

Йога Матери Земли: следуй за Солнцем



Алексей Кривошеев
г. Томск, 2020-2021

Оглавление

Предисловие	4
Зарождение темы	8
1. Ингрессия Солнца из Водолея в Рыбы. 19 февраля 2020 (среда, 11:57).....	12
Бомбилья из чистоты (999) платины.....	16
Бомбилья с 3 чашечками и фильтром из окаменелого дерева	19
2. Ингрессия Солнца из Рыб в Овна. 20 марта 2020 (пятница, 10:50). Весеннее равноденствие. Ярила	23
Богореализованное дерево	26
Медитация на соединение Юпитер – Плутон в Козероге	28
3. Ингрессия Солнца из Овна в Тельца. 19 апреля 2020 (воскресенье, 21:45)	31
4. Ингрессия Солнца из Тельца в Близнецы. 20 мая 2020 (среда, 20:49).....	34
5. Ингрессия Солнца из Близнецов в Рака. 21 июня 2020 (воскресенье, 4:44). Летнее Солнцестояние. Купала	38
Вторая медитация на новолуние-затмение в Раке	42
Заключительная медитация этого Купальского тримурти	43
Люди как дети мои	45
6. Ингрессия Солнца из Рака во Льва. 22 июля 2020 (среда, 15:37).....	48
Радетель Рода русского	51
7. Ингрессия Солнца из Льва в Деву. 22 августа 2020 (суббота, 22:45).....	54
8. Ингрессия Солнца из Девы в Весы. 22 сентября 2020 (вторник, 20:30). Осеннее равноденствие. Световит	61
Белое Солнце ночью.....	65
9. Ингрессия Солнца из Весов в Скорпиона. 23 октября 2020 (пятница, 06:00)	67
Шри Чинмой и Кришна	70
Золотой мир Нараяны	72
10. Ингрессия Солнца из Скорпиона в Стрельца. 22 ноября 2020 (воскресенье, 03:40)	75
Медитация на новолуние с затмением Солнца в Стрельце.....	78

11. Ингрессия Солнца из Стрельца в Козерога. 21 декабря 2020 (понедельник, 17:02). Зимнее солнцестояние. Коляда	80
Медитация на соединение Юпитер – Сатурн в Водолее	85
Исток всех форм	87
Медитация на новолуние в Козероге	88
12. Ингрессия Солнца из Козерога в Водолей. 20 января 2021 (среда, 03:40)	90
О времени	98
Мать Кундалини	99
13. Ингрессия Солнца из Водолея в Рыбы. 18 февраля 2021 (четверг, 17:44)	104
Дар	111
Свет Ярила батюшка Сердце красное	112
Танец созвездий	115
Два вида единства	115
Махашиваратри и новолуние в Рыбах	116
14. Ингрессия Солнца из Рыб в Овна. 20 марта 2021 (суббота, 16:37). Весеннее равноденствие. Ярила	119
Первый восход Солнца в Овне	124
Послесловие	127

Предисловие

Первый раз мысль выполнить сию работу посетила автора года 2,5 назад на одном из групповых занятий по сибирской йоге (другое название этой духовной традиции – алхимия матепития), тогда создатель традиции Виталий Таванов¹ упомянул каббалистическую астрологию Авессалома Подводного, и в общих чертах воспроизвёл его идею о привязке 7 тел человека² к 12 зодиакальным созвездиям, а именно, что каждому переходу Солнца из знака в знак соответствует переход от одного тела-плана к другому на восходящем или нисходящем канале. Перспектива самому на практике проследить все нюансы и тонкости этих переходов, исследовать тела и планы, сделав тем самым ещё пару шагов на пути миро- и самопознания, показалась мне очень многообещающей.

Вскоре я прочитал и освоил все 4 части "Каббалистической астрологии" Подводного. При всём уважении к сему великому эзотерику нашего времени, я нашёл, что в его трудах концепция как попытка схематически выразить и упорядочить первоначальную идею, заслонила собой саму эту идею. Я увидел, что автору не хватает глубины понимания и раскрытия тел и планов, о которых он говорит. Это происходит оттого, что, описывая разные тела и планы, он смотрит на них по большей части умозрительно, всё время сам пребывая в одной и той же точке (теле, плане), он рассказывает о вещах, которые он *мыслил*, но не *проживал* в надлежащей полноте сам. Иначе говоря, само его сознание не осуществляло описываемые им переходы от тела-плана к телу-плану, всё время продолжая оставаться где-то на уровне между астралом и менталом. Но упрекать автора "Каббалистической астрологии" в этом никак нельзя, ибо Подводный не является *йогом*. А задачу полноценного перехода сознания с плана на план, раскрывая секреты и тайны соответствующих тел, по силам выполнить только сознанию *йога* или *йогическому сознанию*, ибо в этом и состоит его суть – путём полноценного погружения-проживания сшивка составляющих единства в одно Единое³. В общем, как настоящий сибирский йог, я решил эту сшивку осуществить и Единому приобщиться, взяв у Подводного только саму идею в её чистоте и отложив в сторону все его умозрительные описания.

¹ См. интервью Виталия о себе и о традиции: ["Русский Будда Виталий"](#) и ["Автобиография сибирского йога: живой рассказ об этапах прохождения ступеней посвящения"](#).

² Физическое, эфирное, астральное, ментальное, каузальное, буддхиальное, атманическое.

³ Окончание этой фразы может сейчас вам показаться непонятным и даже бессмысленным, но далее по ходу чтения, вы поймёте сказанное.

Свою работу по Солнцу подготавливать на внутренних планах я начал в декабре 2019 – январе 2020 гг. Рассматривая свою транзитную астрологическую карту на 2020 год, я увидел, что это будет один самых сложных (или даже самый сложный) периодов в моей жизни, т.к. все с замиранием сердца ожидаемые всеми астрологами судьбоносные соединения и начала циклов и эпох этого года, все эти Сатурны с Юпитерами и Плутонами, и вместе, и в парах, и по отдельности, все будут образовывать квадраты к моему Сатурну (Весы, 12 дом), асценденту (Весы) и стеллиуму Плутон (Весы), Юпитер (Скорпион), Марс (Скорпион) в 1 доме. Напряжение ожидается колоссальное, но оно же есть и колоссальная для меня возможность, шанс, который выпадает раз в жизни, и то не каждую – оседлать и использовать всё это напряжение, всю эту энергию "большого взрыва" в своих целях, выполнить большую и трудную работу, прорваться через заслоны, которые не преодолеть средствами обычными, поставляемыми жизнью обычной. Фактическое же начало сей работе было положено 19 февраля 2020 года – медитацией на ингрессию Солнца из Водолея в Рыбы.

Суть работы сей, назовём её *практикой*, проста – следуя за Солнцем, медитативно отследить все 12 переходов его из знака в знак, спустя год закончив в той точке, в которой начали. Таким образом, получается цикл из 13 главных медитаций, из которых последняя, условно совпадая с первой, есть переход самого практикующего йога на новый виток спирали его духовного развития. Помимо этого каждая из главных медитаций раскрывается в течение последующего за ней месяца во множестве "обычных" повседневных медитаций. Будучи сознанием практикующего йога крепко увязанными с главной, они подобно жемчужинам нанизываются на одну нить, становясь гранями одного кристалла и способствуя всё более утончённой и углубленной передаче игры в нём Божественного света.

Самое главное здесь – выдержать *непрерывность* цикла. И выдержать не только физически, но и *сознанием*, ибо всё происходит именно в нём и им сотворяется. Сознание не должно отключаться ни на мгновение в течение всего цикла, как бы сложно ему ни было, а сложно ему, предупреждаю сразу, будет. Оно должно постоянно расширяться, так, чтобы не лопнув при этом, вместить в себя всё, *стать* этим всем! Можно отсидеть все переходы Солнца из знака в знак и так, по отдельности, но, если они сознанием изначально не будут заданы как составляющие единства единого цикла, то искомого эффекта от этой практики не будет.

Следует отметить также, что за этот год осуществляется полная проработка натальной карты, трафарета, с которым человек приходит на Землю в воплощение. Солнце проходит полный круг и все дома, формируя все возможные аспекты к натальным планетам, светилам, звёздам и другим важным точкам карты. Так или иначе задеваются все струны, прорабатывается всё. Даже если не получается уделить специальных медитаций (в рамках общей этой практики) всем аспектам транзитного Солнца, то оно всё равно, следуя общей заданной сознанием цели – цепляет материал аспектов автоматически и вбрасывает в пространство практики, заставляя его прорабатывать в повседневных медитациях или на других планах, в том числе и событийном.

Хотя настоящее исследование является самостоятельным и самосушим, так что опробовать сию практику с пользой для себя может любой, считающий себя йогом, всё же выполнено оно в рамках определённой *духовной традиции* (сибирская йога или алхимия матепития) и базируется на вполне конкретном знании и опыте. Поэтому я настоятельно рекомендую читателю ознакомиться с ними до того, как он приступит к самостоятельной практике. Сделать это можно на сайте – ["Пятая Веда"](#). Из всего обилия материалов, представленных там, обратите внимание прежде всего на такие тексты создателя традиции Виталия Таванова:

["Алхимия матепития или первые ступени йоги"](#),

["Трактат о Времени"](#),

["Веда. Постижение Руси. Начало XXI века"](#),

["Последние ступени йоги: техническое описание \(14 лунных движений вглубь духа Земли\)"](#).

Также имеет смысл ознакомиться с предшествующим данной работе автора по Солнцу его исследованием в 2016 году Лунного круга – ["Практика Лунных дней или Луна от сердца к сердцу"](#). Можно даже сказать, что именно целенаправленная и успешно выполненная работа с Луной (душой) открыла мне спустя 4 года путь к нашему главному светилу – Солнцу (духу).

А для особо желающих есть возможность самостоятельно освоить традицию, на базе которой сам автор выполнил данную работу. Для этого смотрите на YouTube цикл вводных занятий по алхимии матепития ([4 занятия](#)) и читайте подробное описание азов практики на сайте "Пятая Веда" – ["Первые 3 занятия по алхимии матепития"](#) (организация физического пространства, развитие энергетики, развитие тонкого тела, тела света, сознания).

По мере углубления в данный труд у искушённого читателя может возникнуть ощущение некоторой эклектичности происходящего. Ну в самом деле – йога, тайцзы, магия, астрология, алхимия, матепитие, огненные ритуалы, русские и индийские боги, драгоценные камни и металлы, талисманы, мантры, богореализованные деревья и другое, и всё это в одном флаконе. Как это вообще можно увязать в одно непротиворечивое целое? И тем не менее эклектики здесь нет, всё строго, точно выверено и непротиворечиво, всё увязано в одно целое и настроено на достижение одной цели. Потому что это ЙОГА!

Будучи на Земле йог использует для своих целей всё – от своих генов и родовой памяти до духовных векторов великих Учителей разных традиций. Йог должен обладать развитым сознанием, позволяющим всё это надлежащим образом обрабатывать, собирать и выстраивать в единую линию, согласно вектора своего восходящего пути земного. Йог синтезирует разные планы и сферы в единство, а сибирский йог-алхимик ещё и производит возгонку всех этих элементов, синтез и возгонку в одно целое или к Единому. А это как раз и есть йога – единение.

Йог не боится своего пути, каким бы он ни был. И если надо идти прямо, йог идёт прямо. Если надо повернуть, он поворачивает. Если надо остановиться на какое-то время – останавливается. Если надо сделать несколько шагов назад – делает. Самое главное, что при этом йог всегда сохраняет память всех предыдущих состояний. И поэтому для него не существует пути как линии, разбитой точками на отдельные отрезки. Для него существует только единое целое Пути. Йог помнит себя во всех состояниях, поэтому где бы и в какой бы точке какого отрезка он ни находился в данное время, для него есть только один путь как Целое, и он – его.

Придёт время и, как сказано в "Трактате о Времени" – "Вы ощутите, что вы и есть Путь Бога в своём собственном творении в окружении чудесных сил – спиц колёс Времени". Настоящее исследование предназначено для тех, кто это уже ощутил. И одна из таких спиц – сама эта работа.

Зарождение темы

Бог есть Любовь.

Человек есть Любовь.

(07.01.2019. Во время тайцзы в Михайловке)

Всё в руках Господа.

Нет иных рук.

(11.01.2019)

Милая Мать

Я люблю Тебя

Позаботься обо мне

Милая мать.

(11.04.2019. Мантра Матери личная. Пришла во время чайной медитации с шу-пуэром)

Только Ты, Господь, вправе говорить "Я".

Я же вправе говорить только "Ты", "Ты", "Ты", Господи.

(19.05.2019. Ночь. Медитация в полнолуние и на рассвете)

23 июля (21 л.с. Сахасрара) провёл церемонию Перуна. Высший аспект. Мантра "Господи Перуне Слава". Перун есть Бог Жизни. Закон Жизни. Цветок Жизни = Перунов цвет. Благословение всему живому. Да будут благословенны жившие, живущие и те, кто будет жить.

Наверху Перун-батюшка сливается со Всевышним Господом. Золотая Дорога. Золотая Тропа, ведущая к Всевышнему. Перун приводит к Всевышнему. Он реализован в Нём, поэтому и так.

Видел лик Перуна, но это было где-то в середине медитации, на астрале. Внизу Перун стоит в ядре Земли. И как прямой канал-тропа получается от нутра ядра Земли "снизу" до растворения в бесконечных просторах Господа Всевышнего "сверху".

Слава Руси! Слава Богам русским!

Слава Руси! Слава Богам русским!

Слава Руси! Слава Богам русским!

(23.07.2019. Запись после церемонии Перуна)⁴

Все вы – Всевышний.

(08.12.2019)

Да родится Господь в сердце каждого.

(07.01.2020)

Велес вещий

Велес мудрый

Велес щедрый.

(03.02.2020. Мантра Велеса получила своё развитие. Оформилась в ходе вечерней медитации)⁵

Последнее время мало пишу, но много работаю. Много работы на тонком плане. Действую уже как самостоятельная духовная единица. Нет такого чувства как раньше в прежние годы, что я должен это, "кровь из носу" должен нечто сделать. Нет принуждения, есть свободное действие, свободный, лёгкий выбор, никто ничего не заставляет. Но если уж взялся за что-то, то делаю, и делаю полноценно, качественно и хорошо, до *результата*. А результат – на алтарь Господа, Господу результат. Это Его дело.

На Коляду в декабре 2019 года решил вписаться за Землю. Я уже видел, что 2020 год будет очень сложным и тяжёлым. И моя медитация была направлена на то, чтобы как можно мягче всё прошло, как можно более мягкие сценарии реализовались из тех, которые должны быть реализованы. Сидел я на своём месте (капище моё на Потаповых лужках). Медитация была успешной. Коляда – золотой Бог – родился. И в его каузальном теле были заложены как раз самые мягкие сценарии и варианты. Господь Кришна сказал мне тогда же, чтобы я ни о чём не беспокоился, всё будет так, как я просил. Ещё спросил, что я хочу в этот год лично для себя. И вот насчёт этого я не уверен :) Обычно личные вещи у меня очень с трудом реализуются.

Начало 2020 года, январь показал, что, да, в реализацию идут самые мягкие сценарии в щадящем режиме. Это очевидно настолько, что даже в Интернете

⁴ Ещё о церемониях Перуна, в которых автор принимал участие, см. здесь: ["Господи Перуне Слава! С Днём Победы!"](#), ["Освящение чура Перуна 9 мая 2014 года: шесть сердец Господа Перуна"](#).

⁵ О Велесе см. здесь: ["Велесова ночь. Фотокрасоты Купалы 2015"](#), ["Рождение чура Велеса"](#).

люди стали именно об этом писать. Всё могло быть гораздо хуже, но как-то так получается, что не хуже, и не гораздо.

6 января 2020 года была знаковая встреча членов Философского клуба. В 49 школе, в том самом 301 кабинете. И А.Б. Мурашов был. 20 лет спустя! Для меня было важно там побывать, отдать дань уважения своему первому Учителю.

19 января на Крещение ездили с Дашей в Корнилово, я окунался в прорубь. Пришло понимание важности этого действия. На Коляду 21-22 декабря Божество этого года (Коло), в том числе личное твоё внутреннее Божество твоего личного Коло – рождается. Дитя-Бог это в течение 4`х недель осваивается в мире, крепнет, привыкает. И вот 19-го января мы его "крестим" – закаливаем, окунаемся в воду в проруби на реке, или обливаемся водой из источника-родника, или встаём под водопад, или на худой конец холодный душ в многоквартирном человекоулье нам в помощь. Сталь твоего меча (бог Коло), коим защищаться и разить ты будешь весь следующий временной цикл (год) закаливается и получает таким образом нужные кондиции. Так что "крещение" – это реальное эзотерическое действие, имеющее важный смысл и вписанное в канву духовной практики. Кто осознанно родил Коляду на зимнее солнцестояние, тому надо и пройти обряд его "закаливания" погружением в воды мира сего!

Почему всё это называется "крещение"? Потому что божество временного цикла (года) рождается из Свастичного креста, образуемого 4`мя главными точками положения Земли во время её однократного оборота вокруг Солнца (2 солнцестояния и 2 равноденствия). В некотором смысле, на "крещение" происходит окончательная фиксация на Земном Кресте или "распятие" данного Свыше на этот отрезок времени Духовного импульса, правда, без негативных и трагичных коннотаций, связанных с христианской традицией.

В январе были очень важные события астрологические. 12 и 13 января соединение Сатурна и Плутона, и тут же с ними в Козероге соединение Солнца. А 10 января было ещё и полнолуние с затмением. Было очень сложно. Но была проделана огромная работа на планетарном уровне. Я отработал – лунное затмение (10.01), саму точку соединения Сатурна и Плутона (12.01), соединение Солнца с Плутоном и с Сатурном (13.01). Основное было в точку соединения Сатурна с Плутоном. Полнолуние было подготовкой. Соединение с Солнцем – доводка и отслеживание, сопровождение.

К сожалению, по горячим следам я тогда записей не сделал, не было уже сил. Тут было важно включиться, чтобы этот новый цикл, который задаёт соединение этих 2 планет, сразу на нужной ноте начался, с нужной ноты и на хорошей, правильной волне. Чтобы благо было для всех :) Задуманное удалось свершить.

Пришлось пострадать. Куда без этого. После медитации на соединение Сатурна с Плутоном, в ночь, всю ночь было мучение-битва с "низами", "нижними", с теми, у кого "свои планы" на всё. А также продолжалась моя работа в этих "нижних" пространствах (Земных). Речь идёт о недрах Земли, её подвальных этажах и её фундаменте. Ведь все эти "соединения" планет они для неё значение имеют, относительно неё происходят. Спасали мантры *"Ом Намах Шивайя"* и *"Ом Намах Бхагавате"*. Пришлось также надеть перстень с рубином в один из периодов, когда вынырнул в реальность из этого "сна". Рубин с мантрой *"Ом Намах Бхагавате"* в связке проявил себя.

Скоро ингрессия Солнца из Водолея в Рыбы. Вообще я все такие переходы Солнца из знака в знак стараюсь по возможности отслеживать в медитации, поэтому опыт накопился достаточный, хотя целенаправленно и системно на эту тему целиком ещё не работал. Можно было бы написать нечто подобное тексту-исследованию моему про лунные дни.

(Начало февраля 2020)

1. Ингрессия Солнца из Водолея в Рыбы. 19 февраля 2020 (среда, 11:57)

Восходящий канал: Буддхиальный план (тело) → Атманический.

Сидел дома с огненным алхимическим инструментом, завернувшись в дикий шёлк. Мандалу выстроил от самых низов (шар из обсидиана) до самых верхов. Господь Шива и Мать. Между ними шар аметиста. Господу Шиве – перстень с рубином. Матери – лунный камень. Мать водрузил на золотой куб кристалла пирита.

Большое внимание уделил физическому телу на разгонке, поскольку этот Переход завершает-венчает весь отрезок пути, восходящий от физического плана (Весы) до атманического (Рыбы). И хотя всё это (зодиак) фантомные, конечно, вещи, но работают. Вот я и работаю :)

Кстати, эта медитация была ещё итоговой по подготовке магической пирамидки из яшмы Пикассо для моего старшего сына Яросвета в подарок на его день рождения (26.02). И я увенчал её кольцом с синим сапфиром и топазами.

Ну, что сказать, Рыбы – это океанские глубины, это Нептун, это духовные миры и пространства, это Господь Шива. Это одновременно и очень высоко, и очень глубоко. Глубина высоты, высота Глубины. Не пришлось даже по чакрам проходить-прорабатывать. После углубления в физическое тело, когда сознание погружается в его глубины – сам собой через эти глубины осуществляется выход в высшие пространства (духовный план). Так это в данном случае (Рыб) работает. Только заглубиться сознанием в тело нужно основательно, чтобы к самой точке-моменту Перехода всё было готово, тогда из этого "дна" волна разом выносит тебя на пик своего гребня, возносит на невероятную высоту над всем этим безбрежным и бесконечным океаном и взгляду открывается вся эта захватывающая дух панорама мироздания, освещённая светом духовного Солнца.

Тут уже может быть разное, зависит от практикующего, и лично, и, например, его целей, состава алхимического его алтарика (а он есть модулятор потока). В моём случае в этот раз была цель – пирамидка из яшмы. И ещё, мне вообще всегда близок Господь Шива (он – это я, он мой Отец-сотворитель), плюс сегодня я возложил пред ним рубин, а на пирамидку возложил его камень – синий сапфир. Это кольцо вообще у меня – кольцо Шивы. Так что, естественно, в качестве духовного Солнца был Господь Шива. И его работа.

Я почти всегда созерцаю Шиву, погруженного в медитацию, со спины, я как бы расположен за ним в разных точках (я вижу его сзади-сбоку), он сидит на скальном выступе и перед ним, и внизу него раскинулась огромная долина, пространство. Он сидит в медитации на этом выступе. Цветовая гамма – золотистый, синий, голубой, белый, тёмные оттенки золота. Также я вижу Гималаи, горную вершину, скорее всего это Кайлас. Такой сине-белый снежный пик, чистый в высшей степени чистоты и от того "холодный", но вот именно, что он бесконечно чистый, а не холодный. Вот как блестят кристаллы снега в сильный мороз, это же чувство чистоты от этой вершины. И это тоже Шива и обитель Шивы.

Затем (условно говоря, ибо само время тут условно) осуществляется работа. Я вижу пирамидку, остроугольную, вытянутую вверх. Она сама похожа на вершину Кайласа и является им. Эта пирамида пробивает вершиной своей нечто похожее на "зеркало", какую-то прослойку, разделяющую пространство. И вершина её выходит "на ту сторону". В медитации это осознаётся как выход через "зеркало" (срединное зеркало Земли) из подзеркальных пространств в надзеркалье⁶. Это именно пробитие, зеркало, оно не раскалывается, не осыпается, но в месте, где вершина пробила этот слой, вокруг тела пирамиды материал слоя скомкан (деформирован), ровно как если бы острой пирамидкой проткнул лист плотного картона. Пирамида вышла в надзеркалье где-то на четверть своей высоты. Три четверти располагается здесь. Ощущения от всего этого хорошие и позитивные, фон положительный.

Происходит осознание своего статуса как – "космического". В принципе так и есть, выход в надзеркалье – это космос. Одновременно с этим молю Господа об одном – всё это на алтарь Твой, Господи, я хочу Тебя, не "космический", но "Божественный" статус нужен мне. Мне нужен Ты, Господи. Но это не значит, что я против любых Твоих действий с этой формой Твоей, которую я называю самим собой. Пусть она служит для любых Твоих целей, действий.

Ещё было созерцание чего-то, скорее всего материала Лилит (Чёрная Луна) – тёмно синего цвета, местами чёрного. Что-то типа тёмно-синего сапфира. В принципе данное явление вписывается в канву данной медитации (и её символов). Опять же это и цвета Шивы, относится к Его ипостаси, ведь Шива отвечает и за низы Глубин, и совершенен в этом.

⁶ О "срединном зеркале" Земли и вообще о "зеркалах" см. в книгах русской эзотерической школы Е. Аноповой и центра открытого сознания "Литан" И. Ульрих.

Где-то в медитации ощущался Батюшка Велес, тоже глубины его мудрости Земли, и его мантра "Велес вещий. Велес мудрый. Велес щедрый".

Поднимался в конце медитации и вопрос, что нужно лично мне, выбирай :)

Ещё забыл сказать, интересное было видение-созерцание, когда разгонка физического тела подходила к концу, возникло ощущение такого "колодца", на дне которого я пребываю, и сверху в этот колодец "заглядывают" Высшие (золотые существа) и затем уже как некоторое интегральное действие моих усилий и их света-взгляда-присутствия пошёл подъём из колодца наружу. Это момент как дополнение, раскрывающее полнее и чуть с другой стороны ранее описанное про глубину и высоту.

(19.02.2020)

Никогда не будет посрамлён тот, кто трудится во имя Господа.

(23.02.2020)

Была проведена большая работа в 3 последовательных медитациях:

- 1) Махашиваратри по традиционной линии индусов** в 28 лунный день (Солнце в Рыбах) – в ночь с 21 на 22 февраля. С 2 до 4:30 часов ночи.
- 2) Махашиваратри по традиции сибирской йоги** в 29 лунный день – в ночь с 22 на 23 февраля. С 00:15 до 3:00 часов ночи.
- 3) Новолуние в Рыбах.** 23 февраля в 22:30.

1) Заметно большое количество фантомного материала, эгрегорного. Очень много подключенческой живности вокруг этого всего. По крайней мере у нас в России, в наших пространствах. Летящих тарелок от срединных цивилизаций – куча, весь астрал забит ими, снимающими "пенки" (энергетику) с наших местных медитаторов. Тут уже нечто своё соорудили, такой симбиоз, и всё это назвали "махашиваратри". Короче, искусственное построение. Очень сложно сквозь всю эту кашу пробиться к Господу Шиве. Шиваратри у нас превратили в попсу, типа "чёрной пятницы" или какой-то распродажи. Но я честно отсидел, что-то пробивалось сквозь эту пелену, такой с трудом ощутимый сквозняк из Индии. Нет, ну правда, я видел такую огромную "тарелку", каких никогда раньше не видел. И приходилось ведь отстаивать своё право на чистую йогу и медитацию, раз уж я влез. Сильно устал :)

2) А вот тут было махашиваратри! Высшие даже сами время мне скорректировали. Я думал часа в 2 начать ночи, но на телефон пришла в 00 часов СМС`ка от Билайна :) От этого я проснулся и понял, что зовут начинать шиваратрить, как и положено по традиции в полночь!

29 лунный день по сравнению с предыдущей вакханалией нашего беспощадного русского "шиваратри" 28 лунного дня – тишь, благодать, мир и покой. И Господь Шива. Да, истинные подвижники и преданные Его и Ему встретят Его в 29 лунный день⁷. Самый чистый день лунного месяца по сути. Он как глаз циклона, только туда надо попасть. Интересно, что в качестве мантры, на которую Шива реагировал, была не традиционное "Ом Намах Шивайя", а Шри Чинмоевское – "Like the Supreme Lord Shiva". Было и прямое общение с Господом. Созерцание Господа как *Ардханаришвары*.

Тоже были астральные цивилизации со своими тарелками, но не сравнить со вчерашним днём. От этих можно было отмахнуться без больших энергозатрат. В общем, была хорошая, чистая и тонкая медитация. Шиваратрить надо только в 29 лунный день, по крайней мере у нас в России. Я в общем-то и хотел это сравнение провести наглядно для себя. Чтобы на своей шкуре всё самому прочувствовать. Прочувствовал :)

3) Тут тоже получилось как-то серьёзно всё. Просто я за 2 этих предыдущих медитации сильно разогнался, хорошую инерцию набрал и таким раскалённым пушечным ядром влетел в новолуние. А там-то уже не шиваратри :) Там, значит, управленцы земные свои планы планируют, и тут я – влетаю на полном скаку. Такой фон – "опять этот русский йог" :) Ну, просто я же своё в этом всё реализую, свою линию гну, и свою точку зрения отстаиваю, как Земле и человечеству жить бы надо бы, чтоб оно по-божески побольше было.

В общем, вложил этот свой запал-заряд-себя в точку новолуния. А оно ведь в Рыбах было. А это ведь вершина восходящего канала и переход от буддхиального плана к атманическому. И как раз на атманическом плане я этот идеал Божский и зарядил.

Из интересных осознаний по итогам. 2 есть по сути самые важные вещи во всей нашей жизни: 1) *Бого-почитание*. Почитайте Господа. Славьте Господа. Хвалу Господу воздавайте. 2) *Бого-служение*. Служите Господу. И только Ему. Служите

⁷ О практике сибирских шиваратри см. книгу ["Последние ступени йоги: техническое описание \(14 лунных движений вглубь духа Земли\)"](#).

всем, чем можете. Везде, где можете. И так, как можете. Это 2 самые и единственные главные вещи в жизни. Если это делается – делается вообще всё!

Ночью интересные были сны. Один прямо хорошо запомнил. Мать (Мирра Альфасса), её присутствие, говорит, что у Шри Ауробиндо есть всё, в его работах сказано всё⁸. Книга Шри Ауробиндо, из неё истекает амрита, как белое молоко. У меня в руках ручка. Я погружаю ручку, стержнем между страниц этой книги, и она покрывается этой субстанцией амриты, её больше становится. Мать в это время поёт мне красиво такие строки: "Я дарю (дарую) счастье тебе, ты пройдёшь своей жизни путь". Много раз повторяет нараспев эти строки.

(24.02.2020)

Бомбилья из чистоты (999) платины⁹

Наш ювелирных дел мастер Леонид делал её долго, около полугода, но в итоге сделал на славу, поклон ему от всего сердца! Включил сей инструмент в работу в медитации на соединении Солнца и Нептуна в Рыбах – 8 марта в 19:23. Медитация была в 15 лунный день, практически в магический час¹⁰, и перед полнолунием (в ночь с 9 на 10 марта).

Бомбилья – это Сушумна. Платиновая бомбилья для меня – следующий шаг на пути нашей сибирской алхимической йоги. Возможно, итоговый на этом Пути. Платина – Нептун. В моей натальной карте Нептун – единственная ретроградная планета. Также Нептун и его принципы – единственные, оставшиеся на данный момент мною не познанные, не проработанные и поэтому не понятные из всех планет и светил Солнечной системы.

Точка астрологическая идеальная для включения сей трубы! Солнце – я сам (Лев). Нептун – бомбилья из платины. Всё это в Рыбах – знаке, где Нептун управитель. Задача – осуществить *соединение* меня (Солнца) и трубы (Нептун), и это можно сделать присоседившись как раз к объективному астрологическому

⁸ Я как раз последние 2,5 года серьёзно изучал Шри Ауробиндо, и к данному моменту практически полностью освоил его наследие, изданное на русском языке. А заодно и всю "Агенду Матери". По ходу изучения имел неоднократные медитативные контакты с этими наипрекраснейшими существами из когда-либо живших на Земле.

⁹ В йогической традиции алхимии матепития важное значение имеет такой предмет традиционного матепития как бомбилья (бамбилья, бамбила или просто труба). Так как в нашем случае бомбилья есть материальная проекция центральной оси и святая святых йоги – Сушумны. О работе с бомбильей-сушумной на примере автора данной работы см. здесь: ["Алхимическая бомбилья для матепития из электрума с платиной: Уран и космический дэн"](#).

¹⁰ Это момент времени, когда на небе одновременно оказываются друг напротив друга заходящее Солнце и восходящая Луна. Важный момент в магической и йогической практике.

событию. Вложить ось новой моей Сушумны в струну соединения Солнца с Нептуном. Это цель данной медитации.

В медитации использую по минимуму фантомных форм. Ни колец, ни камней, на алхимическом алтарике только огонёк (Свадхистана + Манипура), кормящийся маслом. Водичка. Калебаса с новой бомбильей. Завернулся в шёлк. Сел за час.

Сначала – физическое тело (днём было тайцзы, так что тело более-менее уже разогнано). Сверху вниз прохожу. Калебасу залил, держу внизу, глотка не делаю. Первый вдох – первый глоток сейчас очень важен. Это как первый вдох новорождённого младенца, его надо подготовить. Дошёл до самого основания, до пальцев ног. Затем в это живое пространство добавил руки, от пальцев, ладоней, до плеч. Параллельно – пошла энергия и ток сознания в калебас с бамбилей. Когда всё стало одним целым – я, калебас, бамбила – импульс-разрешение подъёма калебаса вверх по оси Сушумны. Поднимаю параллельно всем чакрам и ставлю на макушку головы. Затем аккуратно делаю первый вдох-набор нектара-амриты-сомы в рот. Калебас опускаю вниз. Работаю с нектаром в верхних центрах. Когда всё готово, аккуратно в 3-4 приёма позволяю амрите стечь в глубину моего существа.

Приходит образ, что форма бамбилы имеет смысл такой: нижний шар – нижний даньтянь, сама труба – средний, верхний маленький шар – верхний даньтянь, пипка для питья – Сахасрара, выводящая за пределы здешних форм и смыслов. Своего рода "Земля" – "Человек" – "Небо" и "Космос". Но на самом деле это всё не совсем так или даже совсем не так. Это просто аналогия некоторая первого уровня.

Работая дальше идёт осознание, что сам этот металл, сама платина – не имеет всех этих здешних земной психосферы фантомных привязок. Это очень чистая субстанция, нет на ней "крови" и "грязи", что навешано на и чем пропитаны золото и серебро. Платина она проводит ток не только свободный от всех шлаков (как "положительных", так и "отрицательных") Земной психосферы, но и даже вообще *психосферы Солнца*, она транслирует ток из-за пределов здешнего пузыря пространства-времени (образуемого и удерживаемого Солнцем), ток и свет дальнего Космоса, его глубин.

Соответственно, поэтому платину на Земле и открыли только недавно, а когда открыли, то долго не понимали, что это и что с ней делать (за серебро, "серебришко" уничижительно принимали). У него и свет такой – как *блеск звёзд*. Это не тепло золота и не внутреннее сияние серебра, а именно *блеск*. Само

звучание слова передаёт остроту и холодность. Но тут холодность не в негативном смысле. Холодный блеск звёзд он как блеск кристаллов льда на сильном морозе. Это на самом деле не холод, а высокая степень и концентрация *чистоты*. Это иная жизнь, выстраиваемая не по здешним внутри-психосферно-солнечным принципам. И если моя бамбила с 3 чашечками и окаменелым деревом (Плутон) – это как полная настройка от низа до верха, выполненная именно по внутри-психосферно-солнечным принципам, это апофеоз Всевышнего в здешнем пузыре. То платиновая бомбиля – это прямой канал за пределы пузыря, причём *изнутри* него самого, протыкая его, это выход *минуя сами его принципы*. Это как "червоточина" из современной физики. И как я понимаю, за это и отвечает здесь Нептун в своей высшей ипостаси.

Дальше, после первого глотка, пошёл процесс выстраивания и запитывания "новой" Сушумны снизу вверх. Удалось вложить эту ось в соединение Солнца и Нептуна. Был контакт с духом планеты Нептун, он принял меня и моё усилие.

Платина – вершина благородных металлов. Теперь ещё осталось дорасти до вершины минерального царства – алмаза. И, наверное, можно будет сказать, что мать Земля дала мне всё, что могла. А я смог эти её дары взять и усвоить. Путём последовательного и планомерного алхимически-йогического восхождения.

Интересно, что как некоторое соответствие и сродство происходящему отзвучало произведение божественного омича "Transphysical world"¹¹.

Ещё сопутствующие интересные моменты из этой медитации. 1) Как импульс откуда-то из космоса – "Наконец мы нашли тебя!" Вполне возможно, что пойдя в познание сюда, я погрузился глубоко, а сейчас выплыл и стал опять виден-заметен своим родным и друзьям, братьям по истинной Жизни. Ну, что же, если всё так и это истина, а не здешние астральные демонические подключки отрабатывают, то я рад. 2) Не могу пока найти аналогий с русской традицией и богами. Возможно, этот пласт знаний, сил, энергий не был вскрыт в ней и как-то однозначно целенаправленно выражен. 3) Шива – да, звучит, имеет это всё в себе. 4) Созерцал какое-то высшее существо на черепахе. Оно имеет отношение к существу медитации. Возможно, оно связано с китайской традицией даосов, потому что ощущение даосов тоже было. 5) В ночь перед медитацией снилось, что у меня теперь в руках – волховской Виталин посох.

¹¹ Имеется в виду произведение ["Transphysical world. Meditation"](#) Евгения Ильичёва – гениального композитора и прекрасного человека, друга сибирских йогов из Омска. К сожалению, в апреле 2018 года Евгений оставил этот мир в самом расцвете сил и своего творческого потенциала.

Бобмилья с 3 чашечками и фильтром из окаменелого дерева¹²

Сделана из металла, выплавленного в момент "конца света 2012", т.е. в точку зимнего солнцестояния сего года. Основная масса её из "женского" белого золота – по золотому сечению (618 серебро, 382 золото), а наконечник из чистоты (999) золота с мизерным добавлением меди для крепости. Фильтр из окаменелого дерева со скрепляющей змеёй-пружиной из сплава платины, золота и серебра в равных пропорциях, отлитого в магический час на тригоне Солнца, Юпитера и Нептуна. 3 чашечки – это 3 даньтяня. Золотой мундштук – нирвикальпа. Окаменелое дерево – работает с родовыми и кармическими клише, с клише Чёрной Луны. В общем, очень хорошо структурирует низ. Если предыдущая моя труба – это Уран, то эта – Плутон.

Первый раз я зарядил трубу с инструментом алхимическим 5 элементов¹³ – 5 ноября 2016 г. в субботу (7 лунный день) днём. Ощущения колоссальные без преувеличения. Это уже не медитация... Это уже акт Творения какой-то... Ощущение Все-полноты и абсолютной самодостаточности, самоцельности, самосмысленности и т.п. Здесь в буквальном смысле – ВСЁ. Всеполнота, преисполненность и законченность в этом смысле Творения. Работают все планы и элементы, все стихии и чакры, включается вся вертикаль от самого низа (окаменелое дерево) до самого верха (золотой мундштук нирвикальпы). И... Почти неуловимое и неопишное чувство... Я в этом всё не Деятель, я и не действие, я не ощущаю себя ни ведущим процесс, ни ведомым и т.п., и ни сам процесс. Эти все категории исчезают, всё какое-то совсем другое. Вот как 4`я композиция из последнего музыкального занятия по отношению ко всем предыдущим¹⁴.

Я вроде и есть в процессе, но сама сетка координат совершенно иная. Можно попробовать сказать так, что приходит чувство СВОЕГО места, тотально, бытийно СВОЕГО места. Будто я на СВОЁМ месте именно в этом высочайшем смысле. И это МОЁ место, это как МОЙ трон, который выше всех богов по отдельности и

¹² Этот текст – запись медитации на мою предыдущую бамбилу, обретенную от учителя в ноябре 2016 года. Приводится в качестве более детального и углубленного раскрытия такого аспекта практики сибирской йоги как "бомбиля есть сушумна".

¹³ Особое приспособление, позволяющее жечь огонёк (и нагревать воду) прямо в калбасе. Тоже по всем алхимическим правилам изготовлено из драгоценных металлов и их сплавов. Наглядно увидеть можно здесь: ["Лунный день 30"](#).

¹⁴ В традиции сибирской йоги есть такая практика – музыкальные медитации, в ходе которых сложные для сознания темы передаются и раскрываются с помощью специально подобранных музыкальных произведений. О музыкальных медитациях см.: ["Передача, освоение и развитие традиции. Музыкальные медитации. Психофизика. Природа. Места силы"](#) (п.2.4.).

всех вместе. Ни в коем случае не в смысле эгоизма и буквального сравнения по какой-то шкале. А в том, скорее, что моё бытие получает точку фиксации на таких невообразимо высоких планах вечности, что в каком-то смысле я там могу назвать себя *Всевышним*, и там есть только я на этом плане, а всё остальное во мне и тоже Я. Уникальность же в том, что я там себя осознаю в полноте и поэтому могу сказать, что это место МОЁ. То есть, продолжая быть всем многообразием жизней, я ещё и при этом осознаю себя как уникальное самосознающее единство, и это МОЁ место и есть.

Я начинаю понимать фразу Витали из медитации на Белухе: "Я просто вернулся ко Всевышнему домой, я общался с ними и их было много, я был один из них"¹⁵. Эта труба с алхимическим инструментом вкуче показали наглядно, о чём речь. Это колоссальное переживание. Я как всеполнота и бесконечное многообразие Творения и одновременно единственность, уникальность и "свойность" Творца.

Медитация была совсем без образов, и даже без света, работали совсем другие органы, *духовные* органы в прямом смысле. Я могу только сказать, что они работали, но я даже в астральных образах не могу описать и расшифровать, как и что. Я чётко понял, что это уже не обычная медитация, даже очень высокая, это даже не огненная церемония ведическая, это иное. И к этому ещё надо приспособиться, очень аккуратно и осторожно подойти. Мне хватило даже меньше часа, и я на теле своём видел результат, оно слегка подрагивало, как будто пропустило через себя высокое напряжение. Я аккуратно выходил из этого действия.

Если предыдущая труба из электрума – космических масштабов, то эта – *Божественная* уже. Она и сама как Божество, я отношусь к ней именно так сейчас, как к Богу. С безграничным уважением, пиететом, осторожностью, я припадаю к её стопам, когда прикасаюсь к ней, собираю её, мою её. Ни к одной своей предыдущей трубе я не испытывал такого. Я действительно вижу в ней Бога.

На следующий день 6 ноября в воскресенье я сел на восходе Солнца уже без алхимического инструмента. Тут уже была хоть и высокая, но всё же медитация. И я смог рассмотреть и прочувствовать именно саму трубу. Я видел её божественную суть. Её как ось Вселенной, как такой лингам, проходящий сквозь всю нашу вселенную, центральную струну, вихрь самосуций, вокруг которого всё и крутится в этой Вселенной, её ядро. Потом я видел, что она – Виталья, они одно

¹⁵ Эта фраза отсюда: ["Белуха – врата в Запредельное. Часть-2"](#).

и то же. Я чувствовал, как начинается процесс как бы срастания меня и Её, как она входит в моё бытие, моё существо во всей своей нестерпимой красоте и величии, полностью трансформируя меня. Я видел, какого она невероятного, колоссального веса на самом деле. Как она аккуратно входит в меня, чтобы не повредить мне. И, что радостно, находит во мне уже подготовленную почву и фундамент для проведения этих трансформаций. Как она становится моей Сушумной. Она бесподобно красива! Она живая!

И я хочу выразить Благодарность моей трубе космической, которая *всего за 4 месяца* смогла подготовить меня к новой трубе. Точнее, 4 месяца это когда она уже обрела материальное проявление, но реально она уже включилась (вместе с Ураном) с начала апреля 2016, то есть, плюс ещё 3 месяца, так что за 7 месяцев. И, казалось бы, как-то странно за такой короткий промежуток времени 2 трубы, каждая под 50 тыс. руб. стоимости (да ещё и алхимический инструмент). Но просто, понимаете, для меня это не деньги, это же не ложки, это не трубки для высасывания жидкости. Это *развитие*, это *этапы*, это *йога* и если Путь разворачивается, его нельзя тормозить, нельзя зажиматься, потому что это тоже одно из испытаний, одна из проверок и тестов тебя Путём. Мне не нужно лишнего, я не гонюсь за золотом и бриллиантами, но когда Путь даёт понять, что есть возможность сделать следующий шаг, то как я могу его не сделать??? Ну и ещё я доверяю Витале, и если он что-то предлагает мне, значит это именно то, что надо мне. Я ни разу в этом ещё не обманулся и не пожалел. Каждая моя труба открывала и знаменовала собой целую стратегическую ВЕХУ в моей жизни. И все они приходили как реализация Высшего замысла касательно моего бытия.

Интересно, что если "космический дэн" (предыдущая бомбилья из электрума) вдохновил меня на познание и отписку лунного круга, то эта труба сразу на доведение наконец-то до конца моей древней работы по "старичкам"¹⁶.

Когда я сижу с ней, я ощущаю себя – мандалешварой (как в йогическом трактате "16 стадий нарастания луны внутреннего осознания"). Она придаёт высших сил нектара, вкус этих сил иной, нежели чем, например, запитка эфирной энергетикой. Силы транслируются из высших сфер, они осаждаются сверху, а не подсасываются снизу или из окружающего пространства, поэтому эффект более длительный, и вообще как-то лучше и веселее, многограннее, интереснее.

Сидя с ней не сложно настраиваться на *душу* другого человека, хотя обычно это совсем не просто мне было.

¹⁶ Имеется в виду вот эта книга автора: ["Духовная работа на Руси. Из первых уст"](#).

Сидя с ней я ощущал нирвикальпу!

Я имею возможность напрямую воздействовать на эгрегор, даже таких масштабов как государственный.

И с этой трубой... Просто хочется ещё пожить, *жить дальше*.

(07.11.2016)

2. Ингрессия Солнца из Рыб в Овна. 20 марта 2020 (пятница, 10:50). Весеннее равноденствие. Ярила

Нисходящий канал: Атманический план (тело) → Буддхиальный.

На работу не пошёл. Пошёл в лес на своё место. Дня 3 перед точкой солнечно было, а в этот день по прогнозу весь день пасмурно и снег, но тепло. Так и было. В 9:40 уже был на месте. Кострища не было, взял с собой свечу в стекляшке, но особой надежды на неё не было в плане огня, она хоть и в стекле, но всё равно ветер задувает внутрь, а ветер был сильный. Да и на холоде горит плохо. Ну да ладно, сколько-то побудет внешний огонь, и хорошо. Изначально весь упор делал на *огонь внутренний* – огонь сердца, огонь намерения, так как знал, что внешнего огня (костёр) и Солнца не будет, плюс сижу я так, что лицом не на восток. Не страшно для меня. Много внутреннего опыта с других церемоний Ярилы¹⁷, где огня было много – это тоже в дело можно пустить. Плюс астрологический момент – параллельно идёт соединение Марса с Юпитером (правда, в Козероге, но всё равно от Марса огненный импульс, раздуваемый Юпитером, идёт). Точное их соединение вечером.

Я готовился именно к церемонии внутренне, хоть на внешнем плане многое в этот раз было не реализовать. Взял с собой сурью свою (домашнее вино). На месте хорошо, тихо, чисто, свежий снег, следов нет, людей не видно – не слышно нигде. Сел под большой сосной. Зажёг свечу и какое-то время она даже горела :) Я брал с собой шар из обсидиана, чтобы Луч прошёл как можно глубже в земные недра и нижние слои. На шее Серёжин красный гранат (подарок младшему сыну на скорый день рождения), прокачать его на Луче.

Сначала процесс пошёл легко и хорошо. Я принёс жертву сурьей на внешнем плане – окропив ритуальные предметы перед собой (камни, статуэтки богов и лампу с огнём). На внутреннем плане – приносил жертву сурьей-амритой своего сердца. Почтил и Агни (Агуню) и Рода Всебожье, и предков, и Русь – Родину святую, и как вершину – Господа Ярилу. Всё время работал с мантрами: "Свет Ярила батюшка Сердце красное", "ЯР", "ЯРА", стихом-мантрой Ярилы "Я стою у

¹⁷ Об опыте огненных церемоний русским Богам см. здесь: ["Ритуальная практика. Йогические огненные церемонии Богам"](#) (п.2.9.).

края Вселенной"¹⁸. В самом конце включилась высшая мантра по нашей традиции – "Я на капище светлом огонь распалил"¹⁹.

После разгона, который был сравнительно лёгким, пошло сильное давление, противостояние, в окружающем пространстве сильный ветер со всех сторон, интересно – один раз прямо ощутимый удар в лицо мокрым снегом, как говорят, "ветер швырнул в лицо снег". Только здесь именно момент чужого сознания, целенаправленности сего действия. Не скажу, кстати, что ощущалась какая-то *злая* прямо воля или темень демоническая. Нет, этого не было. Скорее, просто надо было всё это вокруг огромное свистящее, шумящее, живущее как попало, весь этот кружащийся хаос собрать в одну кучу и наделить *своим сознанием*. То есть, вот Я, и Я хочу и собираюсь делать и быть ТАК. Нужно было всё простроить в одну увязанную и упорядоченную вертикаль. И это и есть принцип Овна – постановка утверждающей *точки* отсчёта. Это *единица*. Это *монада*. Это первичное "*Я есмь*", и от которого всё затем идёт в разворот. И это не так-то просто сделать в окружающем мире-хаосе, в котором всё живое и всё хочет жить так, как оно хочет. Но вот ты приходишь и говоришь: "Всё. Теперь я. Я – ваша судьба". Ну, примерно так :)

В общем, пошла борьба за свои *идеалы* высшие. В голове мысль-образ: "Это твоя битва". Акцент и на "твоя", и на "битва". Ещё раз подчеркну – *не со злом*. Нету зла здесь. Есть бесконечное многообразие *жизни* разной. Есть *хаос*. Опять же для *меня*, так-то они по своему все упорядочены, но Я хочу навязать им свой ПОРЯДОК, создать свой КОСМОС в соответствии со своим идеалом (это атманический план). И за это именно и только идёт битва. Я использую в качестве идеала – русскую традицию и за высшую точку беру белый луч Господа Ярилы, его зерно-идеал. И намереваюсь бросить-посеять зерно в почву-хаос. Для этого я распахиваю почву-хаос своим намерением-сознанием.

Свеча вскоре погасла. В физическом теле дискомфорта не было, единственно, образовывалось много воды, не пойми откуда, раза 4 за время медитации приходилось вставать. Правда, и сидел я в итоге 4 часа. Сидеть при этом было комфортно, ноги практически не беспокоили. Свет ощутимо концентрировался в черепе и в 3 глазе. Всё заливало ярким белым светом. При этом в окружающем пространстве Солнце не показывалось на небе.

¹⁸ Стих-мантра из книги ["Веда. Постижение Руси. Начало XXI века"](#).

¹⁹ Полный текст этой мантры см. здесь: ["Мантра – искусство переноса сознания в высокую реальность"](#).

Сам момент-точка не был сильно акцентирован. Всё шло плавно, спокойно, размеренно без вспышек-импульсов. Он отмечен был разве что – сильным нагнетанием концентрации света в 3 глазе. Но именно, что не вспышка, а как бы достаточно быстрое, но не резкое *усиление поля* на какое-то время. Постепенно, постепенно окружающий мир гармонизировался, *упорядочивался*. Подчинялся новому порядку, который устанавливался моей церемонией Ярилы. Ветер стал тише и поднялся к верхушкам, шумел там, в меня уже не дул. Снег стал мягким, пушистым и удивительно тихим и нежным, то нежно гладил меня, то переставал идти совсем. Появились птицы лесные и запели, застучали дятлы. Полное ощущение, что *дирижёр* взял ансамбль под свой контроль, и все уже не дудят-бренчат в разную, а выводят *единую симфонию*. И такая гармония вокруг во всём, такой ЛАД. А вот это момент именно прихода Лады. Возникновения-рождения-проявления Лады. Вот так они связаны – Ярила и Лада. Ярила стоит "впереди" Лады. Он как бы идёт первым и впереди, но на самом деле – он Её *порождение*, и это он за ней. А не она за ним. Вот такая удивительная диалектика.

В общем, да. Получилась очень целостная церемония. Впервые удалось самостоятельно посмотреть это божественное чудо – взаимоотношение-связь Ярилы и Лады. От и до. Так что 4 часа как раз и хватило. Но это я сразу результат даю. А в медитации-церемонии всё постепенно шло, разворачивалось. Я 3 раза кропил алтарные предметы сурьей, жертву приносил, подпитывая и развивая процесс. Приносил жертву внутреннему огню – принимал сурью внутрь. Но это был именно алхимический процесс, по смыслу тот же, что принесение жертвы сурьи огню ритуального кострища. Сурья-амрита возливалась огню моего сердца и сознания.

Ярила – аскет, да. И его мир – стихийный больше. Когда они "укрощены" – открываются миры Лады. И там всё исполнено жизни, тепла, любви. Я видел это внутренним зрением, эти картины 3 глазом. Но картины – это образы, главное, как изменилась даже окружающая физическая реальность. Это было чудо. Раскрылся принцип МАТЕРИ. Женщины. Столько Любви, слёзы из глаз от чистой Любви. Сами слёзы – Любовь. Бесконечная любовь к Матери в форме Мирры Альфассы, в форме всех наших девушек из группы сибирских йогов, и из группы "старичков" по русским Богам. Бесконечная любовь и признательность всем им от моего Сердца. Все они – Мать. Все они – Лада.

Подумалось, что есть некоторый символизм, отражённый в форме моей трубы из платины – снизу шарик побольше, сверху поменьше, и все оба – одно целое,

"разделённое" трубой, но связанное единством самого материала *платина*. И труба сделана так, что когда пьёшь, то всегда буквально нежно целуешь губами верхний шарик :) Лёня – волшебник! Волшебную трубу сделал! Кстати, вокруг, действительно, как платина была в окружающем мире, даже по цветовой гамме. Не золото Солнца, и не серебро, а платина.

Ещё мысль, как действуют 4 точки Свастики годового Коло. По сути 4 точки – это 1 виток развития (кстати, от нас зависит, "вверх" или "вниз", "прогресс" или "регресс"). 2 солнцестояния – они укладываются в рамки года и это *расширение*, набор и развитие материала, ось по горизонтали. 2 равноденствия – это переход на следующий виток, это *возгонка* материала, ось по вертикали. Точка осеннего равноденствия – ещё укладывается в тот же год, что и ось солнцестояний. И она (Световит) – это максимум сбора-набора материала. А второй конец этой оси – весеннее равноденствие (Ярила) уже находится в следующем году – то есть, идёт переход на следующий виток спирали восхождения (или нисхождения) мира. Так и идёт эволюция-развитие. А между этими точками – Коляда, как момент рождения нового витка (года), но как результат полного развития и *результатирующая* всего "старого" материала (набранного на предыдущем витке).

И нет у этой спирали ни начала, ни конца. Свастика вращается. Коло крутится. Великое Делание длится! Надо же, похоже, я заодно и секрет Свастики раскрыл, вот радость! Благодарю тебя, милая Мать. Слава тебе, Матица, Матушка любимая! Гой!

(20.03.2020)

Богореализованное дерево

Сегодня пока не заставили всех сидеть дома на самоизоляции в связи с "коронавирусом" решил с утра сходить в лес на своё место помедитировать. И совершенно неожиданно, когда заходил в лес, решил сегодня наконец посидеть у той сосны богореализованной, которую я еще весной 2017 года нашёл. Но вот всё никак не удавалось у неё помедитировать. И вот удалось! Я думаю, она сама меня позвала. Время сейчас идеальное – ранняя весна, в деревьях сок пошёл вверх, самая сила в них, мощь пробуждения от зимней спячки. Кундалини поднимается. Ни клещей нет, ни комаров. Снега много ещё, но уже тает всюю, Солнце яркое, небо синее, тепло, сидеть самая благодать. Идеальный момент! Спасибо тебе, милая, что позвала меня.

Честно говоря, особо даже и писать нечего :) Я уверен, что знает она много чего и дать может много чего по запросам, но сейчас и для меня она транслирует-излучает одно – "ВСЁ ЕСТЬ Я". Она реализовала Господа, она стала ИМ. И по большому счёту больше ничего и не надо, и больше ничего и нет. ВСЁ ЕСТЬ Я. ВСЁ ЕСТЬ БОГ то есть. ВСЁ ЕСТЬ ВСЕВЫШНИЙ. Оно ведь так и есть всегда, но в том и смысл *богореализации*, что вот есть конкретный объект, конкретное создание – существо в физическом материальном мире, которое является *воплощением* этой Истины, реализацией этой Истины. Но так сразу это не открывается. Стоит себе дерево и стоит, ну огромное, необычное. Разное можно от него взять. Оно как лестница, много уровней, этажей. На каждом этаже можно что-то взять. А на самом верху – горит-светится эта идея "ВСЁ ЕСТЬ Я". То есть сам Всевышний. То есть, можно сказать, что это дерево *доросло* до Бога, осознало Его и стало Им, насколько это возможно в этих условиях, в этом теле и т.п. Получился такой мост даже, связующий недра земной материи (корни дерева) через ствол и духовные небеса (крона). И в этих небесах, в этой прекрасной, густой, раскидистой кроне – сияет Солнце Господа Всевышнего как чудесный плод.

Интересно, что если в 2017 году я эту сосну на средних уровнях воспринял, только чисто ментально я увидел её богореализацию. Я увидел в ней комплекс всяких более конкретных, так сказать, идей, это, скорее всего, было связано с тем, что волновало и занимало меня тогда²⁰. То сейчас я пережил Её центральную *идею* в её чистоте и простоте. Таким образом Она как бы отражает тебе твои чаянья. К чему стремишься, то и получаешь, поскольку богореализованное существо обладает знанием по всему спектру, по всей вертикали. И опять же подтвердился ещё раз фундаментальный принцип – "чтобы увидеть Бога, нужно *стать* Им". Это единственный путь.

Сидеть было очень спокойно и комфортно, спиной я почти касался Её ствола. Птицы заливались, перелетали вокруг, по стволу скакали, чуть на голову мне не садились. Она как бы вобрала меня, но без поглощения, был *резонанс*, я нигде и ни в чём не растворялся, я был я, но и не совсем я :) Сложно объяснить. Это чувство тепла и комфорта, оно было безличным, не родовым или ещё каким-то. Усилий каких-то особых я не предпринимал. Скорее, выстраивался резонанс. Мои нижние центры – корни древа. Мой позвоночник – Сушумна – ствол древа. Мои верхние центры – крона древа. Ни каких-то образов, идей, богов и т.п.

²⁰ Об этом см. здесь: ["Цветочные ковры сибирской весны, храм белых берез и богореализованная Сварожья сосна"](#).

Только сама суть, чистое ЯДРО. Но всё таки некоторые моменты "восхождения" можно отметить.

1) Знание "Ты – просветлённое существо". Это относится и ко мне, и к дереву. Это начало. Просветлённый может идти дальше, за границы мира идей и смыслов. Он как бы уже не удовлетворяется этим. Он уже прошёл этот этап.

2) Знание "ВСЁ ЕСТЬ ТЫ". Это уже знание о Господе всего. Но здесь есть разделённость, присутствует устремление к чему-то *отделённому* от меня самого. Я говорю – "Ты".

3) Знание "Всё есть Я". "ВСЁЯ" (как бы в одно слово). Это было верхушкой медитации, вершиной кроны и центральным плодом-светом-знанием-реализацией кроны. Это было новым для меня. Этап №2 мне хорошо знаком. А это знание – редкое. *Всё есть Я*. Оно очень глубоко и широко раскрывается. *Всё есть Я*. Ты проходишь длинный, богатый, насыщенный жизненный Путь и приходишь (в итоге?) к этому спокойному Свету-Солнцу ВСЁ ЕСТЬ Я. И сидишь... Сидишь... Потягиваешь мате... И всё сделано... Всё есть Я. Не то что бы ничего не хочется, ничего не нужно и т.п., и т.д. А именно, что ВСЁ ЕСТЬ Я, как ещё выразить.

(31.03.2020)

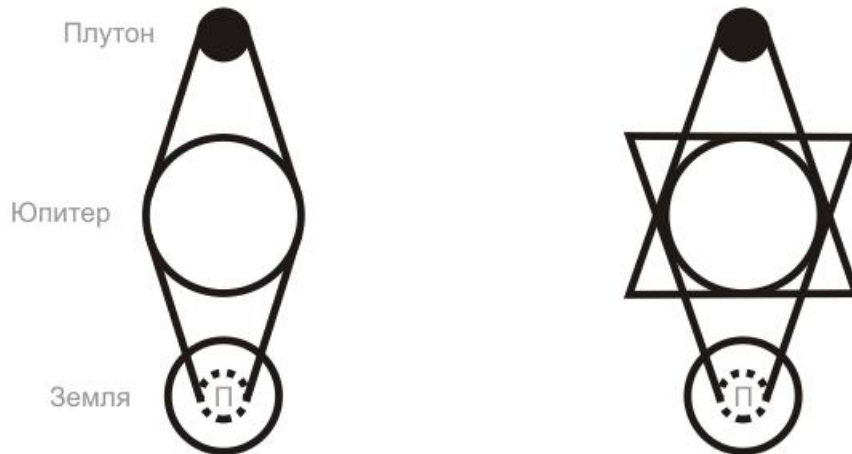
Медитация на соединение Юпитер – Плутон в Козероге

Сегодня 12 лунные сутки, в 9:44 отсидел дома соединение Юпитер-Плутон в Козероге. Начало нового примерно 12-летнего цикла этих планет. Первое из 3 их соединений этого года. Сидел с платиновой трубой. Было интересно. Медитация длилась около 3 часов. Обе планеты, духи (планетарные ангелы) ощущались в полной мере. Опять же, во многом речь идёт о фантомности этого "соединения" и этих "циклов", и т.п. Всё это относительно Земли, в принятой системе координат, поэтому действие идёт не прямое, а через промежуточный, "переходный" слой, астральный план.

Сформировалась вот такого вида конфигурация, вот так выглядело соединение. Юпитер отразил ток Плутона и спроецировал его в Землю. При этом ток Плутона был модулирован Юпитером. Расширен, смягчён, обогащён, и т.п. Это был не прямой плутоновский удар по земной голове, а достаточно мягкий отцовский посыл-проекция, тем не менее несущая основные темы и моменты посылы.

Полагаю, значительное влияние оказало и то, что всё удачно случилось в 12 лунный день (Анахата). Вообще сердечность сильно ощущалась. Юпитер был как

большое доброе Сердце. Он фильтровал собой плутоновские токи и проецировал в Землю уже то, что прошло этот фильтр великого планетарного Сердца Солнечной системы. Так что иногда эта картинка начинала даже вот так выглядеть:



Как в объединённом символе Шри Ауробиндо и Матери. Звезда Анахаты, но верх и низ вытянуты. И в центре звезды Юпитер сливался со звуком Анахаты "Ям" и даже просто "Йа", без "м". То есть такое расширение-расширение-расширение. А включение звука "м" – это вот углубление – проход тока Плутона "вниз" в Землю, через юпитерианскую его ассимиляцию.

Образный ряд тоже присутствовал. Он соответствовал происходящему. Например, видел, как в огромном каменном плато появляется огромная же трещина, быстро расширяется, там внизу – недра. Над этим всем – яркий слепящий золотисто-белый свет (периодически в нём различаются контуры каких-то объектов). Всё это – символ происходящего.

Ещё нужно отметить, что нечто изменилось после недавней медитации под богореализованной сосной. Как-то тонко, тонко ощутимо, но при этом кардинально, качественно. "Всё есть Я", "Всё есть Я", "Я", "Я"... "Всевышний" и "Я" соединяются, я ощущаю тождество. Взывая к Всевышнему, через некоторое время фокус смещается с какого-то объекта вовне на "Я", на меня самого и я обнаруживаю, что взываю уже "Я". Как будто Я и есть Всевышний. И теоретически я знал, что оно так и есть. Но сейчас, похоже, это начинает реализовываться по-настоящему. Я и есть Всевышний. Я – Бог, Я – Господь, Я – Всё. Неужели сосна помогла мне раскрыть эту величайшую тайну? Тайну богореализации. Тут всё, конечно, надо проверять-перепроверять, смотреть, отслеживать. Но уже всё это и ново, и интересно. Я чувствую, что это *моё* и *настоящее*, в отличие от формально похожих ощущений, которые были в конце 2011 – начале 2012 гг. Но тогда это

была подключенческая (демоническая) разводка и съём энергии (что щедро вливал в нас тогда Виталя). А сейчас это настоящее и живое, своим собственным трудом выстраданное и добытое. Хотя, нет, не так, это МИЛОСТЬ Божия в первую очередь! Ощущение, что ни о чём не нужно беспокоиться, Господь позаботится во всём и обо всём. Просто живи как хочешь, всё нужное для этого – даётся.

Сейчас дома кручу 108 янских форм тайцзы, осваиваю низкие стойки. После 4 кругов выполнил стояние столбом и тоже это же самое чувство-переживание пришло, только что описанное²¹.

(05.04.2020)



Автор после медитации недалеко от богореализованной сосны. (13.04.2020)

²¹ О практике автором тайцзы см. здесь: ["Две грани одного целого Тайцзи: стиль "Ян" и "Чень" глазами русского тайцзишника"](#), ["Радужный мост тайцзы"](#), ["С Первомаем! Слава тайцзы! Слава труду!"](#).

3. Ингрессия Солнца из Овна в Тельца. 19 апреля 2020 (воскресенье, 21:45)

Нисходящий канал: Буддхиальный план (тело) → Каузальный.

Дополнительная задача – на этом Переходе прокачать ещё Серёжин подарок на день рождения (гранат-пироп, Серёжа – Телец). В целом по этой медитации не очень много могу сказать. Сложностей не было. Вместо воды для заправки калебасы использовал свежий берёзовый сок. Бомбилья из платины. Сейчас в мире много что бурлит – коронавирус, экономический кризис, плюс ещё весна, плюс много сложных и острых аспектов астрологических (и моих личных и вообще). Это всё даёт пёстрый фон и несколько добавляет сложностей, в смысле набрасывает много новых и разных элементов в мозаику. С одной стороны, это интересно, с другой, несколько размывает центральную линию и вектор намерения.

Тело включилось хорошо и сразу. Тут и тайцзы, которым я сейчас каждый день углубленно занимаюсь, и грядущий земной знак Тельца. Сразу отмечу необычную *основательность* процесса. Это тоже дух Тельца. Основательность, фундаментальность, чёткость выстраиваемой *формы*. Всё стремится к идеальности, целостности. Начиная с асаны-позы физического тела. И далее по ходу всей медитации. Это важный момент.

Тело сидело практически идеально, построено от макушки до стоп. Прodelал стандартные для домашней медитации этапы разгонки-защиты. Затем начинаю с фундамента, низов, больших пальцев ног. Сразу приходит Ганеш. Тоже такой фундаментальный. Поднимаю сознание-внимание вверх, ярко включаются колени, прямо вспышки света-тепла. Мощная Муладхара. Но основное событие разворачивается на Свадхистане. Включается очень мощно. Я вижу Богиню-Мать, Лакшми. Созерцаю её форму. Затем принимаю её *дар*. От неё идёт ток-поток в область моей Свадхистаны, как бы сверху-спереди стекает вниз ко мне – в меня (в Свадхистану). Образ кувшина, что в её руке, из которого постоянно сыпется поток "золотых монет", и этот золотой ток вливается мне в Свадхистану. И там всё наполняется золотистым светом-теплом, чувство, близкое к блаженству. Параллельно идёт от неё посыл мысли-идеи, который можно так перевести – "Пользуйся, бери, но береги *душу*". То есть, смысл, что поток этих энергий-благ может быть чреват для целей души в мире, может увести в сторону, если потерять бдительность-контроль, затянуть в "трясину мирского".

А, с другой стороны, это и центральный момент Перехода. Мать Лакшми, золотой ток из её кувшина в Свадхистану. Это переход от *ценностей* к событийному плану их реализации. К *событийным зёрнам*, каждое из которых – это та самая "золотая монета" из кувшина. Монеты высыпаются из кувшина (буддхиальное тело) и попадают в центр Свадхистана – это творческий центр, центр умения жить и наслаждаться жизнью, то есть *принимать* событие, *проживать* его, получать от этого наслаждение. Свадхистана – это как раз чakra Тельца. А сама богиня, кстати, это атманический план (тело). То есть, весь этот образ и содержит символизм Перехода: атманический – буддхиальный – каузальный. Солнце, вступая в Тельца, запускает проигрывание этой мистерии.

Полностью напившись золотом этого потока, сознание дальше восходит по чакрам. Манипура ловит мощный отголосок процесса и весь нижний дантьянь в целом получается напитанным, живым, мощным, большой, тёплым, насыщенный шар.

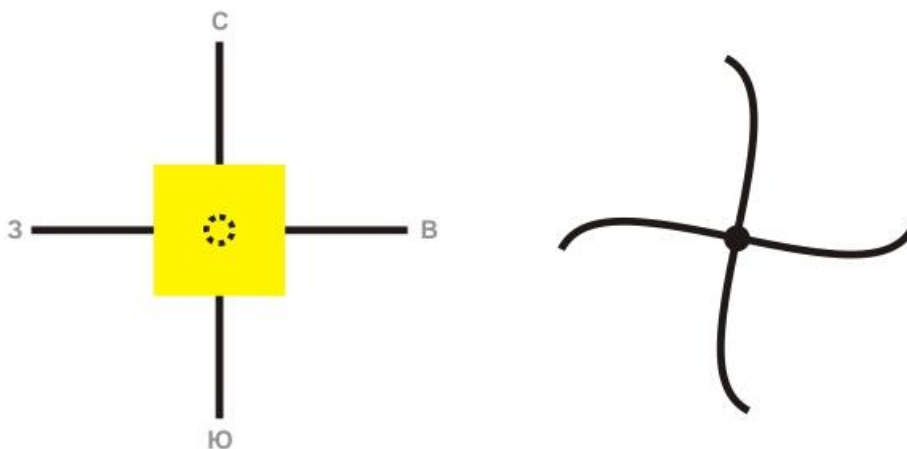
Следующая центральная точка этого процесса – Анахата. В Анахате активизируется золотой бана-лингам (космическое сознание). И сам Господь Шива – Анахат. Это именно *вторая центральная точка* процесса, которая связана с мистерией, идущей в Свадхистане. Шаки и Шива связаны, как Отец и Мать, Мужское и Женское. "Включилась" Мать – включается Отец. Свадхистана-Анахата – это *одна связка*, если всё идёт правильно, то они включаются *обе сразу* и дополняют друг друга до единой целостности. Ну, тут легко додумать, что они друг другу дают в этой связке. Свадхистана без Анахаты – это как секс без любви. А Анахата без Свадхистаны – как цветы пустоцветы. Вот поэтому вторая чakra знака Телец – это Анахата. Телец – это истинная гармония содержания и формы, и следующая из неё полнота.

Плюс здесь же намёк на дальнейшее развитие этой темы – ментальное тело, переход на ментальный уровень. Тут расположен бана-лингам, который отвечает за *сознание* как раз в его *космичности*. Здесь прячется тайна глубины перехода от каузального плана (тела) к ментальному (истинно ментальному, причём)! Но об этом, если позволит Господь, в следующий раз.

Опять же, отмечу, что разворачивать всю эту тему (переходы Солнца из знака в знак) можно по разному и в разных плоскостях. Мне в моей работе интересен именно *йогический* взгляд. И в общем-то из него можно и все другие при желании вывести.

Что ещё из интересного по этой медитации. Вишуддха хорошо включалась, но это уже безотносительно темы данной ингрессии Солнца. Это моё желание "послушать" пространство сегодняшнего дня. Аджна. Сильное ощущение больших, судьбоносных перемен везде, во всём, и в том числе в моей жизни. Буквально – "завтра изменится всё!" Надо сказать, пока эти предчувствия в медитациях оправдываются. Ещё был контакт с "земным правительством", иерархией, не высшей, а теми, кого называют "элита" у инсайдеров. Они оказывали мне своего рода уважение, как бы предлагали принять участие в их деле, в "управлении процессами", можно сказать. Я отношусь к этому всему спокойно. Гранат Серёжин прокачал.

Ещё хочу один момент отметить из недавней медитации на природе в 24 лунный день. По нашей традиции это день, когда открывается тайная точка "Врата смерти" (под Муладхарой), управляется Нептуном. И вот я как раз сидел с платиновой нептунианской бамбиллой и увидел её! В дополнение к моему старому её описанию времён работы по лунным дням²², могу вот что сказать. Она работает как *свастика*. По 4 сторонам втягивает материал и закручивает его в спираль свастичную. Она вращается, эта точка, и за счёт вращения втягиваемые 4 потока материала закручиваются. Это как воронка, всасывающая материал жизненный или водоворот.



Причём я видел её вращающейся по часовой стрелке. Вероятно, это режим "рождения (жизни)" – всасывание материала. Против часовой стрелки, вероятно, режим "смерть" – выброс материала. С надстоящими структурами взаимодействие идёт через "фильтр" Муладхары. Она уже структурирует материал, оформляет, свастичный вихрь превращается в чёткий фундаментальный *квадрат*. И далее идёт построение (простройка) человеческого существа до самых верхних центров.

(20.04.2020)

²² О точке "Врата смерти" см. здесь: ["Практика Лунных дней или Луна от сердца к сердцу. Лунные дни 23 и 24"](#).

4. Ингрессия Солнца из Тельца в Близнецы. 20 мая 2020 (среда, 20:49)

Нисходящий канал: Каузальный план (тело) → Ментальный.

Поехал брать точку на веле на своё загородное место. Хотелось на природу вечером, свежим весенним воздухом подышать, свежестью молодой зелени, послушать пение птиц (даже в городе у меня под окном соловей и днём, и ночью заливаются без перерыва, так необычно для многоэтажки). Хотя и комары уже появились, и клещи, ну да куда без них у нас в Сибири.

Телец выдался очень каузально насыщенным, много дел было, трудов, событий, и к концу его я почувствовал, что как-то подустал. Хочется уже лёгкости. И вот это тонкое предощущение лёгкости, тонкой свежести, оно нарастало, звало оторваться от земли и воспарить над её заботами и проблемами на крыльях. Поднять голову от земли и взгляд, что там в ней всякое выискивал, вверх, к небу.

Доехал. Уже на въезде в лесок как будто окунаешься в его свежую прохладу. Зелень очень сочная, уже не хризолитовая, но ещё не изумрудная, как раз на переходе. Огоньки зацвели. Сирень цветёт, яблонька, фиолетовые цветы, похожие на лилии. Спустился к источнику, с наслаждением омылся его чистой водой, поблагодарил.

Переход был за час примерно до заката, так что ещё и закат Солнца можно было захватить. Взял с собой горелочку газовую, так что вода для медитации была совсем живая. Как сел, практически сразу меня накрыл своим живым, всепоглощающим присутствием батюшка Велес. Мой нежно любимый Волос Изумрудный, что шелестит в ветрах²³... Немудрено – его время, Велеса. Он сейчас в силе, вместе с цветущей Матушкой-Землёй. Вечер – выдох Земли, тоже его время. Энергия из земли устремляется вверх, к небу. И в этом тоже – символизм перехода Управителя-Солнца из земного знака в воздушный. Воздух – дыхание Земли. За вдохом следует выдох, и дыхание, освобождённое, вырвавшееся из груди Земли-Матери, напитанное её сутью – обретает свою собственную жизнь, жизнь *души*. Дыхание – Жизнь. Душа – Жизнь.

Честно говоря, это очень тонкий и светлый момент, глубокий и всеобъемлющий, говорить сложно о нём. Земля порождает воздух, *выдыхая*. Земля *выдыхая*, порождает *души*. В тантрической мантре на русский лад в конце слова – "Как

²³ О Велесе, а также его стих-мантру см. в книге ["Веда. Постижение Руси. Начало XXI века"](#).

улыбка тепла на устах божества, так и Велес, мой бог, указал, где душа"²⁴. Так вот они как раз про это. И Велес, действительно, указал. И переход Солнца из Тельца в Близнецы был как прекрасный фон для этого, или, наоборот.

Интересное переживание сопровождало процесс медитации. Ощущение, что сдвинулась граница тела. Обычно ощущаешь границу – как соприкосновение поверхности кожи физического тела с внешним миром, то есть твоё физическое тело тоже выделено и *отграничено* от мира и внутри него уже – твоё внутреннее пространство. А здесь граница эта сдвинулась – и физическое тело было полностью охвачено этим самым "внешним" миром, как "своё" уже не ощущалось. А граница проходила по линии соприкосновения "внутреннего" (не телесного) с этим огромным объёмом материального "внешнего" мира. Этот как бы небольшой внутренний объём – был светом, неярким, спокойным, тёплым, светлым светом, который живёт своей жизнью в этом объёме. Как пузырик воздуха в объёме воды, например. И это тоже мистерия алхимии перехода из земного знака в знак воздушный. Этот свет – свет души. Не сама душа в смысле ядра, и даже не тот свет, который исходит от неё непосредственно, а это на несколько ступеней *ниже* или *ближе* к здешнему пространству-миру. Это как свет света души. И этот свет, с одной стороны, идёт от души. А, с другой стороны, *подсвечивает* душу – "Велес мой бог указал, где душа". В общем, волшебные это всё моменты...

По А. Подводному этот Переход – нисходящий канал от каузального тела к ментальному. И, да, так можно сказать. Если под ментальным телом полагать этот свет света души. Это ток "нисходящий" в смысле углубления, погружения в этот мир, возможность увидеть как бы "срез" этого плана. Скорее так, это не погружение в прямом смысле, а как высвечивание определённого элемента конструкции мироздания и своей роли в ней. Этот свет можно назвать ментальным телом. Потому что в этом свете – каузальные зёрна раскрывались и из них начинал излучаться свет. Именно этот свет – и есть *ментальное тело*.

Когда зерно "созревает" для того, чтобы прорасти – оно раскрывается и испускает свет. И таких зёрен множество, и таким образом всегда какая-то их часть созревшая и светит – то есть существует *ментальное тело*. Ментальное тело – это *свет*. Чем больше каузальных зёрен, чем больше из них раскрытых – тем "сильнее" ментальное тело. Ментальное тело – это не "информация", как мы привыкли её понимать. Тут хорошо бы это пережить, но попробую описать. Когда

²⁴ Полный текст этой мантры см. здесь: ["Тантрическая мантра на русский лад"](#).

зерно раскрывается, его суть выходит в здешнюю среду – и это свет. Когда этот свет *светит* в структуре под названием "человеческое существо", когда он *облучает* наше сознание, то он раскрывается последним как некоторый "пакет информации" – его мы называем *мысль*. Чистая мысль поэтому – это свет. По сути она не содержит никаких импульсов, чувств, побуждений, ничего такого.

Чистая мысль – это просто чистый свет созревшего каузального зерна. Воспринимая его через структуру сознания, можно *рассматривать* событийные зёрна в *этом свете*. И это интересное переживание. Полностью созревшие зёрна и хорошо раскрытые – дают много света и раскрываются в соответствующих *мыслях*. Но опять же здесь не мысль о чём-то, я не сижу и не думаю о каких-то событиях. Мысль – это свет события. И я сижу и воспринимаю этот свет своим сознанием. Эти 2 процесса совсем разные вещи! По сути истинное думание (работа ментального тела) – это не думание. Как и говорят умные китайцы :)

Сколько уже было в жизни хорошего, настоящего! Сильные событийные зёрна, лучатся светом. В основном раскрывались события-зёрна групп и ребят по русским Богам и всего того, что было сделано²⁵. Это чудо. Всё живое, все живые, всё в самом лучшем виде и все в самой лучшей форме. Этот свет – как бы хранит *эталонное* состояние, самый пик роста, вершину, самое лучшее и качественное, то, что достойно Вечности. И это истинное ментальное тело, истинный *ментал* (тот, который надстоит виталу в традиции Шри Ауробиндо).

Всё живёт в Вечности, живёт и сейчас. Ничего никуда не уходит. Даже если затем в ходе жизни форма, породившая зерно, искажается (например, человек "уходит с духовного Пути"), там он всё такой же. И, кстати, это раскрывает ещё один тонкий момент – ПАМЯТЬ события. Само событие "помнит", само каузальное зерно. И когда свет зерна воспринимается твоим сознанием, ты – *вспоминаешь*. Но здесь *память* – это и есть *бытие*. Вспомнить – значит *стать* (зерно раскрывается в тебе-почве).

Затем в медитации пошло осаждение на астральный план. И вот здесь уже включились чувства. Волна благодарности и любви ко всем этим людям, ребятам, кои рождали эти зёрна. В ноги я поклонился каждому из них и особенно Витале (видел его образ, один из ранних эпизодов работы с группой "старичков", где у него были короткие волосы, в волховской одежде).

²⁵ Начало этой удивительной истории описано автором в книге ["Духовная работа на Руси. Из первых уст"](#).

Когда основная суть точки была мною воспринята, я уже просто сидел в тихой медитации. Было уже темно, неподалёку щебетал соловей, практически надо мной пел дрозд. Я отпустил концентрацию и просто смотрел, парил в этом восходящем потоке земного выдоха. И здесь я ощущал и тонкое присутствие возлюбленного Господа Шивы, и несравненную трансцендентальную улыбку Господа Шри Чинмоя, и бесконечно близких моему сердцу Шри Ауробиндо с Матерью. Я ощущал себя продолжателем духовной линии традиции, находящимся в одном ряду: Шри Ауробиндо и Мать – Шри Чинмой – Виталя – я. Твоя воля, Господи.

(21.05.2020)

Господь делает возможное возможным и невозможное невозможным.
Господь делает возможное невозможным и невозможное возможным.
Возможно всё и для каждого, но не всё возможное мы допускаем для себя таковым. И тогда Господь делает для нас возможное невозможным.

(07.06.2020)

5. Ингрессия Солнца из Близнецов в Рака. 21 июня 2020 (воскресенье, 4:44). Летнее Солнцестояние. Купала

Нисходящий канал: Ментальный план (тело) → Астральный.

Точка в этом году очень мощная. В 4:44 сам Переход, и ещё в 4:29 – восход Солнца, а в 4:23 – восход Луны. То есть практически всё идёт в один момент, все энергии включаются. Плюс с восхода Луны начинается 30 лунный день – "золотой лебедь". И в 13:41 затем идёт новолуние с солнечным затмением!!! Это ещё я не описываю планетарных аспектов масштабных, что продолжают действовать в этот период. Так что я решил отсидеть в этот раз 2 точки одну за другой, и не на природе, а дома. Лучше через 2-3 дня выеду на природу и доберу необходимое природное, а на эти точки будет максимум концентрации.

Для меня в ингрессии Солнца в Рак 2 аспекта. Во-первых, сам переход в водный знак Рака из воздушных Близнецов, плюс от ментального плана к астральному ток нисходящий. Во-вторых, это есть точка славянского Коло, одна из 4 ключевых точек Свастики, и на неё много завязано, а именно по русской духовной традиции знания и опыта у меня. Так что Переход получился очень многогранный и многовекторный, иначе и быть не могло.

Встречал я Коло с соблюдением правил известной мне ритуальной магии, это был домашний ритуал по русской традиции. Большой алтарь, огонь (свеча) плюс огонь и вода в алхимическом инструменте 5 стихий, воскурение благовоний, ритуальная одежда, посох жреческий Ярилы, сурья (домашнее вино) в качестве жертвы. И йогический стержень церемонии – Сушумна – алхимическая традиция сибирской йоги. Ритуал был полноценным.

Касательно момента дальнейшего развития нисходящего тока: ментал → астрал. Да, центральное поле, не главное и не единственное, а именно *центральное* и наиболее насыщенное и богатое – это астральный план. Сокол с неба падает на землю и воскресает на рассвете из вод огненным Дажьбогом-Солнцем. Такая мистерия, где все элементы-символы несут свой конкретный смысл. В русской традиции этот переход ментал → астрал, естественно, что был осмыслен и реализован на нашем своём материале и в наших формах. Те ментальные *зёрна событийные*, зёрна-свет, о которых я в прошлый Переход писал, здесь раскрываются бесконечной россыпью *чувств, красок, переживаний*. Тот просто свет событийный, коий и есть ментал, здесь преломляется в *радугу 7 лучей, 7 цветов*

спектра, радугу чувств. Так вот это действие и есть астральный план! В этом суть *нисходящего* (подчеркнём отдельно этот аспект!) перехода ментал → астрал.

И это очень красиво! Всё очень насыщенно, полно, богато, всего много, всего через край, всеполнота жизни. Причём здесь на этом плане включается активно и мощно сама *Земля*, сознание Земли, тело Земли. На предыдущих планах она как-то не сильно ощущается, скорее, как бы просто присутствует. А здесь включается широко и мощно. И в русской традиции это передаётся через *Велеса*. Именно через него преломляется тот свет и расщепляется на 7 лучей радуги. Велес и есть Земля. И Купальская ночь – поэтому ночь Велеса и его славят. И только после Велеса восходит Солнце нового дня – Дажьбог – Бог дающий²⁶. Но даст он только то, что было ночью Велеса "расщеплено". В общем, в русской традиции волхвами всё было хорошо продумано и увязано с реальными космическими процессами.

Стихияльно астральный план передаётся через стихию *воды* и связанный с нею символизм. Знак Рака – погружение в глубину вод. Свет-огонь падает с Небес в воду, оживляет, оплодотворяет воды (свет событийного семени) и вдруг удивительным образом в водах мы *видим* бесконечное множество всего, здесь мы уже *видим*, уже *чувствуем*, уже *переживаем* всё это многообразие как нечто реальное, живое, близкое или далёкое. Это как некое духосозерцание, духовидение в глубинах Первоокеана Вод-Вед, на волнах которого покоится Господь Вишну на теле божественного змея Шеша, всего того, *что* видит Господь Вишну в своём *сне* (и что вскоре начнёт творить Брахма).

Рак – это очень глубокий знак зодиака. Это знак духовидения и духовидцев по сути. И ещё это *истинный астрал*. Да, я знаю про уровни астрала, что есть "нижний", "средний", "верхний". Но, когда переживаешь правильно и адекватно этот Переход, то хочется использовать только один эпитет – ИСТИННЫЙ. Истинный астрал, и он *духовен* в том смысле, что чётко проводит и содержит в себе золотую нить вертикали провиденциальности духовного вектора. И "рождение" *Дажьбога* именно из этого истинного астрала – это символическое выражение в традиции того, о чём я говорю. Русская традиция прекрасна! Можно ли передать всё это лучше, чище? Это воистину *йога*! Совершенная йога! Древняя арийская йога!

Хочу подчеркнуть, что, следуя основной теме, я вынужден опускать множество интересных моментов, чтобы не расплыть вектор. Подразумеваю, что внимательный, настойчивый, ищущий практик не пройдёт мимо них на своём самостоятельном пути. Например, чакры. Центральная роль *Анахаты* в этом

²⁶ О Дажьбоге см. здесь: ["Утро Дажьбога. Фотокрасоты Купалы 2015"](#).

процессе. Бесконечно важное значение имеет знание (опытное!) чистых зон астрала. Но! Даже не имея такого опыта возможно пройти правильным путём! Для этого нужно *без разрывов* длить ту нить, разматывать волшебный клубок, который вы обрели на переходе Солнца в Овна (Ярила), когда было касание атманического плана. Это единая нить, удерживая на ней полную концентрацию – она даст всё сама. Главное не слететь с концентрации. А это гораздо сложнее, чем в практике лунных дней, например. Так как между точками здесь проходит целый месяц жизни.

Конкретно для меня предыдущие несколько дней были очень тяжёлыми, а конкретно 29 лунный день, предшествующий медитации, выдал пик давления, которого я давно не испытывал по силе. Практика следования за Солнцем безусловно полноценна, но очень сложна. Огромное значение имеют те трансформации, которые будут происходить с вами, гораздо больше, чем то, что я здесь пишу. Это писание можно использовать как "карту", но с вами будет происходить нечто своё, нечто уникальное! И это огромный объём, который зависит от того, кто вы есть, и который никогда никакой книгой не выписать. Так и мне очень сложно выписать всё конкретное многообразие того, что поднялось из глубин памяти, того, что снизошло сверху.

Был чур Световита²⁷ и каждое Божество-лик на нём: Велес, Сварог, Перун, Макошь. Мантра каждого, Луч каждого, огонь-свет каждого. Световит как их союз-результатирующая – Всебожье. Русское Всебожье. Затем в этом теле Всебожья, которое коренилось отсюда, из-от Земли стал как звон-струна проявляться более тонкий (относительно Всебожья) – Луч-ток золотой, нисходящий оттуда ("сверху") – Золотой Луч Отца Верховного, Отца Отцов и Матерей, Бога богов, Рода родов, Света света, *Того Самого* Всевышнего Всевышних. И в общем можно сказать, что вся традиция, всё русское Всебожье, она для этого и создана, и существует – для принятия, проведения реализации *Луча Верховного Отца* здесь в этом мире. И это утверждение относится к любой настоящей духовной традиции.

Я встал, взял в руки посох Ярилы, в ритуальной одежде, лицом на восток и, глядя на Солнце долго, как мастер тайцзы испускает цзинь, испускал накопленный цзинь своего сердца, воздавал хвалу и славу, вслух чётко проговаривая всё – Ему, богам русским, Руси, предкам, потомкам, дедам и прадедам, матерям, всем, кто стоял, стоит и стоять будет прямо, по Прави на земле сей за Русь. Я ощущал себя в этот момент настоящим белым волхвом, как в стихотворении Витали – "Я когда-то давно

²⁷ О нём см. здесь: ["Я в храме, где залы колонных берез и своды живые зеленой прохлады". Чур Световита"](#).

далеко внутри видел белых волхвов на белой Руси..."²⁸ Это было глубокое, сильное, светлое, настоящее переживание.

Из интересного знания:

Ярила (весна) – это свет-огонь.

Дажьбог (лето) – это свет-огонь-тепло.

Хорс (осень) – это свет-отблеск.

Коляда (зима) – это свет-искра. Как игра света в гранях кристалла камня или льда.

Это 4 стадии света-огня развития, света-огня духа, которое привязано к нашей звезде Солнцу и зафиксировано в русском Коло – свастичных 4 главных точках креста (развитие духа "распятого" на кресте материи). Это и есть духовная эволюция, эволюция духа в материи, и посредством этого эволюция материи в дух. Дух открывает себя в материи. Материя открывает в себе Дух и себя как дух. В русской традиции в этом духовном Коло содержится ВСЁ! Весь духовный Путь.

12 месяцев, по 3 месяца на каждую из 4 точек. 4 главные точки:

1) Ярила. Само весеннее равноденствие + развитие. Это весна. Март, апрель, май. Чистый белый свет-огонь. И здесь же *Лада, Леля*.

2) Дажьбог. Само летнее солнцестояние + развитие. Это лето. Июнь, июль, август. Свет-огонь-тепло-жар. И здесь же *Семаргл, Перун*.

3) Световит (Хорс). Само осеннее равноденствие + развитие. Это свет-отблеск, свет, уходящий вдаль. Это осень. Сентябрь, октябрь, ноябрь. И здесь же *Велес, Макошь*.

4) Коляда. Само зимнее солнцестояние + развитие. Это зима. Декабрь, январь, февраль. Это холодный чистый свет искр-отблесков граней кристаллов. И здесь же зимние боги – *Марена*, тоже *Велес*, зимний *Перун*.

Род-Сварог-Всебожье как Всебог может почитаться в любое время, в любую точку на Свастике.

Могут также запускаться отдельные циклы внутри общего цикла или даже серии общих циклов (несколько витков Свастики, оборотов Коло). Например, 5 точек-крыльев Господа *Ярилы* в рамках одного целого Коло. Большой 12`летний цикл *Перуна*, привязанный к циклу Юпитера (1 оборот вокруг Солнца за 12 земных лет, 12 оборотов Коло). И другие, в зависимости от целей и задач.

²⁸ Полный текст этого стихотворения "Световиту" см. в книге ["Веда. Постижение Руси. Начало XXI века"](#).

А так, весь цикл (1 Коло) длится 12 месяцев. И сознательная проработка переходов Солнца из знака в знак помогает раскрыть и освоить суть происходящего.

Вторая медитация на новолуние-затмение в Раке

После Перехода было время немного отдохнуть – 2,5 часа поспал, чуть-чуть поел и начал готовиться к новолунию. Немного изменил алтарь – добавил шар чёрного обсидиана, изображения Дажьбога и Лады. В остальном (за вычетом алхимической приспособы в калebas) всё было так же ритуально.

Начал с тела, очень хорошо включилось физическое тело, нижние центры, нижний даньтянь, большой, тёплый, наполненный, добротная земля. Живая, наполненная сексуальной силой Свадхистана. Горячая, светящаяся Манипура. В общем, форма хорошая, полноценная, эфирная энергетика прокачана, физическое тело сильно. Усиленное погружение в тайцзы последние 3 месяца дало хороший результат, экспериментируя с длительностью прокручивания кругов 108 янских форм дошёл до 54 минут на 1 круг.

Я решил, поскольку новолуние-затмение на восходящем лунном узле, уделить время работе с желаемым будущим. Чётко внутренне сформулировал необходимые мыслеформы. Сами моменты новолуния и затмения Солнца (пиковая точка) ощущались очень хорошо. Можно сравнить с ощущением мгновенного падения в безвременье, вне пространственных координат, вне всего и вся. Как такового не было в это время вспышек света и т.п. А именно что как будто "выключение всего мироздания" на мгновение, выход за пределы любых границ и координат. Воистину, Солнце не только жизне-податель, но и в каком-то смысле самый главный надзиратель всей сей "тюрьмы". Именно оно создаёт и поддерживает наш мир, все его законы, принципы и т.п. Затмение как бы "выключает" его, прерывает непрерывность всего этого процесса (всей здешней игры, иллюзии). Замыкание в электрической цепи, бах, и на мгновение выпадаешь из этой *Солнечной матрицы*. При этом сознание не прерывается твоё, если оно достаточно развито. Ты не отрубашься, а именно выпадаешь в *иное* всему здешнему Запределье и Заграничье. В принципе оно и понятно. Солнце – творец своей Солнечной системы. Оно здесь и хозяин, и царь, и бог, и по сути всё здешнее *оно только само и есть*. А момент затмения = "выключения" Солнца – это как один из моментов возможности выглянуть *сквозь-за него*, как бы в эту на мгновение возникающую на его месте дырку.

Так оно и есть, через Солнце ты выходишь-видишь Центр нашей галактической системы, в которой сама Солнечная система – это что-то типа планет и астероидов для нас. Так что в затмение можно уловить Луч из самого центра галактики, если грамотно подойти к делу и другие факторы сложатся, и милость Господа на то будет тебе дана. Мне в этот раз повезло, всё сошлось :)

Потом было ещё много *Лады*. Присутствие Лады и её *закона*. Ощущение своего волховского статуса, себя как белого волхва (наименования условные, как обозначение определённой стадии духовного роста подвижника в русской традиции).

Гой! Слава! Слава! Слава!

Сварга! Сварга! Сварга!

(21.06.2020)

Заключительная медитация этого Купальского тримурти

23 июня я пошёл туда, где всё началось. Где была в этих числах 2006 года проведена первая в моей жизни огненная церемония русским богам. 14 лет назад проводили мы её молодёжной организацией "Правь" при Томском отделении Концептуальной Партии "Единение" (КПЕ). Удивительная вещь жизнь земная. Конечно, это была не церемония в полном смысле, тем более не служение русским богам, как оно описано в книгах Витали и раскрыто в моём личном опыте последующих лет, но всё там было *искренне*, и это главное. Искреннее и чистое устремление *само по себе*. Именно такие импульсы двигают идущего по Пути, пусть даже несовершенно и без надлежащей чистоты реализованные (по причине неумения, незнания и т.п.).

Есть фото того нашего праздника. Смотришь их и вроде как-то всё достаточно куце выглядит, без особой красоты, размаха, за редкими исключениями проблесков. Но, когда я погружаюсь туда в личной памяти, то картина разворачивается иная – свет, масштаб, радость, ликование души, храмовое пространство. Интересно так. Чем это всё стало для меня. Да, точка отсчёта. Изначалье моё. Мне хотелось придти именно сюда и провести эту медитацию здесь, на этом месте. И я это сделал! Прошёл тем же путём на место, как и тогда, нашёл поляну, походил, вспоминая всё, определил место для медитации...

Хорошая, добрая, светлая медитация. Сочная зелень, чистое небо, солнце, сосны и берёзы, запахи сухой хвои, речная гладь вдалеке и солнечные блики на ней сквозь листву... Как в храме посидел, вроде бы и людское присутствие за эти годы и сюда добралось, но этот пяточок как бы внутренне и даже отчасти внешне в стороне от

всего этого остался. В храме, "где залы колонных берёз и своды живые зелёной прохлады"²⁹.

Это был храм Велеса сегодня. Медитация под живительной сенью батюшки Велеса – "Велес вещий, Велес мудрый, Велес щедрый", "Велесе Велесе в лесе". Какая-то очень тихая, спокойная и *животворящая* была медитация. Истинно мудрая, велесовская. Как будто подошёл к итогу целый цикл, большой виток спирали. С Купалы всё началось тогда и к Купале всё пришло сейчас. Цикл длиной в 14 лет – постижение Велесовой земной мудрости.

Купала – самая сила Солнца, макушка лета, пик жизни, сок жизни, полнолуние Солнца для Земли-Матушки. Сама мощь, сила, проявленность всех солнечных Богов наших, Богов русских, когда лики всех их напрямую в природе окружающей отражаются, каждый в силе и полноте проявлен, открой только пошире глаза души своей. И не бойся ничего. Доверяй! Боги никогда не оставят эту землю. Это их земля.

Потом пошёл внимательно по окрестностям, сориентироваться по местности. И оказалось, что то самое место (моё пригородное "капище"), с которого тоже начался другой виток спирали – и первые занятия с Виталей на природе (2009 г.), и первая самостоятельная огненная церемония³⁰ (2010 г.) – располагается прямо над этой поляной, на следующей террасе-возвышенности, ряд которых поднимается от реки. Тоже такой символизм, следующим шагом для меня было – подняться выше. А теперь, чтобы произвести шивку всего в одно целое, нужно было опять спуститься к истоку-началу. И виток обрёл целостность и законченность, этот цикл завершился. Велес искусно провёл меня путём мудрости и родил из меня – мудреца, волхва, волхва Руси. Белого волхва Руси!

Много я думал об этом, бродя сегодня по тем местам. А ещё встретил сразу 2 сов (что редко бывает) вместе, и даже заснял на телефон. Хороший, добрый знак от батюшки Велеса!

(23.06.2020)

Каждый получает вовсе не то, что заслужил.

Все всё заслужили.

Каждый получает то, что может взять.

(18.07.2020)

²⁹ Слова из стихотворения "Зачин". Полный его текст см. в книге ["Веда. Постигание Руси. Начало XXI века"](#).

³⁰ О ней см. здесь: ["5 лет моей первой самостоятельной огненной церемонии!"](#).

Такая большая Земля. Столько места под небом.
А и угла для меня не находится.
Столько людей на Земле.
А даже одной души, кто полюбил бы меня, нету.
(18.07.2020)

Даже те редкие души, что заслужили меня, не могут меня взять.
Даже те редкие души, что заслужил я, утекают сквозь пальцы мои.
Не от слабости молю, но от силы: "Господи, яви милость свою".³¹
(18.07.2020)

Люди как дети мои

Воистину люди как дети. И, когда Господь обращается к ним "дети мои", Он знает, что говорит. Люди – дети. И нужно не просто к ним так относиться, как к "детям моим", "детям своим". Нужно это понять и пережить всем своим существом, всем сердцем. И это жизненно необходимо, это не философия и не красивые слова. Иначе просто не выжить на Земле. Не вынести всего этого. Всего этого бытия. Просто невозможно. Невыносимо. И так-то невозможно и невыносимо, но если не открыть эту "установку", это "состояние", это "отношение", то жизнь на Земле становится невозможной, именно *духовная жизнь*. Душа не может вынести всего этого, особенно развитая душа. И вдвойне особенно – подкреплённая развитым сознанием. С людьми невозможно следовать логике, рациональности, даже иррациональности, и даже *любить* их невозможно, как, например, любят друг друга здесь мужчина и женщина, пусть даже чистой самой любовью. Это невозможно и более того, это очень опасно, потому что это *самоубийственно*. Это всё копится, копится и однажды как прорывает плотину, обваливается гора и всё – невозможно жить дальше. Чётко понимаешь и ощущаешь – ВСЁ. Можешь существовать в этом мире, но *не хочешь* уже. Можешь всё это переживать, но *не хочешь* уже. И это не от слабости, но именно от силы. Это не позиция самоубийцы, спасовавшего перед реалиями мира сего. Это позиция зрелого, развитого и

³¹ Ни одно действие, сотворяемое на Земле согласно вектора, устремленного к Высшему, не остаётся безнаказанным и встречает активное противодействие, могущее выразиться в совершенно разных формах и через каких угодно проводников. И хотя подготовиться к такому сложно, но готовым быть к этому надо всегда, в духе "ожидай неожиданного". 3 приведённых сентенции и текст ниже как раз иллюстрируют самоощущения автора после того, как он получил подряд 2 неожиданных удара "в спину", направленных на его уничтожение (как бы пафосно это ни звучало) от 2 разных, но очень близких ему людей, выступивших в данном случае в качестве бессознательных проводников упомянутого противодействия.

сильного существа, которое тем не менее зашло в тупик. Оно сделало и познало всё в рамках своего текущего положения, статуса, своей структуры и образа бытия. И оно приходит к неоспоримому выводу в этих рамках – о том, что существовать здесь дальше для него нет смысла, оно может и у него всё для этого есть, но оно именно *не хочет*. Это тоска высокоразвитого йога, который после этого садится в самадхи где-нибудь в Гималайских снегах и оставляет тело, и никто не вправе его за то осуждать. Но это только одна сторона медали.

У этой медали есть и вторая сторона, есть ещё один вариант, и это тонкий момент и сложный. Это подобно переходу-переводу состава поезда стрелкой на новые рельсы, на новый путь. И тогда можно попробовать не только ещё пожить, но и нечто новое принципиально познать-пережить, взять, осознать. Добрать от сокровищ Тайны этого мира нечто ещё, развить в своём существе ещё одну тайную грань. Что-то перещёлкивает внутри во время очередного и уже, казалось бы, финального отрезка Пути, когда в очередной раз проигралось всё то же, что веками и жизнями проигрывают собой окружающие люди, с чётким фокусом – острием, вонзённым в твоё сердце. Но, готовое разорваться, оно не разрывается, а вдруг вспыхивает тайным, скрытым, нежным и незаметным, неявным светом, и сам этот свет есть посыл – "Дети мои, дети мои, дети. Вы – как дети. Вы все – дети. Дети, дети, дети мои". И от этого меняется что-то внутри. Боль не исчезает, но почему-то появляется возможность её сносить и жить дальше. Как будто рождается некая дополнительная структура-часть твоего существа, которая и даёт такую возможность. И это, действительно, похоже на то чувство, которое испытываешь по отношению к своим собственным детям. Как бы сам этот факт, что эти существа – *мои дети*, позволяет переносить, выносить, переживать то, что невозможно вынести, будь они просто чужими мне людьми. И теперь это чувство вдруг расширяется на всех людей. Они – дети. Они – как дети. *Они – как дети мои*. Никто из них ничего этого не знает и не понимает. Для них я никто и ничто. И всё так же, и их отношение ко мне и не только, и их поведение, мысли, чувства, жизнь. Они остаются такими же и делают всё то же самое. Но это *они для меня* кардинально изменяются. Изменяется в моих глазах, в моём сердце их бытийный статус.

Я полагаю, нечто подобное происходит со всеми во всех духовных традициях, кто перешагивает "порог святости". Существо становится *святым*. Вероятно, это есть рождение в сердце Бога. Насколько я могу судить, иерархически это более высокий статус, чем мудрец и йогин, например. Йогин – это учёный. Мудрец – это познавший жизнь. А святой – это *святой*. Причём могут быть и разные комбинации этих статусов у одного существа. Можно стать-быть святым, но не быть при этом ни

йогином, ни мудрецом. А можно быть мудрецом-йогином, но не быть при этом святым, и т.д.

Потому что всё приходит в этот мир через людей. Через людей находит сюда дорогу. В них скрыта величайшая Тайна бытия. Именно люди – СОЛЬ этого мира. И его величайшая и единственная настоящая БОЛЬ. И нельзя от них закрываться, иначе не высечь той самой *Божественной искры*, которую назвали "святостью". Воистину Иисус знал, что говорил – блаженны унижающие и оскорбляющие вас, блаженны воздающие злом на добро и убивающие вас, блаженны равнодушные и в беде вас бросающие и т.п. Это очень тонкий момент... Именно через них даётся величайший шанс перерождения и смены самого *бытийного статуса* существа.

Благодарю Тебя, Господи, что явил МИЛОСТЬ Свою.

(19.07.2020)



После заключительной медитации Купальского тримурти. (23.06.2020)

6. Ингрессия Солнца из Рака во Льва. 22 июля 2020 (среда, 15:37)

Нисходящий канал: Астральный план (тело) → Эфирный.

Предварительно хочу отметить такое наблюдение. В чём отличие такой работы движения вместе с Солнцем по 12`месячному годовому кругу от движения вместе с Луной по 30 суткам лунного месяца, что было мною проделано в 2016 году. В случае Луны в основном включается личный материал, имеющийся-набранный за жизнь-жизни к данному моменту. И работа идёт с ним, в нём, на его базе. Медитативные включения-погружения-проработки быстро сменяют друг друга и они очень разноплановые, задействуют широкий спектр. И, хотя, порой это кажется сложным, на самом деле это легко. Я понял это сейчас, когда погрузился в работу по Солнцу. Вот это действительно тяжело. Хоть в месяц получается всего одна такая медитация-включение, она задействует весь следующий временной период до следующего Перехода сразу. И это милое, доброе, светлое, лучистое Солнышко-Колоколнышко оборачивается тяжелейшим паровым катком, обладает таким страшным весом и объёмом (по сравнению с Луной) и так припечатывает, что появляются даже иногда сомнения в необходимости продолжения своей жизнедеятельности в физическом теле на Земле-Матушке.

Ещё одна особенность, что если Луна работает больше с личным глубинным материалом психики и т.п., то Солнце нагружает материалом уже "общественным", так сказать, здешним земным в целом. Проблематика самая разнообразная – и людей (близких и далёких), и общества (своего и других), и коллективов, и стран, групп, образований, духовных и не очень традиций, эгрегоров (в т.ч. государственных). В общем, Солнышко, двигаясь по кругу, наваливает неумолимо в твою тарелку эту горькую кашу, лишь 1 раз в месяц ставя перед тобой новую – с новой горой какой-то особенно изошрённо приготовленной из не пойми каких топоров. И ласково говорит: "Ешь, милый, ты же сам на это подписался". И ем. Деваться некуда. Хотя, честно говоря, это уже 6 Переход, почти пол пути пройдено, и я уже почти кончился, я уже почти не могу этот объём вытаскивать. Мне реально плохо от всего этого. Причём это, как я говорил уже, не моё в полном смысле слова, хотя, опыт получается, конечно, колоссальный от обработки всех этих массивов. У меня надежда, что ещё один Переход по нисходящей линии будет (Лев → Дева), а дальше уже пойдёт восходящая линия. И я очень надеюсь, что будет на восходящем канале полегче. Вот такое предисловие. Если резюмировать, то сегодня, прогуливаясь по набережной в

Лагерном саду, я всё это так сформулировал – "Хочу сесть, закрыть глаза, а открыть их уже во Сварге светлой небесной, в окружении родичей-родимичей, русичей любимых. А всего этого больше чтобы никогда и нигде НЕ БЫЛО".

Насколько я понимаю, такое мощное и широкое, глубокое, полноценное включение происходит потому, что в нашей калебасно-алхимической йоге включаются и задействуются в работу все тела по всему спектру. Вот и плющит. Если А. Подводный в своей "Каббалистической астрологии" астралом-менталом только слегка коснулся и набросал контуры всей этой бытийной схемы, то в нашем случае идёт полноценное её проживание и наполнение-заполнение материалом самого разного вида и рода.

Тем не менее сам переход Солнца во Льва, сама медитация была для меня как глоток чистого, свежего воздуха или воды родниковой. К тому же это ведь мой знак. И в этот момент ещё открывались врата в день моего прихода в этот белый свет (13 августа), так что это было ещё и моё личное преддверие.

Точку поехал брать на новое Купальское место. Хвала Господу, что открыл его мне заново в этом году, оно сейчас по многим параметрам идеально для меня. Погода тоже пособила – в районе 20 градусов, переменная облачность, то яркое Солнце, то небольшой дождик, всё время прохладный ветер, так что гнуса не было вообще никакого, сибирские защитные скафандры были не нужны. Как сел, так и на время больше часа погрузился в глубокую и насыщенную медитацию, не приоткрывая даже глаз, и мате, насколько помню, раз или два всего пригубил.

Переход из Рака во Льва – это нисхождение и дальнейшее развитие нисходящего Луча, конкретно сейчас от астрала к эфиру. И вот она, эта *эфирная могучесть*, и ощущалась. Это как густота, насыщенность, полноценность, мощь, *могучесть* – это хорошо передаёт. Поэтому и даже сиделось так – раз, и всё, в это состояние могучей насыщенностиходишь, и нет уже потребности ни в движении, ни в дыхании (дыхание практически останавливалось), ни в чём. Сидишь в этом – и в этом *всё есть*. Образ Льва, действительно, очень подходит под описание происходящего процесса. Могучий лев сидит на пригорке у себя в саванне и всё самим его *могучим сидением* (его природой) делается-происходит.

Это как раз могучая сила *эфира* и есть, эфирное тело. Суть эфирного плана. Вспышки, зарева, хлебозоры, колыхания астрального света, чувств – все собираются-синтезируются в *единый монолит* и ОН ЕСТЬ. То есть, вот обретается это *состояние*. Чувства-свет реализуется в состояние. Все слова в предложении сём важны. Свет обретает СТОЯНИЕ. И сам переход от *света* к СТОЯНИЮ. От

чувства к состоянию – и есть *эфир*, эфирный план, эфирное тело. Тут всё, конечно, может быть разной степени проработки, и качество перехода имеет большое значение. Но в целом, если всё как надо и правильно, то обретается из всего предыдущего уровня (свет-чувства) – состояние могучести монолита живого. Именно живого, тёплого, полного сил в свёрнутом виде всех предыдущих зёрен-потенций, уровней-планов. Потому Лев и царь. Потому что на внешнем проявленном плане – могучий монолит, а на внутреннем – содержит в себе весь предыдущий пройденный путь от атманического плана. Именно поэтому его слово – закон. Не сила принуждения силой здесь работает, а именно что сила-звучание натянутой струны от самого атманического плана, который и есть план законодательный. Но это я сейчас идеального Льва описал. Не идеальный Лев, не пройдя и не высвободив в себе всю вертикаль, опирается только на близлежащие эфирному плану сектора, и скатывается в силу принуждения силой, хитрости и эгоизма.

Очень живо и насыщено откликалась и участвовала в медитации окружающая природа (в которой очень мощный и прекрасно проявленный эфирный компонент). Кстати, *реализованные деревья* – это как раз как Львы-цари своего царства, у них полная вертикаль от высших атманических миров и максимальная реализация в эфирном плане природы, это такие могучие монолиты духовности. Духовные Львы растительного царства.

В медитации было много насыщенных образов, но именно не виделись, а переживались, ощущались как определённые состояния всем моим существом, восприятие не через видение-созерцание, а восприятие *погруженностью*. Очень своеобразные переживания. Раскрывался некоторый символический образный ряд. Вышеописанным образом я видел-знал, что центральная чакра-центр Льва – это Анахата. План – космический, уровень космического существования, существ, божеств. Цвет – пурпурный, очень красивый. Я видел космос, галактики, туманности в этом свете, и это очень красиво и как-то правильно гармонично. Этот пурпурный лишь отдалённо похож на то, что мы здесь называем пурпурным. И да – это цвет власти *реальной*, потому его и взяли те, кто знал что к чему, за символ власти королевской. Это не духовная власть, но космическая, в смысле *космос* как упорядоченность, согласно закону. Соответственно, носящий пурпур говорил этим – "Я есть представитель закона Космоса на этой Земле. Для вас равно царь, забочусь о вас, о земле этой, слежу за порядком". Я просто хочу сказать, что это действительно бытийная реальность, которую видишь-переживаешь

собственными глазами и телом, а не просто какие-то культурные символы и психологические архетипы.

Очень интересная тема раскрывалась ещё в медитации. Символика и тема ЖАТВЫ. В таком каком-то глобальном земном смысле. Что, вот, да начнётся *жатва*, да отделены будут зёрна от плевел, и зёрнами полными созревшими, да заполнит Господь житницы свои, а плевелы собраны в кучи будут и преданы огню. "Я жнец твой, Господи, убрать урожай твой призван. Я серп твой, Господи, орудие острое жатвы великой" – вот в таких даже словах и выражениях евангелических, новозаветных. И даже царственно это всё было, звучало из моих уст как из уст реального власть имеющего. К Земле это было обращено. Мол, пришло твоё время, Мать. Показывай теперь поля свои, что взрастить смогла. С одной стороны, "жатва", "урожай" – это как раз достижение эфирной полноты ("налились соком" и "созрели"), после которого можно брать физическое и это будет правильно, и в своё время. Но уже сейчас можно ставить вопрос и заявлять о грядущей "жатве", то есть о переходе ближе к концу августа основного фокуса в физическое (Лев → Дева). В природе как раз и начинается тотальный сбор урожая. С другой стороны, это и глобальный процесс, может быть, "жатва" в более широком смысле как "жатва Земная", "жатва душ". Очень вероятно, что мы, Земля, человечество всё-таки подходим к этой давно откладываемой и оттягиваемой точке равно моменту истины. Возможно, время, действительно пришло, и в той или иной форме эта "жатва" свершится, если не свершилась уже. В общем-то вторая трактовка это только более расширенный вариант первой.

Ещё из интересного, не знаю, как словами выразить это знание относительно меня, но смысл такой – "Твоё имя навечно вписано в скрижали Господа".

По славянской традиции это точка, время, период *Дажьбога*. Сами собой раскрывались его образы, связанные с ним темы, состояния-переживания, включилась мантра "Пресветлый Пречистый Ясный Дажьбог".

(22-23.07.2020)

Радетель Рода русского

Сегодня сидел на поле, что у поселка Заречного. Похоже, мне открылся секрет этих мест³². Я не знаю, как и почему, но здесь (на этой территории, которая сама по себе достаточно обширна) сокрыта *сила рода русского*. Было сильное и

³² О роли этих мест в судьбе автора см.: ["Путь к божественной Любви, держась за подол Матери Мира. Часть 1: Таловские чаши"](#).

длительное погружение, не в нижние зоны, но в *глубины* именно. Как в запечатанное какое-то место локально существующее. И это место было мною вскрыто. Оттуда пошли на выход существа и силы. Затем я увидел нечто вроде капища, там был чур Рода (как я понял) и перед ним лежал камень, небольшой, тёмного цвета, но как со светящейся каймой. И это был *камень силы рода русского*. И этот камень я взял, мне было позволено его взять, вероятно потому, что я смог сюда пробиться. И этому сопутствовало знание, что я теперь – *хранитель силы рода русского*, и вроде как распорядитель в каком-то смысле этой силы. Потом всё это вот так вообще поэтически оформилось – *Радетель Рода Русского*. Да, я понимаю, на что это всё похоже :) Но это я упрощенно записываю самый основной момент, на самом деле много чего было ещё, но вот это переживание как итог.

Вообще, интересно, всегда, с самого первого посещения, эти места у меня вызывали чувства Руси, Руси далёкой, тайной и истинной. Помню, в самое первое посещение я вообще ощущал себя светловолосым мальчиком в белой рубахе в этих полях. Но никогда за все эти годы не было чего-то описанного выше в медитации. Но всегда была уверенность, что в этих местах сокрыта какая-то древняя и важная тайна. И неужели вот сейчас удалось её раскрыть? Много факторов сошлись в одной точке. Я даже сидел необычно. Под вечер с 17 до 20 почти. Сначала 2 часа всякого рабочего тоже, потом, вроде, всё уже, решил собираться помаленьку, до дома ещё далеко идти но, чувствую, что-то не то, не отпускает, как не доделал что-то важное, опять сел и в последующие 40 минут всё и вскрылось.

Что ещё хочу сказать. Я абсолютно точно не сделал бы этого, если бы не моя работа по Солнцу. Чем дальше я углубляюсь и сильнее разгоняюсь, тем мощнее подвижки и шире-глубже захватываемый материал и проблематика. Именно встроенность в такую работу и такой вектор позволяет переворачивать такие пласты, которые никогда бы не поднял отдельно сами по себе. Не хватило бы ни сил, ни настойчивости, и т.п. А тут, бах, и срабатывает нарастающий кумулятивный эффект. Так что всем серьёзно ищущим и устремлённым советую хоть раз в жизни серьёзно уцепиться за какой-нибудь серьёзный цикл и прокрутиться с ним по полной. Очень тяжело, сложно и невозможно, но эффект превзойдёт все ваши ожидания! Главное не свалиться.

(25.07.2020)

– А ты возрос!
– Возрос не я. Возрос Ты, Господь, в сердце моём.
(28.07.2020)

О, мой возлюбленный Господь!
Молю, доставь меня на своей супраментальной лодке к Золотому Берегу
Запредельного через бесконечные океаны Бытия.

На огненной церемонии почтил своим присутствием Господь Ананда.

Ом Господь Ананда!

Ом Господь Ананда!

Ом Господь Ананда!

(13.08.2020. Огненная церемония на рассвете в день рождения)

Един Бог – все мы твари Его.

(19.08.2020. Медитация на новолуние)



В Лагерном саду. (23.07.2020)

7. Ингрессия Солнца из Льва в Деву. 22 августа 2020 (суббота, 22:45)

Нисходящий канал: Эфирный план (тело) → Физический.

Чем ближе подходила эта точка, тем сильнее было ощущение, что во многом это кульминационная точка цикла. Нисхождение Луча далее в самую глубину, от эфирного плана в физический. От ещё тонкого (эфир) к уже плотному (физика, материя). Это если рассматривать сам переход Лев → Дева. Но в контексте всего годового цикла эта точка находится в самом низу, на самом дне, и это кульминация *нисхождения Духа* (атманический план, Овен) в материю (физический план, Дева). Глубже здесь некуда. Дальше здесь некуда. Условия этой системы координат таковы, так работает этот "механизм", из года в год, из цикла в цикл. В момент перехода из Рыб в Овна – от Солнца, точнее, через Солнце, которое есть *врата*, Земля получает духовный импульс-вспышку, зерно атманическое, кристалл. И далее идёт его постепенное и последовательное вхождение во все структуры земной "плоти" от самых тонких до самых плотных, идёт как бы нисхождение, ассимиляция, впитывание импульса этого духовного Луча.

По хорошему люди как клетки сознания Земли должны участвовать в этом процессе и играть свою очень важную роль, поскольку они сами как и Земля имеют ту же структуру тонких тел и облечены в физическую плоть, то есть могут провести импульс полно и адекватно до самого ядра Матери-Земли. Люди должны быть осью, должны быть мачтой, колонной, крепко укоренённой в земле и несущей на себе весь вес небесного свода, тогда будет Храм. Поэтому, кстати, называют человека тем, кто соединяет Небо и Землю. К сожалению, сейчас человечество не выполняет свою функцию. Вместо проводника Духа оно выполняет роль ещё одного из многих фильтров и прослоек, усложняющих прохождение света Духа, одного из слоёв, в котором он увязает, да так, что вообще без шансов дойти до адресата. Почему? Одна из самых важных причин такого положения дел в том, что к человечеству подключена целая сеть организаций и систем, задача которых снять через него этот *высший Свет Запредельного* ("золотой свет", "высшее психическое", "духовное", "божественное" и т.п.) – в нашей традиции они именуются "демонические

подключения"³³. И к людям они подключены именно потому, что человек сам имеет в себе те же уровни – "микрокосм подобен макрокосму", "что вверху, то и внизу", "человек подобен вселенной", и т.п. Делая свои "врезки" на тонких планах (астрал), они легко отводят на свои цели и нужды просочившийся и так кое-как до этого плана Свет, так что ниже вообще практически ничего не проходит. Всё, что ниже, живёт какой-то своей, странной, никому не понятной жизнью, там заводится своя "живность", устанавливаются свои "законы" и т.п.

Дух "не достаёт" до Материи, не может оплодотворить её. Разрыв и пропасть между Духом и Материей как бы искусственным образом поддерживается. И в этом, надо сказать, есть свой определённый смысл. И даже ощущается привкус некоего Высшего Замысла, который не просто так всё это устроил, а точнее сказать – попустил. Это всё действительно похоже на уникальный эксперимент. И, по большому счёту, тут никого не надо ни от чего *спасать*. Но, и тут тысяча восклицательных знаков, это именно что по БОЛЬШОМУ счёту. До осознания истинных масштабов этого "большого счёта" дорастают единицы, хотя говорят все, кому не лень. Да и те, кто дорастают, продолжают *пахать* так же, потому что в этом и *смысл*.

Вот как одна из иллюстраций того, зачем всё это было попущено Высшим. Много лет у меня был вопрос, а с чего вообще китайцам пришла на ум вся эта идея о физическом бессмертии и они столько трудились и столько понасоздавали ради этого. И вот сегодня прочитал ответ. Как всегда простой и ясный как сибирский валенок: "Отсутствие в Китае веры в единую душу и её бессмертие обусловило возникновение даосской доктрины физического бессмертия"³⁴. Ну да же! Да! Всё просто же. Ну не хочется умирать, на что только не пойдёшь ради *жизни*.

Всегда было интересно, как в земных условиях на базе какой-то изначально ошибки, ошибочного положения, суждения, искажения, неправильного понимания вырастает потом целый прекрасный духовный Храм, целое раскидистое Древо Истины. Как и с христианством получилось. Иисус пришёл, сказал и сделал одно. Апостолы по своему всё переиначили. Павел вообще всё перевернул. А в итоге – такая духовная красота как старчество, подвижничество, святые. Целая духовная иерархия возникла, небесные грады, всякие Иерусалимы Небесные и т.п. Чудеса! Вероятно, это потому всё происходит, что – ЛЮДИ.

³³ О проблематике демонических подключений в духовных практиках см. здесь: ["Когда Боги смотрят в глаза: демиургическое преобразование пространства"](#) и ["Служение Богам в ритуальной чистоте и на демонических подключениях: наглядная разница"](#).

³⁴ Лу Куань Юй, Чжао Би Чень. "Даоская йога. Алхимия и бессмертие".

Человек в это включается, а поскольку он *всё* несёт в себе, он Вселенная, он несёт в себе и Высшую *Истину*, и Высший *Закон* ("что вверху, то и внизу"), то его (человека) полноценное включение во что-то и приводит к такому результату. Он своими усилиями даже из лжи выкристаллизовывает, выпахтывает в итоге *Истину*, причём Истину уже самосущую, самобытную, не зависящую от своего первоначально ложного основания.

Но я слегка отвлёкся от основной своей темы. Моя задача проследить прохождение импульса, так сказать, в идеале, в чистоте. Так, как оно по идее должно бы быть. И переход в Деву – это конечная точка, это момент вхождения Первоначального Импульса, обогащённого всеми предыдущими слоями, всем предыдущим путём, в глубины материи. Это как *зачатие* Материей от Духа. Семя наконец падает в почву. Всё, мы донесли его, доставили до пункта назначения. Пройдя все предшествующие этому трудности и преодолев все преграды, сберегли, охранили и даже обогатили – подготовили атманическое Семя Отца, и теперь мы вкладываем его в материально-физическое Лоно Матери. Здесь в течение месяца до момента перехода Солнца в Весы будут идти очень важные процессы ассимиляции, кристаллизации, упорядочивания, перестроек и узаконивания – вот он символизм знака земного Дева, который есть "порядок" и "закон".

А далее уже пойдёт отклик от Земли-Матери в виде *ростка-дитя*, которое, *оформившись* за этот месяц, выйдет на *воздух* из её чрева на Световита (переход Дева → Весы) и далее пойдёт в рост вверх, *тянувшись* к своему *Отцу*. Так же обретая свою полноту и полноценность, проходя все эти слои-уровни, облекая себя в их одежды-материалы, пока не достигнет кульминации, коснувшись острием своего алмазного пика мира своего Отца-Творца, став ещё одним полноправным обитателем бесконечного Океана Первотворения (переход Водолей → Рыбы). Эта Земля рождает богов. Эти люди рожают богов. По крайней мере она и они на это способны!

Кстати, вероятно, и сам человек, осознанно йогически прошедший этот Путь, годовой цикл Солнца, рождает в себе бога или себя-бога. Тогда всё это писание будет как инструкция желающим и могущим. Почему могущим? Потому что это всё очень тяжело. Неимоверно загрязнены слои, прохождение сквозь них даётся трудом на грани жизни. Первая точка – вхождение в знак новый, это импульс, вспышка, а далее идёт целый месяц прохождения сквозь данный план, и всё пространство противится твоему намерению изо всех сил, и нужно как-то донести огонёк до следующей точки импульса-перехода в следующий знак.

Главное, донести хотя бы искру, и тогда из неё Солнце опять раздувает пламя, с которым ты идёшь до следующей временной точки. Последний месяц мне просто не хотелось жить, я умолял Всевышнего забрать меня к Себе. Я думаю, это был или самый тяжёлый, или один из таких месяцев в моей жизни. Но я не сдавался. Я методично работал и шёл несмотря ни на что. И я дошёл. Донёс искорку Луча до Материнского лона.

Вернусь же к конкретике своей медитации. Интересно, что утром в день Перехода в полусне я видел все цвета спектра – все 7 лучей, от фиолетового до красного. Это было как цвета на гранях кристалла. Например, когда на солнце поворачиваешь хорошо огранённый кристалл, то в грани его последовательно сверкают все 7 цветов. И они именно *сверкают*, ярко, быстро, мощно, пронзительно. Были именно такие сверкания. Ещё поэтому я понял, что вечером – кульминация цикла, и все 7 планов, 7 чакр, 7 слоёв проработаны и готовы. Но я сосредотачиваюсь на "нижнем", на "красном". Опять же, это в некотором смысле условность и символизм. Если процесс хорошо разогнан предыдущим путём, то всё произойдёт само собой и именно то, что нужно и должно.

Моё физическое тело было хорошо подготовлено (и тайцзы, и очищение на даче, и работа с тяжестями в спортзале). Я выложил перед собой полный алтарик с шаром обсидиана в основании. Тело включилось сразу, оно ощущалось *мягким и пластичным*. Самое первое переживание – будто тело физическое, его материя, просто заполняет собой некоторый объём, как вода, наливаемая в ёмкость, полностью заполняет собой её объём, не оставляя незаполненных мест, так и моё физическое тело заполнило собой некоторый объём, и само это состояние очень комфортно, оно есть МИР и ПОКОЙ. Обычно человек ощущает своё физическое тело "оторванным" от мира, плоть сковывает его, кто-то начинает с ней бороться и отвергать, кто-то её изменять. Но суть в другом, суть в том, что физическое тело только кажется материальным и плотным, оно не более плотно и материально, чем тело тонкое. Где-то у А. Наумкина мне попадалась фраза, приписываемая Христу – "Тело и есть Душа, ибо живое. И какую душу вам ещё надо?" Именно так и есть! Физическое тело есть тело тонкое! Оно есть только *некоторый специфический объём*, который заполняет собой тело тонкое. Переход эфирное → физическое даёт это прочувствовать, эфирное тело "впитывается" *внутрь*, как бы всасывается само в себя и этот процесс порождает новое состояние, которое воспринимается как *физическая материя*.

На переходе в Деву это очень чётко ощущается, что как такового физического мира нет, а есть только *эфир* и из него уже, путём заполнения некоторых

объёмов локальных, формируются состояния под названием – миры физического плана. И есть они только лишь эфир, замкнутый в некоторые локальные циклы-торы-вихри, всасывающийся сам в себя эфир. Поэтому в чистом виде физическое тело есть тело *эфирное*. И оно есть ПОКОЙ, и оно есть МИР.

Я начал концентрацию с зоны над макушкой и далее вниз, и все зоны тела как бы размягчались, расплавились и переходили в ощущение, в это первоначальное своё истинное состояние. И так до самого низа. Особых образов не было, была именно глубина ощущений и переживаний телом. Этот процесс продолжался и продолжался, он уходил всё дальше, и всё глубже, члены тела, системы, органы, молекулы, атомы, элементарные частицы, и вот за ними, точнее, "сквозь них" я видел-ощущал как *просачивается* белый свет! Сначала я просто ощутил, что от этого процесса выделяется белый свет, процесс идёт – и от этого откуда-то истекает белый свет. Я прислушался-присмотрелся и тогда заметил это, как Свет сей буквально просачивается сквозь просветы между частицами. И я увидел образ Богини-Матери. Индусы называют этот Её аспект – Махасарасвати. Да, Она и есть этот Свет Первотворения, который проникает сюда в этот локальный объём Творения, в эти условия. Почитайте, что пишут про Неё индусы, Шри Ауробиндо в работе "Мать".

Саму точку-момент вхождения Солнца в Деву я ощутил очень хорошо. Вдруг всё это размягчённое тело, пропитанное сочащимся сквозь него белым светом, как бы оплыло, растеклось, как воск оплывает под воздействием огня, только это произошло сразу. И из всего этого или на месте всего этого, и всё это стало или из него вышло, мне трудно сформулировать, но – ЛЮБОВЬ. Любовь. Любовь. Любовь. На самом деле, да, именно так, в основании всего, в центре всего, в ядре всего одно, и это одно – ЛЮБОВЬ. Всё есть ЛЮБОВЬ, да. *Бог есть Любовь* именно в этом смысле. Любовь вовсе не как чувство, это просто слово, понятие, термин. Но именно как то кульминационное и в то же время исходно-начальное состояние творения и бытия этого мироздания. В его основании, в самой глубине – ЛЮБОВЬ. Оно и есть ЛЮБОВЬ. Оно чистое выражение и реализация Любви Всевышнего Творца, Отца нашего. Это не метафора. В буквальном смысле. Я пережил это *физически*! То, что мы называем *материей* грубой, невыносимым физическим планом, брэнной плотью и т.п., на самом деле есть *чистая Любовь Всевышнего*. В этом тайна физической материи, физического плана. И ответ, почему в тело физическое на Землю так многие хотят попасть. Именно за этим. За чистой Любовью Всевышнего. Она здесь! Только добраться до неё очень тяжело. Но она здесь! В этом же смысле Материя есть Дух. В этом же смысле именно в

самых глубинах физического плана материального мы вдруг обнаруживаем самые высоты плана духовного. И в этом смысле круг-цикл замыкается и обретается Божественная целостность – ЕДИНОЕ. Физический план рождает план духовный (атманический), так же как и духовный план рождает физический. И свершается всё это в Божественной Любви и по Любви Божественной. И наше Солнце даёт шанс до всего этого дойти и всё это пережить, испытать, осознать, получить навечно искреннему ищущему и преданному йогу. Ом Сваха Гой.

Я не стал этого писать, но сейчас чувствую, что надо сказать. Был Господь Шива. Ощущалось Его присутствие в форме благословения в начале медитации. Я просто воспринял Его присутствие, увидел Его образ, и это было как – "Всё хорошо, всё в порядке, делай свою работу". Однажды на медитации (в прошлом году) Он сказал, что позаботится обо мне и проведёт нужным Путём. И он исполняет обещание. Слава Господу Шиве! Ом Намах Шивайя.

И ещё хочу сказать. Да, медитировать на аспекты планет, важные и интересные точки, места силы и т.п. важно и нужно. Это необходимый набор опыта и материала. Но очень важно затем войти в какую-нибудь реальную систему, уцепиться за какой-нибудь живой, работающий цикл и прокрутиться с ним по полной, чтобы выпахать из всего этого свой личный (уникальный) алхимический ингредиент, зачать, выносить золотой зародыш, родить своего золотого дитя! Я выбрал для этих целей 2 светила этого мира – сначала Луну (2016 г.), а затем, когда до этого дорос, Солнце (2020-2021 гг.). И последовательность у меня получилась правильная!

(23.08.2020)



8. Ингрессия Солнца из Девы в Весы. 22 сентября 2020 (вторник, 20:30). Осеннее равноденствие. Световит

Восходящий канал: Физический план (тело) → Эфирный.

По А. Подводному с этого момента идёт начало восходящего тока от физического плана "вверх" к атманическому, от Материи к Духу. Конкретно в этот момент – переход от физического к эфирному, к эфиру. И это действительно так. Но на самом деле нюансов здесь гораздо больше и всё гораздо сложнее. В Деве недра материи принимают проведённый (с большим трудом) импульс Духа и в течение месяца он "вываривается" здесь в нутрях или на самом дне (об этом я писал ранее). А в Весах глубины Материи импульс Духа отдают. И тут важно каждое слово. Именно *Духа*, именно *импульс*, именно *отдают*. Я ощутил здесь, что работает герметический принцип Великого Делания, принцип подобия макро и микрокосмов – "Что вверху, то и внизу. Что снаружи, то и внутри". От Овна к Деве импульс Духа пробивается (нисходит) в Материю. А от Весов к Рыбам импульс Духа пробивается (возрастает) из Материи в Дух. И в целом это есть 1 полный цикл, 1 вспышка, 1 импульс, 1 пульсация – удар в пульсе реализации Божественного в условиях данного места. И это же 1 полный оборот Земли вокруг Солнца. И это же 1 полный виток спирали, по которой Земля движется в космическом пространстве.

Вообще, ощущение, что Земля как бы нанизана через Солнце на *духовный Луч* как бусина на нить. И идёт постоянный такой "обмен" импульсный: принимает – ассимилирует (как может) – отдаёт. То есть, на самом деле циркулирует *только* духовная субстанция – вибрация-волна-свет, и отыгрывается тот самый принцип подобия. Ощущение искусственности всех этих промежуточных построений-мембран-фильтров-слоёв между импульсом "входящим" и "исходящим". Но, с другой стороны, именно само прохождение Луча через них и есть ЖИЗНЬ здешняя во всём её многообразии, богатстве красок и т.п. Ощущается сознательный замысел всего этого построения, всё это создано для осуществления определённой РАБОТЫ. Интересное чувство, как когда-то уже на хорошем погружении в тему работы с Луной, я чётко увидел-ощутил сознательный замысел Высшего во всей этой конструкции (Луна и лунные сутки), так и сейчас такое же ощущение относительно Земли. Только в данном случае всё шире, многообразнее, богаче, многоуровневее, многовекторнее и т.п. Но в целом то же самое. Как будто работает очень сложный механизм, причём на

базе какого-то естественно сущего построения. На некоторую изначальную естественность наложен *замысел* и определённым образом зафиксирован средствами разными. Это интересное переживание. Вдруг замечаешь, что мир в определённом смысле *нереален*, он есть фантомное построение, и у него есть своя цель, и очень многое работает именно на неё, и вообще создано именно под неё. Возможно, именно это имеют в виду, когда говорят, что "мир – иллюзия", "мир – матрица", и это и верно, и нет одновременно. Он иллюзия и матрица в том смысле, что фантомными средствами отформатирован Высшими под какую-то свою цель. И он истинен и настоящий в том смысле, что всё это создано на естественно-сущей изначальной *базе*. Вообще тут, конечно, много можно дальше раскручивать и много чего можно найти и дать объяснение, но это я совсем ухожу от своей скромной поставленной цели. Хотя для меня лично это всё, конечно, опыт потрясающий и я сомневаюсь, что его можно будет вот так просто через текст и слова передать. Сейчас я как бы в своём созерцании-описании-осознании поднялся над схваткой, идущей на поле боя Земли, а теперь мне надо обратно погрузиться в установленные целью и замыслом рамки, что я и делаю.

Так вот. Чем ближе к точке Перехода, тем опять сильнее и жёстче нарастало давление. Речь идёт о том, что Материя должна Духом ответить Духу, *родить дитя*, а сделать это в текущих условиях очень и очень сложно. Физическое пространство забито и закоксовано, там не вдохнуть – не выдохнуть, физическое напоминает огромную свалку, на которую сыпается всё с надлежащих слоёв. И именно поэтому физическое так "тяжело" и "ужасно", и его так не любят в разных традициях, а где любят, там долго и мучительно вымуштровывают (по сути лишь выводят все эти шлаки, возвращая к исходной *порождающей* чистоте, глубине).

Поначалу и где-то до середины Девы было хорошо и прекрасно, физическое тело пело и купалось в низведённом-проведённом свете, а потом, чем больше свет ассимилировался материей Земли, тем больше нарастало сопротивление, стон, шлаки вскипали, и проецировалось это всё в сознание в виде тяжёлых, угнетающих состояний, с которыми надо было что-то делать. Просто дожить, дожить, дожить, в постоянной молитве и самоотдаче себя Господу. Спасает только полная и тотальная самоотдача себя Богу, Его Воле. Как индивидуальность в этом всём быть невозможно, как пустой проводник Воли Божественной – да. Как Божественный инструмент – да. Поэтому медитации были как молитвы. До самой точки уже еле дополз, всё болит, голова болит, но надо, надо, надо. А ведь

всё-таки это ещё и праздник, по нашей святой русской традиции – СВЕТОВИТ. Осеннее равноденствие. Сбор урожая. Да. Именно урожай должна выдать Земля. Сел дома, после работы. Выставил полный алтарь, начиная от шара чёрного обсидиана. С платиновой бомбилей. Что скажу. Векторов было много, очень многовекторная точка эта, целый букет, переплетение векторов, и за каждым свои смыслы разворачиваются.

Например, вектор Световита по *русской традиции* – тут и память тонкая включилась наших ритуалов³⁵, и чур Световита³⁶, и стих "Световиту", и мантра его "СВЕНТД", и весь этот комплекс – живой, многоцветный, красивый, родной сердцу.

Вектор по *индийской традиции* – Господь Шива, ощущалось его присутствие тонкое, и это связано ещё со стихией воздуха как раз и знаком Весы. Он связан с воздухом и Весами. Несколько лет назад у меня было потрясающее переживание Шивы как раз в Весах (в начале октября), в лесу я калebasил у себя на 41 километре. Я сидел в лесу с уже опавшими листьями, лес продувался ветрами насквозь, было синее небо, было холодно, и вдруг из всего этого буквально на мгновение, как дуновение, порыв ветра, соткался Шива и "дунул" в меня. Это был Его лик, потрясающе живой, прекрасный, неопиcуемой красоты, идеально видна каждая чёрточка лица. И он был воздушный, голубовато-синий, чистейший бриллиантовый Воздух. Сейчас было далеко не так, но само присутствие-маркер отзвучал очень явно, сквозь основную цель мою даже пробившись.

Вектор перехода от *физики к эфиру*. Интересно, что эфир зародился внутри физического тела. Обычно с эфирным телом мы связываем ощущения тепла, защищённости, как бы мягкой, тёплой пелены вокруг физического тела, которая падает на тело физическое. А здесь эфирное поле, эфирное пространство вдруг проявилось внутри физического тела, и это ощущение сложно описать, как развернулась внутри тела дополнительная, новая *мерность*, и она сама по себе не особо связана с ощущениями "тепла", "света" и т.п. Иными словами это как бы и не восхождение пошло из физического плана, а *углубление* и раскрытие физическим новых – иных качественно мерностей "внутри" себя самого. Это сложно передать словами. Это что-то типа выворачивания себя наизнанку в иное

³⁵ О церемониях Световита см. здесь: ["Храм Световита 2014 - огненная церемония на нижнем луче великой Свастики"](#), ["За горизонтом Покоя. Световит 2016"](#).

³⁶ О томском чуре Световита см. здесь: ["Я в храме, где залы колонных берез и своды живые зеленой прохлады". Чур Световита"](#).

пространство, которое есть результат этого "выворачивания". Чтобы понять, надо самому испытать, да :)

Ещё у меня появилось ощущение, что это связано со *временем*, с тем, что мы называем "время". То есть, этот переход Дева → Весы, физическое → эфирное, возможно, есть точка рождения ВРЕМЕНИ как своего рода *внутреннего пространства физической материи*. И тут тоже можно многое раскрыть на этой базе. Например, именно на огненном ритуале Световита несколько лет назад я имел переживание, которое выразил словами так – "Я осознал, что никогда не рождался и, следовательно, никогда не умру". То есть, это ведь и есть точка безвременья, когда времени нет. На этом Переходе время рождается и можно словить точку безвременья, точку *выхода*. Время – это эфир, а эфир и физика – это тоже, считай, одно и то же, просто 2 состояния одного и того же. Поэтому на более высоких уровнях-планах "времени" нет.

В общем же, было тяжело и тяжко, слишком забиты эти планы (физический – эфирный) у Земли, они загажены нашими человеческими шлаками, и не продохнуть, не пойми что Земле рожать-выдавать из Девы в Весы. Сознание глушит очень сильно, мрак и скрежет зубовой, всюду ошметки мыслеформ, искажения. В общем, будто заваленный хламом подвал. Хотя сами по себе это далеко и далеко не такие пространства и слои!!! Они суть Свет белый и Любовь чистая³⁷. Поэтому единственное, что я мог – это выступить в роли мачты, вектора, проводника Божественного, так: "Я – инструмент Твой, Господи. Да будет воля Твоя". Чётко и однозначно стать прямо и утвердиться в этих пространствах в таком качестве, и вести свою молитву-медитацию "один за всех", без ожидания и надежды на "все за одного". Принести себя в жертву.

Скажу, что мне удалось выстоять. По большому счёту главное было продержаться до самого момента Перехода, самого мгновения. После него стало значительно легче сразу. По ощущениям, кстати, было очень похоже на момент новолуния, когда, бывает, до самой точки еле доползаешь, а в сам момент, бах, и всё сваливается с плеч, полное обновление и вдох полной грудью, и сразу легче и лучше становится. Тут не было полного подобия, но было похоже. Я понял, что "родить" удалось. Ответный импульс пошёл пробиваться "вверх" к атманическому плану (Рыбы). И в этот раз он сознательно сопровождался и поддерживался сознанием человека и даже, не побоюсь такого заявления, отчасти *модулировался* им. По своему опыту я знаю, что такие "подвиги" не

³⁷ См. описание предыдущего Перехода.

проходят даром, так что к адской ночи был готов и удалось её пережить практически без потерь.

Вот и всё по этой точке. Слава Тебе, Боже! Слава Тебе! Мой Возлюбленный Господь Всевышний. Начинаем собирать урожай, окончательно пожнём который в Рыбах. И это будет – новый мир!

(23.09.2020)

Белое Солнце ночью

С **26 на 27 сентября** в ночь на даче видел очень интересный сон. После дневно-вечерней медитации на дальних полях у Заречного, в которой я молил Господа о Милости. Кстати, интересная деталь, связанная с ней – вокруг был полный штиль и *абсолютная тишина*, ни дуновения ветерка, ни шелеста листвы, ни вскрика птицы, ни шороха насекомых все эти часы, как будто всё остановилось, всё замерло, всё погрузилось куда-то глубоко-глубоко, далеко-далеко, напрочь забыв о своих внешних физических формах, что надо что-то этими формами делать, как-то шевелиться, это само по себе удивительно и очень необычно. Чистейшая статика бесконечного эфира!

Сон. Я лежу, сплю, вдруг вижу, что за окном (а там ночь) стало светло как днём. Я выхожу на крыльцо и вижу, что всё пространство вокруг, не только наш участок, а весь посёлок, и вообще всюду, куда хватает глаз, залито *белым светом*, не как солнечным, а именно белым, и как бы сразу со всех сторон, объекты не отбрасывают тени. Я вижу в небе, в той стороне, где Томск, как Солнце – такой круг яркий светящийся, похож на ранне-весеннее Солнце, которое в районе весеннего равноденствия – белое такое же. Условно, конечно, "белое", это скорее как блеск грани кристалла, только здесь весь этот круг на небе – один такой сплошной блеск неиссякаемый, но смотреть на него глазами не больно. При этом я понимаю, что вокруг вообще-то ночь и тьма рассеялась не везде, а вот над этой, большой, впрочем, территорией. И что это так-то не может быть обычное Солнце. Я даже подумал, что это ядерный взрыв, от него такая вспышка (опять же Северск в той стороне, ядерный реактор).

Потом я увидел, что это "Солнце" двигается по небу, и вниз к Земле спускается, оставаясь таким же ярким. Я с крыльца быстро по двери залез на крышу, чтобы лучше увидеть, куда оно идёт. Я увидел, что оно опустилось к самой земле, коснулось её, на полянке совсем недалеко от нашего участка. При этом оно изменилось, оно стало как хрустальный шар, чистый, прозрачный или как капля

родниковой воды, слегка голубоватое. И этот шар стал быстро впитываться, "погружаться" в землю, при этом всё вокруг оставалось так же залито светом.

Я мгновенно, увидев, как шар "уходит" в землю, сиганул с крыши и приземлился на эту полянку. Шар лежал в центре чего-то похожего на старое кострище для пикника (угли, пепел), полузаросшее травой уже сухой, даже какой-то мусор там был. И шар прямо на глазах погружался-впитывался в землю, уже примерно на половину. Я тут же схватил руками остававшуюся на поверхности полусферу и проглотил её! Я физически чувствовал как рот наполнился какой-то субстанцией и я физически сделал большой глоток, проглотив её, после чего сразу проснулся.

Сон очень символичен и при этом буквален. Легко расшифровывается, например, по Шри Ауробиндо. Всё предельно ясно и понятно. Похоже, я наконец-то получил то, о чём так долго молил Господа. Световит – время собирать урожай, а что посеешь и как ходить за ним будешь, то и пожнёшь.

(28.09.2020)



На капище Световита под Томском. (17.10.2020)

9. Ингрессия Солнца из Весов в Скорпиона. 23 октября 2020 (пятница, 06:00)

Восходящий канал: Эфирный план (тело) → Астральный.

Да, полагая, что на восходящем канале будет легче, чем на нисходящем, я жестоко ошибался. Восхождение даётся гораздо тяжелее, чем нисхождение. Какое-то невероятное сопротивление земного материала, то трясина, то завалы, то стены. Такое впечатление, что импульс-ток от Земли, идущий условно говоря "снизу", её ответ-отклик просто вообще не выходит за её границы, в Космос. Её практически никто не видит, не слышит, не знает, не понимает, ни кто Она, ни что Она, ни зачем Она и т.п. Не проходят волны сквозь слои материала. Вероятно, это одна из причин, почему для истинной полноты картины и адекватного понимания желающим необходим прямой спуск сюда в глубину, в материал, в физическое тело.

Тяжёлый месяц постоянных медитаций в духе разгрузки вагонов с углём вручную. Доползли всё же до точки Перехода. Сидел дома, лицом на восток, собрал алтарик, шар обсидиана выставил в основание, огненную мандалку Свадхистаны, труба из платины. Начал с физического тела. И опять это необычное переживание, что эфирное тело как бы не обволакивает физическое этакой оболочкой, а "внутри" физического находится, внутрь раскрывается, и вообще всё идёт "внутри". Вот такая аналогия пришла на ум. Физическое подобно костям в теле. На кости нарастает более подвижная и мягкая структура – мясо во всём его многообразии. Далее идёт ещё более мягкая и подвижная структура – кровь и прочие жидкости. Кстати, по чакрам это первые 3 – Муладхара, Свадхистана, Манипура. И по телам тоже первые 3 – физическое, эфирное, астральное. Потом идёт нервная система – Анахата, ментальное тело. Но по сути нет ничего, кроме *атомов*, и вся эта грандиозная картина разворачивается внутри их божественной игры друг с другом. И это самое "внутри" – это то, что называют ещё в традициях ПУСТОТА, и всё силятся хоть как-то её объяснить, хоть что-то про неё сказать. Вроде она и пуста, и нет. Вроде и есть она, и нет её. То есть, на самом деле мы живём не "наружу", а "внутри". Вселенная не "расширяется", а "сжимается", мы не "всплываем", а "погружаемся". Точнее так, эти процессы "разнонаправленные" идут одновременно, и 2 пересекающихся треугольника Анахаты говорят и указывают именно на это. С одной стороны, бесконечное "наружу", с другой – "внутри", в области их пересечения – бесконечный покой,

его квинтэссенция – точка. Она же Бог, Единый, Творец, Всевышний. Именно тот самый, кроме которого вообще ничего на самом деле и нет.

В общем, я ничего нового не сказал сейчас. Просто своим опытным путём пришёл к тому, о чём знает любой мало-мальски грамотный йог. Но это и хорошо. Одно дело читать, просто знать. Другое – реально освоить это переживание. Так вот.

Ещё одна проблема тут в том, что Земля-то не йог, и у неё все эти слои-тела не структурированы так, и Бога ей потому (это не единственная причина) познать сложно. Вероятно, потому и есть потребность в аватарах, внедряемых в её сознание через рождение в теле на её поверхности (в её нутрях).

Возвращаемся к основной теме. Так вот, в таком виде шла разгонка-возгонка к основной точке. Шла как бы ускоряющаяся раскрутка: физика – эфир – физика – эфир. Как поставленная на ребро монета (2 стороны) раскручивается всё быстрее и полнее. И потом в сам момент – бах, и вдруг разверзается качественно другое состояние-пространство. Продолжая аналогию с раскрученной на ребре монетой, на её месте ты видишь – *шар*, объёмную фигуру, которая существует за счёт скорости вращения только, и качество её тоже зависит от скорости и качества вращения. Символически образно же это переживалось так – я увидел, как в полотне мира будто разверзлась типа такая щель, как будто трещина прошла, и в ней была – абсолютная тьма, причём живая Тьма. Живое и дышащее наполненностью Чёрное Пространство. "Тьма" здесь без всякого негатива. И ощущение от неё было такое, что она – именно та *Тьма, которая порождает Свет*. Так вот эта Тьма – это и есть астрал. И когда вот так прямо на него смотришь, понимаешь, что *из него всё* создано, им всё порождается в смысле *материи*, что он (астрал) и есть та материя, из которой всё, и который всё. И в этот момент я понял, что опять открыл для себя то, что уже открыто было до меня и что я вычитал у Д. Максина³⁸ – "Астрал есть свободное энергообразующее состояние материи". Вот только понял-пережил я это только сейчас, о чём эта формулировка нам говорит.

Сам по себе астрал – вот та живая, исполненная собой Тьма, что содержит собой и в себе, порождая-образуя, весь космос, Живая Тьма. А яркие точки звёзд в нём – это *искры ментала Божественного*, это уже ментальный план. Так что россыпи звёзд – это в буквальном смысле россыпи искр Божественных мыслей. Астрал

³⁸ Д. П. Максин – основоположник знаковой медитации. О нём см. здесь: ["Знаковая медитация и ее основатели Д.П. Максин и Ю.Е. Соломин: взгляд со стороны и с перспективой"](#).

сам по себе, конечно, совершенен! Но таковым он может быть только в совершенном космосе, в смысле под влиянием Божественного ментала. Там и так эта связка идеальна: Божественный Ментал – Живая Тьма, порождающая Свет Божественной Мысли. А под влиянием другого уровня и качества ментала, получаем и иной астрал, и все эти градации – "высший", "средний", "низкий". Вместо бездонной бездны и её Божественной Черноты имеем серую грязь или безвкусицу аляповатых раскрасок.

Параллельно раскрывались ещё некоторые моменты всей этой сложной и обширной темы. Например, почему стихия воды здесь, и почему именно в Скорпионьем аспекте – глубинных тёмных вод. Ну так вот и потому, что речь идёт о той самой Тьме Бездны. Только нет здесь негатива, это именно прозревание Божественных Глубин. А чтобы прозреть и прозреть именно ТО, необходима *острота* Божественного зрения и Божественной мысли! Вот вам – острие скорпионьего жала. Удар коего может убить, а может даровать иную жизнь. Я не понимал этот знак ранее, не то чтобы боялся, но с опаской относился. Знал, что грамотные люди его чтут, называя самым глубоким, самым мистическим и таинственным, но и самым сложным из всех. Теперь же я осознал, что, как и почему, тем более, у меня в Скорпионе Марс и Юпитер! И вот столько лет понадобилось мне, чтобы приоткрыть хотя бы Тайну этого знака.

Ещё. Обычно Скорпион связывают с т.н. половой чакрой, Свадхистаной, и я тоже ожидал чего-то подобного (и потому использовал в медитации эфирное масло лилии³⁹), но на самом деле имеет место быть градация-спектр-переход: Свадхистана → Манипура. И точка-фокус смещается туда-сюда, выдавая соответствующие разные состояния и проблематику. А истинный Скорпион вообще находится в Манипуре (огонь), причём в духовной Манипуре (с лепестками синего цвета). И вокруг Скорпиона (астрала) очень много завязано всякого фантомного материала, который опять же прикрепляется и к чакрам.

Вот 3 основные темы Скорпиона: *секс, власть, деньги*. По сути это результирующая искажений первых 3 чакр. Истинный же Скорпион – это *духовная власть* (духовная Манипура). К сожалению, всё это относится к той сфере, смыслы которой, наверное, вообще невозможно выразить человеческим языком, поэтому я боюсь даже думать, какие могут возникнуть мысли и понимания у читателей после прочтения всего мною сказанного. Необходим

³⁹ В практике медитаций по традиции алхимии матепития иногда используются эфирные масла (чистые, без химических примесей). Масло, соответствующее определённой чакре или способствующее достижению искомого состояния, наносится на точки тела (голова и руки).

личный опыт, а всё мною сказанное, в лучшем случае, может быть чем-то типа странных и в чём-то притягательных пейзажей, созерцание которых может на что-то сподвигнуть и как-то отыграть-сверкнуть гранью в процессе вашей личной реализации этого сподвигания. Я же надеюсь, что, будучи составляющим элементом сознания Земли в целом, в себе, для себя и на своём уровне проводя такое исследование, разгребая и упорядочивая, выстраивая связи и чётко обозначая-протягивая единый вектор, по голографическому принципу всё то же самое происходит и в сознании Земли, и она получает для себя все те же "дивиденды", что и я. Иначе говоря – тоже крутит *свою йогу*. В общем-то это и есть её основная на данном этапе йога – следовать за Солнцем и задаваемой им матрицей, круг за кругом, оборот за оборотом.

Ближе к концу медитации, спустя час с небольшим после самого момента перехода Солнца в знак Скорпиона, земное "небо", так сказать, затянулось привычной фантомной проблематикой знака, и я решил остатки сил от импульса вложить в то, чтобы хотя бы переформировать эти тучи, сформировав противоположные, более чистые и светлые, мыслеформы. Вместо секса – ЛЮБОВЬ. Вместо денег – БЕСКОРЫСТИЕ. Вместо власти – СМИРЕНИЕ. Провёл на них медитативную концентрацию, именно чтобы задать сей материи новое состояние, дополнительную мерность. Интересно, что этот мой посыл был сразу подхвачен многими земными обитателями. Ко мне присоединился целый хор душ, причём судя по голосам – это были дети (т.е. души, которые сейчас здесь физически по возрасту являются детьми). Это было очень красиво, когда мы хором повторяли в пространстве здешней земной матрицы ЭТИ три великих слова-мыслеформы, взамен тех трёх. В общем, помаленьку-потихоньку поднимаемся. И поднимаем.

(23.10.2020)

Шри Чинмой и Кришна

В ночь с **28 на 29 октября** видел во сне Шри Чинмоя. Это бывает редко и очень значимо всегда для меня. Я считаю Шри Чинмоя своим духовным Учителем и бесконечно Его люблю. Перед этим я видел его также во сне летом на даче. К сожалению, я тогда сразу не записал, сейчас только общий смысл могу передать и отрывок сказанной им фразы. Он выражал своё одобрение и благословение, и ещё обрывок его фразы – "... мира, которому ты так совершенно служишь". Что-то вроде – от мира или что-то подобное. Общий смысл – одобрение, признание заслуг, работы, деятельности моей, за совершенное служение миру. Звучит

хвастливо и пафосно, понимаю, и не хочется писать об этом, делаю это только для истории и потому что это Шри Чинмой. Я ещё тогда подумал, ну что я такого делаю полезного для мира – мучаюсь, да страдаю, выживание, существование, вот и вся моя жизнь, всё моё "служение". Какое тут совершенство, за что меня одобрять и благословлять, ничего этого я не заслужил. Но тем не менее это было, и он сказал так. Хотя, кто знает Шри Чинмоя, смотрел его видео, читал его книги, тот знает, что он всегда так возвышенно говорит, даже о самых простых и мелких, незначительных (с нашей точки зрения) казалось бы вещах и людях. На самом деле же, мне вообще не важно, что он сказал, главное, что ОН БЫЛ, что я имел бесконечное СЧАСТЬЕ созерцать Его, быть в Его присутствии хотя бы так, в тонком плане. Я видел Его лик, слышал Его голос, я, недостойный даже быть пылью под его лотосными стопами, моего Господа Чинмоя. Что я сделал такого в своей жизни? Чем заслужил? Ничто! Ничем! И тем не менее милость Его ко мне безмерна и бесконечна, и просто ради неё хотя бы стоит ещё жить, терпеть ещё.

Раз уж коснулся этой темы, запишу ещё одно событие этого лета или то была ещё весна. Во сне под утро ко мне пришёл Кришна. Он был в форме ребёнка. Всё это происходило во дворе нашего Томского католического храма, что на Воскресенской горе, там, где статуя Девы Марии. Он был весёлый, как ребёнок лет 6-8, а я как-то очень так непосредственно и естественно взял его на руки, именно что совсем как ребёнка, как своего сына взял бы, без пиетета внутреннего и внешнего перед ним как Божеством. Но с огромной любовью, нежностью, лаской к нему, как к своему сыну – обнимаю его, глажу, к себе прижимаю и говорю: "Ты моя звёздочка!" Вижу, что он даже как-то засмутился, как бы немного не знает даже, как реагировать :) Опять же как дети, бывает, которые не ожидали ласки. И я спрашиваю его: "Ну почему же ты пришёл ко мне? Почему?" Имея в виду – ну чем я это заслужил? А он улыбается, смеётся и говорит: "Потому что ты живёшь праведную жизнь!" Я просил его впредь приходить ко мне ещё, почаще. Он сказал, что придёт :)

Возвращаюсь к недавнему сну с Шри Чинмоем. Было 2 эпизода. Первый. Всё происходило в небольшом здании. Я видел себя со стороны, Шри Чинмой (он выглядел так, как при жизни в теле в старости уже) стоял передо мной. Точнее, там было несколько человек, мы стояли, а Шри Чинмой подходил к каждому, останавливался перед человеком и что-то говорил. Мы смотрели друг на друга, он и я что-то говорили, я взял его руки и положил к себе на голову, он дал своё Благословение.

Второй эпизод. Небольшое двухэтажное здание, и мы вышли во двор (Эля Таванова⁴⁰ ещё со мной была). Мы как бы покидаем это место, где были с Чинмоем, встреча закончена и мы расходимся, а он на 2 этаже сейчас, в свою комнату пошёл. Я иду последний, останавливаюсь, поворачиваюсь и смотрю на 2 этаж, где окна его комнаты открыты. И сердце моё слезами обливается, не хочу уходить. Вдруг открывается дверь и из дома выходит Шри Чинмой, в руках у него пицца какая-то, круглое блюдо с чем-то красным, вроде пирога, он всё это мне даёт. Я же обнимаю его, прижимаюсь к лицу, целую его в щёку, подбородок, слёзы из глаз бегут. Неопишное чувство, такое щемящее в груди, в сердце. Он в это время говорит мне что-то на ухо. Спрашивает, тихо, шёпотом: "Я вразумил тебя?" Я спрашиваю: "Насчёт чего? Насчёт Амитабхи?" Он отвечает, тихо, почти неслышно, что я опять переспрашиваю. Он говорит: "Нет, насчёт невесты"⁴¹. Я отвечаю – "Да". Потом он меня тоже поцеловал. Господи, это непередаваемые чувства. Я просыпаюсь, а у меня из глаз слёзы течь продолжают. К сожалению, своим здешним сознанием я не помню, что именно и чем Шри Чинмой меня вразумил, что объяснил, сказал, передал. Я только надеюсь, что другие части моего существа восприняли всё это, и вместе мы уже здесь сделаем правильные выводы-действия.

Да, пусть это всё астральный план (или "тонко-физический" по Шри Ауробиндо, кстати, а не астральный в данном случае), а не высшие миры, и форма Шри Чинмой тоже не высшая золотая. Но, Господи, даже это – великое *благо*, великое *счастье*, *милость*, *милосердие*, *любовь*. И ничем я этого не заслужил! Слава Тебе, мой Возлюбленный Учитель, моя любовь к Тебе бесконечна, нет конца, нет края. Ом.

(30.10.2020)

Золотой мир Нараяны

Сегодня в ночь с **31 октября на 1 ноября** (это было после вечерней медитации на полнолуние, 21:50) видел сон. Полнолуние было сложное, на оппозиции Солнца и Урана. Точнее, это не сон был, а другой слой реальности, тонкий слой. Там я тоже лежал с закрытыми глазами и всё время повторял: "Нараяна, Нараяна, Ом Нараяна". И сначала я в таком необъятном океане находился молочно-серого

⁴⁰ Одна из сибирских йогинь, супруга Виталия.

⁴¹ Последнее время я думал насчёт того, что как-то так получается, нет в мире женщины, любящей меня, которая и спутницей жизни моей стать бы могла. Так что, возможно, ответ связан именно с этим.

цвета (иногда такого цвета бывает небо, равномерно затянутое облаками). Глаза у меня были всё время закрыты, свет этот сквозь веки я воспринимал. И в этом океане я то глубоко куда-то вниз падал-погружался, как с огромной высоты. Было страшно, тело напрягалось, но я расслаблял его усилием сознания, и такое захватывающее дух падение становилось даже приятным. Потом в таком же стиле я нёсся куда-то вперёд, раскинув руки. Это был как тот самый молочный Океан Вед, океан Первотворения, бескрайний, бесконечный, в любую сторону можно двигаться всегда, тот Океан, в котором на тысячеголовом змее Шеше и возлежит Господь Нараяна.

А потом я начал подниматься быстро вверх, восходить вверх, я сложил руки над головой ладонь к ладони и как ракета устремился вверх. Глаза были всё так же закрыты, но цвет, который я воспринимал сквозь веки, всё быстрее изменялся. Становилось всё светлее и ярче, как, когда через веки смотришь на огонь костра, и дальше свет начал уже смещаться к золотому, как будто вокруг нестерпимо сияет золото, *золотой мир*, и я воспринимаю его свет, который насквозь пронзает мои веки.

Но открыть глаза и совсем уйти в золотой мир Господа Нараяны, высадиться на золотом берегу Запредельного я не успел. Вдруг кто-то кинулся мне на грудь из здешнего мира (который на контрасте воспринимался серым), я ощутил тело в такой тонкой болоньевой куртке, точь-в-точь как куртка моего младшего сына Серёжи. Это тело обхватило меня руками и прижалось к груди. От толчка я вышел из того золотого восхождения и "упал" обратно сюда, вообще проснувшись в физическом теле. И мне стало и грустно, и смешно одновременно. Я вспомнил ту историю про учителя, который уже почти ушёл в высший мир, как вдруг один из его учеников сказал: "Учитель, а как же мама?" :))) У учителя сразу концентрация сбилась, он "упал" сюда обратно и задал потом ученику :) Так и со мной получилось, грустно и смешно. А, с другой стороны, получается, кому-то я ещё здесь нужен, моё присутствие в теле. Да в общем-то, я и сам это знаю, как минимум сынов своих надо поднять лет до 18, вот один из них меня и схватил за грудки, мол, папа, ты куда это улетать намылился раньше времени :)))

(01.11.2020)

Вся слава Господу! Вся слава Господу!

Вся слава Господу! Нет ничего иного, помимо славы Его!

(02.11.2020. После вечерней медитации)

Только *здесь* йог может требовать и приказывать, *там* же он вправе лишь просить. Я о том, что "там" йог постоянно и всегда пребывает у лотосных стоп Господа Всевышнего. И если он что-то хочет, то он смиренно возлагает свою просьбу-желание-стремление к стопам Господа. И это, и только это даёт ему все права "здесь" – приказывать, требовать, создавать, творить. Это такой тонкий момент, не явный, мало кто может его понять правильно.

Сила, мощь, всевластие йога "здесь" – реальны и настоящи, но в настоящем смысле, они лишь видимость, потому как йог ничего не делает сам, всё свершает только Господь. Это такая тонкая нить-связь между "Надзеркальем" и "Подзеркальем", между "здесь" и "там". Если эта связь-нить рвётся, то йога уже на самом деле нет, нет силы, нет всевластия нет ничего ПО СУТИ, хотя все атрибуты могут и остаться.

(13.11.2020. После медитации на соединение Юпитер – Плутон)

10. Ингрессия Солнца из Скорпиона в Стрельца. 22 ноября 2020 (воскресенье, 03:40)

Восходящий канал: Астральный план (тело) → Ментальный.

Весь этот мир всего лишь капля Ананды (счастья, блаженства) в уголке глаза Божества. Все мы лишь Счастье, только Счастье, Счастье.

Да, вот так, в этот раз я решил начать с конца. Вышеприведённая сентенция – это итоговый результат медитации на переход Солнца в Стрельца, эта та *мысль*, которая выкристаллизовалась из облака *чувств*. Можно дать такой образ и он будет адекватен. Астрал – это облака, тучи, плывущие по небу, их много, они могут быть разные, они постоянно меняются, может быть всего одно облачко или затянута всё небо. А *молнии*, сверкающие в тучах – это ментал, это условно говоря "мысли", и опять же условно можно назвать их результирующими чувств.

Следующий момент, который нужно отметить, говоря о ментальном плане следует иметь в виду, что "мысли" сии на самом деле не просто "мысли", а *мыслеформы*! И они никогда не "растекаются по древу"!!! Они бьют точно в цель, и со страшной, неотвратимой силой и колоссальной энергией! Именно как МОЛНИЯ! Соответственно такого рода "молния" (мыслеформа ментального плана) – это неотъемлемый атрибут и символ Божеств и прочих высших существ, отвечающих за *организацию и упорядочивание* мира. Тех, кто *правит* – Перун, Зевс, Индра, Тор и другие. Нельзя сказать, что это "боги ментального плана", но можно сказать, что по большей части и в основном они работают именно здесь, на этом плане. И опять же символизм культурный и мифы говорят всё открытым текстом, медитация и личный опыт только оживляют это знание, наполняют реальным содержанием, выполняют роль посвящения мистериального в таинства Земли.

"Стрелец" – образ кентавра с луком и стрелой. Стрела – это молния. Кентавр – это получеловек-полуживотное, символ срединного плана, как раз *ментального* (3 плана "ниже" него, 3 плана "выше"). Соответственно, символизм Стрельца как зодиакального знака он об этом. Стихия здесь – огонь. Ментальный план – огненный. Планета – Юпитер, планета правителей. Мыслеформа = мысль + действие. Соответственно, Стрелец это и мыслитель, и деятель в одном (промежуточное состояние, полу одно – полу другое). Чакра Анахата – опять же срединная чакра, ментальный план. И т.д. И т.п. Когда получаешь *ключ*, то всё раскрывается само собой. И, кстати, что интересно, внешние какие-то

противоречия на форме внутренне удивительным образом прекрасно стыкуются и не противоречат друг другу. Вероятно, именно в этом та самая непонятная многим особенность мифа и мифического знания вообще – каким образом в нём уживаются гармонично прямо противоположные и противоречащие друг другу (внешним формальным образом) вещи, и почему мифически мыслящий и живущий человек не превращается в шизофреника. Всё дело в *посвящении* в Тайны.

Однако теперь вернёмся к началу. Уже традиционно перед Переходом на плечи навалилась гора. Не то, чтобы её не было до этого, но перед она стала совсем уж ощутима. Пересчитываю оставшиеся точки, совсем ведь мало, немножко уже осталось. "Надо выдержать! Надо выдержать! Надо доделать!" – думаю. Нужно протянуть эту нить непрерывности, единой, цельной, без разрывов. Нанизать на неё в заданной последовательности все жемчужины Переходов. Перейти с Верху до Низу, и с Низу до Верху без остановок.

Сидел дома, всё приготовил, алтарь, асан и в 22:00 лёг поспать перед точкой. Какое там. Заснуть так и не смог, промучился 4,5 часа, сходил под душ и за час сел медитировать. Хорошо включилась "Тантрическая мантра на русский лад"⁴². Когда выстроился необходимый фундамент (с её помощью), включилась "Высшая мантра по русской традиции"⁴³. Именно через неё дальше пошла работа и открытие всего. Было видно, как идёт своего рода "нагнетение" астрального материала и некоторые его зоны начинают уже переходить в совершенно иное качество-состояние, т.е. свершается алхимическая трансформация, возгонка. Если уподобить весь астрал телу кристалла, то эти зоны – *границы*, и именно на этих гранях затем и свершились *отблески, вспышки*, которые есть мыслеформы и ментальный план. Но следует иметь в виду, что это были именно отблески (условно говоря), которые есть отражение Света, идущего-льющегося от Источника, который с этих планов не видим.

В сам момент Перехода вдруг словно из ниоткуда возникло – СЧАСТЬЕ. Счастье, Счастье, Счастье. Это было не как состояние, а как *осознание*, Счастье как мыслеформа. Причём как основная и центральная МЫСЛЕФОРМА ВСЕГО МЕНТАЛЬНОГО ПЛАНА. Как и начало, и конец вообще всего, что может получить развитие-бытие на этом плане. Это был очень необычный, интересный опыт. Основной смысл его в том, что всё здешнее, оно всё ради *Счастья* есть,

⁴² Полный её текст см. здесь: ["Тантрическая мантра на русский лад"](#).

⁴³ Полный текст этой мантры см. здесь: ["Мантра - искусство переноса сознания в высокую реальность"](#).

Счастьем является, из *Счастья* исходит, в *Счастье* возвращается. Всё это огромное богатство мыслеформ, все эти вспышки ментальных молний, весь этот Свет и Огонь, всех направлений и полярностей, по большому счёту есть только *одна мыслеформа*, которую на нашем языке можно обозначить – СЧАСТЬЕ. И как раз тогда всё это осознание-переживание оформилось в те слова, с которых я начал своё описание.

Что ещё можно отметить. То, что этот план как-то не очень проработан на Земле, освоен человечеством. Как-то мало "мыслеформ", которые можно было бы назвать таковыми в полном смысле слова. По-видимому, люди не очень пока на это способны. Много псевдоментальных конструкций, которые на самом деле есть астральные построения. Кстати, ментальный план – это по сути тот уровень, с которого начинается настоящая магия. Для качественной работы на этом плане нужно иметь хорошо проработанные предыдущие планы, много энергии – и это как минимум. Даже этого мало кому удаётся достичь, отсюда – эгрегоры как коллективные усилители (со всеми своими плюсами и минусами). Ну а как максимум нужно всегда помнить о том *Свете*, отблеском которого и является весь этот творческий огонь ментального плана, и истинный и настоящий маг как раз тот, кто это всегда помнит (и строит свою жизнедеятельность исходя из этого). Попробуйте сами раскрыть смысл того, что я сейчас сказал, это тоже одна из тайн Земли-Матушки. В общем, я как мог поучаствовал в зарождении на уровне данного плана Земли желаемых мне мыслеформ-вспышек, это было своеобразное со-творчество наше с планетарным сознанием.

Что ещё можно сказать. Вся эта конструкция – Солнечная система осознаётся как разумная сознательная Сущность. Она летит в космосе и её составляющие осуществляют важную работу. Земля как один из "узлов" этой конструкции. Зодиак – один из механизмов. Условно говоря, вращаясь вокруг Солнца она проходит эти 12 секторов, и Солнце, находясь в каждом секторе относительно Земли по месяцу, получает и транслирует на Землю определённые токи, энергии, задачи, идущие из секторов, которые мы называем "созвездия". При этом и само Солнце некоторым образом предварительно "расшифровывает" и собой модулирует эти токи. Таким образом Земля последовательно виток за витком (год за годом) обрабатывает-отрабатывает определённые темы, которые очень и очень медленно, но всё же меняются со временем, за счёт сдвига относительно "созвездия" в космическом пространстве. Но это просто общая схема, понятно, что за её рамками может происходить очень многое, и колоссальные прорывы-просветления и такие же падения.

Ещё один момент, это следующая точка – зимнее Солнцестояние. Если следовать общей логике сей схемы, то это будет и есть точка *одна из*, Переход следующий, от ментального плана к каузальному. Но при этом данная точка (как и 3 остальные точки на годовой Свастике – солнцестояния и равноденствия) в культурах Земли всегда имела особое значение. В русской традиции, например, это *Коляда* – момент рождения Божества следующего цикла-года. С точки зрения схемы это нестыковка некоторая. Я ещё посмотрю на эту тему через призму данного исследования через месяц. Но пока мне представляется, что эта точка и вообще Свастичный крест (Коляда – Ярила – Купала – Световит), он является точкой выхода за пределы этой схемы, и в эти дни открывается (через Солнце опять же) прямой канал к Центру-Источнику всего. Это как "прямая линия с Президентом", минуя всех замов и все промежуточные инстанции. Соответственно, можно эти точки сопровождать в общем контексте, а можно в эти моменты проводить разную корректировку системы. Ну или не трогать систему в целом, а достигать своих индивидуальных или узко коллективных целей. Надеюсь, я понятно объяснил :)

(22.11.2020)

Медитация на новолуние с затмением Солнца в Стрельце

Раскрылась тема 7 лучей. Каждому энергетическому центру человека (чакре) соответствует луч своего цвета. От красного луча Муладхары до фиолетового Сахасары. Каждый луч даёт определённый план-спектр проявления, реализации. И сам по себе он кристально чист, он есть ЦВЕТ. Далее будем говорить с высокой степенью условности и упрощения, без прямого соответствия физике, передавая смысл образами.

7 лучей-цветов есть результат преломления белого луча, в результате прохождения им данного мира, есть реакция на его условия. Данные лучи-цвета выстроены по вертикали "сверху" от Фиолетового "вниз" до Красного. План проявления каждого луча можно обозначить понятием "краска", Красный луч – проявляется красной краской, Оранжевый луч – оранжевой краской, и т.д. "Краски" – это горизонтальная проекция, это всё то, что происходит/реализуется от соприкосновения луча конкретного цвета с материалом среды. Таким образом формируется *крест проявления* или бытия здешнего мира: вертикаль Цветов-лучей и горизонталь красок с бесконечным количеством оттенков ("краски мира"). Если смешать 7 красок, то мы получим цвет *земли* (серо-чёрно-коричневый). Если собрать все 7 цветов-лучей и направить их вместе в одну точку, то мы получим *Белый цвет*.

В этот раз новолуние было с затмением Солнца. Основным источником Белого луча для нас как раз Солнце, точнее, оно, скорее, ретранслятор, поэтому в момент его полного затмения для Земли, трансляция на короткое время как бы "прерывается" и становится видна вся образуемая данным положением дел структура, как при вспышке молнии ночью в ярком свете на мгновение становится виден весь окружающий пейзаж в деталях. В первозданной "тьме" Творения ярко высветился упомянутый выше крест проявления, как та скелетная, структурная основа, базис, на котором тут всё выстраивается. Что тут можно сказать, выражение "картина мира" нужно понимать буквально! Пишется она красками, источником которых являются Лучи-цвета, а сами они являются чем-то вроде кистей в руках Всевышнего Художника.

Следующий важный и довольно тонкий момент. Всё, что здесь есть, в том числе и мы, люди, вообще всё – это только объекты, персонажи, запечатлённые на этом грандиозном полотне, обладающие впрочем определённой степенью жизненности, самостоятельности и т.п. И что делает йогин или любой другой истинно ищущий? В терминах данной аналогии он отправляется в путь к Истоку, к той самой Белой точке. Начиная от красной "краски" выходит на вертикаль Цветов-лучей с красным в основании, и, далее, продвигаясь и осваивая крест проявления, "объект-персонаж" продвигается к собиранию всех лучей в одну Точку равно белый Луч, которая есть и точка Входа, и точка Выхода, и точка истинного Рождения, и Дух и т.п. И это очень сложный и опасный путь, ещё и потому, что здесь в этой системе имеет место быть и *чёрный цвет*, который можно получить от неосторожного/неправильного соединения некоторых Цветов-лучей друг с другом, и который есть бездна поглощения, в которой можно увязнуть без выхода очень и очень надолго. Белая же точка – это ещё и то самое белое полотно, холст, отбеленный Всевышним, на котором Боги вдохновенно вышивают узоры своих душ.

Ещё один из интересных аспектов этой медитации. Увидел, как соответствует наша система "Земля – Луна – Солнце" триединству "Сат – Чит – Ананда". Как Сатчитананда (которое является как единством 3 принципов, так и Триединством как самостоятельной формой Единого) проецируется сюда, в условия здешней среды, и предстаёт в виде: Земля – Сат, Луна – Ананда, Солнце – Чит. Каждый из принципов определённым образом реализуется в конкретном космическом существе-теле, и с каждым принципом можно работать через соответствующих их "представителей", а в определённые моменты времени (новолуние) выходить через них и на само Триединство.

(14.12.2020)

11. Ингрессия Солнца из Стрельца в Козерога. 21 декабря 2020 (понедельник, 17:02). Зимнее солнцестояние. Коляда

Восходящий канал: Ментальный план (тело) → Каузальный.

Вот это удивительная точка и удивительный Переход. В течение месяца было много Стрельцовской работы, много работы со смыслами, много осознания, огня ментального плана, ну и вообще всего такого – Стрельцовского. А дня за 3 до точки энергофон внутреннего пространства начал ощутимо быстро меняться. Всё стало затихать, умолкать, погружаться куда-то вглубь, хотя "вглубь" это только слово, на самом деле ни в какую "глубь", никуда конкретно. Процессы стали замирать, останавливаться, но. Как бы это передать, не сами процессы, а их *составляющие*, то, что и делает их процессами, то, что даёт им *движение, дление, развитие*. Ещё так попробую. Вот объект состоит из атомов, сам объект остаётся таким же, ничего не меняется, но останавливаются-замирают *сами атомы*, из которых он состоит. Вот, что здесь происходит. И в чём весь фокус! Вот эта вся метафора и символизм зимы, холода, мороза, связанного с Колядой в нашей традиции и культуре, это состояние очень хорошо передаёт – внутреннее замирание, замирание-остановку составляющих объекта-процесса. Ощущение остановившейся и потому пустой *формы*. Но на самом деле она не пустая, просто остановилось то, что делало её такой. И вот этот момент, это переживание какого-то *зазора*, появившейся *пустоты* между формой и тем, что делает её именно такой ("содержание") и есть суть происходящего в этот Переход. Появляется совершенно новое ПРОСТРАНСТВО в чётких, жёстких координатах этого мира. Пространство *между* атомами, условно говоря, если полагать за атом буквальное его определение – "наименьшее неделимое". По другому это пространство можно обозначить как "внутреннее пространство материи", которое по "Калагии" А. Наумкина есть "время". И, соответственно, что мы видим в символическом отображении мифа? Управителя знака Козерог – Сатурна-Кроноса, хозяина времени!

Так вот, скажу сейчас сразу, забегая вперёд, что это есть та самая КОЛЫБЕЛЬ, в которой рождается-появляется Божество нового цикла временного, нового года как нового *времени*. У нас, в нашей культуре его именуют Коляда. Эта колыбель упоминается в Виталином стихе "Коляда"⁴⁴, мотив колыбели и лежащего в ней

⁴⁴ Это стихотворение см. в книге ["Веда. Постижение Руси. Начало XXI века"](#).

младенца достаточно распространённый сюжет всей связанной с Колядой мифологии. Пространство между атомами есть "покой извечный" (о котором опять же вы можете узнать из стиха) и он есть колыбель, которая принимает рождённого Бога.

Как я это видел-переживал в медитации. В сам момент Перехода происходит как бы истечение Единого в эту колыбель по Лучу. И тут важно каждое слово! Всё реально исполнено глубочайшим смыслом! "Луч" формируется, вероятно, как раз космическим местоположением Земли в этот момент, невообразимое множество параметров, физических и тонко-физических, метафизических сходятся в одной точке, формируя линию, дорогу, путь. И в эту своего рода зеркальную трубку ловится Свет нашего Единого Отца Всего Сущего, который пребывает где-то там в центре и именуется Великим Центральным Солнцем Вселенной. Этот свет, попадая в сформированный Луч-путь, многократно взаимноотражается там внутри и как Отблеск, могучий, живой, как реальное Присутствие Творца попадает в итоге в "колыбель" подготовленную. И вот это и есть момент рождения Божества нового цикла времени. Почему цикла? Потому что в следующее мгновение параметры смещаются и Луч-канал прерывается-закрывается, то есть Свет по нему уже сюда не проходит. И данная эманация Единого Создателя остаётся таким образом уловленной здесь, как самостоятельная Его единица-представитель, как Божество, пребывающее в таком качестве ровно до момента открытия следующего такого Луча-канала, через год на зимнее солнцестояние. И с этим рождённым таким образом Божеством идёт определённая здесь работа.

Ну вот как-то так устроен этот механизм. А это именно *механизм*, очень тонкий, сложный, просчитанный и выверенный до невероятных значений точности, это именно реализация *замысла*. Этот замысел и стоящее за ним сознание очень хорошо ощущаются. Налицо определённая манипуляция прекрасно разбирающихся в космических делах, в космосе и его устройстве. Таким образом, благодаря этой системе Земля каждый год получает фактически прямой импульс от Единого, получает "Бога Живаго". Вне зависимости от того, что тут конкретно на самой Земле происходит, и куда мы тут все движемся, и движемся ли вообще. Другое дело, конечно, кто и что с этим *сознательно* делать будет, но, скажу так, кому надо – те делают. А основная масса народонаселения всё это вообще никак не ощущает в реалиях своей жизни. Хорошо, если только в виде каких-то искажённых отголосков языческой и христианской мифологии.

Вернёмся к началу. Так вот, здесь же тема льда ("всемирные льды" из стиха Витали, в которых спит рождённый Бог) – это тоже метафора остановки-покоя. Лёд – это вода застывшая, то есть это остановившийся, замерший-замёрзший процесс, его образующий. И именно лёд может уловить в себя Солнце. Когда вы смотрите на воду (длящийся процесс), вы видите отражение Солнца. Когда вы берёте в руки ледок, вы видите Солнце *внутри* льда, как в кристалле. Лёд-кристалл отражает луч света так, что он по большей части остаётся внутри. Вот откуда символизм льда, да и вообще притягательность льда, кристаллов снега. Всё взаимосвязано, всё имеет свою очень тонкую, божественную (!) подоплёку, которая раскрывается при надлежащего качества настройке.

Бог рождён, но он *спит* в колыбели во льдах всемирных. Спит! Понимаете? Это очень тонкий момент, мы к нему ещё подойдём далее. А что происходит в следующую календарную точку Свастики? Приходит "Ярила" и *растопливает льды!* Русская традиция потрясающа, правда :) Процессы запускаются, уже подросший Бог просыпается в образе мальчика, всё идёт в рост, реализуя возвращённое и выпестованное в колыбели, и т.п. Думаю, желающие сами дальше смогут раскрыть эту тайну :)

Так вот, дня за 2-3 я телом ощутил описанное выше замирание процессов. Дыхание само собой стало ровным и глубоким, как в глубоком сне, движения тела замедленными, мыслительные процессы успокоились. И в целом было ощущение, как будто я наполовину сплю, наполовину бодрствую. И такое сложно описываемое переживание – смотря вокруг было трудно сфокусироваться взглядом, он как бы всё время ускользал куда-то *между* объектов и процессов, в никому не видимый непонятный промежуток, и там замирал в покое. Перед самой точкой я прогулялся на природе, чтобы поглубже словить и отследить описанное состояние. Интересно отметить, как изнутри тела *сочилось тепло*, идёшь – его нету, стоит только остановиться и прислушаться – пошло изнутри, как бы из той самой "пустоты между атомами".

Дома собрал алтарик, надел рубаху ритуальную. Но, отмечу, похоже, это как раз тот случай, когда конфигурация алтаря ни на что особо не влияет, разве что на самую начальную чисто психологическую настройку. У меня было ощущение – что бы я ни выставил и как, результат был бы тот же. Потому что значение имели не предметы и образующие их процессы, а их *замирание*, общая для всего и всех, и одна и та же всегда – пустота между атомами. Сразу хорошо и мощно включилась тонкая память ритуалов русским Богам, сами собой прочитались стихи сторон света, зачин (я не все слова помнил, но сам энергофон и дух,

стоящий за каждым, отработал), затем стих "Коляда". И уже дальше на всей этой тонкой базе, дополненной йогически-алхимической работой, выкристаллизовалось всё вышеописанное понимание.

Но это ещё не всё. Вот, что ещё нужно сказать, и это очень важно. Всё сказанное, это по сути работа ментальная уже, корявое громыхание угловатых понятий. Но там же в ритуальном пространстве медитации ментала не было практически вовсе! Это было качественно другое пространство! Оно было такое очень живое, интимное и... очень *домашнее* что ли. Домашнее. Ощущение *Дома*. Тёплого, милого дома, и в этом доме качается колыбелька, а в ней тихо, мирно спит – младенчик, родненький, миленький, и ты чувствуешь всеми фибрами души, всем существом, что это *Боженька*. Именно это слово, не Бог, не Божество, а *Боженька*. Понимаете? И он *спит* в своей колыбельке. И он тихо посапывает, иногда улыбается, и видит *свои сны*. И НЕ НАДО ЕГО БУДИТЬ! Закройте свои рты и вообще все свои отверстия, снимите и отставьте в сторону свои головы, остановите станки, машины, поезда, самолёты, выключите телевизоры, радио, телефоны и прочие "интернеты", и замрите в бесконечном благоговейном покое пред *тихими снами Боженьки*, ибо вы и есть его тихие сны!!! Не тормозите вы его своими желаниями и мечтами, не тяните вы его за руки, за ноги, не заставляйте его "агукать" и "мама-папа" повторять, это всё вообще не то! Тихо-тихо сядьте рядышком и во все глаза смотрите, как рождается Боженькой то, что мы называем *событийным (каузальным) планом*.

То, что вы хотите, то, о чём мечтаете, *события* – это вообще иной ментальному план, он не берётся принципами ментала. Событие – это не мыслеформа! Не развитая мыслеформа, не напитанная энергией мыслеформа, не заземлённая мыслеформа и т.п. И событийный план "рождается" из ментального в том смысле, что у вас должно *хватить ума* это понять! А хватит или нет, как раз зависит от качества проработки предыдущего этапа (ментальный план). С каузального плана начинается уже совершенно иной мир – мир жизни Божественной. Это в западной традиции такое деление на 7 планов, а, допустим, в Индии этих планов выделяется по количеству меньше, и каузальный план – это уже план Божественный, считай, прямо соприкасающийся с Божественным миром. Западная традиция, с одной стороны, объясняет больше, с другой, членением Целого на большое количество уровней, запутывает, т.к. границы между ними становятся непонятны и даже размыты. Так вот, событийный план – это не "продолжение" ментального, а совсем другой мир с другими принципами и идти туда с установками и ожиданиями предыдущих планов неправильно и

бесполезно! События – не "формируются", не "создаются", не "простраиваются", события – *созерцаются* в тишине, мире и покое как *сны* лежащего в колыбели Боженьки. И задача человека на этом плане именно *созерцать* эти *живые божественные сны*, потому что именно они – ткань мироздания, ткань наших жизней, именно они – то, что есть, было и будет ещё до того как вечность перейдёт во время. Бог видит сны в вечности, в его снах ещё нет времени, так и "события", они вне времени ещё. Поэтому сидите рядышком и созерцайте, тихо-тихо, как мышки, не кричите, не грохочите, чтобы не дай бог нашему любимому младенчику, Боженьке славному, от вашего гомона не приснился бы кошмар, который станет вашей же жизненной реальностью. Я понимаю, что всё это очень абстрактно звучит и вообще не понятно, о чём, но что поделаешь.

Так вот, ещё одну тайну открою. На самом деле, есть конкретный путь и способ работать на каузальном плане. Те, у кого есть дети и кто любит их, уже наверняка догадались как, и что я скажу дальше. *Колыбельная*. Но! Самая главная сложность здесь (она же "защита от дурака"), что колыбельная поётся здесь не от ума, а от *души* и *душою* же. А для этого у вас должна быть душа пробуждена и связи с ней надлежащие выстроены. Тогда ваши чаянья души через колыбельную песнь вашей души, поющуюся тихо спящему в колыбели Боженьке, становятся живой, истинной, непреложной *реальностью снов Господа нашего*. Ну а дальше уже всё понятно и так :)

Вот ещё какой нюанс отмечу. Если на всех предыдущих восходящих планах от физического присутствовала земная проблематика, со всеми сопутствующими этому факту сложностями, то здесь на этом плане она практически не ощущалась. Я бы даже сказал так, что Земли здесь практически нет. Это пространство тишайшего *предстояния* пред спящим Богом, и в это чистейшее пространство между атомами имеют вход буквально единицы, и все они с большой буквы "Е". И тут очень хорошо, именно что как *дома* для пробужденной души. Но. Из подвала, конечно, всё равно так или иначе доносится дикий вой, грохот и исступлённые крики жаждущих *хорошей жизни* и прочих событий в своей и не только своей жизни. Они не могут сюда ворваться никак, но их *слышно!* И это очень плохо! Младенец-Боженька из-за этого иногда даже перестаёт улыбаться и морщится, это значит, что сны его в чём-то перестают быть добрыми и безмятежными. И это значит, что те, кто вопят "в подвале", "формируя" изо всех сил "хорошую жизнь", получают прямо противоположное, из-за собственной глупости прежде всего. А сейчас так вообще ментальный ор стоит среди ищущих просто невероятный, в связи с "началом новой эпохи Водолея", "квантовым

переходом", "соединением Сатурна и Юпитера", и все от этого чего-то хотят, каких-то событий. И не в том дело, что всего этого нет, и это ложно или не важно, а в том, что совсем не таким способом это берётся. Кстати, прямо наглядная иллюстрация темы "подключек", источника подавляющего большинства "ченнелингов" и прочего. Вся эта каша варится и бурлит в подвале дома Души, и в сами палаты поднимаются *единицы*, к созерцанию Господа. Но! Даже там этот фон ощущается, в этих палатах, но это уже другая тема пошла совсем и очень сложная. По центральной и главной теме этой работы ограничимся сказанным. Радуйся, ой, радуйся, Земле, Сын Божий (Господь) родился!

(21.12.2020)

Медитация на соединение Юпитер – Сатурн в Водолее

Сегодня ночью в 01:21 было точное соединение Юпитера и Сатурна, только что перешедших в знак Водолей. И хотя соединения декабря 2019 г. и января 2020 г., когда во взаимодействия относительно Земли в Козероге вступали эти планеты с Плутоном и вместе, и по отдельности, были на порядок мощнее и значимее, и вот тогда реально крутые вещи происходили (я сам их наблюдал и даже в них участвовал), про них не было столько шума, как с этим соединением в начале Водолея. Прямо заметно, как раскручивался в обществе этот маховик, и СМИ подключились, и ченнелеры опять вспомнили о "Переходе", "Вознесении" и "Трансформации", и даже поп-культура свою лепту внесла, в общем устроили целое шоу.

Так-то грамотные астрологи давно всё по полочкам разложили, так что, казалось бы, но не тут-то было! Хороший пример такого формирования псевдособытия и вовлечения в его орбиту огромного количества народу из разных секторов общества. Накачка и раздутие ментальной мыслеформы астральными средствами. И ждёт всех, естественно, пшик. Да потому что на тех планах, на которых его ждали, никакого *события* не происходило. За расшифровкой сути самого соединения – к хорошим астрологам. Я же хочу отметить именно этот момент создания *псевдособытия*. В результате даже те, кто мог зацепиться за каузальный план, этого не сделали. Я отследил с калёбасой точку и скажу, что на самом деле это было достаточно рутинное, в смысле рабочее, явление. Планетарные духи просто спокойно отработали своё, и всё, и там ничего такого особого (с придыханием!) не было, именно что рабочий момент, один из таких, которые были в этом цикле, начавшемся в декабре 2019 г., и сейчас завершающегося. Типа таких финальных корректировок, настройки-подстройки.

Может, воздушный Водолей так эту тему раздул, может, Юпитер в своём духе масштаб придал, не знаю, но факт есть факт.

Из-за этого бурного бурления психосферы, медитировать было сложно и тяжело. Люди, люди... Всё самое важное для вас происходило несколькими часами ранее, и отголоски ещё будут идти несколько дней, и происходит всё это *каждый год* в эти дни. А вы залипаете не пойми на что, типа "Сатурна" и "Юпитера", "Великого соединения" и "Финальной активации эры Водолея". Да некоторые из вас наверняка слова-то такие – "Юпитер" и "Сатурн" – во второй раз в своей жизни услышали, а туда же. В общем, вот так оно всё, опять и грустно, и смешно.

По вчерашней медитации на "Коляду" хочу вот что добавить. Обратите особо пристальное внимание на уже упоминавшийся одноимённый стих из книги "Веда. Постижение Руси. Начало XXI века". В нём действительно в свёрнутом виде сокрыт духовный смысл этой точки. Но следует иметь в виду, что просто копаться в нём менталом – это не то, это не сработает. Смысл раскрывается, когда *осеняет Дух*. А Дух сам собой естественным образом осеняет в точку Коляды. И тогда смысл не просто раскрывается, он *становится вами*, вы становитесь им! Всем тем, о чём там говорится! Ну, правда, нужно серьёзную работу проделать и нужна готовность, чтобы Дух осенил ищущего практика. Без выполнения этого условия мы будем иметь дело с "подключениями" к практику со стороны обитателей-сил эфирных, астральных и ментальных планов со своими целями и задачами. В некотором смысле это "демоны", поскольку их работа такая не даёт практику подняться выше и быть осенённым Духом, а это всё-таки как-то не хорошо.

Ещё из интересных осознаний. Я вот долгое время думал, что хочу быть с женщиной, которая меня по-настоящему, истинно любит, с истинно любящей. А тут вдруг я понял, что я хочу не этого, изменился акцент. Я вдруг осознал, что я хочу быть с женщиной, которая истинно любит не меня, а Бога! С истинно любящей Бога! Казалось бы, лёгкая смена акцентов – но целый глобальный переворот в моём сознании! Люби не меня, люби в первую очередь Бога, и если в таком случае мы будем вместе, два истинно любящих Бога существа, то это и есть то, что мне нужно! И то, что вообще должно быть, как мне кажется.

Следующий переворот в сознании связан с пониманием, те вещи, которые я хотел бы в своей жизни иметь – "любимый человек", "семья", "дом", "друзья", "достаток" (назову всё это условно обобщённо так), на самом деле я хочу не этого, я не их хочу. Я хочу того, что за ними стоит ПО СУТИ и крайне

несовершенным и искажённым отражением ЧЕГО они здесь являются! Стремиться за этими искажёнными формами – это бег за тенью. У меня в сознании произошло явно мною осязаемое, но сложно выражаемое в словах, разотождествление всех этих форм и Того, что они здесь пытаются выразить. И я теперь чувствую-знаю-вижу ТО! И я очень его хочу :) И вот, знаете, как-то сразу отпустила вся проблематика этих форм и связанное с ними давление. И самое главное, речь не идёт об отказе, речь о том, чтобы человеку всегда видеть-знать-чувствовать за всем этим ТО, их ИСТИНУ. Тогда, возможно, можно и попробовать её реализовать более адекватно здесь, ну или не реализовать, это уже не страшно. Главное, что ты чётко знаешь-чувствуешь ЕГО, и оно уже у тебя есть по сути, ты уже на него вышел, ты уже не ошибёшься и не заблудишься в своих желаниях, не погрязнешь в "удовольствиях мира сего" и т.п., потому что разотождествление произошло.

(22.12.2020)

Исток всех форм

Бог есть Всё. Есть только Бог. Бог есть свет, который струится без конца и края всюду, везде, во все стороны. Бог есть центр окружности с бесконечным радиусом, этот центр находится везде, в любой и каждой точке этой бесконечной сферы. Всё живое, разумное, сознательное, бесконечные градации, переливы, мерности. Так вот, *богореализация* – это реализация этой Точки-центра бесконечной окружности в себе. Реализация себя как этой точки, этой точки как себя. Просто однажды в какой-то момент эта форма Бога, считающая себя кем угодно, *осознаёт* себя как Точку-центр, и всё, и больше ничего не меняется, но и меняется всё. Нельзя сказать, что эта форма отделяется от Бога или сливается с ним, она просто через осознание реализует в себе и собой ЦЕНТР ВСЕГО, она становится таким Центром, одним из бесконечного множества таких центров Сферы с диаметром равным бесконечности :) Форма Бога (одна из бесконечного их множества), реализовавшая себя как Центр, как Первую Точку, как Исток, уже не является просто одной из множества форм, она как раз является – богореализованной, продолжая оставаться-быть *формой*, она становится также и *Истоком всех форм*, Первой Точкой, из которой развернулись и продолжают разворачиваться все формы вообще.

(28.12.2020)

Медитация на новолуние в Козероге

К концу Козерога проявился ещё один штрих каузального плана. К вопросу о том, как это всё работает на самом деле. Ранее я уже упоминал о так называемых псевдособытиях, псевдособытийности, сейчас немного расширим эту тему. Каузальный план – событийный, в том смысле, что связан с *причинностью*, у каждого события есть своя причина, событие и является своей причиной, как развёртывание-развитие последней. И естественно, что в итоге всё упирается в Первую Причину, в Первопричину, то есть в Источник Всего, в Творца всего в этом смысле или в Бога. Поэтому каузальный план – это уже план, точнее, первый план, с которого Божественное как таковое (в смысле Начала Всего, Первоисточка, Первопричины) становится различимо = осознаваемо. Тот, кто вышел на этот план, уже может говорить о *богоосознании*. Его сознание развилось и расширилось уже достаточно, чтобы осознать собой и в себе этот факт Бога как Первопричины всего в буквальном и прямом смысле, причём осознать именно не ментально, а *каузально*, так сказать, задействовав сам инструментарий данного плана. Грубо говоря, есть сознание "физическое", "эфирное", "астральное", "ментальное", и есть сознание "каузальное" – и всё это разные сознания, *сознающие по-разному* (точнее, разные грани одного единого Сознания). Соответственно, псевдособытийность – это когда ментальное сознание подменяет собой сознание каузальное, со всем, что из этого следует.

А вот сегодня в медитации на новолуние в Козероге я увидел-осознал, как создаётся именно настоящее *событие* на каузальном именно плане. Описать словами сложно, но общий смысл тут такой: ты видишь-осознаёшь в каком-то конкретном событии или событийной плотности-поле-насыщенности его Первопричину! В событии ты единомоментно прозреваешь его причину (а причина его всегда одна и та же – это Бог как Первопричина), происходит *вспышка*, которая *спаивает в одно целое* событие и причину. Другими словами, вдруг ты осознаёшь нечто как Бога! И вот эта спайка и есть истинная событийность каузального плана, а именно – "каузальным" сознанием как сварочным аппаратом эта спайка-сварка осуществляется.

Вообще, чем выше поднимаемся по этому восходящему вектору от физического плана (Девы → Весы), тем с каждым этапом меньше слов, и всё больше приходится изворачиваться, чтобы как-то передать суть. По идее надо бы уже на стихи переходить как Шри Ауробиндо, или на живопись с музыкой как Шри Чинмой, или на знаки со скрипкой как Д. Максин, но я, к сожалению, ничего этого не умею.

Возвращаясь к теме, попытка ещё вот так объяснить. Представим поле-пространство бесконечного потенциала, некое однородное поле. В нём каузальное сознание обозначает контур – это уже поле конкретной событийности или какое-то событие. И одновременно с этим происходит что-то типа вспышки – пространство, обозначенное контуром, вспыхивает ярким светом на фоне общего поля. И эта вспышка как раз и есть осознание данной событийности как своей собственной Первопричины. На мгновение будто распаивается "окно" и в него врывается трансцендентальный свет Первоисточника, и спаивается с выделенным контуром пространством, становится им. Ты как бы на мгновение видишь за этим самого Бога, и с этим больше уже ничего не поделать, никак от этого не избавиться. Первоисточник отпечатывается в этой форме, становится одним целым с ней, событие отождествляется со своей Причиной. Фактически каждое такое истинное событие – это что-то типа Божества "в миниатюре", оно живёт далее своей жизнью, оно уже самосуще, оно является самопричинностью. Это как звезда, вспыхнувшая на небосводе, которая одновременно есть и она сама, и просто труба-канал через который струится трансцендентальный свет Великого Центрального Солнца Вселенной. Каузальный план – это первый план, с которого Его можно увидеть, хотя бы одним глазком.

(13.01.2021)

12. Ингрессия Солнца из Козерога в Водолей. 20 января 2021 (среда, 03:40)

Восходящий канал: Каузальный план (тело) → Буддхиальный.

Прежде чем перейти к Водолею, следует уделить ещё немного внимания плану предыдущему – каузальному. Тема каузального обеспечения желаемого, желаемого события. С точки зрения божественной *возможно всё* – и то, что кто-то назовёт "хорошим", и то, что "плохим". Можно сказать, что Всевышнему в его чистоте, высоте и изначальности всё равно, что и как есть, ибо что бы там ни было и как – *всё есть Он*. А вот Всевышнему, проявленному в конкретной форме, например, *тебе* – не всё равно. У тебя есть какие-то предпочтения, желания, устремления, одно тебе больше по душе, другое меньше. И вот ты хочешь нечто свершить. Ключевой аспект – хочешь. Ты хочешь, чтобы нечто было и было именно так. Это просто твоё чистое желание, и как таковое оно тоже ни "хорошее", ни "плохое", оно – твоё. И ты, чтобы оно сотворилось, должен энергетически обеспечить его надлежащим образом. То есть обеспечить событие на всех уровнях его реализации. Для каждого плана ты используешь соответствующего рода энергию и сознание. Для каузального – каузальные энергию и сознание, для ментального – ментальные, и так далее до физического. И если всё сделано правильно и сил твоих хватает – то всё желаемое свершается, и свершается как надо, и ты обязательно чувствуешь итоговое удовлетворение и радость. Важный момент! Не обязательно в точности так, как задумывалось, но именно что в итоге – *как надо!*⁴⁵

Если где-то чутка не хватает, то на соответствующих планах (и, соответственно, уровнях-гранях события) будут какие-то небольшие недочёты, сбои, которые можно либо оставить так, либо по-быстрому компенсировать со своих планов. Но бывает так, что вдруг происходит что-то серьёзное, крупное, или откуда-то разом падают-наваливаются непредвиденные и неожиданные обстоятельства, например, контрмеры со стороны сил, которым твоё "хочу" не нравится и противостоит их "хочу". В таких случаях вопрос стоит так: либо сильная просадка в создаваемой и питаемой тобой событийности, либо надо резко изыскать и бросить в топку резерв энергетический. И таковым резервом является *физическая материя!* Как субстанция, в свернутом, потенциальном виде содержащая энергии всех вышестоящих планов.

⁴⁵ О том, почему именно "как надо" – см. текст "Медитация на новолуние в Козероге" из описания предыдущего Перехода.

Физическая материя – это такая *универсальная валюта*, которой можно рассчитаться по любым счетам, выставленным на любых планах. На этом знании основана практика жертвоприношений, среди которых человеческие жертвоприношения являются наиболее "платёжеспособными", т.к. физическое тело человека – это своего рода квинтэссенция энергий и сознаний (!) надстоящих планов, и потому "котируется" выше, чем материя растений и животных. На этом знании основана практика сознательной аскезы своего тела, истязаний, всяческих лишений. На этом знании основан феномен добровольного мученичества во имя высшего в разных духовных традициях. Такими практиками физической материей собственного тела, в зависимости от целей, оплачиваются счета, выставленные с разных вышестоящих планов.

То же самое происходит и в случае индивидуальной духовной практики, только оплачиваешь – своим физическим телом ту часть по счёту, соответствующего плана энергии которого у тебя не достаёт. Это, конечно, экстремальный вариант и болезненный, чреватый разными издержками, но иногда всё складывается так, что другого варианта не остаётся. Всё вдруг складывается так, что за свершение желаемой тебе событийности, за поворот состава Судьбы (твоей, чьей-то, всего мира) на требуемый путь нужно доплатить *собой*. Побывать скандинавским богом Тюрором, доплатившим за обретение желаемой асам событийности с волком Фенриром – своей правой рукой.

Теперь о переходе Солнца в Водолей. Как обычно 3-4 дня перед точкой усиливается давление, нарастает противодействие, опять попытки надавить на известные болевые точки, расшатать опоры, которые зафиксированы не прочно, и т.п. Основная цель здесь – *разорвать цепь непрерывности* данной практики, ибо в этой непрерывности следования за Солнцем из знака в знак в течение года – её основной и главный смысл! Поэтому цепь сию ни в коем случае нельзя разрывать. Нужно осознанно последовательно пройти 6 точек нисхождения и 6 точек восхождения, закончив в той точке, с которой начал, завершив круг-виток, и в этой 13 точке (которая совпадает с первой – началом) перейти на следующий качественный этап! Важно именно это сознательное нанизывание на одну-единую нить. Можно отсидеть все переходы Солнца из знака в знак и так, по отдельности, но если они сознательно изначально не будут положены вами как *единый цикл*, то эффекта от этой практики не будет.

Кроме того, по сути идёт полная проработка вашей натальной карты, того трафарета, с которым вы пришли на Землю в воплощение. За год Солнце проходит полный круг и все дома, формируя все возможные аспекты к

натальным планетам, светилам, звёздам и другим важным точкам карты. Так или иначе задеваются все ваши струны, прорабатывается всё! Даже если не получается уделить специальных медитаций (в рамках общей этой практики) всем аспектам транзитного Солнца, то оно всё равно, следуя общей заданной сознанием цели – цепляет материал аспектов автоматически и вбрасывает в пространство практики, заставляя вас его прорабатывать в "обычных" повседневных медитациях или на других планах, в том числе и событийном. Главное выдержать саму эту непрерывность цикла! И выдержать не только физически, но и *сознанием*, ибо всё происходит именно в нём. Сознание не должно отключаться ни на мгновение в течение всего цикла, как бы сложно ему ни было!

Сидел Переход дома, лицом на восток, с алхимическим огненным инструментом и платиновой бамбиллой. Соорудил алтарик от куба пирита до шара аметиста. Мате заливал крещенской водой, что вечером 19 января набрал на Воскресенском роднике. Уделил внимание физическому телу, структуризации окружающего тонкого пространства, натянул нужные силовые нити, расставил нужные реперные точки, т.е. настроил *ритуальное пространство* как своего рода *тело*, которое примет божество Водолея в себя как форму и позволит с ним уже далее осознанно взаимодействовать весь следующий месяц. Это, конечно, во многом метафора, но во многом и нет.

Какие тут нюансы и моменты можно отметить. Пространство само по себе создаётся очень разрежённое, ещё более далекое от человеческих земных спектров восприятия, чем план каузальный. Действительно, можно говорить о *плотностях* планов, чем выше – тем разрежённое, тем тоньше, тем меньше плотность и, соответственно, больше свобод, но и сложнее восприятие. Но сложность эта, она только если рассматривать сознанием это всё целиком, то есть вместе со всеми нижестоящими планами (от физического), без отрыва от них – сложность именно в удерживании целостности и непрерывности всей этой пирамиды. А сам по себе план буддхиальный сложности (в нашем понимании) лишён, это Свет! Практически чистый Свет! Он практически лишён каких-то зацепок, форм, чего-то такого человеческого, связанного со здешним человеческим. Это действительно план *души*. А у души как таковой нет желаний в нашем понимании и целей в нашем понимании нет. У неё вообще там ничего нет и ей ничего не надо, она просто есть сама по себе, и само её *бытие* и есть конечная цель и исчерпывающее желание. Когда говорят, что буддхиальный

план связан с жизненными целями, ценностями – это прямо сильно утрированно и искажённое понимание.

Однако! Есть тут кое что, нечто очень тонкое, что в принципе подходит под эти определения. При всей разрежённости атмосферы плана и безмятежности души-света, есть нечто типа очень тонкого звука, какая-то едва уловимая вибрация, как будто нота какая-то всё-таки звучит и именно эта *нота* и делает душу *душой*, т.е. чем-то всё-таки отделённым от Первоформы, от Создателя, Творца. Так что можно в принципе сказать, что она чего-то хочет, у неё есть цель и ценности тут какие-то, хотя опять же это на самом деле сильно утрированно будет. И тем не менее в моём случае у меня пазл этот сложился, я сразу почувствовал, о чём *эта нота*, потому что я этим всю жизнь и жил, и занимался, и хотел, и делал, я это всегда называл – "Я хочу изменить этот мир"⁴⁶. Я всё это реализовывал на разных планах и в разных формах, в разных видах (в т.ч. как изменение самого себя), но по сути только сейчас в этой медитации я добрался осознанно сам до *корня* этого моего главного жизненного желания и главной жизненной цели. Источник всего этого – едва уловимая здешними средствами нота, издаваемая бытием души-света.

Эта нота души, она совсем не выражается упомянутой фразой, она вообще непонятно (в смысле невыразимости словами) о чём, но тем не менее этот тончайший импульс, ею задающийся, раскрывается и разворачивается дальше на всех нижележащих планах, и в итоге я говорю себе – "Я хочу изменить этот мир". И начинаю что-то делать для этого. И моя поддержка во всём и всегда – эта нота, которую издаёт душа, как луч, который всегда светит-пробивается через все слои. Где-то и когда-то искажается или вовсе прерывается (для моего здешнего восприятия) на какое-то время, но он *есть всегда!* Именно это и есть настоящий буддхиальный план, и именно это есть душа. Если вы потрудитесь, то вы поймёте, что из этой одной, лёгкой, тонкой ноты разворачивается вся жизнь человеческого существа всех его земных воплощений, со всеми перипетиями, взлётами, падениями и прочим.

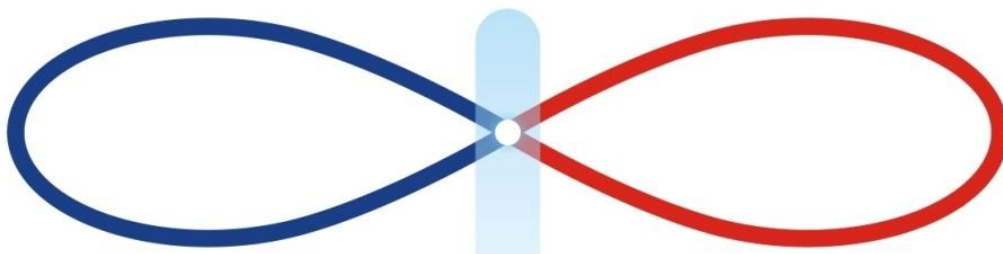
Более того – и это следующий важный и тонкий момент – из этой ноты *разворачивается весь наш мир*, потому что мы все есть *одна душа*. Буквально! Буддхиальный план един, он для всех один-един, это одна душа! Это сложно объяснить, но это именно переживание перехода Солнца в Водолей, актуализации этого плана. Я воспринимал разных людей, просто даже

⁴⁶ См. книгу автора: ["Духовная работа на Руси. Из первых уст"](#).

настраивался восприятием на них и видел в центре каждого "шар света", и он был один и тот же у всех, и издавал ту же самую ноту. Причём люди именно разные, с разными судьбами, со своими все линиями родовыми-кармическими воплощений и т.п., некоторые из них лично мне не симпатичные и не близкие. Но при этом всё это, все они есть *одна жизнь одной-единой Души!* И это крайне необычное переживание!

Говорят, что в духе мы едины. Не знаю пока насчёт духа, но то, что мы едины в душе и есть одна душа – это точно. По крайней мере, может, и не все, конечно, но очень существенная часть земных человеческих существ – это точно одна душа, как бы фрагментировавшаяся на множество фрагментов, обладающих самостоятельностью, живущих жизни, встречающихся, расходящихся, любящих, страдающих, рождающихся, умирающих и т.д. И даже не подозревающих, что *разные* они все лишь только до определённого плана своего бытия, а начиная с него – все они есть одно! "Я хочу изменить этот мир" – это ведь и желание познания, и самопознания, и перемен, и открытий, и новых состояний, и вообще констатация активности, динамизма, противоположного статике. "Я пришла сюда, чтобы осуществить это вот всё" – как бы озвучивает этой нотой душа. И мы все и разворачиваем эту её ноту своим уже бытием, создавая всё то, что создаём. В общем, картина масштабная получается с буддхиальным планом.

Следует упомянуть ещё некоторые моменты, связанные с самим Переходом и знанием, им открываемым. В системе 7 чакр этому плану соответствует – Аджна, 3 глаз. Планета – Уран. В момент перехода Солнца в Водолей включается Аджна, и опять же в определённой (в данном случае йогической тантрической традицией) форме воспроизводится тема *единства*. В голове проявляется вот такая энергетическая конфигурация (можно, кстати, вместо "восьмёрки" тор нарисовать, то же самое будет):



В индийской традиции это называется *джьотирлингам*, который есть на пересечении двух токов-каналов: Луна и Солнце, Ида и Пингала, Женское и Мужское, Левое и Правое, и т.д. То есть джьотирлингам есть преодоление

двойственности, дуальности. Аджна – это первая чakra, на которой уже нет двойственности, а есть одно! У индусов этому соответствует форма Шивы как Ардханаришвары (наполовину женщина, наполовину мужчина). Этот лингам в Аджне выглядит как молния, такого цвета, скорее, как шаровая молния в центре головы. Он, с одной стороны, *создаётся* слиянием двух противоположных токов, но, с другой стороны и одновременно с этим – сам *создаёт* и *поддерживает* эту дуальность. В своей иконографии индусы как раз это и передают тем, что Ардханаришвара, будучи единым и одним сам по себе, изображается составным из двух разных половинок – Шивы и Шакти. То есть сама форма Ардханаришвары не видима, а только *мыслится* сознанием как Единство на стыке двух видимых и реализованных противоположностей. Индийской йогической традиции всё это хорошо известно и зафиксировано.

Далее. Молния – она абсолютно свободна, разветвляется в небе каждый раз неповторимо, и воздействие её неотвратимо. Это тема как раз Урана, планеты, которая в Солнечной системе является проводником этих энергий и тем. Уран же соответствует понятию-состоянию "дэн" (символизирует целостность, недвойственность, выход за пределы "инь" – "ян") в китайской традиции.

Водолейская стихия – воздух, среда, в которой зарождается и распространяется молния. Сюда же – ветер. Но шаровая молния далеко не всегда подчиняется ветру, многие, кто её встречал, рассказывали, что она двигалась совершенно по своей какой-то траектории, независимо от ветра. В этом символически отображается тема *надмирности света души*, хотя и в мире целиком и полностью пребывающего, в него погруженного и в нём реализующегося. В мире, но не по его законам. В мире со всеми его штормами и грозами, но на самом деле нет, и истинный Центр законодательный не в нём и его силах.

Тут много вообще разного символизма, если всё выписывать, листов не хватит. Ну, например, ещё символизм самой картинке знака Водолей – человек из кувшина льёт воду. В свете всего сказанного выше сразу становится понятно, что древние знающие этим зафиксировали. Есть один единый Океан Вод – это Творец наш, Единый, Исток Всего, Первоформа за пределами всех форм. Из этого Океана Вод выделяется-отграничивается Кувшином (Первомысль Творца) некоторый объём Воды, который таким образом получает самостоятельное, своё собственное бытие (продолжая по сути оставаться самим Творцом) – это Душа. Кувшин держит Человек (иногда изображается как мужчина, иногда как женщина) и льёт из него воду. Тут зашифровано и знание о дуальности, которое возникает на определённом этапе отграничения (дальнейшего

формообразования), и знание о 2 путях. Сам Человек – форма Души, своего рода следующий этап отграничения и конкретизации Океана Вод (Человек уже очень конкретен). То, что Человек держит Кувшин с водой, указывает на то, что он *вылит* из него, он является выражением той самой ноты души, связанной с изменениями, новым, познанием, творением. То, что он выливается – это 1 путь. Но тут же и 2 путь – в обратную сторону, ибо Вода-Душа может течь в обе стороны, может выливаться из Кувшина (всё дальше и глубже уходя в познание и конкретизацию форм), а может вливаться (стремясь к возвращению в единый Океан Вод, воссоединению с Истоком Всего). Тут можно ещё дальше вскрыть символизм самой воды, то есть, почему именно вода. А это указывает на определённые черты и особенности именно нашего мироздания. Но это уже совсем отдельная тема и я оставляю её другим пытливым и настойчивым ищущим.

Ещё момент. Сидел я долго, и к концу уже, когда для себя эти тайны буддхиального плана раскрыл, вдруг сам собой начал раскрываться следующий план! На чакральном уровне "шаровая молния" Аджны образно говоря вытянулась "вверх" (направления тут очень относительны, можно сказать и что "внутри") и начала преобразовываться в нечто похожее на цветок лотоса с множеством лепестков. Одновременно с этим я увидел нечто типа такой *радужности*, не радуги, а именно радужности, как радужные переливы на благородном опале. И это уже было предвестие Сахасрары, начали разворачиваться её символические формы. Кстати, сразу вспомнил, как в 2011 году была у нас групповая медитация с драгоценными камнями у Вовы ещё дома, и Виталя тогда все чакры выложил человека, мандалу, и сверху в качестве Сахасрары положил лунный камень с очень похожей такой же *радужностью*, но не так ярко выраженной как у опала, что я видел, но именно по внутренним ощущениям очень похоже⁴⁷. Дальше я не стал развивать эту тему (сил, честно говоря, уже не было), оставив её на следующую точку перехода Солнца в Рыбы.

⁴⁷ Существует аудиозапись этой медитации. Прослушать её можно здесь: ["АЛХИМИЯ МАТЕПИТИЯ. Занятие - 4. Мандала из камней \(7 чакр\)"](#).



Ещё вот о чём хочу сказать. Я люблю эту Землю, мне нравится природа, нравится этот мир. И я люблю людей. Но мне не нравится то, что они делают и как живут, как распоряжаются своими человеческими возможностями. Это мне не нравится. И я не хочу, чтобы это так и продолжалось. *Мне* это не нравится. Это *моё* желание – изменить такое положение вещей. Используя современную эзотерическую терминологию – я хочу, чтобы люди в своём большинстве перешли из 3 плотности в 4, открыли в себе 4 чакру (Анахата) и чтобы она стала у них ведущей. Как мне ощущается, Земля как планета уже перешла в 4 плотность, и мы (сибирские йоги) здорово ей в этом помогли в своё время. А вот люди как-то застряли, конца-краю не видать, и как им вылезти вопрос. Так вот, по моим ощущениям – многие на самом деле уже готовы, и в целом необходимая критическая для перехода в 4 плотность масса в людях набрана. Но не хватает какого-то импульса, толчка, взрыва, чтобы прорвать эту плотину во всех и в каждом в отдельности, малости не хватает, капли какой-то. И её выдать,

спродуцировать должны сами люди. И я почувствовал, что я могу это сделать, и хочу этого ("Я хочу изменить этот мир"), выдать эту каплю, хотя бы какую-то часть её. То, что я делаю, моя работа с Землёй и Солнцем, накопленный потенциал – он как раз может прийтись сюда как лыко в строку! Даже если это произойдёт на уровне меня самого, это будет как взрыв для всех, взрыв, раскрывающий их и переводящий в 4 плотность, поскольку мы все *одно*. Я просто этого хочу. Это просто, можно сказать, моё эгоистическое желание, чтобы все эти люди стали *лучше*, чем они есть сейчас, и строили *лучший мир*, в котором и я буду жить тоже.

В общем, в контексте медитации я уделил время и силы всему этому. Вспомнился, кстати, опыт медитации на переход Солнца в знак Льва, когда я ощущал идущую Великую Жатву и себя как жнеца её, отделяющего зерна от плевел. Так вот пусть и случится это разделение, только в описанном выше варианте зёрен будет гораздо больше, потому что плотину прорвёт у очень многих, не только тех, кто уже активизировал своими усилиями 4 центр, но и у тех, кто даже только потенциально готов к переходу (а таких много). У потенциально готовых будут, конечно, свои определённые трудности и период адаптации из-за такого революционного (для них) варианта перехода, но это, на мой взгляд, всё равно лучше, чем попасть в категорию плевел и быть "развеянным по ветру" до следующей Жатвы.

(20.01.2021)

О времени

Когда Солнце входит в знак, то оно акцентирует соответствующий план – тот, на который происходит Переход. Есть свои нюансы и насчёт того является ли Переход нисхождением на план или восхождением. Есть разница в том, как именно включается план, как он раскрывается и прорабатывается – это зависит как раз от того предыдущего плана, с которого идёт Переход. Например, план буддхиальный. Мы приходим к нему, либо поднимаясь с плана каузального (переход Козерог → Водолей), либо спускаясь с плана атманического (переход Рыбы → Овен). План один и тот же – буддхиальный – а раскрывается очень по разному.

С момента перехода Солнца в Водолей прошло 5 дней, и всё как-то очень необычно, всё не так, как раньше, прямо совсем новые, иные переживания в медитациях, либо необычные грани, нюансы, моменты раскрываются. Например, было в недавней медитации осознание-переживание *слияния времён*, я одновременно осознавал-видел себя прошлого, себя настоящего, себя будущего.

Каждый из нас существовал в соответствующем времени по отдельности и в то же время мы были едины и существовали как одно целое, были одним целым. Речь не о безвременье, не о вечности, а именно о таком аспекте как *слияние времени в единое*.

Или переживание-видение *остановки времени*. Я вижу падающую каплю и вдруг она останавливается, но это не стоп-кадр картинки. Очень сложно описать. Жизнь продолжается, все процессы в ней идут, но останавливается *само время*, которое как бы задавало этой жизни некую последовательность векторную смены состояний. Капля воспринимается очень живой, видны мельчайшие брызги, блики Солнца, отражающиеся в капле детали мира, и всё живёт, но живёт *вне времени*, за пределами времени. А для времени и мира во времени это воспринимается как остановка, хотя ничего не остановилось. По сути дуальность-двойственность она как раз связана со временем и, может быть, даже им задаётся-определяется. Временем как некоторой последовательностью состояний, из которых последующее отрицает предыдущее, постоянный переход от 0 к 1, и опять к 0, и опять к 1 и т.д. Или от "-" к "+" и обратно. И это опять же как раз темы буддхимального плана, плана Души, Аджна чакры в чакральной системе.
(24.01.2021)

Я есть Любовь Божественная.

(25.01.2021. После глубокой вечерней медитации)

Земля крутит, двигаясь вокруг Солнца, свою йогу, свой данный ей гуру Всевышним комплекс из 12 асан. Или можно сказать, что это её тайцзы – комплекс из 12 форм стиля Ян. Для воплощённого же в ней существа, решившего включиться в её йогу, количество таких асан или форм ещё увеличивается на множество "подасан" и "подформ", коими являются для него астрологические аспекты, формируемые транзитным Солнцем к составляющим его натальной карты.

(26.01.2021)

Мать Кундалини

Вчера в вечерней медитации работал с Кундалини. Всё, что сказано далее, есть личный опыт и его осознание, во многом упорядоченные этой медитацией. Кундалини – это Божественная энергия, энергия Творца, это всё, что есть. Она – творит и творит многомерно или Бог-Творец творит Ею. У индусов всё это очень

хорошо расписано и объяснено в общем виде концепцией "Шива – Шакти". Эта Божественная энергия – Мать. Мать даёт тела и плотности всего и всему. Отец даёт саму форму, саму потенцию форм. В человеке Кундалини, нисходя Свыше (все направления условны) и творя при этом, доходит до некоторой "точки" – и это есть центр Муладхара, и вообще определённый план, мир, мерность, плотность, тело. Здесь она "успокаивается", принимая форму лингама – сваямбху-лингама, тора, стоячей волны. Тут много ещё всяких своих тонкостей, конечно, но суть примерно такая.

От её нисхождения сверху вниз остаётся своего рода живой канал, труба, вектор, Путь – это Сушумна, и на нём (по его ходу) располагаются несколько центров энергетических, каждый из которых есть "точка сборки" целого своего мира (со своей плотностью, мерностью, планом, телом и т.п.). Принято выделять 7 таких основных точек-центров, это наиболее распространённое их количество, упоминаемое в разных традициях: от Сахасрары до Муладхары. Но на самом деле Сахасрара – это уже иного плана центр, он непосредственно не расположен по ходу канала Сушумны и всё-таки стоит особняком. Поэтому по факту центров Сушумны 6: от Муладхары до Аджны. От сваямбху-лингама до джьотирлингама с бана-лингамом в Анахате посередине Пути. Здесь мы не будем касаться тайны Сердца, Анахаты, срединной точки на Пути ("золотая середина" – "золотой лингам), а также тайны Сахасрары (и паралингама).

Однажды в жизни ищущего наступает момент, когда "дремавшая" в Муладхаре Мать "просыпается" и пускается в обратный Путь – и это уже настоящее духовное начало поисков ищущего. Кстати, "дрёма" Матери – это и есть процесс творения соответствующего мира из соответствующего центра. Мать дремлет и видит сон, этот сон и есть весь мир со всеми его параметрами (включая обитателей), который мать сновидит-разворачивает из определённой точки-центра, абсолютно реальный для всех его обитателей. Поэтому Мать, Кундалини ещё называют Майей, силой Иллюзии. Ещё точнее будет сказать, что это Отец-Творец сновидит всё это Матерью (творит своей Божественной энергией).

Дальше предстоит долгий и сложный с точки зрения человеческого сознания, пока воспринимающего себя отдельным, но таковым на самом деле не являющимся (ищущий), Путь – Кундалини, поднимаясь-восходя, касается каждого следующего центра, мощно погружая сознание ищущего в сновидимую ей соответствующую иллюзию-мир. Все эти миры-иллюзии уже есть, живут, развиваются в сне Матери, которая создала их, когда нисходила, сейчас же в ходе восхождения их осознанно проходит вместе с Матерью рожденной ею дитя,

индивидуальное сознание, которое точно так же будучи сновидимо Матерью, начинает постепенно открывать-осознавать для себя тождественность сновидения и сновидящего, себя и Матери Кундалини, предчувствуя где-то там за горизонтом сознания и само Тожество, Отца Творца.

Тут есть 2 пути: либо, используя разные техники, суметь по-быстрому провести Кундалини через центры, слегка их касаясь, до самого верха (Аджна); либо стараться сознательно проработать-прожить каждый план-мир-тело, который разворачивается соответствующей чакрой, освоив этот вариант сна-иллюзии Матери, т.е. проработать таким образом Муладхару, Свадхистану, Манипуру, Анахату, Вишуддху и Аджну. Когда всё необходимое на одном плане будет освоено (а это могут быть годы и годы, и даже жизни), Кундалини восходит на план следующий и опять всё повторяется. В этом варианте идёт более полноценная проработка и освоение всего многообразия Творения, и практически невозможны катастрофические откаты назад или резкие, чреватые срывом, прыжки вперёд, как в случае первого варианта пути. В крайнем случае вы просто откатываетесь на предыдущий хорошо освоенный план или упираетесь головой в потолок плана следующего и остаётесь пока на плане текущем. В общем же, именно в таком режиме идёт восхождение-работа к Единству в нашей практике сибирской йоги (алхимии матепития), когда мы, сидя в асане с каледасом за своим личным алхимическим алтариком, и опираясь на внешний мир с его социумом, осваиваем чакру за чакрой, план за планом, мир за миром, мерность за мерностью. И в эту же канву прекрасно ложится практика следования за Солнцем, где мы последовательно проходим по всем 7 планам-телам сначала сверху вниз, затем снизу вверх, на каждом задерживаясь по месяцу.

Соответственно, в моём случае речь идёт уже об Аджне и буддхиальном плане (Козерог → Водолей). Кундалини поднимается спокойно и мягко, как волна (волны) мягкого белого света, снизу вверх до Аджны. И тут такой момент – условно говоря нужно, чтобы возгорелся от неё джьотирлинг. Ранее я рисовал картинку энергетической конфигурации "восьмёрки" в голове. Так вот эту "восьмёрку" как раз запускает и "раскручивает" Кундалини. Она восходит по Сушумне, а справа и слева от неё идут Ида и Пингала, они в черепе встречаются и образуют эту "восьмёрку" – это встреча двух полюсов, это чистая двойственность. Но движение и "раскручивание" (воспламенение) этой "восьмёрке" даёт именно Божественная энергия – она охватывает её или, можно сказать, вливается в эту форму, переплавляя её, сплавляя её и посреди неё вспыхивает джьотирлинг,

тот самый Ардханаришвара в истинной форме, которая только мыслится, "дэн". Когда это происходит, в центре черепа отчётливо ощущается *щелчок*, прямо внутри головы, то есть всё это вполне полноценные процессы, затрагивающие и физическую материю. Кстати, такой нюанс – тем, кто пойдёт этим путем, советую использовать затычки (беруши) для ушей, как можно более плотные, чтобы энергия не уходила через ушные отверстия, а наполнялась в черепе и фокусировалась в центре.

Когда Мать Кундалини поднимается в Аджну и там случается вышеописанное, возгорается большой шар света в голове. Этот свет рассеивает тьму и окружающих всех нас её обитателей, они разлетаются во все стороны, шар светит как Звезда, и это есть то, что называют "космическим уровнем", "космическим сознанием", ты созерцаешь жизнь космическую. Этот свет есть свет-переживание Единства. Это та форма энергии Шакти, которую индусы называют Маха-Майя – просто живой чистый свет-сила Творца, который и создаёт все возможные формы проявленного Космоса, погружая нас в иллюзию отделённого существования. И далее, вероятно по принципу подобия (подобное притягивает подобное), шар света Аджны превращается в что-то типа канала, образуется "луч связи" и вдруг ты осознаёшь, что на тебя смотрит сам Творец! "Смотрит" – не то слово, это больше похоже именно на *притяжение*, как будто эта вспышка света, этот шар света притягивает Его взгляд, Его сознание.

Он есть всё и везде, но здесь речь о Нём уже в форме Сознания, в форме уже больше Единства, чем отделённости, в форме, которая гораздо ближе к Первоистоку, чем окружающее нас и мы сами в нашем текущем состоянии. Ты чётко ощущаешь это Единство-Сознание-Любовь, которое связывает тебя и Его. Ты ещё не ощущаешь себя одним с Ним, но ты уже ясно воспринимаешь Его и своё *родство и подобие*. Твой свет соединяется с Его бесконечным Светом, и этот Свет транслирует тебе посыл, который словами раскрывается так – "Возлюбленный!" Он *мне* говорит это, понимаете! Бог любит *меня*! Бог есть Любовь – это всё на самом деле так! Причём не только всеобщая Любовь-Единство, но и при этом максимально конкретная, именно на *меня* направленная! И так Бог любит всех нас сущих!

В индийской традиции всё это называют так, что Мать Кундалини приводит йога к его Отцу. И так оно и происходит! Маха-Майя приводит тебя к Парабрахману, который за пределами всех форм и всего космоса вообще. И вы с ним в первый раз "встречаетесь глазами". Это уникальное переживание. Состояние, в которое погружаешься после этой встречи выразить можно так – "Я есмь Любовь

Божественная". Три дня назад ко мне уже приходило это состояние, это было как предтеча, проблески, а в этот раз раскрылось всё целиком. Ты чётко переживаешь, что всё есть Любовь Божественная – и ты, и все, и всё. Любовь Божественная – это и энергия, и сила Творца, это Мать Кундалини, это Маха-Майя. И это то, что вообще есть сама по себе энергия-сила Бога – более всего соответствует нашему понятию "любовь", но, конечно же, им не исчерпывается.

И ещё один важный момент отмечу. Мне очень сильно помогал Господь Шива своей Махамритьюнджая мантрой. Скажу прямо, без поддержки Божества (Ишта Девата) всё это вряд ли возможно в условиях Земли. Нужно ищущему заручиться поддержкой формы Божественного сознания, которая близка ему, которую любит всем существом, всей душой, всем сердцем, отношения с которой предварительно выстраивает годами. В моём случае это мой бесконечно возлюбленный Господь Шива, властелин моего сердца. Именно Его милостью я имею всё, что имею. Слава Тебе, о Господь! Ом Намах Шивайя!

(28.01.2021)

13. Ингрессия Солнца из Водолея в Рыбы. 18 февраля 2021 (четверг, 17:44)

Восходящий канал: Буддхиальный план (тело) → Атманический.

Вторая половина Водолея выдалась тяжёлой. Прямо на самом деле. Было много давления, на событийный план и на физику удавалось не переводить, но в тонких планах давление было действительно сильно. Было даже 3 прямых нападения на сих планах по ночам, чего не было уже давно, а так чтобы сразу 3 подряд практически за несколько дней всего, не припомню вообще. В итоге на физику всё-таки немного выпало, я заболел, вроде как простыл, но такой "простудой", которая сидит внутри и ты не можешь её оттуда выгнать никак, не можешь согреться (всё время холод в ногах), состояние – "вроде и не болен по-настоящему, но и не здоров" что называется, направленное на измот. Тем не менее в целом удавалось всё это удерживать внутри себя и помаленьку переваривать, пережигать, параллельно основной линии жизни.

В итоге помог Кришна! Вечером после медитации долго слушал мантру "Ом Намо Бхагавате Васудевая", с ней и спать лёг, и в тонком сне её продолжал распевать, всё громче и громче причём. И чем громче пел и сильнее я в неё вкладывался, тем больше вибрировало пространство, пока из него не выделилась тёмная фигура, которая как бы из меня стала выходить-отделяться, обхватывая меня руками при этом. Она вышла-сконденсировалась где-то наполовину под действием мантры и тогда я схватил её руками. Она дернулась, но я держал крепко, правда, что дальше с ней делать было вопрос, т.к. руки у меня были уже заняты. В итоге я в неё зубами вцепился, делать было нечего, и она исчезла.

Наутро уже полегчало, и через пару дней, как раз к Переходу, простуда уже прошла, в ускоренном режиме проскочив все свои обычные стадии. К чему всё это я написал? Не к тому, какой я, мол, молодец. А к тому, что трудно это всё. И противодействие Познанию – реальное, и прилетает буквально со всех сторон и от всех, и в самых разных формах. К этому надо быть готовым, к любым "ножам в спину", и очень аккуратно обходить все острые углы, по возможности не вступая в прямое противостояние, но если уж избежать его не удалось, то надо находить способы выйти победителем с минимальными потерями. И самое главное – не пропустить мимо точку Перехода. Потому что многое будет по ходу выполнения этой практики направлено именно на это, на то, чтобы разорвать вашу непрерывность цепи переходов Солнца из знака в знак или как вариант сделать так, чтобы подошли вы к точке совсем никакущими и не смогли её взять. Для меня

точка перехода Солнца из Водолея в Рыбы была итоговой и кульминационной, именно с неё я начал год назад своё путешествие и в неё теперь возвращался, вместе со всем набранным за этот цикл опытом и багажом. Потому и немудрено, что на подходе столкнулся с вышеописанным. Правда, я предчувствовал, что будет как-то так и заранее внутренне подготовился к разным "сюрпризам". И в итоге, слава и хвала возлюбленному Всевышнему Господу, всё получилось! Удалось сегодня качественно отсидеть с калексой переход Солнца в Рыбы и замкнуть тем самым временной цикл в бесконечность Вечности. И это причём уже *моя* Бесконечность и *моя* Вечность!

К сожалению, как я отмечал уже ранее, чем выше поднимаешься, тем меньше остаётся слов и вообще возможности как-то выразить переживание и обрётённый опыт в словах-понятиях, но я постараюсь всё же, конечно. Прежде всего скажу, что восприятие этой точки Перехода сейчас значительно отличается от того же Перехода (Водолей → Рыбы) год назад. Неминуемо есть и какие-то общие моменты, но всё же приход в эту точку с багажом живого осознания всего предыдущего годового цикла – это совсем другое качество, совсем другой уже уровень и совсем другая глубина, восприятие гораздо богаче, полнее, многограннее и целостнее. Далее постараюсь выписать те моменты, которые поддаются описанию.

Встречал Рыбы я дома, после работы, с бамбилей из чистой платины и небольшим церемониальным алхимическим алтариком.

1. Сел в асан, хорошо утеплил низ (последствия простуды давали о себе знать), чтобы создать хорошую эфирную подушку. Уделил пристальное внимание физическому телу, но много внимания ему было как-то не нужно по ощущениям. Просто стало приходить ощущение Покоя, Мира, Благодати, тонкого внутреннего Тепла, Гармонии, Целостности, иначе говоря – ШАНТИ. Причём всё это происходило-конденсировалось само собой, ничего особенного делать было не нужно. Просто сидишь в асане, нежно обнимаешь и изредка целуешь калексасу и всё – ШАНТИ повсюду. Так вот, Шанти сие – это естественное состояние *Сушумны*. В Сушумне всегда Шанти. Сушумна и есть Шанти. Соответственно, попадая в Сушумну, попадаешь и в Шанти. Особенность данного момента (Перехода) в том, что вообще ничего для этого специально не делаешь. Сел – и сразу в Сушумне, и Шанти. Но надо иметь в виду, что это как раз одно из следствий данной практики. Переход из Водолея в Рыбы – это нырок Вверх, в атманический план. Это верхняя точка Сушумны, противоположная Деве, точнее нисходящему току Лев → Дева (эфирный → физический план). На переходе Солнца в Деву происходит нырок в

самое основание нашего земного бытия, открываются нижние врата Сушумны, а здесь на Переходе в Рыбы – нырок в наверх, открываются верхние врата Сушумны. Таким образом, в итоге *вся Сушумна вспыхивает целиком*, заполненная Светом и я бы даже сказал – Цветом, переливается всеми 7 цветами-лучами! И мы как раз и делали, что последовательно заполняли-заливали её соответствующим Светом-Цветом в каждую точку перехода Солнца из знака в знак, то есть в каждую *актуализацию* соответствующего плана, плотности, мерности, тела, луча. Сначала на нисходящем пути-токе "залили наполовину", затем на восходящем – "долили" половину вторую. И как результат – Сушумна включилась и заработала сама собой. Интересно, что это было ещё даже до самого момента Перехода в Рыбы, как некоторое, с одной стороны, итоговое и результирующее состояние, а, с другой, подготовительное к самому моменту нырка в Атман.

2. Сушумна протянута от Муладхары до Аджны. То, что мы называем Сахасрарой, не является энергетическим центром (чакрой) и строго говоря к Сушумне уже не относится. Вся Сушумна – это только как плацдарм, вышка-тумба (как в бассейне) для нырка в Сахасрару! Если смотреть в Сахасрару "снизу", стоя на этой вышке-тумбе, то она выглядит или как лотос с множеством лепестков, или как хрустальный шар (то есть белый Луч как синтез 7 лучей-цветов), венчающий Сушумну, и потому кажется, что она тоже на этой оси как её часть, как вершина Сушумны. Но потом, когда сидишь в этом море Шанти Сушумны и случается сам переход Солнца, видишь-осознаёшь-переживаешь, что всё глубже на самом деле. Сахасрара – это как *вспышка* на границе, разделяющей 2 сферы. Она не существует всё время или даже правильнее сказать, что она не существует во времени. Она возникает или проявляется во времени в момент соприкосновения двух Сфер – "нижней" (Сушумна и все её миры-планы-центры) и "верхней". И она живая! Это живая вспышка, это живое Сознание, Сознание Творящее, и я бы даже сказал Сознание Творца!

Для проявления Сахассары, таким образом, необходимо, чтобы нижняя Сфера была полностью проработана и построена, была реальной и наполненной, "упругой", так сказать, как шар тайцзы. Фокус тут как раз в этом – без надлежащей степени полноты, "упругости", "жёсткости" нижней Сферы ничего не сработает, врата (Сахасрара) не откроются, более того, они даже не появятся. Я имею в виду настоящую Сахасрару! Я имею в виду АТМАН! Истинный Дух!

Верхняя Сфера – это и есть *духовный мир*, но открыть врата туда можно только описанной выше вспышкой-Сахасрарой. В этом его Тайна – он как бы есть, всегда на виду, все всё про него знают, говорят, пишут, практикуют, но его в то же самое

время как бы и нет. Нечто предельно неуловимое и по факту практически никому непонятное. Вроде и книжки все нужные прочитал, и асаны-пранаямы-бандхи освоил, и практики разные крутишь, и к учителям в Индию ездил не раз, и даже вроде как и Самадхи с другими разными эффектами словил своей открытой от всего этого Сахасрарой, а всё как-то не то, как-то не так и не про то в итоге всё равно, не сходится что-то. Всё равно ощущение какой-то неполноты, если к себе прислушаться-присмотреться. Это как раз и означает, что реально вспышки огня *духовного (!)* мира не было, врата *духовного (!)* мира не открылись. При этом было много чего другого, конечно, нужного, важного, полезного.

Нижнюю Сферу можно раздувать кучей методов и практик до бесконечности, можно стать очень большим, прямо огромным, космических масштабов (т.к. эта Сфера и есть Космос), но так и не обрести Атман. Потому что Верхняя сфера легко проницаема, она прозрачна, она как воздух, она реагирует только на определённое *качество* Сферы нижней. И когда это качество имеется, случается *вспышка* Сахасрары на границе соприкосновения Сфер – и это есть выход в духовный мир. Можно также сказать, что в этот момент и появляется сама *граница*, до этого никакой границы вообще не было, т.е. верхней Сферы не существовало для нижней, и нижней Сферы не существовало для верхней. Так вот, йогическая практика осознанного следования вместе с Землёй за Солнцем приводит любого достаточно сильно желающего (и могущего) к этому КПП на границе естественным образом, всё случается само собой. Можно ещё сказать, что в итоге случается единомоментный синтез 7 лучей в один – *белый Луч*, и он и воспринимается сознанием практика как та самая вспышка.

Кстати, можно тут ещё вспомнить Шри Ауробиндо и его 2 полусферы Сознания – нижнюю и верхнюю. В его понятийной системе вспышка-синтез будет являться переходом от Ментального плана (верхние уровни нижней полусферы) к Супраментальному (верхняя полусфера). В общем, как-то так оно всё и есть. По крайней мере эта граница Сфер-полусфер ощущается хорошо, как и то, что это 2 совершенно разных мира, 2 разные Сферы, хоть и в глобальном смысле составляющие Единство.

3. Со Шри Ауробиндо сходится здесь и то, что не ощущается в верхней Сфере присутствия Божественных сущностей, богов, по крайней мере так и в таких формах, как в нижней. Я это отметил сразу в ходе медитации, а сейчас вспомнил, что об этом было и у Шри Ауробиндо. О том, что боги – это уровень Верховного разума, это самый верх ментального плана (нижней полсферы Сознания), но выше, где начинается уже верхняя полусфера и супраментальное Сознание, там

нет ещё (или уже) такого разделения, там нет богов как "Шивы", "Кришны" и других. Там Единство более плотное что ли, цельное, неразделённое. Единственно, что несколько раз мне само приходило в сознание как некое резонансно-энергетическое соответствие – НАРАЯНА. Но именно что не как одно из наименований конкретного божества (Вишну), а как общее, собирательное наименование Божественного как такового, до его разделения на конкретные формы. Нараяна как просто Всевышний, как наименование всего супраментального Сознания (или плана) как такового. Кстати, чем-то похоже на моё переживание Нараяны в медитации на берегу Томи на 3 лунный день в сентябре 2016 года, я проводил её в рамках цикла своей работы с Луной "Практика Лунных дней или Луна от сердца к сердцу"⁴⁸.

4. Дальше идут вещи сложные и больше попытка передать смыслы просто через более менее подходящие аналогии. Когда открываются врата (Сахасрара), то ты ощущаешь уже 2 мира одновременно. И мир нижней Сферы, в котором и обреталось по сути всё твоё бытие до этого момента, ощущается как мир *иллюзорный*. Это именно ощущение, сейчас попробую объяснить. Он никогда не ощущается таковым будучи *сам по себе*, сам по себе он абсолютно реален и для тебя, и вообще, и именно так к нему надо относиться и его воспринимать. Но *вместе* с миром верхней Сферы он начинает восприниматься как абсолютно иллюзорный, и он такой и есть на самом деле! Он одновременно и реальный, и нереальный (иллюзорный)! Почему я сказал выше, что надо воспринимать его реальным полностью, абсолютно и во всех смыслах? Потому что иначе никогда не обрести той самой его нужной "плотности", о которой уже писал здесь, никогда не обрести врат Сахасрары, и никогда не осознать его иллюзорности!

Теперь дальше. Что значит "иллюзорность"? Вовсе не обман, не ложь, нет, нет. Но мысль! Но фантазия! Но воображение! Весь наш мир, вся эта нижняя полусфера, весь проявленный Космос со всеми вселенными, божествами, цивилизациями, вообще вся жизнь проявленная есть МЫСЛЬ Верховного Творца, Его фантазия, Его воображение. Мы – Его мысли. Я не знаю, как это ещё описать, объяснить, передать, но это буквально именно так и есть. Я это сам пережил. Я знаю, о чём говорю. Ибо я тоже мысль Творца. Я тоже иллюзия.

Я не воспринимал эту верхнюю Сферу в разбивке по уровням (Шри Ауробиндо мог там ещё и уровни выделить разные). Я ощущал её как Единый Духовный Мир, живой, сознающий. Это действительно, как один огромный Океан. И символика

⁴⁸ О Нараяне в той медитации см. здесь: ["Лунные дни 3 и 4"](#).

астрологического знака Рыбы она тоже как раз об этом. Океан – нераздельное единое целое Духа, Атмана. И в нём 2 рыбы, на картинке они замкнуты в круг (цикл), но головами направлены в разные стороны. Так нам указывают на само начало выделения из Единой Целостности идеи противоположности, идеи разнонаправленности, и таким образом идеи *направленности* (движения) вообще. Это начало выделения форм, это начало мира. Но если вдуматься, то никакого движения тут на самом деле нет (и все формы, *порождаемые отсутствием движения*, потому и иллюзорны), а есть бесконечный самозамкнутый цикл-круг, "рыбы плавают по кругу" в бесконечном Океане Вод-Вед.

Здесь же раскрывается символизм Нептуна, и как древнего божества вод, и как планеты, планетарного принципа соответствующего. И вот как раз какая и почему тут связь с "иллюзиями", "обманом" и прочим подобным. Нептун – это проекция, искаженное преломление Высшего принципа в нижней полусфере Сознания. Слово "искаженное" тут не имеет негативного значения, любая проекция "оттуда сюда" является искажением неминуемо. Нептун, будучи такой проекцией, даёт и транслирует сюда к нам чистое качество – глубину Океана Духа и истинный смысл иллюзорности бытия, о коих было сказано выше. Через эту космическую планетарную сущность и с его помощью мы и можем познать-раскрыть для себя эту Тайну знака Рыбы.

Схематично можно набросать такую картину. Солнце как звезда поочерёдно транслирует Земле токи-послания 12 своих звёздных же собратьев-сообществ (зодиакальных созвездий), а соответствующие космические планетарные сущности (планеты Солнечной системы), будучи рангом ниже, помогают их правильно расшифровать, предоставляя нужные резонансно-энергетические ключи. Вот поэтому важно ещё и в данной практике хорошо знать (реальный, живой опыт взаимодействия) и планетарные токи, иметь опыт медитационных взаимодействий с духами планет (планетарные ангелы) Солнечной системы. Ну и всякий дополнительный обвес, типа наших алхимически-йогических алтарных принадлежностей, камней, магических талисманов, бамбил из драгоценных металлов, и прочих нужных вещей неплохо бы иметь.

5. Океан Атмана напомнил мне один магический инструмент из фильма "Гарри Поттер" – Омут Памяти. В духовном мире (Супраментале) нет мыслей как таковых, в нашем понимании этого феномена, но он полон Осознания, это есть Океан Сознания, Супраментальное сознание. И, как в упомянутом фильме, человек помещал в Омут Памяти из своей головы мысль-воспоминание в виде светящегося

сгустка, и другой человек, опуская в Омут голову, оказывался участником ПАМЯТИ первого, созерцая и переживая события мысли-сгустка, так и в случае Океана Супраментального сознания – он как бесконечной глубины Омут Памяти, и мы все, вся жизнь есть ПАМЯТЬ ТВОРЦА. Это всё вообще сложно передать словами и даже образами. Но давайте просто представим себе Верховного Всевышнего Творца, того самого, который по Шри Ауробиндо стоит выше всего и вся, даже выше изначального триединства Сат-Чит-Ананды. Он берёт свои "мысли-воспоминания" и помещает в "Омут Памяти" – трансцендентальный Океан Вод-Вед, Супраментальное сознание. И просто *вспоминает всё это*, погрузив в него свою "голову". В этом смысле ВСЁ, все миры, всё, что есть и всё, чего нет – это Память Творца. И, насколько я помню, об этом говорится ещё в "Калагии" А. Наумкина. Но только понять это мозгом, ментально, невозможно. Это нужно медитационно пережить, йогически осознать, то есть *стать* всем этим.

6. Что есть Атман? Что есть Дух? Дело в том, что на восхождении буддхиальный → атманический план и на нисхождении атманический → буддхиальный план это будут разные вещи. На переходе Солнца Водолей → Рыбы или условно "душа" → "дух", последний есть *ДАР души Творцу*. Или так: Дух есть ДАР ЕДИНСТВА Творцу. Это многогранная формулировка, её надо саму медитировать, но то, что я пережил в медитации, я могу сформулировать именно так. Дар чего, спросите? Вот именно что ДАР ВСЕГО, всего Единства. Дальше тут можно уже раскручивать всякие смыслы. Например, такой, что при взгляде "снизу" Дух есть *квинтэссенция* всей нижней полусферы, и она как бы возвращается-преподносится в дар – Творцу, в верхнюю полусферу, и попасть туда (быть принятым) может только дар надлежащего качества. Или такой, что, поскольку Единство есть Любовь, то речь идёт о даре ЛЮБВИ души к Творцу, именно эта *Любовь души и есть Дух*. В общем, Дух (Атман) одновременно принадлежит и Творцу, и творению. Он, используя терминологию индусов, и Джива (Дживатман), и Брахман одновременно. Или так: Атман есть дар Дживы Брахману, он является их живой тождественностью!

Ну а если смотреть "сверху", то есть на нисходящем токе (атманический → буддхиальный план), на переходе Солнца Рыбы → Овен или в русской духовной традиции через призму Ярилы, то мы так же видим и получаем в этот момент ДАР Духа нового мира, нового Солнца, но уже рождающегося из Океана Вод-Вед, как восход Солнца из вод океана, знаменующий начало нового дня жизни земной (нижней полусферы Сознания). То есть *ответный дар* Творца Душе-Единству, новую Мысль Творца, запускающую новый цикл мыслетворения мира.

Всё это описание, конечно, очень грубым, запутанным и приблизительным выходит, надеюсь просто передать ощущение самого смысла, само чувство. Дух или Атман – это дарообмен Творца и Души, Творца и Единства Его творения.

(18.02.2021)

Дар

Это тот самый дар, о котором я уже писал ранее другими словами. Это то невообразимо немислимо тонкое, что Земля и мы её дети зачинаем в физической материи в Деве, вынашиваем на протяжении следующих 6 месяцев, каждый Переход добавляя по цвету, по Лучу, и рождаем на переходе Солнца в Рыбы. Это и есть тот ДАР нас как души, как души-единства, как планетарного Единства Земли-Матери и нас её детей – своему Единому Творцу. Этот дар, его сложно описать. Этот дар – Дух. Дар-дух мы принимаем от Творца в Овне, но его же, Дар-дух, мы отдаём в Рыбах. Его же, но не один и тот же. Дар один и един, но не одинаков, каждый раз это нечто разное, своё и особое. Можно сказать, что это цикл познания Творцом своего Творения на уровне звёздных систем или только на уровне Солнечной системы, или только на уровне связки Земля-Солнце этот "механизм познания" отлажен и работает таким образом. Это круговорот Духа! Мы познаём таким образом, что на самом деле нет ничего, кроме Духа, мы возвращаемся в своё Единство и в нём познаём своё Единое.

Каждый цикл Земля принимает дар Духа и дар Духа же возвращает, проведя дар сей по всем тайным и явным закоулкам глубин познания Материи. Очень условно можно сказать, что у ответного дара Земли есть некое своё уникальное смысловое наполнение и выражение. Можно сказать, что это каждый раз рождение чего-то нового и уникального, это итоговый синтез 7 лучей-цветов в 1 белый, который есть един и неизменен как ЛЮБОВЬ, но всегда и каждый раз разный как МУДРОСТЬ. Творец обогащает Сам себя таким образом, углубляет свою мудрость, вспоминает то, что в определённом смысле никогда ещё не знал! И мы, люди, в этом принимаем самое прямое и непосредственное участие вместе с Землёй, мы как одно целое, мы все – ОДНО. Когда даже один человек проходит этот путь, в итоге мы проходим его *все*, всё человечество, вся Земля, его проходит мы-единство! Я думал в начале пути, что одна душа, прокручивая этот годовой Солнечный круг, рождает что-то своё в духовном плане, но в медитации я осознал, что это не так. Это всегда делаем *мы все вместе*, и когда идёт один, на самом деле идут все.

Теоретически можно сказать, что атманический план – это о высших идеалах. Но это грубо до невозможности, хотя отдалённо смысл всё же и передаёт. Идеалы –

это из нижней полусферы Сознания, это попытка хоть как-то осознать Дар-дух, хоть в какие-то формы ментального плана его облечь. У меня есть некоторое ощущение, с чем связан тот ДАР, который в результате осознанного прокручивания этого цикла в этот раз я-мы-единство преподнесли нашему Отцу. Я могу сказать, что в целом это связано с так называемой "4 плотностью", зелёным Лучом, центром Анахата, Сердцем. Мы родили какую-то важную грань Мудрости в этой теме, ограничили новую грань в этом огромном, непостижимом бриллианте чистой воды. И это будет иметь свои последствия, своё развитие, свою реализацию!

(19.02.2021)

Прибежище Господа на Земле – наши сердца.

Наше прибежище на Земле – лотосные стопы Господа.

(23.02.2021. После медитации)

Свет Ярила батюшка Сердце красное → Свет Ярила батюшка в Сердце каждого.

(23.02.2021. После медитации)

Свет Ярила батюшка Сердце красное

Очень много Ярилы-свет батюшки все эти дни. Можно сказать, что именно Ярила в нашей русской духовной традиции – вся суть Духа, духовного мира, вся суть Атмана, и на уровне генетической памяти, родовой памяти это включается, идёт в свой божественный разворот. Его стих-мантра "Я стою у края Вселенной" (из книги "Веда. Постигание Руси. Начало XXI века") раскрывается весь целиком, каждая строчка, каждое слово как игра света Творца в гранях кристалла своего Творения. Его мантра "Свет Ярила батюшка Сердце красное" сама собой мягко заполняет всё сердце целиком. Это чувство заполнения тоже, как и всё на этом Переходе, сложно объяснить, передать, какую-то адекватную аналогию подобрать. Но вот вчера в медитации я это ощутил вот как: это мягкое заполнение твоего сердца есть *обретение Господом Возлюбленным Творцом своего прибежища на Землей сей*. И тут столько всего в этой фразе сокрыто, что только слёзы из глаз моих, и мольба, мольба к вам, о милые мои люди – раскройте, раскройте это, пожалуйста! Это просто невозможно передать таким образом, которым я тут пытаюсь, я могу постараться передать лишь сам посыл, само устремление. Я могу только сказать – милые люди, поверьте мне, что стоит сделать всё возможное и невозможное, отдать-вложить всё, что есть и чего нет, ради того, чтобы осознать-пережить, что

есть обретение Господом в вашем сердце своего прибежища на этой Земле. Оно правда того стоит.

Здесь же раскрывается знание связи Духа и Сердца. Дух, описанным выше в поэтической форме образом, имеет прямую связь с Сердцем, не с чакрой Анахата, а именно с Сердцем, которое в традиции Индии (и у Д. Максина было об этом) называют *Сердцем духовным*. Это образование действительно проецируется на область груди, где и центр Анахата тоже, но духовное Сердце находится в иной мерности и раскрывается-работает иным образом, нежели чакра Анахата. Из-за наложения друг на друга многие путают эти 2 феномена. Но, повторю ещё раз, духовное Сердце – оно именно *духовное*. Это как бы точка присутствия верхней полусферы Сознания в нижней, но активируется она на самом деле только, когда ты открываешь врата Сахасрару в духовный мир, до этого о ней можно только говорить, но реально она не существует. Как только же ты приобщился Духу, она проявляется-вспыхивает и ты ощущаешь биение духовного Сердца в своей груди, и вся его мерность раскрывается тебе сама собой.

И затем происходит следующая поразительная вещь – ты начинаешь слышать *Песнь-Единство душ*. То есть буквально, это именно песня – звучит очень возвышенно и торжественно, слова не понятны уму, но ощущение улавливается. Каждая душа как Слово, и из всех слов слагается сама собой ПЕСНЬ, и эта песнь есть ЕДИНСТВО всех Слов-душ. И это всё реально переживается, это не метафоры, это конкретные явления духовного мира. Я понял ещё, кстати, что подобные выражения в произведениях Шри Чинмоя – это тоже вовсе не поэтические метафоры, а конкретные, реальные явления-события духовного мира. Ты думаешь, что их понимаешь, понимаешь, о чём это, потому что тебе как-то знаком какой-то смысл этих слов. Но ты их не понимаешь на самом деле, ибо чтобы понять, надо их (явления) реально пережить, стать ими – тем, что они (слова и выражения) сюда в здешнюю мерность отображают.

Ещё я обратил внимание, как мантра Ярилы "Свет Ярила батюшка Сердце красное" сама собой преобразуется в мантру "Свет Ярила батюшка в Сердце каждого". Суть в том, что Господь он и есть буквально в сердце каждого, в духовном Сердце каждого, и в этом состоит Единство всех Сердец, все есть одно Сердце. И поётся одна Песнь-Единство Господом, а все души – это просто слова, которые Господь подбирает для своей Песни, и, произнося их своими божественными устами, вдыхает в них таким образом ЖИЗНЬ.

Поскольку писана мантра сия в русской традиции, то речь идёт о Господе Яриле, но сам Ярила – это тоже лишь форма-слово Единого Господа. Не русский генетически или в другой традиции разворачивающий свой путь человек осознает другую форму Единого Господа, подходящую для него. И в медитации я действительно это переживал! Эти разные формы Единого Господа! Я видел-переживал в этом самом "Сердце каждого" – Ярилу, Шиву, Кришну, Будду, я видел там Лаоцзы, и как-то именно что не так, как раньше, как индивидуальности божественные, а именно как прекрасные, реализовавшие единство с Божественным формы Единого Господа. Это не передаваемое в словах отличие восприятия, но оно реально ощущается. Они очень разные, но они все суть Одно, суть Один Единый Верховный Творец.

(24.02.2021)



После медитации в лесу. (07.03.2021)

Танец созвездий

Сегодня ночью видел удивительный сон – танец всех 12 зодиакальных созвездий. Танец в буквальном смысле, они танцевали, как бы двигаясь по кругу. Созвездия выглядели не в соответствии с их символическими представлениями, а даже не знаю как описать, как живые, обладающие Сознанием, сущности, звёздные сущности, но внешние их формы неопишуты человеческим языком. Ни на что не похоже. Точнее, можно сказать так, похоже на сгустки Сознания-жизни, если это хоть что-то кому-то скажет. А вот цветовую гамму могу передать – разные оттенки перламутрово-синего и перламутрово-фиолетового цветов. Это был танец-взаимодействие, танец-единство взаимодействий, он был исполнен радости и любви.

(07.03.2021)

Два вида единства

Расскажу о 2 видах единства с помощью 2 образов – "ромашки" и "колоса". Ромашка. Её лепестки располагаются вокруг центра. Лепесток оторвался от центра по каким-то причинам, ветер ли дунул, кто-то прошёл, задел рядышком, и всё, и забыл лепесток, кто он, что он, откуда, для чего, и засох где-нибудь.

Колос. Колос складывается из зёрен, каждое зерно в колосе – это сам колос ещё один и есть. Если зёрнышко из колоса выпадет, оно не потеряется, не забудет, оно всегда может прорасти колосом ещё одним. Ему достаточно лишь попасть (создать) в более-менее подходящие условия и оно сразу пойдёт в рост. Все зёрнышки в колосе есть и самостоятельные единицы, и общее единство. Более того, каждый колос, каждое зерно – это и поле пшеничное, это и хлеба, это и полные житницы, и добрый дом, тепло рук матери и взгляд отца, любовь и радость в сердцах любимых, это уже не просто единство, но само Единое.

Этот второй вид единства, я помню как пережил его на весеннем групповом ритуале Ярилы в 2017 году, что мы есть тот самый колос, составленный из зёрен⁴⁹. Это самое важное, но это и очень трудно! Например, тот ритуал так и остался на данный момент первым и последним, который удалось провести в таком формате. Просто потом люди испугались и не смогли понять и прочувствовать, что тут к чему, осознать себя как зёрна и ценность-смысл нашего общего единства как колоса, уловить стоящее за всем этим Единое, не принадлежащее никому конкретно и ни с кем конкретно не связанное.

⁴⁹ Об этом см. здесь: ["Всевышний Ярила. Небольшая заметка от меня"](#).

Гораздо распространённое, конечно, варианты, когда собираются вокруг центра, как лепестки ромашки. Но это очень ненадёжное объединение получается. Чуть что случится с центром – все лепестки отмирают. Или стоит одному лепестку отвалиться – всё, он и сам кончился, и остальные за ним потянулись. Да и сама ромашка без лепестков уже не так красива. А вот для колоса это не принципиально. Смысл колоса как раз в том, чтобы созреть и высыпаться зёрнами спелыми, породить ещё больше колосьев, породить ПОЛЕ.

(08.03.2021)

Махашиваратри и новолуние в Рыбах

В ночь с пятницы (12.03) на субботу (13.03) было махашиваратри по нашей сибирско-йогической традиции (29 лунные сутки). Потом с 8:18 субботы и до 17:21 – 30 лунный день (Золотой лебедь⁵⁰) и в 17:21 же соответственно новолуние в Рыбах. Точка очень интересная, потому как тут выстроилось практически точное соединение – Солнце, Луна, Нептун и Венера.

Шиваратри я дома отсидел с 2:30 до 5:30 – в самый час Брахмы. Никаких особых целей я в этот раз не преследовал, просто хотел почтить Господа Шиву, припасть к его стопам. Когда вы медитируете долго, медитируете много, по многу раз проходите разные ключевые точки времени, у вас нарабатывается, что называется стержень этого момента, знание и осознание главного вектора происходящего, основная канва и понимание того, что именно происходит. Каждая следующая медитация на эту точку раскрывает какие-то новые грани, нюансы, аспекты⁵¹, добавляя их к главной теме и этим обогащая её, как новогодние шары на ветвях ели делают последнюю ещё прекраснее. Ещё можно вложить в этот главный личный свой вектор, тогда получится некоторая сумма векторов, результирующий. В общем, тут пространство для творчества-познания необъятное.

Для настройки я использовал мантры "Ом Намах Шивайя" и Махамритьюнджая, просто само повторение имени "Шива", но тут главное в том, что с Шивой должна быть *связь*, если она есть, то всё это реально работает, если нет, то её надо сначала предварительно установить. Если оно вам реально надо, конечно. Ведь по факту об этом мало кто задумывается – а зачем вам эти "махашиваратри"? Зачем вам Шива? Что вы с ним будете делать? Для чего он вам? Это же не на ярмарку масленичную сходить и не в

⁵⁰ Об этом чудесном лунном дне см. здесь: ["Лунный день 30"](#).

⁵¹ Ведь время не стоит на месте, так же как и светила с планетами.

торгово-развлекательный центр, и даже не в музей. На самом деле это очень серьёзный вопрос. И от ответа на него зависит, будет у вас шиваратри и Шива или нечто совсем другое. Лично я просто *люблю* Шиву всем сердцем и всей душой, и для меня именно это самое главное и основное. И он это знает. Поэтому для меня шиваратри – это придти к нему и сказать ещё раз: "Я Тебя люблю!" И ещё раз. И ещё раз. И ещё. Это никогда не надоедает. А он отвечает каждый раз по-разному, хотя вроде бы всё всегда про одно и то же⁵².

Об интересных моментах в этот раз. Очень много было стихии воды и Шива был такой *водный*. Свершалась абхишека водой его лингама. Кстати, разные и очень красивые лингамы были. Чёрный лингам идеальной гармонии 5 стихий как-то не очень был проявлен, а вот световой лингам, который в Аджне (джьотирилингам) – прямо хорошо. И такая игра всё время с водой, то как омовение водой, то как игра света и воды, то ещё как-то непередаваемо совсем.

Потом я увидел, как вода (водный принцип) создаёт *искажение*. Вода связана с сознанием, и она может быть как жидким кристаллом совершенной чистоты, ясности, глубины, тонкости, проводимости, задавая соответствующие свойства и качества сознанию, так и, наоборот, олицетворять и реализовывать собой принцип искажения, размывания, обмана, погружения в иллюзорность. Не забудем здесь про Нептун и упомянутые выше соединения с его участием. Я созерцал лик Шивы, точнее, нижнюю половину лика, *искажённой*. Это был Он, но и как бы не Он. Верхняя половина лица была не видима (пребывала в Непроявленном, в самой *глубине*), нижняя – походила на какую-то маску-гримасу и никак не вязалась с его ликами и ранее мною самим видимыми, и на картинах другими изображаемыми. Тем не менее всё это был *один Он*. Такая вот прямо наглядная иллюстрация принципов Нептуна. Вспомнилась часто встречающаяся в индийской духовной традиции тема того, как бог принимал самые разные формы (пьяниц, нищих, разбойников и т.п.) и в такой форме приходил к своим преданным, и как многие не могли его в таком виде узнать-распознать. Не осознавая, что бог может быть любым, можем быть кем угодно и оставаться при этом Богом. Можно сказать, что в таких случаях он использовал как раз Нептунианскую силу, и этого же требовал от преданных – Нептунианской же глубины пронизательности и тонкости восприятия.

⁵² Желаящим более глубоко и основательно погрузиться в тему шиваратри и Господа Шивы, рекомендую работу создателя традиции сибирской йоги Виталия Таванова: ["Последние ступени йоги: техническое описание \(14 лунных движений вглубь духа Земли\)"](#).

В моей медитации это проигралось так, что в итоге всей этой водной возгонки Шива выкристаллизовался как *Махадев*, то есть Всевышний. Именуя Шиву Махадевом – Величайшим, Верховным, Богом богов – имеется в виду то, что Шива реализовал себя как *Всевышнего*, он есть свой уникальный Путь к Нему или канал-луч. Где-то на самых верхах своего необъятного существа он един с Всевышним, он *есть* Всевышний. И поэтому у Шивы много имён, а Шива как Махадев – это уже не Шива в прямом смысле, это уже сам Источник всех "Шив" и вообще всего, всех, вся. Это глубина Глубины, высота Высоты, свет Света, Бог богов – МАХАДЕВ. Просто в какой-то момент Шива как Шива исчезает, растворяется, размывается и ... Всевышний. На месте "..." вроде бы надо что-то вставить, глагол какой или словосочетание, но подобрать сие совершенно не представляется возможным.

Интересно, как всегда природа реагирует окружающая на хорошую медитацию. Выглядываю после в окно, а там "световые столбы" повсюду, достаточно редкое природное явление. Самые настоящие световые лингамы Шивы в материальной физической реальности проявились!

На новолуние я пошёл калекасить в лес, хоть и было уже холодновато к вечеру, градусов 12-14 ниже нуля и ветрено, но такое яркое весеннее солнце и ясное синее небо, что усидеть дома не было никакой возможности.

Ну что тут сказать... Прекрасное новолуние, тонкая, но прочная, глубокая, сильная и многозвучная *струна духа* натянулась. Очень сильная и насыщенная точка в этот раз выдалась. Ничего лишнего – только я, чистейшая синь неба, бездонный свет солнца, искрящийся всеми цветами белый снег, калекаса с бомбильей и соткавшаяся из всего этого струна Духа и её Песнь-звучание. О том, что стать совершенным инструментом Всевышнего – это самое главное!

(14.03.2021)

14. Ингрессия Солнца из Рыб в Овна. 20 марта 2021 (суббота, 16:37). Весеннее равноденствие. Ярила

Нисходящий канал: Атманический план (тело) → Буддхиальный.

Изначально я вообще не планировал отписывать этот Переход. Брать его, конечно, собирался, но, так сказать, уже вне контекста данной работы. Я полагал, что мой годовой труд-круг по Солнцу только что успешно завершился на переходе его в Рыбы, т.е. в той точке, с которой я и начал год назад, посему можно уже расслабиться и отдохнуть. Но чем глубже я погружался в Рыбы, одновременно всё ближе и ближе подходя к Овну и Яриле, тем больше чувствовал и понимал, что, нет, на самом деле моя работа ещё не закончена и почивать на лаврах рано! Для обретения итоговой искомой целостности мне просто необходимо взять-вместить в сознание ещё 2 точки – сам Переход в Овна (весеннее равноденствие 2021) и первый восход Солнца после него. И сделать это необходимо именно в общем контексте-векторе всей проделанной работы, не прерывая его. Ожерелье, с таким трудом собранное мною из уникальных кристаллов-бусин, будет несовершенным без ещё двух, весь труд пойдёт насмарку! Такого я допустить никак не мог.

Самое интересное, что только потом уже я вспомнил, что ещё год назад в самом начале пути я сам же и расписал подробно, почему мне нужно будет взять ещё один Переход в Овна: "Ещё мысль, как действуют 4 точки Свастики годового Коло. По сути 4 точки – это 1 виток развития (кстати, от нас зависит, "вверх" или "вниз", "прогресс" или "регресс"). 2 солнцестояния – они укладываются в рамки года и это *расширение*, набор и развитие материала, ось по горизонтали. 2 равноденствия – это переход на следующий виток, это *возгонка* материала, ось по вертикали. Точка осеннего равноденствия – ещё укладывается в тот же год, что и ось солнцестояний. И она (Световит) – это максимум сбора-набора материала. **А второй конец этой оси – весеннее равноденствие (Ярила) уже находится в следующем году – то есть, идёт переход на следующий виток спирали восхождения (или нисхождения) мира.** Так и идёт эволюция-развитие. А между этими точками – Коляда, как момент рождения нового витка (года), но как результат полного развития и *результатирующая* всего "старого" материала (набранного на предыдущем витке)"⁵³.

⁵³ См. выше по тексту – "2. Ингрессия Солнца из Рыб в Овна. 20 марта 2020 (пятница, 10:50). Весеннее равноденствие. Ярила".

Иными словами, чтобы в рамках всей этой практики свершить мне свой личный переход на следующий виток спирали духовного восхождения во всей полноте, и нужно было взять ещё одного Ярилу. И именно об этом мне сигнализировало внутреннее чувство. Это, кстати, о том ещё, как важно в йоге всегда держать ухо остро и внимательно прислушиваться ко всяким тонким ощущениям, веяниям, порывам. Так что в данном случае фактически прокрутились сразу 2 полных цикла – **один Солнечный круг** (от Перехода в Рыбы 2020 до Перехода в Рыбы 2021) и **один оборот Свастичного Коло** (от Ярилы 2020 до Ярилы 2021).

Сама точка весеннего равноденствия в этом году пришлось на вечер субботы – 16:37. Следующий за точкой восход Солнца над земным горизонтом на следующий день в воскресенье в 7:20 (первый в Овне) – самый сильный и важный в году. Первой медитацией я беру сам переход светила в следующий знак, второй – Ярилу, духовное Солнце, огонь Духа.

Первую медитацию в рамках этого Перехода пошёл брат в лес. И как-то всё сразу отличалось от прошлогодней точки, не было битвы, не было необходимости в прорыве. Было ощущение мягкого, спокойного и даже нежного поднятия из глубины на поверхность. Ещё по дороге на место это ощущение оформилось в образ – лотос-кувшинка поднимается не спеша из глубины вод на тонком стебле на поверхность и выйдя мягко раскрывается лепестками навстречу лучам Солнца. Этот образ очень точно передаёт и моё самоощущение и вообще смысл данного перехода Солнца из водных Рыб в огненного Овна. Из атманических духовных глубин, оформившись, напитавшись соками, созрев там, поднимается по тонкой серебряной нити-стеблю бутон прекрасной Лотос души, чтобы раскрывшись уникальным Сознанием под лучами нашего Солнечного Логоса, привнести сюда, на поверхность, в мир – уникальное же послание, обогатив и обогатившись самому. Тонкая очень вещь. Нежная.

С одной стороны, это есть *восхождение* из глубин на поверхность. С другой, *нисхождение* из Непроявленного в проявление. В высшей мантре по нашей традиции есть слова: "*Стал свидетелем таинств я – Дух обличье явил*"⁵⁴. Так вот именно это и происходит на Переходе из Рыб в Овна. Дух являет своё обличье – ДУШУ. Или так: когда дух выходит в проявление, он становится *душой*, душа – это обличье, личина, лик духа. И это одновременно есть и нисхождение, и восхождение. Восхождение – проявление в мир, обретение лика и все сопутствующие этому факторы. Нисхождение – из Непроявленного, из бездонных

⁵⁴ Полный текст этой мантры см. здесь: ["Мантра – искусство переноса сознания в высокую реальность"](#).

глубин духа, кои не ведают света как света лучей Солнечного Логоса, в проявленный мир конкретного Творения, конкретных форм, конкретных *чьих-то* форм. Это всё звучит очень абстрактно, понимаю, но это всё *переживается* именно!

Теперь я вижу, почему было необходимо сейчас взять эту точку. На прошлом Переходе Рыбы → Овен в начале всей этой работы по Солнцу, я не дошёл ещё до таких вещей (было ещё нечем дойти и нечем брать), открыться всё это могло только после прохождения всего круга. И в мантре об этом тоже сказано, там всё последовательно излагается, можно каждую строку разобрать. Я только основное здесь скажу, остальное, кому это будет нужно, сами.

"Так душа напиталась стихией земной" – душа должна напитаться проявлением, проявленной жизнью, миром, светом Логоса. То есть, говоря далее словами мантры – *"распалить огонь"*, *"пьянить сомой разум"*, насытиться *"восходом Солнца"* и *"звоном иволг"*. На базе всего этого она формирует главную свою форму-бриллиант – *"Её чувства как грани бриллиантом свились"*. Этот бриллиант и есть распустившийся бутон-лотос души, есть СОЗНАНИЕ, которое улавливает в себя свет Источника – *"дивный Лик Ярилы"*. И когда Сознание само в себе как в *отражении* видит Лик Ярилы, и свершается великое *таинство* – Дух являет обличье! Или так: душа, вглядываясь в отражение самой себя как в *Сознание*, видит-осознаёт себя как Дух! Понимаю, что опять абстрактно и очень философично звучит, но это просто попытка именно менталом описать вещи, которые происходят и переживаются на уровнях гораздо выше ментального плана, на планах буддхиальном и атманическом (в терминологии данного исследования). Ну хоть как-то же надо это описать. А так, конечно, нужно именно прямое причастие-переживание, чтобы адекватно взять *суть*.

В общем, если кратко и схематично, то на Переходе из Рыб в Овна свершается мистерия перехода из Непроявленного в проявление, причём в конкретную "область" Проявленного – на свет или под сень нашего Солнечного Логоса. И это первая точка, начало. А дальше идёт весь круг, весь цикл Переходов: опять нисхождение от этого Верха до Низа физического плана (точка максимума проявленного), и восхождение от физического плана до атманического, где в Рыбах опять будет нырок в Атман, погружение в глубины Духа и т.п. Это похоже на игру дельфинов. Дельфин выпрыгивает из глубины, какое-то время пролетает по воздуху над волнами, в лучах солнца переливаясь бликами под восхищёнными взглядами наблюдателей, и опять ныряет в свои глубины.

Когда пришёл на место, погода была великолепная – тепло (небольшой плюс), чистое синее небо, лёгкий приятный ветерок, белый снег с блистающей корочкой, птицы щебечут, дятлы стучат, такое разительное отличие от прошлогоднего Перехода. И такая мягкость во всём, именно *нежность*. Разложил все алхимические атрибуты, в том числе и шар чёрного обсидиана, огонёк свой в склянке (в этот раз он всю медитацию горел спокойно), налил в церемониальную рюмку сурьцу свою (домашнее вино), поставил у огонька, позвенел в колокольчик, тонко-тонко, нежно-нежно, как нити от него по всему лесу протянулись бриллиантовые, залил калebas и всё :) Ничего не нужно было делать особо больше, всё происходило само собой. Немного включались мантры Ярилы, немного наша высшая мантра, чакры, тонкая память предыдущих весенних равноденствий. Но вот именно, что всё это было не как составляющие некоторой мозаики, а как одно изначально живое Целое, переживание которого я дал выше образом нежного бутона лотоса, поднимающегося из глубин вод. И в сам момент Перехода – это было как касание бутона первым лучом Солнца – он раскрылся *Сознанием*, распустился многообразием лепестков, благоуханием тонких ароматов.

И в само это время нет ещё ни зла, ни добра, нет таких форм, понятий, категорий. Здесь пока ещё нет, это потом появится и начнёт осознаваться в процессе "жизнедеятельности" цветка, как в некотором смысле его увядание. А пока ещё ничего этого нет, пока ещё этот лотос только распустился, он есть чистое знание глубин, он ещё Единое, потом он обратится в единство, потом фрагментируется во многое, потом опять пустится в обратный путь (цветок начнёт сворачивать лепестки проявления, закрываться).

Я просто сидел, погружённый в эту чудесную мистерию, я *был* ею. Это сложно описать. То, что происходит, оно универсально, оно вне традиций земных по сути. Но можно сказать, если как-то всё же попытаться обобщить, что самое касание лучом Света бутона души (во всех смыслах этой фразы) – это было в русской духовной традиции обозначено как *Ярила*. Ярила выводит в проявление, разбивает "льды" и "кандалы", порождает – это всё внешние формы ЯРА, внешние формы происходящего. А сама суть тут очень тонкая и нежная, практически неуловимое и непередаваемое *касание*, просто касание-падение первого луча восходящего Солнца на лепестки, которое мгновенно *меняет всё!* И всё последующее буйство, сила, триумф Я, "вспахивание земли"⁵⁵, разбивание льдов-

⁵⁵ "Землю вспахали Дажьбог и Ярила" – строка из стихотворения "Русские боги" в книге ["Веда. Постигание Руси. Начало XXI века"](#).

кандалов, разгул стихий и стихиалей, ярь огня и сексуальной силы в людях – всё есть просто эхо этого тончайшего, нежнейшего и неуловимейшего касания... И да, кстати, не покривлю душой, сказав, что вот именно тут на самом деле сокрыта и тайна ЛАДЫ. Я ощущаю, что именно так называли в русской традиции эту неумолимую и непреклонную, тончайшую НЕЖНОСТЬ – истинную мать всех сил.

Когда я только сел, первую сурьицу я принёс Земле Матери, тело её святое окропив.

Когда первый Луч духовного Солнца уже коснулся сакрального бутона души, добившись взаимности раскрытия лепестков его, я окропил таинство сие второй сурьицей – всем предкам, потомкам, родичам-родимичам, друзьям, любимым, всем *людям*, с кем жизнь на Земле сей разделяю, тружусь совместно, горюю и радуюсь, страдаю и люблю.

Благо всем людям, мир и любовь!

Благо всем людям, мир и любовь!

Благо всем людям, мир и любовь!

Третью сурьицу – Всебожью. Всем богам и высшим существам всех полюсов всех миров. Земным, солнечным, лунным, всех планет, систем, галактик, вселенных. Всем высшим.

Слава вам, Высшие, слава вам!

Слава вам, Высшие, слава вам!

Слава вам, Высшие, слава вам!

Четвёртая сурьица – Всевышнему Единому. Тому, который один только и *есть*. Все мы лишь формы, формы Его, составляющие его единства.

Слава Всевышнему, слава Единому, слава бриллианту чистой воды!

Слава Всевышнему, слава Единому, слава бриллианту чистой воды!

Слава Всевышнему, слава Единому, слава бриллианту чистой воды!

И пятая сурьица – самому себе. Как *этой* форме Всевышнего. Как Всевышнему, проявившему себя *в этой именно форме* во все времена и во всех воплощениях.

Слава Тебе, Боже, слава Тебе!

Слава Тебе, Боже, слава Тебе!

Слава Тебе, Боже, слава Тебе!

(20.03.2021)

Первый восход Солнца в Овне

Первый восход был на следующее утро в 7:20. Загодя с вечера подготовил всё необходимое: крещенская вода для калебасы, заправил огненный алхимический инструмент 5 стихий, домашний алтарик полный, все чакры выложил, божеств расставил, в основание опять шар чёрного обсидиана. За час до восхода я уже сидел. Внимательно прислушиваюсь к себе, своему внутреннему пространству, лотос, о котором я говорил вчера, слегка светится и мягко покачивается на волнах. Естественно, эти слова – метафора, я использую их, только чтобы хоть как-то передать суть происходящего. Постепенно начинает проявляться и нарастает чувство надвигающейся волны Мощи, Силы, Огня. Именно *огня*, и он как бы внутри самого пространства зарождается, не материи или чего-то иного, а именно что самого *пространства*, как самозарождение что ли.

Начинает сама собой звучать *Гаятри-мантра*. Она резонирует с этим глубоким, тяжёлым, мощным, фундаментальным Огнём-силой. Она и есть этот огонь, его звуковая форма-выражение. Об этой мантре очень многое можно сказать, но я не буду лишать искренне ищущего читателя удовольствия самостоятельно познать все эти тонкости. Я только отмечу, что она включилась. И ещё скажу так: Гаятри-мантра есть Огонь в смысле его *предтечи*. Это то огненное пространство, в которое взойдёт Солнце духа или низойдёт Огонь небесный. У индусов эту мантру читают на рассвете и на закате – славя и призывая то великое Огненное Пространство, в которое солнечное божество Савитур (Савитра) приходит утром и в которое уходит вечером. Это Огонь самого бытия, Огонь как бытийное качество, не как стихия, не как элемент. Этот Огонь отличен от Солнечного огня и Солнечного света. Если вспомнить мантру Сварога (Сварожьего огня Творения)⁵⁶ и сравнить с ней Гаятри, то это различие хорошо ощущается, хотя обе эти мантры, можно сказать, связаны с огнём.

Я погрузился в пространство мантры, созерцая, как звучит она в пространстве каждой чакры. А потом всё это внутреннее пространство Огня, море Огня, первичного Огня Творения залил СВЕТ! И я понял, что это вошло Солнце, наше Божество, наш Ярила! Свет! Я хочу сказать, что я прямо физически ощутил, что ОГОНЬ и СВЕТ огня – совершенно разные вещи. Можно знать Огонь, но не знать Света, и наоборот. А тут всё было естественно гармонично – в Огне зародился Свет, и вот он – *светит!* Освещает! Всё – видно, всё в Свете явлено-проявлено. Свет проявления рождается в Огне Творения. И это завязано на нашу звезду Солнце, и

⁵⁶ Мантра Сварога: "ГОЙ СВА СВАРОГ В СИНЕМ НЕБЕ РАРОГ В НЕБЕ ОГНЬ ЗВЕЗД ЯРЫЙ В СЕРДЦЕ ЛАДОМ СЛАВНЫЙ". Об этой мантре и Свароге см. здесь: ["Лунный день 16 и Полнолуние"](#).

физически, и символически, и мистериально. Поэтому Солнце для нас есть Божество, Свет-сознание Солнца нас проявляет в бескрайнем пространстве моря первичного Огня Творения, проявляет именно как *нас*. Поэтому мы обязаны ему всем, самым нашим существованием как отдельных конкретных форм. По сути эта мистерия случается каждый раз на восходе Солнца, но первый восход в Овне (после точки весеннего равноденствия) – самый мощный, самый наглядный и освещающий сразу весь временной цикл до следующего Овна. Свет Ярилы или Свет Ярила батюшка выводит в проявление, фиксацией в своём Свете, всю форму года целиком, как единство, составленное из множества всех форм, проживающих этот цикл времени. В этом смысле энергии Ярилы – *законодательные*, ибо он и создаёт сам Закон проявления форм⁵⁷. И этот Закон-гармония есть Сердце, Анахата. И это Сердце, как сказано в мантре – *красное*, неземная красота, что каждый год Ярила светом своим привносит на Землю.

Вчера была тончайшая нежность и неуловимая мягкость, а сегодня бесконечная, неиссякаемая Сила и Мощь, ЯРЬ – и всё это один и тот же Ярила. И нет в этом ни капли грубости, это не грубая сила, это чистая Сила сама по себе, чистота Силы Света. С момента восхода Солнца зазвучала уже мантра Ярилы – ЯР, ЯРА. Эта мантра усиливает и усиливает концентрацию Света в проявленном, усиливает Силу проявления форм, всё точнее и точнее наводится *резкость*, контрастнее и контрастнее становится всё в этом Свете. Как совершенный фотограф наводит резкость фотоаппарата и выявляет на своём снимке объект (форму) в абсолютной полноте и совершенстве. Только это относится не к одному объекту, а ко всему вообще!

Затем пошло дальнейшее разворачивание всей этой темы уже в пространстве земной психосферы. Зазвучали темы, которые традиционно в славянском мире связываются с Ярилой – плодovitость, плодородие, рождение, семена (семя) и подобные, относящиеся вообще ко всему земному, земной жизни, природе.

Далее уже пошло раскрытие в психосфере человечества – темы союза мужчины и женщины, сексуального союза, рождения детей, продолжения рода. Всё это очень живо, насыщенно, наполненно ощущается и переживается. Именно как Ярь животворящая, Ярь Живу творящая! В общем, на всех планах можно отследить, что и кто есть Ярила, от самого верха до физической материи и её реакций.

Если попробовать в терминах русской традиции описать, что происходит на Переходе Рыбы → Овен, то здесь появляется *Жива, творимая Ярью*. Хотя без

⁵⁷ Поэтому и "Свет", и "Ярила", и "батюшка", как сказано в мантре.

прохождения самим практиком всего пути и вбирания всех переживаний и граней опыта, всё это не понятно о чём, просто слова. Можно ещё сказать так, Жива – это Дух проявленный, можно назвать это и "душой", можно "буддхиальным телом". Жива-душа есть самоценность, ценность сама по себе. А дальше уже пойдёт осознание и реализация Живы-жизни как ДАРА и как даров, то есть переход на *каузальный план*, как облачение в следующую одежду, обёртывание следующим слоем – на переходе Солнца из Овна в Тельца. Вот такая удивительная мистерия у нас тут на Земле творится.

Да, теперь понимаю, почему нужно было взять ещё и Переход в Овна, а не на Рыбах заканчивать. Теперь абсолютно целостная картина всей этой грандиозности Замысла Творца и его реализаций у меня сложилась. Созерцаю полотно и восхищаюсь. Благодарю Тебя, Господи, возлюбленный мой Отец, что позволил стать сопричастником Чуда сего. Слава Тебе! Слава! Ом.

Не просто россыпь граней, единый кристалл понимания, живого причастия-переживания во мне сформировался. Кристалл-сознание! Солнце-сознание! Отполирован и всеми гранями-пониманиями сверкает. Углублять понимание и шлифовать этот совершенный кристалл Творения можно и нужно вечно. Так в путь!

(21.03.2021)

Послесловие

Ну вот, теперь точно всё. Основное сделано и сказано, и даже записано. Моя работа подошла к концу, годичный цикл успешно завершён, став значимым и уникальным витком восхождения Души по спирали Духа во славу Всевышнего Творца! Ом.

Надеюсь, что проделанный мною труд-путь станет подспорьем тем, кто так же как и я в бесстрашии сердца своего решится пройти, следуя Солнцу, путями Земными во имя великого Дара Единства творения своему Творцу.

(25.03.2021)

Связь с автором:

akrivv@yandex.ru (e-mail)

<https://vk.com/akriv> (профиль ВК)

