

Л. В. Черемошкина

**РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ
ДЕТЕЙ**

**Популярное пособие
для родителей и педагогов**

**ЯРОСЛАВЛЬ
«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»
1996**

Л. В. Черемошкина

Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1996. — 240 с., ил.

Предлагаемая книга направлена на развитие памяти детей разного возраста, от дошкольников до подростков. В книге содержатся игры, задания и упражнения, применение которых не требует дополнительной подготовки и специального образования. Книга может быть рекомендована родителям, педагогам, воспитателям.

ISBN 5-7797-0007-9

© «Академия развития», 1996

© Черемошкина Л. В., 1996

© Художники Душин М., Куров В., 1996

ОГЛАВЛЕНИЕ

Что такое память?	5
I. Дети дошкольного возраста	17
§ 1. Особенности развития памяти детей от 3 до 7 лет	19
§ 2. Игры, задания и упражнения для развития памяти детей от 3 до 7 лет	22
§ 3. Диагностика уровня развития памяти дошкольников	45
Диагностика природной памяти	45
Диагностика культурной памяти	47
II. Дети младшего школьного возраста (7—10 лет)	49
§ 1. Особенности памяти детей 7—10 лет	51
§ 2. Игры, задания и упражнения для развития памяти детей 7—10 лет	54
§ 3. Диагностика уровня развития памяти младшего школьника	83
Диагностика природной памяти	83
Диагностика культурной памяти	85
III. Подростки (11—15 лет)	87
§ 1. Особенности памяти подростков	89

§ 2. Игры, задания и упражнения, развивающие память подростков	92
§ 3. Диагностика уровня развития памяти подростков	146
Диагностика природной памяти	146
Диагностика культурной памяти	150
Как помочь детям учить уроки (вместо заключения)	154
Приложение	161
Литература	237

ЧТО ТАКОЕ ПАМЯТЬ?

Память — это основа психической жизни, основа нашего сознания. Это волшебная шкатулка, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. Человек без памяти не был бы человеком. Любая простая или сложная деятельность (чтение, письмо или осмысливание собственного поведения) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти, по крайней мере, несколько секунд. Если бы не было памяти, мы не могли бы понять ни одного предложения, так как, не успев дочитать до конца, забыли бы его начало. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы память не сохраняла связи между отдельными фактами и событиями.

Память многолика. Существует определенный запас слов, сведений, понятий, образов, которые хранятся в памяти, как в арсенале, всю жизнь; это собственное имя, образы папы и мамы, родной язык, черты и особенности того места, где человек родился и т. д. Все это долговременная память. Но существует и кратковременная память. Например, нужно не забыть сказать сыну, чтобы он надел чистую рубашку, не забыть купить газету и т. п. Но вот день прошел, и многие подробности, связанные с ним, отходят на задний план. В этом случае информация хранилась недолго: секунды или минуты. Такая память и называется кратковременной.

Но кратковременная память может превращаться в долговременную. Бывают ситуации, когда, едва поглядев на случайного прохожего, мы можем безошибочно узнать лицо, которое очень давно было показано нам на фотографии.

Мы получаем информацию благодаря разным органам чувств: зрению, слуху, обонянию, осязанию и вкусу. Соответственно выделяют: зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную и вкусовую память. Кроме того, в зависимости от того, какую информацию человек запоминает, можно выделить: память на слова (словесная или вербальная память), память на образы (образная), память на движения (двигательная), память на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), память на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица и т. д. Однако бесконечное деление памяти на виды может запутать и наскучить. Цель же предлагаемой книги заключается в другом: помочь разобраться в нюансах и особенностях запоминания и забывания, научиться развивать свою память и память своих детей.

Для этого, по крайней мере, необходимо уяснить строение памяти, ее структуру. Основу памяти составляет генетически обусловленная способность запечатлевать информацию, другими словами, природная пластичность нервно-мозговой ткани («мнема»). В дальнейшем основу памяти будем называть природной памятью. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте. Скорее всего, природная память созревает именно в этот период (до 7 лет), и в дальнейшем может и не развиваться. (В ряде случаев, при наличии нервных болезней, при переутомлении ребенка и т.п., эта способность ослабевает.)

Однако Природа мудра и экономна. Каждый человек, какими бы слабыми способностями он ни обладал, может усовершенствовать свою память за счет разнообразных приемов запоминания, способов обработки информации.

Эти приемы — своего рода надстройка над природной памятью. Назовем ее культурной памятью. Совершенно очевидно, что чем сильнее природная память и более развита культурная, тем больше, прочнее, точнее, быстрее и надежнее запоминает человек. Каким образом особенности природной и культурной памяти человека проявляются в его жизни?

Если человек просто заучивает, многократно повторяя материал, зазубривает его или быстро запечатлевает, как бы фотографирует, то такое запоминание называется механическим, или непосредственным, т. е. без средств. А что такое запоминание без средств? Это не что иное, как работа природной памяти. В тех случаях, когда человек старается запомнить, ищет для этого какие-то способы или приемы, осмысливает материал и т. д., речь идет о принципиально ином, качественно более высоком запоминании, о логическом (опосредованном, т. е. с помощью средств).

Другими словами, в этом случае речь идет о культурной памяти. Как бы ни была сильна природная память, ведущая роль принадлежит культурной, ибо только благодаря приемам запоминания человек становится способным управлять процессом запоминания и, следовательно, управлять собой.

Вспомним еще раз о выделенных выше видах памяти (образной, вербальной и т. д.) Каждый из перечисленных видов памяти может быть ведущим, основным, главным, в наибольшей степени влияющим на результат, или вспомогательным, дополнительным,

т. е. играющим в процессе запоминания менее заметную роль. Это зависит от того, каким образом человек запоминает информацию, с опорой на природную или культурную память.

Возможности природной памяти у каждого свои. В среднем количество непосредственно запомненной информации для взрослого человека колеблется в пределах от 5 до 9 единиц (7 ± 2). Причем, объем природной памяти зависит от характера запоминаемой информации: человек в обычных условиях может запомнить 8 десятичных знаков, 7 букв (расположенных не по алфавиту), 4—5 цифр, 5 синонимов. Количество опосредованно запомненной информации может резко возрастать. Человек может помнить целые поэмы, параграфы, молитвы... Это происходит потому, что данную информацию осмысливает, погружается в нее, пропускает через свой опыт, душу и сердце. Примеров безграничности опосредованной памяти мировая история накопила множество: великий полководец Александр Македонский, знавший тысячи своих солдат по именам, легендарный президент США Т. Рузвельт, помнивший не только своих помощников, но и членов их семей, хранивший в памяти их имена, проблемы, интересы... Известный советский психолог А. Р. Лурия в течение тридцати лет наблюдал за журналистом С. В. Шерешевским, который запоминал все, никогда ничего не записывая. Он запоминал слова, придавая им форму и цвет, запах, а его зрительные образы сопровождалось вкусовыми, звуковыми ощущениями.

Однажды С. В. Шерешевский, прослушав тон частотой 2000 колебаний в секунду, заявил: «Похоже на розово-красный фейерверк, вкус — отвратителен, что-то вроде пересоленных щей... Им можно поранить руку».

Необыкновенные способности С. В. Шерешевского

объяснялись тем, что он придумал свой способ запоминания: создавал зрительные образы, картинки и ассоциации, связанные с материалом, который требовалось сохранить. Все исследователи называли память С. В. Шерешевского феноменальной. Видимо, секрет этого феномена можно объяснить следующим образом. Во-первых, его непосредственная память, та, которая была дана от природы, оказалась очень сильной. Во-вторых, этот человек сумел развить свою природную память, достроить ее целой системой способов запоминания. Этот путь открыт для каждого из нас. Нашу память можно сравнить с домом, где фундамент составляет природная память, а все остальные конструкции — культурная. Получается, что каждый может быть и архитектором, и строителем своей памяти. В качестве строительных материалов будем использовать различные способы осмысления, обработки информации. Эти способы начали придумывать уже наши далекие предки. Еще до н. э. были известны приемы великих древних ораторов, которые произносили длинные речи без бумажки. Секрет был прост: каждая часть доклада соотносилась оратором с какой-либо комнатой его дома. А свой дом все знают и хорошо помнят. Выступая, оратор как бы переходил из одной комнаты в другую. Этот прием сейчас называют мнемотехническим, или мнемотехникой.

С тех пор прошло много времени. Современному школьнику приходится запоминать не только слова, но и формулы, правила, схемы, иностранные слова, целые страницы литературного текста. Поэтому и приемы запоминания должны быть разнообразными. Итак, из чего в принципе может состоять развитая культурная память? Во-первых, надо всегда помнить, что почти любой материал можно разделить на части, группы. Этот прием называется группи-

ровкой. Например, в любом параграфе можно выделить вступление, основную часть, заключение, выводы. Кроме того, материал можно разделить на определенные, четко обозначенные части — классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, существительные и глаголы, знакомые слова и незнакомые, простые и сложные и т. д. Это прием называется к л а с с и ф и к а ц и е й. В этом случае нагрузка на память уменьшается ровно во столько раз, на сколько частей или классов был разделен необходимый для запоминания материал.

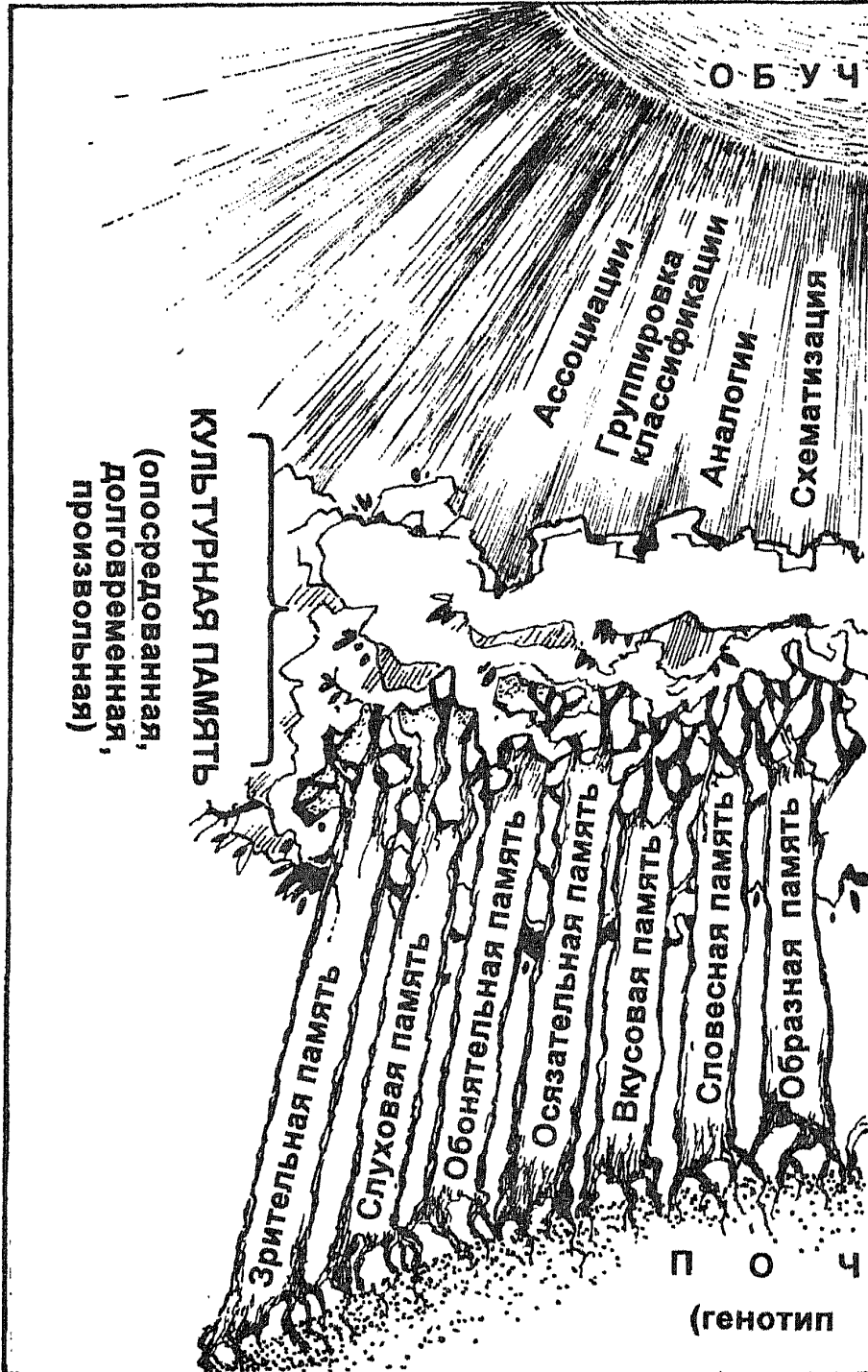
Во-вторых, психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляется, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы, присущие абсолютно всем людям, называют а с с о ц и а ц и я м и. Для того, чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребенку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чем угодно. Это будет зависеть от возраста, устремлений, опыта, уровня развития, актуального состояния, пола ребенка и т. д. Поэтому не надо отрицать, критиковать, отвергать то, что предлагает ребенок, даже если вам эта ассоциация кажется неудачной, неприемлемой. Один мальчик, когда его попросили за 5 минут запомнить 20 слов на английском языке, положил их на музыку, на знакомую мелодию из мультфильма, а когда его попросили продемонстрировать результат — пропел эти слова. Это редкий случай, и не каждый может применить этот способ запоминания. Какие же ассоциации встречаются чаще? Как правило, цифры запоминаются в связи с памятливыми датами (днями рождения, номерами квартир, домов). Имена и отчества соотносятся с именами всем известных

писателей, политиков или именами своих родственников.

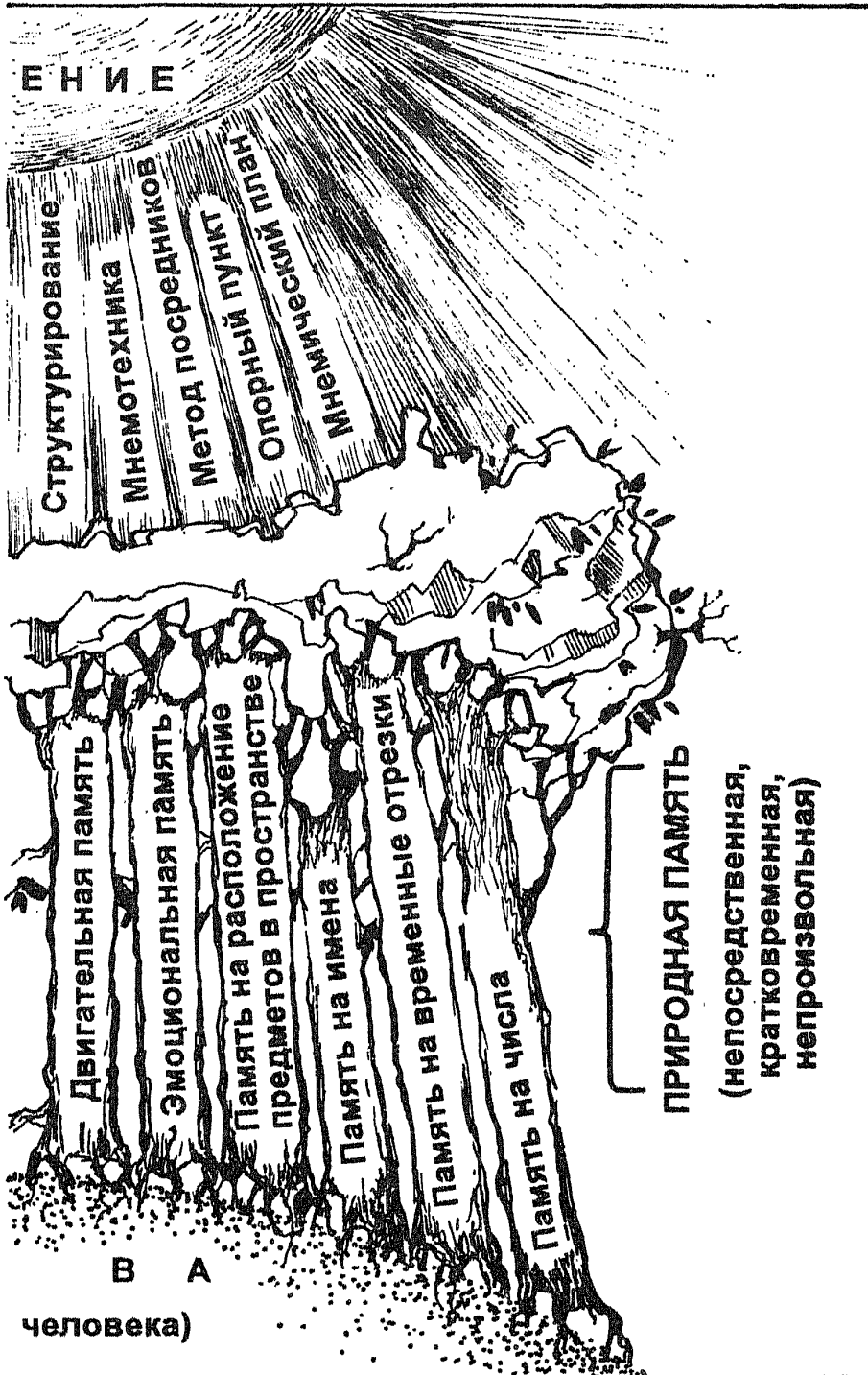
Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. В этом качестве могут выступать даты, необычные словосочетания, незнакомые или очень знакомые слова, неожиданный поворот событий, метафоры, имена и т. д. Этот прием называется поиском опорного пункта. Для запоминания целых страниц текста необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это будет своего рода план для припоминания, или мнемический план.

В процессе обучения совершенно необходимо запоминать много определений, правил, формул. В этих случаях нужна точность запоминания. Для того, чтобы при воспроизведении избежать ошибок, можно пользоваться приемом аналогии, когда устанавливается сходство, подобие в определенных отношениях предметов, явлений, в целом различных. Что означает, например, дать определение? Это означает: отнести предмет или явление к общему классу предметов или явлений и отразить только ему присущую индивидуальность. Выучив одно определение как образец, остальные можно запоминать, используя выученное, по аналогии. Например, математика — наука, которая изучает..., биология — наука, которая изучает... и т. д. В ряде случаев материал легче запоминать, изобразив его основное содержание в виде схемы (это касается грамматических правил, теорем и т. д.). Этот прием называют схематизацией.

Разрозненную информацию (например, иностранные слова) легче запомнить, объединив их, придумывая какие-либо связки, посредники, добавляя к запоминаемому что-то от себя. Этот прием называется **д о с т р а и в а н и е м а т е р и а л а**.



Строение памяти и возможные



пути ее развития

Завершая разговор о мнемических приемах, нельзя не сказать о с т р у к т у р и р о в а н и и материала, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое.

Этот прием позволяет человеку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию (абстрактную, неизвестную, запутанную...), ибо направлен на упорядочение материала.

Все вышесказанное можно изобразить (см. рис. на с. 14—15). То, что изображено на этом рисунке, не является фантастической метафорой. Память действительно можно сравнить с волшебным лесом, который может быть тихим, спокойным и нерастущим, а может быть развивающимся, растущим. Когда человек думает, анализирует материал, его мозг постоянно видоизменяется, нервные окончания переплетаются с соседними, как бы «шепчутся» друг с другом, подобно листьям. В этом случае разные виды памяти участвуют в процессе запоминания, и человек быстро и успешно справляется с задачей. Когда человек запоминает материал, просто повторяя, его мозг напоминает лес в тихую погоду. В этих случаях память не развивается, используются только ее природные резервы. Такие люди долго запоминают, мучительно вспоминают, много забывают. Они, как правило, не любят учиться, не любят осваивать новое... Больше половины неудачников в жизни «обязаны» этим своей памяти.

Предлагаемая книга рекомендует игры, задания и упражнения, которые помогут развить память ваших детей, сделать ее более эффективной.

I.

**ДЕТИ
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

§ 1. Особенности развития памяти детей от 3 до 7 лет

Дошкольное детство — особый период в развитии личности. Дети задают множество вопросов, новая информация им крайне необходима: мозг требует пищи. В этот период память по скорости развития опережает другие способности, ребенок рассматривает картинку и вспоминает, видит необычный предмет и начинает рассуждать, припоминая что-то из своего жизненного багажа. Как часто взрослые, наблюдая, с какой легкостью ребенок схватывает новую информацию, делают прогнозы и строят далеко идущие планы. Через какое-то время оказывается, что не всем нашим планам дано осуществиться. Легкость, с которой дети дошкольного возраста запоминают стихи, считалки, загадки, сказки, мультфильмы, объясняется бурным развитием их природной памяти. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание. Ребенок запоминает произвольно, другими словами, он запоминает, не желая того. Дошкольный период — эпоха господства природной, непосредственной, произвольной памяти. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической актив-

ности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Элементы произвольного запоминания — это главное достижение дошкольного периода. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить надо всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, представления и воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью классификации, группировки. Известны положительные примеры, когда психологи и педагоги занимались целенаправленным обучением дошкольников приемами классификации и группировки в целях запоминания (Житникова Л. М. Учите детей запоминать. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1985).

Ребенку надо помогать запоминать, его надо учить контролировать правильность запоминания. Пожалуй, это является одним из главных условий успешной адаптации ребенка к школе, к учебной деятельности, к постоянным умственным нагрузкам.

Дошкольник младшего возраста (3—4 года), как показывают психологические исследования, запоми-

нает произвольно чрезвычайно мало материала. В среднем из 15 названных ему слов он запоминает лишь 2,12 слова. Можно с уверенностью сказать, что дети этого возраста еще не готовы использовать для запоминания какие-либо вспомогательные средства: картинки, подсказки, вопросы только мешали ребенку запоминать. Значительно лучше обстоят дела с произвольным запоминанием в старшем дошкольном возрасте. Дети 5—7 лет из 15 предложенных слов правильно воспроизвели 4,55 слова. Кроме того, большинство детей этого возраста (более 80%) уже способны привлекать для запоминания вспомогательные средства, в частности, картинки. В этом случае объем запоминания возрастает почти в два раза и составляет в среднем 8,25 слов. По всей вероятности, увеличение количества запоминаемой информации вызвано не только появлением произвольной памяти, но и культурной, опосредованной.

**Развитие природной и культурной памяти
у дошкольников**

Возраст	Объем природной памяти	Объем культурной памяти
4—5 лет	2,12	2,85
5—7 лет	4,55	8,25

§ 2. Игры, задания и упражнения для развития памяти детей от 3 до 7 лет

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Для того, чтобы работа по развитию памяти была успешной, мы предлагаем использовать игры и задания, где требуются бумага, карандаши, картон, ножницы.

Приготовьте это заранее.
Желаем успеха!

1. Беспорядок на кухне.

Посмотри, здесь нарисован беспорядок на кухне. Расставь все по своим местам! Наведи порядок!

ЗАДАНИЕ 1. На листе бумаги нарисуй кухню, где все эти предметы расставлены и разложены по местам.

ЗАДАНИЕ 2. Перечисли все, что было нарисовано на картинке.



2. Странный букет.

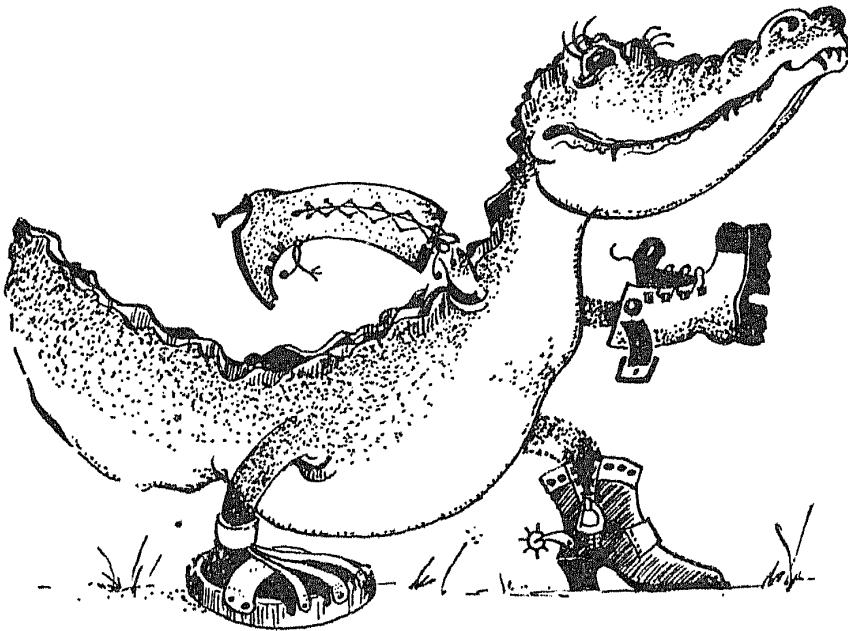
ЗАДАНИЕ 1. Посмотри на эту вазу, может ли такой букет украсить дом? Разбери этот букет так, чтобы было красиво. Лишнее можешь убрать! Из одного букета ты можешь сделать несколько!

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй свои варианты.

ЗАДАНИЕ 3. Вспомни названия тех растений, которые ты рисовал.



3. Рассеянный Крокодил.



ЗАДАНИЕ 1. Посмотри внимательно на этого неаккуратного Крокодила. (После этого картинку необходимо убрать и попросить ребенка рисовать по памяти.)

ЗАДАНИЕ 2. А теперь нарисуй то, что ты запомнил!

ЗАДАНИЕ 3. Перечисли все, что ты рисовал:

- Какого цвета Крокодил на рисунке?
- Какого цвета должен быть Крокодил?
- Какие у него глаза?
- Какой у Крокодила хвост?
- Есть ли у него шкура, чешуя?
- Сколько у Крокодила ног?
- Что случилось с его обувью?

ЗАДАНИЕ 4. Сравни твой рисунок с рисунком в книжке. Отличаются ли эти рисунки чем-нибудь? Какие отличия ты видишь?

4. Заблудившиеся грибы.



ЗАДАНИЕ 1. Посмотри на картинку, постарайся запомнить, что здесь нарисовано. (Время показа — приблизительно 1 минута.)

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, что было нарисовано на картинке.

ЗАДАНИЕ 3. Вспомни, какие деревья нарисованы на картинке? Какие цветы? Какие грибы нарисованы? Как ты думаешь, то, что нарисовано на картинке, это правда или выдумка? Почему ты так думаешь?

ПРИМЕЧАНИЕ. Если ребенок ответил на все вопросы правильно или почти правильно, это говорит о его хорошей памяти и хорошей наблюдательности. Если же были допущены ошибки, необходимо дать ребенку возможность самому исправить их.

Обратите особое внимание на причины ошибок.

5. Игра в слова.

Вариант 1:

ЗАДАНИЕ 1. Сейчас я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их запомнить.

Внимание! Слон, заяц, телевизор, курица, шкаф, мышь, волк, диван, кресло, медведь.

Повтори!

ЗАДАНИЕ 2. Как ты думаешь, можно ли разделить эти слова на группы, части? На какие части или группы ты бы разделил эти слова? (Ребенок может называть много вариантов. Это хорошо. Пусть мыслит. Но вы должны подвести ребенка к наиболее правильному ответу. Например: «Вспомни сначала животных, а потом перечисли предметы мебели...»)

ЗАДАНИЕ 3. Перечисли, пожалуйста, все слова еще раз.

Вариант 2:

Тарелка, малина, брусника, вилка, яблоко, кастрюля, банан, нож, груша, чайник, вазочка, слива.

Вариант 3:

Трамвай, нос, велосипед, троллейбус, ухо, лоб, автобус, пароход, глаза, поезд, щеки, самолет.

Задания те же:

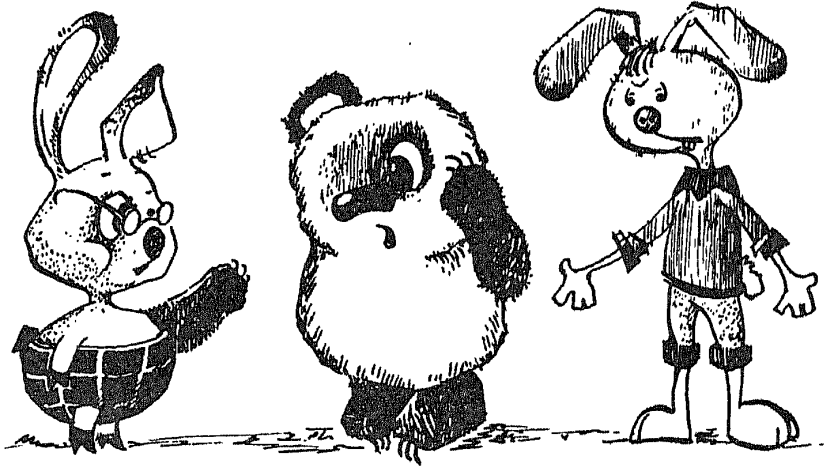
- воспроизведи все слова;
- раздели на группы по одному общему признаку;
- запомни и воспроизведи.

ПРИМЕЧАНИЕ. Проанализируем игру в слова. Если ребенок запомнил и правильно воспроизвел 6—7 слов без деления на группы, то это говорит о хорошей памяти вашего ребенка. В тех случаях, если ребенок

быстро и правильно разделил слова на группы и впоследствии запомнил и воспроизвел больше слов, чем вначале, это свидетельствует о развитии у вашего ребенка памяти опосредованной (культурной).

6. Винни Пух, Пятачок и Заяц.

ЗАДАНИЕ 1. Художник, рисуя наших друзей, сделал много ошибок! Необходимо исправить ошибки.



ЗАДАНИЕ 2. Необходимо перечислить все ошибки, которые допустил художник, не глядя на рисунок.

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

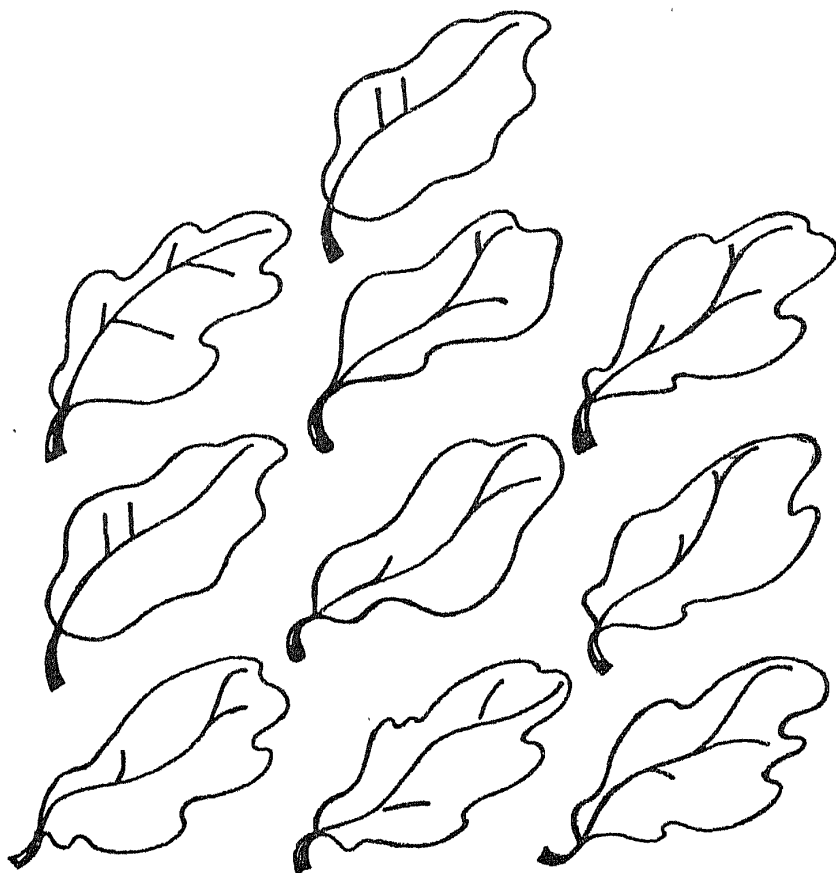
Поиграв в эти игры, вы знаете, какого рода информацию ваш ребенок запоминает лучше, а какую — с трудом, с помощью подсказок. Теперь вы знаете, на что обязательно надо обратить внимание. Если все предыдущие задания ребенок выполнил быстро, правильно и с удовольствием, то смело двигайтесь дальше. Если же встречались ошибки, можете повторить эти игры. Особое внимание уделяйте обсуждению рисунков!

7. Осенние листья.

ЗАДАНИЕ: «Посмотри на этот лист. Запомни его». Далее этот лист надо закрыть и попросить ребенка отыскать точно такой же среди остальных.

(Как правило, эту задачу никому не удастся решить сразу, поэтому задание можно повторить несколько раз.)

Когда задача будет решена, постарайтесь обсудить с ребенком то, как он запоминал. Необходимо детально проанализировать особенности контура листа, стебля, количество жилок и т. д.



8. На развитие осязательной памяти.

На рисунке в приложении (стр. 163) нарисована фигура, которую придется вырезать из твердой бумаги или картона.

ЗАДАНИЕ 1. Закрой глаза и ощуай эту фигуру.

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, что ты чувствуешь. Как ты думаешь, как выглядит эта фигура?

ЗАДАНИЕ 3. Фигура убирается, а ребенка просят нарисовать по памяти то, что он запомнил. «Нарисуй эту фигуру, которую ты только что держал в руках!»

Это упражнение можно повторить с помощью других фигур (см. приложение, с. 165, 167, 169).

9. На развитие осязательной памяти.

Геометрические фигуры необходимо вырезать из твердой бумаги или картона.

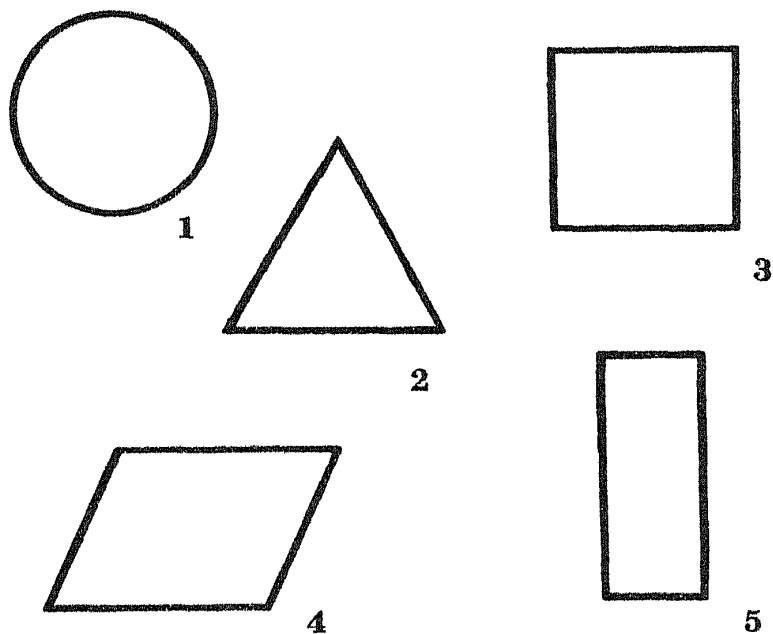
ЗАДАНИЕ 1. Сначала необходимо обсудить с ребенком то, как называются эти фигуры. В тех случаях, когда ребенок не знаком с названиями, не старайтесь заставить его учить их. Будет гораздо лучше, если вы совместными усилиям придумаете подходящие для этих фигур названия.

Например, первая фигура похожа на солнышко, вторая — на домик, третья — на окно, четвертая — на пряник, пятая — на шкаф. Вариантов может быть много, но, в конце концов, надо остановиться на том варианте, который выберет ребенок.

ЗАДАНИЕ 2. Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры в определенном порядке, например, с первой по пятую, или: 2—3—4—5—1 и т. д. «Ты должен запомнить фигуры, которые ощупываешь».

ЗАДАНИЕ 3. Расскажи по порядку, какая была первая фигура, какая — вторая и т. д.

ЗАДАНИЕ 4. После того, как ребенок научится запоминать последовательность фигур, можно перейти к изучению их правильных названий. Желательно, чтобы в процессе этой работы обсуждались не только определения, но и признаки этих фигур; например, у треугольника 3 угла и т. д.



10. Круг, треугольник и квадрат.

Круг, треугольник и квадрат разделены на несколько частей (см. приложение, с. 171). Эти фигуры также необходимо вырезать из твердой бумаги или картона.

ЗАДАНИЕ 1. Ребенок собирает из частей круг, треугольник и квадрат. Если задача решена, то можно двигаться дальше.

ЗАДАНИЕ 2. Закрой глаза и собери из частей сначала круг, затем — треугольник и квадрат.

ЗАДАНИЕ 3. Расскажи, какую фигуру тебе было легче собирать.

- Как ты думаешь, почему ты быстрее собрал круг, нежели квадрат?
- Ты старался как-нибудь запомнить те части, из которых ты собирал фигуры?
- Расскажи, как ты запоминал эти части?

* * *

Проанализируем результаты последних 3-х игр. Эти задания были направлены на развитие осязательной памяти. Такого рода играми можно заниматься практически в любой обстановке. Например, ребенку с закрытыми глазами предлагается:

- ощупать, подержать в руках какой-либо предмет;
- почувствовать прикосновение незнакомого предмета и запомнить свои ощущения;
- почувствовать прикосновение какого-либо предмета и подумать о том, что это может быть.

Задания типа вышеперечисленных развивают не только осязательную память, память на прикосновения, но и эмоциональную память, т. е. память на переживания, отношения, чувства.

11. Игра в слова.

Сейчас я назову тебе несколько слов. Постарайся их запомнить.

Вариант 1:

Внимание!

Сокол, сито, сосна, старик, сарай, Снегурочка.

ЗАДАНИЕ 1. Назови слова, которые ты запомнил.

ЗАДАНИЕ 2. Как ты думаешь, есть что-нибудь общее у этих слов? Чем похожи эти слова?

ПРИМЕЧАНИЕ. При решении этой задачи не надо требовать от ребенка сразу же правильного ответа. Не старайтесь подсказывать. Пусть ребенок подумает, посравнивает слова, почувствует слово.

Эта работа важна не только для развития памяти, но и для развития других умственных способностей, а также для развития речи.

С
ОКОЛ
ИТО
ОСНА
ТАРИК
АРАЙ
НЕГУРОЧКА

ЗАДАНИЕ 3. Если ты знаешь, как пишется буква С, то напиши ее.

ЗАДАНИЕ 4. Придумай слова, которые начинаются с буквы С.

ЗАДАНИЕ 5. Можешь ли ты вспомнить те слова, которые я просил тебя запомнить.

Повтори их!

Вариант 2:

Облако, окно, огород, орех, окунь, осень, огонь.

О
 БЛАКО
 КНО
 ГОРОД
 РЕХ
 КУНЬ
 СЕНЬ
 ГОНЬ

Задания 1, 2, 3, 4, 5 надо повторить.

Вариант 3:

Вилка, вата, воск, ворот, венок, вишня, виноград, варенье.

В
 ИЛКА
 АТА
 ОСК
 ОРОТ
 ЕНОК
 ИШНЯ
 ИНОГРАД
 АРЕНЬЕ

Задания 1, 2, 3, 4, 5 надо повторить.

12. Игра в слова на разные буквы.

Сейчас я назову много слов. Постарайся их запомнить.

Внимание!

Арбуз, медведь, арфа, муравей, арка, мыло, аптека, музыка, алмаз, малина.



ЗАДАНИЕ 1. Назови те слова, которые ты запомнил.

ЗАДАНИЕ 2. Назови слова, которые начинаются с буквы А.

Назови слова, которые начинаются с буквы М.

ЗАДАНИЕ 3. Назови все слова, которые я просил тебя запомнить.

13. Гуляем по зоопарку.

Пусть ребенок закроет глаза и представит, что мы гуляем по зоопарку. «Я буду называть тебе зверей, ты должен вспомнить тех, кого я не назвал».

Итак, тюлень, лось, баран, тигр, крокодил...

ЗАДАНИЕ 1. Перечисли всех животных, которых ты знаешь.

ЗАДАНИЕ 2. Внимательно посмотри на эти рисунки и покажи животных, которых называл я (см. приложение, с. 177—184).

ЗАДАНИЕ 3. Найди на картинках животных, которых назвал ты.

ЗАДАНИЕ 4. Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить животных в том порядке, в каком они назывались.

14. Гуляем по лесу.

Представь, что мы уже в лесу! Я буду называть тебе птиц. Ты должен вспомнить тех, кого я пропустил.

Итак, сорока, ворона, ласточка, дрозд, малиновка...

ЗАДАНИЕ 1. Назови всех птиц, каких ты знаешь. Для выполнения этого задания можно воспользоваться рисунками (см. приложение, с. 185—193).

ЗАДАНИЕ 2. Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить тех птиц, которые были названы в начале игры.

15. Вкус и запах.

ЗАДАНИЕ 1. Представь лимон.

— Каков он на вкус?

— Вспомни, как пахнет лимон? Расскажи об этом.

— Представь, что ты держишь лимон в руке. Что ты чувствуешь?

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй лимон.

ЗАДАНИЕ 3. Представь апельсин.

— Каков он на вкус?

— Вспомни, как пахнет апельсин? Расскажи об этом.

— Какого цвета апельсин?

— Представь, что ты держишь апельсин в руке. Что ты чувствуешь?

ЗАДАНИЕ 4. Нарисуй апельсин.

ЗАДАНИЕ 5. Расскажи, чем отличаются апельсин и лимон. Чем они похожи?

16. Запахи и звуки.

ЗАДАНИЕ. Представь, что идет дождь. Ты стоишь у окна и смотришь на улицу. Что ты видишь? Расскажи. Представь капли дождя, ударяющие по стеклу. Вспомни, как шумит дождь. Что такое шум дождя? Дождь закончился. Мы вышли на улицу. Вспомни запах земли, травы после дождя. Как ты думаешь, с чем можно сравнить запах травы, умытой дождем?

17. Снежки.

Мысленно поиграем в снежки.

ЗАДАНИЕ 1. Представь снег. Вспомни, какого цвета снег. Всегда ли он белый?

Вспомни, как солнышко заставляет снег искриться. С чем можно сравнить снег в ясный зимний солнечный день?

ЗАДАНИЕ 2. Вспомни, как хрустит снег под нашими ногами. Как ты думаешь, с чем можно сравнить хруст снега под ногами человека (с какими известными тебе звуками)?

ЗАДАНИЕ 3. Представь, что ты держишь в руках пригоршни снега. Представь, что ты делаешь шарик из снега. Что ты чувствуешь? Расскажи.

18. Разрезанная картинка.

Цветная открытка с изображением законченного предмета разрезается на несколько частей (5—8).

Например, можно воспользоваться картинками приложения (с. 195—197).

ЗАДАНИЕ 1. Собери из этих частей картинку так, чтобы она выглядела целой.

ЗАДАНИЕ 2. Картинка убирается, и ребенка просят по памяти нарисовать ее.

Если при выполнении задания вы обнаружили хоть одно несоответствие оригиналу, то эту ошибку надо обязательно обсудить с ребенком. Для этого можно использовать следующие вопросы:

— Что изображено на картинке?

— Какой формы твой рисунок?

— Какого цвета твой рисунок?

При этом необходимо обсудить наличие или отсутствие деталей, штрихов и т. д. в рисунке ребенка.

19. Игра в стихи.

Представь, что Пятачку Ослик подарил мяч. Пятачку очень понравился подарок, и он сочинил стихотворение про этот мяч:

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой.*

Пятачок был очень доволен своим стихотворением и решил превратить его в песенку. Подумай, как Пятачок мог спеть эту песенку. Спой ее так, как пел Пятачок. Однажды Пятачок решил поделиться своей песенкой с Винни Пухом. Подумай, как эту же песенку спел Винни.

Винни Пух был очень доволен своим исполнением. Однажды он решил спеть ее Зайцу. Заяц не мог петь так, как пел медведь. Подумай, как Заяц пел эту песенку?

Заяц был очень добрый и решил подарить песенку Ежихе Матрене. Ежиха не умела петь так, как Заяц, и спела песенку по-своему. Подумай, как эту песенку могла петь Ежиха Матрена.

* На самом деле автором является А. Барто.

ЗАДАНИЕ. Спой еще раз песню про мяч так, как ее пели Пятачок, Винни Пух, Заяц и Ежика.

Скажи, чем похожи, а чем отличаются варианты этой песенки? Для того, чтобы задание было легче выполнить, надо вспомнить тембры голосов и интонации наших героев. Может быть, в этом вам помогут картинки (см. приложение, с. 194).

20. Игры со стихами.

Заучивание стихов требует активной работы ума. Традиционно считается, что для того, чтобы выучить стихотворение, необходима, в первую очередь, память. Разумеется, если ребенок быстро выучил стихотворение, то это показатель силы его памяти. Однако стихи — это такой редкий материал, который учит ребенка чувствовать слово, вслушиваться в интонацию, представлять настроение автора, сопереживать. Наверное, трудно определить, что важнее, поэтому в дальнейшем предлагается определенная работа со стихотворным материалом.

Сейчас я прочитаю тебе стихотворение про бобра. Я прочитаю его только один раз. Слушай внимательно!

БОБЕР

Посмотри-ка на бобра:
Без пилы, без топора
Валит он в лесу осину —
Строит в заводи плотину!
Зубы крепкие бобра
Поострее топора.

Н. Костарев

ЗАДАНИЕ 1. Скажи, что делает бобер? Зачем он это делает?

ЗАДАНИЕ 2. Можешь ли ты нарисовать то, о чем говорится в стихотворении? Нарисуй!

ПРИМЕЧАНИЕ. Ребенку при рисовании, скорее всего, потребуется ваша помощь. Можно и нужно обсуждать любые вопросы, связанные с темой. Постарайтесь при этом не повторять стихотворение слишком часто. Когда рисунок будет закончен, спросите ребенка:

- Расскажи, что ты нарисовал?
- Расскажи, что бобер делает?
- Зачем бобер строит плотину?
- Почему ты нарисовал бобра и его плотину так, а не иначе?

(Необходимо обсудить с ребенком все нюансы его рисунка: цвет, формы, размеры, контуры т. д.).

После вопросов-ответов начинайте учить стихотворение. Это окажется достаточно простым делом, так как ребенок уже почувствовал информацию. Обратите внимание на то, сколько раз вам пришлось повторять стихотворение. Если потребовалось менее 10 повторов, то это говорит о хорошей памяти вашего ребенка.

БЕЛКА

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки,
Все запасы в кладовой
Пригодятся ей зимой.

З. Александрова

Стихотворение необходимо повторять до тех пор, пока ребенок не сможет рассказывать его без подсказки.

21. Загадка.

Я загадаю тебе загадку, а отгадку прошу тебя нарисовать.

Внимание! Что за зверь лесной
Встал, как столбик под сосной,
И стоит среди травы,
Уши больше головы.

(Заяц)

ЗАДАНИЕ. Какими словами можно рассказать про зайца?

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Например: хитрый; серый; белый; пушистый; шустрый; умный; быстрый; трусливый; осторожный; всех боится; зимой белый, а летом серый; скачет; бегают; может запутывать следы; ест кору; любит морковку и капусту; прыгает и т. д.

ЗАДАНИЕ 2. Вспомни и повтори загадку.

22. Осень.

Я прочитаю тебе стихотворение. Прошу тебя нарисовать то, о чем говорится в этом стихотворении.

Миновало лето,
Осень наступила,
На полях и в рощах
Пусто и уныло.
Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи.

А. Плещеев

После того, как рисунок будет закончен, стихотворение надо заучить.

ЕЩЕ РАЗ ПРО ОСЕНЬ

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

М. Ходякова

ЗАДАНИЕ. Постарайся мысленно представить эту картину: листья желтые, птицы улетают, дождь...

Представил?

А теперь вспомни, как про это сказал поэт.

23. Где чей дом?

ЗАДАНИЕ 1. Сейчас я прочитаю тебе стихотворение. Прошу тебя внимательно слушать и постараться запомнить его.

Воробей живет под крышей,
В теплой норке — домик мыши,
У лягушки дом — в пруду,
Домик пеночки — в саду.
Эй, цыпленок, где твой дом?
— Он у мамы под крылом.

Т. Волгина

ЗАДАНИЕ 2. Итак, мы выучили несколько стихотворений, давай вернемся к ним еще раз. Вспомни, с какого стихотворения мы начинали? Как оно называется? После стихотворения про бобра мы учили

стихотворение про белку. Помнишь ли ты что-нибудь из этого стихотворения? Какие еще стихотворения ты помнишь?

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Постарайтесь подумать о причинах удачного и менее удачного запоминания некоторых стихотворений вашим ребенком.

§ 3. Диагностика уровня развития памяти дошкольников

Для определения уровня развития памяти дошкольников предлагаются два задания, направленных:

- на диагностику природной памяти;
- на диагностику культурной памяти.

Диагностика природной памяти

Сначала определим силу природной памяти ребенка (разумеется, приблизительно, ибо достоверное заключение может дать только квалифицированный психолог после соответствующего исследования).

Это можно сделать с помощью следующей методики.

а) Подготовительный этап.

В приложении (с. 173) содержится карточка, на которой нарисована фигура, состоящая из трех пересекающихся линий. Необходимо изготовить точно такую же карточку. Для работы вам потребуются:

карандаши или ручки, часы с секундной стрелкой, чистая бумага без клеточек и линеечек, размером 10x15 см (совпадающая по размерам с диагностическим материалом).

б) Диагностический этап.

После того, как все необходимое будет подготовлено для работы, можно начинать эксперимент. Ребенка усаживаете за стол, напротив себя. Перед ним кладете чистый листок бумаги (10x15 см) и карандаш или ручку. Инструкция ребенку: «Сейчас на короткое время я покажу тебе карточку, на которой нарисована фигура. Ты должен постараться ее запомнить и нарисовать. Если сразу не запомнишь, не расстраивайся, я покажу ее еще раз и буду показывать до тех пор, пока ты не запомнишь и не нарисуешь эту фигуру. О том, что сейчас покажу карточку, я буду предупреждать словом "Внимание!" После того, как я уберу карточку, ты можешь начинать рисовать». Ребенок после каждой экспозиции карточки рисует на новом листе бумаги. Карточка показывается по 2 сек. до тех пор, пока рисунок нашего испытуемого не будет напоминать оригинал. В правильном рисунке должны быть соблюдены:

- приблизительные размеры фигуры;
- наклон фигуры;
- количество линий и количество их пересечений.

Для того, чтобы сделать вывод о силе природной памяти ребенка, необходимо подсчитать суммарное время запоминания фигуры. Оно будет равняться: 2 сек. × количество показов карточки.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА:

- а) Если на запоминание потребовалось 10 сек. и менее, то это говорит о сильной природной памяти ребенка.
- б) Если на запоминание потребовалось от 12 сек. до 30 сек. — природная память средней силы.
- в) Если же полученный результат составляет более 32 сек., то сила природной памяти ниже среднего.

Диагностика культурной памяти

Ребенку зачитываются слова, которые он должен постараться запомнить и сразу же воспроизвести.

ИНСТРУКЦИЯ РЕБЕНКУ:

«Сейчас я назову тебе несколько слов. Послушай внимательно и постарайся их запомнить».

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Кухня, ваза, крокодил, круг, квадрат, треугольник, рыба, стихи, бобер, белка, осень, дом, Пятачок, Винни Пух, Осел, Еж, Заяц.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА:

Если ребенок быстро и правильно назовет 9—11 слов, то будем считать, что его культурная память выше среднего. В том случае, если ребенок сможет рассказать, как он запомнил слова, мы смело можем говорить, что его культурная, т. е. опосредованная память, находится в развитии (хорошо развивается).

Если же ребенок вспомнил меньше 7 слов, то у него слаба и природная, и культурная память. Об этом можно с уверенностью говорить по той причине, что все слова, которые используются в тесте, многократно повторялись и обсуждались в играх и заданиях этого раздела.

II.

**ДЕТИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА
(7—10 лет)**

§ 1. Особенности памяти детей 7—10 лет

7 лет — это уже возраст. Ребенок всячески демонстрирует свою избирательность, свое мнение, свою новую, школьную, жизнь, стремится занять более взрослую позицию. Именно в этот период он начинает осмысливать себя, свои способности, свою индивидуальность. Память не должна являться исключением. Свои способности к запоминанию и свои особенности ребенок должен осознавать, а мы, взрослые, должны ему в этом помочь. В начале школьной жизни память является способностью, в значительной степени определяющей успешность обучения, но в дальнейшем ситуация меняется: процесс обучения начинает влиять на то, как, в каком направлении и какими темпами будет развиваться память. У этого явления есть закономерные причины. Память младшего школьника такова, что он может запоминать произвольно и непроизвольно, может заучивать материал, но может и применить какой-либо способ для запоминания информации. Однако непосредственная память и опосредованная существуют как бы в параллельных, почти не пересекающихся, плоскостях.

В чем это проявляется?

Для ребенка 7—8 лет гораздо легче заучить, вы зубрить, нежели осмыслить материал. Возникает ситуация, когда применение самого способа запоминания требует больше энергии, нежели запоминание без него. Вследствие этого применение способов обработки материала в целях повышения эффективности запоминания может иметь противоположный результат. Это явление носит временный характер. Как правило, к концу младшего школьного возраста (к 10—11 годам) продуктивность опосредованной памяти стабильно выше продуктивности непосредственной. При этом есть некоторые различия в запоминании мальчиков и девочек. Девочки охотнее запоминают любой материал, умеют заставлять себя, настраивать на запоминание, поэтому у них результаты произвольной механической памяти выше, чем у мальчиков. Мальчики оказываются более успешными в овладении или придумывании способов запоминания, поэтому в ряде случаев их опосредованная память оказывается более эффективной, чем у девочек.

Объем непосредственной памяти младшего школьника колеблется около 5 единиц. Количество информации, запомненной опосредованно, например с помощью ассоциаций, может увеличиться вдвое.

В свое время с младшими школьниками проводился тот же эксперимент, что и с дошкольниками. Испытуемому предъявлялось 15 слов, которые он мог запомнить непосредственно, но мог, при желании, воспользоваться картинками.

Были получены следующие результаты.

**Развитие природной и культурной памяти
младших школьников**

Возраст	Объем природной памяти (количество слов)	Объем культурной памяти (количество слов)
7—12 лет	6,75	12,03

Младшие школьники способны классифицировать, группировать материал, искать ассоциации, опорные пункты, составлять мнемический план. При этом очень важно, чтобы занятия доставляли ребенку радость. Взрослые должны всячески поощрять исследовательские наклонности ребенка, радоваться каждому «Почему?», способствовать самостоятельному поиску ответов на вопросы.

Активная мыслительная деятельность будет создавать необходимую атмосферу для процесса запоминания, стимулирующую развитие памяти ребенка.

§ 2. Игры, задания и упражнения для развития памяти детей 7—10 лет

1. На точность зрительной памяти.

Посмотри на эти сложные рисунки и постарайся запомнить.

Каждый рисунок можно рассматривать не более двух секунд.

ЗАДАНИЕ 1. После двух секунд экспозиции картинка убирается или закрывается, а ребенок рисует по памяти.

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, как ты запоминал.

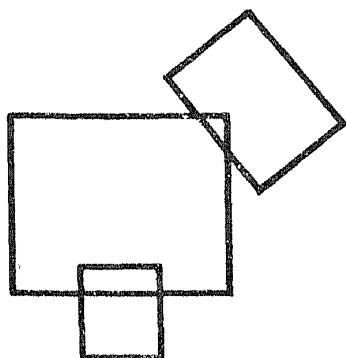


Рис. 1

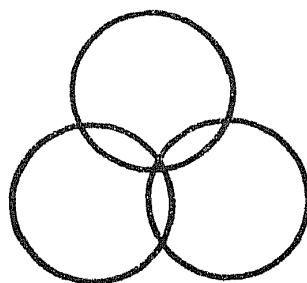


Рис. 2

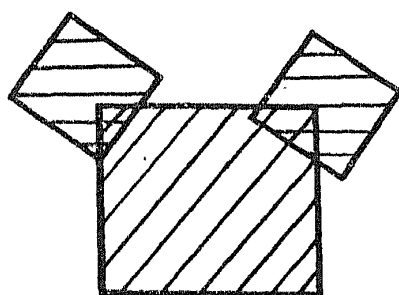


Рис. 3

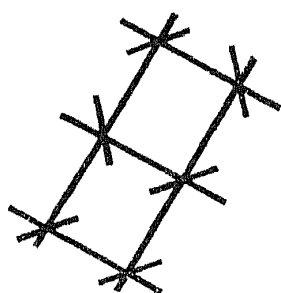


Рис. 4

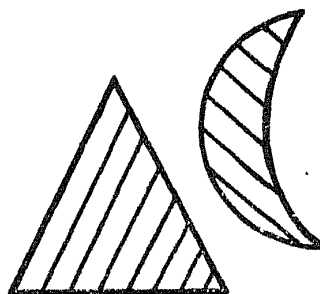


Рис. 5

2. О единственном и множественном числах.

ЗАДАНИЕ 1. Я буду называть тебе слово в единственном числе, а ты должен сказать его во множественном.

1. Кот — коты
2. Плот — плоты
3. Беда —
4. Мука —
5. Крот —
6. Грот —
7. Дуга —
8. Рука —
9. Еда —
10. Слива —
11. Грива —
12. Диво —

ЗАДАНИЕ 2. Пожалуйста, вспомни слова в единственном числе, которые я тебе называл.

ПРИМЕЧАНИЕ. В среднем называют около 6—7 слов. Однако необходимо обратить внимание на то, что стопроцентно запомнятся те слова, к которым трудно подобрать множественное число.

3. Мужской и женский род.

ЗАДАНИЕ 1. Я буду называть тебе существительное мужского рода, а ты скажи соответствующее ему существительное женского рода.

1. Повар —
2. Купец —
3. Храбрец —
4. Портной —
5. Моряк —
6. Ученый —
7. Строитель —
8. Оператор —
9. Вахтер —
10. Геолог —
11. Лифтер —
12. Танцор —

ЗАДАНИЕ 2. А теперь вспомни слова по порядку.

4. Женский и мужской род.

Я буду называть существительное женского рода, а ты скажи соответствующее ему существительное мужского рода.

1. Коза —
2. Оса —
3. Ворона —
4. Синица —
5. Балерина —
6. Чашка —
7. Ваза —
8. Ручка —
9. Игра —
10. Штора —
11. Собака —
12. Лошадь —

ЗАДАНИЕ. Постарайся вспомнить все слова по порядку.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Как видите, все не просто. В каждом случае надо подумать, имеет ли данное слово множественное число (например, метро, мука, лень), как поставить ударение (грот — гроты), имеется ли соответствующее имя существительное женского рода (храбрец). При выполнении этих заданий эффективность запоминания, как правило, повышается. Если ваш ребенок вспомнил и правильно воспроизвел больше 7 слов в каждой игре, то это говорит о его хорошей памяти.

5. Имена.

Вариант 1:

ЗАДАНИЕ 1. Сейчас я назову несколько имен. Ты должен их запомнить.

Внимание! Гертруда, Билл, Джон, Дейл, Фил, Джудит, Алекс, Белла, Дон, Рональд, Виктория, Маргарет, Генри.

ЗАДАНИЕ 2. Назови имена, которые ты запомнил.

ЗАДАНИЕ 3. Раздели эти имена на группы или классы, например: мужские и женские. Какие еще классы можно выделить?

ЗАДАНИЕ 4. Постарайтесь вспомнить все имена.

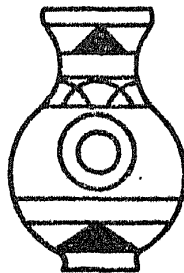
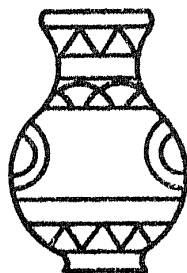
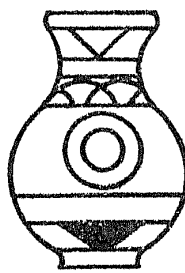
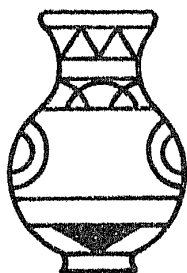
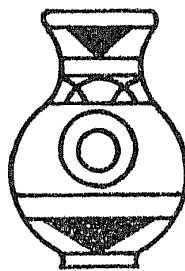
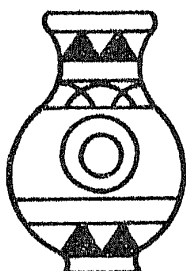
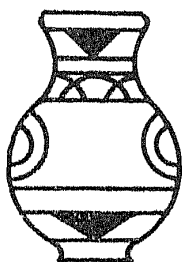
Вариант 2:

Элла, Виктор, Руслан, Надежда, Богдан, Вероника, Дина, Валентин, Петр, Игнатий, Феофания, Степан.

ЗАДАНИЕ. Назови имена, которые я тебе только что прочитал. Расскажи, каким образом запоминал.

6. На точность зрительной памяти.

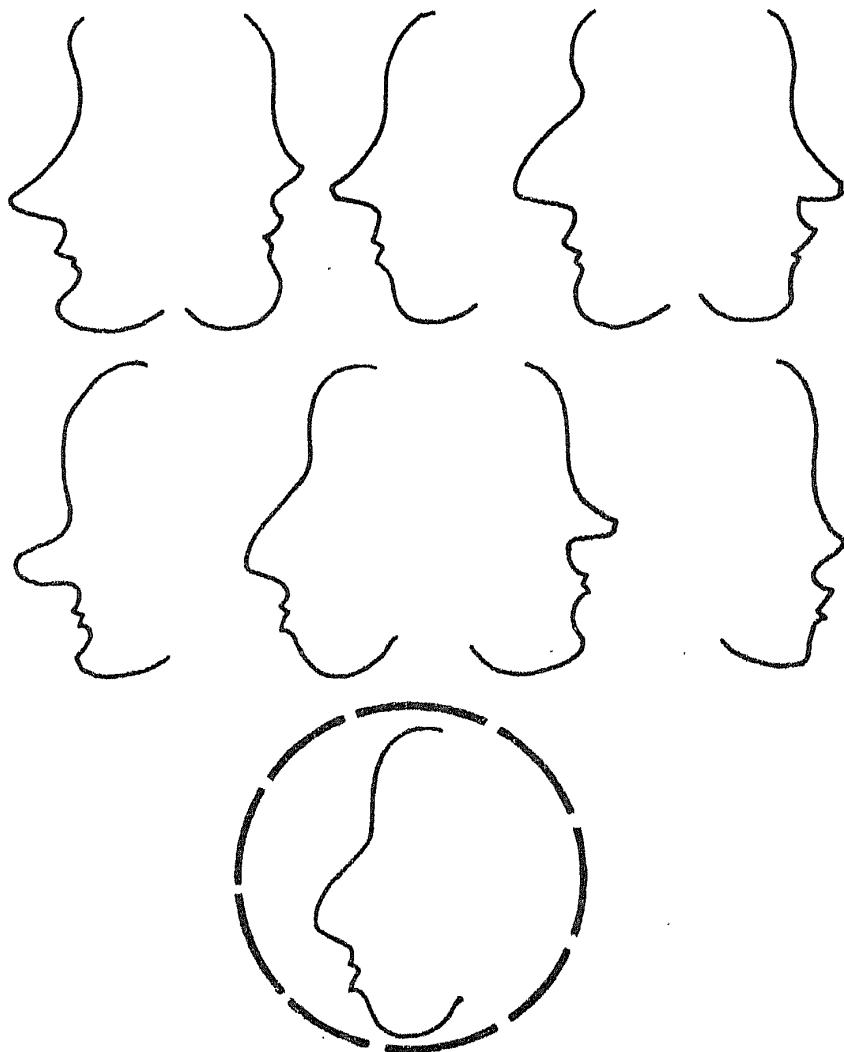
ЗАДАНИЕ. Внимательно посмотри на эту вазу. По-старайся запомнить ее. А теперь найди эту вазу среди остальных. (Ваза показывается в течение 1 минуты, затем закрывается.)



7. Лица, лица...

ЗАДАНИЕ 1. Внимательно посмотри на эти профили. Постарайся запомнить профиль, обведенный кружком. А теперь найди этот профиль среди остальных. (Этот рисунок показывается на 1 минуту, а потом закрывается.)

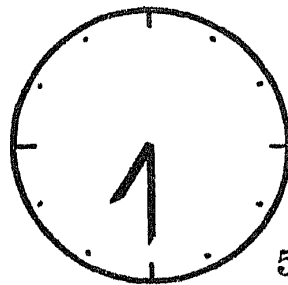
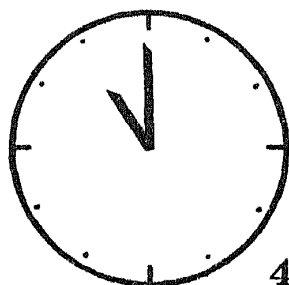
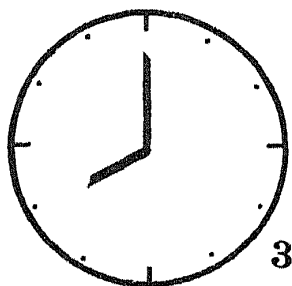
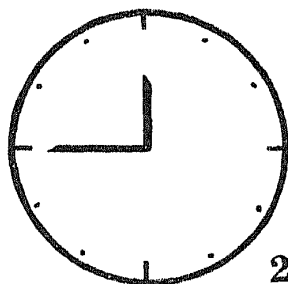
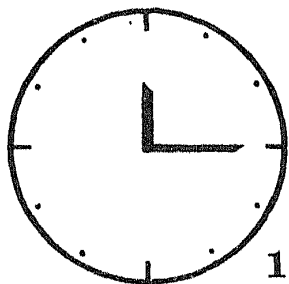
ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, как ты запоминал.



8. Часы и время.

ЗАДАНИЕ 1. Который час показывают первые часы? Который час показывают вторые часы? и т. д.

ЗАДАНИЕ 2. Постарайся по памяти нарисовать свои ответы.



9. Картинки и слова.

Вариант 1:

Выстригаем картинки (см. приложение, с. 205—215).

Горошек, ключ, тачка, колокольчик, стол, вишня, сапог, вилка, рыба, бочка, ваза, корова, диван, голубь, часы, голова, букет, роза, паровоз, кресло, флаг, петух, ножницы, зонтик, старик, очки, лампа, нога, рояль.

ЗАДАНИЕ 1. Я буду показывать тебе картинки, на которых изображены различные предметы. Постарайся их запомнить.

Картинки показываются ребенку с интервалом в 2 секунды. Затем карточка переворачивается и откидывается в сторону. Во время работы старайтесь не разговаривать с ребенком. На все возможные вопросы можно будет ответить после выполнения задания. После того, как были показаны все картинки, необходимо сделать 10-минутный перерыв. После этого ребенок без помощи картинок называет те предметы, которые смог запомнить.

ЗАДАНИЕ 2. Вспомни, что было нарисовано на картинках.

Вариант 2:

В приложении (с. 199—203, 229—235) имеются сюжетные картинки, которые можно вырезать и использовать для развития памяти по уже описанной процедуре.

ПРИМЕЧАНИЕ. Вариант 2 является усложненным, т. к. каждая картинка содержит большее количество информации, чем в предыдущем упражнении. При проверке результатов запоминания необходимо учесть следующие моменты:

- Понял ли ребенок смысл рисунка?
- Правильно ли он отразил эмоции действующих лиц?
- Пытался ли он увидеть, понять эмоциональное состояние действующих лиц?
- В какой мере уделял внимание деталям рисунка: цвету, одежде, размерам и т. д.

Эти вопросы помогут вам разобраться в особенностях памяти ребенка.

Если ребенок в половине случаев или более, понял смысл картинки и запомнил его, то это говорит о его хорошей культурной, опосредованной памяти. В тех случаях, когда испытуемый точнее, прочнее и чаще запоминал чувства, переживания действующих лиц, или свои собственные эмоции, связанные с разглядыванием картинки, то это свидетельствует о развитости его эмоциональной памяти. Если же ребенок в большинстве случаев быстрее и прочнее запоминал детали рисунка: фон сюжета, штрихи, цветовые оттенки, детали костюма, размеры; контуры, формы и т. д., то это в значительной степени характеризует определяющую роль при запоминании его зрительной образной памяти.

Особо следует обратить внимание на то, в какой мере ребенок помогал себе при запоминании предметов: констатация фактов или умозаключения, суждения, выводы. Наличие правильных умозаключений говорит о наличии у ребенка логического мышления. Однако не только наличие выводов и суждений, но и любое проговаривание помогает запоминанию. Это стоит учесть.

10. Что такое антонимы?

Информация всегда запоминается быстрее, когда мы находим какой-либо принцип ее организации.

Вариант 1:

Сейчас я прочитаю тебе загадку.

Я антоним к слову зной,
Я в реке, в тени густой.
Я в бутылках лимонада,
А зовут меня
(прохлада).

В этом стихотворении есть антонимы: зной — прохлада.

Антонимы — это слова, противоположные по значению. Думаю, что теперь ты без труда воспроизведешь всю загадку.

Вариант 2:

Я антоним к слову лето,
В шубу снежную одета,
Хоть люблю мороз сама,
Потому что я
(зима).

ЗАДАНИЕ 1. Найди антонимы.

ЗАДАНИЕ 2. Повтори загадку.

Вариант 3:

Я антоним к слову смех,
Не от радости, утех
Я бываю поневоле,
От печали, и от боли,
От обиды, неудач.
Догадались — это
(плач).

ЗАДАНИЕ. Отгадай загадку, найди антонимы, повтори загадку.

Вариант 4:

Не бываю без начала,
Близкий родственник причала,
Делу всякому венец,
Называюсь я
(конец).

ЗАДАНИЕ. Отгадай загадку, найди антонимы, повтори загадку.

Вариант 5:

Я антоним шума, стука,
Без меня вам ночью мука.
Я для отдыха, для сна,
Да и в школе я нужна,
Называюсь
(тишина).

ЗАДАНИЕ. Отгадай загадку, найди антонимы, повтори загадку.

11. Цифры.

Вариант 1:

Сейчас я покажу тебе ряд цифр. Их надо запомнить в таком же порядке.

2 3 5 7 3 5 7

ЗАДАНИЕ. Повтори цифры. Расскажи, как запоминал. Посмотри, каким образом эти цифры можно сгруппировать. Например,

2 3 5 7 3 5 7

Вариант 2:

4 8 3 6 5 10 12

ЗАДАНИЕ 1. Запомни.

ЗАДАНИЕ 2. Придумай способ запоминания этих цифр.

Например, 4 в два раза меньше 8,

3 в два раза меньше 6,

5 в два раза меньше 10,

1 в два раза меньше 2.

Вариант 3:

3 5 9 7 13 5

ЗАДАНИЕ 1. Запомни!

ЗАДАНИЕ 2. Придумай способ запоминания!

Например, все числа нечетные, правда, необходимо запомнить их порядок.

12. Треугольники.

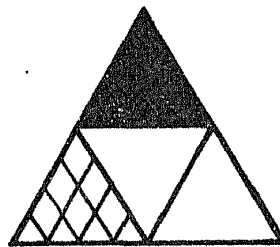
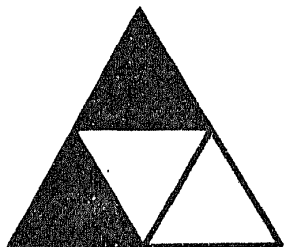
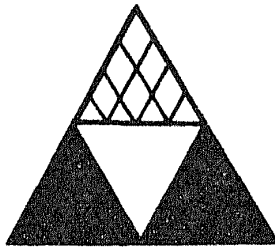
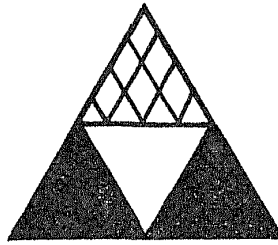
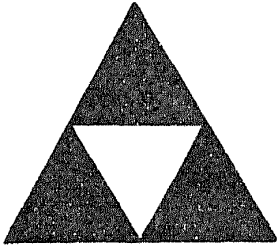
Вариант 1:

ЗАДАНИЕ 1. Посмотри на эти треугольники в течение 1 минуты. Постарайся их запомнить.

Через 1 минуту рисунок закрывается, и ребенок рисует то, что запомнил.

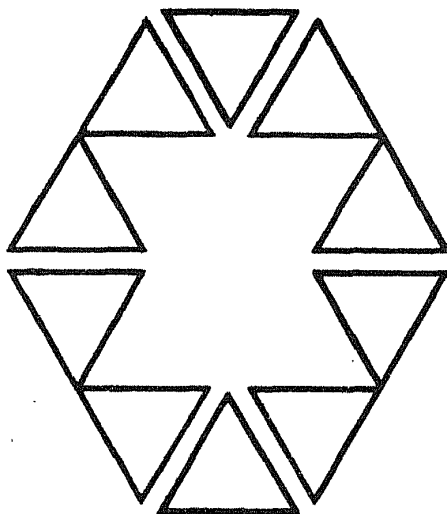
ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, как запоминал. Обрати внимание:

— каждый треугольник состоит из 4 маленьких треугольников;



- центральный треугольник всегда светлый, не-закрашенный;
- можно отдельно запомнить то, как выглядят маленькие треугольники в основании больших треугольников;
- затем запомнить треугольники, составляющие вершины больших треугольников.

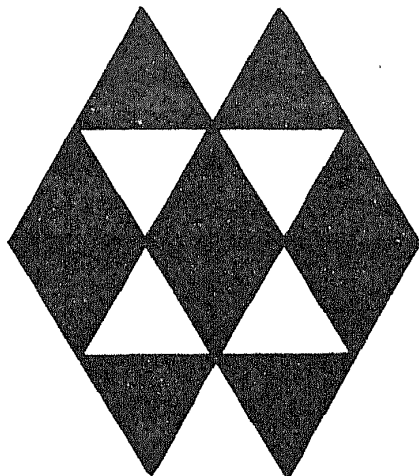
Вариант 2:



ЗАДАНИЕ 1. Ты должен постараться запомнить эту фигуру за 1 минуту.

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй то, что запомнил.

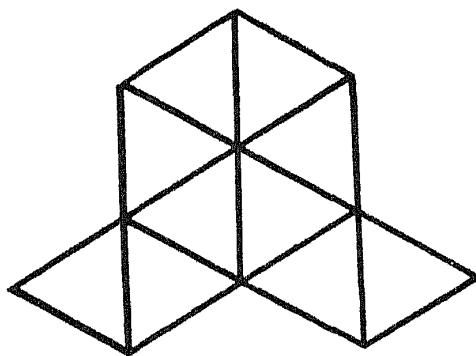
ЗАДАНИЕ 3. Расскажи, каким образом ты запоминал эту фигуру.

Вариант 3:

ЗАДАНИЕ. Запомни, нарисуй, Расскажи, каким образом этот рисунок можно запомнить.

Вариант 4:

ЗАДАНИЕ: Запомни, нарисуй, Расскажи, каким способом можно запомнить этот рисунок.



13. Буквы заблудились.

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И — хозяйничает в нем!
Но едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела
Начали твориться.

Сейчас я прочитаю стихотворение, в котором заблудились буквы. Ты должен исправить ошибку и назвать правильное слово. Ты должен сказать, какая же буква заблудилась!

Внимание!

Закричал охотник: — Ой!
Двери гонятся за мной!

На виду у детворы
Крысу красят маляры.

Посмотрите-ка, ребятки:
Раки выросли на грядке.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
— Там ползет зеленый лук
С длинными усами!

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак.
Но зато ему потом
На крючок попался дом.

Таает снег. Течет ручей.
На ветвях полно врачей.
Мы собрали васильки,
На головах у нас — щенки.

Старый дедушка Пахом
На козе скакал верхом.

Жучка будку не доела:
Неохота. Надоело.

На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву.

Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села.

Миша дров не напилит,
Печку кепками топил.

Синеет море перед нами,
Летают майки над волнами.

А. Шибает

ЗАДАНИЕ. Вспомни, в каких словах были ошибки.
Назови правильные слова! Назови правильные буквы.

14. Загадки-отгадки.

ЗАДАНИЕ 1. Отгадай загадки.

Чист и ясен, как алмаз,
Дорог не бывает,
Он от матери рожден,
Сам ее рождает.

(Лед)

Конь стальной, хвост льняной.

(Игла)

Бел, как снег, в чести у всех.

(Сахар)

В середине алый, сахарный,
А кафтан зеленый, бархатный.

(Арбуз)

ЗАДАНИЕ 2. Перечисли все, чему были посвящены загадки. Запомнил ли ты эти загадки!? Повтори!

15. На развитие двигательной памяти.

Вспомни, как прыгает щенок за косточкой. Покажи!

Как ходит корова? Покажи!

Как бодается бык? Покажи!

Как кошка лежит на солнышке? Покажи!

Как бегают по рельсам трамвай? Покажи!

Как ты поднимаешься по лестнице? Покажи!

Как выходит на помост спортсмен-тяжеловес? Покажи!

Как тормозит машина у светофора? Покажи!

Как милиционер своей палочкой останавливает машину? Покажи!

Как бабушка поправляет очки? Покажи!

В независимости от того, что получилось у вашего ребенка, его надо ПОХВАЛИТЬ!

ЗАДАНИЕ. А теперь вспомни, чему были посвящены загадки в предыдущей игре.

16. Загадки.

Дом по улице идет,
На работу нас везет,
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Полон хлевец белых овец.

(Зубы)

Всегда во рту, но не проглотишь.

(Язык)

Какой колокольчик не звенит?

(Цветок полевой)

ЗАДАНИЕ 1. Вспомни, чему были посвящены загадки.

ЗАДАНИЕ 2. Можешь ли повторить эти загадки?

17. Задание на словесную память.

Я буду зачитывать тебе слова, а ты, после прослушивания, назовешь. Можешь называть в любом порядке.

Внимание!

картон	перо	плащ	спички
вагон	уголь	кот	чернила
крестьянин	белка	нож	замок
пианино	ружье	промокашка	рука
ботинок	парнишка	уксус	дерево
карта	груша	цветок	пожар
пригорок	скатерть	труд	
крошка	сумка	небо	

ЗАДАНИЕ 1. Назови слова, которые запомнил.

(Ответы ребенка можно записывать, после выполнения задания вы сможете их обсудить, например в тех случаях, если ребенок привнес что-то от себя, изменил род или число слова и т. д. Попробуйте найти причину этого.)

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, каким образом ты запоминал слова.

После выполнения и обсуждения результатов этого упражнения, необходимо вернуться к предыдущему заданию, игре 16.

ЗАДАНИЕ. Постарайся вспомнить загадки, которые мы отгадывали.

Если это задание окажется слишком трудным, то постарайтесь сначала совместными усилиями припомнить то, чему эти загадки были посвящены.

18. Разрезанные предложения.

Несколько коротких предложений оказались разрезанными на 2 части. Вот эти предложения.

1. Барабан висел на стене.
2. Пчела села на цветок.
3. Грязь — причина болезней.
4. Трусость — низкий поступок.
5. Восход солнца в горах.
6. На фабрике произошел пожар.
7. В комнате очень жарко.
8. Лучший отдых — сон.
9. Москва — древний город.
10. Железо и золото — металлы.

11. Россия — великая держава.
12. Мальчик принес книгу.

Сейчас я прочитаю тебе части этих предложений.

1. Барабан.
2. Села на цветок.
3. Грязь.
4. Трусость.
5. В горах.
6. Произошел пожар.
7. Сон.
8. Москва.
10. Металлы.
11. Россия.
12. Принес книгу.

ЗАДАНИЕ. Я буду зачитывать тебе недостающие части этих предложений, а ты постарайся вспомнить подходящее слово и назвать все предложение в таком виде, в каком я его читал.

1. Восход солнца.
2. Пчела.
3. Лучший отдых.
4. На фабрике.
5. Висел на стене.
6. Древний город.
7. Низкий поступок.
8. Очень жарко.
9. Мальчик.
10. Железо и золото.
11. Причина болезней.
12. Великая держава.

ПРИМЕЧАНИЕ. Результаты этого задания целесообразно фиксировать. Количество правильно составленных предложений (совпадающих с оригиналом) можно считать за приблизительный показатель (объем) логической, т. е. опосредованной, немеханической, культурной памяти ребенка.

19. Пословицы.

Поиграем в пословицы, которые ты хорошо знаешь. Я буду говорить начало пословицы, а ты должен продолжить. Итак:

1. Ученье свет — неученье тьма.
2. В гостях хорошо — дома лучше.
3. Все за одного — один за всех.
4. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
5. Старый друг лучше новых двух.
6. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
7. Каков мастер — такова и работа.
8. Что посеешь — то и пожнешь.
9. Терпенье и труд все перетрут.

ЗАДАНИЕ. Повтори пословицы, потом только начало пословиц. Повтори окончание пословиц. Еще раз вспомни все пословицы, о которых мы говорили.

20. Человечки.

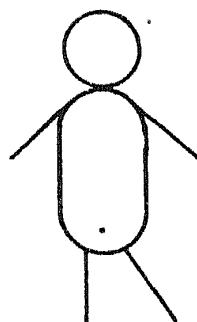
ЗАДАНИЕ. Посмотри на эти рисунки и постарайся запомнить все об этих человечках. (Ребенок рассматривает картинки в течение 1 минуты, затем их надо закрыть и обсудить то, что он понял, и что он запомнил.)



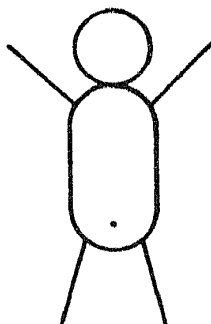
1



2



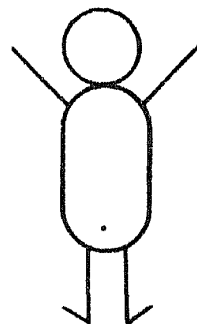
3



4



5



6

Вопросы для обсуждения:

- Что нарисовано на этой картинке?
- Сколько человечков?
- С помощью каких геометрических фигур нарисованы человечки?
- Какие части тела нарисовал художник?
- Сколько частей тела нарисовал художник в каждом рисунке?
- Можно ли одним словом обозначить то, что делает каждый человечек:
 - 1) схватился за голову;
 - 2) наклонился;
 - 3) идет или стоит;
 - 4) радуется;
 - 5) просит о чем-то;
 - 6) молится на коленях.

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй по памяти все, что ты запомнил.

21. От слова к рассказу.

Вариант 1:

Я назову тебе несколько слов, а ты постарайся их объединить. Придумай рассказ с помощью этих слов:

поляна, колесо, чашка, экскаватор, нора, лупа, весна, ведро.

ЗАДАНИЯ:

- расскажи рассказ;
- перечисли все слова, которые я просил запомнить.

Вариант 2:

Слова:

дружба, весна, цветы, крокодил, вода, песни, деньги, горе, болезнь, январь.

Задания те же.

Вариант 3:

Слова:

собрание, вечер, ягоды, столб, праздник, паровоз, требование, утенок, заявление, голос.

Задания те же.

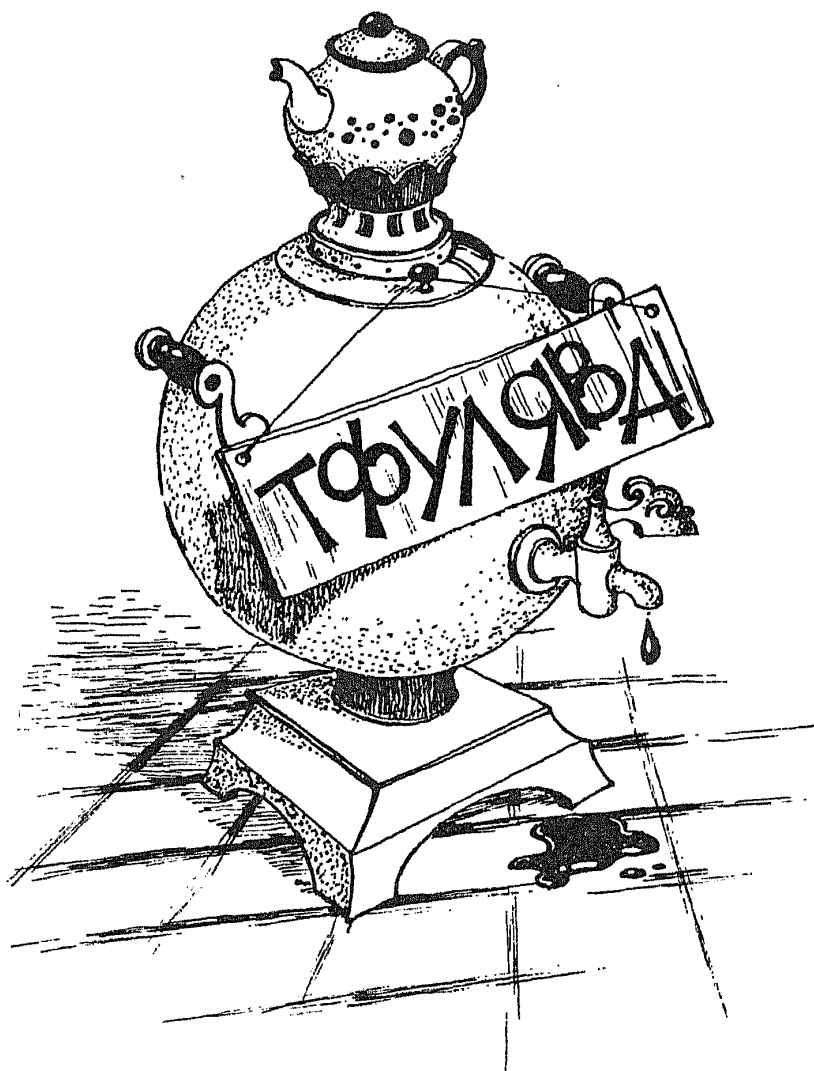
22. Таинственное слово.

ЗАДАНИЕ 1. На самоваре висит табличка, содержащая непонятное слово. Подумай, какими более понятными словами это слово можно заменить.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

самоневар, ничегоневар, пустовар, дырковатый недовар...

ЗАДАНИЕ 2. Сколько слогов в таинственном слове?



ЗАДАНИЕ 3. Вспомни, как оно пишется. Напиши, не подглядывая.

ЗАДАНИЕ 4. Расскажи по памяти все, что нарисовано на картинке.

ЗАДАНИЕ 5. Нарисуй то, что запомнил.

23. Волшебник меняет лицо.

ЗАДАНИЕ 1. Необходимо как можно быстрее запомнить все детали, по которым различаются эти рисунки.

(На работу дается 1 минута, после чего картинки закрываются.)

ЗАДАНИЕ 2. Что нарисовано на первой картинке?

ЗАДАНИЕ 3. Что нарисовано на второй картинке?

ЗАДАНИЕ 4. Что нарисовано на третьей картинке?

ЗАДАНИЕ 5. Вспомни и перечисли все отличия.

ЗАДАНИЕ 6. На какой картинке нарисован добрый волшебник, а на какой — злой? Почему ты так думаешь?



ЗАДАНИЕ 7. Подумай, изменение каких частей лица ведет к изменению его выражения:

- глаз;
- носа;
- губ;
- бровей;
- появление бороды и т. д.

§ 3. Диагностика уровня развития памяти младшего школьника

Для определения уровня развития памяти младшего школьника предлагаются два задания, направленных:

- на диагностику природной памяти;
- на диагностику культурной памяти.

Диагностика природной памяти

Сначала определим продуктивность, или силу, природной (непосредственной) памяти ребенка. Это можно сделать с помощью следующей методики.

а) Подготовительный этап.

В приложении (с. 175) содержится карточка, на которой нарисована фигура, состоящая из 4-х пересекающихся линий. Необходимо изготовить точно такую же карточку. Для работы потребуются: карандаши или ручки, часы с секундной стрелкой, чистая бумага без клеточек и линеек, 10x15 см (совпадающая по размерам с диагностическим материалом).

б) Диагностический этап.

После того, как все необходимое будет подготовлено для работы, можно начинать эксперимент. Ребенка усаживают за стол, напротив себя. Перед ним кладете чистый лист бумаги (10×15 см) и карандаш или ручку. Инструкция испытуемому: «Сейчас на короткое время я покажу тебе карточку, на которой нарисована фигура. Ты должен постараться ее запомнить и нарисовать. Если сразу не запомнишь, не расстраивайся, я покажу ее еще раз и буду показывать до тех пор, пока ты не запомнишь и не нарисуешь эту фигуру. О том, что покажу карточку, буду предупреждать тебя словом "Внимание". После того, как уберу карточку, ты можешь начинать рисовать».

Испытуемый после каждой экспозиции карточки рисует на новом листе бумаги.

Карточка показывается по 2 секунды до тех пор, пока рисунок испытуемого не будет напоминать оригинал. В правильном рисунке должны быть соблюдены:

- приблизительные размеры фигуры;
- наклон фигуры;
- количество линий и количество их пересечений.

Для того, чтобы сделать вывод о силе природной памяти ребенка, необходимо подсчитать суммарное время запоминания фигуры. Оно будет равняться 2 сек. × количество показов карточки.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Если ребенок правильно запомнил предлагаемую фигуру менее, чем за 18 секунд, то это говорит о хорошей природной памяти; если время правильного запоминания колеблется в пределах от 20 до 30

секунд, то природная память средней продуктивности. В тех случаях, когда время запоминания более 30 секунд, природная память имеет продуктивность ниже среднего.

Диагностика культурной памяти

а) Подготовительный этап.

Для того, чтобы осуществить проверку уровня развития опосредованной памяти вашего ребенка, необходимо вырезать 30 картинок, которые находятся в приложении (см. приложение, с. 217—225).

Перечень необходимых картинок: диван, гриб, корова, умывальник, стол, ветка, земляника, ручка для перьев, самолет, географическая карта, щетки, лопата и грабли, автомобиль, дерево, лейка, дом, цветок, тетради, телеграфный столб, ключ, хлеб, трамвай, окно, стакан, постель, лодка, настольная электрическая лампа, картинка в раме, поле, кошка.

б) Диагностический этап.

После того, как все 30 картинок будут подготовлены, их необходимо разложить на столе перед ребенком. Далее испытуемого надо ввести в курс дела с помощью следующей инструкции: «Сейчас я буду тебе называть слова. Ты должен постараться их запомнить. Для того, чтобы тебе было легче запоминать, можешь к каждому слову подобрать картинку, которая тебе поможет это слово запомнить».

Перечень (15 слов): дождь, собрание, пожар, день, драка, театр, небо, ошибка, сила, встреча, ответ, горе, праздник, сосед, труд.

После того, как ребенок к каждому слову подберет картинку, можно начать проверку результата. Воспроизведение должно осуществляться следующим об-

разом. Вы показываете ребенку (по одной) каждую из отложенных им карточек и просите вспомнить слово, которое он с помощью этой карточки запомнил.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ:

Если количество правильно названных слов равняется 12 и более, то это говорит о хорошей культурной памяти младшего школьника. Если количество правильно названных слов 9—11 — продуктивность культурной памяти средняя. Если же ребенок назвал 8 слов и менее, то продуктивность культурной памяти ниже среднего.

III.

**ПОДРОСТКИ
(11—15 лет)**

§ 1. Особенности памяти подростков

Память подростка может удивить силой и слабостью одновременно. Удивить силой, потому что возможности памяти в этот период практически безграничны. Подросток может с легкостью запоминать большие тексты и сложные формулы, мелкие детали и штрихи, цифры, слова, картинки, стихи. Это происходит благодаря развитию в подростковый период абстрактного мышления. Ребенок с радостью обобщает, рассуждает на глобальные, вселенские темы. Для такого рода рассуждений, как известно, нужна пища. Пищу эту и должна поставлять сильная память.

В подростковый период наступает момент (приблизительно около 12—13 лет), когда природная (непосредственная) память и культурная (опосредованная) сливаются воедино, начинают функционировать в режиме взаимодействия. В результате бывает сложно разобраться, благодаря каким способностям (природной или культурной памяти) ребенок запоминает тот или иной материал.

Количество информации, которую подросток может запомнить произвольно, непосредственно, т. е. без применения каких-либо способов запоминания, может достигать 7—8 единиц. Причем объем памяти по-

стоянно увеличивается в течение подросткового периода, положительная динамика ощущается с каждым годом (см. табл.).

Объем непосредственной (природной) памяти

Возраст	Мальчики		Девочки	
	В среднем	Границы возрастной нормы	В среднем	Границы возрастной нормы
11	4,4*	3,2—5,6	4,1	3,3—4,9
12	4,4	3,0—5,5	4,7	3,7—5,7
13	4,0	3,9—5,1	5,1	3,8—6,4
14	5,6	4,5—6,7	5,8	5,5—7,1
15	5,6	4,2—6,8	5,8	4,5—7,1

* Объем непосредственной памяти измеряется в единицах; в качестве единиц могут быть рисунки, слова, слоги, буквы и т.д.

Для сравнения: объем непосредственной памяти юношей составляет в среднем около 6 единиц (см. сл. табл.).

Объем непосредственной памяти юношей

Возраст	Юноши		Девушки	
	В среднем	Границы возрастной нормы	В среднем	Границы возрастной нормы
16	6,2	4,4—8,8	6,2	4,9—7,5
17	5,6	5,9—7,3	5,8	4,5—7,2
18	5,7	4,9—6,5	5,9	4,5—7,3

Количество информации, которую подростки запоминают с применением каких-либо способов обработки материала (объем культурной памяти), возрастает в среднем до 12—13 единиц.

Вместе с тем, нет такого родителя или учителя, который бы не жаловался на рассеянность и плохую память подростка и не боролся с ней. Парадокс?! С одной стороны, память сильна как никогда, а с другой — молодой человек ошибается, быстро забывает, медленно и мучительно что-то запоминает. Объяснение этому явлению довольно простое. Всею виной новые бурные переживания подростка. Сознание молодого человека полностью сконцентрировано на них. Это закономерно приводит к тому, что подросток с трудом управляет своей памятью, над ним властвуют новые появившиеся переживания. Это состояние и называется рассеянностью. При этом все то, что связано с интересами подростка, будет запоминаться на удивление легко, точно и в большом объеме. Какой бы сферы жизни этот интерес ни касался. Любому учителю хотелось бы, чтобы такой всепоглощающий интерес вызывал его предмет. Каждый учитель знает или интуитивно чувствует, догадывается, какими приемами, способами или уловками можно этого добиться.

Среди разнообразных методических приемов есть одно, почти магическое, правило: чтобы у человека к чему-то возник стабильный интерес, он должен ощутить успех в этой деятельности. Человек получает наслаждение от выполнения той деятельности, которая у него получается. Человек радуется, что день ото дня меняется в лучшую сторону, развивается, совершенствуется. Занятия, которые увлекают, дают ощущения движения вперед, легкости процесса и результата познания.

Но положительные эмоции от процесса учебы возможны только в том случае, если в достаточной степени развиты способности, необходимые для выполнения той или иной деятельности, в частности, способности запоминать, сохранять и воспроизводить информацию.

Развитию этих способностей посвящены предлагаемые в этом разделе игры, задания и упражнения.

§ 2. Игры, задания и упражнения, развивающие память подростков

1. Имена обитателей НЛО.

Необходимо как можно быстрее запомнить имена обитателей НЛО.

Их зовут:

Вен, Мал, Чук, Неф, Тад, Маг, Пак, Кан, Ден.

ЗАДАНИЕ 1. Повтори эти имена.

ЗАДАНИЕ 2. Что можно предпринять, если имена не запоминаются?

Попробуй связать каждое имя с тем, на что похоже это слово, с тем, что хорошо известно.

Например:

Вен звучит как «в N», т. е. в городе N;
от слова «вена» и т. д.

Мал смял;
ломал и т. д.

Чук Чук и Гек; чукча и т. д.

- Неф** звучит как имя еще одного поросенка компании **Нюф-Нюфа**, **Наф-Нафа** и **Ниф-Нифа** и т. д.
- Тад** как очень похожее на имя **Тэд** и т. д.
- Маг** маг-кудесник;
мак (цветок);
смак (название передачи) и т. д.
- Пак** от слова «упаковка» и т. д.
- Кан** почти название известного города **Канны** во **Франции** и т. д.
- Ден** мужское имя англоязычных народов и т. д.

ЗАДАНИЕ 3. Вспомни имена обитателей НЛО.

2. От слова к рассказу.

Вариант 1:

ЗАДАНИЕ 1. Постарайся объединить несколько слов таким образом, чтобы получился рассказ.

Слова:

поляна, колесо, чашка, экскаватор, нора, лупа, весы, ведро, листья, овраг.

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, что получилось.

ЗАДАНИЕ 3. Вспомни те слова, которые были даны для сочинения рассказа.

Вариант 2:

Слова:

дружба, весна, крокодил, цветы, катастрофа, песни, деньги, горе, болезнь, январь.

Задания те же.

Вариант 3:

Слова:

пожар, вечер, ягоды, лужа, праздник, паровоз, требование, утенок, заявление, голос, курсант.

Задания те же.

3. Каждое слово что-то обозначает.

ЗАДАНИЕ. Необходимо быстро запомнить много слов. Послушай и повтори!

Внимание!

Сыр, платье, книга, колбаса, компот, шарф, карандаш, костюм, бумага, варенье, брюки, тетрадь, суп, ручка.

Все слова после одного прочтения запомнить почти невозможно. Но можно проявить смекалку и найти способ запоминания, своего рода палочку-выручалочку.

Слово всегда что-то обозначает. Представьте то, что обозначают эти слова. Они обозначают весьма конкретные предметы:

- продукты;
- одежду;
- школьные принадлежности.

Конкретные предметы довольно легко разместить по определенным местам:

- продукты — в холодильник;
- одежду — в шкаф;
- школьные принадлежности — в портфель.

ЗАДАНИЕ 2. Слова зачитываются еще раз. Необходимо вспомнить, что лежит в холодильнике, в шкафу и в портфеле.

ЗАДАНИЕ 3. Подсчитайте количество правильно названных слов.

Игру можно считать успешной, если было правильно названо 10—11 слов.

4. Счет с наращиванием.

Эту игру придумал известный психолог, академик В. Д. Шадриков. Задача заключается в том, чтобы складывать два числа, а результат прибавлять к третьему. Полученную сумму надо запомнить и к ней прибавить результат сложения следующих двух однозначных чисел и т. д.

Например, игроку называется исходное число (667), далее называются два однозначных числа (2; 7), которые играющий должен сложить, а сумму — запомнить:

$$667; 2; 7 \text{ — } 2 + 7 = 9 + 667 = 676$$

Операции играющего:

$$3; 5 \text{ — } 3 + 5 = 8 + 676 = 684 \text{ и т. д.}$$

Если задание понятно, можно начинать игру.

Исходное число	Тестовый материал											
	237	3	7	4	6	5	1	2	7	7	1	9
5		2	1	2	3	2	4	5	6	8	1	
Операции играющего	237	245	254	259	и т. д.							
	+	+	+	+								
	8	9	5	8								
	=	=	=	=								
	245	254	259	267								

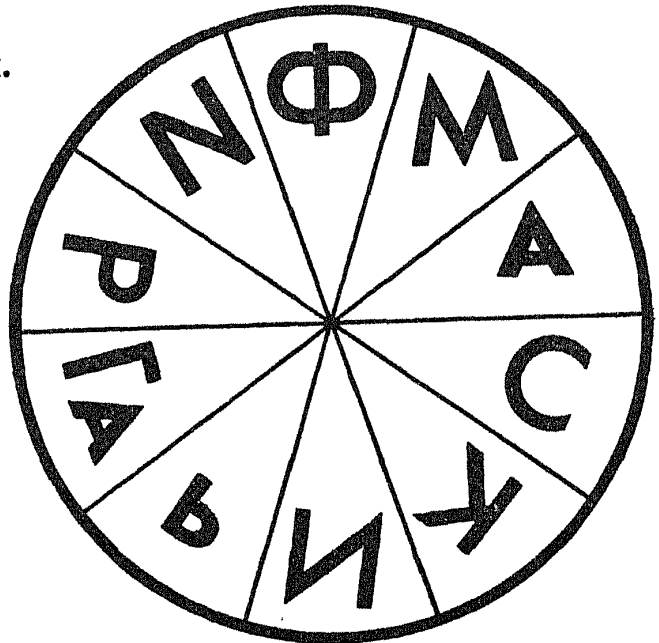
Играющий должен это число назвать и запомнить.

Это задание можно усложнить или упростить в зависимости от возраста, опыта, способностей ребенка. Для того, чтобы играющему было легче считать и запоминать, надо предложить ему называть (проговаривать) все операции.

«Счет с наращиванием» можно использовать как развивающую индивидуальную игру, как коллективную игру-соревнование на длительность безошибочной игры и как тест, позволяющий определить силу оперативной памяти человека. Оперативная память — память, обслуживающая какие-то действия человека, которая необходима ему в процессе конкретной деятельности. Человек с хорошей оперативной памятью отличается тем, что помнит все, касающееся его текущего занятия, но после окончания работы он может забыть большую часть имевшей место информации. Как правило, это второстепенная информация, т. е. нюансы, штрихи, детали.

После окончания игры участников можно спросить, помнят ли они те числа, которые складывали.

5. Барабан.



ЗАДАНИЕ 1. Придумай способ, с помощью которого можно запомнить букву и ее местонахождение на этом игровом барабане.

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй, не подглядывая, что и как расположено на игровом барабане.

ЗАДАНИЕ 3. Расскажи, каким способом запоминал.

ПРИМЕЧАНИЕ. Надо приветствовать ситуацию, когда ребенок придумывает несколько способов запоминания. Это говорит о творческой направленности его мышления. В тех случаях, когда ребенок нашел несколько способов запоминания, но правильно воспроизвести эту картинку не смог (ошибся в написании или местонахождении букв), надо особое внимание уделить развитию памяти. Такого рода результаты указывают на недостаточное развитие, скорее всего, его природной памяти.

6. Путь почтальона Печкина.

При распределении работы почтальону Печкину достался сложный участок. Он очень уставал, т. к. не мог найти наиболее короткий путь от дома к дому.

ЗАДАНИЕ 1. Выбери наиболее короткий путь, не забывая при этом, что почтальону необходимо зайти в каждый подъезд каждого дома и потом возвратиться на почту.

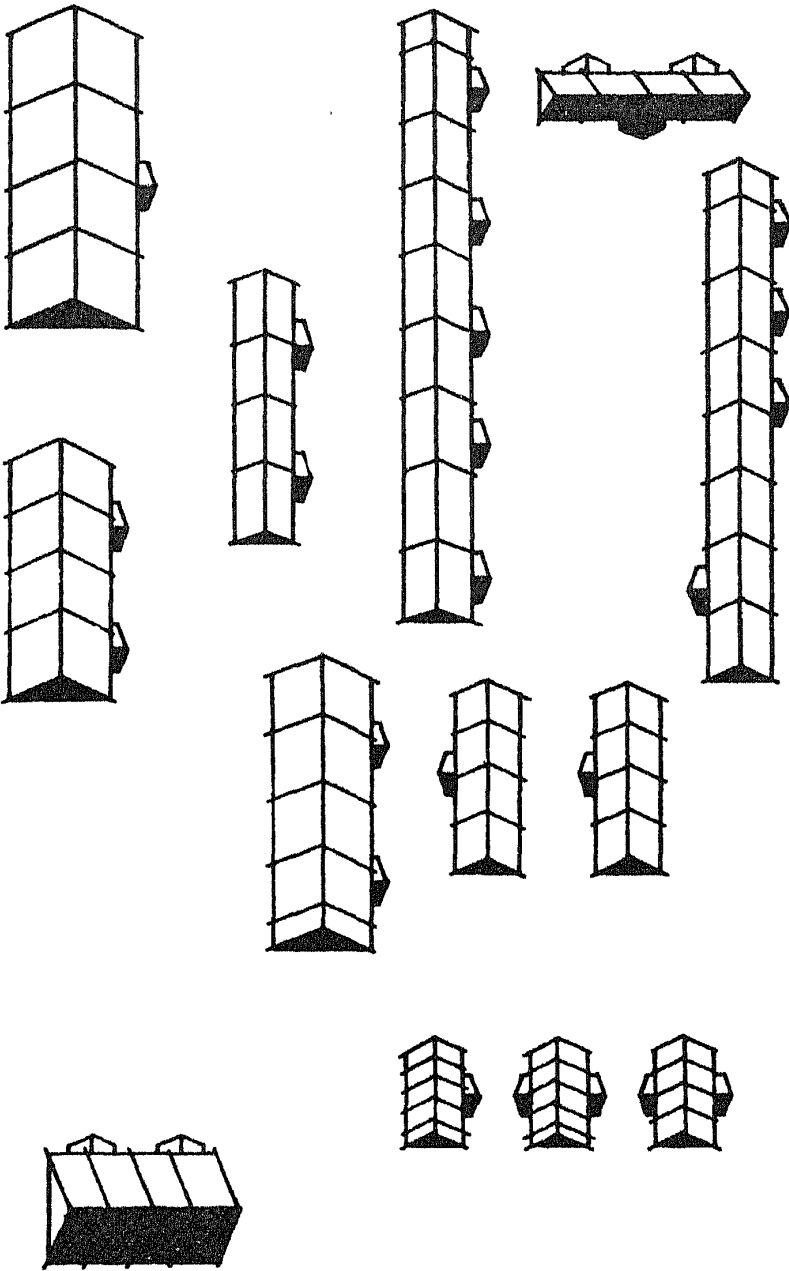
ЗАДАНИЕ 2. Придумай способ запоминания этого пути.

ЗАДАНИЕ 3. Нарисуй расположение домов и подъездов участка работы почтальона Печкина.

ЗАДАНИЕ 4. Необходимо сравнить рисунок ребенка с оригиналом. При наличии ошибок попытаться найти их причину.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если было придумано несколько вариантов короткого пути, то это говорит об эффективности мышления ребенка. Но главная задача игры заключалась в том, чтобы ребенок искал способ, помогающий запоминать, чтобы ребенок думал при запоминании.





7. Сложные слова.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитай эти слова вслух по слогам. Запомни, как они пишутся.

Если знаешь правила написания этих сложных слов, то расскажи их.

Фейерверк,
абстракционизм,
обороноспособность.
Дирижабль,
бюллетень,
антропоморфизм.
Иллюстрации,
интеллигентный.
Фотогеничность.,
интерпретация.
Тривиальный,
сомнамбула,
пульверизатор.

ЗАДАНИЕ 2. Напиши эти слова.

ЗАДАНИЕ 3. Ответь на следующие вопросы:

- вспомни порядок слов;
- вспомни, какие слова начинаются с большой буквы, а какие — с маленькой;
- сколько всего было слов;
- сколько слов начиналось с большой буквы, а сколько — с маленькой.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если все слова были написаны правильно или почти правильно (1—2 ошибки), то это

говорит о наличии дополнительных способностей ребенка усиливать память правильным проговариванием вслух написанного текста.

В тех случаях, если ребенок в ответах на вопросы (задание № 3) допустил неточности, то это говорит о довольно слабой природной памяти, которая нуждается в укреплении за счет применения разнообразных способов запоминания.

8. Ах, этот эрудит!

Почти целая страница книги заполнена словами, которые, на первый взгляд, не связаны между собой. В таком виде их очень трудно запомнить. Но если найти связи между словами и выражениями, то количество информации, которую надо запомнить, резко уменьшится.

Итак:

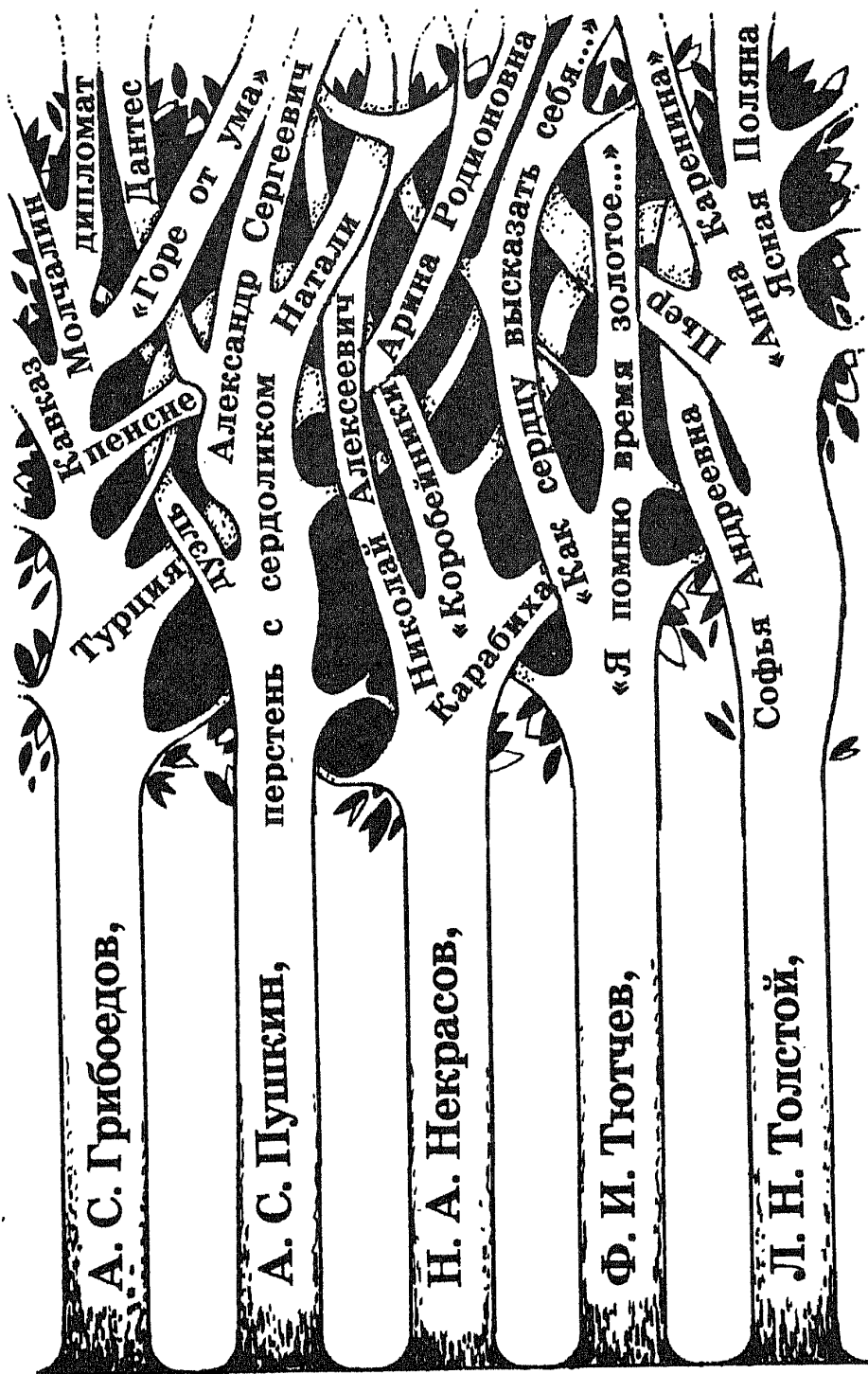
Пушкин, «Горе от ума», Карабиха, перстень с сердоликом, Федор, «...Мысль изреченная есть ложь...», Некрасов, Натали, дуэль, дипломат, Тютчев, Кавказ, «Анна Каренина», Николай Алексеевич, журнал «Современник», Грибоедов, Толстой, Александр Сергеевич, Софья Андреевна Лев, Чавчавадзе, Мойка, чахотка, Турция, «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...», Полотняный Завод, «Кому на Руси жить хорошо», Дантес, «Коробейники», Михайловское, «Как сердцу высказать себя...», Пьер Безухов, Молчалин, Ясная Поляна, вегетарианец, «Другому как понять тебя...», Царскосельский Лицей, пенсне, «Медный всадник», «...Как он поймет, чем ты живешь...», «зеркало русской революции», «Я помню время

золотое...», Арина Родионовна, «Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые!».

Для эрудита вышеприведенная информация не является разрозненной. Он без труда придумает способ, объединяющий все это в единую картину.

В самом деле, если в качестве опоры взять фамилии литераторов, то всю остальную информацию можно разделить на смысловые части, относящиеся к жизни и деятельности А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. С. Грибоедова.

1. Пушкин, перстень с сердоликом, Натали, дуэль, Александр Сергеевич, Мойка, «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...», Полотняный Завод, Дантес, Михайловское, Царскосельский Лицей, «Медный всадник», Арина Родионовна.
2. Грибоедов, «Горе от ума», дипломат, Кавказ, Чавчавадзе, Турция, Молчалин, пенсне.
3. Некрасов, Карабиха, Николай Алексеевич, журнал «Современник», чахотка, «Кому на Руси жить хорошо», «Коробейники».
4. Тютчев, Федор.
 «Как сердцу высказать себя,
 Другому как понять тебя,
 Как он поймет, чем ты живешь,
 Мысль изреченная есть ложь...»
 «Я помню время золотое...»
 «Счастлив, кто посетил сей мир в его минуты роковые!»
5. Толстой, «Анна Каренина», Софья Андреевна, Лев, Пьер Безухов, Ясная Поляна, вегетарианец, «зеркало русской революции».



То, что мы сделали, называется структурированием материала. Другими словами, мы нашли связи внутри материала: нашли способ упорядочить материал, используя явные и неявные связи внутри его.

Были выделены пять точек отсчета, пять «деревьев», пять оснований, на которые и была как бы нанизана или развешана оставшаяся информация.

Получилась стройная и красивая картина.

Как вы уже заметили, самое главное в данном случае — поиски ключевого слова. Оставшиеся слова и выражения сами тянутся к опоре, к ключевому слову. Это происходит потому, что между ними существуют четкие и известные связи. При упоминании Пушкина каждый из нас вспоминает Михайловское, Наталью Николаевну и т. д.

Эти явления, когда одно слово вызывает другое помимо нашей воли, называются ассоциациями. Таким образом, в задании были применены сразу два способа запоминания: структурирование и ассоциации.

9. Калейдоскоп явлений.

ЗАДАНИЕ 1. Играющий самостоятельно читает нижеприведенный набор слов. Необходимо запомнить все, без исключения, слова.

Соревнование, весна, голубика, дружба, лужи, черника, переживания, судья, спринт, март, свисток, страдания, чувства, награды, земляника, вишня, листья, победа, травма, поздравления, страсть, тренировка, праздник, результаты, измена, малина, проигрыш.

Для того, чтобы запомнить эти слова полностью,

необходимо применить способы запоминания, описанные в предыдущей игре.

Сначала ищем ключевые слова: например, весна, ягоды, спорт, дружба.

Затем ищем связи ключевых слов с остальными словами.

Итак:

весна — лужи, март, листья, поздравления, праздник;
ягоды — голубика, черника, земляника, вишня,
малина;

спорт — соревнования, судья, спринт, свисток, награды, победа, травма, тренировка, результаты, проигрыш;

дружба — переживания, страдания, чувства, страсть, измена.

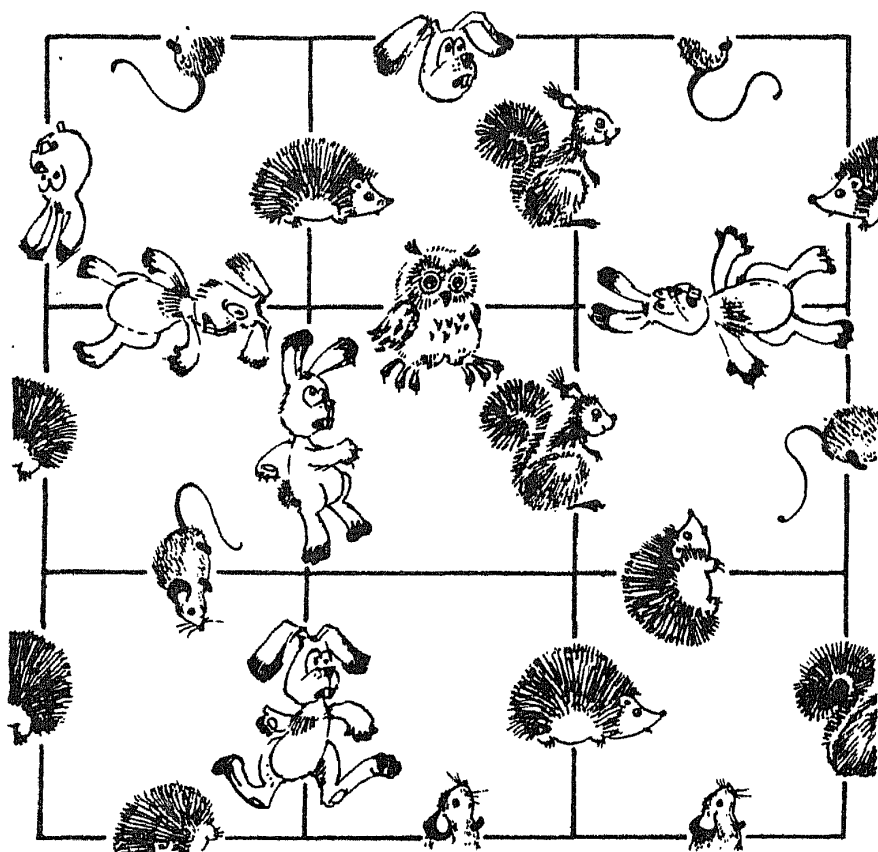
ЗАДАНИЕ 2. Постарайся припомнить все слова, используя для этого ключевые слова.

ПРИМЕЧАНИЕ. Оказывается, что упорядочить можно любую информацию. Главное условие заключается в том, чтобы найти способ, который будет составлять основу данной конструкции. Известны два пути поиска опорного пункта при запоминании. В одном случае, опираемся на то, что дано, ищем опорный пункт в уже данном материале. В другом случае, придумываем его, привносим от себя, отталкиваемся от своих знаний, ощущений, пристрастий, интересов.

Оба способа имеют право на существование.

10. Звери в состоянии невесомости.

ЗАДАНИЕ 1. Посмотри внимательно на этот рисунок. Звери попали в необычную ситуацию. Постарайся запомнить расположение зверей. На запоминание дается 3 минуты.



ЗАДАНИЕ 2. Необходимо нарисовать то, что удалось запомнить.

ЗАДАНИЕ 3. Необходимо обсудить с ребенком процесс запоминания.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Существует несколько способов запоминания положения зверей.

- 1) Большой квадрат разделен на 9 маленьких квадратов. При запоминании, таким образом, можно опираться на положение животного относительно стороны маленького квадрата.
- 2) Звери повторяются. Поэтому сначала можно запомнить расположение ежей, затем — лис и т. д.
- 3) Звери чередуются. Поэтому можно найти закономерности их расположения.
- 4) Можно совместить способы запоминания.

11. Сложный квадрат.

ЗАДАНИЕ 1. Запомни расположение букв.

ЗАДАНИЕ 2. Расскажи, какие буквы и каким образом расположены в этом квадрате.

ЗАДАНИЕ 3. Нарисуй то, что запомнил.

ЗАДАНИЕ 4. Расскажи, каким образом запоминал:

- Использовал ли то, чему научился в предыдущей игре?
- Учитывал ли деление большого квадрата на маленькие?

а а	в б	с б ж
л	в е	к д
д	й	г у

- Считал ли буквы?
- Учитывал ли при этом порядок букв в алфавите?
- Какие еще способы запоминания расположения этих букв можно придумать?

12. Квадрат со словами.

Светлана снег	одуванчик	запад Евгений
море	океан сирень дождь	восток озеро
Юрий	юг гиацинт	Маргарита гроза

ЗАДАНИЕ 1. Обрати внимание, перед тобой тот же самый квадрат, но со словами.

Запомни слова, написанные здесь, и то, как они расположены.

ЗАДАНИЕ 2. Вспомни все слова, которые написаны в этом квадрате.

ЗАДАНИЕ 3. Нарисуй этот квадрат.

ЗАДАНИЕ 4. Необходимо обсудить с ребенком его способы запоминания:

- Использовал ли то, что приобрел в предыдущей игре?
- Был ли понятен принцип расположения слов в квадрате?

а)

Светлана		Евгений
Юрий		Маргарита

Имена располагаются по диагонали и написаны сверху (женские) или внизу (мужские) квадрата (квадрата).

б)

снег		запад
	восток	
юг		гроза

Названия природных явлений и названия частей света расположены по диагонали большого квадрата и по диагонали маленького.

в)

	одуванчик	
море	океан сирень	озеро
	гиацинт	

Названия цветов и названия водоемов располагаются крестообразно.

Запомнив таким образом группы слов, можно соединить всю информацию в целостную картину.

В качестве вывода отметим способы запоминания, используемые в данной игре:

группировка (выделяли группы: цветы, имена и т. д.);

опорный пункт (учитывали положение слова относительно диагонали квадрата, вверху, внизу и т. д.).

13. У наблюдательного человека память сильнее!

ЗАДАНИЕ 1. Посмотри внимательно на этот рисунок.

Через 5 секунд рисунок закрывается.

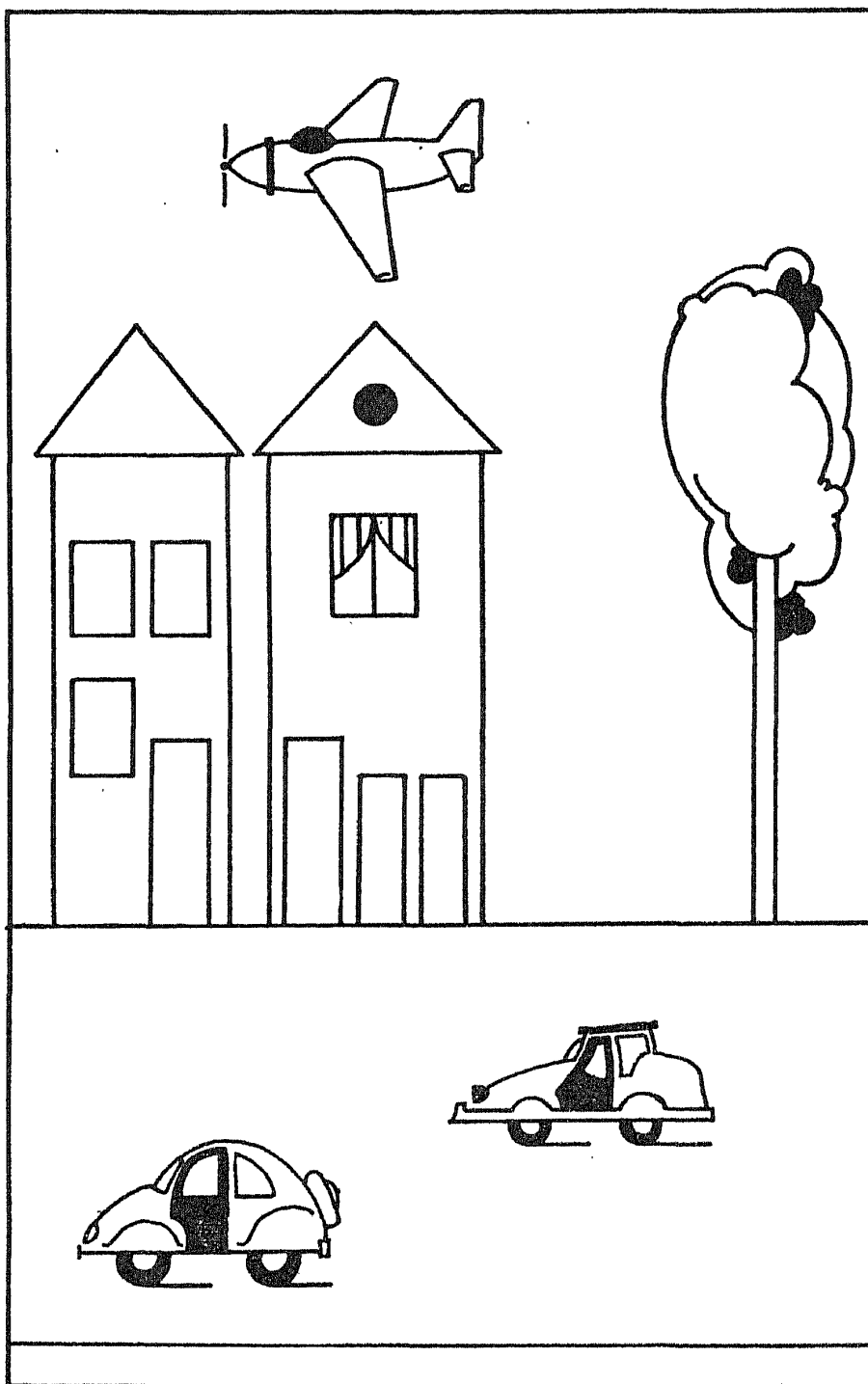
Ребенку в течение 5 секунд показывается второй рисунок.

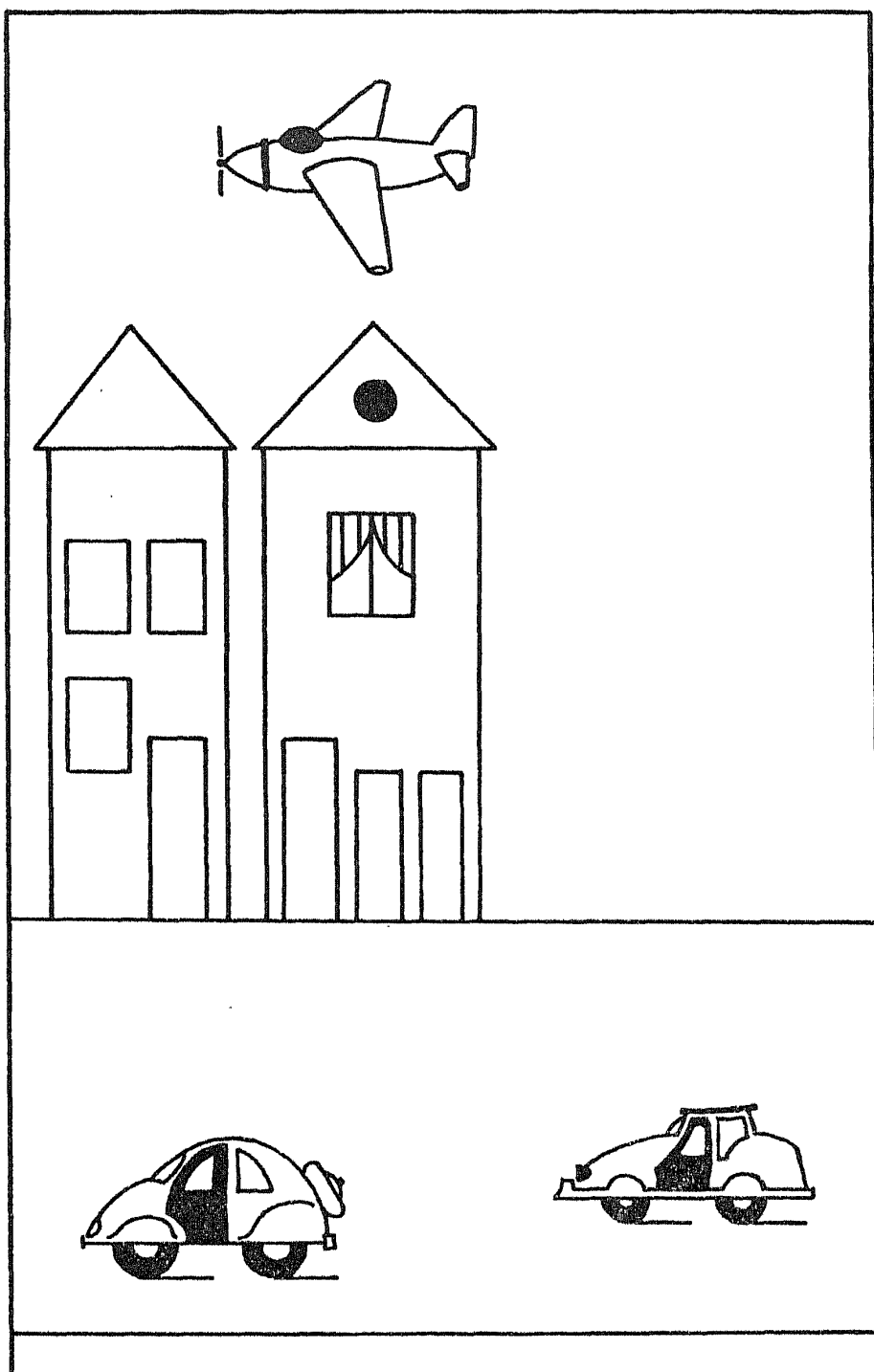
Чем отличаются друг от друга первый и второй рисунки?

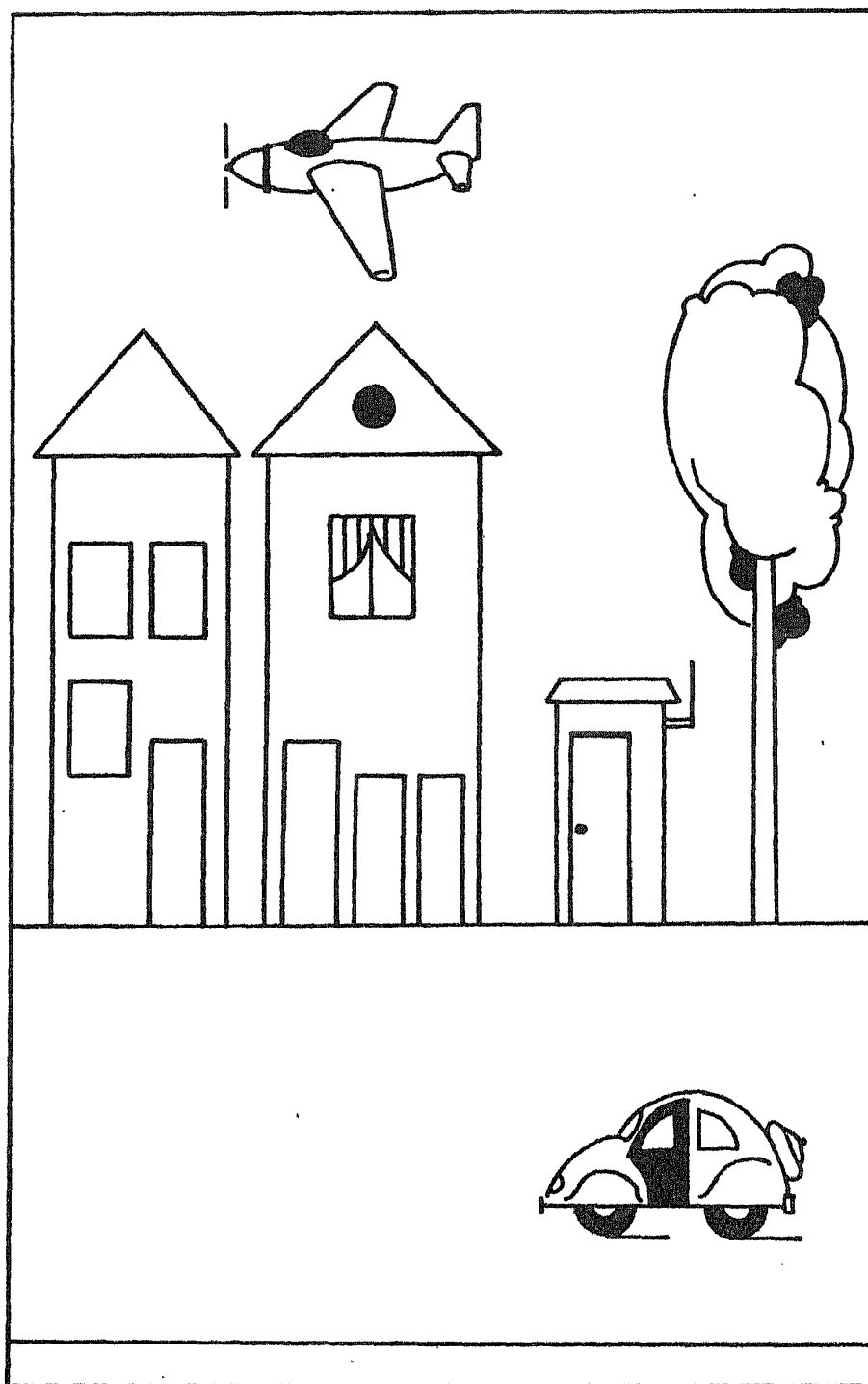
ЗАДАНИЕ 2.

Ребенку в течение 5 секунд показывается третий рисунок.

Чем отличаются первый и третий рисунки?





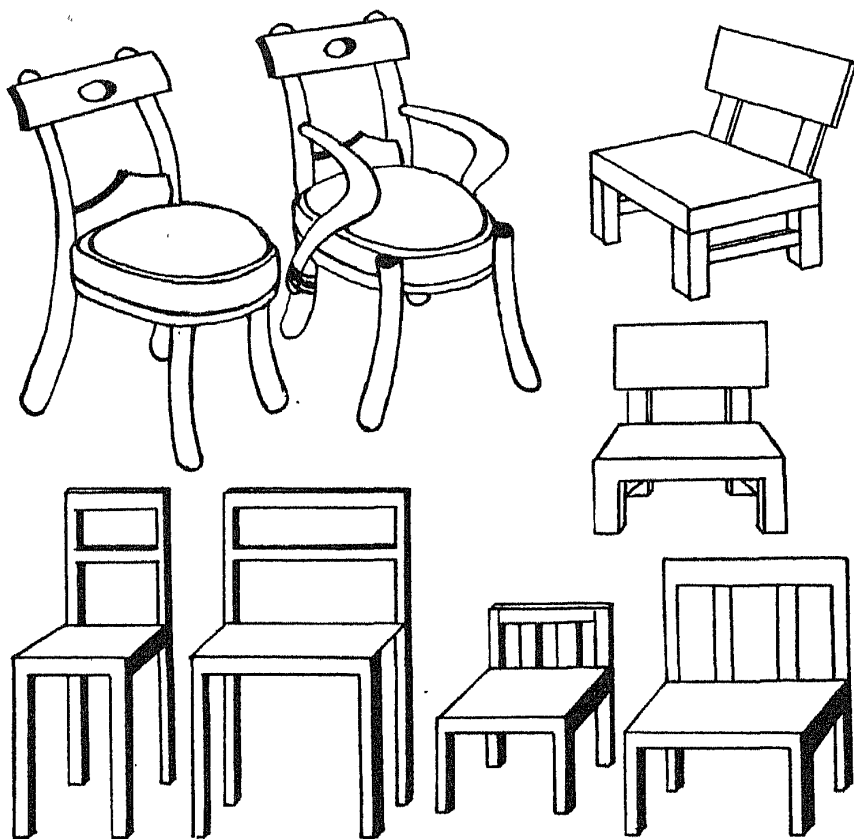


14. Стулья.

ЗАДАНИЕ 1. Стулья чем-то различаются. Признаки, по которым они различаются, необходимо запомнить. На запоминание дается 3 минуты.

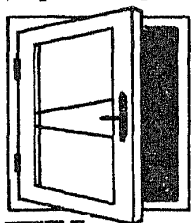
ЗАДАНИЕ 2. Обсудим каждый стул и его особенности:

- а) Сколько стульев нарисовано на картинке?
- б) Охарактеризуйте размеры стульев.
- в) Какие отличительные признаки стульев ты выделил?
- г) Опиши особенности каждого стула.



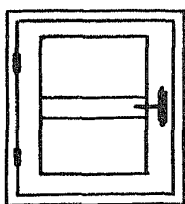
15. Двери.

Дверь открыта



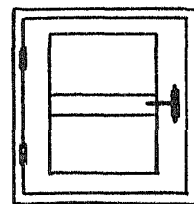
ПУ

Дверь открыта



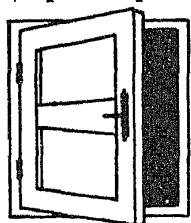
НУ

Дверь закрыта



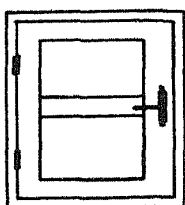
ПУ

Дверь закрыта



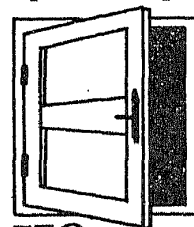
НУ

Дверь не открыта



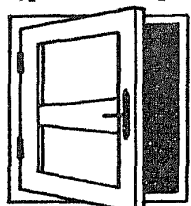
НО

Дверь не открыта



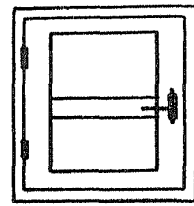
НО

Дверь не закрыта



НО

Дверь не закрыта



НО

ЗАДАНИЕ 1. Необходимо запомнить всю информацию.

ЗАДАНИЕ 2. Необходимо нарисовать то, что удалось запомнить.

После выполнения задания необходимо обсудить:

- наличие ошибок;
- признаки рисунка, на которые обращалось внимание при запоминании;
- наличие или отсутствие надписей, их правильность.

16. Проверим долговременную память.

Необходимо в течение 1 секунды назвать автора литературного персонажа.

Вопросы:

Ответы:

Плюшкин

Н. В. Гоголь

Фамусов

А. С. Грибоедов

Княжна Мери

М. Ю. Лермонтов

Евгений Онегин

А. С. Пушкин

Анна Каренина

Л. Н. Толстой

Форма Гордеев

А. М. Горький

Чацкий

А. С. Грибоедов

Степан Облонский

Л. Н. Толстой

Незнакомка

А. А. Блок

Алеша Карамазов

Ф. М. Достоевский

Кабаниха

А. Н. Островский

репка

русский народ

Иудушка Головлев

М. Е. Салтыков-Щедрин

Павел Петрович Кирсанов

И. С. Тургенев

Раскольников

Ф. М. Достоевский

Рудин

И. С. Тургенев

Обломов

И. А. Гончаров

Дубровский

А. С. Пушкин

17. Правила Великого Русского Языка.

Нижеприведенные слова иллюстрируют хорошо известные правила. Вспомни их.

а) Мыши, лыжи, тишина, вершина.

Ответ: Жи, ши пишется с буквой и.

б) Мед, лед, велосипед, кроссворд.

Ответ: Чтобы узнать, какой буквой обозначается согласный звук, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором после согласного звука стоит гласный.

в) Не говорил плохих слов, не хулиганил, не обманывал.

Ответ: Не с глаголами пишется раздельно.

г) Помощь, ночь, вещь, речь.

Ответ: На конце существительных женского рода после шипящих пишется ь.

д) Плач, ключ, товарищ, мяч.

Ответ: На конце существительных мужского рода после шипящих ь не пишется.

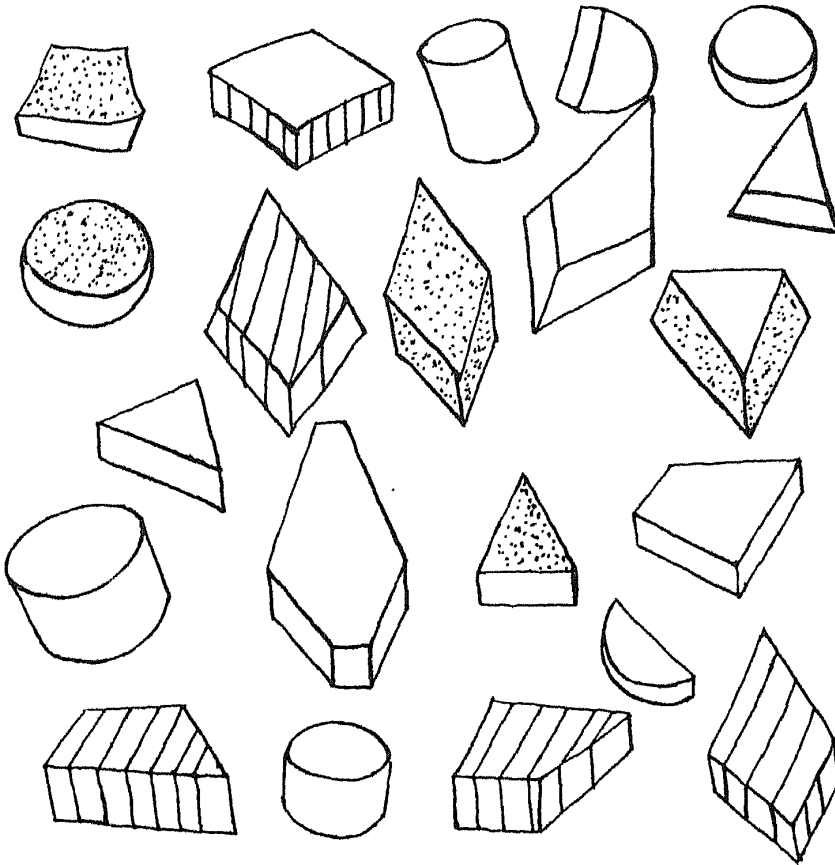
Задание. В оформлении этой игры сделано несколько ошибок. Найди их. Какое правило было нарушено?

18. Исключения из правил.

Исключения из каких правил приведены ниже:

- несмотря на;
- уж, замуж, невтерпеж;
- чувство, праздник, солнце, окрестности.

19. Незазванные предметы.



ЗАДАНИЕ 1. У этих предметов нет названия, нет имени. Может быть, это детали какой-либо машины, или детские игрушки, может быть, это конфеты. Придумай название каждому рисунку, каждому предмету.

ЗАДАНИЕ 2. Запомни особенности этих предметов.

ЗАДАНИЕ 3. Нарисуй эти предметы по памяти.

ЗАДАНИЕ 4. Помогали ли тебе при запоминании названия этих предметов? Расскажи, какие названия ты придумал.

20. Числовой лабиринт, или игра для математика.

124	428	357	469	582	929
142	248	753	649	528	299
241	842	735	496	825	
214	828	537	949	852	
421	284	573	994	285	992

ЗАДАНИЕ. Числа и их местонахождение надо запомнить. На запоминание дается 5 минут. Далее рисунок убирается, а испытуемому предлагается его воспроизвести.

Как правило, запомнить механически эти числа не удастся никому. Количество правильно воспроизведенных чисел зависит от того, какие закономерности составления данного лабиринта нашел играющий.

При составлении задания использовались 2 принципа:

- 1) числа, расположенные по диагонали, умножаются на 2:

$$124 \times 2 = 248 \times 2 = 496 \times 2 = 992;$$

- 2) по вертикали числа представляют собой комбинации из имеющихся цифр исходного числа.

ПРИМЕЧАНИЕ. При выполнении этого задания, как правило, бывает много ошибок. Необходимо проанализировать их причины:

- невнимательность;
- неумение найти способ запоминания;
- слабая природная память;
- что-то еще?

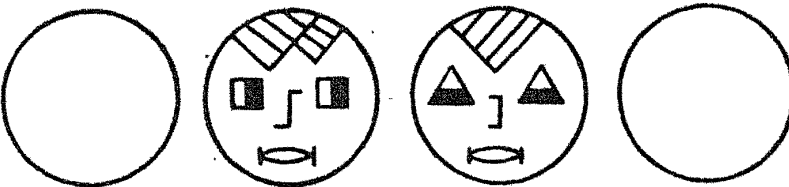
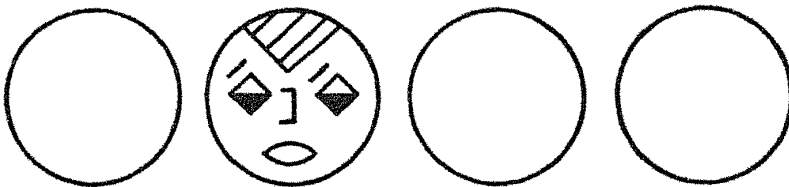
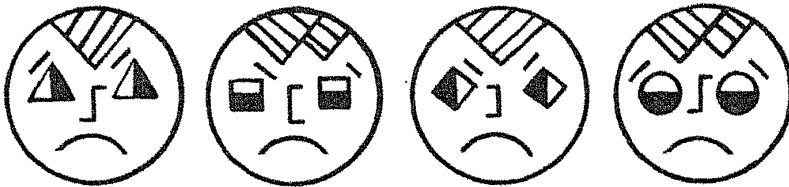
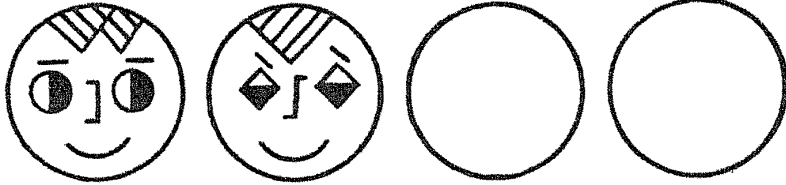
21. Поиск закономерностей.

ЗАДАНИЕ 1. Найди закономерности, по которым распределены детали каждого из девяти рисунков. В соответствии с найденной закономерностью нарисуй недостающие изображения.

ЗАДАНИЕ 2. Через несколько минут после выполнения предыдущего задания надо попросить ребенка нарисовать все рисунки по памяти.

ЗАДАНИЕ 3. После выполнения этого задания можно спросить испытуемого: в правильности изображения каких деталей он более уверен и наоборот. Чем это вызвано?

ПРИМЕЧАНИЕ. Совершенно очевидно, что поиск любых закономерностей в запоминаемом материале увеличивает объем памяти.



22. Ассоциации.

ЗАДАНИЕ 1. Я буду называть тебе слова, а ты отвечай мне на каждое мое слово своим, первым пришедшим тебе в голову.

Внимание!

1. Родина
2. Сквер.
3. Геометрия.
4. Фальсификация.
5. Удар.
6. Ошибка.
7. Камин.
8. Контроль.
9. Ножницы.
10. Любовь.
11. Беда.
12. Свидание.
13. Сказка.
14. Необычность.
15. Костер.
16. Записка.
17. Губы.
18. Проблема.
19. Родители.
20. Кризис.

ЗАДАНИЕ 2. Постарайся вспомнить слова, которые я называл.

ПРИМЕЧАНИЕ. В данной игре применяется уже известный прием — ассоциации — установление связей запоминаемого с чем-либо известным по сходству, подобию, смежности или противоположности.

23. Мнемотехники.

Вспомни известные запоминалки!

а) Вспомни, как запоминают порядок следования цветов в солнечном спектре.

Ответ: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

б) Вспомни, каким образом можно запомнить определение биссектрисы.

Ответ: «Биссектриса — это крыса, которая бегаёт по углам и делит угол пополам».

в) Как можно запомнить величину «пи»?

Ответ: Запоминание величины «пи» (3,1416) связывают с предложением «Что я знаю о кругах», где количество букв в каждом слове равно соответствующей цифре числа «пи».

г) Как можно запомнить формулу воды?

Ответ: «Сапоги мои того — пропускают H_2O ».

24. На гибкость памяти.

Вспомни то, что ты знаешь, читал, заучивал, то, что не следует забывать.

ЗАДАНИЕ. Я буду читать отрывки из разных знакомых тебе стихотворений, а ты должен продолжить их вслед за мной.

1. Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...
(То, как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя...)
(А. С. Пушкин)

2. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи...
(Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.)
(Н. А. Некрасов)

3. По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит...
(Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.)
(А. С. Пушкин)

4. По улицам Слона водили...
(Как видно напоказ, —
Известно, что Слоны в диковинку у нас —
Так за Слоном толпы зевак ходили.)
(И. А. Крылов)

5. У лукоморья дуб зеленый...
(Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.)
(А. С. Пушкин)

6. Если бы дети на целой планете
Все засмеяться сразу могли,
Только раздастся команда: «Пошли!»...
(Вот бы земля задрожала от смеха!

Смеху бы вторило громкое эхо,
Будто бы рухнула разом гора
Звонкого золота и серебра.)

(Д. Родари)

7. Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса...
(Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса.)

(А. С. Пушкин)

8. Вороне где-то бог послал кусочек сыру...
(На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать совсем уж было собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.)

(И. А. Крылов)

9. Однажды в студеную зимнюю пору...
(Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.)

(Н. А. Некрасов)

10. Человек сказал Днепру:
— Я стеной тебя запру...
(Ты с вершины будешь прыгать,
Ты машины будешь двигать!
— Нет, — ответила вода, —
Ни за что и никогда!)

(С. Я. Маршак)

11. В доме восемь дробь один
У заставы Ильича...
(Жил высокий гражданин

По прозванию «Каланча»,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.)

(С. В. Михалков)

12. Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?..
(Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.
Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок.
У него на новой куртке
Отложной воротничок.)

(А. Л. Барто)

13. Говорят: под Новый год
Что ни пожелается...
(Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.
Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старание.)

(С. В. Михалков)

14. Целый день трезвонит Таня:
— Мы заведем бинтами!
Мы с Тamarой...
(Ходим парой,
Санитары мы с Тamarой!
Если что-нибудь случится,
Приходите к нам лечиться.)

(А. Л. Барто)

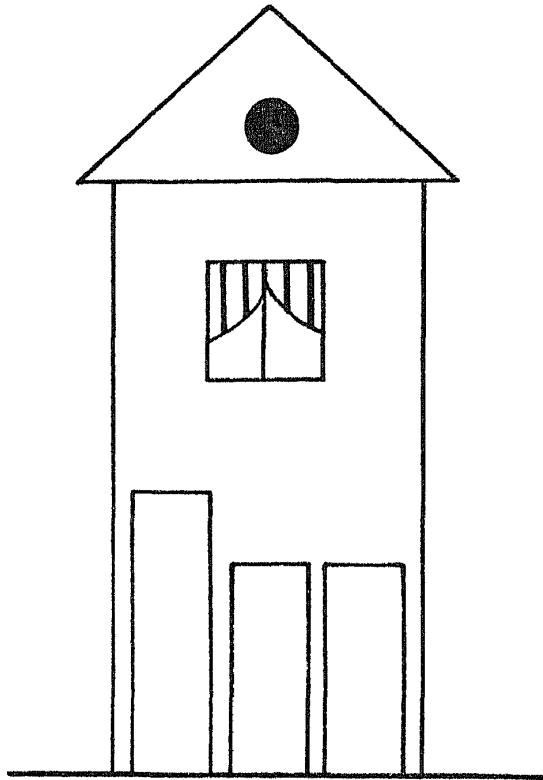
15. Собирались лодыри на урок,
А попали лодыри на каток...
(Толстый ранец с книжками на спине,
А коньки под мышками на ремне.)

(С. Я. Маршак)

24. Дом, который построил Джек.

ЗАДАНИЕ 1. Вспомни, где ты видел этот дом.

ЗАДАНИЕ 2. Вспомни картинку, на которой был нарисован этот дом полностью. Нарисуй все, что помнишь.



25. Язык племени муабуту.

ЗАДАНИЕ 1. Необходимо выучить язык племени муабуту:

муабит	—	отвечать
чук	—	я
лавук	—	младшие
лавукс	—	младшим
цацей	—	родные
махс	—	мои
арон	—	любить
цезр	—	помогать
амак	—	живут
меzl	—	близко
цацейх	—	родных
ант махсх	—	за моих

ЗАДАНИЕ 2. Скажи по-муабутски:

а) Я отвечаю за младших.

Ответ: Чук муабит ант лавукх.

б) Мои родные живут близко.

Ответ: Махс цацей амак меzl.

в) Я люблю помогать родным.

Ответ: Чук арон цезр цацейс.

26. Надежность и гибкость памяти.

ЗАДАНИЕ. Необходимо быстро отвечать на вопросы. Загадки читаются в быстром темпе.

1. Какой страшный хищный зверь падок до малины?
(Медведь.)

2. Тощим или жирным ложится медведь в берлогу?
(Жирным. Жир греет и питает спящего медведя.)

3. Почему, испугавшись чего-нибудь, лошадь начинает фыркать?

(Лошадь имеет очень острое обоняние. Отфыркиваясь, она очищает свой нос и может быстрее определить, что и с какой стороны ей угрожает.)

4. Почему лоси могут сравнительно легко бегать по таким болотам, где всякое другое животное их веса увязло бы?

(Лось имеет на каждой ноге два копыта, между которыми натянута перепонка. Когда он бежит, копыта раздвигаются, перепонка натягивается, давление тела животного распределяется на сравнительно большую площадь опоры, и лось не вязнет.)

5. Куда зайцу бежать удобнее, с горы или в гору?

(В гору. У зайца передние ноги короткие, задние длинные. Поэтому заяц в гору бежит легко, а с отвесной горы летит кубарем через голову.)

6. Почему весной не бьют пушных зверей?

(Весной пушные звери линяют, теряют густой и

теплый подшерсток, это обесценивает мех. Кроме того, весной у зверей детеныши.)

7. Когда заяц-беляк бывает всего заметней?

(Когда вылиняет в серый цвет раньше, чем растает снег, или когда земля обнажится прежде, чем беляк вылиняет.)

8. Почему распространенное сорное растение называют пастушьей сумкой?

(Плоды пастушьей сумки похожи на сумки, которые носили в старину пастухи. Отсюда и название растения.)

9. Почему кустарник дикой розы называют шиповником?

(Кустарник получил такое название за шипы, которыми густо усыпаны его ветки.)

10. Почему многие растения пустынь имеют вместо листьев колючки или шипы?

(Колючки и шипы, заменяющие листья у многих пустынных растений, — это приспособления, которые позволяют этим растениям более экономно расходовать влагу.)

11. Почему комнатные растения нужно поливать не холодной (особенно зимой), а теплой водой?

(Холодная вода очень медленно проникает в растение. Например, вода при 0° поступает в корень растения приблизительно в 7 раз медленнее, чем вода, имеющая 20° , и оно не получает вовремя нужных питательных веществ. Застоявшаяся в горшке с растением холодная вода может закиснуть, и растение погибнет.)

12. Почему растения не следует поливать в то время, когда на них падают солнечные лучи?

(Когда светит солнце, капельки воды, оставшиеся после поливки на стеблях и листьях растений, собирают его лучи, как маленькие увеличительные стекла, и растение может при этом получить ожоги.)

13. Почему куры, индейки и некоторые другие зерноядные птицы глотают мелкие камешки?

(Камешки, которые глотает курица, помогают ей лучше переваривать зерна. У кур и других зерноплодных птиц есть особый орган — мышечный желудок с очень толстыми стенками и мощными мускулами. При сокращении желудка зерна трутся о камешки и измельчаются. Желудок с камешками заменяет курице зубы.)

14. Что значит «волка ноги кормят»?

(Волк не стережет добычу в засаде, как кошки, а догоняет ее бегом.)

15. Какая корова сытнее живет, хвостатая или бесхвостая?

(Хвостатая: хвостом корова отгоняет назойливых и жалящих насекомых в то время, когда щиплет траву. Бесхвостой нечем отмахиваться от оводов и мух, она меньше ест потому, что ей приходится поминутно мотать головой и переходить с места на место.)

16. Умеют ли слоны плавать?

(Слон не только хорошо плавает, но и может погружаться под воду, выставя над ее поверхностью конец хобота.)

17. Одинаковы ли зрачки у кошки днем и ночью?

(Неодинаковы. Днем, при солнечном свете, зрачки кошки узкие, к ночи сильно расширяются.)

18. Про каких животных можно сказать, что они вылезают из кожи вон?

(Змеи при линьке на самом деле вылезают из старой кожи, протискиваясь между камнями, корнями и пр. К моменту линьки уже успевает образоваться молодая блестящая и глянцевитая кожица.)

19. Какой зверь спит всю жизнь вниз головой?

(Летучая мышь.)

20. Какие звери летают?

(Летучие мыши. Расстояния в несколько десятков метров пролетает и летяга (полетуха) — живущая в наших лесах белка с кожистыми перепонками между лапками.)

21. Мы часто употребляем выражение «...где раки зимуют». А где действительно зимуют раки?

(Раки зимуют в естественных подводных береговых норах, либо вырывают такие норы сами. В этих норах они не всегда остаются бездеятельными. Часто, высунув клешню, рак схватывает проплывающую мимо рыбешку.)

22. Всегда ли рак движется назад?

(Плавает рак действительно всегда назад, но к пище всегда устремляется вперед.)

23. Какая из наших птиц быстрее всех летает?

(Стриж.)

27. Веселые клоуны.

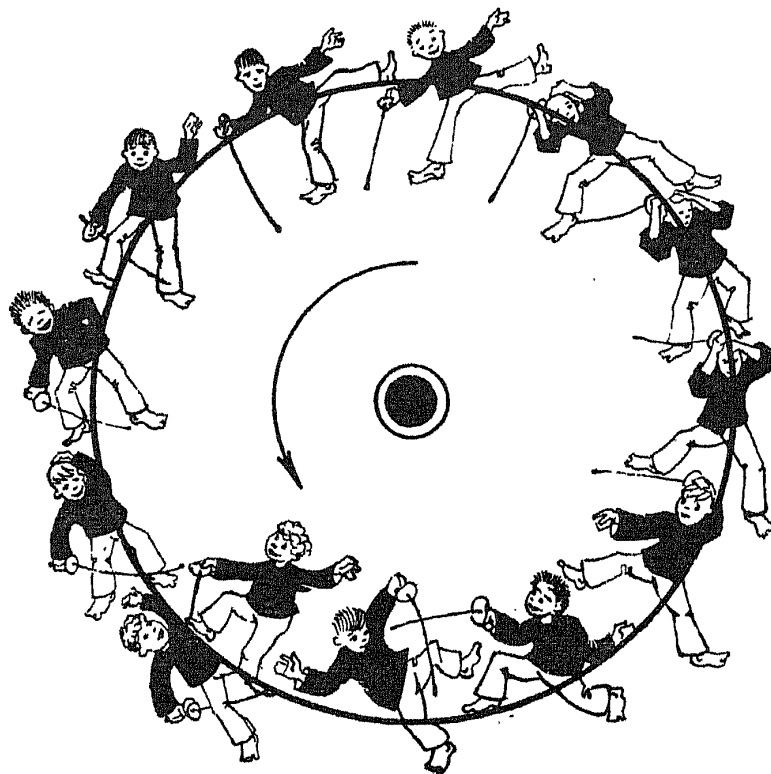
ЗАДАНИЕ 1. Посмотри внимательно и постарайся запомнить то, что нарисовано на этой картинке. (На запоминание отводится 1 минута, после этого картинку необходимо убрать.)

ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй все, что удалось запомнить.

ЗАДАНИЕ 3. Расскажи, с помощью каких приемов ты запоминал этот рисунок.

Вопросы для обсуждения:

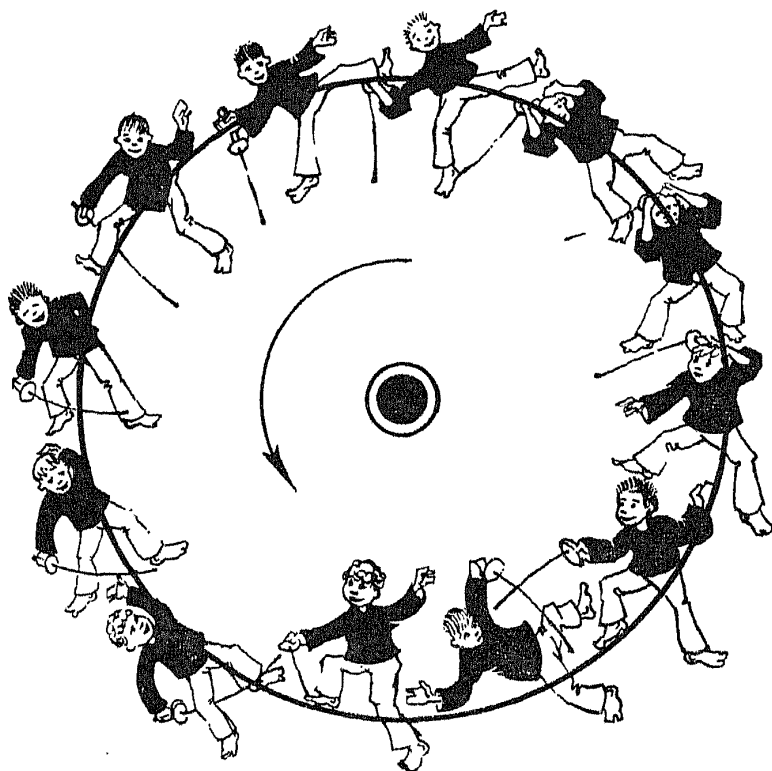
- Сколько клоунов нарисовано на картинке?
- Как они одеты? Опиши их костюмы.
- Есть ли какие-либо предметы в руках клоунов?



- Каким образом ты запоминал положение тела клоуна, его позу?
- Вспомни, во что были обуты клоуны? Их обувь была одинаковой или чем-то различалась?
- Все клоуны были веселыми или нет?
- Вспомни прически клоунов.

После подробного обсуждения того, что нарисовал играющий, ему можно показать другую картинку.

ЗАДАНИЕ 4. Посмотри на эту картинку и постарайся перечислить все ее отличия от предыдущей.



28. Математическая задача.

В памятной книге найдена запись. Эта запись оказалась залитою в некоторых местах чернилами так, что нельзя разобрать ни числа проданных кусков, ни первых трех цифр полученной суммы. Спрашивается, можно ли по сохранившимся данным узнать число проданных кусков и всю вырученную сумму?

Вот эта запись:

За продажу  кусков сукна по 49 руб. 36 коп. каждый кусок получено  7 руб. 28 коп.

ЗАДАНИЕ 1. На решение задачи дается 30 минут (Сколько кусков сукна было продано? Сколько денег было получено?)

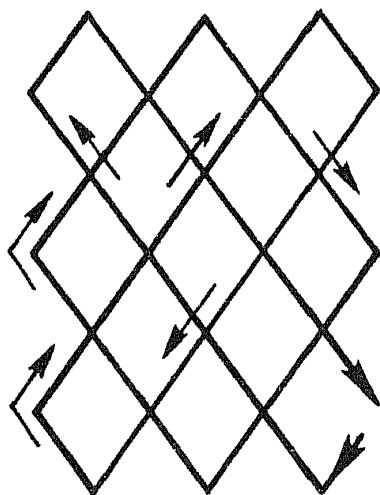
ЗАДАНИЕ 2. Воспроизведи по памяти эту запись.

ПРИМЕЧАНИЕ. Показателями хорошей памяти являются:

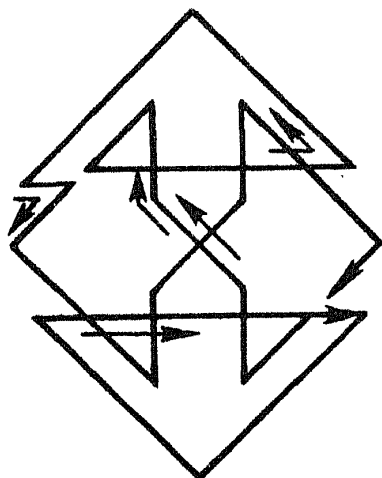
- количество правильно запомненных слов;
- количество правильно запомненных цифр;
- порядок написания слов;
- воспроизведение особенностей почерка автора записи;
- количество клякс;
- их размеры и формы.

29. Придумай способ запомнить!

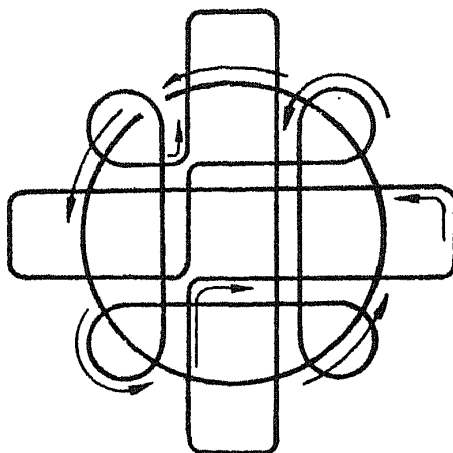
ЗАДАНИЕ 1. Придумай 3 различных способа запоминания, позволяющих наиболее точно запомнить электрическую сеть, изображенную на рисунке № 1.



ЗАДАНИЕ 2. Придумай 3 различных способа запоминания, позволяющих быстро запомнить схему, изображенную на рисунке № 2.

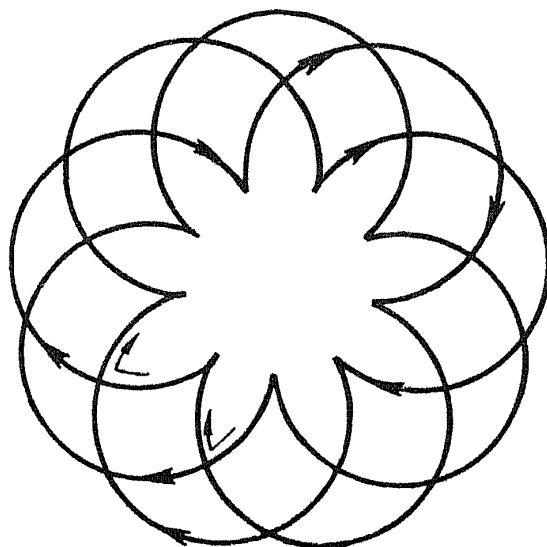


ЗАДАНИЕ 3. Придумай 3 различных способа запоминания, позволяющих наиболее прочно запомнить рисунок № 3:



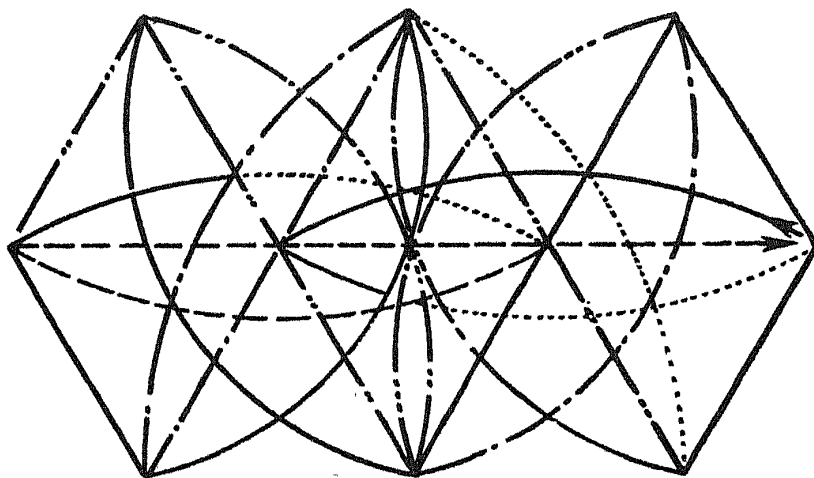
ЗАДАНИЕ 4. Подумай, каким образом, с помощью каких профессиональных особенностей мог бы запомнить рис. 4:

- биолог;
- художник;
- астроном.

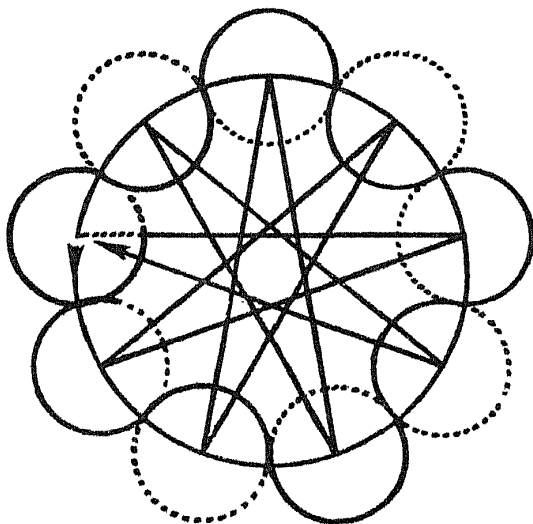


ЗАДАНИЕ 5. Подумай, каким образом, с помощью каких профессиональных навыков мог бы запомнить рис. 5:

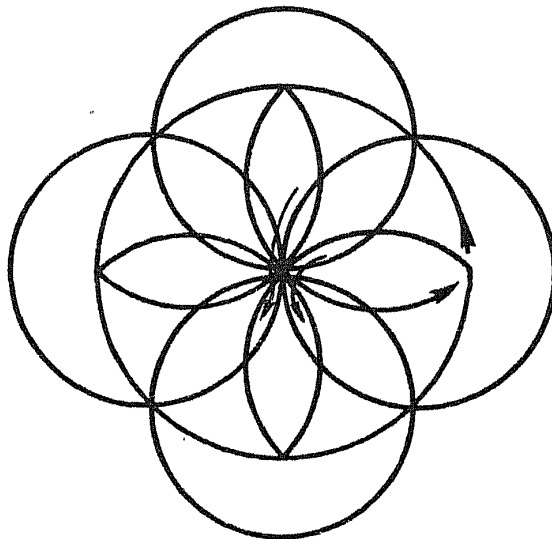
- математик;
- архитектор;
- физик.



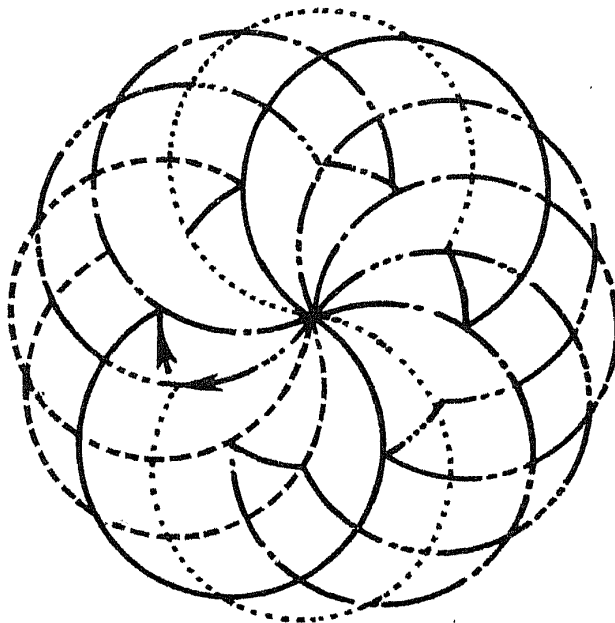
ЗАДАНИЕ 6. Придумай как можно быстрее пять названий рис. 6, которые отражали бы его сущность.



ЗАДАНИЕ 7. Как ты думаешь, каким образом можно использовать то, что изображено на рис. 7?

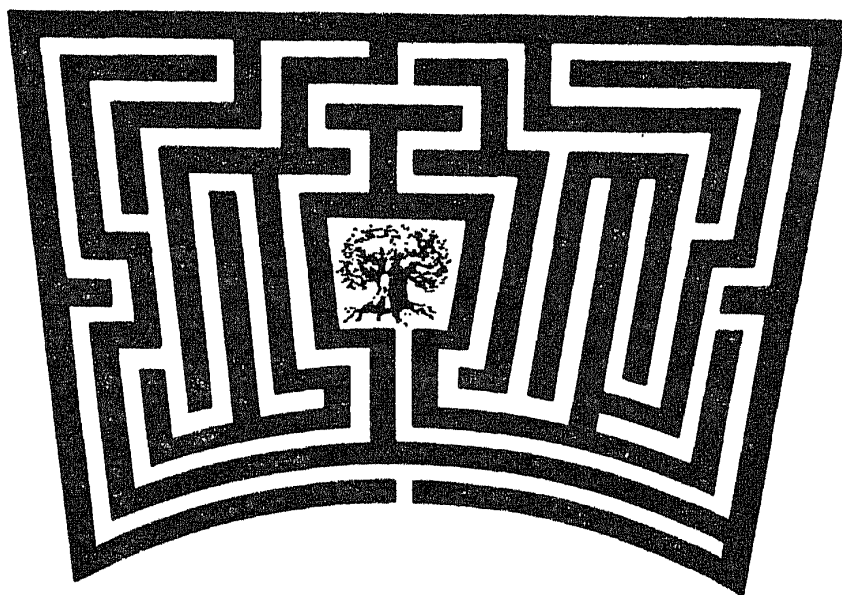


ЗАДАНИЕ 8. Используя приобретенные знания, предложи самый эффективный способ запоминания рис. 8. Докажи эффективность данного способа запоминания. Воспроизведи рис. 8 по памяти.



30. Сад английского короля.

ЗАДАНИЕ 1. Ты можешь рассматривать этот сад не более 3-х минут. Постарайся в течение этого времени придумать способ запоминания расположения аллей и изгородей.

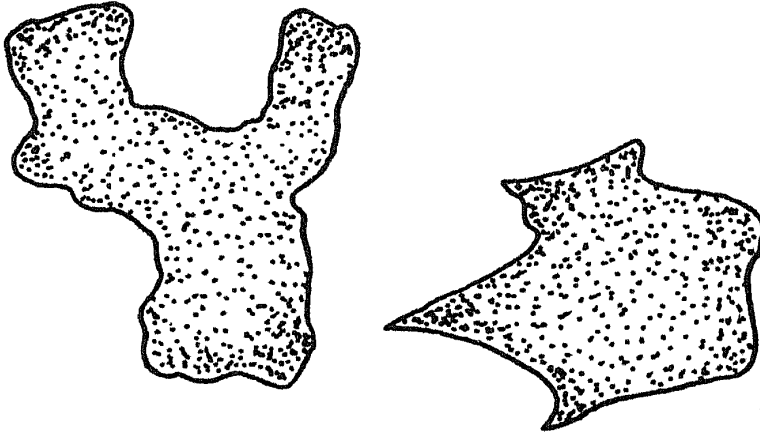


ЗАДАНИЕ 2. Нарисуй то, что запомнил.

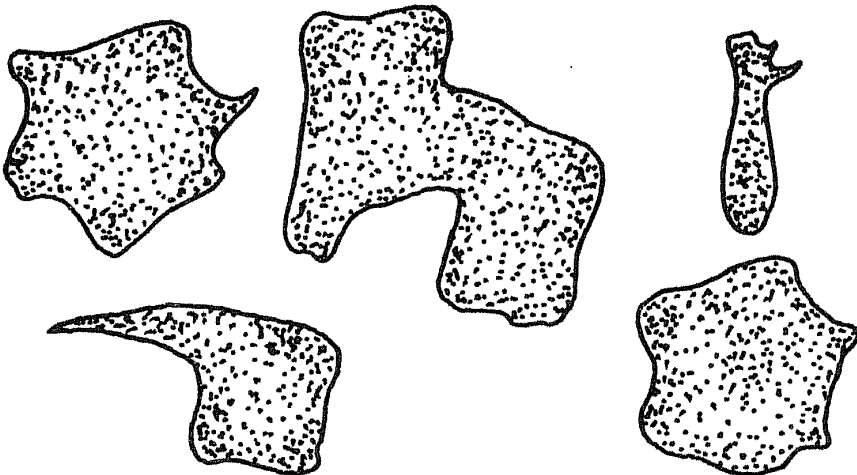
ЗАДАНИЕ 3. Расскажи, в чем заключается твой способ запоминания этого лабиринта аллей.

31. Сначала назовем — потом запомним.

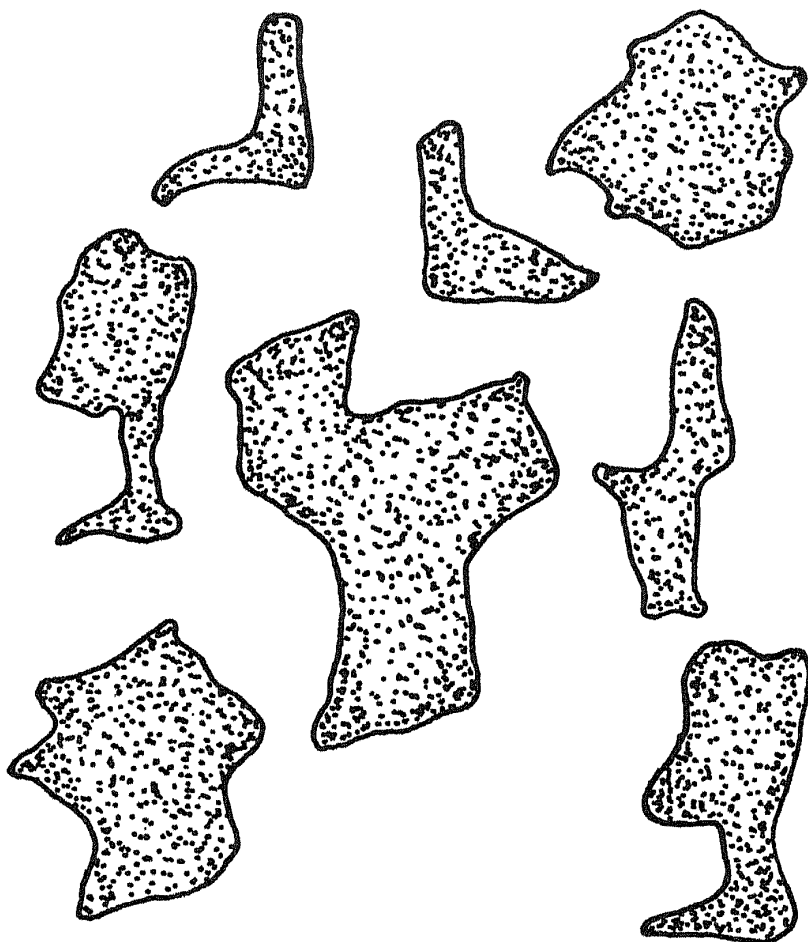
ЗАДАНИЕ 1. Какие названия для этих фигур можно придумать?



ЗАДАНИЕ 2. Вспомни названия уже известных рисунков и придумай для вновь появившихся на рис. 2.



ЗАДАНИЕ 3. Вспомни названия уже известных рисунков и придумай названия новым фигурам на рис. 3.



ЗАДАНИЕ 4. Перечисли придуманные тобой названия для этих фигур.

ЗАДАНИЕ 5. Нарисуй по памяти эти фигуры.

32. В произношении чужих имен нельзя совершать ошибок.

Встретились два господина. Будучи людьми воспитанными, они представились друг другу. Их имена оказались не из легких.



ЗАДАНИЕ 1. Найди один или несколько способов безошибочного и прочного запоминания фамилии Ускурупкин.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- можно разделить фамилию на части, например, выделить ус: ус-курупкин;
- можно обратить внимание на количество букв у в этой фамилии;

— в конце концов, для того, чтобы ее запомнить, можно использовать правила ее написания: в этой редкой фамилии можно сделать, как минимум, две ошибки: Узкурубкин и т. д.

ЗАДАНИЕ 2. Придумай способ прочного запоминания второй фамилии. В этом случае нам, по всей вероятности, помогут ассоциации.

Данное упражнение было последним в этой книге. И это не случайно. Дело в том, что имена и отчества людей относятся к такого рода информации, которую ни при каких обстоятельствах забывать нельзя. Вы можете забыть номер собственного дома, свой возраст, программу телевизионных передач, название любимой книги, год рождения Александра Сергеевича, но имена людей, с которыми вы общаетесь, забывать нельзя. Имя — это часть личности человека. И если мы запомнили имя человека, тем самым как бы мы принизили значимость его личности. Последствия этого могут быть самыми разнообразными. Но мы желаем вам не разнообразия последствий, а хорошей памяти на имена и приятного, в связи с этим, общения!

§ 3. Диагностика уровня развития памяти подростков

Для определения уровня развития памяти подростков предлагаются два задания, направленные:

- на диагностику природной памяти;
- на диагностику культурной памяти.

Диагностика природной памяти

Сначала определим продуктивность, или силу, природной (непосредственной) памяти подростка. Это можно сделать с помощью следующей методики.

а) Подготовительный этап.

В приложении (см. с. 175) содержится карточка, на которой нарисована фигура, состоящая из четырех пересекающихся линий. (Ранее, в разделе, посвященном памяти младшего школьника, эта фигура уже предлагалась в качестве диагностического материала. Ее можно также использовать для определения продуктивности природной памяти

подростка при условии, что ранее она не использовалась вами в диагностических или других целях.) Необходимо изготовить точно такую же карточку. Для работы потребуются: карандаши или ручки, часы с секундной стрелкой, чистая бумага без клеточек и линейчек размером 10x15 см (совпадающая по размерам с диагностическим материалом).

б) Диагностический этап.

После того, как все необходимое будет подготовлено для работы, можно начинать эксперимент. Испытуемого усаживаете за стол, напротив себя. Перед ним кладете чистый лист бумаги (10x15 см) и карандаш или ручку.

Инструкция испытуемому: «Сейчас на короткое время я покажу тебе карточку, на которой нарисована фигура. Ты должен постараться ее запомнить и нарисовать. Если сразу не запомнишь, не расстраивайся, я покажу ее еще раз, и буду показывать до тех пор, пока ты не запомнишь и не нарисуешь эту фигуру. О том, что покажу карточку, я буду предупреждать тебя словом "Внимание!". После того, как я уберу карточку, ты можешь начинать рисовать».

Карточка показывается испытуемому по 1 секунде до тех пор, пока он не запомнит ее. После каждого предъявления испытуемый на новом листе бумаги рисует то, что запомнил. Если после 10 предъявлений испытуемый не смог правильно воспроизвести эту фигуру, то далее время экспозиции карточки увеличивается.

Итак, порядок увеличения времени экспозиции следующий:

- с 1-го по 10-е предъявление — 1 сек.,
- с 11-го по 20-е — 2 сек.,
- с 21-го по 30-е — 3 сек.

В правильном рисунке испытуемого должны быть соблюдены:

- приблизительные размеры фигуры;
- наклон фигуры;
- количество линий и количество их пересечений.

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Количество предъявлений карточки в сумме составляет время, потраченное на запоминание. Шкала оценок продуктивности (силы) природной памяти подростков 11—14 лет:

№	Продуктивность природной памяти	Время запоминания, в секундах
1.	Очень высокая	1—5
2.	Высокая	6—10
3.	Выше среднего	12—20
4.	Средняя	22—30
5.	Ниже среднего	33—45
6.	Низкая	48—60
7.	Очень низкая	Более 60 секунд

ПРИМЕЧАНИЕ. В том случае, если карточка (приложение, с. 173) уже использовалась в диагностических или других целях (ребенок ее видел, рассматривал, обсуждал, запоминал и т. д.), диагностическую процедуру нельзя считать достоверной. В этом случае предлагается другой экспериментальный материал (см. приложение, с. 227). Порядок работы полностью соответствует вышеописанному, но отличаются шкала оценок и диагноз, соответствующий этой шкале. Дело в том, что, по нашим данным, эту карточку довольно трудно запомнить с опорой на природную память. Скорее всего, при запоминании данного экспериментального материала субъект почти всегда применяет какие-то способы запоминания, иногда не осознавая этого. Поэтому формулировки вывода об уровне развития памяти будут выглядеть иначе: будем говорить о совокупной продуктивности природной и культурной памяти.

Шкала оценок продуктивности природной и культурной памяти подростков:

№	Время запоминания, в секундах	Оценка результата
1	От 1 до 10	Очень высокая продуктивность природной и культурной памяти
2	От 12 до 30	Высокая продуктивность природной и культурной памяти
3	От 33 до 60	Выше среднего продуктивность природной и культурной памяти
4	От 64 до 100	Средний уровень продуктивности природной и культурной памяти

№	Время запоминания, в секундах	Оценка результата
5	От 105 до 140	Ниже среднего уровень продуктивности природной и культурной памяти
6	От 145 до 180	Низкая продуктивность природной и культурной памяти
7	Более 186	Очень низкая продуктивность природной и культурной памяти

Диагностика культурной памяти

ТЕСТ 1.

Испытуемому предлагается запомнить 20 слов вместе с номерами:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Украинец. | 11. Масло. |
| 2. Экономика. | 12. Бумага. |
| 3. Каша. | 13. Сладости. |
| 4. Татуировка. | 14. Ложка. |
| 5. Нейрон. | 15. Социализм. |
| 6. Любовь. | 16. Глагол. |
| 7. Ножницы. | 17. Прорыв. |
| 8. Совесть. | 18. Дезертир. |
| 9. Глина. | 19. Свеча. |
| 10. Словарь. | 20. Вишня. |

На запоминание дается 40 секунд. Ответ считается правильным, если слово называется вместе с его порядковым номером. После истечения 40 секунд

испытуемый должен написать все 20 слов с их номерами так, как он их запомнил. Эффективность запоминания вычисляется по формуле:

$$\frac{\text{Число правильно воспроизведенных слов}}{20} \times 100 \% =$$

= ... % эффективного запоминания

Например, если правильно было воспроизведено 10 слов, то эффективность запоминания будет равна 50%:

$$\frac{10}{20} \times 100 \% = 50\%$$

ТЕСТ 2.

Испытуемому предлагается за 40 секунд запомнить двадцать чисел вместе с их порядковыми номерами:

- | | |
|-------|--------|
| 1. 43 | 7. 15 |
| 2. 57 | 8. 44 |
| 3. 12 | 9. 96 |
| 4. 33 | 10. 7 |
| 5. 81 | 11. 37 |
| 6. 72 | 12. 38 |

По истечении 40 секунд испытуемому предлагается написать все, что он запомнил. Эффективность запоминания вычисляется по формуле:

$$\frac{\text{Количество правильно названных чисел}}{20} \times 100\%$$

ТЕСТ 3.

Предлагается запомнить 10 основных положений, подчеркнутых в нижеследующем тексте.

Испытуемый должен прочесть текст и через минуту воспроизвести содержание основных предложений и их порядок.

Текст:

Роботы, которым доступны определенные поведенческие реакции.

Роботы могут анализировать сознание (1), создавая программы для его развития. Они вырабатывают правила поведения (2). Это мираж (3), или реальная научная перспектива (4)? Деонтология, или логика норм поведения, позволяет ответить на этот вопрос (5). Современная жизнь людей всегда регулируется определенными нормами поведения (6). Общество не могло бы (7) существовать без подобных норм. Возрастающая сложность общественных отношений (8) диктует необходимость выработки научных основ, правовых и моральных норм (9), это является актуальной современной задачей (10).

Эффективность запоминания вычисляется по формуле:

$$\frac{\text{Число правильно воспроизведенных основных положений}}{10} \times 100\%$$

Окончательный вывод о продуктивности культурной (опосредованной) памяти делается на основе результатов этих трех тестов:

$$\frac{\% \text{ теста 1} + \% \text{ теста 2} + \% \text{ теста 3}}{3} = \dots\%$$

ОЦЕНКА ПОЛУЧЕННОГО РЕЗУЛЬТАТА:

90—100%	— отличная память;
70—90%	— очень хорошая память;
50—70%	— хорошая память;
30—50%	— удовлетворительная;
10—30%	— плохая память;
0—10%	— очень плохая.

Как помочь детям учить уроки (вместо заключения)

Какими бы способностями ни обладал ребенок, учеба для него всегда тяжелый труд. Видящих страдания ребенка родителей посещают мысли такого рода: а все-таки хорошо, что мне не надо учить уроки. В самом деле, иногда даже учебники для 5-го класса кажутся начиненными ребусами, а не объяснениями. Самое главное условие запоминания учебного материала — научить ребенка обрабатывать материал. Об этом мы говорили в начале книги. Рассмотрим эту проблему на примере. Перед нами учебник «Биология» для 6—7 классов средней школы, автор В. А. Корчагина.

Открываю книгу, перед глазами оказался параграф, посвященный мху и торфу. Посмотрим, можно ли каким-нибудь образом облегчить запоминание. Ниже этот параграф приводится полностью по книге, с. 208—210.

§ 83. Торфяной мох и образование торфа

Описание сфагнома.

На болотах встречается другой мох — сфагнум, который называют торфяным мхом (рис. 172). Сфагнум — многолетнее растение с сильно ветвящимся стеблем. В отличие от кукушкина льна и других зеленых мхов сфагнум не имеет ризондов. Стебель и ветви покрыты мелкими светло-зелеными листьями. Каждый лист состоит из одного слоя клеток двух разных типов. Различие клеток хорошо заметно под микроскопом.

Строение сфагнома.

Одни из этих клеток зеленые, поскольку их цитоплазма содержит хлоропласты. Зеленые клетки узкие. Они соединены друг с другом концами и образуют сплошную сеть. В этих клетках происходит фотосинтез, они же проводят из листьев к стеблю органические вещества. Другие, более крупные клетки находятся между зелеными клетками. Они прозрачные, мертвые, так как их цитоплазма разрушена, а сохранились только оболочки, в которых появляются отверстия.

Появление сфагнома ведет к заболачиванию почвы.

Снаружи стебли также покрыты прозрачными мертвыми клетками. Мертвые клетки листьев и стеблей сфагнома способны поглощать воду и долго ее удерживать, постепенно отдавая живым клеткам. Благодаря этому сфагнум поглощает очень много воды (в 20—25 раз больше своей массы).

Сфагнум может расти под пологом леса среди кукушкина льна. Там, где поселился сфагнум, почва заболачивается. На избыточно влажной почве деревья растут плохо, становятся угнетенными, а сфагнум,

напротив, разрастается пышным ковром и постепенно заболачивает лес.

Размножение.

Размножается сфагнум спорами, так же, как кукушкин лен и другие мхи. На концах верхних ветвей у него образуются маленькие коробочки, в которых созревают споры.

Образование торфа.

Стебли сфагнума ежегодно нарастают вверх приблизительно на 2—3 см. В то же время прежние участки, отмершие части медленно разлагаются при малом доступе кислорода и превращаются в сфагновый торф. Сфагнум может разрастаться и на поверхности воды. На зарастающих глубоких водоемах при участии сфагнума появляются сплавины, или зыбуны.

Торф способен сохранять...

В слоях торфа сохраняются пни и корни деревьев, листья и пыльца растений, живших тысячелетия назад. Полностью они не разрушаются, так как в торфяной толще мало кислорода, кроме того, сфагнум выделяет вещества, препятствующие развитию бактерий. При осушении и разработке болот в толще торфа иногда находят хорошо сохранившиеся старинные лодки, останки погибших в болоте животных и людей.

Количество торфяных болот.

Торфяные болота занимают у нас в стране свыше 150 миллионов гектаров — больше, чем в любой другой стране мира. На торфяных болотах добывают торф, широко используемый как топливо.

Значение торфа.

Торф применяют как удобрение и как сырье для промышленности. Из торфа получают древесный спирт, карболовую кислоту, пластмассы, изоляционные плиты, смолу и многие другие ценные материалы.

Данный параграф (как и любой другой) уже разделен на части. Самый простой путь: дать название каждой части параграфа. Соединив все названия (все пункты) вместе, мы получим мнемический план:

- 1) Описание сфагнома.
- 2) Строение сфагнома.
- 3) Появление сфагнома ведет к заболачиванию почвы.
- 4) Размножение торфяного мха.
- 5) Образование торфа.
- 6) Торф способен сохранять...
- 7) Количество торфяных болот.
- 8) Значение торфа.

Вчитаемся в пункты данного мнемического плана. Можно ли по-другому представить, осмыслить, а, следовательно, запомнить предлагаемый параграф?

В самом деле, если смысл параграфа заключался в том, чтобы рассказать, как образуется торф, то данный текст можно изложить иначе:

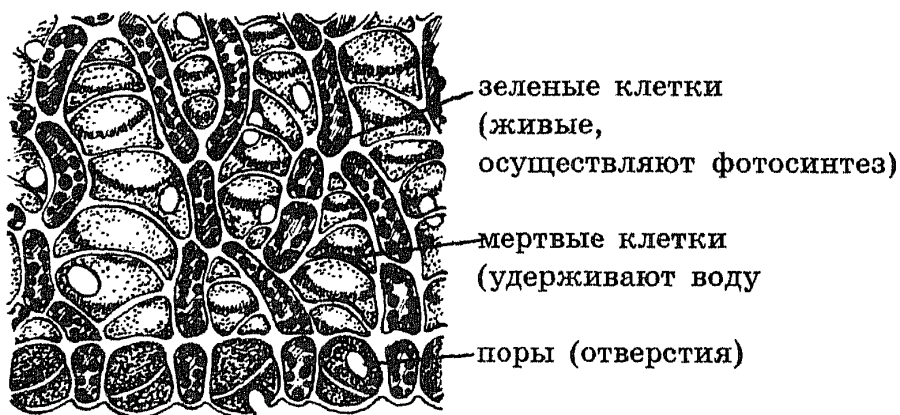
- а) Значение торфа. Зачем он нужен?
- б) Как он образуется?
- в) Почему сфагнум превращается в торф?

В этом случае разговор начинается не с описания

торфяного мха, а с описания торфа, его значения. Далее, продвигаемся от конкретности к более сложным вещам: строению сфагнома, которое позволяет ему задерживать большое количество влаги.

Кроме того, выделенные опорные точки параграфа всегда можно представить в виде схемы. Например, простейшая схема данного параграфа:

Сфагнум (торфяной мох)



Если клетки сфагнома способны удерживать воду, то, следовательно, он заболачивает почву.

Сфагнум размножается спорами.

Отмершие части мха разлагаются и превращаются в торф.

Значение торфа.

Разумеется, при желании можно придумать и другие способы осмысления материала в целях запоминания. Поиск способа обработки информации — это главное условие, которое поможет детям при подготовке домашних заданий. Кроме того, работа должна осуществляться в соответствующей атмосфере. Что необходимо для ее создания?

- 1) Оказывается, что материал, который вызывает эмоции, запоминается быстрее, прочнее и охотнее. Эмоционально нейтрального материала быть не должно. Желательно, чтобы информация вызывала положительные эмоции, в этом случае человек способен запомнить в 2 раза больше. Взрослый, при желании, может создать для ребенка положительную атмосферу несколькими фразами, например: «Посмотри, какое красивое слово, необычное, монументальное, странное, отталкивающее...» и т. д.
- 2) В психологии известен так называемый «Эффект начала и конца». Успешнее всего запоминается информация, которая обсуждалась в начале урока и в конце, или в начале параграфа и в завершении его. Если наиболее ценная информация содержалась в середине параграфа, то необходимо акцентировать внимание ребенка на ней. Например, дать установку на запоминание: «Это необходимо запомнить!» Такого рода обращения выполняют регулирующую функцию по отношению к памяти ребенка.
- 3) Это звучит парадоксально, но прочнее запоминаются незаконченные действия. Поэтому есть смысл не требовать от ребенка строгой последовательности при выполнении домашних заданий. Надо научить ребенка ориентироваться в материале и, исходя из этого, планировать свою деятельность. Попробуйте сделать это ради эксперимента. Например, сначала ребенок читает (может быть, бегло) параграф по географии, затем переходит к домашнему заданию по иностранному языку, а после этого возвращается к учебнику по географии. Результат может удивить: много запомнилось и каким-то образом сохранилось. Поэтому последу-

ющее перечитывание параграфа будет закрепляющим.

4) **Эффективность запоминания зависит от функционального состояния ребенка.**

Дисциплинами, которые требуют наибольшей нагрузки на память, необходимо заниматься в первой половине дня. Наиболее удобное для этого время — около 11 часов. Во второй половине дня — около 16 часов, функциональное состояние человека в это время снова улучшается. Поздно вечером не стоит учить стихи, заучивать новые иностранные слова, целесообразнее в это время заняться повторением.

5) **Память человека устроена так, что новый материал всегда базируется на уже известном.**

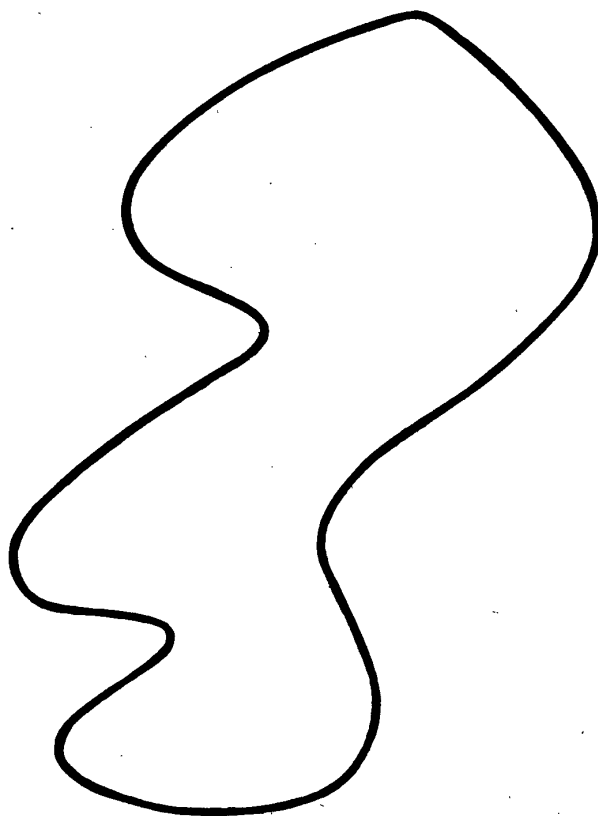
При изложении любого нового материала надо иметь в виду, что запоминание будет успешнее, если новая информация будет содержать процентов 30 уже известной. Объяснение сложного нового материала необходимо начинать с обращения к уже известному, может быть, к тщательному анализу старого положения.

На уроке иностранного языка не стоит вводить более 10 новых слов. Целесообразнее обсудить, обыграть, заучить 7—8 новых слов, затем вернуться к ним вместе с уже известными словосочетаниями, и только потом двигаться дальше, к изучению новых слов.

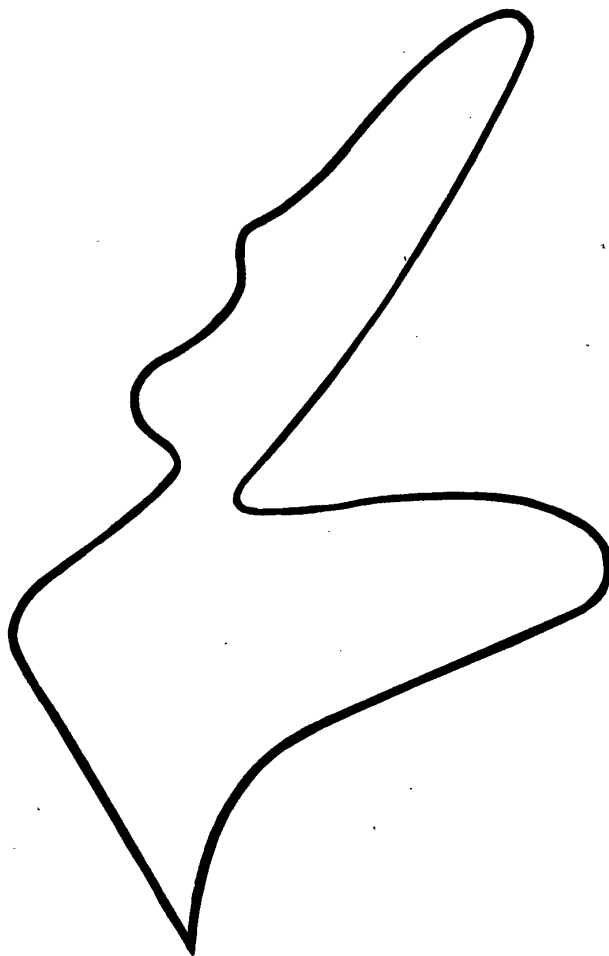
Вот и подошел к концу наш разговор о развитии памяти. Мы определили наиболее важные направления этой работы. Внимательный читатель без труда сможет придумать собственные игры для развития памяти, подобные тем, что приводятся в данной книжке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

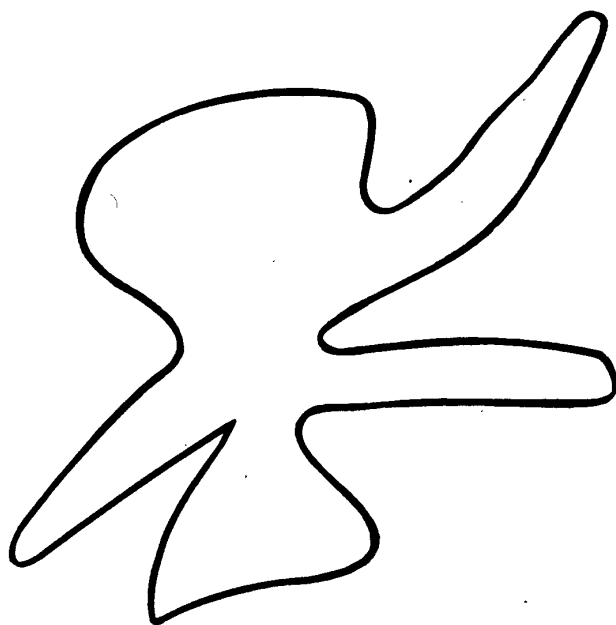
К с. 30.



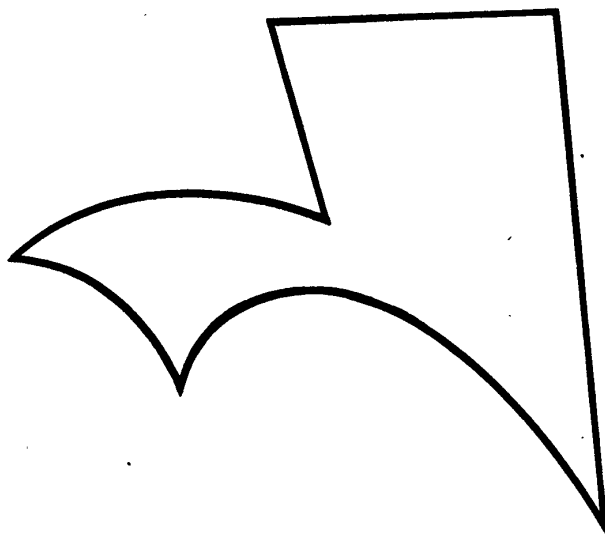
К с. 30.



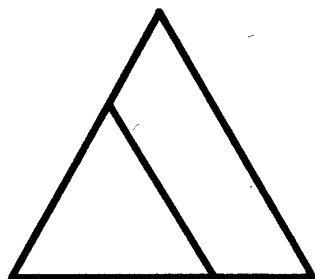
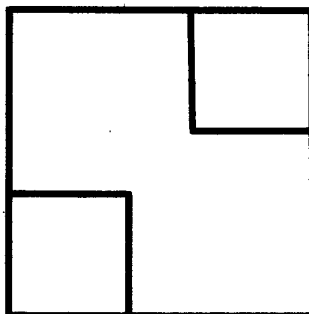
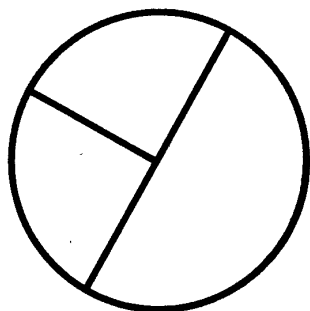
К с. 30.



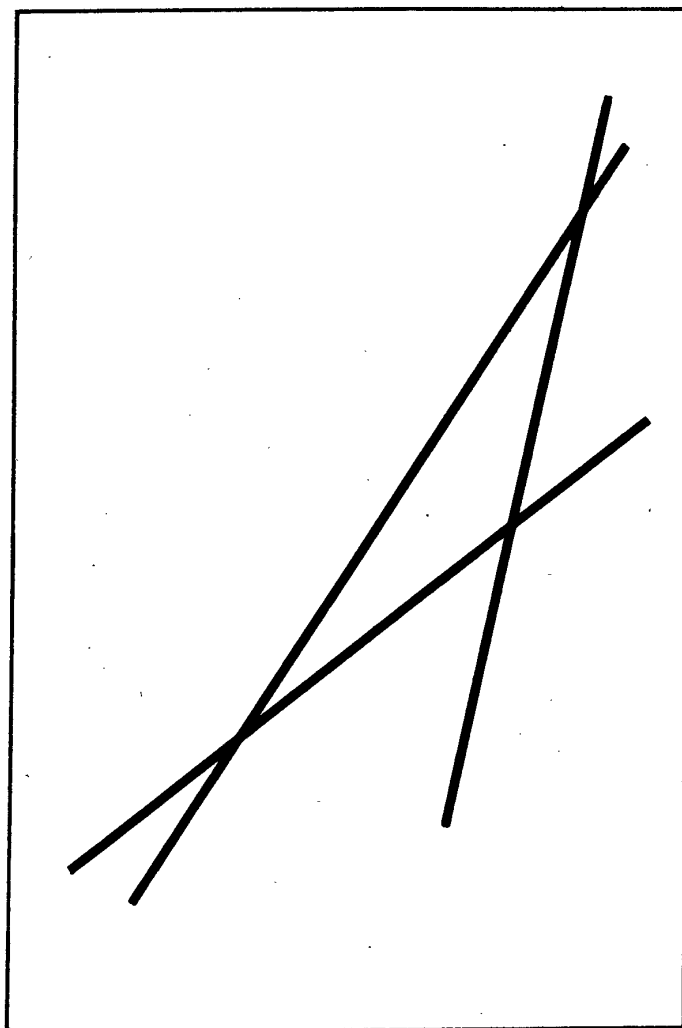
К с. 30.



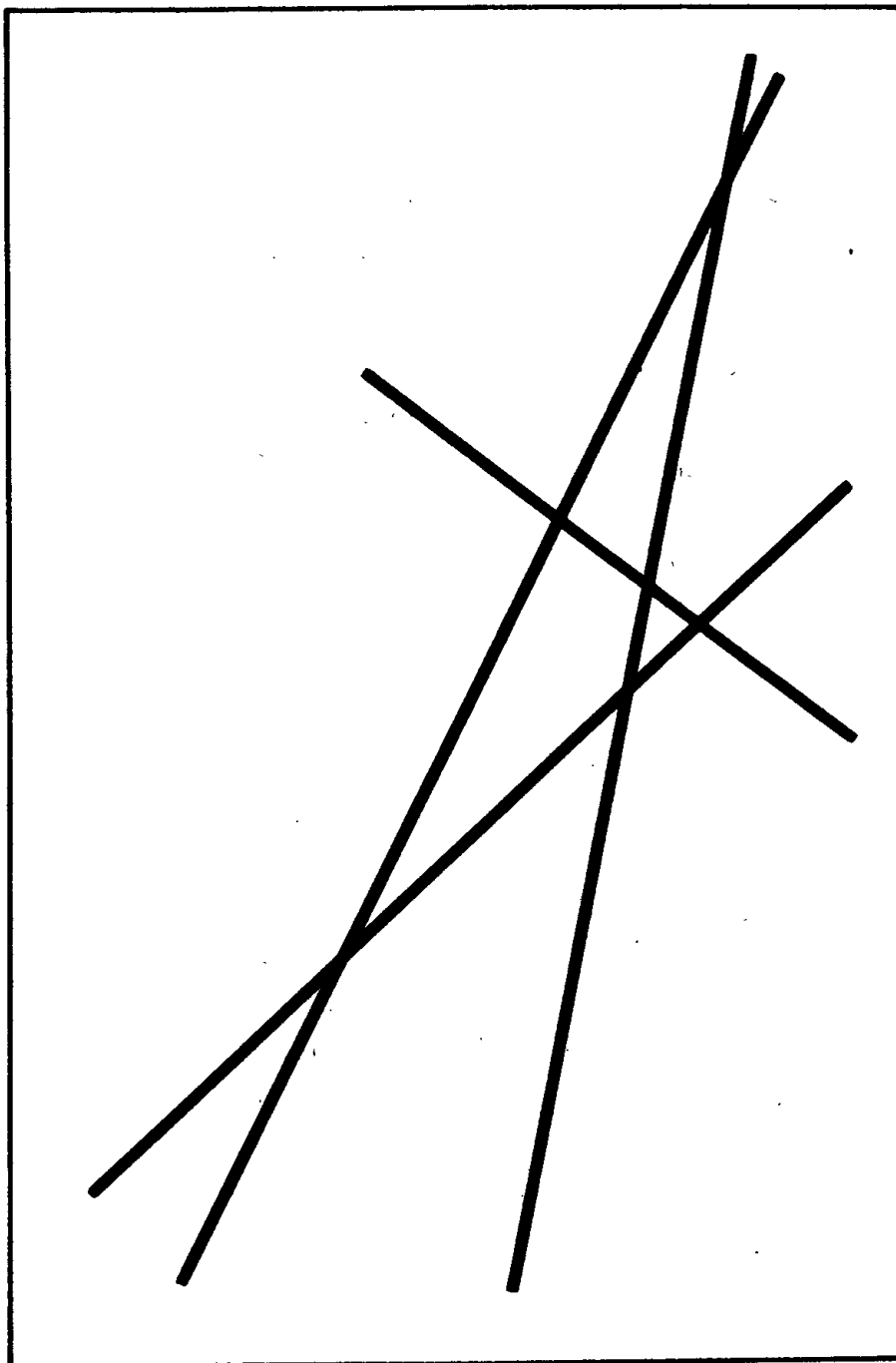
К с. 32.



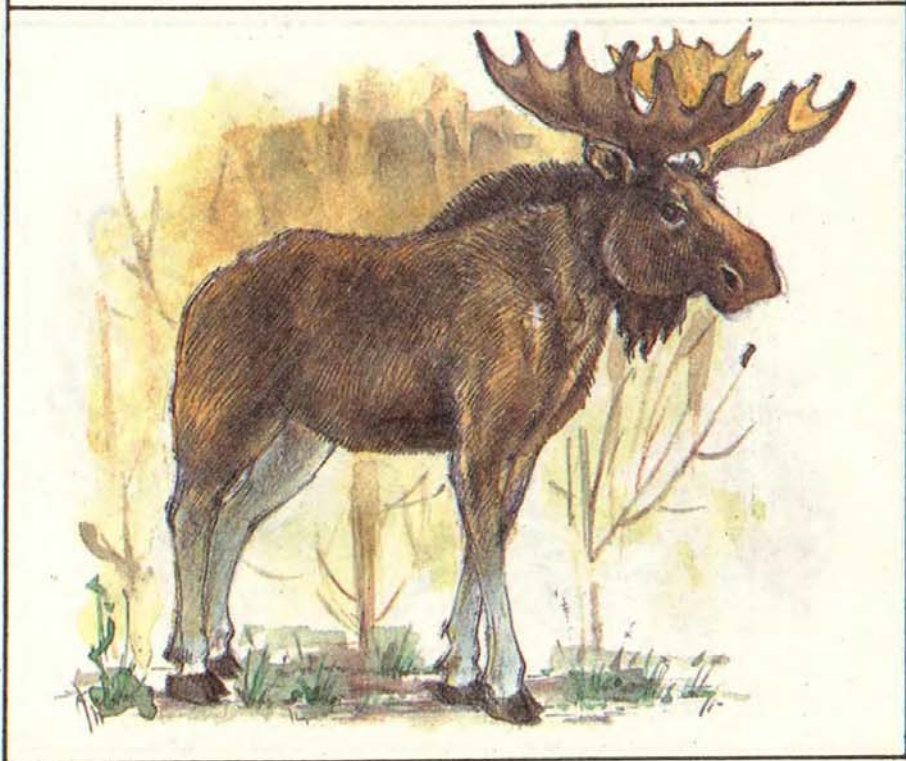
К с. 45.



К с. 83, 146.



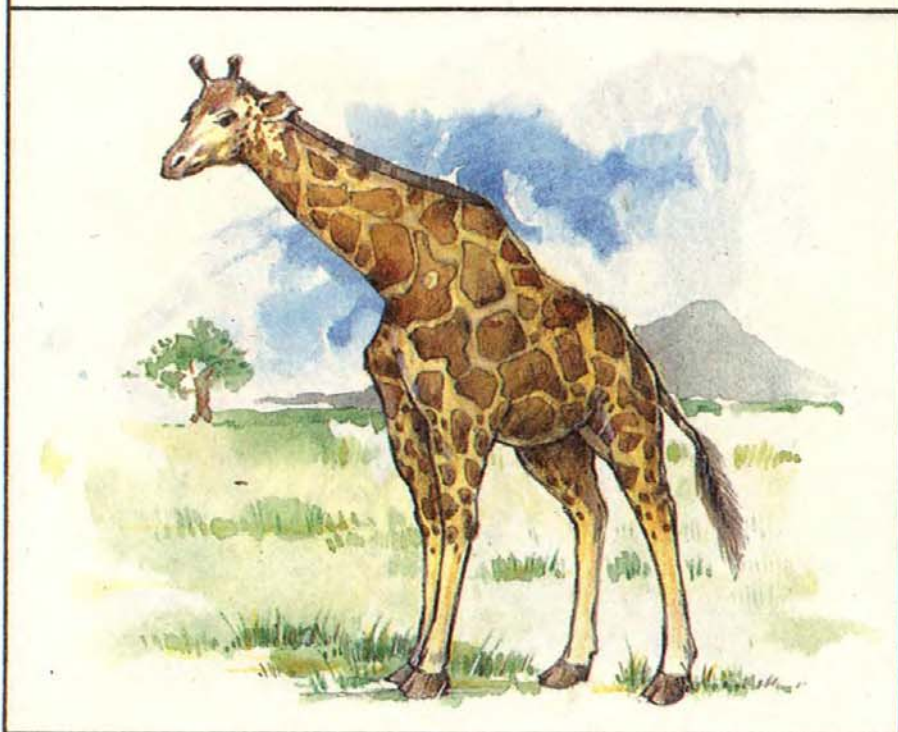
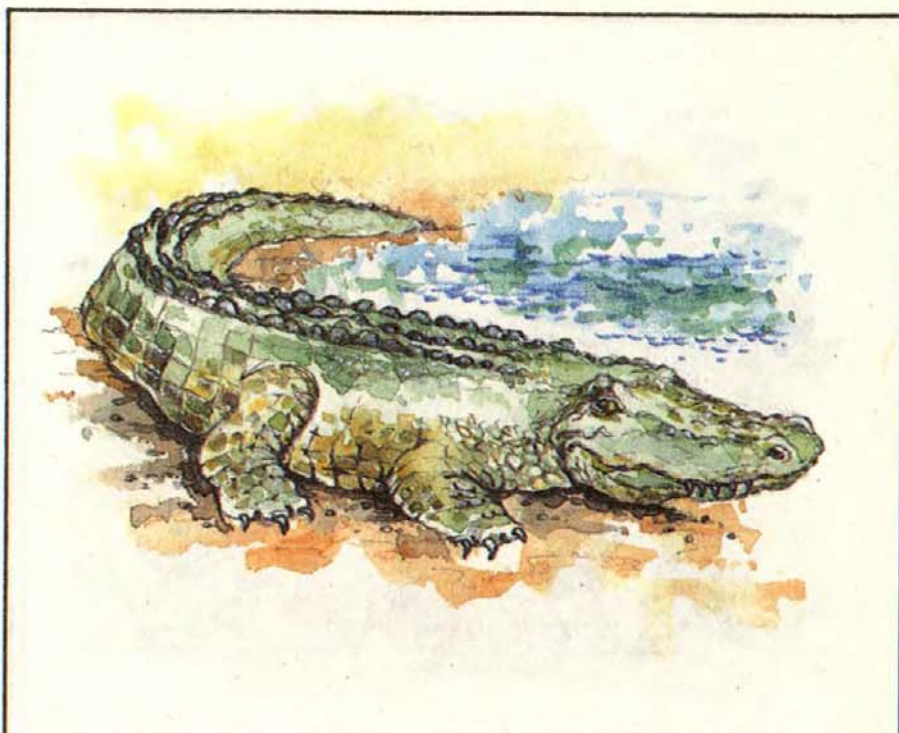
К с. 36.



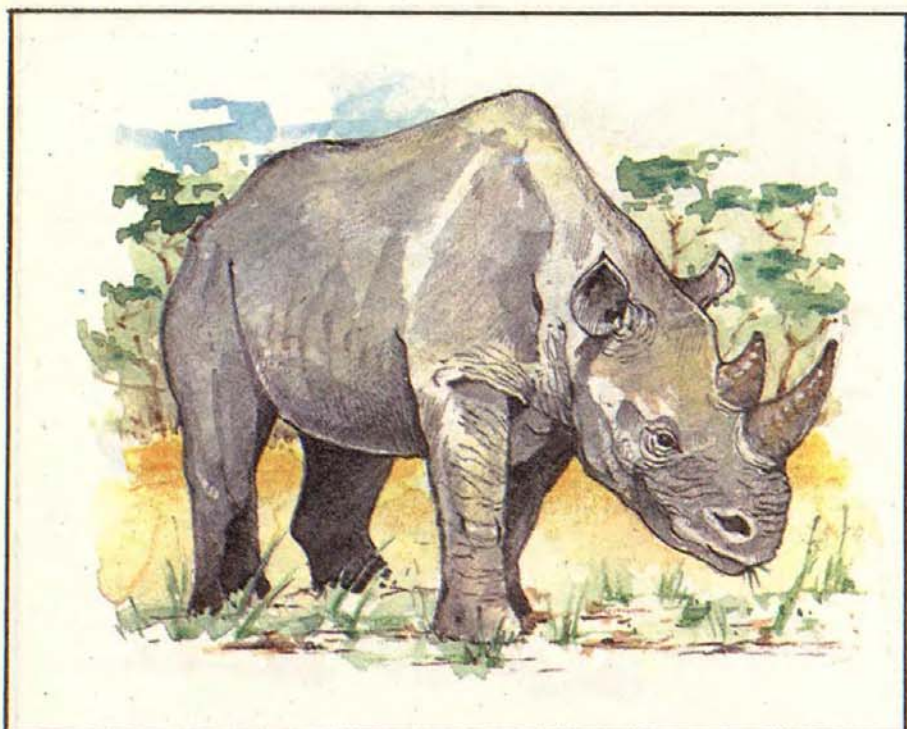
К с. 36.



К с. 36.



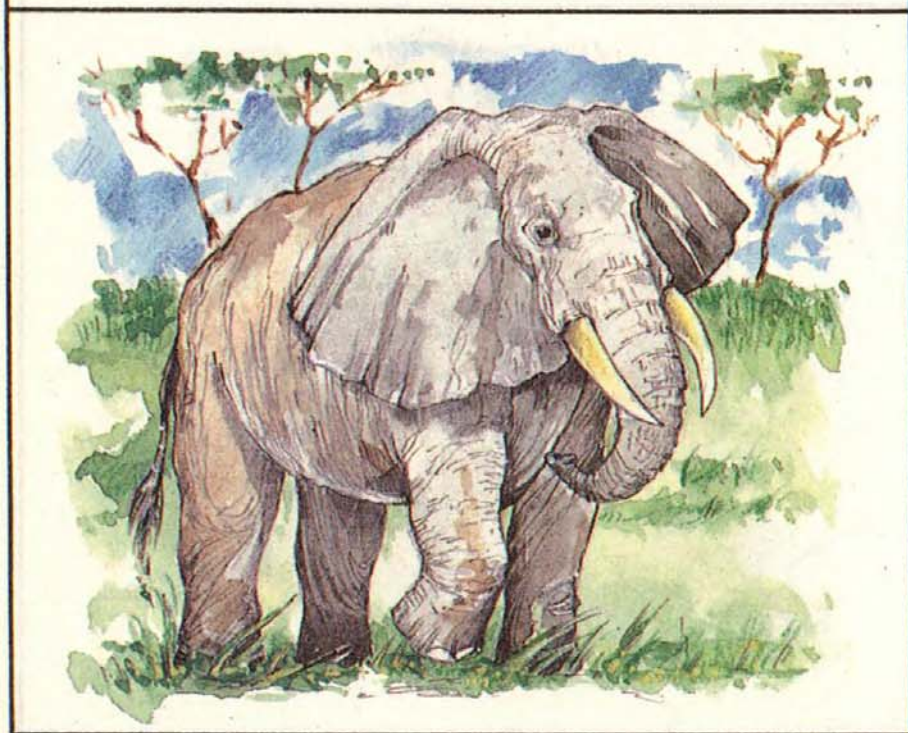
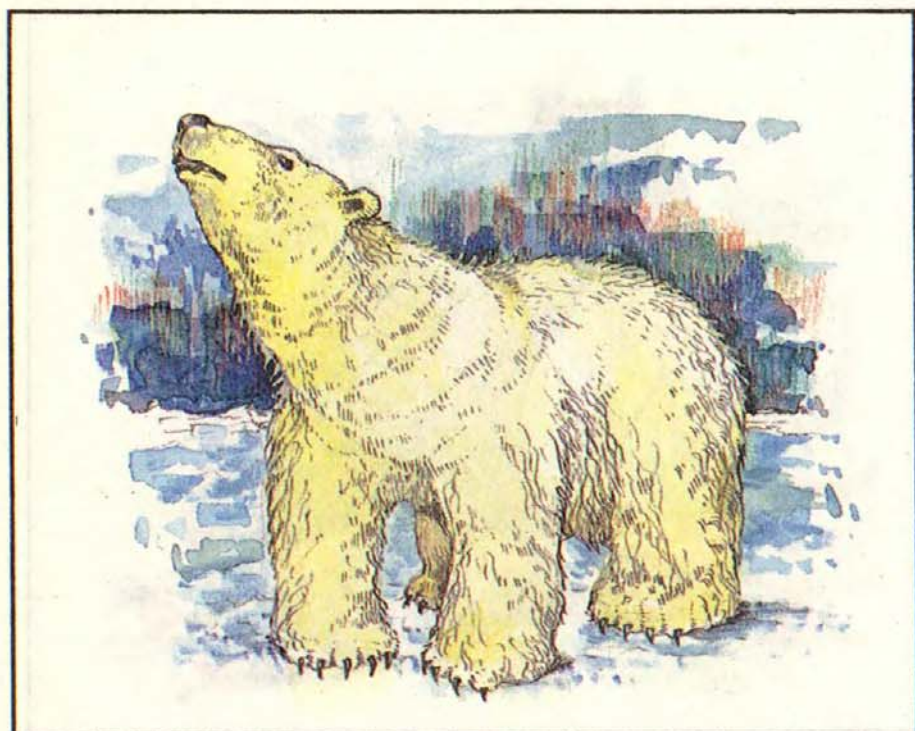
К с. 36.



К с. 36.



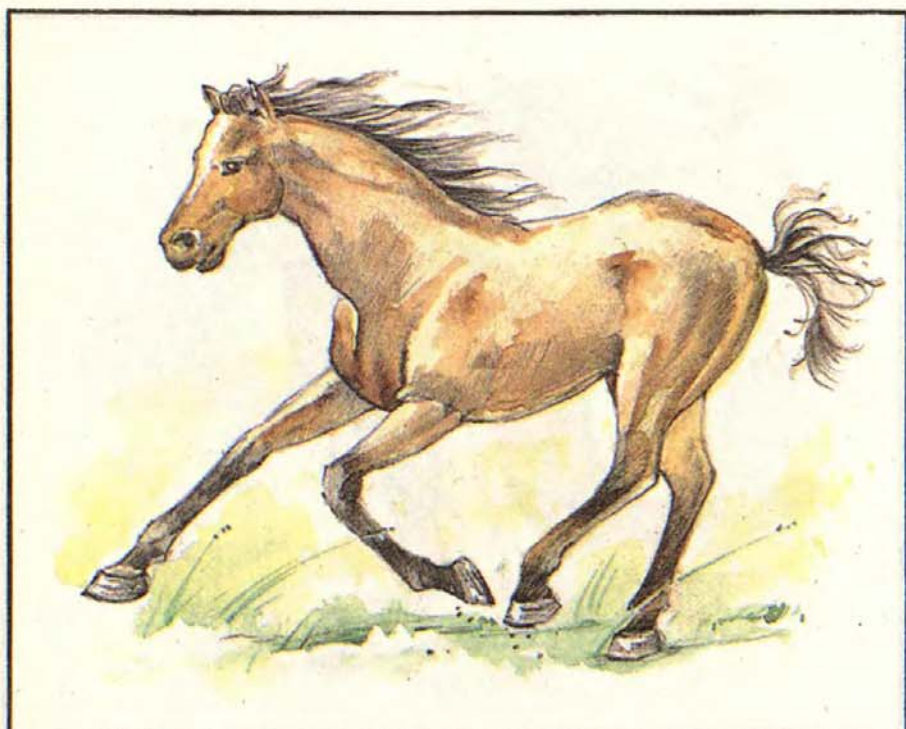
К с. 36.



К с. 36.



К с. 36.



К с. 36.



ЛАСТОЧКА



ЖАВОРОНОК

К с. 36.



ДРОЗД

ДРОЗД



СИНИЦА

СИНИЦА

К с. 36.



ПИНГВИН



ЖУРАВЛЬ

К с. 36.



К с. 36.



УДА

СОРОКА



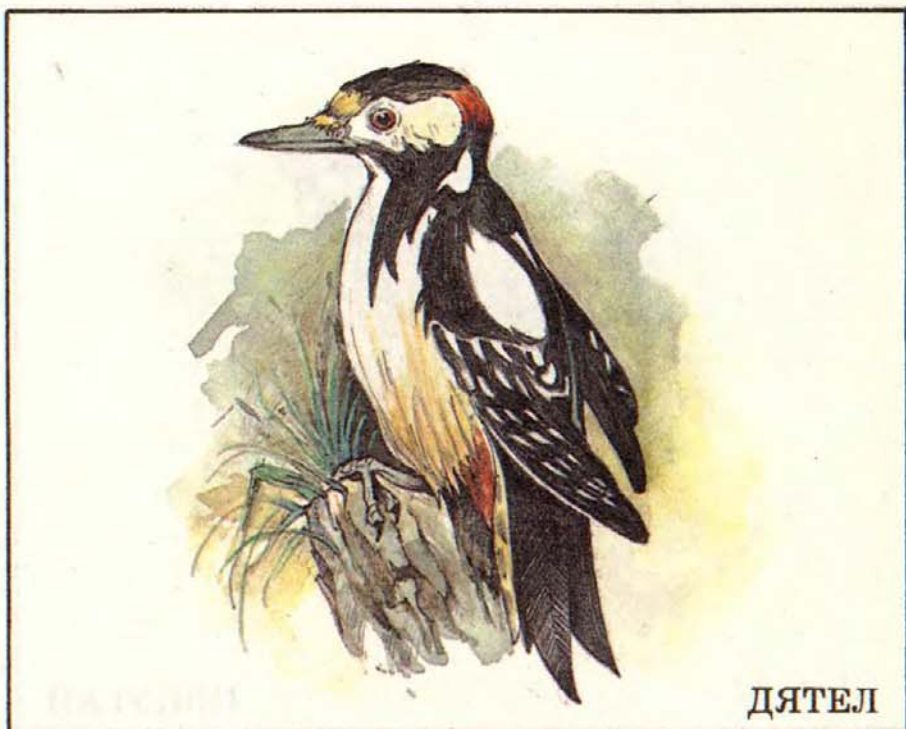
ВЕРТИКАЛ

ВОРОНА

К с. 36.



К с. 36.



ДЯТЕЛ



СТРАУС

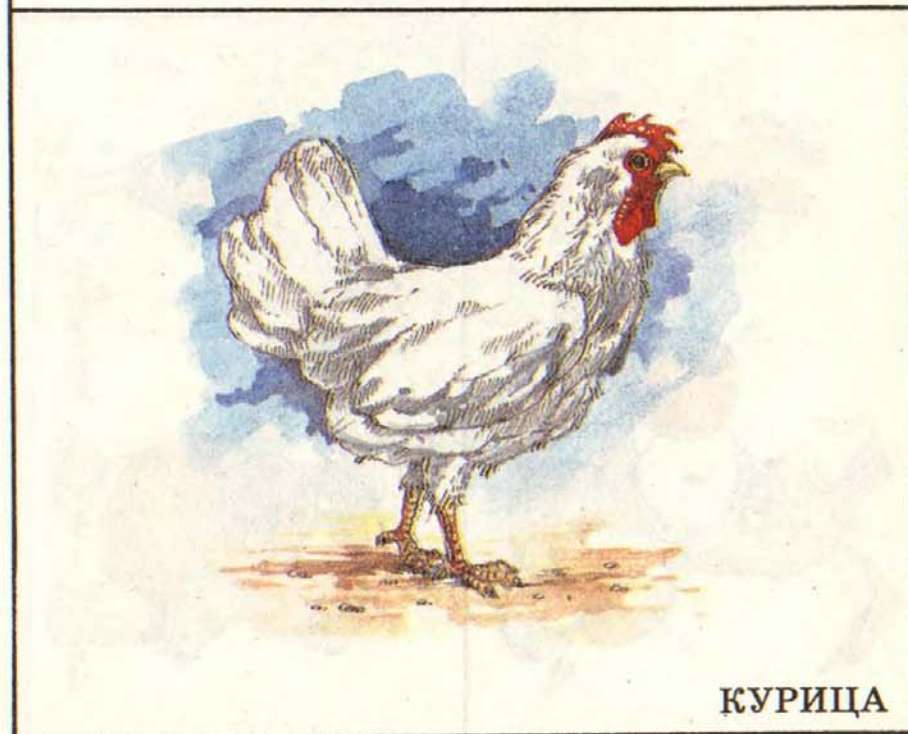
К с. 36.



К с. 36.

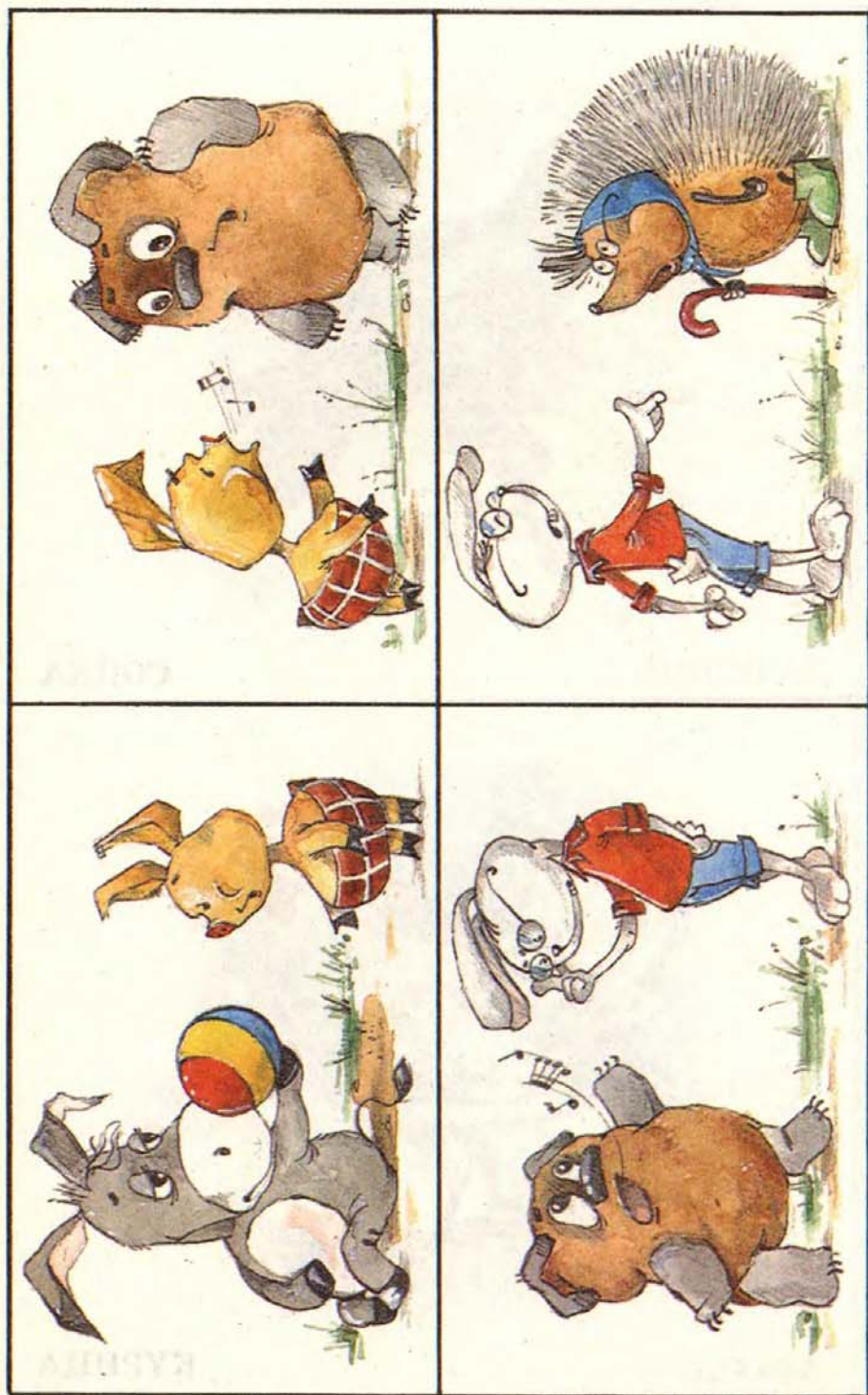


СОЙКА

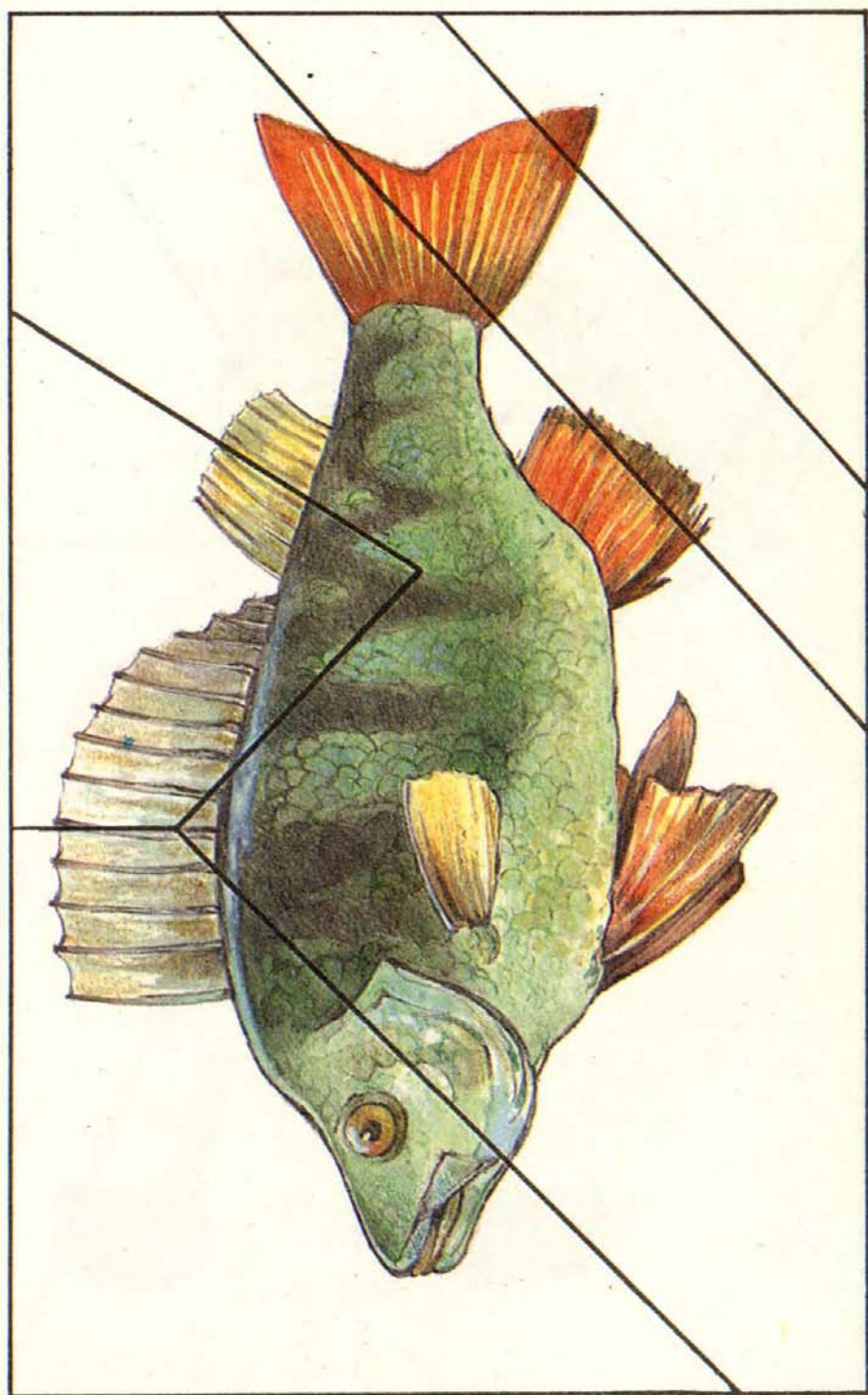


КУРИЦА

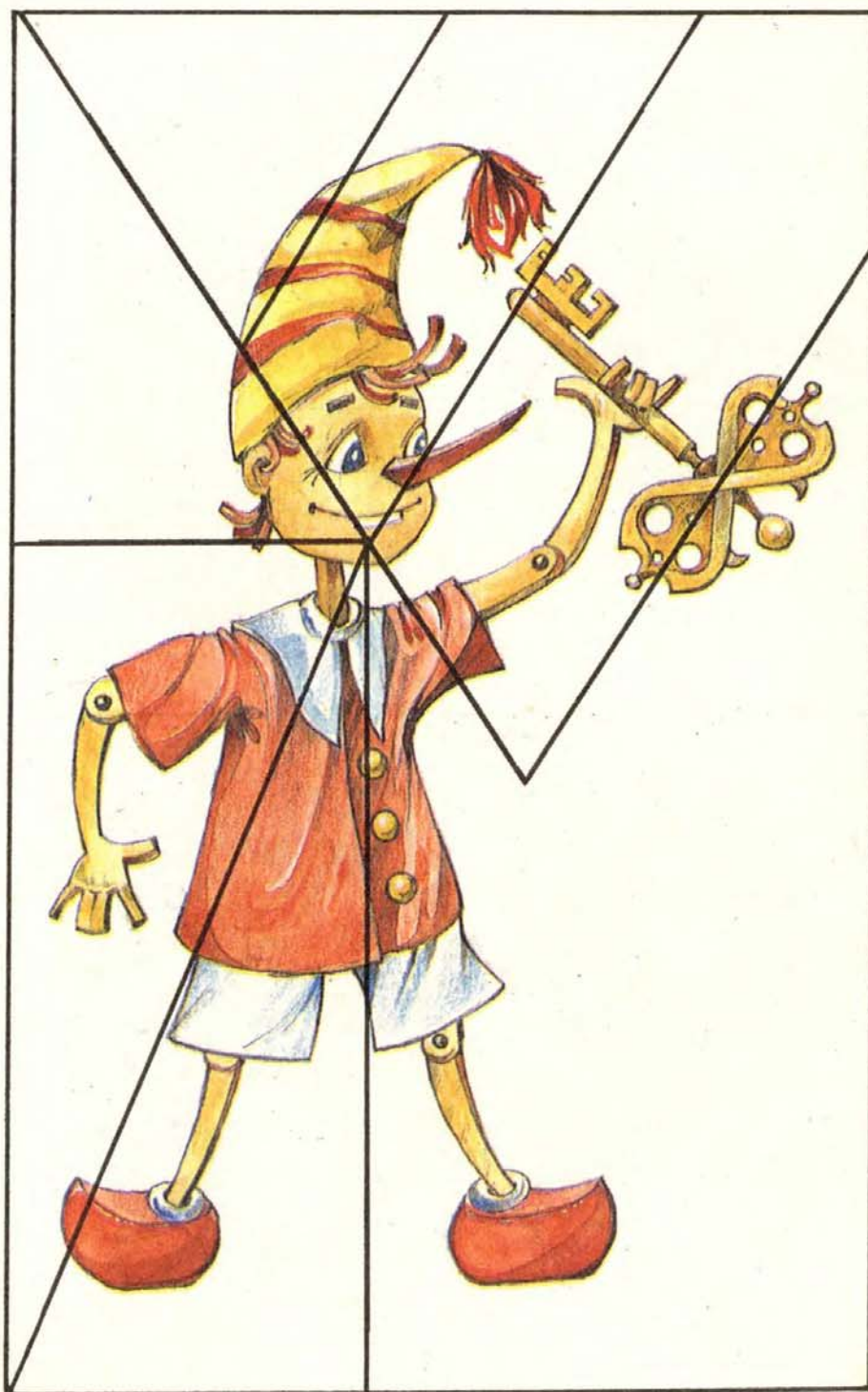
К с. 39—40.



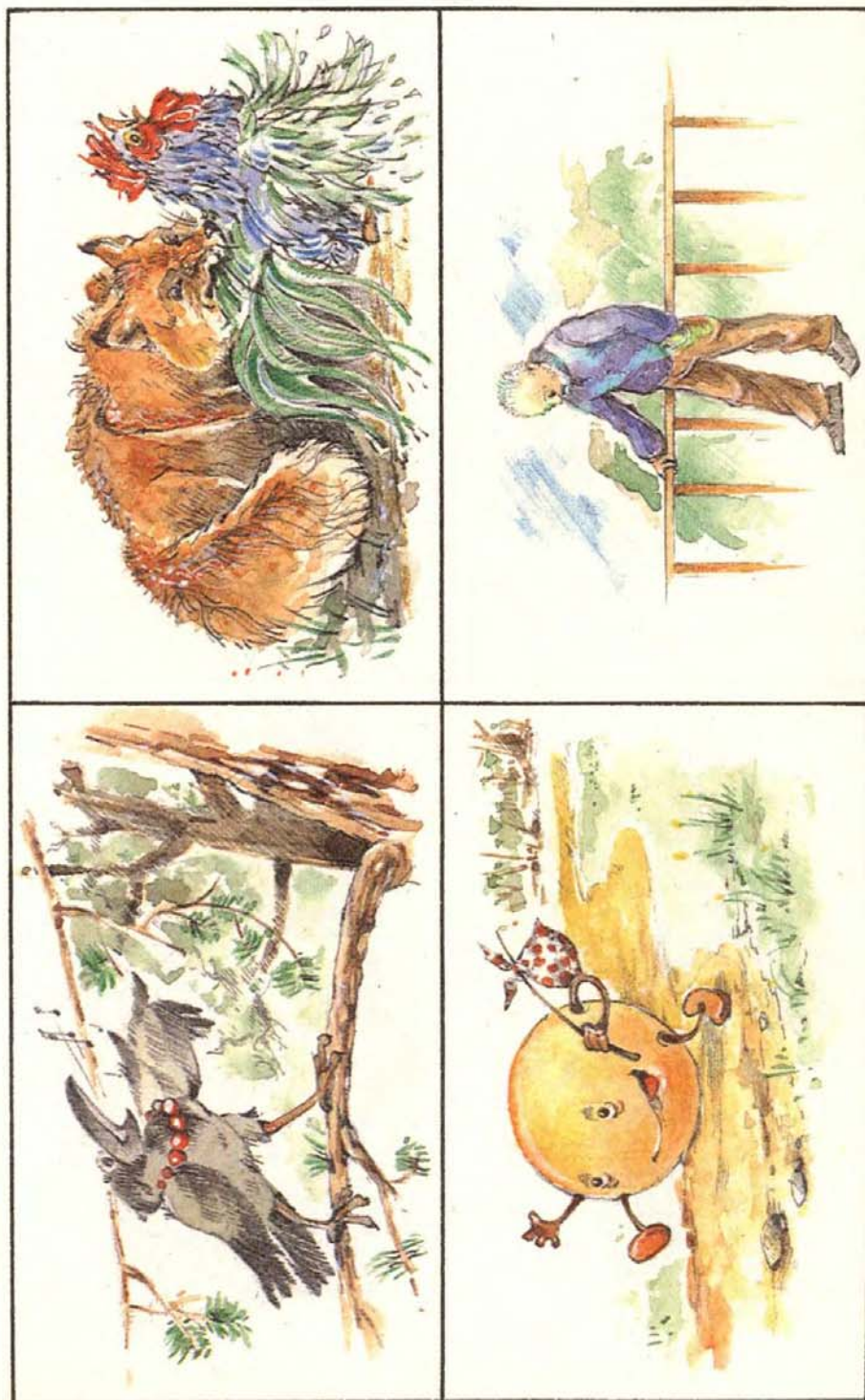
К с. 38.



К с. 38.



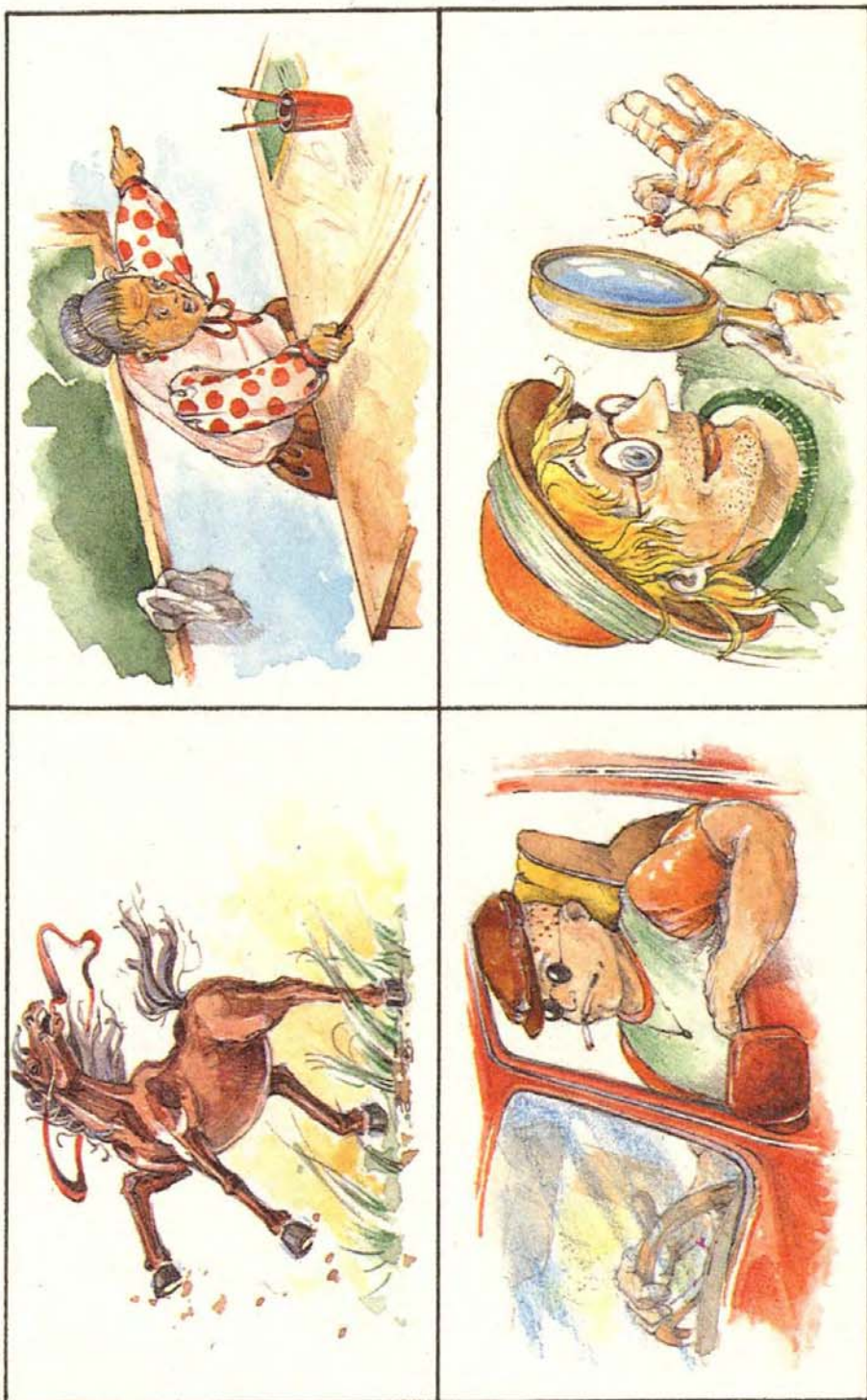
К с. 62.



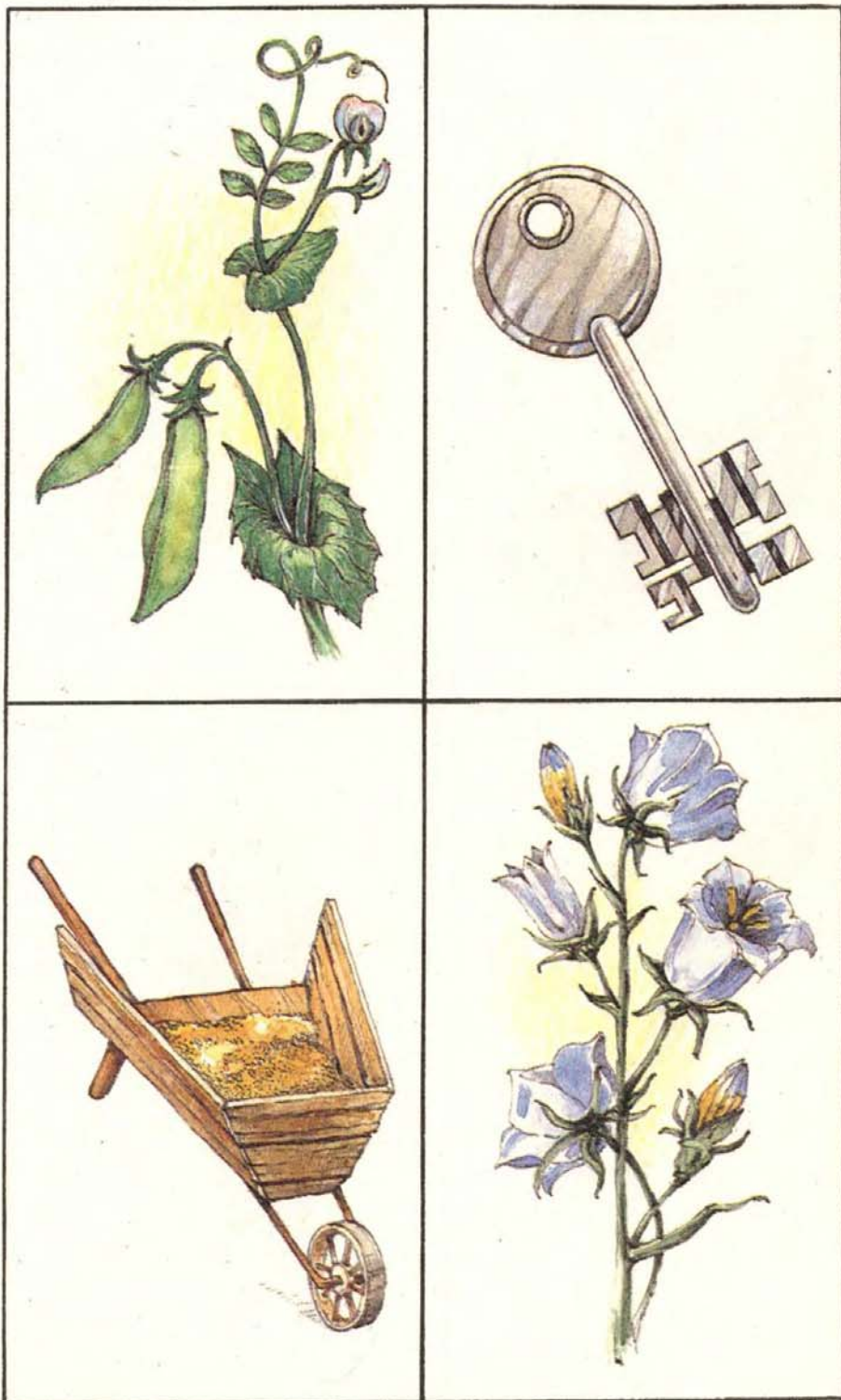
К с. 62.



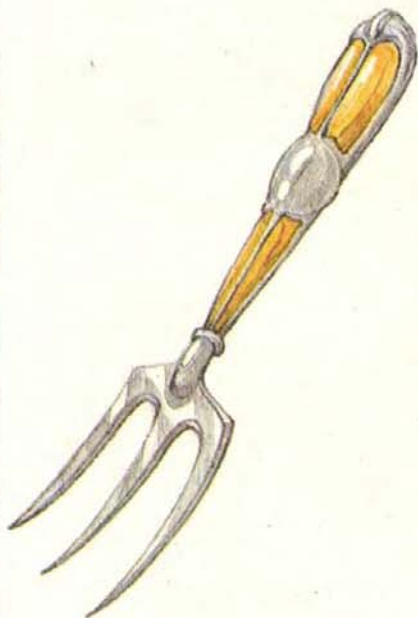
К с. 62.



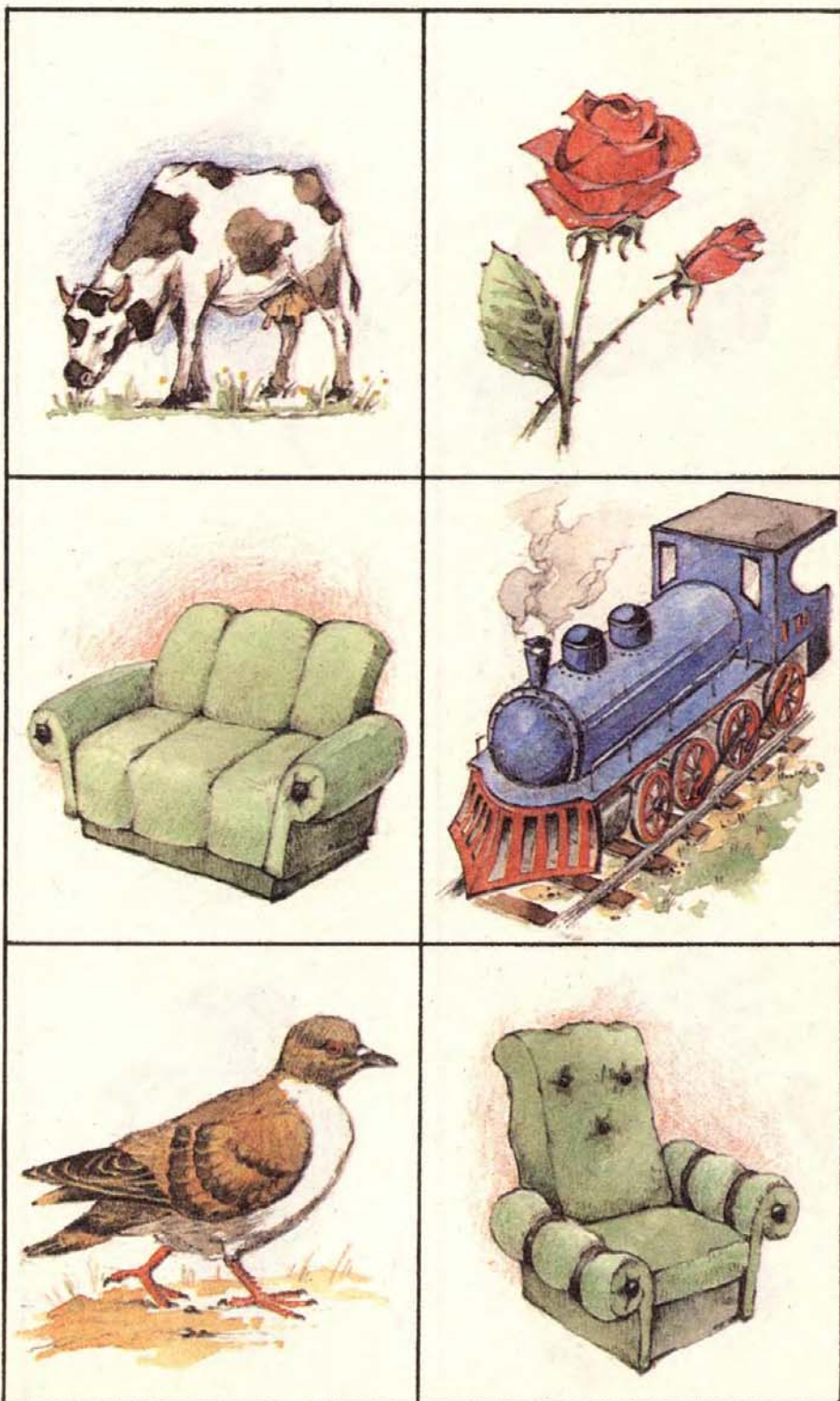
К с. 62.



К с. 62.



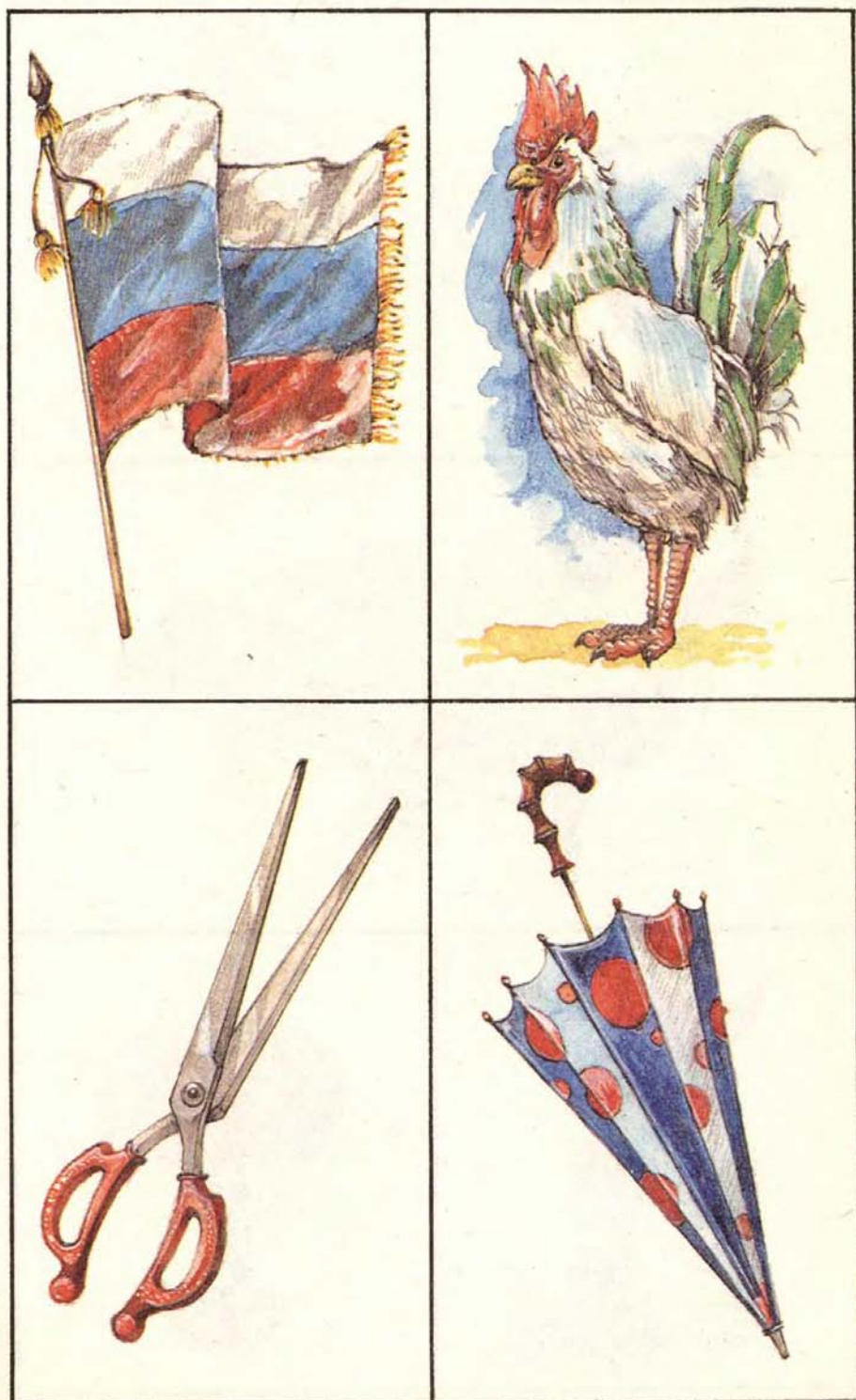
К с. 62.



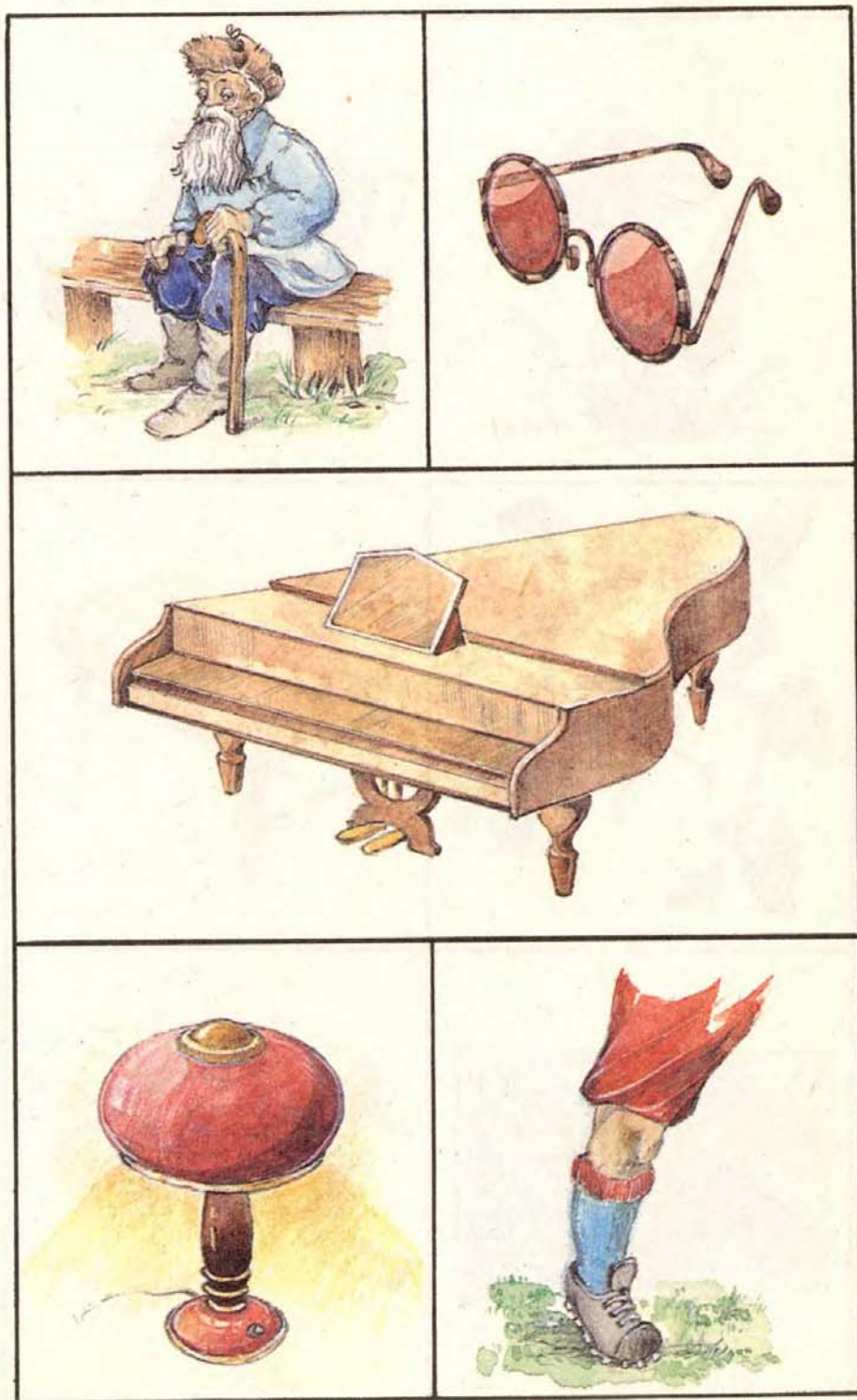
К с. 62.



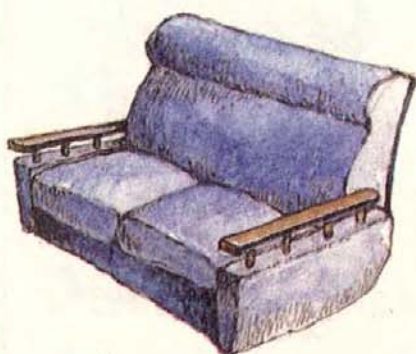
К с. 62.



К с. 62.



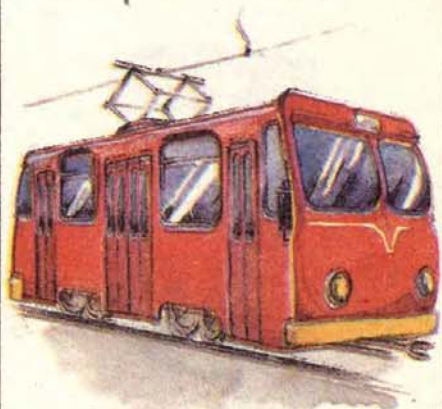
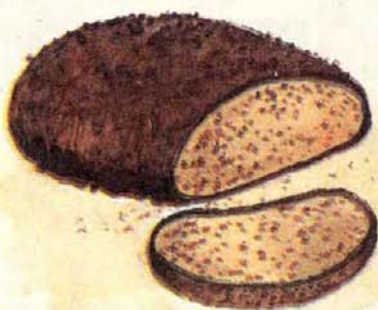
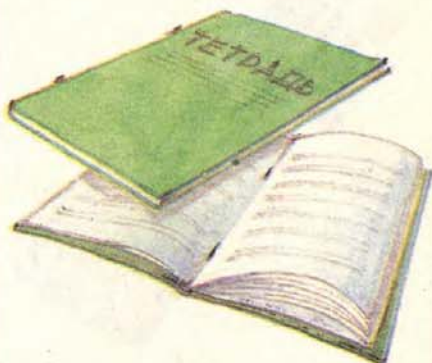
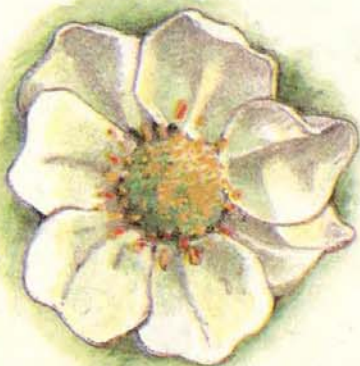
К с. 85.



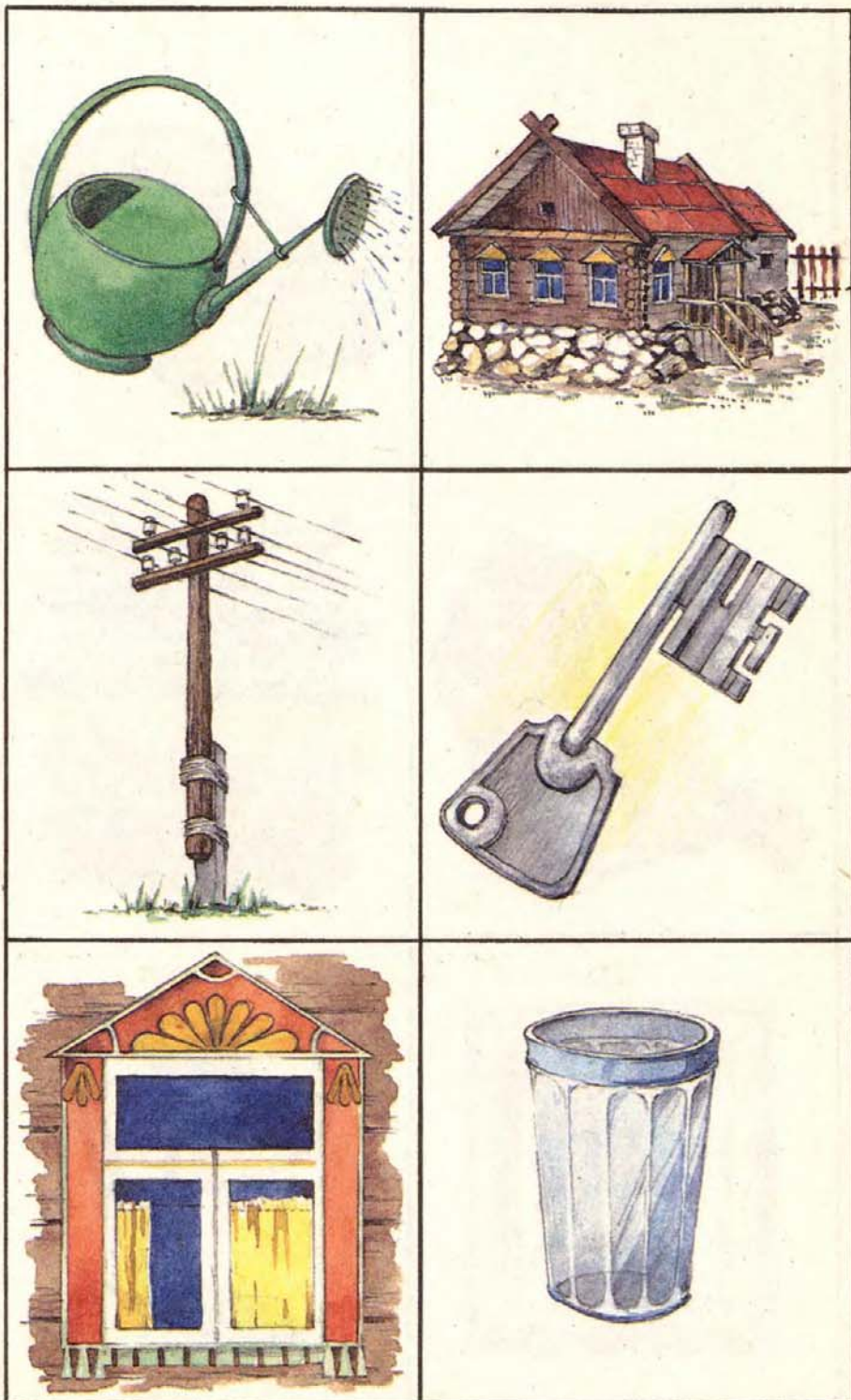
К с. 85.



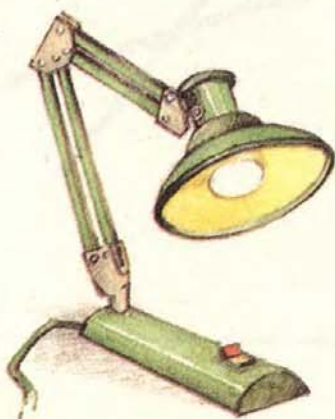
К с. 85.



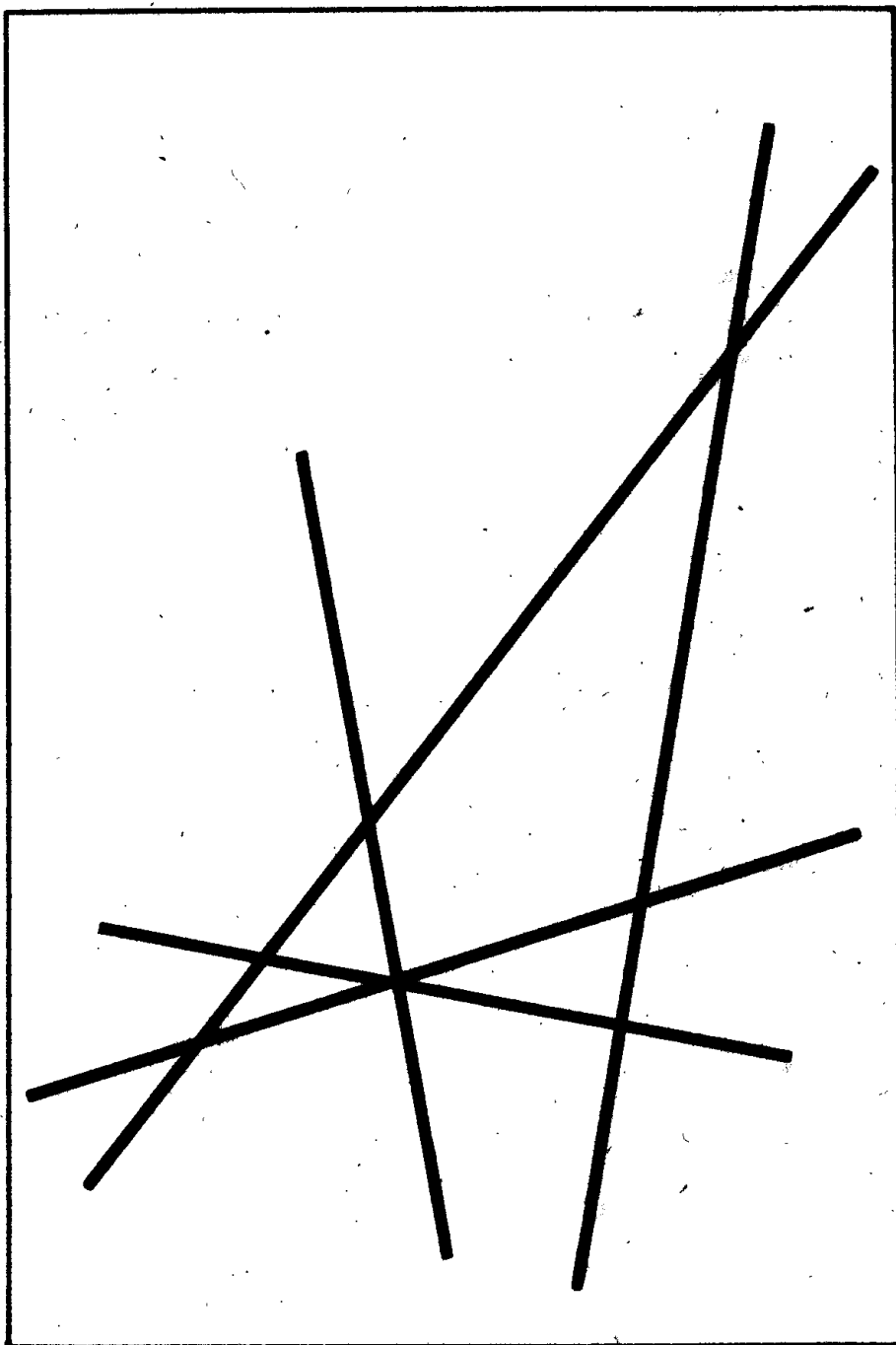
К с. 85.



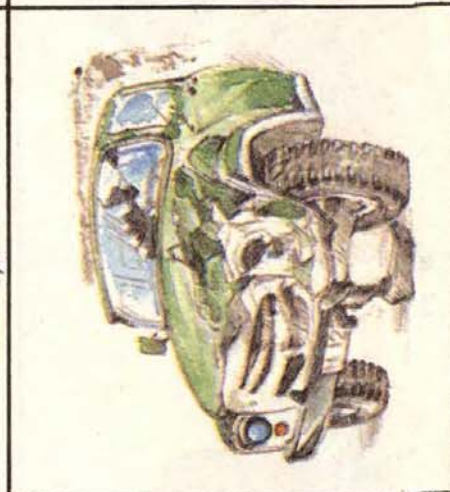
К с. 85.



К с. 149.



К с. 62.



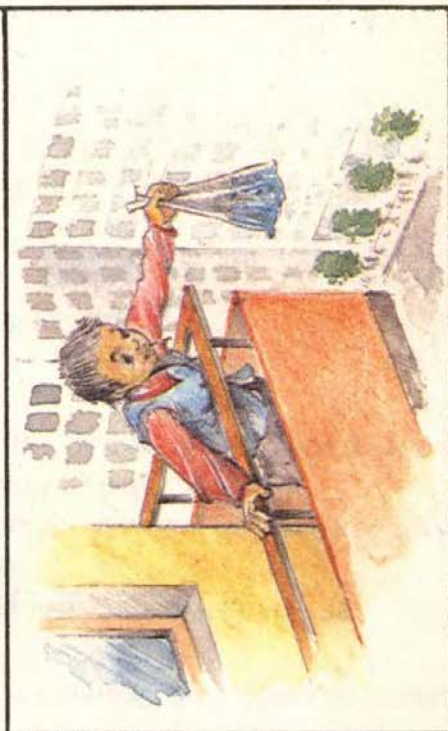
К с. 62.



К с. 62.



К с. 62.



Литература

- Выготский Л. С., Лурия А. Р.* Этюд по истории поведения. М.: Педагогика—Пресс, 1993.
- Гамезо М. В., Домашенко И. А.* Атлас по психологии. М.: Просвещение, 1986.
- Житникова Л. М.* Учителю детей запоминать. М.: Просвещение, 1985.
- Минский Е. М.* От игры к знаниям. М.: Просвещение, 1987.
- Николаев Н., Нешев Г.* Загадка тысячелетий. М.: Миф, 1988.
- Панов М. В.* Занимательная орфография. М.: Просвещение, 1984.
- Познавательные способности в обучении/Под ред. В. Д. Шадрикова. М.: Просвещение, 1991.
- Шадриков В. Д., Черемошкина Л. В.* Мнемические способности: развитие и диагностика. М.: Педагогика, 1990.

**В серии
«Вместе учимся, играем»
вышли следующие книги:**

- * Развитие речи детей (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Тетрадь по естествознанию
- * Развитие логического мышления детей (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Развитие физических способностей детей (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Развитие творческого мышления детей (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Развитие познавательных способностей детей (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Учим детей наблюдать и рассказывать (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Развитие памяти детей (популярное пособие для родителей и педагогов)

Готовятся к изданию:

- * Детская логопедия (занимательное пособие с видеокассетой)
- * Рабочие тетради по развитию речи. 6 тетрадей
- * Учим детей общению (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Развитие интеллектуальных способностей школьника (популярное пособие для родителей и педагогов)
- * Творческое развитие детей (популярное пособие по трудовому обучению ребенка)
- * Развитие музыкальных способностей детей (занимательное пособие для родителей и педагогов)
- * Учимся правильно говорить (популярное пособие по риторике)

**Издательство
«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»**

предлагает оптовым покупателям и книжным магазинам широкий ассортимент книг (свыше 700 наименований):

учебная;

развивающая;

прикладная;

детская литература.

В ассортимент входят как книги издательства, так и книги других издательств.

Мы предлагаем достойные скидки постоянным клиентам, возможна доставка товара нашим транспортом до 700 км от Москвы. Формы расчета по желанию клиента.

Телефон отдела реализации в Москве:

(095) 4378761, с 10⁰⁰ до 18⁰⁰.

т/ф 4374883

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

ЧЕРЕМОШКИНА Любовь Валерьевна
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ

Редактор Т. Л. Козлова
Художники М. В. Душин, В. Н. Куров
Технический редактор Л. В. Прыткова
Корректор Т. Л. Козлова

ЛР № 064510 от 21.03.96.
Подписано в печать 03.06.96. Формат 84×108/32.
Бумага газетная. Гарнитура Школьная.
Печать высокая. Объем усл. п. л. 12,6.
Тираж 50 000 экз. Заказ 1369.

Издательство «Академия развития».
150000, г. Ярославль, ул. Трефолева, 16.

АООТ «Ярославский полиграфкомбинат».
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.