

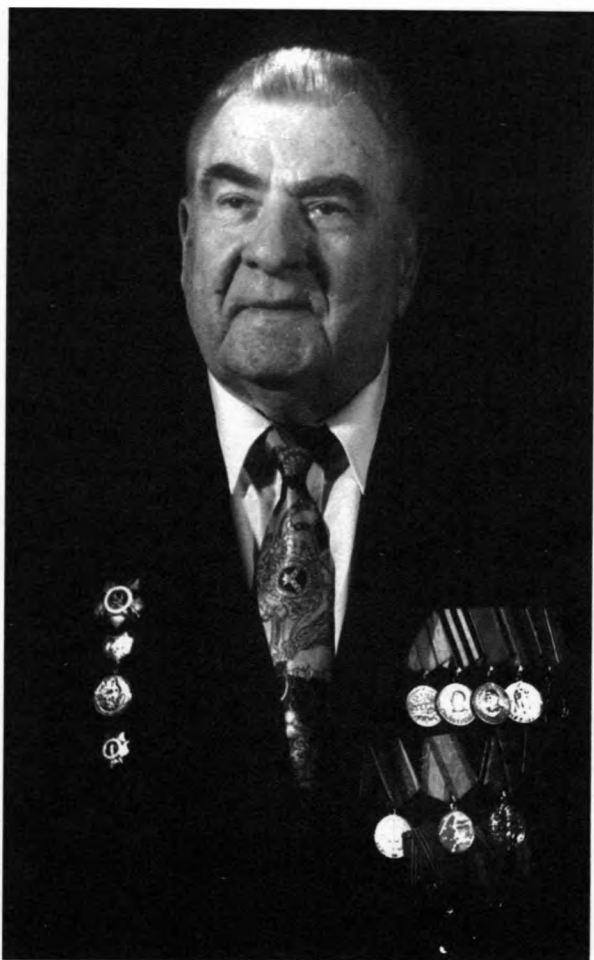
КОНСТАНТИН ВИТВИЦКИЙ

**ОКО  
ВСЕЛЕННОЙ**

(Фотобestseller российского УФО)

*Посвящаю моей матери  
Андреевой Варваре Всеволодовне*

---



КОНСТАНТИН ВИТВИЦКИЙ

# **ОКО ВСЕЛЕННОЙ**

(Фотобестселлер российского УФО)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПЕРМСКАЯ КНИГА»  
ПЕРМЬ  
2000

Автор настоящего издания – Витвицкий Константин Зиновьевич: фронтовик, солист оперы, педагог-вокалист, музыкально-театральный критик, писатель, фотоуфолог и постоянный автор «Оракула». Им опубликованы книги: «Артисты пермской оперы» (Пермское книжное издательство, 1987 г.), «Одухотворенное бельканто» (издательство «Книга», Пермь, 1999 г.), десятки рецензий на оперные спектакли, статьи и очерки о певцах, публикации с фотографиями по проблеме НЛО в периодической печати.

В книге «Око Вселенной» К.З. Витвицкого рассказывается о фотоконтактах автора с НЛО, приоткрывающих тайну этого феномена. Данная книга, по мнению ее создателя, является фотобестселлером российской уфологии, призванным совершить важный шаг на пути к пониманию НЛО, мира в целом и осмыслению законов бытия Вселенной, к расширению знаний о развитии Мироздания, происходящих в нем процессов и их взаимосвязях. Сегодня жизнь рождает невиданную ранее философию самых фантастических потрясений: «гости» различных миров прилетали, прилетают и будут прилетать... Интерес к ним растет, все более охватывая круг людей, для которых НЛО – реальность, но пока еще выходящая за пределы земного разума. В этой связи фотоконтакты могут принести пользу в понимании пришельцев, поэтому автор дает практические советы по наблюдению и изучению НЛО.

## ТАИСТВЕННЫЕ «ГОСТИ» ЗЕМЛИ

НЛО – «Небесный Летающий Огонь», в моем понимании, который сразу узнаешь, когда взору предстают картины световой небесной жизни, и всегда чувствуешь, насколько тесна взаимосвязь этого явления с человеком.

Таинственные «гости» Земли – везде и всюду, они существуют, независимо от того, хотим мы этого или не хотим, поэтому многие люди говорят и рассказывают о них, как о явлении привычном, если не сказать повседневном, которое часто видят, о котором знают от малого до старого.

Да и сама аббревиатура НЛО вряд ли сегодня вызывает у кого-либо удивление или волнующий трепет, скорей наоборот, воспринимается, как нечто хрестоматийное. НЛО настолько внедрились в повседневное бытие, что при каждой с ними встрече у нас уже не возникает «отупевшего страха», наоборот, мы желаем равноправного с ними взаимопонимания и взаимодействия.

Так, в июле 1983 года Михаил Ельцин – председатель Киргизского комитета по проблемам энергоинформационного обмена в природе НИО Киргизии, – сообщал: «...Наши сигналы отозвался один из пролетавших своим курсом НЛО, его пилоты дали знать о нас «дежурному» НЛО, который работал в невидимом диапазоне над нашим регионом. Он был зафиксирован группой в созвездии Орла (координаты условные), что связь и встреча с ним состоятся... На следующий день на условном месте возник НЛО в виде ярко-оранжевого шара, и контакт с нами состоялся, как факт...» Этому факту было немало свидетелей: участие приняла группа из Воронежа, руководитель которой летчик-истребитель Н. Копейкин, Киевская экспедиция по аномальным явлениям, в которую входила летчик-испытатель Марина Попович.

А ПВО Северной Америки НОРАД, оснащенное инфракрасными сенсорами, спутниковыми системами слежения, регистрирует большое количество «тарелок» в своем небе, как и документированные встречи американцев с «пришельцами». (Прочтите книгу Тимоти Гуда «Более чем секретно»). Еще в 1973 году президент США Джими Картер лично наблюдал за НЛО в городе Томастон штата Джорджия. Он увидел «тарелку» с полупрозрачным куполом, а за ним просматривались силуэты двух пилотов, похожих друг на друга. После всего этого Картер создал центр исследования НЛО.

Казалось бы, НЛО уже не представляют из себя секрета: некогда – «чудо века», а ныне – почти обычное; и, тем не менее, еще и сегодня НЛО – «неразрешимая загадка», тревожащая душу и рождающая надежды, оставляющая неизгладимый след и противоречивые факты своего присутствия на нашей планете.

Когда-то Господь создал такое пышное зрелище, как звездное небо, но человек за тысячелетия настолько привык к нему, что никто уже, кроме мудреца Канта, не чувствовал трепета перед ним: «Звездное небо над головой и нравственный закон внутри человека». Тогда Создатель «приоткрыл небо» и показал НЛО, чтобы снова ввести нас в трепет, захватив стремлением объять необъятное, нечто запредельное, настойчиво продвигаясь к нему шаг за шагом.

Во всем, что касается нашего визуального знакомства с НЛО и его пилотами, мы прежде всего отмечаем то, что нам уже известно, но которое заставляет нас всегда задуматься и о том, чего мы еще не знаем. И когда приобретаем новые сведения, они только приводят нас к новым неразрешенным проблемам. Это относится ко

всем материалам, добытым по всем уголкам нашей планеты от совершенно разных людей, в том числе и бесчисленным поискам специалистов УФО, ученых и военных. Число подобных фактов велико, особенно в настоящее время, когда НЛО уже стали частью нашего взаимосвязанного сосуществования.

Часто в «погоне» за знанием ради знания некоторые люди опрометчиво подвергают себя различным неприятностям и опасностям при встречах с НЛО, ибо чаще всего такие «любители» знаний сомневаются в реально действующем факторе незаметного сближения землян с существами иных миров, росте невидимых уз взаимозависимости с ними. До тех пор, пока НЛО будет для нас «летает то, не знаем что», «причудилось-привиделось», «визуальным обманом», пока на большое и все еще тайное для нас не хватает ни времени, ни научных знаний, контакты с НЛО будут казаться сомнительными, писать о них будут мало и поверхностно, а научные мужи будут понимать их каждый по-своему: астрофизики – «серебристыми облаками», геофизики – просто облаками, психологи – галлюцинациями, а другие – мистификацией, но только не истиной, реально, требуя времени: жить и удивляться.

Анализ феномена НЛО обнаружил чрезвычайное затруднение его понимания, всю сложность приспособления к нему, требующего разностороннего кругозора, мышления, эмоций. Понимание этого явления дается нелегко: на пути к нему необходимо преодолеть многие преграды, в том числе и страх перед запредельным. Каждый человек, нашедший в себе силы отбросить этот страх, приобретет личную безопасность и доверие извне, ибо усвоит на глубинном уровне своего сознания чувство необычного для него спокойствия, укрепляющего веру в Бога и в истину его творений, как защиту от неизвестности и малопонятности в явившемся объекте другого мира.

Невозможно знать о них все желаемое для нас и тем более перепроверить информацию во время кратких визитов НЛО в беглые минуты – таков вывод многих уфологов и других признанных «колумбов» нашего надземного космического пространства – людей, занимающихся неопознанными летающими объектами и аномальными явлениями, исследователей большого, трудного и небезопасного дела, порой связанного с физическими неудобствами, психической несовместимостью и зависимостью, телепатическим воздействием, напряжением всего организма и т.п. И все же наша наука стала больше уделять внимание «тарелкам», сократив пропасть между реальным и тем, что еще совсем недавно считалось невозможным. Сенсационные сообщения об НЛО, ошибочные представления об окружающей космической среде, словесный обывательский информационный «перезвон» о «гостях» уже мало кого сегодня волнуют, ибо мы об НЛО стали больше знать, чаще их видеть, визуально изучать и фотографировать, веря и своим глазам, и отечественной фотоправде.

Полученные мной фотооттиски НЛО, по мнению отдельных специалистов, воспринимаются как общеизвестное, но пока лежащее за пределами нашего человеческого понимания и опыта визуального восприятия истины, часто «посещающей» наше небо в облике самых различных и удивительных форм НЛО, фотографируя которые, мне всегда кажется, что я их знаю: где-то в глубине своего «я» подсознательно верю, что все это – истина, пока мною непознанная, но реально осязаемая. А великое благо Истины в том и заключается, что она освобождает человеческий ум от рациональных норм логики и уносит его в область иррационального.

Так я оказался перед лицом мне ведомого, далекого и вместе с тем почему-то близкого... Притяжение к небу и, в частности, к НЛО росло с каждым днем: в

начале радовался даже отснятой в небе «точке», в полной мере получая удовольствие от фотосъемки далеких и близких объектов, сознательного с ними взаимодействия. Каждый фотоконтакт вселял в меня твердость к намеченной цели, каждая встреча с НЛО давала мне чувство искренней радости, а не порождала собой страха и тревоги перед еще непознанной реальностью.

А снимать НЛО я начал задолго до того, как появилось само это понятие. Вот такой парадокс: понятия не было, а явление существовало: непонятные объекты, световые эффекты всегда считались в народе предзнаменованиями, как, например, в русском фольклоре, где встречаются описания о желтых, золотых и огненных шарах. Фотографией же стал увлекаться еще в подростковом возрасте: в детстве я отличался самостоятельностью и сообразительностью. Родители, зная мою расторопность, часто посылали меня за покупками на базар и в магазины. И всегда вслед мать, а когда отец говорили, чтобы я «не ловил ворон в небе», а больше смотрел себе под ноги, чтобы не упасть, не оступиться, не ушибиться, на что я был горазд: уже в то нищенское для меня детство более всего любил смотреть на небо и его крупные и яркие звезды юга, подолгу любуясь ими в прозрачном эфире на берегу Каспийского моря. А начиная с поры военных лет (ВОВ), обрел в себе еще одно призвание – фотоуфолога, которое, помимо исполнительско-театральной оперной работы и писательским трудом, стало еще одной моей потребностью. Мне довелось пополнить достижения Российского УФО, работая в одиночку, хотя и часто предлагают сотрудничество в съемках НЛО, но я люблю работать самостоятельно, ведь надо ли говорить, что, когда я занимаюсь своим ночным бдением, то чаще всего успешно контактирую с небом, получая счастье от частого с ним общения. Всегда

оставаясь один на один со своими достижениями, каждый отснятый НЛО воспринимаю «программным» исполнением наших с ним обоюдной воли и молчаливого согласия.

Когда фотоконтакты бывают редкими, то мне начинает казаться, что мир моих съемок распался. Но это происходит не долго... Вновь возникает радость, вырастает окрыленность, приходит надежда, когда фотографирую новое, щедро посылаемое самим благословением свыше. При фотоконтакте с существами пока неведомого мне мира всегда испытываю эмоциональную реакцию, имеющую общее с религиозным переживанием.

Получив уникальные фотографии, стремлюсь поделиться со всеми своим фотомиром. Отсюда, ценность информации с них складывается через мнения тех, кто их видел, ведь сколько людей, столько и мнений. Можно согласиться с тем, что все это дается лишь для восприятия факта, стало быть, надо подчиниться и «плыть по течению» предлагаемой фотоинформации, постигая ее по мере возможностей и ожидая своего созревания, ведь НЛО, как бы способствуя моим желаниям, учит меня схватить, поймать увиденное через фото, но вот расшифровку полученной фотоинформации имею почти всегда нулевую.

Но мое желание познать непознанное не проходит, а, наоборот, усиливается, становится все более сознательным и продуктивным. Мои эмоции, несмотря на возраст, делаются более энергетически зримыми, нежели были раньше – в молодые годы профессионального становления. На сегодня продолжаю работать – фотографировать с верой в свой благословенный труд, дающий мне жизнь и радость, как человеку – артисту, певцу, писателю и педагогу-вокалисту.

Уже более сорока лет проживаю в Перми: многое изведано, пережито, перенесено, многие НЛО пришли ко мне через мою фотокамеру, в корне изменив



мои представления о жизни вообще, к которой теперь подхожу с иными мерками, стараясь мыслить не обывательски, не привычными категориями, а по-другому, по-новому, когда перестраивается психология, устаревают прежние ценности, когда твое человеческое достоинство заключается, прежде всего, в твоём мышлении: если у человека не будет высокой мысли – ни земной, ни вселенской, – он теряет смысл своего существования.

С 1989 года по настоящее время – период самого плодотворного и активного фототворчества, чудотворных документальных фотооткрытий НЛО. Особенно был отмечен 1989 год, как время больших перемен на нашей планете, своего рода пик нашего «гостеприимства» НЛО, когда некогда таинственное, неземное становилось явью, реальностью в нашем мире, а именно – корабли НЛО в наиболее распространенных формах все чаще и чаще стали попадаться на глаза, а их пролеты, посадки и встречи людей с ними обострили интерес и любознательность к ним.

Моя мечта – научиться четкому взаимодействию с «небесными огнями», проявляя во всем бескорыстие, приобрести взаимопонимание с ними, завоевав их доверие. Мои бесконечные встречи с НЛО через фотографии, неожиданные, разные, случайные и преднамеренные, породили целый ряд интереснейших наблюдений за «светокораблями» любых мастей, своего рода инопланетных посланцев, многие из которых – «миссионеры», исследователи и помощники нам. Судя по многим из моих фотографий, можно предположить, что за нами наблюдают «наставники» иных миров, и это не формальное наблюдение за «нашкодившими детьми». Высшие формы жизни прибывают к нам для своего непосредственного участия в наших делах с определенной «духовной» миссией, неся в будущее гармонию нового бытия.

Не перестаю удивляться полученным

фотографиям, их количеству, их живому и разнообразному содержанию: открывающийся нам иной мир предстает для нас совершенно другими законами и возможностями, с населяющими его мыслящими существами, которые лишь знают все о его устройстве и которые несравненно превосходят нас разумом.

Так, выдающийся астрофизик Фред Хойлу считает НЛО чуждым нам разумом, происходящим из другой Вселенной, который научился раздвигать барьеры времени и пространства, ограничивающие нас. Эти сверхразумные сущности настолько отличаются от нас, что представляется совершенно невозможным описать их человеческими понятиями. Похоже, что эти сущности полностью лишены таких физических ограничений, как тело, и больше похожи на чистый разум. Они в считанные мгновения достигают любой точки Вселенной. Эти сущности находятся повсюду: на небе, море, земле, постоянно следя за нашей эволюцией. «Все, что создал человек, было возможно благодаря активному участию этих сущностей, которые сотворены из чистого Света и Любви».

Но ведь и каждый из нас, каждый человек Земли могуч своим духовным существом любви и своим постоянным стремлением к свету истины. И чем выше духовность человека, тем лучше, так как от уровня своего мировоззрения и своей духовности каждый из нас воспринимает проявления различных форм НЛО по-своему: однажды встретив их, мы уже никогда, как бы ни старались, не сможем забыть их или уйти от них: НЛО будет другом или «враг» навсегда...

И как бы ни развивалась наука уфология, всегда будет существовать область «непознаваемого», не подвластная логическому анализу нашего сознания, ведь воздействие НЛО на нас осуществляется только с точки зрения Вселенной: всмотритесь в каждое из представленных фото все, кто способен увидеть явное и столь



Лик. Фото 1

прекрасное, но еще и ощутить «поступь» идущей к нам излучаемой благодатной космической энергии. Этот «говорящий Космос», беседующий с нами языком лучей и пламени, словно о чем-то сообщает, от чего-то предостерегает, что-то подсказывает... Вглядываясь в эти фотоснимки, ощущаешь дыхание наступившего времени, когда нужно совершить «прыжок» в мир божественной, гуманной и вечной любви человека к человеку.

Невозможно описать ту силу духовного

воздействия на меня фотографии, полученной мной 24 августа 1990 года в Перми, которая вызвала у меня невольный поэтический комментарий:

«Дан провидением мне оттиск позитивный  
 На черно-белой пленке негативной.  
 Сфотографировал я Лик Христа,  
 За что Творцу я благодарен без конца!  
 Я сохранил лица Его портрет:  
 На лбу Христа – кружочек солнца свет.  
 Храню сей Лик, как жизни амулет,  
 Дороже снимка в мире нет!»

## ОТ ФОТОПРАВДЫ НЕ УЙТИ!

Фотоконтакты с НЛО – нормальный и естественный процесс нашего времени, хотя кому-то до сих пор и кажущийся малопонятным, а то и просто невозможным. Тем не менее, многочисленные опыты фотоуфологов однозначно подтверждают это явление, как реальный факт, основанный на простой и естественной любознательности человека, его потребности «прикоснуться» фотокамерой к неизвестному.

Для меня каждое «свидание» с НЛО – событие неординарное и непредсказуемое: надо успеть «схватить» и «высветить» фотокамерой запредельное, всегда волнующее человека, запечатлеть на память свежую информацию, ведь документальная фото правда об НЛО – истина, от которой не уйти, наша сегодняшняя действительность, от которой не отвернешься. Фотографируя объекты в небе Перми, всегда ловлю себя на мысли, что другой такой фотоинформации не часто встретишь – фотодокументов высшей правды, адресованных мне, а через меня и всем людям, которых сегодня естественно интересуют те изменения, что уже происходят и какие еще произойдут на нашей планете – как таклизмы настоящего и будущего...

Каждый раз, когда удавалось сфотографировать НЛО, хотел понять, что это за источник, открывающий мне истину внеземного бытия? Всякий раз думал, задавая себе вопрос: «Почему мои встречи с небом так плодотворны? Какие силы помогают в этом своей властью?»

Свои успехи истолковываю силой извне, дающей мне возможность фотографировать то, что не всем дано. Такое снимать спокойно или расчетливо просто невозможно, а если говорить более точно, без на то согласия самих НЛО.

Первое же, что я ощутил при встрече

с пролетающим над Комсомольским проспектом НЛО – это необъяснимое чувство внутренней вибрации всего тела, гудение во мне «трансформатора» на высоких тонах приглушенного звука. Ночью же после этого дня, когда лег спать, то увидел, как внезапно комнату прорезал белый луч, который ощутил на своем левом плече, ближе к груди. Задрал голову, увидел, что основания у луча не было, и он тут же потух. Когда я рассказал об этом разным людям, то во всех случаях вывод был один и тот же: «Ты получил благословение».

В процессе моих фотосъемок всегда испытываю сильное увлечение и верую всем сердцем и душой на это данное благословение свыше. В моих мыслях никогда не было и намек на то, что то неизвестное, приходящее ко мне с неба, могло бы меня в чем-то ущемить, обидеть, навредить, наоборот, за каждым фотоконтактом меня всегда посещали чувства окрыленности и счастья. Вот почему с радостью рассказываю о многих деталях съемок, не деляя, из этого секрета.

Необъятные просторы дневного и ночного неба всегда полны покоя и тишины, мы же – специалисты-фотоуфологи – постоянно «всматриваемся» в то великое, что лежит за пределами нашего восприятия и понимания в преддверии новых встреч с НЛО. Совершая визуальную «прогулку» по ночному небу, не всегда находишь разумное объяснение чему-то движущемуся, меняющему свои форму, яркость, цвет, которое люди часто относят к НЛО, всегда особенно поражающих наше воображение и вызывающих обостренный интерес.

Но это могут быть и самолеты, летящие с включенными посадочными огнями, причем, если они движутся на наблюдате-

ля, то некоторое время кажутся неподвижными, как бы «зависшими» на одном месте. Бывает, что прохождение НЛО путают со спутником, под которым надо понимать не только последний, но и сброшенные ступени ракет или отделившиеся от них части, которые в полете, как и сами спутники, «кувыркаются», вращаясь вокруг своей оси, порождая вспышки света, что иногда можно наблюдать и с отдельными НЛО. Полезную информацию может дать направление движения объекта, так, например, очень малое количество искусственных спутников движутся с востока на запад, так как все они в основном перемещаются с запада на восток, а те спутники, что запущены на полярную орбиту, перемещаются по небу с севера на юг или с юга на север. Но когда взору являются необычные картины лучевой небесной жизни, привлекающие наше внимание, то уже невозможно отрицать феномен НЛО и скрывать его взаимосвязь с людьми, ведь небо продолжает оставаться для нас источником наших религиозных и мистических настроений, чувств и убеждений.

Замечая уже десятки лет «очевидное», люди продолжают видеть в нем «невероятное», ведь НЛО, имея четкий облик другого мира, неощутимого, загадочного, существующего вне земного понимания, не воспринимаются как объекты нашей действительности и в нашем реальном мире могут быть самой абсурдной формы: «голографически эфемерной», «электрически напряженной и искрящейся», «блестящим и жидким покрытием, переливающимся радужного цвета жидкой пленкой», т.е. многочисленными и разнообразными формами и видами кораблей, которые, постоянно изменяя свою физическую форму, изменяют и свое воздействие на контактирующих с ними.

Существует мнение, что НЛО перемещаются не в пространстве, а во времени: взле-

тел – и уже в другом измерении. Говорят, что в этом ничего нового нет, а всего лишь умелое использование магнитной энергии, природной силы электричества. В моем понимании корабли НЛО – это магнитно-электрические силы, подвижные, разумные комбинации металла с электрической энергией, которая создает магнитное поле фантастической мощности: разрядилась в сильном электрическом заряде, и – старт! Сколько бы раз ни фотографировал «тарелки» или «шары» НЛО, всегда в подсознании возникают слова: магнетизм, электричество, извлеченные из солнечного света, под его энергией живут существа, похожие на нас, многих планет Вселенной, которые умеют превращать энергию в материю – крошечные, сверкающие частицы. Свет невесомых магнетических, электрических ионов – светящийся туман, лишенный веса, плотный и прозрачный: плывет в небе космический объект.

НЛО редко кто видит в солнечные дни: есть мнение, что дневной свет затрудняет им изучать Землю и контактировать с землянами. Отсюда, полеты кораблей НЛО в дневное время проходят напряженно, но осторожно и на больших высотах, ну вот как, например, на этом фотоснимке, на котором НЛО ассоциируется с футбольным мячом (фото 2).

Полеты же в ночное время более подвижны и «расслаблены», но чаще всего НЛО не видны, но когда включают свои «прожекторы» мгновенно вспыхивающего света, подобно молнии, то тогда происходит внезапное «ослепление» глаз, которое через некоторое время проходит, и если всмотреться в место-участок появления света, можно заметить контуры медленно плывущего объекта, особенно, если ваши глаза оснащены прибором ночного видения. Что касается фотосъемки, то она, как правило, малокачественна, а отсюда спорна, ибо не дает четкости изображения на фотобумаге. Такая практика мной игнорируется.

В целом же наилучшее время для фо-

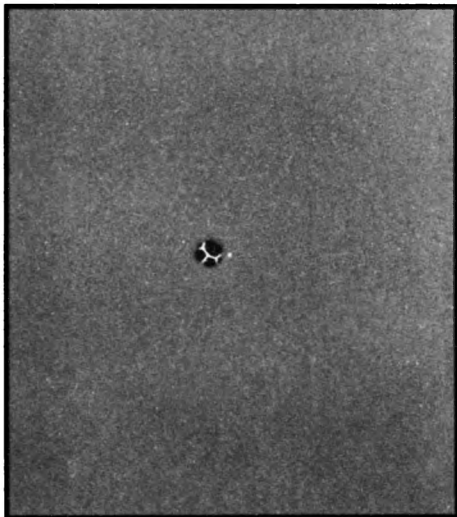


Фото 2. Футбольный мяч

Фото 3. Старт корабля

Фото 4



тосъемки при благоприятных погодных условиях считаю перед восходом Солнца на востоке или после его захода на западе. Тогда и фотографии НЛО получаются наиболее интересные и качественные. При фотографировании нужно следить, чтобы фон неба в утренние «сумерки» не был забит побочным скоплением горизонтально-стоячих облаков, что уменьшает контрастность света. Чтобы избежать досадных моментов при фотосъемке, нельзя путать обыкновенные перистые облака с серебристыми: последние находятся на несколько порядков выше перистых. Если представляется случай сфотографировать космический объект на фоне серебристых облаков, то успех гарантирован, но и на фоне перистых бывают фоточудеса.

Получение качественного фотоснимка – заветная мечта любого фотографа, и для этого необязательно иметь дорогостоящую и сложную фотографическую аппаратуру. (Современные однолинзовые зеркальные аппараты, затвор которых управляется током от батарейки, попросту непригодны для таких целей, поскольку при длительных экспозициях батарейки могут выйти из строя). Лучше всего пользоваться обычными фотокамерами, но с объективами высокого качества. Съемку следует вести неподвижной или следящей фотокамерой, желателен широкоугольный объектив. Довольно часто пользуюсь стационарной установкой мощного бинокля 20С60, а также фотокамерой на штативе.

Для фотографирования ярко светящихся НЛО пригодны малочувствительные черно-белые мелкозернистые фотопленки, позволяющие получать контрастные негативы. Черно-белые фотопленки не чувствительны к красному свету, но очень чувствительны к зеленому, создают изображение объекта, близкое к тому, что видит глаз. На практике, фотографируя НЛО, надо исходить из того, что время экспози-

ции не должно превышать пяти-шести секунд, но выбор продолжительности экспозиции при съемке НЛО надо производить методом проб и ошибок.

Говорят, что вещи и предметы, которые чаще всего использует человек в своих делах, обретают отпечаток личности своего хозяина. С годами фотосъемок моя фотокамера «Зенит», с которой всегда работаю, не разлучаясь, стала своего рода «локатором», как бы «притягивающим» к себе НЛО. С этой гипотезой нельзя не согласиться, как и отрицать очевидное, а именно то, что НЛО научили меня держать глаза «открытыми» на дневное и звездное небо, «разговаривая» с чужим миром путем фотографирования незабываемых картин.

Всякий раз непознанное, малоизвестное и незнакомое дает «пищу» уму и сердцу, наводит на размышления, рождает вопросы и ответы. Снимать НЛО – моя настоящая потребность, даже тогда, когда даю промашки на предлагаемый НЛО «цветок-ромашку», не отказываюсь от многочасовых попыток «объять необъятное», независимо от степени вознаграждения добытого в небе, ибо познание истины всегда приносит радость.

Есть неписанный закон: если хочешь узнать что-то, то настойчиво думай об этом – обязательно исполнится. Однако чаще все это срабатывает только в одном случае – ценой больших нервных и физических усилий, ведь фотографируешь определенную форму НЛО – разум, выходящий за пределы нашей психики, наших возможностей, нашего бытия. Поэтому каждый контакт с НЛО – это самовоспитание и проверка себя на прочность, своего умения управлять спонтанно возникающими эмоциями.

Представьте себе всю совокупность существ, с которыми вы взаимодействуете, включив в нее тех, на кого влияете, сами того не подозревая, яснее поймете источники сигналов, действующих на вас: когда фотографирую мне нужное, а часто это и близкие холодные объекты без на-

мека на почитаемые нами чувства любви, милосердия и дружбы, чувствую некую физическую усталость и подавленность. Отсюда, каждое «свидание» с НЛО для меня – своеобразная «перезарядка» съемочных возможностей и уставшей энергии: кажется, что объект «скитается» по небу, словно неприкаянный, в поисках своего успокоения, не зная, к чему или куда «причалить», а я «гну» свою спину в его сторону, надеясь поудачливее схватить его фотокамерой.

Обычно принято считать, что каждая встреча-контакт с НЛО вызывает у человека повышенное кровяное давление и боли в области висков и затылочной части головы. Поначалу это настораживает, тревожит и пугает, как и учащенное дыхание и тошнотворный комок, подступающий к горлу – чувства малоприятные, как и вибрация тела. Но вскоре все это вместе взятое проходит и наступает адаптация...

Все мои фотоконтакты – разные, все по-своему небезопасные, но «забавляют» и увлекают равно, как иногда и «наказывают» за неосмотрительность: а вот какое оно, наказание, узнаешь по проявленной фотопленке. Иногда бывало при контактной с НЛО фотосъемке несколько терялась моя воля, как, в частности, было при встрече с объектом параллельного мира, пожелавшего отрицательно повлиять на им же «предложенную» фотосъемку: внезапно отказала мышечная система моего тела, словно я был парализован чем-то, а когда все это «наваждение» прошло, увидел лишь искристый шлейф улетающего НЛО. Вскоре понял: мотивация исходила равно и от меня, ведь я, как всегда, был увлечен этой съемкой, хоть и не состоявшимся, как сейчас называю, сотворчеством моим и НЛО, который, если и возник «ниоткуда», то и я пришел в себя «от ничего».

Не каждая встреча с «гостями» бывает дружественным взаимопониманием: чаще всего такое событие в определенной мере

рискованное, хотя одновременно любопытное и азартное занятие. Так, в один из весенних дней я проснулся с ощущением особенной свежести: на заре раннего утра в юго-западном направлении блеснул ярким светом летящий на меня объект малопонятной формы. Увидев НЛО, я почувствовал некоторое волнение от того, что окружающая меня среда внезапно наполнилась загадочным шумом. Я заметил, что откуда-то сверху на меня падал мощный пучок света и, когда поднял голову, увидел, что этот свет исходил из овальной по форме и выпуклой линзы, которая медленно затухала, подобно театральному софиту. «Линза» перетрансформировалась в матовую сферу-шар, из которого в разные стороны исходили лучики такого же матового свечения. Все увиденное отснял, радуясь удаче и приятной для меня «случайности», но еще долго после этой фотосъемки меня «нечто» волновало и заставляло вспоминать о ней, а вот что и кто это «нечто», и сейчас определенно не знаю (фото 3, 4).

Другой пример, когда моя встреча с НЛО запала мне в душу: сверкающий лучами во все стороны объект появился внезапно и почти «перед самым носом». По какой-то непонятной мне причине я не стал фотографировать этот корабль НЛО. Напрасно напрягал свой разум, чтобы найти причину ослабевшей воли, гаснущего желания, все проходило вне моего сознания. Тем временем «тарелка», мигая боковыми огнями, уходила от меня в противоположную сторону ночного неба. Такие НЛО часто бывают «проводатыми», а иногда и «посредниками» в наших земных делах. Встреча окончилась неожиданно и прошла скоротечно, как пролетевшее мгновение, сродни мелькнувшей мысли, озарению светом... Затем нахлынула тьма, и лишь остался световой шлейф в виде полос розоватого свечения.

НЛО не разрешают подходить к себе ближе допустимого расстояния: каждый раз, когда увлекаюсь фотосъемкой, боюсь

не упустить представившийся мне случай, чувствую их помощь, а то и содействие в целях моей защиты. Так, однажды помогли мне избежать плачевного положения: как правило, «раскаленный» НЛО еще больше влечет к себе, но тут меня просто не подпускала прозрачная «стена» к объекту. С тех пор сторонюсь низко пролетающих и стартующих НЛО, а таких аналогичных встреч за все годы фотосъемок у меня было только две (в 1989 и 1991 годах), которые назвал «тупиковыми», так как в них желаемого не достиг, а намеченного не добился: один лишь риск, да ненужная фотосуета...

НЛО любят наблюдать за фотосъемкой, отчего редкими были засвечивания фото-пленки, хотя и это случалось. Иногда давали понять, что фотографирую всего лишь наружную проекцию, даваемую с «тарелки», невидимо висящей вдали, отчего была и дезинформация получаемого материала с целью научить меня быть разборчивым, ведь НЛО равно могут возникать как в физической, так и проекционной формах нашего визуального восприятия.

И все же в съемочном процессе редко не достигаю цели, «возвращаясь» и внешне, и внутренне невредимым. Думаю, что все это происходит от однажды выбранного мной метода – это вера, откровение и искренность перед НЛО. Научиться этому можно только на практике взаимопонимания и взаимодействия, что легко фиксируется пилотами НЛО, а отсюда рождается и форма сближения, но вот какая – решать не нам. Скорее всего, как я полагаю, это – «выжимка» интереса к вам. При этом «нажима», «воздействия» на свой разум не фиксировал, как и на свое тело, эмоции и желания поинтересней отснять «гостя». Знайте, что при этом НЛО не обожжет, не ослепит, не обманет надежд на последующие с ним встречи. Достигнув такого дружественного и делового рубежа, трудно повернуть назад, отступить, все бросить, ибо становишься осознанным очевидцем существующей реальности иного мира, и что этот

«невидимый» нам мир представляет некую разумную жизнь, отличную от нашей.

К любому контакту с НЛО отношусь дружелюбно, но без «раболепства» перед любой сущностью или существом, явившимся из другого измерения. На его воздействие, плохое или хорошее, реагирую спокойно, при встрече с НЛО исхожу от внутреннего состояния, приближенного к чувству радушия, не допускаю своих негативных мыслей и поведения, ведь НЛО легко считывают нужную им информацию от человека, чего не дано последнему. Прежде чем выйти на фотоинформационный контакт с операторами космического корабля, надо «продезинфицировать» свои, негодные пилотам, мысли, отрешиться на время от своих преднамеренных желаний больше отснять нужного. Такой контакт будет удачным и станет возможным в том случае, если у тебя бескорыстное подсознание, не требующее большего, чем положено, ведь на уровне живых физических «объектов» НЛО и не живых – голографических – любая негативная мысль, эмоция, поведение могут нанести обоюдный вред. Пилоты НЛО, уже наперед зная наши мысли и желания, сами дадут то, что тебе нужно, даже, если захочешь, «подыграют» для большего «фотоэффекта».

Существует мнение, что среди инопланетян бывают «хорошие» и «плохие» парни, которых немало среди экипажей НЛО, хотя внешне все они кажутся сотворенными на один лад и похожими на земных близнецов. Летающие в «тарелках» существа: гуманоиды, космиты, биороботы имеют большой опыт общения с людьми, для которых чаще остаются невидимыми, и уверены, что их не могут обнаружить по целому ряду причин, хотя эти существа равно уязвимы, как и люди. Как правило, экипажи состоят из двух-трех операторов, которые частично похожи на нас, однако, как мне думается, это все же биороботы, лишённые



эмоциональных чувств. Их часто специалисты воспринимают «биологическими машинами», хорошо выполняющими свои функции. Их бояться не следует, но осторожными быть надо во всех аспектах своей заинтересованности: избегать риска и быть осмотрительными.

Мысленно перебираю ситуацию, имевшую место в контакте с операторами НЛО, аналогов подобной до сих пор не знаю: сегодня детали моего фотоконтакта не совсем хорошо помню, но виденное и случившееся отвергать не могу. Действительно испугался, что случилось со мною впервые, когда настолько растерялся, что даже не мог собраться с мыслями и оказать свое психическое сопротивление, а, тем более, когда внезапно утратил способность видеть произошедшее, настолько мои глаза были «ослеплены» внезапно вспыхнувшим и ударившим в меня пучком света, исходившего от «лучевой трубки» – оружия инопланетян, прибора «защиты и нападения», состоящего из трех частей: цилиндра, спирали – источника энергии – и трех ребристых пластин, похожих на триод, по утверждению специалистов. Мне показалось, что я пребываю в полосе светло-голубого пространства, но не чистого, а несколько уплотненного «притуманенного» света, крепко держащего меня в своих «объятиях», нечто живого и непонятно-таинственного. Может быть, поэтому этот НЛО показался мне «миражом», «астральной проекцией», «призраком» враждебной ко мне воли, а, может быть, и предупреждением: «Фотографировать запрещено!» Позже этот невероятный случай еще долго занимал мои думы и чувства, ибо до него никогда не замечал и не чувствовал со стороны НЛО намерений причинить мне какой-либо вред. На мои фотосъемки враждебно не реагируют, наоборот, чаще всего проявляют заинтересованность и снисхождение, либо бьются вообще и в целом безразличны.

Вот и разберись, кто «хорошие», а кто «плохие» парни, при каждом случае внезапного свидания и необходимости контакта с которыми надо достигать полного взаимопонимания, а не «замахиваться», ведь, чтобы войти в гармонию с истиной чужого бытия, мы должны подходить с любовью равно как к живому, так и не живому существу НЛО, объективно оценивая себя и свои поступки, мысли и чувства: в этом – залог нашей счастливой жизни.

Чаще всего пилоты смотрят на нас неподвижным, но проникающим властным взглядом, подчеркивая свое превосходство: если посмотреть в их глаза, то они покажутся холодными и пустыми, в них не увидим ни блеска, ни эмоций, ни дружелюбия, ни вражды, а лишь безразличие. Однако не следует думать, что за «колючим» взглядом инопланетян всегда кроется нечто опасное, чаще всего это предостережение – «психологическая самозащита», но не нападение.

Люди не всегда интересуют инопланетян, хотя имеют место случаи, когда люди для них – всего лишь подходящий биоматериал, необходимый для определенных целей. Не давайте пришельцам повода «приятно» обмануть вас, уговорить «клюнуть» на что-то материальное, запутать вашу психику. Знайте, что пилоты забирают нас выборочно для различных экспериментов биологического плана, напрочь выключая наше земное сознание: возвратившись, не помним, где были, что с нами творили, какие испытания перенесли... Хорошо известно только одно, что девятьюстами процентов людей-возвращенцев делаются психически измененными; эмоционально-опустошенными, частично холодными, жесткими и безразличными к своим близким, друзьям и знакомым. Нельзя забывать, что пилоты НЛО созданы не из земного «теста», а еще мало изученного – инопланетного.

Остерегаясь людей, они всячески избегают встреч, если последние ими не пре-

дусмотрены, и лишь при определенном интересе могут по отношению к нам создать гипнотический эффект, сознательно деморализуя психику и физику человека, особенно когда последний агрессивен по отношению к ним.

В целом же в нашу повседневную жизнь со всеми ее мелочами не «встречают», на «переговоры» не идут и секретами, интересующими нас, не делятся, дружелюбием не блещут и контактов с нами избегают, в том числе и через технику видеоизображения – фотокамеры, кинокамеры и т.п., мешая производить любую съемку, которая для них нежелательна по известным только им мотивам.

Трудно «классифицировать» «проделки» НЛО, их трудно уложить в рамки обычных, заурядных «видений» над городом, так что при фотографировании НЛО надо быть изощренным «фантазером», сродни режиссеру Голливуда, влюбленного в своих «актеров» с НЛО.

Не просто понимать и фотографии: эта совокупность фотосообщений, лежащих грудой на моем письменном столе, ждет своего часа информационной расшифровки, что позволит получить настоящее представление о их феноменальной ценности. Сегодня уже располагаю не отдельными фотографиями, а целым их множеством, которые в большей части нуждаются в ученых и специалистах. Думаю, что такой панораме не даст безвестно умереть наше информационно обустроенное время, уже не идущее, а бегущее вперед. Возможно, некоторые из этих фото, как наиболее удачно отснятые, представляют практическую значимость, ведь целиком заснять их, как живую истину, вряд ли кому удастся. Каждая фотография в моей коллекции – это всегда послание неба, это негласное доверие к тебе других существ, это зафиксированный фото-сujet, картина, помогающая лучше вникнуть и приблизиться, хотя бы на шаг, к истинной действительности незнакомого и чужого нам мира, возмож-

но и земного типа, расположенного в другой части малой Вселенной, чем-то доступного нам более других миров, функционирующих на различных частотах, одна из которых – и есть тип земного мира.

Возвращаясь к своим фотоkontakтам, большая часть которых успешна, анализируя визуально охваченное, а потом отснятое, всегда констатирую, что объект летел, окруженный сферой, напоминающей плазменный огонь или плазменное облачко, чему нахожу подтверждение у французского академика Берже: «...Низкотемпературная плазменная оболочка, которая окружает НЛО, создается принудительно. Она – основа технологии полета НЛО. Как, например, для нашего самолета основой технологии полета является то, что скорость истечения воздуха над верхней и под нижней плоскостями крыла различны. Эта разница и создает подъемную силу, удерживающую самолет в воздухе... НЛО же сам создает среду, в которой он летит, в зависимости от того, находится ли он в атмосфере или в Космосе. И эта создаваемая им среда является вакуумом, т.е. пустотой...» Наверно, по этому принципу технологии и летают объекты в виде кубов, треугольников, многоугольников, сфер и полусфер, а также напоминающие насекомых. Все перечисленные НЛО извергают из себя разноцветие огней и движутся в сопровождении шариков-спутников, которые в наблюдениях необычны, ибо, взятые в отрыве от массива наблюдений, часто кажутся нелепыми выдумками, но, тем не менее, они существуют, происходят и повторяются, о чем свидетельствуют мои фотографии, как, например, одна из них, где в луче над домами города, внутри исходящего от земли «прожекторного» света родился объект раздвоенной «тарелки», поделенной на части белого и черного тонов, связанные между собой концами своего тела, окруженные множеством хаотично движущихся спутников-точек. Необходимо, видимо, очень сильное вообра-



Фото 5. Свечения



Фото 7. Приземление

жение, сродни творческой фантазии художника, чтобы представить себе нависшее над домами большого города свечение со всеми внутренними его «пожитками» (фото 5).

Такое лучесветовое явление, бесспорно, может служить источником беспокойства жителей города, склонных объяснять световой феномен с точки зрения тривиальных естественнонаучных представлений. Для объяснений такого рода явления уже привлекались «миражи», «особые условия», «наблюдения хемоллюминесценции», «насекомые», «метеозонды» и «метеоритная пыль».

Но «неизвестное» всегда в большей степени остается неизвестным: так, однажды из чистого любопытства решил «подойти» к НЛО недозволенно близко, как вдруг невидимая сила отбросила меня на более «почтительное» расстояние. Я не ушибся, но «нарек» понял и тут же подумал, что не надо сотворять себе беду неосознанными мотивациями, эмоциями и влечениями, которые чаще всего возникают у нас спонтанно, нежели сознательно и целенаправленно. Для этого и дан человеку разум, как движитель его бытия. Снова направил фотокамеру и опять не смог сфокусировать НЛО, а он словно наложил на фотосъемку свое негласное табу. Я продолжал изо всех сил напрягать зрение, но сосредоточиться становилось все труднее и труднее. Так НЛО и остался в этот раз для меня фотонепознанным...

Вспомнил, что в какой-то газете или журнале прочитал о том, что найден египетский папирус в одном из храмов Египта, где сохранилась запись о том, что еще до нашей эры в 1380 году греки были неоднократно очевидцами прилетов кораблей пришельцев, которые сам Аристотель прозвал «небесные диски». Вот тут-то и подумалось: «А не тот ли это НЛО в виде пылающего плазмоида, что пронесся мимо меня..., но не дал себя «подстрелить» на лету «знатный гость» фотокамерой «Зенит-ЕМ».

В очередной раз летевший «диск» привлек мое внимание, когда завис надо мной: я навел на него свой «Зенит» и тут же ощутил притяжение, словно меня «всасывает» в себя какой-то вихрь. Я замер с фотокамерой в руках на месте; усилившееся чувство самосохранения «приклеило» мои ноги к земле. В это мгновение я отснял столь «агрессивный» объект несколькими кадрами, и вот перед вами – лучший из них (фото 6).

Как-то я сам попробовал привлечь внимание НЛО, и он тут же «откликнулся», его полет словно на время прервался... Меня охватил внутренний восторг от неожиданности: несколько спусков фотовспышки, и состоявшийся контакт оставил плоды своего действия – отличные фотоснимки. Съемка «случилась» лишь потому, что ей было позволено случиться (фото 7).

А как-то однажды мне подумалось, что я прозевал пролетевший НЛО, отчего был несколько огорчен потерей «гостя». Каково же было мое изумление, когда увидел его вернувшись и зависшим надо мной. Это был световой объект треугольной формы. Он светился матово-перламутровым светом, без лучей и мигалок, словно тайно пришел ко мне на «свидание» из своего далекого бытия (фото 8).

В свой же самый первый в жизни близкий контакт с НЛО летом 1962 года в Перми спокойно рассматривал приближающийся ко мне объект, явно идущий со мной на контакт. При этом не волновался, не паниковал, наоборот, ждал с ним встречи. Такое событие в жизни каждого человека оставляет неизгладимый след неосознанного еще душой чувства. К этому времени, т.е. на протяжении многих послевоенных лет я собирал публикации, касающиеся НЛО, в периодической печати. Лишь через тридцать лет наша встреча с ним повторилась: когда стояли «штиль» и духота безветренной городской летней ночи, в час сорок пять минут небосвод озарился световой вспышкой, и с северо-запада



Фото 6. Диск



Фото 10. Летающий объект параллельного мира



Фото 9. Первая встреча с НЛО



Фото 8. Треугольник

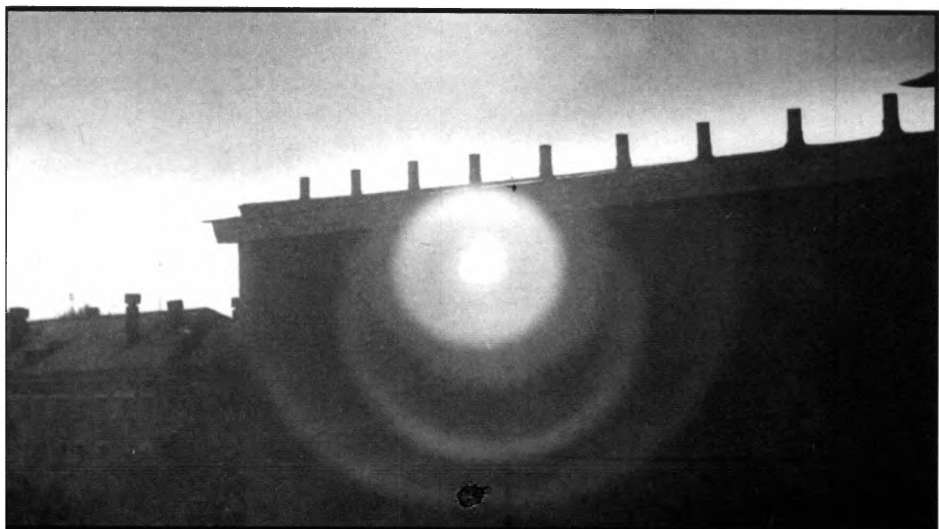


Фото 11. Материализация НЛО

появился объект, такой же, какой я увидел впервые в 1962 году. Это был счастливый момент, когда фотокамера сработала безотказно (фото 9).

Любое появление НЛО – всегда как видение или наваждение, регламентированные особым космическим временем в земных сутках и лишь на какую-то йоту приближающие нас в момент инопланетного «свидания» к истине познания Вселенной. НЛО следуют своему неписаному закону – внезапно появляться там, где их не ожидаешь, поэтому воспринимаются, как нечто сиюминутное, «кипящее» в световом контуре, будоража ум, унося с собой свои тайны и загадки. Всякий раз люди поневоле стараются найти способ взаимодействия с ними, а в сознании сызнова рождается увиденное «отполированное» до блеска продолговатое «чудо», покрытое глазницами «иллюминаторов» по кругу своего «чрева», отливающее медно-коричневым фосфоресцирующим светом, мерцающим в сухом воздухе жаркого дня. Это описание диктует не воображение, а память, дополненная фотографией (фото 10).

Для контакта с НЛО всегда даются считанные секунды или минута-две, и редко бывает больше, чтобы зафиксировать на фотопленку, например, процесс материализации объектов НЛО различных моделей и форм: туманностей, лучей, облаков, шаров, дисков, сфер и полусфер (фото 11).

Эта разумная сила, движущаяся в луче и по лучу, не замечает моего реагирования на нее, моих эмоций и чувств: я для нее – нечто безразличное и мало интересное. Однако всем своим нутром чувствую какую-то неразрывную связь с ней, по-видимому, чувства любви или ненависти, которые часто испытывают люди к НЛО, строго соответствуют тому, что в человеке связано с судьбой, поэтому одни из нас НЛО не видят, а другие контактируют.

А вот другой сюжет: над крышей высотного дома поздно ночью отчетливо просматривался белый луч, который видел много-

кратно, но по непонятных причинам он меня не интересовал. Уфологи называют его по-разному: «таинственным лучом», «твердым лучом», «лучом-зондом». Рассказывают, что этот феномен способен на многое: выдвигаться и раздвигаться, как штатив, расширяться и сужаться в конце, может прижать и вдавить любое физическое тело, поднять и вобрать его в себя, блокировать память человека, проникать в объект и получать информацию, слепить и просвечивать, временно парализовать и лечить. При фотосъемке этого лучевого феномена у меня сложилось впечатление, что он чем-то сродни лазерному, и визуально воспринимался своей яркостью, как живое материальное тело, но если сравнить данный луч с его фотографией, то он на негативе не получил нужную ясность, слишком «забелен», отчего отсутствуют качество и четкость фотографии: не такие, какие бы мне хотелось получить (фото 12, 13).

Вновь вскинул бинокль и увидел, как НЛО из своей полупрозрачности превращается в физическое тело, правдоподобное и похожее на обычный шар, хотя это еще вовсе не значит, что он – живой объект, а не голография реального существования: сам шар плохо виден днем, различаются лишь его контуры, и то в размытом, расплывчатом состоянии. В другой раз «шары» стремительно уходили ввысь... Они были для меня не более, чем «слепой» энергетической и бесчувственной силой. Почему-то подумалось, что для них не существует ни жизни, ни смерти, а лишь постоянное «разрушение» своей формы посредством вечных физических трансформаций (фото 14, 15, 16).

Другой корабль пришельцев отснял чисто случайно вдали от лесного бесхозного участка, заросшего травой. При посадке НЛО сначала завис и замер.... Вот в этот момент – я его и «прихлопнул»... Затем корабль легко оторвался от земли и круто взвился ввысь хмурого неба (фото 17).

Уже каждому из нас стало привычно ви-

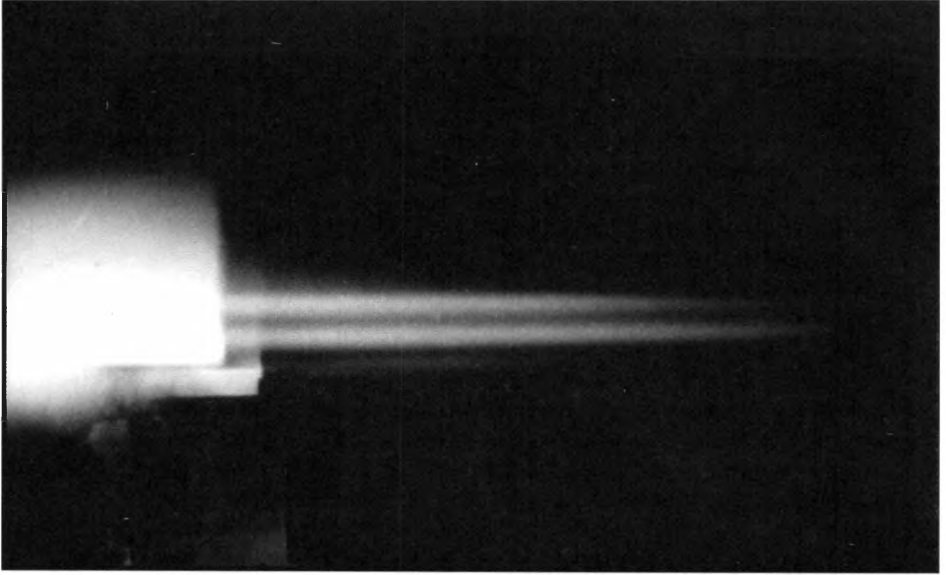


Фото 12



Фото 13. Многофункциональный луч





Фото 15



Фото 16. Трансформация НЛО



Фото 14. Трансформация НЛО



Фото 17. «Тарелка»

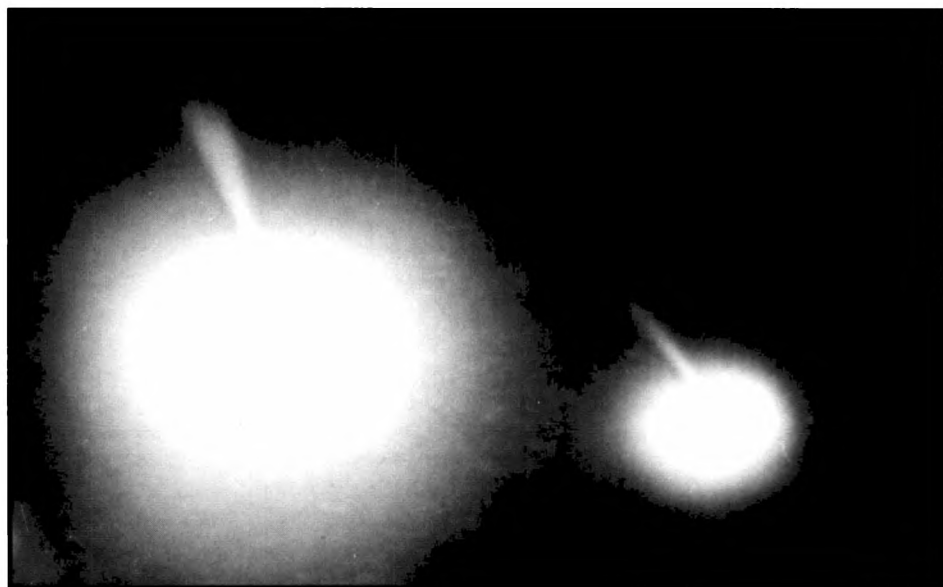


Фото 19. «Падающий лист»

деть НЛО в форме шара, диска, эллипса, полусферы и т.п., а вот НЛО в форме «медузы» – второй случай в России. Более двадцати лет тому назад, как весь мир узнал о Карельском феномене («Медуза» над Петрозаводском, 20 сентября 1977 года), когда поздней ночью над городом завис объект в виде медузы, щедро осыпавший спящих горожан Петрозаводска тонкими лучевыми струйками, которые, как уже выяснено специалистами, воздействовали на психику людей и животных... А позже на Западном Урале, но уже в дневное время и без вредного воздействия на горожан, зависла, аналогичная по форме, другая «медуза», о которой тогда ничего не говорилось и не сообщалось в печати, отснятая мною над Пермью, так что феномен над Карелией был не одинок, его собратом стал «Пермский феномен»... (фото 18).

Часто НЛО можно увидеть в виде плоскости, состоящей из двух слоев блестящих облаков желтого цвета, колеблющейся, как ртуть – форма, которая может меняться, обретая тот же вид шара, парящего и перемещающегося из стороны в сторону. В это время характер светового излучения легко меняется: при подъеме или развороте становится более ярким, словно вспыхивает магний, затем затухает, скатываясь к земле в виде «падающего листа» (фото 19).

В моем фотоархиве есть один снимок, напоминающий о событии, когда объект в виде летающего треугольника атаковал наземную радиолокационную станцию под Самарой, «ведущую» его по лучу. НЛО приземлился с вертолетным шелестом вблизи станции, как бы «вбирая» в себя направленное излучение радарной антенны. Ударил лучом, и чаша радиолокатора рухнула, ярко вспыхнув, и ушел восвояси.

А в 1991 году в газете «Аномалия» была опубликована фотография ромбовидного НЛО автора Е. Поротова, отснятого им на Обводном канале Санкт-Петербурга. Известный криминалист М.

Любарский провел экспертизу фотографии и пришел к выводу, что он с нею знаком... Когда он в 1978 году проводил экспертизу этой же фотографии в газете «Пасса Сера», там был снят точно такой же объект над Колизеем в Риме. И вот фотография, полученная мной в 1993 году в июне над Пермью. Световые контуры объекта повторяют контуры корабля, отснятого в разное время в Риме и Санкт-Петербурге (фото 20, 21).

Мне знакомы почти все виды и формы НЛО, отсюда отождествляю каждый объект с одинаковым постоянством, т.е. ошибок почти не допускаю, может, разве иногда бывают небольшие промахи чисто технического характера или ненужная суета от предвкушения преждевременной радости от «схватенного» фотокамерой. Жадное стремление к еще большему получению фотодокументального материала нередко приводит к ошибкам, подобно тому случаю, что произошел со мной на подмосковной даче в Бутово летом 1989 года, когда в тишине безветренной ночи ясно услышал шелест раздвигаемой травы, затем приближающийся звук – назойливый машинный гул и шипение-свист. Передо мной предстал словно «отдыхающий» корабль НЛО, а за ним, как бы вторым планом, стояли небольшого роста пилоты, которые, как мне показалось, «притаились»... Прежде чем я успел навести фотокамеру, они словно растворились на фоне растительности, когда резкий и яркий свет ослепил мне глаза... С этих пор многое в моих фотоконтактах изменилось: я уже не пытался «схватить» непосильное и не страшился то, что мне было дано однажды. Так, в частности, в целях закрепления самоориентации не уклоняюсь от однажды задуманной фотосъемки, т.е. не меняю на ходу решений, а точно следую намеченной цели, пытаюсь осуществить ее, независимо от места нахождения объекта: зависания, посадки и взлета, ведь каждая фотосъемка – запрограммированный «сюрприз» позирующего объекта... (фото 22).



Фото 18.  
«Медуза»



Фото 20. «Ромб»



Фото 22. Фотосюрприз



Фото 23. «Панно»

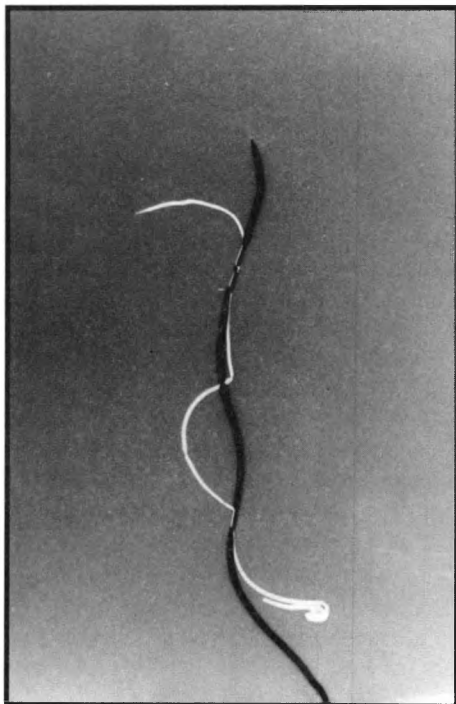


Фото 24. «Хаотичные линии»

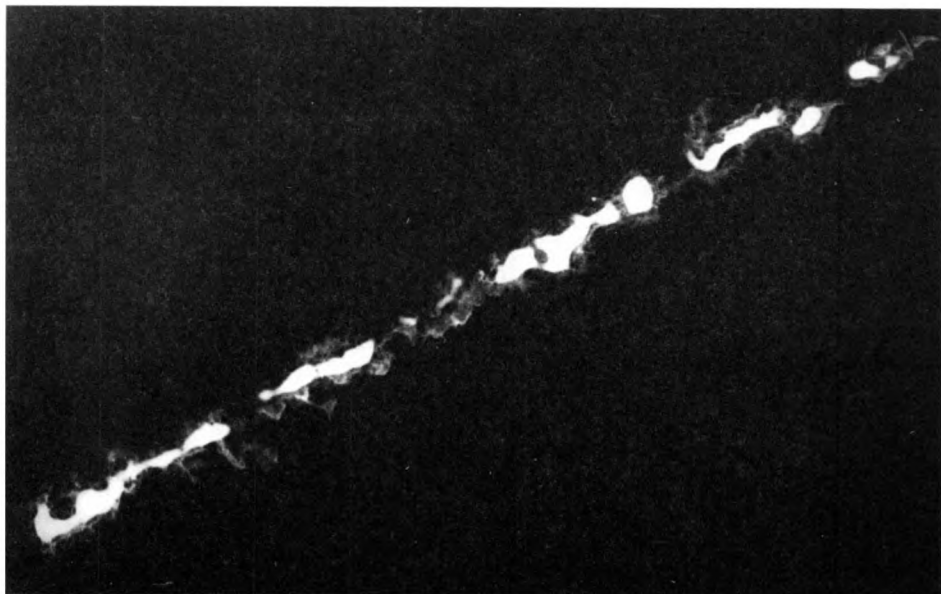


Фото 25. «Спирали»

Мне удалось выявить очевидное, что все эти «космические разнородные предметы», как факт существования неведомого, делятся между собой на хаотично летающие или парящие в сфере луча и формы-структуры отдельных объектов. В их хаотичных передвижениях всегда наблюдается стремление во что-то превратиться: в начале на небе возник дымчатого цвета полупрозрачный квадрат, потом – нечто в виде раскрытой книги черного цвета, затем – хаотично разбросанные линии. Так, вместо дымчатого пространства в небе, на котором продолжали вращаться в разные стороны линии, ромбы, квадраты, спирали, напоминающие собой живописные опыты художников-футуристов, образовался НЛО в виде страницы или неподвижно висящего панно с нерасшифрованным посланием чужого мира (фото 23, 24, 25).

В июле 1993 года поездом «Кама» я ехал в Москву и, подъезжая к Нижнему Новгороду, заметил через окно своего купе, что нас сопровождает световой объект неопределенной формы, нечто туманное и расплывчатое. Я вышел в тамбур вагона и через открытую дверь сфотографировал его. По приезде в Москву проявил пленку, где на одном из кадров увидел совершенно четкое изображение, но уже не расплывчатое световое пятно, а объект НЛО в виде летающей шляпы... (фото 26)

Несколько дней спустя по приезде в Пермь небо уральского дня наградило меня еще одним «подарком» – фотографией «клетки ДНК», которую воспринял как нечто непредвиденное и неожиданное, так как в этот момент фотографировал объект НЛО. Тут же понял, что эта информация, переданная с НЛО, наверно, в чем-то важна и не случайна. Подумалось: «Может, в ней – заветное послание или чье-то желание сообщить, что мы не одиноки, своего рода, «кодекс зарождения жизни»?

Согласно биологии, молекула ДНК составляет ядро каждой живой клетки, в ней

– полный пакет информации о человеке и способах его размножения, но ДНК – еще и генератор энергии биополя или души, которая реализует всю жизнедеятельность организма, начиная с его зарождения и кончая смертью. И все это получить с неба в целой пленке? Ну как тут не призадуматься, когда перед твоим взором похожие и не похожие на наши растения, зафиксированные в большей части фотопленки в виде «базового» чертежа с четким изображением биологической информации. Может быть, эта информация связана с началом процесса клонирования людей, животных, птиц усилиями Сверхразума, имеющего возможность такого свойства, к 2000 году, если сослаться на убеждения биофизика Б.М. Медникова, которые он высказывает в своей книге «Аксиомы биологии», изданной в 1982 году.

А известный писатель Бред Стайгер приводит документированные и неопровержимые факты, как жители иной солнечной системы при помощи генной инженерии меняют нашу клетку ДНК, чтобы к началу третьего тысячелетия мы стали очевидцами «чудотворных» технологических достижений земного человечества в науке, медицине, искусстве. В своей книге «Звездные Боги, Космические Мастера Клонирования» он пишет, что внеземные мастера генной инженерии «повсюду на нашей планете оставили отпечаток своих пальцев – вместе со своим генетическим влиянием на все населяющие ее виды...». Этот эксперимент, начатый много столетий назад, продолжается и сегодня. Как видим, планету Земля уже можно назвать большой космической лабораторией, где с успехом инопланетяне проводят эксперименты, изменяющие нашу ДНК по их желанию (фото 27, 28).

Что касается фотоснимков, названных мной «энергетическими садами», то они не выходят и по сей день за рамки гипотез и предложений, равно исходящих как от уфологов, так и специалистов-ученых.

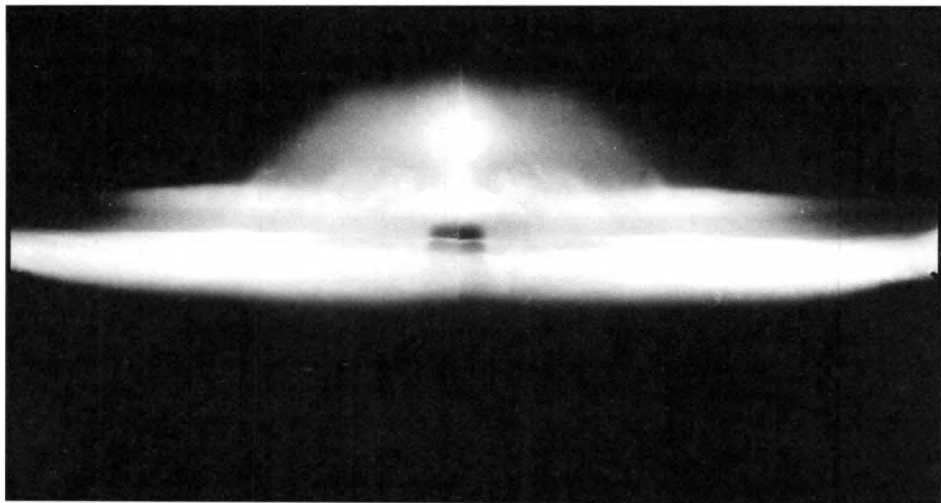


Фото 26. «Шляпа»

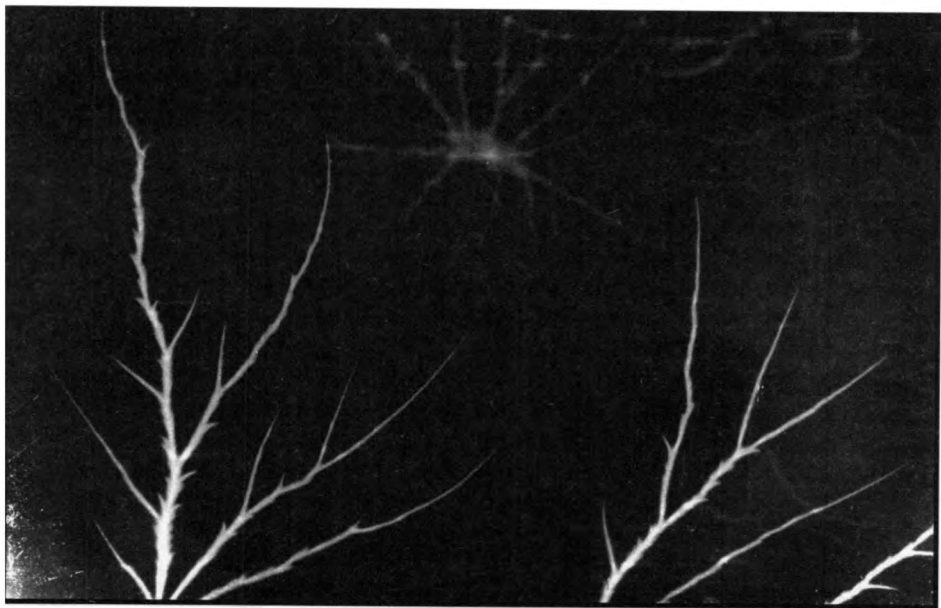


Фото 27. «ДНК»



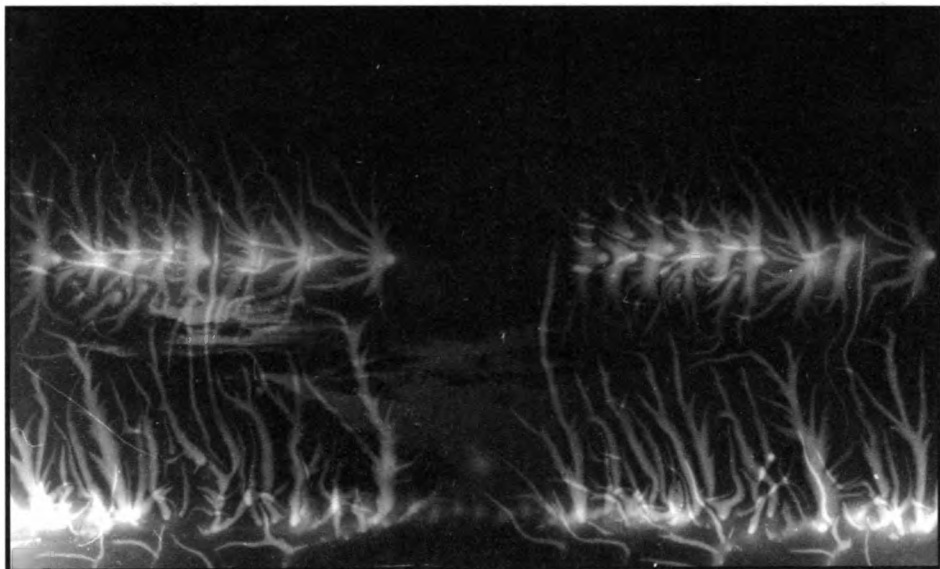


Фото 29. «Энергетические сады»

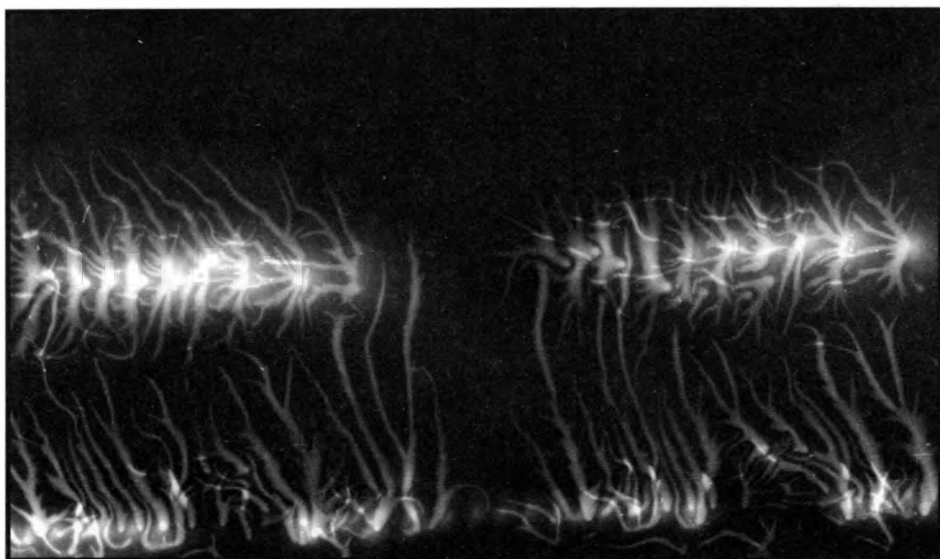


Фото 30. «Энергетические сады»

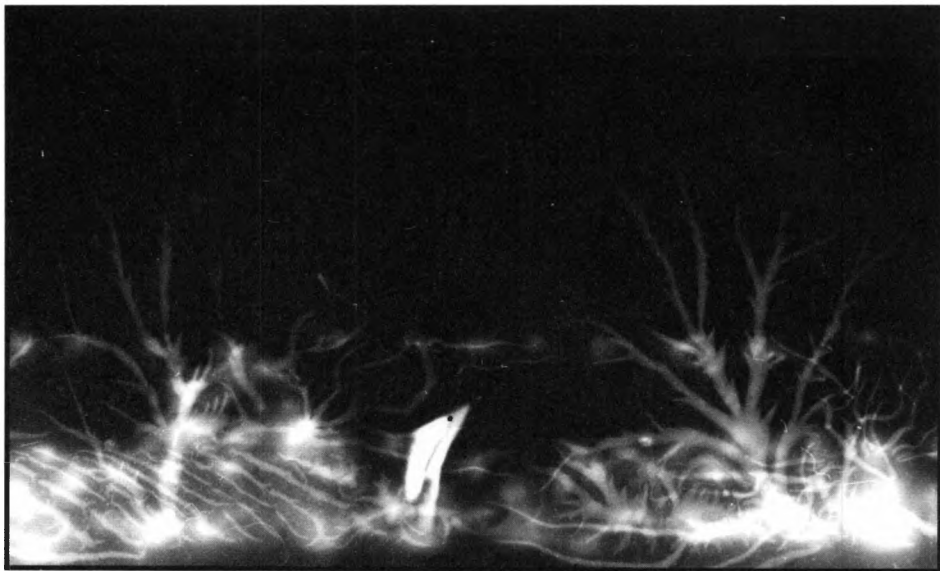


Фото 31. «Энергетические сады»



Фото 32. «Энергетические сады»

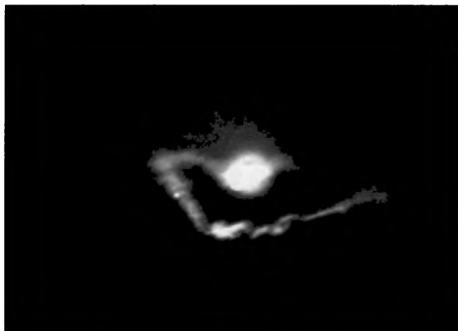


Фото 34.  
НЛО, закрывающий Луну

Фото 28. «ДНК»

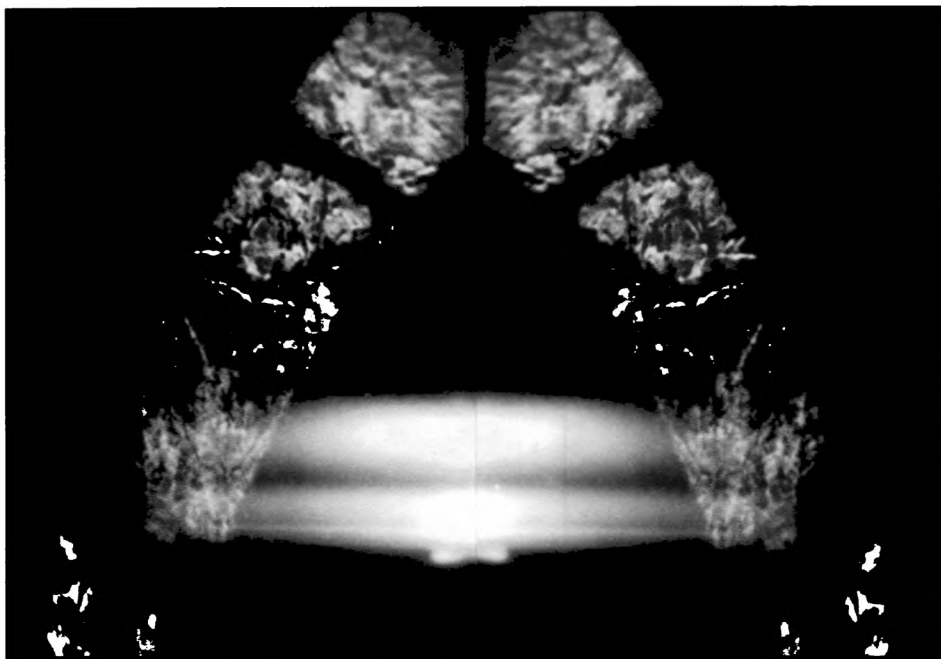


Фото 33. Буква «А»

Сравнить этот фотосюжет не с чем, но ощущение такое, что это скорее нечто естественное, нежели искусственное. Эти «энергетические сады» похожи на жизнь, которую хотелось бы ощутить, но тогда придется иметь дело с другим миром земного типа, расположенным в другой части Вселенной... (фото 29, 30, 31, 32).

Исключительно большой интерес представляют фотоснимки, на которых запечатлены люди из параллельного нам мира, предельно близкие нам по внешности, одежде, обиходу и быту. Мужчины все бородатые, похожие на удельных князей славянского происхождения, как и облик женщин мало чем отличим от наших землянок, а также простой рабочий люд, чьи лица суровы и сосредоточены на повседневном труде. Смотрящий на нас с фотографии чужой мир, по всей вероятности, находится на стадии эволюции, что и мы, но, как мне думается, если нас слить с ним в одно целое, то оживет картина: наша цивилизация как бы сосуществует со своим земным прошлым – средневековьем, которое и является настоящим представленного на фото мира, что, по моему мнению, является зеркальным отражением нашей прошлой жизни примерно 17 века. На этом уникальном фотоинформационном документе показаны сюжеты сцен бытовой жизни средневекового уклада, животный мир, люди и даже сам монарх-правитель, похожий на Ивана Грозного.

Итак, эту фотографию можно назвать распахнувшейся панорамой нашего прошлого зеркального бытия. Имеется и другая версия-гипотеза: показанная цивилизация находится в неизвестном нам прошлом, а может быть, хоть это и невероятно, в допустимом нашем будущем. Возможно, это воспоминание о земной цивилизации, существовавшей до начала известной нам истории. Скорее, это мир земного типа, каким-то образом «подброшенный», антиматериальный дубликат на-

шего бывшего мира, где мы – те же самые, но вместе с тем и другие (фото 33).

Здесь уместно будет привести мнение доктора Леона. М. Лидермана, профессора физики Колумбийского университета: «...Космологическая концепция существования, в буквальном смысле, антимира со звездами и планетами, состоящими из атомов антиматерии, представляющей собой отрицательно заряженные ядра, окруженные положительно заряженными электронами, полностью совместима с основными положениями физики. Это дает право высказать захватывающую идею о том, что в этих антимирах живут антилюди, чьи антиученые, быть может, в этот самый момент радуются открытию материи...»

Друзья говорят, что корабли НЛО прилетают ко мне «с промежуточных баз инопланетян на Луне», где в теневой стороне существуют и американские военные базы. Об этом сообщала американская пресса: «...Отдел стратегической оборонной инициативы НАСА разработал секретный проект «Клементина» по запуску космических кораблей в этот район в 1994 году...» Я стал более пристально наблюдать за луной, особенно когда она бывает очень яркой в полнолуние. Этот всегда полный таинственности «Фазетон» помог мне сфотографировать поздней ночью плывущую «ткань с каймою», через которую отчетливо виднелась Луна – колдунья влюбленных (фото 34).

Все «маневры» НЛО противоречат законам земной физики, а их внешняя обшивка – самая разная, меняющаяся в соответствии со средой их пребывания: на земле, воде или воздухе. На телевидении США в передаче «УФО: мифы и реальность» (1982 год) выступил Фальконе Билл Мур, сообщивший такие факты на примере двух любительских фильмов, в которых корабли пришельцев находились в полете с ярко освещенными люками флюоресцирующей нижней части НЛО. Одна женщина заметила, что объект летел над ней: «Я

чувствую, что горю: вся моя кожа горела», – в то время, как она увидела, что НЛО преследовали около двадцати вертолетов. «Я провела больше месяца в больнице», – рассказывала Вики Ландрум, которая 29 декабря 1980 года попала в поле излучения НЛО.

Нельзя усомниться в правде сих слов, ведь и жизнь фотоуфолога сопряжена с определенным риском. Часто сталкиваюсь с необходимостью принятия срочных мер предосторожности, ибо моя реакция на опасность почти всегда инстинктивна, а не сознательна. Когда фотографируешь НЛО, в частности, «огнедышащие» шары или дискообразные «тарелки», то облучаешься радиацией на пять порядков выше доступной нормы. Что и говорить, съемка такого объекта – дело не сладкое, отнимающее здоровье и эмоции, не говоря уже о том, что оно горячее, сродни делу пожарника, проходящему рядом с открытым огнем.

В одну из таких съемок сгустившийся туман стал обширным кольцом, и под диском НЛО вспыхнуло зеленое пламя: ослепительные искры-частицы собрались в луче и ударили в нижнюю часть объекта, которая стала ускоренно вращаться многочисленными дисками, вбирая в себя невидимую энергию, поглощая свет, образовавшийся под НЛО. Поднявшись, объект летел спокойно и тихо, не торопясь, как безжизненное тело, а за ним следовали еще ему подобные шары пятнистого цвета, яйцеобразной формы, полые изнутри (фото 35, 36).

Стоял благодатный вечер: воздух был прозрачным, но небо кое-где затянуло дымкой, необъяснимой туманностью. Вся моя сущность была охвачена предвкушением таинственного, и вот нечто вспыхнуло сродни сполохам – световой «блок» плыл в мою сторону... Я ощутил внутренний крик радости, ведь НЛО находился так близко, когда я его отснял: корабль «дышал» жаром «паровоз-

ной топки» и походил на огненное пасхальное яйцо, разукрашенное разноцветием пламенеющего света. На поверхности объекта по центру проходила полоса, на которой симметрично были расположены около десяти светящихся обводов, в каждом из которых просматривалось пламя, вливавшееся в центр «яйца», то прибывавшее, то убывавшее в своем свечении. Все увиденное показалось мне чем-то «магическим и колдовским»... (фото 37)

Каждый из фотооттисков выделяет свою энергию, содержит свой сюжет, скрывает свою тайну фотонепознанного дива, а есть и такие, на которые подолгу смотрят и не могут что-либо сказать, предположить, с чем-то сравнить или найти аналогии: один из них – любопытная фотография, которую я показал специалистам по УФО. Последние не смогли в полной мере осознать увиденное: по крыше высотного жилого дома «ползет» нечто, напоминающее «конструкцию» в виде большой гусеницы. Ее тело состоит из черно-белых квадратных кубов, соединяющихся между собой серой «пленкой». Это трехцветное движущееся существо неизвестного мира искусно «маскируется» под окружающие его предметы: дымоход, карниз, вентиляционную трубу, телеантенну. Все происходит незаметно... Как вступить в контакт с такой «цивилизацией», если еще не научились разумно контактировать и с себе подобными? (фото 38, 39).

Мир этих «конструкций» трудно понять любому человеку, тем более их материализацию, полную загадок, представлений и предположений. Наше земное сознание еще не готово понимать то, что легко объяснимо разумом другого измерения, «чужеродных» физических сущностей. Анализируя отснятое и собранное в один сюжетный пакет, прихожу к выводу: каждый съемочный кадр – это обозначение или символ чего-то зашифрованного. Ну как тут не удивляться, когда на дереве сфотографиро-

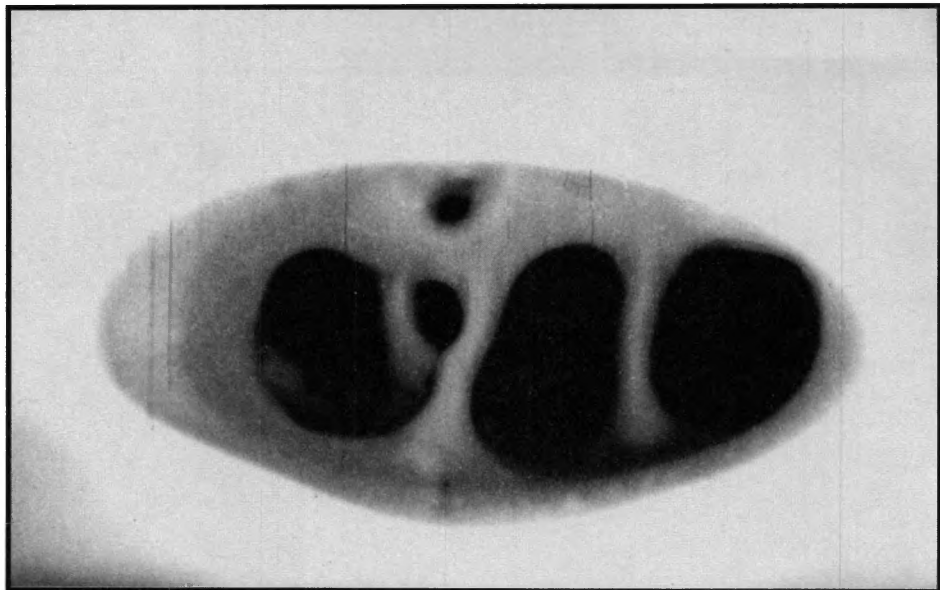


Фото 35

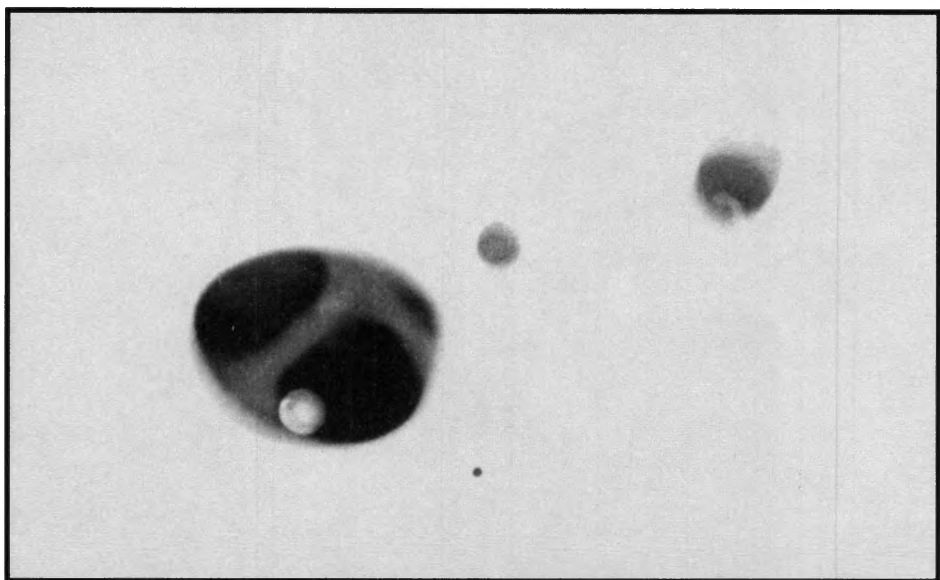


Фото 36. Пятнистые шары

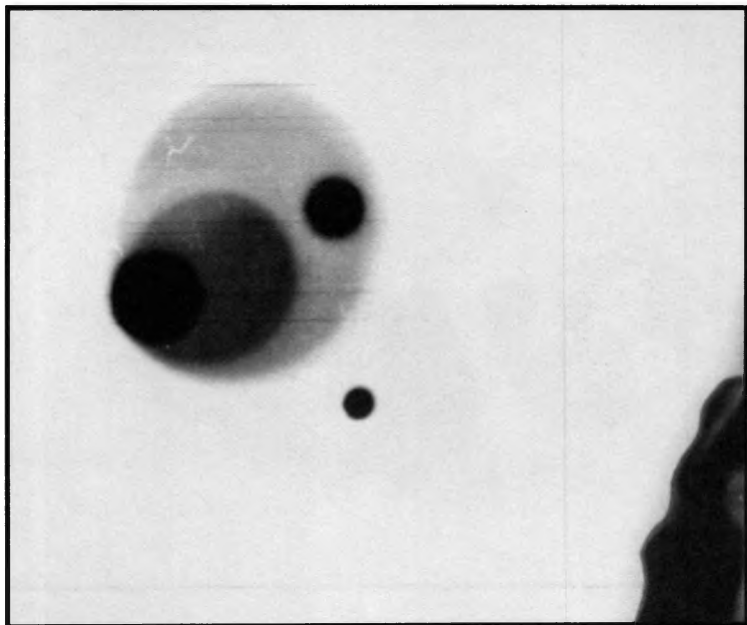


Фото 37.  
«Яйцо»



Фото 40.  
«Сверток-  
послание»

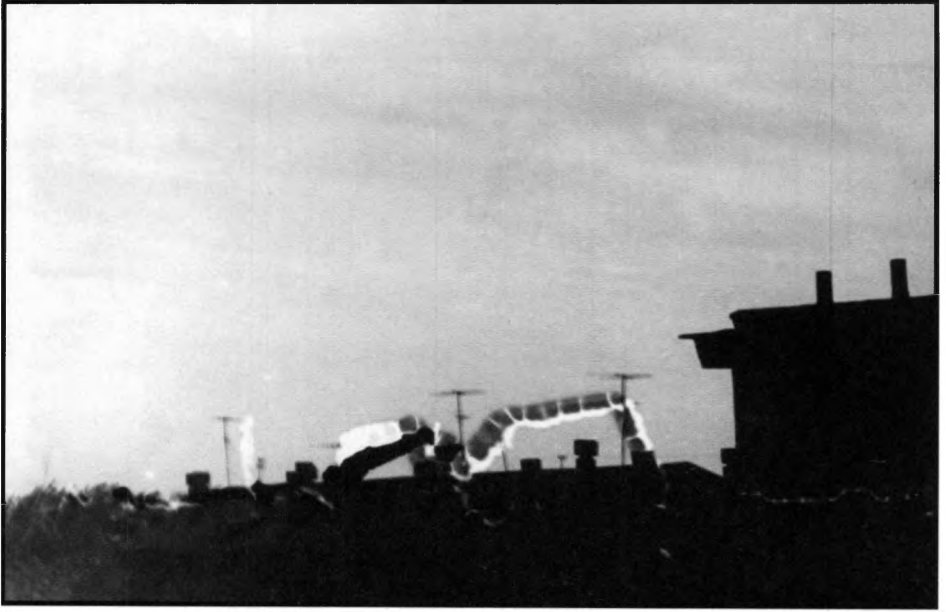


Фото 38



Фото 39. «Гусеница»





Фото 21. «Ромб»



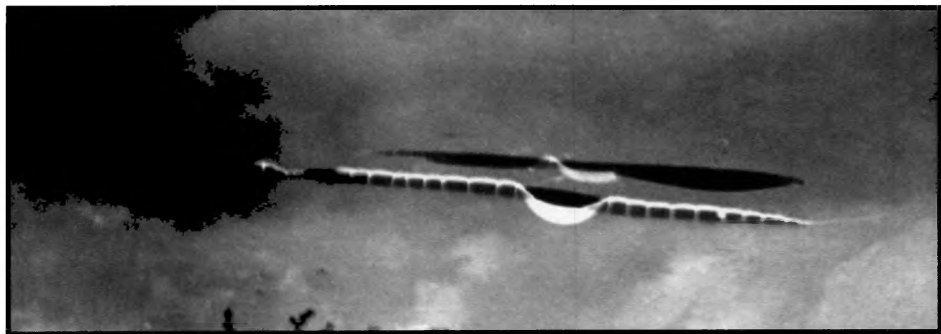


Фото 41. «Змей»



Фото 42. Конструкции



Фото 43

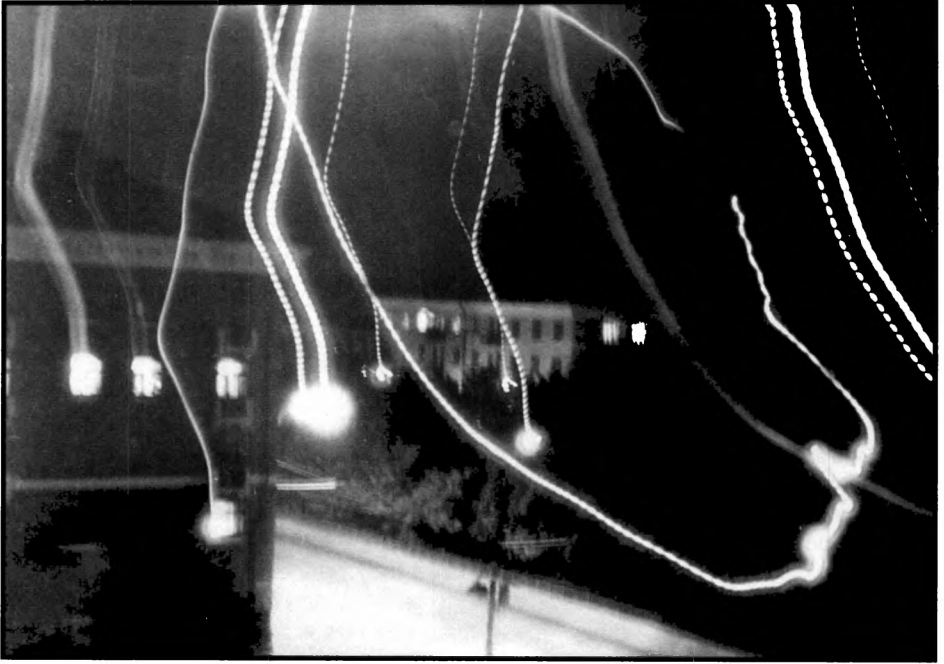


Фото 44. Сбор светового вторсырья

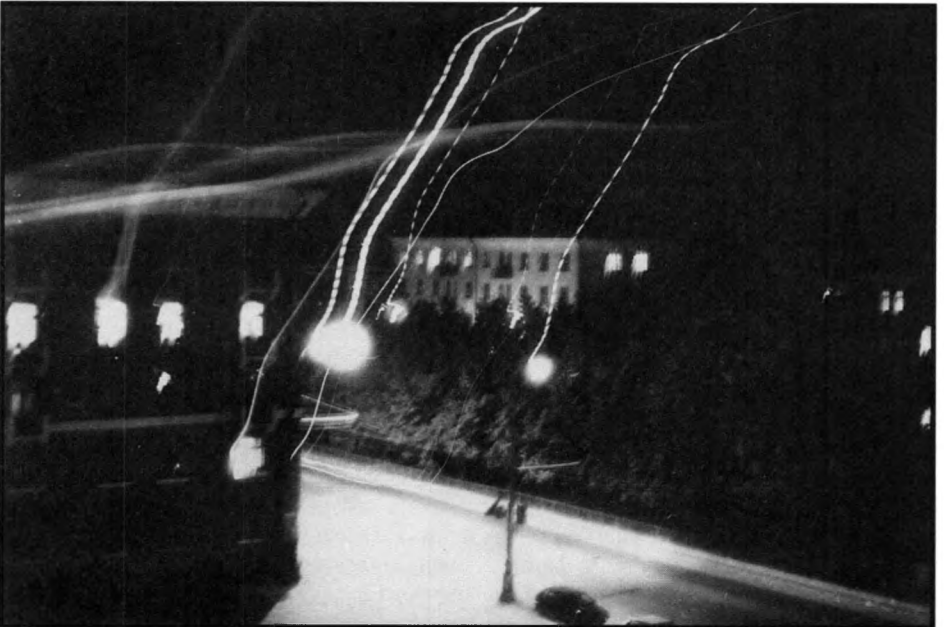


Фото 45. Дымка-невидимка

вал «сверток» в виде «трубки-послания», наполненной символами «тайнописи». В этой «конструкции» просматриваются отдельные элементы из нашего повседневного бытия: фрагменты земной утвари, человеческие лица и другие, пока малопонятные, частности (фото 40).

Или НЛО в виде змеобразного существа, медленно двигающегося к северу, извиваясь, как будто бы плывущего в воде, а не в воздухе (фото 41).

«Конструкции» НЛО любой формы, даже самой причудливой игры воображения, имеют на всех фотоснимках три постоянных оттенка – белый, серый и черный. Один мой друг-философ эти три оттенка расшифровал так: черный – зло, белый – добро, серый – посредник между ними. Только черно-серо-белым тоном, на мой взгляд, можно схватить истину при фотографировании НЛО, поэтому предпочитаю черно-белую фотопленку фирмы «Тасма», а не цветную, дающую лишь богатую цветовую информацию (фото 42, 43).

Эти фотографии с «символами в их хаотической» последовательности терпеливо ждут своей расшифровки специалистами, ибо многое из отснятого выходит за пределы моего знания и жизненного опыта. Однако можно предположить, что это – инопланетная система наблюдения и контроля над Землей, это – повсеместно разбросанные и четко работающие космические системы ретрансляционных служб, собирающие повседневные данные технологического и эмоционального характера. С этой целью околоземное и надземное пространства окружены сетью специальных систем живых и механических существ в виде «зондов», «пульсаров», «маяков» и «ретрансляторов», а также другой сложной и необычной для нашего понимания внешней формой: эти живые и материальные существа имеют самую фантастическую внешность – от хаотичных и антисимметричных изломанных линий до объектов с определенными очертаниями,

как, например, ползущая «гусеница» или вытянутая «змея», а то и какой-то «сверток» материи черно-белого цвета. Одни из этих «конструкций» неземного бытия «ползают» или зависают, другие летают или «присасываются» к нужному земному объекту, третьи что-то в себя вбирают из вентиляционных труб или собирают электрическое «вторсырье», излучаемое из окон домов, четвертые тянутся к теплоцентралям, а пятые «расщепляют» звуки на обертоны... (фото 44).

НЛО нравится исследовать нас: с этой целью они круглосуточно несут «дежурство» в нашем пространстве, занимая позицию миролюбивых сторонних наблюдателей за всем происходящим на земле. НЛО «подпитываются» отработанной энергией, как вот на этой фотографии, полученной в Перми в 1980 году декабрьской ночью. Этой фотографии аналогов нет, равно как и другой, на которой показан процесс «поглощения» электрического вторсырья «дымкой-невидимкой», движущейся, переливаясь и скользя, мимо ярко освещенных окон домов города (фото 45).

Встретившийся мне очередной НЛО был «вибрацией» в темной ночи, более чем просто ощутимой, как звуковые волны, он также воздействовал и необъяснимым запахом высоких энергий, вот почему с каждой минутой мое восприятие его менялось. У меня остались его отчетливые фотоснимки, да воспоминания о чувстве дискомфорта – сухость в горле. Наш «гость» в очередной раз проявил себя «хозяином» поселений Солнечной системы (фото 46).

Для них мы, как и они для нас – всего лишь космические существа, интересные для изучения. Изучать или исследовать означает контактировать, а вот на контакты эти «космические предметы» не идут: разрешают только наблюдать, снимать, а если хотим большего, они исчезают. Какие-то детали моей гипотезы, возможно, ошибочны, но в своей основе не так уж и далеки

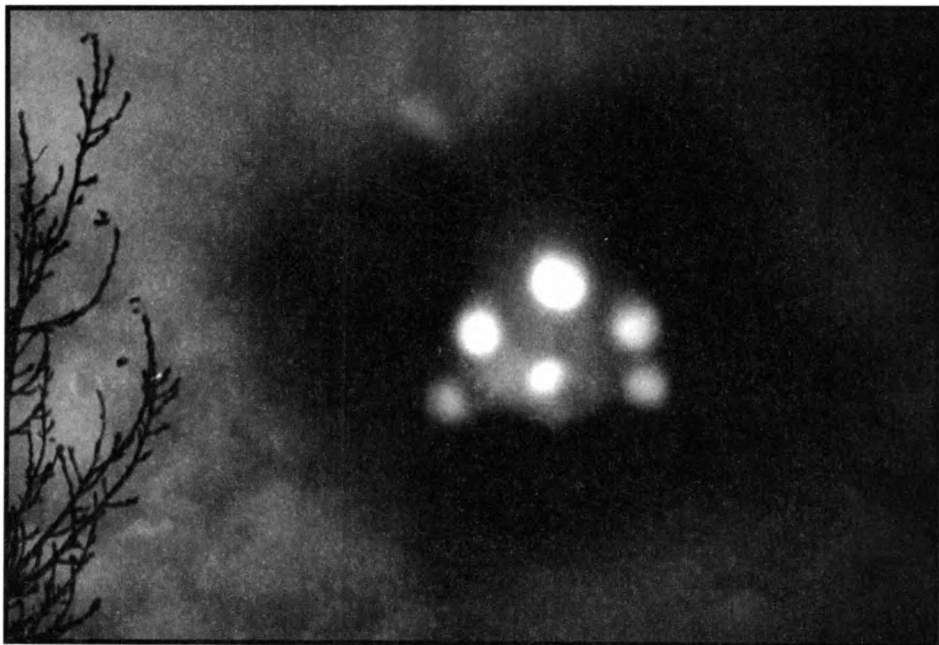


Фото 46. НЛО с шестью прожекторами

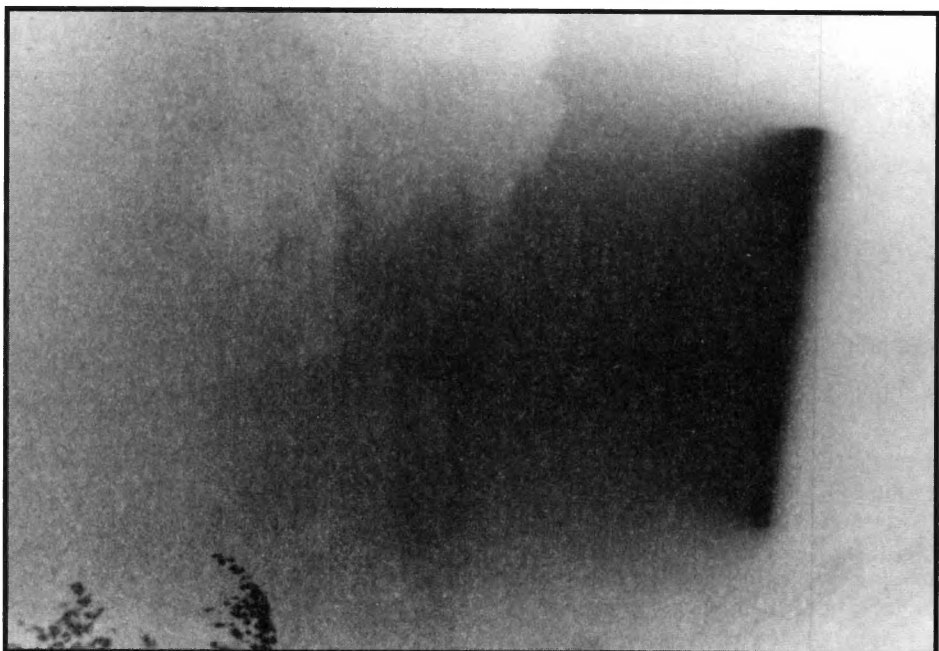


Фото 49. «Экран»

от реальности, ведь большая часть контактов время от времени мечтают получить благополучный личностный контакт с НЛО, и здесь осторожность, выдержка и выжидание оправданны, независимо от цели контакта и его степени: не торопиться заглянуть в запретное. Смысл этих предосторожностей не в том, что-то угрожает напрямую, а в неконтролируемости «путешествий» туда и обратно, когда бывают случаи, что обратного не бывает. Тут каждый решает сам, но не сбрасывайте со счета, что можно не услышать самих себя, свой собственный эмоциональный голос, своего личного страха не вернуться назад на землю.

Таким образом, не каждый инопланетный разум может быть к тебе бескорыстным: если ты ему нужен, то следует знать, в первую очередь, для чего. Поэтому инопланетяне инопланетянам – рознь, не все они благонамеренны к людям, не все нас, землян, любят и жалуют, а иногда крадут и клонируют. Как говорится: «Бог хранит!» Такие парни из НЛО меня всегда минуют, а мою фотосъемку не делают «приманкой» для себя. Я не был и «жертвой» инопланетян, часто помечающих тело человека знаками или символами, говорящих о принадлежности к одной из инопланетных рас, то ли параллельного, то ли инопланетарного миров.

Откровенно говоря, за время моей изнурительной, но радостной фотоконтактной работы с пилотами-операторами, «вымуштрованными» хозяевами НЛО, на основе собственных наблюдений, а порой исследований, могу уверенно сказать, что все мои сближения с НЛО – есть сближение с существами, сотворенными искусственным путем. Эти биосущества, а в нашем понимании раса инопланетян, искусно владеют земным языком, да и выглядят подобно нам: как тут не оробеть простому человеку, когда эти существа заранее все знают, чего ты хочешь, что тебе от них надо... Так

незаметно для себя, как нередко бывает, преклоняемся перед представшим НЛО, воображаемым нами «чудом» ниоткуда, а это опасно – посылать «взрывающий» взгляд к НЛО. В своем деле биороботы, действительно, всемогущие, всевидящие, всезнающие, и для них нет преград, кроме одной, так называемой эмоциональной. И если биосущества что-то делают полезное для человека, или нечто похожее, то это нельзя принимать за их желание и симпатию: если «гости» по отношению вас сотворят нечто доброе и полезное, то это следует понимать, как заранее в них запрограммированное.

Не менее любопытны и фотографии, полученные в конце 80-х годов, с изображением биороботов – существ искусственного биопродукта, которые были отсняты в небе августовской ночи в появившейся щели-экране, на котором четко отслеживались виды биороботов неизвестной цивилизации с формой тел и разновидностью конечностей. Вскоре после этой съемки увидел в небе НЛО в виде небольшого прозрачного шара с двумя биосуществами, который опустился на землю в район заданной им «трудовой деятельности», где успешно подзарядились электроэнергией высоковольтных линий Нытвенской ТЭС Пермской области (фото 47, 48).

«Экраны» разного цвета и вида, то стоящие на месте, то плывущие, то на глазах материализующиеся и принимающие физические формы – все это плоскости, которые то мерцают, то светятся ослепляющим блеском, то затухают, то пламенеют. Всю эту метаморфозу НЛО даже одной лентой не сфотографируешь: все происходит в считанные секунды, а чтобы рассмотреть, что отснять и как, глядишь – уже поздно... Так что бывает, присущая везучести не сопутствует твоему настрою и «азартному» желанию схватить запретное, которое «щедро» развешивают и интригующе показывают инопланетяне на дневном

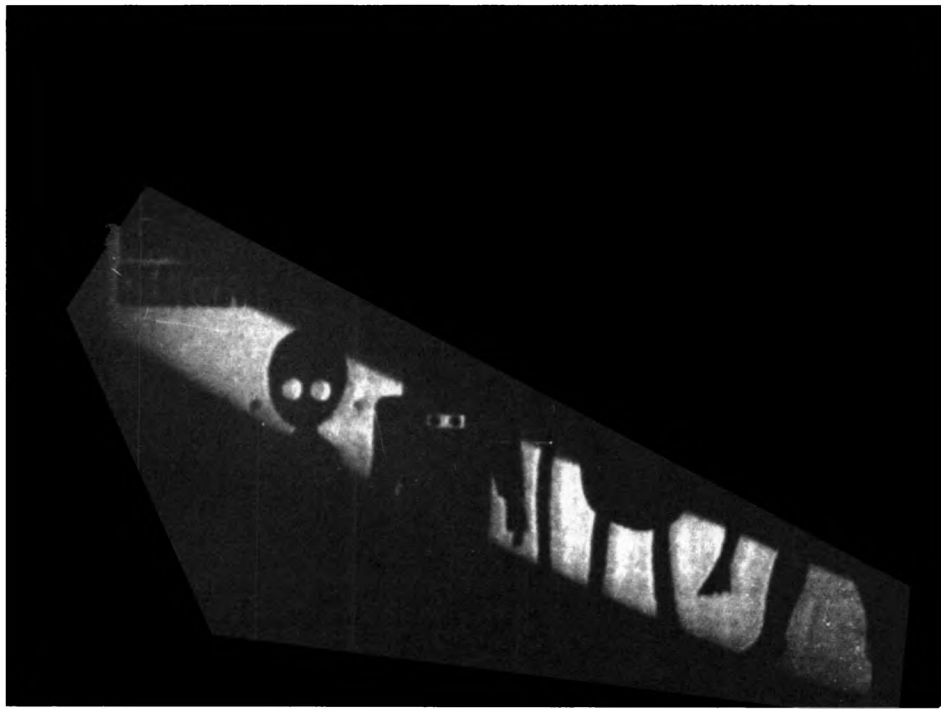


Фото 47.  
«Биороботы»

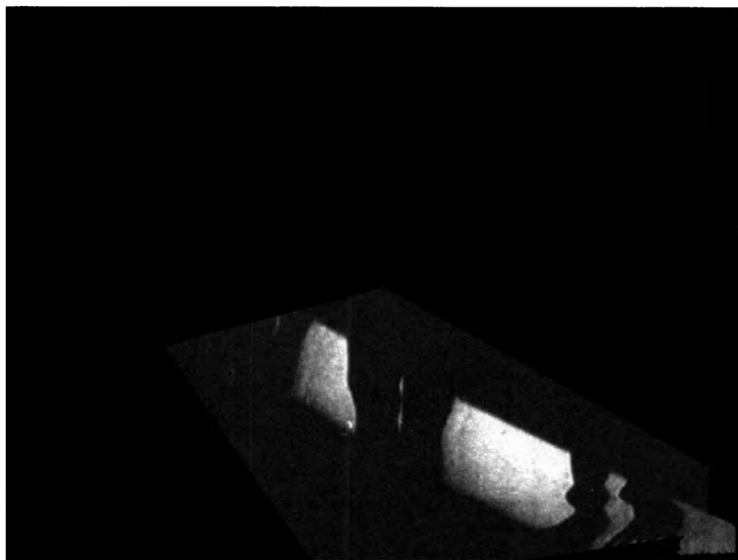


Фото 48



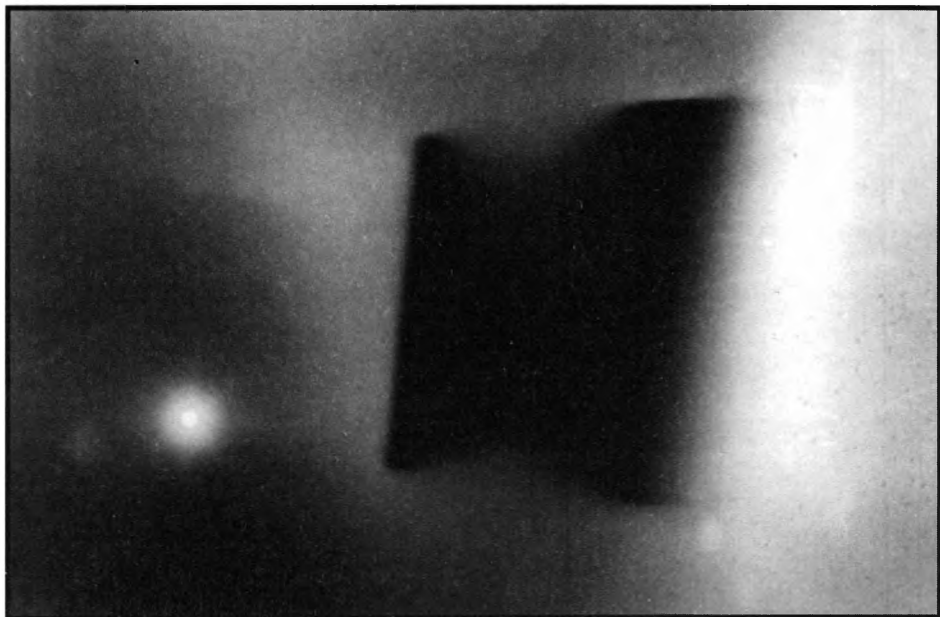


Фото 50. «Книга»

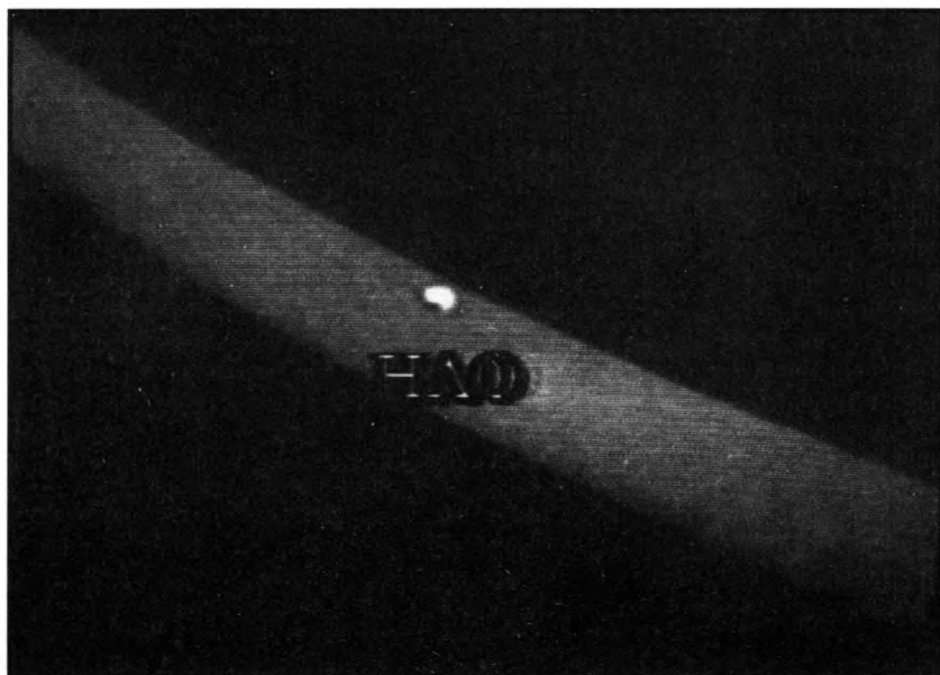


Фото 59. Аббревиатура НЛО



Фото 51

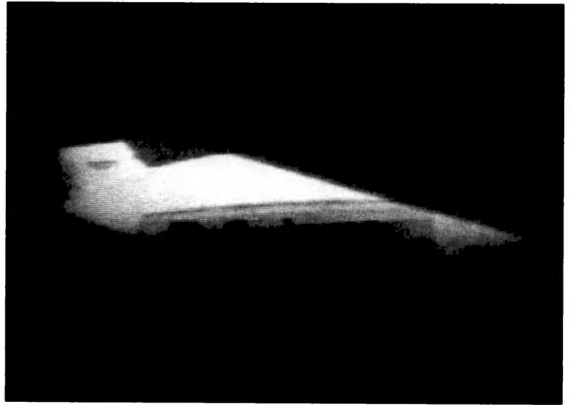


Фото 52



Фото 53.  
Экран-цель



Фото 54



Фото 55



Фото 56.  
Инопланетяне

Фотографировать НЛО – все равно что сидеть на рыбалке и ждать, закинув удочку, когда рыба начнет клев... Бывает у людей так называемое «рыбачье счастье», так и у меня бывают счастливые фотографические контакты, как, например, один из таковых. Внезапно перед глазами образовалось нечто в виде «книги», которая вертелась, листалась, показываясь со всех сторон с намерением представить себя именно книгой, а не схожим с нею предметом. Старался прочесть ее название, но безуспешно... Наконец книга сама открылась, и я увидел текст, но прочесть его не смог, старательно фокусируя свое напряженное зрение... И все же удалось прочесть несколько слов: «...Твой мир тесен и широк...». А затем объект НЛО в виде книги завертелся и исчез, как и мои неоправдавшиеся надежды узнать нечто большее (фото 50).

Из всего отснятого мною фотоматериала одна треть фотографий получена через «экран-щель» на небе, высвечивающий ту или иную картину путем голографии: этот метод записи на фотопленку воспроизведения и преобразования волновых полей основан на интерференции световых волн. Как мне представляется, это происходит так: на фотопленку видимый мне объект НЛО записывается «сигнальной» волной, рассеянной этим объектом одновременно с «опорной» волной, направленной тем же источником света. Возникающий сюжет картины при интерференции этих волн содержит информацию об объекте, которая и фиксируется светочувствительной пленкой, образуя голограмму. Если полученный негатив облучить опорной волной, то увидим объемное изображение объекта НЛО. Таким образом, каждая моя фотография извне, как мне думается, имеет в себе личную «светосхему», которую можно расшифровать лазерным лучом, т.е. просветить негатив. Это значит, что голограммы могут быть расшифрованы, а образы, изображенные на них, узнаваемы (фото 51, 52, 53).

Я желал сфотографировать подлинных и натуральных инопланетян, и вот пришло время, и я вновь увидел на небе «щель-экран», которая, как мне показалось, была особенно «щедр» ко мне. И снова – наград: проявив пленку, увидел на ней впечатляющее фото женщины, юноши-ментала, портрет задумавшегося старца, зрелого мужчины, мало отличающиеся от людей земного происхождения (фото 54, 55, 56, 57, 58).

На сей раз в этой фотоинформации не искал, как обычно, первопричину ее появления, ведь в такое НЛО, как «щель-экран», трудно не поверить. Живое переосмысление этого фотоматериала вызвало желание узнать, есть ли наша зависимость от этого мира, существует ли наша связь с ним, и если да, то на каком уровне, по каким меркам и законам он живет и развивается. Вероятнее всего, представители этого мира проживают с нами на одной планете, но на разных уровнях. Они, как и мы – сложная информационно-энергетическая система, настолько малоизвестная нам, как и Вселенная. Но рано или поздно, сегодня или завтра, в конце концов откроем секрет, в чем должно быть наше взаимопонимание, к которому, как мне думается, мы подошли вплотную, и нам уже не разойтись... Закончив очередную фотосъемку и взглянув на усыпанное яркими звездами раннего предутреннего часа небо, невольно подумал о том, когда наступит тот день, что уже ничто не станет помехой нам на пути к сияющим далям нашей Галактики...

И если твоя совесть чиста, а душа по-детски открыта, и мысли сродни эфиру, то «фотосчастье» будет везде с тобой: НЛО будут «сами искать тебя и прилетать к тебе», в каком бы регионе ты не находился. Надо только суметь «прикрепить» к своему «фотосчастью», чтобы оно не покинуло тебя, даже если пробы и ошибки, находки и потери нужно будет преодолеть ценой многих усилий, терпением и трудностями, помноженными на усердие, настойчивость и веру в успех (фото 59).

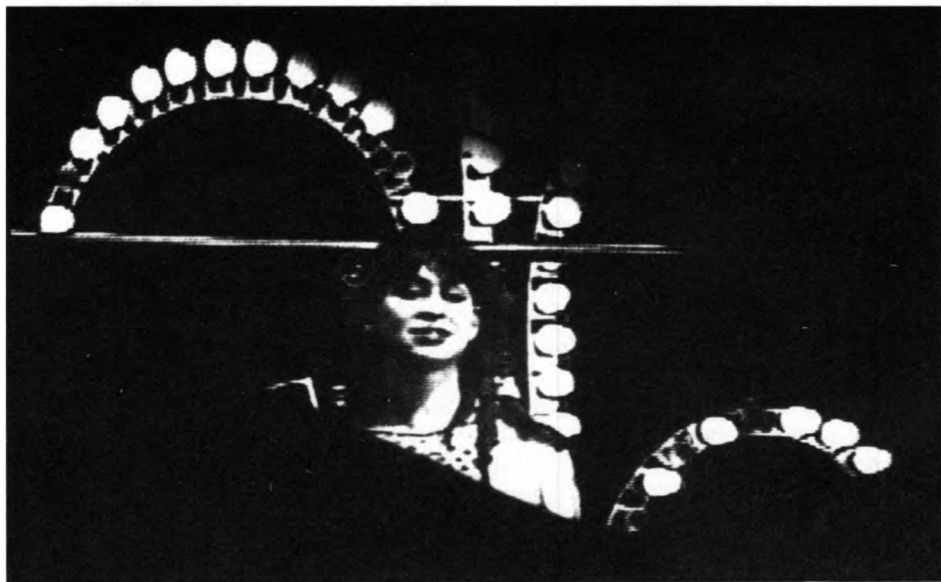


Фото 58

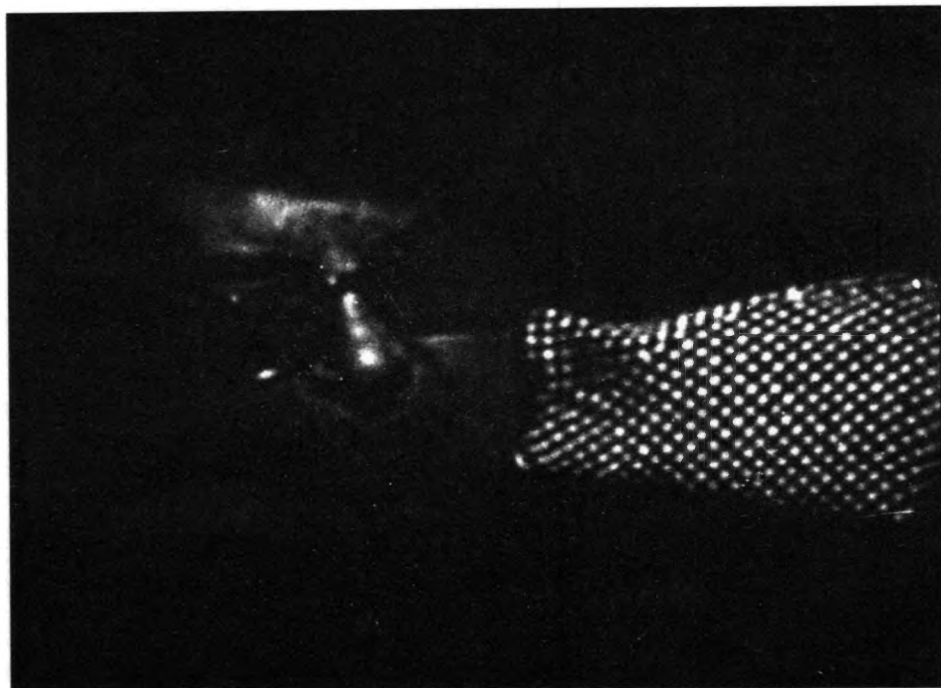


Фото 57. Инопланетяне

## **МЫ - ДЕТИ ГАЛАКТИКИ...**

Уже сегодня каждому человеку ясно, что «гости» из НЛО находятся среди нас: мы вступаем в эру вселенских откровений и дружеских инопланетарных встреч, мы на пороге полного взаимопонимания и сотрудничества во всех областях нашего повседневного бытия. И от этого нам не уйти, ведь реально существующая истина – это то, что уже многие люди не видят в пилотах НЛО неких «космических диверсантов»: инопланетяне становятся нашими друзьями и союзниками, а не надуманными врагами извне.

На пороге нового тысячелетия вновь, как и в 1989 году, резко увеличилось количество сообщений об активизации НЛО, контактах, встречах и сближениях людей с ними: Европейское Космическое Агентство не успевает загружать свои компьютеры растущей информацией, приходящей со всех концов регионов и континентов нашей планеты о «гостях» многих инопланетных рас... Наступило время широкого информационного сближения с ними, подобными в большей или меньшей степени нам по развитию, кое-где проживающими с нами, неприметными, похожими на нас, но только внешностью и не более, расами параллельных миров, отодвинутых в наше прошлое средневековье с высоким духовно-религиозным настроем.

НЛО, независимо откуда прилетающих на Землю, становится все больше и больше, и многим людям делается ясно, что «что-то» происходит на нашей планете... Все это рассматривается под углом разного зрения, а отсюда информация об НЛО существует в виде различных версий, фактов, доказательств и гипотез, среди которых есть и такая, что нас на планете Земля «посадили» пришельцы, и мы стали «произрастать» вольно, без вмеша-

тельства «садовников» с НЛО. Лишь иногда наши «родители» подбрасывали нам, «детям», гениальные мысли, после которых следовали открытия, изобретения и вереницы Нобелевских лауреатов по всему земному шару. Так крепчала и мужала цивилизация Земли, но вскоре «родители» брошенных землян поняли, что их «дети» с точки зрения понятия «высоко-развитая цивилизация» формируются не гуманно, а технократически, отчего человек потерял не только постоянную связь с Богом, но и веру в Него.

Наши «родители», безусловно, знали, что тело человека – это только биомасса, которую после смерти передают земле, а вот Душа уходит в Космос. В связи со сказанным существует и другая притча о том, что Земля – это нечто вроде «оазиса» Солнечной системы, созданного высоко-развитыми цивилизациями, и все мы, земляне, – представители различных миров, – сосланы сюда за серьезные преступления. Конечно, там у нас был иной облик, иная органическая или энергетическая структуры, которые перевоплощают перед выселением, а здесь – некую вечную субстанцию или Душу вкладывают в биомассу. Если истинное «я» очистилось, исправилось, то тебя забирают обратно, если же нет, то срок заключения продолжается. И смерть биомассы еще не означает освобождения: вас вселят в новое физическое тело и будут ждать перевоспитания.

На планете Земля существуют три цивилизации, если верить изысканиям и контактам, проводимым пермскими уфологами во главе с основателем Пермской группы по изучению аномальных явлений Э.Ф. Бачуриным – «следопытом пермских чащоб, полей, лесов и рек Западного Урала» в начале 80-х годов, который сумел

объединить энтузиастов изучения уфологических феноменов, организовано вошедших во Всесоюзную Комиссию по АЯ при СНИО (Союз научных и инженерных обществ).

На земле есть немало геопатогенных зон, где под воздействием аномальных геофизических полей возникают невероятные свечения, световые лучи различных и многообразных функций и назначений. Там постоянно происходят хрональные феномены с отдельными точными приборами и аппаратурой, исчезает время, наяву визуально меняется местность, незаметно преображаясь в другую, новую, незнакомую, доселе невиданную... Таковой предстает Пермская аномальная зона, прозванная уфологами и, в частности, ее первооткрывателем Бачуриным «Молебским треугольником», посещения которого избегаю, как и фотографирования в нем летающих объектов, где, по словам очевидцев, всегда «пахнет» призраками, где чувствуешь, что тебя окружает «нечто», постоянно следящее за тобой, чье-то невидимое бытие.

Интересный и таинственный случай произошел с группой Бачурина: он заметил, что к ним приближаются фосфоресцирующие силуэты людей-роботов... Эмиль обратился к ним и сказал: «Мы, хозяева этой планеты, не желаем зла для наших гостей...» Тут же из леса стали появляться светящиеся точки, каждая пара из которых зависала, а затем исчезала. «Проявлялся» квадрат из фосфоресцирующих линий и звездочек, рассеченный диагоналями внутри. Все увиденное группой скорее всего напоминало мультфильм, нежели истинную реальность событий этой нелегкой ночи в лесу. Инопланетяне вскоре показали себя в полный рост — двух-, четырехметровые существа. Отсюда группа Бачурина сделала вывод: все, видевшие происходящее своими глазами, отметили истинный облик инопланетян — мужчины и женщины, пос-

ледние были более высокого роста. Как потом выяснилось, эта цивилизация, родом из созвездия Весов, цель своей двухлетней жизни на Земле утаивала, а их «разговорный контакт» был кратким и телепатическим. Далее Бачурин говорил: «...Они провожали нас из зоны... Мы сначала удивлялись, когда кто-нибудь после короткого отдыха из нас надевал рюкзак и громко говорил «спасибо» кому-то сзади себя. Потом он недоуменно оглядывался, но позади никого не было. Мы вопрошающе смотрели и получали ответ: «Мне кто-то помогал его надеть...»

«Пермская аномальная зона», как и аналогичные ей — «Бермудский треугольник», «Море дьявола», «Курская магнитная аномалия» и другие, отличаются постоянным присутствием в них инопланетян, и это не случайно. Значит, там есть нужная для пилотов НЛО энергия, как и то, по многим их утверждениям, что планета Земля Солнечной системы — «самый красивый цветок материального мира», и они не позволяют «эту красоту изломать или поранить...» Вот почему они к нам зачастили, считая нас детьми Вселенной, образом подобными Богу, хотя на Земле и в ее атмосфере они чувствуют себя чужеземцами, оторванными от родины: все здесь не так, все по-другому по сравнению с родной планетой, поэтому для них это временное одиночество, хотя и добиваются своей сферы влияния на Земле.

Постепенно поселяясь среди нас, пришельцы других планетарных регионов внедряются в наше бытие, низвергая его негативные стороны, подготавливая планету для будущей жизни: инопланетяне сознательно и незаметно для нас «выжидают», «вымывают», «разрушают» стереотипы нашей психологии в общих интересах всеми возможными и невозможными методами воздействия.

Отсюда, прежде надо хорошо изучить разность психологий, контрастность мышлений, поступков, целей и желаний, и толь-

ко потом выходить на контакты. Уже на сегодня, благодаря новым открытиям, существуют реальные методы, которых следует придерживаться при встречах и контактах с пришельцами из кораблей НЛО, и тогда успех гарантирован. Так, в частности, в случае, если будет иметь место «разговор», надо быть предельно кратким, подбирая слово к слову, букву к букве, чтобы быть правильно понятым. Во всех ситуациях и положениях, даже «проигрышных» для вас, необходимо проявлять себя гостеприимным хозяином земли, добрым и независимым, уметь обходить щепетильные вопросы и ситуации, умело отличая действительно важное от того, что лишь может казаться таковым с субъективной точки зрения. Сегодня мы уже многому научились у них, миную страх, обретая мудрость и новое понимание собственной силы своего самосознания.

Человеческое сообщество должно стать высоко зрелым, чтобы досконально, как говорится, «до винтика» изучить «гостей», к чему мы еще не готовы, но к этому придем, ведь под воздействием их невидимых сил кругозор землян уже расширился: «волей или неволей», «хочешь или не хочешь» они привносят на Землю то новое, что постепенно входит в наше производство, наши технологии, экономику и жизнедеятельность, так что возникающие контакты выражают обоюдный интерес каждой стороны. В книге «Наши космические друзья и доброжелатели» (1979 год, М.) А. Памиренко – писателя и ученого, читаем: «Только прямой контакт даст возможность приобрести уникальные знания об окружающей среде: знания, которых мы, люди, методом проб и ошибок можем достигнуть только в будущем».

Человечеству только кажется, что оно идет вперед, осуществляя одно открытие за другим, а на самом деле оно лишь находится то, что было утрачено им когда-то. Большинство наших открытий, современ-

ных «эврики», которыми гордимся – это, по сути дела, «давно, давно минувшее», искаженное далекое и забытое прошлое наших собственных знаний, некогда затерянных десятков прошедших тысячелетий. Вновь возжелать этого помогают НЛО – продукты цивилизаций прошлого и настоящего времени, живых и «умерших» рас внеземного пространства.

Есть мнение, что в 1972 году жители Сириуса помогли нашей планете миновать планетарный кризис, создав защитное поле вокруг Земли. Они закрыли нас от солнечной пульсации, да так, что мы даже этого не заметили. Стараются ускорить наш эволюционный процесс, чтобы вывести Землю на уровень, когда будем способны самостоятельно защитить себя. Обо всем этом говорится в книге «Ни слова правды» Боба Фрисселла.

А в 1998 году планета Земля должна была постепенно переходить в четвертое измерение, чтобы пережить самое невообразимое свое продвижение к Свету, который озарит наше будущее, ускорит эволюцию нашего сознания, как метафору глубоких внутренних перемен. Человечество сегодня колеблется на границе между третьим и четвертым измерениями, и сейчас наша судьба выглядит равно как положительной, так и отрицательной, а вот какой предстоит нам переход, вернее будет сказать, исход, определить пока трудно. Как говорится: «Пускай на все Господня будет воля!»

Мудрые люди нашего времени говорят, что все зависит от мыслей, чувств и поступков каждого человека, гармонично связанных с бытием, отражающим все индивидуальное вкупе со вселенским, их сознательное слияние в одно целое и неделимое. Переход с одного уровня сознания на другой, более высший или наоборот, регулярно происходит на других планетных поселениях, и никто во Вселенной не видит в этом что-то особенное и вон выходящее. В таком космическом понимании нет ничего необычного, но такой прогноз



для нас был, видимо, несколько преждевременным.

Обитатели планеты Сириус поняли, что планета Земля и ее существа могут не перейти в четвертое измерение: время бежит вперед, и это становится все более возможным, поскольку и в 1972 году земляне не смогли этого сделать. «Стало быть, Земле грозит погибель», – так полагали сириусиане. Не желая оставаться в стороне и быть безучастными свидетелями «роковой судьбы» в некотором роде своих детей, к которым еще и сегодня не остыло чувство родительской любви, обитатели Сириуса стали искать возможность помочь нам, но все оставалось безуспешным. Однако жители Сириуса обнаружили, что где-то в Галактике есть такая возможность разрешить эту сложившуюся ситуацию, но которая еще не была испытана на практике. К тому же не было и уверенности в успехе, что землянам все же удастся перескочить на новый уровень сознания своими силами. Сириусиане, предполагая худшее, со своей стороны уже сделали и продолжают делать все возможное, чтобы претворить в жизнь свою идею.

Они создали живой космический корабль, обладающий высоким самосознанием, в котором сочетались углеродная и силиконовая формы жизни. Канадский ученый Дэвид Судзуки – человек неординарный, всесторонне образованный, одновременно работающий на нескольких уровнях сознания, – сообщил правительствам Канады, США и других стран, что «...на Земле скоро возникнут новые Северный и Южный полюса, что в 1972 году с августа по ноябрь возрастет энергетический уровень, на Солнце произойдет взрыв еще невиданной силы, а за ним следующий в 1984 году, и начнется смещение полюсов». Об этом величайшем явлении Космоса писал и рассуждал в своей книге «Космический альманах» Антони Р. Кертис, который как-то однажды

заметил: «Это был самый яростный Солнечный шторм из всех виденных». Посланцы Сириуса добились своей цели: они защитили нас от стены огня, ускорили эволюцию нашего сознания, окружили планету голографическим полем, и подобное голографическое поле было создано вокруг каждого земного существа, после чего долгое время контролировали ситуацию. Затем они запрограммировали наше небо, как голограмму, и сделали все возможное, чтобы вещи шли своим чередом, и стали программировать события нашей жизни, чтобы мы побыстрее эволюционировали. Боб Фриселл пишет: «И действительно, с лета 1972 года до лета 1982 года мы продвигались в совершенно новом направлении. Мы увеличили темп собственной эволюции. Этот эксперимент стал более успешным, чем предполагали наши спасители..., безусловно, все мы были защищены от огненной стены... Сириусианцы защитили нас так, что мы даже ничего не заподозрили, ведь подобные знания могли бы вывести человечество из состояния равновесия...»

По высказываниям различных ученых специалистов, инопланетяне могут дать нам большие знания, но не их вина в том, что это пока небезопасно для нас самих. Максимум из того, что мы в состоянии сделать на сегодня – это всегда и все связанное с «гостями» анализировать, выстраивая свои знания о них на сопоставлении фактов, поиске аналогов, пусть даже и через отдельные аспекты, среди которых наиболее важным, на мой взгляд, является аспект фотографирования НЛО и сбора фотодокументов, пробивающих брешь в нашей слабой информированности об этом феномене и малом представлении об этом мире, изучение которого – работа емкая, сложная и небезопасная, особенно для людей, далеких от истинного понимания связей и контактов с НЛО, рассматривающих их, как лишь нечто неуютное и страшное.

Так, многие очевидцы и контактеры обрисовывают свои встречи с НЛО, как таинственные события, происходящие большей частью в сельской местности, а, значит, и жителями этих районов. Одни из них, по их рассказам, якобы имели встречи с «демонами», другие – «злыми духами», а третьи – с «барабашками». По-зволте всему этому поверить лишь на 10 – 15 %, ибо все это скорей напоминает телевизионные «страшилки», полные ужасов и отчаяния для запугивания людей, а не контакты определенной степени. По их рассказам, все как будто бы и так, а по правде – весьма сомнительно, так как здесь больше работают воображение и страх, нежели сами факты. Вот почему многим таким очевидцам сегодня уже не верят. НЛО, действительно, любят зависать и садиться в безлюдных сельских районах, фермах, ранчо или минигородской местности типа районных городков с небольшим населением, как и разбросанных деревень. Уфологов там нет, а когда они по вызову туда приезжают, то, как правило, уже всегда бывает поздно. Но чаще всего совсем не приезжают, а просят лишь очевидцев описать события и прислать свои впечатления. Но, как говорится, случайным контактерам не до того: жизнь на селе протекает в постоянных заботах о хозяйстве.

НЛО интересуются информацией о Земле, которую получают тайным, открытым, иногда «насильственным» путями, ведь наша планета, о которой мы, к сожалению, знаем весьма мало, и по сей день остается загадкой из загадок, равно волнующей каждую расу. Земля все больше привлекает к себе внимание многих посетивших ее цивилизаций нашей Галактики, ибо она – большой, живой и разумный организм, а если есть растущий разум, то должен быть и информационный обмен. Мир нашей Земли изменяется: теперь мы уже не считаем себя изолированными от других миров, нам открываются доселе

невиданные возможности, приходит конец нашей бессознательной спячке. Это значит, что наши поступки, мысли и чувства начинают вбирать в себя большую силу, чем когда-либо. Так, возможно, скоро «сами» изменим нашу действительность, возможно, нас уже приближают к переменам, когда сосуществование с инопланетянами станет необходимым, ибо сосуществовать с ними мы обязаны, не мешая друг другу и не деля неделимое Богом, ведь все мы – Его дети, хотя и разные. Мир окружающих нас инопланетян неисчерпаем в своем разнообразии, ибо у каждой планеты – свой свет, магнитное поле, пространство и время, согласно действующему планетарному измерению. Кто мы друг для друга, проживая на разных планетах, в разных условиях бытия? Видимо, в этом существует определенная необходимость, а вот в чем она, узнаем в новом тысячелетии. Но уже сегодня наука, уфология, познающая малоизвестное и не всем доступное, констатирует неоспоримый факт планетарного сближения разных рас с различной формой жизни. И нас не должны пугать, настораживать или отталкивать внешность и образы «пришельцев» своей похожестью и непохожестью на нас, ведь и отдельные черты нашей внешности, определяющие и раскрывающие свойства личности, могут быть не всегда симпатичными.

Нам никто не мешает быть добрыми соседями с существующими на одной земле цивилизациями: и здесь не может быть места насилию инопланетян над землянами, как нет и обратного, ведь каждой расе дано самостоятельное развитие в присущем только ей одном измерении.

Пилоты разных кораблей НЛО относятся к нам в большей степени положительно и доброжелательно: невидимые существа не приносят вред окружающей среде, как и нам в том числе, если мы даже чего-то не хотим или отвергаем в отношении их из-за человеческих эмоций, что,

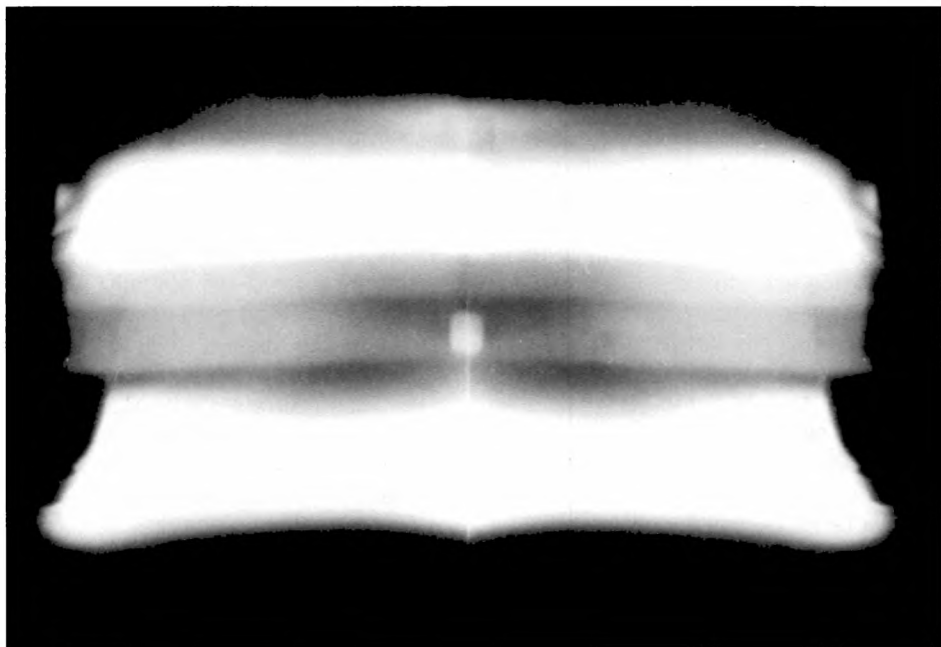


Фото 60

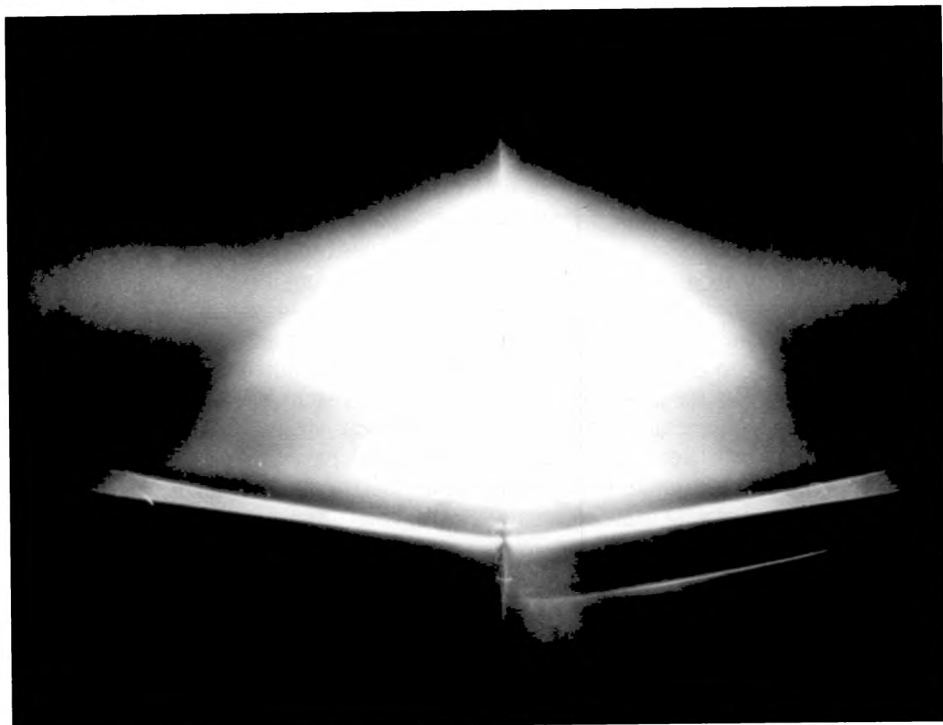


Фото 61. Корабли живого самосознания

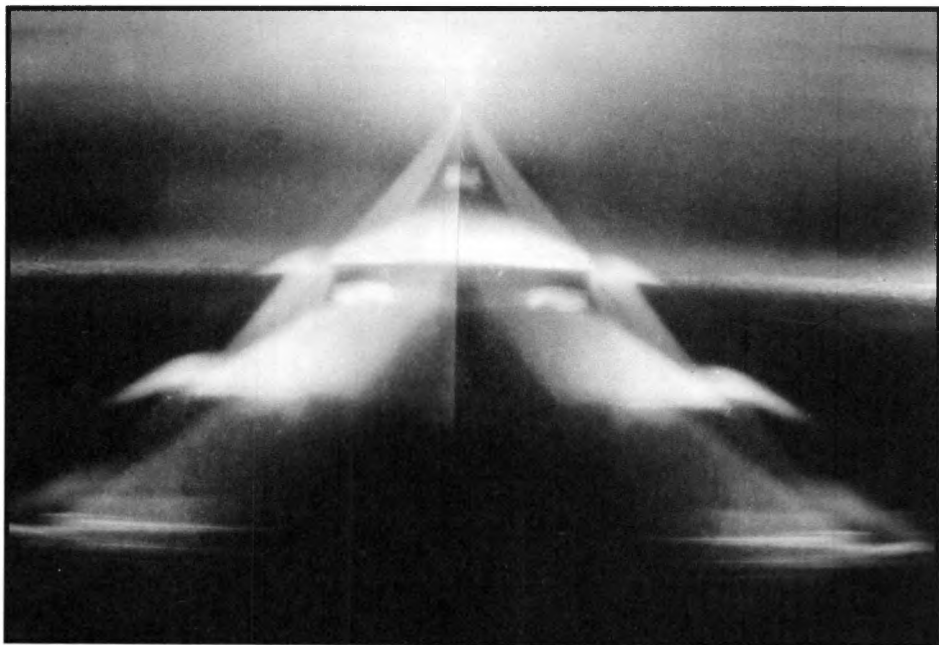


Фото 62

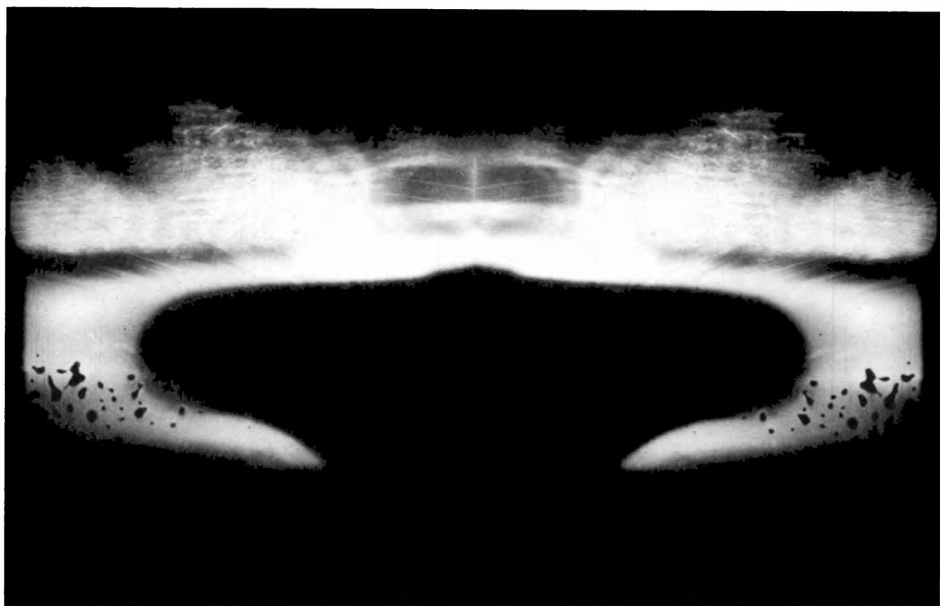


Фото 63. Корабли живого самосознания

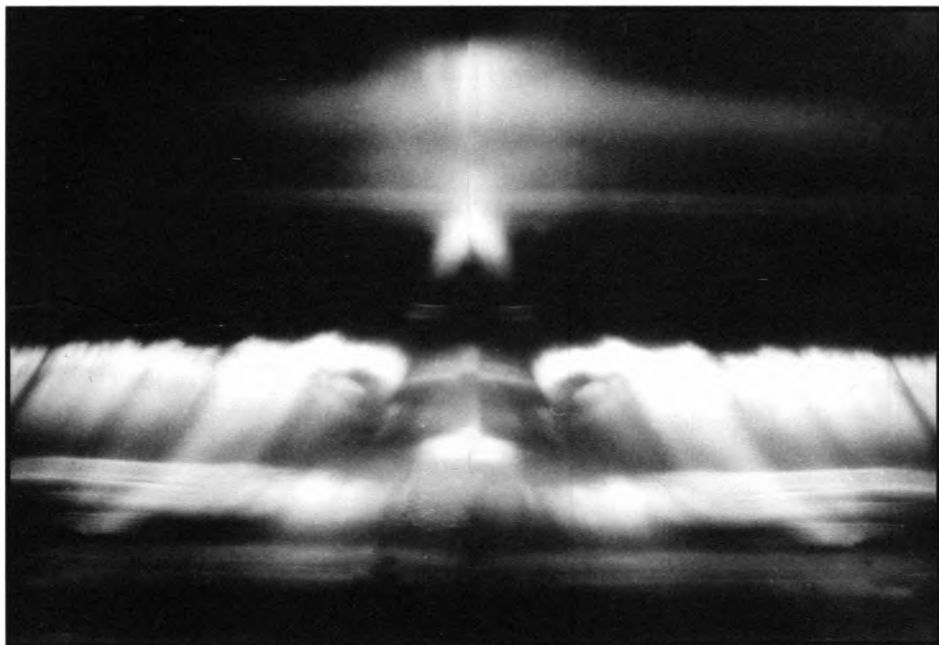


Фото 64

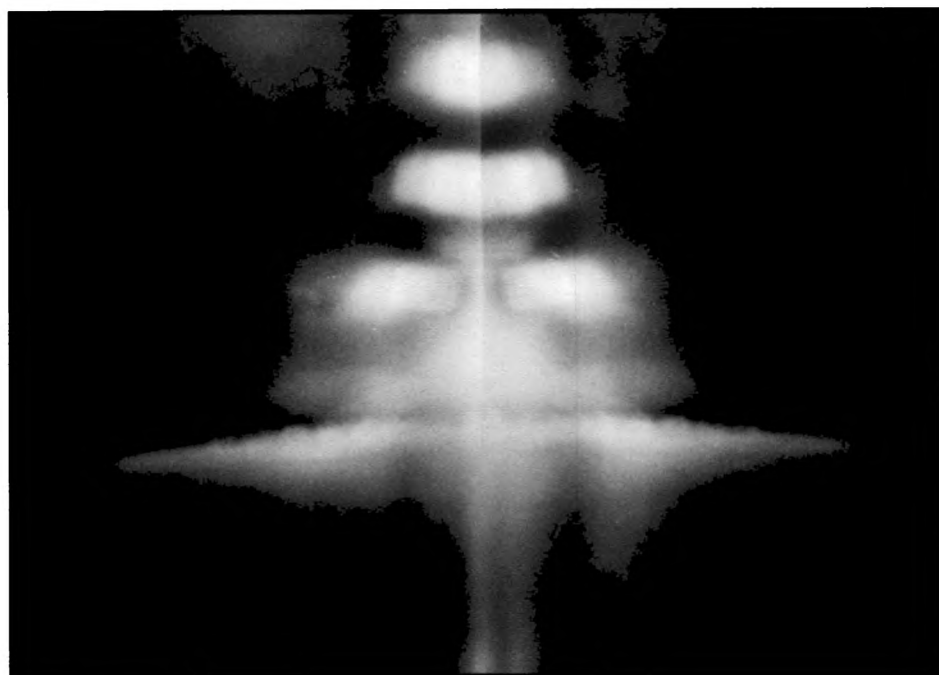


Фото 65. Корабли живого самосознания

в частности, подтверждается в рассказе Бреда Стайгера: «Когда над автомашиной одной семьи из штата Пенсильвания 20 марта 1967 года завис НЛО, они услышали в себе слова успокоения, как бы кем-то внушаемые: «Не двигаться..., не двигаться», — как утверждали отец и дочь. — «Я пришел с миром. Не бойтесь меня...»

НЛО бывают то видимыми, то невидимыми, то на время зависают, то садятся, «чтобы отдохнуть на земной природе, в лесах, на реках, в предгорье». Каждую встречу с людьми операторы НЛО программируют; как правило, она проходит по намеченному плану: определенное место, время пролета, посадка и сама «случайная» встреча. Чаще всего пилоты избегают несанкционированных встреч, молниеносно ускользая от «глаз земного противника» — нашего ПВО. НЛО внезапно «растворяются», сознательно материализуются в иную форму, меняя свои очертания. Такое их свойство ученые называют «полиморфизмом», что дает кораблям возможность быть разными: неясными, непонятными, визуально искаженными в зависимости от необходимости маскировки, многие вмиг могут сменить свою форму, т.е. стать физическим или «эфирным» объектом в зависимости от желания и цели. В подтверждение этому есть фотофакт, где объекты эфирной жизни, т.е. тонкого мира, представлены пакетом фотографий, на которых — образы звездных «пришельцев», принимающих в самом полете форму корабля (фото 60, 61, 62, 63, 64, 65).

Нас они не игнорируют, контролируя постоянно: их корабли круглосуточно бороздят в надземном пространстве, неся, как они говорят, караульную службу. Знать о нас им надо все больше и больше, ибо наше сознание еще не готово к общению, оттого мы, а не они становимся объектом исследования. Но темпы наших «знакомств» стремительно растут, неуклонно двигаясь вверх по прямой, хотя мир еще полон тайн и сенсационных открытий впе-

реди, когда сможем войти в новое измерение. Так, в части моих последних фотографий говорится о наступающем времени великих перемен на Земле, когда каждый человек будет излучать свой внутренний свет, все больше прислушиваясь к голосу своего истинного «я». Мы, земляне, останемся в своем мире, но уже на уровне четвертого измерения — нового пространственного сознания, при котором наша планета озарится изнутри новым неповторимым Светом.

Эти фотографии — еще один взгляд на иную жизнь, доселе незнакомую интонацию, в которой как бы «прочитал», что все новое, увиденное мною — начало земного катаклизма. Под этим понятием подразумеваю переход на новую ступень, на которой Земля начинает менять свою «одежду» и одевать новую. Ключ к расшифровке земного катаклизма — в нашем сознании, а вот каким ему быть — в руках Всевышнего.

Люди, прогрессируя в силе физической и интеллектуальной, не должны терять в духовной: прибавлять не только в теле и душе, но и в духе, о чем говорится в американском фильме «Ангар-18», где показан мирный контакт с внеземной цивилизацией. Фильм настраивает нас на общение с инопланетянами всех мастей с позиции мудрости, а не лукавства, т.е. с чистыми мыслями и действиями. Так не будем же каждого инопланетянина представлять «монстром», а укажем друг другу дорогу дружелюбия в необратимом времени нового тысячелетия. Кто-то может воспринимать это, как фантазию, но не сложно припомнить, что многие фантазии прошлого обрели действительность сегодня.

Так, в январе 1985 года стало известно, что американский космический корабль сообщил на Землю об обнаружении на планете Венера комплекса сооружений, аналогичных построенным в египетском городе Гизе — пирамиды и

сфинкс, что подтверждается более двумястами фотографиями, полученными кораблем. Американский комитет по вопросам душевного здоровья после консультаций с НАСА в мае этого же года получил разрешение на одностороннюю публикацию этого материала, и только телевизионной станцией штата Флорида. После этого, спустя некоторое время НАСА отправила на Венеру другой космический корабль с целью изучить всю поверхность планеты, но только в трехмерном измерении, которое оказалось необитаемо, а вот в ее четырехмерном измерении существует раса Хаторов — «...самая мудрая и развитая в Солнечной системе. Она намного в своем развитии превосходит Серых и Нефилимов, не говоря уже о Землянах. Хаторы относятся к существам Божественного Сознания, а вся их наука основана на звуковых потоках, выходящих прямо из горла. Они представляют собой Свет и чистую Любовь. В свое время они долго работали с египтянами. Благодаря содружеству и долгому общению на Венере был сообща построен комплекс, аналогично которому были построены, как например, комплекс в Сидонии на Марсе, созданный прародителями Серых инопланетян и др. Разработчики этого комплекса развили в себе способность путешествовать во времени. Забираться как угодно далеко в прошлое и будущее...»

В конце 1991 года в Париже вышла книга «Исследование НЛО» ученого-астролога, писателя Жан-Пьера Пети. В одном из номеров журнала «Пари-Матч» он сообщал, что на протяжении многих лет получал научную информацию от инопланетян, которую публиковал. Все научные открытия он почерпнул у «пришельцев» с планеты «Умма», которые 28 марта 1950 года произвели посадку своего линзообразного корабля НЛО в районе департамента Бассе Альпе (Франция). Из корабля вышли шесть мужчин и две женщины. После своей адаптации они остались на

поселение и стали первыми визитерами с планеты Умма. На протяжении пяти лет (с 1962 по 1967 гг.) активной работы они посылали ученым разных стран мира письма и бандероли (на французском, испанском, английском и русском языках), вскоре разочаровались в земных научных и мировоззренческих установках.

«Однажды пришлось стать свидетелем посадки корабля, который, коснувшись почвы, спружинил, как на рессорах, и осел «расслабленно». Из него вышли люди, которых вряд ли можно было отличить от наших в целом, а вот, в частности, в их европейских лицах не было мимики, эмоций и подвижности сродни нашей. Эти «человеческие маски» лиц абсолютно бесстрастны, выглядят не живыми, а искусственными. Они все разного роста, волосы светлые, прически короткие и длинные. Одеты в плотно облегающие тело комбинезоны серебристого цвета. К себе располагают..., ведут себя естественно... Мне очень понравился их корабль, но отснять его не разрешили, это был единственный в моей жизни фотослучай, когда пришельцы отказали. Может быть, именно поэтому и вспомнил об этом сейчас, не скрывая досады... Я был совершенно пленен этим удивительным по форме НЛО: плавные переходы, мягкие линии, очертания формы... смотрелись нерукотворно. Всего за 10–15 секунд могут быть у себя на планете».

В настоящее время эта любопытная история стала несколько забытым прошлым, как и сама книга Пети «Исследование НЛО», но это не мешает вспомнить о том, как газета «Труд» от 18 октября 1991 года сообщала: «Авторитетный астрофизик — руководитель Французского Национального центра научных исследований Жан-Пьер Пети изучил все доступные факты с появлением НЛО в Бельгии, в других районах и утверждает, что речь идет о материальных объектах. Более того, Пети считает, что эти пришельцы с некой

планеты Уммо, расположенной на расстоянии 15 световых лет от нас, и они еще в 1950 году вступили в контакт с людьми». Символом их планеты является знак «Ж» (фото 66).

Вторая встреча – пролет двухлинзового НЛО – была зафиксирована службами УФО в 1967 году в Сан-Хосе (Испания). На загадочную деятельность уммитов обратили внимание: испанец Антонио Рибера, филолог Дона Франц де Пенелас, уфолог Гордон Крейтон, уфологический журнал «Флайнинг Сосер Ревью» и другие.

А 15 декабря 1991 года в полночь – пролет над Пермью в северо-западной части города. Линзовый корабль НЛО летел по прямой или зависал в виде шара, который видел, как фотограф. Таинственность и многозначность всякий раз волнуют и завораживают в величавой форме двояковыпуклой линзы, чьи пилоты легко трансформируются, превращаясь в любой нужный им объект: то сжимаясь в маленький шарик или до микроскопической «точки», либо обращаясь в сферу с человеческий рост.

Высшие формы жизни прибывают к нам на Землю для прямого участия в наших делах, они имеют духовную миссию и ждут нашего пробуждения с переходом в будущее, когда наши мысли, чувства, поступки создадут реальные предпосылки жизни, гармонично связанной со Вселенной. Скоро это сосуществование углубится и расширится настолько, что мы будем способны решать любые задачи, определять действия, взаимопонимание и согласие в нашем совместном бытии с инопланетянами разных полевых измерений и субстанций, проникнем в иные миры, населенные разумом.

Но, к сожалению, все чаще и чаще к нам стали прилетать современные потомки марсиан, официально именуемые властями США «НЛО Серых», цивилизация которых наиболее близко вошла с нами в контакт. Ко времени 1989 года они стали вездесущими на Земле: час-

тота их активных прилетов шла по неписаным законам, поэтому одним они казались своего рода «ниспосланными небом», другим – абсурдом.

Связи с Серыми, вмешивающимися в жизнь нашей планеты в хорошем и плохом смысле, их контакты с «Тайным правительством», которое еще называют «теневым», описываются по-разному. Так, бывшие военнослужащие, офицеры военно-морской базы США Райт-Паттерсон обрисовывали маленьких инопланетян так: «...голова и торс непропорциональны, глаза заужены и широко посажены, большие и несколько запавшие, вместо носа – небольшая выпуклость с одним или двумя отверстиями, рот наминает отверстие, не служащее для голосовой связи, видимо, как и для приема пищи. Вместо ушей – углубление, вместо волос на голове – пушок. Руки опускаются до колен, четырехпалые, тонкие. Это бесполое существа с тонкими шеями и весом около восемнадцати килограмм. Несколько иной вид пилотов дисковидных НЛО: голова громадная, фигура статная, непропорциональная».

А похищенный инопланетянами в районе города Тодмоден (Англия) полицейский Алан Годфри подвергался обследованию маленькими человечками на борту НЛО с ламповидными головами и ростом с пятилетнего ребенка. Эта «экзекуция» над землянином проходила под руководством высокого человекообразного существа.

Итак, кто же такие Серые человечки с большой головой, безбровием, безволосием, большеглазием, с пронзительным взглядом, полным недоверия, с ушами на два порядка меньше, чем у нас, маленьким носом и словно «навсегда» сжатыми губами, одетые в тесно облегающий фигуру костюм светло-серого цвета, при этом голова и кисти рук открыты: кожа гладкая серовато-голубоватого оттенка?

Эти частые «гости» Земли, прилетающие,



облетающие, зависающие и садящиеся на нашу планету, бывают почти всегда незримо для простых землян: они – невидимые свидетели мировых баталий по футболу и хоккею, военных парадов, массовых демонстраций и отдельных манифестаций, но более всего их интересуют объекты военно-промышленного потенциала планеты.

Исследователь Фальконе Билл Мур утверждает: «Инопланетяне прилетают из созвездия Зета Креста. Начиная с 1948 года трое из этих инопланетян еще и сегодня (1990 год) – «гости» правительства США. Все три инопланетных гостя появились в ходе реализации программы «Обмена». Живут в США с 1982 года. «Гости» США имеют большие головы и маленькие худые тела. Их возраст 300–400 лет. Их религия универсальна, они поклоняются Вселенной, как Высшей Истине. Любят музыку, питаются овощами. Наиболее полно внешность инопланетян была показана 14 октября 1988 года, когда вышла в эфир двухчасовая программа «УФО: мифы и реальность» и в фильме «Контакты третьей степени» или «Альтернатива-3». Одному известному режиссеру предложили снять фильм и пригласили его на базу ВВС. Ему показали фотографии НЛО, а также сообщили о желании руководства Пентагона отснять документальный фильм. Показали фото потерпевших аварию НЛО и его серокожих пилотов-инопланетян, погибших и живых. После трех аварий, имевших место в 40-х годах, остался жив только один, который жил в Лос-Аламосе штата Нью-Мехико до 1952 года. С его помощью Америка установила дипломатический контакт с пришельцами».

Конечно, если предположить, что пилоты НЛО впервые поделились с американцами своими сведениями о том, что люди не могут владеть знаниями, которые есть у них, стало быть, существующий глобальный разум планеты – не выдумка. Первоначально «Теневое правительство», именуемое впоследствии «Мажестик-12», думало, что

Серые – раса гуманная и бескорыстно дружелюбная к американскому народу, с которым ей интересно и выгодно сотрудничать. Под кодовым названием «Мажестик-12» подразумевается секретная группа ученых и военных США, целью которой было «сопоставление всех научных, технологических, медицинских и радиотехнических данных исследований НЛО и контактов с внеземными формами жизни». «Мажестик-12» имеет книгу, в которой в хронологическом порядке даны все технологические сведения, полученные непосредственно от инопланетян с начала правления президента Трумэна, данные медицинских исследований инопланетян, а также информация о их социальной структуре, их знаниях о Вселенной. А в так называемой «Желтой книге», составленной самими инопланетянами, дается широкая документированная информация о планете, их двухсолнечной системе, культуре, обществе, природе населенной ими планеты, социальной структуре и их жизни среди нас, землян (фото б7).

Располагая «неистощимыми источниками» новейших технологических разработок, нужных американцам, Серые на их просьбу были безотказными помощниками в создании таких технологий, но только в рамках третьего измерения, при этом в нашу науку не вмешивались, но свое научное инакомыслие в отношении землян не скрывали.

Серые предложили Америке заключить договор, на основе которого хотели провозвести обмен: они дают ей свои новейшие технологические разработки, а та в свою очередь разрешает им проводить биологические эксперименты на территории нашей планеты. Заключив такой договор, американцы получили нужную им технологию, о которой можно было только мечтать. Эти инопланетяне помогли преуспевать во многих военно-космических доктринах США, так как, еще начиная с разгара Великой Отечественной войны

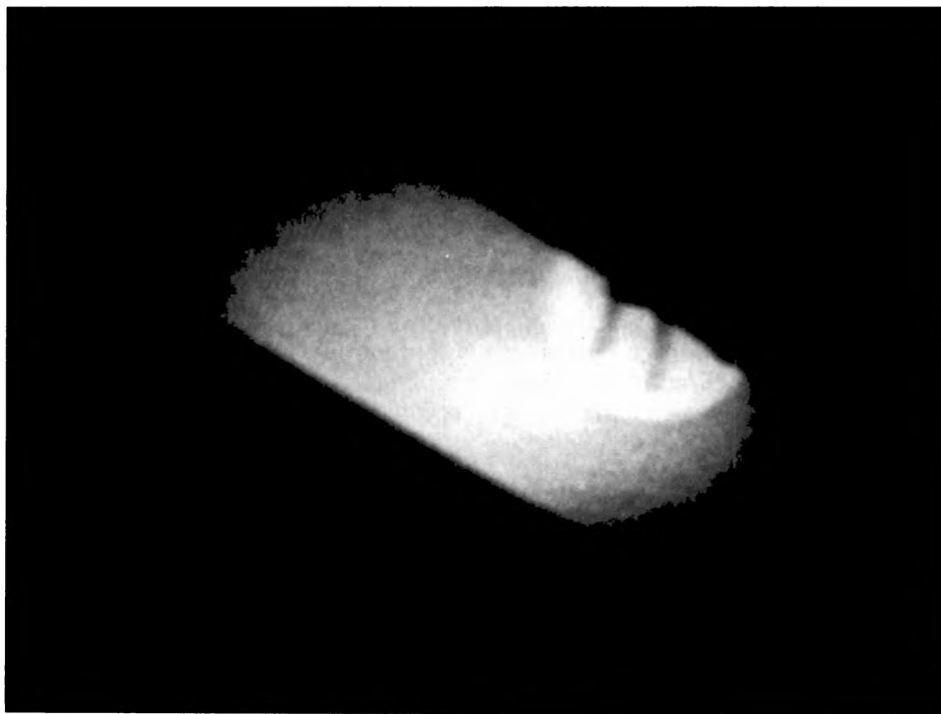


Фото 66. НЛО со знаком «Ж»



Фото 67.  
«Желтая книга»

(1943 год), они – поставщики высоких технологий США военно-космической индустрии. Особенная активность Серых проявилась с 1976 года, но вскоре – спад, а именно – с момента опубликования фотографии поверхности Марса, где изображено лицо гуманоида – прародителя современных Серых. Эту фотографию получил американский космический корабль «Викинг» в 1976 году.

По утверждению Боба Лазара, в штате Невада «проводились работы с космическими кораблями инопланетян, принадлежащих Серым. Построение таких кораблей – явление сознательного использования чисто природных сил, некая энергия механики и мысли. Это универсальный, мыслью творящий океан, из которого рождается любая материальная энергия: огненные, световые, плазменные формы обузданной материи. Чем больше овладеешь этой энергией, тем больше она овладевает нами, но кроме Божественной».

Многие годы, по сообщениям психолога, доктора наук Ричарда Бойлана, «Серые проводили в жизнь программу СОИ и активно вели исследование по импульсному и лучевому оружию, работали над сильными электромагнитными полями, а в Зоне-51 создали летательные аппараты совместно с американскими учеными. Сконструированные НЛО выглядели шарами с яркой вокруг них плазменной оболочкой». Ричард Бойлан утверждал, что в Лос-Аламосе национальная лаборатория и комплексы департамента энергетики подведомственны лаборатории сильных магнитных полей. На военно-воздушной базе Альбукерк Киртленд в национальной лаборатории Сандиа создавались супермагнитные ловушки для плазмы, своего рода «токовьжималки», генерирующие супермагнитные поля. Это движители для рукотворных НЛО, очевидцем стартов которых и был Бойлан.

Но все эти «достижения» уже приводят к дисбалансу духовности людей, что означает постепенное отмирание эмоциональ-

ного тела человека, в связи с быстрым ростом искусственного интеллекта, что и произошло когда-то с Серыми, которые навсегда изолировали себя от своих некогда эмоциональных тел, потому что безвозвратно далеко зашли в своем механическом индустриальном развитии, что отрицательно отразилось на их жизни: им стало чуждо чувство любви, ибо они разучились любить, они уже не думают о других, а лишь о себе, воспринимая все живое и неживое только через разум. Создавая инопланетные корабли для перелетов, сконструировали НЛО, роботов для работы, что привело Серых к потере эмоционального тела – главного источника силы, лишившись которого потомки марсиан сегодня гибнут в капкане собственной ошибки, ибо им закрыт путь-переход на новый этап существования, и, тем самым, они обречены на вымирание.

Рано или поздно любая цивилизация кончается и переходит в другую, а от того ее прошлого остаются издержки тленности. Когда-то планета Серых истощилась из-за того, что они вели войны и уничтожали атмосферу своей жизни, к сожалению, как и мы сейчас. Они не знали как и что им делать: то ли покидать родное пристанище цивилизации, то ли оставаться и ждать, то ли искать новое и бесконечно красивое, как планета Земля. Для этого они освоили обширные знания техногенной расы...

На сегодня этими инопланетянами заселена большая часть планет нашей Галактики: эти пилоты, не знающие ни любви, ни радости, ни покаяния, свободны и от земных пут: страха, зависти, печали... Они – гениальные изобретатели технологий и сооружений, не ведающие преград, соискатели другой жизни, других планет и энергий, бросающие вызов неизвестности и опасности, чтобы обрести далекие миры.

Если верить десяткам видеофильмов, часть из которых выходит под грифом «Секретные материалы», то, с одной стороны, эта цивилизация рукотворных чудес, способная созидать и предвосхищать новое в биоген-

ной инженерии, а с другой стороны – цивилизация силы голого техногенного расчета, искусно использующая в своих эгоистических интересах световую энергию Космоса, гравитацию, различные магнитные поля Вселенной и могущая растоптать, смять, уничтожить все, что мешает осуществлению ее целей.

Говорят, инопланетяне придумали способ покорить мир землян, чтобы превратить целые народы в биопослушников, исполнителей их планов, еще одну базу их галактического господства. Люди для Серых – всего лишь материал, с помощью которого они были намерены создать нужный им генофонд: серые «колумбы» околосреднего пространства и времени путем клонирования и генной инженерии пытались получить новый цвет кожи, размеры черепа и другие антропологические признаки своей расы, которая впоследствии должна была стать еще более «умной» и внешне «красивой». Земляне были нужны Серым, как дождь хлебопашцу, солнце живому организму. Вот почему эти инопланетяне проводят обследования людей, животных и птиц двух полушарий нашей планеты.

Известная исследовательница Линда Муултон Хоув подготовила телевизионную передачу «Странная жатва», а затем написала книгу «Жатва пришельцев». В них рассказывается, как похищают людей, животных и какие опыты над ними производят Серые, которым было необходимо вернуться в свои эмоциональные тела.

Боб Фриселл: «...Серые осознали, что для того, чтобы выбраться из ловушки, в которую сами себя загнали, изолировавшись от источника жизни, им надлежит возвратиться в свои эмоциональные тела. И они нашли только один способ осуществить свою цель – исследовать нас интеллектуально», о чем достоверно описывается в книге Б. Хопкинса «Захватчики», вышедшей в Швеции (1990 г.), в которой дана теория генетических исследований, осуществляемых инопланетянами-биороботами.

5 апреля 1975 года в штате Каролина (США) зафиксирован факт: фермер Б. Билло, держащий гусей, каждый вечер перед сном заносил птицам корм, но однажды заметил, что его любимый пес не захотел сопровождать хозяина на птичий двор, как это делал всегда. В этот вечер, оставив птицам корм, он пошел спать, вновь заметив необычную нервозность четвероногого друга, но не обратив на это серьезного внимания. Наутро фермер обнаружил мертвыми десять гусей и несколько кур, словно надрезанных «скальпелем». После экспертизы было установлено, что на каждом теле птицы две круглые ранки, которые были нанесены непонятным предметом, зарубцевались, и без следов крови. Эксперты установили факт неземного биологического исследования.

Другой случай, который произошел с Бертом Твигтсом, жителем штата Орегон: он почувствовал простудное недомогание, и близкие решили обратиться к местному врачу, но помощь оказалась напрасной; когда Берт лег спать, то «...в комнате появились странные огни, которыми сопровождается появление инопланетян...» Позже стало известно, что Берт был исследован Серыми, которые всего лишь одной инъекцией сделали его здоровым...

Не менее интересен и случай, происшедший в 90-х годах, когда некая Моргана ван Клаузен была излучена инопланетянами от рака груди... «За день до операции увидела в небе «тарелку» треугольной формы, наблюдала за ней несколько секунд, пока НЛО не исчез». Ночью Моргана ощутила боль, от которой проснулась и потеряла сознание..., а опухоль исчезла навсегда. Вот какой силой целителей обладают инопланетяне! Сплошное «бескорыстие» во всем земном, а вот какая цель этих исцелений, узнаем позже. Да, эскулапы других планет, действительно, денег не берут, но зато искусно клонируют людей, зверей, птиц и даже насекомых, если это надо для улучшения собственного генофонда.

Проводя эксперименты над людьми, Серые хотели с ними сблизиться, чтобы при-

внести в них свою сущность, с надеждой получить гибрид, и таким образом какая-то часть их «я» выживет. С этой целью они клонировали многие земные расы в поисках идеального существа-гибрида – «человека и серых», а также и внеземные расы, которых насчитывается более пяти, надеясь сохранить свой генофонд. Серые получили большое число моделей человека, но нужного идеала так и не достигли. Тогда они поняли, что заведомо обречены на вымирание, а последующая ступень их перехода в другое измерение остается проблематичной. Им нужна была машина времени, чтобы себя отбросить в будущее на миллионы лет, однако и эта попытка не дала результатов и возможности им спроецировать себя далее 2012 года.

Если бы Серым удалось улучшить свой генофонд за счет землян, то они тут же бы полностью уничтожили всю человеческую цивилизацию, отбросив всех оставшихся людей на много измерений вниз. Но Господь этого не позволит и нас не оставит, если будем добиваться истины, а это для них все же немаловажно. И поскольку этот опытный эксперимент над людьми провалился, то приблизительно к 1990 году интерес Серых к землянам стал угасать, и их прилеты сократились. По имеющейся «официальной» информации биологов, они пришли к выводу, что мы не поможем улучшению их генофонда, что сегодняшнее человечество Земли – пассивный объект их наблюдений.

Зато увеличилась их оседлость у нас: они, без сомнения, хорошо адаптировались на нашей земле и чувствуют себя, как в «родном» доме. После того, как произошло сближение Серых с США и достигнуто выгодное «взаимопонимание», особенно в новейших технологиях военно-промышленного потенциала и едином взгляде на мировое господство, инопланетяне получили право на поселения и базы на территории США. Со времени заключения соглашения Америки с Серыми прошли десятки лет, за это

время «услужливые инопланетяне» глубоко внедрились в среду нашего земного обитания, во все сферы жизнедеятельности США: проживают среди нас и с нами, растворяясь в своей новой биологической форме. Это так называемые «менталы» – дети землянок и инопланетян, которые легко вписываются в наш быт, работают, трудятся, как и мы, в различных сферах производственной и управленческой деятельности, где занимают далеко не последнее место, чтобы не сказать – ведущее. Есть мнение, что с ними поддерживается связь правительствами в виде постоянных контактов, их проживания не только на военных базах, но и общинах. Многие окончательно оземлянились, да так, что и не отличишь от подлинных землян.

К нам они относятся заинтересованно и непредсказуемо, не прочь с нами породниться, но нас боятся, ведь, давно утратив свою чувственную энергию, многие годы вели себя бессердечно и эгоистично по отношению нас, а их «любовь» к нам – всего лишь выгодно придуманный для них фарс, так как завидуют нам, в основном нашим душам, свободе, эмоциям и любви... Считают нас неудачным экспериментом цивилизации к планеты Трон, которая находится в созвездии «Большой Пес»: души людей Земли поражены изъясном, очень эмоциональны и агрессивны. Один из пришельцев в частном разговоре с американцем укоризненно заметил: «Не Марс, а Земля – планета войн». «Люди Земли беспринципны», – считают они, отсюда боятся, что, развившись технически, мы станем угрозой Вселенной, а исправить нас у них нет возможности, поэтому хотят, чтобы мы сами себя уничтожили в распрях, войнах, стихийных бедствиях, различных эпидемиях, голоде и болезнях.

Во всех контактах с людьми, в том числе и при «добровольном» их клонировании, инопланетяне придерживаются единого для всех правила, существующего, как табу: все люди должны малость видеть, малость слы-

шать, малость помнить, что с ними происходит, считать это полусном, полуправдой и только частично былью.

Но мир Серых так же неоднозначен, у них немало и своих проблем, которые надо решать. Их общество тоже поделено на группы довольных и недовольных, согласных и несогласных, воинствующих и миролюбивых представителей цивилизации. Одну из них сами называют «Черной силой» – космическими пиратами, которые стоят на стороне землян. Одна из противоборствующих групп открыла тайну-код, с помощью которого земляне могут перемещаться в пространстве и времени на уровне инопланетян, которые говорят о нас так: «Человечество смертно, человек бессмертен». По их данным, самая развитая цивилизация достигает на сегодня седьмого измерения... Запасемся же терпением на раздумья, что значит Человек, а что есть Вселенная? (Фото 68).

В самый разгар второй мировой войны Америка и Серые договорились провести научный эксперимент, названный «Филладельфийским проектом», который проводился военно-морскими силами США. Это был секретный опыт по созданию невидимого военного корабля, позже широко и документировано представленный в фильме под таким же названием. Для этого эксперимента всю необходимую технологию предоставили американцам инопланетяне. Чтобы сделать любой объект невидимым, ученые создали световое поле – Меркабу, сотканную из энергетических полей, вращающихся в противоположных направлениях с заданной скоростью. По мнению ученых, Меркабу – машину пространства и времени – создают двумя способами: если ее создают внутренним способом, то в этом процессе обязательно участвует любовь, и она становится живым полем, окружающим наше тело; если же ее создают внешним способом, то над всем властвует только расчетливый разум. В последнем случае окружающие объекты и само пространство пре-

вращаются в красный туман и принимают форму летающей тарелки... Наконец, вспыхивает ослепительный белый свет и постепенно затухает. Испытываемый объект начинает золотеть: золото испускает свечение, которое делается прозрачным и просматривается насквозь... Таким образом, «световые поля Меркабы создают средство передвижения в пространстве и времени, при котором можно передвигаться в Космосе со скоростью мысли, если научиться активизировать эти поля».

Американские военные хотели только одного – сделать свой корабль невидимым лишь для радара, а он полностью, вместе с командой исчез из поля зрения. Только спустя несколько часов появился, но с мертвым экипажем, а те, кто чудом уцелели, были дезориентированы. Итак, замысел не осуществился и намеченной цели достичь было не дано.

«...Чтобы построить межпланетные корабли, необходимо иметь высокое механическое индустриальное развитие цивилизации. Однако конструирование космических кораблей приводит своих создателей к утрате своего эмоционального тела. Ведь вы создаете Меркабу внешним способом, на основе только логически вычисленных знаний. Уже само непосредственное построение корабля НЛО изолирует вас от источника жизни, поэтому становится причиной потери эмоциональных тел. Сооружая внешнюю Меркабу, вам незачем вкладывать в работу чувство, любовь и эмоции. Такая работа рождает существ, опирающихся только на логику, без эмоций... Серые лишены эмоциональных тел. Они гибнут из-за роковой ошибки: их машины НЛО строятся на внешней Меркабе. Они – в капкане нынешнего уровня существования, они изолировали себя от реальности до такой степени, что даже забыли, что такое любовь...», – читаем в книге «Есть немного правды» Боба Фриселла.

Другая очередная технология, заимствованная у инопланетян – «Монтоукский экс-

перимент», проводившийся 12 августа 1983 года, когда надо было «...изловить и поймать, скорректировать вышедшее из подчинения внешнее поле Меркабы в Бермудском треугольнике». В последующем аспекте Монтоукского проекта была реализована возможность входить в прошлое и будущее, но здесь исследователей сдержал страх попасть в «Великую пустоту»: в нее было послано несколько человек, которые исчезли бесследно.

Есть мнение философов и ученых, что между различными пространственно-временными измерениями существует «Великая пустота», которая разделяет различные октавы. Все это устроено преднамеренно, чтобы предотвратить случайное попадание в нее неподготовленных существ к переходу в более высокое измерение. В недалеком будущем эту «Великую пустоту» пройдем и мы, земляне, но только через Дух и в полном единстве с Богом, а не посредством летательных аппаратов, даже самых «фантастических» средств НЛО.

Ученый-физик Ал Билек, участник «Филадельфийского» и «Монтоукского» проектов, продолжал испытывать поля Меркабы – универсальной матрицы, принимающей любую форму. Одну из технологий Монтоукского эксперимента американцы испытали в войне с Ираком, начавшейся 15 января 1991 года под кодовым названием «Бури в пустыне», в которой были опробованы полученные совместно с инопланетянами новые технологии вооружений, лишившие иракских солдат нормального сознания, которые стали сдаваться целыми подразделениями. Ведущий эксперт и консультант «Монтоукского проекта» Пристон Николе совместно с Питером Муном написали не одну книгу о Монтоуке.

По словам Ал Билека, «Филадельфийский» и «Монтоукский» проекты (1943 и 1983 гг.) помогли инопланетянам Серым пробить дыру в пространстве и времени: полученная брешь дала возможность инопланетянам и их кораблям любой модификации, в

любом количестве беспрепятственно входить в атмосферу Земли. Эта брешь нужна была еще и для того, чтобы осуществить массовое вторжение Серых на территорию США.

Используя последние достижения российской и американской науки, а также достижения Серых, США подготовили космические корабли и создали на теневой стороне Луны базу – несколько небольших поселений. А спустя некоторое время Америка «нацелилась на историческую родину Серых – планету Марс», на которой уже проживала небольшая группа людей, оторванных от корневой земной жизни и уподобившихся Серым в результате своего совместного с ними проживания, утратив свои эмоциональные тела. Здесь уместно остановиться на сцене-эпизоде из фильма «Альтернатива-3». Вспомните тех «пионеров» марсианской жизни – группу людей, вернувшихся с Марса..., когда они выходят из гигантского космического корабля и ступают на свою родную землю... Словно чужие, изнутри опустошенные, вместо радостной встречи с родными, друзьями, коллегами они предстают безразличными ко всему их окружающему, холодными, молчаливыми и похожими друг на друга своей отрешенностью...

Таким образом, тайный сговор Америки с Серыми позволил построить и на Марсе колонию, в которой были заинтересованы американцы. Серые не противились такому желанию партнера и на это согласились, потому что знали, что в скором времени предстоит смещение полюсов на всех планетах Солнечной системы, в том числе и на Марсе, о чем подробно можно узнать в книге «Смещение полюсов» Джона Уайта. Они не поставили в известность США об этом, сознательно промолчав, обманули. Цель же американцев была направлена на то, чтобы оставить землян в третьем измерении и удерживать власть.

В одном из бюллетеней «Монтоук палс» 1995 года говорилось о том: «Проект Монтоук» – стремление сохранять магнитное поле Земли в третьем измерении, чтобы

держат свою власть над всем миром. Если магнитное поле ослабнет до нуля, мы потеем память и окажемся в ином пространстве и времени, что в свое время произошло с атлантами, которые были отброшены на жизненный уровень только физического выживания...

В этой связи заметим, что бессмертие означает и способность навсегда сохранить свою память, всегда помнить, кто ты такой.

Так у США появились непреходящие амбиции и желание управлять всем миром, чему живой пример – агрессивная война блока НАТО против суверенной Югославии, начавшаяся 24 марта 1999 года методом «выжженной земли». Здесь, как на живом полигоне, испытывались новые технологии вооружений: графитные бомбы, лазерное точечное бомбометание с большой высоты, а также впервые испробован новейший бомбардировщик-невидимка «Стелс», не знающий себе аналогов в современном авиационном, сотворенный головами инопланетян.

«Пришельцы участвовали в каждой стадии разработок бомбардировщика «Стелс», от чертежей до настоящих летных испытаний», – утверждает доктор уфологии Великобритании Вейс. (Читаем в газете «Лос-Анджелес Таймс» от 3 июля 1990 года.) Еще в 1970 году истребитель ВВС США сбил три НЛО над пустыней Аризона: спаслись шесть пилотов, внешне похожих на землян, но с разницей в том, что их кожа была тонкая, серая и морщинистая. Пентагон привлек пришельцев к конструированию бомбардировщика-невидимки.

«Стелс» – грозное «детище» американских и инопланетных инженеров, считающийся несокрушимым, сверхневидимым, сверхвысотным и сверхскоростным, уже в начале войны при ночной бомбардировке был сбит силами Югославского ПВО. Военные НАТО хотели утаить реальность случившегося, но нет более важного «секрета» в нашем мире, чем факт реально случившегося, как и то, что во время этой войны НАТО отмечало 50-летний юбилей со дня своей

организации. Некто из журналистов, присутствующих на нем, сравнил его с торжеством, больше напоминающим «поминки» Югославии, чем юбилей девятнадцати государств, воюющих против маленькой страны, но не смогших сокрушить дух и сплоченность ее народа.

С одной стороны, мощные правители США «борются» за выживание всего населения земного шара, а с другой, как пишет Бил Купер в своей книге «И вот, конь бледный...», в частности, рассказывая о мерах снижения численности населения: «...политика депопуляции, разработанная Хейгом Киссенджером, осуществляется на высоком правительственном уровне и, по существу, определяет внешнюю политику США, планирующую... свои усилия на снижение численности населения мира на два миллиарда посредством войн, голода, болезней и любых иных мер». Все это на сегодня создает атмосферу, в которой США решают проблему своего мирового господства, чтобы быть высшим судьей для всего остального мира: опираясь на мощь американских миллиардеров, испытывать в Югославии, Ираке новое оружие, подготавливать новые полигоны «Американского мирового порядка».

До сих пор используя в своих «национальных интересах» новейшие технологии инопланетян, которым предоставлено право жить и работать с землянами «плечом к плечу», американские военные ученые продолжают свои отношения с пришельцами, но только еще более завуалированно, а то, что сегодня называется «секретным», всего лишь нечто устаревшее, потерявшее цену прошлого. Все это лишь дымовая завеса сокрытия истинной цели двух инопланетарных «союзников на века», когда каждый из них заставляет одного другого «таскать каштаны» для себя поочередно. Но вряд ли «гости» отдадут оружие своего разума, которое им вложено их измерением, на порядок выше нашего.

О том, что между людьми и инопланетянами существует связь, военные знают еще



со второй мировой войны. Будучи участником Великой Отечественной войны, непосредственно Сталинградской битвы, зенитчиком, как говорится, «птицей стрелянною», свидетелем падающих останков самолетов, сбитых стражами ПВО в сталинградском задымленном, героическом и зловещем небе, полагаю, что некоторые события и факты Великой Отечественной войны подтверждают мнение уфологов, что чаще всего появление НЛО в различных регионах нашей планеты наблюдается в периоды войн, кризисных ситуаций и социальных напряженностей.

И по сей день существует версия, что инопланетяне приняли участие в Курской битве и в какой-то степени предрешили ее исход: крупнейшее танковое сражение второй мировой войны произошло под городом Курском в июле 1943 года. Над нейтральной полосой между русскими и немецкими войсками завис огромного размера корабль НЛО, а за ним «замерли» на месте поодиночке и группами по две «серебристые сферы» полупрозрачного вида, — о чем сообщала американская разведка 14 декабря 1944 года.

Вспоминаю, как бомбардировщики «Хейнкели» и «Юнкерсы» беспощадно бомбили постепенно умирающий в своих руинах, но не сдающийся Сталинград. Подобно морскому приливу и отливу, волне за волной, они пикировали на зенитные батареи и объекты города. Те, кто пережил подобные налеты, надолго запомнили пикирующие бомбардировщики и остервенелый заградительный огонь зенитных батарей, равно как и скрежет танковых гусениц, стирающих все в порошок, рвущих и давящих все живое. В такие моменты обороняющиеся стояли насмерть и, подпуская на близкое расстояние, в упор расстреливали маститых «тигров», «пантер» и самоходки. Обычно среди солдат часто поговаривали, что подобные бои фиксировались неизвестными летающими аппаратами, находящимися в небе...

Навсегда сохранен в моей памяти эпизод, который считаю своей горечью, болью, а может быть, и обернувшейся для меня сохраненной жизнью в тот момент, когда все пошло, поехало, закрутилось, да так, что смешалось воедино: грохот бомб, залпы зениток, гул земли, пыль, огонь и дым — все затянулось сплошным и непроглядным, все живое и мертвое происходило вне времени и пространства... Все двигалось, коржилось, изгибалось в огневой ночи на земле Сталинграда: рев моторов сотрясал воздух, гул самолетов все вращал и вращал в пространство между небом и землей, гремя слитным обвалом грома. Вся Европа обрушилась на нас многоцветное и многоформенное «воронье» своей летной техники...

Что-то засверкало розовым, потом желтым — «гуча» в небе шла прямо на батарею, прикрывавшую аэродром. Виднелись очертания нагруженных «Юнкерсов», а справа, очень высоко над ними двигался, покачиваясь, словно «рисуюсь», «черный диск»... Неожиданно, вопреки нашему представлению, вся армада бомбардировщиков круто изменила курс и резко повернула влево, а «черный диск» завис над нашими батареями ПВО, периодически меняя свой цвет и свою форму. Затем он стал снижаться и увеличиваться в размере, чем обратил на себя всеобщее внимание... Это была моя созерцательная встреча с НЛО в пору военного времени.

Другая моя встреча с летающими машинами типа НЛО состоялась, когда батарея вела огонь на поражение, но безуспешно: снаряды 85 мм орудия цели не доставали. Ходили слухи, что это новое оружие, придуманное немцами...

30 ноября 1943 года фашисты в последний раз бомбили Сталинград. Мощный рев моторов навис над головой, подавив все звуки на земле, дрожал и колотился в ушах, когда нечто подняло меня в воздух и больно ударило в грудь о что-то жесткое, но не проломив ее. С затуманенным сознанием от

шума и кружения в голове увидел себя среди разбросанных ящиков с боевыми снарядами. Через несколько недель контузия прошла, будто бы ничего и не было, но появилось другое: ранним утром в пяти метрах от орудийного моего расчета появились три «гостя», загадочные, таинственные, непонятные. Их серовато-голубые лица, с «меловым» оттенком кожи, тонкие и длинные четырехпалые кисти рук, узкие плечи и малый рост, скуластые лица, необыкновенно большие своими размером и разрезом глаза, тыквообразные морщинистые головы обратили на себя внимание и других зенитчиков. Эта встреча, сродни внезапному «видению», прошла при обоюдном молчании...

Уже после войны, начиная с 50-х годов, НЛО стали массовым явлением, которое наблюдалось во всех уголках земного шара. Это были чаще всего «дискообразные» и «шарообразные» формы кораблей, а 16 января 1958 года нашелся счастливец, которому довелось даже сфотографировать с борта бразильского научно-исследовательского морского судна НЛО в виде и форме планеты Сатурн, о чем подробно сообщалось в американской прессе.

Профессор Д. Мак-Дональд в докладе Комитету по науке и астронавтике Конгресса США 90-го созыва 29 июля 1968 года говорил: «...НЛО, несомненно, не секретные аппараты какого-то особого совершенства... Ни одно государство не вышло из второй мировой войны, располагая секретной технологией, на базе которой можно было бы создать аппараты подобного типа, ни один из летчиков не мечтал о таких вещах, которыми эти объекты занимаются многократно».

НЛО также находились и наблюдали происходящие события при аварии на Чернобыльской АЭС, о чем сообщалось в печати, в частности, что «...в момент катастрофы над АЭС завис НЛО». Есть мнение, что наши ученые-атомщики так и не смогли понять, почему реактор не взорвался, ведь если бы ядерный взрыв произошел, то был бы равен десяткам Хиросим. Таким образом, НЛО

сами появляются, предупреждают и частично помогают в экстремальных наших ситуациях.

Так, югославские уфологи заметили закономерность, что НЛО чаще всего летают над их страной по пятницам, а совершают посадки в северных районах Словении. В районе Кальнишских Альп существует нечто наподобие базы НЛО, только общеизвестных посадок которых зафиксировано около 500, а сколько неофициальных, сказать трудно.

Зная о многочисленных посадках кораблей пришельцев и их полетах над Югославией в целом, астрофизик Слободан Цветанович предполагает: «...Если бы эти инопланетные существа оказались среди нас..., это бы вызвало некую революцию в науке, технике, во всей сфере нашей жизни, а ее последствия для всех нас были бы катастрофическими. Пришлось бы в корне менять все, чего мы достигли, открыли в науке и сконструировали...»

Люблянское и Белградское общества НЛО собрали большое досье самых разных по своим формам летающих аппаратов внеземного происхождения. Самая первая «тарелка» появилась над Югославией в 1964 году, а над Белградом — в 1980 году. Это был объект шириной в десять метров и высотой четыре метра разведывательного типа. В этом секретном «Досье об НЛО над Югославией» описывается и объект дискообразной формы, который, совершая посадку, удивительно светится изнутри. Когда фотографирую подобные НЛО, как бы охваченные пламенем, всегда ощущаю тепло и резь в глазах.

За последние тридцать с лишним лет над Югославией пролетали, а кое-где садились или зависали до 15 тысяч НЛО. 30 октября 1988 года отмечен «парадом» НЛО, за которым следил летчик Югославской авиакомпании Милан Бошкович. Этот «парад» видели многие жители Югославии в таких городах, как Загреб, Осиек, Сплит, Белград, Ниша, Лозница, Задар, после чего в

стране были сформированы две большие организации по УФО и АЯ.

Может быть, уже тогда «пришельцы» знали, что в 1999 году Югославия станет полигоном испытаний военных технологий НАТО, созданных совместно США и Серыми? Конечно, так утверждать нельзя, но предположить можно, как и то, что инопланетяне дружественных нам рас хотят образумить человечество от пагубных войн, ведь всем ясно и понятно, что бытие Вселенной зависит от исхода земных событий, ибо велика миссия планеты Земля во Вселенной, и, в частности, Святой России во вселенской истории, и то, что происходит с нами, может коснуться всех. Сейчас земляне переживают глубокий кризис, сущность которого в том, что наступила возможность тотального самоуничтожения, причина которого кроется в накоплении оружия массового истребления. Люди должны в первую очередь помнить, что не в инопланетянах зло, хотя его отрицать глупо, а в нас самих, ведь внутренняя сущность человека еще полностью и до конца не выражена и не раскрыта. Пока каждый человек Земли не обретет свое духовное совершенство – познание Высшего Разума, не сможет и познать законы и премудрости Вселенной – обители всех духовных и материальных миров, а, не создав монолита человеческого разума, не пройти сквозь бури новых времен в нашем Солнечном кольце планет Мироздания, без ощущения мудрости и необходимости своего земного бытия и всего содеянного человеческими умом и руками, без жажды знаний и открытий других миров. Мы должны стать добрыми ко всем и ко всему живому, чтобы выкарабкаться из клубка противоречий, непримиримой вражды стран, чтобы вплотную приблизиться к тайнам миров Вселенной.

К сожалению, многие люди еще держатся за старые догмы, боясь истины своего нынешнего бытия, не оттого ли, что их преимущественно волнует мир собственного благополучия, вещей и сытости, что в наш век животворная информация иногда подмешана «мусором» неправды, а «чистую ложь руками не возьмешь», – говорил мой отец. Но уже сегодня люди узнали многое, в чем, возможно, мы опережаем другие, схожие с нами миры, параллельные цивилизации, но пока земляне не могут себе представить ту скорость, с которой они прогрессируют в своем развитии: начиная с 1989 года по 2000 год мы – люди Земли – переживаем самые бурные события, которые определяются мыслями и чувствами жителей планеты; мир Земли настолько изменяется быстро, что трудно даже представить, какие удивительные возможности, чтобы не сказать чудеса открываются перед нами, ведь до конца нашего столетия каждый живущий на земле человек должен перейти на новый уровень сознания.

Это отчетливо могут видеть только наблюдатели со стороны: сейчас планета Земля – на виду у всех рас Вселенной, к ней обращены взоры всеобщего внимания, ведь теле-, видеопередачи транслируются по всем каналам Галактического телевидения. Но уже и этого знания на сегодня не достаточно, чтобы закрыть «входные двери» пространства Земли от нахлынувших к нам многих инопланетных рас и цивилизаций, чье внимание привлечено тем, что мы, земляне, обрели самый уникальный опыт в истории нашей Галактики: возможно, нам все же суждено пережить прекрасный момент неслыханного события Космоса – начало земной поступи, способной перешагнуть через октавы Вселенной (фото 69).



Фото 68. Марсианин



Фото 69. НЛО над Пермью 9 мая 2000 года, 18 часов вечера



Фото 70. Око Вселенной

## СУЩЕСТВА ИЗ СВЕТА, ПЛАЗМЫ И ОГНЯ

Съемка в апреле перед русской Пасхой 1999 года явилась для меня очередным чудотворным событием, началом поры нового фотооткровения. На фоне захода Солнца, на всем видимом глазу пространстве, среди серых обесцвеченных облаков выделился один «глаз», который, сфотографировав, назвал «Око Вселенной» (фото 70).

Когда в августе 1993 года ночью на небе увидел раздвинувшуюся «щель», испытал в этот момент неведомое мне ощущение: будто множество рук поднимают меня в пространство, наполненное желтым свечением. И в этом радужном свечении показался птичий Лик, обрамленный золотистым туманом... Глаза мои озарились восторгом счастья от дива птичьего Чела, ибо сфотографировал тремя, один лучше другого, кадрами Святого Духа. И вновь родились стихи:

В начале сложенными были два крыла,  
Затем меж ними появилась голова,  
Потом глаза возникли человечьи  
И, наконец, клюв птичьего чела.  
Так родился на пленке Лик  
Святого Духа, Сына и Отца.  
С Его пылающих очей  
Светилась инкрустация лучей,  
Всесильных, ярких и могучих,  
Всесозидающих и жгучих.  
Прекрасней глаз на свете нет!  
Их изумрудно яркий цвет  
Мое вниманье приковал,  
В них суть любви к себе узнал,  
В них зов Вселенной ощущал...  
Под лученосным взглядом я стоял  
И Высший Разум осязал,  
Как трепет мудрости священной.  
Как будто этой Птицы Лик  
Живым в бумаге воплотился,  
Благословенным Светом озарился  
И на глазах моих воскрес –  
Посланник Святости Небес! (фото 71).

Со стихией огня, пожирающего все живое, человечество знакомо с глубокой древности, отчего и боится входить с ним в контакт соприкосновения. Но есть и другой Огонь, который один раз в год зажигается на русскую Пасху в Иерусалиме: он не жжет, не убивает, а исцеляет душу и раны глубокие...

Сегодня в моем фотоархиве немало фотоснимков, говорящих о том, что мы энергетичны, что мы едины с этим Святым Огнем. Вот почему одну из серий своих фотографий – многолетний труд исследования в области фотоуфо – назвал «Существа из Света, Плазмы и Огня».

Здесь к месту привести слова профессионального фотографа, мексиканца Карлоса Диаса: «...Они очень давно живут среди нас, думают, конечно, не так, как мы. Они стараются устанавливать контакты с нормальными, разумно думающими людьми с устойчивой психикой... Гуляя с одним из них по тропинкам Тепоцлана, я спросил, откуда они к нам прибыли. Он улыбнулся и сказал: «Карлос, какое это может иметь значение? Я могу назвать тебе любую звезду, созвездие, туманность, но зачем?» Далее Карлос Диас продолжал: «...У них в корабле я, кроме света, ничего не видел, хотя и чувствовал, что они там. Было так светло, что я прикрывал глаза ладонями... Более того, моя рука однажды прошла через голову, которая перестала быть материей в нашем понимании этого слова! Главное, что я вынес из моих контактов, знание о любви, которую они испытывают ко всем проявлениям живого на Земле...» (журнал «Неизвестная планета», 1998. №4.)

В ноябре 1995 года на Пятом ежегодном международном конгрессе по НЛО, проходившем в Меските (штат Невада), среди докладчиков выступил и Карлос

Диас, который, помимо своего основательного научного доклада, обратил внимание всех присутствующих уфологов-ученых на целый ряд фотографий и видеосъемок удивительно сверкавших, оранжево-белых плазменных космических кораблей. После того, как ученые посредством компьютеров исследовали фотодокументированный материал, установили, что эти «световые» корабли НЛО вбирали в себя и притягивали к себе энергию, а не испускали ее из себя. Излучаемый спектр света от этих кораблей аналогов не имеет. Удивительные фотографии облетели почти всю мировую прессу. Их неподдельность подтверждается спецслужбами, как, например, НАСА.

По словам Карлоса Диаса, съемка была совершена, когда он «...сидел в машине, смотрящей радиатором в сторону восхода солнца, и вдруг увидел, как из-за гребня холма поднимается красно-оранжевый сгусток. Я подумал, что это пожар. И только когда появился купол, понял, что это такое. Сердце готово было выпрыгнуть из груди. Потом уже смог разглядеть этот огромный диск, зависший над холмом. Я дрожал от волнения и, чтобы снять получше, положил руки на рулевое колесо и сфотографировал объект, когда он поднялся над растительностью, осветив ее ровным оранжевым светом...»

Сенсационные фотографии Диаса оживили мексиканскую прессу, которая уже сообщала о новой сенсации, когда жители стали свидетелями очередного «чуда»: в небе корабли световых НЛО, согласно компьютерному анализу специалистов по УФО, идентичны клеткам человеческого организма!

«...Это живые поля Меркабы, которые представляют собою живое существо. Видеозапись этих существ показывает, они свободно проходят сквозь друг друга, представляют собой чистый свет. Они выходят из второго по величине вулкана, южнее Мехико. Видны люди, находящие-

ся на краю жерла вулкана, наблюдающие, как эти световые корабли выходят оттуда. Большая часть населения считает, что эти НЛО выходят из внутренней части Земли. Уровни измерений уходят и вовнутрь Земли, а не только поднимаются от Земли. Имеются фотографии этих световых существ. Головы у них около двадцати дюймов в длину, яйцеобразной формы, с двумя маленькими антеннами и двумя маленькими глазами. Их лица настолько ярко светятся, что трудно смотреть незащищенными глазами. Их тела не больше самой головы. Позволяют к себе приближаться на расстояние не более тридцати футов...»

Мои фотографии также помогают лучше представить иные формы жизни и ее обитателей: мною получены фотоснимки Существ с различными формами глаз, крыльев, тел в виде человеко-птиц, животных, многоглазых ликов из светоносных лучей переселенных душ, духов «наставников» и «судей» нашего мира. Если знаменитая болгарская прорицательница Ванга общалась с душами умерших, то я – с их фотографиями «наяву», а души их бессмертны, как говорил Ванге в молодости высокий, русский, божественной красоты всадник, который излучал слепящий Свет...

Эти крылатые Существа – древнейшие творения, далекие от плода досужей фантазии, извечные свидетели земной планетарной жизни на протяжении многих тысячелетий. Они являются в виде «...крылатых юношей: и ныне души святых веков являются в образе человека в его теле, в небесной славе». (Святой Игнатий Брянчанинов.) Часто посещая Землю, невидимо обитают на ней с нами, где бы мы не были и что бы мы не делали, они всему – вещие свидетели... Световые Существа, подобно прозрачным вихрям и мерцающим молниям, повседневно пролетают мимо нас, оставаясь незамеченными.

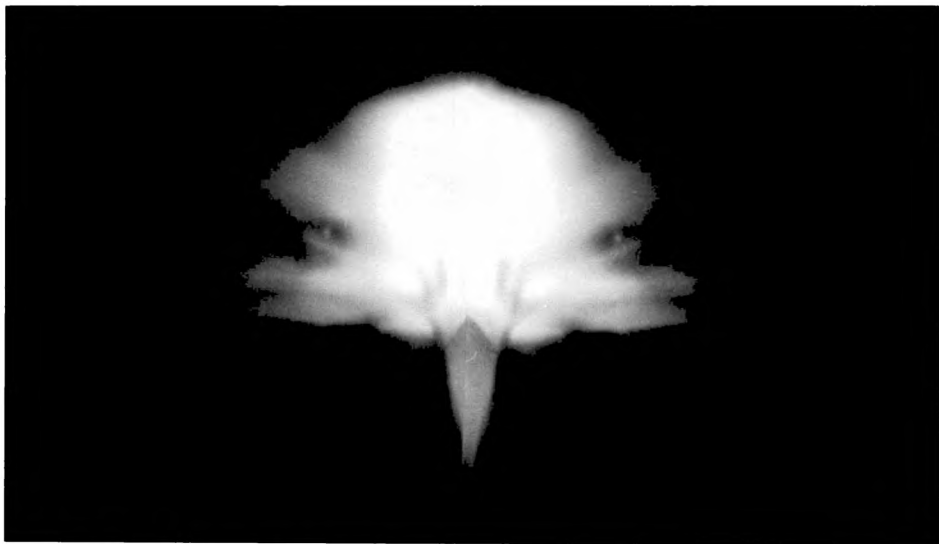


Фото 71. «Святой Дух»



Фото 72. «Человекоптица»



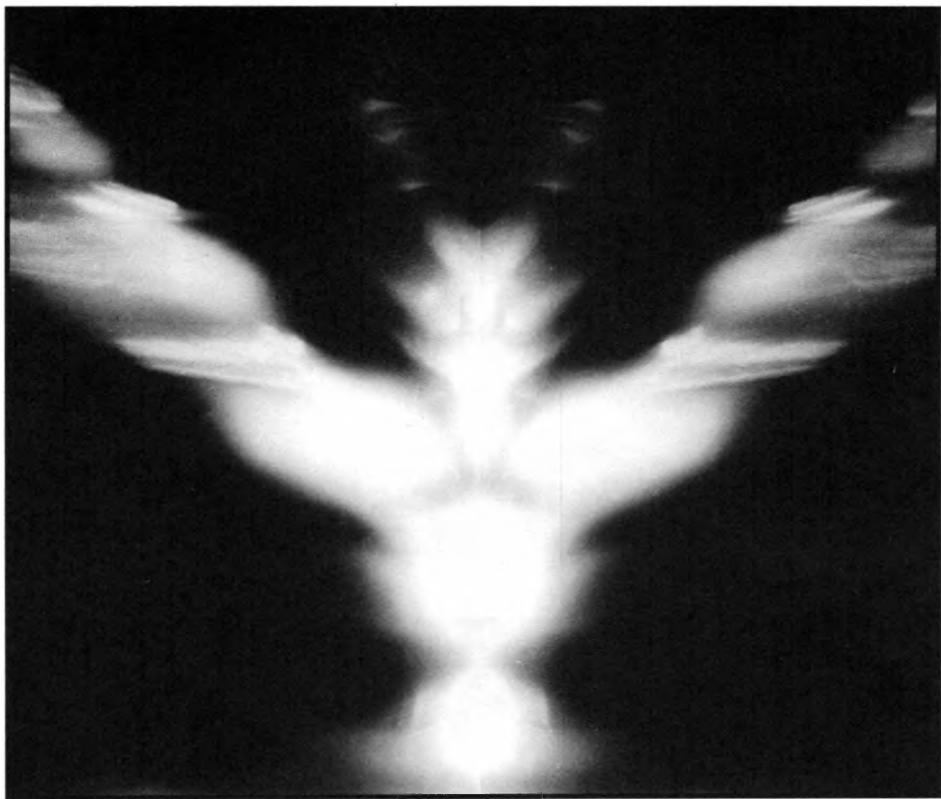


Фото 73



Фото 74.  
«Человеко-  
птицы»

Иногда «позируют», останавливаясь, словно замирая на одном месте, иногда случайно их можно заметить днем в виде переменного света облачного пятна, а ночью – желтым, тусклым, плавно движущимся световым ядром. Вот тут-то и успевай щелкать фотокамерой по намеченному квадрату: справа, слева, вверх, вниз. Глядишь, фортуна и поможет... Иногда кажется, что эти световые лики «плавают» вблизи друг от друга, но на фоне «черного» неба их разглядеть трудно: они как бы застилаются потоком собственного света, лученосного и единого.

Невольно воскрешается в памяти трудноописуемое словами красочное свечение этих живых Существ тонкого мира, переливающееся гаммой золотистых тонов и цветовой гаммой необыкновенного сияния в небе – светового «оперенья», подобного лучам солнца. И во всем всегда присутствует бесценное и ничем не заменимое умиротворенное безмолвие в воздушно-эфирном движении, во всем – удивительная гармония величественной красоты. Это целый мир непередаваемых таинственных разнообразий и различий жизни и движения этих гигантского размера Существ, полных своеобразия в своем появлении: иногда при фотосъемке видны невооруженным глазом, когда далеко от тебя смотрятся летящим шаром...

Итак, бесконечное пространство Космоса заселено тонкой, высокомыслящей и могущественной материей, обладающей феноменальным разумом, энергией полуплюдей-полубогов, бессмертных и светозарных. Их крылья и тела видятся на фотоснимках языками пламени лученосного света, а фигуры кажутся плоскими, как у Ангелов, изображенных на церковных иконах. Их глаза занимают большую площадь лица, у них – мощная энергетика ауриореолов над головой, они многокрылы и многоглазы.

В Святом Писании говорится, что выс-

шие духовные существа – Ангелы, Херувимы и Серафимы – служебные силы, приближенные к Богу, исполняющие Его волеизлияние, обладающие высшей жизнью. Эти живые существа в человеческом облике, но с крыльями, светозарны, пылающие огнем, чье тело все в очах духа жизни. Над их головами – излучающее сияние, пылающий свет, льющийся огонь. Все они одарены могущественной силой знаний, непоколебимой волей в делах своих, свободой и предвиденьем, излучают теплоту любви и живительные силы, своей энергией лечат и воскрешают людей. Серафимы властвуют над Ангелами – вестниками, посредниками между Богом и людьми, а Херувимы, занимающие особое положение в небесной иерархии, отличаются своим особенным служением: в них – полнота высшей жизни и отражение славы Бога. Четыре лица, четыре крыла у Херувимов, с шестью крыльями Серафимы – двумя закрывают свой лик, двумя ноги и двумя тело, а под крыльями – теплые, мягкие руки...

Быть может, Существа Света, Плазмы и Огня это есть Ангелы с белыми крыльями, которые своим лученосным свечением прочерчивают нам путь к Богу, по этому пути каждый пойдет и скажет: «Верую!..»

В мифических же сказаниях Востока Херувимы, что на арабском языке означает «приводить в страх, смятение», часто понимаются и изображаются страшными птицами-людьми, приводящими всех в трепет. Религиозный культ человека-птицы, как символа силы и власти над собратьями, был присущ и культуре острова Пасхи, имеющего свое космическое происхождение. Оставленные петроглифы – наскальные изображения – представляют в неповторимом разнообразии облик человеко-птицы на острове Пасхи: с прямым и закругленным клювом или широким загнутым клювом, как у орла, или клювом птицы-фрегата, изображенной на

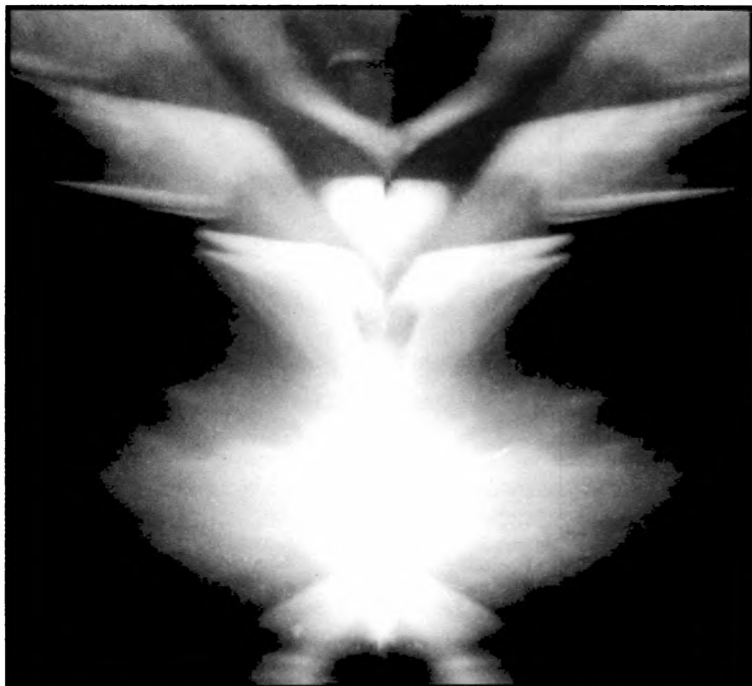
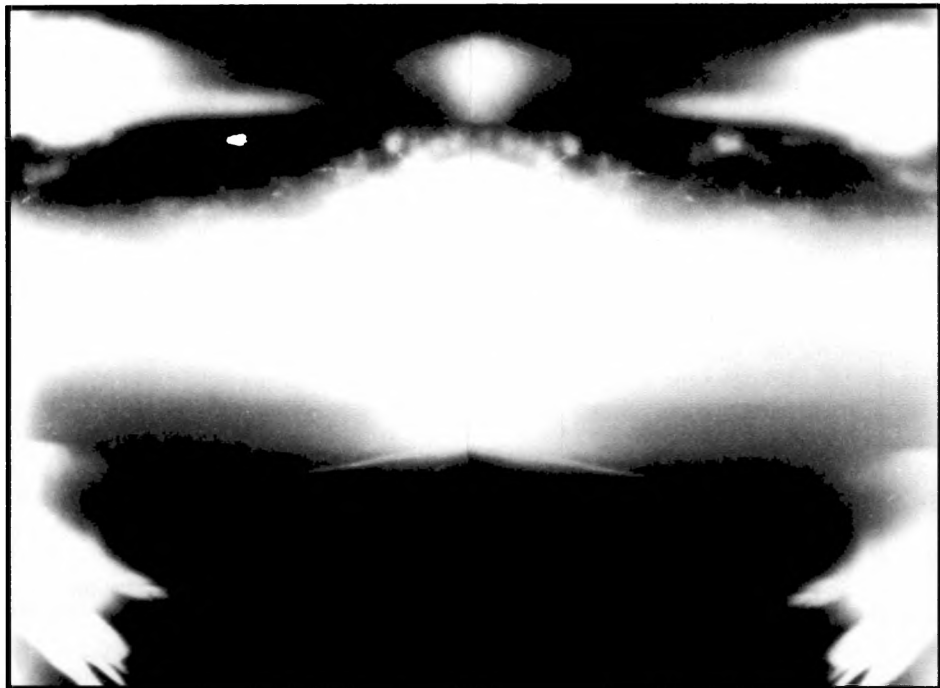


Фото 75.  
«Человеко-птица»

Фото 80.  
«Царевна-лягушка»



барельефах. «Эти птицы имеют магическую силу», – писали сторонники «меланезийской гипотезы». Они, – мудрые, миролюбивые наставники, – внезапно прилетали, как и улетали. И по сей день остались их следы на острове Рапа-Нуи. Существует гипотеза, что птицы-люди встречались по всей Океании. Рисунки и скульптуры Соломоновых островов изображают существо – смесь птицы и человека, похожее на человеко-птицу с острова Пасхи. Последний человеко-птица умер в конце шестидесятых годов прошлого века, когда социальный строй, культура и искусство острова Пасхи перестали существовать. В далекой древности и египтяне поклонялись религиозному божеству, которое изображали в виде птицы Ибис: на обелисках, знаменах, барельефах, дворцах и жреческих храмах.

А не была ли когда-то наша Земля пристанищем людей-птиц, внезапно ими покинутая, но не забытая, как детство? Возможно, они были скрыты от земных взоров людей, и вот вновь появились во всем своем величии и силе высокого разума, неся человечеству Земли живое представление о себе во всех ипостасях нашего любопытного времени. Они снова, как факел в ночи, осветили нас, погруженных в мир варварства и бесконечных войн, вынося нас на гребень волны, где представляют человечеству лучшие черты бытия во Вселенной, должны стать достоянием землян. Люди-птицы, любя человека, сотворенного по образу Божьему, возлагают на него свои милость и доброту, положительно воздействуя на его дух, тело и душу (фото 72, 73, 74, 75).

Когда смотришь на черно-белые фотооттиски, то от многолюдья пронизательного смотрящих на тебя глаз, полных умиротворения, величия и спокойствия, душа замирает, а дух словно захватывает от нечто строгого и разумного. Фотографии Существ излучают благотворную энергию: невольно возникает чувство, что

это не фото, а нечто животворящее, слышно «разговаривающее» с тобой, словно наперед «читает» и «угадывает» твои земные мысли. Фотоснимки – как манифестация Существ, широко представленных в их свето-лучевых формах, рожают множество вопросов, но не дают на них определенных ответов. Как их следует понимать? Пусть каждому из нас подскажет собственное сердце! (Фото 76, 77, 78, 79).

Тем не менее, нашими земными глазами Существа из Света, Плазмы и Огня воспринимаются как бесконечные световые формы лучевого свечения, в которых, с одной стороны, они напоминают нам нечто знакомое, земное, а с другой – не знакомое, малопонятное, но влекущее к себе. Эти Существа – сверхмыслящие космические тела, сотканые Творцом из Света, Истины и Мысли. Это организмы высшей световой энергии, которую они тратят только на мыслительные процессы. Их энергетический потенциал бесконечен, ибо заложен в них самих, подобно энергии Солнца. Они способны превращаться в любой вид материи, любую конструкцию, имеющую место в Космосе: могут со скоростью мысли превращаться из живой в неживую, равно как из неживой в живую материю. Они не нуждаются в звездном и планетарном местожительстве, их постоянная среда обитания – бесконечная Вселенная.

Так, например, есть фотографии этих Существ с глазами, схожими с человеческими, или фото «царевны-лягушки», от которой исходит нечто сказочное и таинственное... (фото 80)

А на этой фотографии – между двумя белоснежными крыльями – голова, сродни человеческой... (фото 81, 82, 83)

Есть серия фотографий, представляющих весь мой опыт фото контактов со Световыми кораблями. Что это за летающий объект, не имеющий определенной формы, постоянно, день и ночь находя-



Фото 76

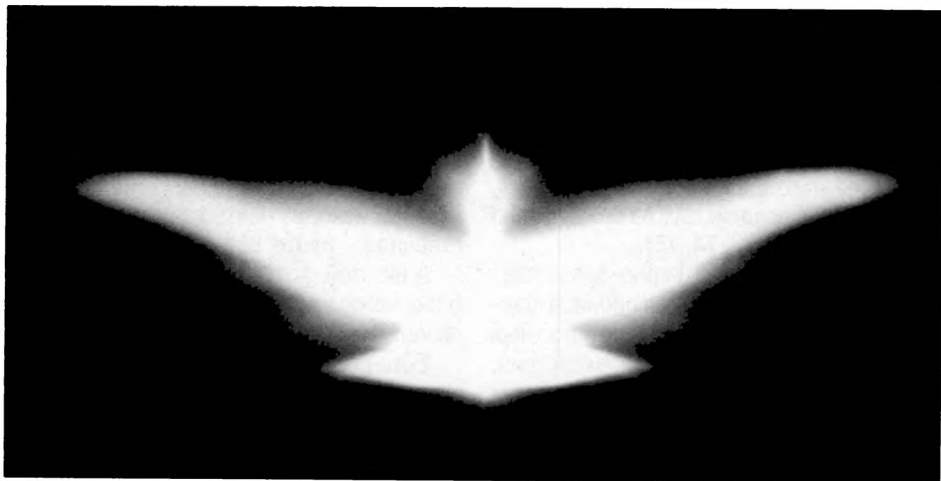


Фото 77. «Ангелы»

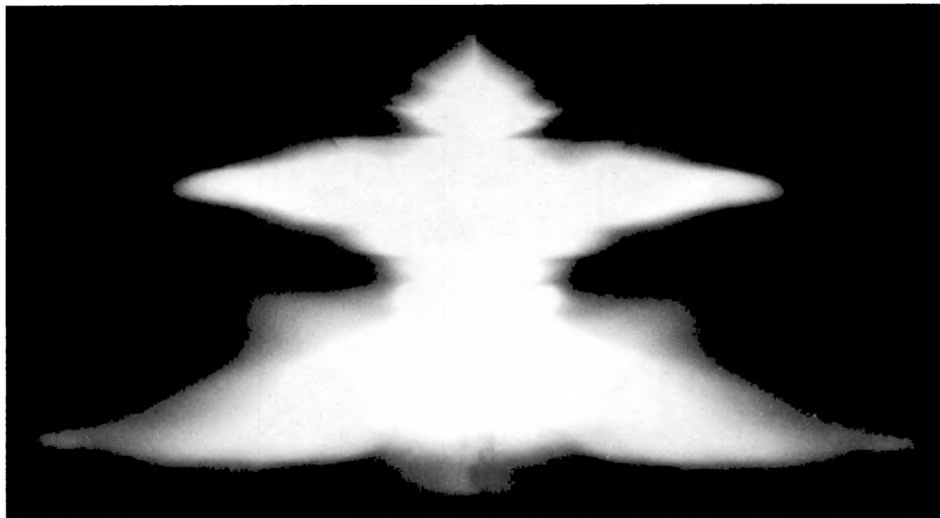


Фото 78

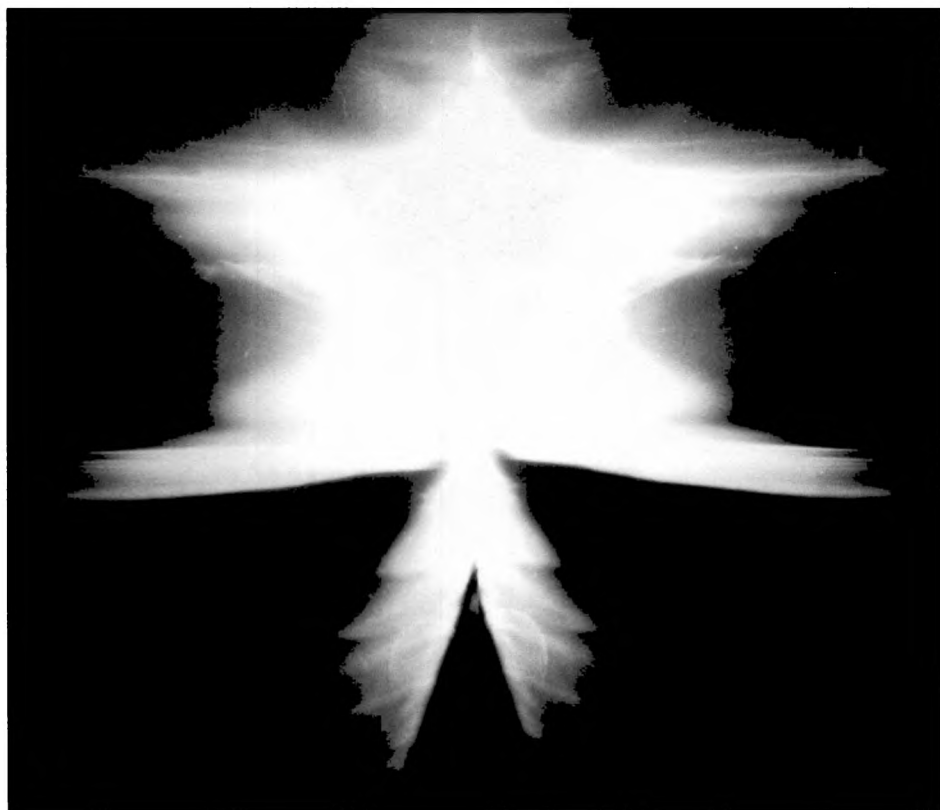


Фото 79. «Ангелы»

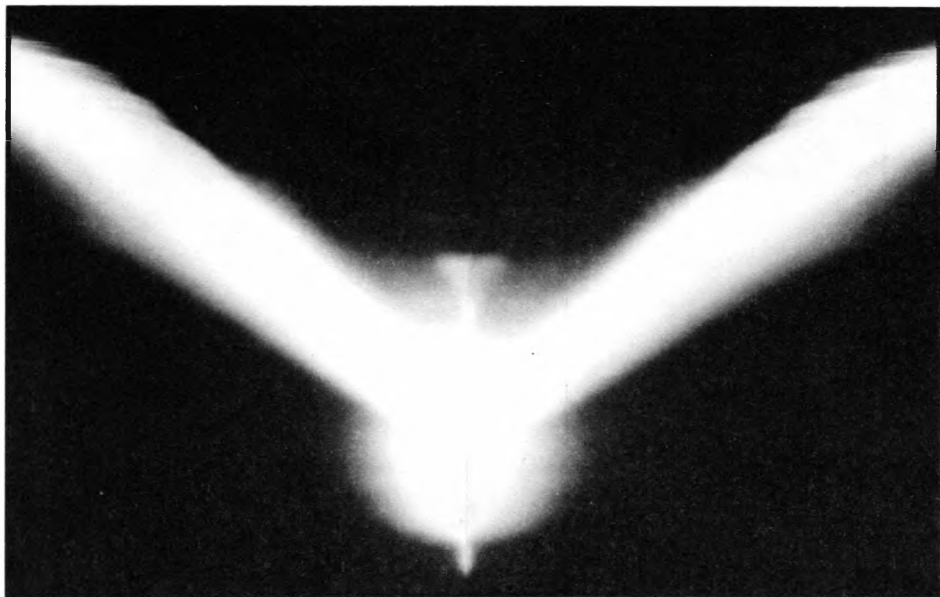


Фото 81

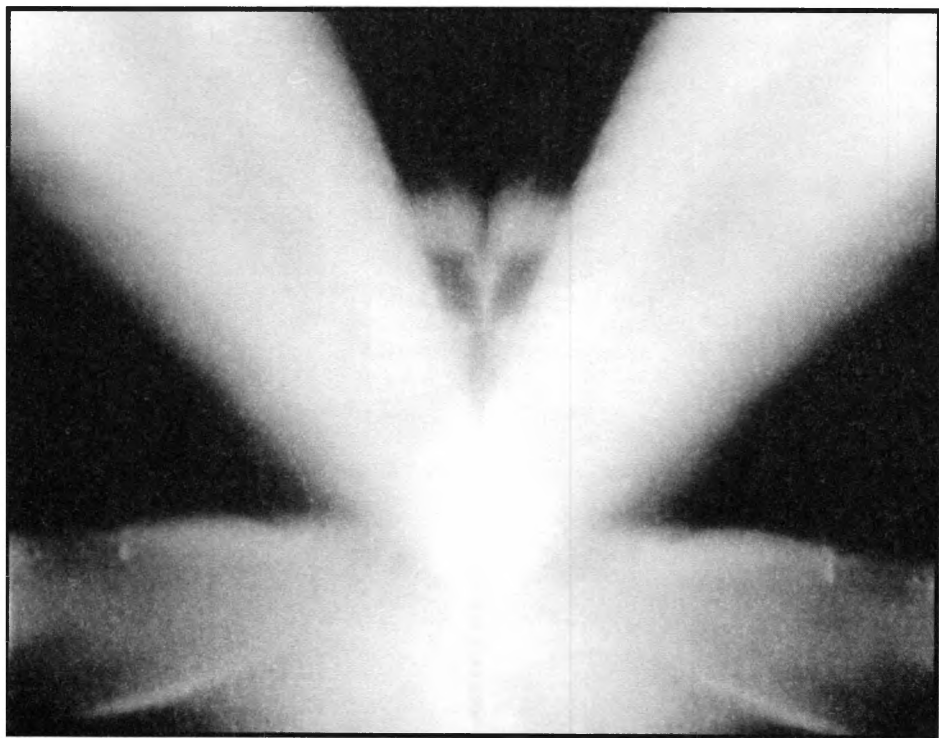


Фото 82. «Белые крылья»

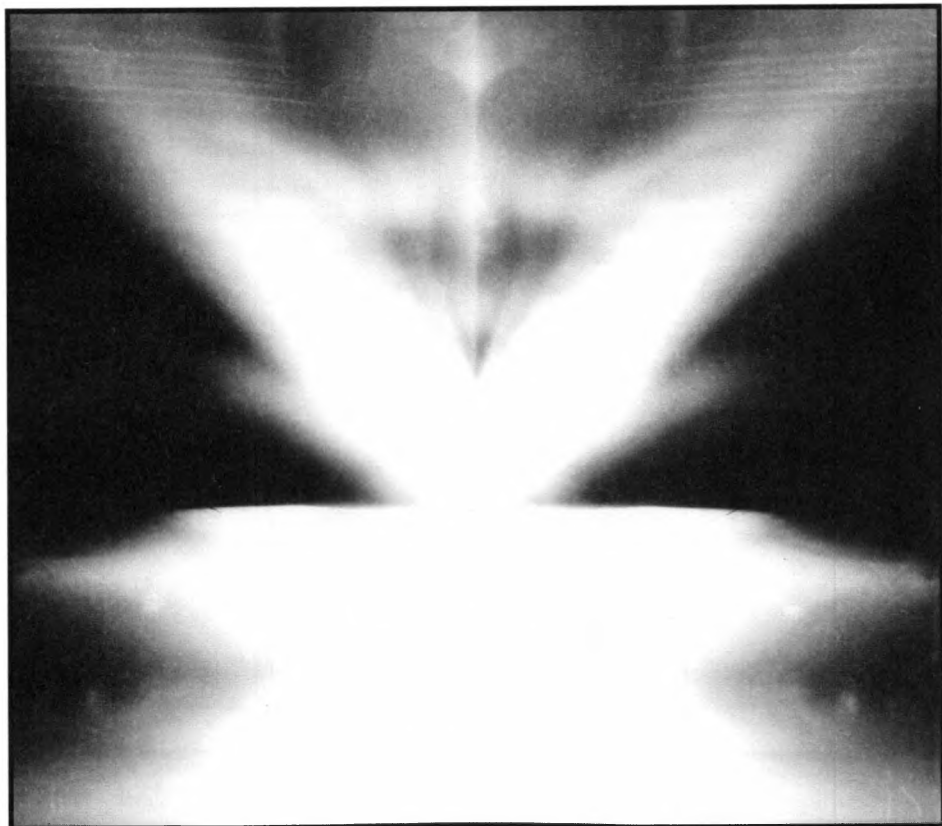


Фото 83.  
«Белые крылья»

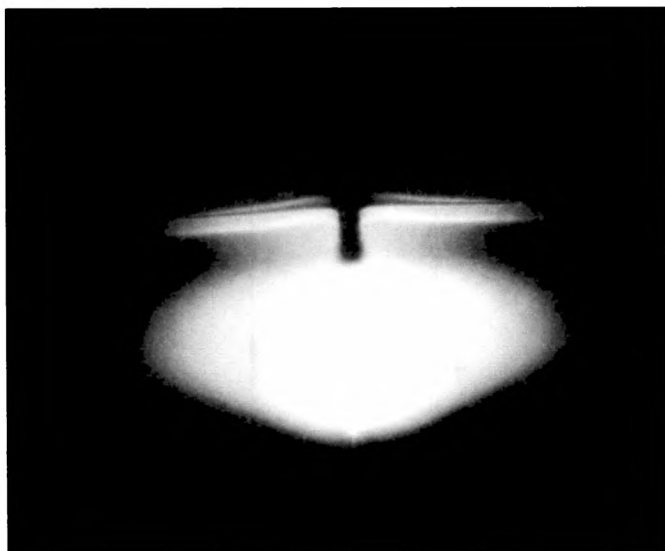


Фото 86.  
Корабль  
«Световое облако»



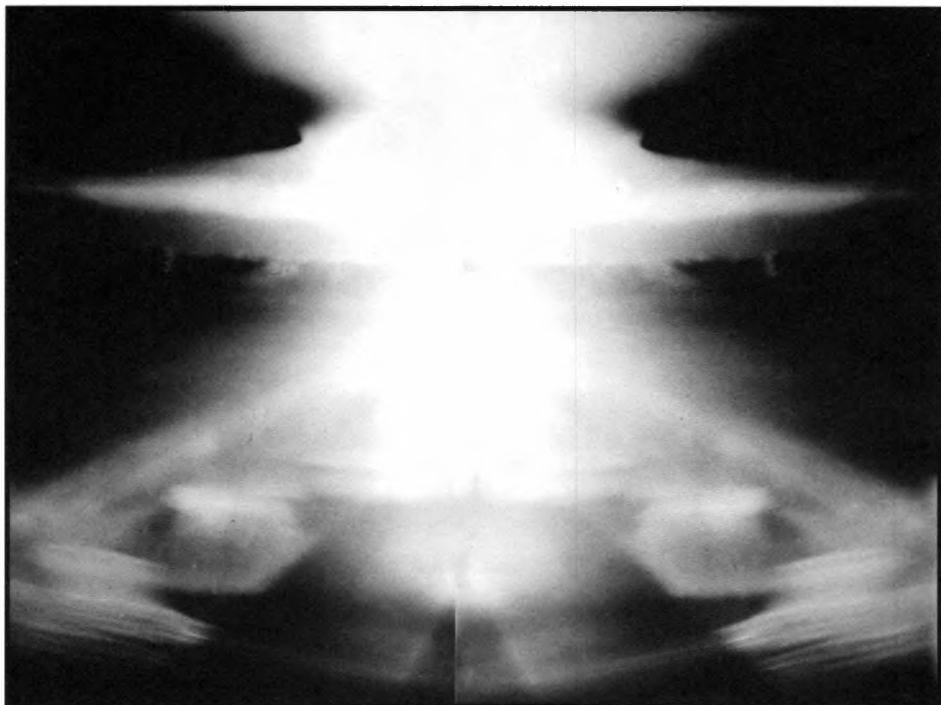


Фото 84

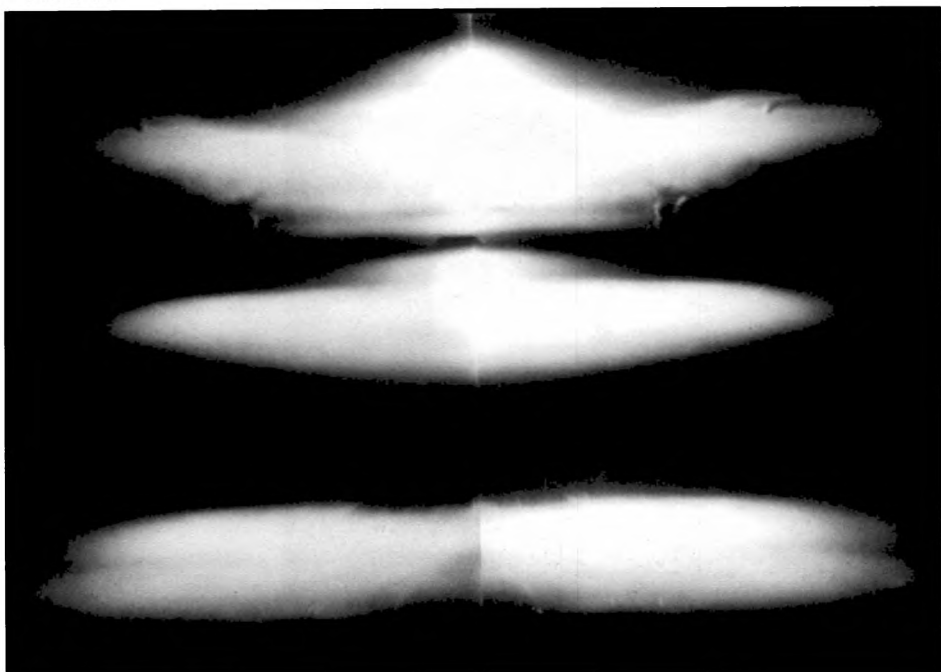


Фото 85. Корабли из Света, Плазмы и Огня

щийся в нашем воздушном пространстве? Что такое корабль «Световое облако» и каково его предназначение, какие цели и желания «эфирного гостя»? (Фото 84, 85, 86, 87).

В свое время Билли Мейер утверждал, что у него был контакт с жителями звезды Плеяд и что он отснял их «Лучевые корабли». С этим нельзя не согласиться, потому что среди моих фотографий предостаточно имеется кораблей высокого живого самосознания, отснятых мной по времени позже информации Мейера. Существует кинофильм «Связь с Плеядами»: насколько он документирован, трудно сказать, но что обо всем этом существует правда жизни, в этом мне трудно сомневаться, ибо в морозные уральские ночи наблюдал многочисленные корабли из Света, которые более всего меня увлекают своим неземным сиянием удивительных форм световых лучей.

По мере того, как бежали кадры видеофильма, мои мысли уносились все дальше и дальше от земного бытия: происходящее на экране все больше и больше поглощало мое внимание, невольно наводя на размышления о том, что, наверное, в таком «Световом облаке» легко перемещаться, в нем свободно и уютно, постоянно находишься во власти нескончаемой музыки... Эта последняя мысль рождалась самой музыкой, сопровождающей показ событий другого бытия на экране. Всецело завораживающая и таинственная, неопределенного склада, эта космическая музыка без слов, состоящая из множества бесконечных переливов мелодий, непрерывно втекающих и вытекающих одна из другой, имела хоральное звучание, сродни фантастической полифонии, своего рода иллюстрации нерукотворных сплавов самых разнообразных и неповторимых мелодических рисунков внеземного понимания, слившихся в одну могучую реку вселенской вечности. Они то вспыхива-

ли, то гасли, подобно звездам – чарующие звуки нежнейших мелодий, переливы тончайших обертонов, многоцветие интонаций, бесконечность гармоний, составляющих фантастически красивую палитру звучания, настолько монолитного по своей силе, что самые мощные органы кажутся хилыми и немощными своим многоголосием. Удивительно воспринимаемые нашим слухом, они, подобно целебному эфиру, проникают во все фибры нашей сути, благотворно воздействуя на нашу душу силой своей духовности. Непонятно, откуда все это исходит, из каких недр, кем и как создается это чудо исконно истинного? Ты не знаешь, но осязаешь и чувствуешь в себе и вокруг себя то, что ты дома, это твое место, где ты должен быть всегда...

Эта музыка также воскресила в памяти концерт Леонида Тимошенко на сцене дворца культуры им. Свердлова в Перми. Молодой астрофизик из Обнинска показал ряд произведений: «Инопланетянка», «Свободный полет», «Космическая легенда», «Реквием» и другие. Эти космические композиции автор подал в изложении гипнотической силы вибрирующего рояля, звучавшего подобно симфоническому оркестру. Его пальцы рук не назывешь рахманиновскими, как говорят музыканты, они слишком «корявы», но это не помешало ему играть виртуозно. Магия этих композиций «обнинского странника в звездном плаще» рождалась только однажды, спонтанно, не повторяясь, исчезала навсегда... Этот феноменальный дар Тимошенко получил после того, как однажды заглянул в телескоп Обнинской обсерватории и увидел огромный оранжевый шар...

Вновь, как и всегда, фотокамера сработала, и получил несколько фотографий высокого качества, среди которых – «Спейс Шаттл», о чем писала пермская газета «Звезда» от 29 июля 1994 года в статье М. Смородинова «Летает то, не зна-



Фото 87. Корабль «Световое облако»

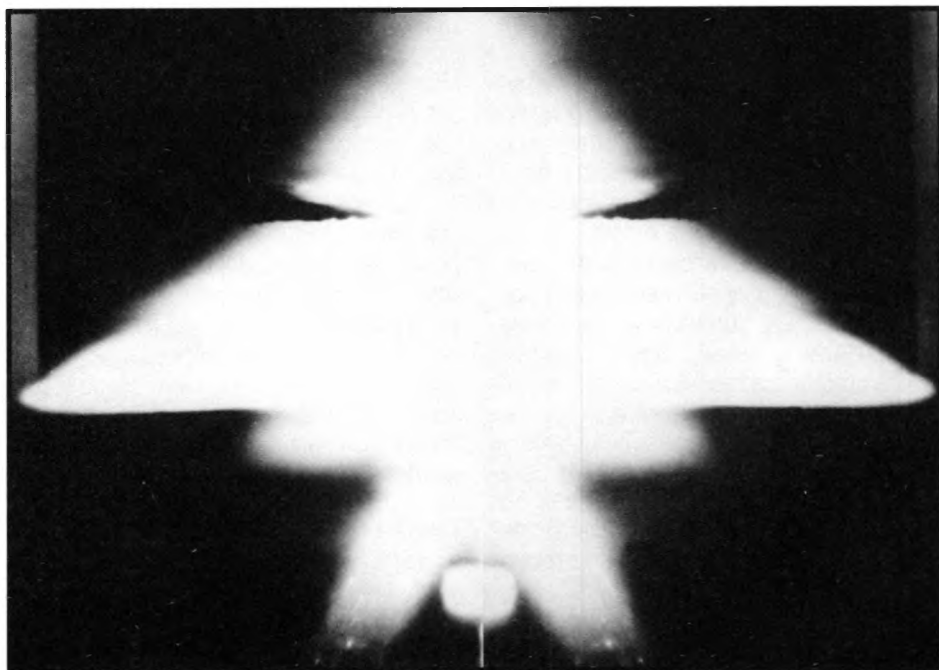


Фото 88. «Спейс Шаттл»

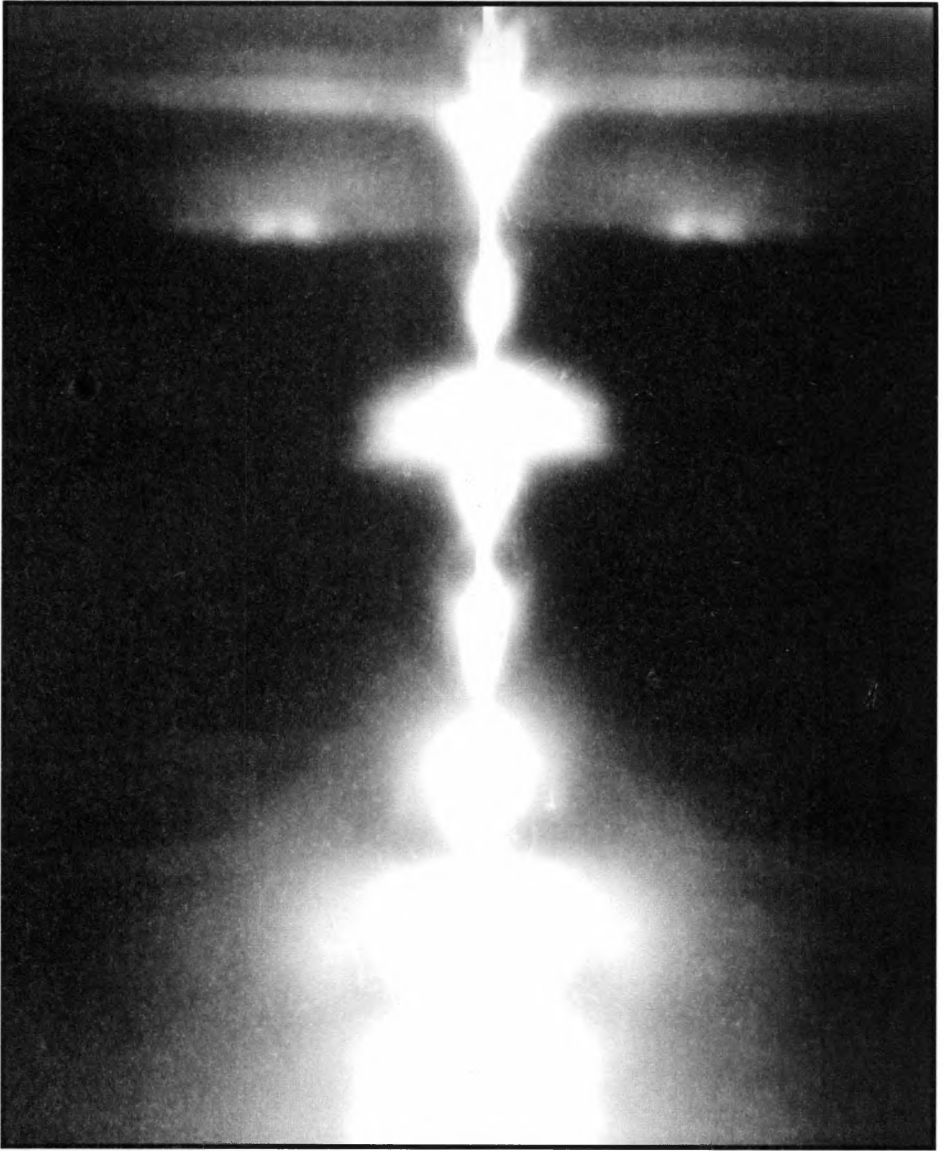


Фото 89. Фотозагадки

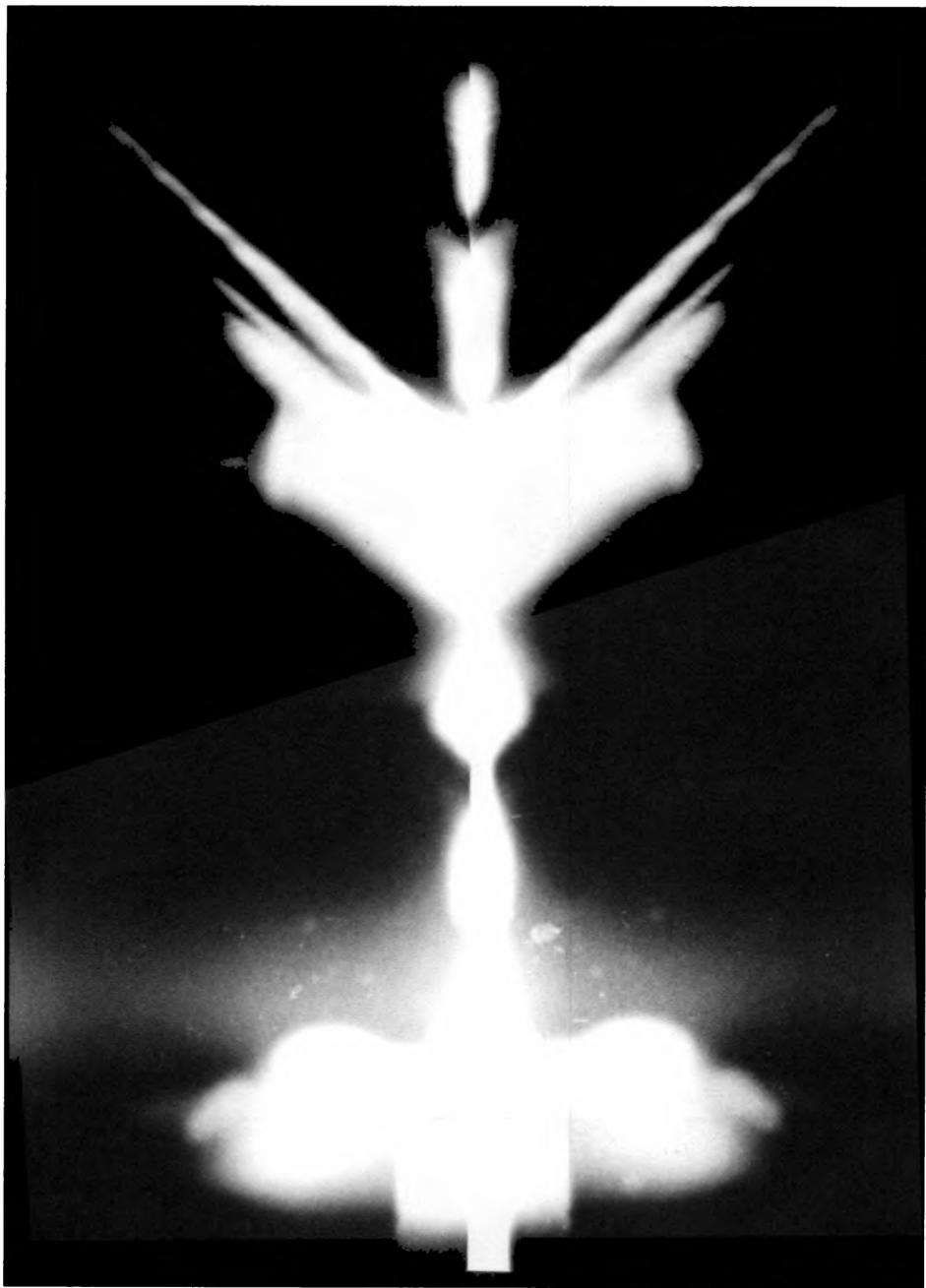


Фото 90

ем что»: «...В Колумбии хранится золотая археологическая находка, отлитая в незапамятные времена, задолго до открытия Америки. Рыба не рыба, птица не птица. И каково же было удивление ученых, когда недавно им пришло в голову спроецировать древнюю реликвию на чертеж корабля многоразового использования «Спейс Шаттл». Один к одному! Ясное дело: «Шаттлов», в которых использованы, по заявлениям печати, неземные технологии, в доколумбовой Америке не было. Значит, аборигены могли вполне видеть именно инопланетный объект и в миниатюре скопировать его...» (фото 88).

Не сомневаюсь, что полученные мною фотодокументы станут полезной пищей для ума и сердца каждому человеку, часто и подолгу устремляющему свой взор к небу и звездам... Этому явлению можно отказать в чем угодно, но только не в истине его существования, открытие его – одно из лучших доказательств того, что мы, земляне, не одни в Космосе... Фотодосье, представляя собой шквал документальной информации, приоткрывает занавес бытия других миров: расшифровка данного фотоматериала даст неоценимые знания об этих существующих мирах, похожих и не похожих на наш, приближит к осознанию новых форм жизни, пока еще таинственных и малопонятных для нас, но все это в целом – путь познания, дающий возможность правильно ис-

пользовать и развивать контакты с инопланетными формами бытия, ведь чем больше мы будем знать об НЛО, тем больше появится методов взаимовыгодных контактов с ними. А каждая новая ступень дороги к другим мирам – выход на новый уровень развития наших духовных знаний.

Мой опыт встреч и фотосъемок космических «гостей» стал для меня своего рода «квантовым скачком» к новому фотомышлению, открывшему путь среди мрака неизвестности к самой живой реальности – залитой светом фотоистине, помещенной на алтарь земной правды, от которой не уйти, что делает возможным спокойное сосуществование с НЛО, ведь неведомое пугает лишь до тех пор, куда остается таковым.

Моя фотоинформация пока еще ждет своего часа расшифровки, ибо, безусловно, охвачен целый мир «фотозагадок» (фото №89, 90, 91).

Попытка разгадать их пока покоится в атмосфере таинственности и неразгаданности, чему, несомненно, способствует сложность лежащих перед нашим взором фотофактов, представляющих своего рода магистральный путь нашего проникновения в суть внеземного разума, контактов и взаимопониманий с ним.

Повременим с окончательными выводами, положившись на творческую мудрость и силу мысли самого увлеченного читателя.



Фото 91. «Бабочка»

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

О небо! Жизни нашей суть!  
Ты – кладезь нашего прозренья!  
Мужей Земли не обессудь,  
Не доставляй им огорченья!  
Благослови сынов Вселенский край  
В масштабе Космоса большого!  
Дороги к Истине не закрывай  
Завесой света лучевого!

## СОДЕРЖАНИЕ

Таинственные «гости» Земли .....	5
От фотоправды не уйти! .....	10
Мы – дети Галактики... .....	53
Существа из Света, Плазмы и Огня .....	77



КОНСТАНТИН ВИТВИЦКИЙ

# ОКО ВСЕЛЕННОЙ

(Фотобестселлер Российского УФО)

Художественный редактор С. Тома  
Компьютерное исполнение – В. Роткин

Подписано в печать 22.05.2000. Формат 60х90<sup>1/16</sup>. Бум офсетная.  
Гарнитура Прагматика. Печать офсетная. Заказ № 910.  
Тираж 2000 экз.

ООО Типография «Книга». г. Пермь, 614045,  
ул. Коммунистическая, 57

Витвицкий К. З.  
ОКО ВСЕЛЕННОЙ. — Пермь: Издательство «Пермская книга», 2000. — 96 с.

ООО «Издательство «Пермская книга». Лицензия ИД № 00267 от 11.10.99 г.  
Адрес: г. Пермь, ул. Коммунистическая, 57. Тел 90-41-53.