

91.9: 85.313(2)

Тк С55



**АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ВЕРСТОВСКИЙ
(1799-1862)**





А. Н. ВЕРСТОВСКИЙ

**Портрет маслом крепостного художника А. Баютова,
1817 г. Из собрания Н. А. и В. А. Эшлиман.**

Публикуется впервые

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Г.Р. ДЕРЖАВИНА
НАУЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА им. С.И.ТАНЕЕВА
МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
им. П.И.ЧАЙКОВСКОГО
ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. А.С.ПУШКИНА

А.А.СОБОЛЕВА

**А Л Е К С Е Й Н И К О Л А Е В И Ч
В Е Р С Т О В С К И Й**

Библиографический указатель

Тамбов 1999

Рецензенты:

Е. М. Левашев, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, член-корреспондент Международной Академии творчества;

И. Ф. Безуглова, кандидат искусствоведения, музыковед, заведующая Отделом нотных изданий и звукозаписей Российской национальной библиотеки;

Л. А. Пронина, кандидат педагогических наук, доцент Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина.

Соболева А.А.

С 55

Алексей Николаевич Верстовский: Биобиблиогр. указ. / М-во образования РФ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина; Науч. муз. б-ка им. С.И.Танеева Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского; Тамб. обл. науч. б-ка им. А.С.Пушкина. - Тамбов, 1999. - 355 с.

Указатель включает биографию, нотографию и литературное наследие А.Н.Верстовского, имя которого тесно связано с Тамбовским краем, а также отражает литературу о жизни и творчестве русского композитора, театрального деятеля с глубиной ретроспекции в 178 лет (1820-1998). Подобный биобиблиографический указатель об А.Н.Верстовском публикуется впервые.

Издание адресовано искусствоведам, музыковедам, литературоведам, музыкальным исполнителям, руководителям хоровых и музыкальных коллективов, аспирантам, студентам консерваторий, университетов, академий культуры, институтов культуры и искусства, музыкально-педагогических институтов, учащимся музыкальных колледжей, училищ, библиотекарям-библиографам, краеведам, любителям музыки и всем тем, кто проявляет интерес к жизни и творчеству А.Н.Верстовского.

УДК 016:929+016:78

ББК 91.9:85.313(2)1

© Антонина Александровна Соболева, 1999

© Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина, 1999

ПРЕДИСЛОВИЕ

Биобиблиографический указатель посвящен Алексею Николаевичу Верстовскому, русскому композитору, театральному деятелю, педагогу, чье творчество способствовало развитию музыкальной культуры России доглинкинской эпохи.

В издании впервые собраны и систематизированы как опубликованные, так и архивные документы, касающиеся жизни и творчества композитора. Персональный указатель рассчитан на искусствоведов, музыковедов, литературоведов, деятелей культуры и искусства, занимающихся научно-исследовательской, творческо-исполнительской деятельностью, а также библиотечных работников, краеведов, любителей музыки и широкий круг читателей.

Структура научно-вспомогательного ретроспективного биобиблиографического указателя состоит из предисловия, биографии, трех основных разделов, приложения, алфавитных указателей сочинений композитора, имен и заглавий.

В разделе "Произведения А.Н.Верстовского" отражена нотогрфия и литературное наследие композитора. Наибольшую научную ценность, дающую объективную картину творчества композитора, для искусствоведов, музыковедов и всех специалистов данной отрасли представляет академическое полное рукописное собрание сочинений А.Н.Верстовского (30 томов), хранящееся в Научной музыкальной библиотеке им. С.И.Танеева Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, которое, к сожалению, до сих пор не издано (за исключением сочинений, значащихся в 12-м томе). В данном издании оно расположено перед подразделом "Опубликованные произведения А.Н.Верстовского в авторских вариантах и пере-

ложениях"¹ В рубриках нотографии "Вокальная музыка" (подрубрики: "Хоры", "Вокальные ансамбли", "Пение соло"), "Инструментальная музыка" (подрубрики: "Произведения для оркестра", "Произведения для инструментального ансамбля", "Произведения для инструментов соло"), "Вокально-симфоническая и сценическая музыка" учтена соответствующая музыкальная литература для хорового, ансамблевого, сольного пения, оркестрового исполнения; даны сведения об изданных романсах, песнях, партитурах, клавирах, вокально-симфонических произведениях. В подрубрике "Произведения для инструментов соло" материал сгруппирован по средствам исполнения - "Клавишные инструменты", "Щипковые инструменты"

Подраздел "Литературное наследие А.Н.Верстовского" включает либретто, статьи и письма композитора.

Раздел "Литература о жизни и творчестве А.Н.Верстовского" содержит публикации монографического, искусствоведческого, музыковедческого, биографического, мемуарно-эпистолярного, учебно-методического, справочно-библиографического, краеведческого характера. Учитываются также авторефераты диссертаций, главы, разделы, страницы из книг и статьи общего характера, рецензии, отзывы современников, видных деятелей музыкальной, театральной культуры и искусства, писателей, поэтов, актеров, родных, друзей.

Литература по увековечению памяти А.Н.Верстовского о местах, где жил и бывал композитор; спектаклях, концертах, тематических музыкальных вечерах, посвященных юбилейным датам; музее А.Н.Верстовского, экскурсиях, экспедициях, отражена в подразделе "In memoriam"

В подразделе "Справочно-библиографическая литература" учтены энциклопедии, словари, справочники, календари знаменательных и памятных дат, библиографические указатели.

Материалы раздела "Архивные документы" сгруппированы в алфавитном порядке в подразделах названий крупнейших научных библиотек, архивов, музеев Российской Федерации, Институте русской литературы РАН (Пушкинский Дом). Места хранения вынесены в названия подразделов, а номера фондов, описей, дел, единиц хранения следуют перед описанием документов. Внутри соответствующей

¹ Отдельные сочинения композитора (как в оригинале, так и в копиях) см.: Раздел "Архивные документы"

щих рубрик и подрубрик раздела в алфавитном порядке отражены автографы, авторизованные копии, копии сочинений, литературное наследие А.Н.Верстовского, письма его современников, изо- и фотоматериалы. В подрубриках "Varia" учтены разнообразные (официальные, неофициальные и прочие) документы, касающиеся рода Верстовских, жизни и деятельности композитора.

В "Приложении 1" в хронологической последовательности представлены названия, жанры музыкальных произведений, имена авторов текстов, либретто, место и год первой постановки (или создания), места хранения рукописных сочинений композитора.

"Приложение 2" содержит в алфавитном порядке названия сочинений А.Н.Верстовского, сведения об авторах и характере обработок, составе исполнителей с указанием номера библиографической записи.

"Приложение 3" представляет собой алфавитный перечень имен современников, адресатов писем, родственников, крупнейших исследователей жизни и творчества композитора, краткие сведения о них.

Опубликованный библиографируемый материал внутри разделов, подразделов и рубрик расположен в едином хронологическом ряду, а в пределах года - в алфавитном порядке. Архитектоника в хронологическом построении изданий позволяет представить полную последовательную картину творчества А.Н.Верстовского, дает возможность проследить динамику музыкально-критического, театрального и научного освоения его наследия.

Содержание материала, отраженного в указателе, с глубиной ретроспекции в сто семьдесят восемь лет (1820-1998) раскрывает система вспомогательных ключей: алфавитные указатели сочинений композитора, имен и заглавий (отбор закончен в декабре 1998 г.). При необходимости уточнения заглавия использовались аннотации справочного характера. В ряде случаев в разделе "Архивные материалы" описания документов в силу объективных причин представлены без аннотаций. Там, где это необходимо, описания снабжены ссылками и отсылками.

Основой для составления указателя в целях выявления и отбора документов послужило обследование каталогов и картотек Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом), крупнейших библиотек, музеев и архивов России: Научной музыкальной библиотеки им. С.И.Танеева Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, Российской государственной библиотеки, Россий-

ской национальной библиотеки, библиотеки Государственного академического Малого театра России¹, Центральной музыкальной библиотеки Государственного академического Мариинского театра, Государственного центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина, Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки, Российского государственного архива литературы и искусства, Российского государственного архива древних актов, Российского государственного исторического архива, Центрального исторического архива г. Москвы, а также Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина, Научной библиотеки Тамбовского государственного университета им. Г.Р.Державина, Тамбовского областного краеведческого музея, Историко-музыкального музея им. А.Н.Верстовского Староюрьевского района Тамбовской области, Государственного архива Тамбовской области.

Библиографическая эвристика осуществлялась с помощью летописей НПО "Российская книжная палата" ("Нотная летопись", "Книжная летопись", "Летопись рецензий", "Летопись журнальных статей", "Летопись газетных статей", "Летопись авторефератов диссертаций", "Ежегодник книги" Российской Федерации), отраслевых библиографических указателей, справочной литературы. Просмотру подлежали сочинения композитора, труды мастеров искусства и литературы, мемуарно-документальные источники, научно-исследовательская литература (монографии, искусствоведческие издания, обобщающие труды по истории музыки, драматического театра, научные сборники статей), тематические сборники, литература учебно-методического, научно-популярного характера, периодические издания, а также архивные документы.

Материалы, отраженные в отраслевом персональном указателе "Алексей Николаевич Верстовский", просмотрены *de visu*. Часть архивных документов, произведений, опубликованных в дореволюционных периодических изданиях, выявлена библиографическим путем. Форма библиографической записи опубликованных документов осуществлялась согласно ГОСТам ("Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления": ГОСТ 7.1-84;

¹ Нотные рукописи А.Н.Верстовского, хранившиеся в специальной библиотеке МТ, были переданы в РГАЛИ (акт от 20.12.1944 г.) и в ГЦДММК (акт от 25.04.1955 г.).

"Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке": ГОСТ 7.12-93, 1995; "Составление библиографического описания: Крат. правила", 1991; "Правила составления библиографического описания. Ч. 2. Нотные издания", 1987). Издания, сведения о которых были сомнительными или недостаточно верными, пришлось опустить. Работа над составлением указателя была затруднена рядом объективных причин. Во-первых, не могла быть реализована установка на исчерпывающую полноту отражения информации. Во-вторых, наличие огромного количества различных по содержанию специфических материалов в разделе "Архивные документы", отсутствие датировки многих из них обусловило дробную систематизацию рубрик и расположение описаний внутри них по алфавиту заглавий документов (фамилий адресатов).

При подготовке издания к печати большую помощь оказали консультации доктора педагогических наук О.С.Острой; заведующей Отделом рукописей Л.И.Бучиной; кандидата искусствоведения Н.В.Рамзановой Российской национальной библиотеки; доктора искусствоведения М.П.Рахмановой, кандидата искусствоведения И.А.Медведевой и научного сотрудника Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И.Глинки Е.В.Востоковой; главного библиотекаря Отдела нотных изданий и звукозаписей А.А.Семенюк Российской государственной библиотеки; заведующей Отделом фондов Центральной музыкальной библиотеки Государственного Марининского академического театра оперы и балета И.В.Табуреткиной; старшего научного сотрудника Рукописного отдела О.В.Мичасовой Государственного центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина; заведующей спецбиблиотекой Государственного академического Малого театра России О.В.Бубновой; сотрудников Института русской литературы (РАН) Н.Н.Колосовой, Е.Б.Фоминой. Особую благодарность и признательность автор-составитель выражает краеведу В.А.Корнееву, директору Историко-музыкального музея им. А.Н.Верстовского Староюрьевского района Тамбовской области О.В.Бирюковой и учителю Староюрьевской средней школы Тамбовской области А.В.Лежневу за предоставленные материалы о жизни и творчестве композитора; сотрудникам, библиотекарям, библиографам вышеназванных организаций и учреждений культуры, преподавателям и студентам факультета информационных ресурсов Тамбовского государственного университета

им. Г.Р.Державина, а также персонально А.М.Белкину, Б.В.Борисову, Е.В.Ждановой, В.А.Козлякову, Э.И.Толмачевой, Г.И.Ходяковой.

В подготовке издания принимали участие В.И.Задорожный, Н.В.Шаталова.

Замечания, предложения, оценки и пожелания читателей будут учтены с благодарностью. Все отзывы просьба присылать по адресам:

392036, г. Тамбов, ул. Советская, 6, ТГУ им. Г.Р.Державина, факультет информационных ресурсов, кафедра библиографии, Соболевой Антонине Александровне.

392004, г. Тамбов-4, д. 20, кв. 21, Соболевой А.А. Тел.: (0752) 22-44-10 (служеб.); 24-70-17 (домаш.).

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ВЕРСТОВСКИЙ (1799-1862)

Верстовский... явление
яркое и талантливое.

Б.Асафьев

А.Н.Верстовский, русский композитор, выдающийся музыкально-театральный деятель, вошел в историю искусства как основоположник национально-романтической оперы, классик отечественного водевиля, создатель баллад-кантат и романсов.

Он родился 18 февраля (1 марта) 1799 г. в имении Селиверстово деревни Новомихайловка в четырех верстах от села Мезинец Козловского уезда Тамбовской губернии (ныне Староюрьевский район Тамбовской области)¹.

Отец композитора Николай Алексеевич (1763-1836), внебрачный сын генерал-майора Алексея Михайловича Селиверстова и красавицы турчанки, плененной в Измаиле, двадцать лет служил в армии, участвовал в заграничных походах и сражениях. В возрасте тридцати двух лет в чине секунд-майора вышел в отставку (1795)² и поселился в родовом имении своего отца. С 9 октября 1797 по 1808 г. служил в Тамбовской удельной экспедиции, имел чин коллежского советника³

¹ Место рождения композитора в различных источниках указывается по-разному. По данным П.Д.Перепелицына, композитор родился в Москве, Н.Ф.Финдейзена - Тамбовской губернии, В.А.Корнеева - деревне Новомихайловка. В Остафьевском архиве указана деревня Новомихайловское. Сам А.Н.Верстовский в "Автобиографических записках" писал, что родился в городе Тамбове.

См.: *Перепелицын П.Д.* Музыкальный словарь. - М., 1884. - С. 65; *Финдейзен Н.Ф.* А.Н.Верстовский. Очерки его музыкальной деятельности. - СПб., 1890. - С. 3.; *Корнеев В.А.* Тайна старинного парка. - Тамбов, 1994. - С. 13; Остафьевский архив князей Вяземских: В 5 т. Т. 3. Ч. 2. - СПб., 1908. - С. 371, 372.

² ГАТО. Ф. 161. Оп. 1. Д. 679. ЛЛ. 3-5; РНБ РО. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 759.

³ ГАТО. Ф. 161. Оп. 1. Д. 679; РНБ РО. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 761.

Н.А.Верстовский был человеком образованным, имел в домашней библиотеке более двухсот томов печатных нот, играл на разных музыкальных инструментах, содержал крепостной симфонический оркестр¹, в репертуаре которого были сочинения Гайдна, Моцарта, Гуммеля, обработки народных песен, поддерживал приходской хор, поручал ему подготовку светских сочинений.

Мать композитора, Анна Васильевна (1779-1818), дочь генерал-майора Волкова, была одной из образованнейших женщин того времени, любила музицировать на фортепиано.

Основы музыкальной грамоты Алексей получил в процессе домашнего воспитания от матери и первого музыкального наставника, регента хора села Мезинец, бывшего придворного певчего Левита Шафранова и талантливого тамбовского педагога-пианиста, скрипача П.И.Протопопова, у которого он учился в 1805-1808 гг. до отъезда в город Уфу.

В доме Верстовских царил атмосфера поклонения музыке, искусству. Часто устраивались домашние концерты. Алексей с ранних лет приобщался к музыке, которая впоследствии стала для него настоящей страстью. С восьми лет юный музыкант успешно выступал как пианист в любительских концертах.

В 1808 г. умного, талантливого администратора Н.А.Верстовского, работа которого в Тамбове характеризовалась весьма высоко, переводят в Уфу на должность управляющего Оренбургской удельной экспедицией. В одиннадцать лет в Уфе Алексей Верстовский получает чин коллежского регистратора², что, согласно закону о порядке госслужбы, утвержденному Петром I 24 января 1722 г., соответствовало четырнадцатому классу "Табели о рангах". Музыкальные занятия Алексея продолжились и в Уфе, где проявился его талант композитора: он сочиняет вальсы, пишет песни, незатейливые пьесы для фортепиано, поднесенные в подарок отцу Николаю Алексеевичу (1809). В шестнадцать лет, 9 мая 1815 г., композитор ко дню ангела

¹ Н.А.Верстовский завещал сыну Василию Николаевичу комплект музыкальных струнных и духовых инструментов и нотную библиотеку.

См.: *Добрахотов Б. А.Н.Верстовский.* - М., 1949. - С. 7-8.

² Официальный документ "Формулярный список" (Досье) о службе А.Н.Верстовского: назначения, перемещения, награждения, чинопроизводство.

См.: РГИА. Ф. 472 (М-во двора). Оп. 9. Д. 317; *Корнеев В.А.* Тайна старинного парка. - Тамбов, 1994. - С. 91-96.

отца сочинил музыку к двум народным песням "Ах, что же ты, голубчик" и "Покажися, месяц ясный".

С десятилетнего возраста он участвовал в концертах, исполнял сложные фортепианные произведения: соль-минорный концерт Дюсека, рондо Фильда и другие. Об удивительном таланте юного композитора свидетельствовал оренбургский генерал-губернатор Г.С.Волконский, отец декабриста С.Г.Волконского, в письме к своей дочери Софье от 27 июня 1811 г.¹

В 1816 г. по желанию родителей Алексей Верстовский поступил в Петербургский институт инженеров путей сообщения, но через год оставил его и служил в различных гражданских учреждениях Петербурга.

Одновременно продолжал заниматься музыкой, брал уроки у самых известных педагогов того времени - Д.Штейбельта и Дж.Фильда (фортепиано), Ф.Беме и Л.Маурера (скрипка), Брандта (гобой), Тарквини (пение), К.Т.Цейнера и М.Г.Миллера (теория композиции).

В Петербурге, по воспоминаниям театрального критика П.Н.Арапова, А.Н.Верстовский знакомится с представителями кружка молодых любителей театра, постоянно собиравшимися в доме известного драматурга, переводчика, театрального деятеля А.А.Шаховского. В этот кружок входили участники вольнолюбивого общества "Зеленая лампа": Н.В.Всеволожский - основатель этого общества, страстный театрал; П.Н.Арапов драматург, отставной кавалергард; Н.И.Хмельницкий - прямой потомок гетмана Богдана Хмельницкого, участник войны 1812-1814 гг., правитель канцелярии Петербургского военного генерал-губернатора, молодой литератор, "душа всей этой компании"; уже известный тогда композитор А.А.Алябьев; Ф.Ф.Юрьев, гусар, воспетый А.С.Пушкиным, и другие².

В северной столице А.Н.Верстовский увлекся театром. Он выступал в роли певца, поражая слушателей своим очаровательным голосом, дебютировал как автор музыки к театральным представлениям, играл комедийные и драматические роли в любительских до-

¹ Архив декабриста С.Г.Волконского. Т. 1. Ч. 1. До Сибири / Под ред. кн. С.М.Волконского, Б.Л.Модзалевского. - Пг., 1918. - С. 367; *Доброхотов Б.* А.Н.Верстовский. - М., 1949. - С. 8.

² *Штейнпресс Б.* Страницы из жизни А.А.Алябьева. - М., 1956. - С. 158.

машинных спектаклях¹. В 1817 г. А.Н.Верстовский впервые выступает и как переводчик текстов французских водевилей, и как автор музыки, пишет первое сочинение - интермедию-дивертисмент "Сентиментальный помещик в степной деревне".

А.Н.Верстовский продолжал сочинять музыку для водевилей. В автобиографии он ставил себе в заслугу, что первым начал писать музыку для оригинальных и переводных опер-водевилей. Одним из наиболее удачных в наследии А.Н.Верстовского можно считать водевиль "Дом сумасшедших, или Странная свадьба" (1822), где он выступил в роли либреттиста, мастерски переработав французский текст.

Ряд водевилей на текст Н.И.Хмельницкого - "Бабушкины попугаи" (1819), "Карантин" (1820), "Новая шалость, или Театральное сражение" (1822), (два последних совместно с А.А.Алябьевым и Л.В.Маурером), поставленные в Петербурге в Большом театре, - сделали его популярным в столичных литературно-художественных кругах².

23 ноября 1823 г. молодой композитор переехал из Петербурга в Москву, где был зачислен на службу в Канцелярию военного генерал-губернатора князя Д.В.Голицына, и сразу же включился в театральную жизнь столицы. С 1825 г. начинается его административно-театральная деятельность: служит в Дирекции Московских театров инспектором музыки, а с 1830 г. - инспектором репертуара.

31 августа 1833 г. титулярный советник, член Общества любителей Российской словесности А.Н.Верстовский получил аттестат об окончании Московского университета экстерном³.

С 1848 г. А.Н.Верстовский служил управляющим конторой Дирекции Императорских Московских театров (Большого и Малого).

¹ Л.С. [Свиньин П.П.]. Письмо издателя О.З. к Его Выс.-ву Ивану Ивановичу Дмитриеву от 27 октября 1822 г., Санкт-Петербург // Отецеств. зап. - 1822. - № 31. - Ч. 12. - Кн. 2. - С. 266-288; Наши чудодеев: Летопись чудачеств и эксцентричностей всякого рода / Сост. К.Касьянов. - СПб., 1875. - С. 179, 215; Аранов П. Летопись русского театра. - СПб., 1861. - С. 330-331. - Праздник в Рябове.

² ГЦТМ им. А.Бахрушина. Ф. 53. Ед. хр. 174. - Письмо от Н.А.Корсакова к А.Н.Верстовскому от 31 июля 1819 г. Восторженный отзыв друга А.Н.Верстовского по поводу премьеры оперы-водевиля "Бабушкины попугаи": "Триумф, любезный дружище! Победа, победа!.. жив твой водевиль!"

³ Гурьянов В. А.Н.Верстовский и Московский университет: Новые данные к биограф. композитора // Вестн. Моск. гос. ун-та. - 1951. - № 2. - С. 197-198.

По роду службы и благодаря своим личным качествам (общительности, живому уму, талантливости) он занял в артистических кругах видное место и был близко связан со многими деятелями русской культуры. Общение с В.А.Жуковским, П.А.Вяземским, А.С.Грибоедовым, А.С.Пушкиным, В.Ф.Одоевским, В.К.Кюхельбекером, А.Н.Островским, творческие и дружеские связи с литераторами-славянофилами С.Т.Аксаковым, М.Н.Загоскиным, С.П.Шевыревым, А.И.Писаревым оказали влияние на творческую биографию композитора. Повседневная занятость службой в театре не отразилась на композиторской деятельности А.Н.Верстовского в Москве, продолжавшего сочинять водевильную музыку. Расцвет творчества композитора в этом жанре приходится на 1824-1828 гг., когда он стал сотрудничать с драматургом и переводчиком А.И.Писаревым (1803-1828), рано ушедшим из жизни¹. К бенефису актеров А.М. и А.Т. Сабуровых (24 апреля 1824 г. в Театре на Моховой) было написано либретто оперы-водевиля "Учитель и ученик, или В чужом пиру похмелье", посвященного в знак благодарности и дружбы А.А.Алябьеву и А.Н.Верстовскому. По словам С.Т.Аксакова, "водевиль имел блистательнейший успех". За пять лет А.Н.Верстовский написал музыку на тексты А.И.Писарева к восемнадцати произведениям: из них две интермедии, одно драматическое представление, одна кантата и четырнадцать водевилей.

В эти годы А.Н.Верстовский также пишет музыку к водевилям: "Проситель" (1824); "Волшебный нос", "Встреча дилижансов", "Забавы калифа", "Три десятки", "Тридцать тысяч человек" (1825); "Две записки" (1827); "Пастушка, старушка, волшебница", "Странствующие доктора", "Пять лет в два часа", "Средство выдавать дочерей замуж" (1828). Одним из лучших водевилей на текст А.И.Писарева, посвященный отцу композитора, критики считают водевиль "Хлопотун, или Дело мастера боится", "...который был принят с восторгом. Щепкин в роли Хлопотуна был совершенство"².

¹ А.И.Писарев, хорошо известный среди водевилистов 1820-х гг., был заметной фигурой в литературно-театральном мире Москвы. Совместно с ним А.Н.Верстовский издал "Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год", а также два "Музыкальных альбома" на 1827 и 1828 гг.

² Аксаков С.Т. Собрание сочинений: В 3 т. Т. 2. Воспоминания: Лит. и театр. воспоминания. - М.: Худож. лит., 1986. - С. 489.

В.Г.Белинский, давая оценку водевильной музыки А.Н.Верстовского, писал: "Музыка куплетов принадлежит г. Верстовскому, - и не надо быть знатоком музыки, чтобы с первых же звуков заметить, что это не обыкновенная музыкальная болтовня, без смыслу, а что-то одушевленное жизнью сильного таланта"¹

В создании произведений подобного жанра (их около сорока, частично с другими композиторами) А.Н.Верстовский был выдающимся мастером и первоклассным художником. В Петербурге его соавторами по сочинению музыки к водевилям были К.А.Кавос, Л.В.Маурер, А.А.Алябьев; в Москве - Ф.Е.Шольц, М.Ю.Виельгорский, А.А.Алябьев и И.И.Геништа². Критика отмечала, что живая, бойкая водевильная музыка композитора, основанная на танцевальных ритмах мазурки, вальса, полонеза, пользовалась огромным успехом. "Верстовский считал себя счастливым, что его звуки исполнялись в театре, перед публикою, и в радужном настроении молодости, укрепленный успехом, создавал одну за другою безделки, в своем роде весьма замечательные"³ Со сцены они переходили в салоны и гостиные, печатались в музыкальных альманахах, переписывались от руки. По словам А.Н.Серова, его куплеты, приложенные к тысяче других пьес, сделались "кодексом водевильной музыки".

О музыке композитора на протяжении всего бурного двадцатилетнего водевильного периода его творчества в рецензиях, мемуарах, письмах было много восторженных отзывов. А.С.Грибоедов в одном из писем А.Н.Верстовскому (декабрь 1823 г.) с искренней радостью выразил свое удовлетворение, что автором музыки к водевилю "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом" будет он: "В красоте твоей музыки несколько не сомневаюсь и заранее поздравляю себя с нею"⁴. А.С.Грибоедов высоко ценил "живое, свободное, смелое дарование" композитора, называл его "истинным художником".

История создания, судьба оперы-водевиля, особенно партитуры романса "Ах, точно ль никогда", А.С.Грибоедова и А.Н.Верстовского весьма любопытна. Этот романс ни в московской (24 января 1824 г.), ни в петербургской (1 сентября 1824 г.) постановках, по свидетельст-

¹ Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: В 13 т. Т. 2. - М., 1953. - С. 526.

² См.: Приложение I.

³ Серов А.Н. Верстовский и его значение для русского искусства // Серов А.Н. Избранные статьи: В 2 т. - М., 1957. - Т. 2. - С. 45.

⁴ Грибоедов А.С. Полное собрание сочинений: В 3 т. Т. 3. - Пг., 1917. - С. 151.

ву самого композитора, не исполнялся. В перечне номеров, содержащихся в случайно уцелевшем 12-м томе серии автографов и черновых партитур А.Н.Верстовского, рукою автора помечено: "Куплет из оперы-водевиля "Брат и сестра" не петый, f-moll, текст Грибоедова"¹. О романсе "Ах, точно ль никогда". В.Ф.Одоевский писал композитору: "Благодарю тебя душевно, любезный мой Алексей Николаевич, за твой романс, который прекрасен и который я вожу по гостиным, и за позволение напечатать твою музыку на слова Грибоедова"².

К сожалению, грибоедовский романс А.Н.Верстовского, написанный к водевилю "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом", увидел свет в 1949 г., то есть спустя сто двадцать пять лет после первой постановки водевиля.

А.Н.Верстовский, продолжая развивать традиции XVIII в., создавал торжественные прологи. На открытие в 1825 г. (6 января) нового здания Московского Императорского Большого театра А.Н.Верстовский совместно с А.А.Алябьевым и Ф.Е.Шольцем написал на текст М.А.Дмитриева кантату "Торжество муз" (гимн с оркестром, с привлечением хоров, вокальных ансамблей, соло, драматических монологов и других сцен). Пролог "Торжество муз" аллегорически изображал, как Гений России создает на развалинах Петровского театра новый прекрасный храм искусств - Большой Петровский театр.

В театрально-музыкальном творчестве А.Н.Верстовского высокого уровня развития достигли и другие жанры. Например, баллады, которые композитор называл драматическими кантатами (иногда их называли "лирическими сценами"), с использованием декораций, костюмов и соответствующей сценической игрой. Значительной популярностью пользовались на московской сцене инсценированные кантаты "Три песни скальда", "Бедный певец", "Певцы во стане русских воинов" на слова В.А.Жуковского и "Черная шаль" на слова А.С.Пушкина в исполнении тенора П.А.Булахова (23 ноября 1823 г.),

¹ *Войнова А.В.* Верстовский и его опера-водевиль "Кто брат, кто сестра" // Верстовский А. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д. / Текст А.Грибоедова и П.Вяземского. - М.; Л., 1949. - С. 15-26; *Войнова А.В.* Пропавший романс: Предисл. // Ах, точно ль никогда: Из оперы водевиля "Кто брат, кто сестра". - М.; Л., 1949. - С. 1-3.

² Письмо В.Одоевского к А.Н.Верстовскому от 6 ноября 1831 г. - Санкт-Петербург / Подгот. к печати Г.Бернандт // Совет. музыка. - 1952. - № 8. - С. 74; То же. - ГЦТМ им. А.Бахрушина. Ф. 53. Ед. хр. 274.

получившие высокую оценку¹. По словам С.Т.Аксакова, они нравились всем, слушались с наслаждением. Популярность "Черной шали" была столь велика, что ее переводили для исполнения на иностранных языках. Критики отмечали, что "А.Н.Верстовский с большим искусством сделал на эту песню музыку и донныне жители Москвы не наслушаются очаровательных звуков, вполне выражающих силу стихов Пушкина".

Следует особо отметить Кантату на всерадостнейший мир России с Турцией на слова А.И.Писарева, прозвучавшую на торжественном вечере 23 декабря 1829 г. в знаменательный день избрания композитора А.Н.Верстовского и поэтов А.С.Пушкина и Е.А.Боратынского в члены "Общества любителей Российской словесности" при Московском университете². Среди других пользовались известностью кантата к 100-летию Московского университета (1855) и, наконец, "Пир Петра Первого" на стихи А.С.Пушкина (1860).

Кроме музыки к интермедиям-дивертисментам, разновидностям музыкального водевиля (опера-водевиль, комедия-водевиль), А.Н.Верстовский писал музыку к театрализованным кантатам, драматическим произведениям различных жанров: комедиям, драмам, мелодрамам. 20 января 1828 г. в Москве состоялась премьера мелодрамы В.Дюканжа (в переработке Ф.Ф.Кокошкина) "Тридцать лет, или Жизнь игрока". Пьеса с участием М.С.Щепкина, П.С.Мочалова, М.Д.Львовой-Синецкой имела сенсационный успех и сохранялась в репертуаре столичных и провинциальных театров до конца столетия. Через неделю после премьеры состоялось драматическое представление А.И.Писарева "Пятнадцать лет в Париже, или Не все друзья одинаковы" в трех частях, для которого А.Н.Верстовский написал два хоровых номера и четырнадцать куплетов.

¹ *Одеск.* [Одоевский В.Ф.]. Несколько слов о кантатах г. Верстовского: Письмо к ред. // Вестн. Европы. - 1824. - № 1. - С. 64-69.

² Объявление об избрании в члены общества любителей российской словесности Корифеев Словесности нашей: А.С.Пушкина, Е.А.Боратынского, Ф.В.Булгарина и отечественного композитора Музыки А.Н.Верстовского // Моск. ведомости. - 1830. - 1 янв.

28 января 1836 г. исполнялись куплеты на музыку А.Н.Верстовского "Там, где парил орел двуглавый" на стихи Е.А.Боратынского, петье на обеде, устроенном в честь К.П.Брюллова в Московском художественном классе. Описание обеда и текст стихов см.: Моск. ведомости. - 1836. - 5 февр. (№ 11). - С. 229-230; Летопись жизни и творчества Е.А.Боратынского / Сост. А.М.Песков. - М., 1998. - С. 237, 331.

Через год (14 февраля 1829 г.) в Москве в бенефис М.Д.Львовой-Синецкой была осуществлена парадная постановка героической драмы в трех действиях с пением, хорами, взрывом, пушечной и ружейной пальбой и великолепным спектаклем "День падения Миссолонги" (перевод с французского Ф.Ф.Кокошкина).

Спустя три года А.Н.Верстовский вместе с А.Е.Варламовым создает музыку для "романтического зрелища в пяти сутках с пением, хорами и военными эволюциями" "Рославлев" А.А.Шаховского (по роману М.Н.Загоскина), поставленного 14 октября 1830 г. в Москве в бенефис Н.В.Репиной, игравшей роль безумной Фионы.

В 1839 г. на патриотическую пьесу И.Н.Скобелева "Кремнев, Русский солдат" А.Н.Верстовский пишет музыку для "народного драматического представления в трех действиях с куплетами, военными песнями и эволюциями, полковою музыкой и полковыми песенниками". Премьера состоялась 27 октября в Москве в бенефис Н.В.Репиной, которая, по словам критиков, "очень мило пропела песню "Как трава в полях без дождичка..."¹.

В сезон 1840 г. 1 ноября в Москве состоялась премьера пьесы Н.А.Полевого "Параша-Сибирячка" с музыкой А.Н.Верстовского. Роль Неизвестного исполнял П.С.Мочалов.

Заметное место в творчестве композитора занимают вокальные произведения - песни-баллады и романсы, полные драматизма и романтической страсти. Его лучшие романсы, близкие к городской песне, широко вошли в обиход и распевались во всех уголках России - от скромного городского домика до аристократического салона. А.Н.Верстовский, находясь в дружеских отношениях с В.А.Жуковским, положил на музыку его баллады и песни: "Тоска по милом" (из водевиля "Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам", 1827), "Сон" (1828). Большую известность получили песня "Колокольчик" на слова Ф.Н.Глинки ("Вот мчится тройка удалая", 1828), романс "Не говори ни да, ни нет" (1830) на слова Н.Ф.Павлова.

¹ Глумов А.Н. Музыка в русском драматическом театре. - М., 1955. - С. 85.

По данным А.В.Войновой, А.Н.Верстовский написал музыку только к песне "Как трава в полях без дождичка...", кому принадлежит остальная музыка, исполнявшаяся в пьесе, не установлено.

См.: Романсы, песни и куплеты: Из музыки к водевилям и пьесам: Для голоса с фп., [вок. анс.] / Перелож. для фп. К.Сорокин, Ю.Фортунатов; Сост., вступ. ст. и коммент. А.В.Войновой. - М.: Музыка, 1971. - С. 129.

А.Н.Верстовский и А.С.Пушкин были сверстниками, созвучно было и творчество поэта и музыканта в их молодые годы¹. При жизни Пушкина на его текст Верстовский сочинил романсы и песни "Черная шаль" (1823), "Два ворона" (1829), "Казак" (1829)², "Певец" (1831), "Муза" (1836). Особую популярность приобрела знаменитая цыганская песня Земфиры "Старый муж, грозный муж" из поэмы А.С.Пушкина "Цыганы" (1832).

Известны романсы и песни - произведения истинно народного характера, - написанные А.Н.Верстовским к театральным постановкам. Например, романс "Прелестный пол, краса природы" из комедии "Школа супругов" (1827), две песни Фионы "Катилось зерно по бархату" и "Любил меня милый друг" из романтического представления "Рославлев" (1832), песни Насти из патриотической драмы "Кремнев, Русский солдат" (1839) и других.

Композитору принадлежит большая заслуга в обработке народных песен для пения соло, хора и оркестра: "Не одна во поле дороженька", "У ворот девки стоят", "Соловей мой, соловей", "За долами, за горами" и другие.

В жанре духовной музыки А.Н.Верстовский создал четырехголосную Обедню, три концерта для хора (1830) и "Гимн с хором и оркестром, сочиненный для аматерского концерта в пользу сирот, оставшихся после холеры" на слова Н.М.Языкова ("Велик Господь!.."), исполненный в 1831 г. в зале Московского Благородного собрания.

С именем А.Н.Верстовского связано романтическое направление отечественной оперы, к созданию которой он вплотную подошел в конце 1820-х гг., накопив необходимый опыт в сочинении театральной музыки. Свои взгляды на развитие этого жанра и формирование

¹ А.Н.Верстовский 17 февраля 1831 г. в Москве присутствовал на "мальчишнике", устроенном А.С.Пушкиным накануне своей свадьбы 17 февраля 1831 г. в доме Хитрово на Арбате (ныне Арбат, 53).

См.: *Бартенев П.И.* Рассказы о Пушкине: Зап. прошлого. Воспоминания и письма / Зап. со слов друзей А.С.Пушкина П.И.Бартеневым в 1851-1860 гг.; Вступ. и примеч. М.Цявловского. - Л., 1925. - С. 129-131; *Летопись жизни и творчества Е.А.Боратынского* / Сост. А.М.Песков. - М., 1998. - С. 253.

² В письме к С.П.Шевыреву от 29 мая 1829 г. А.Н.Верстовский писал: "Пушкин ко мне пристал, чтобы я написал музыку Казака из "Полтавы". Посылаю его к Вам - мысль пришла недурная выразить галопом всю музыку. - Пусть фортепианист сыграет Вам, а в пении вспомните меня".

См.: *Муз. старина.* - 1911. - Вып. 6. - С. 106.

новых эстетических идеалов композитор изложил в статье "Отрывки из истории драматической музыки"¹. Первая опера композитора "Пан Твардовский" (либретто М.Н.Загоскина по повести "Вечера на Хопре") впервые была поставлена 24 мая 1828 г. на сцене Московского Большого театра, об историческом значении которой современники писали: "Это наша, это первая русская опера...", "...музыка г. Верстовского - превосходна!"². Огромную популярность имела цыганская песня из этой оперы "Мы живем среди полей...", которую, по словам С.Т.Аксакова, "А.Н.Верстовский превосходно положил на музыку и которая впоследствии встречена публикою с восторгом. Песня эта сделалась народною, и много лет наигрывали ее органы, шарманки, пели московские цыгане и пел московский и даже подмосковный люд"³.

Второй романтико-легендарной оперой стала "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев" (1832). Премьера состоялась в Большом театре 28 ноября 1832 г. Она явилась одной из проб А.Н.Верстовского по созданию русской национальной оперы. Об этой опере рецензенты в газетах писали: "Мы не стыдимся сказать, что наслаждались от всей души родными звуками... Они обворожительны для русского уха... Здесь звучат русские струны, заливаются русская душа"⁴.

Через три года А.Н.Верстовский пишет оперу "Аскольдова могила" (либретто М.Н.Загоскина) - одно из высших достижений русской композиторской школы доглинкинской поры. Ее премьера состоялась в Большом театре 16 сентября 1835 г. Успех был ошеломляющим, музыкальная общественность приняла оперу с восторгом. Глубокие знатоки музыки признали в новом произведении А.Н.Верстовского "проявление большого дарования". Столь восторженно была принята "Аскольдова могила" и в северной столице. Обозреватель "Северной пчелы" от 25 сентября 1841 года писал: "У нас в Петербурге не могут налюбоваться "Аскольдовой могилой".

¹ Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 г., изданный А.Писаревым и А.Верстовским. - М., 1826. - Кн. 1. - С. 221-234.

² *Любитель русского театра*. [Аксаков С.Т.]. Опера "Пан Твардовский" // Атеней. - 1828. - Ч. 3. - № 10. - С. 233.

³ *Аксаков С.Т. Собрание сочинений*: В 3 т. Т. 2: Воспоминания: Лит. и театр. воспоминания. - М.: Худож. лит., 1986. - С. 471.

⁴ *Ливанова Т.Н., Протопопов В.В. Оперная критика в России*: В 2 т., 4 вып. Т. 1. Вып. 1. - М.: Музыка, 1966. - С. 151.

Оперу эту дают по три раза в неделю, и театр всегда полон. Мотивы оперы повторяются повсюду".

Сценическая судьба "Аскольдовой могилы" оказалась счастливой. С.Т.Аксаков писал: "Блистательная судьба ожидала "Аскольдову могилу"... Музыка Верстовского сделалась идеалом, кто не знает ее, кто не любит и не поет?... Зрители не могут наслушаться и насмотреться на нее, огромные суммы она принесла дирекции театров, особенно в Москве, где она превосходно была поставлена и где прелестный голос и до совершенства доведенная игра господина Бантышева в роли Торопки Голована до сих пор восхищает зрителей"¹.

За двадцать пять лет опера выдержала в Москве свыше четырехсот представлений. Это единственная опера доглинкинской поры, которая сохранилась в репертуаре до первой мировой войны, преодолев конкуренцию с оперной классикой. Она ставилась не только в столичных театрах, но и в Тифлисе (1856), Киеве (1867), Риге (1883), а также восемь раз в Нью-Йорке².

После сорокалетнего отсутствия на афишах, 28 ноября 1959 г. опера вновь начала свою сценическую жизнь в Киевском государственном академическом театре оперы и балета им. Т.Г.Шевченко в новой редакции Б.В.Доброхотова на либретто Н.Г.Бирюкова.

Великолепные хоры "Аскольдовой могилы" вошли в сокровищницу русской музыки. Однако через год, после появления оперы "Жизнь за царя" М.Глинки, стало ясно, что сам тип драматургии романтической оперы с разговорными диалогами, к которому относится "Аскольдова могила", устарел.

А.Н.Верстовский испытывал чувство глубокой горечи от того, что, добившись признания публики, он не получил признания со стороны музыкальной критики в качестве родоначальника русской оперы. Музыкальная деятельность А.Н.Верстовского носила явно осознанный характер. Он отчетливо понимал свою роль в истории русской музыкальной культуры, на что ясно указывает его письмо к В.Ф.Одоевскому от декабря 1836 г., в котором композитор писал: "Из всех статей, признанных мною твоими, я видел совершенное к себе забвение, - точно будто меня не существовало!.. Я бы желал, чтобы ты выслушал финал третьего акта оперы "Аскольдова могила"

¹ Аксаков С.Т. Семейные и литературные воспоминания. Очерки, письма, стихотворения // Аксаков С.Т. Собр. соч. - М., 1895. - Т. 3. - С. 271-272.

² Абрамовский А. Русская опера первой трети XIX в. - М., 1971. - С. 70.

и ты бы посовестился и уверился бы, что заря Русской Музыки оперной занялась в Москве, а не в Петербурге. Я первый обожатель прекраснейшего таланта Глинки, но не хочу и не могу уступить права первенства!¹

Б.В.Доброхотов справедливо отмечает, что правы все: права критика, права публика, прав автор. "Верстовский - предшественник; его творчество действительно "заря Русской Музыки", но всего лишь "заря". Естественно, что бурный расцвет самой "Русской Музыки" заслонил, отодвинул на второй план одного из талантливых художников, прокладывавших ей дорогу"².

После "Аскольдовой могилы" А.Н.Верстовский приступил к сочинению оперы "Железное перо" ("Безумная") на либретто Н.А.Полевого. На избранный сюжет было написано несколько сцен³, о чем свидетельствует его письмо к В.Ф.Одоевскому: "...с Полевым начал писать оперу, из которой много уже номеров сделано у меня. Это, брат, не "Вадим" и "Аскольдова могила"⁴. По неизвестным причинам сочинение оперы не было доведено до конца. Местонахождение нотного материала обнаружить не удалось⁵.

В 1830-е гг. А.Н.Верстовский создает комическую оперу в трех действиях "Тоска по родине" (либретто М.Н.Загоскина по его роману), впервые поставленную Большим театром 21 августа 1839 г.; оперу "Сон наяву, или Чурова долина" на либретто А.А.Шаховского по сказкам В.Даля и славянским преданиям, премьера которой состоялась в Большом театре 28 ноября 1844 г. 24 января 1857 г. была создана опера "Громобой", последняя из опер А.Н.Верстовского, на либретто Д.Т.Ленского по повести В.А.Жуковского.

Музыкальное наследие А.Н.Верстовского по видам и жанрам очень разнообразно. В автобиографии композитор указывает, что он написал около трехсот романсов. "По словам одного из современников, - отмечает Б.В.Асафьев, - по России ходило до восьмисот ро-

¹ Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от декабря 1836 г. // Бирюч Петроградских государственных академических театров: Сб. ст. / Под ред. А.С.Полякова. - Пг., 1920. - Вып. 2. - С. 229-231.

² Доброхотов Б. Верстовский и его опера "Аскольдова могила". - М., 1962. С. 27.

³ Щукинский сборник. Вып. 9. - М., 1910. - С. 375.

⁴ Полевой К. Записки. - СПб.: Изд. А.Суворина, 1888. - С. 375.

⁵ Доброхотов Б. А.Н.Верстовский: Жизнь, театр. деятельность, опер. творчество. - М., 1949. - С. 45.

мансов Верстовского"¹. Впервые попытку установить музыкальное авторство всех сочинений (86) композитора, предпринял Н.Ф.Финдейзен². Среди них - вокальные произведения (песни, романсы, хоры, баллады, кантаты); инструментальная музыка (пьесы для оркестра, солирующих инструментов и камерных ансамблей); вокально-симфоническая и сценическая музыка (оперы, оперы-водевили, бальная, музыка к драматическим представлениям, прологи и другие).

Несомненно одно: А.Н.Верстовский - народный композитор. Он одним из первых использовал русский элемент в музыке, выразил пристрастия и вкусы своих современников. Его сочинения полны чисто славянской грусти и удачи, искренности и задушевности, доступны по форме и содержанию широким массам. Его романсы и песни, поистине прославившие композитора ("Черная шаль", "Вот мчится тройка", "Соловей мой", "Ах, подруженьки, как грустно", "Гой ты, Днепр!" и другие), воспринимаются как народные песни.

А.Н.Верстовский был также превосходным администратором. Он определял репертуар московских драматических и оперных театров начиная с 1830-х, и в особенности 1840-х гг. Основными и ценнейшими материалами для характеристики организаторской деятельности А.Н.Верстовского является переписка с А.М.Геденовым, воспоминания его современников (С.П.Соловьева, П.Н.Арапова, С.Т.Аксакова, А.Н.Островского). Это была цельная, властная, энергичная натура, человек сильных страстей, с необычайным увлечением и горячностью относившийся как к искусству, так и к людям. Он умел быть интересным, обаятельным собеседником и гостеприимным, любезным хозяином. Его острый, практический ум, решительность, твердая воля, огромное театральное чутье, превосходное понимание драматического искусства, тонкий художественный вкус, яркая творческая одаренность способствовали успеху как собственного творчества, так и административной деятельности. Талант орга-

¹ Асафьев Б.В. Композитор из плеяды славяно-русских бардов: А.Н.Верстовский // Совет. музыка. - 1946. - № 8-9. - С. 70.

² Финдейзен Н.Ф. Список сочинений А.Н.Верстовского, сохранившихся в рукописях, как материал для биографии композитора // Рус. муз. газ. - 1899. - № 7 (Февр.). С. 211-216; Подробно см.: работы Б.В.Доброхотова, А.В.Войновой, Р.К.Ширинян, М.Н.Астаховой; Корнеев В.А. Окинуть взглядом и обсудить // Козловь-Мичуринск: Ист.-лит. краеведение: Материалы к IV гор. науч.-практ. конф. краеведов. - Мичуринск, 1993. - С. 126-133.

низатора и администратора А.Н.Верстовского сочетался с талантом режиссера, педагога, воспитателя театральных кадров. Он способствовал повышению художественного уровня спектаклей, обогащению репертуара, улучшению работы театральной школы, стремясь наладить в ней музыкальное образование будущих певцов. Благодаря стараниям А.Н.Верстовского на московских сценах появились А.О.Бантышев, П.А.Булахов, Н.В.Лавров, М.Д.Львова-Синецкая. Одним из ярких дарований, с равным успехом исполнявшая главные роли в операх, драмах и водевилях, талант которой взлелеял А.Н.Верстовский, была Надежда Васильевна Репина, впоследствии ставшая женой композитора. Он обвенчался с ней 21 апреля 1841 г. в одной из церквей Москвы¹.

Под руководством А.Н.Верстовского оформилась и выросла московская оперная труппа, сложился ее репертуар. Как истинный художник он содействовал воспитанию зрителей на лучших образцах русской и зарубежной музыкальной классики, популяризировал творчество В.А.Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Листа, К.Вебера, Г.Берлиоза, Р.Шумана.

А.Н.Верстовский помогал творческому росту великих драматических актеров (П.С.Мочалова, М.С.Щепкина), расцвету таланта драматурга А.Н.Островского, высоко ценившего театральную деятельность композитора².

В 30-50-е гг. в репертуар Малого театра не без участия А.Н.Верстовского включены были спектакли по произведениям "Горе от ума" А.С.Грибоедова, "Ревизор" Н.В.Гоголя, пьесы "Свои люди, сочтемся", "Гроза" А.Н.Островского, трагедии В.Шекспира.

Тридцатипятилетняя театральная и композиторская деятельность Алексея Николаевича в московских театрах названа "эпохой Верстовского" - так велики были его авторитет и влияние в искусстве сцены. За отличие в государственной службе действительный статский советник, композитор и театральный деятель А.Н.Верстовский был награжден орденами Св. Владимира 2-й степени, Св. Анны 2-й степени, Св. Станислава 2-й степени, медалью "В память войны 1853-1856 гг." и знаками отличия за безупречную службу. 26 марта

¹ ЦИАМ. Ф. 203. Оп. 745. Д. 361.

² А.Н.Островский о литературе и театре / Вступ. ст. и коммент. М.П.Лобанова. - М., 1986. - С. 68, 109-110, 136, 150, 159-160, 164, 172, 223.

1860 г. композитор был избран почетным членом Русского Музыкального Общества и в этом же году оставил театр.

Выдающийся русский композитор А.Н.Верстовский скончался 5 (17) ноября 1862 г. Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. Тропинка памяти ведет в Староюрьевский район Тамбовской области, где действует Историко-музыкальный музей им. Алексея Николаевича Верстовского.

Художественная значимость и оригинальность его оперного наследия состоят в подлинно реалистической полноценности, глубокой эмоциональности, поэтичности, лиризме, песенности мелодий. По мнению Б.В.Асафьева, "музыка Верстовского еще будет жить, у нее счастливая судьба"¹.

В статье "Верстовский и его значение для русского искусства" А.Н.Серов дал меткую характеристику творческой и музыкально-театральной деятельности талантливого композитора, "призванного проложить оперной русской музыке прямой путь к истинной народности". Именно в этом, по мысли А.Н.Серова, главное значение А.Н.Верстовского для русского национального искусства.

¹ Орешников С.М. Возрожденная опера // Совет. Россия. - 1960. - 24 февр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А.Н.ВЕРСТОВСКОГО

НОТОГРАФИЯ

Полное собрание сочинений

Б. г.

1. Полное собрание музыки: Соч. директора музыки Моск. Императ. театров, чл. ком. Императ. человеколюбивого о-ва и действ. чл. высочайше учрежд. О-ва любителей рос. словесности А.Н.Верстовского: В 30 т. - Б. м., Б. г. - Рукоп. коп.¹

Т. 1: Заглавия пьес. - [289 с.]

Содерж.: Черная шаль: Лирико-драмат. сцена: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - Исполн. впервые в Пашковском театре в бенефис П.А.Булахова, впоследствии - Н.В.Лавровым, Д.Този и П.С.Мочаловым; Три песни Скальда: Кантата: Для хора / Сл. В.А.Жуковского. - Партитура. - Исполн. впервые Н.В.Лавровым 22 апр. 1827 г. в Большом Петр. театре в пользу сирот актера [В.В.]Рыкалова; Пустынный: Баллада / Соч. В.А.Жуковского. - Партитура. - Исполн. впервые Н.В.Репиной в концерте А.О.Бантышева; Выкуп барда, или Сила песнопения: В 2 сценах / Взята из поэмы Мильвуа М.А.Дмитриевым. - Исполн. впервые 25 нояб. 1827 г. в Большом театре в бенефис Сабуровых; Гезиод и Омир - соперники, или Греческие игры: Интермедия-дивертисмент с пением, с хорами, танцами, играми, борьбами и сражениями / Стихи К.Н.Батюшкова. - Партитура. - Исполн. впервые 1 дек. 1827 г. в Большом Петр. театре в бенефис П.С.Мочалова.

Т. 2: Заглавия пьес. - [247 с.]

Содерж.: Пролог по случаю коронации Государя Императора Николая I: Кантата / Сл. Ф.Ф.Кокошкина. - Партитура. - Скромность монарха не допустила этой пьесы к представлению; Певцы во стане русских воинов: Лир. сцена с хорами: Кантата для солистов, (муж.) хора и орк. / Сл. В.А.Жуковского. - Партитура. - Исполн. впервые 14 апр. 1827 г. Н.В.Лавровым и П.А.Булаховым в Большом театре в пользу

¹ Библиографическое описание "Полного собрания музыки" дано в изложении рукописного собрания, хранящегося в Отделе редких изданий и рукописей. В 12 т. содержатся опубликованные произведения А.Н.Верстовского. Тома 13-14, 21, 25-29 - отсутствуют. Места их нахождения установить не удалось.

См. также: Опись библиотеки А.Н.Верстовского // РНБ ОР. - Ф. 816. - Оп. 1. Ед. хр. 748.

П.А.Булахова; Гимн с хорами, соч. для госпожи А.Каталани в Пролог к открытию Большого Петровского театра, 1825 г.: [Для симф. орк.] / Сл. М.А.Дмитриева. - Партитура; Кантата с речитативами и хорами по случаю празднества мира с турками, 1829 г. / Сл. А.И.Писарева. - Партитура.

Т. 3: Оперы-водевили, [оперетта]. – [239 с.]

Содерж.: Бабушкины попугаи: Опера-водевиль в 1 д.: [Пер. с фр. / Текст Н.И.Хмельницкого]. - Партитура; Новая шалость, или Театральное сражение: Оперетта в 1 д. / [Пер. с фр. Н.И.Хмельницкий]. - Партитура; Дом сумасшедших, или Странная свадьба: Опера-водевиль в 1 д. / [Муз. и пер. с фр. А.Н.Верстовского комедии-водевила М.А.Дезожье и А.-З.Валори]. - Партитура.

Т. 4: [Оперы-водевили]. – [174 с.]

Содерж.: Карантин: Опера-водевиль в 1 д.: [Пер. с фр. / Сл. Н.И.Хмельницкого]. Партитура; Станислав, или Не всякий то сделает: Водевиль в 1 д. / [Либр. Н.В.Всеволожского]. - Партитура; Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д. / [Сл. А.С.Грибоедова и П.А.Вяземского]. - Партитура.

Т. 5: [Оперы-водевили, оперетта]. – [193 с.]

Содерж.: Учитель и ученик, или В чужом пиру похмелье: Опера-водевиль в 1 д.: [Переделка с фр. / Текст А.И.Писарева]. - Партитура; Хлопотун, или Дело мастера боится: Опера-водевиль в 1 д. / [Текст А.И.Писарева]. - Партитура; Проситель: Водевиль в 1 д. / [Текст А.И.Писарева; Переделка с фр. комедии Э.Скриба, А.Дюпена, Ж.Имбера, Ф.-О.Варнера, Ш.-Г.Делестра-Пуерсона]. - Партитура; Встреча дилижансов: Опера-водевиль в 1 д. / [Текст А.И.Писарева, П.Н.Арапова, М.А.Дмитриева]. - Партитура; Забавы калифа, или Шутки на одни сутки: Оперетта в 3 д. [с хорами...]. - Партитура.

Т. 6: [Оперы-водевили, оперетты, мелодрама]. – [213 с.]

Содерж.: Тридцать тысяч человек, или Находка хуже потери: Водевиль в 1 д. / [Переделка с фр., текст А.И.Писарева]. - Партитура; Три десятки, или Новое двухдневное приключение: Опера-водевиль в 3 д. / [Переделка с фр. А.И.Писарева]. - Партитура; Странствующие доктора, или Искусство пробуждать мертвых: Оперетта в 1 д.: [Переделка с фр. / Текст А.И.Писарева]. - Партитура; Лучший день в жизни, или Урок богатым женихам: Водевиль в 2 д. / [Текст Н.И.Малышева по Э.Скрибу и Ф.-О.Варнеру]. - Партитура; Притчи, или Эзоп у Ксанфа: Водевиль в 2 д. / [Текст А.А.Шаховского; Переделка с фр. водевила Ж.-Б.-С. Мартиньяка]. - Партитура; Две записки, или Без вины виноватые: Опера-водевиль в 1 д. / [Переделка с фр. А.И.Писарева]. Партитура; Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам: Опера-водевиль в 2 д. / [Текст А.И.Писарева по Ш.-С.Фавору]. - Партитура; Новый Парис: Оперетта в 1 д.: [Подражание фр. / Текст Н.И.Хмельницкого]. - Партитура; Пятнадцать лет в Париже, или Не все друзья одинаковы: Мелодрама с куплетами и хорами в 3 д. / [Переделка с фр. А.И.Писарева]. - Партитура; Средство выдавать дочерей замуж: Водевиль в 1 д.: [Переделка с фр. / Текст А.И.Писарева]. Партитура.

Т. 7: Музыка из оперетт, водевилей, комедий, мелодрам, интермедий, песни. - [137 с.]

Содерж.: День падения Миссолонги: Мелодрама-интермедия в 3 д. с пением, хорами и сражениями / [Вольт. пер. с фр. Ф.Ф.Кокошкина]. - Партитура; [Над реч-

кой в чистом поле]: Романс: Из комедии "Свадьба Фигаро": [Для голоса с орк.].
Партитура; Шарادا в действии: Баллада / Муз. 1-й ч. А.Н.Верстовского, 2-й ч.
Л.В.Маурера. - Исполн. впервые в Санкт-Петербурге в Большом театре в бенефис
Сосницких; Цыганская песня: "Обещался радость ко мне в гости быть": С хорами и
танцами; Романс [Чванова]: "Прелестный пол, краса природы...": Из комедии "Шко-
ла супругов"; Не одна во поле дороженька; У ворот девка стоит: Песни: С хором;
Вечер под Новый год: Интермедия-дивертисмент в 1 д.; Соловей мой, соловей: [Ро-
манс: Для голоса с фп.]; За горами, за долами: Песня: С хором и танцами; Богатство,
почести и младость: Романс [из комедии "Любопытная, или Догадки невтопад": Для
голоса с фп.]; Музыка мелодрам к открытию Большого Петровского театра.

Т. 8: Музыка для оркестра и для отдельных инструментов. [268 с.]

Содерж.: Увертюра к открытию Малого Петровского театра. Партитура;
Увертюра к опере-водевилю "Странствующие доктора, или Искусство пробуждать
мертвых". Партитура; Увертюра из оперы-водевила "Дом сумасшедших, или
Странная свадьба". - Партитура; Увертюра из оперы-водевила "Бабушкины попу-
гаи". - Исполн. впервые в Санкт-Петербурге в концерте Ферленвиса; Польской, со-
чиненный по случаю посещения Императорской фамилией бала, данного Москов-
ским Благородным Собранием во время коронации Государя Николая Павловича,
поднесенный Ея Императорскому Величеству Государыне Императрице Александре
Федоровне. - Партитура; Мазурка. - Партитура; Вариации на две темы: Для англ.
рожка с аккомп. орк. - Партитура; Увертюра к открытию Малого театра: Соч. и
аранж. для фп. в 4 руки; Увертюра из оперы-водевила "Дом сумасшедших, или
Странная свадьба": Соч. и аранж. для фп. в 4 руки. - Партитура.

Т. 9: Музыка для пения с аккомпанементом фортепиано. - [271 с.]

Содерж.: Восторг воинов: Воен. песня с хорами. - Клавир / Сл. А.Хвостова.
Музыка соч. для полкового орк. по случаю смотра 6-й пехот. дивизии Александром I;
Бедный певец / Сл. В.А.Жуковского; Падший лист / Сл. М.В.Милонова.

Песни с хором, романсы и мелкие сочинения: Для пения с аккомп. фп.

Содерж.: Romance ["Gentils châtelains"]; Romance ["Un Troubadour"]; Romance
["Quand d'une froid"]; Ronde Villageoise; Стансы: "К тебе мое сердце благодарно";
О, милый друг: Песня / Сл. В.А.Жуковского; Romance ["Je pense a' lui"]; Ronde; Гремят
и блещут небеса / Сл. Н.М.Языкова; Вот мчится тройка удалая: Песня / Сл.
Ф.Н.Глинки; Певец: "Слыхали ль вы...": Романс / Сл. А.С.Пушкина; Ангел, твой
день восхищения: Романс; Вино унынье разгоняет: Песня; Не говори ни да, ни нет:
Романс / Текст Н.Ф.Павлова; Гишпанская песня: "Ночной зефир струит эфир..." / Сл.
А.С.Пушкина; Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и
Людмила" А.С.Пушкина; Куплеты из опер- комедий и водевилей: Соч. аранж. для
фп.; Луна серебрила ток Иордана: [Романс]; Муза: Кантата / Сл. А.С.Пушкина; Арфа
и виолончель прибавлены по случаю концерта любителей в доме Е.С.Уваровой; Обед-
ня и два концерта: Вознесу тя, Господи, Услыши, Боже, глас мой: Для 2 теноров и 2
басов; Духов. концерт: Господи, Боже мой, на тя уповах: Для 2 теноров и 2 басов.

Т. 10: Паян Твардовский: Большая волшеб. опера в 3 д. Акт 1 /
Соч. М.Н.Загоскина. - Партитура. - [176 с.]

Т. 11: Паян Твардовский: Большая волшеб. опера в 3 д. Акт 2-3 / Соч. М.Н.Загоскина. - Партитура. - [169 с.].

Т. 12: Отпечатанные сочинения: романсы, кантаты, куплеты из опер-водевилей, танцы и песни. - [Под номерами].

Содерж.: № 1. - Сон: "Заснув на холме луговом...": [Романс: Для голоса с фп. / Сл. В.А.Жуковского]. - Посвящ. В.А.Жуковскому. - Б. м., Б. г. - [4 с.].

№ 2. - Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Молд. песня: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - 3-е изд. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, Б. г. [9 с.]. - Н. д. 985. - Музыка посвящ. графу М.Ю.Виельгорскому.

№ 3. - Романс: "Любови пламя благодатно...": Для голоса с фп. - Б. м., Б. г. - 3 с. Н. д. 244. - Ценз. И.Снегирев.

№ 4. **Драматический альбом** для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А.Писаревым и А.Верстовским. Кн. 2. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1826. - 21 с.

Из содерж.: Для голоса [дуэта] с фп.: Из оперы-водевиля "Учитель и ученик, или в чужом пиру похмелье" / Сл. А.И.Писарева: [Романс Людмилы]: "Любовь и брак защиты вашей просят..."; [Заключительные] куплеты: "Я дурно с вами поступил..."; Из комедии-водевиля "Тридцать тысяч человек, или Находка хуже потери" / Сл. А.И.Писарева: [Заклучительные] куплеты: "Клит старался вкруг вельможей..."; Из оперы-водевиля "Встреча дилижансов": [Куплет Надиньки]: "Я любви не знала прежде..." / Сл. М.А.Дмитриева; [Заклучительные] куплеты: "Артист хотя без дарованья..." / Сл. А.И.Писарева; Из оперы-водевиля "Хлопотун, или Дело мастера боится": [Куплет Надиньки и Репейкина]: "Но как же за душу мою..." / Сл. А.И.Писарева.

№ 5. **Recueil choisi de differents morceaux d'opéra-vaudeville russes, composés et arrangés pour pianoforte par A.N.Verstovsky:** [Для голоса (дуэтов) с фп.]. - СПб.: Chez Paez, 1823. - 21 с. Пер. загл.: Избранное собрание различных пьес для пения из русских опер-водевилей, сочиненных и переложенных для фортепиано А.Н.Верстовским. - Н. д. 2046. - Автогр. композитора.

Содерж.: Из оперы-водевиля "Бабушкины попугаи": [Куплет Флорвиля и Терезы]: "Я страх как бабушек боюсь..." / Сл. Н.И.Хмельницкого; Из оперы-водевиля "Карантин" / Сл. Н.И.Хмельницкого: Романс [Стрельского]: "Мне вашим быть нельзя больным..."; Куплет "Поверьте, девушке [не должно]"; Из оперы-водевиля "Новая шалость, или Театральное сражение": Дуэт [Форштмейстера и Бабеты]: "Мы объяснимся здесь свободно..." / Сл. Н.И.Хмельницкого; Из оперы-водевиля "Станислав, или Не всякий то делает" / Пер. с фр. Н.В.Всеволожского: Романс [Лоретты]: "Быть добрым - это ваше дело..."; Польской; Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба" / Пер. с фр. и муз. А.Н.Верстовского: [Куплеты Изоры]: "Ночь первую я вижу сон...", "Моею слабой красотой..."; Романс [Эварда]: "Я десять лет был с ней в разлуке..."; Польской; [Заклучительные куплеты]: "Окончив курс моей науки...".

№ 6. **Музыкальный альбом**, изданный г. А.Н.Верстовским на 1827 год. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, Б. г. - 14 с. - Н. д. 291.

Содерж.: Для голоса с фп.: Из оперы-водевиля "Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам": Тоска по милом: ["Дубрава шумит..."]; Романс /

Сл. В.А.Жуковского; [Куплет волшебницы Моганы]: "Я счастлива была..." / Сл. И.И.Дмитриева; Куплет "В рошу я пошла с утра" / Сл. А.И.Писарева; Мазурка: Для фп.; Мазурка: Для орк.

№ 7. - **Цыганская песня**: Из оперы "Пан Твардовский". - [М.]: Грав. и печ. у К.Венцеля, Б. г. - 5 с. - Н. д. 336.

№ 8. - **Я иду против неверных**: Романс [Юлии]: Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Б. и., Б. г. - 3 с. - Н. д. 338.

№ 9. **Музыкальный альбом на 1828 год**, изданный г. А.Н.Верстовским. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1828. - [45 с.]. - Н. д. 320.

Содерж.: Для голоса с фп.: Сон: ["Заснув на холме луговом..."] / Сл. В.А.Жуковского; [Заключительные] куплеты: "Ах! Дочери - мученье..!": Из оперы-водевиля "Средство выдавать дочерей замуж" / Сл. А.И.Писарева; [Баллада госпожи Дюфур]: "Однажды ночью у порога...": Из оперы-водевиля "Три десятки, или Новое двухдневное приключение" / Сл. А.И.Писарева; Для фп.: Мазурка.

№ 10. - **Три песни Скальда**: "Споет ли мне песню веселую Скальд?.." / Сл. В.А.Жуковского. - М., Б. г. - 3 с. - Н. д. 360.

№ 11. - **Два ворона**: "Ворон к ворону летит...": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. Б. м., Б. г.- 3 с. Н. д. 352. Посвящ. С.Т.Аксакову в знак дружбы.

№ 12. **Казак**: "Кто при звездах и при луне...": Из поэмы А.С.Пушкина "Полтава". - М., Б. г. - 3 с. - Ценз. В.Измаилов.

№ 13. - **Когда вас сердце признает**: Романс: Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Для голоса с фп. - Б. м., Б. г. - С. 1-3. - Н. д. 990.

Любил бы, может быть, и я: Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Грибоедова. - М., Б. г. - С. 4-5.

№ 14. - **Колокольчик**: Песня: Для голоса с фп. М.: У К.Венцеля, Б. г. - 3 с. - Н. д. 391.

№ 15. - **Не говори ни да, ни нет**: Романс: Для голоса с фп. / Сл. Н.Ф.Павлова. - Б. м., Б. г. - 3 с.

№ 16. - **Польской**, игранный во время высочайшего присутствия их Императорских величеств и всего августейшего Дома на балу, данном в Российском Благородном Собрании: [Танец полонез]: Для фп. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, Б. г. - 3 с.

№ 17. - **Ночной смотр**: ["В двенадцать часов по ночам..."]: Фантазия: Для голоса с фп. / Пер. с нем. В.А.Жуковского. - М.: Изд-во L'Echo musical, Б. г. - 9 с. - Н. д. 238. - Печ. по-прежнему ценз. Н.Зернов в литогр. А.Мельгунова.

№ 18. Песня Весны: Из оперы "Сон наяву, или Чурова долина": Для голоса с фп. - М.: Изд-во L'Echo musical, Б. г. - 5 с. - Н. д. 236. - Печ. пазв. ценз. И.Снегирев в литогр. А.Мельгунова¹

Т. 13: Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев: Опера в 3 д. с прологом. Акты 1-2 / [Либр. С.Т.Аксакова, М.Н.Загоскина, А.А.Шаховского, С.П.Шевырева]. - [Партитура].

Т. 14: Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев: Опера в 3 д. с прологом. Акты 3-4 / [Либр. С.Т.Аксакова, М.Н.Загоскина, А.А.Шаховского, С.П.Шевырева]. - [Партитура].

Т. 15: Аскольдова могила: Опера в 4 д. Акты 1-2 / [Либр. М.Н.Загоскина]. - Партитура. - Пагинация отсутствует. - Коп. - Переписчик П.Дюдор Говоров 1839 г.

Т. 16: Аскольдова могила: Опера в 4 д. Акты 3-4 / [Либр. М.Н.Загоскина]. - Партитура. - Паг. отсутствует. - Коп. - Переписчик П.Дюдор Говоров 1839 г.

Т. 17. - Б. н. Б. м., Б. г.

Содерж.: **№ 1.** - Гимн с хором и хроматическим оркестром, сочиненный для аматерского концерта в пользу сирот, оставшихся после холеры: "Велик Господь!..": Для четырехгол. хора в сопровожд. фп. и орк. / Сл. Н.М.Языкова. - Клавир, партитура. - 60 с. - Клавир: с. 1-13. - Партитура: с. 14.

№ 2. - Три цыганские песни, аранжированные по высочайшему соизволению Государыни Императрицы Александры Федоровны: "Общество наше все нам запрещает..."; "Ой, вы уланы, ой..."; "Хожу я по улице..."; [Два ворона]: "Ворон к ворону летит...": [Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина]. - 10 с.

№ 3. - Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая...": Аранж. для [голоса] с орк. - Партитура. - 8 с.

№ 4. - Две русские песни Фионы: "Катилось зерно по бархату..."; "Любил меня милый друг...": Из романт. представления "Рославлев": Для голоса с орк. / Сл. А.А.Шаховского. - Партитура. - 30 с.

№ 5. - Цыганская песня: "Старый муж, грозный муж...": [Из драмат. представления "Цыганы": Для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина из поэмы "Цыганы"]. - 4 с.

Т. 18: Тоска по родине: Опера в 3 д. 1 кн. Акт 1 / [По одноим. роману М.Н.Загоскина]. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 149 с. - При экз. вложены медн. дух. музыка из 1-го акта.

Т. 19: Тоска по родине: Опера в 3 д. Акт 2 / [По одноим. роману М.Н.Загоскина]. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 132 с.

¹ Продолжение содержания 12-го тома см.: Т. 21. В 12-м томе содержится "Отвлечение" к 1, 3, 7-12 томам.

Т. 20: Тоска по родине: Опера в 3 д. Акт 3 / [По одноим. роману М.Н.Загоскина]. - Партитура. - 80 с. - Переписчик П.Дюдор Говоров 1840 г.

Т. 21: Отпечатанные сочинения, значащиеся в 12-м т.¹

Содерж.: Для голоса с фп. № 17. - **Песня** Торопа: "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 18. - **Хор** [девушек]: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 19. - **Две песни** [Торопа] из [финала 3-го акта] оперы "Аскольдова могила": "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": С хором / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 20. - **Песня** Надиньки: "Где ты, жених мой ненаглядный?..": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 21. - **Песня** сторожевой девы: "Идет, идет обетованный...": Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев".

№ 22. - **Песня** Гремиславы: "Моей судьбы печальней в свете...": Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев" / [Сл. В.А.Жуковского].

№ 23. - **Romance** Paroles de Viktor Hugo = Романс на сл. В.Гюго.

№ 24. - **Гишпанская сегидилья**: "Испанцы грозили войною...": Из оперы "Тоска по родине" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 25. - **Открыть** здесь тайну безрассудно: Романс.

№ 26. - **Гишпанская песня**: "Заснул весь мир...": Из оперы "Тоска по родине" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 27. - **Луна** сребрила ток Иордана: Романс.

№ 28. - **Ах ты, роща темная**: Рус. песня: Из оперы "Тоска по родине" / [Сл. М.Н.Загоскина].

№ 29. - **Песнь** девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и Людмила" А.С.Пушкина.

№ 30. - **Танцы**: Из оперы "Тоска по родине": Для фп.

№ 31. - [**Певец**]: "Слыхали ль вы...": Романс / [Сл. А.С.Пушкина].

№ 32. - **Как трава в полях без дождичка**: Рус. песня: [Из драмат. представления "Кремнев, Русский солдат" / Сл. П.И.Григорьева].

№ 33. - **Цыганская песня**: "Старый муж, грозный муж..." / [Сл. А.С.Пушкина из поэмы "Цыганы"].

Т. 22: Сон наяву, или Чурова долина: Волшеб. опера в 3 д. с превращениями, хорами и балетами. Акт 1 / [Либр. А.А.Шаховского по рассказу В.И.Даля-Луганского]. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 188 с.

Т. 23: Сон наяву, или Чурова долина: Волшеб. опера в 3 д. с превращениями, хорами и балетами. Акт 2 / [Либр. А.А.Шаховского по рассказу В.И.Даля-Луганского]. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 175 с.

¹ Содержание 21-го тома указано в 12-м томе на с. 166.

Т. 24: Сон наяву, или Чурова долина: Волшеб. опера в 3 д. с превращениями, хорами и балетами. Акт 3 / [Либр. А.А.Шаховского по рассказу В.И.Даля-Луганского]. - Партитура. - Б. м., Б. г. - [91 с.] - Переписчик П.Д.Говоров 6 сент. 1845 г.

Т. 30: Отдельные и вкладные номера музыки. - [370 с.]

Содерж.: № 1. - Пир Петра Первого: Кантата для смеш. хора с орк. / Сл. А.С.Пушкина. - Партитура и орк. голоса. - [40 с.]

№ 2. - Увертюра, переделанная из оперы "Аскольдова могила". - Партитура. - [40 с.]

№ 3. - Увертюра, переделанная из оперы "Сон наяву, или Чурова долина". Партитура. - [56 с.]

№ 4. - Русская пляска, переделанная из 2-го акта оперы "Сон наяву, или Чурова долина". - Партитура. - [26 с.] - (Танцы: Вклад. номер).

№ 5: Мелкие сочинения для пения и танцев с оркестром. - [208 с.]

Содерж.: Польской: Полонез для бала при открытии нового Кремлев. дворца: Для орк. - Весьма нравился Николаю I; Колокольчик: Для голоса с орк.; Вкладная ария Рогнеды: Из 2-го акта оперы "Громобой". - Партитура; Медный хор; Увертюра из оперы "Громобой": Для дух. орк. - Партитура; Был счастлив, жил для людей: Прибавление к финалу 2-го акта оперы "Сон наяву, или Чурова долина". - Партитура; Пир Петра Первого: Для тенора с хором / Сл. А.С.Пушкина. - Клавир; Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая": Для голоса со скрипкой и фп. / [Сл. Ф.Н.Глинки]; Казак из "Полтавы": ["Кто при звездах..."]: Для голоса с фп. / [Сл. А.С.Пушкина]. - Испр.; Не на радость, не на счастье: Рус. песня: Для голоса с фп. / Сл. А.В.Кольцова; Все тихо здесь кругом: Романс: Из оперы "Тоска по родине": Для пения с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина]; Мазурка: Из оперы "Громобой": Для фп.; Ария из оперы "Сон наяву, или Чурова долина", переделанная в оперу "Аскольдова могила" для Владиславлева во 2-м акте. - Партитура. - Перед нот. текстом: Ария из оперы "Тоска по родине" к опере "Аскольдова могила"; Ария Милаша, переделанная в 3-й акт оперы "Сон наяву, или Чурова долина". - Партитура.

**Опубликованные произведения
А.Н.Верстовского
в авторских вариантах и переложениях**

Вокальная музыка

Хоры

Б. г.

2. Антракт и хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": [Из оперы "Аскольдова могила": Для жен. хора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина]. - Hamburg: F.Schubert, Б. г. - 7 с. - (Собр. лучших романсов и нар. песен; № 188). - Пер. места изд.: Гамбург: Ф.Шуберт. - Текст рус. и нем.

3. Хор в развалинах: "Хвала, хвала тебе, Всевышний...": Из оперы "Аскольдова могила": Для смеш. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. - СПб.: Ф.Стелловский, Б. г. - 11 с. - (Аскольдова могила: Романтик. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина). - Описано по загл. проспекта сер.

4. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для жен. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Муз. эхо, Б. г. - 5 с. - Без тит. л. и обл.

5. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина // 13 песен с нотами: Для трехгол. хора / Аранж. И.К.Г. - М., Б. г. - С. 14-16.

6. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила" в 4 д.: Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, Б. г. - 3 с.

7. Цыганская песня: "Мы живем среди полей...": Из [2-го д.] оперы "Пан Твардовский": Для голоса (и хора) в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: У К.Венцеля, Б. г. - 5 с.

1824

8. [Хор из пролога "Торжество муз" на открытие Московского Императорского (Большого Петровского) театра] / Сл. М.А.Дмитриева. - М.: Тип. А.Семена при Медико-хирург. акад., 1824. - 3 с.

9. Две песни с хором: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для голоса и хора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Муз. магазин Миллера... 1838. - 3 с. - Описано по загл. - Без обл.

10. Цыганская песня: "Мы живем среди полей...": Из [2-го д.] оперы "Пан Твардовский": Для солиста и хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - [М.: Echo musical, 1846]. - 5 с. - Описано по загл. - Без тит. л. и обл.

11. Две песни из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Для тенора и муж. хора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - СПб.: Ф.Стелловский, 1859. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 20 б).

12. Хор и песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для тенора и хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. - СПб.: Ф.Стелловский, 1866. - 15 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 20 а). - Описано по загл. проспекта сер.

13. Хор рыбаков: "Ну-те, братцы, поскорее забирайте невода!..": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - СПб.: Ф.Стелловский, 1866. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 4). - Описано по загл. проспекта сер.

14. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила": Для четырехгол. жен. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Сборник хоров / Сост. К.Альбрехт. - М., 1887. - Т. 1. С. 6-7.

15. Цыганская песня: "Мы живем среди полей...": Из [2-го д.] оперы "Пан Твардовский": Для солиста и хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1887]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 12). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1913

16. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, 1913. - 3 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 2). Описано по загл. проспекта сер.

1915

17. Ах, подруженьки, как грустно круглый год жить взаперти: [Хор девушек]: Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для четырехгол. дет. и жен. хора без сопровожд. / Сл. М.Н.Загоскина // Сельские хоры: Сб. для школьников и нар. хора из оперы "Аскольдова могила" А.Н.Верстовского. - СПб., 1915. - С. 43-44.

1924

18. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для четырехгол. муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - М.; Пг.: Госиздат. Музсектор, 1924. - 3 с. - (Оперы рус. композиторов: Отд. номера: Для голоса с фп. Сер. 2).

1929

19. Хор рыбаков: Из оперы "Аскольдова могила": В сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Госиздат. Музсектор, 1929. - 3 с. (Оперы рус. композиторов: Отд. номера: Для голосов с фп. Сер. 1; № 2).

1937

20. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Демьянов Н. Репертуар хора. - М., 1937. - С. 13-14.

21. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Музгиз, 1937. - 3 с.

1943

22. Два хора рыбаков: "Гой ты, Днепр...", "Ну-те, братцы, поскорее...": Из оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Сборник мужских хоров из русских опер. М., 1943. - С. 6-15.

1945

23. Две песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для тенора и смеш. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Госмузиздат, 1945. - 5 с.

1948

24. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила": Для муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Хоры из опер русских композиторов: Сб. - М.; Л., 1948. - С. 13-14.

1951

25. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": [Для хора с фп.] / Сл. М.Н.Загоскина // Сборник хоро-вых произведений / Сост. К.Б.Птица. - М.; Л., 1951. - Вып. 2. - С. 74-79.

1952

26. Хоровые песни из опер русских композиторов: Сб. хор. партитур: Для смеш. и жен. хора с сопровожд. фп. - М.: Госмузиздат, 1952. - 56 с.

Из содерж.: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки..."; Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...".

1953

27. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из [1-го д.] оперы "Аскольдова могила": [Для хора с фп.] / Сл. М.Н.Загоскина // Сборник хоро-вых произведений: Для муз.-пед. училищ / Сост. И.П.Пономарьков. - М., 1953. - С. 112-113.

1955

28. Два хора из оперы "Аскольдова могила": Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно..."; Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Для хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Музгиз, 1955. - 5 с.

29. Хор-игра "А мы просо сеяли...": Из [1-го д.] оперы "Громобой" / Сл. Д.Т.Ленского // Львов Н.А. Собрание народных русских песен с их голосами / Перелож. И.Прач; Под ред. и с вступ. ст. В.Беляева. - М., 1955. - С. 121.

1956

30. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина] // Песни для русских хоров: Для четырехгол. жен. и смеш. хора с фп. и a'cappella. - Таллин, 1956. - С. 25-32.

31. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина // Хоры из опер русских композиторов: Для дет. хора с фп. / Сост. и ред. Е.Гембицкая. - М., 1956. - С. 27-37. - (Дет. и юнош. хоры).

1957

32. Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина] // Вечер: Сб. произведений: Для муж. хора в сопровожд. фп. - М., 1957. - С. 9.

1959

33. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила": Для дет. хора с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина] // Хоры из опер русских композиторов / Сост. Е.Гембицкая. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 1959. - С. 18-24.

1962

34. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно... Из оперы "Аскольдова могила" / Либр. М.Н.Загоскина // Березка: Сб. произведений: Для жен. хора без сопровожд. и с сопровожд. фп. / Сост. А.Сапожникова. - М., 1962. - С. 25-27.

То же. - 1957; 1960.

1963

35. Радуга: Для жен. хора на 2, 3, 4 голоса с фп., баяном и без сопровожд. / Сост. В.Тилько. - Киев: Изомузгиз, 1963. - 110 с.

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

1965

36. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина] // Хоры из опер русских композиторов: Для жен. голосов в сопровожд. фп. / Сост. А.Вирцев. - М., 1965. - С. 3-5.

Там же: Песни Торопа (с хором): "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила": Для смеш. состава в сопровожд. фп. - М., 1965. - С. 3-5.

1966

37. Гой ты, Днепр!: Хор рыбаков: Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина] // Произведения для смешанного, женского и мужского хора без сопровождения и в сопровождении фортепиано / Сост. С.Булатов. - М., 1966. - Вып. 16. - С. 20-21.

38. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для жен. хора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Хоры из опер русских композиторов для смешанного, женского и мужского состава без сопровождения и в сопровождении фортепиано. - М., 1966. - С. 13-16.

1967

39. Хоры из опер русских композиторов: Для смеш. и жен. состава с сопровожд. фп. / Сост. А.Вирцев. - М.: Просвещение, 1967. - 114 с.

Из содерж.: Песни Торопа: Из оперы "Аскольдова могила": С хором / Сл. М.Н.Загоскина.

1970

40. История русской музыки в нотных образцах: Учеб. пособие для консерваторий: В 3 т. Т. 3 / Сост. и ред. С.Л.Гинзбурга. - М.: Музыка, 1970. - 500 с.

Из содерж.: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": [Из 1-го д.]; Антракт к 3-му д. и хор девиц: "Ах, подруженьки..."; Антракт к 4-му д. и хор: "Варись, зелье...".

То же. - 1952.

1972

41. Песня-хоровод девушек: Из 3-го д. оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина // Хрестоматия по чтению хоровых партий с сопровождением: Учеб. пособие для муз. вузов и муз. училищ / Сост.: Л.Андреева, В.Попов. - М., 1972. - Вып. 2. - С. 329-333.

1973

42. Ах, подруженьки, [как грустно...]: Хор [девушек]: Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина] // Хоры из опер русских композиторов: Для дет. хора с фп. / Сост. Е.Гембицкая. - 3-е изд. - М., 1973. - С. 11-17.

43. Хор солдат: "На чужбине Русь святую за стаканом вспомнем...": Из оперы-водевиля "Две записки, или Без вины виноватые": [Для муж. многогол. хора] / Сл. А.И.Писарева // Хоры русских композиторов: [Для смеш. хора] без сопровожд. и в сопровожд. фп. / Сост. Е.Зверева. - М., 1973. - С. 47-48.

1981

44. Концерт в сельском клубе. Вып. 1 / Сост. Н.Б.Горлов; [Вступ. ст. А.Широкова]. - М.: Музыка, 1981. - 192 с. - (Худож. самодеятельности).

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

1988

45. Хоры из опер: [Для смеш., муж. и жен. хора] без сопровожд. и в сопровожд. фп. / Сост. [и авт. предисл.] Б.Б.Казуров. - М.: Музыка, 1988. - 80 с. - Тит. л. парал. рус. и англ.

Содерж.: Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина: Цыганская песня: "Мы живем среди полей...": Из 2-го д. / Ред. Л.Гинзбурга; Перелож. для хора в сопровожд. фп. А.М.Дмитриева; Хор цыган: "Не слышен ли шорох, нейдет ли дозор?..": Из 3-го д. / Ред. и перелож. Б.В.Доброхотова, И.Н.Иордан, Г.В.Киркора; Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из 1-го д.; Хор рыбаков: "Ну-те, братцы, поскорее...": Из 1-го д.; Хор и сцена: "При долинушке береза белая стояла...": Из финала 1-го д.; Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из 3-го д.; Хор: "Варись, зелье, на беду людей!..": Из 4-го д.; Из оперы "Тоска по родине" / Сл. М.Н.Загоскина; Ред. и перелож. Б.Казурова: Хор крестьян: "Вот уж солнышко садится...": Из 1-го д.; Хор матросов: "Ну, братцы, здесь можно часок отдохнуть...": Из 3-го д.; Хор матросов: "Из-под камушка белого...": Из 3-го д.; Из оперы "Громобой" / Сл. Д.Т.Ленского: Хор-игра: "А мы просо сеяли...": Из 1-го д. / Ред. и перелож. Б.Доброхотова; Хор: "Все у нас готово к пиру...": Из 2-го д.; Сцена и хор: "Дарует небо нам победу...": Из 3-го д. / Ред. и перелож. Б.Казурова; Из оперы "Сон наяву, или Чурова долина" / Сл. А.А.Шаховского; Ред. и перелож. Б.Казурова: Хор народа: "Рады всем сердцем, так будет ли скучно...": Из 1-го д.

Вокальные ансамбли

1823

46. **Recueil choisi de differents morceaux d'opéra-vaudeville russes, composés et arrangés pour pianoforte par A.N.Verstovsky.** - СПб.: Chez Paetz, 1823. - 21 с. - Пер. загл.: Избранное собрание различных пьес для пения из русских опер-водевилей, сочиненных и переложенных для фортепиано А.Н.Верстовским.

Из содерж.: [Для 2 голосов с фп. / Сл. Н.И.Хмельницкого: Куплет Флорвиля и Терезы]: "Я страх как бабушек боюсь...": Из оперы-водевиля "Бабушкины попугаи"; Дуэт [Форштмейстера и Бабеты]: "Мы объяснимся здесь свободно...": Из оперы-водевиля "Новая шалость, или Театральное сражение".

См. также: Полн. собр. музыки. - Т. 12. - № 5.

1826

47. [Куплет Надиньки и Репейкина]: "Но как же за душу мою...": Из оперы-водевиля "Хлопотун, или Дело мастера боится" / Сл. А.И.Писарева // Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А.Писаревым и А.Верстовским. М., 1826. - Кн. 2. - С. 20-21.

См. также: Полн. собр. музыки. - Т. 12. - № 4.

1971

48. **Романсы, песни и куплеты:** Из музыки к водевилям и пьесам: Для голоса с фп., [вок. ансам.] Сост., вступ. ст. и коммент. А.В.Войновой. - М.: Музыка, 1971. - 131, [1] с.

Из содерж.: Куплет Флорвиля и Терезы: "Я страх как бубушек боюсь!..": Из оперы-водевиля "Бабушкины попуган" / Сл. Н.И.Хмельницкого; Заключительные куплеты: (Арбатова, Стрельской, Шляхтенко, Ленушка): "Я на все была готова...": Из оперы-водевиля "Карантин" / Сл. Н.И.Хмельницкого; Куплет Форшмейстера и Бабеты: "Мы объяснимся здесь свободно...": Из оперы-водевиля "Новая шалость..." / Сл. Н.И.Хмельницкого; Заключительные куплеты: (Доктор Крак, Эдуард, Жак, Изора): "Окончив курс моей науки...": Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших..." / Сл. А.Н.Верстовского; Куплет Людмилы и Шеллинга: "Он говорит умно..." / Перелож. для фп. К.Сорокина; Заключительные куплеты: (Ипполит, Шеллинг, Даша, Князь, Вася, Людмила): "Я дурно с вами поступил...": Из оперы-водевиля "Учитель и ученик..." / Сл. А.И.Писарева; Куплет Надиньки и Репейкина: "Но как же за душу мою...": Заключительные куплеты: (Радимов, Саша, Иван, Лионский, Надинька, Репейкин): "Мишурский водевиль скропал..." / Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Из оперы-водевиля "Хлопотун..." / Сл. А.И.Писарева; Заключительные куплеты: (Подглядыв, Рамирской, Славин, Самойла, Надинька): "Артист хотя без дарованья...": Из оперы-водевиля "Встреча дилижансов" / Сл. А.И.Писарева; Куплет Рейхсталлера и Тухмана: "Хоть и многие на свете..." / Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Заключительны куплеты: (Цейтшрифт, Адольф, Рейхсталлер, Тухман, Луиза): "Клит старался...": Из комедии-водевиля "Тридцать тысяч человек..." / Сл. А.И.Писарева; Куплет Зюлемы и Гассана: "Ты забыл, что от рожденья...": Из оперы-водевиля "Забавы калифа..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Заключительные куплеты: (Вальбель, Луиза, Карл, Адольф, Эмилия): "Честолюбия мечтами...": Из оперы-водевиля "Три десятки..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Заключительные куплеты: (господин Дюран, госпожа Дюран, Адольф, Флерс, Викторина): "Ах! Дочери - мученье!..": Из оперы-водевиля "Средство выдавать дочерей замуж" / Сл. А.И.Писарева; Куплет госпожи Робервиль и Розы: "Свет невольно увлекает...": Из драмат. представления "Пятнадцать лет в Париже...". Ч. 2. Водевиль "Утро после бала" / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова

1978

49. Дуэты из опер: Для сопрано и тенора в сопровожд. фп. / Сост. Г.А.Суслова. - М.: Музыка, 1978. - 40 с. - (Вок. анс.). - Текст рус. и парал. рус. и ит., рус. и фр.

Из содерж.: Дуэт Всеслава и Надежды: "Не томися тревогою томною...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

Б. г.

50. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для низк. голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с.

То же. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон. - 5 с.

То же: Для голоса и муж. хора с фп. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, [1913]. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Сл. М.Н.Загоскина; Муз. А.Н.Верстовского; № 3). - Описано по загл. проспекта сер.

51. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. Hamburg: F.Schuberth, Б. г. - 5 с. - (Собр. лучших романсов и нар. песен: Для одного голоса с аккомп. фп.; № 57). - Пер. места изд.: Гамбург: Ф.Шуберт. - Текст рус. и нем.

52. Гишпанская песня: "Заснул весь мир...": Из оперы "Тоска по родине": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. М.: Тип. И.Смирнова, Б. г. - 5 с.

53. Две песни из финала 3-го акта оперы "Аскольдова могила": "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Для тенора и хора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: С.Я.Ямбор, Б. г. - 4 с. (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 20 б).

54. Как трава в полях без дождичка: [Рус. песня: Из пьесы И.Н.Скобелева "Кремнев, Русский солдат"]: Для голоса с фп. / Сл. П.И.Григорьева. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 3). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

55. Катилось зерно по бархату: [Рус. песня Фионы: Из романт. представления "Рославлев"]: Для голоса с фп. / Сл. А.А.Шаховского. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 4). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

56. Колокольчик: "Вот мчится тройка...": Песня: Для голоса с фп. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 1). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

То же. - М.: У К.Венцеля. - 3 с.

57. Луна серебрила ток Иордана: Романс: Для голоса с фп. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 6). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

58. Моею слабой красотой: Романс [Изоры: Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба"]: Для голоса с фп. / Сл. А.Н.Верстовского. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 3 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 18). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

59. Ночь первую я вижу сон: Романс [Изоры]: Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба": Для голоса с фп. / Сл. А.Н.Верстовского. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 8). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

60. Песня сторожевой девы: "Идет, идет обетованный...": Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев": Для голоса с фп. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 10). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

То же. - М.: У К.Венцеля. - 3 с.

61. Песня Торопа: "Близко города Славянска...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - Hamburg: F.Schuberth, Б. г. - 5 с. - (Собр. лучших романсов и нар. песен: Для одного голоса с аккомп. фп.; № 58). - Пер. места изд.: Гамбург: Ф.Шуберт. - Текст рус. и нем.

То же. - М. - 6 с.

62. Песня Торопа: "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила": Для пения с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.[И].Евгениева. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, Б. г. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романтич. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 19).

63. Пять песен из оперы "Сон наяву, или Чурова долина": Для голоса с фп. / Сл. А.А.Шаховского. - Б. м., Б. г. - 8 с. - Без тит. л. и обл.

64. Три песни Скальда: "Споет ли мне песню веселую Скальд?..": Кантата: Для голоса с фп. / [По балладе В.А.Жуковского "Три песни"]. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 7). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

То же. - М.: У К.Венцеля. - 9 с.

65. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": [Из драмат. представления "Цыганы"]: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"]. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 5 с. (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 2). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

То же // Цыганский табор. - М., [1882]. - С. 58-60.

66. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - Hamburg: F.Schuberth, Б. г. - 9 с. - (Собр. лучших романсов и нар. песен: Для одного голоса с аккомп. фп.; № 129). - Пер. места изд.: Гамбург: Ф.Шуберт. - Текст рус. и нем.

67. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - СПб.: Бернгард, Б. г. - 10 с. - (Сев. цветы: Собр. романсов и песен: Для одного голоса с аккомп. фп.; № 125).

То же. - М.: У К.Венцеля.

1823

68. Recueil choisi de differents morceaux d'opéra-vaudeville russes, composés et arrangés pour pianoforte par A.N.Verstovsky. - СПб.: Chez Paetz, 1823. - 21 с. - Пер. загл.: Избранное собрание различных пьес для пения из русских опер-водевилей, сочиненных и переложенных для фортепиано А.Н.Верстовским.

Содерж. см.: Полн. собр. соч. музыки. - Т. 12. - № 5.

1824

69. Мнемозина: Собр. соч. в стихах и прозе, изд. кн. В.Одоевским и В.Кюхельбекером. Ч. 1. - М.: У А.Похорского, 1824 (Тип. Императ. Моск. театра). - 184 с., 3 л. нот.

Из содерж.: Ноты из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом".

1825

70. Любви пламя благодатно: Романс: Для пения с фп. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1825. - 3 с.

1826

71. Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А.Писаревым и А.Верстовским. Кн. 2. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1826.

Содерж. см.: Полн. собр. соч. музыки. - Т. 12. - № 4.

72. Литературный музей Владимира Измайлова на 1827 год. - М.: А.Ширяев, 1827 (Тип. С.Селивановского). - 320 с.

Из содерж.: Гишпанская песня: "Ночной зефир струит эфир... Романс / Сл. А.С.Пушкина.

73. Музыкальный альбом, изданный г. А.Н.Верстовским на 1827 год. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1827. - 14 с. - Н. д. 291.

Содерж. см.: Полн. собр. соч. музыки. - Т. 12. - № 6.

74. Музыкальный альбом на 1828 год, изданный г. А.Н.Верстовским. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1828.

Содерж. см.: Полн. собр. соч. музыки. - Т. 12. - № 9.

75. Два ворона: "Ворон к ворону летит..." Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина // Прил. к журн. "Галатей". - 1829. - Ч. 1. - № 4. - 2 с. - Посвящ. С.Т.Аксакову.

76. Казак: "Кто при звездах...": Романс: Для пения с фп. / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Полтава"]. - М., 1829. - 4 с.

77. Три песни Скальда: "Споет ли мне песню веселую Скальд?...": Кантата: Для голоса с фп. / Сл. В.А.Жуковского по балладе "Три песни". - М.: У К.Венцеля, 1829. - 3 с.

78. Музыкальный альбом на 1831 год, выпущенный композитором-любителем И.Романусом. - СПб., [ценз. 1830].

Из содерж.: Баллада госпожи Дюфур: "Однажды ночью у порога...": Из оперы-водевиля "Три десятки, или Новое двухдневное приключение" / Сл. А.И.Писарева.

79. Радуга: Лит. и муз. альм. на 1830 г., изд. П.Араповым и Д.Новиковым. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1830 (Тип. С.Селивановского). - С. 16-23: нот. прил.

Содерж.: Не говори ни да, ни нет: Лир. романс: Для голоса с фп. / Сл. Н.Ф.Павлова; Тоска по милом: "Дубрава шумит...": Романс: Из оперы-водевиля "Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам" / Сл. В.А.Жуковского; Три цыганские песни: "Общество наше все нам запрещает...", "Хожу я по улице...", "Ой, всей гусары, ой...".

80. Певец: "Слыхали ль вы...": Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина // Денница: Альм. на 1831 г., изд. М.Максимовичем. - М., 1831. - Прил. 2 л. нот с текстом. - 1 грав. л. нот.

81. Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной... Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина из поэмы "Руслан и Людмила" // Прил. к "Телескопу". - 1831. - Ч. 1. - № 4 (Февр.). - С. 611.

1832

82. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Перелож. для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"] // Нот. прил. к газ. "Молва". - 1832. - № 10 (2 февр.).

1833

83. Песня Гремиславы: "Моей судьбы печальней в свете нет...": Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев": Для голоса с фп. / Сл. В.А.Жуковского. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, [1833]. - 5 с.

84. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"]. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1833. - 3 с.

1834

85. Катилось зерно по бархату: {Рус. песня Фионы}: Из романт. представления "Рославлев": Для голоса d1-g1 с фп.: Перелож. / Сл. А.А.Шаховского // Эолова арфа. - 1834. - № 4. - С. 4-7.

1839

86. Баллада Торопа: "Уж солнца поздними лучами... Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина] // Глинка М.И. Собрание музыкальных пьес. - СПб., 1839. - Т. 1. - С. 7-11.

1845

87. Ночной смотр: "В двенадцать часов по ночам...": Фантазия: Для голоса с фп. / Пер. с нем. В.А.Жуковского. - М.: Музыка, [1845]. - 9 с.

1857

88. Как у нашего барина палаты: Песня: Из оперы "Громобой": Для голоса с фп. / Сл. Д.Т.Ленского; Аранж. А.Дюбюка. - М.: Грессер, 1857. - 5 с.

89. Щучка, щучка ты моя, ай, серебряная: Песня [Скомороха]: Из оперы "Громобой": Для голоса с фп. / Сл. Д.Т.Ленского; Аранж. А.Дюбюка. - М.: Грессер, 1857. - 5 с.

1866

90. Арня Надежды: "Светит, светит солнце ясное...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для голоса в сопровожд. фп. / Сл.

М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. СПб.: Ф.Стелловский, 1866. - 15 с.

91. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса, жен. и муж. хора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - СПб.: Ф.Стелловский, 1866. - 5 с.

1885

92. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - М.: А.Гутхейль, 1885. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 3). - Описано по загл. проспекта сер.

93. Две песни: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, 1885. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 20 б).

94. Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. - М.: А.Гутхейль, 1885. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина; № 16 б). - Описано по загл. проспекта сер.

1887

95. Ах, ты, роща темная: Песня: Из оперы "Тоска по родине": [Для голоса с фп.] / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1887]. - 3 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 67). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1888

96. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для голоса в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина; Фр. текст Н.Г.Д. - М.: П.Юргенсон, 1888. - 9 с. - (Собр. любимых романсов: Для пения с аккомп. фп.; № 59). - Загл. и текст слов рус. и фр.

1890

97. Ах, ты, чарка моя: Песня: Из оперы "Тоска по родине": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1890]. - 3 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 16). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1893

98. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: А.Гутхейль, [1893]. - 5 с. (Романсы и песни: Для голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 9). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер. То же. - СПб.: Ф.Стелловский, 1861. - 9 с.

1894

99. Заснул весь мир, пахнул зефир: Песня: Из оперы "Тоска по родине": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1894]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 17). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1897

100. Романс Юлии: "Я иду против неверных... Из оперы "Пан Твардовский": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [1897]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 11). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер. То же. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, Б. г. - 3 с. То же: М.: Литогр. А.Мельгунова, 1851. - 3 с.

1900

101. Окончив курс моей науки: Романс: Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба": Для голоса с фп. / Сл. А.Н.Верстовского. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1900]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 19). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1901

102. Казак из Полтавы: "Кто при звездах...": Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина из поэмы "Полтава". М.: А.Гутхейль, [ценз. 1901]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 5). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

1902

103. Пять песен из оперы "Сон наяву, или Чурова долина": Для голоса с фп. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1902]. - 9 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 13). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

Содерж.: Как возгорит море черное; Как плывет в челноке; У окна сидят красны девицы; Становитесь кружком; Ах, вы, девицы-красавицы.

То же. - М.: Тип. В.Кириллова, 1844. - 8 с. - Оригинал. изд.
То же. - 1846.

104. Сегидилья: "Испанцы грозили войною...": Из оперы "Тоска по родине": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: А.Гутхейль, [ценз. 1902]. - 5 с. - (Романсы и песни: Для одного голоса с аккомп. фп. / Муз. А.Н.Верстовского; № 14). - Описано по загл. на тит. л. проспекта сер.

То же. - М.: Тип. И.Смирнова, [1839].

1911

105. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: С.Я.Ямбор, 1911. - 4 с.

106. Песня Торопа: "Уж как веет ветерок...": [Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина]. - Рим: Grand-Pris; М.: С.Я.Ямбор, 1911 (Печ. Я.В.Гроссе). - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Сл. М.Н.Загоскина; Муз. А.Н.Верстовского).

1913

107. Ария Неизвестного: "Широкий Днепр - моя постель...": [Из оперы "Аскольдова могила"]: Для голоса [и четырехгол. хора] с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина]. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, [1913]. - 5 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Сл. М.Н.Загоскина; Муз. А.Н.Верстовского; № 7). - Описано по загл. проспекта сер.

1915

108. Три песни: Вставки в оперу "Аскольдова могила": Для голоса с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина]. - М.: С.И.Зимин, 1915. - 3 с.

109. Три песни Торопа: [Из оперы "Аскольдова могила"]: Для тенора с хором без сопровожд. / [Сл. М.Н.Загоскина]. - М.: П.Юргенсон, [1915]. - 3 с.

Содерж.: Мы придем, братцы; Из-за лесу-лесуку; Ты подуй-ка, ветер.

1916

110. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса (хора) с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. О.И.Дютша. - Киев; Варшава: Идзиковский, 1916. - 5 с.

1924

111. Ария Надежды: "Светит, светит солнце ясное...": Из [3-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для сопрано в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. - М.; Пг.: Госиздат. Муз-

сектор, 1924. - 11 с. - (Оперы рус. композиторов: Отд. номера: Для голоса с фп. Сер. 2. Верстовский А.Н. "Аскольдова могила"; № 18).

1925

112. Две песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса с сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Музгиз, 1925. - 5 с. - (Оперы рус. композиторов: Отд. номера: Для голоса с фп. Сер. 2. Верстовский А.Н. "Аскольдова могила"; № 20 б).

То же. - М.: А.Гуткейль, 1885.

113. Песня Торопа: "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила": Для тенора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Госиздат. Музсектор, 1925. - 5 с. - (Оперы рус. композиторов: Отд. номера: Для голоса с фп. Сер. 2. Верстовский А.Н. "Аскольдова могила"; № 19).

1936

114. Пушкин в романсах и песнях его современников, 1816-1837 гг.: Сб. 59 произведений на стихи поэта / Общ. ред. И.Шишов; Муз. текст ред. В.Шебалин; Предисл. М.Цявловский; Примеч.: В.Киселев, С.Попов. - М.: Музгиз, 1936. - 260 с.

Из содерж.: Для голоса в сопровожд. фп.: Гишпанская песня: "Ночной зефир струит эфир..."; Два ворона: "Ворон к ворону летит..."; Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль..."; Романс; Казак: "Кто при звездах..."; Из поэмы "Полтава"; Певец: "Слыхали ль вы..."; Романс; Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной..."; Из поэмы "Руслан и Людмила"; Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж..."; Из драмат. представления "Цыганы"; Муза: "В младенчестве моем она меня любила...".

1940

115. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Для голоса с аккомп. семиструн. гитары / Сл. А.С.Пушкина // Юрьев В.М. Романсы и песни русских композиторов на стихи А.С.Пушкина. - М., 1940. - С. 11-13.

1941

116. Ария Неизвестного: "В старину живали деды... Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса (баритона) с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Л.: Музгиз, 1941. - 6 с. - (Сер. вок. пьес из опер рус. композиторов).

117. Две песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса (тенора) с

фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Л.: Госмузиздат, 1941. - 5 с. - (Сер. вок. пьес из опер рус. композиторов).

То же: Для тенора и смеш. хора с фп. - 1945.

1945

118. **Ария Надежды:** "Светит, светит солнце ясное... Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса [сопрано] с фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.И.Евгениева. - М.: Музгиз, 1945. - 14 с.

1948

119. **Ария Надежды:** "Светит, светит солнце ясное... Из оперы "Аскольдова могила": Для голоса [сопрано] с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Л.: Музгиз, 1948. - 21 с. - (Вок.-пед. репертуар: Учеб. материал для муз. училищ и консерваторий).

120. **Цыганская песня [Песня Земфиры]:** "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"] // Сборник старинных русских романсов: Для голоса с фп. / Под ред. Е.Катульской. - М.; Л., 1948. - С. 49-51.

1949

121. **Ария Красицкого:** "О, дни счастливых наслаждений...": Из оперы "Пан Твардовский": Для голоса с фп. / Сл. М.Н.Загоскина // Нот. прил. к журн. "Совет. музыка". - 1949. - № 5. - С. 22-29.

122. **Ах, точно ль никогда:** [Романс Рославлева старшего]: Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Для сред. голоса с фп. / Сл. А.С.Грибоедова; Предисл. "Пропавший романс" А.[В.]Войновой. - М.; Л.: Музгиз, 1949. - 12 с.

123. **Цыганская песня [Песня Земфиры]:** "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для меццо-сопрано с фп. / Сл. А.С.Пушкина // Големба А., Полуянов П. Сборник вокальных произведений русских композиторов: Для голоса соло, дуэтов, трио с фп. / Сост.: А.Големба, П.Полуянов. - М.; Л., 1949. - С. 4-9. - (Репертуар худож. самодеятельности).

124. **Цыганская песня [Песня Земфиры]:** "Старый муж, грозный муж...": [Из драмат. представления "Цыганы"] // Романсы и песни русских композиторов на стихи А.С.Пушкина: Для пения в сопровожд. семиструн. гитары / Сост. и обраб. В.М.Юрьев. - М., 1949. - С. 11-12.

То же. - Ташкент, 1949. - С. 16-18. - Узб. и рус.

125. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для сред. голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Музгиз, 1949. - 13 с.

1950

126. Отрывки из опер "Громобой" и "Пан Твардовский": Для голоса с фп. / Сл. Д.Т.Ленского и М.Н.Загоскина; Ред. Ю.Яцевич. - М.; Л.: Госмузиздат, 1950. - 46 с.

Содерж.: Ай, ты, калинка, малинка, малинка моя: Песня; Песня Скомороха: "Щучка, щучка, ты моя, ай, серебряная..."; Ария Рогнеды: "О! Если б, Громобой, ты знал мои страдания!"; Ария Громобоя: Из оперы "Громобой" / Сл. Д.Т.Ленского; Цыганская песня: "Мы живем среди полей..."; Романс Юлии: "Я иду против неверных..."; Ария Твардовского; Ария Красицкого: "О, дни счастливых наслаждений...": Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина.

127. Песня Торопа: "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила": Для тенора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.; Л.: Музгиз, 1950. - 5 с.

1951

128. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина // Розенберг С. Арии и романсы. - Рига, 1951. - С. 20-30. - Текст рус. и латв.

1952

129. История русской музыки в нотных образцах: В 3 т. Т. 3. - М.; Л., 1952.

Из содерж.: Для голоса с фп.: Из оперы-водевиля "Карантин": Романс Стрельского: "Мне вашим быть нельзя больным..." / Сл. Н.И.Хмельницкого; Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Когда Вас сердце признает: Романс / [Сл. П.А.Вяземского]; Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина: Ария Красицкого: "О, дни счастливых наслаждений..."; Ария Твардовского: "Чего-ж, чего, о сердце..."; Антракт и цыганская песня: "Гей, ребята..."; [Романс Юлии]: "Я иду против неверных..."; Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев" / Сл. С.П.Шевырева: Романс Гремиславы: "Моей судьбы печальней нет..."; Песня Бояна: "Не соколы в теремах..."; Из оперы "Аскольдова могила": Сцена похищения / Сл. М.Н.Загоскина; Три песни Скальда / [Сл. В.А.Жуковского].

1955

130. Радченко Р. Избранные отрывки из водевилей, музыкальных комедий, оперетт. - Киев, 1955. - С. 12-19.

Содерж.: Для пения с фп.: Из оперы-водевиля "Карантин" / Текст Н.И.Хмельницкого: Куплеты "Поверьте, девушке не должно..."; Романс Стрельского: "Мне вашим быть нельзя больным..."; Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Когда Вас сердце признает...: Романс / Текст П.А.Вяземского.

131. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для голоса с фп. / Сл.

1956

132. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для голоса в сопровожд. семиструн. гитары / Сл. А.С.Пушкина // Музыкальные вечера / Сост. В.Сазонов. - М., 1956. - Вып. 4. - С. 5-6.

133. Четыре песни русских композиторов: Для сред. голоса в сопровожд. баяна (фп.) / Перелож. П.Полуянова. - М.: Музгиз, 1956. - 14 с. - (Любимые рус. нар. песни).

Из содерж.: Как плывет в челноке: Из оперы "Сон наяву, или Чурова долина" / Сл. А.А.Шаховского.

1957

134. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для баритона с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Госмузиздат, 1957. - 5 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

135. Две песни Торопа: "Уж как веет ветерок...", "Близко города Славянска...": Из оперы "Аскольдова могила": Для тенора с фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Музыка, 1957. - 9 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

136. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Музгиз, 1957. - 5 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

1958

137. Чарочки по столику похаживают: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина // Русские песни XVIII века: Песенник И.Д.Герстенберга и Ф.А.Дитмара / Общ. ред. и вступ. ст. Б.Вольмана. - М., 1958. - С. 13.

1959

138. Пряди, моя пряха: Песня: Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина // Русские народные песни / Собр. и изд. для пения и фп. Даниилом Кашиным; Под ред. В.Беляева. - М., 1959. - Ч. 2. - № 109.

139. Русские романсы и песни: Сб.: [Для хора, голоса соло с баяном, гитарой и фп.]. - М.: Совет. Россия, 1959. - 249 с.

Из содерж.: Песня Торопа: "Близко города Славянска...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина; Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина.

140. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для сред. голоса в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Музгиз, 1959. - 13 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

1960

141. Двенадцать песен русских композиторов: Для голоса с сопровожд. баяна или фп. - 2-е изд. - М.: Учпедгиз, 1960. - 39 с.

Из содерж.: Как плывет в челноке: Из оперы "Сон наяву, или Чурова долина" / Сл. А.А.Шаховского.

1961

142. Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и Людмила" / Сл. А.С.Пушкина // Старинные русские романсы и песни: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. и ред. Е.Катульская. - М., 1961. - С. 62-65.

1962

143. Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и Людмила": Для пения в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина // Муз. жизнь. - 1962. - № 22. - С. 10-11, [1] л. нот.

1964

144. Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила": Для баса или баритона (с хором) в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. А.Дюбюка. - М.: Музыка, 1964. - 5 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

145. Песни и романсы русских и советских композиторов: Для голоса с сопровожд. гитары. - М.: Просвещение, 1964. - 61 с.

Из содерж.: Песни Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

146. Популярная музыка из опер. - М.: Музыка, 1964. - 17 с.

Содерж.: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

147. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Музыка, 1964. - 4 с. - (Вок. б-ка худож. самодеятельности).

1965

148. Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая...": Для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / Сл. Ф.Н.Глинки. - М.: Музыка, 1965. - 5 с. - (Конц. репертуар вокалиста).

149. Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс: Для сред. голоса в сопровожд. фп. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Музыка, 1966. - 13 с. - (Попул. репертуар вокалиста).

150. Две песни Торопа: "Близко города Славянска...", "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила": Для тенора в сопровожд. фп. / Сл. М.Н.Загоскина. - М.: Музыка, 1970. - 10 с. - (Репертуар вокалиста).

151. История русской музыки в нотных образцах: В 3 т. Т. 3 / Сост. и ред. С.Л.Гинзбурга. - М.: Музыка, 1970.

Из содерж.: Для голоса с фп.: Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Куплет Андрея: "Жизнь наша сон!.." / Сл. П.А.Вяземского; [Романс Рославлева старшего]: "Ах, точно ль никогда..." / Сл. А.С.Грибоедова; Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина: Ария Красицкого: "О, дни счастливых наслаждений..."; Ария Твардовского; Антракт и цыганская песня; Романс Юлии: "Я иду против неверных..."; Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев" / Сл. С.П.Шевырева: Романс Гремиславы; Песня Стемира с хором; Из оперы / Сл. М.Н.Загоскина: Первая ария Неизвестного; Ария Неизвестного; Ария Надежды; Песня Торопа: "Близко города Славянска...": Из оперы "Громобой": Ария / Сл. Д.Т.Ленского; Из драмат. представления "Цыганы": Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж..." / Сл. А.С.Пушкина; Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Романс / Сл. А.С.Пушкина; Три песни Скальда: "Споет ли мне песню веселую Скальд?.." / Сл. В.А. Жуковского [по балладе "Три песни"]; Колокольчик / Сл. Ф.Н.Глинки; Не говори ни да, ни нет: Романс / Сл. Н.Ф.Павлова.

152. Романсы, песни и куплеты: Из музыки к водевилям и пьесам: Для голоса с фп. Сост., вступ. ст. и коммент. А.В.Войновой. - М.: Музыка, 1971. - 131, [1] с.

Содерж.: Куплет бабушки Курмонд: "В пятнадцать лет...": Из оперы-водевиля "Бабушкины попугаи" / Сл. Н.И.Хмельницкого; Перелож. для фп. К.Сорокина; Куплет Арбатовой: "Когда бы ожидала я..."; Романс Стрельского: "Зачем же уходить ей прочь?..": Из оперы-водевиля "Карантин" / Сл. Н.И.Хмельницкого; Куплет Феликса: "Но это стыдно, господа...": Из оперы-водевиля "Новая шалость..." / Сл. Н.И.Хмельницкого; Перелож. для фп. К.Сорокина; Куплет Изоры ("Три сна"): "Ночь первую я вижу сон..."; Куплет Изоры: "Моею слабой красотой...": Из оперы-водевиля "Дом сумасшедших..." / Сл. А.Н.Верстовского; Куплет Андрея: "Жизнь наша сон!.." / Сл. П.А.Вяземского; Романс Рославлева старшего: "Ах, точно ль никогда..." / Сл. А.С.Грибоедова; Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра..." / Перелож. для фп. К.Сорокина; Романс Людмилы: "Любовь и брак защиты вашей просят...": Из оперы-водевиля "Учитель и ученик..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. К.Сорокина; Куплет госпожи Версак: "Нельзя молчать!..." / Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Куплет Эсперанса: "Никого я там не встретил..." / Перелож. для

фп. К.Сорокина: Из комедии-водевила "Проситель" / Сл. А.И.Писарева; Куплет Репейкина: "Тебе, мой милый, подражая...": Из оперы-водевила "Хлопотун..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. К.Сорокина; Куплет Надиньки: "Я любви не знала прежде...": Из оперы-водевила "Встреча дилижансов" / Сл. М.А.Дмитриева; Куплет Зюлемы: "Перестань болтать пустое...": Из оперы-водевила "Забавы калифа..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Романс: "Богатство, почести и младость...": Из комедии "Любопытная..." / Сл. А.А.Шаховского; Перелож. для фп. К.Сорокина; Баллада госпожи Дюфур: "Однажды ночью у порога...": Из оперы-водевила "Три десятки..." / Сл. А.И.Писарева; Заключительный куплет Левсии: "Не автор вздумал с соловьем...": Из комедии-водевила "Притчи..." / Сл. А.А.Шаховского; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Романс Чванова: "Прелестный пол, краса природы...": Из комедии "Школа супругов" / Сл. Ф.Ф.Кокошкина; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Куплет Репейкина: "Любовь свою чтоб доказать...": Из оперы-водевила "Лучший день в жизни..." / Сл. Н.И.Малышева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Романс Розы: "Ах, суждено нам...": Из драмат. представления "Пятнадцать лет в Париже..." / Сл. А.И.Писарева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Куплет Бальи: "Я женщинами, признаюсь..."; Куплет Мишо: "Я ждал ли глупости такой...": Из оперы-водевила "Новый Парис" / Сл. Н.И.Хмельницкого; Перелож. для фп. К.Сорокина; Куплет Лоретты: "Должна б счастливою я быть...": Из оперы-водевила "Станислав..." / Сл. Н.В.Всеволожского; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Романс Керубино: "Над речкой в чистом поле...": Из комедии "Свадьба Фигаро" / Рус. текст Д.Баркова (по П.Бомарше); Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Цыганская песня: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина; Русская песня: "Катилось зерно по бархату..."; Русская песня: "Любил меня милый друг..." / Перелож. для фп. Ю.Фортунатова; Из пьесы "Рославлев" / Сл. А.А.Шаховского; Русская песня: "Как трава в полях без дождичка...": Из пьесы И.Скобелева "Кремнев, русский солдат" / Сл. П.И.Григорьева; Перелож. для фп. Ю.Фортунатова.

1972

153. Ария из опер русских композиторов: Для тенора в сопровожд. фп. Вып. 1 / Сост. А.Орфенов. - М.: Музыка, 1972. - С. 3-24.

Из содерж.: Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина: Ария Красицко-го: "О, дни счастливых наслаждений..."; Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Песни Торопа: "Уж как веет ветерок...", "Близко города Славянска...".

1974

154. Поэзия А.С.Пушкина в романах и песнях его современников (1816-1837): Для голоса с фп. / Сост. и примеч. В.Киселева и С.Попова; Муз. ред. В.Шебалин; Предисл. В.Киселева. - 2-е изд., доп. - М.: Музыка, 1974. - 276 с.

Из содерж.: Гишпанская песня: "Ночной зефир струит эфир..."; Два ворона: "Ворон к ворону летит..."; Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": (Молд. песня); Казак: "Кто при звездах...": Из поэмы "Полтава"; Певец: "Слышали ль вы..."; Романс; Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и

Людмила"; Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы"; Муза: "В младенчестве моем она меня любила...".

1976

155. Арии, романсы и песни из репертуара И.Архиповой: Для меццо-сопрано в сопровожд. фп. / Сост. Н.К.Назаренко; Пер. А.Машистова; Вступ. ст. И.Попова. - М.: Музыка, 1976. - 160 с.: ил. - Лит. текст рус., англ., нем., ит.

Из содерж.: Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая..." / Сл. Ф.Н.Глинки.

1980

156. Избранные романсы и песни: Для голоса в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 1980. - 41 с.

Содерж.: Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая..." / Сл. Ф.[Н.]Глинки; [На сл. А.С.Пушкина]: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы"; Два ворона: "Ворон к ворону летит..."; Гишпанская песня: "Ночной зефир струит эфир..."; Певец: "Слыхали ль вы...": (Романс); Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": (Молд. песня); Три песни Скальда: "Споет ли мне песню веселую Скальд?..." / Сл. В.А.Жуковского (по балладе "Три песни"); Романс Рославлева старшего: "Ах, точно ль никогда...": Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом" / Сл. А.С.Грибоедова; Русская песня Фионы: "Любил меня милый друг...": Из пьесы "Рославлев" / Сл. А.А.Шаховского.

То же. - 1985.

1984

157. Арии и песни из опер: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. М.Н.Астахова. - М.: Музыка, 1984. - 80 с. - Обл. и тит. л. рус. и англ.

Содерж.: Из оперы "Пан Твардовский": Романс Юлии: "Я иду против неверных..." / Сл. М.Н.Загоскина; Из оперы "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев": Романс Гремиславы / Сл. С.П.Шевырева; Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Ария Надежды; Песня Торопа: "Уж как веет ветерок..."; Из оперы "Тоска по родине" / Сл. М.Н.Загоскина: Ария Неизвестного; Песня Никанора; Ария Завольского; Песня Пахиты; Из оперы "Чурова долина, или Сон наяву" / Сл. А.А.Шаховского: Песня князя Козарского; Песня князя Литовского; Песня Весны; Ария Зори; Из оперы "Громобой" / Сл. Д.Т.Ленского: Ария Рогнеды; Ария Громобоя.

158. Концерт в сельском клубе. Вып. 4 / Сост. Н.Б.Горлов. - М.: Музыка, 1984. - 191 с. - (Худож. самодеятельности).

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина; Перелож. Н.Б.Горлова.

159. Орфенов А.И. Хрестоматия для пения: В 2 вып. Вып. 1. Арии из опер русских композиторов: Для лирико-драмат. и драмат. сопрано в сопровожд. фп. / Сост. А.И.Орфенов. - М.: Музыка, 1984. - 127 с. - (Пед. репертуар: Сред. и высш. муз. учеб. заведения).

Из содерж.: Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина: Песня Надежды: "Где он, жених мой ненаглядный...": Из 1-го д.; Ария Надежды: "Всякий раз, сама не знаю...": Из 2-го д.; Ария Надежды: "Светит, светит солнце ясно...": Из 3-го д.

160. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" // Романсы и песни русских композиторов на слова А.С.Пушкина: Для голоса в сопровожд. фп. / Сост. В.Ф.Панарин. - М., 1984. - С. 11-12.

1986

161. Хрестоматия для пения: Рус. клас. романс: В 6 вып. Вып. 4: Для сред. и низк. голосов в сопровожд. фп. / Сост. И.И.Петров. - М.: Музыка, 1986. - 127 с. - (Пед. репертуар: Сред. и высш. муз. учеб. заведения).

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы"; Два ворона: "Ворон к ворону летит..." / Сл. А.С.Пушкина.

162. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина // Муз. жизнь. - 1986. - № 14. - С. 14.

1988

163. Русские народные песни: Мелодии и тексты: [Для пения (хоры, голос соло)] / Сост. [и авт. предисл.] А.С.Широков. - Доп. и перераб. изд. - М.: Музыка, 1988. - 160 с.

Из содерж.: Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая..." / Мелодия предположительно И.Рупина, по другим источникам - А.Н.Верстовского; Сл. Ф.Н.Глинка.

164. Старинные русские романсы: Для голоса с фп. / Сост. [и авт. предисл.] Л.Н.Еременко. - 2-е изд., доп. - Киев: Муз. Украина, 1988. - 248 с.

Из содерж.: Песнь девы: "Ложится в поле мрак ночной...": Из поэмы "Руслан и Людмила" / Сл. А.С.Пушкина.

165. Хрестоматия для пения: Арии и песни: Для сопрано в сопровожд. фп. / Сост. К.П.Тихонова, К.А.Фортунатова. - М.: Музыка, 1988. - 112 с. - (Пед. репертуар: 1-4 курсы муз. училищ). - Лит. текст рус., лат. и парал. рус., ит., фр., нем., исп.

Из содерж.: Романс Юлии: "Я иду против неверных...": Из оперы "Пан Твардовский" / Сл. М.Н.Загоскина.

1989

166. Арии из опер русских композиторов: Для тенора в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 1989. - 64 с.

Из содерж.: Песня Торопа: "Уж как вест вестерок...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

167. Избранные романсы и песни: Для голоса в сопровожд. фп. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Музыка, 1989. - 47 с. - Рус., англ.

Содерж.: Колокольчик / Сл. Ф.Н.Глинки; Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы"; Два ворона: "Ворон к ворону летит..."; Гишпанская песня: "Ночной эфир струит эфир..."; Певец: "Слыхали ль вы...": (Романс); Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": Молд. песня / Сл. А.С.Пушкина; Три песни Скальда: "Споет ли мне песню веселую Скальд?..." / Сл. В.А.Жуковского [по балладе "Три песни"]; Романс Рославлева старшего: "Ах, точно ль никогда...": Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом" / Сл. А.С.Грибоедова; Куплет Надиньки: "Я любви не знала прежде...": Из оперы-водевиля "Встреча дилижансов" / Сл. М.А.Дмитриева; Романс Розы: "Ах, суждено нам друг без друга...": Из драмат. представления "Пятнадцать лет в Париже, или Не все друзья одинаковы" / Сл. А.И.Писарева; Русская песня Фионы: "Любил меня милый друг...": Из пьесы "Рославлев" / Сл. А.А.Шаховского.

1990

168. Ария, романсы и песни из репертуара Ф.И.Шаляпина: Для баса в сопровожд. фп. / Предисл. Е.Дмитриевской. - М.: Музыка, 1990. - 96 с. - (Из репертуара выдающихся певцов). - Лит. текст рус., ит., фр., нем.

Из содерж.: Ария Неизвестного: "В старину живали деда...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

1992

169. Калужская Т.А. Сольфеджио: 6 кл. ДМШ: [Для фп.; пение в сопровожд. фп. и без сопровожд.]. - Переизд. - М.: АО "Музыка". Торговый дом П.Юргенсона, 1992. - 127 с.

Из содерж.: Два ворона: "Ворон к ворону летит..." / Сл. А.С.Пушкина.

1996

170. Собрание старинных русских романсов: Антология: [Для голоса в сопровожд. фп.]. Т. 1. Романсы пушкинской поры: 1825-1843 / Авт.-сост., [вступ. ст., предисл., коммент. Е.Л.Уколовой, В.С.Уколова]. - М.: Изд-во МАИ, 1996. - 351 с. - Коммент.: с. 320-339.

Из содерж.: Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая..." / Сл. Ф.Н.Глинки; Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина.

171. Увося мое сердце в звенящую даль...: Рус. романсы с нотами: [Для голоса соло без сопровожд.] / Сост. А.Колесникова. - М.: Воскресенье, 1996. - 289 с., [5] л. фот.

Из содерж.: Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль..." / Сл. А.С.Пушкина.

Инструментальная музыка

Произведения для оркестра

Б. г.

172. **Насонов В.** Фантазии на мотивы оперы "Аскольдова могила": Для орк. рус. нар. инструментов [балалайка, домра]: Аранж. для полн. и малого состава / Гармониз. и аранж. В.Насонов. - Партитура. - СПб., Б. г.

173. **Польской**, сочиненный по случаю посещения Императорской фамилией бала, данного Московским Благородным Собранием во время коронации Государя Николая Павловича, поднесенный Ея Императорскому Величеству Государыне Императрице Александре Федоровне: Для орк. - Партитура. - М.: Б. и., Б. г. - 3 с.

То же. - Полн. собр. музыки. - Т. 8.

1827

174. **Мазурка:** Для орк. // Музыкальный альбом на 1827 год, изданный г. А.Н.Верстовским. - М., 1827. - С. 44-45.

1849

175. **Польской**, играный в придворном маскараде в новом кремлевском дворце: Для орк. - М.: Магазин "Муз. эхо", [1849]. - 3 с.

1851

176. **Мазурка:** Из оперы "Пан Твардовский": Для орк. - М.: Печ. в литогр. А.Мельгунова, [1851]. - 3 с.

1947

177. **Хор девушек:** "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила": Для дух. орк. / Инструм. В.Богданова под рук. Б.Кожевникова. - М.: Высш. училище воен. дирижеров, 1947. - 16 с.

1964

178. **Концертный репертуар самодеятельных духовых оркестров.** - М.: Просвещение, 1964. - 248 с.

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила".

1965

179. **Пьесы для начинающего оркестра русских народных инструментов.** - М.: Просвещение, 1965. - 266 с.

Из содерж.: Две песни Торопа: Из оперы "Аскольдова могила".

1969

180. **Колокольчик // Песни и пьесы:** Для орк. рус. нар. инструментов / Сост. Н.М.Селицкий. - Партитура. - Л., 1969. - С. 34-47.

1979

181. Увертюра: Из оперы "Аскольдова могила" // Увертюры к операм русских композиторов: Для симф. орк. / Сост. А.Ф.Курнавин; Авт. вступ. ст. О.Коловский. - Партитура. - Л., 1979. - С. 7-42. - На обл. Т. 1.

Произведения для инструментального ансамбля

1846

182. Увертюра: Из оперы "Аскольдова могила" / Аранж. для фп. в 4 руки А.Гурилевым. - М.: Печ. в литогр. А.Мельгунова, [1846]. - 20 с.

1885

183. Музыкальная картинка: Из оперы "Аскольдова могила": Для скрипки и фп. - М.: А.Гутхейль, [1885]. - 29, 10 с. - (Муз. картинки из рус. опер: В сопровожд. фп. / Сост. А.Д.Резвцов; № 4).

1923

184. Славянская пляска: Из оперы "Аскольдова могила": Для фп. в 4 руки / Перелож. А.И.Евгениева. - М.; Пг.: Госиздат. Музсектор, 1923. - 7 с. - (Фортеп. пьесы рус. композиторов. Сер. 2).

1939

185. Цыганская песня Земфиры: "Старый муж, грозный муж...": Из поэмы А.С.Пушкина "Цыганы": Для квартета четырехструн. домр // Александров Д. Струнные ансамбли: Сб. для квартета четырехструн. домр и неаполит. анс. - Партитура. - М., 1939. - С. 19-22.

1950

186. Вариации на две темы / Обраб. для альты и фп. В.Борисовского. - М.; Л.: Музгиз, 1950. - 16 с.

1951

187. Вариации на две темы / Свобод. обраб. В.Борисовского; Перелож. для контрабаса и фп. И.Гертовича. - М.; Л.: Госмузиздат, 1951. - 16 с.

1952

188. Попурри на темы оперы "Аскольдова могила": Для фп. в 4 руки. - М.; Л.: Музгиз, 1952. - 25 с.

189. Увертюра: Из оперы "Аскольдова могила": Перелож. для фп. в 4 руки // История русской музыки в нотных образцах: В 3 т. / Сост. и ред. С.Л.Гинзбурга. - М.; Л., 1952. - Т. 3. - С. 82-92.

1954

190. Вальс: Для скрипки с фп. / Перелож. А.Фролова, Е.Яхниной. - М.: Музгиз, 1954. - 8 с. - (Пед. репертуар для скрипки и фп.: ДМШ: 5 кл.).

То же. - 1952. - (Пед. репертуар ДМШ: 5 кл.; № 1). - Соч. в 1809 г.

191. Две песни Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. для трио нар. инструментов [домра, балалайка, гитара] Н.Розова // Розов Н. Сборник пьес. - М., 1954. - С. 11-16.

1960

192. При долинушке береза белая стояла: Из [финала 1-го д.] оперы "Аскольдова могила": Для балалайки и фп. / Перелож. В.Мурзина. - М.: Музгиз, 1960. - 5 с. - (Б-ка балалаечника; № 27).

1962

193. Григорьев Б., Востряков Н. Квартеты: Легк. пьесы [для начинающих тромбонистов]: Перелож. для 4 тромб. - Партитура и глоса. - М.: Музгиз, 1962. - 27 с.

Из содерж.: Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила".

1964

194. Вальс: Перелож. для четырехструн. домры или мандолины в сопровожд. фп. // Глинка М. Жаворонок / Аппликатура В.Евдокимова. - М., 1964. - С. 4-6. - (Б-ка начинающего домриста; Вып. 8).

1967

195. Сорокин К.С. Лира: Клас. и соврем. музыка: Для фп. в 2 руки / Сост. и ред. К.С.Сорокина; Крат. сведения о композиторах А.С.Оголевца. - М.: Совет. композитор, 1967. - 167 с. - (Альбом пианиста-любителя; Вып. 1).

См. содерж.: А.Н.Верстовский.

То же. - 1962.

1981

196. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина; Перелож. В.Можейко // Ансамбли аккордеонов: [Для 2 и 3 аккорд.] / Сост. В.В.Хабаров; Ред. Б.Киселев. - М., 1981. - Вып. 11. - С. 47-49.

1982

197. Должиков Ю.Н. Хрестоматия для флейты: Пьесы, этюды, ансамбли: Для 3-4 кл. ДМШ / Сост. Ю.Н.Должиков. - М.: Музыка, 1982. - 127 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. Ю.Н.Должиков.

198. Вариации / Обраб. для альта и фп. В.Борисовского; Ред. партии альта М.Ситковской // Бортнянский Д. Сонатное аллегро. М., 1989. - С. 12-23.

199. Произведения для капелл бандуристов: [С пением] / Сост. В.И.Войт. - Киев: Муз. Украина, 1989. - 44 с. - (Лир. вечера: Б-чка муз. самодеятельности; № 11).

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": Из оперы "Аскольдова могила" / Либр. М.Н.Загоскина; Пер. с укр. Д.Бобыря.

200. Пьесы русских композиторов: Для флейты и фп. / Сост. и ред. Ю.Н.Должиков. - М.: Музыка, 1991. - 56 с. - (Пед. репертуар для ДМШ, муз. училища).

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Ю.Н.Должикова.

То же. - 1983.

201. Подснежник: Альбом попул. пьес: Перелож. для флейты и фп. / Сост. Ю.Н.Должиков. - М.: Музыка, 1997. - 56 с., 1 парт. (16 с.). - (Пед. репертуар ДМШ, муз. училища). - Тит. л. парал. рус., англ.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Ю.Н.Должикова.

Произведения для инструментов соло

Клавишные инструменты

Фортепиано

202. Северное увеселение: Попурри из оперы "Аскольдова могила": Для фп. / Сост. Пасква. - Petersburg: Б. и., Б. г. - 10 с. (Composition modernes et brillantes pour piano; № 1).

203. Танцы: Из оперы "Тоска по родине": Для фп. - М.: Тип. И.Смирнова, Б. г. - 9 с.

204. Три песни [Торопа] из оперы "Аскольдова могила": "Уж как веет ветерок..."; "Близко города Славянска..."; "Заходили чарочки по столикам..." / Перелож. для фп. Л.[Ф.]Лангером. - М.: К.Майков, Б. г. - 6 с. - Авт. в нотах не указан.

205. Увертюра: Из оперы "Аскольдова могила": Перелож. для фп. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 9 с. - (Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. / Муз. А.Н.Верстовского; Сл. М.Н.Загоскина).

1827

206. Музыкальный альбом, изданный г. А.Н.Верстовским на 1827 год. - М.: Грав. и печ. у К.Венцеля, 1827.

Из содерж.: Мазурка: Для фп.

1828

207. Мазурка: Для фп. // Музыкальный альбом на 1828 год, изданный г. А.Н.Верстовским. - М., 1828. - С. 44-46.

1834

208. Вальс: Из [кантаты] "Черная шаль": Для фп. // Подарок любителям танцев. - М., [1834]. - С. 8-10.

1845

209. Марш: Из оперы "Сон наяву": Аранж. для фп. - М.: Echo musical, [1845]. - 3 с.

1950

210. Вальс: Для фп. // Алябьев А.[А]. Пьеса / Ред. К.С.Сорокин. - М.; Л.: Музгиз, 1950. - С. 4-5. - (Пед. репертуар для фп.: ДМШ: 3 кл.).

211. Славянский танец: Композиция из оперы "Аскольдова могила": Для фп. / Конц. обраб. В.Белова. - М.; Л.: Музгиз, 1950. - 15 с.

212. Фортепианные пьесы / Ред. В.Белова. - М.; Л.: Музиздат, 1950. - 24 с.

Содерж.: Мазурка Ми бемоль мажор; Мазурка Си бемоль мажор; Мазурка До мажор; Мазурка Ля мажор; Вальс до минор; Вальс До мажор.

То же. - 1959.

1955

213. Два хора из оперы "Аскольдова могила": Хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно..."; Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Для фп. / Либр. М.Н.Загоскина. - М.: Музгиз, 1955. - 6 с.

1961

214. Комальков Ю. Избранные старинные русские романсы / Обраб. для фп. Ю.Комалькова. - М.: Музгиз, 1961. - 40 с. - (Музыка отдыха).

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина.

1966

215. Старинные русские романсы: Перелож. для фп. (с текстом) / Сост. Ю.Комальков. - М.: Музыка, 1966. - 64 с. - (Музыка отдыха: Б-ка пианиста-любителя).

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина.

1968

216. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина // Струков В. Пушкин в музыке: [Романсы и отрывки из опер]: Для фп. / Перелож. для фп. В.Струкова; Сост., вступ. ст. и коммент. Е.Соколовой. - М., 1968. - Вып. 1. - С. 8-10.

1978

217. Альбом русской фортепианной музыки. Вып. 1 / Ред.-сост. К.С.Сорокин; Вступ. ст. И.Бэлзы и З.Гулинской. - М.: Музыка, 1978. - 158 с.

Из содерж.: Мазурка.

1981

218. Золотая лира: Альбом клас. и соврем. попул. музыки: Для фп. Т. 1 / Сост. и ред. К.С.Сорокина; [Вступ. ст. З.Гулинской]. - М.: Совет. композитор, 1981. - 215 с.

Из содерж.: Пьесы: Вальс; Мазурка.

То же. - 2-е изд. - 1987.; 3-е изд. - 1990.

1985

219. Два вальса // Русская фортепианная миниатюра / Сост. З.Я.Виткинд. - Л., 1985. - С. 3-8.

1986

220. Две мазурки // Композиторы доглинкинского периода / Ред.-сост., [авт. предисл. и крат. сведений о композиторах] Н.А.Копчевский; Авт. вступ. ст. к сер. "Рус. фортеп. музыка" М.А.Овчинников. - М., 1986. - С. 179-182. - (Рус. фортеп. музыка; Вып. 1). - Парал. рус. и англ.

221. Хрестоматия для студентов вокальных факультетов музыкальных училищ и консерваторий: Для фп. / Сост.: И.В.Куликова и др.; Общ. ред. А.Самонова. - М.: Музыка, 1986. - 79 с. - (Пед. репертуар).

Из содерж.: Певец: "Слыхали ль вы...": [Романс] / Сл. А.С.Пушкина.

1994

222. Русский альбом: Попул. пьесы для фп. Вып. 3 / Сост. и ред. А.А.Бакулова. - М.: Композитор, 1994. - 30 с.

Из содерж.: Вальс.

1995

223. Золотая лира: Избр.: Альбом клас. и соврем. попул. музыки: Для фп. Вып. 1 / Сост. К.С.Сорокин. - М.: Кифара, 1995. - 79 с. - (Музыка отдыха).

Из содерж.: Пьесы: Вальс; Мазурка.

224. Фортепиано: Репертуар. сер. для муз. шк. Вып. 3. 3 кл. Тетр. 4: Пьесы / Сост. С.И.Голованова. - М.: Крипто-Логос, 1995. - 63 с. Из содерж.: Вальс: До маж.; Мазурка: Ми маж.

Гармоника

1939

225. Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" // Иванов А. Сборник легких пьес для баяна / Сост. и обраб. А.Иванова. - М.; Л., 1939. - С. 24-26.

То же. - 1936.

1952

226. Вальс: Для баяна // Хрестоматия для баяна: 1-4 кл. - М., 1952. - Вып. 1. - С. 28-29.

227. Попурри на темы оперы "Аскольдова могила": Для баяна / Сост. и перелож. П.Полуянов. - М.; Л.: Музгиз, 1952. - 13 с.

1957

228. Лезгинка: Из оперы "Громобой" / Перелож. для баяна П.Шашкина. - М.: Музгиз, 1957. - 6 с. - (Б-ка баяниста; № 8).

1959

229. Библиотека баяниста. - М., 1959-1966.

Вып. 4. - Учпедгиз, 1959. - 81 с.

Из содерж.: Лезгинка: Из оперы "Громобой" / Перелож. П.Шашкина.

Вып. 8. - Просвещение, 1966. - 117 с.

Из содерж.: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила".

1963

230. Играй, мой баян!: [Сб. произведений для баяна]. М.: Воениздат, 1963-1969.

Вып. 15. - 1963. - С. 32-33.

Из содерж.: Вальс; Мазурка / Перелож. для баяна Л.Гаврилова.

Вып. 21. - 1969. - 167 с.

Из содерж.: Хор из оперы "Аскольдова могила".

1964

231. Популярная музыка из опер. - М.: Музыка, 1964. - 17 с. - (Б-ка баяниста).

Из содерж.: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. Л.Чебышев.

232. Музыка: Для баяна / Перелож. М.Лазовский. - М.: Музыка, 1965-1966.

Вып. 1. - 1965. - 43 с.

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

Вып. 3. - 1966. - 44 с.

Из содерж.: Песня Торопа: "Уж как веет ветерок...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина.

233. Первые шаги аккордеониста. - М., 1965-1969.

Вып. 15. - Музыка, 1965. - 12 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. С.А.Павин.

Вып. 26. - Совет. композитор, 1969. - 16 с.

Из содерж.: Вальс.

234. Педагогический репертуар баяниста: Для ДМШ. Вып. 8 / Сост. С.Рубинштейн. - М.: Музыка, 1967. - 55 с.

Из содерж.: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила".

235. Первые шаги баяниста. - М.: Совет. композитор, 1967-1970.

Вып. 48. - 1967. - 15 с.

Из содерж.: Вальс.

Вып. 66. - 1969. - 20 с.

Из содерж.: Вальс.

Вып. 72 / Сост. С.Рубинштейн. - 1970. - 20 с.

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": [Из драмат. представления "Цыганы"] / Сл. А.С.Пушкина; Перелож. С.Рубинштейна.

236. Знакомые мелодии: Сб. пьес для аккордеона. Вып. 1. - М.: Совет. композитор, 1969. - 32 с.

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": [Из драмат. представления "Цыганы"] / Сл. А.С.Пушкина.

237. Альбом начинающего баяниста. - М.: Совет. композитор, 1970-1989.

Вып. 3 / Сост.: Ф.Ф.Бушуев, А.Д.Талакин. - 1970. - 44 с.

Из содерж.: Антракт и хор девушек: Из оперы "Аскольдова могила".

Вып. 40 / Сост. и исполн. ред. А.Д.Талакина. - 1989. - 25 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. А.Д.Талакина.

1971

238. Методические указания по специальности "Баян": (Пьесы сред. трудности): Для учащихся-заочников муз. училищ / М-во культуры РСФСР. Гл. упр. учеб. заведений и кадров; Сост. В.Н.Мотов. - М., 1971. - 47 с.

Из содерж.: Антракт и хор девушек из оперы "Аскольдова могила": ["Ах, подруженьки, как грустно..."] / Перелож. В.[В.]Лушников.

1973

239. Баян в музыкальной школе. - М.: Совет. композитор, 1973-1987.

Вып. 15: Пьесы: Для 4-5 кл. / Сост. В.Грачев. - 1973. - 33 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Б.Акимов.

Вып. 56: Пьесы: Для 1-3 кл. / Сост. и исполн. ред. Ф.Ф.Бушуева. - 1987. - 33 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. Ф.Ф.Бушуева.

240. Вальс / Перелож. для баяна А.Житкевича // Муз. жизнь. - 1973. - № 8. - С. 13.

241. Репертуар баяниста. Вып. 33 / Сост.: В.Грачев, А.Талакин. - М.: Совет. композитор, 1973. - 35 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Б.Акимов.

1975

242. Репертуар аккордеониста. - М.: Совет. композитор, 1975-1982.

Вып. 34 / Сост. Ф.Ф.Бушуев. - 1975. - 33 с.

Из содерж.: Хор рыбаков: "Гой ты, Днепр...": Из оперы "Аскольдова могила".

Вып. 51 / Сост. А.В.Черных. - 1982. - 32 с.

Из содерж.: При долинушке береза белая стояла: Хор: Из [финала I-го д.] оперы "Аскольдова могила" / Перелож. А.В.Черных.

1977

243. Аккордеонисту-любителю. - М.: Совет. композитор, 1977-1988.

Вып. 1 / Сост. и перелож. А.Д.Талакин. - 1977. - 24 с.

Из содерж.: Цыганская песня.

Вып. 17 / Сост. А.А.Крючков. - 1988. - 32 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. А.А.Крючкова.

244. Лирические пьесы русских композиторов: Перелож. для баяна. Вып. 9 / Сост. и ред. П.И.Говорушко. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1977. - 40 с.

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки...": Из оперы "Аскольдова могила".

То же. - 1972.

1978

245. В кругу друзей: Попул. музыка для баяна или аккордеона. Вып. 2 / Сост. О.Ф.Агафонов. - М.: Совет. композитор, 1978. - 79 с.

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж..."
Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина; Перелож. О.Ф.Агафонов.

То же. - 1979; 1980; 1981; 1985; 1986; 1987; 1988.

246. Педагогический репертуар аккордеониста: Для 3-5 кл. ДМШ. Вып. 8 / Сост. и исполн. ред. Ю.Т.Акимова и А.Д.Талакина. - М.: Музыка, 1978. - 53 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Ю.Т.Акимов.

1980

247. Репертуар начинающего баяниста. Вып. 2 / Сост. А.П.Новиков. - М.: Музыка, 1980. - 31 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. А.П.Новиков.

1982

248. Популярные произведения русских композиторов / Перелож. для баяна и ред.-сост. П.И.Говорушко. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1982. - 55 с.

Из содерж.: Хор девушек: "Ах, подруженьки...": Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. П.И.Говорушко.

1985

249. Альбом начинающего аккордеониста. - М., 1985-1992.

Вып. 22. - Совет. композитор, 1985. - 39 с.

Из содерж.: Вальс.

Вып. 36 / Сост. и ред. М.М.Цыбулин. - Композитор, 1992. - 40 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. М.М.Цыбулина.

250. Хрестоматия баяниста / Сост. и исполн. ред. В.И.Нестерова и А.И.Чинякова. - 3-е изд. - М.: Музыка, 1985. - 81 с. - (Пед. репертуар: ДМШ: 5 кл.).

Из содерж.: Песня девушек: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. А.Набатов.

То же. - 2-е изд. - 1982.

1986

251. Альбом для детей: Произведения для баяна / Сост. и исполн. ред. А.С.Крылусова. - М.: Музыка, 1986-1990.

Вып. 1. - 1986. - 48 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. А.С.Крылусова.

Вып. 4. - 1990. - 48 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. Г.Тышкевича.

252. Произведения русских и зарубежных композиторов: Перелож. для баяна. Вып. 1 / Сост. и ред. П.И.Говорушко. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1986. - 47 с. - (Пед. репертуар: Для ДМШ).

Из содерж.: Вальс.

1987

253. Альбом для детей: Произведения для аккордеона. Вып. 2 / Сост. и исполн. ред. Ф.Ф.Бушуева, С.А.Павина. - М.: Музыка, 1987. 36 с.

Из содерж.: Мазурка / Перелож. С.А.Павин.

1988

254. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 56: Пьесы для 4-5 кл. / Сост. М.А.Двилянский. - М.: Совет. композитор, 1988. - 32 с. Из содерж.: Вальс / Перелож. М.А.Двилянского.

255. Мой друг - баян: [Сб. пьес]. Вып. 15 / Сост. Е.А.Двилянский. - М.: Совет. композитор, 1988. - 32 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. Е.А.Двилянского.

256. На досуге: Репертуар. тетр. баяниста. Вып. 7 / Сост. А.П.Новиков. - М.: Музыка, 1988. - 35 с. - (Худож. самодеятельности).

Из содерж.: Мазурка / Перелож. В.Иванова.

257. Старинные русские романсы: В перелож. для баяна или аккордеона. Вып. 3 / Сост. П.И.Говорушко. - Л.: Музыка. Ленингр. од-ние, 1988. - 31 с. - (Худож. самодеятельности).

Из содерж.: Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж... Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина; Перелож. В.Максимова.

1989

258. Репертуар баяниста / Сост. В.П.Писарчик. - Минск: Беларусь, 1989. - 112 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. Л.Суховарова.

1992

259. Музыкальная акварель: Пьесы для баяна. Вып. 14 / Сост. А.И.Чинякова. - М.: Композитор, 1992. - 40 с. - (Репертуар худож. самодеятельности).

Из содерж.: Мазурка.

То же. - 1994.

260. На досуге: Репертуар. тетр. баяниста / Сост. А.П.Новиков. М.: Музыка, 1992. - (Худож. самодеятельность).

Из содерж.: Мазурка / Перелож. В.Иванова.

261. Альбом для начинающего баяниста. - М.: Композитор, 1993. - 29 с.

Из содерж.: Вальс.

Щипковые инструменты

1905

262. Авт. факт и хор девушек: "Ах, подруженьки, как грустно...": [Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. для гитары А.О.Сихра] // Гитарист. - Нот. прил. - [М.], 1905. - № 3. - С. 20-21.

263. Ария Неизвестного: "В старину жилали деда...": [Из оперы "Аскольдова могила"] Аранж. для гитары // Гитарист. - Нот. прил. - [М.], 1905. - № 3. - С. 19-20.

264. Близко города Славянска: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Аранж. для гитары К.Петрова // Гитарист. - Нот. прил. - [М.], 1905. - № 3. - С. 24.

265. Две песни Торопа: "Уж как веет ветерок...", "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила" / Аранж. для гитары А.О.Сихра // Гитарист. - Нот. прил. - [М.], 1905. - № 3. - С. 22-23.

266. Песня Надежды: "Где же ты, жених мой ненаглядный...": [Из оперы "Аскольдова могила"] / Аранж. для гитары А.[Е].Варламова // Гитарист. - Нот. прил. - [М.], 1905. - № 3. - С. 18.

1925

267. Близко города Славянска: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Аранж. для семиструн. гитары К.Петрова // Сихра А.О. Теоретическая и практическая школа для семиструнной гитары. - М., 1925. - С. 75.

1926

268. Две песни и хор девиц: Из оперы "Аскольдова могила" / [Перелож. для семиструн. гитары А.О.Сихра]. - М.: Госиздат. Музсектор, 1926. - 5 с. - (Сихра А.[О]. Полн. собр. соч.: Для семиструн. гитары (по нот. системе); № 16).

То же / Аранж. для гитары А.[О].Сихры. - А.Гутхейль, Б. г. - Авт. в изд. не указан.

1954

269. Вальс // Сборник пьес русских и западных композиторов: Для семиструн. гитары / Перелож. Р.Мелешко, Е.Русанова, В.Сазонова, В.Юрьева. - М., 1954. - С. 6.

1964

270. Пьесы русских композиторов: Перелож. для семиструн. гитары. - М.: Музыка, 1964. - 6 с. - (Б-ка начинающего гитариста; Вып. 43).

Из содерж.: Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. Р.Мелешко.

1965

271. Первые шаги гитариста: Для семиструн. гитары. Вып. 13. М.: Музыка, 1965. - 10 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. В.Сазонов.

1966

272. Репертуар гитариста: Для семиструн. гитары. Вып. 2. - М.: Музыка, 1966. - 15 с.

Из содерж.: Мазурка.

1967

273. Педагогический репертуар домриста: Для четырехструн. домры [с фп.]: Для ДМШ. Вып. 2 / Сост. А.Александров. - М.: Музыка, 1967. - 49 с.

Из содерж.: Вальс.

274. Песня Торопа: Из оперы "Аскольдова могила" // Первые шаги балалаечника: Для балалайки. - М., 1967. - Вып. 11. - С. 5.

1969

275. Знакомые мелодии: Пьесы для четырехструн. домры с фп. Вып. 1. - М.: Совет. композитор, 1969. - 28 с.

Из содерж.: Вальс.

1974

276. Цыганская песня [Песня Земфиры]: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина // Популярныe романсы: В перелож. для семиструн. гитары / Сост. и перелож. Я.Г.Пухальский. - Киев, 1974. - Вып. 4. - С. 12. - Парал. укр. и рус.

1980

277. Вальс // Концертные пьесы: Для балалайки. - М., 1980. Вып. 9. - С. 57-59.

1982

278. Гвоздь Н.П. Бандура: Учеб. репертуар ДМШ: 5 кл. / Сост. и перелож. Н.П.Гвоздя. - Киев: Муз. Україна, 1982. - 120 с. - Укр.
Из содерж.: Вальс.

1984

279. Альбом для юношества: Пьесы для семиструн. гитары. Вып. 1 / Сост. Н.Н.Морозов. - М.: Музыка, 1984. - 32 с.
Из содерж.: Вальс / Перелож. Н.Н.Морозов.

1988

280. Альбом для детей: Произведения для трехструн. домры (и фп.). Вып. 2 / Сост. и исполн. ред. Л.И.Демченко. - М.: Музыка, 1988. - 52 с.

Из содерж.: Мазурка.

281. Альбом начинающего гитариста: Для шестиструн. гитары / Исполн. ред. и сост. Е.Д.Ларичева. - М.: Совет. композитор, 1988-1989.

Вып. 27. - 1988. - 33 с.

Из содерж.: Вальс / Перелож. Е.Д.Ларичева.

Вып. 28. - 1989. - 33 с.

Из содерж.: Хор девушек: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. Е.Д.Ларичева.

То же. - 1993.

1989

282. Вальс // Хрестоматия домриста: Для трехструн. домры / Сост. и перелож. В.М.Евдокимова. - 2-е изд., стер. - М., 1989. - С. 34. - (Пед. репертуар: ДМШ: 1-3 кл.).

То же. - 1985.

1994

283. Вальс // Нечепоренко П.И., Мельников В.И. Школа игры на балалайке / Предисл. авт. - Переизд. - М., 1994. - С. 112.

Вокально-симфоническая и сценическая музыка

Б. г.

284. Аскольдова могила: Романтич. опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина [по одноим. роману]. - Клавір. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - 227 с.

То же: Для фп. в 2 руки / Аранж. с полн. оркестровкой партитуры К.Вильбоа под рук. композитора. - СПб.: Ф.Стелловский. - 102 с.

То же: Для пения с фп.; для фп. в 2 руки. М.; Лейпциг: П.Юргенсон. - 93 с.

То же. - 93 с. - (Оперы для фп. в дешевом изд.; № 6).

То же. - Киев: Богуславский.

То же / Аранж. для пения с фп. О.[И].Дютшем и А.[И].Евгениевым. - М.: П.Юргенсон. - 227 с.

То же: Аранж. для пения с фп. А.Гурилевым. - М.: Муз. эхо. - 119 с.

То же: Для фп. / Тамб. обл. б-ка им. А.С.Пушкина. - Тамбов. - 29 с.

285. Громобой: Опера в 4 д.: Для фп. / Сл. Д.Т.Ленского; Аранж. А.И.Дюбюк. - М.: Б. и., Б. г. - 113 с.

286. Черная шаль: Кантата для симф. орк. / Сл. А.С.Пушкина. - М.: Б. и., Б. г. - Загл. на фр. яз. - Посвящ. М.Ю.Виельгорскому.

То же. - М.: У К.Венцеля.

То же. - СПб., 1829.

1846

287. Аскольдова могила: Опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману; Под ред. А.Гурилева. - Клавир. - М., 1846.

1857

288. Громобой: Большая фантаст. опера в 4 д., 5 карт. / Сл. Д.Т.Ленского (по 1-й ч. баллады В.А.Жуковского "Двенадцать спящих дев"); Аранж. для фп. А.Дюбюк. - М.: Грессер, 1857. - 113 с.

То же. - М.: Изд. К.Майкова.

1860

289. Аскольдова могила: Опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману; Под ред. К.Вильбоа. - Клавир. - СПб., 1860. - 95 с.

1865

290. Аскольдова могила: Романтик. опера в 4 д.: Для фп. в 2 руки / Аранж. с полн. орк. партитуры К.Вильбоа под рук. композитора. - СПб.: Ф.Стелловский, [1865]. - 102 с.

1866

291. Аскольдова могила: Романтик. опера в 4 д. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману; Аранж. для пения с фп. О.[И].Дютшем и А.[И].Евгениевым. - Клавир. - СПб.: Ф.Стелловский, 1866. - 226 с.

1870

292. Аскольдова могила: Опера в 4 д.: Перелож. для фп. в 2 руки. - Клавир. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, 1870. - 93 с. - (Оперы для фп. в дешевом изд.; № 5). - На тит. л. 1877, 1880.

1885

293. Аскольдова могила: Романтич. опера в 4 д. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману; Аранж. для пения с фп. О.[И].Дютшем и А.[И].Евгениевым. - М.: А.Гутхейль, 1885. - 227 с.

То же. - СПб.: Бессель.

То же. - 1898. - 83 с.

1915

294. Аскольдова могила: Романтич. опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману. - М.: А.Гутхейль, 1915. - 83 с.

То же. - 1949.

1916

295. Сцены: Из оперы "Аскольдова могила" [в 3 д.: 22 сцены]: Приспособлены для постановки на сел. театрах: Без сопровожд. муз. инструментов / Сл. М.Н.Загоскина; Муз. инструм. А. и А.Городцовыми; Рис. А.М.Словцова. Партитура. М.: Грав. в нотопечатне П.Юргенсона; Пермь: Перм. губ. ком. попечительства о нар. трезвости, 1916. - 68 с.: ил.

1945

296. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д.: Для фп. в 2 руки / Перелож. М.Карпова. - Клавир. - Л., 1945. - 46 с.

1949

297. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д. / Перелож. для пения с фп. К.Сорокина; Текст А.С.Грибоедова и П.А.Вяземского; Лит. ред. Н.Пиксанова; Вступ. ст. Н.Пиксанова и А.Войновой. - М.; Л.: Музгиз, 1949. - 157 с.: ил.

То же. - М., 1941. - 20 с.

1959

298. Аскольдова могила: Опера в 3 д., 7 карт. / Либр. М.Н.Загоскина по одноим. роману; Муз.-драмат. ред. Н.Бирюкова, Б.Доброхотова; Пер. Д.Бобыря. - Клавир. - Киев, 1959. - 23 с., 1 л. портр.

1963

299. Аскольдова могила: Романтик. опера в 6 карт.: Для пения с фп. / Либр. Н.Бирюкова (по мотивам романа М.Н.Загоскина "Аскольдова могила"); Обработ. и ред. муз. материала Б.В.Доброхотова; [С предисл. и коммент.]. - Клавир. - М.: Музгиз, 1963. - 344 с.

1979

300. Певцы во стане русских воинов: "На поле бранном тишина...": Кантата для солистов, (муж.) хора и орк. / Сл. В.А.Жуковского; Перелож. для пения в сопровожд. фп., [предисл.] В.Григорова. - Клавир. - М.: Музыка, 1979. - 37 с. - (Хор. произведения).

1983

301. Аскольдова могила: Романтик. опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина; Науч. ред. [и вступ. ст.] М.Щербаковой; Изд. подгот. М.Щербаковой и А.Петропавловым. - Клавир. - Л.: Музыка. Ленинград. отд-ние, 1983. - 369 с. - Тит. л. парал. рус. и англ.

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ А.Н.ВЕРСТОВСКОГО

1823

302. Дом сумасшедших, или Странная свадьба: Опера-водевиль в 1 д.: Либр. / Муз. и пер. с фр. комедии-водевиля М.-А.Дезожье и А.-З.Валори А.Н.Верстовского. - СПб.: Тип. Императ. театра, 1823. - 56 с.

1826

303. Орывки из истории драматической музыки // Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А.Писаревым и А.Верстовским. - М., 1826. - Кн. 1. - С. 221-234.

Об эстетике западно-европейских опер. Исторический материал охватывает период до В.А.Моцарта и Дж.Россини.

304. (Я .О .Ъ .аго). О качествах, необходимых для драматического артиста // Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 год, изданный А.Писаревым и А.Верстовским. М., 1826. - Кн. 1. - С. 132-148.

Требования к сценической речи.

1889

305. [Письма [2] А.Н.Верстовского П.И.Хотяинцеву от 5 и 12 марта 1840 г. (М.)] / Публ. А.В.Смирнова // Рус. старина [СПб.]. 1889. - Т. 61 (Февр.). - С. 382-383.

Переписка по поводу написания музыки к стихам П.И.Хотяинцева.

См.: №№ 934, 1469, 1558.

1898

306. [Письма А.Н.Верстовского П.И.Юркевичу от 13 янв. 1861 г.; П.В.Нашокину и И.М.Снегиреву (5). Б. д.] // Прил. к "Ежегоднику императ. театров". - Сезон 1896-1897 [СПб.]. 1898. Кн. 2. С. 86-134.

1899

307. Письма [3] А.Н.Верстовского П.П.Сухонину от 4 янв. и 18 нояб. 1853 г., П.С.Федорову от 30 окт. 1861 г. (М.); Записка к А.А.Мартынову от 7 мая 1853 г. / Публ. Н.Ф.Финдейзена // Рус. муз. газ. - 1899. - № 7 (Июль). - С. 205-207.

См.: №№ 1764-1765.

1903

308. Письма [2] А.Н.Верстовского С.П.Шевыреву от 29 мая, 20 нояб. 1829 г. // Музыкальная старина: Сб. ст. и материалов по истории музыки в России. - СПб. - 1903. - Вып. 6; Совет. музыка. - 1934. - № 1. - С. 81; 1949. - № 6. - С. 75. - Аннотацию см.: № 311.

1904

309. [Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от февр.-марта 1829 г. (М.)] // Рус. старина [СПб.]. - 1904. - Т. 118 (Апр.). - С. 202.

Об опере "Пан Твардовский", не имевшей успеха в Санкт-Петербурге. Сообщение о создании новой оперы "Вадим" для Вены.

См.: № 1468.

1910

310. [Письма [6] А.Н.Верстовского С.П.Потемкину от апр. и 27 сент. 1848 г., 31 марта 1851 г., 4 окт. 1853 г., 24 мая 1854 г., 7 марта 1856 г.; В.Ф.Одоевскому [3] от 29 нояб. 1860 г., 14 и 27 янв. 1861 г.] // Щукинский сборник. - М., 1910. - Вып. 9. - С. 185, 362-376.

О написании музыки к кантате "Пир Петра Первого", просьба вернуть принадлежащие ему ноты к кантате, дружеские ответы на письма.

См.: № 1468.

1911

311. [Письма [9] А.Н.Верстовского С.П.Шевыреву от 1829-1862 гг. (М.): 29 мая и 20 нояб. 1829 г., 18 [четверг] 1854 г., 1854 г., 24 янв. 1858 г., понедельник 1858 г., 1859 г. суббота, 3 февр. 1862 г., 19 авг. 1861 г.] // Музыкальная старина: Сб. ст. и материалов по истории музыки в России. - СПб., 1911. - Вып. 6. - С. 103-116.

Сожалет об отъезде С.П.Шевырева за границу, о просьбе А.С.Пушкина написать музыку "Казака" из "Полтавы", переделке либретто оперы "Вадим", приглашает на балет, на итальянскую оперу и оперу "Громобой", посылает билет детям на спектакль "Недоросль".

См.: № 1470.

1912

312. Рапппорт В. Из переписки музыкальных и театральных деятелей: Из арх. Р.М.Рапппорта: [Письма (2) А.Н.Верстовского М.Я.Рапппорту от 23 окт. 1858 г., 25 янв. 1859 г. (М.)] // Б-ка театра и искусства: Беспл. прил. к журн. № 5 (Янв.) "Театр и искусство". - 1912. - Кн. 2 (Февр.). - С. 29-32.

Выражает критическое отношение к своей опере "Аскольдова могила"

См.: № 1587.

1913

313. Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым, 1843 г. // Ежегодник императ. театров. - 1913. - Вып. 1. - С. 98-125; Вып. 2. - С. 33-55; Вып. 4. - С. 62-68; Вып. 5. - С. 29-48.

О методах теоретического музыкального образования и его постановке в театральной школе.

1914

314. Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым, 1844 г. // Ежегодник императ. театров. - 1914. - Вып. 1. - С. 36-56; Вып. 3. - С. 37-65; Вып. 4. - С. 50-71.

См.: №№ 963, 1615-1625.

1920

315. [Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от дек. 1836 г. (М.): Автобиограф. А.Н.Верстовского] / Сообщ. Б.Л.Модзалевского // Би-рюч Петроградских государственных академических театров: Сб. ст. / Под ред. А.С.Полякова. - Пг., 1920. - Вып. 2. - С. 227-241. - На обл. 1921.

По просьбе В.Ф.Одоевского композитор дает автобиографические сведения для словаря "Лексикон" Плюшара. Признает талант М.И.Глинки. Утверждает собственное право первенства.

См.: №№ 368, 1465, 1556.

1951

316. Письмо А.Н.Верстовского к М.П.Погодину от 18 апреля 1847 г. // Совет. музыка. - 1951. - № 7. - С. 77-78.

А.Н.Верстовский о Ф.Листе.

См.: № 1424.

1966

317. [Письма (3) А.Н.Верстовского С.П.Шевыреву от 20 нояб. 1829 г., 29 сент. 1831 г., 1 дек. 1832 г.] // Ливанова Т.[Н.], Протопопов В.[В]. Оперная критика в России. - М., 1966. - Т. 1, вып. 1. - С. 326-332.

1979

318. Письма А.Н.Верстовского к М.П.Погодину: [От 3 недели апр., конца апр. 1841 г., 18 апр. 1842 г., между 5 и 31 мая 1843 г., 18 апр. 1847 г., 23 дек. 1848 г., после 22 февр. 1851 г., май-окт., 24 дек. 1853 г., 10 янв. 1855 г., 2 неделя февр. 1856 г., 29 янв. 1857 г.] / Публ., вступ. ст., заметки и коммент. М.Блиновой // Совет. музыка. - 1979. № 8. - С. 92-101.

См.: №№ 1417-1427, 1557.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А.Н.ВЕРСТОВСКОГО

ЛИТЕРАТУРА ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ОБ А.Н.ВЕРСТОВСКОМ ВОСПОМИНАНИЯ СОВРЕМЕННИКОВ

1823

319. Описание праздника, данного родными и друзьями его превосходительству Всеволоду Андреевичу Всеволожскому, по случаю дня его рождения в Рябове, 25 октября 1822 года. СПб.: Тип. Н.Греча, 1823. - Прил. ноты и 15 грав. карт.

Об участии А.Н.Верстовского в празднике, его очаровательном голосе.

1850

320. Арапов П.[Н]. Очерк постепенного хода и усовершенствования русского театра в России // Драматический альбом с портретами русских артистов и снимками с рукописей / Изд. П.Араповым и А.Роппольта. - [М.], 1850. - С. I-XCIV, LXXV, LXXVII.

1858

321. История музыки / Соч. Г.Штаффорда; Пер. с фр. Е.Воронова; Примеч., поправки и прибавления Г.Фетиса. - СПб., 1858. - С. 343.

То же. - 1838.

1860

322. Полевой К. Записки. - СПб., 1860. - С. 176.

Об опере-водевиле "Три десятки..."

То же. - СПб.: Изд. А.Суворина, 1888. - С. 375-404.

1861

323. Арапов П.Н. Летопись русского театра. - СПб., 1861. - С. 330-331.

О праздновании дня рождения В.А.Всеволожского в Рябове 25 октября 1822 г., прекрасном выступлении А.Н.Верстовского в опере-водевиле "Новый Парис". Об опере-водевиле "Дом сумасшедших...".

1862

324. Морков В. Исторический очерк русской оперы с самого ее начала по 1862 г. - СПб.: Изд. М.Бернарда, 1862. - С. 77, 90-92, 96-97, 122, 140.

О водевилях и операх А.Н.Верстовского.

1875

325. Наши чудодеев: Летопись чудачеств и эксцентричностей всякого рода / Сост. К.Касьянов. - СПб., 1875. - С. 181-182.

Аннотацию см.: № 323.

1877

326. Хроника Петербургских театров с конца 1826 до начала 1855 г.: В 3 ч. / Сост. А.И.Вольф. - СПб.: Тип. Р.Голике, 1877.

Ч. 1: Годовые обозрения русских и французских драматической сцены, оперы и балета. - С. 19-20, 31.

Ч. 2: Статистика. Драма. Оперы и балеты. - С. 3, 7, 14, 27, 45, 85, 165, 179, 192.

1881

327. Гектор Берлиоз о России / Сост. М.Петухов. - СПб., 1881. - С. 28.

1882

328. Вяземский П.А. Полное собрание сочинений: В 7 т. Т. 7. 1855-1877. - СПб.: Изд. С.Д.Шереметев, тип. М.М.Стасюлевича, 1882. - С. 333-344.

Из письма М.Н.Лонгинову от 1873 г. об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра" и романе "Ах, точно ль никогда" в статье "Дела иль пустяки давно минувших дней".

То же. - 1873.

329. Карнеев М.В. Пятьдесят лет из жизни артиста Ивана Васильевича Самарина и критики его сценической игры: Биогр. очерк с портр. и факс. артиста М.В.Карнеева. - М.: Тип. Мартынова, 1882. - С. 5-7.

330. Руководство к изучению истории музыки Аррей фон Доммер / Под ред. З.Дурова; Пер. с нем. А.Желябужской. - СПб., 1884. - С. 590-591.

331. Стасов В.В. Собрание сочинений, 1847-1886: В 3 т. - СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1884.

Т. 1. - 1884. - С. 645, 650, 794, 811.

Т. 2. - 1886. - С. 353-356.

Т. 3. - 1894. - С. 255, 425, 441, 473-474, 490, 575.

В своих критических статьях В.В.Стасов признает А.Н.Верстовского как предтечу М.И.Глинки, дает положительную оценку его творчества в сравнительной характеристике.

332. Жуковский В.А. Сочинения. Т. 1. Стихотворения, 1797-1815 / Под ред. П.Ефремова; Портр. грав. И.П.Пожалостиным. - 8-е изд., испр. и доп. - СПб.: Изд. Глазунова, 1885. - С. 512.

Упоминается А.Н.Верстовский как автор музыки на тексты В.А.Жуковского.

333. [Барсуков Н.П.] Жизнь и труды М.П.Погодина: Посмерт. изд.: В 22 кн. / Изд. А.Д. и П.Д.Погодиными. - СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1888-1910. - С прил. подроб. указ. ко всем 22 кн.

Кн. 2. - С. 69, 217, 222, 300, 304, 312, 317, 324, 405-406.

Кн. 3. - С. 106, 128, 219, 221.

Кн. 4. - С. 89-90, 181.

Кн. 5. - С. 9, 447.

Кн. 6. - С. 154.

Кн. 9. - С. 479.

Кн. 11. - Изд. А.Н.Мамонтова. - С. 18, 166, 378-379, 400.

Кн. 12. - Изд. А.Н.Мамонтова. - С. 465.

Кн. 13. - Изд. А.Н.Мамонтова. - С. 350.

Кн. 14. - Изд. А.Н.Мамонтова. - С. 229, 630.

Кн. 17. - С. 330.

334. Лавров И.И. Сцена и жизнь в провинции и в столице / Сост. по воспоминаниям и зап. артиста Императ. моск. театров И.И.Лаврова; Письмо С.А.Юрьева; Предисл. П.Е.Астафьева. - М.: Изд. В.Думнова, 1889. - С. 86-96.

Воспоминания о репетициях и постановке оперы "Аскольдова могила" в Тамбове в 1845 г.

335. Перепелицын П.Д. История музыки в России с древнейших времен до наших дней: Учеб. руководство и пособие. - СПб.; М.: Изд. Товарищества М.О.Вольф, 1889. - С. 60, 159-160, 181.

См.: Гл. 15. Статья "Национальная русская опера". Портрет А.Н.Верстовского.

1890

336. Н.Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. Алексей Николаевич Верстовский: Очерк его муз. деятельности. - СПб.: Тип. Ю.Штрауфа [И.Фишона], 1890. - 62 с.: 1 л. портр.

Биографические сведения. Оценка деятельности. Об опере "Аскольдова могила", других операх и сочинениях. Список изданных сочинений А.Н.Верстовского. Перечень материалов для биографии А.Н.Верстовского.

337. Танеев С.В. Театральные мелочи из прошлого Императорских театров: Материалы для истории. Вып. 5. - СПб.: Тип. В.Авсеенко, 1890. - С. 24-25, 39.

О разладе А.Н.Верстовского с актером В.И.Живокини, об истории казенных театров.

1891

338. Саккетти Л.А. Очерк всеобщей истории музыки. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: В.Бессель и К^о, 1891. - С. 295-296.

Биографические и творческие сведения об А.Н.Верстовском.

То же. - 1882.

То же. - 3-е изд. - 1903.

То же. - 4-е изд. - 1912.

1895

339. Письмо И.И.Срезневского матери от 1 октября 1839 г. // Путевые письма И.И.Срезневского из славянских земель. - СПб., 1895. С. 12.

Об опере "Тоска по родине".

340. Соловьев С.П. Отрывки из памятной книжки отставного режиссера // Прил. к "Ежегоднику императ. театров" [СПб.]. - Сезон 1895-1896. - Кн. 1. - С. 119-169.

Воспоминания об А.Н.Верстовском как личности, талантливом композиторе, искусном актере, отличном музыканте, певце, о его человеческих качествах.

См. также: Антракт. - 1865. - №№ 45-46, 48, 50, 53, 55, 57, 60, 68-69, 73, 78.

341. Субиса А. [Французский критик о русской музыке: Крат. обзор истории рус. музыки] / Пер. с фр. С.Л.Халютин. - Минск, 1895.

См. содерж.: А.Н.Верстовский.

342. Турыгина Л.Н. Руководство к истории музыки: Для юношества и самообразования. - СПб., 1895. - С. 245, 249.

Издание музыкальных курсов И.А.Гяссера и женских учебных заведений Л.Н.Турыгиной. Биографические и творческие данные об А.Н.Верстовском.

1896

343. Воспоминания, мысли и признания человека, доживающего свой век смоленского дворянина // Рус. старина. - 1896. - Т. 87 (Июль). - С. 208-209.

Об участии А.Н.Верстовского в репетициях празднования 100-летия Московского университета.

1898

344. Березовский В.В. Русская музыка: Критико-ист. очерк нац.-муз. шк. в ее представителях. - СПб.: Тип. Ю.Н.Эрлих, 1898. - С. 22, 24-25.

О сотрудничестве А.Н.Верстовского с А.А.Алябьевым и об успехах водевилей композитора и оперы "Аскольдова могила".

345. Стасов В.В. Русские и иностранные оперы, исполнявшиеся на Императорских театрах в России в XVIII и XIX столетиях. - СПб.: Изд. ред. "Рус. муз. газ.", 1898. - С. 10-11, 13, 15, 17, 21-22, 25, 29-30, 36-39.

Об операх, водевилях и драматических произведениях А.Н.Верстовского. Дана таблица названий опер, авторов либретто и музыки, премьер.

346. Финдейзен Н.Ф. Алексей Николаевич Верстовский: Его жизнь и муз. деятельность: Материалы для истории моск. театров: Коммент. писем А.Н.Верстовского П.И.Юркевичу и И.М.Снегиреву // Прил. к "Ежегоднику императ. театров". - Сезон 1896-1897. - 1898. - Кн. 2. - С. 86-134; портр.

1899

347. Остафьевский архив князей Вяземских: Переписка кн. П.А.Вяземского с А.И.Тургеневым, 1812-1819: В 5 т. / Под ред. и с примеч. В.И.Саитова. СПб.: Изд. графа С.Д.Шереметева; Тип. М.М.Стасюлевича, 1899-1913.

Т. 2: 1820-1823. - 1899. - С. 328-329, 367, 575, 601.

Письмо П.А.Вяземского А.И.Тургеневу от 3 июня 1823 г. (Москва). Об А.Н.Верстовском - ученике Д.Фильда. Письмо от 18 ноября 1823 г. из Остафьево. Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра", таланте А.Н.Верстовского, соавторстве П.А.Вяземского с А.С.Грибоседовым.

Т. 3, ч. 1. - 1899. - С. 5.

Письмо № 581 П.А.Вяземского А.И.Тургеневу от 21 января 1824 г. (Москва). Упоминает А.Н.Верстовского, что он у него в гостях.

Т. 3, ч. 2. - 1908. - С. 371-372.

Биографические данные об А.Н.Верстовском.

1900

348. Булич С.К. Пушкин и русская музыка. СПб.: Тип. М.М.Стасюлевича, 1900. - С. 31, 50, 56, 59, 70, 72, 74.

См. список музыкальных произведений, написанных на тексты А.С.Пушкина.

349. Каневцев А. Памяти А.Н.Верстовского // Иллюстрированный сборник Киевского литлитературно-артистического общества. Киев, 1900. - С. 45-49.

1902

350. [Н.В.Репина: По поводу 35-летия ее смерти] // Прил. к "Ежегоднику императ. театров". - Сезон 1902 - 1903. - Кн. 3. - С. 80-84.

Об А.Н.Верстовском как театральном деятеле, актере, воспитателе театральных кадров.

351. Соловьев С.П. Двадцать пять лет из жизни Московского театра // Прил. к "Ежегоднику императ. театров". - Сезон 1902-1903. - Кн. 1. - С. 92-130.

Воспоминания о работе А.Н.Верстовского на посту директора.

1903

352. Финдейзен Н.[Ф]. Новые материалы для биографии А.Н.Верстовского // Музыкальная старина: Сб. ст. и материалов по истории музыки в России. - 1903. - Вып. 1-2. - С. 67-83; фот. с Н.В.Репиной.

1905

353. Погожев В.П. Столетие организации императорских московских театров: Опыт ист. обзора // Прил. к "Ежегоднику императ. театров". - Сезон 1904-1905. - Кн. 1. - С. 209, 229-233; Сезон 1905-1906. - Кн. 1. - С. I-CLII.

О прологе "Торжество муз" и музыке к нему.

354. Финдейзен Н.Ф. Период расцвета дилетантского романса // Финдейзен Н.Ф. Русская художественная песня: Романсы: Ист. очерк ее развития. - М.; Лейпциг, 1905. - С. 21-30.

О романсах и кантатах А.Н.Верстовского.

355. Чешихин В.Е. История русской оперы: С 1674 по 1903 гг. - 2-е изд., испр. и доп. - М.; СПб.: П.Юргенсон, 1905. - 638 с.

См. содерж.: А.Н.Верстовский.

356. Кашин Н.П. Очерк истории русской музыки. М.: П.Юргенсон, 1908. - 223 с.

Биографические очерки о деятелях искусства XVIII-XIX вв., в том числе об А.Н.Верстовском.

357. Краткие биографии русских композиторов исполняемых произведений // Вечера. и утра "Русской песни" М.И.Горленко-Долиной: Программы 4 вечеров и утр, 1907-1908. - СПб.: Битнер, 1908. - 63 с.

358. Пушкин и его современники: Материалы и исслед. Вып. 11 / Отд-ние рус. яз. и словесности Императ. Акад. наук. Комис. для изд. соч. А.С.Пушкина. - Поврем. изд. - СПб.: Тип. Императ. Акад. наук, 1908. - С. 90.

О литографическом листке с рисунком и под ним запиской К.П.Брюллова к А.Н.Верстовскому с приглашением на именины.

359. Иванов М.М. История музыкального развития России. Т. 1. СПб., 1910. - С. 355-356, 360.

См.: Гл. XII. Романс. Романсы А.Н.Верстовского на слова А.С.Пушкина.

360. Грибоедов А.С. Полное собрание сочинений: Изд. разряда изящ. словесности Императ. Акад. наук: В 3 т. / Под ред. и с примеч. Н.К.Пиксанова и И.А.Шляпкина. - СПб., 1911-1917. - (Акад. б-ка рус. писателей).

Т. 1: А.С.Грибоедов: Биогр. очерк. - 1911. - С. 6, 278-279, 298-300, 309, 315-317, 322.

Т. 3: Проза. Письма. Приложения. Примечания. Иллюстрации. - Пг., 1917. - С. 151, 158, 175, 321, 332, 363.

Письмо А.С.Грибоедова А.Н.Верстовскому от декабря 1823 г. (Москва), в котором А.С.Грибоедов выражает удовлетворение тем, что автором музыки к опере-водевиллю "Кто брат, кто сестра" будет А.Н.Верстовский. Письмо А.С.Грибоедова В.Ф.Одоевскому от 10 июня 1825 г.

361. Франц Лист в Москве: По неизд. док. барона Н.В.Дризена // Ежегодник императ. театров. - 1911. - Вып. 4. - С. 79-85.

К 100-летию со дня рождения Ф.Листа. О письмах А.Н.Верстовского А.М.Геденову по поводу пребывания Ф.Листа в 1843 г. в Санкт-Петербурге и Москве и об его успехе. Отзыв А.Н.Верстовского о Ф.Листе. О восторженном приеме Ф.Листа.

1913

362. Сакулин П.Н. Из истории русского идеализма. Т. 1. Ч. 1. Князь В.Ф.Одоевский, мыслитель-писатель. - М.: Изд. М. и С.Сабашниковых, 1913. - С. 110, 247.

О рукописи романа "Ах, точно ль никогда", прологе "Торжество муз"

1914

363. Программа театра С.И.Зимины, сезон 1914-1915. - М., 1914. В том числе "Аскольдова могила".

1917

364. Прогулки по Москве: Сб. - М.: Изд. М. и С.Сабашниковых, 1917. - С. 341.

О доме, где жил А.Н.Верстовский.

365. Ястребов В. Мои воспоминания о Николае Андреевиче Римском-Корсакове. Вып. 2. - Пг., 1917. - С. 147.

Об опере "Аскольдова могила".

1918

366. Аксаков С.Т. Литературные и театральные воспоминания (1812-1830) / Под ред. П.Е.Щеголева. - Пг.: АО "Муравей", 1918. - С. 69, 102, 107, 110, 132-133, 145-148, 238-244, 266.

Воспоминания 1826-1827 гг. о знакомстве с А.Н.Верстовским, об его операх.

367. Архив декабриста С.Г.Волконского. Т. 1. Ч. 1 / Под ред. С.М.Волконского и Б.Л.Модзалевского. - Пг., 1918. - С. 367.

О талантливом выступлении юного А.Н.Верстовского. Отзыв Г.С.Волконского.

1920

368. Модзалевский Б.Л. Автобиография А.Н.Верстовского // Бирюч Петроградских государственных академических театров: Сб. ст. / Под ред. А.С.Полякова. - Пг., 1920. - Вып. 2. - С. 227-241. - На обл.: 1921.

Комментарии к автобиографии А.Н.Верстовского. Приводит письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от декабря 1836 г.

1922

369. Орфей: Кн. о музыке. Кн. 1. - Пг.: Тип. 1-й Петроград. трудовой артели, 1922. - С. 189-190.

Письмо А.С.Даргомыжского А.Н.Верстовскому от 10 февраля 1847 г. с просьбой постановки его первой оперы "Эсмеральда" (1839).

1924

370. Никольский В.А. Старая Москва: Сб. / Сост. В.А.Никольский. - Л., 1924. - С. 64.

О доме, где жил А.Н.Верстовский.

1925

371. Чайнова О.Э. Торжество муз: Памятка ист. воспоминаний к 100-лет. юбилею Моск. Большого театра, 1825-1925. - М.: Изд. М. и С.Сабашниковых, 1925. - С. 6-7, 10.

1928

372. Вальц К.Ф. Шестьдесят пять лет в театре / Материалы обраб. Ю.А.Бахрушиным; Предисл. И.И.Соллертинского. - Л.: Akademia, 1928. - С. 25-26, 30, 34, 56-57, 91-92.

Воспоминания об А.Н.Верстовском.

1930

373. Асафьев Б.В. Важнейшие этапы развития русского романа // Русский роман: Опыт интонац. анализа: Сб. ст. / Под ред. Б.В.Асафьева. - М.; Л., 1930. - С. 11.

О романсе как основе создания опер А.Н.Верстовского.

374. Глебов И. [Асафьев Б.В.]. Русская музыка от начала XIX столетия. - М.; Л., 1930. - С. 7.

О музыкальной драматургии А.Н.Верстовского.

375. Каратыгин П.А. Записки. Т. 2. - Л.: Академия, 1930. - С. 413.

Об инсценировке поэмы А.С.Пушкина "Цыганы"

376. Соколов П.П. Воспоминания / Гос. акад. истории материал. культуры. Ком. популяризации худож. изд.; Ред. вступ. ст. и примеч. Э.Голлербаха. - Л., 1930. - С. 213-214, 340-341.

Воспоминания мемуариста-художника П.П.Соколова об опере "Аскольдова могила".

1932

377. [Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву от 16 июля 1867 г.] // Мусоргский М.П. Письма и документы. - М., 1932. - С. 128-130.

То же. - Мусоргский М.П. Избранные письма / Вступ. ст. и примеч. М.С.Пекелиса. - М.: Музгиз, 1953. - С. 38-42.

То же. - Римский-Корсаков Н.А. Полное собрание сочинений. Т. 5. Литературные произведения и переписка. - М., 1963. - С. 295-297.

1934

378. Полевой Н.А. Материалы по истории русской литературы и журналистики тридцатых годов / Ред., вступ. ст. и коммент. В.Орлова. - Л.: Изд-во писателей, 1934. - С. 338, 346.

О дружбе Н.А.Полевого с А.Н.Верстовским.

1935

379. Браудо Е.М. История музыки. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Госмузиздат, 1935. - 366 с.

1936

380. Пушкин в романах и песнях его современников, 1816-1837 гг. / Общ. ред. И.Шишов; Муз. текст ред. В.Шебалин; Примеч. В.Киселев и С.Попов; Предисл. М.Цявловский. - М.: Музгиз, 1936. - С. 4-8, 20, 46, 52, 64, 102, 112, 158, 218-224, 229.

1937

381. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 17 т. / Ред. и коммент. А.М.Горький, Д.Б.Благод, С.М.Бонди. - М.: Изд-во АН СССР, 1937-1959.

Т. 11: Критика и публицистика, 1819-1824 / Ред. В.В. Гиппиус. - 1949. - С. 79, 351.

Т. 13: Переписка, 1815-1827 / Ред. Д.Б.Благод. - 1937. - С. 92, 231.

Письма А.С.Пушкина П.А.Вяземскому от начала апреля 1824 г. (Одесса) (шлет А.Н.Верстовскому поклон), от второй половины не позднее 24 сент. 1825 г. (с Михайловское) (передает А.Н.Верстовскому листок с нотами "Цыганской песни" ("Старый муж, грозный муж...").

Т. 14: Переписка, 1828-1831 / Ред. Н.В.Измайлов. - 1941. - С. 54, 128.

Письмо П.А.Вяземского А.С.Пушкину от 2 января 1830 г. (просит отказаться от членства Общества любителей российской словесности). Письмо А.С.Пушкина А.Н.Верстовскому от второй половины ноября 1830 г. (из Болдино) дружеского содержания.

1938

382. Ливанова Т.Н. Очерки и материалы по истории русской музыкальной культуры. Вып. 1. - М.: Искусство, 1938. - С. 12, 26.

Об оперном творчестве А.Н.Верстовского.

1939

383. Кюхельбекер В.К. Лирика и поэмы. Т. 1 / Вступ. ст., ред. и примеч. Ю.Тынянова. - Л.: Совет. писатель, 1939. - С. 37-38.

О музыке А.Н.Верстовского на слова В.К.Кюхельбеккера и об их дружеских отношениях.

1940

384. Гоян Г. Гликерия Федотова: Жизнь и творчество великой рус. артистки: Моногр. - М.; Л.: Искусство, 1940. - С. 21-22.

Об участии в опере "Громобой".

385. История русской музыки: В 2 т. Т. 1 / Ред. М.С.Пекелис. - М., 1940. - С. 310-328.

Об опере-водевиле "Хлопотун".

386. Орлова – [Савиня] П.И. Из дневников // Записки Государственного института театрального искусства им. А.В.Луначарского. - М.; Л., 1940. - С. 219, 223, 229.

Воспоминания П.И.Орловой-Савинной, артистки московского театра.

1941

387. Русский музыкальный театр, 1700-1835: Хрестоматия / Сост. С.Л.Гинзбург. - Л.; М., 1941. - С. 247, 267, 277, 286.

Об опере-водевиле "Карантин", операх "Пан Твардовский", "Вадим", "Аскольдова могила".

1945

388. Русские классические водевили. Вып. 3 / Ред. М.Горячкина. - М.: Искусство, 1945. - С. 8.

1946

389. Ливанова Т.Н. Музыка доглинкинского периода: Попул. очерк. - М.; Л.: Госмузиздат, 1946. - С. 15-16, 18-19.

Оценка творчества А.Н.Верстовского.

390. Нечаева В. Неизданные письма А.С.Грибоедова: [Письмо П.А.Вяземскому] // А.С.Грибоедов: Ст. и исслед. - М., 1946. - Т. 47-48. - С. 228-240. - (Лит. наследство).

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра" и романсе "Ах, точно ль никогда".

1947

391. А.Н.Островский о театре: Зап., речи и письма / Общ. ред. и вступ. ст. Г.И.Владыкина; Примеч. К.Д.Муратовой. - 2-е изд. - М.; Л., 1947. - С. 51, 100-101, 157, 167-168, 179, 191, 199-200, 206.

То же. - 1941. - С. 83-109, 148, 157-173, 178-184.

392. Янковский М. Шаляпин и русская оперная культура. - Л.; М.: Искусство, 1947. - С. 85.

1948

393. Доброхотов Б.В. А.А.Алябьев: Камерно-муз. творчество. М.; Л.: Госмузиздат, 1948. - С. 8.

О дружбе с А.Н.Верстовским.

394. Келдыш Ю.В. История русской музыки: Учеб. пособие: В 2 ч. Ч. 1. - М.; Л.: Музгиз, 1948. - С. 342-345.

Об А.Н.Верстовском и русской национальной романтической опере, основных вехах его жизненного и творческого пути, романтических тенденциях в его песнях и балладах. Об оперном творчестве: "Пан Твардовский" и "Аскольдова могила".

395. Рабинович А.С. Современники об А.Н.Верстовском // Рабинович А.С. Русская опера до Глинки. - М., 1948. - С. 151-157, 166-173.

Выдержки из критических статей, отзывов и писем современников А.Н.Верстовского представляют собой часть собранных автором материалов для специального тома критической, эпистолярной и мемуарной литературы об А.Н.Верстовском.

1949

396. Войнова А.В. Верстовский и его опера-водевиль "Кто брат, кто сестра" // Верстовский А. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д. - М.; Л., 1949. - С. 10-28, 152-157.

В том числе о романсе "Ах, точно ль никогда".

397. Войнова А.В. Пропавший романс: Предисл. // Ах, точно ль никогда: Романс Рославлева старшего: Из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Для сред. голоса с фп. / Сл. А.С.Грибоедова. - М.; Л., 1949. - С. 1-3. - (К 150-летию со дня рождения А.Н.Верстовского).

398. Доброхотов Б.В. А.Н.Верстовский: Жизнь. Театр. деятельность. Опер. творчество / Ред. М.Игнатьева. - М.; Л.: Музгиз, 1949. - 127 с.: ил. - (Замечат. рус. музыканты).

399. Музалевский В.И. Русская фортепианная музыка: Очерки и материалы по истории рус. фортеп. культуры первой половины XIX в. - М.; Л.: Музгиз, 1949. - 360 с.: ил., ноты.

См.: Статья Д.Фильда "Фортепианные пьесы А.Н. Верстовского".

1950

400. Глузов А.Н. Музыкальный мир Пушкина / Ред. А.Гаямов. - М.; Л.: Госмузиздат, 1950. - С. 59-60, 76, 89-94, 112-113, 119-120, 147, 179-185.

О знакомстве А.С.Пушкина с А.Н.Верстовским, "Черной шали" и других сочинениях композитора на слова поэта. Об успехе оперы "Пан Твардовский".

401. Канн-Новикова Е. М.И.Глинка: Новые материалы и док.: В 3 вып. - М.; Л.: Музгиз, 1950-1955.

Вып. 1. - 1950. - С. 107, 111.

Вып. 2. - 1951. - С. 7, 25, 36, 39-40, 154, 186.

Вып. 3. - М., 1955. - С. 60, 84-85, 89-96, 106, 148-149.

Об опере "Аскольдова могила", ее оценке передовыми кругами России.

402. Штейнпресс Б.С. Глинка, Верстовский и другие // М.И.Глинка: Исслед. и материалы / Под ред. А.В.Оссовского. - Л.; М., 1950. - С. 120-170.

О дружбе А.Н.Верстовского с Н.А.Полевым.

403. Одоевский В.Ф. Несколько слов о кантатах г. Верстовского // Одоевский В.Ф. Избранные музыкально-критические статьи / Вступ. ст. и коммент. В.Протопопова. - М.; Л., 1951. - С. 82-85. - (Рус. клас. муз. критика).

404. Асафьев Б.В. Избранные труды: В 4 т. / АН СССР. Ин-т истории искусств; [Редкол.: И.Э.Грбарь и др.; Вступ. ст. Д.Кабалевского]. - М.: Изд-во АН СССР, 1952-1955.

Т. 1: Избранные работы о М.И.Глинке / [Ред. и примеч. Т.Н.Ливановой]. - 1952. - С. 222-223, 245, 301.

Т. 3: Композиторы "Могучей кучки". В.В.Стасов / [Ред. текста, примеч. и вступ. ст. Е.М.Орловой]. - 1954. - С. 247, 261.

Об операх "Вадим" и "Аскольдова могила".

Т. 4: Избранные работы о русской музыкальной культуре и зарубежной музыке / [Ред. текста, вступ. ст. и примеч. В.А.Васиной-Гроссман и Т.Н.Ливановой]. - 1955. - С. 3, 10, 20, 28, 43, 47-49, 53, 57, 59-62 (ст.: Асафьев Б.В. "Композитор из плеяды славяно-русских бардов: А.Н.Верстовский"), 74-75, 148, 162-167, 298, 242, 307, 412, 415.

Анализ опер, водевилей, кантат, пьес А.Н.Верстовского.

405. Гуревич А. Пушкин и Сибирь. - Красноярск, 1952. - С. 136, 163.

О кантате "Черная шаль", созданной по совету А.С.Грибоедова, и одноименном романсе, исполнявшемся на итальянской и русской сценах.

406. М.И.Глинка. Записки // Литературное наследие / Под ред. В.Богданова-Березовского. - Л.; М., 1952. - Т. 1. - С. 199.

О популярности оперы "Аскольдова могила".

То же. - 1930. - С. 232.

407. Михаил Семенович Щепкин: Зап. Письма. Современники о М.С.Щепкине. - М.: Искусство, 1952. - С. 165.

Об участии М.С.Щепкина в операх-водевилях А.Н. Верстовского.

408. Стасов В.В. Избранные сочинения: Живопись. Скульптура. Музыка: В 3 т. / Сост. и коммент. П.Т.Щипунов. - М.: Искусство, 1952.

Т. 1: Статьи. - С. 424-425.

Т. 2. - С. 522, 527, 652, 667.

О национальных особенностях творчества А.Н. Верстовского.

Т. 3. - С. 717, 720.

Упоминается А.Н.Верстовский как композитор доглинкинской поры. О его сочинениях, национальных особенностях в творчестве. Нелестный отзыв об опере "Аскольдова могила" в сравнительной характеристике с оперой М.И.Глинки "Жизнь за царя".

См. также: Стасов В.В. Избранные статьи о музыке / Общ. ред. А.В.Оссовского и А.Н.Дмитриева. - М.; Л.: Госмузиздат, 1949. - С. 47.

1953

409. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: В 13 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. - М.: Изд-во АН СССР, 1953-1959.

Т. 2: Статьи. Рецензии. Основания русской грамматики, 1836-1838. - 1953. - С. 163-165, 526, 711.

Т. 3: Статьи. Рецензии, 1838-1840. - 1953. - С. 203, 368, 637.

Т. 5: Статьи. Рецензии, 1841-1844. - 1954. - С. 201, 578, 696, 843.

Об операх "Аскольдова могила", "Тоска по родине" и операх-водевилях.

Т. 7: Статьи. Рецензии, 1843. Статьи о Пушкине, 1843-1846. - 1955. - С. 367, 707.

О кантате "Черная шаль" на слова А.С.Пушкина.

Т. 11: Письма, 1829-1840-е гг. - 1956. - С. 423.

А.Н.Верстовский упоминается в письме И.И.Панаева К.С.Аксакову от 8 декабря 1839 г. И.И.Панаев шлет ему поклон.

См. также. - Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: В 12 т. / Под ред. и с примеч. С.А.Венгерова. - СПб., 1901.

410. Глинка М.И. Записки / Под ред. В.Богданова-Березовского. - Л.: Госмузиздат, 1953. - С. 12, 250.

Об опере "Аскольдова могила".

То же / Под ред. В.В.Никольского. - 1871.

То же / Под ред. В.В.Стасова. - 3-е изд. - 1887.

411. Коган Л.Р. Летопись жизни и творчества А.Н.Островского. - М.: Госиздат, 1953. - С. 365.

Об А.Н.Островском и опере "Аскольдова могила" в Большом театре.

412. Чайковский П.И. Музыкально-критические статьи / Вступ. ст. и пояснения В.В.Яковлева. - М.: Госмузиздат, 1953. - С. 286.

Об участии Д.А.Славянского в опере "Аскольдова могила" в Америке.

1954

413. Римский-Корсаков: Исслед., материалы, письма: В 2 т. Т. 2. - М., 1954. - С. 138, 143, 148.

Н.А.Римский-Корсаков об опере "Аскольдова могила".

414. Глумов А.Н. Музыка в русском драматическом театре: Ист. очерки. - М.: Госмузиздат, 1955. - С. 4, 6, 15, 28, 46, 54, 64, 67-68, 74-76, 79-88, 90-91, 95-96, 103-107, 192, 212-213, 288, 329, 359-360, 362, 380-382, 400, 406, 449-453, 455-457, 459, 465.

415. Литературное наследство. Т. 58. Пушкин. Лермонтов. Гоголь: Ст. и материалы / Гл. ред. А.Меголин. - М.: Изд-во АН СССР, 1955. - С. 338, 582, 637, 740, 896.

О романсе "Черная шаль", знакомстве А.Н.Верстовского с Н.В.Гоголем.

416. Альтшуллер А.Я. Гастроли А.Е.Мартынова в переписке А.Н.Верстовского и А.М.Гедеонова // Театральное наследство: Сообщ. Публ. / [Отв. ред. Г.А.Лапкина]. - М., 1956. - С. 293-298.

417. Васина-Гроссман В.А. Русский классический романс XIX века / Ред. И.Ф.Бэлза. - М.: Изд-во АН СССР, 1956. - С. 21, 31-43.

418. Левашева О.Е. Музыка в кружке А.А.Дельвига: Из истории муз.-обществ. жизни пушкин. эпохи // Вопросы музыкознания: Ежегодник. - М., 1956. - Т. 2. - С. 323-325.

Об участии А.Н.Верстовского в кружке А.С.Грибоедова и А.А.Дельвига.

419. Мильштейн Я. Ф. Лист, 1811-1886. - М.: Музыка, 1956. - С. 163, 397-398, 431, 487-488.

Письма А.Н.Верстовского А.М.Гедеонову по поводу приезда и выступлений Ф.Листа в Москве.

420. Одоевский В.Ф. Музыкально-литературное наследие / [Общ. ред., вступ. ст. и примеч. Г.Б.Бернандта]. - М.: Музгиз, 1956. - С. 32-34, 85-86, 95-96, 490-491, 495, 532, 534, 539, 541, 544, 571, 616, 621, 660-663, 666, 668, 673.

421. Очерки по истории русской музыки, 1790-1825 / Ред.: М.С.Друскина, Ю.В.Келдыш. - Л., 1956. - С. 39-40, 44, 47, 101, 104, 109, 114-116, 133, 140-142, 166-167, 212, 235-236, 241, 244-245, 254, 261-263, 281, 299, 330-332, 339, 342, 344, 390, 444.

422. Штейнпресс Б.С. Страницы из жизни А.А.Алябьева. - М.: Госмузиздат, 1956. - С. 4, 25, 57, 65, 73, 77, 81, 83, 85, 89, 102-103, 110-114, 118, 122-133, 136-144, 146-147, 150, 154, 156-159, 161-165, 167-170, 173, 214, 217-220, 231, 245, 249, 253, 265-268, 277-285, 291, 305-307, 311-318, 321-322, 327.

О дружеских и творческих отношениях с А.Н.Верстовским.

1957

423. Гордеева Е.М. Композиторы "Могучей кучки" о народной музыке: Сб. / Сост. и ред. предисл. и коммент. Е.М.Гордеевой. - М.: Музгиз, 1957. - 216 с. - (Рус. клас. муз. критика).

См. также: 1985.

424. История русской музыки: Учеб. для исполн. фак. консерваторий. Т. 1 / Ред. Н.В.Туманина. - М., 1957. - С. 216-234.

425. Серов А.Н. Верстовский и его значение для русского искусства // Серов А.Н. Избранные статьи: В 2 т. / Под общ. ред. Г.Н.Хубова. - М., 1957. - Т. 2. - С. 44-48, 222, 227, 656-657.

То же // Серов А.Н. Критические статьи, 1860-1863. - СПб., 1895. - Т. 3. - С. 1458-1463.

1958

426. Большой театр СССР: Опера. Балет. М.: Госмузиздат, 1958. - С. 550.

Об опере "Аскольдова могила".

1959

427. Альтшуллер А.Я. Александр Евстафьевич Мартынов. - Л.: М., 1959. - С. 106.

Цитируется письмо А.Н.Верстовского А.М.Геденову от 26 января 1850 г. О несуде на сцене пьес И.С.Тургенева.

428. Асафьев Б.В. Композиторы первой половины XIX века: (Рус. музыка). - М.: Совет. композитор, 1959. - С. 10, 20-22, 37-38.

429. Гозенпуд А.А. Музыкальный театр в России: От истоков до Глинки: Очерк. - Л.: Музгиз, 1959. - С. 173, 272, 277, 302, 370, 379, 401, 443, 548-549, 571, 577-578, 580-589, 591, 622, 637, 658-659, 661-668, 670-673, 675, 683, 685, 693-694, 698-703, 705, 720-721, 761-762.

430. История русской советской музыки: В 4 т. Т. 2 / Отв. ред. А.А.Соловцов. - М., 1959. - С. 121.

431. Островский А.Н. Собрание сочинений: В 10 т. Т. 10. Записки замоскворецкого жителя. Критика. Статьи о театре. Записки. Речи / Под ред. Г.И.Ладыкина и др. - М.: Худож. лит., 1959-1960. - С. 118, 157, 202, 204, 310, 326, 341-342, 352, 367-368, 380, 411.

См. также: Полное собрание сочинений: В 12 т. / Под общ. ред. Г.И.Ладыкина и др. - М.: Искусство, 1978-1980.

Т. 10: Статьи. Записки. Речи. Дневники. Словарь. - 1978. - С. 93-118, 178-179, 238, 254, 263-264, 284-285, 291, 306, 349, 426, 432, 435, 546.

Воспоминания об А.Н.Верстовском, сотрудничестве с ним.

Т. 11: Письма, 1841-1890. - 1979. - С. 55.

Т. 12: Письма, 1881-1886. - 1980. - С. 301-302.

Письмо директору Императорских театров И.А.Всеволожскому от 6 декабря 1888 г. (Москва) о деятельном художественном контроле А.Н.Верстовского.

См. также: Островский А.Н. Полное собрание сочинений: В 16 т. Т. 12. - М., 1950-1953. - С. 97-109, 142-272.

432. Русский водевиль / Сост., авт. вступ. ст. и примеч. В.В.Успенский. - М.; Л.: Искусство, 1959. - С. 25, 483, 485.

Об операх-водевилях "Актеры между собой", "Кто брат, кто сестра", "Хлопотун", "Лев Гурыч Синичкин".

433. Ястребцов В.В. Николай Андреевич Римский-Корсаков: Воспоминания / Под ред. А.В.Оссовского. - Л., 1959. - С. 216-217.

Н.А.Римский-Корсаков о сюжете "Аскольдовой могилы".

1960

434. Аскольдова могила: Романтич. опера в 3 д., 7 карт.: Буклет / Муз.-драмат. ред. и предисл. Н.Бирюкова и Б.В.Доброхотова. - Киев, 1960. - 14 л. + 2 л. обл.

435. Зограф Н.Г. Малый театр второй половины XIX века / Отв. ред. Т.М.Родин. - М., 1960. - С. 21, 23, 236, 398.

Об А.Н.Верстовском как театральном деятеле.

436. Оголевец А.С. Слово и музыка в вокально-драматических жанрах. - М.: Музгиз, 1960. - С. 15, 60.

Об операх А.Н.Верстовского и его таланте.

437. Соловцов А.А. Книга о русской опере. - М.: Мол. гвардия, 1960. - С. 38-42.

Об оперном творчестве А.Н.Верстовского. Биографические сведения.

438. Хопрова Т. и др. Очерки по истории русской музыки XIX века / Хопрова Т., Крюков Л., Василенко С. - Л., 1960. - С. 36-40.

Анализ творчества А.Н.Верстовского.

1961

439. Музалевский В.И. Русское фортепианное искусство XVIII - I половины XIX века. - Л.: Музгиз, 1961. - 320 с.: ил., ноты.

См. содерж.: А.Н.Верстовский.

440. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ: В 4 вып. Вып. 1. - М.: Музгиз, 1961. - 268 с., [4] л. портр., ноты.

1962

441. Бачинская Н. Народные песни в творчестве русских композиторов / Под ред. Е.В.Гиппиуса. - М.: Госмузиздат, 1962. - С. 27, 50, 108, 142-143.

Сведения об изданиях опер "Пан Твардовский", "Аскольдова могила", "Громобой".

442. Берлиоз Г. Мемуары / Пер. с фр. О.К.Слезкиной; Вступ. ст. А.А.Хохловкиной. - М.: Госмузиздат, 1962. - С. 663.

Об А.Н.Верстовском - театральном деятеле.

То же. - 1870.

443. Доброхотов Б.В. А.Н.Верстовский и его опера "Аскольдова могила". - М.: Музгиз, 1962. - 87 с., [2 л.] ил. - (Путеводители по операм).

444. Житомирский Д. Роберт и Клара Шуман в России: С прил. фрагм. из рус. путевого дневника Клары Шуман. - М.: Госмузиздат, 1962. - С. 152, 205.

О сопровождении Р.Шумана к директору театра А.Н.Верстовскому, концертах К.Шуман, опере М.И.Глинки "Жизнь за царя" на московской сцене.

445. Музыкальное наследие: Сб. по истории муз. культуры СССР / Ред. коллегия: М.П.Алексеев и др. - М.: Госмузиздат, 1962-1976.

Т. 1 / Ред.: Г.Б.Бернандт и др. - 1962. - С. 27, 65, 161, 163, 173, 293, 314-316, 323, 326, 335, 349, 461.

Переписка А.Н.Верстовского с директором Императорских театров А.М.Гедеоновым по поводу теоретического музыкального образования, воспитания молодых кадров. Сравнительный анализ творчества.

Т. 2, ч. 2. - 1968. - С. 13, 107, 109, 131.

Письмо П.Виардо М.Ю.Виельгорскому от 13 апреля 1845 г. о прибытии в Москву. Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым по поводу приезда в Москву П.Виардо и состоянии симфонической музыки в Москве.

Т. 4. - 1976. - С. 40, 58, 62, 66, 70, 78.

Об А.Н.Верстовском как театральном композиторе эпохи.

1964

446. Давыдов Н.В. Москва пятидесятых и шестидесятых годов XIX столетия // Ушедшая Москва: Воспоминания современников о Москве второй пол. XIX в.: Сб. / Подгот. текста, предисл. и примеч. Н.С.Ашукина. - М.: Моск. рабочий, 1964. - С. 15.

1965

447. Соколов А. История русской литературы XIX в. Т. 1. - М., 1965. - С. 140-141.

Об опере "Валим"

448. Сохор А. Александр Порфирьевич Бородин: Жизнь, деятельность, муз. творчество. - М.; Л.: Музыка, 1965. - С. 71, 160, 367, 582, 584-586.

Об опере "Аскольдова могила".

1966

449. Аксаков С.Т. Собрание сочинений: В 5 т. / Под ред. С.И.Машинского. - М.: Правда, 1966.

Т. 3: Литературные и театральные воспоминания. - С. 58, 84, 87-90, 95, 108-109, 118-120, 140.

О дружбе с А.Н.Верстовским, отдыхе в подмосковном имении Бедрино князя А.А.Шаховского, организаторском таланте А.Н.Верстовского, его чудесном пении. кантатах на слова А.С.Пушкина и В.А.Жуковского, предложении написать оперу. опере "Пан Твардовский".

Т. 4: Статьи и заметки. - С. 18-23, 29, 84, 87, 121, 124, 178, 180, 182, 199, 209.

О водевиле "Новый Парис", операх "Аскольдова могила", "Тоска по родине". "Пан Твардовский".

См. также: Аксаков С.Т. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. - СПб., 1896. С. 384-390.

См. также: Аксаков С.Т. Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. - М., 1902.

См. также: Аксаков С.Т. Собр. соч.: В 4 т. Т. 3. Воспоминания, статьи, рецензии, заметки / Подгот. текста и примеч. С.Машинского. - М.: Гослитиздат, 1956. - С. 61, 77, 92, 95, 99, 112-113, 123-124, 145, 252, 254, 257, 406-411, 418-419, 492, 495, 554, 577, 580, 615, 784.

Об оперном творчестве А.Н.Верстовского.

См. также: Аксаков С.Т. Собрание сочинений: В 3 т. - Худож. лит., 1986.

Т. 2: Литературные и театральные воспоминания, [1825-1826]. - С. 414, 444, 448, 460-461, 470-472, 489.

Т. 3: История моего знакомства с Гоголем. Очерки. Незавершенные произведения. Статьи. Рецензии. Заметки. - С. 325, 490.

См. также: Аксаков С.Т. Полное собрание сочинений: В 5 т. Т. 4. Литературные и театральные воспоминания / Под ред. П.Е.Щеголева. - СПб., 1913 (?).

450. Гриц Т.С. М.С.Щепкин: Летопись жизни и творчества. - М.: Наука, 1966. - С. 85-86, 89, 91-92, 95, 102, 107, 109, 112-113, 115-116, 133-138, 140, 153, 155, 163, 176, 258, 323-324, 345, 351, 356, 362-363.

392, 400, 417-418, 433, 442, 451, 462, 464, 486, 535, 540, 556, 562, 591, 596, 654, 731, 814.

Об исполнении М.С.Щепкиным произведений А.Н. Верстовского. Его воспоминания об А.Н.Верстовском.

451. Доброхотов Б.В. Александр Алябьев: Твор. путь. - М.: Музыка, 1966. - С. 28, 32, 37-39, 61, 64, 73, 139, 251, 262-263, 282, 292, 298-299, 304-305, 311.

О творческих связях с А.Н.Верстовским, совместной деятельности в кружке А.С.Грибоедова, операх-водевилях "Встреча дилижансов", "Забавы калифа", "Новый Париж", прологе "Торжество муз" и др., истории романа "Ах, точно ль никогда".

452. Ливанова Т.Н., Протопопов В.В. Оперная критика в России: [В 2 т., 4 ч.]. - М.: Музыка, 1966-1967.

Т. 1, вып. 1. - 1966. - С. 8, 28, 60, 78, 80-81, 96, 112, 121, 123-125, 127, 131, 133, 136-150, 152, 154, 164, 166, 169, 175, 181, 189, 190-192, 205-206, 216-222, 225-227, 229-236, 240-243, 248-260, 273-274, 285, 287, 326-328, 331-335, 337-338, 345, 365, 382-384, 396-397, 399. - Авт.: Т.Н.Ливанова, В.В.Протопопов.

Т. 1, вып. 2. - 1967. - С. 3, 13, 16-26, 56, 58, 76-78, 82, 86, 89, 91-92, 94, 96-97, 145. - Авт.: Т.Н.Ливанова.

Критический анализ творческой деятельности А.Н.Верстовского. Обзор публикаций его произведений и литературы о нем.

453. Пекелис М.С. Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение: Исслед.: В 3 т. - М.: Музыка, 1966-1983.

Т. 1: 1813-1845. - 1966. - С. 141, 161, 199-200, 244, 264, 343-344, 348, 350, 389.

Т. 2: 1845-1857. - 1973. - С. 45, 133, 257, 335, 380.

Т. 3: 1858-1869. - 1983. - С. 23, 139, 238.

1967

454. Письма зарубежных музыкантов: Из рус. арх. - Л.: Музыка, 1967. - С. 126-127, 301-302.

Об общении А.Н.Верстовского с виолончелистом и композитором Серве Андриеном-Франсуа, концертировавшем в России в 1830-1860 гг.

1968

455. Альтшуллер А.Я. Театр прославленных мастеров: Очерки истории александрин. сцены / Ред. С.В.Дружинина. - Л.: Искусство, 1968. - С. 53, 62, 63.

О переписке А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым.

456. Листова Н.А. Александр Варламов: Его жизнь и песен. творчество. - М.: Музыка, 1968. - С. 219.

Об ошибочном утверждении о присутствии А.Е.Варламова на "мальчишнике" у А.С.Пушкина. Это был А.Н.Верстовский.

457. Штейнпресс Б.С. Музыка XIX века: Попул. очерк. Ч. 1. Классицизм и романтизм. - М.: Совет. композитор, 1968. - С. 11, 163, 165, 198, 300, 313, 331, 344, 349, 389, 409.

Об операх, балладах и песнях А.Н.Верстовского.

1969

458. Гозенпуд А.А. Русский оперный театр XIX века: [В 3 т.] / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1969-1973.

Т. 1: 1836-1856. - 1969. - С. 5, 30, 45, 60, 102-106, 108, 110, 112, 115, 136, 170, 180, 184, 232-233, 236-237, 240-254, 257-265, 267-292, 297-300, 305, 307-316, 324-325, 327-329, 331, 334-347, 349, 351-355, 373.

Т. 2: 1857-1872. - 1971. - С. 8, 11, 57, 84-87, 124, 144, 169, 257, 259, 278, 291.

Т. 3: 1873-1889. - 1973. - С. 14.

См. также: Гозенпуд А.А. Русский оперный театр на рубеже XIX-XX веков и Ф.И.Шляпин, 1890-1904. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1974. - С. 254.

***459. Гордеев Н., Пешков В.** "...Слушали мы с наслаждением" // Гордеев Н., Пешков В. Тамбовская тропинка к Пушкину. - Воронеж, 1969. - С. 157-161.

То же. - 2-е изд. - 1978.

О жизни и творчестве А.Н.Верстовского, его знакомстве и сотворчестве с А.С.Пушкиным.

460. Розанов А.С. Полина Виардо Гарсия. - Л.: Музыка, 1969. - С. 58, 99-100.

461. Трайнин В.Я. Александр Александрович Алябьев, 1787-1851: Крат. очерк жизни и творчества. - Л.: Музыка, 1969. - 94 с.

О творческих связях с А.Н.Верстовским.

1970

462. История русской музыки в нотных образцах: В 3 т.

Т. 3 / Сост. и ред. С.Л.Гинзбурга. - М.: Музыка, 1970. - С. 3, 474-476.

Об А.Н.Верстовском и его операх "Аскольдова могила", "Пан Твардовский", "Вадим", опере-водевиле "Кто брат, кто сестра".

То же. - 1952.

¹ Знаком "*" отмечены краеведческие документы.

463. Каратыгин П.А. Записки / Подгот. текста и вступ. ст., примеч. Н.В.Королевой. - Л.: Искусство, 1970. - С. 221.

Д.Т.Ленский об опере "Тоска по родине" в письме П.А.Каратыгину.

464. Орлов В. А.С.Грибоедов и его комедия // Грибоедов А.С. Горе от ума. - Л.: Дет. лит., 1970. - С. 159.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра".

То же. - 1972.

То же. - 1983.

465. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1 / Общ. ред. Э.Л.Фрид. - 4-е изд. - Л., 1970. - С. 93-109.

То же. - 8-е изд. - 1983. - С. 118-134.

466. Русский водевиль / Сост. Н.Шантаренков. - М.: Искусство, 1970. - С. 6, 13, 20-52.

1971

467. Абрамовский Г. Романтические оперы Верстовского // Абрамовский Г. Русская опера первой трети XIX века / Ред. К.Кондахчан. - М., 1971. - С. 28-74.

468. Виноградская И. Жизнь и творчество К.С. Станиславского: Летопись: В 4 т. Т. 1. 1863-1905. - М.: ВТО, 1971. - С. 49.

Об опере "Аскольдова могила" в Большом театре.

469. Войнова А.В. [Жизнь и творчество А.Н.Верстовского] // Верстовский А. Романсы, песни и куплеты: Из музыки к водевилям и пьесам. - М., 1971. - С. 3-8, 125-132.

470. Луначарский А.В. В мире музыки: Ст. и речи. - 2-е изд., доп. - М.: Совет. композитор, 1971. - С. 286-287, 482.

471. Мильштейн Я. Лист: В 2 т. Т. 1. - 2-е изд., доп. и расшир. - М.: Музыка, 1971. - С. 50, 257, 260, 626-628, 630, 707, 773, 775, 781, 840.

О переписке А.Н.Верстовского с А.М.Геденовым, А.Е.Варламовым, М.П.Погодиным.

472. Мусоргский М.П. Литературное наследие: В 2 кн. Кн. 1 / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. А.А.Орлова и М.С.Пекелис; Под общ. ред. М.С.Пекелиса. - М.: Музыка, 1971. - С. 55, 90-93, 284.

В письмах оценка А.Н.Верстовского как музыкального и театрального деятеля.

1972

473. Левашева О.Е. и др. История русской музыки: Учеб. для муз. вузов / Левашева О.Е., Келдыш Ю.В., Кандинский А.И.; Общ. ред. А.И.Кандинского. - М.: Музыка, 1972. - С. 5, 7, 144, 213-215, 223-224, 226, 229, 241, 244, 254, 257, 264, 267, 269, 271, 274-276, 279-280,

282, 296, 309-351, 354-356, 370-371, 392, 395, 403, 408, 435-436, 439, 464, 483, 490, 534-535, 545, 553, 580.

То же. - 2-е изд. - 1973.

*474. **Пешков В.** Страницы прошлого читая. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1972. - С. 19-21.

А.Н.Верстовский и Тамбовский край.

1973

475. **Воспоминания о Рахманинове:** В 2 т. / Сост. и ред. З.Апетян. 4-е изд. - М.: Музыка, 1973-1974.

Т. 1. - С. 31, 384, 446.

Т. 2. - С. 100.

476. **Глинка М.И.** Полное собрание сочинений. М.: Музыка, 1973-1977.

Т. 1: Литературные произведения и переписка / Подгот. А.С.Ляпунова. - 1973. - С. 378, 392, 395.

Анализ оперы "Аскольдова могила".

Т. 2 (А): Литературные произведения и переписка. - 1975. - С. 79-80, 355.

Т. 2 (Б): Литературные произведения и переписка. - 1977. - С. 111-112, 116-118, 227, 330.

Высказывается отношение к А.Н.Верстовскому в письмах К.А.Булгакову от июля 1855 г., 23 марта 1856 г., письме К.А.Булгакова М.И.Глинке от 20 марта 1856 г.

477. **Жуковский В.А.** Избранное / Сост. и подгот. текст, вступ. ст. И.М.Семенко. - Л.: Худож. лит., 1973. - С. 56, 91, 313, 426-428, 433, 447.

478. **Страницы жизни Н.А.Римского-Корсакова:** Летопись жизни и творчества. Вып. 4. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1973. - С. 87-88, 183.

1974

*479. **Емельянова Н.Н.** С.В.Рахманинов в Ивановке. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1974. - С. 277.

480. **Литвиненко Н.** Пушкин и театр: Формирование театр. воззрений. - М.: Искусство, 1974. - С. 123-124.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра"

481. **Литературное наследство.** Т. 88. А.Н.Островский: Новые материалы и исслед.: В 2 кн. / Гл. ред. М.Б.Храпченко, В.Р.Щербинина. - М.: Наука, 1974.

Кн. 1. - С. 280, 340, 600-601.

Оценка А.Н.Верстовского как композитора и театрального деятеля. Письмо С.П.Шевырева А.Н.Верстовскому от 25 ноября 1859 г. (Москва) с отрицательной оценкой пьесы "Гроза".

Кн. 2. - С. 50, 107, 133.

Об отношении А.Н.Верстовского к А.Н.Островскому.

1975

482. Андроников И. К музыке. - М.: Совет. композитор, 1975. - С. 188.

О песне "Колокольчик" на слова Ф.Н.Глинки.

1976

483. Брянцева В. С.В.Рахманинов. М.: Совет. композитор, 1976. - С. 259.

Об опере "Аскольдова могила".

484. Грум-Гржимайло Т. Величайший из театров мира // Большой театр СССР: К 200-летию со дня основания. - М., 1976. - С. 7-8.

485. Дмитриевский В.Н., Катерина Е.Р. Шаляпин в Петербурге-Петрограде. - Л.: Лениздат, 1976. - С. 9.

О выступлении Ф.И.Шаляпина в партии Неизвестного в опере "Аскольдова могила".

486. Лакшин В. Александр Николаевич Островский. - М.: Искусство, 1976. - С. 217-220, 225, 229, 231, 234, 237, 261, 264, 290, 349, 409-410, 494, 496, 512.

А.Н.Островский об А.Н.Верстовском как талантливом администраторе.

То же. - 2-е изд., испр. и доп. - 1982. - С. 221-223; портр.

487. Федор Иванович Шаляпин. Т. 1. Литературное наследство. Письма / Ред.-сост. Е.А.Грошева. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1976. - С. 624, 674.

Об исполнении Ф.И.Шаляпиным партии Неизвестного в опере "Аскольдова могила".

1977

***488. Емельянова Н.Н.** Музыкальные вечера: Хроника муз. жизни Тамб. края за 100 лет. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1977. - С. 11-15, 77, 169.

489. История русского драматического театра: В 7 т. / Гл. ред. Е.Г.Холодов. - М.: Искусство, 1977-1987.

Т. 2: 1801-1825. - 1977. - С. 340, 348, 378-379, 445, 452, 455, 464, 473, 477, 482, 486, 500, 512, 527, 529-530, 533, 535.

Т. 3: 1826-1845. - 1978. - С. 18, 30, 64, 85, 120, 221, 233, 241, 245-246, 256, 263, 280, 285-286, 292, 304, 315-316, 322-323, 327, 330.

Т. 4: 1846-1861. - 1979. - С. 36-37, 100, 210, 287, 290, 311, 316, 335, 355, 362-363, 382, 402, 407.

Т. 5: 1862-1881. - 1980. - С. 484, 524.

Т. 7: 1898-1917. - 1987. - С. 468.

490. Мясковский Н.Я. [Письмо С.С.Прокофьеву от 26 июля 1907 г.] // Прокофьев С.С. и Мясковский Н.Я.: Переписка. - М., 1977. С. 43.

Об опере "Аскольдова могила".

491. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки: Учеб. пособие для муз. вузов. - М.: Музыка, 1977. - С. 86, 157, 173, 181-182, 186-187, 195-196.

То же. - 2-е изд. - 1979.

Анализ произведений А.Н.Верстовского.

492. Стасов В.В. Статьи о музыке: В 5 вып. Вып. 3. 1880-1886. - М.: Музыка, 1977. - С. 148, 165, 224-225, 241, 263.

См. также: Вып. 5. - 1980. - С. 61.

1978

493. Бернандт Г.Б. Статьи и очерки / Рец. И.А.Сац. - М.: Совет. композитор, 1978. - С. 11, 38, 43-48, 74, 104, 199-200, 207, 234.

Об отношении В.Ф. Одоевского к творчеству А.Н. Верстовского.

494. Грошева Е.А. Большой театр СССР. - М.: Искусство, 1978. - С. 20-23, 25-29.

***495. Емельянова Н.Н.** Место усадьбы, где родился, провел детские годы и позднее периодически бывал композитор А.Н.Верстовский // Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамб. обл. - М., 1978. - Т. 73. - С. 194-196.

496. Келдыш Ю.В. Очерки и исследования по истории русской музыки / Вступ. ст. О.Е.Левашевой. - М.: Совет. композитор, 1978. - С. 158.

Об опере "Аскольдова могила" и задушевных лирических вокальных песнях.

497. Малый театр, 1824-1917: В 2 т. Т. 1 / Сост.: В.Канаева, Е.Струтинская; Гл. ред. Н.Абалкин. - М.: ВТО, 1978. - С. 44, 77, 91, 99, 239, 243, 276, 513, 520-521, 524, 526, 528-529, 537, 553, 555-556, 565, 569, 572, 590, 619, 718, 723.

О торжественном спектакле на открытие императорского театра, водевилях, кантате "Черная шаль", музыке А.Н.Верстовского к сцене Бала из 3-го действия комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума". Об А.Н.Верстовском как управляющем конторой Императорских Московских театров.

См. также: Сто лет Малому театру: Сб. - 1924.

498. Рахманинов С.В. Письмо Л.Д.Скалон от 6 декабря 1897 г., Москва // Рахманинов С.В. Литературное наследие: В 3 т. - М., 1978. - Т. 1. - С. 272, 488, 538, 540.

Об операх "Аскольдова могила", "Громобой".

499. Угрюмова Т. Истоки русской лирической оперы в отечественной музыке первой половины XIX века // Из истории русской и советской музыки. - М., 1978. - Вып. 3. - С. 96-120.

Об операх А.Н.Верстовского.

1979

500. Алперс Б. Театр Мочалова и Щепкина. - М.: Искусство, 1979. - С. 153, 174, 309, 316.

Об афишах.

501. Асафьев Б.В. Композитор из плеяды славяно-русских бардов - Алексей Николаевич Верстовский // Асафьев Б.В. Избранные труды: В 4 т. - М., 1979. - Т. 4. - С. 59-62.

То же. - 1955.

502. Асафьев Б.В. Русская музыка XIX - начала XX века / Под общ. ред. и примеч. Е.М.Орловой. - 2-е изд. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1979. - С. 9-11, 16, 61-62, 135-136, 217, 244, 276, 302, 317.

То же. - 1968.

503. Воловин Н.М. Пушкинские места Москвы и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979. - С. 165.

О присутствии А.Н.Верстовского на "мальчишнике" у А.С.Пушкина на Арбате (1831).

504. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. - 2-е изд. М.: Музыка, 1979. - С. 86, 157, 173, 181, 186-187, 195-196.

Анализ оперного творчества А.Н.Верстовского.

505. Петровская И. Театр и зритель провинциальной России: Вторая пол. XIX в. - Л.: Искусство, 1979. - С. 91.

506. Пушкин А.С. [Письмо А.Н.Верстовскому от 2-й половины нояб. 1830 г., Болдино] // Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. - 4-е изд. - Л., 1979. - Т. 10. - С. 250.

То же / Текст проверен и примеч. со ст. Б.Л.Модзалевским и И.М.Семеновым. - М., 1958. - С. 320.

То же // Болдино. Осень 1830: Фотолит. композиция. - М., 1989. - С. 573; портр. А.Н.Верстовского.

507. А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников / Под. ред. В.Э.Вацуро; Вступ. ст., сост. и подгот. текста. С.А.Фомичева; Комментар. П.С.Краснова и С.А.Фомичева. - М.: Худож. лит., 1980. - С. 84, 95, 341-342, 365-366.

О творческих связях А.Н.Верстовского с А.С.Грибоедовым. музыка к опере-водевиллю "Кто брат, кто сестра".

То же / Под ред. Н.Пиксанова. - 1929. - С. 19, 124, 128-129.

508. Астахова М.Н. А.Н.Верстовский и русское романтическое искусство начала XIX века // Вопросы драматургии и стиля в русской и советской музыке: Сб. тр. / Ред. и сост. А.И.Кандинский. - М., 1980. - С. 3-22.

509. "...Возрадованная Россия": Пролог на всерадостнейшее торжество коронации императора Николая Павловича 1826 года, сочиненный директором Императорского московского театра Ф.Кокошкиным, музыка А.Н.Верстовского // Описание рукописного отдела библиотеки Академии наук СССР / Б-ка АН СССР; Сост. И.Ф.Мартынов. - Л., 1980. - Т. 4, вып. 2. - С. 204.

510. Левашева О.Е. и др. История русской музыки. Т. 1. От древнейших времен до середины XIX в.: Учеб. для муз. вузов / О.Е.Левашева, Ю.В.Келдыш, А.И.Кандинский. - 3-е изд., доп. - М.: Музыка, 1980. - С. 5, 8, 147, 221-223, 232-233, 235, 238, 250-251, 254, 264, 267, 274, 277-279, 282, 285-288, 292, 294-295, 309, 322-340, 342-345, 347-364, 366, 368-371, 385-386, 406, 410, 452, 456, 480, 500, 507-508, 553, 564, 573, 579, 609.

511. Писатели-декабристы в воспоминаниях современников: В 2 т. Т. 2 / Ред. С.И.Машинский. - М.: Худож. лит., 1980. - С. 247-402.

О популярности романа "Черная шаль" у декабристов в Сибири.

512. Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей музыкальной жизни. - М.: Музыка, 1980. - С. 436.

513. Хачатурян А.И. Статьи и воспоминания / Общ. ред. И.Н.Попова. - М.: Совет. композитор, 1980. - С. 381.

Об А.Н.Верстовском как талантливом композиторе доглинкинской эпохи.

***514. Илешин Б.И.** Если музыка - язык души // Илешин Б.И. ...И голубые небеса. - М., 1981. - С. 6-23.

О жизни и творчестве А.Н.Верстовского на Тамбовщине. Письмо Г.С.Волконского дочери Софье от 27 июня 1811 г.

515. Оперные либретто: Крат. излож. содерж. опер. Т. 1 / Ред.-сост. В.В.Панкратова, Л.В.Полякова. - 5-е изд., испр. - М.: Музыка, 1981. - С. 18-21.

Об опере "Аскольдова могила".

То же. - 1962. - С. 24-27.

То же. - 3-е изд. - 1971. - С. 23-26.

516. Федосюк Ю. Русские фамилии. - М.: Дет. лит., 1981. - С. 48.

О происхождении фамилии Верстовских.

517. Черейский Л.А. Современники Пушкина. - Л.: Дет. лит., 1981. - С. 168.

1982

***518. Земля тамбовская:** [Фотоальбом] / Фот. Э.Л.Эттингера и др.; Сост. Г.И.Гребенникова; Текст В.Е.Рязанова и др. - М., 1982. - С. 106.

519. Киевские этюды: Фотоальбом. - Киев: Мистецтво, 1982. - С. 137.

Цветная фотография представления "Аскольдовой могилы" на киевской сцене.

1983

520. Алексей Николаевич Верстовский (1799-1862) // Русская музыкальная литература. - 8-е изд. - Л., 1983. - Вып. 3. - С. 118-134.

Материалы к биографии. Анализ творчества.

521. Белинский В.Г. О драме и театре: Сб.: В 2 т. Т. 1. 1831-1840. - М.: Искусство, 1983. - С. 223. - (Б-ка рус. театр. критики).

О талантливой музыке А.Н.Верстовского к водевиллю "Хлопотун".

522. Бессараб М. Жуковский. - М.: Современник, 1983. - С. 150.

Об операх "Вадим", "Громобой".

523. Бирюков Н.Г. Театр. Поэзия. Жизнь: [Стихи и драмат. произведения] / Вступ. ст. С.Фиха; Худож. Т.П.Вешанури. - Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. - С. 17, 203.

524. Загоскин М.Н. Юрий Милославский. - М.: Совет. Россия, 1983. - С. 27.

Об опере "Аскольдова могила".

525. История русской музыки: В 10 т. / Ред.: Ю.В.Келдыш и др. - М.: Музыка, 1983-1989.

Т. 2, ч. 1: XVIII в. - 1984. - С. 207.

Т. 3, ч. 2: XVIII в. - 1985. - С. 33, 274, 308.

Т. 4: 1800-1825. - 1986. - С. 14, 17, 27, 33, 40, 43, 47, 89, 180-182, 214, 226-227, 230-232, 238, 251, 270-271, 273, 279-280, 298.

Т. 5: 1826-1850. - 1988. - С. 9, 11, 20-21, 31-35, 37, 65, 70, 73, 84, 91, 97-131 (ст.: Келдыш Ю.В. "А.Н.Верстовский"), 133, 142-143, 145-146, 148, 162-163, 185, 212, 224, 245, 263, 277, 283, 289, 299, 308-310, 313-315, 319, 322, 324, 333, 338-339, 367, 376, 378-381, 392.

Т. 6: 50-60-е гг. XIX в. - 1989. - С. 80-81, 166, 184, 196, 203, 212, 229, 232, 239, 243, 249, 254, 260, 270, 273-274, 283.

526. Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С.М.Кирова / Сост. Г.С.Крунтяева. - Л.: Музыка, 1983. - С. 11, 14, 226.

О водевилях и опере "Пан Твардовский" А.Н.Верстовского в Большом театре.

527. Марков П.А. "Аскольдова могила" в опере Зиминой 29 октября // Марков П.А. Книга воспоминаний. - М., 1983. - С. 501-502.

528. Мещеряков В.П. Александр Сергеевич Грибоедов: Лит. окружение и восприятие (XIX - начало XX в.) / Отв. ред. Ф.Я.Прима. - Л.: Наука, 1983. - С. 7, 20, 102.

Характеристика взаимоотношений А.С.Грибоедова с семьей Бегичевых и воспоминания их о прелестной музыке А.Н.Верстовского к водевилям.

529. Орлов В. А.С.Грибоедов и его комедия // Грибоедов А.С. Горе от ума: Комедия в 4 д.: В стихах. - Л., 1983. - С. 159.

То же. - 1970.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра".

530. Сконечная А.Д. Верстовский и Большой театр // Сконечная А.Д. Московский Парнас. - М., 1983. - С. 68-69, 84-118.

531. Яковлев В.В. Музыкальная Москва: Моск. композиторы 1820-1850 гг. // Яковлев В.В. Избранные труды о музыке / Ред.-сост. и авт. предисл. И.Кунин. - М., 1983. - Т. 3. - С. 18-22.

О творчестве А.Н.Верстовского.

1984

532. Драматический альбом для любителей театра и музыки на 1826 г. Изд. А.Писаревым и А.Верстовским. -М. 376 с.; ноты с. 272-292 // Попкова Н.А. Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым, 1825-1834: Указ. содерж. / Саратов. гос. ун-т. - Саратов, 1984. - Вып. 1. - С. 69.

533. Кандиновский А.И. История русской музыки: Учеб. для муз. вузов: В 3 т. Т. 2. Вторая пол. XIX века. Кн. 2. Н.А.Римский-Корсаков. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Музыка, 1984. - С. 91-92.

То же. - 1979. - С. 78-79.

534. Кольцов А. Сочинения / Сост. Т.В.Бедняковой; Вступ. ст. и коммент. В.П.Аникина. - М.: Правда, 1984. - С. 294-295.

Из письма А.Кольцова В.Г.Белинскому от 10 января 1841 г. (Москва) о переделке А.Н.Верстовским и А.А.Шаховским оперы В.И.Даля-Луганского "Ночь на распутье".

535. Кузьмин А. У истоков русского театра. - М.: Просвещение, 1984. - 160 с.

О месте А.Н.Верстовского в истории музыкально-драматического театра.

536. Летопись жизни и творчества Ф.И.Шляпина: В 2 кн. Кн. 1 / Сост.: Ю.Котляров, В.Гармаш. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1984. - С. 13, 41, 133.

Об опере "Аскольдова могила".

537. Мусоргский М.П. Письма. - 2-е изд. - М.: Музыка, 1984. С. 33-34, 78, 288.

То же. - 1981. - С. 25, 61, 140, 232.

Письма М.А.Балакиреву от 16 января 1861 г., июля 1867 г. об отставке А.Н.Верстовского, оценке его театральной и музыкальной деятельности.

См. также: Мусоргский М.П. Письма к М.А.Балакиреву: 1857-1872. - М., 1915. - С. 35-38.

См. также: Мусоргский М.П. Письма и документы. - М., 1932. - С. 67-68.

538. Овчинникова С.Т. Пушкин в Москве: (Летопись жизни А.С.Пушкина с 5 дек. 1830 г. по 15 мая 1831 г.) / Ред. М.Г.Пожидаева. - М.: Совет. Россия, 1984. - С. 26, 129, 149, 152, 175-176, 197.

539. Серов А.Н. Статьи о музыке: В 7 вып. / Сост., ред. и коммент. В.В.Протопопова. - М.: Музыка, 1984-1989. - (Рус. клас. муз. критика).

Вып. 1: 1847-1853. - 1984. - С. 181, 396.

Вып. 2 Б.: 1854-1856. - 1986. - С. 21, 70-71.

Вып. 3: 1857-1858. - 1987. - С. 178, 392.

Вып. 4: 1859-1860. - 1988. - С. 193.

Вып. 5: 1860-1862. - 1989. - С. 156, 245, 255, 294-298 (ст.: Серов А.Н. "Верстовский и его значение для русского искусства"), 324.

Вып. 6: (1863-1866). - 1990. - С. 161, 163, 179, 258, 263, 319.

Об особенностях опер А.Н.Верстовского, его сотрудничестве с А.А.Алябьевым, Н.И.Хмельницким, значении для русского искусства.

540. Чагин Г. Тютчев в Москве: Худож.-док. очерк. - М.: Дет. лит., 1984. - С. 146.

541. Щербакова Т. Цыганское музыкальное исполнительство в России / Рец. А.И.Кандинский. - М.: Музыка, 1984. - С. 17, 26, 78, 87, 100, 103, 106, 138.

Об использовании А.Н.Верстовским цыганских песен в своих операх ("Аскольдова могила", "Вадим", "Пан Твардовский").

1985

542. Гордеева Е.М. Композиторы "Могучей кучки". - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Музыка, 1985. - С. 47.

Об исполнении увертюр и симфонических произведений А.Н.Верстовского в концертных программах Русского музыкального общества.

543. Ильин В. Очерки истории русской хоровой культуры: Вторая пол. XVII - нач. XX в. - М., 1985. - С. 57-58.

544. Павлов Н.Ф. Сочинения / Сост., авт. послесл. и примеч. Л.М.Крупчанов. - М.: Совет. Россия, 1985. - С. 280, 282, 285-286, 298.

О романах А.Н.Верстовского на слова поэта, прозаика, критика Н.Ф.Павлова. посещения А.Н.Верстовским литературного салона Павловых.

1986

545. А.Н.Островский о литературе и театре / Вступ. ст. и коммент. М.П.Лобанова. - М., 1986. - С. 68, 109-110, 136, 150, 159-160, 164, 172, 223.

Об А.Н.Островском в Малом театре.

***546. Илешин Б.И.** Литературные тропинки отчего края. - М.: Совет. Россия, 1986. - С. 5.

547. Панаева А.Я. [Головачева]. Воспоминания. - М.: Правда, 1986. - С. 61, 63, 422, 489.

То же. - 1956.

548. Полякова Е. Садовские / Ред. В.Лакшин. - М.: Искусство, 1986. - С. 23-24, 36, 178.

Об опере "Громобой".

549. Поляновский Г.А. Надежда Андреевна Обухова / Под ред. Г.Прибежной. - 2-е изд. - М.: Музыка, 1986. - С. 128, 152.

Об исполнении певицей любимых романсов А.Н. Верстовского.

550. Русская историческая повесть первой половины XIX в. - М.: Правда, 1986. - С. 766.

***551. Страницы истории Тамбовского края** / Под ред. Л.Г. Протасова. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. - С. 58.

552. Александр Сергеевич Пушкин и его время в изобразительном искусстве первой половины XIX века: Альбом / Авт.-сост. вступ. ст.: Г.П.Балог, М.А.Мухина и др. - Л.: Художник РСФСР, 1987. Табл. 137.

Цветной портрет А.Н.Верстовского 1810 г. художника П.Ф.Соколова. Статья о жизни и творчестве композитора.

То же. - 1985.

553. Асафьев Б.В. О народной музыке / Сост.: И.Земцовский, А.Кунанбаева. - Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1987. - С. 21, 43, 131.

554. Загоскин М.Н. Сочинения: В 2 т. / Сост., коммент. С.Панова и А.Пескова; Худож. Ю.Игнатъев. - М.: Худож. лит., 1987.

Т. 1: Историческая проза. - С. 8.

Т. 2: Комедии. Проза. Стихотворения. Письма. - С. 760.

Об операх "Аскольдова могила", "Пан Твардовский".

555. Левашева О.Е. Михаил Иванович Глинка: Моногр.: В 2 кн. - М.: Музыка, 1987-1988. - (Классики мировой культуры).

Кн. 1. - 1987. - С. 11, 19, 37, 58, 76, 78, 83, 85, 91, 102-103, 111, 126, 129, 134, 152, 162, 170, 206, 226, 233, 265, 267, 269-270, 272, 294.

Кн. 2. - 1988. - С. 10, 16, 48, 96-97, 104, 119, 153, 164, 326.

Об отношении М.И.Глинки и Н.А.Полевого к А.Н.Верстовскому. Сравнительный анализ его баллад и опер.

556. Левашева О.Е., Кандинский А.И. История русской музыки: Учеб.: В 6 вып. Вып. 2. М.И.Глинка. А.С.Даргомыжский / Ред. А.И.Кандинский. - 4-е изд. - М.: Музыка, 1987. - С. 5, 19, 47, 50, 94, 101, 146, 157, 172, 178.

557. Русский романс / Слово к читателю И.С.Козловского; Сост., вступ. ст. и коммент. В.Рабиновича. - М.: Правда, 1987. - С. 572-607, 609.

1988

558. Грибоедов А.С. Сочинения / Вступ. ст. и коммент., сост. С.А.Фомичева. - М.: Правда, 1988. - С. 21, 278, 369-370, 374, 388, 493, 681-682, 687-688, 711.

О романсе "Черная шаль", опере-водевиле "Кто брат, кто сестра".

559. Дмитриев Ю.А. Василий Живокини. - М.: Искусство, 1988. - С. 73; портр. А.Н.Верстовского и Н.В.Репиной.

О сообщении инспектора Московских театров А.Н.Верстовского директору Императорских театров А.М.Гедеенову об успехах актера Мартынова.

То же. - 1958. - Портр. А.Н.Верстовского между с. 64 и 65.

560. Тарасов Л.М. Даргомыжский в литературе. - Л.: Лениздат, 1988. - С. 93-94.

1989

561. Грибоедов А.С. Сочинения. Воспоминания современников / Сост., вступ. ст., коммент. А.Л.Гришунина; Ил. Р.М.Сайфулина. - М.: Правда, 1989. - С. 465.

О романсе "Ах, точно ль никогда".

562. Загоскин М.Н. Аскольдова могила: Романы. Повести / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Ю.А.Беляев. М.: Современник, 1989. - С. 15. - (Из наследия).

О музыке А.Н.Верстовского к одноименной опере.

То же. - Киев: Худож. лит. "Дніпро", 1990. - С. 419, 428, 430.

Об операх "Аскольдова могила", "Пан Твардовский".

То же. - 1836; 1843; 1844.

То же. - СПб., 1861.

563. Кони А.Ф. Воспоминания о писателях / Сост., вступ. ст. и коммент. Г.М.Миронова и Л.Г.Миронова. - М.: Правда, 1989. - С. 30, 34, 192.

Об опере "Аскольдова могила".

***564. Лежнев А.В.** "...Чтобы я написал музыку" // Край наш Тамбовский: Материалы обл. науч.-практ. конф. краеведов. Тамбов, 1989. - С. 112-116.

Об А.С.Пушкине и А.Н.Верстовском.

565. Островский А.Н. Вся жизнь - театру / Сост., примеч., имен. указ. Н.С.Градской; Вступ. ст. С.Е.Шаталова; Худож. Г.Г.Федоров. М.: Совет. Россия, 1989. - С. 177, 215-216, 288, 302.

Об А.Н.Верстовском как талантливом театральном деятеле, репертуаре театра, строгой художественной дисциплине А.Н.Верстовского.

566. Павлов Н.Ф. Избранные сочинения / Сост., вступ. ст. и примеч. Л.М.Крупчанова. - М.: Правда, 1989. - С. 254, 465, 470, 284-295.

О романсе "Не говори ни да, ни нет" Н.Ф.Павлова и опере "Аскольдова могила" Положительная оценка творчества А.Н.Верстовского как одного из основоположников русской оперы-водевиля.

567. Петровская И. Источниковедение истории русской музыкальной культуры XVIII - начала XX вв. - 2-е изд., доп. - М.: Музыка, 1989. - С. 61, 66-67, 86-87, 91-92, 124, 162.

568. Русские песни и романсы / [Вступ. ст. и сост. В.Гусева; Худож. Б.Тржемецкий]. - М.: Худож. лит., 1989. - С. 10. - (Классики и современники: Поэт. б-ка).

А.Н.Верстовский упоминается как автор музыки на стихи В.А.Жуковского. А.С.Пушкина, Н.Ф.Павлова.

569. Сконечная А.Д. Торжество муз. - М.: Музыка, 1989. - С. 5-51 (ст.: Сконечная А.Д. "Эпоха Верстовского"), 52-53, 71-74, 76-78, 137-140, 189-191.

То же. - 1991. - С. 5-22.

Об А.Н.Верстовском на Тамбовщине.

1990

570. А.Н.Верстовский // История русской музыки: Учеб. для музыковед. отд-ний муз. вузов. - М., 1990. - Вып. 1. - С. 337.

О рождении и детстве на Тамбовщине.

571. Иванов В. Все, что было лучшего в мыслящей России. - М.: Мол. гвардия, 1990. - С. 47, 49, 93.

572. Пиляев М.И. Замечательные чудачки и оригиналы. - М.: Изд. СП "Интербук", 1990. - С. 156, 175.

573. Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль конца XVIII - начала XX века: В 2 т. Т. 2 / Вступ. ст., биогр. справки, сост., подгот. текста и примеч. А.А.Гозенпуда. - Л.: Совет. писатель, 1990. - С. 682, 751-743, 755. - (Б-ка поэта: Большая сер.).

Обложка издания (1825) оперы-водевиля "Забавы калифа". Примечания об А.И.Писареве и Д.Т.Ленском, стихи которых положены на музыку А.Н.Верстовского.

1991

574. Соколов В. Усердный мой поклон // Соколов В. Рядом с Пушкиным. - Харьков, 1991. - С. 76-78; 1 портр.

1992

***575. Корнеев В.А.** Предтеча Глинки // Козлов - Мичуринск: Лит. и культура: Материалы к III науч.-практ. конф. краеведов / Сост.: В.И.Попков, Н.М.Сухоруков. - Мичуринск, 1992. - С. 36-44, 125.

1993

576. Воспоминания режиссера С.П.Соловьева о репетиции на Московской сцене оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила" // И пыль веков от хартий отряхнув...: Хрестоматия по истории Тамб. края. - Тамбов, 1993. - С. 107.

***577. Корнеев В.А.** "Окинуть взглядом и обсудить" // Козлов - Мичуринск: Ист.-лит. краеведение: Материалы к IV гор. науч.-практ. конф. краеведов / Сост., авт. предисл.: В.И.Попков, Н.М.Сухоруков. Мичуринск, 1993. - С. 126-133.

***578. Лежнев А.В.** Алексей Николаевич Верстовский: Буклет / Отд. культуры администрации Староюрьев. р-на Тамб. обл.; Район. краевед. музей. - Староюрьево [Тамб. обл.], 1993. - 4 с.

1994

579. Зарубин В.И. Большой театр: Первые постановки опер на рус. сцене, 1825-1993: Фотоальбом / Ред. А.В.Прохорова. - М.: Эллис-Лак, 1994. - С. 5-6, 10, 14, 16, 36-42, 44-46, 48-51, 57-59, 222-223, 225-229, 231-235, 240, 260-261, 265, 267, 274, 297; Ил. 2-5.

***580. Корнеев В.А.** Тайна старинного парка. - Тамбов: Ред.-изд. отд., 1994. - 197 с.: ил. - Библиогр.: с. 193-194; Произведения А.Н.Верстовского: с. 187-192 (153 назв.).

О жизни и творчестве А.Н.Верстовского.

581. Орлова-Савина П.И. Автобиография / Подгот. текста, вступ. ст. и указ. И.С.Преображенской. М.: Худож. лит., 1994. С. 13-14, 88-89, 104, 109, 117, 128, 130-132, 150-151, 163, 166, 182, 380.

Воспоминания замечательной русской актрисы П.И.Орловой-Савиной о Н.В.Репиной и об А.Н.Верстовском. Портрет композитора.

1995

***582. Нехорошев С.А.** А.Н.Верстовский и его значение для русского искусства // Культурная жизнь Тамбовского края: Материалы регион. науч. конф., Тамбов, 19 мая 1995 г. - Тамбов, 1995. - С. 110-112.

583. Соболева Г.Г. Русский романс. - М.: АОЗТ РИФМЭ, 1995. - С. 12-13; портр.

То же. - 1980. - С. 20-23.

Об истории создания "Черной шали".

1998

584. Летопись жизни и творчества Е.А.Боратынского, 1800-1844 / Сост. А.М.Песков; Текст подгот. Е.Э.Лялина и А.М.Пескова. - М.: Новое лит. обозрение, 1998. - С. 236-237, 253, 331.

**МАТЕРИАЛЫ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.Н.ВЕРСТОВСКОГО
В ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ
ИЗДАНИЯХ**

1817

585. [Об интермедии-дивертисменте "Сентиментальный помещик в степной деревне"] // Сев. наблюдатель. - 1817. - Ч. 2, № 21. - С. 246.

1820

586. [Постановка оперы-водевиля "Карантин" 30 авг. 1820 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1820. - № 103-104.

1821

587. [Постановка оперы-водевиля "Бабушкины попугаи" 25 мая 1821 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1821. - № 41.

1822

588. Курганов А. Театр: ...Бабушкины попугаи, опера-водевиль в 1 д., представл. в Малом театре 10 окт. // Благонамеренный. - 1822. - Ч. 20, № 43. - С. 140-146.

589. П.С. [Свиныйн П.]. Доброго именинника празднуют три дня: Письмо изд. О.З. ["Отечеств. зап." к его высочеству И.И.Дмитриеву от 27 окт. 1822 г., Санкт-Петербург] // Отечеств. зап.- 1822.- Ч. 12, кн. 2, № 31 (Нояб.). - С. 266-288.

О музыке на праздновании именин В.А.Всеволожского в именин Рябово 25 октября 1822 г., прекрасном выступлении А.Н.Верстовского как певца в опере-водевиле "Новый Парис".

590. [Премьера оперы-водевиля "Новая шалость" 19 декабря 1822 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1822. - 16 дек. (№ 100). - С. 3130.

То же. - 1823. - № 2. - С. 39.

О втором спектакле.

591. Р-г Ард. [Розинг А.И.]. Театр: ...Новая шалость, или Театральное сражение, опера-водевиль в 1 д., представл. в Малом театре 26 мая // Благонамеренный. - 1822. - Ч. 18, № 22. - С. 350-356; № 23. - С. 387-393.

592. Новые издания 1823: ...Дом сумасшедших, или Странная свадьба, опера-водевиль в 1 д., пер. с фр. А.Верстовским, музыка его же соч. СПб., 1823, в театр. тип. 56 с. // Сын Отечества. - 1823. - Ч. 87, № 30. - С. 189.

593. [Постановка оперы-водевиля "Дом сумасшедших" 22 янв. 1823 г.] // Моск. ведомости. - 1823. - № 2.

594. Аристотелид [Карниолин-Пинский М.М.]. Статья, присланная из Москвы // Сын Отечества. - 1824. - Ч. 91, № 6. - С. 267-278.

О кантате "Черная шаль".

595. К.П. [Полевой К. О кантате "Черная шаль"] // Лит. листок. - 1824. - № 23-24. - С. 163.

596. Н.Д. Московские записки. Театр // Вестн. Европы. - 1824. - 26 февр. (№ 2). - С. 150.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра".

597. Н.Д. Московские записки. Театр // Вестн. Европы. - 1824. - № 1 (Янв.-февр.). - С. 69-72.

О кантате "Черная шаль".

598. Обзорение русской литературы в 1824 году // Моск. телеграф. - 1824. - Ч. 1, № 1. - С. 86.

О кантате "Черная шаль".

599. Объявление: [Подроб. программа благотвор. концерта 7 дек. при участии многих артистов, комп. А.А.Алябьева, А.Н.Верстовского и многих др. любителей музыки. Среди исполн. соч. В.Моцарта, К.М.Вебера, Дж.Россини] // Моск. ведомости. - 1824. - 6 дек. (№ 98).

600. Объявления: ... "Черную шаль", соч. и аранж. для фп. с голосом г. Верстовским, сл. г. Пушкина, можно получить в муз. магазине К.Ленгольда в Москве...] // Моск. ведомости. - 1824. - 11 окт. (№ 82).

601. Объявления: ... [О первом исполн. оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра" (текст А.С.Грибоедова и П.А.Вяземского, муз. А.Н.Верстовского) 24 янв.] // Моск. ведомости. - 1824. - 19 янв. (№ 6).

602. Объявления: ... [О первом исполн. П.А.Булаховым кантаты "Черная шаль" 10 янв.] // Моск. ведомости. - 1824. - 9 янв. (№ 3); №№ 87, 90; 1825. - № 10.

См. также: Куликов Н.И. Театральные воспоминания // Искусство. - 1883. - № 3. - С. 31; № 17. - С. 194.

603. Одвск. [Одоевский В.Ф.]. Несколько слов о кантатах Верстовского: (Письмо к ред.) // Вестн. Европы. - 1824. - № 1 (Янв.-февр.). - С. 64-69.

Высокая оценка кантат "Черная шаль", "Три песни", "Бедный певец".

604. Проситель: Комедия-водевиль в 1 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1824. - № 43. - С. 1555.

605. Спектакль "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом" // Моск. ведомости. - 1824. - №№ 6, 10, 12, 14.

О бенефисе М.Д.Львовой-Синецкой 24 и 29 января, 5 и 16 февраля 1824 г.

606. Учитель и ученик, или В чужом пиру похмелье: Опера-водевиль в 1 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1824. - № 33. - С. 1189.

607. Ф.Б. [Булгарин Ф.В.]. Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе: Изд. кн. В.Одоевским и В.Кюхельбекером. Ч. 1. Москва // Лит. листки. - 1824. - Ч. 1, № 5. - С. 192.

Отзыв о музыке А.Н.Верстовского к опере-водевиллю "Кто брат, кто сестра".

608. Хлопотун, или Дело мастера боится: Опера-водевиль в 1 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1824. - № 88. - С. 2984.

1825

609. [Анонс: О комедии-водевиле в 1 д. "Опыт артистов". Текст А.М.Сабурова: Премьера 23 апр. 1825 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1825. - 22 апр.

610. [Анонс: Об опере-водевиле "Волшебный лес, или Талисманы и финики". Текст А.И.Писарева. Музыка набрана из лучших авт.: [Премьера 8 окт. 1826 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1825. - 7 окт.

611. Булгаков А.Я. Об открытии Большого Петровского театра // Моск. ведомости. - 1825. - 17 янв. (№ 5). - С. 142-143.

612. [Встреча дилижансов: Опера-водевиль в 1 д. По пьесе А.И.Писарева] // Моск. ведомости. - 1825. - 17 янв. (№ 5). - С. 155-156.

613. Забавы калифа, или Шутки на одни сутки: Опера-водевиль в 3 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1825. - № 27. - С. 970; № 28. - С. 998; Моск. телеграф. - 1825. - № 15. - С. 252.

614. Каратыгин А.В. "Сентиментальный помещик" А.Н. Верстовского // Театр. журн. - 1825. - №№ 59, 61.

615. [Комедии-водевиле "Любопытная", "Опыт артистов"] // Моск. ведомости. - 1825. - №№ 32, 47.

616. Новые книги: ...Торжество муз: Пролог в стихах на открытие Имп. Моск. театра. Соч. М.А.Дмитриева, муз. соч. А.Н.Верстовского и А.А.Алябьева. М., 1824 // Сев. пчела. - 1825. - 19 февр. (№ 22).

617. Объявление: [Программа концерта скрипача М.Кубишты 26 февр., содерж. соч. А.Н.Верстовского] // Моск. ведомости. - 1825. - 25 февр. (№ 16).

618. Отечественные известия // Моск. телеграф. - 1825. - Ч. 1, № 2. - С. 196-197.

Об открытии Петровского театра и о Прологе с музыкой А.А.Алябьева, А.Н.Верстовского, Ф.Е.Шольца.

619. Толстой М. Об открытии нового Петровского театра: Письмо из Москвы от 8 янв. 1825 г. // Отечеств. зап. - 1825. - Кн. 1, ч. 21. - № 57 (Янв.). - С. 178-187.

Восторженный отзыв.

620. Торжество муз: Пролог на открытие Моск. императ. театра. Текст М.А.Дмитриева: Объявление // Моск. ведомости. - 1825. - 3 янв. (№ 1); № 2. - С. 48.

О повторном спектакле.

621. [Три десятки: Опера-водевиль в 3 д. Текст А.И.Писарева] // Моск. ведомости. - 1825. - № 92. - С. 3202-3203.

622. У.У. [Одоевский В.Ф.] О музыке в Москве и московских концертах в 1825 г. // Прибавление к "Моск. телеграфу". - 1825. - № 8 (Апр.). - Т. 2.

О положительной оценке кантат А.Н.Верстовского.

623. У.У. [Одоевский В.Ф.] Петровский театр // Прибавление к "Моск. телеграфу". - 1825. - Ч. 1, № 3. - С. 45-50.

Об открытии Большого театра и о Прологе с музыкой А.А.Алябьева, А.Н.Верстовского и Ф.Е.Шольца.

624. У.У. [Одоевский В.Ф.] Три песни. Новая кантата. Сл. В.А.Жуковского. Муз. А.Н.Верстовского // Прибавление к "Моск. телеграфу". - 1825. - Ч. 2, № 5. - С. 83-84.

625. Цыганская песня А.Пушкина "Старый муж, грозный муж" // Моск. телеграф. - 1825. - Ч. 6, № 21. - С. 69.

1826

626. Вал. Нечто о "Драматическом альбоме..." [А.Н. Верстовского] // Благонамеренный. - 1826. - Ч. 33, № 5. - С. 298-306.

В отзыве оценивается работа А.Н.Верстовского "Отрывки из истории драматической музыки".

627. N.N. Московские записки: [О концерте Н.В.Лаврова 6 авг. и исполн. кантаты "Выкуп Барда"] // Сев. пчела. - 1826. - 17 авг. (№ 98).

628. [Отзыв о "Драматическом альбоме..." А.Н. Верстовского] // Моск. телеграф. - 1826. - № 2. - С. 272-292.

1827

629. А.А. О празднике Всеволода Андреевича Всеволожского [в Рябове]: (Письмо к изд.) // Дамск. журн. - 1827. - № 23. - С. 171.

Об исполнении оперы-водевиля "Новый Парис" в доме Всеволожского в Петербурге.

630. [Анонс] о постановке 6 окт. 1827 г. оперы-водевиля "Моя жена выходит замуж" в 1 д. Текст Н.И.Мальшева // Моск. ведомости. - 1827. - 1 окт. (№ 79). - С. 3157; № 80. - С. 3195.

631. В. Статья для иногородних // Дамск. журн. - 1827. - Ч. 17, № 2 (Янв.). - С. 67-72.

О выступлениях итальянских оперных артистов в Москве и об исполнении кантаты "Черная шаль" в бенефис артиста Д.Този.

632. Две записки, или Без вины виноват: Опера-водевиль в 1 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1827. - № 7. - С. 236.

633. З[аблоцк]ий. Альманахи 1827 года... Музыкальный альбом, изданный г. Верстовским в Москве // Дамск. журн. - 1827. - Ч. 17, № 2 (Янв.). - С. 67-72, 92-93.

О "Черной шали".

634. З[аблоцк]ий. Статья для иногородних // Дамск. журн. - 1827. - Ч. 17, № 5 (Март). - С. 233-234, 281-288.

Об исполнении на московской сцене ряда водевилей с музыкой А.Н.Верстовского ("Школа супругов", "Странствующие доктора").

635. Литературный музей на 1827 год Владимира Измайлова. Изд. А.Ширяева. Москва, в тип. С.Селивановского. 1827 // Дамск. журн. - 1827. - Ч. 18, № 9 (Май). - С. 170-171.

О "Гишпанской песне" А.Н.Верстовского на текст А.С.Пушкина.

636. Лучший день в жизни, или Урок богатым женихам // Моск. ведомости. - 1827. - № 101. - С. 4166; № 102. - С. 4218-4219.

637. [Объявление о продаже "Гишпанской песни"] // Моск. ведомости. - 1827. - № 27 (30 марта).

638. Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам: Волшеб. опера-водевиль в 3 д. Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1827. - № 39. - С. 1568; № 40. - С. 1601.

639. [Певцы во стане русских воинов] // Моск. ведомости. - 1827. - №№ 5, 28.

640. [Романс А.Н.Верстовского "Прекрасный пол, краса природы": Из драмат. представления "Школа супругов"] // Моск. ведомости. - 1827. - №№ 9, 10, 12.

См. также: Аксаков С.Т. Несколько слов о Щепкине // Аксаков С.Т. Полн. собр. соч. - 1886. - Т. 3. - С. 430.

1828

641. Аксаков С.Т. [О спектакле "Пятнадцать лет в Париже"] // Моск. ведомости. - 1828. - № 7.

642. [Анонс] о драматической трилогии "Тридцать лет, или Жизнь игрока" в 3 д... // Моск. ведомости. - 1828. - 14 янв. (№ 4).

О премьерах 20 января 1828 г. (Москва), 3 мая 1828 г. (Петербург).

643. [Анонс о постановке комедии "Школа супругов"] // Моск. ведомости. - 1828. - 2 февр.

644. [Анонс] о представлении "Семела, или Мщение Юноны": Гимн с хором соч. А.Верстовским // Моск. ведомости. - 1828. - 1 янв. (№ 1). - С. 20.

О постановке в Петербурге в бенефис Семеновой.

645. [Анонс] об опере-водевиле "Пять лет в два часа, или Как дороги утки". Текст А.И.Писарева // Моск. ведомости. - 1828. - 14 янв.

О премьере 20 января 1828 г. в Москве.

646. Любитель русского театра [Аксаков С.Т.]. Опера "Пан Твардовский" и "Пять лет в два часа, или Как дороги утки", опера-водевиль в 2 д. // Драмат. прибавление к "Моск. вестн." - 1828. - № 3. - С. 1-8.

647. Любитель русского театра [Аксаков С.Т.]. Театр: Опера "Пан Твардовский" // Атений. - 1828. - Ч. 3, № 10. - С. 225-235.

648. Любитель русского театра [Аксаков С.Т.], С. [Шевырев С.П.], М. [Мельгунов Н.А.]. "Пан Твардовский": Волшеб. опера в 3 д., соч. М.Н.Загоскина, новая муз. А.Н.Верстовского // Драмат. прибавление к "Моск. вестн." - 1828. - № 1.

649. Московские литературные новости // Моск. вестн. - 1828. - Ч. 9, № 9. - С. 113.

О постановке оперы "Пан Твардовский".

650. Н.П. [Полевой Н.А.]. Новые книги, 1828 г.: Рус. лит. // Моск. телеграф. - 1828. - № 1 (Янв.). - С. 131-132.

Положительный отзыв на "Музыкальный альбом, издаваемый г. Верстовским" на 1828 г. в Москве. Дается все содержание.

651. Русская литература: Музыкальный альбом, изд. г. Верстовским на 1828 г., в М. грав. и печ. у К.Венцеля, 45 с. // Моск. телеграф. - 1828. - Ч. 19, № 1. - С. 131-132.

652. Русская литература: Новые муз. произведения // Моск. телеграф. - 1828. - Ч. 21, № 9 (Май). - С. 129.

Об издании отрывков из опер А.Н.Верстовского.

653. Смесь: [Об исполн. в Москве оперы "Пан Твардовский"] // Сев. пчела. - 1828. - 9 авг. (№ 95).

654. Я-в М-л [Яковлев М.А.]. Русский театр: ...Новая шалость, опера-водевиль в 1 д., подражание фр. Представление на Малом театре, 22 июня // Сев. пчела. - 1828. - 3 июля (№ 79).

1829

655. А-в С. [Аксаков С.Т.]. "Новый Парис": Опера-водевиль в 1 д. Переделан с фр. Н.И.Хмельницким, новая муз. г.г. Маурера и Верстовского. "Семика". Разнохарактер. дивертисман и пр. и пр. Бенефис г-жи Н.Репиной // Галатеея. - 1829. - № 26. - С. 268-272.

656. [Анонс о комедии-водевиле "Дипломат" в 2 д.] // Моск. ведомости. - 1829. - 15 июня.

О премьере 21 июня 1829 г. в Москве.

657. В.У. [Ушаков В.А.]. Русский театр // Моск. телеграф. - 1829. - № 22. - С. 252-272; № 3. - С. 426, 429; Моск. ведомости. - 1829. - № 12 (12 февр.); № 27. - С. 272.

О сочинениях А.Н.Верстовского "Над речкой в чистом поле" из "Свадьбы Фигаро", "День падения Миссолонги", "Учитель и ученик".

658. Зрелища: [Об опере "Пан Твардовский"] // Бабочка. - 1829. - 23 февр. (№ 16).

659. [Извещение о продаже нот поэмы "Полтава": Содерж. соч. А.Н.Верстовского "Казак"] // Моск. ведомости. - 1829. - 8 мая (№ 40).

660. К.Е. Д-н. Несколько слов о некоторой сцене в драме "Последний день Миссолонги" // Дамск. журн. - 1829. - № 12. - С. 182-184.

661. [О выходе в свет № 4 журн. "Галатеея" с нотами песни "Два ворона"] // Моск. ведомости. - 1829. - 26 янв. (№ 8). - С. 367.

662. О новых музыкальных произведениях [А.Н. Верстовского] // Моск. телеграф. - 1829. - № 10 (Май). - С. 264-267.

О "Трех песнях Скальда", "Казак из Полтавы", музыке для пения с аккомпанементом фортепиано.

663. Пушкин А.С. Отрывки из литературных летописей // Сев. цветы: Альманах. [Собр. бароном Дельвигом. Изд. И.Слениным]. СПб., 1829.

Критика ошибочных суждений М.Т. Каченовского о музыке А.Н. Верстовского.

664. У. [Ушаков В.А.]. Русский театр: Бенефис г. Львовой-Синецкой, 14 февр. 1829 г. // Дамск. журн. - 1829. - Ч. 2, № 9. - С. 140-142.

665. Я-в М-л [Яковлев М.А.]. Русский театр: "Пан Твардовский", новая романт. волшеб. опера в 3 д. соч. М.Н. Загоскина. Представление на Большом театре 28 янв. в пользу актрисы г-жи Семеновой // Сев. пчела. - 1829. - 2 февр. (№ 15).

Отрицательный отзыв на оперу "Пан Твардовский" в Петербурге.

1830

666. Живые картины, представленные у князя Д.В. Голицына // Дамск. журн. - 1830. - Ч. 29, № 3 (Янв.). - С. 39-47.

Об исполнении концертных номеров при участии А.Н. Верстовского как певца.

667. Известия и замечания // Галатея. - 1830. - Ч. 16, № 29. - С. 286.

Сообщение о готовящемся переводе оперы "Пан Твардовский" на немецкий язык и возможной постановке за границей.

668. [Об опере "Аскольдова могила" и прекрасном исполнении Н.В. Лаврова] // Галатея. - 1830. - Ч. 2, № 16. - С. 584.

669. [Объявление: Об избрании 20 дек. 1829 г. в члены Общества любителей российской словесности при Московском университете композитора музыки А.Н. Верстовского] // Моск. ведомости. - 1830. 1 янв. (№ 1).

670. Ушаков В.А. [О постановке комедии-водевиля "Муж и жена"] // Моск. телеграф. - 1830. - № 11. - С. 383-384; № 12. - С. 517.

Положительная оценка.

1831

671. Ария любителя минеральных вод: [О пародии по образцу изв. песни цыган "Мы живем среди полей" из оперы "Пан Твардовский"] // Молва. - 1831. - № 29. - С. 42.

672. [Возобновление водевиля "Кто брат, кто сестра"] // Молва. - 1831. - 5 мая.

673. Грибоедов А.С. Романс: [О романсе "Ах, точно ль никогда"] // Моск. телеграф. - 1831. - № 11 (Июнь). - С. 311.

674. Известие: [О перстне, подар. А.Н.Верстовскому Николаем I] // Молва. - 1831. - № 47.

675. Известия: [О предстоящем исполн. в концерте гимна А.Н.Верстовского о спасении от холеры. Приведен текст Н.М.Языкова] // Прибавление к "Молве". - 1831. - № 8.

676. Московские увеселения: [15 нояб. был дан концерт любителям искусства в пользу бедных в Зале БС, на котором присутствовали Императ. Величества, исполн. гимн А.Н.Верстовского] // Молва. - 1831. - № 46. - С. 315.

677. [О выходе в свет журн. "Телескоп" с нотами "Песни Девы"] // Моск. ведомости. 1831. - 25 марта (№ 24). - С. 1074; Телескоп. 1831. - Ч. 1, № 4 (Февр.). - С. 611, обл.

678. [О продаже литературного альманаха "Денница": Содерж. ноты к романсу "Певец"] // Моск. ведомости. - 1831. - 18 февр. (№ 14). - С. 607; 28 февр. (№ 27). - С. 757.

679. [Об опере "Вадим", которая ставится в Москве] // Телескоп. - 1831. - Ч. 6, № 24. - С. 571.

680. Театральные новости: [Сообщ. о написании А.Н.Верстовским оперы "Вадим"] // Молва. - 1831. - № 1.

1832

681. [Анонс: О комедии в 3 д. "Жена и должность"] // Моск. ведомости. - 1832. - 30 янв. (№ 9).

О премьере 5 февраля 1832 г. в Москве.

682. [Анонс об опере "Вадим"] // Моск. ведомости. - 1832. - № 95.

683. В.У. [Ушаков В.А.]. Письмо к Булгарину из Москвы: [Об опере "Вадим"] // Сев. пчела. - 1832. - 15 дек. (№ 294); 16 дек. (№ 295).

684. Григорьев А. Рецензия // Молва. - 1832. - 18 окт. (№ 84). - С. 335.

О бенефисе Н.В.Репиной, исполнении ею сочинений А.Н.Верстовского.

685. N.N. Московская сцена: [Диалог об опере "Вадим"] // Молва. - 1832. - 13 дек. (№ 100). - С. 398-400.

Нелестный отзыв.

686. Н.П. [Полевой Н.А.]. Русский театр: "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев", волшеб.-романт. опера в 3 д. с проло-

гом. Муз. А.Н.Верстовского. Спектакль, 28 нояб. 1832 г. // Моск. телеграф. - 1832. - Ч. 47, № 18 (Сент.). - С. 274-289.

Отзыв о премьеры в Московском Большом театре.

687. Русский театр: "Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев", волшеб.-романт. опера в 3 д., с прологом... // Дамск. журн. - 1832. - Ч. 40, № 52 (Дек.). - С. 205.

688. Русский театр: [Отзыв о премьеры оперы "Вадим". Спектакли 28-30 нояб.] // Молва. - 1832. - 2 дек. (№ 97). - С. 385-387; 6 дек. (№ 98). - С. 389-391.

689. С.А. [Аксаков С.Т.]. Театр: ..."Новый Парис", опера-водевиль в 1 д., подражание фр. г. Хмельницкого. Муз. гг. Верстовского и Маурера. 19 апр. В Большом театре // Молва. - 1832. - 22 апр. (№ 33). - С. 130-132.

690. Театр: Цыгане, драмат. представление в 2 карт. из поэмы Пушкина 29 янв. на Большом театре: [Об артистке Н.В.Репиной, исполн. "Песню Земфиры": Восторж. аноним. отзыв] // Молва. - 1832. - 2 февр. (№ 10).

691. Театральная новость: [О предстоящей премьеры оперы "Вадим"] // Молва. - 1832. - 18 нояб. (№ 93). - С. 372.

692. Театральные новости: [О репетициях оперы "Вадим": Аноним. рец. О прекрасной музыке, декорациях, ожиданиях этой оперы] // Молва. - 1832. - № 81 (7 окт.). - С. 327.

693. Шевырев С.[П]. Письмо к издателю "Телескопа" и "Молвы" от 10 окт. 1852 г.: [Просьба С.П.Шевырева не считать его авт. данного варианта либретто оперы "Вадим"] // Молва. - 1832. - 14 окт. (№ 83). - С. 332.

1833

694. Д.С. [Сигов Д.]. Письмо к издателю из Екатеринбурга // Дамск. журн. - 1833. - Ч. 41, № 5 (Янв.). - С. 75-77.

О концерте при участии пианисток сестер Е. и К.Цинтль, в программе которого сочинения К.М.Вебера и А.Н. Верстовского.

695. Искренний. Письмо из Петербурга: [Об операх "Вадим" и "Пан Твардовский", опер. репертуаре в Петербурге] // Молва. - 1833. - 3 янв. (№ 1).

696. К.Ш. [Шаликов П.И.]. О новой музыке: [О выходе произведений А.Н.Верстовского] // Моск. ведомости. - 1833. - 18 марта (№ 22).

697. [О песне "Старый муж, грозный муж"] // Моск. ведомости. - 1833. - № 85 (25 окт.). - С. 3775.

698. Письмо к брату из Симбирска в Казань // Заволж. муравей. - 1834. - Ч. 1, № 4 (Февр.). - С. 229-234.

О благотворительном концерте симбирских любителей, исполнявших произведения А.Н.Верстовского.

699. G... [Гийу Ж.]. Аскольдова могила: Романт. опера в 4 актах. Муз. г-на Верстовского. С фр. К.-Ш. [П.И.Шаликов] // Моск. ведомости. - 1835. - 9 окт. (№ 81).

700. Литературные новости и слухи: [Сообщ. о работе А.Н.Верстовского над оперой "Аскольдова могила"] // Молва. - 1835. - № 1.

701. О. [Павлов Н.Ф.]. "Аскольдова могила": Романт. опера в 4 д. Муз. соч. А.Н.Верстовского // Моск. наблюдатель. - 1835. - Ч. 3, кн. 2 (Июль). - С. 273-289; Кн. 10. - С. 281.

702. Онов С. Московский театр: (Ст., присл. из Москвы): [Об успехе оперы "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1835. - 22 окт. (№ 238).

703. Смесь: [Изв. об опере "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1835. - 25 сент. (№ 215).

704. Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д. Муз. А.Н.Верстовского. Москва, в тип. Степанова, 1836... // Б-ка для чтения. - 1836. - Т. 16 (Июнь). - Лит. летопись. - С. 55-57.

705. К.В.О. [Одоевский В.Ф.]. Письмо к любителям музыки // Сев. пчела. - 1836. - № 15-16 (Дек.).

706. Карло Карлини [Арнольд Ю.К.]. Любовь музыкального учителя // Б-ка для чтения. - 1836. - № 35. - Т. 19, ч. 1. - С. 80.

707. Одоевский В.Ф. Письма к любителям музыки об опере г. Глинки "Жизнь за царя" // Сев. пчела. - 1836. - 7 дек. (№ 280), 15 дек. (№ 287), 16 дек. (№ 288).

708. Я.Н. [Неверов Я.М.]. Письмо к наблюдателю из Санкт-Петербурга от 10 дек. 1836 г. // Моск. наблюдатель. - 1836. - № 15.

709. Ф.К. [Кони Ф.А.]. Мелодии Д.Струйского для тенора или альты, с аккомпанементом фортепиано: [В отзыве ссылка на творчество А.Н.Верстовского и М.И.Глинки] // Сев. пчела. - 1837. - 17 апр. (№ 86).

710. **Белинский В.Г.** Петровский театр // Моск. наблюдатель. - 1838. - Ч. 17, кн. 2 (Июнь).

711. [О продаже романа "Ах, точно ль никогда" в отдельном издании] // Прибавление к "Моск. ведомостям". - 1838. - № 24. - С. 331.

712. [Переписка А.Н.Верстовского с А.А.Алябьевым] // Моск. ведомости. - 1838. - №№ 9, 10.

713. **Смесь:** Муз. новости: [Изв. об опере "Железное перо" (?)] // Сев. пчела. - 1838. - 20 окт. (№ 237).

714. **А.Л.** Московские театры: [О постановке оперы "Тоска по родине"] // Сев. пчела. - 1839. - 11 сент. (№ 203).

715. **Белинский В.Г.** Московский театр // Рус. инвалид. - 1839. - Т. 2, № 18.

Об исполнении Н.В.Репиной песни "Старый муж, грозный муж".

716. **Варламов А.Е.** Артистическое известие // Галатея. - 1839. - Ч. 4, № 33. - С. 491-493.

Хвалебный отзыв об опере "Тоска по родине".

717. **Вл-вский А.Як.** Московский театр: Тоска по родине: Опера в 3 д., муз. А.Н.Верстовского, 5 новых декораций Брауна и одна по его же рис. Иванова. Танцы соч. Ерино // Лит. прибавление к "Рус. инвалиду". - 1839. - 23 дек. (№ 25).

718. **Зрелища** и музыка // Сын Отечества. - 1839. - Т. 10, кн. 7. - С. 34-36.

Об опере "Тоска по родине" в Москве.

719. **Лев Гурыч Синичкин**, или Провинциальная дебютантка: Водевиль Д.Ленского: [О первых постановках в Моск. Большом театре. О премьере в Петербурге] // Моск. ведомости. - 1839. - 1 нояб. (№ 87); С.-петерб. ведомости. - 1840. - 5 мая.

720. **Московский театр:** Тоска по родине, опера в 3 д., муз. А.Н.Верстовского // Лит. прибавление к "Рус. инвалиду". - 1839. - 24 июня (№ 25).

721. **Московский театр:** [Хроника] // Галатея. - 1839. - Ч. 1, № 3. - С. 260-261.

Об оперных творческих планах А.Н.Верстовского.

722. **Смесь:** [Об опере "Тоска по родине"] // Лит. прибавление к "Рус. инвалиду". - 1839. - 9 сент. (№ 10).

723. Хроника: Моск. театр // Галатея. - 1839. - Ч. 4, № 34. - С. 553-554; № 30. - С. 275-280.

О репетициях оперы "Тоска по родине".

724. Хроника: Моск. театр // Галатея. - 1839. - Ч. 2, № 16. - С. 579-586; Ч. 4. - № 28. - С. 138-139.

О спектаклях оперы "Аскольдова могила" 17 апреля и 6 июня.

725. Хроники Московских театров с 1 июля по 1 ноября 1839 г. // Репертуар рус. театра на 1839 г. - 1839. - Т. 2, кн. 12. - С. 18-19.

О спектакле "Кремнев, Русский солдат" и опере "Вадим".

1840

726. Известия и смесь: Зрелища и музыка // Сын Отечества. - 1840. - Т. 1, кн. 1. - С. 220-221.

727. [Одоевский В.Ф.] Выписка из письма кн. В.Ф.О. в Москву к А.Н.Верстовскому: [О виолончелисте А.Ф.Серве] // С.-петерб. ведомости. - 1840. - 21 янв. (№ 16).

728. Провинциальные театры: Театры в Нижн. Новгороде // Лит. газ. - 1840. - 4 сент.

729. Семь дней в Москве: (Из журн. англичанина): С англ.... -га - на -ва // Галатея. - 1840. - № 1. - С. 20-22.

О спектакле оперы "Аскольдова могила".

1841

730. [Анонс о драматических картинах в 3 д. "Стенька Разин, разбойник Волжский: [О первой постановке 3 января 1841 г. в Москве] // Моск. ведомости. - 1841. - 1 янв.

731. Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д., муз. А.Н.Верстовского // Худож. газ. - 1841. - № 18. - С. 3.

732. [Белинский В.Г.]. Сто русских литераторов: Изд. книгопродавца А.Смирдина. Т. 2. Булгарин. Вельтман. Веревкин. Загоскин. Каменский. Крылов. Масальский. Надеждин. Панаев. Шишков. СПб., 1841 // Отечеств. зап. - 1841. - Т. 17, № 7. - Критика. - С. 11.

Об операх А.Н.Верстовского на сюжеты М.Н.Загоскина.

733. [Булгарин Ф.В.]. Журнальная всякая всячина: [О зарождении рус. оперы, М.И.Глинке и А.Н.Верстовском как опер. композиторах] // Сев. пчела. - 1841. - 3 мая (№ 96), 11 окт. (№ 227), 8 нояб. (№ 251).

734. [Булгарин Ф.В.]. Смесь. Журнальная всякая всячина: [Об опере "Тоска по родине"] // Сев. пчела. - 1841. - 27 нояб. (№ 266).

735. К.Л.М.Н. Московский театр // Репертуар рус. театра на 1841 г. - 1841. - Кн. 2 (Февр.). - С. 75-76.

Восторженный отзыв о спектакле оперы "Аскольдова могила". О Н.Репиной, А.Бантышеве, А. Верстовском. Упоминается "Параша-Сибирячка".

736. Калейдоскоп: Бенефис Петрова: [К постановке оперы "Тоска по родине" с участием О.А.Петрова] // Лит. газ. - 1841. - 18 окт. (№ 131).

737. Кони Ф.[А]. Большой театр: Аскольдова могила, большая романт. опера в 4 д., муз. соч. А.Н.Верстовского: [Отрицательный отзыв. Вопросы оперной драматургии] // Лит. газ. - 1841. - 16 сент. (№ 104). - С. 413-415.

738. Кони Ф.[А]. Большой театр: Тоска по родине: Опера в 3 д., с хорами и танцами, муз. соч. А.Н.Верстовского. С новыми декорациями г.г. Роллера, Шиньяна, Сабата и костюмами Матье // Лит. газ. - 1841. - 25 нояб. (№ 134).

739. Кони Ф.[А]. Русские театры: Аскольдова могила, большая романт. опера в 4 д...; Тоска по родине: Опера в 3 д., с хорами и танцами, муз. соч. А.Н.Верстовского. С новыми декорациями г.г. Роллера, Шиньяна, Сабата и костюмами Матье // Текущий репертуар рус. сцены: Прил. к Пантеону. - 1841. - № 6. - С. 112-121.

740. Кукольник Н.[В]. Заметки о произведениях художеств. // Рус. вестн. - 1841. - Т. 1, кн. 1. - С. 262-266.

741. Литературные и театральные новости: [О новом либр. А.А.Шаховского для А.Н.Верстовского] // Лит. газ. - 1841. - 9 авг. (№ 89).

742. М-ч [Межевич В.С.]. Большой театр: Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д., соч. А.Н.Верстовского (15 представлений) // Прибавление к "Ведомостям с.-петерб. гор. полиции". - 1841. - 8 окт. (№ 29).

743. [О премьере оперы "Аскольдова могила" с введ. "Славянской пляски"] // Лит. газ. - 1841. - № 10 (Янв.). - С. 415.

744. Петербургские театры: Большой театр: Аскольдова могила, романт. опера в 4 д., муз. соч. А.Н.Верстовского // Репертуар. - 1841. - Кн. 9. - С. 17-20.

745. Петербургские театры: Большой театр: Тоска по родине, опера в 3 д с хорами, муз. соч. А.Н.Верстовского // Репертуар. - 1841. Кн. 12. - С. 26-28.

746. Р... О казанском театре в 1840 году // Репертуар. - 1841. - Кн. 10. - С. 29-34.

О постановке оперы "Аскольдова могила"

747. Смесь: [Об опере "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1841. - 25 сент. (№ 213). - С. 851.

748. Харьковский театр... Семик, или Гулянье в Марьиной роще, дивертисман. Спектакль 22 апреля // Прибавление к "Харьк. губ. ведомостям". - 1841. - 26 апр. (№ 16).

749. Что нового у нас?: [О спектакле оперы "Аскольдова могила" в Петербурге] // Лит. газ. - 1841. - 5 июня (№ 61).

1842

750. Драматический телеграф: Разн. изв. Толки и слухи // Репертуар и Пантеон. - 1842. - Кн. 24. - С. 30.

О посещении А.Н.Верстовским спектакля оперы "Аскольдова могила" в Петербурге.

751. Петербургские записки // Рус. вестн. - 1842. - Т. 5, кн. 1. Изв. и смесь. - С. 11.

Об успехе оперы "Аскольдова могила" в Петербурге.

752. Смесь: Журн. мозаика: [Об А.Н.Верстовском в Петербурге на 55-м представлении оперы "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1842. - 15 дек. (№ 281).

753. Театральная хроника: Моск. театр // Репертуар и Пантеон. 1842. - Кн. 12. - С. 23-24.

Об исполнении оперы "Аскольдова могила".

1843

754. Провинциальные театры в России: Бельский Суталак: О врем. уфим. театре // Репертуар и Пантеон. - 1843. - Кн. 12. - С. 126-128.

О постановке оперы "Аскольдова могила".

755. Русская литература: ...Аскольдова могила: Романтик. опера в 4 д. Муз. А.Н.Верстовского. 3-е изд. М., 1843 // Отечеств. зап. - 1843. - Т. 28, № 5. - Библиогр. хроника. - С. 23.

756. Фельетон... Московские ученые и художественные вести: [Об опере "Сон наяву"] // Лит. газ. - 1843. - 12 сент. (№ 36).

1844

757. Н.С. Харьковский театр: ...Первое и третье отд-ние из оперы "Аскольдова могила". Бенефис г-на Соленика 7 янв. // Репертуар и Пантеон. - 1844. - Кн. 2. - С. 60-62.

758. Рымов [Баримов А.]. Бенефис гг. Солеников 7 января... Первый и третий акты "Аскольдовой могилы" // Прибавление к "Харьк. губ. ведомостям". - 1844. - 15 янв. (№ 3).

759. Ф.Б. [Булгарин Ф.В.]. Смесь. Журнальная всякая всячина: [Слухи о новой опере А.Н.Верстовского] // Сев. пчела. - 1844. - 28 окт. (№ 246).

1845

760. А.Е. Московский театр: (Письмо в ред.): [Об итал. опере, бенефисе А.Бантышева в "Аскольдовой могиле", опере "Сон наяву"] // Театр. летопись. - 1845. - 15 янв. (№ 3).

761. А.Э. [Элькан А.Л.]. Музыкальные известия: [О рус. композиторах. Ссылка на А.Н.Верстовского] // С.-петерб. ведомости. - 1845. - 21 янв. (№ 16).

762. Арапов П.Н. Московские заметки: [Об опере "Сон наяву"] // Сев. пчела. - 1845. - № 2 (3 янв.).

763. К.Р. Корреспонденция: (Письмо к изд. "Нувеллиста"). Москва, 5 янв.: [Об итал. опере в Москве, опере "Сон наяву" на сцене] // Лит. прибавление к "Нувеллисту". - 1845. - № 2.

764. Коня Ф.[А]. Деятельность русского театра с открытия сцены после Святой: [Об опере "Сон наяву"] // Лит. газ. - 1845. - 11 окт. (№ 39).

765. Новые сочинения: Чурова долина, или Сон наяву: Волшеб. опера в 3 д., с превращениями, хорами и балетами. Соч. кн. А.А.Шаховского. Муз. А.Н.Верстовского... // Современник. 1845. - Т. 37, № 3. - С. 310.

Краткий отзыв о тексте А.А.Шаховского.

766. Провинциальные театры: Саратов: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Театр. летопись. - 1845. - 8 янв. (№ 2).

767. Собрание куплетов из новейших водевилей с приложением песен, арий и хоров из оперы "Аскольдова могила". М., 1845 // Отечеств. зап. - 1845. - Т. 38, № 1. - Библиогр. критика. - С. 72.

1846

768. Еще о "Горе от ума": Письмо к ред. "Кавказа": [Об исполн. оперы-водевиля "Бабушкины попугаи"] // Кавказ. - 1846. - 19 окт. (№ 42).

769. [О драматическом представлении в 3 д. "Евгений Онегин" и инсценировке Г.В.Кугушева 4 сент. 1846 г. в Большом театре в бенефис актрисы Степановой] // Прибавление к "Моск. ведомостям". 1846. - №№ 105, 108, 111.

См. также: Глумов А.Н. Музыка в русском драматическом театре: Ист. очерки. - М.: Госмузиздат, 1955. - С. 87.

770. Р.З. [Зотов Р.М.]. Театральная хроника: [О фантазировании скрипача А.Вьетана на темы оперы "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1846. - 19 апр. (№ 86).

1847

771. А. [Арапов П.Н.]. Московский городской листок: [О петербург. опер. труппе в Москве и исполн. оперы "Сон наяву"] // Сев. пчела. - 1847. - 7 янв. (№ 4).

772. Спектакль 7 декабря: Аскольдова могила // Воронеж. губ. ведомости. - 1847. - 13 дек. (№ 50).

1848

773. А.Ч. [Афанасьев-Чужбинский А.С.]. Общественные увеселения в Воронеже: [О постановке оперы "Вадим"] // Воронеж. губ. ведомости. - 1848. - 21 февр. (№ 8).

774. А.Ч. [Афанасьев-Чужбинский А.С.]. Окончание масляницы: [О спектаклях оперы "Аскольдова могила" в Воронеже] // Воронеж. губ. ведомости. - 1848. - 28 февр. (№ 9).

775. А.Ч. [Афанасьев-Чужбинский А.С.]. Спектакль 23 октября: [Об опере "Аскольдова могила" и исполн. рус. песен] // Воронеж. губ. ведомости. - 1848. - 30 окт. (№ 44).

776. [Коллежский советник Верстовский - инспектор репертуара Московских театров] // Адрес-календарь, или Общий штат Российской империи за 10 ноября 1848 года.

777. Р.З. [Зотов Р.М.]. Театральная хроника: Большой театр: "Аскольдова могила", опера // Сев. пчела. - 1848. - 7 мая (№ 101).

778. Смесь: Музыка: О рус. композиторах (А.Н.Верстовский, А.Е.Варламов) // Моск. ведомости. - 1848. - 22 мая (№ 62).

1849

779. Боткин В.П. Санкт-Петербургская итальянская опера в течение декабря 1848 и января 1849 г. // Отечеств. зап. - 1849. - Т. 62, отд. 8. - С. 246-247.

Об отношении автора к опере "Аскольдова могила".

1850

780. А. [Арапов П.Н.]. Московская театральная хроника: [О постановке оперы "Вадим"] // Сев. пчела. - 1850. - 14 сент. (№ 205).

781. **Дневник петербургских новостей:** [О симф. концерте 9 апр. с соч. А.Н.Верстовского] // Ведомости с.-петерб. гор. полиции. - 1850. - 8 апр. (№ 79).

782. **И.М.** [Манн И.А.]. Петербургская летопись: [Об исполн. муз. А.Н.Верстовского на концерте 9 апр. в О-ве посещения бедных] // С.-петерб. ведомости. - 1850. - 11 апр. (№ 82).

783. [Об опере "Вадим"] // Ведомости моск. гор. полиции. - 1850. - № 244 (4 нояб.).

784. **Петербургская хроника:** [О М.И.Глинке и об А.Н.Верстовском] // Лит. прибавление к "Нувеллисту". - 1850. - Янв.

785. **Смесь.** 16. Театральные известия: Вадим, волшеб. опера в 4 д., муз. А.Н.Верстовского // Моск. ведомости. - 1850. - 9 сент. (№ 108).

1851

786. **Бернард М.[И].** [О Б.Дамке]: [Характеристика муз. деятеля, критика] // Лит. прибавление к "Нувеллисту". - 1851. - Июнь.

787. **Благородный спектакль** 29 дек. 1850 г.: [О хоре, соч. А.Н.Верстовским] // Моск. губ. ведомости. - 1851. - 20 янв. (№ 3).

788. **Гуревич В.Н.** А.Н.Верстовский и Московский университет // Вестн. Моск. ун-та. - 1851. - № 2. - С. 197-198.

789. **Общий обзор действий московских театров за 1850-1851 год** // С.-петерб. ведомости. - 1851. - 31 мая (№ 119); 1 июня (№ 120).

790. **П-н А.** [Потехин А.А.]. Городская хроника: [О постановке оперы "Пан Твардовский"] // Моск. ведомости. - 1851. - 3 нояб. (№ 132).

791. **Родиславский В.И.** О современном состоянии московского театра: (Ст. вторая): [О постановках опер "Аскольдова могила" и "Иван Сусанин"] // Моск. губ. ведомости. - 1851. - 4 авг. (№ 31).

792. **Русский театр в Петербурге:** ...Пан Твардовский, романт. опера в 3 д., соч. М.Н.Загоскина. Муз. А.Н.Верстовского // Пантеон и Репертуар. - 1851. - Кн. 11. - Театр. летопись. - С. 27-29.

Положительный отзыв.

1852

793. **Арапов П.[Н].** Взгляд на нынешнее состояние парижских театров: (Посвящ. Алексею Николаевичу Верстовскому) // Сев. пчела. 1852. - 13 нояб. (№ 255).

794. **В.П.** [Василько-Петров В.П.]. Театральная хроника: ...Г-жа Семенова в опере "Аскольдова могила" // С.-петерб. ведомости. 1852. - 27 мая (№ 117).

795. Корреспондент. Общий обзор действий Московских театров за 1851-1852 год // С.-петерб. ведомости. - 1852. - 30 апр. (№ 96).

796. Н.З. [Об А.Н.Верстовском] // Смесь. - 1852. - № 2. - С. 3.

797. Серов А.Н. Русская опера в Петербурге // Пантеон. - 1852. - Т. 3, кн. 5. - С. 17.

Об опере "Аскольдова могила".

798. Ф.Б. [Булгарин Ф.В.]. Ливонские письма: [О концертах и опер. постановках в Костроме] // Сев. пчела. - 1852. - 28 июня (№ 144).

1853

799. А.П. Казанский театр: [О муз. спектаклях] // Казан. губ. ведомости. - 1853. - 23 нояб. (№ 48).

800. Внутренняя корреспонденция "Московских ведомостей" и выписки из провинциальных газет: [Об опере в Тобольске, концертах в Казани] // Моск. ведомости. - 1853. - 5 марта (№ 28).

801. Корреспондент. Московская летопись: ...Несколько слов г-ну Духена о соврем. театре: [Слухи о постановке в Париже оперы "Аскольдова могила"] // С.-петерб. ведомости. - 1853. - 7 нояб. (№ 247).

802. Корреспондент. Общий обзор действий Московских театров за 1852-1853 год: ...II. Опер. труппа // С.-петерб. ведомости. - 1853. - 11 июля (№ 150).

803. Невзоров А. Из Казани // Москвитянин. - 1853. - Т. 6, № 23 (Дек.), кн. 1. - Соврем. изв. [Отд. 7]. - С. 146:

О постановке оперы "Аскольдова могила".

804. Поповицкий А. Письмо из Парижа в "Северную пчелу": [Об опер. жизни Парижа. Мнение париж. корреспондентов об итал. опере в России] // Сев. пчела. - 1853. - 23 янв. (№ 18).

1854

805. Корреспондент. Московский вестник: [Торжество столетия Московского университета: Речь проф. Шевырева и строфы его, полож. на муз. А.Н.Верстовским... Новая цыган. песня, производящая фурор...] // Пантеон. - 1854. - Т. 19, кн. 2 (Февр.). - Разд. 5. - С. 4-6, 13-14.

806. Местная хроника: Воронеж: [О спектакле оперы "Аскольдова могила"] // Воронеж. губ. ведомости. - 1854. - 24 апр. (№ 17).

807. Ф.Б. [Булгарин Ф.В.]. Заключение писем из Москвы: [В частности, об А.Н.Верстовском] // Сев. пчела. - 1854. - 17 июля (№ 158).

808. Кв. Н.Н. Московская городская хроника: [Сведения об опер. постановках] // Моск. ведомости. - 1855. - 17 февр. (№ 21).

809. Корреспондент. Московская летопись: Столетний юбилей Моск. ун-та: Трехднев. праздник... // С.-петерб. ведомости. - 1855. - 21 янв. (№ 16).

810. [Булгарин Ф.В.]. Заметки, выписки и корреспонденция Ф.В.: [О характере рус. музыки со ссылкой на нар. песни. Об А.Н.Верстовском, М.И.Глинке, А.С.Даргомыжском] // Сев. пчела. 1856. - 26 апр. (№ 92).

811. Корреспондент. Московский вестник: Бенефис г-жи Семеновой (19 нояб.)... 1-я и 2-я карт. 1-го акта оперы "Пан Твардовский" А.Н.Верстовского // Муз. и театр. вестн. - 1856. - 9 дек. (№ 49).

812. Москвич. Письма из Москвы. 6.... Бенефисы: ...[О бенефисе Е.А.Семеновой, предстоящей постановке оперы "Громобой"] // Рус. инвалид. - 1856. - 14 дек. (№ 273).

813. А-ъ П. [Арапов П.Н.]. Большой московский театр, опера "Громобой", и несколько слов о ее авторе, А.Н.Верстовском: (Из дорож. зап.) // Рус. худож. листок. - 1857. - 20 мая (№ 15). - С. 1-4; 1 июня (№ 16). - С. 1-4; 10 июня (№ 17).

В № 15 портрет А.Н.Верстовского, сцены из оперы "Громобой".

814. Енисеец. Письма заезжего енисейца о своих делах, и о петербургских и московских новостях: (Письмо второе): [Об опере "Громобой" в Москве] // Золотое руно. - 1857. - 23 февр. (№ 8).

815. Корреспондент. Московский вестник: "Громобой", большая фантаст. опера в 4 д., муз. А.Н.Верстовского. Сл. Д.Т.Ленского // Муз. и театр. вестн. - 1857. - 3 февр. (№ 5).

816. Корреспондент. Московский вестник: ...Еще о "Громобое" // Муз. и театр. вестн. - 1857. - 17 февр. (№ 7).

817. Корреспондент Б. Провинциальные заметки: (Из письма Пенз. корреспондента к П.Н.А.): [О постановке оперы "Аскольдова могила"] // Сев. пчела. - 1857. - 27 февр. (№ 45).

818. Московская городская хроника: I. Театр. новости: [О постановке оперы "Громобой"] // Моск. ведомости. - 1857. - 12 февр. (№ 19).

819. Московская летопись: ...Новости и слухи: [Об опере "Аскольдова могила", постановке оперы "Громобой"] // С.-петерб. ведомости. - 1857. - 10 янв. (№ 8).

820. Н.П. [Пановский Н.М.]. Московские театры: (Письмо в ред. "С.-петерб. ведомостей")... Обзор сезона: "Громобой", опера г. Верстовского... // С.-петерб. ведомости. - 1857. - 5 июля (№ 144).

821. Новости: [О премьерe оперы "Громобой" в Москве] // Мода. - 1857. - № 4.

822. П.А.-въ [Арапов П.Н.]. Большой Московский театр: Опера "Громобой" и несколько слов об ее авт. А.Н.Верстовском // Рус. худож. листок, изд. В.Тиммом. - 1857. - 10 июня (№ 17).

823. Современная хроника России: ...Рус. и итал. оперы. "Громобой", новая опера г. Верстовского, представл. в Москве... // Отецеств. зап. - 1857. - Т. 3, № 3 (Март). - С. 40-45.

824. Столичная и провинциальная хроника: Воспоминание о 1856 годе... Муз. новости в Петербурге и Москве... Новая опера Верстовского ["Громобой"]... // Сын Отечества. - 1857. - 13 янв. (№ 2). - С. 33-35.

825. Т. Московская городская хроника: [О постановке оперы "Громобой"] // Моск. ведомости. - 1857. - 19 янв. (№ 9).

826. X. Музыкальное известие: [Сообщ. о спектаклях оперы "Громобой" в Москве] // Сев. пчела. - 1857. - 1 февр. (№ 27).

1858

827. Аксаков С.[Т]. Литературные и театральные воспоминания, 1812-1850 // Русская беседа [М.]. - 1858. - Т. 2, кн. 10; Т. 3, кн. 11. - Изящ. словесность. - С. 9-43; Кн. 1. - С. 5-37. - 1825-1826.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра", А.Н.Верстовском как певце и композиторе, замысле оперы "Пай Твардовский", участии С.Т.Аксакова и М.Н.Загоскина.

828. Раппапорт М.Я. А.Н.Верстовский: Биогр. очерк // Сын Отечества. - 1858. - № 7 (17 февр.). - С. 4-12.

829. Столичная и провинциальная хроника: ...Опера "Громобой" на Моск. сцене // Сын Отечества. - 1858. - 17 февр. (№ 7).

830. Театр-цирк... Русская опера: "Аскольдова могила" // Театр. и муз. вестн. - 1858. - 12 окт. (№ 40).

831. Z. Несколько исторических заметок о здании театра в Москве: [Из истории опер. театра] // Моск. ведомости. - 1858. - 14 июня (№ 71); 26 июня (№ 76).

832. А.Н.Верстовский: Биогр. очерк // Театр. и муз. вестн. 1859. - № 1 (4 янв.). - С. 4-7.

833. Аксаков С.Т. Об опере "Аскольдова могила" // Театр. и муз. вестн. - 1859. - № 8. - С. 6.

834. Дневник знакомого человека: ...опера "Громобой" // Иллюстрация. - 1859. - 16 июля (№ 77).

835. Родиславский В.И. Алексей Николаевич Верстовский // Дет. журн. - 1859. - Март. - С. 84-95.

1860

836. Корреспондент. Московская хроника: Театр... деятельность Муз. о-ва. Муз. собр. при Университете // Рус. инвалид. - 1860. - 23 окт. (№ 229).

837. Крамин И. Харьковский театр: ..."Аскольдова могила". Г.г. Выходцев, Лавров и Федоров. Г-жа Александровская и г-жа Литовская // Прибавления к "Харьк. губ. ведомостям". - 1860. - 29 янв. (№ 13).

838. [Об избрании А.Н.Верстовского почетным членом Русского музыкального общества 26 марта 1860 г.] // С.-петерб. ведомости. 1860. - 30 марта.

839. П-на. Петербургские заметки: ...Новое муз. рус. о-во... Опера г. Верстовского, аранж. для фп. // Сев. цветок. - 1860. - 2 янв. (№ 1).

840. Ф.Р. Вести из Москвы: Новая кантата: [О кантате "Пир Петра Первого"] // С.-петерб. ведомости. - 1860. - 18 мая (№ 107).

841. Z. Музыкальное известие: [К исполн. кантаты "Пир Петра Первого" в Москве] // Моск. ведомости. - 1860. - 2 февр. (№ 26).

1861

842. А.М. Московская хроника: ...Бенефис г. Фодора // Рус. инвалид. - 1861. - 18 янв. (№ 14).

843. Арнольд Ю. Музыкальные заметки: I. Аскольдова могила: Опера в 4 д. Муз. А.Н.Верстовского // Моск. ведомости. - 1861. - 19 янв. (№ 15).

844. М.Р. [Раппапорт М.Я.]. Театральная и музыкальная летопись // Сын Отечества. - 1861. - 29 янв. (№ 5). - С. 149-151.

О возобновлении оперы "Аскольдова могила".

845. Музыкальное известие: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Моск. ведомости. - 1861. - 1 янв. (№ 1).

846. Не я. [Калошин С.П.]. Городская хроника "Развлечения": ...Аскольдова могила... Концерт в нем. клубе // Развлечение. - 1861. - 21 янв. (№ 3).

847. Петербургское обозрение: ...Возобновление Аскольдовой могилы... // Сев. пчела. - 1861. - 28 янв. (№ 23).

848. П-ий Н. [Пановский Н.М.]. Бенефис г. Фодора: [О партии Торопа в опере "Аскольдова могила"] // Наше время. - 1861. - 15 янв. (№ 1).

849. -цкий. Из Москвы: ...Гонзаго и затмение звезды моск. рус. тенора [М.П.Владиславлева]. Перспектива "Аскольдовой могилы" в исполн. итальянцами и, может быть, на итал.... // Сев. пчела. - 1861. - 3 янв. (№ 2).

850. -цкий. Из Москвы: ...Театральное: Аскольдова могила в исполн. не русскими. - Что эта опера дала кассе и что автору?.. // Сев. пчела. - 1861. - 19 янв. (№ 15).

1862

851. А.Н.Верстовский // Зритель. 1862. 15 дек. (№ 51).
С. 760-763.

852. Внутренние известия: Разн. изв.: [Сообщ. о кончине А.Н.Верстовского] // Сев. почта. - 1862. - 9 нояб. (№ 244).

853. Внутренняя корреспонденция "Московских ведомостей" и выписки из других газет. Театр в Пензе: [Сообщ. о предполагаемой постановке оперы "Аскольдова могила"] // Моск. ведомости. - 1862. - 19 янв. (№ 14).

854. Заметки старого музыканта: [Письмо из Москвы о смерти А.Н.Верстовского] // Сев. пчела. - 1862. - № 290 (27 окт.).

855. Игнатьев Р. Внутренняя корреспонденция Московских ведомостей и выписки из других газет. Театр в Екатеринбурге: [В частности, об опер. постановках, орк.] // Моск. ведомости. - 1862. - 19 окт. (№ 228).

856. Кротков И. Литературный вечер в Пермском военном училище, 28-го января: [О муз. номерах в программе вечера] // Перм. губ. ведомости. - 1862. - 9 февр. (№ 6).

857. М.Р. [Раппапорт М.Я.]. Листок: [Об оперной сцене, кончине А.Н.Верстовского. Размышления о русских композиторах] // Сын Отечества. - 1862. - 13 нояб. (№ 272).

858. N.N. Театральные [оперные] вести // Сев. пчела. - 1862. - 30 окт. (№ 293).

859. [Некролог] // Рус. мир. - 1862. - 10 нояб. (№ 44); С.-петерб. ведомости. - 1862. - 10 нояб. (№ 246); Ил. - 1862. - 15 нояб. (№ 245); Ил. листок. - 1862. - Т. 7. - 18 нояб. (№ 45). - С. 493-494; Рус. листок. - 1862. - 9 дек. (№ 47-48).

860. Петербургская летопись: ...Театр. слухи и новости: [О новых постановках рус. опер. труппы] // Иллюстрация. - 1862. - 15 нояб. (№ 245).

861. Петербургское обозрение: ...Настоящая причина смерти г. Верстовского... // Сев. пчела. - 1862. - 15 нояб. (№ 309).

862. Серов А.[Н]. Верстовский и его значение для русского искусства: (Посвящается Ап. Григорьеву) // Иллюстрация. - 1862. - 20 дек. (№ 250).

863. [Сообщение о погребении Верстовского] // Наше время. - 1862. - 8 нояб.

1863

864. Из петербургской жизни: [О делах рус. оперы] // Сев. почта. - 1863. - 28 авг. (№ 189); 24 нояб. (№ 258).

865. Синичкин Л. Заметка о русской опере // Сев. пчела. - 1863. - 22 авг. (№ 223).

1864

866. Из бумаг князя В.Ф.Одоевского: Письмо А.С. Грибоедова В.Ф.Одоевскому от 10 июня 1825 г., Киев // Рус. арх. - 1864. - С. 1001. О кантате "Черная шаль".

То же. - 2-е изд. - 1866.

867. Куда девались иные олимпийские боги: III. Музы: [Юмористические стихи на злободневность московской сцены] // Антракт. 1864. - 8 нояб. (№ 197).

868. Невский дервиш. Фельетон. Святочный эскиз: (Вместо воскрес. фельетона)... Опера "Аскольдова могила" // Петербург. листок. - 1864. - 29 дек. (№ 160).

869. Фельетон: Оперный сезон в Петербурге: [Несколько слов об А.Н.Верстовском] // С.-петерб. ведомости. - 1864. - 3 сент. (№ 194).

1865

870. М.Р. [Раппапорт М.Я.]. Путевые заметки. II. Еще в вагоне: [О музыкальной культуре Германии] // Сын Отечества. - 1865. - 10 авг. (№ 190).

1867

871. Верстовский: [Справка к портр.] // Воскрес. досуг. - 1867. - Т. 9. - 7 мая (№ 218).

872. Серов А.Н. Напраслина: Руслан и русланисты // Музыка и театр. - 1867. - №№ 2, 5.

О музыке М.И.Глинки в сравнительной характеристике с А.Н.Верстовским.

1868

873. Петербургская хроника: [О музыке в собр. художников] // Голос. - 1868. - 6 нояб. (№ 307).

874. Судебная хроника: Иск Ф.Стелловского к Дирекции Императ. театров // Петербург. листок. - 1868. - 8 сент. (№ 126); Сын Отечества. 1868. - 9 сент. (№ 202); 10 сент. (№ 203); Рус. инвалид. - 1868. - 10 сент. (№ 247); Моск. ведомости. - 1868. - 14 сент. (№ 199); Новое время. - 1868. - 14 сент. (№ 180); Москва. - 1868. - 3 окт. (№ 144); С.-петерб. ведомости. - 1868. - 7 нояб. (№ 305); Ил. газ. - 1868. - 19 дек. (№ 50).

Об иске Санкт-Петербургского купца Ф.Стелловского с Дирекции Императорских театров по поводу сборов от спектаклей оперы "Аскольдова могила".

1869

875. Вести из Москвы: [Об опер. сцене] // Голос. - 1869. - 1 окт. (№ 271).

1870

876. Вл-в. Театр: [О новостях в репертуаре рус. опер. труппы] // Сын Отечества. - 1870. - 30 авг. (№ 35).

877. Внутренние известия: [О Павл. вокзале и орк. Б.Бильзе, Д.А.Славянском в опер. отрывках] // Новое время. - 1870. - 12 июня (№ 158).

878. Московские вести: [О рус. опер. сцене, М.Гаук и Дворян. клубе] // Рус. ведомости. - 1870. - 26 февр. (№ 43).

879. Музыкальная хроника: [О рус. опер. труппе, оперетте] // Бирж. ведомости. - 1870. - 25 авг. (№ 322).

880. N.N. Театральные новости: [О рус. опере, оперетте] // Петербург. газ. - 1870. - 30 авг. (№ 125).

881. Н.П. [Пановский Н.М.]. Театральное известие: [О бенефисах артисток рус. оперы А.Д.Александровой-Кочетовой и И.И.Оноре] // Моск. ведомости. - 1870. - 17 февр. (№ 38).

882. Столыпин Д. Петербургская хроника: [О последней, 6-й лекции А.Н.Серова] // Голос. - 1870. - 21 февр. (№ 52).

883. Театральный курьер: [О муз. театре] // Петербург. листок. 1870. - 25 авг. (№ 134).

884. Фельетон. Заметка об опере ["Аскольдова могила"] // Киев. вестн. - 1870. - 3 нояб. (№ 27).

1871

885. К.З. Большой театр // Современ. летопись. - 1871. - 23 авг. (№ 31).

886. * [Кюи Ц.А.].** Музыкальные заметки: [Об опере "Аскольдова могила"] // С.-петерб. ведомости. - 1871. - 11 нояб. (№ 311).

887. М.Р. [Раппапорт М.Я.]. Театральные и музыкальные заметки: [О рус. и итал. опере] // Рус. мир. - 1871. - 4 нояб. (№ 63); 29 окт. (№ 57).

888. Петербургская хроника: Муз. жизнь // Рус. мир. - 1871. - 19 окт. (№ 47).

889. Саратов: [О муз. театре] // Астрах. справ. листок. - 1871. - 20 апр. (№ 47).

890. Театральный курьер: [О муз. театре в Петербурге] // Петербург. листок. - 1871. - 14 авг. (№ 159).

1872

891. Б.Л. [Чайковский П.И.]. Музыкальная хроника: Возобновл. Рогнеда. Опера Серова... Новая постановка "Жизни за царя" // Рус. ведомости. - 1872. - 5 сент. (№ 192).

892. Макаров П.С. Музыкальные письма. Вступление. Русская опера и краткий обзор ее развития с начала ее существования до наших дней: Оперы "Громобой", "Аскольдова могила" и др. Значение рус. оперы и та роль, которая предстоит ей в обл. муз.-драмат. искусства // Бирж. ведомости. - 1872. - 9 янв. (№ 8).

893. Московский фельетон: [Об опере "Аскольдова могила"] // Новое время. - 1872. - № 102.

1873

894. Незданные пьесы А.С.Грибоедова // Рус. вестн. - 1873. № 9. - С. 252-258.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра" в статье "Дела иль пустяки".

895. Родиславский [В.И.]. Неизданные письма А.С.Грибоедова // Рус. вестн. - 1873. - № 11. - С. 257.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра", романсе "Ах, точно ль никогда".

1874

896. Иван Гамма. Театральный фельетон: [О муз. театре] // Астрах. справ. листок. - 1874. - 11 мая (№ 157).

897. Письмо А.С.Пушкина А.Н.Верстовскому от ноября 1830 г. [из Болдино] // Рус. арх. - 1874. - Кн. 1, вып. 1. - С. 1376.

898. Разные разности: [О музыке в быту Вильно] // Вилен. вестн. - 1874. - 21 окт. (№ 219).

899. Театральное эхо: Муз. жизнь // Петербург. газ. - 1874. - 2 нояб. (№ 171).

1875

900. [Горизонтов И.П.]. Что в имени тебе моем?: [Об А.Н.Верстовском и опере "Аскольдова могила"] // Астрах. справ. листок. - 1875. - 29 июля (№ 90); 31 июля (№ 91).

901. Зритель. Театральный фельетон... Оперный [спектакль]. "Аскольдова могила" и др. // Астрах. справ. листок. - 1875. - 27 мая (№ 63).

1876

902. Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев: Опера Верстовского // Театр. газ. - 1876. - 4 июля (№ 3).

903. Наш театр: Опера // Казан. губ. ведомости. - 1876. - 7 февр. (№ 11).

904. Театральная хроника: [Об опере] // Театр. газ. - 1876. - 25 сент. (№ 76).

1877

905. Соловьев С.П. Двадцать лет из жизни московского театра [времени А.Н.Верстовского] // Театр. газ. - 1877. - 17 авг. (№ 66); 23 авг. (№ 71); 24 авг. (№ 72).

1878

906. Из бумаг С.П.Шевырева: Письмо С.Т.Аксакова к С.П.Шевыреву от 25 октября 1829 г., 12 мая 1830 г., Москва // Рус. арх. - 1878. - Кн. 2, вып. 5. - С. 51-52.

О либретто к опере "Вадим" и музыкальной жажде А.Н.Верстовского.

907. Искусство и литература. Русский театр: [Об опере] // Правда. - 1878. - 12 дек. (№ 276).

908. Ла. Опера: "Аскольдова могила" на нашей сцене // Саратов. справ. листок. - 1878. - 11 мая (№ 98).

909. Матвеев А.Н. Записки Л.П.Никулиной-Косицкой, артистки Императорских Московских театров: 1829-1868 // Рус. старина. 1878. - Т. 21, вып. 4 (Апр.). - С. 609-624.

Об ожиданиях на приеме к А.Н.Верстовскому.

910. Московская старина: Археол. прогулка по моск. улицам // Рус. арх. - 1878. - Кн. 1, вып. 4. - С. 478.

Об открытии Петровского театра и представлении пролога "Торжество муз"

911. Родиславский В.[И]. Оперы А.Н.Верстовского // Рус. арх. 1878. - Кн. 2, тетр. 8. - С. 389-390.

Хронологический анализ создания опер А.Н.Верстовского.

1879

912. Зритель. Московский листок. Русская опера в Москве...: Заметка г. Соловьева об "Аскольдовой могиле" // Рус. ведомости. 1879. - 31 марта (№ 81).

913. Искусство и литература... [Об авторстве оперы "Аскольдова могила"] // Правда. - 1879. - 27 янв. (№ 21).

914. Кто настоящий автор "Аскольдовой могилы" // Саратов. справ. листок. - 1879. - 27 янв. (№ 21).

915. М-в П.С. [Макаров П.С.]. Эпизоды из жизни русских артистов и композиторов: [Об А.Н.Верстовском, А.Е.Варламове, А.С.Даргомыжском, А.Н.Серове] // Воскрес. листок музыки и объявлений. 1879. - 21 янв. (№ 9); 4 марта (№ 15).

916. Письмо П.А.Вяземского А.С.Пушкину от 2 февраля 1830 г., Москва // Рус. арх. - 1879. - Кн. 2, вып. 8. - С. 483; Моск. ведомости. - 1830. - 1 февр.

Об избрании А.Н.Верстовского членом Общества любителей российской словесности.

917. Разные известия: [Версия проигрыша в карты оперы "Аскольдова могила" А.Е.Варламовым А.Н.Верстовскому] // Саратов. дневник. - 1879. - 12 дек. (№ 266).

918. Театр и музыка: [Об авторстве оперы "Аскольдова могила": А.Е.Варламов и А.Н.Верстовский] // Новое время. 1879. - 23 янв. (№ 1043).

919. Театр и музыка: Кому принадлежит опера "Аскольдова могила"? // Новости. - 1879. - 24 янв. (№ 22).

920. А.Варламов: [В связи с авторством оперы "Аскольдова могила"] // Перм. губ. ведомости. - 1880. - 13 сент. (№ 74); Семейн. чтение. - 1880. - 31 авг. (№ 32); Тамб. губ. ведомости. - 1880. - 25 сент. (№ 95).

921. Л... [Виноградов А.И.]. Любители "Аскольдовой могилы": Древнеславян. сказание в 3 д. с песнями и пляской [пародия с карикатурами] // Стрекоза. - 1880. - 11 мая (№ 19).

922. Письма Д.Т.Ленского И.И.Сосницкому от 10 февраля 1842 г., 2 сентября 1849 г.; П.А.Каратыгину от 20 октября 1839 г., Москва // Рус. старина. - 1880. - Т. 29. - С. 318-319, 330.

О назначении А.Н.Верстовского управляющим конторой Императорских Московских театров. Отрицательный отзыв об опере "Тоска по родине".

923. Среди театральных рецензентов: [Об опере "Аскольдова могила" и авторстве А.Е.Варламова] // Суфлер. - 1880. - 7 авг. (№ 59); Сарат. дневник. - 1880. - 10 авг. (№ 172).

924. Театральный календарь (февр.): Крат. сведения о жизни и деятельности лиц, дни рождения и кончины которых приходятся на февр. месяц: [Об А.Н.Верстовском, М.И.Глинке, А.С.Даргомыжском] // Суфлер. - 1880. - 31 янв. (№ 9).

925. Эпиграммы... На представление "Аскольдовой могилы" // Суфлер. - 1880. - 27 янв. (№ 8).

926. Письма М.П.Погодина к С.П.Шевыреву // Рус. арх. - 1882. - Кн. 3, № 5-6. - С. 81, 112, 115.

Об А.С.Пушкине и А.Н.Верстовском на вечере у М.П.Погодина, опере "Вадим".

927. Родиславский В.[И]. Надежда Васильевна Верстовская-Репина // Искусство. - 1883. - 27 февр. (№ 9).

928. Театральные воспоминания Н.И.Куликова, 1820-1883 гг. // Искусство. - 1883. - № 1 (3 янв.). - С. 7-19.

Воспоминания актера, режиссера, драматурга, переводчика Н.И.Куликова о посещении А.Н.Верстовского А.С.Грибоедовым и А.А.Алябьевым на репетиции спектакля "Горе от ума".

1885

929. Галахов А.Д. Петр Николаевич Кудрявцев: Воспоминания от 27 окт. 1884 г. // Рус. старина [СПб.]. - 1885. - Т. XLV (Янв.). - С. 60-61.
Высокая оценка оперы "Аскольдова могила".

1887

930. А.Н.Верстовский: [Биогр. очерк с портр.] // Нива. - 1887. - № 51. - С. 1304, 1306.

1888

931. Арнольд Ю.[К]. Возможно ли в музыкальном искусстве установление характеристически самостоятельной русской национальной школы? // Баян: Муз. журн. - 1888-1889.

932. [Дневник Н.Полевого] // Ист. вестн. - 1888. - № 3 (Март-апр.).

933. Письмо В.Ф.Одоевского В.К.Кюхельбекеру от 25 июня 1825 г. // Рус. старина. - 1888. - Т. 11. - С. 595.

1889

934. Смирнов А.В. Алексей Николаевич Верстовский, 1840 г. // Рус. старина. - 1889. - Т. 61 (Февр.). - С. 381-386.

Анализ жизни и творчества. Подробная биография.

См.: Литературное наследие А.Н.Верстовского. Письма П.И.Хотяинцеву.

935. Соковнина Е.П. Воспоминания о Д.Н.Бегичеве // Ист. вестн. - 1889. - № 3 (Март). - С. 672.

О посещении А.Н.Верстовским в 1823-1824 гг. дома Бегичева, романсе "Черная шаль", исполнении его композитором под аккомпанемент А.С.Грибоедова.

1890

936. Афанасьев Н.Я. Воспоминания // Ист. вестн. - 1890. - Т. 12 (Июль). - С. 37.

937. П.В. Алексей Николаевич Верстовский: Очерк Н.Ф. // Баян [СПб.]. - 1890. - 15 сент. (№ 9). - С. 122-123.

1895

938. Баскин В. А.Н.Верстовский: Очерк // Лит. прил. к "Ниве". - 1895. - № 3. - С. 535-540.

1897

939. Лавров И.И. Воспоминания о Живокини // Ист. вестн. 1897. - Т. 70, № 12. - С. 910-911.

940. Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. А.Е.Варламов: К 50-летию его смерти: [Об отношении к А.Н.Верстовскому] // Рус. муз. газ. - 1898. - № 11 (Нояб.).

941. А.Н.Верстовский: К 100-летию со дня рождения // Нива. - 1899. - № 9.

942. Giusto. А.Н.Верстовский // Курьер. - 1899. - 18 февр. (№ 49).

943. Иванов М.М. Музыкальные наброски: [К 100-летию со дня рождения А.Н.Верстовского] // Новое время. - 1899. - 15 февр. (№ 825).

944. К биографии А.Н.Верстовского // Сын Отечества. - 1899. - 21 февр. (№ 50).

945. К биографии П.С.Мочалова, Е.П.Шумилиной-Мочаловой // Ист. вестн. - 1899. - № 3.

946. Непзданные письма А.Н.Верстовского из собрания А.А.Бахрушина (Москва): [Письма А.В. и П.В.Нащокиным, П.И.Юркевичу, П.П.Сухонину, П.С.Федорову, А.А.Мартынову] // Рус. муз. газ. 1899. - 13 февр. (№ 7). - С. 206-207.

947. Ник.Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. Алексей Николаевич Верстовский: [К 100-летию со дня рождения] // Живоп. обозрение. - 1899. - № 7.

948. Ник.Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. Новые материалы для биографии А.Н.Верстовского: Воспоминания о нем его племянницы Н.А.Гейнац // Рус. муз. газ. - 1899. - 20 февр. (№ 48). - С. 1238-1240.

949. Отголоски: А.Н.Верстовский // Дет. отдых. - 1899. - Март.; портр.

950. П.В. Алексей Николаевич Верстовский // Сын Отечества. 1899. - 18 февр. (№ 47).

951. Письма [2] А.Я.Булгакова к брату от 12 января 1824 г., 7 января 1825 г. // Рус. арх. - 1901. - Кн. 2, вып. 5. - С. 30; Вып. 6. - С. 161-162. О кантате "Черная шаль", "Прологе на открытие Московского театра".

952. Булгаков А.Я. [Из письма к брату от 29 нояб. 1832 г. об опере "Вадим"] // Рус. арх. - 1902. - Кн. 2. - С. 322.

953. В.А.Жуковский в музыке // Рус. ведомости. - 1902. - № 123.

954. Из письма А.Я.Булгакова к брату от 11 июля 1828 г., Москва // Рус. арх. - 1902. - Кн. 3, вып. 10. - С. 162.

Упоминание об опере "Пан Твардовский".

955. Музыкальные наброски // Новое время. - 1902. - 28 янв.

1903

956. Письма А.Я.Булгакова к брату // Рус. арх. - 1903. - Кн. 3. - С. 317.

О праздновании дня рождения В.А.Всеволожского в Рябове 25 октября 1822 г. и прекрасном выступлении А.Н.Верстовского в водевиле "Новый Парис".

1905

957. П.Р. [Рябов П.Я.]. Записки старого актера // Русская старина. - 1905. - Т. 121 (Янв.). - С. 113-137; Февр. - С. 387-394, 402; Март. - С. 559-572; Т. 122 (Апр.). - С. 52-55; Май. - С. 442-444.

Воспоминания об А.Н.Верстовском.

1909

958. [Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву от 16 июля 1867 г.] // Рус. муз. газ. - 1909. - № 16. - С. 420-423.

1910

959. Кашин Н.П. Из переписки А.Н.Верстовского, 1849-1855 // Ежегодник императ. театров. - 1910. - Вып. 2. - С. 8-68.

Автор комментирует письма директора Императорских театров А.М.Геденова и других лиц к управляющему конторой Императорских Московских театров А.Н.Верстовскому. О театральной цензуре, репертуаре, проекте немецкой оперы в Москве, об отдельных пьесах и актерах.

960. Шаломытов Н. Грибоедов и музыка // Ист. вестн. - 1910. - № 6 (Июнь). - С. 865-883.

О музыке А.Н.Верстовского на слова А.С.Грибоедова.

961. Юбилей народной оперы: К 75-летию постановки "Аскольдовой могилы" // Нива. - 1910. - № 37.

1912

962. А.Н.Верстовский: Некролог // Ежегодник императ. театров. - 1912. - Вып. 7. - С. 98-99.

50-лет со дня смерти композитора.

963. Н.К. [Кашин Н.П.]. Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Геденовым (1843-1859) // Ежегодник императ. театров. - 1912. - Вып. 7. - С. 54-66.

Автор характеризует А.Н.Верстовского как корреспондента, предшественника М.И.Глинки, комментирует его письма А.М.Геденову, приводит выдержки из них. Письма [6] от 29 января, 2 февраля, 24, 28 и 30 апреля, 3 мая 1843 г.

См.: Раздел "Архивные материалы". РГИА.

964. Штибер Н. Талантливый дилетант: К 50-летию со дня кончины А.Н.Верстовского // Новая студия. - 1912. - № 8. - С. 11-13.

1914

965. Живокини В.[И]. Из моих воспоминаний // Библиотека театра и искусства: Беспл. прил. к № 8 журн. "Театр и искусство". - 1914. - Кн. 2 (Февр.). - С. 3-31.

О поездках со спектаклями в провинцию, об отставке А.Н.Верстовского.

966. Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву от 16 января 1861 г.: [Об отставке А.Н.Верстовского] // Рус. муз. газ. - 1914. - № 3. - С. 68-69.

967. Пр.Г. [Прокофьев Г.П.] Оперы и концерты в Москве // Рус. муз. газ. - 1914. - № 49. - С. 922-923.

Об "Аскольдовой могиле" в опере С.И.Зимины.

1924

968. Яковлев В. Московская оперная сцена в сороковых годах: Обзор источников // Временник Русского театрального общества: Сб. моногр. тр., ст. и материалов о рус. театре / Ред. Н.Л.Бродского. - М., 1924. - Кн. 1. - С. 91-140.

О переписке А.Н.Верстовского с А.М.Геденовым, личности А.Н.Верстовского, влиянии композитора на художественную деятельность сцены, оперных артистах, солистах и солистках, исполнивших отрывки из опер А.Н.Верстовского, постановки оперы "Аскольдова могила".

См. также: Кн. 2. - На обл.: 1925.

1934

969. Глумов А.Н. Пушкин, Верстовский и Виельгорский // Совет. музыка. - 1934. - № 1. - С. 71-86.

О создании А.Н.Верстовским музыки на тексты А.С.Пушкина, их взаимоотношениях, неопубликованном документе нотной записи "Песни Земфиры", пересылке ее А.Н.Верстовскому.

1935

***970. Б. [Богданов Д.]** Первый композитор из Тамбова [А.Н.Верстовский] // Тамб. правда. - 1935. - 6 апр.

971. Тарасов-Ветров А., Шкирко В. Творцы песенного жанра: В дискус. порядке // Совет. музыка. - 1935. - № 4 (Апр.). - С. 41-63.

Отзыв на статью Л.Калтата и Д.Рабиновича "У истоков русской национальной музыкальной школы" (Совет. музыка, 1934, № 3, с. 38). О талантливой плеяде театральных музыкантов доглинкинской эпохи, роли А.Н.Верстовского в развитии русской музыкальной культуры. Анализ оперы "Аскольдова могила". Отрывок из письма А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от 1836 г.

1939

***972. Липецкий Д.** [Богданов Д.]. Тамбовские связи М.Ю.Лермонтова: [Об исполн. А.Н.Верстовским арии Торопки на муз. вечере в доме помещика Протасьева, где присутствовал М.Ю.Лермонтов] // Тамб. правда. - 1939. - 15 окт.

1940

***973. Наши земляки в Большом театре:** [О значении творчества А.Н.Верстовского, опере "Аскольдова могила" в 115-лет. истории театра] // Тамб. правда. - 1940. - 18 янв.

1941

974. Ульянов Д.[И]. Любовь к музыке: [Об исполн. отрывков из оперы "Аскольдова могила" семьей Ульяновых] // Правда. - 1941. - 21 янв.

1945

975. Нечаева В.С. Неопубликованное письмо А.С. Грибоедова: [Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра"] // Лит. газ. - 1945. - 15 янв.

1946

976. Асафьев Б.[В]. Композитор из плеяды славяно-русских бардов // Совет. музыка. - 1946. - № 8-9. - С. 69-72.

1948

977. Сатин Х. Александр Егорович Варламов // Совет. музыка. - 1948. - № 8. - С. 41.

Об отношении А.Е.Варламова к музыке А.Н.Верстовского.

См. также: Куликов Н.И. Театральные воспоминания // Искусство. - 1883. - № 6. - С. 65.

1949

978. Левашева О.Е. Алексей Николаевич Верстовский: К 150-летию со дня рождения // Совет. музыка. - 1949. - № 6. - С. 65-73.

Анализ творчества. О декорациях к операм.

979. Фриденберг А. Пушкин и Верстовский // Совет. музыка. - 1949. - № 6. - С. 74-75.

Письма (3) из собрания А.Н.Верстовского, хранящиеся в Государственном центральном театральном музее им. А.А.Бахрушина, Е.А.Уваровой, жены министра просвещения С.С.Уварова (приглашение в Ораниенбаум) от мая 1823 г., М.П.Погодина (приглашение на завтрак) от марта 1829 г. (записка) и П.А.Вяземского (приглашение) от начала января 1829 г.

1951

980. Гурьянов В. А. Н.Верстовский и Московский университет // Вестн. Моск. ун-та. - 1951. - № 2. - С. 197-198.

Новые данные к биографии.

981. Ланский Л. Каждый звук мне родной: С.Т.Аксаков об опере "Иван Сусанин" М.И.Глинки // Огонек. - 1951. - № 37. - С. 19.

Сравнительная оценка творчества М.И.Глинки и А.Н.Верстовского в письме С.Т.Аксакова сыну от 6 февраля 1844 г.

1952

982. Музыкально-литературное наследие Одоевских / Публ. Г.[Б.]Бернардта // Совет. музыка. - 1952. - № 8. - С. 71-75.

Письма (13) В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому от 1823-1839, 1854-1856 гг.

1954

***983. Бирюков А.П.** Композитор Верстовский: [О жизни и творчестве, связи с Тамбовщиной. Высок. оценка творчества] // Молодой сталинец [Тамбов]. - 1954. - 17 сент.

1957

***984. Белкин А.М.** Композитор Верстовский // Нар. учитель [Тамб. гос. пед. ин-т]. - 1957. - 4 мая.

1958

***985. Бирюков А.П.** Композитор А.Н.Верстовский // Ленин. правда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1958. - 26 июня.

1960

986. Добрынин Е. Из оперных спектаклей // Муз. жизнь. - 1960. - № 23. - С. 3-5.

Об опере "Аскольдова могила".

1962

***987. Бирюков А.П.** Русский народный композитор: 100 лет со дня смерти А.Н.Верстовского // Знамя Октября [Мичур. р-н Тамб. обл.]. - 1962. - 20 нояб.

988. Грановский Б. Народный русский композитор: К 100-летию со дня смерти А.Н.Верстовского // Муз. жизнь. - 1962. - № 22. - С. 11-13; 2 фот.

989: Наш календарь: 17 нояб. // Муз. жизнь. - 1962. - № 19. - С. 19.
100 лет со дня смерти А.Н.Верстовского.

1964

***990. Афонин А.** Есть такое село: Мезинец: [О его благоустройстве и замечат. людях] // Тамб. правда. - 1964. - 25 дек.

991. Котляров Б. История песни Земфиры: Из оперы "Аскольдова могила" А.Н.Верстовского // Совет. музыка. - 1964. - № 9. - С. 39-40.

1965

***992. Полякова Л.** К истокам песни: [О песне А.Н. Верстовского "Не одна во поле дороженька", его творчестве в с. Мезинец на Тамбовщине] // Знамя Октября [Мичур. р-н Тамб. обл.]. - 1965. - 21 янв.

***993. Полякова Л.** Так родилась песня...: Поиски и находки: [О тамб. муз. фольклоре в творчестве А.Н.Верстовского, истории создания песни "Не одна во поле дороженька"] // Тамб. правда. - 1965. - 12 янв.

1967

***994. А.Н.Верстовский:** Наши знаменитые земляки: [О жизни и творчестве. Оценка творчества] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1967. - 20 июня.

***995. Бахарев А.** Там, где создавалась "Цусима": [О деятелях культуры и искусства Тамбовщины] // Тамб. правда. - 1967. - 23 апр.

1968

***996. Гордеев Н., Пешков В.** "Слушали мы с наслаждением": [О жизни и творчестве А.Н.Верстовского, его дружбе и отношениях с поэтами и писателями своего времени] // Комсом. знамя [Тамбов]. - 1968. - 4 февр.

1969

997. Иванов А. Источник вдохновения: Сегодня 170 лет со дня рождения А.С.Пушкина: [О сотворчестве А.Н.Верстовского с поэтом, музыке на его стихи] // Тамб. правда. - 1969. - 6 июня.

998. Калашников Д. Мелодии, которые любил Ильич: [Об опере "Аскольдова могила"] // Тамб. правда. - 1969. - 30 марта.

999. Кувецкая Л. Нотная библиотека семьи Ульяновых // Муз. жизнь. - 1969. - № 21. - С. 8.

О высокой оценке семьей Ульяновых оперы "Аскольдова могила".

***1000. Леонова О.** А.Н.Верстовский: К 170-летию со дня рождения // Голос хлебороба [Умет. р-н Тамб. обл.]. - 1969. - 1 марта.

1001. Ямпольский И.М. Крылов и музыка // Муз. жизнь. - 1969. - № 15. - С. 18.

О пении молодого А.Н.Верстовского на домашних праздниках и торжествах.

1970

*1002. Белкин А.[М]. Из плеяды российских бардов // Тамб. правда. - 1970. - 6 мая.

1003. Левашев Е. "Аскольдова могила": Вечер в семье Ульяновых // Муз. жизнь. - 1970. - № 8. - С. 15-17.

О любви семьи Ульяновых к опере "Аскольдова могила", либретто и краткая история популярности оперы.

*1004. Сукачев А. Автор "Аскольдовой могилы" // Заря коммунизма [Увар. р-н Тамб. обл.]. - 1970. - 21 марта.

1971

*1005. Асафьева Т. А.Н.Верстовский - наш земляк // Комсом. знамя [Тамбов]. - 1971. - 26 нояб.

1973

*1006. Бирюков А.П. Где родился композитор Верстовский?: [Уточняется место рождения] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1973. - 4 окт.

1007. Войнова А.В. А.Н.Верстовский: К 175-летию со дня рождения // Сред. спец. образование. - 1973. - № 12. - С. 50-51; портр.

*1008. Иванов А. А.Н.Островский и наши земляки: [О взаимоотношениях с А.Н.Верстовским] // Мичур. правда [Тамб. обл.]. - 1973. - 18 апр.

1974

*1009. Белкин А.[М]. Народный композитор: [К 175-летию со дня рождения А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1974. - 1 марта.

1010. Из плеяды зачинателей // В мире музыки: Календарь. - М., 1973. - С. 26.

1011. Наш календарь: 1 марта // Муз. жизнь. - 1974. - № 3. - С. 23.
К 175-летию со дня рождения А.Н.Верстовского.

1975

1012. Гозенпуд А.А. Окрыленное музыкой слово: [Мнение совет. искусствоведа о творчестве А.Н.Верстовского] // Смена. - 1975. - 5 сент.

1976

1013. Большому театру - 200 лет // Муз. жизнь. - 1976. - № 4. - С. 21.
Об А.Н.Верстовском и его 35-летней театральной деятельности.

1014. Келдыш Ю.[В]. Первая сцена страны: [О деятельности А.Н.Верстовского в Москве как театр. рук. и администратора] // Совет. музыка. - 1976. - № 3. - С. 14-16.

1015. Сконечная А.[Д]. Алексей Верстовский: [О жизни и твор. пути] // Лит. Россия. - 1976. - 30 июня. - С. 19.

1016. Федосюк Ю. Прославленные фамилии: [Попул. этимол. слов.] // Наука и жизнь. - 1976. - № 12. - С. 84-85.

О происхождении фамилии "Верстовский".

1017. Штейнпресс Б.[С]. Лирика Пушкина в музыке его дней // Совет. музыка. - 1976. - № 11. - С. 147-149.

О сборнике "Поэзия Пушкина в романсах и песнях его современников" (1816-1837) (М., 1974).

1977

***1018. Илешин Б.[И].** Любовь - музыка // Подъем. - 1977. - № 4 (Июль-авг.). - С. 122-129.

О жизни и творчестве А.Н.Верстовского, почитании его памяти земляками, творческой дружбе с А.С.Грибоедовым и А.С.Пушкиным.

1979

1019. Астахова М.Н. Алексей Николаевич Верстовский // Муз. жизнь. - 1979. - № 13. - С. 16-17; фот.

1020. Войнова А.[В]. Верстовский в Москве: Новые материалы // Совет. музыка. - 1979. - № 8. - С. 102-113; фот.

Новые материалы к творческой биографии.

1021. Доброхотов Б.[В]. Оперная примадонна старой Москвы // Муз. жизнь. - 1979. - № 17. - С. 18-19.

О Н.В.Релиной, выдающейся оперной и концертной певице, драматической актрисе, жене А.Н.Верстовского.

1022. Музыкальный календарь: 1 марта // Муз. жизнь. - 1979. - № 3. - С. 24.

180 лет со дня рождения А.Н.Верстовского.

1980

1023. Войнова А.В. История одной ошибки, или Новое имя // Совет. музыка. - 1980. - № 11. - С. 141-142.

Об ошибочной приписке А.Н.Верстовскому музыки Н.Полякова к водевиллю "Лев Гурыч Синичкин".

***1024. Корнеев В.[А].** Симфония старинного парка // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1980. - 30 авг.

1981

***1025. Белкин А.[М].** С первых впечатлений: [О Селиверстово] // Коммунист. труд [Тамб. р-н]. - 1981. - 14 февр.

1982

*1026. Корнеев В.[А]. Селиверстово. Где же оно?: [О поиске места родового имени Верстовских] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1982. - 25 сент.

1027. Цыганова Т. Джон Фильд - композитор и пианист // Муз. жизнь. - 1982. - № 13. - С. 17-18.

Об учителе музыки А.Н.Верстовского по классу фортепиано.

1983

*1028. Корнеев В.[А]. "...В роде своем не последний...": [О дворян. роде Селиверстовых-Верстовских] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 24 сент.

*1029. Корнеев В.[А]. Встреча с потомками Верстовского: Заметки краеведа: [О переписке с Н.С.Эшлиман и встреча с О.Д. и Е.А.Эшлиман, посещении памят. мест] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 12 марта.

*1030. Корнеев В.[А]. Музыкальный парк. Возможно ли такое?: [О Тамбовщине, ее земляках А.Н.Верстовского и Е.А.Боратынского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 3, 6 сент.

*1031. Корнеев В.[А]. Украшение московской сцены: [Об артистке Моск. театра Н.В.Репиной и А.Н.Верстовском] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 13 окт.

*1032. Корнеев В.[А]. Эшлиманы: [О представителях фамилий Эшлиманов и Верстовских] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 17 дек.

1033. Лежнев А.[В]. "...Чтобы я написал музыку": А.С.Пушкин и А.Н.Верстовский: дружба, творчество // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 8 дек.

*1034. Михайлов В. Возвращение в Мару: [О музее Е.А.Боратынского, об А.Н.Верстовском] // Совет. Россия. - 1983. - 6 февр.

*1035. Осипова Л. Тамбовщина музыкальная: [О жизни и творчестве А.Н.Верстовского] // Мичур. правда [Тамб. обл.]. - 1983. - 24 сент.

1036. Сконечная А.[Д]. Надежда Репина // Лит. Россия. - 1983. - 20 мая.

1984

*1037. Корнеев В.[А]. Досье Верстовского: [О послуж. списке, служ. карьере] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 19 апр.

***1038. Корнеев В.[А].** С любовью к Верстовскому: Рассказ лесника // Муз. жизнь. - 1984. - № 22. - С. 8; фот.

О создании музея А.Н.Верстовского в Староюрьевской музыкальной школе Тамбовской области, работе по исследованию его жизни и творчества, Растове саде.

***1039. Корнеев В.[А].** Селиверстово: [О выделении части земли А.Н.Верстовскому] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. 1984. 28 янв.

1040. Мянн Ю. Парадоксы Владимира Одоевского: К 180-летию со дня рождения писателя: [О поддержке муз. критиком соч. А.Н.Верстовского] // Лит. газ. - 1984. - 22 авг. - С. 5.

1985

***1041. Гордись** родным краем: [О Тамбовщине, вдохновившей А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1985. - 14 февр.

***1042. Казьмин О.[А].** "У истоков русского театра... [О Н.В.Репиной, исполн. партии в произведениях А.Н. Верстовского] // Тамб. правда. - 1985. - 29 мая. - Рец. на кн.: Кузьмин А. У истоков русского театра. - М.: Просвещение, 1984. - 160 с.

***1043. Перекальский Е.** "Край родной, навек любимый" // Тамб. правда. - 1985. - 19 июня.

1044. Разюков С. Дорога к Грибоедову: [О музее] // Совет. культура. - 1985. - 19 янв. - С. 6.

***1045. Смирнов А.Н.** В театре у канавы: Странички истории: [Об исполн. Н.В.Лавровым партий в операх "Аскольдова могила", "Громобой"] // Тамб. правда. - 1985. - 14 дек.

1986

***1046. Казьмин О.[А].** О земляках-музыкантах // Тамб. правда. - 1986. - 3 янв.

***1047. Лежнев А.[В].** Современник Пушкина: [О выходе кн. Н.Ф.Павлова "Сочинения", его творческих связях с А.Н.Верстовским, опере "Аскольдова могила", романсе А.Н.Верстовского на стихи Н.Ф.Павлова "Не говори ни да, ни нет"] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 8 мая.

1987

***1048. Белкин А.[М].** О дружбе светлой и большой: Пушкин и Верстовский: [О взаимоотношениях, соч. композитора на стихи поэта] // Тамб. правда. - 1987. - 8 февр.

***1049. Казьмин О.[А].** Музыкальная судьба поэмы ["Цыгане" А.С.Пушкина: Об ее интерпретации в муз. А.Н.Верстовского] // Комсом. знамя [Тамбов]. - 1987. - 18 марта.

***1050. Михайлов В.** Соавтор Верстовского: [О писателе М.Н.Загоскине, авт. либр. оперы "Аскольдова могила"] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1987. - 10 февр.

1051. Молева Н. Соловьиный дом: Биогр. одного моск. строения: Очерк и публ. // Москва. - 1987. - № 2. - С. 166-173.

О взаимоотношениях А.Н.Верстовского с А.Е.Варламовым.

1052. Соколов В. "Усердный мой поклон" [Верстовскому] // Лес. пром-сть. - 1987. - 26 сент.

О письме А.С.Пушкина П.А.Вяземскому от 1834 г. из Одессы.

1988

1053. Эпоха Верстовского // В мире музыки: Ежегодник: - М., 1988. - С. 22.

Анализ творчества.

1989

1054. "Аскольдова могила", "Громобой" и другие: Страницы календаря: [К 190-летию А.Н.Верстовского: О постановках его опер и отзывах современников, значении творчества для рус. худож. культуры] // Совет. культура. - 1989. - 2 марта.

1055. Друц Е., Гесслер А. Цыганский миф // Дружба народов. - 1989. - № 2. - С. 190-198.

О появлении романса на русской музыкальной сцене, романсовом творчестве А.Н.Верстовского.

***1056. Казьмин О.[А].** Российский бард: К 190-летию со дня рождения А.Н.Верстовского: [Очерк жизни и творчества] // Тамб. правда. - 1989. - 13 апр.

1057. Ковалев К. Да поют и наши хоры // Лит. Россия. - 1989. - 14 апр. - С. 15.

1058. Колесников А. И повторяю в мыслях Ваше имя: [О музее Барсовой в Сочи] // Совет. Кубань. - 1989. - 12 нояб.

***1059. Лежнев А.[В].** Верстовский и Жуковский // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1989. - 15 апр.

***1060. Шуваева В.** Книги о Верстовском: [Крат. сведения о жизни и творчестве композитора. Список лит. из 4 назв.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1989. - 11 марта.

1990

*1061. Артемов Ф. Герой книги - Верстовский // Тамб. правда. - 1990. - 8 июля. - Отзыв. на кн.: Сконечная А.Д. Торжество муз. - М., 1989.

О связях композитора с Тамбовщиной.

*1062. Казьмин О.[А]. Сила гениального таланта: Муз. пушкиниана // Встреча. - 1990. - Июль. - С. 86-89.

О сочинениях А.Н.Верстовского на стихи А.С.Пушкина.

*1063. Чекалин С. Бывал ли Лермонтов в Тамбове // Наука и жизнь. - 1990. - № 2. - С. 54.

О версии встречи А.Н.Верстовского с М.Ю.Лермонтовым в доме Воронцовой-Дашковой на музыкальном вечере (1835).

1991

*1064. Белкин А.[М]. Первый сезон дяди Гиляя: Из истории Тамб. театра: [О писателе В.А.Гиляровском актере Тамб. театра, постановке оперы "Аскольдова могила"] // Лит. Тамбов: Прил. к газ. "Тамб. правда". - 1991. - Июнь (№ 2). - С. 11, 14.

*1065. Игнатов И. Из прошлого нашего края: [Материалы об А.Н.Верстовском из Центр. гос. арх. древ. актов] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1991. - 21 нояб.

*1066. Казьмин О.[А]. Оперная примадонна России [Н.В.Репина] // Тамб. правда. - 1991. - 12 дек.

*1067. Корнеев В.[А]. В поисках Селиверстова: [Материалы о местонахождении усадьбы А.Н.Верстовского из Военно-ист. арх.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1991. - 28 нояб.

1992

*1068. Андреева Т. Гордимся родным краем // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - № 25.

*1069. Зубец В. Вера и убежденность // Кредо [Тамбов]. - 1992. - № 1. - С. 2-3.

О связях Тамбовщины с именем А.Н.Верстовского.

*1070. Корнеев В.[А]. Вера Александровна Эшлиман: (О потомках А.Н.Верстовского): [Очерк о посещении В.А.Эшлиман, внучатой племянницы композитора] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 25 янв.

1071. Соболева Г.Г. Черная шаль: Об одноим. романсе // Молодеж. эстрада. - 1992. - № 2. - С. 3-4; Март-авг. - С. 73-75.

***1072. Андреев Ф.** По соседству с нами: [О родовом поместье предков композитора и церкви, где они похоронены в д. Крещено-Гаи (ныне Новодеревен. р-н Рязан. обл.)] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 26 янв.; фот.

***1073. Белкин А.[М].** Пушкин и Верстовский: Страницы твор. дружбы: [О муз. А.Н.Верстовского на сл. А.С.Пушкина] // Тамб. жизнь. - 1993. - 4 сент.

***1074. Белкин А.[М].** Шляпин в опере Верстовского: [Об исполн. партии Неизвестного в опере "Аскольдова могила"] // Тамб. жизнь. - 1993. - 6 авг.

***1075. Казьмин О.[А].** Два гусара-земляка: [О связи А.Н.Верстовского с С.В.Рахманиновым через родственников, служивших в одном полку] // Тамб. жизнь. - 1993. - 30 окт.

***1076. Казьмин О.[А].** Загадки биографии Верстовского: [О причине изм. родовой фамилии и точн. месте рождения] // Тамб. жизнь. - 1993. - 3 нояб.

***1077. Корнеев В.[А].** Гармонию алгеброй проверять: [О творчестве А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 23 марта.

***1078. Лежнев А.[В].** Родоначальник русской оперы: К празднику А.Н.Верстовского: [Очерк жизни и творчества] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 23 сент.

1079. Павлова Н. "Гляжу как безумный на черную шаль..." // Работница. - 1993. - № 6. - С. 19.

***1080. Тайна фамилии** // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. 1993. - 31 авг.

***1081. Фомина Л.** Загадки биографии Верстовского // Тамб. жизнь. - 1993. - 3 нояб.

***1082. Эшлиманы** - родоначальники рода Верстовских // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 26 янв.

***1083. Белкин А.[М].** Из Державинской плеяды: [О традициях опер. творчества Е.И.Фомина в соч. А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1994. - 14 сент.

***1084.** Возвращаются к нам имена дорогие: На вопр. кор. А.Мачульского отвечает первый вице-губернатор обл. Л.Кудинова // Тамб. жизнь. - 1994. - 23 июня.

***1085.** Иванова А. Римский-Корсаков и музыканты Тамбовщины: [О полож. отношении композитора к опере "Аскольдова могила"] // Тамб. жизнь. - 1994. - 24 авг.

***1086.** Тайна старинного парка: [Фрагм. из одноим. кн. В.А.Корнеева. Сведения об авт., его поисках материалов об А.Н.Верстовском] // Слово [Соснов. р-н Тамб. обл.]. - 1994. - 26 авг.

1995

***1087.** Бирюкова О. Звон золотой кифары: [О театр. жизни А.Н.Верстовского, в т. ч. в Большом театре] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1995. - 2 марта.

***1088.** Вечеровский Ю. А.Н.Верстовский // Знамя [Никифор. р-н Тамб. обл.]. - 1995. - 16 февр.

1997

***1089.** Истомина А. Основоположник русской музыки // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1997. - 4 июня.

1998

***1090.** Белкин А.[М]. Тамбовский дебют Ивана Лаврова: [О певце И.И.Лаврове, впервые вышедшем на сцену в 1845 г. в г. Тамбове в роли Торопки в опере "Аскольдова могила"] // Тамб. жизнь. - 1998. - 15 окт.; фот.

IN MEMORIAM

1863

1091. Л. Несколько слов о ростовском театре: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Рост. [на Дону] вестн. - 1863. - 22 сент. (№ 10).

1092. Русские новости: Москва: (Корреспонденция "Голоса"): [О постановке оперы "Аскольдова могила"] // Голос. 1863. - 19 нояб. (№ 307).

1093. Могилы артистов на Ваганьковском кладбище: [О могиле А.Н.Верстовского] // Антракт. - 1864. - 18 окт. (№ 176).

1094. Москвитянин. Московские новости: [О дебюте Константинова в опере "Аскольдова могила"] // Моск. ведомости. - 1864. 10 сент. (№ 198).

1095. Сахаров В. Впечатления, вынесенные из астраханского театра 16 февраля 1864 года: [Об опере "Аскольдова могила"] // Волга. - 1864. - 4 марта (№ 12).

1096. Ш. Театральные заметки: [Об исполн. акта из оперы "Аскольдова могила"] // Воронеж. губ. ведомости. - 1864. - 14 марта (№ 11).

1097. А.М. Д-ъ [Дмитриев А.М.]. Опера в Москве. Письмо первое. Репертуар оперы. Г-жа Иванова в "Аскольдовой могиле" // Рус. сцена. - 1865. - 10 окт. (№ 2).

1098. Московские заметки: [О спектакле оперы "Аскольдова могила" и состоянии рус. оперы в Москве] // Рус. ведомости. - 1865. - 24 авг. (№ 99).

1099. Н.Н. Театральные известия: [О дебюте Д.А.Славянского в отрывках из оперы "Аскольдова могила"] // Моск. ведомости. - 1865. - 30 нояб. (№ 263).

1100. Смесь: [О дебюте певицы Ивановой в опере "Аскольдова могила" в Москве] // Антракт. - 1865. - № 86.

1101. Соколов В.[Д]. Оперные спектакли: [О спектакле оперы "Аскольдова могила" в Москве] // Антракт. - 1865. - № 106.

1102. Т.Т. О театре: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Волга. - 1865. - 20 февр. (№ 5).

1103. Известия по городу Воронежу: [Об опере "Аскольдова могила"] // Воронеж. листок. - 1866. - 1 дек. (№ 75).

1104. Бирюк [Гациский А.С.]. Еще одно последнее сказание: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Нижегород. губ. ведомости. - 1867. - 8 марта (№ 10).

1105. М. Оперная заметка: [О постановке оперы "Аскольдова могила" в Киеве] // Киев. телеграф. - 1867. - 8 нояб. (№ 132).

1106. Московский театр: [О возобновлении оперы "Громобой" на моск. сцене] // Антракт. - 1867. - 4 янв. (№ 1).

1107. Музыкальные заметки: Несколько запоздалых слов об ист. концерте гг. хористов: [О дуэте из оперы "Вадим"] // С.-петерб. ведомости. - 1867. - 19 мая (№ 136).

1108. [О предположении поставить оперу "Аскольдова могила" целиком] // Одес. вестн. - 1867. - 17 окт. (№ 227).

1109. [Об исполнении в бенефис драматической артистки акта из оперы "Аскольдова могила" с участием А.М.Додонова] // Одес. вестн. - 1867. - 10 окт. (№ 221).

1110. [Об опере "Аскольдова могила" в Одессе] // Киев. телеграф. - 1867. - 25 окт. (№ 126).

1111. [Об успехе оперы "Аскольдова могила"] // Одес. вестн. - 1867. - 14 окт. (№ 225).

1112. Отдел неофициальный: Третий спектакль любителей [В Люблине: Об исполн. отрывков из оперы "Аскольдова могила"] // Варш. дневник. - 1867. - 16/28 дек. (№ 273).

1113. Пановский Н.[М]. 2-й акт оперы "Громобой": Дебют г. Иванова (псевдоним) // Соврем. летопись. - 1867. - 8 окт. (№ 36).

1114. Ф. Рр. Русская опера в Киеве: ["Аскольдова могила"] // Киевлянин. - 1867. - 14 нояб. (№ 136).

1868

1115. Африканские жары в Петербурге, последствия и толки карикатуры: [Пародирование отрывков из оперы "Аскольдова могила"] // Будильник. - 1868. - 9 авг. (№ 30).

1116. Отдел неофициальный: [О субботах в артист. клубе в Петербурге и исполн. сцены из оперы "Аскольдова могила"] // Варш. дневник. - 1868. - 10/22 нояб. (№ 244).

1117. Тоболяк. Местные известия. Тобольск: [О рус. вечере 4 февр. с исполн. муз. А.Н.Верстовского, М.И.Глинки, А.С. Даргомыжского] // Тобол. губ. ведомости. - 1868. - 10 февр. (№ 6).

1869

1118. Минская летопись: [О предполагаемой постановке оперы "Аскольдова могила"] // Минск. губ. ведомости. - 1869. - 22 нояб. (№ 47).

1119. -ов. Москва, 18 октября. Тридцатичетырехлетний юбилей одной русской оперы: Письмо к ред.: [Об опере "Аскольдова могила"] // Соврем. изв. - 1869. - 19 окт. (№ 287).

1120. Пановский Н.[М]. Театральные заметки. Дебюты г. Додонова в операх: "Аскольдова могила" и "Русалка" // Моск. ведомости. - 1869. - 11 сент. (№ 197).

1870

1121. А.Р. [Размадзе А.С.]. Музыкальный фельетон. "Аскольдова могила": [О воскрес. спектакле после пасх. сезона, г. Радонежском в роли Неизвестного и г. Лаврове в роли Торопки] // Лит. прибавление к "Муз. вестн.". - 1870. - № 6.

1122. Женини П. Театр... "Все мы жаждем любви": [О скрипаче Александре де-ла-Раншэ, 3-м акте оперы "Аскольдова могила"] // Харьк. губ. ведомости. - 1870. - 30 мая (№ 74).

1123. И.О. Театральные заметки: [О пении артистов в водевилях на сцене Новочеркасска, исполн. отрывков из оперы "Аскольдова могила"] // Донск. войск. ведомости. - 1870. - 13 окт. (№ 40).

1124. Нам пишут из Москвы: [О новой постановке оперы "Аскольдова могила"] // Новое время. - 1870. - 21 февр. (№ 51).

1125. Незнакомец [Суворин А.С.]. Недельные очерки и картинки: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила" в Нью-Йорке] // С.-петерб. ведомости. - 1870. - 25 июля (№ 203).

1126. Театральная заметка: [Об опере "Аскольдова могила" в Одессе] // Ведомости Одес. градонач. - 1870. - 14 мая (№ 85).

1127. Театральные новости: [О предстоящих спектаклях рус. опер. труппы] // Одес. вестн. - 1870. - 12 мая (№ 101).

1871

1128. Заметка об опере ["Аскольдова могила" в Киеве] // Киев. вестн. - 1871. - 3 февр. (№ 13).

1129. Петербургская летопись: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Бирж. ведомости. - 1871. - 2 нояб. (№ 30).

1130. Театральная заметка: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Сарат. губ. ведомости. - 1871. - 8 апр. (№ 68).

1872

1131. Внутренние известия. Петербургская летопись: [О картине И.Е.Репина "Славянские композиторы"] // Современность. 1872. 1 июня (№ 44).

1132. [Русская опера "Аскольдова могила" в Америке] // Муз. свет. - 1872. - № 7-8.

1133. Славинский Н. Письма об Америке. Письмо двадцать седьмое... // Отечеств. зап. - 1872. - Т. ССII (Июнь). - С. 438-448.

О постановке в Нью-Йорке оперы "Аскольдова могила".

1873

1134. "Громобой": Опера А.Н.Верстовского [на сцене Эрмитажа] // Одес. вестн. - 1873. - 10 мая. (№ 101).

1135. -ий. [Русская опера в Одессе] // Одес. вестн. - 1873. - 12 июня (№ 127).

1136. Саратовская хроника: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Саратов. справ. листок. - 1873. - 14 февр. (№ 35).

1137. Саратовская хроника: [Об исполн. оперы "Пан Твардовский"] // Саратов. справ. листок. - 1873. - 12 янв. (№ 8).

1874

1138. [О готовящемся исполнении оперы "Аскольдова могила"] // Саратов. справ. листок. - 1874. - 13 нояб. (№ 242).

1139. [Об исполнении оперы "Аскольдова могила" местными любителями в Вильно] // Вилен. вестн. - 1874. - 19 апр. (№ 72).

1140. Один из седых. О театре: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила" с участием К.А.Алелекова] // Астрах. справ. листок. - 1874. - 23 мая (№ 62).

1141. Театр и музыка: [Об исполн. в Вильно оперы "Аскольдова могила"] // С.-петерб. ведомости. - 1874. - 28 янв. (№ 28).

1875

1142. Саратовская хроника: [Об опер. труппе, А.Н.Верстовском, исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Саратов. справ. листок. - 1875. - 24 авг. (№ 182).

1876

1143. А.Д. Большой театр: [О дебюте Давыдова в роли Торопки Голована в опере "Аскольдова могила" 5 сент.] // Театр. газ. - 1876. - 6 сент. (№ 57).

1144. К. [Курепин А.Д.]. Московский фельетон: "Вадим" на сцене общедоступ. театра // Новое время. - 1876. - 12 июня (№ 102).

1145. Московские заметки: ..."Вадим" на сцене общедоступ. театра // Голос. - 1876. - 15 июня (№ 164).

1146. [Об исполнении оперы "Аскольдова могила" в бенефис Некрасовой] // Донск. газ. - 1876. - 1 февр. (№ 10).

1877

1147. "Аскольдова могила" на киевской сцене // Киевлянин. - 1877. - 1 янв. (№ 1).

1878

1148. Театр и музыка в Москве: [..."Аскольдова могила"...] // Лит. прибавление к газ. "Рус. мир". - 1878. - 26 марта (№ 13).

1879

1149. Зорин. Зимний театр: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Воронеж. телеграф. - 1879. - 28 дек. (№ 147).

1150. Московские заметки: ...Итал. и рус. оперы: [...Об опере "Аскольдова могила" и г-же Юкевич в роли Вани...] // Голос. - 1879. - 16 янв. (№ 16).

1151. Самсонов Л.Н. Первый народный театр [в Одессе]: Из зап. актера: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Новое время. - 1879. - 18 нояб. (№ 1338).

1880

1152. Dixi. Нечто о бесцеремонности: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила" в Пензе] // Справ. листок р-на Моршанско-Сызран. ж. д. - 1880. - 5 февр. (№ 29).

1153. Е.С. Пермский театр: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Перм. губ. ведомости. - 1880. - 23 февр. (№ 16).

1154. Искусство и литература: [Об исполн. оперы "Аскольдова могила"] // Заря. - 1880. - 5 нояб. (№ 4).

1155. Кашменский Ф. Еще об опере "Аскольдова могила" // Харьков. - 1880. - 2 февр. (№ 545).

1156. Sono qui. Музыкальная хроника: [О постановке оперы "Аскольдова могила"] // Киевлянин. - 1880. - 6 нояб. (№ 248).

1885

1157. Любопытный юбилей // Суфлер. - 1885. - № 3. - С. 4.
50-летний юбилей постановки оперы "Аскольдова могила".

1887

1158. IV. "Аскольдова могила" на киевской сцене // Киевлянин. - 1887. - 1 янв. (№ 1).

1895

1159. В.Б. [Баскин В.С.]. Театральное эхо: [Об опере "Аскольдова могила" в Панаев. театре] // Петербург. газ. - 1895. - № 40.

1899

1160. Альбом Пушкинской юбилейной выставки в Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге, май 1899 г. - М., 1899. Табл. 55.

Портрет А.Н.Верстовского.

1161. Беляев Ю. Памяти А.Н.Верстовского // Театр и искусство. - 1899. - № 8; портр., 3 снимка с грав. (1-е представление оперы "Громобой").

1162. Лышаев И. Могила Верстовского: Из запис. книжки: [Фот. могилы на Ваганьк. кладбище] // Рус. муз. газ. - 1899. - № 7. - С. 208-210.

1163. Памяти Верстовского: [Из "Рус. муз. газ."] // Театр. - 1899. - 20 февр. (№ 48).

1164. [Портрет А.Н.Верстовского] // Ежеднев. либретто. - [М.]: Изд. товар. скороп. А.Левенсон, 1899. - 20 янв. (№ 33).

1905

1165. [Постановка оперы "Аскольдова могила"] // Рус. арх. 1905. - Кн. 1, вып. 3. - С. 116.

1912

1166. Искры: [Информ. и портр. А.Н.Верстовского] // Рус. худож. листок. - 1912. - № 45.

1924

1167. Бескин Э. "Лев Гурыч Синичкин": Рец. на водевиль с муз. А.Н.Верстовского в постановке студии Вахтангова // Новый зритель. 1924. - № 50.

1938

1168. Исаченко Н. Забытая опера: [О постановке оперы "Аскольдова могила" в Колон. зале Дома Союзов] // Лит. газ. - 1938. - 20 окт.

1940

1169. Кави Е. "Черная шаль" на сцене: [О театрализации кантаты] // Театр. неделя. - 1940. - № 7. - С. 6-7.

1944

1170. Загорский М. "Украденная невеста": [О спектакле оперы "Аскольдова могила" в постановке Моск. театра оперетты] // Веч. Москва. - 1944. - 12 июля.

См. также: Поляновский Г. "Украденная невеста" // Моск. большевик. - 1944. - 21 июля.

1950

*1171. Книга о наших земляках: [О кн. участников лит. кружка Тамб. жен. сред. шк. № 21, содерж. ст. об А.Н.Верстовском] // Тамб. правда. - 1950. - 22 янв.

1952

*1172. Музыкально-литературный лекторий [областной филармонии: О 1-м концерте-лекции в зале Тамб. муз. училища, посвящ. А.Н.Верстовскому] // Тамб. правда. - 1952. - 21 окт.

1959

1173. Гордийчук М. "Аскольдова могила" на сцені Київського театру опери та балету ім Шевченко // Роднянська культура. - 1959. - 13 дек.

1960

*1174. Богданова И. Край наш песенный...: [О концерте-лекции лит.-муз. лектория обл. филармонии на тему "Музыка композиторов Тамб. края"] // Тамб. правда. - 1960. - 12 июля.

*1175. Николаев А. Нам нужна музыка: [О необходимости поднятия уровня муз. культуры в Соснов. р-не, орг. лекций о жизни и творчестве А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1960. - 22 сент.

1176. Орешников С.М. Возрожденная опера: [О постановке оперы "Аскольдова могила" в новой ред. Б.Доброхотова и Н.Бирюкова на сцене Гос. акад. театра оперы и балета УССР им. Т.Г.Шевченко] // Совет. Россия. - 1960. - 24 февр.

1177. Радченко Р. "Аскольдова могила" // Молодь Україна. 1960. - 11 сент.

1178. Стефанович М. "Аскольдова могила" // Театр. - 1960. - № 6. - С. 83-84.

В Киевском театре оперы и балета им. Т.Г.Шевченко.

1179. Шароев И. Новое прочтение старой оперы: [Об опере "Аскольдова могила" в Киев. театре оперы и балета им. Т.Г.Шевченко] // Совет. культура. - 1960. - 24 нояб.

1962

*1180. Ваганов М. Беречь архивные документы: [О фондах ГАТО, посвящ. А.Н.Верстовскому] // Тамб. правда. - 1962. - 4 дек.

1963

*1181. **Афонин А.** Солистка хора: [О жен. ансамбле при ДК Первом. мех. з-да, разучивающем "Хор девушек" из оперы "Аскольдова могила"] // Тамб. правда. - 1963. - 24 марта.

*1182. **Николаев А.** Юные краеведы: [О работе кружка Третьей Лево-Лам. сред. шк. Соснов. р-на, собр. материалы о жизни А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1963. - 5 июня.

1964

1183. **Новоселье** гравюр: [О доме А.Н.Верстовского] // Веч. Москва. - 1964. - 10 нояб.

1967

*1184. **Асеев А.** Подарок любителям музыки: [О лекции-концерте обл. филармонии, посвящ. муз. жизни России I пол. XIX в., творчеству А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1967. - 6 янв.

*1185. **В юбилейном году:** [О муз. жизни обл., программе муз.-лит. лектория обл. филармонии, посвящ. творчеству А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1967. - 17 янв.

*1186. **Лекции-концерты на селе:** [Об орг. обл. филармонией при Чакин. с.-х. техникуме Ржаксин. р-на концертов, посвящ. А.Н.Верстовскому] // Тамб. правда. - 1967. - 16 февр.

1968

1187. **Спустя век:** [Крат. заметка об открытии месячника лучших спектаклей Киев. опер. театра, опере "Аскольдова могила"] // Правда. - 1968. - 6 июня.

1969

*1188. **Живов Л.** Посвящается Верстовскому // Муз. жизнь. - 1969. - № 21. - С. 19.

О вечере в Центральном Доме работника искусства.

1189. **Сорокин В.В.** Памятные и достопримечательные места Ленинского района Москвы. - М.: Прогресс, 1969. - С. 104.

О доме А.Н.Верстовского на ул. Антиповской, 7.

1972

*1190. **Белоусов В.Д.** День на родине Верстовского: [В Старо-юрьев. р-не Тамб. обл.] // Заря коммунизма [Увар. р-н Тамб. обл.]. - 1972. - 1 апр.

1973

*1191. Епифанов Ф. Сохранить для потомков: [О необходимости создания музея А.Н.Верстовского в Староюрьеве] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1973. - 25 сент.

1974

*1192. Мирская В. Юбилей русского классика // Совет. музыка. - 1974. - № 8. - С. 141-142; 1 фот.

О мероприятиях, проводимых музыкальной общественностью Москвы к 175-летию со дня рождения А.Н.Верстовского.

1976

1193. Войнова А.[В]. Конец легенды // Наука и жизнь. - 1976. - № 8. - С. 85-87; фот.

О московской биографии А.Н.Верстовского, квартирах и домах, где жил композитор.

1979

*1194. Лежнев А.[В]. Память должна жить: [Об А.Н.Верстовском и Ф.Н.Плевако] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1979. - 30 июня.

1980

*1195. Корнеев В.[А]. В парке старинном: [О необходимости учета состава и восстановления Растова сада возле д. Верстовка Староюрьев. р-на] // Тамб. правда. - 1980. - 8 авг.

1196. Ларин А. Экзамен держит водевиль: [О постановке опереводевилей "Хлопотун" и "Кто брат, кто сестра" в Чуваш. муз. театре] // Совет. культура. - 1980. - 13 июня.

1197. Ямщиков С. и др. Портреты пушкинской поры: Рус. аквар. и карандаш. портр. I пол. XIX в. / С.Ямщиков, С.Горбачева, В.Игнатъев // Искусство. - 1980. - № 3. - С. 57-61.

Портрет А.Н.Верстовского 1827 г. художника К.Гампельна. Реставратор М.П.Филатов. Оригинал портрета хранится в ГЦТМ РО.

1981

*1198. Атлас Тамбовской области. - М.: Гл. упр. геодезии и картографии при Совете Министров СССР, 1981. - С. 27.

О достопримечательном селе Мезинец - родине А.Н.Верстовского.

1199. Кошара Н. Возрождение "Аскольдовой могилы" // Рабочая газ. - 1981. - 27 окт.

1982

*1200. Василевская Н. Памяти великого земляка: [О Дне памяти А.Н.Верстовского в Староюрьев. район. ДК] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1982. - 2 дек.

***1201. Корнеев В.[А].** Растову саду - вторую молодость: [О помощи энтузиастов с. Новиково Староюрьев. р-на в реставрации сада] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1982. - 8 июля.

***1202. Толстых Б.** Памяти Верстовского // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1982. - 2 июня.

1983

***1203. Василевская Н.** Благородное начало: [О выст. в Староюрьев. район. муз. шк., посвящ. памяти А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 17 сент.

См. также: Василевская Н. Заряд для души // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 18 окт.

***1204. Корнеев В.[А].** Имени великого земляка: [О необходимости проведения мероприятий по увековечению памяти А.Н.Верстовского в Староюрьеве] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 28 июня.

***1205. Корнеев В.[А].** Растов сад // Памятники природы Тамбовской области: Сб. / [Вступ. ст. М.С.Ермолова]. - Воронеж, 1983. С. 151-153.

О Растовс саде - бывшем имени А.Н.Верстовского, основных произведениях и театральной деятельности композитора.

***1206. Корнеев В.[А].** Сохранить памятники природы: [О Растове саде] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 21 мая.

***1207. Лежнев А.[В].** Бандероль от кандидата наук: Вести из Староюрьев. восьмилет. шк.: [О посылке М.Н.Астаховой материалов будущему музею А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 5 мая.

***1208. Лежнев А.[В].** Дополнение к биографии: [О новых поступлениях в музей А.Н.Верстовского при Староюрьев. район. дет. муз. шк.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 22 нояб.

***1209. Лежнев А.[В].** Новые поступления [экспонатов в музей А.Н.Верстовского Староюрьев. восьмилет. шк. от В.А.Корнеева, А.В.Войновой, В.М.Белоусова] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 2 апр.

***1210. Лежнев А.[В].** Сельский музей: [В Староюрьев. муз. шк. Тамб. обл.] // Изв. - 1983. - 20 мая.

***1211. Наседкин Н.** В этих стенах рождается музыка: [О музее А.Н.Верстовского в Староюрьев. муз. шк. Тамб. обл.] // Комсом. знамя [Тамбов]. - 1983. - 18 дек.

***1212. Новые названия улиц:** [О присвоении им. А.Н. Верстовского одной из новых улиц Староюрьева] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1983. - 19 нояб.

***1213. Памятники природы - под охрану:** [О Растове саде] // Тамб. правда. - 1983. - 4 февр.

1214. Пушечников И., Розенберг А. Талантливый человек, неутомимый труженик // Совет. музыка. - 1983. - № 11. - С. 138.

О восстановлении Б.В.Доброхотовым новой редакции оперы "Аскольдова могила".

1984

***1215. Артемов Ф.** Знать историю родного края: [Об орг. музея А.Н.Верстовского учениками Староюрьев. восьмилет. шк. под рук. А.В.Лежнева] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 14 февр.

***1216. Афонина Г.** Память должна жить: (К 185-летию со дня рождения А.Н.Верстовского): [О жизни и творчестве, почитании памяти на Тамбовщине, фольклор. группе в с. Мезинец, музее в Староюрьев. муз. шк. Список публ. об А.Н.Верстовском из 6 назв.] // Коммунист [Морш. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 29 февр.; Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 1 марта.

***1217. Кириллов А.** По Большому Тамбовскому кольцу: [О турист. маршруте, включ. родину А.Н.Верстовского, с. Мезинец, Растов сад] // Тамб. правда. - 1984. - 18 янв.

***1218. Корнеев В.А.** "Ключ" Растова сада: [О поиске символа сада] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 8 дек.

***1219. Корнеев В.[А].** Легенды Растова сада: [О связи с А.Н.Верстовским] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 23 авг.

***1220. Корнеев В.[А].** Названия улиц тоже воспитывают: [О необходимости названия улицы им. А.Н.Верстовского] // Тамб. правда. - 1984. - 25 мая.

***1221. Корнеев В.[А].** Романтики: [О встречах с В.А.Агальцовой, М.Н.Астаховой, А.В.Войновой, Б.В.Доброхотовым, Б.И.Илешиным, пополнении фондов музея А.Н.Верстовского подарками от них] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 1 мая.

***1222. Корнеев В.[А].** Сад музыки и поэзии: [О Растове саде] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 1 дек.

***1223. Корнеев В.[А].** Сохранить для будущего: [О памят. местах в Староюрьев. р-не, связ. с А.Н.Верстовским] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 13 сент.

*1224. **Лежнев А.[В]**. Звучали стихи и песни: [О встречах в рамках недели дет. кн. в Староюрьев. восьмилет. шк. с мест. литераторами, посвятившими свое творчество А.Н.Верстовскому] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 21 апр.

*1225. **Плотникова Н.** В гостях у мастеров искусств: [О встрече представителей обл. с твор. интеллигенцией Москвы, посвящ. Тамбовщине, А.Н.Верстовскому] // Тамб. правда. - 1984. - 3 марта.

*1226. **Попова Л.** Россия - родина моя: [О лит. празднике в Тамбове с докл. об А.Н.Верстовском] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 29 мая.

*1227. **Сергиевский Э.** Глинке посвящается: [О лекциях-концертах в с. Горелом, посвящ. М.И.Глинке и А.Н.Верстовскому] // Тамб. правда. - 1984. - 28 апр.

*1228. **Федоров А.** Подарок художника: [Кн. знака-эскибриса А.Платицына музею А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1984. - 9 окт.

1985

*1229. **Андреев Ф.** [Артемов Ф.]. Новые поступления в музей им. А.Н.Верстовского: [От Б.В.Доброхотова, Н.Н.Емельяновой, Б.И.Илещина, М.Н.Мордасовой и др.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1985. - 31 авг.

*1230. **Копылов И.** Посланцы народа: [Об ул. А.Н. Верстовского в Староюрьево] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1985. - 16 февр.

*1231. **Корнеев В.А.** Счастливая судьба: К 150-летию оперы "Аскольдова могила" // Тамб. правда. - 1985. - 2 февр.

*1232. **Лежнев А.[В]**. "Настоящая композиторская жилка": Две кн. о С.В.Рахманинове: ["Ивановка в жизни и творчестве Рахманинова" (Воронеж, 1984) Н.Н.Емельяновой. О факте дирижирования С.В.Рахманиновым оперой "Аскольдова могила" в частн. рус. опере С.И.Мамонтова] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1985. - 6 апр.

*1233. **Лежнев А.[В]**. По героическим местам: [Об экскурсии учителей Староюрьев. р-на в Киев, посещении парка "Аскольдова могила", где постоянно звучит муз. А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1985. - 10 сент.

***1234. Лежнев А.[В].** Подарки праправнука Верстовского: [О посещении праправнуком А.Н.Верстовского А.С.Мейснером музея композитора в Староюрьев. дет. муз. шк.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1985. - 26 нояб.

1235. Магазин № 102. "Ноты - почтой": [Объявление о высылке налож. платежом изд. "Верстовский А. Аскольдова могила"] // Учит. газ. - 1985. - 5 февр.

***1236. Орловский Г.** Последняя встреча с сыном: [О муз. А.Н.Верстовского в доме В.И.Ленина] // Тамб. правда. - 1985. - 19 марта.

1986

***1237. Артемов Ф.** Краеведы в поиске: [Информ. о Староюрьев. шк., собр. материалы об А.Н.Верстовском] // Комсом. знамя [Тамбов]. - 1986. - 4 апр.

***1238. Газимагомедов А.** И вновь о Верстовском: [О передаче А.В.Войновой материалов об А.Н.Верстовском в музей Староюрьев. муз. шк.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 28 авг.

***1239. Газимагомедов А.** Строки о Верстовском: По страницам кн., изд. недавно в Москве: [О кн. А.Я.Панаевой "Воспоминания" (1986), Б.И.Илешина "Литературные тропинки отчего края" (1986), Н.Ф.Павлова "Воспоминания" (1985), Г.А.Поляновского "Н.А.Обухова" (1986)] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 30 окт.

***1240. Корнеев В.А.** Новая книга: [О выходе кн. Б.И.Илешина "Литературные тропинки отчего края", передан. в дар музею А.Н.Верстовского в Староюрьево] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 17 июня.

***1241. Лежнев А.[В].** Изучаем родной край // Лит. в шк. - 1986. - № 5. - С. 64-65.

Об интегрированных уроках, литературно-краеведческом кружке в Староюрьевской восьмилетней школе Тамбовской области.

***1242. Михайлов В.** В творческом поиске: Выставки: [О портр. А.Н.Верстовского работы тамб. худож. Ю.Н.Гунякава] // Тамб. правда. - 1986. - 9 янв.

***1243. Павлов А.** Изучают родной край: [О выходе ст. А.В.Лежнева в журн. "Лит. в шк." о музее А.Н.Верстовского в Староюрьев. восьми-лет. шк.] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 18 нояб.

***1244.** [Передача материалов о жизни и творчестве А.Н.Верстовского А.В.Войновой в дар музею / Фот. Е.Цурикова] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 10 июля.

***1245.** Толстых Б. В походе по родному краю: [Об экскурсии школьников Староюрьев. сред. шк. в Растов сад] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 24 июня.

***1246.** Хоботьев Г. Запись оперы Верстовского: [О вып. всесоюз. фирмой "Мелодия" пластинки с фрагм. из оперы "Аскольдова могила"] // Тамб. правда. - 1986. - 24 дек.

***1247.** Ходякова Г.И. Страницы нашей истории: [Об изд. кн. "Страницы истории Тамбовского края", с упоминаниями об А.Н.Верстовском] // Тамб. правда. - 1986. - 21 дек.

***1248.** Цуриков Е. Дар скульптора: [О бюсте А.Н. Верстовского, подар. скульптором Ю.А.Сегаль Староюрьев. музею] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1986. - 21 июня.

1987

***1249.** Желтов Н. Растов сад: [О парке имени А.Н. Верстовского в Староюрьев. р-не] // Тамб. правда. - 1987. - 5 июня.

***1250.** Корнеев В.[А]. Судьба музея Верстовского // Тамб. правда. - 1987. - 26 сент.

***1251.** Маркина О. Пленум краеведов: [О необходимости увековечения памяти А.Н.Верстовского на Тамбовщине] // Тамб. правда. - 1987. - 29 окт.

1988

***1252.** Артемов Ф. О родном крае: [О необходимости сбора материалов об А.Н.Верстовском] // Комсом. знамя [Тамбов]. 1988. 15 апр.

***1253.** Лежнев А.[В]. Здесь голос Верстовского звучал: [О музееквартире А.С.Пушкина в Москве, дружбе и твор. связях] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1988. - 25 июня.

***1254.** Цуриков Е. А.Н.Верстовский: К 190-летию со дня рождения композитора // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1988. - 10 янв.

***1255.** Шубин А. Глубокие корни традиций: [О ст. В.А.Корнеева в газ. "Звезда", посвящ. истории усадьбы и связям А.Н.Верстовского с Тамбовщиной] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1988. - 25 июня.

***1256. Шубин А.** Райцентру нужен музей: [О необходимости решения проблемы создания музея А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1988. - 26 марта.

1989

***1257. Игнатов И.** Благородная миссия каждого: [О постройке здания музея А.Н.Верстовского в Староюрьеве] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1989. - 5 сент.

***1258. Толстых Б.** Памяти Верстовского // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1989. - 11 марта.

1990

***1259. Артамонов Ф.** Экспедиция "Возрождения": [О маршрутах лит.-публ. экспедиций по Тамб. обл., связ. с им. А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1990. - 13 марта.

***1260. Артемов Ф.** Улица имени Верстовского: [О деятельности краеведов с. Староюрьеве по сбору материалов об А.Н.Верстовском, названии одной из улиц села его именем] // Тамб. правда. - 1990. - 6 дек.

***1261. Внимание краеведов:** [Излож. письма В.А.Корнеева об А.Н.Верстовском в ред. газ.] // Восход [Ряз. обл.]. - 1990. - 15 дек.

1991

***1262. Александров В.** Центры духовной жизни: [Об имени А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1991. - 14 февр.

1263. Артамонов М.Д. Ваганьково. - М., 1991. - С. 66. - (Моск. некрополь).

***1264. Белкин А.[М].** Песни села Мезинец [на Тамбовщине] // Тамб. правда. - 1991. - 10 дек.

***1265. Корнеев В.[А].** Легенды Растова сада: Память об А.Н.Верстовском живет на Тамбовщине: [О жизни А.Н.Верстовского, имени Селиверстовых, экспонатах музея композитора] // Лит. Тамбов: Прил. к газ. "Тамб. правда". - 1991. - Март. - № 1. - С. 10-11.

***1266. Песни села Мезинец:** О фольклор. анс. Староюрьев. р-на: Буклет. - Тамбов, 1991. - 4 с.

Об исполнении ансамблем песен А.Н.Верстовского.

1992

***1267. Андреев Ф.** [Артемов Ф.]. Музей открылся: [Ист.-муз. музей им. А.Н.Верстовского в Староюрьеве] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 5 марта.

*1268. Решил малый Совет: [Староюрьев. Совет нар. депутатов о памятнике природы мест. значения Растове саде] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 30 мая.

*1269. Толстых Н. Приглашаем посетить наш музей: [О создании и значении в жизни р-на Ист.-муз. музея им. А.Н.Верстовского в Староюрьеве] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 22 апр.

1993

*1270. Белкин А.[М]. Бессмертие голоса и духа: К 120-летию со дня рождения Ф.И.Шалапина: [О тамб. шалап. клубе, связях певца с краем и об исполн. опер. партий в "Аскольдовой могиле"] // Тамб. жизнь. - 1993. - 13 февр.

*1271. Белкин А.[М]. Из плеяды российских бардов: [О муз. празднике в Староюрьеве, посвящ. А.Н.Верстовскому] // Тамб. жизнь. - 1993. - 2 окт.

*1272. Белкин А.[М]. На площади Державина, на улице Верстовского: [О необходимости возвращения улицам и площадям Тамбова искон. названий] // Город на Цне [Тамбов]. - 1993. - 3 апр.

*1273. Веснин А. Державинскому юбилею посвящалось: [Об исполн. увертюры А.Н.Верстовского на торжеств. вечере в Конц. зале обл. филармонии, посвящ. 250-летию со дня рождения Г.Р.Державина] // Тамб. жизнь. - 1993. - 16 сент.

*1274. Дар музею: [О кн. знаке худож. А.Платицына для Староюрьев. Ист.-муз. музея им. А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 16 янв.

*1275. Корнеев В.[А]. Забыли о духовности: [О необходимости проведения муз. праздника памяти А.Н.Верстовского на родине] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 1 янв.

*1276. Лежнев А.В. Краеведческий материал на уроках русского языка 5-6 кл. / М-во образования РФ; Тамб. обл. ин-т повышения квалификации. - Тамбов, 1993. - 45 с.

Об использовании материалов об А.Н.Верстовском в преподавании.

*1277. Ляпин В. Историю спасая от забвенья: [О ст. В.А.Корнеева об А.Н.Верстовском] // Тамб. жизнь. - 1993. - 9 апр.

*1278. Майский В. Скандировали "Спасибо!": [О выступлении в Тамбове нар. артистки РФ Л.Курдюмовой, исполн. клас. романсы А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1993. - 10 марта.

***1279. Морозов Е.** А музей нужен сегодня: [Об отсутствии в Тамб. обл. краевед. музее Отд. истории с экспозициями о жизни и творчестве А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1993. - 4 дек.

***1280. Осетров А.** Опыт имеется: [О проведении на староюрьев. земле праздника А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 26 янв.

***1281. Полякова Л.** Возродим память о земляке: Празднику Верстовского быть!: [Отзыв на публ. Н.М.Сухорукова и В.А.Корнеева о необходимости проведения муз. праздника] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 14 янв.

***1282. Сальников Н.** Праздник на земле композитора А.Н.Верстовского: [О муз. празднике в Староюрьев. район. ДК] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 2 окт.

***1283. Самойлов В.** Мастер бельканто: [О концертах в Тамбове солиста Моск. филармонии, тенора Ф.Аникеева, исполн. песни и романсы А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1993. - 15 янв.

***1284. Славнов В.** Мезинец - село родное: [О связи А.Н.Верстовского с родн. местами, Растове саде] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 16 янв.

***1285. Сухоруков Н.[М].** Быть празднику Верстовского: [О необходимости проведения первого муз. праздника памяти композитора в с. Мезинец] // Тамб. жизнь. - 1993. - 20 марта; Голос Притамбовья. - 1993. - 23 марта; Наше слово [Мичур. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 2 дек.; Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1992. - 19 нояб.

***1286. Федосеева Л.** Памяти земляка посвящается: [О мероприятиях, посвящ. жизни и творчеству А.Н.Верстовского в Староюрьев. район. музее в рамках организации праздника памяти композитора] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 11 марта.

***1287. Цурикова Н.** Празднику Верстовского быть!: [О подгот. мероприятий преподавателями Староюрьев. дет. муз. шк. к празднику] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1993. - 11 марта.

1994

1288. Антонова И.А. Строить свой собор: [О передаче Гос. музею изобраз. искусств им. А.С.Пушкина в 1963 г. дома А.Н.Верстовского] / Беседу вел О.Иванов [И.И.Овсянников] // Рос. газ. - 1994. 21 июня. - С. 15.

*1289. Дементьев Е. Историко-музыкальный музей [им. А.Н.Верстовского: Об орг. и работе в с. Староюрьево] // Тамб. жизнь. - 1994. - 30 марта.

*1290. Илешин Б.[И]. Арбатские встречи: Главы из новой кн.: [О связях А.Н.Верстовского с Москвой и Тамбовщиной] // Тамб. жизнь. - 1994. - 7 апр.

*1291. Казьмин О.[А]. Улица имени композитора: [О необходимости увековечения памяти А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1994. - 26 марта.

*1292. Лежнев А.[В]. Вести из школ Староюрьево: [О вып. стенгазеты в Староюрьево, неполн. сред. шк. и радиопередаче по шк. радио к юбилею А.Н.Верстовского] // Тамб. жизнь. - 1994. - 10 марта.

*1293. Попова Н. Встреча краеведов: [Об использовании материалов о композиторе на краевед. чтениях "Их помнит земля староюрьевская" в район. музее] // Звезда [Староюрьево, р-н Тамб. обл.]. - 1994. - 19 апр.

*1294. Чтения учителей-краеведов: [О новых сведениях об А.Н.Верстовском на первых краевед. чтениях для учителей "Их помнит земля староюрьевская" в Староюрьево, район. музее] // Тамб. жизнь. - 1994. - 24 мая.

1995

*1295. Белкин А.[М]. В гости к Верстовскому: [О предстоящем муз. празднике памяти композитора 7 окт. в Староюрьево, район. ДК] // Тамб. жизнь. - 1995. - 5 окт.

*1296. Белкин А.[М]. Староюрьево помнит Верстовского: [О муз. празднике, посвящ. композитору] // Тамб. жизнь. - 1995. - 11 окт.

*1297. Дни А.Верстовского // Новая жизнь [Морд. р-н Тамб. обл.]. - 1995. - 28 окт.

*1298. Дни Верстовского в Староюрьево: [О завершающем большом концерте в район. ДК, посещении музея композитора] // Слово [Сосн. р-н Тамб. обл.]. - 1995. - 27 окт.

*1299. Проценко В. В память композитора-земляка: [О празднике, посвящ. А.Н.Верстовскому в Староюрьево, район. ДК] // Звезда [Староюрьево, р-н Тамб. обл.]. - 1995. - 11 окт.

*1300. Астров А. [Мачульский А.]. Презентация салона: [О муз.-лит. салоне к 197-летию со дня рождения композитора в Ист.-муз. музее им. А.Н.Верстовского Староюрьев. р-на] // Тамб. жизнь. - 1996. - 16 марта.

*1301. Белкин А. [М]. О дружбе светлой и большой: [А.С.Пушкин и А.Н.Верстовский: О вечере встречи почитателей в район. ДК] // Наше слово [Мичур. р-н Тамб. обл.]. - 1996. - 5 янв.

*1302. Бирюкова О. Есть в селе музей // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1996. - 23 марта.

*1303. У Михаила Сергеевича праздник...: Хроноскоп: [1 марта 1799 г. родился А.Н.Верстовский] // Новая тамб. газ. - 1996. - 1 марта. - С. 11.

*1304. Цуриков Е. В честь земляка: [О темат. вечере в район. краевед. музее, посвящ. дню рождения А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1996. - 9 марта.

*1305. Цуриков Е. Итоги и планы работы музея // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1996. - 6 янв.

1306. Россиев В.П. Забытые могилы // Отечество: Краевед. альм. М.: Профиздат, 1997. - С. 183.

О могиле А.Н.Верстовского на Ваганьковском кладбище в Москве.

*1307. Хворостов А. Станет ли Староюрьево второй Ивановкой?: Встреча с Верстовским: [О "Днях композитора" в Ист.-муз. музее им. А.Н.Верстовского Староюрьев. р-на] // Город на Цне. - 1997. - 13 марта.

*1308. Цуриков Е. Встреча с классикой: К 200-летию со дня рождения А.Н.Верстовского: [О концерте преподавателей Тамб. муз.-пед. ин-та им. С.В.Рахманинова в Староюрьев. район. музее] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1997. - 25 дек.

*1309. Цуриков Е. Памяти Верстовского: [О вечере в район. краевед. музее, посвящ. 198-летию со дня рождения А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1997. - 7 марта.

*1310. Цуриков Е. Праздник на целый год: Тамбовщина - частица России: [О проведении лит.-муз. праздника, посвящ. А.Н.Верстовскому, его эпохе, музыке и современникам] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1997. - 26 февр.

*1311. Астров А. [Мачульский А.]. В дар музею: [О передаче Ист.-муз. музею им. А.Н.Верстовского Староюрьев. р-на пианино "Оффенбахер"] // Тамб. жизнь. - 1998. - 4 февр.

*1312. Астров А. [Мачульский А.]. Концерт на родине А.Верстовского: [В Староюрьев. район. ДК, посвящ. 199-й годовщине со дня рождения] // Тамб. жизнь. - 1998. - 14 марта.

*1313. Лежнев А.[В]. Исследователь творчества Верстовского: К 80-летию Староюрьев. сред. шк.: [Об А.П.Бирюкове] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 17 февр.

*1314. Петров Е. Главное дело краеведа: [О В.А.Корнееве: жизнь, деятельность по изучению и популяризации творчества А.Н.Верстовского, планы] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 10 янв.

*1315. Попов А. С любовью к Пушкину: [О Дне памяти А.С.Пушкина в Староюрьев. сред. шк., дружбе поэта с А.Н.Верстовским] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 3 марта.

*1316. Страхов М. А.Верстовский малоизвестная знаменитость: [Памяти композитора] // Тамб. время. - 1998. - 19 мая. - С. 11.

*1317. Цуриков Е. Симфоническая музыка на сцене РДК: [О выступлении симф. орк., посвящ. дню рождения А.Н.Верстовского] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 24 марта.

*1318. Цуриков Е. Чтобы не плакать о потерянном...: К 200-летию со дня рождения А.Н.Верстовского: [О трудном времени для культуры и подгот. Староюрьев. музея к юбилею композитора] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 10 янв.

*1319. Шуваева В. Юбилей земляка: К 200-летию со дня рождения А.Н.Верстовского: [О мероприятиях район. б-ки] // Звезда [Староюрьев. р-н Тамб. обл.]. - 1998. - 14 апр.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Б. г.

1320. Алексей Николаевич Верстовский // Энциклопедический словарь Т-ва "Бр. А. и И.Гранат и К^о". 7-е изд., перераб. - М., Б. г. - Т. 9. - С. 558-559.

1321. Обзорение книг, вышедших в России в 1836 году // Журн. М-ва нар. просвещения. - 1838. - Ч. 20, № 12. - С. 592, 600-602.

Музыкально-библиографический обзор, включающий либретто оперы "Аскольдова могила".

1322. Гаррас А.И. Ручной музыкальный словарь с прибавлением биографий известных композиторов, артистов и дилетантов с портретами / Сост. А.Гаррас. - М.: Тип. А.Семена, 1850. - 202 с., [9] л. портр., [5] л. нот.

1323. Гаррас А.И. Карманный музыкальный словарь. - 2-е изд. муз. терминологии, испр. и умнож. В.Ф.Одоевским. М.: П.Юргенсон, 1866. - 108 с.

То же. - 3-е изд. - 1875.

То же. - 4-е изд. - 1880. - 125 с.

То же. - 5-е изд. - 1882. - 125 с.

То же. - 6-е изд. - 1886. - 133 с.

То же. - 7-е изд. - 1891. - 132 с.

То же. - 8-е изд. - 1895. - 132 с.

То же. - 9-е изд. - М.; Лейпциг, 1889. - 133 с.

То же. - 10-е изд. - 1900.

То же. - 11-е изд. - 1903.

То же. - 12-е изд. - 1906.

То же. - Музгиз, 1921.

То же. - Госиздат. Музсектор, 1924. - 133 с.

То же. - Госиздат. Музсектор, 1926. - 133 с.

То же. - Госиздат. Музсектор, 1929. - 133 с.

То же. - Госиздат. Музсектор, 1930. - 133 с.

1324. М.К. История оперы в лучших ее представлениях: Композиторы. Певцы. Певицы: Справ. - М.: Яковлев, 1874. - XIV, 268, V с.

1325. Русский энциклопедический словарь И.Н.Березина. Отд. 5. Т. 5. - СПб., 1875. - С. 141.

1326. Рубец А. Биографический лексикон русских композиторов и музыкальных деятелей. - СПб.: Битнер, 1879. - 58 с.

То же. - 2-е изд. - 1886. - 98 с.

1327. Перепелицын П.Д. Музыкальный словарь: Энцикл. справ. / Сост. П.Д.Перепелицын. - М.: Изд. П.Юргенсона, 1884. - С. 65.

1328. Pushkiniana [Пушкиниана]: Библиогр. указ. ст. о жизни А.С.Пушкина, его соч. и вызван. ими произведений лит. и искусства / Сост. В.И.Межов. - СПб.: Тип. Е.Безобразова, 1886. - С. 264-265, 275, 296.

А.С.Пушкин в произведениях искусства: №№ 3990-3999, 13992: "Гишпанская песня", "Два ворона" (посвящены С.Т.Аксакову), "Певец"; № 4127: Цыганская песня: "Старый муж, грозный муж..."; № 4176: "Черная шаль"; № 4445: "Казак" из "Полтавы".

1329. Лисовский Н.М. Музыкальный календарь-альманах и справочная книжка на 1890 год / Сост. Н.М.Лисовский. - СПб.: Бернгард, 1889. - 374 с.: портр.

См.: "Словарь композиторов".

1330. Сателъ Т. Краткий обзор истории музыки и хронология знаменитых музыкантов. - Киев: Идзиковский, 1889. - XVI, 194, 3 с.

1331. Н.Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. Материалы для биографии А.Н.Верстовского // Н.Ф. [Финдейзен Н.Ф.]. Алексей Николаевич Верстовский: Очерк его муз. деятельности. - СПб., 1890. - С. 61-62.

Список книг и статей 1828-1889 гг.

1332. Финдейзен Н.Ф. Библиографические новости // Новое время. - 1890. - 20 сент. (№ 5230).

1333. Финдейзен Н.Ф. Список изданных произведений А.Н.Верстовского // Финдейзен Н.Ф. Алексей Николаевич Верстовский: Очерк его муз. деятельности. - СПб., 1890. - С. 59-60.

Систематизирован по разделам: оперы, отрывки из опер, романсы и песни, издания для фортепиано, с кратким описанием.

1334. Соловьев Н. Верстовский Алексей Николаевич // Энциклопедический словарь. - СПб.: Ф.А.Брокгауз и И.А.Ефрон, 1892. Т. 6. - С. 52-53. - На обл.: Т. 11.

1335. Кюн Ц.А. Библиографический указатель музыкальных произведений и критических статей: Отд. оттиск из журн. "Артист". - М.: Тип. литогр. творчества И.Н.Кушнерев и К^о, 1894. - С. 8, 11-12.

1336. Письмо А.С.Пушкина А.Н.Верстовскому от 1830 г. // Роспись содержания "Русского архива" за первые тридцать лет (1863-1892) с азбучным указателем: Прил. к "Рус. арх." 1894 г. - М., 1894. С. 120.

1337. Финдейзен Н.Ф. Библиографический указатель материалов для биографии А.Н.Верстовского: [87 источников] // Рус. муз. газ. - 1899. - 13 февр. (№ 7). - С. 216-220; № 48. - Стлб. 1240.

Первая попытка полного свода материалов об А.Н. Верстовском: книги, статьи в журналах, газетах, нотные издания 1822-1899 гг. 101 название

1338. Финдейзен Н.Ф. Список сочинений А.Н.Верстовского, сохранившихся в рукописях, как материал для биографии композитора // Рус. муз. газ. - 1899. - 13 февр. (№ 7). - С. 211-216.

Список систематизирован по разделам: оперы, музыка к драматическим произведениям, кантаты и крупные произведения, романсы и песни, духовные музыкальные произведения, оркестровые сочинения, фортепианные пьесы. В описаниях указаны заглавие, год сочинения, место хранения.

1339. Риман Г. Музыкальный словарь: Пер. с 5-го нем. изд. Б.Юргенсона, доп. рус. отд. сост. при сотрудничестве П.Веймарна, Н.Финдейзена, Ю.Энгеля, Б.Юргенсона и др.: В 19 вып. / Сост. Г.Риман; Под ред. Ю.Энгеля. - М.: П.Юргенсон, 1901-1904. - 1536 с.

То же. - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, 1915. - С. 239-250.

1340. Иллюстрированный словарь современных русских музыкальных деятелей. Вып. 1. - Одесса, 1907. - 39 с.

1341. Энгель Ю.Д. Краткий музыкальный словарь: Муз. терминология, крат. биогр. музыкантов, сведения по истории, теории музыки, церков. пению / Сост. по слов. Г.Римана и др. М.; СПб.: П.Юргенсон, 1907. - 216 с.: ноты.

1342. Боядаренко И. Зодчество Москвы XVIII и XIX веков // Путеводитель по Москве / Под ред. И.Л.Машкова. - М., 1913. - С. 39.

О неверном утверждении: "Дом графини" - дом А.Н. Верстовского.

1343. Энгель Ю.Д. Карманный музыкальный словарь. М.: Польша, 1913. - 190 с.

1936

1344. Ферман В. Указатель музыкальных произведений русских композиторов на тексты А.С.Пушкина // Работник радио. - 1936. - № 7.

1937

1345. Фомин А.Г. Puschkiniana [Пушкиниана 1911-1917. / АН СССР. Ин-т лит. - М.: Изд-во АН СССР, 1937. - С. 412.

О романах А.Н.Верстовского на слова А.С.Пушкина.

1938

1346. Пушкин в печати, 1814-1837: Хронол. указ. произведений Пушкина, напеч. при его жизни. Вып. 1 / Всесоюз. б-ка им. В.И.Ленина; Сост.: Н.Синявский, М.Цявловский. - 2-е изд., испр. - М.: Гос. соц.-экон. изд-во, 1938. - С. 26, 43, 59, 62, 83, 88-89, 97, 105, 161-162. (Рус. пушкиниана, 1837-1937).

1949

1347. Нотные приложения А.Н.Верстовского // Доброхотов Б.В. А.Н.Верстовский: Жизнь. Театр. деятельность. Опер. творчество. - М.; Л., 1949. - С. 83-126. - (Замечат. рус. музыканты).

1348. Список водевилей с музыкой А.Н.Верстовского // Доброхотов Б.В. А.Н.Верстовский: Жизнь. Театр. деятельность. Опер. творчество. - М.; Л., 1949. - С. 77-79. - (Замечат. рус. музыканты).

32 названия в хронологии. В описаниях указаны годы сочинения (1817-1840), авторы текстов.

1953

1349. Энциклопедический словарь: В 3 т. Т. 1 / Гл. ред. Б.А.Введенский. - М.: Большая совет. энцикл., 1953. - С. 291.

1954

1350. Памятные места Московской области: Крат. путеводитель / Сост.: Е.Б.Бурых и др.; Под общ. ред. К.А.Коноваловой. - 2-е изд. М.: Моск. рабочий, 1954. - С. 222, 336.

Об усадьбе Верстовских в селе Киреево Химкинского района, где протекала творческая жизнь композитора.

То же. - 3-е изд., доп. и перераб. - 1960.

Упоминается усадьба А.Н.Верстовского Воронино.

1955

1351. Успенская С.Л. Литература о музыке, 1948-1953: Библиогр. указ. - М.: Всесоюз. кн. палата, 1955. - №№ 374, 403, 413, 492, 496, 544-546, 558, 651, 895, 2186.

1958

1352. Успенская С.Л. Литература о музыке, 1954-1956: Библиогр. указ. / Ред. Н.А.Лаврова. - М.: Всесоюз. кн. палата, 1958. - С. 16-17 (№ 138), 28-29 (№№ 252, 261), 135 (№ 1701), 244.

1959

1353. Энциклопедический музыкальный словарь. Т. 1 / Сост.: Б.С.Штейнпресс, И.М.Ямпольский; Отв. ред. Г.В.Келдыш. М.: Большая совет. энцикл., 1959. - С. 38.

То же. - 2-е изд., испр. и доп. - Совет. композитор, 1966. - С. 86.

1960

1354. Музыкальная библиография русской периодической печати XIX века: В 6 вып., 11 кн. / М-во культуры СССР. Ин-т истории искусств; Сост. Т.[Н.]Ливанова. - М., 1960-1979.

Вып. 1: 1801-1825. - 1960. - С. 63-64.

Вып. 2: 1826-1840. - 1963. - С. 64-66.

Вып. 3: 1841-1850. - 1966. - С. 75-76.

Вып. 4, ч. 1: 1851-1860. - 1967. - С. 72.

Вып. 4, ч. 3: 1851-1860. - 1979. - С. 93.

Вып. 5, ч. 1: 1861-1870. - 1971. - С. 101-102.

Вып. 5, ч. 2: 1861-1870. - 1972. - Продолжение.

Вып. 6, ч. 1: 1871-1880. - 1974. - С. 99-100.

Вып. 6, ч. 3: 1871-1880. - 1979. - Продолжение.

Вып. 6, ч. 4: 1871-1880. - 1979. - Продолжение.

1961

1355. Театральная энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. С.С.Мокульский. - М.: Совет. энцикл., 1961-1967.

Т. 1. - 1961. - С. 322 (ст.: "Опера "Аскольдова могила"), 926-928 (ст.: Б.Ш. "Верстовский Алексей Николаевич").

Т. 2. - 1963. - С. 183 (ст.: "Опера "Громобой").

1962

1356. Бернадт Г.[Б]. Словарь опер, впервые поставленных или изданных в дореволюционной России и в СССР, 1736-1959. - М.: Совет. композитор, 1962. - С. 12 ("Актеры между собой"), 26-27 ("Ас-

кольдова могила"), 31 ("Бабушкины попугаи"), 49 ("Вадим"), 64 ("Встреча дилижансов"), 76 ("Громобой"), 82 ("Две записки"), 92 ("Дом сумасшедших"), 107 ("Забавы калифа"); 131 ("Карантин"), 150 ("Кто брат, кто сестра"), 188 ("Моя жена выходит замуж"), 189 ("Муж и жена"), 203 ("Новая шалость"), 204 ("Новый Парис"), 220-221 ("Пан Твардовский"), 222 ("Пастушка, старушка, волшебница", "Певец во стане русских воинов"), 237 ("Проситель"), 245 ("Пять лет"), 278 ("Сон наяву"), 282 ("Средство выдавать дочерей замуж"), 301-302 ("Тоска по родине"), 303, 308 ("Три десятки"), 311 ("Украденная невеста"), 316 ("Учитель и ученик"), 328 ("Хлопотун").

1963

1357. Библиография музыкальной библиографии: Аннот. перечень указ. лит., изд. на рус. яз. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Сост. Г.Б.Колтыпина. - М., 1963. - С. 93-94 (№№ 468-473).

1358. Старцев И. Советская литература о музыке, 1918-1947: Библиогр. указ. кн. / Ред. С.Л.Успенская. - М.: Совет. композитор, 1963. - №№ 272, 291, 322.

1964

1359. Справочная литература по музыке: Слов. Сб. биограф. Календари. Хроники. Памят. книжки. Путеводители. Сб. либретто. Сб. цитат: Указ. изд. на рус. яз., 1773-1962. - М.: Книга, 1964. - С. №№ 30, 32, 34-38, 106-108, 135-136, 138, 146, 148, 151, 188, 701.

1965

1360. Гозенпуд А.А. Оперный словарь: Крат. сведения о знач. произведениях. - М.; Л.: Музыка, 1965. - С. 29, 61, 102, 299, 388, 408.

1361. Смирнов-Сокольский Н.П. Русские литературные альманахи и сборники XVIII-XIX вв. / Ред. Ю.И.Масанов. - М.: Книга, 1965. - С. 515. - №№ 252, 259, 283, 292, 339, 351, 1573.

***1362. Тамбовская область:** (Природа, история, население, культура, хоз-во): Крат. краевед. справ. / Подгот. Тамб. отд. геогр. о-ва СССР. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1965. - С. 107.

1966

1363. Русская поэзия в отечественной музыке до 1917 г.: Справ. Вып. 1 / Сост. Г.Иванов; Вступ. ст. Т.[Н.]Ливановой. - М.: Музыка, 1966. - С. 35, 45, 97, 118, 126-129, 177, 259, 290-291, 293, 297-298, 377, 396.

О водевилях, романсах.

1967

1364. А.Н.Верстовский (1799-1862): 105 лет со дня смерти // Календарь знаменательных дат Ленинградской области на 1967 г.: Метод. пособие для б-к Ленингр. обл. - Л., 1967. - С. 55-56.

1365. Советская литература о музыке, 1960-1962: Библиогр. указ. / Успенская С.Л. и др. - М.: Совет. композитор, 1967. - №№ 762, 845-846, 2519, 2572.

То же, 1966-1967. - 1974. - С. 72 (№ 686).

1968

***1366. Календарь знаменательных и памятных дат по Тамбовской области на 1969 год / Тамб. обл. б-ка. - Тамбов, 1968. - С. 5-7.**

1969

1367. Спутник музыканта: Попул. энцикл. слов.-справ. / Ред.-сост. А.Л.Островский. - 2-е изд. - Л.: Музыка, 1969. - С. 80, 86, 308.

1971

1368. А.Н.Верстовский // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. - 1971. - Т. 4. - С. 549-550.

1369. Бернандт Г.Б., Ямпольский И.М. Кто писал о музыке: Биобиблиогр. слов. муз. критиков и лиц, писавших о музыке в дореволюц. России и СССР: В 4 т. Т. 1. - М.: Совет. композитор, 1971. - С. 157-158.

1370. Зеленяна М.Е., Левина Е.Е. Русская классическая музыка: Рек. указ. лит. в помощь самообразованию молодежи / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина. - М.: Книга, 1971. - С. 34-35. - (В мире прекрасного).

1973

1371. А.Н.Верстовский // Ежегодник памятных музыкальных дат и событий, 1974 г. - М., 1973. - С. 43-45.

1372. Доброхотов Б.В. Верстовский Алексей Николаевич // Музыкальная энциклопедия: В 6 т. / Гл. ред. Ю.В.Келдыш. - М., 1973. - Т. 1. - С. 755-757.

1974

1373. Пушкин в музыке: Справ. / Сост.: Н.Г.Винокур, Р.А.Каган. - М.: Совет. композитор, 1974. - С. 184-273.

1975

1374. Литература по хоровому искусству: Библиогр. указ. / М-во культуры РСФСР. НИИ культуры; Сост.: Л.В.Шамина, Т.Г.Серебрякова; Под ред. Г.А.Галина. - М., 1975. - С. 91, 97.

1375. Павлова Н.Г. Музыка и литература: Библиогр. указ. кн. и ст. на рус. яз., 1917-1972 гг. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Сост. Н.Г.Павлова; Ред. А.Д.Реклицкая. - М., 1975. - С. 50.

1976

1376. Трофимов В. Москва: Путеводитель по р-нам. - 2-е изд., доп. - М.: Моск. рабочий, 1976. - С. 82, 115.

О домах, где жил А.Н.Врестовский в 1830-1850 гг. (Староконоюшенский переулок, 24), с 1861 г. (Хлебный переулок, 26).

1979

1377. Верстовский Алексей Николаевич // Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь: Классики рус. и зарубеж. музыки, совет. и совр. зарубеж. композиторы. - 4-е изд., доп. - Л., 1979. - С. 32-33.

То же. - 1967. - С. 35-36.

То же. - 8-е изд., доп. - 1987. - С. 32-33.

1980

***1378. Государственные архивы РСФСР:** Справ.-путеводитель. - М.: Совет. Россия, 1980. - С. 306-308.

То же: Государственный архивы СССР: В 2 ч. Ч. 1 / Редкол.: Ф.М.Ваганов и др. - Мысль, 1989. - С. 404-407.

Документы о дворянском роде Верстовских, имеющиеся в фондах ГАТО.

1379. Романовский Н.В. Хоровой словарь. - 3-е изд. - Л.: Музыка, 1980. - С. 20.

То же. - 1968.

То же. - 2-е изд. - 1972.

1981

1380. Бадер Д., Рабинович Б. Русская народная музыка, 1776-1973: Нотогр. указ.: В 2 ч. Ч. 1. - М.: Совет. композитор, 1981. - С. 177.

***1381. Государственные памятники природы Тамбовской области:** Списки памятников природы Тамб. обл. / Под ред. С.В.Журихина. - Тамбов: Б. и., 1981. - С. 19-20.

О Растове саде.

То же: Кат. - 2-е изд., доп. - 1989. - С. 78-79.

1983

1382. Булучевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся. - 6-е изд. - Л.: Музыка, 1983. - С. 34.

То же. - 7-е изд. - 1984.

То же. - 9-е изд. - 1988.

То же. - 10-е изд. - 1990. - С. 20, 54.

1383. Верстовский Алексей Николаевич (1799-1862) // Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М.Прохоров. - 2-е изд. - М., 1983. - С. 211.

То же. - 1982.

То же. - 1991.

***1384. Календарь знаменательных и памятных дат по Тамбовской области на 1984 г. / Тамб. обл. науч. б-ка. - Тамбов, 1983. - С. 9.**

1985

1385. Большой театр СССР; Русская музыка XVIII - начала XX в. // Энциклопедический словарь юного музыканта: Для сред. и ст. шк. возраста / Сост.: В.В.Медушевский, О.О. Очаковская; Гл. ред. Т.Хренников. - М., 1985. - С. 38, 247-248; фот. - (Библиограф. сер.).

Об операх и театральной деятельности А.Н.Верстовского.

1986

1386. Гозенпуд А.А. Краткий оперный словарь. - Киев: Муз. Україна, 1986. - С. 32-33.

1387. Штейнпресс Б.С. Оперные премьеры XX в., 1941-1960: Слов. - М.: Совет. композитор, 1986. - С. 153.

Об опере "Украденная невеста".

1987

***1388. Государственный архив Тамбовской области: Путеводитель / Арх. отд. исполн. ком. Тамб. обл. Совета нар. депутатов. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987. - С. 16.**

То же. - Тамбов: Тамб. правда, 1949. - С. 28.

Дела о дворянстве Верстовских.

1988

***1389. Тамбовские даты. 1989 год: Рек. указ. лит. / Тамб. обл. науч. б-ка; Тамб. фил. Моск. гос. ин-та культуры; Сост. Л.Перегудова. - Тамбов, 1988. - С. 19-20.**

1390. Черейский Л.А. Пушкин и его окружение: Слов.-справ. / Отв. ред. В.Э.Вацууро. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Наука, 1988. - С. 67.

О музыке А.Н.Верстовского на слова А.С.Пушкина, их взаимоотношениях, переписке.

То же. - Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1975. - С. 64-65.

Список литературы в примечании: с. 505-518. Списки литературы в тексте.

1391. Корженьяц Т. Верстовский Алексей Николаевич // Творческие портреты композиторов: Попул. справ. - М.: Музыка, 1989. - С. 90-93.

1392. "Минувшее меня объемлет живо...": Воспоминания рус. писателей XVIII - начала XX в. и их современников: Рек. библиогр. энцикл. / Гос. б-ка СССР им. В.И.Ленина; Авт.-сост.: С.П.Бавин и др.; Науч. ред. В.А.Ковалев. - М.: Кн. палата, 1989. - С. 60, 74, 111.

Воспоминания Е.П.Соковниной о дружбе и сотрудничестве А.Н. Верстовского с А.С.Грибоедовым.

***1393. Новая литература о Тамбовской области:** В 4 вып. / Тамб. обл. науч. б-ка. - Тамбов, 1989.

Вып. 3: Июль-сентябрь 1989 г. - С. 72.

Вып. 4: Октябрь-декабрь 1989 г. - С. 89, 104.

***1394. Тамбов:** Турист. схема. - Киев: Картография ГУТК СССР, 1989.

1395. Верстовский Алексей Николаевич // Музыкальный энциклопедический словарь / Гл. ред. Г.В.Келдыш. - М., 1990. - С. 103.

***1396. Новая литература о Тамбовской обл.:** В 4 вып. / Тамб. обл. науч. б-ка. - Тамбов, 1990.

Вып. 1: Январь-март 1990 г. - С. 106.

Вып. 2: Апрель-июнь 1990 г. - С. 43.

***1397. Новая литература о Тамбовской области:** В 4 вып. / Тамб. обл. науч. б-ка. - Тамбов, 1991.

Вып. 1: Январь-март 1991 г. - С. 56, 64.

Вып. 4: Октябрь-декабрь 1991 г. - С. 6, 80.

***1398. Тамбов:** Рек. указ. лит.: В 2 ч. Ч. 2 / Тамб. обл. науч. б-ка; Сост.: Л.Перегудова, В.Ширяева. - Тамбов, 1991. - С. 96-104.

***1399. Королев Ю.А.** Выдающиеся люди Тамбовского края: (Биогр. справ.). - Тамбов, 1992. - С. 9.

То же. - 1995. - С. 14.

***1400. Новая литература о Тамбовской области:** В 4 вып. / Тамб. обл. науч. б-ка. - Тамбов, 1992.

Вып. 1: Январь-март 1992 г. - С. 49, 65.

Вып. 3: Июль-сентябрь 1992 г. - С. 82.

1993

1401. Алексей Николаевич Верстовский // Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. - М., 1993. - Т. 3. - С. 255-256.

1994

*1402. Новая литература о Тамбовской области. 1993 год. Вып. 1 / Сост.: С.В.Булыгина, Л.П.Перегудова. - Тамбов, 1994. - С. 172-173.

1995

1403. Голубева О.Д. Загоскин М.Н. // Сотрудники Российской национальной библиотеки - деятели науки и культуры: Биогр. слов. - СПб., 1995. - Т. 1. - С. 217-218.

Об А.Н.Верстовском - авторе музыки на либретто М.Н.Загоскина.

1998

1404. А.Н.Верстовский: 200 лет со дня рождения // Календарь для работников библиотек и любителей книги, науки, словесности: Знаменат. даты '99. - М.: Либерея-Бибинформ, 1998. - С. 130.

1405. Тамбовские даты. 1999 год: Библиограф. справ. / Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А.С.Пушкина; Сост.: С.Булыгина, Г.Ходякова; Под ред. И.Гнеушевой. - Тамбов, 1998. - С. 5.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

1954

1406. Ширинян Р.К. Творческий путь А.Н.Верстовского: Автореф. дис... канд. искусствоведения / АН СССР. Ин-т истории искусств. - М., 1954. - 16 с.

1974

1407. Астахова М.Н. Поздние оперы А.Н.Верстовского: Диплом. работа / Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. Каф. истории музыки народов СССР. - М., 1974. - 78 с.

1982

1408. Астахова М.Н. Оперное творчество А.Н.Верстовского и некоторые вопросы русского музыкального романтизма: Автореф. дис... канд. искусствоведения / Моск. гос. консерватория им. П.И.Чайковского. - М., 1982. - 24 с.

1987

1409. Доброхотов Б.В. А.А.Алябьев: Автореф. дис... д-ра искусствоведения / Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - М., 1987. - 26 с.

АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1410. Аскольдова могила: Опера в 4 д. / Сл. М.Н.Загоскина. - Партитура. - Б. г. - 314 с. - Авт. в нотах не указан. - ОНиз. - Коп.

1411. Аскольдова могила: Опера в 4 д.: [Для пения с аккомп. баса] / Сл. М.Н.Загоскина. - Генер. валовая партия. - Б. г. - 206 с. - Режис. экз. - ОНиз. - Коп.¹

1412. Ф. 438. К. 2. Ед. хр. 10.

Дуэт Громобоя с отшельником: Из 4-го акта оперы "Громобой". Партитура 1857 (?). - 2 л. - Автогр. (?).

1413. Ф. 380. К. 21. Ед. хр. 4.

Освященная литургия: Для 2 deур и 2 basso с аккомп. Forte Piano. - Вторая пол. XIX в. - 18 л. - Коп.

Литературное наследие

1414. Ф. 411. К. 1. Ед. хр. 1.

Альбом стихотворений и различных произведений прозаического характера. - [Не ранее 1856 г.]. - 163 л. - Рукою А.Н.Верстовского и неустановл. лиц.

1415. Ф. 35 (Арх. М.Л.Боден-Колычева). К. 1. Ед. хр. 1/4.

¹ Остальные документы хранятся в НИОР РГБ.

Письмо А.Н.Верстовского М.Л.Бодде-Колычеву. - Б. д. - 2 л.

Сожалест о том, что не смог поговорить с М.Л.Бодде-Колычевым на концерте Марио Джузеппо.

1416. Ф. 129. К. 16. Ед. хр. 30.

Письмо А.Н.Верстовского С.Д.Киселеву от 1 апр. 1837 г. - 1 л. -

На письме дата получения и пометки С.Д.Киселева. - Автогр.

1417. Ф. 178 (Автогр. рус. деятелей). К. 1. Ед. хр. 45.

Надпись: Адрес с конверта письма А.Н.Верстовского М.П.Погодину. - Б. д. - 1 л. - 10,5 x 12. - Автогр.

1418. Ф. 231 (Арх. М.П.Погодина / II). К. 47. Ед. хр. 20. ЛЛ. 605, 611, 759, 761.

Письма [4] А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1829 г.

1419. Ф. 231. К. 51. Ед. хр. 16.

Письмо А.Н.Верстовского М.П.Погодину (в М.) от 3 июня 1834 г. - 1 л. - Без подписи. - Авт. установлен по сличению почерка. - Датировано по году смерти В.П.Кочубея, пред. Гос. Совета и Каб. министров.

1420. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 85

Письма [2] А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1840 г. - 4 л.

Приглашение М.П.Погодина на спектакль "Восстание", пишет о месте эконома в театральном училище.

1421. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 85.

Письмо А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1841 г. - 4 л.

О положении в театре, постановках пьес, порядках в театральной школе, сборах с оперы "Аскольдова могила". Упоминаются В.И.Живокини, Н.В.Лавров, Д.Т.Ленский, П.С.Мочалов, П.И. Орлова, А.Т.Сабурова, М.С.Щепкин.

1422. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 86.

Письма [4] А.Н.Верстовского М.П.Погодину от 31 мая 1842 г., 1843 г. [3 п.]. - 1 л. + 7 л.

Приглашение в театр. О постановках в оперном театре, певцах немецкой оперы, Ф.Листе как пианисте, композиторе, человеке. Упоминаются И.С.Аксаков, Дж.Россини, Ф.Шуберт.

1423. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 87.

Письма [6] А.Н.Верстовского М.П.Погодину от марта-июля 1844 г. - 11 л. - Письмо от 9 июля разорвано.

Упоминаются граф Д.Н.Блудов, архиепископ Иннокентий (март), Рубини (март), Н.С.Семенова (30 сентября), Тамбурины (март). Приглашает на спектакли.

1424. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 88.

Письма [7] А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1847 г. [2 п.], 1848 г. [3 п.], 1849 г. [2 п.]. - 4 л. + 6 л. + 3 л.

О графе А.Закревском, Н.Гоголе и его поездке к московскому митрополиту Филарету. Приглашает в театр, благодарит за "Москвитянина".

1425. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 89.

Письма [12] А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1851 г. [3 п.], 1852 г. [3 п.], 1853 г. [2 п.], 1856 г. [4 п.]. - 4 л. + 4 л. + 3 л. + 8 л. - Деф. п. № 3 1856 г.

Упомянуты А.А.Алябьев по поводу написания о нем статьи (1851), С.Т.Аксаков (1856), граф А.А.Закревский (1856). О театральных постановках и приглашении в театр.

1426. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 90.

Письма [4] А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1857 г. [2 п.], 1860 г. [2 п.]. - 4 л. + 4 л. - Разорвано п. от янв. 1857 г.

О С.П.Шевыреве (1857), Шамиле (1860), поездке М.П.Погодина на Кавказ, о концертах, постановке оперы "Громобой", музыке к кантате "Пир Петра Первого".

1427. Ф. 231. К. 6. Ед. хр. 91.

Письма [11] А.Н.Верстовского М.П.Погодину. - Б. г. - 20 л.

Упомянуты С.Т.Аксаков, В.А. и А.М.Каратыгины, Н.В.Лавров. О различных театральных делах.

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1428. Ф. 231(Арх. М.П.Погодина / П). К. 1. Ед. хр. 47.

Письмо № 16 К.С.Аксакова М.П.Погодину [1840-1850 гг.].

См.: Арх. К.С.Аксакова.

1429. Ф. 411. К. 1. Ед. хр. 2/1.

Письма [341] А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому, 1842-1849 гг. (СПб.). - 586 л. - Писарск. с подписью-автогр.

1430. Ф. 411. К. 2. Д. 1.

Письмо А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому от 19 окт. 1849 г. (СПб.). - Писарск. с подписью-автогр.

О возвращении М.С.Щепкина в Москву.

- 1431. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/1.**
Письма [93] А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому, 1848-1850 гг. - 232 л. - Писарск. с подписью-автогр.
- 1432. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 2/1.**
Письма [93] А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому, 1850-1852 гг. - 475 л. - Писарск. с подписью-автогр.
- 1433. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 3/1.**
Письма [100] А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому, 1852-1853 гг. Писарск. с подписью-автогр.
- 1434. Ф. 411. К. 3. Ед. хр. 1/1.**
Письма [202] А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому, 1853-1855 гг. 450 л. - Писарск. с подписью-автогр.
- 1435. Ф. 231. К. 12. Ед. хр. 55.**
Письмо Н.К.Захарова М.П.Погодину от 11 апр. 1852 г.
См.: Арх. Н.К.Захарова.
- 1436. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/4.**
Письмо Н.И.Куликова А.Н.Верстовскому, 1849 г.
- 1437. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/3.**
Письма [2] А.Ф.Львова А.Н.Верстовскому, 1849 г.
- 1438. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/7. Л. 110.**
Письмо А.Л.Неваховича А.Н.Верстовскому, 1849 г.
- 1439. Ф. 231. К. 24. Ед. хр. 43.**
Письма А.Ф.Писемского М.П.Погодину от 31 окт. и 2 нояб. 1851 г.
См.: Арх. А.Ф.Писемского.
- 1440. Ф. 11 (Арх. Апраксиных-Голицыных). К.85. Ед. хр.35.**
Письма И.Рейнгардта В.С.Апраксину, 1824 г.
См.: Арх. И.Рейнгардта.
- 1441. Ф. 231. К. 28. Ед. хр. 12.**
Письмо № 4 В.И.Родиславского М.П.Погодину. - Б. д.
См.: Арх. В.И.Родиславского.
- 1442. Ф. 411. К. 1. Ед. хр. 2/2; К. 2. Ед. хр. 1/2, 2/2, 3/2; К. 3. Ед. хр. 1/2.**
Письма [100] Е.М.Семенова А.Н.Верстовскому, 1844-1849 гг. [43 п.], 1849-1850 гг. [9 п.], 1850-1852 гг. [30 п.], 1852-1853 гг. [9 п.], 1853-1854 гг. [9 п.]. - (СПб. и др. города).
Письма делового характера: о спектаклях, сборе средств, царской семье. А.М.Гедеонове и др.

1443. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/8. Л. 218.

Письмо Ф.Серкова А.Н.Верстовскому.

1444. Ф. 411. К. 2. Ед. хр. 1/5. Л. 143.

Письмо П.Степанова А.Н.Верстовскому, 1849 г.

1445. Ф. 231. К. 33. Ед. хр. 3.

Письмо П.М.Терновского М.П.Погодину, 1841 г.

См.: Арх. П.М.Терновского.

1446. Ф. 231. К. 38. Ед. хр. 5.

Письма М.С.Щепкина М.П.Погодину от 8 и 12 марта 1854 г.

По поводу поездки в Абрамцево. А.Н.Верстовский не едет.

Varia

1447. Ф. 233 (Арх. С.Д.Полторацкого). К. 18. Ед. хр. 41.

**Биографические заметки об А.Н.Верстовском, 1823-1826 гг. - 3 л. -
Рукою С.Д.Полторацкого.**

1448. Ф. 233. К. 55. Ед. хр. 26. Л. 16.

**Биографические заметки об А.Н.Верстовском, 1823-1843 гг. - 1 л. -
Печ.**

1449. Ф. 41. К. 169. Ед. хр. 44.

**Записка о представлении А.Н.Верстовского к награде. - Не ранее
1827. - 1 л. - Рукою К.Я.Булгакова.**

1450. Ф. 411. К. 3. Ед. хр. 1/5. Л. 148, 225, 379.

**Отношения Дирекции Императорских Московских театров к
А.Н.Верстовскому. - 1852-1854. - Писарск. на бланках.**

1451. Ф. 411. К. 3. Ед. хр. 1/4. Л. 29-31.

**Приказ о производстве А.Н.Верстовского в чин статского совет-
ника от 14 мая 1853 г. - Печ.**

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1452. Ф. 816 (Арх. Н.Ф.Финдейзена). Оп. 1. Ед. хр. 740.

Антракт из оперы "Пан Твардовский": (Tempo di Valze; 3/4; A-dur). - [Партитура]. - Б. д. - 4 л. Назв. оперы переписано Н.Ф. Финдейзеном. - На 1-м л. выписаны 6 тактов из № 20. - Рукою неустановл. лица.

1453. Ф. 1039 (Арх. В.Е.Савинского). Ед. хр. 194.

Близко города Славянска; Заходили чарочки: Песни из оперы "Аскольдова могила": (Andantino-Vivace; 4/4-2/4; C-dur) / Перелож. для пения с орк. нар. инструм. В.Е.Савинского. - Партитура. - Б. д. - 2 л. - Черновой автогр. В.Е.Савинского. - Черн. - Карандаш.

1454. Ф. 816. Оп. 3. Ед. хр. 2384.

[**Вальсы**]: Для фп. в 2 руки. - 1809. - 4 л. - На заглавном листе дарствен. надпись А.Н.Верстовского отцу.

1455. Ф. 550 (Основ. собр. рукоп. кн.). XII. 266 F XII. 9а.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 1 / Либр. Д.Т.Ленского. - Партитура. - [1857]. - 144 л. - Тит. л. рис. карандашом. в зелен. бархат. пер. с золотым тиснением. - Коп.

1456. Ф. 550 (Основ. собр. рукоп. кн.). XII. 267 F XII. 9б.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 2 / Либр. Д.Т.Ленского. - Партитура. [1857]. - 164 л. - В зеленом бархат. пер. с золотым тиснением. - Коп.

1457. Ф. 550. XII. 268 F XII. 9в.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 3 и 4 / Либр. Д.Т.Ленского. - Партитура. - [1857]. - 112 л. - В зеленом бархат. пер. с золотым тиснением. Коп.

1458. Ф. 1021 (Собр. единич. муз. поступлений). Оп. 1. Ед. хр. 34. ЛЛ. 14 об., 15, 22.

Катилось зерно по бархату: [Рус.] песня [Фионы из романт. представления "Рославлев"] (Andante; 6/8; e-moll): Для голоса с фп. / [Сл. А.А.Шаховского]. - В ед. хр.: Journal d'airs, 1829. - Коп. переписчика. - Нояб. 1838 г.

1459. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 669. Л. 14.

Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая...": Романс (Allegretto; 2/4; h-moll): Для голоса с фп. / Сл. [Ф.Н.Глинки]; Ред. Н.Ф.Финдейзена [1920-е гг.] // Финдейзен Н.Ф. 28 старинных русских романсов: Сб.

1460. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 466.

Кто, жизни не щадя, разил: [Темпо роласса; 3/4; Es-dur]: Для пения с фп. - Музыка с куплетами. - В ед. хр. Загоскин М.Н. "Репетиция на станции" [1845]. - С. 61-66. - Печ. экз.

1461. Ф. 816. Оп. 3. Ед. хр. 2385.

Марш: (Marche; 4/4; G-dur): Для трубы (?) с орк. - [Нач. XIX в.]. - 2 л. - Имя авт. не указано. - Бумага с цв. рамкой. - Автогр. (?).

1462. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 467.

Увертюра из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба": (Largo; 4/4 - Allegro; 2/4 D-dur): Для фп. в 2 руки. 3 л. - Материал к докл. Н.Ф.Финдейзена "О старинном русском водевиле". - Автогр. Н.Ф.Финдейзена [1923].

1463. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 739.

Ouverture из оперы "Пан Твардовский": (Adagio; 4/4; d-moll): Для фп. в 2 руки. - Б. д. - 2 л. - [1 л. чистый]. - Автогр. Н.Ф.Финдейзена.

1464. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 738.

Увертюра к опере "Пан Твардовский": (Adagio-Allegro; 4/4; d-moll) / Перелож. Ф.Е.Шольца: Для фп. в 2 руки. - Б. д. - 4 л. - Рукоп. неустановл. лица.

1465. Ф. 1021 (Собр. единич. муз. поступлений). Оп. 1. Ед. хр. 34. ЛЛ. 11 об. - 13 об.

Черная шаль: "Гляжу как безумный на черную шаль...": (Andante doloroso; 6/8; f-moll): Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - В ед. хр. Journal d'airs № 20. - Коп. переписчика. Февр. 1838 г.

Литературное наследие

1466. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 736.

Автобиография композитора А.Н.Верстовского / Сообщ. Б.Л. Модзалевский: Отд. оттиск // Бирюч Петроградских государственных академических театров: Сб. ст. - 1920. - Вып. 2. - С. 227-241. - Экз. с пометками Н.Ф.Финдейзена.

1467. Ф. 124 (Собр. П.Л.Вакселя). Ед. хр. 850.

Письмо А.Н.Верстовского Ф.А.Кони. - Б. д. - 2 л. - Автогр.

1468. Ф. 539 (Арх. В.Ф.Одоевского). Ед. хр. 322.

Письма [4] А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому, 1840 г. - Б. д. 7 л. - Автогр.

Вопросы музыки, отзывы о произведениях В.Ф.Одоевского.

1469. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 742.

Письма [5] А.Н.Верстовского С.П.Потемкину, 1848-1854 гг.;
Письма [8] А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому, 1823 г., 1856-1861 гг.
Б. д. - Сшиты в 17 л. - Переписаны Н.Ф.Финдейзенем из "Щукинско-
го сборника" (М., 1910, вып. 9). - Примеч. о С.П.Потемкине.

1470. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 743.

Письма [2] А.Н.Верстовского П.И.Хотяинцеву от 5 и 12 марта 1840 г. (М.). - 3 л. - Пометы Н.Ф.Финдейзена. - Опувл. А.В.Смирновым в отд. оттиске // Рус. старина. - 1889. - Т. 61. (Февр.). - С. 381-386.

1471. Ф. 850 (Арх. С.П.Шевырева). Д. 167.

Письма [9] А.Н.Верстовского С.П.Шевыреву, 1829-1862 гг. (М.). - 13 л. - Автогр.

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1472. Ф. 1147 (Арх. М.В.Бражникова). Ед. хр. 650.

Письма [10] И.Ф.Бэлзы М.В.Бражникову от 15 янв. - 21 дек. 1953 г. - Автогр.

1473. Ф. 291 (Арх. М.Н.Загоскина). Ед. хр. 78.

Письма [7] М.А.Дмитриева М.Н.Загоскину, 1822-1824 гг. - Б. д. - Автогр.

1474. Ф. 605 (Арх. И.В.Помяловского). Оп. 1. Ед. хр. 4715.

Письмо Ф.А.Кони А.Н.Верстовскому (СПб.). - Б. д. - 1 л. - Автогр.
Сообщение об обработке присланных Ф.А.Кони куплетов.

1475. Ф. 291. Ед. хр. 96.

Письма [3] П.А.Корсакова М.Н.Загоскину, 1816-1832 гг. - Б. д. - Автогр.

- 1476. Ф. 1000.** (Собр. отд. поступлений). Оп. 2. Ед. хр. 740.
Письмо Д.Т.Ленского И.С. и Ю.Н.Громыным от 18 марта 1853 г. - Автогр.
- 1477. Ф. 539.** Ед. хр. 758.
Письма [16] Н.А.Мельгунова В.Ф.Одоевскому, 1827-1859 гг. - Б. д. - Автогр.
- 1478. Ф. 640.** Д. 951. Л. 34.
Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву от 16 июля 1857 г. - Автогр.
- Оценка А.Н.Верстовского - музыкального деятеля.
- 1479. Ф. 502.** Д. 143. Л. 25-26.
Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву от 16 янв. 1861 г. - Автогр.
- Об отставке А.Н.Верстовского и его наместнике Львове.
- 1480. Ф. 539.** Ед. хр. 113.
Письмо В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому, 1828 г. - Автогр.
- 1481. Ф. 850.** Ед. хр. 444.
Письма [134] М.П.Погодина С.П.Шевыреву, 1829-1847 гг. (М.). - В ряде писем приписки А.Н.Верстовского и др. - Автогр.
- 1482. Ф. 539.** Ед. хр. 881.
Письма [11] Н.А.Полевого В.Ф.Одоевскому, 1829-1839 гг. - Б. д. - Автогр.

Varia

- 1483. Ф. 816.** Оп. 3. Ед. хр. 2386.
Афиша первого представления 26 янв. 1858 г. оперы "Громобой". - 1 л.
- 1484. Ф. 1000.** Оп. 2. Ед. хр. 103-104.
Башилов П.А. [генерал]. Прожитые годы: Мои воспоминания. Ч. 1-2. - 1890-е гг.
- 1485. Ф. 816.** Оп. 1. Ед. хр. 762.
***Грамота**, выданная Н.А.Верстовскому в Тамбовской губернии от 1 сент. 1801 г. - 2 л. - Машинопис. коп.

1486. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 749.

***Документы** из архива и библиотеки помещиков Верстовских Тамбовской губернии Ряжского уезда: Опись материалов, получ. Н.Ф.Финдейzenом от внучатой племянницы А.Н.Верстовского Н.[А.]Гейнац 1 янв. 1900 г. - 11 л. - [2 л. чистых]. - Рукоп. неустановл. лица.

1487. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 750.

***Документы** из архива помещиков Верстовских Тамбовской губернии Ряжского уезда: Опись материалов, получ. Н.Ф. Финдейzenом от внучатой племянницы А.Н. Верстовского Н.[А.]Гейнац 1 янв. 1900 г. - 4 л. - Автогр. Н.Ф.Финдейzenа.

1488. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 764.

Духовное завещание Н.А.Верстовского от 1 нояб. 1834 г. - 14 л. [1 л. чистый]. - Машинопис. коп. с коп.

1489. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 733.

Духовное завещание Репиной-Верстовской Н.В. [жена А.Н. Верстовского, актриса] от 19 дек. 1867 г. - 6 л. - [1 л. чистый]. - Машинопис. коп.

1490. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 756.

Квintет, посвященный мистеру Верстовскому. Анализ формы. 5 л. - Рукою неустановл. лица. - Коп. переписчика. - 1890-1900 гг.

1491. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 754.

[**Квintет**, посвященный мистеру А.Н.Верстовскому] = Quintetto (dedié à A.N.Verstovsky), violino, 2 corne et basson. I. (Allegro moderato; 4/4; c-dur). II. (Allegro; 3/4; c-dur). III. Rondo (Allegro; 4/4; c-dur). - Партитура. - 20 л. - Партитура восстановлена по партиям. - Рукою неустановл. лица. - Коп. переписчика. - 1890-1900 гг.

1492. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 755.

[**Квintет**, посвященный мистеру А.Верстовскому] = Quintetto (dedié à Verstovsku, violino, deux corne et basson. I. (Allegro moderato; 4/4; C-dur). II. (Allegro; 3/4; C-dur). III. Rondo (4/4; C-dur). - Партии: скрипки, флейты, валторны и контрабаса. - Нач. XIX в. - 10 л. - На тит. л. партии скрипки и флейты. - Виньетки, вычерч. пером. - Коп.

1493. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 747.

Кони Ф.А. Рецензия на первую постановку в Петербурге оперы "Аскольдова могила". - Вырезка. - [Печ.].

См.: № 737.

1494. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 760.

*Купчая крепость на покупку имения с. Мезинец Рязанской губернии и с. Мезинец Тамбовской губернии от 10 июля 1799 г. - 2 л. - Машинопис. коп. с приписками от руки Н.Ф.Финдейзена.

1495. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 753.

Могилы А.Н.Верстовского: Фельетон неустановл. лица. - 1899 г. - [Печ.].

1496. Ф. 539. Оп. 2. Ед. хр. 42.

Одоевский В.Ф. Несколько слов о кантатах г. Верстовского: Ст. - 1823 г.

1497. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 748.

Опись библиотеки А.Н.Верстовского: Нот. рукоп. Моск. консерватории / Сост. Н.Ф.Финдейзин. - Янв. 1899 г.

1498. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 735.

[Отзыв] Верстовской В.Д. [вторая жена В.Н.Верстовского] господам наследникам имения, оставшегося после смерти рязанской помещицы, коллежской советницы Д.М.Верстовской [вторая жена Н.А.Верстовского] от 26 авг. 1855 г. - 2 л. - [1 л. чистый]. - Машинопис. коп.

1499. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 765.

Перечень членов семьи Н.А.Верстовского с указанием дат рождения его детей. - Б. д. - 1 л. - Автогр. Н.Ф.Финдейзена.

1500. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 746.

Рецензии и статьи по поводу постановок опер А.Н.Верстовского и заметка о его жене, актрисе Н.В.Репиной-Верстовской. - Б. д. - 55 л. - [9 л. чистых]. - Выписки из печ. источников 1828-1879 гг.

1501. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 744.

Сборник статей об А.Н.Верстовском. - 1890-е. - 77 л. - Вырезки из различ. печ. материалов. - 1-й л.: перечень ст., входящих в состав тома; лл. 4 об., 39 об., 66, 70: портр. А.Н.Верстовского; лл. 36-37 об., 68 об., 70 об., 74 об.: библиогр. - Пометы Н.Ф.Финдейзена. - В пер.

Содерж.: Финдейзен Н.Ф. А.Н.Верстовский: Очерк. - СПб., 1890; А.Н.Верстовский: Оттиск из "Ежегодника императ. театров". 1899; Памяти А.Н.Верстовского // Рус. муз. газ. - 1899. - № 7; Новые материалы для биографии А.Н.Верстовского // Рус. муз. газ. - 1899. - № 48.

1502. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 745.

Сборник статей об А.Н.Верстовском. - 1899, 1906-1911. - 65 л. - [6 л. чистых] - Вырезки из различ. газ. и журн., сшитые вместе. ЛЛ. 1 об.: 2 ст.; лл. 3 об., 5, 29: портр. А.Н.Верстовского.

Содерж.: Финдейзен Н.Ф. А.Н.Верстовский; Беляев Ю. Памяти А.Н.Верстовского; А.Н.Верстовский; Вырезки из газет и программы спектаклей; Финдейзен Н.Ф. Новые материалы для биографии А.Н.Верстовского; Письма А.Н.Верстовского С.П.Шевырсу.

1503. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 737.

Сведения об А.Н.Верстовском и его родственниках. - Б. д. - 2 л. Рукоп. неуставн. лица.

1504. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 734.

Свидетельство, выданное Верстовской Л.В. в том, что ее отец, генерал-майор В.Н.Верстовский, умер 23 апр. 1854 г. в возрасте 52 лет, от 4 июля 1855 г. - 2 л. - [1 л. чистый]. - Машинопис. коп.

1505. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 757.

Свидетельство о дворянстве, выданное Д.Н.Верстовскому [брат А.Н.Верстовского] 15 февр. 1817 г. - 2 л. - [1 л. чистый]. - Машинопис. коп.

1506. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 763.

***Список** дворянского рода в Ряжском уезде Тамбовской губернии, живущего коллежского советника Николая Алексея сына Верстовского, от сент. 1828 г. - 2 л. - Коп. переписчика.

1507. Ф. 773 (Арх. Г.Н.Тимофеева и М.В.Яновой). Ед. хр. 359.

Тимофеев Г.Н. А.Н.Верстовский: Ст. Выписки ст. в новый энцикл. слов. Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона об А.Н.Верстовском. - Б. д. - Черновой. - Автогр.

1508. Ф. 773. Ед. хр. 357.

Тимофеев Г.Н. Н.В.Верстовская: Библиограф. заметка для ст. в новый энцикл. слов. Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. - Б. д. - Черновой. Автогр.

1509. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 758.

Указ [Императора Николая I] об отставке подполковника Д.Н.Верстовского от 7 апр. 1845 г. - 4 л. - [1 л. чистый]. - Машинопис. коп.

1510. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 759.

Указ [Императрицы Екатерины II Алексеевны] об отставке секунд-майора Н.А.Верстовского от 31 авг. 1795 г. - 2 л. - Машинопис. коп.

1511. Ф. 805 (Арх. А.С.Фаминцына). Ед. хр. 63.

Фаминцын А.С. Биографический и исторический словарь русских музыкальных деятелей: Материалы: "Верстовский А.Н." 1824-1890 гг - Рукоп.

1512. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 407

Ф[индейзен] Н.Ф. А.Н.Верстовский: Очерк его муз. деятельности. - СПб., 1890. - Портр. - [Печ.].

1513. Ф. 816. Оп. 1. Ед. хр. 761

***Формулярный список**, коим Тамбовская удельная экспедиция снабдила Управляющего ею советника, коллежского советника г [Н.А.] Верстовского, от 31 дек. 1804 г - 4 л. - Коп. переписчика.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1514. **Ария Надежды**: [Из оперы "Аскольдова могила"]. Для пения с фп. / [Сл. М.Н.Загоскина]. - Б. м., Б. г - 20 с. - Коп.

1515. **Арии [2] Неизвестного**: Из оперы "Аскольдова могила" / [Сл. М.Н.Загоскина]. - Партитура. - Б. м., Б. г - 28 с. - Коп.

1516. **Ария "Шуми, шуми, послушное ветрило..."** Для пения с сопровожд. орк. / Перелож. для орк. К.Лядова. - Партитура и голоса [26 орк. голосов]. - Б. м., Б. г 122 с. - Предположительно автогр. А.Н.Верстовского.

1517. **Аскольдова могила**. Романт опера в 4 д., 6 карт / Либр. М.Н.Загоскина. - Партитура. - Б. м., Б. г - 2 т. - Коп.

То же. - 624 с.

То же / **Вновь** орк. музыку диалога по мотивам А.Н.Верстовского И.Воячек. - Увертюра отсутствует.

То же. - [39 орк. голосов]. - Прил.. Партитура и 38 голосов 2 рус. песен; Партитура и 41 голос танцев; Партитура и 37 голосов "Арии Всеславы"

То же: Для орк. - Орк. голоса. 15 орк. голосов [дух].

То же. - 34 орк. голоса.

То же. - Суфл. партия. - 336 с.

То же: Перелож. для пения с фп. - 292 с. - Увертюра отсутствует.

То же: Для пения с фп. / Аранж. К.Вильбоа. - СПб.: Ф.Стелловский. - 102 с.

То же. - Валовая партия. Суфл. вариант. - 860 с.

То же. - Роли в ключах без аккомп. [13 ролей].

То же. - Хор. голоса [24 хор. голоса].

То же. - Пг., 1921. - 341 с. - Переписаны 1-й и 3-й акты. Неоконч. 2-й акт не переписывался.

1518. Бабушкины попугаи: Опера-водевиль в 1 д.: Либр. / Пер. с фр. Н.И.Хмельницкого. - Б. м., Б. г. - 256 с. - Коп.

1519. Болеро: Из оперы "Тоска по родине". - Violino repetiteur. - S. 1. sa. - 3 с. - Коп.

1520. Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев: Волшеб. романт. опера в 3 д. с прологом / Сл. С.П.Шевырева, С.Т.Аксакова, М.Н.Загоскина, А.А.Шаховского. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 404 с. - Коп.

То же. - 1832. - 2 т.

То же: Для орк. - [44 орк. партии]. - М., 1832.

То же. - Валовая партия. - СПб., 1832. - 46 с.

То же. - Валовая партия. - 106 с.

1521. Встреча дилижансов: Опера-водевиль в 1 д. - Партитура и орк. голоса [26 орк. голосов]. Б. м., Б. г. - 84 с. - Авт. рукоп.: А.Н.Верстовский (№№ 2, 7, 10, 12, 15), А.А.Алябьев (№№ 1, 3-6, 8-9, 11, 13-14).

1522. Громобой: Опера в 4 д. / Либр. Д.Т.Ленский. - Орк. голоса [44 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - Коп.

То же. - Партитура. - 814 с.

То же. - [23 орк. голоса].

То же: Перелож. для пения с фп. - 3 т.

То же. - Валовая партия. - 378 с.

То же. - Ролевые партии [14 ролей]. - [1862].

То же. - Хор. голоса [49 хор. голосов].

1523. Две записки, или Без вины виноват: Опера-водевиль в 1 д.: Переделка с фр. / [Соавт. А.А.Алябьев]; Текст А.И.Писарева. - Валовая партия. - 1827. - Коп.

1524. День богини Лады: Опера-водевиль в 1 д. - Орк. голоса [13 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - Предположительно муз. А.Н.Верстовского. - Коп.

1525. Дом сумасшедших, или Странная свадьба: Опера в 1 д. / Пер. с фр. А.Н.Верстовского. - Партитура и орк. голоса [2 партит., 23 орк. голоса]. - Автогр. А.Н.Верстовского лит. текста и подпись на тит. л. партитуры.

То же. - Валовая партия. - [Б. м., 1823. - 36 с.]. - Коп.

1526. Забавы калифа, или Шутки на одни сутки: Опера-водевиль в 3 д. / Муз. А.А.Алябьева (2-е д.), А.Н.Верстовского (3-е д.), Ф.Е.Шольца (1-е д.). - Валовая партия. - Б. м., Б. г. - Коп.

То же. - Партитура. Орк. голоса.

1527. Карантин: Опера-водевиль в 1 д. / [Соавт. Л.В.Маурер]; Текст Н.И.Хмельницкого. - Партитура и орк. голоса [24 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - 144 с. - Коп.

1528. Колокольчик: Для пения с аккомп. орк. партии. - Орк. голоса [16 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - Коп.

1529. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль в 1 д. / Сл. А.С.Грибоедова, П.А.Вяземского. - Валовая партия. - Б. м., Б. г. - 44 с. - Тит. л. и лит. текст автогр.

То же. - Орк. голоса [18 орк. голосов]. - Коп.

То же. - Партитура и орк. голоса [25 орк. голосов]. - Вставки на тит. л. и на с. 19, 25, 29, 57, 96, 105-107, 109-112, 133, 135-136, 141, 145, 149, 164, 169-170: автогр. А.Н.Верстовского. - Автогр. партитуры.

То же. - Валовая партия. - 44 с. - Лит. текст и тит. л. автогр. А.Н.Верстовского.

1530. Лучший день в жизни, или Урок богатым женихам: Опера-водевиль в 2 д. / Соавт.: А.А.Алябьев, Ф.Е.Шольц; Текст Н.И.Мальшева. - Партитура и орк. голоса [22 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - 72 с. - Партитура в разд. автогр. - Автогр. А.Н.Верстовского: акт 1 - №№ 1 и 2; акт 2 - № 1.

1531. Мазурка [88 орк. голосов]; Краковяк [44 орк. голоса]; Валахский танец [30 орк. голосов]; Мазурка [43 орк. голоса]: Из оперы "Громобой". - Коп.

1532. Муж и жена: Комедия-водевиль в 1 д. / Соавт.: А.А.Алябьев, Л.В.Маурер, Ф.Е.Шольц; Текст Д.Т.Ленского. - Валовая партия. Орк. голоса. - [1830-1849]. - Автогр. А.Н.Верстовского на тит. л. партии и лит. тексте.

1533. Новая шалость, или Театральное сражение: Опера-водевиль в 1 д. / Соавт.: А.А.Алябьев (новая увертюра), Л.В.Маурер (последние куплеты); Текст Н.И.Хмельницкого. Партитура и орк. голоса [27 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - 148 с. - Прил. 2 рус. песни для орк. - Коп.

То же. - Валовая партия. - [1857]. - 34 с.

1534. Новый Парис: Опера-водевиль в 1 д. / Соавт.: Л.В.Маурер; Соч. Н.И.Хмельницкого. - Партитура и голоса [16 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - 246 с. - Коп.

То же. - Орк. голоса [31 орк. голос]. - 2-й вариант.

То же. - Репетитор и орк. голоса [22 орк. голоса]. - 64 с.

1535. Опыт артистов, или Авось удастся: Опера-водевиль в 1 д. / Соавт.: М.Ю.Виельгорский, И.И.Геништа; Переделка с фр. А.М.Сабурова. - Валовая партия. Орк. голоса. - Б. м., Б. г. - Коп.

1536. Отрывки из оперы "Аскольдова могила": Для драмы "Е.Глинская". - Орк. голоса [25 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - Коп.

1537. Пан Твардовский: Опера в 3 д. / Текст М.Н.Загоскина. Партитура. - Б. м., Б. г. - 336 с. - Коп.

То же. - 1828. - 2 т.

То же. - 270 с.

То же. - Орк. голоса [46 орк. голосов]. - [М., 1827].

То же. - Орк. голоса [28 орк. голоса]. - 1851.

То же. - Валовая партия. - [М., 1828. - 144 с.].

То же. - Ролевые партии. - 1851. - 21 с.

1538. Параша-Сибирячка: Мелодрама в 3 д. / По пьесе Н.А.Полевого. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 20 с. - Коп.

1539. Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам: Опера-водевиль в 3 д. / Соавт.: А.А.Алябьев; Текст А.И.Писарева. - Партитура и орк. голоса. - Б. м., Б. г. - Автогр.

1540. Пляска цыган: Из оперы "Пан Твардовский". Violino repetiteur. - Б. м., Б. г. - 4 с. - Коп.

- 1541. Проситель:** Комедия-водевиль в 1 д. / Соавт.: А.А.Алябьев, М.Ю.Виельгорский, Ф.Е.Шольц; Переделка с фр. А.И.Писарева. Партитура и орк. голоса [20 орк. голосов]. - Б. м., 1824. - 70 с. - Коп.
- 1542. Славянская пляска:** Из оперы "Аскольдова могила" - Орк. голоса [30 партий]. - Б. м., Б. г. - Коп.
- 1543. Сон наяву, или Чурова долина:** Опера в 3 д. / Текст А.А.Шаховского. - Партитура и орк. голоса [44 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - Коп.
- 1544. Средство выдавать дочерей замуж:** Опера-водевиль в 1 д. / Текст А.И.Писарева. - Валовая партия. - Б. м., Б. г. - 36 с. - Коп.
- 1545. Станислав, или Не всякий то сделает:** Опера-водевиль в 1 д. / Пер. с фр. Н.В.Всеволожским. - Партитура и орк. голоса [15 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - 68 с. - Автогр. А.Н.Верстовского на партитуре. То же. - [14 орк. голосов].
То же. - Валовая партия. - 18 с.
То же. - Валовая партия. - 12 с.
- 1546. Странствующие доктора, или Искусство пробуждает мертвых:** Опера-водевиль в 1 д. / Текст А.И.Писарева. - Партитура. Б. м., Б. г. - 220 с. - Рукоп. - Установлено 6 февр. 1952 г., что в данной партитуре много автогр. А.Н.Верстовского. Заключение о них А.В.Войновой находится при партитуре. То же. - Орк. голоса [28 орк. голосов].
- 1547. Тоска по родине:** Опера в 3 д. / Текст М.Н.Загоскина. Партитура. - Б. м., Б. г. - 2 т. - Коп. То же. - Орк. голоса [34 орк. голоса].
То же. - [43 орк. голоса]. - М., 1839. - Прил.: Увертюра. - Орк. голоса; Польской. - Партитура и орк. голоса. То же. - Валовая партия. - М., 1883. - 356 с.
То же. - Ролевая партия. Роль Завольского без аккомп. - 64 с.
- 1548. Три десятки, или Новое двухдневное приключение:** Опера-водевиль в 3 д. / Соавт.: А.А.Алябьев; Текст А.И.Писарева. - Партитура для симф. орк. - Б. м., Б. г. - Коп.
- 1549. Увертюра** из оперы-водевиля "Дом сумасшедших, или Странная свадьба". - Партитура и орк. голоса [24 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - 64 с. партитуры. - Партитура в разд. автогр. То же. - Партитура. - Автогр. с подписью.

1550. Учитель и ученик, или В чужом пиру похмелье: Опера-водевиль в 1 д. / Соавт.: А.А.Алябьев (№№ 2, 5, 12, увертюра, полонез, нот. текст), Ф.Е.Шольц; Сл. А.И.Писарева. Партитура. Б. м., Б. г. - 184 с. - Автогр. А.Н.Верстовского №№ 4 и 9.

То же. - Валовая партия. - [1828]. - 40 с.

1551. Фанданго: Из оперы "Тоска по родине". - Violino repetiteur. - Б. м., Б. г. - 12 с.

1552. Хор [рыбаков] из оперы "Аскольдова могила": "Гой ты, Днепр...": Для пения с аккомп. орк. партии / [Сл. М.Н.Загоскина]. Хор и орк. голоса. - Б. м., Б. г. - Коп.

1553. Цыганская песня Земфиры: "Старый муж, грозный муж...": Из драмат. представления "Цыганы" / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"]. - Орк. голоса [20, 21, 22 орк. голоса]. - Б. м., Б. г. - 3-й вариант. - Коп.

То же: Для голоса с сопровожд. орк. / Орк. М.Матвеева. - Партитура и голоса. - Л., 1971.

То же / Инсценировка Анисимова. - Партитура и голоса [47 орк. голосов]. - Л., 1968. ¹

1553 а. Шарада в действии: Комедия / Текст Ф.Н.Глинки. - Орк. голоса [26 орк. голосов]. - Б. м., Б. г. - Коп.

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1554. № 10046. Л. 78.

Колокольчик: Романс: Для пения с аккомп. фп. / Сл. Ф.Н.Глинки. - 1847 г. - Нот. рукоп. - Автогр.

¹ В ЦМБ хранится автограф А.Н.Верстовского "Песни Земфиры". См.: № 969.

Литературное наследие

1555. № 3037.

Письмо А.Н.Верстовского Е.П.Нащокиной. - 2 л. - Автогр.

1556. Ф. 392 (Арх. В.Ф.Одоевского). № 24.

Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от дек. 1836 г. - 8 л. - Автогр.

1557. Ф. 659 (Арх. И.Ф.Горбунова). № 277.

Письмо А.Н.Верстовского М.П.Погодину, 1841 г. - 4 л. - Коп.

См.: № 318, 1421.

1558. Арх. П.И.Хотяинцева. № 14000. ЛЛ. 246-249.

Письма [2] А.Н.Верстовского П.И.Хотяинцеву от 5 и 12 марта 1840 г. - 6 л. - Автогр.

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1559. Ф. 93 (Собр. П.Я.Дашкова). Оп. 3. № 202.

Письмо А.Ф.Вельмана А.Н.Верстовскому. - 1 л. - Коп.

1560. Р. I (Разряд Personalia). Оп. 6. № 47.

Письмо И.И.Дмитриева А.Н.Верстовскому от янв. 1826 г. - 1 л. - Коп.

1561. Ф. 93. Оп. 3. № 464.

Письмо М.Дмитриева и П.Арапова А.Н.Верстовскому и... Александру Ивановичу от 5 июня 1825 г. - 1 л.

1562. Ф. 93. Оп. 3. № 519.

Письма [2] В.А.Жуковского А.Н.Верстовскому от 2 и 23 дек. 1839 г. - 3 л. - На 2-м л. приписка М.П.Погодина. - Коп.

1563. Ф. 93. Оп. 3. № 780.

Письмо С.А.Маслова А.Н.Верстовскому от 6 февр. 1860 г.

1564. Р. III (Разряд Personalia). Оп. 1. № 2104.

Письмо Н.И.Хмельницкого А.Н.Верстовскому от 16 нояб. [Б. г.]. 2 л. - Коп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1565. Ф. 161. Оп. 1. Д. 679.

*Дело о дворянстве рода коллежского асессора Верстовского Николая Алексеевича. - 22 июня 1800. - 29 окт. 1868. - 68 л. - Ксерокоп. и коп.

Документы с доказательствами для внесения Н.А.Верстовского в родословную книгу тамбовского дворянства: аттестат, указ Екатерины II, формулярный список.

1566. Ф. 161. Оп. 1. Д. 4276.

*Дело о дворянстве рода коллежского асессора Верстовского Николая Алексеевича. - 29 нояб. 1840. - 11 янв. 1841. - 16 л. - Ксерокоп.

Материалы рассмотрения дела Н.А.Верстовского о внесении его в родословную книгу и о даче ему грамоты в Тамбовском дворянском депутатском собрании¹

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ДРЕВНИХ АКТОВ

1567. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1598.

*Экономические примечания на 314 дач: [Правлен.] алфавиты дач и владельцев: Крат. табель. Дача № 153 (хутор Селиверстово).

1568. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1599.

*Экономические примечания на 357 дач: [Правлен.] алфавиты дач и владельцев: Крат. табель. Дача № 174 (д. Новомихайловка, что прежде была хутор Селиверстово, коллежского советника Николая Алексеевича Верстовского).

1569. Ф. 1355. Оп. 1. Д. 1600.

*Экономические примечания к генеральному межеванию 1766-1863 гг. на 316 дач. Дача № 162 (171) генерал-майора Алексея Михайловича Селиверстова.

¹ В ГАТО хранятся также: Дело о дворянстве генерал-майора А.М.Селиверстова (деда композитора). - Ф. 161. Оп. 1. Д. 4360; Прошение его о переводе кассира секунд-майора Н.А.Верстовского (отца композитора) на должность товарища советника Тамбовской экспедиции удельных имений. - Ф. 65. Оп. 1. Д. 68.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1570. Ф. 953 (Муз. изд-во А.Гутхейля). Оп. 2. Д. 1.

Ария Неизвестного: "В старину живали деды...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. для секстета А.Н.Шефера. - Б. д. - 2 л. - Авт. А.Н.Шефера.

1571. Ф. 992 (Коллекция музея ГАБТ). Оп. 1. Д. 1.

Гимн музы Эрато: Из пролога к открытию Большого театра ["Торжество муз"] / Сл. М.А.Дмитриева. - Партитура. - Б. д. - 14 л. Автогр.

1572. Ф. 1980 (Коллекция муз. изд-в). Оп.1. Д. 112. Л.14.

Как плывет в челноке: Романс: Из оперы "Сон наяву, или Чурова долина": Для голоса с фп. / [Сл. А.А.Шаховского]. - Рукоп. список в тетр. 1844 г.

1573. Ф. 995 (Коллекция нот). Оп. 1. Д. 47.

Марш, сочиненный с глубочайшим благоговением, посвященный в день ангела любезного родителя его сыном Алексеем Верстовским: Для фп. - Б. д. - Автогр; нач. XIX в.

1574. Ф. 631 (Союз писателей СССР). Оп. 15. Д. 754. ЛЛ. 72-72 в.

Отрывки из оперы-водевиля "Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом": Для голоса с фп. / Сл. А.С.Грибоедова. - [1824]. - Нот. рукоп. переписчика 1945 г.

1575. Ф. 992. Оп. 1. Д. 2.

Пан Твардовский: Опера / Либр. М.Н.Загоскина. - Клавир. - Режис. экз., поднесен. в бенефис режиссера БТ П.Щепина. - [Автогр. ?] 1851 г.

1576. Ф. 953. Оп. 2. Д. 2.

Песня Торопа: "Заходили чарочки...": Из оперы "Аскольдова могила" / Сл. М.Н.Загоскина; Перелож. для секстета А.Н.Шефера. - Б. д. - 2 л. - Авт. А.Н.Шефера.

1577. Ф. 1980. Оп. 1. Д. 112.

Песня Торопа; Песня Надежды: Из 3-го акта оперы "Аскольдова могила": С хором. - Клавир. - Рукоп. список в тетр. 1844 г.

1578. Ф. 953. Оп. 2. Д. 3.

Славянская пляска: Из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. для секстета А.Н.Шефера. - Б. д. - Авт. А.Н.Шефера.

1579. Ф. 1890 (Арх. Ашукина). Оп. 4. Д. 103.

Слыхали ль вы: Романс: Для голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина. - 1831. - 1 л. - Коп.

1580. Ф. 995. Оп. 2. Д. 100. ЛЛ. 23-24.

Старый муж, грозный муж: Романс: [Из драмат. представления "Цыганы"]: Для высок. голоса с фп. / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Цыганы"]. - Рукоп. список в альбоме сер. XIX в.

1581. Ф. 995. Оп. 2. Д. 100. ЛЛ. 19-20.

Я иду против неверных: Романс Юлии: Из оперы "Пан Твардовский": Для высок. голоса с фп / Сл. М.Н.Загоскина. - Рукоп. список в альбоме сер. XIX в.¹

Литературное наследие

1582. Ф. 1571 (Коллекция Г.В.Юдина). Оп. 1. Д. 4112.

Автобиографическая записка А.Н.Верстовского. - Сер. XIX в. - 4 л. - Отрывок без нач. - Автогр., коп.

1583. Ф. 1188 (Коллекция О.И.Фельдмана). Оп. 1. Д. 5. ЛЛ. 191.

Отношение А.Н.Верстовского на имя коллежского регистратора Наумова. - Автогр.

1584. Ф. 10 (Арх. Аксаковых). Оп. 1. Д. 37.

Письма [2] А.Н.Верстовского С.Т.Аксакову от 1 дек. [1832 г.],
Б. д. - 2 л.

О роли С.Т.Аксакова в создании либретто оперы "Вадим".

¹ По данным А.В.Войновой, в РГАЛИ также хранятся автографы других партий композитора. См.: № 152, с. 126-127.

1585. Ф. 10. Оп. 3. Д. 48.

Письма [5] А.Н.Верстовского С.Т.Аксакову от 19 марта 1853 г. - 24 янв. 1854 г. - 12 л. - Подлин. и машинопис. коп.

1586. Ф. 141 (Ф.Н. и А.П.Глинки). Оп. 1. Д. 206.

Письмо А.Н.Верстовского Ф.Н.Глинке от 1835 г. - [Б. д.]. - 1 л.
Об истечении срока на квартиру. Предлагает хату.

1587. Ф. 840 (Арх. М.Я.Раппапорта). Оп. 1. Д. 1.

Письма [2] А.Н.Верстовского М.Я.Раппапорту от 23 окт. 1858 г., 25 янв. 1859 г.

Об издании оперы "Аскольдова могила" в г. Дрездене, о получении денег, о кантате "Черная шаль". Лестный отзыв об опере А.С.Даргомыжского "Русалка"

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1588. Ф. 2658 (Арх. Б.В.Асафьева). Оп. 1. Д. 859.

Письмо А.С.Даргомыжского А.Н.Верстовскому от 10 февр. 1847 г.

1589. Ф. 10. Оп. 3. Д. 79.

Письма М.М.Карниолина-Пинского С.Т.Аксакову от 16 дек. 1831 г. - 1 марта 1856 г. - 68 л.

1590. Ф. 10. Оп. 3. Д. 62. Л. 10-11, 15.

Письмо М.М.Карниолина-Пинского С.Т.Аксакову от 4 янв. 1832 г.

1591. Ф. 10. Оп. 1. Д. 55.

Письма Ф.Ф.Кокошкина С.Т.Аксакову от 30 нояб. 1821 г. [1828] Б. д.

Об опере-водевиле "Кто брат, кто сестра"

1592. Ф. 2558 (Арх. М.А. и Т.Г.Цявловских). Оп.2. Д.1720.

Письма [9] В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому от 11 дек. 1826 г., 20 янв. 1828 г., 23 сент. и 6 нояб. 1831 г., 16 дек. 1836 г., марта 1838 г., 2 янв. 1839 г., 26 янв. 1854 г., 12 февр. 1856 г. (СПб.). - 18 л. - Машинопис. коп. с пометками Т.Г.Цявловской.

См.: № 982.

1593. Ф. 416 (Арх. Н.А. и П.Н.Полевых). Оп. 1. Д. 6.

Письмо Н.А.Полевого А.Н.Верстовскому от 7 мая 1843 г. - 1 л.

1594. Ф. 195 (Арх. П.А., П.П. и А.И.Вяземских). Оп. 1. Д. 5084. Л. 109.

Письмо К.Ф.Рылеева П.А.Вяземскому от 20 нояб. [Б. г.].

1595. Ф. 444 (Арх. П.Н.Сакулина). Оп. 1. Д. 925.

Письмо Н.Ф.Финдейзена П.Н.Сакулину от 12 дек. 1913 г.

1596. Ф. 450 (Арх. С.А.Соболевского). Оп. 1. Д. 2. ЛЛ. 155, 164.

Письма С.П.Шевырева С.А.Соболевскому, 1829 г. - [Б. д.] -

Изо- и фотоматериалы

1597. Ф. 208. Оп. 1. Д. 44. Л. 18.

А.Н.Верстовский: Портр. - Б. д. - 1 л. - Цинкогр.

1598. Ф. 2430 (Коллекция Рабиновича). Оп. 1. Д. 1789.

А.Н.Верстовский: Портр. - Сер. XIX в. - Литогр.

1599. Ф. 2579 (Арх. В.В.Федорова). Оп. 1. Д. 1567. ЛЛ. 116, 209, 221.

А.Н.Верстовский: Фот. с портр. первой пол. XIX в.: [Вырезка из журн. сер. XIX в.].

1600. Ф. 2747 (Арх. Ф.В.Минина). Оп. 1. Д. 237. Л. 14.

Памятник на могиле А.Н.Верстовского: Фот. - 1970-е гг.

1601. Ф. 2413 (Арх. З.Г.Дальцева). Оп. 1. Д. 1364. Л. 48.

Памятник на могиле А.Н.Верстовского и Н.В.Репиной-Верстовской: Фот. - 1940-е гг.

Varia

1602. Ф. 1345 (Собр. рукоп. писателей). Оп. 7. Д. 2. ЛЛ. 103, 109.

Алексей Николаевич Верстовский (1799-1862) - выдающийся театральный деятель, композитор.

См.: № 1263.

1603. Ф. 2658. Оп. 1. Д. 376.

Асафьев Б.В. Композитор из плеяды славяно-русских бардов: А.Н.Верстовский, 1799-1862: Памятка. - 1942 г. - Автогр.

1604. Ф. 2420 (Арх. А.Н.Глумова). Оп. 2. Д. 5. Л. 1-8.

Глумов А.Н. Пушкин, Верстовский и Виельгорский: [Вырезка ст.] // Совет. музыка. 1934. - № 1. - С. 71-86). - [Печ.].

1605. Ф. 191 (Арх. П.А.Ефремова). Оп. 1. Д. 1895.

Заметки об А.Н.Верстовском: [Вырезки из газ. и журн. 1879-1889 гг.] - 9 л. 1 л. за подписью А.С. "Алексей Николаевич Верстовский" Посвящ. 25-летию со дня смерти А.Н.Верстовского (1887). - [Печ.].

1606. Ф. 208 (Арх. А.Е.Зорина). Оп. 1. Д. 44. 76 л.

Зорин А.Е. Биография А.Н.Верстовского и фото // Светочи русской земли: Сб. биогр. рус. писателей, деятелей науки и искусства / Сост. А.Е.Зориным. - Крайн. дата 1913 г - 1 л. - Автогр.

1607. Ф. 613 (Гос. изд-во худож. лит.). Оп. 1. Д. 8609. Л. 755-756.

Паушкин М.М. Краткая биография Верстовского // Старый русский водевиль. 1819-1849: Сб. - Машинопись с правкой 1935 г. ¹

1608. Ф. 10. (Арх. Аксаковых). Оп. 3. Д. 190.

Праздник в Рождестве: Пьеса. - 49 л. - Подлин. и машинопис. коп. [1830-х гг.] ²

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ

Произведения А.Н.Верстовского

Литературное наследие

1609. Ф. 497 (Дела Дирекции Императ. театров). Оп. 2. Д. 14012.

Докладная записка управляющего конторой Императорских Московских театров А.Н.Верстовского, 1852 г. - 32 л.

¹ См. Старый русский водевиль. 1819-1949 / Вступ. ст., примеч. М.Паушкин. М., ГИХЛ, 1937. - 638 с.

² В РГАЛИ в Ф. 2097 хранятся афиши и программы оперы "Аскольдова могила"

1610. Ф. 497. Оп. 2. Д. 15043.

Докладные записки управляющего конторой Императорских Московских театров А.Н.Верстовского, 1854 г. - 57 л.

1611. Ф. 497. Оп. 2. Д. 16016.

Докладные записки управляющего конторой Императорских Московских театров А.Н.Верстовского, 1856 г. - 48 л.

1612. Ф. 497. Оп. 1. Д. 10168.

Отчет г. Верстовского по репертуарной части за 1843 г. - 14 л. - Автогр.

1613. Ф. 678. Оп. 1. Д. 1017. ЛЛ. 89-92.

Отчеты Дирекции Императорских Московских театров по репертуарной части за 1845-1846 гг. за подписью А.Н.Верстовского. - Автогр.

1614. Ф. 652 (Арх. Всеволожских). Оп. 1. Д. 960.

Письма А.Н.Верстовского В.А.Всеволожскому, 1830-1831 гг.

См.: **Опись** Ф. Всеволожских: с. 1-60, 61-170, 171-176, 177.

1615. Ф. 652. Оп. 1. Д. 64. ЛЛ. 1-52.

Письма [22] А.Н.Верстовского Н.В.Всеволожскому, 1837-1841 гг.

Коп. см.: **Рукоп. отд. ГЦТМ. Ф. 666** (Арх. Н.И.Эльмана).

Письма творческо-делового и дружеского содержания.

1616. Ф. 497. Оп. 1. Д. 9740.

Письма А.Н.Верстовского А.М.Гедеонову. - 84 л. - Автогр.

1617. Ф. 497. Оп. 1. Д. 10169.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1844 г. - 149 л. - Автогр.

1618. Ф. 497. Оп. 1. Д. 10530. ЛЛ. 7, 8, 11 об., 12 об.

Письма А.Н.Верстовского А.М.Гедеонову от 24 янв., 16, 26 и 30 марта 1845 г. - Автогр.

О предполагаемом приезде П.Виардо, состоянии симфонической музыки в Москве.

1619. Ф. 497. Оп. 1. Д. 10987.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1846 г. - 226 л. - Автогр. - Первое п. композитора от 31 дек. 1845 г.

1620. Ф. 497. Оп. 1. Д. 11498.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1847 г. - 363 л. - Автогр.

1621. Ф. 497. Оп. 1. Д. 11927.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1848 г. - 246 л. - Автогр. - Первое п. композитора от 29 дек. 1847 г.

1622. Ф. 497. Оп. 2. Д. 13958.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1852 г. - 330 л. - Автогр.

1623. Ф. 497. Оп. 2. Д. 14479.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1853 г. 41 л. - Автогр.

1624. Ф. 497. Оп. 2. Д. 14974.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1854 г. - 147 л. - Автогр.

1625. Ф. 497. Оп. 2. Д. 15946.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым за 1856 г. - 16 л. Автогр.

1626. Ф. 497. Оп. 2. Д. 16897.

Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым, Е.М.[Семеновым] и А.И.[Пороховщиковым] за 1858 г. - 61 л. - Автогр.

1627. Ф. 497. Оп. 2. Д. 17307.

Посвящение А.Н.Верстовским оперы "Громобой" Высочайшему имени. - 6 л.

Материалы об А.Н.Верстовском

Varia

1628. Ф. 472 (Канцелярия М-ва Императ. Двора). Оп. 9. Д. 317. С. 247-252.

Аттестат А.Н.Верстовского.

1629. Ф. 472. Оп. 9. Д. 317. С. 253.

Копия свидетельства (№ 3090), выданная вдове действительного статского советника А.Н.Верстовского Н.В.Верстовской-Репиной, от 4 дек. 1862 г., о смерти мужа 5 нояб. 1862 г. - Выдан. приставом Арбат. части. Прил. к прошению Н.В.Репиной-Верстовской графу В.Ф.Адлербергу.

1630. Ф. 497. Оп. 2. Д. 21558.

О взыскании с Дирекции театра издателем Ф.Стелловским двойного сбора за все данные представления оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила", 1868-1874 гг. - 33 л.

1631. Ф. 497. Оп. 1. Д. 3962

О выписке из Москвы оперы А.Н.Верстовского "Пан Твардовский". 1828 г. - 6 л.

1632. Ф. 472. Оп. 32 (323/1125). Д. 700.

О высочайше пожалованных наградах чиновникам, танцовщицам и режиссерам Императорских Московских театров. В 1843 г. А.Н.Верстовскому пожалован орден Св. Анны 2-й степени.

1633. Ф. 497. Оп. 1. Д. 11964.

О кончине управляющего конторой Императорских Московских театров статского советника [А.Д.]Васильцовского и определении на его место коллежского советника А.Н.Верстовского. - 10 л.

1634. Ф. 472. Оп. 9. Д. 317.

О назначении пенсионов по придворному ведомству за сентябрьскую треть 1862 г. В том числе А.Н.Верстовскому.

1635. Ф. 472. Оп. 18 (112/949). Д. 80. Л. 1-6.

О поднесении А.Н.Верстовским Императору партитуры оперы "Громобой". - 1859 г.

1636. Ф. 472. Оп. 13. Д. 324.

О пожаловании композитору А.Н.Верстовскому, титулярному советнику, подарка за переложение на ноты цыганских романсов. - 1832 г.

1637. Ф. 472. Оп. 34 (324/1126). Д. 15 (О награждении разных лиц ведомства Министерства Императорского Двора. - С. 361).

О пожаловании А.Н.Верстовскому подарка по чину. 1851 г.

1638. Ф. 472. Оп. 144/981. Д. 16/24.

О пожаловании А.Н.Верстовскому ордена Св. Анны 2-й степени с короной по случаю коронации. - С. 158; Указ о пожаловании ордена. 1856 г.

1639. Ф. 497. Оп. 1. Д. 11943.

О поручении г. А.Н.Верстовскому должности управляющего конторой [Императорских Московских театров] на время болезни статского советника А.Д.Васильцовского. - 15 л.

1640. Ф. 497. Оп. 8. Д. 195 Л. 17.

О поручении художнику Малютину исполнения эскизов декораций к опере А.Н.Верстовского "Аскольдова могила". 1912 г.

1641. Ф. 497. Оп. 1. Д. 9259.

О представлении к знакам отличия безупречной службы господ Верстовского, Пороховщикова и Волкова, 1842 г. - 25 л.

1642. Ф. 472. Оп. 32 (323/1125). Д. 840 (Список чинов Дирекции Императ. театров о наградах).

О производстве А.Н.Верстовского в коллежские советники, 1845 г.

1643. Ф. 497. Оп. 2. Д. 14480.

О производстве управляющего конторой Императорских Московских театров А.Н.Верстовского в статские советники, 1853 г. - 4 л.

1644. Ф. 472. Оп. 34. Д. 121а. (О награждении разных лиц по ведомству Министерства Императорского Двора, 1859 г. Ч. 1. - С. 295).

О производстве А.Н.Верстовского в действительные статские советники, 12 апр. 1859 г.

1645. Ф. 472. Оп. 34. Д. 121б. (О награждении разных лиц по ведомству Министерства Императорского Двора, 1859. Ч. 2. - С. 128).

О производстве А.Н.Верстовского в действительные статские советники. 12 апр. 1859 г.

1646. Ф. 780. Оп. 1. Д. 2. Л. 106.

О разрешении к постановке водевиля А.Н.Верстовского "Средство выдавать дочерей замуж", 9 окт. 1828 г.

1647. Ф. 780. Оп. 1. Д. 38.

О разрешении к постановке для астраханского театра оперы А.Н.Верстовского "Громобой" на слова Д.Т.Ленского 16 дек. 1861 г.

1648. Ф. 472. Оп. 13. Д. 287.

О разрешении к постановке на сцене московского театра оперы А.Н.Верстовского "Вадим" с приложением проекта эскиза декоратора Брауна. 1832 г. - 8 л.

1649. Ф. 780. Оп. 1. Д. 17. ЛЛ. 79, 99.

О разрешении к постановке опер А.Н.Верстовского "Сон наяву" и "Тоска по родине", 1 сент. и 29 окт. 1841 г.

1650. Ф. 780. Оп. 1. Д. 11. Л. 4.

О разрешении к постановке оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила" 7 янв. 1835 г.

1651. Ф. 497. Оп. 10. Д. 1083. ЛЛ. 3, 6.

О разрешении к постановке [о постановке] оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила" в Риге. 1909 г.

1652. Ф. 497. Оп. 8. Д. 331.

О разрешении к [предполагаемой] постановке оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила" на московской сцене. 1913 г.

1653. Ф. 780. Оп. 1. Д. 29. Л. 22.

О разрешении к постановке оперы А.Н.Верстовского "Громобой" 29 февр. 1852 г.

1654. Ф. 780. Оп. 1. Д. 2. Л. 87.

О разрешении к постановке оперы А.Н.Верстовского "Пан Твардовский", 26 сент. 1828 г.

1655. Ф. 497. Оп. 1. Д. 10109.

О разрешении к постановке оперы А.Н.Верстовского "Сон наяву", 1844 г. - 65 л.

1656. Ф. 780. Оп. 1. Д. 15. Л. 144.

О разрешении к постановке оперы А.Н.Верстовского "Тоска по родине", 26 мая 1839 г.

1657. Ф. 1048 (Арх. Д.В.Голицына). Оп. 1. Д. 194.

Об исполнении А.Н.Верстовским куплетов, 1825 г.

1658. Ф. 497. Оп. 1. Д. 9205.

Об увольнении в отпуск инспектора по репертуарной части А.Н.Верстовского. - 1842 г. - 7 л.

1659. Ф. 497. Оп. 2. Д. 15949.

Об увольнении в отпуск А.Н.Верстовского и исполнении его должности Талызиным. 1856 г. - 5 л.

1660. Ф. 497. Оп. 2. Д. 17822.

Об увольнении от службы действительного статского советника А.Н.Верстовского, март 1860 г. - 14 янв. 1861 г. - 21 л.¹

1661. Ф. 497. Оп. 1. Д. 11699. 1843-1850 гг.

Об утверждении господина инспектора репертуара Верстовского управляющим конторой Императорских Московских театров и перевод на его должность господина Мухина [1848 г.] - 3 л.

¹ В деле хранится "Прошение" А.Н.Верстовского об увольнении его со службы от марта 1860 г. - 1 л. - Автогр.

1662. Ф. 472. Оп. 34 (324/1126). Д. 50 (О награждении разных лиц ведомства Министерства Императорского Двора. - С. 145, 281, 320).

Объявление А.Н.Верстовскому Высочайшего благоволения. 1855 г.

1663. Ф. 497. Оп. 2. Д. 15703.

По сметам скульптора Гаврилова на приготовление костюмов и прочего для московского театра к опере А.Н.Верстовского "Громобой". 1856 г. - 11 л.

1664. Ф. 472 (Канцелярия Министерства Императорского Двора). Оп. 32 (323/1125). Д. 687.

Формулярный список о службе надворного советника А.Н.Верстовского. 1843 г.

1665. Ф. 472. Оп. 32 (323/1125). Д. 1008.

Формулярный список о службе коллежского советника А.Н.Верстовского. 1848 г.

1666. Ф. 472. Оп. 9. Д. 317. С. 254-266.

Формулярный список о службе бывшего управляющего конторой Императорских Московских театров, действительного статского советника А.Н.Верстовского, 31 дек. 1860 г. Подлинный подписал Директор Императорских театров Сабуров.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ АРХИВ МОСКВЫ

1667. Ф. 203 (Моск. духов. консистория). Оп. 745. Д. 592.

Метрическая книга прихода церкви Бориса и Глеба на 1862 г. Запись о смерти А.Н.Верстовского¹.

1668. Ф. 203 (Моск. духов. консистория). Оп. 745. Д. 361.

Метрическая книга церквей Пречистенского сорока на 1841 г. Ч. 2: О бракосочетавшихся. Запись о венчании надворного советника (42-х лет) А.Н.Верстовского с Н.В.Репиной (35-ти лет), бывшей драматической актрисы при Императорском Московском театре, 21 апр. 1841 г.

¹ Ф. 203. Оп. 747 ЦИАМ хранит исповедные ведомости, содержащие записи о частях посещения различных церквей А.Н.Верстовским и Н.В.Репиной-Верстовской. Например, см.: ДД. 1132, 1152, 1154, 1175, 1177, 1194, 1156, 1216, 1237, 1304 и мн. др.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
им. М.И.ГЛИНКИ**

Произведения А.Н.Верстовского

Сочинения

1669. Ф. 364. Ед. хр. 252.

Аскольдова могила: Опера в 4 д. Д. 1. - Партитура. - Б. м., Б. д. 71 л. + 4 л. обл. - Коп.

1670. Ф. 364. Ед. хр. 253.

Аскольдова могила: Опера в 4 д. Д. 2. - Партитура. - Б. м., Б. д. - 75 л. + 4 л. обл. - Коп.

1671. Ф. 364. Ед. хр. 254.

Аскольдова могила: Опера в 4 д. Д. 3 и 4. - Партитура. - Б. м., Б. г. - 115 л. + 4 л. обл. - Коп.

См. также: Ф. 341. Ед. хр. 7. Антракт и хор из 3-го д. оперы "Аскольдова могила". - 15 л.

1672. Ф. 364. Ед. хр. 4.

Валахский танец: Из оперы "Громобой". Партитура. - 1853-1857 гг. - 6 л. - [2 л. чистых]. - Автогр.

То же: Ф. 280. Ед. хр. 110.

1673. Ф. 364. Ед. хр. 1-3.

Громобой: Опера в 3 д. / Сл. Д.Т.Ленского по мотивам баллады В.А.Жуковского. - Партитура. - [1853-1857 гг.] - 251 л. + 12 л. обл. [Пост. в М. 24 янв. 1857 г.]. - Авториз. коп.

1674. Ф. 364. Ед. хр. 249.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 1 / Текст Д.Т.Ленского. - Партитура. - Б. м., 1856 г. 114 л. + 14 л. обл. + 24 л. - Коп. [с пометками А.Н.Верстовского].

1675. Ф. 364. Ед. хр. 250.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 2 / Текст Д.Т.Ленского. - Партитура. - Б. м., 1856 г. 168 л. + 4 л. обл. Коп. [с пометками А.Н.Верстовского].

1676. Ф. 364. Ед. хр. 251.

Громобой: Опера в 4 д. Д. 3 и 4 / Текст Д.Т.Ленского. - Партитура. - Б. м., 1856 г. - 112 л. + 4 л. обл. + 9 л. - Коп. [с пометками А.Н.Верстовского].

См. также: Ф. 171. Ед. хр. 78. Громобой: Опера в 3 д. - Б. д. - 25 л. - Рукоп.

1677. Ф. 364. Ед. хр. 5.

День падения Миссолонги: Драма в 3 д. / Пер. Ф.Ф.Кокошкина. - Партитура и орк. партии. - 224 л. [Пост. в М. 14 февр. 1829 г.] - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 58.

1678. Ф. 364. Ед. хр. 6.

Кремнев, Русский солдат: Драма в 3 д. / Текст И.Н.Скобелева. - Партитура и орк. партии. - 33 л. - [Пост. в М. 27 окт. 1839 г.] - Авториз. коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 57. - 6 л. + 2 пер. - Автогр. + 25 л. - Коп.

1679. Ф. 364. Ед. хр. 12.

Муж в дверь, жена в Тверь: Музыка к водевилю в 1 д., [2 карт.] / Сл. П.А.Каратыгина. - Валовая партия и орк. голоса. - 32 л. - Пост. в СПб. 11 мая 1845 г. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 562.

1680. Ф. 364. Ед. хр. 7.

Параша-Сибирячка: Мелодрама в 3 д. / Сл. Н.Полевого. - Партитура и орк. партии. - 30 сент. 1856 г. - 62 л. + 2 л. обл. - [Пост. в Пб. 17 янв. 1840 г.] - Авториз. коп., коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 879. - Партитура и орк. голоса. - 8 л. + 2 л. обл. - Авториз. коп. + 54 л. - Коп.

1681. Ф. 364. Ед. хр. 9.

Песня хороводная "Девицы-красавицы...": Из инсценировки романа в стихах А.С.Пушкина "Евгений Онегин". - Партитура и орк. партии. - 17 л. - [Пост. в М. 4 сент. 1846 г.] - Авториз. коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 56. - 4 л. - Автогр. (?) + 13 л. - Коп.

1682. Ф. 364. Ед. хр. 14а.

Попурри из оперы "Аскольдова могила" / Перелож. для дух. орк. Ф.Рихтер. - Партитура. - Б. м., Б. д. - 12 л. - Автогр.

1683. Ф. 364. Ед. хр. 10.

Прелестный пол, краса природы: Романс [Чванова]: Из комедии в 5 д. "Школа супругов" / Пер. Ф.Ф.Коккошкина. - Б. м., Б. г. - 2 л. + 13 л. - [Пост. в М. 4 февр. 1827 г.]. - Авториз. коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 63. Для голоса и струн. орк. с арфой. Партитура и орк. партии.

1684. Ф. 364. Ед. хр. 15.

Романс к постановке комедии в 5 д. П.Бомарше "Свадьба Фигаро"; Pas de deux; Тетро ди марсия / Соавт.: Гурьянов, Эрлангер и др. неустановл. авт. - 2 клавира и 3 комплекта орк. партий. - Б. м., Б. д. - 6 л. + 48 л. - 9 л. клавира и орк. партии А.Н.Верстовского; 8 л. орк. партии романса Гурьянова; 6 л. клавира и орк. партии романса Эрлангера. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 61. - Клавір. - 4 л. + 42 л. орк. голосов; 23 л. орк. партий + 2 л. клавира.

1685. Ф. 364. Ед. хр. 13.

Рославлев: Романт. представление / [Соавт.: А.Е.Варламов]; Текст А.А.Шаховского по роману М.Н.Загоскина "Русские в 1812 г." - Орк. партии. - Б. м., Б. г. - 64 л. - Пост. в М. 14 окт. 1832. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 60. - 1940 г. - Коп.

1686. Ф. 364. Ед. хр. 14.

Рославлев: Романт. представление / [Соавт.: А.Е.Варламов]; Текст А.А.Шаховского по роману М.Н.Загоскина "Русские в 1812 г." - Орк. партия. - 47 л. - [1 л. чистый. - Пост. в М. 14 окт. 1832 г.]. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 62. - Черн.

1687. Ф. 364. Ед. хр. 8.

Семела, или Мщение Юноны: Мифол. представление в 1 д. в стихах / Текст А.А.Жандра по Ф.Шиллеру. - Гимн с принадлежащим ему хором. - Вок. и орк. партии. - 40 л. - [Впервые пост. в М. 24 янв. 1828 г.]. - Авториз. коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 680. - Автогр. и авториз. коп.

1688. Ф. 364. Ед. хр. 11.

Утро после бала: Водевиль: [2-я ч. трилогии "Пятнадцать лет в Париже"]; В 3 ч. / Пер. с фр. А.И.Писарева 1828 г. - Валовая партия, орк., хор. партии. - Б. м., Б. д. - 225 л. + 2 л. обл. - №№ 5, 13 в партит. излож. - Авториз. коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 947.

1689. Ф. 364. Ед. хр. 16.

Цыганка: Водевиль в 1 д. / Соавт.: Кажинский, Петренко. - Орк. партии. - Б. м., Б. д. - 88 л. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 59. - Черн.

1690. Ф. 364. Ед. хр. 303.

Цыганская песня Земфиры: "Старый муж, грозный муж... Из [драмат.] представления "Цыганы" / [Сл. А.С.Пушкина из поэмы "Цыганы"]. - Партитура и орк. партии. - [Б. м., Б. г.]. - 4 л. + 21 л. Черн. - Коп.

То же: Ф. 165. Ед. хр. 62. На партитуре пометки А.Н.Верстовского (?)¹.

Литературное наследие

1691. Ф. 78 (Альбом автогр. знаменитых артистов-музыкантов Н.Г.Рубинштейна). Ед. хр. 237.

Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому от 12 февр. 1861 г. (М.). - 2 л. - Автогр.

О предполагаемом перенесении в Москву Румянцевского музея и желании побывать в столице.

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1692. Ф. 364. Ед. хр. 22.

Письмо [деловое] П.П.Богомазова А.А.Эшлиману от 31 дек. 1910 г. (СПб.). - 1 л. - Авториз. коп.

1693. Ф. 364. Ед. хр. 23.

Письмо Н.А.Верстовского Д.Н.Верстовскому от 1 нояб. 1834 г. (М.). - 6 л. - Черн. - Автогр.

¹ В ГЦММК также хранятся партитуры, оркестровые партии сочинений: "Новый Парис" (Ф. 14), две мазурки из оперы "Вадим" (Ф. 51), "Баллада крепости Костромы..." (Ф. 165. Ед. хр. 880, коп.), "Стенька Разин..." (Ф. 165. Ед. хр. 698, автогр. и авториз. коп.), "Черная шаль" (Ф. 267. Ед. хр. 7442, коп.), "Муза" (Ф. 347. Ед. хр. 552, коп.), "Лилия Нарбонская..."

1694. Ф. 364. Ед. хр. 276-278.

Письма [2] А.В.Войновой А.А.Эшлиману от 21 нояб. 1973 г., 8 дек. Б. г. (М.). - 3 л. + 3 л. - Автогр., авториз. коп.

1695. Ф. 364. Ед. хр. 24.

Письмо В.Гейнац Саше [А.А.Эшлиману]. - Б. м., Б. д. 1 л. Черн. - Автогр.

1696. Ф. 364. Ед. хр. 25-26.

Письма [2] Н.А.Гейнац В.А.Эшлиману. - Б. м., Б. д. - 2 л. + 9 л. - 2-е п. от 30 янв. - Черн. - Автогр.

Воспоминания племянницы о Н.В.Репиной и об А.Н.Верстовском, последних дней его жизни.

1697. Ф. 364. Ед. хр. 29.

Письмо неустановленного автора к [Н.А.Гейнац] от 10 апр. 1949 г. - Б. м. - 1 л. - Черн. - Коп.

Об автографе А.Н.Верстовского, переданном Н.Ф.Финдейзену.

1698. Ф. 364. Ед. хр. 27.

Письмо А.Кузмина Д.Н.Верстовскому от 6 июня 1876 г. (с.Озерцы Тамб. губернии). - 2 л. - [1 л. чистый]. - Черн. - Автогр.

1699. Ф. 364. Ед. хр. 28.

Письмо П.К.Лециуса А.А.Эшлиману от 7 апр. 1921 г. (Пг.). - 1 л. - Черн. - Автогр.

1700. Ф. 364. Ед. хр. 30.

Письмо Федорова [директор ИМТУ] В.А.Эшлиману от 12 июня 1904 г. (М.). - 2 л. - [1 л. чистый]. - Машинопись на спец. бланке. - Коп.

Благодарственное письмо за пожертвование в библиотеку ИМТУ книги профессора А.К.Эшлимана.

1701. Ф. 364. Ед. хр. 274.

Письмо А.А.Эшлимана Н.М.Гордееву [сотрудник Тамб. Ин-та усовершенствования учителей] (в Тамб. обл. из М.). - Б. д. - 1 л. - Авториз. коп.

1702. Ф. 364. Ед. хр. 271-272.

Письмо А.А.Эшлимана в государственное издательство "Детская литература" Министерства просвещения РСФСР, 1964 г. (М.). 2 л. + 2 л. - 2 экз. - Автогр., авториз. коп.

1703. Ф. 364. Ед. хр. 273.

Письмо А.А.Эшлимана в редакцию радиопередачи "Музыкальное вещание" (М.). - Б. д. - 1 л. - Автогр.

1704. Ф. 364. Ед. хр. 270.

Письмо А.А.Эшлимана в редакцию радиопередачи "В рабочий полдень" на имя режиссера А.Покровского, 1972 г. (М.). - 3 л. - Авториз. коп.

1705. Ф. 364. Ед. хр. 275.

Письмо В.А.Эшлимана А.А.Бахрушину [директор Театр. музея им. А.А.Бахрушина] от 5 янв. 1925 г. (М.). - 2 л. - Авториз. коп.

1706. Ф. 364. Ед. хр. 31.

Письмо В.А.Эшлимана А.А.Бахрушину от 5 янв. 1925 г. [М.]. - 2 л. - Машинопись. - Авториз. коп.

1707. Ф. 364. Ед. хр. 32.

Письмо В.К.Эшлиман Саше [А.А.Эшлиману] от 16 марта (СПб.). - Б. г. - 2 л. - Черн. - Автогр.

Изо- и фотоматериалы

1708. Ф. 364. Ед. хр. 211.

А.Д.Эшлиман [жена А.К.Эшлимана, дочь Д.Н.Верстовского]: Портр. погруд., фас, в зрелом возрасте: Фот. с карандаш. рис. / Сделал В.К.Эшлиман. - 1875. - 1 л. - 28×23.

1709. Ф. 364. Ед. хр. 213.

А.К.Эшлиман и его жена, урожденная А.Д.Верстовская, [сидят] в окружении братьев Эшлиманов: Михаила Карловича, Эммануила Карловича и Владимира Карловича (слева направо): Груп. фот. Б. м., Б. д. - 1 л. - 29×23.

1710. Ф. 364. Ед. хр. 210.

А.Н.Верстовский: Портр. погруд., фас, в зрелом возрасте. - Б. м., Б. г. 18×13,5. Переснят с газ. к 50-летию со дня смерти А.Н.Верстовского. - Фотокоп.

1711. Ф. 364. Ед. хр. 212.

[В.К. ?]Эшлиман сидит на стуле: Портр. в зрелом возрасте, 1/4 влево поколен. / Фот. Е.Кукулевича. Ялта, Б. д. 1 л. 14×10, 24×19,5.

1712. Ф. 364. Ед. хр. 295.

Герб рода Селиверстовых: Рис. красками. - Б. м., Б. д. - 1 л.

1713. Ф. 364. Ед. хр. 290-291.

Надгробные памятники А.Н.Верстовского и Н.В.Верстовской:
- Б. м., Б. д. - 2 л. - 2. - 19,5×15; 30×24. - Фотокоп.

1714. Ф. 364. Ед. хр. 255.

*Усадьба Верстовка-Селиверстово, XVIII в. Село Мезинец Тамбовской области: Генер. план 1:1000 / Реконструкция и обмеры архитектора В.М.Белоусова. - 1 л. рис. - Планшет.

1715. Ф. 364. Ед. хр. 296-301.

Усадьба Верстовских: Фот. - Б. м., Б. д. - 6 л. - 23,5×18.

Varia

1716. Ф. 364. Ед. хр. 214-215.

А.Н.Верстовский: К 100-летию со дня рождения; Юбилей народной оперы: К 75-летию постановки "Аскольдовой могилы": Ст. // Нива (СПб.). - 1899. - № 9; 1910. - № 37. - 22 л. - 2 экз. - Печ.

1717 Ф. 364. Ед. хр. 219.

"Абрамцево": Ст. с репродукцией картины В.Дрезнина "Вечер у Аксаковых" ["За роялем А.Н.Верстовский"]: [Вырезка] // Огонек. - Б. м., Б. г. - 2 л. - Печ.

1718. Ф. 364. Ед. хр. 216.

Бескин Э. "Лев Гурыч Синичкин": Рец. на водевиль с муз. А.Н.Верстовского в пост. студии Вахтангова: [Вырезка] // Новый зритель, 1924, № 50. - 5 л. - Печ.

1719. Ф. 364. Ед. хр. 269.

Войнова А.В. Где и когда жил в Москве Д.Н.Верстовский: Сведения по разн. источникам. - М., 18 июля 1971. - 1 л. - Черн. - Авториз. коп.

1720. Ф. 364. Ед. хр. 223-235.

Вырезки [13] из газет о композиторе А.Н.Верстовском. - 20 сент. 1910 г. - 26 апр. 1938 г. - 16 слож. л. - Печ.

1721. Ф. 364. Ед. хр. 285-287

Вырезки из газет с заметками об А.Н.Верстовском. - 11 авг. 1936 г. - 5 окт. 1966 г. - 3 л. - Печ.

1722. Ф. 364. Ед. хр. 302.

[*Вырезки [2]] // Звезда от 9 окт. и 19 нояб. 1984 г. - Печ.

О музее А.Н.Верстовского и образовании улицы его имени в с. Староюрьево Тамбовской области.

1723. Ф. 364. Ед. хр. 184.

Дело отставного солдата Федора Емельянова о предоставлении ему "вольной" от помещика Н.А.Верстовского, слушавшееся в Правительственном Сенате. - СПб., 9 сент. 1827 г. 12 л. - На гербовой бумаге 1822 г. - Филигрань: двуглавый орел. - Коп.

1724. Ф. 364. Ед. хр. 19.

Доброхотов Б.В. А.Н.Верстовский: Жизнь. Театр. деятельность. Опер. творчество. - М., 1949. - 72 л. - Машинопись. - Коп.

1725. Ф. 23. Ед. хр. 22.

Доброхотов Б.В. Разбор музыкально-драматической оперы А.Н.Верстовского "Аскольдова могила". - Б. д. - 17 л. - Машинопись. - Коп.

1726. Ф. 23. Ед. хр. 23.

Доброхотов Б.В. Эстетические воззрения А.Н.Верстовского и его опера "Аскольдова могила". - Б. д. - 14 л. - Машинопись. - Коп.

1727. Ф. 364. Ед. хр. 97-103.

Документы А.Д.Верстовской [жена подполковника Д.Н.Верстовского, брата А.Н.Верстовского]. - 22 июля 1848 г. - 30 апр. 1883 г. - 56 л. - 7 экз. - [1 л. чистый]. - Коп.

1728. Ф. 364. Ед. хр. 104-132.

Документы А.Д.Верстовской-[Эшлиман] (1845-1903) [дочь Д.Н.Верстовского]. - 4 окт. 1868 г. - 25 янв. 1902 г. - 65 л. - 29 экз. - [16 л. чистых]. - Коп., печ.

1729. Ф. 364. Ед. хр. 68-92.

Документы Д.Н.Верстовского (1804-1876). - 15 февр. 1817 г. - 19 июля 1877 г. - 57 л. - 25 экз. - [6 л. чистых]. - Коп., печ.

1730. Ф. 364. Ед. хр. 49-65.

Документы Н.А.Верстовского (1763-1836) [сын А.М.-Селиверстова, отец А.Н.Верстовского]. - 21 окт. 1797 г. - 26 авг. 1855 г. - 87 л. - 17 экз. - [1 л. чистый]. - Коп.

1731. Ф. 364. Ед. хр. 93-96.

Документы А.В.Красенской [мать А.Д.Верстовской]. - Дек. 1849 г. - 20 окт. 1907 г. - 8 л. - 4 экз. - Коп., печ.

1732. Ф. 364. Ед. хр. 33-38.

Документы по родословной Селиверстовых-Верстовских-Эшлиманов. - 25 нояб. 1912 г. - 1950 г. - 33 л. + 1 л. обл. - 6 экз. - [4 л. чистых]. - Автогр. Эшлиман. - Коп.

1733. Ф. 364. Ед. хр. 41-48.

Документы А.М.Селиверстова (1745 - ?) [дед А.Н.Верстовского, генерал-майор]. - 4 окт. 1777 г. - 31 янв. 1802 г. - 31 л. - 8 экз. - Автогр. Селиверстова.

1734. Ф. 364. Ед. хр. 39-40.

Документы А.А.Селиверстовой [жена М.Селиверстова, мать А.М.Селиверстова]. - 4 окт. 1777 г. - 28 мая 1792 г. - 4 л. - 2 экз. Коп.

1735. Ф. 364. Ед. хр. 147-183.

Документы Эшлиманов [дети А.К.Эшлимана и А.Д.Верстовской-Эшлиман, их внуки и др. родственники]. - 31 дек. 1858 г. - 30 сент. 1912. г. - 54 л. - 37 экз. - [9 л. чистых]. - Коп., печ.

1736. Ф. 364. Ед. хр. 133-146.

Документы А.К.Эшлимана (1839-1899) [муж А.Д.Верстовской-Эшлиман, действ. стат. советник, проф. ИМТУ]. 4 сент. 1878 г. - 16 марта 1913 г. - 32 л. - 14 экз. - [1 л. чистый]. - Коп., печ.

1737. Ф. 364. Ед. хр. 66-67.

Завещание Н.В.Верстовской-Репиной [жена А.Н.Верстовского] нотариальное и домашнее. - М., 1866 г. - 13 сент. 1868 г. - 4 л. - 2 экз. Нотар. коп. от 13 сент. 1868 г. на гербовой бумаге с сургуч. печатью. - Филигрань: двуглавый орел. - Коп.

1738. Ф. 364. Ед. хр. 281.

Заявление А.А.Эшлимана и А.В.Войновой на имя первого секретаря Союза композиторов СССР Т.Н.Хренникова о принятии на учет дома А.Н.Верстовского в Москве (Хлебный переулок, 28). - 4 с. - Коп.

1739. Ф. 364. Ед. хр. 217.

Историческая справка о Большом театре: Ст. к 75-летию Большого театра (1825-1900). - М., 1900. - 12 с. + 2 л. обл. - Печ.

1740. Ф. 364. Ед. хр. 20.

Левашева О.Е. Замечания к работе Б.В.Доброхотова "А.Н.Верстовский..." - М., 1949 г. - 4 л. - Коп.

1741. Ф. 364. Ед. хр. 283-284.

Памяти А.Н.Верстовского: По поводу 100-летия со дня его рождения (18 февр. 1799-1899 гг.): [Ст.] в "Рус. муз. газ." [СПб.], 1899, 13 февр. (№ 7). - 13 л. + 4 л. обл. - 2 экз. - Печ.

1742. Ф. 364. Ед. хр. 195-209.

Планы земельных и архитектурных владений Верстовских-Зшлиманов: [Черт., геомет. пл., топогр. карты]. - 1777-1916. - 16 л. 15 экз. - Коп. черт. - Печ. - Изо.

1743. Ф. 364. Ед. хр. 222.

Подборка газетных вырезок [15] и портретов из журналов и газет к 100-летию со дня рождения А.Н.Верстовского. - 1899 г. - 4 л. - Печ.

1744. Ф. 364. Ед. хр. 280.

Послужной список Д.Н.Верстовского. - Б. г. [XIX в.]. - 2 л. - [1 л. чистый]. - Коп.

1745. Ф. 364. Ед. хр. 185-186.

Прошение титулярного советника Е.В.Боборыкина на имя Государя Императора Николая Павловича и его же записка в Козловский уездный суд с иском к Д.Н.Верстовскому о выплате процентов с суммы 2400 руб., не полученных Боборыкиным по заемному письму Н.А.Верстовского [отец Д.Н.Верстовского]. - Уфа, 27 сент. 1837 г. - 4 л. - 2 экз. - На гербовой бумаге 1837 г. - Филигрань: двуглавый орел. - Коп.

1746. Ф. 364. Ед. хр. 288.

Равнодушие к памяти поэта: [Вырезка] // Лит. газ. 20 сент. 1952. - 1 л. - Коп. - Печ.

1747. Ф. 364. Ед. хр. 221.

Репин И. Русские композиторы: Репродукция с картины: [Вырезка из журн.]. - Б. м., Б. д. - 1 слож. л. - Печ.

1748. Ф. 364. Ед. хр. 187-188.

Решение Рязского уездного суда и Сената по иску капитана, а затем контрадмирала, Д.Д.Челеева об имении Верстовского. Рязанская губ. Рязск, 13 июля 1825 г., авг. 1829 г. - 6 л. 2 экз. 1 коп. на гербовой бумаге 1824 г., 2-я - 1828 г. - Филигрань: двуглавый орел. - Коп.

1749. Ф. 364. Ед. хр. 189-190.

Свод правил о порядке передачи дворянской фамилии, гербов и титулов членам семьи и форма обращения на высочайшее имя с просьбой передачи фамилии замужней сестре. - 1864. - май 1871 г. - 4 л. - 2 экз. - Коп.

1750. Ф. 364. Ед. хр. 191-194.

Счета за ремонт памятников А.Н. и Д.Н.Верстовским на Ваганьковском кладбище, произведенный в 1912-1913 гг. (М.). - 2 л. - 4 квитанции. - Коп.

1751. Ф. 364. Ед. хр. 266.

Таблица, составленная по приходной книге, о годах проживания композитора А.Н.Верстовского в приходе Великомученика Никиты (1822-1840) / [Сост. А.А.Эшлиманом]. - Б. м. - 1 л. - Автогр.

1752. Ф. 364. Ед. хр. 21.

Эшлиман А.А. Выписки из разных печатных изданий о жизни и творчестве композитора А.Н.Верстовского / Собр. А.А.Эшлиманом (младшим). - 1890-1935 гг. - 13 л. - [1 л. чистый]. - Черн. - Коп.

1753. Ф. 364. Ед. хр. 263.

Эшлиман А.А. Дом Н.А.Верстовского в Москве: Материалы 1820-1860 гг. - Б. д. - 31 л. - Автогр.

1754. Ф. 364. Ед. хр. 264.

Эшлиман А.А. Дом Н.А.Верстовского в Москве. - Б. д. - 13 с. - Машинопись. - Коп.

1755. Ф. 364. Ед. хр. 260.

Эшлиман А.А. Материалы к биографии А.Н.Верстовского. - Б. м., Б. д. - 25 л. + 1 л. обл. - Автогр.

1756. Ф. 364. Ед. хр. 261.

Эшлиман А.А. Материалы к биографии А.Н.Верстовского. - Б. м., Б. д. - 28 л. - Автогр.

1757. Ф. 364. Ед. хр. 262.

Эшлиман А.А. Материалы к биографии А.Н.Верстовского. - Б. м., Б. д. - 3 л. - Автогр.

О домах, где проживал А.Н.Верстовский.

1758. Ф. 364. Ед. хр. 259.

Эшлиман А.А. Материалы к работе "Письма артистов парижских театров А.Н.Верстовскому". - 197...г. - [М.] - 108 л. + 14 л. обл. - Собр. из альбома А.Н.Верстовского и разн. печ. источников. - Автогр. композитора.

1759. Ф. 364. Ед. хр. 256-258.

Эшлиман А.А. Материалы об А.Н.Верстовском, направл. в ред. журн. "Муз. наследство": Ст. 1974 г. - [М.] - 11 л. + 8 с., 8 с., 11 л. + 16 с. - Автогр.

1760. Ф. 364. Ед. хр. 265.

Эшлиман А.А. Материалы по родословной А.Н.Верстовского. - Б. м., Б. д. - 10 л. - Черн. - Автогр.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ им. А.А.БАХРУШИНА

Произведения А.Н.Верстовского

Литературное наследие

1761. Ф. 666 (Арх. Н.И.Эльмана). Ед. хр. 491.

Письма [20] А.Н.Верстовского Н.В.Всеволожскому [творческо-делового и дружеского содержания], 1830 г., 1837-1839 гг. - 67 л. - Коп. из материалов РГИА.

1762. Ф. 1. Оп. 1. Ед. хр. 4765.

Письмо А.Н.Верстовского Ф.А.Кони от 1 окт. 1862 г. (М.). - 1 л. Коп.

То же. Ф. 119 (Арх. Ф.А.Кони). Ед. хр. 38.

Об опере "Вадим".

1763. Ф. 53 (А.Н.Верстовский. Из старых (1900) приобретений А.А.Бахрушина). Ед. хр. 1.

Письмо А.Н.Верстовского А.А.Мартынову от 7 (вторник) [Б. д., Б. г.] XIX в. - 1 л. - Черн. - Автогр.

Приглашает к себе домой.

1764. Ф. 231 (Арх. П.С.Федорова). Ед. хр. 43.

Письмо А.Н.Верстовского П.С.Федорову от 30 окт. 1861 г. - 1 л.
Автогр.

О переводах театральных пьес, назначении бенефиса Васильева, драме "Ворожея".

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1765. Ф. 53. Ед. хр. 3.

Письмо В.Ф.Адлерберга А.Н.Верстовскому от 24 дек. 1858 г. - 1 л. - Автогр. черн. писарск. рукой.

Просьба о временном предоставлении своего кресла в московских театрах Чаринову.

1766. Ф. 53. Ед. хр. 4-12.

Письма [9] С.Т.Аксакова А.Н.Верстовскому от 19 нояб. 1852 г., 14 марта 1853 г., 24 янв., 11 февр., 16 марта, 4-5 апр., май 1854 г., 3 нояб. Б. г., Б. д. [50-е гг.] (Абрамцево). - 16 л. - Черн. - Автогр.

Просит А.Н.Верстовского сообщить свое мнение о Рашель и ложу на два спектакля с ее участием для жены и дочери, уточнить несколько вопросов для творческой биографии М.Н.Загоскина и А.А.Шаховского, приглашает к себе, поздравляет с днем ангела, упоминает оперу "Вадим", зовет в Абрамцево, благодарит за письмо, спрашивается о здоровье, сообщает о выходе журнала "Телескоп". О пожаре Большого театра, надежде на сотрудничество с А.Н.Верстовским.

1767. Ф. 53. Ед. хр. 13-14.

Письма [2] А.А.Алябьева А.Н.Верстовскому (Оренбург): 20 марта и 28 февр. 1834 г. - 4 л. - Черн. - Автогр.

О своей музыке к "Боже, царя храни", музицировании с братом А.Н.Верстовского, своих сочинениях. Упоминает брата Василия и отца Верстовского, Н.В.Репину.

1768. Ф. 53. Ед. хр. 15-16.

Письма [2] П.Н.Арапова А.Н.Верстовскому от 26 авг. [не ранее 1818 г.], 25 окт. 1852 г. (Париж). - 2 л. - Черн. - Автогр.

Описывает театры в Париже, упоминает Рашель. Записка с приглашением Н.Б.Мошковой на спектакль "Дом сумасшедших".

1769. Ф. 53. Ед. хр. 32.

Записка Г.Берлиоза А.Н.Верстовскому, март-апр. 1847 г. Б. д. - 1 л. - Черн. - Автогр.

Просит внести усовершенствования в программу, добавить сцену бала и фрагмент из фантастической симфонии.

1770. Ф. 53. Ед. хр. 33.

Письмо М.И.Бернарда А.Н.Верстовскому, июль 1830 г. (СПб.).

1 л. - Черн. - Автогр.

Просит прислать две русские арии и несколько танцев для издаваемого "Музыкального альбома...".

1771. Ф. 53. Ед. хр. 35-36.

Письма [2] А.Бишоп (Bishop) А.Н.Верстовскому от 10 дек. и Б. д. 1840 г. (СПб.). - 3 л. - Черн. - Автогр.

О болезни Бохса и пребывании в Москве итальянской певицы Паста. Выражает надежду, что А.Н.Верстовский посвятит ей несколько минут.

1772. Ф. 53. Ед. хр. 39-41.

Письма [3] Бохса А.Н.Верстовскому от 8 нояб. 1840 г. (Пб.). - 3 л. - Черн. - Автогр.

О предстоящих концертах его с певицей А.Бишоп, в зале Благородного собрания. Справляется о времени репетиции, просит дать хороший оркестр, ждет знакомства с прекрасным сочинением А.Н.Верстовского.

1773. Ф. 53. Ед. хр. 45-46.

Письма [2] А.Булгакова А.Н.Верстовскому от 26 янв. 18... [неразборчиво], 29 дек. 1827 г. (или 1847). - 3 л. - Черн. - Автогр.

О госпоже Миллер, предстоящей постановке оперы "Аскольдова могила" в Париже. Просит прислать для исторического портрета звезду Белого Орла, бывшую при польских королях, а не при русских императорах.

1774. Ф. 53. Ед. хр. 49-51.

Письма [3] Ф.В.Булгарина А.Н.Верстовскому от 1840-1857 гг. (СПб.): 1 нояб. 1840 г., 10 апр. 1857 г., не позднее 1859 г. - 1 л. - Черн. Автогр.

Письмо о покровительстве певице А.Бишоп, "чудному" Бохсу и содействии певице Тифензее, дочери австрийского генерала.

1775. Ф. 53. Ед. хр. 446.

Письмо Э.Вальней А.М.Геденову от 15 марта 1851 г. - 1 л. - Автогр.

Просит дать отставку по состоянию здоровья.

1776. Ф. 53. Ед. хр. 52-55.

Письма [4] Э.Вальней [E. Valnay] А.Н.Верстовскому (Париж) от 27 сент. 1851 г., 24 авг. 1851 г. ?, 28 нояб. 1854 г., 30 дек. 1857 г. - 10 л. - Черн. - Автогр. - Фр.

О желании через два года поставить оперу "Аскольдова могила" в Париже, новом директоре театра Карлвалье, репертуаре и неподходящей ситуации для "Аскольдовой могилы". Упоминаются Моро, певица Альбони, П.Виардо в партии Fides и тенора. Просьба прислать партитуры, письмо с музыкальными примерами.

1777. Ф. 53. Ед. хр. 56-57.

Письма Е.Вальтер А.Н.Верстовскому от 9/21 авг. 1841 г., 2 июля 1845 г. - 4 л. - Черн. - Автогр.

Посвящает басню и стихотворение А.Н.Верстовскому, сообщает о пребывании в Петербурге, подарке от царя, благодарит за содействие и обещает выполнить в Париже его поручение.

1778. Ф. 53. Ед. хр. 58-63.

Письма [6] И.Е.Великопольского А.Н.Верстовскому от 9 янв. 1830 г., 6 дек. 1839 г., 9 янв. 1853 г., 12 февр. и 4 апр. 1854 г. (СПб.), 30 янв. 1860 г. (М.). - 8 л. - Черн. - Автогр.

Сопроводительные письма к преподносимому экземпляру отпечатанного сюрприза и к посылаемым экземплярам статьи в "Русский мир". Сообщает о посылке пастушеских песен, своих сочинениях, получении письма, театре и театральном управлении в связи с изменениями театрального устава, об отсрочке постановки драмы, отрицательном отзыве на пьесу.

1779. Ф. 53. Ед. хр. 65.

Записка А.Ф.Вельмана А.Н.Верстовскому от 3 февр. 1855 г. - 1 л. - Черн. - Автогр.

Сообщает, что вместо него сегодня ложей воспользуется его жена.

1780. Ф. 53. Ед. хр. 66.

Письмо Г.Венявского А.Н.Верстовскому от 2 февр. 1852 г. (Харьков). - 1 л. - Черн. - Автогр. - Фр.

О надежде выступить в Москве и иметь поддержку А.Н.Верстовского.

1781. Ф. 53. Ед. хр. 67-68.

Письма [2] И.Вешнякова (Veschniakoft) А.Н.Верстовскому от 24 авг. 1833 г. - 2 л. - Автогр.

О необходимости задержать начало спектакля оперы "Вадим" до приезда Великой княгини.

1782. Ф. 53. Ед. хр. 69-72.

Письма [4] П.Виардо (Poline Viardot) А.Н.Верстовскому от 26 марта [Б. г.], 30 марта [Б. г.], [2 п.] от 1843 г. [Б. д.]. - 5 л. - Автогр. - Фр.

О недоразумении по поводу одновременного назначения на 3 апреля концерта с одним оркестром ее и Контского. Просит разрешить ей утренний воскресный концерт, ходатайствует о мадам и месть Райнхард и Рейнгарт.

1783. Ф. 53. Ед. хр. 73-76.

Письма [4] Матвея Юрьевича Виельгорского А.Н.Верстовскому от 20 янв. (СПб.), 23 февр. и 12 мая 1832 г. (М.), 21 марта 1848 г. - 6 л. - Автогр.

Рекомендует капельмейстера Рейнриха Ромберга, Андрея Ромберга, ученика Бальо по скрипке, и скрипача Девида. Просит за братьев Ромбергов и разрешения быть на репетиции оперы "Вадим", оказать содействие певцу и виолончелисту Батте.

1784. Ф. 53. Ед. хр. 77-85.

Письма [9] Михаила Юрьевича Виельгорского А.Н.Верстовскому от 1830-1850 гг.: 10 апр. 1845 г., 1835 г. [Б. д.], 1843 г. [Б. д.], 11 янв. [Б. г.], 19 февр. [Б. г.], март [Б. г.], [21 дек. 1840 г.], сер. XIX в. [Б. д.], сер. XIX в. [Б. д.]. - 11 л. - Автогр.

Рекомендует двух музыкантов и на должность дирижера во Францию - г. Кудельских, советует о добавках в оперу "Аскольдова могила", уведомляет о приезде в Москву П.Виардо и ее намерении петь на русском языке песню из "Аскольдовой могилы", обращается с разнообразными просьбами по поводу устройства на работу, просит помочь И.Иоханнесу, капельмейстеру Юсупова, прислать "Боже, царя храни", романсы и ноты из "Аскольдовой могилы" для концерта. Об организации концерта Г.Берлиоза в Москве.

1785. Ф. 53. Ед. хр. 87-89.

Письма [3] Н.В.Всеволожского А.Н.Верстовскому от 5 авг. и 5 окт. 1839 г., 27 янв. 1842 г. (СПб.). - 10 л. - Автогр.

Описывает царскую охоту в Петергофе. Об одобрении князем оперы "Аскольдова могила", о плохом театре в Петербурге, концерте Паджю, Бантышеве, служебных делах.

1786. Ф. 53. Ед. хр. 92-95.

Письма [4] А.Вьетана А.Н.Верстовскому от 17 и 24 февр. 1848 г., 25 февр. 1852 г., 25 февр. 1856 г. ? - 5 л. - Автогр. - Фр.

Просит объявить об его концерте 8 марта в газетах и афишах. О распределении дней для концертов и об организации помощи в его предстоящих концертах в Москве. Упоминает о своем друге Оноре.

1787. Ф. 53. Ед. хр. 96-102.

Письма [7] П.А.Вяземского А.Н.Верстовскому, 1832 г. [Б. д.], 10 марта 1857 г. (СПб.), 25 марта 1833 г. ?, не позже 1855 г. [Б. д.], пятницы сер. XIX в. [Б. д.], четверга сер. XIX в. [Б. д.]. - 8 л. - Автогр.

Просит оказать внимание пианистке Сабининой, ученице Ф.Листа, упоминает Венцеля и первый номер будущей газеты "Молва", редакция которой просит дать благосклонное суждение о прилагаемой книжице. Об испытании действия музыки на состоянии здоровья Бантышева, о предполагаемом свидании с доктором, посещении арфистом больного.

1788. Ф. 53. Ед. хр. 105.

Письмо С.А.Гедеонова А.Н.Верстовскому от 1 февр. 1846 г. (СПб.). - Автогр.

Благодарит за попечение о "Ляпунове" и артистов за исполнение.

1789. Ф. 53. Ед. хр. 104.

Письмо А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому от 31 мая 1858 г. (СПб.). - 2 л. - Автогр.

Сообщает о предполагаемом уходе с должности директора театров и просит удовлетворить прошение купца Педотти - разрешить увеселения более двух раз в неделю.

1790. Ф. 53. Ед. хр. 107.

Письмо О.О.Геништы А.Н.Верстовскому, XIX в. [Б. д.]. - 1 л. - Автогр.

Просит отпустить двух оркестрантов.

1791. Ф. 53. Ед. хр. 447.

Письмо М.И.Глинки Н.В.Всеволожскому от 4 нояб. 1838 г. - 1 л. - Автогр.

Благодарит за получение для альбома двух музыкальных пьес А.Н.Верстовского.

1792. Ф. 53. Ед. хр. 110.

Письма Ф.Н.Глинки А.Н.Верстовскому, сер. XIX в. [Б. д.]. - 1 л. - Автогр.

Приглашает в гости к графу Д.Б.Довиеру на пятницу.

1793. Ф. 53. Ед. хр. 113.

Письмо В.Д.Голицына А.Н.Верстовскому от 29 апр. 1859 г. - 2 л. - Автогр.

Посылает ноты для исправления. О хоре графа Шереметьева из 86-ти малороссийских голосов.

1794. Ф. 53. Ед. хр. 114.

Письмо В.Горчакова А.Н.Верстовскому от 14 янв. 1859 г. - 1 л. - Автогр.

Просит определить Голохвостова помощником по репертуарной части на место Торновского.

1795. Ф. 53. Ед. хр. 117-118.

Письма [2] А.С.Грибоедова А.Н.Верстовскому, 1820-х гг. [Б. д.]. - 2 л. - Автогр.

О предстоящей встрече и хоровой музыке пролога А.Н.Верстовского, редакции стиха.

1796. Ф. 53. Ед. хр. 119-120.

Письма [2] П.И.Григорьева А.Н.Верстовскому от 13 окт. 1851 г. (СПб.), 1851 г. [Б. д.]. - 4 л. - Автогр.

Об опере "Пан Твардовский", итальянском и русском театрах в Санкт-Петербурге. Просит оставить в репертуаре его пьесу "Школа" ["Житейская школа"] и поставить ее в Москве.

1797. Ф. 53. Ед. хр. 121.

Письмо Григорьевой А.Н.Верстовскому [окт. сер. XIX в. - Б. д.].

2 л. - Автогр.

Стихи "Многоуважаемому начальнику Алексею Николаевичу в день его именин"

1798. Ф. 53. Ед. хр. 129.

Письмо А.С.Даргомыжского А.Н.Верстовскому от 10 февр. 1847 г. (СПб.). - 2 л. - Автогр.

О намерении поставить свою первую оперу "Эсмеральда" на московской сцене.

1799. Ф. 53. Ед. хр. 130-133.

Письма [4] П.Дегая А.Н.Верстовскому от 18 и 26 нояб. 1826 г., 3 янв. 1842 г., XIX в. [Б. д.]. - 4 л. - Автогр.

Приглашает на день рождения, восхищается музыкой А.Н.Верстовского. Об опере "Аскольдова могила".

1800. Ф. 53. Ед. хр. 135.

Письмо И.И.Дмитриева А.Н.Верстовскому от 28 янв. 1826 г. (М.). - 1 л. - Автогр.

Благодарит за удовольствие, полученное от чтения "Драматического альбома...", поздравляет с новым титулом.

1801. Ф. 53. Ед. хр. 137.

Письмо М.Н.Дмитриева А.Н.Верстовскому от 7 июля 1825 г. (Симбирск). - Автогр.

Просит содействия в деле продвижения его записки и посылки к графу Нессельроде, упоминает князя Одоевского, рассчитывает через месяц вернуться.

1802. Ф. 53. Ед. хр. 136.

Письмо М.Н.Дмитриева и П.Н.Арапова А.Н.Верстовскому от 5 июня 1825 г. - 1 л. - Автогр.

Шуточное: "Посылаем Вам гостинцы для нового водевиля". Упоминает оперу-водевиль "Встреча дилижансов".

1803. Ф. 53. Ед. хр. 142-144.

Письма [3] Л.В.Дубельта [начальник штаба корпуса жандармов, упр. 3-м отд-нием Императ. канцелярии] А.Н.Верстовскому от 20 янв., 10 февр. 1841 г. (СПб.), февр. 1843 г. - 4 л. - Автогр.

Обещает исполнить просьбу, изложенную в переданном ему письме А.Н.Верстовского к Кашинцеву, просит оказать содействие музыканту Блазу. О предстоящем приезде в Москву певцов О.А.Петрова и его жены.

1804. Ф. 53. Ед. хр. 145.

Письмо О.И.Дютша А.Н.Верстовскому от XIX в. - [Б. д.]. - 1 л. - Автогр. - Фр.

Выражает надежду на встречу.

1805. Ф. 53. Ед. хр. 150-152.

Письма [3] В.А.Жуковского А.Н.Верстовскому от 7 дек. 1825 г., 23 дек. 1839 г., [первой пол. XIX в. Б. д.]. - 3 л. - Автогр.

Объясняет задержку ответа, просит оказать содействие музыканту Е.А.Андрееву, по возвращении надеется послушать А.Н.Верстовского и благодарит заочно.

1806. Ф. 53. Ед. хр. 154-158.

Письма [5] М.Н.Загоскина А.Н.Верстовскому от 30 марта 1831 г. (М.), 14 нояб. 1848 г., [осень 1848 г. Б. д.], осень 1848-1849 гг. ? [не позже 1852 г.], сер. XIX в. [Б. д.]. - 8 л. - Автогр.

Излагает содержание беседы с министром о назначении "исправляющим должность Директора Московских театров", упоминает Аксакова, в записке сообщает об окончании своей комедии "Уездный город", просит А.Н.Верстовского делать с ней, что найдет нужным и отослать в цензуру, при встрече обещает много рассказать. О выборе капельмейстера, своей болезни, смене репертуара, невозможности разрешать французским актерам участвовать в русских бенефисах.

1807. Ф. 53. Ед. хр. 165.

Письмо А.Кавоса А.Н.Верстовскому от 12/24 мая 1857 г. (Париж). - Автогр.

Просит содействовать выступлениям Н.Семеновой в Москве. Об успехах постановки оперы А.Н.Верстовского в Париже.

1808. Ф. 53. Ед. хр. 163-164.

Письма [2] К.А.Кавоса А.Н.Верстовскому от 22 авг. 1828 г., не позже 1840 г. - Автогр.

Предлагает сотворчество на героический сюжет из русской истории и оговаривает условия.

1809. Ф. 53. Ед. хр. 169-170.

Письма [2] В.А.Каратыгина А.Н.Верстовскому от 23 янв. 1840 г., 12 марта [первая пол. XIX в. Б. г.]. - 4 л. - Автогр.

О гастролях в Москве. Предлагает репертуар.

1810. Ф. 53. Ед. хр. 171.

Письмо П.А.Каратыгина А.Н.Верстовскому от 18 дек. 1847 г. (СПб.). - 2 л. - Автогр.

О черной оспе и своих водевилях в Москве. Краткая характеристика петербургских театров.

1811. Ф. 53. Ед. хр. 181.

Письмо А.Каталани [Adeline Catalani] А.Н.Верстовскому [XIX в. Б. д.] ≈ 1820 г. - 1 л. - Автогр. - Фр.

Приглашает на вечер к Нарышкиной.

1812. Ф. 53. Ед. хр. 185-186.

Письма [2] Ф.Ф.Кокошкина А.Н.Верстовскому не позже 1831 г., не позже 1838 г. - 2 л. - Автогр.

О своем директорстве. Записка с благодарностью и просьбой к А.Н.Верстовскому следить за ходом дела как автора музыки. Приглашает к себе на встречу с французскими артистами.

1813. Ф. 53. Ед. хр. 444.

Комитет Богемского [Чешского] театра. Письмо-благодарность А.Н.Верстовскому за предложение его оперы Чешскому театру в Праге от 22 нояб. 1852 г. - 1 л. - Коп.

1814. Ф. 53. Ед. хр. 187.

Письмо Ф.А.Кони А.Н.Верстовскому от 25 февр. 1830 г. (СПб.). 2 л. - Автогр.

Просит оказать внимание семье музыкантов Неруда, прислать портрет и биографические данные ему.

1815. Ф. 53. Ед. хр. 174-180.

Письма [7] Н.А.Корсакова А.Н.Верстовскому от 31 июля, 9 нояб. и 4 дек. 1819 г., 12 янв. (Вена), 16 марта и марта-июня 1820 г. (Рим), 8 июня [1820 г.] (Рим). - 17 л. - Автогр.

Описывает впечатление от спектакля и репетиций оперы-водевиля Н.И.Хмельницкого "Бабушкины попугаи" с музыкой А.Н.Верстовского, посылает стихотворение "Прощальная песня", скучает, просит писать, дает советы, упоминает брата Мишеля. О музыке и музыкантах, об артистах и о театрах в Вене.

1816. Ф. 53. Ед. хр. 197-202.

Письма [6] Н.В.Кукольника А.Н.Верстовскому, 1850 г. - 8 л. - Автогр.

Просит поддержать в Москве его новую пьесу ["Денщик"], оказать содействие двум оркестрантам и чете Петровых. О своей драме "Бесенок", посланной на имя А.Н.Верстовского от А.М.Гедеонова, работе над испанской темой и желании создать с А.Н.Верстовским оперу. Упоминает М.И.Глинку, советует написать музыку для исполнения итальянскими певцами, негодует на московских критиков, сообщает о задуманном новом издании биографии.

1817. Ф. 53. Ед. хр. 203-206.

Письма [4] Н.И.Куликова А.Н.Верстовскому от 30 окт. и 3 дек. 1853 г. (СПб.), 9 июля 1854 г., Б. д. сер. XIX в. - 8 л. - Автогр.

Благодарит за похвалу "Вороны в павлиньих перьях" и хочет отплатить хорошим либретто на музыку А.Н.Верстовского, упоминает Ф.В.Булгарина, Р.М.Зотова, анализирует творчество Рашель, критикует петербургский театр, хвалит московских актеров. О перемене в штатах Дирекции, своих пьесах "Русский мужичок" и "Минутное заблуждение".

1818. Ф. 53. Ед. хр. 208-209.

Письма [2] И.И.Лажечникова А.Н.Верстовскому от 27 нояб. 1854 г., 11 янв. 1856 г. (СПб.). - 2 л. - Автогр.

О неудаче пьесы И.И.Лажечникова ["Окопировался"]. Обвиняет П.И. Орлову и ее брата [Н.И.Куликова] в необоснованно завышенной оценке пьесы. Упоминает бенефис В.И.[Живокини], просит пьесу "Новобранцы" не ставить.

1819. Ф. 53. Ед. хр. 212-215.

Письма [4] Д.Т.Ленского А.Н.Верстовскому от 29 апр., май, 15 мая, 16 нояб. (Одесса). 1854 г. - 8 л. - Автогр.

О своем приезде в Одессу к сыну и дочери, молодых петербургских танцовщиках, военных действиях в Одессе. Просит помочь оформить задержку его возвращения и продление отпуска.

1820. Ф. 53. Ед. хр. 218-236.

Письма [19] А.Ф.Львова А.Н.Верстовскому от 26 и 29 нояб., 15 дек. 1833 г. (СПб.), 15 янв. 1834 г., 2 янв. 1842 г. (СПб.), 6 февр., 15 марта и 20 апр. 1845 г., 6 и 20 нояб. 1846 г., 19 янв. 1848 г., 20 дек. 1852 г., 5 и 19 янв., 3 марта и 14 апр. 1853 г., 17 марта 1854 г. - 38 л. Автогр.

О замене иностранной музыки русской для встречи царя, детских хорах, похвале П.Виардо его "Псалма", начинании новой оперы "Эмма", предстоящей постановке оперы "Ундина" в Москве, своей кантате "Молитва у креста" и желании исполнения ее в Москве под управлением А.Н.Верстовского, об исполнении и оформлении "Песни русских" в спектакле "Жизнь за царя" Шаховского и Кавоса. Восхищается исполнением нового гимна, сетует на критические замечания, посылает печатный экземпляр переложений и увертюру к "Ундине", рассказывает об успехе своей оперы, хвалит Рубини за исполнение арии и дуэта Виардо в его опере, просит оказать внимание итальянцу, учителю пения Пиццопате.

1821. Ф. 53. Ед. хр. 244-246.

Письма [3] Л.В.Маурера А.Н.Верстовскому от 26 янв. 1834 г., Б. д. XIX в., Б. д. XIX в. - Автогр.

О предстоящих концертах, где Л.В.Маурер собирается играть и хочет, чтобы А.Н.Верстовский ему аккомпанировал. Благодарит за внимание, обещает прислать партию полонеза, посвященного А.Н.Верстовскому, спрашивает о здоровье Сталько.

1822. Ф. 53. Ед. хр. 442.

Московский попечительный комитет Императорского человеколюбивого общества. Запись в журнале "Правила для членов общества" от 22 дек. 1833 г. (М.), посланная А.Н.Верстовскому. - 2 л. - Тип. и черн.

1823. Ф. 53. Ед. хр. 443.

Московское музыкальное собрание. Сопроводительная записка к членскому билету А.Н.Верстовского, март 1834 г. - 1 л. - Коп.

1824. Ф. 53. Ед. хр. 272-283.

Письма [10] В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому от 1825-1856 гг.: 30 дек. [1825 г. ?], 11 дек. 1826 г. (СПб.), 20 янв. 1828 г., [1828 г. (год смерти А.И.Писарева) Б. д.], 23 сент. и 6 нояб. 1831 г., 16 дек. 1836 г., 2 янв. 1839 г., 26 янв. 1854 г., 12 февр. 1856 г., XIX в. [Б. д.], XIX в. [Б. д.] (СПб.). - 21 л. - Автогр.

Об опере-водевиле "Карантин", автографе, о цензурных замечаниях к опере "Пан Твардовский", предстоящем благотворительном концерте в пользу детей приютов, своей женитьбе, выходе первого номера "Отечественных записок". Просит прислать биографические сведения для энциклопедического словаря А.А.Плюшара и для Музыкального альбома ноты А.Н.Верстовского на слова А.С.Грибоедова, рекомендует Генсельта и скрипача Г.Григорьева, хвалит пианисток и концерт музыканта-пианиста М.Фонтене в Петербурге, пишет о кантатах, приглашает к себе.

1825. Ф. 53. Ед. хр. 289.

Письмо П.И.Орловой-Савиной А.Н.Верстовскому от 4 мая 1857 г. - 2 л. - Автогр.

Просит помочь в деле Д.Жульева.

1826. Ф. 53. Ед. хр. 290-291.

Письма [2] Н.Ф.Павлова А.Н.Верстовскому, [1829 г. Б. д.], не позже янв. 1857 г., не позже 23 окт. 1861 г. - 4 л. - Автогр.

Просит разрешения получить через Никифорова свой водевиль "Молод и стар" и ложу на спектакль "Детский доктор".

1827. Ф. 53. Ед. хр. 294.

Письмо В.А.Панаева А.Н.Верстовскому от 18 окт. 1858 г. - 1 л. Автогр.

Просит о зачислении на должность контролера театров титулярного советника Воробьева по ходатайству Кабата.

1828. Ф. 53. Ед. хр. 292-293.

Письма [2] И.И.Панаева А.Н.Верстовскому от 11 февр. (СПб.), 18 апр. 1841 г. - 3 л. - Автогр.

О пребывании в Москву четы Петровых. Признается, что поделился узанной из письма А.Н.Верстовского к нему новостью с графами Соллогубом и М.Ю.Виельгорским, рекомендует скрипача Гиса, упоминает статью С.П.Шевырева о Грегге (в "Москвитянине").

1829. Ф. 53. Ед. хр. 297.

Письмо А.И.Писарева А.Н.Верстовскому от 16 июля 1820 г. - 2 л. - Автогр.

Тоскует по Москве, перечисляет широкий круг друзей и знакомых из музыкального и театрального мира.

1830. Ф. 53. Ед. хр. 298.

Письмо А.Ф.Писемского А.Н.Верстовскому от 12 нояб. 1855 г. - 2 л. - Автогр.

Просит А.Н.Верстовского принять участие в постановке "Ипохондрика" на московской сцене, предлагает свой вариант распределения ролей.

1831. Ф. 53. Ед. хр. 299-316.

Письма и записки [18] М.П.Погодина А.Н.Верстовскому от 16 июля (с. Знаменское) и 25 дек. 1820 г., марта [1827 г.], окт. [1837 г.], [1853 г.], 12 и 25 нояб. 1855 г. (СПб.), 26 нояб. 1856 г., [1857 г.], 4 янв. [сер. XIX в. - Б. г.], Б. д. XIX в., четверг [Б. д. XIX в.], [Б. д. XIX в.], [Б. д. XIX в.], [Б. д. XIX в.], вторник [Б. д. XIX в.], [Б. д. первая пол. XIX в.], четверг [Б. д. XIX в.], 11 мая [Б. г. XIX в.]. - 18 л. - Автогр.

Советует быть на чествовании М.С.Щепкина в его 50-летний юбилей, просит обеспечить посещение театра сотрудниками журнала "Москвитянин", оказать содействие Сабининой, ученице Ф.Листа, в предстоящих ее концертах, поздравляет с Новым годом, приглашает на обед в честь Пушкина и Мицкевича. Просит обеспечить местами в Большой театр прибывших в Москву из Севастополя 80 морских офицеров, желательно на спектакль "Жизнь за царя".

1832. Ф. 53. Ед. хр. 317-319.

Письма [3] К.А.Полевого А.Н.Верстовскому от 29 дек. 1829 г. (СПб.), 30 апр. 1842 г., 10 февр. 1859 г. (СПб.). - 4 л. - Автогр.

О плохом состоянии Александринского театра. Просит познакомить его сына с "лучшими сторонами московского театра", дает обзор репертуара, хвалит Н.В.Репину.

1833. Ф. 53. Ед. хр. 320-327.

Письма [8] Н.А.Полевого А.Н.Верстовскому от 16, 27 апр. (М.), 13 июня и 28 июля 1837 г. (М.), 10 янв. и 20 марта 1838 г. (СПб.), 18 февр. 1840 г. (М.), 19 окт. 1843 г. (СПб.). - 14 л. - Автогр.

Предлагает сотворчество, поставить в Москве спектакль по его пьесе "Ломоносов", отзывается о рукописи (либретто) "Цыганки", просит о встрече, пишет об окончании текста для 2-го действия оперы "Железное перо" графа Виельгорского, опере "Последний день Помпеи", спектакле "Руслан и Людмила", окончании "Уголино".

1834. Ф. 53. Ед. хр. 330-331.

Письма С.[П.]Потемкина А.Н.Верстовскому от 9 сент. 1833 г., 18 февр. 1842 г. (СПб.). - 3 л. - Автогр.

Приглашение в форме стихотворного текста из водевиля "Дебют Троепольской". Приложена визитная фотография. О беседе с А.М.Гдеоновым об А.Н.Верстовском.

1835. Ф. 53. Ед. хр. 332.

Письмо А.А.Потехина А.Н.Верстовскому от 4 нояб. 1855 г. - Автогр.

О своей пьесе "Чужое добро впрок не идет", постановке ее в Москве.

1836. Ф. 53. Ед. хр. 333.

Письмо Н.А.Потехина А.Н.Верстовскому, 1850-е гг. - [Б. д.].
2 л. - Автогр.

Просит ложу для знакомых из Петербурга на спектакль [оперы Обера "Немая из Портичи", "Палермские бандиты"].

1837. Ф. 53. Ед. хр. 334.

Письмо В.Л.Пушкина А.Н.Верстовскому от четверга дек. [Б. д.],
вторая четверть XIX в. - 1 л. - Автогр.

Сообщает о посылке А.Н.Верстовскому письма от писателя В.В.Измайлова, своего родственника.

1838. Ф. 53. Ед. хр. 335.

Письмо М.Я.Раппапорта А.Н.Верстовскому от 22 сент. 1828 г.
[или 1858 г.]. - 1 л. - Автогр.

О портрете А.Н.Верстовского и биографических сведениях.

1839. Ф. 53. Ед. хр. 336-338.

Письмо И.И.Рейнгардт [Rheihardt] А.Н.Верстовскому от 9 янв.
1828 г. (СПб.). - 4 л. - Автогр.

Просит за молодого флейтиста, оказать содействие Б.Ромбергу, а также Ф.Бему в организации его концертов в Москве.

1840. Ф. 53. Ед. хр. 340.

Письмо В.И.Родиславского А.Н.Верстовскому, сер. XIX в.
[Б. д.]. - 1 л. - Автогр.

О биографии А.Н.Верстовского, написанной В.И.Родиславским.

1841. Ф. 53. Ед. хр. 342.

Письмо Б.Ромберга [Bernhard Romberg] А.Н.Верстовскому от 31
окт. 1833 г. (СПб.). - 1 л. - Автогр.

Просит А.Н.Верстовского оказать внимание пребывавшей в Москву певице итальянской оперы, упоминает Геништу.

1842. Ф. 53. Ед. хр. 343-345.

Письмо Е.П.Ростопчиной А.Н.Верстовскому от 20 апр. 1858 г.
(воскресенье), сер. XIX в. [Б. д.], записка XIX в. [Б. д.]. - 5 л. - Автогр.

Просит освободить дирижера Матвеева для ее любительского благотворительного спектакля. О жене и сестре жены А.С.Грибоедова, которые хотят видеть на сцене "Горе от ума". В записке просит отпустить [И.В.]Самарина со спектакля "Горе от ума", для игры у нее дома в пьесе.

См. также: Ф. 78 (Арх. Е.П.Ростопчиной). Ед. хр. 21.

1843. Ф. 53. Ед. хр. 346.

Письмо Ф.Руднева А.Н.Верстовскому от 17 марта 1855 г. - 1 л. - Автогр.

Сожалеет о невозможности лично высказать все свои наилучшие пожелания А.Н.Верстовскому.

1844. Ф. 53. Ед. хр. 347.

Письмо М.Сабининой А.Н.Верстовскому от 9 апр. 1857 г. - 2 л. - Автогр.

Благодарит за ноты и за участие двух артистов в ее концерте.

1845. Ф. 53. Ед. хр. 348.

Письмо А.И.Сабурова А.Н.Верстовскому [XIX в. - Б. д.]. - Автогр.

Просит ложу для кн. Долгорукой.

1846. Ф. 53. Ед. хр. 357.

Письмо А.Н.Серова А.Н.Верстовскому от 30 мая 1858 г. (Дрезден). - 2 л. - Автогр.

Сообщает о своем отъезде за границу с Ю.Н.Голицыным, просит прислать в Дрезден ноты "Валахского танца" из оперы "Громобой" и "Славянского танца" из оперы "Аскольдова могила", предлагает издать музыку к "Аскольдовой могиле", просит помочь напечатать в журнале "Русский вестник" две статьи.

1847. Ф. 53. Ед. хр. 359.

Письмо И.М.Снегирева А.Н.Верстовскому от 16 апр. 1826 г. - 1 л. - Автогр.

Просит написать музыку к посылаемому тексту в пользу сирот.

1848. Ф. 53. Ед. хр. 445.

Совет Императорского Московского университета за подписью члена Совета С.Шевырева. Препроводительная записка (отношение № 1284) к изданиям и медали к 100-летию университета от 8 авг. 1855 г. (М.). - На бланке чернила. - Коп.

1849. Ф. 53. Ед. хр. 358.

Письмо С.М.Соловьева А.Н.Верстовскому, 1850-е гг. - [Б. д.]. 2 л. - Автогр.

Выясняет отношения.

1850. Ф. 53. Ед. хр. 362-363.

Письма [2] П.П.Сухонина А.Н.Верстовскому от 10 нояб. и 6 дек. 1852 г. - 4 л. - Автогр.

Благодарит за внимание и за свою пьесу на московской сцене с участием Н.В.Репиной, надеется на вознаграждение артистам, просит сообщить о десятом представлении "Русской свадьбы"

1851. Ф. 53. Ед. хр. 366-367.

Письма [2] П.И.Тизенгаузена А.Н.Верстовскому от 30 нояб. 1857 г. [Минск], 18 апр. 1858 г. - 4 л. - Автогр.

О переводе по службе и переезде из Минска в Дерпт, новой жизни в городе.

1852. Ф. 53. Ед. хр. 371.

Письмо Ф.П.Толстого А.Н.Верстовскому, 1823 г. - 1 л. - Автогр.

Сожалеет о несостоявшейся встрече из-за болезни.

1853. Ф. 53. Ед. хр. 372.

Письма [2] Е.С.Уваровой А.Н.Верстовскому Б. д. четверг [после 1837 г.], 17 апр. Б. г. - 3 л. - Автогр. - 2-е п. на фр. яз.

Приглашает к княгине [Е.И.Голицыной] в память дружбы с Пушкиным, благодарит за лестный сюрприз, зовет в субботу на вечер. Другую версию адресата см.: № 979.

1854. Ф. 53. Ед. хр. 374.

Письмо П.С.Федорова А.Н.Верстовскому от 28 авг. 1854 г. (СПб.). - 1 л. - Автогр.

О пьесе Родиславского "Расставание", прошедшей в Москве, и готовности к постановке в Санкт-Петербурге.

1855. Ф. 53. Ед. хр. 387-398.

Письма [12] Н.И.Хмельницкого А.Н.Верстовскому от 5 авг. 1823 г. (СПб.), 26 июня 1824 г., 15 сент. [1825 г. ?] 1 нояб. 1826 г. (СПб.), 17 июля 1828 г. (Рязань), 31 янв. и 28 мая 1834 г. (Смоленск), 8 и 14 окт. (Смоленск) [1834 г. ?], 26 авг. [Б. г.] (Смоленск), 7 авг. [Б. г.] (Смоленск). - 18 л. - Автогр.

Отказывается от предложения из-за служебного положения, просит оказать содействие фокуснику Молдуано, благодарит за него, критикует письма А.Н.Верстовского, поздравляет М.Н.Загоскина, сообщает о получении письма в день коронации, упоминает о женитьбе Аксакова и оперу "Аскольдова могила", шутливо ужасается письму А.Н.Верстовского. О "Смолянах" А.А.Шаховского, предстоящей женитьбе своей и А.Н.Верстовского, водевиле "Кто брат, кто сестра", приезде в Москву, Санкт-Петербург, своей жизни в Смоленске, раздражении против писем А.Н.Верстовского и против успеха оперы "Вадим".

1856. Ф. 53. Ед. хр. 399-402.

Письма [4] П.И.Хотяинцева А.Н.Верстовскому от 26 окт. 1826 г. (М.), 25 марта 1841 г. (СПб.), янв. (Харьков) и 14 апр. 1850 г. (хутор Красный). - 9 л. - Автогр.

Просит помочь взывать оброк с его крепостных, находящихся в Москве, восхваляет Николая I, сообщает о получении письма от А.Н.Верстовского, включает в письмо много стихов.

1857. Ф. 53. Ед. хр. 406-414.

Письма [9] А.А.Шаховского А.Н.Верстовскому, первая пол. XIX в. - [Б. д.]. - 10 л. - Автогр.

Приглашает на утро, благодарит за приглашение послушать музыку, предлагает продолжить сотворчество и работать над новым произведением по образу "Бури" У.Шекспира, просит похлопотать о гонораре, сообщает о работе над новой оперой.

1858. Ф. 53. Ед. хр. 415-434.

Письма [19] С.П.Шевырева А.Н.Верстовскому от 11 янв. 1829 г. (с. Ивановское), 25 февр. [Б. г. - 1829 г. ?], [Б. д. 1829 г. (на Пасху)], 17 сент. [новый стиль из Рима 1829], 16 янв. 1830 г. (Рим), янв. [Б. г. (1835 ?)], 23 дек. [Б. г. - 1835 г.], 3 февр. [не ранее 1836 г.], 21 янв. 1842 г., 22 апр. [Б. г.], [окт. 1850 г.], 29 марта 1852 г. (М.), 24 янв. 1853 г., 23 нояб. 1854 г., 25 нояб. [Б. г.], 25 февр. [Б. г. XIX в.], 3 апр. [Б. г.], 23 дек. Б. г. [2 четверть XIX в.], Б. д. [XIX в.], Б. д. [XIX в.]. - Автогр.

О работе над оперой "Вадим", совместном визите к Погодину, панихиде на 40-й день после смерти Н.В.Гоголя (29 марта 1852 г.). Восхищается Италией, просит о ложе для прослушивания оперы "Аскольдова могила", оказать внимание студенту архитектурной школы Шервуду и поручить ему оформление оперы "Громобой", посылает просимые куплеты, благодарит за билеты на спектакли "Норма" и "Гроза", советует не ограничивать свой талант.

1859. Ф. 53. Ед. хр. 438.

Письмо К.Шуман А.Н.Верстовскому от 11 апр. [1844 г.] (М.). - 1 л. - Автогр.

Просит разрешить ей дать концерт в воскресенье 23-го во второй половине дня.

1860. Ф. 53. Ед. хр. 439.

Письмо М.Эрлангера А.Н.Верстовскому от 12 марта 1857 г. (М.). - 1 л. - Автогр.

О переводе оперы "Громобой" на немецкий язык и издании ее в Лейпциге у Бренткопфа и Гертеля.

1861. Ф. 53. Ед. хр. 440.

Письмо А.Этера А.Н.Верстовскому не ранее 1834 г. - [Б. д.]. - 1 л. Автогр.

Просит оказать содействие музыканту Блазу.

Изо- и фотоматериалы

1862. Ф. 53. Ед. хр. 477.

А.Н.Верстовский: Портр. сер. XIX в. / Gem V.Bulow; Лит. W.Kom в Берлине. - 35,0×25,7. - Литогр. с авт. А.Н.Верстовского.

1863. Ф. 53. Ед. хр. 478.

А.Н.Верстовский: Фот. Бергнера в Москве сер. XIX в. - Печ. в литогр. Прохорова [сер. XIX в.]. - 1 л. - 35,0×25,6. - Литогр.

1864. Ф. 53. Ед. хр. 473-513.

Изобразительные материалы: Грав., литогр. портр. И.К.Айвазовского, А.А.Алябьева, Александра II, М.Ю.Виельгорского, А.В.Всеволожского, А.Вьетана, Ф.Н.Глинки, Н.В.Гоголя, А.С.Грибоедова, А.С.Даргомыжского, М.Н.Загоскина, В.А.Каратыгина, Н.А.Корсакова, А.Ф.Львова, Императрицы Марии Александровны, А.Е.Мартынова, Л.В.Маурера, А.С.Пушкина, Е.П.Ростопчиной, Е.Я.Сосницкой, И.И.Сосницкого, сыновей Александра II, Н.И.Хмельницкого¹.

Varia

1865. Ф.198 (Арх. П.И.Орловой, урожд. Куликовой). Ед.хр.1.

Биография П.И.Орловой, воспоминания об А.Н.Верстовском и Н.В.Репиной. - Рукоп. с пометкой автора.

См.: № 581.

¹ В Ф. 53 хранятся: романс А.А.Алябьева "Сижу на берегу потока", стихи П.Н.Арапова, П.А.Вяземского, Ф.Н.Глинки, А.С.Грибоедова, М.А.Дмитриева, Д.Т.Ленского, В.Соломирского, С.П.Шевырева, посвященные А.Н.Верстовскому (ед. хр. 448-460); программы (ед. хр. 461-463); визитные карточки, рекламы, планы, постановления, объявления, гербарий и др. (ед. хр. 2, 464-472).

**ИСТОРИКО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
им. А.Н. ВЕРСТОВСКОГО
СТАРОЮРЬЕВСКОГО РАЙОНА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Произведения А.Н.Верстовского

Литературное наследие

1866. Ф. 1. Ед. хр. 1224.

Письмо А.Н.Верстовского Ф.Н.Глинке, 1835. - 1 л. - Коп.

Предлагает ему свою хату.

См.: № 1586.

1867. Ф. 1. Ед. хр. 1217.

Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому, 1861 г. Автогр.
А.Н.Верстовского. - Ксерокоп.

Материалы об А.Н.Верстовском

Письма

1868. Ф. 1. П. 1269. Ед. хр. 1-30.

***Переписка** А.П.Бирюкова [учитель словесности, первый исследователь жизни и творчества А.Н.Верстовского] с Б.Б.Грановским [ученый, ред. "Большой совет. энцикл."], 1961-1962 гг., Н.Колокольцевым, 1965-1975 гг., Эшлиманами.

Переписка с Б.Б.Грановским содержит сведения биографические, о тамбовских связях А.Н.Верстовского с М.Ю.Лермонтовым, публикациях А.П.Бирюкова об А.Н.Верстовском и публикациях об А.П.Бирюкове в периодических изданиях. С Н.Колокольцевым переписывался по поводу защиты своей диссертации.

1869. Ф. 1. ПП. 3, 103, 148, 162, 227, 230-231, 234, 237.

***Переписка** В.А.Корнеева с М.М.Мокринским, 1981-1982 гг., А.В.Войновой, 1982-1984 гг., Н.Н.Емельяновой, 1982-1983 гг., А.В.Платицыным, 1984-1985 гг., Б.С.Штейнпрессом, Б.В.Доброхотовым, А.С.Розановым, Б.И.Илешиным, Н.С.Эшлиман, А.М.Белкиным.

О Растове саде и имении Верстовских, Н.А.Обуховой (переписка с А.М.Белкиным), создании книжного знака А.Н.Верстовского (переписка с А.В.Платицыным). Книги и

Изо- и фотоматериалы

1870. Ф. 1.

А.Н.Верстовский [в 1840-х гг.]: Портр.: Рис. цв. коп. с порт. худож. А.Баютова.

1871. Ф. 1. Ед. хр. 548.

А.Н.Верстовский [в 1840-е гг.]. Большой театр: Портр. - 7,5×10. - Фотокоп.

1872. Ф. 1. Ед. хр. 549.

А.Н.Верстовский [в 1840-е гг.]: Портр. / Худож. А.Баютов. 10×13. - Фотокоп.

1873. Ф. 1. Ед. хр. 1241.

А.Н.Верстовский [в возрасте 60-ти лет]: Портр. с литогр. Краузольда, 1859 г.: Фотокоп. - Передан. в дар музею В.А.Корнеевым. - Из коллекции Б.В.Доброхотова.

1874. Ф. 1. Ед. хр. 1284.

А.Н.Верстовский: Портр.: С литогр. Краузольда, 1859. - Холст. Масло. - 100×120. - Коп.

1875. Ф. 1. Ед. хр. 1012.

Алябьев А.А. Сижу на берегу потока: Романс: Вольн. пер. с посвящ. А.Н.Верстовскому. 1833. 16×21. Фотокоп. с автогр. А.А.Алябьева.

1876. Ф. 1. Ед. хр. 368.

Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина (по одноим. роману); Аранж. для пения с фп. О.[И.]Дютшем и А.[И.]Евгениевым. - М.: А.Гутхейль, Б. г. - Фотокоп. тит. л.

1877. Ф. 1. Ед. хр. 369.

Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д., 6 карт. / Либр. М.Н.Загоскина (по одноим. роману); Аранж. для пения с фп. О.[И.]Дютшем и А.[И.]Евгениевым. - СПб.: Ф.Стелловский, Б. г. - Фотокоп. тит. л.

1878. Ф. 1. Ед. хр. 868.

Аскольдова могила: Романт. опера в 4 д., 6 карт.: Для пения с фп. в 2 руки / Либр. М.Н.Загоскина (по одноим. роману). - М.; Лейпциг: П.Юргенсон, Б. г. - Фотокоп. тит. л.

1879. Ф. 1. Ед. хр. 869.

Аскольдова могила: Романтическая опера в 4 д., 6 карт. / Сл. М.Н.Загоскина (по одноим. роману). М.: П.Юргенсон (собственность Ф.Стелловского), 1877. - (Оперы для фп.: В дешевом изд.). - Фотокоп. тит. л.

То же. - 1880.

1880. Ф. 1. Ед. хр. 870.

Аскольдова могила: Романтическая опера в 4 д., 6 карт.: Для пения с фп. / Сл. М.Н.Загоскина (по одноим. роману). - М.: П.Юргенсон, Б. г. - Фотокоп. тит. л.

1881. Ф. 1. Ед. хр. 843.

Бантышев в роли Торопки в опере "Аскольдова могила": Портр. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1882. Ф. 1. Ед. хр. 1222.

Баятов А. А.Н.Верстовский, 1847: Портр. - 18×24. - Фотокоп.

1883. Ф. 1. Ед. хр. 555.

Большой Петровский театр, 1824: С рис. Вивьена: Открытка: Из арх. О.Бове. - 8×12.

1884. Ф. 1. Ед. хр. 565.

Большой Петровский театр после пожара 1853 г. - 21×16,5. - Фотокоп.

1885. Ф. 1.

Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев: Волшеб. опера в 3 д. с прологом / Сл. С.П.Шевырева, С.Т.Аксакова, М.Н.Загоскина, А.А.Шаховского (по 2-й ч. баллады В.А.Жуковского "Двенадцать спящих дев"). - Фотокоп. тит. л. оперы, написан. рукой А.Н.Верстовского.

1886. Ф. 1. Ед. хр. 1274.

Герб рода Селиверстовых: Рис. - 1 л. - Ксерокоп.

1887. Ф. 1. Ед. хр. 835.

Декорация к 1-му д. оперы "Аскольдова могила": Эскиз. - 1835. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1888. Ф. 1. Ед. хр. 842.

Декорация к 3-й карт. 1-го д. оперы "Вадим": Эскиз. - 1832. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1889. Ф. 1. Ед. хр. 832.

Декорация к 3-й карт. 3-го д. оперы "Вадим": Эскиз. - Пост., 1832. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1890. Ф. 1. Ед. хр. 833.

Декорация к 1-й карт. 4-го д. оперы "Вадим": Эскиз. - Пост., 1832. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1891. Ф. 1. Ед. хр. 836.

Декорация к опере "Громобой": Эскиз. - Пост., 1857. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1892. Ф. 1. Ед. хр. 838.

Декорация к 1-му д. оперы "Громобой": Эскиз. - Возобновление 1865. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1893. Ф. 1. Ед. хр. 844.

Декорация к 1-й карт. 3-го д. оперы "Громобой": Эскиз. - Пост., 1857. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1894. Ф. 1. Ед. хр. 841.

Декорация ко 2-й карт. 2-го д. оперы "Пан Твардовский": Эскиз. - Пост., 1828. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1895. Ф. 1. Ед. хр. 841.

Декорация к 1-й карт. 3-го д. оперы "Пан Твардовский": Эскиз. - Пост., 1828. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1896. Ф. 1. Ед. хр. 840.

Декорация ко 2-му д. оперы "Сон наяву": Эскиз. - Пост., 1844. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1897. Ф. 1. Ед. хр. 834.

Декорация к 3-й карт. 4-го д. оперы "Сон наяву": Эскиз. - Пост., 1844. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1898. Ф. 1. Ед. хр. 839.

Декорация ко 2-й карт. 2-го д. оперы "Тоска по родине": Эскиз. - Пост., 1839. - 13,5×20,5. - Фотокоп.

1899. Ф. 1. Ед. хр. 944.

Exlibris с портретом А.Н.Верстовского. - В дар от худож. А.В.Платицына музею.

1900. Ф. 1. Ед. хр. 939.

За роялем, 1820-е гг.: Портр. А.Н.Верстовского. - 12×18. - В дар музею от проф. Л.Поляковой 25 сент. 1993. - Фотокоп.

1901. Ф. 1. Ед. хр. 1015.

*Имение Верстовских в Селиверстово: Фот. с рис. В.Эшлимана. - 16×20,5. - Коп.

1902. Ф. 1. Ед. хр. 1223.

Казак: "Кто при звездах и при луне...": Романс / Сл. А.С.Пушкина [из поэмы "Полтава"]. - М. - Фотокоп. 18×24.

1903. Ф. 1. Ед. хр. 1219.

Каратыгин. А.Н.Верстовский, 1860-е гг.: Портр. - Фотокоп.

1904. Ф. 1. Ед. хр. 1218.

Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Новая опера-водевиль в 1 д.: Ориг. соч. с хорами и дивертисментом / Текс А.С.Грибоедова, П.А.Вяземского. - Фотокоп. тит. л.

1905. Ф. 1. Ед. хр. 851.

Мартынов. Варяжский воин: Эскиз костюма к опере "Аскольдова могила". - 29,5×21. - Ксерокоп.

1906. Ф. 1. Ед. хр. 845, 846.

Мартынов. Декорации к опере "Вадим": Эскизы костюмов[2]. - 29,5×21. - Фотокоп.

1907. Ф. 1. Ед. хр. 850.

Мартынов. Княжеский ключник: Эскиз костюма к опере "Аскольдова могила". - 29,5×21. - Ксерокоп.

1908. Ф. 1. Ед. хр. 848.

Мартынов. Княжеский сокольниковый: Эскиз костюма к опере "Аскольдова могила". - 29,5×21. - Ксерокоп.

1909. Ф. 1. Ед. хр. 849.

Мартынов. Надежда, дочь рыбака: Эскиз костюма к опере "Аскольдова могила". - 29,5×21. - Ксерокоп.

1910. Ф. 1. Ед. хр. 852.

Мартынов. Эскиз костюма. 29,5×21. - Автогр. художника в правом ниж. углу со штампом музея БТ. - Ксерокоп.

1911. Ф. 1. Ед. хр. 854.

Мартынов.* Эскиз костюма. 29,5×21. Справа внизу четко видна подпись художника. - Ксерокоп.

1912. Ф. 1. Ед. хр. 1008.

Могила А.Н.Верстовского на Ваганьковском кладбище в Москве: Фот. - 19×19. - Фотокоп.

1913. Ф. 1. Ед. хр. 550.

Надежда Васильевна Репина (Верстовская), 1820-е гг.: Портр. с грав. Р.Дженнингса. - 12×18. - Фотокоп.

1914. Ф. 1. Ед. хр. 1019.

П.А.Булахов: Портр. - 15×20. - Фотокоп.

1915. Ф. 1. Ед. хр. 1023.

Парадный вход дома А.Н.Верстовского в Москве: Фот. 15×19. - Фотокоп.

1916. Ф. 1. Ед. хр. 977.

Сегаль Ю.А. А.Н.Верстовский: Бюст. Гипс. - 1985. - Дар авт.

1917. Ф. 1. Ед. хр. 837.

Торжество муз: Аллегор. пролог на открытие Моск. императ. (Большого Петр.) театра / Соавт.: А.А.Алябьев, Ф.Е.Шольц; Сл. М.А.Дмитриева. - 1825. - Гимн с хорами А.Н.Верстовского соч. для г-жи Каталани. - Фотокоп. тит. л.

1918. Ф. 1. Ед. хр. 1285.

Шестнадцать портретов родственников и потомков А.Н.Верстовского - Эшлиманов: Из домаш. арх. Эшлиман. - Переданы в дар музею В.А.Корнеевым. - Фотокоп.

Анна Васильевна Верстовская, Карл Иванович, Александр Карлович, Анна Дмитриевна, Александр Александрович (старший), Наталья Александровна, Владимир Александрович, Алексей Александрович, Александр Александрович (младший), Дмитрий Владимирович, Александр Александрович и Николай Михайлович, Елена Александровна и Ольга Дмитриевна, Нина Сергеевна Эшлиманы, Анна Дмитриевна Верстовская с дочерью, Дарья Тизенгаузен. Групповой портрет семьи Эшлиманов.

1919. Ф. 1. Ед. хр. 1017.

Эшлиман В. На крыльце дома Верстовских: Рис. - 20,5×30. - Фотокоп.

1920. Ф. 1. Ед. хр. 144.

Астахова М.Н. А.Н.Верстовский и некоторые тенденции в развитии раннего романтизма: Курсовая работа. - Б. м., Б. г. - 29 с. - Рукоп.

1921. Ф. 1. П. 1269. Ед. хр. 20.

***Брюков А.П.** Композитор Алексей Николаевич Верстовский (1799-1862): Тамб. связи композитора. - 18 с. - Коп.

Автор - учитель Староюрьевской школы Тамбовской области, первый исследователь жизни и творчества А.Н.Верстовского на староюрьевской земле.

То же. Ед. хр. 23. - 23 с.

То же. Ед. хр. 29. - 24 с. (л.).

1922. Ф. 1. Ед. хр. 141.

Войнова А.В. История одной ошибки: Писал ли Верстовский музыку к водевилю Д.Т.Ленского "Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка": Ст. - М., 1976. - 12, [5] с. - 5 л. прил. нот. - Машинопись. - Коп.

1923. Ф. 1. Ед. хр. 943.

Войнова А.В. Композитор А.Н.Верстовский в Москве: Новые материалы к бисгр.: Ст. - М., 1973. - 105 с. - Машинопись. - Коп.

О фактах музыкально-артистической жизни А.Н.Верстовского по архивным документам, домах, в которых жил композитор, с фотографиями (47).

1924. Ф. 1. Ед. хр. 142.

Войнова А.В. Музыка А.Н.Верстовского к водевилям и другим драматическим произведениям. - М., 1967-1976. - 114 с. - Машинопись. - Коп.

О сюжете водевилей, сценических функциях куплетов, жанрах, музыкальном языке и др.

1925. Ф. 1. Ед. хр. 1270.

Духовное завещание деда композитора А.М.Селиверстова: Из док. А.М.Селиверстова. - Предположительно 2-й л. - Текст частично утрачен. - Ксерокоп.

1926. Ф. 1. Ед. хр. 1272.

***О выделении 500 десятин земли под с. Мезинец братьям Сергею и Алексею Селиверстовым, ее оплате и пользовании:** Указ Ее Императ. Величества Государыни Императрицы Екатерины II Алек-

сеевны из Межевой Канцелярии: Из док. А.М.Селиверстова. - 2 с. - Ксерокоп.

1927. Ф. 1. Ед. хр. 1271.

Об отставке Н.А.Верстовского в чине секунд-майора: Указ Ее Величества Государыни Императрицы Екатерины II Алексеевны [от 31 авг. 1795 г.]. Отсутствует конец. - Бумага 21×29,5. - Ксерокоп.

См.: № 1565.

1928. Ф. 1. Ед. хр. 1273.

Свидетельство о рождении А.Д.Верстовской-Эшлиман: 1-й л. - 1 п. л. - Ксерокоп.

1929. Ф. 1. Ед. хр. 140.

Тухманова Л. Ранние водевили А.Н.Верстовского: Курсовая работа / Науч. рук. Е.М.Левашев; Гос. консерватория им. М.И. Глинки. Каф. рус. музыки. - М., 1974. - 19 с. ¹

¹ В Историко-музыкальном музее им. А.Н.Верстовского Староюрьевского района Тамбовской области хранятся опубликованные произведения композитора, литература о нем, отдельные труды исследователей, статьи из центральных и местных периодических изданий, авторефераты диссертаций. См. №№: 45, 48, 152, 156-157, 297, 301, 307, 402, 422, 443, 451, 460, 488, 530, 555, 978-979, 992-993, 1006-1007, 1021, 1026, 1028-1030, 1033, 1037, 1056, 1059-1060, 1073, 1078-1079, 1081, 1087, 1089, 1162, 1192, 1200, 1202-1203, 1208, 1216, 1219, 1223, 1229, 1231, 1253-1254, 1258, 1266, 1286, 1296, 1302, 1304-1305, 1307-1312, 1317-1318, 1337-1338, 1408-1409.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

УКАЗАТЕЛЬ СОЧИНЕНИЙ А.Н.ВЕРСТОВСКОГО

- А мы просо сеяли ("Громобой") - 29, 45
- Ай, ты, калинка ("Громобой") - 126
- Ангел, твой день восхищения - 1. Т. 9
- Антракт ("Аскольдова могила") - 2, 40, 237-238, 262
- Антракт ("Пан Твардовский") - 129, 151, 1452
- Ария ("Громобой") - 151
- Ария ("Тоска по родине") - 1. Т. 30
- Ария ("Сон наяву") - 1. Т. 30
- Ария Громобоя ("Громобой") - 126, 157
- Ария Завольского ("Тоска по родине"), см.: Как очарован я тобою
- Ария Зори ("Сон наяву") - 157
- Ария Красицкого ("Пан Твардовский"), см.: О, дни счастливых наслаждений
- Ария Милаша ("Сон наяву") - 1. Т. 30
- Ария Надежды ("Аскольдова могила") - 151, 157, см. также: Всякий раз, сама не знаю; Где ты (он), жених мой; Светит, светит, солнце
- Ария Неизвестного ("Аскольдова могила") - 151, см. также: В старину живали деды; Скоро, скоро, месяц ясный; Широкий Днепр - моя постель
- Ария Неизвестного ("Тоска по родине") - 157
- Ария Рогнеды ("Громобой"), см.: О! Если б, Громобой
- Ария Твардовского ("Пан Твардовский") - 126, 151, см. также: Чего-ж, о, сердце
- Артист хотя без дарованья ("Встреча дилижансов") - 1. Т. 12; 48, 71
- Аскольдова могила - 1. Т. 15, 16; 108, 230, 268, 284, 287, 289-295, 298-299, 301, 1410-1411, 1517, 1536, 1669-1671
- Ах, вы, девицы-красавицы ("Сон наяву") - 103
- Ах! Дочери мученье! ("Средство выдавать дочерей замуж") - 1. Т. 12; 48, 74
- Ах, подруженьки ("Аскольдова могила") - 1. Т. 21; 2, 4-5, 14, 17, 26, 28, 30-31, 33-36, 38, 40-42, 44-45, 94, 177-178, 199, 213, 232, 237-238, 244, 248, 250, 262, 268, 281
- Ах, суждено нам ("Пятнадцать лет в Париже") - 152, 167
- Ах, точно ль никогда ("Кто брат, кто сестра") - 122, 151-152, 156, 167
- Ах, ты, роща темная ("Тоска по родине") - 1. Т. 21; 95, 157
- Ах, ты, чарка моя ("Тоска по родине") - 97
- Бабушкины попугай - 1. Т. 3; 1518
- Баллада госпожи Дюфур ("Три десятки"), см.: Однажды ночью у порога
- Баллада Торопа ("Аскольдова могила"), см.: Уж солнца поздними лучами
- Бедный певец - 1. Т. 9
- Богатство, почести и младость ("Любобпытная") - 1. Т. 7; 152
- Близко города Славянска ("Аскольдова могила") - 1. Т. 21; 9, 11-12, 23, 36, 53, 61, 93, 112, 117, 135, 139, 150-151, 153, 204, 264, 267, 1453
- Болеро ("Тоска по родине") - 1519
- Был счастлив ("Сон наяву") - 1. Т. 30
- Быть добрым - это ваше дело ("Станислав") - 1. Т. 12; 68

- В пятнадцать лет ("Бабушкины попу-
гаи") - 152
- В рошу я пошла с утра ("Пастушка,
старушка, волшебница") - 1. Т. 12;
73
- В старину жилали деды ("Аскольдова
могила") - 50-51, 91-92, 105, 110,
116, 134, 144, 151, 168, 263, 1515,
1570
- Вадим - 1. Т. 13, 14; 1520
- Валахский танец ("Громобой") - 1531,
1672
- Вальс - 190, 194, 197, 210, 212, 218-
219, 222-224, 226, 230, 233, 235,
237, 239-240, 243, 247, 249, 251-
252, 254-255, 258, 261, 269, 271,
273, 275, 277-279, 281-283, 1454
- Вальс ("Черная шаль") - 208
- Вариации - 198
- Вариации на две темы - 1. Т. 8; 186-
187
- Варись, зелье ("Аскольдова могила") -
40, 45
- Велик Господь! - 1. Т. 17
- Вечер под Новый год - 1. Т. 7
- Взора веселье ("Сон наяву") - 157
- Вино унынье разгоняет - 1. Т. 9
- Вознесу, ты, Господи - 1. Т. 9
- Восторг воинов - 1. Т. 9
- Вот мчится тройка удалая, см.: Коло-
кольчик
- Вот уж солнышко садится ("Тоска по
родине") - 45
- Все тихо здесь сидит кругом ("Тоска по
родине") - 1. Т. 30
- Все у нас готово к пиру ("Громобой") - 45
- Встреча дилижансов - 1. Т. 5; 1521
- Всякий раз, сама не знаю ("Аскольдо-
ва могила") - 159
- Выкуп барда - 1. Т. 1
- Где ты (он), жених мой ("Аскольдова
могила") - 1. Т. 21; 159, 266
- Гезиод и Омир - соперники - 1. Т. 1
- Гей, ребята! ("Пан Твардовский") -
129
- Гимн - 1, см. также: Велик Господь!
- Гимн в Пролог к открытию Большого
Петровского театра - 1. Т. 2; 8,
1571
- Гимн музы Эрато ("Торжество муз"),
см.: Гимн в Пролог к открытию
Большого Петровского театра
- Гишпанская песня - 1. Т. 9; 72, 114,
154, 156, 167
- Гишпанская песня ("Тоска по роди-
не") - 1. Т. 21; 52, 99
- Гишпанская сегидилья ("Тоска по
родине"), см.: Песня Пахиты
- Гой ты, Днепр ("Аскольдова могила") -
6, 16, 18, 20-22, 24-25, 27-28, 32,
37, 40, 45, 193, 213, 242, 1552
- Господи, Боже мой - 1. Т. 9
- Гремят и блещут небеса - 1. Т. 9
- Громобой - 285, 288, 1455-1457, 1522,
1673-1676
- Дарует небо... ("Громобой") - 45
- Два ворона - 1. Т. 12; 17; 75, 114, 154,
156, 161, 167, 169
- Две записки - 1. Т. 6; 1523
- Девичья-красавицы ("Евгений Оне-
гин") - 1681
- День богини Лады - 1524
- День падения Миссолонги - 1. Т. 17;
1677
- Должна б счастливою я быть ("Ста-
нислав") - 152
- Дом сумасшедших - 1. Т. 3; 1525
- Дуэт Всеслава и Надежды ("Асколь-
дова могила"), см.: Не томися тре-
вогою томною
- Дуэт Громобоя с отшельником ("Гро-
мобой") - 1412
- Жизнь наша сон! ("Кто брат, кто се-
стра") - 151-152
- За горами, за долами - 1. Т. 7
- Забавы калифа - 1. Т. 5; 1526
- Заключительные куплеты ("Встреча
дилижансов"), см.: Артист хотя без
дарованья

- Заключительные куплеты ("Дом сумасшедших"), см.: Окончив курс моей науки
- Заклучительные куплеты ("Карантин"), см.: Я на все была готова
- Заклучительные куплеты ("Средство выдавать дочерей замуж"), см.: Ах! Дочери - мученье!
- Заклучительные куплеты ("Три десятички"), см.: Честолюбия мечтами
- Заклучительные куплеты ("Тридцать тысяч человек"), см.: Клит старался
- Заклучительные куплеты ("Учитель и ученик"), см.: Я дурно с вами поступил
- Заклучительные куплеты ("Хлопотун"), см.: Мишурский водевил скропал
- Заклучительный куплет Левсии ("Притчи"), см.: Не автор вздумал с соловьем
- Заснул весь мир ("Тоска по родине"), см.: Гишпанская песня
- Заходили чарочки ("Аскольдова могила") - 1. Т. 21; 9, 11-12, 23, 26, 36, 53, 93, 112, 117, 204, 265, 1453, 1576
- Зачем же уходить ей прочь? ("Карантин") - 152
- Идет, идет обетованный ("Вадим") - 1. Т. 21; 60
- Из-за лесу-лесику ("Аскольдова могила") - 109
- Из-под камушка белого ("Тоска по родине") - 45
- Испанцы грозили войною ("Тоска по родине"), см.: Песня Пахиты
- Казак - 1. Т. 12, 30; 76, 102, 114, 154
- К тебе мое сердце благодарно - 1. Т. 9
- Как возгорит море черное ("Сон наяву") - 103
- Как очарован я тобою (Тоска по родине") - 157
- Как плывет в челноке ("Сон наяву") - 103, 133, 141, 157, 1572
- Как трава в полях без дождичка ("Кремнев, Русский солдат") - 1. Т. 21; 54, 152
- Как у нашего барина палаты ("Громобой") - 88
- Кантата с речитативами... по случаю праздника мира с турками - 1. Т. 2
- Карантин - 1. Т. 4; 1527
- Катилось зерно по бархату ("Рославлев") - 1. Т. 17; 55, 85, 152, 1458
- Клит старался ("Тридцать тысяч человек") - 1. Т. 12; 48, 71
- Когда Вас сердце признает ("Кто брат, кто сестра") - 1. Т. 12; 129-130
- Когда бы ожидала я ("Карантин") 152
- Колокольчик - 1. Т. 12, 30; 56, 148, 151, 155-156, 163, 167, 170, 180, 1459, 1528, 1554
- Концерт, см.: Вознесу, ты, Господи; Господи, Боже мой; Услыши, Боже, глас мой
- Краковяк ("Громобой") - 1531
- Кремнев, Русский солдат - 1678
- Кто брат, кто сестра - 1. Т. 4; 296-297, 1529, 1574
- Кто, жизни не шадя, разил ("Репетиция на станции") - 1460
- Куплет Андрея ("Кто брат, кто сестра"), см.: Жизнь наша сон!
- Куплет Арбатовой ("Карантин"), см.: Когда бы ожидала я
- Куплет бабушки Курмонд ("Бабушкины попугаи"), см.: В пятнадцать лет
- Куплет Бальи ("Новый Парис"), см.: Я женщинами, признаюсь
- Куплет волшебницы Морганы ("Пастушка, старушка, волшебница"), см.: Я счастлива была
- Куплет госпожи Версак ("Проситель"), см.: Нельзя молчать!
- Куплет госпожи Робервиль и Розы ("Пятнадцать лет в Париже"), см.: Свет невольно увлекает
- Куплет Зюлемы ("Забавы калифа"), см.: Перестань болтать пустое

- Куплет Зюлемы и Гассана ("Забавы калифа"), см.: Ты забыл, что от рожденья
- Куплет Изоры ("Дом сумасшедших"), см.: Моею слабой красотой; Ночь первую я вижу сон
- Куплет Лоретты ("Станислав"), см.: Быть добрым это ваше дело; Должна б счастливою я быть
- Куплет Людмилы и Шеллинга ("Учитель и ученик"), см.: Он говорит умно
- Куплет Мишо ("Новый Парис"), см.: Я ждал ли глупости такой
- Куплет Надиньки ("Встреча дилижансов"), см.: Я любви не знала прежде
- Куплет Надиньки и Репейкина ("Хлопотун"), см.: Но как же за душу мою
- Куплет Рейхсталлера и Тухмана ("Тридцать тысяч человек"), см.: Хоть и многие на свете
- Куплет Репейкина ("Лучший день в жизни"), см.: Любовь свою чтоб доказать
- Куплет Репейкина ("Хлопотун"), см.: Тебе, мой милый, подражая
- Куплет Феликса ("Новая шалость"), см.: Но это стыдно, господа
- Куплет Флорилия и Терезы ("Бабушкины попугаи"), см.: Я страх как бабушек боюсь!
- Куплет Форштмейстера и Бабёты ("Новая шалость"), см.: Мы объяснимся здесь свободно
- Куплет Эсперанса ("Проситель"), см.: Никого я там не встретил
- Лезгинка ("Громобой") - 228-229
- Луна сребрила ток Иордана - 1. Т. 9, 21; 57
- Лучший день в жизни - 1. Т. 6; 1530
- Любил бы, может быть, и я ("Кто брат, кто сестра") - 1. Т. 12
- Любил меня милый друг ("Рославлев") - 1. Т. 17; 152, 156, 167
- Любови пламя благодатно - 1. Т. 12; 70
- Любовь и брак защиты вашей просят ("Учитель и ученик") - 1. Т. 12; 71, 152
- Любовь свою чтоб доказать ("Лучший день в жизни") - 152
- Мазурка - 1. Т. 8, 12; 174, 200-201, 206-207, 212, 217-218, 220, 223-224, 230, 233, 239, 241, 246, 251, 253, 256, 259-260, 272, 280
- Мазурка ("Громобой") - 1. Т. 30; 1531
- Мазурка ("Пан Твардовский") - 176
- Марш - 1461, 1573
- Марш ("Сон наяву") - 209
- Медный хор - 1. Т. 30
- Мишурский вовевиль скропал ("Хлопотун") - 48
- Мне вашим быть нельзя больным ("Карантин") - 1. Т. 12; 68, 129-130
- Моей судьбы печальней нет ("Вадим") - 1. Т. 21; 83, 129
- Моею слабой красотой ("Дом сумасшедших") - 1. Т. 12; 58, 68, 152
- Муж в дверь, жена в Тверь - 1679
- Муж и жена - 1532
- Муза - 1. Т. 9; 114, 154
- Музыка мелодрам к открытию Большого театра - 1. Т. 7
- Музыкальная картинка ("Аскольдова могила") - 183
- Мы живем среди полей ("Пан Твардовский") - 7, 10, 15, 45, 126
- Мы объяснимся здесь свободно ("Новая шалость") - 1. Т. 12; 46, 48
- Мы придем, братцы ("Аскольдова могила") - 109
- На чужбине Русь святую ("Две записки") - 43
- Над речкой в чистом поле ("Свадьба Фигаро") - 1. Т. 7; 152
- Не автор вздумал с соловьем ("Притчи") - 152
- Не говори ни да, ни нет - 1. Т. 12; 79, 151
- Не на радость, не на счастье - 1. Т. 30
- Не одна во поле дороженька - 1. Т. 7

- Не слышен ли шорох ("Пан Твардовский") - 45
- Не соколы в теремах ("Вадим") - 129
- Не томися тревогою томною ("Аскольдова могила") - 49
- Нельзя молчать! ("Проситель") - 152
- Никого я там не встретил ("Проситель") - 152
- Но как же за душу мою ("Хлопотун") - 1. Т. 12; 47-48
- Но это стыдно, господа ("Новая шалость") - 152
- Новая шалость - 1. Т. 3; 1533
- Новый Парис - 1. Т. 6; 1534
- Ночной смотр - 1. Т. 12; 87
- Ночь первую я вижу сон ("Дом сумасшедших") - 1. Т. 12; 59, 68, 152
- Ну, братцы, здесь можно ("Тоска по родине") - 45
- Ну-те, братцы, поскорее ("Аскольдова могила") - 13, 22, 45
- О, дни счастливых наслаждений ("Пан Твардовский") - 121, 126, 129, 151, 153
- О! Если б, Громобой ("Громобой") - 1. Т. 30; 126, 157
- О, милый друг - 1. Т. 9
- Обедня - 1. Т. 9
- Обещался радость ко мне в гости быть - 1. Т. 7
- Общество наше все нам запрещает - 1. Т. 17; 79
- Однажды ночью у порога ("Три десятки") - 1. Т. 12; 74, 78, 152
- Ой, вей гусары, ой, см.: Ой, вы уланы, ой
- Ой, вы уланы, ой - 1. Т. 17; 79
- Окончив курс моей науки ("Дом сумасшедших") - 1. Т. 12; 48, 68, 101
- Он говорит умно ("Учитель и ученик") - 48
- Опыт артистов - 1535
- Освященная литургия - 1413
- Открыть здесь тайну... - 1. Т. 21
- Падший лист - 1. Т. 9
- Пан Твардовский - 1. Т. 10, 11; 1537, 1575
- Параша-Сибирячка - 1538, 1680
- Пастушка, старушка, волшебница - 1. Т. 6; 1539
- Певец - 1. Т. 9; 80, 114, 154, 156, 167, 221, 1579
- Певцы во стане русских воинов - 1. Т. 2; 300
- Перестань болтать пустое ("Забавы калифа") - 152
- Песнь девы - 1. Т. 9; 81, 114, 142-143, 154, 164
- Песня Бояна ("Вадим"), см.: Не соколы в теремах
- Песня Весны ("Сон наяву"), см.: Как плывет в челнок
- Песня Гремиславы ("Вадим"), см.: Моей судьбы печальней нет
- Песня девушек ("Аскольдова могила"), см.: Ах, подруженьки
- Песня Земфиры ("Цыганы") - 1. Т. 17, 21; 65, 82, 84, 114-115, 120, 123-124, 131-132, 136, 139, 147, 151-152, 154, 156, 158, 160-162, 167, 170, 185, 196, 214-216, 235-236, 245, 257, 276, 1553, 1580, 1690
- Песня князя Козарского ("Сон наяву"), см.: Прелестью розы
- Песня князя Литовского ("Сон наяву"), см.: Взора веселье
- Песня Надежды (Надиньки) ("Аскольдова могила"), см.: Ария Надежды
- Песня Никанора ("Тоска по родине"), см.: Ах, ты, роща темная
- Песня Пахиты ("Тоска по родине") - 1. Т. 21; 104, 157
- Песня Скомороха ("Громобой"), см.: Щучка, щучка ты моя
- Песня Стемира ("Вадим") - 151
- Песня сторожевой девы ("Вадим"), см.: Идет, идет обетованный
- Песня Торопа ("Аскольдова могила") - 39, 145-146, 179, 191, 225, 229, 231, 234, 270, 274, 1577, см. также:

- Близко города Славянска; Заходили чарочки; Из-за лесу-лесику; Мы придем, братцы; Ты подуй-ка, ветер; Уж как веет ветерок
- Песня хороводная ("Евгений Онегин"), см.: Девицы-красавицы
- Песня-хоровод девушек ("Аскольдова могила"), см.: Ах, подруженьки
- Пир Петра Первого - 1. Т. 30
- Пляска цыган ("Пан Твардовский") - 1540
- Поверьте, девушке не должно ("Карантин") - 1. Т. 12; 68, 130
- Польской - 1. Т. 8, 12, 30; 173, 175
- Польской ("Дом сумасшедших", "Станислав") - 1. Т. 12; 68
- Польской ("Новая шалость"), см.: Что если б ты, однако ж я
- Польской ("Тоска по родине") - 1547
- Попурри из оперы "Аскольдова могила" - 188, 227, 1682, см. также: Северное увеселение
- Прелестный пол, краса природы ("Школа супругов") - 1. Т. 7; 152, 1683
- Прелестью розы ("Сон наяву") - 157
- При долинушке береза белая стояла ("Аскольдова могила") - 45, 192, 242
- Притчи - 1. Т. 6
- Пролог по случаю коронации Государя Императора Николая I - 1. Т. 2
- Проситель - 1. Т. 5; 1541
- Пряди, моя пряжа ("Пан Твардовский") - 138
- Пустынный - 1. Т. 1
- Пятнадцать лет в Париже - 1. Т. 6; 1688
- Рады всем сердцем ("Сон наяву") - 45
- Романс ("Свадьба Фигаро") - 1684
- Романс Гремиславы ("Вадим") - 151, 157, см. также: Моей судьбы печальной нет
- Романс Керубино ("Свадьба Фигаро"), см.: Над речкой в чистом поле
- Романс Людмилы ("Учитель и ученик"), см.: Любовь и брак защиты вашей просят
- Романс Розы ("Пятнадцать лет в Париже"), см.: Ах, суждено нам
- Романс Рославлева старшего ("Кто брат, кто сестра"), см.: Ах, точно ль никогда
- Романс Стрельского ("Карантин"), см.: Зачем же уходить ей прочь? Мне вашим быть нельзя больным
- Романс Чванова ("Школа супругов"), см.: Прелестный пол, краса природы
- Романс Эдварда ("Дом сумасшедших"), см.: Я десять лет был с ней в разлук
- Романс Юлии ("Пан Твардовский"), см.: Я иду против неверных
- Рославлев - 1685-1686
- Русская песня Фионы ("Рославлев"), см.: Катилось зерно по бархату: Любил меня милый друг
- Русская пляска ("Сон наяву") - 1. Т. 30
- Свет невольно увлекает ("Пятнадцать лет в Париже") - 48
- Светит, светит солнце ("Аскольдова могила") - 90, 111, 118-119, 159, 1514, 1577
- Северное увеселение ("Аскольдова могила") - 202
- Семела - 1687
- Скоро, скоро, месяц ясный ("Аскольдова могила") - 1515
- Славянская пляска ("Аскольдова могила") - 184, 1542, 1578
- Славянский танец ("Аскольдова могила") - 211
- Слыхали ль вы, см.: Певец Соловей мой, соловей - 1. Т. 7
- Сон - 1. Т. 12; 74
- Сон наяву - 1. Т. 22-24; 63, 1543
- Средство выдавать дочерей замуж - ф. Т. 6; 1544
- Старый муж, грозный муж ("Цыганы"), см.: Песня Земфиры
- Станислав - 1. Т. 4; 1545
- Становитесь кружком ("Сон наяву") - 103

Стансы, см.: К тебе мое сердце благодарно
Странствующие доктора - I. Т. 6, 8; 1546
Сцена похищения ("Аскольдова могила") - 129
Танец ("Тоска по родине") - I. Т. 21; 203
Тебе, мой милый, подражая ("Хлопотун") - 152
Тоска по милom ("Пастушка, старушка, волшебница") - I. Т. 12; 73, 79
Тоска по родине - I. Т. 18-20; 1547
Три десятки - I. Т. 6; 1548
Три песни Скальда - I. Т. 1, 12; 64, 77, 129, 151, 156, 167
Тридцать тысяч человек - I. Т. 6
Ты забыл, что от рожденья ("Забавы калифа") - 48
Ты подуй-ка, ветер ("Аскольдова могила") - 109
У ворот девка стоит - I. Т. 7
У окна сидят красны девицы ("Сон наяву") - 103
Увертюра ("Аскольдова могила") - I. Т. 30; 181-182, 189, 205
Увертюра ("Дом сумасшедших") - I. Т. 8; 1462, 1549
Увертюра ("Пан Твардовский") 1463-1464
Увертюра ("Тоска по родине") - 1547
Увертюра ("Бабушкины попугаи", "Громобой", "Сон наяву", "Странствующие доктора") - I. Т. 8, 30
Увертюра к открытию Малого Петровского театра - I. Т. 8
Уж как вест ветерок ("Аскольдова могила") - I. Т. 21; 62, 106, 113, 127, 135, 150, 153, 157, 166, 204, 232, 265
Уж солнца поздними лучами ("Аскольдова могила") - 86
Услыши, Боже, глас мой - I. Т. 9

Утро после бала ("Пятнадцать лет в Париже"), см.: Пятнадцать лет в Париже
Учитель и ученик - I. Т. 5; 1550

Фанданго ("Тоска по родине") - 1551
Фантазии на мотивы оперы "Аскольдова могила" - 172

Хвала, хвала тебе, Всевышний ("Аскольдова могила") - 3

Хлопотун - I. Т. 5

Хожу я по улице - I. Т. 17; 79

Хор в развалинах ("Аскольдова могила"), см.: Хвала, хвала тебе, Всевышний

Хор девушек (девиц) ("Аскольдова могила"), см.: Ах, подруженьки

Хор крестьян ("Тоска по родине"), см.: Вот уж солнышко садится

Хор матросов ("Тоска по родине"), см.: Из-под камушка белого; Ну, братцы, здесь можно

Хор народа ("Сон наяву"), см.: Рады всем сердцем

Хор рыбаков ("Аскольдова могила") - 19, см. также: Гой ты, Днепр; Ну-те, братцы, поскорее

Хор солдат ("Две записки"), см.: На чужбине Русь святую

Хор цыган ("Пан Твардовский"), см.: Не слышен ли шорох

Хоть и многие на свете ("Тридцать тысяч человек") - 48

Цыганка - 1689

Цыганская песня - I. Т. 12; 151, 243, см. также: Гей, ребята! ("Пан Твардовский"); Мы живем среди полей ("Пан Твардовский"); Общество наше все нам запрещает; Ой, вы уланы, ой; Песня Земфиры ("Цыганы"); Хожу я по улице; Обещался радость ко мне в гости быть

Цыганская песня ("Цыганы"), см.:
Песня Земфиры

Чарочки по столику похаживают
("Аскольдова могила") - 137

Чего-ж, о, сердце ("Пан Твардовский") -
129

Черная шаль - 1. Т. 1, 12; 66-67, 96, 98,
114, 125, 128, 140, 149, 151, 154,
156, 167, 171, 286, 1465

Честолюбия мечтами ("Три десятки") -
48

Что, если б ты, однако ж я ("Новая
шалость") - 1. Т. 12

Шарада в действии - 1. Т. 7; 1553 а

Широкий Днепр - моя постель ("Ас-
кольдова могила") - 107

Шуми, шуми, послушное ветрило -
1516

Щучка, щучка ты моя ("Громобой") -
89, 126

Я десять лет был с ней в разлуке
("Дом сумасшедших") - 1. Т. 12; 68

Я дурно с вами поступил ("Учитель и
ученик") - 1. Т. 12; 48, 71

Я ждал ли глупости такой ("Новый
Парис") - 152

Я женщинами, признаюсь ("Новый
Парис") - 152

Я иду против неверных ("Пан Твар-
довский") - 1. Т. 12; 100, 126, 129,
151, 157, 165, 1581

Я любви не знала прежде ("Встреча
дилижансов") - 1. Т. 12; 71, 152, 167

Я на все была готова ("Каратин") - 48

Я страх как бабушек боюсь! ("Бабуш-
кины попугай") - 1. Т. 12; 46, 48

Я счастлива была ("Пастушка, ста-
рушка, волшебница") - 1. Т. 12; 73

Romance - 1. Т. 9

Romance Paroles de Viktor Hugo - 1.
Т. 21

Ronde - 1. Т. 9

Ronde Villageoise - 1. Т. 9

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А., см.: Арапов П.Н.

А.А. - 629

А.Д. - 1143

А.Е. - 760

А.Л. - 714

А.М. - 842

А.М. Д-ъ, см.: Дмитриев А.М.

А.П. - 799

А.Р., см.: Размадзе А.С.

А.С. - 1605; см. также: Аксаков С.Т.

А.Ч., см.: Афанасьев-Чужбинский

А.Э., см.: Элькан А.Л.

А-в С., см.: Аксаков С.Т.

А-ъ П., см.: Арапов П.Н.

Абалкин Н. - 497

Абрамовский Г. - 467

Авсеенко В. - 337

Агальцова В.А. - 1221

Агафонов О.Ф. - 245

Агренов Д.А., см.: Славянский Д.А.

Адлерберг В.Ф. - 1629, 1765

Айвазовский И.К. - 1864

Акимов Б. - 239, 241

Акимов Ю.Т. - 246

Аксаков - 1806, 1855

Аксаков И.С. - 1422

Аксаков К.С. - 409, 1428

Аксаков С.Т. - 1. Т. 12-14; 75, 366, 449,

640-641, 646-648, 655, 689, 827,

833, 906, 981, 1328, 1425, 1427,

1520, 1584, 1589-1591, 1766, 1885

Аксаковы - 1584, 1608, 1717

Александр I - 1. Т. 9

Александр II - 1864

Александра Федоровна - 1. Т. 8, 17; 173

Александров А. - 273

Александров В. - 1262

Александров Д. - 185

- Александрова-Кочетова А.Д. - 881
 Александровская - 837
 Алексеев М.П. - 445
 Алелеков К.А. - 1140
 Алперс Б. - 500
 Альбони - 1776
 Альбрехт К. - 14
 Альтшуллер А.Я. - 416, 427, 455
 Алябьев А.А. - 210, 344, 393, 422, 451, 461, 539, 599, 616, 618, 623, 712, 928, 1409, 1425, 1521, 1523, 1526, 1530, 1532-1533, 1539, 1541, 1548, 1550, 1767, 1864, 1875, 1917
 Андреев Е.А. - 1805
 Андреев Ф., см.: Артемов Ф.
 Андреева Л. - 41
 Андреева Т. - 1068
 Андроников И. - 482
 Аникеев Ф. - 1283
 Аникин В.П. - 534
 Анисимов - 1553
 Антонова И.А. - 1289
 Апетян Э. - 475
 Апраксин В.С. - 1440
 Апраксины-Голицыны - 1440
 Арапов П.Н. - 1. Т. 5; 79, 320, 323, 762, 771, 780, 793, 813, 822, 1561, 1768, 1802, 1864
 Аристотелид, см.: Карниолин-Пинский М.М.
 Арнольд Ю.К. - 706, 843, 931
 Артамонов М.Д. - 1263
 Артамонов Ф. - 1259
 Артемов Ф. - 1061, 1072, 1215, 1229, 1237, 1252, 1260, 1267
 Архипова И. - 155
 Асафьев Б.В. - 373-374, 404, 428, 501-502, 553, 976, 1588, 1603
 Асафьева Т. - 1005
 Ассев А. - 1184
 Астафьев П.Е. - 334
 Астахова М.Н. - 157, 508, 1019, 1407-1408, 1920
 Астров А., см.: Мачульский А.
 Афанасьев Н.Я. - 936
 Афанасьев-Чужбинский А.С. - 773-775
 Афонин А. - 990, 1181
 Афонина Г. - 1216
 Ашукин Н.С. - 446, 1579
 Б., см.: Богданов Д.
 Б.Л., см.: Чайковский П.И.
 Б.Ш. - 1355
 Бавин С.П. - 1392
 Бакулов А.А. - 222
 Балакирев М.А. - 377, 537, 958, 966, 1478-1479
 Балог Г.П. - 552
 Бальо - 1783
 Бантышев А. - 1. Т. 1; 735, 760, 1785, 1787, 1881
 Баримов А. - 758
 Барков Д. - 152
 Барсова - 1058
 Барсуков Н.П. - 333
 Баскин В.С. - 938, 1159
 Батге - 1783
 Батюшков К.Н. - 1. Т. 1
 Бахарев А. - 995
 Бахрушин А.А. - 946, 1705, 1706, 1763
 Бахрушин Ю.А. - 372
 Бацер Д. - 1380
 Бачинская Н. - 441
 Башилов П.А. - 1484
 Баютов А. - 1882
 Бегичев Д.Н. - 935
 Бегичевы - 528
 Беднякова Т.В. - 534
 Безобразов Е. - 1328
 Белинский В.Г. - 409, 521, 534, 710, 715, 732
 Белкин А.М. - 984, 1002, 1009, 1025, 1048, 1064, 1073-1074, 1083, 1090, 1264, 1270-1272, 1295-1296, 1301, 1869
 Белов В. - 211-212
 Белоусов В.Д. - 1190
 Белоусов В.М. - 1209, 1714
 Беляев В. - 29, 138
 Беляев Ю. - 1161, 1502
 Беляев Ю.А. - 562
 Бем Ф. - 1839
 Бергнер - 1863
 Березин И.Н. - 1325

- Березовский В.В. - 344
 Берлиоз Г. - 327, 442, 1769, 1784
 Бернандт Г.Б. - 420, 445, 493, 982,
 1356, 1369
 Бернард - 67, 1329
 Бернард М.И. - 324, 786, 1770
 Бескин Э. - 1167, 1718
 Бессараб М. - 522
 Бессель В. - 293, 338
 Бильзе Б. - 877
 Бирюк, см.: Гацкий А.С.
 Бирюков А.П. - 983, 985, 987, 1006,
 1313, 1868, 1921
 Бирюков Н. - 298-299, 434, 1176
 Бирюков Н.Г. - 523
 Бирюкова О. - 1087, 1302
 Бишоп А. - 1771-1772, 1774
 Благой Д.Б. - 381
 Блаз - 1803, 1861
 Блинова М. - 318
 Блудов Д.Н. - 1423
 Боборыкин Е.В. - 1745
 Бобырь Д. - 199, 298
 Бове О. - 1883
 Богданов В. - 177
 Богданов Д. - 970, 972
 Богданов-Березовский В. - 406, 410
 Богданова И. - 1174
 Богомазов П.П. - 1692
 Богуславский - 284
 Боден-Колычев М.Л. - 1415
 Бомарше П. - 152, 1684
 Бондаренко И. - 1342
 Бонди С.М. - 381
 Боратынский Е.А. - 584, 1030, 1034
 Борисовский В. - 186-187, 198
 Бородин А.П. - 448
 Бортнянский Д. - 198
 Боткин В.П. - 779
 Бохс - 1771-1772, 1774
 Бражников М.В. - 1472
 Браудо Е.М. - 379
 Браун - 717, 1648
 Бренткопф - 1860
 Бродский Н.Л. - 968
 Брокгауз Ф.А. - 1334, 1401, 1507-1508
 Брюллов К.П. - 358
 Брянцева В. - 483
 Булатов С. - 37
 Булахов П.А. - 1, 602, 1914
 Булгаков А.Я. - 611, 951-952, 954, 956,
 1773
 Булгаков К.А. - 476
 Булгаков К.Я. - 1449
 Булгарин Ф.В. - 607, 683, 732-734,
 759, 798, 807, 810, 1774, 1817
 Булич С.К. - 348
 Булучевский Ю.С. - 1382
 Булыгина С.В. - 1402, 1405
 Бурых Е.Б. - 1350
 Бушуев Ф.Ф. - 237, 239, 242, 253
 Бэлза И. - 217
 Бэлза И.Ф. - 417, 1472

 В. - 631
 В.Б., см.: Баскин В.С.
 В.П., см.: Василько-Петров В.П.
 В.У., см.: Ушаков В.А.
 В.Ф.О., см.: Одоевский В.Ф.
 Вл-в - 876
 Вл-вский А.Як. - 717
 Ваганов М. - 1180
 Ваганов Ф.М. - 1378
 Вайнкоп Ю. - 1377
 Ваксель П.Л. - 1467
 Вал. - 626
 Валери А.-Э. - 1. Т. 3; 302
 Вальней Э. - 1775-1776
 Вальтер Е. - 1777
 Вальц К.Ф. - 372
 Варламов А.Е. - 266, 456, 471, 716,
 778, 915, 917-918, 920, 923, 940,
 977, 1051, 1685-1686
 Варнер Ф.-О. - 1. Т. 6
 Василевская Н. - 1200, 1203
 Василенко С. - 438
 Васильев - 1764
 Василько-Петров В.П. - 794
 Васильцовский А.Д. - 1633, 1639
 Васина-Гроссман В.А. - 404, 417
 Вахтангов - 1167, 1718
 Вацуро В.Э. - 507, 1390
 Введенский Б.А. - 1349
 Вебер К.М. - 599, 694

- Веймарн П. - 1339
 Великопольский И.Е. - 1778
 Вельтман А.Ф. - 732, 1559, 1779
 Венгеров С.А. - 409
 Венцель - 1787
 Венцель К. - 1. Т. 12; 7, 56, 60, 64, 67,
 70-71, 73-74, 77, 79, 83-84, 100,
 206, 286, 651
 Венявский Г. - 1780
 Веревкин - 732
 Верстовская А.В. - 1918
 Верстовская А.Д. - 1727, 1731
 Верстовская-Эшлиман А.Д. - 1708-
 1709, 1728, 1735-1736, 1918
 Верстовская В.Д. - 1498
 Верстовская Д.М. - 1498
 Верстовская Л.В. - 1498, 1504
 Верстовская Н.В., см.: Репина-Вер-
 стовская Н.В.
 Верстовские - 516, 1388, 1486-1487,
 1715, 1732, 1742, 1748
 Верстовский В.Н. - 1504
 Верстовский Д.Н. - 1505, 1509, 1693,
 1698, 1708, 1719, 1727-1729, 1744-
 1745, 1750
 Верстовский Н.А. - 1454, 1485, 1488,
 1498-1499, 1506, 1510, 1513, 1565-
 1566, 1568, 1573, 1693, 1723,
 1730, 1745, 1753-1754, 1767, 1927
 Веснин А. - 1273
 Вечеровский Ю. - 1088
 Вешанури Т.П. - 523
 Вешняков И. - 1781
 Виардо П. - 445, 460, 1618, 1776,
 1782, 1784, 1820
 Вивьен - 1883
 Вильгорский М.Ю. - 1. Т. 12; 286,
 445, 969, 1604, 1535, 1541, 1783-
 1784, 1828, 1833, 1864
 Вильбоа К. - 284, 289-290, 1517
 Виноградов А.И. - 921
 Виноградская И. - 468
 Винокур Н.Г. - 1373
 Вирцев А. - 36, 39
 Виткинд З.Я. - 219
 Владиславлев М.П. - 849
 Владыкин Г.И. - 391
 Войнова А.В. - 48, 122, 152, 297, 396-
 397, 469, 1007, 1020, 1023, 1193,
 1209, 1221, 1238, 1244, 1546, 1694,
 1719, 1738, 1869, 1922-1924
 Войт В.И. - 199
 Волков - 1641
 Волконская С.Г. - 514
 Волконский Г.С. - 367, 514
 Волконский С.Г. - 367
 Волконский С.М. - 367
 Воловин Н.М. - 503
 Вольман Б. - 137
 Вольф А.И. - 326
 Вольф М.О. - 335
 Воробьев - 1827
 Воронов Е. - 321
 Воронцова-Дашкова - 1063
 Востряков Н. - 193
 Воячек И. - 1517
 Всеволожские - 1614
 Всеволожский А.В. - 1864
 Всеволожский В.А. - 319, 323, 325,
 589, 629, 956, 1614
 Всеволожский И.А. - 431
 Всеволожский Н.В. - 1. Т. 4, 12; 68,
 152, 1545, 1615, 1761, 1785, 1791
 Выходцев - 837
 Вытан А. - 770, 1786, 1864
 Вяземские - 347
 Вяземский А.И. - 1594
 Вяземский П.А. - 1. Т. 4; 129-130, 151-
 152, 297, 328, 347, 381, 390, 601,
 916, 969, 979, 1052, 1529, 1594,
 1787, 1864, 1904
 Вяземский П.П. - 1594
 Гаврилов - 1663
 Гаврилов Л. - 230
 Газимагомедов А. - 1238-1239
 Галахов А.Д. - 929
 Галин Г.А. - 1374
 Гампельн К. - 1197
 Гармаш В. - 536
 Гаррас А.И. - 1322-1323
 Гаук М. - 878
 Гациский А.С. - 1104
 Гаямов А. - 400

- Гвоздь Н.П. - 278
- Гедеонов А.М. - 313-314, 361, 416, 419, 427, 445, 455, 471, 559, 959, 963, 968, 1429-1434, 1442, 1616-1626, 1775, 1789, 1816, 1834
- Гедеонов С.А. - 1788
- Гейнац В. - 1695
- Гейнац Н.А. - 948, 1486-1487, 1696-1697, 1918
- Гембицкая Е. - 31, 33, 42
- Геништа И.И. - 1535, 1790, 1841
- Геништа О.О., см.: Геништа И.И.
- Генсельт - 1824
- Герстенберг И.Д. - 137
- Гертель - 1860
- Гертович И. - 187
- Гесслер А. - 1055
- Гийу Ж. - 699
- Гиляровский В.А. - 1064
- Гинзбург Л. - 45
- Гинзбург С.Л. - 40, 151, 189, 387, 462
- Гиппиус В.В. - 381
- Гиппиус Е.В. - 441
- Гис - 1828
- Глазунов - 332
- Глебов И., см.: Асафьев Б.В.
- Глинка А.П. - 1586
- Глинка М.И. - 86, 194, 315, 331, 395, 401-402, 404, 406, 408, 410, 429, 440, 444, 476, 555-556, 575, 707, 709, 733, 784, 810, 872, 924, 963, 981, 1117, 1227, 1791, 1816
- Глинка Ф.Н. - 1. Т. 9, 30; 148, 151, 155-156, 163, 167, 170, 482, 1459, 1553 а-1554, 1586, 1792, 1864, 1866
- Глумов А.Н. - 400, 414, 769, 969, 1604
- Гнеушева И. - 1405
- Говоров П.Д. - 1. Т. 20, 24
- Говорушко П.И. - 244, 248, 252, 257
- Гоголь Н.В. - 415, 449, 1424, 1858, 1864
- Гозенпуд А.А. - 429, 458, 573, 1012, 1360, 1386
- Големба А. - 123
- Голике Р. - 326
- Голицын В.Д. - 1793
- Голицын Д.В. - 666, 1657
- Голицын Ю.Н. - 1846
- Голицына Е.И. - 1853
- Голлербах Э. - 376
- Голованова С.И. - 224
- Головачева А.Я., см.: Панаева А.Я.
- Голохвостов - 1794
- Голубева О.Д. - 1403
- Горбачева С. - 1197
- Горбунов И.Ф. - 1557
- Гордеев Н.М. - 459, 996, 1701
- Гордеева Е.М. - 423, 542
- Гордийчук М. - 1173
- Горизонтов И.П. - 900
- Горленко-Долина М.И. - 357
- Горлов Н.Б. - 44, 158
- Городицов А. - 295
- Горчаков В. - 1794
- Горький А.М. - 381
- Горячкин М. - 388
- Гоян Г. - 384
- Грабарь И.Э. - 404
- Градская Н.С. - 565
- Гранат А. - 1320
- Гранат И. - 1320
- Грановский Б.Б. - 988, 1868
- Грачев В. - 239, 241
- Гребенникова Г.И. - 518
- Грег - 1828
- Грессер - 88-89, 288
- Греч Н. - 319
- Грибоедов А.С. - 1. Т. 4, 12; 122, 151-152, 156, 167, 297, 347, 360, 390, 397, 405, 418, 451, 464, 497, 507, 528-529, 558, 561, 601, 673, 866, 894-895, 928, 935, 960, 975, 1018, 1044, 1392, 1529, 1574, 1795, 1824, 1842, 1864, 1904
- Григоров В. - 300
- Григорьев А. - 684, 862
- Григорьев Б. - 193
- Григорьев Г. - 1824
- Григорьев П.И. - 1. Т. 21; 54, 152, 1796
- Григорьевса - 1797
- Гриц Т.С. - 450
- Гришунин А.Л. - 561
- Громы И.С. и Ю.Н. - 1476
- Гроссе Я.В. - 106
- Грошева Е.А. - 487, 494

- Грум-Гржимайло Т. - 484
 Гулинская З. - 217-218
 Гуняков Ю.Н. - 1242
 Гуревич А. - 405
 Гуревич В.Н. - 788
 Гурилев А. - 182, 284, 287
 Гурьянов - 1684
 Гурьянов В. - 980
 Гусев В. - 568
 Гусин И. - 1377
 Гутхейль А. - 15, 50, 54-60, 64-65, 92-95, 97-104, 112, 183, 205, 268, 284, 293-294, 1570, 1576, 1578, 1876
 Гюго В. - 1. Т. 21
 Гяссер И.А. - 342
- Д.С., см.: Сигов Д.
 Давыдов - 1143
 Давыдов Н.В. - 446
 Даль-Луганский В.И. - 1. Т. 22-24; 534
 Дальцев З.Г. - 1601
 Дамка Б. - 786
 Даргомьжский А.С. - 369, 453, 556, 560, 810, 915, 924, 1117, 1587-1588, 1798, 1864
 Дашков П.Я. - 1559
 Двилянский Е.А. - 255
 Двилянский М.А. - 254
 Девид - 1783
 Дегай П. - 1799
 Дезожье М.-А. - 1, 302
 Делестр-Пуерсон Ш.-Г. - 1
 Дельви́г А.А. - 418
 Дементьев Е. - 1289
 Демченко Л.И. - 280
 Демьянов Н. - 20
 Державин Г.Р. - 1272-1273
 Дженнингс Р. - 1913
 Джузеппо М. - 1415
 Дитмар Ф.А. - 137
 Дмитриев А.М. - 45, 1097
 Дмитриев А.Н. - 408
 Дмитриев И.И. - 1. Т. 12; 73, 589, 1560, 1800
 Дмитриев М.А. - 1. Т. 2, 12; 8, 71, 152, 167, 616, 620, 1473, 1561, 1571, 1864, 1917
- Дмитриев М.Н. - 1801-1802
 Дмитриев Ю.А. - 559
 Дмитриевская Е. - 168
 Дмитриевский В.Н. - 485
 Доброхотов Б.В. - 45, 298-299, 393, 398, 434, 443, 451, 1021, 1176, 1214, 1221, 1229, 1347-1348, 1372, 1409, 1724-1726, 1740, 1869, 1873
 Добрынин Е. - 986
 Довиер Д.Б. - 1792
 Додонов А.М. - 1109, 1120
 Долгорукая - 1845
 Должиков Ю.Н. - 197, 200-201
 Доммер А., фон - 330
 Дрезнин В. - 1717
 Дризен Н.В. - 361
 Дружинин С.В. - 455
 Друскина М.С. - 421
 Друц Е. - 1055
 Дубельт Л.В. - 1803
 Думнов В. - 334
 Дуров З. - 330
 Духена - 801
 Дюбюк А. - 88-89, 144, 285, 288
 Дюпен А. - 1. Т. 5
 Дютш О.И. - 11, 13, 18, 50, 91-92, 110, 284, 291, 293, 1804, 1876-1877
- Е.С. - 1153
 Евгениев А.И. - 3, 12, 62, 90, 94, 111, 118, 184, 284, 291, 293, 1876-1877
 Евдокимов В.М. - 194, 282
 Екатерина Алексеевна - 1510, 1927
 Емельянов Ф. - 1723
 Емельянова Н.Н. - 479, 488, 495, 1229, 1231, 1869
 Енисеев - 814
 Епифанов Ф. - 1191
 Еремико Л.Н. - 164
 Еремин А.В. - 1205
 Ерино - 717
 Ермолов М.С. - 1205
 Ефремов П. - 332
 Ефремов П.А. - 1605
 Ефрон И.А. - 1334, 1401, 1507-1508

- Жандр А.А. - 1687
 Желтов Н. - 1249
 Желябужская А. - 330
 Женнин П. - 1122
 Живов Л. - 1188
 Живокини В.И. - 337, 559, 939, 965,
 1421, 1818
 Житкевич А. - 240
 Житомирский Д. - 444
 Жуковский В.А. - 1. Т. 1, 2, 9, 12; 64,
 73-74, 77, 79, 83, 87, 129, 151, 156,
 167, 288, 300, 332, 449, 477, 522,
 568, 624, 953, 1059, 1562, 1673,
 1805, 1885
 Жуляев Д. - 1825
 Журихин С.В. - 1381

 З-ий, см.: Заблоцкий
 Заблоцкий - 633-634
 Загорский М. - 1170
 Загосюин М.Н. - 1. Т. 10-16, 18-21, 30;
 5-7, 9-28, 30-42, 44-45, 49-53, 61-62,
 86, 90-95, 97, 99-100, 104-113, 116-
 119, 121, 126-127, 129, 134-135, 137-
 139, 144-146, 150-151, 153, 157, 159,
 165-166, 168, 199, 205, 213, 232, 284,
 287, 289, 291, 293-295, 298-299, 301,
 524, 554, 562, 648, 665, 732, 792, 827,
 1050, 1403, 1410-1411, 1460, 1473,
 1474, 1514-1515, 1517, 1520, 1537,
 1547, 1552, 1570, 1575-1576, 1581,
 1685-1686, 1766, 1806, 1864, 1876-
 1880, 1885
 Закревский А.А. - 1424, 1425
 Зарубин В.И. - 579
 Захаров Н.К. - 1435
 Зверева Е. - 43
 Зеленина М.Е. - 1370
 Земцовский И. - 553
 Зернов Н. - 1. Т. 12
 Зимин С.И. - 108, 363, 527, 967
 Зограф Н.Г. - 435
 Зорин - 1149
 Зорин А.Е. - 1606
 Зотов Р.М. - 770, 777, 1817
 Зритель - 901, 912
 Зубец В. - 1069

 И.К.Г. - 5
 И.М., см.: Манн И.А.
 И.О. - 1123
 -ий - 1135
 Иван Гамма - 896
 Иванов - 717, 1113
 Иванов А. - 225, 997, 1008, 1085
 Иванов В. - 256, 260, 571
 Иванов Г. - 1363
 Иванов М.М. - 359, 943
 Иванов О., см.: Овсянников И.И.
 Иванова - 1097, 1100
 Игнатов И. - 1065, 1257
 Игнатъев В. - 1197
 Игнатъев М. - 398
 Игнатъев Р. - 855
 Игнатъев Ю. - 554
 Идзиковский - 110, 1330
 Измаилов В. - 1. Т. 12
 Измайлов В.В. - 72, 635, 1837
 Измайлов Н.В. - 381
 Илешин Б.И. - 514, 546, 1018, 1221,
 1229, 1239-1240, 1290, 1869
 Ильин В. - 543
 Имбер Ж. - 1. Т. 5
 Иннокентий - 1423
 Иордан И.Н. - 45
 Иоханнес И. - 1784
 Исаченко Н. - 1168
 Искренний - 695
 Истомин А. - 1089

 К., см.: Курепин А.Д.
 К.В.О., см.: Одоевский В.Ф.
 К.Е. Д-н - 660
 К.Л.М.Н. - 735
 К.П., см.: Полевой К.
 К.Р. - 763
 К.Ш., см.: Шаликов П.И.
 К.З. - 885
 Кн. Н.Н. - 808
 Кабалеvский Д.Б. - 404
 Кабат - 1827
 Кавос А. - 1807
 Кавос К.А. - 1808, 1820
 Каган Р.А. - 1373
 Кажинский - 1689

- Казуров Б.Б. - 45
 Казьмин О.А. - 1042, 1046, 1049,
 1056, 1062, 1066, 1075-1076, 1291
 Калашников Д. - 998
 Калошин С.П. - 846
 Калтат Л. - 971
 Калужская Т.А. - 169
 Каменский - 732
 Канаева В. - 497
 Кандинский А.И. - 473, 508, 510, 533,
 541, 556
 Каневцев А. - 349
 Канн Е., см.: Канн-Новикова Е.
 Канн-Новикова Е. - 401, 1169
 Каратыгин - 1903
 Каратыгин А.В. - 614
 Каратыгин А.М. - 1427
 Каратыгин В.А. - 1427, 1809
 Каратыгин П.А. - 375, 463, 22, 1679,
 1810
 Карлвальо - 1776
 Карло Карлини, см.: Арнольд Ю.К.
 Карнеев М.В. - 329
 Карниолин-Пинский М.М. 594,
 1589-1590
 Карпов М. - 296
 Касьянов К. - 325
 Каталани А. - 1, 1811, 1917
 Катеринина Е.Р. - 485
 Катульская Е. - 120, 131, 142
 Кашин Д. - 138
 Кашин Н.П. - 356, 959, 963
 Кашинцев - 1803
 Кашменский Ф. - 1155
 Келдыш Г.В. - 1353, 1395
 Келдыш Ю.В. - 394, 421, 473, 496,
 510, 525, 1014, 1372
 Кириллов А. - 1217
 Кириллов В. - 103
 Киркор Г.В. - 45
 Киселев Б. - 196
 Киселев В. - 114, 154, 380
 Киселев С.Д. - 1416
 Ковалев В.А. - 1392
 Ковалев К. - 1057
 Коган Л.Р. - 411
 Кожевников Б. - 177
 Козловский И.С. - 557
 Кокошкин Ф.Ф. - 1. Т. 2, 7; 152, 509,
 1591, 1677, 1683, 1812
 Колесников А. - 1058
 Колесникова А. - 171
 Коловский О. - 181
 Колокольцев Н. - 1868
 Колтыпина Г.Б. - 1357
 Кольцов А.В. - 1. Т. 30; 534
 Комальков Ю. - 214-215.
 Кондахчан К. - 467
 Кони А.Ф. - 563
 Кони Ф.А. - 709, 737-739, 764, 1467,
 1474, 1493, 1762, 1814
 Коновалова К.А. - 1350
 Константинов - 1094
 Контский - 1782
 Копчевский Н.А. - 220
 Копылов И. - 1230
 Корженьянц Т. - 1391
 Корнеев В.А. - 575, 577, 580, 1024,
 1026, 1028-1032, 1037-1039, 1067,
 1070, 1077, 1086, 1195, 1201, 1204-
 1206, 1209, 1218-1223, 1231, 1240,
 1250, 1255, 1261, 1265, 1275, 1277,
 1281, 1314, 1869, 1873, 1918
 Королев Ю.А. - 1399
 Королева Н.В. - 463
 Корреспондент - 795, 801-802, 805,
 809, 811, 815-816, 836
 Корреспондент Б. - 817
 Корсаков Н.А. - 1815, 1864
 Корсаков П.А. - 1475
 Котляров Б. - 991
 Котляров Ю. - 536
 Кочубей - 1419
 Кошара Н. - 1199
 Крамин И. - 837
 Красенская А.В. - 1731
 Краснов П.С. - 507
 Краузолд - 1874
 Кротков И. - 856
 Крунтяева Г.С. - 526
 Крупчанов Л.М. - 544, 566
 Крылов И.А. - 732, 1001
 Крылусов А.С. - 251
 Крюков Л. - 438

- Крючков А.А. - 243
 Кубишта М. - 617
 Кугушев Г.В. - 769
 Кудельских - 1784
 Кудинова Л. - 1084
 Кудрявцев П.Н. - 929
 Кузмин А. - 1698
 Кузьмин А. - 535
 Кукольник Н.В. - 740, 1816
 Кукулевич Е. - 1711
 Куликов Н.И. - 602, 928, 977, 1436,
 1817-1818
 Куликова И.В. - 221
 Куликова П.И., см.: Орлова-Савина П.И.
 Кунанбаева А. - 553
 Кунецкая Л. - 999
 Кунин И. - 531
 Курганов А. - 588
 Курдюмова Л. - 1278
 Курепин А.Д. - 1144
 Курнавин А.Ф. - 181
 Кушнерев И.Н. - 1335
 Кюи Ц.А. - 886, 1335
 Кюхельбекер В.К. - 69, 383, 607, 933

 Л. - 1091
 Л., см.: Виноградов А.И.
 Лавров И.И. - 334, 837, 939, 1090, 1121
 Лавров Н.А. - 1352
 Лавров Н.В. - 1. Т. 1-2; 627, 668, 1045,
 1421, 1427
 Ладыкин Г.И. - 431
 Лажечников И.И. - 1818
 Лазовский М. - 232
 Лакшин В. - 486, 548
 Лангер Л.Ф. - 204
 Ланский Л. - 981
 Лапкина Г.А. - 416
 Ларин А. - 1197
 Ларичев Е.Д. - 281
 Левашев Е.М. - 1003, 1929
 Левашева О.Е. - 418, 473, 496, 510,
 555-556, 978, 1740
 Левенсон А. - 1164
 Левина Е.Е. - 1370
 Лежнев А.В. - 564, 578, 1033, 1047,
 1059, 1078, 1194, 1207-1210, 1215,
 1224, 1232-1234, 1241, 1243, 1253,
 1276, 1292, 1313
 Ленгольд К. - 600
 Ленин В.И. - 998-999, 1236
 Ленский Д.Т. - 29, 45, 88-89, 126, 151,
 157, 285, 288, 463, 573, 719, 815, 922,
 1421, 1455-1457, 1476, 1522, 1532,
 1647, 1673-1676, 1819, 1864, 1922
 Леонова О. - 1000
 Лермонтов М.Ю. - 415, 972, 1063, 1868
 Лещиус П.К. - 1699
 Ливанова Т.Н. - 317, 382, 389, 404,
 452, 1354, 1363
 Липасв И. - 1162
 Липецкий Д., см.: Богданов Д.
 Лисовский Н.М. - 1329
 Лист Ф. - 316, 361, 419, 471, 1422,
 1787
 Листова Н.А. - 456
 Литвиненко Н. - 480
 Литовская - 837
 Лобанов М.П. - 545
 Лонгинов М.Н. - 328
 Луначарский А.В. - 470
 Лушников В.В. - 238
 Львов - 1479
 Львов А.Ф. - 1437, 1820, 1864
 Львов Н.А. - 29
 Львова-Синецкая М.Д. - 605, 664
 Любитель русского театра, см.: Акса-
 ков С.Т.
 Лядов К. - 1516
 Лялин Е.Э. - 584
 Ляпин В. - 1277
 Ляпунов А.С. - 476

 М., см. также: Мельгунов Н.А.
 М.К. - 1324
 М.Р., см.: Раппапорт М.Я.
 М-в П.С., см.: Макаров П.С.
 М-ч, см.: Межевич В.С.
 Майков К. - 204, 288
 Майский В. - 1278
 Макаров П.С. - 892, 915
 Максимов В. - 257
 Максимович М. - 80
 Малышев Н.И. - 1. Т. 6; 152, 630, 1530

- Малютин - 1640
 Мамонтов А.Н. - 333
 Мамонтов С.И. - 1232
 Манн И.А. - 782
 Манн Ю. - 1040
 Мария Александровна - 1864
 Маркина О. - 1251
 Марков П.А. - 527
 Мартиньяк Ж.-Б.-С. - 1. Т. 6
 Мартынов - 329, 1905-1911
 Мартынов А.А. - 307, 946, 1763
 Мартынов А.Е. - 416, 427, 559, 1864
 Мартынов И.Ф. - 509
 Масальский - 732
 Масанов Ю.И. - 1361
 Маслов С.А. - 1563
 Матвеев - 1842
 Матвеев А.Н. - 909
 Матвеев М. - 1553
 Матъе - 738-739
 Маурер Л.В. - 1. Т. 7; 655, 689, 1527,
 1532-1534, 1821, 1864
 Мачульский А. - 1084, 1300, 1311-1312
 Машинский С.И. - 449, 511
 Машистов А. - 155
 Машков И.Л. - 1342
 Меголин А. - 415
 Медушевский В.В. - 1385
 Межевич В.С. - 742
 Межов В.И. - 1328
 Мейснер А.С. - 1234
 Мелешко Р. - 269-270
 Мельгунов А. - 1. Т. 12; 100, 176, 182
 Мельгунов Н.А. - 648, 1477
 Мельников В.И. - 283
 Мещеряков В.П. - 528
 Миллер - 9, 1773
 Милонов М.В. - 1. Т. 9
 Мильвуа Ш.-Г. - 1. Т. 1
 Мильштейн Я. - 419, 471
 Минин Ф.В. - 1600
 Миронов Г.М. - 563
 Миронов Л.Г. - 563
 Мирская В. - 1192
 Михайлов В. - 1034, 1050, 1242
 Мицкевич - 1831
 Мишель - 1815
 Молдвалевский Б.Л. - 315, 367-368, 506,
 1466
 Можейко В. - 196
 Мокринский М.М. - 1869
 Мокульский С.С. - 1355
 Молдуано - 1855
 Молева Н. - 1051
 Мордасова М.Н. - 1229
 Морков В. - 324
 Моро - 1776
 Морозов Е. - 1279
 Морозов Н.Н. - 279
 Москвитянин - 1094
 Москвич - 812
 Мотов В.Н. - 238
 Моцарт В.А. - 303, 599
 Мочалов П.С. - 1. Т. 1; 500, 945, 1421
 Мошкова Н.Б. - 1768
 Музалевский В.И. - 399, 439
 Муратова К.Д. - 391
 Мурзин В. - 192
 Мусоргский М.П. - 377, 472, 537, 958,
 966, 1478-1479
 Мухин - 1661
 Мухина М.А. - 552
 Мясковский Н.Я. - 490

 Н.Г.Д. - 96
 Н.Д. - 596-597, 663
 Н.З. - 796
 Н.К., см.: Кашин Н.П.
 Н.Н. - 1099
 N.N. - 627, 685, 858, 880
 Н.П., см.: Пановский Н.М., Полсвой Н.А.
 Н.С. - 757
 Н.Ф., см.: Финдейзен Н.Ф.
 Не я, см.: Калошин С.П.
 Ник.Ф., см.: Финдейзен Н.Ф.
 Набатов А. - 250
 Надеждин - 732
 Назаренко Н.К. - 155
 Нарышкина - 1811
 Наседкин Н. - 1211
 Насонов В. - 172
 Наумов - 1583
 Нащокин А.В. - 946
 Нащокин П.В. - 306, 946

- Нащокина Е.П. - 1555
 Невахович А.Л. - 1438
 Невзоров Я.М. - 708
 Невзоров А. - 803
 Невский дервиш - 868
 Незнакомец, см.: Суворин А.С.
 Некрасова - 1146
 Неруда - 1814
 Нессельроде - 1801
 Нестеров В.И. - 250
 Нехорошев С.А. - 582
 Нечаева В.С. - 390, 975
 Нечепоренко П.И. - 283
 Никифоров - 1826
 Николаев А. - 1175, 1182
 Николай I - 1. Т. 2, 8; 173, 674, 1509,
 1745, 1856
 Никольский В.А. - 370
 Никольский В.В. - 410
 Никулина-Косицкая Л.П. - 909
 Новиков А.П. - 247, 256, 260
 Новиков Д. - 79
- О., см.: Павлов Н.Ф.
 О.З. - 589
 -ов - 1119
 Обер - 1836
 Обухова Н.А. - 549, 1239, 1869
 Овсянников И.И. - 1288
 Овчинников М.А. - 220
 Овчинникова С.Т. - 538
 Оголец А.С. - 195, 436
 Одвск., см.: Одоевский В.Ф.
 Один из седых - 1140
 Одоевские - 982
 Одоевский В.Ф. - 69, 309-310, 315,
 360, 362, 368, 403, 420, 493, 603,
 607, 622-624, 705, 707, 727, 866,
 933, 971, 982, 1040, 1323, 1468-
 1469, 1477, 1480, 1482, 1496, 1556,
 1592, 1691, 1801, 1824, 1867
 Онов С. - 702
 Оноре И.И. - 881, 1786
 Орешников С.М. - 1176
 Орлов В. - 378, 464, 529
 Орлова А.А. - 472
 Орлова Е.М. - 404, 491, 502, 504
- Орлова П.И., см.: Орлова-Савина П.И.
 Орлова-Савина П.И. - 386, 581, 1421,
 1818, 1825, 1865
 Орловский Г. - 1236
 Орфенов А.И. - 153, 159
 Осетров А. - 1280
 Осипова Л. - 1035
 Оссовский А.В. - 402, 408, 433
 Островский А.Л. - 1367
 Островский А.Н. - 391, 411, 431, 481,
 486, 545, 565, 1008
 Очаковская О.О. - 1385
- П.А.-въ, см.: Арапов П.Н.
 П.В. - 937, 950
 П.Н.А. - 817
 П.Р., см.: Рябов П.Я.
 П.С., см.: Свинын П.
 П-ий Н., см.: Пановский Н.М.
 П-н А., см.: Потехин А.А.
 П-на - 839
 Пр. Г., см.: Прокофьев Г.П.
 Павин С.А. - 233, 253
 Павлов А. - 1243
 Павлов Н.Ф. - 1. Т. 9, 12; 79, 151, 544,
 566, 568, 701, 1047, 1239, 1826
 Павлова Н. - 1079
 Павлова Н.Г. - 1375
 Павловы - 544
 Паджио - 1785
 Панаев - 732
 Панаев В.А. - 1827
 Панаев И.И. - 409, 1828
 Панаева А.Я. - 547, 1239
 Панарин В.Ф. - 160
 Панкратова В.В. - 515
 Панов С. - 554
 Пановский Н.М. - 820, 848, 881, 1113,
 1120
 Пасква - 202
 Паста - 1771
 Паушкин М.М. - 1607
 Педотти - 1789
 Пекелис М.С. - 377, 385, 453, 472
 Перегудова Л.П. - 1389, 1398, 1402
 Перекальский Е. - 1043
 Перепелицын П.Д. - 335, 1327

- Песков А. - 554
 Песков А.М. - 584
 Петренко - 1689
 Петров Е. - 1314
 Петров И.И. - 161
 Петров К. - 264, 267
 Петров О.А. - 736, 1803
 Петровская И. - 505, 567
 Петровы - 1816, 1828
 Петропавлов А. - 301
 Петухов М. - 327
 Пешков В. - 459, 474, 996
 Пиксанов Н.К. - 297, 360, 507
 Пиляев М.И. - 572
 Писарев А.И. - 1, 43, 47-48, 71, 73-74, 78, 152, 167, 303-304, 532, 573, 604, 606, 608, 610, 612-613, 621, 632, 638, 645, 1523, 1539, 1541, 1544, 1546, 1548, 1550, 1688, 1824, 1829
 Писарчик В.П. - 258
 Писемский А.Ф. - 1439, 1830
 Пищопате - 1820
 Платицын А. - 1228, 1274
 Платицын А.В. - 1869, 1899
 Плевако Ф.Н. - 1194
 Плотникова Н. - 1225
 Плюшар - 315
 Погодин А.Д. - 333
 Погодин М.П. - 316, 318, 333, 471, 926, 979, 1417-1428, 1435, 1439, 1441, 1445-1446, 1481, 1557, 1562, 1831, 1858
 Погодин П.Д. - 333
 Погожев В.П. - 353
 Пожалостин И.П. - 332
 Пожидасв М.Г. - 538
 Покровский - 1704
 Полевая П.Н. - 1593
 Полевой К.А. - 322, 595, 1832
 Полевой Н.А. - 378, 402, 532, 555, 686, 932, 1482, 1538, 1593, 1680, 1833
 Полторацкий С.Д. - 1447-1448
 Полуянов П. - 123, 133, 227
 Поляков А.С. - 315, 368
 Поляков Н. - 1023
 Полякова Е. - 548
 Полякова Л. - 992-993, 1281, 1900
 Полякова Л.В. - 515
 Поляновский Г. - 1170
 Поляновский Г.А. - 549, 1239
 Помяловский И.В. - 1474
 Пономарьков И.П. - 27
 Попков В.И. - 575, 577
 Попкова Н.А. - 532
 Попов А. - 1315
 Попов В. - 41
 Попов И. - 155
 Попов И.Н. - 513
 Попов С. - 114, 154, 380
 Попова Л. - 1226
 Попова Н. - 1293
 Поповицкий А. - 804
 Пороховщиков А.И. - 1626, 1641
 Потемкин С.П. - 310, 1469, 1834
 Потехин А.А. - 790, 1835
 Потехин Н.А. - 1836
 Похорский А. - 69
 Прач И. - 29
 Преображенская И.С. - 581
 Прибежная Г. - 549
 Прим Ф.Я. - 528
 Прокофьев Г.П. - 967
 Прокофьев С.С. - 490
 Протасов Л.Г. - 551
 Протасьев - 972
 Протопопов В.В. - 317, 403, 452, 539
 Прохоров - 1863
 Прохоров А.В. - 579
 Прохоров А.М. - 1383
 Проценко В. - 1299
 Птица К.Б. - 25
 Пухальский Я.Г. - 276
 Пушечников И. - 1214
 Пушкин А.С. - 1, 65-67, 72, 75-76, 80-82, 84, 96, 98, 102, 114-115, 120, 123-125, 128, 131-132, 136, 139-140, 142-143, 147, 149, 151-152, 154, 156, 158, 160-162, 164, 167, 169-171, 185, 196, 214-216, 221, 235-236, 245, 257, 276, 286, 311, 348, 358-359, 375, 380-381, 400, 405, 409, 415, 449, 456, 459, 480, 503, 506, 511, 517, 538, 552, 564, 568, 574, 600, 625, 635, 663, 690

- 697, 897, 916, 926, 969, 979, 997,
1017-1018, 1033, 1047-1049, 1052,
1062, 1073, 1253, 1301, 1315, 1328,
1336, 1344-1346, 1390, 1465, 1553,
1579-1580, 1604, 1681, 1690, 1831,
1864, 1902
Пушкин В.Л. - 1837
- Р.... - 746
Р.З., см.: Зотов Р.М.
Р-г Ард., см.: Розинг А.И.
Рабинович - 1598
Рабинович А.С. - 395
Рабинович Б. - 1380
Рабинович В. - 557
Рабинович Д. - 971
Радонежский - 1121
Радченко Р. - 130, 1177
Размадзе А.С. - 1121
Разюков С. - 1044
Райнхард - 1782
Раншэ, де-ла А. - 1122
Раппапорт В. - 312
Раппапорт М.Я. - 312, 828, 844, 857,
870, 887, 1587, 1838
Раппапорт Р.М. - 312
Рахманинов С.В. - 475, 479, 483, 498,
1075, 1232
Рашель - 1766, 1768, 1817
Резвцов А.Д. - 183
Рейнгардт И.И. - 1440, 1839
Рейнгардт - 1782
Реклицкая А.Д. - 1375
Репин И.Е. - 1131, 1747
Репина Н.В., см.: Репина-Верстовская
Н.В.
Репина-Верстовская Н.В. - 1. Т. 1; 350,
352, 559, 581, 655, 684, 690, 715,
735, 927, 1021, 1031, 1036, 1042,
1066, 1489, 1500, 1508, 1629, 1668,
1696, 1713, 1737, 1767, 1832, 1850,
1865, 1913
Риман Г. - 1339, 1341
Римский-Корсаков Н.А. - 365, 377,
413, 433, 478, 512, 533, 1085
Рихтер Ф. - 1682
Родин Т.М. - 435
Родиславский В.И. - 791, 835, 895,
911, 927, 1441, 1840, 1854
Розанов А.С. - 460, 1869
Розенберг А. - 1214
Розенберг С. - 128
Розинг А.И. - 591
Розов Н. - 191
Роллерь - 738-739
Романовский Н.В. - 1379
Романус И. - 78
Ромберг А. - 1783
Ромберг Б. - 1841
Ромберг Р. - 1783
Роппольта А. - 320
Россиев В.П. - 1306
Россини Д. - 303, 599, 1422
Ростопчина Е.П. - 1842, 1864
Рубец А. - 1326
Рубини Д.Б. - 1423, 1820
Рубинштейн Н.Г. - 1691
Рубинштейн С. - 234-235
Руднев Ф. - 1843
Рупин И. - 163
Русанов Е. - 269
Рыкалов В.В. - 1. Т. 1
Рылеев К.Ф. - 1594
Рымов, см.: Баримов А.
Рябов П.Я. - 957
Рязанов В.Е. - 518
- С.А., см.: Аксаков С.Т.
Сабат - 738-739
Сабашниковы - 362, 364
Сабинина М. - 1831, 1787, 1844
Сабуров А.И. - 1845
Сабуров А.М. - 609, 1535
Сабурова А.Т. - 1421
Сабуровы - 1. Т. 1
Савинский В.Е. - 1453
Садовские - 548
Сазонов В. - 132, 269, 271
Сайтов В.И. - 347
Сайфулин Р.М. - 561
Саккетти Л.А. - 338
Сакулин П.Н. - 362, 1595
Сальников Н. - 1282
Самарин И.В. - 329, 1842

- Самойлов В. - 1283
 Самонов А. - 221
 Самсонов Л.Н. - 1151
 Сажошников А. - 34
 Сатель Т. - 1330
 Сатин Х. - 977
 Сахаров В. - 1095
 Сац И.А. - 493
 Свиньин П. - 589
 Сегаль Ю.А. - 1248, 1916
 Селивановский С. - 72, 79, 635
 Селиверстов А. - 1926
 Селиверстов А.М. - 1569, 1730, 1733-1734, 1925-1926
 Селиверстов М. - 1734
 Селиверстов С. - 1926
 Селиверстова А.А. - 1734
 Селиверстовы - 1265, 1712, 1732, 1886
 Селицкий Н.М. - 180
 Семен А. - 8, 1322
 Семенко И.М. - 477
 Семенов Е.М. - 1442, 1626
 Семенов И.М. - 506
 Семенова - 644, 665, 794, 811
 Семенова Е.А. - 812
 Семенова Н.С. - 1423, 1807
 Серве А.-Ф. - 454, 727
 Сергисевский Э. - 1227
 Серебрякова Т.Г. - 1374
 Серков Ф. - 1443
 Серов А.Н. - 425, 539, 797, 862, 872, 882, 891, 915, 1846
 Сигов Д. - 694
 Синичкин Л. - 865
 Синяевский Н. - 1346
 Ситковская М. - 198
 Сихра А.О. - 262, 265, 267-268
 Скалон Л.Д. - 498
 Скобелев И.Н. - 54, 152, 1678
 Сконечная А.Д. - 530, 569, 1015, 1036, 1061
 Скриб Э. - 1. Т. 5, 6
 Славинский Н. - 1133
 Славнов В. - 1284
 Славянский Д.А. - 412, 877, 1099
 Слезкина О.К. - 442
 Словоцов А.М. - 295
 Смирдин А. - 732
 Смирнов А.В. - 305, 934, 1470
 Смирнов А.Н. - 1045
 Смирнов И. - 52, 104, 203
 Смирнов-Сокольский Н.П. - 1361
 Снегирев И.М. - 1. Т. 12; 306, 346, 1847
 Соболева Г.Г. - 583, 1071
 Соболевский С.А. - 1596
 Соковина Е.П. - 935, 1392
 Соколов А. - 447
 Соколов В. - 574, 1052
 Соколов В.Д. - 1101
 Соколов П.П. - 376
 Соколов П.Ф. - 552
 Соколова Е. - 216
 Соленик - 757
 Соленики - 758
 Соллертинский И.И. - 372
 Соллогуб - 1828
 Соловцов А.А. - 430, 437
 Соловьев - 912
 Соловьев Н. - 1334
 Соловьев С.М. - 1849
 Соловьев С.П. - 340, 351, 576, 905
 Соломирский В. - 1864
 Сорокин В.В. - 1189
 Сорокин К.С. - 48, 152, 195, 210, 217-218, 223, 297
 Сосницкая Е.Я. - 1864
 Сосницкие - 1. Т. 7
 Сосницкий И.И. - 922, 1864
 Сохор А. - 448
 Срезневский И.И. - 339
 Сталько - 1821
 Станиславский К.С. - 468
 Старцев И. - 1358
 Стасов В.В. - 331, 345, 404, 408, 410, 492
 Стасюлевич М.М. - 328, 331, 333, 348
 Стелловский Ф. - 3, 11-13, 90-91, 98, 284, 290-291, 874, 1517, 1630, 1877, 1879
 Степанов - 704
 Степанов П. - 1444
 Степанова - 769
 Стефанович М. - 1178
 Столыпин Д. - 882
 Страхов М. - 1316

Струйский Д. - 709
Струков В. - 216
Струтинская Е. - 497
Субиса А. - 341
Суворин А. - 322
Суворин А.С. - 1125
Сукачев А. - 1004
Суслова Г.А. - 49
Суховаров Л. - 258
Сухонин П.П. - 307, 946, 1850
Сухоруков Н.М. - 575, 577, 1281, 1285

Т. - 825

Т.Т. - 1102

Талакин А.Д. - 237, 241, 243, 246

Тальзин - 1659

Тамбурины - 1423

Тансеев С.В. - 337

Тарасов Л.М. - 560

Тарасов-Ветров А. - 971

Терновский П.М. - 1445

Тизенгаузен Д. - 1918

Тизенгаузен П.И. - 1851

Тилько В. - 35

Тимм В. - 822

Тимофеев Г.Н. - 1507-1508

Тифензее - 1774

Тихонов К.П. - 165

Тоболяк - 1117

Този Д. - 1, 631

Толстой М. - 619

Толстой Ф.П. - 1852

Толстых Б. - 1202, 1245, 1258

Толстых Н. - 1269

Торновский К.А. - 1794

Трайнин В.Я. - 461

Тржемецкий Б. - 568

Трофимов В. - 1376

Туманина Н.В. - 424

Тургенев А.И. - 347

Тургенев И.С. - 427

Турыгина Л.Н. - 342

Тухманова Л. - 1929

Тынянов Ю. - 383

Тышкевич Г. - 251

Тютчев Ф.И. - 540

У., см.: Ушаков В.А.

У.У., см.: Одоевский В.Ф.

Уваров С.С. - 979

Уварова Е.А. - 979

Уварова Е.С. - 1853

Угрюмова Т. - 499

Уколов В.С. - 170

Уколова Е.Л. - 170

Ульянов Д.И. - 974, 1003

Ульяновы - 974, 999, 1003

Успенская С.Л. - 1351-1352, 1358, 1365

Успенский В.В. - 432

Ушаков В.А. - 657, 664, 670, 683

Ф., см.: Финдейзен Н.Ф.

Ф.К., см.: Кони Ф.А.

Ф.Б., см.: Булгарин Ф.В.

Ф.Р. - 840

Ф.Рр. - 1114

Фавор Ш.-С. - 1. Т. 6

Фаминцын А.С. - 1511

Федоров - 837, 1700

Федоров А. - 1228

Федоров В.В. - 1599

Федоров Г.Г. - 565

Федоров П.С. - 307, 946, 231, 1764, 1854

Федосеева Л. - 1286

Федосюк Ю. - 516, 1016

Федотова Г. - 384

Фельдман О.И. - 1583

Ферленвис - 1

Ферман В. - 1344

Фетис Г. - 321

Филарет - 1424

Филатов М.П. - 1197

Фильд Д. - 347, 399, 1027

Финдейзен Н.Ф. - 307, 336, 346, 352,
354, 937, 940, 947-948, 1331-1333,
1337-1338, 1339, 1452, 1459, 1462-
1463, 1466, 1469-1470, 1494, 1497,
1499, 1501-1502, 1512, 1595, 1697

Фих С. - 523

Фишон И. - 336

Фодор - 842, 848

Фомин А.Г. - 1345

Фомин В.С. - 1382

Фомин Е.И. - 1083

- Фомина Л. - 1081
 Фомичев С.А. - 507, 558
 Фонтене М. - 1824
 Фортунатов К.А. - 165
 Фортунатов Ю. - 48, 152
 Фрид Э.Л. - 465
 Фриденберг А. - 979
 Фролов А. - 190
- Х.** - 826
 Хабаров В.В. - 196
 Халютин С.Л. - 341
 Хачатурян А.И. - 513
 Хворостов А. - 1307
 Хвостов А. - 1. Т. 9
 Хмельницкий Н.И. - 1. Т. 3, 4, 12; 46, 48, 68, 129-130, 152, 539, 655, 689, 1518, 1527, 1533-1534, 1564, 1815, 1855, 1864
 Хоботьев Г. - 1246
 Ходякова Г.И. - 1247, 1405
 Холодов Е.Г. - 489
 Хопрова Т. - 438
 Хотяинцев П.И. - 305, 934, 1470, 1558, 1856
 Хохловкина А.А. - 442
 Храпченко М.Б. - 481
 Хренников Т.Н. - 1385, 1738
 Хубов Г.Н. - 425
- цкий - 849-850
 Цинтль Е. - 694
 Цинтль К. - 694
 Цуриков Е. - 1244, 1248, 1254, 1304-1305, 1308-1310, 1317-1318
 Цурикова Н. - 1287
 Цыбулин М.М. - 249
 Цыганова Т. - 1027
 Цявловская Т.Г. - 1592
 Цявловский М. - 114, 380, 1346, 1592
- IV** - 1158
 Чагин Г. - 540
 Чайковский П.И. - 412, 891
 Чаринов - 1765
 Чаянова О.Э. - 371
 Чебышев Л. - 231
- Чекалин С. - 1063
 Челеев Д.Д. - 1748
 Черейский Л.А. - 517, 1390
 Черных А.В. - 242
 Чешихин В.Е. - 355
 Чиняков А.И. - 250, 259
- Ш.** - 1096
 Шадрин, см.: Сухонин П.П.
 Шаликов П.И. - 696, 699
 Шаломытов Н. - 960
 Шаляпин Ф.И. - 168, 392, 458, 485, 487, 536, 1074, 1270
 Шамиль - 1426
 Шамина Л.В. - 1374
 Шантаренков Н. - 466
 Шароев И. - 1179
 Шаталов С.Е. - 565
 Шаховской А.А. - 1. Т. 6, 13-14; 45, 55, 63, 85, 133, 141, 152, 156-157, 167, 449, 534, 741, 765, 1458, 1520, 1543, 1572, 1685-1686, 1766, 1820, 1855, 1857, 1885
 Шашкин П. - 228-229
 Шебалин В. - 114, 154, 380
 Шевырев С.П. - 1. Т. 13, 14; 129, 151, 157, 308, 311, 317, 481, 648, 693, 805, 906, 926, 1426, 1471, 1481, 1502, 1520, 1596, 1828, 1848, 1858, 1864, 1885
 Шекспир У. - 1857
 Шервуд - 1858
 Шереметев С.Д. - 328, 347
 Шереметьев - 1793
 Шефер А.Н. - 1570, 1576, 1578
 Шиллер Ф. - 1687
 Шиньян - 738-739
 Ширинян Р.К. - 1406
 Широков А.С. - 44, 163
 Ширяев А. - 72, 635
 Ширяева В. - 1398
 Шишков - 732
 Шишов И. - 114, 380
 Шкирко В. - 971
 Шляпкин И.А. - 360
 Шольц Ф.Е. - 618, 623, 1464, 1526, 1530, 1531, 1541, 1550, 1917

- Штаффорд Г. - 321
 Штейнпресс Б.С. - 402, 422, 457, 1017,
 1353, 1387, 1869
 Штибер Н. - 964
 Штрауф Ю., см.: Фишон И.
 Шуберт Ф. - 2, 51, 61, 66, 1422
 Шубин А. - 1255-1256
 Шуваева В. - 1060, 1319
 Шуман К. - 444, 1859
 Шуман Р. - 444
 Шумилина-Мочалова Е.П. - 945

 Щеголев П.Е. - 366, 449
 Щепин П. - 1575
 Щепкин М.С. - 407, 450, 500, 640,
 1421, 1430, 1446, 1831
 Щербакова М. - 301
 Щербакова Т. - 541
 Щербинина В.Р. - 481
 Щипунов П.Т. - 408

 Элькан А.Л. - 761
 Эльман Н.И. - 1615, 1761
 Энгель Ю.Д. - 1339, 1341, 1343
 Эрлангер М. - 1684, 1860
 Эрлих Ю.Н. - 344
 Этер А. - 1861
 Эттингер Э.Л. - 518
 Эшлиман А. - 1918
 Эшлиман А.А. - 1692, 1694-1695,
 1699, 1701-1704, 1707, 1738, 1751-
 1760, 1918
 Эшлиман А.Д., см.: Верстовская-Эш-
 лиман А.Д.
 Эшлиман А.К. - 1700, 1708-1709, 1735-
 1736
 Эшлиман В. - 1901, 1918
 Эшлиман В.А. - 1070, 1696, 1700, 1705-
 1706
 Эшлиман В.К. - 1707-1709, 1711
 Эшлиман Д. - 1918
 Эшлиман Е.А. - 1029, 1918
 Эшлиман К.И. - 1918
 Эшлиман М.К. - 1709
 Эшлиман Н. - 1918
 Эшлиман Н.С. - 1029, 1869
 Эшлиман О.Д. - 1029, 1918

 Эшлиман Э.К. - 1709
 Эшлиманы - 1032, 1082, 1709, 1732,
 1735, 1742, 1868, 1918

 Юдин Г.В. - 1582
 Юкевич - 1150
 Юргенсон Б. - 1339
 Юргенсон П. - 6, 16, 50, 62, 96, 107,
 109, 169, 284, 292, 295, 355-356,
 1323, 1327, 1339, 1341, 1878-1880
 Юркевич П.И. - 306, 346, 946
 Юрьев В.М. - 115, 124, 269
 Юрьев С.А. - 334
 Юсупов - 1784

 Я.Н., см.: Неверов Я.М.
 Я-в М-л, см.: Яковлев М.А.
 Языков Н.М. - 1. Т. 9; 675
 Яковлев - 1324
 Яковлев В. - 968
 Яковлев В.В. - 412, 531
 Яковлев М.А. - 654, 665
 Ямбор С.Я. - 53, 105-106
 Ямпольский И.М. - 1001, 1353, 1369
 Ямщиков С. - 1197
 Янковский М. - 392
 Янова М.В. - 1507-1508
 Ястребов В. - 365
 Ястребов В.В. - 433
 Яхнина Е. - 190
 Яцевич Ю. - 126

 Bulov V. - 1862

 G..., см.: Гийу Ж.
 Giusto - 942

 Dixi - 1152

 Z. - 831, 841

 Korn W. - 1862

 La - 908

 S., см.: Шевырев С.П.
 Sono qui - 1156

 ***, см.: Кюн Ц.А.

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

- А.Верстовский - малоизвестная знаменитость - 1316
А музей нужен сегодня - 1279
А.Н.Верстовский и его опера "Аскольдова могила" - 443
А.Н.Верстовский и Московский университет - 788, 980
А.Н.Верстовский и некоторые тенденции - 1920
А.Н.Верстовский и русское романтическое искусство - 508
А.Н.Верстовский - наш земляк - 1005
А.Н.Островский и наши земляки - 1008
А.Н.Островский о литературе и театре - 545
А.Н.Островский о театре - 391
А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников - 507
А.С.Грибоедов и его комедия - 464, 529
Абрамцево - 1717
Автобиографическая записка А.Н.Верстовского - 1582
Автобиография А.Н.Верстовского 368, 1466
Автобиография [П.И.Орловой-Савиной] - 581, 1865
Автор "Аскольдовой могилы" - 1004
Аккордеон в музыкальной школе - 254
Аккордеонисту-любителю - 243
Александр Сергеевич Даргомыжский и его окружение - 453
Александр Сергеевич Пушкин и его время - 552
Алексей Николаевич Верстовский - 336, 346, 398, 520, 570, 578, 828, 832, 835, 851, 871, 930, 934, 937-938, 941-942, 947, 950, 962, 978, 1000, 1007, 1015, 1019, 1088, 1254, 1320, 1334, 1364, 1368, 1371-1372, 1377, 1383, 1391, 1395, 1401, 1404, 1501-1502, 1507, 1511-1512, 1597-1599, 1602, 1605, 1710, 1716, 1724, 1862-1863, 1870-1874, 1882, 1903, 1916
Альбом для детей - 251, 253, 280
Альбом для начинающего баяниста - 261
Альбом для юношества - 279
Альбом начинающего аккордеониста - 249
Альбом начинающего баяниста - 237
Альбом начинающего гитариста - 281
Альбом Пушкинской юбилейной выставки - 1160
Альбом русской фортепианной музыки - 217
Альбом стихотворений и различных произведений - 1414
Альманахи 1827 года - 633
Анонс - 609-610, 630, 642-645, 656, 681-682, 730
Ансамбли аккордеонов - 196
Арбатские встречи - 1290
Арии и песни из опер - 157
Арии и романсы - 128
Арии из опер русских композиторов - 153, 166
Арии, романсы и песни из репертуара И.Архиповой - 155
Арии, романсы и песни из репертуара Ф.И.Шалапина - 168
Ария любителя минеральных вод - 671
Артистическое известие - 716
Архив декабриста С.Г.Волконского - 367
Аскольдова могила - 434, 562, 699, 701, 704, 731, 1003, 1177-1178, 1876-1880
"Аскольдова могила" в опере Зимина - 527
"Аскольдова могила", "Громобой" и другие - 1054
"Аскольдова могила" на киевской сцене - 1147, 1158
"Аскольдова могила" на сцені Київського театру - 1173
Атлас Тамбовской области - 1198
Аттестат А.Н.Верстовского - 1628
Афиша - 1483
Африканские жары в Петербурге - 1115

- Бандероль от кандидата наук - 1207
 Бандура - 278
 Бантышев в роли Торопки - 1881
 Баян в музыкальной школе - 239
 Бенефис г. Фодора - 848
 Бенефис гг. Солеников - 758
 Березка - 34
 Беречь архивные документы - 1180
 Бессмертие голоса и духа - 1270
 Библиографические новости - 1332
 Библиографический указатель материалов - 1337
 Библиографический указатель музыкальных произведений - 1335
 Библиография музыкальной библиотеки - 1357
 Библиотека баяниста - 229
 Биографические заметки об А.Н.Верстовском - 1447-1448
 Биографический и исторический словарь - 1511
 Биографический лексикон русских композиторов - 1326
 Биография А.Н.Верстовского - 1606
 Биография П.И.Орловой, см.: Автобиография П.И.Орловой-Савиной
 Бирюч - 315, 368, 1466
 Благородная миссия каждого - 1257
 Благородное начало - 1203
 Благородный спектакль - 787
 Болдино - 506
 Большая советская энциклопедия 1368
 Большой Московский театр - 822
 Большой московский театр, опера "Громобоя" - 813
 Большой Петровский театр - 1883
 Большой театр - 579, 737-738, 742, 885, 1143
 Большой театр после пожара 1853 г. - 1884
 Большой театр СССР - 426, 484, 494, 1385
 Большому театру - 200 лет - 1013
 Бывал ли Лермонтов в Тамбове - 1063
 Быть празднику Верстовского - 1285
 В.А.Жуковский в музыке - 953
 В гости к Верстовскому - 1295
 В гостях у мастеров искусств - 1225
 В дар музею - 1311
 В кругу друзей - 245
 В мире музыки - 470
 В память композитора-земляка - 1299
 В парке старинном - 1195
 В поисках Селиверстова - 1067
 В походе по родному краю - 1245
 В роде своем не последний - 1028
 В творческом поиске - 1242
 В театре у канавы - 1045
 В честь земляка - 1304
 В этих стенах рождается музыка - 1211
 В юбилейном году - 1185
 Ваганьково - 1263
 Вадим - 902, 1885
 Важнейшие этапы развития русского романа - 373
 Варяжский воин - 1905
 Величайший из театров мира - 484
 Вера и убежденность - 1069
 Верстовский в Москве - 1020
 Верстовский и Большой театр - 530
 Верстовский и его значение - 425, 582, 862
 Верстовский и его опера-водевиль "Кто брат, кто сестра" - 396
 Верстовский и Жуковский - 1059
 Вести из Москвы - 840, 875
 Вести из школ Староюрьевского района - 1292
 Вечер - 32
 Вечера и утра "Русской песни" М.И.Горленко-Долиной - 357
 Взгляд на нынешнее состояние парижских театров - 793
 Внимание краеведов - 1261
 Внутренние известия - 805, 852, 877, 1131
 Внутренняя корреспонденция 800, 853, 855
 Возвращаются к нам имена дорогие - 1084
 Возвращение в Мару - 1034

- Возможно ли в музыкальном искусстве - 931
- [Возобновление водевиля "Кто брат, кто сестра"] - 672
- Возрадованная Россия - 509
- Возродим память о земляке - 1281
- Возрождение "Аскольдовой могилы" - 1199
- Возрожденная опера - 1176
- Вопросы драматургии и стиля в русской и советской музыке - 508
- Вопросы музыкознания - 418
- Воспоминания - 376, 547, 936
- Воспоминания, мысли и признания - 343
- Воспоминания о Д.Н.Бегичеве - 935
- Воспоминания о Живокини - 939
- Воспоминания о писателях - 563
- Воспоминания о Рахманинове - 475
- Воспоминания режиссера С.П.Соловьева - 576
- Впечатления, вынесенные из астраханского театра - 1095
- Временник Русского театрального общества - 968
- Все, что было лучшего в мыслящей России - 571
- Встреча дилижансов - 612
- Встреча краеведов - 1293
- Встреча с классикой - 1308
- Встреча с потомками Верстовского - 1029
- Вся жизнь - театру - 565
- 2-й акт оперы "Громобой" - 1113
- Выдающиеся люди Тамбовского края - 1399
- Выписка из письма кн. В.Ф.О. [В.Ф.Одоевского] - 727
- Выписки из разных печатных изданий - 1752
- Вырезки из газет - 1720-1722
- Гармонию алгеброй проверять - 1077
- Гастроли А.Е.Мартынова в переписке А.Н.Верстовского - 416
- Где и когда жил в Москве Д.Н.Верстовский - 1719
- Где родился композитор Верстовский? - 1006
- Гектор Берлиоз о России - 327
- Герб рода Селиверстовых - 1712, 1886
- Герой книги - Верстовский - 1061
- Главное дело краеведа - 1314
- Гликерия Федотова - 384
- Глинка, Верстовский и другие - 402
- Глинке посвящается - 1227
- Глубокие корни традиций - 1255
- Гляжу как безумный на черную шаль - 1079
- Гордимся родным краем - 1068
- Гордись родным краем - 1041
- Горе от ума - 464, 529
- Городская хроника - 790, 846
- Государственные архивы РСФСР - 1378
- Государственные архивы СССР - 1378
- Государственные памятники природы Тамбовской области - 1381
- Государственный архив Тамбовской области - 1388
- Грамота, выданная Н.А.Верстовскому - 1485
- Грибоедов и музыка - 960
- Громобой - 1134
- Да поют и наши хоры - 1057
- Дар музею - 1274
- Дар скульптора - 1248
- Даргомыжский в литературе - 560
- Два гусара-земляка - 1075
- Двадцать лет из жизни московского театра - 905
- Двадцать пять лет из жизни Московского театра - 351
- Две записки - 632
- Двенадцать песен русских композиторов - 141
- Декорация к опере "Аскольдова могила" - 1887
- Декорация к опере "Вадим" 1888-1890, 1906
- Декорация к опере "Громобой" 1891-1893
- Декорация к опере "Пан Твардовский" - 1894-1895

- Декорация к опере "Сон наяву" 1896-1897
- Декорация к опере "Тоска по родине" - 1898
- Дело о дворянстве рода... Н.А.Верстовского - 1565-1566
- Дело отставного солдата Федора Емельянова - 1723
- Денница - 80
- День на родине Верстовского - 1190
- Державинскому юбилею посвящалось - 1273
- Деятельность русского театра - 764
- Джон Фильд - композитор и пианист - 1027
- Дневник знакомого человека - 834 [Дневник Н.Полевого] - 932
- Дневник петербургских новостей - 781
- Дни А.Верстовского - 1297
- Дни Верстовского в Староюрьево 1298
- Доброго именинника празднуют три дня - 589
- Докладные записки А.Н.Верстовского - 1609-1611
- Документы А.Д.Верстовской - 1727
- Документы А.Д.Верстовской-[Эшлиман] - 1728
- Документы Д.Н.Верстовского - 1729
- Документы Н.А.Верстовского - 1730
- Документы А.В.Красенской - 1731
- Документы из архива и библиотеки помещиков Верстовских - 1486
- Документы из архива помещиков Верстовских - 1487
- Документы по родословной Селиверстовых-Верстовских-Эшлиманов 1732
- Документы А.М.Селиверстова - 1733
- Документы А.А.Селиверстовой - 1734
- Документы А.К.Эшлимана - 1736
- Документы Эшлиманов - 1735
- Дом Н.А.Верстовского в Москве 1753-1754
- Дом сумасшедших - 302
- Дополнение к биографии - 1208
- Дорога к Грибоедову - 1044
- Досье Верстовского - 1037
- Драматический альбом для любителей театра - 1, 47, 71, 303-304, 532
- Драматический альбом с портретами русских артистов - 320
- Драматический телеграф - 750
- Духовное завещание... А.М.Селиверстова - 1925
- Духовное завещание Н.А.Верстовского - 1488
- Духовное завещание Репиной-Верстовской Н.В. - 1489
- Дуэты из опер - 49
- Ежегодник памятных музыкальных дат и событий - 1371
- Если музыка - язык души - 514
- Есть в селе музей - 1302
- Есть такое село - 990
- Еще о "Горе от ума" - 768
- Еще об опере "Аскольдова могила" - 1155
- Еще одно последнее сказание - 1104
- Жаворонок - 194
- Живые картины - 666
- Жизнь и творчество А.Н.Верстовского - 469
- Жизнь и творчество К.С.Станиславского - 468
- Жизнь и труды М.П.Погодина - 333
- Жуковский - 522
- Журнальная всякая всячина - 733
- За роялем - 1900
- Забавы калифа - 613
- Забыли о духовности - 1275
- Забывтая опера - 1168
- Забывтые могилы - 1306
- Завещание Н.В.Верстовской-Репиной - 1737
- Загадки биографии Верстовского 1076, 1081
- Загоскин М.Н. - 1403
- Заключение писем из Москвы - 807
- Заметка о русской опере - 865
- Заметка об опере ["Аскольдова могила" в Киеве] - 1128

- Заметки, выписки и корреспонденция
Ф.Б. - 810
- Заметки о произведениях художеств -
740
- Заметки об А.Н.Верстовском - 1605
- Заметки старого музыканта - 854
- Замечания к работе Б.В.Доброхотова
"А.Н.Верстовский" - 1740
- Замечательные чудачки и оригиналы -
572
- Записка [А.Н.Верстовского] к А.А.Мар-
тынову - 307
- Записка Г.Берлиоза А.Н.Верстов-
скому - 1769
- Записка А.Ф.Вельмана А.Н.Верстов-
скому - 1779
- Записка о представлении А.Н.Верстов-
ского к награде - 1449
- Записки - 322, 375, 406, 410, 463
- Записки Государственного института
театрального искусства - 386
- Записки Л.П.Никулиной-Косицкой
909
- Записки старого актера - 957
- Запись в журнале "Правила для чле-
нов общества" - 1822
- Запись о венчании А.Н.Верстовского
с Н.В.Репиной - 1668
- Запись о смерти А.Н.Верстовского -
1667
- Запись оперы Верстовского - 1246
- Заряд для души - 1203
- Заявление А.А.Эшлимана и А.В.Вой-
новой - 1738
- Звон золотой кифары - 1087
- Звучали стихи и песни - 1224
- Здесь голос Верстовского звучал
1253
- Земля тамбовская - 518
- Зимний театр - 1149
- Знакомые мелодии - 236, 275
- Знать историю родного края - 1215
- Зодчество Москвы XVIII и XIX веков -
1342
- Золотая лира - 218, 223
- Зрелища - 658
- Зрелища и музыка - 718
- И вновь о Верстовском - 1238
- И голубые небеса - 514
- И повторяю в мыслях Ваше имя
1058
- И пыль веков от хартий отряхнув -
576
- Играй, мой баян - 230
- Из бумаг князя В.Ф.Одоевского - 866
- Из бумаг С.П.Шевырева - 906
- Из Державинской плеяды - 1083
- Из дневников - 386
- Из истории русского идеализма - 362
- Из истории русской и советской му-
зыки - 499
- Из Казани - 803
- Из моих воспоминаний - 965
- Из Москвы - 849-850
- Из оперных спектаклей - 986
- Из переписки музыкальных и теат-
ральных деятелей - 312
- Из переписки А.Н.Верстовского - 959
- Из петербургской жизни - 864
- Из письма А.Я.Булгакова к брату -
952, 954
- Из плеяды зачинателей - 1010
- Из плеяды российских бардов - 1002,
1271
- Из прошлого нашего края - 1065
- Избранное - 477
- Избранное собрание различных пьес -
1, 46, 68
- Избранные музыкально-критические
статьи - 403
- Избранные отрывки - 130
- Избранные письма - 377
- Избранные романсы и песни - 156,
167
- Избранные сочинения - 408, 566
- Избранные старинные русские ро-
мансы - 214
- Избранные статьи - 425
- Избранные статьи о музыке - 408
- Избранные труды - 404, 501
- Избранные труды о музыке - 531
- Известие - 674
- Известия - 675
- Известия и замечания - 667

- Известия и смесь - 726
 Известия по городу Воронежу - 1103
 [Извещение о продаже нот поэмы "Полтава"] - 659
 Изобразительные материалы - 1864
 Изучаем родной край - 1241
 Изучают родной край - 1243
 Иллюстрированный сборник - 349
 Иллюстрированный словарь... музыкальных деятелей - 1340
 Имени великого земляка - 1204
 Имени Верстовских в Селиверстово - 1901
 Искры - 1166
 Искусство и литература - 907, 913, 1154
 Исследователь творчества Верстовского - 1313
 Истоки русской лирической оперы - 499
 Историко-музыкальный музей [им. А.Н.Верстовского] - 1289
 Историческая справка о Большом театре - 1739
 Исторический очерк русской оперы - 324
 Историю спасая от забвения - 1277
 История музыкального развития России - 359
 История музыки - 321, 379
 История музыки в России с древнейших времен - 335
 История одной ошибки - 1023, 1922
 История оперы в лучших ее представлениях - 1324
 История песни Земфиры - 991
 История русского драматического театра - 489
 История русской литературы XIX в. - 447
 История русской музыки - 385, 394, 424, 473, 510, 525, 533, 556, 570
 История русской музыки в нотных образцах - 40, 129, 151, 189, 462
 История русской оперы - 355
 История русской советской музыки - 430
- Источник вдохновения - 997
 Источниковедение истории русской музыкальной культуры - 567
 Итоги и планы работы музея - 1305
- К биографии А.Н.Верстовского - 944
 К биографии П.С.Мочалова, Е.П.Шумилиной-Мочаловой - 945
 К истокам песни - 992
 К музыке - 482
 Каждый звук мне родной - 981
 Казак - 1902
 Казанский театр - 799
 Калейдоскоп - 736
 Календарь для работников библиотек и любителей книги - 1404
 Календарь знаменательных дат Ленинградской области - 1364
 Календарь знаменательных и памятных дат - 1366, 1384
 Карманный музыкальный словарь 1323, 1343
 Квартеты - 193
 Квинтет, посвященный мистеру А.Верстовскому - 1490-1492
 Киевские этюды - 519
 "Ключ" Раствова сада - 1218
 Книга воспоминаний - 527
 Книга о наших земляках - 1171
 Книга о русской опере - 437
 Книги о Верстовском - 1060
 Княжеский ключник - 1907
 Княжеский сокольничий - 1908
 Козлов - Мичуринск - 575, 577
 [Коллежский советник Верстовский - инспектор репертуара] - 776
 [Комедии-водевили "Любопытная", "Опыт артистов"] - 615
 Композитор А.Н.Верстовский - 983-985, 1921
 Композитор А.Н.Верстовский в Москве - 1923
 Композитор из плеяды славяно-русских бардов - 501, 976
 Композиторы доглинкинского периода - 220
 Композиторы "Могучей кучки" - 542

- Композиторы "Могучей кучки"
народной музыке - 423
- Композиторы первой половины XIX
века - 428
- Конец легенды - 1193
- Концерт в сельском клубе - 44, 158
- Концерт на родине А.Верстовского -
1312
- Концертные пьесы - 277
- Концертный репертуар самостоятель-
ных духовых оркестров - 178
- Копия свидетельства, выданная
Н.В.Верстовской-Репиной - 1629
- Корреспонденция - 763
- Краеведческий материал на уроках
русского языка - 1276
- Краеведы в поиске - 1237
- Край наш песенный - 1174
- Край наш Тамбовский - 564
- Край родной, навек любимый - 1043
- Краткая биография Верстовского
1607
- Краткие биографии русских компози-
торов - 357
- Краткий биографический словарь
1377
- Краткий музыкальный словарь - 1341
- Краткий музыкальный словарь для
учащихся - 1382
- Краткий обзор истории музыки - 1330
- Краткий оперный словарь - 1386
- Критические статьи - 425
- Крылов и музыка - 1001
- Кто брат, кто сестра - 1904
- Кто настоящий автор "Аскольдовой
могилы" - 914
- Кто писал о музыке - 1369
- Куда девались иные олимпийские
боги - 867
- Культурная жизнь Тамбовского края -
582
- Купчая крепость на покупку имения
с. Мезинец - 1494
- Лев Гурыч Синичкин - 719, 1167, 1718
- Легенды Растова сада - 1219, 1265
- Лекции по истории русской музыки -
491, 504
- Лекции-концерты на селе - 1186
- Ленинградский государственный ака-
демический театр оперы - 526
- Летопись жизни и творчества
А.Н.Островского - 411
- Летопись жизни и творчества Е.А.Бо-
ратынского - 584
- Летопись жизни и творчества
Ф.И.Шаляпина - 536
- Летопись моей музыкальной жизни -
512
- Летопись русского театра - 323
- Ливонские письма - 798
- Лира - 195
- Лирика и поэмы - 383
- Лирика Пушкина в музыке его дней -
1017
- Лирические пьесы русских компози-
торов - 244
- Лист - 471
- Листок - 857
- Литература о музыке - 1351-1352
- Литература по хоровому искусству -
1374
- Литературное наследие - 406, 472, 498
- Литературное наследство - 415, 481
- Литературные и театральные воспо-
минания - 366, 827
- Литературные и театральные новости -
741
- Литературные новости и слухи - 700
- Литературные тропинки отчего края -
546
- Литературный вечер в Пермском во-
енном училище - 856
- Литературный музей Владимира
Измайлова - 72, 635
- Лучший день в жизни - 636
- Любители "Аскольдовой могилы"
921
- Любовь к музыке - 974
- Любовь - музыка - 1018
- Любовь музыкального учителя - 706
- Любопытный юбилей - 1157

- Магазин № 102. "Ноты - почтой" - 1235
- Малый театр - 497
- Малый театр второй половины XIX века - 435
- Мастер бельканто - 1283
- Материалы для биографии А.Н.Верстовского - 1331
- Материалы к биографии А.Н.Верстовского - 1755-1757
- Материалы к работе "Письма артистов парижских театров" - 1758
- Материалы об А.Н.Верстовском - 1759
- Материалы по истории русской литературы и журналистики - 378
- Материалы по родословной А.Н.Верстовского - 1760
- Материалы свода памятников истории и культуры РСФСР - 495
- Мезинец - село родное - 1284
- Мелодии Д.Струйского - 709
- Мелодии, которые любил Ильич - 998
- Мемуары - 442
- Местная хроника - 806
- Местные известия - 1117
- Место усадьбы, где родился... А.Н.Верстовский - 495
- Методические указания по специальности "Баян" - 238
- Метрическая книга - 1667-1668
- Минская летопись - 1118
- Минувшее меня объемлет живо - 1392
- Михаил Иванович Глинка - 401-402, 555
- Михаил Семенович Щепкин - 407, 450
- Мнемозина - 69, 607
- Могила Верстовского - 1162, 1495, 1912
- Могилы артистов на Ваганьковском кладбище - 1093
- Мой друг - баян - 255
- Мои воспоминания о Николае Андреевиче Римском-Корсакове - 365
- Москва - 1119, 1376
- Москва пятидесятых и шестидесятых годов XIX столетия - 446
- Московская городская хроника - 808, 818, 825
- Московская летопись - 801, 809, 819
- Московская оперная сцена в сороковых годах - 968
- Московская старина - 910
- Московская сцена - 685
- Московская театральная хроника 780
- Московская хроника - 836, 842
- Московские вести - 878
- Московские заметки - 762, 1098, 1145, 1150
- Московские записки - 596-597, 627
- Московские литературные новости - 649
- Московские новости - 1094
- Московские театры - 714, 820
- Московские увеселения - 676
- Московский вестник - 805, 811, 815-816
- Московский городской листок - 771
- Московский листок - 912
- Московский Парнас - 530
- Московский театр - 702, 715, 717, 720-721, 735, 760, 1106
- Московский телеграф - 532
- Московский фельетон - 893, 1144
- Музей открылся - 1267
- Музыка - 232
- Музыка А.Н.Верстовского к водевилям - 1924
- Музыка в кружке А.А.Дельвига - 418
- Музыка в русском драматическом театре - 414, 769
- Музыка XIX века - 457
- Музыка доглинкинского периода 389
- Музыка и литература - 1375
- Музыкальная акварель - 259
- Музыкальная библиография русской периодической печати - 1354
- Музыкальная Москва - 531
- Музыкальная старина - 308, 311, 352
- Музыкальная судьба поэмы ["Цыгане"] - 1049
- Музыкальная хроника - 879, 891, 1156
- Музыкальная энциклопедия - 1372
- Музыкально-критические статьи - 412

- Музыкально-литературное наследие - 420
- Музыкально-литературное наследие Одоевских - 982
- Музыкально-литературный лекторий - 1172
- Музыкальное известие - 826, 841, 845
- Музыкальное наследство - 445
- Музыкальные вечера - 132, 488
- Музыкальные заметки - 843, 886, 1107
- Музыкальные известия - 761
- Музыкальные наброски - 943, 955
- Музыкальные письма - 892
- Музыкальный альбом... на 1827 год - 1, 73, 174, 206
- Музыкальный альбом на 1831 год - 78
- Музыкальный альбом на 1828 год - 1, 74, 207
- Музыкальный календарь - 1022
- Музыкальный календарь-альманах 1329
- Музыкальный мир Пушкина - 400
- Музыкальный парк - 1030
- Музыкальный словарь - 1327, 1339
- Музыкальный театр в России - 429
- Музыкальный фельетон - 1121
- Музыкальный энциклопедический словарь - 1395
- На досуге - 256, 260
- На крыльце дома Верстовских - 1919
- На площади Державина, на улице Верстовского - 1272
- Надгробные памятники А.Н.Верстовского и Н.В.Верстовской - 1713
- Надежда - дочь рыбака - 1909
- Надпись - 1417
- Названия улиц тоже воспитывают - 1220
- Нам нужна музыка - 1175
- Нам пишут из Москвы - 1124
- Напраслина - 872
- Народные песни в творчестве русских композиторов - 441
- Народный композитор - 1009
- Народный русский композитор - 988
- Настоящая композиторская жилка - 1232
- Наш календарь - 989, 1011
- Наш театр - 903
- Наши земляки в Большом театре - 973
- Наши знаменитые земляки - 994
- Наши чудодеи - 325
- Недельные очерки и картинки - 1125
- Неизданные письма А.Н.Верстовского - 946
- Неизданные письма А.С.Грибоедова - 390, 895
- Неизданные пьесы А.С.Грибоедова - 894
- [Некролог] - 859
- Неопубликованное письмо А.С.Грибоедова - 975
- Несколько исторических заметок о здании театра - 831
- Несколько слов о кантатах г. Верстовского - 403, 603, 1496
- Несколько слов о некоторой сцене в драме - 660
- Несколько слов о ростовском театре - 1091
- Несколько слов о Щепкине - 640
- Нечто о бесцеремонности - 1152
- Нечто о "Драматическом альбоме..." - 626
- Николай Андреевич Римский-Корсаков - 433
- Новая книга - 1240
- Новая литература о Тамбовской области - 1393, 1396-1397, 1400, 1402
- Новое прочтение старой оперы - 1179
- Новоселье гравюр - 1183
- Новости - 821
- Новые издания 1823 - 592
- Новые книги - 616, 650
- Новые материалы для биографии 352, 948, 1501-1502
- Новые названия улиц - 1212
- Новые поступления - 1209
- Новые поступления в музей им. А.Н.Верстовского - 1229
- Новые сочинения - 765
- "Новый Парис" - 655

- Нотная библиотека семьи Ульяновых - 999
- Нотные приложения А.Н.Верстовского - 1347
- [О Б.Дамке] - 786
- О взыскании с Дирекции театра... двойного сбора - 1630
- О выделении 500 десятин земли под с. Мезинец --1926
- О выписке из Москвы оперы "Пан Твардовский" - 1631
- О высочайше пожалованных наградах - 1632
- [О выходе... журн. "Телескоп" с нотами "Песни Девы"] - 677
- [О выходе... журн. "Галатея" с нотами песни "Два ворона"] - 661
- [О готовящемся исполнении оперы "Аскольдова могила"] - 1138
- [О драматическом представлении... "Евгений Онегин"] - 769
- О драме и театре - 521
- О дружбе светлой и большой - 1048, 1301
- О земляках-музыкантах - 1046
- О казанском театре в 1840 году - 746
- О кантате "Черная шаль" - 595
- О качествах, необходимых для драматического артиста - 304
- О кончине... статского советника Васильцовского - 1633
- О музыке в Москве и московских концертах - 622
- О назначении пенсионеров по придворному ведомству - 1634
- О народной музыке - 553
- О новой музыке - 696
- О новых музыкальных произведениях - 662
- [О песне "Старый муж, грозный муж"] - 697
- О поднесении... Императору партитуры оперы "Громобой" - 1635
- О пожаловании А.Н.Верстовскому ордена святой Анны - 1632, 1638
- О пожаловании А.Н.Верстовскому подарка - 1636-1637
- О поручении А.Н.Верстовскому должности управляющего - 1639
- О поручении художнику Малютину исполнения эскизов - 1640
- [О постановке комедии-водевиля "Муж и жена"] - 670
- О празднике Всеволода Андреевича Всеволожского - 629
- [О предположении поставить оперу "Аскольдова могила"] - 1108
- О представлении к знакам отличия - 1641
- [О премьере оперы "Аскольдова могила"] - 743
- [О продаже литературного альманаха "Денница"] - 678
- [О продаже романса "Ах, точно ль никогда"] - 711
- О производстве А.Н.Верстовского в действительные статские советники - 1644-1645
- О производстве А.Н.Верстовского в коллежские советники - 1642
- О производстве А.Н.Верстовского в статские советники - 1643
- О разрешении к постановке водевиля "Средство выдавать дочерей замуж" - 1646
- О разрешении к постановке опер "Сон наяву" и "Тоска по родине" - 1649
- О разрешении к постановке оперы "Аскольдова могила" - 1650-1652
- О разрешении к постановке... оперы "Вадим" - 1648
- О разрешении к постановке... оперы "Громобой" - 1647, 1653
- О разрешении к постановке оперы "Пан Твардовский" - 1654
- О разрешении к постановке оперы "Сон наяву" - 1655
- О разрешении к постановке оперы "Тоска по родине" - 1656
- О родном крае - 1252
- О современном состоянии московского театра - 791
- [О спектакле "Пятнадцать лет в Париже"] - 641

- О театре - 1102, 1140
 [Об А.Н.Верстовском] - 796
 [Об избрании А.Н.Верстовского почетным членом Русского музыкального общества] - 838
 Об интермедии-дивертисменте "Сентиментальный помещик..." - 585
 Об исполнении А.Н.Верстовским куплетов - 1657
 [Об исполнении в бенефис] - 1109
 [Об исполнении оперы "Аскольдова могила"] - 1139, 1146
 Об опере "Аскольдова могила" - 668, 833, 1110
 [Об опере "Вадим"] - 679, 783
 Об открытии Большого Петровского театра - 611
 Об открытии нового Петровского театра - 619
 Об отставке Н.А.Верстовского в чине секунд-майора - 1756
 Об увольнении в отпуск... А.Н.Верстовского - 1658-1659
 Об увольнении от службы... А.Н.Верстовского - 1660
 [Об успехе оперы "Аскольдова могила"] - 1111
 Об утверждении... Верстовского управляющим... театров - 1661
 Обзорение книг, вышедших в России в 1836 году - 1321
 Обзорение русской литературы в 1824 году - 598
 Общественные увеселения в Воронеже - 773
 Общий обзор действий московских театров за 1850-1851 год - 789
 Общий обзор действий Московских театров за 1851-1852 год - 795
 Общий обзор действий Московских театров за 1852-1853 год - 802
 Объявление - 599, 617, 669
 Объявление А.Н.Верстовскому Высочайшего благоволения - 1662
 [Объявление о продаже "Гишпанской песни"] - 637
 Объявления - 600-602
- Окинуть взглядом и обсудить - 577
 Окончание масляницы - 774
 Окрыленное музыкой слово - 1012
 Опера - 908
 Опера в Москве - 1097
 Опера "Пан Твардовский" и "Пять лет в два часа" - 646
 Оперная заметка - 1105
 Оперная критика в России - 317, 452
 Оперная примадонна России - 1066
 Оперная примадонна старой Москвы - 1021
 Оперное творчество А.Н.Верстовского - 1408
 Оперные либретто - 515
 Оперные премьеры XX в. - 1387
 Оперные спектакли - 1101
 Оперный словарь - 1360
 Оперы А.Н.Верстовского - 911
 Оперы и концерты в Москве - 967
 Описание праздника - 319
 Описание рукописного отдела библиотеки Академии наук - 509
 Опись библиотеки А.Н.Верстовского - 1497
 Опыт имеется - 1280
 Орфей - 369
 Основоположник русской музыки 1089
 Остафьевский архив князей Вяземских - 347
 Отголоски - 949
 Отдел неофициальный - 1112, 1116
 Отечественные известия - 618
 Отзыв о "Драматическом альбоме..." - 628
 [Отзыв Верстовской В.Д.] - 1498
 Отношение А.Н.Верстовского - 1583
 Отношения Дирекции Императорских Московских театров - 1450
 Отрывки из истории драматической музыки - 303
 Отрывки из литературных летописей - 663
 Отрывки из памятной книжки отставного режиссера - 340
 Отчет А.Н.Верстовского - 1612

- Отчеты Дирекции Императорских Московских театров - 1613
- Очерк всеобщей истории музыки 338
- Очерк истории русской музыки - 356
- Очерк постепенного хода и усовершенствования - 320
- Очерки и исследования по истории русской музыки - 496
- Очерки и материалы по истории - 382
- Очерки истории русской хоровой культуры - 543
- Очерки по истории русской музыки - 421, 438
- Памяти А.Н.Верстовского - 349, 1161, 1163, 1202, 1258, 1309, 1501-1502, 1741
- Памяти великого земляка - 1200
- Памяти земляка посвящается - 1286
- Памятник на могиле А.Н.Верстовского - 1600
- Памятник на могиле А.Н.Верстовского и Н.В.Репиной - 1601
- Памятники природы - под охрану - 1213
- Памятные и достопримечательные места - 1189
- Памятные места Московской области - 1350
- Память должна жить - 1194, 1216
- Пан Твардовский - 648
- Парадный вход дома А.Н.Верстовского в Москве - 1915
- Парадоксы Владимира Одоевского - 1040
- Пастушка, старушка, волшебница 638
- [Певцы во стане русских воинов] 639
- Педагогический репертуар аккордеониста - 246
- Педагогический репертуар баяниста - 234
- Педагогический репертуар домриста - 273
- Первая сцена страны - 1014
- Первые шаги аккордеониста - 233
- Первые шаги балалаечника - 274
- Первые шаги баяниста - 235
- Первые шаги гитариста - 271
- Первый композитор из Тамбова - 970
- Первый народный театр [в Одессе] - 1151
- Первый сезон дяди Гиляя - 1064
- [Передача материалов о жизни и творчестве] - 1244
- Переписка А.П.Бирюкова - 1868
- [Переписка А.Н.Верстовского с А.А.Алябьевым] - 712
- Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым 313-314, 963, 1617, 1619-1625
- Переписка А.Н.Верстовского с А.М.Гедеоновым, Е.М.Семеновым и А.И.Пороховщиковым - 1626
- Переписка В.А.Корнеева - 1869
- Перечень членов семьи Н.А.Верстовского - 1499
- Период расцвета дилетантского романа - 354
- Пермский театр - 1153
- Песни для русских хоров - 30
- Песни и пьесы - 180
- Песни села Мезинец - 1264, 1266
- Петербургская летопись - 782, 860, 1129
- Петербургская хроника 784, 873, 882, 888
- Петербургские заметки - 839
- Петербургские записки - 751
- Петербургские театры - 744-745
- Петербургское обозрение - 847, 861
- Петр Николаевич Кудрявцев - 929
- Петровский театр - 623, 710
- Писатели-декабристы в воспоминаниях современников - 511
- Письма С.Т.Аксакова А.Н.Верстовскому - 1766
- Письма А.А.Алябьева А.Н.Верстовскому - 1767
- Письма П.Н.Арапова А.Н.Верстовскому - 1768

- Письма А.Бишоп А.Н.Верстовскому - 1771
- Письма Бохса А.Н.Верстовскому 1772
- Письма А.Булгакова А.Н.Верстовскому - 1773
- Письма А.Я.Булгакова к брату - 951, 956
- Письма Ф.В.Булгарина А.Н.Верстовскому - 1774
- Письма И.Ф.Бэлзы М.В.Бражникову - 1472
- Письма Э.Вальней А.Н.Верстовскому - 1776
- Письма Е.Вальтер А.Н.Верстовскому - 1777
- Письма И.Е.Великопольского А.Н.Верстовскому - 1778
- Письма А.Н.Верстовского С.Т.Аксакову - 1584-1585
- Письма А.Н.Верстовского В.А.Всеволожскому - 1614
- Письма А.Н.Верстовского Н.В.Всеволожскому - 1615, 1761, 1786
- Письма А.Н.Верстовского А.М.Геденову - 1616, 1618
- Письма А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому - 309-310, 315, 1468-1469
- Письма А.Н.Верстовского М.П.Погодину - 316, 318, 1418, 1420, 1422-1427
- Письма А.Н.Верстовского С.П.Потемкину - 310, 1469
- Письма А.Н.Верстовского М.Я.Раппапорту - 312, 1587
- Письма А.Н.Верстовского П.П.Сухонину - 307
- Письма А.Н.Верстовского П.И.Хотяинцеву - 305, 1470, 1558
- Письма А.Н.Верстовского С.П.Шевыреву - 308, 311, 317, 1471, 1502
- Письма И.Вешнякова А.Н.Верстовскому - 1781
- Письма П.Виардо А.Н.Верстовскому - 1782
- Письма Матвея Юрьевича Виельгорского А.Н.Верстовскому - 1783
- Письма Михаила Юрьевича Виельгорского А.Н.Верстовскому - 1784
- Письма А.В.Войновой А.А.Эшлиману - 1694
- Письма Н.В.Всеволожского А.Н.Верстовскому - 1785
- Письма А.Вьестана А.Н.Верстовскому - 1786
- Письма П.А.Вяземского А.Н.Верстовскому - 1787
- Письма А.М.Геденова А.Н.Верстовскому - 1429, 1431-1434
- Письма Н.А.Гейнац В.А.Эшлиману - 1696
- Письма Ф.Н.Глинки А.Н.Верстовскому - 1792
- Письма А.С.Грибоедова А.Н.Верстовскому - 1795
- Письма П.И.Григорьева А.Н.Верстовскому - 1796
- Письма П.Дегая А.Н.Верстовскому - 1799
- Письма М.А.Дмитриева М.Н.Загоскину - 1473
- Письма Л.В.Дубельта А.Н.Верстовскому - 1803
- Письма В.А.Жуковского А.Н.Верстовскому - 1562, 1805
- Письма М.Н.Загоскина А.Н.Верстовскому - 1806
- Письма заезжего енисейца - 814
- Письма зарубежных музыкантов - 454
- Письма и документы - 377, 537
- Письма и записки М.П.Погодина А.Н.Верстовскому - 1831
- Письма из Москвы - 812
- Письма к любителям музыки - 707
- Письма К.А.Кавоса А.Н.Верстовскому - 1808
- Письма В.А.Каратыгина А.Н.Верстовскому - 1809
- Письма М.М.Карниолина-Пинского С.Т.Аксакову - 1589
- Письма Ф.Ф.Кокошкина А.Н.Верстовскому - 1812
- Письма Н.А.Корсакова А.Н.Верстовскому - 1815

- Письма П.А.Корсакова М.Н.Загоскину - 1475
- Письма Н.В.Кукольника А.Н.Верстовскому - 1816
- Письма Н.И.Куликова А.Н.Верстовскому - 1817
- Письма И.И.Лажечникова А.Н.Верстовскому - 1818
- Письма Д.Т.Ленского А.Н.Верстовскому - 1819
- Письма Д.Т.Ленского И.И.Сосницкому... П.А.Каратыгину - 922
- Письма А.Ф.Львова А.Н.Верстовскому - 1437, 1820
- Письма Л.В.Маурера А.Н.Верстовскому - 1821
- Письма Н.А.Мельгунова В.Ф.Одоевскому - 1477
- Письма [М.П.Мусоргского] - 537
- Письма об Америке - 1133
- Письма В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому - 1592, 1824
- Письма Н.Ф.Павлова А.Н.Верстовскому - 1826
- Письма И.И.Панаева А.Н.Верстовскому - 1828
- Письма А.Ф.Писемского М.П.Погодину - 1439
- Письма М.П.Погодина С.П.Шевыреву - 926, 1481
- Письма К.А.Полевого А.Н.Верстовскому - 1832
- Письма Н.А.Полевого А.Н.Верстовскому - 1833
- Письма Н.А.Полевого В.Ф.Одоевскому - 1482
- Письма С.[П.]Потемкина А.Н.Верстовскому - 1834
- Письма И.Рейнгардта В.С.Апраксины - 1440
- Письма Е.М.Семенова А.Н.Верстовскому - 1442
- Письма П.П.Сухонина А.Н.Верстовскому - 1850
- Письма П.И.Тизенгаузена А.Н.Верстовскому - 1851
- Письма Е.С.Уваровой А.Н.Верстовскому - 1853
- Письма Н.И.Хмельницкого А.Н.Верстовскому - 1855
- Письма П.И.Хотяинцева А.Н.Верстовскому - 1856
- Письма А.А.Шаховского А.Н.Верстовскому - 1857
- Письма С.П.Шевырева А.Н.Верстовскому - 1858
- Письма С.П.Шевырева С.А.Соболевскому - 1596
- Письма М.С.Щепкина М.П.Погодину - 1446
- Письмо В.Ф.Адлерберга А.Н.Верстовскому - 1765
- Письмо К.С.Аксакова М.П.Погодину - 1428
- Письмо М.И.Бернарда А.Н.Верстовскому - 1770
- Письмо П.П.Богомазова А.А.Эшлиману - 1692
- Письмо Э.Вальней А.М.Гдеонову - 1775
- Письмо А.Вельтмана А.Н.Верстовскому - 1559
- Письмо Г.Венявского А.Н.Верстовскому - 1780
- Письмо А.Н.Верстовского М.Л.Бодякову - 1415
- Письмо А.Н.Верстовского Ф.Н.Глинке - 1586, 1866
- Письмо А.Н.Верстовского С.Д.Киселеву - 1416
- Письмо А.Н.Верстовского Ф.А.Кони - 1467, 1762
- Письмо А.Н.Верстовского А.А.Мартынову - 1763
- Письмо А.Н.Верстовского Нащокиной - 1555
- Письмо А.Н.Верстовского П.В.Нащокину - 306
- Письмо А.Н.Верстовского В.Ф.Одоевскому - 1556, 1691, 1867
- Письмо А.Н.Верстовского М.П.Погодину - 1419, 1421, 1557

- Письмо А.Н.Верстовского И.М.Снегиреву - 306
- Письмо А.Н.Верстовского П.С.Федорову - 307, 1764
- Письмо А.Н.Верстовского П.И.Юрковичу - 306
- Письмо Н.А.Верстовского Д.Н.Верстовскому - 1693
- Письмо П.А.Вяземского А.С.Пушкину - 916
- Письмо А.М.Гедеонова А.Н.Верстовскому - 1430, 1789
- Письмо С.А.Гедеонова А.Н.Верстовскому - 1788
- Письмо В.Гейнац Саше [А.А.Эшлиману] - 1695
- Письмо О.О.Геништы А.Н.Верстовскому - 1790
- Письмо М.И.Глинки Н.В.Всеволожскому - 1791
- Письмо В.Д.Голицына А.Н.Верстовскому - 1793
- Письмо В.Горчакова А.Н.Верстовскому - 1794
- Письмо Григорьевой А.Н.Верстовскому - 1797
- Письмо А.С.Даргомыжского А.Н.Верстовскому - 1588, 1798
- Письмо И.И.Дмитриева А.Н.Верстовскому - 1560, 1800
- Письмо М.Н.Дмитриева А.Н.Верстовскому - 1801
- Письмо М.Н.Дмитриева и П.Н.Арапова А.Н.Верстовскому 1561, 1802
- Письмо О.И.Дютша А.Н.Верстовскому - 1804
- Письмо Н.К.Захарова М.П.Погодину - 1435
- Письмо из Парижа в "Северную пчелу" - 804
- Письмо из Петербурга - 695
- Письмо к брату из Симбирска в Казань - 698
- Письмо к любителям музыки - 705
- Письмо к наблюдателю из Санкт-Петербурга - 708
- Письмо А.Кавоса А.Н.Верстовскому - 1807
- Письмо П.А.Каратыгина А.Н.Верстовскому - 1810
- Письмо М.М.Карниолина-Пинского С.Т.Аксакову - 1590
- Письмо А.Каталани А.Н.Верстовскому - 1811
- Письмо Ф.Ф.Кокошкина С.Т.Аксакову - 1591
- Письмо Ф.А.Кони А.Н.Верстовскому - 1474, 1814
- Письмо А.Кузмина Д.Н.Верстовскому - 1698
- Письмо Н.И.Куликова А.Н.Верстовскому - 1436
- Письмо Д.Т.Ленского И.С. и Ю.Н.Громовым - 1476
- Письмо П.К.Лещюса А.А.Эшлиману - 1699
- Письмо С.А.Маслова А.Н.Верстовскому - 1563
- Письмо М.П.Мусоргского М.А.Балакиреву - 377, 537, 958, 966, 1478-1479
- Письмо Н.Я.Мяковского С.С.Прокофьеву - 490
- Письмо А.Л.Неваховича А.Н.Верстовскому - 1438
- Письмо неустановленного автора к [Н.А.Гейнац] - 1697
- Письмо В.Ф.Одоевского А.Н.Верстовскому - 1480
- Письмо В.Ф.Одоевского В.К.Кюхельбекеру - 933
- Письмо П.И.Орловой-Савиной А.Н.Верстовскому - 1825
- Письмо В.А.Панаева А.Н.Верстовскому - 1827
- Письмо А.И.Писарева А.Н.Верстовскому - 1829
- Письмо А.Ф.Писемского А.Н.Верстовскому - 1830
- Письмо Н.А.Полевого А.Н.Верстовскому - 1593
- Письмо А.А.Потехина А.Н.Верстовскому - 1835

- Письмо Н.А.Потехина А.Н.Верстовскому - 1836
- Письмо А.С.Пушкина А.Н.Верстовскому - 506, 897, 1336
- Письмо В.Л.Пушкина А.Н.Верстовскому - 1837
- Письмо М.Я.Раппалорта А.Н.Верстовскому - 1838
- Письмо С.В.Рахманинова Л.Д.Скалон - 498
- Письмо И.И.Рейнгардт А.Н.Верстовскому - 1839
- Письмо В.И.Родиславского А.Н.Верстовскому - 1840
- Письмо В.И.Родиславского М.П.Погодину - 1441
- Письмо Б.Ромберга А.Н.Верстовскому - 1841
- Письмо Е.П.Ростопчиной А.Н.Верстовскому - 1842
- Письмо Ф.Руднева А.Н.Верстовскому - 1843
- Письмо К.Ф.Рыльева П.А.Вяземскому - 1594
- Письмо М.Сабининой А.Н.Верстовскому - 1844
- Письмо А.И.Сабурова А.Н.Верстовскому - 1845
- Письмо Ф.Серкова А.Н.Верстовскому - 1443
- Письмо А.Н.Серова А.Н.Верстовскому - 1846
- Письмо [Д.Сигова] к издателю из Екатеринбурга - 694
- Письмо И.М.Снегирева А.Н.Верстовскому - 1847
- Письмо С.М.Соловьева А.Н.Верстовскому - 1849
- Письмо И.И.Срезневского матери 339
- Письмо П.Степанова А.Н.Верстовскому - 1444
- Письмо П.М.Терновского М.П.Погодину - 1445
- Письмо Ф.П.Толстого А.Н.Верстовскому - 1852
- Письмо [В.А.Ушакова] к Булгарину из Москвы - 683
- Письмо Федорова В.А.Эшлиману 1700
- Письмо П.С.Федорова А.Н.Верстовскому - 1854
- Письмо Н.Ф.Финдейзена П.Н.Сакулину - 1595
- Письмо Н.И.Хмельницкого А.Н.Верстовскому - 1564
- Письмо [С.П.Шевырева] к издателю "Телескопа" и "Молвы" - 693
- Письмо К.Шуман А.Н.Верстовскому - 1859
- Письмо М.Эрлангера А.Н.Верстовскому - 1860
- Письмо А.Этера А.Н.Верстовскому - 1861
- Письмо В.К.Эшлиман Саше [А.А.Эшлиману] - 1707
- Письмо А.А.Эшлимана в... издательство "Детская литература" - 1702
- Письмо А.А.Эшлимана в редакцию радиопередачи "В рабочий полдень" на имя режиссера Покровского - 1704
- Письмо А.А.Эшлимана в редакцию радиопередачи "Музыкальное вещание" - 1703
- Письмо А.А.Эшлимана Н.М.Гордееву - 1701
- Письмо В.А.Эшлимана А.А.Бахрушину - 1705-1706
- Письмо-благодарность А.Н.Верстовскому - 1813
- Планы земельные и архитектурные владений Верстовских - 1742
- Пленум краеведов - 1251
- По Большому Тамбовскому кольцу - 1217
- По героическим местам - 1233
- По сметам скульптора Гаврилова 1663
- По соседству с нами - 1072
- Подарки праправнука Верстовского - 1234
- Подарок любителям музыки - 1184

- Подарок любителям танцев - 208
 Подарок художника - 1228
 Подборка газетных вырезок и портретов - 1743
 Подснежник - 201
 Поздние оперы А.Н.Верстовского 1407
 Полина Виардо Гарсия - 460
 Полное собрание музыки - 1
 Популярная музыка из опер - 146, 231
 Популярные произведения русских композиторов - 248
 Популярные романсы - 276
 [Портрет А.Н.Верстовского] - 1164
 Портреты пушкинской поры - 1197
 Посвящается Верстовскому - 1188
 Посвящение А.Н.Верстовским оперы "Громобой" - 1627
 Посланцы народа - 1230
 Последняя встреча с сыном - 1236
 Послужной список Д.Н.Верстовского - 1744
 [Постановка оперы "Аскольдова могила"] - 1165
 Постановка оперы-водевиля "Бабушкины попугаи" - 587
 Постановка оперы-водевиля "Дом сумасшедших" - 593
 Постановка оперы-водевиля "Карантин" - 586
 Поэзия А.С.Пушкина в романсах и песнях - 154
 Праздник в Рождестве - 1608
 Праздник на земле композитора А.Н.Верстовского - 1282
 Праздник на целый год - 1310
 Празднику Верстовского быть! - 1287
 Предтеча Глинки - 575
 Презентация салона - 1300
 Премьера оперы-водевиля "Новая шалость" - 590
 Препроводительная записка... к изданию и медали - 1848
 Приглашаем посетить наш музей 1269
 Приказ о производстве А.Н.Верстовского в чин - 1451
 Провинциальные заметки - 817
 Провинциальные театры - 728, 766
 Провинциальные театры в России - 754
 Программа театра С.И.Зимины - 363
 Прогулки по Москве - 364
 Прожитые годы - 1484
 Произведения для капелл бандуристов - 199
 Произведения для смешанного, женского и мужского хора - 37
 Произведения русских и зарубежных композиторов - 252
 Пропавший романс - 397
 Проситель - 604
 Прославленные фамилии - 1016
 Прошение титулярного советника Е.В.Боборыкина - 1745
 Путеводитель по Москве - 1342
 Путевые заметки - 870
 Путевые письма И.И.Срезневского из славянских земель - 339
 Пушкин в Москве - 538
 Пушкин в музыке - 216, 1373
 Пушкин в печати - 1346
 Пушкин в романсах и песнях его современников - 114, 380
 Пушкин, Верстовский и Виельгорский - 969, 1604
 Пушкин и Верстовский - 979, 1073
 Пушкин и его окружение - 1390
 Пушкин и его современники - 358
 Пушкин и русская музыка - 348
 Пушкин и Сибирь - 405
 Пушкин и театр - 480
 Пушкиниана - 1328, 1345
 Пушкинские места Москвы и Подмосковья - 503
 Пьеса - 210
 Пьесы для начинающего оркестра - 179
 Пьесы русских композиторов - 200, 270
 Пятьдесят лет из жизни артиста... Самарина - 329

- Равнодушие к памяти поэта - 1746
 Радуга - 35, 79
 Разбор музыкально-драматической оперы - 1725
 Разные известия - 917
 Разные разности - 898
 Райцентру нужен музей - 1256
 Ранние водевили А.Н.Верстовского - 1929
 Растов сад - 1205, 1249
 Растову саду - вторую молодость - 1201
 Репертуар аккордеониста - 242
 Репертуар баяниста - 241, 258
 Репертуар гитариста - 272
 Репертуар начинающего баяниста 247
 Репертуар хора - 20
 Рецензии и статьи по поводу постановок опер - 1500
 Рецензия - 684, 1493
 Решение Рязжского уездного суда и Сената - 1748
 Решил малый Совет - 1268
 Римский-Корсаков и музыканты Тамбовщины - 1085
 Роберт и Клара Шуман в России - 444
 Родоначальник русской оперы - 1078
 Романс - 673
 [Романс А.Н.Верстовского "Прекрасный пол"] - 640
 Романсы и песни русских композиторов на стихи А.С.Пушкина - 115, 124, 160
 Романсы, песни и куплеты - 48, 152, 469
 Романтики - 1221
 Романтические оперы Верстовского - 467
 Роспись содержания "Русского архива" - 1336
 Российский бард - 1056
 Россия - родина моя - 1226
 Руководство к изучению истории музыки - 330
 Руководство к истории музыки - 342
 Русская историческая повесть - 550
 Русская классическая музыка - 1370
 Русская литература - 651-652, 755
 Русская музыка - 344
 Русская музыка XVIII - начала XX в. - 1385
 Русская музыка XIX - начала XX века - 502
 Русская музыка от начала XIX столетия - 374
 Русская музыкальная литература 440, 465, 520
 Русская народная музыка - 1380
 [Русская опера "Аскольдова могила" в Америке] - 1132
 Русская опера в Киеве - 1114
 [Русская опера в Одессе] - 1135
 Русская опера в Петербурге - 797
 Русская опера до Глинки - 395
 Русская опера первой трети XIX века - 467
 Русская поэзия в отечественной музыке - 1363
 Русская старина - 305, 309, 344
 Русская фортепианная миниатюра 219
 Русская фортепианная музыка - 399
 Русская художественная песня - 354
 Русские и иностранные оперы - 345
 Русские классические водевили - 388
 Русские композиторы - 1747
 Русские литературные альманахи и сборники - 1361
 Русские народные песни - 138, 163
 Русские новости - 1092
 Русские песни XVIII века - 137
 Русские песни и романсы - 568
 Русские романсы и песни - 139
 Русские театры - 739
 Русские фамилии - 516
 Русский альбом - 222
 Русский водевиль - 432, 466
 Русский классический романс XIX века - 417
 Русский музыкальный театр - 387
 Русский народный композитор - 987
 Русский оперный театр - 458
 Русский романс - 373, 557, 583

- Русский театр 654, 657, 664-665, 686-688
- Русский театр в Петербурге - 792
- Русский энциклопедический словарь Березина - 1325
- Русское фортепианное искусство 439
- Ручной музыкальный словарь - 1322
- Рядом с Пушкиным - 574
- С.В.Рахманинов в Ивановке - 479
- С любовью к Верстовскому - 1038
- С любовью к Пушкину - 1315
- С первых впечатлений - 1025
- Сад музыки и поэзии - 1222
- Садовские - 548
- Санкт-Петербургская итальянская опера - 779
- Саратов - 889
- Саратовская хроника - 1136-1137, 1142
- Сборник вокальных произведений русских композиторов - 123
- Сборник легких пьес для баяна - 225
- Сборник мужских хоров из русских опер - 22
- Сборник пьес - 191
- Сборник пьес русских и западных композиторов - 269
- Сборник старинных русских романсов - 120
- Сборник статей об А.Н.Верстовском - 1501-1502
- Сборник хоров - 14
- Сборник хоровых произведений - 25, 27
- Сведения об А.Н.Верстовском и его родственниках - 1503
- Светочи русской земли - 1606
- Свидетельство, выданное Верстовской Л.В. - 1504
- Свидетельство о дворянстве, выданное Д.Н.Верстовскому - 1505
- Свидетельство о рождении А.Д.Верстовской-Эшлиман - 1928
- Свод правил о порядке передачи дворянской фамилии - 1749
- Селиверсто - 1026, 1039
- Сельские хоры - 17
- Сельский музей - 1210
- Семь дней в Москве - 729
- "Сентиментальный помещик" А.Н.Верстовского - 614
- Сижу на берегу потока - 1875
- Сила гениального таланта - 1062
- Симфоническая музыка на сцене РДК - 1317
- Симфония старинного парка - 1024
- Скандировали "Спасибо!" - 1278
- Словарь опер - 1356
- Слово и музыка в вокально-драматических жанрах - 436
- Слушали мы с наслаждением - 459, 996
- Смесь - 653, 703, 713, 722, 734, 747, 752, 759, 778, 785, 1100
- Соавтор Верстовского - 1050
- Собрание куплетов из новейших водевильей - 767
- Собрание музыкальных пьес - 86
- Собрание народных русских песен с их голосами - 29
- Собрание сочинений - 331, 431, 449
- Собрание старинных русских романсов - 170
- Советская литература о музыке 1358, 1365
- Советский энциклопедический словарь - 1383
- Современная хроника России - 823
- Современник Пушкина - 1047
- Современники об А.Н.Верстовском - 395
- Современники Пушкина - 517
- Солистка хора - 1181
- Соловьиный дом - 1051
- Сольфеджио - 169
- Сонатное аллегро - 198
- [Сообщение о погребении Верстовского] - 863
- Сопроводительная записка к членскому билету - 1823
- Сотрудники Российской национальной библиотеки - 1403
- Сохранить для будущего - 1223

- Сохранить для потомков - 1191
 Сохранить памятники природы - 1206
 Сочинения - 332, 534, 544, 554, 558, 561
 Спектакль 23 октября - 775
 Спектакль "Кто брат, кто сестра" - 605
 Спектакль 7 декабря - 772
 Список водевилей с музыкой А.Н.Верстовского - 1348
 Список дворянского рода в Ряжском уезде - 1506
 Список изданных произведений А.Н.Верстовского - 1333
 Список сочинений А.Н.Верстовского - 1338
 Справочная литература по музыке - 1359
 Спустя век - 1187
 Спутник музыканта - 1367
 Среди театральных рецензентов - 923
 Станет ли Староюрьево второй Ивановкой? - 1307
 Старая Москва - 370
 Старинные русские романы - 164, 215, 257
 Старинные русские романы и песни - 131, 142
 Староюрьево помнят Верстовского - 1296
 Старый русский водевиль - 1607
 Статьи и воспоминания - 513
 Статьи и очерки - 493
 Статьи о музыке - 492, 539
 Статья для иногородних - 631, 634
 Статья, присланная из Москвы - 594
 Стихотворная комедия, комическая опера, водевиль - 573
 Сто лет Малому театру - 497
 Сто русских литераторов - 732
 Столетие организации императорских московских театров - 353
 Столичная и провинциальная хроника - 824, 829
 Страницы жизни Н.А.Римского-Корсакова - 478
- Страницы из жизни А.А.Алябьева - 422
 Страницы истории Тамбовского края - 551
 Страницы нашей истории - 1247
 Страницы прошлого читая - 474
 Строить свой собор - 1288
 Строки о Верстовском - 1239
 Струнные ансамбли - 185
 Судебная хроника - 874
 Судьба музея Верстовского - 1250
 Сцена и жизнь в провинции и в столице - 334
 Счастливая судьба - 1231
 Счета за ремонт памятников А.Н. и Д.Н.Верстовским - 1750
- Таблица, составленная по приходной книге - 1751
 Тайна старинного парка - 580, 1086
 Тайна фамилии - 1080
 Так родилась песня - 993
 Талантливый дилетант - 964
 Талантливый человек, неутомимый труженик - 1214
 Там, где создавалась "Цусима" - 995
 Тамбов - 1394, 1398
 Тамбовская область - 1362
 Тамбовская тропинка к Пушкину - 459
 Тамбовские даты - 1389, 1405
 Тамбовские связи М.Ю.Лермонтова - 972
 Тамбовский дебют Ивана Лаврова - 1090
 Тамбовщина музыкальная - 1035
 Творцы песенного жанра - 971
 Творческие портреты композиторов - 1391
 Творческий путь А.Н.Верстовского - 1406
 Театр - 588, 591, 647, 689-690, 876, 1122
 Театр в Екатеринбурге - 858
 Театр и зритель провинциальной России - 505
 Театр и музыка - 918-919, 1141
 Театр и музыка в Москве - 1148
 Театр Мочалова и Щепкина - 500

- Театр. Поэзия. Жизнь - 523
 Театр прославленных мастеров - 455
 Театр-цирк... - 830
 Театральная заметка - 1126, 1130
 Театральная и музыкальная летопись - 844
 Театральная новость - 691
 Театральная хроника - 753, 770, 777, 794, 904
 Театральная энциклопедия - 1355
 Театральное известие - 881
 Театральное наследство - 416
 Театральное эхо - 899, 1159
 Театральные воспоминания - 602
 Театральные воспоминания Н.И.Куликова - 928, 977
 Театральные заметки - 1096, 1120, 1123
 Театральные и музыкальные заметки - 887
 Театральные известия - 1099
 Театральные мелочи из прошлого Императорских театров - 337
 Театральные новости - 680, 692, 880, 1127
 Театральные [оперные] вести - 858
 Театральный календарь - 924
 Театральный курьер - 883, 890
 Театральный фельетон - 896, 901
 Теоретическая и практическая школа для... гитары - 267
 Торжество муз - 371, 569, 620, 1061, 1917
 [Три десятки] - 621
 Три песни - 624
 13 песен с нотами - 5
 Тютчев в Москве - 540
- У истоков русского театра - 535, 1042
 У истоков русской национальной музыкальной школы - 971
 У Михаила Сергеевича праздник 1303
 Увертюры к операм русских композиторов - 181
 Указ о пожаловании ордена - 1639
 Указ об отставке подполковника Д.Н.Верстовского - 1509
- Указ об отставке секунд-майора Н.А.Верстовского - 1510
 Указатель музыкальных произведений русских композиторов - 1344
 Украденная невеста - 1170
 Украшение московской сцены - 1031
 Улица имени Верстовского - 1260
 Улица имени композитора - 1291
 Уноси мое сердце в звенящую даль - 171
 Усадьба Верстовка-Селиверстово - 1714
 Усадьба Верстовских - 1715
 Усердный мой поклон - 574, 1052
 Учитель и ученик - 606
 Ушедшая Москва - 446
- Фельетон - 756, 853, 868-869, 884
 Формулярный список - 1513, 1664-1666
 Фортепиано - 224
 Фортепианные пьесы - 212
 Франц Лист в Москве - 361
 Французский критик о русской музыке - 341
- Харьковский театр - 748, 757, 837
 Хлопотун - 608
 Хоровой словарь - 1379
 Хоровые песни из опер русских композиторов - 26
 Хоры из опер - 45
 Хоры из опер русских композиторов - 24, 31, 33, 36, 38-39, 42
 Хоры русских композиторов - 43
 Хрестоматия баяниста - 250
 Хрестоматия для баяна - 226
 Хрестоматия для пения - 159, 161, 165
 Хрестоматия для студентов вокальных факультетов - 221
 Хрестоматия для флейты - 197
 Хрестоматия домриста - 282
 Хрестоматия по чтению хоровых партитур - 41
 Хроника - 723-724
 Хроника Петербургских театров - 326
 Хроники Московских театров - 725

- Центры духовной жизни - 1262
Цыганская песня А.Пушкина "Старый муж" - 625
Цыганский миф - 1055
Цыганский табор - 65
Цыганское музыкальное исполнительство в России - 541
- Черная шаль - 1071
"Черная шаль" на сцене - 1169
Четыре песни русских композиторов - 133
Чтения учителей-краеведов - 1294
Что в имени тебе моем? - 900
Что нового у нас? - 749
Чтобы не плакать о потерянном - 1318
Чтобы я написал музыку - 564, 1033
- Шалапин в опере Верстовского - 1074
Шалапин в Петербурге-Петрограде - 485
Шалапин и русская оперная культура - 392
Шестнадцать портретов потомков А.Н.Верстовского Эшлиманов 1918
Шестьдесят пять лет в театре - 372
Школа игры на балалайке - 283
- Щукинский сборник - 310, 1468
- Экзамен держит водевиль - 1196
Экономические примечания на 314 - 1567
Экономические примечания на 316 дач - 1569
- Экономические примечания на 357 дач - 1568
Экслибрис [Exlibris] с портретом А.Н.Верстовского - 1899
Экспедиция "Возрождения" - 1259
Энциклопедический музыкальный словарь - 1353
Энциклопедический словарь 1334, 1349
Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона - 1401
Энциклопедический словарь товарищества А. и И.Гранат - 1320
Энциклопедический словарь юного музыканта - 1385
Эпиграммы - 925
Эпизоды из жизни русских артистов и композиторов - 915
Эпоха Верстовского - 1053
Эскиз костюма - 1910-1911
Эстетические воззрения А.Н.Верстовского - 1726
Эшлиманы родоначальники рода Верстовских - 1082
- Юбилей земляка - 1319
Юбилей народной оперы - 961, 1717
Юбилей русского классика - 1192
Юные краеведы - 1182
Юрий Милославский - 524
- Puschkiniana, см.: Пушкиниана
Recueil choisi, см.: Избранное собрание различных пьес

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА СОЧИНЕНИЙ А.Н.ВЕРСТОВСКОГО¹

№ п/п	Название	Жанр	Соавторы	Авторы текстов, либретто	Место, год первой постановки или создания по ст. стилю	Места хранения рукописей ²
1	2	3	4	5	6	7
1	Вальсы	пьеса		-	Уфа. 1809	РНБ ОР
2	Две песни: Ах, что ж ты, голубчик Покажися, месяц ясный	песня		сл. нар.	Уфа. 9.05.1815	
3	Марш, сочиненный с глубочайшим благоговением, посвященный в день ангела любимого родителя его сыном Алексеем Верстовским	пьеса			Нач. XIX в.	РГАЛИ
4	Марш (Marche)	пьеса			Нач. XIX в.	РНБ ОР
5	Сентиментальный помещик в степной деревне	интермедия-дивертисмент		А.Н.Верстовский (пер. с фр.)	Пб. 12.11.1817	

¹ Таблица составлена с использованием материалов, отраженных в разделе "Архивные документы", полн. собр. соч. (за исключением Т. 12). См. № 1, а также 152, 414, 489, 580, 1338.

² В 7-й графе перечисляются названия мест хранения рукописей сочинений А.Н.Верстовского или отдельных номеров из них. Знаком * отмечены места хранения текстов, либретто.

1	2	3	4	5	6	7
6	Бабушкины попугаи	опера-воде- виль		Н.И.Хмельницкий (пер. с фр. водеви- ля М.Теолона Ф.-В.-А. и А.Дартуа)	М. ТМ 25.05.1821 Пб. БТ 29.07.1819	БМК Т. 3, 8 ЦМБ*
7	Карантин	опера-воде- виль		Н.И.Хмельницкий	М. ТМ 30.12.1820 Пб. 26.07.1820	БМК Т. 4, 9 ЦМБ
8	Актеры между собой, или Первый дебют актрисы Тропольской	опера-воде- виль	Л.В.Маурер	Н.И.Хмельницкий Н.В.Всеволожский	М. ТМ 9.09.1821 Пб. 3.01.1821	
9	Сюрпризы, или Всякая всячина и все в хлопотах	опера-воде- виль	К.А.Кавос Н.А.Корсаков Ш.-Ф.Лафон	Н.В.Сушков (переделка с фр.)	Пб. 1.06.1821	СПбТБ* МТ*
10	Дом сумасшедших, или Странная свадьба	опера-воде- виль		А.Н.Верстовский (пер. с фр.)	М. ТМ 22.02.1823 Пб. БТ 16.10.1822	БМК.Т. 3, 8 РНБ ОР ЦМБ СПбТБ*
11	Нет худа без добра	водевиль			Пб. 1822	
12	Новая шалость, или Театральное сражение	опера-воде- виль	А.А.Алябьев Л.В.Маурер	Н.И.Хмельницкий (пер. с фр.)	М. ТМ 19.12.1822 Пб. БТ 12.02.1822	БМК.Т. 3 ЦМБ
13	Проезжий, или Приготов- ление к именинам. Пролог	домаш. пред- ставление	А.А.Алябьев	Ф.Н.Глинка	Пб. 1822	

1	2	3	4	5	6	7
14	День богини Лады	опера-водевиль	Предположительно авт. муз. А.Н.Верстовский			ЦМБ
15	Лилия Нарбонская, или Обет рыцаря	драмат. представление	Бертон К.А.Кавос и др.	А.А.Шаховской Ш.-Л.Дидло	М. 1.11.1823 Пб. 8.01.1823	МТ* СПбТБ* ГЦММК
16	Луна серебрила ток Иордана	романс			М. 1823	БМК Т. 9
17	Черная шаль	кантата (лирико-драмат. сцена)		А.С.Пушкин	М. 23.11.1823 М. ТМ 11.11.1824	БМК. Т. 1 РНБ ОР ГЦММК
	То же	романс		То же		РНБ ОР
18	Шарада в действии	интермедия-дивертисмент	Л.В.Маурер	Ф.Н.Глинка	М. 1824 Пб. БТ 3.01.1823	БМК.Т. 7 ЦМБ СПбТБ*
19	Воспитание, или Вот приданое	водевиль		Ф.Ф.Кокоскин	М. 1824	
20	Два слова, или Ночь в лесу	опера		П.И.Вальберг	М. 1824	
21	Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом	опера-водевиль		А.С.Грибоедов П.А.Вяземский	М. ТМ 24.01.1824 Пб. 1.10.1824	БМК. Т. 4 ЦМБ СПбТБ* РГАЛИ

1	2	3	4	5	6	7
22	Проситель	комедия-водевиль	А.А.Алябьев М.Ю.Виельгорский Ф.Е.Шольц	А.И.Писарев (переделка с фр. комедии Э.Скриба, А.Дюпена, Ж.Имбера, Ф.-О.Варнера, Ш.-Г.Делестра-Пуерсона)	М. ТМ 29.05.1824 Пб. 27.10.1824	БМК. Т. 5 ЦМБ МТ* СПбТБ*
23	Учитель и ученик, или В чужом пиру похмелье	опера-водевиль	А.А.Алябьев Ф.Е.Шольц	А.И.Писарев (переделка с фр.)	М. ТМ 24.04.1824 Пб. 13.06.1828	БМК. Т. 5 ЦМБ СПбТБ*
24	Хлопотун, или Дело мастера боится	опера-водевиль	А.А.Алябьев	А.И.Писарев (переделка с фр.)	М. МТ 4.11.1824 Пб. 29.07.1825	БМК.Т. 5 РНБ* РГАЛИ
25	Восторг воинов	пьеса		А.Хвостов	Торжеств. исполн. по прибытии государя Александра Павловича в Пензу на смотр 6-го пехот. корпуса 1824-1825	БМК. Т. 9
26	Волшебный нос, или Талисманы и финики	опера-водевиль	А.А.Алябьев Ф.Е.Шольц	А.И.Писарев (пер. с фр.)	М. 8.10.1825	
27	Встреча дилижансов	опера-водевиль	А.А.Алябьев	А.И.Писарев П.Н.Арапов М.А.Дмитриев	М. БТ 23.01.1825	БМК.Т. 5 СПбТБ* ЦМБ

1	2	3	4	5	6	7
28	Встреча именинника	интермедия-дивертисмент	Н.Е.Кубишта	А.И.Писарев М.Н.Загоскин	М. 21.09.1825	
29	Забавы калифа, или Шутки на одни сутки	опера-водевиль	А.А.Алябьев Ф.Е.Шольц	А.И.Писарев (по мотивам араб. сказок)	М. БТ 9.04.1825 Пб. 29.07.1825	БМК.Т. 5 СПбТБ* ЦМБ
30	Любопытная, или Догадки невпопад Богатство, почести и младость	комедия романс		А.А.Шаховской	М. 17.06.1825	БМК. Т. 7
31	Опыт артистов, или Авось удастся	комедия-водевиль	М.Ю.Виельгорский И.И.Геништа	А.М.Сабуров (пер. с фр.)	М. 23.04.1825	ЦМБ
32	Гимн с хорами... в Пролог к открытию Большого Петровского театра	кантата		М.А.Дмитриев	М. БТ 6.01.1825	БМК. Т. 2 РГАЛИ
33	Три десятки, или Новое двухдневное приключение	опера-водевиль	А.А.Алябьев	А.И.Писарев (переделка с фр.)	М. БТ 19.11.1825 Пб 1.10.1825	БМК.Т. 6 ЦМБ СПбТБ* МТ*, РГАЛИ
34	Тридцать тысяч человек, или Находка хуже потери	комедия-водевиль		А.И.Писарев (переделка с фр.)	М. 21.01.1825 Пб. 27.08.1825	БМК.Т. 6 СПбТБ* МТ*, РГАЛИ
35	Вечер под Новый год	интермедия-водевиль		А.И.Писарев	М. 31.12.1826 Пб. 3.11.1824	БМК. Т. 7

1	2	3	4	5	6	7
36	Польской...	пьеса			М. БС 1826	БМК. Т. 8
37	Пролог на всерадостнейшее торжество коронации императора Николая Павловича	кантата		Ф.Ф.Кокошкин	М. 1826	БМК. Т. 2
38	Притчи, или Эзоп у Ксанфа	комедия-водевиль		А.А.Шаховской (перделка с фр. водевиля Ж.-Б.-С. Мартиньяка)	М. 16.12.1826 Пб. 3.11.1824	БМК. Т. 6
39	Бедный певец	кантата		В.А.Жуковский	М. 1827	БМК. Т. 9
40	Выкуп Барда, или Сила песнопения	драмат. картина		М.А.Дмитриев (по поэме Мильвуа)	М. 25.11.1827	БМК. Т. 1 СПбТБ*
41	Гезиод и Омир - соперники, или Греческие игры	интермедия-дивертисмент		К.Н.Батюшков	М. БТ 1.12.1827	БМК. Т. 1
42	Гишпанская песня (Ночной зефир)	романс		А.С.Пушкин	М. 1827	БМК. Т. 9
43	Две записки, или Без вины виноват	опера-водевиль	А.А.Алябьев	А.И.Писарев (перделка с фр.)	М. БТ 27.01.1827 Пб. 25.05.1827	БМК. Т. 6 ЦМБ, МТ* СПбТБ*
44	Лучший день в жизни, или Урок богатым женихам	опера-водевиль	А.А.Алябьев Ф.Е.Шольц	Н.И.Малышев (по Э.Скрибу и Ф.-О.Варнеру)	М. 21.12.1827	БМК. Т. 6 ЦМБ

1	2	3	4	5	6	7
45	Моя жена выходит замуж	опера-воде- виль	А.А.Алябьев	Н.И.Малышев (пер. с фр. водеви- ля Ф.О.Дювера Ж.Б.Виалья)	М. БТ 6.10.1827	МГ*
46	О, милый друг	песня		В.А.Жуковский	1827(?)	БМК. Т. 9
47	Падший лист	романс		М.В.Милонов	1827(?)	БМК. Т. 9
48	Пастушка, старушка, волшебница, или Что нравится женщинам	опера-воде- виль	А.А.Алябьев	А.И.Писарев (содерж. заимст- вовано из Ш.-С.Фавара)	М. БТ 20.05.1827 Пб. 19.12.1827	БМК. Т. 6 ЦМБ СПбГБ*
49	Певцы во стане русских воинов	кантата		В.А.Жуковский	М. БТ 14.04.1827	БМК. Т. 2
50	Песнь девы	песня		А.С.Пушкин (из поэмы "Руслан и Людмила")	М. 1827	БМК. Т. 9
51	Пустынник	баллада		В.А.Жуковский	1827(?)	БМК. Т. 1
52	Репетиция на станции, или Доброму служить сердце велит	водевиль		М.Н.Загоскин А.И.Писарев	М. 29.10.1827	РНБ ОР
53	Странствующие доктора, или Искусство пробуждает мертвых	опера-воде- виль		А.И.Писарев (переделка с фр.)	М. 4.02.1827	БМК.Т. 6, 8 ЦМБ СПбГБ*

1	2	3	4	5	6	7
54	Три песни Скальда	кантата	-	В.А.Жуковский	М. БТ 22.04.1827	БМК. Т. 1
55	У лукоморья	песня	-	А.С.Пушкин (Из поэмы "Руслан и Людмила")	1827	-
56	Школа супругов. Прелесный пол, краса природы	комедия романс	-	Ф.Ф.Кокоскин (перделка фр. пер. комедии А.Мэрфи)	М. 4.02.1827	БМК. Т. 7 ГЦММК
57	Колокольчик: "Вот мчится тройка..."	песня	-	Ф.Н.Глинка	1828	БМК Т. 9, 17, 30 РНБ ОР ЦМБ
58	Пан Твардовский	опера	-	М.Н.Загоскин (по повести "Вечера на Хопре")	М. БТ 24.05.1828 Пб. 29.01.1829	БМК.Т. 10, 11 ЦМБ, РНБ ОР СПбГБ*, РГАЛИ
59	"Пятнадцать лет в Париже, или Не все друзья одинаковы". Утро после бала: 2-я ч. трилогии	водевиль	-	А.И.Писарев (перделка с фр. пьесы М.Теолона)	М. 27.01.1828 Пб. 17.09.1828	БМК. Т. 6 ГЦММК
60	Пять лет в два часа, или Как дороги утки	опера-водевиль	-	А.И.Писарев (пер. с фр. оперы-водевиля Н.Бразье, Мельвиля (А.-О.-Ж.Дюверье) и П.-Ф.-А.Кармуша)	М. БТ 20.01.1828 Пб. БТ 18.08.1828	-

1	2	3	4	5	6	7
61	Семела, или Мщение Юноны	мифол. представление		А.А.Жандр (по Ф.Шиллеру, сюжет заимствован из "Метаморфоз" Овидия)	М. 4.01.1828	ГЦММК
62	Средство выдавать дочерей замуж	опера-водевиль		А.И.Писарев (пер. с фр.)	М. БТ 27.01.1828 Пб. 11.11.1829	БМК. Т. 6 ЦМБ
63	Тридцать лет, или Жизнь игрока	драма		Ф.Ф.Кокоскин (пер. с фр. пьесы В.Дюканжа и М.Дюно)	М. 20.01.1828	МТ*
64	Два ворона	романс	-	А.С.Пушкин	1829	БМК. Т77
65	День падения Миссолонги	героич. драма		Ф.Ф.Кокоскин (вольн.пер. с фр.)	М. 14.02.1829	БМК. Т. 7 ГЦММК, СПбГБ
66	Дипломат	комедия-водевиль		Н.Ф.Павлов С.П.Шевырев (пер. с фр. пьесы Э.Скриба, К.Делавиня)	М. 21.06.1829	МТ*
67	Казак	романс		А.С.Пушкин (Из поэмы "Полтава")	М. 1829	БМК. Т. 30

1	2	3	4	5	6	7
68	Кантата... по случаю празднества мира с Турцией	кантата		А.И.Писарев	М. ОЛРС 23.12.1829	БМК. Т. 2
69	Новый Парис	опера-водевиль	Л.В.Маурер	Н.И.Хмельницкий (подражание фр.)	М. БТ 7.06.1829 Пб. 18.11.1829	БМК. Т. 6 ЦМБ ГЦММК
70	Свадьба Фигаро. Над речкой в чистом поле	комедия романс		Д.Н.Барков (пер. с фр. комедии П.Бомарше)	Пб. 18.02.1829 М. 19.11.1829	БМК. Т. 7
71	Семик, или Гулянье в Марьиной роще ¹	дивертисман			М. 1829	
72	Станислав, или Не всякий то сделает	опера-водевиль		Н.В.Всеволожский (пер. с фр. пьесы Э.Скриба, М.Теолонна, Л.Мерлибра)	М. 29.07.1829 Пб. 27.07.1832	БМК. Т. 4 ЦМБ СПбТБ*
73	Московский бал: 3-е д. из комедии "Горе от ума"	драмат. представление. - 3 д.		А.С.Грибоедов	М. БТ 31.01.1830 М. МТ 23.05.1830	
74	Муж и жена	комедия-водевиль	А.А.Алябьев Л.В.Маурер Ф.Е.Шольц	Д.Т.Ленский (пер. с фр.)	М. БТ 23.05.1830 Пб. 23.11.1832	ЦМБ
75	Не говори ни да, ни нет	романс		Н.Ф.Павлов	1830	БМК. Т. 9

¹ С.Т.Аксаков в своих рецензиях дал характеристику дивертисману «Семик». См.: № 655.

1	2	3	4	5	6	7
76	Обедня и три концерта: "Вознесу тя Господи..."; "Услыши, Боже, глас мой..."; "Господи, Боже мой, на тя уповах...".	духов. песнопения	-	-	М. Церкви: Вознесения, Университетская 1830	БМК. Т. 9
77	Три цыганские песни, аранжированные по Высочайшему соизволению Государыни Императрицы Александры Федоровны: "Общество наше все нам запрещает"; "Ой, все гусары, ой"; "Хожу я по улице" и "Обещался радость ко мне в гости быть"	песня	-	И.Соколов	1830	БМК. Т. 17 БМК. Т. 7
78	Ах, точно ль никогда ¹	романс		А.С.Грибоедов	1831	РГБ, РНБ, ЦИАМ
79	Гимн... сочиненный для концерта в пользу сирот, оставшихся после холеры	кантата	-	Н.М.Языков ("Велик Господь!..")	М. БС 1831	БМК. Т. 17
80	Певец	романс	-	А.С.Пушкин (Из романа "Евгений Онегин")	М. 1831	БМК. Т. 9 РГАЛИ

¹ Романс А.Н.Верстовским написан 6 ноября 1831 г. к водевилю «Кто брат, кто сестра». Не исполнялся.

1	2	3	4	5	6	7
81	Старый гусар, или Пажи Фридриха II	опера-водевиль	А.А.Алябьев И.И.Геништа Л.В.Маурер Ф.П.Никола Ф.Е.Шольц	Д.Т.Ленский (пер. с фр.)	М. 5.06.1831	МТ*
82	Вадим, или Пробуждение двенадцати спящих дев	опера		С.П.Шевырев С.Т.Аксаков М.Н.Загоскин А.А.Шаховской (по 2-й ч. баллады В.А.Жуковского "Двенадцать спящих дев")	М. БТ 28.11.1832	ЦМБ СПбТБ* ГАЯО
83	Жена и должность, или Что выбрать ¹	комедия		Н.П.Мундт (пер. с фр. комедии Ж.-Ф.-А.Баяра и Г.-Г.Вайи)	М. 5.02.1832	
84	Рославлев Катилось зерно по бархату; Любил меня милый друг	романт. представление песня	А.Е.Варламов	А.А.Шаховской (по роману М.Н.Загоскина "Рославлев, или Русские в 1812 г.")	М. 14.10.1832	ГЦММК БМК.Т. 17 РНБ ОР МТ*

¹ По утверждению А.В.Войновой, ноты не сохранились. См.: № 152, с. 131.

1	2	3	4	5	6	7
85	Цыганы Старый муж, грозный муж	драмат. представление песны		В.А.Каратыгин (инсценировка по поэме А.С.Пушкина)	М. 29.01.1832	БМК. Т.17 ЦМБ ГЦММК
86	Аскольдова могила	опера		М.Н.Загоскин (по одноим. роману)	М. БТ 16.09.1835 Пб. БТ 27.08.1841 Киев 27.10.1867 Нью-Йорк 15.12.1869 Рига 26.04.1883 Тамбов 1845	БМК. Т. 15-16, 30 РГБ, РГБ* РНБ ОР,РНБ* ЦМБ, ЦМБ* СПбТБ*, ГЦММК, ГЦТМ РГАЛИ, КГТ
87	Муза	кантата		А.С.Пушкин	М. 1836	БМК. Т. 9 ГЦММК
88	Там, где парил орел двуглавый	куплеты		Е.А.Боратынский	МХК 28.01.1836	
89	Кремнев, Русский солдат	драмат. представление		И.Н.Скобелев	М. 27.10.1839	ГЦММК
90	Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка ¹	водевиль		Д.Т.Ленский	М. 3.11.1839 Пб. 6.05.1840	МТ* ГЦММК ГЦТМ
91	Тоска по родине	опера		М.Н.Загоскин (по одноим. роману)	М. БТ 21.08.1839 Пб. 18.11.1841	БМК. Т. 18-20 ЦМБ, СПбТБ* РНБ ОР*

¹ По данным А.В.Воиновой, музыка принадлежит Н.И.Полякову, А.Н.Верстовскому приписана ошибочно. См.: № 1023.

1	2	3	4	5	6	7
92	Параша-Сибирячка: Русская быль	мелодрама	К.-М.Вебер	Н.А.Полевой (по одноим. пьесе)	М. 1.11.1840 Пб. 17.01.1840	ЦМБ ГЦММК
93	Стенька Разин, разбойник Волжский	драмат. кар- тины	А.Е.Варламов П.М.Щепин	С.Любешкий	М. 3.01.1841	ГЦММК
94	Увертюра к открытию Ма- лого театра	увертюра			М. Открытие вновь отстроен- ного МТ 1841	БМК. Т. 8
95	Гамлет Сидорыч и Офелия Кузьминишна	оперетка-во- девиль	А.Е.Варламов	Д.Т.Ленский	5.11.1843	
96	Сон наяву, или Чурова долина	опера		А.А.Шаховской (по рассказу В.И.Даля- Луганского "Ночи на распутье")	М. БТ 28.11.1844	БМК. Т. 22-24, 30 ЦМБ СПбТБ*
97	Муж в дверь, жена в Тверь	комедия-во- девиль		П.А.Каратыгин	М. 27.08.1845 Пб. 11.05.1845	ГЦММК
98	Евгений Онегин ¹ Песня хороводная	драмат. пред- ставление песня		Г.В.Кутушев (инсценировка по одноим. роману А.С.Пушкина)	М. БТ 4.09.1846	МТ* ГЦММК
99	Колокольчик	романс		Ф.Н.Глинка	1847	ИРЛИ РО РНБ ОР

¹ По данным А.В.Войновой, музыка ошибочно приписана А.Н.Верстовскому. См.: № 1023.

1	2	3	4	5	6	7
100	Польской: полонез для бала при открытии нового Кремлевского Дворца	пьеса			1849	БМК. Т. 30 ЦМБ
101	Цыганка	водевиль	В.М.Кажинский Петренко	Н.И.Куликов	М. 22.02.1850	ГЦММК
102	Блокада крепости Кострома, или Русские в 1608 году	драмат. сцена	А.И.Дюбюк Обер	А.П.Славин	Пб. 26.11.1851 М. 14.04.1852	ГЦММК
103	Военный гимн (кант)	кантата		Н.В.Кукольник	Праздник, данный Донским войском Александру II 1855(?)	
104	Кантата к 100-летию Московского университета	кантата			М. 1855	
105	Громобой	опера		Д.Т.Ленский (по 1-й ч. баллады В.А.Жуковского "Двенадцать спящих дев")	М. БТ 24.01.1857 Пб. 26.01.1858	БМК. Т. 30 РНБ ОР РНБ*, ЦМБ ЦБМ*, ГЦТМ ГЦММК
106	Мазурка	пьеса			1857	БМК. Т. 8, 30 ЦМБ
107	Пир Петра Первого	кантата		А.С.Пушкин	1860	БМК. Т. 30

1	2	3	4	5	6	7
108	Каменный гость	водевиль	М.И.Глинка	А.С.Пушкин	М. 15.10.1862	-
109	Ангел, твой день восхождения	романс	-	-	-	БМК. Т. 9
110	Бутылка с любовью	комич. оперетта	Муз. аранж. А.Н.Верстовским (то же: для оперетки "Любовное зелье")	Содерж. заимствовано у А.Соколова		ГЦММК* Б-ка ГЦТМ* СПбГБ*
111	Любовь на дне стакана	оперетта	-	-	-	СПбГБ*
112	Вариации на две темы	пьеса	-	-	Пб. концерт ФО	БМК. Т. 8 ГЦММК
113	Вино унынье разгоняет	песня	-	-	-	БМК.Т. 9
114	Гремят и блещут небеса	кантата	-	Н.М.Языков	-	БМК. Т. 9
115	Железное перо ("Безумная")	опера	-	Н.А.Полевой	Не закончена	-
116	Любовь до гроба	опера	-	В.К.Кюхельбекер Предлагал соч. А.Н.Верстовскому	Замысел не осуществлен	-
117	Освященная литургия	духов. песнопения	-	-	Вторая пол. XIX в.	РГБ НИОР

1	2	3	4	5	6	7
118	Не на радость, не на счастье	песня		А.В.Кольцов		БМК. Т. 30
119	Последний день Помпеи	опера		Ю.К.Арнольд		
120	Пять романсов на фр.яз.: "Gentils châtelains" ("Милые владельцы замков"); "Un Troubadour" ("Трубадур"); "Quand d'une froid" ("Когда холодно"); "Ronde Villageoise" ("Сельская рондо"); "Je pense a' lui" ("Я думаю о нем")	романс				БМК. Т. 9
121	Светлана	баллада	-	В.А.Жуковский		
122	Соната, посвященная Д.Фильду	соната				
123	К тебе мое сердце благодарно...	романс				БМК. Т. 9
124	Четыре русские песни: "За долами, за горами"; "Не одна во поле дороженька"; "Соловей мой, соловей"; "У ворот девки"	песня		Сл. нар.		БМК. Т. 7
125	Шуми, шуми послушное вертило	ария		А.С.Пушкин		ЦМБ

ОБРАБОТКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, АРАНЖИРОВКИ, ОРКЕСТРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ СОЧИНЕНИЙ А.Н. ВЕРСТОВСКОГО

№ п/п	Название	Автор обработки	Характер обработки и состав исполнителей	№ библиогр. записи
1	2	3	4	5
1	А мы просо сеяли: Хор-игра ("Громобой")	Б.В.Доброхотов	Перелож. для хора	45
		И.-Г.Прач	Перелож.	27
2	Аскольдова могила: Опера	-	Перелож. для фп. в 2 руки	292
		-	Перелож. для пения с фп.	1517
		К.П.Вильбоа	Аранж. для пения с фп. Аранж. для фп. в 2 руки с полн. орк. партитуры	1517 284, 290
		А. и А.Городцовы	Инструм.	295
		И.К.Воячек	Орк. муз. диалога по мотивам А.Н.Верстовского	1517
		А.Л.Гурилев	Аранж. для пения с фп.	284
		Б.В.Доброхотов	Обраб. для пения с фп.	299
		О.И.Дютш А.И.Евгениев	Аранж. для пения с фп.	284, 291, 293

1	2	3	4	5
3	Ах, подруженьки, как грустно: Хор девушек (Антракт) ("Аскольдова могила")	В.Богданов	Перелож. для баяна	244
		Б.Кожевников	Инструм. для дух. орк.	177
		П.И.Говорушко	Перелож. для баяна	248
		А.И.Евгениев	Перелож. для голоса с фп.	94
		И.К.Г.	Аранж. для трехгол. хора	5
		М.Лазовский	Перелож. для баяна	232
		Е.Д.Ларичев	Перелож. для баяна	281
		В.В.Лушников	Перелож. для баяна	238
		А.Набатов	Перелож. для баяна	262
4	Ах, суждено нам друг без друга: Романс Розы ("Пятнадцать лет в Париже." Ч. 2. "Утро после бала")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
5	Ах, точно ль никогда: Романс Рославлева старшего ("Кто брат, кто сестра")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152

1	2	3	4	5
6	Близко города Славянска: Песня Торопа ("Аскольдова могила")	О.И.Дютш	Перелож. для тенора и муж. хора в сопровожд. фп.	9
		А.И.Евгениев	Перелож. для тенора и хора с фп.	10
		Л.Ф.Лангер	Перелож. для фп.	204
		К.Петров	Аранж. для гитары (семиструн.)	264, 267
		В.Е.Савинский	Перелож. для пения с орк. нар. INSTR.	1453
		А.О.Сихра	Перелож. для семиструн. гитары	268
7	Богатство, почести и младость: Романс ("Любопытная")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
8	Быть добрым - это ваше дело: Романс Луретты ("Станислав")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68
9	В пятнадцать лет: Куплет бабушки Курмонд ("Бабушкины полутан")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
10	В старину жили деды: Ария Неизвестного ("Аскольдова могила")	А.И.Дюбюк	Аранж. для гитары Перелож. для баса или баритона (с хором) в сопровожд. фп.	263 144
		О.И.Дютш	Перелож. для голоса (низк.) с фп. Перелож. для голоса, жен. и муж. хора с фп.	50, 92 91, 110
		А.Н.Шефер	Перелож. для секстета	1570

1	2	3	4	5
11	Вальс		Перелож. для баяна	252
			Перелож. для четырехструн. домры или мандолины с сопровожд. фп.	194
		Ф.Ф.Бушув	Перелож. для баяна	239
		Л.В.Гаврилов	Перелож. для баяна	230
		Н.П.Гвоздь	Перелож. для бандуры	278
		Е.А.Двилянский	Перелож. для баяна	255
		М.А.Двилянский	Перелож. для аккордеона	254
		Ю.Н.Должиков	Перелож. для флейты	197
		В.М.Евадокимов	Перелож. для трехструн. домры	282
		А.Житкевич	Перелож. для баяна	240
		А.С.Крылузов	Перелож. для баяна	251
		А.А.Крючков	Перелож. для аккордеона	243
		Е.Д.Ларичев	Перелож. для шестиструн. гитары	281
		Р.Ф.Мелешко		
		Е.Русанов	Перелож. для семиструн. гитары	269
		В.С.Сазонов		
		В.М.Юрьев		
		Н.Н.Морозов	Перелож. для семиструн. гитары	279
		А.П.Новиков	Перелож. для баяна	247

1	2	3	4	5
		В.С.Сазонов Л.Суховазов А.Д.Талакин М.М.Цыбулин А.Фролов Е.И.Яхнина	Перелож. для семиструн. гитары Перелож. для баяна Перелож. для баяна Перелож. для аккордеона Перелож. для скрипки с фп.	271 258 237 249 190
12	Вариации на две темы	В.Борисовский В.Борисовский И.Гертович	Обраб. для альты и фп. Свобод. обраб. Перелож. для контрабаса и фп.	186, 198 187
13	Вот уж солнышко садится: Хор крестьян ("Тоска по родине")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45
14	Все у нас готово к пиру: Хор ("Громобой")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45
15	Где же ты, жених мой: Песня Надежды ("Аскольдова могила")	А.Е.Варламов	Аранж. для гитары	266
16	Гой ты, Днепр ли, мой широкий: Хор рыбаков ("Аскольдова могила")	О.И.Дютш	Перелож. для 4 тромб. Перелож. для четырехгол. муж. хора с фп.	193 16

1	2	3	4	5
17	Громобой: Опера	- А.И.Дюбюк	Перелож. для пения с фп. Аранж. для фп.	1522 285, 288
18	Дарует небо нам победу: Сцена и хор ("Громобой")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45
19	Должна б счастливою я быть: Куплет Лоретты ("Станислав")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
20	Жизнь наша сон!: Куплет Андрея ("Кто брат, кто сестра")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
21	Заходили чарочки: Песня Торопа ("Аскольдова могила")	О.И.Дютш А.И.Евгениев Л.Ф.Лангер В.Е.Савинский А.О.Сихра А.Н.Шефер	Перелож. для тенора и муж. хора в со- провожд. фп. Перелож. для тенора и хора с фп. Перелож. для фп. Перелож. для пения с орк. нар. INSTR. Аранж. для гитары Перелож. для семиструн. гитары Перелож. для секстета	9 10 204 1453 265 268 1576
22	Из-под камушка белого: Хор матросов ("Тоска по родине")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45

1	2	3	4	5
23	Как плывет в челноке: Песня ("Сон наяву")	П.Полуянов	Перелож. для сред. голоса в сопровожд. баяна (фп.)	133
24	Как трава в полях без дождичка: Русская песня ("Кремнев, Русский солдат")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
25	Как у нашего барина палаты: Песня ("Громобой")	А.И.Дюбюк	Аранж. для голоса с фп.	88
26	Катилось зерно по бархату: Русская песня Фионы ("Рославлев")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для голоса с фп. Перелож. для фп.	85 152
27	Колокольчик: "Вот мчится тройка удалая..."	А.Н.Верстовский	Аранж. для голоса с орк.	1. Т. 17
28	Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом: Опера-водевиль	М.Карпов К.С.Сорокин	Перелож. для фп. в 2 руки Перелож. для пения с фп.	296 297
29	Лезгинка ("Громобой")	П.Шашкин	Перелож. для баяна	228-229
30	Любил меня милый друг: Русская песня Фионы ("Рославлев")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
31	Любовь и брак защиты вашей просят: Романс Людмилы ("Учитель и ученик")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152

1	2	3	4	5
32	Любовь свою чтоб доказать: Куплет Репейкина ("Лучший день в жизни")	Ю.А.Фортуатов	Перелож. для фп.	152
33	Мазурка	Б.Акимов Ю.Т.Акимов Л.Гаврилов Ю.Н.Должиков В.Иванов С.А.Павин Г.Тышкевич	Перелож. для баяна Перелож. для аккордеона Перелож. для баяна Перелож. для флейты и фп. Перелож. для баяна Перелож. для аккордеона Перелож. для баяна	239, 241 246 230 200-201 256, 260 233, 253 251
34	Марш ("Сон наяву")	-	Аранж. для фп.	209
35	Мишурский водевиль скропал: Заключительные куплеты ("Хлопотун")	Ю.А.Фортуатов	Перелож. для фп.	48
36	Мне вашим быть нельзя больным: Романс Стрельского ("Карантин")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12
37	Моею слабой красотой: Куплет Изоры ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68
38	Мы живем среди полей: Цыганская песня ("Пан Твардовский")	А.М.Дмитриев	Перелож. для хора в сопровожд. фп.	45

1	2	3	4	5
39	Мы объяснимся здесь свободно: Куплет Форштмейстера и Баботы ("Новая шалость")	А.Н.Верстовский	Перелож. для 2 голосов с фп.	46, 48 1. Т. 12
40	Над речкой в чистом поле: Романс Керубино ("Свадьба Фигаро")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
41	Не автор вздумал с соловьем: Заключительный куплет Левсии ("Притчи")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
42	Не слышен ли шорох: Хор цыган ("Пан Твардовский")	Б.В.Доброхотов И.Н.Иордан Г.В.Киркор	Перелож. для хора	45
43	Нельзя молчать!: Куплет госпожи Версак ("Проситель")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
44	Никого я там не встретил: Куплет Эсперанса ("Проситель")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
45	Но это стыдно, господя: Куплет Феликса ("Новая шалость")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
46	Ночь первую я вижу сон: Куплет Изоры ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68

1	2	3	4	5
47	Ну, братцы, здесь можно: Хор матросов ("Тоска по родине")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45
48	Ну-те, братцы, поскорее: Хор рыбаков ("Аскольдова могила")	О.И.Дютш	Перелож. для муж. хора с фп.	11
49	Окончив курс моей науки: Заключительные куплеты ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 46, 48
50	Он говорил умно: Куплет Людмилы и Шеллинга ("Учитель и ученик")	К.Сорокин	Перелож. для фп.	48
51	Певцы во стане русских воинов: Кантата	В.Григоров	Перелож. для пения в сопровожд. фп.	300
52	Перестань болтать пустое: Куплет Зюлемы ("Забавы калифа")	Ю.А.Фортунов	Перелож. для фп.	152
53	Песня Торопа ("Аскольдова могила")	А.Иванов Р.Мелешко Н.Розов Л.Чебышев	Обраб. для баяна Перелож. для семиструн. гитары Перелож. для трио нар.инструментов [домра, балалайка, гитара] Перелож. для баяна	225 270 191 231
54	Поверьте, девушке не должно ("Карантин")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68

1	2	3	4	5
55	Польской ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68
56	Польской: ("Станислав")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12 68
57	Попурри на темы оперы "Аскольдова могила"	П.Полуянов Ф.Рихтер	Перелож. для баяна Перелож. для дух. орк.	227 1682
58	Прелестный пол, краса природы: Романс Чванова ("Школа супругов")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	152
59	При долинушке береза белая стояла:Хор ("Аскольдова могила")	В.Мурзин А.В.Черных	Перелож. для балалайки и фп. Перелож. для аккордеона	192 242
60	Рады всем сердцем: Хор народа ("Сон наяву")	Б.Б.Казуров	Перелож. для хора	45
61	Свет невольно увлекает: Куплет госпожи Робервиль и Розы ("Пятнадцать лет в Париже". Ч. 2. "Утро после бала")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	48
62	Светит, светит солнце ясное: Ария Надежды ("Аскольдова могила")	А.И.Евгениев	Перелож. для голоса (сопрано) в сопровожд. фп.	90, 111, 118
63	Славянская пляска ("Аскольдова могила")	А.И.Евгениев А.Н.Шефер	Перелож. для фп. в 4 руки Перелож. для секстета	184 1578

1	2	3	4	5
64	Славянский танец ("Аскольдова могила")	В.С.Белов	Конц. обраб. для фп.	211
65	Старый муж, грозный муж: Цыганская песня (Песня Земфиры) ("Цыганы")	О.Ф.Агафонов	Перелож. для голоса с фп.	82
			Перелож. для баяна (аккордеона)	245
		Н.Б.Горлов	Перелож.	158
		Ю.Комальков	Обраб., перелож. для фп.	214-215
		В.Максимов	Перелож. для баяна (аккордеона)	257
		М.Матвеев	Орк. для голоса с сопровожд. орк.	1553
		В.Можейко	Перелож. для анс. аккордеонов	196
		Я.Г.Пухальский	Перелож. для семиструн. гитары	276
		С.Рубинштейн	Перелож. для баяна	234
		А.Д.Талакин	Перелож. для аккордеона	243
	В.Струков	Перелож. для фп.	216	
	В.М.Юрьев	Обраб. для пения в сопровожд. семиструн. гитары	124	
66	Тебе, мой милый, подражая: Куплет Репейкина ("Хлопотун")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
67	Три цыганские песни: "Общество наше все нам запрещает"; "Ой, вы уланы, ой"; "Хожу я по улице"	А.Н.Верстовский	Аранж.	1. Т. 17

1	2	3	4	5
68	Ты забыл, что от рожденья: Куплет Зюлемы и Гассана ("Забавы калифа")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	48
69	Увертюра ("Аскольдова могила")	А.Л.Гурилев	Перелож. для фп. Перелож. для фп. в 4 руки Аранж. для фп. в 4 руки	205 189 182
70	Увертюра ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Аранж. для фп. в 4 руки	1. Т. 8.
71	Увертюра ("Пан Твардовский")	Ф.Е.Шольц	Перелож. для фп. в 2 руки	1464
72	Увертюра к открытию Малого театра	А.Н.Верстовский	Аранж. для фп. в 4 руки	1. Т. 8.
73	Уж как веет ветерок: Песня Торопа ("Аскольдова могила")	А.И.Евгениев М.Лазовский Л.Ф.Лангер А.О.Сихра	Перелож. для пения с фп. Перелож. для баяна Перелож. для фп. Аранж. для гитары	62 232 204 265
74	Фантазии на мотивы оперы "Аскольдова могила"	В.Насонов	Гармониз. и аранж. для полн. и малого состава орк. рус. нар. инструментов [балалайка, домра]	172
75	Хвала, хвала тебе, Всевышний: Хор в развалинах ("Аскольдова могила")	А.И.Евгениев	Перелож. для смеш. хора с фп.	3

1	2	3	4	5
76	Хоть и многие на свете: Куплет Рейхсталлера и Тухмана ("Тридцать тысяч человек")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	48
77	Честолюбия мечтами: Заклочительные куплеты ("Три десятки")	Ю.А.Фортунатов	Перелож. для фп.	48
78	Шуми, шуми, послушное ветри- ло: Ария	К.Лядов	Перелож. для орк.	1516
79	Щучка, щучка, ты моя: Песня ("Громобой")	А.И.Дюбюк	Аранж. для голоса с фп.	89
80	Я десять лет был с ней в разлуке: Романс Эдварда ("Дом сумасшедших")	А.Н.Верстовский	Перелож. для голоса с фп.	1. Т. 12. 68
81	Я ждал ли глупости такой: Куплет Мишо ("Новый Парис")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
82	Я женщинами, признаюсь: Куплет Бальи ("Новый Парис")	К.С.Сорокин	Перелож. для фп.	152
83	Я страх как бабушек боюсь!: Куплет Флорвиля и Терезы ("Бабушкины попугаи")	А.Н.Верстовский ¹	Перелож. для 2 голосов с фп.	1. Т. 12, 46 48

¹ Куплеты (23 номера без названий) из опер-комедий и водевилей, сочиненные и аранжированные для фортепиано А.Н.Верстовским, см.: Полн. собр. музыки. - Т. 9. - С. 101-145.

PERSONALIA

- Адлерберг Владимир Федорович (1790)1791-1884)** - граф, российский государственный деятель, генерал-адъютант, министр Императорского Двора и уделов
- Аксаков Иван Сергеевич (1823-1886)** - публицист, общественный деятель
- Аксаков Константин Сергеевич (1817-1860)** - публицист, критик, поэт, сын С.Т.Аксакова
- Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1859)** - писатель, театральныи критик, автор театральныи мемуаров
- Александр I (1777-1825)** - российский император (с 1801), сын Павла I
- Александр II (1818-1881)** - российский император (с 1855), сын Николая I
- Александра Федоровна (Фридерика-Луиза-Шарлотта-Вильгельмина) (1798-1860)** - дочь прусского короля Фридриха-Вильгельма III, жена великого князя Николая Павловича (с 1817), российская императрица (с 1825)
- Александрова-Кочетова Александра Доримедонтовна (1833-1902)** - оперная певица
- Альбони Мариетта (1826-1894)** – итальянская певица
- Алябьев Александр Александрович (1787-1851)** - композитор
- Арапов Пимен Николаевич (1796-1861)** - историк театра, театральныи критик, переводчик, драматург
- Арнольд Юрий Карлович (псевдоним Карло Карлини) (1811-1898)** - композитор, музыкальныи критик
- Асафьев Борис Владимирович (псевдоним И.Глебов) (1884-1949)** - музыковед, композитор, народныи артист СССР, академик
- Афанасьев Александр Степанович (псевдоним Афанасьев-Чужбинский) (1817-1875)** - писатель-этнограф
- Балакирев Милий Алексеевич (1836-1910)** - композитор, пианист, дирижер, музыкальныи и общественныи деятель

- Бантышев Александр Олимпиевич (1804-1860)** - певец (тенор), артист московской оперной труппы (с 1827 года)
- Барков Дмитрий Николаевич (1796-1855?)** – театральный критик, переводчик
- Батюшков Константин Николаевич (1787-1855)** - поэт
- Бахрушин Алексей Александрович (1865-1929)** - театральный деятель, основатель в Москве литературно-театрального музея (1894) (ныне ГЦТМ)
- Белинский Виссарион Григорьевич (1811-1848)** - философ, критик, публицист, основоположник русской реалистической эстетики
- Берлиоз Гектор (Эктор) Луи (1803-1869)** - французский композитор, музыкальный писатель, дирижер
- Бернард Матвей Иванович (1794-1871)** - композитор, музыкальный издатель, пианист, педагог
- Блудов Дмитрий Николаевич (1785-1864)** - граф, российский государственный деятель, президент Академии наук (с 1855)
- Бодэ-Колычев Михаил Львович (1824-1888)** - археолог
- Боратынский (Баратынский) Евгений Абрамович (1800-1844)** - поэт
- Боткин Василий Петрович (1811-1869)** - писатель, критик, искусствовед
- Брюллов Карл Павлович (1799-1852)** - живописец
- Булахов Петр Александрович (1793-1835(1837))** - певец (тенор) московской оперной сцены (с 1821)
- Булгаков Александр Яковлевич (1781-1863)** - историк, дипломат
- Булгаков Константин Александрович (1812-1862)** прапорщик лейб-гвардии Московского полка, сын А.Я. и Н.В.Булгаковых
- Булгарин Фаддей Венедиктович (1789-1859)** - журналист, писатель, издатель журнала "Сын Отечества" и газеты "Северная пчела"
- Ваксель Платон Львович (1844-1919)** - музыкальный критик, собиратель ценной коллекции музыкальных автографов
- Вальберг Павел Иванович (1811-1876)** - переводчик драматических произведений
- Вальтер-Кюне Екатерина Адольфовна (1870-1930)** - арфистка, педагог

- Вальц Карл Федорович (1846-1929)** - театральный машинист и декоратор, работал в БТ (с 1861), талантливый изобретатель по созданию постановочных эффектов
- Варламов Александр Егорович (1801-1848)** - композитор, певец (тенор), педагог-вокалист, дирижер, капельмейстер московских театров
- Васильцовский Александр Дмитриевич (? - 1848)** - управляющий конторой Императорских московских театров (с 1831)
- Веймарн Павел Платонович (1857-1905)** - музыкальный критик
- Великопольский Иван Ермолаевич (1797-1868)** - поэт, драматург
- Вельтман Александр Фомич (1800-1870)** - писатель, историк, директор Оружейной палаты (с 1852), археолог
- Венявский Генрик (1835-1880)** - польский скрипач, педагог и композитор
- Верстовская Александра Николаевна (1807-?)** - сестра А.Н.Верстовского
- Верстовская Анна Васильевна (урожденная Волкова) (1779-1818)** - жена Н.А.Верстовского, мать А.Н.Верстовского
- Верстовская Анна Дмитриевна (урожденная Красенская) (?)** жена Д.Н.Верстовского
- Верстовская Варвара Дмитриевна (урожденная Долгова-Сабурова)** - вторая жена В.Н.Верстовского, племянница композитора
- Верстовская Варвара Николаевна (в замужестве Стольникова) (1811)** - сестра А.Н.Верстовского
- Верстовская Дарья Михайловна (урожденная Мамышева, в первом браке - Колокольцева) (1784-1855)** - вторая жена Н.А.Верстовского
- Верстовская Екатерина Николаевна (в замужестве Страхова) (1802-?)** - сестра А.Н.Верстовского
- Верстовская Любовь Васильевна (1836-?)** дочь В.Н.Верстовского и Л.И.Верстовской, племянница А.Н.Верстовского
- Верстовская Любовь Ивановна (урожденная Стеллих)** первая жена В.Н.Верстовского, брата композитора
- Верстовский Василий Николаевич (1800-1854)** - генерал-майор, скрипач, пианист, брат А.Н.Верстовского

- Верстовский Дмитрий Васильевич (1850-?)** сын В.Н.Верстовского и В.Д.Верстовской, племянник А.Н.Верстовского
- Верстовский Дмитрий Николаевич (1804-1876)** подполковник, брат А.Н.Верстовского
- Верстовский Николай Алексеевич (1763-1836)** - секунд-майор, участник русско-турецких войн, отец А.Н.Верстовского
- Виардо-Гарсия Полина (1821-1910)** - французская певица (меццо-сопрано), вокальный педагог и композитор
- Виельгорский Матвей Юрьевич (1797-1866)** - граф, виолончелист и музыкальный деятель, один из руководителей и первых директоров Русского музыкального общества
- Виельгорский Михаил Юрьевич (1788-1856)** - граф, музыкальный деятель, композитор, меценат
- Вильбоа (Вильбуа) Константин Петрович (1817-1882)** - композитор и дирижер
- Владиславлев Михаил Петрович (1825-1909)** - певец (тенор) БТ в Москве (1848-1881)
- Войнова Анна Венедиктовна** - педагог-филолог, исследователь творчества А.Н.Верстовского-водевилиста
- Волконский Сергей Григорьевич (1788-1865)** - князь, генерал-майор, участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813-1814 гг., декабрист
- Воячек Игнатий Касперович (1825-1916)** - дирижер, композитор, органист, педагог
- Всеволожский Александр Всеволодович (1793-1864)** - государственный деятель, участник Отечественной войны 1812 г., брат Н.В.Всеволожского
- Всеволожский Всеволод Андреевич (1769 - 1836)** - действительный камергер, отец Н.В.Всеволожского
- Всеволожский Никита Всеволодович (1799-1862)** - российский государственный деятель, переводчик, организатор общества "Зеленая лампа"
- Вьетан Анри (1820-1881)** - бельгийский скрипач, композитор и педагог
- Вяземский Петр Андреевич (1792-1878)** - князь, поэт, критик

- Гацисский (Гациский) Александр Серафимович (1838-1893)** - археолог, статист, историк-краевед, земский деятель
- Гедеев Александр Михайлович (1790-1867)** - театральный деятель, директор петербургских (1833-1858) и московских Императорских театров (с 1842)
- Гедеев Степан Александрович (1816-1878)** - директор Эрмитажа и Императорских театров
- Гейнац Наталья Александровна (урожденная Эшлиман) (1873-1941)** - дочь А.Д. и А.К.Эшлиманов, внучатая племянница А.Н.Верстовского
- Геништа Иосиф Иосифович (Осип Осипович) (1795-1853)** - композитор, пианист, дирижер
- Глинка Михаил Иванович (1804-1857)** - композитор, основоположник русской классической музыки, друг А.С.Пушкина
- Глинка Федор Николаевич (1786-1880)** - поэт, публицист, военный писатель и историк, участник Отечественной войны 1812 г., зарубежных походов 1813-1814 гг., член общества "Зеленая лампа", председатель Общества любителей российской словесности, декабрист
- Глумов Александр Николаевич (1901-1972)** - музыковед, актер, чтец, писатель
- Гоголь Николай Васильевич (1809-1852)** - писатель, драматург
- Голицын Владимир Дмитриевич (1815-1888)** - князь, генерал-лейтенант
- Голицын Дмитрий Владимирович (1771-1844)** - князь, участник Отечественной войны 1812 г., московский генерал-губернатор, которому были подчинены московские театры
- Голицын Юрий Николаевич (1823-1872)** - хоровой дирижер, композитор
- Гонзаго (Гонзага) Пьетро Готтардо (1751-1831)** - итальянский театральный художник, декоратор Императорских театров в Петербурге (1792-1828)
- Горчаков Владимир Петрович (1800-1867)** - офицер, друг А.С.Пушкина, мемуарист
- Грибоедов Александр Сергеевич (1795-1829)** - драматург, композитор, дипломат
- Григорьев Апполон Александрович (1822-1864)** - литератор, критик, поэт

- Григорьев Петр Григорьевич (Григорьев-2) (1807-1854)** - актер, драматург-водевилист
- Григорьев Петр Иванович (Григорьев 1-й) (1806-1871)** – актер МТ, драматург-водевилист (с 1826)
- Гурилев Александр Львович (1803-1858)** - композитор, скрипач, пианист, педагог
- Гутхейль Александр Богданович (1818-1882)** - нотоиздатель, основатель музыкальной издательской фирмы в Москве (1859)
- Даль (Луганский) Владимир Иванович (1801-1872)**, писатель, лексикограф, этнограф
- Даргомыжский Александр Сергеевич (1813-1869)** - композитор, музыкальный и общественный деятель, член "Могучей кучки"
- Дегай Павел Иванович (1792-1849)** - писатель, директор Департамента юстиции, сенатор
- Дмитриев Иван Иванович (1760-1837)** - поэт, сатирик
- Дмитриев Михаил Александрович (1796-1866)** - поэт, критик, мемуарист, член ОЛРС (с 1820), племянник И.И.Дмитриева
- Доброхотов Борис Васильевич (1907-1987)** - виолончелист, гамбист, музыковед, кандидат искусствоведения, исследователь жизни и творчества А.Н.Верстовского
- Дубельт Леонтий Васильевич (1792-1862)** - российский генерал, начальник штаба Отдельного корпуса жандармов (с 1835), управляющий 3-м отделением (1839-1856)
- Дюбюк Александр Иванович (1812-1898)** - пианист, композитор, педагог
- Дютш Оттон (Отто) Иванович (1823-1863)** – русский (датского происхождения) композитор, дирижер, органист и педагог
- Жандр Андрей Андреевич (1789-1873)** - драматург, переводчик
- Живокини Василий Игнатьевич (1805(1808)-1874)** - драматический актер, певец МТ (с 1824)
- Жихарев Степан Петрович (1788-1860)** - драматург, переводчик
- Жуковский Василий Андреевич (1783-1852)** - поэт, один из основоположников русского романтизма

- Загоскин Михаил Николаевич (1789-1852)** - писатель, драматург, член конторы московского театра по хозяйственной части (с 1823), управляющий театральной конторой (с 1830), директор московских театров (1831-1842)
- Зотов Рафаил Михайлович (1796-1871)** - писатель-романист, драматург, театральный деятель
- Измайлов Владимир Васильевич (1773-1830)** - писатель
- Кавос Альберт Катеринович (1800-1863)** - архитектор, сын композитора К.А.Кавоса
- Кавос Катерино Альбертович (1775-1840)** - композитор, дирижер, вокальный педагог, директор музыки императорских театров
- Кажинский Виктор Матвеевич (1812-1867)** – польский композитор, скрипач, дирижер, пианист, органист
- Каратыгин Василий Андреевич (1802-1853)** - драматический актер, дебютировал на сцене БТ (с 1820), ведущий актер-трагик Александринского театра (с 1832), переводчик
- Каратыгин Петр Андреевич (1805-1879)** драматург-водевилист, актер петербургской труппы (1820-1853), педагог
- Карниолин-Пинский Матвей Михайлович (1796(1800)-1866)** педагог, журналист, чиновник канцелярии Д.В.Голицына
- Каталани Анджелика (Аделина) (1780-1849)** - итальянская оперная певица (колоратурное сопрано)
- Каченовский Михаил Трофимович (1775-1842)** – профессор Московского университета, критик, переводчик, издатель журнала "Вестник Европы"
- Кашин Николай Павлович (1874-1939)** - музыкальный критик, литературовед
- Кириллов Михаил Васильевич (псевдоним М.В.Карнеев) (1844-1910)** драматург и театральный критик
- Киселев Сергей Дмитриевич (1793-1851)** - полковник лейб-гвардии Егерского полка, московский вице-губернатор (с 1837)
- Кокошкин Федор Федорович (1773-1838)** - драматург и переводчик, директор московских театров (1823-1831)
- Кольцов Алексей Васильевич (1809-1842)** - поэт

- Кони Федор Алексеевич (1809-1879)** - поэт, драматург, журналист, переводчик, критик, педагог
- Корсаков Николай Александрович (1800-1820)** - друг А.Н. Верстовского
- Корсаков Петр Александрович (1790-1844)** - писатель и переводчик
- Кубишта Николай Егорович (1799-1837)** - композитор, скрипач, дирижер
- Кугушев Григорий Васильевич (1824-1871)** - драматург
- Кудрявцев Петр Николаевич (1814-1858)** - историк, писатель
- Кукольник Нестор Васильевич (1809-1868)** - писатель и драматург
- Куликов Николай Иванович (псевдоним Н.Крестовский) (1812-1891)** - актер МТ (с 1830), режиссер Александринского театра, драматург, переводчик, мемуарист
- Курепин Александр Дмитриевич (? - 1891)**, журналист-драматург
- Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797-1846)** - писатель, поэт, декабрист
- Лавров Иван Иванович (1827-1902)** - певец (тенор), артист московской оперной труппы (с 1859)
- Лавров Николай Владимирович (1805-1840)** - певец (бас), артист Императорских московских театров (с 1824)
- Лажечников Иван Иванович (1792-1869)** - писатель-мемуарист
- Лангер Леопольд Федорович (1802-1885)**, композитор, органист, педагог, жил в Москве (с 1820)
- Ленский Дмитрий Тимофеевич (настоящая фамилия Воробьев) (1805-1860)** - драматург-водевилист, актер МТ
- Лециус Павел Константинович (?)** правнук Е.Н.Страховой, сестры А.Н.Верстовского
- Лист Франц (Ференц) (1811-1886)** - венгерский композитор, пианист, дирижер, педагог, музыкальный и общественный деятель
- Львов Алексей Федорович (1798-1870)** - скрипач, директор придворной певческой капеллы (1837-1861)
- Львова-Синецкая Мария Дмитриевна (1795-1875)** - драматическая актриса МТ (1824-1860)
- Любецкий Сергей Михайлович (? - 1881)** - историк

- Малышев Николай Иванович** (? - 1831) - актер и режиссер МТ
- Мани Ипполит Александрович** (1823-1892) - драматург, музыкальный критик
- Мартынов Александр Евстафьевич** (1816-1860) - драматический актер Александринского театра (с 1835)
- Мартынов Алексей Александрович** (1820-1895) - московский археолог, архитектор
- Маслов Степан Алексеевич** (1793-1879) - писатель, деятель по сельскому хозяйству
- Маурер Людвиг Вильгельм** (1789-1878) - скрипач, композитор, дирижер, учитель и соавтор А.Н.Верстовского
- Межевич Василий Степанович** (1814-1849) - критик, публицист
- Мельгунов Николай Александрович** (1804-1867) - писатель, музыкальный критик, композитор
- Милонов Михаил Васильевич** (1792-1821) - поэт-сатирик
- Модзалевский Борис Львович** (1874-1918) - историк литературы и библиограф
- Мочалов Павел Степанович** (1800-1848) - драматический актер (с 1817)
- Мундт Николай Петрович** (1803-1872) – писатель-драматург
- Мусоргский Модест Петрович** (1839-1881) - композитор
- Мяковский Николай Яковлевич** (1881-1950) - композитор, народный артист СССР, доктор искусствоведения
- Нащокин Павел Воинович** (1801-1854) - поручик в отставке (с 1823), друг А.С.Пушкина и А.Н.Верстовского
- Невахович Александр Львович**, драматург, начальник репертуарной части Императорских театров (с 1850)
- Неверов Яннуарий Михайлович** (1810-1893) - педагог-мемуарист
- Нессельроде Карл Роберт** (Карл Васильевич) (1780-1862) - граф, российский государственный деятель
- Николай I** (1796-1855) - российский император (с 1825), сын Павла I

- Одоевский Владимир Федорович (1804-1869)** - князь, писатель, философ, педагог, музыкальный теоретик и критик, один из основателей русского классического музыковедения, организатор Общества любителей музыки (1823-1825), исследователь творчества А.Н.Верстовского
- Оноре Ирина Ивановна (1838-1917)** - певица
- Орлова-Савина Прасковья Ивановна (урожденная Куликова) (1815-1900)** - актриса
- Островский Александр Николаевич (1823-1886)** - драматург
- Павел I (1754-1801)**, российский император (с 1796) - сын Петра III и Екатерины II
- Павлов Николай Филиппович (1803-1864)** - писатель, публицист, переводчик, литературный деятель
- Панаев Иван Иванович (1812-1862)** - писатель, журналист
- Панаева (Головачева) Авдотья Яковлевна (1820 - 1893)** - писательница
- Пановский Николай Михайлович (1797-1872)**, музыкальный критик, писатель, фельетонист
- Паста Джудитта (1797(1798)-1867(1865))** - итальянская певица (сопрано)
- Петров Осип Афанасьевич (1807-1878)** - оперный певец (бас), один из основоположников русской вокальной школы
- Писарев Александр Иванович (1803-1828)** - драматург-водевиллист, переводчик, театральный критик, председатель ОЛРС
- Писемский Алексей Феофилактович (1821-1881)** - писатель
- Погодин Михаил Петрович (1800-1875)** - историк, писатель, журналист, издатель "Московского вестника" (1827-1830), академик Санкт-Петербургской Академии наук, профессор Московского университета
- Полевой Ксенофонт Алексеевич (1801-1867)** критик, журналист, брат Н.А.Полевого
- Полевой Николай Алексеевич (1796-1846)** - писатель, драматург, историк, переводчик, журналист, критик, сатирик, издатель журнала "Московский телеграф" (1825-1834)
- Помяловский Иван Васильевич (1845-1906)** - филолог, археолог

- Потемкин Сергей Павлович (1787-1858)** - граф, поэт, драматург, переводчик
- Потанин Григорий Николаевич (1835-1920)** - публицист, фольклорист, общественный деятель
- Потехин Алексей Антипович (1829-1908)** - драматург, театральный критик, писатель-беллетрист
- Потехин Николай Антипович (1834-1896)** - драматург, театральный критик, режиссер, актер
- Прач Иоганн-Готфрид (Иван Прач) (сер. XVIII в. 1818)** - фольклорист, композитор, педагог
- Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953)** - композитор, пианист, дирижер
- Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)** - поэт, писатель, родоначальник новой русской литературы
- Пушкин Василий Львович (1770-1830)** - поэт, дядя А.С.Пушкина
- Размадзе Александр Соломонович (1845-1896)** - поэт, музыкальный критик
- Раппапорт (Раппопорт) Маврикий Якимович (Иоакимович) (1827-1884)**, музыкальный критик, редактор-издатель "Музыкального и театрального вестника" (1856-1860)
- Репина-Верстовская Надежда Васильевна (1806-1867)** драматическая актриса МТ (1823-1841), певица, жена А.Н.Верстовского, дочь театрального музыканта из крепостных людей Столыпина
- Римский-Корсаков Николай Андреевич (1844-1908)** - композитор, педагог, дирижер, общественный деятель, музыкальный писатель, член "Могучей кучки"
- Родиславский Владимир Иванович (1828-1885)** - драматург, переводчик, театральный критик, историк театра, один из основателей Общества русских драматических писателей (1874)
- Розинг Ардалион Иванович (? - 1852)** - переводчик
- Ромберг Бернхардт (1767-1841)** - немецкий виолончелист, композитор, дирижер
- Росси Эрнесто (1827-1896)** - итальянский актер
- Россини Джоаккино Антонио (1792-1868)** - итальянский композитор

- Ростопчина Евдокия Петровна** (урожденная Сушкова) (1811-1858) - графиня, поэтесса
- Рубини Джованни Баттиста** (1794(1795)-1854) - итальянский певец
- Руднев Федор Максимович** (? - 1865) - переводчик и драматург
- Рыкалов Василий Васильевич** (1800-1825) - актер
- Рылеев Кондратий Федорович** (1795-1826) - поэт, декабрист
- Рябов Павел Яковлевич** (1837-1906) - актер, педагог
- Сабинина Марфа Степановна** (1831-1892) - пианистка, ученица Ф.Листа
- Сабуров Александр Иванович** (1799-1880) - офицер лейб-гвардии Гусарского полка, член "Северного общества", брат А. и Я.Сабуровых
- Сабуров Александр Матвеевич** (1800-1831) - комедийный актер МТ (с 1824)
- Сабурова** (урожденная Окунева) Аграфена Тимофеевна (1795-1867) - актриса МТ (с 1811-1855), жена А.М. Сабурова
- Саккетти Ливерий Антонович** (1852-1916) - историк, музыковед, педагог
- Сакулин Павел Никитич** (1868-1930) - ученый, литературовед, академик
- Самарин Иван Васильевич** (1817-1885) - драматический актер МТ, видный театральный педагог
- Селиверстов Алексей Михайлович** (1745-1813) генерал-майор, сын М.М.Селиверстова, дед А.Н.Верстовского
- Селиверстов Михаил Михайлович**, прадед А.Н.Верстовского
- Селиверстова Афимия Афанасьевна**, жена М.М.Селиверстова, прабабка А.Н.Верстовского
- Семенов Евгений Макарьевич** (?) - служащий Дирекции Императорских петербургских театров Министерства Императорского Двора (?)
- Семенова Екатерина Алексеевна** (по мужу Быковская) (1820-1906) - певица (сопрано), солистка петербургского БТ (1841-1844), московского БТ (1847-1863)
- Семенова Нимфодора Семеновна** (1787(1788)-1876) - драматическая актриса и солистка оперы, дебютировала на петербургской сцене (с 1807)
- Серве Андриен Франсуа** (1807-1866) - бельгийский виолончелист, композитор

- Серов Александр Николаевич (1820-1871)** - композитор, музыковед, музыкальный критик
- Сихра Андрей Осипович (1773-1850)** - гитарист, композитор, педагог, работал в Москве (с 1801)
- Скобелев Иван Никитич (1778-1849)** - генерал, военный писатель
- Скриб Огюстен Эжен (1791-1861)** - французский драматург, либреттист
- Славин Александр Павлович (1815-1867)** - актер Александринского театра (с 1844)
- Славянский Дмитрий Александрович (настоящая фамилия Агренов) (1834 или 1836-1908)** - певец (тенор), хоровой дирижер, собиратель народных песен
- Снегирев Иван Михайлович (1793-1868)** - этнограф, фольклорист, археолог, профессор Московского университета
- Соболевский Сергей Александрович (1803-1870)** - поэт, библиофил, библиограф
- Соколов Владимир Дмитриевич (? - 1917)** - поэт-фельетонист
- Соколов Иван Иванович (1823 - ?)** - живописец-портретист
- Соллогуб Владимир Александрович (1813-1882)** - граф, писатель
- Соловьев Сергей Михайлович (1820-1879)** - историк, академик Санкт-петербургской Академии наук, ректор Московского университета (1871-1877)
- Сосницкая Елена Яковлевна (урожденная Воробьева) (1800-1855)** - актриса петербургской драматической труппы (с 1817), жена И.И.Сосницкого
- Сосницкий Иван Иванович (1794-1871)** - актер и режиссер петербургской драматической труппы (с 1837)
- Срезневский Измаил Иванович (1812-1880)** - славист, филолог и этнограф, полеограф, академик Санкт-петербургской Академии наук (с 1854)
- Стасов Владимир Васильевич (1824-1906)** - искусствовед и художественный критик, археолог
- Стелловский Федор Тимофеевич (1826-1875)** - музыкальный издатель
- Степанов Петр Александрович (1805-1891)** - писатель

- Степанов Петр Гаврилович (1806-1869)** - драматический актер МТ (с 1825)
- Столыпин Дмитрий Аркадьевич (1818-1893)** - писатель
- Суворин Алексей Сергеевич (1834-1912)** - журналист, издатель газеты "Новое время" (с 1876), журнала "Исторический вестник" (с 1880)
- Сухонин Петр Петрович (псевдоним Шадрин) (1821-1884)** - писатель
- Сушков Николай Васильевич (1796-1871)** - писатель-драматург
- Танеев Сергей Иванович (1856-1915)** - композитор, пианист, педагог, ученый, музыкальный и общественный деятель, директор Московской консерватории (1885-1889)
- Терновский Петр Матвеевич (1798-1874)** - писатель, протоиерей
- Тизенгаузен Дарья Николаевна (урожденная Стольниковая)** - дочь сестры А.Н.Верстовского Варвары Николаевны
- Тизенгаузен П.И.** - сын Д.Н. и И.Тизенгаузен, внучатый племянник А.Н.Верстовского
- Тимофеев Григорий Николаевич (1866-1919)** - музыковед, критик
- Толстой Федор Петрович (1783-1873)** - скульптор-медальер, живописец, график, вице-президент Академии художеств
- Торновский Константин Августович (1826-1892)** - драматург, секретарь Московской дирекции Императорских театров, инспектор репертуара
- Уварова Екатерина Алексеевна (1783-?)** (урожденная Разумовская) - жена Сергея Семеновича Уварова (1786-1855), графа, государственного деятеля
- Уварова Екатерина Сергеевна (урожденная Лунина) (1791-1868)** - сестра декабриста М.С.Лунина
- Ушаков Василий Апполонович (1789-1838)** - журналист, переводчик, рецензент журнала "Московский телеграф"
- Фаминцын Александр Сергеевич (1841-1896)** - музыкальный критик, теоретик, композитор
- Федоров Павел Степанович (1803-1879)** - драматург, переводчик, начальник репертуарной части Императорских петербургских театров (1854-1879), управляющий театральным училищем (с 1853)

- Федотова Гликерия Николаевна (1846-1925)** - драматическая актриса МТ (с 1863)
- Фильд Джон (1782-1837)** - ирландский пианист, педагог, композитор
- Финдейзен Николай Федорович (1868-1928)** музыковед, музыкальный критик и общественный деятель. Основатель, редактор журнала "Русская музыкальная газета" (1894-1918), биограф А.Н.Верстовского
- Хвостов Александр Семенович (1753-1820)** - поэт, переводчик
- Хмельницкий Николай Иванович (1791-1845)** - поэт, драматург, участник Отечественной войны 1812 г.
- Хотяинцев Павел Иванович (?-1855)** - поэт, переводчик водевилей
- Шаликов Петр Иванович (1767-1852)** - князь, писатель, журналист, переводчик, издатель "Дамского журнала" (1823-1833), "Московского зрителя", редактор "Московских ведомостей" (1813-1836)
- Шаляпин Федор Иванович (1873-1938)** - певец (бас), один из величайших представителей русской вокальной школы, народный артист Республики (1918)
- Шаховской Александр Александрович (1777-1846)** - князь, писатель, драматург, переводчик, режиссер, театральный педагог и влиятельный театральный деятель, академик Российской академии, участник Отечественной войны 1812 г.
- Шевырев Степан Петрович (1806-1864)** поэт-философ, литературный критик, историк литературы, академик Санкт-Петербургской Академии наук, профессор Московского университета (1829-1852)
- Шереметев Сергей Дмитриевич (1844-1918)** - граф, историк, археолог, почетный член Академии наук
- Шольц Федор (Фридрих) Ефимович (1787-1830)** - композитор, дирижер, педагог, работал в Москве (с 1815)
- Штейнпресс Борис Соломонович (р. 1908)** - музыковед, кандидат искусствоведения
- Шуман Клара-Фридерика (урожденная Вик) (1819-1896)** - немецкая пианистка, жена Р.Шумана
- Шуман Роберт (1810-1856)** - немецкий композитор, музыкальный писатель

- Щепкин Михаил Семенович (1788-1863)** - драматический актер МТ
- Элькан Александр Львович (1819-1868)** - писатель-переводчик
- Эрлангер Максимилиан (Максим Максимович) (1811(1812)-1873)** - композитор, дирижер, музыкальный издатель, жил в России (с 1840), издатель журнала "Музыкальный вестник" (1870-1872)
- Эшлиман Александр Александрович (старший) (1874 ?)** - сын А.Д. и А.К.Эшлиманов, внучатый племянник А.Н.Верстовского
- Эшлиман Александр Александрович (младший)** - сын Александра Александровича Эшлимана, правнук А.Н.Верстовского
- Эшлиман Александр Карлович (1839-1899)** - профессор Петровской сельскохозяйственной академии, Московского инженерно-технического училища, старший сын К.И.Эшлимана, муж А.Д.Верстовской-Эшлиман
- Эшлиман Алексей Александрович (1887 ?)** - ветеринарный врач, сын А.Д. и А.К.Эшлиманов, внучатый племянник А.Н.Верстовского
- Эшлиман Анна Дмитриевна (урожденная Верстовская) (1845-1903)** - дочь Д.Н.Верстовского, племянница А.Н.Верстовского
- Эшлиман Вера Александровна** - внучатая племянница А.Н.Верстовского
- Эшлиман Владимир Александрович (1875-1942)** - художник, сын А.Д. и А.К.Эшлиманов, внучатый племянник А.Н.Верстовского
- Эшлиман Карл (Эдуард) Иванович (1808-1893)** - швейцарец, в России с 1828 г., архитектор, знаток садово-паркового искусства
- Юдин Геннадий Васильевич (1840-1912)** - известный промышленник, библиофил и издатель
- Юргенсон Петр Иванович (1836-1904)** - нотопиздатель, музыкальный общественный деятель
- Юркевич Петр Ильич (псевдоним П.Медведовский) (? - 1884)** - драматург, переводчик, театральный критик, председатель Театрального литературного комитета
- Языков Николай Михайлович (1803-1845)** - поэт
- Яковлев Михаил Алексеевич (1798-1851(1853))** - писатель-драматург, переводчик, театральный критик

СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

- Б. д. - без даты
БМК - Научная музыкальная библиотека им. С.И.Танеева Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского
Б. н. - без названия
БС - Благородное собрание (Москва)
БТ - Большой театр
г. - господин
ГАТО - Государственный архив Тамбовской области
ГАЯО - Государственный архив Ярославской области
гр. - граф
ГЦММК - Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
ГЦТМ РО - Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина. Рукописный отдел (Москва)
Д. - дело
ДК - Дом культуры
ИМТУ - Императорское Московское техническое училище (Москва)
ИРЛИ РО - Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом) Рукописный отдел (Санкт-Петербург)
К. - картон
КГТ - Киевский государственный театр оперы и балета им. Т.Г.Шевченко
кн. - князь, княгиня
ЛЛ. - листы
мн. - многие
МТ - Малый театр; специальная библиотека Государственного академического Малого театра России (Москва)
МХК - Московский художественный класс
Н. д. - номер доски
об. - оборот
ОЛРС - Общество любителей российской словесности при Московском университете
П. - палка
п. - письмо
Пб. - Петербург
Пг. - Петроград
пол. - половина
пост. - постановка, поставлено
РГАДА - Российский государственный архив древних актов (Москва)
РГАЛИ - Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
РГБ НИОР - Российская государственная библиотека. Научно-исследовательский отдел рукописей (Москва)
РГБ ОНИЗ - Российская государственная библиотека. Отдел нотных изданий и звукозаписей (Москва)
РГИА - Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург)
РНБ ОР - Российская национальная библиотека. Отдел рукописей (Санкт-Петербург)
ср. - середина
СПбГБ - Санкт-петербургская государственная театральная библиотека. Отдел рукописей, редких книг и художественно-постановочных материалов
ТМ - Театр на Моховой
ФО - Филармоническое общество
ЦИАМ - Центральный исторический архив г. Москвы
ЦМБ - Центральная музыкальная библиотека Государственного академического Мариинского театра (Санкт-Петербург)
черн. - чернила

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие	5
Алексей Николаевич Верстовский (1799—1862)	11
Произведения А.Н.Верстовского	27
Фотография	27
Полное собрание сочинений	27
Опубликованные произведения А.Н.Верстовского в авторских вариантах и переложениях	35
Вокальная музыка	35
Хоры	35
Вокальные ансамбли	41
Пение соло	43
Инструментальная музыка	61
Произведения для оркестра	61
Произведения для инструментального ансамбля	62
Произведения для инструментов соло	64
Клавишные инструменты	64
Фортепиано	64
Гармоника	67
Щипковые инструменты	72
Вокально-симфоническая и сценическая музыка	74
Литературное наследие А.Н.Верстовского	78
Литература о жизни и творчестве А.Н.Верстовского	81
Литература общего характера. Деятели литературы и искусства об А.Н.Верстовском. Воспоминания современников	81
Материалы по отдельным вопросам жизни и творчества А.Н.Верстовского в продолжающихся и периодических изданиях	116
In memoriam	159
Справочно-библиографическая литература	179
Авторефераты диссертаций	190
Архивные документы	191
Российская государственная библиотека	191
Произведения А.Н.Верстовского	191
Сочинения	191
Литературное наследие	191
Материалы об А.Н.Верстовском	193
Письма	193
Varia	195

Российская национальная библиотека	196
Произведения А.Н.Верстовского	196
Сочинения	196
Литературное наследие	197
Материалы об А.Н.Верстовском	198
Письма	198
Varia	199
Центральная музыкальная библиотека Государственного академи- ческого Мариинского театра.....	203
Произведения А.Н.Верстовского	203
Сочинения	203
Институт русской литературы Российской Академии наук	208
Произведения А.Н.Верстовского	208
Сочинения	208
Литературное наследие	209
Материалы об А.Н.Верстовском	209
Письма	209
Государственный архив Тамбовской области	210
Российский государственный архив древних актов.....	210
Российский государственный архив литературы и искусства	211
Произведения А.Н.Верстовского	211
Сочинения	211
Литературное наследие	212
Материалы об А.Н.Верстовском	213
Письма	213
Изо- и фотоматериалы	214
Varia	214
Российский государственный исторический архив	215
Произведения А.Н.Верстовского	215
Литературное наследие	215
Материалы об А.Н.Верстовском	217
Varia	217
Центральный исторический архив Москвы	221
Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки	222
Произведения А.Н.Верстовского	222
Сочинения	222
Литературное наследие	225
Материалы об А.Н.Верстовском	225
Письма	225
Изо- и фотоматериалы	227
Varia	228

Государственный центральный театральный музей им. А.А.Бахрушина	233
Произведения А.Н.Верстовского	233
Литературное наследие	233
Материалы об А.Н.Верстовском	234
Письма	234
Изо- и фотоматериалы	249
Varia	249
Историко-музыкальный музей им. А.Н.Верстовского Староюрьевского района Тамбовской области	250
Произведения А.Н.Верстовского	250
Литературное наследие	250
Материалы об А.Н.Верстовском	250
Письма	250
Изо- и фотоматериалы	251
Varia	256
Вспомогательные указатели	258
Указатель сочинений А.Н.Верстовского	258
Указатель имен	265
Указатель заглавий	282
Приложение 1	304
Приложение 2	321
Приложение 3	335
Список основных сокращений и условных обозначений	351

Информационное издание

Издание осуществлено за счет средств
автора и спонсоров:

ОАО "Завод подшипников скольжения" (Ю.В.Плужников)
кафе "Кондитерское" (К.Н.Стегачев)
АС "Ремстрой" (А.И.Юшин)
Депутат Областной Думы А.В.Попов

Антонина Александровна Соболева

Алексей Николаевич Верстовский:

Библиографический указатель

Редактор С. В. Милованова
Компьютерная верстка Т. Ю. Молчановой,
Н. В. Поповой

Подписано в печать 20. 10. 99 г. Формат 60×84/16.
Офсетная печать. Усл. печ. л. 20,69. Уч.-изд. л. 20,16.
Тираж 1000 экз.

Отпечатано с оригинал-макета
в Государственной типографии "Пролетарский светоч"
3926000, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14.
Заказ 5092.

ОПЕЧАТКИ

Страницы	Напечатано	Следует читать
234 сверху 10 строка	Чаринову	Чарыкову
257 сверху 13 строка	Гос. консерватория им. М. И. Глинки	Московская государственная им. П. И. Чайковского
280 снизу 3 строка	Чаринов	Чарыков

60p.