

Андрей Маниченко

***КАК
НАУЧИТЬ РЕБЁНКА
ЧИТАТЬ***

*Методика
обучения беглому чтению
с рождения*

Содержание

Предисловие	3
Предисловие к восьмому изданию	4
Часть 1. Зачем это нужно	5
Наследственность и среда	5
Три пути...(Три методики обучения чтению)	8
Как малыш, не умея говорить, может научиться читать?	9
Чем отличается устная речь от письменной?	11
Читать раньше, чем говорить, или чем отличается передатчик от приёмника	12
Кто придумал грудничков учить читать?!	13
ЧАСТЬ 2. 10 законов обучения с пелёнок	14
С пелёнок... обучение или мучение?	14
1 ЗАКОН РАННЕГО СТАРТА	16
2 ЗАКОН ПОХВАЛЫ	18
3 ЗАКОН УВАЖЕНИЯ	21
4 ЗАКОН ИГРЫ (Закон Тома Сойера)	23
5 ЗАКОН ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ	25
6 ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ГОЛОДА	28
7 ЗАКОН СКОРОСТИ	31
8 ЗАКОН НОВОЙ ТЕМЫ	34
9 ЗАКОН РЕЖИМА	37
10 ЗАКОН СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ	39
ЧАСТЬ 3. Как научить ребёнка читать при помощи комплекта «Чтение с пелёнок»	42
Последовательность обучения чтению	42
I этап обучения. «Отдельные слова»	43
Обучение новорождённых	43
Обучение детей старше трёх месяцев	45
Важнейшее открытие ребёнка	51
II этап обучения «Словосочетания»	52
III этап обучения «Простые нераспространённые предложения»	55
IV этап обучения «Распространённые предложения»	57
V этап обучения «Книги»	65
Особенности обучения детей в разные периоды детства	67
Новорождённый	67
Ребёнок в возрасте от 3 до 6 месяцев	68
Ребёнок в возрасте от 7 месяцев до 1 года	68
Ребёнок в возрасте от 1 года до 1,5 лет	69
Ребёнок в возрасте от 1,5 до 2,5 лет	72
Ребёнок в возрасте от 2,5 до 4 лет	73
Ребёнок в возрасте от 4 до 6 лет	74
Как проверить ребёнка	75
Как мы отбирали слова для комплекта «Чтение с пелёнок»	77
Описание слов 1-й части	78
Описание слов 2-й части	80
Описание карточек 3-й части	83
Описание слов 4-й части	84
Часть 4. Ответы на Ваши вопросы	86
Если всё же у Вас возникнут проблемы	99

Предисловие

Эта книга написана для родителей. Хотя она будет интересна и специалистам (учителям начальных классов, воспитателям детских садов, логопедам, дефектологам, психологам), но адресована именно родителям, желающим вырастить своего ребёнка любознательным, сообразительным, волевым, целеустремлённым.

Пусть школьные учителя пытаются учить детей по более совершенным программам, букварям, задачникам, учебникам!

Пусть дефектологи и психологи будут всё лучше и лучше исправлять дефекты природы, обучения и воспитания!

Пусть учёные-педагоги, методисты, директора школ будут отшлифовывать учебный процесс, стремясь «создать общеобразовательную школу нового типа, соответствующую современным требованиям»!

Наша книга адресована не им, а именно Вам, РОДИТЕЛИ, т.к. только Вы можете сделать для своего ребёнка гораздо больше, чем любая самая лучшая образовательная структура, начиная от детского сада и заканчивая университетом.

Именно Вы можете сделать для своего ребёнка несравнимо больше, чем самые именитые педагоги и психологи.

Потому что именно Вы, родители, находитесь рядом со своим ребёнком, когда формируется фундамент его будущего, т.е. в самом начале его жизни.

И только Вы формируете этот фундамент, потому что ближе Вас у малыша никого нет.

И только Вы можете сделать этот фундамент таким, что на нём Ваш ребёнок постройит, теперь уже сам, величественнейшее здание всей своей жизни.

Вам, Родители, гораздо легче стать талантливыми педагогами, чем педагогам стать талантливыми родителями.

Потому что именно Вы любите своего ребёнка больше всех и только Ваша вера в его выдающиеся способности может быть поистине безграничной.

Предисловие к восьмому изданию

По мере распространения методика Домана приобретает как сторонников, так и противников.

– Почему у одних получается, а у других нет?

– Почему одни становятся страстными энтузиастами этой методики, а другие, позанимавшись с ребёнком месяц-другой, приходят к разочарованию и бросают начатое?

– Для всех ли детей подходит эта методика?

– Любая ли мама может научить своего малыша читать?

– Годится ли созданное американцами для русского языка?

На эти и многие другие вопросы отвечает эта книга.

Более двух тысяч родителей за последние восемь лет прошли обучение в нашем Центре Раннего Развития «УМНИЦА». Ещё 35 тысяч семей, заказав в Центре данный методический комплект, успешно занимаются со своими малышами.

Многочисленные отклики на эту методику, вопросы, пожелания, рассказы родителей о своём опыте – всё это нами тщательно обрабатывалось и систематизировалось.

Методистами Центра накоплен уникальный опыт по обучению детей и консультированию родителей.

Данное, восьмое, издание книги существенно переработано и улучшено благодаря приобретённому опыту по обучению малышей чтению в русскоязычной среде.

И, несмотря на то, что мозг ребёнка таит ещё много секретов, уже найдены ответы на важнейшие вопросы.

Убеждённость сотрудников Центра «УМНИЦА» в необходимости раннего развития – абсолютна. Секрет гениальности – в раннем детстве!

Часть 1. Зачем это нужно

«Ген гениальности» пока не найден, но зато путём многолетних экспериментов мы твёрдо определили, что важнейшим фактором в достижении интеллектуальных высот является правильная работа с ребёнком в первый год его жизни.

*Р. М. Худоевков, д.м.н.,
зам. директора по науке НИИ мозга
Российской Академии Медицинских Наук*

Наследственность и среда

Что в большей степени влияет на развитие человека: наследственность или среда?

Что в большей степени формирует нашу личность, наши способности, наш характер и наш интеллект?

Пока учёные продолжают спорить, каждая семья отвечает на этот вопрос конкретно: либо с самого рождения ребёнка создают вокруг него развивающую и обучающую среду, либо откладывают любое обучение до школы, заботясь лишь о здоровье своего чада.

Любой селекционер знает, что если бросить в землю плохие и хорошие семена и одинаково бережно ухаживать за всходами, то урожай будет разным: из плохих семян вырастет плохой урожай, из хороших – хороший.

Но если не ухаживать за хорошими семенами, то никакой урожай не вырастет вообще.

Трагедия педагогики и колоссальный резерв её возможностей в том, что человечество многие тысячелетия не знало, как эффективно развивать интеллектуальные способности человека, и начинало обучение с того возраста, когда молодые всходы уже засыхали.

ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Если ребёнок до семи лет не будет иметь возможности общаться с людьми посредством речи, он никогда в дальнейшем не сможет освоить язык.

Дети-маугли

В 1920 году в джунглях Индии нашли двух девочек в семействе волков. Волчицу пришлось пристрелить, волк скрылся в джунглях, а девочек поместили в специальный приют. Назвали девочек Амала и Камала. Младшей было 2-3 года, старшей – 7-8 лет. Первое время девочки вели себя, как самые настоящие волчата: бегали на четвереньках, днём забивались в самый тёмный угол, по ночам выли, срывали с себя всякую одежду, какую на них пытались надеть. С едой обращались так же, как звери: руками, как лапами, придерживали пищу, а зубами рвали мясо и, не пережёвывая, глотали, а любую жидкость лакали языком.

Младшая девочка Амала через год, к несчастью, умерла (из неё ещё мог бы получиться человек), а старшая Камала прожила среди людей 10 лет (тоже, к несчастью, умерла). Следует оговориться, что дети-маугли вообще не живут долго.

Показательна судьба Камалы, дожившей до 17-18 лет, но так и не ставшей человеком. Только годам к 12 она научилась ходить, но, и научившись, до самой смерти ходила очень осторожно и неуверенно. А если нужно было передвигаться быстро, то она падала на четвереньки и быстро передвигалась таким способом.

Речь у неё так же «не пошла». С превеликим трудом освоила она около 45 слов. И всё! Врачи в таких случаях констатируют олигофрению в степени идиотии.

И подобных фактов науке известно несколько сотен. Результат всегда один: если ребёнок до семи лет не слышал речи и не имел возможности общаться с людьми, то он никогда не сможет стать человеком. В знаменитой книге Киплинга Маугли разговаривает. Но это сказка. Там и все звери разговаривают.

Действительность же сурова: если в первые годы жизни мозг ребёнка не разовьётся, то в дальнейшем он не разовьётся никогда.

Учёные установили, что мозг взрослого человека работает менее, чем на 1% от своих возможностей. Если же предположить, что наш мозг смог «заработать» хотя бы на 15%, то человек без особого труда овладел бы примерно 40 иностранными языками, окончил столько же университетских факультетов, освоил столько же различных профессий и стал бы в то же время неплохим спортсменом, художником, композитором, поэтом, шахматистом, математиком, изобретателем, бизнесменом и политиком.

В чём же дело? Почему, имея такой совершенный «компьютер», мы можем пользоваться только одной его кнопкой из ста?

Ответ прост: 99 «кнопок» нашего «компьютера» поломали мы сами, когда ещё только учились им пользоваться.

Или ещё пример. Развитие мозга у ребёнка можно наглядно проиллюстрировать на примере изготовления бетона.

Итак, чтобы приготовить раствор, строители берут цемент, песок и воду. Тщательно перемешивают, доводят до кашеобразного состояния и заливают в опалубку.

Как только раствор оказывается в состоянии покоя, он тут же начинает схватываться и через определённое время превращается в бетон. А бетон, как известно, ничего не боится: ни огня, ни воды, ни высоких, ни низких температур. Единственное, чего «боится» бетон, – это кувалда. Вот кувалдой можно на него воздействовать, но какие усилия нужно для этого приложить!

Так и мозг ребёнка: к трём годам он «схватывается» на 80%, а к семи годам процесс формирования мозга почти завершается.

Мы, взрослые, часто путаем два показателя относительно нашего интеллекта: образованность и сообразительность. А ведь на самом деле это абсолютно разные понятия.

Образованность – это сумма знаний. Закончит ученик среднюю школу, получит аттестат, – и мы говорим, что у него среднее образование. Получит студент диплом – и мы говорим, что у него высшее образование.

Сообразительность – это иной показатель нашего интеллекта. Психологи называют его коэффициентом интеллекта (IQ).

Так вот: у взрослого человека существенно улучшить этот коэффициент невозможно даже при целенаправленных занятиях. А у ребёнка – можно.

Более того: именно у ребёнка и происходит интенсивное формирование интеллектуальных способностей. А сам механизм формирования сообразительности прост: чем больше фактов проникает в мозг малыша (а факты проникают в его мозг через два основных канала: зрение и слух), тем больше у ребёнка возможностей для анализа этих фактов.

Мозг вообще может развиваться только в процессе. Есть процесс – значит, мозг развивается. Нет процесса –

не развивается. А мыслительный процесс у малыша возможен только тогда, когда в его мозг проникают (в основном через зрение и слух) какие-либо факты.

И самый лучший способ сделать ребёнка гениальным – научить его читать до трёх лет.

Наша наследственность – это только предрасположенность к формированию каких-либо психофизиологических функций и способностей, а среда – это условия их формирования.

Наследственность может быть хорошей и не очень. Но это наша наследственность! И каждая любящая мать, и каждый любящий отец с великой надеждой и любовью лелеют своё дитя.

Успехов Вам в этом! Возделайте свой цветник самым лучшим, самым прекрасным.

Пусть Ваша любовь, Ваше терпение и забота сделают Вашего ребёнка талантливым, а Вас – счастливыми.

ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Что сказал Масару Ибука?

«...Ни один ребёнок не рождается гением и ни один – дураком. Всё зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребёнка. Это годы с рождения до трёхлетнего возраста. В детском саду воспитывать уже поздно...»

«Уже в первые шесть месяцев после рождения мозг достигает 50% своего взрослого потенциала, а к трём годам – 80%. Конечно, это не значит, что мозг ребёнка после трёх лет перестаёт развиваться.

Такие зрелые способности, как мышление, потребности, творчество, чувства, развиваются после трёх лет, но они используют базу, сформированную к этому возрасту.

Таким образом, если в первые три года не образовалась прочная база, бесполезно учить, как её использовать. Это всё равно, что пытаться достигнуть хороших результатов, работая на плохом компьютере».

Из книги Масару Ибука «После трёх уже поздно»

Три пути...(Три методики обучения чтению)

Только истинные дураки догадываются, что истина не там, где все ищут.
М. Норбеков

Существует три методики обучения детей самому универсальному учебному умению – умению читать. Чтобы остановить свой выбор на какой-либо из этих методик, нужно знать, что даст каждая из них. Что она даст ребёнку? Что даст родителям? Что – учителям?

1. Традиционная методика. Самая распространённая и самая древняя. Возраст этой методики – пять тысяч лет. И до сих пор почти во всех школах мира учат детей читать именно по этой методике.

Обучение основано на фонемном принципе.

Ещё пять тысяч лет назад гениальные наши предки догадались расчленить звучащее слово на фонемы (звуки речи). За определёнными звуками были закреплены определённые значки. Эти значки называли буквами.

Процесс обучения идёт в обратном порядке.

Сначала ребёнка знакомят с буквами. Учат, как эти буквы озвучиваются.

Потом учат буквы и звуки сливать в слоги. Это самый сложный этап обучения. Долгое время дети не понимают, как из отдельных букв получаются слова. Причём даже годовалый ребёнок способен все буквы выучить за несколько дней. Это очень просто! Но читать он научится только через несколько лет! Долгое время ребёнок не способен понять закономерности чтения. Буквы начнёт забывать, а секрет чтения так и не раскроет.

Только в возрасте 5–7 лет ребёнок научится осмысленному чтению. Но сам процесс расшифровывания букв для него очень утомителен, поскольку скорость понимания прочитанного крайне низка. По нескольку раз ребёнок, тыча пальчик в каждую букву, озвучивает её. И только на третий, четвёртый, пятый раз догадывается, что за слово написано. Когда ребёнок в таком утомительном напряжении расшифрует все слова в предложении, он половину из них забудет. Нужно опять расшифровывать. Когда же малыш осмыслит предложение целиком? И захочет ли расшифровывать следующее?

В конце первого класса дети должны читать со скоростью 25-30 слов в минуту. Этот норматив установлен государственным образовательным стандартом!

2. «Кубики Зайцева». Ещё в 80-х годах прошлого века Николай Александрович Зайцев разработал уникальную методику для обучения детей с двух лет чтению. В основе методики лежит складовой принцип. Обучение начинается не с буквы, а со склада (МУ – МО – МА – МЭ – МЫ; МЮ – МЁ – МЯ – МЕ – МИ).

Идея обучать читать по складовому принципу родилась ещё в начале XIX века, начиная с «Азбуки» Ф. Кузьмичёва. Горячим сторонником складового принципа был Л. Н. Толстой, обучавший в своих школах детей читать именно по этому принципу.

Окончательно в стройную методическую систему складовой принцип воплотился в «Кубиках Зайцева».

Борьба звуковиков и складовиков продолжается два столетия и не прекратилась по сей день, несмотря на очевидность огромных преимуществ складового принципа перед звуковым.

Ещё в 1873 году Л. Н. Толстой писал, что по складовому способу «способный ученик выучивается в 3, 4 урока, хотя медленно, но правильно читать, а неспособный – не более как в 10 уроков». (Л.Н.Толстой. Письмо к издателям. О методах обучения грамоте. – ПСС, т. 17, М., 1936.)

«Кубики Зайцева» хорошо приживаются в детских садах, поскольку рассчитаны на групповую форму обучения. Малышу играть в кубики в одиночку не очень интересно, а в компании и играть весело, и учебный материал усваивается быстро.

3. Методика Домана. Обучать не с буквы, не со склада, а сразу с целого слова! Именно так догадались лечить больных детей врачи Института Развития Человеческого Потенциала (Филадельфия, США).

Перед медиками стояла задача: найти методику лечения детей, страдающих нарушениями умственной деятельности. Специалисты под руководством Глена Домана, основателя Института, искали возможность активизировать умственную деятельность больных детей через обучение. Но, как ни бились врачи, стремясь научить читать умственно отсталых детей по традиционным букварям, – ничего не получалось. Дети никак не понимали, как из букв получаются слова. К тому же английские правила чтения чрезвычайно сложны. Складовой принцип здесь тоже не подходит.

Пригодным оказался лишь принцип обучения через слово. Запоминать целиком написанные слова и отождествлять их с соответствующими предметами для слаборазвитых детей оказалось самым простым. Больные дети через такое обучение быстро догоняли здоровых детей в развитии. И они не только стали здоровыми, они научились читать.

Как малыш, не умея говорить, может научиться читать?

Как ни парадоксально звучит, но научить ребёнка читать очень легко. Это сделать легче, чем научить его говорить. Более того, чем младше ребёнок, тем проще процесс обучения даётся как ему, так и родителям. В год научить читать ребёнка легче, чем в два. А в два легче, чем в три и т.д.

Все дети уже к первому году жизни начинают произносить свои первые слова, а к двум-трём годам демонстрируют великолепные успехи в овладении родным языком.

Мы, взрослые, не видим в этом никакого чуда. Воспринимаем как естественное развитие ребёнка. Но на самом деле то, что дети за поразительно короткий срок осваивают речь, является самым настоящим чудом. Ведь язык – это достаточно сложная структура. И овладеть им не так-то просто. Это понимает каждый, кто изучал иностранный язык. Вспомните себя. Сколько лет мы потратили на изучение английского или немецкого? Семь лет в школе (с 5-го по 11-й классы), еще 2-3 года в институте. 10 лет мы учили иностранный язык!

И что? Знаем?

Почему мы, взрослые, не можем освоить за 10 лет то, что легко осваивает каждый ребёнок за год-полтора? Ответ прост: дети способнее взрослых. Они гениальны! Овладеть речью в раннем детстве легко и естественно. А к 7 годам мозг заканчивает своё формирование. После этого возраста коэффициент интеллекта (IQ) любого человека не способен к значительным изменениям. Теперь успехи ребёнка в школе будут зависеть (в первую очередь!) не от учителя, не от учебников или программ, не от помощи родителей (хотя всё это тоже немаловажно), а от того, насколько интеллектуально насыщенной была его жизнь в раннем детстве.

Самый эффективный способ сделать ребёнка гением – научить его читать до трёх лет. Именно обучение чтению в раннем детстве формирует колоссальный интеллектуальный потенциал, который в дальнейшем поможет ребёнку не только легко справиться со школьной программой, но и достичь любых высот, о которых Вы даже и не помышляете.

Чем отличается устная речь от письменной?

Речь можно представить в двух формах: устной и письменной. Человечество сначала научилось говорить. Письменность появилась позднее. Но процесс понимания как устной речи, так и письменной —

это один и тот же процесс. Давайте рассмотрим его с физиологической точки зрения.

Когда ухо улавливает произнесённое слово или предложение, то звуки разлагаются им на целый ряд электрохимических импульсов, посылаемых в мозг. Там, в мозгу, эти импульсы воссоединяются, и мозг понимает то, что услышало ухо.

То же самое происходит и тогда, когда глаз видит написанное слово. Глаз видит, но не понимает, мозг не видит, но понимает.

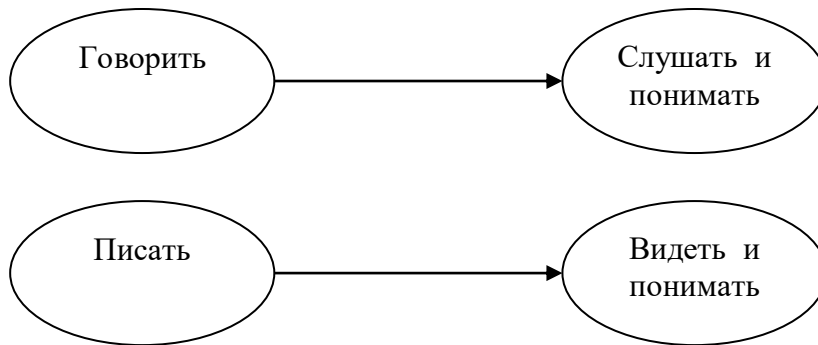
Оба окончания — зрительное и слуховое — проходят через мозг, который интерпретирует получаемую информацию.

Итак, устная речь и письменная речь — это две стороны одной медали. Понимание речи происходит в мозгу. Но путь в мозг звуковых и световых колебаний лежит через разные каналы: звуковые колебания проникают в мозг через органы слуха (слуховой канал), а световые колебания проникают в мозг через органы зрения (зрительный канал).

Маленькие дети могут без особых усилий научиться читать, так же как без особых усилий они учатся понимать устную речь.

Читать раньше, чем говорить, или чем отличается передатчик от приёмника

По своей направленности речь можно разделить на два вида: *понимание речи и воспроизведение речи*.



Говорить и писать, т.е. воспроизводить речь, – это значит превращать мысль в звуки и буквы.

Слушать говорящего или читать написанное, т.е. воспринимать речь, – это значит превращать звуки и буквы в образы и мысли.

Воспроизведение речи связано с развитием двигательных навыков или, как говорят специалисты, с развитием моторики.

Речевой аппарат человека имеет сложную структуру, и овладеть им в совершенстве удастся не сразу и не всем (учитывая, что идеальным произношением обладают лишь мастера сцены).

Согласованные движения пальчиков ребёнка тоже сформируются не сразу. Когда ещё он сможет самостоятельно завязать шнурки или пришить пуговицу? Путь к совершенству мелкой моторики долг, как, впрочем, и к совершенству произношения.

Но восприятие речи (как устной, так и письменной) не зависит от развитости каких бы то ни было двигательных навыков. Поэтому умение читать может быть сформировано у ребёнка задолго до того, как у него появится членораздельная речь.

Кто придумал грудничков учить читать?!

Очень часто выдающиеся открытия совершаются не специалистами данной области науки, а специалистами смежных областей.

Так получилось и с чтением. Передовую технологию обучения малышей читать целыми словами разработали не педагоги, а врачи.

Перед врачами стояла совсем иная задача: не научить ребёнка читать, а активизировать его мозг, т.е. заставить больной мозг работать.

Результат превзошел все ожидания. Мозг больных детей так активизировался, что они легко осваивали чтение, причем, сразу беглое.

Когда же необычную методику попробовали на здоровых детях, увидели чудо: дети демонстрировали взлёт интеллектуального развития.

А что же педагоги? 5000 лет они обучали чтению, начиная с буквы. И ещё долго, наверное, продолжали бы учить именно так.

Что же дало новое открытие педагогам?

Новые проблемы. Вся программа начальной школы становится бессмысленной. Дети весь этот материал могут легко освоить задолго до школы.

Что же дало открытие врачей родителям?

Возможность самим сделать своих детей и здоровыми, и умными, и счастливыми.

А что приобрели дети?

Возможность прожить иную жизнь, уже в первые годы своего пути поднявшись в рейтинге на несколько десятков ступеней выше по сравнению со своими ровесниками.

Перед нами встают новые горизонты развития всего человечества. Глен Доман назвал «нежной революцией» то, что происходит в мире благодаря открытию врачей: человечество без всяких катаклизмов поднимается на ступеньку выше в своей эволюции.

Если всходы вовремя не полить – они засохнут. Если у ребёнка вовремя не развить речь – он никогда в дальнейшем не сможет стать полноценным человеком.

Очень важно с самого рождения погрузить ребёнка в среду активного речевого общения.

Дайте ребёнку факты – он сам сделает выводы.

Глен Доман

Мозг ребёнка способен развиваться только в процессе. Если в голову ребёнка проникают факты – его мозг сразу приходит в активное движение.

Если в мозг ребёнка никакой информации не поступает, то мозг не просто «спит», он катастрофически теряет свой потенциал гениальности.

Два основных канала, через которые информация об окружающем мире проникает в мозг малыша, – это зрение и слух.

Если Вы, уважаемые родители (а кроме Вас – никому), сможете обеспечить своему ребёнку среду активного речевого общения – значит, Вы сможете реализовать у него значительную часть потенциала гениальности.

Закон сохранения гениальности прост: чем активнее мозг малыша при переработке поступающей информации, тем лучше реализуется его потенциал гениальности.

ЧАСТЬ 2. 10 законов обучения с пелёнок

С пелёнок... обучение или мучение?

Любой человек живо помнит свои школьные годы. Обучение, как правило, ассоциируется у нас с сидением за партами, со строгим образом учителя, со страхом неправильно ответить и многими другими моментами, которые ну никак не подходят для крохи.

Сразу оговоримся: речь пойдёт о совсем другом обучении. Приятном и желанном и для ребёнка, и для родителей.

Годовалого малыша невозможно «перегрузить»! Даже если Вы этого очень сильно захотите, у Вас ничего не получится, поскольку у него великолепная защитная реакция: он никогда не будет делать то, что ему не нравится. И заставить его что-либо делать против его воли ещё никому и никогда не удавалось.

Обучение может стать мучением только к семи годам, когда уровень социализации ребёнка позволит ему адекватно реагировать на сложную систему запретов и обязанностей.

С пелёнок же возможно только такое обучение, которое сам ребёнок принимает. А это случается лишь тогда, когда удовлетворяется его природное и неиссякаемое любопытство.

На расхожее утверждение, что раннее обучение лишает ребёнка детства, хочется возразить:

– А не лишаем ли мы наших детей полноценной жизни, обрекая их на вечную олигофрению?

Забудьте, как Вас учили в школе

Маленькие дети учатся по другим законам, нежели мы, взрослые. Нам, взрослым, надо всё объяснять. Самостоятельно (т.е. без помощи учителя, наставника, учебника, инструкций) овладеть чем-либо мы не можем.

Кто в школе считается хорошим учителем? Тот, кто хорошо объясняет.

А малышам бесполезно что-либо объяснять!

Они ещё ничего не знают, и все наши объяснения для них непонятны. Малышам надо давать факты, а не пытаться их объяснять. Детский мозг способен постигать окружающую действительность только через самостоятельное осмысление голых фактов. Все малыши прекрасным образом находят взаимосвязи между фактами, анализируют, сопоставляют их.

Чем больше фактов воспринимает ребёнок, тем больше у него возможностей для размышлений.

Нужно помнить, что школьные методики совершенно не пригодны для обучения дошкольников. Малыши делают то, что хотят, и не делают то, чего не хотят. Их бесполезно заставлять что-либо делать.

Поэтому весь процесс обучения нужно строить таким образом, чтобы ребёнок сам хотел в нём участвовать.

Понаблюдайте, как дети играют в школу

Всегда забавно наблюдать, как дети играют в школу. Во всех ролевых играх (в семью, в магазин, в школу и т.п.) дети ничего не придумывают – они копируют то, что многократно наблюдали.

И тот ребёнок, который в игре берёт на себя роль учителя, во всех красках обязательно покажет авторитаризм, власть, строгость, а порою – гнев и многогранный комплекс мер по психическому и физическому устрашению и наказанию учащихся, подавлению свободы их личности.

И как бы ни протестовали педагоги, что, мол, это неправда и сейчас такого в школах нет, – не верьте.

Да, всевозможные экзекуции давно приобрели цивилизованные формы, но дух авторитаризма, видимо, никогда не будет изжит из «народного образования». Даже волна педагогов-новаторов (Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, М.П. Щетинин, Караковский, Тубельский и др.), поднявших в 80-е годы знамя «педагогики сотрудничества», ничего не смогла сделать в масштабе страны, и мода на «педагогику сотрудничества» быстро прошла.

Официальная педагогика как была авторитарной, так и осталась. И главная причина в том, что наша государственная школа зиждется на «Великой дидактике» Я.А. Коменского, которой скоро исполнится 400 лет.

Любые традиции всегда заключают в себе мощную систему тормозов, где на любой вопрос: «А почему?» следует логичный ответ: «А всегда так было!»

«Народное образование» во все времена было наиболее консервативной областью государственного уклада.

Мы сами, когда учились в школе, все ученики до нас и после нас, если чему-то и научились, то не благодаря существующему «учебно-воспитательному процессу», а вопреки ему.

Вот очевидное доказательство: в 1-м классе на любой вопрос учителя – «лес рук», но с каждым годом этот «лес» редееет. Более того, ученики начинают прятаться за спину впереди сидящего – «лишь бы не спросили!»

Изначально мощное детское любопытство в школьных стенах основательно разрушается. Безграничная детская жажда познания за школьные годы у большинства учащихся значительно тускнеет.

Если Вы, Уважаемые Родители, хотите добиться при обучении своего ребёнка высоких результатов, то как можно быстрее забудьте весь свой ученический опыт и опирайтесь на нижеследующие ЗАКОНЫ ОБУЧЕНИЯ С ПЕЛЁНОК.

Они психологически оправданы, целесообразны и проверены временем.

Все нижеперечисленные законы выстроены по степени важности, т.е. на первом месте находится наиважнейший, далее – менее важный и т.д. Но, тем не менее, все они архиважны, и несоблюдение какого-либо из них может осложнить процесс обучения ребёнка.

Законы обучения с пелёнок безотказно действуют при развитии у малыша любых умений и навыков, но рассматриваются в данной книге применительно к чтению, поскольку именно чтение является универсальным учебным умением, раннее развитие которого существенно облегчает жизнь ребёнка при любом дальнейшем обучении, более того, делает процесс чтения и образования источником удовольствия.

ЗАКОН РАННЕГО СТАРТА

Кто раньше начинает, тот остаётся впереди

*В год научить ребёнка читать легче, чем в два,
а в два легче, чем в три...
Глен Доман*

Чем младше ребёнок, тем легче его учить в силу двух обстоятельств.

Во-первых, только в момент рождения ребёнок имеет самый высокий потенциал гениальности. Сумеет ли он реализовать этот потенциал, зависит от нас, взрослых. Дадим ли мы ему такую возможность? Сможем ли мы организовать его первые дни и месяцы так, чтобы информация интенсивным потоком проникала в его стремительно формирующийся мозг?

Во-вторых, чем старше ребёнок, тем больше вмешивается в обучение его характер. Маленькие дети будут смотреть на всё, что бы им ни показывали. Будут слушать всё, что бы им ни рассказывали. А дети постарше уже имеют свои ярко выраженные пристрастия: что-то они любят, а что-то – нет. И договориться с ними бывает достаточно сложно.

И чем старше ребёнок, тем бóльшими педагогическими способностями должны обладать родители, если хотят чему-либо обучить своего малыша.

В раннем детстве, в период интенсивного физического роста мозга происходит формирование многих его функций, которые, если не будут развиты в своё время, никогда в дальнейшем не сформируются.

ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Самый любопытный человек на Земле – это младенец.

В науке делались многократные попытки определить хронологические границы формирования тех или иных психических и интеллектуальных функций.

Когда именно у человека интенсивно формируются речевые способности, музыкальные, художественные, математические и т.д.?

Известно, что все дети рождаются с потенциально абсолютным слухом. Не зная языка, не умея говорить, они нашу речь воспринимают как музыку, улавливая мельчайшие её оттенки.

Любой, даже самый талантливый лингвист и полиглот не в состоянии избавиться от акцента, научиться фонематически адекватно воспроизводить говор носителей языка.

А любой учащийся вспомогательной школы, имеющий диагноз «олигофрения в степени выраженной дебильности», будет говорить на родном языке без малейшего акцента.

Вдумайтесь в значение этого факта!

Переоценить его невозможно.

Уважаемый читатель, если Вы занимаетесь наукой и ищете тему для диссертации, вот Вам беспроектное и неисчерпаемое направление для исследований: формирование психических и интеллектуальных функций головного мозга в раннем детстве.

Известно, что если ребёнок до семи лет будет расти в темноте, он навсегда останется слепым. Несмотря на то, что органы зрения у него будут в порядке, функция зрения, которая формируется в мозгу только в период его роста, функционировать не будет.

Если ребёнок до семи лет будет расти в звуковом вакууме, он на всю жизнь останется глухим.

2

ЗАКОН ПОХВАЛЫ

Ребёнок любит делать то, за что его хвалят

Ученик должен учиться победно!

В.Ф. Шаталов

Восхищайтесь успехами своего малыша! Чем восторженнее ваша реакция по поводу какого-либо действия ребёнка, тем большее желание он испытывает вновь и вновь делать то, за что его хвалят. Не только малыши, но и все мы любим делать то, за что нас хвалят.

Этот закон по праву считается волшебным. Если Вы научитесь ему следовать, в Ваших руках окажется мощное средство педагогического воздействия.

Уважаемые родители! Прежде чем Вы начнёте на практике применять этот закон, соберите семейный педагогический консилиум. Пригласите бабушек и дедушек, дядюшек и тетюшек – словом, всех, кто имеет к ребёнку непосредственное отношение и в повседневной жизни вступает с ним в контакт.

На этом педагогическом консилиуме придите к единому решению: каким должен вырасти Ваш ребёнок:

гением	или	бездарем,
героем	или	предателем,
добрым	или	злым,
щедрым	или	жадным,
созидателем	или	разрушителем,
сильным	или	слабым и т.д.

После того как Ваш консилиум придёт к единогласию во взгляде на будущее малыша, смело применяйте данный закон на практике: активно хвалите своего ребёнка за проявление тех качеств, которые хотите у него сформировать, и не замечайте те качества, формирование которых для Вас нежелательно.

У Вас в руках мощное средство педагогического воздействия – средство формирования личности.

Кого Вы хотите вырастить: художника или композитора, математика или конструктора, педагога или врача? Знайте: Ваш ребёнок в момент рождения способен ко всему!

ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Все великие художники выросли в семьях, где никто не умел рисовать!

Случайно это или нет?

Давайте рассмотрим под воображаемым микроскопом суть происходящих психологических процессов.

Например, малыш впервые в жизни взял в руку карандаш и что-то нарисовал. Мама в восторге:

– Мы уже карандаш держим! Мы уже рисуем!

Малыш прекрасно чувствует, какие его действия привели маму в восторг. Он снова тянется к карандашу, снова что-то пытается нарисовать.

И если мама каждый раз будет искренне восхищаться его успехами, то он будет хотеть рисовать всё больше и больше.

А чем больше он будет рисовать, тем лучше у него будет получаться.

Придёт в первый класс. Урок рисования. Все рисуют, он рисует. Учительница сразу обратит внимание на работу нашего юного художника. Четкость линий, прорисованность деталей, композиция рисунка – всё уже говорит о юном даровании.

Учительница покажет этот рисунок всему классу:

– Посмотрите, как Серёжа нарисовал!

Первоклашки сравнят свои каракули с великолепным рисунком Серёжи, и на долгие годы возникнет мнение: «Серёжа – лучший художник в классе!»

А Серёжа горд! Он старается рисовать лучше и лучше. Ведь именно это делает его в глазах окружающих особенным.

А как же обстоит дело в семье художника?

Прибежит к папе-художнику малыш со своим рисунком:

– Папа! Смотри, что я нарисовал!

Папа посмотрит рисунок, похвалит ребёнка, ещё и по головке погладит:

– Какой молодец! – скажет. – Весь в отца! Художником станешь!

Но после этого папа начнёт анализировать рисунок, советовать, поправлять:

– Знаешь, сынок, вот здесь нужно не так, а вот так сделать... А здесь вот так дорисовать...

Как же поведёт себя маленький художник?

Он не будет долго выслушивать замечания отца. Выхватив свой рисунок, он убежит с ним к себе в комнату, скомкает его или изорвёт и выбросит в корзину. А про себя будет ещё долго негодовать:

«Я так хорошо нарисовал! А тебе не понравилось! Штриховка у меня не такая! Карандаш я неправильно держу! И не буду я вам больше рисовать!»

Да, папа – художник. И, как любой профессионал, он сразу видит, как можно работу поправить, улучшить. Из благих побуждений научить сына рисовать лучше папа добивается обратного. А почему?

Да потому, что никто из нас не любит делать то, что получается плохо. И наоборот: все мы любим делать то, что у нас получается лучше, чем у других.

ГОВОРЯТ ФАКТЫ

Никто из многочисленных сыновей Страдивари не сделал ни одной мало-мальски стоящей скрипки.

Трагедия Страдивари

Страдивари – великий итальянский мастер, сделавший около тысячи скрипок. Все скрипки Страдивари поют, ценятся на вес золота.

Но Страдивари не был счастлив: гениальный мастер так и не смог передать секреты ремесла своим детям. Никто из многочисленных сыновей Страдивари не сделал ни одной мало-мальски стоящей скрипки. Почему?!

Вспомните кинофильм «Визит к Минотавру». Великий актер Сергей Шакуров сыграл в этом фильме сразу две роли: следователя и Страдивари.

Вспомните эпизод, где Шакуров-Страдивари в мастерской обучает своих сыновей делать скрипки.

Вот он с гневом бросается к одному сыну:

– Как ты держишь стамеску? Этой стамеской надо вести вдоль древесного волокна, а не поперёк!

Тут же бросается к другому сыну:

– Как ты держишь ножовку?

Гнев, крик, затрешины. Ну кто после этого будет душу вкладывать в изготовление скрипок?

Никто.

Вот и получилось: как ни старался великий мастер передать все секреты своего искусства собственным детям – ничего не получилось.

Уважаемые родители! В Ваших руках волшебное средство!

Если Вы хотите развить у своего ребёнка какую-либо одарённость – хвалите его за любое достижение в этом направлении.

А если Вы хотите отбить желание чем-либо заниматься – говорите ему, как плохо у него это получается.

Проведите эксперимент!

После какого-либо действия своего ребёнка, которое можно считать его личным достижением, т.е. он сделал то, чего раньше не делал никогда (впервые пошёл, сам надел колготки, что-либо нарисовал и т.п.), попробуйте искренне, восхищённо, ярко его похвалить. И Вы увидите, что будет потом.

ЗАКОН УВАЖЕНИЯ

Чем выше взаимоуважение учителя и ученика, тем легче учёба

Относитесь с уважением к своему ребёнку. Научитесь считаться с его мнением.

К сожалению, зачастую дети воспринимают родителей как источник ограничения своих желаний, своей самостоятельности, свободы.

Постоянное «нельзя», которое ребёнок слышит со стороны родителей, пытающихся добиться от малыша послушания, на самом деле вызывает у него стойкое желание не подчиняться.

Только на позициях уважения Вы сможете договориться с ребёнком. Ведь на самом деле для человека, которого уважаешь, готов сделать что угодно.

Какое слово мама чаще всего употребляет, обращаясь к своему ребёнку?

Базовые инстинкты любого живого существа – это инстинкты самосохранения и продолжения рода.

«Здравствуйте», – говорим мы при встрече. «За здоровье!» – произносим мы тосты. Снова и снова желаем друг другу здоровья, а всё остальное, мол, можно купить за деньги.

И любая мама среди многочисленных своих забот и обязанностей на первом месте видит заботу о здоровье своего ребёнка. Чтобы не ушибся, не порезался, не обжёгся, не простудился, не заболел и т.д.

А вокруг малыша так много интересного, нового, ещё не исследованного, не познанного! И любознательность любого ребёнка беспредельна: до всего хочется дотянуться, всё хочется потрогать, засунуть в рот.

Малыш ещё не знаком с окружающими его опасностями. И его любопытство в постижении окружающего мира постоянно приходит в противоречие с маминым «нельзя!».

Известный мим Вячеслав Полунин в своей знаменитой интермедии «Низя!» показал в юмористической форме, как протест ребёнка формируется в невроз.

Как-то раз на моей лекции одна мама, не согласившись со мной, выпалила:

– Но ведь ребёнок должен знать слово «нельзя»!

Да, должен, но не как своевольное и беспечное сумасбродство взрослых, а как наше волнение и беспокойство за его жизнь, как предупреждение о таящейся опасности, как нашу заботу о скорейшем приобретении малышом жизненного опыта.

Трудно стать для своего ребёнка другом. Психологически трудно. Ведь законы дружбы предполагают равноправие, а так не хочется жертвовать своими привилегиями старшего!

Как часто можно слышать возглас мамы, обращающейся к своему малышу: «Я кому сказала!»

Повсеместно и мамы, и папы в общении со своими детьми демонстрируют особую значительность, важность, добиваясь беспрекословного и моментального подчинения, видя особенность своей родительской миссии в воспитании у ребёнка послушания.

Уважаемые родители!!! Воспитывать у ребёнка беспрекословное послушание – значит, воспитывать раба!

Наши дети должны стать умнее нас, благороднее нас, лучше нас! А это случится тогда, когда мы сами поможем им стать нашими друзьями, пожертвовав своим барским старшинством.

Научиться этому сложно. Вековые традиции семейного воспитания пропагандируют беспрекословное почитание старших.

И в этом почитании слышны отголоски звериного закона: «право старшинства».

Дедовщина в армии, взаимоотношения в разновозрастных компаниях – да и везде, во всех пластах нашего общества незримо присутствует этот закон: «право старшего».

Как же быть с воспитанием своего ребёнка? Как с позиции старшего начальника перейти на позицию старшего друга?

Научиться этому сложно.

Но если Вы, дорогой читатель, не научитесь уважать своего ребёнка, то никакая методика не даст ожидаемого результата, поскольку (напомню ещё раз) малыша невозможно заставить что-либо делать против его воли.

Вспомните, как Вы сами учились в школе!

Как правило, ученики любят тот предмет, преподаватель которого вызывает у них уважение. И не любят тот предмет, преподаватель которого не нравится.

Более того, вспомните: Вы уважали того учителя, который уважал Вас, и не любили того, кто был высокомерен с Вами.

Уважение – это всегда обоюдный процесс. Впрочем, неуважение – тоже взаимно.

ЗАКОН ИГРЫ

(Закон Тома Сойера)

**Когда обучение – весёлая игра,
знания усваиваются сами собой**

Во время процесса обучения сохраняйте весёлое настроение. Забудьте весь свой ученический опыт. Никогда в общении с ребёнком не стремитесь уподобляться школьным учителям. Не копируйте их менторскую интонацию и сдвинутые брови.

Какими бы педагоги ни были талантливыми и прекрасными, дети, играя в школу, любому стороннему наблюдателю продемонстрируют суть взаимоотношений «учитель – ученик».

И тот ребёнок, который берёт на себя роль учителя, не затрудняясь, покажет весь арсенал педагогических приёмов принуждения, подавления и оскорбления личности.

Почему Закон «Об образовании» ограничивает ученический возраст, начиная отсчёт с 7 лет? Да просто потому, что именно к этому возрасту ребёнок достигает такого уровня социализации, что способен подчиниться учителю и выполнять его требования. До семи лет ребёнок своеволен и не поддается какому бы то ни было принуждению.

Иными словами, малыша невозможно заставить что-либо делать против его воли. И если мы хотим побудить его к какому-либо действию, нужно сделать так, чтобы ребёнок сам этого захотел.

СЕКРЕТЫ ПЕДАГОГИКИ

Волшебный приём Тома Сойера

Как-то раз Тома наказали за целый ряд провинностей, которые он совершил. И в качестве наказания заставили красить забор.

И вот несчастный Том Сойер (а, может быть, и не несчастный!) красит забор. Мальчишки же, наблюдавшие эту процедуру, стали подсмеиваться над Томом: «Ага, наказали! Заставили вкалывать! Давай-давай, вкалывай!»

Ситуация по своей сути очень трагична. Никто, тем более ребёнок, не может равнодушно переносить насмешки в свой адрес.

Но случай с Томом уникален. На наших глазах произойдёт волшебная метаморфоза.

Мальчишки перестанут смеяться над Томом и покрасят ему забор.

Более того, они сами выстроятся в очередь и отдадут Тому все свои драгоценности, выворачивая наизнанку карманы.

И ради чего? Чтобы некоторое время подержать в руках обыкновенную кисточку и сделать несколько мазков по забору?!

С детьми произошла необычная метаморфоза.

Что же сделал Том Сойер?

А ничего особенного! Он просто сам для себя превратил наказание в игру.

«Да-а-а, – думал Том, – на этот раз никуда не удерёшь, придётся красить». Сунул кисть в краску, мазнул по забору и пришёл в восторг: «Нет, в этом что-то есть!».

Том, не обращая внимания на насмешки мальчишек, увлечённо красил забор.

Мальчишки быстро сообразили, что здесь что-то не так: «Ну, не может наказанный с таким вдохновением выполнять наказание! Не может!».

Подошли поближе: «Том, а Том... А что это ты тут делаешь?» (Будто сами не видят!)

Но Том, не обращая на них никакого внимания, продолжал красить забор.

– Том, а Том, а дай покрасить, – раздалось первое робкое.

– А чё дашь? – прозвучало в ответ.

И сразу выстроилась очередь желающих покрасить забор, да ещё выворачивающих при этом из своих карманов рогатки, свистульки и другие мальчишечьи драгоценности в обмен на работу.

То, что сделал Том Сойер тогда, Вы, уважаемые родители, должны делать всегда, когда решите начать урок со своим малышом.

Перед началом урока, трепетно прижимая к себе карточки или весело помахивая ими, сообщите ребёнку радостнейшую весть: «Сейчас я тебе такие замечательные слова покажу!!! Садись! Смотри!». И сразу, без всякой паузы, начинайте весело показывать ребёнку карточки.

И не надо спрашивать малыша: «Ты хочешь посмотреть на эти карточки?» – Ребёнок может ответить: «Нет, не хочу».

Не нужно его провоцировать таким вопросом. Само Ваше приглашение должно быть сказано так весело, так интригующе, как будто Вы сообщаете ребёнку самую радостную и долгожданную новость.

Помните: любой малыш всегда реагирует в первую очередь не на смысл сказанного, а на интонацию.

Если Вы приятную новость, например, о том, что завтра пойдёте в зоопарк, сообщите ребёнку с грозным видом, сдвинув брови, то он, скорее всего, не обрадуется, а напугается.

А если неприятную весть сообщить радостно, восторженно – малыш будет радоваться вместе с Вами.

ЗАКОН ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

**При хорошем настроении обучение
идёт в сотни раз эффективнее**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ

Обучайте ребёнка лишь тогда, когда не только у Вас, но и у него хорошее настроение.

Этот закон продолжает предыдущий. Но его смысл гораздо глубже.

Мамы иногда в импульсивном восторге пытаются растормошить хнычущего ребёнка и с зажигательной интонацией призывают его обратить внимание на интересный материал нового урока. Но малыш начинает хныкать ещё больше, нисколько не желая менять своего настроения.

Не нужно в этом случае вообще приставать к ребёнку с чем-либо, тем более с уроками.

Существует строгое правило: если ребёнок болен или голоден, если у него режутся зубы или болит животик, если он с утра плаксив – то в такие дни лучше вообще никаких уроков не проводить. Не нужно ставить под угрозу срыва всю учебную программу.

Иногда бывают особые дни, когда ребёнок, что называется, не с той ноги встал. С самого утра он слезлив, постоянно хнычет: эти колготки он не наденет, эту кашу есть не будет, гулять не пойдёт. И вообще, всё, что Вы ни предлагаете, он, не задумываясь, отвергает.

Кстати говоря, у каждого ребёнка бывает период негативизма. Это объясняется тем, что он рано или поздно, но всё настойчивее и требовательнее пытается отстоять своё законное право на самостоятельность.

И не нужно в этом случае подавлять его свободу. Подойдите к проблеме разумно! Ведь самостоятельность – это хорошее качество, именно оно позволяет формироваться самодостаточным натурам и лидерам.

Вот когда у малыша всё пройдёт и опять вернётся хорошее настроение, тут сразу включайтесь со своими уроками.

Данный закон особенно важно соблюдать в первый месяц занятий, когда формируется определённый режим и уроки для ребёнка ещё не стали ежедневной потребностью.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Была как-то у нас на курсах одна мама. Из двух тысяч слушателей, прошедших обучение в нашем Центре, второй такой не встретилось.

Все слушатели на курсах ведут себя примерно одинаково: внимательно слушают, задают вопросы, а основные положения быстро записывают. Поскольку я на занятиях ничего не диктую, в основном, идет живой рассказ, то и записывать много ни у кого не получается.

Но эта мама была особенной.

Она строчила, не отрывая ручку от тетрадки. Каждое новое занятие она начинала с вопросов: – Вот Вы вчера сказали... А если будет такой случай?...

И так минут 15-20 в начале каждого занятия уходило на импровизированный брифинг. Все неискушённые мамы с интересом слушали мои комментарии: «Да, действительно, как быть, если случится такое?..»

Я никогда не скупился в таких случаях на комментарии, зная, что здесь, на занятиях, действительно, всё выглядит легко и красиво, а вот когда мамы приступят к обучению своего ребёнка, то вот тут и начнут возникать многочисленные проблемы.

Теория всегда выглядит проще действительности. Всё кажется легко, пока сам не начнёшь делать. Тем более, что большинство слушателей – мамы молодые, неопытные. А часто встречаются на занятиях беременные женщины, у них вообще ещё нет опыта материнства.

Словом, любой вопрос, касающийся нештатных ситуаций, я не игнорирую, а использую эту возможность для обучения родителей самостоятельно составлять алгоритм решения проблемы.

Но вернемся к нашей слушательнице. Невооружённым глазом было видно, что она отличница до мозга костей и к данной методике относится очень серьёзно.

После курсов я снова с ней встретился через полгода на одном из вечеров-встреч, которые мы устраивали достаточно часто. На этих встречах мы имели возможность собирать большое количество фактического материала, отслеживать результаты и совершенствовать методику.

– Андрей Александрович, помните, – обратилась она ко мне, – Вы говорили на лекциях, что во время болезни ребёнка проводить занятия нельзя.

– Да, нельзя, – подтвердил я ещё раз этот закон обучения.

И она поведала свою историю.

Полгода назад, когда ребёнку было 2,5 года, они приступили к занятиям. И маме, и малышу эти занятия «жутко нравились».

Но вот однажды ребёнок заболел: поднялась высокая температура, которую никак не удавалось сбить. Все доступные медики были подняты по тревоге (положение родителей позволяло обеспечить первоклассную медицинскую помощь), но случай оказался непростым: на протяжении нескольких дней состояние ребёнка оставалось тяжёлым. Ни лекарства, ни процедуры не помогали: только сбьют температуру, она опять вверх лезет.

И вот малыш, весь в жару, слабым голосом обращается к маме:

– Мама, ты почему перестала показывать мне карточки? Я хочу карточки...

Мама тут же, забыв все законы обучения, «нацепила» на лицо улыбку, схватила первые попавшиеся карточки и приступила к уроку. Спустя некоторое время температура спала.

Свой рассказ мама закончила так:

– Андрей Александрович, что хотите думайте, но я абсолютно уверена, что ребёнка вылечили наши занятия.

Это чудо – вымысел или правда?

У меня нет ни тени сомнения в правдивости этой истории. Я знаю, что человек – явление уникальное.

В нашем организме есть любой яд и любое противоядие. Обиходное выражение, что все болезни на нервной почве, надо понимать буквально.

Это действительно так. Счастливые люди не болеют! Болеют только несчастные люди. Ни одна невеста не заболеет в день свадьбы, даже если она в стужу в босоножках перефотографируется перед всеми памятниками. Не тот день!

А стоит любому человеку столкнуться с серьёзными неприятностями или просто выйти на пенсию – всё! Сразу начинается череда путешествий по врачам и больницам.

Вот простое определение любого заболевания: «Болезнь – это реакция организма на дискомфорт нашей психики».

Отсюда формула: «Хочешь быть здоровым – стань счастливым».

А теперь вернёмся к рассказу мамы.

Все занятия до болезни проходили с большим успехом, они нравились и маме, и ребёнку, проходили в душевной комфортной обстановке для обоих.

Во время болезни занятия прекратились. Когда по просьбе малыша мама возобновила занятия, ребёнок, несмотря на болезнь, ощутил себя комфортно: вернулись смех, весёлая возня, улыбающаяся мама. Положительные эмоции подавили болезнь, ребёнок выздоровел!

Но так рискнуть, как это сделала наша мама, т.е. нарушить правило и продолжать занятия во время болезни, можно только при соблюдении двух условий:

- 1. все занятия до болезни ребёнку очень нравились;*
- 2. ребёнок сам попросил возобновить занятия.*

Известно с древних времён:

РАНЫ У ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЗАЖИВАЮТ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ У ПОБЕЖДЁННЫХ.

ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ГОЛОДА

**Продолжительность урока определяется
познавательным голодом**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ

На каждом занятии успеите остановиться раньше, чем Ваш ребёнок сам этого захочет.

Какой продолжительности должен быть урок?

45 минут, 40 минут, 15 минут или 5 секунд?

Нужно учитывать тот факт, что дети не могут длительное время удерживать своё внимание на чём-либо одном. Переключаемость детского внимания очень высока. И продолжительность каждого урока должна подчиняться особенностям переключаемости внимания данного ребёнка.

Все занятия с малышами должны быть не просто короткими, а суперкороткими. Пять секунд на занятие – вот примерная продолжительность одного урока, который справедливо будет называть микроуроком.

В большой степени продолжительность одного занятия зависит от того, какой именно период детства проживает сейчас ребёнок.

В возрасте от трёх до шести месяцев одно занятие чаще всего длится несколько минут, поскольку сам ребёнок не позволяет маме своим громким протестом прекратить занятие раньше.

В этом возрасте малыш ещё не умеет передвигаться в пространстве, он малоподвижен. И ему доставляет большое наслаждение наблюдать за тем, что сейчас происходит вокруг него. Ребёнок в этом возрасте – наблюдатель. Он может, не теряя интереса, смотреть на карточки и 5 минут, и 10, и 15. А некоторые дети по полчаса не отпускают маму от себя: только мама прекратит показ карточек и начинает хвалить ребёнка – он в слёзы. И мама снова вынуждена продолжать урок.

Когда ребёнок поползёт (это обычно происходит в 5-7 месяцев), он сразу превратится в исследователя. Переключаемость внимания у него резко возрастёт. Каждый предмет, до которого он доползает (будь то погремушка, фломастер, газета, книга), привлекает его внимание на короткое время. Этот предмет нужно взять в руки, попробовать помять, порвать, сломать, засунуть в рот, облизать, пожевать, затем выплюнуть, выбросить и поползти к следующей цели.

Каждый новый предмет ребёнку нужен именно в целях ознакомления. Поскольку знакомство с любым предметом происходит поверхностно (нужно лишь узнать свойства этого предмета: это рвётся, мнётся, бьётся, ломается? Какое оно на вкус?), то времени на исследование требуется немного. Поэтому продолжительность урока в этот период будет небольшой: 5-10 секунд.

Как только ребёнок пойдёт, обучение его резко осложнится. Теперь он научился самостоятельно преодолевать большие расстояния, и возможность знакомства с окружающим миром увеличилась. В это время ребёнок не будет ходить прямолинейно. Его маршрут будет состоять из многочисленных зигзагов, поворотов, разворотов, петель, постоянных приседаний: у малыша свой интерес – ему нужно как можно быстрее познать мир.

Степень переключаемости внимания в этот период резко возрастёт, а следовательно, должно сократиться время одного урока.

Когда же ребёнок научится бегать, он тут же разучится ходить. Теперь, к полутора годам, гиперактивность малыша фантастична: он не может спокойно сидеть или стоять, он не может ходить, он только бежит и прыгает, причём делает это постоянно.

Обучение такого ребёнка, который по своей природе не может быть усидчивым, бывает очень проблематичным.

Правильно делают родители, когда в таком случае сокращают уроки до 1 секунды, успевая показать только 1-2 карточки.

Бежит ребёнок на Вас, растопырив руки, – успеете показать ему одну карточку, пока он ещё не успел повиснуть на Вашей шее. Затем подкиньте его к потолку, поставьте на пол, и пусть бежит дальше, а Вы тем временем успеете приготовить новую карточку. И в таком темпе занятия могут проходить целый день и изо дня в день.

Это нормально, когда Вы на одном уроке успеваете показать лишь одну карточку. По-иному и не могут проходить занятия в этот гиперактивный период.

К трём-четырёх годам усидчивость вернётся, но тем не менее она никогда не будет такой, о которой всегда мечтают педагоги.

Вы, родители, находитесь в более выгодном положении, нежели школьные учителя. Вы обучаете только одного ребёнка, а не целый класс. И Вам легче, чем им, следовать принципу: останавливаться раньше, чем этого захочет малыш.

Но научиться следовать этому закону не так-то просто. Мы, взрослые, обычно являемся рабами своего же собственного плана: если наметили для урока пять карточек, то обязательно стремимся выполнить программу – показать ребёнку всё до последнего. Если же малыш отводит взор, мы пытаемся дополнительными средствами привлечь его внимание, чтобы завершить урок, а тем самым и свою программу.

Дети – страшные обжоры. Особенно это касается поглощения новой информации. Сначала ребёнка не оторвать, он в неутомимой страсти требует ещё и ещё! И скоро у малыша может наступить состояние пресыщения, после которого желание воспринимать подобную информацию ослабевает и даже может пройти вовсе. Возобновить занятия можно будет лишь тогда, когда у ребёнка вновь возникнет информационный голод.

У Вас будет достаточно времени, чтобы выяснить степень переключаемости внимания своего малыша. Если после месяца занятий, когда на каждом уроке было пять карточек, Вы стали замечать, что ребёнок после показа четвёртой карточки начинает отводить взгляд, моментально перестройтесь: сократите количество карточек для одного урока до трёх.

Как это здорово, когда ребёнок ненасытен, когда он с нетерпением ждёт занятий с Вами, а во время уроков прямо пожирает своими глазами новый материал.

И если ребёнок криком и плачем бунтует против мизерной дозировки одного урока, не следует доводить его до истерики короткими уроками.

Но и ни в коем случае не нужно его перекармливать информацией.

Это же здорово, когда Ваш малыш после окончания занятия неудовлетворён и требует продолжения!

Не следует в категоричной форме говорить «Нет!», лучше сказать «Да, мы посмотрим с тобой ещё карточки, но сначала надо собрать игрушки». И Вы увидите, как ребёнок поспешно соберёт все игрушки и напомним: «Всё, игрушки на месте! Давай смотреть карточки!»

А Вам этого и надо! После небольшого перерыва ребёнок опять готов воспринимать информацию. Но урок опять прерван, опять недокормили, и ребёнок ждёт продолжения. А Вы говорите ему, что Вам нужно вымыть посуду. Вот увидите: малыш с большим желанием примет участие в этом процессе, поможет Вам перемыть всю посуду, а потом напомним:

– Всё, мама! Посуда вымыта! Показывай слова!

А Вам этого и надо. Ведь Вы знаете, что всегда запоминается лучше не то, что всё время висит перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет (телевизионная реклама тому подтверждение).

И каждый раз, прерывая занятие, Вы всё время куда-то спешите: то у Вас убегает молоко, то Вам нужно срочно посолить суп, то просто погулять с ребёнком, сходить в магазин и т.д.

Если Вы всё время будете следовать этому закону, то Ваши занятия не прекратятся никогда, вернее, не прекратятся до тех пор, пока малыш не овладеет прочными навыками беглого чтения.

ЗАКОН СКОРОСТИ

Действие гораздо привлекательнее бездействия

Дети обожают действие. Им нравится, когда вокруг них что-то происходит: движется, падает, взлетает, порхает, летает, вертится, прыгает, ударяется, отскакивает, стучит, бренчит, ползёт, шевелится, надувается, сдувается, лопается, разбивается и т.д.

Ещё Корней Чуковский заметил, что в детской речи гораздо больше глаголов, чем в речи взрослых.

Поразителен тот факт, что все дети без исключения любят телевизионную рекламу. Более того, они любят её больше, чем детские мультфильмы.

Этот забавный парадокс трудно осмыслить! Ведь мультфильмы целенаправленно делались для детей, а реклама – для взрослых. В чём же дело?

Объяснение мне кажется простым: груднички, лишённые возможности двигаться, так долго вынуждены были скучать без движения, что любое действие, которое происходит перед ними, доставляет им несказанное удовольствие. И чем стремительнее, неожиданнее действие, тем больше восторг ребёнка.

Если детские мультфильмы содержат какую-то мораль, то у телевизионной рекламы задача проста: в ярких образах, в стремительном действии показать превосходство такого-то продукта. Тем более, что эфирное время дорого, а задача рекламодателей проста: за короткое время дать максимальную информацию, да так, чтобы эта информация запомнилась.

И вот результат: как только наступает время рекламы – взрослые отворачиваются, а дети бегут к телевизору.

Попробуйте вспомнить детские мультфильмы, которые были бы интересны самым-самым маленьким.

И Вам несомненно придут на ум те мультики, в которых совсем нет никаких диалогов, рассуждений и морали, а есть стремительное действие.

В мультфильме «Ну, погоди!» через многочисленные серии проходит только одна фраза: «Ну, заяц, погоди!».

А в каждой серии мультика «Том и Джерри» действие ещё стремительнее, а фраз вообще никаких нет.

Кстати, эти мультфильмы, где нет никакой речи, а есть одно стремительное действие, интересны и взрослым.

Мы ошибочно предполагаем, что детям нужно всё разжёвывать, методично, медленно, доступно. И наше заблуждение основано на том, что двигательная активность ребёнка ещё не развита, он всё делает медленно, неуклюже.

Когда ещё ребёнок сможет взять в руку карандаш? Когда сможет самостоятельно вытереть сопلي, когда – завязать шнурки? А когда – вдеть нитку в иголку?

Нескоро! Но это не значит, что мозг ребёнка работает так же медленно, как и его тело. Двигательная активность формируется у ребёнка гораздо медленнее интеллектуальной.

Всё, что проникает в мозг ребёнка через зрение и слух, приводит мозг в интенсивное движение. И чем выше скорость информационного потока, тем активнее работает мозг.

С той скоростью, с которой Вы показываете ребёнку карточки со словами, с такой же скоростью ребёнок научится их опознавать. И чем выше скорость показа, тем выше скорость чтения.

У Вас есть уникальная возможность вывести своего ребёнка в беглое чтение и даже в скороочтение.

Карточки со словами специально сделаны из плотной бумаги, чтобы Вы, родители, имели возможность стремительно показывать их ребёнку.

Грудничок ещё не скоро научится говорить, но воспринимать письменную речь он может научиться, причем воспринимать её с высокой скоростью. А скороочтение – это не что иное, как скоромыслие.

При таком обучении Вы можете развить у своего малыша качественно иное мышление. Мы можем мыслить только со скоростью говорения, поскольку тогда, когда формировался наш мозг, мы имели возможность воспринимать только устную речь.

Наши дети имеют возможность с рождения воспринимать письменную речь. А для её восприятия не нужно приводить в движение весь свой, пока ещё неуклюжий, речевой аппарат. Поэтому скоромыслие как качественно иное мышление вполне доступно нашим детям.

С какой же скоростью нужно показывать ребёнку карточки со словами?

Начинайте с низкой скорости, не спеша. В первые дни вообще не следует делать резких движений, чтобы не напугать ребёнка. Но с каждым разом увеличивайте скорость демонстрации карточек. Помните: чем выше скорость, тем больше весь процесс нравится малышу. И наоборот: чем медленнее Вы показываете карточки, тем больше у него возможности успевать смотреть по сторонам, да и сам медлительный процесс обучения мало ему нравится.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Одна мама, студентка университета, спешно обучала своего восьмимесячного малыша. Занятия нравились и маме, и ребёнку.

Но вот мама вышла на сессию и передоверила процесс обучения своей бабушке, прабабушке ребёнка. Обучив прабабушку бесхитростным приёмам демонстрации карточек и составив расписание занятий, мама-студентка почти месяц не видела, как идут уроки.

Прабабушка оказалась хорошей няней: ребёнок всегда был здоров, чист и накормлен. Обучение, по словам бабушки, тоже шло «очень хорошо».

Но, когда мама, благополучно закончив сессию, вернулась к занятиям, она столкнулась с нежеланием ребёнка смотреть на карточки со словами.

Причина оказалась проста: прабабушка своему правнуку очень медленно показывала карточки.

Когда я услышал эту историю, то предположил, что старческие руки прабабушки просто физически не могли быстро показывать карточки. Но старушка оказалась сравнительно молодой, подвижной и способна была достаточно проворно перебирать в руках карточки со словами.

Причина оказалась глубже.

Как только внучка исчезала за порогом, отправляясь на сессию, прабабушка сразу чувствовала себя хозяйкой положения в воспитании правнука и рассуждала примерно так:

– Иди-иди на свою сессию. Не волнуйся, всё сделаем в лучшем виде. Мы жизнь прожили, так небось знаем, как малюток баюкать. Ишь, умные какие нашлись: где это видано – так шибко махать карточками? Он же малютка совсем.

И стала бабушка показывать карточки:

– Смотри, милоч, здесь написано «яблоко», смотри: «Я-бло-ко».

Ребёнок отворачивается, ползёт в другую сторону, а бабушка опять ему ту же карточку тычет в глаза:

– Видишь: «Я-бло-ко».

Ребёнок отмахивается от этой карточки, как от преграды, выросшей на его пути, но бабушка, желая окончательно закрепить слово в памяти малыша, ещё несколько раз покажет карточку, проводя пальцем по слову: «Я-бло-ко».

Помните: медленные действия меньше нравятся детям, чем быстрые, стремительные.

Что делают зеваки на пожаре

Говорят, что человек может часами наблюдать за тем, как горит огонь, течёт вода и работает другой человек.

Исходя из вышесказанного, самая идеальная картина – это пожар. Он заключает в себе все три удовольствия: горит огонь, льётся вода, работают пожарники.

Мы можем не заметить ярких плакатов и лозунгов, поскольку они лишены движения. Но нам трудно оторвать взгляд от любого, даже бессмысленного и однообразного движения.

Вспомните себя: с каким наслаждением Вы часами молча сидели у костра или наблюдали течение реки. Почему именно пламя огня и течение воды способны нас завораживать?

Потому что это непрекращающееся действие, оно не может застыть. Ни на полотне художника, ни на фотографии огонь и течение не имеют реалистичности оригинала.

Только движение способно приковать наше внимание на продолжительное время.

Целыми часами тысячи зрителей смотрят, как на стадионе несколько человек гоняют один мяч или шайбу. А за трансляцией всего этого действия (малоинформативного, низкоинтеллектуального, бессюжетного) с замиранием сердца наблюдают миллионы зрителей, впившись глазами в экраны телевизоров.

ЗАКОН НОВОЙ ТЕМЫ**Новая тема всегда интереснее старой****ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ**

Как можно чаще вводите новый учебный материал.

Забудьте школьную капельно-пипеточную методику подачи новых знаний. На одном уроке – одна капелька знаний, на другом уроке – следующая капелька и т.д.

Вспомните, к примеру, урок иностранного языка. На одном уроке учитель даёт 5 новых слов. Все 45 минут урока эти слова звучат в различных позициях. На следующем уроке идёт закрепление: те же слова по новому кругу муссируются в тех же самых позициях. И так черепашными шагами из урока в урок.

Интересный учебник по истории, географии или биологии размазан на 9 месяцев.

Есть ли среди Ваших знакомых кто-нибудь, кто способен чтение интересного детектива растянуть на 9 месяцев?

Лично я за свою жизнь таких людей не встречал. И, скорее всего, их нет вообще. Так почему же в школьной программе новая информация подаётся ничтожно малыми дозами?

Ответ, как всегда, прост: школа ориентирована на то, чтобы каждому ученику дать прочные знания. Поэтому после каждой новой темы следует неизменное закрепление, потом – контрольная работа, далее – работа над ошибками и т.д. Школа нацелена на то, чтобы все ученики усвоили определённый объём информации.

Но любая интересная информация, растянутая на несколько месяцев и многократно пережёванная, закреплённая, много раз повторённая (как же без этого: повторение – мать учения), проверенная и оценённая, набившая оскомину и надоевшая, – перестаёт быть интересной.

Во-первых, ни один ребёнок, как, впрочем, и любой взрослый, не любит повторять. Приобретать новые знания, новые впечатления ему нравится, а повторять известное – нет.

А во-вторых, какая Вам разница: будет ли Ваш ребёнок помнить те сотни слов, которые Вы ему покажете, или забудет, если он всё равно научится читать, причём сразу бегло?

Как известно, детская память работает нестабильно. Помните ли Вы, милая мама, как научились ходить? Может быть, Ваш муж помнит, как научился говорить? Вообще, кто-нибудь из Ваших знакомых помнит хоть что-нибудь из первого года своей жизни?

А почему?

Да, человеческая память – большая загадка, она таит в себе много секретов, над которыми бьются учёные. Человек не помнит первых лет своей жизни. Хотя многие специалисты утверждают, что человек помнит всё, даже то, что он ощущал ещё до рождения, находясь в утробе матери. Проблема не в том, что человек не помнит, а в том, что он не может вспомнить.

В состоянии гипнотического транса человек легко вспоминает свои первые годы. Детские рисунки, корявый почерк – всё свидетельствует о том, что из памяти ничего не исчезло.

Природа мудро распорядилась! И, слава Богу, что мы, находясь в здравом уме, не помним впечатлений раннего детства. Ведь если бы мы всё помнили, то половина из нас была бы заиками, а другая доживала бы свои дни в сумасшедшем доме. Для каждого ребёнка знакомство с окружающим миром – это величайшее испытание, где на каждом шагу его поджидает масса неведомых опасностей.

Прищемит ли ребёнок дверью палец, расшибёт ли коленку, порежется, стукнется, испугается вспышки молнии – да мало ли что с ним произойдёт! Проплачется, выспится – и напроочь забудет свой страх, испуг, боль, истерику. Психика ребёнка останется сохранной.

Да, мы, взрослые, не помним, как научились ходить и говорить, но мы прекрасно умеем делать то и другое, потому что, научившись, мы никогда не прекращали этих занятий. Недаром говорят, что раз научившись ездить на велосипеде, никогда не разучишься.

При обучении малыша чему угодно (чтению, математике и т.д.) не нужно ориентироваться на прочное усвоение знаний, как это принято в школе, а нужно смело идти вперёд и вперёд.

Дети с удовольствием воспринимают новое, но они не желают повторять старое. А количество всегда переходит в качество.

Активное общение с ребёнком посредством письменной речи неизбежно сформирует у него умение разбираться в ней. Не будет общения – не будет и умения. И здесь не нужно топтаться на одном месте, как это принято в школьной практике, а нужно смело идти вперёд и в хорошем темпе.

Ребёнок способен усваивать новые знания со скоростью, определяемой его собственным познавательным голодом. А оценить нам, взрослым, информационный голод любого малыша очень трудно.

Мы склонны недооценивать этот голод, чем переоценивать. По степени любопытства ни один взрослый не сравнится с ребёнком. Даже жажда познания Леонардо да Винчи ничтожна в сравнении с познавательной активностью любого малыша.

Но с какой скоростью нужно удовлетворять познавательный голод крохи? Этот вопрос, касающийся дозировки занятий, на самом деле очень важен.

С первой лекции родители одолевают меня вопросами:

- Сколько карточек показывать на одном занятии?
- Сколько уроков должно быть ежедневно?
- Сколько раз показывать одну карточку?
- Сколько карточек добавлять каждый день?
- Когда начинать показывать словосочетания?

Ответы на все эти вопросы в принципе не могут быть однозначными.

Никакого универсального расписания занятий для малышей не может быть вообще!

Каждая мама и каждый папа, организуя занятия для своего малыша, должны научиться составлять такое расписание сами.

Овладев общими законами обучения с пелёнок, Вы научитесь составлять идеальное расписание занятий для своего ребёнка. Но Ваше расписание будет идеальным только для Вашего малыша. Для другого ребёнка нужно будет другое расписание.

Проблема расписания занятий встаёт очень остро в семьях, где идёт обучение сразу нескольких детей, имеющих незначительную разницу в возрасте.

Даже обучение двойняшек редко идёт по общему графику.

Эффективное обучение детей возможно только по индивидуальным программам.

Те мамы, которые верно чувствуют познавательный голод своего малыша и, сообразуясь с этим, увеличивают темп обучения, – неизменно добиваются успеха.

При составлении программы и определении скорости обновления информации Вы, родители, должны учитывать познавательный голод своего ребёнка. И поэтому Ваша роль при этом – роль ведомого. Роль ведущего всегда остаётся за Вашим малышом.

Единственное, за чем Вы должны следить, – это за тем, чтобы на каждом уроке остановиться раньше, чем этого захочет Ваш малыш.

Не бойтесь того, что ребёнок будет ведущим, а вы — ведомым. Дети в состоянии усвоить во много раз больше, чем Вы им будете предлагать.

Из многочисленных наблюдений за практическим обучением детей по этой методике мы сделали вывод: чем выше темп обучения, тем ближе и реальнее результат.

ЗАКОН РЕЖИМА

Регулярные занятия дают больше, чем хаотичные

Мы поставили этот закон на 9-е место. Но надо иметь в виду: чем старше ребёнок, тем важнее для него режим занятий.

Иными словами: чем старше ребёнок, тем значимость этого закона становится выше.

Приступив к занятиям, идите вперёд, не останавливаясь, а наоборот, постоянно старайтесь повысить темп прохождения программы. Чем выше темп, тем быстрее Вы придёте к конечному результату.

Однако иногда бывает необходимо отложить выполнение программы на несколько дней. Во время таких пауз лучше полностью прекратить занятия, а не пытаться проводить их урывками.

Когда у ребёнка режутся зубы и он всё время раздражителен и плаксив, когда он болен или когда в Вашей семье наступает самая настоящая чехарда в связи с какими-либо праздниками или непредвиденными событиями, т.е. в тот период, когда наступает сбой в планомерных занятиях, лучше всего в этот период занятия прекратить совсем.

Когда Вы будете готовы вернуться к постоянному выполнению программы, начните её прямо с того места, на котором остановились. Не стоит возвращаться назад и повторять всё сначала.

Даже если Ваше чадо основательно всё забыло, лучше не повторять пройденное, а давать совершенно новый материал. А ещё лучше этот новый материал давать и в новой форме.

И с первого дня после длительного перерыва стремитесь как можно быстрее сформировать режим занятий.

Дети быстро привыкают к режиму. Но сам режим не следует понимать как строгую привязку каких-либо процедур к определённому времени и расписывать занятия строго по часам.

«Привязывать» занятия надо не к определённому времени, а к каким-либо процедурам, ежедневно повторяющимся.

Например, к умыванию, одеванию, приёму пищи, сборам на прогулку, горшку и т.д. То есть занятия нужно проводить в одни и те же режимные моменты: до какой-либо процедуры, во время этой процедуры или после неё.

Дети к такому порядку быстро привыкают, и не будет надобности Вам каждый раз выдумывать какие-либо ухищрения, чтобы привлекать внимание ребёнка к очередным урокам.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Волшебная сила режима

Трёхлетняя Ксюша посещала детский сад. Её мама успевала проводить занятия по чтению до того, как отводила Ксюшу в садик, и вечером, после садика.

Занятия проходили весело и девочке очень нравились. Каждое утро Ксюша успевала посмотреть несколько комплектов между умыванием, одеванием, заплетанием косичек и завтраком.

А последний комплект карточек Ксюша смотрела уже в прихожей, когда и она, и мама были собраны и готовы покинуть квартиру.

Но однажды вся семья проспала. Все сборы: и одевание, и завтрак, и занятия – были скомканы.

И вот уже сборы в прихожей. Мама, взглянув на часы, поняла, что на работу она безнадежно опоздала. Решила пропустить обычное занятие перед выходом из дома, схватила ребёнка в охапку и ринулась за дверь, но не тут-то было!

Ребёнок устроил самую настоящую истерику, заявив справедливый протест:

– Мы не смотрели карточки!

Никакие мамины приказы, требования, уговоры, просьбы результата не имели.

– Никуда не пойдём, пока не посмотрим карточки!

Ребёнка совершенно не волновали мамины проблемы. Для Ксюши проблема была одна:

– Мы ещё не смотрели карточки!

Что тут поделаешь, если режим – такая сильная штука!

Совет в данной ситуации может быть один: «Мир не рухнет от того, что Вы пять секунд потратите на ежедневно повторяющийся урок, давно ставший традиционным и обязательным. Покажите пять карточек, а потом опаздывайте на здоровье куда угодно!»

ЗАКОН СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬИ

В счастливых семьях вырастают счастливые дети

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ

И Вы, и Ваш ребёнок должны чувствовать, что прекрасно проводите время.

Когда в наш Центр Раннего Развития «УМНИЦА» приходят родители на консультацию по каким-либо проблемным случаям (чаще всего проблема одна: ребёнок отказывается смотреть на те карточки, которые родители, упорствуя, пытаются показывать), мы сначала ищем причину проблемы, выясняя в беседе, как родителями соблюдались законы обучения, начиная с первого и заканчивая последним.

И когда нам становится ясна причина, выяснен диагноз, тогда легко «выписать рецепт», помочь родителям вернуть интерес ребёнка к занятиям.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Задача «на засыпку»

Две мамы, жившие неподалёку друг от друга, часто встречались, прогуливаясь каждая со своим ребёнком. Возраст детей был примерно одинаковым (женщины познакомились ещё в период беременности). Вместе проходили обучение в нашем Центре «УМНИЦА» и вместе начали обучение своих малышей.

Встречаясь на прогулке, мамы живо интересовались успехами друг друга. Первое время обучение в той и другой семье шло замечательно и проблем никаких не возникало.

Но месяца через два одна из этих мам пришла к нам в Центр на консультацию: у ребёнка пропал интерес к занятиям.

Вот и попробуйте, уважаемые читатели, решить задачу: у какой из мам возникли проблемы?

Следует отметить, что подруги были абсолютно разными и по темпераменту, и по характеру, и по судьбе. Одна – холерик, другая – флегматик. Одна – импульсивна, другая – целеустремлённа. Одна счастлива в браке, другая воспитывала ребёнка одна. Одна в школе училась плохо, другая – хорошо.

Первая мама, у которой был и любимый муж, и хорошая квартира, была жизнерадостна и лучилась счастьем. Она не разбиралась во всех тонкостях раннего развития, да и занятия по данной программе проходили у неё нерегулярно.

Я хорошо её помнил по курсу: в этой группе она была самой открытой и восторженной. Её восхищало всё: и наш Центр, и методика Домана, и ребёнок, и муж, да и сама жизнь. Она открыто радовалась перспективе вырастить малыша талантливым. Но к занятиям с ним она подходила своеобразно, рассуждая так:

– Из этой методики я поняла одно: надо заниматься с ребёнком тогда, когда он этого хочет и когда я этого хочу.

Такой своеобразный подход к занятиям объяснялся то ли тем, что она по жизни была «троечницей», то ли той счастливой беззаботностью, с которой она относилась буквально ко всему.

Вторая же мама была, напротив, отличница по жизни и пунктуальна во всём. Она любила своего ребёнка не меньше первой мамы, но, волевая и целеустремлённая, она, несмотря на тяжёлое материальное положение и многочисленные бытовые проблемы, никогда не нарушала графика занятий и делала всё в соответствии с методикой.

Про себя она твёрдо решила: «Пусть мне будет трудно, но я своему ребёнку дам всё!»

И на самом деле, недоедая и недосыпая, несмотря на усталость, а порою и на головную боль, она самоотверженно проводила занятие за занятием, не позволяя себе выбиться из графика.

Вот и скажите: какая из этих мам столкнулась с проблемами?

**Ответ на задачу
смотри на следующей странице.**

ОТВЕТ

Неужели Вы сомневаетесь в своём ответе?

Если всё-таки сомневаетесь – перечитайте эту главу ещё раз.

Все вышеперечисленные законы справедливы не только для обучения малышей чтению. Они безотказно работают при обучении чему угодно.

Если Вы, Уважаемый Родитель, станете мастером педагогических приёмов на основе этих законов, Вы сможете обучить своего ребёнка чему угодно: ездить на велосипеде, прыгать с парашютом, плавать с аквалангом и т.д.

Если примете эти законы сердцем и будете их беспрекословно соблюдать, Вы сможете воспитать в своём малыше ум, красоту, благородство, юмор и все те качества личности, которые в нашем мире имеют ценность.

ЧАСТЬ 3. Как научить ребёнка читать при помощи комплекта «Чтение с пелёнок»

Последовательность обучения чтению

Последовательность эта удивительно проста и легка и не зависит от того, в каком возрасте Вы начали учить своего ребёнка читать.

Перечислим эти этапы, которые Вы должны пройти:

1. Отдельные слова.
2. Словосочетания.
3. Простые нераспространённые предложения.
4. Распространённые предложения.
5. Книги.



Слово «этап» в данном случае очень точно означает суть временности происходящего на 2-м, 3-м, 4-м и 5-м этапах, но совсем не подходит к 1-му этапу, который и не является этапом в данном процессе, поскольку весь процесс обучения с него начинается и им заканчивается.

Все остальные этапы (со 2-го по 5-й) Вы будете проходить параллельно с первым.

I этап обучения. «Отдельные слова»

Обучение новорождённых

Новорождённый ребёнок способен только отличить свет от тьмы, но не в состоянии увидеть детали. Стремление рассмотреть очертания предметов на этой стадии требует от малыша больших усилий. Но это – желанные усилия, т.к. стимулируются огромным стремлением видеть.

Новорождённый, у которого есть возможность рассматривать очертания и детали, намного быстрее разовьёт свои зрительные способности. Функциональная слепота, с которой он появляется на свет, быстрее пройдёт, и он начнёт видеть.

Для обучения новорождённых нужно воспользоваться другими карточками, не входящими в комплект «Чтение с пелёнок». Эти карточки можно изготовить из белого картона или чертёжной бумаги. Они по размеру больше обычных карточек.

Размер карточки: 15 x 50 см.

Высота букв: 12 см.

Буквы должны быть красного цвета, отчётливыми и яркими.

Помните: Вы производите первичную и самую важную зрительную стимуляцию.

Вам понадобится 21 карточка такого формата для обучения новорождённых на период от рождения до 3-х месяцев.

Если Вы приступили к обучению с самого рождения, то начните с одного слова. Лучше всего использовать имя ребёнка. Убаюкивая его на руках, держите перед ним карточку на расстоянии полуметра и произнесите вслух его имя. Но сначала возьмите карточку и последите за выражением его лица, поворачивая её так, чтобы ему было удобнее. Когда он увидит написанное слово, произнесите его вслух громко и отчётливо. Ребёнок попытается сфокусировать взгляд на карточке в течение 1-2 секунд.

После этого отложите карточку.

Для начала нужно выбрать 7 слов, которые Вы часто используете и которые полезно знать малышу (его имя, «мама», «папа», названия частей тела).

Во время демонстрации карточки в комнате должно быть хорошее освещение.

В 1-й день показывайте 1 слово не менее 10 раз.

На 2-й день возьмите 2-е слово и тоже покажите его не менее 10 раз.

И так далее всю 1-ю неделю (7 дней).

2-я неделя. В 1-й день вернитесь к первому слову и покажите его не менее 10 раз. На 2-й день – 2-е слово не менее 10 раз и т.д.

Повторяйте это на протяжении трёх недель.

Вскоре, как только Вы вытаскиваете слово, ребёнок будет немедленно подавать признаки возбуждения, ёрзая и перебирая ножками.

4-я неделя. Выберите новые 7 слов и пройдите с ними такой же трёхнедельный цикл.

По этой системе нужно заниматься, пока ребёнок не достигнет 8-10 недель (2-2,5 месяца). При таких занятиях ваш малыш может обогнать в развитии ровесников на 2-4 недели.

Когда у Вас появится уверенность, что Ваш ребёнок прекрасно видит и слышит, начните показывать карточки из комплекта «Чтение с пелёнок». Выберите 15 карточек, разделите их на 3 комплекта по 5 слов и показывайте каждый комплект три раза в день. Через несколько дней начните обновлять эти комплекты, ежедневно заменяя в каждом из них по одной карточке.

Обучение детей старше трёх месяцев

Если Вы приступаете к обучению ребёнка, которому уже исполнилось три месяца, Вам нужно следовать следующим рекомендациям.

Первые семь дней занятий – это адаптационный период, в течение которого Вы должны постепенно наращивать интенсивность занятий, формируя определённый режим и стимулируя интерес малыша к занятиям.

День первый

Первый урок

Начните в то время дня, когда ребёнок полон сил и энергии, восприимчив, когда у него хорошее настроение.

Используйте ту комнату дома, где никакие посторонние шумы не смогут Вам помешать или отвлечь внимание ребёнка. Более того, в этой комнате не должно быть каких-либо интересных для малыша объектов.

Итак, весело улыбаясь, начнём. Покажите ребёнку карточку со словом «мама» и отчётливо произнесите: «Это мама».

И не надо ничего объяснять. Пусть он только посмотрит на эту карточку в течение одной секунды.

Затем сделайте то же самое с карточкой «папа», произнеся при этом: «Это папа».

После этого в том же темпе покажите ему три следующих слова.

Не просите его повторить сразу вслед за Вами.

После пятого слова приласкайте малыша, поцелуйте, то есть самым очевидным способом проявите своё внимание. И не забудьте похвалить. Похвала должна быть яркой, эмоциональной, но непродолжительной.

Сам урок у Вас займёт не более пяти секунд, а похвала – не более минуты.

Второй урок

Не раньше, чем через 30 минут, и не позже, чем через 8 часов, проведите второй урок.

Те же самые пять слов нужно тщательно перемешать, чтобы порядок их демонстрации ребёнку был совершенно другим.

Всё остальное – так же, как и на первом уроке: одной-двумя фразами пригласите ребёнка на занятие, в течение пяти секунд покажите пять карточек и не более минуты восхищайтесь способностями малыша, его усидчивостью и внимательностью.

Третий урок

Третий урок нужно провести не раньше, чем через 30 минут, и не позже, чем через 8 часов после второго.

Тот же самый комплект из пяти слов нужно опять перемешать и в течение пяти секунд показать ребёнку.

Никогда не затягивайте похвалу после урока. Как правило, детям нравится, когда их хвалят, ими восхищаются, обнимают, целуют, барахтаются с ними на ковре, подкидывают к потолку.

И, не желая прекращать столь радостные мгновения, дети не отпускают любимого человека, требуя продолжения.

В таком случае нужно научиться умело выходить из контакта. Дайте ребёнку его любимую игрушку и, сделав вид, будто у Вас что-то горит на плите или убегает молоко, исчезните из комнаты.

У ребёнка раз за разом должно закрепляться положительное отношение к занятиям, поскольку после каждого урока наступает похвала.

Но если похвала будет переходить в получасовые весёлые барахтания с писком и визгом, то ребёнок перестанет соотносить её с пятисекундными занятиям. И в ответ на приглашение к очередному уроку малыш будет вместо внимательного созерцания слов сразу бросаться в объятия.

В первые дни занятий, показывая ребёнку карточку и озвучивая её, Вы к каждому слову добавляете указательное местоимение «это». Например, показывая карточку со словом «живот», Вы говорите: «Это живот».

Так нужно делать до тех пор, пока Ваш ребёнок не сделает первое и важнейшее открытие, а именно: эти красные значки на карточке обозначают вполне конкретный предмет.

Такое открытие малыш может сделать на самом первом уроке или на втором, в первый день или на следующий. Как правило, большинство детей уже в первую неделю совершают это открытие. И как только это случается, уже не нужно к каждому слову добавлять местоимение «это».

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Рассказ Марины Показаньевой

Марина Показаньева, мама двоих детей, уже после первого урока столкнулась с обыкновенным чудом, о чём нам и поведала.

У Марины двое детей: дочке – годик, сыну – 3.

Приготовила Марина первые пять карточек (сама рисовала!), на которых написала имена детей и обычные для первых уроков слова: «мама», «папа» и «бабушка».

Усадила перед собой детей и провела первый урок, показав детям пять карточек.

Забегая вперёд, скажу, что годовалая Аня научилась читать раньше трёхлетнего брата (помните: кто раньше начинает, тот остаётся впереди!).

И уже после первого урока Аня, ещё не умеющая говорить, ярко продемонстрировала домашним свои успехи в обучении.

Она порылась в карточках, которые мама только что показала, нашла карточку со своим именем и прижала её к себе. Целый день Аня ходила с этой карточкой, никому её не отдавая. И, наконец, положила её себе под попку, уселась на неё, думая с гордостью: «Это я!».

Но самое интересное даже не это.

После первого урока Аня нашла карточку и с именем брата. Как Вы думаете: что она с ней сделала?

Отдала брату?

Как бы не так! Где Вы видели такую идиллию в отношениях между братом и сестрой в этом возрасте?!

Аня, хитрющими глазами глядя на брата, у него на виду порвала карточку с его именем, бросила клочки на пол и встала на них ногой.

В этом возрасте возможна лишь жестокая конкуренция! И объясняется она просто: мама-то одна, игрушки – одни, жизненное пространство – одно. И каждый ребёнок стремится отстоять своё законное право и на маму, и на игрушки, и на всё окружающее пространство.

Всеми своими действиями Аня отомстила брату по полной программе, но он ничего, слава Богу, не понял: он ещё не сделал того открытия, которое сделала годовалая сестрёнка. Он ещё только через несколько дней поймёт, что красные значки на этих карточках означают вполне конкретные понятия.

Простой случай. Но он наглядно и убедительно показывает: ещё не говорящие дети способны научиться читать.

Да, своё имя – это любимейшее слово любого человека. Даже малыши запоминают его моментально и легко опознают среди множества других слов.

Первые 15 слов, с которых Вы начнёте обучать своего ребёнка, должны быть его самыми любимыми словами. Поэтому, прежде чем знакомиться с нашим списком, напишите на листке бумаги 15 самых любимых слов Вашего малыша. Это будет Ваш список. Сравните его со списком слов комплекта «Чтение с пелёнок». Выберите из комплекта те слова, которые есть в Вашем списке. А слова, которых в комплекте «Чтение с пелёнок» нет, напишите сами красным фломастером на картонных карточках.

Пусть Ваши самодельные карточки значительно отличаются от типографских, тем не менее на их изготовление не следует тратить ни много времени, ни особых творческих способностей. Самое главное, чтобы эти карточки содержали САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ СЛОВА Вашего ребёнка.

Начинать обучение нужно именно с любимых малышом слов.

Обучать малышей – дело непростое. Их невозможно заставить смотреть на карточки со словами. Их вообще невозможно заставить что-либо делать против их воли. Их можно учить только тогда, когда они сами этого хотят. На карточки с любимыми словами дети будут смотреть, а карточки с нелюбимыми словами в лучшем случае просто проигнорируют.

День второй

На второй день повторите вчерашнее занятие три раза. Добавьте новый набор из 5 слов и тоже покажите его 3 раза. Таким образом, второй день будет состоять из шести занятий.

При проведении занятий нужно помнить о трёх запретах.

Три «нельзя»:

1. нельзя награждать ребёнка после занятий конфетами, пирожным, «сникерсами» и т.д.
2. нельзя показывать ребёнку одни и те же слова больше 3-х раз в день.
3. нельзя показывать ребёнку одну карточку дольше одной секунды.

День третий

В первом комплекте, который Вы будете показывать уже третий день, замените одну старую карточку на новую. Добавьте ещё один, третий, набор из 5 новых слов.

В этот день Вы будете учить своего ребёнка с помощью трёх наборов, в каждом из которых будет по 5 слов. При этом каждый набор слов демонстрируется по три раза. Таким образом, общее количество занятий возрастёт до 9 раз, растянутых на весь день.

Первые 15 слов, которым Вы научите своего ребёнка, должны быть самыми знакомыми и приятными для него словами.

День четвёртый

В каждом из первых двух наборов обновите по одной карточке. Все три комплекта нужно показать по три раза (3 комплекта по 3 раза = 9 занятий). Эти занятия можно растянуть на весь день, а можно проводить их сериями или блоками. Например, утром, в 9-10 часов, показали 1-й комплект слов

— похвалили;
тут же показали 2-й комплект слов – похвалили, попрыгали, повисели на турнике или рукоходе; показали 3-й комплект слов – покувыркались на ковре и пошли пить сок. Вы провели 3 микроурока, переменками между которыми была похвала или небольшая физическая разминка, и на всё это у Вас ушло 7-10 минут. Подобный блок микроуроков можно провести днём, а последний – вечером. Таким образом, Вы провели с малышом 9 интересных занятий, не изменив кардинально ни его, ни свой режим, а, наоборот, сделав день ребёнка насыщенным. Обратите внимание: как минимальный, получасовой, так и максимальный, 8-часовой перерыв должны быть при показе одного и того же слова, а не разных. Поэтому, когда у Вас уже 2 и более комплектов карточек, занятия можно проводить блоками.

День пятый

В каждом из трёх наборов обновите по одной карточке. Все три комплекта нужно показать по три раза (3 комплекта по 3 раза = 9 занятий).

Не забывайте перед каждым последующим показом перемешивать карточки.

День шестой

В каждом из трёх наборов обновите по одной карточке. Добавьте четвёртый комплект из пяти новых слов. Показывать 4 комплекта по 3 раза каждый.

День седьмой

Добавьте 5-й комплект (5 слов). В 1–4 комплектах замените по 1 слову.

Показывайте 5 комплектов по 3 раза каждый.

День восьмой и далее

Из каждого комплекта удаляйте одно-два слова и заменяйте их новыми.

Каждый комплект показывайте 3 раза.

Старые слова не выбрасывайте, они пригодятся, когда Вы перейдёте к последующим этапам обучения.

На обороте карточек следует проставлять даты демонстрации слов и помечать галочками количество показов данного слова. Тогда Вы будете точно знать, когда обновлять слова.

Лицевая сторона карточки



Оборотная сторона карточки

50 ГОРШОК		Дата			
I этап	1-й день	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2-й день	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3-й день	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4-й день	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5-й день	_____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Избегайте показывать ребёнку подряд несколько слов, которые начинаются с одной и той же буквы. Например, «масло» и «молоко».

Но самое главное для успешного обучения – не давать ребёнку скучать!

Он может выучивать не по 5 слов в день, а по 10 и даже больше!

Глен Доман, регламентируя режим занятий, приводит «Примерную ежедневную программу». Данная программа может восприниматься лишь как примерная, но ни в коем случае как обязательная, раз навсегда установленная для обучения любого ребёнка любого возраста.

Приведённая таблица даёт представление об общей организации занятий на первом этапе, об общих правилах формирования комплектов карточек для каждого следующего дня занятий.

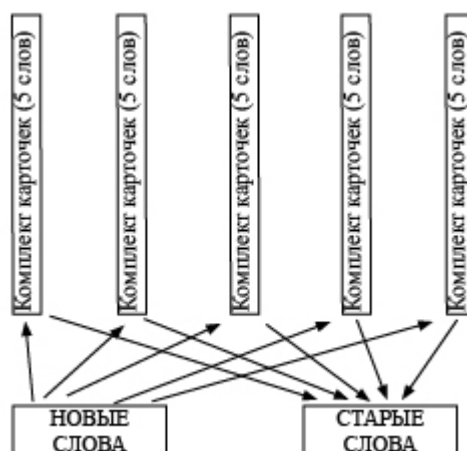
Примерная ежедневная программа обучения

Ежедневное содержание	5 наборов слов
Одно занятие	1 набор из 5 слов, показанный лишь однажды

Частота	каждый набор по 3 раза в день (5 наборов по 3 раза = 15 занятий)
Продолжительность одного занятия	5 секунд
Введённые слова	5 слов ежедневно (по одному в каждый набор)
Удалённые слова	5 слов ежедневно (по одному из каждого набора)
Количество демонстраций каждого слова	3 раза в день в течение 5 дней, т.е. всего 15 раз
Принцип	всегда останавливаться раньше, чем этого захочет Ваш ребёнок

ВНИМАНИЕ! Все приведённые цифры в данной таблице относительны. Руководствуясь ими, Вы начнёте свои занятия с ребёнком (надо же с чего-то начинать). Но в дальнейшем, формируя режим занятий, Вы можете значительно отступать от предлагаемых цифр.

Дозировка может меняться в зависимости от желания ребёнка смотреть на карточки. Ваш малыш всегда должен находиться в положении ведущего, а Вы – ведомого. Можете смело увеличивать как количество комплектов, так и количество слов внутри каждого комплекта. Ежедневно можете заменять в каждом комплекте не по одной, а по две карточки. Но на каждом уроке Вы обязаны остановиться раньше, чем этого захочет ребёнок.



Вечером, уложив ребёнка спать, обновите комплекты карточек по приведённой выше схеме.

Важнейшее открытие ребёнка

От того, когда именно Ваш ребёнок сделает первое открытие на пути овладения чтением, многое зависит.

Во-первых, чем раньше это случится, тем реальнее достижение финишной черты.

Во-вторых, как только это случится, у ребёнка тут же резко повысится интерес к занятиям, поскольку он поймёт суть происходящего и его уже не оторвать от занятий по этим карточкам.

Ребёнок приобщился к миру взрослых: он понял секрет письменности. Теперь он уже не может оставаться в стороне от мощного источника новых знаний: от чтения.

Если же Вы видите, что Ваш ребёнок на протяжении нескольких дней безучастно наблюдает за Вашими манипуляциями с карточками, задумайтесь: что-то Вы делаете не так!

В этом случае постарайтесь проанализировать ситуацию и перестроить занятия: измените форму уроков, способ показа карточек, похвалу – словом, всеми возможными способами помогите своему ребёнку совершить это наиважнейшее открытие.

Чем раньше он его сделает, тем быстрее он овладеет всеми секретами чтения.

II этап обучения «Словосочетания»

Подготовка карточек к работе. Нужно взять карточки с пройденными словами и внимательно изучить их оборотные стороны.

На обороте каждой карточки 2-й и 3-й этапы представлены следующей схемой:

II и III этапы	Дата	Дата	Дата
чистый горшок	□□□	□□□	□□□
грязный горшок	□□□	□□□	□□□
холодный горшок	□□□	□□□	□□□
Горшок тёплый.	□□□	□□□	□□□

Две карточки со словами нужно скрепить скотчем с обратной стороны, и словосочетание готово к работе.

Индексы над словами указывают порядковые номера карточек в нашем комплекте для быстрого их поиска и удобства работы.

Технология:

Сделайте два комплекта по 5 словосочетаний в каждом. Показывайте ребёнку каждый комплект словосочетаний три раза в день. Уже со следующего дня начинайте ежедневно обновлять по одному сочетанию из каждого комплекта.

Не забывайте каждый день отмечать на обороте карточек соответствующую дату, а после каждого урока галочками фиксируйте факт показа данного словосочетания.

Не рекомендуется показывать каждое словосочетание более трёх дней. Лучше чаще вводить новые словосочетания, чем изо дня в день повторять одни и те же.

Примерная ежедневная программа. Если до этого Вы занимались ежедневно с пятью комплектами, в каждом из которых было по 5 карточек, и каждый комплект Вы показывали три раза в день, то теперь вам нужно заменить 2 комплекта со словами на два комплекта со словосочетаниями. Ежедневная нагрузка не изменится: Вы будете заниматься в прежнем режиме (5 комплектов карточек = 3 комплекта карточек со словами + 2 комплекта карточек со словосочетаниями)

Формы проведения занятий. Способы показа карточек. Поскольку дети, как и взрослые, не любят однообразия, надо стремиться при проведении занятий к постоянной оригинальности, неожиданности.

Способ 1. Расположитесь от ребёнка в два раза дальше, чем при показе слов, чтобы угол обзора позволял малышу одновременно видеть всё развёрнутое словосочетание, а не водить взглядом слева направо. Показывайте каждое словосочетание быстро, чётко его фиксируйте перед ребёнком и отчётливо озвучивайте. Затем то же самое проделайте со следующими словосочетаниями.

Способ 2. Расположите словосочетания заранее на полу. Возьмите ребёнка под локоточки и весело с ним прыгайте от словосочетания к словосочетанию.

Если комната квадратной формы, можно расположить словосочетания по периметру. Если вытянутой – расположите словосочетания дорожкой.

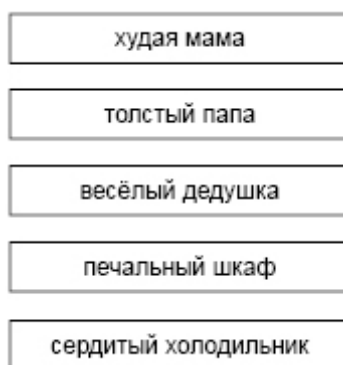
Способ 3. Можно расположить словосочетания вертикально по периметру комнаты: на подоконнике, на книжной полке, по краю спинки дивана, прикрепив к обоям и т.д.

Полагается один комплект показывать три раза в день, каждый раз перемешивая карточки, чтобы порядок демонстрации всегда был непредсказуемым.

При расположении карточек по периметру стен нет необходимости при каждом новом уроке перемешивать карточки. Достаточно на следующем занятии двигаться с ребёнком в другом направлении. Если первый раз Вы двигались по часовой стрелке, то на следующем уроке двигайтесь в противоположную сторону, а третий раз – прыгайте то по часовой стрелке, то против, то на 90°, то на 180°, а то на 270°. Ребёнок от таких уроков будет просто в восторге.

Горизонтальное и вертикальное расположение карточек в словосочетании. Для того чтобы развить у ребёнка способность одновременно воспринимать большой объём панорамной информации, нужно периодически менять расположение слов в словосочетании: 3-5 дней – горизонтальное расположение, затем 3-5 дней – вертикальное.

Горизонтальное расположение:



Вертикальное расположение:



При вертикальном расположении карточек удобно пользоваться прозрачными файлами, закрепляя в одном файле две карточки.

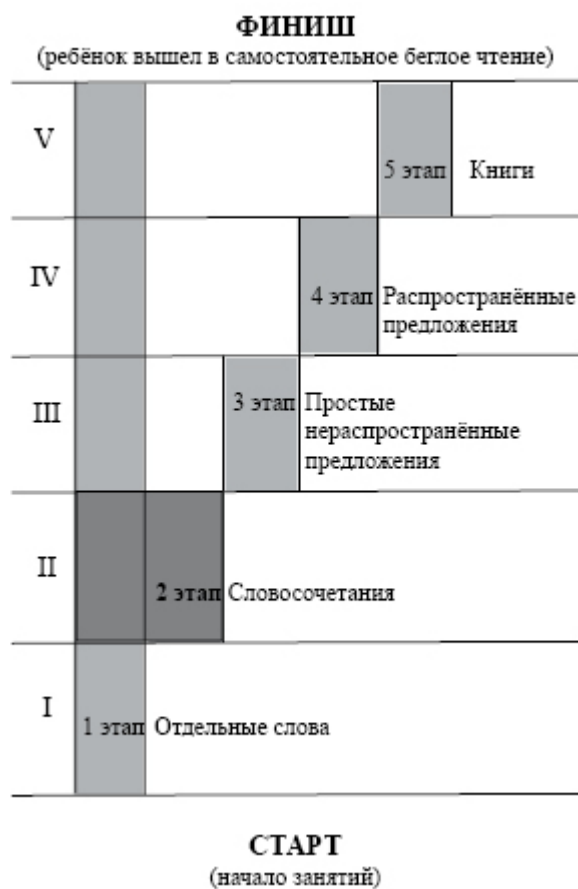
Вопрос: когда приступать к словосочетаниям, – решается родителями самостоятельно. Всё зависит от объективного речевого развития Вашего ребёнка. Дети в первые месяцы жизни могут осмысливать лишь отдельные слова. Иногда родителям кажется, что ребёнок понимает всё. Но длинные фразы малыш может осмысливать только как некий сигнал. Он ещё не способен понимать фразу как группу слов и реагирует лишь на знакомую интонацию.

Если Вы начали учить читать ребёнка с самого рождения, то ко второму этапу можете приступить после 5-7 месяцев. Если Вашему ребёнку больше 1,5 лет, то к этапу «словосочетание» нужно приступить сразу, как только Вы сможете из изученных карточек сделать 10 словосочетаний.

Поэтому с первых дней занятий нужно давать ребёнку и прилагательные, и глаголы, т.к. из одних существительных словосочетания составить трудно. Каждое словосочетание имеет большое значение, т.к. теперь ребёнок знает два слова как одно.

Изучение словосочетаний содержит два основных момента, которые доставляют малышу удовлетворение:

1. ребёнок доволен тем, что узнал знакомое слово,
2. ребёнок начинает понимать, что из комбинации старых слов возникает новая идея.



III этап обучения «Простые нераспространённые предложения»

Иногда родители не видят большой разницы между словосочетаниями и простыми предложениями, объединяют их в один комплект, показывая то и другое попеременно.

Словосочетания состоят в основном из двух слов, главного и зависимого (красный нос, вкусный банан, прыгать высоко, игрушка ребёнка и т.п.). Иногда встречаются словосочетания, состоящие из 3 слов, например: выйти из леса, сесть на стул.

Простые нераспространённые предложения, как правило, состоят из двух слов, но это главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (мальчик дерётся, девочка танцует, папа спит).

Простые предложения – это интонационно законченные сообщения. Ребёнок усваивает и запоминает их поразительно легко.

Обучение чтению – это обучение речи, но в письменной форме. Чтобы облегчить малышу самостоятельный путь к осмыслению русского языка как грамматической структуры, лучше этапы «словосочетание» и «простое предложение» развести по времени.

Приступая к этапу «Простые нераспространённые предложения», сделайте из изученных карточек пять простых нераспространённых предложений, например: «мама улыбается», «папа сердится», «кошка умывается», «дедушка купается», «бабушка бежит».

Три раза в день показывайте своему ребёнку комплект, состоящий из пяти предложений. Не забывайте перед каждым уроком перемешивать предложения, как Вы это делали со словами и словосочетаниями.

Затем, начиная со следующего дня, ежедневно обновляйте свой набор, удаляя 2 старых предложения и вставляя 2 новых.

Ребёнок будет усваивать их очень быстро, так что переходите к новым предложениям с максимально возможной скоростью. Стремитесь предложения составлять яркие, необычные, интересные.

В каждом предложении употребляются слова, прошедшие первый словарный этап и уже знакомые ребёнку. Многие слова уже прошли не только первый, но и второй этап (словосочетание).

Если интерес малыша к обучению чтению стал ослабевать, начните делать для него книги предложений.

Изготовить простейшую книгу предложений несложно. Возьмите обычный альбом для рисования в 10-12 листов. Составьте пять интересных предложений из пройденных слов и подберите к каждому картинку или нарисуйте её вместе с ребёнком (детям очень нравится присутствовать при изготовлении таких книг).

На первом развороте напишите предложение либо приклейте карточки из набора, заменяя, где нужно, окончания. На следующем развороте приклейте или нарисуйте соответствующую картинку, можно воспользоваться фотографиями.

Все дети без исключения любят рассматривать фотографии. Поэтому самыми лучшими книгами для ребёнка будут переделанные вами семейные фотоальбомы. Фотографии малыша или членов семьи, когда выполняется то или иное действие, предварите подписями.

Страницы с текстом всегда должны предшествовать страницам с картинками.

Форма работы с книгой такова: 2-3 раза в день на протяжении двух-трёх дней Вы усаживаете ребёнка рядом с собой и читаете ему эту книгу.

Примерная ежедневная программа. Если до этого Вы каждый день показывали ребёнку 5 комплектов карточек (3 комплекта со словами и 2 со словосочетаниями), то, приступая к третьему этапу, совсем уберите словосочетания, введите комплект с предложениями и, чтобы не нарушать устоявшегося режима, добавьте один комплект со словами. Итого у Вас снова будет пять комплектов (1 комплект предложений и 4 комплекта слов), каждый из которых Вы показываете ребёнку три раза в день.

Книги предложений, которые Вы начнёте делать для своего малыша, будут хорошим дополнением к ежедневной программе.

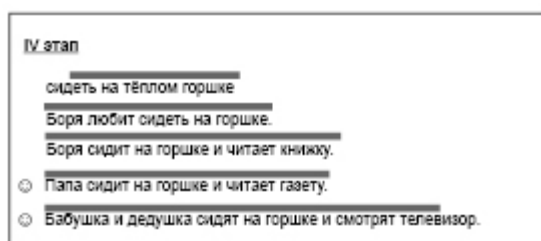
Напоминаем: данная программа примерная! Она приводится для того, чтобы был ясен общий принцип организации занятий на этом этапе. Вы же составляете для своего ребёнка индивидуальную программу, сообразуясь с законами обучения с пелёнок, названными во второй части этой книги.



IV этап обучения «Распространённые предложения»

Примерная ежедневная программа. Обучение малыша на этом этапе проходит так же, как и на третьем. Если до этого Вы каждый день показывали ребёнку 5 комплектов карточек (4 комплекта со словами и 1 с предложениями), то, приступая к четвёртому этапу, усложните комплект с предложениями, включив в него фразы из трёх, а позднее из четырёх и более слов. Продолжайте заниматься в прежнем режиме: 5 комплектов, каждый из которых Вы показываете ребёнку три раза в день.

На оборотной стороне каждой карточки IV этап (распространённые предложения) выглядит примерно так:



Индексы над словами указывают на номера карточек в нашем наборе, весёлые мордашки слева от предложений – на юмор, фантастику или нелепицу. Не нужно к таким предложениям относиться

слишком серьёзно. Юмор и абсурд детям необычайно нравятся, а занятия, в этом случае, проходят всегда весело.

На обороте каждой карточки есть и пустые строки, куда Вы можете вписывать свои предложения. Любому ребёнку будет интереснее читать предложения о себе и своих родных. Актуальность сочинённых Вами предложений, помноженная на юмор и фантастику, сделает уроки весёлыми и незабываемыми.

Как из карточек делать предложения

В русском языке почти у каждого слова есть несколько форм. Чтобы составить предложения из имеющихся в наборе карточек, нужно научиться быстро при помощи скотча и степлера менять в словах окончания, добавлять или убирать приставки, суффиксы, беглые гласные.

Например, чтобы составить из карточек предложение «папа сидит на горшке и читает газету», нужно сначала найти эти слова в алфавитном списке (смотри в конце книги) и расставить над словами их соответствующие номера: папа² сид⁵⁸ит⁵¹⁸ на⁴⁵⁷ горшк⁵⁰е⁴⁹⁵ и⁴⁷⁹ чита⁵⁶ет⁵⁰⁸ газет¹⁸²у⁴⁹⁷.

При помощи скотча и степлера карточки нужно соединить в одно предложение, а в слове № 50 «горшок» нужно ещё убрать и беглую гласную «о». Это легко сделать, если Вы перегибнёте карточку на месте этой буквы два раза, спрятав таким образом букву «о», – вот она и стала беглой.

Расположение слов в предложении

Не забывайте постоянно менять расположение слов в предложениях: размещая слова то вертикально, то горизонтально. Приступая к показу предложений, состоящих из трёх слов, сначала разместите карточки горизонтально, в одну строку.

Маша ела кашу

Через 2-3 дня слова в каждом предложении можно расположить в две строки:

Маша
ела кашу

Ещё через 2-3 дня слова в каждом предложении расположите в три строки:

Маша
ела
кашу

Когда приступите к предложениям из четырёх слов, а позднее из пяти, – следуйте той же схеме. Предложение из семи слов можно изобразить (как Вы правильно догадались) в семь строк:

Голодная
Маша
ела
вкусную
кашу
большой
ложкой

Менять расположение слов в длинных предложениях нужно чаще: лучше каждый день.

Смысл каждодневной смены расположения слов в предложениях в том, что Вы формируете у своего ребёнка очень важное умение: одновременно видеть весь абзац или страницу и понимать текст.

С какой потрясающей скоростью Ваш ребёнок сможет читать книги, изучать науки, если ему будет достаточно только посмотреть на страницу, чтобы понять её содержание!

– Фантастика! Быть не может! – думаете Вы.

– Нет! Может! И должно так быть!

Нам, кого обучали читать после пяти лет и делали это по традиционным азбукам, трудно представить, что такое возможно.

Да, мы не можем одновременно произнести все слова, уместившиеся на странице, но увидеть их своими глазами можем. Наше вербальное (словесно-логическое) мышление формировалось лишь при устном общении. Нашим мамам и папам даже в голову не приходило, что можно с ребёнком успешно общаться при помощи письменной речи, формируя при этом не просто стойкий навык чтения, а самое настоящее скорочтение и, следовательно, – скоромыслие.

Игра «Составь весёлое предложение»

Разложите на полу карточки со словами, чтобы здесь были и существительные, и прилагательные, и глаголы, и предлоги, и союзы.

Специально приглашать ребёнка поиграть в эту игру не нужно. Пусть он находится в этой же комнате, что и Вы. Он занят своим делом, Вы – своим. Пробуйте составлять из карточек весёлые предложения, в которых есть юмор, какая-либо нелепость, абсурд.

Дети любят находиться там, где интересно. Поэтому постарайтесь изобразить крайнюю заинтересованность: напевайте, таинственно бормочите что-то себе под нос и, главное, вспомните, как Том Сойер красил забор.

Тогда ребёнок заинтересуется Вашим занятием:

– Мама, а что это ты тут делаешь?

Посвятите малыша в свою тайну:

– Я играю... Я составляю предложения... Смотри, как интересно получается: «Рыба сидела на дереве», - и выкладываете на полу четыре карточки.

– Рыбы не сидят на дереве, – возразит Ваш малыш.

А Вы весело махните рукой:

– Значит, это была сумасшедшая рыба.

И, вовлекая ребёнка в игру, скажите, указав на своё предложение:

– Один-ноль в мою пользу!

Предложите ребёнку самому составить предложение. Учредите приз победителю: банан или гроздь винограда.

Сначала принимайте у малыша за предложение любые две карточки, которые он положит рядом. Даже если это будет абсолютный абсурд.

Например, ребёнок взял две карточки: «папа» и «кот». Сами весело прочтите то, что получилось:

«Папа –

кот?!» Позовите папу, сообщите ему, что он – кот. Главное: бурно восхищайтесь действиями ребёнка.

После каждого выложенного предложения уточняйте счёт: 1:1, 2:1, 2:2 и т.д.

Держите наготове карточки с окончаниями, и, если понадобится, поправляйте предложение ребёнка.

Ребёнку нравятся смешные, оригинальные, фантастические, абсурдные предложения.

Пусть это вдохновит Вас на то же самое. Юмор, создающий некоторую долю абсурдности, делает развлечение обучением и обучение – развлечением. Чем веселее проходят занятия, тем больше усвоит Ваш малыш.

Как замечательно проходят занятия, если Вы соревнуетесь со своим ребёнком в том, кто из вас придумает больше оригинальных комбинаций, и всё заканчивается весёлой возней, объятиями и поцелуями.

Вы поступите мудро, если перейдёте к этой игре уже тогда, когда Ваш малыш познакомится с первыми 50 словами. На их основе составьте вместе с ним столько предложений, сколько получится.

Не забывайте и о книгах предложений, которые нужно продолжать делать для ребёнка. Эти книги должны постепенно усложняться: фразы должны становиться длиннее, а страниц в книге должно быть всё больше и больше.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Уровень развития вербального мышления

Вышеописанная игра «Составь весёлое предложение» не только хорошо развивает способности ребёнка к сложному синтаксису, но и позволяет в игровой форме диагностировать у малыша уровень развития синтаксических навыков, иными словами: уровень словесно-логического мышления.

На протяжении пяти лет мне приходилось тестировать семилетних детей, поступающих в первый класс. В то время я возглавлял социально-психологическую службу одной из школ. И каждый год через наше тестирование проходило 150-170 детей.

Тестирование каждого ребёнка длилось от тридцати минут до часа и проходило в присутствии родителей. Среди батареи тестов был один, диагностирующий именно уровень развития вербального мышления.

Процедура тестирования сводилась к следующему:

1. Перед ребёнком выкладывалось в случайном порядке пять картинок – части какого-либо сюжета, например: мальчик лепит снеговика (на первой картинке изображён лишь мальчик в зимней одежде, на второй – он катает ком снега, на третьей – уже два кома снега, на четвёртой – снеговик почти готов, а на пятой – снеговик готов полностью).
2. Ребёнка просили выложить картинки по порядку.
3. Ребёнку предлагали рассказать всю историю (как мальчик лепил снеговика) от начала до конца.

Среди нескольких параметров, которые замерялись данным тестом, нам был интересен главный: вербальное мышление. Он определялся просто: во время рассказа фиксировалась длина каждого предложения.

Подведение итогов.

1. Если весь рассказ ребёнка – это череда отдельных слов, не связанных в синтаксические конструкции, например: «Мальчик... снег... катает... морковка... ведро...», то уровень вербального мышления – начальный.

При таком рассказе, построенном на отдельных словах, ребёнок, как правило, пользуется указательным пальцем, показывая то, что произносит.

Если таким рассказом владеет годовалый ребёнок, то уровень развития вербального мышления у него высокий. Если подобным рассказом владеет семилетний ребёнок, то уровень его вербального мышления определяется как низкий. Такой ребёнок чаще всего обучается по специальной программе в специальной школе.

2. Если в своём рассказе ребёнок употребляет словосочетания, простые нераспространённые предложения, неполные предложения, т.е. синтаксические конструкции, состоящие, как правило, из двух слов, то уровень вербального мышления этого ребёнка ниже среднего.

3. Если ребёнок употребляет правильные предложения, состоящие из 3-4 слов, то уровень его вербального мышления средний.

4. Если же в рассказе дошкольника встречаются предложения из 5-7 слов, однородные члены, причастные и деепричастные обороты, сложные предложения, – то в данном случае можно констатировать у ребёнка высокий уровень развития вербального мышления.

Было в нашей практике тестирования несколько детей 6-7-летнего возраста, показавших очень высокие результаты. Они легко и свободно рассказывали всю историю по картинкам, употребляя, легко и грамотно, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, различные вводные конструкции, а длина некоторых предложений доходила до 15-17 слов.

Все эти дети успешно учились, легко овладевая школьной программой, а некоторые начинали обучение со второго класса и в дальнейшем ухитрялись за один год пройти два класса, неизменно успешно сдавая экзамены.

СЛУЧАЙ ИЗ ПРАКТИКИ

Я тебе написал письмо

Один папа, уходя на работу, шепнул на ухо ребёнку, ещё только просыпающемуся:

– Я тебе там, в зале, письмо написал. Проснёшься – прочти.

Папа на цыпочках вышел из детской и отправился на работу, а ребёнок, заинтригованный необычной новостью, протерев глаза, отправился в зал.

Вдоль всей стены прямо к обоям были прикреплены карточки со словами. Слова ребёнку были знакомы, и расшифровать всё послание не представилось столь уж трудным.

Послание на стенке гласило: «Дениска неумытый на горшке сидит и ушами шевелит».

Расшифровав письмо, Дениска снял карточки со стены, потребовал у мамы коробку, в которую складывались изученные карточки, и почти целый день был занят тем, что сочинял ответное письмо папе.

Наверное, запорожцы, сочинявшие письмо турецкому султану, не потратили столько энергии, выдумки и терпения, сколько наш Дениска.

Когда папа пришёл с работы, Дениска, спрятав руки за спину и выпятив живот, сообщил:

– Я тебе там письмо написал. Как умоешься, зайди в зал – прочти.

Когда папа увидел письмо, он был по-настоящему изумлён: письмо Дениски было таким большим, что карточки со словами на одной стене не уместились, они располагались по периметру всех четырёх стен.

Папа принялся расшифровывать письмо. Дело это было не совсем простым, поскольку где-то явно не хватало предлогов и союзов, где-то в словах были не те окончания, а знаки препинания отсутствовали полностью.

Но, тем не менее, папа быстро справился с посланием сына, после чего писку и визгу было как минимум, на полчаса. Счастье папы и Дениски было абсолютным.

А мама, наблюдавшая весёлую возню, пыталась строгим голосом призвать разбушевавшихся к порядку.

Но строгость мамы была явно надуманной. Она предвидела такую развязку, поскольку целый день наблюдала старания сына и иногда приходила ему на помощь, когда нужное слово никак не отыскивалось или когда нужно было карточку прикрепить к стене.

Лингвисты и педагоги сразу увидят, что такая переписка отца с сыном эффективно развивает у ребёнка вербальное мышление.

Психологи, глядя на эту сцену, успокоятся: «В счастливой семье вырастают счастливые дети».

Мат в два хода

Все люди разные: есть умные и есть не очень. Существует множество тестов для определения интеллектуальных способностей человека.

Самый простой и лёгкий способ определить коэффициент вербального интеллекта – это прислушаться к речи человека, когда он находится в непринуждённой обстановке.

В последнее время раскованность молодёжи, да и не только её, позволяет быть невольными свидетелями употребления экспрессивной лексики.

Если Вам, уважаемые родители, режет ухо ненормированная лексика, и Вы сгораете от стыда от того, что стали свидетелем человеческого словесного бесстыдства, – то вот Вам способ реабилитировать своё эстетическое чувство: определите коэффициент вербального интеллекта у говорящих.

У каждого человека синтаксическая матрица имеет определённую величину: у кого на два слова, у _____ кого _____ – на три и т.д.

Если человек в рассказе свободно употребляет предложения, состоящие из трёх слов, – коэффициент вербального интеллекта равен трём, если из пяти слов, то коэффициент, соответственно, равен пяти и т.д.

Вы слышите, например, такую фразу: «... .. Серёга ... ты ... мне мозги? говорю ... Давай твою её тебе мать »

Коэффициент в данном случае равен единице. скорее всего, один из собеседников – олигофрен.

Ведь что такое мат по своей сути? Это ограниченный набор ненормативной лексики, которая употребляется без какой-либо закономерности.

Каждому хочется выглядеть интересным собеседником, но если синтаксическая матрица мала, то слова в предложении не согласуются. И там, где ограниченность матрицы вступает в

конфронтацию с желанием высказаться, там и приходит на помощь стандартный набор ненормативной лексики.

Когда носитель ограниченной матрицы оказывается в обществе, где подобная лексика непозволительна, например, среди женщин или на трибуне, то на смену мату приходят слова-паразиты: «Вот вот ... вот ... вот ...» или «Значит значит ... значит».

А теперь, уважаемые родители, я предлагаю Вам основательно задуматься над вопросом: какие колоссальные возможности таятся в раннем развитии и, в частности, в этой методике.

Ведь это – самое настоящее чудо.

Половина населения России по развитию словесно-логического мышления находится на втором этапе (словосочетания и неправильные предложения).

А Ваш ребёнок, обучаясь письменной речи по данной методике, может уже к одному году овладеть сложнейшим синтаксисом и выйти в самостоятельное чтение!



У этап обучения «Книги»

Теперь Ваш ребёнок готов читать настоящие книги, но ему ещё нужна Ваша помощь.

Хорошее усвоение всего предыдущего материала – ключ к успеху на этом этапе.

Если к тому времени, когда Вы перешли к чтению книг, отпечатанных шрифтом размером в 1 см, Вашему малышу уже исполнилось три года, у Вас не возникнет особых проблем.

Если Вы приступили к чтению книг, когда ребёнку нет ещё и двух лет, Вам, видимо, придётся сделать самим книги с размером букв от 2,5 до 5 см.

Книги, которые нужно использовать на этом этапе, ещё только начинают издаваться. Все детские книги, которые доселе издавались, рассчитаны на то, что читать их будут взрослые. А дети будут только слушать и рассматривать в них картинки. Подразумевается, что учить читать детей начнут только через несколько лет в школе, поэтому в этих книгах шрифт очень мелок и их оформление не соответствует нашим задачам.

Вам самим нужно будет приготовить для ребёнка такие книги. При изготовлении руководствуйтесь следующими правилами.

Требования к книге:

1. её словарный запас должен состоять от 50 до 100 слов;
2. все слова в книге должны быть знакомы ребёнку;
3. в книге должно быть не более 1 предложения на страницу;
4. высота шрифта букв должна быть не менее 1 см;
5. текст должен предшествовать иллюстрациям и размещаться отдельно от них.

Во многих семьях изготовление книг для ребёнка – увлекательное занятие для всей семьи. Переделайте свои семейные фотоальбомы в книги. Предварите каждую фотографию крупной подписью, но помните, что текст (предложение) должен размещаться не после, а перед фотографией. И, чтобы посмотреть фотографию, ребёнок должен сначала прочесть текст и перевернуть лист.

Форма проведения занятий

Сядьте рядом с малышом и начните читать ему книгу. Если он захочет прочитать некоторые слова самостоятельно, то это будет замечательно. Следует помнить: чем младше ребёнок, тем меньше ему хочется читать вслух.

Читайте с энтузиазмом, не спеша и как можно выразительнее. Нет необходимости показывать ребёнку каждое прочитанное слово. Однако он сам может захотеть этого. Что ж, прекрасно, главное, чтобы это не слишком Вас задерживало.

Читайте книгу 2-3 раза в день на протяжении нескольких дней.

Каждая книга имеет свою собственную судьбу. Некоторые возвращаются на полку через несколько дней, другие будут ежедневно занимать внимание малыша.

ку — пусть он потом читает её самостоятельно столько раз в день, сколько захочет.

На этом этапе книг не может быть слишком много, поскольку ребёнок будет их буквально глотать. Чем больше книг он получает, тем больше хочет иметь.

Следующий месяц вводить новые книги нужно чаще: через день-два – новая книга. Таким образом, всего книг на второй месяц потребуется 15-20.

На третьем месяце чтение должно ещё активизироваться: каждый день – одна-две книги, т.е. всего 30-40 книг. Причём содержание каждой новой книги должно быть более сложным.



Особенности обучения детей в разные периоды детства

Новорождённый

Сам акт рождения – это сильнейшее психофизиологическое потрясение для ребёнка, резкий и болезненный переход из комфортного состояния в крайне дискомфортное.

Очень важно помочь крохе как можно быстрее адаптироваться к новым условиям и создать для него благоприятную среду для самостоятельного развития и совершенствования.

Чем активнее совершенствуются двигательные навыки ребёнка в грудничковом возрасте, тем большего в жизни он добьётся.

С самого рождения помогайте ребёнку совершенствовать двигательную моторику.

Учите ребёнка плавать, подолгу позволяйте ему лежать на животе. Как можно меньше его пеленайте и как можно больше позволяйте двигаться, потому что этим Вы помогаете малышу удовлетворить его главное желание – обретение самостоятельности, свободы.

Чем активнее совершенствуются двигательные навыки в грудничковом возрасте, тем целеустремлённее станет ребёнок.

Наряду с двигательными навыками важно в этот период развивать у малыша функции зрения и слуха. Именно через эти два канала в мозг ребёнка поступает основное количество информации. Чем интенсивнее идут занятия по обучению чтению с помощью карточек со словами, тем быстрее у малыша проходит функциональная слепота и он начинает видеть.

Чем больше фактов ребёнок воспринимает, тем интенсивнее работает его мозг, что очень важно для развития мышления в целом

Ребёнок в возрасте от 3 до 6 месяцев

Если Вы начали учить ребёнка в этом возрасте, то нужно иметь в виду два следующих правила:

1. Показывайте слова очень быстро.
2. Часто добавляйте новые слова.

Ребёнок в этом возрасте – истинный интеллектуал, т.е. всё, что он изучает, ему интересно. Он любит учиться ради самого процесса. Ему всё равно, что учить.

Особенности возраста. Ребёнок ещё не может говорить. У него плохо развиты моторные (двигательные) навыки, но хорошо – сенсорные (чувствительные). Это позволяет малышу легко воспринимать информацию, но не позволяет выдавать ответную. Поэтому ребёнок может научиться читать раньше, чем говорить.

Понимание текста и речи – это один и тот же процесс.

Умение говорить и писать – это понимание плюс моторные навыки.

4-месячный ребёнок не может читать вслух. И это прекрасно, т.к. никто ребёнка не заставляет это делать. Он может читать, как и Вы, – молча, быстро и эффективно.

Ребёнок в этом возрасте очень жадный до любой информации, более того, он может требовать её в БОЛЬШИХ количествах, чем Вы в состоянии ему дать.

Часто мамы сталкиваются с таким фактом: в конце занятия ребёнок показывает явное неудовольствие, требуя продолжения урока.

Ребёнок может «проглотить» не 3, а 4-5 групп слов в день и хотеть ещё.

Малыш в возрасте 3-6 месяцев – лингвистический гений.

Ребёнок в возрасте от 7 месяцев до 1 года

В этом возрасте малыш начинает ползать, а затем и ходить. Именно эти вновь приобретённые умения вносят свои коррективы в характер проведения занятий.

С началом интенсивных передвижений, пусть даже ползком, ребёнок перестал быть пассивным наблюдателем, он становится активным исследователем.

Если Вы начали обучение в этом возрасте, то постарайтесь соблюдать следующие правила:

1. Каждое занятие должно быть очень коротким.
2. Проводите занятия как можно чаще.

Если четырёхмесячный малыш может «проглотить» 50 слов за 1 занятие и просить ещё, то в 7 месяцев картина резко меняется.

Ребёнок начал двигаться, перед ним открылись новые возможности.

В 4 месяца он был наблюдателем, и ему нравилось подолгу рассматривать слово за словом.

В 7 месяцев он начал ползать, у него уже нет столько времени на чтение, сколько было раньше. Но ему по-прежнему нравится учиться читать.

Объём ежедневно показываемых слов в этот период остаётся прежним или может даже увеличиться. Нужно просто перераспределить слова: уменьшить количество слов в комплектах и увеличить количество самих комплектов.

Если, к примеру, на предыдущем этапе в ежедневной программе у Вас было 3 комплекта и в каждом комплекте по 10 слов, то, перераспределив карточки, можно сформировать 6 комплектов по 5 слов или 5 комплектов по 6 слов. Таким образом, общее количество карточек осталось прежним.

Напоминаем, что каждый комплект нужно показывать три раза в день.

Если занятия будут максимально короткими, то ребёнок будет продолжать усваивать новые слова жадно и быстро.

Ребёнок в возрасте от 1 года до 1,5 лет

Два правила для этого возраста:

- 1. Занятия должны быть максимально короткими.**
- 2. Прекращайте занятия раньше, чем Ваш ребёнок сам этого захочет.**

В год ребёнок начинает ходить, а к полутора годам — не только ходить, но и бегать.

Никакой взрослый не обладает такой колоссальной энергией, как самый обычный ребёнок в возрасте от года до полутора лет.

Все мамы с нетерпением ждут того счастливого момента, когда малыш сделает свой первый самостоятельный шаг. Радуются только один день. На следующий думают: «Лучше бы ты лежал!»

Теперь у мамы совершенно нет свободного времени. Всегда нужно быть начеку и подстраховывать малыша.

Зато радости ребёнка нет конца. Ведь он не просто научился ходить, он познакомился с новым способом передвижения в пространстве, и это ему очень понравилось.

Теперь он научился передвигаться быстро, и возможность исследовать окружающий мир резко возросла.

Поэтому 5 слов за 1 занятие — вполне достаточно, хотя может возникнуть необходимость сократить это количество до 3, а может быть, и до 1 слова.

Ни один другой принцип не позволит Вам успешнее продвигаться вперед, чем этот:

Прекращайте занятие прежде, чем этого захочет Ваш ребёнок.

Этот принцип справедлив для любого возраста, но особенно непреложен он для возраста от 12 до 18 месяцев.

Один папа, влюблённый в эту методику не меньше, чем в свою дочку, прошёл у нас обучение и рьяно приступил к занятиям с полуторагодовалой дочкой, но уже через неделю он явился на консультацию:

— У нас ничего не получается! Всё, чему вы нас учили, всё не так. Как ей можно вообще что-либо показать, если она не сидит, не стоит и не лежит. Она не умеет даже ходить. Она полностью

оправдывает своё имя: Юля. Она может только прыгать, бегать, вертеться на одном месте, потом – снова бегать, прыгать, вертеться и т.д.

Вот несколько способов решения подобной проблемы, подсказанных нашими слушателями.

Обучать на горшке (находка семьи Гончаровых, Челябинск). Это один из наиболее оригинальных и успешных способов обучения годовалого малыша. Пока процесс не кончится – ребёнок никуда не удерёт. И в это время, когда у малыша появилась желанная для любого учителя усидчивость, пусть вынужденная, можно успеть показать все комплекты карточек по одному разу.

Хорошо, если у ребёнка желудок работает так, что есть возможность за день провести три сеанса обучения. В этом случае проблема снимается вовсе.

Но в действительности всё происходит как раз наоборот: для многих родителей проблемой является усадить ребёнка на горшок. Это, кстати говоря, если родителям продолжительное время не удаётся приучить ребёнка к горшку, может вырасти в серьёзную психологическую проблему. А навязчивая реклама памперсов резко умножает проблемность ситуации.

Находка семьи Гончаровых поможет Вам решить сразу две проблемы: и приучить малыша к горшку, и успешно проводить занятия.

Бывает, достаточно один раз попробовать провести урок на горшке, в следующий раз ребёнок сам просит, оказавшись на своей вазе:

– А карточки?

Качели (способ обучения Пименовых, Златоуст). Дима Пименов, 1 год и 3 месяца, любил качаться на качелях, которые сделал ему папа в дверном проёме. Мама Димы один раз попробовала обучать его во время увлекательного процесса качания туда-сюда и быстро поняла, что это – удивительно спасительный способ занятий с ребёнком, так как в других положениях он спокойно сидеть не умеет и не хочет.

Усадит мама сына на качели, толкнёт от себя, а когда качели наезжают на маму, успевает показать Диме карточку и её озвучить. Пока качели, как маятник, делают оборот туда-сюда, мама успевает сменить карточки. Система маятниковых колебаний позволяет за один сеанс показать все карточки дневной нормы по одному разу.

Если качели прочно соединяются с занятиями, то показывать карточки три раза в день будет легко.

При этом можно значительно увеличить ежедневный объём карточек и резко повысить темп продвижения вперёд.

Обучаем на подоконнике (семья Савельевых, Магнитогорск). Никита Савельев на любые предложения мамы позаниматься сразу убегал. И мама Никиты уже решила было отказаться от обучения, полностью разочаровавшись в методике, как вдруг урок, который мог оказаться последним, прошёл «на ура».

Дело было так. Никита притащил стул к подоконнику, вскарабкался на стул, потом стал пытаться взобраться на подоконник, но у него это никак не получалось. Помогла мама.

Никита долго сидел на своём возвышении, ни в какую не соглашаясь слезть. Он весело болтал ногами, задорно смеясь.

Маме нужно было выйти из комнаты, но оставить ребёнка без присмотра одного, да ещё на подоконнике, она не могла. И вот решила показать ему карточки, думая, что от них он, как обычно, будет отворачиваться и, следовательно, удержит с подоконника.

Но не тут-то было! Ребёнок внимательно посмотрел на слова и попросил ещё. Мама показала ребёнку несколько комплектов, и внимание его не ослабевало. Ребёнок оказался, что называется, усидчивым.

После этого случая, приступая к обучению ребёнка, мама усаживала Никиту на подоконник и проводила занятие.

Сидеть в необычном положении малышу определённо нравилось: открывалась необычная панорама для обзора, появлялось чувство некоторой опасности («Немедленно слезь, а то упадёшь!»), а беспокойство мамы довершало удовольствие.

Самостоятельно слезть с подоконника Никита ещё не мог, и мама успевала за один сеанс показать ребёнку несколько комплектов карточек.

Необычность ситуации способствует появлению у ребёнка того качества, о котором мечтают все педагоги, — усидчивости.

Данную форму обучения можно ещё разнообразить: усаживать ребёнка на стол, на пианино, даже на шкаф.

Искать карточки (семья Селезнёвых, Санкт-Петербург).

Когда кто-либо находит что-то необычное, неожиданное, поразившее его, он издаёт необычный возглас удивления, который трудно передать определённым сочетанием букв.

Представьте, что Вы, прибираясь в комнате, отодвигаете штору и видите на подоконнике бриллиантовое кольцо (змею, шимпанзе в кепке, любимого кота с сигаретой в зубах и т.п. — выберите сами наиболее значимое для себя).

Вы вскрикнули, и вся семья сбежалась:

– Что?!! Что случилось? – Заинтересованность всей семьи в происходящем абсолютная.

Представили? Вскрикнули? Теперь запомните свой возглас и потренируйтесь его артистически повторить в другой ситуации.

Когда в семье Селезнёвых годовалый Игорь отказался смотреть на карточки, его изобретательная мама стала прятать карточки со словами под ковёр, под скатерть, за штору, в шкаф и т.д.

И вот, когда Игорь находился рядом, мама, откинув ковёр, издавала тот возглас, как будто она увидела живого таракана. Вся семья сбежалась. Игорь тоже заинтересованно смотрел на карточку, которая лежала под ковром и привлекала всеобщее внимание. А мама со значительной интонацией озвучивала слово: «Таракан!».

Затем мама так же вскрикивала, отодвинув штору. Когда ребёнок бросал туда свой взгляд, мама загадочно говорила: «Яблоко».

В шкафу мама находила карточку «банан», за дверью – «апельсин» и т.д.

Прятать карточки (семья Садыковых, Татарстан).

Годовалая Аля любила такую игру: мама показывала дочери карточку, например: «брови», и озвучивала её. Затем протягивала карточку дочери, а сама закрывала глаза руками. Дочь прятала это слово среди других, разложенных на полу, а мама старательно его искала. Поднимая каждую карточку и показывая её дочери, мама говорила:

- «Арбуз» – это не «брови».
- «Нос» – это не «брови» и т.д.

Наконец мама находила карточку, спрятанную дочкой, радостно озвучивала её, и они вместе радовались находке.

Иногда мама с дочкой менялись ролями. Карточки прятала уже мама, а дочь была занята их поисками.

Аня ещё плохо говорила и из каждого слова произносила только один слог: вместо «брови» – «бо», вместо «рот» – «от» и т.п. Но мама прекрасно понимала дочь и была абсолютно уверена в осмысленности всех её действий.

Ребёнок в возрасте от 1,5 до 2,5 лет

Правило 1. Выбирайте для изучения те слова, которые Вашему ребёнку больше всего нравятся.

У ребёнка уже давно сформировались свои пристрастия и рвётся наружу своё мнение.

Успешными занятиями будут те, на которых Вы будете показывать ребёнку любимые слова.

От нелюбимых слов он будет отворачиваться.

Все малоинтересные слова, особенно нелюбимые, нужно показывать 1-2 раза и переводить их на второй и третий этапы: в разряд словосочетаний и предложений.

Из нелюбимых слов можно сделать очень интересные предложения.

Например, Ваш ребёнок не любит манную кашу. Слово «каша» у него будет ассоциироваться с нелюбимой едой. А Вы покажите ему предложения, от которых он придёт в восторг:

«Ешь кашу с мороженым!»

«Спрячь в каше банан!»

«Сделай солнышко из каши!»

Правило 2. Начинайте программу обучения ребёнка постепенно.

Дети – страшные обжоры. Особенно, если это касается новых впечатлений, новой информации.

Вам, мамам, хорошо известно, что перекармливать ребёнка пищей вредно. Если перекормили малыша, он срыгнёт и будет прав. Ребёнок постарше уже не срыгнёт, но, тем не менее, состояние голода возникнет у него нескоро.

Так же и с информацией: перекармите ею – у ребёнка возникнет состояние «обжорства», и нужно делать перерыв в занятиях, чтобы настало состояние информационного голода.

Правило 3. Постарайтесь как можно быстрее перейти от отдельных слов к словосочетаниям и предложениям.

Как только из изученных слов Вы сможете сделать 10 словосочетаний – сразу приступайте ко второму этапу, а через 2-3 недели – к третьему.

Любимым для малыша будет 3-й этап (предложения).

Дети этого возраста уже имеют определённый словарный запас, понимают простые синтаксические конструкции, пробуют сами конструировать предложения.

Поэтому, стремительно приступая к словосочетаниям, а затем и предложениям, Вы лишь догоняете естественное развитие речи ребёнка.

Некоторые способы организации и проведения занятий с детьми этого возраста:

Бег вокруг стола (семья Груздевых, Москва). В старой московской квартире в центре большой комнаты стоял круглый стол. У Танюши Груздевой был, видимо, вечный двигатель, ей нравилось бегать вокруг старинного стола, нарезая один круг за другим.

Папа Танюши усаживался по-турецки около стола и, когда дочь неслась ему навстречу, показывал очередное слово, весело его озвучивая. А пока дочь нарезала очередной виток, папа успевал приготовить следующую карточку.

Сидеть смирно за партами, чинно сложив ручки, и смотреть на учительницу – эту иллюзию успешного обучения трудно разрушить в нашем сознании.

Но, поверьте, гораздо эффективнее усваивается материал любой сложности, если в это время обучаемый находится в активной позиции.

Николай Александрович Зайцев, хорошо зная такую особенность, успешно обучает группы трёхлетних детей, устраивая занятия прямо в спортивных залах, когда дети свободно лазят по шведским стенкам, висят на канатах и кольцах, прыгают на батуте.

Добежать до стенки и обратно (семья Акопян, Ереван).

Аринэ Акопян, девочка двух лет, любила бегать от дивана к противоположной стене, на которой висел ковёр с красивыми оленями. Она добежала до ковра, хлопала ручкой по оленю и бежала назад. И так, как маятник, она могла бегать туда-сюда минуты три-четыре.

Бабушка Аринэ усаживалась на диван и успешно показывала внучке карточки со словами.

А мама и папа успешно проводили занятия во время прогулки. Аринэ нравилось добегать до какого-нибудь объекта и обратно. Добежав до дерева (скамейки, стены, забора и т.п.), она хлопала ручкой по этому предмету и бежала обратно, хлопала по выставленной карточке и снова убегала.

Иногда мама и папа усаживались на лужайке метрах в 5-7 напротив друг друга и ухитрялись показывать бегающей Аринэ комплекты слов, причем каждый показывал свою тему. Например, папа показывал слова на тему «Фрукты», а мама – названия животных.

Ребёнок в возрасте от 2,5 до 4 лет

Если ребёнку этого возраста сообщить, что Вы его сейчас начнёте учить читать, он Вам сразу же принесёт книгу. Про себя малыш будет думать, что уже через 5 минут он научится читать. Ведь он ещё не знает, какой это непростой путь – научиться самостоятельному беглому чтению.

Ребёнок сразу захочет приступить к последнему, 5-му этапу, но его нужно провести по всем этапам, начиная с первого. Просто к 5-му книжному этапу нужно выйти как можно быстрее.

Правило 1. Стремитесь давать ребёнку достаточно сложные слова.

Правило 2. Как можно быстрее пройдите этапы с 1-го по 3-й. Основные этапы обучения детей этого возраста – 4-й (распространённые предложения) и 5-й (книги).

Если у ребёнка иногда пропадает интерес к занятиям, попробуйте применить следующие приёмы.

Обучаем папу (семья Габо, Москва).

Все дети обучаются на подражании. Они подражают окружающим их людям во всём. Мама вытирает пыль, и ребёнок требует себе тряпку. Стоит папе забить гвоздь, и ребёнок несколько дней после этого стучит воображаемым молотком по чему попало.

У Мирель Габо, девочки 3 лет, пропал интерес к занятиям.

После того, как девочка отказалась заниматься, мама предложила мужу:

– Давай я тебе покажу эти замечательные карточки!?

Муж согласился. Подыгрывая жене и изображая высшую степень заинтересованности, он вытаращил глаза и внимательно разглядывал показываемые карточки.

Но больше всего мужу понравилось, когда жена стала его хвалить, обнимая и целуя:

– Ой, какой ты у меня умница! Как ты внимательно смотрел на карточки!

Ребёнок, наблюдая эту картину, не выдержал, приполз, отбросив свои игрушки, втиснулся между мамой и папой и потребовал:

– И я хочу смотреть на карточки!

И мама стала показывать карточки дочери.

Обучаем любимую игрушку

– Давай будем учить нашего мишку читать?! – сказала мама и посадила пушистого мишку на колени дочери.

– Смотри, Миша, – сказала мама и стала показывать ему карточки со словами.

Дочь, прижимая к себе любимую игрушку, тоже с интересом присутствовала на этом уроке, наблюдая за мамой, проводившей урок, и, естественно, за карточками.

Когда мама, закончив урок, начала хвалить мишку, дочь обиделась и ревниво потребовала похвалить и её: она ведь тоже вместе с Мишей смотрела на карточки.

Ребёнок в возрасте от 4 до 6 лет

Всё, что было важным для ребёнка в возрасте от 2,5 до 4 лет, становится ещё более важным для ребёнка от 4 до 6 лет.

1. Ребёнок не может усваивать простую информацию (отдельные слова) так же быстро, как младенец.

2. У него очень сильно развиты пристрастия – что-то он любит, а что-то нет. Его программа обучения чтению должна строиться на тщательном отборе слов, которые ему нравятся и которые он хочет учить.

3. Его нужно быстро провести через все этапы и остановиться на пятом («книги»). Это самый основной и продолжительный этап в обучении детей этого возраста. Перед чтением каждой книги не забывайте показывать ребёнку отдельные слова, которые он потом встретит в книге.

Как проверить ребёнка

Вопрос сложный.

Наш малыш находится ещё в том периоде детского своеволия, когда вопрос дисциплины им полностью игнорируется.

Мало того, если взрослые пытаются настоять на своём, ребёнок тут же заявляет протест.

Глен Доман настаивает: «Не проверяйте успехи Ваших детей и не позволяйте кому бы то ни было это делать... Чем больше Вы их проверяете, тем медленнее они будут учиться и тем меньше им вообще захочется это делать».

Здесь имеется в виду та жёсткая проверка, которую никто не любит: ни ученики во время контрольных работ или ответов у доски, ни студенты на экзаменах.

И малыши, умеющие прекрасно читать, не любят отвечать на вопросы взрослых, которые, тыча указательный перст в различные надписи, назойливо вопрошают: «Скажи, что здесь написано?»

Сам Глен Доман, знаток детской психологии, предлагает заменить проверку игрой, используя метод выявления способностей.

Мы все – и малыши, и взрослые – не любим, когда нас проверяют, но очень любим демонстрировать то, что у нас получается хорошо.

Другими словами, мы все любим хвастаться.

А суть метода выявления способностей как раз в том, что мы даём ребёнку возможность похвастаться своими достижениями.

Для начала нужно выбрать две карточки с хорошо знакомыми словами, дожидаться, когда у ребёнка будет хорошее настроение, и, показав ему обе карточки, спросить об одной из них.

Например, Вы взяли одну карточку с именем ребёнка, другую – со словом «мама». Покажите обе карточки ребёнку и спросите: «Где «Аня»?».

Карточки нужно держать на одинаковом расстоянии от глаз ребёнка и не допускать никаких подсказывающих действий.

Если ребёнок правильно отвечает (или показывает рукой), то Вашей бурной радости по этому поводу не должно быть предела.

Если же ребёнок ошибается, то самое разумное поведение с Вашей стороны: не видеть неправильного ответа вообще, а, пододвинув ближе к ребёнку карточку с правильным ответом, повторить вопрос по-другому: «Вот «Аня», не так ли?».

На такой вопрос, как правило, всегда отвечают положительно. И Ваша радость должна быть не менее бурной, чем в первом случае. Но в своём дневнике, который с этого дня необходимо вести регулярно, Вы отметите неудачу.

Если ребёнок ответит неверно, то не торопитесь провести повторную проверку. Если же он отвечает правильно, то проверять его можно чаще.

Обращайте внимание на то, чтобы в Ваших действиях не было бы никакой закономерности. Нельзя трясти карточкой, о которой Вы спрашиваете, или всё время держать её в правой руке и т.п.

Образец ведения дневника проверок

Дата	Слово в левой руке	Слово в правой руке	Результат
1 июня	Аня v	мама	+
2 июня	мама	папа v	—
5 июня	банан	яблоко v	+
6 июня	нога v	рука	+
7 июня	живот	горшок v	+

Значок (v) указывает на то, что Вы спрашивали ребёнка именно об этом слове.

Этот дневник позволит Вам контролировать усвоение материала и регулировать скорость прохождения программы.

Если правильных ответов будет более 80%, то можете смело увеличивать темп обучения. Если менее 80%, то, во-первых, не торопитесь вновь проверять ребёнка, и, во-вторых, задумайтесь, как процесс обучения сделать интереснее для ребёнка.

Процент успешности обучения подсчитать просто: если из 10 последних фактов проверки ребёнок 10 раз ответил правильно, то успешность обучения – 100%, если 8 раз – 80%.

Если Ваш ребёнок стабильно показывает 100%-й результат, это говорит о том, что Вы слишком медленно продвигаетесь вперёд и рискуете утратить интерес ребёнка.

Как мы отбирали слова для комплекта «Чтение с пелёнок»

При формировании списочного состава комплекта «Чтение с пелёнок» перед нами встали вопросы:

- Как при минимальных временных затратах вывести ребёнка в самостоятельное беглое чтение?
- Как облегчить процесс обучения и малышу, и родителям?
- Как сохранить интерес ребёнка при обучении?

Отвечая на эти и многие другие вопросы, мы и разработали критерии отбора слов для данного комплекта.

Мы стремились отразить в списочном составе особенности грамматического строя русского языка и нашей культуры, учесть психологические и возрастные особенности речевого развития ребёнка.

Критерии отбора слов

1. Наиболее употребляемые слова в возрастном диапазоне от рождения до 6 лет.
2. Слова, вызывающие интерес ребёнка (любимые слова).
3. Слова, дающие возможность составлять большое количество словосочетаний и предложений, – слова разных частей речи: прилагательные, глаголы, наречия, местоимения, предлоги, союзы.
4. Слова, которые можно интересно продемонстрировать, «показать» ребёнку, сопроводив их действием, жестом, мимикой, интонацией («брови», «нос», «язык», «подмигнуть», «подпрыгнуть», «громко», «тихо» и т.п.).
5. Слова, с которыми можно устраивать игры (лото, «найди пару», «разбей на группы» и т.д.).
6. Слова, которые можно группировать по темам.
7. Слова, дающие возможность ребёнку самостоятельно осваивать различные грамматические особенности русского языка (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов и т.д.).
8. Минимум слов, способных приблизить формирование у ребёнка понятийного чтения (вывести его в понятие буквы).

Слова в наборе разбиты по темам. Каждая тема может рассматриваться родителями как начальный список. Если интерес ребёнка к определённым темам повышен (например: техника, продукты питания, животные и т.д.), можно самостоятельно увеличивать список, изготавливая карточки при помощи компьютера и принтера либо вручную.

Практика показывает, что имеющихся слов в большинстве случаев достаточно для формирования у ребёнка стойкого навыка беглого чтения.

Описание слов 1-й части

Слова первой части напечатаны красным шрифтом. Это – самые крупные карточки, рассчитанные на начальный период обучения.

Начиная работу по данной программе, надо из первой части выбрать сначала самые любимые слова ребёнка и не менее двух недель показывать именно эти слова. В дальнейшем рекомендуем формировать комплекты карточек по темам. На одном занятии стремитесь показывать слова, относящиеся к одной теме (части тела, продукты, игрушки и т.п.).

Части тела (голова, рука, живот, пупок и т.д.) – это самые удобные слова для начального периода обучения, когда ребёнок ещё мало что знает. Их можно легко «объяснить» ребёнку, дотрагиваясь до соответствующих частей тела малыша во время показа карточек. Эти слова вызывают и особый интерес у ребёнка, поскольку вообще самая интересная для него информация – это он сам.

Объекты (стул, стол, дверь, окно и т.д.). Данные слова обозначают предметы, непременно окружающие любого ребёнка с рождения.

Предметы ребёнка (коляска, погремушка и т.д.). Эти предметы принадлежат ребёнку, и только ему. Невозможно обойтись без этой группы слов, т.к. чувство собственности является доминирующим у любого малыша.

Действия (пить, есть, спать, гулять и т.д.). Поразительно, но даже грудничкам нравятся глаголы, поскольку они обозначают действия. До 6-7 месяцев ребёнок не может передвигаться в пространстве, он в это время – наблюдатель, и ему нравится наблюдать за происходящим вокруг него движением больше, чем рассматривать неподвижные предметы. Кроме того, эти слова можно легко объяснить ребёнку, сопровождая показ каждой карточки действием.

Продукты (молоко, хлеб, вода и т.д.). Эти слова ребёнок запоминает легко, поскольку может не только созерцать данные предметы, но и исследовать их вкусовые качества.

Антонимы – это слова с противоположным значением. Показывать их нужно парами. Родителям легче объяснить, а ребёнку легче осмыслить оттенки значения каждого слова, когда они демонстрируются одно за другим. Когда Вы будете работать с этими словами и перед каждым последующим уроком перемешивать их, то помните: парные слова всегда перемешивать нужно парами. В данной группе взяты лишь прилагательные и наречия, но это – самые полезные слова для выхода на следующий этап обучения (словосочетание).

Транспорт (машина, би-би, руль, колесо и т.д.). Всё, что движется, всегда привлекает внимание детей и пробуждает их любопытство. Даже в раннем детстве малыши легко научаются различать не только виды транспорта (автобус, трамвай, легковой автомобиль), но и марки легковых автомобилей.

Купание (купаться, буль-буль, бултых и т.д.). Всем детям нравятся водные процедуры. Как правило, любой ребёнок во время купания находится в особо приподнятом настроении. Все чувства ребёнка необычайным образом обострены, с особой интенсивностью работает его мозг. Поэтому, если Вы соедините купание с нашими занятиями, то сможете значительно продвинуться вперёд.

Электричество (лампа, лампочка, люстра и т.д.). Свет и тьма – это первые впечатления родившегося ребёнка. Резкая смена состояния окружающей среды ни для кого не сможет остаться незамеченной, поэтому детям нравятся слова горит – не горит, темно – светло, включить – выключить, которые способны повлиять на резкое изменение среды.

Дверь и травмы (открыть, закрыть, прищемить, больно и т.д.). Дверь – великолепное изобретение человечества. Для нас, взрослых, конструкция этого механизма давно исследована и особого интереса не вызывает. Другое дело – дети! Для них этот механизм – источник интереса и восхищения, травм и слёз. Со словами этой группы Вы можете придумать большое количество предложений, как на тему техники безопасности, так и воспитания мужественного переживания травм.

Телерадио (телевизор, мультик, реклама, пульт, сказка и т.д.). Слова этой группы связаны с самым мощным источником информации для ребёнка, поэтому особо им желанны.

В группу Разное вошли слова, которые слышишь каждый день (можно, нельзя, хочешь?, не хочу), и слова, связанные с повышенным источником опасности (чайник, утюг, горячий, уронить, пар).

Игры (догону, прячусь, целовать, обнимать, полетели, дай, кидай, мячик и т.д.). Невозможно представить ребёнка, равнодушного к играм. А подвижные игры интересны детям вдвойне, особенно в период их гиперактивности.

Бумага (рвать, газета, книга, карандаш, краски, бумага и т.д.). Развитие мелкой моторики руки – очень важный компонент общего развития ребёнка. Слова этой группы сами по себе провоцируют родителей обеспечить малыша необходимыми материалами для развития как пальчиков, так и мозга в целом.

Привет-пока (бай-бай, спи, засыпай и т.д.). Эти слова связаны с ежедневным этикетом и имеют существенную эмоциональную составляющую. Они будут полезны для развития у ребёнка общительности, формирования положительных эмоций.

Описание слов 2-й части

Карточки второй части – меньшего формата, чем первой. Тем не менее, при составлении словосочетаний и предложений Вы можете брать карточки и из первой, и из второй части. Пусть Вас не беспокоит, что в одном словосочетании будут слова разного размера. Вашему ребёнку это совершенно не мешает.

Люди (дядя, тётя, дедушка, бабушка, мужчина, женщина, мальчик, девочка, дети, ребята, малыш, кроха).

Дети рано начинают различать людей по возрасту и полу, но ещё не осознают, к примеру, что половая принадлежность – признак постоянный. Им не хватает жизненного опыта, чтобы в этом разобраться. Ребёнок может поинтересоваться: «Бабушка, а когда ты была маленькая, ты была мальчиком или девочкой?»

Чем больше Вы предоставите ребёнку фактов, тем раньше он освоит этот мир во всём его многообразии.

Имена (Аня, Андрей, Анюта, Антошка, Айболит, Бармалей, Баба Яга, Боря, Борис, Елена, Егор, Егорка, Ерошка).

Заглавные и строчные буквы в печатном шрифте не всегда похожи друг на друга. Отличаются по начертанию «А» и «а», «Б» и «б», «Е» и «е». Чтобы ребёнок самостоятельно освоил правила русского письма, сохранив при этом беглость чтения, ему необходимо время от времени показывать имена собственные, которые начинаются с заглавной буквы.

Если среди знакомых ребёнка нет людей, носящих предлагаемые имена, – выход простой. Назовите этими именами кукол или нарисованных персонажей.

Части тела (ножка, ручка, пальчик, глазик, ушко, волосы, носик, зубки и т.д.).

Сравните данный список со словами из 1-й части (нога, рука и т.д.). Часто родители, увидев в 1-й части «нога», «рука», возражают: «Мы же так не говорим с ребёнком. Выдумали: «нога»! Это у папы «нога», а у ребёнка «ноженька», «рученька» и т.д.»

Но мы специально даем в 1-й части слова непроездовые (состоящие из одного корня), а здесь, во 2-й части, – слова производные (имеющие, помимо корня, уменьшительно-ласкательные суффиксы), чтобы облегчить малышу самостоятельное осмысление грамматических правил русского словообразования.

Все дети – великие лингвисты. В возрасте двух-пяти лет каждый день они демонстрируют великолепные результаты самостоятельного исследования родного языка. У К.Чуковского в книге «От двух до пяти», в любом календаре в рубрике «Говорят дети» Вы можете встретить тьму примеров детского словотворчества. Вдумайтесь: ведь это не что иное, как самостоятельная кропотливая работа по исследованию грамматики родного языка!

Одежда (колготки, пижама, рубашка и т.д.).

Мы начали с самой первой одежды ребёнка (пелёнка, распашонка, ползунки). Вы этот список можете смело продолжать до бесконечности. Все дети любят примерять на себе не только свою, но и одежду взрослых. Нарядиться – любимое занятие детей, особенно если это делать перед зеркалом. А наряжать кукол! Все эти занятия развивают координацию движений, моторику пальчиков, воображение, творчество. Не случайно в любой группе детского сада Вы найдёте большое зеркало для детей.

Присоединив к любимому занятию карточки со словами, обозначающими одежду и её элементы, Вы тем самым расширите словарный запас ребёнка.

Продукты (йогурт, суп, кисель, сахар, соль).

Данные слова как понятия можно легко «объяснить» самым маленьким, задействовав их вкусовые анализаторы.

Цвета. Это самая простая и полезная группа слов, которые легко усваивает ребёнок. На обороте карточек приклейте кусочки цветной бумаги соответствующих оттенков либо закрасьте часть карточки цветными карандашами или фломастерами.

Когда ребёнок усвоит основные цвета, Вы можете предложить ему разнообразные словосочетания (красный язык, жёлтый банан и т.д.).

Глаголы в повелительном наклонении (ползи, иди, беги, лови, бросай, держи, подними и т.д.).

Повелительная форма глагола всегда привлекательна для ребёнка, даже для самого маленького. Неразвитость двигательных навыков ребёнка, с одной стороны, и определённая экспрессия, заключённая в данных глаголах, с другой стороны, и определяют повышенный интерес детей к этой группе слов.

Местоимения с предлогом (у меня, за мной, ко мне, на тебя, над тобой, к тебе).

Напечатанные на отдельных карточках местоимения с предлогами дают возможность ребёнку на всю жизнь уяснить простое орфографическое правило: личные местоимения с предлогами всегда пишутся отдельно. Интересно, что у этого правила даже нет исключений. Кроме того, ребёнок усвоит и значение предлогов.

Притяжательные местоимения (мой, твой, его, её, наш, ваш, их).

Глаголы (шептать, говорить, кричать, орать; одеть, надеть, одеваться, раздеваться, раздеть, обуть, разуть, снять).

Значения многих слов можно ребёнку «показать»... жестом, мимикой, действием. Оттенки значений слов шептать, говорить, кричать, орать можно «показать» голосом.

Прилагательные (сырой, мокрый, сухой; холодный, тёплый, горячий; солёный, сладкий, вкусный).

Группу слов, связанную каким-либо общим признаком, нужно всегда давать ребёнку именно группой. В этом случае родителям легче объяснить, а ребёнку – понять оттенки значения того или иного слова.

Наречия (где, куда, откуда, там, туда, оттуда, сюда, отсюда, когда, вчера, сегодня, завтра, утром, днём, вечером).

Спряжение. В русском языке спряжение глаголов, т.е. изменение их по лицам и числам, лёгким не назовёшь. Мы взяли четыре ключевых глагола, которые последовательно повторяют ключевые моменты развития ребёнка.

Рождаясь на свет, ребёнок страстно хочет всего: прозреть, начать слышать, освоить своё тело, окружающий мир. Если бы ребёнок ничего не хотел, мы бы вообще не выжили как биологический

вид. По частотности употребления глагол хотеть стоит на первом месте. Но как часто не только школьников, а и взрослых этот глагол ставит в тупик. (Они хотят или хочут?) Даже если кто-либо в семье позволяет себе небрежное употребление этого глагола, на наших карточках Вы найдёте только правильное употребление этого слова.

Когда ребёнок начинает ползать, он из наблюдателя превращается в исследователя. Вся жизнь для него теперь становится другой, и характер Ваших занятий с ним – тоже.

Ребёнок научился ходить! Как долго ждали родители этого дня! Но радуются, как правило, только один день. Сколько опасностей поджидает его кругом! «Лучше бы он ползал», – думает мать, лишившись покоя.

А как только ребёнок начнёт бегать, он тут же разучится ходить. Сколько для него радости в этом умении!

Парадигму каждого глагола лучше давать ребёнку тогда, когда значение соответствующего глагола становится для него актуальным.

Слова-формы спряжения каждого глагола нужно давать отдельно, не смешивая их с другими словами. После каждого урока слова нужно перемешивать, чтобы порядок демонстрации их на следующем уроке был иным (случайным). Через несколько занятий переводите эти карточки в разряд предложений, конструируя из них актуальные и интересные для ребёнка фразы.

Потешки:

Сорока-белобока кашу варила, деток кормила, этому дала, а этому ничего не дала.

Гуси, гуси – га-га-га – есть хотите? – да-да-да.

Дети любят потешки и быстро их запоминают, поэтому первоначальная работа с ними скоротечна. Два-три раза покажите ребёнку очередную потешку, последовательно перебирая перед ним соответствующие карточки и одновременно озвучивая их, а затем можете повесить всё стихотворение на стене на уровне глаз ребёнка или чуть выше. Можно, рассказывая стихотворение, выкладывать карточки на полу перед ребёнком так, чтобы он мог видеть сразу всё стихотворение. А потом, собирая карточки, попросите малыша подавать Вам нужные. Вы увидите, что ребёнок великолепно ориентируется в них. Он их читает!

«Сказка про Курочку Рябу» – это непревзойдённый шедевр нашего народа. Этой сказке более 1000 лет. Из поколения в поколение все взрослые всем детям рассказывают эту сказку. Все дети внимательно слушают. Ни один взрослый, если начнет задумываться над смыслом, понять ничего не может. По абсурду, какой заключён в этой сказке, трудно найти что-либо похожее в нашем фольклоре. Но если все дети из столетия в столетие слушают эту сказку, почему бы с её помощью не учить их читать? А массу вариантов инсценирования этой сказки подскажут сами дети.

К примеру, Вы можете рассказывать сказку не ребёнку, а кукле или зайчишке, предварительно посадив любимую игрушку на колени ребёнка. Свой рассказ Вы сопровождаете синхронным показом соответствующих карточек.

Описание карточек 3-й части

В эту часть вошли карточки трёх цветов – синего, зелёного и красного. Синим цветом напечатаны местоимения. Зелёным цветом – предлоги (приставки), союзы и частицы. Красным цветом – окончания существительных, глаголов и прилагательных.

Местоимения. Данная часть речи сложна в любом языке, и русский язык не исключение. Любой может о себе сказать «Я», а собеседнику – «Ты». В отличие от имени собственного, местоимение «гуляет», употребляется вместо имени. Дети долгое время не могут освоить эту часть речи. Чем больше будете составлять для ребёнка предложений с местоимениями, тем быстрее он осмыслит эту сложную грамматическую категорию.

Предлоги и приставки: в, на, за, под, над, к, от, у, с, из, без (бес-), раз (рас-), по, при-, через.

Когда будете составлять предложения, употребляя предлоги и приставки, следите за тем, чтобы между предлогами и словами был заметный пробел, а между приставками и корнями слов никакого пробела не было.

Союзы: и, а, но, или, да.

Частицы: не, ни, бы, ну.

Предлоги, союзы и частицы нужно давать ребёнку сразу в предложениях. Нет нужды показывать слова этих частей речи в виде отдельных карточек так, как Вы показывали ребёнку другие слова. Значения данных слов любой ребёнок великолепно усваивает из контекста.

Окончания существительных, глаголов и прилагательных. Данные карточки нужно использовать при составлении словосочетаний и предложений на II, III и IV этапах обучения. Для удобства работы можно использовать степлер и антистеплер. Можно также пользоваться и обычными канцелярскими скрепками. Карточку с окончанием надо просто прикреплять на карточку со словом, закрывая новым окончанием старое.

Размер шрифта окончаний равен размеру шрифта второй части. То есть этот шрифт – меньше, чем в первой части, но больше, чем в третьей. Это сделано не случайно. При составлении синтаксических конструкций Вы будете использовать все карточки комплекта, из всех частей. Пусть Вас не смущает разница в размере и в цвете шрифта разных слов одного предложения. Это обычно может смутить нас, взрослых, но никак не мешает ребёнку. Детям такое разнообразие как раз нравится.

Более того, благодаря такому различию в шрифте дети способны самостоятельно сделать множество полезных открытий. Например, чем активнее будут использоваться карточки с окончаниями, тем быстрее ребёнок выйдет в осмысленное чтение. То есть в его сознании соединятся буква и звук. Он поймёт, как каждая буква в том или ином месте слова озвучивается.

Описание слов 4-й части

В данной части все слова напечатаны чёрным шрифтом. При самостоятельном изготовлении карточек помните: все буквы, высота которых менее 2,5 см, должны быть чёрными.

Эти слова активно используются не только на первом этапе, но и при составлении синтаксических конструкций. На 2-м, 3-м, 4-м и 5-м этапах обучения («словосочетание», «простое предложение», «распространённое предложение», «книги») Вы должны конструировать различные комбинации слов из уже изученных карточек. Поэтому, прежде, чем показывать ребёнку предложение (Кот мурлычет: «Мур-мур»), нужно сначала показать все слова по отдельности.

Звукоподражательные слова.

Эти слова имеют особую магию в любом языке, и русский язык не исключение. Чем активнее используются эти слова при обучении чтению, тем быстрее дети выходят в осознание правил чтения. Ребёнок сам «соединяет» букву со звуком.

Интересно, что животные и птицы на разных языках «кричат» по-разному. Английские дети, например, уверены, что петух кричит: «Кок-э-дудл-ду!». Немецкие дети «слышат»: «Кикирики!», а русские —

«Ку-ка-ре-ку!»

С этими карточками можно придумать множество игр.

Игра «Найли пару». Разложите карточки на полу. Предложите ребёнку: «Кто больше составит пар?»

Например: кот мурлычет, собака лает, корова мычит и т.д.

Привлеките других членов семьи к этой игре. Учредите приз, который торжественно вручите победителю.

Игра «Лото». Раздайте всем участникам игры по 5-7 предложений («Кот мурлычет», «Собака лает», «Молоток стучит» и т.п.). Сами, показывая игрокам карточки со звукоподражательными словами, говорите: «У кого «тук-тук»?», «У кого «тяв-тяв»?» и т.д.

Если ребёнок предлагает изменить правила игры — соглашайтесь: по своим правилам он будет играть более увлечённо.

Слова с восклицательными знаками (умница! здорово! молодец!) Вы можете использовать часто, награждая ими ребёнка после очередного занятия. И нет нужды каждый раз их озвучивать.

Парные слова:

много — мало
больше — меньше
ещё — хватит
очень — чуть-чуть
немножко — еле-еле

Напоминаем: парные слова лучше показывать парами. Причем, пар можно составлять много, по-разному комбинируя слова этой группы. Например, «сколько?» можно показывать в паре с карточкой «столько» или «много», «мало», «ещё» и т.д.

«Приглашаем в гости». Слова этой группы – материал игровой. Как часто малыши становятся совершенно неузнаваемыми, когда к Вам приходят гости. Ребёнок начинает прятаться за маму либо кривляться. Ни «как тебя зовут?», ни «сколько тебе лет?» – ничто не может привести его в человеческое состояние.

Проведите игру «Приглашаем в гости». Все слова этой группы Вы можете великолепно использовать, «пригласив в гости» любимую игрушку (зайчишку, медвежонка, куклу).

Лицо. Слова этой группы связаны с лицом человека. Их можно очень интересно «показать» ребёнку при помощи мимики, жестов. У бабушки можно разгладить морщины, дедушку подергать за усы, ребёнку вытереть сопли и т.д. Чем веселее проходят занятия, тем выше успехи малыша.

Зарядка. Слова этой группы незаменимы в том возрасте, когда ребёнок научился не только ходить, а и бегать. В этом возрасте он теряет всякую усидчивость, и проводить с ним занятия даже по 5 секунд – проблема. Ребёнок не может находиться без движений – это его естественное состояние. И тут на помощь придут слова данной группы.

Вам нужно только один раз показать ребёнку слова в той последовательности, в которой они приводятся, сопровождая каждое слово действием. На втором и всех последующих занятиях перемешивайте все карточки. Ребёнок не знает, какая карточка будет следующей, он будет ждать её, прочитывать и с удовольствием выполнять соответствующую команду. Это нам трудно представить, как из положения лёжа на спине можно сделать прыжок вверх. Для ребёнка – это не проблема, а наслаждение.

Проводить зарядку, используя данные карточки, Вы можете очень часто. Не обязательно каждый раз прочитывать карточки, иногда их можно показывать молча, сославшись на больное горло. Вы увидите, что Ваш ребёнок великолепно их читает сам.

Приведённый список слов – только начало. Смело его увеличивайте самостоятельно, вводя слова «скакать», «кувыркаться» и т.п.

Помимо перечисленных особенностей все слова третьей части являются хорошим материалом для составления разнообразных, интересных, смешных предложений.

Часть 4. Ответы на Ваши вопросы

По почте, телефону, через интернет ежедневно в наш центр поступают вопросы от родителей.

Мы бесконечно благодарны Вам, уважаемые родители! Именно Ваши вопросы помогают совершенствовать методику, обогащать наш опыт.

Из ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы и состоит данный раздел.

Не перегрузим ли мы ребёнка, начиная так рано его обучать?

У ребёнка великолепная защитная реакция: его невозможно заставить что-либо делать против его воли. Если он не захочет смотреть на карточки со словами – то и не будет, как бы мы ни старались.

Беда не в том, что мы можем его «перегрузить», а в том, что мы его «недогружаем», ведь он хочет очень многого: познать весь мир и как можно быстрее.

Через какое время после начала обучения ребёнок зачитает?

Это зависит от многих причин. Во-первых, с какого возраста Вы начали заниматься. Чем раньше начнёте, тем легче будет ребёнку выйти в беглое чтение. Во-вторых, с какой интенсивностью идут занятия. Он может зачитать через полгода, может – через два года. Это вопрос строго индивидуальный. Если маме нравится учить, если ребёнку нравится учиться, если занятия идут хорошим темпом, если интенсивно увеличивается количество новых слов – ребёнок зачитает достаточно быстро. Через полгода-год он выходит, как правило, в беглое чтение.

Ребёнок может зачитать даже раньше, чем научиться говорить. Здесь надо рассматривать ещё и разные уровни овладения умением читать. Узнавать знакомые слова он может прямо в первый же день обучения. Показали ему 5-10 слов, он может их тут же все правильно показать, выбрать. А вот выйти в чтение незнакомого текста, в понятийное чтение, уметь озвучивать незнакомое сочетание букв – это достигается у кого за полгода, у кого за 2 года. Узнавать отдельные знакомые слова – это работа на уровне памяти. А в чтение ребёнок выходит по этой методике не на уровне памяти, а на уровне мышления – он сам приходит к осознанию, что такое буква, как она озвучивается в том или ином месте слова. И уходит на это от полугода до двух лет.

Есть ли гарантия того, что ребёнок научится читать в результате занятий по этой методике, или это пустая трата времени и денег?

Гарантия очень высокая, при условии, что родители соблюдают основные принципы обучения малышей. Если занятия проходят весело и интересно, нравятся и родителям, и детям, то успех обеспечен.

Если же ребёнок теряет интерес к занятиям, значит, какие-либо принципы обучения нарушались. Нужно искать ошибку и корректировать процесс обучения.

Ну, а если родители по какой-либо причине останавливают процесс обучения, то, естественно, результата ждать трудно.

Как проверить результат обучения, если ребёнок ещё не говорит?

Ребёнок тысячу раз покажет Вам, что он разбирается в этих карточках. Таких случаев нам родители рассказывают много. Вообще, лучше ребёнка не проверять. Любая грубая проверка («Что здесь написано?», «Принеси такую-то карточку...») детям не нравится. Да и взрослым тоже не нравится, когда их проверяют.

Если ребёнок ждет этих занятий, смотрит на карточки, внимателен – значит, он всё понимает. Вот если у ребёнка пропадает интерес к занятиям – значит, что-то неладно. Тут нужно выяснять, какие принципы или правила обучения Вы невольно нарушаете.

Не поздно ещё начать заниматься с ребёнком по Вашей методике, если ему уже 3 года?

В три года научить ребёнка читать легче, чем в четыре года. В 4 года легче, чем в 5 лет. Более того, мы рекомендуем эту методику применять даже для детей 7-летнего, 10-летнего возраста, если они читают медленно и по слогам. Такая методика успешно применяется и при развитии скорочтения у читающих детей. Карточки показываются с высокой скоростью, причём на карточках написаны целые слова, и ребёнок привыкает читать целыми словами, а это и есть беглое чтение!

Одному ребёнку 2 года, другому 3 года. Не поздно ли будет в таком возрасте начинать обучение?

Чем младше ребёнок, тем легче его научить читать. Не поздно обучать по этой методике и 6-летнего ребёнка, но двухлетний быстрее выйдет в чтение, и сам процесс обучения ему будет интереснее. Если в семье два малыша, то родителям придётся готовиться к урокам более тщательно, ведь методика индивидуальна. Даже при обучении двойняшек только первые уроки проходят совместно, дальше у каждого ребёнка своя программа. Ведь необходимо учитывать интересы каждого малыша, темп его познавательной активности, а также темперамент, скорость переключения внимания и многое другое. Поэтому очень скоро родители переходят на индивидуальное обучение каждого из детей.

Неужели можно применять эту методику, если ребёнку два месяца? Как ребёнок поймёт, что означает слово, написанное на карточке?

Занятия в раннем возрасте необычайно стимулируют развитие. Ребёнок заметно опережает ровесников и по физическим показателям, и по интеллектуальным. А возраст от 2 до 6 месяцев вообще уникален. Это возраст формирования гениев.

Ребёнок без проблем учится понимать устную речь, если с ним общаются устно. Также ребёнок будет без проблем осваивать письменную речь, если с ним общаться при помощи карточек, на которых написаны слова. Ведь речь – это символическая система, имеющая две формы: устную и письменную. Для ребёнка одинаково легко овладеть как устной формой, так и письменной.

Моему ребёнку сейчас 2 года, он частично знает алфавит. Можем ли мы работать по Вашей методике?

Можете. На первых порах ребёнок будет протестовать против высокой скорости показа карточек. Он будет обращаться к маме: «Не показывай так быстро, я не успеваю». Ребёнок не успевает рассматривать буквы, поскольку с ними уже знаком, и в словах вычленяет, как правило, первую букву, так как чтение слева направо ребёнок усваивает очень быстро. Стоит несколько раз сделать жест пальцем по странице, и малыш читает в этом направлении. В данном случае нужно договориться с ребёнком. Например, «Солнышко моё, это совершенно другая игра, здесь не нужно рассматривать буквы. Я буду быстро показывать эти карточки, а ты на них только смотри. А отдельные буковки рассматривать в словах не нужно».

Начала учить ребёнка по методике Домана с 1 года. Сейчас ему 2 года и 6 месяцев, и он просит меня научить его буквам. Не помешает ли это его навыкам беглого чтения?

Обычно трудно любого человека переучить. Трудно у нас сформировать другую походку, выработать другой почерк. То, что закрепляется первично, как правило, остаётся на всю жизнь. Плохо, если Вы сначала научили ребёнка читать по слогам, а потом учите его скорочтению – этот путь очень долгий. А путь от скорочтения к послоговому проговариванию – легкий. Причём у нас есть и такой опыт: ребёнок научился читать бегло, про себя читает быстрее, чем вслух, вышел в скорочтение. Пришёл в первый класс, а учительница не знала, что ребёнок читает бегло. Он смотрит – все другие дети в классе читают по слогам и за это получают похвалу учителя. И он тоже в классе стал читать по слогам, как другие дети. Дома же ребёнок читал книги так, как привык это делать уже несколько лет.

Рекомендуете ли Вы показывать ребёнку отдельные буквы?

Когда ребёнок уже посмотрел несколько сотен слов и опознаёт эти слова, можно показывать ему буквы, если он просит. Но особой нужды в этом нет, поскольку малыш при таком обучении сам приходит к понятию буквы и научается опознавать знакомые буквы в незнакомых словах. Ведь он видит много слов, видит, как меняются падежные окончания у существительных при составлении предложений, и сам делает нужные выводы.

Моей дочери 4 года. Хочу научить её читать. Пробовала по кубикам Зайцева, но не получается. Скажите, можно ли попробовать вашу методику? Не вызовет ли изменение метода путаницу в голове ребёнка?

Пробовать можно всё. Но для достижения результата необходима системность в занятиях. Путаница в голове ребенка пройдет, если занятия будут систематичны.

Я занимаюсь с дочкой по карточкам для обучения чтению, и она после первой карточки или отворачивается, или смотрит на меня, а не на карточку. Показывать получается за один раз всего 2-3 карточки. Не мало ли это?

Можно на одном уроке показывать и одну карточку. Дети, которые уже освоили не только ходьбу, но и бег, – гиперактивны, неусидчивы. Они легки, как пушинки, как мячики, и сидеть на месте не могут. Поэтому в таких случаях можно уроки проводить молниеносно: показали одну-две карточки, эмоционально похвалили, и пусть ребёнок бежит дальше. Опять одна-две карточки, и

ребёнок прыгает, кувыркается и т.д. И так проводить занятия на протяжении дня. Здесь нужно следить за тем, чтобы каждая карточка в день показывалась не более трёх раз.

Неделю занятия шли хорошо, а потом ребёнок перестал смотреть на карточки, у него пропал интерес к урокам. Что делать?

Необходимо подумать, почему у ребёнка пропал интерес. Наиболее часто это происходит по следующим причинам: либо карточки показывались слишком медленно, либо долго показывались одни и те же слова, либо недостаточно ярко и эмоционально хвалили ребёнка. В зависимости от конкретной причины надо изменить форму показа карточек.

Можно поднять интерес ребёнка к занятиям, проведя небольшой «спектакль». Выбрать момент, когда ребёнок занимается чем-то своим, играет. В этом же помещении, при нём, провести «занятие» с карточками «Чтения с пелёнок». При этом в роли учителя – мама, как обычно, а в роли ученика выступает, например, папа. Мама показывает папе карточки, он на них смотрит, и мама его хвалит, обнимает, делая всё это ярко и эмоционально. Папа тоже явно радуется. Обычно дети не дают родителям продолжать такой «урок» без них.

Начали занятия примерно две недели назад. Сначала шло всё хорошо, сын даже повторял слова, которые смог, за нами: «мама, папа»...

А вот это уже говорит о том, что карточки показывались медленно. Желательно вообще не провоцировать проговаривания, повторения слов ребёнком вслед за родителями, изначально приучая к чтению про себя. Именно в этом случае у ребёнка разовьётся способность чтения со скоростью более высокой, чем та, с которой мы можем говорить.

... потом он стал отвлекаться, и нам не понятно: когда он отвлекается – стоит ли привлекать его внимание?

Когда ребёнок отвлекается, не стоит привлекать его внимание. Всегда нужно останавливаться раньше, чем захочет ребёнок. Если малыш отвлекается, значит, Вы затягиваете занятие.

Дочке год и три месяца. Занимаемся по Вашим карточкам 2-й день. Смотрит с интересом, но после окончания просит карточки поиграть. А если ей предложить что-то другое, настаивает и плачет. Даю ей карточки – она их рассматривает, показывает пальчиком на буквы, потом идёт с ними играть (вообще очень любит всякие бумажки). Что делать в этой ситуации?

Продолжать давать девочке карточки при условии, что она сама этого просит. Но следить, чтобы ребёнок обращался с этими карточками бережно.

Моему ребёнку 2 года и 4 месяца. Почти месяц назад мы приобрели Ваш комплект. Однако занятия не интересны для малыша. Каждый раз приходится что-нибудь придумывать, чтобы он стал смотреть на карточки. Стараюсь играть не только с ним, но с бабушкой, дедушкой, папой, мишкой и т. д. Хвалю их всех. Вся семья меня поддерживает. Но стоит мне спросить:

«Хочешь ли ты поиграть в слова?» – он всегда отвечает: «Нет» и убегает. Мы уже перешли и на словосочетания... Как его учить, не заставляя?

Никогда не нужно, начиная урок, спрашивать ребёнка, хочет ли он поиграть в эти слова, поскольку возможен отрицательный ответ. Ваша заразительная интонация в начале урока: «Сейчас мы с тобой будем играть с карточками!» сама по себе должна быть настолько захватывающей и интригующей, что у ребёнка и не должно возникать сомнения в том, что сейчас будет что-то неинтересное.

Кроме того, Ваш ребёнок уже большой (2 г., 4 мес.), Вы занимались с ним месяц. Вам давно нужно было приступить ко 2-му этапу («словосочетание»).

И ещё: видимо, Вы подолгу показываете одни и те же слова. Попробуйте увеличить темп обновления слов.

Что делать, если ребёнок повторяет за мамой слова? Теряется скорость показа.

Не нужно обращать на это внимание. И попробуйте увеличить скорость показа карточек.

Моему ребёнку почти два года. Когда я показываю карточку, например со словом «массаж», то она ложится и просит сделать массаж, и отвлекается. Что делать в этом случае?

Скорее всего, ребёнок уже прочно выучил слово «массаж». Нужно приступить к следующему этапу обучения и составлять с этим словом словосочетания и предложения.

Моему ребёнку 1 год и 9 месяцев, учимся читать, но в последнее время я стала замечать, что при показе карточки мой малыш на неё не смотрит, и мне приходится стучать по ней своим пальцем, чтобы привлечь его внимание...

Не стоит привлекать его внимание, нужно прекращать раньше, чем ребёнок начинает отвлекаться, или изменить форму показа карточек.

... при показе новых карточек первый раз ребёнок с интересом смотрит на них, но только самый первый раз. Как мне быть в этой ситуации? Я понимаю, что ему неинтересно, но ведь показывать слово всего один раз недостаточно!

Да, недостаточно. Каждый раз, когда Вы вторично показываете один и тот же комплект карточек, нужно этот комплект перемешивать, чтобы последовательность демонстрации карточек всегда была иная и ребёнок не мог знать, какое слово будет следующим. Постоянное перемешивание карточек перед каждой демонстрацией вносит в занятия дополнительный игровой момент.

Когда Вы показываете слова, то, переложив карточку, Вы должны её как бы «зафиксировать» перед глазами ребёнка и только потом озвучить, т.е. ребёнок сначала должен увидеть слово и только потом его услышать. Каждый раз, увидев карточку, он стремится сам её прочитать. Говорящие дети нередко раньше родителей выкрикивают слова, которые те им показывают.

Поэтому, когда ребёнок, увидев карточку со словом «молоко», решает про себя, что это «молоко», а затем слышит голос мамы: «Молоко!», то он радуется – «Ага! Правильно прочитал!» – и чувствует себя победителем, учеником, получившим пятёрку.

Если же какое-то слово ребёнок прочитывает ошибочно, допустим, Вы показали карточку «стол», а ребёнок про себя решил, что это «стул», но слышит голос мамы: «Стол!», то в данном случае он не огорчается столь тяжело, как ученик, сказавший у доски что-то неправильное. Когда никто не слышал и не видел оплошности ребёнка, тогда малыш не испытывает дискомфорта, более того – он абсолютно уверен, что знает, как читается это слово.

Ребёнок думает примерно так: «Да, конечно же, это «стол»! Просто я невнимательно на карточку посмотрел!». Он полностью уверен, что прочитал это слово правильно.

Всегда перед уроком нужно перемешивать карточки и при показе соблюдать именно такую последовательность: сначала ребёнок видит карточку, а только потом слышит это слово.

Насколько будет корректно прикрепить некоторые таблички на предметах? На диване повесить табличку «диван», на люстре – «люстра» и т. д.

Корректно, но список таких слов ограничен. К тому же, запоминается легче не то, что постоянно находится перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет.

Можно ли некоторые таблички показывать не во время занятий, а непосредственно перед выполнением каких-либо действий? Например: собираясь купить, показать табличку «купаться»; перед тем, как пойти на улицу, – «гулять»; прежде чем покормить клубникой – «клубника» и т. д.?

Можно и нужно! И чем чаще Вы будете так поступать, тем лучше! Ведь речь имеет две формы: устную и письменную, и чем чаще Вы будете показывать слова ребёнку во время общения, тем легче он научится воспринимать речь не только в устной форме, но и в письменной.

Собираюсь начать заниматься с дочкой (7 мес.) по комплекту «Чтение с пелёнок». Хотелось бы уточнить один момент: ребёнок ещё многого не знает, знакомых слов ещё очень мало. Поэтому объясните, пожалуйста, как нужно, показывая только карточки со словами, давать понять ребёнку, что это такое – пижама, хлеб и пр.?

Когда Вы впервые показываете ребёнку незнакомое слово, Вы должны его объяснить: жестом, мимикой, действием, показать соответствующий предмет либо картинку этого предмета. Мы специально включали в комплект слова, которые можно легко продемонстрировать ребёнку. При слове «язык», показывая карточку, покажите ребёнку язык, «брови» – пошевелите бровями. Некоторые родители умеют шевелить и ушами, в этом случае сам урок доставляет ребёнку колоссальное наслаждение. При показе глаголов производите соответствующее действие. Антонимы всегда нужно показывать парами: низкий – высокий, толстый – тонкий и т.д. Более того, на одном уроке нужно давать слова, относящиеся к одной теме: одежда, продукты питания, игрушки, мебель и т.д. В этом случае ребёнку легче запомнить каждое слово и определить оттенки его значения.

Должен ли каждый набор состоять из слов одной части речи (5 существительных, 5 глаголов и т.д.)?

Желательно.

Можно ли во время занятия усаживать ребёнка на качели или на колени? Или всё должно происходить в игре, как бы между прочим?

Можно. Урок на качелях – это и есть игра, обучение «как бы между прочим». И чем больше игровых моментов во время обучения, тем лучше.

Моему сыну восемь с половиной месяцев. В обучении чтению мы проходим первый этап. У меня возник вопрос, как быть с ласкательными словами: слон – слоник, стол – столик? Ведь в игре используются два оттенка значения одного понятия. Надо ли давать два слова, или достаточно одного, а он в процессе чтения, на последнем этапе, сам разберётся?

При работе с карточками надо озвучивать то слово, которое написано на карточке. Чем больше слов или их форм Вы дадите ребёнку, тем быстрее он выйдет в понимание письменной речи.

Можно ли сокращать число показов слова, или надо обязательно показать одно слово 15 раз?

15 раз показывать 1 слово нужно только в начале обучения. Уже через несколько дней можно сокращать количество показов одного слова и стремиться давать ребёнку больше новых слов. Что и как Ваш ребёнок лучше воспринимает, то и так Вы стремитесь делать.

Я недавно приобрела Ваш комплект. Моему сыну 13 месяцев, и, начав с ним занятия, я столкнулась с определёнными проблемами. Согласно Вашей программе, перерыв между показом наборов должен быть не менее 30 минут. Однако 5 наборов слов с учетом времени, отведённого на сон, еду и гуляния, удаётся продемонстрировать всего лишь два раза, и то – при удачном распределении времени.

Можно ли сделать проведение программы более сжатым по времени (демонстрировать слова через 10-15 минут)?

Интервал в 30 минут между первичным и вторичным показом одних и тех же слов вызван экономией Вашего, родительского, времени и лучшим, более эффективным запоминанием этих слов. В психологии существует закон забывания («Кривая забывания Эббингауза»): запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает – то есть, то нет. Для того чтобы информация из оперативной памяти уходила в долговременную, желательно делать перерывы между восприятием одной и той же информации. И вот эти перерывы желательны не менее 30 минут и не более 8 часов.

Но, даже если занятия проводит няня-гувернёр и приходит заниматься с ребёнком только на один час, за этот час можно провести занятия всей дневной нормы. Пять комплектов можно показать по три раза. Делается это так: допустим, с 10 до 11. В 10:00 показали один комплект – 5 секунд, эмоционально похвалили ребёнка. Второй комплект показали, тут же похвалили ребёнка. Третий, четвёртый, пятый. Один урок – это показ комплекта слов и похвала ребёнка. Подряд

можно провести пять уроков с разными комплектами. Не ранее чем через 30 минут, можно повторить серию уроков. Причём во второй раз показываем комплекты в другой последовательности, допустим, пятый комплект – похвалили, четвёртый комплект – похвалили и т.д. Ещё через полчаса можно провести третью, заключительную серию занятий. Будет выполнена дневная норма, а времени пройдёт только один час.

Моей дочке 9 месяцев. Начали занятия с Вашим комплектом. По какому принципу составлять наборы слов? По темам или вперемишку?..

Начинать нужно с самых любимых слов. Подберите те слова, которые ребёнку больше всего нравятся, вызывают у него восторг, – именно с этих слов нужно начинать обучение. В дальнейшем переходите на тематическое формирование комплектов, так как в данном случае запоминание, усвоение слов и понятий идёт намного эффективнее.

...каким должен быть темп занятий?

Темп занятий должен быть высоким с самого начала, поскольку то, что проникает в мозг ребёнка через два канала: зрение и слух, – может подаваться с очень высокой скоростью. Малыш приучается воспринимать, опознавать информацию с той скоростью, с которой Вы ему её предоставляете.

Как поступать, когда в выходные не получается выполнить норму занятий? Не заниматься вообще?..

Да, не заниматься вообще. Если выходные дни (допустим, суббота и воскресенье) по своему распорядку кардинально отличаются от будних дней, когда занятия идут упорядоченно, по устоявшемуся режиму, то в такие дни лучше вообще не проводить никаких занятий, чем пытаться проводить их урывками. Бессистемные уроки дестабилизируют вообще весь процесс обучения и ни к чему доброму не приводят. Расслабляйтесь в субботу и в воскресенье. А в понедельник, в привычной для ребёнка обстановке, Вы спокойно продолжаете занятия в прежнем устоявшемся режиме. Но не допускайте ошибку: после перерыва любой продолжительности нужно, возобновляя программу, начинать с того места, на котором Вы остановились. Не следует заниматься повторением.

...будут ли занятия эффективны, если заниматься 5 раз в неделю?

Самое главное, чтобы занятия были эмоциональны, нравились Вам и ребёнку. Яркие впечатления запоминаются надолго. Монотонно повторяющиеся уроки отбивают желание заниматься вообще.

Моему ребёнку 2 года, учимся читать. Есть какие-либо особые рекомендации по обучению чтению для таких «больших» детей? Мой сын все мои усилия сводит к нулю. У него вообще нет желания сесть и спокойно посмотреть карточки, он всё куда-то бежит, играет. Когда начинаешь показывать карточки, то вообще намеренно закрывает глаза! И ещё, как лучше распределить время занятий, если я работаю, а сын ходит в ясли?

Ребёнок живет в своём ритме, а Вы – в своём. Вы пытаетесь предложить малышу Ваши правила занятий. Ребёнок, не принимая их, абсолютно прав. Вам необходимо научиться играть по его правилам: обучать малыша, играя с ним, а не усаживая его «за парту», как в школе.

У детей двух лет нет и не может быть усидчивости. В этом возрасте все дети гиперактивны. И, соответственно, Ваши уроки должны быть очень короткими, но проводиться они должны очень часто. А чтобы ребёнку всегда нравились эти занятия и чтобы он не закрывал глаза во время демонстрации карточек, нужно стремиться всегда заканчивать занятие раньше, чем этого захочет Ваш малыш. Если ребёнок ходит в детский сад, у Вас всё равно достаточно времени, чтобы проводить занятия до того момента, как Вы отведёте его в детский сад, и после того, как Вы его оттуда заберёте. Уроки должны быть стремительными, короткими и проводиться часто.

Если за один раз получается показать 2 или 3 комплекта из 5 (после второго или третьего ребёнок уже отворачивается), то как можно спланировать проведение занятий, чтобы соблюдать регулярность?

Регулярность занятий всегда определяется готовностью ребёнка воспринимать материал. Если малыш после двух комплектов теряет интерес, остальные комплекты можно показать через некоторое время, когда у ребёнка вновь появится восприимчивость.

Год назад приобрели комплект «Чтение с пелёнок». В методику поверили и возлагаем большие надежды. Занятия начали с 1 года, первые две части прошли на одном дыхании. Потом сделали большой перерыв (2 месяца): ребёнок болел, уволилась наша няня, малыш курсировал от одной бабушки к другой. Теперь хотели бы возобновить обучение. Сын вспоминает наши занятия и тоже проявляет желание продолжить. А я не знаю, с чего начать, — с повторения или с того места, на котором остановились? За это время он стал говорить и может теперь комментировать увиденное, однако создаётся впечатление, что те слова, которые уже видел, не помнит.

Начните с того места, на котором остановились. А из слов, пройденных год назад, сделайте словосочетания и простые предложения. Ребёнок обязательно вспомнит эти слова, а наблюдать их в синтаксических конструкциях ему будет интереснее.

Моему ребёнку 1 год и 7 месяцев. Можно ли (нужно ли, как эффективней?) показывать ребёнку все наборы карточек сразу или лучше – отдельно каждый?

Ответ на этот вопрос (относительно дозировки занятий) должен дать сам ребёнок. Степень концентрации внимания у каждого малыша индивидуальна. Следует помнить, что один урок – это показ одного комплекта (несколько карточек) и следующая за этим похвала. Главное правило – всегда остановиться раньше, чем этого захочет Ваш ребёнок. За одну серию Вы можете провести несколько уроков с разными комплектами карточек, но при условии, если Ваш малыш этого хочет.

Мой ребёнок внимательнее смотрит все пять наборов перед сном или сразу после сна. Не ослаблено ли в это время восприятие, запоминание? В остальное время его трудно удержать просмотром даже 5 карточек. Как целесообразней показывать?

Ребёнка вообще не нужно удерживать «просмотром... карточек». Прекращать занятия нужно всегда раньше, чем Ваш малыш сам этого захочет.

Перед сном или после сна Вы можете проводить занятия сериями, т.е. показывать последовательно несколько разных комплектов карточек, перемежая уроки короткой похвалой. После всей серии – похвала около 1 минуты. В остальное время дня между короткими уроками перерыв делайте продолжительнее. И сокращайте количество карточек в одном комплекте: не 5, а меньше.

Когда переходить на этап словосочетаний?

Если ребёнок старше полутора лет, то на этап словосочетаний нужно переходить стремительно. Как только из изученных слов Вы сможете составить 10 словосочетаний, сразу переходите на этот этап. Вопрос перехода от этапа к этапу рассматривается с точки зрения развития речевого мышления ребёнка, овладения им речью. Малыши сначала учатся распознавать отдельные слова на слух, а если им показывают карточки, то распознают и письменную речь, именно как слова. Иногда родителям кажется, что ребёнок понимает абсолютно всё, даже длинные фразы. Это ошибочное мнение, поскольку длинные фразы ребёнок способен воспринимать сначала лишь как отдельные сигналы, как отдельные слова. Словосочетание как синтаксическая конструкция воспринимается малышом позднее. Если начали заниматься с самого рождения, то переходить к словосочетаниям можно в 5, в 6, в 7 или в 8 месяцев.

Переходя ко второму этапу, из четырёх комплектов по пять слов мы сформировали два комплекта по пять словосочетаний. Соответственно, один комплект из пяти слов у нас остался. Продолжать ли показывать этот комплект из пяти слов вместе со словосочетаниями?

Показ отдельных слов продолжается до приобретения ребёнком стойкого навыка уверенного чтения. Этот этап идёт параллельно с другими этапами обучения чтению (словосочетания, простые предложения, распространённые предложения, книги), которые сменяются последовательно. Чем старше ребёнок, тем быстрее нужно переходить от этапа к этапу. Самым интересным для ребёнка будет пятый этап (книги), но и здесь Вы будете показывать ребёнку отдельные слова, чтобы обновлять его словарный запас.

Подскажите, как увлечь ребёнка? Мне кажется, что ему не интересно, а поэтому мои занятия не эффективны.

Сохранять интерес к занятиям – это основная трудность любой методики. Сначала проанализируйте: почему и когда у ребёнка пропадает интерес? Может быть, нужно изменить дозировку занятий или форму их проведения. Перечитайте главу «10 законов обучения с пелёнок» (стр. 24). Подумайте, какие из них Вы нарушаете. Если правильно поставите диагноз – найдёте верное решение.

Когда нужно переходить на более мелкий шрифт?

Мелкий шрифт, которым печатают наши газеты и книги для взрослых, долгое время не следует показывать детям, хотя, познакомившись с крупным шрифтом, они присматриваются и к мелким изображениям. Но всё-таки в целях сбережения зрения следует отодвигать знакомство с мелким шрифтом на более позднее время. Как правило, для детей 2-3-летнего возраста сантиметровые чёрные буквы вполне приемлемы для показа во время обучения чтению.

Когда нужно переходить на чёрный шрифт?

На чёрный шрифт нужно переходить тогда, когда высота букв достигает 2,5 см. Все буквы меньше 2,5 см должны быть чёрными. Крупное красное на белом имеет достаточную контрастность, а мелкое красное на белом читается ребёнком гораздо труднее.

Можно ли показывать ребёнку карточки из разных частей, т. е. разного размера и цвета, при составлении словосочетаний и предложений?

Можно. Это для нас, взрослых, чтение таких фраз обычно вызывает затруднения. А дети воспринимают нормально, с интересом.

Есть ли какие-нибудь особенности показа английских слов и, вообще, как заниматься по комплекту «Baby»?

С помощью комплекта «Baby» обучать ребёнка чтению на английском языке можно точно так же, как и на русском языке. Единственное требование: для того, чтобы избежать смешения языков, нужно «разводить» эти языки либо по учителю (например, мама учит читать по-русски, а папа – по-английски), либо, если обучает один человек, нужно «разводить» эти занятия по времени или по месту. Допустим, первая половина дня – чтение на русском языке, вторая половина дня – чтение на английском языке. Или: дома – только русский язык, а на даче – только английский. И желательно обучать малышей английскому языку как родному, то есть не давать им перевода на русский язык. Очень хорошо, когда кто-то один из членов семьи, владеющий хорошо английским языком, не только учит ребёнка читать на английском языке, а вообще – общается с ним только по-английски. В этом случае, когда ребёнок будет думать об этом человеке, он будет думать по-английски. А о том, кто с ним общается на русском языке, он будет думать по-русски. Сформируется два родных языка.

Если начать обучение английскому языку одновременно с русским, не будет ли у ребёнка путаницы в языках?

Если ребёнок маленький, грудничок, то можно начинать обучение чтению одновременно на двух языках: на русском и английском, ибо малыш не знает ни того языка, ни другого. Если ребёнок старше полутора-двух лет, то лучше всё-таки «развести» обучение языкам хотя бы на две недели: начать заниматься родным языком, затем иностранным. Сначала идет адаптационный период, когда устанавливается режим занятий, ребёнок привыкает правильно себя вести на занятии и понимает, что от него требуется. А когда режим сформирован – можно вводить другой язык. Но желательно, чтобы этим другим языком занимался либо другой член семьи, либо «разводить» эти два языка по времени или по месту.

Можно ли показывать карточки «100 цветов» и «Математику» одновременно с комплектом «Чтение с пелёнок»?

Да, можно, и делается это очень просто. Можно заниматься с ребёнком всем на свете, в том числе и чтением, и математикой, обучать его цветовосприятию, снабжать сведениями об окружающем мире. Главное, чтобы уроки были короткими по времени, чтобы эти занятия прекращались педагогом-родителем раньше, чем этого захочет ребёнок, – одним словом, соблюдать все принципы обучения маленьких детей. Возможности ребёнка и его любопытство безграничны. Малыш может усваивать очень-очень много. Лишь бы хватило нам, взрослым, терпения и времени для того, чтобы удовлетворить его познавательный интерес.

Недавно приобрели комплект «Чтение с пелёнок». Очень хотелось бы приобрести все предлагаемые Вами пособия, но насколько реально заниматься по всем программам одновременно?

Заниматься можно всем. Хватило бы только времени у родителей удовлетворить абсолютный интерес малыша к окружающему миру. К вопросу о чередовании занятий и добавлению новых программ подходите с позиции ребёнка. Что ему интереснее, тем больше и занимайтесь.

Можно ли работать по этой методике в группе детей (разного возраста) или с детьми старше 7 лет (неуспевающими)?

Методика эта – индивидуальна. Большие трудности испытывают в семьях, где идёт обучение двух и более детей. У каждого ребёнка, как правило, свой темп и ритм постижения окружающей действительности. Родители, показывая карточки двойняшкам или «погодкам», пометки на оборотной стороне карточки делают разными цветами – количество показов данной карточки за день отмечается, допустим, для одного ребёнка синим цветом, а для другого – красным. Групповые занятия очень трудны, поскольку методика – действительно индивидуальна.

Можно заниматься по этой методике с ребёнком и старше семи лет. Можно и с 10-летним, и с 12-летним, развивая у него способность к скорочтению, приучая его читать целыми словами. Но, опять же, тут применим, скорее всего, индивидуальный подход, хотя детей старше семи лет можно обучать и группой, но группа должна быть небольшой – не более 5-7 человек. И это – при условии, что педагогическое мастерство преподавателя позволяет держать у детей стойкий интерес и желание заниматься.

У Глена Домана в книге рекомендуется один размер карточек, а у Вас – другой. Почему?

Впервые книга Глена Домана была опубликована в Америке в 1964 году. Перевод на русский язык осуществлён с очередного переиздания этой книги от 1994 года. С 64-го по 94-й книга выдержала миллионные тиражи, переводилась на многие языки, но содержание книги не менялось. Менялись вступительные статьи, менялись заключения, а в целом – как была книга первый раз опубликована, так и дожила благополучно до наших дней. Методика работает очень хорошо. Но, в 64-м году, когда Глен Доман описывал опыт своего института, его рекомендации по изготовлению карточек исходили из расчёта их производства вручную.

Маме рекомендовалось приобрести фломастер с самым широким стержнем, который только можно было найти. Это нужно было для того, чтобы слова на карточках писать быстро. Секрет методики в хорошем продвижении вперёд, в высоком темпе. При умеренной интенсивности занятий каждый день родители должны давать ребёнку 5 новых слов. За 10 дней это будет уже 50 слов, за 20 дней – 100 слов, за 40 дней – 200 слов, а 40 дней – это всего месяц с небольшим. Причем Доман рекомендует не начинать обучения, пока не будет изготовлено именно 200 карточек. Но если мы с Вами что-то делаем для наших детей, мы делаем это обычно тщательно, аккуратно. Такое кропотливое изготовление карточек снижает темп продвижения по программе, и львиная доля времени родителей уходит не на обучение ребёнка, а на изготовление карточек.

Доман рекомендовал делать карточки размером 10 х 50 см, с высотой букв – 7,5 см. Всё это для того, чтобы при быстром написании, в одно касание маркером бумаги, когда буквы получаются неровными, облегчить ребёнку их опознавание. Для того и такой большой размер карточек. Наш комплект выполнен типографским шрифтом, буквы в нём пропорциональны, соразмерны. И, поскольку обучение идёт на расстоянии вытянутой руки, ребёнку слова на карточке прекрасно видны. Более того, карточки нашего размера очень удобно быстро перекладывать в руках. А высокая скорость показа карточек необходима для успешного продвижения вперёд.

У меня маленькая проблема. Малышу 1 год и 4 месяца. На игрушки не реагирует, кроме мобильных телефонов, пультов и фонариков...

Маленькие дети и не играют в игрушки так, как этого ожидаем от них мы, взрослые. У маленьких детей очень высокая переключаемость внимания, и связано это с тем, что ребёнок впервые оказался в этом многообразном мире, а кругом столько много интересного, и каждый предмет занимает внимание малыша ровно настолько, чтобы его поверхностно исследовать. Рвётся – не рвётся, ломается, бьётся, как это на вкус – в рот нужно обязательно засунуть. После того, как ребёнок исследует новый для себя предмет, он его выбрасывает. И этот предмет, как правило, больше не привлекает его внимания.

...я показываю книжки с большими красочными изображениями – даже не смотрит, а от телевизора не оторвать. Развивается с телевизором. Пыталась выключать – бежит и нажимает кнопки, пока телевизор не включится. Истерики закатывает, «скучно без телевизора». Могут даже уйти, он не заплачет ни разу, пока телевизор включен.

Да, телевизор – это не просто игрушка, там очень быстро, динамично одно изображение сменяется другим, т.е. там – действие, и за этим действием наблюдает ребёнок. Малыш всегда с высоким интересом наблюдает за быстро происходящими событиями, за действием. А игрушка, которую он уже обследовал, которая просто лежит или, например, висит, его не привлекает. В занятиях по методике Домана как раз и используется вот эта страсть ребёнка наблюдать за быстро происходящими событиями. Именно поэтому карточки нужно показывать очень быстро. Тогда эта динамичная игра привлекает малыша и нравится ему. Ваши занятия по методике Глена Домана могут прекрасно заменить ребёнку телевизор. Почему малышу нравится этот «ящик»? Потому, что там – информация, а ребёнок испытывает именно информационный голод, ведь любопытству детей нет предела, им всё интересно. А когда кругом всё одно и то же, и ребёнок всё это уже видел, у него, естественно, пропадает интерес. Если Вы в данном случае начинаете занятия с малышом по

обучению чтению, по обучению математике, если Вы показываете ему «биты интеллекта», если Вы учите его английскому языку или французскому, китайскому, японскому и т.д., если Вы занимаетесь с ним гимнастикой или плаванием, – то это прекрасная замена телевизору. Ребёнку нужна информация, и Вы способны заменить телевизор!

Показываете ребёнку книжки с большими красочными изображениями, а он даже не смотрит? Медленно показываете, и, наверное, одну и ту же книжку много раз.

Если всё же у Вас возникнут проблемы

Следуйте такому алгоритму:

1

Прекратите занятия на несколько дней (может быть, 1-2 недели). Дайте ребёнку «проголодаться». Во время перерыва проанализируйте проблему и определите причину неудачи.

Возобновляя занятия, начните с того места, на котором остановились.

Тщательно продумайте первый урок, который проведёте после перерыва. Он должен быть ярким, необычным. Измените и форму показа карточек, и форму похвалы.

2

Перечитайте вторую часть этой книги. Скорее всего, Вы нарушаете какой-либо из законов обучения с пелёнок. Проанализируйте своё поведение и поведение ребёнка во время занятий. Если Вы верно определите причину неудачи, Вам легко будет нормализовать ситуацию и добиться успеха.

3

Позвоните подруге, которая также занимается со своим ребёнком по этой методике. Расспросите её: как проходят занятия, сталкивалась ли она с подобной проблемой?

Если у Вашей подруги занятия проходят успешно, прислушайтесь к её советам.

4

Посетите наш сайт: www.umnitsa.ru

Почитайте свежие новости, просмотрите вопросы, которые задают родители, внимательно проанализируйте ответы наших специалистов.

Поучаствуйте сами на страницах нашего форума, задайте свои вопросы, поделитесь своей проблемой.

5

Позвоните нам в Центр Раннего Развития «УМНИЦА» по телефону круглосуточной горячей линии: 8-800-200-08-07

6

Пройдите обучение на курсах для родителей маленьких детей «Развитие интеллекта с пелёнок» (очное обучение всегда качественнее заочного!).

Вы приобретёте новую профессию, получите сертификат о прохождении курсов. А после удачной практики со своим ребёнком можете предлагать свои услуги в качестве педагога-гувернёра – специалиста данной методики.

Расписание курсов в Вашем городе Вы можете найти на нашем сайте или узнать у диспетчера Центра «Умница».

Уважаемые родители!

У Вашего ребёнка безграничные возможности! Беспредельное любопытство! Неиссякаемая жажда познания!

Но торопитесь!

Помните: никогда в дальнейшем у Вашего малыша потенциал гениальности не будет больше, чем сейчас.