

Эвелин Лип

КИТАЙСКАЯ
НУМЕРОЛОГИЯ



Эвелин Лип

**КИТАЙСКАЯ
НУМЕРОЛОГИЯ**

**Экс-Пресс
Москва 2004**

УДК 615
ББК 88.6
Л18

Перевод с китайского, комментарии:
М. Богачихин

Перевод с английского:
М. Горячевой

Эвелин Лип

Л18 Китайская нумерология – Пер. с англ. – М.: Экс-Пресс, 2003. – 136 с. – ISBN 5-86183-038-2

Доктор Эвелин Лип – известный сингапурский архитектор, консультант по фэншуй. Её книги, неоднократно издававшиеся за рубежом, пользуются спросом у всех, интересующихся темой китайского искусства геомантии. Книга «Китайская нумерология» открывает имя Эвелин Лип российским читателям. Дополненная комментариями М. М. Богачихина, книга позволит вам прикоснуться к китайской истории, неразрывно связанной с историей чисел и их использованием в практиках гадания, фэншуй и в повседневной жизни: в приметах, пословицах, разгадывании снов и употреблении имён.

УДК 615
ББК 88.6

© Evelyn Lip
© «Экс-Пресс», 2003
© М. Богачихин, 2000

A decorative border surrounds the page, featuring geometric motifs in the top corners and floral motifs in the bottom corners.

ВВЕДЕНИЕ

Числа и их использование всегда считались в Китае чем-то очень важным и значительным, поскольку они ассоциировались с космологической системой и представляли звезды — син 星 (девять син, которые символизировали сущность Вселенной), а также 5 стихий (5 сил Вселенной: металл 金 цзинь, дерево 木 му, воду 水 шуй, огонь 火 хо и почву 土 ту), по которым классифицируются все вещи на земле. Числами также обозначают восемь определяющих сторон света, которые совпадают с древними числовыми символами восьми триграмм ба гуа 八卦 «Канона перемен»* 周易 «Чжоу и» — книги, по которой древние китайцы предсказывали будущее в течение столетий. Поэтому, по мнению китайцев, числа — это не просто изображение цифр. Числа имеют особое значение и символику, также как и мужское (阳 ян) и женское (阴 инь) — качества. Все нечетные числа янские, а четные — иньские.

* «Канон перемен» (易经 «И цзин») — книга пророчеств, основанная на принципе дуализма инь-ян. Это один из немногих источников, избежавших сожжения по приказу Цинь Ши-хуанди в 213 г. до н. э. По Канону делают предсказания о мире, постоянно изменяющемся, и о силах, изменяющих жизнь. Китайцы обращаются к этой книге, в основном, для предсказания будущего.

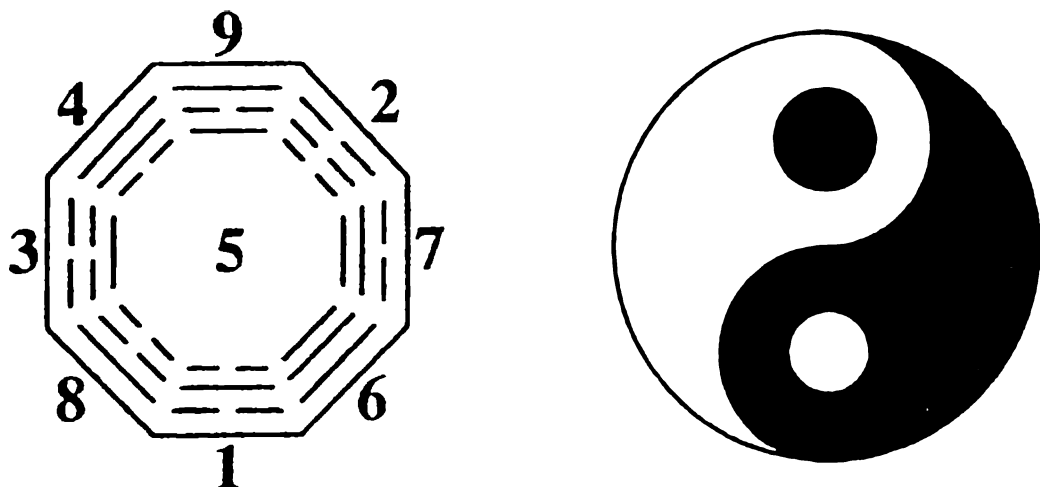


Рис. 1. Восемь триграмм и символ инь-ян

Написания китайских чисел были обнаружены на костях для предсказаний, датированных 14 в. до н.э. Поскольку китайские числительные произошли от рисунка, то неудивительно, что их изображение тесно связано со счетными палочками и, возможно, происходило из расположения этих палочек (табл. 1).

Свидетельством тому служат счетные палочки, выложенные на доске и относящиеся к периоду воюющих царств (220—280 гг. до н.э.).

Слово «числа» по-китайски шу 数, что означает считать, учет или математика. Числа связаны с сущностью всех природных явлений. Например, их используют для классифицирования сторон света, времен года и цвета. По одной из систем числа 1 и 6 символизируют север, зиму и черный цвет; 3 и 8 относятся к

востоку, весне и синему или зеленому; 2 и 7 — это юг, лето и красный; 4 и 9 — запад, осень и белый цвет. Число 5 находится в центре, цвет — желтый.

Таблица 1

Современное написание чисел	Написание чисел на костях для предсказаний (11—14 в.в. до н.э.)	Написание чисел после 16 в. н.э.
1 一 и	一	1
2 二 эр	二	11
3 三 сань	三	111
4 四 сы	𠄎	×
5 五 у	𠄎	𠄎
6 六 лю	介	𠄎
7 七 ци	十	𠄎
8 八 ба	𠄎	𠄎
9 九 цзю	𠄎	𠄎
10 十 ши	1	十
100 百 бай	𠄎	日
1000 千 цянъ	𠄎	千
10000 万 ванъ		万

В «Хань шу» 汉书* написано: 数者: 一十百千万 «Шу чжэ: и, ши, бай, цян, вань» (числа: один, десять, сто, тысяча и десять тысяч). Эти числа наиболее важны, поскольку они кратны 10. Другой древний классический текст 周礼 «Чжоу ли» («Ритуалы \династии\ Чжоу») описывает искусства и умения как 六艺 лю и (шесть искусств): 礼 ли (этикет), 乐 юэ (музыка), 射 шэ (стрельба из лука), 御 юй (верховая езда), 书 шу (писания, то есть классическая литература) и 数 шу (математика или нумерология). Все это показывает, насколько важными считались шу, или числа.

В древности китайцы были очень чувствительны к силам природы. Первыми в мире они обнаружили магнетизм земли и изобрели магнитный компас для мореплавателей. В результате пристального наблюдения за планетарными процессами, они разработали искусство 堪輿 каньюй, или 风水 фэншуй (китайскую геомантию, которая учит использовать силы природы и ориентацию по сторонам света для привлечения удачи), уже 3000 лет назад. Они знали, что с того момента, как погода становилась прохладнее, и до наступления суро-

* «Хань шу» была написана во время периода Восточная Хань (25—220 гг. н.э.). В книге описываются такие китайские понятия, как пять стихий, а также географические и исторические особенности Китая.

вых зимних холодов проходил 81 день. Поэтому они разделили этот отрезок времени на 9 периодов, каждый из которых состоял из 9 дней, для удобства отсчета. Каждый короткий период назывался — 九 и цзю (один из девяти или одна девятка).

В течение веков китайцы использовали числа и нумерологию для предсказания будущего, толкования снов и оправдания суеверий и предрассудков. Даже то, как звучало название того или иного числа, сулило удачу или неудачу. Например, жители провинции Гуандун не любят число 4 лишь только потому, что на местном диалекте 4 произносится как 四 сы, что созвучно с 死 сы — смерть (то же самое на пекинском, каноническом диалекте — М. Б.). Вера в использование чисел или увязывание тех или иных чисел с чьей-либо судьбой популярна даже среди представителей современного поколения. Числа из снов или с номерных знаков новых автомобилей воспринимаются карточными игроками Гонконга и стран Южной Азии как важные откровения. Таким же образом номер жилого участка или офисного здания придирчиво изучается возможными покупателями, так как неблагоприятные номера могут принести неудачу.

В течение 3000 лет числа использовались китайцами для определения рода (мужского или женского) и благоприятности китайских имен. Благоприятное китайское

имя должно быть написано в пределах определенного числа черт, его написание должно ассоциироваться больше с удачей, чем с неудачей. В практике фэншуй и «Канона перемен» числа играют очень важную роль, поскольку они ассоциируются с сущностью элементов природы, сторон света и эр (юань 元).

Человек был всегда чувствителен к силам природы и природным явлениям, хаотическим и разрушительным факторам, астрологическим влияниям и ландшафтным условиям. Китайцы верят, что на удачу влияют судьба, юнь 運 — благоприятное или неблагоприятное написание, фэншуй, добродетель, а также образование и хорошее управление. Даже если судьба и юнь* предопределены, они хотят заранее знать будущее, чтобы иметь достаточно времени, дабы подготовиться. Это может уменьшить последствия неудач и сделать их менее болезненными. Они верят, что в любом случае лучше знать, потому что знание можно использовать как инструмент, способный вывести к успеху. Поэтому события жизни и осознание успеха всегда были связаны с китайской системой астрологии, и специалисты по нумерологии изобрели систему предсказания с использованием чисел, представляющих 星 син (звезды).

* Вообще-то 運 юнь — вращение, один из видов энергии, действует циклически, отсюда и название. — М. Б.

Китай имеет богатое культурное и историческое прошлое. Ученые люди придумали бесчисленные пословицы и поговорки, и многие из них связаны с числами. Эти поговорки переходили от поколения к поколению и стали важной составной частью китайского культурного наследия.

Повсюду в мире детей учат счету. Существует множество стишков-считалочек, напоминающих детям, как надо считать. Китайским детям знакомы некоторые из них. Например:

九十九 цзю ши цзю (99);

吃饭减三口 чи фань цзянь сань коу (съешь риса на три глотка меньше);

吃了百步走 чи ла бай бу цзоу (поев, пройди сто шагов);

年纪活到九十九 нянь цзи хо дао цзю ши цзю (записывай года, доживешь до 99);

Есть другие интересные считалочки, которые повторяют дети:

一笔好字 и би хао цзы (одной кистью хороший иероглиф, т. е. один красивый почерк);

两口二簧 лян коу эр хуан (два бронзовых музыкальных инструмента);

三指脉力 сань чжи май ли (три относится к пульсу и силе);

四季衣裳 сы цзи и чан (четыре сезона — одежды разные);

五色丹青 у сэ дань цин (пять цветов от красного до зеленого);

六国文章 лю го вэнь чжан (шесть стран и их литература);

七言绝句 ци янь цзюэ цзюй (семь уникальных поговорок — буквально: семь речей уникальных фраз);

八股文章 ба гу вэнь чжан (восемь /штук/ хороших сочинений).

Эта книга адресована всем тем, кто интересуется смыслом, важностью и использованием чисел в Китае, а также суевериями, связанными с ними. Числа составляют важную часть удивительного культурного наследия Китая. Книга предназначена для молодых и пожилых, для тех читателей, которые интересуются китайской нумерологией и ее причастностью к таинственному.





**ЧИСЛА,
ИХ ЗНАЧЕНИЕ
И СИМВОЛИКА**

Числительные в Китае классифицируются по признакам **阴 инь** (женские) или **阳 ян** (мужские). Четные числа — **иньские**, женские, в то время как нечетные — **янские**, мужские. Числа также обозначают направления и стороны света. Числовой ряд начинается с 1, поскольку китайцы считают ноль **零 лин**, означающий «ничто», слишком негативным, чтобы с него начинать счет. Итак, **1 一** — это **янское** число, обозначающее «единство»; **2 二** — число женского рода, состоит из двух единиц и символизирует симметрию. **Янское** число **3 三** очень важно, поскольку для построения геометрической фигуры необходимы три точки. **Иньская** **4 四** имеет отношение к таким полезным фигурам, как квадрат или прямоугольник, обычной форме зданий. **Янскую** **5 五** китайцы считают полным или совершенным числом, т. к. на руке 5 пальцев, в теле 5 жизненно важных органов и т. д. Она также ассоциируется с **пятью стихиями**. **Иньская** **6 六** считается хорошим числом, т. к. на гуанчжоусском диалекте **六 лю** произносится как **禄 лу**, что означает удачу, благополучие. **Янское** число **7 七** имеет отношение к числу дней недели и ассоциируется с праздником **七夕 ци си** (7 вечеров) и посмертным ритуалом **七七 ци ци** (7 се-

мерок), после которого душа умершего должна пройти
сквозь врата ада. Иньская 8 八 ба, если произносится
как 发 фа, означает удачу. Янское число 9 九 напо-
минает о долгожительстве. Десятка 十 известна боль-
шинству из нас как основа десятичной системы ис-
числения.



Один — и

Единица символизирует начало всех вещей. Числовой ряд начинается с единицы. Она неделима, поскольку это совершенная сущность. Это янское число, обозначающее северное направление и стихию воды среди *пяти стихий* или энергий. Единица всегда упоминалась в популярных народных песнях и колыбельных. Одна из этих песен звучит так: «Побыть один день девушкой так же восхитительно, как стать волшебницей. Побыть невесткой один день — все равно что стать пленником. Побыть свекровью один день — все равно что стать судьей».

Для китайцев первый день нового года совпадает с первым днем весны — радостным временем года после долгой зимы. «План года находится в весне» — эта популярная фраза подчеркивает важность времени начала года. Первый день нового года по лунному календарю называется *年初一* нянь чу и (начальная единица года). Это самый важный день в году, и китайцы молятся небесам о благословении и делают все от них зависящее, чтобы быть счастливыми, соблюдая все традиционные обычаи лунного нового года. Поговорка «В первый день первого месяца каждая семья вывешивает красный фонарь на парадную дверь» показывает, насколько праздничен этот день.

Два 二 эр

Это иньское число обозначает стихию огня и южное направление. Символ двух дополняющих друг друга сил 阴 инь и 阳 ян. Эта взаимодополняющая двойственность постоянно проявляется в таких явлениях, как луна и солнце, ночь и день, женщина и мужчина, долина и гора, тень и свет, негативные и позитивные силы. Дуальность (двойственность) может также быть контрастной, противоречивой и противодействующей, когда отсутствует равновесие и одна из сил преобладает над другой.

Два типа стихий: *десяти небесных ствол* 天干 тянь гань и *двенадцати земных ветвей* 地支 ди чжи образуют шестидесятеричный цикл люши цзя-цзы 六十甲子 сельскохозяйственного календаря (то есть солнечного, янского, в других случаях пользуются лунно-солнечным, иньским; цзя-цзы — первые небесный ствол и земная ветвь — М. Б.). Каждый год этого календаря характеризуется двумя стихиями, одна — по небесному стволу, другая — по земной ветви.

Два — делимое число, оно также символизирует усиление (удвоение). Так, когда два одинаковых слова соединяются вместе, значение нового слова намного сильнее. Например, слово 喜 си — радость, написанное как 囍 удвоенное си, означает двойное счастье,

употребляется как основной символ свадьбы и выражает двойную радость молодоженов. Но слово 人 жэнь (человек) с добавлением двойки 仁 жэнь означает «усиление сострадания» и переводится не «два человека», а «благожелательность», «гуманность» (когда два человека делятся братской любовью, возникает благожелательность).

Эр 二 на гуандунском диалекте произносится как 易 и, что означает «легкий», поэтому это число очень любят в провинции Гуандун.



Три 三 сань

Тройка — янское число, представляющее стихию дерева и восточное направление. Это очень распространенное число часто используется в пословицах и поговорках. На гуанчжоуском диалекте оно звучит как шэн 生 (рост, увеличение, живой) и поэтому считается счастливым.

В Древнем Китае каждый ребенок, которому посчастливилось получить образование, знал такую распространенную поговорку: «На небесах есть три драгоценности: солнце, луна, звезды. На земле есть три драгоценности: вода, огонь и ветер. У человека есть три драгоценности: дух, энергия и семя — 神气精 шэнь-ци-цзин». Эта поговорка подчеркивает важность стихий и человеческой силы. Понятия о природных и космологических силах давались ребенку в очень раннем возрасте, чтобы он воспитывался в духе китайской культуры и веры.

Число 3 упоминается в ряду от основополагающих понятий и учений до человеческих добродетелей. Конфуцианство, даосизм и буддизм называются сань цзяо 三教 — три религии; рай (небо), человек и земля объединены названием сань цай 三财 (три ценности) — три самых важных понятия в жизни каждого; сань гуан: жи, юэ, син 三光日月星 — три светила: солнце,

луна и звезды. Многие произведения по китайской истории, литературе и поэзии написаны в 3-х томах. Вероятно, их авторы делали это намеренно, так как число таких трудов, которые передавались из поколения в поколение, не могло быть случайным. Книги по учению Конфуция и истории назывались **三经** сань цзин* — три трактата.

Время правления трех династий Вэй, Шу и У (220—280 гг. н.э.) было названо **三国** сань го — троецарствие. В древности женщины были обязаны соблюдать сань цун сы дэ **三从四德** — три повиновения и четыре добродетели. Три повиновения были: цун фу **从父** — повинуйся отцу; цун фу **从夫** — повинуйся мужу и цун цзы **从子** — повинуйся сыну. До замужества женщина должна была полностью подчиняться отцу. После замужества она во всем слушалась мужа, после мужа она была обязана выполнять пожелания сына. Следовательно, во времена династии Цин и ранее женщины должны были хранить свою добродетель любой ценой. Известно, что им не полагалось отлучаться от своей спальни комнаты далее, чем на три шага. Если обнаруживалось, что у женщины были какие-либо контакты с посторонним мужчиной, то ее либо топили, либо сажали в тростниковый загон для свиней, и она

* Сань цзин — книга стихов, литературных произведений и правил придворного этикета.

становилась источником величайшего позора для своей семьи. Поэтому каждая женщина была обязана выучивать специальные трактаты для девушек с тем, чтобы с преданностью проходить через три этапа их жизни — девичество, материнство и старость.

В Древнем Китае было три знаменитых монарха 三皇 сань хуан, которые вершили историю легендарного прошлого. Это правитель 伏羲 Фу Си (2953—2838 гг. до н.э.), который, согласно легенде, научил свой народ цивилизованной жизни; правитель, который обучил народ охоте и земледелию — 神农 Шэнь Нун и первый император 黄帝 Хуанди, который дал знание о музыке.

В древности китайцы верили в реинкарнацию. Они считали, что человек живет сань шэн 三生 — три жизни (прошлое, настоящее и будущее). Они изучали три этикета 三礼 сань ли, основанных на философии 老子 Лао-цзы, 庄子 Чжуан-цзы и «Канона перемен» 周易 «Чжоу и» (Чжоуские или циклические перемены). Ночь делилась на три периода 三更 сань гэн (три стражи): с 23 до 1 часа, с 1 до 3 часов и с 3 до 5 часов. По мнению китайцев, временной период («час») всегда длился 2 часа. Ночным считалось время с 23 до 5 часов. Этот 6-часовой отрезок времени они делили на три равных 2-часовых интервала гэн 更. Они верили, что существует три ценности 三宝 сань

бао — доброта, простота и покорность. Они содержали трех домашних животных 三牲 сань шэн — корову (точнее, буйвола — М. Б.), козу и свинью, которые были самыми важными животными в хозяйстве.



Четыре 四 сы

На гуанчжоуском (как и на пекинском) диалекте произносится так же, как и слово «умирать, смерть» 死 сы. Поэтому это число не любят. Четверка — иньское число, и по этой причине оно так же не столь благоприятно, как янские числа (например, нечетные 3 или 5).

В письменной форме 四 сы похоже на 日 жи (день, солнце), за исключением того, что внутренняя черта иероглифа 日 жи заменена на 八 ба (восемь). Это переводится как «облака, ослабляющие яркость солнца». Согласно суевериям, число 4 не предвещает ничего хорошего всему, что с ним связано. Китайцы избегают домов или номерных знаков машин, содержащих 4, особенно если это 1414 十四十四 ши сы ши сы, что созвучно 实死实死: здесь первый иероглиф означает «уверенность, обязательность чего-либо», второй — «смерть», 14 — это обязательная смерть, 1414 — очень обязательная смерть. Лишь в двух случаях цифра 4 считается благоприятной — в сочетании с 5 или 8. Например, число 54 означает «будет жить вечно и никогда не умрет» (потому что произносится у сы, что созвучно слову «бессмертие» 无死 — М. Б.). В сочетании с 8 возможны такие варианты: 48 — «обязательное процветание», 84 — «очень состоятельный или процветание навечно».

Четверка представляет западное направление и стихию золота или металла. Четыре наиболее важные для человека вещи называются «четыре больших» 四大 сы да: большая внутренняя работа — достоинство 大功 да гун, большое имя — репутация 大名 да мин, большая или великая добродетель 大德 да дэ, большая сила 大权 да цюань.

Китайцы считают «Четыре книги» 四书 сы шу самыми важными классическими трактатами. Это «Великое учение» 大学 «Да сюэ», «Срединное и неизменное» 中庸 «Чжун юн», «Суждения и беседы» 论语 «Лунь юй», «Мэн-цзы» (конфуцианский канон, как и три предыдущих трактата — М. Б.). Согласно «Запискам о ритуалах» 礼记 «Ли цзи», написанным 王制 Ван Чжи, четыре книги по культуре это: 诗 ши — поэзия, 书 шу — писания, 礼 ли — этикет, 乐 юэ — музыка.

В «Биографии Гуляна» («Гу Лян чжуань») — трактате по сельскому хозяйству и промышленности древнего Китая — написано, что общество делится на четыре народа 四民 сы минь: ученые 士 ши, крестьяне 農 нун, мастера, ремесленники 工 гун, торговцы 商 шан (аналогично четырем кастам в Индии, откуда пришел в Китай буддизм — М. Б.). Интересно заметить, что в Древнем Китае торговцы следовали лишь за учеными, которые занимали первое место на соци-

альной лестнице. В настоящее время ситуация изменилась, и торговцам уделяется гораздо большее внимание. Когда кто-то обучается пению, то ему необходимо овладеть 4-мя уровнями силы голоса 四声 сы шэн, четырьмя звуками (средним, выше среднего, или высоким, самым высоким и внутренним, или низким).

Человек должен избегать «четырех вредных» 四害 сы хай, а именно: употребления алкоголя, преследования женщин, погони за деньгами и курения. Женщины должны соблюдать четыре добродетели 四德 сы дэ, это 妇德 фу дэ — женские добродетели, 妇言 фу янь — женские речи, 妇容 фу жун — искусство наряжаться и иметь красивую внешность, 妇工 фу гун — женские дела, т. е. искусство вышивки и рукоделия. Существует четыре времени года: 四季 сы цзи — весна, осень, лето и зима, которые представлены четырьмя видами цветов — пион (весна), лотос (лето), хризантема (осень), цветок сливы (зима). Эти цветы цветут в соответствующее им время года. У образованного человека есть 4 прекрасные вещи 四美 сы мэй: музыка, хорошая пища, поэзия и интересная беседа. У ученого есть 4 искусства 四艺 сы и — декламация стихов, рисование, музыка и игра в шахматы. Его 4 драгоценности называются 四宝 сы бао — кисточка для письма тушью, бумага, ванночка для растирания туши и кусочек туши.

Фраза 人生的四段 жэнь шэн-ды сы дуань означает: 4 периода жизни человека. Она говорит о том, что жизнь человека можно условно разделить на 4 интервала, соответствующих 4 временам года: весна — возраст от 1 до 15 лет, лето — от 16 до 29 лет, осень — от 30 до 39 лет, зима — свыше 40 лет.

В буддийских храмах в зале небесных князей 天王殿 тянь ван дянь часто можно увидеть четырех больших, или алмазных князей. Эти божества существовали с перерезанным горлом до того, как Будда обратил их в свою веру. Их имена: Моли Цин 摩礼青, Моли Хун 摩礼红, Моли Хай 摩礼海 и Моли Шоу 摩礼寿 (Моли Зеленый, Моли Красный, Моли Морской и Моли Долголетний).

Традиционная китайская архитектура как жилищ, так и храмов основана на принципе 四合院 сы хэ юань — двор четырех гармоний. Здания возводились вокруг двора, который обеспечивал возможность уединения и проветривания комнат.

Китайцы очень поэтично называли 4 самых выносливых растения «четыре господина» 四君子 сы цзюнь-цзы. Это слива 梅 мэй, орхидея 兰 лань, бамбук 竹 чжу и хризантема 菊 цзюй. Они называли 4 изобретения древности четырьмя великими открытиями 四大发明 сы да фамин. Это изобретение бумаги, книгопечатания, магнитного компаса и пороха.

Пять 五 у

Янское число 5 очень популярно, т. к. многие благоприятные вещи классифицируются как у. Пятерка олицетворяет центральное положение и означает сбалансированность. Но на гуанчжоусском (как и на пекинском — М. Б.) диалекте 5 произносится как 无 у — ничто. При сложении с 20 или 40 получается 25 или 45. Эти числа благоприятны, т. к. каждая пара чисел состоит из иньского и янского чисел, и поэтому сбалансированы.

У китайцев число 5 ассоциируется с пятью видами любви 五爱 у ай — любовь к стране, любовь к землякам, любовь к работе, любовь к техническому прогрессу и любовь к общественной собственности. У них существует 5 символических цветов 五彩 у цай — красный, желтый, зеленый, черный и белый. Они символизируют: красный — благоприятность, желтый — величие, зеленый — долгожительство, черный — печаль и белый — скорбь. Различают 5 направлений 五方 у фан — север, восток, юг, запад и центр. Основные виды металлов 五金 у цзинь, используемые для строительства и ремесла, — золото, серебро, бронза, сталь и олово. Пять стихий или энергий называются 五行 у син — металл, дерево, вода, огонь и почва.

Китайцы называли свое оружие 五戎 у жун: 弓箭 гун-цзянь — лук и стрелы, 戈 гэ — оружие с длинной рукоятью (копье), 矛 мао — пика, 戈 шу — пика шу, 钺 юэ — боевой топор. Для мужчин существовало 5 запретных действий 五戒 у цзе: убийство, кража, прелюбодеяние, ложь, пьянство. Пять человеческих органов назывались 五劳 у лао: сердце 心 синь, печень 肝 гань, селезенка 脾 пи, легкие 肺 фэй, почки 肾 шэнь. Пять средств расчета времени люди называют 五记 у цзи — 5 записей: 岁 суй (год), 日 жи (наблюдение за солнцем), 月 юэ (наблюдение за лунной), 星 син (наблюдение за звездами), 历 ли (календарь). Известно 5 вкусовых ощущений 五味 у вэй: сладкий 甜 тянь, кислый 酸 суань, горький 苦 ку, острый 辣 ла и соленый 咸 сянь. Пять человеческих просвещений 五明 у мин — это образование, ремесло, медицина, закон и религия.

Чувства: радость 喜 си, гнев 怒 ну, сожаление 哀 ай, веселье 乐 лэ и злоба 怨 юань называются 5 эмоций 五情 у цин. Радость и дар жизни — это долголетие, богатство, здоровье, добродетель и хорошая смерть. Они называются пять видов счастья 五福 у фу. Пять добродетелей 五德 у дэ: мудрость 智 чжи, вера 信 синь, гуманность 仁 жэнь, храбрость 勇 юн, строгость 严 янь.

Живший во времена династии Тан 唐 целитель (знаменитый врач — М. Б.) Сунь Сымяо сказал, что необходимо преодолеть пять желаний 五欲 у юй: желание богатства и славы, также следует избегать гнева, суеты, излишеств в еде и перерасхода энергии. Существует пять наиболее вредных созданий 五毒 у ду (5 ядовитых): змея, многоножка, скорпион, ящерица и жаба. Считалось, что на наиболее известных горных вершинах Китая — Тайшань, Хэншань, Хуашань, Хэншань и Суншань (泰山, 衡山, 华山, 恒山, 嵩山) присутствует хорошая энергия 气 ци.



Шесть 六 лю

Это иньское число представляет стихию воды и северное направление. Шестерка считается счастливым числом, т. к. на гуанчжоуском диалекте звучит как 禄 лу (благополучие). При сложении с 10, 57, 59 и 61 получается 16, 63, 65 и 67, которые тоже благоприятны. Эти числа показывают хороший пример баланса инь и ян.

Согласно «Историческим запискам» 史记 «Ши цзи» периода Хань, китайцы различают шесть «искусств» 六艺 лю и: этикет 礼 ли, музыка 乐 юэ, стрельба из лука 射 шэ, езда на лошади 御 юй, писания 书 шу и математика 数 шу. В труде 庄子 Чжуан-цзы названы шесть гармоничных пар 六合 лю хэ женского (阴 инь) и мужского (阳 ян) качеств всех земных вещей. Это двенадцать земных ветвей, где сочетаются первая ветвь со второй, третья с четвертой и так далее.

«Книга (династии) Хань» 汉书 «Хань шу» утверждает, что самые близкие человеку люди 六亲 лю цинь (шесть родственников) — это его отец, мать, старший брат, младший брат, жена и дети. Если человек желает стать монахом, то прежде всего он должен очистить свои шесть корней (желаний) 六根 лю гэн — глаза, нос, уши, язык, тело (речь идет об органах чувств, «тело» — осязание); шестое — похоть. В

«Веснах и осенях господина Люя» 吕氏春秋 «Люй-ши чунь цю» говорится, что рождение, смерть, слух, зрение, обоняние и ощущение вкуса — это шесть желаний 六欲 лю юй. Шесть чувств человека 六情 лю цин — это счастье, гнев, печаль, восхищение, любовь и ненависть. Человек должен различать шесть оттенков цветов 六彩 лю цай; например, черного — темно-черный, светло-черный, сухой черный, мокрый черный, глубокий черный и «белый» черный. Есть шесть классических трактатов 六经 лю цзин: «Канон песен» 诗经 («Ши цзин»), «Канон писаний» 书经 («Шу цзин»), «Канон перемен» 易经 («И цзин»), «Записки об обрядах» 礼记 («Ли цзи»), Книга /династии/ Чжоу 周书 («Чжоу шу») и «Летописи весен и осеней» 春秋 («Чунь цю»). Китайцы называют солнце, луну, молнию, ветер, горы и реки шестью духами или шестью богами 六神 лю шэнь. Шесть книг по философии — это Лао-цзы, Ле-цзы, Чжуан-цзы, Сюнь-цзы, Ян-цзы, «Чжун шо».

Семь 七 ци

Янское число семь представляет стихию огня и южное направление. Считается благоприятным, т. к. созвучно 實 ши — несомненный, истинный — в гуандунском произношении. Оно также ассоциируется с культом жизни после смерти и обрядами, связанными со смертью.

После того, как даос покидает этот мир, его семья проверяет, принесены ли необходимые жертвы и совершены ли необходимые обряды в каждый седьмой день в течение семи недель, чтобы помочь ему пройти сквозь долину смерти, после чего душа умершего достигает колеса реинкарнации.

На седьмой день седьмого лунного месяца китайцы празднуют *седьмую ночь* 七夕 ци си, праздник ткачихи и пастуха. Согласно легенде, ткачиха была седьмой дочерью небесного владыки. Она отличалась большим трудолюбием до тех пор, пока ее не выдали замуж за пастуха. Молодые были настолько влюблены друг в друга, что оба забросили свою работу, чем рассердили небесного владыку и были наказаны разлукой. Им было разрешено встречаться один раз в году, на седьмой день седьмого лунного месяца.

Восемь 八 ба

Восьмерка представляет стихию дерева и восточное направление. Несмотря на то, что это четное число, оно считается счастливым, потому что на гуанчжоуском диалекте звучит как 发 фа, что означает «увеличивать, развивать». Особенно благоприятны сочетания с 4: 48 или 84. Слово «восемь» присутствует также в различных интересных словосочетаниях и фразах.

Находясь в центре, можно увидеть 8 сторон света 八方 ба фан: север, северо-восток, восток, юго-восток, юг, юго-запад, запад, северо-запад. Эти стороны света представлены в виде *восьми триграмм* 八卦 багуа*, состоящих из целых (ян) и прерывистых (инь) линий.

Ба сянь 八仙 — восемь бессмертных, которые, как гласит легенда, достигли бессмертия посредством медитации. Одна известная история называется *восемь бессмертных пересекают море* 八仙过海 ба сянь го хай. В этой истории бессмертные сражались с созданиями моря.

* Восемь триграмм — это восемь делений компаса. Каждая триграмма состоит из трех линий — целых, прерывистых и их комбинаций. Линии наделены иньскими или янскими качествами. Восемь триграмм легли в основу китайского гадания. (В действительности триграммы отражают самые разные состояния и этапы процессов. — М. Б.)

Легендарный первый император 伏羲 Фуси известен также как патриарх-учитель по восьми триграммам 八卦祖师 ба гуа цзуши. Он обучил свой народ цивилизованной жизни и добыванию пищи охотой. Он был первым, кто дал знание о восьми триграммах (так гласит легенда — М. Б.)

Для того чтобы выяснить знаки стихий, соответствующие дню рождения человека, китайцы выбирают по два знака (один из небесных стволов, другой из земных ветвей), соответствующих году, месяцу, дню и часу рождения. Эти знаки назывались *восемь слов* 八字 ба цзы, по их сочетанию определяется природа человека. По ним также можно предсказать судьбу.

Человек употребляет в пищу восемь видов зерновых 八谷 ба гу. Он имеет привилегию обладания 八宝 ба бао — восемью драгоценностями. Существует восемь материалов, из которых изготавливаются музыкальные инструменты: восемь звучащих 八音 ба инь — глина, кожа, дерево, камень, металл, тыква, шелк и бамбук.

Девять 九 цзю

Девятка символизирует стихию металла и западное направление. В качестве последнего янского числа символизирует долгожительство. Выражения и предметы, связанные с 9, особенно благоприятны для человека. При сложении с 20 получается благоприятное число 29, т. к. оно состоит из иньского и янского чисел.

В 1530 г. в Пекине был специально построен Храм неба 天坛 тяньтань на трех беломраморных платформах. Каждую платформу украсили перилами из белого мрамора, состоящими из деталей, скомпонованных по 9 штук таким образом, чтобы мраморные блоки, ступени и перила запечатлели «янский характер и вечность небес». Неподалеку, в парке Северное море (парк Бэйхай 北海), находится знаменитая стена девяти драконов — символов императора 九龙壁 цзю лун би. Императоры династий Цин 清 и Мин 明 входили в небольшой алтарь в сопровождении мандаринов 9-ти рангов. Во время церемонии ее участники 9 раз склонялись перед императором. Таким образом, число 9 играло значительную роль при императорском дворе того времени.

Знаменитые 9 горных пиков Китая называются 九山 цзю шань (девять гор).

Образованный человек древнего Китая должен был держать в уме девять соображений 九思 цзю сы. Первое: понимание увиденного и обдумываемого 视思明 ши сы мин — то, что он видел глазами, и то, какие мысли были у него в голове, было понятным и правильным. Второе: услышанное обдумываешь с умом 听思聪 тин сы цун — что бы он ни слышал своими ушами, он понимал правильно. Третье: 色思温 сэ сы вэнь — он всегда должен быть благородным человеком в поступках и мыслях. Четвертое: 貌思恭 мао сы гун — он всегда должен быть вежлив. Пятое: искренность в словах и мыслях 言思忠 янь сы чжун. Шестое: уважительность в делах и мыслях 事思敬 ши сы цзин — он должен работать хорошо, чтобы заслужить должное уважение. Седьмое: вопрошать при сомнениях в мыслях 操祷鉞 и сы вэнь — как бы он ни сомневался, он должен задавать только умные вопросы. Восьмое: при разладе обдумывать трудность 分思难 фэнь сы нань — всякий раз, как он был расстроен, он должен думать о причине проблемы. Девятое: 见得思义 цзянь дэ сы и — он должен совершать значительные и праведные деяния.

Как говорится в легенде, волшебницу, которая явилась с небес и обучила людей искусству музыки и дала знание о взрывном деле, звали Сокровенная Дама Девятого Неба 九天玄女 цзю тянь сюань нюй.

Десять 十 ши

Иньское число десять воплощает «десятикратную полноту» 十全 ши цюань — завершенность, поскольку это последнее число на десятиричной шкале. Тем не менее это не очень благоприятное число, т. к. оно иньское. При сложении с 6 или 8 получаются благоприятные 16 и 18. Эти числа сбалансированы по признакам инь и ян, первое означает «обязательное богатство», а второе — «обязательное благополучие».

В небесном цикле существует 10 стволы: 十天干 ши тянь гань — это десять небесных стволы. Небесные стволы в сочетании с земными ветвями образуют 60-летний цикл лунных лет (а также 60-ричный цикл дней и прочих отрезков времени — М. Б.).

Человек должен избегать 10-ти неэтичных поступков 十无 ши у (десять не): заговора против своей страны, быть бунтовщиком, причинять вред родителям, быть аморальным, непочтительным, не выполнять сыновний долг и создавать дисгармонию, предавать, провоцировать гражданские столкновения и быть коварным.

Необходимо соблюдать десять правил 十义 ши и: 1 — отец должен быть добр к сыну, 2 — сын должен почитать своих родителей, 3 — муж должен уважать жену, 4 — жена должна во всем соглашаться с мужем,

5 — старший брат должен любить младшего брата, 6 — младший брат должен уважать старшего брата, 7 и 8 — друзья должны доверять друг другу, 9 — правители должны уважительно обращаться с министрами, 10 — министры должны быть преданы правителям.



Сто 百 бай

Это благоприятное число символизирует долгожительство. Лишь немногие люди в мире доживают до ста лет, а если доживают, то пышно отмечают свой юбилей. Если человек умирает после того, как встретил свой 100-й день рождения, то у его потомков нет причин для скорби. Считается, что такой человек прожил очень хорошую жизнь.

Фамилии ста семей 百家姓 бай цзя син имеют отношение к 100 людям высокого происхождения. (Другое выражение: старые сто фамилий 老百姓 лао бай син означает «народ», поскольку в древности фамилий, или кланов, в Китае было не так много. — М. Б.) Выражение 百官 бай гуань 100 чиновников связано с официальными лицами феодального Китая.

Тысяча 千 цянь

Слово 千 цянь может означать «очень много» и «навечно». Тысяча внуков и десять тысяч сыновей 千孙万子 цянь сунь вань цзы — символ потомства. Тысяча рецептов и сто хитростей 千方百計 цянь фан бай цзи означает хорошо продуманный план.

Тысяча лет 千岁 цянь суй — этот титул давался брату императора, чтобы подчеркнуть знатность его происхождения, и был пожеланием ему долгожительства. Тысяча (кусков) золота 千金 цянь цзинь — это выражение используется, чтобы показать, насколько дочь дорога своим родителям. Тысяча осеней 千秋 цянь цю означает тысячу лет. Когда кто-то хочет подчеркнуть, насколько велика та или иная страна, он говорит: цянь чэн 千乘 (тысяча повозок) — требуется 1000 лошадей, чтобы проехать по ней.

Трактат эпохи династии Лян (VI в.), написанный монголом 周兴嗣 Чжоу Синсы, содержал 1000 слов и был составлен из фраз по 4 слова в каждой, назывался «Текст из тысячи иероглифов» 千字文 цянь цзы вэнь. Это была книга рекомендаций для езды на лошади, которой китайцы пользовались в течение более чем 1000 лет. Она содержала описание исторических событий, природных явлений и мудрые изречения.

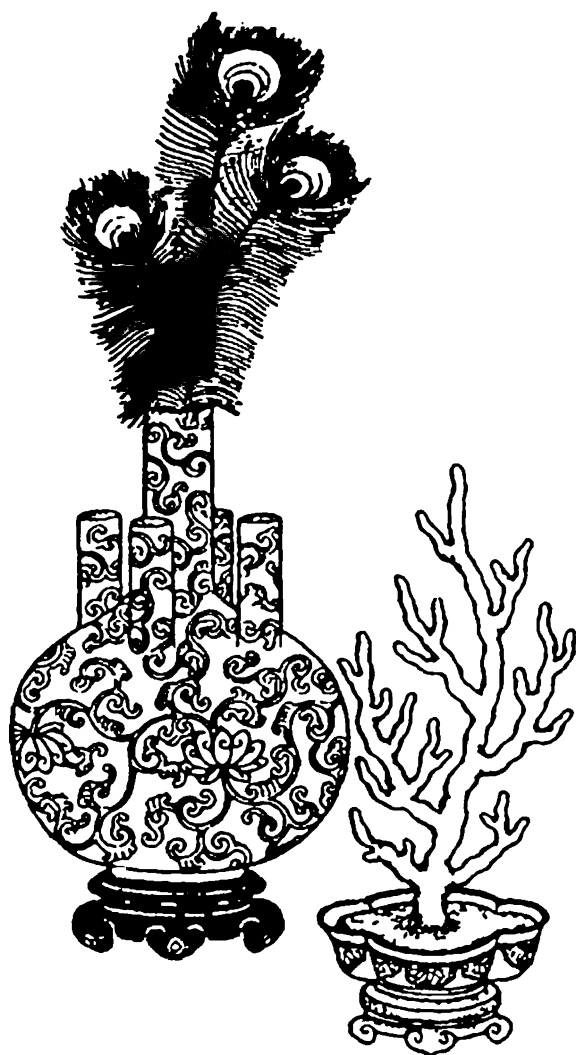
Десять тысяч 万 вань

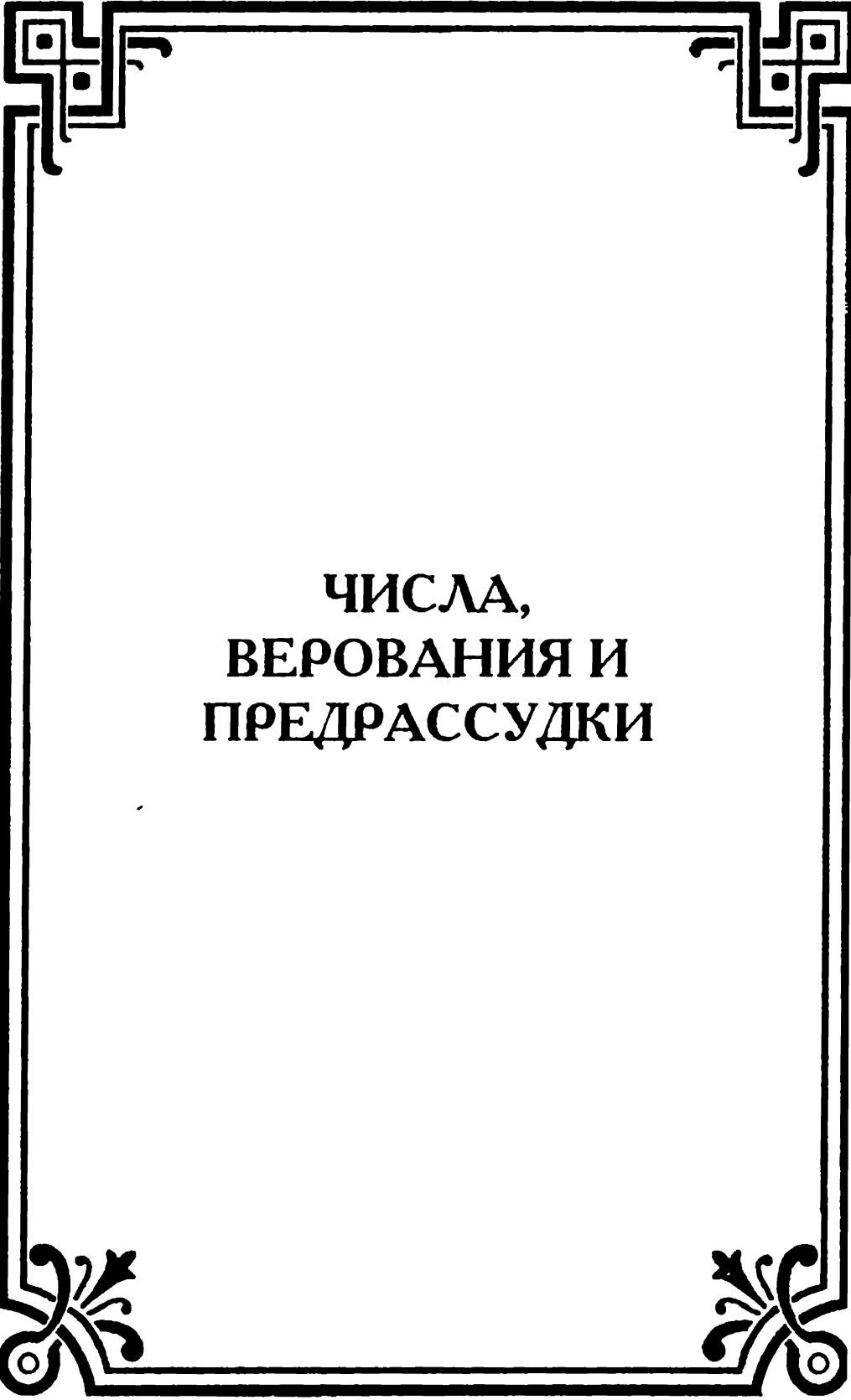
Это число верхнего предела, означающее «изобилие». К китайскому императору обращались 万岁 вань суй — «10000-летний», чтобы подчеркнуть его долгое правление и долгожительство. Император 秦始皇帝 Цинь Ши-хуанди был первым, к кому обратились подобным образом. Когда 万 вань употребляется вместе с — и (万 — один из 10000), это означает «просто случайность», а в сочетании с цюань (全 завершенность) — «очень надежный». Вань цюань 万全 переводится как 10000 совершенств.

Вань у 万物 (10000 вещей) имеет отношение ко всему в мире, в то время как вань син 万姓 — 10000 фамилий — к каждому жителю. Вань сян 万象 — 10000 явлений — означает каждое явление в мире.

Ваньшоушань 万寿山 (гора 10000 дней рождений) — гора на окраине Пекина, где находится 颐和园 Ихэюань (сад отдыха и покоя) — покои вдовы-императрицы 慈禧 Цыси бывшей династии 清 Цин. Название горы говорит о том, что ее уединение длилось 10000 лет. Эта гора знаменита своими храмами и ландшафтными парками. В Нанчане, центре пров. Цзянси, находится Мост долголетия 万寿桥 Вань шоу цюо (вань — десять тысяч, шоу — долголетие, шань — гора). Это место известно своими стальными колоннами.

Стена длиною в 10000 ли 万里长城 вань ли чан чэн (Великая стена), начало строительства которой было положено в 3 в. до н. э. для защиты от варваров с севера, поражает своей длиной. Позднее военачальники царств Вэй, Ци, Чжао, и Шу достроили ее. Сейчас это главная туристическая достопримечательность Китая.





**ЧИСЛА,
ВЕРОВАНИЯ И
ПРЕДРАССУДКИ**

Китай — страна с 5000-летней историей, богатой культурными и историческими событиями. Поскольку эта страна необыкновенно обширна, люди, ее населяющие, имеют различное этническое происхождение, и поэтому они унаследовали от своих отцов бесчисленное множество обрядов, верований и предрассудков, имеющих отношение к числам и тому, как звучат их названия, и связывают их со своими начинаниями, толкованиями снов и гаданиями по руке.

«Канон перемен» свидетельствует, что предсказание будущего официально существовало при дворе династий Шан и Чжоу (от XVIII до XII вв. до н.э.). Гадательные ритуалы по панцирю черепахи и стеблям тысячелистника были широко распространены как среди феодалов, так и среди простых людей, которые верили, что мир — это постоянно меняющаяся сеть взаимоотношений, и человек — ее часть. Человек мог ощущать небесные силы, которые можно было истолковать при помощи астрологии, предсказаний мудрецов и природных явлений. Человеку было свойственно стараться понять, что ему уготовано свыше, и найти руководство к будущему.

Цифры встречаются во многих китайских гадательных системах, начиная с астрологии и заканчивая предсказаниями по руке. Большая их часть все еще не подтверждена научно, но искусство предсказаний выдержало проверку временем, поскольку человек хочет чувствовать себя свободным от влияний окружающей среды, включая и социальное окружение, как в психологическом, так и в культурном плане. Можно верить в судьбу, можно надеяться изменить ее и исправить положение к лучшему, обратившись к предсказаниям, снам и откровениям за руководством к достижению успеха и удачи.

Поскольку существует бесчисленное множество различных верований и предрассудков, связанных с использованием чисел, то в этой главе невозможно коснуться всех их. Тем не менее о некоторых из них пойдет речь ниже.

Омонимия

Оценка числам давалась не согласно каким-то научным методам, а скорее по их омонимии и звучанию. Таким образом, выводы могли быть самыми неожиданными. Тем не менее взаимодействие принципов 阴 инь и 阳 ян в числительных имеет в Китае очень глубокие корни и должно серьезно приниматься во внимание.

В предыдущей главе уже упоминалось об омонимии и фонетике числительных. Эти верования изначально появились в провинции Гуандун, но сейчас этому верят большинство китайцев за пределами страны.

И — (один) произносится так же, как 易 и 义, что означает «легкий» и «почитать» соответственно. Таким образом, и благоприятно по звучанию и предвещает удачу. При сочетании единицы с другими числами может получиться очень благоприятная комбинация. Двенадцать (十二 шиэр) на гуанчжоуском диалекте произносится как 实易 шии, что означает «действительно легкий». Поэтому 12 — любимое число бизнесменов, особенно если за ним следует 8; такая комбинация означает «легко преуспеть». Более того, 128 — это ян-инь-иньское число, и поэтому оно сбалансировано и, следовательно, благоприятно. Тринадцать (十三 ши-

сань по-пекински) произносится как 实生 ши шэн (обязательно вырастет). Это число также многие любят. Если за ним следуют 3, 6, 7, 8 или 9, то фонетика полученных чисел тоже благоприятная. Но 113, 117 и 119 не сбалансированы по инь-ян, поскольку они слишком янские. Даже несмотря на то, что 113 означает «обязательно вырастет», оно неприемлемо для бизнесменов. Все эти числа — янские, и поэтому, чтобы сбалансировать их, добавьте 2, 6 или 8, и получится 1132 (обязательно вырастет и будет идти гладко), 1136 (обязательно получишь прибыль) или 1138 (обязательно будет процветать).

Но если — и соединить с 四 сы, то получится число 14, которое произносится как 实死 шисы, что означает «обязательно умрет», такое число воспринимается как неблагоприятное. Число 114, которое звучит как 实实死 ши ши сы (обязательно-обязательно умрет), тоже непопулярно. Но если к этому сочетанию добавить 8, то получится 1148, и это самое любимое среди бизнесменов число, т. к. оно означает «обязательно будет процветать до самого конца». Приведенная ниже табл. 2 показывает примеры других благоприятных и неблагоприятных чисел, содержащих 1, согласно гуанчжоуским представлениям об омонимичности.

Совершенно необязательно включать в список все комбинации чисел, поскольку достаточно ясно, как работает эта система.

Таблица 2

ХАРАКТЕРИСТИКА ЧИСЕЛ, НАЧИНАЮЩИХСЯ С ЕДИНИЦЫ

Число	Сбалансированное	Несбалансированное	Слишком иньское	Слишком янское	Благоприятное	Неблагоприятное
111				Х		
112	Х				Х	
113				Х		
114	Х					Х
115				Х		
116	Х				Х	
117				Х		
118	Х				Х	
119				Х		
122	Х				Х	
123		Х				
124	Х					Х
125		Х				
126	Х				Х	
127		Х				
128	Х				Х	
129		Х				
131				Х		

Эр 二 (два), как уже говорилось выше, похоже по звучанию на слово «легкий» на гуанчжоуском диалекте, поэтому это число благоприятно, когда для достижения баланса сочетается с 3 или 9. Число 23 означает «легко вырастет», поэтому оно хорошо для деловых зданий. Если к 23 добавить третью цифру, то она должна быть янской, например 3, 7 или 9. Что касается жилых помещений, то число 239 будет хорошим номером для комнаты или квартиры, т. к. имеет значение «обязательно будет живым и длительным». В 4-х разрядных числах последняя цифра не обязательно должна быть янской в том случае, если две первые и две последние цифры имеют разную иньско-янскую направленность. Например, число 2233 хорошее, т. к. оно имеет благоприятное звучание, его первые две цифры — иньские, а две последние — янские, т. е. оно сбалансировано по ☷ инь и ☰ ян. С другой стороны, число 2222 может значить «очень легко», но в нем так много иньских цифр, а янских нет совсем. Избегайте цифр 2244, 2424 или 2474, т. к. они предвещают неудачу. Нежелательно покупать машину или ставить на лошадь с таким номером. Число 2324 может подразумевать значение «легко жить и легко умирать» для некоторых, но для большинства людей оно неблагоприятно. Лучше бы им зарегистрировать свои машины под другими номерами, которые имеют более позитивное значение, например 2333, 2336, 2338 или даже 2348!

Сань 三 (три) символизирует рост, при сочетании с 6 или 8 получаются благозвучные числа. При добавлении таких цифр, как 2, 6 или 8, должно получиться иньское число. Можно добавить еще две цифры — это могут быть две иньские, за которыми следуют две янские, либо обе пары цифр будут иньскими. Например, 3 может комбинироваться с 22, 66, 88, 32, 36, 38, 72, 76, 78, 92, 96 или 98. При комбинировании 3 с еще тремя цифрами могут получиться благоприятные сочетания, которые формируются путем присоединения к 3 одной янской и двух иньских цифр. Например, в провинции Гуандун популярны такие цифры: 3122, 3126, 3128, 3162, 3166, 3168, 3146, 3148, 3162, 3166, 3168, 3322, 3326, 3328, 3362, 3366, 3368, 3388, 3722, 3726, 3766, 3768, 3782, 3784, 3786, 3788, 3922, 3926, 3948, 3946, 3966, 3968 и 3988.

Сы 四 (четыре) произносится так же, как 死 сы (смерть) и поэтому непопулярно, кроме тех случаев, когда за ним стоят 五 у (5) или 八 ба (8), что означает 死无 сы у (смерть отсутствует) и 死发 сы фа (успех до конца или до смерти развитие). При добавлении еще одной цифры к 48 должна браться янская цифра, например 3. А при присоединении еще одной цифры к 45 необходимо брать также янскую цифру и при этом особое внимание обращать на благо-

звучность полученного числа. Например, 455 (нет, не умрет) лучше, чем 453 (умрет, не будет жить). Конечно же, это только предрассудки, и совсем не обязательно верить им.

У 五 (пять) произносится так же, как 无 у (ничего или нет) и поэтому лучшим дополнением служит цифра 4 (四 сы). Рядом с 54 никогда не следует ставить 8, иначе получается число со значением 无死发 у сы фа (никогда не преуспеет). Тем не менее цифра 5 очень популярна и используется для классификации многих китайских понятий, поскольку считается совершенным числом. Например, известны 5 стихий, 5 типов любви, 5 внутренних органов, 5 цветов и т. д. Тем не менее у многих людей есть предубеждение против этого числа просто в силу того, как оно звучит. Когда присоединяют к 5 еще две цифры, это должны быть пары цифр инь-инь или ян-инь: 544 (ян-инь-инь) или 574 (ян-ян-инь).

Неблагоприятны следующие трехразрядные числа: 518, 528, 538, 543, 546, 548, 558, 564, 578, 584 и 588.

Четырехразрядные числа строятся на тех же принципах. Неблагоприятны следующие числа: 5126, 5128, 5226, 5228, 5354, 5358, 5458, 5558, 5658, 5758, 5858 и 5859.

Лю 六 (шестерка) фонетически похожа на 祿 лу (благополучие, счастье). Т. к. это иньское число, то за ним должны следовать 3, 7 или 9. Так, 63 символизирует богатство и рост, а 67 подразумевает надежное богатство. Если же добавляется еще одна цифра, то она должна быть янской, например 3, 7 или 9. Вот примеры благоприятных чисел: 633, 637, 639, 673, 677, 679, 693, 697 и 699. Добавляемые к 6 три цифры должны быть инь-ян-янскими. Популярны следующие числа: 6211, 6213, 6217, 6219, 6448, 6611, 6613, 6615, 6617, 6619, 6811, 6813, 6816 и 6818.

Ци 七 (семь) по звучанию (в южных диалектах) похоже на 寔 ши (обязательно), и ему может сопутствовать 2, 6 или 8. Присоединяемые к 7 две цифры могут быть либо обе иньскими, либо одна янская, а другая — иньская. Например, 7 хорошо сочетается с 12, 16, 18, 22, 26, 28, 32, 36, 38, 48, 54, 62, 66, 68, 72, 76, 78, 82, 84, 86 и 88. При комбинировании 7 с тремя цифрами хороши 4-разрядные номера 7122, 7126, 7128, 7322, 7326, 7328, 7348, 7366, 7368, 7722, 7726, 7728, 7922, 7926 и 7928.

Ба 八 (восемь) по звучанию похоже на фа 发 (преуспевать и развиваться), хорошо сочетается с 1, 3, 7 или 9. В сочетании с 8 вторая цифра должна быть

янской — 1, 3, 7 или 9. С другой стороны, благоприятные 3-разрядные числа могут быть инь-инь-янскими или инь-ян-янскими. Например, приемлемы сочетания 811, 813, 817, 819, 821, 823, 827, 829, 831, 837, 839, 854, 861, 863, 867, 869, 871, 873, 877, 879, 881, 883, 887, 889, 891, 893, 897 и 899, а 8111, 8113, 8117 и 8119 тоже хороши.

Цзю 九 (девять) символизирует долгожительство и может сочетаться с 2, 6 или 8. Третья цифра должна быть иньской — 1, 3, 7 или 9. Приемлемые сочетания — 912, 916, 918, 922, 926, 928, 932, 936, 938, 948, 954, 962, 966, 968, 972, 976, 978, 982, 984, 986, 988, 992, 996 и 998. Можно сформировать следующие 4-разрядные числа с 9: 9122, 9126, 9128, 9322, 9348, 9366, 9368, 9722, 9748, 9766, 9768, 9922, 9926 и 9928.

Ши 十 (десять) произносится как 實 ши (обязательно). Так как это иньское число, то оно должно дополняться янским числом, например 1, 3, 7 или 9. Следовательно, приемлемыми комбинациями будут 101, 103, 107 или 109. Присоединяя еще одну цифру, благоприятны сочетания 1023, 1027, 1029, 1063, 1069, 1081, 1083, 1087 и 1089.

Сны

Для большинства людей сны — это опыт иллюзорности, имеющий место, когда спящий находится в состоянии полусознания. Некоторые даже считают, что сны — это галлюцинации и, следовательно, их не стоит воспринимать всерьез. Традиционно для китайцев сны — это откровения о грядущих событиях, и если люди смогут истолковать свои сновидения, они смогут получать пользу от этих откровений. Некоторые даже верят, что во сне они могут взаимодействовать с духами и душами своих предков. Эти верования происходят из китайского представления о душе, которая на 30% состоит из душ 魂 хунь и на 70% из душ 魄 по. Хуньская часть покидает тело во время сна и бродит вовне до пробуждения тела. Таким образом, приключения 魂 хунь могут быть интерпретированы как указания или откровения небес, особенно если они имеют значение.

Вера в сны и искусство предсказания будущего на основе сновидений восходят к временам династий 商 Шан и 周 Чжоу. Очаровательная история о рождении популярного божества 哪吒 Начжа, третьего принца и сына 李靖 Ли Цзина, главного военачальника 纣王 Чжоу-вана династии Шан, передавалась из поколения в поколение. В этой истории мать Начжа, 颜氏 Янь-

ши, увидела сон, что у нее родится ребенок. Потом она забеременела и родила **Начжа**. **Начжа** был удивительным ребенком, обладающим сверхъестественной силой. Нечаянно он убил сына повелителя драконов и покончил жизнь самоубийством, чтобы его родители не были наказаны небесным царем. После этого он явился своей матери во сне и попросил построить храм его имени. Мать построила первый храм **Начжа**, который стал очень популярным среди простого народа. Он являлся людям в их снах и оказывал им свое покровительство. В настоящее время существуют тысячи храмов в честь **Начжа**.

Другая история о снах еще более захватывающая. Говорят, что **Конфуций** был в восторге после того, как его мать увидела сон о том, что она ступила в след единорога. Единорог — это мистическое животное, почитаемое китайцами как символ мудрости и силы.

Танский император 唐明皇 Тан Минхуан, увидев во сне нисходящий на него сияющий свет, отправился на поиски писаний Будды. Он стал последователем буддизма.

Существует множество других историй о снах и полученных во сне откровениях. Самым знаменитым толкователем снов был **周公 Чжоу-гун**, который был признанным политиком своего времени. Его теории до сих пор печатаются в Китайском альманахе. По этим

теориям сны были переведены в диаграммы для удобства пользующихся ими игроков в лотерею, которые делают ставки на четырехзначные номера. Из особых снов делаются определенные заключения, а интерпретации переводятся в 4-значные числа. Некоторые примеры сведены в дающихся ниже таблицах (заметим, что они ни к чему не обязывают).

Таблица 3

СОН И СВЯЗАННОЕ С НИМ 4-ЗНАЧНОЕ ЧИСЛО

Сон	4-значное число, ассоциирующееся с ним
Плачущий дух	0097 или 2097
Дух, пересекающий реку	0096 или 2096
Два духа богатства	0062 или 2062
Мертвая свинья	0074 или 2074
Убитый похищенный человек	0068 или 2068
Мертвая беременная женщина	0011 или 2011
Утонувший ребенок	0022 или 2022
Встающий мертвец	0066 или 2066
Умерший отец	0001 или 2001
Пьяный	0108 или 2108
Террорист	0134 или 2134
Посол	0152 или 2152
Чемпион по бадминтону	0153 или 2153

Знаменитый певец	0185 или 2185
Красавица-королева или актриса	0196 или 2196
Девочка-гид	0235 или 2235
Учитель	0224 или 2224
Судья	0213 или 2213
Чернорабочий	0252 или 2252
Плотник	0251 или 2251
Крестьянин	0259 или 2259
Парикмахер	0279 или 2279
Охотник	0290 или 2290
Директор школы	0229 или 2229
Няня	0314 или 2314
Сокольник	0302 или 2302
Жених	0309 или 2309
Старик	0346 или 2346
Нищий	0342 или 2342
Детектив	0330 или 2339

Таблица 4

СНЫ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ

Дедушка	0480 или 2480
Бабушка	0484 или 2484
Отец	0483 или 2483
Мать	0496 или 2496

Дядя	0495 или 2495
Тетя	0490 или 2490
Брат	0488 или 2488
Сестра	0482 или 2482
Двоюродный брат	0481 или 2481

Таблица 5

СНЫ О ЖИВОТНЫХ

Лев	0513 или 2513
Крокодил	0525 или 2525
Тигр	0524 или 2524
Лиса	0523 или 2523
Кошка	0527 или 2527
Собака	0529 или 2529
Лошадь	0533 или 2533
Обезьяна	0538 или 2538
Крыса	0535 или 2535
Слон	0548 или 2548
Кит	0550 или 2550
Тюлень	0551 или 2551
Кролик	0569 или 2569

Таблица 6

СНЫ О ПТИЦАХ

Орел	0581 или 2581
Аист	0586 или 2586
Дикая утка	0588 или 2588
Попугай	0589 или 2589
Цыпленок	0587 или 2578
Лебедь	0597 или 2597
Петух	0593 или 2593
Воробей	0576 или 2576
Павлин	0604 или 2604
Ворона	0621 или 2621

Таблица 7

СНЫ О МОРСКИХ СОЗДАНИЯХ

Черепаша	0694 или 2694
Морской конек	0685 или 2685
Краб	0675 или 2675
Креветка	0641 или 2641
Морская звезда	0652 или 2652
Угорь	0680 или 2680
Рыба	0698 или 2698
Осьминог	0701 или 2701
Золотая рыбка	0727 или 2727
Моллюск	0764 или 2764

Таблица 8

СНЫ О НАСЕКОМЫХ

Муравей	0788 или 2788
Комар	0793 или 2793
Червяк	0782 или 2782
Паук	0783 или 2783
Пчела	0802 или 2802
Светлячок	0803 или 2803
Богомол	0830 или 2830
Муха	0828 или 2828

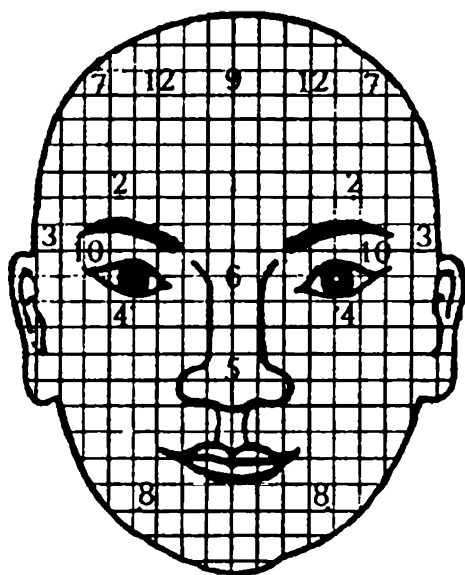


Рис. 2. Точки судьбы

Гадание по руке и лицу

Искусство гадания по руке и лицу было разработано китайцами для определения характера и судьбы человека. Для предсказателя важны не только линии, но также плоть и «чувство» ладони для составления прогноза личности и будущего. Ладонь подразделяется на «горы», каждой из которых соответствует определенный элемент и стихия. Единица ассоциируется со стихией воды, двойка — почвы, тройка, четверка и восьмерка — дерева, пятерка — огня, шестерка и семерка — металла.

Поскольку в задачи автора не входит подробное обсуждение темы гадания по руке, то в этой книге будут затронуты только аспекты, связанные с числами. В общем, хорошей считается мясистая и мягкая рука. Однако прежде чем делать окончательные выводы, необходимо тщательно изучить линии и очертания кисти. Хиромант разглядывает горы стихий для определения возможных перенесенных заболеваний. Гора 1, стихия **Ж воды**, отражает заболевания, связанные с печенью и умственной сферой. Гора 2 (стихия **± почвы**) указывает на заболевания ног, десен, зубов и носа, в то время как горы 3 и 4 (стихия **Ж дерева**) показывают на заболевания сердца и артерий. Гора 5 (стихия **火 огня**) показывает заболевания горла и шеи, а горы 6 и

7 связаны с репродуктивными органами. (В китайской медицине к 木 *дереву* относится печень, к 火 *огню* относится сердце, к 土 *почве* — селезенка, к 金 *металлу* — легкие и к 水 *воде* — почки — М. Б.)

Зона 1 кисти также отражает перспективы вступления в брак и количество будущих детей. Зона 2 говорит о безопасности, зона 3 показывает темперамент, а зона 4 рассказывает о перспективах и устремлениях. Зона 5 вещает о профессиональных достижениях, а также о препятствиях и несчастьях, тогда как зоны 6 и 7 указывают на состояние здоровья и продолжительность жизни. Зона 8 свидетельствует об особенностях характера и темпераменте.

Точно так же лицо делится на множество зон с номерами от 1 до 100, описывающими судьбу, ожидающую человека в том или ином возрасте. Существуют книги, подробно рассказывающие об искусстве гадания по лицу. В этой главе достаточно показать рисунок человеческого лица с нанесенными на него точками, по которым можно определить судьбу человека в определенные годы жизни (рис. 2).



**ЧИСЛА,
ПРАКТИКИ И
УПОТРЕБЛЕНИЕ**

Три стадии человеческой жизни (рождение, вступление в брак и смерть) считаются самыми важными. Вскоре после рождения младенец получает имя, которое он, скорее всего, будет носить до конца своих дней. Поэтому все родители хотят, чтобы это имя было благоприятным и значительным. Некоторые родители даже уверены, что имя ребенка улучшает все его качества, уверенность, силу воли, а также его устремления и надежды. Для того чтобы все эти ожидания оправдались, при выборе благоприятного имени учитываются многие соображения. Первое, что необходимо сделать при выборе подходящего имени, это проанализировать дату рождения и определить стихии, соответствующие дню рождения (см. предыдущую главу). Когда стихии в виде *восьми слов* 八字 ба цзы установлены, необходимо узнать, какие из стихий отсутствуют. Это берется во внимание, а затем анализируется фамилия и ее стихия. Специалист по выбору имени, используя всю имеющуюся у него информацию, может теперь подобрать хорошее сочетание стихий для имени, имея в виду, что оно должно быть сбалансировано по 阴 инь и 阳 ян, пяти стихиям, по значению и значимости, так же как и по характеру и числу черт в иероглифе. Эта глава прояснит, как числа влияют на имена.

Вера в соотношение иньских и янских качеств всех вещей — центральная в китайской философии. Эта теория применима и к именам людей без всяких исключений. Числа 1, 3, 5, 7, 9 и все нечетные числа — янские, тогда как 2, 4, 6, 8 и все четные числа — иньские. При анализе имени определяется число черт иероглифа для установления его иньско-янского характера. Например, слова 工 гун-работа, 下 ся-низ, 上 шан-верх и 大 да-большой пишутся в три черты, следовательно, они янские; а 中 чжун-середина, 木 му-дерево, 今 цзинь-сегодня и 天 тянь-небо — в четыре черты, и поэтому они иньские. Одно из требований, предъявляемых к благоприятному имени, — оно должно быть сбалансировано по 阴 инь и 阳 ян, поэтому необходимо обращать внимание на число черт в каждом составляющем имя слове, включая фамилию. Хорошими считаются следующие комбинации: ян-ян-инь, инь-инь-ян, ян-инь-инь, инь-ян-ян, инь-ян и ян-инь. Более того, общее число черт в иероглифах имени, когда все составляющие суммированы, тоже имеет значение.

Общее число черт всего имени называется 总格 цзун гэ. Благоприятны следующие цзун гэ: 3, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 25, 29, 31, 32, 33, 37, 39, 45, 47, 48, 52, 63, 65, 67, 68, 73 или 81. Однако 21, 23, 33 и 39 не вполне приемлемы для женских имен. Вот некоторые примеры благоприятных имен с

хорошим цзун гэ: 方敬思 Фан Цзинсы и 龙智雅
Лун Чжия.

Хорошее имя важно не только для индивидуумов, но также и для фирм и учреждений. Поэтому при учреждении новой фирмы особое внимание уделяется названию. Лучшими считаются сбалансированные и выразительные названия. Поскольку названия фирм могут состоять более чем из трех слов, то применение к ним иньско-янской теории немного отличается от изложенных выше сочетаний. Рекомендуются следующие сочетания: инь-инь-ян-ян, ян-ян-инь-инь, ян-ян-инь-инь-инь, ян-ян-ян-инь-инь, ян-ян-ян-инь-инь-инь, инь-инь-инь-ян-ян-ян.

Для учреждения очень важна вывеска, и ее размеры должны быть сбалансированы по размерам.

Имена с использованием чисел

Уже в 29 веке до н.э. имена использовались для того, чтобы отличать один клан от другого. К 260 г. до н.э. семьи отличались по фамилиям. Позднее имена создавались по названию территории, района, города, дороги, профессии, предметов и др. Имена в виде чисел давались людям для того, чтобы различить их положение в семье. Например, имя 老大 Лаода (старший большой) давалось старшему сыну, а 小二 Сяоэр (маленький второй) — младшему. В знаменитой семье храбрых воинов и генералов 杨 Ян династии 宋 Сун сыновей звали 杨五郎 Ян Улан (пятый мальчик семьи Ян) и 杨六郎 Ян Люлан (шестой мальчик семьи Ян), поскольку они были в семье пятым и шестым ребенком соответственно. Таким же образом числа использовались в именах девочек в зависимости от очередности их рождения в семьях, где было несколько дочерей. Например, 吕三娘 Люй Саньян (третья девушка семьи Люй) получила такое имя потому, что у нее были две старшие сестры.

Тем не менее не все имена, содержащие числительные в качестве второго имени, отражают положение человека в семье или обществе. Например, одного известного писателя звали 金万重 Цзинь Ваньчжун. Его второе имя 万 Вань (что означает 10000) не

отражало его положения в семье, а значило «многократный» или «обильный». Поскольку его фамилия была 金 Цзинь («золото» по-китайски), среднее имя 万 Вань (10000), а последнее имя — 重 Чжун (тяжелый), то его полное имя означало Тяжелое Золото Огромного Веса или Золото, Весящее 10000 Цзиней. Это означает, что в один прекрасный день он должен был стать очень богатым, и, вероятно, родители, имея в виду эту мысль, назвали его именно так!



Знаменитые имена

В большинстве примеров, приведенных ниже, числа использованы для определения положения человека в семье.

И — (единица) редко используется в Китае в качестве имени. Но существует несколько выдающихся персоналий, чьи имена содержат слово и. Например, буддийский монах 一行 **И Син** (637—721) был известен как знаток астрономии. 杨一清 **Ян Ицин** (1454—1530), что значит Ян Единая Чистота, и 刘坤一 **Лю Куньи** (1830—1902) были известными воинами. 赵一曼 **Чжао Имань** (1905—1937) был активным деятелем коммунистической партии. Слово и в этих именах использовано для того, чтобы показать, что все они были старшими в семье.

Многие китайцы носят имя 二 Эр, если это второй ребенок в семье. Вот некоторые имена известных людей: 王二 **Ван Эр** (мятежник, живший в XVII веке во времена династии Мин), 李二曲 **Ли Эрцюй** (философ XVII века) и 刘二祖 **Лю Эрцзу** (вожак революционеров, живший в XIII веке).

Сань 三 в качестве имени используется для того, чтобы подчеркнуть добродетели человека. Например, у 李三才 **Ли Саньцая**, правителя династии Мин, первая часть имени была Сань, что символизировало боль-

шие способности в управлении, а вторая означает «талант», так что Саньцай — Три Таланта. 陈三立 Чэнь Саньли (1852—1937) был поэтом. 张三丰 Чжан Саньфэн — знаменитый даос династии Мин, по легенде — создатель гимнастики 太极拳 тайцзи-цюань. 王三槐 Ван Саньхуай (1764—1799) был мятежником времен династии 清 Цин.

Известного географа и мятежника звали 李四光 Ли Сыгуан — Ли Четыре Свечения (1889—1971). Воин 杨四郎 Ян Сылан стал известным благодаря сыновней преданности. Его история легла в основу оперы, которая называется 四郎探母 Сылан тань му — Сылан посещает мать — и рассказывает о его возвращении из вражеского плена и встрече с матерью после 15-летней разлуки.

Два других известных имени содержат слово у 五 (пять). Монаха времен династии Сун, известного своим оружием 开山斧 кай шань фу — топором, раскалывающим горы (топор с длинной рукояткой), звали 杨五郎 Ян Улан — Ян Пятый Сын. А известного художника Южносунской династии звали 张五牛 Чжан Уню — Чжан Пять Коров.

Знаменитого ученого XI века, родившегося в провинции Хэбэй, звали 刘六符 Лю Люфу — Лю Шесть Амулетов. Имя выдающегося генерала сунской династии было 杨六郎 Ян Люлан. Лидера династии

Мин в провинции Фуцзянь звали 邓茂七 Дэн Ма-оци.

Некоторые имена содержат слово 八 ба (восемь). Так, в популярной повести «Путешествие на Запад» есть персонаж по имени 朱八戒 Чжу Бацзе — Чжу Восемь Зароков.

Несколько известных людей в качестве среднего имени имели слово 九 цзю (девять). Имя математика 张九成 Чжан Цзючэна (1092—1159) означает Девять Свершений. А знаменитого поэта периода Танской династии звали 张九龄 Чжан Цзюлин (678—740), в переводе — Девять Жизней, что предвещало долгую жизнь. Выдающегося математика Минской династии, известного своими трудами, звали 王九思 Ван Цзюсы (1468—1551). Это имя значит Думай Девять Раз. 李锡九 Ли Сицзю (1872—1952) был хэбэйским революционером. Имя поэта 赵九章 Чжао Цзючжана (1907—1968) переводится как Девять Поэтических Сочинений.

Одного известного оратора, выступавшего за улучшение судопроизводства, звали 王十朋 Ван Шипэн (1112—1171), что значит Десять Друзей. Но имя Десять встречается сравнительно редко, поскольку редко встречаются люди, которые были десятым ребенком в семье.

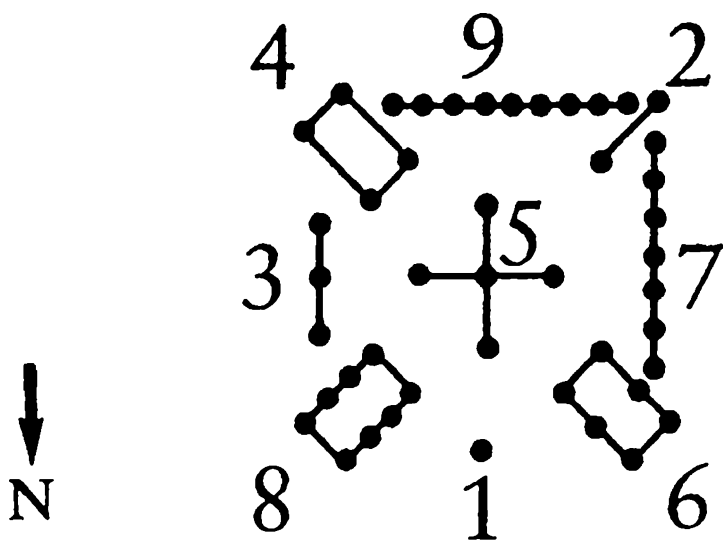
Есть также несколько известных личностей, которые в качестве первого иероглифа имени имеют слово **百 бай** (сто). **张百祥 Чжан Байсян** (Чжан Сто Добродетелей) возглавлял демократическую партию Японии в начале XX в. и возвратился в Китай в 1910 году. **张百熙 Чжан Байси** (1847—1907) был важным государственным деятелем. Историка Танской династии звали **李百药 Ли Байяо** — Ли Сто Лекарств (565—648).

Поэта времен Танской династии звали **沈千运 Шэнь Цяньюнь** — Шэнь Тысяча Движений.

Известны два имени со словом **万 вань** — десять тысяч, тьма. Это **雷万星 Лэй Ваньсин**, что означает Лэй Тьма Звезд и символизирует яркость и величие. Так звали предводителя восставших против угнетения. Второе имя, **杨万礼 Ян Ваньли**, принадлежало человеку, который был поэтом, и переводилось как Ян Тьма Этикетов.

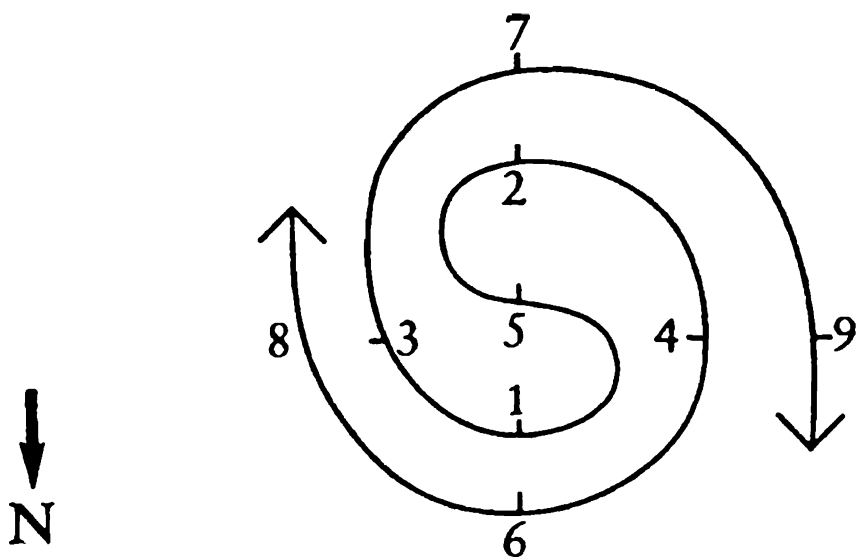
Числа фэншуй

Числа 风水 фэншуй — это числа от 1 до 9, используемые в китайской геомантии, в переводе — горы-воды. Они могут быть счастливыми и несчастливыми в зависимости от их места на схеме письмен, якобы появившихся из реки Ло, потому их по-китайски называют Ло шу 洛书 (письмена Ло). Эти числа располагаются таким образом, что их сумма в вертикальных, горизонтальных и диагональных рядах равна 15. Янские числа (1, 3, 5, 7 и 9) занимают основные позиции, а иньские числа (2, 4, 6, 8) расположены между ними. Иногда эти девять чисел соотносятся с девятью дворцами минтан 明堂, что значит светлый зал, поскольку в древности местом отдыха императора становилось одно из 9 помещений в зависимости от времени года и благоприятности его расположения в тот или иной период времени.



В целом помещения, соответствующие янским числам, благоприятны, а те, которые расположены в местах, соответствующих иньским числам, — нет. Считается, что такое расположение чисел по закону магического квадрата с суммой 15 основано на расположении триграмм согласно порядку позднего неба. Эти числа также указывают на лучшие комнаты в помещениях дома или строения для определенных целей в конкретные периоды времени. Число 1 связано с триграммой кань, 2 — с кунь, 3 — с чжэнь, 4 — с сюнь, 5 занимает центральное положение, 6 — с цянью, 7 — с дуй, 8 — с гэнь, 9 — с ли. Другими словами, 1 — север, 2 — юго-запад, 3 — восток, 4 — юго-восток, 5 — центр, 6 — северо-запад, 7 — запад, 8 — северо-восток, 9 — юг. Числа 1 и 6 — стихия «воды», 2 и 7 — «огня», 3 и 8 — «деревя», 4 и 9 — «металла», 5 — «почвы». (По другой системе 1 — север, стихия «вода», 9 — юг, «огонь», 4 и 3 — «дерево», 6 и 7 — «металл», 8, 5 и 2 — «почва». — М. Б.) Числа фэншуй прежнего неба перемещаются так, что янские числа от 1 до 3 (через 4) двигаются против часовой стрелки, в то время как иньские числа от 5 до 7 (через 8) двигаются по часовой стрелке. Это означает, что перемена направления движения происходит вдоль оси северо-восток — юго-запад, которая, таким образом, считается неустойчивой и неблагоприят-

ной. Противоположные числа порядка прежнего неба добавляются к девятке, которая считается китайцами самой благоприятной.



Триграммы прежнего неба относятся к небесному порядку вещей, а триграммы позднего неба — к земным силам. Для достижения гармонии небесные и земные силы и относящиеся к ним числа обоих порядков расположения триграмм должны подчиняться теории принципов инь-ян и влиянию пяти стихий. Сочетания (а) ян-ян-инь, (б) инь-инь-ян, (в) ян-инь-инь, (г) инь-ян-ян — благоприятны. А сочетания ян-инь-ян или инь-ян-инь — неблагоприятны. Счастливыми комбинациями стихий и чисел считаются следующие: «вода» (1 или 6) и «дерево» (3 или 8), «дерево» с «огнем» (2 или 7), «огонь» с «почвой» (5), «почва» с «металлом» (4 или 9) и «металл» с «водой» (поскольку первая

стихия порождает вторую). Это значит, что 138 (ян-ян-инь), 382 (ян-инь-инь), 54 (ян-инь) и 491 (инь-ян-ян) — благоприятные числа.

Значения чисел нельзя путать с результатами измерений по геомантической линейке. Вот, например, некоторые из благоприятных размеров: 38 см, 39 см, 89 см, 107 см, 125 см, 190 см и т. д. Сочетание чисел, соответствующих числу сантиметров, неважно, т. к. если перевести сантиметры в китайские меры длин или императорскую мерную шкалу, то получатся совершенно другие значения.

Местоположение *ци* (омолаживающей энергии Земли) в практике фэншуй основано на магическом квадрате чисел, который веками применялся китайцами для планировки земельных участков и помещений внутри зданий. Время и пространство управляются числами от 1 до 9, каждое из которых имеет особое значение. Считается, что место, где находится энергия *ци* на участке земли или внутри здания, меняется каждые 20 лет. Этот период в 20 лет называется *вращение* 運 юнь. Период с 1984 по 2003 г. называется *ци юнь* — седьмое вращение. Магические квадраты чисел для различных вращений представлены на рис. 3. (Однако только пятый квадрат истинно магический: сумма цифр по горизонталям, вертикалям и диагоналям равна пятнадцати. — М. Б.)

Магические квадраты известны также как схемы девяти звезд 九星图 цзю син ту. Считается, что вселенная находится под влиянием девяти звезд, каждая из которых движется по особому пути. Каждый год какая-то определенная звезда появляется в центре вселенной, оказывая влияние на землю. Девять звезд вселенной классифицируются следующим образом (рис. 3).

Таблица 9

ЦВЕТ ЗВЕЗД И ИХ СТИХИИ

Звезда	Цвет	Стихия
1	Белый	Вода
2	Черный	Почва
3	Бирюзовый	Дерево
4	Зеленый	Дерево
5	Желтый	Почва
6	Белый	Металл
7	Красный	Металл
8	Белый	Почва
9	Фиолетовый	Огонь

Совместимость звезд оценивается по совместимости их стихий. Так, звезда 1 сочетается с 3 и 4; 2, 5 и 8 — с 6 и 7; 3 и 4 — с 9; 9 — с 2, 5 и 8; 6 и 7 — с 1.

9	5	7
8	1	3
4	6	2

1864—1883

1	6	8
9	2	4
5	7	3

1884—1903

2	7	9
1	3	5
6	8	4

1904—1923

3	8	1
2	4	6
7	9	5

1924—1943

М.	М.	О.
4	9	2
Д.	П.	О.
3	5	7
Д.	В.	В.
8	1	6

1944—1963

5	1	3
4	6	8
9	2	7

1964—1983

6	2	4
5	7	9
1	3	8

1984—2003

7	3	5
6	8	1
2	4	9

2004—2023

8	4	6
7	9	2
3	5	1

2024—2043

9	5	7
8	1	3
4	6	2

2044—2063

Рис. 3. «Магические» квадраты для девяти вращений-юнь

Таблица 10

ВРАЩЕНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ГОДА
ПОСТРОЙКИ ЗДАНИЯ

1924-1943	4
1944-1963	5
1964-1983	6
1984-2003	7
2004-2023	8

Настоящий период (1984—2003), как предсказывают мастера фэншуй, характеризуется активностью в торговле и развитием финансовой сферы.

Исходя из диаграмм магических квадратов можно обнаружить зоны влияния ци и расположить места для работы или отдыха именно там. Тем не менее диаграммы не должны рассматриваться изолированно, поскольку, согласно фэншуй, необходимо принимать во внимание также окружающие условия, как физические, так и природные; гороскопы тех, кто живет или работает в исследуемом месте, а также окружающие здания и постройки, которые могут оказывать влияние на изучаемый объект.

Таблица 11

СОВМЕСТИМОСТЬ ДЛЯ ОТДЕЛЬНОЙ ЗВЕЗДЫ

Звезда	Стихия	Совместимые звезды
1	Вода	3 и 4
2	Почва	6 и 7
3	Дерево	2, 5 и 8
4	Дерево	2, 5 и 8
5	Почва	6 и 7
6	Металл	1
7	Металл	1
8	Почва	6 и 7
9	Огонь	2, 5 и 8

На период с 1984 по 2003 г. разработаны детальные диаграммы согласно теории девяти звезд, которые могут быть представлены числами от 1 до 9. Стихии звезд и их совместимость представлены выше.

Китайские мудрецы изобрели систему, отраженную в магических квадратах, которая приоткрывает тайну влияния чисел на благоприятность расположения дверей в зависимости от ориентации главного входа здания по сторонам света. На рис. 4 дан пример использования этой системы.

Магический квадрат представляет здание, расположенное на участке земли. Указано северное направле-

ние. Перед тем как решить, где расположить входную дверь, необходимо начертить магический квадрат, считав влияние звезд, которые располагают над числами магического квадрата. После этого надо выяснить, совместимы ли эти числа, сверяясь с таблицей, приведенной выше. Очевидно, что квадрат, в котором числа 1 и 4 располагаются над 9, благоприятен для размещения здесь входной двери. Как видно из таблицы, 1 совместима с 3 и 4, которые совместимы с 9. Юго-западный и северо-западный углы именно этого здания не столь благоприятны, поскольку влияющая звезда 6 не совместима с 4, а 9 — с 1. (Оценку совместимости оставим на совести автора). Двузначные цифры над цифрами квадрата представляют собой так называемые горные и водные звезды, полученные исходя из направленности фасада и тыльной стороны здания. (Подробнее — в книгах по системе фэншуй. — М. Б.)

Север		
41 6	86 2	68 4
59 5	32 7	14 9
95 1	77 3	23 8

Рис. 4. «Магический квадрат» для 7-го вращения (вариант ориентации дома)

Числа «Канона перемен» («И цзин»)

«Канон перемен» 易经 «И цзин» — книга пророчеств, основанная на законах взаимодействия 阴 инь и 阳 ян, — имеет отношение к древним цифрам от 1 до 8. При умножении 8 на 8 получаются 64 гексаграммы. Восемь древних чисел, представленных серией целых и прерывистых линий, известны с 2860 г. до н.э. (это легенда — М. Б.).


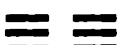




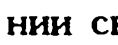

Три целых линии  — это триграмма 乾 цянь (северо-запад в схеме позднего неба), которая символизирует небеса, творение и новизну. Три прерывистых линии  — это 坤 кунь (юго-запад) — символ женственности и земли. Две прерывистые и одна сплошная линии  — это 震 чжэнь (восток), означает движение и развитие. Одна сплошная линия между двумя прерывистыми  — 坎 кань (север) — знаменует опасность и концентрацию. Одна целая линия поверх двух прерывистых  — это 艮 гэнь (северо-восток) — имеет отношение к предотвращению и остановке. Две сплошные линии над одной прерывистой  символизируют 巽 сюнь (юго-восток) и означают проникновение и влияние. Две сплошные линии сверху и снизу и одна прерывистая между ними  — это 离 ли (юг) — разделение. Одна прерывистая линия наверху и две сплошные внизу  означают 兑 дуй (запад) — удовлетворение и счастье.

Таблица 12

ТРИГРАММЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ

Три- грамма	№	Часть тела	Член семьи	Сти- хия	Жи- вотное	При- родное явление
Цянь 乾	1	Голова	Отец	Металл	Лошадь	Небо
Дуй 兑	2	Рот	Младшая дочь	Вода	Козел	Озеро
Ли 离	3	Глаза	Средняя дочь	Огонь	Птица	Огонь
Чжэнь 震	4	Ступни	Старший сын	Дерево	Дракон	Гром
Сюнь 巽	5	Ноги	Старшая дочь	Дерево	Петух	Ветер
Кань 坎	6	Уши	Средний сын	Вода	Свинья	Вода
Гэнь 艮	7	Руки	Младший сын	Дерево	Собака	Гора
Кунь 坤	8	Желудок	Мать	Почва	Бык	Почва

В «Каноне перемен» восемь триграмм ассоциируются с числами, животными, частями тела, членами семьи, пятью стихиями и природными явлениями, как это показано в таблице 12.

В Древнем Китае различные способы предсказания будущего основывались на действии восьми триграмм и на символизме чисел, связанных с ними. Один из способов заключался в том, что из пучка палочек тысячелистника числом не более 50 штук (обычно точно 50 штук — М. Б.) вытаскивалось несколько палочек. После подсчета их количества обращались к «Канону перемен» за толкованием. Соответствующие триграммы вычислялись исходя из таблицы 13.

Таблица 13

ТРИГРАММА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЧИСЛА ПАЛОЧЕК ТЫСЯЧЕЛИСТНИКА

Триграмма	Число палочек
乾 цянъ	1, 9, 17, 25, 33
兑 дуй	2, 10, 18, 36, 34
离 ли	3, 11, 19, 27, 35
震 чжэнь	4, 12, 20, 28, 36
巽 сюнь	5, 13, 21, 29, 37
坎 канъ	6, 14, 22, 30, 38
艮 гэнь	7, 15, 23, 31, 39
坤 кунъ	8, 16, 24, 32, 40

Нумерология

Считается, что искусство нумерологии было изобретено прославленным китайским стратегом **Чжугэ Ляном** 朱葛亮, родившимся в 181 г. и жившим в уединении в течение 27 лет, прежде чем он решился стать советником **Лю Бэя** 刘备, главнокомандующего в период Троецарствия. **Чжугэ Лян** был способным стратегом и генералом, мастерски использующим все виды оружия. Он также имел потрясающую способность осознания и великолепное знание астрологии. Перед своей кончиной в возрасте 53 лет он изобрел теорию чисел и методы предсказания, и нумерология была одним из них.

Во время процесса предсказания нумеролог предлагал клиенту выбрать наугад три иносказания из числа предложенных ему или же мог попросить его написать три слова. Как только слова были выбраны или написаны, они размещались в таком порядке, что первое слово представляло сотни, второе — десятки, а третье — единицы: первое слово — второе слово — третье слово.

Например, были выбраны следующие слова: **今** цзинь, **日** жи и **求** цю (сего дня спасение). Число черт в каждом слове насчитывало: **цзинь** = 4, **жи** = 4 и **цю** = 7. Если в слове число черт больше 10 и равно, скажем, 12, то из него следует вычесть 10 и считать, что слово состоит из 2 черт. Если число черт больше

Таблица 14

ГАДАНИЕ ПО ТРЕМ ИЕРОГЛИФАМ ЧЕРЕЗ ЧИСЛО ЧЕРТ В НИХ

Цзинь жи цю 447 ПРИМЕР 1

447-384=63 (первое полученное слово страницы 1=0);

прибавить 384 = 447 (马 ма страница 4, колонка 5, слово 7);

прибавить 384 = 831 (进 цзинь);

прибавить 384 = 1215 (徐 сюй);

прибавить 384 = 1599 (行 син);

прибавить 384 = 1983 (似 сы);

прибавить 384 = 2367 (有 ю);

прибавить 384 = 2751 (程 чэн);

прибавить 384 = 3135 (月 юэ);

прибавить 384 = 3519 (生 шэн);

прибавить 384 = 3903 (西 си);

прибавить 384 = 4287 (海 хай);

прибавить 384 = 4671 (日 жи);

прибавить 384 = 5055 (东 дун);

прибавить 384 = 5439 (升 шэн);

прибавить 384 = 5823 (运 юнь);

прибавить 384 = 6207 (来 лай);

прибавить 384 = 6591 (何 хэ);

прибавить 384 = 6975 (必 би);

прибавить 384 = 7359 (劳 лао);

прибавить 384 = 7743 (心 синь),

прибавить 384 = 8127 (力 ли).

20, например 23, то надо вычесть 20 и оставить 3. Основным магическим числом считается 384 (это 6-кратное умножение 64 гексаграмм, т. е. количество черт в 64 гексаграммах). Если составное число черт всех трех слов превышало число 384, то первое число, относящееся к толкованию иносказания, получалось путем вычитания из него 384. Например, составное число черт слов *цзинь жи цю* равно 447. Значит, первое число для толкования будет равно $447 - 384 = 63$. Для того чтобы определить первое слово предсказания, надо на первой странице Приложения отыскать седьмую колонку и третью линию (третий знак сверху). Предсказание состоит из 20 слов. В данном случае первое слово отсутствует, на его месте стоит 0. Продолжайте прибавлять 384 к числу 63 то тех пор, пока не получите по крайней мере 20 слов, как это показано в табл. 14. Каждая страница приложения состоит из 100 слов. Если полученное число меньше 100, пользуйтесь первой страницей. Следовательно, число 63 соответствует 63-му слову первой страницы приложения и стоит третьим в седьмой колонке.

Затем нумеролог смотрит на полученные слова и с большой осмотрительностью составляет целую фразу. Для вышеприведенного примера можно сказать, что предсказание положительно и содержит хорошие новости. Его можно перевести так: «Устойчивый прогресс. Луна на западе, солнце на востоке. Не подвергайтесь

напряжению, когда придет удача». (Буквально: «Лошадь продвигается, медленный ход, как будто имеется маршрут, луна рождается в западном море, солнце на востоке поднимается, вращение и приход, как необходим труд сердечных сил». — М. Б.)

Для того чтобы сделать более ясной систему нумерологии, приведем еще один пример. Например, выбраны слова 求财三 цю цай сань (добиваюсь или добивался, или буду добиваться богатства трижды — М. Б.). В этом случае следует произвести следующие вычисления:

Таблица 15

Цю цай сань 793	ПРИМЕР 2
793-384=409 (曾 цэн);	
прибавить 384=793 (把 ба);	
прибавить 384=1177 (树 шу);	
прибавить 384=1561 (裁 цзай);	
прибавить 384=1945 (也 е);	
прибавить 384=2329 (要 яо);	
прибавить 384=2713 (待 дай);	
прибавить 384=3097 (春 чунь);	
прибавить 384=3481 (来 лай);	
прибавить 384=3865 (东 дун);	
прибавить 384=4249 (风 фэн);	
прибавить 384=4633 (裊 няо);	
прибавить 384=5017 (裊 няо);	

прибавить 384=5401 (开 кай);
прибавить 384=5785 (遍 пянь);
прибавить 384=6169 (花 хуа);
прибавить 384=6553 (街 цзе);
прибавить 384=6937 (0)
прибавить 384=7321 (固 гу).

В этом случае получаем предсказание: «Три дерева уже посажены. Тем не менее необходимо подождать прихода весны. Потом мягко подует восточный ветер, и вдоль улиц будут цвести цветы. Положение прочное». Это предсказание также хорошее и полно надежды.

Мы не предполагали приводить в этой главе все 127 страниц, необходимых для составления предсказания. Приведены лишь 10 из них, чтобы дать общее представление об этой системе. Переводы китайских слов даны на русском языке. Но, как известно, китайский иероглиф можно интерпретировать по-разному, и его точное значение становится ясным только вместе со словами, стоящими перед ним и за ним. Следовательно, переводы в приложениях показательны, и при получении целого предсказания нумеролог может проанализировать их, чтобы интерпретировать их значение. (Следует заметить, что иероглифы в приложении даны в полном написании, а в остальном тексте — в современном сокращенном. Европейцы могут попробовать гадать по числу букв в фамилии и имени. — М. Б.)

ПРИЛОЖЕНИЕ

第一百字

ПЕРВЫЕ 100 ИЕРОГЛИФОВ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
劍 МЕЧ	○	○	○	○	○	離 ОТДЕЛЯТЬ	一 ОДИН	無 НЕТ	天 НЕБО
岸 БЕРЕГ	○	○	○	愁 ТОСКА	○	○	事 ДЕЛО	○	地 ЗЕМЛЯ
擬 ПОДРАЖАТЬ	我 Я	○	○	須 МОЖНО	○	歷 ИСТОРИЯ	喜 РАДОСТЬ	得 ПОЛУЧАТЬ	長 ДЛИННЫЙ
○	金 МЕТАЛЛ	欲 ЖЕЛАНИЕ	○	○	○	缺 НЕДОСТАТОК	○	鼎 ТРЕНОЖНИК	春 ВЕСНА
○	○	○	入 ВХОДИТЬ	細 РЕДКИЙ	○	行 ИДТИ; СТИХИЯ	○	意 МЫСЛЬ	○
可 МОЖНО	野 ПОЛЕ	難 ТРУДНОСТЬ	事 ДЕЛО	○	奔 БЕЖАТЬ	○	○	○	○
○	○	○	乘 ОСЕДЛАТЬ	○	真 ИСТИНА	○	莫 НЕ	○	君 ГОСПОДИН
○	○	○	舟 ЛОДКА	君 ГОСПОДИН	走 ИДТИ	黃 ЖЕЛТЫЙ	祿 БЛАГОПОЛУЧИЕ	心 СЕРДЦЕ	虎 ТИГР
打 БИТЬ	○	○	不 НЕ	○	沉 ПОГРУЖАТЬ	大 БОЛЬШОЙ	了 ЗАВЕРШАТЬ	不 НЕ	貴 ДОРОГОЙ
喜 РАДОСТЬ	○	木 ДЕРЕВО	美 КРАСИВЫЙ	○	○	一 ЕДИНИЦА	緣 ПРИЧИНА	○	嘹 ЗВОНКИЙ

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
○	○	一	一	○	○	淺	虛	秋	國
		ЕДИНИЦА	ЕДИНИЦА			МЕЛКИЙ	ПУСТОЙ	ОСЕНЬ	ГОСУ- ДАРСТВО
事	○	欲	道	莫	利	秋	○	禾	泰
ДЕЛО		ЖЕЛАНИЕ	ПУТЬ	НЕ	ПОЛЬЗА	ОСЕНЬ		ЗЛАК	ПРЕКРАС- НЫЙ
萬	欲	○	魚	事	○	○	○	○	民
10000	ЖЕЛАНИЕ		РЫБА	ДЕЛО					НАРОД
○	心	○	相	足	○	意	○	○	安
	СЕРДЦЕ		ВЗАИМНО	НОГА		МЫСЛЬ			ПОКОЙ
鶴	夢	○	疑	鼎	遇	笑	○	○	○
ЖУРАВЛЬ	СОН		СОМНЕ- НИЕ	ТРЕНОЖ- НИК	ВСТРЕ- ЧАТЬ	СМЕХ			
深	○	雨	上	參	船	簷	○	蝸	天
ГЛУБОКО		ДОЖДЬ	ВЕРХ	УЧАСТВО- ВАТЬ	ЛОДКА	КРАЙ		УЛИТКА	НЕБО
進	休	白	大	貴	○	荆	虎	珠	紅
НАСТУП- ЛЕНИЕ	ОТДЫХ	БЕЛЫЙ	БОЛЬ- ШОЙ	ДОРО- ГОЙ		ТЕРНОВ- НИК	ТИГР	ЖЕМЧУГ	КРАС- НЫЙ
着	○	上	桑	平	小	○	○	○	○
ХОД		ВЕРХ	ДЕРЕВО	РОВНЫЙ	МАЛЫЙ				
○	渴	背	遍	狂	○	○	東	朦	勿
	ЖАЖДА	СПИНА	ПОВСЮ- ДУ	БЕШЕНЫЙ			ВОСТОК	МГЛА	НЕ
○	○	○	○	人	○	○	○	○	夜
				ЧЕЛОВЕК					НОЧЬ

ТРЕТЬИ 100 ИЕРОГЛИФОВ

第三百字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
不	向	禍	○	○	一	目	燕	雙	無
НЕ НАПРАВ- ЛЕННОСТЬ		БЕДА			ОДИН	ГЛАЗ	ПАСТОЧКА	ПАРА	НЕТ
火	有	○	○	休	羊	可	勞	望	閔
ОГОНЬ	ИМЕТЬ			ОТДЫХ	БАРАН	МОЖНО	ТРУД	НАБЛЮ- ДАТЬ	СКОРБЬ
賓	勿	○	數	檻	若	恐	進	用	門
ГОСТЬ	НЕ		ЦИФРА	ПЕРИЛА	ЕСЛИ	СТРАХ	НАСТУП- ЛЕНИЕ	ИСПОЛЬ- ЗОВАТЬ	ВОРОТА
○	六	三	卯	己	○	月	玉	積	事
	ШЕСТЬ	ТРИ	4-Я ЗЕМНАЯ САМ ВЕТЬ			ЛУНА	ЯШМА	СОБИРАТЬ	ДЕЛО
○	大	○	○	○	男	道	垂	安	暗
	БОЛЬШОЙ				МУЖЧИНА	ПУТЬ	СВИСАТЬ	ПОКОЙ	МРАК
乘	葵	來	狐	東	心	臨	佳	門	寶
ОСЕДЛАТЬ	МАЛЬВА	ПРИ- ХОДИТЬ	ЛИСА	ВОСТОК	СЕРДЦЕ	СБЛИЖЕ- НИЕ	ПРЕКРАС- НЫЙ	ВОРО- ТА	ДОРО- ГОЙ
木	人	有	滴	○	驀	無	青	有	和
ДЕРЕВО	ЧЕЛОВЕК	ИМЕТЬ	КАПЛЯ		ВДРУГ	НЕТ	ЗЕЛЕНЫЙ	ИМЕТЬ	И
○	勿	黑	人	往	○	造	莫	汝	花
	НЕ ЧЕРНЫЙ	ЧЕЛОВЕК	НАПРАВ- ЛЯТЬСЯ			СОЗДАВАТЬ	НЕ	ТЫ	ЦВЕТОК
藥	功	蟄	○	八	榮	大	上	新	門
ЛЕКАРС- ТВО	РАБОТА	СКРЫТЬСЯ		ВОСЕМЬ	СЛАВА	БОЛЬШОЙ	ВЕРХ	НОВЫЙ	ВОРОТА
三	走	火	躬	終	女	道	玉	先	萬
ТРИ	ИДТИ	ОГОНЬ	КОР- ПУС	КОНЕЦ	ЖЕН- ЩИНА	ПУТЬ	ЯШМА	СНАЧАЛА	10000

ЧЕТВЕРТЫЕ 100 ИЕРОГЛИФОВ 第四百字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
須	黃	火	手	鵬	命	山	萬	三	閑
МОЖНО	ЖЕЛТЫЙ	ОГОНЬ	РУКА	ОРЕЛ	СУДЬБА	ГОРА	10000	ТРИ	ИЗГОРОДЬ
戀	蛇	東	水	鼠	採	○	○	○	夕
ЛЮБОВЬ	ЗМЕЯ	ВОСТОК	ВОДА	КРЫСА	СРЫВАТЬ				ВЕЧЕР
客	九	世	騎	兩	出	一	衆	耕	○
ГОСТЬ	ДЕВЯТЬ	МИР	ВЕРХОМ	ПАРА	ВЫХОД	ОДИН	МАССА	ВСПАШКА	
嘖	人	跳	一	君	三	自	妻	腰	潛
ТРЕЛЬ	ЧЕЛОВЕК	ПРЫГАТЬ	ОДИН	ГОСПОДИН	ТРИ	САМ	ЖЕНА	ПОЯСНИЦА	ПОГРУЖЕНИЕ
踪	門	山	爐	去	○	○	○	雛	○
СЛЕД	ВОРОТА	ГОРА	ПЕЧЬ	УХОДИТЬ				ПТЕНЕЦ	
神	有	誹	些	徐	雲	受	○	○	這
ДУХ	ИМЕТЬ	КЛЕВЕТА	НЕКОТОРЫЕ	ФАМИЛИЯ	ОБЛАКО	ПОЛУЧАТЬ			ЭТО
意	安	○	○	思	馬	萬	豹	大	龍
МЫСЛЬ	ЛОКОЙ			ДУМАТЬ	ЛОШАДЬ	10000	ЛЕОПАРД	БОЛЬШОЙ	ДРАКОН
沸	花	與	龍	○	雲	○	孤	鐵	太
КИПЕТЬ	ЦВЕТОК	И	ДРАКОН		ОБЛАКО		СИРОТА	ЖЕЛЕЗО	ВЕЛИКИЙ
在	春	東	虎	天	風	兩	○	十	曾
В	ВЕСНА	ВОСТОК	ТИГР	НЕБО	ВЕТЕР	ПАРА		ДЕСЯТЬ	РАНЬШЕ
心	非	疏	○	捕	巴	雙	世	風	○
СЕРДЦЕ	НЕ	РАЗРЕДИТЬ		СХВАТИТЬ	ХВОСТ	ПАРА	МИР	ВЕТЕР	

ПЯТЫЕ 100 ИЕРОГЛИФОВ 第五百字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
⑩	⑨	⑧	⑦	⑥	⑤	④	③	②	①
葉	報	福	心	馬	正	真	萬	怪	欲
ЛИСТ	СООБ- ЩАТЬ	СЧАСТЬЕ	СЕРДЦЕ	ПОШАДЬ	ПРАВИЛЬ- НЫЙ	ИСТИ- НА	10000	СТРАН- НЫЙ	ЖЕЛА- НИЕ
事	鼠	獨	身	離	子	盡	鷓	馬	戚
ДЕЛО	КРЫСА	ОТДЕЛ- НЫЙ	ТЕЛО	ОТДЕ- ЛЯТЬ	РЕБЕНОК	ИСТО- ЩАТЬ	ИВОЛГА	ПОШАДЬ	СКОРБЬ
上	起	不	事	足	紛	沉	肆	却	遠
ВЕРХ	НАЧИНАТЬ, ПОДНИМАТЬ	НЕ	ДЕЛО	СТОПА	СМЕШАН- НЫЙ	ПОГРУ- ЖАТЬ	РАСПУ- ЩЕННЫЙ	ОДНАКО	ДАЛЬ
夢	喜	雲	向	有	紅	財	帶	黃	桃
СОН	РАДОСТЬ	ОБЛАКО	НА- ПРАВ- ЛЯТЬ	ИМЕТЬ	КРАСНЫЙ	БОГАТ- СТВО	ПОЯС	ЖЕЛ- ТЫЙ	ПЕРСИК
霜	有	戟	一	湖	橋	空	桃	別	水
ИНЕЙ	ИМЕТЬ	ТРЕЗУ- БЕЦ	ОДИН	ОЗЕРО	МОСТ	ПУСТОЙ	ПЕРСИК	ДРУГОЙ	ВОДА
展	來	闊	車	深	深	臉	隱	樂	相
РАСПРАВ- ЛЯТЬ	ПРИХО- ДИТЬ	ШИРО- КИЙ	ТЕЛЕГА	ГЛУБИНА	ГЛУБИНА	ЛИЦО	ИНЬ	РАДОСТЬ	ВЗАИМ- НО
疴	樂	欲	何	江	湖	着	無	過	喜
БО- ЛЕЗНЬ	РАДОСТЬ	ЖЕЛА- НИЕ	ЧТО	РЕКА	ОЗЕРО	ХОД	НЕТ	ПРОЙТИ	РАДОСТЬ
易	如	一	鱗	濟	物	無	四	月	意
ЛЕГКО	ЕСЛИ	ОДИН	ЧЕШУЯ	ПОМОЩЬ	ВЕЩЬ	НЕТ	ЧЕТЫРЕ	ЛУНА	МЫСЛЬ
路	月	喜	傾	一	而	雨	不	路	見
ДОРОГА	ЛУНА	РАДОСТЬ	НАКЛОН	ОДИН	НО	ДОЖДЬ	НЕ	ДОРОГА	ВИДЕТЬ
角	間	以	鬼	難	遲	平	波	春	一
УГОЛ, РОГ	ПРОМЕ- ЖУТОК	ПОСРЕДСТ- ВОМ	ЧЕРТ	ТРУД- НОСТЬ	ОПАЗДЫ- ВАТЬ	РОВНЫЙ	ВОЛНА	ВЕСНА	ОДИН

ШЕСТЫЕ 100 ИЕРОГЛИФОВ

第六百字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
合	不	春	玉	事	客	可	棘	伏	玉
ЕДИНЕ- НИЕ	НЕ	ВЕСНА	ЯШМА	ДЕЛО	ГОСТЬ	МОЖНО	ТЕРНОВ- НИК	НАКЛОН	ЯШМА
殘	着	萬	接	榆	地	子	謀	和	月
ОСТА- ТОК	ХОД	10000	ПОЛУЧАТЬ	ВЯЗ	ЗЕМЛЯ	РЕБЕНОК	ЗАМЫШ- ЛЯТЬ	ГАРМО- НИЯ	ЛУНА
外	雀	望	後	書	風	一	奇	邊	朧
ВНЕ	БОРОБЕЙ	НАБЛЮ- ДАТЬ	ПОТОМ	КНИГА	ВЕТЕР	ОДИН	УДИВИ- ТЕЛЬНО	КРАЙ	ТУСК- ЛЫЙ
里	鑿	事	憔	莫	倚	大	遇	事	事
ВЕРСТА	БУРАВ	ДЕЛО	СТРАДАТЬ	НЕ	БОК	БОЛЬШОЙ	ВСТРЕЧА	ДЕЛО	ДЕЛО
燕	端	夜	菱	事	點	莫	暗	水	名
ПАСТОЧ- КА	ПРЯМОЙ	НОЧЬ	ВОДЯНОЙ ОРЕХ	ДЕЛО	ТОЧКА	НЕ	МРАК	ВОДА	ИМЯ
去	苑	若	花	得	路	歎	在	月	止
УХО- ДИТЬ	САД	ЕСЛИ	ЦВЕТОК	ПОЛУ- ЧАТЬ	ДОРОГА	ВЗДЫ- ХАТЬ	НАХО- ДИТЬСЯ	ЛУНА	ОСТА- НОВКА
之	外	里	行	事	上	前	堪	心	明
ЭТО	ВНЕ	ВЕРСТА	ИДТИ, СТИХИЯ	ДЕЛО	ВЕРХ	ПЕРЕД	ТЕРПЕТЬ	СЕРДЦЕ	СВЕТ
德	有	身	下	圓	引	不	一	迷	寶
ДОБРО- ДЕТЕЛЬ	ИМЕТЬ	ТЕЛО	НИЗ	КРУГ	ВЕСТИ	НЕ	ОДИН	ПОГИБ- ШИЙ	БОГАТ- СТВО
坦	去	自	裡	乘	疑	折	險	中	居
СТЕНА	УХОДИТЬ	САМ	ВНУТРИ	ОСЕДЛАТЬ	СОМНЕ- НИЕ	ИЗЛОМ	ОПАСНО	ЦЕНТР	НАХО- ДИТЬСЯ
内	鏡	潭	三	事	下	詳	掉	前	九
ВНУТРИ	ЗЕРКАЛО	ПУЧИНА	ТРИ	ДЕЛО	НИЗ	ПОДРОБНО	ТРЯСТИ	ПЕРЕД	ДЕВЯТЬ

СЕДЬМЫЕ 100 ИЕРОГЛИФОВ

第七百字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
生	長	不	子	漏	死	地	中	氊	一
РОЖ-ДАТЬ	ДЛИНА	НЕ	РЕБЕНОК	ПРОТЕ-КАТЬ	СМЕРТЬ	ЗЕМЛЯ	ЦЕНТР	КОВЕР	ОДИН
白	叫	謂	夜	在	來	虛	化	言	往
БЕЛЫЙ	ЗВАТЬ	НАЗЫВАТЬ	НОЧЬ	НАХО-ДИТЬСЯ	ПРИХО-ДИТЬ	ПУСТОЙ	ПРЕВРА-ЩЕНИЕ	РЕЧЬ	НАПРАВ-ЛЯТЬСЯ
把	餌	名	龍	這	門	枯	仗	下	月
БРАТЬ	ПРИ-МАНКА	ИМЯ	ДРАКОН	ЭТО	ВОРОТА	СУХОЙ	ОПИРАТЬСЯ	НИЗ	ЛУНА
四	天	走	勢	耕	身	兒	必	出	關
ЧЕТЫРЕ	НЕБО, ДЕНЬ	ИДТИ	СИЛА	ПАХАТЬ	ТЕЛО	СЫН	НУЖНО	ВЫХОД	ЗАКРЫ-ВАТЬ
冬	來	知	南	來	兩	木	念	下	語
ЗИМА	ПРИХО-ДИТЬ	ЗНАТЬ	ЮГ	ПРИХО-ДИТЬ	ПАРА	ДЕРЕВО	ЧИТАТЬ	НИЗ	ЯЗЫК
奇	雲	旺	田	急	中	休	逸	以	心
СТРАН-НЫЙ	ОБЛАКО	ПРО-ЦВЕТАТЬ	ПОЛЕ	ЛЕГКИЙ	ЦЕНТР	ОТДЫХ	ИЗБЕГАТЬ	ПОСРЕД-СТВОМ	СЕРДЦЕ
牛	漢	雁	嫌	深	尾	欄	是	懼	步
КОРОВА	ХАНЕЦ	ДИКИЙ ГУСЬ	ПОДОЗ-РЕНИЕ	ГЛУБОКО	ХВОСТ	ЗАБОР	ЕСТЬ	СТРАХ	ШАГ
下	龍	天	牛	天	日	遂	月	掩	石
НИЗ	ДРАКОН	НЕБО	КОРОВА	НЕБО	СОЛНЦЕ, ДЕНЬ	СЛЕДО-ВАТЬ	ЛУНА	ПОКРЫ-ВАТЬ	КАМЕНЬ
鳥	此	葉	奮	山	日	福	兒	路	翼
ПТИЦА	ЭТО	ЛИСТ	БОРЬБА	ГОРА	СОЛНЦЕ, ДЕНЬ	СЧАСТЬЕ	СЫН	ДОРОГА	КРЫЛО
吉	裡	馬	花	去	宿	南	月	淵	信
СЧАСТЬЕ	ВНУТРИ	ЛОШАДЬ	ЦВЕТОК	УХОДИТЬ	ПРИСТА-НИЩЕ	ЮГ	ЛУНА	ПУЧИНА	ВЕРА

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
⊕	⊙	⊗	⊖	⊕	⊙	⊗	⊖	⊕	⊙
喜	宜	花	一	尋	量	進	事	變	天
РАДОСТЬ	СЛЕДУЕТ	ЦВЕТОК	ОДИН	ИСКАТЬ	МЕРА	ПРОДВИЖЕНИЕ	ДЕЛО	ИЗМЕНЕНИЕ	НЕБО, ДЕНЬ
攷	起	嬌	其	一	心	橫	一	陽	索
РВЕНИЕ	ПОДНИМАТЬ	НЕЖНЫЙ	ОН	ОДИН	СЕРДЦЕ	ПОПЕРЕК	ОДИН	ЯН	БЕРЕВКА
不	間	雷	風	出	念	波	女	曉	二
НЕ	ДОСУТ	ГРОМ	ВЕТЕР	ВЫХОД	ЧИТАТЬ	ВОЛНА	ЖЕНЩИНА	ЗНАТЬ	ДВА
番	和	玄	食	過	凶	到	燕	道	起
РАЗ	ГАРМОНИЯ	СОКРОВЕННЫЙ	ПИЩА	ПРОХОДИТЬ	ВРЕД	ДОСТИГАТЬ	ПАСТОЧКА	ДОРОГА	ПОДНИМАТЬ
我	行	悟	牛	遭	持	鷄	運	窮	籟
Я	ИДТИ	ПРОЗРЕНИЕ	КОРОВА	ПОДВЕРГАТЬСЯ	ДЕРЖАТЬ	ПТИЦА-РЫБОЛОВ	ДВИЖЕНИЕ	БЕДНЫЙ	СВИРЕЛЬ
交	戚	高	可	閣	火	爲	藥	時	一
ОБМЕН	СКОРБЬ	ВЫСОКИЙ	МОЖНО	ПАЛАТЫ	ОГОНЬ	ДЛЯ	ЛЕКАРСТВО	ВРЕМЯ	ОДИН
心	不	相	華	界	王	人	温	朵	犬
СЕРДЦЕ	НЕ	ВЗАИМНО	ЦВЕТУЩИЙ	ПРОСТРАНСТВО	КНЯЗЬ	ЧЕЛОВЕК	ТЕПЛО	ГРОЗДЬ	СОБАКА
閣	李	徵	非	龍	個	子	五	從	前
ПАЛАТЫ	СЛИВА	ВЫЗЫВАТЬ	БЕЗ	ДРАКОН	ШТУКА	РЕБЕНОК	ПЯТЬ	ОТ	ПЕРЕД
間	遠	又	一	上	中	到	誰	遠	鼠
ПРОМЕЖУТОК	ДАЛЕКО	СНОВА	ОДИН	ВЕРХ	ЦЕНТР	ДОСТИГАТЬ	КТО	ДАЛЕКО	КРЫСА
之	扶	黯	神	謗	去	步	散	君	書
ЭТО	ПОМОЩЬ	МРАК	ДУХ	КЛЕВЕТА	УХОДИТЬ	ШАГ	РАССЕИВАТЬ	ГОСПОДИН	КНИГА

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
月	染	業	遷	宿	海	海	力	上	波
ЛУНА	КРАСИТЬ	ДЕЛО. КАРМА	ПЕРЕЕЗД	ПРИСТА- НИЩЕ	МОРЕ	МОРЕ	СИЛА	ВЕРХ	ВОЛНА
鏡	非	泰	人	入	未	不	踪	顧	又
ЗЕРКА- ЛО	БЕЗ	ПРЕКРАС- НЫЙ	ЧЕЛО- ВЕК	ВХОДИТЬ	ЕЩЕ НЕ	НЕ	СЛЕД	СОВЕТ	СНОВА
下	不	中	未	一	得	易	濛	用	難
НИЗ	НЕ	ЦЕНТР	ЕЩЕ НЕ	ОДИН	ПОЛУ- ЧАТЬ	ЛЕГКО	НЕЧИС- ТЫЙ	ИСПОЛЬ- ЗОВАТЬ	ТРУД- НО
兀	蠅	一	寄	張	難	志	地	一	景
СРЕЗ	МУХА	ОДИН	ПОСЫ- ЛАТЬ	РАСТЯ- ГИВАТЬ	ТРУДНО	ВОЛЯ	ЗЕМЛЯ	ОДИН	ПЕЙ- ЗАЖ
在	走	無	道	星	有	前	直	真	馬
НАХО- ДИТЬСЯ	ИДТИ	НЕТ	ДОРОГА	ЗВЕЗДА	ИМЕТЬ	ПЕРЕД	ПРЯМО	ИСТИНА	ЛОШАДЬ
不	己	如	入	釣	不	在	升	天	報
НЕ	САМ	ЕСЛИ	ВХОДИТЬ	КРЮК	НЕ	НАХО- ДИТЬСЯ	ПОДНИ- МАТЬСЯ	НЕБО	СООБ- ЩЕНИЕ
事	秋	舊	平	歸	了	不	紛	疴	放
ДЕЛО	ОСЕНЬ	СТАРЫЙ	ПОКОЙ	ВОЗВРАТ	СВЕРШЕ- НИЕ	НЕ	СМЕШИ- ВАТЬ	БОЛЕЗНЬ	ОТПУС- КАТЬ
團	未	被	喜	盡	陽	堪	顏	馬	水
ГРУППА	ЕЩЕ НЕ	ОДЕЯЛО	РАДОСТЬ	ИСТО- ЩАТЬ	ЯН	ТЕРПЕТЬ	ЦВЕТ	ЛОШАДЬ	ВОДА
起	虛	肅	賢	列	月	海	己	空	李
ПОДНИ- МАТЬ	ПУСТОЙ	СТРО- ГИЙ	МУДРЫЙ	РЯД	ЛУНА	МЕРА	САМ	ПУСТОЙ	СЛИВА
雲	止	英	否	水	馬	戶	潭	放	中
ОБЛАКО	ОСТА- НОВКА	ГЕРОЙ	НЕТ	ВОДА	ЛОШАДЬ	ДВЕРЬ	ПУЧИНА	ОТПУС- КАТЬ	ЦЕНТР

ПЕРВАЯ 1000 ИЕРОГЛИФОВ
(Завершение первой тысячи)

第一千字

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
且	則	事	片	還	遂	鈎	應	難	已
ТАКЖЕ	ТОГДА	ДЕЛО	ПЛАСТИНА	ТАКЖЕ	СЛЕДОВАТЬ	КРЮК	НУЖНО	ТРУДНОСТЬ	УЖЕ
猶	施	喜	歷	事	又	更	安	重	已
ПОДОБНО	ДЕЛАТЬ	РАДОСТЬ	ИСТОРИЯ	ДЕЛО	СНОВА	БОЛЬШЕ	ПОКОЙ	ТЯЖЕСТЬ	САМ
遙	路	有	雲	說	病	疑	足	不	生
ДАЛЕКО	ДОРОГА	ИМЕТЬ	ОБЛАКО	ГОВОРИТЬ	БОЛЕЗНЬ	СОМНЕНИЕ	СТОПА	НЕ	РОЖАТЬ
至	起	無	魚	箭	已	不	言	中	鵲
ДОСТИГАТЬ	ПОДНИМАТЬ	НЕТ	РЫБА	СТРЕЛА	САМ	НЕ	РЕЧЬ	ЦЕНТР	СОРОКА
空	人	事	安	戀	蒙	可	自	蓄	生
ПУСТОЙ	ЧЕЛОВЕК	ДЕЛО	ПОКОЙ	ЛЮБОВЬ	МОЛОДОЙ	МОЖНО	САМ	ХРАНИТЬ	РОЖАТЬ
荆	無	月	由	里	不	催	起	早	已
ТЕРНОВНИК	НЕТ	ЛУНА	ОТ	ВЕРСТА	НЕ	ОПУСТОШАТЬ	ПОДНИМАТЬ	РАНО	УЖЕ
和	爲	好	噪	梅	笑	前	吹	心	奇
ГАРМОНИЯ	ДЛЯ	ХОРОШО	ШУМ	СПИВА	СМЕХ	ПЕРЕД	ДУТЬ	СЕРДЦЕ	СТРАШНЫЙ
崑	鎖	好	石	迷	悴	歎	樓	事	不
ХОЛМ	ЗАМОК	ХОРОШО	КАМЕНЬ	ЗАБЛУЖДЕНИЕ	ГОРЕ	ВЗДЫХАТЬ	ЗДАНИЕ	ДЕЛО	НЕ
意	鶯	卸	風	半	荷	總	着	道	中
МЫСЛЬ	ИВОЛГА	РАЗГРУЗИТЬ	ВЕТЕР	ПОЛОВИНА	ЛОТОС	ВСЕГО	ХОД	ДОРОГА	ЦЕНТР
寄	勞	幾	一	羈	落	月	迢	事	中
ПОСЫЛАТЬ	ТРУД	СКОЛЬКО	ОДИН	ПУТЫ	ОПАДАТЬ	ЛУНА	ПРЕВОСХОДИТЬ	ДЕЛО	ЦЕНТР

A decorative border surrounds the page. The top corners feature geometric, interlocking square motifs. The bottom corners feature stylized floral or leaf-like motifs. The border is composed of two parallel lines.

**ПОСЛОВИЦЫ
И ПОГОВОРКИ**

Пословицы народа многое могут сказать о его социальных, культурных и экономических традициях. Эта глава представляет популярные пословицы и поговорки с числами от — и (один) до 万 вань (10000), которые передавались китайцами от поколения к поколению веками и которые могут дать представление о поведении, осанке, верованиях и занятиях китайцев и их мудрецов.

— И (один)

Многие классические источники упоминают единицу. Лао-цзы 老子, основатель даосизма, считал — и началом вселенной. Он говорил: «Святой человек, охватывая одно, считает Поднебесной. Дао рождает одно (Единое), одно рождает два (двойственность), два рождают три (третьего, тройственность), три рождают тьму вещей». По-китайски: 圣人抱一为天下. 道生一, 一生二, 二生三, 三生万物.

Из вышесказанного следует, что мудрецы считали единицу (единое) вызывающим рождение мира. Дао 道 (Путь) дало рождение и — (силы ян 阳), которое родило эр 二 (силы инь 阴). Силы инь и ян, находясь в состоянии гармонии, произвели все на земле.

В «Хуай Нань-цзы» 淮南子, книге философии даосов династии Хань 汉, авторами которой были Лю Ань 刘安, Су Фэй 苏非 и Ли Шан 李尚, говорится: «И было сущностью всех начал» (буквально: основой тьмы вещей — 一也者万物之本也). Это утверждение подтверждает, что все началось с и. Чжан Цзай 张载 — философ, живший в 1020—1077 гг., в своем труде о природе Вселенной 正蒙太和 «Чжэн мэн тай хэ» писал, что без — и не было бы и 二 эр.

Число — и очень символично. Оно означает удачу, уверенность и успех. Поэтому оно очень часто упоминается как в классических произведениях, так и в народных пословицах и поговорках. Фразы, содержащие слово — и, выражают уверенность, доверие и искренность.

Единица в значении «полный, абсолютный» используется в классическом произведении третьего века до н.э. «Исторические записки» 史记 «Ши цзи». В качестве примера возьмем поговорку 一败涂地 и бай ту ди, что означает «полный провал» (буквально: одно поражение, размазали по земле). В той же книге содержатся другие поговорки с единицей: 一得之愚 и дэ-чжи юй (имея план, иметь малые возможности воплотить его). В этом контексте и означает «малый». С другой стороны, в поговорке 一鸣惊人 и мин цзин жэнь (достижение неожиданного успеха) и означает

«неожиданный» (буквально: раз вскрикнул — потряс людей). В «Исторических записках» это слово используется в значении «момент, когда что-то было сделано». Например, 一念之差 и нянь-чжи ча — момент, когда была допущена ошибка. Или 一诺千金 и но цянъ цзин — запоминается и читается тот момент, когда слово было произнесено (одно обещание — тысяча золотом). В «Исторических записках» есть еще одно упоминание и, в фразе 一意孤行 и и гу син (раз подумал — в одиночку совершил), оно выражает решимость.

«Книга (династии) Хань» 汉书 «Хань шу», классический труд по истории и географии, созданный Бань Гу 班固, содержит поговорку с единицей в значении «ограниченный». Например, 一日之雅 и жи-чжи я (однодневная изысканность — поверхностная дружба), 一无可取 и у кэ цюй (одно отсутствие, что можно взять — ничего хорошего), 一钱不值 и цянъ бу чжи (одной монеткой не заплатишь — ничего заслуживающего внимания). В «Книге Поздней Хань» 后汉书 «Хоу Хань шу» есть поговорка, в которой единица противопоставляется тысяче: 一日千里 и жи цянъ ли (за один день тысячу ли). В классическом произведении Цзо Цюмина 左传 «Цзо чжуань» («Биография Цзо») содержится поговорка 一国三公 и го сань гун (на одну страну три правителя), что говорит о

разобщенности. Другая поговорка — 成一族 и чэн и цзу (одна форма — один образ) означает, что у кого-то недостаточно средств, чтобы вернуть былую славу.

«Исторические записки» характеризуют один долгий день выражением «один день как три осени» — 一日三秋. «Книга (династии) Суй» 隋书 Суй шу характеризует достижение двух целей одним усилием как 一箭双雕 и цзянь шуан дяо (две птицы — одна стрела). Это напоминает поговорку 一举两得 и цзюй лян дэ (раз поднял, два получил, т. е. одно действие — два результата). Танский философ Хань Юй 韩愈 (768—824) в одной из своих поэм для выражения быстрого упадка использует фразу 一落千丈 и ло цян чжан (за одно падение снизиться на 1000 чжанов). Ему также принадлежат слова 一视同仁 и ши тун жэнь (раз взглянул — сопоставил гуманность, т. е. одним взглядом оценивает), а также 一发千钧 и фа цян цзюй (один выпуск — тысяча мер, что означает близкую опасность).

Философ Южносунской династии Чжу Си 朱熹 (1130—1200) писал: 一团和气 и туань хэ ци (одна порция гармоничной ци), что означает гармонию. Другой ученый, знаменитый поэт Су Ши 苏轼, был автором такой фразы: 一世之雄 и ши-чжи сюн — герой всей жизни. Храбрость также выражается словами 一身是胆 и шэнь ши дань — все тело есть

желчный пузырь, что мы находим в книге Чэнь Шоу 陈寿 «Троецарствие» (китайцы считают, что храбрость определяется величиной желчного пузыря — М. Б.).

Во времена воюющих царств Люй Буэй 吕不韦 создал классический труд по конфуцианству 吕氏春秋 Люй-ши чунь цю — «Весны и осени господина Люя», в котором есть такая поговорка: 一字千金 и цзы цянь цзинь — одно слово — тысячи (кусков) золота, что говорит о ценности знаний, а также похоже на выражение Су Ши 一刻千金 и кэ цянь цзинь — раз выгравировал — тысяча (кусков) золота. В книге Люя есть также выражение 一窍不通 и цяо бу тун — ни в одну дырочку не проникает, т. е. ничего не понимает. У другого конфуцианского классика Мэн-цзы есть выражение 一毛不拔 и мао бу ба — и волоска не выдернет, что говорит о несамостоятельности.

В танской поэзии находим 一手遮天 и шоу чжэ тянь — одной рукой прикрыть небо. В поэме Ван Чанлина 王昌龄 чистота показана как одна пластинка ледяного сердца: 一片冰心 и пянь бин синь. В другой поэме использовано выражение «в единой тарелке рассыпан песок» 一盘散沙 и пань сань ша, чтобы показать радость единения. Знаменитый писатель Лу Синь (1881—1936) использовал выражение 一帆风顺

и фань фэн шунь — один парус, ветер попутный — чтобы показать успех. Другой писатель, Вэй Тай 魏泰, указывал на полный успех выражением 一网打尽 и вань да цзинь — одной сетью бьет все.



二 Эр (два)

Выражений с цифрой два не так много, как с цифрой один, но есть несколько интересных в романе «Речные заводи» 水浒传 шуй ху чжуань, например, 一不做二不休 и бу цзо, эр бу сю — один не делать, два не отдыхать, что подразумевает трудное начало, но, начав, нельзя не кончить, т. е. однажды начав дело, надо его завершить. Выражение Чжуан-цзы 庄子 о частичности знания звучит так: 知其一不知其二 чжи ци и, бу чжи ци эр — знает об этом одно, не знает об этом два (или второе).

Когда кто-то делает много усилий на работе, про него говорят: 九牛二虎之力 цзю ню эр ху-чжи ли — сила девяти буйволов и двух тигров. Шестнадцатилетие описывается как 年方二八 нянь фан эр ба: годовое место — две восьмерки. Если кто-то нерешительный, про него говорят: 三心二意 сань синь эр и — три сердца, две мысли (поскольку древние считали, что мысли рождаются в сердце — М. Б.). Если кто-то не может сконцентрироваться на двух делах, говорят: 心无二用 синь у эр юн — в сердце нет двух назначений. Если кто-то единственный в своем роде, про такого говорят: 独一无二 ду и у эр — только один, нет второго. Человек решительный 说一不二 шо и бу эр — говорит одно, не два; или 誓死不二

ши сы бу эр — клянется смертельно — не два, т. е. не изменит своего мнения. Если кто-то делает что-то медленно, он 接二连三 цзе эр лян сань — соединяет два, связывает три.

Поседевшего называют 二毛 эр мао — две волосины (возможно, полысевшего — М. Б.). Небо и земля — это 二仪 эр и — две системы (или два смысла: инь и ян — М. Б.). Часто отца с матерью называют 二老 эр лао — двое пожилых. Во времена Восточной Хань (9—219) самыми главными городами были Лоян и Дунцзин, позже они были известны как 二京 эр цзин — две столицы. Жениха и невесту на свадьбе называют 二姓 эр син — две фамилии. Поскольку «Канон стихов» 诗经 Ши цзин имел два тома, его называли 二雅 эр я — два изящных или два классических труда.

三 Сань (три)

С цифрой 3 создано много прекрасных фраз. Когда хотят подчеркнуть факт, что у кого-то произошло неожиданное несчастье, говорят: 三长两短 сань чан лян дуань — три длинных, два коротких. Когда кто-то делает что-то повторно, про него говорят: 三番四次 сань фань сы цы — трижды повторяет четыре раза. Человека, который влезает в чужие дела, называют 三姑六婆 сань гу лю по — три девушки, шесть бабушек.

В «Каноне стихов» есть несколько фраз со словом «три». Например, об уничтожении большой страны малой силой пишут 三户亡秦 сань ху ван Цинь — три двора уничтожили Цинь, т. е. Циньскую империю. Считается, что если по крайней мере трое свидетельствуют о чем-то, то этому можно верить, отсюда выражение: 三人成虎 сань жэнь чэн ху — три человека превращаются в тигра. В романе «Речные заводи» для описания тщательного расследования используется фраза 三推六问 сань туй лю вэнь — трижды толкают, шесть раз спрашивают.

Широко используются пословицы со словом «три». Например, когда кто-то дает повторные замечания, про него говорят, что он делает 三令五申 сань лин у шэнь — три приказа, пять просьб. Когда есть группа,

говорят 三三两两 сань-сань, лян-лянь — три-три, пара-пара. Мужчина, имеющий благоприятную возможность встретиться с любимой женщиной, говорит: 三生有幸 сань шэн ю синь! — три жизни обладать счастьем!



四 Сы (четыре)

В «Исторических записках» выражение 四面楚歌 сы мянь чу гэ — с четырех сторон песни чусцев — свидетельствует о давлении со всех сторон. Пословица 四通八达 сы тун ба да — в 4 проникнет, в 8 пройдет — подразумевает хорошее распространение. Другая пословица в этой книге: 四海为家 сы хай вэй цзя — 4 моря служат домом — означает, что дом повсюду. «Книга (династии) Хань» 汉书 «Хань шу» описывает раздел как 四分五裂 сы фэнь у ле — 4 деления, 8 расколов. 四大皆空 сы да цзе кун — 4 больших и все пустота — означает суетность всех действий. Для обозначения всесторонности используют выражение 四面八方 сы мянь ба фан — 4 стороны, 8 направлений. Хорошая сбалансированность передается фразой 四平八稳 сы пин ба вэнь — 4 ровных, 8 устойчивых.

五 У (пять)

Популярных выражений со словом «пять» много. Для описания хорошей погоды используется выражение **五风十雨** у фэн ши юй — 5 ветров, 10 дождей. С другой стороны, для описания удачного брака пользуются фразой **五世其昌** у ши ци чан — пять миров и каждый славный. **五光十色** у гуан ши сэ — пятисветие и десятицветие — означает многообразие оттенков. Когда кто-то нерешительный, про него говорят: **五色无主** у сэ у чжу — пять цветов, но без главного. Чтобы показать полное уважение к кому-то, говорят: **五支投地** у чжи тоу ди — пять веток бросаю на землю. Когда что-то очень цветастое, можно услышать **五彩缤纷** у цай бинь фэнь — пять красок смешаны беспорядочно.

Много выражений описывают разнообразие. Таковы **五方杂处** у фан ца чу — пять направлений, беспорядочные места и **五花八门** у хуа ба мэнь — 5 цветов, 8 ворот. Если кто-то глубоко обижен, о нем говорят: **五内如焚** у нэй жу фэнь — пять внутренних (органов) как будто горят. Когда кто-то близорук, о нем говорят: **五日京兆** у жи цзин чжао — пятидневные столичные новости.

六 Лю (шесть)

Есть несколько выражений, включающих цифру 6. Вот одно из известных: 六亲不认 лю цинь бу жэнь — шесть родственников и не признает, что говорит о плохих отношениях к семье. Выражение 六神无主 лю шэнь у чжу — шесть духов и нет главного — указывает на смущенного, растерянного человека.

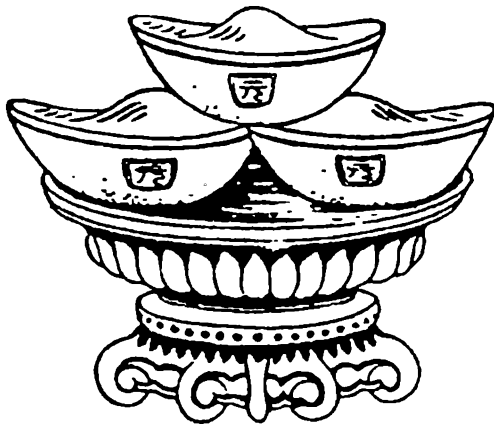


七 Ци (семь)

В китайских пословицах семерка встречается нередко. Высокого человека называют 七尺之軀 ци чи-чжи цюй — туловище в 7 чи. Легкомысленного описывают выражением 七零八落 ци лин ба ло — 7 нулей, 8 падений. Про сердитого говорят: 七窍生烟 ци цяо шэн янь — семь отверстий рождает дым. А про нерешительного — 七上八下 ци шан ба ся — 7 вверх, 8 вниз. Про имеющего много рабочих говорят: 七手八脚 ци шоу ба цзяо — 7 рук, 8 ног. Когда многие говорят одновременно, это называют 七嘴八舌 ци цзуй ба шэ — 7 ртов, 8 языков.

八 Ба (восемь)

Несколько пословиц содержат эту цифру. О сильном говорят: 八面威风 ба мянь вэй фэн — с восьми сторон жестокий ветер, а когда ситуация ясна, говорят 八面玲珑 ба мянь линлуи — с восьми сторон ясность. О побратимах говорят: 八拜之交 ба бай-чжи цзяо — обмениваются восемью поклонами.



九 Цзю (девять)

Когда кому-то нужно затратить много усилий на работе, он использует «силу девяти волов и двух тигров»: 九牛二虎之力 цзю ню эр ху-чжи ли. Когда что-то находится по ту сторону воспоминаний, говорят 九霄云外 цзю сяо юнь вай — за облаками девяти небес. О незначительном деле говорят: 九牛一毛 цзю ню и мао — один волосок от девяти коров. Если кто-то умирает, о нем говорят: 九死一生 цзю сы и шэн — девять смертей, одна жизнь.



十 Ши (десять)

С цифрой 10 пословиц немало. Для описания полуразвалившегося здания пользуются фразой 十室九空 ши ши цзю кун — 10 комнат, 9 пустых. Про человека, который не может быть прощен, говорят: 十恶不赦 ши э бу шэ — десять зол не прощают. Описывая укрепление, отмечают: 十面埋伏 ши мянь май фу — десять сторон спрятаны-скрыты. Чтобы показать, что все наказуемо, китайцы используют пословицу 十目所视十手所指 ши му со ши, ши шоу со чжи — 10 глаз увидят, десять рук укажут. Когда кто-то уверенный, он 十拿十稳 ши на ши вэнь — 10 раз возьмет, 10 раз уверенно. Совершенство передается выражением 十全十美 ши цюань ши мэй — на 10 полнота, на 10 красота. Чтобы вырастить человека, требуется длительное время, и китайцы говорят: 十年树木 ши нянь шуму — 10-летнее дерево.

百 Бай (сто)

Ряд пословиц содержит слово «сто». Терпение передают выражением 百忍成金 бай жэнь чэн цзинь — сто (раз) претерпел — превратился в золото. Бай чи гань тоу 百尺竿头 — головка шеста в сто чи — означает вершину достижений. Бай кун цянъ чуан 百空千疮 — 100 дыр, 1000 ран — говорит о множественности дефектов. Симфонию опишет выражение 百鸟朝凤 бай няо чао фэн — сто птиц обращаются к фениксу. Пословицы 百发百中 бай фа бай чжун — 100 выпусков — 100 в центр (т. е. 100 выстрелов и все цель) и 百步穿杨 бай бу чуань ян — со ста шагов пронзить иву — говорят о меткости. О крепком человеке говорят 百折不挠 бай чжэ бу нао — сто раз ломали — не поддался. Бай чжань бай шэн 百战百胜 — сто боев, сто побед — свидетельство постоянных успехов. Для описания благоприятного события пользуются фразой 百花齐放 бай хуа ци фан — сто цветов сразу расцвели. Представление многих идей одновременно звучит как 百家争鸣 бай цзя чжэн мин — сто семей (или школ) спорят и кричат. Новобрачным говорят: 百年好和 бай нянь хао хэ — сто лет хорошей гармонии. Когда затрудняются понять позицию другого, говорят: 百口莫辩 бай коу мо бянь — в ста ртах не разобраться. Аналогично

выражение 百思莫解 бай сы мо цзе — сто идей не имеют объяснений, т. е. невозможно проанализировать ситуацию или проблему. Про человека, никогда не ошибающегося, говорят: 百无一失 бай у и ши — сто без единой утраты. Когда человек полностью подчиняется, говорят: 百依百顺 бай и бай шунь — 100 раз положился, 100 раз последовал. (Невозможно не добавить особенно популярное в 50-е годы выражение 百花其放百家其争 бай хуа ци фан, бай цзя ци чжэн, что переводили как «пусть расцветают 100 цветов, пусть соперничают 100 школ». — М. Б.)

千 Цянь (тысяча)

С тысячей связана масса выражений. Цянь ляо бай дан 千了百当 означает «1000 окончаний, 100 противостояний», т. е. все кончилось. В «Исторических записках» есть обобщающее выражение 千门百户 цянь мэнь бай ху — 1000 дверей, 100 ворот. Другая классическая фраза — 千慮一得 цянь люй и дэ — 1000 раз обдумай, 1 раз получи (типа русской: 100 раз отмерь, 1 раз отрежь). Многообразие изменений видно из выражения 千变万化 цянь бянь вань хуа — 1000 изменений 10000 преобразований. На нечто мелкое указывает фраза 千里鹅毛 цянь ли э мао — за тысячу ли гусиное перо. Прочность видна из выражения 千锤百炼 цянь чуй бай лян — 1000 раз ковали, 100 раз переплавляли. Мнение масс показывает фраза 千夫所指 цянь фу со чжи — тысячью мужей показано. Когда во что-то трудно поверить, говорят: 千古奇闻 цянь гу ци вэнь — тысячелетней древности странные новости. Когда кто-то швыряется деньгами, про него говорят: 千金一掷 цянь цзинь и чжи — тысячу золотом одним броском. Богатого сынка называют 千金之子 цянь цзинь-чжи цзы — сын тысячи (кусков) золота. О мощной армии говорят: 千军万马 цянь цзюнь вань ма — 1000 отрядов, 10000 лошадей. Про большую страну говорят:

千山万水 цянй шань вань шуй — 1000 гор, 10000 вод. А про запутанную ситуацию говорят 千头万绪 цянй тоу вань суй — 1000 голов, 10000 концов. Редкий случай отмечают как 千载难逢 цянй цзай нань фэн — в тысяче книг трудно встретить. Для описания многочисленных бед служит фраза 千辛万苦 цянй синь вань ку — 1000 несчастий, 10000 горестей.



万 Вань (10000)

С этим словом также есть немало пословиц. В книге «Весны и осени» 春秋 чунь цю, относящейся к периоду между 722 и 481 годами до нашей эры, есть фраза, показывающая длинную дистанцию: 万里长城 вань ли чан чэн — стена длиной в 10000 ли (так называют Великую китайскую стену сами китайцы — М. Б.). Чтобы описать прекрасный вид, используется фраза 万紫千红 вань цзы цян хун — 10000 фиолетового, 1000 красного. Для описания чего-либо, длящегося бесконечно, могут воспользоваться фразой 万古不变 вань гу бу бянь — 10000 (лет) с древности не изменяется. Когда чьи-то добродетели вспоминаются вечно, говорят: 万古流芳 вань гу лю фан — 10000 (лет) с древности растекается аромат. Когда кто-то видит много домов в одном месте, он может сказать 万家灯火 вань цзя дэн хо — 10000 семей зажгли огни. Когда где-то все спокойно, говорят 万籍俱静 вань цзи цзюй цзин — 10000 раз переписывали, все спокойно; или 万籍无声 вань цзи у шэн — 10000 раз переписывали, нет ни звука. Когда кто-то видит что-то волнующее и производящее глубокое впечатление, он может воскликнуть: 万马奔腾 вань ма бэнь тэн — 10000 лошадей мчатся и скачут.

Когда теряются все надежды, говорят: 万念俱焚 вань нянь цзюй фэнь — 10000 помыслов и все сгорели. Длительность описывают выражением 万寿无疆 вань шоу у цзян — 10000 (лет) долголетия без границ (это пожелание долголетия широко используется, в частности, в надписях на подарках, на фарфоровых чашках и многом другом — М. Б.). Когда кто-то рискует своей жизнью для выполнения долга, говорят: 万死不辞 вань сы бу ци — 10000 смертей не (заставят) отказаться. О чем-то несомненном говорят: 万无一失 вань у и ши — 10000 (раз) без единой потери. О всеобщем обновлении скажут: 万象更新 вань сян гэн синь — 10000 явлений обновляются. Единство людей подчеркивает фраза 万众一心 вань чжун и синь — 10000 масс (людей) — единое сердце.

ЦИФРЫ У МАЙЯ

(по книге Хосе Аргуэльеса
«Фактор майя»)

Майя исходили из существования 13-ти следующих лучей:

1 — единство. Как у Лао-Цзы: «Дао рождает единое» (Дао шэн и). «И» можно перевести и как «единство». Аналогичные представления и у других древних учений, только современная наука пока не знает об этом природном принципе.

2 — полярность. У Лао-Цзы: «Единое рождает два/или двойственность/». Эти два — инь и ян, то есть полярные качества.

3 — ритм. У китайцев первый ритм двоичный: инь-ян, затем идут более сложные ритмы — см. книгу Жэнь Инцю «Пять вращений, шесть энергий».

4 — мера.

5 — центр. У китайцев — тоже центр, когда рассматривают 9 значащих цифр, 9 «звезд» и 9 «дворцов» — см. книгу М. М. Богачихина «Ветры-воды. Фэншуй практический», включающую и книгу Жэнь Инцю, (М., «Саттва», 2000).

6 — органическое равновесие. (2x3).

7 — мистическая сила, связывающая все явления.

Трудно проверить, все ли явления связаны через семерку, но если взять 7-ой элемент Менделеевской таблицы — это будет азот, самый распространенный газ атмосферы, его атомная масса 14, удвоив ее, получим 28 — это атомная масса кремния, самого распространенного элемента земной коры, удвоив ее, получим 56 — это атомная масса железа, самого распространенного элемента земного ядра. Цифры 1, 8, и 15, различающиеся на семерку, — атомные номера водорода, кислорода и серы — основных элементов, составляющих живую материю. Может быть, это не совсем корректно, но если исключить нейтральные газы, не участвующие в химических реакциях, то вся таблица Менделеева подчиняется семеричному ритму.

8 — гармонический резонанс, управляющий кристаллами и органическими структурами. На восьмеричном ритме построена таблица Менделеева, то есть мир атомов. На основе восьми триграмм (ба гуа) китайцы просчитывают процессы, то есть то, что начинается с творческого импульса и заканчивается его исполнением. Это, в частности, позволяет рассчитывать судьбу.

9 — циклическая периодичность. Кроме девятиричного, есть, конечно, и много других ритмов. Девятка — последняя значащая цифра в десятиричной системе, дальше все начинается сначала, только прибавляет-

ся ноль. У китайцев есть 9 звезд человеческой судьбы, 9 основных направлений — по странам света и центр, 9 «дворцов», характеризующих влияние пространства и времени, основываясь на так называемых письменах реки Ло, которые к тому же соответствуют мозгу человека.

10 — проявление. Здесь проявляется единство предыдущих чисел. У китайцев очень важный десятичный ритм времени выражен десятью небесными стволами.

11 — диссонирующая структура, динамика случайности и нестабильности. Возможно потому, что это первое простое число во второй десятке, ни на что не делящееся.

12 — комплексная стабильность. В отличие от предыдущего число делится на 2, 3, 4. У китайцев двенадцатичный ритм времени называют двенадцатью земными ветвями. Эта цифра также образует множество гармоничных структур.

13 — универсальное движение. Если идти от крайних цифр к центру, то, как считали майя, цифры дополняют друг друга: 1 и 13, 2 и 12, 3 и 11 и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ЧИСЛА, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И СИМВОЛИКА	12
Один 一 и	15
Два 二 эр	16
Три 三 сань	18
Четыре 四 сы	22
Пять 五 у	26
Шесть 六 лю	29
Семь 七 ци	31
Восемь 八 ба	32
Девять 九 цзю	34
Десять 十 ши	36
Сто 百 бай	38
Тысяча 千 цянь	39
Десять тысяч 万 вань	40
ЧИСЛА, ВЕРОВАНИЯ И ПРЕДРАССУДКИ	42
Омонимия	45
Сны	53
Гадание по руке и лицу	60
ЧИСЛА, ПРАКТИКИ И УПОТРЕБЛЕНИЕ	62
Имена с использованием чисел	66
Знаменитые имена	68

Числа фэншуй	72
Числа «Канона перемен» («И цзин»)	81
Нумерология	84
ПРИЛОЖЕНИЕ	89
Первые 100 нероглифов	89
Вторые 100 нероглифов	90
Третьи 100 нероглифов	91
Четвертые 100 нероглифов	92
Пятые 100 нероглифов	93
Шестые 100 нероглифов	94
Седьмые 100 нероглифов	95
Восьмые 100 нероглифов	96
Девятые 100 нероглифов	97
Первая 1000 нероглифов	98
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ	99
一 И (один)	100
二 Эр (два)	106
三 Сань (три)	108
四 Сы (четыре)	110
五 У (пять)	111
六 Лю (шесть)	112
七 Цзи (семь)	113
八 Ба (восемь)	114
九 Цзю (девять)	115
十 Ши (десять)	116
百 Бай (сто)	117
千 Цянь (тысяча)	119
万 Вань (10000)	121
ЦИФРЫ У МАЙЯ	123

Эвелин Лип

КИТАЙСКАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

Перевод с китайского, комментарии:
М. Богачихин

Перевод с английского:
М. Горячева

Макет
Жэнь И, Се Мин



*Отпечатано на Ижевском полиграфическом комбинате:
г. Ижевск, Воткинское ш., д. 180*

Издательство ЭКС-ПРЕСС
ЛР 007561 от 07.02.96
Подписано в печать 27.03.2003.
Формат 70x100/32. Объем 4,25 печ. л.
Тираж 1000 экз. Заказ 102.

