

Лилиана и Фред Функен

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВООРУЖЕНИЯ  
И ВОЕННОГО КОСТЮМА  
**НАПОЛЕОНОВСКИЕ  
ВОЙНЫ 1805–1815**

*Французская армия — Британская армия —  
Прусская армия — Испанская армия*



**Астрель**

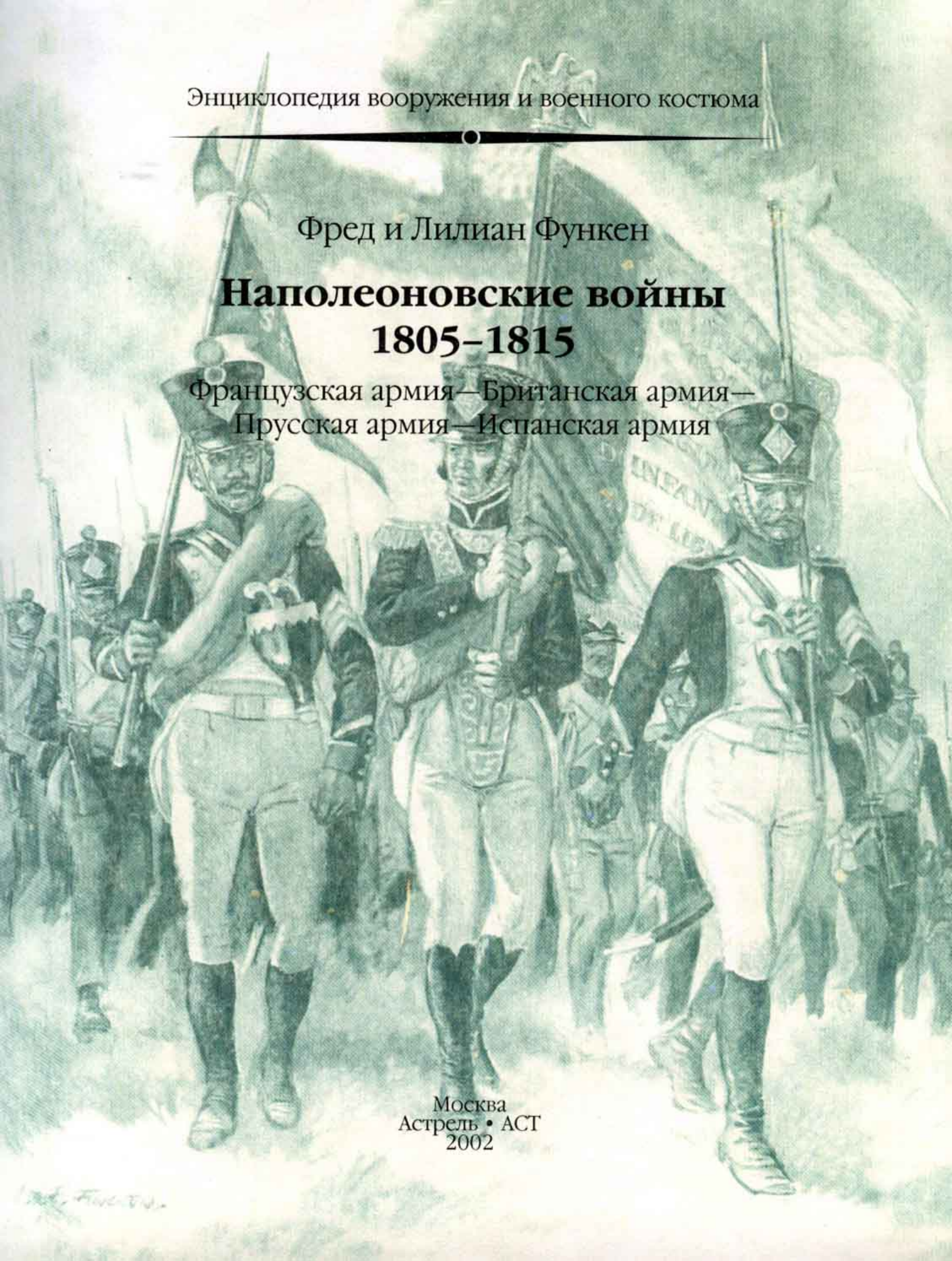
Энциклопедия вооружения и военного костюма

Фред и Лилиан Функен

# Наполеоновские войны 1805–1815

Французская армия—Британская армия—  
Прусская армия—Испанская армия

Москва  
Астрель • АСТ  
2002



# N

Господин и госпожа Функены попросили меня представить том Энциклопедии, посвященный военному костюму и оружию времен Первой империи. Я это делаю с большим удовольствием в память о моем отце, который собрал большое количество документов по этой тематике.

С чувством глубокой симпатии к этому значительному и нужному труду я хочу рекомендовать его вниманию молодых людей, которых притягивают цвета мундиров и султанов; историкам, которым всегда необходимо точное знание деталей; широкой публике, которая всегда проявляла свою привязанность к Родине и веру в нее через интерес к военным атрибутам.

Принц Луи-Наполеон  
Париж, 8 июня 1968 г.

# Наполеон и его Генеральный штаб

18 мая 1804 г. Наполеон Бонапарт принимал делегацию Сената, которая обратилась к нему с просьбой принять титул императора французов «во имя славы и счастья Республики».

А ведь десять лет назад этот человек был всего лишь простым капитаном артиллерии!

Наполеон Бонапарт родился 15 августа 1769 г. в Аяччо на Корсике, острове присоединенном к Франции лишь за год до этого события<sup>1</sup>. Маленький задиристый мальчик, бегавший по гористым склонам своего родного острова, проявлял склонность к математике. Затем он был направлен во Францию, на свою новую родину, чтобы стать там королевским офицером. В 1784 г. он был кадетом благородного происхождения в Военной школе, а в шестнадцать лет стал суб-лейтенантом в полку Ла Фер. Во время осады Тулона (1793 г.) он был дважды ранен, но смог заставить англичан покинуть город. За это Наполеон был произведен в бригадные генералы комиссарами Конвента Рикором Саличетти и Огюстеном Робеспьером. Один из комиссаров, не сознавая что его слова станут пророческими, написал в Комитет общественного спасения: «Вознаградите и продвиньте этого молодого человека, поскольку, если мы будем неблагодарны к нему, он продвинется сам».

1. Адъютант, 1804 г. 2. Маршал в повседневной форме. 3. Дивизионный генерал, 1805 г. 4. Маршал в повседневном мундире. 5. Бригадный генерал в сюртуке, 1805 г. 6. Маршал Империи, 1804 г. 7. Генерал-губернатор Парижа Иоахим Мюрат, 1804 г. 8. Император Наполеон I, 1804 г. 9. Бригадный генерал, 1804 г.

<sup>1</sup> Купив остров у республики Генуя, Людовик XV 15 августа 1768 г. провозгласил присоединение Корсики к Франции. Чтобы сломить сопротивление корсиканских патриотов (Понто Нуово, 9 мая 1769 г.) и сделать это приобретение реальностью, потребовалось две военных экспедиции.



6

7

8

9

1

2

3

4

5

Бонапарт продвинулся сам, причем со стремительностью метеора. Бригадный генерал в двадцать шесть лет, он стал и главнокомандующим внутренней армии и в 1796 г. был поставлен во главе Итальянской армии, во главе которой он собирался «подчинить Республике самые прекрасные области Европы». Египет, 18 брюмера (1799 г.), Консулат. Последние всплески в его карьере были невероятными: французы были готовы отдать жизнь за этого необыкновенного человека, который вернул Франции былую славу... и даже нечто большее.

С провозглашением империи начало формироваться высшее военное сословие, призванное поднять престиж императорской Франции до уровня старого режима.

Звание маршала Франции установил Филипп Август<sup>1</sup> (1185 г.), а Республика отменила его. Наполеон вторично утвердил звание маршала Франции своим декретом от 19 мая 1804 г. В тот же день и удостоил этого звания 14 его бывших товарищей по оружию, которые помогли Наполеону взойти на самую вершину власти. Большинство новых маршалов были еще молоды: Ожеро (1757–1816), Бернадот (1763–1844), Бертье (1753–1815), Бесьер (1768–1813), Брюн (1763–1815), Даву (1770–1823), Журдан (1762–1833), Ланн (1769–1809), Массена (1756–1817), Монсей (1754–1842), Мортье (1768–1835), Мюрат (1767–1815), Ней (1769–1815), Сульт (1769–1851).

<sup>1</sup> Филипп II Август (1165 — 1223), король Франции (с 1180 г.) из династии Капетингов. — Прим. ред.

1. Адъютант командующего армией, 1807 г.
2. Капитан, адъютант бригадного генерала, 1805 г.
3. Адъютант-майор, 1805 г.
4. Заместитель командующего.
5. Полковник, адъютант командующего армией, 1805 г.
6. Иоахим Мюрат, 1805 г.
7. Император Наполеон I, 1805 г.
8. Маршал Империи, 1805 г.



Одновременно Наполеон ввел звание почетных маршалов для заслуженных генералов, чей день славы, как ему казалось, уже прошел. Их стало четверо: Келлерман, Лефевр, Периньон и Серюрье. Позже звания маршалов Франции получили: Виктор (1766—1841) в 1807 г., Удино (1767—1847), Макдональд (1765—1840) и Мармон (1774—1852) в 1809 г., Сюше (1772—1826) в 1811 г., Гувийон-Сен-Сир (1764—1830) в 1812 г., Понятовский (1762—1813) в 1813 г. и Груши (1766—1847) в 1815 г.

Количество генералов также значительно возросло: с 1805 по 1815 гг. в дивизионные генералы было произведено 259 человек, а в бригадные генералы — 703.

Однако эти блестящие кадры, которые год за годом платили все более и более тяжелую дань, ведя за собой на бой все более и более молодых и неопытных солдат, вызывали у императора только подозрение и надменную сдержанность, которая граничила с презрением. «Генералы — это ничто», — говорил Наполеон, который так же жестко обходился со своими маршалами, от которых он требовал слепого подчинения приказам, не допуская от своих подчиненных ни малейших обсуждений. «Я один знаю, что я должен делать», — говорил он.

За некоторым исключением, все высшие военачальники Империи соглашались на такое подчинение, которое в некоторых случаях доходило до отвратительного раболепия.

1. Адъютант-майор Имперской Главной квартиры, 1809 г. 2. Императорская прислуга. 3—4. Адъютанты маршала Бертье. 5. Паж, носивший подзорную трубу императора. 6. Иоахим Мюрат, король Неаполя, 1810 г. 7. Маршал Луи Александр Бертье. 8. Император Наполеон I, 1809 г. 9. Рустан, мамелюк императора. 10. Начальник Генерального штаба, 1809 г. 11. Дивизионный генерал, 1809 г.





11

10

8

9

7

5

2

1

3

F. FUNCKEN.

Соперничество, основанное особенно на старой взаимной неприязни, делало маршалов врагами и ослепляло их иногда до такой степени, что они отказывались помогать друг другу, и это в результате приводило к настоящим катастрофам (как, например, в Испании, Португалии и России). Правда, такие случаи происходили в отсутствие императора.

Добившись славы, почета и богатства, храбрые маршалы очень скоро были вынуждены капитулировать перед соблазном все большего обогащения. К тому же эти пороки поощрялись самим императором, который, исходя из немного поверхностных умозаключений, считал, что амбиции и алчность являются наилучшими гарантиями верности маршалов.

Однако же, пресытившись богатством, большинство из маршалов «из-за отвращения к профессии» изменило тому, кому были обязаны всем.

Эти люди, чей портрет мы набросали в довольно мрачных красках, имели, тем не менее, одну общую черту — необыкновенную отвагу. Отвага, которая позволит их блестящим войскам написать в историю французской армии новые страницы вечной славы.

Император украсил своих офицеров всеми галунами и плюмажами, какие только были. Но это огромное количество золота и шитья украшало только мундиры тех, кто был по званию не ниже бригадного генерала.

1. Дивизионный генерал, 1812 г. 2. Маршал Империи, 1812 г. 3. Дивизионный генерал, 1812 г. 4. Бригадный генерал в плаще. 5. Генерал, 1812 г. 6. Офицер для особых поручений в повседневной форме, 1813 г. 7. Дивизионный генерал, 1813 г. 8. Хирург Имперской Главной квартиры. 9. Сотрудник картографической службы, 1810 г. 10. Иоахим Мюрат.



7

8

9

10

6

1

2

3

4

5

Сразу следом за бригадными генералами шли главные адъютанты или адъютант-майоры, исполняющие обязанности штабных офицеров. Их обмундирование было более скромным. Затем следовали адъютанты — помощники старших офицеров Генштаба. Их количество распределялось следующим образом: шесть — при маршале, три — при дивизионном генерале, два — при бригадном генерале. Как и все офицеры, не командующие воинскими подразделениями, адъютанты редко носили предписанную им уставом форму, а иногда надевали даже пехотную форму.

Некоторое количество молодых офицеров было отобрано в различных полках для передачи приказов императора; они были приписаны к его двору. Они стали называться офицерами особых поручений (*oficiers d'ordonnance*), и их количество никогда не превышало двенадцати. Их форма была светло-голубого<sup>1</sup> цвета с серебряным шитьем. В качестве вознаграждения за хорошую службу Наполеон часто переводил их в пехотные полки, причем в более высоких чинах, чем те, которые они имели, состоя при дворе.

1. Адъютант маршала Бертье, 1890 г.
2. Адъютант маршала Бернадота, 1807 г.
3. Адъютант маршала (парадная форма), 1807 г.
4. Адъютант Мюрата.
5. Адъютант генерала.
6. Адъютант генерала, 1810 г.
7. Адъютант дивизионного генерала, 1812.

---

1. *Barbeau* — синевасильковый.



7

6

5

3

4

2

1

Музыканты играли большую роль в пышных парадах империи. Наполеон, который вообще мало интересовался музыкой, придавал тем не менее большое значение тому сильному впечатлению, которое музыка производила и на солдат, и на народ. Кроме положенных по регламенту сигналов, таких как утренняя заря, подъем или вечерняя заря, мелодии, исполнявшиеся музыкантами, в основном были заимствованы из водевилей. Старые республиканские мелодии, пользовавшиеся большой популярностью еще несколько лет назад, вызывали у императора, считавшего их и так слишком запятнанными французской кровью, лишь подозрения.

Итак, солдаты гордо шествовали под звуки «Люблю лук, пожаренный в масле» (*J'aime l'oignon frit a l'huile*) из модной в то время оперетты.

Военные музыканты исполняли все популярные быстрые мелодии на четыре четверти.

Под руководством Давида Бюля, лучшего трубача своего времени, в версальской школе было подготовлено более шестисот военных музыкантов. Его подход быстро распространился и надолго стал классической методикой обучения.

## ТАМБУРМАЖОРЫ

1. Тамбурмажоры линейной пехоты, 1812—1814 гг.
2. Тамбурмажор пехоты в повседневной форме, 1812 г.
3. Тамбурмажор легкой пехоты, 1809 г.
4. Тамбурмажор 3-го линейного пехотного полка, 1810 г.
5. Тамбурмажор 29-го линейного пехотного полка, 1807 г.
6. Тамбурмажор пехоты, 1807 г.



6

5

1

2

3

4

По Фети военный оркестр обычно состоял из: шести или восьми больших кларнетов, одного кларнета на ми-бемоль, одной маленькой флейты, двух рожков, двух фаготов, одной трубы, двух или трех тромбонов, одного или двух серпентов (букв. serpent — змея), одного большого барабана, одной пары тарелок, одного походного барабана и одной «китайской шляпы».

Дирижеры военных оркестров сразу же взялись за сочинение новых воодушевляющих маршей. Марши одного из них — Жебу, — автора большого количества музыкальных произведений, признаны лучшими на то время. Этот талантливый композитор, как и большинство музыкантов, пропал во время бегства Великой армии из России.

Форма музыкантов в основном состояла из голубого мундира без лацканов и шляпы с расшитыми золотом полями. С 1806 г. музыканты стали носить еще более оригинальную форму.

Во время боя музыканты не оставались без дела — они подносили солдатам боеприпасы, выносили с поля боя раненых и т.д.

Корнеты легкой пехоты, флейты и барабаны играли большую роль в военной жизни.

#### МУЗЫКАНТЫ ПЕХОТЫ

1. Музыкант, 1808 г.
2. Барабанщик, 1812 г.
3. Музыкант легкой пехоты, 1812 г.
4. Капельмейстер, 1812 г.
5. Капельмейстер, 1809 г.
6. Музыкант, 1809 г.
7. Музыкант, 1812 г.
7. Музыкант-ударник легкой пехоты, 1812 г.
9. Музыкант легкой пехоты, 1812 г.
10. Капельмейстер, 1805 г.
11. Капельмейстер, 1809 г.





Особо следует отметить виртуозность барабанщиков. Знаменитая «группа ударных инструментов Аустерлица» со своими ритмическими вариациями, получавшимися в результате попеременных ударов палочками по коже или по краям барабана, создала настоящую «сонату для барабана». Трудность исполнения «сонаты» исключает предположение, что она могла исполняться во время сражения при Аустерлице. Барабанщики обычно были очень отважными солдатами, и часто можно было видеть, как они шли в атаку в первых рядах. Ими руководил тамбурмажор, а его трость с большим набалдашником раньше использовалась в качестве простой палки для наказания неугодных подчиненных.

За время существования империи форма барабанщиков перешла все допустимые пределы, превратив их в настоящих ярмарочных шутов.

Распоряжением от 1812 г. всем музыкантам, флейтистам, барабанщикам и тамбурмажорам было предписано носить форму зеленого цвета. Это была знаменитая имперская ливрея с галунами, украшенными императорским вензелем «N» и императорскими орлами.

#### МУЗЫКАНТЫ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА

1. Музыкант с «китайской шляпой». 2. Кларнетист. 3. Серпентист. 4. Фаготист. 5 и 7. Музыканты. 6. Ударник с тарелками. 8. Валторнист. 9. Горнист. 10. Барабанщик.



9

10

7

8

5

6

2

3

1

4

Призванная захватить Англию двухсоттысячная армия, была собрана в «лагерях на океаническом побережье» (*camps des côtes de l'Océan*). Она являлась первостепенным военным объединением, может быть, лучшим, какое только существовало. Воодушевленные непоколебимой верой в своего командующего, «остриженного наголо коротышки», солдаты «Английской армии» проводили все время в интенсивных тренировках, однообразие которых начинало вызывать некоторую усталость. Сомнения адмирала Вильнёва и трафальгарский провал заставили Наполеона отказаться от своих планов вторжения, и вскоре «армия побережья» была переименована в «Великую армию». Именно она положила начало бесконечной череде побед, начиная с самой блестящей при Аустерлице 2 декабря 1805 г. Эта армия пройдя по полям сражений при Иене — Ауэрштадте (1806), Прейсиш-Эйлау и Фридланда (1807) заставила Россию заключить Тильзитский мир (1807).

Пехота в 1805 г. на 50% состояла из ветеранов, принимавших участие в войнах времен революции и консулата. Пехотинцы все еще носили «революционные» треуголки и голубые мундиры с длинными фалдами и белыми лацканами.

На смену полубригадам революционных армий пришли полки, состоящие из 2—8 батальонов, каждый из которых делился на роты.

Во время сражения батальон развертывался следующим образом: в середине — роты фузилеров (они получили название центральных), их окружали отборные роты вольтижеров (справа) и гренадер (слева). В легкой пехоте гренадеры заменялись карабинерами. Два или три полка составляли бригаду, а две бригады — дивизию.

## ЛЕГКАЯ ПЕХОТА

1. Егерь 10-го полка легкой пехоты.
2. Вольтижер 10-го полка легкой пехоты, 1809 г.
3. Карабинер 8-го полка легкой пехоты в походной форме, 1809 г.
4. Сержант карабинеров 8-го полка легкой пехоты, 1809 г.
5. Барабанщик 17-го полка легкой пехоты, 1809 г.
6. Егерь, 1804—1806 гг.
7. Офицер егерей, 1810 г.
8. Карабинер, 1810 г.
9. Сапер (Испания).
10. Сержант-майор (Испания).
11. Карабинер.
12. Корнетист вольтижеров (1809).



Задача вольтижерских и гренадерских рот была точно определена. Вольтижеры (*voltigeurs*), которые набирались из низкорослых, подвижных мужчин, должны были, рассеявшись по полю боя, вести беспокоящий огонь по противнику. Что касается гренадер (*grenadiers*), то большинство из них были рослыми, закаленными в боях солдатами. Они должны были решительной атакой пробить дорогу наступающим фузилерам.

За исключением некоторых деталей формы и вооружения (более короткое ружье), очень мало что отличало легких пехотинцев от линейных. Они вместе сражались, побеждали и покрывали себя славой.

Главным врагом пехоты была кавалерия, которой если удавалось напасть на отрезанное от основных частей пехотное подразделение, не составляло никакого труда рассеять и уничтожить его. Поэтому построение пехоты в каре было хорошо продумано. Батальонное каре наиболее часто использовалось войсками Первой империи, поскольку такое построение можно было выполнить быстро и просто. В этом случае отборные роты занимали положение на углах и в центре каре, что позволяло вести огонь одновременно во все стороны. Солдаты теперь могли успешно противостоять кавалерийским атакам, выставив вперед устрашающие штыки, которыми щетинилась каждая сторона каре.

Во время атаки пехота строилась в дивизионные колонны. Такое построение позволяло ей быстрее всего развернуться во время боя и использовать против противника всю огневую мощь своих рот, а также в случае необходимости очень быстро встать в каре.

Несмотря на блестящие победы первых лет войны, вооружение пехоты оставляло желать лучшего. Его основное оружие — ружье модели 1777 г. — несмотря на произведенные в нем изменения, оставалось очень низкого качества и настолько уступало большинству ружей, бывших на вооружении армий противников Франции, что французские солдаты заменяли свое уставное оружие на подобранное на поле боя.

Французское кремневое ружье весило 4,65 килограмма и было 1,53 метра длиной. Но если на расстоянии 110 метров можно было вести прицельную стрельбу, то на 200 метрах ружье становилось совершенно бесполезным. Сферическая пуля калибра 17,5 миллиметров помещалась вместе с пороховым зарядом в бумажный патрон, который солдат должен был разорвать зубами, чтобы засыпать порох в ствол. Затем солдат должен был запыжить заряд с помощью обертки патрона и умять шомполом. Потом нужно было вложить пулю, затолкав ее до заряда, а затем заполнить полку запальным порохом. Эта операция совершалась в двенадцать приемов и длилась целую

#### ЛЕГКАЯ ПЕХОТА

1. Барабанщик карабинеров, 1812 г.
2. Егерь 10-го полка легкой пехоты, 1812 г.
3. Вольтижер 5-го полка легкой пехоты, 1812 г.
4. Сапер, 1810—1812 гг.
5. Егерь, 1812 г.
6. Штаб-офицер, 1812 г.
7. Карабинер 5-го полка легкой пехоты.
8. Вольтижер 3-го полка легкой пехоты, 1814—1815 гг.
9. Офицер егерей.
10. Егерь в походной форме, 1812 г.
11. Фузилер в походной форме, 1812 г.

#### ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (I)

(с. 26—27)

1. Фузилер в парадной форме, 1804—1807 гг.
2. Вольтижер в походной форме, 1806 г.
3. Фузилер 1805 г.
4. Полковник.
5. Вольтижер.
6. Флейтист, 1805 г.
7. Гренадер.
8. Гренадер в походной форме.
9. Корнетист вольтижеров.
10. Сапер, 1805 г.
11. Лейтенант гренадер, 1805 г.
12. Фузилер в походной форме, 1805 г.



7

8

9

6

5

10

11

4

2

3

1





минуту... Еще хорошо, если выстрел удавался, поскольку из-за дефектов пластины для кремня сбои случались очень часто!

Эти недостатки в совокупности с высокой подвижностью французского солдата зачастую заставляли его рассчитывать только на свой трехгранный штык длиной 40 сантиметров, хотя и он не был достаточно прочным.

Солдат имел 50 патронов и три запасных кремня для ружья. Кроме штыка он был еще вооружен маленькой изогнутой саблей — кривым тесаком.

Форма легкой пехоты в 1804 г. состояла из синего сюртука модели 1799 г. с ярко-красными лацканами и обшлагами, штанов и жилета того же цвета. Кивер легких пехотинцев был венгерского типа и украшался медной бляхой, имевшей форму охотничьего рожка. Карабинеры носили кивер с красным этикетом. В эту эпоху в легкой пехоте не было барабанщиков, но были музыканты с корнетами (цинками), имевшими характерный резкий звук. Карабинеры и фузилеры отличались от вольтижеров цветом воротников, у первых они были красными, у вторых — желтыми.

С 1812 г. воротники карабинеров и фузилеров стали окаймляться синим кантом — так же, как и у вольтижеров. Тогда же лацканы, обшлага и отвороты фалд стали синими с белым кантом. На отвороты фалд у карабинеров нашивались изображения гранат, а у фузилеров и вольтижеров — изображение белого или светло-желтого рожка. Штаны во всей легкой пехоте были белыми. У карабинеров эполеты были ярко-красными с красной каймой, у фузилеров — синими с белой каймой, у вольтижеров — светло-желтыми с синей каймой.

Тем не менее нарушения уставной формы одежды были очень многочисленными: часто кивера украшались султанами и знаками различия — все зависело от фантазии полковника.

Офицеры всегда носили длинный мундир.

В 1804 г. в составе французской армии было 37 полков легкой пехоты. Однако пять из них существовали только на бумаге, причем это было сделано специально для введения противника в заблуждение.

#### ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (II) БЕЛАЯ ФОРМА

1. Гренадер в парадной форме, 1807 г.
2. Фузилер, 1807 г.
3. Вольтижер, 1806–1807 гг.
4. Сержант-майор гренадер, 1805 г.
5. Гренадер, 1806–1807 гг.



В первые годы империи пехотинцы все еще носили старую революционную форму. Только треугольная шляпа была заменена на кивер с медной бляхой и кокардой. Кивер изготовлялся из фетра, его донце покрывалось кожей, причем края несколько загибались вниз. Над кожаным козырьком на киверах размещались медные бляхи, форма которых постоянно менялась. Над бляхой помещалась кокарда. Кивер украшался султаном или кистью. Белый этишкет, чаще всего заплетенный в косу, проходил гирляндой спереди и сзади кивера, с боков он крепился к краю донца, а справа заканчивался плетеными трынчиками и кистями. Два медных подбородных ремня, фиксирующихся под подбородком, поддерживали этот тяжелый головной убор. Кивер намного лучше шляпы выдерживал удар сабли. Кроме того, он часто использовался солдатами для хранения огромного количества всевозможных предметов: яблок, расчесок, луковиц, сигар, зеркала... и даже одной или двух бутылок вина!

В 1806 г. во французской пехоте появилась шинель, а вместе с ней и т.н. белая форма, которая из-за недостатка красителя индиго должна была заменить синюю униформу. Только несколько полков продолжали носить старую форму. Изменения в их форму вносились на основании тех же декретов, что и в белую.

Первыми для получения новой формы были выбраны пехотные полки, имевшие номера 3, 4, 8, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 33, 34 и 86. Эта форма состояла из мундира, драповой куртки, трикотажных брюк и шинели или редингота из бежевого драпа.

Полки были разделены на группы по восемь. В каждой группе солдаты первых четырех полков носили желтые пуговицы и скошенные карманы, четыре остальных — белые пуговицы и прямые карманы.

Каждая группа имела свои отличительные цвета, а входившие в нее полки отличались друг от друга элементами формы:

Лацканы, обшлага и воротники	1-й и 5-й полки
Лацканы и обшлага	2-й и 6-й полки
Лацканы и воротники	3-й и 7-й полки
Обшлага и воротники	4-й и 8-й полки

#### ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (III)

1. Гренадер отборной роты, 1808 г. 2—
3. Вольтижеры отборной роты, 1808 г.
4. Фузилер, 1809 г. 5. Гренадер, 1809 г.
6. Вольтижер в зимней форме, 1809—1810 гг. 7. Фузилер, 1807 г. 8. Барабанщик фузилерной роты, 1809 г. 9—11. Кивера образца 1804, 1806 и 1810 гг.



6

8

9

10

11

7

4

5

2

1

3

Отличительные цвета групп были следующими:

Номер группы	Номера полков	Цвет
1-я	с 1-го по 8-й	«зеленый императорский»
2-я	с 9-го по 16-й	черный
3-я	с 17-го по 24-й	ярко-красный
4-я	с 25-го по 32-й	оранжевый
5-я	с 33-го по 40-й	фиолетовый
6-я	с 41-го по 48-й	небесно-голубой
7-я	с 49-го по 56-й	розовый
8-я	с 57-го по 64-й	«утренняя заря» (темно-желтый)
9-я	с 65-го по 72-й	темно-синий
10-я	с 73-го по 80-й	светло-желтый
11-я	с 81-го по 88-й	изумрудно-зеленый
12-я	с 89-го по 96-й	марсна (красный)
13-я	с 97-го по 104-й	багровый
14-я	с 105-го по 112-й	стальной

После того, как на французских фабриках был открыт заменитель индиго — индийское растение вайда — декрет о введении новой формы был отменен (1807 г.).

В 1812 г. пехота получила новую форму: верхняя куртка<sup>1</sup> теперь застегивалась спереди до талии, закрывая жилет. Фалды были укорочены приблизительно на 22 сантиметра.

У гренадер и фузилеров была ярко-красная накидка с голубым кантом; у вольтижеров же она была светло-желтой. Белые лацканы украшались ярко-красными кантами. Вертикальные карманы также обшивались ярко-красным кантом. Белые отвороты фалд имели белые канты и украшались буквой «N», над которой размещалась корона (у фузилеров), красная граната (у гренадер) или светло-желтый рожок (у вольтижеров).

Эполеты у фузилеров были синими с красными цифрами, у гренадер — ярко-красными с синими цифрами, у вольтиже-

1. Эти изменения не коснулись императорской гвардии, которая составляла как бы самостоятельную отборную армию (смотри 2-й том).

#### ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (IV)

1. Офицер знаменной группы, 1815 г.
2. Второй знаменосец, 1812 г.
3. Фузилер, 1812—1814 гг.
4. Капрал гренадер в походной форме, 1812 г.
5. Капрал вольтижеров, 1812—1814 гг.
6. Офицер, 1812 г.
7. Линейный с батальонным значком, 1812 г.
8. Офицер, 1812 г.
9. Вольтижер, 1814 г.
10. Гренадер, 1813 г.



5

1

2

3

6

4

7

8

9

10

L. J. F. ...

ров — светло-желтыми с синими цифрами. Гамаши также были укорочены и заканчивались у колен.

Кивер у фузилеров и вольтижеров был одной и той же модели, но у вольтижеров он имел желтый галун и султан. У гренадер кивера были выше — такой же модели, что и в кавалерии — и его украшали красные галуны и султаны.

На кивере вольтижеров 1-й роты верхняя часть султана была темно-зеленого цвета, у 2-й — небесно-голубого, у 3-й — цвета утренней зари (темно-желтого), у 4-й — фиолетового.

В первые годы существования империи пехотинцы собирали волосы в косу, и только некоторые носили короткие стрижки «а ля Титус»<sup>1</sup> по примеру Наполеона, который из-за этой прически получил прозвище «Стриженный коротышка» (*Le Petit Tondu*). Косы иногда достигали невероятной длины и являлись гордостью своих владельцев. Правда, несмотря на это, модникам все равно пришлось покориться и подставить предмет своей гордости под ножницы парикмахеров.

В 1813 г. линейная пехота насчитывала 156 полков, однако из них 21 полк фактически не существовал — по тем же причинам, что и «виртуальные» полки легкой пехоты (о чем мы говорили выше).

На парадах во главе строя шли саперы, на голове у которых была большая высокая меховая шапка, а живот прикрывался белым кожаным фартуком.

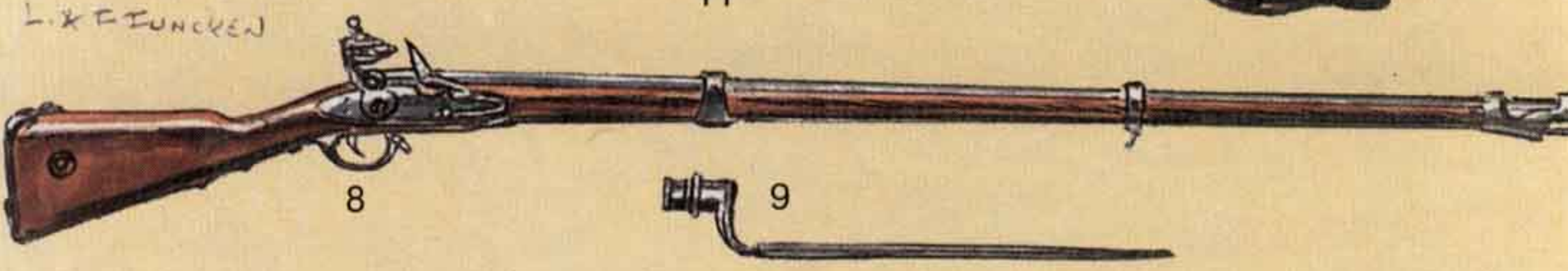
Они шли во главе колонны с топором на плечах, далее шагал тамбурмажор, за ним — барабанщики и горнисты, а потом все остальные музыканты. Вся эта «когорта» была объектом самого пристального внимания со стороны командиров полков, которые, не обращая внимания на положения устава, соперничали между собой в оригинальности украшений, стремясь превратить марш своего шумного воинства в настоящий спектакль.

После «Великой армии» (*Grande Armée*), одержавшей блестящие победы в 1809 г., была создана импровизированная Испанская армия, которая потерпела целую серию поражений в войне на Пиренейском полуострове. В 1812 г. армия империи превратилась в «Армию двадцати наций», которая почти полностью погибла в России. Наконец, в 1813 г. французская армия сильно помолодела; ее солдаты были храбрыми и решительными, но их было слишком мало, чтобы противостоять атакам численно превосходящих сил противника.

#### ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (V)

1—2. Бляхи на киверах легкой пехоты, 1807—1812 гг. 3—5. Эмблемы, размещавшиеся на отворотах фалд гренадер, вольтижеров и фузилеров, 1812 г. 6—7. Бляхи на киверах линейной пехоты, 1810—1812 гг. 8—9. Ружье модели An XI и штык. 10. Фузилер, 1814 г. 11. Гренадер, 1814 г. 12. Вольтижер, 1814 г. 13. Фузилер, 1813—1814 гг.

1. *A la Titus* — мужская прическа, при которой коротко остриженные волосы завивались в тугие локоны и начесывались на лоб, располагаясь в беспорядке. — Прим. ред.



L. & F. JUNCKEN



# Полковая артиллерия

Пехотный батальон времен Революции имел в своем составе четыре артиллерийских орудия. В 1795 г. количество орудий было сокращено вдвое. Несмотря на протесты пехотных командиров, в 1803 г. полковая артиллерия была вообще упразднена — высшее командование посчитало ее мало эффективной.

Однако в 1809 г. артиллерия в пехотных полках была воссоздана, и каждый полк получил по два отнятых у австрийцев орудия калибром 3 и 5<sup>1</sup>. К орудиям полагалось 150—200 зарядов. Обслуживали орудия полковой артиллерии солдаты получивших их полков (корпуса Даву, Массена и Удино). Лучшие офицеры и солдаты полка боролись между собой за честь обслуживать орудия. Форма таких артиллеристов резко отличалась от формы других солдат полка.

Полковая артиллерия просуществовала очень недолго и окончательно исчезла в 1812 г.

1. Эти цифры обозначали вес снарядов в ливрах (один ливр — 489,5 грамма), а не диаметр ствола.

## ПОЛКОВАЯ АРТИЛЛЕРИЯ И ОФИЦЕРЫ ЛЕГКОЙ ПЕХОТЫ

1. Офицер в сюртуке, 1807 г.
2. Офицер гренадер, 1812 г.
3. Ездовой, 1811 г.
4. Канонир, 1811 г.
5. Канонир в парадной форме, 1811 г.
6. Офицер фузилеров, 1809—1812 гг.
7. Офицер вольтижеров, 1809 г.
8. Ездовой в походной форме, 1811 г.
9. Австрийское орудие калибра 3.



7

8

6

9

5

1

2

3

4

# Кавалерия

Кавалерия французской императорской армии подразделялась на тяжелую (кирасиры и карабинеры), линейную (драгуны и уланы) и легкую (гусары и конные егеря).

## Кирасиры

В 1804 г. во французской армии существовало четыре кирасирских полка. Поскольку главной задачей кирасир была сокрушительная атака и прорыв линии фронта, кавалеристы получили хорошо защищавшие их каски и кирасы. Изготовлявшиеся из закаленной стали кирасы были двойными, то есть закрывали грудь и спину. Обе части соединялись между собой наплечными ремнями с медной чешуей и ремешком на уровне талии. Каски были сделаны по образу и подобию драгунских, сверху на них был гребень из желтой меди, украшенный кистью и черным плюмажем конского волоса. Каска обворачивалась черным мехом и украшалась ярко-красным султаном. За несколько лет появилось большое количество разнообразных касок и кирас, а в последние годы существования Первой империи их качество значительно ухудшилось.

Стеганая подкладка или «земляника» (*fraises*) предохраняла форму от трения об кирасу. Подкладка изготовлялась из бордового драпа и имела белые канты.

Расцветка элементов формы кирасирских полков:

№№ полка	Воротник	Кант на воротнике	Обшлага	Клапаны обшлагов	Кант клапанов обшлагов	Отвороты фалд
1-й	ярко-красный	синий	ярко-красный	ярко-красный		ярко-красный
2-й	ярко-красный	синий	ярко-красный	синий	ярко-красный	ярко-красный
3-й	ярко-красный	синий	синий	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный
4-й	цвет утренней зари	синий	цвет утренней зари	цвет утренней зари		цвет утренней зари
5-й	цвет утренней зари	синий	цвет утренней зари	синий	цвет утренней зари	цвет утренней зари
6-й	цвет утренней зари	синий	синий	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари
7-й	светло-желтый	синий	светло-желтый	светло-желтый		светло-желтый
8-й	светло-желтый	синий	светло-желтый	синий	светло-желтый	светло-желтый
9-й	светло-желтый	синий	синий	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый
10-й	розовый	синий	розовый	розовый		розовый
11-й	розовый	синий	розовый	синий	розовый	розовый
12-й	розовый	синий	синий	розовый	розовый	розовый

### КИРАСИРЫ (Г)

1. Кавалерист 13-го кирасирского полка, 1809 г.
2. Кавалерист 11-го кирасирского полка, 1804—1806 гг.
3. Кирасир в форме для чистки лошадей, 1804 г.
4. Трубоч 8-го кирасирского полка, 1804—1812 гг.
5. Штаб-офицер 7-го кирасирского полка, 1809 г.
6. Офицер в повседневной форме, 1806 г.
7. Трубоч 12-го кирасирского полка, 1804—1812 гг.



1

2

6

5

4

3

7

L. F. FAYDEN.

## КИРАСИРЫ (II)

Кроме прямого палаша, французский кирасир был вооружен двумя пистолетами, к которым в 1812 г. добавился еще и мушкет со штыком (декрет от 25 декабря 1811 г.).

Под кирасой всадники носили куртку «королевского синего» цвета с отворотами фалд цветов полка. Украшенная голубыми гранатами куртка имела вертикальные карманы, с ней носились эполеты с ярко-красной бахромой.

Кирасиры, фамильярно прозванные «здоровыми братьями» (*les gros frères*), считались лучшей кавалерией Первой империи. Безжалостный ураган их бешеных и всесокрушающих атак заставлял дрожать землю на всех полях сражений.

В 1814 г. при Монмирале только во время одной атаки они истребили треть тридцатитысячной русско-прусской армии, но потерпели сокрушительное поражение при Ватерлоо.

В 1812 г. полковые цвета оставались теми же, что и раньше. Только в 1809 г. было создано два новых кирасирских полка — 13-й и 14-й:

*13-й полк:* воротник цвета бордо с синим кантом, обшлага — цвета бордо, клапаны обшлагов — синие, отвороты фалд — цвета бордо.

*14-й полк:* то же, кроме клапанов обшлагов, которые были оловянно-синими.

Экипировка лошади состояла из голубых с белой каймой чепрака, шаперонов<sup>1</sup> и седельного чемодана. В 1812 г. номер полка наносился белой краской на седельный чемодан.

В первые годы империи трубачи одевались с большой фантазией. В 1812 г. они стали носить императорскую ливрею без кирасы и лядунки.

Все всадники носили штаны из овечьей кожи или из замши и кавалерийские сапоги; во время сражений или переходов кирасиры надевали дополнительные верхние штаны-рейтузы. Их пальто — ротонда<sup>2</sup> — шились из белого драпа и простегивались синим.

1. Кожаные детали, которые покрывали седельные кобуры.

2. Широкое кавалерийское пальто с пелериной.

1—2. Трубачи, 1812 г. 3. Бригадир 1-го кирасирского полка в походной форме, 1812 г. 4. Кавалерист 9-го кирасирского полка, 1812 г. 5. Унтер-офицер в форме для чистки лошадей и в пальто, 1812 г. 6. Кавалерист 14-го кирасирского полка в повседневной форме, 1812 г.



# Карабинеры

В 1804 г. форма карабинеров была еще той же, что и в 1791 г. Единственное отличие заключалось в меховой шапке, которая стала выше на 20 сантиметров. Название этого вида кавалерии произошло от карабинов, которыми они были всегда вооружены. Карабинеры носили форму французского образца с ярко-красными эполетами и лацканами с белой каймой. Они составляли два полка.

В 1806 г. Наполеон, который очень ценил этих «гренадер кавалерии», назначил генерал-полковником карабинеров брата Луи, а полковником 1-го полка своего шурина Боргезе<sup>1</sup>.

По странной прихоти в 1809 г. Наполеон сделал из карабинеров отдельное подразделение кирасир. Скромная старая форма была заменена белой, с двойной стальной кирасой, покрытой листовой медью, и каской римского образца. Эта каска очень своеобразной формы дошла до нас только в двух экземплярах, из которых один очень сильно поврежден. Каска состояла из колпака из желтой меди, к которому с помощью заклепок крепился козырек и наверхние, также выполненные из желтой меди. Сверху каска была украшена гребнем из желтой меди с толстой «гусеницей» из ярко-красного конского волоса. Весила такая каска около двух килограммов.

<sup>1</sup> Князь Камилло Флиппо Людовико Боргезе (1775—1832) был женат на сестре Наполеона — Полине. 1-м полком он командовал в 1805—1807 гг. 2-м полком в 1803—1807 гг. командовал полковник Пьер Никола Марин. — *Прим. ред.*

## КАРАБИНЕРЫ (I)

1. Трубач, 1809—1810 гг. 2. Карабинер, 1808 г. 3. Карабинер, 1805 г. 4. Офицер, 1805 г.



4

3

1

2



В 1809 г. карабинеры носили белую куртку, а цветом полков был голубой. Согласно распоряжению от 1812 г. эта форма была лишена лацканов и стала представлять собой колет небесно-голубого цвета с белым кантом, с небесно-голубыми отворотами фалд мундира с кантом того же цвета и белыми гранатами. 1-й полк имел красные обшлага с белым кантом и клапаны с голубым кантом, тогда как у 2-го полка обшлага были небесно-голубого цвета, а клапаны обшлагов синие. Эполеты с ярко-красной бахромой, украшенной белым шнуром, являлись дополнительной защитой плеч.

Штаны из овечьей кожи или замши могли заменяться на венгерские штаны или трикотажные штаны для верховой езды. Экипировка лошадей была обычной для тяжелой кавалерии, а во время походов карабинеры надевали на лошадей вальтрап<sup>1</sup> из овчины.

Кроме карабинов, карабинеры были вооружены двумя пистолетами и саблей тяжелой кавалерии модели XI г.

Почти все карабинеры погибли во время похода в Россию: на родину вернулось менее 300 человек.

#### КАРАБИНЕРЫ (II)

1. Майор 2-го карабинерного полка в шинели, 1812 г.
2. Командир эскадрона 2-го карабинерного полка в повседневной форме, 1812 г.
3. Трубач, 1810 г.
4. Трубач, 1912 г.
5. Кавалерист 1-го карабинерного полка, 1812 г.
6. Кавалерист 2-го карабинерного полка, 1812 г.
7. Карабинер в караульной форме, 1810 г.
8. Полковник 1-го карабинерного полка Франсуа Ларош, 1812 г.

---

1. Подobie чехла, закрывавшего седло и предохранявшего седельные кобуры.



6

8

7

5

1

2

3

4

L & F  
FUNKEN

# Драгуны

В 1805 г. во время военных действий в Германии драгуны полностью разочаровали императора: они не могли сражаться должным образом ни в конном, ни в пешем строю. Эта неудача была целиком на совести офицеров, которые из-за желания блеснуть на параде, не уделяли достаточного внимания тренировкам. В бою же это стало причиной беспорядка и путаницы. Однако 8 октября при Вертингене драгуны смогли реабилитироваться в глазах императора: они шаг за шагом заняли все дома в деревне, подготовив тем самым взятие Аугсбурга.

Наполеон был так потрясен увиденным, что год спустя создал в составе своей знаменитой гвардии<sup>1</sup> драгунский полк.

Форма драгун не менялась с 1791 г.: мундир из темно-зеленого драпа, белые камзол и штаны.

Медная каска с гребнем была покрыта сверху тюрбаном из телячьей кожи и украшалась черным плюмажем из конского волоса.

В 1812 г. драгун одели в зеленую куртку, походившую на куртку пехотинцев. Полковые цвета распределялись по группам из шести полков: 1—6 — ярко-красный, 7—12 — багровый, 13—18 — темно-розовый, 19—24 — светло-желтый, 25—30 — цвет утренней зари (темно-желтый).

Солдаты отборных рот носили меховую шапку и эполеты с красной бахромой — как и саперы.

В качестве оружия драгуны имели прямую саблю, пистолет и ружье со штыком модели 1777 г., более короткое, чем у пехоты (1,41 метра).

В то же время старая экипировка лошадей, чепрак и зеленые, выложенные белым шапероны, были заменены чепраками из овчины и белой телячьей кожи, украшенными фестонами цветов полка.

## КОННЫЕ ДРАГУНЫ

1. Трубач 10-го драгунского полка, 1804 г.
2. Драгун в пальто. 3. Солдат 13-го драгунского полка, 1804—1812 гг. 4. Офицер 3-го драгунского полка, 1812 г. 5. Солдат 17-го драгунского полка, 1812 г.

<sup>1</sup>. Об императорской гвардии смотри во 2-м томе.



Драгунские полки участвовали в военных действиях в Испании, где они окончательно научились воевать и заслужили такую репутацию, что их возвращение во Францию во время катастрофы 1814 г. было воспринято как последняя надежда на спасение.

При Нанжи и Провене их бесстрашные атаки заставили противника отступить, но, несмотря на все героические усилия, они не смогли отвратить непреклонный Рок.

Полки, общее число которых равнялось 30, различались следующим образом:

ПЕШИЕ ДРАГУНЫ, 1804—1812 гг.

1. Солдат отборной роты. 2. Солдат 23-го драгунского полка. 3. Солдат 28-го драгунского полка. 4. Солдат 4-го драгунского полка. 5. Сапер. 6. Драгун в куртке, 1806 г. 7. Барабанщик, 1805 г. 8. Драгун, 1805 г. 9. Офицер, 1805 г.

№№ полка	Обшлага	Клапаны обшлагов	Воротник	Лацканы	Отвороты фалд	Карманы
1-й	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	горизонтальные
2-й	ярко-красный			ярко-красный	ярко-красный	горизонтальные
3-й		ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	горизонтальные
4-й	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	вертикальные
5-й	ярко-красный			ярко-красный	ярко-красный	вертикальные
6-й		ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	вертикальные
7-й	багровый	багровый	багровый	багровый	багровый	горизонтальные
8-й	багровый			багровый	багровый	горизонтальные
9-й	багровый		багровый	багровый	багровый	горизонтальные
10-й	багровый	багровый	багровый	багровый		вертикальные
11-й	багровый			багровый	багровый	вертикальные
12-й		багровый	багровый	багровый	багровый	вертикальные
13-й	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	горизонтальные
14-й	темно-розовый			темно-розовый	темно-розовый	горизонтальные
15-й		темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	горизонтальные
16-й	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	вертикальные
17-й	темно-розовый			темно-розовый	темно-розовый	вертикальные
18-й		темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	темно-розовый	вертикальные
19-й	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	горизонтальные
20-й	светло-желтый			светло-желтый	светло-желтый	горизонтальные
21-й		светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	горизонтальные
22-й	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	вертикальные
23-й	светло-желтый			светло-желтый	светло-желтый	вертикальные
24-й		светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	светло-желтый	вертикальные
25-й	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	горизонтальные
26-й	цвет утренней зари			цвет утренней зари	цвет утренней зари	горизонтальные
27-й		цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	горизонтальные
28-й	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	вертикальные
29-й	цвет утренней зари			цвет утренней зари	цвет утренней зари	вертикальные
30-й		цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	цвет утренней зари	вертикальные



6

8

9

7

5

2

3

4

1

# Конные егеря

В 1804 г. во французской армии числилось 24 конно-егерских полка (правда, 17-й и 18-й полки существовали только на бумаге). Через несколько лет количество конно-егерских полков увеличилось еще на семь.

До 1806 г. конные егеря носили доломан, отороченный мехом на гусарский манер. Хотя он и вышел из моды, но все равно был им очень к лицу, и последний, самый упрямый полк продолжал в доломанах ходить до 1813 г.

В 1806 г. доломан был заменен мундиром с длинными полами. Полковые цвета распределялись, как указано в таблице ниже.

4-й, 5-й, 6-й и 10-й полки носили форму, аналогичную гусарской.

В качестве головного убора конные егеря носили кивер из черной кожи с ромбовидной бляхой, белым этишкетом и султаном полковых цветов. Отборные роты носили высокую меховую шапку с султаном очень яркого и резкого цвета.

Вооружение конных егерей состояло из кривой легкокавалерийской сабли модели II г., мушкета длиной 1,11 метра и пистолетов (чаще одного, чем двух).

Зеленый вальтрап с выкладкой во время походов заменялся вальтрапом из овчины.

## КОННЫЕ ЕГЕРЯ (I)

1. Кавалерист 4-го конно-егерского полка, 1804 г. 2. Солдат отборной роты 1-го конно-егерского полка, 1806 г. 3. Кавалерист 13-го конно-егерского полка, 1806 г. 4. Трубаач 19-го конно-егерского полка.

№№ полка	Воротник	Обшлага	№№ полка	Воротник	Обшлага
1-й	ярко-красный	ярко-красный	14-й		оранжевый
2-й		ярко-красный	15-й	оранжевый	
3-й	ярко-красный		16-й	небесно-голубой	небесно-голубой
4-й	светло-желтый	светло-желтый	17-й	распущен в 1794 г.	
5-й		светло-желтый	18-й	распущен в 1794 г.	
6-й	светло-желтый		19-й	цвет утренней зари	цвет утренней зари
7-й	розовый	розовый	20-й		цвет утренней зари
8-й		розовый	21-й	цвет утренней зари	
9-й	розовый		22-й	оранжевый	оранжевый
10-й	багровый	багровый	23-й		оранжевый
11-й		багровый	24-й	светло-желтый	оранжевый
12-й	багровый		25-й	марена	марена
13-й	оранжевый	оранжевый	26-й		марена



1

2

3

4

L.F.



В 1808 г. в конно-егерских полках появились куртки с короткими полами, которые получили название «платье а ля Кински».

В результате знаменитого приказа 1812 г., который должен был унифицировать форму императорской армии, у конных егерей появились: куртка с квадратными полами, расшитые галунами чакчиры и дополнительные штаны для верховой езды (для ношения во время военных действий).

Теперь и солдаты отборных рот должны были надевать кивера, но приказ не помешал им продолжать носить высокие меховые шапки. У каждого подразделения кивер различался не только своей формой, но и различной атрибутикой. Ниже в таблице указаны расцветки формы 31 конно-егерского полка в 1812 г.

31-й полк имел светло-желтые с зеленым кантом воротник, обшлага и отвороты фалд. Кроме того, в качестве головного убора они носили шапку, а не кивер.

В задачу легкой кавалерии, и в т.ч. конных егерей, входила разведка местности, наблюдение за противником и захват врасплох его аванпостов и конвоев. Конные егеря без раздумий бросались в атаку на вражеские каре и покрыли себя славой на полях сражений.

1. Кавалерист отборной роты 17-го конно-егерского полка, 1812 г.
2. Кавалерист 16-го конно-егерского полка, 1812 г.
3. Сапер, 1808 г.
4. Кавалерист 1-го конно-егерского полка, 1812 г.
5. Кавалерист 27-го конно-егерского полка, 1812 г.
6. Трубоч, 1810 г.

№№ полка	Воротник	Кант воротника	Обшлага	Лампасы	№№ полка	Воротник	Кант воротника	Обшлага	Лампасы
1-й	ярко-красный	зеленый	ярко-красный	зеленый	16-й	небесно-голубой	зеленый	небесно-голубой	зеленый
2-й	зеленый	ярко-красный	ярко-красный	зеленый	17-й	зеленый	небесно-голубой	небесно-голубой	зеленый
3-й	ярко-красный	зеленый	зеленый	ярко-красный	18-й	небесно-голубой	зеленый	зеленый	небесно-голубой
4-й	светло-желтый	зеленый	светло-желтый	зеленый	19-й	цвет утренней зари	зеленый	цвет утренней зари	зеленый
5-й	зеленый	светло-желтый	светло-желтый	зеленый	20-й	зеленый	цвет утренней зари	цвет утренней зари	зеленый
6-й	светло-желтый	зеленый	зеленый	светло-желтый	21-й	цвет утренней зари	зеленый	зеленый	цвет утренней зари
7-й	розовый	зеленый	розовый	зеленый	22-й	оранжевый	зеленый	оранжевый	зеленый
8-й	зеленый	розовый	розовый	зеленый	23-й	оранжевый	капучино	оранжевый	зеленый
9-й	розовый	зеленый	зеленый	розовый	24-й	оранжевый	зеленый	зеленый	оранжевый
10-й	багровый	зеленый	багровый	зеленый	25-й	марена	зеленый	марена	зеленый
11-й	зеленый	багровый	багровый	зеленый	26-й	зеленый	марена	марена	зеленый
12-й	багровый	зеленый	зеленый	багровый	27-й	марена	зеленый	зеленый	марена
13-й	оранжевый	зеленый	оранжевый	зеленый	28-й	малиновый	зеленый	малиновый	зеленый
14-й	зеленый	оранжевый	оранжевый	зеленый	29-й	зеленый	малиновый	малиновый	зеленый
15-й	оранжевый	зеленый	зеленый	оранжевый	30-й	малиновый	зеленый	зеленый	малиновый



5

6

3

2

1

4

# Уланы<sup>1</sup>

Шевалежерский корпус был создан во Франции очень поздно — только 18 июня 1811 г.

Первые бои с казаками продемонстрировали Наполеону, что его армии не достает их страшного оружия — пик. Тогда в Польше он сформировал три уланских полка<sup>2</sup>, а затем уланы появились и в составе французской армии. Было сформировано 6 уланских полков, в которые вошли солдаты из старых драгунских полков.

Пика, которая стала использоваться в качестве одного из видов вооружения «Великой армии», имела длину 2,75 метра.

К вооружению улан кроме пики добавлялись еще легкокавалерийская сабля, пистолет и мушкет. Все это делало снаряжение улана очень громоздким и тяжелым, и при первой же возможности солдаты старались избавиться или от пики, или от мушкета.

Форма улан-шеволежеров представляла собой куртку темно-зеленого цвета с карманами с клапанами «а ля Субиз»<sup>3</sup>.

Воротник, лацканы, обшлага и отвороты фалд имели отличительные цвета: ярко-красный для 1-го полка, темно-желтый — у 2-го полка, розовый — у 3-го полка, багровый — у 4-го полка, небесно-голубой — у 5-го полка и цвета марена — у 6-го полка.

## УЛАНЫ (I)

1. Кавалерист 5-го уланского полка. 2. Трубач 3-го уланского полка, 1812 г.

1. Во французской армии уланские полки носили название «улан-шеволежеров» (*Cheval-Legers-Lanciers* — буквально «легкая кавалерия — уланы»). — Прим. ред.

2. Польские уланы будут описаны в отдельной главе во 2-м томе.

3. От имени Шарля де Руан принца де Субиз (1715—1787), маршала Франции, разбитого при Россбахе Фридрихом Великим.



2

1

L.F.

Воротник был украшен красным кантом, тогда как эполеты и клапаны карманов имели канты полковых цветов. Отвороты фалд украшались зелеными орлами. Отборные роты имели красные эполеты.

Чакчиры улан были зеленого цвета и украшались галунами. Во время походов шеволежеры носили зеленые штаны для верховой езды, с кожаными заплатами и ярким кантом.

Голову улан защищала каска, украшенная черной «гусеницей» (у трубачей — белой). Форму завершали сапоги с желтыми галунами.

Экипировка лошади состояла из овчинного вальтрапа, драповые края которого были вырезанными, как зубья пилы, полкового цвета.

Также, как и в других армиях, офицеры носили форму того же цвета, что и солдаты, но сделанную из более тонкой ткани и украшенную золотыми галунами. Золото было на эполетах, на ремне, на галунах сапог и на вальтрапе.

Элегантная легкая конница появилась в тяжелые для империи дни и покрыла себя славой в России. Однако ее постигла та же участь, что и кирасир во время их бешеных, отчаянных и бессмысленных атак с криками «Да здравствует Император!» в битве при Ватерлоо.

#### УЛАНЫ (II)

1. Кавалерист 5-го уланского полка. 2. Кавалерист 6-го уланского полка. 3. Майор, 1812 г. 4. Трубач 5-го уланского полка, 1811 г. 5. Трубач 3-го уланского полка, 1812 г.



4

5

3

1

2

# Жандармерия<sup>1</sup>

Жандармские части были сформированы во время военных действий в Испании в 1808—1814 гг. Там они закалились в боях и прославили свое имя.

«Маленькая испанская жандармерия» не раз демонстрировала свое бесстрашие и великолепную дисциплину.

В 1814 г. жандармы вернулись во Францию, чтобы оказать поддержку главной армии, пытавшийся не допустить вторжения союзников на их родину. Вместе с драгунами они отличились при Нанжи и Монтеро.

В качестве головного убора жандармы носили расшитую серебром двууголку. Форма была синего цвета, а воротник, отвороты, отвороты фалд и клапаны обшлагов — красными, эполеты тоже были красными с белыми кантами. Куртка и штаны изготавливались из желтой кожи. Конные жандармы носили драгунские сапоги, а пешие — черные гамашаи.

Их вооружение состояло из легкокавалерийской сабли и мушкета. Экипировка лошади была практически такая же, что и у кирасир.

Чтобы эффективнее бороться против партизанских отрядов, маршал Сюше сформировал эскадрон улан-жандармов. Они носили синюю гусарскую куртку с голубыми лацканами; воротник, обшлага и отвороты фалд были ярко-красными, слева они носили белый аксельбант. Гусарский камзол был красного цвета, а синие чакчиры расшивались белыми шнурами. На кивер с белой обшивкой сверху укреплялся красный султан.

Жандармерия метрополии носила синюю форму, воротник и отвороты которой были красными, а обшлага и клапаны обшлагов — синими с красным кантом, отвороты фалд также были красными и украшались синей гранатой. На левом плече жандармы носили белый аксельбант.

На это последнее подразделение была возложена неблагодарная задача разыскивать уклоняющихся от военной службы молодых людей, которых год от года становились все больше и больше и которые пытались скрыться у родственников в деревнях.

1. Отборная жандармерия (*Gendarmerie d'élite*) императорской гвардии описана в отдельной главе 2-го тома.

## ЖАНДАРМЕРИЯ

1. Пеший жандарм, 1810 г. 2. Жандарм, прикомандированный к пехотным частям, 1810 г. 3. Жандарм Испанской армии, 1810 г. 4. Улан-жандарм, Испания, 1813 г.



4

3

2

1

... & F. Funken



# Гусары

В 1793 г. во Франции насчитывалось 13 гусарских полков, затем в 1799 г. их количество было сокращено до 12, а в 1803 г. — до 10.

Гусары со своими ментиками, доломанами и ташками были самой блестящей кавалерией империи. Солдаты разных полков соревновались друг с другом в элегантности, и более, чем кто-либо другой, имели щеголеватый внешний вид.

Будь их мундиры синими, красными или коричневыми, они были похожи друг на друга: все фанфароны, задиры и модники, всегда обольстительные и ловкие.

Сама блестящая форма обязывала их стараться во всем превосходить других кавалеристов, не позволяла им быть посредственностями. Они мчались галопом от подвига к подвигу, не имея соперников на вражеской земле, предпринимали дальние рейды, не заботясь о своих тылах.

В 1804 г. в качестве головного убора гусары носили черный кивер с белым этишкетом и султаном полковых цветов. Их волосы, заплетенные на висках в толстые косы, служили защитой от ударов холодного оружия.

Гусары были вооружены саблей образца IV г. и мушкетом модели 1786 г.

Цвета гусарских полков в 1804 г.:

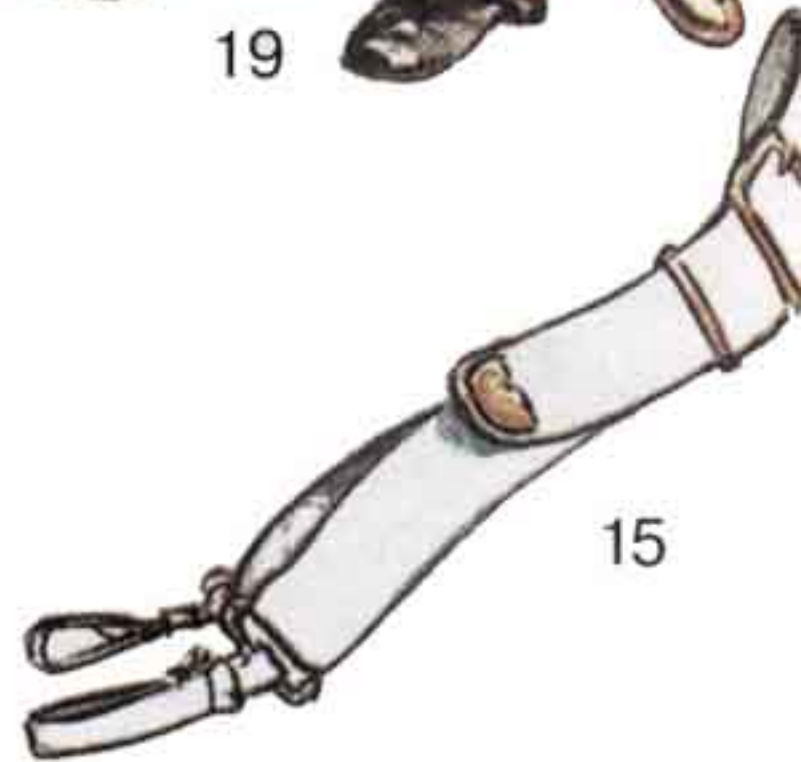
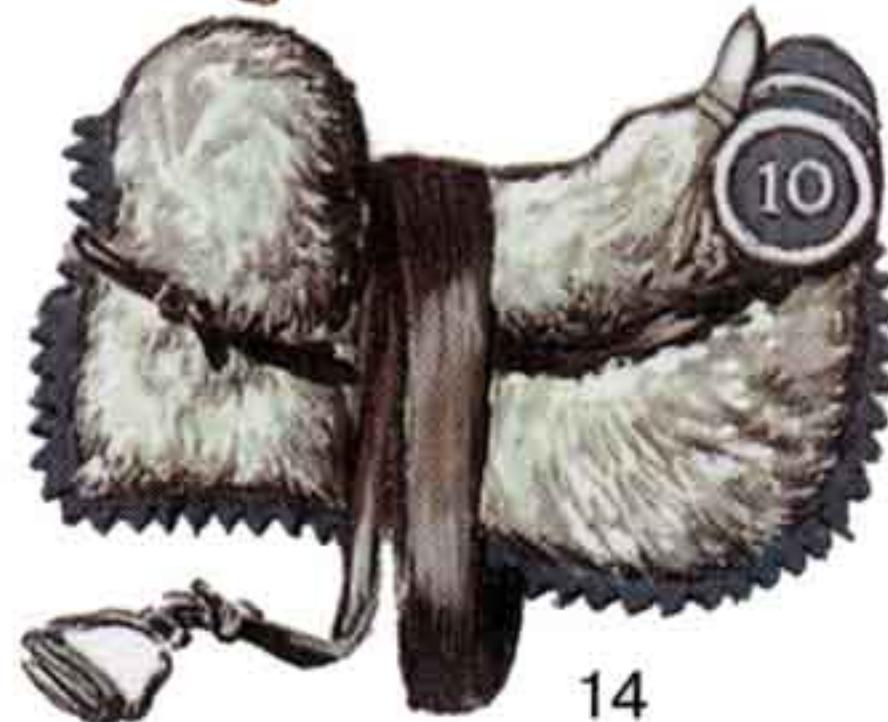
№№ полка	Ментик	Доломан	Жилет	Чакчиры	Обшлага	Пуговицы
1-й	небесно-голубой	небесно-голубой	ярко-красный	небесно-голубой	ярко-красный	белые
2-й	коричнево-каштановый	коричнево-каштановый	небесно-голубой	небесно-голубой	небесно-голубой	белые
3-й	серебристо-серый	серебристо-серый	серебристо-серый	серебристо-серый	ярко-красный	белые
4-й	ярко-красный	королевский голубой	белый	королевский голубой	ярко-красный	желтые
5-й	белый	небесно-голубой	небесно-голубой	небесно-голубой	белый	желтые
6-й	королевский голубой	ярко-красный	ярко-красный	королевский голубой	ярко-красный	желтые
7-й	отороченный мехом	темно-зеленый с ярко-красным воротником	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	желтые
8-й	темно-зеленый	темно-зеленый с ярко-красным воротником	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	белые
9-й	ярко-красный	ярко-красный с небесно-голубым воротником	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный	желтые
10-й	небесно-голубой	небесно-голубой с ярко-красным воротником	ярко-красный	небесно-голубой	ярко-красный	белые

## ГУСАРЫ (I)

1—12. Фуражные шапки гусарских полков с 1-го по 12-й. 13. Лядунка. 14. Гусарское седло, покрытое вальтрапом, 1812 г. 15. Перевязь через плечо, к которой крепился мушкет. 16. Кавалерист 8-го гусарского полка, 1804—1806 гг. 17. Кавалерист 1-го гусарского полка, 1807 г. 18. Кавалерист 11-го гусарского полка в парадной форме, 1810 г. 19. Кавалерист 8-го гусарского полка в зимней походной форме, 1809 г.

## ГУСАРЫ (II) (на с. 62–63)

1. Трубач 1-го гусарского полка, 1807 г. 2. Трубач 7-го гусарского полка, 1807 г. 3. Кавалерист 10-го гусарского полка, 1806 г. 4. Кавалерист 1-го гусарского полка, 1808 г. 5. Кавалерист 4-го гусарского полка, 1815 г. 6. Кавалерист 12-го гусарского полка, 1813 г. 7. Кавалерист 11-го гусарского полка, 1810 г. 8. Кавалерист 2-го гусарского полка, 1812 г. 9. Кавалерист 6-го гусарского полка, 1807 г. 10. Кавалерист 3-го гусарского полка, 1810 г. 11. Кавалерист отборной роты 7-го гусарского полка, 1808 г. 12. Кавалерист 5-го гусарского полка, 1808 г. 13. Кавалерист 8-го гусарского полка, 1809 г. 14. Кавалерист 9-го гусарского полка, 1810 г.



L. & F. Funcken.



F. FUNCKEN.

### ГУСАРЫ (III)

В 1810 г. из голландских гусар был сформирован 11-й гусарский полк. Это был единственный полк, доломан гусар которого был оторочен белой цигейкой. Гусары его отборной роты также были единственными, кто носил шапку из меха белого медведя.

В том же году в Испании был сформирован 12-й гусарский полк, насчитывающий 9 эскадронов. Форма в этом полку была такой же, как и в 9-м гусарском, поэтому новый полк часто назывался «9-й гусарский бис».

1. Кавалерист 8-го гусарского полка, 1812 г.
2. Кавалерист 1-го гусарского полка, 1815 г.
3. Кавалерист 8-го гусарского полка, 1812 г.
4. Знаменосец 8-го гусарского полка, 1814 г.
5. Трубач 8-го гусарского полка, 1812 г.
6. Трубач 1-го гусарского полка, 1815 г.

#### Полковые цвета в 1812 г.:

№№ полка	Ментик	Шнуры и галуны	Доломан	Воротник	Обшлага
1-й	небесно-голубой	белый	небесно-голубой	небесно-голубой	красный
2-й	коричнево-каштановый	белый	коричнево-каштановый	коричнево-каштановый	небесно-голубой
3-й	серебристо-серый	красный	серебристо-серый	серебристо-серый	красный
4-й	ярко-красный	желтый	голубой императорский	голубой императорский	ярко-красный
5-й	белый	лимонный	небесно-голубой	небесно-голубой	белый
6-й	голубой императорский	желтый	ярко-красный	ярко-красный	ярко-красный
7-й	темно-зеленый	желтый	темно-зеленый	ярко-красный	ярко-красный
8-й	темно-зеленый	белый	темно-зеленый	ярко-красный	ярко-красный
9-й	небесно-голубой	желтый	ярко-красный	небесно-голубой	небесно-голубой
10-й	небесно-голубой	белый	небесно-голубой	ярко-красный	ярко-красный
11-й	голубой императорский	желтый	голубой императорский	ярко-красный	ярко-красный

№№ полка	Чакчиры	Жилет	Пуговицы	Кушак
1-й	зеленый	ярко-красный	белый	темно-красный с белым
2-й	небесно-голубой	небесно-голубой	белый	темно-красный с белым
3-й	серебристо-серый	серебристо-серый	белый	темно-красный с белым
4-й	голубой императорский	голубой императорский	желтый	темно-красный с желтым
5-й	небесно-голубой	небесно-голубой	желтый	темно-красный с желтым
6-й	голубой императорский	ярко-красный	желтый	темно-красный с желтым
7-й	ярко-красный	ярко-красный	желтый	темно-красный с желтым
8-й	ярко-красный	ярко-красный	белый	темно-красный с белым
9-й	голубой	голубой	желтый	темно-красный с желтым
10-й	небесно-голубой	ярко-красный	белый	темно-красный с белым
11-й	голубой императорский	ярко-красный	желтый	темно-красный с желтым

Гусары славились своей храбростью и бесстрашием. Так накануне сражения при Люцене (1813 г.) император награбил двадцать пять гусар из 10-го гусарского полка орденом Почетного легиона. На следующий день на вечернем построении стояло только пять из вчерашних награжденных!



# Артиллерия

Наполеоновская артиллерия состояла из 4-, 8- и 12-либровых орудий (один ливр — 489,5 грамма) и 6-дюймовых гаубиц. За исключением некоторых изменений, это были практически те же самые орудия, что и разработанные инженером Грибовалем в 1776 г.

Снаряды для пушек представляли собой железные шары, опасные как при рикошете, так и при прямом попадании. В зависимости от калибра эффективная дальность стрельбы составляла от 500 до 900 метров, но 4-либровые орудия были опасны и на расстоянии 1250 метров, а 12-либровые — 1800 метров.

Когда враг был уже совсем близок, артиллерия использовала другой тип снарядов: картечь или коробки с пулями, из которых при разрыве снаряда пули летели по такому же принципу, что и крупная дробь из охотничьего ружья.

Снаряд был всегда в футляре, то есть закреплялся в цилиндрическом «деревянном башмаке», который укладывали в саржевый мешок. Внутри «башмака» была также сумка с пороховым зарядом.

Во время стрельбы такие снаряды помещали в ствол, проталкивали вглубь и подтыкали пыжом из соломы с помощью прибойника. Используя «свет», который открывался на казенной части для поджигания заряда, надрывали сумку с порохом пробойником (молотком с шаровидным бойком), в результате чего в казенную часть просыпался порох. Тогда в «свет» клали горящую паклю и стреляли.

## ПЕШАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Артиллерист, 1812 г. 2. Артиллерист в повседневной форме, 1809 г. 3. Офицер, 1812 г. 4. Артиллерист, 1812 г. 5. Барабанщик, 1812 г. 6. Барабанщик, 1810 г. 7. Артиллерист, 1806 г. 8. Лейтенант, 1811 г. 9. Полковник, 1806 г. 10. Артиллерист, 1806 г.



В зависимости от калибра число солдат в расчете, обслуживавшем орудие, колебалось от 8 до 15 человек.

Боеприпасы перевозились в зарядных ящиках, в которые входило от 48 до 100 ядер и от 20 до 50 снарядов с картечью. На каждое орудие полагалось от 2 до 5 зарядных ящиков (в зависимости от калибра орудия).

Кроме того, у каждой пушки имелся лафетный сундук, в котором хранилось от 9 до 18 запасных ядер — это позволяло продержаться некоторое время в ожидании прибытия зарядных ящиков.

Гаубицы вели огонь полыми сферическими снарядами, наполненными порохом, взрывающимися в воздухе или на земле. Эти снаряды были особенно необходимы для поджога и разрушения домов, превращенных противником в укрепленные точки. Скорострельность всех артиллерийских орудий составляла 1—2 выстрела в минуту.

Наравне с пешей и конной артиллерией существовала также крепостная и береговая, которая обычно комплектовалась 10- и 12-дюймовыми пушками.

Полевая артиллерия перевозилась на лошадях, которыми правили солдаты, входившие в состав артиллерийского поезда. На каждую пушку приходилась запряжка из четырех лошадей.

Солдаты артиллерийского поезда, по определению, играли пассивную роль: то есть были вынуждены присутствовать при сражениях, но участия в них не принимать.

#### Артиллерия и артиллерийский поезд

1. Офицер, 1806 г. 2. Зарядный ящик, 1804—1806 гг. 3. Артиллерийское орудие в поезде, 1813 г. 4. Трубочка, 1806 г. 5. Артиллерист, 1806 г.





1

2

5

3

4

3

Стойкость этих спокойных, презирающих опасность солдат создала им репутацию отважных воинов.

В 1806 г. они носили форму стального цвета и черный кивер с белой бляхой в виде ромба.

К закату империи их насчитывалось 26 батальонов. Наполеон, у которого никогда не было столько артиллерии, сколько он хотел, постоянно увеличивал ее численность, что, по его мнению, должно было компенсировать потери пехоты, закаленные в боях ветераны которые гибли в непрерывно сменяющихся друг друга кампаниях.

Артиллерия состояла из 300 рот<sup>1</sup>, и в 1814 г. в каждой из них насчитывалось от 6 до 8 орудий. Роты объединялись в 9 пеших и 6 конных полков.

Французские артиллеристы были дисциплинированы и отважны — они предпочли бы скорее умереть около своего орудия, чем сдать его врагу.

Их форма была синего цвета, воротники, обшлага и отвороты также были синими и имели красные канты. У артиллеристов были красные отвороты фалд; жилет и штаны изготавливались из синего сукна; гамаша были черными.

#### КОННАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Конный артиллерист, 1805 г. 2. Конный артиллерист, 1812 г. 3. Конный артиллерист, 1812 г. 4. Конный артиллерист, 1810 г.

---

1. Не считая гвардейскую артиллерию, о которой рассказывается во 2-м томе.



3

4

1

2

L.F.

Кивер артиллеристов был украшен помпоном, красным этишкетом и тесьмой. Пеший артиллерист был вооружен коротким ружьем со штыком, которое он, обслуживая орудие, закидывал на ранец с помощью специальной бретели. Тесак или полусабля (использовалась с 1760 по 1830 г.), называемая артиллерийской, дополняли его вооружение, предназначенное для личной защиты.

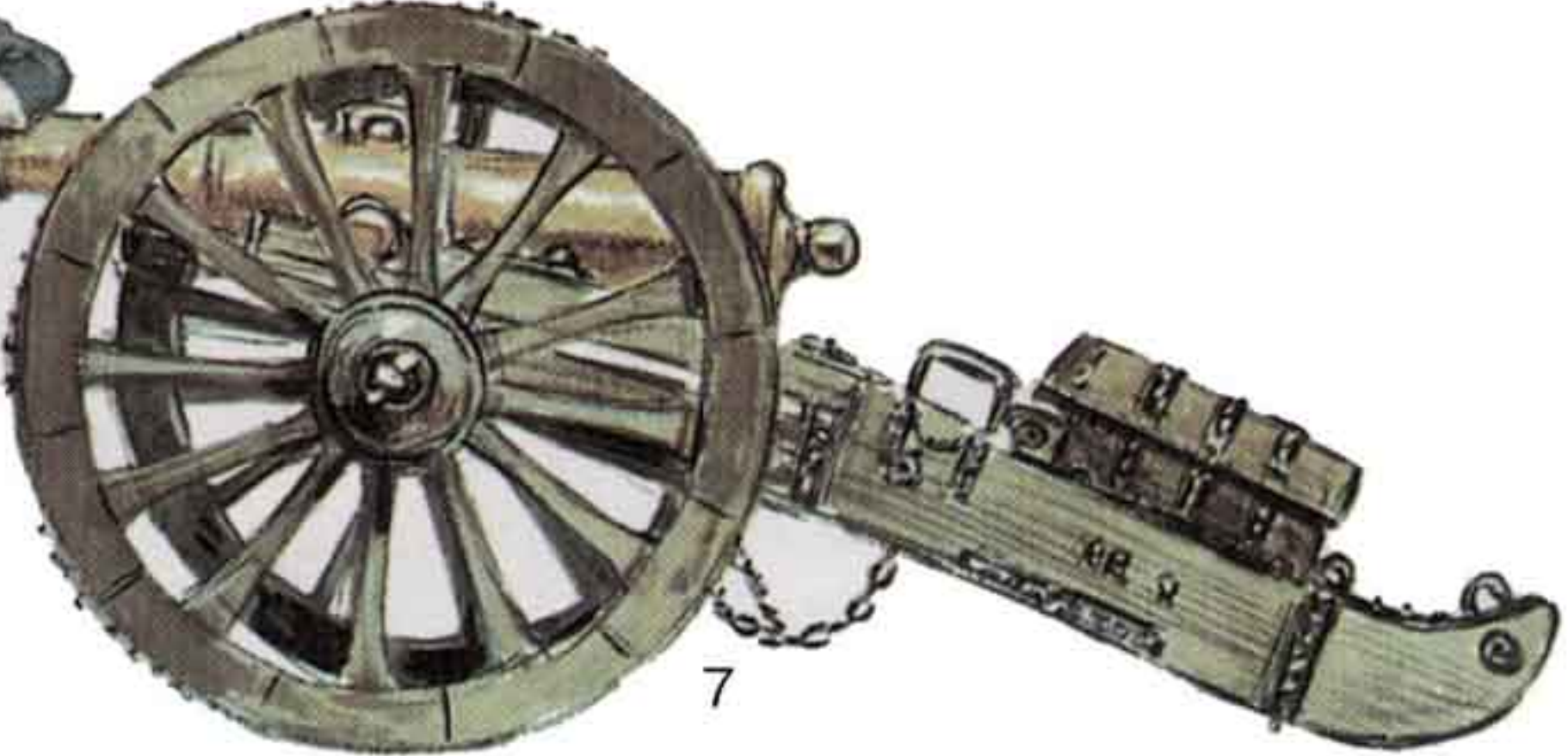
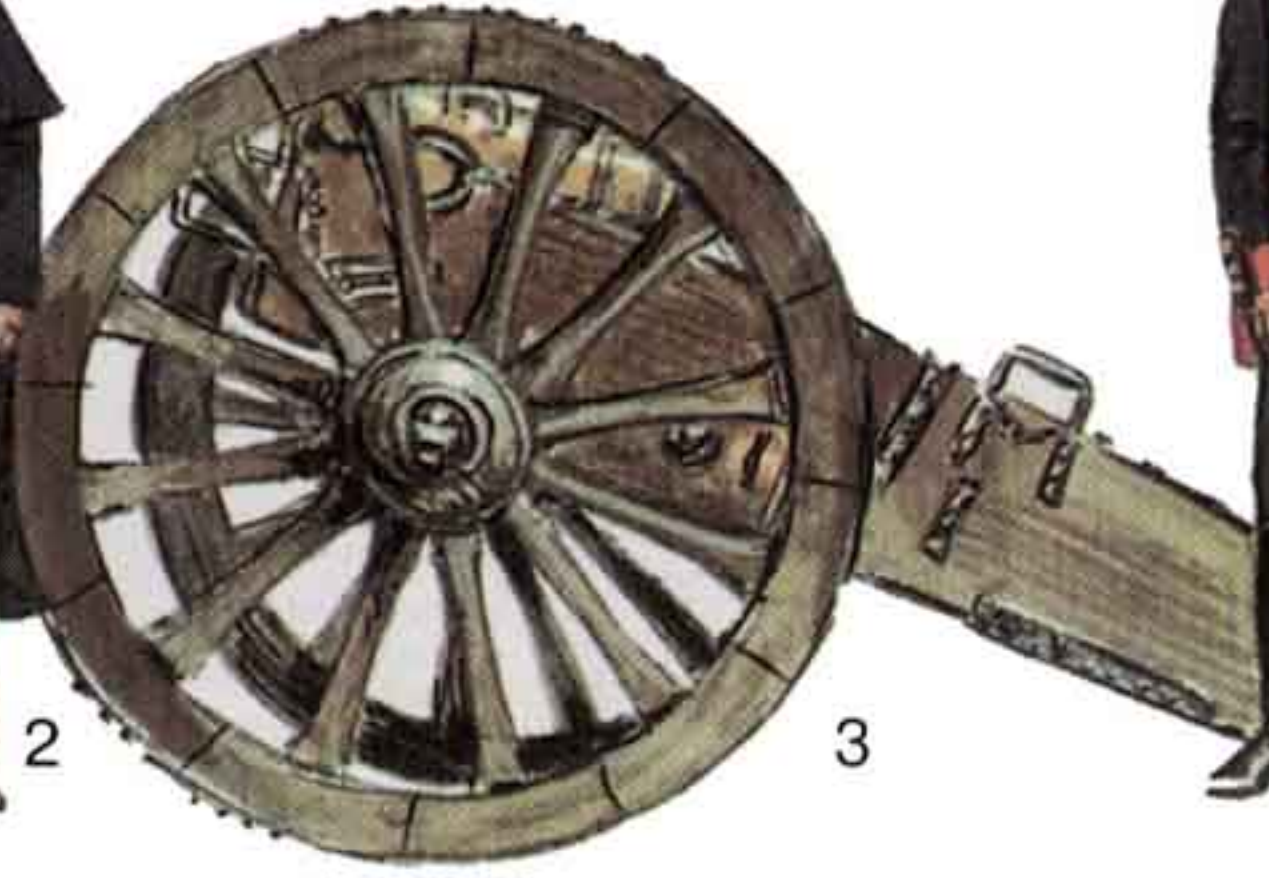
Конные артиллеристы имели такое же вооружение, что и легкие кавалеристы. В 1812 г. они имели форму гусарского образца синего цвета с красными выпушками. Во время последних компаний они носили синюю куртку с ярко-красными обшлагами и отворотами фалд мундира, воротники и отвороты были синими. В качестве головного убора артиллеристы носили кивер с ярко-красным помпоном, в качестве обуви — сапоги.

Нам кажется интересным уточнить цвет, в который были выкрашены пушки, за исключением черных железных ободов. Обманчивый термин «насыщенный зеленый» (*gros vert*) на самом деле не являлся зеленым бутылочным цветом, как обычно считают. Он был оливковым, скорее желтоватым, чем зеленым, и получался путем смешивания желтой охры и «щепотки» черной краски. В то время пропорции составляли 30 грамм черной на 2500 грамм желтой охры<sup>1</sup>.

#### АРТИЛЛЕРИЯ

1. Конный артиллерист, 1804 г.
2. Конный артиллерист в шинели, 1812 г.
3. 6-дюймовая гаубица.
4. лейтенант пешей артиллерии, 1811 г.
5. Унтер-офицер конной артиллерии, 1806 г.
6. Солдат артиллерийского поезда, 1813 г.
7. 4-лифровая пушка.
8. Солдат артиллерийского поезда, 1813 г.
9. Солдат артиллерийского поезда, 1806 г.
10. Трубач артиллерийского поезда, 1812 г.
11. Трубач конной артиллерии, 1812 г.
12. Канонир береговой артиллерии, 1809 г.
13. Канонир береговой артиллерии, 1812 г.

1. Эти цифры стали известны благодаря несравненной эрудиции Жана Бодрио.



10

11

12

13

# Медицинская служба

Из всех вспомогательных служб наполеоновской армии медицинская была организована хуже всего.

Только преданность и самоотверженность офицеров медицинского корпуса могли принести некоторое облегчение судьбы несчастных, которыми были усеяны поля сражений. Знаменитый военный хирург Ларрей — он в 1797 г. организовал «летающую» скорую помощь — без устали боролся с безразличием, которое вынудило старого раненого гренадера сказать: «Я прекрасно знаю, что о нас перестают думать, когда мы ранены. Ну что ж! Пусть тогда нас добьют и с этим будет покончено».

Военные хирурги в большинстве своем были плохими профессионалами, и их ряды пополнялись в основном из числа тех, кто видел в этом способ не идти в армию.

В глазах какого-нибудь Ларрея или Перси<sup>1</sup>, которые были искренне убеждены в необходимости и гуманности их профессии, любой человек, друг или враг, имел право получить медицинскую помощь.

История, рассказанная генералом бароном Марбо в его мемуарах, дает ясное представление о менталитете той эпохи. Тело генерала Морлана, убитого при Аустерлице, из-за невозможности забальзамировать на месте положили в бочку с ромом и отправили его семье, которая хотела поставить ему надгробный памятник. Тело пролежало в бочке до 1814 г. в одном из помещений Академии наук. Когда бочка развалилась, с удивлением было обнаружено, что ром не только прекрасно сохранил тело, но и стал причиной появления огромных усов. Ученый, которому принадлежало это удивительное открытие, с тех пор стал выставлять напоказ свой «образец» любопытствующей толпе, и семье удалось вернуть себе тело доблестного солдата, только через судебный процесс.

Генерал Марбо заключил так: «Вот что значит любить славу и погибнуть в бою, чтобы потом какой-нибудь натуралист поставил вас в свою библиотеку между рогом носорога и чучелом крокодила!»

1. Военный хирург, изобретатель «Wüirst» («колбаса»), маленького ящика для медицинских инструментов, а также разборных носилок

## МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА

1. Санитар в походной форме, 1812 г.
2. Врач в походной форме, 1814 г.
3. Санитар, 1812 г.
4. Офицер медицинской службы.
5. Санитар с разборными носилками.
6. Скорая медицинская служба Ларрея, 1805 г.



1

2

4

3

6

5

L. & F.

# Понтонеры — инженеры

Нельзя упомянуть о понтонерах, чтобы сразу же не всплыли в памяти трагические картины переправы через Березину, во время которой как раз прославились эти героические солдаты, которыми так часто жертвовали на протяжении всех наполеоновских войн.

Понтонеры относились к артиллерии и носили положенную ей форму.

Минеры, также вышедшие из артиллерии, по предложению Карно, создателя четырнадцати армий Республики, в 1793 г. вошли в инженерный корпус. Императорским указом число минерных рот было увеличено до 16 и они были объединены в два батальона.

Свою небольшую численность минеры умело компенсировали удивительной изобретательностью и активностью. Война в Испании предоставила им множество возможностей доказать свою значимость и неустрашимость, особенно при осаде Сарагосы (1808—1809 гг.).

Несмотря на то, что они имели точно такую же форму, саперы составляли отдельный от минеров корпус в подразделении инженерных войск. В 1813 г. их насчитывалось 5 батальонов.

Форма была синего цвета, а воротник, лацканы, обшлага и клапаны обшлагов были сделаны из черного велюра; кивер был такой же, как в пехоте. Во время осады саперы носили каски и кирасы.

Императорским декретом от 1810 г. была создана инженерная рота в составе Гвардии<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>. Смотри 2-й том.

## ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА И ДРУГИЕ ЧАСТИ

1. Сапер (инженер), 1809 г.
2. Офицер инженерных войск, 1805 г.
3. Сапер, 1808 г.
4. Ездовой инженерного поезда.
5. Солдат инженерного поезда, 1806 г.
6. Морской пехотинец, 1810 г.
7. Ветеран, 1806 г.
8. Рабочий военно-морских сил, 1812 г.
9. Рабочий администрации, 1812 г.
10. Таможенник, 1814 г.





1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Инженерные поезда были сформированы в 1806 г. Поезда с экипажами стали действовать с 1807 г. и очень удачно заменили собой гражданских предпринимателей, которые часто допускали такие ситуации, когда армии не хватало огромного количества необходимых для ее существования вещей.

Наравне с этими известными только специалистам корпусами существовало много других служб, еще менее известных, о которых будет интересным упомянуть, особенно о ветеранах в драповой синей, простеганной белым, форме, в кожаных штанах и в гусарских сапогах.

Еще были рабочие администрации и военные таможенники, выполнявшие массу поручений в течение последних войн. Они были сведены в батальоны и отданы под начало главным командирам на границах Франции.

Также плохо известны пороховые и селитровые службы, а также военная почта со своими форейторами в драповой форме императорского зеленого цвета.

Старые солдаты, ослабленные, уставшие, признанные негодными к участию в сражениях, переводились в роты ветеранов. Ставшие бесполезными, они были обузой для государства, и эти люди, сражавшиеся за славу империи, видели, как администрация с каждым днем сокращает и, без того скудный, отведенный на них бюджет.

Мы заканчиваем это быстрое перечисление служб на морской пехоте и рабочих военно-морских сил, которые в 1812 г. были переведены в обычные пехотные полки.

#### ВООРУЖЕНИЕ

1. Мушкетон модели 1786 г.
2. Мушкетон модели IX г.
3. Кавалерийский пистолет кавалерии модели IX г.
4. Кавалерийский пистолет XIII г.
5. Кавалерийский пистолет модели 1777 г.
6. Ружье модели 1777 г., доработанное в IX г.
7. Кривая сабля модели XI г.
8. Сабля легкой кавалерии.
9. Егерская сабля.
10. Сабля легкой кавалерии модели XI г.
11. Сабля модели IV г.
12. Сабля модели XI г.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

До революции существовало 13 военных школ, находившихся в различных провинциях королевства. Туда принимались только те ученики, которые могли доказать древность своего дворянского рода. Республика открыла двери училищ для всех граждан, и вскоре в результате этого образовалась такая анархия, что Конвент закрыл их все, кроме школы в Осере.

В 1794 г. Конвент создал Военную школу (l'École de Mars), ученики которой ходили в костюмах античного покроя, достойных карандаша Давида. Ученики жили в палатках на спартанский манер. Чтобы шутка удалась, ей надо было быть короткой: школа просуществовала всего четыре месяца.

Спустя шесть месяцев открылась Школа общественных работ, которая 1 сентября 1795 г. получила название Политехнической школы. Во времена империи во главе школы стоял губернатор, а ученики должны были сами приобретать форму, а также ежегодно выплачивать 800 франков и покупать книги и учебные материалы.

В 1802 г. появилась специальная военная школа в Фонтенбло, которая во времена империи была переведена в Сен-Сир. Курсанты подразделялись на два батальона и проводили все дни в интенсивных военных тренировках. Они посещали многочисленные занятия по географии, истории, живописи, геометрии, межеванию, дикции, верховой езде и... плаванию. Вторая военная школа — для сыновей офицеров — основанная на том же принципе, что и школа в Сен-Сире, была открыта в Ла Флеше.

В 1809 г. Наполеон приказал создать специальную кавалерийскую школу, призванную привлечь в армию молодежь из богатых слоев общества и привить ей вкус к верховой езде. Выпускники записывались в кавалерийские полки в звании суб-лейтенантов. Школа была размещена в замке Сен-Жермен. После четырех лет своего существования при возвращении Бурбонов она была приказом от 23 декабря 1814 г. переведена в Сомюр.

## ВОЕННЫЕ ШКОЛЫ

1. Курсант школы в Сен-Жермене, 1809 г.
2. Курсант школы в Сен-Жермене, 1811 г.
3. Курсант отборной роты школы в Сен-Жермене, 1811 г.
4. Курсант Подготовительной школы для детей офицеров в Ла Флеше, 1814 г.
5. Курсант школы в Сен-Сире, 1809 г.
6. Курсант школы в Сен-Сире, 1813 г.
7. Курсант Политехнической школы, 1809 г.
8. Курсант школы в Фонтенбло, 1804 г.



L.F.

# Орлы и знамена

5 декабря 1804 г. Наполеон утвердил для своих полков новые знамена. Они получили название «орлов» (*Aigles*), так как они были увенчаны императорскими орлами с полуразвернутыми крыльями. Чаще всего знаменосцы (или, как их называли, «орлоносцы») носили только древки, увенчанные орлами, без собственно знамен, которые хранились в полку.

Знаменосцы появились после выхода императорского декрета от 18 февраля 1808 г., который ввел новые штаты полков легкой и линейной пехоты.

Каждый полк получил по орлу. Чести нести его удостоивался лейтенант, прослуживший в армии по крайней мере десять лет и успевший принять участие в сражениях при Ульме, Аустерлице, Иене и Фридрианде. Два солдата из числа ветеранов — 2-й и 3-й знаменосцы — должны были идти по сторонам от лейтенанта, который получил название 1-го знаменосца. Все эти знаменосцы назначались исключительно самим императором.

Чтобы обеспечить сохранность священного символа, 2-й и 3-й знаменосцы были вооружены короткой пикой (оружие и отличительный знак офицеров пехоты в XVII и XVIII вв.) с длинным и тонким лезвием. Пика украшалась вымпелом красного (для 2-го знаменосца) и белого (для 3-го) цвета. Кроме того, знаменосцы имели два пистолета, которые размещались на восточный манер в специальном чехле на груди.

Охрану знамени обычно осуществляли фузилеры, так как гренадеры или вольтижеры во время боя могли сражаться самостоятельно на некотором расстоянии от полка.

Поскольку, согласно предписанию императора, орел должен был всегда находиться там, где батальоны группировались в наибольшем количестве, то роты фузилеров, самые многочисленные, прекрасно подходили для этого.

## ЗНАМЕНОСЦЫ

1. 2-й знаменосец 2. Офицер — 1-й знаменосец 3. 3-й знаменосец. Согласно декрету 1808 г. знаменосцы носили меховые шапки без бляхи. Здесь изображено знамя образца «Ста дней».



1

2

3

L. F. FINOCEN

# Музыканты кавалерии

В 1802 г. Наполеон, будучи тогда еще первым консулом, упразднил всех конных музыкантов. Освободившиеся лошади позволили ему сформировать четыре кавалерийских полка, крайне необходимые в эпоху тотальной нехватки вооружения и снаряжения.

Как только ситуация улучшилась, музыканты в кавалерии были восстановлены. В эпоху империи конный оркестр обычно состоял из 16 труб, 6 валторн и 3 тромбонов.

Некоторые полки, такие как гусарские и карабинерные, кроме этого имели еще литавры<sup>1</sup>. Кроме этого, у полков были еще оркестры, организованные по образцу пехотных, но они играли только во время официальных церемоний.

Цвета формы музыкантов обычно располагались в обратном порядке, чем у солдат полка. Однако, бывали случаи, когда форма полностью отличалась от полковой. Что касается головных уборов, то и здесь музыканты проявляли максимум фантазии. Нередко можно было встретить трубачей кирасирского полка, у которых на голове были гусарские меховые шапки. А иногда положенную по уставу на их шлемах черную «конскую гриву» на касках заменяли на «гусеницу» карабинеров.

Больше всего отличались изобретательностью музыканты, игравшие на литаврах: их странный, маскарадный вид просто не поддается описанию.

## МУЗЫКАНТЫ КАВАЛЕРИИ

1. Музыкант драгунского полка с фаготом, 1808 г. 2. Валторнист гусарского полка, 1810 г. 3—4. Тромбонисты конных егерей, 1806 г.

<sup>1</sup>. О музыкантах императорской гвардии будет рассказано во 2-м томе этого издания.





2

3

4

1

L.M.F.

Среди самых забавных инструментов, использовавшихся военными музыкантами, были тромбоны и серпенты.

В 1750 г. к двум существовавшим разновидностям тромбона прибавилось еще две. Пятая появилась еще спустя десять лет. Начиная с этого момента тромбон не переставал совершенствоваться и после эпохи империи стал практически таким, каким мы его знаем сейчас. В настоящее время известно шесть разновидностей тромбона — от сопрано до контрабаса.

Еще более оригинальным инструментом был серпент, чей корпус, выполненный в виде длинной, изогнутой в форме буквы «S» трубы, напоминал тело пресмыкающегося, которое и дало ему имя<sup>1</sup>.

Возникновение этого инструмента восходит к XV в., когда им пользовались для продления звучания голоса певчего в церкви. На протяжении веков вид инструмента не изменился и в начале XIX в. он был таким же как и при его создании. К 1800 г. в Англии инструмент был усовершенствован и принял форму тромбона. Его стали отливать из меди с раструбом в форме дракона, тогда же он получил название «басового рога» (*basshorn*). В 1815 г. союзники привезли его во Францию, где он получил название английского серпента или русского тромбона.

Изучение французского серпента ведется по «Методике серпента», написанной Жосеком в 1799 г.

#### ЛИТАВРЩИКИ

1. Драгунский литаврщик, 1807 г. 2. Гусарский литаврщик, 1810 г. 3. Карабинерный литаврщик. 4. Литаврщик конных егерей.

1. Серпент по-французски — *serpent*, змея. — Прим. ред.



4

3

2

1

# БРИТАНСКАЯ АРМИЯ

## Старшие офицеры и пехота

Среди самых непримиримых и грозных противников императора англичане без сомнения занимали первое место.

В начале, революционные изменения были встречены в Англии с оптимизмом и снисходительной улыбкой к эксцентричным французам.

События, которые последовали за этим, в особенности появление «корсиканского авантюриста» с его политикой покорения мира, быстро лишили британцев всех иллюзий и ввергли их в один из самых тяжелых кризисов в истории Англии.

Планы Наполеона по вторжению в Англию с «армией побережья» сначала вызвали настоящую волну паники. Однако, британцы быстро взяли себя в руки: перед лицом реальной угрозы, они все как один были готовы оказать врагу «теплый прием». После Трафальгара стало ясно, что высадка невозможна, и Англия смогла спокойно вздохнуть. Но, понимая, что опасность не миновала окончательно, она стала готовиться к беспощадной войне.

До 1800 г. военнослужащие британской армии носили шляпы, за исключением некоторых конно-артиллерийских и гренадерских полков. Затем армия перешла на кивер австрийской модели, изготовлявшийся из черной кожи и прозванный «печной трубой» (*Stovepipe*). На нем красовался плюмаж ротных цветов: у гренадер он был белым, у легкой пехоты — зеленым, у всех остальных — красным и белым.

Старшие офицеры носили форму ярко-красного цвета, покрой и внешний вид которой на первый взгляд казались тесноватыми. На полах были прямые отвороты. Лацканы были прямыми и доходили до талии или же были заостренными, отворачивающимися на груди — если мундир застегивался на два ряда пуговиц. Вокруг талии повязывался темно-красный шарф: офицеры пехоты завязывали его слева, остальные —

### КОМАНДНЫЙ СОСТАВ (I)

1. Генерал-лейтенант, 1808 г.
2. Генерал-майор, 1810 г.
3. Субалтерн-офицер, 1812 г.
4. Генерал-лейтенант, 1813 г.
5. Сержант, 1807 г.
- 6—7. Офицеры легкой пехоты, 1807 г.



6

7

1

2

3

5

4

справа. Воротник, лацканы, обшлага и петли были отделаны золотыми галунами.

Золотом также были отделаны эполеты, края шляп и сапог легкой кавалерии.

В Англии также было большое количество исключений и вариантов формы, хотя они были не столь многочисленны и разнообразны, как во французской армии. Больше всего внимания в армии уделяли форме адъютантов.

Красный был базовым цветом, больше всего использовавшимся в пехоте. На голове у британского пехотинца была «печная труба» с широкой медной бляхой, на которой выбивался номер и девиз полка. Солдаты носили куртку с короткими фалдами, без лацканов. Воротник с широким вырезом под горло, обшлага и отвороты фалд были полковых цветов.

Между собой полки также различались расположением пуговиц и формой галунов, украшающих петли.

Гренадеры носили меховые шапки. Солдаты рот легкой пехоты отличались зеленым плюмажем и изображением рожка на эполетах.

К всеобщей радости мода пудрить волосы закончилась к 1808 г.

В 1809 г. во время войны в Испании «печные трубы» были заменены другой моделью кивера, прозванной «кивером Веллингтона». Он изготовлялся из черного фетра, и его отличительной черной была лицевая часть, выступавшая над донцем на 2,5 сантиметра. Расположенная спереди овальная бляха в стиле барокко была обычно небольшой по размеру, на ней изображалась монограмма Его Величества и номер полка. Спереди кивер был украшен этишкетом, черная кокарда придерживала султан, сделанный из шерсти или из перьев. Этот головной убор, более легкий, чем предыдущая модель, был достаточно оригинальным кивером, уникальным в своем роде среди всех армий того времени.

Основной боевой единицей британской армии был батальон, подразделявшийся на десять рот, две из которых были фланговыми: гренадерская рота и рота легких стрелков.

#### КОМАНДНЫЙ СОСТАВ (II)

1. Генерал-майор, 1815 г. 2. Генерал-лейтенант, 1815 г. 3. Генерал-лейтенант, 1815 г. 4. Генерал-майор, 1815 г. 5. Герцог Веллингтон. 6. Кавалерист Генерального штаба, 1815 г.



6

5

1

2

3

4

Обычно батальон состоял из 500 человек, которые, увидев вражескую пехоту, перестраивались в шеренгу в два ряда, при этом первый ряд вставал на одно колено. Залпы, производимые при таком построении, были наиболее смертоносными. В британской армии использовались ружья «Браун Бесс» (*Brown Bess*), пули которых были на треть тяжелее французских. К тому же они были большего калибра (19,3 миллиметра).

Чтобы противостоять атакам кавалерии, английская пехота перестраивалась в каре, каждая сторона которого состояла из четырех рядов.

Первый ряд пехотинцев стоял на колене и стрелял вдоль уровня земли, чтобы остановить лошадей, наводя свои штыки по косо́й, на манер пехотинцев, вооруженных пикой предыдущего века. Второй ряд стоял и дублировал этот ошестившийся сталью первый ряд, в результате чего каждый нападающий наталкивался на страшную стену из четырех штыков. Два последних ряда продолжали вести стрельбу, которая, несмотря на перезарядку ружья в двадцать приемов, являлась очень эффективной поддержкой.

Большой частью пехота обязана своей устрашающей эффективностью Артуру Уэлсли герцогу Веллингтону (1769—1852). «Стальной герцог» после окончания обучения в Итоне и военной академии в Анжере, во Франции, получил солидный военный опыт во Фландрии в 1794—1795 гг. После своего возвращения из Индии этот молодой тридцатилетний генерал-майор (1802 г.) должен был ждать шесть лет, чтобы продемонстрировать все свое умение и применить собственные теории на европейских полях сражений. Действительно, обстоятельства часто складывались в его пользу. Мы можем предположить, что он вошел в историю как победитель Наполеона, скорее благодаря его упорной настойчивости, чем гениальности.

В последние годы Наполеоновских войн британская пехота состояла из следующих полков:

#### АНГЛИЙСКАЯ ПЕХОТА

1. Солдат роты легкой пехоты 5-го полка, 1815 г.
2. Солдат 32-го полка, 1814—1815 гг.
3. Солдат в зимней форме, 1812—1815 гг.
4. Офицер в зимней форме, 1812—1815 гг.
5. Сапер 66-го полка, 1813 г.
6. Солдат 23-го полка, 1815 г.
7. Солдат 69-го полка, 1812 г.
8. Солдат роты легкой пехоты 64-го полка, 1815 г.





Полки	Полковые цвета	Галуны
<b>Гвардейские полки</b>		
1-й полк пешей гвардии (Foot Guards)	синий	золотой
2-й (Кольдстримский, Coldstream) полк пешей гвардии	синий	золотой
3-й полк пешей гвардии	синий	золотой
<b>Пехота</b>		
1-й полк, или Королевские шотландцы ( <i>The Royal Scots</i> )	синий	золотой
2-й, или Королевский Ее Величества полк ( <i>The Queen's Royal Regiment</i> )	синий	серебряный
3-й, или Восточно-Кентский полк «Баффс» ( <i>The East Kent Regiment The Buffs</i> )	светло-желтый	серебряный
4-й, или Собственный Его Величества полк ( <i>The King's Own Regiment</i> )	синий	золотой
5-й, или Нортумберлендский пеший полк ( <i>The Northumberland Regiment of Foot</i> )	зеленый	серебряный
6-й, или 1-й Уорикширский полк ( <i>The 1st Warwickshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
7-й, полк или Королевские фузилеры ( <i>The Royal Fusileers</i> )	синий	золотой
8-й, или Его Величества полк ( <i>The King's Regiment</i> )	синий	золотой
9-й, или Восточно-Норфолкский полк ( <i>The East Norfolk Regiment</i> )	желтый	серебряный
10-й, или Северно-Линкольнширский полк ( <i>The North Lincolnshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
11-й, или Северно-Девонширский полк ( <i>The North Devonshire Regiment</i> )	темно-зеленый	золотой
12-й, или Восточно-Суффолкский полк ( <i>The East Suffolk Regiment</i> )	желтый	золотой
13-й, или 1-й Сомерсетширский полк ( <i>The 1st Somersetshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
14-й, или Букингемширский полк ( <i>The Buckinghamshire Regiment</i> )	светло-желтый	серебряный
15-й, или Йоркширский (Восточного райдинга) полк ( <i>The Yorkshire (East Riding) Regiment</i> )	желтый	серебряный
16-й, или Бедфордширский полк ( <i>The Bedfordshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
17-й, или Лестерширский полк ( <i>The Leicestershire Regiment</i> )	белый	серебряный
18-й, или Королевский Ирландский полк ( <i>The Royal Irish Regiment</i> )	синий	золотой
19-й, или 1-й Йоркширский (Северного райдинга) полк ( <i>The 1st Yorkshire (North Riding) Regiment</i> )	зеленый	золотой
20-й, или Восточно-Девонширский полк ( <i>The East Devonshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
21-й, полк или Королевские Северные британские фузилеры ( <i>The Royal North British Fusileers</i> )	синий	золотой
22-й, или Чеширский полк ( <i>The Cheshire Regiment</i> )	светло-желтый	золотой
23-й, полк или Королевские Уэльские фузилеры ( <i>The Royal Welsh Fusileers</i> )	синий	золотой
24-й, или Уорикширский полк ( <i>The Warwickshire Regiment</i> )	зеленый	серебряный
25-й, или Собственный Его Величества пограничный полк ( <i>The King's Own Borderers Regiment</i> )	синий	золотой
26-й, или Камеронский полк ( <i>The Cameronian Regiment</i> )	желтый	серебряный
27-й, или Иннискиллингский полк ( <i>The Inniskilling Regiment</i> )	светло-желтый	золотой
28-й, или Северно-Глoucestershire полк ( <i>The North Gloucestershire Regiment</i> )	желтый	серебряный
29-й, или Уорчестерский полк ( <i>The Worcestershire Regiment</i> )	желтый	серебряный
30-й, или Кембриджширский полк ( <i>The Cambridgeshire Regiment</i> )	бледно-желтый	серебряный
31-й, или Хентингдонширский полк ( <i>The Huntingdonshire Regiment</i> )	светло-желтый	серебряный
32-й, или Корнуольский полк ( <i>The Cornwall Regiment</i> )	белый	золотой
33-й, или 1-й Йоркширский (Западного райдинга) полк ( <i>The 1st Yorkshire (West Riding) Regiment</i> )	красный	серебряный
34-й, или Кумберлендский полк ( <i>The Cumberland Regiment</i> )	желтый	серебряный
35-й, или Сассекский полк ( <i>The Sussex Regiment</i> )	оранжевый	серебряный
36-й, или Херефордширский полк ( <i>The Herefordshire Regiment</i> )	зеленый	золотой

#### ЛЕГКАЯ АНГЛИЙСКАЯ ПЕХОТА

1. Солдат 60-го пешего стрелкового полка с карабином «Бейкер», 1812 г. 2. Солдат 95-го полка, 1807 г. 3. Офицер 52-го полка, 1812 г. 4—5. Солдаты 52-го полка, 1815 г.



1

2

4

3

5

Полки	Полковые цвета	Галуны
37-й, или Северно-Хемпширский полк ( <i>The North Hampshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
38-й, или 1-й Стаффордширский полк ( <i>The 1st Staffordshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
39-й, или Дорсетширский полк ( <i>Dorsetshire Regiment</i> )	цвет зеленой хвои	золотой
40-й, или 2-й Сомерсетширский полк ( <i>The 2nd Somersetshire Regiment</i> )	светло-желтый	золотой
41-й полк	красный	серебряный
42-й, или Королевский хайлендский полк ( <i>The Royal Highland Regiment</i> )	синий	золотой
44-й, или Восточно-Эссекский полк ( <i>The East Essex Regiment</i> )	желтый	серебряный
45-й, или Ноттингемширский полк ( <i>The Nottinghamshire Regiment</i> )	темно-зеленый	серебряный
46-й, или Южно-Девонширский полк ( <i>The South Devonshire Regiment</i> )	бледно-желтый	серебряный
47-й, или Ланкаширский полк ( <i>The Lancashire Regiment</i> )	белый	серебряный
48-й, или Северно-Хемптонширский полк ( <i>The North Hamptonsire Regiment</i> )	светло-желтый	золотой
49-й, или Херфордширский полк ( <i>The Hertfordshire Regiment</i> )	зеленый	золотой
50-й, или Западно-Кентский полк ( <i>The West Kent Regiment</i> )	черный	серебряный
53-й, или Шропширский полк ( <i>The Shropshire Regiment</i> )	красный	золотой
54-й, или Западно-Норфолкский полк ( <i>The West Norfolk Regiment</i> )	зеленый	серебряный
55-й, или Уэстморлендский полк ( <i>The Westmoreland Regiment</i> )	зеленый	золотой
56-й, или Западно-Эссекский полк ( <i>The West Essex Regiment</i> )	пурпурный	серебряный
57-й, или Западно-Мидлсекский полк ( <i>The West Middlesex Regiment</i> )	желтый	золотой
58-й, или Ратлендширский полк ( <i>The Rutlandshire Regiment</i> )	черный	золотой
59-й, или 2-й Ноттингемширский полк ( <i>The 2nd Nottinghamshire Regiment</i> )	белый	золотой
61-й, или Южно-Глочестерширский полк ( <i>The South Gloucestershire Regiment</i> )	светло-желтый	серебряный
62-й, или Уилтширский полк ( <i>The Wiltshire Regiment</i> )	светло-желтый	серебряный
63-й, или Западно-Саффолкский полк ( <i>The West Suffolk Regiment</i> )	темно-зеленый	серебряный
64-й, или 2-й Стаффордширский полк ( <i>The 2nd Staffordshire Regiment</i> )	черный	золотой
65-й, или 2-й Йоршинский (Северного райдинга) полк ( <i>The 2nd Yorkshire (North Riding) Regiment</i> )	белый	золотой
66-й, или Беркширский полк ( <i>The Berkshire Regiment</i> )	зеленый	золотой
67-й, или Южно-Хемпширский полк ( <i>The South Hampshire Regiment</i> )	желтый	серебряный
69-й, или Южно-Линкольнширский полк ( <i>The South Lincolnshire Regiment</i> )	зеленый	золотой
70-й, или Лоулендский полк Глазго ( <i>The Glasgow Lowland Regiment</i> )	черный	золотой
72-й хайлендский ( <i>Highland</i> ) полк	желтый	серебряный
73-й хайлендский полк	темно-зеленый	золотой
74-й хайлендский полк	белый	золотой
75-й хайлендский полк	желтый	серебряный
76-й полк	красный	серебряный
77-й, или Восточно-Мидлсекский полк ( <i>The East Middlesex Regiment</i> )	желтый	серебряный
78-й хайлендский полк или Россширские Баффс ( <i>The Ross-shire Buffs</i> )	светло-желтый	золотой
79-й полк хайлендеров Камерона ( <i>Regiment of Cameron Highlanders</i> )	темно-зеленый	золотой
80-й полк, или Стаффордширские волонтеры ( <i>The Staffordshire Volunteers</i> )	желтый	золотой
81-й полк	светло-желтый	серебряный
82-й полк, или волонтеры принца Уэльского ( <i>The Prince of Wales's Volunteers</i> )	желтый	серебряный
83-й полк	желтый	золотой
84-й, или Йоркско-Ланкастерский полк ( <i>The York and Lancaster Regiment</i> )	желтый	серебряный
86-й, или Королевский графства Даун полк ( <i>The Royal County Down Regiment</i> )	синий	серебряный
87-й, или Собственный принца Уэльского Ирландский полк ( <i>The Prince of Wales's Own Irish Regiment</i> )	зеленый	золотой
88-й полк, или Коннаутские лесники ( <i>The Connaught Rangers</i> )	желтый	серебряный

#### АНГЛИЙСКАЯ ГВАРДЕЙСКАЯ ПЕХОТА

1. Гренадер 1-го полка, 1812—1815 гг.
2. Солдат 2-го полка, 1813 г.
3. Солдат 3-го полка, 1812 г.
4. Рядовой 1-го полка, 1806 г.
5. Солдат роты легкой пехоты 3-го полка.
6. Рядовой 2-го полка.
7. Рядовой 3-го полка.



1

2

3

4

5

6

7

Полки	Полковые цвета	Галуны
89-й полк	черный	золотой
90-й полк, или Пертширские волонтеры ( <i>The Perthshire Volunteers</i> )	светло-желтый	золотой
91-й полк	желтый	серебряный
92-й полк	желтый	серебряный
93-й полк	желтый	серебряный
94-й полк	зеленый	золотой
96-й полк	светло-желтый	серебряный
97-й, или Собственный Ее Величества полк ( <i>The Queen's Own Regiment</i> )	синий	серебряный
98-й полк	светло-желтый	серебряный
99-й, или Типперерский принца Уэльского полк ( <i>The Prince of Wales's Tipperary Regiment</i> )	бледно-желтый	
100-й, или Его Королевского Высочества принца-регента графства Дублин полк ( <i>His Royal Highness the Prince Regent's county of Dublin Rgt.</i> )	темно-желтый	
101-й, или Ирландский герцога Йоркского полк ( <i>The Duke of York's Irish Regiment</i> )	белый	
102-й полк	желтый	серебряный
103-й полк	белый	
104-й полк	светло-желтый	

Инициатором создания в английской армии легкой пехоты, способной противостоять французским вольтижерам, стал генерал сэр Джон Мур<sup>1</sup>. Первым таким подразделением стал его собственный полк. Впоследствии в легкие было преобразовано еще шесть пехотных полков:

Полки	Полковые цвета	Галуны
43-й, или Монмутширский полк ( <i>The Monmouthshire Regiment</i> )	белый	серебряный
51-й, или 2-й Йоркширский (Западного райдинга) полк ( <i>The 2nd Yorkshire (West Riding) Regiment</i> )	зеленый	золотой
52-й, или Оксфордширский полк ( <i>The Oxfordshire Regiment</i> )	светло-желтый	серебряный
68-й, или Дурхемский полк ( <i>The Durham Regiment</i> )	зеленый бутылочный	серебряный
71-й хайлендский полк	светло-желтый	серебряный
85-й полк, или Бекингемские волонтеры ( <i>The Bucks Volunteers</i> ) <sup>2</sup>	желтый	серебряный

Наконец, в составе британской армии была создана сверхлегкая пехота, возникшая во время войны за независимость в Америке и скопированная с немецких егерей.

Форма стрелков была зеленого бутылочного цвета, они были вооружены карабином «Бейкер» и штыком-кортиком. Было создано два стрелковых полка: 60-й Королевский Американский полк (*Royal American Regiment*), имевший красный полковой цвет, и 95-й полк (Стрелковый корпус; *Rifle Corps*) — полковым цветом которого являлся черный.

Шотландцы отличались своим головным убором, украшенным страусиными перьями, а также разноцветными килтами. Полки, в которые вербовались жители равнинной Шотландии (*Lowlands*), носили форму английской пехоты. Сам герцог Веллингтон начинал свою военную карьеру в рядах 73-го хайлендерского полка (1787 г.).

1. Джон Мур (1761—1809), генерал-лейтенант, с сентября 1808 г. командовал английским экспедиционным корпусом в Португалии, погиб в сражении с французами при Ла Корунье в Испании. — Прим. ред.

2. *Bucks* сокращенно от *Buckinghamshire*. — Прим. ред.

#### АНГЛИЙСКАЯ ПЕХОТА

1. Солдат 14-го полка, 1812 г. 2. Солдат 69-го полка, 1812 г. 3. Солдат 32-го полка, 1814—1815 гг. 4. Солдат 23-го полка, 1812 г. 5. Офицер 9-го полка, 1813 г. 6. Гренадер 4-го полка, 1814 г. 7. Знаменосец со знаменем 69-го полка.

#### ШОТЛАНДСКАЯ ПЕХОТА (стр. 100—101)

1. Вольничик 71-го полка, 1815 г. 2. Солдат 79-го полка. 3. Офицер 42-го полка «Черная стража» (*Black Watch*), 1808 г. 4. Солдат 92-го полка, 1815 г. 5. Барабанщик 92-го полка, 1815 г. 6. Гренадер 73-го полка, 1812 г. 7. Сержант 71-го полка, 1808 г. 8. Солдат 79-го полка, 1815 г. 9—10. Солдаты 71-го полка, 1815 г. 11. Солдат 1-го полка, 1815 г. 12. Гренадер 72-го полка. 13. Солдат 71-го полка, 1815 г.





L. & E. FUNTNER



# Кавалерия

Герцог Веллингтона всегда заботился о том, чтобы его солдаты были одеты практично и рационально. Он сам всегда, когда это было возможно, носил простую форму и шляпу, размеры которой были очень скромными для той эпохи. Такие шляпы носили в кавалерии, но затем они были упразднены и заменены каской и кивером.

Самые большие изменения в форме кавалеристов произошли в 1811 г. Тогда были введены штаны для верховой езды, которые одевались поверх обычных брюк, и короткие сапоги. Штаны для верховой езды были различных моделей и цветов — от серого до коричневого; по бокам шло два ряда пуговиц или простой галун либо полкового цвета, либо белый или желтый.

Внизу штанины иногда были отделаны кожей, но существовало множество моделей и без отделки и даже без галунов, только с четырьмя пуговицами внизу штанины, что позволяло легко надевать штаны, даже когда на ногах уже были наде- ты сапоги.

Также во всех полках была введена ташка.

Несмотря на то, что английские кавалеристы были отважными и имели подобающий внешний вид, они, тем не менее, постоянно вызывали сомнения у герцога Веллингтона. Ему хорошо были известны их недостаточный опыт и низкий уровень подготовки кавалерийских офицеров.

По собственному признанию великого английского полководца, ему бы не хотелось увидеть схватку четырех эскадронов британской кавалерии с четырьмя эскадронами французской<sup>1</sup>. Это было основной причиной, почему английская кавалерия так мало использовалась во время военных действий в Испании. Однако было бы несправедливым не отметить блестящие действия британской тяжелой кавалерии в битве при Саламанке. В этот день она покрыла себя славой.

## БРИТАНСКАЯ ЛЕГКАЯ КАВАЛЕРИЯ (I)

1. Кавалерист 15-го гусарского полка. 2. Кавалерист 7-го гусарского полка. 3. Кавалерист 10-го гусарского полка. 4. Офицер 15-го гусарского полка.

1. *«I did not like to see four British (squadrons) opposed to four French.»* — C.W. Chadwick Oman, A History of the Peninsular War, 1807—1814, Bd. 1, p. 119.



3



4



1



2

1. Кавалерист 13-го легкого драгунского полка. 2. Кавалерист 8-го легкого драгунского полка. 3. Кавалерист 17-го легкого драгунского полка.

Битва при Ватерлоо должна была подтвердить оценку Веллингтона. 18 июня при Папелоте британская кавалерия под командованием графа Юксбриджа бросилась в атаку на колонны отступающей французской пехоты и на сравнительно небольшие силы французской кавалерии. Ослепленная своими успехами кавалерия лорда Эдуарда Сомерсета и сэра Уильяма Понсонби упорно игнорировала приказ отступить и атаковала французов, которые успели перегруппироваться. Еще до того как 2500 кавалеристов достигли первых рядов французских войск, треть из них уже была выведена из боя. Сам нарушивший приказ Понсонби поплатился жизнью.

Можно задать себе вопрос, не было ли такое смешение отваги и сумасшедшего безрассудства спровоцировано в большей части подозрительным отношением Веллингтона? Будучи настолько бесстрашными, британские кавалеристы должны были блистать и покорять, тогда как ее командующий был о них крайне невысокого мнения.

Британские кавалерийские полки подразделялись на легкую и тяжелую кавалерию. На вооружении у первых была изогнутая сабля, у вторых — прямой палаш. Это оружие имело более широкий клинок, чем то, что использовалось французами. Хотя с ним было тяжелее управляться, оно наносило более опасные раны.

## Легкая кавалерия

Легкая кавалерия состояла из легких драгунских и гусарских полков. Четыре гусарских полка были сформированы в 1811 г. из четырех легких драгунских полков, от которых у них остались номер и название, обозначение же «гусары» существовало только в скобках.

Гусары были экипированы на манер венгерских гусар. Они носили гусарские меховые шапки, доломаны и ментики.

Гусары имели право носить усы, что делало их очень похожими на своих иностранных собратьев, и что для британской армии было совершенно новым и необычным. Так же как и в других армиях, британские гусары стали носить верхние штаны, поскольку белые обтягивающие лосины при длительной езде по летней пыли и зимней грязи быстро приходили в не-



L. & F. FUNKEN.

годность. меховая шапка, которая была скорее декоративной, чем практичной, вскоре была заменена кивером.

Форма легких драгунских полков не подверглась большим изменениям, только их украшенный мехом шлем был заменен кивером. Такое изменение в первое время причинило им много неприятностей, поскольку новый кивер, очень напоминавший кивер французов, провоцировал огонь со стороны их братьев по оружию. На полях сражений белые узкие брюки также исчезали, вместо них появились брюки для верховой езды серо-синего цвета.

#### БРИТАНСКАЯ ТЯЖЕЛАЯ КАВАЛЕРИЯ (I)

1. Кавалерист Конной Гвардии («Синих»).
2. Кавалерист 2-го полка лейб-гвардии, 1810 г.
3. Офицер лейб-гвардии, 1815 г.
4. Кавалерист лейб-гвардии, 1814 г.
5. Унтер-офицер лейб-гвардии.

#### Перечень полков легкой кавалерии на 1815 г.:

Полки	Полковые цвета	Галун
7-й (или Собственный Ее Величества) легкий драгунский (гусарский) полк ( <i>The Queen's Own</i> )	белый	серебряный
8-й (или Ирландский Королевский Его Величества) легкий драгунский (гусарский) полк ( <i>The King's Royal Irish</i> )	ярко-красный	золотой
9-й легкий драгунский полк		золотой
10-й (или Королевский Собственный принца Уэльского) легкий драгунский (гусарский) полк ( <i>The Prince of Wales's Own Royal</i> )	багровый	серебряный
11-й легкий драгунский полк	светло-желтый	серебряный
12-й (или Принца Уэльского) легкий драгунский полк ( <i>The Prince of Wales's</i> )	желтый	серебряный
13-й легкий драгунский полк	светло-желтый	золотой
14-й (или Собственный герцога Йоркского) легкий драгунский полк ( <i>The Duchess of York's Own</i> )	оранжевый	серебряный
15-й (или Его Величества) легкий драгунский полк ( <i>The King's</i> )	ярко-красный	серебряный
16-й (или Ее Величества) легкий драгунский полк ( <i>The Queen's</i> )	ярко-красный	серебряный
17-й легкий драгунский полк	белый	серебряный
18-й легкий драгунский (гусарский) полк	белый	серебряный
19-й легкий драгунский полк	желтый	золотой
20-й легкий драгунский полк	оранжевый	золотой
21-й легкий драгунский полк	черный	серебряный
22-й легкий драгунский полк	белый	золотой
23-й легкий драгунский полк	багровый	серебряный
24-й легкий драгунский полк	светло-серый	золотой
25-й легкий драгунский полк	светло-серый	серебряный



L. A. F. FURCKEN.

1

2

3

4

5

## Тяжелая кавалерия

Тяжелая кавалерия состояла из полков лейб-гвардии, Конной гвардии, гвардейских и шести армейских драгунских полков. Головной убор британских тяжелых кавалеристов — большая неудобная шляпа — в 1811 г. был заменен шлемом, украшенным «гусеницей» или развевающейся «гривой». Этот шлем очень напоминал шлемы французских карабинеров и кирасир. Конная гвардия носила шлемы с «гусеницей», а драгуны — с крашеной «конской гривой». Исключение составляли лишь Шотландские Серые (2-й драгунский полк), которые продолжали носить меховую шапку; право на нее они завоевали в сражении при Рамийе (1706 г.), когда сражались под знаменами герцога Мальборо.

5-й Ирландский драгунский полк (*5th Irish Dragoons*), которого нет в приводимом ниже перечне, был распущен в 1799 г. во время волнений в Ирландии.

Полки тяжелой кавалерии имели следующий полковые цвета:

Полки	Полковые цвета	Галун
1-й полк лейб-гвардии ( <i>Regiment of Life Guards</i> )	синий	золотой
2-й полк лейб-гвардин	синий	золотой
Королевский полк Конной гвардии ( <i>The Royal Regiment of Horse Guards</i> )	ярко-красный	золотой
1-й (или Его Величества) гвардейский драгунский полк ( <i>The King's Regiment Dragoon Guards</i> )	синий	золотой
2-й (или Ее Величества) гвардейский драгунский полк ( <i>The Queen's</i> )	черный	серебряный
3-й (или Принца Уэльского) гвардейский драгунский полк ( <i>The Prince of Wales's</i> )	белый	золотой
4-й (или Королевский Ирландский) гвардейский драгунский полк ( <i>The Royal Irish</i> )	синий	серебряный
5-й (или Принцессы Шарлотты Уэльской) гвардейский драгунский полк ( <i>The Princess Charlotte of Wales's</i> )	зеленый	золотой
6-й гвардейский драгунский полк	белый	серебряный
7-й (или Королевской принцессы) гвардейский драгунский полк ( <i>The Princess Royal's</i> )	черный	золотой
1-й (или Королевский) драгунский полк ( <i>Royal</i> )	синий	золотой
2-й (или Королевский Северно-Британский, Шотландские Серые) драгунский полк ( <i>Royal North British, Scots Greys</i> )	синий	золотой
3-й (или Собственный Его Величества) драгунский полк ( <i>The King's Own</i> )	синий	золотой
4-й (или Собственный Ее Величества) драгунский полк ( <i>The Queen's Own</i> )	зеленый	серебряный
5-й (или Иннискиллингский) драгунский полк ( <i>Inniskilling</i> )	желтый	серебряный

### БРИТАНСКАЯ ТЯЖЕЛАЯ КАВАЛЕРИЯ (II)

1. Кавалерист Шотландских серых (2-й драгунский полк). 2. Кавалерист 1-го Королевского драгунского полка. 3. Кавалерист 1-го Его Величества гвардейского драгунского полка.



2

3

1



# Инженеры и волонтеры

Постоянно существовавшие в армии той эпохи на положении бедных родственников инженерные войска получили свою собственную форму только в 1786 г. Солдаты Королевского инженерного корпуса (*Corps of Royal Engineers*) не раз отличились во время войны в Испании. Кроме представленной на рисунках военной формы, инженеры имели рабочую форму (*working dress*), которая в 1813 г. очень походила на повседневную, только куртка была более широкой, а штаны имели черный цвет.

Малоизучены также и многочисленные полки добровольцев, называемых «*fencibles*». В их задачу входило охранять побережье Англии на случай возможной высадки противника. Только в Лондоне набралось 12 тысяч милиционеров.

Их форма отличалась большим разнообразием и была устаревшего покроя. На голове волонтеры носили старые каски модели 1795 г. с «гусеницей».

Среди военных ассоциаций (*Military Associations*), которые занимались агитацией среди гражданского населения, призывая вступать в отряды местной обороны (*home defense*), одной из старейших и самых активных была «Почетная артиллерийская кампания» (*Honourable Artillery Company*).

Но было бы неправильно предполагать, что эти милиционеры могли бы стать серьезным препятствием для потенциального агрессора. Если бы Наполеону удалось пересечь пролив, то этим бравым солдатам, плохо организованным и вооруженным, ни за что бы не удалось отразить нападение.

## БРИТАНСКИЕ АРТИЛЛЕРИСТЫ, ИНЖЕНЕРЫ И ВОЛОНТЕРЫ

1. Член «Почетной артиллерийской кампании».
- 2—4. Офицеры лондонского корпуса добровольцев, 1805 г.
5. Солдат отряда лондонских добровольцев, 1805 г.
6. Член «Почетной артиллерийской кампании».
7. Артиллерист отряда лондонских добровольцев, 1804 г.
8. Офицер Королевского инженерного корпуса, 1813 г.
9. Унтер-офицер Королевского инженерного корпуса, 1813 г.
10. Солдат Королевского инженерного корпуса, 1813 г.



# Артиллерия

Британская полевая артиллерия имела орудия не менее шести различных калибров. Она была очень мобильна, могла сама защищать себя и не испытала большого влияния «железного герцога». Не очень заботясь о разногласиях в среде артиллеристов, Веллингтон использовал артиллерию для защиты своих пехотных подразделений.

В 1784 г. появилось совершенно новое изобретение — шрапнель, которая за последующий век полностью вытеснила все остальные типы боеприпасов. Английский лейтенант Генри Шрапнель разработал новый тип снарядов, которые взрывались в воздухе и разбрасывали во все стороны целый град пуль.

В 1808 г. появилось еще одно нововведение, пришедшее из военно-морских сил — ракета. Этот революционный снаряд был разработан генерал-майором сэром Уильямом Конгрейвом; было шесть различных видов ракет: 3, 6, 9, 12, 18 и 24 фунтов.

Ракеты и их разборные «пусковые установки» перевозились кавалерией «Ракетного корпуса (*Rocket Corps*). Установленная на треножнике «ракета Конгрейва» приводилась в действие с помощью работающей на расстоянии кремневой батареи. Поскольку эта артиллерия была компактной и легкой в транспортировке, ее обслуживало небольшое количество человек (от двух до четырех, в зависимости от калибра).

Эти снаряды использовались в сражениях при Лейпциге и Ватерлоо. Но если их дальнобойность была вполне удовлетворительной (2000 метров), то точность стрельбы оставляла желать лучшего, а их неэффективность в качестве разрушительных снарядов вообще была непростительной! Хотя такие снаряды были очень хороши в качестве зажигательных, тем не менее о них скоро забыли.

## БРИТАНСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

1. Офицер Королевской конной артиллерии, 1815 г. 2. Ездовой, 1812 г. 3. Канонир, 1812 г. 4. Пеший артиллерист Королевского артиллерийского полка, 1814 г. 5. Солдат ракетных частей, 1815 г. 6. 9-фунтовое орудие, 1815 г. 7. Гаубица калибра 5,5 дюйма, 1815 г. 8. Пеший артиллерист, 1815 г. 9. Канонир конной артиллерии, 1812 г. 10–11. Пеший артиллерист и готовая к запуску ракета системы Конгрейва, 1815 г.



L. & F. FUNKEN

# Королевский германский легион

В течение войны 1801—1806 гг. Ганноверское королевство было оккупировано сначала пруссаками (в 1801 и в 1805 гг.), а затем французами (в 1803 и 1806 гг.). В конце концов Наполеон разделил королевство, оставив за собой север, а юг передал своему брату Жерому Бонапарту, которого сделал королем Вестфалии.

Если часть ганноверской армии согласилась служить новым хозяевам, то большое количество солдат остались верными Англии, с которой их страна была тесно связана в результате восшествия Ганноверского курфюрста Георга Людвига на английский престол в 1714 г. под именем Георга I.<sup>1</sup>

Король Георг III поручил барону Деккену сформировать из ганноверских солдат корпус легкой пехоты, который впоследствии стал называться «Королевским германским» (*King's German*).

С 1803 по 1813 г. тысячи ганноверцев присоединились к первым 450 рекрутам Георга III. Из них был сформирован сильный Королевский германский легион (*King's German Legion*), включавший в себя пехоту, кавалерию и артиллерию.

Эта маленькая армия, состоящая исключительно из пылких патриотов, участвовала во всех компаниях, особенно в войне в Испании. Ганноверцы из КГЛ были храбрыми и дисциплинированными солдатами, они беспрекословно подчинялись приказам своих английских командиров, что вызывало нескрываемое восхищение последних.

Их участие в последнем сражении при Ватерлоо стало одним из решающих факторов, обеспечивших победу герцога Веллингтона.

## КОРОЛЕВСКИЙ ГЕРМАНСКИЙ ЛЕГИОН

1—3. Офицеры 1-го, 2-го и 3-го гусарских полков. 4. Канонир, 1812 г. 5. Легкий драгун. 6. Солдат 1-го полка легкой пехоты. 7. Пеший артиллерист, 1815 г. 8. Пехотинец.

1. В 1714—1837 гг. ганноверская и британская короны были связаны личной унией. Уния была расторгнута в 1837 г. после вступления на английский престол королевы Виктории (в Ганновере женщины были исключены из числа наследников короны). — *Прим. ред.*



4

5

6

1

2

3

7

8

L. & F.

# ПРУССКАЯ АРМИЯ

В 1797 г. Фридрих Вильгельм III наследовал прусский трон у своего отца — племянника знаменитого Фридриха Великого. «Старый Фриц», который был невысокого мнения о своем племяннике, тем не менее, привлек его к руководству войсками во время Семилетней войны. Будущий Фридрих Вильгельм II не имел никакой склонности ни к военному делу, ни к политике. Став королем, он не придавал никакого значения воспитанию своего сына, будущего Фридриха Вильгельма III, который не испытал мучений, которые достались на долю его великого дяди, тем не менее, не имел счастливой молодости. Такое положение вещей имело большое влияние на становление его характера и сформировало в нем комплекс неполноценности, который тяжело сказался на принимаемых им впоследствии решениях.

Наполеон, который славился своей проницательностью, быстро «классифицировал» прусского монарха как «такого же глупого, как сержант».

Не заслужив такого оскорбительного определения, король Пруссии часто демонстрировал плачевную слабость характера и политическую осторожность, которые в глазах многих представляли как трусость и эгоизм.

Обдуманно отказавшись участвовать в подготовке к борьбе против быстро расширявшейся французской империи, Фридрих Вильгельм III занял позицию нейтралитета. Тем самым он рассчитывал заслужить милость непобедимого императора. Король надеялся, что Наполеон в качестве вознаграждения за такую лояльность не замедлит присоединить к Пруссии конфискованные у соседних государств территории.

Его надежды были жестоко обмануты. Наполеон, разгромивший армию антифранцузской коалиции при Аустерлице (2 декабря 1805 г.), не согласился на проект конфедерации под эгидой Пруссии и заставил последнюю подписать военный союз с Францией.

## ПРУССКАЯ ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (I)

1. Гренадер 13-го пехотного полка, 1805 г.
2. Мушкетер 25-го пехотного полка, 1806 г.
3. Гренадер 15-го пехотного полка, 1806 г.
4. Офицер 23-го пехотного полка, 1806 г.
5. Гренадер 26-го пехотного полка, 1806 г.
6. Мушкетер 4-го пехотного полка, 1807 г.



6

4

3

2

1



Кроме того, Фридриху Вильгельму III пришлось оккупировать Ганновер, за чем сразу же последовало объявления войны со стороны Англии, которая расценила отношение Пруссии как «жалкое раболепство и отвратительный разбой».

Без сомнения, все эти события обострили чувства и так уже боявшихся Франции пруссаков. Подталкиваемый своей супругой Луизой (урожденной принцессой Мекленбург-Стрелицкой), Фридрих Вильгельм внезапно почувствовал себя способным быть достойным военной славы своего великого дяди и принял решение вступить в борьбу с наглым противником. Однако последний проблеск осторожности заставил его, тем не менее, подписать секретный союз с Россией. 9 августа 1806 г. была объявлена частичная мобилизация; 6 сентября порты Северного моря были открыты для британских кораблей. Наконец, императору был выдвинут ультиматум, требующий удовлетворить все претензии и до 8 октября немедленно вывести французские войска с территории Германии.

— Маршал, — сказал Наполеон принцу Невштельскому<sup>1</sup>, получив это послание, — нам назначают свидание чести на 8 число; никогда ни один француз такого не пропустит; но, поскольку предполагается, что там будет прекрасная королева, которая хочет присутствовать при сражении, то будем же учтивы и пойдем без остановки прямо до Саксонии<sup>2</sup>.

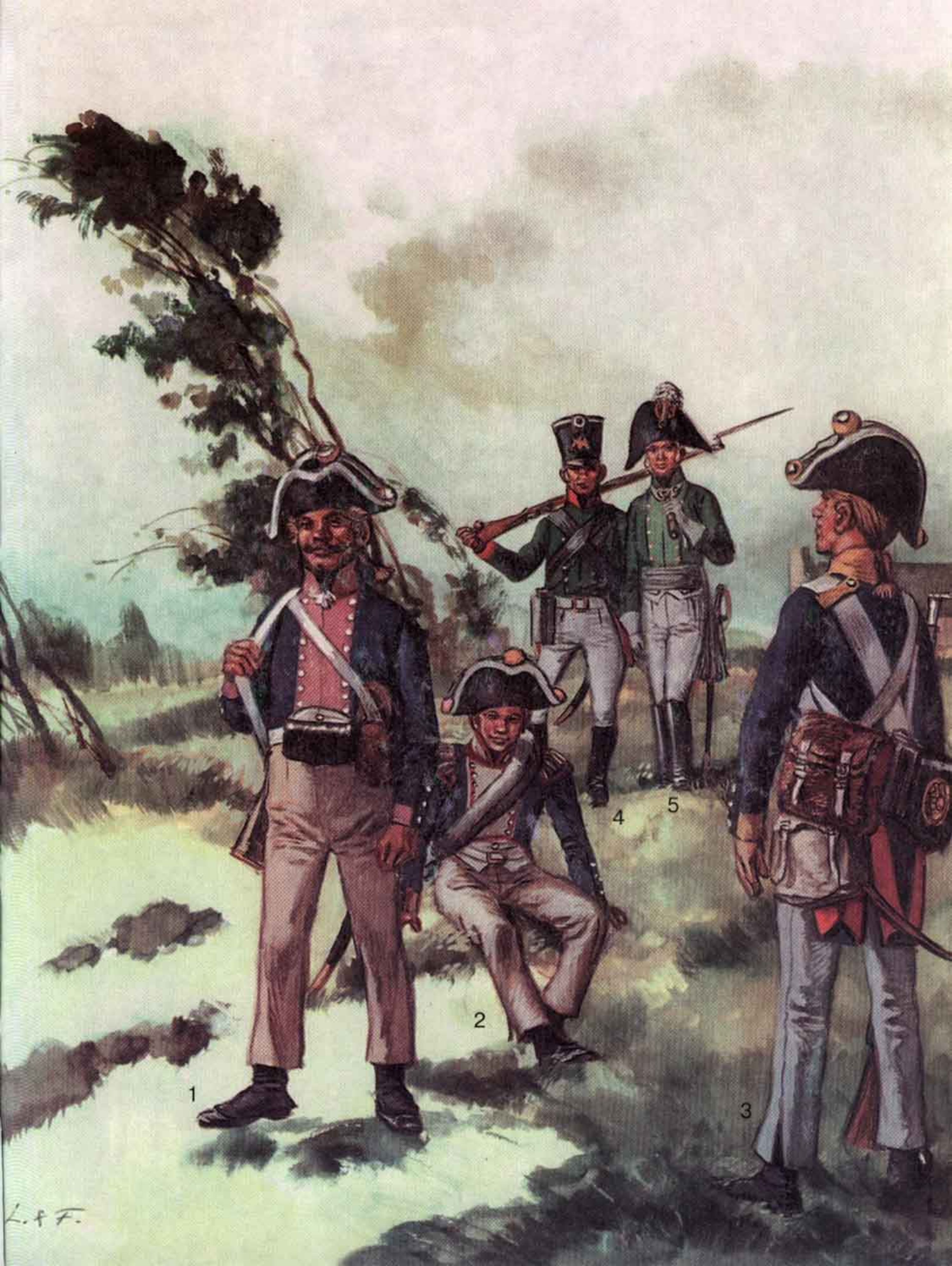
Сдержав слово, Наполеон покинул Париж 28 сентября и прибыл в свою штаб-квартиру в Бамберге 6 октября 1806 г.

#### ПРУССКАЯ ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (II)

1. Стрелок 40-го пехотного полка, 1806 г.
2. Музыкант.
3. Мушкетер 43-го пехотного полка, 1806 г.
4. Фузилер, 1806 г.
5. Офицер фузилеров, 1806 г.

1. Этот титул носил маршал Луи Александр Бертье (1753—1815). Кроме того он носил титулы герцог Валенже и князя Ваграм.

2. M. de Saint-Hilaire. *Histoire de la Garde impériale*.



1

2

4

5

3

L. & F.

Там была собрана французская армия численностью 166 000 человек, имевших в своем распоряжении 134 пушки. Наполеон обратился к солдатам со следующей речью, которая, как нам кажется, достойна быть воспроизведенной без купюр.

«Солдаты! Приказ о вашем возвращении во Францию уже отдан. В столице вас ожидают триумфальные празднества.

«Но как только мы отдадимся этому доверительному спокойствию, новые нити сплетутся в паутину под личиной дружбы и союза. В Берлине раздаются военные кличи; к тому же, во уже два месяца, как нас каждодневно провоцируют. Та же самая группа заговорщиков, тот же самый головокружительный дух, который под прикрытием наших внутренних договоренностей, привел четырнадцать лет тому назад пруссаков на равнину Шампань, витает в их советах.

«Если сейчас они уже не собираются сжечь Париж, то они хотят хвастливо водрузить свои знамена в столицах наших союзников; это Саксония хочет заставить их отказаться, из-за своего постыдного предательства, от независимости, захватив себе новые провинции; это ваши лавровые венки они хотят сорвать с ваших голов. Они требуют освободить Германию, грозя нам своими войсками! Глупцы! Так пусть они знают, что в тысячу раз проще разрушить нашу столицу, чем запятнать честь ее детей!

«Солдаты! Среди вас нет ни одного человека, который бы хотел вернуться во Францию другой дорогой, чем дорога чести. Помните, что мы должны вернуться домой только через триумфальные арки!

#### ПРУССКАЯ ПЕХОТА (I)

1. Солдат 2-го пехотного полка (Восточная Пруссия), 1815 г. 2. Солдат в зимней форме, 1812 г. 3. Солдат 3-го пехотного полка (Силезия). 4. Силезский егерь-доброволец. 5—8. Офицеры, унтер-офицер и солдаты 1-го гвардейского полка, 1812 г.



A.F. INCEBON

«Так пойдем же в бой, поскольку увещевания не смогут вывести Пруссию из ее странного заблуждения. И пусть прусская армия познает ту же участь, что она познала четырнадцать лет назад! И пусть ее солдаты узнают, что легко получить новые земли в результате дружбы с великим народом, но что вражда с ним страшнее бури в океане!»

Может показаться невероятным, но именно такими речами «Маленький капрал» добивался от своих солдат самых ошеломляющих подвигов.

Для борьбы с французами Пруссия собрала 200 000 солдат<sup>1</sup> — наследников Фридриха Великого, убежденных в своей непобедимости.

Королева Луиза, ярая патриотка, гарцевала рядом со своим мужем в амазонке цветов драгунского полка, который носил ее имя.

Прусская армия была полна сил и славилась своей блестящей дисциплиной. Бесстрашие ее хорошо оснащенной кавалерии даже не ставилось под сомнение, да и артиллерия имела блестящую репутацию.

К несчастью, она до сих пор с почти религиозным фанатизмом исповедовала теории «Старого Фрица», которые, каких бы они не сотворили чудес при Россбахе и при Лойтене в 1757 г., безнадежно устарели перед лицом такого противника, как Наполеон.

Для помощи в командовании такой огромной армией прусский король эксгумировал всех старых генералов Семилетней войны. Среди них был, например, Карл II герцог Брауншвейг-Люнебургский, один из лучших генералов Европы, главным недостатком которого было то, что он имел несчастье родиться за 71 год до этой битвы!

## ПРУССКАЯ ПЕХОТА (II)

1. Солдат в зимней форме, 1815 г. 2. Офицер Гвардейского корпуса, 1814 г. 3. Генерал в походной форме, 1815 г. 4. Восточно-прусский егерь-доброволец, 1814 г. 5. Солдат Силезского ландвера, 1815 г. 6. Музыкант гвардии, 1813 г.

<sup>1</sup> Включая саксонские и гессенские войска.



6

5

3

1

2

4

L. & F. FUCHSEN.

Еще хуже была ситуация с Мёллендофром: он родился в 1724 г. и имел честь быть когда-то пажом Фридриха II. И вот в 82 года внук его бывшего монарха предлагает ему скакать на французов с шашкой наголо! Еще совсем молодому, по сравнению с двумя предыдущими, Блюхеру было только... 64 года. Этот неисправимый старый гусар еще возьмет реванш при Ватерлоо, ему тогда будет 72. Еще моложе был генерал Гогенлоэ — 60 лет. Он был очень популярен в армии, а его поражение при Иене и капитуляция в Пенцлау окажут вскоре катастрофический эффект на состояние духа народа Пруссии.

Один из кузенов короля, принц Людвиг Прусский, который был в числе самых убежденных сторонников войны с Францией, стал одной из первых ее жертв. Он был убит 10 октября 1806 г. квартирмейстером 10-го гусарского полка Жинди, защищая подступы у Заальфельда.

В 1806 г. прусская пехота имела такой же вид, как и на момент смерти Фридриха II.

Она была одета и экипирована по моде XVIII в. и имела «древний» внешний вид по сравнению с солдатами армий других стран. Треуголка, украшенная помпонами и широкими галунами, прическа с длинной косой, даже покрой синего мундира и форма обшлагов происходили без сомнения из эпохи Семилетней войны.

Типичной деталью их формы был погонный хлястик, пришитый к мундиру в районе левой лопатки, который должен был поддерживать плечевой ремень патронной сумы.

Также очень своеобразным был головной убор гренадер: своего рода маленькая круглая плоская шапочка, украшенная спереди огромной пластиной, отороченной черным мехом.

#### ПРУССКИЕ ГВАРДЕЙСКИЕ ЕГЕРЯ

1. Егерь, 1809 г. 2. Егерь, 1806 г. 3. Егерь, 1813 г. 4. Офицер, 1809 г. 5. Егерь, 1814 г.



1

2

3

4

5



#### ПРУССКИЕ ЕГЕРЯ И ФУЗИЛЕРЫ

1. Силезский фузилер, 1810 г. 2. Силезский фузилер, 1812 г. 3. Восточно-прусский егерь, 1813 г. 4. Унтер-офицер Восточно-прусских егерей, 1808 г. 5. Трубач Силезских фузилеров, 1814 г.

Всего в прусской армии пехотных полков (вместе с гвардией) было шестьдесят. Иногда их названия звучали на французский манер — это происходило в том случае если их шефы полков были потомками протестантов, которые предпочли изгнание преследованиям Людовика XIV.

Между собой форма полков различалась по цвету воротников, отворотов и лацканов, а также формой петлиц и их расположением.

Название воинской части	Полковой цвет
1-й пехотный полк графа Кунгейма ( <i>Kunheim</i> )	ярко-красный
2-й пехотный полк Рюхеля ( <i>Rüchel</i> )	светло-розовый
3-й пехотный полк Ренуара ( <i>Renouard</i> )	ярко-красный, отвороты синие
4-й пехотный полк Калкройта ( <i>Kalkreuth</i> )	темно-желтый
5-й пехотный полк Клейста ( <i>Kleist</i> )	белый
6-й гвардейский гренадерский батальон	красный
7-й пехотный полк Овстиена ( <i>Owstien</i> )	лиловый
8-й пехотный полк Рюйтца ( <i>Ruits</i> )	красный
9-й пехотный полк Шенка ( <i>Schenck</i> )	красный
10-й пехотный полк Веделя ( <i>Wedell</i> )	бледная охра
11-й пехотный полк Шёнинга ( <i>Schöning</i> )	бордо
12-й пехотный полк герцога Брауншвейг-Оэльс ( <i>Braunschweig-Öls</i> )	светло-розовый
13-й пехотный полк Арнима ( <i>Arnim</i> )	белый
14-й пехотный полк Бессера ( <i>Besser</i> )	светло-розовый
1-й батальон 15-го гвардейского полка	ярко-красный
15-й гвардейский полк	ярко-красный
16-й пехотный полк Дирике ( <i>Diericke</i> )	светло-розовый
17-й пехотный полк Трескова ( <i>Tresckow</i> )	белый
18-й пехотный Его Величества полк ( <i>Königs</i> )	лиловый
19-й пехотный полк принца Оранского ( <i>Prinz von Oranien</i> )	темно-желтый
20-й пехотный полк принца Людвига Фердинанда ( <i>Prinz Ludwig Ferdinand</i> )	красный
21-й пехотный полк герцога Брауншвейгского ( <i>Braunschweig</i> )	красный
22-й пехотный полк Пирха ( <i>Pirch</i> )	ярко-красный
23-й пехотный полк Виннинга ( <i>Winning</i> )	лиловый
24-й пехотный полк Ценге ( <i>Zenge</i> )	ярко-красный
25-й пехотный полк Мёллендорфа ( <i>Möllendorff</i> )	красный
26-й пехотный полк Лариша (Старшего) ( <i>Alt-Larisch</i> )	оранжевый



L. F. FUNKER.

27-й пехотный полк Чаммера ( <i>Tschammer</i> )	ярко-красный
28-й пехотный полк Малшицкого ( <i>Malschitzki</i> )	бледная охра
29-й пехотный полк Тройенфельса ( <i>Treuenfels</i> )	бордо
30-й пехотный полк Борке ( <i>Borcke</i> )	бледная охра
31-й пехотный полк Кропфа ( <i>Kropff</i> )	бледно-оливковый
32-й пехотный полк Гогенлоэ ( <i>Hohenlobe</i> )	бледная охра
33-й пехотный полк Альвенслебена ( <i>Alvensleben</i> )	белый
34-й пехотный полк принца Фердинанда Прусского ( <i>Prinz Ferdinand von Preussen</i> )	ярко-красный
35-й пехотный полк принца Генриха Прусского ( <i>Prinz Heinrich von Preussen</i> )	бледно-оливковый
36-й пехотный полк Путткамера ( <i>Puttkammer</i> )	белый
37-й пехотный полк Чепе ( <i>Tschepe</i> )	бордо
38-й пехотный полк Пеллжима ( <i>Pelchrzim</i> )	красный
39-й пехотный полк Цастрова ( <i>Zastrow</i> )	белый
40-й пехотный полк Шмонского ( <i>Schmonskey</i> )	лиловый
41-й пехотный полк Леттова ( <i>Lettow</i> )	ярко-красный
42-й пехотный полк Плэца ( <i>Plötz</i> )	цвет утренней зари
43-й пехотный полк Штрахвица ( <i>Strachwitz</i> )	желто-золотой
44-й пехотный полк Хагена ( <i>Hagen</i> )	бледная охра
45-й пехотный полк Цвейфеля ( <i>Zweiffel</i> )	охра
46-й пехотный полк Тиле ( <i>Thile</i> )	черный
47-й пехотный полк Граверта ( <i>Grawert</i> )	охра
48-й пехотный полк курфюрста Гессенского ( <i>Kurfürst von Hessen</i> )	ярко-красный
49-й пехотный полк Мюфлинга ( <i>Muffling</i> )	белый
50-й пехотный полк Каница ( <i>Canitz</i> )	лиловый
51-й пехотный полк Кауфберга ( <i>Kauffberg</i> )	бледно-зеленый
52-й пехотный полк Рейнгардта ( <i>Reinhardt</i> )	красный
53-й пехотный полк Лариша (Младшего) ( <i>Jung-Larisch</i> )	бледно-зеленый
54-й пехотный полк Нацмера ( <i>Natzmer</i> )	бледно-охровый
55-й пехотный полк Манштейна ( <i>Manstein</i> )	бордо
56-й пехотный полк Тауэнцина ( <i>Tauentzien</i> )	красный
57-й пехотный полк Граевеница ( <i>Graevenitz</i> )	розовый
58-й пехотный полк Курбие ( <i>Courbiere</i> )	бледно-зеленый
59-й пехотный полк Вартенслебена ( <i>Wartensleben</i> )	белый
60-й пехотный полк Хлебовского ( <i>Chebowski</i> )	желтый

#### ПРУССКИЕ ГУСАРЫ (I)

1. Кавалерист гусарского полка Приттвица (*Prittwitz*), 1806 г. 2. Кавалерист гусарского полка Пица (*Pietz*), 1806 г. 3. Кавалерист гусарского полка принца Евгения Вюртембергского, 1807 г. 4. Кавалерист лейб-гусарского полка Рудорфа (*Rudorff*), 1807 г.

Прусская тяжелая кавалерия — кирасиры — носила белую форму, которая к тому времени также вышла из моды. Отличительными цветами кирасир были бледно-голубой, темно-синий, красный и фиолетовый.



Только у 2-го кирасирского полка Беерана форма была желтого цвета.

Легкая кавалерия была представлена гусарами, внешний вид которых практически не отличался от гусар других армий — за исключением полка Притвица, на кивере которых была злобная эмблема «гусар смерти» — Мертвая голова.

Прусская армия, такая блестящая с виду, тронулась в поход тремя колоннами и перешла Эльбу у Дрездена и Магдебурга. Самой первой непростительной ошибкой было то, что пруссаки растянулись на 150 километров, в результате чего центральная колонна оказалась на расстоянии 75 километров от своего правого и левого флангов!

Наполеон, который тоже двигался тремя колоннами, растянул свой фронт максимум на 60 километров.

Смятая во время первых авангардных боев, прусская армия постаралась сгруппироваться, чтобы объединиться в единый фронт. Но она позволила Наполеону и его войскам отрезать себя от Силезии, куда в соответствии с секретной договоренностью, о которой говорилось выше, должна была подойти русская армия.

Решающий удар был нанесен 14 октября 1806 г. во время двух одновременных битв при Ауэрштадте и Иене.

При Ауэрштадте 28 700 солдат маршала Даву противостояли 60 500 пруссакам Фридриха Вильгельма III и тяжело раненного герцога Брауншвейгского.

Потеряв треть своих, французам удалось вывести из боя 10 000 пруссаков, захватить в плен 3000 солдат и 115 орудий.

При Иене Наполеон во главе 56 000 солдат разгромил силы Гогенлоэ и Рюхеля: 72 000 пруссаков и саксонцев. Французы вывели из боя 12 000 человек, захватили в плен 15 000, а взяли 30 знамен и 200 орудий.

#### ПРУССКИЕ ГУСАРЫ (II; 1808—1815 гг.)

1. Унтер-офицер Бранденбургских гусар.
2. Офицер 1-го лейб-гусарского полка.
3. Кавалерист 1-го Силезского гусарского полка, 1815 г.
4. Кавалерист Померанского гусарского полка, 1810 г.
5. Унтер-офицер 2-го Силезского гусарского полка, 1809 г.



3

4

5

1

2

L. F. JUNG'EN.

Несмотря на неоспоримую храбрость, прусская армия потерпела настоящую военную катастрофу. Те, кому посчастливилось выжить, были объединены Гогенлоэ, который попытался присоединиться к русской армии на Одере. За пять дней изнурительного перехода 70 000 уцелевших солдат преодолели 200 километров и нашли убежище в Магдебурге. 6000 бойцов, сражавшимся при Ауэрштадте, не так посчастливилось и им пришлось капитулировать 15 октября в Эрфурте.

Наполеон, твердо решивший не дать уйти ни одному прусскому полку, безжалостно преследовал спасавшихся бегством прусских солдат. Гогенлоэ, предчувствуя опасность, разделил свои войска на две части, в результате чего ему удалось отвести 45 000 солдат. В 80 километрах не доходя Одера гусары Ласся догнали его, и несмотря на то, что их было всего 700 человек, смогли преградить пруссакам путь и вынудить их отойти в старый город Пренцлау, а затем и капитулировать 28 октября.

Один за другим, все остатки прусской армии сдались в плен.

Последним признал себя побежденным Блюхер, старый вояка, который, чтобы спасти своих солдат, совершил беспрецедентный переход к Балтике. Здесь он надеялся на помощь британского флота, но его, к сожалению, не оказалось на месте.

Блюхер капитулировал только 7 ноября с 15 000 солдатами, отдав французам 15 своих знамен. На следующий день капитулировал Магдебург, поставив тем самым точку в разгроме армии Фридриха Вильгельма III. За 38 дней Наполеон захватил 140 000 пленных и 250 знамен.

#### ПРУССКИЕ КИРАСИРЫ (I)

1. Офицер кирасирского полка Квицова (*Quitow*), 1806 г. 2. Кавалерист кирасирского полка Беерена (*Beeren*), 1806 г.



1

2

A. F. P...



## ПРУССКИЕ КИРАСИРЫ (II)

1. Кавалерист Бранденбургского полка, 1813 г. 2. «Казак»-доброволец Гвардейского корпуса, 1814 г. 3. Кавалерист Гвардейского корпуса, 1815 г.

Результаты этого чудовищного блицкрига повергли униженный прусский народ в настоящее отчаянье, но с другой стороны, прекрасно продемонстрировали все недостатки прусской армии. Сразу же начались социальные и военные реформы, были использованы все способы, чтобы укрепить патриотизм и дух свободы у населения.

В 1809 г. Фридрих Вильгельм основал Берлинский университет, который возглавил знаменитый ученый Вильгельм фон Гумбольдт, который сделал все возможное для того, чтобы возрождающаяся прусская культура познала моменты истиной славы.

Во время похода в Россию в 1812 г. прусскую армию принудили присоединиться к Франции. Пруссия выставила вспомогательный корпус, который составил арьергард маршала Макдональда. Его командующий, генерал Йорк фон Вартенбург<sup>1</sup> взял на себя инициативу подписать с Россией договор о нейтралитете (28 февраля 1813 г.), после чего отвел свои войска в Восточную Пруссию.

Фридрих Вильгельм сначала обвинил своего генерала в неподчинении приказу, но потом, проанализировав выгоды, которые он мог из этого извлечь, решился присоединиться к прусским патриотам, которые требовали войны с Францией.

Это сопротивление активно велось с 1808 г. графом Нейдгардтом фон Гнейзенау<sup>2</sup> (1760—1831). Этот энергичный человек командовал ротой при Иене, после чего он понял, что старая наемная армия должна быть заменена армией, состоящей из граждан, проникнутых либеральными мыслями, и руководить ею должен Генеральный штаб, состоящий из хорошо обученных офицеров, а не король, который уже столько раз доказывал свою несостоятельность.

Новые национальные вооруженные силы формировались на основе призыва по образцу наполеоновской Франции. Армия делилась на корпуса, в состав каждого из которых входила кавалерия, пехота и артиллерия. Однако, сформированной

1. Ганс Давид Людвиг Йорк (1756—1828) получил титул графа фон Вартенбурга в июне 1814 г. Он командовал прусским корпусом с августа 1812 г. До этого во главе корпуса стоял генерал Юлиус фон Граверт (1746—1821). — *Прим. ред.*

2. Титул графа Гнейзенау получил в 1814 г.



1

2

3

*K. F. Fuchs*

по образцу французской армии, прусской всегда недоставало того единого авторитета, который составлял силу ее противника.

Пруссаки предпочитали идти в бой отдельными корпусами, полагаясь скорее на случай и часто перестраховываясь.

Форма прусской армии теперь уже ничем не напоминала ту, которая была во времена Иена и Ауэрштадта. Треуголки заменили кивера, пехота получила новые мундиры с укороченными фалдами. Шинель в скатке носилась через плечо. Старые обозначения полков были заменены новыми, носившими названия земель: Силезии, Померании, Восточной Пруссии, Западной Пруссии и т.д.

С 1808 г. каждый пехотный полк включал в себя два батальона мушкетеров и один батальон легкой пехоты. Гренадеры были объединены в отдельные батальоны. В 1810 г. был введен дополнительный, идущий поперек груди, ремень ранца, который придал пруссакам характерный вид, отличный от солдат других армий.

Легкая пехота, состоявшая из полков егерей (*Jäger*) и стрелков (*Schützen*), носила зеленую форму. Она была вооружена коротким нарезным карабином (длиной 1,13 метра), легким и с очень точным боем.

Молодая и неопытная прусская пехота так и не сумела должным образом использовать систему линейной обороны, примененную Веллингтоном против французских колонн.

По тем же самым причинам кавалерия «Армии освобождения» не могла противостоять равным по численности фран-

#### ПРУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ

1. Кавалерист 1-го лейб-гусарского полка, 1813—1814 гг. 2. Конные егеря гвардейского гусарского полка, 1813 г. 3. Драгунский унтер-офицер. 4. Конный егерь 1-го Силезского гусарского полка. 5—6. Кивера. 7. Ташка и кавалерийские сабли. 8—9. Трубы гусарских и конно-егерских частей. 10—11. Пистолет и карабин, бывшие на вооружении гусар.



цузским кирасирам. Авангарды французов были сильнее, что они доказали в 1813—1814 гг. еще не раз.

Прусские кирасиры носили форменные белые колеты. Во время походов они носили т.н. литовскую куртку или «литовку». Аналогично дело обстояло с обмундированием драгун.

Гусары продолжали носить традиционную форму. Вместе с ними действовали конные егеря, которые носили форму зеленого цвета. Во время компаний все кавалеристы носили верхние штаны.

Артиллерия, которая имела на вооружении 3-, 6- и 12-фунтовые орудия, была сформирована по образцу французской. Многие артиллеристы имели очень высокий уровень подготовки. Но естественно, прусская артиллерия также, как и другие рода войск, испытывала острый недостаток в квалифицированных кадрах.

Как бы там ни было, новая прусская армия очень активно действовала в последних компаниях антифранцузской коалиции. Неудаче Блюхеру, несмотря на многочисленные неудачи, все-таки удалось подчинить себе молодых солдат и передать им свой пыл, поскольку их патриотический порыв (несмотря на то, что обычно пишут) значительно ослаб.

Хотя сообщалось о «необыкновенном энтузиазме» населения Пруссии, приветствовавшего «движение за свободу», в 1813 г. за три месяца удалось собрать только 22 000 добровольцев. И чтобы сформировать необходимое количество воинских частей для осенней компании командованию пришлось призвать 120 000 солдат из ландвера.

На долю прусской армии выпало много неприятных моментов, особенно во время кампании во Франции в 1814 г., когда Наполеон продемонстрировал, на что были способны его прекрасные инженерные войска. Но Блюхер, несмотря на неудачи, упорно снова и снова предпринимал атаки на французов вплоть до самого Ватерлоо.

Прусская корона не получила ничего от этой окончательной победы, а королева Луиза о ней так и не узнала, поскольку скончалась в 1810 г. Ее супруг продолжал третировать своих подданных, что, в конце концов, привело в 1830 г. к открытому восстанию. Фридрих Вильгельм III умер 7 июня 1840 г., что было встречено населением страны с полным безразличием. Не было ни одного историографа, который бы написал полную биографию внучатого племянника «старого Фрица».

1. Пеший артиллерист, 1808 г. 2—3. Пеший артиллерист, 1815 г. 4. Пионер, 1813 г. 5. Штаб-офицер конной артиллерии, 1815 г. 6. Унтер-офицер конной артиллерии, 1815 г.



5

6

2

1

3

4

# ИСПАНСКАЯ АРМИЯ

По мнению французского солдата, захватить Испанию было не сложнее, чем позавтракать. Поэтому Наполеон отправил туда всего 35 000 ветеранов и 75 000 новобранцев. После того, как он очень некрасиво украл испанский трон у короля Карла IV и его сына Фердинанда VII, император короновал испанской короной своего брата Жозефа.

Восстание 2 мая 1808 г. в Мадриде застало французов врасплох, на них нападали на улицах и убивали с криками «Смерть французам!».

Испанская армия не присоединилась к бунту гражданского населения, захватившего 10 000 ружей из воинских арсеналов.

Иоахим Мюрат приказал своим солдатам действовать, 2000 бунтовщиков были заколоты штыками пехотинцев и зарублены кавалерией. Последовавшие репрессии были безжалостными: великий испанский художник Гойя отобразил на своих картинах все ужасные моменты этой бойни.

Подавленное в Мадриде, восстание тем не менее распространилось по всей территории Испании. В июне 1808 г. 5000 французов было изгнано из Сарагосы, население которой насчитывало всего 40 000 человек.

Началась одна из самых знаменитых в мировой истории осада города. Захватив городские стены, французы должны были с боем занимать дом за домом. С 4 по 14 августа удалось взять всего четыре дома, с таким невероятным упорством сражались их защитники, в основном простые жители Сарагосы.

События стали приобретать неприятный оборот. К тому же 1 июля при Байлене перед англо-испанской армией капитулировал сильный французский корпус генерала Дюпона.

## ИСПАНСКАЯ КАВАЛЕРИЯ

1. Солдат линейной кавалерии, 1805 г.
2. Драгун, 1805 г.
3. Конный гренадер, 1808 г.
4. Драгун, 1808 г.
5. Улан, 1810—1811 гг.
6. Кирасир, 1810—1811 гг.





Наполеон взял дело в свои руки и в ноябре 1808 г. сам прибыл в Испанию во главе восьми армейских корпусов и Императорской гвардии. Всего с ним шло 175 000 отборных ветеранов. Этой огромной армии Испания могла противопоставить только 120 000 солдат, откликнувшихся на призыв руководителей восстания генералов Паалфокса, Кастаньонса и Бенито Сен-Хуана.

Испанская армия претерпела значительные изменения как в плане организации, так и формы. Под влиянием династии Бурбонов, основанной внуком Людовика XIV — Филиппом V — коронованным в 1700 г. испанской короной, испанская военная форма шилась по французской моде.

Среди знаменитых полков тех лет прежде всего следует назвать Валлонскую гвардию (*Gardes-Wallonnes*), созданную в Бельгии в 1702 г.<sup>1</sup> Мало-помалу в ней стало появляться все больше и больше испанцев. Тем не менее, во времена Наполеона в испанской армии служило большое количество бельгийских офицеров. Среди них были Клемент Сент-Марк, который командовал дивизией в Валенсии и Арагоне; барон Варсаж, создавший добровольческий батальон и командовавший обороной Сарагосы (во время которой он погиб), а также маркиз Купини-Линерой, который командовал 2-й дивизией Андалузской армии во время сражений при Менйиваре и Байлене.

Самым популярным среди испанских генералов был Хосе Палафокс-и-Мельци; он стал символом антифранцузского сопротивления и в 1808 г. поднял против захватчиков весь Арагон. Палафокс родился в 1780 г. в Арагоне и умер в 1847 г. в Мадриде.

С 1808 г. испанская форма стала следовать английской моде, в некоторых случаях это доходило до простого копирования, кроме цвета мундирного сукна.

1. До 1714 г. Нидерланды (в состав которых входила бельгийская провинция) являлись владениями короля Испании. — *Прим. ред.*

#### ИСПАНСКАЯ И ПОРТУГАЛЬСКАЯ ПЕХОТА

1. Солдат полка Партия, 1808 г.
2. Офицер полка Санта Фе, 1808 г.
3. Полк Муерте, 1808 г.
4. Солдат линейной пехоты, 1805 г.
5. Солдат полка Фердинанда VII, 1808 г.
6. Солдат полка Виктории, 1808 г.
7. Солдат Валенсийской легкой пехоты.
8. Солдат легкой пехоты, 1805 г.
- 9—10. Гренадер и егеря португальской армии, 1809 г.



9

10

8

7

1

2

3

4

5

6

L. & F.  
FUSION

#### ИСПАНСКАЯ ПЕХОТА (1812)

1. Гренадер. 2. Офицер егерей. 3. Солдат легкой пехоты. 4. Фузилер. 5. Егерь.

Этому есть объяснение: в испанском вооруженном восстании англичане увидели прекрасную возможность закрепиться на континенте, хотя официально Англия находилась в состоянии войны с Испанией. Высадившись в Португалии, экспедиционный корпус естественно повлиял на военную форму этой страны. Теперь солдаты линейной пехоты, егеря (*cacadores*) и отборные стрелки (*atiradores*) были одеты в типичную британскую форму.

Мундирное сукно в португальской армии было коричневым, в испанской пехоте — синим.

Названия других испанских полков символизировали войну за Независимость, которую они вели: Патрия (*Patria*), Санта Фе (*Santa Fee*), Виктория (*Victoria*), Муерте (*Muerte*), Фердинанд VII (*Fernando VII*). Ружья испанских пехотинцев очень напоминали французские, от которых они отличались только формой замка.

Испанские бойцы приняли очень активное участие в кровавой войне за освобождение своей родины.

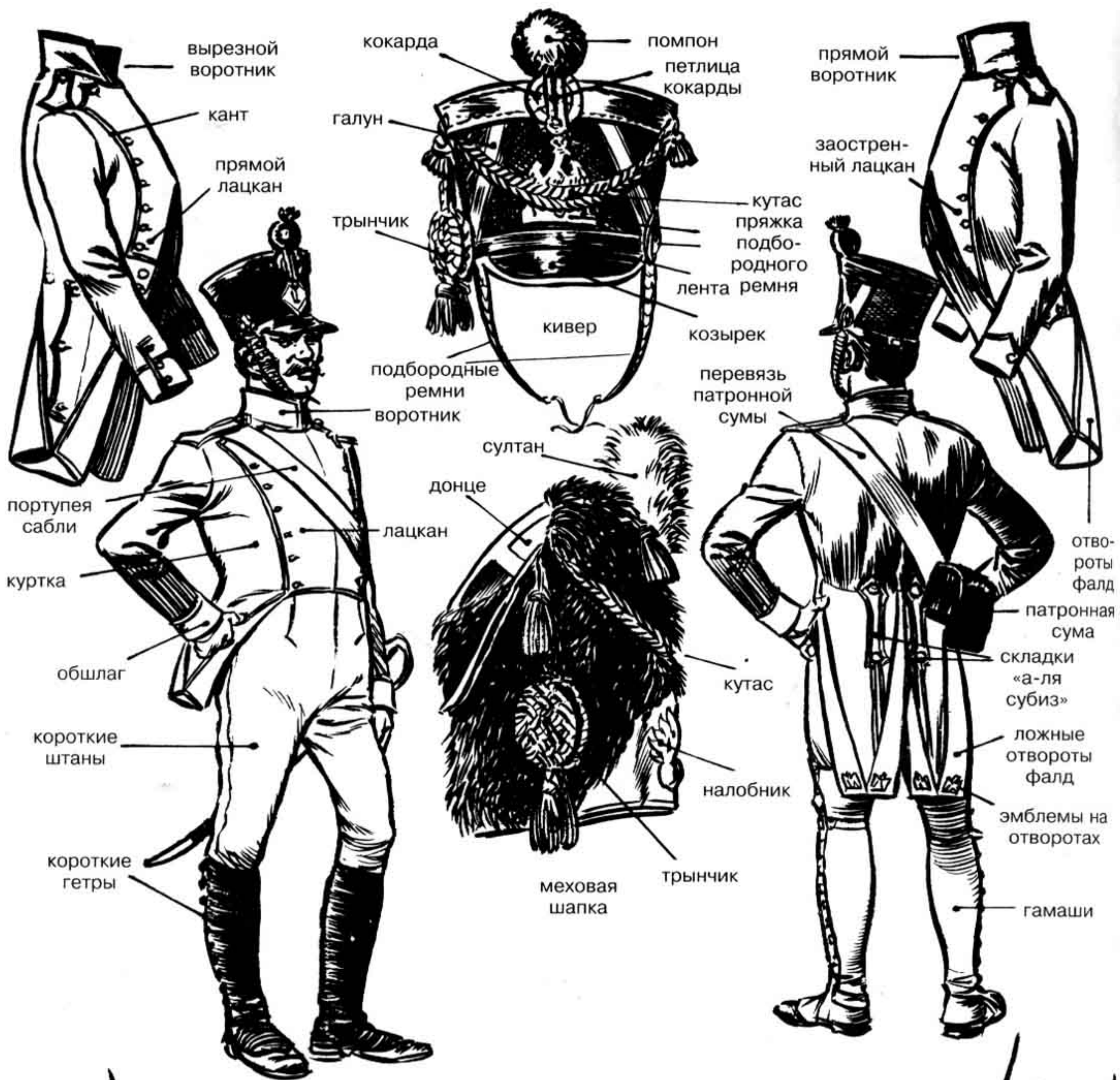
Самые жестокие зверства вершила чернь, которая нападала на отставших солдат, даже на раненых и пленных.

Смелый пример Испании, осмелившейся выступить против Наполеона, пробудил патриотические чувства во многих народах, которые до этого подчинялись победителю. Как, например, тирольцы Андреаса Хофера: в 1809 г., когда Австрия заключила мир, они отказались сложить оружие и начали партизанскую войну против французов.

Едва Наполеону удалось навести хоть какой-то порядок в Испании, как к нему в Асторгу пришло известие об измене Талейрана и Фуше.

Наполеон покинул Испанию и помчался во весь опор в Париж, чтобы затем вновь возглавить военные действия в Европе.





фигурный обшлаг



погон



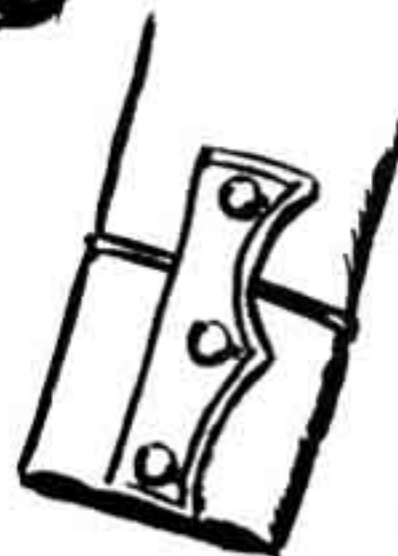
погон «трефа»



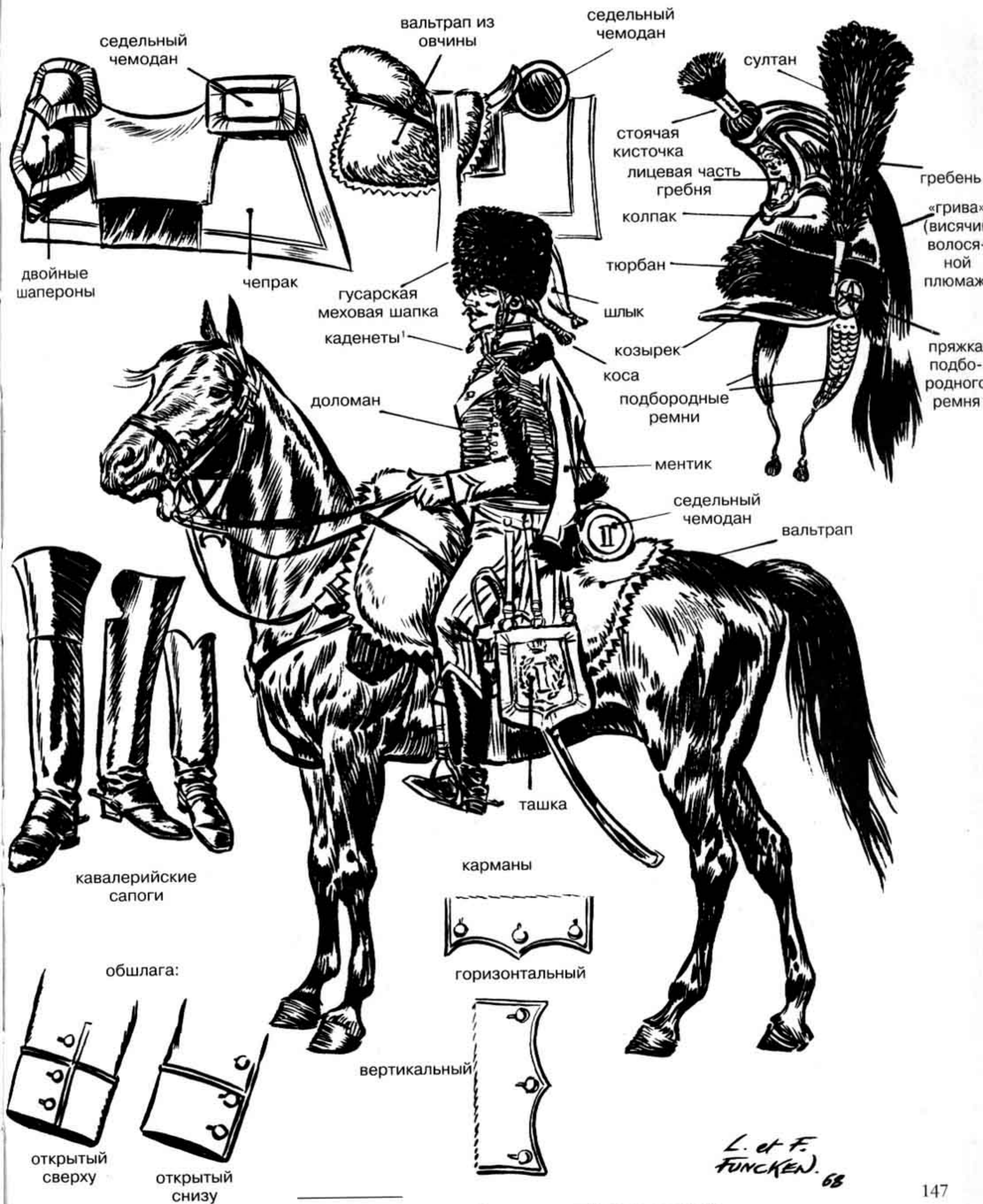
эполет



контр-эполет



обшлаг с фигурным клапаном



1. Длинные косички по обе стороны лица. Название произошло от имени сеньора Каденет (Cadenette), который ввел их в моду.

## Алфавитный указатель иллюстраций

### А

Адъютант (Франция), 7, 9, 11, 15  
Адъютант-майор, 9, 11  
Артиллерийские орудия (Австрия), 37  
Артиллерийские орудия (Англия), 113  
Артиллерийские орудия (Франция), 69, 73  
Артиллерийский поезд (Франция), 69, 73  
Артиллерия (Англия), 111, 113  
Артиллерия (Королевский германский легион), 115  
Артиллерия (Пруссия), 139  
Артиллерия конная (Франция), 71, 73  
Артиллерия пешая (Франция), 67, 69, 73  
Артиллерия полковая (Франция), 37

### Б

Барабанщики (Франция), 23, 25, 31, 67  
Бляхи на киверах (Франция), 35

### В

Ветеран (Франция), 77  
Военные школы (Франция), 81  
Военный врач (Франция), 75  
Волонтеры (Англия), 111  
Вольгигеры (Франция), 23, 25, 26–27, 29, 31, 33, 35  
Вооружение (Франция), 79

### Г

Гаубица (Англия), 113  
Гаубица (Франция), 73  
Генералы (Франция), 7, 11, 13  
Гренадеры (Англия), 97, 99  
Гренадеры (Испания), 145  
Гренадеры (Португалия), 143  
Гренадеры (Пруссия), 117  
Гренадеры (Франция), 25, 26–27, 29, 31, 33, 35  
Гусары (Англия), 103  
Гусары (Королевский германский легион), 115  
Гусары (Пруссия), 129, 131  
Гусары (Франция), 61, 62–63, 65

### Д

Драгуны (Испания), 141  
Драгуны (Королевский германский легион), 115  
Драгуны (Франция), 47, 49  
Драгуны легкие (Англия), 105

Драгуны тяжелые (Англия), 109

### Е

Егеря (Испания), 145  
Егеря (Португалия), 143  
Егеря (Пруссия), 121, 123, 125, 127  
Ездовой (Франция), 77

### Ж, З

Жандармерия (Франция), 59  
Зарядный ящик (Франция), 69  
Знаменосец (Франция), 33, 83

### И

Инженерный поезд (Франция), 77  
Инженеры (Англия), 111  
Инженеры (Пруссия), 139  
Инженеры (Франция), 77

### К

Кавалерия линейная (Испания), 141  
Карабин (Пруссия), 137  
Карабинеры (Франция), 23, 25, 43, 46  
Картограф (Франция), 13  
Кивера (Франция), 31  
Кирасиры (Испания), 141  
Кирасиры (Пруссия), 133, 135  
Кирасиры (Франция), 39, 41  
Конная гвардия (Англия), 107  
Конные гренадеры (Испания), 141  
Конные егеря (Пруссия), 137  
Конные егеря (Франция), 51, 53  
Королевский германский легион (Англия), 115  
Кривая сабля модели XI г. (Франция), 79

### Л

Легкая пехота (Англия), 95  
Легкая пехота (Испания), 143, 145  
Легкая пехота (Пруссия), 125, 127  
Легкая пехота (Франция), 23, 25  
Лейб-гвардия (Англия), 107  
Линейная пехота (Англия), 93, 97, 99  
Линейная пехота (Испания), 143, 145  
Линейная пехота (Пруссия), 117, 119, 121, 123, 125  
Линейная пехота (Франция), 26–27, 29  
Литаврщики (Франция), 87

## М

Мамелюки (Франция), 11  
Маршалы Франции, 9, 11, 13  
Медицинская служба (Франция), 75  
Морская пехота (Франция), 77  
Музыканты (Пруссия), 119, 123  
Музыканты (Франция), 19, 26—27  
Музыканты Генерального штаба (Франция), 21  
Музыканты кавалерии (Франция), 85  
Мушкетеры (Пруссия), 117, 119  
Мушкетеры (Франция), 79  
Наполеон I Бонапарт, 7, 9, 11  
Начальник Генерального штаба (Франция), 11

## О

Офицер для особых поручений (Франция), 13  
Офицеры (Англия), 89, 91, 93, 99  
Офицеры (Испания), 143, 145  
Офицеры (Пруссия), 117, 119, 121, 123, 125, 139  
Офицеры артиллерии (Франция), 37, 67, 69  
Офицеры пехоты (Франция), 23, 25, 26—27, 35, 37

## П

Паж императора (Франция), 11  
Пистолет (Пруссия), 137  
Пистолеты (Франция), 79

## Р

Рабочий администрации (Франция), 77  
Рабочий военно-морских сил (Франция), 77  
Ракеты (Англия), 113

## С

Сабли (Пруссия), 137  
Сабли (Франция), 79  
Санитары (Франция), 75  
Саперы (Англия), 93  
Саперы (Франция), 23, 25, 26—27, 49, 53, 77  
Скорая медицинская служба (Франция), 75  
Слуга императорского дома, 11  
Стрелки (Пруссия), 119  
Стрелки (Франция), 23, 25

## Т

Тамбурмажоры (Франция), 17  
Таможенник (Франция), 77  
Ташка (Пруссия), 137  
Трубачи кавалерии (Пруссия), 137

## У

Уланы (Испания), 141  
Уланы (Франция), 55, 57  
Уланы-жандармы (Франция), 59

## Ф

Фузилеры (Англия), 99  
Фузилеры (Испания), 145  
Фузилеры (Франция), 25, 26—27, 29, 31, 33, 35

## Х, Ш, Э

Хирург (Франция), 13  
Шотландская пехота, 100—101  
Штык (Франция), 35, 79  
Эмблемы на отворотах фалд (Франция), 35



# Содержание

Наполеон и его Генеральный штаб .....	6
Тамбурмажоры и музыканты .....	16
Пехота .....	22
Полковая артиллерия .....	36
Кавалерия .....	38
Кирасиры .....	38
Карабинеры .....	42
Драгуны .....	46
Конные егеря .....	50
Уланы .....	54
Жандармерия .....	58
Гусары .....	60
Артиллерия .....	66
Медицинская служба .....	74
Понтонеры — инженеры .....	76
Военные школы .....	80
Орлы и знамена .....	82
Музыканты кавалерии .....	84
<b>БРИТАНСКАЯ АРМИЯ</b> .....	88
Старшие офицеры и пехота .....	88
Кавалерия .....	102
Легкая кавалерия .....	104
Тяжелая кавалерия .....	108
Инженеры и волонтеры .....	110
Артиллерия .....	112
Королевский германский легион .....	114
<b>ПРУССКАЯ АРМИЯ</b> .....	116
<b>ИСПАНСКАЯ АРМИЯ</b> .....	140
Алфавитный указатель иллюстраций .....	148

*Впервые в России выходит в свет  
«Энциклопедия вооружения и военного  
костюма» — самое известное в мире издание,  
рассказывающее об истории оружия и военной  
формы, начиная со времен египетских фараонов  
и заканчивая Второй мировой войной, — до сих пор  
не превзойденная по количеству фактического  
материала и качеству иллюстраций.  
Эта, ставшая уже классической серия адресована  
широкому кругу читателей, увлекающихся  
всемирной военной историей.*

**Готовятся к выходу тома энциклопедии:**

От фараонов до Людовика XIV  
Средние века (в двух томах)  
Войны на Американском континенте (в двух томах)  
Наполеоновские войны 1805–1815 (в двух томах)  
Европа. XIX век (в двух томах)  
Первая мировая война 1914–1918 (в двух томах)  
Вторая мировая война 1939–1945 (в трех томах)



ISBN 5-17-012786-3



9 785170 127863