



МИРЫ
КАРЛОСА
КАСТАНЕДЫ

КЕН ОРЛИНОЕ ПЕРО

ТРЕКИНГ СВОБОДЫ

РУКОВОДСТВО К ДОСТИЖЕНИЮ ЛИЧНОЙ СИЛЫ И ОСОЗНАНИЯ

ТРЭКИНГ СВОБОДЫ





ТРЭКИНГ СВОБОДЫ

TRACKING FREEDOM

A Guide for Personal Evolution

KEN EAGLE FEATHER



HAMPTON ROADS
PUBLISHING COMPANY, INC.

КЕН ОРЛИНОЕ ПЕРО

ТРЭКИНГ СВОБОДЫ

Руководство к достижению
личной силы и осознания



«СОФИЯ»

1999

Перевод:

К. Семенов

Редактор:

И. Старых

Суперобложка:

Е. Ющенко

Кен Орлиное Перо. Трэкинг свободы/Перев. с англ.— М.: «София», Ltd., 1999.— 288 с.

ISBN 5-220-00174-4

Расширение осознания, исследование реальности, развитие восприятия — таковы традиционные цели пути Толтеков. Но иногда такие широкие пути к повышенному осознанию начинают ограничивать само осознание, так как люди поддаются искушению и путают карту с отображаемой территорией. Опираясь на учения толтекского выдающего дона Хуана Матуса, Кен Орлиное Перо показывает в своей книге «Трэкинг свободы», как учения Толтеков могут изменить нашу повседневную жизнь.

Помимо множества других откровений, которые преподносит это руководство, вы узнаете, как:

- воспринимать различные энергетические поля, включая человеческое энергетическое тело и энергетические структуры иных миров;
- выявлять и добиваться равновесия физических энергий и энергии сновидения;
- развивать собственную систему ориентации, позволяющую управлять намерением;
- воспитывать силу характера, необходимую для приведения в действие всей полноты нашего существа;
- *найти и изучать собственный путь с сердцем.*

Рассказывая об этих и других техниках, книга «Трэкинг свободы» обеспечит вас правильными представлениями и упражнениями, предназначенными для ускорения развития независимо от того, каким именно путем вы пойдете.

ISBN 5-220-00174-4

© «София», 1999

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ 9

Глава 1

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?..... 11

ЧАСТЬ 1 ЭНЕРГИЯ ЭВОЛЮЦИИ

Глава 2

МИР КАК ЭНЕРГИЯ..... 26

Глава 3

ВАШИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ 50

ЧАСТЬ 2 ЛИЧНЫЕ ЭВОЛЮЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ

Глава 4

ПРОНИКНОВЕНИЕ В ПУСТОТУ 70

Глава 5

СТАБИЛЬНОСТЬ СТАБИЛИЗИРУЕТ 87

ЧАСТЬ 3 МАНИФЕСТАЦИЯ ЭВОЛЮЦИИ

Глава 6

ЗАВОРОЖЕННОСТЬ 110

Глава 7

МАНИФЕСТИРОВАННО ВАШ 121

ЧАСТЬ 4 ТОЛТЕКИ В СТРЕМЛЕНИИ К ЭВОЛЮЦИИ

Глава 8

ХОРОШО ИМЕТЬ ЦЕМЕНТОВОЗ..... 140

Глава 9

СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА: ВВОДНЫЙ КУРС 159

ЧАСТЬ 5 ДОРОГИ ЭВОЛЮЦИИ

Глава 10 <i>«БЛИЖЕ К ТЕЛУ» — ЭТО ТОЛЬКО СЛОВА.....</i>	<i>180</i>
--	------------

Глава 11 <i>В ВАШИХ СНАХ</i>	<i>200</i>
--	------------

ЧАСТЬ 6 СУЩНОСТЬ ЭВОЛЮЦИИ

Глава 12 <i>ЖИЗНЬ В БЕСКОНЕЧНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ.....</i>	<i>220</i>
---	------------

Глава 13 <i>НАПРАВЛЯЮЩИЕ СИСТЕМЫ</i>	<i>238</i>
--	------------

ЧАСТЬ 7 РАВНОВЕСИЕ ЭВОЛЮЦИИ

Глава 14 <i>ЭТО ТАК ЕСТЕСТВЕННО!</i>	<i>256</i>
--	------------

Глава 15 <i>ЧИСТОСЕРДЕЧНО.....</i>	<i>273</i>
--	------------

ПОСВЯЩАЕТСЯ
ЧИСТОМУ ПОНИМАНИЮ,
КОТОРОЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
ТВЕРДОЕ ПОНИМАНИЕ ТОГО,
ЧТО НИЧТО НЕВОЗМОЖНО ПОНЯТЬ ДО КОНЦА

БЛАГОДАРНОСТИ

Я хочу поблагодарить Мишеля Фламинго, Грегга Хелмерса и Дэна Куэстенберри за их безупречную редакторскую работу, не говоря уже о нашей давней дружбе.

Я особо признателен Бобу Фридмэну, Кэти Гроц и Гейлу Уайли — все они доказали, что хороший редактор — лучший друг писателя.

«Уму новичка кажется, что существует много возможностей, но опытный ум понимает, что их совсем мало».

— *Сюнрю Судзуки, «Ум дзэн, ум новичка»*

«То, что делают люди, ни при каких условиях не может быть важнее самого мира. Таким образом, воин относится к миру как к бесконечной тайне, а к тому, что делают люди, — как к бесконечной глупости».

— *дон Хуан Матус,*
«Отдельная реальность» Карлоса Кастанеды

1

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Я впервые прошел мимо дона Хуана Матуса на главной улице Тусона, когда спешил на занятия в местном университете. Я впервые заговорил с ним на автостоянке небольшого рынка на окраине Тусона. Я впервые *увидел* его в неподдающемся описанию районе того же города. Я в последний раз видел его в физическом облике неподалеку от того же рынка, где в первый раз столкнулся с ним лицом к лицу.

Эти встречи демонстрируют — если хотите, знаменуют — определенную закономерность моих отношений с доном Хуаном Матусом. В центре городской суеты я просто отметил его присутствие, но прошел мимо, так как был слишком занят событиями собственной жизни — несмотря на то, что приехал в Тусон с намерением найти толтекского *видящего*, подлинного мага. Встреча лицом к лицу состоялась через несколько дней на тихой окраине города, и это очень символично, поскольку в настоящее время знания Толтеков находятся на задворках современной цивилизации. Годы спустя я *увидел* его как чистую энергию, поразительно уравновешенную с энергией внешнего мира, — это произошло при таких обстоятельствах, которые делали материальный мир малозначащим. Затем мы описали полный круг и вернулись к той окружающей обстановке, в какой все это началось.

Как вам, возможно, известно, дон Хуан является главным героем бестселлеров Карлоса Кастанеды. Их взаимоотношения, которые указывают путь к магическим и мистическим дорогам человеческих переживаний, продолжают разжигать воображение людей по всему миру. Будучи студентом кафедры антропологии, Кастанеда изучал психотропные (или, как их часто называют, галлюциногенные) растения, использовавшиеся коренными жителями Америки. Эта задача привела его к дону Хуану,



который оказался поразительно сведущим магом, шаманом, *видящим*, волшебником, Толтеком — можно выбрать любое определение — и помог Кастанеде осознать весь мир и самого себя как энергию.

Встречи с доном Хуаном перевернули весь мой мир с ног на голову, пока я наконец-то не смог вновь определить, что именно должно оказаться наверху. До нашего знакомства моя жизнь потеряла всякий смысл. Переполненный сомнениями, я уже не понимал ни того, кто я, ни того, куда мне идти. Но эта эмоциональная слабость была лишь частью проблемы. Из-за внутренних кровотечений я очень часто кашлял кровью, и мне предстояло лечь в больницу. Коротко говоря, моя жизнь разваливалась на куски, и я стремительно двигался к могиле. Единственным найденным мною средством исцеления стали занятия упражнениями, описанными в книгах Кастанеды. Действительно, с годами мир Толтеков, мир дона Хуана оказался для меня источником физического, эмоционального, умственного и духовного обновления. Его учение в буквальном смысле слова спасло мне жизнь, так как распахнуло передо мной широкий путь к новым взаимоотношениям с миром.

В качестве средства, способствующего такому обновлению, дон Хуан поставил передо мной обучающую задачу. Он сказал, что мне нужно написать две работы о книгах Кастанеды, чтобы пролить на них свет. Выполнение этого задания, естественно, потребовало от меня старательного изучения содержания книг Кастанеды и заняло ровно восемнадцать лет с точностью до месяца. Шестнадцать из них я трудился над своими книгами, не пропуская ни одного дня; последние два года были потрачены на работу над мелкими подробностями. В первой книге под названием «Путешествие с Силой»* повествуется о том, как я познакомился с доном Хуаном, а также описывается общая процедура проникновения в мир Толтеков. Вторая книга, «Тропа Толтеков»**, рассказывает о том, что я считаю об-

* «София», Киев — Трансперсональный Институт, Москва, 1996 год.

** «София», Киев — Трансперсональный Институт, Москва, 1996 год.



щей структурой учений дона Хуана. В свою очередь, книга «По следам свободы» помогает понять, как воспользоваться этой структурой, как привести ее в постоянное и вечное действие. Кроме того, она представляет собой персональную консолидацию этой задачи и становится отправной точкой для нового направления движения. Хотя эта книга станет моим последним подробным анализом учений дона Хуана в контексте книг Кастанеды, эта задача вызвала у меня любовь к написанию книг, которая в будущем может привести к появлению нескольких новых книг иного характера. Коротко говоря, эта задача эффективно восстановила смысл моей жизни.

При тщательном изучении книг Кастанеды возникает законченная система философии. Эти книги содержат детально разработанный взгляд на мир, связанный с фокусированием энергии, а также принципы и техники эффективного управления энергией. Тропа Толтеков как метафизическая философия связана с природой реальности, включая то, как именно она воспринимается, формулируется и переживается. Более того, это не только система мышления, но и философия действия, поведения.

В любой хорошей метафизической философии неизменно встречаются два элемента. Во-первых, она несет в себе зерна собственного уничтожения, то есть того, что позволяет превзойти ее саму, как бы хорошо она ни была продумана. Система взглядов, согласующаяся с учениями дона Хуана, представляет собой средство персонального развития. Она не является чем-то таким, чему нужно следовать слепо. Отчасти именно по этой причине дон Хуан не считает себя чьим-то учителем и насмехается на теми, кто относится к себе как к «дипломированным магам, проживающим по месту службы» (Сновидение)*. Кро-

* Ссылки на труды Карлоса Кастанеды цитируются в тексте со следующими условными сокращениями: **Учения:** «Учения дона Хуана»; **Реальность:** «Отдельная реальность»; **Путешествие:** «Путешествие в Икслан»; **Сказки:** «Сказки о Силе»; **Второе кольцо:** «Второе кольцо Силы»; **Дар:** «Дар Орла»; **Огонь:** «Огонь Изнутри»; **Безмолвие:** «Сила Безмолвия»; **Сновидение:** «Искусство сновидения» (Киев: «София», 1993).



ме того, именно поэтому он подчеркивает важность развития исходного потенциала в сравнении с жизнью под диктатом какой-либо философии. Во-вторых, живая философия не является замкнутой. Это означает, что, если вы являетесь практикующим Толтеком, индуистом, христианином и т. д. и некий представитель другой веры или учений предлагает вам какое-либо средство, которое вам годится, вы не отказываетесь от него лишь потому, что это *не ваша философия*. В соответствии с этим, я иногда рассказываю о работе Института Монро (ИМ) с перспективы Толтеков.

Я попал в ИМ в 1983 году, когда обменял возможность написать статью для одного журнала на участие в одном из недельных семинаров этого института под названием «Гэйтуэй Вояж». Результаты стали просто феноменальными, так как их технология *Hemi-Sync™* перенесла меня и моих коллег-участников в те миры восприятия, которые выходят далеко за пределы обычного. Впоследствии я принял участие еще в трех семинарах и провел двадцать два индивидуальных сеанса в лаборатории Института. В книге «Путешествие с Силой» я привожу общий рассказ об Институте, его технологии и программах, а также отчет о своих переживаниях во время множества опытов.

Суть их методики заключается в том, что испытуемый слушает особые звуковые сигналы, с помощью которых *Hemi-Sync™* поддерживает равновесие электрической деятельности правого и левого полушарий головного мозга. Поскольку при этом полушария мозга начинают общаться друг с другом — и работать в гармонии, — человек автоматически выходит на тот уровень восприятия, который прежде был латентным. Таким образом, этот метод помогает воплотить в жизнь большую часть вашего потенциала. Такая уравновешенность личности поднимает восприятие к повышенному осознанию.

Осознавая, что язык искажает восприятие, ИМ использует для описания эффектов *Hemi-Sync™* нейтральные понятия. Например, *уровень фокусировки* означает только внимательность, сфокусированность на отдельном аспекте своего сознания. Термин «Фокус 10» означает, к примеру, что «разум бодрствует, тело спит». Люди, побывавшие в состоянии «Фокус 10»,



сообщают о том, что бодрствовали в состоянии осознания, не связанном с физическим телом. Другой пример: «Фокус 21» связан с «альтернативными энергетическими системами». В отчетах часто встречаются рассказы о путешествиях в миры, удаленные от физической Земли.

Поскольку в Институте уже выделили множество переживаний и научились преднамеренно вызывать их с помощью своей технологии, все готово для возникновения некоей доктрины. Люди со сходными переживаниями склонны искать общий фундамент, после чего появляются убеждения и догмы. К счастью, среди людей существуют и разногласия. Хотя подобные разногласия приводят к различным мелким неприятностям, они не допускают бездумной приверженности убеждениям. Например, один из доводов против *Hemi-Sync™* заключается в том, что во время семинаров эффект группового разума создает самоудовлетворяющий прогноз, из-за которого люди переживают в точности то, что, как им известно, они должны переживать. Это прекрасная точка зрения, помогающая уравновесить интенсивность программ Института. В то же время, сильной стороной ИМ является то, что он любыми средствами избегает укрепления предубежденности. И все же для обеспечения возможности общения необходима какая-либо структура. В оптимальном случае знание того, как именно язык и доктрины завлекают восприятие в ловушку, делает возможным продолжение поиска свободы, позволяя участникам экспериментов сознательно пользоваться имеющимися инструментами, а не становиться их рабами. Вообще говоря, вполне нормальным считается, когда на семинарах люди изобретают нечто новое и соответственно приспособливают свои переживания. Как только человек переживает смещения между *уровнями фокусировки*, ему становится легко намеренно вызывать такие смещения вне спектра упражнений. Затем он может исследовать их и приспособить к своим потребностям. Таким образом, на семинарах участники учатся общаться в отношении определенных общих областей осознания, но, помимо этого, получают и совершенно уникальный опыт.

Толтеки также пользуются технологией, хотя она намного меньше связана с техникой — возможно, лучше всего назвать



ее естественной. К примеру, разнообразные медитативные практики в сочетании с усиленными занятиями *потерей собственной важности и походкой силы* (форма бега, которой можно заниматься в любое время дня и ночи и в любой местности) служат цели пробуждения восприятия. Благодаря тому что утонченное мировоззрение дополняется технологическими средствами, возникает всеобъемлющая философия, которая одновременно являет и сильные стороны, и слабые.

Ее сила заключается в том, что вы способны объяснить в своем мире все. Вы можете объяснить все, что происходит с вами, даже если это случается при погружении в другую философию. Например, с точки зрения Толтеков изменение *уровня фокусировки* можно истолковать как смещение *сцепления*. Сцепление представляет собой паттерн энергии в персональном энергетическом поле и описывается в следующей главе.

Одной из слабостей такой философии является то, что вы можете заблудиться в своей способности все объяснить. Вы неизменно будете правы в рамках этой системы взглядов, в пределах этих убеждений, но всегда будете ошибаться в отношении кроющегося в вас еще большего потенциала. Ценность совмещения различных систем — скажем, метафизической системы и *Hemi-Sync™* — заключается в том, что человек получает хороший шанс оставаться открытым и, следовательно, извлекать свое осознание из любой привычной колеи.

Следование какому-либо особому пути имеет огромные преимущества. На нем встретится очень много такого, с чем нужно справиться, что нужно исследовать и усвоить, чтобы суметь продвигаться дальше и глубже без сильной поддержки и дорожных указателей, предлагаемых какой-либо философией. Чтобы любой образ жизни стал эффективным, человеку необходимо полностью погрузиться в него. Результаты приносит только согласованное поведение. Хорошо отточенная система взглядов проникает сквозь осознание и позволяет человеку пробудить в себе силы, необходимые для такого путешествия. Кроме того, подходящая для работы система учит человека тому, как превзойти ее, — она представляет собой обоюдоострый меч.



В данной книге я постоянно повторяю этот принцип: использование любой системы одновременно означает погружение в ее ловушку, так как я вижу в любой системе не только силу, несущую освобождение, но и мощное отупляющее влияние на жизнь каждого, кто пускается в духовные искания. Я думаю, что для того, чтобы эффективно справиться с этим воздействием, его необходимо рассмотреть под разными углами.

Философия играет роль руководящей системы. Разумеется, она направляет человека к собственному местоназначению и задерживает его в определенных местах. Например, целью Тропы Толтеков является свобода, проникновение в некие измерения, далекие от обычных человеческих представлений, превращение в чистое энергетическое осознание. В стремлении к этой цели Толтеки делают остановки в ловушках неорганических миров, беседуют с элементалами, духами природы и учатся управлять личной энергией. Так, благодаря свободному посещению альтернативных реальностей, Толтеки осознают, что те фантазии, которыми тешатся люди, часто являются реальными событиями. Впрочем, самое большое значение имеет неутомимое стремление Толтеков к потере собственной важности, к уничтожению всех границ, сковывающих восприятие. Большая часть этих ограничений, как мы вскоре узнаем, и определяет то, как именно мы описываем и интерпретируем свой мир.

Мир Толтеков является миром энергии. В соответствии с этим, Толтеки описывают мир в понятиях энергетических полей, а людей — в категориях энергетических тел. Толтекское понимание мира как энергии представляет собой философию и в этом качестве получило название *нагвализм*. Нагвализм является древней системой знаний, которая зародилась в Центральной Мексике и легла в основу множества майянских и тольтекских практик. В последние тридцать лет эти знания были подняты к свету и популяризованы Кастанедой, выступавшим в роли антрополога. Кроме того, дон Хуан использовал термин «нагваль» для описания светящегося энергетического поля, а также энергетического тела человека. Это слово применяют и к таким людям, как дон Хуан и Кастанеда, так как те обладают особой конфигурацией личных энергетических полей. Видение



позволяет понять, что Нагвали обладают двойным энергетическим телом. Такое усиление энергетики делает их естественными лидерами Толтеков (Сновидение).

Дон Хуан также называл мир Толтеков *магией**, а самих Толтеков — *магами*. Эти термины интригуют, но недостаточно точно отражают полный смысл того, что предлагают учения Толтеков. Как мы скоро узнаем, философия Толтеков переросла свою мрачную эпоху и с готовностью перешла к свету дня, показав, что ее потенциал является важнейшей силой понимания положения человека и, следовательно, всей человеческой эволюции.

Чтобы развить осознание мира как энергии, Толтеки пользовались стратегическими и тактическими приемами. Примером *стратегии* может служить общее описание цели с последующими энергетическими маневрами, позволяющими ее достичь. Если цель заключается в том, чтобы пробудить свое энергетическое тело (для достижения свободы это совершенно необходимо), можно воспользоваться всеобъемлющими энергетическими маневрами *трэкинга* и *сновидения*. Эти термины отражают различные типы энергии, а также различные способы управления этими энергиями. *Трэкинг* представляет собой расчетливые, устойчивые, обеспечивающие постепенный рост и логичные шаги. Дон Хуан также называет этот тип энергии *сталкингом***. С другой стороны, *сновидение* является свободным расширением — непредсказуемым, иррациональным и вообще ошеломляющим. Применение обеих техник с их после-

* Сам Карлос Кастанеда в двух своих последних книгах стал пользоваться значительно более точным термином «шаманизм» — его всегда очень смущали слова «маг» и «магия», но в начале его обучения этот сибирский термин еще не был достаточно широко известен в Америке, таковым он стал, очевидно, лишь с «подачи» Мирчи Элиаде в его книге «Шаманизм: архаические техники экстаза» и др. (См. книгу Элиаде «Шаманизм», «София», Киев, 1998 г.) — *Прим. ред.*

** Во всех книгах Кастанеды используется термин «сталкинг». Я пользуюсь названием «трэкинг», так как считаю, что оно лучше отражает ту энергию, которая связана с этим искусством. — *Прим. автора*



дующим уравниванием позволяет вам сделать существенный шаг вперед, к мастерству управления своими ресурсами.

Еще одним ключевым элементом стратегии является развитие *знания тела*. Оно означает умение использовать всю полноту ресурсов тела, а не полагаться исключительно на интеллект. В системе знаний Толтеков считается, что тело как единое целое настроено на бесконечную упорядоченность, а интеллект — лишь на узкую грань упорядоченности. Ментальное управление чем-либо совсем не означает *знания* этого. Идея — не то же самое, что сам предмет. Таким образом, большая часть борьбы за изучение троп Толтеков связана с избавлением от господства интеллекта, чтобы правящее положение могло занять тело.

К тактике относятся промежуточные маневры — те фрагменты и тонкости, которые приносят стратегический успех. Одним из тактических приемов является признание *личной ответственности* за все мысли и действия. Вы должны крепко ухватиться за бразды управления своей жизнью, иначе вас раздавит воздействие тех новых энергетических полей, к которым вы подключаетесь. Дело не в зловещных обстоятельствах и не в том, что где-то на тропе рыскает какое-то страшилище, — просто эта Тропа требует ответственности и трезвого поведения. Другой тактикой является *смена распорядка*, то есть намеренное изменение повседневных привычек. К их числу относится и привычное восприятие действительности.

«Укрощающие» стратегии и тактики вызывают к жизни *краеугольные камни восприятия* — те носители, которые обеспечивают непосредственное восприятие энергии. Кроме того, *краеугольные камни* являются компонентами энергетического тела и, следовательно, относятся к *знанию тела*. Например, *видением* является любая форма прямого восприятия. Вы можете интуитивно чувствовать, что оказались среди духов природы, кинестетически ощущать ответ на озадачивающие вопросы или увидеть свой путь в жизни. *Видение* отличается от обычного зрения тем, что имеет дело непосредственно с той энергией, из которой состоят люди, предметы и географические места. Таким образом, *видение* не только позволяет вам развивать и использовать стратегию, но и в конце концов предоставляет



возможность покинуть систему, так как при этом вы способны *видеть* и то, что представляет собой эта философия, и то, как и почему она работает.

Таким образом, Толтеки являются метафизиками, поскольку имеют дело с мирами в рамках миров и с энергиями, которые их сотворяют и поддерживают. Толтеки являются метафизиками по той причине, что пытаются восстановить равновесие в своей жизни. Они стремятся найти исцеление. Суть этого заключается в том, что Толтеки — это исследователи, разведчики и путешественники, пытающиеся заявить о своем бытии во всей его полноте. Например, дон Хуан обладал такой осознанностью своего естественного состояния, что в буквальном смысле превращал свое физическое тело в чистую энергию, испытывая при этом такое же удобство, какое чувствует летящий в самолете человек. Одним из признаков такого образа жизни становится достижение дисциплины *рейнджера*, которого дон Хуан называл *воином*. *Рейнджером* является тот, кто усвоил важнейшие принципы тропы и нацелен на эволюционный переход к очередному уровню.

В поисках свободы Толтеки вплетают свои знания в повседневную жизнь. Дело не в том, чтобы работать с девяти утра до пяти вечера, а затем набросить на плечи накидку и превратиться в охотника-Толтека. Эволюция Толтеков определяется серьезным (и частенько довольно веселым) обучением и переходом к тому стилю жизни, который развивался с каждым новым их поколением на протяжении тысячелетий. Было время, когда основой практики Толтеков было грубое манипулирование людьми. Возможно, именно тот период можно было бы считать эпохой *магии*, так как понятие «магия» подразумевает именно такой оттенок. Однако дон Хуан стал одним из многих Толтеков, которые сбросили эти оковы и в этом процессе сформировали новый цикл мышления и поступков. Новый цикл опирается на свободу для всех и каждого. Мне кажется, что теперь, когда труды Кастанеды обеспечили надежную точку опоры, а основным общественным течениям не терпится ощутить вкус учений Толтеков и других сходных по образу мысли учений, мы приближаемся к рассвету очередного цикла дерзаний Толтеков.



В канун недавнего Рождества я посмотрел телевизионную программу, посвященную исцелению с помощью молитвы. По другому каналу показывали волшебное шоу. Если бы подобные шоу показали несколько лет назад, большинство телезрителей усмотрели бы в них лишь низкопробную бульварщину — если, конечно, их вообще показывали бы по телевизору. Времена меняются, и вполне возможно, что близится новая стадия нашей эволюции. И я прошу вас не забывать об этом, когда вы будете оценивать то, о чем будет говориться в этой книге. Некоторые из высказанных положений могут показаться странными, но в грядущие годы им предстоит занять более устойчивое положение.

Чтобы постичь полноту Тропы Толтеков, необходимо понять точку зрения дона Хуана, согласно которой большая часть людей, следующих по этой тропе, считает, что занимается магией, учится колдовству или погружается в нечто сходное (Безмолвие). Несмотря на это, дон Хуан утверждает, что такие люди культивируют развитый человеческий потенциал, эволюционируя вдоль уровней воображения — если вообще не превращаются в само воображение: сверхъестественное становится естественным. Это вызывает глубокий отклик, поскольку значение имеет неукротимое расширение осознания, а не строгая регламентация жизни. Итак, для меня вызов, заключенный в этой книге, состоит в том, чтобы приложить все старания и остаться верным высочайшим учениям Толтеков. Она ни в коей мере не заменяет трудов Кастанеды. Действительно, его книги до сих пор — и в большей степени, чем любые другие работы, связанные с Толтеками, — несут на себе основной груз учений дона Хуана.

В этой книге вы обнаружите небольшие пересечения материала с моими предыдущими работами. Например, я вновь очерчиваю основные приемы *трэкинга* и *сновидения*, а также элементы энергетического тела. Однако при этом я излагаю новые инсайты и правила упражнений, чтобы вдохнуть в эти перспективы новую жизнь. И вообще — основная направленность новой книги стала несколько иной. «Путешествие с Силой» представляло собой введение в мир Толтеков, общий обзор деятельности ИМ и множество упражнений *трэкинга* и *сновиде-*



ния. В свою очередь, «Тропа Толтеков» является однотомным справочником по истории, философии и процедурам Толтеков, основанным на книгах Кастанеды. Основной темой данной книги является эволюция, ее динамика, то, как она происходит. Иными словами, эта книга посвящена тому, куда уведет вас эта тропа и что может случиться по дороге.

Совсем не обязательно становиться на путь метафизики, чтобы понять, что то, о чем говорят другие, не всегда является правдой. Как говорит дон Хуан, мы в совершенстве научились жить абсолютно неправильно. По этой причине Толтеки начинают с предположения о том, что они лишились равновесия, а затем усердно стараются его восстановить (Сказки). Легко заметить, что люди по всему земному шару действительно потеряли равновесие. Мы продолжаем покрывать свою планету отходами, воевать с другими представителями своего рода и учить своих детей тому, как распоряжаться деньгами, а не тому, как сделать человеческую жизнь осмысленной. Мы отделились от присущей нам природы расширяющегося потенциала, энергия которого ведет к свободе. Если бы то, что мы делаем, действительно пребывало в равновесии, мы не столкнулись бы со всеми этими трудностями. Таким образом, поиск эволюционной трансформации является поиском свободы, а для этого требуются внутренняя уравновешенность, равновесие с другими людьми и с миром в целом. Поскольку перед началом похода полезно узнать, какие знаки встретятся вам на тропе, я надеюсь, что моя книга сможет принести вам хоть немного больше света.

Временами вам будет казаться, что некая система взглядов представляет собой просто набор заумного лепета — и, в определенном смысле, так оно и будет. Однако, если вы не гениальны, вам понадобится какая-то система, которая поднимает вас к более совершенным отношениям с миром. Затем, когда вы достигнете совершенно замечательного равновесия, эту систему можно будет оставить позади. Таким образом, данная книга, помимо прочего, представляет собой сжатое руководство для тех людей, которые пытаются понять, что представляют собой духовные учения, как они помогают человеку и почему иногда способны отбрасывать его назад. В этом отношении книга



«Трэкинг свободы» использует современную философию Толтеков как экран, позволяющий наблюдать динамику метафизических систем. И я искренне надеюсь, что мне удалось сделать это так, чтобы практически каждый смог воспользоваться этой книгой в своем походе к Вратам Свободы.

ЧАСТЬ 1

ЭНЕРГИЯ ЭВОЛЮЦИИ

2

МИР КАК ЭНЕРГИЯ

Обычно мы считаем мир состоящим из материальных, твердых объектов. Толтеки предлагают иную точку зрения.

«Все есть энергия, — говорит дон Хуан. — Вся Вселенная — это энергия». По словам дона Хуана, *видение* мира как энергии — вопрос прямого восприятия, а не позиция хищника, объективно классифицирующей окружающую среду, как это происходит при добывании пищи и совершенствовании механизма выживания. Затем дон Хуан говорит, что восприятие мира как набора внешних объектов опирается на те соглашения в отношении мира, которые мы заключаем коллективно, — на соглашения, передающиеся из столетия в столетие и не позволяющие нам усомниться в них. В результате мы сотворили некий мир, основанный на наших *предположениях* о реальности. Иными словами, унаследованное нами описание реальности является настолько могущественным, что мы постоянно убеждаем себя в его достоверности, даже не пытаясь выйти за его пределы (*Сновидение*).

Рассматривая мир как материальный, мы породили царство мерцающих теней и свели свое восприятие лишь к поверхности действительности — но даже это позволило нам выстроить поразительный мир. Однако задумайтесь о той силе, какая ожидает нас над этой поверхностью! Такое необычное восприятие, как *видение*, которое может служить примером этой силы, большинство Толтеков считают совершенствованием человеческих способностей. Оно прорывается сквозь мерцающие тени и имеет дело непосредственно с воспринимаемым. Таким образом, понятие — и практическое восприятие — мира как энергии представляет собой, помимо прочего, некое описание реальности. Оно порождается социальными соглашениями, подкрепленными многими поколениями людей, которые восп-



ринимали мир именно так. По этой причине отсутствие сомнений в результатах этого более развитого уровня восприятия оставляет нас в той же ловушке, из которой нас пытается выгнать дон Хуан, так как он говорит, что социальные соглашения передаются из поколения в поколения без попыток их пересмотреть.

В соответствии с этим, я вижу, что понятие «энергия» является практичным способом описания той динамики, которая имеет место в самом осознании. То, что существует и происходит там на самом деле, является настолько абстрактным, что останется неуловимым навеки, — на любом повороте Тропы попытка передать это осмысленно и конкретно уводит восприятие от *Абстрактного*, от эволюционного потенциала, от *чистого понимания*. Как говорит дон Хуан, Толтеки стремятся «отклониться от конкретного к абстрактному» (*Сновидение*). С другой стороны, чистое понимание никогда не преувеличивает важность ощущения окружающих предметов, никогда не заставляет восприятие отвердеть и все же неизменно трансформирует то, как человек общается с миром.

Действительно, стремление Толтеков к *абстрактному* — это поиск свободы, которая представляет собой способность воспринимать все, что только доступно человеку. Помимо прочего, эти поиски избавляют Толтеков от социальных подпорок, порождающих нашу обычную реальность. Поскольку современные Толтеки не заботятся о материальных благах или общественном положении, они не делают вид, что их точка зрения является официальной или достоверной (*Сновидение*). Для этого они слишком глубоко погружены в свободу, понятие которой подразумевает необходимость не препятствовать свободе других людей. Однако вернемся к вопросу подхода к миру как к энергии.

Энергия часто измеряется колебаниями, то есть частотой. Например, переключатели АМ и FM вашего радиоприемника определяют различные диапазоны энергии. Энергия каждого диапазона обладает особыми свойствами: скажем, частота колебаний энергии в полосе FM выше, чем в полосе АМ. Это не хорошо и не плохо. Волны из диапазона FM обычно передаются лучше, но, вообще говоря, не способны преодолевать такие



расстояния, на какие распространяется энергия с частотами из полосы АМ. Использование того или иного диапазона зависит от конкретной цели.

Вибрации энергии — ее естественные *эманации* — воздействуют на человека самыми разными способами. Например, мы в состоянии различать тепло и холод. Когда энергия пребывает в более разреженной форме, мы способны ее *ощущать* или *видеть*. Когда она переходит в материальные формы, мы можем коснуться ее, услышать, почувствовать ее запах или вкус. Если она достаточно плотна, мы можем даже усесться на нее — или переплавить в нужную форму и взлететь на ней в небо, как это происходит, когда мы садимся в самолет. Энергия, воспринимаемая и обрабатываемая так, как будто она является твердым телом, привела к созданию чудесной цивилизации, но, с другой стороны, стала частью тех небоскребов, которые мешают нам видеть мир природы. Изменение наших отношений с миром — в данном случае, постижение того, что мир состоит из чистой энергии, часть которой образует материальные предметы, — позволит нам парить над мешающими нашему воображению небоскребами.

Впрочем, на самом деле они ничему не мешают. Небоскребы тоже порождены нашим воображением. Смысл сводится к тому, что, уделяя повышенное внимание трехмерному субъектно-объектному миру, мы сами мешаем себе жить в том царстве, где наши тела едины с миром. Этот мир единства является миром энергии. Вообще говоря, человек не способен *увидеть* его до тех пор, пока не осознает его. И, как это ни странно, человек никогда не осознает его, если не откроется ему.

Типы энергии

Одной из изящных черт теории Толтеков является то, что, описывая мир как энергию, она соединяет свою философию с другими философскими системами. Наука — например, физика — также рассматривает мир как энергию. Этот связующий мост позволяет человеку двигаться в любом направлении и, та-



ким образом, избавляться от ловушки любого мира. Существование общих черт позволяет применять теорию Толтеков в обычном мире. Например, ее использование для пробуждения энергетического тела помогает человеку ощутить самого себя как энергию, не погружаясь при этом в мир Толтеков. Кроме того, для Толтеков грядущего это становится площадкой для дальнейшего развития за пределами текущей системы. Поскольку термин «энергия» описывает общечеловеческое состояние, человек может использовать созданный Толтеками мост для перехода к свободе.

Как и любая теория, система Толтеков позволяет подробно описать различные типы энергии и их проявления. Если энергией является весь мир, то ею является каждый человек, любой предмет. Каждая группа таких объектов, будь то люди, деревья или облака, обладает собственной динамикой. Кроме того, существует еще один набор динамических принципов, описывающий взаимодействие таких групп. В целях настоящей книги перечислим некоторые формы энергии и попытаемся описать их практическое проявление. Чем глубже вы осознаете влияние того, что вас окружает и происходит внутри вас, тем лучше поймете себя, свое текущее положение и перспективы эволюции.

Потенциальная энергия. Это та энергия, которая все еще неподвижна, которая скрывает свои возможности и ожидает актуализации.

Реализованная энергия. Это энергия, которая нашла свое выражение и перешла из потенциального в проявленное. Реализованная энергия оказывает воздействие на потенциал и претворяет его в жизнь. Например, если вы чувствуете свой потенциал художника, то можете реализовать его с помощью образования и практики. Еще один пример: люди обладают магическими потенциальными способностями к *утонченному сновидению*. Цель Толтеков заключается в реализации этого потенциала.

Орел. Дон Хуан называет Орла источником сущего. Таким образом, энергия Орла содержит в себе все аспекты сотворенного и руководит ими. Кроме того, Орел содержит в себе потен-



циал всего сотворенного. Посредством своих эманаций он включает в себя реализацию этого потенциала (Огонь).

Эманации. Эманации представляют собой особые вибрации, или частоты, генерируемые Орлом (Огонь). Каждая грань сущего обладает собственными эманациями или, иначе говоря, полосами энергии. Таким образом, существуют эманации для человека и внеземных существ, для трав и деревьев — и это только немногочисленные примеры. Эманации — это Орел, реализующий аспекты самого себя.

Во время участия в программе ИМ я *видел* Орла как темное облако пустоты. Попытавшись подняться выше того фокусного уровня, на котором находился, я *увидел* его эманации как исходящие из этого облака линии мягко светящейся энергии. Во время одного опыта в рамках той же программы я *увидел* Орла как непрестанно расширяющуюся концентрированную массу энергии, таящую в себе бесконечный потенциал. После завершения программы видения Орла и его эманаций продолжались. Несколько таких видений случились даже тогда, когда я писал эту главу: как только я фокусировался на описании Орла в книге, приходило *видение*. Вообще говоря, основной принцип ИМ заключается в том, что сфокусированное сознание содержит в себе решения любых проблем. Именно поэтому сфокусированность на теме «Орел» принесла больше осознания, более ясное *видение*.

Дух. Во множестве метафизических философий Дух понимается как самая могущественная форма энергии. Его часто считают источником Всего Сущего. Однако в тех философиях, где верховное положение отводится Богу, Дух рассматривается как непосредственный агент Бога, то есть та сила, через посредство которой Бог оказывает влияние на сотворенное. С точки зрения Толтеков, Дух является таинственным агентом Орла.

Линия. Энергетическая линия является каналом, или потоком. На нее можно выйти из любого местоположения. Например, линия мышления способна вывести человека в совершенно неисследованные воды. В этом отношении линия мышления представляет собой одну из форм энергии. Сама реальность является определенной линией энергии. Таким образом,



линия преемственности Толтеков — то есть весь мир Толтеков — также является одной из таких линий. Она развивалась долгие тысячелетия благодаря сознательным усилиям многих поколений Толтеков.

С другой стороны, новые поколения Толтеков все отчетливее осознавали эту *энергетическую линию*. Эволюцию можно понимать с двух точек зрения: либо как нечто такое, что развивается мгновение за мгновением, либо как уже существующее явление — оно уже *есть*, но человек осознает его постепенно. Так или иначе, оба подхода приводят к одному выводу: чтобы двигаться по такой линии, нужны целенаправленные усилия.

Связки. *Энергетические связки* представляют собой те линии, что соединяют одни формы энергии с другими. Например, если вы думаете о ком-то, то при этом создаете связку с этим человеком. Прикасаясь к другому человеку, вы сотворяете физико-энергетическую связку с ним.

Состояние. Состояние энергии представляет собой идентифицируемое переживание. Человек может быть усталым, голодным, печальным или сердитым. *Состояние* можно считать и настроением. У вас может возникнуть настроение полного бессилия или, напротив, состояние безупречности *рейнджера*, состояние постоянной дремоты или реализованное состояние свободы.

Стадия. Стадия представляет собой более широкий диапазон энергетических состояний. Начиная свои поиски свободы, вы находитесь на одной стадии развития. Пройдя определенный путь и реализовав более сложные части этого мастерства, вы переходите на другую стадию. Это чем-то похоже на уровни *бытия*; различные состояния помогают человеку выстраивать ту или иную стадию.

Зерно. Зерном называют первоначальный толчок, ведущий к чему-либо, первое постижение чего-то, что начинает актуализироваться. В детстве учитель закладывал в вас зерно арифметики, когда объяснял, что $2 + 2 = 4$. Зерна содержат в себе потенциал, так как хранят модели всех линий, состояний и стадий энергии, которым предстоит возникнуть.



Воздействие. Все, что способно влиять на нечто другое, оказывает воздействие. Например, жар сгорающих в камине поленьев воздействует на температуру воздуха в комнате. Определенные типы наркотиков воздействуют на восприятие, а также на физическое тело; они действительно могут обеспечить мимолетные проблески человеческого потенциала восприятия, но за это приходится платить свою цену.

Кроме того, если человек общается с преступниками, то подвергнется воздействию со стороны их энергии; соответствующее влияние оказывает и общение с безупречными людьми.

Пересадка. *Пересадка* представляет собой особую форму воздействия. Вернемся к одному из прошлых примеров: в школе ваш учитель математики *пересаживал* ваше восприятие на энергетическую линию сложения.

Технология *Нетi-Sync*TM Института Монро *пересаживает* восприятие к новым потенциалам восприятия, то есть помогает потенциалу стать реализованным.

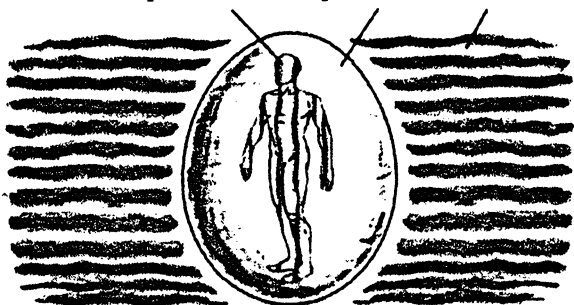
Намерение. Способность вызывать смещения осознания является результатом применения *намерения (Огонь)*. С помощью *намерения* человек смещает, *пересаживает*, а затем вновь стабилизирует свое восприятие в заданной точке. Например, мы используем *намерение* как для ходьбы, так и для *видения* эманаций Орла. Подобно многим другим понятиям мира Толтеков, принцип *намерения* невозможно постичь умом. Это — некий эффект, способность. Чистое понимание *намерения* заключается в том, что человек способен *намеревать*, и такое *намеревание* приносит определенные результаты. Дальнейших пояснений не требуется.

Поле. С точки зрения Толтеков, существуют три поля энергии, которые обозначаются очень просто: *первое, второе и третье поля*. В своих книгах Кастанеда называет эти поля *первым, вторым и третьим вниманиями (Огонь)*. Для облегчения понимания они первоначально описываются так: *первое поле* представляет собой физическую энергию, *второе* — нефизическую, а *третье* — некое состояние энергии вне человеческого состояния.



Позже, когда человек уже подвергся достаточному воздействию различных энергий и начал *видеть* мир как энергию, эти определения изменяются. Теперь *первое поле* означает все, что познано, то есть изучено и реализовано; *второе* — тот потенциал, который ожидает реализации; а *третье* — тот потенциал, который невозможно реализовать в нормальном человеческом состоянии.

Первое поле Второе поле Эманации



ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПОЛЯ

Первое поле: Физические формы энергии; Упорядоченность; Познанное.

Второе поле: Нефизические формы энергии; Непознанное.

Третье поле: Вне человеческого состояния; Непознаваемое.

Эманации: Энергетические линии, исходящие от Орла.

Обусловленная энергия. Это энергия формы. Реальность представляет собой такое состояние энергии, которое мы обусловили себя воспринимать, наш *инвентаризационный список* того, что находится вовне. Вообще говоря, восприятие обычно ограничено тем, что, по мнению самого человека, он в состоянии воспринимать. Даже *видение* Орла и его эманаций базируется и обуславливается, прежде всего, представлением о том, что они существуют. В обыденной реальности мы опираемся на представление о том, что мир состоит из материальных, плот-



ных объектов. Благодаря этому мы умеем строить летательные аппараты и автомобили, которые помогают нам перемещать свои энергетические поля. В необычном мире Толтеков человек учится перемещаться путем трансформации своего потенциала развитого *сновидения* в реализацию. Вообще говоря, умение перемещать свое тело в иные измерения было одним из величайших открытий древности (Огопь). Для этого необходимо перейти к необычным условиям восприятия. Таким образом человек позволяет непривычной философии сделать *пересадку* его энергии — и, следовательно, восприятия — на новую линию.

Условия *энергетической линии* формируют границы того, что может стать реализованным. Как говорит дон Хуан, *абстрактные ядра* — основополагающие условия мира Толтеков — формируют модель полной последовательности событий. Одно из *абстрактных ядер* заключается в том, что Дух способен манифестировать себя личности — иными словами, Дух может общаться с нами. Однако без реального вовлечения в это условие оно остается в царстве потенциала и может реализоваться только благодаря согласующемуся с ним поведению (Безмолвие). В свою очередь, это заставляет нас осознать, что мы связаны с Духом. Вовлекая себя в очередные *абстрактные ядра*, человек переходит на новые стадии.

Естественная энергия. Эта энергия не имеет формы, и все же содержит ее в себе. Для каждого из нас естественно общее энергетическое поле человека. Реализуя его потенциал, человек перерастает те ограничения, с которыми сталкивается на каждой стадии. Эволюция до состояния свободы означает, что человек преодолевает обусловленные энергии обычного и необычного миров. Человек способен *существовать* вне любого контекста и руководства, обеспеченного мировоззрением. Зрелость на тропе свободы представляет собой восстановление памяти о своем естественном состоянии, то есть постепенное пробуждение в нем. Обладать *естественным полем* — значит добиться полной связи и гармонии с *Духом*.



Первое поле Второе поле Эманации

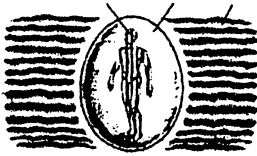
ОБУСЛОВЛЕННОЕ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕЕСТЕСТВЕННОЕ
ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

Рисунок слева условно показывает, как обусловленное энергетическое поле отделяет восприятие от эманаций и, следовательно, от потока Духа. Изображение естественного энергетического поля отражает гармонию и равновесие с миром в целом.

Трэкинг. Эта категория связана с *первым энергетическим полем*. Поскольку *первое поле* соответствует физическому миру, *трэкинг* связан с управлением именно этой энергией и, в частности, со взаимодействием с людьми. Кроме того, *трэкинг* приводит к стабильности. Таким образом, использование какой-либо системы для эволюции своего осознания представляет собой форму *трэкинга*, которой присущи целенаправленные поступки.

Сновидение. Этот технический термин связан с поведением во *втором энергетическом поле*, и он не означает обычное сновидение. Человек переходит к *сновидению*, когда получает доступ ко *второму энергетическому полю*. Для *сновидения* Толтеки используют ряд упражнений, схожих с медитативными. Кроме того, *сновидение* можно вызвать с помощью *Нетi-Супс™*, так как эта технология *пересаживает* осознание во *второе поле*. Оказавшись в *сновидении*, человек способен *намеревать* практически все что угодно.

Трэкинг и *сновидение* являются интегральными компонентами тропы Толтеков, поскольку представляют собой те практики, которые открывают перед человеком *трещину к свободе*



(Огонь). По этой причине оба принципа будут подробнее обсуждаться в последующих главах данной книги. А теперь давайте поговорим об энергии более понятным языком, одновременно рассматривая то, из чего состоит наше энергетическое тело.

Энергетическое тело

Благодаря *видению* очевидным становится существование нефизической энергии, которая окружает физическое тело и пронизывает его. Впервые *увидев* энергетическое тело, люди часто *видят* вокруг физического тела человека легкую дымку, очень слабый поток света или полосу белой энергии. Продолжение практики приводит к восприятию продолговатого шара света. В этом шаре можно различить нити энергии, напоминающие пучки оптических волокон. По словам дона Хуана, древние Толтеки обнаружили, что именно эта сияющая энергия — само энергетическое тело — и отвечает за осознание. Кроме того, он говорит, что, когда Толтеки *видели* человека, «они *видели* огромную светящуюся структуру, которая парит над землей и при своем движении оставляет в энергии земли глубокие борозды, как если бы у этой светящейся формы был волочащийся за ней корень» (Сновидение).

Энергетическое тело относится к особой полосе энергии — вполне естественно, что это человеческая эманация Орла. В рамках этой полосы существует ряд более узких полос, подобно тому, как в радиодиапазонах АМ и FM расположено множество каналов радиовещания. Можно привести и другую аналогию: подобно физическому телу, в котором можно выделить различные системы (дыхательную, кровеносную, скелетную и т. д.), энергетическое тело также обладает различными элементами. Вот некоторые из них.

Правая сторона. У большинства людей правая сторона энергетического тела представляет собой лишь узкий сектор энергетического тела. Ею управляют как миром *трэкинга*, или познанным миром. Толтеки сознательно расширяют свой поз-



нанный мир, и при этом их правая сторона становится больше, чем у обычного человека.

Левая сторона. Оставшаяся часть энергетического тела представляет собой непознанные энергии, или энергии *сновидения*.

Области. Дон Хуан говорит, что энергетическое тело представляет собой пучок, состоящий из нескольких областей. Одни области удерживают осознание органической жизни, другие — неорганической, третьи вообще не содержат жизни, так как являются собой сугубо организации энергии. Только одна из этих областей соответствует тому, что мы связываем с человеческой деятельностью (Огонь). Другая область, известная как *неорганический мир*, коротко описывается в главе «В ваших снах».

Ядро. Получая доступ во все области, Толтеки освещают свое энергетическое тело в целом. Одним из маневров *трэкинга*, позволяющим добиться этого, является сохранение осознания самого себя без поглощения своим ощущением обладания личностью. Для этого необходима определенная точка отсчета. Если эта точка отсчета совпадает с *ядром* вашей энергии, которая представляет собой прямую эманацию Орла, и вы начинаете с предположения о том, что находитесь лишь на поверхности всего богатства возможностей, то остаетесь открытым. Таким образом, вы можете сохранять осознание, не оказываясь съеденным.

По существу, никакого *ядра* не существует. Когда говорят о достижении своего *ядра*, имеют в виду, что человек пробудил все свое энергетическое тело и установил глубочайшую связь с изначальной энергией. Таким образом, все подобные термины представляют собой способ окружить человека теми условиями — необычными условиями, — которые позволяют заняться развитым человеческим потенциалом. Их реализация выталкивает человека в мир еще больших возможностей. Эти условия становятся точкой отсчета для поисков. Они помогают человеку понять, что в действительности *ядро* представляет собой сущность человеческой эманации. В соответствии с этим, сущность человека впоследствии становится Орлом. Чем больше



он осознает Орла, тем выше его шансы превзойти эту энергию. В результате он может «проскочить» мимо Орла к свободе.

Однородность. Это свойство присуще общей форме энергетического тела. Дон Хуан утверждает, что эта форма изменяется во времени (Сновидение). По этой причине однородность непосредственно связана с эволюцией. По мере реализации человеческих эманаций энергетическое тело изменяет свою форму, что вызывает перемены в осознании человека. С другой стороны, когда люди стимулируют свои энергетические тела, эти тела изменяются, реализуется еще большая часть человеческой эманации, то есть протекает эволюция.

Сцепление. *Сцепление* представляет собой паттерн энергии внутри энергетического тела. Орел наделяет осознанием с помощью своих эманаций, но именно *сцепление* определяет происходящее с тем, что воспринимает личность. Это энергетическая подпись, паттерн энергии, которая воспринимает сходные паттерны. Таким образом, то, что человек переживает в течение дня, отражает его *сцепление* (Огонь; Сновидение).

На протяжении дня *сцепление* может изменяться. Человек становится сердитым или усталым, наполняется энергией или приклеивается к экрану телевизора. Разным культурам присущи несколько различающиеся *сцепления* — но, впрочем, все эти отличия достаточно незначительны. Их можно даже считать флуктуациями в рамках одного и того же *сцепления*, и именно это *сцепление* называют «реальность». Итак, в рамках любого *сцепления* существует множество вариантов выбора.

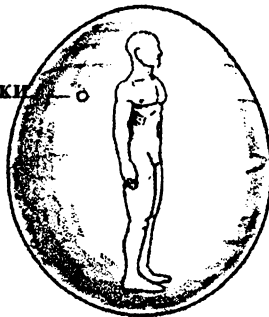
В энергетическом теле есть несколько областей, но *сцепление* обычно сосредоточивает внимание человека только на одной из них — в обычной человеческой области. Изменение *сцепления* означает и изменение восприятия. Достаточно сильное изменение *сцепления* позволяет перейти в новые миры. Например, превращаясь в ворону, дон Хуан изменяет конфигурацию своей энергии. И он утверждает, что способность проделать такое чудо кроется в персональном энергетическом теле (Сновидение). Неплохая возможность выбора, не так ли?

Точка фокусировки. *Сцепление* можно измерять или идентифицировать по положению *точки фокусировки*, кото-



рую Кастанеда называет *точкой сборки*. Дон Хуан говорит, что осознание возникает при давлении эманаций Орла на энергетическое тело. Это давление приводит к настройке энергетических линий в энергетическом теле на внешние энергетические линии. При такой настройке определенная точка внутри энергетического тела или на его поверхности наполняется энергией. Это место и является *точкой фокусировки*, то есть той точкой, где фокусируется, или собирается, восприятие (*Огонь*).

Точка фокусировки



ТОЧКА ФОКУСИРОВКИ

Точка фокусировки представляет собой настройку энергетических линий внутри энергетического тела и вне его.

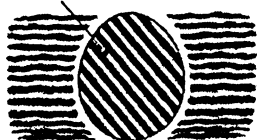
Точка фокусировки указывает на особое *сцепление*. Изменение *сцепления* изменяет положение *точки фокусировки*. Состояние сна вызывает в *сцеплении* естественное смещение от правой стороны к левой, то есть из физической области в нефизическую. При этом можно *увидеть* соответствующее смещение *точки фокусировки*.

Точка фокусировки склонна перемещаться в течение дня, хотя эти изменения положения совсем незначительны. У многих людей она словно подрагивает, оставаясь в одном и том же положении. Такая нестабильность вызвана отсутствием стабильных отношений с миром. Одним из способов противодействия такой неустойчивости является практика *трэкинга*,



так как эта техника придает *сцеплению* устойчивость. Для целенаправленного смещения *точки фокусировки* используется *сновидение*. Благодаря этим двух техникам человек может научиться проникать в непознанное и — в отличие от методики *Нети-Синс*TM — сохранять при этом устойчивость. В качестве темы для размышления можно предположить, что психические расстройства вызываются более сильными, чем обычно, и менее устойчивыми изменениями в *сцеплении*.

Точка фокусировки



Смещение точки фокусировки



СМЕЩЕНИЕ СЦЕПЛЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СМЕЩЕНИЕМ ТОЧКИ ФОКУСИРОВКИ

При изменении энергетического паттерна происходит смещение *точки фокусировки*. *Видение* смещений *точки фокусировки* позволяет оценивать смещения *сцепления*.

При смещении *точки фокусировки* человек может первое время чувствовать себя потерявшим ориентацию. Причиной является только то, что новое осознание человека еще не приобрело точки отсчета. Способность сдвигать *точку фокусировки* похоже на любое другое умение — овладение им требует времени и усилий. Чем чаще человек переходит в новый мир, тем легче ему там находиться, тем менее дезориентированным он себя ощущает.

Дон Хуан делит изменения положения *точки фокусировки* на две категории: во время одних она остается внутри энергетического тела, а другие, более существенные, выводят ее за пределы энергетического тела (*Сновидение*). Переход в неорганический мир или превращение в ворону выглядят достаточно



поразительными событиями, но даже они представляют собой изменения *сцепления* в пределах энергетического тела. Вводя представление о том, что личная энергия способна выходить вовне и достигать устойчивости за пределами энергетического тела, дон Хуан готовит исходную позицию для самого замечательного чуда — достижения свободы.

Инвентаризационный список. Дон Хуан говорит, что люди, в отличие от всех остальных земных существ, замечают то, что происходит внутри их энергетического тела (*Огонь*). Иными словами, они обладают хорошо развитым ощущением самих себя. Однако при этом люди обычно теряются в себе и забывают обо всем остальном, так как тратят большую часть своей энергии, мысленно рассуждая о собственном мире. Такие блуждания человека в зеркальном пузыре, который создан им самим, заставляют его беспрерывно болтать, не продвигаясь при этом ни на шаг. Люди создают сложные *инвентаризационные списки*, однако не подвергают реальным проверкам их содержание, ценность и последствия. Мы вернемся к этому вопросу позже, когда перейдем непосредственно к чувству собственной важности. Сейчас нам достаточно будет представления о том, что мы изолируем отдельные элементы своей реальности и начинаем опираться на них. Эти элементы и представляют собой *инвентаризационный список*. Они играют роль точек отсчета в бесконечном мире осознания.

Друзья и подружки, патриотизм, погоня за материальными приобретениями, мир как набор физических объектов, реинкарнации — все это входит в *инвентаризационный список* человека. *Инвентаризационный список* удерживает *сцепление* на одном и том же месте. Он обладает огромной силой. Кроме того, он обладает способностью полностью окружать человека, ограничивать понимание того, что существуют иные *инвентаризационные списки*, *сцепления* и миры. *Инвентаризационный список* определяет то, что способен видеть человек, — если какой-то объект не внесен в этот перечень, то человек просто не заметит его, хотя и будет воспринимать.

Толтеки существенно пополнили свой *инвентаризационный список*, когда ввели понятие смещения *точки фокусировки*.



Такие смещения автоматически укрепляют уверенность в том, что осознание способно перемещаться за пределы человеческой области. Подсвечивание всего энергетического тела обеспечивает доступ к *третьему энергетическому полю*, после чего человек может выйти за рамки своего человеческого состояния. Сама мысль о том, что это возможно, заставляет *сцепление* открываться такой возможностью.

Водяные знаки. *Водяной знак* представляет собой личный участок *сцепления*. Это — состояние энергии. Одна супружеская пара Толтеков, с которой я знаком, называет водяные знаки «рисунками на песке»*. Например, если человек решил что-то сделать (или чего-то не делать), в его энергетическом теле возникают *водяные знаки*. Переход к какому-либо режиму питания также оставляет свой *водяной знак*. Решения человека запирают определенные участки *сцепления*, удерживают их на месте. Такая стабильность позволяет человеку манифестировать свою жизнь и свой мир.

Помимо того, *водяные знаки* помогают человеку разрывать границы, так как обеспечивают его стабильностью при движении в новом направлении, в непознанное. Поскольку они определяют жизнь человека, их следует расставлять очень осторожно, не забывая при этом о своей общей эволюции. Например, с чрезвычайным вниманием следует выбирать свою систему взглядов. Такие системы являются наборами *водяных знаков*, играющих роль радиоканалов, и потому способны придавать форму всей человеческой жизни. Каждая стадия развития человека представляет собой расстановку нового набора *водяных знаков*; по этой причине способность изменять *водяные знаки* является признаком эволюции. Главное — не относиться к ним с небрежением. Создавайте их осторожно и изменяйте обдуманно.

Пузырь. *Пузырь* является эффектом *сцепления* — это качество *отражения*. Паттерны энергии создают в энергетичес-

* Michael and Michelle Flamingo, *Surfing Spirit: A Toltec Trip to the Beach* (еще не опубликовано). — Прим. автора.



ком теле нечто вроде пузыря или зеркала. По словам дона Хуана, то, что мы воспринимаем, представляет собой эхо, отражение нашего собственного *инвентаризационного списка* в зеркальном *пузыре* (Сказки). Таким образом, *пузырь* переводит энергию в то, что человек воспринимает физически, эмоционально и ментально. Коротко говоря, то, как мы интерпретируем мир, определяется нашими мыслями, отражающимися назад от внутренней поверхности этого *пузыря*. Таким образом, большая часть реальности является грандиозной саморефлексией.

По существу, нет ничего «внешнего» и «внутреннего». Эти понятия представляют собой лишь точки отсчета, используемые для описания работы восприятия. С точки зрения Толтеков, «внешнее» означает эманации Орла, а «внутреннее» соответствует энергии, замкнутой в энергетическом теле. Именно эта самоизолированная энергия дает начало личному осознанию. И все же нельзя забывать о том, что энергетическое тело само по себе является частью некоей эманации. По этой причине именно понимание *пузыря* приносит понимание *сцепления*, а оно, в свою очередь, помогает человеку понять ту силу, что кроется за всеми этими терминами. Затем человек может начинать осваивать эту силу.

Поскольку *сцепление* подвержено воздействию эманаций, *пузырь* также испытывает их влияние. Если человек не перемещается вдоль своей естественной энергетической линии — то есть, личной эманации, — он ощущает диссонанс и страдания. С другой стороны, если он вступает на свой естественный путь, у него появляется хороший шанс развиться до уровней следующего пробуждения и в конечном итоге достичь своего ядра.

Одним из методов начала работы со *сцеплением* является следование *пути с сердцем*. Это уравнивает внешние и внутренние силы. Такое равновесие автоматически приносит большее осознание Орла. Таким образом, *путь с сердцем* ведет человека к самому ядру. Достижение своего ядра равнозначно воспламенению всей личной эманации — в этот момент понятия «внешнее» и «внутреннее» теряют смысл, так как человек становится единым с этой эманацией, то есть со всем существу-



ющим. Когда это случается, «внешнее» и «внутреннее» исчезают без следа. Подробнее о *пути с сердцем* будет рассказано в главе «Стартовая площадка: вводный курс».

Форма и бесформенность. Человеческая форма представляет собой напряжение в *сцеплении*, которое оказывает влияние на осознание (**Второе кольцо**). Это та сила, которая приковывает восприятие к обыденному. Обычно это означает, что мы проецируем на мир человеческие черты. В результате мы заставляем Бога действовать так, будто он является человеком. Например, говорят, что во время шторма океан становится сердитым. Я не утверждаю, что океан не имеет души, энергии или сознания, — я говорю лишь о том, что, хотя он может иметь осознание и может действовать так, *как если бы* он сердился, мне очень трудно заставить себя думать, что он способен испытывать человеческие эмоции. Хотя Бог может обладать некими человеческими качествами, Он — нечто большее, чем человек.

При освобождении от человеческой формы господствующее положение занимают самые разнообразные варианты выбора, включая Толтекские практики *трэкинга* и *сновидения*. Вообще говоря, *трэкинг* и *сновидение* растворяют человеческую форму и готовят почву для бесформенности. Бесформенность возникает благодаря повышенной текучести энергетического тела, при которой человек с легкостью изменяет свое *сцепление*. В действительности, в состоянии бесформенности почти каждое воздействие вызывает изменение *сцепления*, и по этой причине человеку необходимо обладать определенным чувством устойчивости. Этому очень помогает поиск своего *пути с сердцем*, понимание того, в каком направлении человек хочет развиваться, а также владение необходимыми для этого инструментами.

Те роли, которые мы исполняем в обычной жизни, вызывают в *сцеплении* лишь малые изменения, но даже эти незначительные перемены заметно сказываются на том, как человек себя чувствует, как он смотрит на мир, как он себя ведет (на мгновение задумайтесь, насколько различается ваше поведение на работе и рядом с любимым человеком). Именно накопление



опыта в обращении с целым рядом различных *сцеплений* позволяет пробудить энергетическое тело и достичь бесформенности. Поскольку форма указывает на существование ограничений, бесформенность совершенно необходима для выхода за пределы обусловленного энергетического поля и перехода к естественному полю. После этого человек остается в мире, но не относится к нему. Одна из учениц дона Хуана, Ла Горда, говорит, что жизнь Толтеков делится на две важнейшие стадии: обладание формой и бесформенность; бесформенность представляет собой более развитую стадию (**Второе кольцо**).

Человеческий шаблон. *Человеческий шаблон* похож на космическую формочку для «Джелло»*. Орел «выпускает» различные паттерны энергии, одни из которых становятся деревьями, другие — сущностями из иных измерений, а третьи — человеком. Поскольку этот *шаблон* представляет собой совокупность важнейших признаков человеческого существа, его иногда считают источником человечества (**Второе кольцо**). Так или иначе, это та энергия, которая вмещает в себя все, что свойственно человеку. Поскольку человеческая форма неизменно заставляет нас проецировать и интерпретировать мир в человеческих понятиях, мы превращаем понятие «все, что свойственно человеку» в категорию «Все Сущее». Иначе говоря, мы создаем *человеческий шаблон* — Бога.

Когда Кастанеда впервые *увидел* этот *шаблон*, он интерпретировал его как Бога. Это переживание окутало его безусловной любовью, и он ощутил блаженное состояние завершенности. Только после того, как дон Хуан повторно погружал его в эту энергию, страсть Кастанеды уменьшилась и он сумел распознать в ней *шаблон*. Действительно, многие люди, испытавшие околосмертные переживания, вернулись назад с уверенностью в том, что нашли положительные доказательства существования Бога**. Дон Хуан считает, что эти произвольные исследо-

* Фирменное название концентрата желе. — Прим. перев.

** Brenda I. Koerner, "Is There Life After Death", *U.S. News & World Report*, March 31, 1997. — Прим. автора.



вания искажены господствующими общественными представлениями, то есть широко распространенной верой в Бога. Поскольку человеку чужда концепция *человеческого шаблона* (не говоря уже о его подлинной реальности), эти околосмертные встречи с некой высшей формой энергии автоматически переносятся в привычный контекст (*Огонь*).

Человеческий шаблон существует в энергетическом теле и представлен там белым светом. Вспомним, что белый свет содержит в себе все остальные воспринимаемые человеком цвета, как известно на примере радуги. Цвета являются мелкими эманациями в общечеловеческой эманации. Другим примером этого могут служить чакры, которые тоже напоминают о радуге. Иначе говоря, *шаблон* охватывает только *первое* и *второе энергетические поля*, а также специфические энергии в пределах этих полей и превращает их в определяющий элемент того, что значит быть человеком. Настройка на энергию того, что означает целостность всего человеческого, по определению заставляет человека чувствовать себя полностью завершенным. Возможно, именно поэтому такие переживания настолько захватывают восприятие (*Огонь*). Выход за пределы этого *шаблона* означает преодоление человеческого состояния.

Многие современные книги рассказывают о погружениях в белое свечение. Большая часть людей интерпретирует эти переживания так же, как это сделал Кастанеда, то есть считают, что встретились с Богом. Это искажение служит очередным примером необходимости постоянно подвергать сомнению свои убеждения — и в особенности те из них, которые широко распространены. Понимание *шаблона* как Бога и наоборот может оказаться серьезной ошибкой восприятия — разумеется, в том случае, если то, что интерпретируется как Бог, действительно было *человеческим шаблоном*. Вполне возможно, то, что сейчас считается *Духом*, окажется особой эманацией Орла. Таким образом, самые величественные мировоззрения из числа созданных человеком должны отступить в сторону, чтобы позволить нам развиваться дальше. Придерживаться их лишь потому, что они обеспечивают искусственное ощущение надежности, означает отклоняться от поиска свободы.



Эволюция энергетического тела

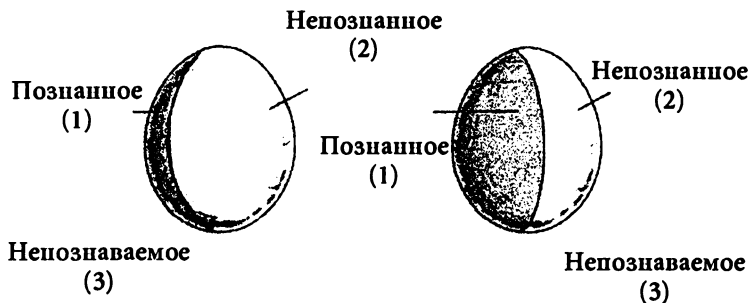
Поскольку *первое поле* связано с познанным миром, энергии *первого поля*, или энергии *трэкинга*, можно считать реализованной энергией. В свою очередь, энергии *второго поля*, или *сновидения*, можно рассматривать как потенциальные. Занимаясь *трэкингом* свободы, человек учится управлять энергиями *трэкинга* и использует их для создания того фундамента, который позволит ему исследовать *сновидение*. Иными словами, он использует стабильность *первого поля* для намеренного проникновения, исследования и развития *второго поля*.

Кроме того, человек учится управлять энергиями *сновидения* и выражать их в своем физическом мире. В результате он расширяет *первое поле* с помощью своего *намерения*, то есть реализует свой потенциал. Именно умение соединить *первое* и *второе поля* позволяет человеку эволюционировать за пределы обычного человеческого состояния. Иными словами, чем глубже *первое поле* проникает во *второе* (можно сказать и так: чем большая часть *второго поля* начинает выражаться в *первом*), тем бессмысленнее становятся оба этих понятия, так как человек уже превосходит те ограничения, которые они олицетворяют.

Например, ранее Орел определялся как *источник энергии*. Но если для освобождения человеку необходимо проскочить мимо Орла, то Орел не может являться первоисточником. Должна существовать какая-то иная, высшая, более всеобъемлющая и могущественная энергия. Только что мы вновь столкнулись с требованиями и проявлениями системы. Одно требование заключается в том, что мы пользуемся ею, чтобы прийти к согласию со своей жизнью. Даже не понимая, мы можем достичь *отношения*. Одним из результатов существования такого отношения является то, что мы вырываемся из самих себя и погружаемся в сотворенное — и не только в то, что сотворено нашим собственным мышлением. Другой эффект заключается в том, что при определении Орла наше восприятие начинает двигаться вдоль этой линии. По этой причине мы думаем об этом и в конце концов начинаем воспринимать Орла и его эма-



нации. Так мы делаем свою теорию достоверной и реализуем потенциал Орла. Однако если мы не понимаем результатов создания таких ограничений, то не можем превзойти их.



ЭВОЛЮЦИЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ТЕЛА

По мере того, как *первое энергетическое поле* проникает во *второе*, человек начинает лучше осознавать всю целостность энергетического тела.

Чтобы противостоять эффектам своей системы взглядов, Толтеки ввели в эту философию зерно ее гибели, или, если хотите, зерно непрерывного разоблачения. Иными словами, существуя рядом с Орлом и полностью понимая, что нет никакого Орла, человек начинает *видеть* пути к продолжению эволюции. Он использует систему взглядов для генерации осознания, а в нужный момент оставляет эту систему позади. О точном чувстве подходящего момента рассказывается в главе «Хорошо иметь цементовоз», посвященной стадиям эволюции.

К тому времени, когда человек сводит воедино *первое* и *второе поля*, он уже радикально трансформирует свои взгляды на самого себя и на весь мир. Он становится единым целым, а его энергетическое тело достигает и связывается с *третьим энергетическим полем*. Человек превосходит пределы обычного человеческого состояния. То, с чем он сталкивается, по опреде-



лению выходит за рамки *инвентаризационного списка* обычного человека. Можно быть уверенным только в одном: оказавшись там, человеку придется начинать все сначала!

Обусловленные поля развиваются путем ментальных построений и совершенствования мировоззрения. Действительно, возможность освобождения начинается с интеллектуального выявления потенциальных способностей к этому. Однако ментальная энергия не может провести человека дальше этого шага. Поиски реализуются только посредством трансформации того, как человек управляет всей своей энергией. То, как это сделать, определяется *трэкингом, сновидением и намерением*. Кроме того, эти концепции стимулируют все энергетическое тело и при этом поднимают состояние энергетического тела к новым уровням. Таким образом, свобода представляет собой проникновение в эманацию чистой энергии с одновременным сохранением личного осознания. В результате человек удерживает энергии реализации *первого поля*, совмещая их с более разреженными энергиями потенциала *второго поля*, после чего отбрасывает свой обусловленный мир и переходит к постоянной жизни среди потенциального.

Для достижения этой точки равновесия нужна целая жизнь и согласованные усилия. Чтобы помочь на этом пути другим, Толтеки и практики других систем выделили несколько отличительных режимов восприятия. Развивая их, человек не только полнее погружается в необычные миры, но и повышает свои шансы на встречу со свободой. Эти режимы осознания, которые называют *краугольными камнями восприятия и чакрами*, будут описаны в следующей главе.

ВАШИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Подход к миру как к энергии и изучение энергетических систем человека возвышает усилия Толтеков над одним классом философии и распространяет это знание по всем направлениям мысли. Например, работа с энергетическим телом становится общим знаменателем, общей точкой отсчета для изучения человеческих энергий вне контекста какой-либо отдельной философии. Так происходит потому, что понятие «энергия» является прочно установившейся частью познанного мира. Таким образом, практики Толтеков представляют собой один из путей изучения принципов управления энергией.

Энергетическое тело похоже на физическое, которому свойственны различные режимы восприятия (слух, зрение, осязание и т. д.). Восточные философии обычно представляют режимы работы энергетического тела как чакры — центры нефизической энергии, расположенные приблизительно на одной прямой, вдоль позвоночника. Первая чakra (которая связана с физической энергией) находится в нижней части позвоночника, а седьмая (соответствующая духовному осознанию) — на макушке головы. Чакры будут подробнее описаны ниже.

Другой уникальной особенностью философии Толтеков является особая организация возможностей восприятия. Области восприятия разбросаны по всему телу и, в отличие от чакр, не располагаются на одной прямой. Я называю их *краеугольными камнями*, а дон Хуан говорил о них как о *точках нашей целостности* (Сказки). Если сравнивать их с физическими органами чувств, то, например, обычное зрение позволяет видеть людей как существа с головой, двумя руками, двумя ногами и т. д., а *краеугольный камень видения* — как светящееся энергетическое тело. Это означает прямое восприятие энергии. Другими *краеугольными камнями* являются *разум, мышление*



(также известное как «разговор»), *чувствование*, *сновидение* и *воля*.

Краеугольные камни восприятия

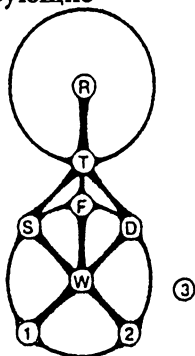
Дон Хуан описывает особое положение каждого *краеугольного камня* в физическом теле. Например, разум и мышление находятся в голове, *чувствование* — на кончике грудины, а *воля* — неподалеку от пупка. Таким образом, очень легко связать их с мозгом, сердцем и внутренностями. Кроме того, дон Хуан говорит, что *сновидение* находится в правой стороне тела, а *видение* — в левой, но иногда и то, и другое оказывается в правой стороне. По словам Ла Горды, одной из учениц дона Хуана, у женщин *сновидение* сосредоточивается в матке (*Сказки; Дар*).

Восточные и западные метафизические системы часто связывают *сновидение* с надпочечниками, которые находятся рядом с почками. С другой стороны, часто подчеркивается связь *сновидения* с печенью, расположенной в правой части тела. Помимо того, эти системы обычно помещают способности к *видению* в район шишковидной железы мозга. Беседуя об этом с одним врачом, я узнал, что и поджелудочная железа (которая находится в левой части тела), и шишковидная железа относятся к эндокринной системе, то есть связаны друг с другом. Возможно, *видение* представляет собой активацию всей эндокринной системы, а не какого-то одного ее участка. Тот врач сообщил мне, что иногда поджелудочная железа оказывается наклоненной, в результате чего большая часть ее переходит в правую сторону тела. Таким образом, существуют свидетельства, доказывающие мнение дона Хуана.



Саморефлексирующие
миры

Прямое знание



Режим	Энергия
R	Разум
T	Разговор
S	Видение
F	Чувствование
D	Сновидение
W	Воля
1	Первое поле: Познанное
2	Второе поле: Непознанное
3	Третье поле: Непознаваемое

КРАЕУГОЛЬНЫЕ КАМНИ ВОСПРИЯТИЯ

Эта схема показывает сферы влияния различных типов восприятия по представлениям Толтеков*.

* С разрешения автора приводится диаграмма из книги Норберта Классена «Мудрость Толтеков» (Киев: «София», 1996). — Прим. автора.



Краеуголь- ные камни	Положение	Восприятие
<i>Разум</i>	Мозг	Организует информацию интел- лекта и пяти физических органов чувств. Порождает созданную че- ловеком упорядоченность.
<i>Разговор</i>	Мозг	Опосредованное представление мира. Переводит информацию с языка других органов чувств.
<i>Воля</i>	Область живота	Интегрированное и сфокусиро- ванное сцепление активирует эту прямую связь с окружающим ми- ром. Управляет другими <i>краеу- гольными камнями</i> .
<i>Чувствование</i>	Сердце	Эмоциональное (включающее чувства и интуитивные ощуце- ния) ощущение самого себя и ок- ружающей среды.
<i>Сновидение</i>	Надпочечная железа	Необычные сновидения, такие, как состояния вне тела, а также определенные районы второго энергетического тела.
<i>Видение</i>	Шишковидная железа	Прямое, непосредственное осоз- нание энергии.
<i>Первое энерге- тическое тело</i>	Правая сторона тела	Реализует упорядоченность поз- нанного мира.
<i>Второе энерге- тическое тело</i>	Левая сторона тела	Потенциал непознанного.
<i>Третье энерге- тическое тело</i>	Находится вне человеческого осознания	Непознаваемое. Энергия, не име- ющая связей.

Разум

Разум представляет собой средство, позволяющее устанавливать порядок в нашем мире. Впрочем, эта упорядоченность отражает лишь то, какими объемами энергии способен управлять человек. *Разум* является сущностью отражений в *пузыре*.



Он склонен теряться в собственных отражениях, так как считает то, что человек видит, единственным, что можно увидеть и что следует принимать в расчет. При этом мир становится очень согласованным, так как человек живет среди представлений о том, что, по его мнению, существует. Однако мир теряет свою загадочность, поскольку человек способен натянуто объяснить практически все и делает это разумно. В результате он становится чрезмерно рассудительным и перестает быть загадочным. Запас энергии, которым обладает человек, указывает на то, насколько широко он может раздувать свой *пузырь*. Чем больше *пузырь*, тем больше тем для размышлений — и в результате мир воспринимается более упорядоченным.

С другой стороны, когда человек распахивает дверь в новые миры и оказывается погруженным в море осознания — в океан бесконечного потенциала, — именно *разум* позволяет ему быстро понимать нечто новое. В этом плавании он также помогает человеку обрести власть над своим осознанием и перенести его в глубины непознанного. Следует помнить, что, будучи частью мозга, *разум* находится в теле. Но тело — не только мозг, как бы ни убеждал вас в обратном *разговор*. Тело человека полностью соединяет его с бесконечностью, а мозг — лишь с той частью бесконечности, которая подвластна разуму.

Мышление

Мышление поддерживает порядок. Человек может принять ту упорядоченность, что порождена *разумом*, и тогда соответствующая информация будет постоянно отражаться внутри *пузыря*. Таким образом, мышление ограничивает осознание, удерживает человека в саморефлексирующем мире. Именно поэтому дон Хуан считает *остановку внутреннего диалога* важнейшим упражнением. Вообще говоря, он считает его ключом к расширению осознания (*Сказки*). Не *остановив внутренний диалог*, человек остается запертым внутри него. Например, если он встречает *человеческий шаблон* и принимает его за Бога, эти мысли придают соответствующую окраску всему событию и последующему поведению человека. Динамика не изменяется и в том случае, если человек интерпретирует свое переживание



как встречу с *человеческим шаблоном*, хотя при этом человек обеспечивает себя более совершенным взглядом и освобождает пространство для развития за пределами обычных интерпретаций.

Существуют и порядок вне мышления, и упорядоченность за пределами возможностей разума. Это упорядоченность естественного космоса, или, иными словами, упорядоченность чистого потенциала. Seriously задумайтесь над этим, чтобы такая мысль помогла вам ослабить узы обусловленной (порожденной мышлением) энергии. Интересно отметить, что умение размышлять о мире с самых разнообразных точек зрения помогает *остановить внутренний диалог*. Вероятно, именно по этой причине в команде Кастанеды были женщины с формальным академическим образованием*. Чем яснее человеку открывается относительность любого мировоззрения, тем меньшую власть над ним они имеют. По этой причине следует культивировать свое мышление, чтобы научиться полностью останавливать его. Мы еще поговорим о *внутреннем диалоге* в главе «Проникновение в пустоту».

Чувствование

Чувствование позволяет человек непосредственно вбирать ощущения из мира вместо того, чтобы оставаться в рефлексиирующем мире мышления. В то же время, *чувствование* тесно сплетено с мышлением. Мышление помогает управлять тем, как человек себя чувствует, а то, как он себя чувствует, оказывает влияние на мышление. Например, если вы привыкли считать свой пол или свою расу превосходящими, то вы чувствуете и действуете как расист. Но, предположим, что у вас случилось несколько переживаний, которые заставили вас думать иначе, — вероятно, тогда вы начнете смотреть на мужчин и женщин, на белых и черных как на равных и таким образом избавитесь от поверхностных препятствий.

* Тафша Абеляр, «Магический переход» (Киев: «София», 1995 г.). — Прим. автора.



Само по себе воспитание *чувства* способно предоставить человеку широко варьирующиеся переживания, обеспечивающие расширение взгляда на мир. Посредством *чувствования* человек может извлекать самую сущность любой ситуации. Он способен выйти за пределы обычных ограничений и войти в новые миры. В результате может появиться ощущение потери, так как человек превзошел то, что прежде считал истиной. Однако все тонкости иных миров можно освоить точно так же, как ранее человек изучил основные течения своего прежнего мира. Это требует времени, терпения и готовности отказаться от того, что, по мнению и ощущению человека, является правильным. При достаточном опыте *чувствование* человека реорганизует само себя и наделяет человека более совершенными взаимоотношениями с миром. Человек вновь находит смысл жизни.

В своем бестселлере «Эмоциональная разумность» Дэниел Гоулмэн очерчивает взаимоотношения между мышлением и чувствами. Например, он говорит, что мышление играет огромную роль в детерминировании наших эмоций, а эмоции жизненно необходимы для эффективного мышления. Кроме того, он представляет свидетельства того, что люди часто принимают ужасные решения лишь потому, что их эмоциональное образование является неадекватным. Более того, он связывает и мышление, и эмоции со специфическими областями мозга и утверждает, что мозг обладает двумя формами разумности: рациональной и эмоциональной. Когда эти две формы дополняют друг друга, сильнее становятся обе*.

Гоулмэн предлагает нечто такое, что можно назвать пятью территориями эмоциональной разумности: распознавание эмоций человека, управление этими эмоциями, самомотивация, распознавание эмоций других людей и управление человеческими взаимоотношениями. Затем автор предлагает способы воспитания эмоций**.

* Daniel Goleman, "Anatomy of Emotional Hijacking", chap. 2 in *Emotional Intelligence* (New York: Bantam Books, 1995). — Прим. автора.

** Goleman, p. 43. — Прим. автора.



Толтеки также уделяют огромное внимание воспитанию эмоций. Сражение со страхом и развитие *пути с сердцем* представляют собой те способы, с которых начинается управление пятью территориями эмоциональной разумности. В число других упражнений входят управление *проекцией* и развитие *безупречности*. Мы поговорим о них несколько позже.

Сновидение

Сновидение позволяет человеку непосредственно исследовать свое энергетическое тело. Использование *сновидения* похоже на переход в повышенное осознание. Хотя технология ИМ дает сильный толчок к этому, цель заключается в том, чтобы войти в *сновидение* без посторонней помощи. В свою очередь, *трэкинг*, в котором основное внимание уделяется стабильности, позволяет человеку интегрировать свои путешествия в *сновидении* в повседневную жизнь. *Краугольный камень сновидения* подробно описан в главе «В ваших снах».

Видение

Дон Хуан говорит, что для достижения полного *видения* человек должен *остановить мир* (*Путешествие*), а для того, чтобы *остановить мир*, нужно *остановить внутренний диалог*. Для приостановления тех *энергетических линий*, которые поддерживаются мышлением, нужно позволить себе лучше осознать все свое энергетическое тело. Такая полнота восприятия и является *видением*. Поскольку энергетическое тело человека является частью эманации Орла, *видение* равнозначно реализации большей части своей природы. В этом случае *видение* является эманацией, которая начинает осознавать саму себя. Именно самосодержащие участки эманации (индивидуальные энергетические тела) дают начало самопознанию Орла. Основным путем к *видению*, таким образом, является отдаление и отход от своих мыслей о мире, переход в новые, неисследованные земли. В результате человек начинает *видеть*, так как становится ничем, одновременно превращаясь во все (*Реальность*).

Таким образом, *видение* представляет собой чрезвычайно утонченную проекцию. Хотя оно способно увести человека к



тому, что непостижимо для обычного разума, это просто невероятной совершенной формой саморефлексирования. Впрочем, в этом случае рефлексировать сам Орел, поскольку эта динамика происходит не только в рамках индивидуального энергетического тела. Учитывая это, дон Хуан говорит, что ошибок при *видении* можно избежать посредством культивирования *разума*. Дело не в том, что само *видение* автоматически содержит в себе какие-то ошибки — искаженными могут оказаться интерпретации *увиденного* (*Сповидание*). Итак, *видение* можно парадоксальным образом считать объективной и неискаженной реализацией целого.

Воля

Воля — это энергия, а не концепция. Это не преданность, самоотдача или настойчивость. Это сила. Можно сказать, что это связующая вершина всех *краеугольных камней*. Будучи энергией, она прямо и непосредственно связывает человека с чрезвычайно текучим миром энергии. Действительно, управление своим *сцеплением* и *краеугольными камнями* — достижение настроек энергии — происходит именно с помощью *воли*.

Следование пути Толтеков — один из способов активации *воли*. Например, комбинированный эффект *трэкинга* и *сновидения* пробуждает энергетическое тело, тем самым приводя в действие *волю*. Процедуры, используемые для пробуждения *воли*, автоматически учат человека тому, как ею управлять. Стадии личного роста на тропе Толтеков отражают степень функциональности *воли* человека. Эти стадии подвергаются дальнейшему анализу в главе «Хорошо иметь цементовоз», а сейчас нам важно понять, что активация *воли* требует экстраординарной уравновешенности и концентрации. Эти качества воспитывает образ жизни *рейнджера*.

Первое поле. Поскольку *первое поле* является познанным миром, ему свойственна энергия упорядоченности. Его можно представлять себе как все то, с чем человек хорошо знаком. Выход за пределы рефлексивной упорядоченности *разума* позволяет с большей легкостью находиться в естественной упорядоченности. Чем больше человек расширяет себя с помощью



своего энергетического тела, тем больше порядка оказывается в его распоряжении, тем больше знаний он получает. Одним из эффектов является то, что нечто ранее невообразимое становится повседневной нормой. В конечном счете энергетическое тело человека является фрагментом бесконечности, но человек способен реализовать нечто большее.

Разум является способностью создавать саморефлексирующую упорядоченность; мышление представляет собой совершенствование этой рефлексии, а *первое энергетическое поле* — той упорядоченностью, которая реализует потенциальную энергию. Таким образом, чем сильнее человек приостанавливает *разум*, тем опытнее в использовании *первого поля* он становится. Обычно наше поведение отражается в очень узкой полоске энергетического тела, то есть у человека существует относительно мало вариантов различного поведения. По этой причине неразумными считаются беседы с элементами-духами или телепортация физического тела из одного места в другое в мгновение ока. Для Толтеков развитие таких способностей вполне осмысленно, хотя под влиянием господствующего социального порядка такие возможности могут оставаться лишь полетами фантазии.

Второе поле. Обычно эта область энергетического тела является более крупной. Расширяя *первое поле*, человек сужает *второе* — это значит, что непознанное становится познанным. С точки зрения *трэкинга*, *первое поле* непрерывно вытесняет *второе*. С точки зрения *сновидения*, *второе поле* притягивает, то есть расширяет границы *первого поля*. Так или иначе, при этом человек реализует все большую часть своего врожденного потенциала.

Третье поле. *Третье поле* никогда даже не регистрируется осознанием независимо от того, где именно пребывает человек — в обычном или необычном мире. В обычной реальности восприятие остается ограниченным *первым полем*. Возникновение необычных миров, миров Толтеков, вызывается переходом во *второе поле* и его уравниванием с *первым*. Преимущество таких действий заключается в том, что у человека появляются



средства сознательного развития все больших участков энергетического тела.

Таким образом, чем больше участков энергетического тела пробуждаются к жизни, тем лучше человек ощущает то, что находится извне, то, что раньше было за пределами досягаемости. *Третье поле* и является тем, что «находится извне». Воспламеняя все энергетическое тело, а затем *волеизъявляя* его в новую эманацию, человек добивается того, что дон Хуан называет *огнем изнутри*. Этот мир растворяется, тело человека исчезает из этого мира, но сам человек продолжает сохранять свое индивидуальное осознание (*Огонь*). Я думаю, что человек может исчезнуть и во *втором поле*. Но если он опытен, по-настоящему опытен, то непременно использует свой шанс войти в *третье поле* и достичь полной свободы.

Чакры

В наши дни теория чакр получила широкое признание — точно так же, как явления внетелесных переживаний и перевоплощения, которые теперь встречаются не только в популярных средствах массовой информации, но даже в мультфильмах. Чакры представляют собой индивидуальные источники энергии, то есть определенные формы силы. Каждая чакра является вибрацией, эманацией. Чем выше расположена чакра на позвоночнике, тем выше ее частота. Если достаточно быстро дергать указательным пальцем, он начнет испускать свечение, цвет которого зависит от скорости колебаний. Таким образом, цвет чакр изменяется от красного (в основании позвоночника) до фиолетового (высшая чакра), проходя при этом по всему известному спектру света. Комбинированную энергию чакр часто называют *кундалини*. Кроме того, чакры можно представлять себе как индивидуальные измерения, или планы осознания. По этой причине работа с такими измерениями помогает человеку достичь более крепкой связи со своим *ядром*.

Традиционно считается, что в физическом теле существует семь чакр. Совместно они порождают человеческое восприятие. С точки зрения Толтеков, совокупность чакр формирует



человеческую область эманации Орла. Чтобы эти энергии было проще связать с *краеугольными камнями*, я пользуюсь моделью, состоящей из десяти чакр. Разные системы взглядов могут придавать каждой чакре различные значения. Приведенная ниже модель является достаточно общей.

Чакры не являются *краеугольными камнями* как таковыми, но все восприятия чакр можно соотнести с *краеугольными камнями*, и наоборот. Вы можете с легкостью работать и с теми, и с другими, так как обе группы связаны с энергией. Ценность знания обоих языков заключается в том, что это придает большую гибкость. Дон Хуан предлагает культивировать свой разум, расширяя возможности выбора.

Обратимся к описанию чакр.

Красная. Это чистая сила, опора манифестаций физического тела и физического мира. Жизнь, какой мы ее знаем, представляет собой непосредственное расширение этого изначального мира. Существуют энергетические упражнения, связанные с фокусированием на этой коренной чакре; при этом энергия переполняет всю систему кундалини, выталкивая осознание в глубины непознанного.

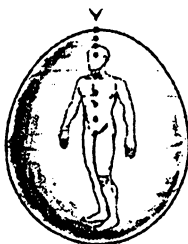
Первую чакру часто считают самой плотной формой энергии, но мне кажется, что это проекция. Не исключено, что она является самой плотной в рамках человеческой области, однако, вообще говоря, существуют и более плотные эманации — например, некоторые области неорганического мира (**Огонь**).

Оранжевая. Поскольку эта чакра связана с эмоциями, она отчасти соотносится с *краеугольным камнем чувства*. Будучи эмоциональной энергией, она непосредственно связана со *сновидением*. Красная чакра представляет собой неистощимый источник физического мира, а *оранжевая* — источник мира *сновидения*.

Желтая. Это энергия способности различать, открывать и классифицировать новое. Эту чакру соотносят с *краеугольными камнями разума и мышления*. С помощью этого, третьего уровня энергии человек способен определить, как именно люди и объекты его мира связаны друг с другом и с самим человеком.



Он может не только воспринимать нечто внешнее по отношению к нему, но и выявлять во внешних объектах сходства и различия, так как способен рассматривать их под разными углами.



ЭНЕРГИИ ЧАКР

Обратите внимание на то, что структура чакр линейна, то есть они расположены примерно на одной линии, проходящей вдоль позвоночника.

Положение	Цвет	Восприятие
Основание позвоночника	Красный	Эта энергия присуща физическому миру.
Область живота	Оранжевый	Эмоциональная энергия. Одни системы относят сексуальную энергию к этой чакре, тогда как другие помещают ее в первую чакру.
Солнечное сплетение	Желтый	Ментальная, или интеллектуальная энергия. Источник силы различения, выявления тонких отличий.
Сердце	Зеленый	Эта энергия обеспечивает человека связью его личного Я с внешним миром. Человек начинает ощущать единство с миром.



Основание горла	Голубой	Энергия общения. Кроме того, эту чакру часто считают входом в более абстрактные области осознания — возможно, она связана с первоначальной реализацией Бога.
Лоб	Синий	Психическая энергия. Эту чакру часто называют «третьим глазом». Некоторые системы взглядов связывают ее с волей.
Макушка головы	Фиолетовый	Духовные измерения. Связь между личным Я и сверхчеловеческими областями.
Шесть-восемь дюймов над макушкой	Энон	Цвет энон представляет собой смесь розового, фиолетового и серебристо-металлического. Вероятно, люди лишь недавно начали активировать эту прежде латентную энергию. Она порождает инопланетян и те существа, которые обитают в иных измерениях.
Один-два фута над головой	Белый	Эта энергия, которая находится на самой вершине энергетического тела, содержит в себе все остальные эманации в границах человеческой области. Кроме того, она представляет собой <i>человеческий шаблон</i> .
Вне энергетического тела	Символ «V»	Непознаваемое — те аспекты существующего, которые не регистрируются обычным человеческим осознанием.

Говоря иными словами, чакры представляют собой разные измерения осознания. Первая, вторая и третья чакры создают трехмерный мир. Имея три точки, можно использовать одну из них для оценки двух других. Например, человек может объяснить большее в окружающем его мире, сопоставляя свои переживания с двух независимых точек зрения. Таким образом, увеличение взаимоотношений с миром позволяет получать больше информации. Наличие двух точек еще не позволяет от-



ражать большой объем энергии. Результирующая информация оказывается, по большей части, замершей на месте. По той же причине мышление играет такую большую роль в эмоциях. Без мышления человек оказался бы замкнутым в неудержимых флуктуациях эмоциональной энергии. Мышление балансирует и направляет эту энергию, а это, в свою очередь, обеспечивает больше пищи для ума. Так человек добивается большего контроля. С другой стороны, воспитывая свои эмоции, человек также предоставляет себе больше материала для размышлений, то есть вновь уравнивает мышление и *чувствование*.

Обратной стороной третьей чакры является желание контролировать окружающую среду. Человек испытывает такое ощущение власти, что ему очень трудно расстаться с ним, чтобы пережить нечто новое... например, энергии сердца, которые относятся к четвертому измерению.

Зеленая. Эта энергия обеспечивает более совершенное *чувствование*. Человек воспринимает тонкости, нюансы, оттенки. Трюк заключается в том, чтобы выбраться из самого себя на время, достаточно долгое для того, чтобы ощутить все это. Четвертая чakra открывает перед человеком миры за границами самого человека, и все же эти миры также являются самим человеком.

Первые три чакры олицетворяют личное Я: физический, эмоциональный и ментальный аспекты независимого, индивидуального осознания. В этом кроется то ощущение, которое они приносят. Чтобы найти свое ощущение себя, нужно взлелеять эти энергии. С этого момента человек сможет входить в миры, пребывающие за рамками замкнутых персональных измерений. По этой причине для того, чтобы приблизить этот момент, четвертая чakra переносит человека в окружающую его среду и связывает с ней. Чем активнее четвертая чakra, тем отчетливее человек ощущает себя частью мира, а не отделенным от него.

Голубой. Это весьма любопытная форма энергии. Она размещается в основании горла и связана с вербальным общением. Харизматичные люди обычно хорошо управляют этой энергией, а их голоса часто зачаровывают. Следите за собой в



разговоре, отмечайте, сколько равновесия в вашем распоряжении, когда вы выражаете свои мысли. Быть может, вы говорите «от головы» и переносите центр тяжести вверх? Не управляет ли вашей речью эмоциональная энергия? Говорите ли вы от сердца? Или от всего своего тела?

Четвертая чakra открывает перед человеком окружающий его мир, а эта, пятая энергия начинает связывать его с энергиями высших вибраций. Ощущение сильной и гибкой связи с физическим миром означает, что человек добился равновесия в чakraх с первой по четвертую. Поднимая свое восприятие над окружающей средой, человек начинает покидать физический мир и переходит в нефизические измерения. По этой причине эту чakra иногда считают вратами к Богореализации. Четвертая чakra все еще принадлежит этому миру, но пятая уже связывается с внешними энергиями.

Сирий. Управление этой энергией вызывает переход к психическому функционированию. Человек может переживать видения, случаи телепатии или предвидения (предсказания будущего). Все эти явления представляют собой аспекты видения и указывают на то, что человек непосредственно воспринимает энергию. Переход к психическому означает, что растут способности человека к работе с нефизическими энергиями. Однако на этом уровне часто задерживаются надолго, так как там слишком интересно, чтобы захотеть покинуть его. Человек получает власть и не хочет расставаться с нею. Но для того, чтобы прорваться к свободе, нужно овладеть энергиями всего спектра.

Фиолетовый. Первая тройка чakra представляет собой личное Я, а второй набор из трех чakra — расширенный окружающий мир, частью которого является личность человека. Седьмая чakra становится для человека входом в миры вне обычного человеческого состояния. Он проникает в небесные измерения блаженства и испытывает подлинно мистические переживания. Поскольку вибрации этой энергии намного выше, они передаются физическому телу в форме экстаза. Именно по этой причине эту чakra часто называют духовной.



Энон. Поскольку эта энергия представляет собой вземную жизнь, она не относится к человеческому состоянию — во всяком случае, в том виде, в каком мы переживаем ее сегодня. Однако мировоззрение Толтеков включает эту чакру в человеческую область. Толтеки определяют человеческое как все то, что находится в границах энергетического тела, а эта энергия тоже входит в него, но при этом располагается вне физического тела. По этой причине многие не считают ее частью человеческого.

Чем яснее мы воспринимаем вземную жизнь — как в телевизионных шоу, так и в близких встречах наяву, — тем сильнее пробуждается к жизни во всех обществах эта энергия. Чем сильнее она становится, тем чаще мы будем вступать во взаимодействие с физической вземной жизнью. Это значит, что чем активнее мы учимся управлять этой энергией, тем больше того, что с ней резонирует, будем воспринимать. Таким образом, чем больше мы резонируем с вземной жизнью, тем чаще будем воспринимать ее и, в результате, тем больше развиваемся, тем больше этой энергии вводим в свои физические Я. По этой причине *энон* вполне может когда-нибудь заменить седьмую чакру и стать той чакрой, которая будет находиться на макушке нашей головы. В те времена вземной жизнью станем *мы сами* и произойдет полная эволюция нашего физического тела.

Белый. Эта чакра венчает энергетическое тело. Она включает в себя энергии всей человеческой области, в том числе и энергии нашей эволюции к новому роду. Это *человеческий шаблон*, соединение всего человеческого спектра энергий. По словам дона Хуана, неоднократное *видение* этого *шаблона* является единственным способом ослабить его интенсивность, так как эта интенсивность искажает восприятие, а такое искажение приводит к интерпретации в стиле «Все Сущее», а не «все человеческое» (**Огонь**).

Кроме того, эта чакра является третьей в третьем наборе. Седьмая, восьмая и девятая чакры соединяют человека с мирами за пределами миров. Накапливая силу в самом себе (первая тройка чакр), развивая сбалансированные отношения с зем-



ным миром (вторая тройка чакр) и достигая ясности в отношении развитого человеческого потенциала (третья тройка чакр), человек активизирует все свое энергетическое тело. Таким образом, с чакрами можно связать также *первое* и *второе энергетические поля*. Попросту говоря, чем активнее становятся чакры, тем большая часть энергетического тела оказывается в распоряжении человека. В результате, *первое поле* все дальше продвигается во *второе*, а человек реализует все большую часть своего потенциала.

«V». Расположенную за границами спектра видимого света десятую чакру можно соотнести с *третьим энергетическим полем*, непознаваемым. Мы говорим о ней с единственной практической целью: нужно осознать, что во Вселенной есть нечто большее, чем то, что доступно человеческому восприятию.

Попробуйте выполнить следующие упражнения, которые помогут вам добиться ощущения равновесия чакр:

1. Вообразите тонкую, похожую на противень для выпечки плоскость энергии, проходящую через все чакры. Вы должны представить себе семь отдельных энергий, которые равномерно расположены одна над другой; между ними есть свободное пространство. Задумайтесь о них, почувствуйте их.

2. Представьте себе, как каждая чакра двигается вперед и назад, словно раскачивается сквозь плоскость: проходит через переднюю часть физического тела, затем возвращается в тело, выходит со спины, вновь возвращается внутрь и так далее.

3. Остановите движение чакр. Добейтесь равновесия. Ощутите энергию каждой чакры, покоящейся в плоскости.

4. Теперь представьте себе, что каждая чакра вновь начинает двигаться, будто раскачивается в плоскости, но на этот раз она сначала выходит из тела с правой стороны, затем возвращается в него, выходит с левой стороны и вновь входит в пределы тела.

5. Остановите движение чакр. Почувствуйте, как ваши энергии настраиваются друг на друга и пребывают в гармонии.

Используя *краеугольные камни* и чакры, человек автоматически добивается большего осознания. Он может воспользоваться своими новыми способностями для развития интеллек-



та, эмоциональной разумности и психического мастерства. Не забывайте о том, что идея заключается в пробуждении энергетического тела, а не в использовании своей силы в двуличных и корыстных целях. Правильно управляя самыми разнообразными энергиями, человек уходит все дальше и дальше в непознанное и одновременно расширяет познанное.

ЧАСТЬ 2

**ЛИЧНЫЕ
ЭВОЛЮЦИОННЫЕ
СПОСОБНОСТИ**

ПРОНИКНОВЕНИЕ В ПУСТОТУ

Чтобы двигаться по пути Толтеков, человеку нужны переживания. Об этом полезно размышлять, полезно обдумывать свои переживания, но чрезмерные размышления запирают человек в поле обусловленности. Человеку прежде всего нужно разрушать ограничения его реальности — это открывает ему новые перспективы. Когда человек становится хорошо подготовленным и терпеливым, он может освободиться от мышления и войти в *пустоту восприятия*. Во всяком случае, это ощущается именно как *пустота*. Это — потенциал, но, поскольку у человека нет системы отсчета для этого потенциала, он выглядит *пустотой*.

Дон Хуан называет это ощущение *пустоты не-деланием*, а я — *отсутствием паттернов*. *Пустота* не только представляет собой некое ощущение предметов (или отсутствие какого-либо ощущения), но и описывает состояние временного пребывания в непознанном. В этом смысле *пустота* является чистым потенциалом. Помните, что в некоторых системах взглядов *пустота* означает все то, что пребывает вне потенциала. Неплохая абстракция для разминки ума, не так ли?

В контексте этой книги потенциальная энергия является энергией, лишенной паттернов. В результате, чем большее отсутствие паттернов ощущает человек, тем больше он открывается потенциалу. В противоположность, *делание* мира представляет собой те мысли и действия, которые относятся к категориям того, что мы умеем делать, — коротко говоря, это все то, что происходит в результате существования обусловленного энергетического поля. Дон Хуан также говорит, что *не-делание* проводится телом и включает в себя *остановку мира* и *видение* (Путешествие). Овладение этими искусствами требует



приостановки обусловленной энергии, а также раскрытия потенциала.

Эта глава облегчит переход к *отсутствию паттернов*; она представляет собой описание тех точек зрения и упражнения, которые помогут вам управлять своими энергетическими ресурсами. В определенном смысле, все эти упражнения медитативны. Они требуют приостановки суждений в отношении исхода событий и, кроме того, предоставляют человеку паузу, чтобы на поверхность поднялось нечто более глубокое, чем суждения.

Смирение с судьбой. Тема смирения с судьбой очень распространена во всех учениях дона Хуана. Человек встречает свою жизнь (и смерть) с поднятой головой и живет теми испытаниями, которые устраивает ему на пути *Дух*. По существу, все, что манифестируется перед человеком, является эффектом его *сцепления*. Таким образом, смирение с судьбой позволяет человеку работать с этими рефлексиями и преодолевать их, чтобы выстраивать более сильное энергетическое тело. Это обеспечивает человеку более глубокую связь с *Духом*.

Как уже упоминалось в предыдущей главе, чем лучше человек контролирует ресурсы своего энергетического тела, тем большей степенью контроля в самом широком смысле он обладает. Например, дон Хенаро, близкий друг дона Хуана, обладал таким уровнем контроля, что умел телепортировать свое осознание на огромные физические расстояния. Как пояснял Кастанеде дон Хуан, дон Хенаро был *человеком знания* и поэтому обладал способностью контролировать себя, не контролируя при этом ничего другого. Он *видел* людей и события, определявшие направление его действий, а затем смирялся со своей судьбой (*Сказки*). Мы подробнее поговорим о судьбе в главе «Завороженность», где вводится понятие *кармы*.

Доступность. Основным соображением этого принципа является то, что человек должен уступать *Духу*. В конечном счете идея заключается в том, чтобы служить только одному хозяину — *Духу*, или Богу, как вам больше нравится. В общеприкладном смысле это означает, что человек получает доступ к энергии. Он создает *связку*. То, с чем именно он связывается,



зависит от ряда условий. Например, если люди насмеются над этим человеком, это его расстраивает и он становится доступным их энергиям. Он сползает в их поле, и они загоняют его, словно хромого зайца. Если он неконтролируемо вопит и кричит на них, он тоже становится доступным. Он позволяет обстоятельствам овладеть им, а чужим энергиям — возобладать над его энергией.

Становясь доступным, человек теряет центрированность. Его фокусировка «сходит с рельс», и в результате он становится безвольным объектом любого воздействия со стороны. По этой причине, одним из способов достижения большей доступности по отношению к Духу является развитие *пути с сердцем*, так как это пробуждает в человеке личную эманацию Духа. Кроме того, ему нужно определиться в своих приоритетах. Хотите ли вы, например, подставить себя ударам тех камней и стрел, которые пустят в вас собратья, если вы откажетесь от преданности социальному порядку и обратитесь к преданности Богу?

Помимо того, дон Хуан говорит, что тревога автоматически делает человека доступным (Путешествие). Человек теряет непосредственный контроль над своими энергиями, сосредоточиваясь на мыслях и чувствах в отношении того, что думают о нем другие. По словам Гоулмэна, конструктивное размышление не является тревожностью — в действительности, это один из способов культивирования эмоциональной разумности*.

Знание тела. Излечение от язвенной болезни научило меня тому, что множество современных болезней — как персональных, так и связанных с состоянием окружающей среды — коренится в том, что люди не уделяют внимания миру и самим себе, а уделять такое внимание можно только при использовании своего тела. Мы затерялись в символическом мире, который не имеет прямой связи с тем, что происходит на самом деле, чем бы это ни было. Ментальные размышления не могут объяснить всего мира. Однако, поскольку наши физические тела связаны

* Goleman, p. 65. — Прим. автора.



с миром, нам просто нужно связаться со своими телами. При этом мы достигаем некоей упорядоченности, которая превосходит интеллект.

Слушайте свое тело. Например, если у вас возникает боль, ощутите ее. Пусть ее энергия полностью проникнет в ваше осознание. Это позволит вам понять, почему появилась эта боль. Если вы страдаете близорукостью, спросите самих себя, почему вы не можете видеть далекие предметы достаточно ясно. Поймите меня правильно — я не предлагаю вам панацеи, но на собственном опыте прекрасно убедился в том, что умение слушать собственное тело приносит больше знаний, чем можно себе представить.

Воля активизируется, когда человек достаточно сильно стимулирует свое *сцепление* и интегрирует эту энергию в свой повседневный мир. Единственный известный мне способ добиться этого заключается в том, чтобы овладеть *знанием тела*. Благодаря ему человек просто *знает*, что *первое* и *второе энергетические поля* не являются разделенными. Это действительно различные категории энергии, но они тесно переплетены. В конечном счете они представляют собой одно и то же. Проведение различий между ними служит только одной цели: привлечь ваше внимание к различным мирам и способам восприятия. Культивирование этих различий помогает человеку эволюционировать, но умение оставить их позади продвигает его еще дальше.

Все упражнения и точки зрения, представленные в этой главе, способствуют усвоению *знания тела*. Кроме того, вам следует регулярно выполнять физические упражнения, хорошо питаться и заниматься позитивными, жизнеутверждающими видами деятельности.

Смерть-Советчик. Лично для меня самой ужасной вещью на свете является зрелище человека, лежащего при смерти и осознающего, что он никогда не жил по-настоящему. Поддерживая связь со своей смертью, человек одновременно держит связь и со всей полнотой жизни. Понимание того, что когда-нибудь срок его жизни закончится, заставляет человека сообра-



зять, что ему необходимо использовать все то время, что имеется в его распоряжении.

Смерть можно использовать и для того, чтобы она помогала человеку создавать *водяные знаки*. Напомним, что *водяные знаки* представляют собой стабильные аспекты *сцепления*. Их нельзя постоянно изменять в соответствии с любой прихотью — это стабильность человека, и иногда от нее может зависеть вся его жизнь. Например, *водяным знаком* может быть сохранение отношений с друзьями. Если человек твердо решает, что они должны оставаться рядом с ним всю его жизнь, он готов сделать ради них все, что угодно, независимо от обстоятельств. Группа *водяных знаков* определяет, кем является человек, — и точкой отсчета при этом становится его поведение, а не слова. Человек может рассказывать о своих друзьях с большой любовью, но действовать совершенно противоположным образом. Можно выразить это и иначе: *водяные знаки* человека представляют собой его жизнь — и для того, чтобы обнаружить их, можно использовать собственную смерть.

Текучесть. Дон Хуан говорит, что люди становятся «текучими, пребывающими в вечном движении, вечными» путем согласования личных энергий с эманациями Орла (Огонь). Таким образом, текучесть и гибкость воспитывают необходимый тип связи с Духом. Текучесть помогает сохранять открытость восприятия и обеспечивает смещение и *сцепление*. Это не означает, что человек должен быть непостоянным. *Водяные знаки* придают ему стабильность, равновесие и силу, а в сочетании с гибкостью они делают его смещения легкими и в то же время устойчивыми.

Люди склонны к фиксациям, то есть к таким состояниям, когда участки *сцепления* застывают на месте. Фиксации отличаются от *водяных знаков* тем, что *водяные знаки* формируются сознательно с помощью силы и гибкости, тогда как фиксации больше похожи на щипцы. Текучесть изящно раскрывает эти клещи и позволяет *водяным знакам* вдохнуть жизнь в энергетическое тело.

У людей невероятно развито стремление цепляться за вещи. Это стремление само по себе является мощной силой, и



избавление от нее представляет собой единственный способ исследовать новые горизонты и встретиться с непознанным. В противном случае, человек остается фиксированным только на том, что он знает, — точнее, на том, что, по его мнению, он знает. Расставаясь с фиксацией, то есть становясь текучим, человек открывает свое внутреннее Я — свое Богосотворенное Я, а не то «я», созданное обществом, которым пользуется большая часть людей. Чтобы начать работать с этим определением, спросите себя: «Что останется, если я расстанусь с этим?»

Ради стремления воспламенить осознание энергии своего ядра можно расстаться со всем прочим. Нет более великого приключения.

Пристальное созерцание. *Пристальное созерцание* представляет собой такую позицию энергетического тела, которая позволяет человеку проникнуть во *второе поле*. Эта форма *отсутствия паттернов* представляет собой прямую дорогу к *видению* и требует текучести. Человек должен одновременно и расслабиться и оставаться очень бдительным. Затем, сохраняя расслабленность, он *пристально созерцает* изучаемое энергетическое поле.

Иначе говоря, *пристальное созерцание* позволяет человеку слить свои *первое и второе энергетические поля* и создать таким образом прямую связь с энергией. Когда человек согласует (или настраивает) свое энергетическое тело с энергиями в целом, он начинает *видеть*. Можно сказать, что *пристальное созерцание* помогает энергетическому телу стать более податливым, то есть исследовать и укреплять осознание в некоем поле энергии, совершенно отличном от поля физической энергии, с которым человек лучше всего знаком. По этой причине не следует *пристально созерцать* за рулем автомобиля или, скажем, при работе за станком, так как при этом человек может слишком отдалиться от обычного мира. Однако вполне возможно *пристально созерцать* при беседе с другими людьми — например, при *пристальном созерцании* их энергетических тел речь человека будет течь легко и естественно.

Человек может *пристально созерцать* почти все. Например, ученики дона Хуана *пристально созерцали* деревья, облака,



тени, дождь и другие явления природы (**Второе кольцо**). Кроме того, человек может *пристально созерцать* музыку, дорожное движение, произведения искусства и даже воздух. *Пристальное созерцание* отдельного предмета помогает человеку удерживать внимание на одной точке, чтобы со временем он научился *пристально созерцать* отсутствие любых объектов.

Практика пристального созерцания:

1. Расслабьтесь. Постарайтесь добиться отстраненности от всего, что вы воспринимаете.

2. Утвердитесь в намерении *пристально созерцать*. Соберите все свои силы и сфокусируйтесь на смещении своего восприятия.

3. Не фокусируйтесь на мире так, как это происходит обычно. Например, не выбирайте какой-либо объект и не смотрите только на него. Пусть ваши глаза скользят мягко, нефокусированно.

4. Почувствуйте, как ваше тело сливается с миром. Остаться центрированными в своем теле.

5. Если вы заметите туманный свет или вращающиеся точки (как их часто называют, завитки энергии), не пытайтесь избавиться от них. Не фокусируйтесь на них, иначе вы вернетесь к обычному фокусированию на физическом мире. Это свечение представляет собой *второе поле*, которое пытается проникнуть в ваше осознание. Позже, став более опытными, вы сможете фокусироваться на этом свете так, чтобы он не исчезал. Однако до тех пор, пока вы не натренируете свои глаза и тело, привычки нормального восприятия будут уносить вас назад, в обычный мир.

Недоступность. Один из самых трудных уроков — равновесие доступности. Доступность миру означает, что человек не центрируется на «здесь и сейчас» и свободно парит, покоряясь любым внешним воздействиям. Помните, что *доступность Духу* возникает, когда человек определенным образом связывается с *Духом* и позволяет этой силе управлять им, властвовать над его решениями. Однако доступность другим энергиям требует



противовеса. Человек должен методом проб и ошибок (а также проб и успехов) научиться понимать, когда нужно быть доступным, а когда нет. По словам дона Хуана, этот урок является важнейшим условием превращения в охотника — независимо от того, охотится человек за пищей или за знаниями (*Путешествие*).

Недоступность не означает изоляции энергий или блокирования осознанности. Человек должен осознавать, что происходит вокруг него, но при этом ему следует оставаться связанным, прежде всего, с самим *Духом* как потенциалом, а не с такими признаками *Духа*, какими являются люди, Земля и другие измерения. Будучи доступным, человек теряет энергию — ее просто вытягивают из него. Например, если человек чрезмерно озабочен ремонтом своей машины, желаниями жены или трудностями на работе, он связывается с этими энергиями неправильно и они нарушают его стабильное положение, выводят его из себя. В результате энергия перетекает от него к другим *энергетическим линиям*.

Человек является недоступным, когда его *сцепление* стабильно, интегрировано, а энергия перетекает между ним и *Духом*. При этом он способен правильно связываться с другими видами энергии, так как в состоянии более объективно их измерять и получать к ним доступ. Так человек может действовать в ритме собственной жизни. Следование *пути с сердцем* помогает ему избежать запутанности в чужих *энергетических линиях*. Кроме того, человеку не следует руководствоваться своими мечтаниями в отношении повседневной жизни — он должен понять свою роль в ней, а затем освободиться от всего лишнего.

Помимо прочего, недоступность прокладывает путь в иные измерения. Чем меньше у человека энергетических связей с этим миром, тем больший объем энергии он может направить к другой цели. Например, *сновидение* представляет собой контролируемое смещение во *второе поле*. Такое смещение открывает двери в иные миры, некоторые из которых населены разнообразными существами. Сохранение недоступности помогает человеку исследовать эти миры, а также с большей легкостью возвращаться в свой мир.



Комбинация доступности и недоступности действует как генератор энергии на плотине. Человек управляет своими ресурсами и создает собственные резервы энергии, так как позволяет энергии течь контролируемым образом и производить еще больше энергии. Трюк, как и прежде, заключается в понимании того, когда следует открывать ворота, а когда их нужно держать закрытыми. Последующие упражнения в этой главе помогают понять эту динамику двойственного управления энергией.

Внутренний диалог. Вам придется потратить время на еще одну технику — и она очень важна. Для целей данной книги достаточно сказать, что *внутренний диалог* состоит из двух основных компонентов: интерпретации и проекции.

Интерпретации возникают на основе рефлексий в *сцеплении* человека, или *пузыре восприятия*. Например, если *точка фокусировки* человека находится в положении «поведенческой психологии», когда он видит людей ведущими себя так, словно они владеют всем миром, человек может говорить самому себе, что такое поведение окружающих обусловлено воспитанием и всем обществом. Если *точка фокусировки* человека пребывает в положении «теория Толтеков», он будет твердить себе, что эти люди слишком скованы обусловленным энергетическим полем. Если его *точка фокусировки* находится в положении «механистический мир», он скажет, что мир состоит из материальных объектов, а если *точка фокусировки* перешла в положение «теория Толтеков», мир будет рассматриваться как энергия.

То или иное положение *точки фокусировки* не обязательно препятствует попыткам обрести контроль над поиском свободы. Любое положение является истинным — во всяком случае, в рамках того *сцепления*, которое олицетворяет данное положение *точки фокусировки*. Переживания разнообразных *сцеплений* лишь обогащают движущую силу поиска свободы. Однако при этом могут возникать проблемы с фиксацией, так как обусловленная энергия будет диктовать человеку свои условия. Именно поэтому так важно *остановить внутренний диалог* — это позволяет человеку подавить обусловленные поля, после



чего в его осознание могут войти энергии, пребывающие вне обусловленных полей. Действительно, сущностью *отсутствия паттернов* является приостановка обусловленных полей и переход к потенциальному, так как потенциал представляет собой лишнюю энергию паттернов.

Каждый раз, когда человек помечает нечто — событие, поведение другого человека или теорию — какой-либо меткой, он интерпретирует мир. Он выделяет энергию для того, чтобы удержать свое *сцепление* именно в том паттерне, который, прежде всего, и порождает такую интерпретацию. Магия сохранения *сцепления* заключается в том, что все реалии выстраиваются на основе того, что *точка фокусировки* человека находится примерно в том же положении, что и у всех окружающих. Обратной стороной этого становится то, что человек может потерять ощущение загадочности мира.

Интерпретация является формой проекции, которая представляет собой «приписывание другим собственных характерных черт и представлений»*. Таким образом, проекция является эффектом *пузыря восприятия*. Идеи человека отражаются от внутренней поверхности *пузыря* и отбрасываются назад. В действительности, вполне возможно определить, каким именно *сцеплением* обладают люди (так сказать, где они находятся), по тому, о чем они говорят, что они критикуют или защищают, какие варианты решения проблем предлагают, — короче говоря, по тому, каким, по их мнению, является мир, так как именно их *сцепление* определяет тот мир, в котором они живут.

Единой мерой проекции является эмоциональная реакция. Если, например, человек реагирует возбужденно, вполне вероятно, что это проявление проекции. Скажем, человек кричит на вас и заявляет, что вы пытаетесь контролировать других. Вероятнее всего, вы наступили ему на больное место, и этот человек считает, что эта динамика происходит в нем самом. Другой может даже не заметить такого поведения — в действительности, так обычно и случается. Таким образом, можно в

* J. P. Chaplin, *Dictionary of Psychology* (New York: Dell Publishing, 1975), p. 411.
— Прим. автора.



целом сказать так: если вы заметили, что некто постоянно приписывает нечто другим, то вполне можно сделать вывод о том, что это свойство присуще самому человеку — или, точнее говоря, *сцепление* человека находится именно в этом паттерне.

Определяемая мировоззрением *эмоциональная целостность* еще показательнее, чем эмоциональные вспышки. Вы можете решить, что избавились от вспышек проекций, так как контролируете свои мысли, но реальности скрепляются, помимо прочего, еще и эмоциональными связями, эмоциональными обязательствами. То, каким вы мыслите мир, часто обусловлено тем, каким вы его ощущаете, — вот почему все заграждения оказываются сломанными, когда один человек проходит испытания основами реальности другого. Люди могут считать самих себя ментально подвижными и, следовательно, стабильными, но попробуйте нащупать их эмоциональные связи, и вы вызовете взрыв эмоций!

Прежде всего, следует принимать во внимание *физическую целостность*, то есть проекции, порождаемые самим физическим миром, в котором мы обитаем. Знакомые нам деревья, камни, облака и все остальные элементы физического мира оказывают на нас давление и поддерживают стабильность *точки фокусировки*. Смещение *сцепления* в иные миры раскалывает эту целостность. Приемы *трэкинга* готовят человека к подобным смещениям, а *сновидение* предоставляет ему реальную возможность их добиться.

В любом случае, именно *внутренний диалог* нацеливает и поддерживает восприятие, то есть обеспечивает его целостностью. По этой причине *остановка внутреннего диалога* представляет собой лучший способ управления проекциями. В отсутствие мыслей *сцепление* начинает свободно смещаться. Действительно, дон Хуан говорит Кастанеде, что первым, чему он его научил, было представление о том, что мир — только мысли, просто описание, а эволюция за границы таких мыслей связана с остановкой потока этой энергии.

Расслабленность, наблюдение, непривязанность — все это способствует *остановке внутреннего диалога*, самому важному умению Толтека (*Сказки*). Техники, с помощью которых этого добиваются, можно найти в книгах Кастанеды, Виктора Санче-



са и в моих книгах*. (Научные исследования представляют собой форму *трэкинга*; если вы серьезно настроены предпринять это путешествие, вам следует заниматься *трэкингом* всех умений, которые для этого потребуются.)

Остановив внутренний диалог, человек открывает двери воле — той силе, которая помогает ему стабилизировать мир. По этой причине при путешествии по узким тропам Толтеков следует развивать как можно больше умений. Когда *сцепление* начинает свободно смещаться в результате *остановки внутреннего диалога*, человеку требуются другие умения, которые помогут ему остаться бдительным и трезвым.

Непривязанность. Мне кажется, что непривязанность чаще всего воспринимается как ментальная неподвижность или, быть может, эмоциональная отстраненность. Непривязанного человека считают опытным в умении находить единственный верный ответ в любой ситуации, хотя он выглядит отчужденным. Однако на самом деле непривязанность представляет собой нечто большее и имеет широкий диапазон эффектов. Дон Хуан говорит, что, временно потеряв свою непривязанность, он пребывал в тихом отчаянии и испытывал только обычные потребности (**Безмолвие**).

В отсутствие непривязанности трудно выстраивать свою жизнь вдоль одной линии. Головокружительная скорость жизни истощает человека. Позвольте мне предположить, что вы никогда не имели дома, машины или личных отношений, если не можете расстаться со всем этим и увидеть, что у вас останется, — а для этого нужна непривязанность.

Когда человек оказывается в смятении, для оценки ситуации и правильных шагов ему требуется непривязанность. И если он все-таки теряет контроль, то непривязанность помогает ему быстрее восстановить силы. Таким образом, непривязанность предоставляет маневренность. Человек не полагается

* В число рекомендуемых книг входят: Кастанеда, «Путешествие в Икстлан»; Виктор Санчес, «Учения дона Карлоса»; Кен Орлиное Перо, «Путешествие с Силой» и «Путь Толтеков». — *Прим. автора.*



на какой-либо особый исход ситуации и потому остается свободным в своих действиях.

Фокусирование на своей смерти, недоступность и текучесть — все это способствует развитию непривязанности, но ее не следует доводить до полного равнодушия, до потери ощущения связи с миром. Это не отсутствие страсти и не ожесточение — напротив, это более совершенные отношения с миром. Как пишет в своей классической книге «Ум дзэн, ум новичка» Сюнрю Судзуки, непривязанность представляет собой нечто такое, что помогает человеку обнаружить реальность в каждом мгновении*.

Наблюдение. Уделяйте внимание происходящему — тому, как вы себя чувствуете, о чем думаете, когда выполняете эти упражнения, как вы прожили этот день. Следите за своими мыслями. Занимайтесь *трэкингом* своих эмоций. Прислушайтесь к себе, к другим, ко всему миру. Действительно, восприятие на слух вызывает новые настройки энергии. Оно позволяет самыми разными способами осознавать свой мир. Это основное средство наблюдения.

Посредством наблюдений — за самим собой и за миром — человек может стать бесстрастным свидетелем жизни. И вновь, это не означает, что он расстается с чувствами. Такой человек просто не привязывается к ним. Оттачивая несколько техник *отсутствия паттернов*, человек лучше изучает свои энергии, познает, какие формы поведения увеличивают или снижают его личную силу.

Самонаблюдения представляют собой *трэкинг* самого себя. Это не означает необходимости смотреть на себя в зеркало и неизменно умиляться — или, наоборот, огорчаться — при виде своего отражения. Человек должен вынести точку осознания за пределы физического тела, а затем наблюдать за своим поведением, за всеми его подробностями, с выгодного положения извне. Это способствует объективности, и в результате че-

* Shunryu Suzuki, *Zen Mind, Beginner's Mind* (New York: Weatherhill, 1970), p. 119. — Прим. автора.



ловек может изменить свое поведение и сделать его таким, каким он его *видит*. Более того, при выходе за рамки самого себя уменьшается склонность к проекциям.

Наблюдением за собой и за миром человек находит свою *тропу с сердцем*, так как при этом он обнаруживает, какой является естественная связь его энергии с миром, а это — шаг к овладению естественным энергетическим полем.

Личная история. Те роли, которые составляют *личную историю* человека, являются его бременем. Отождествляя себя с кем-то — считая себя продавцом, женой, матерью или прорицателем, — он размещает все свои энергии в пределах этой структуры, то есть ограничивает себя. Да, это действительно обеспечивает определенную фокусировку и целостность и позволяет рассказать знакомым, чем вы занимаетесь, но чем больше человек погружается в свою *личную историю*, тем менее загадочным не только для других, но и для самого себя он становится, тем меньше у него потенциала.

Отсутствие самоотождествления обеспечивает большую текучесть. Как уже упоминалось, текучесть помогает человеку смещать *сцепление*. Смещение *сцепления* позволяет зажигать новые участки энергетического тела. В то же время, это упражнение *трэкинга* по смещению отождествлений, которое сходно с *изменением формы* — сложной техникой *трэкинга*, позволяющей смещать *сцепление* до такой степени, что физическое тело изменяет свой облик. При целенаправленном изменении отождествленности человек учится стабилизировать различные *сцепления*. Например, именно стабилизация совершенно иных *сцеплений* позволила Кастанеде превращаться в ворону, а дону Хуану — становиться дряхлым стариком (*Учения; Безмолвие*).

Один из способов расставания со своей историей заключается в том, чтобы это сделали за человека другие. Вспомните, насколько часто во время разговора ваш собеседник сам отвечает на поставленные перед вами вопросы. Когда такое происходит, позвольте ему отвечать на свои вопросы самому, а сами храните молчание; при этом беседа медленно перейдет на неисследованную территорию. Кроме того, очень полезно — и



обычно, чрезвычайно трудно — не сковывать себя мыслями и ожиданиями окружающих. Когда люди говорят вам, что вы такой-то — даже если вы понимаете, что их взгляды не соответствуют истине, — очень трудно оставаться свободным и заниматься своим делом. Но если человеку удастся сделать это, он пожинает богатые плоды, весьма интересные с точки зрения осознания человеческого поведения.

Расслабленность. Теперь вам предстоит расслабиться. Попробуйте чрезмерно напрячься, оставаясь при этом непривязанным. Это поможет вам наблюдать за самим собой. Наблюдая за собой, вы со временем заметите, что уже не ощущаете расслабленности. Тогда вы можете освободиться от напряжения и использовать свою смерть, чтобы напомнить себе, что на самом деле является для вас важным, стать недоступным, а потом вновь расслабиться. Обратите внимание на то, как эти упражнения способствуют друг другу.

В отсутствие расслабленности человек бессмысленно тратит свою энергию. Телу очень трудно приспособиться к новым энергиям, новым *сцеплениям*. Человек прикладывает усилия неправильным образом, и для достижения любой цели требуется намного больше времени. Если человек остается непривязанным и расслабленным, может показаться, что ему нужно больше времени для обучения, но на самом деле это не так — он просто яснее осознает собственный процесс обучения.

Чтобы расслабиться, освободитесь от любого напряжения, которое вы ощущаете во всем своем теле. Позвольте своему *сцеплению* постепенно сместиться к тому положению *точки фокусировки*, которое называется «расслабленностью». Будьте внимательны, наблюдайте за собой. Освобождайтесь от напряжения шаг за шагом, сверху вниз по всему телу. Популярной формой медитации является счет от одного до десяти по мере того, как человек избавляется от напряжения в различных частях тела. Кроме того, необходимо смириться со своей судьбой и оставаться доступным *Духу* — это помогает установить приоритеты. Такие отношения являются энергетической позой. При правильной позе человек автоматически расслабляется во



всех ситуациях своей жизни, а затем живет без взаимных упреков, с радостью и облегченностью.

Ответственность. На знания человека указывает не только то, о чем он думает, но и то, как он себя ведет. Поэтому обучение вызывает изменения в поведении. Вы сами должны решать, как выражать свои знания. Не перекладывайте на других ответственность за какие-либо аспекты своей жизни, так как подобное поведение лишает человека силы, а без личной силы он не сможет обрести контроль над своей жизнью и проводить корректировки курса.

Система взглядов и учитель могут вести человека лишь до определенной границы. Нет никаких сомнений в том, что хорошие система и учитель помогают человеку найти его тропу, но для того, чтобы обеспечить эволюцию и системы взглядов, и пути, и самого себя, человеку следует использовать полный запас своих ресурсов. Для того чтобы возродить свою жизнь после возможных тяжелых испытаний или унижающих замечаний окружающих, человек должен быть ответственным.

Привычный распорядок. Привычки человека делают его сцепление устойчивым, и в этом смысле они чрезвычайно полезны. В противном случае, его разум мог бы забрести невероятно далеко, что, вообще говоря, происходит достаточно часто. С другой стороны, привычный распорядок представляет собой вялость осознания. Привычки день ото дня удерживают человека сфокусированным на одном и том же. Именно поэтому дон Хуан учил Кастанеду охотиться ради пропитания — это приводило в беспорядок его привычки. Кастанеде необходимо было расслабиться, лучше настроиться на свое тело и развить ряд новых умений, которые принесли ему успех. Этот ряд новых умений превратился в новый набор привычек. После этого дон Хуан помог Кастанеде научиться пользоваться этими новыми умениями, чтобы привычкой стала *охота на знания* (Путешествие).

Привычки бывают физическими, эмоциональными и ментальными, и все они оказывают влияние друг на друга. Подчинение одному и тому же режиму работы представляет собой физическую привычку; неизменная ярость, возникающая, ког-



да кто-то выражает свое несогласие с человеком, — эмоциональную, а постоянные представления о мире как физической структуре (даже в том случае, если он считается физической энергией) — ментальную привычку. Каждая такая привычка отражает паттерн энергии в рамках энергетического тела. Иными словами, любая привычка берет свое начало в *сцеплении*. Целью усилий по разрушению привычек является *текучесть*.

Обычное обусловленное энергетическое тело выстраивается из набора привычек — таких, например, как взгляд на мир как на набор объектов или ощущение того, что за пределами этого мира нет ничего другого. Необычное обусловленное энергетическое поле создается другим рядом привычек — например, *пристальным созерцанием* природных духов или изменением формы. Ценность создания нового обусловленного энергетического поля заключается в том, что при этом человек изучает тонкости проявления обусловленной энергии. Применяя эти знания, он получает шанс выстроить естественное энергетическое тело. Только естественное поле дает ему возможность войти в *третье энергетическое поле*.

СТАБИЛЬНОСТЬ СТАБИЛИЗИРУЕТ

Трэкинг представляет собой сравнительно недавнее нововведение Толтеков. Оно возникло по необходимости. Судя по всему, в древнем цикле Толтеки затерялись в чрезмерной жадности, манипуляциях окружающими и накоплении силы. Из-за начавшегося истребления, вызванного войнами между индейскими племенами и инквизицией, оставшиеся в живых Толтеки ушли в подполье и внесли поправки в свой ошибочный подход. Они сосредоточили свои поиски на свободе, а не на совершенствовании своих магических способностей. По словам дона Хуана, *трэкинг* обеспечивает равновесие и стабильность, необходимые для достижения важной цели личной эволюции (Огонь).

Подобно техникам *трэкинга*, описанным в предшествующей главе, приведенные в данной главе методы также помогают человеку управлять своими энергетическими ресурсами. Они не только делают его открытым, но и позволяют находить утечки энергии и избавляться от них. Это приносит стабильность и спокойствие разума. Чем больше у человека опыта в этих умениях, тем лучше способствует эволюции его образ жизни. Это занятие не всегда является веселым и развлекательным. Вообще говоря, это по-настоящему тяжелая работа, и потому вам следует быть терпеливыми. Пройдет долгое время, прежде чем вы сумеете овладеть контролем над собственным образом жизни, и за это время у вас возникнет немало поводов для фрустрации, хотя не стоит ей поддаваться.

Чтобы войти в непознанное — независимо от того, исследует ли человек внешние пределы *первого поля* или путешествует во *втором поле*, — ему нужна крепкая опора. Коротко говоря, ему необходима стабильность разума и целеустремленность. *Трэкинг* способствует развитию текучести, выносливос-



ти, находчивости и упругости, которые все вместе приводят к возникновению *трезвости*. В этом отношении можно выделить несколько аспектов *трэкинга*.

Настройка. Основным принципом мировоззрения Толтеков является то, что восприятие порождается настройками энергии. Когда энергии какой-либо эманации пересекаются с энергиями энергетического тела, возникает *сцепление* и происходит процесс восприятия. Положение *точки фокусировки* становится указанием на то, какая именно настройка возникла (*Сновидение*). В самом общем смысле можно утверждать, что если *точка фокусировки* находится в правой стороне энергетического тела, то человек сосредоточил внимание на физическом мире, а если она расположена в левой стороне тела, он пребывает в *сновидении*. Таким образом, для того, чтобы добиться стабильности восприятия, необходимо сделать стабильным свое *сцепление* — в противном случае человек будет воспринимать безграничное число бессмысленных форм и ощущений. Например, обычные сны чаще всего просто возникают и исчезают, оставаясь совершенно неуправляемыми. Это означает, что *сцепление сновидения* не является стабильным, а *точка фокусировки* неустойчиво подрагивает.

Пристальное созерцание помещает *сцепление* в нейтральное положение. Оно позволяет человеку открыться новым паттернам энергии, новым *сцеплениям*. С другой стороны, *намерение* является стабилизирующим фактором — именно оно связывает и смыкает сонастраивающиеся энергии. По этой причине *намерение* приносит стабильность.

Равновесие. Чем сильнее смещается *сцепление*, тем более текучим становится мир человека. В нем могут происходить самые разнообразные вещи — все то, что согласуется с человеком и его энергией. Чтобы справиться с этим, человеку необходимо постоянно приспосабливаться и адаптироваться — именно в этом процессе в игру вступает равновесие. Оно представляет собой комбинацию терпения, осознания, настойчивости и текучести, не говоря уже о понимании того, куда человек хочет направиться, каковы его приоритеты и что он собирается де-



лать по пути. Равновесие действительно похоже на жонглирование.

Центральным компонентом равновесия является *основательность*. Это не значит, что человек устраивается на одном месте, покупает дом, поддерживает семью и ежегодно зарабатывает кучу денег. Американская Мечта вполне может быть частью вашего *пути с сердцем*, но может и не входить в нее, и все же вы можете положиться на нее и на тех, кто об этом мечтает. Кроме того, основательность не означает определенной манеры поведения, вроде использования подходящих столовых приборов или немедленной уборки за собой. Это значит, что человек не превращает свой мир в помойку. При этом человек совсем не обязательно должен быть воплощением всех добродетелей — просто у него есть своя жизнь, твердое ощущение самого себя.

Кроме того, это означает, что человек переживает всю полноту потока энергии. Независимо от того, на чем именно он сфокусирован — на *первом* или *втором поле*, — он центрирован в самом себе и расслабленно, но в то же время внимательно относится к самому себе. Иными словами, такой человек тверд в любой момент и одновременно открыт тому, что может произойти в следующий миг.

За этим происходит переход на более высокие основы. Принципы основательности одного человека не всегда совпадают с аналогичными представлениями другого. Кроме того, твердая опора необходима для каждого нового шага по пути. По этой причине не следует indulgirовать в собственной духовности, в принадлежности к числу Толтеков или просто в ощущении самого себя как отличного парня, который двигается к просветлению. Человеку необходимо использовать все свои знания для того, чтобы двигаться по пути со всем изяществом, доступным ему в данный момент.

Контролируемая глупость. То, что человек говорит о мире, не так уж важно — важно то, как он себя ведет и что в состоянии сделать на самом деле. Одним из умений, которые обрел дон Хуан, следуя по пути Толтеков, была способность *видеть*, причем очень хорошо. Благодаря этому умению он по-



нял, что ничто не имеет значения. И все же он сделал выбор действовать так, как если бы для него было важно абсолютно все. По его собственным словам, это является *контролируемой глупостью*. Он подчеркивает, что если *видеть* научится какой-то другой человек, для него важным действительно может оказаться все вокруг, но это тоже *контролируемая глупость (Реальность)*.

По мнению самого дона Хуана, он вышел за рамки обычных отношений с людьми и миром в целом. Когда Кастанеда попросил его пояснить такое отсутствие обычной осмысленности жизни, дон Хуан сказал: «Я продолжаю жить только благодаря тому, что у меня есть *воля*. В течение всей жизни я закалял свою *волю*, пока она не стала опрятной и здоровой, и теперь тот факт, что ничто не имеет значения, не имеет для меня никакого значения. Моя *воля* контролирует глупость моей жизни» (*Реальность*).

Такое абстрактное отношение к жизни является признаком *контролируемой глупости*. Это смесь непривязанности, недоступности, доступности *Духу*, наблюдения, текучести и многого другого. Коротко говоря, это консолидация всех техник *трэкинга*. *Контролируемая глупость* способна поддерживать в человеке жизнь и помочь ему плавно проходить сквозь любые переживания.

Диссонанс. Диссонанс используется для смещения *сцепления*. Иными словами, размещая себя между противонаправленными напряжениями, человек готовит почву для движения *точки фокусировки*. Таким образом, человек может намеренно помещать себя в самый центр неприятностей. Лучшим примером этого является, быть может, существование *мелкого тирана*, о котором мы поговорим чуть позже.

Другим примером является напряжение, вызванное восприятием мира Толтеков. Мышление человека может твердить ему, что люди не могут внезапно переходить в иные измерения, и, когда это происходит на самом деле, мысли, убеждения и опыт начинают сталкиваться друг с другом. Это происходило со мной во время каждой встречи с доном Хуаном, так как он возникал передо мной просто из ниоткуда. Он уходил лишь



после того, как выводил меня из равновесия. Месяцы спустя, когда я добился определенного эмоционального равновесия, дон Хуан вновь возник из ниоткуда, что-то сказал или сделал, а затем оставил меня возвращаться к норме. Такие действия стали для меня существенной точкой отсчета. Со временем я научился поменьше думать и просто пытался полностью ощутить любое переживание, с которым сталкивался.

Когда люди испытывают напряжение, их обычной реакцией является вспышка эмоций. Напряженность в энергетическом теле часто приводит к агрессивному поведению. Это особенно справедливо в отношении *сновидящих*, так как им труднее иметь дело со стабильностью физического мира. С другой стороны, для *трэкеров* диссонанс становится родным домом, так как они понимают, что он помогает им лучше управлять своими энергиями.

Сновидение. Для стабильного *сновидения* человеку необходимо стабильное *сцепление*. Ключом к этому является *намерение*. Если человек *намеревается* ходьбу по улице, он, скорее всего, обладает стабильным опытом «хождение по улице». Это вызвано тем, что он уже умеет управлять таким *намерением*. Он не раздумывает о ходьбе, а просто ходит. Если человек способен управлять *намерением* чуть лучше, то научится контролировать и свои сны. Подобно ходьбе, этому можно научиться.

По отношению к *трэкингу* *сновидение* представляет плодородную почву для проверки и оценки своих действий. *Сновидение* — это открытое поле деятельности, в котором может случиться все, что угодно. Однако, применяя к нему *контролируемую глупость*, человек может использовать *сновидение* для решения своих проблем, для изучения таких новых умений, как *видение*, а также для расширения границ своего познанного мира в целом. В дальнейших главах мы поговорим о *сновидении* подробнее.

Личная сила. Это очень существенный компонент личной эволюции. Он определяет то, каким объемом доступной для использования энергии обладает человек. Развивая свою личную силу, человек способен совершать самые разные вещи: считывать психическую информацию, добиваться внетелесно-



го опыта, манипулировать окружающими, одарять других благословениями. Однако основная идея заключается в том, чтобы использовать эту энергию для непрерывной эволюции. Личную силу лучше всего накапливать, согласуя свои энергии с *Духом*, а не с меньшими силами. Дух открывает перед человеком все дороги к свободе, и для этого достаточно полностью открыться ему.

В то же время, личная сила всегда под рукой. Она нужна человеку для интуитивного руководства, которое представляет собой мягкий и бесшумный голос *Духа*. Кроме того, энергия личной силы необходима для того, чтобы найти свою *тропу с сердцем*. Дон Хуан говорит, что независимо от того, велика она или мала, безупречность человека измеряется его доверием к своей личной силе (*Путешествие*).

Мелкие тираны. Мелкие тираны вовлекают человека в диссонанс, который ощущается как конфликт между представлениями человека о том, как должен быть устроен мир, и тем, как он проявляет себя в действительности. Человек видит самого себя и свой мир вывернутыми наизнанку. Мелкие тираны помогают человеку воспитать в себе силу и выявить свои слабости, после чего он становится безмятежнее, стабильнее и обретает более сильную связь с тем, что действительно имеет значение. По этой причине присутствие рядом с человеком мелких тиранов очень полезно.

Например, у дона Хуана был мелкий тиран, который застрелил его и оставил умирать. После этого учитель дона Хуана составил план, заключающийся в том, чтобы дон Хуан вернулся в прежнюю ситуацию и изучил все тонкости мелких тиранов. Поскольку мелкий тиран дона Хуана не мог отличить одного индейца от другого, он совершенно позабыл о том, что стрелял в него. Судьба преподнесла дону Хуану неожиданный подарок, когда лошадь ударила того человека в голову и убила его. Величайший урок таких ситуаций заключается в том, чтобы научиться иметь дело с мелкими тиранами, но не превратиться в одного из них самому. Дон Хуан не желал тому человеку никакого вреда, но справедливость была восстановлена самим *Духом* (*Огонь*).



Очень часто мелкими тиранами оказываются те люди, вместе с которыми вы работаете. Например, у некоторых менеджеров есть одна характерная особенность, которая причиняет их подчиненным много страданий, никак не связанных с их реальными недостатками. Я не уверен в этом, но это кажется определенной закономерностью — во всяком случае, встречается очень часто, чтобы походить на закон. Так или иначе, хороший мелкий тиран обладает властью над человеком в тех ситуациях, которые усиливают важность энергии и заставляют человека вздрагивать. В конечном счете ставкой становятся средства человека к существованию. Помнится, в одном месте, где я работал неполный день, была молодая и неопытная помощница менеджера, которая развлекалась тем, что гоняла меня с различными поручениями только ради того, чтобы оправдать свою должность. Я позвонил своему приятелю, весьма подкованному в литературе Толтеков. Он работал в том же магазине и знал ту женщину, о которой шла речь. Я рассказал ему свою историю, втайне надеясь на то, что он посоветует мне уволиться и тем самым прекратить эту ужасную ситуацию. Но он ответил: «У тебя появился мелкий тиран. Оставайся, оставайся!» Так я и поступил. В итоге эта ситуация помогла мне избавиться от изрядной части *чувства собственной важности*. Кроме того, я получил нечто вроде профилактической прививки, позволяющей не попасть в эмоциональную ловушку, если мне еще раз случится оказаться в обстоятельствах мирного поединка с каким-нибудь мелким тираном.

Дон Хуан говорит, что Толтеки древности разработали определенную схему мелких тиранов. Они классифицировали их в нисходящем порядке в соответствии со способностями вызывать озлобленность и причинять беды. Эта схема выглядит так: мелкие тираны, мелкие тиранчики, мельчайшие тиранчики и мелюзговые тиранчики (Огонь) — вы можете заметить, что Толтеки подходят к своим теориям с большим юмором. Присоединяясь к этой идее, я разработал собственную систему классификации: *непризнанные художники, знающие люди, мятежники и пауки*.

«Непризнанные художники» всегда привлекают к себе внимание за счет других. Они искажают слова и события так,



чтобы те соответствовали их нуждам. Например, «непризнанный художник» часто говорит: «Я это сделал», если происходит нечто хорошее; «Мы это сделали», если к успеху близок кто-то другой, и «Ты это сделал», если предстоят неприятности. Они меряют все по двойному стандарту, а вам достаются только несчастья.

«Знающие люди» обычно оправдывают себя, утверждая, что они опытные в решаемом вопросе и потому правы. Достаточно спросить их самих. Разумеется, бывают случаи, когда опыт человека действительно проявляется, но в тех случаях, когда вы сталкиваетесь с мелкими тиранами, «знающие люди» пытаются придавать вашему миру форму, чтобы управлять им.

«Мятежники» терзают окружающих своими играми в то, какими замечательными людьми они являются, так как считают себя «плохими в хорошем смысле», когда нарушают установленные правила. Им можно противопоставить *heyokas*, или священных клоунов. *Heyokas* являются визионерами, безупречно разрушающими социальные нормы, — это неотъемлемая часть североамериканской культуры. Разница между ними и «мятежниками» заключается в том, что цель последних сводится к тому, чтобы сковать других, а *heyokas* действуют для всеобщего освобождения*.

Легко догадаться, что «пауки» плетут тонкую паутину, чтобы завлечь других в ловушку. Они источают тепло и нежность, одновременно затягивая вас в свои сети.

К какому бы типу ни относился мелкий тиран, его основная цель в том, чтобы контролировать, сбивать с толку и манипулировать. Они пользуются для этого любыми средствами: прямым давлением, яростью, насмешками, деньгами, а временами и огнестрельным оружием.

Чтобы справиться с мелкими тиранами, необходимо использовать весь свой опыт в *трэкинге*. Будьте внимательны, расслабьтесь, оценивайте силы и слабости, оставайтесь недос-

* Barbara Tedlock, "The Clown's Way", chap. 7 in *Teachings from the Americian Earth*, Dennis and Barbara Tedlock, eds. (New York: Liveright, 1975). — Прим. автора.



тупными, непривязанными и нереагирующими, будьте текучими, избавляйтесь от *чувства собственной важности*, контролируйте свою глупость... таковы общие рекомендации. Вместо того чтобы с криками убегать от сложившихся обстоятельств (а время от времени хочется сделать именно это), используйте их как бег с препятствиями, позволяющий увеличить личную силу. Не пытайтесь изменить или исправить мелкого тирана. Пользуйтесь этой возможностью, чтобы иметь дело с таким миром, каков он есть, а не с таким, каким вы хотели бы его видеть. Учитесь и адаптируйтесь. Во Вселенной так много непредвиденного, чудесных загадок и силы, что не стоит и думать о том, что вы в состоянии хоть что-то изменить. Если ваш мелкий тиран сам хочет измениться, пусть эти перемены исходят из его собственного сердца, а не опираются на ваши желания.

Когда человека окружают мелкие тираны, ему следует воспользоваться таким внешним давлением на энергетическое тело как катализатором, позволяющим сместить *точку фокусировки*. Это значит, что ситуацию нужно применить для закалки энергетического тела. Например, такое давление можно использовать для создания новых *водяных знаков*. Чего вы хотите от своей работы? От всей своей жизни? Что должно в ней быть, а что станет неподходящим? Что именно сделает ставкой вашу жизнь, а что обеспечит приятное существование? С кем вы хотите общаться, чьего влияния хотели бы избежать? Что способствует вашей силе и мудрости, что переносит вас к мелочным глупостям? Столкновения с мелкими тиранами помогут вам найти ответы на эти и другие вопросы. Вы укрепите свое *сцепление*, свою *волю*, свое *намерение*. Оставайтесь сфокусированными и уравновешенными — это обеспечит естественный исход событий. Когда вы поймете, что мелкие тираны существуют в вашем *сцеплении*, эта ситуация так или иначе разрешится.

Принципы. Оцените совет, который в «Даре Орла» дает Кастанеде один из соратников дона Хуана — Флоринда. Она очерчивает семь принципов *трэкинга*, которые консолидируют самые разнообразные индивидуальные упражнения. Например, один из этих принципов заключается в желании в любой миг поставить на карту свою жизнь. Иначе говоря, это оз-



начает необходимость использовать смерть как советчика и нести ответственность за свои действия. Другим принципом является необходимость избавить свою жизнь от всего лишнего. Это равнозначно непривязанности и недоступности (Дар).

Жизнь в соответствии с этими принципами, подобно любой принципиальной жизни, воспитывает в человеке определенное поведение, то есть приводит к возникновению определенного образа жизни. Поставить на карту свою жизнь ради следования принципам Толтеков означает перейти к образу жизни *рейнджера*.

Перепросмотр. Это великолепный путь к воспитанию своей энергии, обретению личной силы и преодолению препятствий. Он высвобождает энергии старых привычек, избавляет от неприятного ощущения в связи с только что случившейся размолвкой с другом и позволяет глубже погрузиться в непознанное. Он эффективен для всех видов энергии и может применяться каждым человеком. Подробное описание упражнений *перепросмотра* приводится в книгах Кастанеды, Тайши Абелья, Виктора Санчеса и в моих книгах*. Сейчас мне хотелось бы дополнить рассказы о нем примерами и ответить на некоторые вопросы, которые мне задавали.

В большинстве случаев в качестве средства высвобождения энергии в этом упражнении используется дыхание. Сначала нужно сделать вдох и провести полный обзор исследуемой энергии; затем сделать выдох и освободиться от ее связующей силы. При этом человек не расстается с памятью о событии или с извлеченным из него опытом — он лишь отбрасывает его фиксирующее напряжение. Идея заключается в том, что с помощью *перепросмотра* человек высвобождает достаточный объем энергии, чтобы проскользнуть мимо напряженности Орла при переходе в *третье энергетическое поле*. Если человек не пожертвует свою энергию, неутомимая сила Орла заманит

* В число рекомендуемых книг входят «Искусство сновидения» Карлоса Кастанеды, «Магический переход» Абелья, «Учения дона Карлоса» Санчеса и «Тропа Толтеков» Кена Орлиное Перо. — *Прим. автора.*



его в ловушку и разорвет на части его энергетическое тело, уничтожая осознание человека и растапывая его восприятие (Сновидение).

Помимо этого, я обнаружил, что *перепросмотр* можно проводить без использования дыхания. Например, в *сновидении* человек применяет *намерение перепросмотра* и позволяет энергии высвободиться, обеспечивая возрождение своих сил. Как и в большинстве упражнений *сновидения*, эта процедура завершается быстрее, чем при аналогичной процедуре в физическом теле. Ключом становится *намерение*. Лучший способ освоить это *намерение* — шаг за шагом практиковать этот метод во всей его полноте. Проводимые после изучения основ эксперименты помогают найти новые методы, ускоряющие этот процесс.

Существуют две основные философские школы, по-разному использующие дыхание. Дело в том, чтобы при вдохе делать движение головой из стороны в сторону по отношению к груди или, с другой точки зрения, по отношению к энергетическому телу. Одни говорят, что голова должна двигаться справа налево, а другие утверждают, что это не имеет значения, так как основным ключом является *намерение* — именно оно втягивает энергию непосредственно в осознание для обработки, что является, можно сказать, *поднамерением* всего упражнения. Лично я предпочитаю делать вдох, повернув голову к правому плечу, так как в результате фиксируюсь на точке отсчета *первого поля*. Таким образом, мои упражнения в *трэкинге* укрепляют мое положение в повседневном мире, и я начинаю расширение отсюда. После этого я перехожу к более тонким областям *второго поля*, в непознанные районы своей жизни. Выдох я провожу слева направо.

Я поясню эффекты этого упражнения на примере. Однажды я проснулся в холодном поту: мне приснилось, как мой друг ударил меня ножом. Занимаясь *перепросмотром* этого сновидения, я вспомнил один случай, который произошел за несколько лет до того. Во время разговора в реальной жизни приснившийся мне друг для пущей убедительности пригрозил мне ножом. Очевидно, этот случай оставил неизгладимое впечатление



в моем энергетическом теле, и теперь я просто высвободил его энергию.

Абеляр указывает, что можно использовать и формальный метод, связанный с составлением списка. В нем перечисляется все то, с чем человек столкнулся в течение своей жизни. После этого он занимается *перепросмотром* всего списка от начала до конца или в обратном порядке. Дон Хуан добавляет, что при этом можно использовать текущий стиль (Сновидение). Например, некоторые из моих знакомых предпочитают *перепросматривать* все, что возникает в сознании, когда они начинают это упражнение. Кроме того, они следят за тем, чтобы проработать все неприятные случаи текущего дня, что хорошо очищает мысли. Время от времени они заранее выбирают то событие, с которым будут работать. Например, они могут найти фотографию в старом альбоме и заняться ее *перепросмотром*. Независимо от используемой методики, я уверен в том, что чрезвычайно важно поддерживать свое *намерение* для проработки всех до единого фрагментов своей жизни. Дайте себе время на разработку собственных нововведений, но проверяйте их осторожно, чтобы убедиться в том, что они работают.

За годы практики я разработал собственный метод *перепросмотра* под названием «Стрелок». Его можно проводить практически в любое время и в любых обстоятельствах. Чтобы извлечь из сеанса *перепросмотра* максимальную пользу, я нацеливаю свои энергии на пик потенциала текущего момента, а затем позволяю подняться на поверхность всему, что только появится. Это означает, что я стараюсь полностью погрузиться в текущий миг. Затем я жду, пока в мое осознание войдет та энергия, которая требует *перепросмотра*. Это может быть все, что угодно: семейная ссора, проблема, связанная с работой, и даже вопрос о том, какой фильм мне хочется посмотреть. Затем я вновь увожу свое *намерение* от потенциала и позволяю ему целиком погрузиться в *перепросматриваемую* энергию. Затем я высвобождаю эту энергию одним ловким движением (подобно тому, как происходит мой *перепросмотр* в *сновидении*) и позволяю ей рассеяться, как если бы я проткнул иголкой воздушный шарик.



Какой бы метод вы ни использовали, убедитесь в том, что вам удалось проникнуть в то переживание, с которым работаете, по-настоящему полно пережить его вновь. Необходимо высвободить ту фиксацию, которую эта энергия вызывает в энергетическом теле — именно это допускает смещение *сцепления*. Дон Хуан говорит, что *перепросмотр* позволяет *точке фокусировки* двигаться медленно, равномерно и уверенно. Он добавляет, что большинство людей не могут проникнуть в *свидение*, так как перегружены тяжелой энергией. Этот осадок не позволяет людям сместиться от собственных забот (*Свидение*). Действительно, многие люди, судя по всему, обладают эмоциональным равновесием ребенка. Нас просто никогда не учили азбуке эмоциональной разумности. *Перепросмотр* помогает личной энергии достичь зрелости.

Чувство собственной важности. Избавление от *чувства собственной важности* — великая цель, финальный матч, основная причина, по которой человек следует пути Толтеков.

Дон Хуан говорит, что у *чувства собственной важности* есть две стороны. Одна включает в себя все хорошие черты. Она заставляет человека погружаться в непознанное и преодолевать испытания. Вторая сторона — та, с которой мы обычно сталкиваемся, — состоит из отвратительных проявлений. Именно она превращает людей в мелких тиранов и удерживает восприятие взаперти. Избавление от этих отвратительных качеств, по словам дона Хуана, представляет собой мастерское достижение (*Огонь*).

Хотя *чувство собственной важности* имеет две стороны, его сущностью является определенное *сцепление*, состояние энергии. Оно неизменно отражает существование обусловленного энергетического поля, как обычного, так и необычного.

Попробуем выявить две характерные черты существования обусловленного поля. Первой является *самосовершенствование*. Именно оно позволяет человеку оценивать себя, размышлять о том, хороший он или плохой, опытный или нет, достоин чего-либо или не достоин. Второй чертой является *саморефлексия*. С ее помощью человек определяет и интерпретирует самого себя, других и весь мир в целом. И самосовершенс-



твом, и саморефлексией можно овладеть, чтобы переходить на любую стадию, подниматься на любой уровень. Потеря *чувства собственной важности* открывает двери восприятия, высвобождает энергию, наделяет личной силой и, таким образом, укрепляет связь человека с *Духом*.

Самосовершенствование представляет собой прямую и непосредственную поддержку эго. Люди склонны вкладывать огромные объемы энергии в защиту себя от натиска всего того, что кажется им внешним по отношению к их чувству персонального Я. Проследите за своей реакцией, когда кто-нибудь говорит, что вы совсем не такой, каким себя считаете. Таким образом, одним из характерных признаков самосовершенствования является возникновение раздражительности и даже ярости в тех случаях, когда некто выдвигает идею, не согласующуюся с вашим мышлением, или ведет себя неприемлемым по вашему мнению образом. Ценность работы с какой-либо метафизической системой взглядов заключается в том, что при эмоциональном взрыве у человека есть инструмент, проводящий его сквозь эти мучения и возвращающий утерянное равновесие. Например, человек может пытаться вернуть себе неприязнанность, *намереваясь* сохранить недоступности и нацеливаться на избавление от *чувства собственной важности*. Кроме того, Гоулмэн подчеркивает, что способность реагировать на собственную ярость и управлять ею является одним из признаков эмоциональной разумности*.

Другим аспектом самосовершенствования является ощущение собственной праведности, или негодование. Человек преувеличивает размеры эмоциональной вспышки, чтобы все вокруг поняли, что он прав, и не испытывали в этом никаких сомнений. Негодование обычно возникает, когда *сцепление* другого человека не совпадает с вашим, так как у окружающих часто появляются совсем иные мысли или чувства. Такое несоответствие энергий приводит к злости, которая нередко может служить эффективным средством общения, так как позволяет

* Goleman, pp. 62—65. — Прим. автора.



яснее передать собеседнику свою мысль. Однако такое использование ярости должно стать частью умений *трэкинга*, а не *чувства собственной важности*. Иными словами, гнев нужно контролировать и не допускать его возникновения в качестве произвольной реакции — если, конечно, человек хочет научиться управлять своими ресурсами, а не войти в царство мелкого тирана.

Лично для меня один из наиболее любопытных аспектов исследований Толтеков связан с саморефлексией. Основным смысл этого явления заключается в том, что интерпретация или определение чего-либо в любом случае представляет собой отражение человека в себе самом, то есть в *пузыре восприятия*. У этого явления есть и положительные, и отрицательные стороны. Определяя нечто, человек сосредоточивает на нем свое внимание. Например, даже говоря о существовании *второго энергетического поля*, человек может воспринять его, а затем исследовать. Обратной стороной саморефлексии является то, что человек не может сохранять открытость очередному, новому уровню осознания, если не будет непрерывно избавляться от своих определений. Например, смещение от обычного обусловленного поля к необычному требует большой работы. Величие этой новообретенной реальности способно на всю жизнь захватить человека. Чем лучше он знакомится с этим новым миром, тем выше его шанс погрузиться в *чувство собственной важности*. В этом кроется огромная сила, но в то же время и множество ограничений. Интерпретирование мира с величественных точек зрения и последующие развлечения с этими возвышенными взглядами так захватывают человека, что ему часто недостает смелости сделать новый шаг вперед. Дон Хуан говорит, что для того, чтобы преодолеть эти отвлекающие факторы, современные *видящие* должны создать очень подробное описание своего мира, а затем посмеяться над ним и отбросить прочь (Огонь).

Существует особое положение *точки фокусировки*, известное как «место без жалости» — это равнозначно потере *чувства собственной важности*. Дон Хуан говорит, что «чувство собственной важности — просто замаскированная жалость к самому себе» (Безмолвие). Отсутствие жалости воспитывает объек-



тивность, которая необходима человеку для наблюдения за собой и миром. В результате отторжения ловушек мира (то есть взглядов самого человека на этот мир) человек может перейти в совершенно чудесное состояние полной открытости и целостности.

Ниже описаны упражнения, помогающие избавиться от чувства *собственной важности*:

1. Не судите и не критикуйте других. Чтобы оценить их энергетические поля, можно *пристально созерцать* и *видеть* энергетические поля людей, однако не стоит превращать себя в суд присяжных. Каждый раз, когда ваши чувства задеты, загляните внутрь себя и не торопитесь обвинять других. Продолжайте бдительно следить за возможными проекциями.

2. Не определяйте самих себя. Говоря «Я писатель» или «Я механик», вы структурируете свою целостность в тех границах, которые только что установили. Погружаясь в определения самих себя, вы полностью отдаетесь возникшей области. Используйте свои переживания, чтобы активировать и сбалансировать энергетическое тело, а не для того, чтобы надеть на самого себя смирительную рубашку.

3. Когда ваше *чувство собственной важности* поднимается на поверхность, занимайтесь его *трэкингом*. Найдите его корни. Постарайтесь *увидеть* то, что проявляет себя таким образом, а затем проведите его *перепросмотр*. Кроме того, вы можете использовать *перепросмотр* для поиска этих корней.

4. *Стирание личной истории* поможет вам не запереть себя в рамки определений.

5. Почаще занимайтесь избавлением от паттернов и *пристальным созерцанием*. Останавливайте свой *внутренний диалог*.

6. Изучайте эффекты действий мелких тиранов и проекций. Вскоре вы заметите собственную мелочность — те наносы, которые не позволяют вам связаться с *Духом*.

Стратегия. В «Искусстве войны», книге о применении стратегий морских пехотинцев США в мире бизнеса, бывший командир морской пехоты генерал Грей говорит: «Война представляет собой высшее испытание моральной и физической си-



лы и выносливости»*. Как вы помните, дон Хуан часто сравнивал мир Толтеков с искусством войны — именно по этой причине он использовал такие понятия, как «безжалостность» и «воин». Однако, в отличие от боевых действий, стратегия Толтеков не направлена против других. Усилия современных Толтеков представляют собой борьбу в поисках подлинного мира в сердце и разуме. С другой стороны, трудности пути Толтеков действительно перекликаются с рассуждениями генерала Грея — для того, чтобы следовать этому пути, необходимы «моральная и физическая сила и выносливость».

Для обеспечения прогресса — в особенности, прогресса в *трэкинге свободы* — человек должен стратегически сонастроить себя со всей своей жизнью, то есть осознать, что ему предстоит пройти долгий путь. Цель, поиск, война — все это связано со свободой. Элементы долговременной стратегии включают *трэкинг* и *сновидение*, а также все прочее, что потребуется человеку для того, чтобы проскользнуть мимо Орла в *третье поле*. Задействование таких тактических приемов, как *стирание личной истории*, *пристальное созерцание* и избавление от чувства *собственной важности*, приводит к возникновению ежедневных сражений, позволяющих заявить о своих правах. Дон Хуан говорит, что единственный способ проиграть войну — прекратить боевые действия. Например, присоединение к числу мелких тиранов становится тупиковой капитуляцией. Однако если человек становится мелким тираном, а затем возвращается к здравому смыслу, его битва все еще продолжается. По существу, когда человек проигрывает стратегию единения с *Духом*, он проигрывает и всю борьбу за свое сердце (*Огонь*).

Дон Хуан приводит примеры величайших стратегических маневров, то есть такого поведения, которое стоит выше индивидуальных упражнений или тактических приемов. Каждый из таких маневров, которые называются *атрибутами воина*, приближает человека к его *ядру*. По этой причине вместо того, чтобы составлять пятилетние планы (как это обычно делается

* А. М. Gray, *Warfighting: The U. S. Marine Corps Book of Strategy* (New York: Doubleday, 1989), p. 13. — *Прим. автора.*



при проектировании какой-либо стратегии), Толтеки ставят перед собой стратегическую цель извлечения максимальной пользы из текущего мгновения. В число основополагающих элементов этой стратегии входят контроль, дисциплина, терпение, чувство времени, *воля* и *мелкие тираны (Огонь)*.

Суть заключается в том, что контроль позволяет человеку с легкостью смещаться от гнева и восстанавливать самообладание; дисциплина обеспечивает способностью выявлять сильные и слабые стороны противника — скажем, мелкого тирана — даже в том случае, если человек подвергся сильному удару со стороны его энергии; терпение помогает ограничивать себя и ожидать того, что по праву принадлежит человеку; чувство времени отражает утонченное интуитивное ощущение того, когда нужно и когда не следует действовать; *воля* является определяющим элементом эволюции человека к свободе в процессе обретения все большего контроля над энергетическим телом, тогда как мелкий тиран представляет собой средство, обеспечивающее человека обильной практикой стратегии и тактических приемов.

Черты характера, или настроения. Следуя пути Толтеков, человек переживает множество настроений, то есть состояний эмоциональной энергии. Естественно, при этом он проходит сквозь все обычные состояния: любовь, зависть, радость и печаль... Человек сознательно культивирует оптимистичный настрой и не вешает носа независимо от обстоятельств. Как утверждает Гоулмэн, при повышении эмоциональной разумности человек обнаруживает, что надежда отсеивает неудачников, а оптимизм становится прекрасным прогнозом успеха*. Это не означает, что нужно быть чрезмерно оптимистичным. Скажем прямо, оптимизм вовсе не означает того, что человек должен сломя голову бросаться в битву, считая, что все будет замечательно и ничего плохого не случится. Именно такое отношение часто приводит к гибели людей. Человеку нужно сохранять трезвость.

* Goleman, pp. 86—88. — Прим. автора.



За рамками обычных эмоциональных переживаний существуют настроения, которые *рейнджер* культивирует таким образом, чтобы они стали чертами его характера, или отличительными характеристиками. Человек должен быть готов отбросить сентиментальность, так как самым важным качеством является *безжалостность*. Я называю эту черту самой главной, так как эта поразительная сосредоточенность на одной цели необходима для смещения *сцепления*, а смещение *сцепления* представляет собой определяющее поведение Толтеков. Думаю, само это понятие несет в себе привкус отсутствия жалости. Вероятно, оно зародилось еще в древности, когда Толтеки были готовы ко всему. Но если вы вдумаетесь в него, то, я думаю, сами обнаружите, что этот термин является самым подходящим.

С иной точки зрения, *безжалостность* представляет собой «полное отсутствие сожалений» (*Безмолвие*). Будучи вершиной трезвости, *безжалостность* не означает отсутствия чувств — напротив, она совершенствует их. *Безжалостность* обеспечивает энергетическую ясность, позволяющую избежать ощущения жалости к самому себе. Поскольку она связана с воспитывающей сердце объективностью, человек чувствует оптимизм в отношении своей будущей эволюции, возможности изучения мира и самого себя до такого высокого уровня, что вносимые в поведение перемены приведут к успешным результатам. Это одновременно означает и умение нести ответственность.

Одним из способов воспитания *безжалостности* является использование смерти в качестве советчика. Это способно вырвать человека из дурного расположения духа, как случилось, например, когда дон Хуан отчитывал Кастанеду за то, что тот вел себя как идиот, тратя свою жизнь «на это глупое настроение» застенчивости. Дон Хуан говорит, что застенчивость мешает человеку полностью осмотреть всю свою жизнь, так как удерживает его сугубо в мире его мыслей (*Путешествие*). Использование смерти как советчика может стремительно подтолкнуть человека к настроению *рейнджера*.

Уравновешенность в *безжалостности* представляет собой *доброту* (*Огонь*). Без доброты отсутствие жалости приводит к



тому, что человек помыкает другими людьми так, словно они вообще не имеют права жить. Он так увлекается своими целями, желаниями и делами, что не принимает окружающих в расчет. Такое поведение также связано с понятием недоступности. По словам дона Хуана, человек не должен искажать форму своего мира (Путешествие). Таким образом, для одновременного существования безжалостности и доброты необходимо определенное равновесие. Когда человек начинает организовывать его с помощью других настроений, такое уравнивание становится еще большим испытанием.

По этой причине человеку необходимо *терпение*. Он должен найти равновесие между ожиданием и действием — тот танец, о котором рассказывается в последующих главах.

Последним из четырех важнейших качеств, о которых говорит дон Хуан, является *искусность*. Если вспомнить о семи принципах *трэкинга*, описанных Флориндой, то легко понять, что *рейнджер* всегда постигает смысл явлений самостоятельно. Оценка внешних обстоятельств, выбор курса действий и устранение препятствий — все это связано с искусностью, ловкостью, даже хитростью. Она, в свою очередь, ведет к разработке стратегий, а те — к нововведениям. В результате человек становится ловким, и это позволяет ему отслеживать приливные и отливные течения Духа.

Индюльгированием в каком-либо настроении называют те ситуации, когда человек сохраняет это настроение дольше того мгновения, когда это настроение должно было уйти само по себе, естественным образом, а *цепление* человека уже отражает совсем другое настроение. При этом человек продолжает цепляться за прежнее состояние. Это не означает, что нужно постоянно переходить от одного настроения к другому — такое поведение также станет индюльгированием. Смысл заключается в том, что человек должен уделять внимание естественному, глубинному ритму внутри своего существа — тому ритму, который сменяется в согласии с эволюционной эманацией Орла.

Подведем краткие итоги: энергия безжалостности может быть очень суровой, и потому ее необходимо закалять добротой. Доброта может придать человеку внутреннюю сентимен-



тальность, и по этой причине ее следует уравнивать безжалостностью. Хитрость способна привести к тому, что человек начнет оценивать свой мир и искажать его в соответствии со своими потребностями, так что в качестве фактора устойчивости нужно использовать терпение и доброту. Терпение может заставить человека выжидать слишком долго и впасть в летаргию — именно поэтому эта черта должна дополняться безжалостностью и хитростью. Таким образом, все эти качества следует связывать воедино самыми разнообразными способами. Попробуйте противопоставлять их друг другу и уравнивать так, как вам больше нравится.

* * *

Когда *сцепление* человека находится в определенном состоянии равновесия, его поведение автоматически отражает те умения, которые описаны в двух последних главах. Это означает, что человек естественным образом расстается с *чувством собственной важности*, изменяет свои привычки и остается текучим. Кроме того, постоянно эволюционирует его ощущение этих умений. Он становится все искуснее в их использовании и реализует новые подходы их применения.

Эффект этих умений заключается в том, что при равновесии энергий *трэкинга* и *сновидения сцепление* переходит именно в это «определенное состояние». С другой стороны, можно сказать, что *сцепление* переходит в это «определенное состояние», когда электрическая активность правого и левого полушарий головного мозга пребывают в гармонии. С одной точки зрения, стимулирование и уравнивание *сцепления* приводит к равновесию деятельности полушарий. Упражнения метафизических философий помогают породить именно этот тип *сцепления*. С другой точки зрения, уравнивание активности полушарий генерирует сбалансированное *сцепление*. К таким результатам приводит, например, технология ИМ. Оба подхода являются действенными, и человеку нужно лишь приспособить их к своей цели — в противном случае он не сможет сделать ни шагу вперед.

ЧАСТЬ 3

**МАНИФЕСТАЦИЯ
ЭВОЛЮЦИИ**

6

ЗАВОРОЖЕННОСТЬ

В данной главе описываются некоторые подробности динамики работы энергетического тела и то, как эти влияния придают форму человеческому восприятию. Этот раздел предлагает практические подходы и упражнения, которые позволят вам применить эту механику в построении своей жизни. В соответствии с этим, нам предстоит рассмотреть три непрерывно действующих аспекта *сцепления* — *карму, завороживание и намерение*.

Карма

В рамках нашего изложения карма означает энергию, которая действует в энергетическом теле человека. Она связана с поведением энергии внутри энергетического тела и включает в себя эффекты взаимодействия внешних и внутренних по отношению к энергетическому телу энергий. В некоторых системах, в частности в восточных философиях, понятие кармы имеет множество значений; некоторые понятия, представленные в данной книге, могут иметь в этих системах иные названия.

Карму часто считают причиной и следствием: «что посеет человек, то и пожнет»*. В теории Толтеков то, как и что человек сеет, указывает на состояние его *сцепления*. Например, очень просто сказать, что тот случай, когда лошадь насмерть ударила копытом мелкого тирана дона Хуана, стал проявлением кармы того человека: он прибежал к насилию и потому умер насильственной смертью. Но он был жестоким в силу определенного

* Гал. 6: 7. — Прим. автора.



паттерна своей энергии. Если бы он умел изменять свое *сцепление*, то тем самым изменил бы и свое поведение и тогда он манифестировал бы совершенно иной образ жизни.

Обычное и необычное обусловленные энергетические поля представляют собой огромные объемы действующей кармы. Содержимое этих энергетических полей — *сцепление* человека — диктует то, что он воспринимает, как интерпретирует свои переживания, как ведет себя в ментальном, эмоциональном и физическом отношении. Таким образом, отработка кармы заключается в высвобождении тех энергетических паттернов, которые запирают человека в каком-либо обусловленном поле. Будучи чрезвычайно интенсивной проекцией, текущее *сцепление* человека — его карма — вызывает у него определенные переживания. Сумма всего того, что человек испытывает, во что он верит, что ненавидит и что ему дорого, берет начало в кармических отражениях его *сцепления*. Изменяя *сцепление*, человек меняет зеркала в своем *пузыре восприятия*. Изменяя эти зеркала, он меняет свою карму. Это означает изменение переживаемого мира.

Популярное метафизическое понятие «сжигание кармы» означает просто подчинение самого себя силе эволюции. Я считаю, что существует некая естественная сила, руководящая нашей эволюцией. Чтобы использовать ее для рывка вперед, достаточно подключиться к ее энергетической линии и начать двигаться по ней. При этом человек естественным образом пробуждает новые участки своего энергетического тела и со временем достигает своего *ядра*.

Ядро человека представляет собой ту силу, которая теснее всего связана с эволюционной силой. Таким образом, став живой частью этой силы, человек сможет творить такие же чудеса, на какие был способен дон Хуан, когда проникал в другие энергетические поля. Однако достичь своего *ядра* — огромное свершение. Открыто встречая свою судьбу, выдерживая испытания мелких тиранов и сохраняя точнейшую настройку на свои поиски, человек получит от жизни все необходимое для того, чтобы сжечь обусловленную энергию. Кажется очевидным, что для сторания *Огнем Изнутри* нам необходимо сжечь достаточ-



но много такой энергии. Сжечь свою карму означает повторно войти в царство Духа. Такова задача, такова карма.

Система взглядов обеспечивает средства, позволяющие человеку погрузиться в такие поиски. Утрата чувства собственной важности предоставляет ему шанс распознать динамику кармы, перепросмотр высвобождает энергетические блоки и возрождает энергию; существование мелкого тирана переносит карму человека на сознательный уровень; создание новых водяных знаков и развитие пути с сердцем подталкивают человека к новым отношениям с миром, а несгибаемое намерение достичь свободы руководит каждым его шагом. Система взглядов имеет то преимущество, что она предлагает дорожные указатели, помогающие человеку управлять всеми типами поведения и при этом даже не задумываться о том, что он добивается огромных успехов.

Убеждения и составные системы убеждений представляют собой любопытные аспекты кармы. Реальность формируется из множества убеждений, каждое из которых связано с какими-нибудь другими или поддерживает его. Когда человек комбинирует индивидуальные убеждения (такие, например, как вера в то, что Земля плоская) с чужими убеждениями (например, с верой в то, что на краю плоского мира обитают чудовища), он формирует составную систему. Такие составные системы являются реалиями нашего времени.

Например, научные теории эволюционируют путем присоединения к уже известному новой информации о мире с последующим выходом за прежние границы — это происходит при постижении смысла таких путешествий в непознанное. И все же независимо от того, имеете вы дело с классической или современной теорией, любой взгляд на мир представляет собой созвездие кармы, смесь верований в отношении реальности. Кармой является то, что мы путешествуем по коридорам этих верований, верифицируем их на каждом шагу, а затем теряемся в поразительном мире, который построили сами.

Например, текущая уверенность в том, что передвигаться быстрее скорости света невозможно, а человек не способен жить после смерти, представляют собой фрагменты нашего современного, обычного мира. В противоположность этому, в



необычном мире Толтеков уверены в том, что люди состоят из энергии и способны научиться телепортировать свои физические тела, то есть перемещать их через пространство и время без использования физического движения. В любом случае, обычный и необычный миры представляют собой пересекающиеся структуры, основанные на убеждениях, из которых возникают согласующиеся представления.

Любое обусловленное поле строится исключительно на специфических условиях — условиях, генерирующих реальности. Иными словами, любое условие представляет собой убеждение, и когда у человека накапливается достаточное количество таких действующих совместно условий, возникает энергетическое поле. Из этого поля развивается реальность. Будто самоисполняющееся пророчество, реальность проецируется на мир, а затем, когда к человеку возвращается ее эхо, она поддерживает саму себя и обусловленное поле. Иначе говоря, реальность проецируется на зеркала человеческого восприятия, а затем это отражение ошибочно принимают за истину.

Таким образом, становится понятно, что процесс остается одинаковым независимо от того, является это обусловленное поле обычным или необычным. В действительности, по мере того, как человек работает с некой метафизической системой взглядов, сложности могут усиливаться. Доступное для блужданий человека пространство увеличивается, и ему намного проще оказаться в плену всех этих новых возможностей. В то же время, система взглядов может существенно ускорить его эволюцию. Рассмотрим пример *походки силы*. Эта техника позволяет бегать по ночам даже по очень неровной местности. В ранние годы изучения методик Толтеков я практиковал *походку силы* в самых разнообразных условиях: в пригородных парках, на каменистых береговых линиях, в лесистой местности и в пустынях. Принимая специфическую физическую позу, а затем сливая свое энергетическое тело с окружающей средой, я обнаружил — и это меня взбодрило, — что способен бегать с непостижимой для нормального рассудка скоростью.

Коротко говоря, карма этого явления заключается в том, что *походка силы* обеспечивает позитивное доказательство того, что физическим телом можно управлять совершенно иным



способом. Интерпретация переживания опирается на убеждения — то есть на аспект кармы. К примеру, одна интерпретация заключается в том, что физическое тело все-таки перемещается во времени и пространстве, хотя и в измененной системе отсчета. С другой точки зрения, такое измененное состояние сознания стимулирует энергетическое тело и при этом обеспечивает еще одну перспективу: не тело движется сквозь мир, а мир перемещается сквозь тело. Действительно, если вы продолжите работать с ней, то *походка сила* проводит вас к такому осознанию, где пространства и времени с трехмерной точки зрения вообще не существует. Любое движение физического тела вызывается исключительно смещениями *сцепления*. При движении *точки фокусировки* человек воспринимает иллюзию трехмерного движения. Такова карма. Именно путем участия в некоей метафизической системе взглядов человек генерирует революционные, эволюционные переживания, которые выталкивают его осознание из штилевой полосы какого-либо обусловленного поля.

Рассуждения, подобные приведенному выше, помогают понять, что комбинирование техник *трэкинга* обеспечивает средства регуляции *сцепления* и кармы. Иллюстрация: *останавливая внутренний диалог*, человек открывает двери к энергии и осознанию вне его текущих убеждений и текущего *сцепления*. Оставаясь непривязанным, он может наблюдать за взаимодействием между убеждениями, реальностью и поведением. Используя свою смерть как советчика, он накапливает смелость для того, чтобы сделать шаг за рамки своих убеждений. Практика *походки силы* становится доказательством того, что существует динамика неизвестной энергии. Занятие всеми этими техниками приводит энергию в действие и способствует формированию новых *сцеплений*. Затем, непоколебимо оставаясь доступным *Духу*, человек путешествует по широкой тропе к своему полному развертыванию. В результате он становится целостным.



Завороженность

Завороженность представляет собой активную сторону кармы. Вся реальность представляет собой гигантское заклинание. Убеждения как одна из форм чар проявляются как замороженность, направляющая восприятие по специфическим маршрутам. Когда у человека накапливается достаточно много убеждений, возникает и реальность. После этого человек чувствует себя настолько ошеломленным, что уступает этой энергии, упускает из виду более величественный мир. Человек увековечивает эту замороженность, поскольку учит других всем тонкостям того, что, по его мнению, является истиной.

Когда люди говорят, что дон Хуан не возвращался — и не мог вернуться — в этот мир из *третьего поля*, они распространяют такую замороженность. Я думаю, что большая часть заморожений сформирована с добрыми намерениями, в попытках понять этот мир. И все же подобные заклинания сплетают энергию, которая дьявольским образом заманивает восприятие в ловушку. По этой причине заморожения можно было бы назвать мелкими тиранами, так как они удерживают восприятие взаперти.

Изучив книги Кастанеды, я усвоил достаточно знаний для того, чтобы встретиться с учителем. Как говорит дон Хуан, благодаря серьезной практике техник *трэкинга* — *потери чувства собственной важности, стирания личной истории, принятия ответственности и использования смерти как советчика* — человек генерирует достаточно личной силы для того, чтобы найти учителя (Сказки). Со мной это случилось, когда я был на краю смерти. Я использовал для исцеления все техники, какие только смог извлечь из книг Кастанеды. Позже я перебрался в Тусон, где и встретил своего учителя. Таковы факты. Это тоже форма кармы, так как вся эта ситуация сложилась в результате моих попыток сбалансировать *сцепление*. То, как я воспользовался этой ситуацией, равно как и последующие события, также являются кармическими.

На основании всех признаков я сделал вывод, что мой учитель — тот человек, который обучал Кастанеду. Однако это ин-



терпретация. Прежде чем укрепиться в этом убеждении, я тщательно оценил поведение своего учителя. Его авторитетная манера выглядела вполне согласующейся с рассказами Кастанеды о доне Хуане. Я обнаружил, что оба использовали сходные хитрости обучения — например, мой учитель тоже заставил меня поверить в то, что на меня ведет охоту какая-то злобная старая ведьма. Кроме того, я своими глазами видел его поразительную способность физически переходить из одного измерения в другое, и это умение согласуется с описанными Кастанедой способностями дона Хуана. Затем, чтобы окончательно выяснить, являются ли мой учитель и дон Хуан одним и тем же человеком, я воспользовался своей интуицией и заметил несколько знаков, которые показали мне, что это действительно один и тот же человек. Я даже спросил его, обучал ли он Кастанеду, и он признал, что это правда. Таковы факты. Однако у меня нет никаких дополнительных доказательств, и потому возникают интерпретации. Такова карма. Те непрерывные сомнения, которые я испытывал в связи с этой загадкой, также являются кармическими, так как я и представить себе не мог, что у меня будет возможность встретиться с живым доном Хуаном.

Однако я воспользовался своими сомнениями для оценки этой ситуации и сделал это частью своих ежедневных занятий. Это повторно распахнуло двери для энергии дона Хуана и вновь связало меня с ним, благодаря чему я обрел эмоциональную устойчивость. Кроме того, я ощутил силу всей его линии передачи. Я *видел* и чувствовал ее эволюцию. Я пережил ее темные эпохи, ее светлые качества, течение ее энергии. Вернув себе осмысленность своих исканий, я почувствовал себя обновленным. И, честно говоря, я ощущал себя так, словно разрушил какое-то заклятие, сдерживающее в каждом человеке те возможности, которые сумел развить дон Хуан. *Рейнджер* фокусируется на чуде и красоте, а не на ограниченности. Работа с мелкой тиранией ситуации принесла позитивные результаты.

Впрочем, вернемся к замороженности. Разница между фактом и убеждением часто бывает очень тонкой. К примеру, при изучении формации реальности обнаруживается, что наше чувство истории играет в замораживании жизненно важную роль. Помнится, в день двадцатой годовщины высадки челове-



ка на Луне диктор сообщил, что за всю историю человечества на Луне побывало двенадцать человек. Такая версия истории, такая замороженность не будет справедлива в необычных реальностях. Пожалуй, целые тысячи Толтеков, индуистов и даосов побывали на Луне в *сновидении*. Быть может, некоторые из них даже телепортировались на Луну в своих физических телах. С точки зрения метафизики, эта история не менее достоверна. Помните, что любая высадка на Луне представляет собой только одно событие из очень небольшого их числа. Сумма всех исторических перспектив несет в себе невероятную энергию и активно удерживает наше *сцепление* в одном положении. Соответственным образом, мы считаем историю частью социальной базы, а социальная база заворачивает людей в массовых масштабах. Добавим к этой смеси совет дона Хуана, предлагавшего эволюционировать за пределы текущей социальной базы, чтобы мы могли выжить как род человеческий (*Сновидение*). Такова грандиозная карма этого явления.

Намерение

Намерение представляет собой одно из тех понятий, о которых невозможно говорить. Давайте же поговорим о нем.

Лишенное запаха, цвета и вкуса, оно правит нашей жизнью. Существуют невероятно могущественные формы *намерения* — такие, как эманации Орла, — и *намерения* меньшей интенсивности, например желание того, чтобы ваша собака не оставляла такие большие лужи. Однако не стоит совершать ошибку: каждая форма *намерения* представляет собой сфокусированную энергию, то есть форму силы, и потому любые, самые безобидные замечания способны привести к непредвиденным последствиям. Популярная метафизическая поговорка «Будь осторожен в разговоре — твои слова могут стать правдой» несет в себе определенный смысл.

Применяя свое *намерение*, человек приводит энергию в движение. Когда человек принимает положение о том, что мир состоит из энергии, энергия его *намерения* формирует события его жизни. Он как будто превращается в Мерлина, волшебника



при дворе короля Артура: *намерение* человека порождает те обстоятельства, которые обеспечивают реализацию его потенциала. Это отражает другой популярный афоризм: «Ты сам создаешь свою реальность». Человек может проводить свои заклинания как сознательно, так и безотчетно. Он может кротко мириться с чужими мыслями или призвать всю свою смелость, чтобы принять на себя всю ответственность за свою жизнь.

Убеждения могут помочь человеку вложить в свое *намерение* значительные объемы энергии. К примеру, если он чувствует, что нечто идет не так, его эмоциональная энергия увеличивает фокус. Человек исполняется еще большей решимости добиться желаемого результата. С другой стороны, убеждения могут действовать как сковывающие заклятия. Отношение к Земле как к материальному предмету, предназначенному для природопользования, является убеждением. Люди привыкли к нему, и это заклятие начало плести свои чары. Его повторяли наши учителя, родители, начальники и друзья (которым тоже внушили это заклинание), и эта завороченность проникла в пузырящийся котел восприятия, а сам напев приняли как нечто не подвергающееся сомнениям. Это стало фактом. Во всяком случае, это кажется фактом.

Помните, что условия формируют обусловленные энергетические поля; таким образом, ограничения являются субстанцией завороченности. Карма этого заключается в том, что человек либо остается изолированным в такой завороченности, либо использует ее для преодоления всех ограничений. Коротко говоря, он покидает обычную реальность и переходит к необычной реальности, свободе.

В наши дни все еще используют понятие «*интенциональность*». Оно означает все процессы, которые связаны и тесно переплетены с *намерением*. К примеру, комбинация энергий головы и сердца устанавливает *сцепление*. Постигание ментальных тонкостей какого-либо явления представляет собой умственную сторону интенциональности, а ощущение таких тонкостей — ее сердечную сторону. Когда эти стороны объединяются в работе над общей целью, человек фокусирует двойную порцию энергии и ему трудно не поразить мишень. Знаете, мы — вовсе не беспомощные создания. У нас есть силы для того,



чтобы работать, действовать и притом действовать *намеренно*. Это и есть интенциональность: просто ответственность, хладнокровие и трезвость.

Когда человек фокусирует различные энергии и их ничто не заглушает (например, беспокойство, сомнения или страх), у него возникает *несгибаемое намерение*. *Несгибаемое намерение* смещает *сцепление*, а затем стабилизирует его, тем самым манифестируя то, чего человек добивался со всей своей одержимостью. *Несгибаемое намерение* любого человека всегда срабатывает. Оно является решающим фактором действий *рейнджера*. Без него человеку никогда не накопить достаточно энергии, чтобы «пропахать» обусловленные энергетические поля. Они слишком сильны, а мы заморожены ими. Именно в этот момент в игру вступают *трэкинг* и *сновидение*. Чтобы управлять энергией, с ней нужно работать. Как говорит дон Хуан, только Толтеки (то есть в данном контексте: только те, кто успешно освоил *намерение*) способны превратить чувства в *намерение* (Безмолвие). Смещение от пребывания в материалистическом мире к существованию в мире энергии — вот в чем цель этой работы. Такое трансформирующее смещение становится возможным благодаря метафизическим системам, которые обеспечивают человека упражнениями, взглядами и умениями.

Практические аспекты всего этого заключаются в том, что у человека есть способ выстроить все до единой части его жизни и согласовать каждую из них со всеми остальными частями. Например, цели можно наслаивать друг на друга. Скажем, основной задачей станет обретение свободы. Вторичной целью окажется изучение тропы Толтеков. Еще одна цель будет заключаться в полной самоотдаче при изучении уроков. Кроме того, человек может обновить все свои взаимоотношения так, чтобы они способствовали его задаче; это значит, что он намеренно сдружится с теми, кто разделяет его цели и может внести серьезный вклад в его жизнь. Разумеется, с такой точки зрения одним из друзей должен стать мелкий тиран! Думаю, вы уловили общую идею: сделайте всю свою жизнь выражением *несгибаемого намерения*.

Трансформация, о которой идет речь, является драматическим переживанием — когда понимаешь ее значение, она об-



ретает огромный смысл, однако трудность в том, что ее невозможно по-настоящему понять. Действительно, дон Хуан приравнивает *намерение* к *безмолвному знанию* и говорит, что чем больше человек цепляется за *разум*, тем неуловимее для него становится *намерение*. Кастанеда осознал, что *намерение* пребывает выше слов и все же остается доступным каждому. Ключевой компонент его использования «принадлежал тем, кто его исследовал» (Безмолвие). Переход к той грани понимания, которую никогда не понять, становится трансформационным. После этого распахиваются все двери, одна из которых связана с изучением *намерения* и умением им пользоваться.

Исследование *намерения* опирается на самообразование в отношении механики энергетического тела человека, а также типов энергии в окружающем мире и в самом энергетическом теле. Человек должен научиться распознавать различные энергии, пробуждать их и искусно ими управлять. Помимо того, ему необходимо усвоить эффекты приведения этих энергий в движение. Затем, пользуясь той руководящей системой, которая *намеревает* человеку освобождение, человек делает свою жизнь согласующейся с общей схемой этой системы взглядов. После этого в его распоряжении оказывается удивительное транспортное средство, позволяющее исследовать Вселенную. Все это переносит человека в волшебный мир сознательного манифестирования.

МАНИФЕСТИРОВАННО ВАШ

Пришло время привести теорию и дисциплину в движение для достижения практических результатов. Давайте рассмотрим некоторые точки зрения и умения, которые смогут помочь вам выстроить свою жизнь, то есть манифестировать свои цели.

Манифестирование означает умение человека управлять своим энергетическим телом, сознательно изменять зеркала в своем *пузыре восприятия*. Предварительным требованием, помогающим справиться с этими задачами, являются техники *избавления от паттернов*. Управление своим энергетическим телом равнозначно управлению осознанием; это означает, что человек способен управлять тем, что он осознает, будь то система питания или переход в иные измерения.

Подобно любым другим умениям, существуют определенные уровни мастерства. С этой точки зрения рассмотрим несколько участвующих в этом процессе динамик и их проявления в энергетическом теле человека.

Чакры. Чакры образуют сеть энергий в рамках энергетического тела. Каждая чакра является независимой, оказывает влияние на все остальные и на весь организм в целом. Что все это означает?

В третьей главе говорилось, что энергии чакр соответствуют специфическим восприятиям. К примеру, первая, или красная вибрационная энергия является, разумеется, физической материей. Вторая, или оранжевая энергия представляет собой эмоции. Поскольку каждая чакра связана со специфическими функциями, они независимы. По этой причине у каждой есть своя сфера действия. В результате все чакры представляют собой отдельные *пузыри восприятия*, присущие специфическим территориям осознания. В то же время, поскольку энергии всех



чакр непрерывно вращаются в энергетическом теле, каждая оказывает влияние на все остальные и на всю сеть в целом. Таким образом, если человек постоянно думает о сексе, его поведение подчиняется первой и второй чакрам. Если он учится в университете, большое внимание уделяется третьей чакре. Иными словами, та энергия, которая действует активнее всего, подтягивает к себе другие, то есть оказывает воздействие на общее поведение человека. По этой причине чакры не обязательно ведут себя линейным образом, несмотря на то что выстроены на прямой линии вдоль позвоночника.

Я столкнулся с интересным подтверждением этого принципа в то время, когда занимался *чэннелингом* внеземного разума в лаборатории ИМ. В ряде сеансов с использованием *Hemi-Sync™* я контактировал с энергией, которая определила себя как внеземной разум из звездной системы Плеяд. Размышления о том, действительно ли я общался с инопланетянами, могут составить отдельную книгу, однако, если избавиться от паттерна этого события и принять его за чистую монету без всяких интерпретаций, такое переживание может предложить несколько ценных возможностей.

Одной из них стала манифестационная модель *биокогнитивного интерфейса* — концепция, переданная мне тем внеземным разумом, с которым я контактировал. Она означает, что чем больше человек думает о чем-то, тем большего эмоционального комфорта в отношении этой идеи (например, идеи существования внеземного разума) добивается. Далее, чем больший эмоциональный комфорт он испытывает, тем вероятнее, что эта идея манифестирует себя в его физическом мире. Иными словами, думая о внеземном разуме, человек ощущает все больший эмоциональный комфорт при мысли о том, что такой разум существует. Чем большей эмоциональной стабильности он достигает, тем выше вероятность того, что у него произойдет контакт с таким разумом. В результате, энергия проявляется от ментального через эмоциональное в физическом — от третьей чакры к первой.

Разумеется, мышление человека подвержено влиянию того, как его сердце связано с миром, насколько он психически активен, какова его изначальная духовная дисциплина. Иными



словами, то, что человек чувствует в отношении какого-то явления, определяет и то, что и как он о нем думает. Это особенно справедливо в том случае, когда человек эмоционально заряжен в отношении какой-либо темы, так как при этом он оказывает сильнейшее влияние и на свое мышление, и на физическое поведение. Кроме того, если он обладает естественными психическими талантами, он способен ощутить и осмыслить еще больше тонкостей. Таким образом, эти энергии подавляют все прочие и каждая занимает ведущее положение то в одних, то в других случаях.

По мере накопления и интеграции опыта, человек формирует основы для дальнейших переживаний. С помощью одного сцепления он выстраивает другое, затем третье и так далее. В этом процессе он эволюционирует. Это и есть *биокогнитивный интерфейс* в действии. Чтобы заставить его работать эффективно, человек должен тщательно собрать самый широкий спектр переживаний и аккуратно их интегрировать. Использование модели чакр чрезвычайно полезно, так как у человека есть несколько энергий, которые можно связать с каждым конкретным переживанием. Одновременное управление несколькими гранями энергетического тела помогает сделать интегрированные данные твердыми и долговечными.

Поведение человека отражает те энергии, на которые он научился настраиваться, — оно манифестирует его переживания. Это означает, что человек способен комбинировать свое поведение на всех уровнях (ментальном, эмоциональном, физическом и духовном), чтобы лучше определить свое общее поведение. Таким образом, культивируйте каждую чакру, а затем уравновешивайте ее с другими, чтобы определить свои взаимоотношения с каждой такой энергией. Это ведет к *несгибаемому намерению*.

Давайте рассмотрим *биокогнитивный интерфейс* под другим углом зрения. Поскольку подобные разговоры об энергиях чакр сами по себе входят в господствующие течения общества, о них еще будет сказано и написано очень многое. В результате еще больше людей лично испытают те переживания, которые связаны с чакрами. Чем лучше люди познакомятся с чакрами, тем более образованными они станут, что приведет к увеличе-



нию понимания и более детализированной логике. Таким образом, подобно любому знанию, которое увеличивается в глубину и ширину, эти познания станут неотъемлемой частью повседневной жизни общества — это манифестирование в действии.

Сущность *биокогнитивного интерфейса* заключается в том, что он помогает человеку связаться со своим телом и, следовательно, с той энергетической линией, которую человек манифестирует. Выслеживание, или *трэкинг*, этой энергии приведет человека к его цели.

Сцепление. *Сцепление* человека представляет собой паттерн энергии в рамках его энергетического тела. Этот паттерн отражает то, как личная энергия человека настроена на эманации вне энергетического тела. Такая настройка преобразуется в восприятие. По этой причине, если человек изменяет свой паттерн энергии, он меняет и то, что воспринимает. Самые незначительные изменения ходят сейчас по улицам. Более серьезные перемены испытывают внетелесный опыт. Огромные изменения сгорают *Огнем Изнутри*.

Решая, чего он хочет, а затем посвящая себя этой цели самыми разнообразными способами или просто устремляя свой разум на поставленную задачу, человек смещает свое *сцепление*. Если ему не хватает твердой решительности, *биокогнитивный интерфейс* предлагает ему структурированный подход (собственно, для этого и предназначены системы). Скажем, ваша цель заключается в том, чтобы преуспеть в бизнесе. Усиьте ментальную чакру, побольше почитайте об этом. Купите несколько деловых журналов и прочтите их. Поговорите с бизнесменами, изучите их ошибки, провалы и успехи. Чем больше вы узнаете, тем более расслабленным станет ваш разум, тем более способным к этому занятию вы себя почувствуете.

Затем начинайте собственное дело. Не суетитесь. Подходите к нему с решимостью, применяйте все то, чему научились, подчиняйтесь той этике, которую вы считаете достойной, оставайтесь внимательными к своей интуиции и поместите свою работу в контекст духовного роста. Учитывая все факторы, направьте все доступные энергии на одну общую цель. Так вы настроитесь на те энергии, которые отражают то, что вы при-



вели в движение. После этого вы начнете осознавать этот опыт. Когда все каналы окажутся настроенными, вы должны реализовать успех. Если же что-то пойдет не так, вы это почувствуете. В таком случае перенастройте эту энергию и продолжайте работу. Нет никаких гарантий, но есть тот потенциал, который ожидает своей реализации.

Помните, что *сцепление* человека выстроено его мировоззрением и в то же время отражает его. Возможности выбора исходят из этого паттерна энергии. Эти возможности определяют поведение человека. Изменяя возможные варианты, человек меняет свой взгляд на мир, свое *сцепление*, свое поведение и весь осознаваемый мир.

Решения. По только что описанной причине решения человека подчиняются его *сцеплению*. Кроме того, возвращаясь к понятию *знания тела*, можно обнаружить, что периодическим уроком дона Хуана было то, что тело знает, что есть что, и умеет решать, как, когда и где действовать. По этой причине воспитание *знания тела* эквивалентно осознанию собственного *сцепления* (Путешествие; Сказки).

В то же время решения человека создают его *сцепление*. К примеру, *водяные знаки* образуются благодаря сознательным, начертанным на песке решениям о том, чему именно человек хочет посвятить свою жизнь. Например, непоколебимое решение принимать (или не принимать) лекарства устанавливает *водяной знак*, который становится жесткой частью его *сцепления*. С такой точки зрения, решение эквивалентно *намерению*. Установите достаточно *водяных знаков*, и вы добьетесь достаточно сильного *сцепления* — особенно в том случае, если все эти *водяные знаки* поддерживают друг друга, то есть нацелены в одном направлении реализации большой цели. При этом *водяные знаки* создают *сцепление целостности* — сильное и гибкое энергетическое поле *несгибаемого намерения*.

Говоря другими словами, *водяные знаки* представляют собой сознательно созданные *подсцепления*. Кроме этого, они являются частями целого. *Водяной знак* — это одно из зеркал среди множества таких зеркал в *пузыре восприятия* человека, в его *сцеплении*. *Подсцепления*, даже если они не являются *водяными*



знаками, оказывают влияние на решения. Если человек настроился на то, чтобы больше не курить марихуану, но обнаружил, что те, кто продолжают ее курить, оказывают воздействие на его ум, это значит, что его поведение определяется противоположным *подсцеплением*. Оно как бы думает за этого человека. Последовательной формой действий после установки *водяного знака* является действие на основе знания. Поведение человека обладает силой, так как после стабилизации *водяных знаков* он сознательно стабилизирует все свое *сцепление*. Именно это производит изменения в его внешнем мире.

Когда человек вываливается из своей лодки, то есть ведет себя в противоположность своему *водяному знаку*, ему необходимо вновь забраться на борт. Человек окончательно проигрывает только тогда, когда бросает все попытки. Достаточно часто ему придется вкладывать в свое поведение — даже в такое поведение, какое он сам хочет изменить, — большие объемы энергии. Однако после того, как он начнет действовать, самые разнообразные воспоминания, влияния и стремления поднимаются на дыбы, так как старое *сцепление* пытается вернуться на место. Человек сталкивается со вспышками энергии старого *сцепления*, отражающего те застарелые привычки, с которыми он хочет расстаться, — эти привычки поднимаются на поверхность и выталкивают его из лодки. Положение спасает твердое следование принятым решениям, хотя временами могут потребоваться целые годы для того, чтобы полностью сформировать и использовать *водяной знак*. Однако постоянное фокусирование энергии, возникающее благодаря твердому следованию какому-либо решению, снабжает человека достаточными силами для того, чтобы избавиться от устаревших паттернов. Как говорит дон Хуан, непоколебимое решение порождает *несгибаемое намерение* (Безмолвие). *Несгибаемое намерение* представляет собой точку личной силы. Таким образом, необходимо тщательно принимать решения, а после этого не отменять их. По словам генерала Грея, решения нужно принимать осознанно, а не по привычке. Помните, что единственное, что способно изменить решение *рейнджера*, — это новое решение.

Приняв решение, начинайте действовать. Если вы не станете этого делать, энергия зависнет в состоянии потенциала. В



результате она не будет полностью приведена в действие, а вам будет труднее реализовать свое решение.

Помимо этого, основным признаком решительного поведения является постоянство. *Сцепление* формируется шаг за шагом, подчиняясь решениям человека. Каждое его действие что-то прибавляет или, наоборот, удаляет из общего объема энергии, вложенного человеком в его *сцепление*. Накопив достаточный объем энергии, человек автоматически создает новое *сцепление*, которое часто становится результатом нового набора *водяных знаков*, то есть нового ряда обязательств. В результате жизнь человека обновляется и он продолжает эволюционировать.

Надежды. Надежды нацеливают энергию. Когда человек думает и чувствует нечто, его *сцепление* смещается и переходит к соответствующим линиям энергии. Подобно всему прочему, эта особенность имеет и положительные, и отрицательные стороны.

Позитивной стороной является то, что надежды помогают человеку манифестировать его цели. Надеясь на позитивные переживания, он повышает свои шансы на то, что произойдет нечто благоприятное. Если ничего не происходит, он должен оставаться непривязанным к исходу событий. Живите и учитесь. Негативной стороной надежд является то, что человек может преградить путь более важным манифестациям. Например, если его цель заключается в том, чтобы телепортировать свое физическое тело, но он надеется на то, что это случится строго определенным образом, то такая надежда может воспрепятствовать тому, что это вообще случится.

Разумеется, ощущения потенциала какого-либо явления или ясного представления о будущем может оказаться совсем не достаточно для его реализации. Может оказаться, что для этого человеку сначала нужно предпринять некоторые шаги. Быть может, ему придется вступить в предстоящее. При правильном отношении — только сам человек может определить, какое именно отношение станет правильным, — его надежды могут существенно помочь его росту.



Намерение. *Намерение* представляет собой загадочную силу, безмолвно опутывающую всю жизнь человека и приводящую в движение все его планы. Это нейтральная сила, которая появляется, если ее помянуть. По этой причине очень полезно упорядочить свои приоритеты. В противном случае человек может *намеревать* самые незначительные мелочи или, возможно, иметь множество противоречивых *намерений*, которые внесут в его жизнь конфликты.

Однажды дон Хуан сравнил *намерение* с манипулированием своими чувствами с целью изменения своего отношения к чему-либо. Именно те чувства, которыми управляют сознательно, сфокусированно и с убежденностью, и порождают *намерение* (Безмолвие). По этой причине человек может использовать чувства, чтобы собрать ощущения и воспользоваться ими как направляющим каналом. Благодаря этому он способен определить свое *сцепление* и настройки энергии, которые являются сущностью манифестации.

Результатом становится то, что *намерение* представляет собой сфокусированную, направленную энергию. К примеру, создавая *водяные знаки*, человек оттачивает свой фокус. Поскольку *водяной знак* представляет собой настройку энергии, он автоматически направляет энергию вдоль того широкого канала, который им создан. Несколько согласованных *водяных знаков* выстраивают всю полноту *сцепления*. Стабильное *сцепление* еще больше усиливает фокус.

Намерение связано с интересным равновесием. Если человек фокусируется слишком сильно, он отталкивает от себя энергию. Если фокусировка слишком слаба, он теряет свою связь с энергией. В обоих случаях человек снижает силу *намерения*. Естественно, это уменьшает его способность манифестироваться. Более того, когда человек устанавливает *намерение*, ему следует выбраться из привычной колеи мышления. Нужно подпитывать *намерение* посредством уравнивания его фокуса со *знанием тела*, а затем позволить результатам проявляться самостоятельно.

В этом кроется еще одна ценная сторона работы с какой-либо системой взглядов. Она помогает человеку снизить вероятность случайности, предлагает взаимосвязанные намеки на



то, как следует себя вести. В комбинации с четко определенными целями, позволяющими измерить рост человека, такая структура становится опорой для более полного изучения *намерения*. Человеку следует понять, как работает проекция, как обусловленные поля воздействуют на восприятие и как управлять этими влияниями. Хорошая система взглядов обеспечивает все это и многое другое.

Карма. Если человек не погружается в работу над своим *сцеплением* целиком и не высвобождает его энергии, он продолжает притягивать к себе сходные переживания. Например, человек продолжает поддерживать такие взаимоотношения, в которых партнер постоянно унижает его. Такие унижающие взаимоотношения отражают *сцепление*, известное как «унижающие взаимоотношения». Использование упражнений *перепросмотра* позволяет высвободить ту энергию, которая поддерживает это *сцепление*. После этого человек создает новые *водяные знаки*, которые отражают его решение больше не тратить силы на пустую болтовню и не позволять себе оставаться в прежнем положении. Когда дисфункциональное *сцепление* исчезает и человек выстраивает новое *сцепление*, он оставляет негативные взаимоотношения позади и организует такие отношения, которые отражают его новый набор *водяных знаков*.

Программирование. Все эти техники являются аспектами *программирования*, которое по своей сущности представляет собой сознательное конструирование *водяных знаков* и всего *сцепления* в целом. Полезным может оказаться мысль о том, что ваше энергетическое тело имеет первичную и вторичную программы, присваивающие различные приоритеты тому, на чем вы фокусируетесь.

Независимо от того, осознает их человек или нет, сами по себе программы тоже являются приоритетами, или уровнями обязательств. Многие наши действия опираются на те программы, которые мы создали неосознанно, то есть на неосознанные программы, возникшие в отсутствие мыслей, — но при этом они способны контролировать нашу жизнь.

Программа, опирающаяся на *Дух*, содержит в себе всю сущность человеческого существа. Если она является первич-



ной программой, то становится основой того *сцепления*, которое теснее всего связывает человека с влияниями *Духа*, то есть основным приоритетом этого человека становится жизнь в *Духе*. Вторичные программы связаны с работой, личными взаимоотношениями, хобби и другими видами деятельности. Если они являются частью *пути с сердцем*, то поддерживают первичную программу человека.

Пусть, к примеру, первичной программой какого-то человека является жизнь в *Духе*. Чтобы подкрепить ее, он развивает такой образ жизни, который опирается на *путь с сердцем*, что представляет собой вторичную программу. При этом человек программирует себя на поиск такой работы, которая сделает его сильным и счастливым. Однако первичная программа может повлиять на представления человек о том, какая работа ему подойдет. Следуя директивам *Духа*, человек может пойти на ту работу, которая не согласуется с его образом самого себя. Такое случилось со мной несколько лет назад, когда я впервые начал работать в книжных магазинах. В то время я не видел большого смысла браться за такую работу, но со временем сделал успешную карьеру в издательском бизнесе.

Другой пример: скажем, первичная программа человека связана со здоровым образом жизни, а вторичная — с жизнью в обществе. Иными словами, для него программа здорового образа жизни важнее, чем общество других людей. В результате могут возникать такие случаи, когда первичная программа вмещивается в отношения этого человека с определенными группами людей и отталкивает его от них — допустим, выяснилось, что малознакомые ему люди, с которыми он только начинает сближаться, практикуют некие нездоровые ритуалы. Однако всегда происходило нечто такое (друг просит помощи, дома ждет больше забот, чем обычно, или человек вообще склонен к чему-то другому), что удерживало человека от этой группы. Иными словами, более сильное *сцепление* опережает то *сцепление*, которое пытается манифестировать вторичная программа.

Итак, не стоит обвинять непредвиденные случайности. Они делают нашу жизнь интереснее и, к тому же, могут уберечь нас от беды. Они могут даже спасти нам жизнь.



Целеустремленность. Одна из учениц дона Хуана, Ла Горда, говорит, что целеустремленность является ключом превращения *рейнджера* в безупречного *трэкера*. Ее собственная целеустремленность была связана с переходом в иной мир (Второе кольцо).

Целеустремленность представляет собой комбинацию фокусировки на связанных с целью энергиях и течения вслед за ними. Она является выражением сокровенных желаний человека и потому тесно связывает его с миром. Как и в случае с фокусом, если человек перекрывает течение энергии, он теряет смысл своих поисков; если же он делает этот поток слишком свободным, то попусту растрчивает свои ресурсы.

Чтобы ощутить это течение:

1. Сохраняйте связь с неиссякаемым источником энергии, тем ядром, из которого исходит ваша целеустремленность.
2. Позвольте этому потоку пропитать ваше осознание, одновременно мягко направляя его в мир.
3. Почувствуйте его связь с вашей целью. Культивируйте ощущение того, что ваша цель уже совсем рядом.
4. Оставайтесь непривязанными к результату и к тем условиям, в которых реализуется ваша целеустремленность. Смиритесь со своей судьбой.

Мышление. Мышление является руководящей силой. Оно придало форму нашей цивилизации и стало невероятно могущественным. Однако оно также остается лишь одной из множества возможностей выбора.

Сейчас модно говорить: «Мышление манифестирует реальность». Что ж, это правда... но только до некоторой степени. Мышление выстраивает обусловленные энергетические поля. С их помощью люди создают и воспринимают реальности. Однако после того, как человек начинает пользоваться *намерением*, такой «закон манифестации» терпит неудачу в попытках описать этот сложный процесс.

Мир Толтеков представляет собой новую вселенную мыслей, многие из которых превращаются в чувства. Подобно любому другому миру, человеческие чувства подкрепляют достоверность всего, о чем человек думает, но, когда он *останавлива-*



ет внутренний диалог, реальность растворяется, чувства меняются, а мышление сходит с ума.

По этой причине величайшей силой манифестирования является непосредственная работа со *сцеплением*. Мышление помогает в этом, но лишь до тех пор, пока человек не решит расстаться с ним.

Визуализация, или воображение. В контексте данной книги визуализацию можно считать формой *сновидения*. *Сновидение* ускоряет обучение, так как человек теснее, непосредственнее работает со *сцеплением*. Это значит, что *сновидение* быстрее, чем любые действия в физическом мире, позволяет человеку стать свидетелем того, что именно он привел в движение. Таким образом человек может с большей легкостью проверять и оценивать свое продвижение. Он просто «запускает программу», визуализируя различные сценарии, пытаясь ощутить, имеют ли они смысл, внося поправки, вновь запуская программу, а затем позволяя своему телу приспособиться к этой энергии. При этом *знание тела* помогает ему реконструировать программу в своем внешнем мире и, следовательно, манифестировать ее.

Совместно используя визуализацию и чувство, человек может обрести контроль над *намерением*. «*Намерение* подманивают глазами», — говорит дон Хуан (Безмолвие). Например, можно использовать свое воображение для создания связи с первой чакрой. В качестве помощи используйте для фокусировки красный цвет. Почувствуйте эту энергию. Теперь представьте себе оранжевый цвет. Ощутите эту чакру. Пройдите вверх по всем чакрам, а затем вновь спуститесь вниз. При этом чувствуйте движение энергии во всем своем теле. Сейчас вы учитесь управлять *сцеплением*.

По данным психологических экспериментов, те спортсмены, которые прибегали к визуализациям, совершенствовали свои способности намного быстрее, чем те, кто занимался сугубо тренировками. Первые пользовались своим воображением, чтобы отточить свое «спортивное» *сцепление*, что проявилось в физическом мире в форме более удачных достижений. Некоторые исследования были связаны с использованием гипноза, ко-



торый можно расценивать как форму программирования; они показали, что подопытные научились расслабляться и лучше концентрироваться*.

Кроме того, теми образами, которые человек создает на протяжении дня, он укрепляет образ самого себя. Обратите внимание на то, как вы думаете, чувствуете и визуализируете себя в различных ситуациях. Такие сеансы воображения сменяются в доли секунды, но со временем они выстраивают в энергетическом теле человека его представление о самом себе. В свою очередь, это настраивает его на такой образ самого себя, который затем манифестирует свои результаты. То же относится и к здоровью человека, его материальному благополучию, тому, как он водит машину и как говорит, — коротко говоря, ко всем граням его жизни.

Кроме того, воображение можно использовать для раскрытия своего потенциала. Выберите какую-нибудь почти невыполнимую цель — скажем, вы хотите построить летающую тарелку. Подключитесь к этой энергии, вообразите ее. Проведите ее *трэкинг*. Пусть она перенесет ваши мысли и чувства в новые миры.

Ожидание. Будучи дисциплиной, ожидание также представляет собой силу. Оно автоматически обеспечивает фокусировку, устраняет преграды внутри *сцепления*, направляет энергетическую линию к цели и таким образом настраивает восприятие на эманацию вашей цели. Оно заставляет вернуться на место все сместившиеся *водяные знаки* и *сцепление* в целом. Когда это происходит, человек манифестирует то, чего он ожидал. Таким образом, ему не приходится чего-то искать, так как он может заставить все что угодно приблизиться к нему. Смещая *сцепление*, человек производит преднамеренные результаты.

Терпения, основного элемента ожидания, добиваются путем продвижения по *пути с сердцем*. Человек обретает терпе-

* PSI Research, «Visualization Improves Athletic Success», *Venture Inward* 11, no. 4 (July/August 1995). — *Прим. автора*.



ние, когда выстраивает свой мир с позиции *рейнджера*. Комбинация целеустремленности и потери *чувства собственной важности* приносит человеку равновесие.

Дон Хуан сообщает такой секрет ожидания: *рейнджер* знает, чего он ждет и что его ждет. Ожидая, он смеется и наслаждается.

Рейнджер ожидает свою *волю*, а такие люди, как дон Хуан, — свою свободу (*Реальность; Огонь*).

Воля. *Воля* является активной стороной смещения *сцепления*. Она приносит человеку власть над *краеугольными камнями* и чакрами. В результате она предоставляет ему контроль над всем его энергетическим телом. Например, если сердечная чакра расположена в точке равновесия физического тела (она четвертая из семи), то *воля* занимает центральное положение в энергетическом теле в целом. В результате, смещая свое *сцепление*, человек способен манифестировать то, что радует его сердце. Однако это может повернуть прилив свободы против самого человека. В следующей главе мы подробнее поговорим о предельных гранях использования силы и о ее злоупотреблениях.

Впрочем, судя по всему, *воля* имеет множество занятных и неопасных приложений. Когда дон Хенаро, друг дон Хуана, карабкался через опасный водопад, он пользовался своей *волей*. При этом он преподавал Кастанеде урок того, как контролировать *волю* и те способности, которыми она одаряет. Дон Хуан помешал автомобилю Кастанеды завестись, направив свою *волю* на «ключевой элемент» машины и не позволив появиться искре зажигания. В более величественном маневре дон Хуан говорит, что Толтеки настраивают свою *волю* на игры со смертью, растягивая себя в непознанное, а затем позволяя своей *воле* заново собраться в их телах (*Реальность*).

В целом, *намеревая* развитие своей *воли*, человек постепенно вызывает ее к жизни. Таким образом, на протяжении дня вам следует возвращаться к этой точке отсчета. Учитесь проводить различия между восприятием мира с помощью рассудка и посредством *воли*. Вы можете добиться этого, просто устанавливая свое *намерение*, а затем уделяя ему внимание. Регуляр-



ность таких действий воспитает у вас *знание тела*, а оно, в свою очередь, пробудит *волю*.

Более того, *воля* обеспечивает могущественную перспективу, иллюстрирующую сущность манифестирования. Попросту говоря, манифестирование представляет собой приложение всей своей энергии к тому, чего человек хочет, с одновременным уходом с этого пути, чтобы обеспечить возможность и реальное появление чего-то более существенного и даже более великого, чем то, чего человек хочет.

Рекомендации

Вот несколько советов и напоминаний:

1. Манифестируйте, исходя из текущего мгновения, используйте «здесь и сейчас». Если вы хотите, чтобы ваш мир манифестировался в будущем, удерживайте его подальше от себя.

2. Осознавайте возможность противоположных эффектов. Если вы пытаетесь удержать от ухода любимого человека, то можете стать назойливым. Вполне возможно, что это заставит его уйти. Если этот человек уйдет в любом случае, расстаньтесь с ним красиво.

3. Не полагайтесь на удачу. Делайте все возможное, чтобы добиться своей цели.

4. Фокусируйтесь на своей цели, но не фиксируйтесь на ней.

5. Помните, что оптимизм является признаком эмоциональной разумности и указанием на будущий успех. Это то смазочное масло, которое помогает энергии смещаться, то есть облегчает создание *сцепления* «успех».

6. Любое решение что-то прибавляет к вашему *сцеплению* и поиску или что-то отнимает от них.

7. Не позволяйте целям сталкиваться. Согласуйте первичную и вторичную программы, чтобы они поддерживали друг друга.

8. Напряженность тела часто отражает ту работу по созданию нового *сцепления*, которую вы провели, и манифестирует новую жизнь. Смена настройки на новые эманации предс-



твляет собой тяжелую работу и ваше тело ощущает ее. Так *знания тела* проявляются на практике.

Преуспевание

Ощущение успеха зависит от того, как, что и куда человек вкладывает, не говоря уже о самих результатах этого. Если цель человека заключается в зарабатывании денег и он вкладывает в это много времени и энергии, то отсутствие того количества средств, которое он считает адекватным, означает, что человек отнюдь не будет чувствовать себя преуспевающим.

Созерцание роста собственного счета в банке стало распространенной формой активной медитации. Оторвитесь от чековой книжки и всмотритесь в эти цифры! Ради материального поощрения мы готовы потратить то время, которое предназначено для наших супругов и детей, если только это позволит нам реализовать потенциал больших денег. Однако помимо финансового преуспевания существуют и другие его формы, которые способны внести в нашу жизнь не меньше, а нередко и намного больше радости. Например, дон Хуан говорит, что одним из самых захватывающих занятий являются новые открытия при исследовании эманаций — в частности, с помощью *видения* (Огонь). Фактически, он имеет в виду, что мы можем добиться большего процветания, вкладывая силы в собственные ресурсы, чтобы открыться зрелищу, более величественному, чем созерцание материальных приобретений. Расширение посредством энергетического тела увеличивает возможности выбора.

Деньги представляют собой определенное *сцепление* — это паттерн энергии. Вы можете либо уделять ему особое внимание и жить только этим, либо относиться к ним как к средству, способствующему более полной эволюции. Если целью человека является исключительно материальное богатство, для достижения этой цели ему нужно до краев наполниться этой энергией. При этом он развивает только узкую часть самого себя. Но какой ценой? Скорее всего, ценой всей остальной эволюции.

Это не означает, что финансовый успех означает обреченность человека как воина. Напротив, взаимоотношения чело-



века с деньгами должны эманировать из более великой цели. Если финансовый достаток действительно является частью его тропы, то все в порядке. Но если это не так, не стоит гнаться за деньгами. Все мы способны добиться поразительного процветания как с деньгами, так и без них. Мы можем культивировать процветание *Духа*. Мы можем чувствовать себя миллионерами. Мы способны чувствовать себя так, будто весь мир принадлежит нам, — для этого следует *стать* всем миром. Дон Хуан говорит, что эффект *видения* заключается в том, что человек «становится всем, превращаясь в ничто» (*Реальность*). С одной стороны, это вызвано тем, что *видение* помогает прорваться сквозь слои *чувства собственной важности*, определений и рефлексий в отношении мира. Это позволяет человеку найти свое естественное место в этом мире, свой *путь с сердцем*.

Я обнаружил, что *путь с сердцем* содержит в себе всю необходимую для жизни энергию. Суть этого понимания прекрасно выражена названием популярной книги Марши Синетар «Делай что нравится — деньги появятся»*. Помимо того, буддийским эквивалентом *пути с сердцем* является *Восьмеричный Путь*, включающий *правильное поведение, правильное намерение и правильный образ жизни*, — судя по всему, это отражает буддийское представление о том, каким должен быть *рейнджер*. Коротко говоря, *правильный образ жизни* представляет собой верность себе — это способ твердо идти своим путем, одновременно зарабатывая себе на жизнь**.

В общем, можно сказать, что, если человек нашел свою тропу, он нашел самого себя. В результате он избавляется от *сцеплений* «я хочу» или «мне нужно», а это означает преуспевание. Так человек манифестирует преуспевание в самом полном смысле этого слова.

* Marsha Sinetar, *Do What You Love, the Money Will Follow: Discovering Your Right Livelihood* (Mahwah, N. J.: Paulist Press, 1987). — *Прим. автора*.

** Huston Smith, *The World's Religions: Our Great Wisdom Traditions* (New York: HarperCollins, 1991). — *Прим. автора*.



Наложённые друг на друга слои энергетических течений — ветров энергии этого измерения и других измерений — оказывают свое влияние на наш мир и нашу жизнь. Я уверен в том, что существуют способы укрепиться на этих потоках и двигаться вместе с ними. Эта глава была обзором основных креплений того парусника, на котором человек отправляется в это путешествие. Вообще говоря, Путь Толтеков представляет собой искусство и ремесло навигации. В следующем разделе представлены основные черты системы взглядов Толтеков и рассказ о том, как можно применять ее в жизни.

ЧАСТЬ 4

**ТОЛТЕКИ В СТРЕМЛЕНИИ
К ЭВОЛЮЦИИ**

ХОРОШО ИМЕТЬ ЦЕМЕНТОВОЗ

Все метафизические пути, которые за долгие столетия выдержали испытание временем, имеют общие элементы. Например, они включают те теории, или мировоззрения, которые управляют мышлением человека и направляют его шаги, а также практические учения, позволяющие воплощать эти теории в жизнь. Лучшие системы взглядов объединяют эти черты и превращают их в стартовую площадку, откуда восприятие стремительно поднимается к тем сферам, которые превосходят взгляды самой системы. Это делает такие системы взглядов эволюционными.

Ранее я уже упоминал о том, что эта книга задумывалась как руководство для тех, кто следует какому-либо метафизическому пути. Однако нет сомнений в том, что фундамент данной книги возник благодаря содержимому цементовоза Пути Толтеков. Так что в этой главе мы поговорим о системе взглядов Толтеков, ее компонентах и стадиях роста. Вы сможете обнаружить здесь элементы, сходные с составляющими своего пути, а затем еще больше кристаллизовать свои знания, свой образ *бытия*.

Двумя важнейшими аспектами философии Толтеков являются *трэкинг* и *сновидение*. Они связаны с различными типами как энергии, так и людей. До сих пор данная книга в большей части касалась *трэкинга*. *Трэкинг* представляет собой энергию стабильности, определений, паттернов, контролируемого роста и тех умений, которые со всем этим связаны. *Трэкеры* обычно являются практичными, покладистыми и легкими в общении людьми.

Сновидение представляет собой энергию расширения, естественной необузданности, стремительной трансформации, чистой силы и связанных с ними форм поведения. *Сновидящие*



обычно являются мечтательными людьми, которые никогда не чувствуют себя в физическом мире как дома; они сковывают ресурсы тех, с кем вступают в общение, свободно перемещаясь от одной энергии к другой и действуют так, словно не очень уверены в том, что с ними происходит (достаточно часто так оно и бывает).

Толтеки воспитывают обе формы энергии. Например, человек может прибегнуть к *сновидению*, что повысить уровень своего *трэкинга*. Я часто захожу в *сновидение*, чтобы установить логическую схему своих книг. Я просто переношу себя в энергию того, о чем пишу, а затем позволяю энергиям *сновидения* взяться за работу и показать мне, что сейчас стоит на повестке дня. Я либо *вижу* то, что следует написать, либо выхожу из *сновидения* с ощущением нескольких новых параграфов.

С другой стороны, улучшая мастерство *трэкинга*, человек способен существенно продвинуться в *сновидении*. Переход к новому уровню *сновидения* требует от воина определенной степени контроля над предшествующим уровнем. Такие техники *трэкинга*, как устойчивость и центрированность, сохранение недоступности и стабильность цели, обеспечивают то постоянство, которое переносится и в *сновидение*. *Сновидение* втягивает человека в его энергетическое тело, а *трэкинг* вталкивает в него; *сновидение* вносит туда взрывной волной, а *трэкинг* позволяет войти внутрь. Обе формы энергии поддерживают друг друга и расширяют эволюцию человека, словно играя в чехарду.

Кроме того, *трэкинг* связан с *первым энергетическим полем*, а *сновидение* — со *вторым*. Консолидируя эти энергии, человек укрепляет свое энергетическое тело. *Намереваясь* достижение свободы, он получает шанс воспламенить энергетическое тело, пережить «все человеческое», а затем эволюционировать за рамки человеческого состояния к уровню чистого осознания.



Трэкеры и сновидящие

Трэкеры и сновидящие по-разному переживают энергию. Каждая личность связывается с миром по-своему и разворачивает, то есть использует энергию самыми разными способами. Как говорит Эмилито (член группы дона Хуана), *трэкеры* всегда составляют планы, а затем выполняют их независимо от того, находятся они в *сновидении* или бодрствуют. С другой стороны, *сновидящие* прыгают в любую реальность без каких-либо планов*. Чтобы вы лучше познакомились с этими энергиями, ниже проводится сравнение этих двух типов людей и описана разница между ними. Проследите за проявлениями обоих типов энергии в вашем поведении, а затем займитесь основами избавления от *чувства собственной важности*, использования смерти как советчика, *сменой распорядка* и другими техниками, позволяющими уравновесить и отточить *трэкинг* и *сновидение*.

Трэкеры выстраивают сцепление шаг за шагом.

Сновидящие переходят к новому сцеплению одним махом.

Трэкеры целенаправленно консолидируют энергию.

Сновидящие сохраняют осознанность открытой радикальным трансформациям.

Трэкеры развивают гибкость и текучесть в иных мирах.

Сновидящие часто делят все на черное и белое, то есть либо погружаются в какую-либо точку зрения, либо полностью отказываются от нее в буквальном смысле слова.

Трэкеры склонны быть беззаботными.

Сновидящие часто становятся угрюмыми и одержимыми и явно теряются в энергиях своего мира.

Трэкеры ищут знания посредством смещения социальных отождествлений.

Сновидящие ищут знания посредством смещения различных снов о реальности.

* Т. Абельяр. «Магический переход». «София», Киев, 1995 г.



Трэкеры находят смысл в стабильности, затем переносят **сновидение** в физический мир и начинают с него.

Сновидящие используют свое осознание, фиксируются на нем, а затем проецируют его на других.

Трэкерам трудно оценить всю полноту могущества **сновидения**.

Сновидящим трудно иметь дело с тем, что они считают ограничениями физического мира, а также с требованиями выстроить нечто со временем.

Трэкеры изолируют отдельные компоненты проблемы, а затем применяют для прорыва стратегическое давление.

Сновидящие ощущают возможности выбора, а затем распахивают двери.

Для входа в энергетическое тело **трэкерам** нужно обучаться **сновидению**.

Для того чтобы стать более приземленными, **сновидящим** нужно обучаться **трэкингу**.

Если **трэкер** не занимается **сновидением**, он теряется в нюансах своих дивных свершений.

Если **сновидящий** не занимается **трэкингом**, он теряется в потоках собственных сновидений.

В обоих случаях человек теряется в чувстве собственной важности.

Если вам показалось, что в этих портретах я отдаю предпочтение **трэкерам**, то это вызвано тем, что вы оцениваете эти черты на социальной основе, — тем, что все это означает для мира людей. **Сновидящим** совершенно наплевать на разговоры о том, какими они кажутся, а **трэкер** оценивает эти качества по собственным соображениям. Социальная основа системы ценностей Толтеков отличается от обычной. Кроме того, я действительно несколько выделил **трэкеров**, так как считаю **трэкинг** чрезвычайно важным. Я много раз видел не владеющих **трэкингом** людей, попусту растрачивающих тот потенциал, который можно реализовать, так как они теряются в лишенных цели загадках состояний **сновидения**. Однако для такого путешествия нужны ясная голова и сердце. **Трэкинг** и **сновидение**



представляют собой профессиональные умения. Они требуют постоянного развития. Люди начинают блуждать в *сновидении* намного чаще, чем может показаться.

Стадии личной эволюции

Тропа Толтеков описывает вполне определенные стадии эволюции. Каждая стадия трансформации представляет собой новое *сцепление* с новым набором *водяных знаков* и новыми отношениями с миром. То время, какое требуется для воплощения новой стадии в жизнь, зависит от самого человека. Чтобы стать *рейнджером*, одному понадобится пятнадцать лет, а другому — всего три года. Если человек по-настоящему следует этой тропе, такие различия не будут иметь для него большого значения. Если он полностью отдается работе, то для того, чтобы двигаться вперед, достаточно будет его чувства равновесия. В определенной степени, выражение «процесс важнее результата» очень справедливо. Впрочем, несмотря на это, успешное достижение результата становится невероятным переживанием.

Каждая стадия эволюции отражает погружение человека в текущий момент. Чем больше человек раскрывает свой потенциал, тем лучше осознает себя и мир. Чем больше у него ощущений, тем глубже он погружается в текущее мгновение.

На каждой стадии вы должны заявлять свои права на знания. Вам необходимо обладать достаточным опытом, чтобы развивать свои умения и добиться еще большего опыта — и вам нужно иметь средства, необходимые для осознания своего опыта. Кроме того, вы должны предъявить права на знания таким образом, чтобы остаться открытыми дальнейшему опыту. Предъявление прав на знание связано со *знаниями тела*. По этой причине к каждому полученному уроку следует подходить с различных точек зрения — например, обращаться к *знаниям тела* с помощью энергии каждой чакры. Другой пример: если вы общаетесь с природным духом, вы должны задуматься о том, как это переживание воздействует на ваш физический мир, на ваши эмоции, мысли и духовные ценности. Опыт сле-



дует оценивать и интегрировать. Изменяйте свои мысли, чувства и отношения с миром по мере необходимости. Примите твердые решения в отношении того, как именно вы хотите развиваться дальше. Установите новые *водяные знаки*. Выстройте новые *сцепления*. А затем отпустите себя и станьте текучими, в очередной раз бросая вызов своему миру.

Ваши смысл жизни, ценности и интерпретации изменяются на каждой стадии. Помните, что изменение *сцепления* меняет весь мир. Чтобы проникнуть в *трещину, ведущую к свободе*, следует отбросить все значения, ценности и интерпретации, которые берут начало в мировоззрениях. Для того чтобы добиться этого, нужно иметь очень очищенное *сцепление*. Всегда найдется фрагмент кармы, которую следует сжечь, чтобы еще больше очиститься. Таким образом, каждая стадия также отражает и меру потери *чувства собственной важности*.

Чтобы добраться до того уровня, на котором мир воспринимается без балласта мировоззрения, нужно очень много работать — и это еще мягко сказано. Когда вы стабилизируете новое *сцепление*, новую стадию, вы чувствуете себя в этой энергии очень естественно. Однако помните, что все обусловленные поля приносят ощущение уюта, естественности... до тех пор, пока не истощают вас самодовольством. Построение подлинно естественного энергетического поля отражает величественный, вызывающий благоговение поиск свободы. Эта стадия выше любых стадий — не успокаивайтесь, пока не достигнете ее.

Ниже приводится общее описание стадий движения к свободе по Тропе Толтеков. *Эволюция* включает в себя динамику каждой стадии. *Препятствием* является то, что дон Хуан называет «естественным врагом» (Учения).

Ученик

Эволюция. Говоря простыми словами, на этой стадии вы учитесь самоотверженно трудиться; вполне вероятно, что вам придется заниматься множеством бессмысленных на вид упражнений. На этой стадии не следует ожидать больших дости-



жений, однако можно рассчитывать на знакомство с самыми дикими идеями в отношении мира. Кроме того, вам не стоит ожидать, что вы поймете все эти идеи.

Следует помнить одно: с точки зрения естественного энергетического поля, все мы являемся новичками независимо от своей стадии развития. Разум дзэна действительно является умом новичка: открытым, ясным, плодотворным и сильным.

Препятствие: страх. Страх представляет собой неспособность смещать сцепление. Это проявляется в скованном поведении и мышлении в рамках фундаментализма. Первоначально физическое тело преобразует такое отсутствие гибкости в ощущение страха. Позже это препятствие ощущается как недостаток движущей силы. Сражаясь со страхом, вы получаете новый опыт, так как вам приходится действовать непривычным образом. Чем больше опыта вы получаете, тем больше жизни вдыхаете в свое энергетическое тело. Это приводит к появлению больших объемов энергии, личной силы и, следовательно, движущего толчка.

Дон Хуан говорит, что путь борьбы со страхом очень прост: каждый раз, когда человек оказывается на распутье и понимает, что только страх мешает ему двинуться в том или ином направлении, он начинает двигаться именно в этом направлении — даже если страх кажется нестерпимым. Повернуть назад означает потерпеть поражение. Дон Хуан говорит, что потерпевший поражение может превратиться в задиру или просто остаться испуганным до самой смерти (Учения).

Рейнджер

Эволюция. На этой стадии важно продолжать заниматься тем, что вы делали раньше: упражняться и оттачивать базовые техники *трэкинга*. Однако при этом вы все-таки поднимаетесь на новый уровень умений. Вы справляетесь со своими задачами лучше, как если бы получили новый пояс в каком-либо из боевых искусств. Не стоит искать внешних символов нового положения. Вам не обязательно примерять погоны нового статуса, менять цвет пояса или цеплять клубный значок. Однако к это-



му времени вы уже должны уметь управлять своим путем. Вы способны применять свои знания и осознанно (хотя и умеренно) смещать свое *сцепление* в иные состояния *трэкинга* и *сновидения*. В целом, можно сказать, вы понимаете, чего вы хотите от жизни и как этого добиться (*Учения*).

Кроме того, вы полностью отдаетесь своему пути. Он становится частью вашей личной эволюции — частью *пути с сердцем*. Развивая такую осознанность, вы учитесь ждать. Вы становитесь *рейнджером*, научившись терпению, непривязанности, ответственности и умению принимать решения с оглядкой на свою смерть (*Реальность*). Поскольку в этом кроется ядро дисциплины Тропы Толтеков, следующая глава посвящена основным признакам того, что значит быть *рейнджером*.

Препятствие: ясность. «Заблудившийся в видении» — так можно охарактеризовать негативный эффект ясности. Как это ни странно, но обретение ясности становится и новым шагом, и помехой. Человек совершенствует свое восприятие и в результате добивается более ясного взгляда на мир, однако та работа, которую он провел над своим энергетическим телом, заставляет его сделать вывод, что он уже понял все. В конечном счете в период ученичества он научился тому, как строить свою жизнь, то есть заложил основы *сильного сцепления*, что означает способность видеть ясно. Но, с точки зрения дальнейшей эволюции, он лишь достаточно хорошо изучил довольно малый объем знаний. Одни паттерны, которые он воспринимает теперь, разворачиваются, когда он начинает *видеть*, но с другими такого не происходит. Иногда вы словно опережаете самого себя. В некоторых случаях такие паттерны относятся к иным измерениям — так сказать, к альтернативным реальностям. Это вызывает фрустрацию, особенно по той причине, что вы заплатили достаточно высокую цену за то, чтобы дойти до этого уровня, а теперь вам приходится начинать все сначала. Именно поэтому так важно продолжать развивать свои базовые умения.

Ясность означает, что вы получаете движущую силу. В результате вы меняете направление своей жизни, — но это не значит, что вы умеете управлять своими новыми отношениями с миром. Вот почему дон Хуан советует относиться к ясности



так, словно это ошибка, то есть бросать вызов ясности точно так же, как прежде вы бросали вызов страху. Нужно развивать терпение и очень тщательно принимать решения (Учения).

Одним из вариантов является продолжение работы со страхом. К этому времени вы уже знаете, что страх представляет собой инерцию, нежелание изменять направление. Кроме того, его можно рассматривать как отсутствие в энергетическом теле той гибкости, что удерживает сцепление фиксированным. Испытывая ощущение, напоминающее страх, следует заняться *трэкингом* и найти его источник. Быть может, стоит взбодрить себя, непосредственно столкнувшись с пугающей преградой. Не исключено, что при этом вы изучаете напряжения, возникающие вокруг вашего сцепления. В любом случае, вы имеете дело скорее со свойствами энергии, чем с обычными представлениями о том, что может означать страх. Следует продолжать выстраивать движущую силу — это означает то же самое, что развитие личной силы. Этого добиваются борьбой со страхом, и потому такие схватки необходимо продолжать.

Оказаться побежденным ясностью (или любым другим препятствием) означает, что человек оставил все попытки борьбы. Он столкнулся со стеной нового уровня и смирился со сложившимся положением дел. Его паруса лишились ветра, шины его автомобиля обмякли. Если вы не преодолели ясность, вы останетесь на поверхности знаний или, быть может, превратитесь в клоуна при попытках рассказать другим, как много вам известно (Учения).

Чтобы оценить последствия ясности, рассмотрим практическую ситуацию с бизнесом. Скажем, человек, не жалея сил, пытался поднять свое дело на ноги. Обслуживанием, качеством работы и преданностью своему делу он заработал себе хорошую репутацию. Затем, после долгих лет упорного труда, он наконец-то попал в точку: создал продукт, который нужен всем. Прибыль стремительно растет. Он поднялся на новый уровень. Он преодолел первую преграду на пути преуспевания.

Подобно многим бизнесменам, в такой ситуации человек зарабатывает деньги и вкладывает их во все свои мечты: много работников, хорошее оборудование, обновление программного обеспечения. Все его грезы воплощаются в жизнь. Он дости-



гает ясности. Но постойте! Этот человек сделал свой бизнес слишком широким. Во время расширения бизнеса он позабыл о самом важном и поставляет свои продукты уже не таким слаженным образом, к какому привыкли его клиенты и за какой они так уважали этого человека. В результате бизнес теряет силу (то есть личную силу), а человек не замечает этого, так как занят своими мыслями и представлениями о том, каким должно стать его дело. Он уже не распоряжается своими ресурсами эффективным и осмотрительным образом. Он упускает из виду связь между своими воображаемыми целями и практическими вопросами бизнеса. Клиенты начинают ворчать и завидовать его успеху. Поработав во множестве компаний, я очень часто наблюдал подобную динамику развития фирмы.

Решением такой проблемы становится возвращение к тем основам, которые позволили ему прежде всего обеспечивать качество товара и обслуживания. Нужно вернуться к той первоначальной стадии роста и постичь всю ее мудрость. Необходимо заново научиться бережливости. Следует помнить, что не стоит безрассудно расширять бизнес, выводя его за рамки контроля, не стоит стремиться к беспредельному расширению. Если человек понимает, когда нужно двигаться, а когда лучше подождать, такой процесс превратится в забавный танец. По существу, это и есть танец ясности. Благодаря такому танцу вы осваиваете равновесие. Вы учитесь пользоваться инерцией движения, перемещениями энергии, передвижениями личной энергии в том, что называют временем и пространством.

Вызванное ясностью восприятие берет свое начало в потенциале. Это восприятие — проблески свободы. Это сновидения. Это иллюзии. Они могут отличаться от реальности, могут ничуть не отличаться от нее или совпадать с тем, что только может стать реализуемым. Чтобы понять такие различия, могут потребоваться долгие годы упорного труда.

Ясность оказывает влияние и на физическое восприятие. Это означает, что человек начинает видеть мир двумерным. Глубина, третье измерение, — это лишь ощущение мира. И все же при этом образы становятся более четкими и ясными, а цвета — более живыми. Чем больше вы работаете со своей ясностью, тем лучше начинаете понимать, как действует *пузырь*



восприятия. Вы видите слияние своего внутреннего и внешнего мира, и оба начинают иметь совсем иное значение, чем прежде: в одном отражается другой. Вы накапливаете знание о намерении, позволяющее вам понять, как на самом деле происходит манифестирование: контролируя свое внутреннее сцепление, человек придает форму своему внешнему миру. Фиксируя на энергии внешнего мира, вы придаете форму своему внутреннему сцеплению. Осознание этого означает, что вы готовы в любую секунду вступить в мир Толтеков.

Толтек

Эволюция. Став реинджером, человек научился дожидаться своей воли. Дон Хуан говорит, что все люди соединяются с миром посредством воли — с помощью светящихся волокон, центр которых сосредоточен в области живота (Реальность). Однако у большинства людей воля еще дремлет. Таким образом, признаком достижения уровня Толтека является активация воли. Во время своего путешествия к свободе вы в том или ином смысле становитесь свидетелем ее проявлений и ощущаете могущество воли, которая теперь становится живой и действенной. В результате вы добиваетесь власти над своим сцеплением. При этом вы завершаете построение необычного обусловленного энергетического поля и становитесь полноправным практиком знаний Толтеков.

Дон Хуан говорит, что во время такого путешествия с возрастом воли человек выполняет невозможные задачи, а вокруг него случаются невероятные события. Кроме того, он говорит, что такой человек, скорее всего, испытает усиление болей — да, настоящих болей, включая конвульсии (наконец-то вы можете ожидать чего-то конкретного). Вообще говоря, он сообщает, что чем острее эти боли, тем сильнее станет воля человека. Продолжая, дон Хуан отмечает, что по завершении конвульсий человек способен связываться со всем, прикасаться ко всему «с ощущением, исходящим из его тела», а точнее — из области в районе пупка. Он говорит, что это ощущение и есть воля (Реальность).



Полезным упражнением, позволяющим узнать о *воле* больше, становится наблюдение за тем, воспринимаете ли вы мир разумом или телом. При использовании разума мир является отстраненным, кажется объективным и опирается на ваши *представления* о мире. Когда вы используете тело, то чувствуете связь, ощущаете свою взаимосвязанность и без каких-либо мыслей знаете, что являетесь частью этого мира. В этом заключается *знание тела*.

Препятствие: сила. Власть над собственным *сцеплением* означает, что человек способен самостоятельно определять события своей жизни. Все это сводится к игре *пузыря*. Все сводится к фокусировке зеркал таким образом, чтобы они отражали желаемое. Однако стоит вам подойти к этому с позиции нарциссизма — и вы обречены.

Если вернуться к приведенному выше примеру из деловой жизни, то обладание властью будет означать господство. Благодаря собственному подходу к делу вы можете диктовать принципы бизнеса другим компаниям. Например, крупная торговая фирма может навязывать мелкой производственной компании расписание поставок, определенные формы отчетности и правила распоряжения различными ресурсами. В определенном смысле — хорошо это или плохо — музыку заказывает фирма, занимающаяся продажами.

На индивидуальном уровне сила означает, что человек в буквальном смысле способен создавать собственную реальность, причем делать это мастерски. Контроль над своей *волей* означает, что вы контролируете свое *сцепление*. Изменяя *сцепление*, вы меняете внешний мир. Вы можете получить все, что захотите, просто настроившись на соответствующую энергию. И все же дон Хуан говорит, что при индальгировании на силе человек никогда не научится распоряжаться своими ресурсами. Он никогда не заявит права на всю полноту своего права от рождения. Он затеряется в океане желаний (*Учения*).

Справиться с силой можно тем же способом, как и с прочими преградами: не пользоваться ею. В случае со страхом человек учится генерировать инерцию движения, перемещать энергию. Сталкиваясь с ясностью, он учится закалять и сдер-



живать свою энергию. Что касается силы, то в этом случае вам нужно научиться управлять всем своим энергетическим телом.

Однако дон Хуан предупреждает, что настанет то время, когда все ресурсы человека окажутся уравновешенными, и лишь после этого он поймет, когда и как следует применять силу. Подобная мудрость обретается только после борьбы, тянущейся всю жизнь, только в завершение целой жизни, посвященной поискам свободы. На этом уровне вы выходите за пределы *обусловленных энергетических полей* и вступаете в царство *естественного поля*. Вы становитесь *человеком знания (Учения)*.

Человек знания

Эволюция. Дон Хуан говорит, что, хотя у Толтека может быть очень сильная *воля*, вполне вероятно, что этот человек не способен *видеть*. По его словам, это значит, что только *человек знания* воспринимает мир «не только чувствами и *волей*, но и с помощью *видения*» (**Реальность**). Вспомним, что *видение* представляет собой силу восприятия, извлекающую энергию из обусловленных полей. Это прямая, не замутненная разумом связь с миром. Для достижения подлинного *осознания* эта форма восприятия не требует платформы ограничений. Таким образом, *видение* избавляет вас от необходимости использования метафизических структур в качестве опоры своих исканий. Вы становитесь свободным.

Вплоть до этого уровня человек оставался в рамках обусловленных полей. Он был перегружен проекцией, а его мир строился на *чувстве собственной важности*. Однако на стадии *человека знания* у него появляются те знания, что позволяют вырваться на свободу и упокоиться в объятиях всего сотворенного. Подобно капле воды в океане, его энергетическое тело полностью соединяется с эманациями Орла. Остается лишь малая степень проекции. Зеркала *пузыря восприятия* становятся настолько прозрачными, что «внутреннее» и «внешнее» прекращают существование. После закалки *первого энергетического поля* свойственное человеку ощущение порядка неразрывно



смешивается с экспансивными энергиями *второго поля*. Он стоит у штурвала управления и продолжает жить просто для того, чтобы жить. Как говорит дон Хуан, человек знания расстанется с честью, достоинством, семьей, именем и родиной — у него остается «только жизнь, которую нужно прожить» (**Реальность**). Такой человек становится *бытием*. Чтобы поддерживать такое несравненное состояние *осознания*, он полностью интегрирует дисциплину, выкованную за время долгого пути.

Препятствие: старость. Энергия, которую человек накапливал всю свою жизнь, начинает изнашиваться. Иными словами, выстроенную энергию все труднее удерживать в нужном русле. Человек стареет и очень устает.

Ему нужно отбросить эту энергию! Если человек затеряется в собственной утомленности, его энергия деформируется и превратится в слабость. По словам дона Хуана, следует полностью пережить свою судьбу и тогда вы ощутите ее как редкий деликатес. Он говорит, что в том явлении, описание которого звучит как чистое мистическое переживание, энергии ясности, силы и знания совмещаются друг с другом и вызывают изысканное состояние осознания, которое становится достойной наградой за все путешествие (**Учения**).

Видящий

Эволюция. Дон Хуан утверждает, что *видение* является окончательным достижением человека знания (**Путешествие**). Я уверен, что он имеет в виду овладение способностью управлять энергиями в космических масштабах. Для того, чтобы не заблудиться в *видении*, нужна огромная подготовка. Очевидно, что Толтеки-*видящие* прежнего цикла, которые считались виртуозами управления энергетическим телом, оказались чрезмерно фиксированными и одержимыми собственными умением *видеть* — до такой степени, что они растеряли непривязанность, вернулись к страху и стали благочестиво верующими, а для Толтека такое состояние совершенно ужасно (**Огонь**).

Кроме того, мне кажется (во всяком случае, это следует из моего понимания учений Толтеков), что, закончив обучение



Кастанеды, дон Хуан сжег свою кармическую связь с Карлосом, когда сгорел *Огнем Изнутри*. К тому времени когда дон Хуан вернулся, чтобы принять под свое крыло других людей (это стало новой кармой), он стал полноправным *видящим*, превосходным мастером управления энергией. Он умел переходить из одного измерения в другое (включая *третье энергетическое поле*) по собственной воле. Мне остается только гадать о том, какие переживания и таинства ему довелось пережить. Быть может, его энергия кругами разошлась по всему сотворенному, непрерывно распространяясь за границы таких миров, которые сами по себе выходят за рамки любого воображения. У меня нет иных догадок, кроме такого предположения.

То, что я *вижу* сейчас, двадцать лет назад не могло мне и присниться; достаточно будет сделать пару скачков восприятия и переместиться вдоль следов дона Хуана, и любое воображение замрет на месте — во всяком случае, почти замрет.

Огонь Изнутри

Я расскажу об особом варианте того, что Кастанеда называет *Огнем Изнутри*. Он состоит из стимуляции и приведения к жизни всего энергетического тела. В определенный момент физическое тело исчезает из физического мира и полностью переходит в иное энергетическое поле. Толтеки прежнего цикла сжигали свои энергетические тела во *втором поле* — возможно потому, что оказывались в ловушке вечности (*Огонь*). Помните, что *первое и второе энергетические поля* охватывают используемое Толтеками определение того, что значит быть человеком, — и это определение имеет очень широкие следствия. Скажем, частью повседневной деятельности Толтеков прежнего цикла было изменение облика и превращение в растения и животных (*Сновидение*). В результате они сами приковывали себя к определенным участкам энергетического тела. Несмотря на все величие их достижений, те Толтеки оставались запертыми в определенных границах.

Новый цикл Толтеков, блестящим примером которых я считаю дона Хуана, придал своим стремлениям совершенно



новый оттенок — целью стала чистая свобода. Она означает эволюцию за пределы любых человеческих ограничений и переход к *третьему энергетическому полю*, радикальную трансформацию, подлинную эволюцию. Именно этот вариант *Огня Изнутри* я называют *Огнем Свободы*.

Идея заключается в том, чтобы стать сущностью всего человеческого, сберечь эти знания, а затем покинуть мир человека (*Сновидение*). В своей книге «Жизнь-в-сновидении» Флоринда Доннер подчеркивает, что для совершения подобного прыжка человеку нужна хорошо развитая причина, так как это позволяет избежать крайностей*. Например, в том, что касается изменения обликов, логика Тропы диктует, что высшим приоритетом является продолжение следования по пути во имя еще больших достижений. Изменение облика способно ускорить исследование энергетического тела, но не может заменить все и стать конечной целью.

Элихио, один из учеников дона Хуана, сторел *Огнем Изнутри*, потому что знал, куда идти (*Второе кольцо*). Он полностью смирился со своей судьбой. Он слился с миром. Он *остановил мир* — и потому смог покинуть его. В результате он добился свободы быть как человеком, так и любой другой формой осознания, какой он становится в иных энергетических полях. И все же следует различать, что именно привело к таким свершениям — *Огонь Изнутри* или *Огонь Свободы*.

Эволюция Пути Толтеков

Путь Толтеков породил множество линий преемственности и много энергетических линий. Дон Хуан говорит, что является представителем отдельной линии, возникшей в 1723 году. Именно тогда Нагваль Себастьян возродил многие забытые практики Толтеков (*Огонь*). Кроме того, это стало началом нового цикла. Благодаря открытиям Себастьяна у Толтеков появился обильный материал для сравнения и противопоставле-

* Флоринда Доннер, «Жизнь-в-сновидении». — Прим. автора.



ния. В результате они смогли воспитать понимание личной эволюции. Хотя прежний цикл замкнулся в ловушке собственных поступков, он одновременно послужил мостом для нового. Без усилий, исследований и оценок его практиков мы не смогли бы сегодня получить такую богатую философию. Хотя прежний цикл заблудился в магии, он способствовал тому, что предметом интереса нового цикла стала свобода.

Современные Толтеки рассматривают мир исходя из того принципа, что весь он представляет собой энергию. Это включает изучение динамики эманаций, различных измерений реальности, иных форм органической и неорганической жизни и человеческого энергетического тела. Используемые для этого процедуры отделяют один метафизический путь от другого. Например, Толтеки используют смерть как советчика, занимаются *бегом силы*, работают над достижением безупречности, распределяют свою энергию между *трэкингом* и *сновидением* и пользуются теоретическими знаниями о структуре трех энергетических полей. С другой стороны, дзэн-буддисты часто стремятся избежать таких силовых методов, как *бег силы* и *сновидение*, но в то же время уделяют особое внимание базовым упражнениям по развитию непривязанности и недоступности и избавлению от *чувства собственной важности*.

Книги Кастанеды, примечательный образец исследований Толтеков, представляют собой общее собрание учений дона Хуана, то есть современных учений Толтеков. Вполне вероятно, что по мере того, как все большее число людей вступает на Путь Толтеков, в мире возникнет множество разнообразных сект, подобных буддийским или христианским, поскольку появятся группы единомышленников, достигших определенного уровня и придающих особый поворот системе Толтеков. Они определят новые возможности и захотят использовать такой новый выбор. Например, одна группа может *видеть* чакры как часть человеческой энергетической полосы, а другая — совсем иначе. Слияние подобных ответвлений в единый поток будет иметь и достоинства, и недостатки. Одним из недостатков окажется то, что система Толтеков станет более бюрократичной, организованной и строго согласованной. Вспомним предупреждение дона Хуана о том, что нельзя допустить возникновения «офици-



альных магов, принимающих по месту жительства». Превращение в часть некоего статус-кво автоматически удаляет *осознание* из потока эволюции, так как восприятие становится все более ограниченным обусловленным полем. Это произойдет только потому, что именно так ведут себя люди, — во всяком случае, так они поступают почти все время. Людям хочется понимать, а обычное понимание жестко опирается на фундамент знаний. Считать, что в действительности фиксированного фундамента не существует, просто не рационально. Мы должны оставаться рациональными любой ценой... даже если это нанесет умственный или физический ущерб нашим ближним — разумеется, я имею в виду тех ближних, которые не согласны с нашим здравомыслием.

Кроме того, некоторые люди вполне могут не испытывать желания путешествовать исключительно к свободе. Они могут найти смысл в простом следовании своему *пути с сердцем*. Эта часть людей может показаться безобидной в сравнении с теми, кто нацелен на свободу в *третьем поле*. И все же хорошо, если кому-то помогает всеобщий Путь. Такие люди напоминают пионеров, решивших добраться до Калифорнии, но окончательно обосновавшихся в Канзасе. Эти люди тоже обладают смелостью — к тому же я слышал, что именно в Канзасе живет Волшебник Страны Оз.

Преимущество многообразия подходов заключается в том, что люди начинают понимать, что их подход — всего лишь один из возможных. Таким образом, если большинство не начнет считать свои взгляды *единственно правильными*, то все мы осознаем, что самые разнообразные группы также являются выражениями Духа. Всем конфессиям следует признать важность иных путей и отдавать им должное, одновременно неуклонно пробуждая собственную природу. Помните, что нападки одного человека на других представляют собой проекцию в действии. Но разве мы не выяснили, что мир скрывает в себе бесконечный потенциал и выходящие за рамки любых проекций возможности?

Помимо того, есть Толтеки, которые приведут к возникновению еще одного, новейшего цикла. Это будет достигнуто не только их *намерением*, но и самим Духом, проявляющимся в их



действиях. Безжалостно придерживаясь дисциплины и стратегии, эти люди позволят силе Духа породить еще один рассвет — новое и мастерское выражение Пути Толтеков.

Hi Ho, Silver!

СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА: ВВОДНЫЙ КУРС

Каждый путь не лучше и не хуже любого другого, если не считать того уровня жизни, который он обеспечивает. Копается человек в мусоре или является президентом страны — критерии успеха остаются одинаковыми. Хорошо ли вам живется? Как много приятных ощущений приносит эта жизнь? Насколько вам спокойно? Насколько вы богаты Духом? Именно это является мерилом уровня жизни и *пути с сердцем*.

Этот уровень повышается, когда он порождается более глубокой связью со Вселенной, становится частью самой сущности жизни, а не превращается в средство достижения более ограниченных высот — карьеры или чего-то подобного. *Путь с сердцем*, оглот учений Толтеков, погружает человек непосредственно в его мир. Он приносит тот поток энергии, который поддерживает и в буквальном смысле питает всю его жизнь. Кроме того, он отражает зачатки понимания того, как следует управлять своей кармой и, следовательно, своим *сцеплением*.

Культивирование *пути с сердцем* является началом углубленного изучения и практики системы Толтеков, если такое «углубленное» изучение вообще существует. Например, изучая вводный курс психологии в колледже, вы стоите у начал университетского, или углубленного курса. Однако в университетских занятиях существует множество уровней, обеспечивающих более глубокую учебу, и для того, чтобы суметь усвоить подобные курсы, необходимо пройти большую подготовку. Таким образом, понятие «углубленный» связано с текущей задачей. Кроме того, если лестница эволюции не имеет конца, то в ней не может быть ни низших, ни высших ступеней, ни того, что осталось позади, ни того, что ждет впереди. Эволюция просто *существует*.



Примем во внимание и то, что речь идет не только об индивидуальном росте. Сейчас мы не пытаемся найти какой-нибудь выход, который лишь немного улучшит прежнее положение, — мы имеем дело с эволюцией, с совершенно новыми уровнями распространения и трансформации.

Путешествие по *пути с сердцем* согласует ваше энергетическое тело с эманациями Орла — как с теми, что относятся к «человеческому», так и с теми, которые являются «вашими». При этом вы находите свое естественное место в мире. Становясь естественнее, вы пробуждаетесь ко все большей части окружающего мира. С другой стороны, найти свой *путь с сердцем* — значит стать более осознанным. Вам нужно пробудить свое ощущение естественной упорядоченности. Такое усиливающее действие приводит в движение ту энергию, которая необходима для продолжения вашего пробуждения, трансформации того, как вы смотрите, *видите* и взаимодействуете с миром. Эта трансформация и есть ваша эволюция.

Кратко вспомним стадии роста: сила этого пути возвышает вас до уровня ясности со всеми достоинствами и недостатками этой стадии и этого препятствия. Поэтому не допускайте, чтобы ясность заставила вас верить в то, что ваши переживания представляют собой универсальную схему всего вокруг. *Путь с сердцем* одновременно является и *путем с силой*. Он переводит вашу жизнь, и следовательно ваш мир, в фокус. Вы становитесь более осознанными и в результате — более способными на действия. Не забывайте о том, что ваши открытия совсем не обязательно будут такими же, как у других людей, — они кажутся такими, какими кажутся, только вам. Таким образом, придерживайтесь дисциплины и делайте вид, что ваши познания — почти ошибка; продолжайте бороться со своими страхами — во всяком случае, с тем, что выглядит страхами. Помните, что страх представляет собой недостаток текучести, отсутствие гибкости вашего энергетического тела. Продолжайте работать над позитивными настроениями и над отсутствием паттернов в целом. Наступит время, когда ваша ясность стабилизируется и вы начнете иметь дело с реальной силой. Чтобы справиться с силой, продолжайте поддерживать умение оставлять мир таким, каков он есть, и не делайте его таким, каким хотели бы его



видеть. В то же время, намеренно вступая в мир Духа, несите ответственность за свою жизнь. В результате у вас возникнет тесная взаимосвязь с миром.

Создание пути вызывает сознательную связь с Духом. Это тот ствол дерева, внутри которого течет сок и из которого вырастают ветви. Соединяя свои ветви с окружающим миром, вы укрепляете ствол и порождаете множество новых побегов; это значит, что, распространяя свою энергию на прежде неиспользовавшиеся эманации, вы закаляете свое энергетическое тело, тем самым пробуждая к жизни все большую его часть.

Каждая стадия роста тесно связана с вопросом избавления от *чувства собственной важности*. Поскольку вы все реже говорите себе, каким является мир, при потере *чувства собственной важности* вы автоматически добиваетесь большей связи с эманациями. Когда это происходит, вы сами становитесь эманациями. В действительности, вы всегда были их частью, но просто забыли об этом. Так или иначе, стабилизируя такую полную энергетическую реализацию, вы оказываетесь на уровне *человека знания*. Вы — такая большая часть космической природы, что способны оторваться от того фундамента, который когда-то стабилизировал ваш рост. Вы можете сойти с пути и отдохнуть, ни о чем не тревожась, так как продолжите расти со скоростью роста бамбука.

Путь является формой кармы. Вы находите свою *предрасположенность* (врожденные, естественные характеристики), открываясь навстречу своему естественному пути. Предположим, одна из таких предрасположенностей — рисование. Работая с этой энергией и целенаправленно повышая свое мастерство, вы пробуждаете некую часть энергетического тела: *сцепление* «рисования». Работая с разнообразными наклонностями, вы пробуждаете несколько *сцеплений*. Объедините их, свяжите друг с другом, и в результате возникнет тот путь, который позволит реализовать намного большую часть потенциала вашей жизни. Таким образом, *путь с сердцем* одновременно является и *путем к свободе*.

Карма этого заключается в том, что, изолируя энергию, ожидавшую воплощения в жизнь, — свои наклонности, — вы устанавливаете напряжение роста, которое сжигает те тиски,



которые накопились в результате злоупотребления или неиспользования ресурсов вашего энергетического тела. Поскольку такая форма кармы пробуждает вас, вы начинаете путешествовать к глубинам своего ядра. При этом вы оказываетесь все теснее связанными с миром. Вы получаете возможность свободно отбросить все ненужное, так как вам хватает груза смысла собственной жизни. Перед утверждением на пути свободы многие из нас хватаются за все подряд: опорами жизни становятся секс, наркотики, рок-н-ролл — главное, ощутить хоть какую-то связь с миром. Однако само *ощущение* еще ничего не дает, а беспорядочное применение своих ресурсов означает пустую трату разумности.

Вспомним, что избавление от всего излишнего является одним из принципов *трэкинга* Флоринды (Дар). Это освобождает энергию для других нужд. Это делает вас более текучим, позволяет вам легче адаптироваться, стать более независимым, открытым и научиться смещать *сцепление* — коротко говоря, стать более разумным. Объединенный эффект всего этого заключается в том, что вы обретаете достаточный объем энергии, чтобы приспособлять жизнь к своим потребностям, управлять всеми элементами своей жизни и направлять их в помощь достижению своей цели, которой, по существу, является *трэкинг*. *Сновидящие* делают то же самое, но несколько иначе. Дон Хуан говорит, что *сновидящие* меняют свою жизнь так, чтобы она соответствовала их нуждам (Сновидение). Итак, *трэкинг* и *сновидение* представляют собой разные формы интенциональности. *Трэкеры* разрабатывают и выстраивают стратегии, а *сновидящие* чувствуют и ощущают новое сновидение, но результат остается прежним: естественный путь. Однако сначала вам нужно понять, что возможность приспособить жизнь к своим нуждам действительно существует.

Наклонности

Наклонности представляют собой характерные особенности, дарованные Богом, — или, если связывать это с философией Толтеков, дарованные Орлом. Они составляют то, что явля-



ется вами, — во всяком случае, тем вашим «я», которое вы ощущаете во время путешествия по этому миру. Их песни доносятся из вашего ядра и манят вас пробудиться к более полной жизни. Сложите их воедино, и вы получите ту силу, что подталкивает вас к действиям и к *бытию*.

Естественное Я остается загадкой, а наклонности и *путь с сердцем* ведут к раскрытию этой тайны. Представьте свое энергетическое тело как частицу энергии. Выяснится, что эта частица дремлет, подобно листку с музыкальными нотами, который дожидается, пока эту музыку сыграют, ждет возможности выразить хранящуюся в нем энергию, ожидает шанса перейти к существованию. Подобно песням, имеющим разные названия, мелодии и ноты, каждая такая частица уникальна. Каждая наклонность представляет собой отдельную струну, нить энергии в этой частице: дотроньтесь до нее — и она зазвучит. Чем лучше вы умеете играть, тем гармоничнее окажутся результаты. Превратите достаточное число струн в оркестр, и вы услышите всю песню и танцевальный ритм своей жизни.

Наклонности служат и для того, чтобы фильтровать невероятные объемы энергии, в которую мы погружены. Если бы мы не делали этого, то, скорее всего, взорвались бы от переполнения энергией. Таким образом, предрасположенность играет роль *щитов*. У такого эффекта защиты есть как положительная, так и отрицательная сторона. Позитивным является то, что это предоставляет вам мир, с которым можно вступать в общение, сокровенное изображение человечности. Вы получаете наполненные значением идеи и стили поведения. Являетесь ли вы биржевым брокером или телефонным мастером, ваш путь крепко удерживает вас на земле. Вы приспособили свою жизнь, нашли свою нишу, а щиты обеспечили вас защитой от перегрузки энергией. Обратной стороной становится то, что, приспособив свою жизнь, вы уменьшаете число возможностей. Если их становится слишком мало, вы полностью замыкаете свое осознание; если же их будет очень много, щиты превратятся в преграды. Действительно, дон Хуан говорит, что по мере взросления люди истощают только мир обычных человеческих возможностей выбора. Он говорит, что поступки людей — только щиты, а не сущность мира. Таким образом, чрезмерно



фокусируясь на них, мы ограничиваем свободу своего выбора и растрачиваем жизнь впустую. Для *рейнджера* это слишком высокая цена (Реальность).

Таким образом, идея заключается в том, чтобы генерировать силу и покой разума, не теряя гибкости. В сочетании с безжалостным стремлением прорваться сквозь все барьеры восприятия, это представляет собой избавление от паттернов наклонностей. Подобные энергии входят в сознание из внутреннего безмолвия. Они выражаются вовне, обеспечивая стабильность цели. Когда человек вырывается на новые просторы, эти энергии становятся тем маяком, что помогает ему вернуться и консолидировать свои достижения. Например, когда человек учится играть со своей *волей* и та распространяется на сферы, не приносящие никакого смысла, необходимо нечто такое, что позволило бы вернуться в чувство. Человек не хочет просто оказаться в небывалых землях — он стремится исследовать их. Время, затраты энергии и опыт вызовут у него ощущение исследований. Таким образом, к тому времени, когда человек покинет такие места, наклонности вернут его *волю* к фокусу, тем самым восстановив отсутствующий смысл. Однако этот фокус окажется новым, так как повторная консолидация *воли* приносит новые знания. Это повторяется вновь и вновь, вновь и вновь, пока *воля* не активизируется. К этому моменту человек уже намеренно развил в себе ряд наклонностей-щитов, которые превращаются в его *путь с сердцем*.

В свете сказанного, наклонности представляют собой грандиозную карму, связывающую человека и его мир. Безобразные щиты заставляют его занимать оборонительную, реакционную позицию по отношению к новым мыслям и чувствам, а те щиты, что составляют часть *пути с сердцем*, порождают загадку и возвращают ощущение благополучия.

Наклонности часто оказываются *водяными знаками*. Они являются аспектами *сцепления*. В процессе создания жизни *рейнджера* наступает момент, когда человеку приходится исправлять свои *водяные знаки*. Ему предстоит открыть и воплотить в жизнь новый набор — совершенно новую группу — наклонностей. Если когда-то ему было свойственно впадать в хандру, оказавшись в непонятной ситуации, то теперь следует



культивировать склонность к удивлению и открытости. К примеру, на достаточно индивидуальном уровне вы можете признать ту радость, какую приносит вам письменное творчество. Если раньше вы избегали его, то теперь самое время взяться за это занятие. Вы можете пройти какие-нибудь курсы, пообщаться с другими писателями, попробовать себя в различных стилях и сознательно развить это умение — и делать все это только из любви к искусству. Именно этот тип склонностей, воспитываемых с любовью, покоем, силой и радостью (быть может, с примесью драматичности и чувства юмора) и является щитами *рейнджера*.

В результате новый набор *водяных знаков* выковывает сильное и одновременно упругое *сцепление*. После этого вы сможете выдержать потрясение первого перехода в новый мир или первого общения с иной формой жизни. Кроме того, у вас появятся средства восстановления своего поведения, укрепления целостности и, в целом, поиска равновесия в этом мире, когда различные потрясения вышибают вас из колеи.

Раскрываясь загадочности Вселенной, человек насыщается большей энергией. Естественно, обильный приток энергии может оказаться слишком большим для его текущего *сцепления*, и потому человек раскроется, получит удар, прикроется, интегрирует новые знания и энергию, а затем повторит все вновь. Вначале такой танец эволюции достаточно труден и вызывает большое напряжение, но позже вы полюбите такие приключения на пути. Вы начнете радоваться в ожидании того момента, когда ваши переживания получат огромную порцию знаний. В этом заключается та помощь, какую приносят *рейнджеру* склонности. Перейдем к советам о том, как их обнаружить.

Построение пути с сердцем

Чем вы занимаетесь в том, что называют *жизнью*? Подпрыгиваете ли вы на месте, словно рыба на берегу, всякий раз, когда кто-то пытается вас напугать? Пробиваетесь ли сквозь жизнь напролом, настаивая на своем лишь для того, чтобы доказать свою правоту? Быть может, размеренно делаете карьеру? Какую



меру ответственности несете, насколько отвечаете за самого себя и, вообще, в какой степени управляете *своей* жизнью? На эти вопросы можете ответить только вы сами.

Каждый вопрос связан с тем путем, какому вы следуете, и с тем, как вы по нему идете. Попытки найти правильную взаимосвязь между этими и другими проблемами могли заставить вас в течение всей жизни метаться между различными путями (не говоря уже об ударах о глухие стены), но ничего не добиться в результате. Под воздействием излишеств Толтеков прежнего цикла новый цикл провел исследования и эксперименты в поисках работоспособных взаимоотношений между личностью и миром. Представители нового цикла сделали это для того, чтобы получить возможность изучения самых дальних пределов человеческого восприятия, не затерявшись в тех краях. И действительно, их путешествия стали пригодными для непрерывной личной эволюции и полезными для всего человечества в целом.

Дон Хуан, например, предлагает базовую формулу воспитания *рейнджеров*: в ней используются смерть как советчик, непривязанность и сознательный выбор щитов. Я на собственном опыте убедился, что это динамичное сочетание приводит к *терпению*. Человек автоматически достигает терпения, если полностью вступает на свой *путь с сердцем*, для чего, по словам дона Хуана, и предназначено его волшебное снадобье (*Реальность*).

Будьте молчаливыми. Будьте внимательными. Это — первые компоненты. Если это полностью вам удастся, они вполне могут оказаться и последними. Не мешайте своему собственному движению вперед и прислушивайтесь к безмолвному шепоту пребывающего внутри вас Духа. Слушайте, наблюдайте, расслабляйтесь, пользуйтесь *знанием тела*. Ощутите себя естественно слившимся с миром. Дух направит вас. Судя по всему, об этом говорили все крупнейшие учителя мира. И похоже, что это правда.

При *трэкинге свободы* очевидно одно: жизнь, опирающаяся на социальные условности, на погоню за материальными благами, на стремление затащить кого-то в свою постель, только отдаляет человека от его пути. Конечно, человек вполне мо-



жет добиться материального успеха, но его жизнь не должна опираться только на это. Понять это помогает смерть. Если вся ваша жизнь будет посвящена успеху, то ради чего вы умрете? Не исключено, что тот парень на противоположной стороне улицы готов «умереть во имя чего-то», но чему вы сами хотите посвятить самую сущность своей жизни? Какой жизни вы хотите? Что бы вы сделали *прямо сейчас*, если бы вам предстояло вскоре умереть?

Стало понятнее? Так сделайте это!

Приступая к такому занятию, вложите в него немного непривязанности. Позвольте этому ощущению укрепиться. Что вы чувствуете? Чему вы научились? Действительно ли вы расстались с этой привязкой? Готовы ли сделать что-то более серьезное? Тогда настройтесь серьезнее (но не забывайте о чувстве юмора). Что бы вы хотели — нет, что бы вы *очень* хотели! — создать? Какие занятия сделали бы вас счастливее, сильнее, спокойнее? Вот это вам и нужно.

Просто? Да, но далеко не для всех. Видимо, всем нам приходится преодолевать огромную инерцию, которая уносит к забвению, заставляет уснуть за рулем, вызывающую головокружение перед лицом вечности. Одним из противоядий является «выпивка ради жизни» (*grog for the living*). Она пробуждает ото сна, возрождает уважение к собственной жизни, намеренно нацеливает ваши энергии в том направлении, которое готовит пищу для сердца. Сделайте глоток. Теперь вы готовы к старту.

Упражнения *трэкинга* помогают сфокусировать свою траекторию. К примеру, борьба со страхом оттачивает края. Прежде всего, она позволяет находчиво использовать смерть как советчика. Кроме того, большую помощь приносят мелкие тираны.

Работа с мелкими тиранами поднимает на поверхность очень многое. Ценность таких добровольных мучений заключается в том, что они помогают кристаллизовать свое осознание на множестве уровней, — к примеру, эмоции могут распознаваться ментально. В результате вы можете говорить о том, что вас беспокоит, а ваши концептуализации приносят больше контроля над неуправляемыми эмоциональными состояниями, так как у вас появляется возможность направлять эту энер-



гию в нужное русло. В результате вы чувствуете себя стабильнее. Кроме того, мелкий тиран обеспечивает напряженность (иногда даже кипящее напряжение), помогающую понять, что именно имеет для вас подлинное значение, и тем самым ускоряющую темпы вашего обучения.

Вам также нужно знать, где завершается один путь и начинается другой. Временами случается естественная эволюция грациозного движения, когда конец одного пути и начало другого сливаются воедино. В других случаях человек словно падает в горную реку и его начинает нести течением. Иногда путь просто постепенно иссякает. Случается и так, что вам приходится очень тщательно и искусно оценивать собственную жизнь. Радостные смены путей даются сравнительно легко, а трагические заставляют двигаться вперед, возбуждая все энергетическое тело. После этого вам приходится думать, как распорядиться этой энергией.

Вы можете быть единым со своим путем и все же чувствовать себя так, будто сидите на раскаленной печке. Когда дела обстоят совсем уж скверно, внимательно следите за тем, что ощущаете и чему учитесь. У вас есть направление; вы знаете, что именно создаете. Быть может, трудности помогают вам сжечь карму, чтобы вы смогли осознать более серьезные цели? С другой стороны, не исключено, что вы просто доказываете кому-то несуществующему, что способны терпеть боль. Определить, что именно происходит, можете только вы сами. Только вы способны принять нужные решения, хотя рядом всегда присутствует помогающий Дух. В главе «Направляющие системы» мы поговорим о множестве способов навигации на пути, а теперь обратимся к сущности учений Толтеков — к дисциплине *рейнджера*.

Призвание рейнджера

Быть может, в процессе нашего разговора об этом чудесном явлении под названием «эволюция» у вас возникло впечатление, что для ее быстрого развития нужно стать немного сумасшедшим? Нет сомнений, время от времени действительно



кажется, что это помогает. И все же в разгар битвы с мелким тираном оно может обернуться растерянностью, угрозой растерять всю осмысленность жизни, и спасительным благом станет только определенный образ жизни. Например, дон Хуан говорит, что жизнь Толтека намного рискованнее и, возможно, опаснее, чем жизнь обычного человека. Толтек может затеряться в ином мире, окружающие могут препятствовать его планам. Дон Хуан говорит, что Толтек добивается лучшей жизни, черпая силу в том, что он является *рейнджером* (Реальность).

Отражая стадию своего развития, *рейнджер* уже знаком со всеми тонкостями Тропы Толтеков и твердо стоит на *пути с сердцем*. Затем этот человек начинает применять свои знания на практике. Раньше *сцепление, знание тела и мелкие тираны* были для него лишь чуждыми концепциями, но теперь стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Глубокий уровень понимания этих явлений помогает человеку справиться с разнообразными точками зрения, включая позиции полных реальностей. Это, в свою очередь, позволяет ему подняться над обусловленными полями. Все это представляет собой часть той дисциплины, которая помогает *рейнджеру* погружаться в течение эволюционных энергий.

Недавно в кустах возле своего дома я встретился с духом природы — *Хранителем*, как я его назвал. Для меня эта сущность, оказавшаяся энергией мужского начала, воплощает все то в дисциплине *рейнджера*, что я считаю священным. *Хранитель* существует по меньшей мере в двух измерениях — в человеческом и в другом, имеющем природу более тонких энергий. Возможно, он способен выбирать нужное и переходить из одного в другое по собственной воле — еще не знаю.

Это была массивная фигура, весившая несколько сотен фунтов, — то есть она весила бы столько, если бы была человеком соответствующих размеров. Я *видел* тело *Хранителя*, окрашенное смесью цвета земли и древесной коры. Мы говорили о землях, по которым он скитается, о местах, которые он горячо любит. Он старается принести как можно больше пользы всему живому на своей территории и удивляется, почему люди так отстранены, так глухи и отчуждены от той земли, которая их



кормит. К этому существу в равной мере применимы характеристики «доброе», «мягкое», «сильное», «миролюбивое» и «неистовое».

Прогуливаясь по лесу, я чувствую связь с ним и благодаря этому переживаю необычное, возвышенное чувство близости к земле. Я чувствую себя *рейнджером*, обучающимся волшебником. Я чувствую себя так, словно мой мир берет свое начало в Средиземье Толкиена. Мы подробнее поговорим о духах природы позже, а сейчас используем образ *Хранителя* для того, чтобы он направил наше воображение и показал, какой образ жизни нужно вести.

Прежде всего обнаруживается, что двумя важнейшими опорами жизни *рейнджера* являются терпение и безупречность.

Терпение

Терпение представляет собой безмолвную силу, образующую *сцепление*. Это позиция ожидания, при которой вы не растрачиваете энергию. Помните тот напев ожидания из седьмой главы? «*Рейнджер* знает, что он ждет и чего ждет. Ожидая, он смеется и радуется». Кроме того, поскольку *рейнджер* уже добился полноты жизни как результата *пути с сердцем*, он уже ничего не ждет. Действительно, дон Хуан говорит, что умение ничего не ждать является самым утонченным достижением *рейнджера* (Сказки). Это не означает, что ему ничего не нравится или он уже не способен накапливать знания. Он просто не тратит время и энергию на попытки кем-то стать или чего-то достичь. Всякий случай, когда человек пытается стать кем-то, подобным учителю, отгораживает его от энергии, направляя к реализации потенциала. Определяя самого себя, человек реализует некую часть своего потенциала, но не весь потенциал. Он становится пионером, который прекратил свои искания и обосновался на каком-то месте раньше, чем хотел, то есть поселился на той земле, к которой не испытывает настоящей любви.

Терпение измеряется телом и потому представляет собой шаг к *знанию тела*. Тело остается одновременно расслабленным и alertным, устойчивым, но подвижным. Сознательно



намеревая определенный результат (например, активизацию воли), человек отрешается от этого исхода. При таком отношении *сцепление* способно смещаться к настройке на новый набор эманаций. Таким образом, терпение способствует манифестации жизни. Поскольку теперь жизнь человека связана с развитием энергетического тела, его *безупречность* порождает все больше *личной силы*. В результате само собой проявляется осознание *сновидения, видения* и других *краеугольных камней восприятия*.

Безупречность. Вы можете обладать огромными психическими способностями, добиваться невероятных результатов в *сновидении* и *трэкинге* и все же не быть *рейнджером*. Быть *рейнджером* — вопрос *бытия*, способ общения с миром, вопрос характера и целостности. Однако в точности определить этот способ общения с миром или описать такой характер невозможно. Необходимо всегда оценивать себя своими собственными глазами. В мириадах разнообразных ценностей, убеждений и реальностей только вы сами способны оценить уровень своей *безупречности*. В английском фильме «Ферма «Слабое утешение»» один герой говорит о «внутреннем стандарте» — именно это я и имею в виду. Эти стандарты представляют собой *водяные знаки*. Безупречно образованные *водяные знаки* являются *безупречностью*.

Перспективы и умения *трэкинга* были разработаны Толтеками нового цикла для того, чтобы помочь вам развивать характер, который заключается в твердости сердца и разума. Кроме того, это отсутствие саморефлексии. В результате это означает, что вы теряете *чувство собственной важности*. Дон Хуан говорит, что для того, чтобы достичь этого уровня, требуется «умеренность, вдумчивость, простота и простодушие». Он добавляет, что, несмотря на сходство с монашеством, это совершенно иное состояние — это просто «наилучшее использование нашего энергетического уровня» (**Безмолвие**).

Безупречность выковывается и закаляется на каждой стадии эволюции. *Безупречность рейнджера* отличается от *безупречности человека знания*. Таким образом, вы должны оставаться открытыми, освободиться от текущих мыслей и чувств и нацелиться на более серьезные реализации. К тому времени,



когда вы станете *человеком знания* и перестанете рефлексировать в отношении мира, вы окончательно расстанетесь с *чувством собственной важности*. Кроме того, умение полностью расслабляться в своем *ядре* означает, что человек стал *видящим*, то есть полностью объединил свое энергетическое тело со всем сотворенным в целом. Думаю, именно после этого *безупречность* достигает загадочного уровня *чистого понимания*.

Я могу рассказывать о том, что значит быть *человеком знания*, и думаю, что мог бы предложить целый набор определенных *безупречности*, но в то же время я знаю, что мое *сцепление* — или, иначе, энергия материи — еще не эволюционировало до уровня *человека знания*. Я еще не полностью интегрировал в свое энергетическое тело тот многомерный опыт, который называют «человеческим». Таким образом, частью моей *безупречности* является честная самооценка. Кроме того, это означает умение слушать. Чем больше вы делаете, тем естественнее облегчается ваш путь к различным участкам энергетического тела — к тем из них, к которым вы никогда не прислушивались и которые, следовательно, никогда прежде не наблюдали.

Дон Хуан говорит, что эмоциональная стабильность, хладнокровие и непривязанность являются признаками и эффектами существования характера (Огонь). Эти качества можно считать также аспектами эмоциональной разумности. Действительно, Гоулмэн подчеркивает, что эмоциональную разумность можно рассматривать как существование характера*. Таким образом, фундаментом разумности является знание энергетического тела. Чем больше вы интегрируете обширное число переживаний, тем в большей мере осознанно расширяете свое энергетическое тело. По этой причине вы меньше раздражаетесь, так как реже подвергаетесь внешним влияниям. Вы накапливаете опыт, прорабатываете и интегрируете его, а затем переходите к очередному уроку — к новому набору кармических энергий. Это означает, что вы приближаетесь к своему *ядру*, к этой окруженной пламенем точке спокойствия. Основой

* Goleman, p. 36. — Прим. автора.



достижения этого, по словам дона Хуана, являются скромность и эффективность (Сказки).

Этика

Этика представляет собой руководящие принципы поведения: ценности, мораль и правила. Дон Хуан говорит, что в конечном счете неважно, что человек делает. Важно его поведение, поскольку нас так научили: ставить одни ценности выше других (*Реальность*). Однако он очистил свой *пузырь восприятия*, чтобы приблизиться к потенциальной *безупречности* — к тому, что большая часть из нас не в состоянии даже вообразить. Чтобы попасть туда и закрепиться там, он пользуется этикой *рейнджера*. Он признает необходимость наставлений для направления энергии в нужное русло — во всяком случае, до тех пор, пока человек не добьется точной *сонастройки* с ритмами Духа и не сможет полностью отказаться от любой дисциплины.

Толтеки, по словам дона Хуана, не меньше других людей подвержены определенным склонностям. Они могут быть добрыми и злыми. Вообще говоря, поскольку они знают о своих *точках фокусировки* намного больше, то с легкостью могут доставлять неприятности другим. Однако, будучи современным Толтеком, дон Хуан говорит, что мы должны выходить за рамки обычных соображений. Нами повелевают этика, красота и долг. Очевидно, что Толтеки прежнего цикла были настолько увлечены алчностью и манипулированием другими, что даже не увидели надвигающихся на них армий захватчиков. Поиски этики, основанной на личной свободе, а не на накоплении силы, стали серьезным испытанием для первых представителей нового цикла Толтеков. Частью этой этики явилась практика *безупречности*, которая автоматически приносит свободу и всем окружающим. Действительно, дон Хуан говорит, что человек знания никогда — ни при каких обстоятельствах — не причинит вреда другому человеку (*Безмолвие; Сказки*).

Когда сталкиваются ценности, сталкиваются и сами люди. Войны начинались по самым простейшим поводам: из-за цвета кожи, формы глаз. В наши дни не менее напряженную обста-



новку порождает тема абортотв. Случалось, что активисты «Права на жизнь» даже убивали сторонников «Права выбора». Если свести двух людей, один из которых считает самоубийство с помощью врача этичным, а другой нет, то вы увидите обилие клеветы, размахиваний руками и оскорблений. Быть может, сейчас мы оказались в середине собственного «прежнего цикла», так как даже не замечаем, что действуем вопреки всем своим убеждениям.

Сострадание. Сострадание можно определить как «сочувствие к чужим неудачам». В рамках такого определения Толтеки лишены сострадания. Они вполне могут понять положение другого человека или ощутить себя в его шкуре. Более того, они способны усвоить урок, извлеченный из чужой неудачи и тем самым избежать аналогичной беды в будущем. С другой стороны, они не считают других людей настолько бессильными, чтобы те нуждались в помощи. Они не считают, что других нужно менять, просвещать или спасать. Дон Хуан говорит, что *человек знания* рождается от нищеты. В этом примере испытывать сочувствие означает становиться доступным. Даже если чувства связаны с голодным ребенком, это значит, что вы не цените природу того, что означает быть человеком. Все мы обладаем личной силой, и в нас нечего менять (**Реальность**).

Забавно, правда?

Вы можете сказать, что я рассматриваю сострадание под неверным углом зрения. Если вы считаете, что сострадание представляет собой уважение чувств других людей, лишенное жалости почтение к их переживаниям, то мы с вами мыслим в одном направлении. Если для вас это означает способность связываться с переживаниями других, не ощущая ответственности за эти чувства, умея распознавать их *без осуждения*, то мы говорим на одном языке.

Даже если вам подходят такие соображения о сострадании, это совсем не значит, что Толтеки не могут быть добрыми. На самом деле, как говорит дон Хуан, такую доброту нужно уравновешивать мудростью (**Огонь**). Помните также, что мягкость является одним из основных настроений *трэкинга*. Понимание активно культивируется. Толтеки оказывают помощь другим. *Человек знания* никогда не причинит вреда окружающим. Все



это отражает ту систему поведения, которую разработал новый цикл, и оказывается перед нами на любом перекрестке пути. Единственным, на что можно полагаться при выборе лучшего решения, остается личная сила. Именно такой подход делает *рейнджера безупречным*.

Сила. Сила приносит способность активно придавать форму своему миру. Именно поэтому она является одним из препятствий. Человек даже может хотеть быть сострадательным, изменять все к лучшему, но *сила* заставит его и все обернется диктатом. Она влияет на поведение людей очень скрытно.

Подготовка *рейнджера* предназначена для того, чтобы направлять человека в этом подвиге Геракла. Чтобы пройти через это, нужно нечто большее, чем земные силы. Нужно полностью соединиться с Духом и позволить ему руководить вашими поступками.

По существу, достаточно просто помнить о том, что нельзя *желать* конечного результата даже ради проверки своей способности применять *волю*. Нельзя эксплуатировать других. Работайте с упражнениями, придерживайтесь основ, выстраивайте свой путь. После этого все необходимые перемены будут происходить сами собой. Не применяя свою *силу*, человек развивает утонченное равновесие. Как говорит дон Хуан, наступит время, когда в вашем распоряжении оказываются все необходимые ресурсы и способности и вы знаете, как и в какой момент их следует применять. К этому времени вы уже станете *человеком знания (Учения)*.

Любовь. Любой человек готов предоставить свою версию определения любви. Для одних она представляет собой умение оставлять людей в покое, чтобы они могли самостоятельно исследовать свою жизнь. Для других любовь означает помощь другим при любой возможности, даже если об этом не просят. Когда дело касается интимных отношений, стрелка вообще выходит за границы шкалы, потому что с этим явлением связан огромный багаж. Например, вы можете утверждать, что любите свою подружку, но не говорят ли это ваши половые гормоны? Быть может, вы чувствуете это из-за существования какой-то взаимной зависимости? Не станете ли вы более открытым,



терпимым и любящим, если этот человек поможет вам платить арендную плату?

Известно ли вам, что в первоначальной версии Нового Завета на греческом языке для различных форм любви использовались разные слова? Например, «*agape*» означает любовь более духовную и обширную, чем романтическая. При переводе Библии все эти различные понятия были сведены к одному-единственному: «любовь». Можно представить, сколько тонкостей, проясняющих намеков и глубины смысла было потеряно*.

Кроме того, в большинстве метафизических теорий речь идет о *безусловной любви*. С ней не так уж легко справиться, так как все, кто говорил мне о безусловной любви, навязывали другим те или иные ограничения! Понимаете, о чем я? Подлинное отсутствие ограничений и условий представляет собой поразительное явление и требует напряженных и непрестанных усилий. Легко понять, что умение любить безусловно является частью развития *естественного энергетического поля*.

Возможно, любовь представляет собой само осознание или, точнее, ощущение непрерывного расширения. В конечном счете когда человек влюбляется, он обычно становится более осознанным и чувствует себя так, словно он увеличивается в размерах. Дон Хуан говорит, что *видящие видят* любовь в розовых, персиковых и янтарных цветах, но только один из этих цветов присутствует в человеческой сфере (Огонь). Неужели к любви относятся только три цвета из всего спектра? Эта информация не подкрепляет ту точку зрения, согласно которой *всё есть любовь*.

Похоже, то, что называют любовью, окружено большой путаницей. Однако мне всегда казалась очень глубокой одна мысль, которую высказал дон Хуан перед тем, как его ученик Карлос Кастанеда прыгнул в иной мир, сторая *Огнем Изнутри*. Дон Хуан очень красноречиво поведал о том, как любовь к зем-

* Courses at the Religious Studies Department, University of South Florida, Tampa, Fla. — *Прим. автора.*



ле освободила его от печалей, исцелила и в конце концов научила свододы (Сказки).

ЧАСТЬ 5

ДОРОГИ ЭВОЛЮЦИИ

«БЛИЖЕ К ТЕЛУ» — ЭТО ТОЛЬКО СЛОВА

В зависимости от того, как подходить к этому вопросу, тело можно рассматривать как «биологический организм или источник *силы*»; об этом говорит Клара, одна из учителей Тайши Абеяра. Обычно мы «объективно» считаем тело материальным, то есть чем-то плотным. Это совсем не трудно, поскольку мы пользуемся этими телами, чтобы строить из других твердых форм материи небоскребы. Эти здания поддерживают нас, когда мы поднимаемся вверх. Все это очень наглядно. Тот же тип энергии удерживает нас в мире материальных богатств, из которого так трудно уйти в иные миры — например, в мир восприятия, основанного на *личной силе*. Это значит, что чем больше у вас *личной силы*, тем больше вы переживаете и *видите*, тем легче вам переходить в иные миры.

Например, полет на самолете представляет собой восприятие физического перемещения, основанное на материальных формах *силы*: подъеме, встречном ветре, типе двигателей. В свою очередь, телепортация является восприятием физического перемещения в мгновение ока с использованием в качестве источника *силы* энергетического тела. Умение пользоваться этой способностью зависит исключительно от запаса *личной силы*. Телепортация наполняет энергетическое тело дополнительным осознанием, усиливающим *видение*, а *видение* помогает теснее связываться со своим телом.

Переопределяя человеческое состояние как состояние энергии, вы автоматически предоставляете себе большую свободу выбора. Однако став участником мира *личной силы*, вы испытываете потребность в увеличении ее запасов. В связи с этим чрезвычайно интересно узнать, что материальный мир



предоставляет нам способы проникновения в области более совершенного восприятия.

Технология

Во время своего последнего воздушного перелета я сидел рядом со старшим инженером НАСА. Мы разговорились о связях между наукой, технологией и подходами Толтеков (да, я очень удивился тому, насколько открытым и восприимчивым к идеям Толтеков оказался этот человек). Временами он даже говорил так, словно сам был Толтеком. Он сказал: «То, чего мы еще не понимаем, намного превосходит уже известное».

Он заявил, что технология представляет собой попытку использовать уже имеющиеся знания. Он сказал, что для того, чтобы заставить их работать, нам приходится делать множество предположений в отношении реальности. Например, второй закон термодинамики указывает, что из-за энтропии не может существовать вечный двигатель. И все же такое допущение еще не делает этот закон справедливым, то есть Великой Истиной. Все сводится к тому, что мы не можем воспользоваться вечным движением, потому что никто его не добивался. Именно поэтому социальная база утверждает, что он невозможен. Таким образом, законы термодинамики представляют собой опоры, помогающие свести неизвестное к известному. В результате эти законы можно применять на практике и изготавливать различные устройства, вроде груды летающего металла.

Когда разговор коснулся телепортации, он назвал концепцию социальной обусловленности господствующей реальностью. Он утверждал, что до тех пор, пока технология телепортации не станет доступной каждому, большинству придется путешествовать на самолетах. Это значит, что до тех пор, пока технология не достигнет уровня создания транспортеров в стиле «Звездного пути», жизнью людей будет повелевать реальность социальной обусловленности, которая учит нас тому, что для физических перемещений нужны летательные аппара-



ты. Именно социальная обусловленность предоставляет нам варианты выбора.

О самых захватывающих темах он заговорил к концу полета. Он сказал, что после космических полетов НАСА начинает задумываться о таких вещах, о каких никогда прежде и не думали. Он добавил: «После мимолетного взгляда в неизвестное ты уже просто не можешь этого не замечать».

Я думаю, что принципиальным различием между наукой, ее технологиями и философией Толтеков (и ее технологиями) является то, как именно происходит проекция. Например, ученые создают невероятно сложные теории реальности, включающие как общее, так и частности; иными словами, они описывают и то, как выглядит картина в целом, и ее отдельные фрагменты. Затем они проецируют это теоретическое осознание вовне — от личного Я во внешнюю среду. Со временем, когда все больше и больше людей принимают эти проекции, начинают возникать физические технологии. Хотя Толтеки также создают подробнейшие картины, они минуют социальный аспект манифестирования. Вместо того чтобы проецировать вовне, они с помощью *намерения* наполняют энергией этой цели свои тела. Со временем *сцепление* человека смещается, а потенциал реализуется. Так манифестируется *намерение*. Если вам захочется считать этот процесс проецированием внутрь — и внутреннего манифестирования, — я не стану возражать. В определенный момент внутреннее и внешнее исчезают. И то и другое зависит от фокуса, от ориентации.

Что касается манифестирования, то я считаю, что все технологии являются проекциями латентных способностей энергетического тела. Скажем, мы не смогли бы создать компьютер, если бы не имели внутреннего знания о нем. Мы не могли бы построить самолет, если бы не обладали осознанием этого. Кроме того, некоторые одаренные люди способны проводить математические вычисления с той же скоростью, что и компьютеры, а дон Хуан умел телепортировать свое осознание. Таким образом, у нас есть свидетельства внутренних и внешних способностей манифестирования. Толтеки пытаются охватить обе возможности.



Мне на личном опыте понятно, что наука и технологии могут способствовать личной эволюции. Например, такие разговоры, как упомянутая беседа с инженером НАСА, не только придают исследованиям реальности большее значение и остроту, но и предлагают различные точки зрения в зависимости от приложения технологий. Вот еще один пример: лазеры считаются технологическим достижением. Сейчас их используют в хирургии, связи и множестве других приложений. Выяснилось, что технологии лазера присущи два свойства, отражающих динамику энергетического тела: *направленность* и *связность*. Направленность означает существование фокуса («сфокусированный лазер»), а связность относится к исходящему из устройства свету, который имеет только одну длину волны*. С точки зрения Толтеков, эти свойства олицетворяют сфокусированное *сцепление*, или *несгибаемое намерение*. Такое сравнение позволяет вновь взглянуть на динамику энергетического тела с иной точки зрения. Помните, что признаком *рейнджера* является способность смещать *сцепление* и в результате видеть мир под различными углами зрения.

Дон Хуан говорил Кастанеде, что привязанность к механическим устройствам делает нас стерильными. Кажется, Кастанеда хотел воспользоваться для записи бесед с доном Хуаном магнитофоном, а тот посоветовал ему развивать *знание тела*** . Учитывая цель, с которой дон Хуан обучал Кастанеду, то есть сгорание *Огнем Изнутри*, это совет очень полезен. Чтобы развить такую способность, нужна огромная подготовка. Культивирование *знания тела* помогает избавиться от внешних проекций и переносит латентные способности в сферу осознания. Однако в то же время технологии можно рассматривать и как развитую форму *трэкинга*.

Например, при *перепросмотре* часто используется ящик. Идея заключается в том, что, будучи закрытым в ящике, чело-

* Frank Koelsh, *The Infomedia Revolution* (Toronto: McGraw-Hill Ryerson, 1995), p. 129. — *Прим. автора.*

** Keith Thompson, "Portrait of a Sorcerer", *New Age Journal*, April 1994. — *Прим. автора.*



век снижает объем внешних стимуляторов, воздействующих на энергетическое тело. Это помогает ему фокусироваться и вспоминать особые события, подвергаемые *перепросмотру* (Дар). Я обнаружил, что этот эффект усиливается, если ящик — форма технологии — плавает в воде. Такой плавающий ящик был изобретен доктором медицины Джоном Лилли; он показан в фильме «Измененные состояния», сюжет которого опирается на предпринятые Лилли исследования сознания*.

Некоторым плавучим ящикам придают форму гроба. Сбоку делают скользящую дверцу, благодаря которой человек с легкостью проникает внутрь. Вода температуры человеческого тела с добавками английской соли повышает плавучесть. Находясь в ящике, можно полностью расслабиться и не растрчивать энергию на необходимость удерживаться на плаву. После того как дверца закрывается, вокруг становится темно и тихо. Существуют и более современные разновидности ящиков — например, контейнер в форме яйца с дверцами, напоминающими открывающуюся вверх дверь автомобиля; можно использовать и большие бассейны в звуконепроницаемых помещениях. Однако основополагающий принцип остается прежним: избавляясь от необходимости следить за силой тяготения и изолируя осознание от физических стимуляторов (и то и другое относятся к *первому энергетическому полю*), человек высвобождает огромные объемы энергии, после чего может направлять ее на исследования *второго поля*. Диапазон переживаний, испытанных мной во время пребывания в таком ящике, включает внетелесные опыты (ВТО), воспоминания о прошлых жизнях и изменение облика.

Например, во время одного сеанса я ощутил, как мое осознание переместилось в облик крупной ящерицы. Зрением и физическими органами чувств я по-настоящему воспринимал мир с ее точки зрения. Это переживание принесло мне огромное уважение к осознанию ящериц. Основываясь на личном

* Francis Jeffrey and John Lilly, M. D., *John Lilly, So Far* (Los Angeles; Jeremy P. Tarcher, 1990. — Прим. автора.



опыте, я понял, что они существуют на уровне повышенного осознания, вызванном полнотой *знания тела*.

На другом занятии я испытал особое *намерение* пережить ВТО. Вскоре я ощутил в левом ухе знакомую высокую ноту, а через несколько мгновений — другой, более низкий звук в правом ухе. Оба были очень устойчивыми. Низкое звучание понижалось, высокое — повышалось, а мне казалось, что их слышат не только уши, но и вся правая часть моей головы. Затем я проник в эту частоту, как будто вполз в нее. Охватив ею все свое физическое тело, я ощутил в нем вибрации и тут же оказался в своем офисе. Затем я вернулся в ящик. В течение следующего получаса или около того я играл со своими ощущениями, перемещаясь между ящиком и офисом или одновременно оказываясь в обоих местах.

Другой технологией, ускоряющей изучение *второго поля*, является виртуальная реальность. По словам авторов «Миража Силиконовой Долины», виртуальная реальность позволяет одновременно пребывать в двух местах: в своем теле, облаченном в шлем, и в воспринимаемом мире*. Такой отход от единственности точки отсчета физического мира может послужить подготовкой к исследованию *второго поля* и путям взаимосвязанности восприятия и обучения.

Действительно, обучение в виртуальной реальности подразделяется на три этапа: пассивное, исследовательское и интерактивное**. На пассивной стадии человек может только усваивать информацию — у него нет ни опыта, ни достаточных средств для чего-то большего. На стадии исследования он уже имеет определенный опыт и начинает понимать, чему именно учиться. На интерактивной стадии человек применяет новые знания для создания новых сценариев. Это означает, что сеансы виртуальной реальности на опыте из первых рук показывают человеку, из чего состоит процесс обучения; они похожи на высокотехнологичное *сновидение*.

* Steve Aukstakalnis and David Blatner, *Silicon Mirage: The Art and Science of Virtual Reality* (Berkley, Calif.: Peachpit Press, 1992), p. 21. — *Прим. автора*.

** Aukstakalnis and Blatner, p. 22. — *Прим. автора*.



Виртуальная реальность оказывает уникальное воздействие, так как опирается на *знание тела*. Вы не только наблюдаете виртуальный мир изнутри, но и можете ощутить его с помощью механических сенсоров в перчатках. Вообще говоря, вы управляете своими переживания посредством осязания. Пошевелите пальцем — и ваш мир станет иным. Такое волшебное сочетание позволяет испытать эффект реального присутствия в ином мире, то есть виртуальной реальности. Прекрасным примером такого переживания может служить фильм «Газонокосильщик».

Расширяя эту тему, мы обнаруживаем, что смещение *точки фокусировки* приводит к эффекту виртуальной реальности. Например, при физической ходьбе *точка фокусировки* смещается совсем чуть-чуть. Именно эти смещения приносят ощущения «ходьбы». Позиция энергетического тела, то есть соответствующая часть разума, остается устойчивой, но человек чувствует, что идет. Быть может, следующие размышления облегчат вам связь с потенциалом телепортации. Подобно тому как ходьба представляет собой смещение *точки фокусировки*, телепортация физического тела сводится к повышению уровня мастерства физических движений. Это просто ускорение восприятия перемещения во времени и пространстве. Таким образом, проходите вы несколько миль пешком или преодолеваете их мгновенно, процесс остается одинаковым, так как любое движение является смещением *точки фокусировки*.

Такие методы исследования восприятия с применением технологий подтверждают значимость использования технологий *первого энергетического поля*. Они действительно способны принести живое ощущение происходящего. И все же я признаю мудрость слов дона Хуана. Быть может, широкое распространение технологии в самом деле делает нас стерильными, так как отдаляет от многих участков энергетического тела. Вероятно, нам следует предсказывать погоду на основе сигналов энергетического тела, а не с помощью телевизионных прогнозов. Подобные осознания ошеломляют.

Коротко говоря, удачное равновесие, возможно, заключается в том, чтобы пользоваться технологиями, но не отдавать им свою энергию. В конечном счете технологии действительно



способны предоставить те устройства, которые помогают раскрыться, исследовать и, следовательно, понять, что существует нечто большее, и потому полный отказ от них нельзя считать удачным решением. В любом случае, для того, чтобы совершить путешествие, вам нужно возвращать собственную личную силу, и Роберт Монро, основатель Института Монро, без сомнений, первым согласится с этим.

Институт Монро

С 1983 года я участвовал во множестве экспериментов Института Монро. В первый раз я принял участие в программе «Гэйтуэй Вояж» в обмен на статью для журнала. Думаю, та неделя выдалась очень удачной, так как позже мне позволили стать испытуемым в их исследовательской лаборатории. В течение нескольких лет я участвовал еще в одной программе «Вояж», а также в программе «Гайдлайнз». Рассказ об этих лабораторных исследованиях и подробные описания программ приводились в моей книге «Путешествие с Силой».

*Hemi-Sync*TM представляет собой удивительную технологию. Он помогает совершать путешествия в те миры, которые обычно доступны только во время сна. Например, у человека есть по меньшей мере четыре основных полосы волн мозга: дельта, тэта, альфа и бета. Хотя разные исследователи по-своему определяют границы их диапазонов, дельте обычно приписываются частоты от 1/2 до 4 герц (колебаний в секунду), тэте — от 4 до 8, альфе — от 8 до 13, а бете — свыше 13 герц. В самом общем смысле, дельта представляет собой зону сна без сновидений, тэта способствует памяти и напряженному мысленному воображению, альфа определяет физическое расслабление и воображение, а бета — характеристики бодрствующего сознания. Все четыре диапазона волн мозга активны все время и тем самым порождают сцепление мозговых волн. С другой стороны, господство той или иной частоты указывает, на чем сосредоточено восприятие. Скажем, доминирование бета-волн означает, что человек наблюдает за физическим миром. Однако такая карта может меняться. Например, раньше считалось, что



ВТО происходят только при господстве дельты, но недавние исследования позволяют предположить, что они случаются совсем в иных условиях*.

Как уже было сказано, волны мозга связаны со *сцеплением*. В зависимости от большей активности дельты или беты, можно различать *сцепление* «сновидения» и *сцепление* «бодрствования». Все *сцепления* находятся и в мозге, и в энергетическом теле; более того, они существуют там все время. Вопрос о том, какое *сцепление* переживает сознание, связан лишь с тем, какое из них выдвигается на первый план, то есть где находится *точка фокусировки*. Управляя *сцеплением*, можно даже входить в *сцепление* «сновидения» в состоянии бодрствования. Кроме того, можно создавать новые *сцепления*, которые будут иметь иные значения и представлять новые возможности выбора.

Действительно, воздействие *Hemi-Sync™* на *сцепление* мозга (и, следовательно, на *сцепление* энергетического тела) заключается в том, что осознание переносится в те области, которые обычно воспринимаются только во сне, но во время такого перехода человек сохраняет бодрствующее сознание. Вкратце, это происходит следующим образом.

В каждое ухо человека подаются независимые сигналы (исследования показывают, что стереонаушники усиливают этот эффект, но не являются обязательными): скажем, в правое ухо подается сигнал частотой 100 герц, а в левое — частотой 104 герца. Посредством внутреннего механизма мозга эти сигналы разделяются, и мозг начинает реагировать на разницу между ними. Эту частоту называют *стереофоническим ритмом*. Таким образом, мозг резонирует с ритмом частотой 4 герца; в результате господствующая частота оказывается на границе дельты и тэты, а человек отправляется в страну снов.

Следующий этап заключается в наложении другого набора частот на уже существующий: в уши подаются сигналы с частотой 200 и 216 герц соответственно. Мозг начинает вырабатывать стереофонический ритм частотой в 16 герц, соответствующий

* Glen O. Gabbard and Stuart Twemlow, *With the Eyes of the Mind* (New York: Praeger, 1984). — *Прим. автора.*



щий диапазону бета-волн, который означает бодрствование. Результатом такого совмещения становится то, что осознание переносится в страну снов, но человек остается таким же бдительным и внимательным, как при обычном бодрствовании. Тут и начинается настоящее представление!

Применяя несколько слоев сигналов, Институт Монро разработал схемы различных уровней фокуса. Например, Фокус 10 описывается словами *разум бодрствует, тело спит*; это начальная стадия исследований: тело погружается в состояние, близкое ко сну, но разум остается внимательным. Фокус 12 означает *расширенное осознание*: человек ощущает легкость и расширенность, у него появляется желание приняться за исследования. Фокус 15 связан с *отсутствием времени*: можно провести в нем три-четыре часа, но человеку кажется, что прошла лишь пара секунд. Фокус 21 означает *измененные энергетические системы*: это мост к совершенно иным мирам, которые часто населены нечеловеческими сущностями. Эти уровни фокуса применяются на всех семинарах Института Монро, а затем на их основе выстраиваются новые уровни.

Например, в ноябре 1996 года я посещал семинар «Лайфлайнз». Меня записали в группу «возвращения душ», и я пошел на занятия только для развлечения, так как возвращение душ меня ничуть не интересовало. За несколько лет до того я уже сталкивался с этой шаманской техникой, когда помогал в сопровождении нескольких сущностей, которые, по-видимому, погибли во Вьетнаме, — правда, по другую сторону существования. В результате, меня главным образом интересовала проверка этой новой программы. Программы Института Монро неуклонно ускоряли мой личный рост, и потому решиться на участие в новой было совсем не трудно. Как обычно, программа зажила своей собственной жизнью, как только я освоился с исследованиями своего энергетического тела с помощью *Hemi-Sync™*.

В этой программе вводились новые уровни фокуса, связанные с переживаниями после смерти. Например, Фокус 22 означал уровень существования, населенный теми, кто обладал неуправляемым, случайным и хаотичным мышлением. После смерти в этой области оказываются люди, страдавшие нарко-



тической зависимостью или хронической потерей ориентации. Фокус 22 переполнен теми, кто пребывает в полной растерянности после потери физического тела — потерянными душами, а также «недавними усопшими», еще не сообразившими, что они умерли.

Далее в рамках программы применялся Фокус 24: *территории систем убеждений*. В этих сферах собираются единомышленники. Человек не может освободиться от своих убеждений даже после смерти, и потому его непреодолимо влечет к этому уровню, где обитают другие души, также испытывающие те или иные догматические привязанности. Фокус 27 представляет собой *стоянку*: это передышка в пути, место возвышенного творчества, отправная точка для перехода в иные сферы.

Я выяснил, что каждый уровень фокуса представляет собой особое состояние, стабильное *сцепление*. Поскольку меня не интересовало возвращение заблудших душ, я непроизвольно начал исследовать эти уровни с точки зрения верований и кармы. Вступая на каждый уровень фокуса, я оказывался в окружении насыщенной и осязаемой тьмы, в которой происходили самые разные события. На Фокусе 21 я почувствовал, будто расширяюсь во все стороны. Я увидел лицо внеземного существа, а затем *видел* белый свет, представляющий собой мост к иным мирам.

Во время одного сеанса я встретил своего отца, скончавшегося пятнадцатью годами ранее. Точнее, я воспринимал энергию, несущую в себе ту же эмоциональную сущность, тот же узнаваемый отпечаток, какой был присущ моему отцу. После этого я начал выяснять, действительно ли вступил в общение с отцом, он ли это. Я пытался понять, является ли это самопроизвольное пророчество побочным эффектом программы Института Монро или я сам вызвал у себя это переживание, создав его из ткани чистого потенциала. В результате я пришел к выводу, что обе версии по-своему справедливы: каждая является отдельной энергетической линией, существующей в бесконечном потенциале.

В течение того же сеанса один подопытный сообщил, что видел внеземное существо, которое сказало: «Пришло время действовать всем обществом». Другой участник просмотрел



обзор своей жизни, показанный ему какой-то «дерьмовой штукой», которая убедила его в необходимости поработать над своей жизнью и над своими поступками. Еще один человек оказался в «Поле Последних Воспоминаний» — он определил его как этап умирания, но совсем не обязательно окончательной смерти.

На другом занятии я произнес, обращаясь не к кому-то конкретно, а ко всему существу: «Покажи мне мою судьбу». Я увидел энергетическое тело, а затем эманации и их связи друг с другом. Эманации напоминали пучки яркого света, причем каждый пучок представлял собой отдельную часть сотворенного. Между пучками виднелось рассеянное свечение, похожее на освещение в комнате. И все же и то и другое было светом, и казалось, что они сотканы из одинаковой субстанции. Действительно, вся Вселенная пронизана разумом, осознание которого выглядит как свечение. После этого я подумал, что все эти сдвиги уровней фокуса являются поперечными смещениями *точки фокусировки*. Они необходимы для познания всей полноты энергетического тела и ощущения связи с *третьим энергетическим полем*.

На одном из сеансов я катался на спине кита. Мы нырнули в глубины океана. Затем кит проник в золотой тоннель и оказался в измерении чистого мышления-энергии. Там мысли и чувства сливались воедино, порождая восприятие, в котором отражались и те и другие. Я стал творцом. Во время другого эксперимента я заметил толпящихся вокруг людей. Все они были одеты совершенно одинаково: однообразная серость, соответствующая их однообразным разумам. Эта встреча произошла в Фокусе 22. Я намеренно покинул эту область, так как ощущал ее непродуктивность. Вообще говоря, переходить с уровня на уровень нетрудно. Как только улавливаешь принцип смещения, начинаешь с легкостью переходить от Фокуса 12 к 27, от 22 к 15 — по желанию. Попытки намеренно сказать, что именно должно произойти на каком-либо уровне, автоматически вызывают притупление разума — мышление Фокуса 22.

В то же время, пока люди не привыкнут к какому-либо уровню, их переживания обычно связаны с тем, для чего первоначально предназначался этот уровень. Например, в Фокусе 22



мои переживания были менее абстрактными, чем в Фокусе 27: в первом я воспринимал потерявших ориентацию людей, а во втором — пучки энергии. Каждый пучок нес в себе определенную разумность. Сличая один с другим, я добивался интуитивных прозрений. Во время одного сеанса мое осознание бильярдным шаром металось между этими пучками. Когда мне удалось замедлить это движение, центрироваться и добиться большего контроля, я испытал чувство того, что, если человек не способен в достаточной мере освободиться от убеждений, его энергия останется в определенной зоне. Когда такая энергия получает дополнительный энергетический приток, она выражает себя в новой жизни — в жизни, отражающей тот уровень, с которого эта энергия пришла. Таким образом, энергия реинкарнирует, но если личность сможет освободиться от этих созвездий энергии, то разорвет колесо реинкарнаций. Она навсегда убежит от той силы притяжения, которая тянет осознание к жизни, какой все мы ее знаем.

Большая часть участников с удовольствием пробовала свои силы в возвращении душ. Некоторые рассказывали о возвращении части самих себя, о достижении большей целостности. Другие чувствовали, что действительно общались с умершей сущностью, а затем помогали ей найти место полнее.

Имейте в виду, что различные формы восприятия возвращения душ могут быть результатом проекции кармических представлений, или паттернов. Именно так проявляется проекция. Она придает форму тому, как мы ощущаем нечто, — точнее, практически *все*. Вариации кармы могут вызываться вариациями переживаний, о которых рассказывали эти люди. В чем бы ни крылась истина, это явление вызывает у меня удивление. И с этим ничего не поделать.

Время

Если вы уже занимались возвращением душ, то, вероятнее всего, решили, что умершая сущность, вся ее жизнь и ваше общение с ней развиваются по прямой. Если вы живете в 2010 году, а эта сущность скончалась в 1948 году, то вам легче по-



мочь ей в возвращении ориентации, так как вы знаете историю того периода либо по личному опыту, либо из книг. Я понимаю, что эта иллюстрация слишком далека от практики, но она достаточно полезна. Линейная, последовательная структура времени чудесно способствует повышению количества успешных миссий. Сравнение возвращения душ со знакомой системой отсчета облегчает поиски потерявшего ориентацию усопшего и последующую помощь ему.

Что касается реинкарнации, то вы полагаете, что человек живет, умирает и вновь рождается в рамках определенного континуума. Природа самого языка и слова «новое рождение» направляет восприятие в ту широкую колею, которая именуется «отрезком времени». Типичный сценарий выглядит так: человек рождается в 1702 году, умирает в 1754 и вновь рождается в 1910. Он вполне осмыслен, если мы собираемся «реинкарнировать» свое осознание. Кроме того, чтобы начать управлять реинкарнацией, обычно лучше всего связать ее с миром известного. В таком случае, линейный паттерн времени является частью известного мира. Именно с этими представлениями вырастает большинство людей. Именно так мы учимся говорить «который час?». Однако, чем больше вы раскрываетесь, тем сильнее все меняется. Подобные перемены происходят и с представлениями о времени.

Например, чем больше людей принимает идею реинкарнаций, тем больше из них открывает мысли о множественных и одновременных перевоплощениях. Действительно, разворачивая свое осознание, все больше людей переживают такой паттерн. Понаблюдайте за людьми и обратите внимание на то, как меняются их взгляды на время и пространство по мере того, как они все больше погружаются, скажем, в медитации. Быть может, вам даже удастся заметить перемены в самих себе. Так или иначе, одновременные реинкарнации означают, что у вас есть целый набор жизней, которые протекают в один и тот же момент. Восприятие прошлой, будущей или текущей жизни зависит от того, на чем вы сфокусированы. Можно сказать, что каждая отдельная жизнь представляет собой одно из сцеплений «Всех Времен».



Коротко говоря, существуют одновременное время, линейное время и все прочие разновидности времени. Кроме того, все они иллюзорны. То, как именно вы воспринимаете время, является результатом фокуса, паттерна мозговых волн, сцепления энергетического тела и положения точки фокусировки.

Останавливая мир, человек порождает самый необычный фокус времени. В эпизоде «Конец путешествия» фильма «Звездный путь: новое поколение» юный Уэсли Крашер *останавливает мир* с помощью Путника (парня, очень похожего на Толтека). При этом сражение между кардазианами, отрядами Федерации и местными жителями замирает в самом разгаре битвы. Путник и Крашер делают стоп-кадр мира и покидают социальную обусловленность времени — того времени, на котором сфокусированы все остальные. Затем они просто входят в этот кадр, в буквальном смысле слова проникают в новый опыт и позволяют всем вокруг вновь продолжить битву. Все зависит от фокуса.

Нулевая точка

Нулевая точка представляет собой коридор силы. Это отправная точка восприятия, врата к расширенному осознанию, раскрытие своего ядра, сущность отсутствия паттернов.

Кроме того, это часть карты восприятия, создаваемой Институтом Монро. Когда человек попадает в это утонченное место, полярность тела действительно переключается. Это значит, что нулевая точка находится между уровнями фокуса, то есть вне форм. С другой стороны, она может представлять собой особый уровень Фокуса.

С точки зрения Толтеков, нулевая точка может быть связана с тем, что называют «местом без жалости». Например, во время пребывания в этом месте человек не чувствует желания помогать другим, — вернее, он не считает, что *должен* им помогать.

Умение оказывать помощь — техника *трэкинга*, позволяющая раскрыть свое восприятие. Это этика, ценность: помощь



заставляет энергию течь так, что человек теряет *чувство собственной важности*. Чем меньше у него *чувства собственной важности*, тем больше он растет. Таким образом, потеря *чувства собственной важности* — очень эгоистичная цель. Однако во время пребывания в *месте без жалости* вообще не имеет значения, помогает человек кому-то или нет. Он просто продолжает помогать только ради тренировки. Он по-прежнему ведет себя таким образом, но совершенно не привязывается к своему поведению — и к его результатам. С другой стороны, когда человек покидает *место без жалости*, он переориентирует себя на то, что помощь другим помогает ему самому восстанавливать такое положение *точки фокусировки*. Тренировки и подготовка нужны именно для того, чтобы добраться до того места, где начинается совершенно новая динамика.

Итак, нулевая точка представляет собой определенное место. Вообразите коридор, по каждую сторону которого расположены двери. Пусть сам коридор представляет собой нулевую точку, а двери — то или иное осознание. Скажем, вы хотите изучить физику. Сначала нужно оказаться в нулевой точке «физики», иначе вы будете просто повторять уже известное. Вы в любой момент сможете вернуться к *точке фокусировки* «Я помню то-то и то-то и потому это должно быть правдой». Однако для того, чтобы учиться, по-настоящему приложить силы к обучению, нужно перейти к нулевой точке. Чтобы узнать нечто новое, необходимо отгородиться от того, что, по-вашему мнению, вы уже знаете. Для этого требуется огромная сила отсутствия паттернов. Кроме того, вы должны понимать, что ищете, — во всяком случае, это весьма полезно. Такой подход удерживает энергию сфокусированной на ускорении обучения и поисках того, что вы хотите узнать. Коротко говоря, это ускоряет процесс познания.

Обычно кажется, что «огромная сила отсутствия паттернов» вообще никуда не ведет. Не беспокойтесь, ведь вы просто слоняетесь по неизвестному — как же вы можете что-то знать? Терпение поможет вам в один прекрасный день добраться до нулевой точки и принесет достаточный опыт в отсутствии паттернов, чтобы распознать это место. Однако после этого выяснится, что в коридоре нулевой точки бесконечно много дверей.



Одна ведет к астрономии, другая к науке о человеческих отношениях, остальные — к сексологии, биологии, ко львам, тиграм и медведям, к музыке... Найдите нужную дверь. В данном случае это «Наука». Следующий шаг: с помощью *намерения* пройти осознанием сквозь эту дверь. За ней вы окажетесь в общей энергии науки, предлагающей полный обзор всей этой области, — это будет еще один коридор! Быть может, лишенный паттернов коридор физики. Пройдя по нему, центрируйте энергию на том, что хотите изучить. На этот раз двери окажутся помеченными табличками «Квантовая физика», «Механика», «Физика Ньютона», «Относительность», «Частицы»... Выбирайте тему и входите в нужную дверь, чтобы больше узнать о соответствующей дисциплине.

Оказавшись внутри, вы можете либо исследовать выбранную тему, либо вернуться в коридор нулевой точки, чтобы найти еще более подходящую дверь. Вам не нужно даже идти назад, открывать и закрывать двери, бродить по проходам или отмечать хлебными крошками те места, где вы уже побывали. Достаточно сместить свое осознание. Перемещайте свою энергию. Смещайте *сцепление*. Вы окажетесь там, куда направите свое внимание. Таким образом, началом и концом путешествия является ваше *намерение*.

В некоторых обстоятельствах даже легкое *намерение* способно приносить огромные результаты. Например, в теории хаоса есть понятие *неустойчивой зависимости от начальных условий*. Это значит, что даже небольшие различия во входных данных могут привести к большой разнице в выходных, то есть крошечные изменения вызывают разительные отличия. Одним из примеров может служить тот факт, что даже небольшие перемены погоды в одной части земного шара могут существенно влиять на паттерны погоды на всей планете. Все, от сердечных заболеваний до погоды, демонстрирует нерегулярные паттерны — во всяком случае, они кажутся нерегулярными. В данном случае «нерегулярность» означает, что ученые еще не выстроили достаточно ясной картины, которая позволила бы предсказать развитие рассматриваемого явления; таким образом, для текущего известного мира такое явление остается хао-



тичным*. Описывая то, с чем не справляется классическая наука, теория хаоса строит новую картину мира.

Попробуем применить эту теорию к сознанию; в результате обнаруживается, что отправная точка оказывает огромное влияние на переживания человека вплоть до образования целых реальностей. Если вы верите, что мир является плотным, то повышаете шансы на то, что пройдете сквозь дверь в этот мир. Конечно, само по себе такое убеждение еще не создает новый мир, но поскольку вы крепко соединились с тем *намерением*, которое связано с более обширной реальностью, то создание этого мира может стать следствием такой связи с более сильным *намерением*. Таким образом, вам приходится начинать с очень небольшой отправной точки, но путь заканчивается в огромном мире.

Предоставляя себе еще большую свободу, определим теорию хаоса как средство построения карты паттернов *второго энергетического поля*. В конечном счете нерегулярны многие состояния *сновидения* (такие, как телепортация) — во всяком случае, они нерегулярны для сторонников реальностей отсутствия *сновидения*. Предположим, что одним из следствий составления карты *второго поля* стало возникновение технологии, способной изолировать, определять и предсказывать энергии *сновидения*. Замечательно — это помогает вам обосновать теорию. Однако как только вы признаете это, а все вокруг с вами согласится, ваша теория немедленно станет частью упорядоченности *первого энергетического поля*. Она окажется частью социальной обусловленности известного мира. Теперь вы усовершенствовали свое мировоззрение, и в результате представление о том, что теория хаоса предсказывает энергии *второго поля*, становится устаревшим — ведь вы уже перенесли ее в *первое поле*. Быть может, лучше выбрать тот вариант, когда частью вашего нового известного мира становится сам факт, что теперь у вас есть устройство, позволяющее создавать точные карты *непознанных областей энергетического тела*, вклю-

* James Gleick, "The Butterfly Effect", chap. 1 in *Chaos: Making a New Science* (New York: Penguin Books, 1987). — *Прим. автора*.



чая районы *первого и второго полей*, и что подобное устройство может делать это, опираясь на сведения известного мира. В конце концов, оба энергетических поля бесконечны.

Вот так так! Давайте прервемся. Быть может, именно из-за подобных ментальных рассуждений дон Хуан сказал, что Толтеки тщательно строят карты своего мира, а затем смеются над ними и отбрасывают.

Итак, за каждой дверью кроется *пузырь восприятия*, комната, заполненная зеркалами. Периодическое возвращение к нулевой точке, к чистому отсутствию паттернов, поможет вам выжечь этот *пузырь* и обрести новое видение — да, новый *пузырь*.

Таким образом, чтобы продолжать обучение, нужно уметь возвращаться к своему потенциалу. В противном случае вы останетесь в тех коридорах, которые вам уже известны. Действительно, без нулевой точки и, следовательно, в отсутствие способности *останавливать мир*, любые системы совершенствования сознания остаются лишь неразработанными схемами построения карт активной жизни *сновидения*. Если вы не сможете вырваться из манифестированного мира и прикоснуться к потенциальному, то останетесь замкнутыми в красоте собственных дел — с ощущением полной любви к своей тюрьме. Нулевая точка является порогом, ведущим к *остановке мира*, которая означает способность достичь потенциала. Вы можете в буквальном смысле слова перешагнуть те осознания, которыми сейчас заняты. Именно поэтому так важно играть со своим потенциалом. Это помогает предпринять путешествие в пустоту, которое может обернуться путем к потенциалу, сквозь него и выходом за его пределы.

* * *

Вновь напомним, что физические теории являются разработками *первого энергетического поля*. Их корни могут уходить в воображение и *второе поле*, но извлечение теорий из их источников в этот мир делает их частью *первого поля*. В этом смысле теории являются проекциями энергии, за которыми стоит та сила, что позволяет им стать материальными. Будучи элементами *трэкинга первого поля*, они также порождаются



полным осознанием для того, чтобы помочь нам заявить права на свободу.

Часть этого путешествия заключается в изучении того, что физическое тело — и, по существу, весь воспринимаемый нами мир — представляет собой лишь одно огромное *сцепление*, одну полосу энергии. Оно является «физическим», так как мы договорились считать его таким. И все же на самом деле оно «физично» лишь в той степени, в какой мы этого хотим. Существует больше миров, больше возможностей выбора, чем можно себе представить. Физический мир — только слова, всего лишь еще одно сновидение.

В ВАШИХ СНАХ

С точки зрения Толтеков, *сновидение* представляет собой способ исследования *второго энергетического поля*. При этом человек обнаруживает сны за пределами снов повседневного мира. Действительно, при искусном управлении *сновидение* превращается в путешествие к своему *ядру*.

Приближение к своему *ядру* требует освобождения от огромных объемов кармы. Один из методов достижения этого заключается в подчинении многочисленных *сцеплений*. Для этого человек должен уметь как стабилизировать *сцепление*, так и разрушать ту фиксацию, что удерживает его на месте. При поступательном подходе и применении *сновидения* оно позволяет достичь этого результата.

В этом смысле *трэкинг* связан с умением приносить знания из страны сновидений и выразить их в физическом мире; это традиционный шаманский маневр. Например, Кастанеда пользовался *сновидением*, когда писал свои книги*, а дон Хенаро применял телепортацию для перемещения в физическом времени и пространстве с той же легкостью, с какой это делается во сне (Сказки).

Привлечение *сновидения* к разнообразным практическим приложениям растягивает и стабилизирует все энергетическое тело человека, тем самым ускоряя его эволюцию. Вы сами должны решить, что именно «практично» для вас. Скажем, для меня одним из лучших практических занятий является создание книг. Но как насчет машины, которая может телепортировать людей? По современным меркам эта идея кажется совершенно дикой и малопрактичной, но если вы сможете научиться

* Thompson, *New Age Journal*. — Прим. автора.



телепортировать свое осознание, то, возможно, сумеете и воплотить эти знания в физическом мире с помощью какой-нибудь технологии.

В *сновидении* вы работаете непосредственно со *сцеплением*. Нет никаких процедур, никаких пошаговых пособий, рассказывающих о том, как прилагать напряжение к энергетическому телу. Такие руководства использовались для создания основ и подготовки к *сновидению*. Теперь давление для перехода к *сновидению* и его исследованию должно возникать со стороны *намерения*. Резкие смещения *сцепления*, которые вызывает *сновидение*, предоставляют вам возможность больше наблюдать, ощущать, *видеть* и думать. Как и прежде, при надлежащем обращении это ускоряет эволюцию; в противном случае вы рискуете затеряться в своих путешествиях.

Ускорение эволюции — вот на что направлен *трэкинг* свободы. Однако просто ринуться на этот путь и мчаться по нему — опасно. Вы можете не устоять перед натиском *силы* или заблудиться во *втором энергетическом поле*, как случилось с Толтеками прежнего цикла. Для предотвращения таких опасностей и применяются техники *трэкинга*. Например, благодаря отсутствию паттернов вы можете приостановить движение и в результате избавиться от инерции стремительного движения. После этого можно сделать передышку, убедиться в том, что вы движетесь в верном направлении, или, воспользовавшись моделью стадий для измерения своих шагов, выработать больше сил разума и сердечного покоя.

Кроме того, поскольку *сновидение* переносит в состояние повышенного осознания, вы можете изучать новое намного быстрее. Покинув *первое поле*, вы выходите из сферы действия его толчков и побуждений. В результате восприятие становится более текучим, подвижным и свободным. Вы можете, например, войти в *сновидение* для изучения более сложных практик *видения*, таких, как *видение эманаций Орла*. Толтеки прежнего цикла делали это для того, чтобы не ощущать спонтанных всплесков. Судя по всему, прикосновение физического тела к объемам энергии, таящимся в эманациях, в буквальном смысле слова может взорвать его изнутри (*Огонь*).



Таким образом, подобно тому, как программное обеспечение компьютера ускоряет вычисления, *сновидение* может наделять огромным опытом, а затем помочь сопоставить и противопоставить эти переживания полученным знаниям. Со временем *сновидение* также начинает способствовать возникновению мудрости. Сочетание всего этого помогает человеку справиться с опасностью сбиться с пути.

Занимаясь *трэкингом сновидения*, Толтеки на протяжении долгих столетий строили карту *сцеплений сновидения*. Эти *сцепления* могут рассматриваться как уровни *сновидения*, или степени компетентности в работе с ним. Ниже приведен краткий обзор этих *сцеплений* с некоторыми модификациями, основанными на моем личном опыте.

Сцепления сновидения

Переход на некий уровень *сновидения* означает изменение энергетического тела в соответствии с вибрациями этого *сцепления*, то есть, иными словами, вход в фазу с этим *сцеплением*. Затем вы можете вызывать восприятие этой упорядоченности и тех переживаний, которые доступны в рамках этого *сцепления*. Кроме того, каждый уровень представляет собой большую степень повышенного осознания. Таким образом, успех зависит от того, каким объемом *личной силы* вы располагаете.

Успех означает, что вы интегрировали в свое энергетическое тело разнообразные энергии — все *водяные знаки* — полного *сцепления*. У каждого *сцепления* есть карма содержащихся в нем уроков. Интегрируйте их, и вы окажетесь готовыми к следующему уровню. Практики такой консолидации включают вход в *сцепление* и последующее путешествие в нем. Действительно, стоит отметить, что нечетные уровни связаны с входом в новую область, а четные — со стабилизацией, изучением принципов управления этой областью.

В «Искусстве сновидения» дон Хуан упоминает несколько уровней, или *врат сновидения*. Однако Кастанеда завершает свой отчет четвертым уровнем. Сложив воедино фрагменты этой головоломки, я высказал в «Тропе Толтеков» свои предпо-



ложения о том, что представляют собой оставшиеся три уровня. Со временем я выяснил, что предполагаемая схема соответствует истине, даже если не совпадает в точности с тем, что имел в виду дон Хуан. Кроме того, я предлагаю вам свои собственные соображения о двух дополнительных уровнях. Эти мысли основаны на непрерывных исследованиях предложенной доном Хуаном карты для сгорания *Огнем Свободы*, а также на *перепросмотре* тех эффектов, которые дон Хуан вызывал в моем энергетическом теле.

Первый уровень: Вход в сновидение

Сновидение отличается от обычного сна тем, что в нем человек остается бодрствующим. Сны похожи на кино, а *сновидение* — на вход в кинофильм, превращение в его персонаж. То, что человек переходит к *сцеплению* «сна», еще не означает, что он не может бодрствовать. Нас просто научили тому, что, засыпая, мы должны отключать осознание, однако сон представляет собой естественный способ погружения в *сновидение* и метод укрепления мышц, обеспечивающих смещение *сцепления*. Однако в отсутствие *намерения* ваши сны по-прежнему будут принадлежать миру обыденности. Это означает, что без применения *намерения* для входа в *сновидение* вы не сможете привести в фокус *личную силу*. В результате вы испытаете трудности в преодолении барьера и в пробуждении в своих снах, которое часто называют *осознанным сновидением*.

Когда вы соскальзываете в сон и *сцепление* начинает смещаться, в сознание может проникнуть все, что для вас важно. Поскольку в число подобных забот входят страхи и тревоги, вы можете испытать желание прервать эту демонстрацию. Чаще всего люди разворачиваются и погружаются в сон на самом пороге *сновидения*. Таким образом, нужно преодолеть такой шаг, встречая любые переживания лицом к лицу.

Есть один момент, очень узкая грань восприятия, оказавшись на которой вы можете либо войти в *сновидение*, либо погрузиться в темноту сна. Без каких-либо особых причин я назвал ее *точкой росы*. *Точка росы* представляет собой нулевую точку *сновидения*. Это сотканный из пустоты стержень, позволяю-



щий, тем не менее, прилагать к нему *намерение*. Для проникновения в *сновидение* вовсе не обязательно искать *точку росы*. Можно обойти ее, но по-прежнему смещать *сцепление*. Я просто хочу очертить некоторые явления, с которыми вы можете столкнуться, пробуя себя в этой игре. Если вы все-таки обнаружите *точку росы*, то можете воспользоваться ею для правильного погружения осознания в *сновидение*. Позвольте своему *намерению* вызвать из темноты образы, а затем создайте ведущий к ним мост. После этого мягко перенеситесь в эти образы и в *сновидение*.

Такой переход облегчается существованием цели *сновидения*. К примеру, я уже несколько раз упоминал о том, что использовал его в процессе работы над своими книгами. Такая цель может стать вполне пригодной и для вас. С другой стороны, не исключено, что вы можете захотеть провести случайные исследования. Какая бы идея ни оказалась вам по сердцу, используйте ее, чтобы усилить энергии *сновидения*. Не робейте. Выясните, чего именно вы хотите, что является частью вашего *пути с сердцем*, а затем принимайтесь за дело.

Достаточно часто, оказываясь на грани *сновидения*, люди испытывают прилив энергии. Он связан со смещением *сцепления*: такой перенос энергии может проявляться в физическом теле как напряженная, чистая эмоция. Такое явление может вызвать дискомфорт или попросту удивить. Так или иначе, вам, скорее всего, потребуется приложить большие усилия для того, чтобы вернуть стабильность обычного *сцепления* и прекратить эти ощущения. Для большинства людей самой трудной частью первой стадии является необходимость расслабиться.

Второй уровень: Путешествия в сновидении

Итак, вы оказались в *сновидении*. Что делать теперь? Научитесь путешествовать, как советует дон Хуан. Один из способов сделать это — найти *лазутчика* из иного, неорганического мира. Для этой цели он предлагает упражнение по намеренному изменению своего сна. Это значит, что нужно изолировать часть сна, а затем воспользоваться ею для построения нового сна, подобно тому, как на телевидении берут персонаж одного



шоу и переносят его в другое (Сновидение). Затем вы можете изолировать или обнаружить неорганических *лазутчиков* как части своего сна.

Дон Хуан утверждает, что неорганический мир населен разумными, мыслящими существами — просто, в отличие от человека и других форм жизни нашего мира, их жизнь не основана на углероде. Поиск *лазутчиков* из этого мира служит нескольким целям. Во-первых, вы позволяете им сопровождать вас в новых измерениях: это поможет вам научиться перемещаться во сне подобно тому, как в детстве вы учились ходить с помощью родителей. Во-вторых, такая встреча становится суровым испытанием слабостей. Дон Хуан говорит, что вы перейдете на следующий уровень, если пройдете эту проверку (Сновидение). В противном случае вы станете мелким тираном, гордящимся собой и своими великими свершениями. Очень похоже, что это связано с препятствиями ясности и силы, правда?

Кроме того, умение контролировать *сновидение* предоставляет вам прямые демонстрации манифестирования. Поскольку сны не подчиняются влияниям обычного времени и пространства, воздействующим на физические события, вы можете существенно ускорять или замедлять любой сюжет. Внимательное наблюдение за происходящим приносит уроки, которые можно запомнить и применить в обычном физическом мире. Однако общая идея второго уровня заключается в обретении полной власти над *сцеплениями*. Переходя от *сновидения* к *сновидению*, путешествуя между ними, вы повышаете свое мастерство в управлении энергией.

Третий уровень: Тело сновидения

Дон Хуан говорит, что на этой стадии энергетическое тело готово действовать: *сновидение* сливается с физическим миром (Сновидение).

Эффект восприятия заключается в том, что вы порождаете *тело сновидения*, то есть вызываете то, что можно было бы назвать внетелесным опытом. В действительности, я не думаю, что нечто на самом деле покидает физическое тело, хотя само поня-



тие указывает на ощущение чего-то «выходящего». Скорее, по мере смещения *сцепления*, сознание превращает ощущение движения энергии в чувство перемещения второго, нефизического тела. Человек ощущает себя так, словно такое второе тело покидает его физический организм. Однако такое чувство движения представляет собой лишь отголосок перемещения *точки фокусировки* к новому положению.

Отличительным преимуществом переживаний в *теле сновидения* является то, что они разрывают фиксации физического мира. Энергетическое тело становится более гибким и управляемым. Так или иначе, поскольку вы работаете со всем энергетическим телом, то получаете лучшее представление о том, что значит быть человеком.

Четвертый уровень: Путешествия тела сновидения

Подобно тому как на втором уровне вы учились путешествовать по своим снам, теперь вам предстоит освоить перемещения в *теле сновидения*. На *третьем уровне* ваше тело *сновидения* обычно оказывается то здесь, то там в соответствии со смещениями *сцепления*. На четвертом уровне вы осваиваете принципы передвижения, учитесь точно руководить своими внетелесными движениями. В результате вы оказываетесь способными исследовать иные измерения или совершать путешествия в излюбленные уголки физического мира.

Пятый уровень: Двойник

Любое *сновидение* повышает личную силу. К тому времени, когда вы достигнете этого уровня, ваше энергетическое тело станет таким огромным складом энергии, что некоторые люди начнут замечать ваше энергетическое тело и принимать его за физическое. Именно это имел в виду дон Хуан, когда объяснял Кастанеде, что его собеседником был не сам дон Хенаро, а его *двойник* (Сказки).

Шестой уровень: Телепортация

Вспомним о том, что, по словам дон Хуана, на третьем уровне *сновидение* и физическая реальность начинают сливать-



ся. На этой стадии игры вы можете усилить связь между *первым* и *вторым энергетическими полями*, то есть намеренно переноситься в выбранные места физического мира. Связь путешествий в *сновидении* с физическим миром не только укрепляет взаимоотношения *первого и второго полей*, но предоставляет устойчивую систему отсчета, знакомую гавань, которая может служить отправной точкой для последующих путешествий. Одним из следствий такого умения становится телепортация, которую продемонстрировал дон Хенаро, когда в одно мгновение перенесся на вершину далекой горы. Таким образом, телепортация определяется не расстоянием, а состоянием ума.

Дон Хуан поясняет, что дон Хенаро способен на подобные поступки, когда пребывает в *сновидении*. Он говорит, что при этом дон Хенаро умеет делать намного больше, «чем наяву» (Огонь). Двойник не подвластен физическим ограничениям. Однако если физическое тело также является энергией, то разве нельзя пользоваться им во время *сновидения*? Почему нельзя телепортировать физическое тело точно так же, как дон Хенаро переносил в пространстве своего *двойника*?

Существуют свидетельства того, что это возможно. Скажем, Кастанеда рассказывает о том, как он и Сестрички (ученицы дона Хуана) проникли в *сновидение* и исчезли из физического мира. Очевидно, им было не так просто вернуться назад и они воспользовались помощью Хенарос (учеников дона Хуана), которые окатили их водой из ведра. Это помогло им вернуться из своих призрачных обликов к материальному воплощению (Второе кольцо).

Можно очень долго, до хрипоты говорить о *сновидении*, но это ничего не даст. Подлинные ощущения *сцеплений* можно получить только в самом *сновидении*. В свою очередь, эти ощущения позволяют телу накапливать и воплощать в действительность такие способности.

Например, еще одним аспектом шестого уровня является левитация, которая как будто бы нарушает физический закон гравитации. Вместо того чтобы подняться на вершину горы, вы можете воспарить в воздухе — и не только в *теле сновидения*. Несколько лет назад я левитировал. После начальной стадии спонтанных проявлений этой способности я научился по собс-



твенной воле несколько раз подряд поднимать в воздух свои физические ноги. При каждом таком подъеме я свободно парил в воздухе. Должен сказать, что подобные переживания необычайно меняют точку зрения.

Концепция сгорания *Огнем Свободы* описывает, как физическое тело превосходит рамки физического мира — так сказать, воскресает. Если подходить к этому с точки зрения Толтеков, то дон Хуан вряд ли сумел бы сгореть *Огнем*, если бы не добился такого контроля над своим энергетическим телом, при котором все его физическое тело превратилось лишь в одно из множества подвластных управлению *сцеплений*. Соответственно, шестой уровень представляет собой подготовку к переходу в *третье энергетическое поле*.

Седьмой уровень: Огонь Изнутри

Вы, наверное, слышали, что люди используют только малый процент своего мозга? Сходным образом, мы пользуемся лишь малой долей своего энергетического тела. Чтобы ускользнуть от Орла, нужно сначала объединиться с ним. Быть может, именно слияние с такой интенсивной энергией и было причиной того, что древние часто ощущали «спонтанный взрыв» *сцепления*. Помните, что такая угроза возникнет и перед вами, поскольку *трэкинг свободы* приводит к активации всего энергетического тела. Но это необходимо сделать, чтобы объединиться с Орлом.

Что происходит на этом пути, остается загадкой. Дон Хуан говорит, что возможно стабилизировать те положения *точки фокусировки*, которые не относятся к этому миру. Однако это повышает риск заблудиться в иных мирах. Он говорит, что для того, чтобы избежать такой ловушки, Толтеки нового цикла научились не стабилизировать ни одно положение *точки фокусировки* — за исключением состояния повышенного осознания — надолго. Переживания в иных мирах превратились лишь в методы изучения *сцепления*. Такие знания обеспечивают настройку на Орла, которая вызывает к жизни всю энергию человека. Такой акт *воли* приводит к свободе (Огонь).



Восьмой уровень: Путешествие к свободе

Идея заключается в том, что, оказавшись в *третьем энергетическом поле*, вы можете практиковаться в управлении этим полем. Быть может, таким упражнением станет возвращение к Земле. При этом вам нужно иметь точку отсчета, позволяющую исследовать обширность *третьего поля*. Вы можете стартовать, проводить исследования, возвращаться, пользоваться своими находками и вновь отправляться в путь. Все это сделает *третье поле* более плотным, доступным использованию.

Я думаю, дон Хуан занимается именно этим. Кроме того, я считаю, что *видящие* отличаются от Толтеков (даже лучших представителей текущего цикла) такой способностью преодолевать мост между человеческим миром и *третьим полем*.

Девятый уровень: За пределами Света

Видимо, подобно тому, как Толтеки насыщаются этим миром и радостно погружаются в *третье поле*, *видящий* рано или поздно пресыщается *третьим полем* и хочет двигаться дальше. По этой причине лишь для того, чтобы наша тропа не обрывалась, я подчиняюсь мысли о том, что существует некий девятый уровень — уровень, утверждающий чувство свободы и переносящий осознание к... чему?

Сновидение и чакры

Чакры можно считать измерениями осознания, аренами сознания, которым присущ свой собственный ландшафт. С другой стороны, их можно рассматривать как энергии, соответствующие уровням *сновидения*.

Первая чакра. Чистая энергия. Изначальное осознание. Начало осознания этого запаса энергии подобно осознанию того, что иные измерения вообще существуют, например, сохранению бодрствования при входе в *сновидение*.

Вторая чакра. Когда вы воспринимаете два измерения, это становится началом взаимосвязи. Вы можете ощущать происходящее вокруг. Второй уровень *сновидения* связан с путешест-



виями, но путешествовать без взаимосвязи невозможно. Если у вас нет иной опоры осознания, то как можно путешествовать или осознавать движение?

Этот эмоциональный центр часто связывают с надпочечной железой. При перевозбуждении или опасности она выделяет адреналин, спасающий от перегрузки. Вероятно, это также имеет значение, если учесть эмоциональные приливы, возникающие в начале *сновидения*.

Третья чакра. Физическое тело воспринимается как трехмерное, а с его помощью трехмерным становится и весь мир. Третий уровень *сновидения* развивает *тело сновидения*, которое обычно воспринимается как трехмерное. Это означает, что, в согласии с нашими обычными привычками, *тело сновидения* часто напоминает физическое тело. Кроме того, оно может принимать облик животного или сферу энергии, которые также трехмерны.

Впрочем, по существу, *тело сновидения* представляет собой точку осознания. Она эманурует из первой чакры, от изначального осознания. Ощущение отдельных измерений возникает из-за взаимопроникновения различных энергий. Это значит, что, хотя все энергии исходят от единого источника, разнообразные состояния энергии могут взаимодействовать как друг с другом, так и со своим источником.

Кстати говоря, вы когда-нибудь задумывались о том, что звезда Солнечной системы имеет желтый цвет, как и третья чакра? Но и Земля является третьей планетой этой системы! Думали ли вы о том, что, в точном соответствии с эффектом третьей чакры, люди, судя по всему, не могут достаточно надолго отвлечься от своих мыслей, чтобы осознать что-либо, кроме себя?

Не задумывались? Хорошо, а думали ли вы о том, что сейчас, по мере истощения озонового слоя, мы открываем двери в миры за рамками нашего (например, в миры инопланетян)? Не кажется ли вам, что уменьшение этой защитной энергии пропускает в наш маленький дом внешние энергии, которые пропитывают наше осознание? Заставляет ли это нас пробуждаться и ощущать такие энергии? Подумайте...



Четвертая чакра. Сердечная чакра начинается там, где вы выходите за границы своей трехмерной личности; у вас возникает восприятие связи с тем, что вас окружает. Помните, что вы всегда были связаны с окружающим миром, но теперь начали его воспринимать.

В терминах *сновидения*, на четвертом уровне *сновидение* начинает проявляться в физическом мире, вокруг вашего энергетического тела. Ваша опытность в путешествиях *тела сновидения* тесно соединяет мир *сновидения* и физический мир.

Пятая чакра. Пятая чакра воплощает общение, форму проникновения в другое сознание. Благодаря своим трехмерным энергиям вы можете общаться с самим собой. Добавьте четвертое измерение, и вы сможете общаться с другими в своем окружении. Это означает, что вы обретаете перспективу и контролируете окружающий мир. Кроме того, это значит, что вы можете непрестанно говорить о новых формах самого себя, превращая это в новый вход в расплывчатый мир *чувства собственной важности*.

На этой стадии действует *тело сновидения*. Приходит время *двойника*. Это означает, что *тело сновидения* развивает движение. Таким образом, вы получаете больше перспективы и контроля. В результате вы можете перемещаться в физическом мире и общаетесь с другими с помощью своего *двойника*. Возможно, именно поэтому эту энергию называют «двойником»: вы удваиваете свои радости и горести.

Шестая чакра. Это тот камень, что венчает второй набор трехмерных энергий. Первая, вторая и третья чакры образуют физическое тело — во всяком случае, определяют то, как оно воспринимается. Чакры с четвертой по шестую формируют всю полноту *двойника*. Таким образом, телепортация означает, что вы отточили свое мастерство перемещения *двойника* в физическом мире. Два набора энергий соединяются, чтобы обеспечить чрезвычайно примечательные взаимоотношения «двойника» с миром.

Седьмая чакра. Эта чакра расположена на макушке головы и является последней чакрой в обычной человеческой области, то есть последней из чакр, находящихся в пределах физического тела.



Сгорание *Огнем Изнутри* означает, что вы обрели контроль над этими энергиями и вышли в иные миры. Однако, чтобы проиллюстрировать очень важное соображение, вновь напомним о разнице между *Огнем Изнутри* и *Огнем Свободы*. Вы можете сгореть *Огнем Изнутри* и остаться в человеческом состоянии, как его определяют Толтеки, то есть остаться в рамках энергетического тела. Вы можете так сильно сместить *сцепление*, что исчезнете из этого мира, но останетесь в границах *второго поля*. Именно это происходило с представителями прежнего цикла. *Огонь Свободы* — особенная версия *Огня Изнутри*. Это полное и безошибочное смещение в *третье энергетическое поле*, в сферу энергии вне человеческого энергетического тела.

Восьмая чакра. Расположенная прямо над головой, эта чакра выходит за рамки обычного человеческого мира, хотя остается в его энергетическом теле. Контроль над этой энергией означает, что вы можете покидать обычный мир и возвращаться в него. При полном перемещении *сцепления* к этой чакре человек сгорает *Огнем Изнутри*, но после этого может вернуться с помощью еще одного существенного сдвига. Однако умение делать это совсем не означает, что человек способен сгореть *Огнем Свободы*.

Девятая чакра. Белый свет. Для одних это Бог, для других — *человеческий шаблон*. Источник всех песен в стиле «кантри» (не говоря уже о «ритм и блюз»). Это означает, что он содержит все вибрации человеческого мира, будь они музыкальными или какими-то иными. Эта чакра представляет собой мост между человеческим миром — как обычным, так и необычным — и всем, что находится за его пределами. Толтеки называют все прочее *третьим энергетическим полем*. Таким образом, овладение этой энергией является отправной точкой, ведущей к свободе.

Неорганический мир

Вернемся ко второму уровню *сновидения*: дон Хуан говорит, что неорганический мир представляет собой испытатель-



ную площадку, где можно научиться обращаться с *силой* — самым серьезным препятствием на всех стадиях. Например, неорганические существа искушали Кастанеду изучением телекинеза. Для этого ему достаточно было отдать им власть, так сказать, над своей душой. К счастью, он отказался (*Сновидение*).

Я время от времени посещал их мир в *сновидении*. В соответствии с учениями дона Хуана, я обнаружил, что эти существа обитают в лабиринте туннелей. Однажды я оказался в таком месте, откуда мог направиться по любому из нескольких туннелей. Я выбрал самый большой и, едва вступил в него, встретил группу каких-то существ. Их облик не был плотным, он постоянно менялся. Они то выглядели отвратительными призраками, то казались почти гуманоидными, изящными. Иногда они становились размытыми, как лишенное фокуса изображение. Как только я их заметил, они приблизились и окружили меня, расспрашивая, чего я хочу. Я одновременно испытывал и интерес, и увлеченность, и отвращение. Я почувствовал энергию дона Хуана и вспомнил его советы о максимальной осторожности в этом месте. После этого я покинул туннель и закончил свое *сновидение*.

Вернемся к представлению о неорганическом мире как об испытательной площадке; там можно научиться изменять ландшафт своего *сновидения* по собственной воле. Это во многом похоже на умение менять сон при *осознанном сновидении*. Действительно, нужно отметить, что визиты в неорганический мир часто случаются именно в осознанных снах. Так или иначе, играя с этой способностью, вы либо достигнете того уровня, когда вам уже не интересно самостоятельно определять результаты своих путешествий, либо затеряетесь в контроле над своим миром.

Что касается *силы* как препятствия, то если вы не умеете расслабляться, то ощущаете иллюзию контроля. На самом же деле, вы ничего не контролируете. Вы уже выпали из лодки и не сможете пробудить свое энергетическое тело глубже, чем на этом уровне. Таким образом, одним из настроений, помогающих овладеть *силой*, является отношение к повседневной жизни как к осознанному сну. Чтобы перерасти этот уровень, нужно позволить царить жизни, а не своему *чувству собственной*



важности. Даже если сама жизнь представляет собой гигантскую проекцию, для *трэкинга свободы* вам нужно перерастать границы каждого уровня проецирования.

Духи природы

Хотя они также неорганические, многие встречавшиеся мне духи природы не относятся к неорганическому миру, о котором говорит дон Хуан. Они не намерены завоевывать вашу преданность и не соблазняют играми *силы*.

Однако они вступали в общение и рассказывали мне о своих мирах, а еще больше — о мире человека. Например, несколько лет назад я познакомился с духом природы, который называл себя *Ксеной*. Эта сущность была достаточно мала, чтобы уместиться на моем плече; она выглядела и ощущалась как существо женского пола. Если не считать крыльев за спиной, она выглядела точь-в-точь как крошечный и лучезарный человек. Быть может, она была феей.

Время от времени она рассказывала мне о своем мире. Иногда я видел фрагменты ее мира: лабиринт туннелей, нависший над берегом реки или ручья. Я привык к мысли о том, что могу общаться с ней только неподалеку от водных потоков, но позже почувствовал ее присутствие, когда брел по заросшему деревьями участку. Окинув местность взглядом или, вернее, ощутив ее, я увидел, как она летит ко мне. Она неподвижно зависла в воздухе, и мы немного поговорили. После этого она представила меня *Хранителю*.

Духи природы обычно тесно связаны с физическими аспектами природы: растениями, камнями или, скажем, водой. Их существование служит доказательством разумности всего мира. Подобно тому как тело включает в себя различные формы разума, так и мир в целом состоит из разнообразных типов разумности. Умение *сновидеть* учит тому, как перенести осознание этого в повседневную жизнь.



Инопланетяне

Освоив путешествия в *сновидении*, вы можете встретить и другие формы разумной жизни, например инопланетян. Дон Хуан говорит, что всепоглощающее влияние неорганического мира заключается в том, что он опустошает разум. Не исключено, что контакты с другими формами разумной жизни, не принадлежащими нашему миру, приводят к тому же результату. Если это так, то, возможно, мы сумеем миновать искушения неорганического мира и добиться того же эффекта, посещая инопланетян.

Кроме того, это может стать неплохим методом изучения уроков в стиле Толтеков. Например, какие-то инопланетяне однажды заставили меня испытать внетелесный опыт. Действительно, для того, чтобы превратить ментальные концепции в знания, телу нужно соответствующее переживание. Это означает, что вы можете говорить о внетелесных опытах целый день напролет, но до тех пор, пока не испытаете и не интегрируете их, ваши познания останутся пустой болтовней. Человек учится смещать *сцепление* благодаря знанию *тела*. Разговоры могут дать представление о том, как это нужно делать, даже указать верное направление, но сами по себе они не способны обеспечить целенаправленное смещение *сцепления*.

Помимо прочего, культура инопланетян предоставляет уроки восприятия. Обратимся в качестве примера к НЛО. Они представляют собой регулирующие время машины. Очевидно, что некоторые инопланетяне разработали технологию, которая связана с практиками *сновидения*, и умеют его вызывать. Они воспользовались врожденными способностями энергетического тела и проецировали их в *первое поле*, поступив так же, как сделали мы, когда изобретали компьютеры. Можно вспомнить, что шестой уровень *сновидения*, то есть телепортация, превращает тело человека в настоящую машину времени: вы покидаете обычный поток времени и возникает в далеком месте, куда пришлось бы ехать несколько часов. Вы покидаете *первое поле*, входите во *второе*, а затем вновь возвращаетесь в *первое* — и все это происходит в мгновение ока. Это просто подготовка к



проведению того же действия в *третьем поле*, на восьмом уровне *сновидения*.

Быть может, в процессе эволюции человека восьмая чakra окажется чакрой на макушке головы. В результате мы превратимся в совершенно новый вид существ. Мы будем выглядеть, думать и вести себя совершенно иначе; возможно, наш рост составит около трех метров. Не исключено, что глаза станут большими, как у тех инопланетян, которых мы видим в кино. Если так, то, может быть, мы начнем видеть новые цвета — скажем, Энон, цвет восьмой чакры. Разумеется, нам удастся разглядеть этот цвет на внешнем краю спектра. Мы увидим то, что и не снилось Дороти!

Все это еще предстоит — вернее, мне следовало сказать, что это пребывает в процессе возникновения. В действительности, это часть вездесущей схемы Вселенной. Покидая обычное время, мы обнаруживаем, что все происходит прямо сейчас, пусть даже мы этого не осознаем. К примеру, Энон уже является частью радуги, хотя наши глаза еще не развились до того уровня, на котором смогут различать эту частоту — во всяком случае, физически. Таким образом, вполне возможно, что *сновидение* предлагает нам проблески нашего собственного будущего, нашего грядущего сходства с инопланетянами.

Околосмертный опыт

Как уже упоминалось в седьмой главе, я впервые встретился с инопланетянами в лаборатории Института Монро. Всякий раз, когда мы пользовались стереофоническим ритмом в 4 герца, я контактировал с инопланетным разумом, идентифицировавшим себя как существо из скопления Плеяд. Однажды я попросил работников лаборатории применить другой стереофонический ритм и мы использовали полтора герца. Едва центрировавшись, я оказался в туннеле, ведущем к белому свету. У меня случился клинически вызванный *околосмертный опыт* (ОСО).

Неотъемлемой частью ОСО являются переживания белого света и встречи с обитателями этой энергии. Однако именно в



этом случае дон Хуан отступает от обычной интерпретации. Он говорит, что обычно люди рассказывают о встрече с Богом: общаются, что говорили с Иисусом, ощущали безусловную любовь и чувствовали себя совершенно целостными. Дон Хуан утверждает, что эти люди чувствовали свою полноту, так как встречались с *человеческим шаблоном*, воплощением «всего, что свойственно человеку». Действительно, как можно не ощущать при этом целостности? Дон Хуан говорит, что при повторных встречах с этой энергией человек избавляется от страстности и находит новое толкование, то есть понимает, что это не Бог, а *человеческий шаблон* — всего лишь одна крошечная эманация в бесконечности всего сотворенного. Бог намного величественнее.

Я впервые испытал ОСО, когда мне было восемь лет. Тогда я едва не утонул. Хотя в то время этот опыт не имел для меня никакого смысла, после того как меня спасли, начались *видения*. Дело в том, что об ОСО часто сообщают настоящие ясновидцы и люди, у которых открылся «третий глаз».

Кроме того, интересно отметить, что в описаниях ОСО часто фигурируют туннели. Как уже упоминалось, туннели являются частью неорганического мира или мира духов природы. Таким образом, не исключено, что эти туннели представляют собой проспекты восприятия, а не некие жесткие образования. Быть может, это эффект восприятия, вызванный способностью направлять осознание вдоль особых путей. Умение образовывать и направлять энергию вызывает восприятие туннелей.

В таких состояниях *сновидения*, как ОСО, человек переходит к повышенному осознанию. В результате ему не приходится прилагать усилия для достижения утонченных форм восприятия. В данном случае утонченное восприятие означает наблюдение за явлениями, происходящими вне нашего мира, — например, за неорганической жизнью, инопланетянами, ОСО, ВТО и т. д., хотя все они входят в общее явление под названием *сновидение*.



Подлинная цель *сновидения*, по словам дона Хуана, заключается в достижении совершенства энергетического тела (*Сновидение*). Помните, что эта цель совсем не в том, чтобы проникнуть в головокружительные миры. Важнейшая задача — использовать этот опыт для эволюции энергии и перехода к *естественному полю*, для сохранения повышенного осознания. Подготовка нужна для того, чтобы стать *видящим*, а не магом. Просто так уж случилось, что Тропа Толтеков очень похожа на образ жизни магов, и все же по этой тропе идут *видящие*.

Таким образом, достигшее совершенства энергетическое тело содержит в себе энергию, точно соответствующую эманациям Орла. Одним из следствий является то, что вы одновременно и пребываете здесь как целостная личность, и отсутствуете, будучи частью всего окружающего. Именно так я *видел* дона Хуана. Его энергетическое тело изящно и изысканно сочеталось с окружающими волокнами света. Иными словами, он развил *естественное энергетическое поле*, научился полностью *быть*.

ЧАСТЬ 6

СУЩНОСТЬ ЭВОЛЮЦИИ

ЖИЗНЬ В БЕСКОНЕЧНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ

Потенциал — *трещина между мирами*. Это полная сила всего сотворенного. Он вмещает все, оставаясь только собой. И все же он бесконечен. Это та стадия энергии, из которой восходят все реализации, будь они интеллектуальными или материальными.

Ядро энергетического тела является неотъемлемой частью этой магической, загадочной силы. Ваше *ядро* непосредственно, тесно связано с потенциалом, а все ваши *сцепления* представляют собой генерированные им реализации. Хитрость кроется в том, чтобы выжечь из энергетического тела карму и полностью перевести свое *ядро* на передний план осознания. Это полностью пробуждает человека. Я называю такую интенсивность восприятия *бытием*.

Бытие

Бытие представляет собой поддержку естественной вибрации, взаимные течения между *Я* и миром, величественную гармонию энергий внутри и извне. В этом изысканном состоянии вы испытываете более глубокое ощущение себя, легкость эмоций и спокойную ясность, наполняющую вас глубиной содержания. Кроме того, это ощущение единства со всем сотворенным, чувство, что вы занимаете свое место в мире. И все же этот ритм автоматически несет в себе переживание непривязанности. В результате Космос, как это ни парадоксально, становится обезличенным: это окончательное положение «без жалости».



Одним из характерных свойств *бытия* является ощущение *потока*. Понятие *потока* исследуется в необычной книге Mihaly Csikszentmihalyi под названием «Поток: Психология оптимального восприятия». Csikszentmihalyi говорит, что счастье, творчество и полная увлеченность жизнью представляют собой аспекты *потока* и условия оптимального переживания*. Кроме того, Гоулмэн утверждает, что вход в *поток* является «лучшим проявлением эмоциональной разумности»**.

В соответствии с этим вход в *поток* и *бытие* не является случайным, неестественным предложением. Это просто призыв отбросить все, что тянет вас назад, чтобы затем катапультировать себя в те сферы, которые остаются для большинства невообразимыми. *Поток* представляет собой танец с потенциалом. Это важнейший компонент *бытия*, готовящий почву для свободы.

С точки зрения Толтеков, *бытие* поджидает нас у границ стадии человека знания. По моему мнению, как только вы научитесь лицом к лицу встречаться со своим потенциалом, единственной разницей между вами и доном Хуаном станет уровень мастерства. Его способность управлять потенциалом была безграничной, и именно это придавало ему такую искусность. Это значит, что его мастерство было результатом его наклонностей, следования *путем с сердцем*. Эта тропа стала прямым выражением его ядра. Что бы ни случилось в результате такой динамики оно является следствием его естественной эволюции, которая происходит благодаря пересечению его *сцепления* и Духа. Говоря иными словами, *бытие* представляет собой естественный эффект непрерывного *трэкинга* потенциала, постоянного соприкосновения с ним, при котором эта связь извлекает из человека лучшее.

Бытие становится результатом полной активации знания тела; все *краеугольные камни восприятия* становятся доступными, и каждый из них восходит к единообразному целому,

* Mihaly Csikszentmihalyi, *Flow: The Psychology of Optimal Experience* (New York: HarperPerennial, 1990), p. xi. — Прим. автора.

** Goleman, p. 90. — Прим. автора.



которое позже устанавливает уникальные отношения с миром. *Бытие* является состоянием продолжающегося возрождения, непрерывных открытий. *Бытие* освобождает человека от всех форм и тем самым приносит ему ощущение полноты жизни в противоположность ментальному накоплению клочков существования.

Кроме того, *бытие* пребывает в текущем мгновении, и для него очень важен *тайминг**. В этом смысле *тайминг* означает, что вы остро осознаете свое место в мире и то, каким курсом нужно следовать. Утонченная уравновешенность с миром автоматически ведет вас к оптимальному восприятию. В конце концов, в метафизической литературе встречается немало историй, доказывающих, что естественный путь ведет к более мощной и безмятежной жизни. Таким образом, *тайминг* берет начало в текущем мгновении, позволяет вам непосредственно общаться с миром и способствует повышению уровня жизни. Чтобы из *бытия* можно было извлечь важнейшее для жизни, оно должно способствовать выживанию. Иначе в чем же смысл? Я уверен, что вы согласитесь с тем, что крепкое здоровье и высокий уровень жизни связаны с вопросом выживания.

Чтобы овладеть *таймингом*, нужно обрести мастерский контроль над своим энергетическим телом. Следовательно, искусное обращение со временем связано с уровнем человека *знания*. Именно на этом уровне человек выходит за пределы форм, включая формы обычных и необычных реальностей. Кроме того, он соединяет свое энергетическое тело с величественными ритмами Духа. Для этого нужно стать искусным в соответствующих техниках *трэкинга*: расслаблении, текучести, непривязанности, смирении с судьбой, недоступности и личной ответственности.

Став *человеком знания*, вы можете покинуть знакомое, связаться с потенциалом и шаг за шагом погрузиться в пустоту.

* Англ. *Timing* — выбор времени, расчет времени, нахождение самого подходящего момента, установление нужного ритма, синхронизация, установление продолжительности, танцевать в такт, задавать темп и т. д. — *Прим. ред.*



Чтобы это принесло пользу, у вас должны быть отточенные инстинкты. Вам необходимо уметь чувствовать, как нужно вести себя в данный момент, и заботиться о своей жизни с позиции такого осознания. В противном случае вас ожидает стремительное скольжение вниз по спирали к отбросам существования. К счастью, у нас есть слова дона Хуана и других людей, указывающие на то, что такое радикальное утверждение не только возможно, но и выполнимо.

Бытие и становление

Бытие является следствием, порождением долговременных трудов человека, пытающегося вернуть себя к полноценной жизни. Следовательно, стадии личной эволюции представляют собой шаги к пробуждению энергетического тела — возвращающегося к жизни процесса. Когда вы проходите по этим стадиям, активную часть *бытия* можно найти в *становлении*, которое является движением манифестирования. Соответственно, *становление* развивается посредством *намерения*. Например, *намереваясь* стать человеком знания, вы привязываетесь к конечному результату, цели. Выжидательный подход *рейнджера* к манифестированию (он понимает, что *ждет* и *чего ждет*) воплощает в себе и *бытие*, и *становление*. Ожидание является позицией *бытия*, а понимание того, чего ты *ждешь*, — позой *становления*.

Подобно прочим компонентам Тропы Толтеков, эта комбинация несет в себе *силу*, но исчезает при пристальном рассмотрении. Пытаясь найти ее точное определение, вы усиливаете *чувство собственной важности*. Говоря самому себе, что вы собой представляете, отождествляя себя с чем-то (скажем, считая себя художником, бизнесменом или Толтеком), вы остаетесь изолированными в статичной энергии *чувства собственной важности*. Сходным образом, если вы выявляете некие особенности своей тропы и мира, такие, как *бытие* или *становление*, то вновь приковываете свое восприятие к определениям, мышлению. При этом вы выходите из *потока*, из *становления*,



отступаете от полного пробуждения, от настоящей энергии человека знания.

Чтобы стабилизировать намерение человека знания, нужно избавиться от чувства собственной важности. Главным должно стать знание тела, поскольку, как говорит дон Хуан, человек знания не думает (Реальность). Человек знания так хорошо очистил свой пузырь восприятия, что в нем не возникает ни саморефлексии, ни внутреннего диалога — есть только осознание непосредственности текущего мгновения.

Таким образом, следует помнить, что чем больше вы стараетесь сделать нечто, тем меньше осознаете иные аспекты жизни. Вследствие этого позвольте своей тропе выработать фокус, движущую силу и равновесие, а затем сойдите с нее и позвольте всему этому случиться. Оставайтесь непривязанными даже по отношению к собственному поведению, однако не используйте это как оправдание превращения в мелкого тирана.

Становление является умением проводить трэкинг движения бытия, двигаться в согласии с жизненными переживаниями. Погружение в текущий момент с полной отстраненностью от любого мгновения позволяет вашему сну измениться и одновременно сохраняет стабильность этого сна. Этот процесс одинаков и для сна повседневной жизни, и для сновидения иных миров.

Более того, ближе познакомившись со становлением, вы автоматически начинаете открыто смотреть в лицо времени, относиться к нему как к течению энергии. Такое движение берет начало в потенциале. Чтобы воспринимать его непосредственно, вы должны с помощью внутреннего маневра перевести свое сцепление в новое положение. Вам нужно, так сказать, повернуться лицом к верховью реки и стать свидетелем источников времени. Кроме того, вам следует уметь прокладывать свой курс при путешествии в этой силе вверх или вниз по течению. Это приносит власть над потоком.

Такой динамический процесс позволяет вам консолидировать свою жизнь, включая подготовку почвы для будущего и одновременное устойчивое положение в настоящем. Обычно мы меряем свои шаги, руководствуясь тем, что происходило в прошлом. Мы воссоздаем события и управляем своей жизнью,



исходя из этих оценок. Я не предлагаю вам забыть о своем опыте или считать его бесполезным. Я прошу воспользоваться им несколько иначе. Накапливая опыт для укрепления своего энергетического тела и выработки больших запасов *личной силы*, вы получаете возможность лицом к лицу связаться с миром. При этом ваши переживания оказываются перед вами, в буквальном смысле — прямо под носом. Чтобы воспринять их, нужно осознание того, что такая возможность возникла. Для управления своей жизнью так, чтобы вы могли настроиться на оптимальное восприятие, необходимо *знание тела*. А когда у вас появится достаточно знаний о том, как пользоваться своим телом, вы сможете активировать *волю*. Это означает реализацию вашего первого крупного шага к *бытию*.

Бытие, Воля и Намерение

Опытность в стадиях эволюции приводит к активации *воли* и способности ею управлять. Помните, *воля* является руководящей силой *сцепления*. Это воплощение *знания тела*. Чтобы обрести *волю*, нужно выйти за пределы своего мышления... любых мыслей. Вы должны задействовать все свои способности, обеспечивающие все те ощущения, которые приносит мышление, но также и многое другое. Вы не можете просто отстраниться от своих мыслей и надеяться на то, что все само собой пойдет великолепно. Если вы произвольно отбросите мышление, не имея иной формы руководства, то останетесь без штурвала в штормовом море. Ключевые отметки стадий позволяют вам медленно, поступательно и уверенно сформировать новые отношения с миром. Чтобы повысить свои шансы на успех, вы должны путешествовать осознанно, а не беспорядочно.

Действительно, Csikszentmihalyi говорит, что сознание является «намеренно упорядоченной информацией»*. Упорядоченность возникает благодаря стабильности *сцепления*. В наших целях нужно расширить определение «упорядоченности»

* Csikszentmihalyi, p. 26. — Прим. автора.



и включить в него самые разнообразные данные, а не только словесную информацию. Следует убедиться, что мы имеем дело с осознанием, существующим как результат мышления, а также со всем тем, что пребывает вне его. Замена упорядоченности обычной реальности порядком необычной реальности требует трудов и усилий. Именно для этого предназначены все упражнения *трэкинга* — для стимуляции работы над такой заменой. Однако еще больше труда требуется для достижения *естественного поля*.

Кроме того, Csikszentmihalyi говорит, что силой, поддерживающей упорядоченность, является устремление (*намерения*)*. Он своими словами описывает стабильное *намерение бытия* и *намерение движения*, роста, кроющееся в *становлении*. Расслабляясь в этой паре, но продолжая неусыпную работу, вы порождаете к жизни и то и другое. Вы *становитесь* сознательным. При этом вы поворачиваетесь к жизни самым замечательным и разумным способом. Если вы способны управлять своей жизнью, генерировать позитивные переживания, продолжать развиваться скачками и ступенями и в каждый миг этого процесса ваше осознание переполняется жизнью, то я уверяю вас, что вы уже являетесь развитым человеческим существом. Вы стали более разумным, чем те, кто не знаком с магией полноты жизни. Знайте, что потенциал такой разумности кроется в каждом без исключения.

Таким образом, *воля* является приложением этой магии. Она поддерживает целостность *сцепления*, сохраняет упорядоченность сознания и жизнь в целом. К тому времени когда вы доберетесь до этого уровня, вы окажетесь далеко за рамками обычного смысла, поскольку, как говорит дон Хуан, его *воля* представляет собой то, что поддерживает в нем жизнь, несмотря на его личные решения, то есть на все то, что он *видит* в окружающем мире (*Реальность*). Он сумел отстраниться до высочайшей степени и в результате стал частью магии Духа. В конечном счете именно магия Духа делает возможной эволю-

* Csikszentmihalyi, p. 27. — Прим. автора.



цию и разумность в противоположность человеческой глупости.

Бытие и эволюция

Достижение *бытия* требует отточенной жизни. В фильме «Аполлон-13» возвращающиеся с Луны астронавты столкнулись с повреждениями своего космического корабля. Согласно отчетам НАСА, это подлинный случай: у «Аполлона-13» оказались поврежденными кислородные баки и электрические системы, а астронавты действительно подверглись настоящему испытанию. Чтобы без риска войти в земную атмосферу, им пришлось проводить навигацию корабля в тонкой, как бумага, воздушной полосе — в противном случае они просто отскочили бы от атмосферы, словно бильярдный шар, и понеслись бы в открытый космос, где и встретили бы свой роковой конец. Сходным образом, путешествие по траектории свободы требует умения лавировать в тонком, как папиросная бумага, слое. Шансы на благополучный исход чрезвычайно малы, но дону Хуану и другим все же удалось пройти этот путь. Это означает, что и у нас есть крошечная возможность навигации на пути свободы.

В соответствии с этим ниже приводятся некоторые приложения техник *трэкинга*, которые помогут вам пройти подготовку на уровне настоящих астронавтов.

Поток

Поток представляет собой власть над временем, пространством и *сцеплением*. Таким образом, выталкивайте себя за границы своих возможностей, переходите к новым отношениям с миром. Энергично постигайте неизвестное. Консолидируйте познанное. Поскольку цель заключается в жизни с Духом, позвольте Духу проникнуть в вас и направлять ваши шаги. Предоставьте свободу сну повседневной жизни. Пусть свобода сама придет к вам. Если вы заставляете мир подчиняться вашим мыслям, то не имеете ни единого шанса достичь своего *ядра*. Манипулирование относится к области мелких тиранов.



Поток представляет собой расслабленное состояние. Помните, что расслабление является ключом к обретению *естественного энергетического поля*. Обладания *естественным полем* нельзя добиться силой, его невозможно обрести с помощью обусловленной энергии. Оно не подвластно обычным определениям, и потому вам совсем не обязательно пытаться найти подобное определение, чтобы перейти к *потоку*. Он поддерживается обретением *естественного поля*.

Прежде всего — человеческое

Бытие неизбежно означает достижение свободы. Оно характеризует *человека знания*; это означает, что оно готовит почву для эволюции за пределы человеческого состояния. Однако существование человеческих качеств — важнейший компонент, необходимый для такой эволюции. У вас есть тело — человеческое тело, и ему нужна одежда. Таким образом, быть *рейнджером* означает накапливать человеческие переживания.

Вся ирония человечности, по словам дона Хуана, заключается в том, что мы — светящиеся существа, и потому нашей естественной функцией является осознание, восприятие. Действительно, дон Хуан поднимает эту роль до величественных высот, когда говорит: «Мы — не вещи, мы лишены плотности. Мы безграничны». Соответственно, он говорит, что переживание этого мира как материального представляет собой игру ума, которая делает наше пребывание на Земле достаточно удобным. Он добавляет, что трудности возникают именно тогда, когда мы начинаем блуждать в собственном разуме (Сказки).

Поскольку «мы безграничны», мир тоже не может иметь границ. Однако мы пытаемся охватить его своими мыслями. Все теории, мировоззрения, обусловленные энергетические поля, философии и религии опираются на разум. Они представляют собой не сам мир, а утверждения о нем и потому обладают формой, которая является отличительной чертой разума. Прикасаясь к потенциалу, вы сталкиваетесь с отсутствием формы. Умение высоко держать голову в свободном течении Вселенной достигается с помощью *воли* или, вернее, благодаря высо-



коразвитой воле. Для этого необходимо, чтобы правая и левая стороны энергетического поля действовали в гармонии друг с другом. Именно к этому ведут *трэкинг* и *сновидение*; в том же заключается и функция *Hemi-Sync™*. Системы могут приносить результаты.

И все же они одновременно являются ловушками. Работая с какой-нибудь системой, вы имеете дело с формой, и, следовательно, риск затеряться в этой работе становится выше, чем шансы добиться свободы. Подобная потеря себя приводит к образу мышления фундаменталиста. К счастью, Толтеки современного цикла приняли это в расчет, когда перестраивали свою философию. В главе «Прямо от сердца» мы подробнее рассмотрим фундаментализм и, в особенности, его метафизические разновидности.

Например, правило «прежде всего — человеческое» может проявляться таким образом: скажем, вы — деловой человек, но ваша основная задача заключается в том, чтобы стать Толтеком. В результате вы превращаете свой бизнес (или творчество, ремесло и т. д.) в выражение того, что Виктор Санчес назвал *Толтековостью**, то есть жизнью и сущностью философии Толтеков**. При этом вы отдаете предпочтение основной программе личной эволюции, а не простому зарабатыванию денег. Однако, не желая затеряться в этой системе, вы учитываете в своих программах тот факт, что являетесь прежде всего человеком, тем, кто воспринимает. В связи с этим, ваше изучение Тропы Толтеков оказывается вторичным, так как на самом деле вы хотите научиться лучше воспринимать, стать более осознанным, а учение Толтеков — только метод достижения этой цели. Установив такие приоритеты, вы готовите почву для обретения власти над всеми подобными мощными влияниями. Чтобы подчеркнуть нацеленность на восприятие, а не на превращение в Толтека, дон Хуан учит не верить ни во что, кроме того, что мир загадочен (*Сказки*).

* Англ. *Toltequity*.

** Victor Sanchez, *Toltecs of the New Millenium*, trans. Robert Nelson (Santa Fe, N. M.: Bear & Co., 1996). — Прим. автора.



Путь с сердцем

Ваш путь заключается не только в том, что вы вносите в свою жизнь, — это то, что пробуждает вас к жизни. Это та энергетическая линия, которая соединяет вас со своим ядром. Таким образом, это то, что связывает вас с *потоком*. *Путь с сердцем* непрерывно разворачивается и вечно меняется. И все же он приносит то постоянство, что позволяет вам связываться с потенциалом, жизненно важным элементом *бытия*. Оставаясь рядом с потенциалом, вы получаете шанс возвысить свою жизнь до ее высочайшего потенциала: свободы. Но помните, что нужно *намеревать* позитивные результаты. В противном случае вы станете экспертом в манифестировании необычного и странного, но так никуда и не придете.

Мелкие тираны

Мелкие тираны могут помочь вам либо научиться свободе, либо сносить боль. Я рекомендую первый вариант.

Мелкий тиран оказывает давление на энергетическое тело с внешней стороны *пузыря*. Чтобы противостоять и превозмочь эту энергию, необходимо внутреннее смещение, которое является смещением *сцепления*. Именно поэтому Толтекам так не хватает этих космических обидчиков. Мелкие тираны гарантируют вам обильную практику смещения и стабилизации *сцеплений*. Найдите побольше этой бессмыслицы, и тот труд, который необходим для ощущения вкуса свободы, начнет показывать свою значимость.

Это не значит, что вы должны оставаться тряпкой. Придет время, когда потребуется постоять за себя. Однако еще до того, как эта волшебная пора наступит, вам следует научиться отражать большую часть маневров, предпринимаемых мелким тираном для того, чтобы добиться власти над вами. В противном случае вы можете не просто вывалиться из лодки, но даже упустить момент ее отплытия. Итак, не прозевайте свою лодку. Начните работу — настоящую работу! — над *трэкингом* самого себя. Сущность этого метода заключается в том, что ваши реакции берут начало в карме, а не в существовании мелкого тирана. По этой причине всякий раз, когда мелкий тиран выво-



дит вас из себя, проводите *перепросмотр* этого события, чтобы совершить *трэйкинг* своей проекции и *чувства собственной важности*.

Затем умело приложите свои усилия к управлению энергетическим телом. Используйте внешнее давление для того, чтобы отстраниться от мелочных влияний и нацелиться на свое *ядро*. Многогонное давление превращает уголь в алмазы. Чем меньше вы будете подвергаться воздействию нападений того, кто не имеет больших преимуществ, тем больше безмолвной радости получите в процессе своей эволюции.

Помимо того, мелких тиранов можно использовать для прокладывания пути через чакры. Например, когда мелкие тираны нащупывают у вас некие эмоциональные струны, не подавляйте свою энергию, но в то же время и не позволяйте себе выходить из себя. Иными словами, одна из ваших целей заключается в том, чтобы ситуация не отобрала у вас то лучшее, чем вы владеете, так как в противном случае вы подвергнете свое тело напряжению. В данном примере, не управляя своими эмоциями, вы вмещиваетесь в течение энергии вверх по системе чакр. Вследствие этого искажается энергия первой чакры, которая связана с физическим телом. Это приводит к искажению энергии второй чакры, то есть эмоций. Кроме того, считая своего мелкого тирана слабоумным, вы исказите подобным образом мышления третью чакру — свой интеллект.

Продолжим восхождение по этой лестнице: умение спокойно говорить способствует течению энергии к пятой чакре; способность уклониться от попытки мелких тиранов и отступить в *сновидение* облегчает приток энергии к шестой чакре, а сохранение верности своей основной программе позволяет этой энергии полностью проникнуть в седьмую чакру.

Позитивные взаимоотношения со своим энергетическим телом стимулируют гармоничное течение энергии по всей системе чакр и, следовательно, наполняют энергией всю целостность энергетического тела. Ровный, хорошо отрегулированный поток представляет собой оптимальное состояние, позволяющее добиваться нужных результатов при минимальных затратах энергии. *Бытие* является достигнутым уровнем эксперта в таком процессе.



Накал борьбы с мелкими тиранами многократно усиливается, если вы стремитесь к возмездию. При этом вы позволяете обстоятельствам лишить вас лучших качеств и, кроме того, сами становитесь мелким тираном. Помните, что идея заключается в достижении непривязанности, в умении расслабляться и не подвергаться влияниям, в способности понимать, как оставаться сфокусированным в самом разгаре битвы. Чтобы достичь этого, нужно действовать, исходя из системы отсчета более общего паттерна. Когда ничто иное не помогает, выберите хаос.

Перепросмотр

Когда вы проводите *перепросмотр* переживаний всей своей жизни, происходит *перепросмотр* энергетического тела от его поверхности до самого ядра, а затем в обратном порядке. При этом вы посредством кармы прорабатываете множество *сцеплений*. Высвобождая эту энергию, вы автоматически учитесь лучше управлять своим энергетическим телом и в результате достигаете *бытия*.

Чувство собственной важности

Вспомним, что такое *чувство собственной важности*: это стремление к улучшению себя и саморефлексия. Перестаньте подталкивать самого себя, прекратите вынашивать планы. Это та часть, которая связана с улучшением себя.

Мышление связано с саморефлексией. В результате вы перестанете твердить самому себе, на что похож мир, и будете чувствовать полный комфорт, ничего не зная. В особенности, не стоит рассказывать самому себе, чем является мир Толтеков. Если вы делаете это, то отдаляетесь от цели. Эта система предназначена для освобождения, а не для составления словаря. *Трэкинг* выстраивает и укрепляет фундамент для эволюционного пути, а *сновидение* способствует его расширению, *становлению*. В сочетании они обеспечивают *бытие*, полную реализацию, а также ее чистое понимание.

Такой тип трансформации не описать словами. Его нужно пережить, вдохнуть. Помните, что человек знания не думает. Он



существует. Если вы еще не полностью стабилизировали стадию роста, то не достигли такого уровня. Вы можете размышлять об этом, интерпретировать свой мир с этой точки зрения, говорить о нем целыми днями, но живость интеллекта еще не означает, что вы делаете нечто реальное.

Пока вы не достигли уровня *человека знания*, любое восприятие *всего вокруг* остается вопросом проекции. По мере прогресса вы очищаете зеркала своего *пузыря восприятия*. Хитрость заключается в том, чтобы полировать их до тех пор, пока они не станут прозрачными и сквозь них не начнет проникать свет, обеспечивающий связь с эманациями. После этого вы *становитесь светом*. Дело не в том, что до того вы не были светом, просто процесс воспоминаний наполнен обманчивыми впечатлениями и нам может казаться, что мы вспомнили свою природу, хотя на самом деле этого еще не случилось.

Вы автоматически, с полной гарантией успеха, ограничиваете свои связи с потенциалом своими мыслями и чувствами о том, какое место занимаете в этом мире. Освобождение от кармы позволяет реализовать эти связи, достичь чистого понимания.

Жизнь в бесконечном потенциале означает, что вы живете также во вселенной бесконечных реальностей. Помните, что мир и вы сами безграничны. По этой причине потеря *чувства собственной важности* равнозначна обретению большего осознания. В конечном счете цель заключается в том, чтобы достичь полного осознания.

Параллельные реальности

После нескольких сеансов связи с инопланетянами в лаборатории Института Монро мне стало скучновато. Я стремился к чему-то более возбуждающему. Однажды вечером, войдя в лабораторию, я заметил на одной из полок магнитофонную ленту. Это была запись стереофонического ритма с частотой 1,5 герц, о которой я упоминал в предшествующей главе.

Сотрудники института доброжелательно отнеслись к моей просьбе провести эксперимент с этой записью, и началась сла-



женная, как часовой механизм, работа. Они прикрепили ко мне датчики устройств физиологического слежения и закрыли двери «черного ящика». Такая кабинка, подобно плавающему ящику, полностью ограждает от света и шума, а возникающая сенсорная депривация высвобождает ту энергию, которая в противном случае затрачивалась бы на внимание к физическим раздражителям.

Едва сосредоточившись на звучании, я обнаружил себя летящим вдоль какого-то туннеля к белому свечению. Поскольку незадолго до того я посмотрел фильм «Полтергейст», меня переполнили противоречивые чувства. Я вспомнил ту сцену, где сенситив пытается спасти маленькую девочку. Он беспокоился о том, что, если девочка пройдет сквозь белое свечение и окажется в ином мире, ему никогда не удастся ее отыскать. Вспомнив об этом, я безмолвно закричал: «Не пускайте меня к этому свечению, потом вы меня не найдете!» Я заставил себя покинуть туннель, двинулся окольным путем и добрался до обратной стороны величественного и огромного светящегося шара. Там я *увидел* иной мир. Он был в точности таким же, как наш, за тем исключением, что все в нем было зеркально развернуто.

На следующий день я провел другой сеанс в лаборатории. Мы воспользовались тем же стереофоническим ритмом. На этот раз я не вошел в туннель, а сразу направился к свечению. Следуя своему дисциплинированному намерению бороться со страхом, я нырнул в него. Я чувствовал, *видел*, запоминал... вселенную, сотканную из чистого потенциала. В центре этого потенциала размещались бесчисленные реальности. Разница между одной из них и нашим миром сводилась к тому, что один волосок на голове моей подружки был другого цвета, но из-за этого отличия весь тот мир стал совершенно иным. После этого я *увидел* мир, в котором был сотрудником лаборатории, а не подопытным; в другом мире я вообще никогда не слышал об Институте Монро, в третьем — вовсе не рождался, и так далее, и тому подобное. Кроме того, я понимал, что любая реальность, переживаемая отдельной личностью, зависит только от *намерения*, от фокуса, от кармического *сцепления*.

Эти сеансы проводились много лет назад, но я до сих пор не забыл ощущения величественности этого безграничного



мира. Поистине, *сновидение* и *видение* возвысили его от уровня осознания к уровню знания.

Перемены на Земле

Применяя такое представление о параллельных реальностях к теме общей метафизики, кратко рассмотрим *перемены на Земле*. Эта тема обычно подразумевает, что Земля эволюционирует и претерпевает некие изменения. Одни считают, что Земля пребывает на краю значительных геологических катаклизмов, другие полагают, что человечество приближается к осознанию обширной философской системы и проходит через изменения на самом основополагающем уровне. Разумеется, тема *перемен на Земле* включает в себя и множество разнообразных комбинаций подобных размышлений. С точки зрения бесконечного потенциала и параллельных реальностей, случаются все вариации эволюции Земли и человечества. Более того, как стало понятно из краткого погружения в тему времени, все это зависит от того, на чем человек сфокусирован, где размещается его *точка фокусировки*, какой паттерн энергии доминирует в его энергетическом теле.

В одной крупной газете сообщали о научных открытиях, указывающих на «колоссальное смещение земной массы около полумиллиарда лет тому назад», которое можно связать с существенными перемещениями континентов и общим скачком эволюции*. Таким образом, есть сведения, подтверждающие, что катаклизмы действительно происходили и, следовательно, могут случиться вновь. Не таким трагичным, но не менее разительным может оказаться пересмотр, или эволюция (как вам больше понравится), науки и истории. Мимолетный взгляд на историю показывает, что научные теории пересматривались одна за другой. Раньше Земля считалась центром Вселенной, а теперь стала просто точкой в беспредельном пространстве. В

* Kathy Sawyer, "Global Shift May Have Sped Evolution", *The Washington Post*, July 25, 1997. — *Прим. автора*.



связи с этим возникает вопрос: замечаете ли вы, как один за другим рушатся сами исторические факты? Например, датировка древнейших человеческих останков уходит все глубже в прошлое по мере исследований антропологов. История меняется.

Мы живем в свободно текущем мире, но изо всех сил пытаемся удержаться за фиксированные паттерны. Именно поэтому так важно уметь расслабляться, ведь в противном случае проекции могут вызвать катаклизмы и в вашей жизни. Если вы хотите эволюционировать, но придерживаетесь своих паттернов, то Дух непременно явит вам некие перемены.

Я отметил по меньшей мере четыре паттерна, связанных с темой *перемен на Земле*. Первый заключается в том, что в определенный момент почти каждый, кто погрузился в метафизику, обращается к этой теме. Похоже, это просто неизбежно. При этом люди говорят о том, как все изменилось, что разница между добром и злом обостряется, что мир раскачивается на своей оси и скоро распахнутся все двери ада. Это первый паттерн. Второй заключается в том, что после тех перемен, которым предстоит произойти, подобные люди склонны видеть себя новыми вождями человечества. Некоторые даже начинают ускорять приход этих изменений, словно такие жестокие события похожи на спортивные состязания. Это не просто *чувство собственной важности* — судя по всему, вся их жизнь сводится к поискам очередной кровавой бойни.

Третий паттерн заключается в том, что те люди, которые не расстаются с мыслями о великом перевороте, довольно быстро переживают его в своей жизни. Их бизнес разваливается. Их взаимоотношения стремительно рвутся. Эмоции постоянно раздирают их изнутри. Эти люди часто болеют. Будучи моделью манифестирования, их состояние ума порождает те следствия, на которых они сфокусированы.

Четвертый паттерн сводится к тому, что со временем люди начинают понимать, что катастрофа вовсе не обязательно должна случиться, что это проекция, есть и другие возможности, иные способы управления и фокусирования энергии. Например, они осознают, что, если достаточно большое число людей освоит медитацию и обретет спокойствие, это может предотв-



ратить жестокие перемены в окружающем мире. Таким образом, любые внутренние изменения зеркально отражаются во внешней среде.

Моя излюбленная гипотеза заключается в том, что при переходе к метафизическому мировоззрению *сцепление* человека начинает смещаться и эти изменения проецируются вовне в форме мыслей о «переменах на Земле». Микрокосм выплескивается в макрокосм. Гармоничный подход состоит в том, чтобы избавиться от мыслей о неизбежности катастрофических перемен, одновременно не игнорируя признаков того, что суровые «перемены на Земле» действительно могут произойти и даже происходят. Опасно придерживаться излюбленных теорий — в конечном счете недостаточная внимательность ко всем факторам означает отступление от принципов цивилизации Толтеков. С другой стороны, быть может, более глубокое исследование этой темы может привести к еще более утонченной гармонии.

Следуя такому направлению мыслей, мы возвращаемся к осознанию бесконечного числа параллельных вселенных. Какую из них вы ощущаете? В той или иной степени, все без исключения. Если бы земная масса сдвинулась и мы погрузились в мрачную эпоху, то вы и ваши друзья одновременно погибли бы и продолжали жить. Например, на некоей Земле X-90425 вы пережили бы эти перемены, а на Земле X-90436 погибли бы в катастрофе. На Земле X-80011 друзья считают вас живым, но вам самим известно, что на самом деле вы живете на Земле X-90425. С текущей точки зрения, вы далеки от своих друзей, но с позиции энергетической линии, исходящей от вас в этой жизни, вы и ваши друзья прекрасно проводите время на Земле X-80011.

В чем же истина? Где смысл? Смысл — в вашей судьбе. Он там, где вы пребываете «здесь и сейчас». Он в общей сумме вашей кармы. Именно так Дух ощущает собственное творение: как жизнь в бесконечном потенциале.

НАПРАВЛЯЮЩИЕ СИСТЕМЫ

Манифестирование, или перенос чего-либо в сферу осознания с сохранением стабильности и возможности практического использования, происходит в результате взаимодействия между формой и потенциалом. Форма представляет собой *сцепление*, тип энергетического поля, а потенциал — абстрактную энергию, то есть ту энергию, которая может быть реализована. Чистый потенциал совершенно абстрактен, это бесконечность, вмещающая в себя все. То, как эти энергии сливаются, определяет объект реализации, или манифестирования. Помните: все, что бы ни реализовалось, непосредственно отражает ваше *сцепление*, тот паттерн энергии, который вы стабилизировали. Кроме того, оно повелевает тем, как вы продолжаете связь с потенциалом, а это, в свою очередь, управляет тем, что будет манифестироваться впоследствии. Таким образом, ваше энергетическое тело сталкивается с более крупными эманациями. Это соединение вызывает танец потенциального и реализованного: полет манифестирования, сжигание кармы, навигацию в бесконечном потенциале.

Если вы оторваны от потенциала, то просто совершаете круги в уже существующем обусловленном поле. Это может вызывать интерес, но вряд ли вам удастся заметно вырасти. Кроме того, при открытом столкновении с потенциалом ставкой становится сама ваша жизнь, мгновение за мгновением. Достичь этого волшебного места помогает использование смерти как советчика, непривязанность и недоступность. Чтобы задержаться там, вам нужно повисить свое мастерство в применении всех базовых упражнений. Это избавляет вас от разговоров о жизни и погружает в такие отношения с миром, когда вы живете полной жизнью.



Личная трансформация происходит, когда вы прилагаете свои способности манифестирования к стадиям эволюции. К настоящему моменту вы уже должны были уловить смысл этого путешествия и понять, какие забавы ждут вас впереди. Такое ощущение является жизненно важным для того, чтобы оставаться участником игры. Однако его недостаточно для того, чтобы выдержать будничные трудности навигации на метафизическом пути. Поскольку при этом очень легко вывалиться из лодки, давайте проведем обзор перспектив и умений, навигационных приборов, которые помогут вам в плавании к свободе.

Вероятно, наиболее сложной частью изучения руководств является отстраненность от любых забот, которая обеспечивает восприимчивость к толчкам Духа. Дух говорит на множестве языков и является во многих формах. Вы можете слышать мягкий внутренний голос или увидеть помещенный прямо перед вами дорожный знак — знамение. Разрешая самому себе подчиниться указаниям Духа, вы прикасаетесь к высшим уровням осознания. Таким образом, призывы Духа к бессмысленному на первый взгляд поведению обычно оборачиваются по завершении событий совершенно блестящими поступками. Дух обладает полным ощущением всего, что происходит на игровом поле, тогда как мы видим игру только со своей точки зрения.

Давайте обратимся сначала к внутренним наставлениям, а затем перейдем к их внешним формам. В определенный момент различия между ними становятся несущественными. По мере трансформации себя и всей своей жизни, включая переживания и восприятие, эти наставления становятся частью «вас».

Внутренние указания

В определенном смысле, форма любых наставлений опирается на *знание тела*. Это значит, что нужно уделять большое внимание тому, что ощущает организм, и уметь связывать эти чувства с конкретными событиями. Иными словами, нужно научиться вслушиваться. Поскольку вначале мы будем гово-



речь о внутренних указаниях, есть смысл поместить умение слушать в понятия врожденных режимов восприятия энергетического тела, *краугольных камней: сновидения, чувствования, видения и воли.*

Сновидение

Некоторые люди утверждают, что пророческими или вещими могут считаться только те сны, которые снятся человеку несколько раз. На основании личного опыта могу сказать, что повторяющиеся сны обычно означают, что нечто пребывает в процессе, а вестью самого сна становится необходимость уделить внимание этому процессу. В то же время единичные, но чрезвычайно живые сновидения могут оказаться как следствием слишком сытного ужина, так и достаточно весомыми сообщениями, требующими отношения к ним как к предзнаменованиям или сигналам подлинного руководства.

Чтобы отличить одни от других, следует воспитывать свою интуицию. Почувствуйте, в чем значение вашего сна. Подтверждает ли ваше тело правильность выбранного толкования? Кроме того, проведите *перепросмотр* сна, чтобы выявить его смысл. Вы просто сытно наелись или это действительно вещий сон? Такая работа позволит намного лучше разобраться в своих ощущениях.

Кроме того, можно настраиваться на получение конкретных указаний во сне. Например, унесите вопрос с собой в *сновидение* и позвольте сну развиваться без вашего вмешательства. Внимательно следите за образами и своими ощущениями. Не подвергайте сон цензуре. Предоставьте себе свободу любых — совершенно любых — переживаний, пусть сновидение течет само собой. В нем может случиться все что угодно, и происходящее обычно неожиданно — в конце концов, вы находитесь в настоящей стране снов. И все же чаще всего сон следует тем энергиям, которые в него вложены. Даже если сон кошмарен, он может стать приятным — не подавляйте его образы. Пусть он развивается сам, а вы наблюдайте за тем, куда он вас уведет.

Кроме того, этот метод можно использовать как тренировку своей *воли* — для техники «игр со смертью». Для этого нуж-



но погрузиться во мрак *первого уровня сновидения*, а затем позволить своему осознанию раствориться, просочиться, погрузиться в сон. Затем успокойте все свои энергии, а после наблюдайте за тем, как они возвращаются, консолидируются в вашем физическом теле. Такая реорганизация происходит, когда ваша *воля* готова ее допустить.

Работая со снами, вы можете стать несколько мечтательными. У вас может появиться желание обнять первого встречного — внутри просто кипит любовь. Вы можете превратиться в «корову, витающую в облаках». Однако помните, что вам нужна безжалостность, вы должны твердо стоять ногами на земле и придерживаться программы, которая включает в себя поиск знаков. Чтобы извлечь больше пользы из *сновидения*, наблюдайте за собой, оставайтесь непривязанными и текучими, принимайте на себя личную ответственность за все свои поступки.

Чувствование

Дон Хуан говорит, что реализации, вызванные эмоциональными вспышками, мимолетны (Огонь). Это означает, что перегруженные эмоциями инсайты имеют весьма ограниченную ценность и не выдерживают испытания временем. По этой причине возникает необходимость воспитания своих эмоций, чувств и интуиции. Таким образом мы культивируем ощущение *краеугольных камней* как надежного метода руководства.

Будучи аспектом *чувствования*, интуиция представляет собой полноправную и многомерную форму руководства. Она полноправна в том смысле, что требует *знания тела*. Интуиция опирается на полное осознание того, что человек ощущает, а для этого необходимо тело. Интуиция многомерна потому, что на определенном — сознательном или бессознательном — уровне человек осознает различные измерения и связывает себя с разнообразными режимами восприятия.

Чувствование подобно коллекции. Оно собирает множество влияний, связываясь с ними, а затем в нужный момент представляет соответствующие инсайты. *Чувствование* можно вообразить как многочисленные щупальца, простирающиеся по



всем областям сознания — например, по тем районам, с которыми имеет дело теория хаоса. В результате вы осознаете нерегулярные, или неизвестные, паттерны Вселенной, а также регулярные, или обычные, паттерны своего познанного мира. Это означает, что вы можете интуитивно осознавать нечто, не имея рационального основания для объяснений того, почему это именно так. Нетрудно представить, что управление таким сложным поведением требует трудоемких занятий.

Применение *чувствования* в практической жизни требует умения вслушиваться в тихие толчки и тончайшие ощущения. Если этого не делать, ничего не получится. Нельзя сказать, что все просто развалится, но даже крошечная мелочь, оказавшись не на своем месте, способна вызвать крупные последствия. Это означает, что если вы упустите из виду мельчайшую форму управления, то результаты могут оказаться катастрофическими. Например, один известный мне Толтек решил заменить серебряно-ртутные пломбы в зубах на пломбы из сплава на основе кварца. Причиной послужило желание убрать изо рта ядовитые вещества. Перед дверью кабинета стоматолога эта женщина ощутила толчок, мысль о том, чтобы заменить в этот день только одну крупную пломбу. Однако победило желание поскорее покончить с этой неприятной процедурой, и за один сеанс ей поменяли все пломбы; в результате одна новая пломба несколько отличалась по форме от прежней. Это изрядно испортило моей знакомой жизнь, так как впоследствии ей пришлось много раз навещать зубного врача, чтобы исправить неправильный прикус. Хотя ошибка была допущена самим стоматологом, моя знакомая приняла всю ответственность за случившееся на себя, так как понимала, что, если бы ей хватило терпения и она прислушалась к знаку, подобной неприятности не случилось бы. В результате она не подала обычного судебного иска за небрежное лечение, но, напротив, воспользовалась полученными знаками, чтобы помочь врачу восстановить прежний прикус. Впрочем, перед тем как вновь отправиться к нему, она дождалась знака, показывающего, что ей не стоит менять стоматолога. Получив такое наставление, они вдвоем поставили перед собой задачу достижения хорошей формы зубов. Кстати говоря, эта женщина утверждает, что после извле-



чения ртутных пломб ее тело почувствовало себя намного лучше.

Я уверен, что вы сможете вспомнить похожие случаи. Сколько раз вы чувствовали, что нужно поступить так-то, но действовали в согласии со своими привычками, мыслями или желаниями — и лишь позже понимали, что следовало вести себя совсем иначе?

Видение

Видение похоже на проникновение сквозь поверхностные манифестации к более глубоким, коренным энергиям. Эта техника обеспечивает прекрасные руководства. Подобно любому другому умению, для ее развития требуется подготовка. Дон Хуан говорит, что сначала *видению* присущи многочисленные искажения, которые затрудняют его использование, но позже оно становится прямой связью с *намерением*, средством непосредственного знания (Сказки). Помните, что визуальная природа зрения может приводить к неверным выводам. *Видение* опирается на соединение, или слияние, энергетического тела с *видимым*, а это действие связано не только со зрением.

В целом, руководства проявляются в самых разнообразных формах, и *видение* — не исключение. Вы можете ощутить, что вас произвольно покидает целый пучок энергии. У вас может возникнуть *видение* или обычный мыслеобраз. Откликом на просьбу о наставлении может стать голос — безмолвный голос, приходящий из ниоткуда. В любом случае, вопрос сводится к использованию *намерения* для настройки на руководство с последующим получением ответа в той или иной форме. Применение *видения* для получения указаний во многом подобно наставлениям в *сновидении*. Однако, поскольку *видение* обычно представляет собой более прямой метод, вы осознаете это указание немедленно, а не извлекаете его путем расшифровки, толкования, как в случае со снами.

По мере развития *видения* вы учитесь различать образы, телесные ощущения и голоса, начинаете понимать, на что можно полагаться, чему доверять свою жизнь. Начинайте с не очень сложных вопросов. Стоит ли подкрепиться бутербро-



дом? Можно ли денек отдохнуть от работы? Все это довольно просто, но помните, что любой ваш поступок имеет значение. Даже маленькое решение может привести к огромным последствиям. Чувствуйте ответственность. Будьте внимательны. Экспериментируйте.

Воля

Вот оно — *знание тела* во всей своей красе! Применяя *волю*, вы одновременно консолидируете другие *краеугольные камни восприятия*. После этого вы в разное время и в различных формах получаете толчки со стороны Духа, поскольку активация *воли* означает, что вы в определенной степени развили умение пользоваться *краеугольными камнями*. Кроме того, *воля* помогает центрироваться в своем теле, а это, в свою очередь, обеспечивает способности к повышенной внимательности, более точному отклику на течение событий и умению извлекать больше пользы из своего опыта.

Помните, что всякий раз, когда вы эволюционируете, изменяется ваше *сцепление*. В результате, если у вас возникает непреодолимое желание «сбежать за пивом», оно может оказаться результатом прежних привычек, устаревшего *сцепления*. Если вы утвердились в решении не пить спиртного, придерживайтесь его. Такое поведение позволяет *сцеплению* смещаться и стабилизироваться намного быстрее. Вы не должны тратить время впустую.

Помимо *воли*, с телом связаны также *видение, чувствование и сновидение*. Таким образом, чем больше вы практикуетесь в применении *краеугольных камней*, тем больше развиваете *знание тела*. Верно и обратное: чем активнее вы развиваете *знание тела*, тем большую власть над *краеугольными камнями* получаете.

Внешние указания

Судя по всему, в поисках ответов люди склонны смотреть вовне, слепо следовать авторитетам и отбрасывать личную ответственность. Что ж, обратная сторона заключается в том, что



использование внешнего руководства может вывести за пределы привычной системы отсчета, а это очень полезно. Мы извлекаем много пользы всякий раз, когда вырываемся за те стены, что ограничивают восприятие. Кроме того, Csikszentmihalyi говорит, что хорошая обратная связь помогает навигации осознания в *потоке**. Обратная связь часто возникает благодаря внешним точкам отсчета. В то же время слишком нелепо оставлять право на окончательное решение гадальным картам, духам усопших (то, что они мертвые, еще не означает их правоту) или какому-нибудь мастеру из Атлантиды иного измерения, вещающему устами земного человека. Учитывая все это, обратимся к иным формам указаний.

Когнитивное руководство. Когнитивное руководство представляет собой те ментальные воздействия, которые управляют нашим поведением. Например, в своей работе «Эмоциональная разумность» Гоулмэн подчеркивает, что неконтролируемый гнев является результатом отсутствия когнитивного руководства. Он говорит, что это неспособность контролировать эмоции базового уровня посредством разума**. Кроме того, он указывает, что большая часть эмоциональных воспоминаний, возникших за время тысячелетней эволюции, может оказаться устаревшей, «особенно в том подвижном общественном мире, в котором живет человечество»***. Если так, то такие эмоциональные указатели порождают то поведение, которое не соответствует созданному нами миру. Коротко говоря, наши направляющие системы нуждаются в капитальном ремонте. В результате мы остаемся оторванными от мира и потерявшими равновесие.

Мысль фокусирует энергию. Действительно, Гоулмэн показывает, что мысль оказывает решающее влияние на то, какие эмоции переживает человек****. Помимо того, мысль настоль-

* Csikszentmihalyi, p. 54. — Прим. автора.

** Goleman, p. 62. — Прим. автора.

*** Goleman, p. 21. — Прим. автора.

**** Goleman, p. 493. — Прим. автора.



ко могущественна, что порождает целые мировоззрения и реальности. Однако это, как и прежде, сугубо ментальные построения. Теперь становится понятно, что интеллект является лишь одним куском пирога, тогда как тело связано со всем пирогом в целом. Кроме того, мы обсудили переплетение мышления и эмоций. Давайте воспользуемся этими знаниями для более глубокого исследования руководящих воздействий мировоззрений.

В наших целях когнитивное руководство можно считать наукообразным термином, означающим predetermined руководство, обеспеченное некоей метафизической системой. Не будем забывать, что любая философия включает мировоззрение и техники, воплощающие это мировоззрение в жизнь. С точки зрения Толтеков, «Дух» является частью мировоззрения, а изменение привычек, непривязанность и доступность Духу — одними из средств, помогающих воплотить Дух в жизнь. Толтекские упражнения по изменению привычек и формированию непривязанности прерывают обычное поведение даже на уровне простого воспитания эмоций. Такое вмешательство обеспечивает новое поведение, тем самым помогая нам адаптироваться к «подвижному общественному миру».

Любая система содержит процедуры, подсказки о том, как достичь своих целей. Однако упражнения, предназначенные для вашего пробуждения, могут оказаться обманчивыми. Например, *стирание личной истории* предназначено не только для маскировки. Хотя этот эффект также возникает (скажем, вы не хотите оказаться в стенах того, что думают о вас другие), но в первую очередь эта техника является средством смещения *точки фокусировки*. Это автоматически происходит, когда вы прекращаете поддерживать определенную непрерывность мышления, то есть уже не считаете себя день ото дня одним и тем же человеком. Если вы начинаете иначе говорить о себе, то рано или поздно начнете *видеть* себя совсем по-другому. В результате вы уже не стараетесь поддерживать какой-либо образ самого себя. Кроме того, это часть потери *чувства собственной важности*. Эффект заключается в том, что вы высвобождаете *сцепление*, которое затем позволяет вам пробуждать энергетическое



тело. Если же *стирание личной истории* осуществляется только ради маскировки, вы упускаете весь его смысл.

Проблема заключается в том, что, поскольку система метафизического руководства способна очень многое объяснить, она может оказаться достаточно пугающей. Вообще говоря, хорошая система может объяснить практически любые переживания. В чем же проблема? В том, что вы можете увлечься гирокоспом и вовсе не пуститься в плавание по расстилающемуся перед вами океану. Чтобы избежать подобной опасности, хорошая направляющая система учит руководству на определенный период, а не догме. Это значит, что надежная система отражает свои концепции в форме знаков, а не в виде совершенно точной картины реальности. В результате, когда вы нацеливаете свое *намерение* на свободу, указатели помогают вам удерживаться на тропе. При этом вы развиваете свою собственную направляющую систему. Вы учитесь мыслить самостоятельно, а это трансформирует внешнее руководство во внутреннее. Научившись этому, вы вступаете на путь активации *воли*, представляющей собой еще более могущественную форму руководства.

По словам дона Хуана, рационализация представляет собой лишь определенное положение *точки фокусировки*, настройку, *сцепление* (Огонь). Это утверждение можно дополнить тем, что мировоззрение является позицией *точки фокусировки*, которая отражает чрезвычайно интенсивное *сцепление*. Чтобы перейти от одного мировоззрения к другому, а затем к полной свободе, вы должны научиться мастерски управлять своим энергетическим телом. В этом заключается смысл метафизической подготовки.

Знамения

Знамения, или знаки, замечались очень давно. Например, Джулиан Джеймс исследует многочисленные разновидности знамений в своей книге «Происхождение сознания при возникновении двухкамерного мозга»*. Знамения — от хвостов коме-

* Julian James, *The Origin of Consciousness in the Breakdown of the Bicameral Mind*



ты и формы облаков до затмений, от поверхностных характеристик снов до галлюцинаций — всегда были неотъемлемой частью человеческого поведения. Нет сомнений и в том, что они являются ключевым элементом образа жизни Толтеков.

Действительно, пока вы не добьетесь хорошего владения интуицией и *видением*, знамения останутся прекрасным мостом к пониманию общения с Духом. Кроме того, до тех пор, пока вы не установите четкое направление своей жизни, они будут указывать вам путь среди случайных влияний, разрывающих человека во все стороны, когда он впервые обретает бесформенность.

В определенном смысле знамения похожи на дорожные знаки, встречающиеся в *сновидении*. Исполняя роль внешних точек отсчета, они позволяют избавиться от обычных привычек. Они действительно помогают возвысить восприятие к повышенному осознанию, то есть к *сновидению наяву*. Это означает, что они способствуют трансформации обыденного ощущения мира в восприятие того, что повседневная жизнь — лишь форма сна.

Помимо прочего, знамения позволяют выявлять внутренние указания, так как ключом к их толкованию становится интуиция. Например, став свидетелем знамения, не стоит рассказывать себе, что именно произошло. Лишайте случившееся паттернов. Задайтесь вопросом о том, что оно означает, и дождитесь интуитивного ответа. Убедитесь, что вы не заставляете это истолкование соответствовать вашим личным желаниям. Создавая собственный словарь знамений**, вы научитесь немедленно распознавать некоторые из них, а остальные будут подлежать оценке в будущем: вам придется подождать дальнейшего развития жизни, а затем сопоставить знамение с тем, что произойдет. Изучения такого языка можно начать с определения своих положительных и отрицательных цветов и знамений типа «да или нет».

(Boston: Houghton Mifflin, 1977), pp. 236—246. — *Прим. автора.*

* См. книгу Дениз Линн «Указатели, знаки, знамения», «София», Киев, 1998 г. — *Прим. ред.*



Например, во время недавней поездки в Лондон мы с моей спутницей гуляли по городу и я объяснял ей значение знамений. Поскольку ей захотелось увидеть их на практике, я попросил Дух показать ее положительный цвет в течение того дня. Я пояснил, что позже она сможет сменить его, но для практических целей нам нужен какой-нибудь конкретный цвет прямо сейчас. Сразу после моей просьбы из-за угла появился красный автомобиль, который остановился прямо перед нами. Итак, цвет — красный. Затем я попросил показать ее отрицательный цвет. Из-за поворота показалось белое такси. Таким образом, частью знамения стало выделение этих необычных событий. На протяжении того дня перед нами не останавливались красные машины, а белых было совсем немного — то есть они выделялись, что было частью значения знамения.

Мы побродили по городу, наслаждаясь чтением знамений, а затем решили перекусить. Моя спутница не знала этого района и потому захотела повернуть налево и вернуться к тем улицам, которые были ей знакомы, но я предложил воспользоваться знамениями — в конце концов, именно они стали основной темой этого дня. Как только она согласилась, перед нами пронеслась красная машина, направлявшаяся в противоположную сторону, то есть вправо. Мы развернулись и пошли в этом направлении. Через три квартала идущая перед нами женщина в черном наряде остановилась, нагнулась и поправила туфельку. Для меня черный цвет олицетворяет смерть; это означало, что предстоят драматические события. Сам черный цвет ни плох, ни хорош — он просто предупреждает о необходимости повышенного внимания. После этого мы заметили белую машину, остановившуюся сразу за той женщиной. Мы остановились. По правую руку размещался паб. Я спросил свою спутницу, не хочет ли она поесть здесь, и в этот момент внутрь вошел мужчина в красной рубашке. Мы последовали за ним.

После традиционных английских обедов, жареного мяса с овощами, у меня всегда оставалось ощущение голода, но выяснилось, что тот день в пабе был особым. Моя спутница подкрепилась рыбой и жареным картофелем, о которых мечтала уже давно; она отметила, что этот паб — настоящая находка, и выс-



казала намерение непременно вернуться сюда еще раз. Проблема была решена.

В других случаях, когда смысл знамений не так очевиден, можно расспросить об их значении сам Дух. Тогда вы получите внутреннее руководство или, быть может, новое знамение.

К числу тех символов, которые следует принимать во внимание, могут относиться увиденные по пути сбитые животные, поведение птиц, сообщения на рекламных плакатах, слова собеседника в данный момент или упавшая с полки книга. Например, один мой приятель считал лежащих на дороге убитых животных предвестниками грядущих неприятностей. Я также относился к ним как к одному из способов общения смерти со мной, хотя и несколько по-другому. Заметив погибшее под колесами машин животное, я позволял энергии, окружающей мертвое тело, превратиться в некий тип сообщения. После этого я мог *увидеть*, как трупик белки превращается в спящую фигуру, способствующую *сновидению*. Я понимал, что это связано со *сновидением*, благодаря интуитивной подсказке, сопровождающей изменение облика животного.

Аналогичным образом могут изменяться и слова на доске объявлений. Там, где другие видят обычные объявления, вы можете прочесть весть от Духа. Такая форма руководства требует надежной гармонии с миром — в противном случае возникает слишком много искажений.

Так или иначе, знамения можно заметить практически во всем. Одни из них одинаковы для всех, другие могут нести в себе особый смысл. В любом случае, вы сами должны заключить определенные соглашения с Духом, создать свой собственный словарь знамений. Я понимаю, что кому-то это может показаться дикостью, но Дух время от времени обращается к каждому из нас. Подумайте, какое это чудо!

Я приведу еще два примера, чтобы у вас сложилось представление о том, как это занято. Первый случай произошел много лет назад, когда в небе появилась комета Галлея. Несмотря на суматоху в средствах массовой информации, я не обращал особого внимания на это космическое чудо. Но в то утро, когда комета находилась ближе всего к Земле, я обнаружил, что заднее стекло моего автомобиля прострелено какой-то дробиной



кой. Небольшое отверстие было окружено трещинками, и в результате образовалось нечто напоминающее комету и ее хвост. Я спросил, что это значит, и ответом стал безмолвный совет: «Будь внимательным». Я был слишком озабочен своими собственными мыслями, личной драмой жизни и совершенно позабыл о необходимости уделять больше внимания окружающему.

Второй пример показывает повседневную практичность знамений. Пару лет назад я получил приглашение в Англию, где мне предлагали провести семинар, посвященный теме, о которой я пишу. К тому времени я уже больше года не проводил лекций, как будто просто выдохся. До того я провел в поездках около шести лет, и одно только упоминание о семинаре вызывало у меня отвращение. Однако это приглашение не вызвало никаких отрицательных ощущений — к тому же я уже давно не бывал в Европе. Кроме того, я потратил целый год на *перепросмотр* прежних переживаний — в результате мое равновесие восстановилось и я стал отчетливее понимать, как не погубить себя преподаванием. Однако полной уверенности у меня по-прежнему не было, и я решил воспользоваться знаменем. Я попросил Дух явить мне британский флаг рядом с моим положительным или отрицательным цветом — в соответствии с пожеланиями Духа в отношении данного семинара. Пару дней спустя я остановил машину в дальнем конце стоянки у почтового отделения и направился прямо к дверям здания. Перед ними стоял автомобиль, окрашенный моим положительным цветом, а на его задний бампер был наклеен британский флаг. Я принял приглашение и не пожалел об этом. Во время последующих визитов я по достоинству оценил закаленного духом *рейнджера*, с которым познакомился в Великобритании.

Духовные наставники

Люди рассказывают о том, что временами они подвергались влиянию «потусторонних» сущностей. Действительно, на способности к общению с развоплощенными существами основаны целые метафизические течения, такие, как спиритизм.



Например, я сам на протяжении нескольких лет время от времени ощущал присутствие своего покойного отца. Иногда мне казалось, что он передает мне некие ненавязчивые указания. В других случаях его влияние помогало мне сберечь время и продолжать свой путь по Тропе Толтеков. Для меня эти свидетельства являются признаками того, что существует некая форма жизни после смерти. И все же есть и другие объяснения, позволяющие истолковать такие события, не прибегая к понятию загробной жизни. Быть может, я расскажу о них в следующих работах, а пока мне хочется коснуться основ самой возможности получения наставлений со стороны усопших.

Скажем, в последнее время одним из широко распространенных способов получения знаний стал *ченнелинг* — *контактерство*. Оно происходит, когда человек предоставляет свои голосовые связки другой сущности. Ченнелинг в трансе происходит, когда человек полностью устраняет свое сознательное воздействие, а сущность может заставлять его вставать, ходить и говорить. Это действительно интересная форма смещения *точки фокусировки*.

Однако к нему следует относиться с осторожностью, как и ко всему, что связано с проникновением в непознанное. Дон Хуан говорит, что обитатели неорганического мира могут создавать проекции, образы, завлекающие странствующего *сновидящего*. Это не такая уж фатальная ситуация. Сохраняйте спокойствие и помните, что в глубине вашего сознания могут обитать намного более дружелюбные создания, чем обитатели неорганического мира. Суть заключается в том, что духовным наставником может оказаться именно неорганическое существо, которое пытается вызвать у вас чувство собственной исключительности и тем самым ослабить вашу власть в этом мире. Дон Хуан говорит, что именно этого они и добиваются: стараются заставить вас чувствовать себя так, словно вы обладаете силой, но в результате увлекают к усилению *чувства собственной важности* (Сновидение).

Хотя намеренно завязывать отношения с такими существами не стоит, контакт с ними может оказаться замечательной проверкой ваших ресурсов. Непредсказуемые приключения существенно отличают Тропу Толтеков от прочих метафизичес-



ких путей. Испытания помогают сохранять уравновешенность и перспективу. Кроме того, разум не в состоянии выдержать того потрясения, какое вызывает встреча с неорганическими существами. Он просто не может полностью осмыслить это переживание: ему доступна мысль об этом, но не ее практическое воплощение в жизнь. Такие столкновения расшатывают разум, и он уступает место *знанию тела*. Впрочем, быть может, мы уже просто переросли потребность в неорганическом мире и того же результата можно добиться контактом с инопланетянами.

Помимо этого, следует принимать во внимание, что контактеру может быть очень трудно свыкнуться с проходящим через него знанием, даже если это первоклассное знание. Это означает угрозу личной эволюции. Поскольку передаваемая информация не связана с непосредственными переживаниями контактера, она остается «потусторонней», исходящей «откуда-то». В противоположность этому, уровни *сновидения* требуют от человека тщательного освоения каждой стадии перед переходом к следующей. Эволюция протекает по определенной схеме, и потому ей легче утвердиться на личной ответственности. Например, для того чтобы освоить ВТО, нужно научиться управлять энергиями *сновидения*. Необходимо личное переживание знаний на опыте. Чтобы двигаться дальше, нужно практически заняться *сновидением*.

В то же время благодаря опыту в контакте с внеземным разумом я понял, что контактерство представляет собой определенное смещение *точки фокусировки* и, следовательно, является еще одним ценным переживанием, стимулирующим энергетическое тело. Сохранение настройки на свою основную программу удерживает вас от жесткой приверженности статус-кво. Оно позволяет воспринять опыт, информацию и превратить все это в знания.

Таким образом, основополагающая мысль заключается в том, что вы должны нести личную ответственность за любые переживания, будь то работа с усопшими учителями или путешествие к высотам *сновидения*.



Решающим элементом в развитии разнообразных форм руководства и получения указаний является потеря *чувства собственной важности*. Вы должны подчинять свои шаги высшей силе, более развитому чувству осознания, чем ваши непосредственные знания. Это не означает попытку обогнать свои познания. Это также руководство. Смысл кроется в том, чтобы расслабиться, расшириться и связаться с теми энергиями, которые не являются частью вашего текущего известного мира.

Чтобы освоить руководство, нужно пребывать в *потоке*. Чтобы оставаться в *потоке*, необходимо расслабиться. Расслабляясь, вы открываетесь навстречу множеству различных воздействий, но, разумеется, не хотите действовать случайно и делать все, что придет в голову. Я вовсе не имею в виду расслабление до такой степени, когда вы напиваетесь до беспамятства или делаете татуировку, хотя на самом деле никогда этого не хотели. Вы должны помнить о цели мышления и действий. Именно оттуда исходят указания. Они помогают вам более осознанно перейти к новым взаимоотношениям с миром.

ЧАСТЬ 7

РАВНОВЕСИЕ ЭВОЛЮЦИИ

ЭТО ТАК ЕСТЕСТВЕННО!

Поскольку люди — воспринимающие светящиеся тела, их естественным занятием является обучение. С позиции многих теорий образования и точки зрения Толтеков, мерилем обучения становятся изменения в поведении — интеллектуальные, эмоциональные, физические, психические и все прочие перемены. Стадии метафизического пути отражают многоуровневые изменения не только в образе и предмете мышления и взглядах на мир, но и в том, как человек действует в этом мире. Он эволюционирует по мере повышения своих способностей к изучению нового. Таким образом, обучаемость указывает на усиление умений действовать.

В соответствии с этим дон Хуан учил Кастанеду тому, что Толтек-*рейнджер* охотится за знаниями (Путешествие). Чтобы стать таким охотником, нужно обладать самомотивированной склонностью к обучению, то есть способностью проводить *трэкинг* знаний по собственному почину, включая умение вписываться в естественный порядок вещей. Такие взаимоотношения приносят ощущение безопасности, поскольку человек либо пребывает в безопасности, либо нет. За деньги такого ощущения купить нельзя — его приносит только мастерство охотника.

Любая добротная философия предполагает обучение с целью достижения мастерства, чтобы полная вовлеченность в самомотивированное обучение сама по себе обеспечивала человека ощущением надежности. Структура такой системы помогает уловить сущность своих поисков. Например, изучение практик и точек зрения Толтеков обеспечивает возможность выхода за пределы этой системы, скачка за рамки ее формы, то есть за любые граничные указатели. Чтобы совершить такой скачок, нужно сделать ряд твердых шагов, каждый из которых



повысит способности к обучению. Именно на этом этапе важное значение приобретают уровни *сновидения* и стадии эволюции.

Каждый шаг требует, чтобы вы пришли к определенным соглашениям с миром. Скажем, для изучения астрономии нужно договориться о том, что Земля круглая, что она вращается вокруг Солнца, а звезды находятся на огромных расстояниях от нас. Сходным образом, изучая мир Толтеков, мы договариваемся о том, что существуют сложные практики *сновидения*, что мир состоит из энергии, что человек может общаться с Духом, а Вселенная включает множество миров, как физических, так и нефизических.

Например, путешествуя по мирам Толтеков, вы можете первоначально принять соглашение о существовании духов природы. Это поможет вам проникнуть в их царство, а затем расширить такие переживания до уровня более полного участия во всей полноте мира в качестве живой и разумной сущности. Позже ваши интересы могут перенестись к нетрадиционным методам лечения, которые помогут добиться власти над своими ресурсами. Еще позже вы можете воспользоваться новыми соглашениями для того, чтобы создать жизнь в иной вселенной, то есть выйти за рамки того обучения, которое изначально позволяло вам путешествовать.

Трудности в обучении возникают в тех случаях, когда вы не можете сместить свои энергии. Если ваше *сцепление* занимает фиксированное положение, то вам не удастся насладиться теми точками зрения, которые не относятся к этой энергии. Нет открытости, нет тех магистралей, которые позволяют отметить новую информацию. С другой стороны, ваша энергия должна оставаться стабильной, иначе вы не сможете постичь новые сведения. Итак, оставайтесь открытыми, гибкими и в то же время стабильными.

Образование *водяных знаков* представляет собой интегрированное обучение тому, что связано с этими *водяными знаками*. Если вы посвящаете свою жизнь проникновению в неорганический мир, это превращается в создание нового *водяного знака*. Интегрируя его как часть совокупного *сцепления*, вы начинаете изучение этой способности. Чтобы достичь стабиль-



ности при переходе в новый мир, нужно быть открытым, гибким, но решительным.

Другой пример: скажем, вы экспериментируете с разнообразными системами питания, пытаясь найти среди них наиболее подходящую для вас. Принимая твердое решение о предстоящих действиях, вы проводите черту на песке и уже не возвращаетесь к прежним привычкам. Такое решение создает *водяной знак*. Для того чтобы суметь создать его, вы были открытыми и гибкими, а последующее решительное действие обеспечивает стабильную точку отсчета для нового обучения.

Такая процедура также помогает учиться тому, как следует учиться. Прорабатывая процесс образования *водяных знаков*, вы становитесь более искусными в самомотивированном обучении.

Разумность

Когда-то разумность непосредственно связывали с неким показателем, коэффициентом умственного развития под названием IQ. Не так давно возникли подозрения, что этот подход представляет собой весьма ограниченную точку зрения на человеческие способности. Одни говорят, что IQ искажается факторами общей культуры, а другие утверждают, что этот показатель уделяет слишком большое внимание интеллектуальным качествам. Третьи просто уверяют, что эта система устарела.

Исследования показывают, что разумность проявляется множеством способов помимо эмоциональной разумности, о которой пишет Гоулмэн. К примеру, в своей потрясающей книге «Состояния ума: теория множественных разумов» деятель образования Говард Гарднер представляет свидетельства того, что у людей встречается ряд различных форм разумности. Он говорит, что «человеческие существа развились до того уровня, когда демонстрируют несколько форм разумности, а не разнообразные проявления одного и того же гибкого разума»*. Ины-

* Howard Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* (New



ми словами, в нас кроется нечто большее, чем просто интеллект. Он действительно может быть гибким, но ограничивать его собственным царством уже нельзя. Описывая разнообразные формы разума, Гарднер выделяет разумность языка, музыки, физического тела и социальной приспособленности. Он даже предполагает существование *духовной разумности**. С этой точки зрения, энергия каждой чакры, равно как и *краеугольных камней восприятия* обладает собственным разумом. В свою очередь, *трэкеры* и *сновидящие* демонстрируют собственное, особое многообразие разумности.

Разумность можно определить как «способность адаптироваться к возникающим новым обстоятельствам; умение действительно пользоваться абстрактными концепциями; свойство постигать взаимоотношения и быстро обучаться»**. Гарднер определяет разумность как умение «разрешать подлинные проблемы и затруднения»***. Он добавляет, что «обладание разумностью точнее всего можно считать *потенциальным*****». Таким образом, чистый потенциал представляет собой чистую разумность. Он воплощает в себе все формы разумности, ожидающие своего использования любым из множества способов.

Мы всегда имеем возможность соприкоснуться с потенциалом, практически пользоваться воспринимаемым и интегрировать результирующие переживания. Вслед за этим такие свойства разумности могут применяться к любой текущей ситуации независимо от того, связана она с математикой, сочинением музыки, *видением* или погружением в социальную структуру неорганического мира. Таким образом, поскольку эволюционирующее энергетическое тело опирается на соединение с крупным потенциалом энергии, пробуждение новых *сцеплений* и применение результатов, то разумность можно также считать

York: HarperCollins, 1983), p. xii. — Прим. автора.

* Gardner, p. xviii. — Прим. автора.

** Gardner, p. 263. — Прим. автора.

*** Gardner, p. 60. — Прим. автора.

**** Gardner, p. 68. — Прим. автора.



умением управлять *сцеплениями*. Соответственно, разумны и погружение в потенциал, воплощение в жизнь ваших наклонностей, эволюция посредством энергетического тела.

Это переносит наш разговор к тому, что дон Хуан называл *социальной базой*.

Социальная база

По словам дона Хуана, социальная база представляет собой шаблон мышления, тот образец, который управляет работой нашей мысли. Например, одним из современных образцов является мысль о том, что мир состоит из материальных объектов; еще важнее то, что мы ведем себя так, словно эта мысль — неоспоримая истина. Материалистическое отношение к миру возникло в результате тысячелетней эволюции, после того, как это знание передавалось из поколения в поколение. Порожденное этим наследием восприятие оказалось замкнутым и впоследствии сотворило огромное самодостаточное предсказание.

Однако, как нетрудно себе представить, этому наследию многого недостает. Оно неполно. Например, поскольку в социальную базу никогда не входила идея *второго энергетического поля*, дон Хуан говорит, что белые люди (то есть те, кто разделяют западноевропейскую материалистическую философию) даже не подозревают о его существовании (*Сказки*). То, насколько это справедливо, остается спорным вопросом, который сам по себе является прекрасным уроком, так как иллюстрирует динамику социальной базы. К счастью, благодаря учениям дона Хуана мы уже начали расширять свои возможности выбора и включать в них новые варианты поведения, в том числе те из них, что порождаются *вторым полем*.

Таким образом, обучение трансформационно. Оно эволюционно. И все же обычно наши возможности трансформации и развития разумности ограничены социальной базой — тем, что общество договорилось считать допустимым. Вследствие этого в социальной базе вполне приемлемым оказывается использование физики для создания средств полного уничтожения нашей планеты, а вот левитация совершенно недопустима.



Дон Хуан также считает, что мы находимся на той стадии эволюции, когда для выживания нам необходимо изучить новую социальную базу и научиться применять разумность. Новой социальной базой, обеспечивающей выживание, станет та, в которой будет господствовать взгляд на мир как на энергию. Дон Хуан говорит, что материальные объекты существуют, но только в соответствии с их отношением к миру энергии (Сновидение).

Приведем еще одну иллюстрацию: современная технология представляет собой порождение текущей социальной базы. Манифестирование технологии опирается на материалистический взгляд на мир, который затем проецируется на мир наших мыслей о том, что мы желаем создать. Мы не смогли бы создать компьютеры, если бы их идея не существовала во всей своей полноте в нашем осознании, в нашем потенциале. Однако социальная база несет в себе и более тонкое содержание. Например, мы повышаем социальное положение тех, кто выполняет важные для социальной базы задачи. Поскольку физики и врачи искусны в обращении с материалистическим миром, то в обычном обществе им присуждается высокий статус. В том же обществе к метафизикам и целителям относятся с подозрением — разумеется, кроме тех случаев, когда вы сами имеете дело с метафизической социальной базой — тогда метафизики и целители считаются чрезвычайно влиятельными людьми.

В любом случае, произвольное решение вопроса о том, кто или что разумнее, означает выражение *чувства собственной важности* — как иначе понимать такую разницу в социальном положении? Социальный статус неизбежно оказывается произвольным, поскольку такой тип мышления вызван требованиями социальной базы. Это *чувство собственной важности*, так как оно совмещает в себе стремление к самоулучшению и саморефлексию. Такое положение вещей следует превзойти, так как эта накапливающаяся порция силы ограничивает сцепление рамками социальной базы. Более того, в пределах социальной базы подобная сила приумножается, так как мы *чувствуем*, будто понимаем происходящее, а не просто *думаем*, что его понимаем.



Именно эти ощущения Стюарт Уайлд называет «популярными эмоциями»*. Популярность всегда связана с социальной базой и, следовательно, представляет собой то или иное обусловленное поле. В результате ментальные и эмоциональные связи между людьми порождают проекцию в массовых масштабах. Эта проекция и является социальной базой.

Чтобы помочь нам лучше разобраться в понятии социальной базы, дон Хуан обращается к теме *однородности*. Вспомним, как во второй главе рассказывалось о том, что форме энергетического тела присуща однородность. Говоря общими словами, каждое поколение следует единой однородности, то есть сходным образом воспринимает мир. Поскольку *сцепление* представляет собой паттерн энергии в пределах энергетического тела, то однородность оказывает на него глубочайшее воздействие. Однородность определяет, какой вид паттернов энергии может существовать в границах энергетического тела. Таким образом, каждому поколению свойственно единообразное, обобщенное *сцепление*.

Например, энергетические тела Толтеков прежнего цикла имели более вытянутую форму, чем у современных людей. Быть может, именно поэтому первые затерялись в причудливых и нередко извращенных практиках. В противоположность этому, эволюция энергетического тела человека такова, что оно становится все более сферичным (*Сповидание*). Вследствие этого новая однородность автоматически вызывает изменения в *сцеплении*, что автоматически же меняет восприятие, а оно, в свою очередь, автоматически приводит к переменам в поведении. Вероятно, такая эволюция завершится возникновением более сбалансированного *сцепления* и, следовательно, более уравновешенного поведения. Не исключено, что именно это объясняет современное духовное Возрождение, которое многие именуют «Новой Эпохой».

Чтобы проводить *трэкинг* свободы, нужно покинуть рамки социальной базы, иначе человек останется в границах обус-

* Stuart Wilde, *Infinite Self: 33 Steps to Reclaiming Your Inner Power* (Niles, Ill.: Nightingale-Conant, 1995). — *Прим. автора*.



ловленного поля. Одним из способов освобождения энергетического тела является *перепросмотр* своей жизни, включая природу тех времен, когда человек живет. Это отделяет социальную личность от жизненной силы человека*. Добившись этого, вы получаете больше шансов прикоснуться к чистому потенциалу, а не только к тому потенциалу, что кроется в социальной базе. В результате вы пробуждаете полноту разумности своего энергетического тела, а не только какую-то единственную его разновидность.

Не будем забывать и о мелких тиранах. Дон Хуан говорит, что они нужны не только как помощь в избавлении от *чувства собственной важности*, но и для того, чтобы совершать «чрезвычайно сложные маневры» выхода за рамки этого мира (Огонь). Соединяясь с потенциалом, вы автоматически становитесь недоступными энергиям формы. Формой обладает любое обусловленное энергетическое поле, будь то индивидуальная социальная база или совокупность полей энергии. Мелкий тиран предоставляет возможность натренировать связь с потенциалом благодаря необходимости с помощью *намерения* отделить свое осознание от полной силы обусловленной энергии; в конечном счете именно обладание чрезмерно организованным *сцеплением* и превращает человека в мелкого тирана. Кроме того, если вы не сможете сначала открыто встретить, а затем уклониться от интенсивно сфокусированной обусловленной энергии мелкого тирана, то очень высокой становится вероятность того, что сами станете таким же тираном. Это вызвано тем, что ваше *сцепление* совершит пересадку на этот тип энергии и поведения, а затем стабилизируется в новом положении. Однако достаточно всеохватная работа над процессом прикосновения к потенциалу позволит глубже погрузиться в него и, следовательно, оказаться ближе к свободе.

По словам Клары, одной из учителей Тайши Абеляр, существует еще один способ, помогающий разорвать связь с социальной базой. Он заключается в развитии *невидимости*, или

* Bruce Wagner, "You Only Live Twice", *Details*, March 1994, p. 214. — *Прим. автора.*



спокойного безразличия. Это помогает проникнуть в тот мир, «где человеческое не принимается в расчет»*. Она говорит, что невидимость похожа на пристальный взгляд, обращенный внутрь себя. Кроме того, это умение связано с *видением*, которое, как уже упоминалось, происходит в том случае, когда вы становитесь ничем благодаря тому, что становитесь всем.

Спокойное безразличие также помогает проводить *трэкинг* энергий ядра. Вспомним, что ядро относится к чистому потенциалу. Это не социально определяемая энергия, существующая в окружающем ядро *сцеплении*. Вы нацеливаетесь на точку спокойствия в самом центре бушующего пламени. Добраться туда, укрепиться там — вот в чем смысл воспитания *естественного энергетического поля*. Это танец с чистым потенциалом, способ стать невидимым, одновременно оставаясь собой.

Если вы вышли за границы и слились с потенциалом, то вступили в совершенно открытую игру. В потенциале нет ничего правильного или неправильного. Существует все. Всему есть свое место. Чтобы управлять этой энергией, нужно чувство равновесия, не говоря уже о чувстве юмора. В противном случае вы будете считать, что нет ничего страшного в том, чтобы причинять вред окружающим — например, навязывать им свои представления о том, что правильно. В мире Толтеков равновесие опирается на этические соображения, порожденные путешествием по *пути с сердцем*.

Эволюция восприятия

Я не думаю, что предположение о том, что текущее направление эволюции согласуется с инопланетными технологиями, окажется большим преувеличением. Разум эволюционирует и уже способен справиться с пониманием концепций, выводящих за границы этого мира. И все же, вероятнее всего, чтобы сравняться в скорости с инопланетянами, потребуется огром-

* Т. Абеляр, «Магический переход». — Прим. автора.



ный промежуток времени. Например, людям потребуется определенный срок для того, чтобы суметь построить летающую тарелку. Создание нашего собственного НЛО, которое является эквивалентом машины времени, займет долгие годы. Чтобы вместить в себя такой тип технологии, научным теориям предстоит не только возникнуть, но и пройти испытание социальной базой.

С другой стороны, Толтеки ускоряют эволюционный процесс с помощью *сновидения*, а затем, в целях определения направления и достижения стабильности, опираются на *трэкинг*. Скажем, телепортация представляет собой способность путешествовать во времени без помощи каких-либо технологий, подобных НЛО.

Дон Хуан говорит, что способности Толтеков исходят из *безмолвного знания*, из того осознания, которое кроется в нас, но пребывает вне сферы разума. *Безмолвное знание* представляет собой полное понимание, ощущение естественного порядка. Подобно прочим стабильным формам восприятия, это положение *точки фокусировки*. Дон Хуан добавляет, что давным-давно это было естественное состояние человека, часть его человечности: люди вели себя исходя из *безмолвного знания*. Затем произошло нечто такое, что привело к появлению разума, и с тех пор мы вступили на эволюционную тропу, связанную с объективизацией окружающего мира. По этой причине ощущение отделенности от мира привело к появлению объективности и наоборот. Такие новые отношения с миром усилили восприятие жизни в материальном мире (*Безмолвие*).

Я предполагаю, что эволюционное формирование мозга неомлекопитающих (то есть верхнего слоя коры головного мозга) привело к возникновению новых взаимоотношений с миром. Это именно та часть мозга, где сосредоточено абстрактное мышление, а ее формирование привело к появлению разума.

Многие люди уже знакомы с горизонтальным делением головного мозга, а именно с его разделением на правое и левое полушарие. Однако существует и трехуровневое вертикальное деление. Если говорить в самых общих чертах, то нижняя часть мозга, мозг рептилии, отвечает за автоматическую регуляцию



процессов в физическом организме. Эта область поддерживает сердцебиение и дыхание. Срединный уровень, мозг палеомлекопитающих, управляет эмоциями. Мозг неомлекопитающих связан с абстрактными рассуждениями*. Таким образом, мозг состоит из нескольких устройств, каждое из которых обеспечивает различные функции разумности.

И все же для разумности не обязательно обладать всей совокупностью этих свойств. Такого рода представления не только устарели, но и отражают *чувство собственной важности*. Даже мимолетные наблюдения показывают, что другие млекопитающие без высшего слоя коры головного мозга ведут себя вполне разумно. Например, волки являются социальными животными, обладают собственными правилами поведения и остаются прекрасными охотниками. Они действуют на основе инстинкта, некоей формы *безмолвного знания*. Судя по всему, люди уникальны лишь в том, что считают себя отделенными от окружающего мира. Это отстранило нас от источника самой жизни и вызвало те последствия, о которых предупреждает дон Хуан.

К счастью, мы можем воспользоваться тем восприятием, которое приносит объективность, и применить его во благо своей эволюции. Именно объективность позволяет нам понимать, а чистое понимание представляет собой знание того, что мир является загадкой. Кроме того, хотя дон Хуан считает технологию источником стерильности, он также говорит, что Толтеки одновременно выбирают и жизнь в материальном мире, и жизнь в мире энергии (*Сновидение*). Итак, быть может, именно технология поможет нам обернуть этот прилив таким образом, чтобы он помог всем людям научиться свободе.

В более полном смысле, технология включает в себя структуры метафизических философий — если угодно, нетрадиционные технологии. Действительно, пользуясь библейской аллегорией, дон Хуан говорит, что изгнание из Сада Эдемского

* Richard M. Restak, M. D., "Answers to Questions Which Have Not Yet Been Raised", chap. 4 in *The Brain: The Last Frontier* (New York: Warner Books, 1979). — *Прим. автора.*



представляет собой лишь иносказательное утверждение того, что мы потеряли *безмолвное знание*. Он говорит, что Тропа Толтеков представляет собой путь, вновь возвращающий человека в рай (*Безмолвие*). Это не означает, что мы должны позабыть обо всем, что уже знаем. Мы можем использовать разум и способности к пониманию для *перепросмотра безмолвного знания*.

Возможно, мы должны приказать разуму вновь заняться *трэкингом безмолвного знания*. Если так, то это может стать вполне подходящей стартовой площадкой. Шаги, ведущие к этой стартовой точке, включают определение новых вариантов поведения, *остановку внутреннего диалога, остановку мира* и воспитание *знания тела*. Таким образом, в силах человека создать логически выстроенную философию, порождающую возможность усовершенствовать свою эволюцию и, благодаря ей, *безмолвное знание*.

В действительности для того, чтобы этот процесс стал еще успешнее, можно воспользоваться своим чувством объективности, рациональности. Давайте обратимся к работе психолога Чарльза Тарта и проведем наблюдения за процессом эволюции восприятия. В своей книге «Состояния сознания» Тарт вводит понятия *основопологающего состояния сознания* (ОСС), *измененного состояния сознания* (ИСС) и *дискретного измененного состояния сознания* (ДИСС)*. Коротко говоря, ОСС представляет собой обычное, бодрствующее сознание, нормальное *сцепление* человека. ИСС является состоянием сознания, тем или иным образом отличающимся от ОСС, а ДИСС представляет собой стабильное и подвластное контролю измененное состояние. К дискретному состоянию можно возвращаться вновь и вновь. Таким образом, спонтанная левитация является измененным состоянием, а умение управлять ею — дискретным измененным состоянием, способностью *по своей воле* вызывать *сцепление «левитации»*.

* Charles T. Tart, *States of Consciousness* (New York: E. P. Dutton, 1975). — *Прим. автора.*



Попробуем связать эту динамику с эволюцией энергетического тела, проходящего ряд *сцеплений*. Начнем со стабильного *сцепления*. Неважно, к какому типу оно относится — обычному или необычному. Чтобы полностью изменить основополагающее состояние, нужно пережить ряд различных *сцеплений*. Именно для этого предназначены такие явления, как *бег силы*, духи природы, неорганический мир и *сновидение*.

Чтобы перейти от одного *сцепления* к другому, а также от одного основополагающего состояния к иному, нужно научиться приостанавливать текущее *сцепление*. На этом этапе чрезвычайно полезными становятся *пристальное созерцание*, избавление от паттернов и *остановка внутреннего диалога*. После этого нужно дестабилизировать свое *сцепление*. Оно должно стать раскрепощенным и свободным, а человеку следует быть готовым к восприятию новых переживаний. При этом также помогает избавление от паттернов. Добавим к нему *стирание личной истории*, изменение привычек, *остановку мира* — и вы получите то сочетание, которое поможет сдвинуться с места. В буквальном смысле слова. Однако, поскольку вы не хотите переместиться в случайном направлении, вам потребуется *намерение*.

Именно *намерение* смещает *сцепление*. В данном случае частью *намерения* окажется причина того, почему вы вообще хотите сместить *сцепление*. Цель не дает сбиться с пути при движении к развитию своего *сцепления*, иначе вы можете начать воспринимать всякий вздор. Цель становится совершенно необходимой для повторной стабилизации *сцепления* — это следующий шаг процесса. Вооружитесь несколькими крепкими и значительными щитами наклонностей, и вы вновь пуститесь в путь. Вы стабилизировали новое *сцепление*, основополагающее состояние, смысл которого зависит от того, с чем именно была связана ваша работа.

Существование ряда измененных состояний может обеспечить достаточный опыт, позволяющий стабилизировать новые *сцепления*. Например, несколько спонтанных ВТО могут принести такое отчетливое ощущение своих способностей, что после них вы сможете *по собственной воле* вызывать у себя *сцепление* «ВТО». В результате ВТО станут дискретным изменен-



ным состоянием. Сходным образом, овладев несколькими дискретными состояниями, вы можете полностью изменить свое основополагающее состояние. Это означает, что, если у вас были устойчивые дискретные переживания, связанные с реинкарнациями, внетелесными опытами, общением с духами природы, ченнелингом и прочими метафизическими опытами, то вы уже полностью изменили свое *сцепление*. Таким образом, вы изменили свое основополагающее состояние, то есть сам мир, в котором живете.

Социальная база представляет собой основополагающее состояние в массовых масштабах. По этой причине то, что происходит на метафизическом пути, является измененным состоянием по отношению к обычному, основополагающему. ВТО можно считать измененным состоянием сознания для большинства людей обычной реальности. В свою очередь, практические последователи метафизики, которые способны испытывать иные измененные состояния, сформировали некие дискретные измененные состояния, если сравнивать их с основополагающим. Эти люди способны вызывать у себя формы восприятия, отличные от обычной. Если практикующий достаточно искусен, то он может создать совершенно новое, необычное основополагающее состояние. Сведите таких людей в одной комнате, и вы получите новую социальную базу.

Сделаем еще один шаг в рассуждениях: для большинства практиков-метафизиков основополагающее состояние *человека знания* остается измененным состоянием. Это слишком радикальное отклонение от *сцеплений* любых систем, пусть даже оно полностью интегрирует все эти системы.

Понимая, как происходит этот процесс, можно построить поддерживающий его фундамент, а после этого предпринять намеренные шаги, способствующие эволюции. В терминах Тропы Толтеков, вы можете воспользоваться разумом для создания тех дорожных указателей, которые помогут эволюционировать за рамки рассудка и перейти к *воле*. При этом вы превосходите ограничения интеллекта и возрождаете в себе чудесные способности всего тела.

Достаточно помнить, что единичные случаи изменения своего ОСС еще не означают, что человек обрел свободу. На



самом деле, можно говорить лишь о том, что он просто нашел новое развлечение. Переход от социальной базы обычного мира к миру необычному приносит знания о таком процессе и понимание содержания этих перемен. После этого вам требуется заново применить все, что было усвоено, чтобы обеспечить эволюцию своего необычного основополагающего состояния и его превращения в очередное новое ОСС. Иными словами, после стабилизации необычного ОСС вы должны продолжать работать с переживаниями новых измененных состояний и дискретных измененных состояний, чтобы не прерывать эволюции основополагающего состояния до уровня *естественного энергетического поля*.

Позиция обучения

Итак, можно оценить принципы работы разума, а затем применить усвоенные знания для выхода за его рамки. Аналогичным образом, можно изучить процесс обучения и применить полученные знания для ускорения этого процесса. Например, все упражнения *трэкинга* и *сновидения* способствуют обучению. Действительно, система Толтеков сама по себе является способом изучения того, как следует изучать. Скажем, любой *водяной знак* олицетворяет нечто усвоенное. Каждое смещение *цепления*, равно как и работа с измененными состояниями для создания нового основополагающего состояния, также означает обучение. Будем внимательны! Обучение протекает повсюду. Возможностью убедиться в том, что это обучение достаточно целенаправленно, становится воспитание *пути с сердцем*.

Многие базовые умения, поощряющие обучение, представлены в четвертой главе. Все эти формы поведения тем или иным способом укрепляют мастерство управления энергетическим телом, а это, в свою очередь, открывает путь к запоминанию внешнего и внутреннего; когда человек настраивается на собственную природу, изучение нового становится его естественной чертой.

Ниже приводятся пять советов, пять вариантов поведения, которые способствуют обучению, улучшают его. Как и в случае



прочих упражнений, продолжайте работать с ними, чтобы повысить свой уровень мастерства.

Поддерживайте спокойные усилия. Не стоит биться головой о стены. Не пытайтесь заставить мир соответствовать вашим желаниям. Познавайте его таким, каков он *есть*. Кроме того, не следует подстраиваться под темпы других людей. Найдите ритмы собственной жизни, а затем расслабьтесь, сохраняйте терпение и позвольте своему энергетическому телу дышать свободно.

Упражняйтесь на вопросах высокого уровня. Оставайтесь открытыми и гибкими. Продолжайте задаваться вопросами. Не удовлетворяйтесь найденным ответом, если тело по-прежнему хочет чего-то большего. Кроме того, обращайтесь внимание на свидетельства, на происходящее, на то, что есть. Используйте свой опыт во всей его полноте: и прошлое, и настоящее, и будущее (если вы способны в него заглянуть); допускайте вероятность того, что ваш прежний опыт мог устареть. Как говорит философ Артур Шопенгауэр, «созерцание и наблюдение чего-либо *реального*, представляющего наблюдателю нечто новое, намного поучительнее, чем любые книги или слухи о рассматриваемом предмете»*.

Признавайте полную ответственность за любые свои поступки, за все, что вы воспринимаете, и за все, что следует из ваших исследований.

Сохраняйте стремление к объективности. Будем откровенны: если иллюзии и существуют, то прежде всего к ним относится то, что называют «объективностью». Благодаря урокам *точки фокусировки* нам уже известно, что воспринимаемое одновременно является и реальным, и иллюзорным. Таким образом, объективность является объективной только по отношению к рассматриваемому предмету. В то же время, объективность остается спасительным оправданием всех ваших усилий. Именно она не позволяет обманывать самого себя и других. Именно она позволяет тщательно наблюдать

* Arthur Schopenhauer, *The World as Will and Representation*, vol. 2, trans. E. F. J. Payne (New York: Dover Publications, Inc., 1969), P. 72). — *Прим. автора.*



за собой, окружающими и всем миром. Коротко говоря, объективность безжалостна.

*Не забывайте урок Аламо**. Каким бы смелым вы ни были, смерть рано или поздно приберет вас к рукам. Самые утонченные знания могут превратиться в пустоту, в ничто. Либо вы перенесете свое осознание в новое измерение, где сможете продолжить обучение, либо это осознание погибнет. В первом случае вы покинете текущий, известный мир и окажетесь в непознанном, то есть вновь отбросите все то, что считали истиной, ради получения новых знаний. Во втором случае ничто уже не будет иметь значения — вы останетесь в прошлом. Если вы ничего не осознаете, то говорить об обучении вообще нет смысла.

Предположим, что вы продолжили учиться, не забывая о том, что уже усвоили. Подготовка в стиле Толтеков может продолжать помогать вам, даже если вы окажетесь в совершенно новом измерении, требующем принципиально иной ориентации. Например, работая с чистым пониманием, вы имеете дело непосредственно с загадкой. У вас есть отчетливое ощущение того, что впереди ждет нечто большее, — неизменное чувство предстоящего открытия. Вообще говоря, если вы придерживаетесь обычного обусловленного представления о том, что мы живем только в материальном мире, то совмещение этой энергии с фрагментами необычных обусловленных представлений — идей о множественных реальностях, телепортации или умении проникать в иные измерения — предоставит вам достаточно обширную пищу для ума. В то же время, если оба этих мира относятся к обусловленной энергии, то что кроется за ними? Каким же величественным должно оказаться все последующее?!

* Аламо: францисканская миссия в Техасе. Все обитатели этого гарнизона были истреблены мексиканцами во время Техасской войны за независимость (1836 г.). — *Прим. перев.*

ЧИСТОСЕРДЕЧНО

Вокруг нас витает одно зловещее заклятие. Оно звучит так: «Если я могу думать о чем-то, я понимаю это». В развернутом виде это означает: «Если я умею бегло беседовать о прошлых жизнях, психических явлениях, околосмертных переживаниях, внетелесных опытах, духах природы и прочих метафизических вопросах, то, разумеется, я все это прекрасно знаю».

Что ж, именно тогда, когда вы уже решили, что по горло сыты моими разговорами о том, что не следует цепляться за какую-либо систему, вам предстоит прочесть еще одну главу об этом. Дон Хуан крепко вбил мне это в голову, и я боюсь, что вас ждет та же судьба — такая уж карма. Идея заключается в следующем: когда вы научились говорить на языке определенной системы, когда все в ней начинает обретать смысл, она становится чрезвычайно соблазнительной. Например, очень легко затеряться во всех этих «трэкингах» и «сновидениях», так как эти явления слишком увлекательны. Чтобы избежать неприятностей, рассмотрим тонкости проявлений фундаментализма, а затем двинемся дальше.

Любой целостный альтернативный образ жизни несет в себе огромную власть — силу, достаточную для того, чтобы его последователи отказались от традиционного общества или по крайней мере начали считать себя несколько отстраненными от обычных течений этого общества. Будь то некий культ, тайное общество, специально задуманное сообщество единомышленников или метафизический путь, приверженцы подобной альтернативной социальной группировки развивают свою собственную версию необычного обусловленного энергетического поля. Представители основной массы общества также развивают обусловленное поле, но оно остается обычным, и об этом мы уже говорили. В целом, можно сказать, что скопление еди-



номышленников порождает определенную силу, и это приносит как преимущества, так и недостатки.

Преимуществом становится то, что группа обычно накапливает знания намного быстрее, чем один человек. Чем больше личностей и наклонностей используется для исследования непознанного, тем лучше результаты. Обратной стороной группы оказывается тот факт, что возникающая вследствие таких исследований социальная база может ошибочно восприниматься как подлинная реальность. Подобные искажения среди ученых, религиозных деятелей и философов называются *фундаментализмом*. Действительно, всякий раз, когда человек пытается определять осознание, заключать его в рамки или ограничивать каким-либо иным способом — то есть всякий раз, когда он отступает от чистого потенциала, — он оказывается на позиции фундаментализма. Этот подход предстоит отбросить с помощью программы проведения *трэкинга свободы*.

Фундаментализм может проявляться на любой стадии роста. Даже если вы — ученик на Тропе Толтеков, ваша основная энергия является обусловленной и будет оставаться такой до тех пор, пока вы не прорветесь на уровень *человека знания*, где влияние этого типа энергии резко снижается. Даже если вы воспитали *естественное энергетическое поле*, вам по-прежнему следует остерегаться угрозы затеряться в своих личных взаимоотношениях с миром.

Долгие годы мы были погружены в водоворот течения «New Age» — великого Возрождения мысли и переживаний. Основное внимание этого движения сосредоточено на пробуждении духовности. Представители «Нью-Эйдж» исследуют прошлые жизни, медитацию, альтернативные методы лечения, новые отношения с Богом — я привел лишь несколько примеров. И все же большая часть этой новой «повестки дня» уже была хорошо развита всемирными философиями. Вероятно, она считается «новой» из-за всплеска внимания, из-за того количества людей, которые обращаются к этим идеям. Если так, то движение «Нью-Эйдж» следует считать результатом изменений в однородности и *сцеплении* энергетического тела человека. Как уже говорилось в предшествующей главе, человеческое энергетическое тело эволюционирует к более сферичной фор-



ме. Меняется его однородность. Это означает, что все больше людей начинают воспринимать мир целостнее — в этом и заключается одна из идей «Нью-Эйдж».

Подобно многим метафизическим философиям, общие замыслы «Нью-Эйдж» очень глубоки и чаще всего касаются всех аспектов жизни человека. Действительно, поскольку это течение можно считать венцом всех метафизических философий, оно несет в себе невероятную силу. Однако на основе тех соображений, которые высказывались, когда мы говорили об отдельных философиях, идеи «Нью-Эйдж» представляют собой лишь очередную социальную базу.

Будучи структурой представлений о реальности, социальная обусловленность опирается на множество людей, достигших согласованного мировоззрения. Однако дон Хуан говорит, что социальная база теряет свою силу, когда мы осознаем, что имеем дело с унаследованным набором устаревших предположений в отношении действительности, а не с подтвержденной текущей переоценкой своего, человеческого удела (Сновидение).

Покидая пределы социальной обусловленности и продолжая учиться методом проб и ошибок, вы по-настоящему связываетесь с наставлениями Духа. Это значит, что Дух открывает перед вами дальнейший путь. Однако и в этом кроется западня. Признавая работу под руководством Духа, как это делают представители «Нью-Эйдж», вы уже не сомневаетесь в том, что движетесь в согласии с программой. Кроме того, вокруг существует множество людей, которые согласны с тем, что сейчас вы воспринимаете мир таким, каков он есть. В результате вы наслаждаетесь наличием единомышленников в рамках новой социальной базы. Однако свобода пребывает вне любой социальной базы, она полностью связана с недрами Духа и не подчиняется никаким шаблонам мышления — ни обычным, ни метафизическим.

Таким образом, хотя мышление в духе «Нью-Эйдж» действительно задает определенное направление и позволяет двигаться вперед, оно представляет собой конечную форму и потому не может считаться чистым искусством бесконечного потенциала. Чтобы полностью осознать это, нужно ощутить



стремление вырваться из любых социальных рамок и совершенно самостоятельно заглянуть в самое сердце сотворенного. Затем можно вернуться и воспитывать свои социальные связи. Действительно, для большинства людей такие связи являются частью *пути с сердцем*. И все же будьте осторожны, так как ваша ясность может привести к мнению о том, что вы все прекрасно понимаете, хотя на самом деле это далеко не так.

Примеры фундаментализма

Чтобы избежать ловушек фундаментализма, нужно считать допустимыми и иные точки зрения, особенно в тех случаях, когда они противоречат вашим собственным взглядам. Вселенная — обширное пространство, так зачем же ограничивать его своими излюбленными представлениями? Если вы расслабитесь и будете подвергать свои допущения постоянным сомнениям, эти излюбленные мысли изменятся или даже станут ненужными. В течении «Нью-Эйдж» и других традиционных метафизических философиях встречается множество лозунгов — советов, помогающих не сбиться с пути. Давайте немного поговорим о них и намеренно подвергнем сомнению.

Так сказал Господь, я в это верю, и спорить не о чем. Прекрасная наклейка на бампер машины! Это побуждает к выходу за рамки социальной базы и соединению с высшей, даже высочайшей силой. Однако откуда вам известно, что Господь действительно это сказал? И неужели вы собираетесь принять эти руководства и навязывать их другим?

Все вокруг — иллюзия. Верно, это иллюзия по отношению к другим точкам зрения. Однако, используя модель *цепления и точки фокусировки*, мы можем также утверждать, что все вокруг совершенно реально. Весь вопрос только в формулировке *цепления*, в стабилизации *точки сборки*. Именно это делает нечто реальным, а все прочее — иллюзорным. Действительно, любое положение *точки сборки* становится иллюзией, если сравнить его с бесконечным потенциалом. И все же сама мысль об этом определяется положением *точки фокусировки*, и этот факт делает его в определенном смысле реальным.



Ошибок не бывает. Такая точка зрения определенно помогает человеку открыться навстречу бесконечному потенциалу, так как он понимает, что в любом происходящем событии сотворенного есть свое совершенство. И все же давайте задумаемся. Неужели вы никогда не сталкивались с неудачами? Это не значит, что на ошибках нельзя учиться, то есть извлекать из них какой-нибудь прок. Однако считать, что вы никогда не ошибаетесь, означает растрчивать свою энергию впустую.

Нужно беречь энергию. Фу! *Чувство собственной важности* в действии. Давным-давно у одного моего приятеля была подруга. После страстного романа, длившегося два месяца, она его бросила, что было вполне понятно. Однако она пояснила причину разрыва тем, что уже закончила свою работу по извлечению и накоплению энергий для более возвышенных измерений и теперь отправляется в другой город, чтобы заняться там тем же самым: прощай, парень. Он этого заслуживал хотя бы тем, что связался с такой дамой, и все же мне кажется, что в действительности именно ей требовался надежный якорь. У кого-нибудь найдутся подходящие проекции?

Я курю, чтобы успокоиться. Я слышал это тысячу раз. По правде говоря, лично я пью газировку, чтобы вернуться из *сновидения*: пузырьки стимулируют мое физическое тело. Итак, мы оба — идиоты. Лекарство заключается в том, чтобы подыскать себе щиты получше и использовать для восстановления равновесия и успокоения более глубинные наклонности.

Человек сам создает свою реальность. В конечном счете именно к этому сводится вопрос личной ответственности. И все же вполне возможно, что этот лозунг не несет в себе такой уж огромной силы, ведь это просто философское предположение. Это не факт, хотя мы действительно можем наблюдать подобное явление в собственной жизни.

Лозунг обретает силу только при последовательном использовании, когда он применяется постоянно, а не только в удобных случаях. Иными словами, вы должны принять на себя ответственность за все, что происходит в вашей жизни, включая окружающих людей и то, как они на вас влияют. Это не означает, что вы должны нести ответственность за своего сосе-



да — но вы определенно отвечаете за то, что в вашей жизни есть именно этот сосед. Аналогичным образом разоблачаются более глубинные уровни личности. Погружаясь все глубже, вы достигаете своего *ядра*, той точки, где уже не можете ни толковать, ни определять мир — например, говорить, что «сами создаете свою реальность». К этому времени вы уже перерастаете систему, философия и взгляды которой когда-то подгалкивали вас к росту.

Быть может, мы принимаем решения из-за того давления, какое оказывают на наше энергетическое тело эманации Орла. Говоря другими словами, не исключено, что как нефункциональные, так и практичные решения вызваны податливостью *сцепления*. Поскольку мы научились развивать разумность и объективность, у нас возникает ощущение, что именно мы сами принимаем такие решения.

Земля — это школа. Нет сомнений в том, что люди заняты обучением. Открытым остается вопрос о том, чему именно они учатся, но, так или иначе, обучение происходит. В целом, усваиваемый материал все больше и больше связан с человеческим состоянием. При этом мы помним о том, что уже знаем, или, еще лучше, о том, что такое энергетическое тело. Таким образом, фраза «Земля — это школа» представляет собой проекцию естественной склонности к учебе, которая превращает окружающий мир в учебное заведение. Однако обучение одновременно является воспоминанием, а вот то, *что* такое жизнь, что существует *на самом деле* и *для чего*, — эти вопросы по-прежнему остаются загадкой. Все прочие мнения накрепко запирают двери потенциала (как понравятся такие рассуждения какой-либо развитой системе фундаментализма?).

Так и должно было случиться. Кто же это сказал?

Всему есть причины. Разумеется, всему можно найти причины, но это не значит, что причины были именно такими. Существование «причины» требует, чтобы переживания подчинялись определенной логике или целому мировоззрению. При этом такая отдельная логика приравнивается к рассматриваемой причине. Пользуйтесь этим методом достаточно долго, и вы получите обусловленное поле — обычное или необычное.



Разница заключается только в том, что в обычном поле признаются такие причины, как, например, «у тебя способности к математике, так как это заложено в генах», а в необычном: «твои математические способности вызваны кармой, наработанной в прошлых жизнях».

Современный метафизик мог бы сказать и так: «твои гены наделили тебя хорошими способностями к математике, потому что в прошлых жизнях у тебя была положительная карма». Это расширяет возможные объяснения — именно потому фундаментализм превращается в такой крепкий орешек. Поскольку вы можете объяснить очень много явлений, то начинаете думать, что способны пояснить все.

Мы живем в двойственном мире. Совершенно верно. Это вызвано тем, что человеческий мозг разделен на две части: правое и левое полушария. Такое разделение заставляет нас проецировать врожденные качества на внешний мир, и тот становится таким же двойственным в соответствии с тем, как мозг упорядочивает и обрабатывает информацию.

Рассматривая структуру мозга, нетрудно понять и то, почему Толтеки говорят о трех энергетических полях. Вспомним, что, помимо разделения на правое и левое полушария, мозг имеет трехуровневое вертикальное деление, связанное с физическими, эмоциональными и абстрактно-ментальными функциями; эти вертикальные участки и соответствуют *первому, второму и третьему полям*.

Отношение к миру как к энергетическим полям является несомненной проекцией и следованием основному направлению структуры философии. Однако это выглядит вполне действительным в том смысле, что такая философия построена естественным образом. Связывая свое мировоззрение непосредственно с естественным состоянием, человек получает больше шансов на понимание того, что представляет собой человеческое состояние.

Итак, вот они, некоторые примеры утверждений, удерживающих людей сосредоточенными на фундаментализме. Не забывайте подвергать все сомнению — и я имею в виду абсолютно всё.



Как не выпасть из лодки

Нет сомнений в том, что фундаментальные составляющие системы служат освобождению восприятия. Они помогают плыть к месту назначения и превратить это плавание в сущность всей нашей жизни. Свалиться за борт можно лишь в том случае, если вы начинаете теряться в этих фундаментальных положениях.

Вот несколько советов и напоминаний о том, как сделать свое восприятие свободным.

1. Не пользуйтесь своими знаниями как оправданием того, что вы не наблюдаете за самим собой.

2. Учитесь *видеть*, так как это умение приостанавливает обусловленные поля.

3. Смещайте *точку фокусировки*.

Фундаменталисты пытаются придерживаться определенной точки зрения, то есть определенного положения *точки фокусировки*.

4. Культивируйте склонность к исследованию и пониманию.

Дон Хуан называет это *трезвостью*, которая автоматически ведет к смещению *точки фокусировки* (Огонь).

5. Подвергайте сомнениям любые допущения, присущие вашему взгляду на мир.

6. Не позволяйте своей любви к фундаментальным положениям превратиться в фундаментализм.

7. Не путайте живость интеллекта с обладанием теми способностями, о которых вы говорите.

8. То, что вам знакомы определенные переживания — например, околосмертный опыт, — еще не значит, что вы понимаете это явление.

Помните, что визит к белому свету имеет несколько различных толкований.

9. Не испытывайте неудобств оттого, что ничего не знаете.



Большая часть этих соображений взята из социальной базы Толтеков. Некоторые можно встретить в популярных книгах, нацеленных на широкую аудиторию, например, в мировых бестселлерах «Небесное пророчество» Джеймса Редфилда и «Беседы с Богом» Нила Доналда Уолша*. В результате к подобному образу мышления перешли миллионы людей — и представители «Нью-Эйдж», и другие. Когда такое количество людей принимает новый паттерн мышления, можно не сомневаться в том, что предстоит революция.

И все же во имя революционной трансформации свободы необходимо превзойти даже такую могущественную силу. Замена одного образа мышления другим не может служить рецептом всей полноты эволюции. Следует добавить к ней такие ингредиенты, как личная сила, личная ответственность, независимость мыслей и чувств, непривязанность, текучесть, непрерывные сомнения в допущениях о реальности и, в особенности, потерю чувства собственной важности; необходимо также и все то, что обеспечивает любая действенная философия, включая возможность оставить позади саму эту философию. Видите ли вы эту ситуацию?

Сущностью всего этого является то, что фундаменталисты превращают эволюционную деятельность в проявления чувства собственной важности. Превращаясь в членов стада, они находят смысл в рамках социальных толкований. С другой стороны, человек знания находит смысл, *сонастраивая* свои личные энергии с чистым потенциалом, а после этого позволяет своей жизни разворачиваться, исходя из этой *сонастройки*. В такой системе отношений любой жизненный поступок становится обновлением, а не простым повторением формы. Как вы уже почувствовали, быть фундаменталистом совсем не так увлекательно, как заниматься *трэкингом* свободы.

* Речь идет о следующих работах: James Redfield, *The Celestine Prophecy* (New York: Warner Books, 1993); Neale Donald Walsch, *Conversations with God: an uncommon dialogue*, Book 1 (New York: G. T. Putnam's Sons, 1996); Neale Donald Walsch, *Conversations with God: an uncommon dialogue*, Book 2 (Charlottesville, Va.: Hampton Roads Publishing Co., 1997). — *Прим. автора.*



Оценивая философию

Часть работы по превращению излюбленных лозунгов в ненужные слова заключается в развитии нового набора перспектив — желательно тех, которые способствуют эволюции. Для этого необходимо достаточно долго заниматься *трэкингом*, который играет роль предварительной разведки. Для успеха разведывательных вылазок следует сохранять расслабленность и уравновешенность. Вы должны понимать, какие именно фрагменты ваших соображений уместны в данный момент и почему. В результате часть деятельности по *трэкингу свободы* заключается в сохранении верности философии и одновременной верности самому себе. Если вы не обладаете какими-либо особыми талантами, то для расширения мировоззрения необходима некая система, дорожные указатели которой помогут вам не сбиться с пути, а практические упражнения обеспечат эволюцию. Такие указатели могут быть простыми рекомендациями. Например, дон Хуан советовал Кастанеде не быть слишком уверенным в себе. Он говорит, что практики Толтеков могут оказаться смертельными и потому у Толтека нет времени на то, чтобы валять дурака (*Сновидение*).

Это подтверждается и традиционными научными исследованиями — например, замечательным трудом доктора медицины Артура Дейкмана «Ошибочный путь домой», который посвящен культовым явлениям. Автор рассказывает о том, что чрезмерная уверенность в себе приводит если не к гибели людей, то к распаду духовных организаций*.

Нет нужды говорить, что заблудившийся или затонувший на каком-либо пути человек не сможет уйти далеко; это означает, что вы можете потерять ощущение *трэкинга* энергий своего ядра. С такой точки зрения надежная философия всегда обладает двумя характерными чертами, служащими доказательствами того, что она достаточно сильна и гибка, чтобы с ее по-

* Arthur J. Deikman, M. D., *The Wrong Way Home: Uncovering the Patterns of Cult Behavior in American Society* (Boston: Beacon Press, 1990), p. 96. — *Прим. автора.*



мощью вы могли достичь своего ядра. Мы касались этого вопроса в первой главе, но стоит поговорить об этом еще раз.

Первым признаком надежности системы является отсутствие претензий на исключительность. Она не должна отказываться от обсуждения любых идей, практик, процедур, мировоззрений и целей. Ее двери открыты всему. Впрочем, открытым остается вопрос о том, правильно ли следуют этой системе ее приверженцы, но это действительно другой вопрос — вопрос борьбы с *чувством собственной важности*. Например, Дейкман обнаружил, что ощущение собственной праведности является отличительной чертой членов любого культа*. Переход на путь *чувства собственной важности* полностью противоположен умению оставаться в лодке. Этот путь ведет человека чередой комнат с зеркальными стенами, где отражается только он сам — или, точнее, то, каким он себя считает. Такой путь не заведет далеко. По этой причине представление о том, что свободы смогли достичь лишь некоторые избранные Толтеки, вероятно, также является признаком культового явления. Действительно, Дейкман утверждает, что пренебрежительное отношение к посторонним может служить надежным свидетельством культовой деятельности**.

Вторым признаком надежной системы является то, что подобная философия открыто утверждает, что предоставляет только ограниченный набор средств. Она предназначена для достижения ясности, а не ограничения восприятия рамками такой ясности. Джон ван Аукен заметил, что такие явления или элементы, входящие в мировоззрение, могут либо ослеплять человека возвышенным величием Духа, либо служить мостом к нему***. Идея заключается в том, что игры с духами природы, знаменами, психическими явлениями и так далее способны открыть врата к расширенному восприятию и видению мира. С

* Deikman, p. 105. — *Прим. автора.*

** Deikman, p. 101. — *Прим. автора.*

*** John Van Auken, "Guides, Angels, and the Holy One", *Venture Inward*, 10, no. 6 (July/August 1994). — *Прим. автора.*



другой стороны, такие переживания могут заставить человека думать, что эти явления и есть мир, и он забудет о работе в тесном сотрудничестве с Духом. Если вы не доплыли через бурное море непознанного к своему месту назначения, то, следовательно, вывалились из лодки по пути!

Возможно, вы считаете, что сравнение с лодкой отдает рыбным душком (кстати говоря, так оно и есть)? Давайте проверим вашу уравновешенность. Быть может, вы думаете так только потому, что вас волнует только безжалостная точность? Может, вы просто знаете, что это не ваш путь, или недооцениваете других? Это очень хорошие вопросы, и их полезно задавать себе всякий раз, когда вы чувствуете к кому-то презрение. Никогда не забывайте, что рыбаку приходится тяжело трудиться, чтобы на вашем столе появилась рыба. Вы имеете полное право распространить эту аналогию на все прочие сферы своей жизни. Впрочем, вернемся к плаванию в открытом море.

Развитие *пути с сердцем*, которое порождает самые разнообразные последствия, представляет собой прекрасный способ предоставить себе полную свободу исследования океана Вселенной, одновременно сохраняя верность важнейшей цели. Можно сказать, что *путь с сердцем* помогает вам научиться ходить по воде, чтобы вы смогли вновь забраться в лодку, если вывалитесь за борт.

Кроме того, другие характерные черты системы Толтеков — например, *трэкинг* стадий эволюции и развитие уровней *сновидения* — способны в буквальном смысле научить вас ходить по воде, так как подобное умение представляет собой одну из форм левитации. К этому времени вы уже будете готовы остаться в одиночестве. Вы перейдете из обычного обусловленного энергетического поля в необычное, — с тем чтобы вскоре сформировать *естественное поле*. Поскольку к этому времени вы будете уже достаточно долго заниматься *трэкингом свободы*, не пожалейте времени на то, чтобы вспомнить, что потребовалось для манифестирования ваших целей. Проведите *перепросмотр* своего путешествия, эволюции вашего энергетического тела. Затем, заявив свои права на знание, вы окажетесь готовыми



ми подняться над своей лодкой, воспарить над водой и полететь к свободе.

Итак, во имя радикальной личной эволюции оставайтесь верными себе и живите совершенно чистосердечной жизнью.

Литературно-художественное издание

Кен Орлиное Перо
ТРЭКИНГ СВОБОДЫ

Перевод: *К. Семенов*

Редактор: *И. Старых*

Корректурa: *Е. Введенская,
Е. Ладикова-Роева, Т. Зенова*

Оригинал-макет: *Т. Ткаченко*

Художник обложки: *Е. Юценко*

Лицензия ЛР № 064633 от 13.06.96.

Гигиеническое заключение на продукцию, товар
№ 77.99.1.953.П.150.11.98 от 30.11.1998 г.

Сдано в набор 15.09.98. Подписано в печать 1.12.98.
Формат 84×108¹/₃₂. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,00.
Тираж 5000. Зак. 01040.

Издательство «София»,
252055, Украина, Киев-55, ул. Полковника Потехина, 2,
109172, Россия, Москва-172

Отпечатано с готовых диапозитивов
на Книжной фабрике № 1 Госкомпечати России
144003, г. Электросталь Московской обл., ул. Тевосяна, 25.

