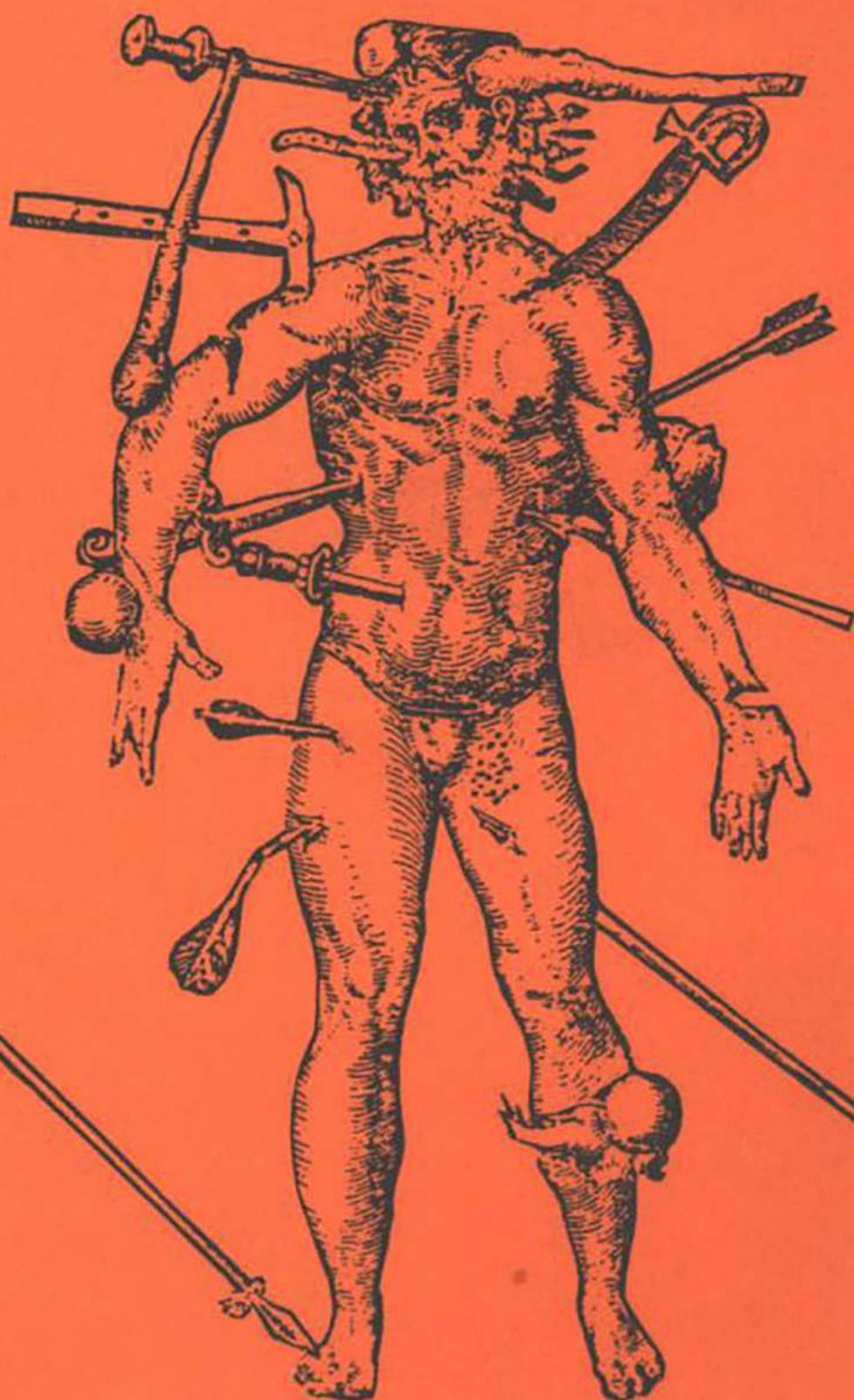


В.Н. ПОПЕНКО

КОЛОДЦОВОЕ ОРУЖИЕ СЕВЕРА





В.Н.Попенко

Холодное оружие Севера

www.koob.ru

Москва 1993

© В.Н.Попенко, 1993
© Оформление автора, 1993
Оригинал макет изготовил Фуников С.А.

Это издание продолжает разговор о холодном оружии, начатый в вышедших в 1992-1993 гг. книгах "Холодное оружие Востока и Запада", "Древнее оружие Востока", "Приемы метания холодного оружия", "Метательное холодное оружие".

ISBN-5-88276-009-X

Сдано в набор 11.10.93. Подписано в печать 29.11.93.

Формат 84x108 1/32. Усл.печ. л. 5,88.

Печать высокая. Бумага тип. №2

Тираж 20 000 экз. Заказ 592

Издательство "Богучар", г.Москва, 107078,

Каланчевский туп. 3/5

Отпечатано в Московской типографии №13,

107005, г.Москва, Денисовский пер., 30.

Вступление

В этой книге мы рассмотрим холодное оружие стран, территории которых простираются к семидесятым широтам, т.е. далеко за Северный полярный круг.

Наиболее популярным короткоклинковым оружием, широко известным во всем мире, являются ножи, изготовленные в Финляндии, которые обычно называют коротким словом - "финка". Именно с них мы и начнем наш разговор.

Общие сведения о конструкции клинкового оружия.

Основной деталью всякого клинкового холодного оружия, в том числе и финских ножей (рис.1, п.1-13), является обработанная соответствующим образом полоса металла. Полоса состоит из двух основных частей - клинка (9) и хвостовика (3).

Клинок предназначен для нанесения повреждений; на хвостовике различными способами крепится рукоятка. При изготовлении холодного оружия хвостовик принято делать из более мягкого металла, чем сам клинок.

Металл клинка должен удовлетворять следующим требованиям:

1. Быть достаточно твердым, то есть продолжительное время сохранять остроту лезвия.
2. Быть достаточно прочным, то есть не ломаться.
3. Быть достаточно эластичным, то есть сгибаться без повреждений (для некоторых видов оружия).

Материалом, удовлетворяющим этим условиям, является закаленная и отпущенная сталь.

Каждая часть клинка имеет специальное название.

Лезвие (6) - острое ребро клинка. Им наносятся два типа повреждений - рубленые и резаные. Наибольшая острота клинка обеспечивает и наибольшую глубину его проникновения в поражаемое тело. На рис.4 - некоторые типы лезвий финских ножей.

Однако, излишне острые клинки обладают меньшей прочностью лезвия, и при сильных ударах, при соприкосновении с твердыми телами их лезвия могут быть повреждены. Чтобы сделать лезвие клинка более прочным, его затачивают

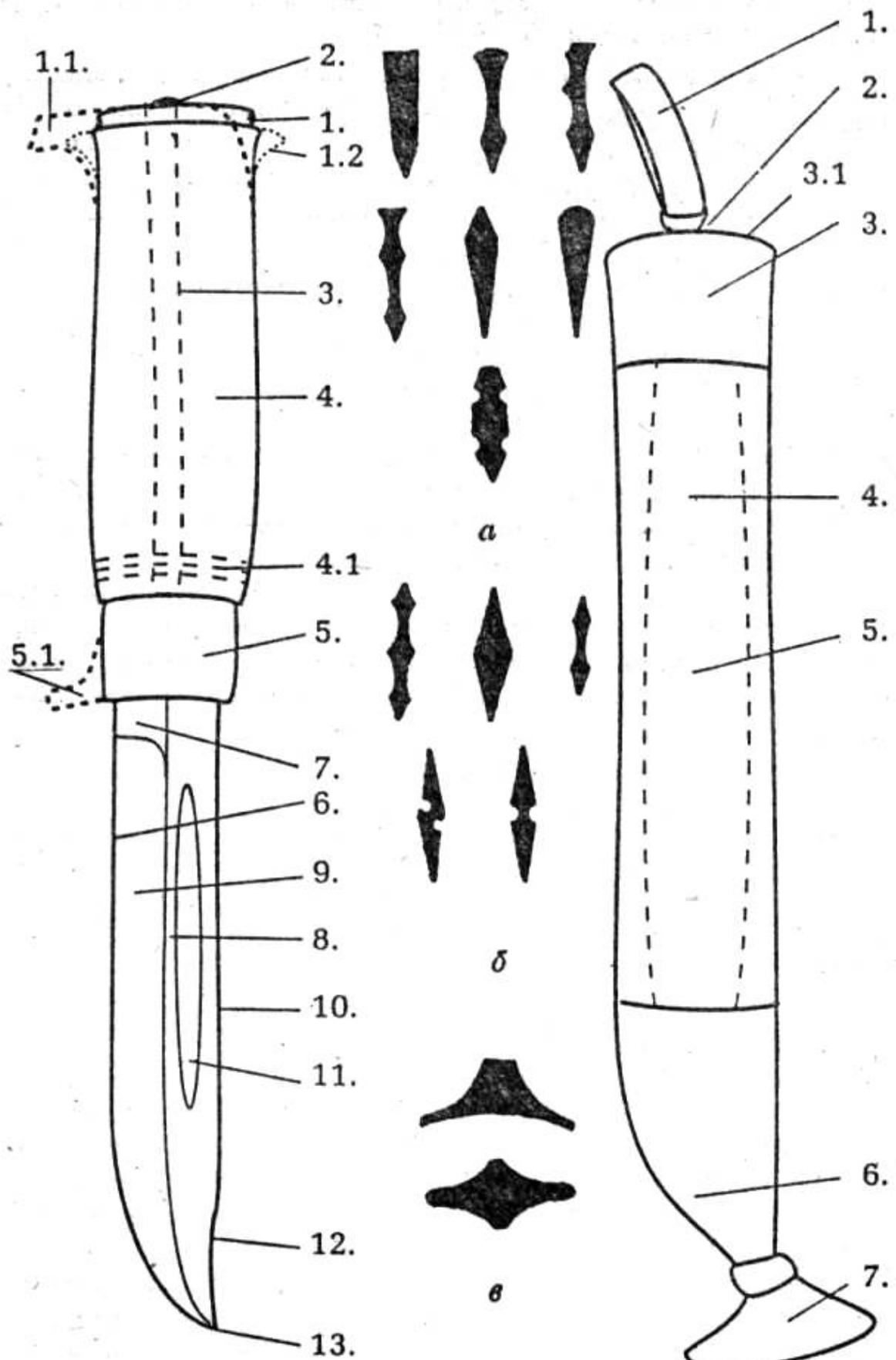


Рис.1

Рис.2

Рис.3

под углом 10-15 градусов и затапливают двумя фасками, образующими между собой более тупой угол.

Пята (пятка) клинка (7) - незаточенная часть полосы у хвостовика, предназначена для удержания ограничителя (5.1), надетого на хвостовик, от сползания на клинок. На пяте могут ставиться клейма и маркировочные обозначения.

Обух (10) - тупое ребро клинка, противоположное лезвию. На нем, так же как и на пяте, у некоторых образцов холодного оружия встречаются маркировочные надписи.

Обухи встречаются закругленной, смягченной и жесткой, угловатой формы. Последние уменьшают силу рубяще-режущего удара, но совершенно необходимы для оружия колющего.

Скос обуха (12) - скошенность линии обуха к острию клинка для придания ему более заостренной формы.

Острие (13) - точка, в которой сходятся лезвие с лезвием или лезвие с обухом клинка.

Укол холодным оружием достигает наибольшей силы тогда, когда его равнодействующая проходит через вершину угла, образованного краями острия, деля его пополам. Если эта равнодействующая пройдет ниже или выше острия, то в результате получающегося разложения сил укол будет слабее.

Долы (11) - углубления в виде желобков, идущие вдоль клинка и получающиеся в результатековки, фрезерования или проката (иногда их неправильно называют кровостоками). Долы предназначены для облегчения веса клинка и увеличения его жесткости (сопротивления изгибу). По количеству долов на одной стороне клинка его принято называть: однодольным, двудольным, трехдольным и четырехдольным.

Ребра жесткости (8) - у обоюдоострых клинков находятся в месте соединения заточки обоих лезвий. У оружия, имеющего несколько граней (стиллет, четырехгранный штык), они являются режущими гранями. В местах расположения ребер клинки всех типов имеют в сечении наибольшую толщину. Ребра жесткости служат для придания прочности клинку при его изгибе.

Рукоять (4) - служит для удобства действия клинком. Размеры, форма, внешнее оформление и положение рукоятки относительно клинка зависят от типа холодного оружия. Так, рукоять может быть параллельной клинку, но может

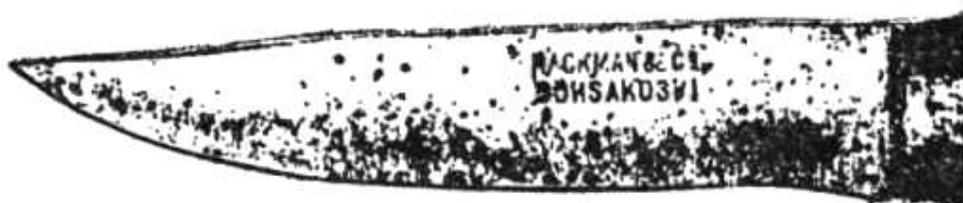
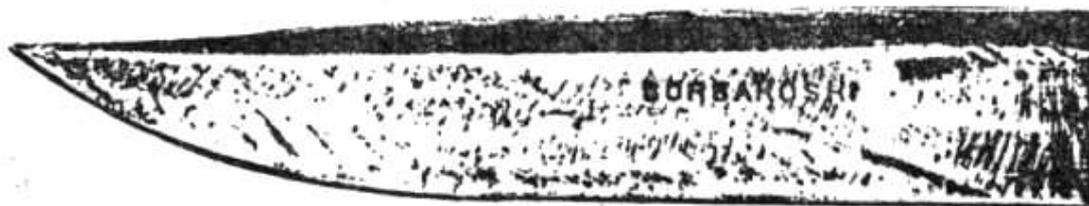
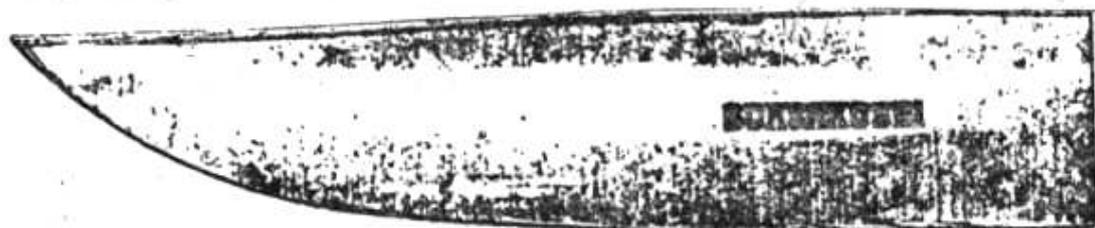


Рис.4

быть и укреплена по отношению к нему под углом. На рис.5 - некоторые варианты рукояток финских ножей.

Крепление рукоятки на хвостовик клинка осуществляется двумя способами: всадным и клепаным.

При креплении всадным способом в рукояти просверливается или выделывается другими способами продольный канал, которым она надевается на хвостовик клинка.

Так называемые "наборные" рукояти, состоящие из ряда накладываемых друг на друга пластин, так же относятся к категории всадных, так как пластины надеваются на хвостовик клинка (4.1).

Оковка (1; 5) - металлические кольца, насаженные на концы рукояти холодного оружия, которые предохраняют ее от разрушения.

Конец (пята) хвостовика (2), выходящий из рукояти, расклепывается, закрепляется гайкой и т.д.

При клепаном способе крепления рукояти хвостовик полосы выковывается по форме рукояти и в нем просверливаются обычно два отверстия. В этом случае рукоять изготавливается из двух половинок - "щечек". "Щечки" прикладываются к плоскостям хвостовика и укрепляются сквозными заклепками или болтами с гайками. Этим способом крепятся рукояти складных ножей, состоящие из двух металлических пластин, прикрытых снаружи "щечками". Пятка клинка соединяется с рукоятью при помощи оси, вращаясь на которой клинок может быть убран внутрь рукояти.

В оружии с длинным клинком рукояти иногда оклеиваются кожей и обвиваются крученой проволокой, чтобы рукоять не скользила в руке.

Ограничитель (5.1) - металлическая деталь у холодного оружия с коротким клинком. Укрепляется на пятке клинка перпендикулярно рукояти, предохраняет кисть руки от соскальзывания на клинок при колющем ударе и препятствует погружению рукояти в тело противника.

Головка рукояти (1.1-1.2) - (наконечник, набалдашник, замыкающая гайка) - деталь, которой заканчивается рукоять оружия. Служит для более прочного крепления самой рукояти на хвостовике полосы, кроме того, препятствует выскальзыванию оружия из руки и у некоторых образцов оружия является противовесом клинка, обеспечивающим наибольшую маневренность холодного оружия.

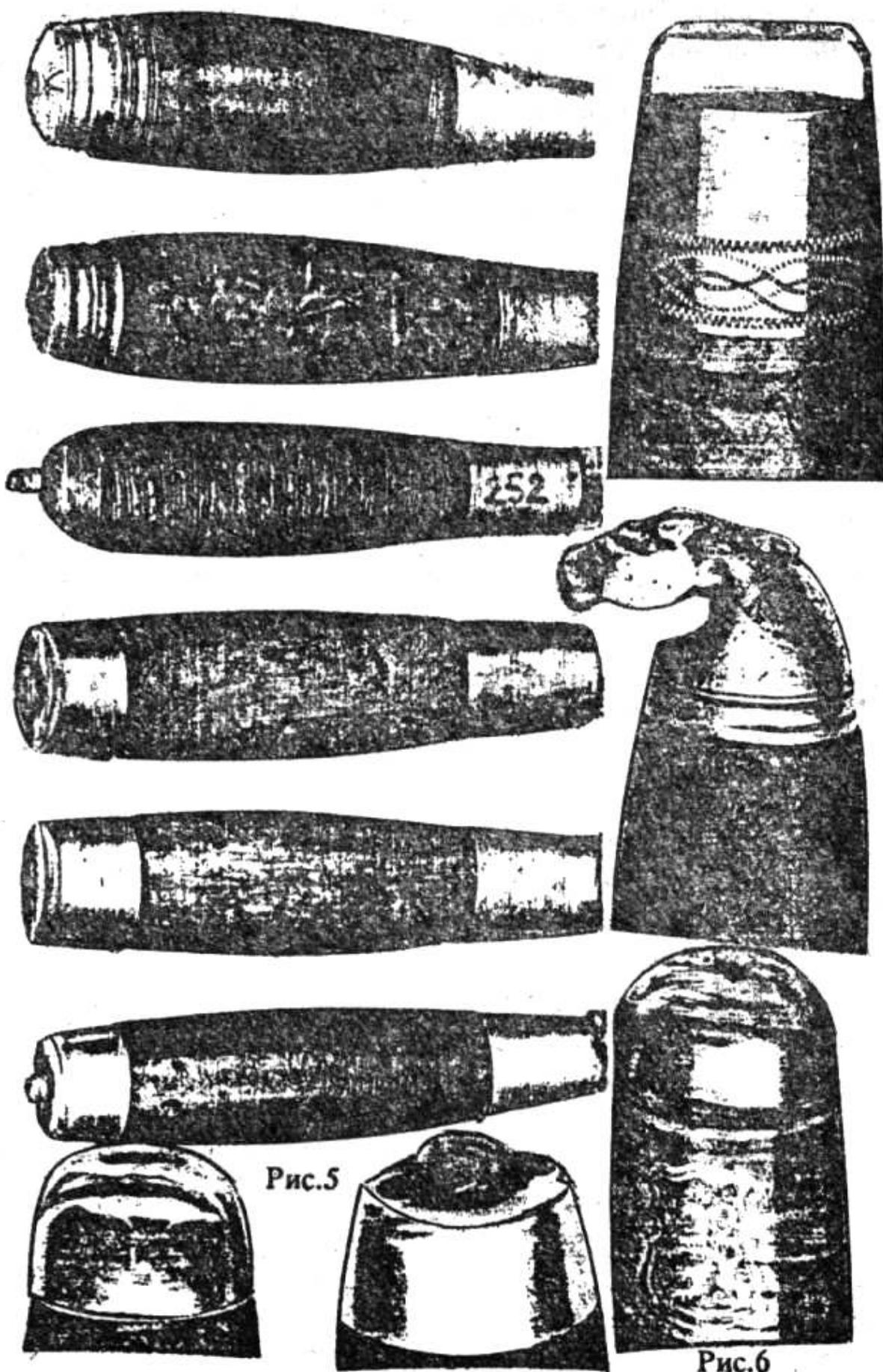


Рис.5

Рис.6

К головке может быть приделан темляк. Он состоит из ремня, кисти и петли, привязывается к рукояти. В бою темляк надевается на кисть руки, чем обеспечивается удержание клинка в случае выпадания оружия из руки.

На рис.6, 7 - некоторые типы головок финских ножей.

Сечение клинка. У рубящего оружия клинок в поперечном сечении имеет форму клина, у рубяще-режущего - обтекаемую форму.

Как при рубящем, так и при режущем поражении тела клинок, входя в рану, раздвигает разъединенные лезвием ткани, которые стремятся соединиться. При ударе клинком клинообразной формы разъединенные ткани своим давлением уменьшают глубину проникновения оружия. Обтекаемая форма клинка облегчает его проникновение в ткани тела.

На рис.2 представлены сечения различных клинков - ножей (а), кинжалов (б), граненных штыков (в).

Ножны (рис.3, п.1-7) служат футляром для клинка. Как правило, они изготавливаются из дерева, металла, кожи, но могут быть сделаны и из других материалов. Металлический прибор ножен состоит обычно из устья (3), обоймиц (или обоймы) - Г, колец (2) соединяющих устье ножен с обоймой, наконечника (б), головки наконечника (7), боковых стенок (4, 5). Устье закрывает верхнюю часть ножен и само отверстие (3.1), в которое вкладывается клинок. Обойма (1) служит для крепления ножен к поясу (портуpee).

Портуpeeя - ремни, которые предназначаются для ношения холодного оружия. Портуpeeи делятся на поясные и плечевые. Изготавливаются из кожи и парчи. Наконечник укрепляется на нижней части ножен и предохраняет их от преждевременного износа.

Чаще всего прибор ножен изготавливается из того же материала, что и эфес оружия. Украшения эфеса и прибора ножен соответствуют друг другу.

Украшение оружия является одним из признаков, позволяющих определить его национальную принадлежность.

МОДЕЛИ ФИНСКИХ НОЖЕЙ.

Трудно сказать с большой точностью, когда в Финляндии появились первые ножи того типа, которые теперь известны во всем мире, как финские. С уверенностью можно

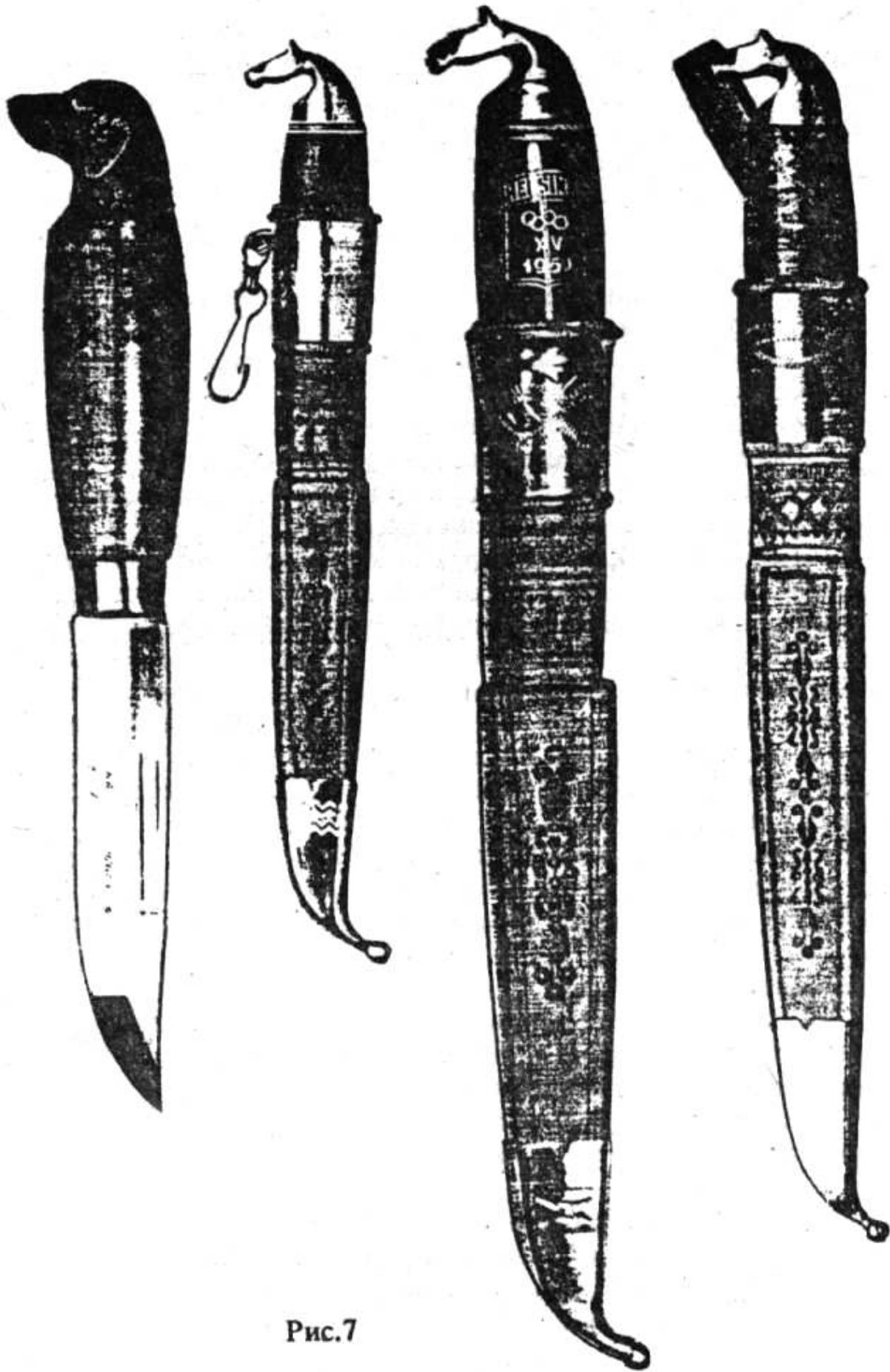


Рис.7

утверждать только то, что этот тип окончательно сформировался к 17 веку.

Следует сказать, что в различных провинциях Финляндии мастера создавали собственные варианты ножей и, хотя все они имели общие признаки, все-таки это были несколько разные модели.

Основных моделей существует около десяти и некоторые из них мы и рассмотрим. Все эти ножи мы будем называть также, как их называют сами финны - "puukko".

Названия городов и провинций, а также имена мастеров сохраним в финском написании.

Старые puukko.

Первые puukko были довольно простыми по конструкции. У них не было металлических колец (оковки), не было отделки. Рукоять была деревянной, лезвие было грубо отковано и коротко, без заточки. Некоторые рукоятки кажутся непропорциональными, но надо иметь в виду, что мастера делали их по размерам своих рук. Ножны были также незамысловаты, закрывали полностью лезвие и делались из кожи или березовой коры.

Puukko из южной Pohjanmaa.

Pohjanmaa очень знаменитый своими puukko округ, имеющий многих мастеров, особенно в районе Kauhava. Например, после войны из 30 мощных производителей puukko в Финляндии, 26 находились в Kauhava. В числе четырех других были: Fiskars, Hackman, Lahdensuo (Lapua) и Marttiini (Rovaniemi).

Voyni puukko.

Voyni puukko имеют прямую рукоять с гравированными оковками на обоих концах. У некоторых моделей рукоятки целиком из латуни. Ножны часто обильно декорированы гравированной латунью. Отдельные ножны снабжены "шляпкой", предохраняющей нож от выпадания.

Jalasjarvi puukko.

Jalasjarvi часто упоминается как место производства puukko. Ножны их делаются изогнутыми, сам нож также

слегка изогнут. Большую известность имел в этой местности кузнец Samuli Frigard (1808-1895).

Kalajoki laakso ruukko.

Эта местность стала знаменитой благодаря тому, что здесь был изготовлен первый "Император-руукко". Он был подарен русскому царю, являвшемуся также и правителем Финляндии. Вообще же производство руукко было в этой местности средством заработать дополнительные деньги к основной зарплате.

Haigma ruukko.

Большую известность приобрели кузнецы из Haigma и расположенного неподалеку от него Rapajaarvi. Эти два названия стали печально известными в Финляндии из-за частых сражений и ссор с применением руукко.

Haigma ruukko имеет прямой обух, большие оковки на рукояти и ножны с обильно декорированным металлом. Поперечное сечение рукояти овально. Лезвие без долов. Рукоять обычно красная с черными полосами. Вполне обычным для haigma были ножны для одного большого ножа и одного или двух маленьких, называемых "Junki".

Kauhava ruukko.

Фабрика Kauhava расположена возле железной дороги, что способствовало транспортировке руукко для продажи. Репутация Kauhava закрепилась благодаря искусным мастерам по производству ножен, которые позже освоили и отделку ножей намного лучше, чем деревенские кузнецы. Несколько сотен ножей были сделаны двумя мастерами: Juho Kustaa Lammi и Lisakki Jarvenpaa. Kauhava ruukko обрел свою форму к 1880 г., когда мастера стали использовать широкие оковки вместо узких металлических пластин. Мастер Jarvenpaa сделал второй "Император-руукко" для царя. Ножи становились все более искусными, что повышало их цену. Kauhava ruukko не имеют долов. В 1905 г. начали приваривать латунную полосу (хвостовик) к лезвию. Мягкий металл был легче в обработке. Позже были внесены коррективы и в лезвие.

Juho Kustaa Lammi первым начал делать модель руукко с головкой рукояти в виде головы лошади, которая стала очень известной. Лезвие этого руукко - грациозно. Старый

"Fancy" ruukko имеет изящное лезвие. Уникальная отделка Kauhava ruukko достигается методом чеканки тонких металлических полос в рукояти из березовой коры. Количество деталей для отделки (небольшие металлические полоски) может быть свыше 200. Ножны Kauhava более тонки и имеют более простую оправу, чем у Hagma. Орнамент на ножнах особых изменений не претерпел.

Fiskars

Традиции ножа Fiskars восходят к концу 17 в., когда в Финляндии хорошо развилось кузнечное дело. Индустриальное производство ножей было освоено Johan Jacob Julin, а окончательную форму Fiskars обрел к 1826 г. Расцвет фабрики связан с мастером-кузнецом Erik Rinman и двумя квалифицированными рабочими, прибывшими из Швеции в 1830 г. Rinman усовершенствовал первую модель Fiskars ruukko и начал экспорт ножей в разные страны. В 1840 мастер-кузнец из Шеффилда Edward Hill прибыл в Финляндию. Hill наладил выпуск ruukko и начал ставить клеймо "Hill Fiskars".

В числе прочих он выпускал модели высококачественных складных ножей. Многие ruukko имеют рукояти из черного дерева с прекрасной гравировкой. Типичным для этих ruukko была рукоять с "половинной головкой" (рис.1, поз.1.1) и клеймо "Fiskars". Старейшие ножи имеют также клеймо "Bessemer Stal", а конца века "Best Cast Steel". Ножны хорошо декорированы. Ruukko делались из нержавеющей стали с пластиковой рукоятью, однако, модель "Orijarvi", 1908 г., имеет лезвие из карбоновой стали и деревянную рукоять.

Hackman-Sorsakoski.

Фабрика Hackman-Sorsakoski специализировалась на производстве ножей с 1886 г.

В начале века выпускались модели ruukko с номерами 40, 42, 43, 44. Ruukko с красной рукоятью имели маркировочную букву "P", а букву "K" - с рукоятью из натурального дерева. Ruukko "Iron Works" отличаются от традиционных финских ruukko. Они по большей части имеют рукояти из экзотических пород дерева, ножны - черные, с серебрянно-никелевой оправой, к поясу крепятся при помощи цепочной петли.

Rautalammi puukko.

Rautalammi puukko, который возник в начале века в северо-восточной части Финляндии (Savo) был недостаточно искусно сделан и поэтому не получил широкого распространения.

В это время пуукко, сделанный среди прочих, Emil Hanninen получил бронзовую медаль на Парижской всемирной выставке в 1900 г. Другими производителями были Ivar Haring, Heikki Hellin и P.A.Oinonen. Ну а Hanninen продолжал выпуск ножей вплоть до 1950-х годов. Ножны его ножей имели металлическую оправу, часто с выгравированным именем мастера. Нижняя часть оправы почти треугольная с небольшим металлическим шариком на кончике. Отделка рукояти выполнена из тонких металлических полос, как у **Naama** и **Kauhava**, но отлична от них.

Toijala puukko

Toijala puukko представляет собой одну из самых прекрасных финских пуукко. Ножны сделаны с изящной металлической отделкой. Внутренняя часть сделана из кожи.

Иногда ножны делались цельнометаллическими. Петля для пояса была сделана из небольших металлических полос и проволочных петель. Некоторые ножны имели замковый механизм, препятствующий самопроизвольному освобождению ножа. Обух лезвия прямой, долы отсутствуют.

Rekappa puukko

Деревня **Rekappa** расположена в 50 км к северу от города **Toivola**. Местные кузнецы в своих моделях делают довольно большие рукоятки из березовой коры, с овальными латунными оковками. Ножны сделаны из прочной кожи с незначительной отделкой.

Kainuu puukko

История **Kainuu puukko** во многом похожа на историю **Tommi-puukko**. Сегодняшний **Tommi-puukko** имеет статус символа округа.

Речь о **Tommi-puukko** нужно вести в контексте со старым **Iron Works** и английским кузнецом **Thomas Woodward**, который был учителем многих кузнецов и, в частности, **Kalle Keranen** из **Kainuu**. Когда он вернулся на родину, то начал

производить особо качественные ruukko с клеймом "Tommi". Эти ножи стали знаменитыми и их начали выпускать многие мастера в стране. Одним из многих мастеров Tommi-ruukko, достойным упоминания является Antti Kemppainen из четвертого поколения кузнецов. Сын его тоже продолжил традиции семьи.

Tommi-ruukko пропорционален, лезвие прямое, без долов. Оковки отлиты из латуни, рукоять - из изогнутой березы или корня ивы. Ножны - красные или черные, наконечник слабо изогнут, лезвие отковано вручную.

Leuku

Leuku - тяжелый нож из Lapland. Рукоять из обожженного дерева и кожи оленя. Его лезвие больше и тяжелее, чем у ruukko. Рукоять большая. Leuku подразделяется на две модели - западную и восточную. Ножны западной сделаны из двух кусков оленьей кости и кожи. Восточные - из одного куска кожи. Вокруг ножен идет плетеная кожа, сжимаясь к устью и образуя затем поясную петлю. Длина лезвия находится в пределах 14-26 см., общая - 23-35 см. Лезвие - прямое с острым кончиком.

Головка рукояти усилена металлической пластиной с заклепанным хвостовиком. Отделка рукояти осуществлена расплавленным оловом в желобках рукояти.

Lapland ruukko, unna-niibas

Unna-niibas (малый нож) - меньше, чем leuku, по размерам ближе к ruukko, примыкая к нему и конструктивно и функционально. Некоторые предприятия выпускают нож с лезвием ruukko, прикрепленным к рукоятке leuku. Такое необычное соединение тем не менее работает довольно хорошо.

Рассмотрим теперь конкретные экземпляры различных моделей финских ножей, представленных на рисунках 8-41.

Описание ножей, изображенных на каждой странице, мы будем вести в той же последовательности, в которой они расположены: слева - направо и сверху - вниз.

рис.8 - Три ruukko, сделанные в 1888 г. Справа - нож из провинции Ostrobothnia с изображением на рукояти мужчины в национальном костюме.

рис.9 - Декоративные ножи производства 1887-1888 г. мастера Isakki Jarvenpaa.

рис.10 - Рыбацкие и охотничьи ruukko, мастер Kuusamo Uistin.

рис.11 - Старый Kauhava ruukko. Два toijala (мастер Kustaa Lammi). Два декоративных ножа выпуска 1899 (справа).

рис.12 - Старые Rautalampi ruukko.

рис.13 - Ножны. Ножи выпуска 1939-1940 гг.

рис.14 - Ножи выпуска 1939-1940 гг.

рис.15 - Старые Fiskars ruukko. Рукояти из черного дерева. Ножны кожаные черные с отделкой серебром и никелем.

рис.16 - Различные модели Fiskars ruukko. Внизу - малый нож из Lapland.

рис.17 - Ножи Nordmark с рукоятями из черного дерева и Hackman.

рис.18 - Старый Hackman. Старый Kauhava. То же. Новый нож из Toijala. Нож к 100-летию юбилею Isakki Jarvenpaa (1879-1979), серебряная отделка, выпущена нумерованная серия таких ножей.

рис.19 - Нож AKS, мастер Isakki Jarvenpaa. Старый Kauhava. Курсантский нож резервной офицерской школы. Ларр-нож.

рис.20 - Нож из Larua, рукоять и ножны сделаны из гнутой березы. Старый нож из Toijala. Рекапраа ruukko мастера Armas Martikka. Прекрасный Kauhava с изогнутой рукоятью из березы.

рис.21 - Три ножа слева - различные модели Kauhava 1917-1920 гг. 4-й - нож Hagma. Справа - нож Larua, мастер Kustaa Lammi.

рис.22 - Hackman ruukko, мастер Veikko Aliklaavu. Fiskars ruukko без оковки. Ruukko мастера Risto. Старый Kauhava ruukko. Нож с фигурной головкой.

рис.23 - Ларр-нож, сделанный Isakki Jarvenpaa, весьма популярен в армии. Ruumies ruukko с аксессуарами. Декоративный нож 1892 г. Два ножа в одних ножнах.

рис.24 - Фестивальный нож State Railways. Нож "Tyo". Нож "Wing". Старый Kauhava. Нож "Finnish Communist Party", сделанный Isakki Jarvenpaa. Внизу - Leukus в старом стиле.

рис.25 - Нож "Winter War veteran", на лезвии надпись "Poikans valveil on" ("Твои сыновья пробудились"). Fiskars ruukko с очень острым лезвием. Декоративный нож 1889 г. Царский ruukko мастера Lammi. Ruukko мастера Lauri. Внизу - нож из Pohjanmaa.

рис.26 - Популярный морской нож. Нож "Uusi snomi". Вверху - ruukko Lauri с ножами. Справа - декоративный нож 1889 г., на рукоятке надпись "At Rehnback". Внизу - Leukus в старом стиле. Tommi ruukko с клеймом "AK".

рис.27 - Ruukko из центральной Финляндии. Lapp-нож, рукоять из оленьей кожи и кости. Lypx ruukko - модель Marttiini. Ruukko "Орел". Внизу - ножны из березовой коры.

рис.28 - Presentruukko, мастер К.Накоано. Миниатюрный нож Fiskars ruukko, лезвие 6 см. Ruukko мастера Risto. Ruukko "Seven Brothers". Норвежский нож. Внизу - нож резервной офицерской школы 1941 г.

рис.29 - Ruukko из Lapland. Ruukko мастера H.Roselli. Kauhava ruukko. Ruukko Lapland.

Внизу - нож "Civil Guard".

рис.30 - Прекрасный пропорциональный ruukko родственник Tommiruukko. Ruukko из центральной Финляндии. Военный нож в ножнах, 1942г. Декоративный нож 1898г. Официальный нож ASK. Внизу - нож в картонных ножнах, 1946г.

рис.31 - Старый Kauhava ruukko. Нож военного времени с наборной рукояткой. Naskman-ukko rekka. Военный нож, 1942г. Нож "Kateva". Внизу - старый Naskman-Sorsakoski.

рис.32 - Нож Toijala. Fiskars Orijarvi ruukko с особо острым лезвием. Kauhava ruukko. Старый Fiskars. Грациозный ruukko из Otava. Внизу - ruukko с пластиковой рукояткой, 1950г.

рис.33 - Декоративный нож 1980г. сделанный согласно старым образцам. Нож из Lappa. Старый Naskman-Sorsakoski. Декоративный нож, 1898г. Декоративный нож, 1982г. Старый Naskman-Sorsakoski. Внизу - прекрасный ruukko "Boyscout" с гардой, хорошо экспортируемая модель.

рис.34 - Ruukko, сделанный H.Roselli. Старый Naskman. Старый Naskman-Sorsakoski. То же. Нож-Lapp. Внизу - два Fiskars ruukko в ножнах.

рис.35 - прекрасный ruukko "Boyscout" с гардой. Ruukko

из Pohjanmaa. Военный нож 1942г. Хороший финский huugge ruukko из Liomantsi. Внизу - три Fiskars ruukko с рукоятью из черного дерева в ножнах.

рис. 36 - Fiskars старой модели. Новая модель ruukko "Boyscout". Нож из Vougi, 18 век. Два ножа в одних ножнах военного времени, Kaghumaki, 1942. Kauhava ruukko, 1980. Внизу - два Fiskars ruukkos.

рис.37 - Нож послевоенного времени в картонных ножнах. Lappleukus западной Lappland. Нож из Harma, 19в. Нож Leuku, Utsjoki. Охотничий нож maakuu. Внизу - три ножа Hackman-Sorsakoski.

рис.38 - Ruukko из Pohjanmaa. Старый Fiskars. Ruukko с пластиковой рукояткой, 1950г. Нож Harma. Старый Hackman-Sorsakoski. Нож из Larua. Внизу - два ножа резервной офицерской школы, 1942г.

рис.39 - Шведский нож. Kauhava с гардой. Ruukko "Olympic games". Ruukko с пластиковой рукояткой. Huugge ruukko из liomantsi. Внизу - Tommi ruukko. Kauhava ruukko. Lauri ruukko.

рис.40 - Lapp leukus из западной Lappland. Модель Lomgi ruukko. Два ножа послевоенного образца в картонных ножнах. Lapp leukus - западная Lappland. Внизу - Tommi ruukko мастера Alpo Kauppinen. Миниатюрный ruukko с головой лошади. Гравированный Kauhava с рукояткой из черного дерева.

рис.41 - Современные Tommi ruukko с ножнами, изготовленные Alpo Kauppinen (AK), Setti Karanen (SK), Tario Kamppainen (TK), Olavi Kamppainen (OK).

На рис.42-48 представлены самые лучшие образцы Kauhava ruukko с ножнами. Если вы внимательно ознакомились с рассмотренными выше моделями, то легко сможете сами определить к какому типу ножей относятся финские ножи, изображенные на рисунках 49-63, детальное описание которых не позволяет сделать объем нашей книги.

Финляндия - страна богатая лесами и реками, что, естественно, способствовало широкому распространению среди местного населения охоты и рыболовства. Это в свою очередь стимулировало производство охотничьих и рыболовных ножей и кинжалов, которые вы можете видеть на рис.64-72.

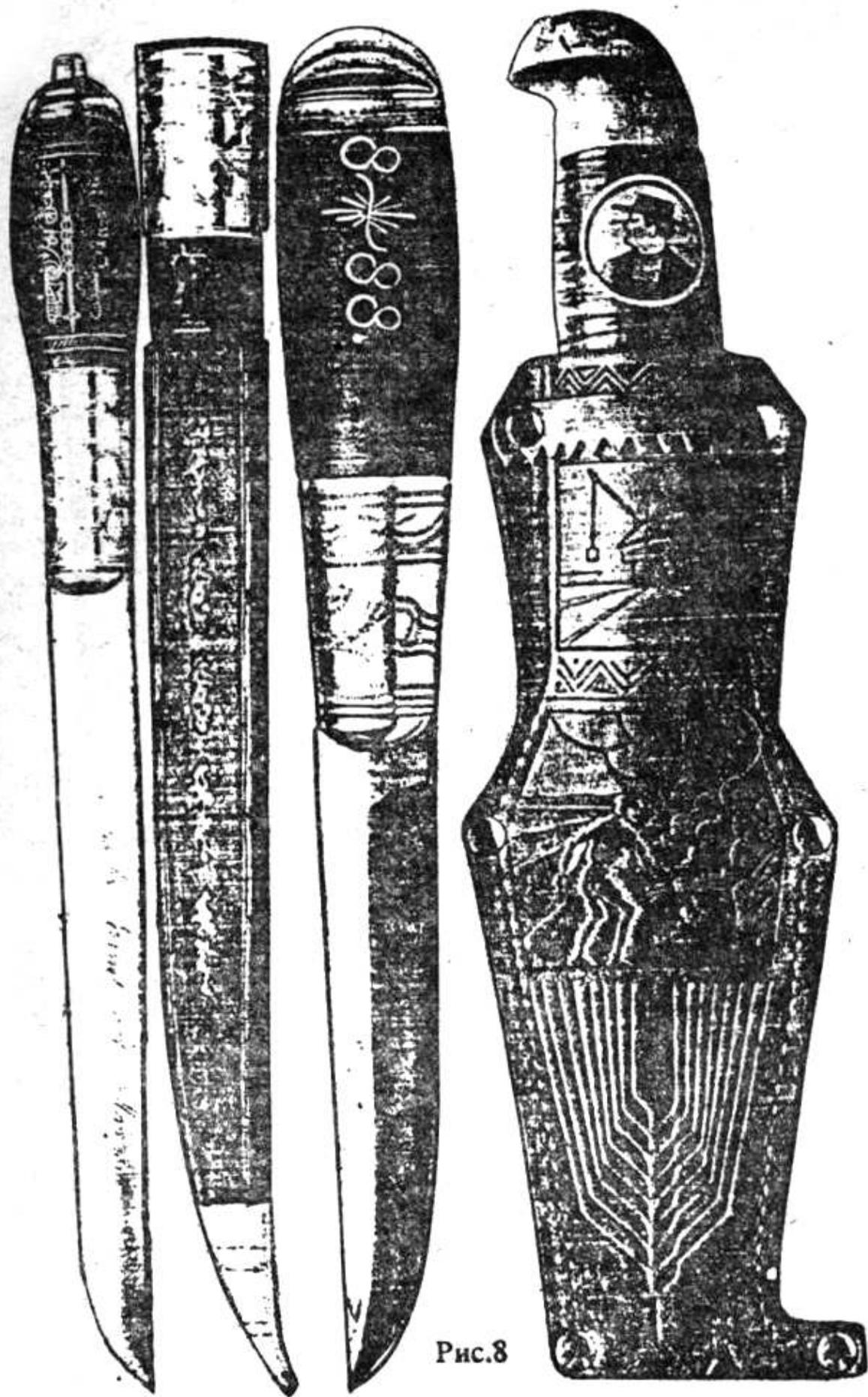


Рис.8

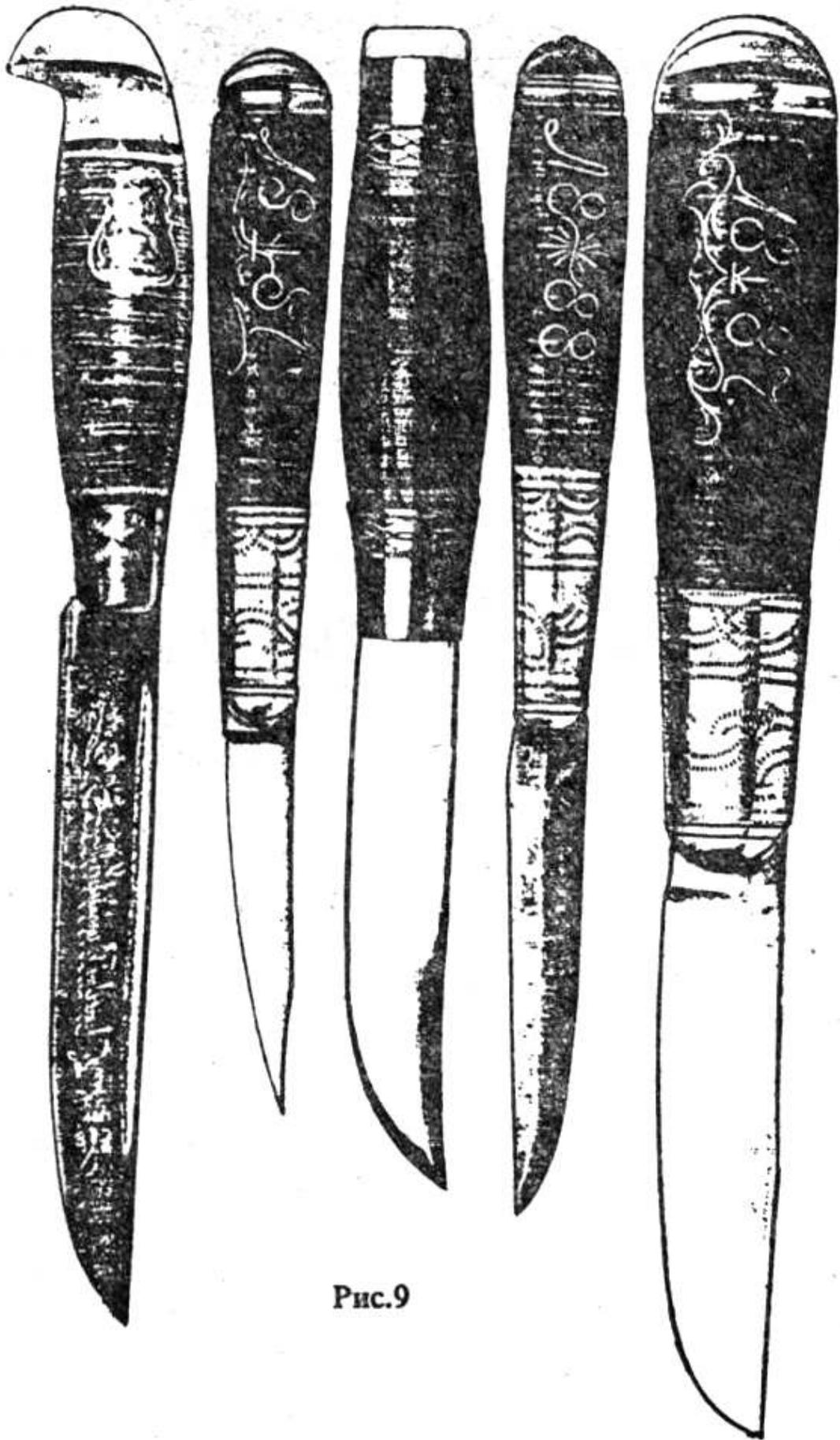


Рис.9

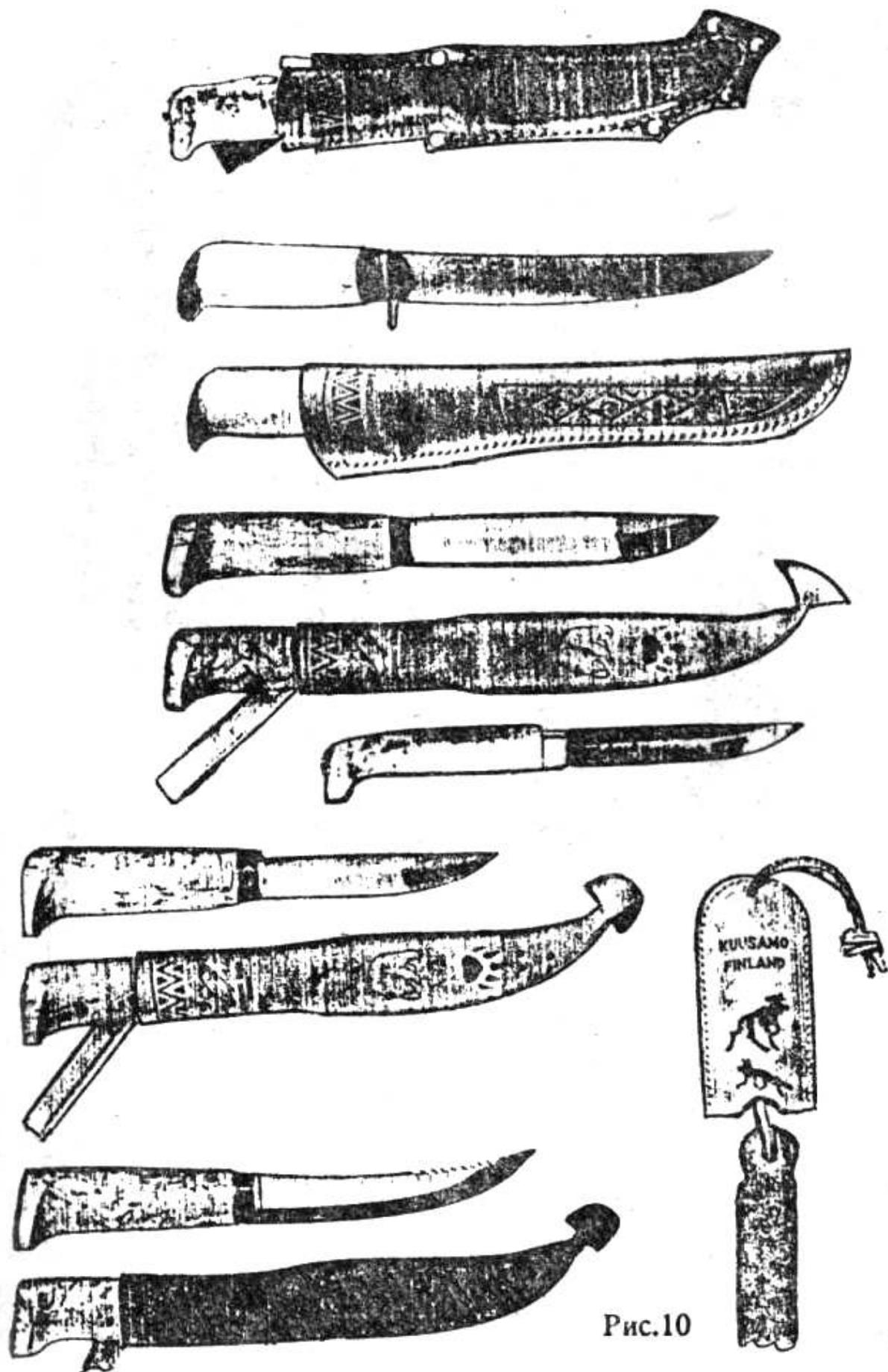


Рис.10

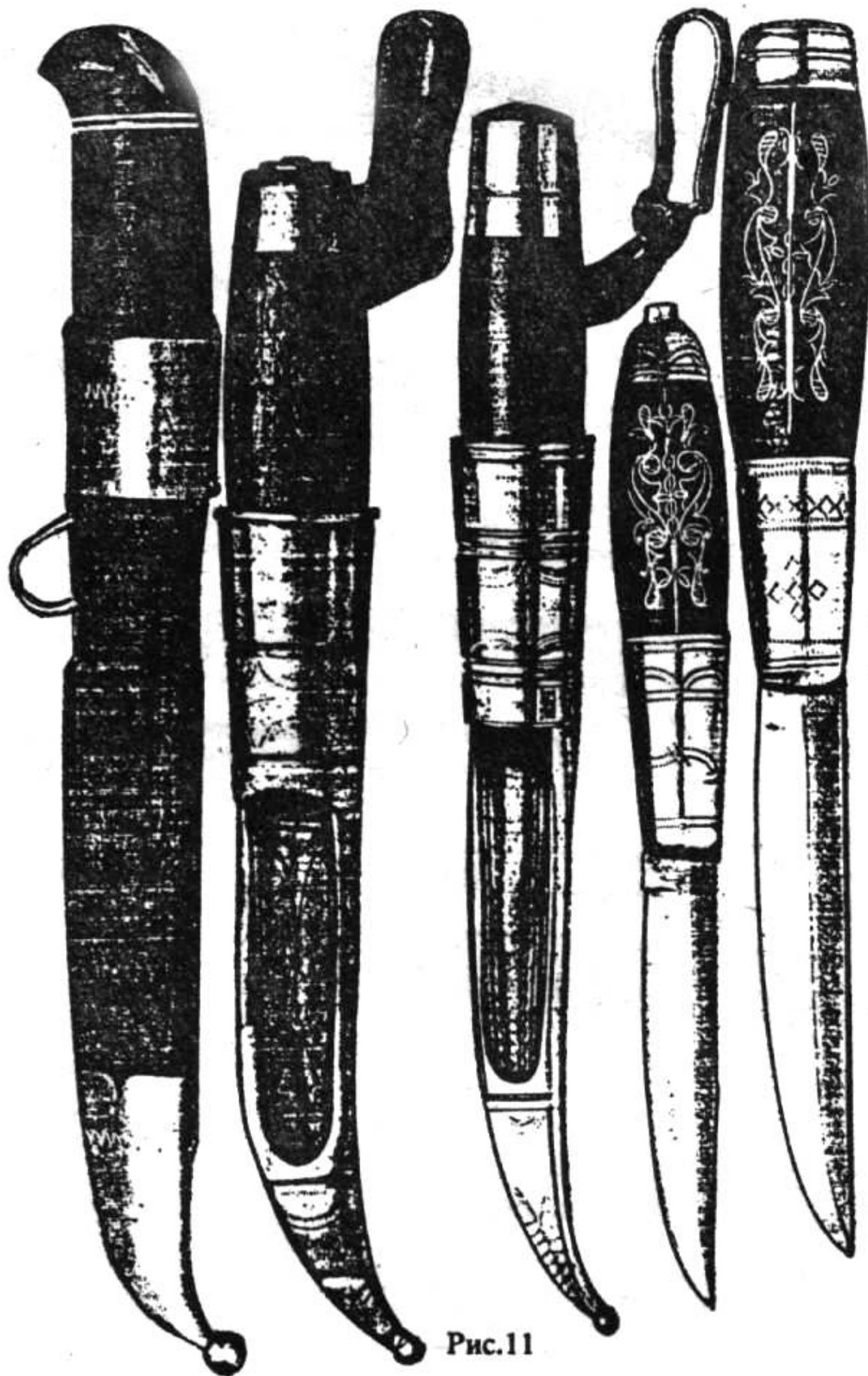


Рис.11

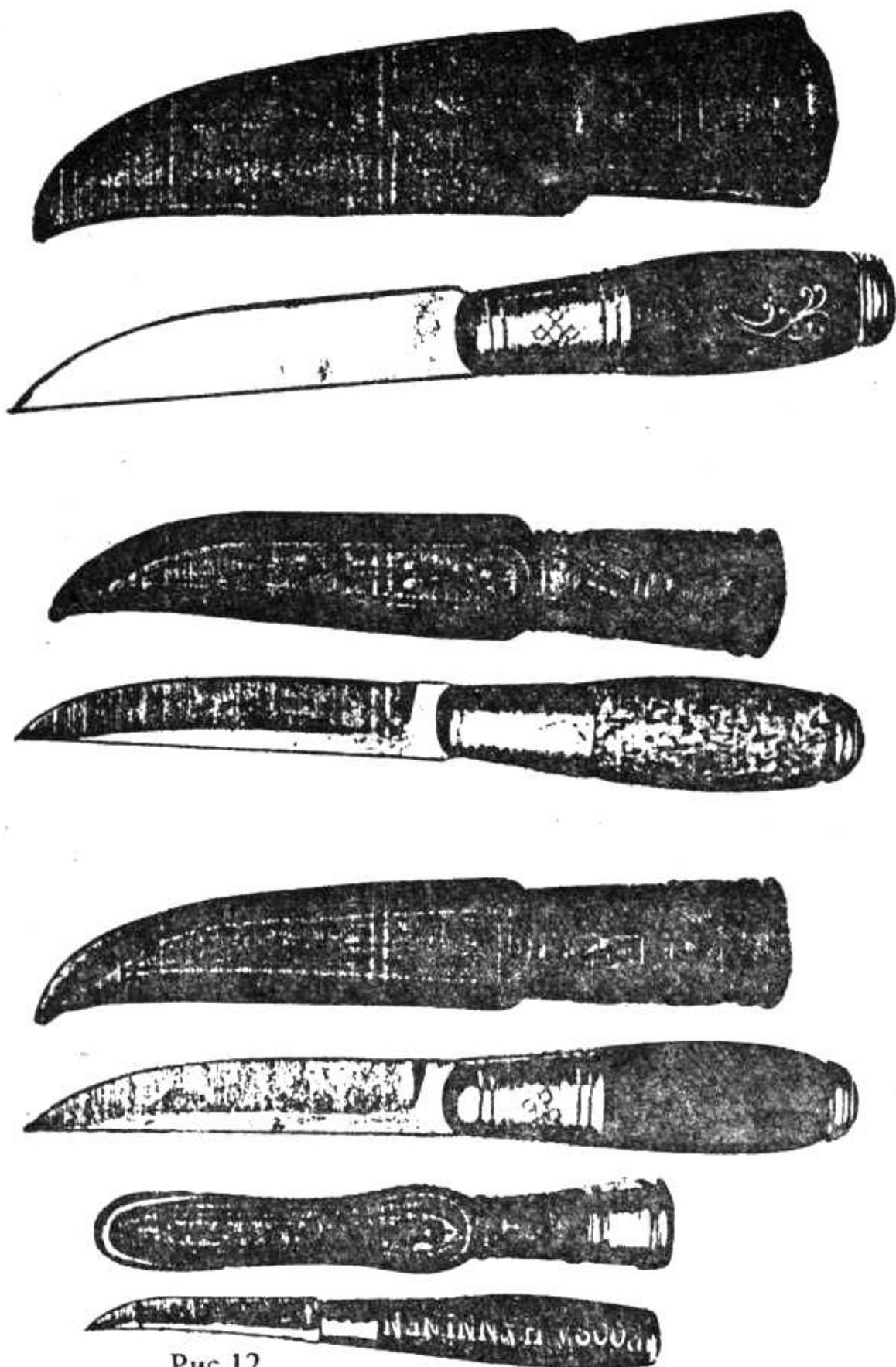


Рис.12

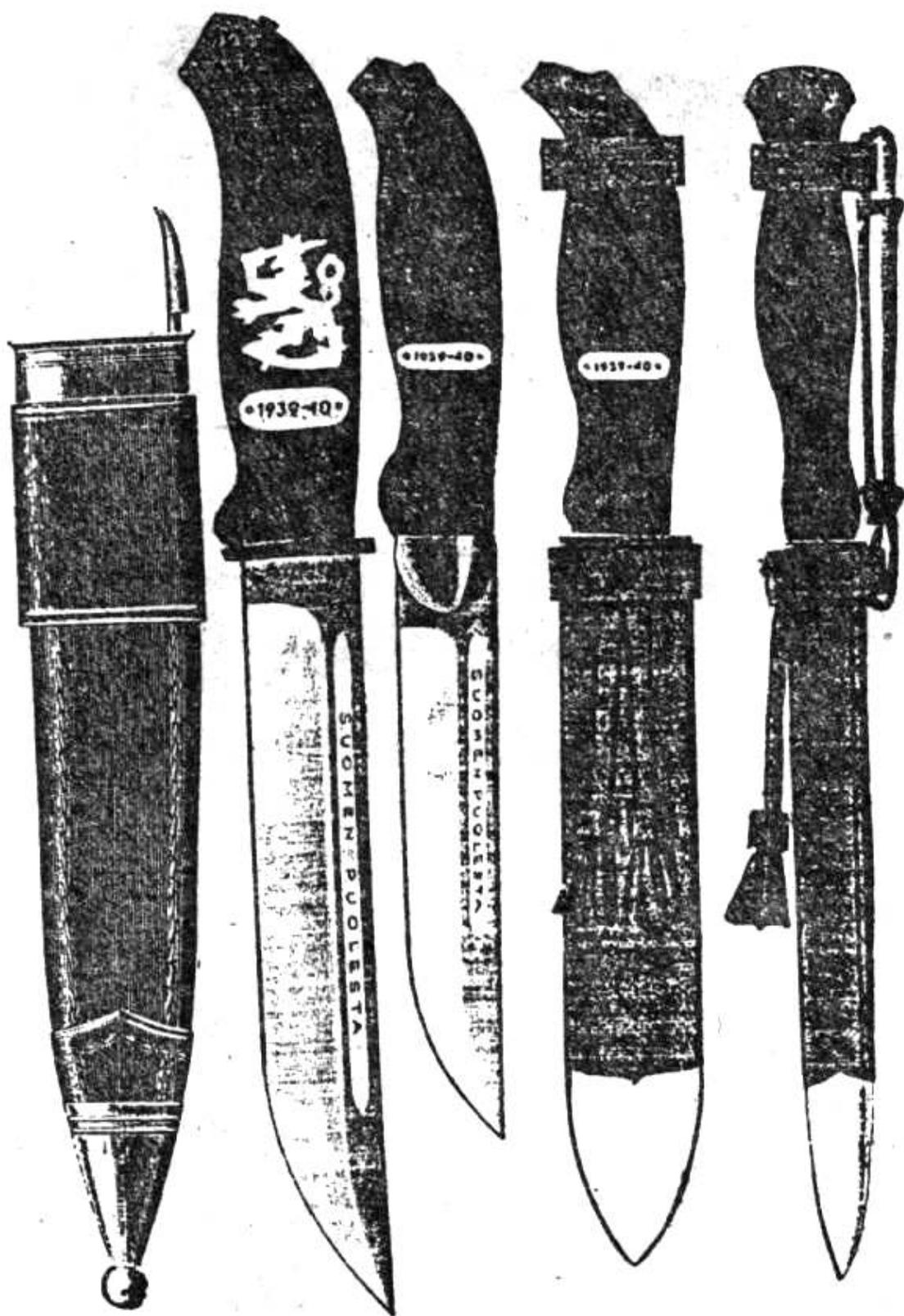


Рис.13

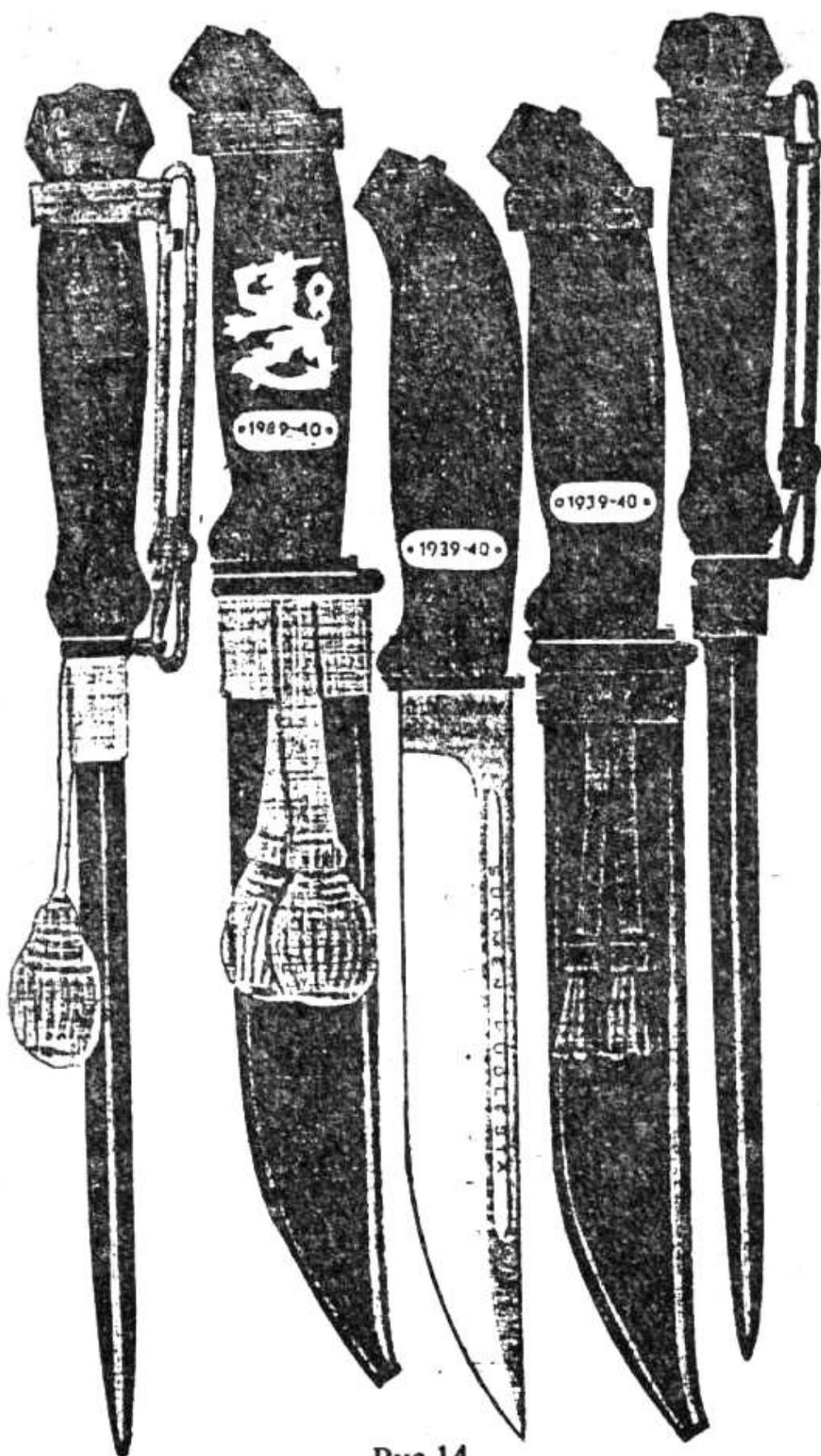


Рис.14

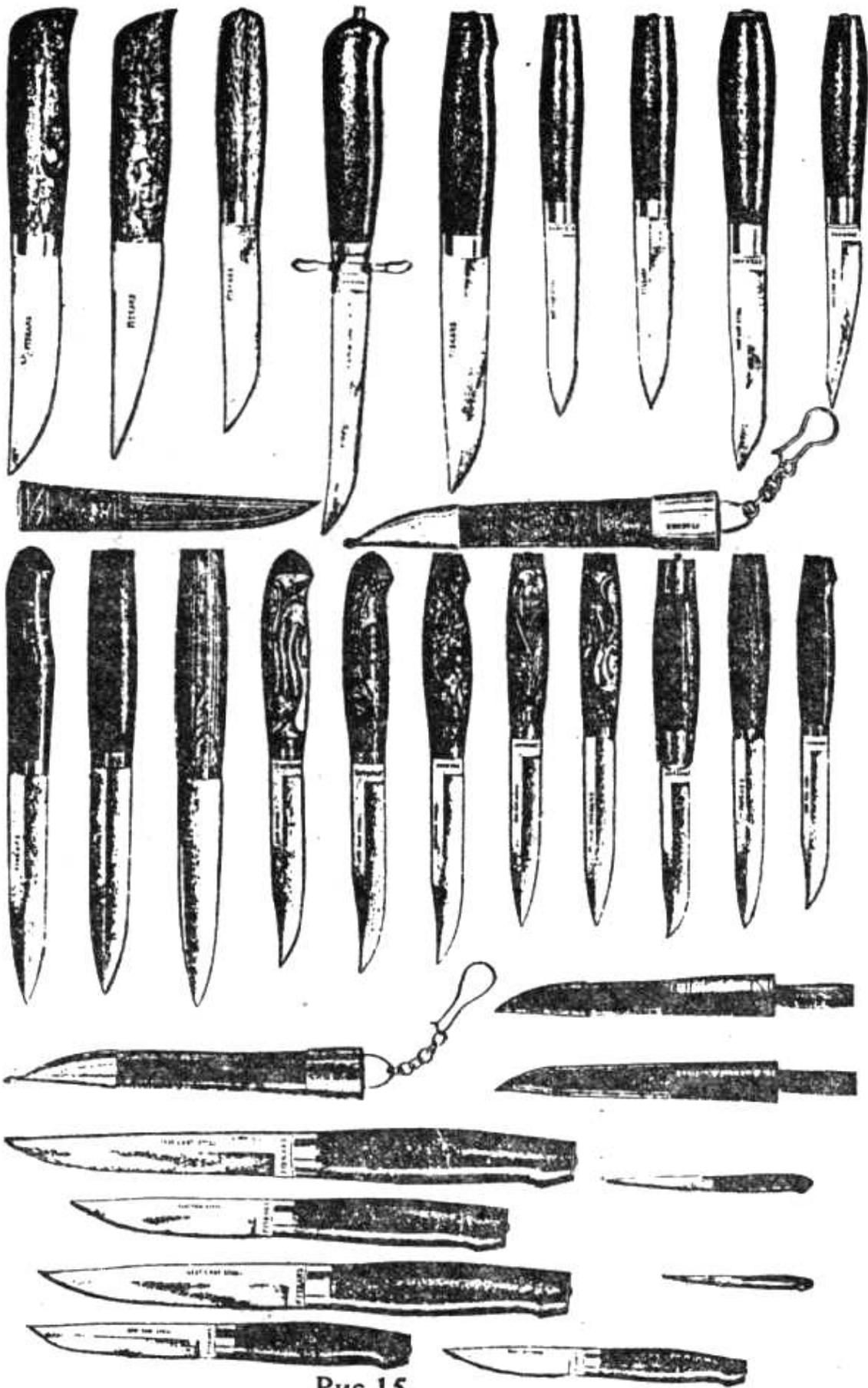


Рис.15

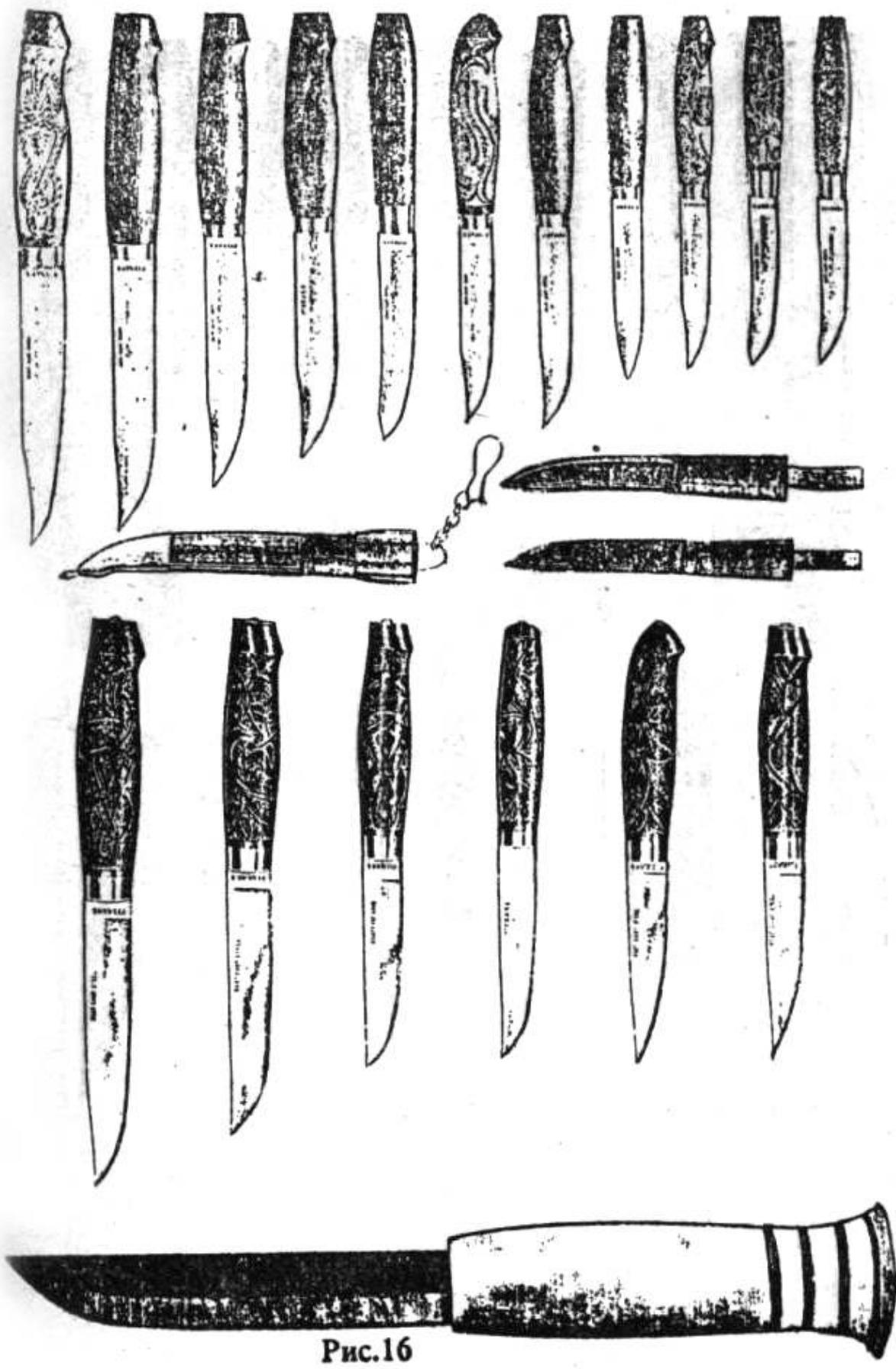


Рис.16

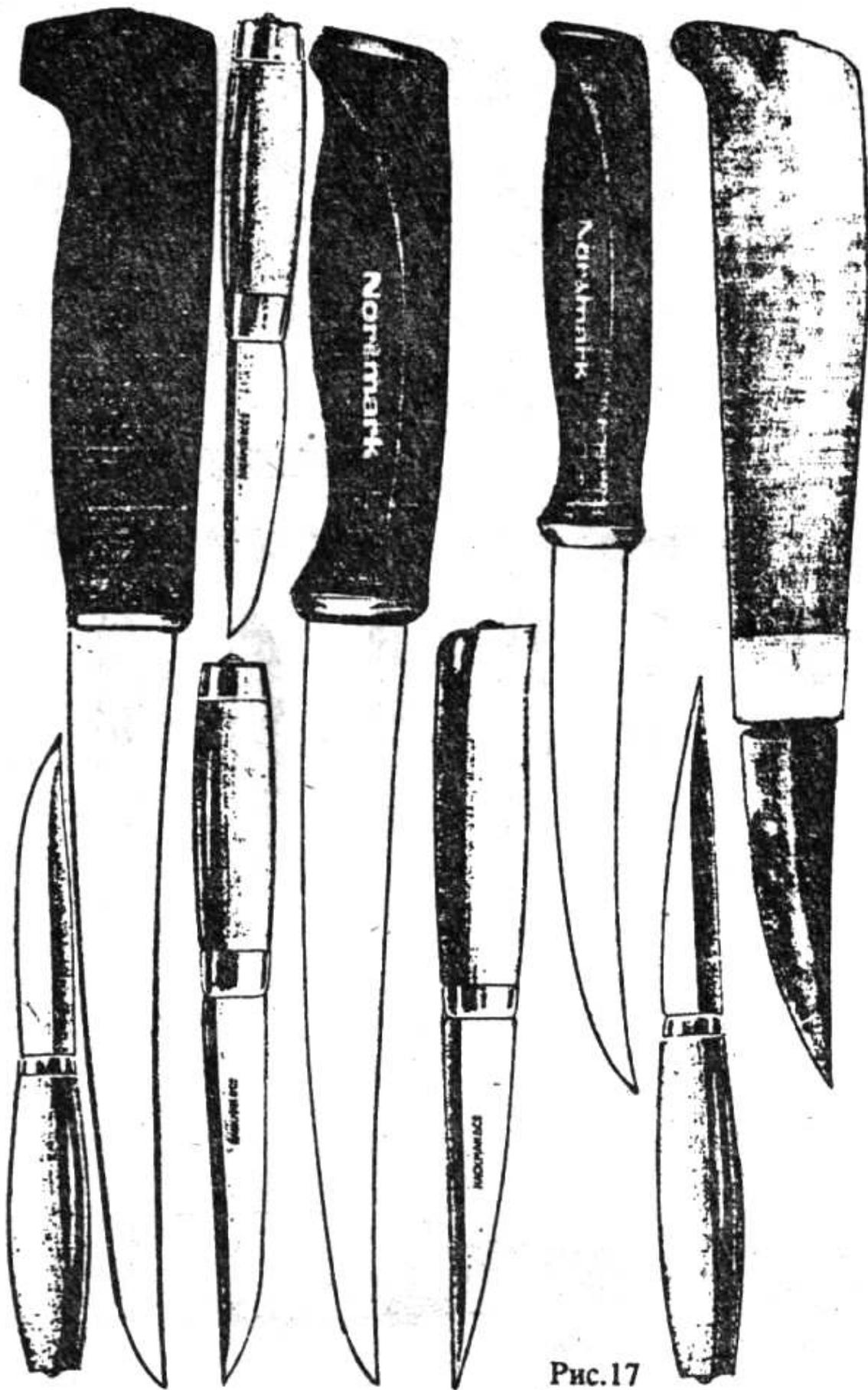


Рис. 17

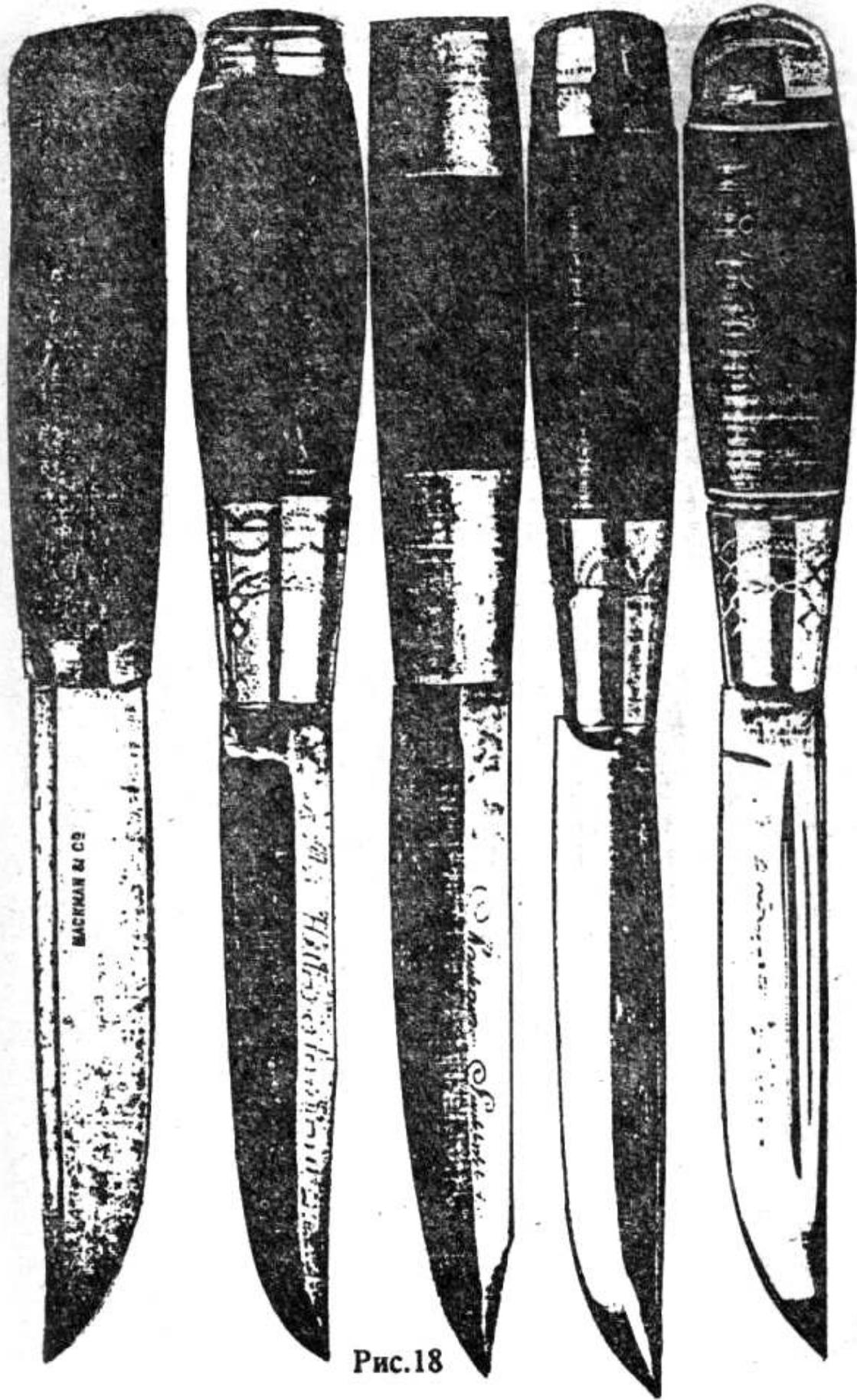


Рис.18

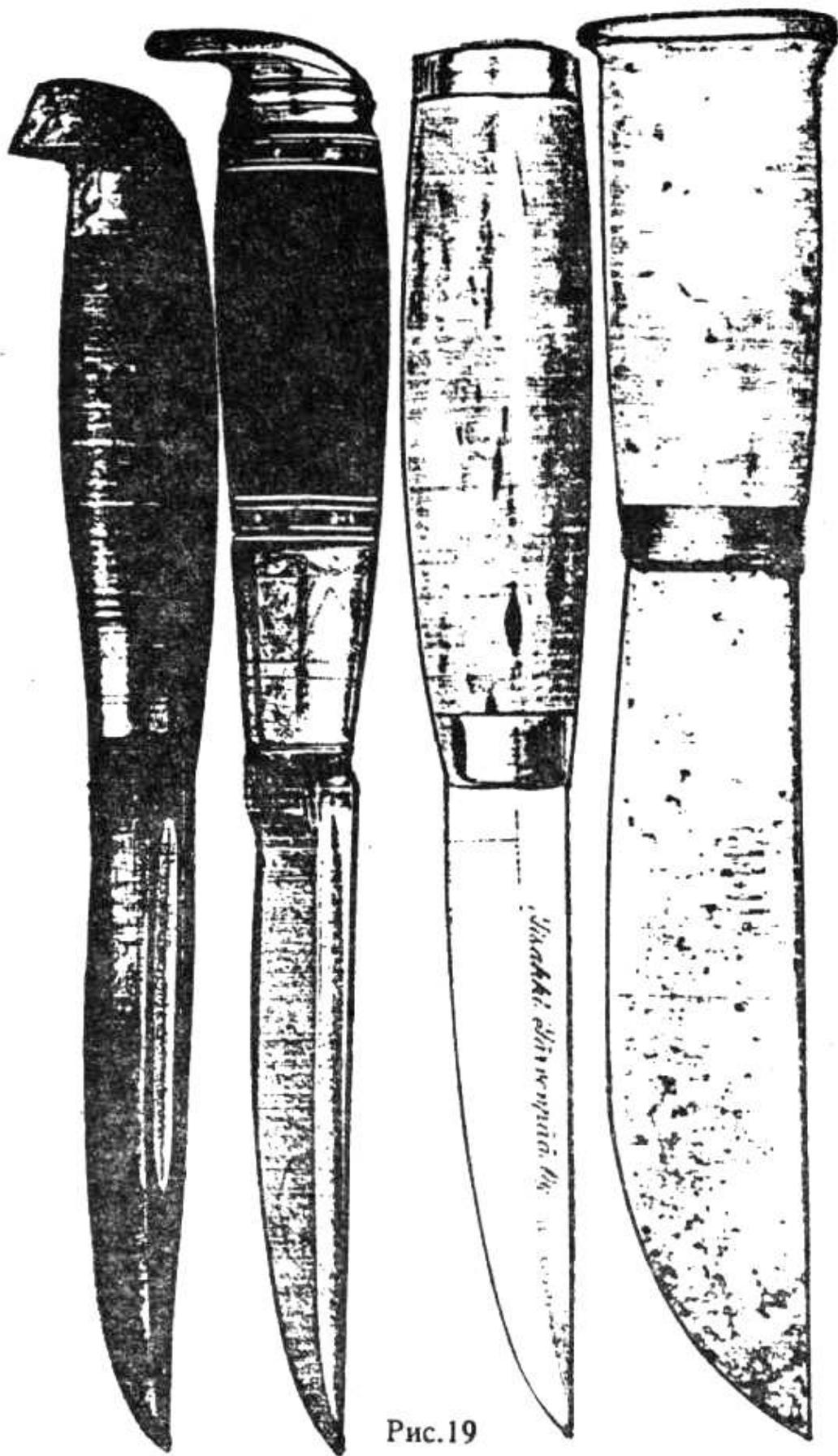


Рис.19

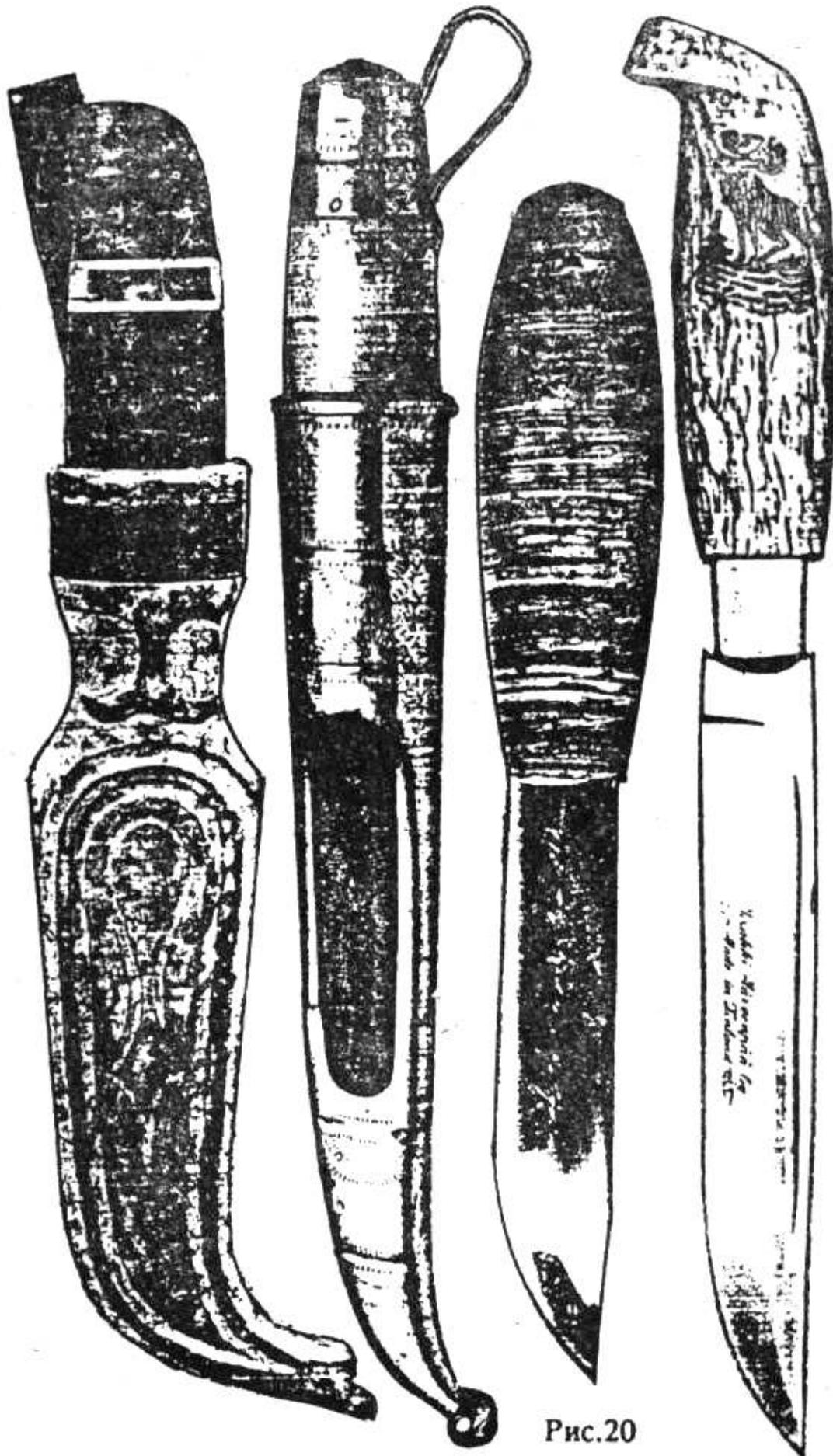


Рис.20

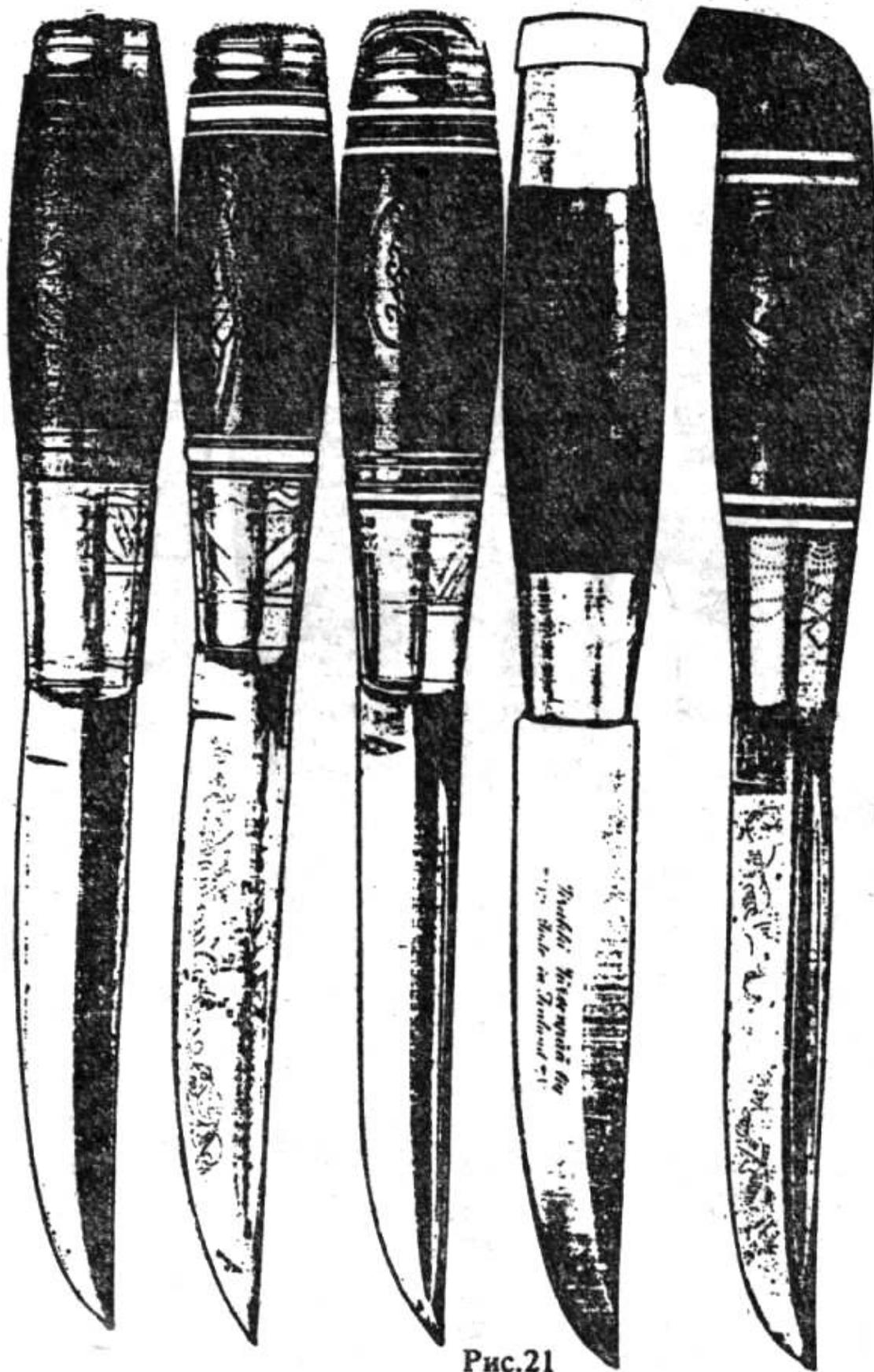


Рис.21

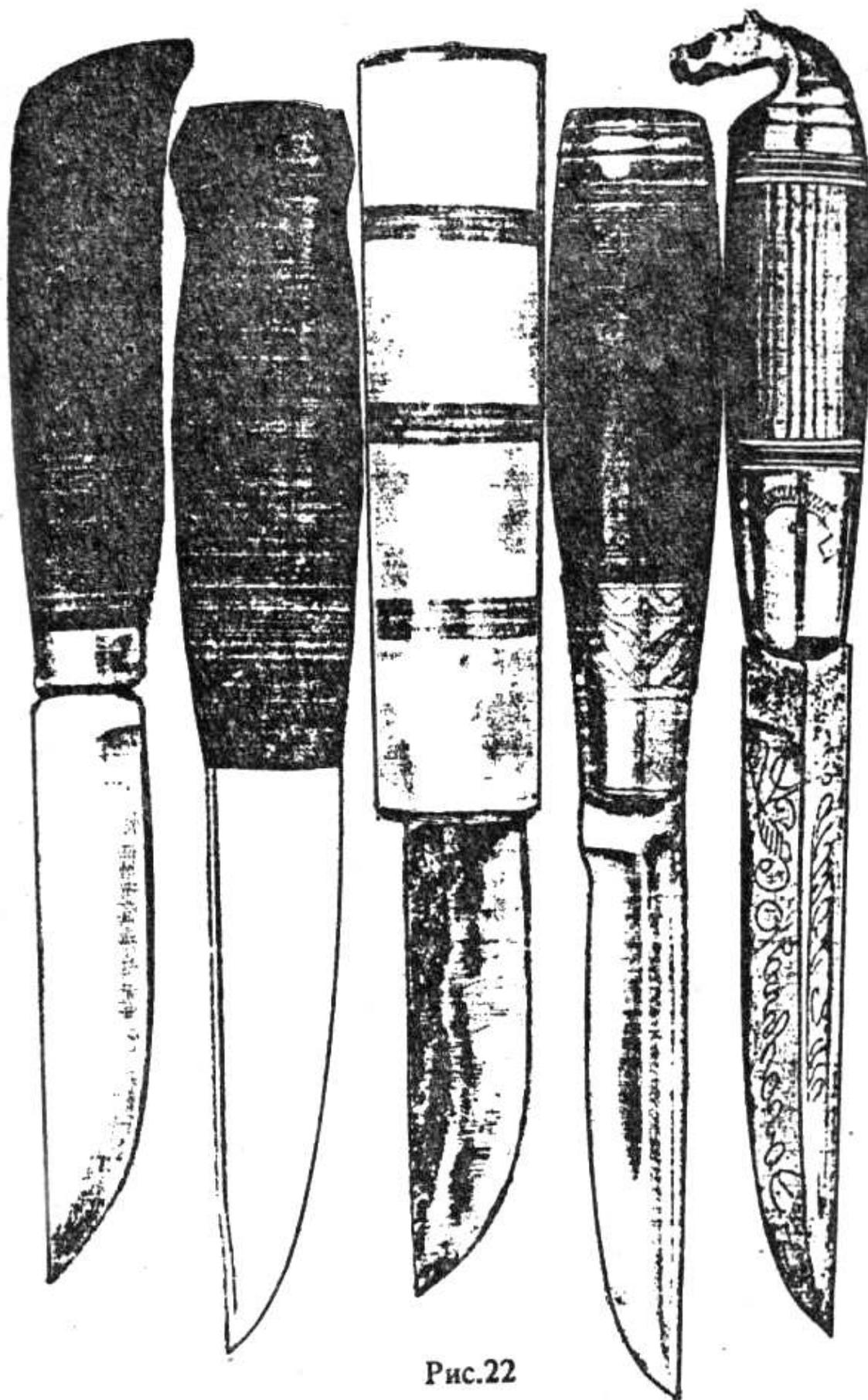


Рис.22

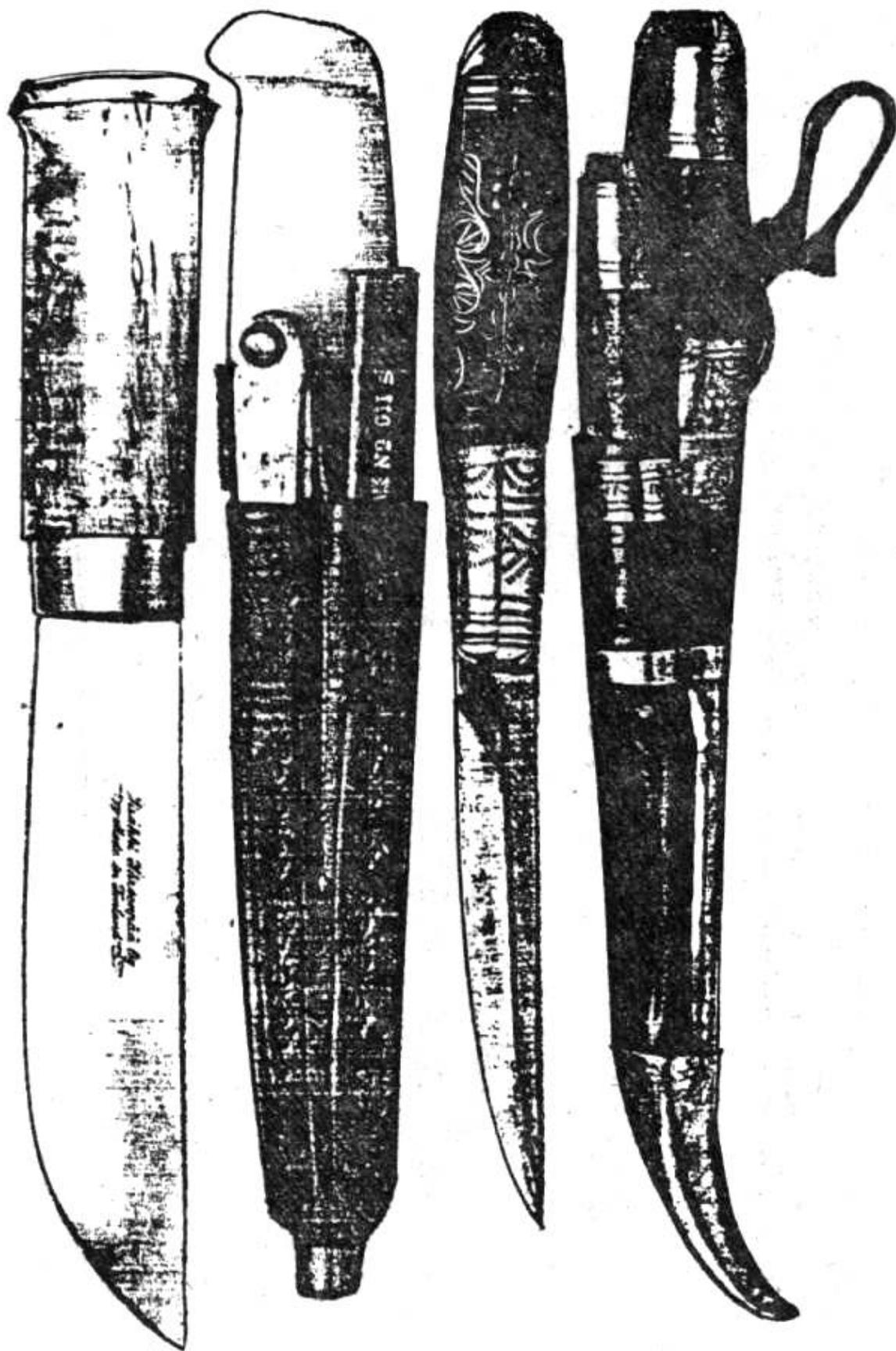


Рис.23

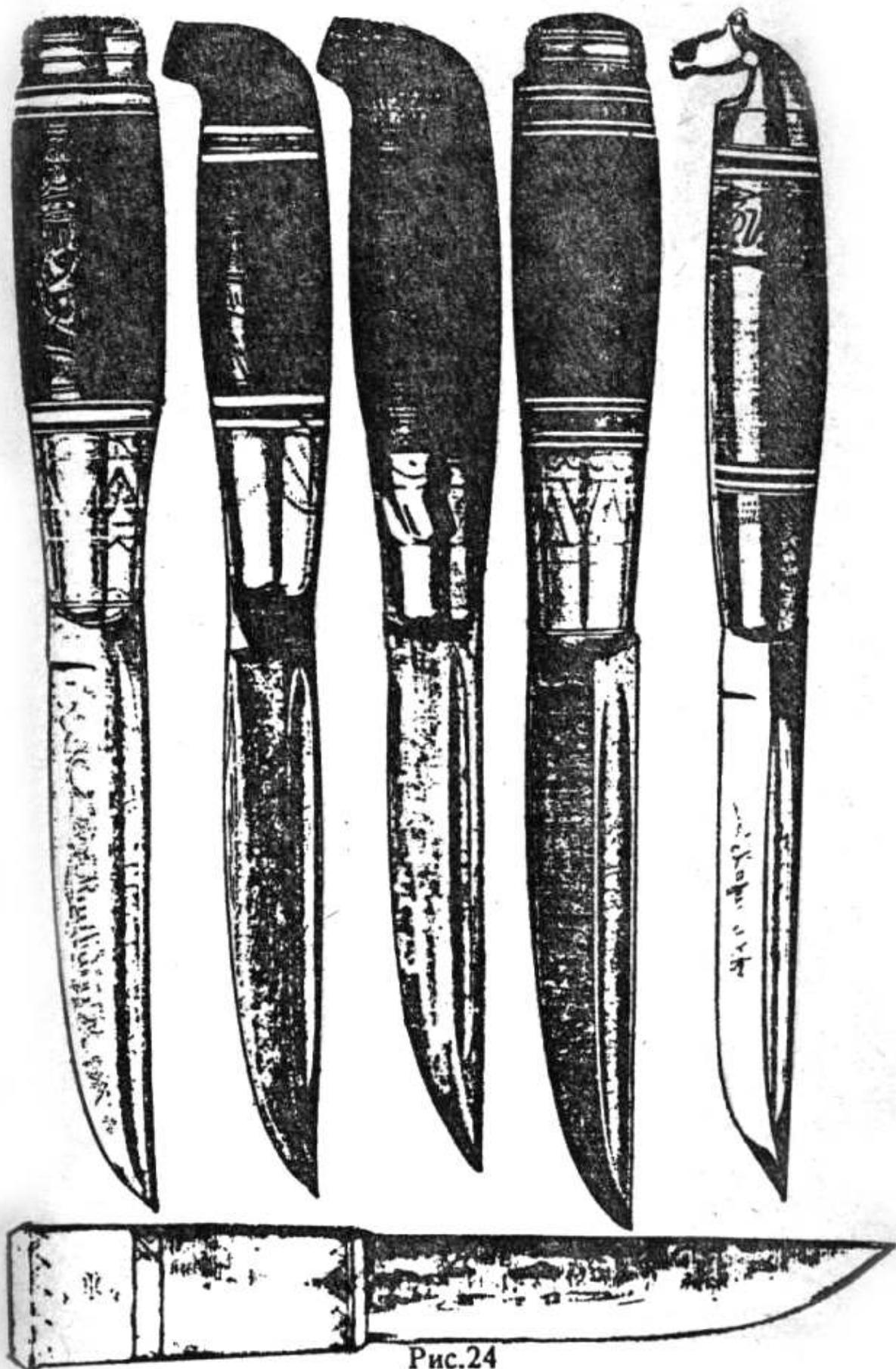
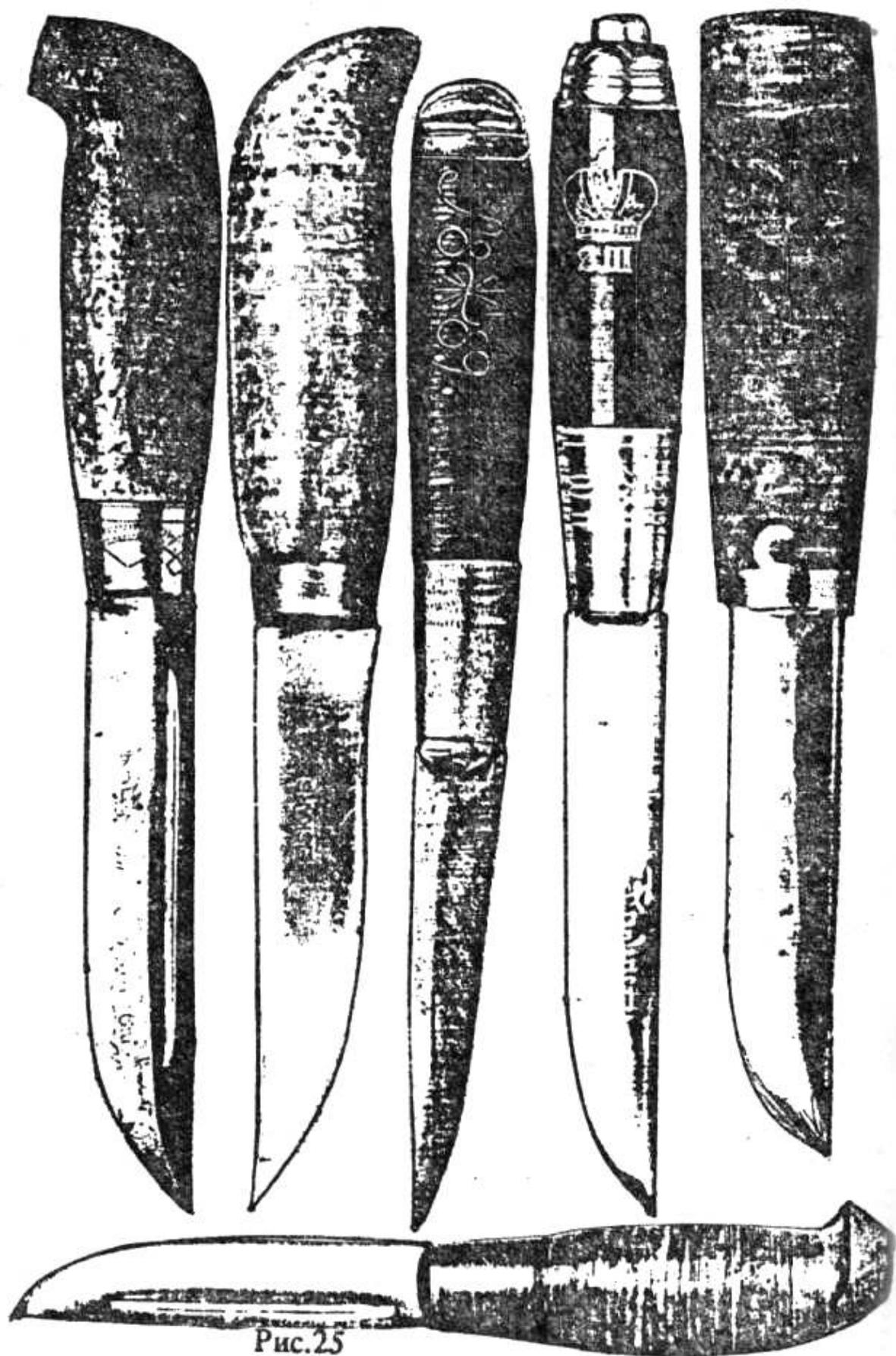


Рис.24



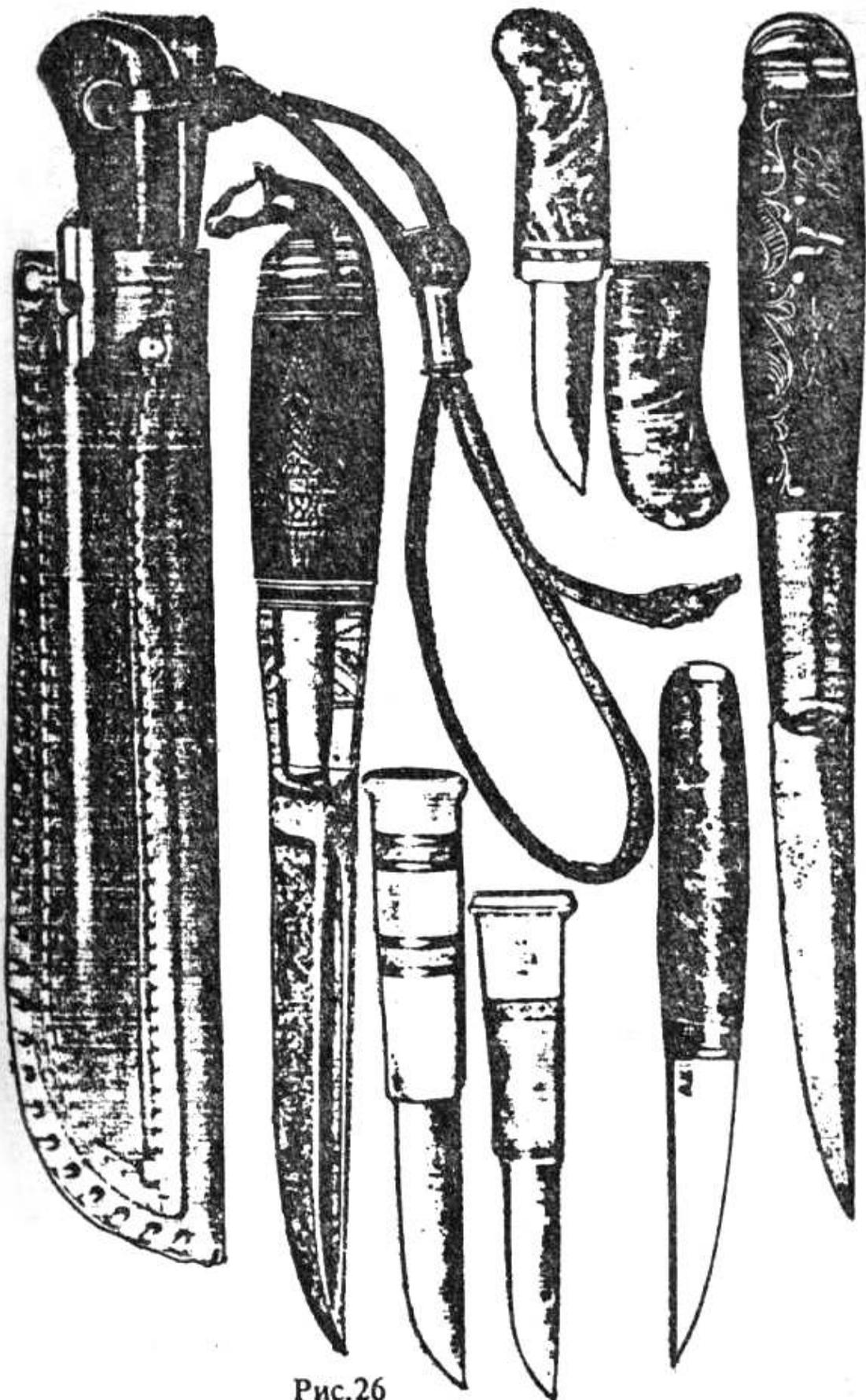


Рис.26

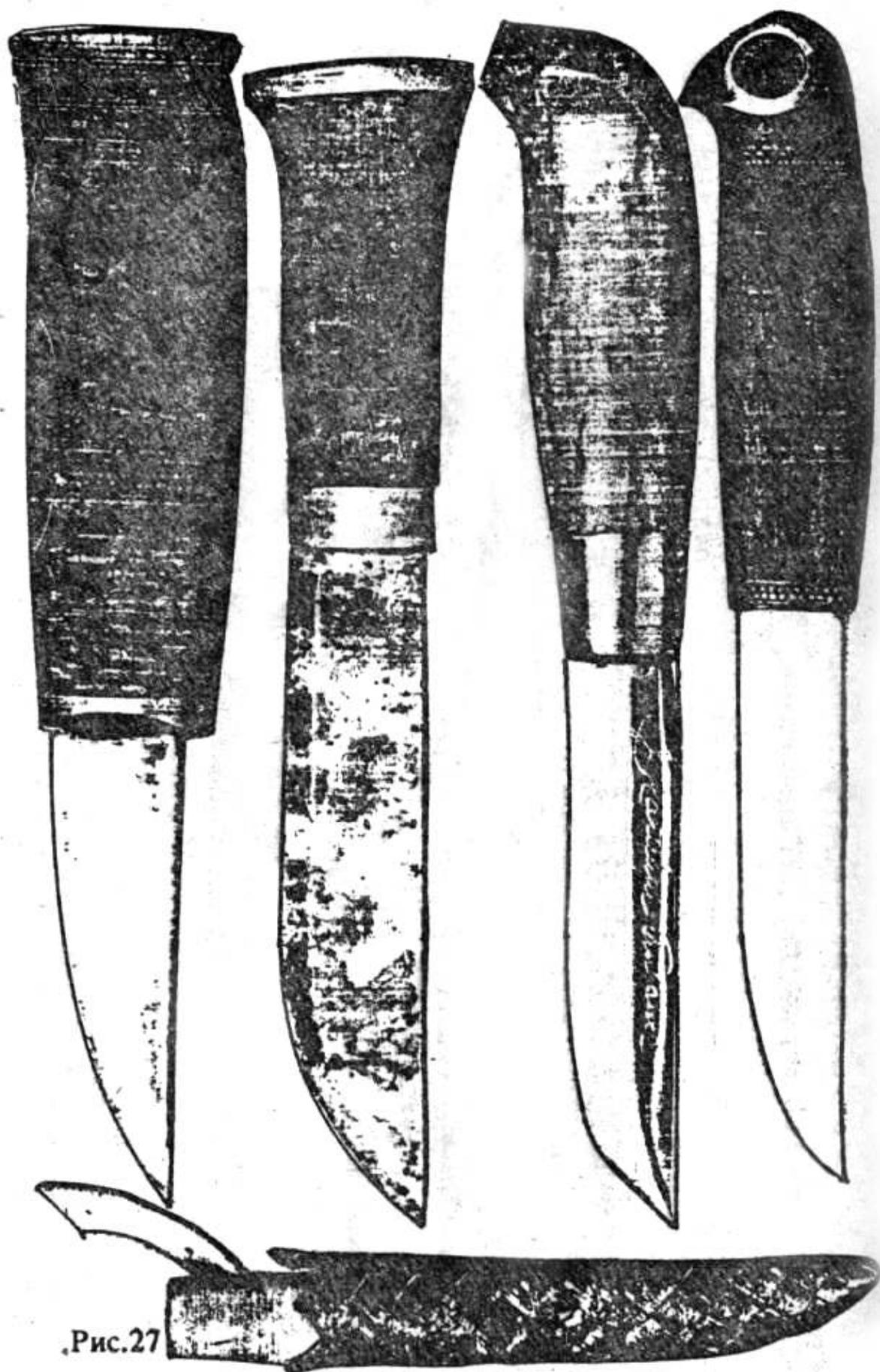


Рис.27

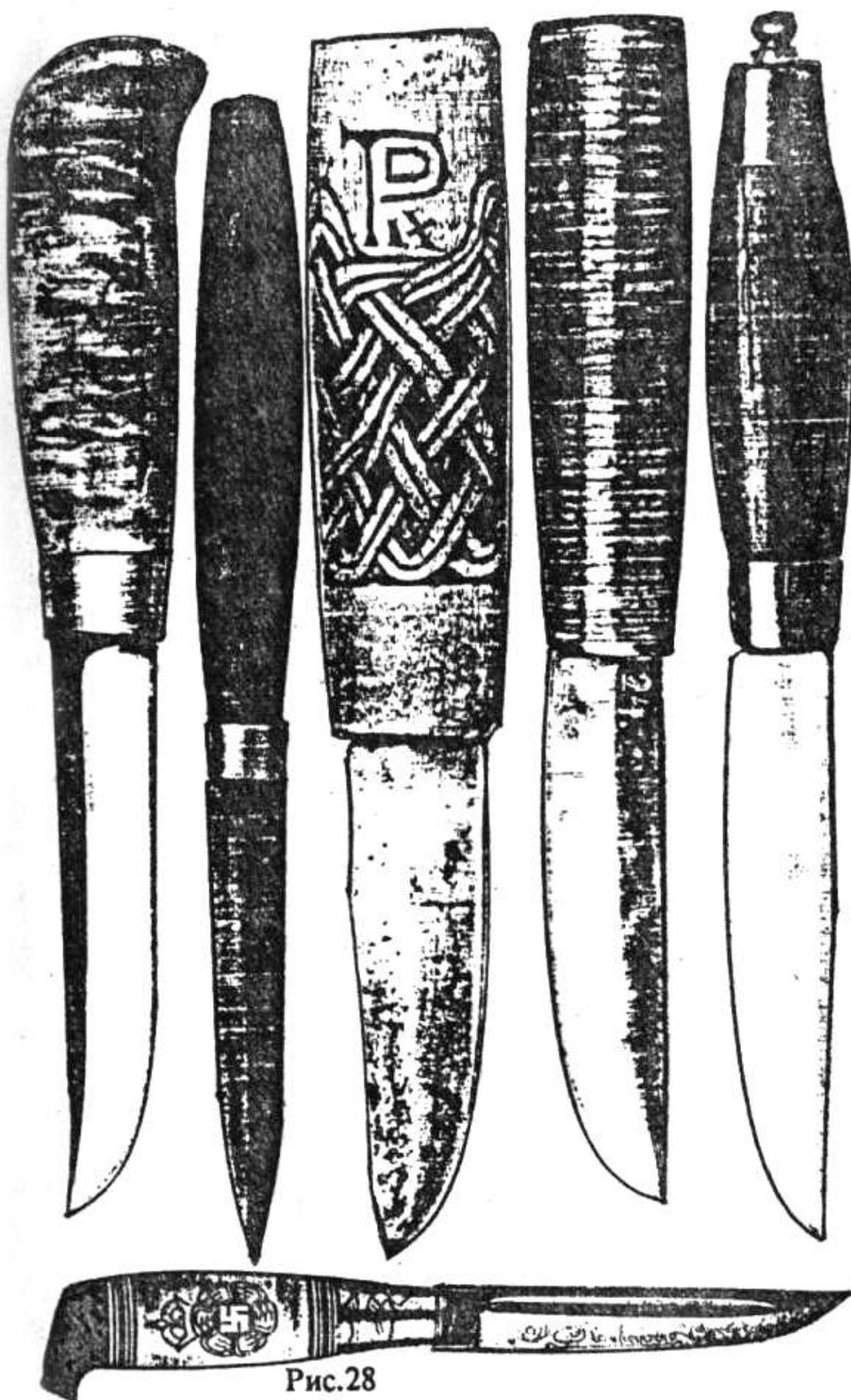


Рис.28

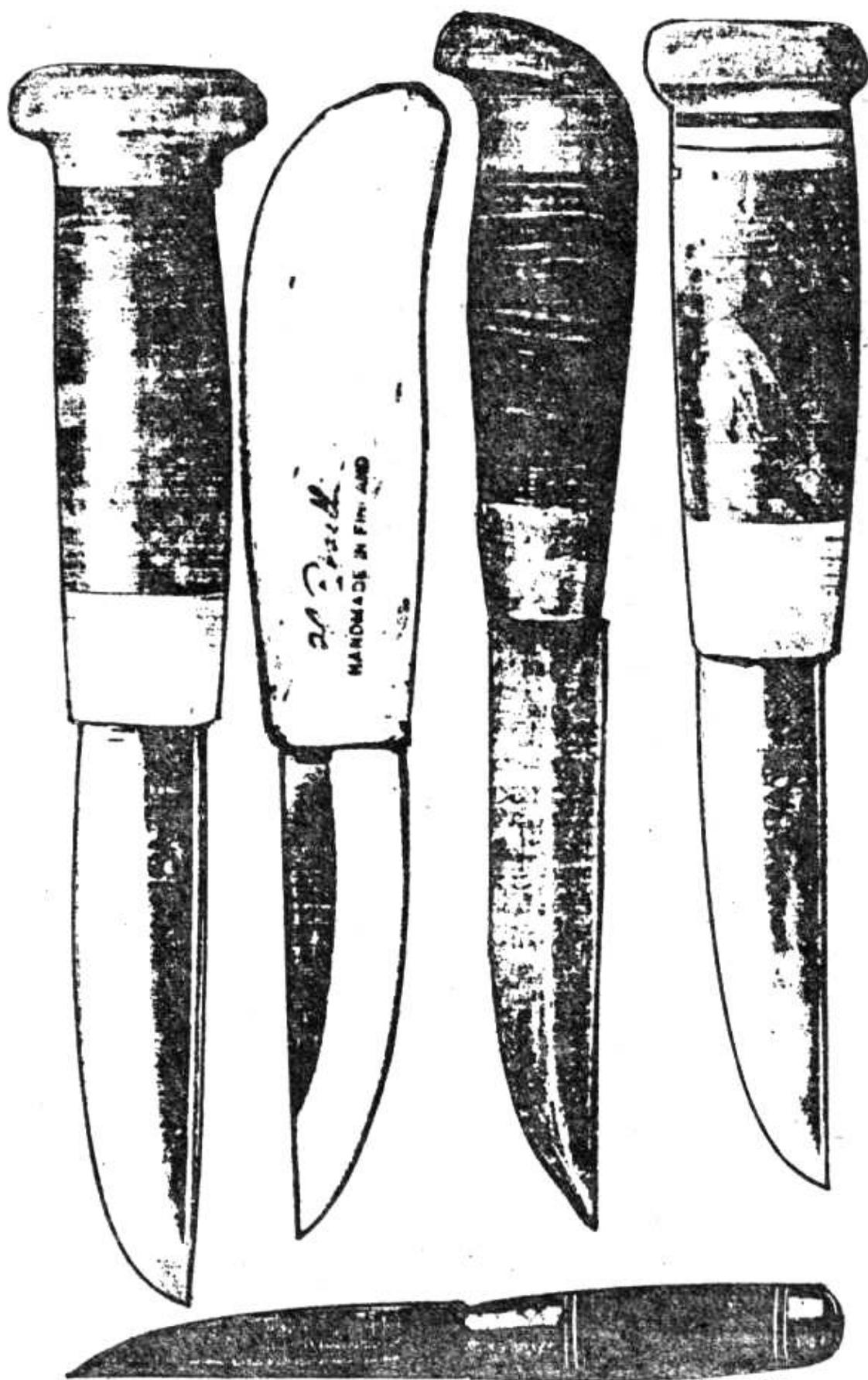


Рис.29

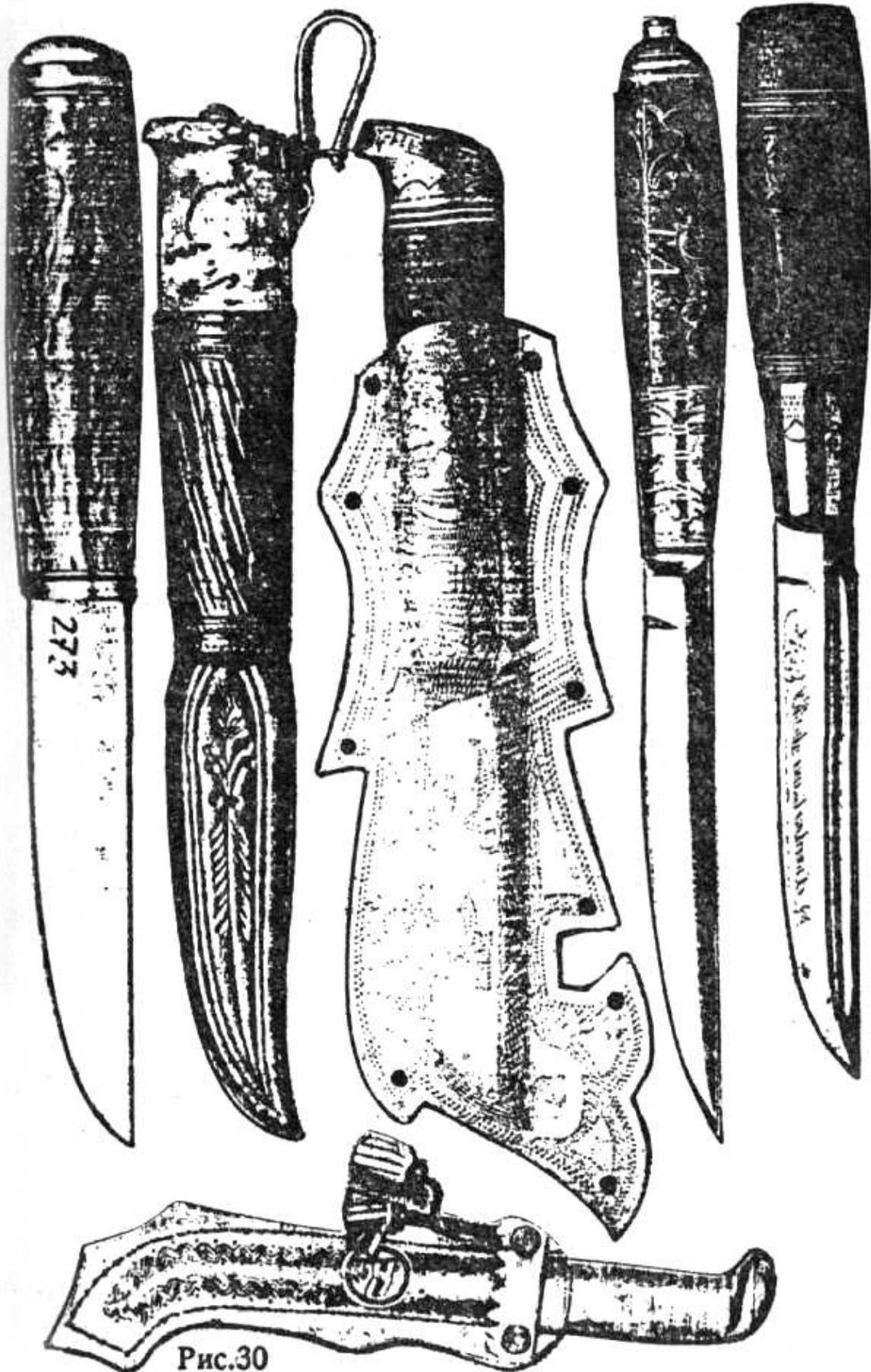


Рис.30

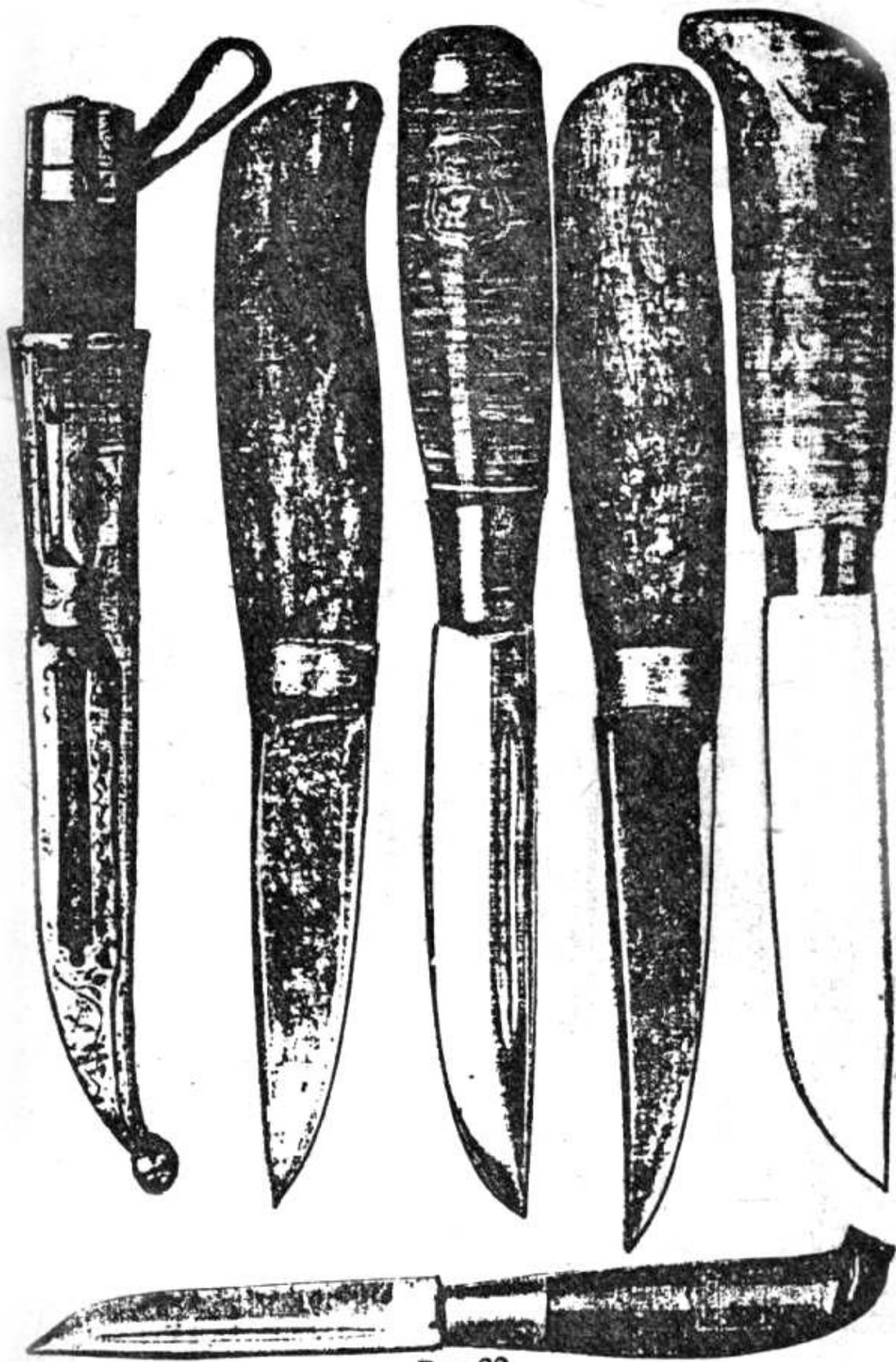


Рис.32

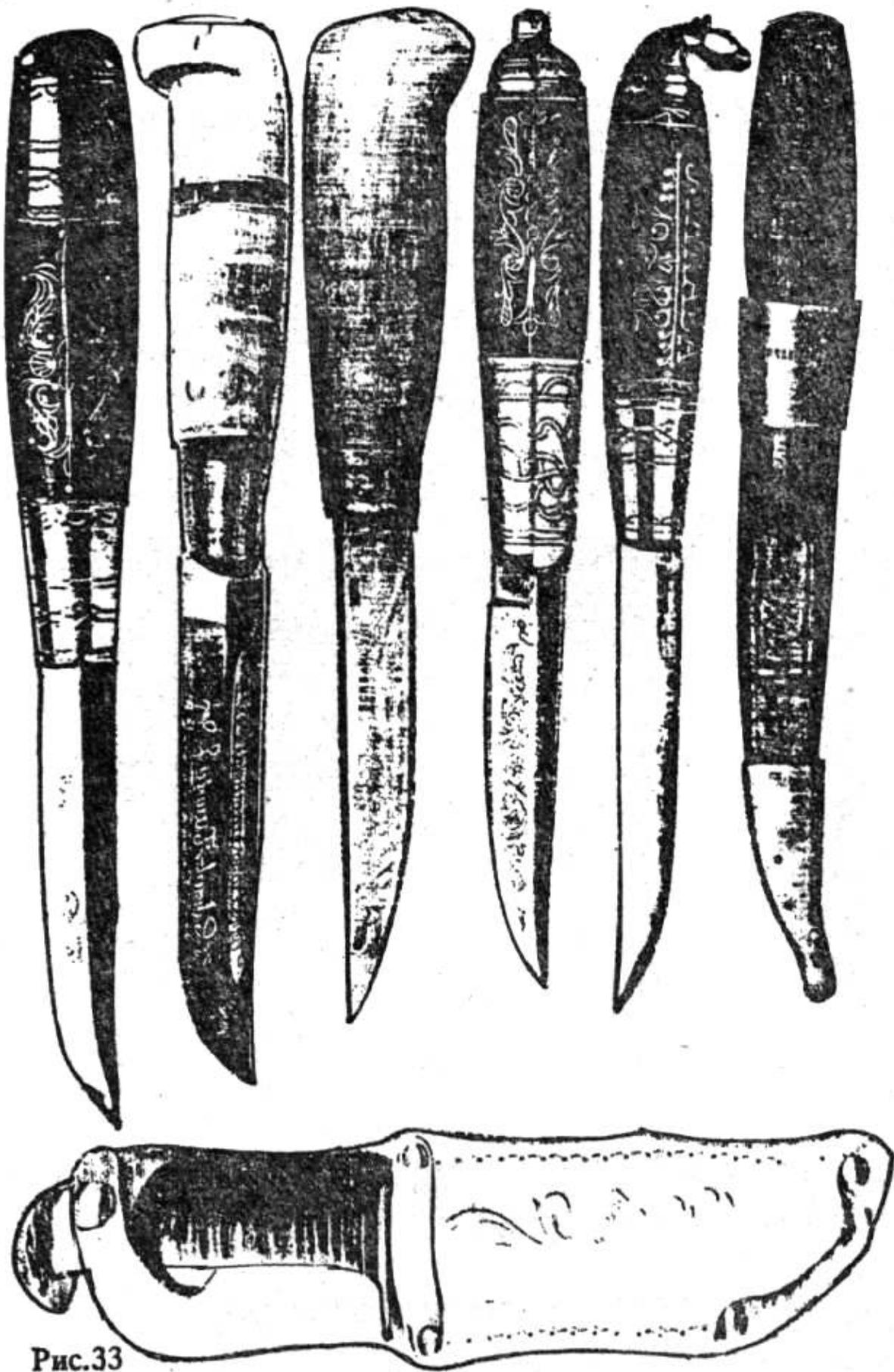


Рис.33

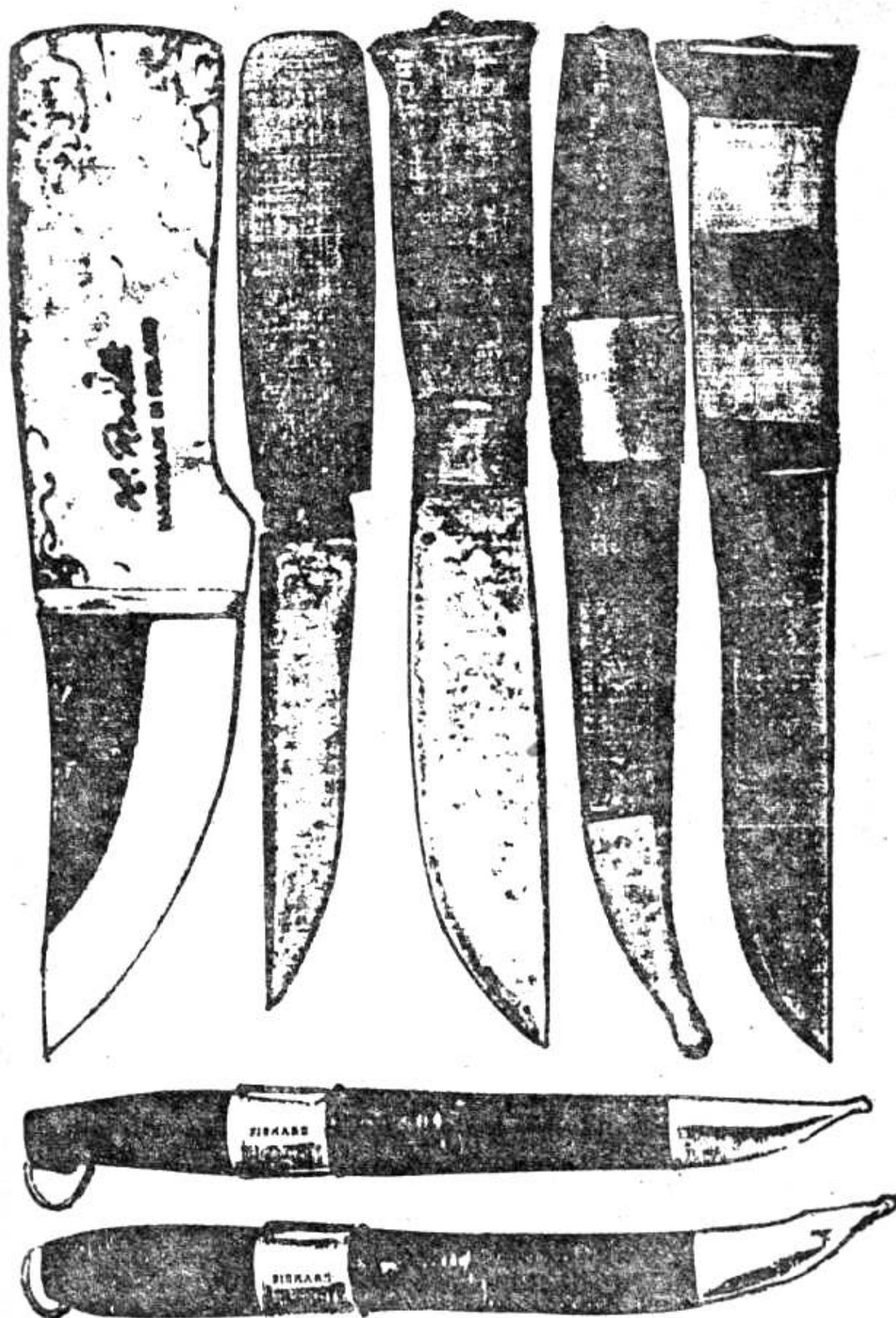


Рис.34

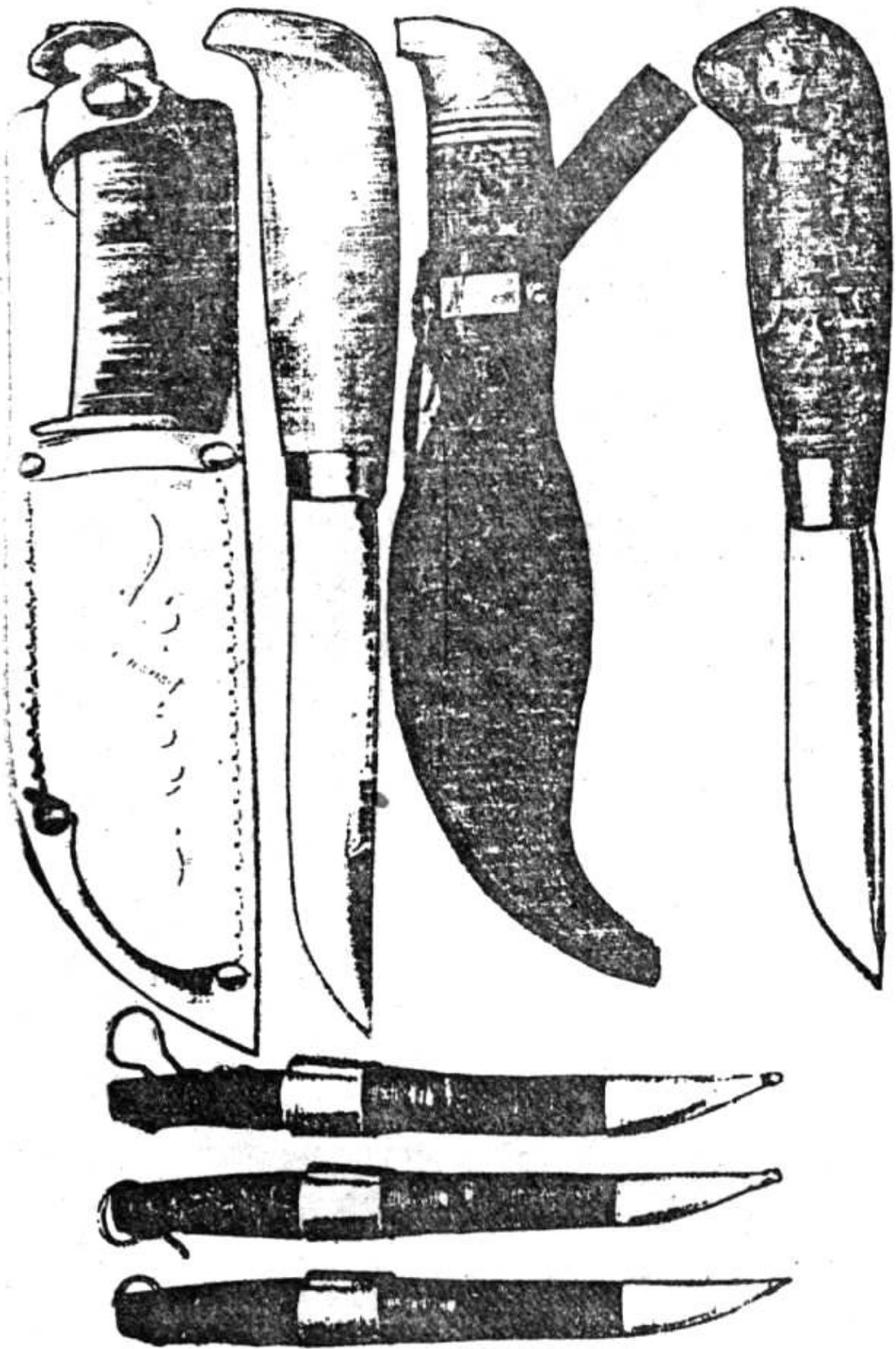


Рис.35

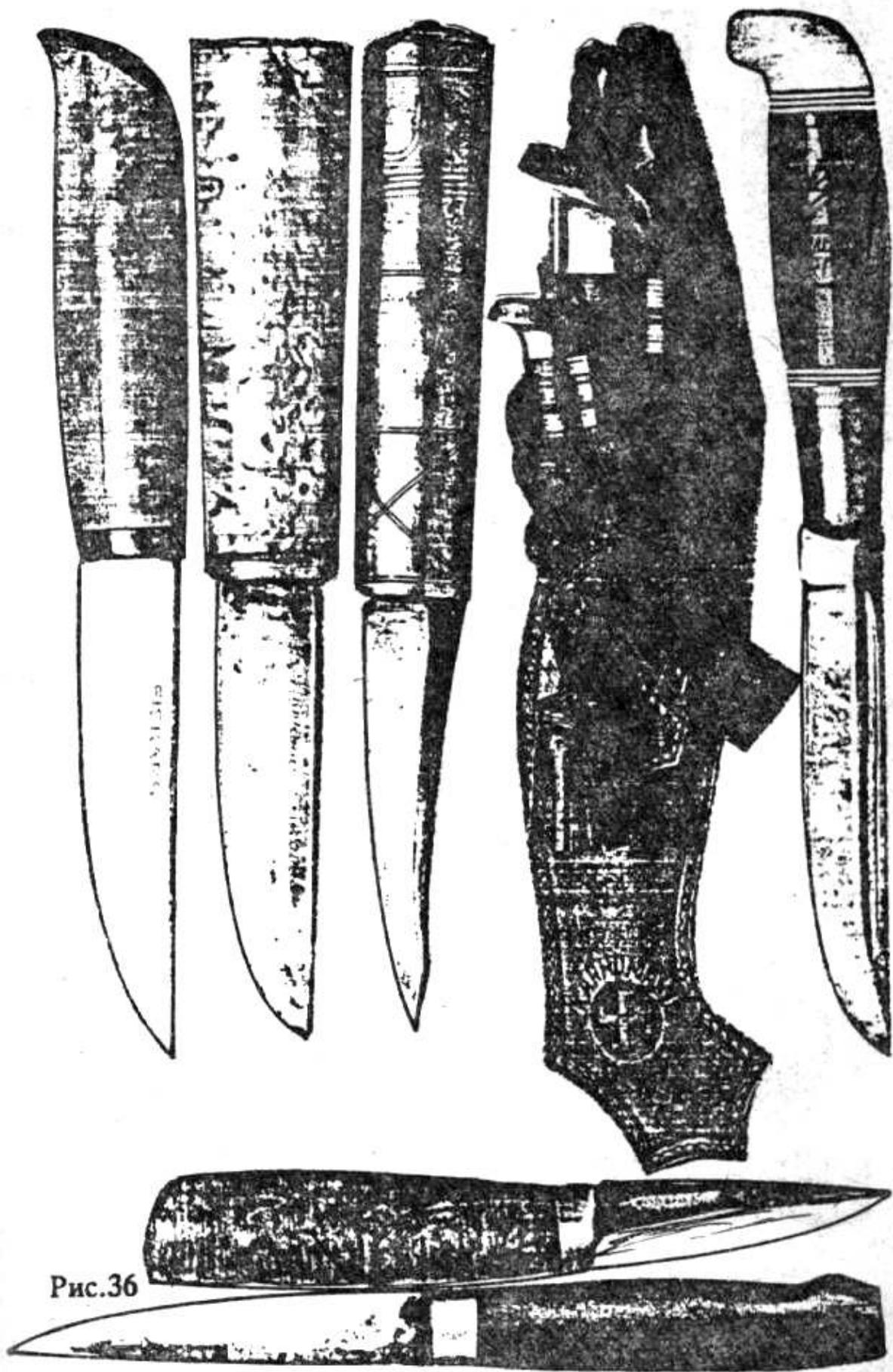


Рис.36

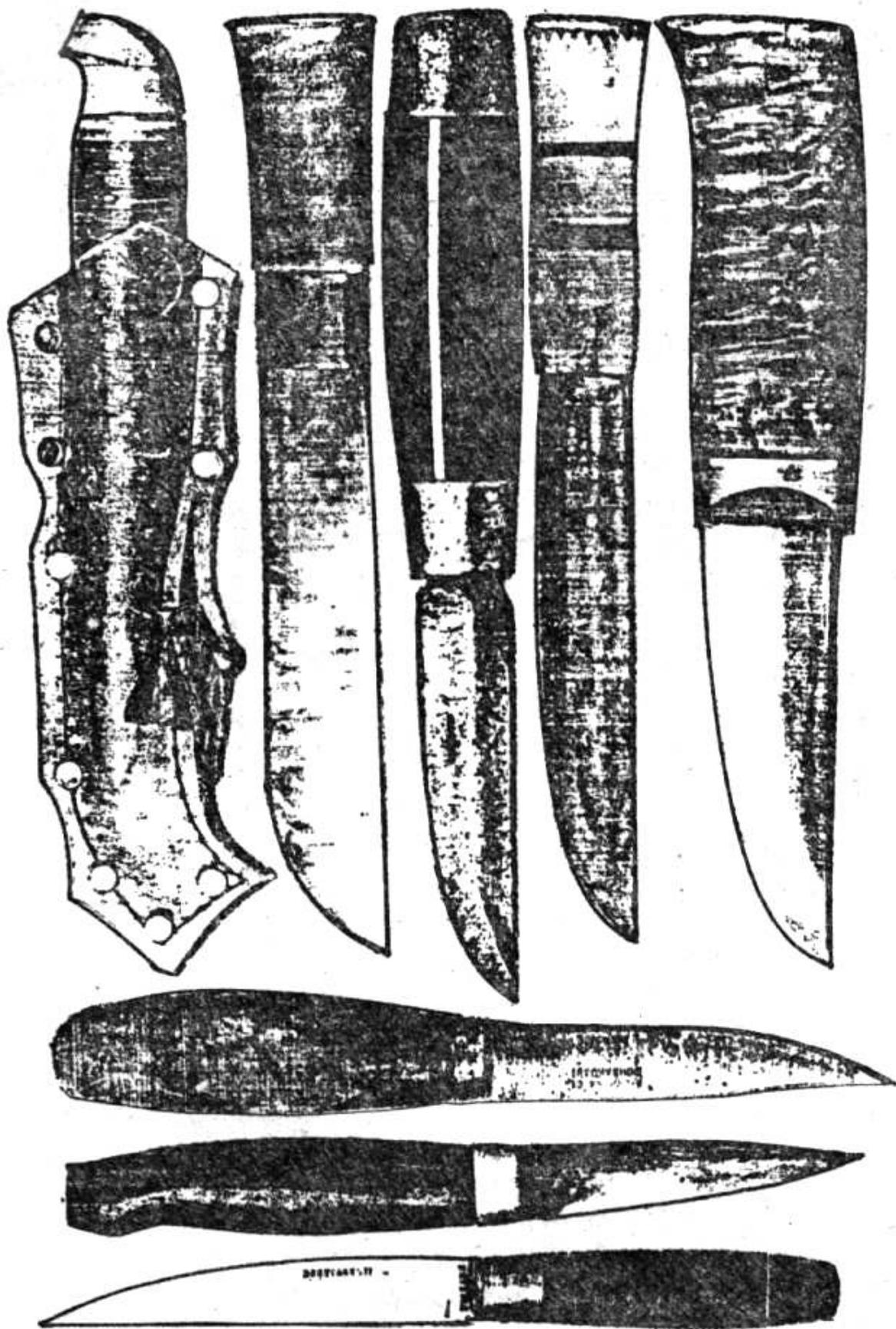


Рис.37

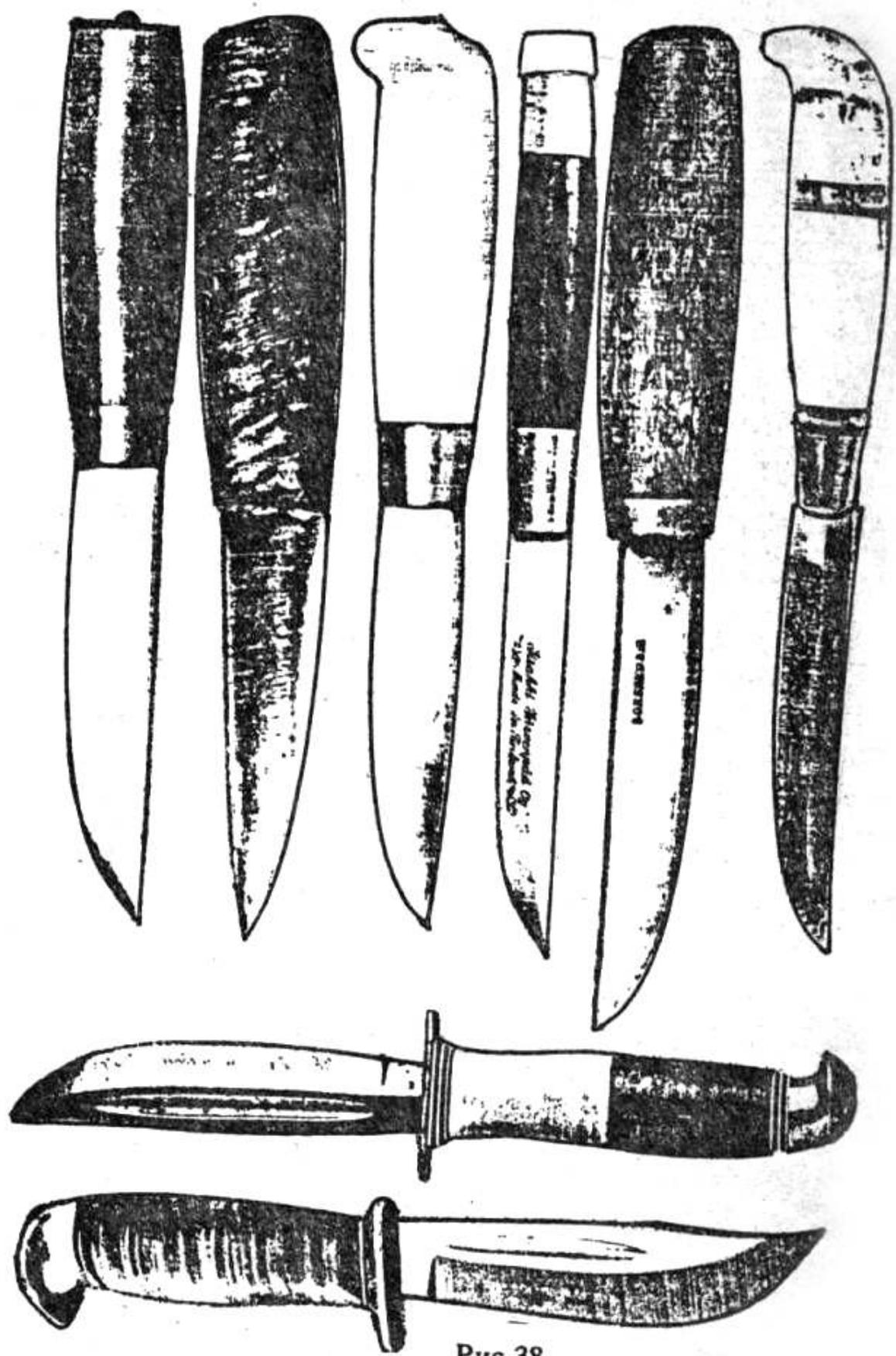


Рис.38

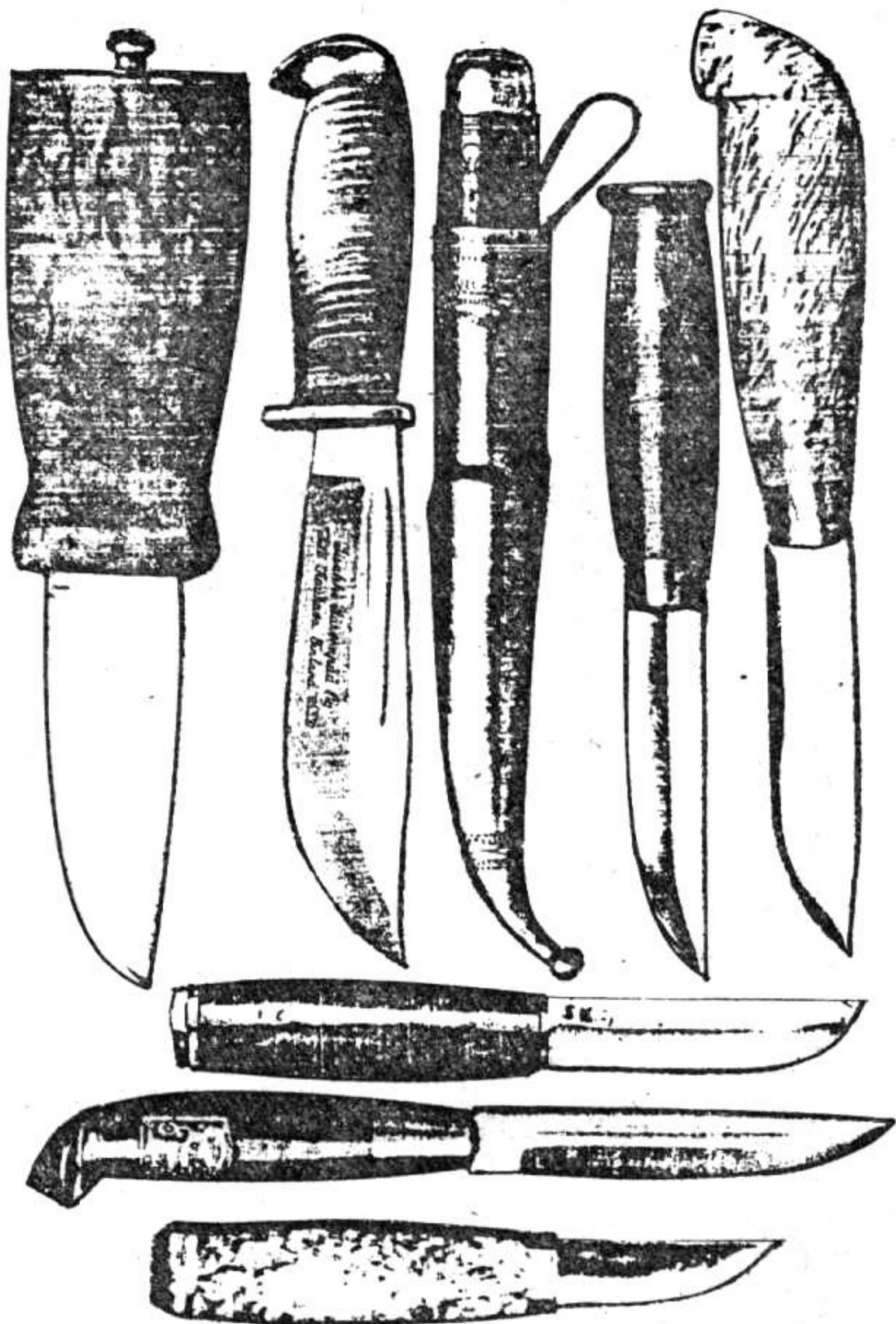


Рис.39

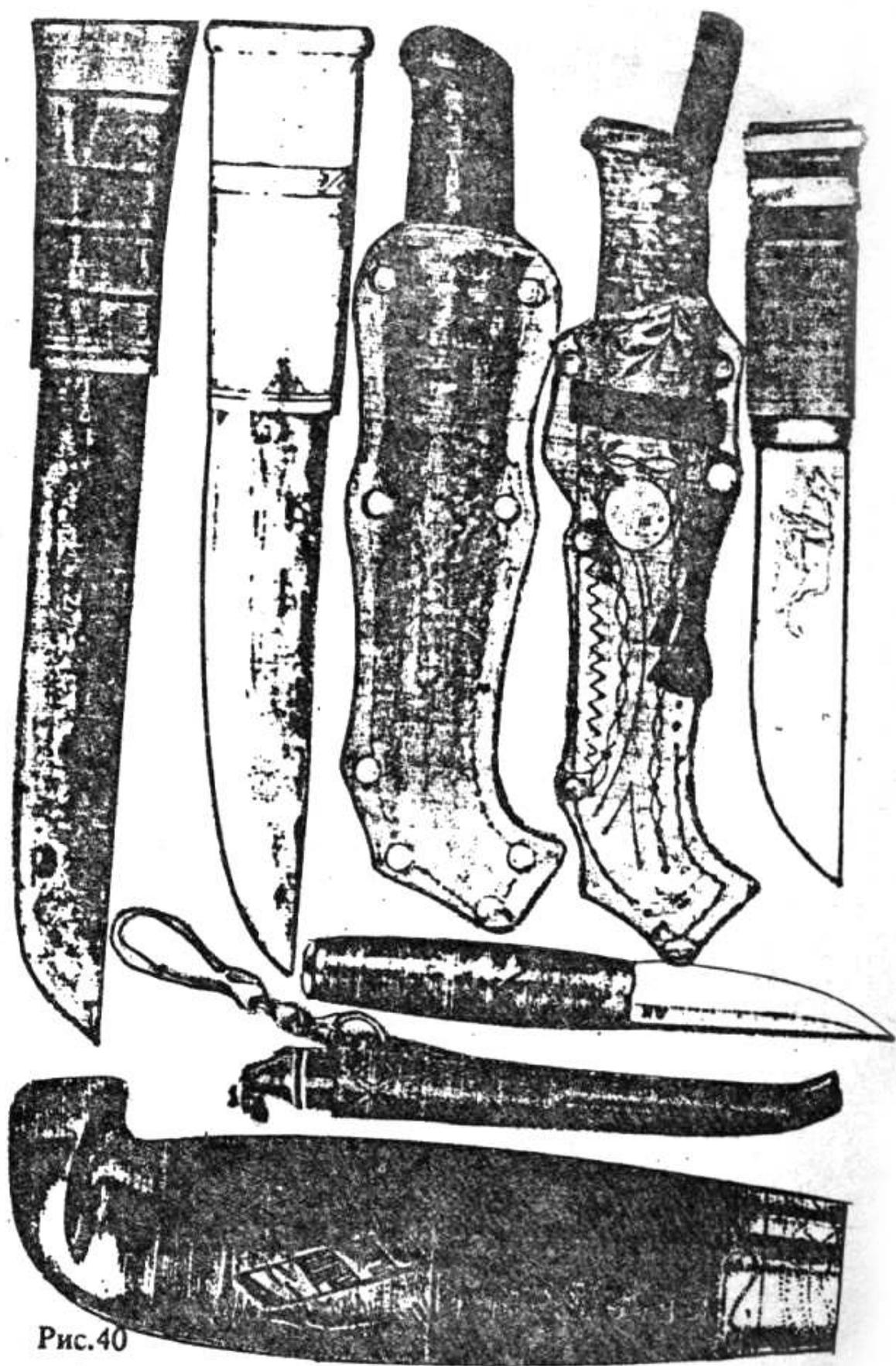


Рис.40

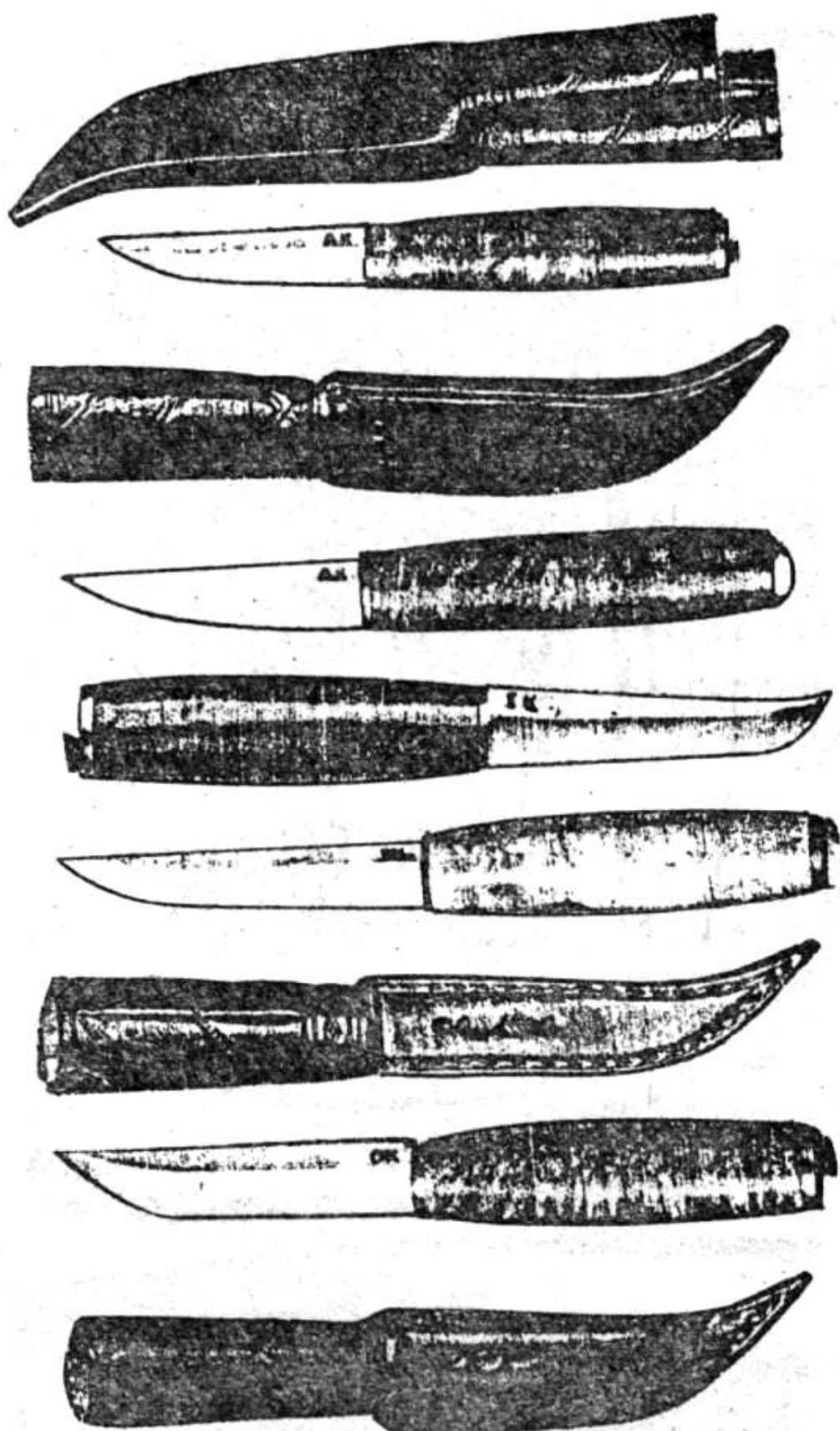


Рис.41.

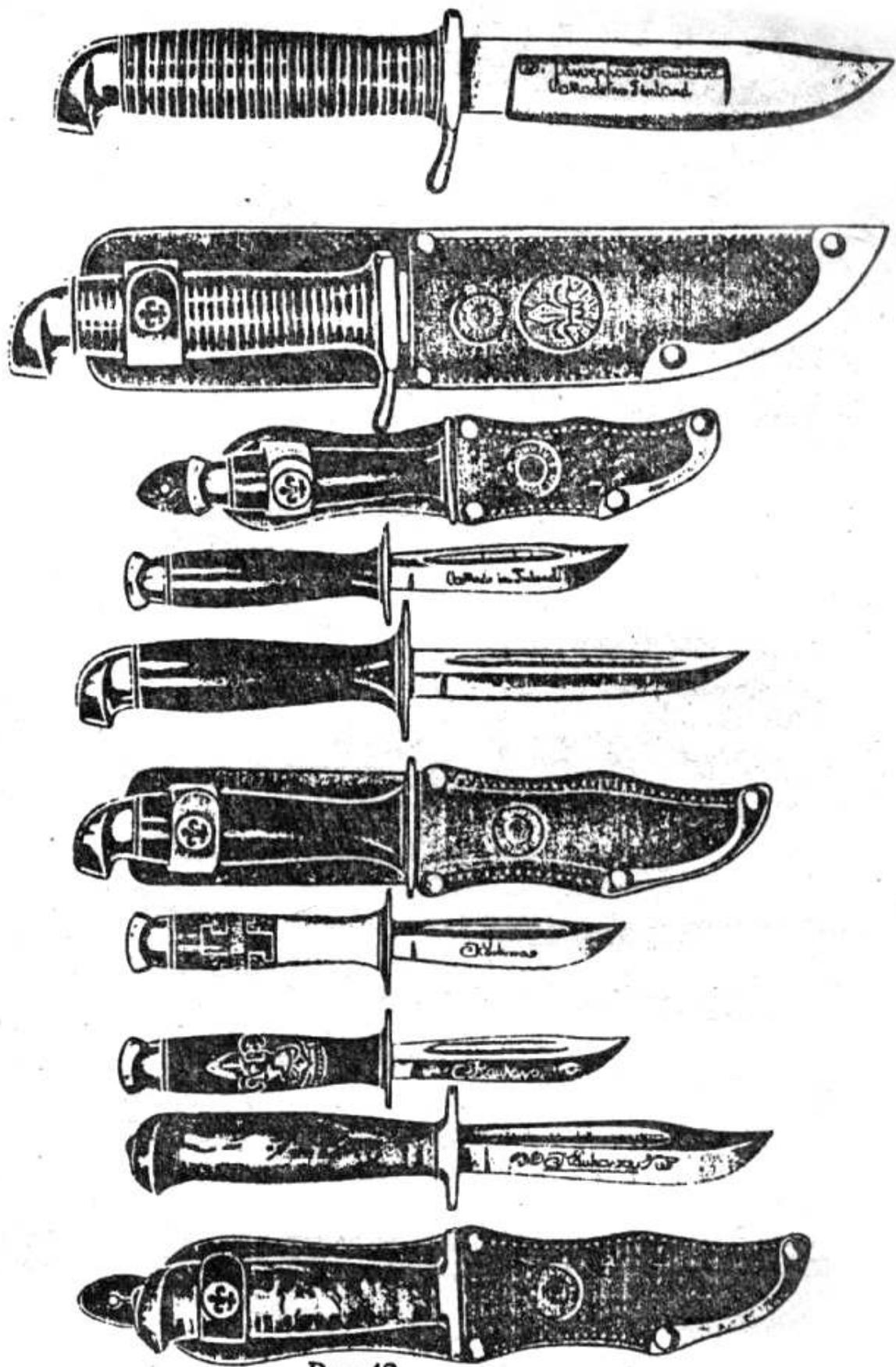


Рис.42

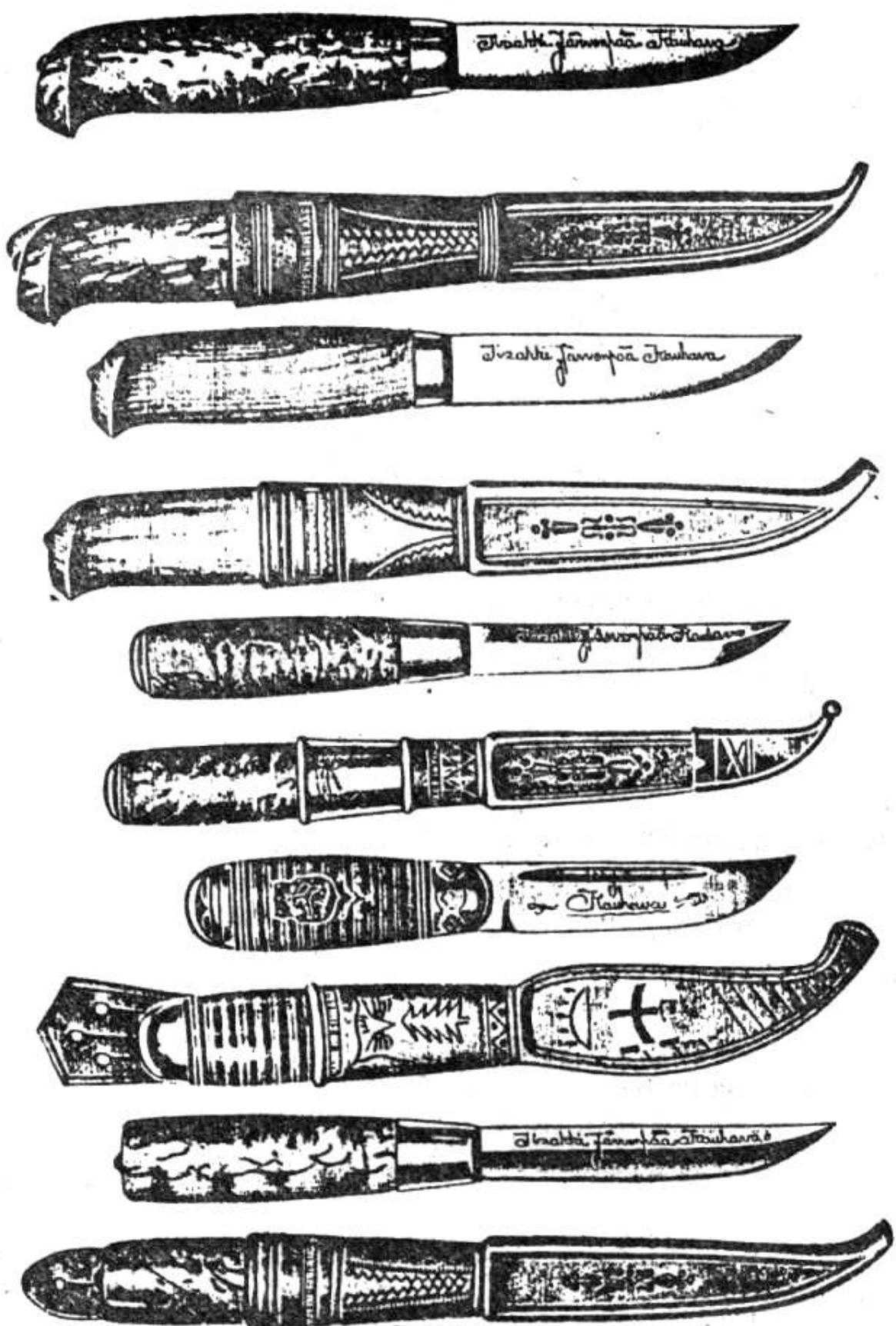


Рис.43

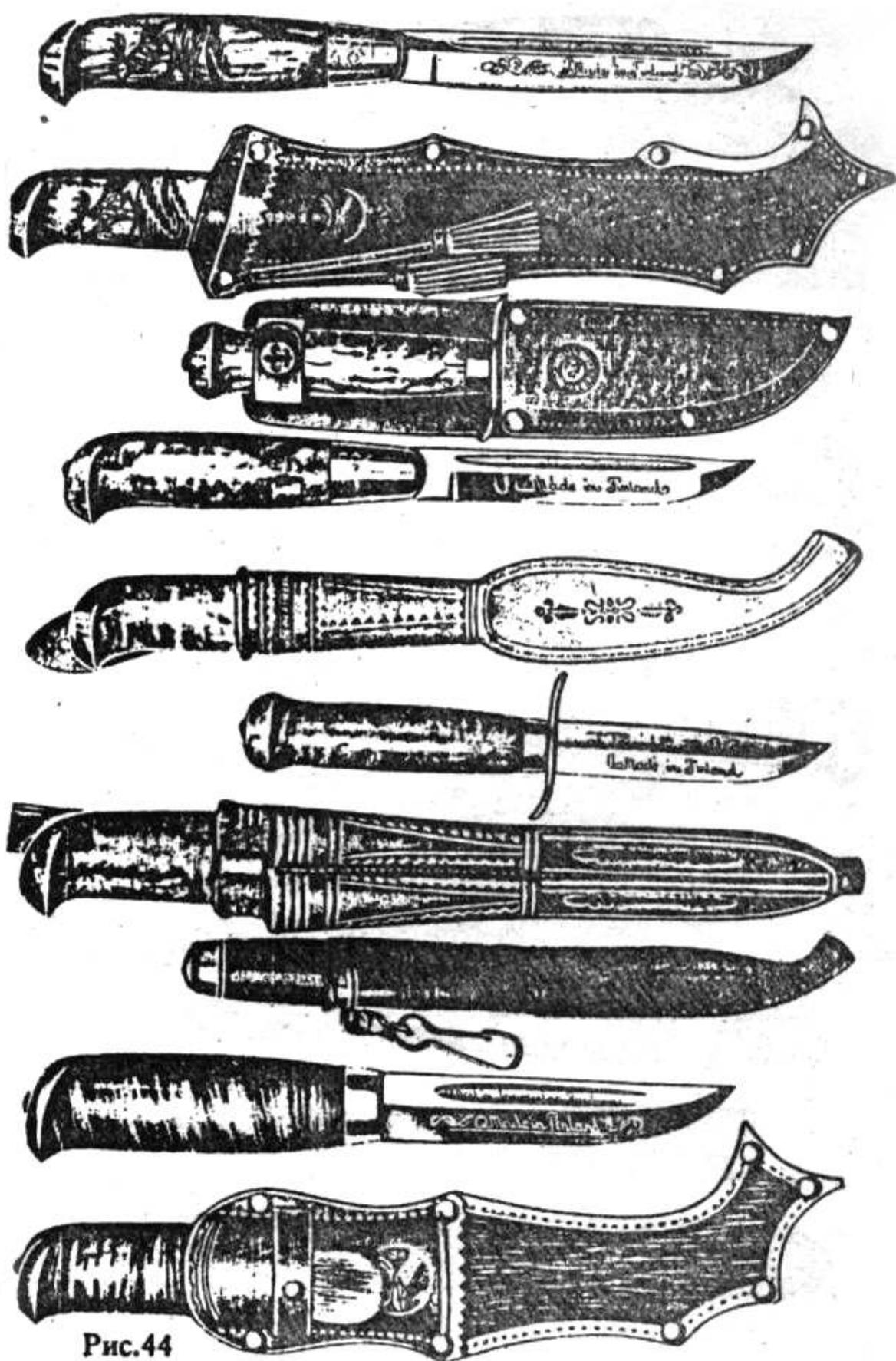


Рис.44



Рис.45



Рис.46



Рис.47



Рис.48

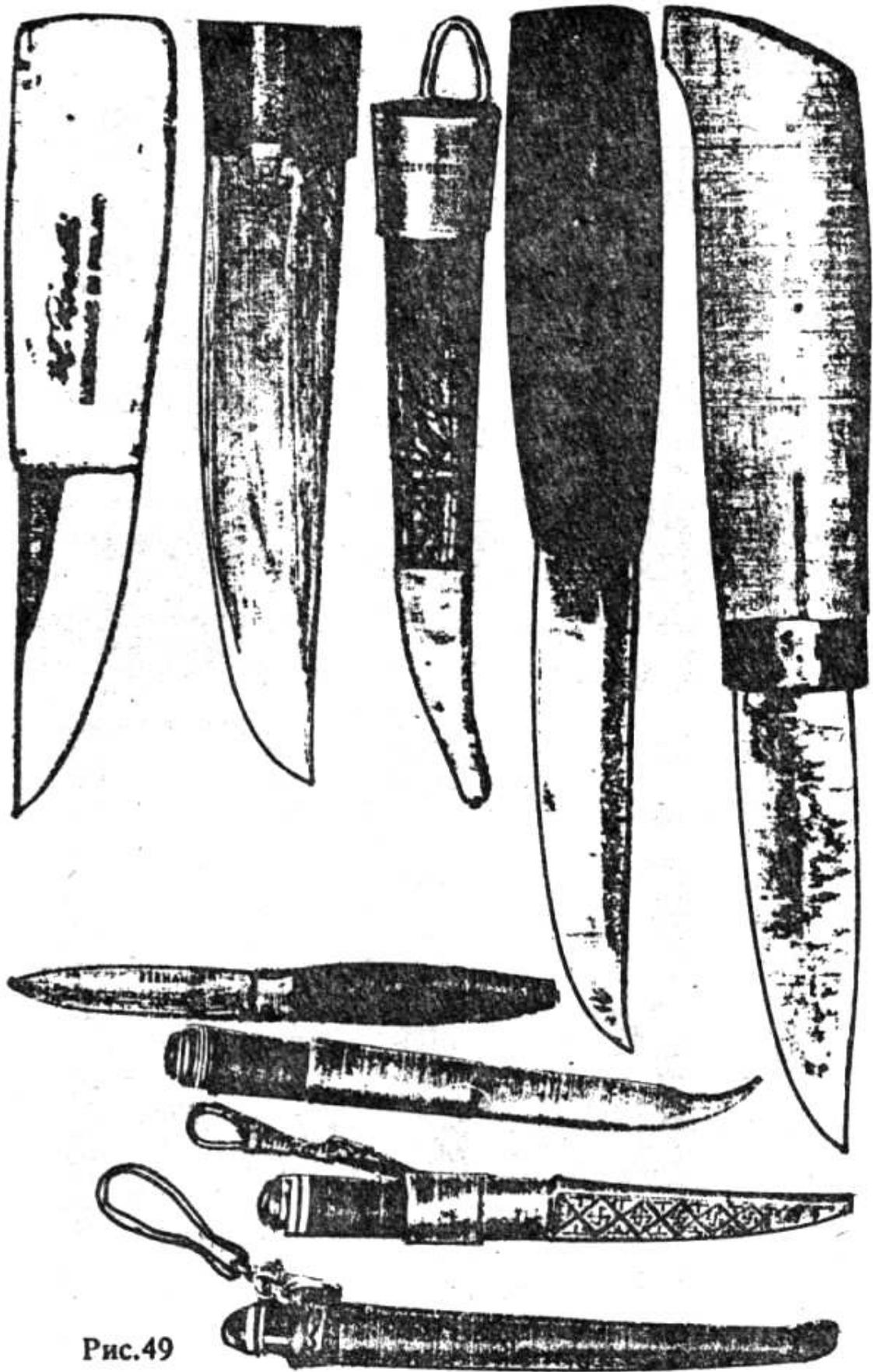


Рис.49

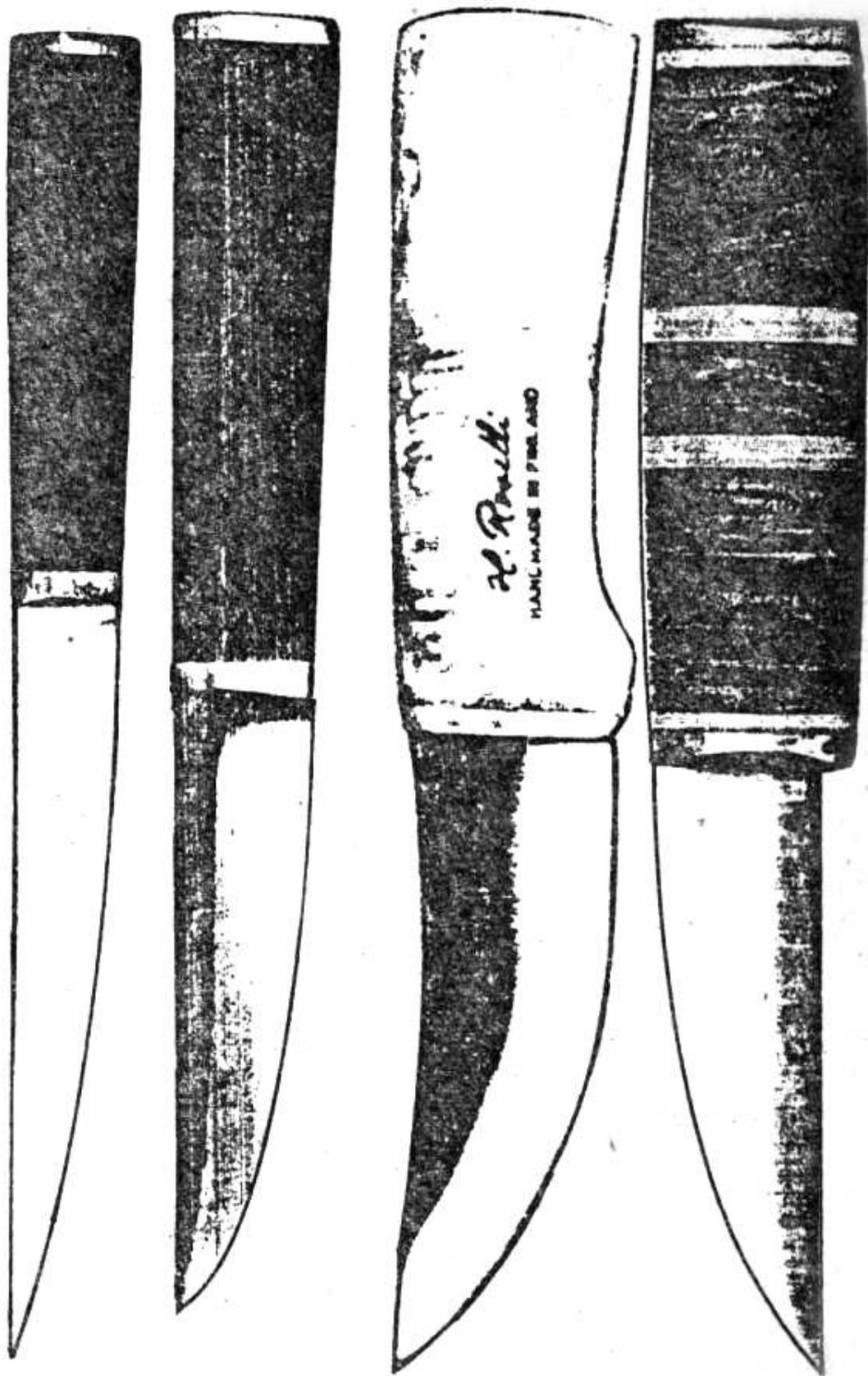


Рис.50

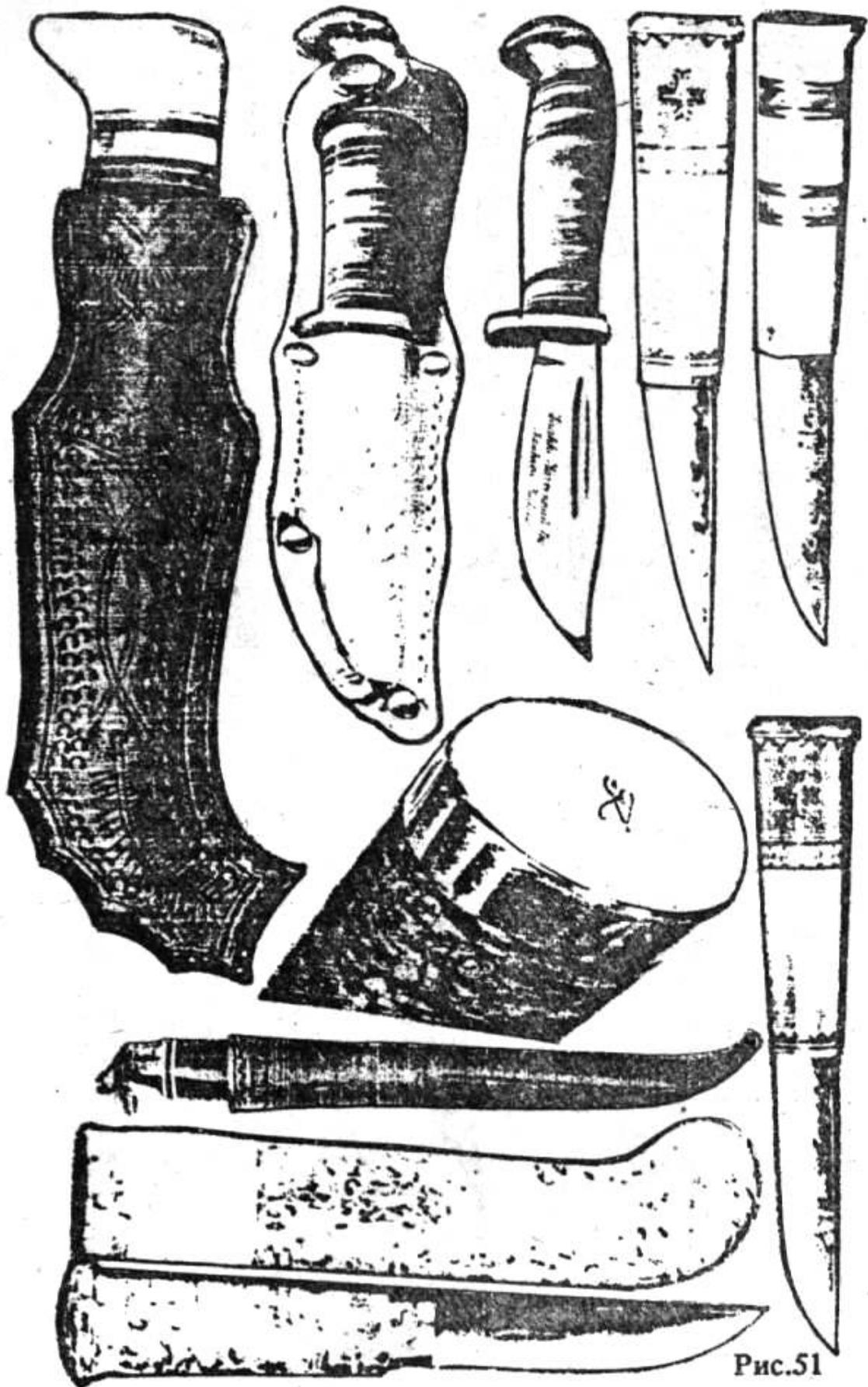


Рис.51

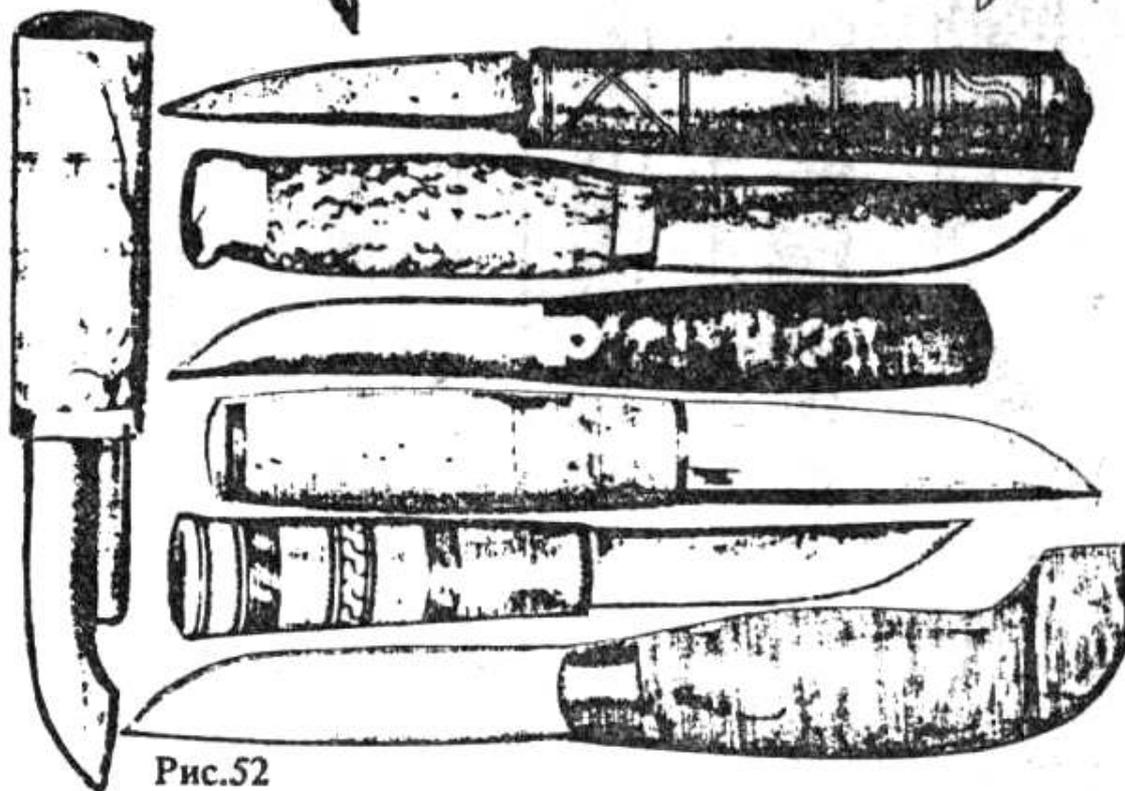
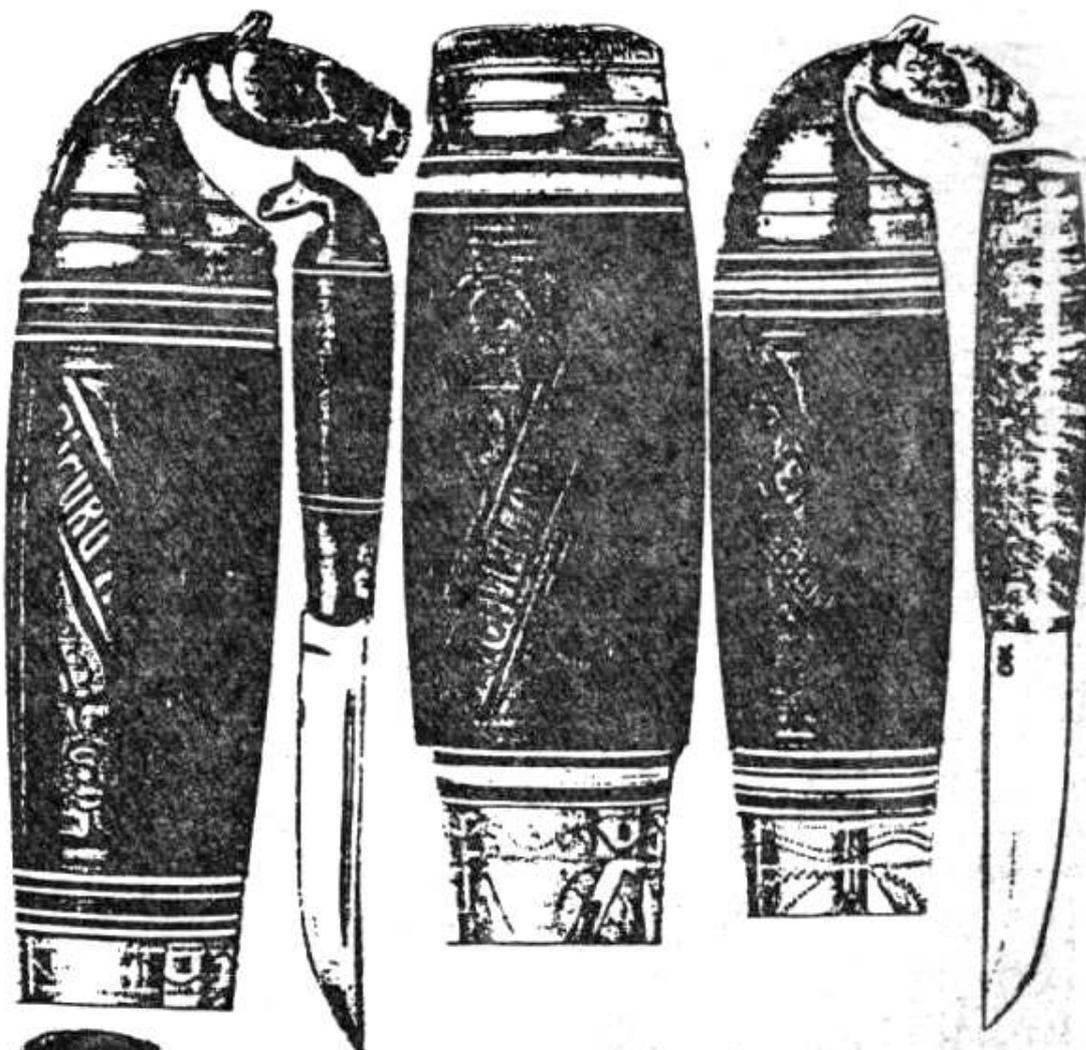


Рис.52

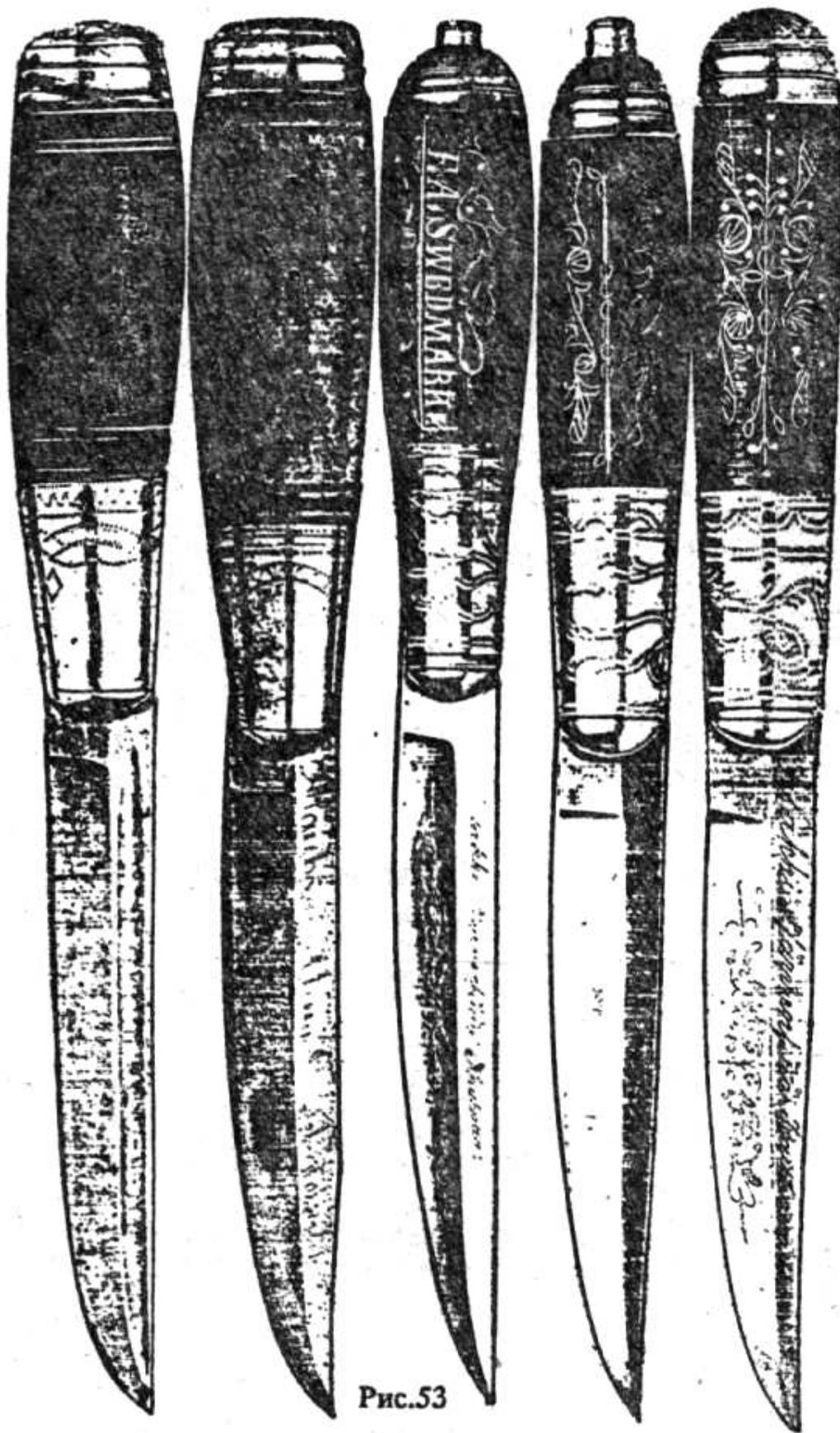


Рис.53



Рис.54

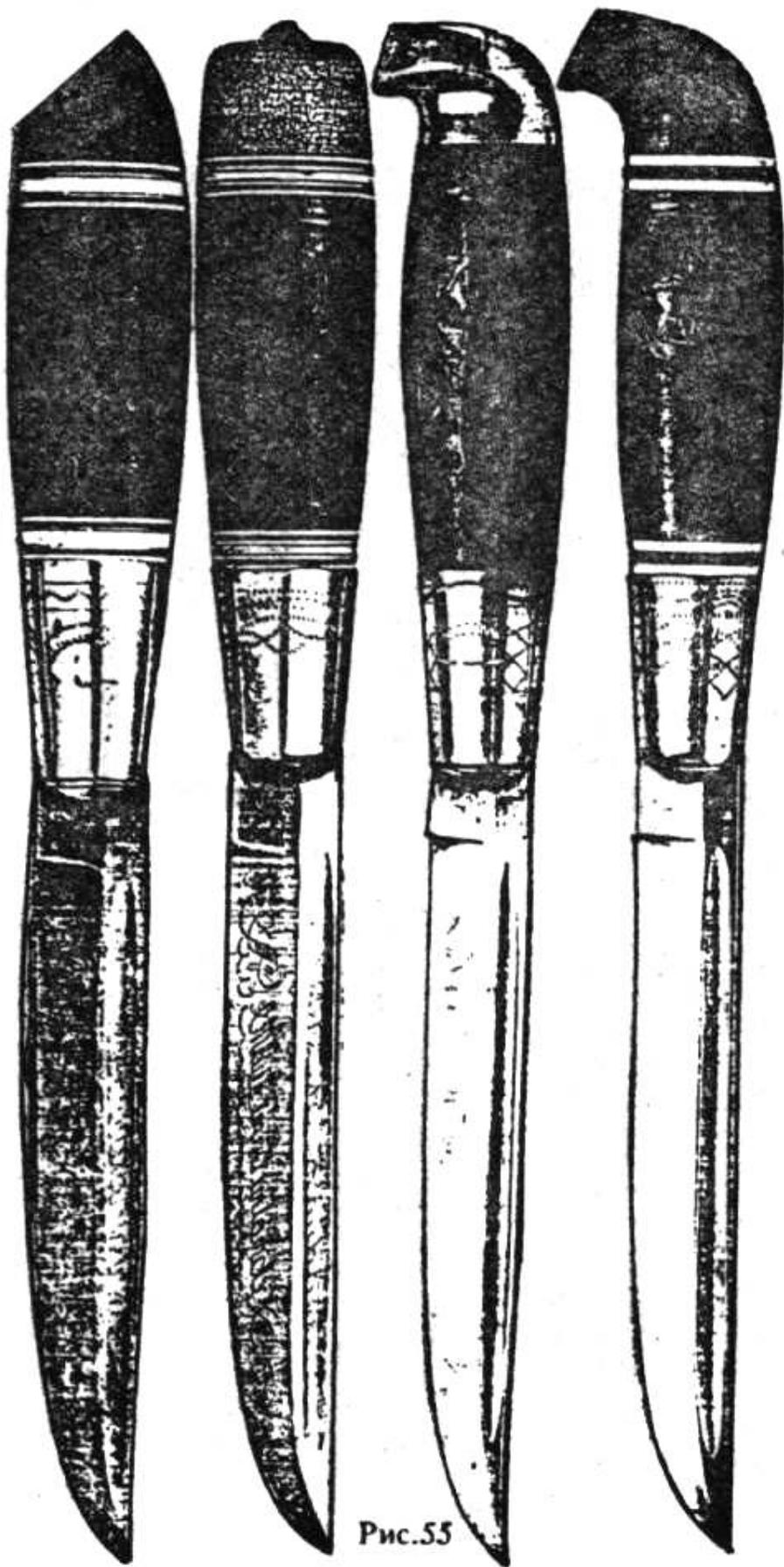


Рис.55

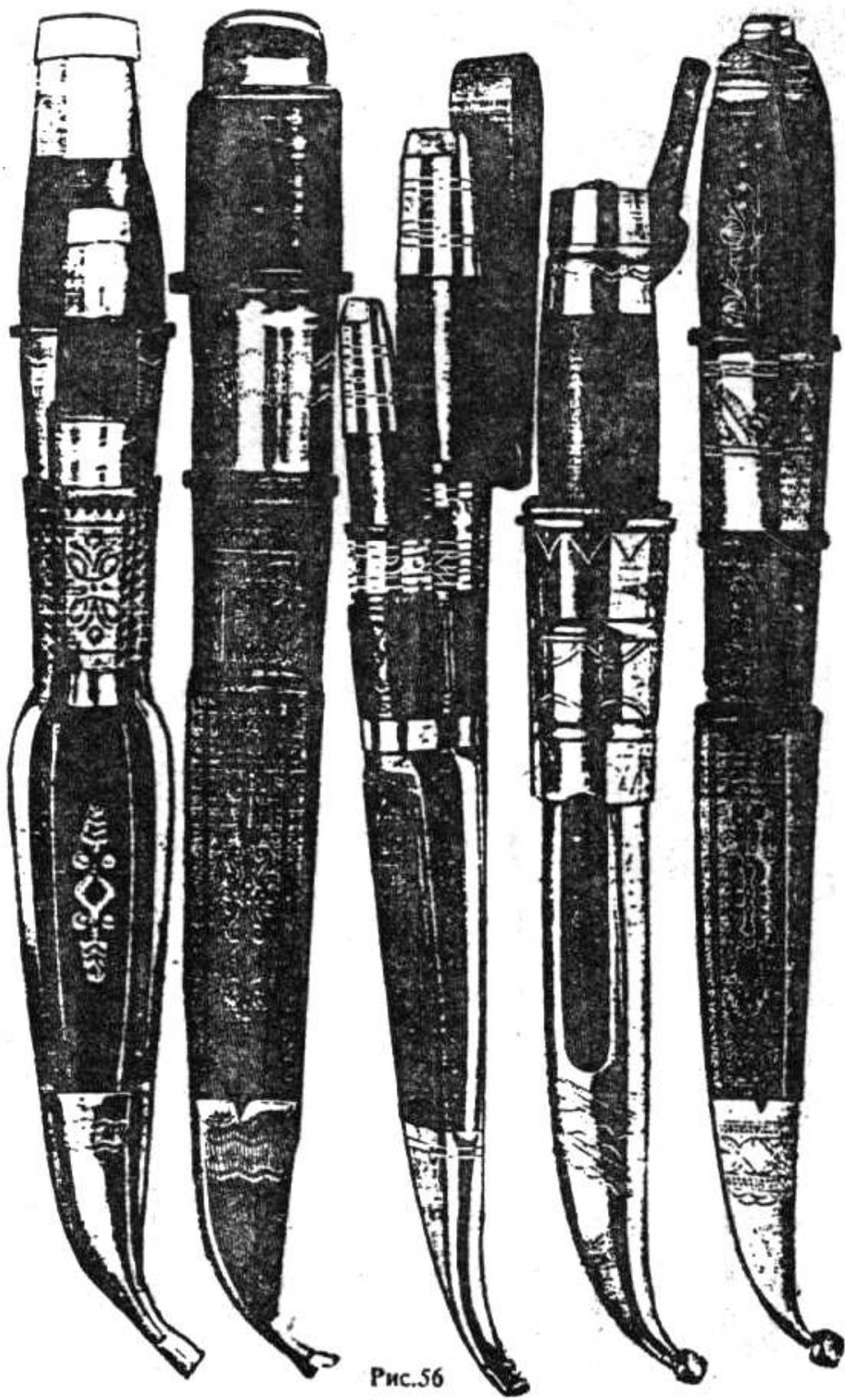


Рис.56

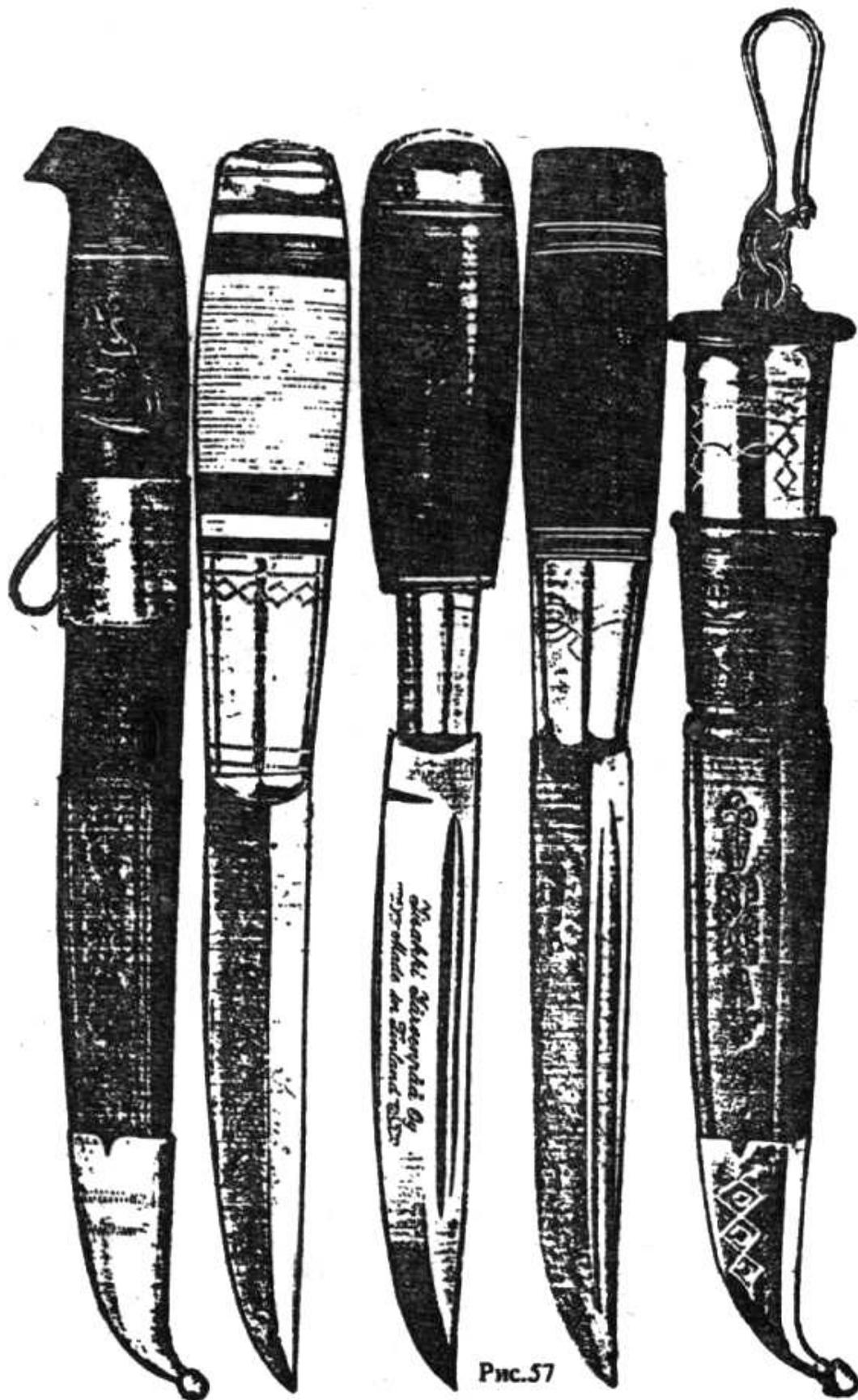


Рис.57

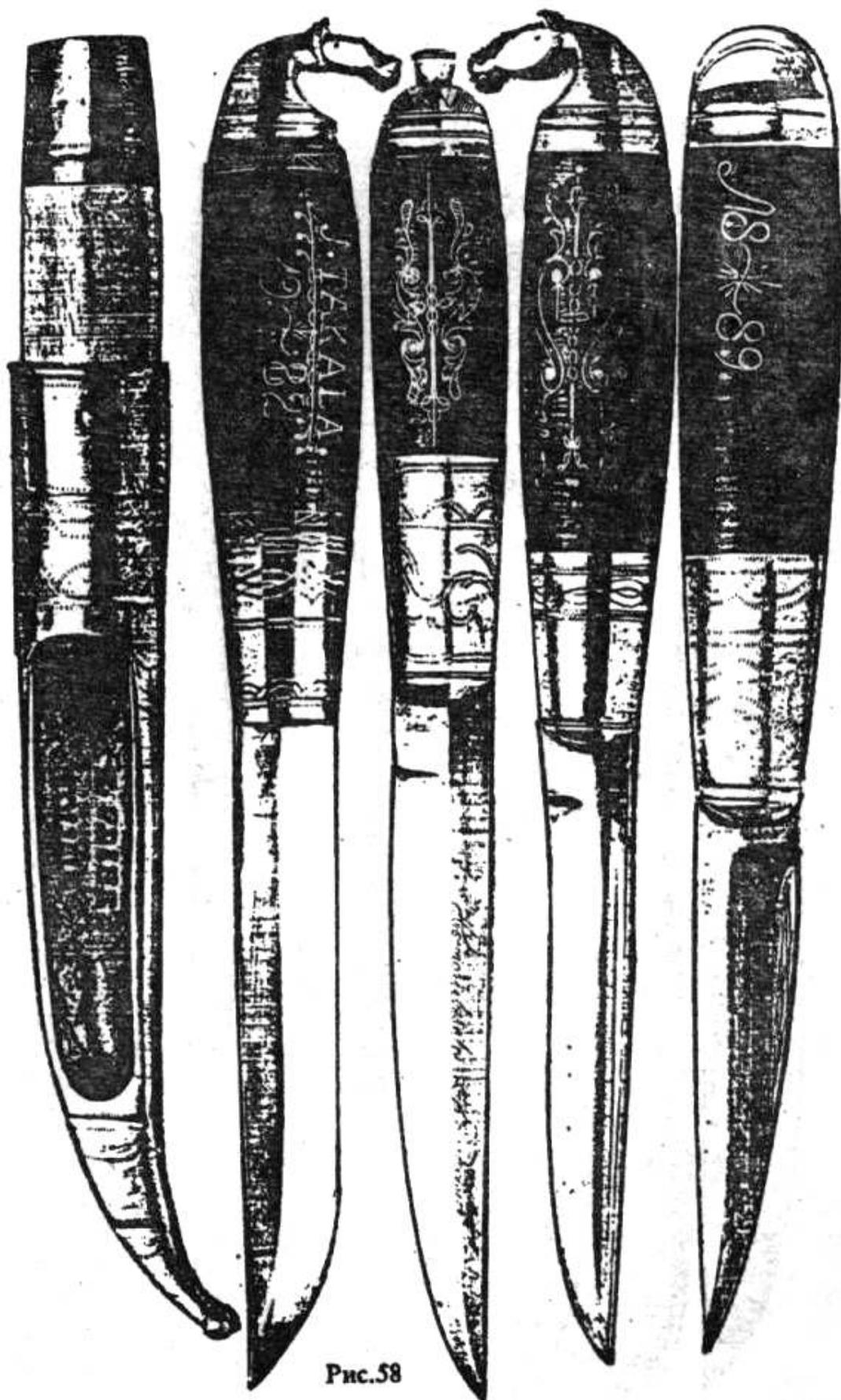


Рис.58

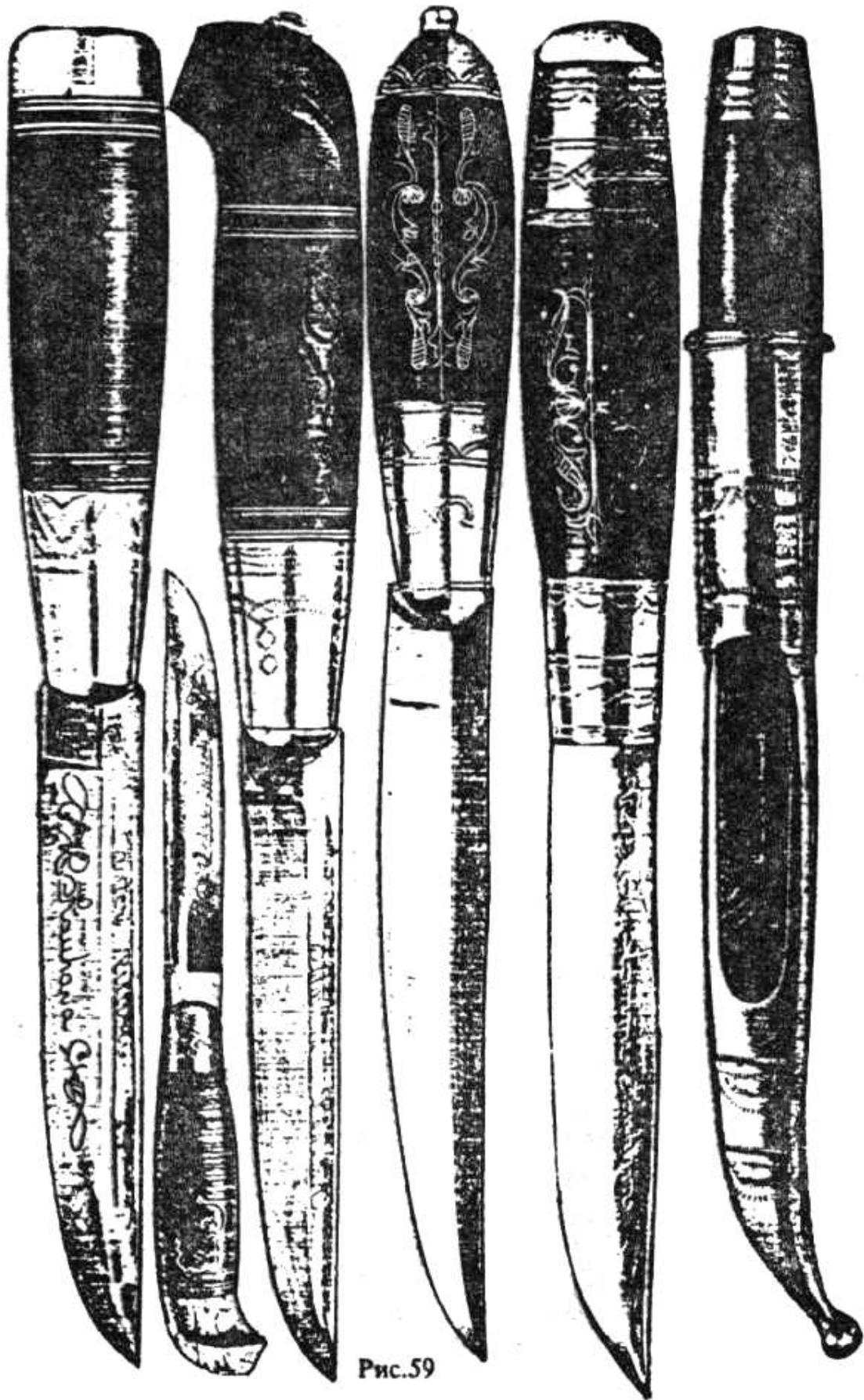


Рис.59

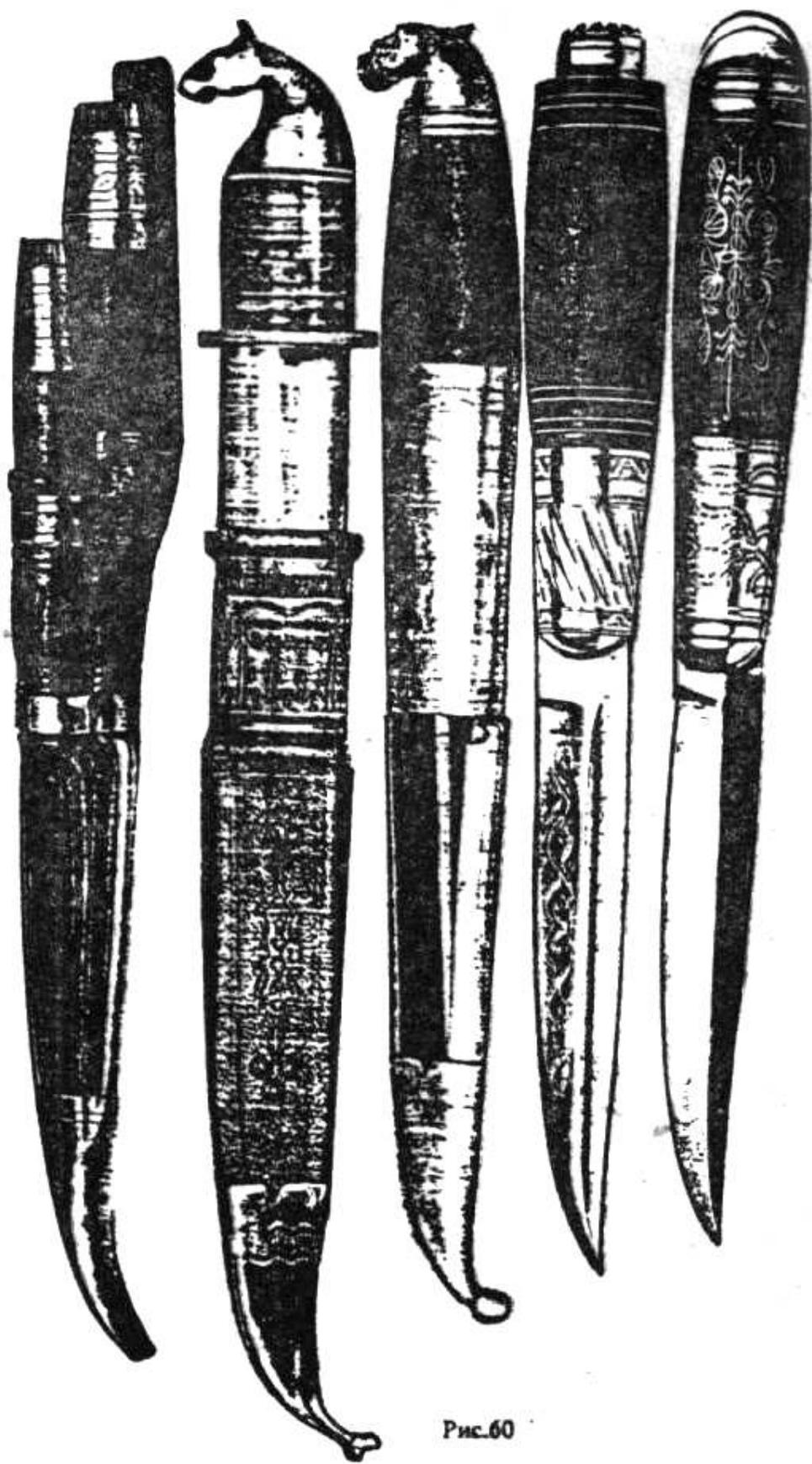


Рис.60

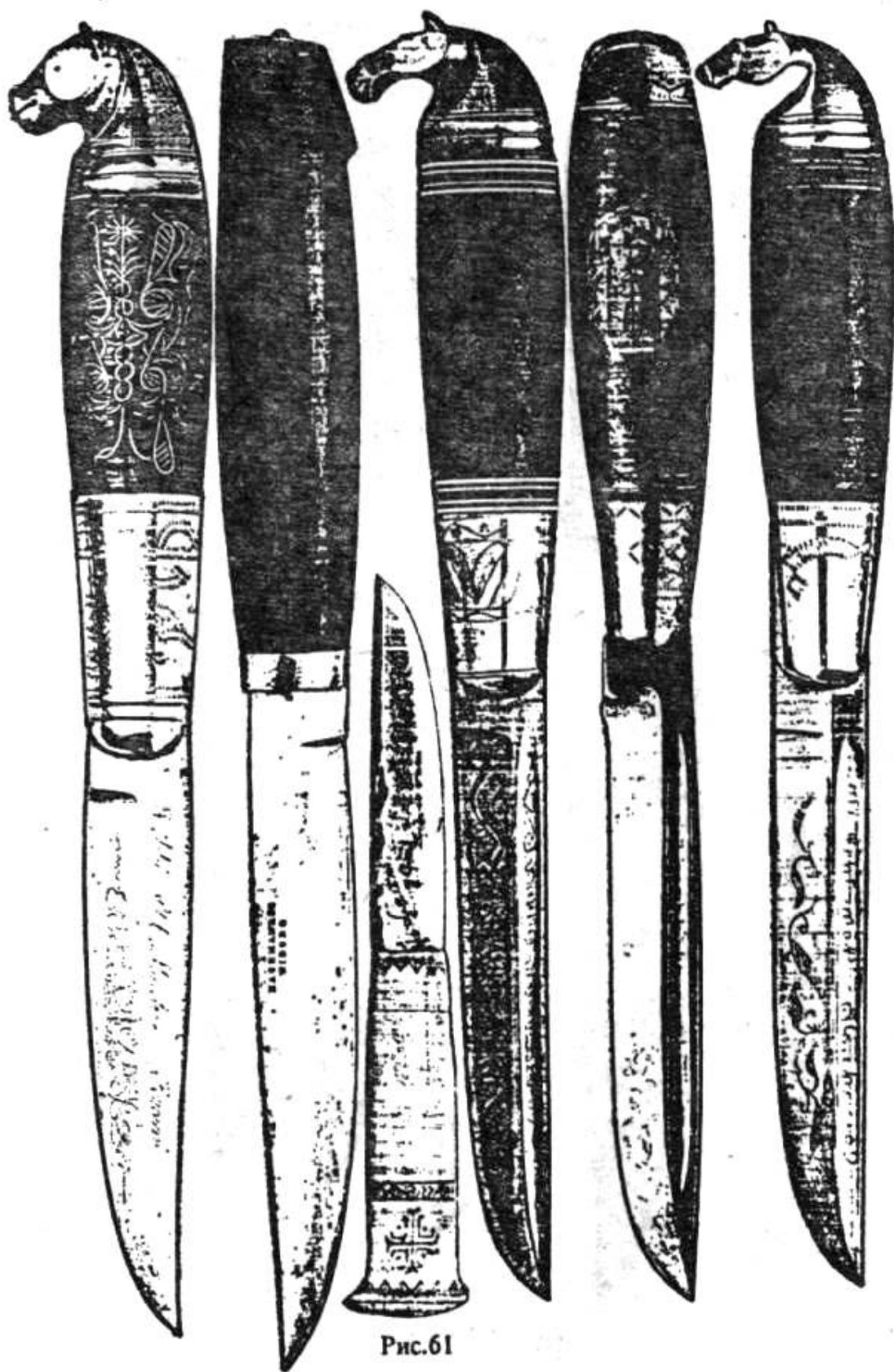


Рис.61

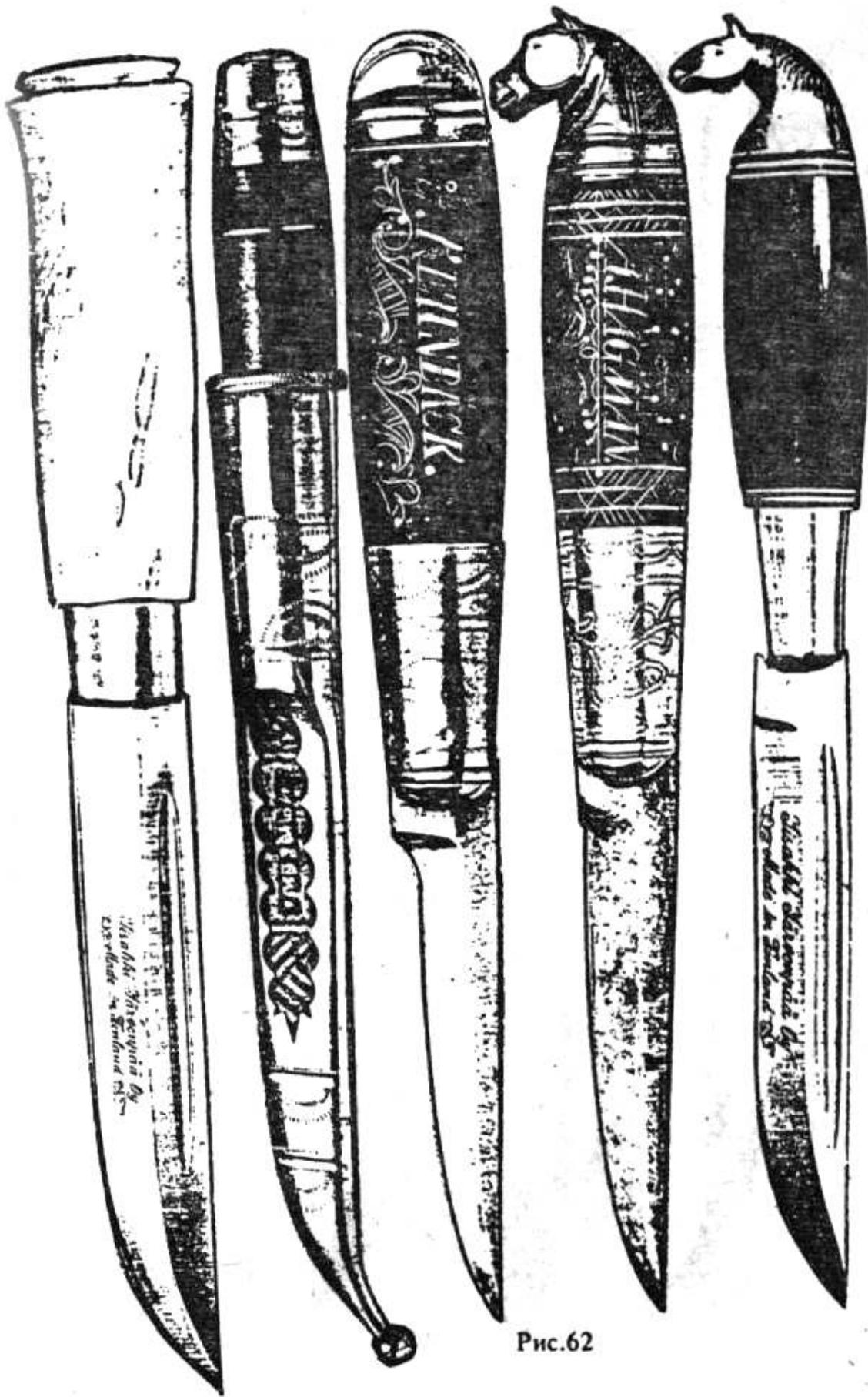


Рис.62

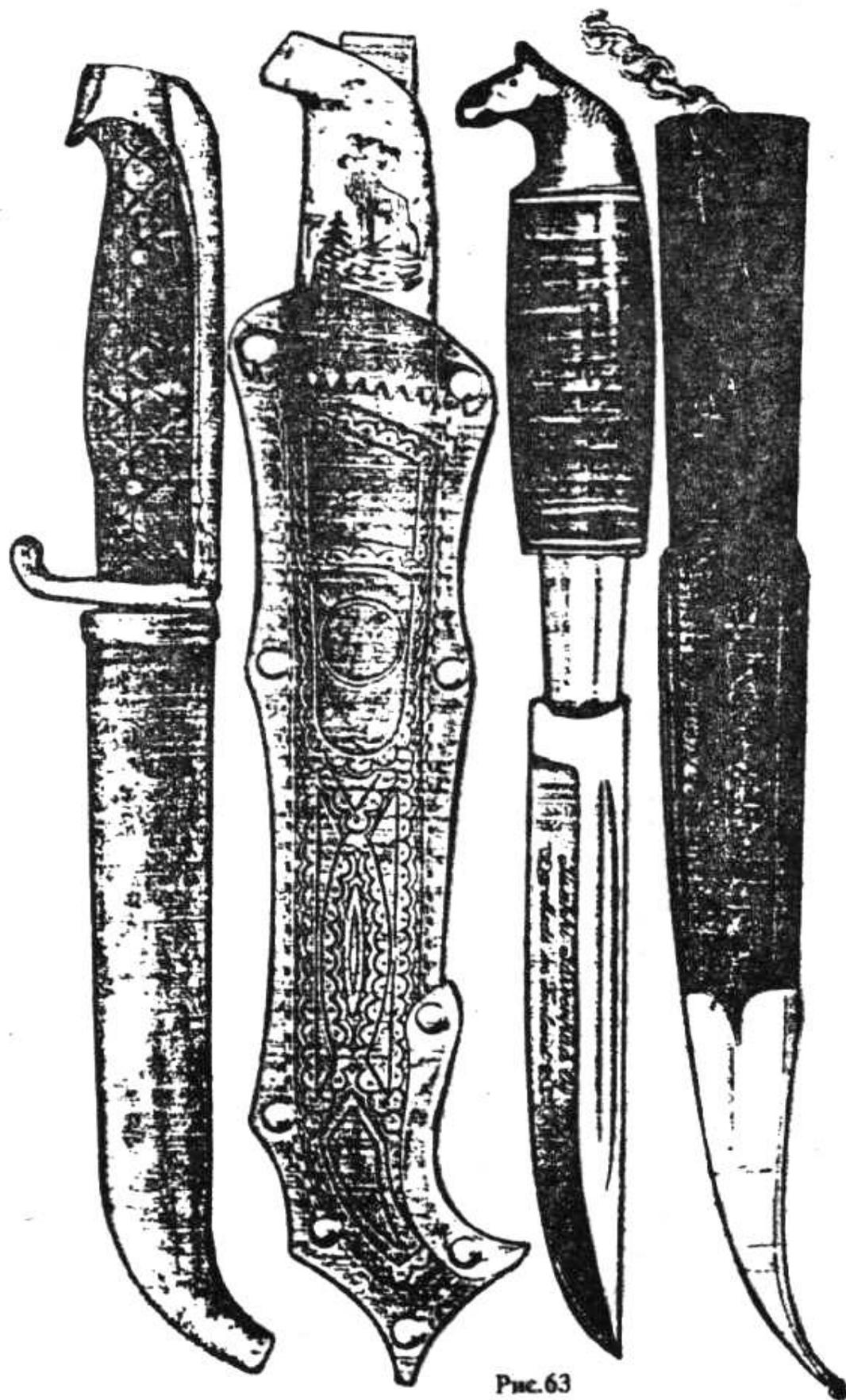


Рис. 63

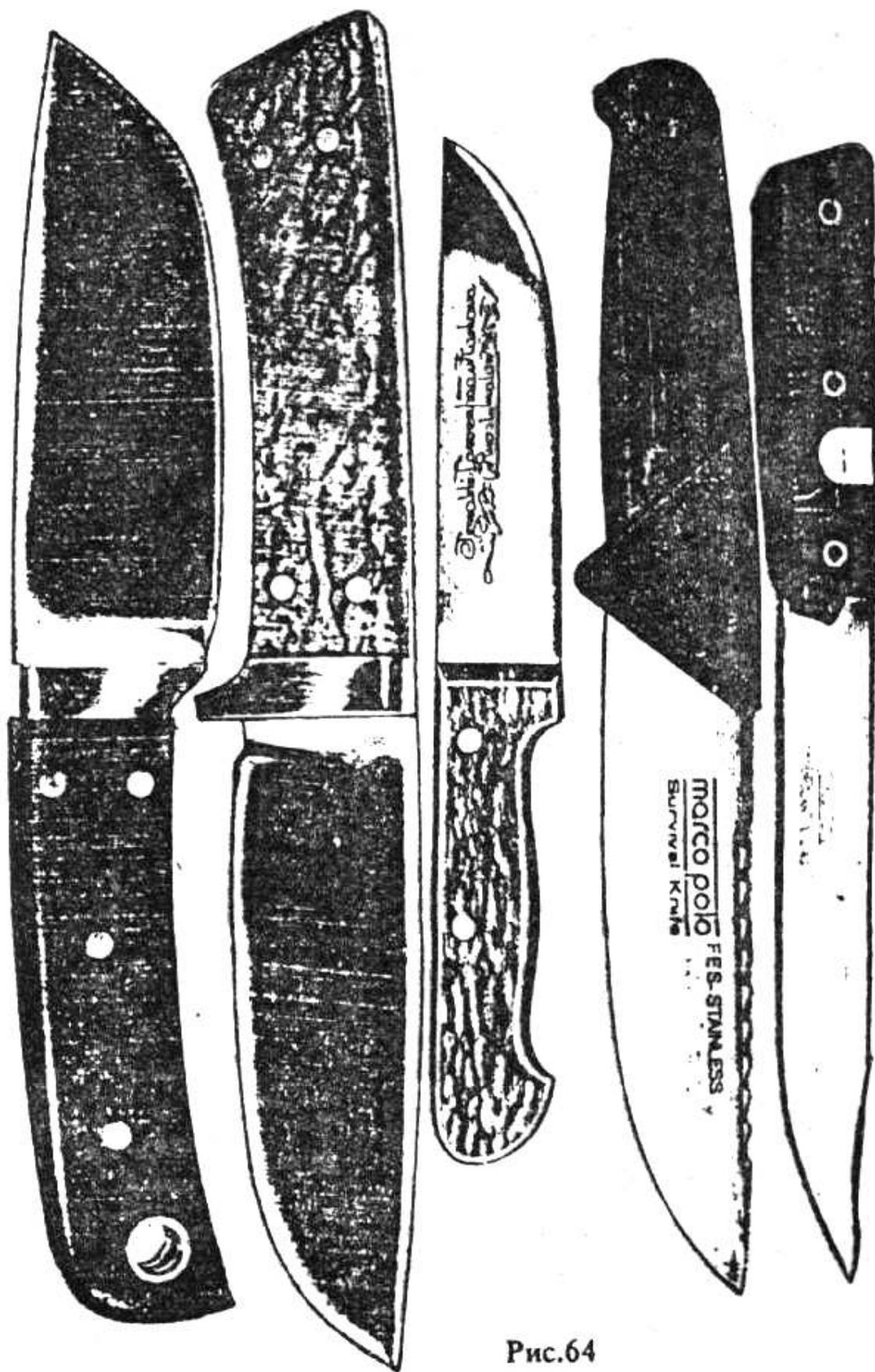


Рис.64

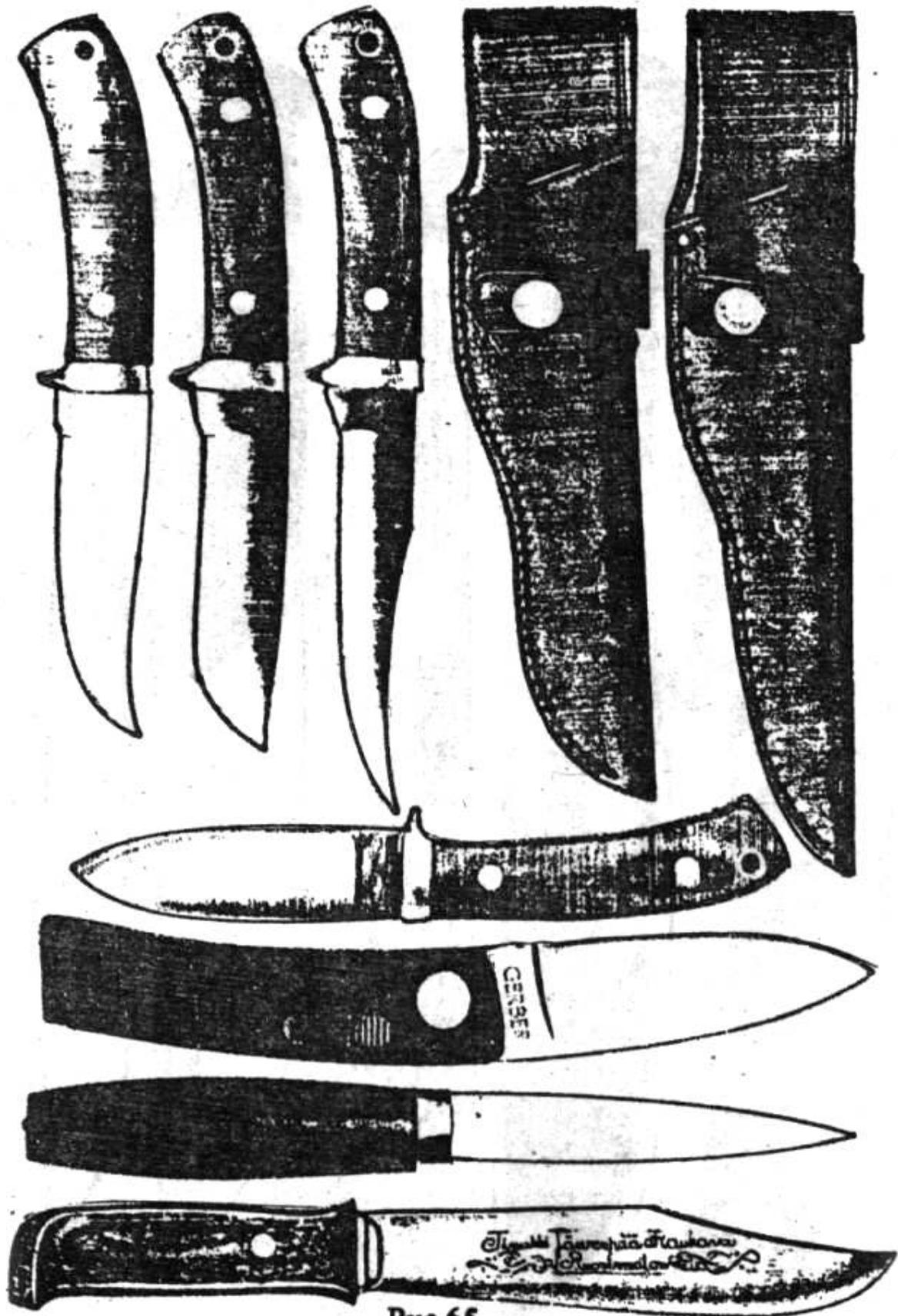


Рис.65

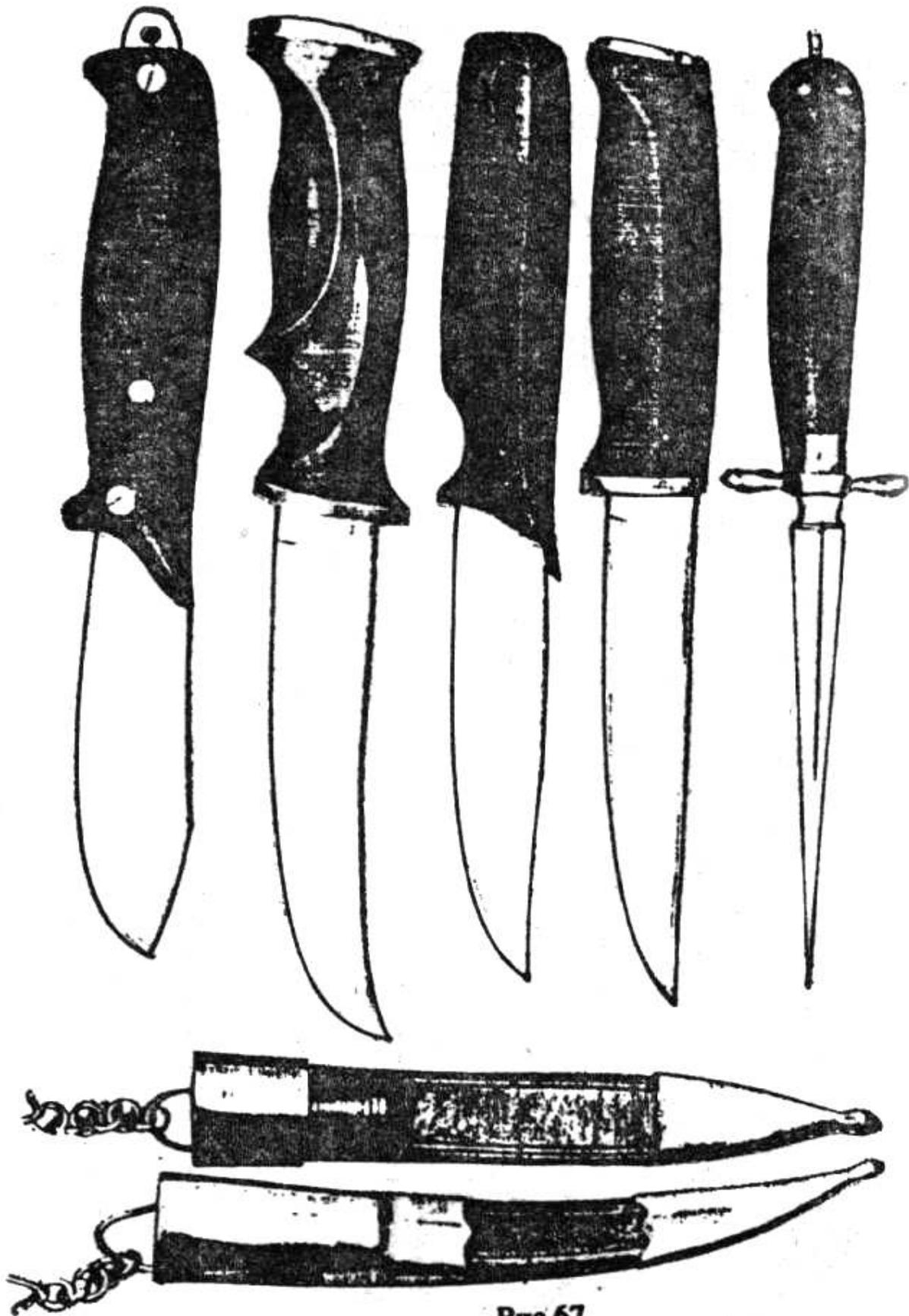


Рис.67

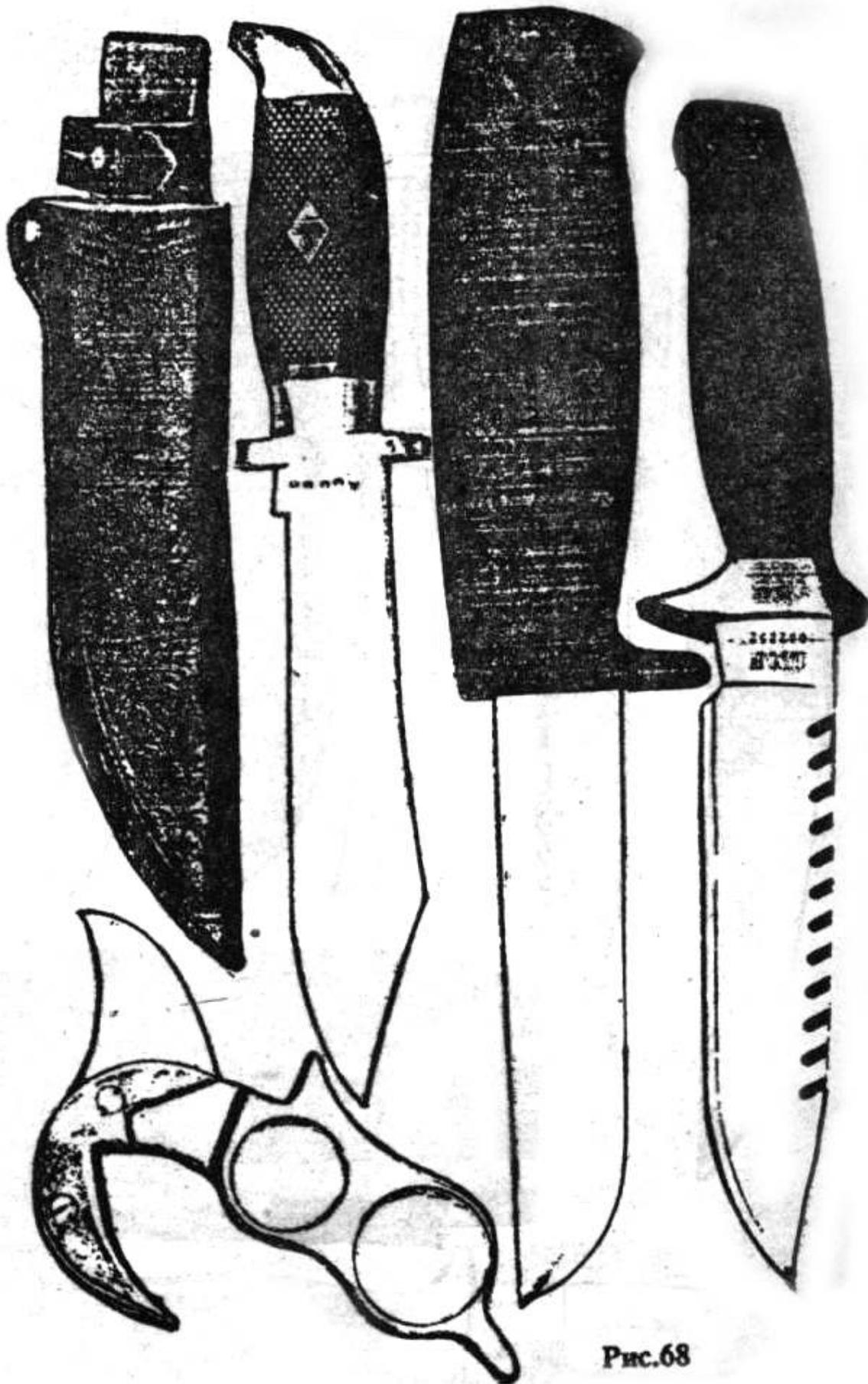


Рис.68

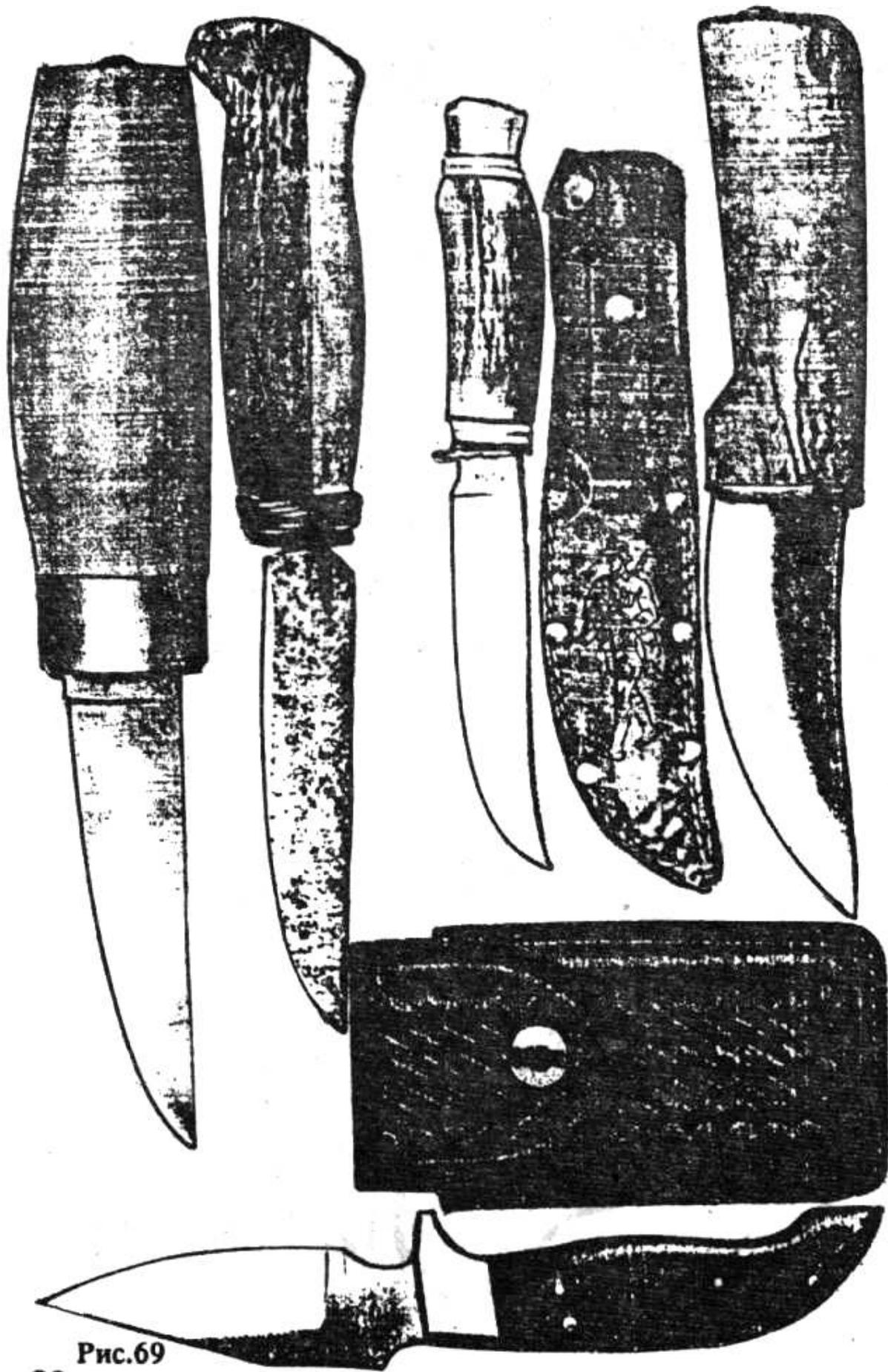


Рис.69
80

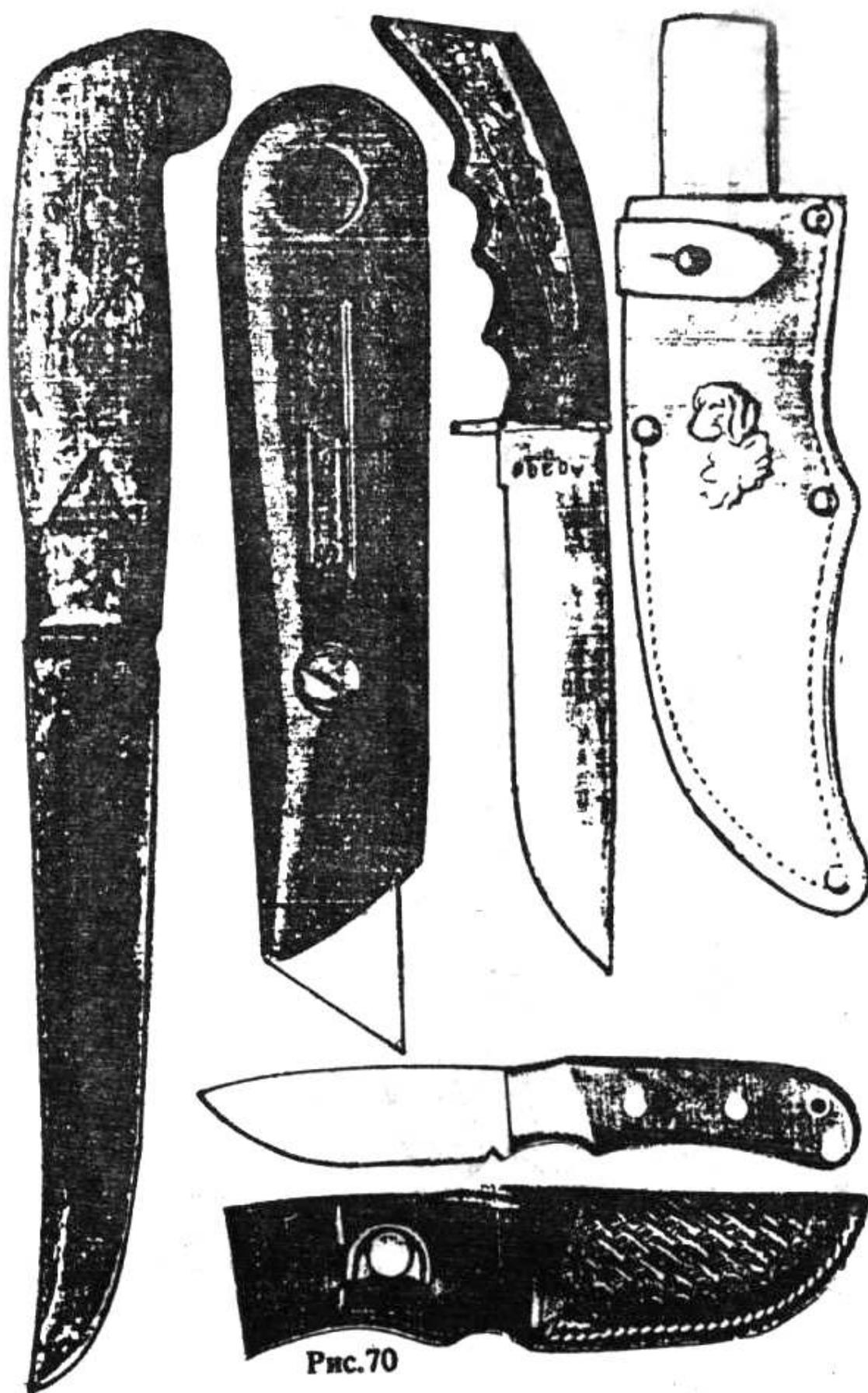


Рис.70

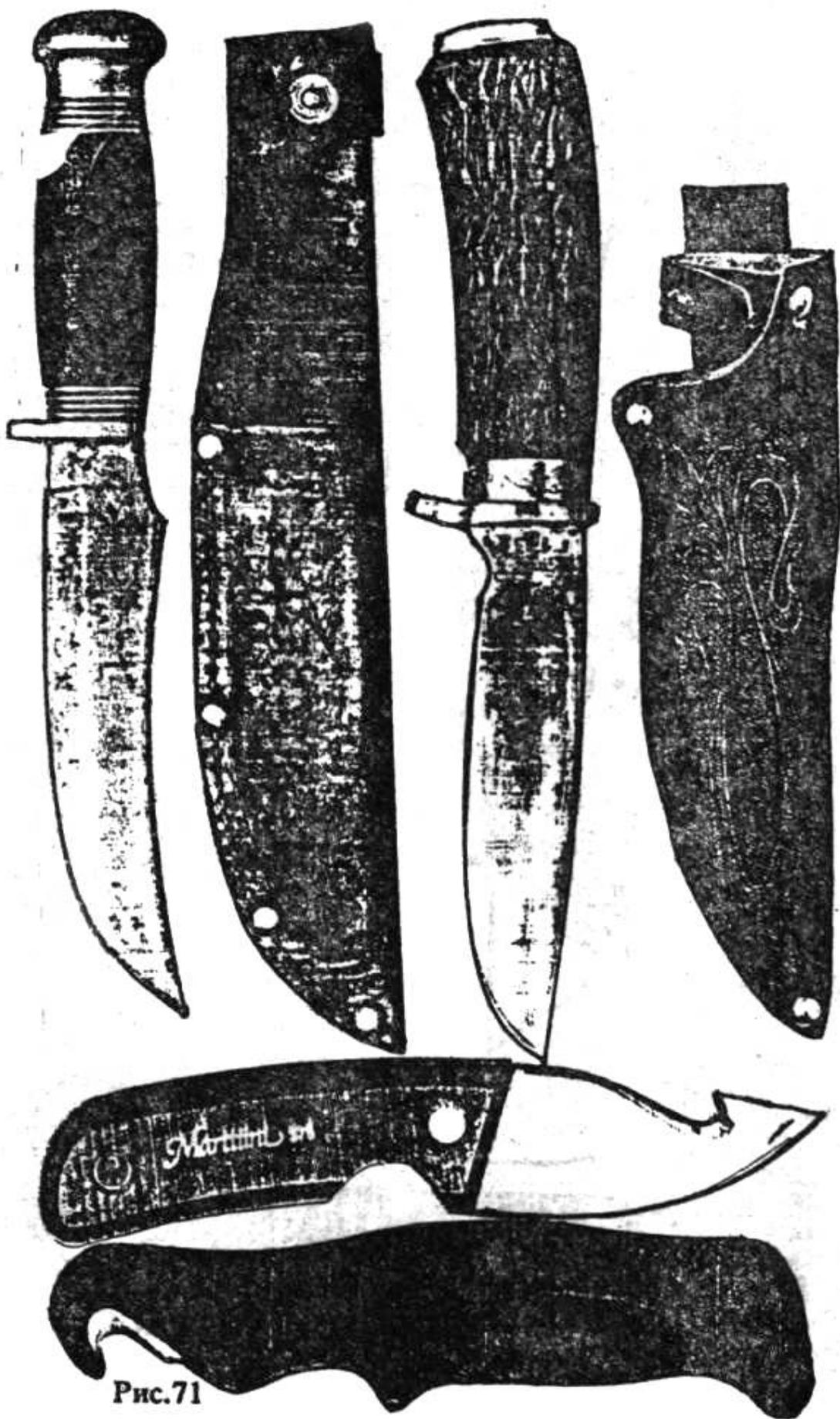


Рис.71

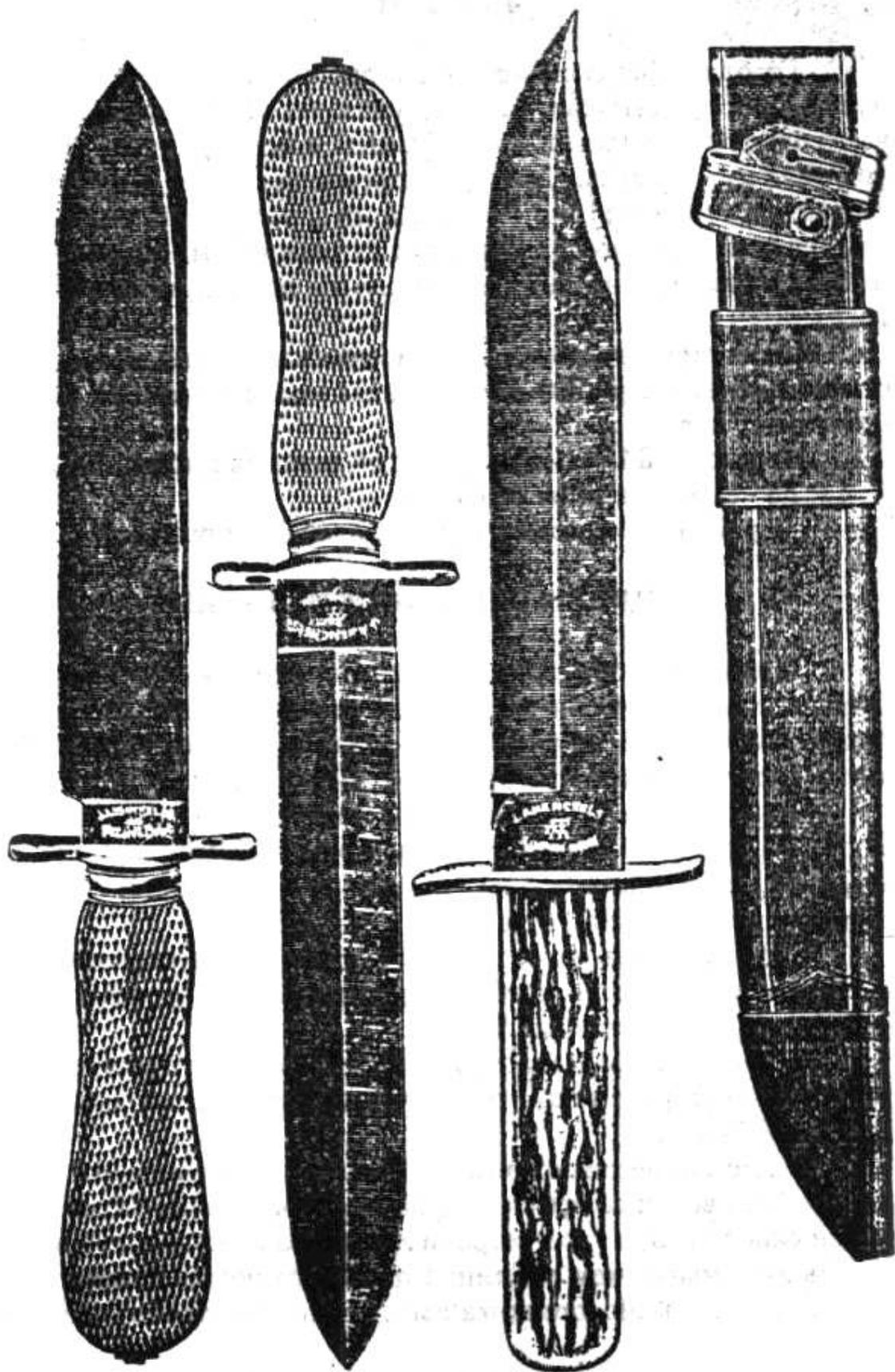


Рис.72

ШТЫКИ

Говоря о финском холодном оружии нельзя не упомянуть о финских штыках. Следует сказать, что на протяжении всего прошлого столетия и начала нынешнего финская армия пользовалась штыками, которые производились в различных странах, в том числе и в России, а из западных на вооружении финнов в разное время были штыки фирм: Winchester, Arisaka, Mauser, Mannlicher. Эти штыки показаны на рис.73-79.

Свои отечественные штыки финская армия тоже, конечно, имела. На рис.80-82 показаны модели финских штыков разных лет.

На рис.83-84 - модели финских штыков последних лет, на рис.85 - ножны к этим штыкам.

На рис.86-95 - ножны к разным моделям ruukko.

САМОДЕЛЬНЫЕ ФИНСКИЕ НОЖИ

Ножи финского образца получили распространение во многих странах, где они имеют свои специфические отличия. В качестве примера на рис.96 изображены ножи финского образца, изготовленные кустарно в разных странах.

Самодельные финские ножи сравнительно редко повторяют конструкцию ножа финского образца. Обычно в них сочетаются как классические формы этого оружия, так и видоизменения, принятые в разных странах.

Только иногда рукояти финских ножей, изготовленных кустарно, украшаются изображениями голов животных или различных предметов (рис.97)

Кроме того, финский нож, утратив свои специфические особенности, в ряде стран превратился в десантный нож армейского образца.

У клинка десантного ножа (рис.98), находившегося на вооружении войск во время Второй мировой войны, четко выражен скос обуха, а угол встречи лезвия со скосом обуха значительно меньше, чем у клинка финского ножа. Вследствие этого клинок армейского ножа имеет более заостренную форму.

(Продолжение см. на стр. 110)

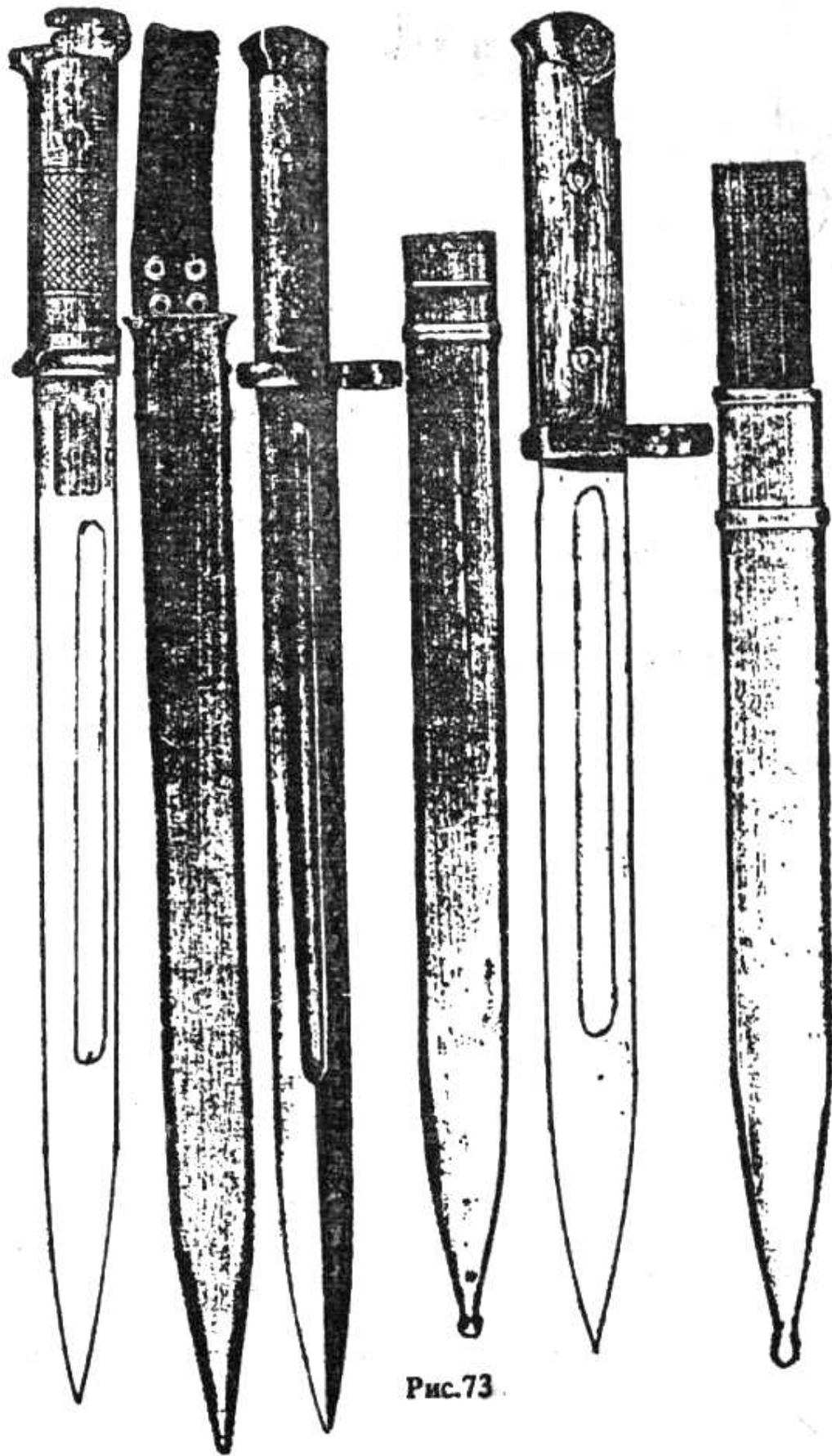


Рис. 73

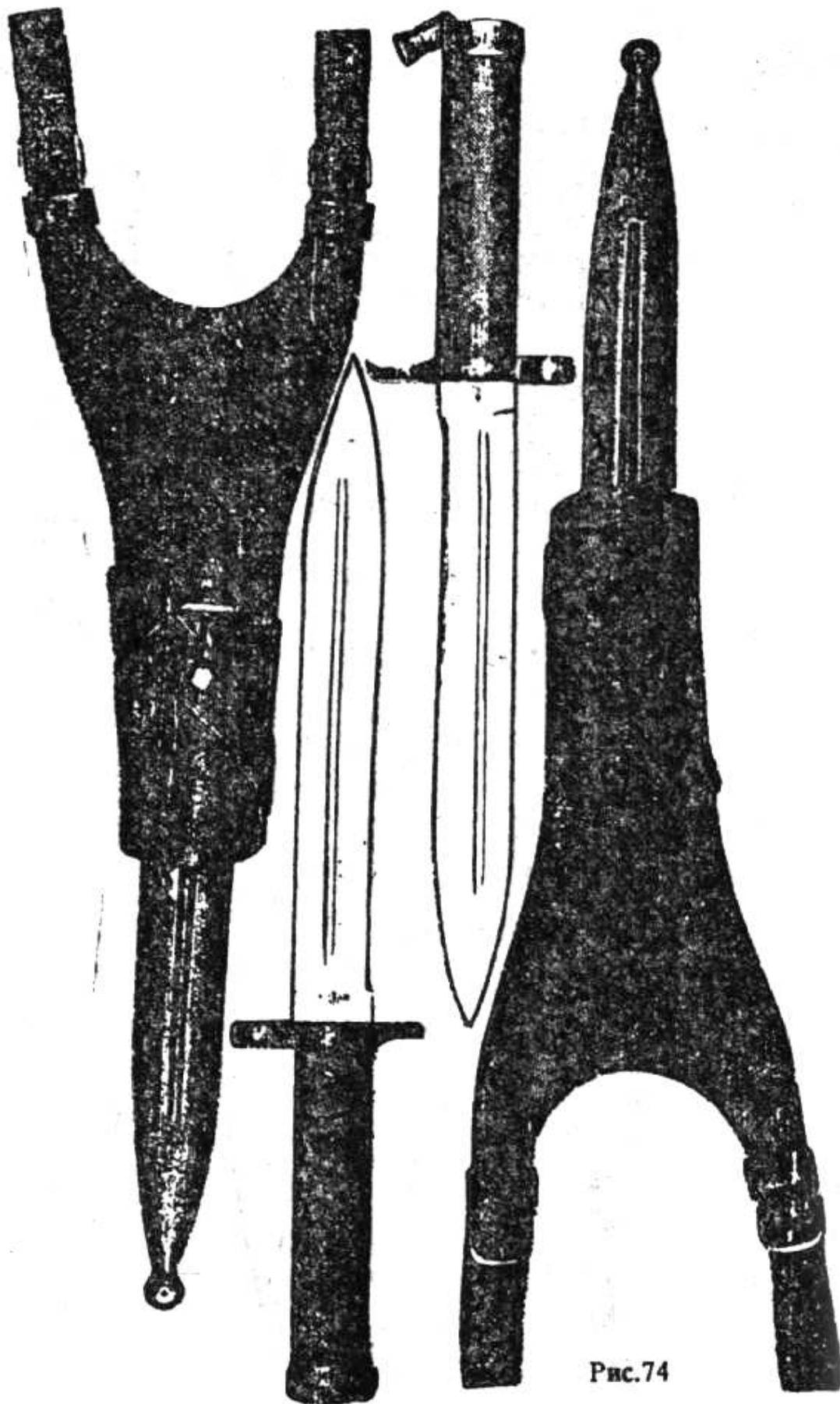


Рис.74

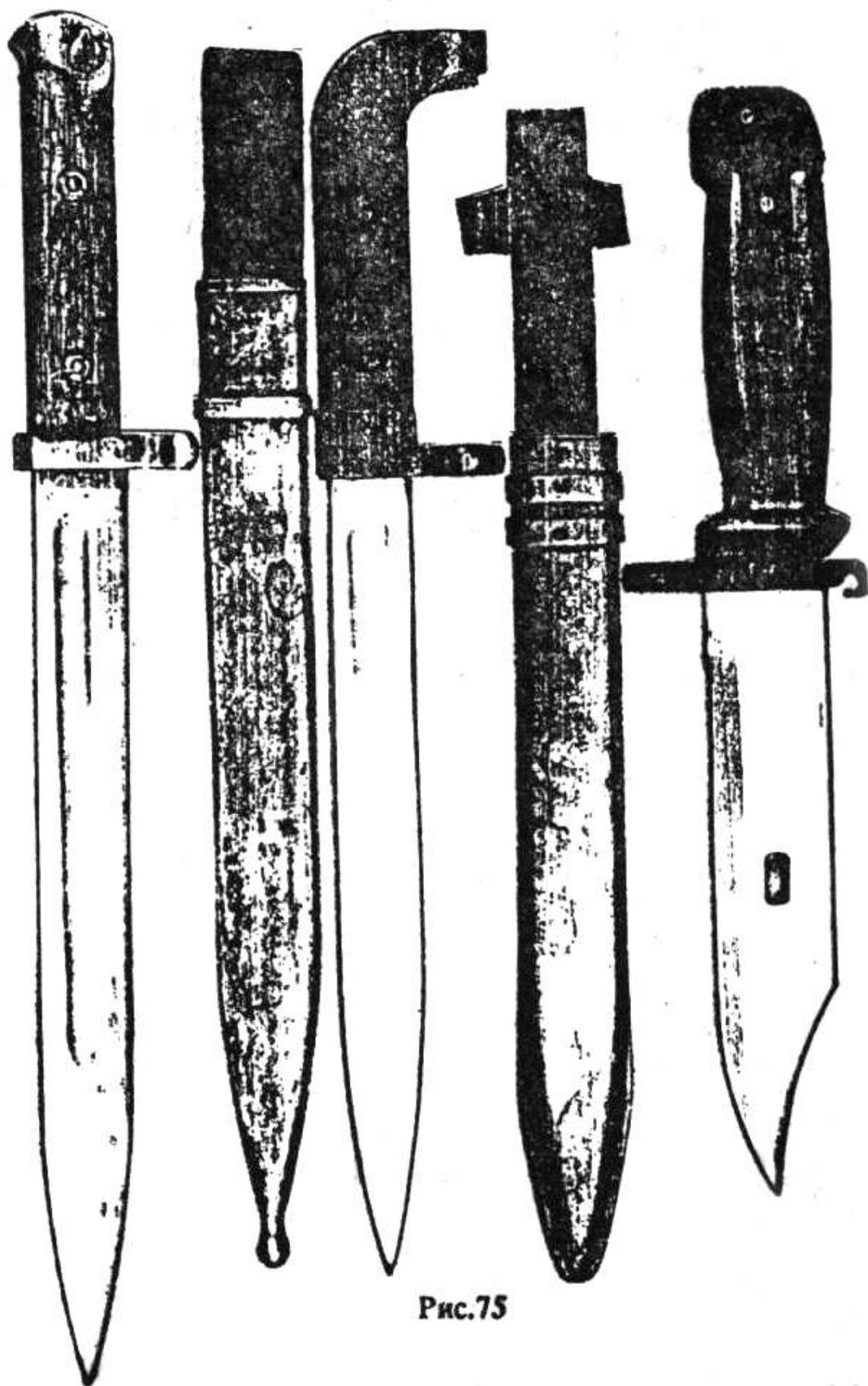


Рис.75

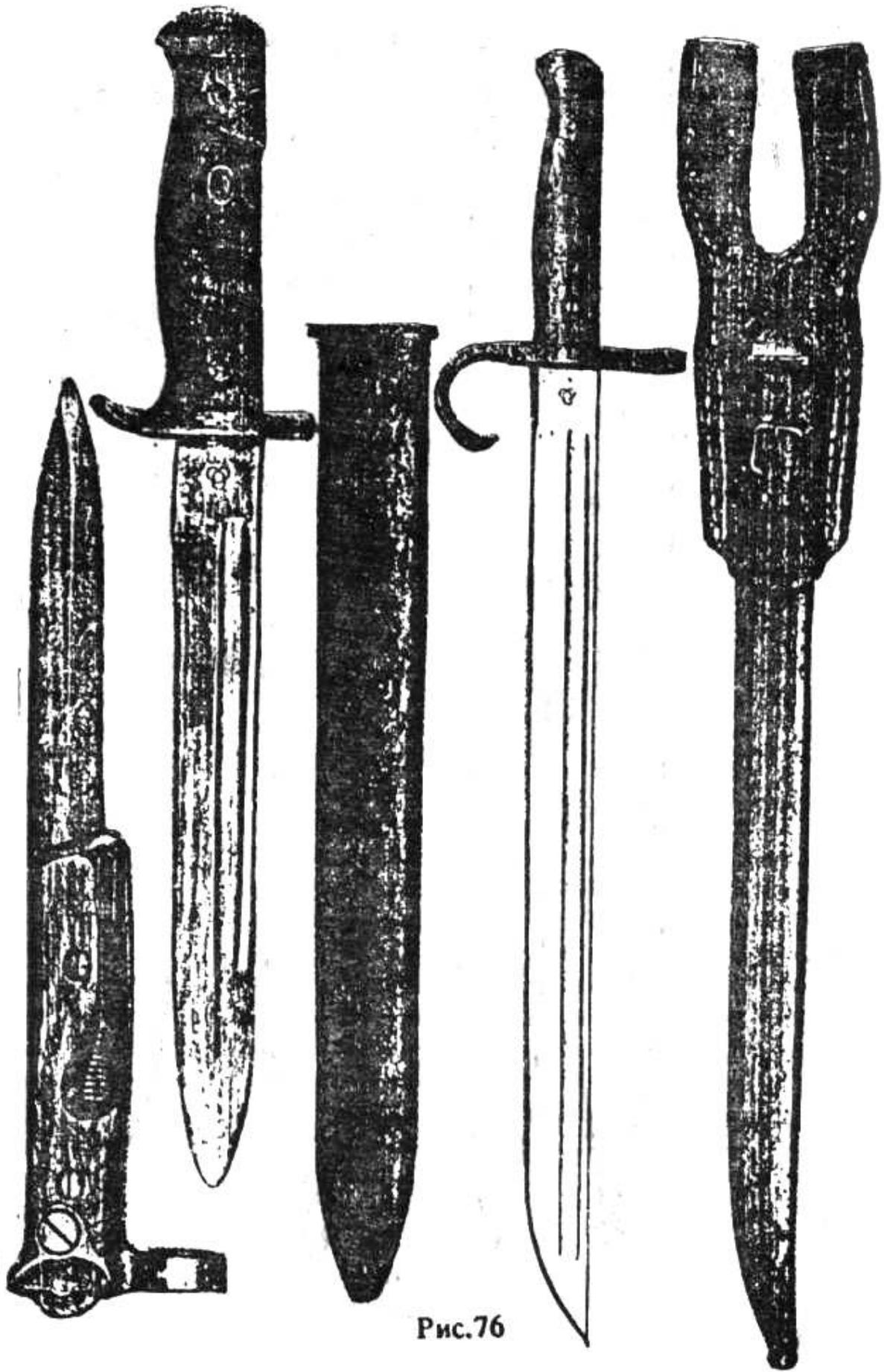


Рис.76

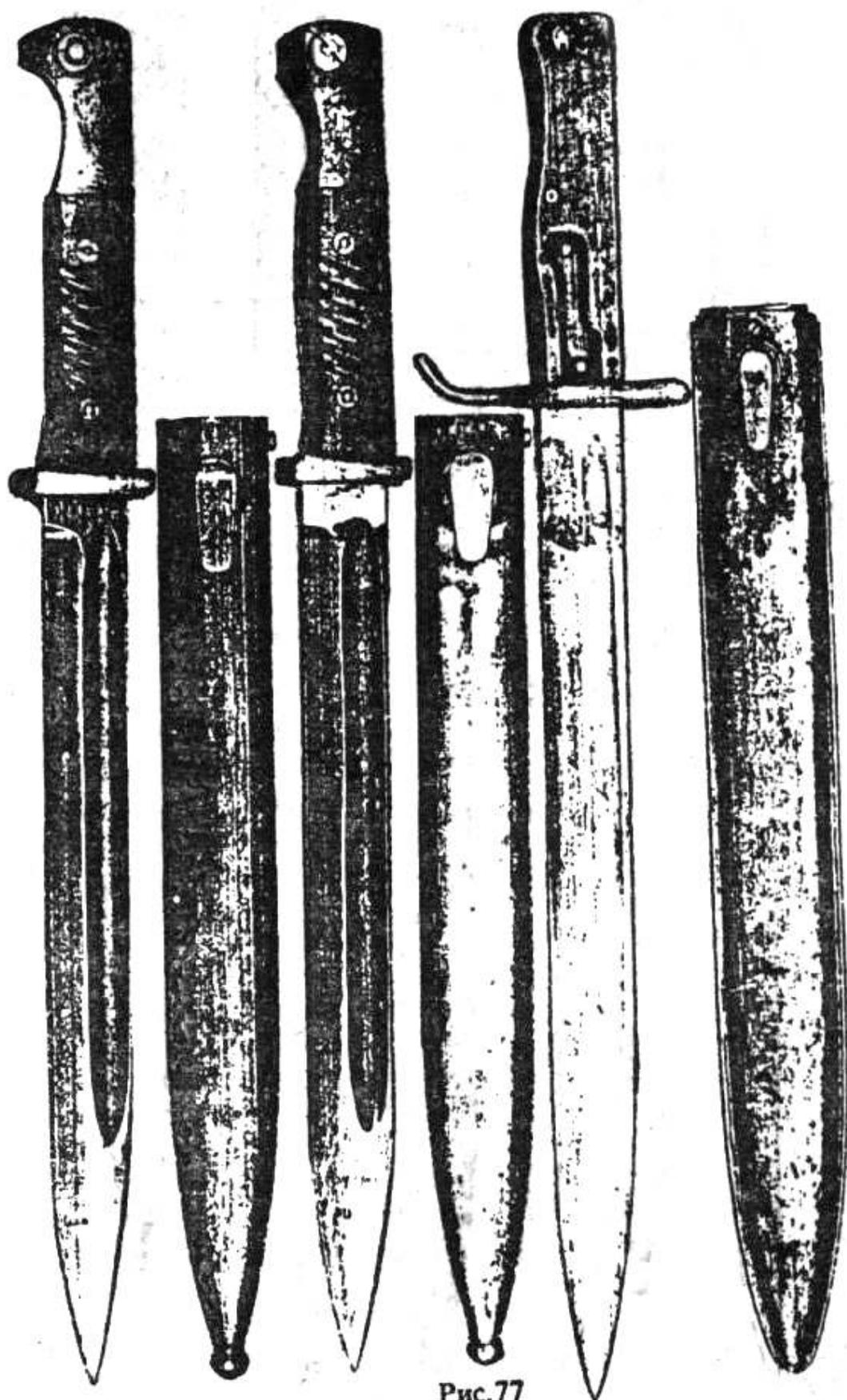


Рис. 77

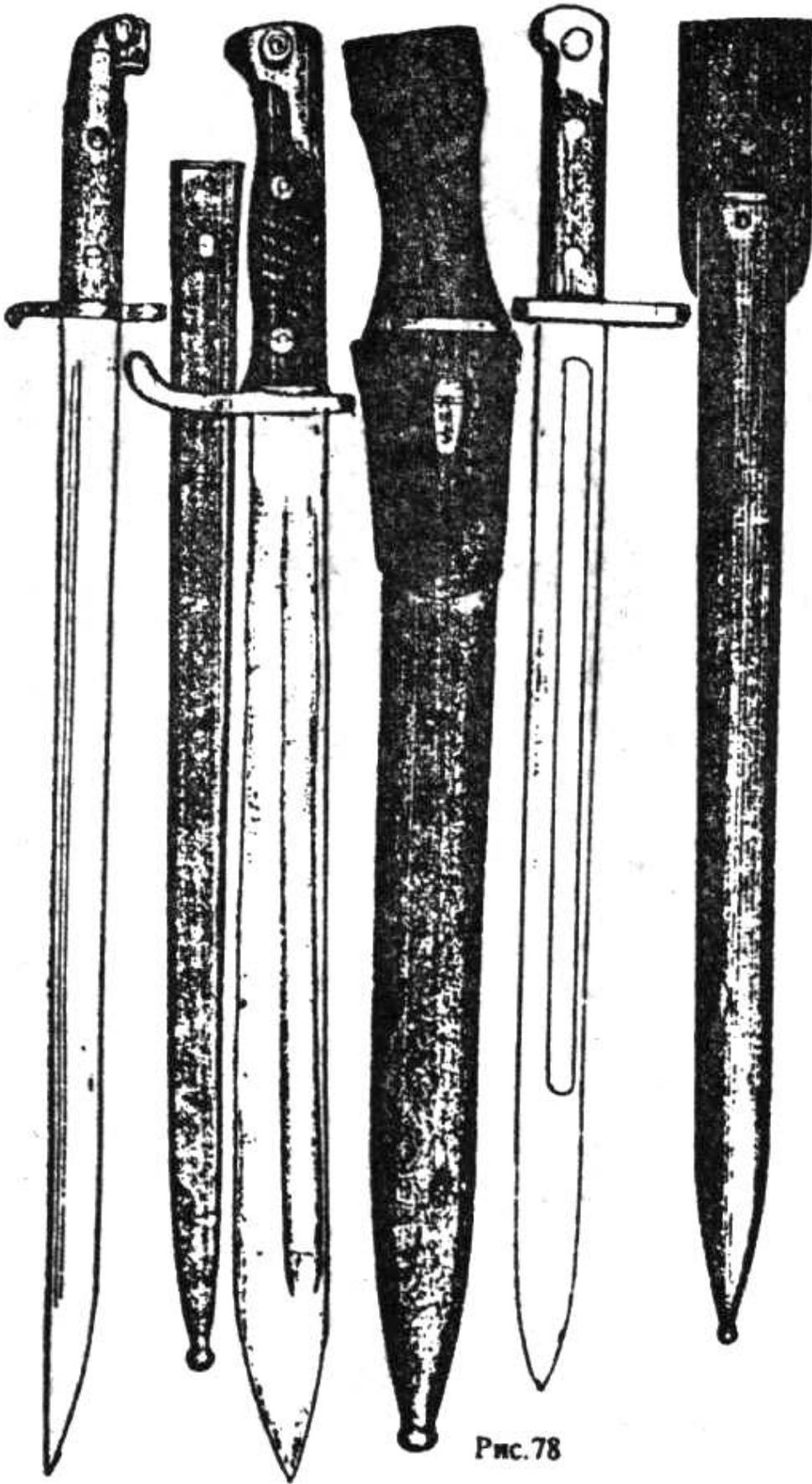


Рис. 78

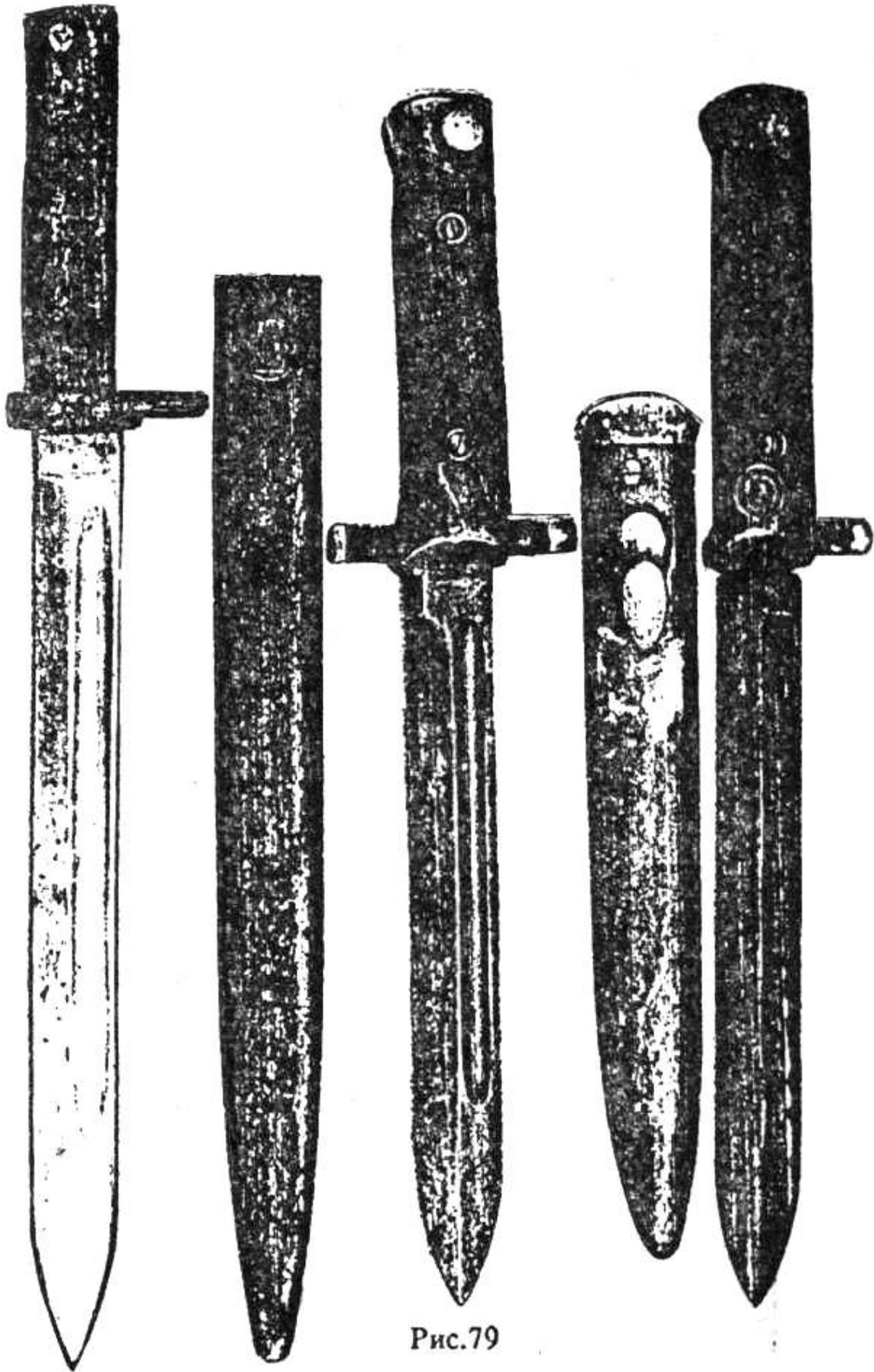


Рис.79

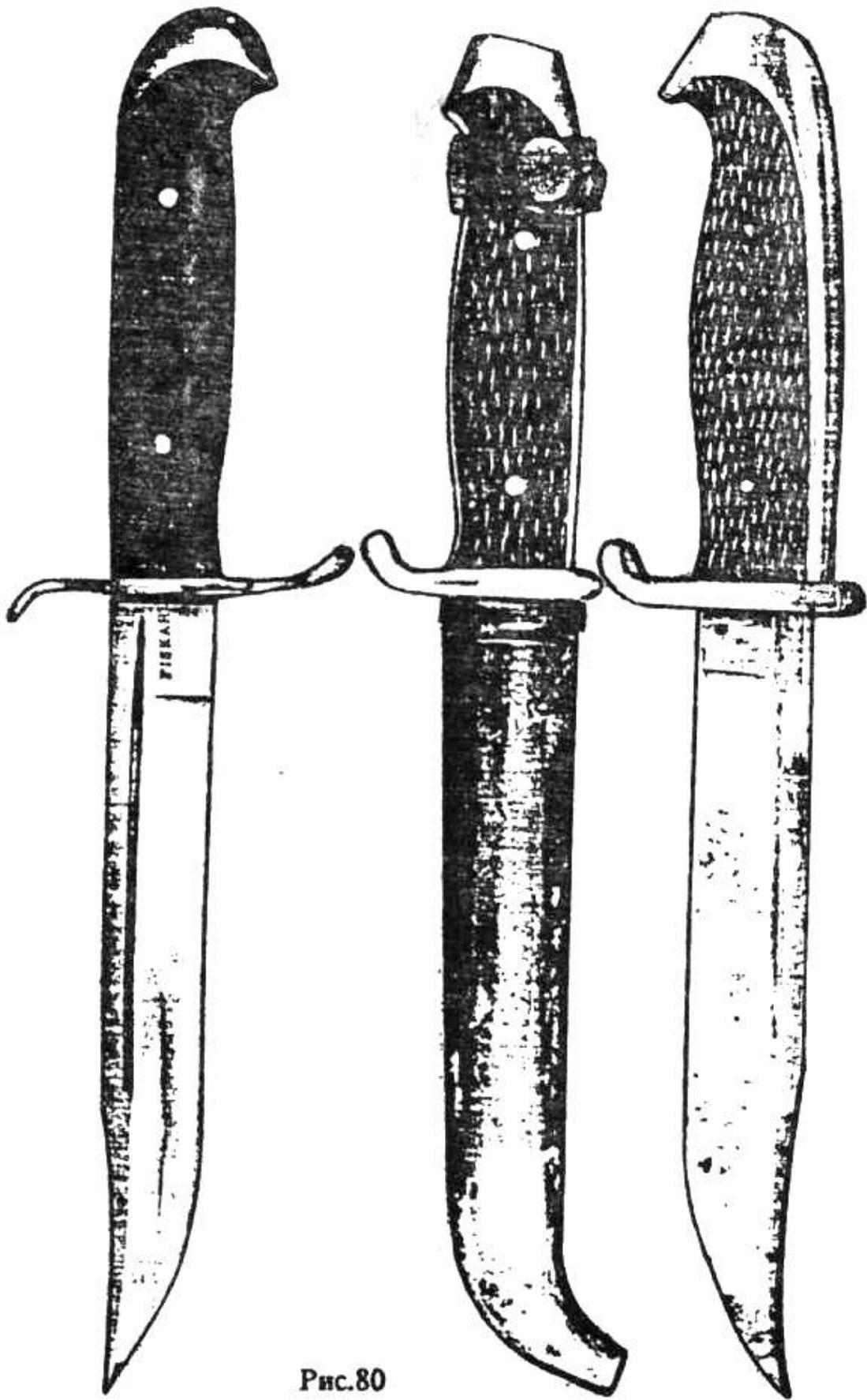


Рис.80

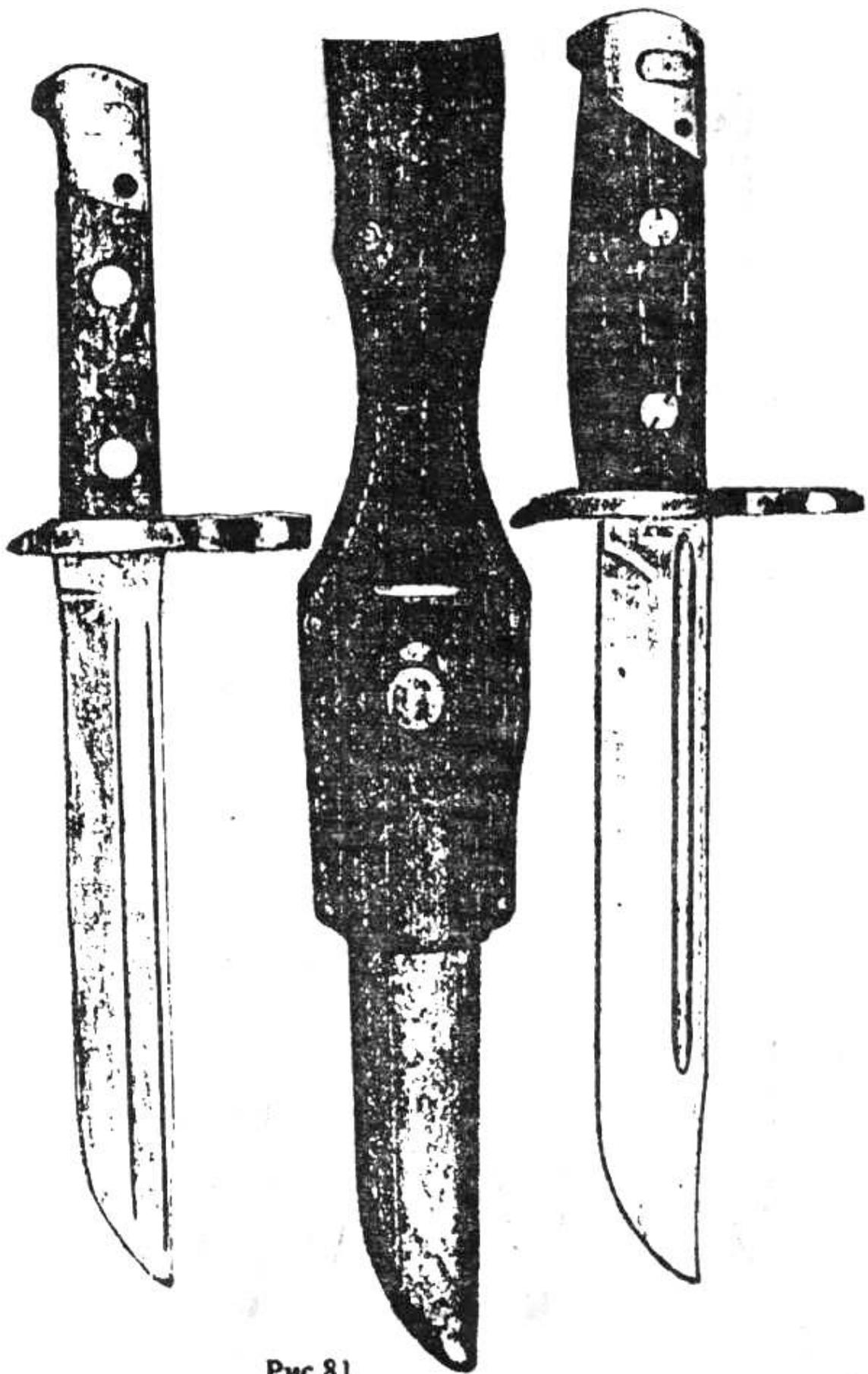


Рис.81

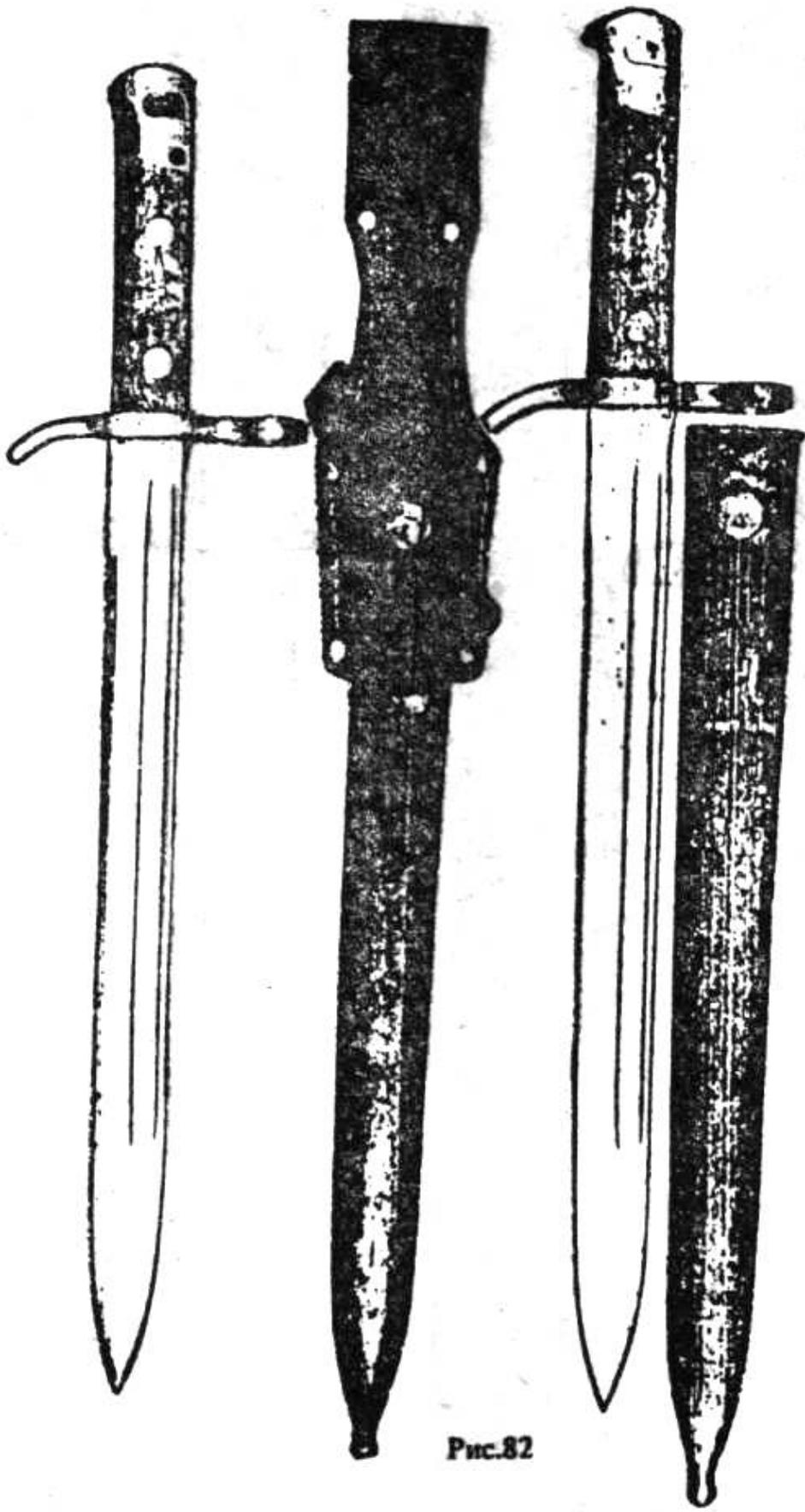


Рис.82

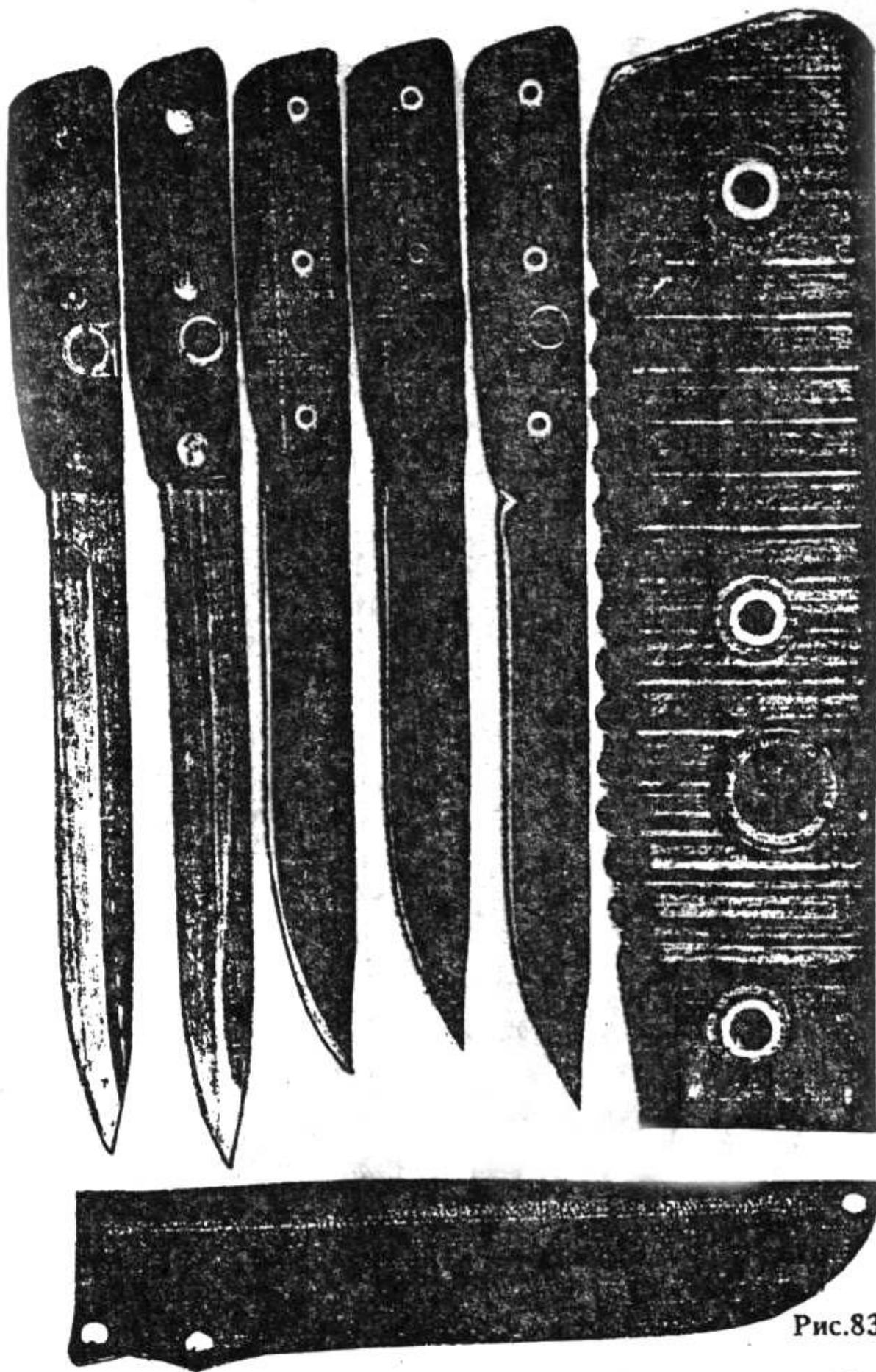


Рис.83

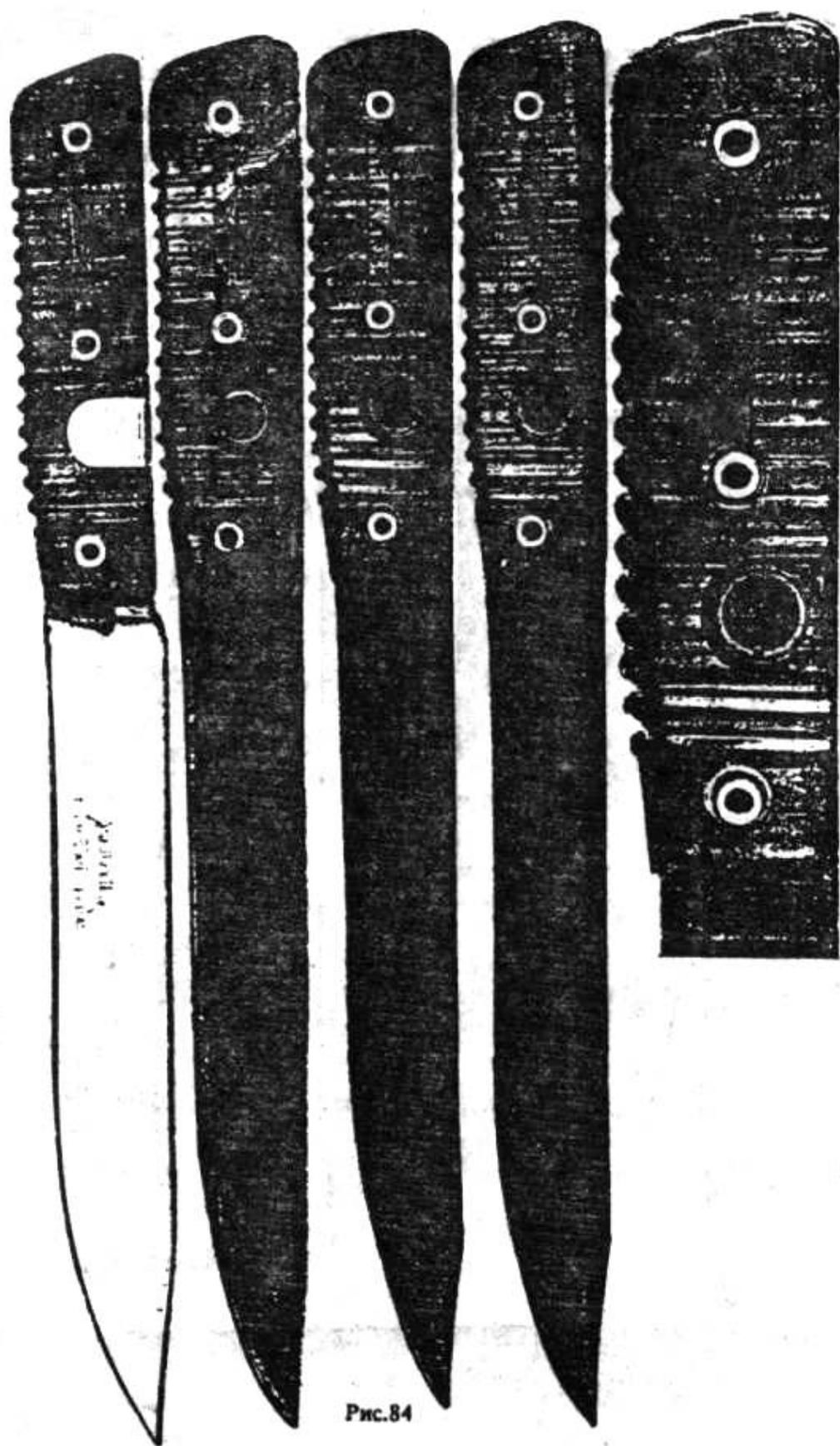


Рис.84

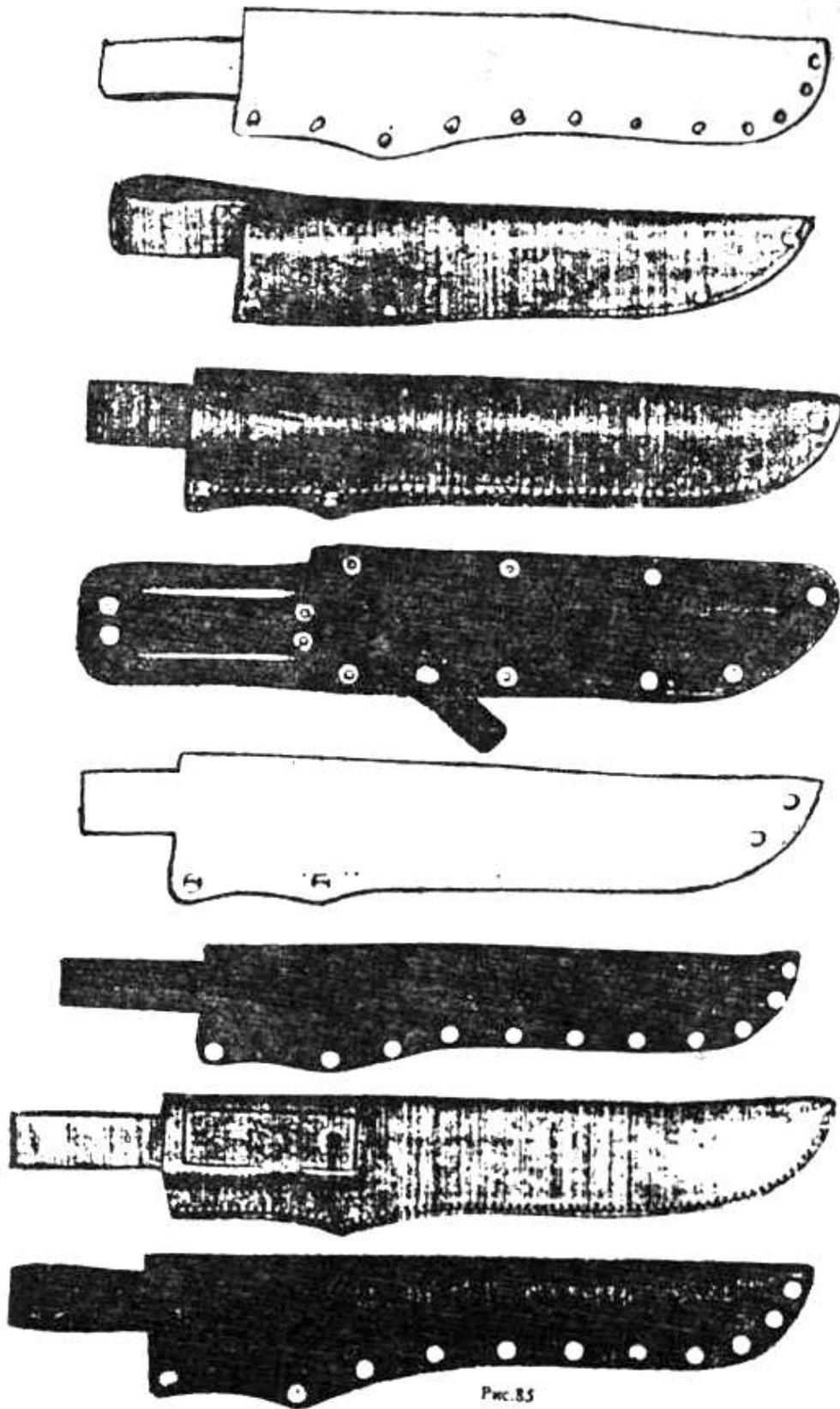


Рис. 85

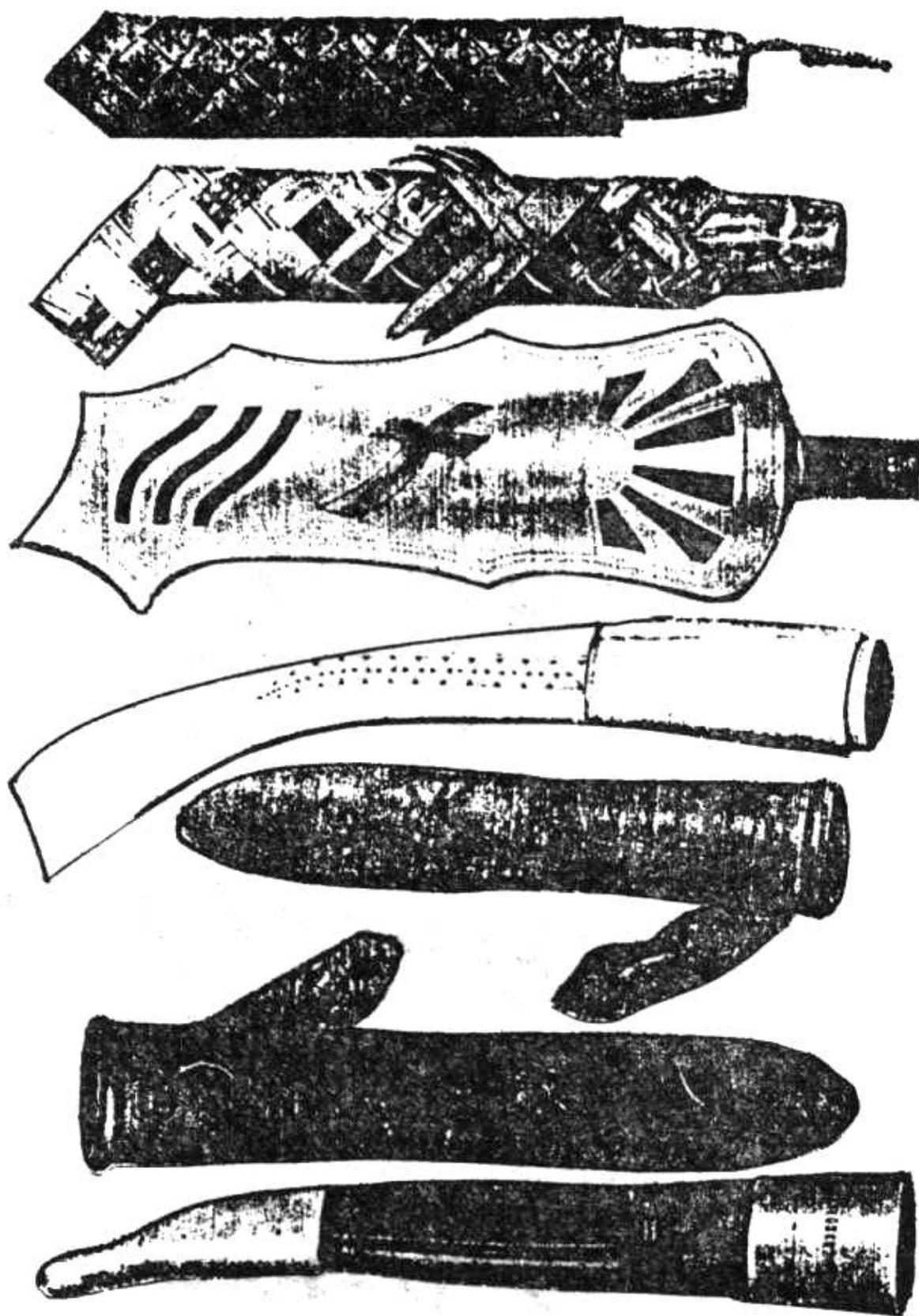


Рис.86

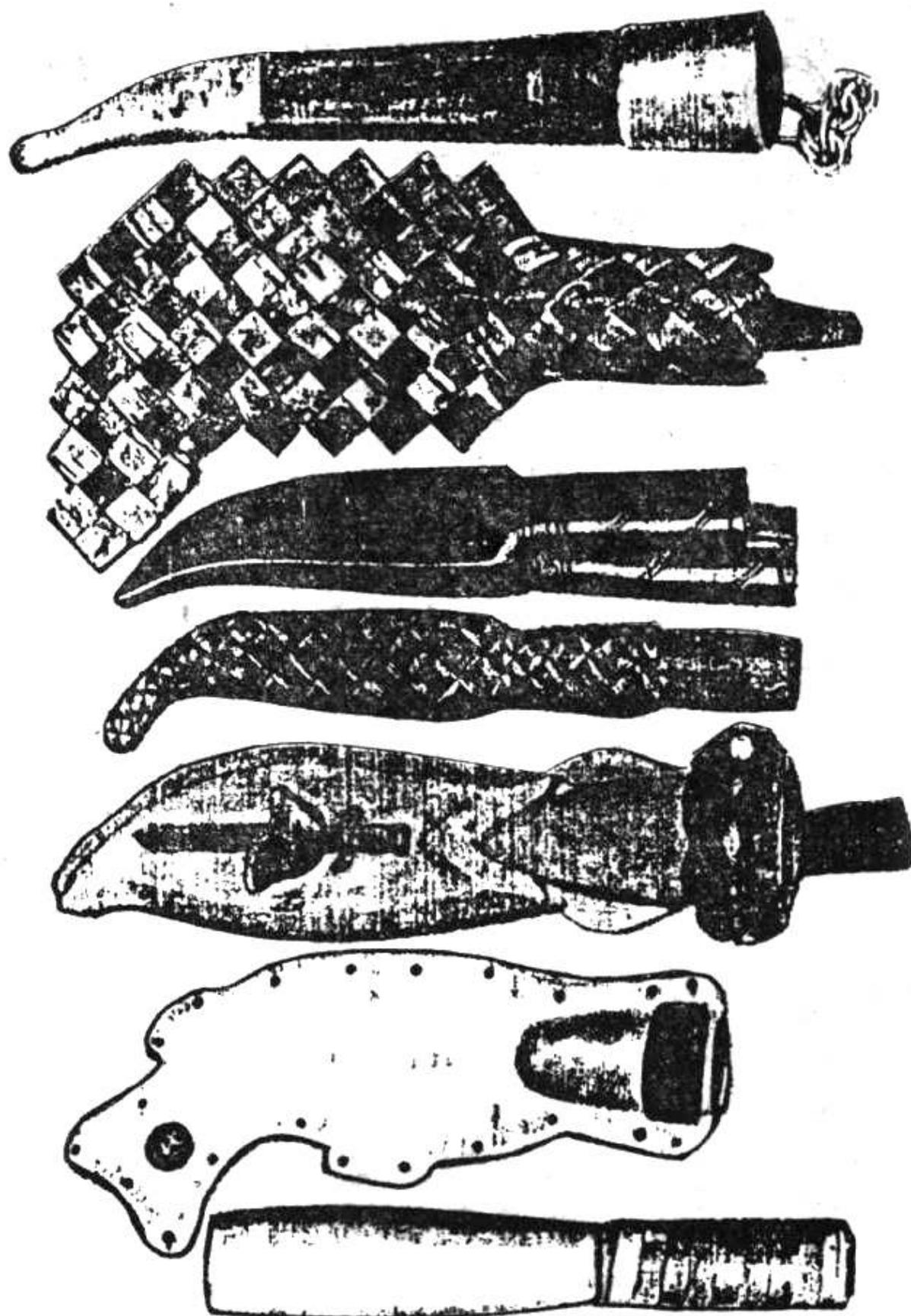


Рис.87

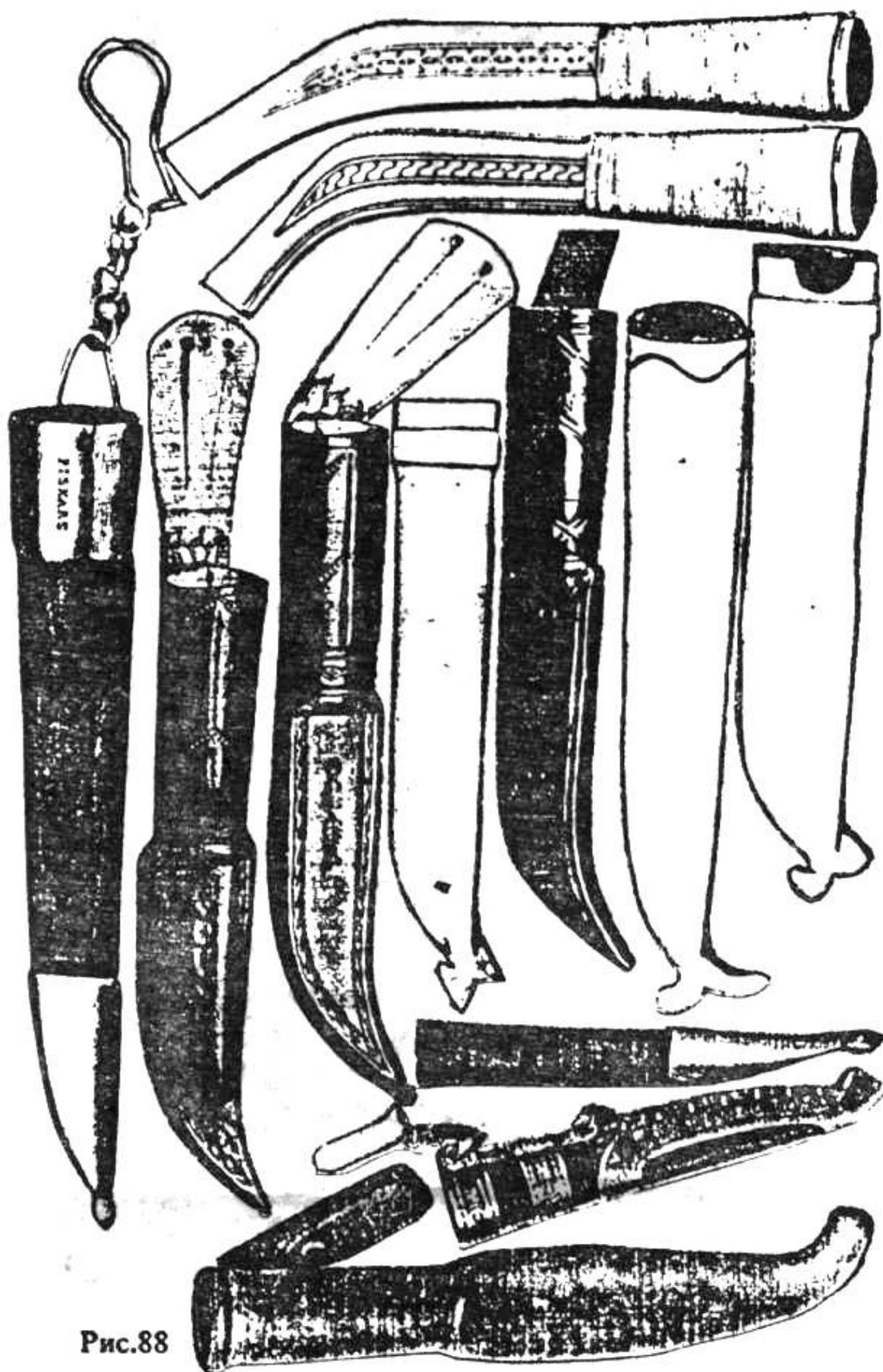


Рис.88



FIG. 89

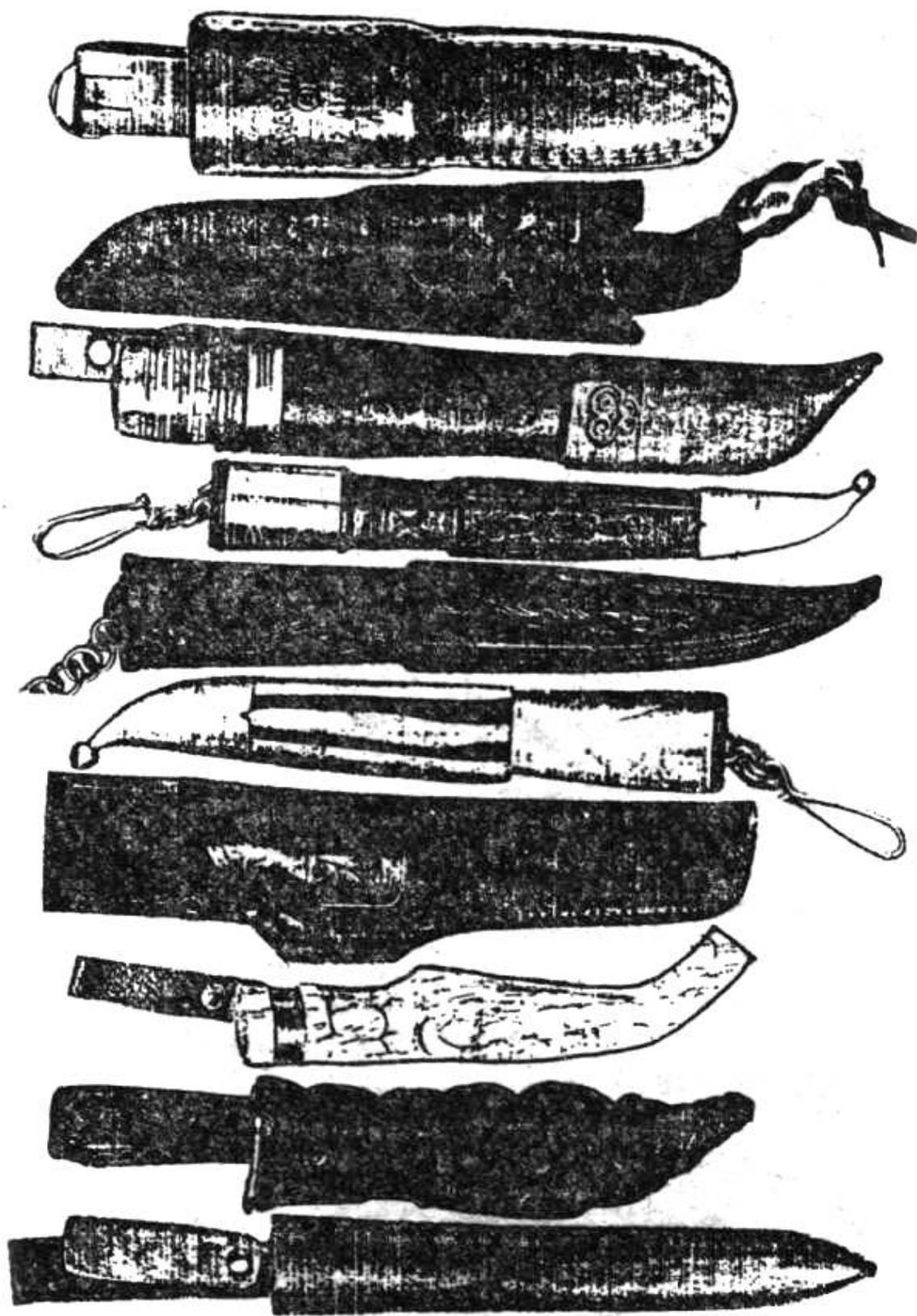


Рис. 90

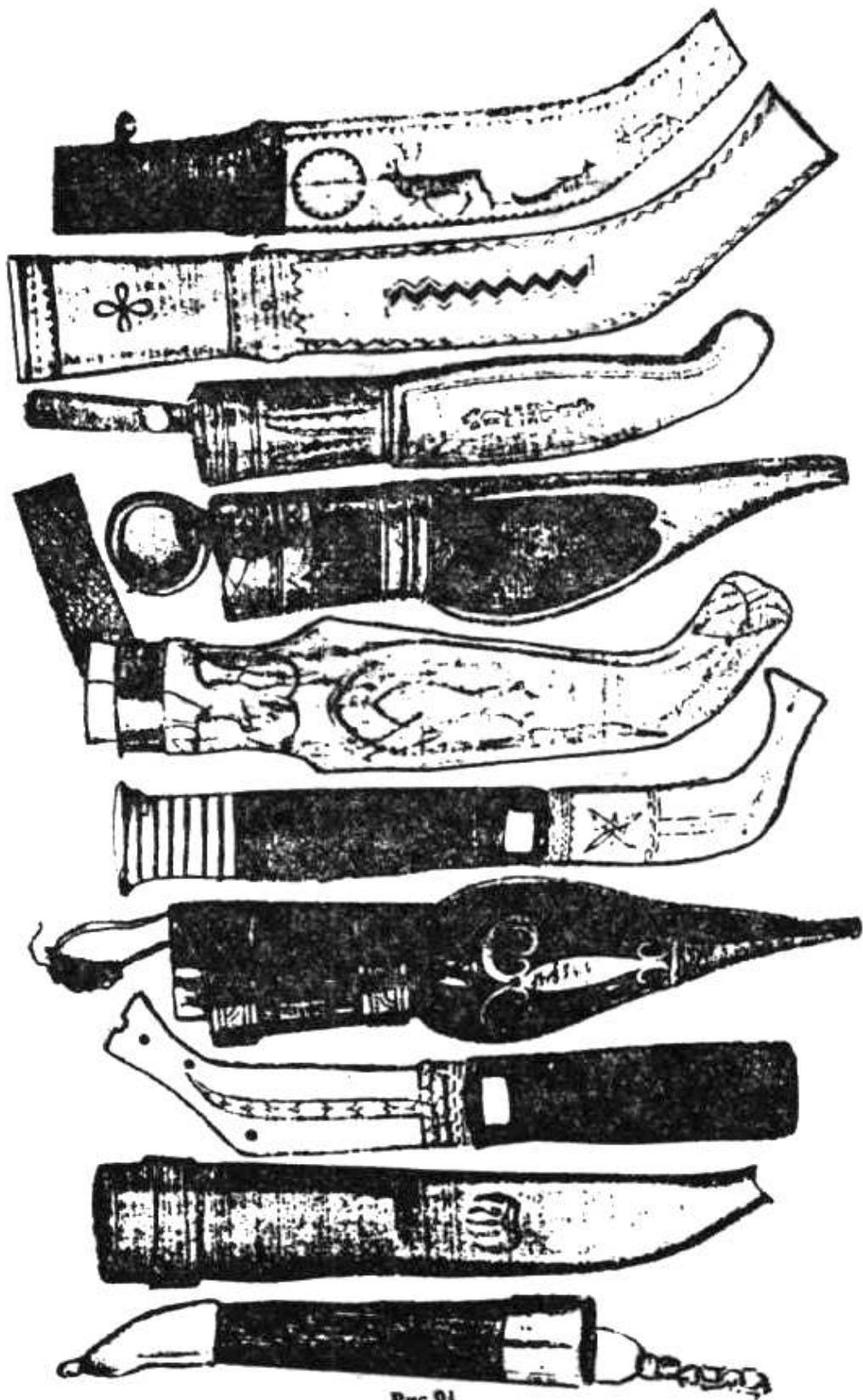


Рис.91

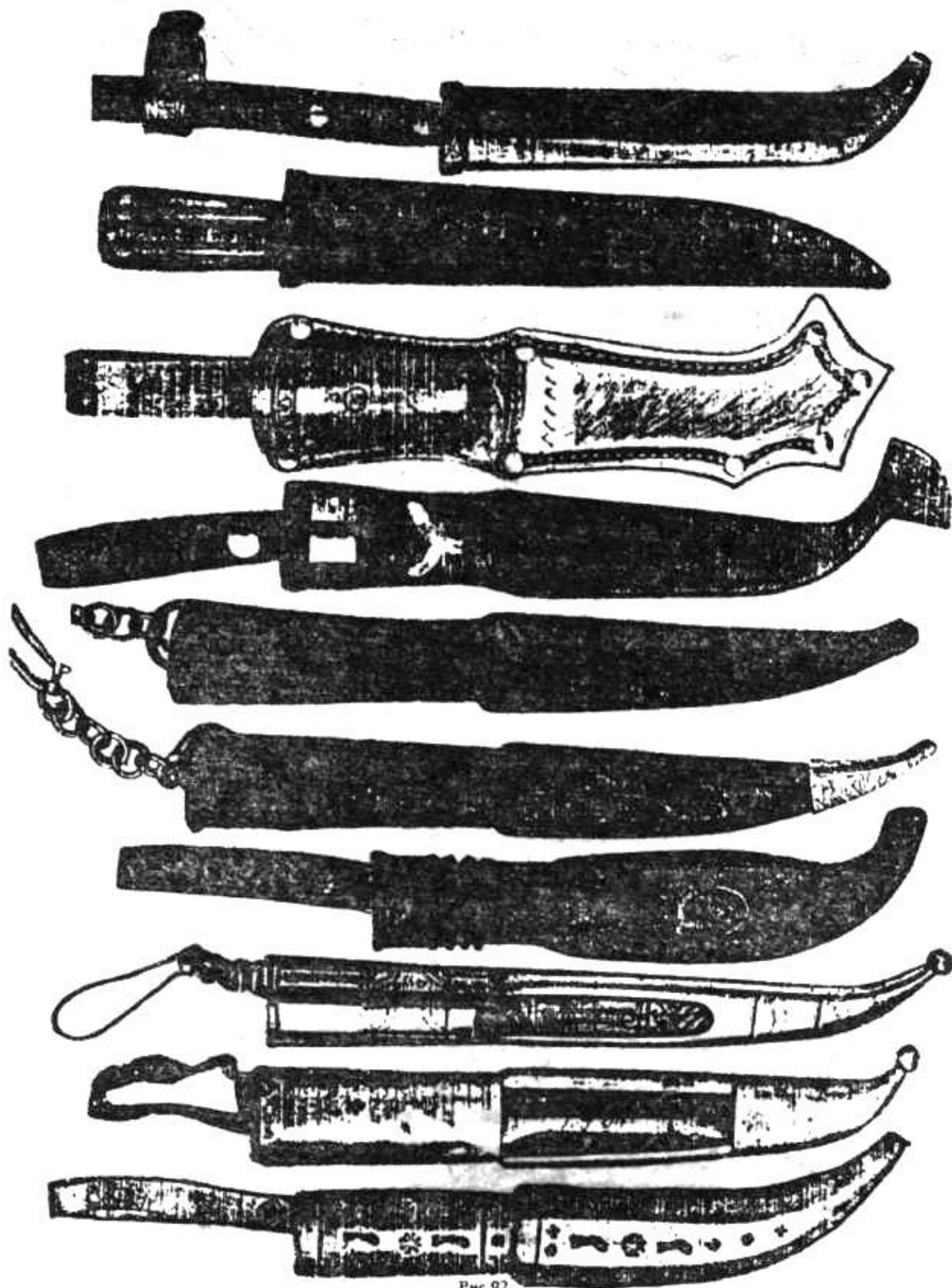


Рис. 92

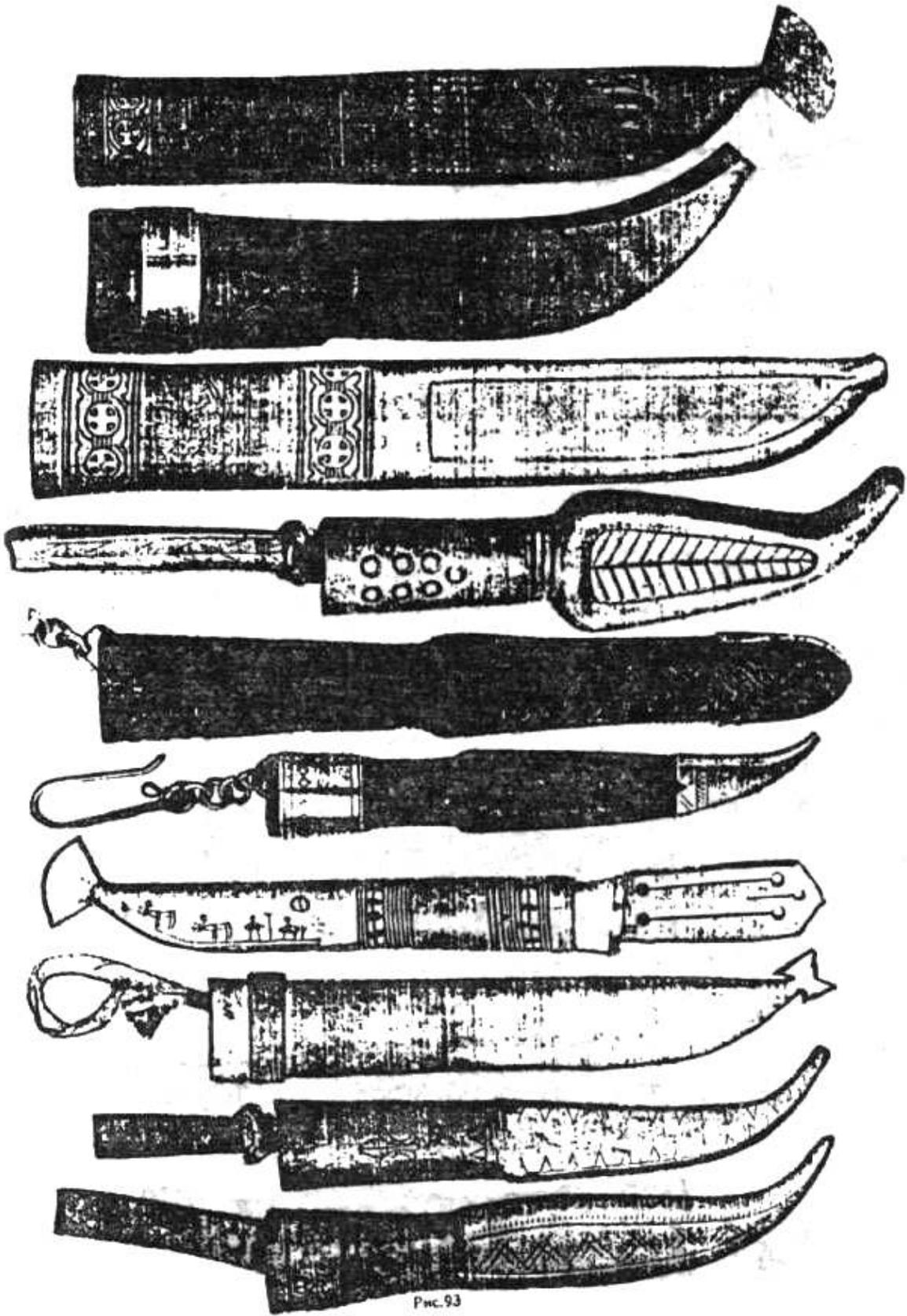


Рис. 93

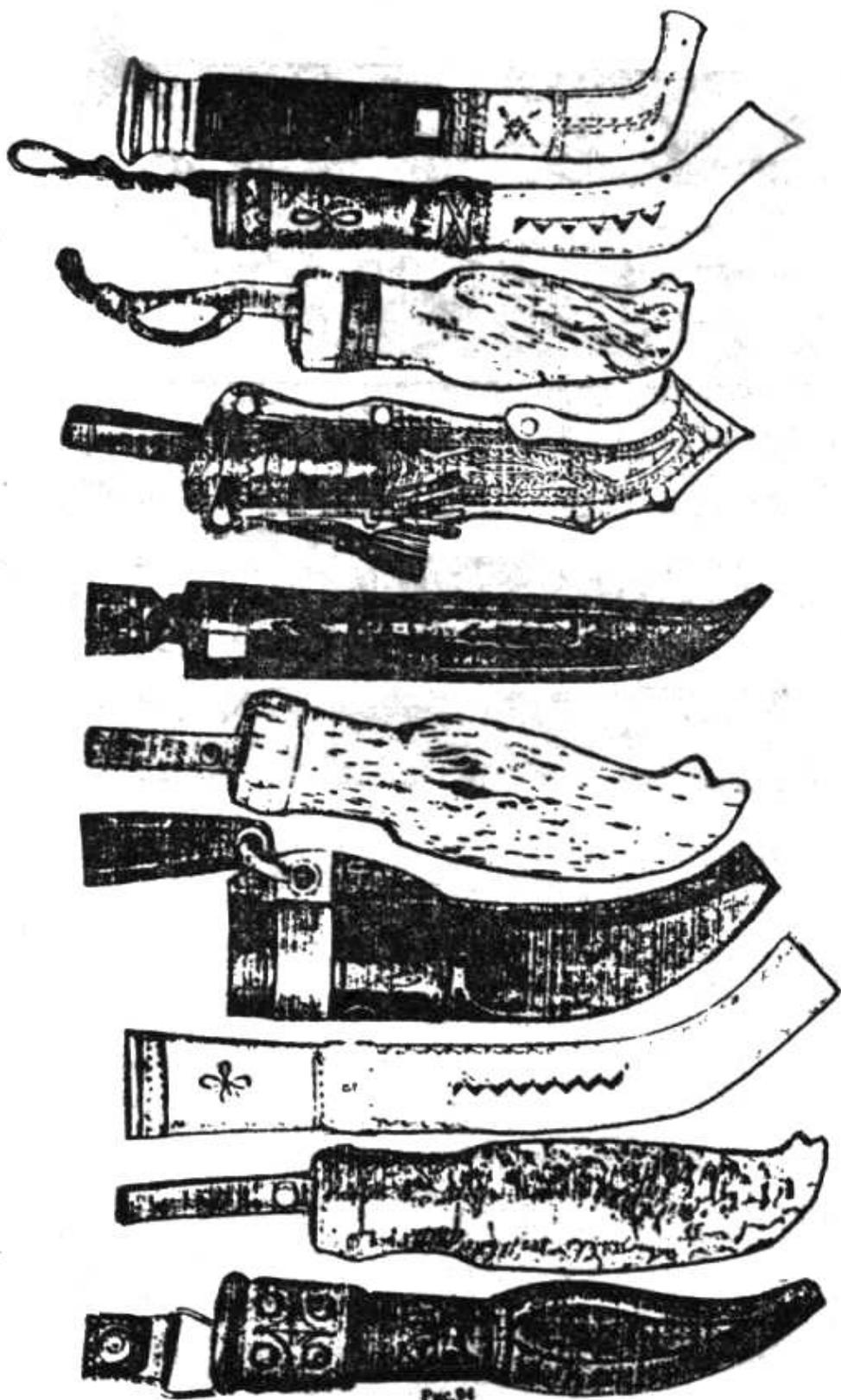


FIG. 94

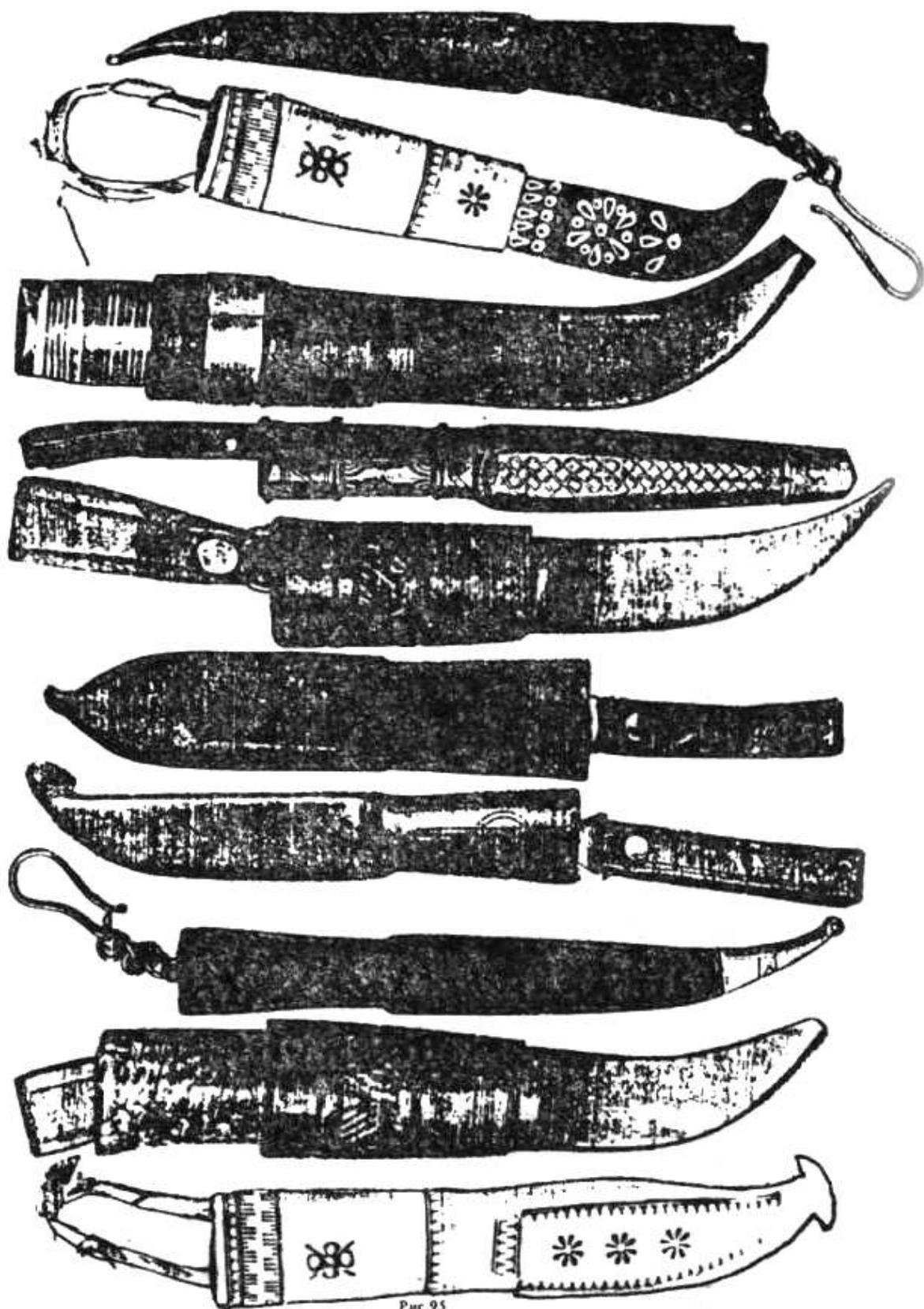


Рис. 95



Рис.96

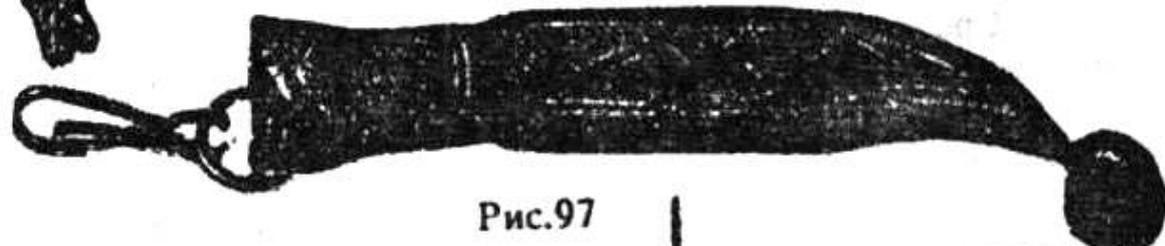


Рис.97



Рис.98



Рис.99

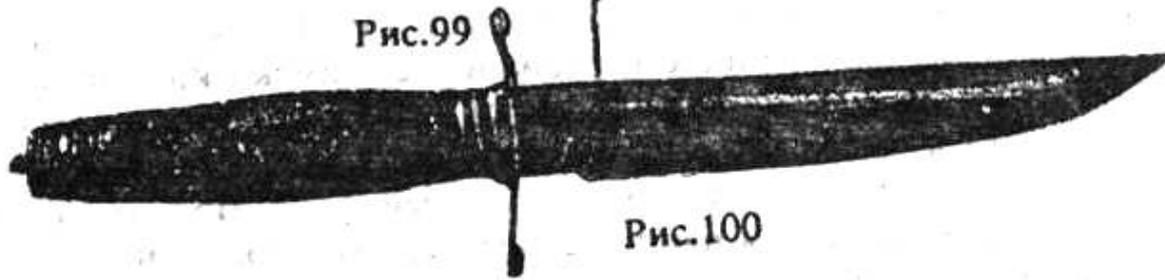


Рис.100

Рукоять ножа деревянная с узким металлическим нижним кольцом, она крепится на хвостовик полосы всадным способом. Нож имеет металлический ограничитель, изготовленный в виде отдельной детали.

Среди самодельного оружия нередко встречаются ножи, имеющие аналогичную конструкцию (рис.99). Конечно, с некоторой натяжкой такие ножи можно причислить к типу финских, однако ярко выраженный ограничитель все-таки говорит нам о том, что это несколько иное оружие, хотя и тяготеющее к финским ножам.

На рис.100 представлен не менее интересный экземпляр. Клинок финского ножа подвергся следующей обработке: пятка клинка со стороны лезвия была спилена, затем вместо обычной рукояти была насажена самодельная наборная рукоять и дополнительно доделан пластинчатый фигурный ограничитель.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, мы увидели, что отличительными особенностями финского ножа являются, прямой или почти прямой обух с незначительным скосом, сравнительно большой угол встречи лезвия с обухом клинка, отсутствие ограничителя, крепление рукояти всадным способом, наличие широкого нижнего кольца, иногда закрывающего часть пятки, утолщение рукояти от нижнего кольца к ее верхней части. Финский нож не имеет никаких резко выступающих частей, тормозящих где бы то ни было проникновение его в поражаемое тело. У финского ножа, вложенного в ножны, наружу выступает только часть его рукояти.

На клинках ножей обычно делают надписи: название фирмы или фамилия мастера, их изготовившего. На рукоятках ножей, как правило, деревянных, изготовленных заводским способом, часто изображается герб Финляндии.

Ножны финских ножей изготавливаются из кожи, дерева или прессованного картона и часто имеют красивый фигурный контур. На ножнах ножей, изготовленных заводским способом, часто встречаются государственные эмблемы Финляндии, в частности государственный флаг. Ножны многих ножей украшаются национальным орнаментом, а иногда небольшими кистями, сделанными из ремня.

В 1992-1993 г. читатели познакомились с нашими книгами "Холодное оружие Востока и Запада", "Древнее оружие Востока", "Приемы метания холодного оружия", "Метательное холодное оружие". Они охватывают большинство видов существующего (или существовавшего) холодного оружия, нося в основном обзорный характер. В этом же издании мы поставили перед собой несколько иную задачу: попытались по возможности подробнее рассмотреть конкретный вид определенного оружия. И если эта попытка будет более-менее удачной (а это решит читатель), то в дальнейшем мы так и будем строить свою работу, т.е. рассказывать не понемногу обо всех видах оружия, а о некоторых, но подробнее.

Большинство рассмотренных в этой книге ножей заслуживают отдельной главы. Некоторые из них являются настоящим произведением искусства, а отдельные экземпляры с полным правом могут быть отнесены к шедеврам мирового оружейного мастерства, описание каждого из которых достойно отдельной книги. И мы сожалеем, что наши скромные возможности не позволяют сделать этого.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	3
Общие сведения о конструкции коротко- клинкового оружия	3
Модели финских ножей	9
Штыки	84
Самодельные финские ножи	84
Заключение	110



1. «Холодное оружие Востока и Запада»

Книга содержит сведения о нескольких десятках видов холодного оружия. Иллюстрирована более чем 1500 рисунками различных разновидностей оружия.

2. «Древнее оружие Востока».

Книга продолжает разговор, начатый в книге «Холодное оружие Востока и Запада» и нацелена на более конкретное описание отдельных видов холодного оружия. Она содержит свыше 1700 рисунков и таблиц с указанием размеров, веса и других необходимых параметров реального оружия.

3. «Приёмы метания холодного оружия».

Книга содержит информацию о технике метания различных видов холодного оружия, в том числе ножей, сюрикенов, стрелок, топоров, копий, лезвий и т.д. Содержит несколько сотен рисунков.

4. «Лучшие фильмы Брюса Ли».

Книга представляет собой фотовариант лучших фильмов, главную роль в которых сыграл легендарный Брюс Ли. Содержит свыше 600 фотографий из фильмов, в основном со сценами поединков.

5. «Тренажеры и методы тренировки в боевых искусствах».

Книга ответит на наиболее актуальные вопросы тренинга как в жестких, так и в мягких стилях восточных боевых искусств. Она содержит рекомендации мастеров по развитию гибкости, силы, скорости и внутренних энергетических ресурсов. Упражнения, механизмы и тренажеры иллюстрированы более чем 1000 рисунков. На 116 фотографиях мастер Ип Мэн (учитель Брюса Ли) демонстрирует технику работы с деревянным манекеном в стиле Винг Чун.

6. «Ниндзюцу».

В книге излагается система подготовки легендарных японских лазутчиков и диверсантов — ниндзя.

7. «Метательное холодное оружие».

Книга продолжает тему затронутую в книге «Приемы метания холодного оружия». В ней рассмотрены те виды метательного оружия, которые не вошли в предыдущую книгу.

8. «Холодное метательное оружие».

В книге продолжается разговор о метательном оружии, начатый в первых книгах.

Эти книги Вы можете приобрести по адресу: г.Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 3 (м. Сухаревская), "Дом военной книги", 2-ой этаж.

www.koob.ru