


Е.А. Лисовская


УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ, ИЛИ МНЕМОНИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ



*УЧАСТНИКУ ИГРЫ-КОНКУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ "ЖУРАВЛИК-2006"*

Елена Анатольевна Лисовская

**УЗЕЛКИ
НА ПАМЯТЬ,
или МНЕМОНИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ
ИЗУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ**



Минск
«Белорусская ассоциация «Конкурс»
2007

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Л 63

Рецензенты

учитель высшей категории гимназии № 1 г. Минска *О.Я. Орловская*
начальник отдела общественно-гуманитарного
образования МГГИПКиПКО *Т.Л. Ткачева*

Книга издана за счет взносов участников конкурсов.
Распространяется бесплатно

Лисовская, Е. А.

Л 63 Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии / Е. А. Лисовская. – Минск : Бел. ассоц. «Конкурс», 2007. – 80 с. : ил.

ISBN 978-985-6821-08-3.

Книга адресована в первую очередь учащимся, желающим повысить свою грамотность. Использование мнемонических приемов, элементов наглядно-графического характера позволяет лучше усвоить и запомнить основные правила орфографии и примеры, их иллюстрирующие.

Настоящее издание может быть полезно учащимся средних классов при изучении и повторении орфографии, учащимся выпускных классов при подготовке к централизованному тестированию, а также учителям в процессе преподавания русского языка в школе.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-985-6821-08-3

© Лисовская Е.А., 2007

© Оформление. ОО «Белорусская ассоциация
«Конкурс», 2007

Учебное издание

Лисовская Елена Анатольевна

Узелки на память,
или

Мнемонические способы изучения орфографии

Ответственный за выпуск *А.Ю. Кугайдо*

Редактор *М.Л. Рудковская*

Технический редактор *В.М. Кравцова*

Компьютерная верстка *М.Л. Рудковская*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 20.02.2007 г.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9,3. Уч.-изд. л. 3,46. Тираж 106000 экз. Заказ 535.

ОО «Белорусская ассоциация «Конкурс»

ЛИ № 02330/0131597 от 30.04.2004 г.

220040, г. Минск, ул. Беды, 24-100А.

Республиканское унитарное предприятие

«Издательство «Белорусский Дом печати»

ЛП № 02330/0131528 от 30.04.2004 г.

220013, г. Минск, пр. Независимости, 79.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРА	5
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. МНЕМОНИКА И ОРФОГРАФИЯ	7
ГЛАВА 1. Основные мнемонические приемы и способы	8
Советы для ребят, начинающих работу с данной книгой	12
ГЛАВА 2. План работы по схеме, или как систематизировать знания по орфографии	13
ГЛАВА 3. Зри в корень! Проверяемые написания	15
ГЛАВА 4. Зри в корень! примени правило!	20
Правило первое. Ж, Ш, Ч, Щ, Х пиши с буквами И, У, А	20
Правило второе. Чередование О-А в корне (11 корней)	21
Правило третье. Чередование Е-И в корне (9 корней)	23
Правило четвертое. Чередование ИМ (ИН) – А (Я)	24
Правило пятое. О – Ё (Е) после шипящих	24
Правило шестое. Гласные после Ц.	29
Правило седьмое. Буквы Э и Е в корне	30
Правило восьмое. Разделительный Ъ перед корнем	30
Правило девятое. Ъ знак в корне	32
Правило десятое. И-Ы в корне после приставки	33
ГЛАВА 5. Слова словарные, коварные	34
ГЛАВА 6. Приставки-прибавки	38
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. МНЕМОНИКА, МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.....	44
ГЛАВА 1. Ъ после шипящих в различных частях речи (морфологическая функция).....	44
ГЛАВА 2. Н и НН в различных частях речи	47
ГЛАВА 3. Написание НЕ (слитное, раздельное) со всеми частями речи	54

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ АССОРТИ, ИЛИ УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ	61
Правописание имен существительных	61
Правописание суффиксов имен прилагательных	66
Правописание имен числительных	68
Правописание местоимений	69
Правописание суффиксов глаголов	69
Правописание личных окончаний глаголов	71
Правописание наречий	72
Правописание предлогов, союзов и частиц	75
ПРИЛОЖЕНИЕ. Необычный словарик	77



ОТ АВТОРА



Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики.

М.В. Ломоносов



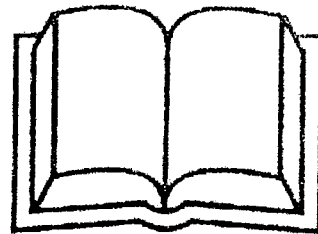
Быть грамотным необходимо всем, особенно вам, ребята. Вы можете сказать, что в век компьютера это не так уж и необходимо: набирай слова на компьютере, а он все исправит, отредактирует. Это так. Но диктант компьютер за вас не напишет, тест не сдаст. Значит, надо готовиться самому. «Правил так много, – возможно, подумает кто-то из вас. – Одно перечисление орфограмм и пунктограмм наводит скуку и дрожь. А как это выучить, запомнить?»

Да, часто школьники теряют интерес к языку, считают его сложнейшей наукой потому, что не могут выучить многочисленные правила и столь же многочисленные исключения из них, не могут запомнить написание словарных слов. Действительно, правил и слов много, но все их можно выучить! Дорогу осилит идущий.

В данной книге вы найдете основные правила орфографии, но представлены они будут по-иному, без обилия скучных научных терминов. Особое внимание уделено не классической формулировке правил, а примерам, иллюстрирующим их. Я, как учитель, часто слышала и слышу от родителей и учащихся такие слова: «Учу (учим) все правила, а за диктант в очередной раз плохая отметка». К сожалению, для многих ребят это проблема. Я пришла к выводу, что при изучении орфографии в первую очередь надо учить слова, а на правила только опираться, поэтому в книге много примеров, собранных во фразы, тексты для запоминания. Также предлагаются наглядные схемы и таблицы для освоения правил русского языка, эффектные ассоциации. Для запоминания слов рекомендуется использовать мнемонические приемы и способы.

Я сейчас далека от математики, но знаю, что такое биссектриса и теорема Пифагора, потому что давным-давно услышала и запомнила на

всю жизнь, что «биссектриса – это такая крыса, которая бежит по углам и делит углы пополам», а «Пифагоровы штаны на все стороны равны». Почему я это помню? А потому, что весело, необычно, зримо. Примеры эти слышали, наверное, все, и помнят их тоже все. А это и есть один из приёмов МНЕМОНИКИ. (Мнемоника – совокупность правил и приёмов, помогающих запомнить нужные сведения). Еще в Древней Греции появилось это слово «мнемоника», что в переводе означает «искусство запоминания».



Будучи школьницей, я заметила, что легко запоминаю информацию, если сделаю ее интересной, необычной, нарисую какую-нибудь «говорящую» схему, картинку. Когда сама стала преподавать, то начала искать способы, помогающие ученикам запоминать орфографические правила, слова-исключения, словарные слова.

В книге представлен материал, помогающий понять и запомнить правописание корней и приставок в словах, правописание наиболее сложных тем орфографии (Н и НН в суффиксах различных частей речи, слитное или раздельное написание НЕ, употребление Ъ в различных грамматических формах слова, правописание суффиксов и окончаний самостоятельных частей речи). И в конце книги дан небольшой словарь. В нем показано, как, используя мнемонические способы, можно запоминать словарные слова.



Не случайно и сама книга названа «Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии». А таких узелков еще много-много, успевай их только «завязывать»! Но когда из таких узелков вы свяжете целую сеть, то и «улов» у вас будет отличный – высокий балл по русскому языку, чувство уверенности в своих силах, чувство удовлетворения от проделанной работы.

Надеюсь, что книга поможет вам избавиться от ошибок в письменной речи, сделает процесс обучения увлекательным и вам самим понравится придумывать свои ассоциации, свои примеры, сочинять фразы, тексты, создавать рисунки к словам.

Удачи вам!



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ МНЕМОНИКА И ОРФОГРАФИЯ Вступление

Много мнемонических приемов используется при изучении русского языка. Всем известна классическая фраза, содержащая одни глухие согласные:

- Степка, хочешь щец?
- Фи!

К ней можно прибавить фразу «лимонный рай», где все согласные звуки только непарные звонкие.



А вот фразы, помогающие запомнить слова-исключения: «Уж замуж невтерпех» и «Цыган на цыпочках подошел к цыпленку и цыкнул: «Цыц!». Смешно представить цыкающего цыгана, но таковы странности человеческой памяти: чем нелепее текст, тем легче и охотнее он запоминается.

Рифма, как и четкий ритм, облегчает запоминание. Так уж устроен человеческий мозг.

Неспроста в далеком прошлом многие трактаты излагались в стихах. Стихи помогают и при изучении грамматики. Всем известны короткие стихотворения о спряжении глаголов. Вот 2 варианта из великого множества стихотворений о спряжении:

Ко второму же спряженью	У глаголов два спряженья:
Отнесем мы без сомненья	<i>-еть</i> и <i>-ить</i> .
Все глаголы, что на <i>-ить</i> ,	Вот исключенья:
Исключая <i>брить</i> , <i>стелить</i> .	<i>Гнать</i> , <i>держать</i> ,
И еще 11 глаголов-исключений:	<i>Смотреть</i> и <i>видеть</i> ,
<i>Гнать</i> , <i>держать</i> , <i>смотреть</i> , <i>обидеть</i> ,	<i>Дышать</i> , <i>слышать</i> , <i>ненавидеть</i> ,
<i>Слышать</i> , <i>видеть</i> и <i>вертеть</i> ,	<i>И зависеть</i> , и <i>вертеть</i> ,
<i>И дышать</i> , и <i>ненавидеть</i> ,	<i>И обидеть</i> , и <i>терпеть</i> ,
<i>И зависеть</i> , и <i>терпеть</i> .	Вы запомните, друзья,
	Их на <i>-е</i> спрягать нельзя!

Я уверена, ребята, что и вы знаете эти фразы и стихотворения, следовательно, готовы к дальнейшему расширению знаний о мнемонике, ее приемах и способах.

ГЛАВА 1

Основные мнемонические приемы и способы

Создание ассоциативного ряда

Смысл мнемоники – в связывании слов, написание которых трудно запомнить (или надо быстро запомнить), со словами, хорошо вам известными. Наша задача такова: трудное слово (словарное) превратить в легкое и навсегда запомнить с помощью придуманных ассоциаций.

Берем слово «палисадник». Словарное слово, многие ребята допускают ошибку при его написании. Вначале вспомните какое-нибудь слово, в котором пишется «а» и одна «л» и которое вы хорошо знаете. Например, это слово «палка». Затем постройте ассоциативную связь между этими словами. Для этого можно представить себе, как малыш, расставив палки и таким образом огородив территорию, заявляет, что это его ПАЛЛисадник.



Или вам хорошо запомнилось слово «поликлиника» (поливитамины в поликлинике), и вы построили ассоциативную связь:

палисадник возле *поликлиники* (а – о).

Представьте себе зримо и малыша, и палки, и если вам встретится в письменной речи слово «палисадник», то вы непременно вспомните СВОЮ ассоциацию и не допустите ошибки.



Мы поработали с одним словом. Задачу можно усложнить. Есть «ошибкоопасные» слова «колорит» и «калории». Составляем и запоминаем фразу: «Колоритная дама, похожая на колобок, подсчитывала калории в сале». Слова «колобок» и «сало» мы напишем без ошибок, теперь соединяем их со словарными словами, рисуем картинку, прокручиваем ее в голове, улыбаемся – и запоминаем раз и навсегда.

Такую же работу проводим, запоминая фразы:

«У Оли оладьи и омлет на оливковом масле в оловянной посуде», «Авантюрист получил аванс и подстроил аварию двух автомобилей, идущих в авангарде колонны».

Дальше в книге вы прочтете, как составлять фразы, рассказы, сказки, опираясь на слова, которые необходимо запомнить.

Создание звуковых ассоциаций

Начну сразу с примеров и думаю, что все вам станет ясно.

Правописание слов, начинающихся с **ПРИ**-:

ПРИ ВЕРЕ
ПРИВЕРЖЕнцы и
ПРИВЕРЕДницы

ПРИВИвка от
ПРИВИраний и
ПРИВИлегий

Словарные слова:

В ДЕЛИ (город)
ДЕЛИкатно
ДЕФИлировал за
ДЕФИцитом



В БОРДО (город)
БОРДюр
БОРДовый

А БОря –
АБОриген

КОЧан на
КОЧке

КОБра в
КОБуре

ОЛИН муж
ОЛИгарх

сВЕРСТники – с одной
ВЕРСТы,
а ро**ВЕСН**ики – с
ВЕСНы

«Роняет лес **БАГ**ряный свой убор», –
пел **БАРД**,
БАГровый от волнения

СТИмул к учебе –
СТИпендия

ОКУнь для
ОКУлиста

От **КОРИ** в **КОРИ**доре
страдает **КОРИ**фей

КОМПОзитор перепутал
КОМПОненты для
КОМПОта

У ВИТи **ВИТ**рина с
ВИТражным стеклом

Вы, ребята, заметили, что мы вначале берем слово, написание которого не вызывает у нас сомнений, затем добавляем к нему созвучное, но с непроверяемой буквой. Теперь запоминаем всю цепочку слов.

При использовании данного метода надо выделить совпадающие буквы. Пусть срабатывает и зрительная память.

Соблюдение орфоэпических норм – лакмусовая бумажка культуры человека. А как часто приходится слышать слова, которые неправильно произносятся. И тут на помощь приходят звуковые ассоциации. Посмотрите, как легко запоминаются слова, в которых так часто нарушаются орфоэпические нормы:

у **Иры** – кра**И**ва

у **Фёклы** – св**Ё**кла

у **Веры** – в**Е**рба

Чук купил кауч**У**к

Лера – а**фЕ**ра

Гена – г**Е**незис

Ия – санитар**И**я

стол**Я**р и мал**Я**р

Где **Ель**, там щав**Е**ль. **ОстЫ**нь – нет прост**Ы**нь. **Ро**та прошла через **во****Ро**та. Нет **тУ**т правой **тУ**фли, нет **тУ**т левой **тУ**фли, нет **тУ**т **тУ**фель вообще.

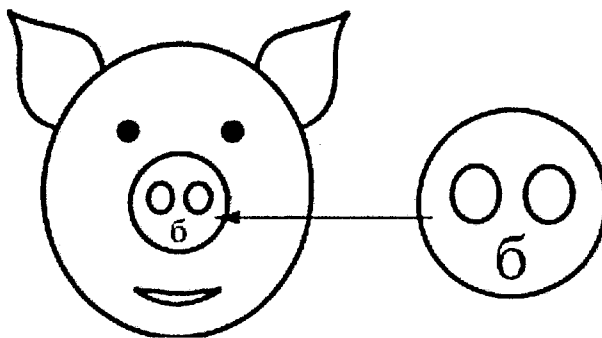
Создание зрительной опоры (рисуем картинку)



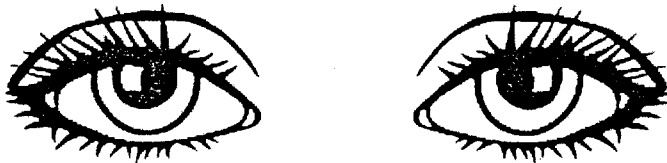
Слова можно запоминать с помощью рисунков. Рисунок может быть очень примитивным, но его надо нарисовать самому, придумать ассоциацию.

Надо запомнить два словарных слова: *обоняние* и *обаяние* (они постоянно встречаются в тестах). Можно использовать этимологию слов: обаяние – от баяти (говорить), обоняние – от воняти (пахнуть). А можно нарисовать свинью и глаза.

Почему? Самый хороший нюх у свиньи, вот и нарисуем ей пяточек.



А ОБА глаза видят, что человек обаятелен, байки бает замечательно.

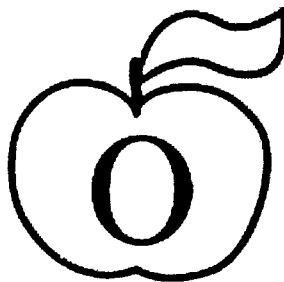
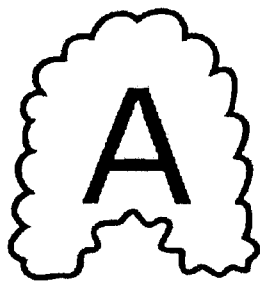


оба

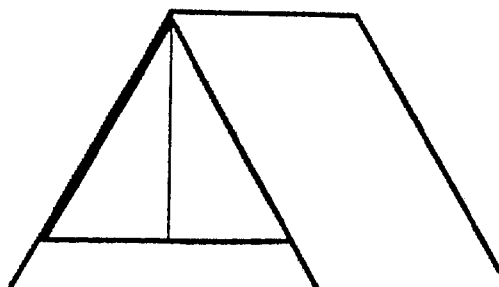
Поролон мы свернули в рулон.



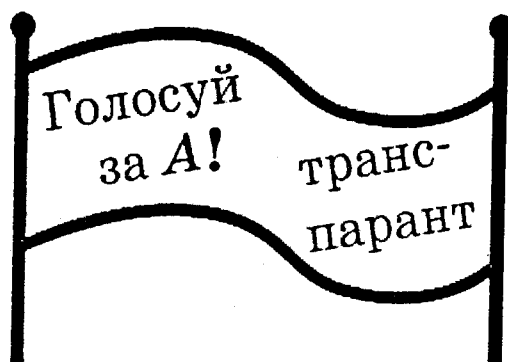
Облако совершенно непохоже на яблоко. Нарисуем это.



А слово *палатка* легко запомнится, если мы нарисуем букву А вот так:

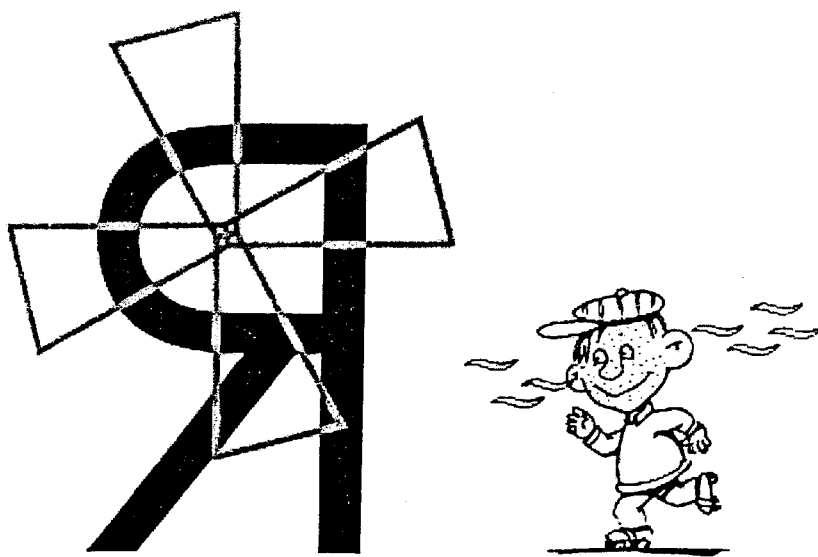


Транспарант «Голосуй за А» в руках выглядит так:



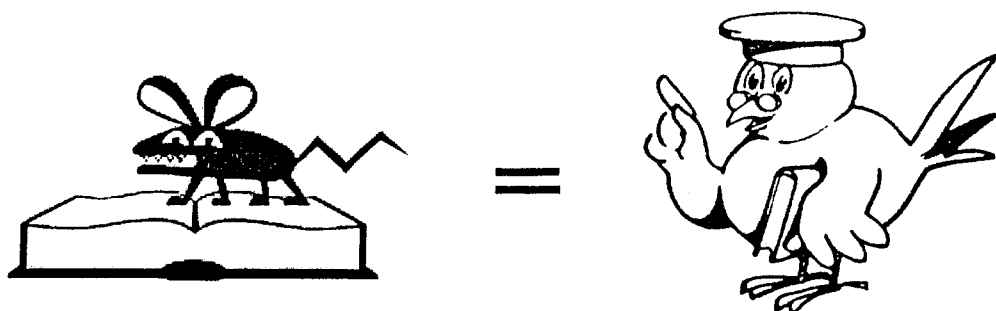
Слова *ветренный* и *ветряной* запоминаем с помощью рисунка и фразы:

В *ветренный* день у *ветряной* мельницы стоял *ветренный* юноша, заболевший *ветряной* оспой.



Примечание: То, что юноша *ветренный*, покажем с помощью ветра, который «гуляет» у него в голове, а на лице обязательно нарисуем точки – *ветряную* оспу.

Наречие *из-под мышки* запоминаем так:



Фраза: Из-под мышки не достанешь книжку (злая очень). Возьмем книжку *из-под мышки* птички.

Советы для ребят, начинающих работу с данной книгой

Вот вы и познакомились, ребята, с некоторыми способами и приемами мнемоники.

(МНЕ МОНИКА рассказала о МНЕМОНИКЕ)

А теперь:

1. Настройтесь на положительные эмоции, читайте и запоминайте слова с чувством удовольствия, веря в свои силы.

2. Сделайте себе установку: «Запоминаю раз и навсегда».

3. Для прочного запоминания каждую новую единицу информации связывайте с хорошо известным, делайте сюжетные связки, опирайтесь на ассоциативную память.

4. Постарайтесь каждое запоминаемое слово, фразу «увидеть», прокрутите «картинку» перед глазами.

5. Запоминайте как можно больше примеров на изучаемое правило, потому что то, что в учебниках кроется за словами «и т.д. и т.п.», как раз и проверяется в тестах.

6. Иногда рисуйте слова, картинки. Нет такого слова, которое вы бы не смогли нарисовать. Главное – побольше фантазии.

7. Опирайтесь на слуховую память, проговаривайте слово (или пропойте) так, как оно пишется:

ПЕ – РИ – ФЕ – РИ – Я (пропой: пери-фери);

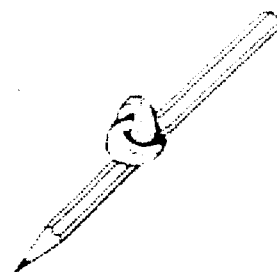
ИН – ГРЕ – ДИ – ЕНТ (и-е, и-е);

ИН – ТЕЛ – ЛЕКТ (в теле лектор);

ИН – ТЕЛ – ЛИ – ГЕНТ (2и, 2е, 2л);

ПРЕ (е-е-е) – ЦЕ (е-е-е) – ДЕ (е-е-е) – НТ.

8. Записывайте слово печатными буквами, выделяя орфограмму.



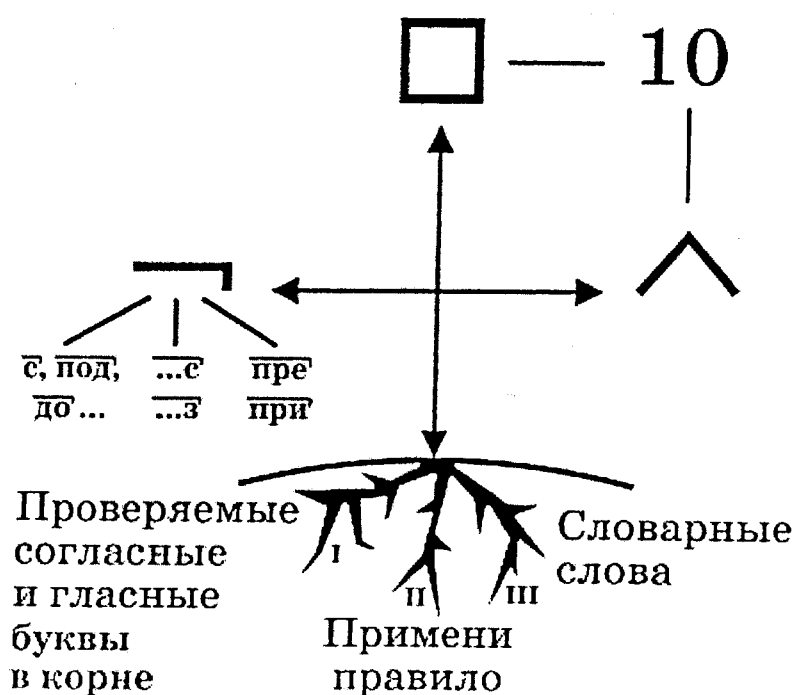
ГЛАВА 2

План работы по схеме, или как систематизировать знания по орфографии

Никто не сможет точно назвать количество слов в современном русском языке. В целом словарный состав достигает, вероятно, 1 млн слов. Но даже самые-самые сложные слова состоят из 5 частей: приставки, корня, суффикса, окончания и постфикса. Значит, надо научиться правильно писать каждую из 5-ти частей, и тогда можно грамотно составлять любое из 4-5 тыс. слов, необходимых для грамотного письма.

Решение орфографических задач во многом зависит от места орфограммы в слове, и часто орфограммы имеют специфические способы проверки в словах различных частей речи, поэтому целесообразно начинать решение задачи с выяснения того, в какой морфеме (в корне, приставке, суффиксе, окончании или постфиксе) находится орфограмма и к какой части речи относится слово. Если это корень, выясните, проверяемый ли это корень, словарное ли это слово. Если нет, то примените одно из правил, регламентирующих правописание корней. Если это приставка, то надо знать 3 вида приставок, а если это суффикс или окончание, то первым делом надо выяснить, к какой части речи относится слово с орфограммой.

Работу по изучению и повторению орфографии начинаем со схемы. Эта схема, условно названная «Зри в корень!», — своеобразный план работы.



Комментарий к схеме

Все растет из корня. Поэтому и работу начинаем с правописания корней. **Первая линия** на схеме – это проверяемые гласные и согласные буквы в корне. Это слова, в которых орфограммы проверяются ударением, подбором однокоренных слов, изменением формы слова. Эти слова рассматриваются в главе третьей «Зри в корень! Проверяемые написания».

Вторая линия связана с правописанием корней и твердого знака перед корнем. Надо знать 10 правил, регулирующих написание этих орфограмм. О каждом из них пойдет разговор в четвертой главе «Зри в корень! примени правило».

Третья линия – это словарные слова, которые надо запомнить. Таких словарных слов в русском языке около 14%. Их-то и надо запоминать, используя мнемонические приемы. Словарные слова будут даны в приложении «Необычный словарь», а слова с удвоенными согласными в корне будут рассмотрены в главе 5 «Слова словарные, коварные».

Следующим объектом нашего внимания станут **приставки** (это глава 6 «Прибавки-приставки»). На схеме видно, что существует три ряда приставок:

- 1) приставки, написание которых неизменно;
- 2) приставки, оканчивающиеся на ...з, ...с (зависят от произношения);
- 3) приставки *пре-, при-* (зависят от значения).

Правописание приставок и корней изложено в ЧАСТИ ПЕРВОЙ.

Правописание суффиксов и окончаний тесно связано с таким разделом языкознания, как «Морфология». В уголке на схеме вы, ребята, видите цифру 10. Это десять частей речи, существующих в русском языке. Изучая имя существительное, мы, конечно же, должны изучить или повторить правописание суффиксов и окончаний. И так со всеми частями речи.

Вопросы правописания орфограмм, характерных для различных частей речи, будут рассмотрены в ЧАСТИ ВТОРОЙ, которая называется «Мнемоника, орфография и морфология». В этом разделе будут рассмотрены такие сложные, «ошибкоопасные» темы, как *Н* и *НН* в различных частях речи, правописание *НЕ* (слитное, раздельное) со всеми частями речи, *Ь* после шипящих.

В ЧАСТИ ТРЕТЬЕЙ «Орфографическое ассорти» помещены своеобразные «узелки-памятки» по написанию отдельных частей речи.

Данное пособие не может заменить академический справочник или пособие для подготовки к тестированию. Без них и школьных учебников вам не обойтись. Но обрести веру в себя, в свои возможности, увидеть, что язык – это стройная, логичная система, в которой все взаимосвязано, я надеюсь, эта книга вам поможет.

Схема работы, я думаю, вам ясна. За мной!

ГЛАВА 3

Зри в корень! Проверяемые написания



Ничего не растет без корня. Так и слова! Первая линия на схеме – это слова, в которых есть проверяемые орфограммы, т.е. буквы (как гласные, так и согласные), написание которых можно проверить ударением (*Ударение над гласной может сделать букву ясной!*), подбором однокоренных слов, подбором сложного или сложносокращенного слова (педагог-пе́динститут, аромат – ароматерапия), изменением формы слова. Таких слов в русском языке большинство. Вначале поговорим о безударных гласных в корне.

Безударные гласные в корне

Правило первое. Правильно подбирайте проверочное слово.

1. Долина – это дол, подол (низ) платья, а не даль. Запоминаем: «Шла по долине, зацепилась подолом за куст».

2. Благословить – от сочетания «благое слово», а не «слава». Запоминаем: «Благослови меня, скажи хоть слово!»

3. Обнажить – от слова «нагой», «наг» (голый). Вспомним строчку из стихотворения: «Он гол и наг».

4. Покаяние – от «каюсь», «раскаиваюсь». «Каюсь, прими мое чистосердечное покаяние».

Запомните еще несколько слов с проверяемыми гласными в корне:

Облокотился о стол и локтем задел вазу.

Купить рыболовные снасти и полностью оснаститься.

На Руси в старину о раздражателях говорили: «Он идет по той же дороге (дороге)».

Разболелось горло (глотка) – не могу глотать, пищу поглощать.

У этого укротителя любой зверь станет кротким.

Получаю наслаждение от сладостей.

Легавая собака легла, и лошадь лягнула её по ляжке.

Воплотить в жизнь мечты ребенка, плоть от плоти своей.



Правило второе. Не проверяйте глагол глаголом с суффиксами *-ива-*, *-ыва-*.

Опоздать (поздно), но опаздывать.

Говорить (разговор), но уговаривать.

Выломать (ломка), но выламывать.

Тормозить (тормоз), но затормаживать.

Выворотить (заворот), но выворачивать.

Выносить (носка), но вынашивать.
Раскрыть (кройка), но раскраивать.
Проглотить (глотка), но проглатывать.
Затопить (топит), но затапливать.
Раздвоить (двое), но раздваивать.
Раскормить (корм), но раскармливать.
Расколоть (колет), но раскалывать.
Кончатъ (закончить), но оканчивать.



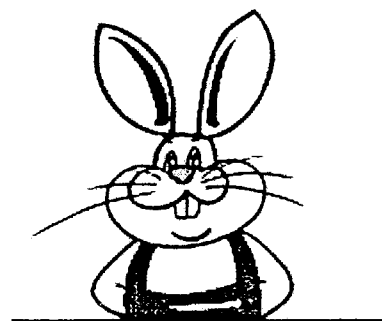
Правило третье. Не проверяйте с помощью однокоренных слов корни с чередующимися гласными (надо запомнить 20 корней с чередованием).

Корни с чередованием гласных подробно освещены в главе «Зри в корень. Примени правило».

Правило четвертое. Разграничивайте слова, которые в устной речи совпадают по звучанию.

ВОТ ОНИ:

Зализав рану, залез на дерево.
Запивать таблетку, а затем запевать песню.
Обвевает ветер косы, обвитые вокруг головы.
Обежать друзей, стремясь никого не обижать.
Отварив картофель, отворить дверь.
Поласкав котенка, прополоскала белье.
Поседевший мужчина сидел в кресле.
Заскрипели перья, скрепляя подписями договор.
Умолять о том, чтобы не умаляли его заслуги.
Сплотить коллектив, оплатив его труд.
Жена прореживала всходы и поливала грядки, а муж, зарядив ружье, палил из него.
Посвятить поэму просвещению.
Старожил деревни сторожил амбар.
Увидать, как увядают цветы.
У моря, где бушуют валы, гуляют волны.
Проживая на стипендию, надо тщательно жевать пищу.
Частота уборки влияет на чистоту в доме.
Не смог расколоть орех и раскалился добела.
Стесненный в средствах, не могу позволить себе купить книгу, тисненную золотом.
Не позволяй шалостей, когда валяешь шерсть.



Подражая взрослым, оделся легко и теперь дрожал от холода.
 Прекращай укрощать.
 Свила по лестнице дома, где свила себе гнездышко.
 Бичевать пороки бичом, а баржу бичевать бечевой
 (толстая прочная веревка).
 Примирив друзей, примерил костюм.
 Выпороть его надо, а потом в бане выпарить.
 Тачать сапоги, а не точить ножи.
 Наслаждаться сладостями и не усложнять себе жизнь.
 Мужчина с пристежным (пристёгивать) воротником к пальто ехал на
 пристяжной (идуший в пристяжке) лошади.
 Ветер веет, флаги развеивает, а надо энергетикку развивать.
 Что за наваждение? Нет удовольствия от вождения.
 Седок, в седле сидя, повредил седалищный нерв.
 Бросился оземь, где вошла озимь.
 Когда щепал лучину, щипало руку.
 Благословение на прославление.



Правописание проверяемых согласных в корне

Правило первое. Проверяйте звонкие и глухие согласные в корне с помощью однокоренных слов или другой формы этого же слова.

Согласные звонкие и глухие имеют дар оглушения или озвончения. Они меняют свой звуковой облик, но стоит лишь после них поставить «стражей порядка» – гласные буквы или *л, м, н, р* (лимон *р-р-р*), и они зазвучат так, как надо их писать:

узкий – узок	косьба – косить	сапожки – сапожок
мороз – морозный	молотьба – молотить	водопад – падать
резьба – резной	лавка – лавочка	будка – будочка
коврижка – коврига	бегство – беглец	пичужка – пичуга

Данное правило и метод проверки не вызывают никаких затруднений, но запомните *слова-исключения*:

Свадьба (свадебный), но сватать, сват.

Отверстие, но отверзать («открыть», «развязать»).

Лестница, но лезу.

Ноздри, но нос.



NB! Различайте значение слов:

1. *Вперемежку* (межа, перемежать, чередовать) и *вперемешку* (мешать).

За окном вагона поля шли *вперемежку* с лесами, а у меня на столе журналы, газеты, книги валялись *вперемешку*.

2. Изморозь (мороз) и изморось (моросить).

Странное явление: на окне *изморозь*, а на дворе *изморось*.

3. Копчик (нижняя конечная часть позвоночника) и кобчик (птица).

Упал на *копчик*, когда пролетал *кобчик*.

4. Гранд (испанский дворянин) и грант (безвозмездная ссуда).

Гранд получил *грант* на учебу.

Правило второе. Проверяйте произносимые согласные в корне.

Произносимые согласные обычно встречаются в словах, где стали в ряд 3-4 согласных звука и один оказался «лишним». Здесь единственный выход – звать на помощь гласные звуки, чтобы они дали право голоса «затертому» согласному.

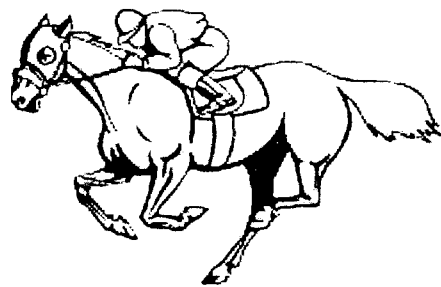
Солнце – солнечный

Сердце – сердечный

Уздцы – уздечка

Явственный – наяву

Я думаю, что вы легко подберете к данным ниже словам проверочные, чтобы зазвучал произносимый согласный звук:



бездетный

гигантский

громоздкий

дилетантский

захолустный

корыстный

мерзопакостный

неуместный

пастбище

президентский

радостный

счастливый

хлесткий

шестнадцатый

безмолвствующий

голландский

грустный

доблестный

здравствующий

костный

ненавистный

окрестный

поздний

прелестный

разномастный

сумасшедший

чувственный

шотландский

властный

горестный

девственный

звездный

завистливый

местный

ненастный

объездной

праздный

пристрастный

сверстник

тростниковый

целостный

яростный

А вот эти слова с произносимыми (или непроверяемыми) согласными запомните! Примените приём мнемоники.



Фразы для запоминания: *Лесть* не поможет продвижению по служебной *лестнице* (хотя лесенка).

В *мундире* лежит *штучка* – *мундштук*.

В *ягдташе* горе-охотник *ягоды* *тащит*. (Ягдташ – охотничья сумка для дичи).

Ландшафт весь в *ландышах*.

Уменьшили *футбольное* поле на один *фут* (единица измерения длины).

Вето на ветчину.

Сдоба с добавками.

Режь варезки!

Петя – диспетчер.

Потчевать до пота.

Конъюнктивит у юнкера отразился на *конъюнктуре* (создавшаяся в какой-либо области обстановка) рынка.

Компромат на компанию.

Симптомы болезни у Симы.

Контингент континента.



NB! Различайте слова, которые из-за произносимых согласных совпадают (или близки) по звучанию с другими словами, совершенно разными по своему лексическому значению:

Косные взгляды у человека, больного *костным* туберкулезом.

Свиснуть с ветки и громко *свистнуть*.

Констатировать константное (неизменное) состояние.

Явственно увидеть *яства* на столе.

Шествовать с шестом вслед за *шефствующей* организацией.

Участвовать в соревновании, несмотря на *чувствительную* боль.

Грустно, потому что *гнушно*.

Послал постлать постель.

Дополнение к правилу второму:

Не ищите произносимые согласные там, где их нет и быть не может.

Не ошибитесь в следующих словах, потому что

Не чудесно, не прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву Т писать напрасно!

Вот еще слова, в которых нет «внеплановых» согласных, но, к сожалению, лишние *М, К, Т, Н* часто встречаются в работах учеников:

Волна *плеснула*, блесна *блеснула* (хотя *блеск* и *плеск*).

Юрисконсульт рискнул (но юрист).

Наперсник воспевал в стихах перси, очи и ланиты.

Брызнул водой и от смеха прыснул (хотя брызги).

Опасно идти по скользкому: *поскользнешься*.

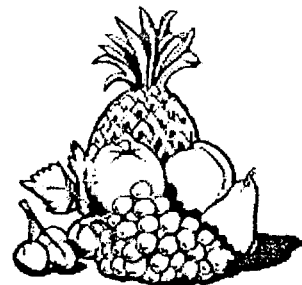
Надоели *интригацы* и хулиганы.

У *поручика* несносный *почерк*.

Чудесные ресницы.

Прецедент и *инцидент* (пре + це, ин + ци).

Выйти и *прийти*.
Конкурент *неконкурентоспособен*.
Дерматин лежит у дерматолога.
Грейпфрут (не от слова фрукт).
Разгрести мусор (хотя гребёшь).



ГЛАВА 4

Зри в корень! Примени правило!

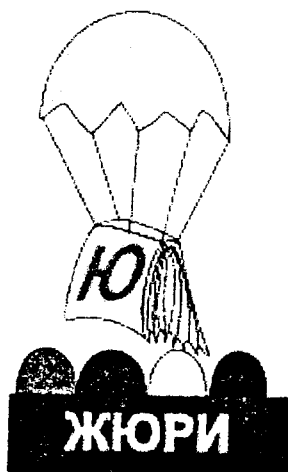
Работаем со второй линией схемы. Здесь собраны слова с корнями, написание которых подчинено определенным правилам. Вот эти правила:



1. **Ж, Ш, Ч, Щ, Х** пиши с буквами **И, У, А**.
2. Чередование **О-А** в корне (11 корней).
3. Чередование **Е-И** в корне (9 корней).
4. Чередование **ИМ(ИН) – А(Я)**.
5. Буквы **О-Ё** после шипящих.
6. Гласные после **Ц**.
7. Буквы **Э** и **Е** в корне.
8. Разделительный **Ъ** перед корнем.
9. Употребление **Ь** в корне (разделительный, после шипящих, для обозначения мягкости согласных).
10. **Ы, И** в начале корня после приставок.

Правило первое. Ж, Ш, Ч, Щ, Х пиши с буквами И, У, А

Это правило хорошо знакомо вам с первого класса.



Слова-исключения: *жюри, брошюра, парашют*. Запоминаем их с помощью рисунка.

Фраза: С *парашютом* на голову *жюри* сбросили *брошюру*.

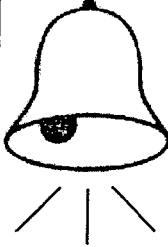

Правило второе. Чередование А-О в корне






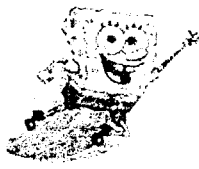



Существует одиннадцать корней с чередованием О-А.


Написание четырех из них зависит от ударения; написание еще четырех – от конечной буквы корня или от следующих после корня гласных; над значением двух корней надо «поломать» голову, и напоследок останется корень **ПЛАВ**, в написании которого есть несколько исключений.

Предлагаемая таблица поможет вам запомнить эти корни.

Таблица «Чередование А – О в корне»

Принцип написания	Корень	Правило	Примеры	Исключения
1	2	3	4	5
<p>4 корня зависят от ударения</p> 	1. Гар-гор	А под ударением, О без ударения	Загар – загорать, загоревший, пригореть 	Выгарки, изгарь, пригарь
	2. Зар-зор	А без ударения, О под ударением	Заря – зорька, зарница, зори, озарение, зарево	Зоревать, зоревой
	3. Клан-клон	А и О под ударением. Если не знаем, что писать, пишем букву О	Поклон – кланяюсь, поклонение, склонение	
	4. Твар-твор	А и О под ударением. Если не знаем, что писать, пишем букву О	Тварь – творчество, творение, притвориться, творить	Утварь
<p>Фраза для запоминания корней: Загорая на заре у моря, преклони колени пред Творцом.</p>				
<p>4 корня зависят от того, какие буквы следуют за О, А в корне и после корня</p>	1. Кас-кос	А пишется, если за корнем следует суффикс А	Касаться – прикосновение, касательная, прикоснуться	
	2. Лаг-лож	Перед Г пишется А, перед Ж – О	Излагать – изложение, предлагать, предложение	Полог (<i>устар.</i> занавеска, закрывающая кровать)

1	2	3	4	5
<p>$\frac{O}{A} ?$</p> 	3. Скак-скач	А пишется перед К, О – перед Ч	Скакать – вы- скачка, скакал- ка, поскакать, скакун, выско- чить	Скачок, скачи, скачу 
	4. Раст (ращ)- рос	Перед СТ-Щ пи- шется буква А , перед остальны- ми – О	Растение – за- росли, выросла, водоросль, вы- ращенный, возрастать, не- доросль	Ростовщик, Ростислав, Ростов, росток, отрасль, подростковый, на вырост
<p>Фраза для запоминания корней: Предложил прикоснуться к выращен- ному скакуну.</p>				
2 корня зависят от значения   Думай!	1. Мак-мок	Мак – «погружать в жидкость»  Мок – «впиты- вать жидкость» 	Обмакнуть в краску, макать хлеб  Промокнуть насквозь, не- промокаемый плащ, промо- кательная бу- мага, промо- кашка	
	2. Равн-ровн	Равн – «равный, одинаковый»  Ровн – «ровный, гладкий, прямой» 	Сравнить, рав- номерный, равносторон- ний, равенние направо, урав- нять в правах, поравняться Сровнять с землёй, под- ровнять чёлку, выровнять грядки	Равнина, поровну, ровесник, уровень
<p>Фраза для запоминания корней: Выровняв спину, обмакнул перо в чер- нильницу, решил уравнение и промокнул его промокашкой.</p>				

1	2	3	4	5
11-й корень	плав 	<i>А</i> пишется всегда	Плавательный, поплавок, плавник	Пловец, пловчиха, пльвун (грунт, насыщенный водой)

Фразы для запоминания слов, в корнях которых гласные чередуются, и слов-исключений:

Для загара загорал и сгорел на пляже.

Зоревал («зоревать» – не спать на заре) на зорьке, и настигло озарение при виде зари, зарницы и зарева.



Еще в подростковом возрасте ростовщик Ростислав из Ростова купил росток на вырост и превратил его в отрасль.

Скачок – и я скачу. Скачи за мной!

Рисунки для запоминания корней:

Корень *-мак-* пишется, если слово имеет значение опускания чего-либо в жидкость: обмакнуть перо в чернила, макать хлеб в молоко.



Корень *-мок-* имеет значение «впитывать жидкость»: промокать насквозь, непромокаемые сапоги, намочить рукава, промокательная бумага, промокашка.

Правило третье. Чередование Е-И в корне (9 корней)

Правило звучит так: 1) если в слове есть *ИРА*, то пишется *и* (5 корней):
бер – бира (соберу – собирать) пер – пира (запер – запирать)
дер – дира (удеру – удирать) тер – тира (стер – стирать)
мер – мира (умер – умирать)

2) в корне (их 4) пишется *и*, если после корня следует суффикс *а*:

стел – стила (застелить – застилать)

жег – жига (зажег – зажигать)

блест – блиста (блестеть – блистать)

чет – чита (почет – предпочитать)

Исключения от слова чета: сочетание, сочетать, словосочетание, бракосочетание.

Фраза для запоминания:

Во время бракосочетания дочери супружеская чета увидела, как не сочетается цвет рубашки с цветом галстука жениха, и от возмущения не могла произнести ни слова, ни словосочетания.



Правило четвертое. Чередование *им (ин) – а (я)*

В чередующихся корнях *им – а(я)*, *ин – а (я)* пишутся сочетания *им, ин*, если за корнем следует суффикс *-а-*:

снять – снимать

сжать – сжимать

нанять – нанимать

внять – внимать (но *внемлешь*)

взять – взимать

память – поминать

начать – начинать

понять – понимать

унять – унимать

пожать – пожимать

проклясть – проклинать

распать – распинать

примять – приминать

поднять – поднимать

выжать – выжимать

обнять – обнимать

Правило пятое. *О – Ё (Е)* после шипящих

Есть замечательный алгоритм, воспользовавшись которым вы быстро разберетесь, какие буквы надо писать после шипящих. Но вначале расскажу, что такое алгоритм и как им пользоваться, потому что с помощью алгоритма мы будем изучать многие сложные правила.

Алгоритм – совокупность действий, правил для решения данной задачи (словарь С.И. Ожегова).

Алгоритм – это путеводная нить, по которой надо идти, чтобы выйти к правильному ответу.

Иногда бывает трудно найти нужный дом в большом городе. Мы слушаем объяснение, смотрим на карту или начерченную схему, узнаем, где надо сделать пересадку с одного транспорта на другой, и нам кажется, что никогда не сможем найти ни эту улицу, ни этот дом. Но, проделав путь, найдя то, что нам надо, мы удивляемся тому, что не все так сложно. Так и с грамотностью. Как найти правильный ответ в море правил и исключений?! А надо действовать по схеме, по алгоритму, которые и приведут нас к намеченной цели – безошибочному написанию слов.

Вот алгоритм к правилу «**Правописание *о, ё (е)* после шипящих в корне, суффиксе и окончании различных частей речи**».

Необходимые пояснения:

1. Корень представим в виде радуги-дуги.
2. Суффикс и окончание – в виде домика.
3. *О* в слове пишется – окошко.
4. *О* не пишется – окошко «заколочено».



Действие первое:

выясни, в какой части слова находится орфограмма

В корне

В суффиксе или окончании



Действие второе:

Если в корне, то чередуется ли Е с Ё в родственных словах?

Если в суффиксе или окончании, то это глагол или отглагольное слово?

да

нет


да

нет

Ё

О (Сказка об О)

Ё (X) 

О (Е) ~~Ж~~ 

чёрный – чернеть
 жёлтый – желтеть
 кошёлка – кошелек
 щётка – щетина
 щёки – щека
 жёлудь – желудёвый
 учёба – учение
 шёпот – шепчет
 щёлочь – щелочной
 расчёска – чесать
 щёлканье – щелчок
 щёголь – щеголять
 чёрточка – чертить
 чёлн – челнок
 печёнка – печень
 пчёлы – пчела
 шёлк – шелковистый
 жёны – жена
 жёрнов – жернова
 чёлка – чело
 решётка – решето
 щёлки – щель
 бечёвка – бечева
 пшёнка – пшено
 дешёвый – дешеветь
 чёрт – черти

бережёт
 течёт
 печёт
 стрижёт
 жжёт
 мочёный
 печёный
 мощёный
 оглушённый
 сожжённый
 освещённый
 тушёный
 вощёный
 сгущённый
 обречён
 утолщённый
 тушёнка (от гл.)
 растушёвывать
 заночёвывать
 орошённый
 бережёный
 копчёный
 копчёнка (от гл.)
 растушёвка (от гл.)
 размежёвка (от гл.)
 раскорчёвка (от гл.)

девчóнка
 ручóнка
 мальчóнка
 рубашóнка
 ежóнок
 медвежóнок
 лягушóнок
 речóнка
 башмачóк
 крючóк
 мешóк
 ремешóк
 утюжóк
 борщóк
 ножóвка
 клячóнка
 собачóнка
 дьячóк
 чащóба
 очажóк
 деньжóнки
 трещóтка
 чесучóвый
 кумачóвый
 ежóвый
 алычóвый

чѐботы – чеботарь
чечѐтка – чечет
шѐл – шедший
вечѐрка – вечер
(но вечор – наречие)



ночѐвка (от гл.)
кипячѐнный
смуцѐнный
сушѐнный
толчѐнный
перчѐнный
жѐванный
возмуцѐн
удручѐн
причѐсан
зажжѐн
заглушѐн
искажѐн
измельчѐн
сгущѐнка (от гл.)

чужѐго
грошѐвый
холщѐвый
камышѐвый
парчѐвый
перцѐвый
Кузьмичѐв дом
с Ильичѐм
ножѐм
лапшѐй
борцѐм
большѐго
общѐ
свежѐ
горячѐ
мечѐм
голышѐм (нар.)
нагишѐм (нар.)

Комментарий к алгоритму:

1. В корне после шипящих пишется *ѐ*, если в родственных словах имеется *е*. Надо запомнить слова *чечѐтка*, *чѐботы*.

Текст для запоминания:

Надув *щѐки* и поправив *чѐлку*, *чѐрт* в *чѐрных дешѐвых чѐботах чѐтко*, до боли в *печѐнке* отбивал *чечѐтку*. За что был награждѐн *кошѐлкой*, в которой лежали банки с *тушѐнкой* и *сгущѐнкой*, перевязанные *бечѐвкой*.

2. Слова, в которых после шипящих в корне пишется *о*, надо запомнить, заучить. Этих слов не так уж много. Вот они:

анчоус (мелкая морская рыба),
артишок (травянистое съедобное растение),
джонка (китайское парусное грузовое судно),
джоуль (единица энергии),
жокей (наездник на скачках),
жом (пресс для выжимания и то, что осталось после отжимания чего-нибудь),
жох (пройдоха, ловкий в делах),
мажор (перен. бодрое, радостное настроение),
мажордом (дворецкий, домоправитель),
шорох (слово шероховатый не однокоренное),



шоры (пластинки на уровне глаз, не дающие возможности лошади глядеть по сторонам),

шорник (специалист по шорным изделиям, ременной упряжи и другим ремесленным изделиям из кожи),

шовинизм (по имени Шовена, солдата, поклонника завоевательной политика Наполеона – идеология и политика крайне воинствующего национализма),

шомпол (стержень для чистки стрелкового оружия),

жор, обжора, жонглер, шофер, шорты, капюшон, шов, бесшовный, шоколад, шоссе, шофер, Шотландия, шотландский, изжога, поджог, шок, шокировать, шоу, шоумен, чопорный, чокаться, чокнутый.



Эти слова запомнить вам поможет «Сказка об О, или Пикник на ранчо». В ней собраны почти все общеупотребительные слова с О в корне после шипящих (есть, правда, несколько слов с О в суффиксах).

Сказка об О, или Пикник на ранчо

По речонке на *джонке* плыли

жонглер – пижон,

жокей – жох,

шорник – шовинист.

А по *шоссе*, мимо *чащоб* и *трущоб*, мчался *шофер* по кличке *Джозель*. Вез он *мажордома* и *шоумена* *Жору* – известного *обжору*.

Все собрались на *ранчо чопорных шотландских княжон*.

После дороги напал *жор*. Ели все: *шоколад, анчоусы, артишок, крыжовник.*

Чокались *крюшоном* и *боржоми*. Даже *шорник* забыл об *изжоге* и *ожоге*, полученном во время *поджога* конюшни.

Настроение у гостей было *мажорное*. Все загорали, были в одних *шортах*, только *чопорная* княжна была в *бесшовном пончо* из креп-*жоржета* и от солнца закрывалась *капюшоном*.

Жонглер *жонглировал шомполами*, нанизывал на них *шоры*. *Шоумен* играл на *трещотке*. И вдруг в тишине раздался *шорох*. Это лопнул *шов* на *шортах* у *жокея*.

Шотландка была в *шоке*.

Данный текст, возможно, покажется вам незапоминаемым. Но это не так. Прочтите его несколько раз. Представьте зрительно все, что происходило на ранчо. А потом, увидев в тексте слова *шорник, капюшон, жонглер*, вы вспомните эту сказку и сделаете правильный выбор.

Запомнить слова с *о* после шипящих поможет и стихотворение:

*Шоколад, обжора, шорник,
Шов, жокей, шофер, крыжовник,
Капюшон, шоссе, трущобы,
Шорох, чопорный, чащобы.*

3. В глаголах и во всех словах, образованных от глаголов, в суффиксах пишется только *ё*. Это отглагольные прилагательные (*печёный, сушёный, гружёный, копчёный* и др.), причастия полные и краткие (*измельчённый – измельчён, запечённый – запечён, отягощённый – отягощён*), отглагольные существительные (*ночёвка, тушёнка, сгущёнка, растушёвка, раскорчёвка, размежёвка*).

4. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, в суффиксах наречий под ударением пишется *о*, без ударения – *е* (*ё* не бывает).

Исключения: *ещё, причём, нипочём*; существительные с суффиксом *-ёр-*.



Фраза для запоминания: *Дирижёр, ретушёр и монтажёр* заказали у *стажёра-коммивояжёра* (известного всем *ухажёра*) *тренажёр* и *массажёр*.

NB! Следует различать написание существительных и глаголов в форме прошедшего времени:

Существительные:	Глагол:
Ожог руки, пережог кирпича, поджог дома, прожог на ткани, сильная изжога, углежог	Ожёл руку, пережёл нить, поджёл дом, прожёл дырку

Фразы для запоминания:

Причём он всегда говорит, что его ругают *почём* зря, а ему всё *нипочём*.

Девчонка и *мальчонка* встретили *ежонка* и *медвежонка*, *волчонка* и *зайчонка*, *галчонка* и *лягушонка*.

Было *свежо*, он говорил *горячо*, но *общо*.

Вечор (наречие) пришли мы на *вечёрку*.

В лес собрались с *ночёвкой*, взяли *тушёнку* с *пшённой*, *сгущёнку*, *печёнку* и разные *копчёности*.

Мы занимались *растушёвкой*, *размежёвкой* и *раскорчёвкой*.

Грушевый сок за *грош*овые цены.

При *изжоге* пей *боржом*и.

Углежог (рабочая профессия) совершил *поджог*.

Бечёвка – это верёвка.

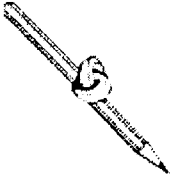


Правило шестое. Гласные после Ц

1. После *ц* буквы *э, ю, я* пишутся только в именах собственных нерусского происхождения: *Цюрих, Друзэ, Цяньхэ, Цюрупа*.

2. В ударном слоге после *ц* пишется *о*, если произносится *о*: *цоколь, цокать, цокот* (*о* пишется и в производных словах).

Фраза для запоминания: *Муха-цокотуха цокотала на цокольном этаже.*



Также может писаться *о* в безударном слоге в иноязычных словах: *герцог, герцогиня, палаццо, скерцо*.

3. После *ц* в корне всегда пишется *и*: *цикл, цирк, циркуль, цинга* (болезнь дёсен), *цимбалы, циклон, цивилизация, цигейка* (стриженный и крашеный мех овцы), *циклевать, цикорий, цилиндр, циник, цинк, цинновка* (плетенка на пол из соломы, камыша), *цирюльник* (устар. парикмахер), *цитата, циркуляр, цистерна, цитадель* (крепость), *цитрус, циферблат, цифра, панцирь, пациент, инициалы, мотоцикл, аукцион, цигарка, цикада* и др.

Существительные, оканчивающиеся на *-ция*, также пишутся с *ци*: *секция, акация, революция, демонстрация, абстракция, лекция, конференция, коронация, Венеция, экспедиция, иллюминация, Франция, Греция, милиция, полиция* и др.

Слова-исключения: *цыган, на цыпочках, цыкнуть, цыпленок, цыпцып* (междометие) и производные от них (*цыганенок, по-цыгански, цыплятница, цыплячий, цыплятина, цыканье, цыпка*).

Фраза для запоминания: *Цыган на цыпочках подошел к цыпленку и цыкнул: «Цыц!»*



ВВ! Не забывайте, что после *ц* в корне может быть и буква *е*: *цена, целина, исцеление, централизованное, цепень, церемония, целлюлоза, целлофан*.

И хотя, ребята, речь в данной главе идет о правописании корней, целесообразно сейчас рассказать о написании *и-ы* после *ц* в суффиксах и окончаниях, в которых пишется всегда *ы*, без исключений.

В притяжательных прилагательных пишется суффикс *-ын-* после *ц*: *сестрицын, кунцын, лисицын, пшеницын, львицын, волчицын, синицын*.

В окончаниях существительных после *ц* – всегда *ы*: *огурцы, дворцы, улицы, гостиницы, молодцы, китайцы, гонцы, гусеницы, девицы-красавицы*.

В прилагательном *куцый* и сложных прилагательных, имеющих в своем составе – *лицый*, пишется после *ц* буква *ы*: *бледнолицый, узколиций, краснолицый, жёлтолицый* и т.п.

Фраза для запоминания: *Темнолицый цыган держал в руках куцый лисицын хвост для своей сестрицы.*

Правило седьмое. Буквы Э и Е в корне

1. В иноязычных словах после согласных пишется *e*: адекватный, анестезия, варьете, галифе, гофре, декольте, денди, кашне, кепи, каба-ре, кафе, коттедж, купе, кюре, модель, пенсне, портмоне, стенд, теннис, тент, тире, турне, фонема, шатен, шоссе, тет-а-тет.



Исключения: мэр, пэр, сэр, пленэр (живопись на открытом воздухе), *рэкет* и производные от них слова.

Фраза для запоминания: Мэр, пэр и сэр увлекались пленэром и боялись рэкета.

2. Буква *e* пишется в иноязычных словах после гласной *и*: авиетка, гигиена, аудиенция, дизел, реквизиет, полиомиелит, пациент.

Примечание. Гласная *э* сохраняется после *и* только в сложных словах и в словах, имеющих приставку, оканчивающуюся на *и*: антиэстетический, полиэфирный, полиэтилен, диэлектрик.

3. Буква *э* пишется в начале слов иноязычного происхождения: эволюция, эгоист, экватор, энтузиаст, экипаж, этикет, Эдуард, Элеонора, эра, экран и др.

Буква *э* пишется также в начале русских слов в основном разговорного стиля: эге, эдак, эдакий, экий, этак, это, эхма.

4. Буква *э* обычно пишется в середине и в конце иноязычных слов после гласных (кроме *и*) в соответствии с произношением: маэстро, фазтон, алоэ, каноэ, орфоэпия, поэма, дуэль, дуэт, силуэт, статуэтка (но: проект, проекция, реестр, феерия).

Правило восьмое. Разделительный Ъ перед корнем

Разделительный *ъ* пишется перед корнями, начинающимися с букв *e, ё, ю, я* (ели, ёлки, Юля, я):

1. После приставок, оканчивающихся на согласный:

съёмка	съезд	съехидничать	съёжиться
объявление	объект	объектив	объём
подъём	безъядерный	възетрошить	изъявить
межъярусный	межъядерный	подъезд	разъёмный
изъять	объять	необъятный	отъять
неотъемлемый	въявь	предъяубилейный	разъяренный
отъявленный	разъюлиться	разъезд	объегорить

2. После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную:

аб-, ад-, диз-, ин-, кон-, об-, суб-, супер-, пан-, транс-. Подчас мы не видим эти приставки и считаем их частью корня, поэтому эти слова необходимо заучить:

адъютант, адъюнкт, адъюнктура (аспирантура для военных),
дизъюнкция (лингв. разделение, противоположение),
инъекция, конъектура (исправление или восстановление испорченного текста или расшифровка текста, не поддающегося прочтению, т.е. догадка),

конъюнктура (сложившаяся обстановка, в том числе и в экономике),
конъюнктивит (заболевание слизистой оболочки глаза),
объяурация (публичное отречение от своих убеждений).

В следующих словах приставка ясно видна:

субъядерный	панъяпонский	панъевропейский
контръярус	контръякобинец	суперъястребы
трансъявропейский	трансъяпонский	сверхъёмкий

3. В сложных словах после числительных *двух-, трех-, четырех-*:

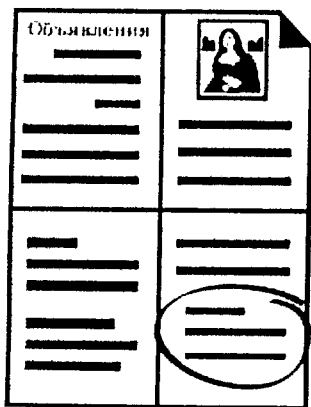
двухъярусный	трехязычный
четырёхъярдовый	двухъёмкостный

Примечание. Данное правило не относится к сложносокращенным словам: *детясли, партячейка, Госюриздат, иняз.*

Фраза: *Иняз и Госюриздат в детяслях организовали партячейку.*

Текст для запоминания:

Твердый знак



Адъютант и фельдъегерь, прочитав объявление в газете «Конъюнктура рынка», объективно, а подчас субъективно оценив свои способности, решили стать адъюнктами. Они прошли медкомиссию в адъюнктуре. Изъянов в здоровье не было. Правда, у адъютанта был конъюнктивит, и ему пришлось сделать несколько инъекций.

Они мечтали стать суперъястребами, асами в борьбе с контръякобинцами. Чего они только не изучали, чему не учились! Они управляли самолетами на трансъявропейских авиалиниях, въедливо изучали работу панъяпонских и панъякутских компаний, заучивали наизусть трехязычный словарь, преодолевали межъязыковые преграды, запоминали немислимый объём информации, въявь наблюдали сверхъестественные явления и занимались их киносъёмкой, измеряли сверхъёмкие межъядерные величины, занимались конъектурой древних текстов.

Но однокурсники могли съязвить, что они не знали, как объегорить друг друга и поделить между собой двухъярусную кровать.

Примечание. Не забывайте, что **ъ** пишется только перед буквами *е, ё, ю, я*.

сагитировать	сэкономить	сузить
собезьянничать	панамериканский	трансиорданский
субинспектор	контратака	контрудар
контральто	контражур	трансальпийский
безалкогольный	разохаться	безумный
предутренний	двухэтажный	двухатомный
трехактный	четырёхугольный	трехигольчатый



NB! Обратите внимание на написание слов: пан-Америка, пан-Европа, пан-Япония.

Правило девятое. Ь знак в корне

Буква **ь** употребляется как разделительный знак, как знак для обозначения мягкости предшествующего согласного и знак после шипящих (о последней его функции мы поговорим в следующей главе).

1. Разделительный **ь** знак пишется:

а) перед *е, ё, ю, я, и* внутри слова (но не после приставки!): бурьян, вьюга, дьяк, соловьи, крестьянин, интервью, портьера, льёшь;

б) в некоторых иноязычных словах перед *о*: бульон, батальон, медальон, почтальон, шампиньон, павильон, синьор, шиньон, гильотина, компаньон.

Примечание. Слово *фортепьяно* имеет вариант *фортепиано*.

2. Как средство обозначения мягкости предшествующего согласного **ь** пишется:

а) на конце слов: семь, кровь, вопль, соль, верфь, моль, мель, трель, конь;

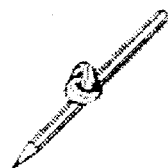
б) после мягкого *л/л'*: бальзам, вскользь, лстец, львица, сельдь, польза, пильщик, болельщик.

Примечание. Никогда **ь** не пишется между двумя *л*: аллея, аллюр, апелляция, ралли, иллюминация, иллюстрация, галлюцинация, идиллия, интеллект, аллигатор.

в) в середине слова после мягкого согласного перед буквами *б, г, к, м* (запоминаем: *К*иев-город больше *М*инска; *кзб-м*): просьба, резьба, свадьба, косьба, редька, молотьба, деньги, серьга, коньки, линька, деньки, письмо, возьми, Кузьма, весьма, восьмой, седьмой. Сравните: гвоздик, червяк, вместе, бантик, резня.

Примечание 1. Не пишется **Ь** в сочетаниях *чн, нч, чк, щн, рщ, рч*: прочный, срочный, нянчить (хотя нянька), клянчить, кочка, дочка, ночка, свечка, печка, наборщик, сварщик, мощный, корчиться, морщиться.

Исключение: маньчжурский.



Примечание 2. Не пишется *ь* в сочетания *сн, зд, ст, зн, нт*: *песня, басня, гвоздь, о проезде, мостик, хвостик, болезнь, жизнь, бантик, фантик.*

Фраза для запоминания: *Снова здесь стоит знак «НТ»* (национальное телевидение).

Текст для запоминания слов с *ь*:

Мягкий знак

Дружили *дьяк* и *подьячий*. *Дьяк* был в *арьергарде* всех дел. Он хуже всех раскладывал *пасьянс*, сочинял плохие *фельетоны* и *пьесы*, но шил *портьеры* для украшения *интерьера*, сносно играл на *фортепьяно*, любил варить *бульоны* и жарить *шампиньоны*. *Подьячий*, живущий в *бельэтаже*, был мастером на все руки: великолепно играл в *бильярд*, танцевал *карманьолу*.

Решили они круто изменить свою жизнь и стали *компаньонами*: открыли торговый *павильон «Гнездовье воробья»*, где торговали *компьютерами, медальонами, пеньюарами*. И, как они сказали в своем последнем *интервью, барьером* в росте их *карьеры* послужило *дьявольски курьёзное* наваждение: они случайно *почтальону* вместо *лосьона* продали *мышьяк*.

Правило десятое. И-Ы в корне после приставки

Как было бы хорошо, если бы все правила звучали следующим образом: как слышится, так и пишется. Но именно так можно сформулировать правило «Гласные *ы* и *и* после приставок». Если приставка оканчивается на согласный (или состоит из одного согласного – \bar{c}), то после нее в корне пишется *ы*:

сыграть, симпровизировать, сыскать, сыскной;
подыграть, подытожить, подынтегральный, подыскать, подымать;
разыскать, разыграть, розыгрыш;
безыдейный, безындукционный, безынвентарный, безынициативный,
безымянный, безыскусный, безыскусственный;
обындеветь (покрыться инеем), обыграть, обынтеллигентиться, обыскать;
предыстория, предыюльский, предыюньский, предынфарктный, предыдущий;
изымать, изыскивать;
взыграть, взыскание;
отыскать, отыгаться.



NB! Обратите внимание на приставку $\overline{из}$ ($\overline{ис}$), которая после приставок \bar{c} -, $\overline{без}$ - превратилась в приставку $\overline{ыз}$ ($\overline{ыс}$): *с-ыз-нова, с-ыз-мала, с-ыз-мальства, с-ыз-давна, без-ыс-ходный, без-ыз-вестный, не-без-ыз-лишне, без-ыс-ходность.*



NB! В словах *взирать -и*

изыскать -ы (как слышится, так и пишется).

Примечание 1. Помните самое первое правило «*жи, ши, хи* пиши с буквой *и*»? Оно без исключений. Поэтому после приставок *сверх-* и *меж-* и в сложных словах после *двух-*, *трех-*, *четырёх-* пишется только *и*: *сверхинтересный*, *сверхизысканный*, *межинститутский*, *межигровой*, *двухимпульсный*, *трехигольный*.

Примечание 2. Сохраняется *и* после иноязычных приставок и частиц: *дез-*, *контр-*, *пан-*, *пост-*, *суб-*, *супер-*, *транс-*: *дезинформация*, *дезинфекция*, *контригра*, *панисламизм*, *паниорданский*, *постинфарктный* (не путать с *предынфарктным!*), *постимпрессионизм*, *субинспектор*, *суперинтендант*, *суперинтересный*, *суперигра*, *трансириландский*.

Примечание 3. В сложносокращенных словах пишется *и*: *санинспекция*, *пединститут*, *мединститут*, *спортинвентарь*, *культуринвентарь*, *Совинформбюро*.

Текст для запоминания:

Актер

Он *сызмала*, глядя в *обындевешее* деревенское окошко, мечтал о сцене. *Предьюльской* жарой он *сыграл* роль в спектакле «*Предыстория безысходности*», великолепно *сымпровизировал*, несмотря на *предынфарктное* состояние.

ГЛАВА 5

Слова словарные, коварные

Вот мы и добрались до непроверяемых гласных и согласных в корне. Здесь один совет: учить, учить и еще раз учить слова, запоминать их, используя всевозможные приемы и способы.

Некоторые словарные слова будут даны в приложении, а в этой главе мы остановимся на правописании слов с двойными согласными, т.к. именно эти слова представляют наибольшую сложность.

Их нужно просто запомнить. Другого выхода нет.

Необходимо поломать голову и придумать какую-нибудь хитрость. Лучше запоминать слова с двойными согласными, их намного меньше, чем слов с одинаковыми согласными (соотношение 1:4).

Сочиняем и запоминанием фразы, состоящие из слов с двойными согласными в корне:

АВВА – аббревиатура.

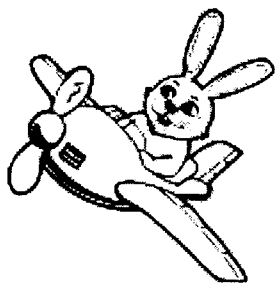


Алла на аллее (Галя в галерее).

Вожжи и дрожжи под можжевельником, где жужжат пчелы, жжёт солнце и пахнет жжёным кофе.

Корректный корреспондент корректировал статьи о коррупции, корриде и коррозии металла.

Его аккредитовали в Аккре, но он не мог акклиматизироваться.



Я знаю только 3 аккорда и не могу аккомпанировать тебе на аккордеоне.

Террор в террариуме на территории террасы.

Аккуратный оккупант торговал аккумуляторами и увлекался оккультными науками.

Аппетит после аппендицита.

Пес Сима – пессимист.

Ассистент режиссера говорил о процессах прогресса и регресса.

Троллейбус с пропеллером.

Коммуникабельный коммивояжёр, занимающийся коммерцией.

Коллектив колледжа коллекционировал кораллы, кристаллы, бриллианты и драгоценные металлы.

Кассета босса в кассе.

Пресс на прогрессивную прессу.

Филипп на ипподроме ниппель потерял.

Целлюлоза в целлофане.

Панно в ванной.

Бюллетень артиллеристу из-за аллергии.

Конгресс стюардесс.

Галлюцинация от иллюминации.

Пицца в пиццерии.

Либретто к оперетте.

Аттестация атташе, любящего аттракционы.

Оппонент из оппозиции.

Хобби аббата.

Комментарий к коммюнике.

Выпустить на шоссе шасси.

Иммунитет иммигранта.

Спиннинг финна.

Антенна в тоннеле.

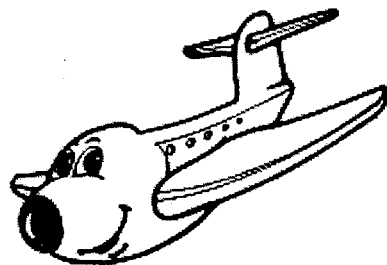
Иллюстрация к новеллам и балладам, где идиллия и иллюзия.

Группа гиппопотамов из цирковой труппы гриппует.

Кроссовки для кросса с кроссвордами.

В комиссии мисс пошла на компромисс.

Беллетристика (белорусы лет триста читали беллетристику).





Дискуссия о диссертации профессора.
Сессии и ассамблеи ассистентов режиссеров.
Репрессированный комиссар.
Депрессия гроссмейстера.
Эссе о Нарциссе.
Каллиграфия коллеги-интеллекта.
Эпиграмма на программу.

Эффективное использование коэффициента.

Массаж для масс.

Миллионы и миллиарды моллюсков, горилл и шиншилл.

Корректировать закон о суррогатном материнстве прямо на перроне.

Ссора из-за ссуды дрессировщику.

Баллотироваться по баллам.

Ассортимент экспресс-кафе.

Аппарат для аппликаций.

Колоссальные ассигнования на поимку агрессоров.

А к сессии забудь про аксессуары.

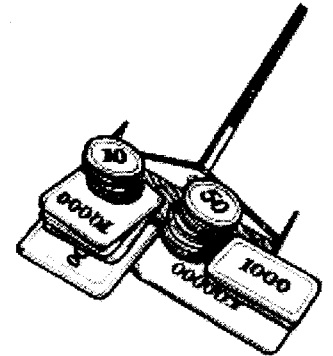
Вассал Вася сало любит.

Эксцесс как процесс.

Белла и донна, по кличке Белладонна (белладонна – ядовитое растение, употребляемое в медицине и косметике).

Ассигнации долларов и шиллингов.

Взять баллон для балласта.



А теперь, ребята, самостоятельно проработайте следующие слова с удвоенными согласными в корне:

– аккредитив, аллах, аллегро, аллигатор, аллилуйя, аллюр, аммиак, аммоний, анналы, аннексия, аннибалова (клятва), аннотация, аннулировать, ассессор, ассенизатор, ассимилировать, атолл, аффект;

– баккара, балл, баллистика, барокко, баррикада, бассейн, биллион, биссектриса, брутто, буддизм, буффонада;

– галлы, гамма, гиппопотам, грамм, грамматика, гиббон, гросс;

– дилемма, дистиллировать, дифференциал, диффузия;

– индифферентный, интеллект, интермеццо, ирригация, иррациональный;

– коллоквиум, колонна, колоннада, коммутатор, компрессор, концессия, корректив, коррелят;

– массировать, месса, миссия, муссировать, муссон;

– нетто, нуллифицировать;

– оккупация, оппортунизм, оттоманка;

– параллелепипед, пассаж, пассив, перрон;



- рессора;
- *сеттер*, *силлабический*, *силлогизм*, *симметрия*, *стеллаж*, *сумма*;
- *теннис*, *террикон*;
- *хлорофилл*;
- *эллипс*, *эссенция*.



NB! В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом сохраняются, например:

телеграмма – телеграммка	группа – группка
балл – десятибалльный	компромисс – компромиссный
диаграмма – диаграммка	программа – программка
кристалл – кристаллический	грипп – грипповать

Исключения: кристально, кристальный, манка, финка, финский, норманка, колонка, пятитонка, оперетка и некоторые имена собственные (*Алка и Кирилка, Филипка и Анка, Римка, Савка и Эмка*)

Фраза для запоминания слов-исключений: Съев *манку* и установив *антенку*, стали слушать *оперетку* «*Колонка-трехтонка*», которую пели *финка* и *норманка кристально* чистыми голосами.

(Хотя Алла, Кирилл, Филипп, Анна, Римма, Савва, Эмма, манна, антенна, оперетта, колонна, тонна, финн, норманн, кристалл).

NB! Различайте слова!

Школьный бал на 100 баллов.
 Джинн из бутылки любит джин (можжевеловая водка).
 Колоссальный по размерам колос ржи.
 Конфеты среди конфетти.
 Подделка изумительной поделки.
 Иммигрант въезжает, эмигрант выезжает из страны.



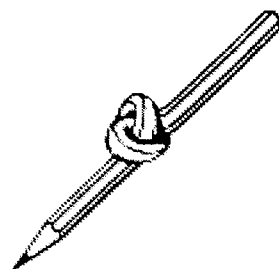
NB! Запомните слова с одиночными согласными, в которых очень часто допускаются ошибки:

кавалер из кавалерии	белорус и белоруска из Беларуси
импресарио и продюсер в варьете	калории в сале
росомаха любит бегать по росе	а мундир не входит в амуницию
русисты – гуманисты, а не расисты	балюстрада и балкон
акустика в акушерской	элегия об элите
имитация миграции	агрегат греет
карикатура на карлика	галантно предлагал галантерею
канонада в Канаде	лилипут среди лилий
волейбол на воле	десантник ел десерт
масон был мулатом	белый от децибелов
пилигрим пилил без грима	панорама в раме

гипертония от гиперболы
рококо среди кокосов
логично об алогизме
верни сажу в вернисаж
апатия, потому что парты в апартаментах

фолиант в фольге
вето на ветер
а люмпен собирает алюминий

Подумайте, ребята, еще вот над какими словами, которые пишутся с одной согласной, и попробуйте самостоятельно придумать еще какие-нибудь облегчающие запоминания группировки слов иноязычного происхождения:



актриса	агрегат	атрибут	апатит
апробация	бакалавр	дилетант	дифирамб
драма	катар	нивелир	привилегия
пудинг	тротуар	унисон	

ГЛАВА 6

Приставки-прибавки

1. К первому разряду относятся приставки, которые всегда пишутся одинаково. Это русскоязычные приставки:

с- (со-)	по-	пред- (предо-)	под- (подо-)
о-	про-	взо-	над- (надо-)
в-(во-)	на-	пере-	недо-
у-	за-	от- (ото-)	вне-
до-	вы-	об- (обо-)	меж- (между-)

Помните про редкие приставки *пра-* (*прадед, правнук, праязык, пращур, прародина*), *па-* (*пасынок, падчерица, паводок, пагубный*) и *су-* (*суглинок, супесчаный*).



NB! Очень часто ребята допускают ошибки в словах с приставкой *с-*.

Запомните: сделать, сбежать, сбить, сгиб, сбить, сдать – приставка *с-*.

В словах: здесь, здание, здоровье, здороваться, ни зги – *з* корневое. А слове *сдоба* – *с* корневое.

Фраза для запоминания: *Здесь* должно быть *здание* с вывеской «Здоровье», но ни *зги* не видно.

NB! Обратите внимание на слово *преддверие* (перед дверью стою).

Также к первому разряду относятся и иноязычные приставки, которые пишутся всегда слитно и одинаково:

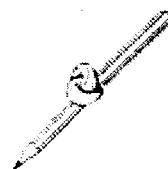


- а-** – «отрицание»: алогизм в *асимметрии*;
- анти-** – «противоположный»: *анти*народный, *анти*правительственный *анти*вирус;
- архи-** – «высшая степень чего-либо»: *архиважно*, что *архимиллионер-архиплут*;
- гипер-** – «превышение»: это *гипербола*, что *гиперзвук* опасен для *гипертоника*;
- гипо-** – «ниже нормы»: *гиподинамия* ведет к *гипотонии*;
- интер-** – «внутри»: *интернационалист* не может быть *интер*вентом;
- инфра-** – «под»: *инфракрасный инфразвук*;
- контр-** – «противоположное», «противодействие»: *контрис*к к *контр*революционной *контр*атаке (контр-адмирал – сложное слово);
- пост-** – «после»: в *постинфарктном* состоянии увлекся *пост*модернизмом и *пост*импрессионизмом;
- суб-** – «под, расположенный внизу, около, под чем-либо, подчиненный»: *суб*ъект для *суб*инспектора и *суб*подрядчика в *суб*трониках;
- супер-** – «главный», «высшего качества»: *супер*интенданты покупали в *супер*маркете *супер*фосфат по *супер*цене;
- транс-** – «через»: *транс*европейская, *транс*континентальная *транс*миссия;
- ультра-** – «сверх»: *ультрасовременный ультракороткий ультразвук* для *ультра*микробов;
- экстра-** – «вне», «сверх»: *экстра*модный, *экстра*ординарный и *экстра*вагантный;
- пан-** – «все»: *пан*европейская компания «*Пан*-Европа» объединилась с компанией «*Пан*-Америка».

2. Ко второму разряду относятся приставки, оканчивающиеся на *з-с*:

<i>из-</i> – <i>ис-</i>	<i>чрез-</i> – <i>чрес-</i>	<i>воз-</i> (<i>вз-</i>) – <i>вос-</i> (<i>вс-</i>)
<i>низ-</i> – <i>нис-</i>	<i>раз-</i> (<i>роз-</i>) – <i>рас-</i> (<i>рос-</i>)	<i>без-</i> – <i>бес-</i>

Эти приставки пишутся так, как слышатся, за исключением слова *безвкусный* (здесь происходит оглушение звука *в* перед *к*), т.е. перед глухими согласными пишется *с*, в остальных случаях приставка оканчивается на *з*:



<i>взлететь</i> – <i>вспахать</i>	<i>взмахнуть</i> – <i>всплакнуть</i>
<i>воззвание</i> – <i>восстание</i>	<i>возвышение</i> – <i>восстановление</i>
<i>чрезмерный</i> – <i>чересчур</i>	<i>чрезвычайный</i> – <i>чересполосица</i>
<i>безводный</i> – <i>бессменный</i>	<i>безлюдный</i> – <i>беспокойный</i>
<i>изранить</i> – <i>исчерпать</i>	<i>измерить</i> – <i>испугать</i>
<i>разделаться</i> – <i>расходиться</i>	<i>размыть</i> – <i>распилить</i>
<i>розвальни</i> – <i>ропись</i>	<i>розданный</i> – <i>россказни</i>
<i>низвергаться</i> – <i>ниспадать</i>	<i>низведенный</i> – <i>ниспослать</i>

Примечание 1. *Близ*сидящий, *близ*стоящий, *близ*лежащий – сложные слова.

Примечание 2. В словах *низ*ший, *низ*кий *з* входит в корень.

Примечание 3. В словах *раз*евать, *раз*инуть, *раз*ориться, *раз*ор пишется одна *з* (но, *раз*ява).

В слове *ссора* и *рассор*иться – по 2 *с*.

Примечание 4. Обратите внимание на наречия: *испод*тишка, *испод*лобья, *испод*низу. Не путайте приставки *ис-* и *под-* с предлогом *из-под*.

Примечание 5. Иноязычные приставки *дез-* (*диз-*) и *дис-* подчиняются совсем другому правилу: перед гласной корня пишется приставка *дез-* (*диз-*), перед согласной – *дис-*:

<i>дез</i> аминирование	<i>дез</i> инсекция	<i>дез</i> интегратор
<i>дез</i> инфекция	<i>дез</i> одорация	<i>дез</i> ориентация
<i>диз</i> ъюнкция	<i>дис</i> гармония	<i>дис</i> локация
<i>дис</i> квалификация	<i>дис</i> кредитировать	<i>дис</i> позиция
<i>дис</i> пропорция	<i>дис</i> баланс	<i>дис</i> комфорт



ВВ! Особое внимание необходимо уделить словам с приставками *рос-*, *роз-* (*о* под ударением) и *рас-*, *раз-* (*а* без ударения):

*ро*спись – расписание
*ро*звальни – развалиться
*ро*злив – разлив
*ро*ссыпь – рассыпать
*ро*зыск – разыскивать

Слова-исключения: *розыскной* и *розыскник* (от *розыск*).

Текст для запоминания:

Розыск

Розыскник из *розыскного* отдела *разыскивал* человека, *разыгравшего* группу «*Розыгрыш*». Он *расспрашивал* свидетелей, но не верил их *рассказням*. *Розданный* фоторобот помог задержать «шутника».

Примечание 1. В словах *расч*ёт, *расч*есть, *расч*ётливый, *расч*ётливо перед *-чет-* пишется одна буква *с* (кроме слова *бесч*ётный), в словах *рассч*итать, *рассч*итывать перед *-чит-* – две буквы *с*.

Фраза для запоминания: *Бесч*ётно повторяю: «*Не рассч*итывай на *расч*ёт *расч*ётливого».

Приставки пре-, при-

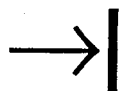
Третью группу составляют слова с приставками *пре-* и *при-*. Это очень многочисленная группа слов. В большом орфографическом словаре насчитывается более 2500 слов с приставками *пре-* и *при-*.

Здесь необходимо обратить внимание на значение приставок.

Приставка *при-*:



1. Присоединение: пришить, прибить, привинтить, приклеить, примкнуть, приделать, придел, прицепить, пристегнуть, примерзнуть, привязать, причислить, прикрутить, прибавить, приколоть, приколотить, приковать, привлечь, приобщить, припаять, приварить.

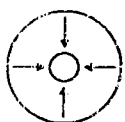


2. Приближение: прилететь, приплыть, пришвартоваться, прибыть, приземлиться, прилуниться, приползти, примчаться, приехать, придвинуть, пристань, привести, привезти, пригнать, принести, прибуксировать, прикатить.



3. Неполнота действия (действие началось, но не закончилось или выполнено слегка, чуть-чуть):

присмотреться, прислушаться, принюхаться, приоткрыть, приостановиться, приспустить, прилечь, прищурить, приглушить, примять, принарядиться, присесть, приклонить, привянуть, присыпать, прихрамывать, прилугнуть, приободрить, приберечь, приласкать, прикусить, приукрасить, пристыдить, приодеть, прихвастнуть, приправить, притормозить, прикормить, приболеть, привскочить, приунуть, пригреть, прискучило, приплатить, пригрозить.



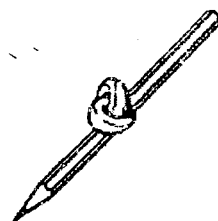
4. Близость:

приозерный, приморский, прибрежный, Прибалтика, Приуралье, Приднестровье, пришкольный, приусадебный, пригород, привокзальный, пристанционный.

Интересно: глаголов, обозначающих «неполноту действия», больше, чем глаголов со значением «присоединения» и «приближения» вместе взятых.

Приставка *пре* = *очень* = *пере*:

Премудрый, преотличный, престарый, прехитрый, прекрасный (очень красивый), преинтересный, преувеличивать (превосходить какую-то меру), преуспевать (очень успеть), превозносить (очень возносить), превосходить, пре-неприятный, преострый, презабавный, пресловутый (мно-



го слов, а не славы), *пречудный* (очень чудный, самый чудесный), *пресекать* (пересечь), *прерывать* (перервать), *преграда* (перегородка), *предать*, *предатель* (передать), *преступник* (переступить), *превратный* (перевернуть), *преемник* (перенимать), *претерпевать* (перетерпеть), *преломить* (переломить).



NB! Запомните 2 слова вне логики: *прискорбие* (хотя большая скорбь, сожаление) и *причудливый* (очень необычный, замысловатый).

Фраза для запоминания: Он *причудливо* выразил свое *прискорбие*.

Различайте приставки *пре-* и *при-*:

Преемник президента включил *приемник*.

Преходящий успех у прекрасной *приходящей* няни.

Превратно понятый *привратник*.

Притерпеться к боли и *претерпевать* неудобства.

Приступит к расследованию *преступления*.

Призреть сироту, *презиравшего* опасности.

Приложить к делу *непреложные* (неспоримые) факты.

Придать оттенок волосам и *предать* забвению старый образ.

Притворившись больным, *притворить* дверь, а затем *претворить* мечту в жизнь.

Приклонить голову к плечу и *преклонить* колени.

Преклоняю голову (*преклоняюсь*, почтительно *склоняю* голову в знак особого уважения) перед ним, а самой негде голову *приклонить* (не иметь пристанища).

Приклонить знамена к земле в знак *преклонения* (уважения) перед павшими.

Пребывать в отчаянии: поезд *прибывает* через пять минут.

Камнем *преткновенения* послужило то, что он *приткнулся* в угол.

Припасть к плечу, *преподав* урок.

Придел в храме – *предел* его мечтаний.

Приставил стул к двери и *преставился* (умер).

Пречудный (очень чудный), *прелестный* подарок с *причудливым* (замысловатым, вычурным) узором.

Текст для запоминания:

В президиуме

В *президиуме* сидели:

пресловутый претендент в *президенты* компании,

презентабельный преемник президента,

преподаватель престижного вуза



и другие власть *предержащие*.

Начались *прения*.

Но все лишь *презрительно* улыбались, *пререкались*, *препирались*, *прекословили*, *прерывали* друг друга и *предъявляли* необоснованные *претензии*.

Но это только *прелюдия* всех их *прегрешений*. Они *пренебрегли* законом и *прекратили преследование преступника, преодолевающего препятствия*. Этот инцидент послужил *прецедентом*.

К этому тексту можно добавить следующие слова:

преамбула – вводная, разъясняющая часть закона, договора,

превентивный – предупреждающий,

прерогатива – исключительное право,

преференция – льготы по договорам между странами для расширения торговли.

Вот еще несколько слов, начинающихся с *пре*: *премьер-министр*, *камень преткновения*, *превалировать над*, *предел*, *предмет*, *преимущество*, *прельщать*, *преминуть*, *знаки препинания*, *препона*, *пресыщаться*, *претить*, *препарат*, *презумпция* (невиновности), *препозиция*, *препроводить*, *преподобие*, *превосходительство*, *преосвященство*, *префиксация*.

Фраза для запоминания:

Он не *преминул* сказать, что он *пресытился* своей славой, его не *прельщает* то, что для него нет *преград* нигде и ни в чем, ему *претит* всеобщее внимание и наступил *предел* его терпения.

А вот еще несколько мнемонических фраз, помогающих запомнить слова с *при* и *пре*:

ПРИ УМНОм руководителе

ПРИУМНОжишь свое состояние, хоть

ПРЕУВЕличивай или

ПРЕУМЕньшай доходы и расходы.

В **ПРИ**ватной беседе выяснилось, что

ПРИмадонна имеет

ПРИмитивные сведения о

ПРИоритете России в открытии Антарктики.

ПРИбаутка

ПРИтворилась, что

ПРИлежно учится.

На **ПРЕ**зентации

ПРЕподнесли

ПРЕсервы (консервы).

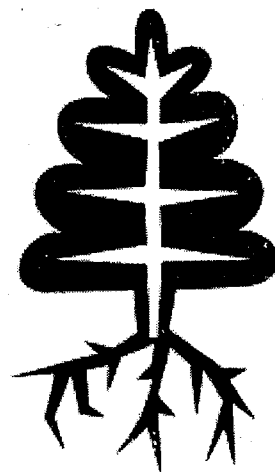




ЧАСТЬ ВТОРАЯ МНЕМОНИКА, МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Если мы еще раз посмотрим на нашу схему, условно названную «Всё растёт из корня», то увидим, что написание суффиксов и окончаний зависит от того, к какой части речи относится слово: к существительному, глаголу, наречию и т.д.

В части первой мы подробно рассмотрели почти все орфограммы в корне и приставке. Надеюсь, вы проработаете предложенный вам материал. Пишите диктанты, словарные слова, работайте с тестами. Для этого существует масса учебных пособий. Помните, что грамотность, как и спортивные достижения, требует постоянных тренировок.



А во второй части книги рассматриваются правила, которые являются наиболее сложными (они характерны для различных частей речи), и в их написании много «подводных камней», «ловушек» и исключений.

- Это:
1. Мягкий знак после шипящих.
 2. **Н, НН** в различных частях речи.
 3. Слитное, раздельное написание **НЕ** со всеми частями речи.

ГЛАВА 1

Ь после шипящих в различных частях речи (морфологическая функция)

Для изучения и закрепления данной темы воспользуйтесь предложенной ниже таблицей, которая является своеобразным наглядным пособием по написанию грамматических форм различных частей речи.

Часть речи	<i>Ь</i> пишется	<i>Ь</i> не пишется
Имя существительное	3 скл. ж. р.: рожь, фальшь, ночь, дичь, гуашь, тишь, печь, речь, тушь (краска), брошь, помощь, пустошь, мелочь, вещь, щелочь, горечь	2 скл. м. р.: меч, луч, камыш, нож, туш, плащ, ключ, смерч, плющ, клич, блиндаж, ловкач, силач
		Р. п. сущ. мн. ч.: много задач, училищ, роц, луж, топорищ, чащ, дач, удилиц, плеч, меж (межа), пуш, крыш, калош, сокровищ, пастбищ
Имя прилагательное		краткое прилаг. м. р.: певуч, могуч, свеж, летуч, пригож, тощ, сведущ, хорош, похож, дремуч, линюч, горяч, колюч, пахуч, жгуч
Глагол	инфинитив: беречь, стеречь, лечь, жечь, помочь, печь 2-е лицо ед. ч. наст. вр. и буд. вр.: (ты) читаешь, рисуешь, смотришь, думаешь повелит. наклонение: отрежь и съешь, упрочьте и умножьте, намажься и утешься	
Наречие	напрочь, наотмашь, навзничь, вскачь, прочь, настезь, сплошь, точь-в-точь, невмочь	Исключения: уж, замуж, невтерпеж
Частицы	лишь, ишь, бишь, вишь	аж

Данную таблицу можно представить по-другому:



шипящие лишь в

- глаголах
- существительных нежных, ж. р.
- наречиях (3 исключения)
- частицах (кроме *аж*)



~~Ь~~ нет после шипящих в

- существительных мужественных, м. р.
- существительных мн. ч. Р. п.
- кратких прилагательных
- наречиях *уж, замуж, невтерпеж*

Фразы для запоминания:



Стало *невмочь*, потому что ты *любишь лишь* царскую *дочь*.

Лишь *откроешь* ты *настежь* окно, *ночь* и *тишь* там всегда заодно.

~~Ъ~~ Среди немыслимых *задач*, обрушившихся на нас *неудач* по-прежнему *свеж* и *невуч* сыгранный нами *туш*.

Дополнительные способы запоминания таблицы:

1. Сущ. среднего и женского рода Им. п. ед. ч. с окончаниями *-е, -о, -а*:

училищ	Е	плеч	О	дач	А
хранилищ	Е			задач	А
пастбищ	Е			туч	А
полчищ	Е			свеч	А
удилищ	Е			крыш	А
домищ	Е			калош	А
				меж	А
				луж	А
				рощ	А
				чащ	А
				неудач	А
				передач	А

Зрительно сотрите окончания и увидите правильное написание этих слов в Р. п. мн. ч.

2. *Ь* после шипящих у глаголов 2 лица легко запомнить, представив следующий рисунок:



3. *Ь* после шипящих пишется в наречиях, составляющих фразу для запоминания:

Ь после шипящих

Он от гнева *напрочь* забыл обо всем, стало *невмочь*, ударил друга *наотмашь*, тот упал *навзничь*, потом встал и бросился *прочь*, подбежал к окну, открыл его *настежь* и *вскачь* помчался по саду, где была *сплошь* одна крапива.

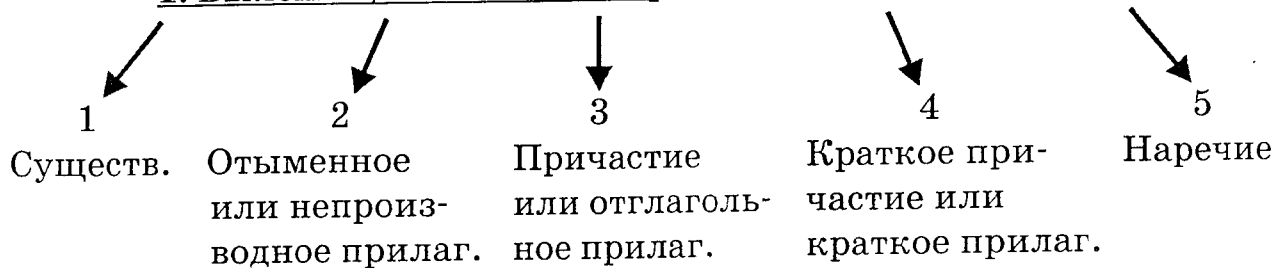
Повтори эту фразу *точь-в-точь*.

ГЛАВА 2

Н и НН в различных частях речи

Правописание **Н** и **НН** – одна из самых сложных тем. Попробуем разобраться и выучить её, пользуясь следующим алгоритмом:

1. Выясним, к какой части речи относится наше слово:



1. Если существительное:

НН	Н
<p>Сущ. с основой на Н + Н: карман + ник, мошен + ник, дружин + ник, целин + ник, охран + ник, именин + ник, сторон + ник</p> <p>Сущ. образовано от прилаг. с НН: подлинник ← подлинный, лиственница ← лиственный. Воспитанник, бесприданница, из- бранник, священник, ставленник, ут- ренник, конница</p>	<p>Сущ. образовано от прилаг. с Н: ветреник – ветренный, гостиница – гос- тинный, румяна – румяный, пряности – пряный, юность – юный, масленица – масленый</p> <p>Мороженое, мученик, путаник, тру- женик, вареник, песчаник, ольшаник, нефтяник, серебряник (мастер), среб- реник (монета), бессребреник (беско- рыстный человек)</p>



Запоминаем фразы:

Н: Труженице гостиницы на масленицу подарили румяна и пудреницу, угостили пряником и вареником.

НН: Дружинник поймал мошенника, укравшего подлинники искусства у священника-избранника бесприданницы.

2. Если это производное прилагательное или прилагательное, образованное от существительного:

НН	Н
<p>С помощью суффикса Н: былин + ный, осен + ный, сон + ный, пустынь + ный, старин + ный, овчин + ный, дюжин + ный, картин + ный, истин + ный, диковин + ный, буран + ный, длин + ный, подлин + ный, холстин + ный</p>	<p>Непроизводные прилаг.: синий и зеленый, юный и румяный, рьяный, пьяный, буланый, вороной, пряный и свиной</p>

НН	Н
<p>С помощью суффиксов -ЕНН-, -ОНН-: революция – революционный, демонстрация – демонстрационный, солома – соломенный, тыква – тыквенный, утро – утренний. Искл.: ветреный (день, человек). Но! безветренный. От существительных на -МЯ: имя – именной, племя – племенной, семя – семенной, пламя – пламенный. Но! безымянный</p>	<p>С помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-: кожаный, серебряный, кури- ный, гусиный, ветряной (двига- тель), масляная (краска, пятно), гостиный, песчаный, дровяной, ольшанный (ольха). Искл.: стеклянный, деревян- ный, оловянный (нарисуем окошко, в котором рама дере- вянная, окна стеклянные, ручки оловянные)</p>
	<p>С помощью суффикса -ИЙ: бараний, вороний, обезьяний, фазаний, павлиний, тюлений, сазаний, кабаний</p>

Запоминаем фразы, в которых собраны прилагательные с одной *н*:

Юный извозчик

Юный извозчик, чуть *пьяный* и *румяный* от мороза, на *рьяном буланом* коне вез *пряную свиную* тушёнку в *зеленых* и *багряно-синих* коробках.

Ветреный гусар

Не то на *вороном*, не то на *буланом* коне *ветреный* гусар *непрощеным* и *незванным* гостем влетел в *гостиную* залу, где кружили в вальсе *посаженым* отец и *юная* невеста.



НВ! Различайте слова:

Масляный (из масла, для масла): *масляное* пятно, *масляная* краска, *масляный* насос.

Масленый (пропитанный маслом): *масленый* блин, *масленая* неделя, *масленица*.

Ветряной (для ветра, посредством ветра): *ветряной* двигатель, *ветряная* мельница, *ветряная* оспа.

Ветреный (от «ветрить»): *ветреный* день, *ветреный* человек.

НО! *замасленный*, *безветренный*.

Фразы для запоминания:

Брюки *замасленные*, все в *масляных* пятнах: на *масленицу* опрокинул на себя тарелку с *маслеными* блинами.

У *ветряной* мельницы в *ветреный* день стоял *ветреный* юноша, больной *ветряной* оспой. (Вспомните рисунок из книги.)

3. Если это причастие или отглагольное прилагательное
 Перед работой с алгоритмом «*Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных» я расскажу вам, ребята, сказку:

Сказка об *НН* и *Н*

Жили-были 2 брата, 2 глагола. Один был несовершенного вида, всегда задавал вопрос: «Что делать?» Второй был совершенного вида, и вопрос у него был «Что сделать?».

Были они ребята активные, образовывали новые слова, но вот беда: у глагола совершенного вида все образования с *НН*, а у глагола несовершенного вида с *Н*. (Правда, в кратких формах причастий оба писали только одно *Н*).

Посмотрите сами на таблицу:

Глаг. несов. вида	Глаг. сов. вида (бесприставочные)
Грузить – грузёный	Бросить – брошенный
Косить – кошенный	Встретить – встреченный
Носить – ношенный	Воспитать – воспитанный
Красить – крашенный	Дать – данный
Мазать – мазаный	Казнить – казнённый
Звать – званый	Контузить – контуженный
Ковать – кованый	Кончить – конченный
Жевать – жёваный	Купить – купленный
Просить – прошенный	Лишить – лишённый
Белить – белёный	Обидеть – обиженный
Сушить – сушёный	Пленить – пленённый
Вязать – вязаный	Простить – прощённый
Штопать – штопаный	Решить – решённый
Стирать – стиранный	Родить – рождённый
Тушить – тушёный	Основать – основанный
Гладить – глаженный	Найти – найденный
Рвать – рваный	Сказать – сказанный
Ездить – езженный	Пустить – пущенный
Драть – драный	Стреножить – стреноженный
Дёргать – дёрганый	Отвлечь – отвлечённый

Но глагол несовершенного вида был хитер. Придумал себе 4 лазейки, когда и у него пишется *нн*:

Первая: прибавляет себе приставку любую (кроме *не-*) и превращается в глагол совершенного вида: *загруженный, связанный, постиранный, заштопанный, высушенный, подкованный, пережёванный, выпрошенный*.

Вторая: прибавляет к себе зависимое слово и пишет *нн*: *груженный углем, мощённый камнем, вязанный бабушкой, крашенный утром, ко-*

шенный мною, *стиранный* в машине, *вязанный* крючком, *жаренный* на костре, *сушеный* на солнце, *писанный* маслом, еще *не езженный*, *ломанный* малышом, *белённый* известью, *тканый* золотом, *тщательно штопанный*, *дёрганый* за волосы, *ношенный* мною, *тушённый* с мясом, *раненный* в плечо, *калённые* в печке орехи.

Третья: прибавляет суффиксы *-ованн-*, *-ёванн-*, которые и звучат, и пишутся с **НН**: *маринованный*, *фаршированный*, *бланшированный*, *балованный*, *линованный*, *асфальтированный*, *бетонированный*, *бронированный*, *рискованный*, *военизированный*, *раскованный*, *квалифицированный*, *рафинированный*, *малеванный*, *рисованный*.



NB! Не путать со словами *жеванный*, *клеваный*, *кованный*, у которых *-ов-*, *-ев-* входят в состав корня.

Четвертая: заставил ряд слов, образованных от глаголов несовершенного вида, звучать с **НН**.

Текст для запоминания:

Сказка о возлюбленном, или НН на слух

Был он *неслыханный*, *невиданный*,
нежданный, *негаданный*,
нечаянный, *желанный*,
как будто богом *обещанный*, *лелеянный*.

Стал *священным* для меня, *нетленным*.
Но *чеканным* шагом прошелся он по моей любви.
И стал *отчаянным*, *жеманным*,
чванным, *медленным*,
окаянным, *дубинноголовым*.

И это все увидело мое *недреманное* око поздно.
(Добавьте ещё слова *штукатуренный* и *пеклеваный*.)

А теперь поработаем с алгоритмом

«Отглагольное прилагательное и причастие»

Слово образовано от глагола

совершенного вида

НН

несовершенного вида

Н

НН

Е есть приставка (кроме НЕ)

С есть зависимое слово

Л есть *-ова-*, *-ёва-*

(Но! *кованный*,
жеванный,
клеваный)

И есть слова из сказки
«О возлюбленном»



Примечания:

1. Не влияет на написание отглагольных прилагательных наличие приставки *не*: *некрашенный, непроше- ный, незванный, непуганый, неписанный, неезженный, нехоженный, некошенный, немощёный, небелёный, негашё- ный, неглаженный*.

2. В сложных отглагольных прилагательных типа *стираный-пере- стираный, глаженный-переглаженный, ломаный-переломанный, читанный- перечитанный, смотреный-пересмотреный, штопанный-перештопанный* пишется одна *н*.

3. Не меняется написание отглагольных прилагательных в составе сложных слов: *гладкокрашенный, златокованный, златотканый, свежемороженый, домотканый, малоношенный, малоезженный, малохоженный, легкораненый, тяжелораненый, сырокопченый, мелкодробленый, свежекoшенный, горячекатанный, холоднокатанный, малосоленый, свежегаше- ный, цельнокроеный* и др.

Но!

<i>Гладкоо̄крашенный</i>	<i>свежеза̄мороженный</i>	<i>свежеко̄шенный</i>
<i>златовы̄тканый</i>	<i>малона̄езженный</i>	<i>свежевы̄стиранный</i>

Слова-исключения: *доморощеный, пивоваренный*.



NB! Следует различать:

Названный брат, *названный* в честь отца.

Посажёный отец стоял у *посаженной* им яблони.

Приданное значение *приданому* невесты.

По *суженному* каналу ехал *суженый-ряженный*.

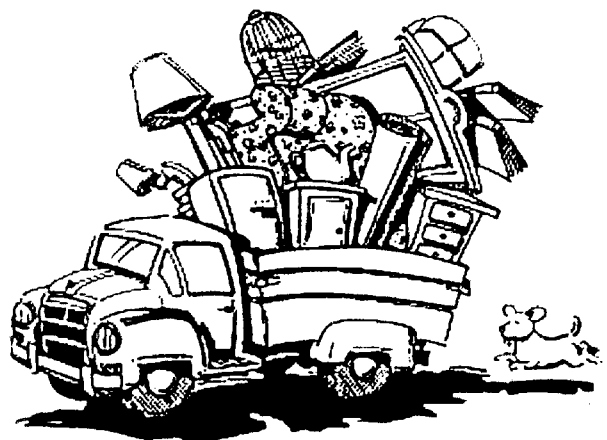
Конченный разговор о *конченом* (опустившемся) человеке.

Прощённый мною в *прощёное* воскресенье.

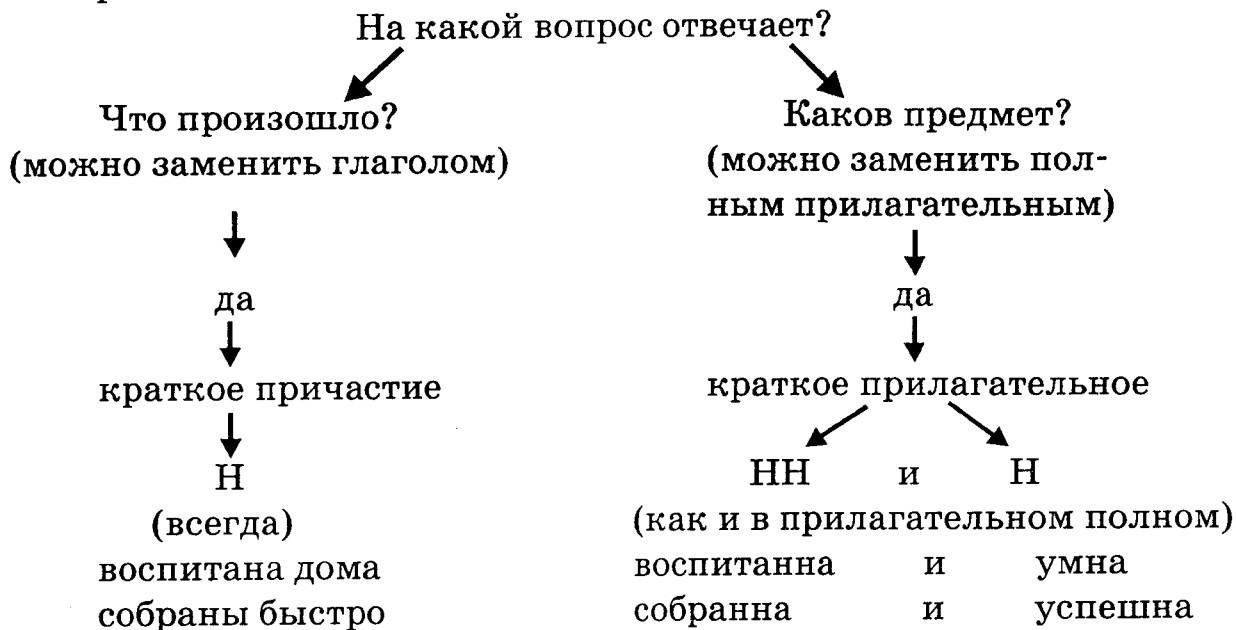
Текст для запоминания, в котором слова с одной *н*:

Смышлёный жених

В *прощёное* воскресенье, в послед- ний день *масленицы*, *смышлёный* жених, известный всем *ветренник* и *бессребренник*, вместе с *посаженым* отцом и *названным* братом рассматри- вали *приданое* невесты, *писаной* кра- савицы. (Для нее они были *незваны- ми* и *непрошеными* гостями). Тут были и *домотканые* скатерти, и *зла- токованные* сундуки, и *свежеморо- женные свиные* окорока для свадьбы.



4. Если это краткие прилагательные и краткие причастия.
Алгоритм.



А теперь, ребята, поработайте с таблицей, в которой собраны почти все слова, которые (в зависимости от контекста) могут быть как краткими прилагательными, так и краткими причастиями, только в первом случае у них пишется *НН* (*НН* пишется в полной форме), а во втором – *Н*.

Краткое отглагольное прилагательное – *НН*

Вопрос: какова, каковы?

Игра актеров была эмоциональна и *взволнованна*.

Победа ученика вполне *заслуженна*.

Эти изменения необходимы и *оправданна*.

Девушка умна и *воспитанна*.

Его взгляды и мечты *возвышенны*.

Вопросы билетов сложны и *запутанны*.

Абитуриенты *образованна* и эрудированна.

Лица выпускников *озабоченна* и серьезна.

Злодеи тупы и *ограниченна*.

Дети невнимательны и *рассеянна*.

Её манеры и вкусы весьма *изысканна*.

Краткое причастие – *Н*

Вопрос: что произошло?

Я *взволнована* их игрой.

Медаль *заслужена* честно.

Обвиняемые были *оправданы* судом.

Девушка *воспитана* в семье.

Придворные *возвышены* царьком.

Дети были окончательно *запутаны* вопросами.

Комиссии *образованы* для проведения экзаменов.

Они *озабочены* поступлением в вуз.

Поля *ограничены* рвом.

Тучи *рассеяны* ветром.

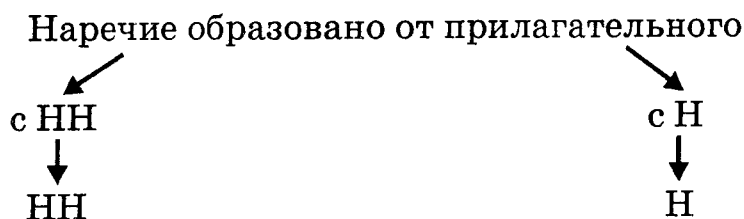
Средства для ремонтны были *изысканы* вовремя.

Дети были капризны и *избалованны*.
 Движения ритмичны и *согласованны*.
 Ученики внимательны и *сосредоточенны*.
 Дети активны и *собранны*.
 Ответы ученицы точны и *продуманны*.
 Нередко юноши легкомысленны и *неуравновешенны*.
 Ваши претензии чрезмерны и *необоснованны*.
 Ученики дисциплинированы и *организованны*.

Она не *избалована* судьбой.
 Решение *согласовано* с директором.
 Войска *сосредоточены* у перевала.
 Деньги *собранны* на ремонт.
 Ею *продуманы* все варианты.
 Шансы игроков до сих пор не *уравновешены*.
 Ваши заявления *ничем не обоснованы*.
 Группа *организована* недавно.

4. Если это наречие (вопрос: как?)

Алгоритм



работал квалифицированно
 встретились нечаянно
 говорил туманно
 выходили организованно
 поздравлял торжественно
 сражался отчаянно
 слушать рассеянно

мчался бешено (бешеный)
 поступил ветрено (ветреный)
 писать правильно (правильный)
 отвечал путано (путаный)
 одет опрятно (опрятный)
 говорил внятно (внятный)
 действовать едино (единый)

К таблице «Краткие прилагательные и краткие причастия» можно было прибавить третий столбик «Наречия. Вопрос: как?».

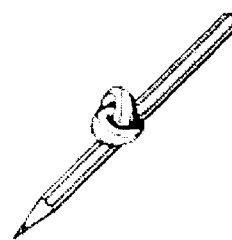
Попробуйте самостоятельно от прилагательных образовывать наречия. Получается?

(Говорил взволнованно, отметили заслуженно, действовал оправданно, поступил воспитанно, думал возвышенно, объяснял запутанно, повторял озабоченно ...).

Тренинг

Определите, какими частями речи являются выделенные слова в предложении:

Он *озабоченно* и *взволнованно* (1) заявил: « Мы *озабочены* и *взволнованы* (2) тем, что дети *взволнованны* и *озабоченны* (3) ».



- Ответ: 1-я группа слов – наречия (заявил как?);
 2-я группа слов – краткие причастия (что произошло?);
 3-я группа слов – краткие прилагательные (каковы?).

ГЛАВА 3

Написание **НЕ** (слитное, раздельное) со всеми частями речи

В этой главе, как мы уже говорили, разговор идет о написаниях, зависящих от того, к какой части речи относится то или иное слово. Написание *не* также зависит от этого.

Перед тем как поработать с таблицей «Не со всеми частями речи», давайте запомним два «золотых» правила («золотое» правило – это правило без исключений).



Первое «золотое» правило. **НЕ** всегда пишется слитно со словами, которые без **НЕ** не употребляются (слово без **НЕ** ✕).

Это и имена существительные, и прилагательные, и глаголы, и деепричастия, и причастия, и наречия:
 нейдёт (ничего умного в голову нейдет)
 неймёт (... да зуб неймёт)

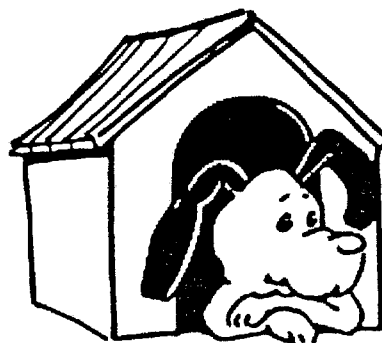
невзлюбить	неистовство	неразбериха	недотёпа
неряха	незабудка	неуч	невежа
невежда	небылица	недосуг	непротивление
неоплатный	непутёвый	неразлучный	неуклюжий
ненастный	ненавистный	неизбежный	недюжинный
несдобровать	ненавидеть	нехотя	нелепо
невзначай	нельзя	неслыханный	нечаянный
невзрачный	негодующий	невпроворот	неужто
непомерно	нелюдимо	невтерпеж	неведомек

Есть очень интересное стихотворение С. Бондаренко о написании слов с **НЕ** (вернее, без **НЕ**):

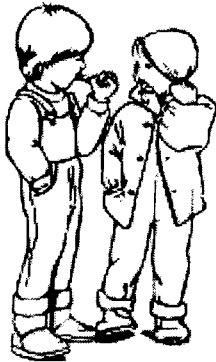
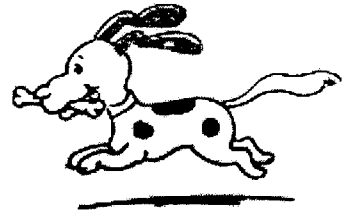
Побывал я однажды в стране,
 Где исчезла частица **НЕ**.

Посмотрел я вокруг с *доумением*:
 Что за *лепое* положение!

Но кругом было тихо-тихо,
 И во всем была *разбериха*,
 И на *взрачной* клумбе у будки
 Голубые цвели *забудки*.



И погода стояла *настная*,
И гуляла собака *счастливая*
И, виляя хвостом *уклюже*,
Пробегала *пролазные* лужи.



Мне навстречу без всякого страха
Шел умытый, причесанный *ряха*,
А за *ряхой* по травке свежей
Шли *суразный дотёпа* и *вежа*.

А из школы, взявшись за ручки,
Чинным шагом вышли *доучки*.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась Царевна *Смеяна*.

Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы не.

Вы, ребята, убедились, что, проделав эксперимент и отделив **НЕ** от слова, вы получили несуразные, нелепые слова. Следовательно, если получают такие языковые мутанты, то слово ни в коем случае нельзя писать с **НЕ** раздельно.

Второе «золотое» правило. **НЕ** пишется всегда раздельно:



1) с глаголами (кроме глаголов с недо-): *не думай, не гадай, не спеши, не путай*;

2) с деепричастиями: *не думая, не гадая, не спеша, не путая*;

3) с краткими причастиями (что не произошло?): *не выучен, не сделан, не написано, не прочитано, не выполнена*;

4) с числительными: *не один, не второй, не тысяча*;

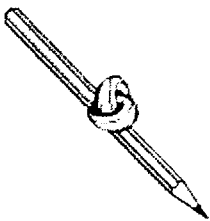
5) со всеми словами, которые пишутся через дефис: *не по-русски, не по-товарищески, не по-латыни, не почему-либо, не кто-нибудь, не город-сад*.

6) со всеми относительными, притяжательными прилагательными и с качественными прилагательными вкуса и цвета: *торт не мамин, не бабушкин, не вафельный, не песочный, не сладкий и не кислый, не белый и не розовый*.

7) со служебными словами (союзами, предлогами, частицами): *не только, не с ним, не чтобы, не из-за*.

Исключения: *невзирая на, несмотря на* (предлоги),
неужели, неужто (частицы).

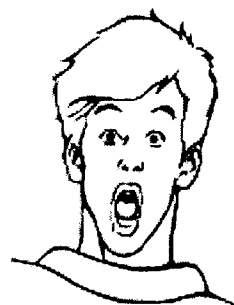
8) со сравнительной степенью прилагательных и наречий: *ты не красивее, не умнее нас, не быстрее лани, не ярче солнца; делаешь не лучше, не аккуратнее*.



Текст для запоминания (*не* пишется всегда отдельно с выделенными наречиями и краткими прилагательными):

Не случайно, не нарочно

Не здесь мне тебе рассказывать обо всем, но мне *не стыдно*, *не страшно* признаться, что мне *не жаль* расстаться с ним, он *не прав*. Я *не раз* слышала от него, что он *не женат*, *не готов*, *не должен*, *не обязан*, *не намерен*, *не склонен*, *не согласен*, *не способен*, *не расположен* и *не горазд*. Ничему он *не рад*. *Не случайно* то, что он мне *не нужен*, *не зря* я так поступила. *Не надо* меня уговаривать. И вам *не худо* бы знать, что все чувства у него *не всерьёз*, *не навек*.



А теперь рассмотрим таблицу, когда *не* с существительными, прилагательными, причастиями, наречиями, местоимениями пишется слитно или отдельно.

Слитно с не	Раздельно с не
<p>существ., прилаг., = синониму наречия на -о без <u>не</u> <i>недруг</i> = враг, <i>неумен</i> = = глуп, <i>неправда</i> = ложь, <i>недобрый</i> = злой, <i>нехорошо</i> = = плохо, <i>немедленно</i> = = быстро.</p>	<p>существ., прилаг., наречия на -о >, а (или подра- зумеваётся) <i>не правда</i>, а ложь; <i>не друг</i>, а враг; <i>не добрый</i>, а злой; <i>не умен</i>, а глуп; <i>не хорошо</i>, а плохо; это <i>не настоящий</i>, это <u>поддельный</u> товар (явное отрицание). NB! Союз <i>но</i> ≠ а. <i>Неглубокая</i> (мелкая), <i>но</i> <i>широкая</i>; <i>недорогой</i>, <i>но</i> элегантный костюм.</p>
<p>Существ.-термины, обозначающие лиц: <i>непрофессионал</i>, <i>неспециалист</i>, <i>нелитератор</i>, <i>неязыковед</i>, <i>неевропеец</i>, <i>нерусский</i>.</p>	<p><i>далеко</i> <i>вовсе</i> <i>отнюдь</i> НЕ <i>никто</i> <i>нигде</i> <i>никогда</i> <i>ничуть</i> <i>ни...</i> НЕ существ., прилаг., наречия на -о прилаг., наречия на -о</p> <p><i>далеко не</i> красавица, <i>вовсе не</i> смелый, <i>отнюдь не</i> весело, <i>ни</i> на что не похожий, <i>ничуть не</i> веселый, <i>нисколько не</i> интересно.</p>
<p>Наречия: <i>невдалеке</i>, <i>недаром</i>, <i>неспроста</i>, <i>нехотя</i>, <i>незачем</i> (бесцельно), <i>невдомек</i>, <i>невзначай</i>, <i>невозмогу</i>, <i>невмочь</i>, <i>невпопад</i>, <i>некстати</i>, <i>невытерпел</i>.</p>	<p>Все остальные наречия (кроме наречий на -о): <i>не полностью</i>, <i>не везде</i>, <i>не сейчас</i>, <i>не летом</i>, <i>не вполне</i>, <i>не всерьёз</i>, <i>не впрок</i>, <i>не в счет</i>, <i>не в толк</i>, <i>не по плечу</i>, <i>не к спеху</i>, <i>не сегодня</i> и другие (см. стр. 58).</p>

<p>Местоименные наречия: <i>некогда, негде, некуда, неоткуда.</i></p>	
<p>НЕ + полное причастие = слитно, если нет</p> <p>1) >, а</p> <p>2) зависимых слов: <i>невыученный, непонятый, ненайденный, неспаханый, неубранный, неподкованный.</i></p>	<p>НЕ [полные причастия, если есть:</p> <p>1) >, а</p> <p>2) зависимые слова</p> <p>3) слова <i>далеко не, вовсе не, отнюдь не:</i> <i>не выученный мною; не сделанная вовремя; ещё не найденный; не покрашенный, а замазанный; вовсе не подготовленный.</i></p> <p>NB! Наречия степени <i>очень, весьма, почти, абсолютно, крайне, совершенно, чрезвычайно</i> не влияют на слитное написание НЕ с причастиями: <i>абсолютно неподготовленный ученик, совершенно невыясненные обстоятельства, очень непродуманный ответ.</i></p> <p>НО! Абсолютно <i>не подготовленный к уроку</i> ученик.</p>
<p>Неопределенные и отрицательные местоимения без предлога: <i>некто, нечто, некого, нечего, нечем, нечему, некоторый, некий, несколько.</i></p>	<p>Отрицательные местоимения с предлогами: <i>не с кем, не к чему, не за что, не за чем</i> спрятаться.</p>

Тексты для запоминания:



НЕ с прилагательными

Речка совершенно *неглубокая*, но широкая. Переплыть ее трудно, а перейти вброд легко, потому что *не глубокая*, а мелкая. А в лесу за речкой *отнюдь не шумный* бор, потому что осень поздняя. *Не шумный* бор, а тихий. *Нешумный*, но притягательный. Ничем *не примечательный*, но неизъяснимо привлекательный.

Не с местоимениями

Не к чему стремиться,
Не о чем мечтать,
Нечего хранить мне,
Нечего терять.

Было *некого* и *не за что* наказывать,
 Было *не с кем* и *не с чем* это сравнивать.

НЕ с наречиями

Слитное написание (слово без *не* не употребляется, или наречие на -о, -е = синониму без *не*):

Работай *неутомимо*,
Это для жизни *необходимо*.

Время для всех *неумолимо*,
Мчится оно *неудержимо*.

Говорил он всегда *невпопад*,
неуважительно, *неодобрительно*.
А это весьма *неосмотрительно*.

Ты *небрежно*, *невзначай*
Пригласи его на чай.

Был болен *неизлечимо*,
И это уже *непоправимо*.

Раздельное написание

Частица *не* пишется раздельно со следующими наречиями, которые надо постараться запомнить:

не ахти	не без того	не без причины
не в зачет	не в счет	не зазорно
не иначе	не в лад	не в духе
не в меру	не в пример	не вовремя
не впервой	не впрок	не всерьез
не в силах	не нарочно	не под силу
не по зубам	не по карману	не по нутру
не по плечу	не прочь	не раз
не худо	не спеша	не даром (не бесплатно)
не с руки	не к добру	не скоро
не по вкусу	не сегодня-завтра	не редкость

Слова мои *не в счет*,
Не в меру, *не в зачет*,
Не в лад они, *не в пору*,
Не в толк, а только к горю.

Мне было *не под силу*
Купить дорогую виллу.

Не по зубам мне, *не по карману*
Оплатить такую рекламу.

Дела мои *не в пример*,
Но *не надо* принимать мер.

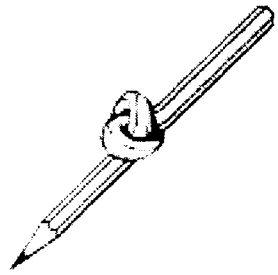
Не по нутру мне, что все *не всерьез*,
Только *не надо* горьких слез.

Не ровен час, что *не навек*
Исчезнет этот человек.

Сделал я все *не нарочно*,
Но оказалось, что точно.

Дополнение 1.

Особую сложность представляет тема «*Не* с отглагольными прилагательными и причастиями на -мый». В упрощенном, сжатом виде это правило звучит следующим образом:



Если слово на *-мый* употребляется без *не*, то оно пишется раздельно только в 3-х случаях, когда у него есть:

1. зависимое слово в творительном падеже (кем? чем?) Зависимое слово в творительном падеже – единственный признак причастия: *не любимый* (кем?) *учениками*, *не видимый* (чем?) *глазом*, *не склоняемый* (кем?) *мною*.

2. зависимое слово с *НИ*: *никем не любимый*, *никому не видимый*, *ни с чем не сравнимая радость*, *ни в чем не растворимый*.

3. зависимые слова *далеко не*, *вовсе не*, *отнюдь не*: *вовсе не видимый*, *отнюдь не слышимый*, *далеко не любимый*.

NB! С другими зависимыми словами все отглагольные прилагательные на *-мый* пишутся слитно:



нелюбимый с детства
невидимый со стороны леса
необъяснимый с самого начала
нерастворимый в воде
нерешаемый быстро

NB! Очень много прилагательных на *-мый* без *НЕ* не употребляются, поэтому **ВСЕГДА**, при любых зависимых словах пишутся слитно:

никем неоценимый

никем неоспоримый

никем неодолимый

никем непобедимый

ничем неизъяснимый

ничем неустрашимый

ничем несокрушимый

ничем нерасторжимый

никогда неувядаемый

никогда несгораемый

ни для кого непостижимый

ни при каких условиях неповторимый

Закрепите свои знания по алгоритму:

Слитное и раздельное написание НЕ с отглагольными прилагательными и причастиями на -мый

1. Слово употребляется без *не*?

да

нет

слитно

2. Есть ли зависимое слово в Т. п., с *НИ* или слова *далеко не*, *вовсе не*, *отнюдь не*?

да

нет

раздельно

слитно

Дополнение 2. Правописание глаголов с *не до-* и *недо-*.

1. Приставка *недо-* обозначает действие, выполненное ниже нормы. Слово с этой приставкой можно заменить на антоним с приставкой *пере-*:

недовыполнить план (перевыполнить),
недомерить полметра (перемерить),
недовесить полкилограмма (перевесить),
недосолить суп (пересолить),
недооценить противника (переоценить),
недоедать постоянно (переедать),
недосмотреть за ребенком,
недоговаривать правду,
недоставало любви.

Примечание. Не дочитать – хотя перечитать (*пере-* не антонимична *недо-*).

2. Частица *не* + слово с приставкой *до-* – действие незаконченное, прерванное, не доведенное до конца, можно добавить дополнение с предлогом *до*:

не досмотреть фильм (+ до конца),
не договорить с другом (+ до конца),
не доедать обед (+ до конца),
не додумать (+ до конца),
не дочитать (+ до конца),
не донести до класса,
не доставать до полки,
не достать билеты в цирк.

Фраза для запоминания (выделенные слова без *НЕ* не употребляются):

Я *недоумевал*, как можно было, *недослушав* меня, *недооценить* противника, которого все *недолюбливали*, *недоучесть* всех обстоятельств, *недопонимать* всех последствий.

Дополнение 3. Различайте слова

не смотря = *не глядя* (не с деепричастиями) и
несмотря на = *невзирая на* (предлоги)

Фраза для запоминания: *Несмотря* на гололёд, шёл, *не смотря* под ноги. И вот ...





ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ АССОРТИ, ИЛИ УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ



В данном разделе книги вы, ребята, встретитесь лишь с некоторыми основными правилами правописания различных частей речи. Это своеобразное «ассорти» из правил, представляющих определенную сложность.

Правописание имен существительных



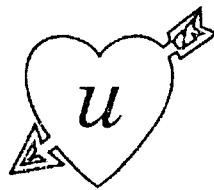
Окончания существительных

1. Особое внимание необходимо уделить словам, оканчивающимся на *ия, ие, ий*: революция, демонстрация, акция, акция, соревнование, обтирание, собрание, санаторий, профилактикаторий и т.д. Они в окончаниях «любят» *-и*.

Помните: *-ия, -ий, -ие* – это не окончание, так («на *-ия, -ие, -ий*») говорят для облегчения запоминания.

Зрительно представим это следующим образом:

ия
ие
ий



Слова на *-ИЯ*:

Наталья – дать Наталье (Д. п.), о Наталье (П. п.) – 1 склонение.

Наталия – дать Наталии, о Наталии – 1 склонение, но слова на *-ия*.

Марья – дать Марье (Д. п.), о Марье (П. п.) – 1 склонение.

Мария – дать Марии, о Марии (П. п.) – 1 склонение, но слова на *-ия*.

Настасья, Софья – дать Настасье, Софье – 1 склонение.

Анастасия, София – дать Анастасии, Софии – 1 склонение, но слова на *-ия*.

Фразы для запоминания: *Марье, Софье и Наталье* пришли письма от *Марии, Софии и Наталии*.

Потом *Марии, Софии и Наталии* принесли письма от *Марьи, Софьи и Натальи*.

Анастасии не нравится быть *Настасьей*.

Ии (имя Ия) нравится отдыхать на *Бии* (река Бия).

Слова на *-ИЕ*:

В учении (*учение*), в служении (*служение*), в решении (*решение*), в варении (*варение*) как на лезвии (*лезвие*).

Исключение: на остр*и*е – под ударением.

NB! Не путайте слова 2-го склонения на *-ие* со словами 2-го склонения на *-ье*.

Фраза: Живя в *Закавказье*, мечтал о *счастье* варить *варенье* на Рижском *взморье* (слова на *-ье* – 2 склонение, проверочное слово *поле*).

Исключение: в *забытьи* – под ударением.

Слова на *-ИЙ*:

В санатории-профилактории говорили о гении и лектории.

Фраза: В гоголевском «*Ви́и*» ни слова о бильярдном *ки́и*.

2. В родительном падеже множественного числа у существительных на *-ня* с предшествующим согласным (*пашня, башня, вишня, спальня, бойня, ставня*) буква *ь* на конце не пишется:

нет пашен и башен,
спален и ставен,

колоколен и часовен,
вишен и черешен,

басен и песен.

Исключения: *барышень, боярышень, деревень, кухонь*.

Запоминаем фразу: Деревенские барышни-боярышни не любят *кухонь*.

3. Разные окончания в творительном падеже единственного числа имеют одни и те же слова, оканчивающиеся на *-ов, -ев, -ин, -ын*, если они обозначают русские фамилии или названия населенных пунктов.

Запоминаем: с Пушкиным под Пушкином;
с Борисовым под Борисовом;
с Бородиным под Бородином;
со Львовым подо Львовом;
с Быковым под Быковым;
с Калининым под Калинином;



с Галицыным под Галицыном;
с Некрасовым под Некрасовом.

НО! С Дарвином и Чаплином (иноязычные фамилии) Ом был незнаком.

4. Окончания существительных мужского рода в родительном падеже множественного числа.

Фразы: У меня нет *ни чулок, ни сапог, ни валенок, ни эплет, ни погон*. А у Носкова нет носков.

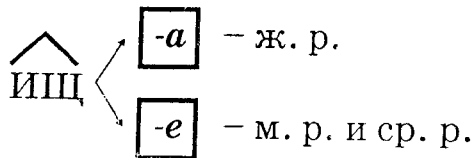
Традиции *англичан и армян, хазар и цыган, башкир, бурят и болгар, грузин, лезгин и осетин, румын, туркмен и турок*

отличаются от традиций

калмыков и киргизов, коряков и монголов, таджиков и узбеков, тунгусов, чукчей и якутов, бедуинов, хакасов и хорватов.

5. Окончания существительных после суффикса *-ищ*.

Правило: После суффикса *-ищ* у существительных мужского и среднего рода в единственном числе пишется окончание *-е*, а у существительных женского рода – окончание *-а*.



У нее не рука, а ручища,
не нога, а ножища,
не голова, а головища,
не сила, а силища.

У него, дружище,
не нос, а носище,
не глаз, а глазище,
не голос, а голосище,
не ум, а умище.

А ну их через окнище да в болотище!

Суффиксы имен существительных

1. Суффиксы *-ик-* (*-чик-*), *-ек-*. При склонении существительных *-и* сохраняется, а *-е* выпадает. Зрительно представим это следующим обра-



зом: $\begin{matrix} \wedge \\ \text{ик} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \wedge \\ \text{к} \\ \downarrow \\ \text{е} \end{matrix}$

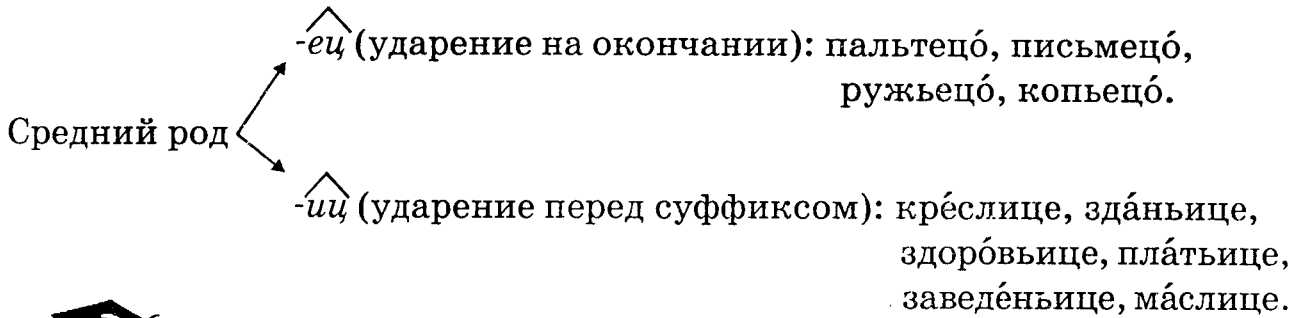
Фразы для запоминания: Взяв из карманчика ключик и открыв ларчик, мальчик-с-пальчик взял оттуда огурчик и помидорчик. А не было бы ключика, то не было бы ни огурчика, ни помидорчика.

А сыночек, открыв замочек, взял ножичек, подарочек и мешочек. А без замочка не было бы у сыночка ни ножичка, ни подарочка, ни мешочка.

2. Суффиксы [^]-еу-, [^]-иу-

еу у сущ. м. р. (гласный *е* при склонении исчезает): красавец (красавца), владелец (владельца);

иу у сущ. ж. р. (гласный *и* сохраняется): красавица, владелица.



Фраза для запоминания: *Красавец в пальтецо́ и красавица в платьице, сев в креслице, прочли письмецо́ о здоровьице всеобщей любимицы.*

3. Суффикс *-ичк-* пишется у существительных женского рода, образованных от основ на *иу*, в остальных случаях — *-ечк-*.

Фразы для запоминания: *Умничка* (умница) потеряла *пуговичку* (пуговица) на *лестничке* (лестница).

Иечка и *Колечка*, *Ванечка* и *Зюечка*, несмотря на раннее *утречко*, почесав *темечко*, взяли *семечко*, *ситечко* и приступили к работе.

4. Суффиксы *-оньк-*, *-еньк-*.

Суффикс *-оньк-* пишется у существительных, корень которых оканчивается на твердый согласный. Суффикс *-еньк-* — у существительных, корень которых оканчивается на мягкий согласный или на шипящий.

Фразы: *Девонька Лизонька* под *березонькой* расплела *косоньку*.

Доченька Варенька с подруженькой *Сашенькой* *ноченькой* шли по *дороженьке*.

Слова-исключения во фразе: *Заинька-паинька* лег *баиньки*.

5. Суффиксы *-чик-*, *-щик-*.

Суффикс *-чик-* пишется, если основа оканчивается на *з, д, с, т, ж*.

Здесь
Тожe **-ЧИК-**



перевозчик
подписчик
смазчик

докладчик
добытчик
извозчик

автоматчик
переводчик
доносчик

кабатчик
объездчик
летчик
перебежчик

размётчик
лесоукладчик
переносчик
пулеметчик

переплетчик
раздатчик
передатчик
буфетчик

Фраза: Грузчик остался вкладчиком банка, а разносчик и буфетчик стали перебежчиками.

В остальных случаях пишется ^щ-щик-.

Фраза: На работу требуются каменщики, бетонщики, арматурищики, газосварщики, кровельщики, пильщики, текстильщики, фонарищики, рубщики, сплавщики, паковщики, банщики, гардеробщики, дрессировщики; нет нужды в прогульщиках и халтурщиках.



Примечание 1. В некоторых словах с иноязычными корнями после *т* пишется *-щик-*, если ему предшествуют два согласных:

Фраза: Флейтщик, асфальтщик, процентщик и бриллиантщик были алиментщиками.

Примечание 2. Суффикс *-льщик-* встречается в словах, обозначающих деятельность, занятие или действие лиц мужского пола.

Фраза: Копильщик, лудильщик, рисовальщик и точильщик были заядлыми болельщиками и курильщиками.



6. Сочетание *-инк-* пишется в существительных, образованных от слов женского рода на *-ин-*, в остальных случаях *-енк-*.

Примеры:

Сделаем
из горошины – горошинку,
из жемчужины – жемчужинку,
из бусины – бусинку,
из виноградины – виноградинку,
из соломины – соломинку,
из впадины – впадинку,
из телятины – телятинку,
из говядины – говядинку.

Фраза для запоминания слов с *-енк-*: Беженка-черкешенка и неженка-французенка, став монашенками, помогали нищенкам.





Суффиксы имен прилагательных

1. Суффиксы *-лив-*, *-чив-* пишутся с буквой *и*:

Я заботливый и участливый,
настойчивый и сметливый,
вкрадчивый и находчивый,
совестливый и причудливый,
а он бодливый и заносчивый,
опрометчиво поступающий.



2. Суффиксы *-ев-*, *-ив-*.

Суффикс *-ив-* пишется под ударением, а *-ев-* — без ударения:

гуттаперча — гуттаперчевый
никель — никелевый
тюль — тюлевый
беж — бежевый
калий — калиевый
гость — гостевой
клей — клеевой
нутрия — нутриевый
марля — марлевый

эмаль — эмалевый
стиль — стилевой
край — краевой
алюминий — алюминиевый
боль — болевой
каракуль — каракулевый
корень — корневой
дрожжи — дрожжевой
ложь — лживый
лесть — лживый
игра — игривый
плакса — плаксивый

НО:



Фраза: Красивый, слегка игривый и лживый, но правдивый молодой человек взял эмалевый сиреневый таз для боевых игр.

Исключения: милостивый, юродивый.

Фраза: Милостивое отношение к юродивым.

3. Суффиксы *-ск-* и *-к-*.

Суффикс *-к-* (после *з* и *с*) служит преимущественно для образования качественных прилагательных, имеющих краткую форму: низкий, веский, скользкий, броский.

Суффикс *-ск-* служит для образования относительных прилагательных, которые не имеют краткой формы:

французский	русский	советский	одесский
казахский	волгоградский	курдский	абхазский
голландский	шотландский	канадский	черкесский
кандидатский	пацифистский	фашистский	солдатский
оккупантский	лейтенантский	флотский	штатский

адъютантский
президентский

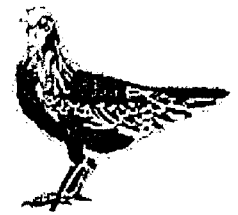
декадентский
финляндский

белорусский

волжский

Примечание 1.

При образовании относительных прилагательных от существительных на *ч, к, ц* (Запоминаем словосочетание *Черная КуриЦа*) суффикс *-ск-* упрощается в *-к-*, а *к* и *ч* меняются на *ц*:



ткач – ткацкий

казак – казацкий

немец – немецкий

молодец – молодецкий

батрак – батрацкий

Ницца – ницкий

кабак – кабацкий

мужик – мужицкий

горняк – горняцкий

ненец – ненецкий

пермяк – пермяцкий

рыбак – рыбацкий

словак – словацкий

калмык – калмыцкий



Фраза: *Немецкие ткацкие* станки, *ненецкая рыбацкая* шхуна, *словацкий горняцкий* инструмент и *казацкий* военный мундир выставлены на продажу.

Слова-исключения во фразе: *Иракские, узбекские, таджикские* граждане покупали продукцию *угличского* часового завода.

Примечание 2. При присоединении суффикса *-ск-* к существительным с основой на *-нь-* и *-рь-* буква *ь* не пишется:

гавань – гаванский

монастырь – монастырский

секретарь – секретарский

егерь – егерский

зверь – зверский

писарь – писарский

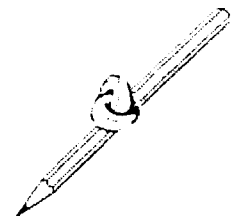
знахарь – знахарский

Казань – казанский

Кубань – кубанский

Рязань – рязанский

Исключения: Буква *ь* сохраняется в прилагательных, образованных от названий месяцев: *июньский, июльский, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, декабрьский, февральский (но январский)* и в сочетании *день-деньской*.



Фраза: В январе мороз не мягкий – *январский*, не похож он на *сентябрьские, октябрьские, ноябрьские* и *декабрьские* заморозки.

4. Суффикс *-чат-* пишется с буквой *а*. Надо помнить, что перед этим суффиксом конечное *ц* заменяется *т*:

крупница – крупитчатый

ресница – реснитчатый

черепица – черепитчатый

5. Запоминаем написание согласных перед суффиксами *-ат-*, *-ан-*: *вощаной дощатый* пол (воск, доска – чередование *-ск-/-щ-*)

Фраза: *Веснушчатая* девчонка шла по *брусчатому бороздчатому* настилу (от веснушка, брусочек, бороздка).



Правописание имен числительных

1. Первое правило – это правило 40.


Все числительные до сорока в именительном падеже имеют на конце *ь*, а после сорока в середине: старость не радость.

ь < 40 < *ь*

Но! В других падежах возможен *ь* и с середине слова: восьмью.

Фраза: *Четырнадцать, двадцать* и даже *тридцать* лет, это не *пятьдесят, семьдесят, восемьдесят*, а тем более не *пятьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот*.

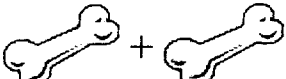
2. Количественные и порядковые числительные от 21 до 999 состоят из столько слов, сколько цифр в числе (не включая нули): 55 – пятьдесят пять, 306 – триста шесть, 999-й – девятьсот девяносто девятый, 302-ой – триста второй.

3. Числительные от 5 до 30 склоняются так, как слово КОСТЬ: 

Кости (Р. п., Д. п., П. п.) – шести, десяти, пятнадцати, двадцати, двадцати семи, тридцати.

Костью (Т. п.) – шестью, десятию, пятнадцатую, двадцатую, двадцатью семью, тридцатью.

4. Числительные от 50 до 80 склоняются так, как КОСТЬ + КОСТЬ

(одинаково обе части одного слова): 

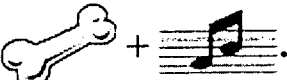
Нет пяти (кости) десяти (кости) = пятидесяти.

Дать пяти (кости) десяти (кости) = пятидесяти.

Чем? Пятью (костью) десятию (костью) = пятьюдесятью.

Потренируйтесь: семидесяти, семьюдесятью, восьмьюдесятью пятью, шестьюдесятью шестью.

5. Числительные от 500 до 900. Склоняются обе части сложного слова, но по-разному: первая часть склоняется так, как слово КОСТЬ, а вто-

рая часть так, как слово НОТА: 

Потренируйтесь:

пятью нотами (пятьюстами), о пяти нотах (о пятистах);

к пяти нотам (пятистам), шестью нотами (шестьюстами);


от семи нот (семисот), восьмью нотами (восьмьюстами);

дать девяти нотам (девятистам), вижу семь нот (семьсот).

6. Числительные сорок, девяносто и сто (их-то и не было в пунктах 3, 4) в Р. п., Д. п., Т. п. и П. п. имеют окончания *-а*:

сорок	}	<u>Р. п., Д. п., Т. п. и П. п.</u> ⇒	□ а
девяносто			
сто			

7. Запомните, как писать числительные
 одиннадцать (один + на + десять)
 двести,
 триста,
 четыреста

Числительные *двести, триста* и *четыреста* склоняются, как слова два, три, четыре + : двум нотам (двумстам), от трех нот (трехсот), четырьмя нотами (четырьмястами).

8. Числительные с корнем *пол* – пишутся слитно, если вторая часть слова начинается с согласной (*полчетвертого, полпятого, полдвенадцатого*) и через дефис, если – с гласной (*пол-одиннадцатого*).

Правописание местоимений



1. Не путайте отрицательные местоимения *никто* и *ничто* с сочетаниями *не кто иной, как* и *не что иное, как*.

Запоминайте следующим образом: сочетание *не кто иной* (другой), *как; не что иное* (другое), *как* выражают противопоставление (*как* = союзу *а*, следовательно, *не* пишется отдельно).

Фразы: Сказка – это *не что иное, как* (= *а*) рассказ о выдуманном событии. Передо мной стояла *не кто иная, как* (= *а*) сама хозяйка Медной горы.

А отрицательные местоимения *никто* и *ничто* употребляются в предложениях, где есть отрицание *не* с глаголом.

Фраза: Это задание *не* мог выполнить *никто другой, ничем другим* он *не* интересовался.

Правописание суффиксов глаголов



1. Суффиксы *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*) у глаголов в неопределенной форме и в прошедшем времени.

Запомните фразу (на первый взгляд бессмысленную):

Если я *ую, юю*, то надо – *-ова-, -ева-*,

Если я *-ываю, -иваю*, то надо – *-ыва-, -ива-*.

ПРИМЕРЫ:

Если я <i>рисую</i> ,	надо <i>рисовать</i> .
Если я <i>командую</i> ,	надо <i>командовать</i> .
Если я <i>беседую</i> ,	надо <i>беседовать</i> .
Если я <i>бушую</i> ,	надо <i>бушевать</i> .
Если я <i>советую</i> ,	надо <i>советовать</i> .
Если я <i>закладываю</i> ,	надо <i>закладывать</i> .
Если я <i>приказываю</i> ,	надо <i>приказывать</i> .
Если я <i>запрятываю</i> ,	надо <i>запрятывать</i> .
Если я <i>растёгиваю</i> ,	надо <i>растегивать</i> .
Если я <i>настаиваю</i> ,	надо <i>настаивать</i> .

Примечание 1. Особую сложность в данном правиле вызывают слова с корнем *-вед-*.



Фразы для запоминания: Он *заведовал* складом, но в выходные любил *проповедовать* и *исповедовать*.

Он *проведывал* друга, все *разведывал*, *выведывал* его тайны и заодно *отведывал* блинчики его мамы.

2. Не путайте глаголы с суффиксами *-ева-*, *-ива-* с глаголами, у которых ударный суффикс *-ва-*:

обви-ть – обвива́ть,	зали-ть – залива́ть,
преодоле-ть – преодолева́ть,	заши-ть – зашива́ть.

Исключения: застрять, но застревать,
затмить, но затмевать,
продлить, но продлевать,
разинуть, но разевать.

Запоминаем смешную фразу: Если я буду *продлевать* обед, часто *разевать* рот, то буду *застревать* в дверях и *затмевать* собою солнце!

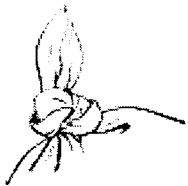


3. При выборе суффикса *-е-* или *-и-* у глаголов с приставкой *обез-* (*обес-*) обращайте внимание на переходность (непереходность) глаголов. Переходные глаголы (действие направлено на кого-то) имеют суффикс *-и-*, непереходные (действует сам субъект) имеют суффикс *-е-*.



Фраза для запоминания: Сам *ЕЛ* плохо и обессил *ЕЛ*, врага не смог обессилить.

Местность (сама) *обезлесела*, *обезводела* и *обезлюдела*.
Враги местность *обезлесили*, *обезводили*, *обезлюдили*.



Правописание личных окончаний глаголов

В безударных личных окончаниях глаголов написание *е-и* зависит от спряжения глаголов:

1 спряжение – буква *е*:

стелить – стелешь	стелет	стелем	стелете (исключение)
брить – бреешь	бреет	бреем	бреете (исключение)
сеять – сеешь	сеет	сеем	сеете
таять – таешь	тает	таем	таете

2 спряжение – буква *и*:

ходить – ходишь	ходит	ходим	ходите
таить – таишь	таит	таим	таите
гнать – гонишь	гонит	гоним	гоните (исключение)

У глаголов с ударными личными окончаниями все ясно: спряжение определяется по личным окончаниям (шить – шьет, шьешь – 1 спряжение, хотя глагол в начальной форме и оканчивается на *-ить*).



У глаголов с безударными окончаниями спряжение определяется по инфинитиву. Ко 2 спряжению относятся:

- 1) все глаголы на *-ить*, исключая *брить*, *стелить* и *зигдаться*;
- 2) 7 глаголов на *-еть*: видеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть и терпеть;
- 3) 4 глагола на *-ать*: гнать, держать, дышать, слышать.

Если вы не можете запомнить стихотворение о спряжении глаголов, попробуйте запомнить следующую фразу, состоящую из глаголов-исключений:

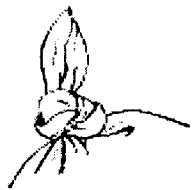
Игнат Петю <i>держит</i> ,	Как Петя тяжело <i>дышит</i> .
Игнат Петю <i>вертит</i> ,	Петя же <i>ненавидит</i> ,
Игнат Петю <i>гонит</i> ,	но <i>терпит</i> и не <i>обидит</i> ,
И <i>смотрит</i> , и <i>видит</i> , и <i>слышит</i> ,	потому что <i>зависит</i> .

А к 1 спряжению относятся все остальные глаголы.

Примечание 1. Глагол *брезжить* имеет только 2 формы: свет брезжит, лучи брезжут.

Примечание 2. Глаголы на *-ять* относятся к 1 спряжению. Обратите на них внимание, потому что *-ять* звучит как *-ить*:

блеять	веять	каяться
маяться	сеять	таять
лаять	лелеять	реять
хаять	надеяться	чуять



Правописание наречий

Правописание наречий – одна из самых трудных тем в грамматике.

Наречия пишутся с предлогами слитно, отдельно, через дефис, их надо отличать от других частей речи. Опираясь при этом надо на языковую семантику, смысл, чувство языка.

У наречий есть «золотые правила», т.е. правила строгие, четкие, практически без исключений.

Золотые правила правописания наречий

Эти «золотые» правила регламентируют написание:

- Ь знака на конце наречий;
- суффиксов;
- приставок (*не, ни*).

Правило первое. После шипящих во всех наречиях (кроме *уж, замуж, невтерпеж*) пишется Ь (впрочем, эти наречия пишутся так же, как и любые наречия с мягким согласным на конце: *вглубь, вкривь, поодаль*).

Правило второе. В наречиях, образованных от прилагательных приставочно-суффиксальным способом, приставкам *из-* (*ис-*), *до-*, *с-* (*издос*) соответствует суффикс *а*:

Из-	А
До-	
С-	

Наречия с приставками *в-*, *на-*, *за-* (*вназа*) имеют на конце суффикс *о*.

В-	О
НА-	
ЗА-	

Способ запоминания: подставляйте проверочное слово «окно»:

ИЗ		В	
ДО	ОКН А	НА	ОКН О
С		ЗА	

Или запомните смешную фразу: *Издос – а, вназа – о, залезали на окно.*

Примеры: *издавна, исподтишка, докрасна, добела, дотемна, дочиста, досыта, догола, слева, справа, снова, сначала, сгоряча* (но смолоду, сослепу, сдуру);

вправо, влево, направо, налево, набело, навечно, насухо, затемно, замертво, заживо, засветло.

Примечание. Слово *досрочно* образовано суффиксальным способом от слова *досрочный*.

Правило третье. В наречиях пишется столько «Н», сколько их в словах, от которых они образованы. Наречия «копируют» своих родителей: *безветренно* от безветренный, *ветрено* от ветренный, *безграмотно* от безграмотный, *воспитанно* от воспитанный, *бешено* от бешеный, *неслыханно* от неслыханный, *нежданно* от нежданный.

Правило четвертое. Под ударением после шипящих пишется суффикс *-о*, без ударения – *-е*: *свежо́, горячо́, общо́, ужо́, хорошо́, нагишо́м, жгу́че, певу́че, могу́че.*

Исключение: *ещё.*

Правило пятое. В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка *не-*, без ударения – *ни-*: *не́где – нигде, не́куда – никуда, не́откуда – ниоткуда, не́когда – никогда, не́зачем, никак, ничуть и ни сколько.*

Фразы:

Никуда не пойду, да и *не́куда.*

Нигде не видно, да и *не́где* смотреть.

Никогда не сделаю, да и *не́когда* делать.

Дефисное написание наречий

Почти «золотыми» можно назвать и правила, определяющие дефисное написание наречий.

Пишутся через дефис:

1. Наречия с приставкой *по-*, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на *-ому-, -ему-, -ки-, -ски-, -ьи-*: *по-моему, по-свойски, по-нашему, по-вашему, по-всякому, по-доброму, по-старому, по-маминому, по-белорусски, по-немецки, по-французски, по-латыни, по-лисьи, по-кошачьи, по-стариковски, по-солдатски, по-советски, по-каковски, по-царски.*

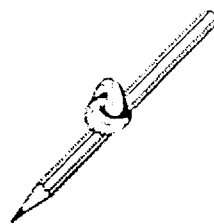
Примечание 1. Через дефис пишутся разговорные наречия: *по-её* (как она), *по-его* (как он); *по-их* (как они).

Примечание 2. Прописная буква заменяется на строчную в наречиях, образованных от имен собственных: *по-васиному, по-таниному, по-лешинному, по-толстовски.*

Примечание 3. Если наречие образовано от сложного прилагательного, пишущегося через дефис, дефис ставится только после *по-*.

Фраза: Мыслил *по-левтолстовски* (лев-толстовский), а командовал *по-контрадмиральски* (контр-адмиральный).

Примечание 4. Не путайте вышеперечисленные наречия с наречиями, имеющими приставку *по-*, но совсем другие суффиксы: *подолгу, по-много, помаленьку, потихоньку, попусту, понапрасну, попросту, побольше, поменьше, почаще, пореже.*



Примечание 5. Отличайте наречия от прилагательных и местоимений с предлогом *по*.

Фразы: Одетый *по-летнему* шел *по-летнему* полю.

Нельзя учиться *по-новому*, учась *по-старому* учебнику.

По-нашему закону нельзя поступать *по-вашему*.

Он, *по-моему*, готовится *по-моему* конспекту.

Он *по-прежнему* идет *по-прежнему* пути.

Соскучившись *по-доброму* слову, он сам стал относиться к людям *по-доброму*.

2. Наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставок *во-* (*в-*): *во-первых*, *во-вторых*, *в-седьмых*, *в-десятых*, *в-сотых*, *в-двадцать-девятым*, *в-двести-тридцать-четвертым*, *в-последних* (по аналогии).

Примечание 1. Отличайте наречия от числительных с предлогом *во* (*в*).

Фразы:

Во-вторых, во вторых классах об этом говорить еще рано.

В-десятых, в десятых классах об этом говорить уже поздно.

В-последних, в последние годы об этом вообще не говорят.



3. Неопределенные наречия с постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, с приставкой *кое-*: *где-то*, *куда-либо*, *откуда-то*, *откуда-нибудь*, *кое-как*, *кое-когда*.

4. Наречия, образованные повторением одного и того же слова, основы, а также сочетанием двух близких по смыслу слов: *едва-едва*, *чуть-чуть*, *полным-полно*, *мало-помалу*, *давным-давно*, *как-никак*, *крест-накрест*, *видимо-невидимо*, *подобру-поздорову*, *нежданно-негаданно*, *не сегодня-завтра*, *тихо-мирно*, *худо-бедно*, *с бухты-барахты*, *так-сяк*, *шито-крыто*, *туда-сюда*.

Примечание 1. Пишутся отдельно наречные выражения наречие + предлог + наречие: *бок о бок*, *один на один*, *с глазу на глаз*, *с боку на бок*, *лоб в лоб*, *час от часу*, *слово в слово*.

Примечание 2. Пишутся отдельно наречные выражения, образованные сочетанием существительного в именительном падеже и существительного в творительном падеже: *честь честью*, *дело делом*, *чудак чудачком*.

Фраза: Все делай *честь честью*, а то останешься *дурак дураком*.

NB! Запомните наречия *точь-в-точь* и *на-гора* (наверх, поднять на поверхность земли).

А вот правила слитного и раздельного написания наречий очень и очень сложны. На письме бывает нелегко различить, что перед



нами – наречие или наречное выражение. К сожалению, в правилах много исключений и примечаний, ловушек и подводных камней. Многие написания надо просто заучить.

Фразы для запоминания:

Рубить нельзя сгоряча, спросонья, сдуру и сплеча.

Второпях я спозаранку надел шубу наизнанку.

Шел наугад, говорил невпопад.

Ели яйца всмятку, питались сухомятку.

Проиграли вчистую, так как играли вслепую.

Взлетев ввысь, смотри почаще вниз.

Видел все наяву, хоть не был начеку.

Раздевшись донага, загорел дочерна.

Остался б дотемна, сгорел бы дотла.

Работал до отказа и, как всегда, без отказа.

Не решай со зла, с ходу, с кондачка.

Болтал без удержу, без толку, без устали и без умолку.

Устал я до зарезу, до чертиков устал.

Мне надо до зарезу работать до упаду.

Взял под мышку книжку про мышку.

Достал из-под мышки книжку «Из-за серой мышки».

Мне под силу, под стать тебе помогать.

Еще на днях ребенок был на глазах.

Правописание предлогов, союзов и частиц

1. Запомните правописание производных временных предлогов по следующей схеме:

В	/	течени	Е
		продолжени	
		заклучени	
	раздельно		

(В предлогах, обозначающих время, **В** пишется раздельно, а на конце **Е**)

Фразы: *В течение* года (во время) в течении реки произошли изменения.

В продолжение (во время) разговора выяснилось, что в продолжении книги появятся новые действующие лица.

В заключение (во время) беседы он сказал, что в заключении врачей он выявил противоречия.

2. Раздельно пишутся производные предлоги:

В / **Е**
раздельно ОТЛИЧИ
 ОЗНАМЕНОВАНИ
 ВИД

3. Слитное написание предлога *вследствие* (= предлогу *из-за*) запоминаем следующим образом:

- а) **В** течение
+ **В** продолжение беседы, разговора,
В заключение лекции, урока, вечера ...

Вследствие (вследствие всего, что происходило во время...)

- б) вслЕд → **Е** (вследстви**Е**),

а после **Е** по алфавиту следует → **И**, поэтому вПОСЛЕДстви**И** (наречие).

Фраза: *Впоследствии* он узнал, что *вследствие* (из-за) описки *в следствии* по делу о финансовых злоупотреблениях допущена ошибка.

4. Предлог *ввиду* (= из-за). Но *иметь в виду* и *в виду* чего-либо.

Фраза: *Имей в виду*, что *ввиду* непогоды авиарейсы отложены.

Оставайся *в виду* (рядом) аэропорта.

5. Предлог *насчет* (= о). Но *на счет*, *за счет* (сущ. с предл.).

Фраза: Поговорим *насчет* денег. *За счет* чего ты живешь? *На счет* в банке деньги не поступали.

6. Союз *чтобы* = *для того чтобы* = *каб* (бел.). Но *что бы* (местоим. с частицей).

- Фраза: *Что бы* мне сказать такое, (что сказать ~~бы~~ мне)
чтобы мне поверили? (= для того *чтобы*)
Что б придумать мне такое, (что придумать ~~б~~)
чтоб меня заметили? (= для того *чтобы*)

7. Союзы *также* = *тоже* = *и*. Но *то же* (местоим. с частицей)
так же (наречие с частицей)

- Фраза: Ты *тоже* учился, я *также* учусь.
Учил ты *то же*, что и я.
Ленился *так же*, как и я.

8. Частица *будто* пишется отдельно.

- Фраза: *Как-то где-то* слышал я и запомнил фразу:
«*Как будет*, так будет.
Как будто всерьез».



Приложение

НЕОБЫЧНЫЙ СЛОВАРИК

*Мне Моника рассказала
о мнемонике*

Аббат	– аббат узнал, что АВВА – это аббревиатура
Аббревиатура	
Абитуриент	– а бить будут абитуриента
Ажиотаж	– а жизнь у него – сплошной ажиотаж
Аккумулятор	– а к куму гости пришли, аккумулятор принесли
Алюминий	– а люмпен любит алюминий
Аппетит	
Аппендицит	– аппетит после аппендицита
Абориген	– а Боря – абориген, его взяли на бордаж
Абордаж	
Апартаменты	– а парты – в апартаменты
Ассистент	– ассистент – ас в системе
Аллея	– Говорю аллегориями: «Алла на аллее Егора объегорила, и у него на Аллу аллергия»
Аллегория	
Аллергия	
Аннотация	– Анна читает не нотации, а аннотации (Анна – аннотации)
Аккуратный	– аккуратный аккордеонист аккомпанировал на аккордеоне
Аккордеон	
Аромат	– ароматерация
Бойкот	– бой бойкотистам
Благословение	– слово благое
Бордовый	– в Бордо бордюор бордовый
Бордюор	
Багряный	– «Роняет лес багряный свой убор», – пел бард, багровый от волнения
Багровый	
Брошюра	– брошюру сбросили на голову жюри с парашюта

Бидон	– царь Гвидон купил бидон
Бетон	– бета-лучи в бетоне
Бечёвка	– это верёвка
Бичевать	– бичевать, бить бичом
Балагур	
Балаган	– балагур на балалайке в балагане выступал
Балалайка	
Блеснуть	– волна плеснула, блесна блеснула
Вокзал	– вокруг зала на вокзале
Валидол	– валидол валит с ног
Винегрет	– винегрет в вине
Ветеран	– ветер веет в лицо ветеранам-ветеринарам
Ветеринар	
Вестибюль	– в вестибюле смотрели «Вести»
Галерея	– Галя в галерее
Гарнир	– гарнир в гарнизоне
Гарнизон	
Горизонт	– из-за гор не виден горизонт
Гиппопотам	– гип-гип ура гиппопотаму
Десант	
Десерт	– десант ел десерт
Дефицит	
Деликатный	– в Дели деликатно дефилировать за дефицитом
Дефилировать	
Дивиденд	– дивись, денди, на дивиденды
Дилетант	– дилетант в <i>искусстве</i> , в <i>диетах</i> (И-Е)
Диета	
Дерматин	– дерматин у дерматолога Тины
Диверсант	– дивные версии о диверсантах
Дрожжи	– дрожжи и возжи под можжевельником, где жужжат пчелы и пахнет жженым кофе
Дуршлаг	– дурнушка со шлангом (<i>дурнушка шла</i> гордо за дуршлагом)
Жокей	– Жора-обжора был жокеем и жонглером
Жонглер	
Жаворонок	– ворон по кличке Жа мечтал быть жаворонком
Замужем	– идти за мужем чужим – не значит быть замужем
Заинька	– зайнька-пайнька лег баиньки
Инженер	– жене инженера
Интеллект	– в (ин) теле лектор
Интеллигенция	– и-е –л л – и-е- (зеркальное отражение)

<i>Ингредиенты</i>	– и-е- и-е
<i>Ипподром</i>	– Филипп и Ипполит на ипподроме
<i>Иждивенец</i>	– и жди венца с неба, иждивенец!
<i>Изваяние</i>	– из Вани – изваяние
<i>Кавалерия</i>	– кавалер из кавалерии
<i>Калории</i>	– колоритная дама, похожая на колобок,
<i>Колоритный</i>	подсчитывала калории в сале
<i>Каморка</i>	– каморка как камера
<i>Капитан</i>	– у капитана в кармане капитал
<i>Капитал</i>	
<i>Карман</i>	
<i>Компонент</i>	
<i>Компот</i>	
<i>Композитор</i>	– композитор забыл компоненты для компота
<i>Кобура</i>	– кобра в кобуре
<i>Костер</i>	– Костя в костюме на костре жарил котлеты
<i>Котлета</i>	
<i>Костюм</i>	
<i>Кочан</i>	– кочан на кочке
<i>Кощей</i>	– кощей костей не соберет
<i>Конфорка</i>	– вся конфорка в конфетти
<i>Корректный</i>	– корректный корреспондент корректировал статьи
<i>Корреспондент</i>	о коррупции, корриде и коррозии металла
<i>Коррупция</i>	
<i>Коррозия</i>	
<i>Коррида</i>	
<i>Кросс</i>	
<i>Кроссовка</i>	– кросс в кроссовках
<i>Макаронь</i>	– Макар любит макароны
<i>Мероприятие</i>	– меры приятные – мероприятие
<i>Моллюск</i>	– моль Люся мечтает стать моллюском
<i>Мундштук</i>	– в мундире штучка
<i>Наперсник</i>	– перси воспевал
<i>Ностальгия</i>	– но сталью сжала сердце ностальгия
<i>Обаяние</i>	– обаяние бросается в оба глаза
<i>Обогащение</i>	– от бога обогащение
<i>Олигарх</i>	– у Оли муж олигарх (вспомни знакомую по имени Оля)
<i>Папоротник</i>	– выпороть папоротником
<i>Палисадник</i>	– палки в палисаднике для паломника

Паломник	
Пародия	– пародия – один из способов « выпустить пар»
Пессимист	– пёс Сима – пессимист
Перипетия	– у Пети перипетии из-за жизни на периферии
Периферия	
Предварительный	– предварительная варка необходима для грибов
Привилегия	– прививка от привирания и привилегий
Привирание	
Портмоне	– в порту монеты высыпались из портмоне
Поролон	– поролон свернули в рулон
Поскользнуться	– по скользкому идти и поскользнуться
Профессия	
Профессор	– профессор сменил профессию
Пуловер	– пуловер от пуль Веру не спасет
Расчет	– рассчитывать на расчет расчетливого
Рассчитывать	
Ровесник	– ровные вёсны
Скрупулезный	– с крупной всегда будет скрупулезный человек
Сбитень	– сбитень сбить с ног может
Сдоба	– с добавлением сдоба
Сверстник	– с одной версты
Стела	– стела как стрела
Стипендия	– стипендия – стимул к учебе
Терапевт	– по <i>вторникам</i> работают <i>терапевт</i> и <i>фармацевт</i>
Фармацевт	
Тротуар	– тропка рядом с тротуаром
Троллейбус	– троллейбус с пропеллером
Территория	– террариум на территории террасы
Террариум	
Терраса	
Филармония	
Филателист	– Филат-филателист в филармонии
Целлюлоза	– целлюлоза юлила в целлофане
Целлофан	
Цокотуха	– цокот цокотухи в цоколе
Эликсир	– эликсир для Эли
Ягдташ	– горе-охотник ягоды тацит в ягдташе
Яства	– есть яства, которые видишь явственно, наяву
Явственный	

Игра-конкурс по русскому языку и литературе
"Журавлик" организована и проводится
Общественным объединением
"Белорусская ассоциация "Конкурс"
совместно с Академией последипломного
образования под эгидой
Министерства образования
Республики Беларусь



Адреса и телефоны
оргкомитета игры-конкурса:
220013, г. Минск, ул. Дорошевича, 3
тел./факс (017) 292-80-31, 292-34-01
e-mail: info@bakonkurs.org



Сайт оргкомитета
игры-конкурса "Журавлик" в Интернете:
<http://www.bakonkurs.org/>



ISBN 978-985-6821-08-3



9 789856 821083