

БЫКОВСКИЙ СТАНИСЛАВ



КОЛДОВСКОЕ РЕМЕСЛО:
ДЕЙСТВЕННЫЕ ОБРЯДЫ

Быковский Станислав

**КОЛДОВСКОЕ РЕМЕСЛО:
ДЕЙСТВЕННЫЕ
ОБРЯДЫ**



**Издательство Велигор
Москва 2014**

УДК 133.4

ББК 86.42

Б – 95

Быковский Станислав

Колдовское ремесло: действенные обряды. – М.: Велигор, 2014.
– 150 с.: ил.

Приветствуем Вас, дорогие читатели! Давно эта книга должна была увидеть свет, но мистические обстоятельства заставляли переносить срок выхода книги. Все же это случилось и теперь она доступна широкому кругу читателей. Цель создания этой книги – дать практику готовые решения, которые опробованы и испытаны многими людьми. Обряды в этой книге подобраны на все случаи жизни, Вы сможете найти необходимые Вам решения, которые помогут достичь поставленной цели в максимально короткие сроки без каких-либо отрицательных последствий, ведь многие тексты в настоящий момент имеют неполный вид. Что-то было утеряно, где-то ради злой забавы были вырезаны целые куски текста. Понадобилось огромное количество времени, чтобы найти все недостающие элементы текста и собрать все воедино! Книга была создана при содействии практикующей больше 20 лет ведьмы Софии и колдуна Святослава, автора колоды «Таро Чернокнижника» и книги «Библия колдуна». Теперь Вы сможете получить в свои руки воистину уникальный труд, аналогов которому просто нет! Обряды были взяты из различных источников и лично опробованы нами. Приятного чтения и успешной работы!

ISBN 978-5-88875-224-1

Подписано в печать 15.01.2014 г.

Формат 60x90/16. Печ. 19,5 л. . Бумага офсетная №1 70гр.

Тираж 200 экз. Заказ № 379.

ООО «Издательство Велигор»

г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20

тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor97@gmail.com

Интернет-магазин – WWW.VELIGOR.RU

© Быковский Станислав Валерьевич - полные права

© Издательство «Велигор» 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРОВ.....	8
ПОРЧИ.....	9
1. На могилу дитя.....	9
2. Смертная кольчужка.....	9
3. Порча на землю с углов кладбища.....	12
4. На венки погостный. На вдовство.....	14
5. Проказу сделать.....	15
6. Порча зеркальная на смерть.....	16
7. Чтобы дело прогорело.....	17
8. Чтобы мать детей ненавидела.....	18
9. Ухватень.....	19
10. Заговор смертный.....	20
11. Порча изыдник.....	21
12. Прицепить мертвого к живому.....	22
13. Порча на ожирение.....	23
14. Месть врагу через кладбищенский перекресток.....	24
15. Смерть врагу полночью послать.....	26
16. На три молодых дерева смерть неотдельную послать.....	26
17. Удачи на 9 лет лишить.....	27
18. Вдовцом сделать.....	28
19. Чтоб руки-ноги сохли.....	28
20. На блин первый.....	29
21. Порча на мертвую воду.....	30
22. На кору осины.....	31
23. Могильный венки.....	33
24. На сорок могильных свечей испоганить.....	34
25. На скорую погибель.....	35
26. Плод извести.....	36
27. Круг могильный.....	36
28. На воск могильный.....	37
29. На осиноый кол.....	38
30. На щепотину креста.....	38
31. На колокольный звон.....	39
32. На громовика.....	39
33. На собачье дерьмо.....	39
34. На мёд.....	39
35. На кошачье дерьмо.....	40

36. Смертница.....	40
37. На тесак.....	41
38. На пуповину мёртвого теленка.....	41
39. На первый сноп.....	41
40. Порча »разрубленка».....	42
41. Закуп на врага.....	44
42. Порча на 13 крестов.....	45
43. Порча через кладбищенское дерево.....	46
44. Порча на сумасшествие.....	48
45. На хлеб с кладбища.....	49
46. На тень креста.....	51
47. Зачитка окоянная на погибель.....	52
48. Легион гиблый кликать. Призыв чертей.....	53
49. Ума лишить, да бесом заменить.....	55
50. Чтоб умом отмерился.....	56
51. Гнойница.....	58
52. Порча »Оседлая».....	58
53. Дитя попортить.....	61
54. Порча «Лесная».....	63
55. Порча на тину.....	64
56. Порча на осиновый кол.....	65
57. Порча Девятидневная.....	66
58. На слепоту.....	68
59. Порча на гнилое мясо.....	69
60. Хомут великий.....	71
61. Секачь.....	72
62. На падаль.....	73
63. Ослепить на болотную воду.....	74
64. Укорот рода.....	75
65. Иродов рекальник, чтобы детки гибли.....	77
66. Порча на птичье яйцо.....	78
67. Порча на перья птиц.....	79
СЕРАФИМА.....	81
1. Извод на вещь.....	81
2. Чтобы ноги отнялись.....	81
3. Состарить, иссушить соперницу.....	82
4. Сурочить соперницу.....	82
5. По миру пустить, нищету нагнать.....	82
6. Сухоту напустить и в могилу.....	83

7.Сурочить важину.....	83
8.Лишить ума.....	84
9.Медленно помучить вражину.....	84
10.Извод скорый на петуха.....	84
11.Обезобразить вражину.....	85
12.Перекинуть боль.....	85
13.Проклясть навеки.....	86
14.Навести сухоту.....	86
15.Ввести в нищету.....	87
16.На волосы вражины.....	88
17.Лишить ночного покоя.....	88
18.Здоровья лишить.....	88
19.Проклятье.....	89
20.Насадить килу.....	90
21.Сурочить вражину.....	90
22.Подсадить покойного.....	91
23.Подселить похотного беса мужчине.....	91
24.Подселить похотного беса женщине.....	92
25.Морока черная.....	92
26.Сурочить быстро насильника.....	93
27.Чтобы гнил.....	93
28.Обезобразить.....	93
29.На грыжи, язвы.....	94
30.Рожу насадить.....	94
31.На след вражины.....	95
32.На болезни и несчастья вражины, на волос.....	95
33.Голоса лишить.....	95
34.На портрет вражины.....	96
3.ПРИВОРОТЫ.....	97
1.Чтоб дороги пересеком пошли.....	97
2.Острый приворот на вольт (Мансур).....	99
3.Приворот ночной.....	102
4.Приворот на огонь костра.....	103
5.На тоску через иву.....	104
6.На мёд и вино.....	106
7.Приворот на дальний край кладбища.....	108
8.Мученический приворот.....	110
9.Приворот пятидневный.....	112
10.Навести муку на сердце.....	113

11. Приворот семидневный.....	114
12. На чёрную свечу.....	115
13. На кровь через карту.....	117
14. Приворот с подселением беса.....	118
НА ВЛИЯНИЕ.....	121
1. Бесов повод.....	121
2. Заставить.....	121
3. Кольцо рабства, на подчинение.....	121
4. Оморочка.....	122
5. Заставить замолчать.....	123
6. Саван Рабства.....	123
7. Чёрная оморочка.....	124
НА ОЧАРОВАНИЕ.....	125
1. На красу девичью.....	125
2. На очарование – краткосрочный приворот.....	125
3. Заговор на красу, в лугах.....	126
4. Красу навести на ручей.....	126
5. На привлекательность.....	127
6. Поиск своей половинки(для женщин).....	127
7. Найти свою вторую половинку (для мужчин).....	129
8. Найти спутника жизни(для М и Ж).....	129
9. Обряд на привлечение мужчины(для женщин).....	130
ЧИСТКИ.....	132
1. Снятие порчи по Библии.....	132
2. Смыть.....	132
3. Строка Бесовская.....	133
4. Снять бесов со своей крови.....	134
5. Снять лихо с человека.....	134
6. Избавится от привязки мертвого.....	136
7. Зеркальник.....	136
8. Снятие порчи – на красную ткань.....	138
9. Снятие негатива яйцом.....	139
10. Чистка. Выкатывание яйцом.....	140
РУНЫ.....	142
1. Внушение мыслей.....	142
2. Волшебная мельница.....	142

3. Волшебный клубок.....	142
4. Делай то, что я скажу.....	144
5. Жезл отношений.....	144
6. «Лом».....	145
7. Общее оздоровление и улучшение внешности.....	146
8. «Огонь очищающий».....	146
9. Озарение.....	146
10. Открытие канала.....	147
11. Порча Kloзет.....	147
12. Привлечение в вашу жизнь нужных людей, попасть в желаемое общество.....	148
13. Реализация планов, проектов.....	148
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	149

ОТ АВТОРОВ

Приветствуем Вас, дорогие читатели! Давно эта книга должна была увидеть свет, но мистические обстоятельства заставляли переносить срок выхода книги. Все же это случилось и теперь она доступна широкому кругу читателей. Цель создания этой книги – дать практику готовые решения, которые опробованы и испытаны многими людьми. Обряды в этой книге подобраны на все случаи жизни, Вы сможете найти необходимые Вам решения, которые помогут достичь поставленной цели в максимально короткие сроки без каких-либо отрицательных последствий, ведь многие тексты в настоящий момент имеют неполный вид. Что-то было утеряно, где-то ради злой забавы были вырезаны целые куски текста. Понадобилось огромное количество времени, чтобы найти все недостающие элементы текста и собрать все воедино! Книга была создана при содействии практикующей больше 20 лет ведьмы Софии и колдуна Святослава, автора колоды «Таро Чернокнижника» и книги «Библия колдуна». Теперь Вы сможете получить в свои руки воистину уникальный труд, аналогов которому просто нет! Обряды были взяты из различных источников и лично опробованы нами. Приятного чтения и успешной работы!

Святослав и София

ПОРЧИ

1. На могилу дитя

На детской могиле надобно распятие на 9 дней закопать, на 10 день выкопать.

Распятие в колодезной воде помыть и на три дня оставить распятие в воде. После воду вылить под порог вражины. Если враг наступит, то его терзать и мучить, морочить малый дух будет.

Если нужно сделать снова, то распятие подержать в колодезной воде 3 дня и так же подлить воду под порог.

2. Смертная кольчужка

Есть кольчужка, что сохраняет тело от тесака, от меча оберегает, иной раз и от пули оберегом верным сослужит. Эта кольчужка иная, не на тело, а на душу и кому ее накинута, то будет мука дневная, мука ночная и спасения не найти, ибо смертная кольчужка, как смертная коса на верную погибель.

На убывальной луне, набрать среднюю охапку скошенной пшеницы, обязательно сухой. Вещь вражины, которую он носил или то чего он касался.

После заката солнца, когда начинает смеркаться, «постелить» солому на землю и сказать на ней:

«Яко из глины сотвориь перва была, тако из соломины сотвориь моя, да не святостью, а чернявостью, яко глине живот дать, таки солоmine дух принять. Тако заповедь разглашена, таки словам крепчено. Хулой свячено, черной силой мечено. Аминь»

Сплести из соломы 13 кукол, вещь вражина на лоскуты поврвать и куклы обмотать.

На каждую куклу читать заговор:

**«Яко творено, соломой на душу плетено,
То образу не пусту, а людному, человеческому,
Да духу в него поселом вселится,
Да не божего прикладом, а черным приладом,**

Да тринадцать телес творено, да тринадцать из
адовой двери напущено,
Да сим тринадцать духа в себе нести, да не суразных,
а одним плетенных.
Так поселом я заселяю,
Черным словом зарекаю, бесовской ратью
Тридевять дней отречено, адовой огневищей мечено,
То именем реченым нарекаю(имя) в соломину замыкаю.
Духу там обиталище, на веки вечное,
Да не хороба, а твердое пристанище,
Там поживом (имя) поживать, воздухом отдышать,
Муку терпеть, любовну спесь сносить
Все чем плоть исходит, тем солома заходит.
Тринадцать кукол именем уразуметь,
То с сего часу сумрачного, с сего часу отрочного,
Дух что мертву в живое обращает,
Кровь в жилинах разгоняит,
Ярь полыхает, на верх потягаит.
Так эту Силину в соломину кидая,
Так то не соломина, а (имя) личина.
Словом творено, адовой печю креплено
То тринадцать именем (имя) реченны,
Не крестом, а словом, силой, а не водицей.
Не церковницей, а черности материцей.
То зарекаю, заклинем замыкаю,
Прибавницей, сильницей.
То крепко, накрепко мое сказание,
Черное предначертание.
(имя) в тринадцать соломинных уживатся,
Исконного часу подчином ожидатся.
Аминь говорю, крепостью креплю.
Азь реченно.
Аминь»

Железный лист нарезать на 26 тонких веревочек, для каждой соломенной куклы по две веревочки.

На следующий день, вечером идти на погост. Сделать «закуп» Хозяину. Найти кресты железные.

Железными веревками, по две на куклу, прикрутить к кресту, каждую куклу к отдельному железному кресту. Прикрутить и сказать:

«Погостина страстная, не жарая, а хладная.

Да кресты не деревом струганные,

А в адовой печи железом кованные,

Да бесины их неубаиваются, ни самих ни теней несторонятся.

То кресты те адовой мукой испытаны,

Да в месте с теми крестами кольчуга смертная кована.

Тридевять мук на нее дарованщиной,

Сорок неотпевальных, тяжких, гиблых,

Да муки те несносны, несдержатъ, несдюжить,

Железной хладостю в очажине мечены.

Да я непокаянный, попом водой небрызганный,

Я силищей черной, дарованной.

На крест железный прибивом примыкаю,

На телесо, да на душеньку (имя) смертную кольчугу,

Словом черным, бесовской падиной одеваю.

Судьбину на мучину, жизнь на погостину,

Та смертная кольчужина в адовой пекловище кована,

В адовой печи закалю исходилась,

В кровищи мучеников, греховником тезраемых

остужю уталялась,

То смертная колчуженька смертным приладом,

(имя) даваю разить станет, скрутит, дурю омутит,

Телище (имя) железом прошибаю,

Хладом мертвяцким (имя) утираю,

Да мертвякам его к себе братией защемлю замыкать,

Что дневальных зазорин, гробовых призорин,

То ему гнилищей в кровинушку,

То тесачиной резать жилушку,

(имя) изойтсь, болинушкой уйтись,

Омутиной разуму болотиной сойтись.

Адовой ратью ношена, да не рубаха, а кольчужина,

**Тридцать словищ клятых, сорока смертных заклятых,
Через ту кольчуженьку гульбой черной,
Да прямо (имя) в саму душеньку,
Да неупокоекнных, да бесюк злонамеренных.
(имя) железом тыком расшивать, железом костяну жилу брать.
То костями он (имя) лягом уляжет, издыхать станет,
Кровь в землинушку, да душенька в адовую кружину.
Нестерпеть (имя)несдюжить, изойтись, нутром разойтись.
Коли кольчуженьку нестянет, смертную в адовой
ковальне креплену,
Ни ведовским словеском, ни поповским треском
нетпоить, неотмолить.
Никому на белу свету, да по черну ночну пору,
(имя) спасом неспасти, унесом не уйти.
То смертная кольчуженька,
(имя) в могилину хороминой, там ему гроб пухом, периной.
То тридцать слов бесовскизх ведаю.
Сими словам все заклинаю,
Изойтись, железом найтись.
Так реченно, сказано.
Аминь»**

После прочтения, кинуть две пятирублевые монеты и сказать:

**«Откупом замыкаю, колчугу смертную на (имя) рубахой надеваю, железа крестом, да адовиным гонцом.
Аминь»**

На 13 крестах это сделать.

Взять земли у подножия каждого креста, положить в кулек.

Сделать и безоглядно, не разговаривая уходить с кладбища.

Не заходя в дом свой, идти к дому вражины и кинуть у порога дома или у квартиры землю. Если живет далеко, то кинуть землю на перекресток, кольчужка сама его найдет.

3. Порча на землю с углов кладбища

Идут в четверг на кладбище. «Закуп» Хозяину. Да по углам собирают землю, с каждого угла берут по три пригоршни земли.

Эту землю несут на любой безлюдный перекресток, сыпят её в центр перекрестка, ножом начинают сечь на этой земле кресты. Пока ножом секут крест накрест эту землю, то читают заговор:

«Земля черная, земля белая,
Да крестом секу, не церковным,
А крестом гиблым, чернявым.
Так через крест сей погостники, что по углам жидятся,
Так их черной стрелой кидаю,
Да прямо в сердце (имя) их посылаю.
Да мучить Вам (имя) час белосветный,
Да крутить, закручивать
Ноги руки укоротом перебивать,
Кровь водицей излить, раскидать,
Так тому нынче быть.
То землей это заклинаю,
На ней сам бес рога поломал,
Да рога те торчат остались,
Да прямо в тело (Имя) они впились,
Да всю жизнь из него косинушкой,
Да душеньку ветряной мельницей,
Да закрутит, заплутает,
Да в четыре угла запирает.
(имя) день, да ночь,
Лунный час, да солнечный.
Исходить все дороженьки,
Да смерти своей иском искать,
Да через землю могильную,
Что четырьмя углами крещена.
То черная (имя) судьбинушка.
Не мной, а бесом уготована.
Ножом то секу, отсекаю,
(имя) землей, что на четверо делена,
Что могилой отмечена, той землей,
(имя) пробиваю, да в могилу закупаю. Аминь»

Землю делят на 4 части.

Часть этой земли сыпят на людном перекрестке со словами:

«Черной пойти, да с четырех углов погостных, да на тело (имя), его в гроб вогнать. Аминь»

Вторую часть сыпят в любой водоем, в речку или озеро и горят:

«Водой иди, да четвертинная, душу (имя) черной изматываю. Аминь»

Третью часть сыпят на могиле с таким же именем, как у жертвы, сыпят со словами:

«Один лежит, да второму (имя) лежать, не встать, не уйти, да черную принять. Аминь»

Четвертую часть кидают там где ходит жертва, чтобы наступила и произносятся:

«Ножом сечено, углами погостными отмечено, то черная пойдет, да всех соберет, терзать тебя станет. Не уйти. Представишься. Аминь»

Нож оставить на том кладбище из которого землю брали.

4. На веноч погостный. На вдовство

На погосте найти свежую мужскую могилу, взять веноч. На веноч погостный сорок раз молвить, на закате солнца, а после под порог бросить или на двери привесить. Заговор таков:

«Еси ти веноч, на смертушку венчал раба божия (имя покойного), тако повенчай вдовойей долей рабу божию имя.

То бысть раба божия имя веком вдовушка, егда с коим повенчается, то и бытии таковому погостным жителем да смертным любовником. Ключ-то язык да зубы замок.

По веки вечные аминь».

5. Проказу сделать

Надобно взять кусок гнилого свиного мяса, что уже смрадом идет.

То надобно сей кусок на погост понести, тамо надобно крест деревянный из мужской могилы вынуть, в середку сего креста положить тот кус гнилого мяса и сказать:

«Иже отведу христовой телеса от страдани во избавление отмолены.

Тако нынче те хвори проказиной на кресте сим сотворены. Аминь»

На кусок мяса положить портрет вражий, да ликом в гнильцу вложить. Сверху насыпать могильной земли, сверху всего камень положить, чтобы придавливало и сказать 2 раза:

«Ветром сделаюсь, вихрем понесусь, да в поле скорбное кинусь, да в том поле изба горелая, изба ветхая, да в той избе смрадом смрадит, да в той избе котел кипит, да подле того котла старуха скверница, то окоянная проказница сидит, да молитовку она читает, да в котле черпаком она мешает, да в той молитовке она (своё имя) поминает, да в той молитовке она тело (имя вражины) проклиняет, да через ту молитовку она рывоту на тело (имя вражины) насылает, да через ту молитовку она гниль в (имя вражины) зарекает, то на смерть окоянную его обрекает. Да опосля черпаком она покривится, да сей черпак переполнится, да смрадина та на (имя вражины) проливится, да то тело его поязвится, то тело (имя вражины) кровю исходится, то ранами покроется, да нарывинами сокроется, то худом телесным (имя вражины) весь оложится, то смрадом за версту повеится, да то крестом ему на житие ложится, да то клеймом окоянным он клеймится, да то живому ему в прах исходится. Аминь»

Уходить не оборачиваясь. Вражина живьем сгнивает.

6. Порча зеркальная на смерть

Взять два зеркальца размеров тебе удобных, через зеркала эти вражина твой кару великую понесет, будет страданиями упиваться.

В 29 лунный день, взять черного петуха и ночью идти на кладбище. Найти безымянную могилу. Одно зеркало положить зеркальной стороной в землю, второе зеркальной стороной в небо, между зеркалами положить петуха со связанными ногами и придавить его левой ногой, чтобы не сильно дергался и читать заклинание не громка и не шепотом, не запинаться:

«Аки твердина небесины вечна, аки она темна.
Аки власти словеса я ведаючи, аки их здесь я творю.
Правою ногой я на земле могильной стою,
Левой ногой исконну жертву придавь творю.
Аки эта жертвина мне покорна, жертвиной служить,
Таки и ты душина, могилыны хозяйюшка,
Палат смертных обитальница мне прислужи.
Тебя я зашептываю небесиной темной,
Землицей неплодородной, мертвяков хранящей,
Слезинами вдовыми, детьми некрещеными,
Гвоздинами ржавыми, гробину пронизывающими,
Крестами покошенными, церквями хулу знающими,
скверненными,
Сими словесами я тебе глаголию,
Путь, дорожину тебе уготовливаю.
То зеркальная кладь, тебе дорожина, хоромина,
В нее войди аки туман из могилыцы,
Аки саван опутайся, в зеркало, что вниз глядит укутайся.
В него тебе войти, да зеркальце не одно,
А два, а коли два, то второго дожидайся,
Ступай, иди, сквозь твердину могильную.
Аминь»

Ножом отрубить голову петуху, голову откинуть и держа за ноги тушку обезглавленного петуха, нарисовать каплями крови на зеркале, которое лежит зеркальной стороной вверх-в небо, крест. Когда крест нарисован сказать:

«Душу безымянную, в зеркальную твердь закланную,
Ее кровинкой усладь творю, ей жертвина петушья.
Ты крест кровинкой алей, врата что есть гробовой скрип,
Твори ты отшельникова, выходи, вылетайть.
Душа безымянная, блуждиночка ты жертвой усладись,
Ты кровинушки с крестины кровавого испей.
Лети крылом чернеющим, несмирренным.
Найди люда (имя) да его заташи,
Возьмем отвори дверь зеркальную,
Да (имя) в пекло утащи, пусть разумина погас творить,
Яко пламень свечи на ветру гаснить,
Таки и его пламень ума, сердцины и души погаснить.
Сотвори сее погасание, зеркальцево заклинанье.
Пусть отражь имеет свет жизни и свет смерти,
Аки мертвяк по живому, таки и свету жизни угаснуть.
(Имя) пусть там в зеркальницах блуждуить,
Выхода незнаить, никогда возврата небудеть.
Черной книгой, лист черен, а буква то бела то красна,
Ей все это заклинаю, утверждаю.
Ты душа неупокоенна, твори что заповедают.
Аминь»

После сложить два зеркала вместе – на зеркало с крестом – зеркало, которое в землю смотрело, соединить и сказать:

«Зеркальна гладь, соединяю, (имя) духом безымянным в темницу загоняю. Аминь»

Закопать соединенные зеркала в могиле и очень аккуратно, если разобьются зеркала, плохо будет самому делающему.

Взять тушку петуха и у выхода с кладбища оставить и сказать:

«Петушина черная, воротница, потребница. Аминь»

Уходить. На кладбище не ходить, не работать месяц.

7. Чтобы дело прогорело

Взять мелочь черную («Чёрной» мелочью - на Руси называли медную мелкую монету достоинством ниже копейки: денга — 1/2

копейки, полушка — 1/4 копейки и полполушка — 1/8 копейки. В наше время - для этого обряда нужно использовать медные монетки малого достоинства. «Чёрная» мелочь - символ бедности-нищеты) и отнести на кладбище. Найти безымянную могилу, выкопать ямку и кинуть туда мелочь, присыпать землей, сверху положить 2 прутика крестом, оставить откуп 1 сырое яйцо и сказать:

«Ты безымянник лежишь, имени твоего неведаят, откуп тебе оставляю, да через черную деньгу дело (имя) разрушаю. Аминь.»

Уходить необорачиваясь. Монеты должны отлежать 3 дня, на 4-ый день выкопать монеты и сказать:

**«Кто ходил, собирал, да мелочь побирал,
То (имя) все терял, отдавал, лишь чернь находил.
Таково заклятие черни монетной проклятие»**

Часть тих денег подкинуть жертве и сказать:

**«К мертвяку ходили денег не приносили,
Так к тебе (имя) пойдут, ничего не дадут.
Черные монеты тебе (имя) откупом, на нищету тебе (имя)
это прикупом. Аминь»**

Остальные монеты раздать нищим и сказать:

**«Как ты просишь, да могильную получаешь, так и
(имя) просить будет. Аминь»**

После этого держать 3 дня бескровный пост.

8. Чтобы мать детей ненавидела

На детей любого возраста делать можно.

На кладбище меняют два креста местами. Вырывают из могилы с именем матери, несут, кладут возле ограды кладбищенской. Когда кладут возле ограды кладбищенской то говорят:

«Мать по христу рыдала, да ты (имя) крест потеряла, да дитя своего презрела. Аминь»

Идут, вырывают крест из безымянной могилы со словами:

«Ты безымянным, а (имя) матерью нелюбимым. Аминь»

Крест воткнуть в ту могилу из которой первый крест вырвали, а тот крест поставить на эту безымянную могилу . Выходя из кладбища сказать за калиткой:

«Матерью пограны. Аминь»

В церкви заказать сорокоуст за упокой, подать за имя матери и имена детей.

9. Ухватень

Найти свежую могилу. На крестах обычно висят черные ленты из ткани. Они довольно длинные и широкие.

Найти такую ленту, на летнее белым мелом пишут имя врага. Перед именем и за именем рисуют кресты, простые не церковные.

Под именем рисуют букву Т, над именем рисуют букву Ж.

Держат ленту левой рукой, правой дотрагиваются до креста и читают заговор:

**«Иже цепкая, да лепкая то мертвячины стезь гиблая,
Иже животина там пограна, да погибель слаженна,
Так то нынче той тропинушкой, да не хозяйнушка,
А сам ухватень шастает, да тропой лакает.
Так шепотиной, да на (имя) ухватеньским пойти,
Да за девятю версту погибелю правой изойтись,
Иже поткаем, да цепко лепко, ухватенем сгоняем,
Так хватка дюжая, да к телу (имя) лепкая,
Да на душеньку се мертвым закладом, да в гроб (имя) оградом.
Так сведено, да ухватенем изведено, да (имя) могиль-
ницей свячено.**

Аминь»

Читают это 2 раза.

Затем два конца этой ленты связывают вместе узлом и говорят:

«Так узловая, да на (имя) пойти, то ухватеню нынче (имя) могильницей извести. Аминь»

Затем эту ленту несут и закарпывают на любой могиле с именем жертвы. Уходят не оборачиваясь.

10. Заговор смертный

7 дней держать пост необходимо. Не есть мясного, не матерится, избегать сексуальных контактов. Ночью седьмого дня перед зеркалом положить фото врага. На фото установить черную свечку, читать:

«За темными морями, за окоянными лесами, за омутными реками стоит поле черное, да в том поле церковь проклятая, кресты на ней поломаны, да двери, окна заколочены, иконы в ней стоят перевернуты, да с икон текут слезы кровавые, да с углов стоны плачевные.

Сидит в церкви той Матерь Ереси да Сатаны прабабушка, всех бесов злобных матушка, душ скитальных, душ окоянных повелительница, хворей нелечимых, бед слезных, погибели напрасной, муки ужасной Царица.

Я той Царице от сердца кланяюсь, на супостата своего (имя) я ей жалуюсь.

И пошлет она войско адское, войско темное, окоянное.

И пошлет она сонм душ загубленных, неупокоенных.

И пошлет она бесов зло сеющих.

И найдут эти души неупокоенные (имя).

И найдут бесы зло сеющие (имя).

И начнут они его терзать и мучить, разум его помутнят, глаза света лишат, слух отнимут, язык его вырвут, будут сушить его жылы, кости ломать перемалывать.

Да бесы окоянные сердце его тоской мрачною, тоскою темною поразят.

И тоска та черная день, да ночь грызть (имя) будет, сводить с ума ясного станут.

Да души окоянные в подмогу себе несчастья кликнут, да беды слезные его подстергать станут, свет белый мил ему nebude.

Могилу ему бесы глубокую выроют, да души окоянные гроб осиновый сладят, в него (имя) уложат, зако-

лотят, схоронят, креста ему не поставят, забудут, проклянут.

Такова участь (имя) уготованная.

Царицей Бесовской, Матерю Ересовской все исполненно.

А кто слова сии перебить захочет, того вместе с (имя) в могилу бесы утащат.

Книгой черной заклинаю, адским ключом все замыкаю. Аминь. Аминь. Аминь».

Свеча полностью прогорает. Фото закопать на заброшенной могиле.

11. Порча изыдник

Чтоб извести врага, кто судами затаскал.

Взять кусок воска пчелиного . Пойти в лес, развести костер. Когда костер разгорится бросить пару веток осины— пусть горят. Над пламенем греть воск в руках, мять его, делать из него шар и приговаривать:

«Пчела воск таскала, да по судам (имя) затаскала, да то пчеле имя (имя) речено, да воском она свое сладила, да через воск супротивь возносила. Аминь.»

Когда шарик будет скатан, взять 33 иголки и читать :

«Супостатина (имя) вражина, так усмирь на тебя сотворяю, да казенного дома тени лишаю, тако судейских знавальников, да грозных начальников, все кто словом гиблым супротив (имя) изошлись, иже воском дело сладили, так через воск дело попрано, тридцать тремя стрелами сужено, да вражий язык гнойником ряжен, вражий головник заторен, да судебное дело изыдником перебито.

Коли не утихомирится до тех пор изыдником изведется, да снизу наверху переверотится, так на тридцать три завернется, что пчела кидала, да жала потеряла. Аминь»

Затем вонзять по одной иголке в воск и на каждую говорить:

«Изыйдником на (имя)»

Когда вонзают последнюю иголку сказать:

«Тридцать три изыйдником на (имя) иже словами удавится, так неглаголить ему супротив (имя) иже изыйдник наведен. Аминь»

Восковой шарик с иглами кинуть в костер и когда он начнет плавиться и гореть, сказать:

«Изыйдник-восковик, пчелиный жальник тридцать трешник, иди. Аминь.»

Уходить не оборачиваясь.

12. Прицепить мертвого к живому

Чтобы живого в могилу свести к нему могут прицепить мертвеца, делают это так.

Берут фото врага, на фото вытыкают глаза, через глаза иголкой продевают нить, то есть нить проходит сперва через один глаз, а потом через второй.

Фото как бы болтается на нитке.

Идут на кладбище, день должен быть четным, если в этот день идет дождь, то все отменить.

Находят могилу без имени, но с крестом.

Фото лицевой стороной кладут к кресту. Той же иголкой ее протыкают так, чтобы фото держалось к дереву креста.

Затем начинают наматывать нить таким образом, чтобы она прикрепляла фото к кресту. Пока наматываете нить, то про себя читают:

«Нить клубком, да клубок дорожкой, да дорога тропинушкой, да тропинушка та погостная, да мертвецами топтанна, кто по ней ходом пройдет, того сам хозяин приберет, так что нынче я наматываю, да (имя) к могиле прибываю, прикручиваю, да нитю привязываю, да через нить эту погостники, да хождены, в душу и тело

(имя) попушены, то сказ сей не отделать, да не перебить, иже все так заповедовано, да нить эта проклятыми соткана, да на погибель (имя) сотворенная.

Смерть хладная, да (имя) могилой нынче слажен, да нитю этой прибываем. Аминь»

Когда несколько раз обмотано и зачитан несколько раз заговор, то завязывают нить узлом и говорят:

«Нить узелком связанна, да судьба (имя) с судьбой мертвеца на веки вечные, да нитю все скреплено, иже утром встанет, то с мертвецом пойдет, да вечером придет, да мертвецу сказ споет, так ночью ляжет, да с мертвецом ложе делить станет, (имя) устанет, да мертвец ему руку потянет, то хватка цепкая, да могила сильная, да (имя) к мертвецу, гробу, могиле прибываем.

Да через сей крест(имя) в ад отправляем. Аминь»

Уходить не оборачиваясь.

Если все правильно сделать, то человеку будет казаться, что его по всюду разыскивают и гоняют мертвецы.

13. Порча на ожирение

Покупают не торгуясь два куска свиного сала. Также берут жир свиньи в чистом виде.

На один из кусков свиного сала ставят любой кусок одежды, который принадлежит жертве.

Читают заклинание:

«Иже бесина семь свиней народил, да каждая свинья на людскую душу, да есть среди тех свиней закланная, да на душу (имя) с небесины призванная, коли легионовым полком сойтись, да бесовской ратью изойтись, да хрюком свинячим, визгом поросычим, да жиром (имя) изойтись, заплывать, перепухать, тако свиным духом покрещен, да бесовской Силиной отмечен, голодом изнывать, да все на белосветной дорожке пожиром пожирать, коли обернется, то свиньей пере-

вернется, так колдовским словесом, да жировым завесом, да все на тело (имя) покидом заринуту. Аминь»

Мажут кусок одежды жиром свиньи, пока мажут причитают:

«Салом с небесины, да салом с землины, тако то черным заречено, коли бочина о бочину, тако жиром по средину, так (имя) зайтись, да жировым изойтись. Коли припухал, да свинячей душиной стал. Аминь»

Кладут сверху второй кусок сала, все это перевязывают красной шерстяной нитью, когда крепко перевязано, то говорят:

**«Тридевять полей, да там семь свиней,
Так семерице той изойтись, да по белу свету,
Да одной свинячей судьбинушкой, да сойтись.
А коли одной сойдутся, то в тело (имя) заметутся,
Закинутся, заживутся, тако то реченно.
Да свинячим жиром сечено, коли изошлось,
То свинячей на (имя) жиром сошлось.
Тако ему свиней блудом ходить,
Бело тело, да свиняче кровинушкой,
Да жировой сладушкой, да запушит,
Да зайдется, тако (имя) свинячим обернется. Аминь»**

Отнести это и закопать на безымянной могиле. Делают когда луна прибывающая.

14. Месть врагу через кладбищенский перекресток

Если Вас кто обидел, то необходимо пойти на кладбище, кинуть на землю три пятака на перекрестке кладбищенском.

Три раза по ним топнуть левой ногой.

Затем плюнуть через левое плечо и прочесть заговор:

**«Пятак к пятаку, да три на духу,
То вам откупом, да мне заступником,
Иже кто обидой на меня снизойдет,
Да того мертвец в могилу приберет,**

**Иже кровь моя на землю кроплена,
То та душа нынче сгублена,
Так отводом изойти, да с моего плеча уйти,
Что на меня злобой таено,
Да на врага ходом сброшено.
На меня злой мыслью твержено,
Да то нынче мертвецом слажено.
То пятаком откупаю,
Да тремя на защиту соткано,
То оградой меня обвести
Да защитой, что хулой мощено,
То мертвой стезей прикуплено.
Что ведано, да неизведанно,
Да от ночного и дневного,
Да от царского , от простецкого,
От шального, да тумного,
От косоного, да линевова.
Так ходом, да приседом,
Да того кто худо делал,
Тому венцом, да листком.
Аминь»**

Подобрать один из пятаков, выйти из кладбища, повернуться к кладбищу.

Спиной, да сказать:

**«Дорога сказана, да откупом указанна, что велено,
да сотворено. Аминь»**

Бросить пятак через левое плечо и уйти.

Пойдет месть на врага, а также будет оберег от дальнейших напастей.

15. Смерть врагу полночью послать

Взять фото вражины, положить в чашу, в чашу налить холодной воды.

Ровной в полночь зажечь три черные свечи, на огне одной из них нагревать, да накаливать лезвие ножа, когда оно нагреется, то надобно лезвие быстро окунуть в ту чашу с водой и сказать:

«Ярь хладом хладится, да к (имя) смерть сим часом явится. Аминь»

Сделать это 13 раз.

На утро нож закопать на безымянной могиле.

Воду вылить на перекрестке.

Чашу разбить.

Фото врага закопать на обочине дороги.

16. На три молодых дерева смерть неотдельную послать

Если на врага злобу таишь, то надобно в церковный праздник пойти в лес, да там приметить три молодых дерева.

Дальше надо первому дереву отломать верхушку и сказать:

«Первое ломаю, ангела хранителя от (имя) отгоняю, иже не сойдется, то сохраном не придется. Аминь»

Второе дерево по середине сломать надо и сказать:

«Второе ломается, смерть на (имя) черным словом закликается, да коль середком разошлось, то хладом смертным в тело (имя) пришлось. Аминь»

Третье древо надо под самый корень поломать и сказать:

«Третье ломается, да душа из тела (имя) вынимается, то тридевять хворей в тело закликаются, то кровь в жылах студится, то кость белая чернится, то тело скверной исполнится, тако скверна смертная делана, да через три древа нынче сделана, то (имя) схоронится, тремя днями попомнится, да на сороковой забудется. Аминь»

Взять немного земли из под корней третьего дерева и кинуть врагу под дверь, сказать:

«Смерть следом, да гибель рядом. Аминь»

Если враг наступит на землю или посмотрит на нее, то заклятье вступит в силу.

17. Удачи на 9 лет лишить

Набрать на погосте 27 мелких веток с земли, порубить их топором, пока рубите сказать:

«Бес рассекал, косой косил, топором рубил, да (имя) удачи лишил, удача та прибита, да щепками расколота, да в печь беса кинута, сожжена, да прожжена, да на том месте сумой сложена. Аминь»

Порубленные ветки, часть кидают в воду, в реку или в другой водоем со словами:

«Морями, реками, да разбросанно»

Другую часть на перекрестке оставить со словами:

«Хожденно, да каждым шагом у (имя) доля добрая отнята. Аминь»

Третью часть сжечь со словами, положить на фото или вещь врага:

«Бес огонь сотворил, да погостное древо опалил, да с древа того ветки посыпались, да градом в жизнь (имя) ударились, да все в клочья разрывом разорвало, да на суму (имя) обрекало, так нынче бедняком (имя) ходить, никого не знать, не замечать, глаза его слеплены, да вином притерплены, то агнцем его на закляние, то девять лет ему удачи не видать, да слыхом не слышать, из одной ямы в другую перепригивать, да с одного гроба в другой залезать, то на тридевять веток делаю, да топором те ветки сечь в перекрытую, да огнем их нынче угостить гостиницем, дабы та силенка

**дюжая, да ход свой сладила, да прямо в сердце (имя) за-
ношенна, да в судьбу (имя) летописцем страница чер-
ная вписана, да странице той не края, ни конца, да то
на веки вечные, да ветки сильные, да судьба (имя)
бесом попрана. Аминь»**

Пепел разбросать по ветру.

Уходить не оборачиваясь. Если сотворите как велено то враг в неудачах все поживать будет, вечно в долгах, вечно не везет, вечно изгой.

Луна значения не имеет.

18. Вдовцом сделать

Утром ранним выйти в поле с косой и сказать:

**«Яко косой поле одолится, тако от (имя) бабы отки-
нутя. Аминь»**

Немного скосить травы и сказать:

**«Иди сила черная с сего поля, да с сего неба, да с сей
косы, да (имя) вдовцом на 33 года сотвори, коль чего
отринется, тако опосля часу в сто раз сильнее нало-
жится. Аминь»**

Читать 9 раз.

Косу оставить в поле. Пучок травы кинуть тому на кого де-
лалось, возле дверей, малость вымазать дверную ручку.

19. Чтоб руки-ноги сохли

На убывающей луне найти любой пруд, реку иль озеро, с
тиной зеленой, слизью, ростки, водоросли всякие у берегов
должны быть, все это собрать в мешок, пока собирается, про
себя сказать:

**«Не в водице поросло, а телом (имя) изошло, Ру-
ками, да ногами почудилось, что в водице помутилось.
Аминь»**

Мешок с водорослями, тиной, пока мокрый относят на погост, находят могилу со старым крестом, вынимают все из мешка и обматывают, накладывают на крест и про себя говорят 7 раз:

**«На крест погостный накидываю,
Яко (имя) на сей крест распиная,
То руками по перекладинам,
Да ногами по заморашинам.
Иже ветром то подуется,
Да но солнце сходе ублажится,
То сухотой руки (имя) отнимутся,
Ноги ходьбой то откажутся.
По дорогам (имя) неизойдетя,
Да к кресту руками не потянется,
Водна рослина прахом исхожена,
Да дельная пожить (имя) загублена,
На крестовой стезине, что посушится,
То сурочной мерой (имя) сведется.
Водице нашептано, ветром надумано,
Солнышком увидано, прахом содеено.
Аминь»**

Мешок оставить на выходе с погоста.

20. На блин первый

Когда пекутся блины, то взять первый блин и на него сказать:

**«Ты первый. (имя) последний. Ты огнем, (имя) хо-
дуном, ты жаром (имя) яром. Тебе испекаться, тако
(имя) в погост собираться. Аминь»**

Отдать блин бездомной собаке и если она станет жрать, то сказать:

**«То не бесина. То псина. Коль сожрала, то жизнь у
(имя) через блин первый забрала. Аминь»**

21. Порча на мертвую воду

Есть много способов заполучить мертвую воду, но есть один по силе своей весьма превосходящий другие.

В любой день идите на погост, с собой прихватить надо любую стеклянную емкость.

Ходите по кладбищу и сливайте в эту емкость воду из ваз, они стоят на могилах, в них цветы положены. Эту воду редко кто меняет, она проклятая, на ней слезы, на ней мысли о мертвых, она считается кровью вдовицы.

Каждый раз, когда сливайте воду в емкость то приговаривайте:

«Мертвая вода, омутом затянет, погубит»

Когда емкость наполнена то идите, найдите могилу с хорошим деревянным Крестом, выдерните крест из земли, положите на землю.

Емкость с водой поставьте в ноги распятого(годятся только кресты с распятиями).

Когда емкость положена под ноги распятого, то читают заговор:

«Человеком нарожден, да человеком сгублен.

Кровь по кресту речкой темной,

Да в той реке черной, да бесы любовались,

Да мертвые смеялись,

Да кровь та на целый род проклятием.

Иже болю пропитана,

Слезой матери пополнена,

Да невынных вопиением,

Да гробовых досок,

Да дверей опочивален скрипением.

Иже на целый род проклятием легло,

То нынче указом люд изведет.

Ежели кого пожелаю,

То сей водой в могилу спровожаю,

То под ноги Христу распятому,

Да на отраду бесу лукавому.

**То кровь мертвая, да не воскресная,
Да со всех сторон, да в одно мечена,
Погостом сим нарожденная, да водой ставшая.
Иже мертвая вода сильная,
Да самого спаса сгубившая,
Так, то люд одной капелькой,
Да в могилу одной душенькой,
Иже сведешь, да на погибель сводишь,
Да то в тебе сокрытая,
Удавка нелюдя хладного,
Топор палача царского,
Да пуля огнем шальная,
Да ночной поры пагкубность твердая,
Да дневной поры пагубность резкая,
Да тридцать три хвори в воде растворены,
Да смерти лики мукой мазаны,
Да все в воде сей сокрыто,
Моим указом урытая,
Да на люд худом пущенна.
Аминь»**

Затем немного полить на распятие.
Закрывать крышкой и уйти необорачиваясь.
Воду эту нельзя хранить дома.
Если вредить кому, то полейте там где он ходит со словами:

**«С креста кровю, да кровь водой, да вода погибелю.
Аминь»**

Эти же слова говорят если удастся добавить эту воду в пищу или в питье.

Можно побрызгать одежду которую носит враг, пусть соприкоснется с этой

Водой, смерть тогда ему по пятам пойдет.

22. На кору осины

На кору осины испортить человека можно, если днем когда светло взять топор сказать:

**«Путем пойду, полем пройду,
Древо окоянное увидится,
Да сам иуда на топор явится.
Аминь»**

Пойти туда где осина прорастает, подойти к осине, обухом топора ударить по стволу, да сказать:

**«Тебя не били, жизни тебя не лишили,
То сам шеей препоясался,
То сказом отметился,
Да на древе этом удавился,
Иуды дух нынче, да закличится.
Аминь»**

Потом взять острием топора соскребать куски коры с дерева, пока соскребываем, да сам верхний слой, как на лезвии нака- тится так рукой прибирается, да на ткань положить надо.

Пока соскребается кора, то приговаривается:

**«Окоянный отступник, да петлей давился,
На древе проклятом через петлю жизни лишился,
То здесь его слова речены, да здесь думки думаны,
Слезы его катаны, покояние его непринято,
То кара ему послана ,бесом то явлено,
Душа не в пекло сослана, тако в древо послана,
Там вечиной мукой удержана, плачем слыхана,
Да болью все исхождено, то кусом отмерится,
Да кора от древа посечится, проклятым пометится,
Да отходной речью заскажется, то худо содеится,
Да зло исполнится, коль все заскажется,
Подкладом (имя) уложится,
Да тот веревкой разживется, да петлей удавится,
Духом Иуды кличено, духом его делано.
Искуплением сотворится, коль (имя) сгубится.
Аминь»**

Сказать три раза, кору собрать на кусок ткани.

Сворачиваем, прикладываем к дереву, бьем три раза обухом топора посвертку, да говорим:

«Пойдет, найдет, погубит. Аминь»

Кору эту посыпать там где враг бывает, можно дома где живет или на тропе по которой он ходит. Дух окоянный прицепится, да будет изводить врага, до петли доведет.

23. Могильный венок

Взять со свежей могилы венок и сказать:

**«Мертвеца придавило, тако и (имя) удавило.
Петлей затянулось, душой вытянулось,
Тело немощью исполнится,
(Имя) представится,
Венком помянется.
Аминь»**

Венок надо в место такое уложить где ветром будет продуваться.

Когда уложено, то сказать надо, утром и вечером семь дней подряд:

**«Мертвец гробом уживается., тако в гробу
в прах рассыпается,
Да сей прах зерном в землю кинется,
Да из сего зерна колосина повысется,
Да в сей колосине ветры скрываются.
Утром они отпускаются,
Да вечером попускаются,
На (имя) худом напускаются,
Да (имя) изсушится,
Да (имя) изморится,
Житие испоганится,
Погибель примется.
Венком (имя) помянется.
Аминь»**

На восьмой день венок сжечь на костре.
Пеплом измазать дверь дома вражьего.

24. На сорок могильных свечей испоганить

В четверг пойти на погост вечером. Ходить среди могил и собирать свечки которыми покойные помянуты.

Когда свечку подбираем, то говорим:

«На погибель (имя) беру. Аминь»

Когда сорок свечей собрано, то надобно домой идти.

Дома надо эти свечи поломать, разкрошить.

Этот воск растопить, из воска сделать одну свечу, из пакли и из фитилей, что из могильных свечей прибраны, сделать один фитиль.

Когда свеча сделана, то надо на полу мукой высыпать круг, в круг положить портрет врага, на портрет врага надобно положить роспятие, да в низу роспятия установить сделанную свечу.

Тринадцать раз обойти против часовой стрелки вокруг круга.

Потом поджечь свечу и сказать 3 раза:

«То не одну свечу поджигаю, то сорок огней могильных зажигаю, то сорок гробов отрываю, да из этих гробов то сорок мертвецов вызываю. Словами окояными их засказываю, молитвами чернокнижными их замаливаю, да полями и лесами их погоняю, да в вихрь их обращаю, то кругом пусть они кружатся, то пусть теньями они мерещутся, да пусть к (имя) они прицепятся, да пусть к (имя) они приставятся, то днем приложатся, да ночью неотложатся, да в тело его скверной пусть кинутся, да тамо пусть сухотой наринутся, да тамо жилами пусть разрываются, да тамо кровю пусть сгниваются, да тамо костями пусть ломаются, да тамо нутром пусть изнываются, да на сорок дней пусть сходятся, да опосля обратно в могилы пусть воротятся, да не одни пусть отхаживаются, а вместе с (имя) обратно захаживаются, то огнем могильным гласится, то черным сказом требится, то смертию на (имя) говаривается, да погибелю спешной заговаривается, то (имя) испоганится, то (имя) изстрадается, да могильной землей упокоится. Аминь»

Свеча сгореть должна полностью. После и распятие и муку и огарок от свечи и фото врага надо завернуть в черную ткань и закопать на бабской могиле.

25. На скорую погибель

Нужна рубаха вражины.

Над рубашкой ровно в полночь зарезать черного петуха, крови дать покапать на рубашку и сказать:

«Яко черным петухом нечисть кликается, то его кровью нечисть к (имя) приставляется. Аминь»

Тело петуха и нож завернуть в рубашку, завязать узлом и захоронить на перекрестке дорог, где люди ходят, сказать:

«Крестным ходом, да перекрестным путем, разойдется, да раскинется,

Да нынче черным сказом окинется,

Да всяк кто сюда явится,

Да ногой по верх ступится, тот к (имя) прицепится,

Да коль с перекрестка уринется, то от (имя) дух божий откинется,

Да сила жития изгонится,

Да коль кто притопчется,

Да пристанется, то болю (имя) уломится, бел как удел явится,

А коль ночью кто пройдет,

Да промерится, то к (имя) сам нечистый дух явится,

Да в глаза ему прозреется,

Да (имя) воплем изойдется,

Да на месте том мертвым найдется, то зачитано, заговорено,

Да на погибель уморено.

Аминь»

Уходить не оборачиваясь.

Враг будет изведен, каждый раз как человек будет идти через дорогу, будет отниматься жизнь.

26. Плод извести

Поймать живую рыбу, распороть ей брюхо. Живую рыбу с распоротым брюхом, кинуть на сковороду поджариваться, когда она биться станет, смотреть на рыбу и читать 7 раз:

**«Яко огнем делана,
так сурочь на нутро (имя) сделана,
то нутром рыба раскинулась,
так утробина (имя) гноем окинулась,
то плоду не удержаться.
В пекловом огне ему в прах обращаться.
Аминь»**

Накормить этой рыбой вражину.

27. Круг могильный

Собрать 13 камней на погосте, выложить их в круг, засыпать погостным песком.

В середину круга положить деревянный крест, взятый с безымянной могилы.

Все это делать в лесу, в тишине.

На середину креста положить фото или вещь врага.

После надо ножом, который 9 дней и ночей, был прикопан на «дурной» могиле, проткнуть фото или одежду врага, так чтобы нож торчал из креста и 9 раз зачитать:

**«Яко с тринадцати холмов старец черный, бесов созывает,
Такое мое слово из тринадцати камней мертвецов
призывает.
Да то их ходиной закруживает.
Да то их мериной тверждает.
Да нынче счетом всех считает,
То первого хладом кровным нарекают,
Второго трясуном телесным знавают,
Третьего слепотой глазной видають.
Четвертого жабьей кожей меряють,
Пятого гнилотой нутровой прозывают»,**

**Шестого костной скрежотой виднеить,
Седьмого ломотой реить,
Восьмого проказой веить,
Девятого ступиной ходить,
Десятого неотходить,
Одинадцатого твердиной ложится,
Двенадцатого худом приставится,
Тринадцатого смертью сделается,
Да к (имя) приделается.
То кругом замыкаю.
То ключом закрываю.
Аминь сказываю.
Из круга силу в мир кидаяю.
Аминь»**

Все оставить и пусть 3 дня и ночи стоит.
После нож вынуть, фото или одежду сжечь в лесу.

28. На воск могильный

На погосте набрать с могил 33 свечи восковые, когда берешь, говоришь:

«Не пятакom плачу, а душу вам (имя) отдаю. Аминь»

Когда собраны все 33 свечи, то вечером их растопить. Предварительно из вещей вражины сделать куклу. В растопленный воск окунуть тряпочную куклу. Прикопать на три дня тряпочную куклу, вымоченную в воске и затвердевшую, под осиной. Через три дня выкопать и сказать 7 раз:

«Яко сосудом творится, тако душе (имя) в сим явится. Аминь»

На том же месте развести костер, когда останутся тлеющие угли, положить на них куклу, сверху куклы положить мох мокрый болотный, когда пойдет запах и дым, сказать:

**«Иже прах к праху, иже слово к слову,
Иже гибель по симу замолу, иже смерть по симу зову,**

**То гибель по симу дыму, то черт по симу смраду,
То мне в отраду, то (имя) на беду,
Да нынче через сей говор на него смерть наведу.
Аминь»**

Когда все сгорит, то в пепелище вогнать осиновый кол и сказать:
«На на житие делано, да на смерть (имя) сделано. Аминь»
Уходить. Если кол никто не вынет, то дело сойдется.

29. На осиновый кол

Заморить врага можно так, в течении семи дней, после Ивана Купалы, каждый день, идти на место горения купальского костра, там в пепелище воткнуть осиновый кол и сказать:

**«Яко люд огнем веселился,
тако (имя) в прах сотворился.
Аминь»**

И так на следующий день тоже самое делать.
На седьмой день, вонзая осиновый кол, сказать:

**«Яка семи днями мир творен,
тако семи колами (имя) на погост сыздолен.
Аминь»**

30. На щепотину креста

От погостного деревянного креста, отломать щепотину, вымочить ее в болотной воде, взятую специально для этого обряда. Подкинуть под дверь вражины и сказать:

**«Крест хулой, да вгниль болотной водой,
а тебе в гроб ходьбой,
да в могилицу на упокой.
Аминь»**

31. На колокольный звон

Когда зазвонят колокола в храме господнем, то нужно плюнуть на землю и сказать:

**«Помяни господи (имя),
так в землю его сведи,
яко отдолень сию высуши.
Аминь»**

32. На громовика

Нужно сжать обе руки в кулаки и опустить вдоль тела, Глаза поднять в небо и сказать:

**«У меня два кулака,
А у громовика стрела,
Мне кулаком не помахатся,
А громовику на (имя) худом кидатся.
Аминь»**

Делать это нужно если в сильной злобе, тогда все в силе будет.

33. На собачье дерьмо

Нужно на собачье говно насыпать соли и сказать:

**«Из нутра в нутро,
да тело (имя) скверно,
да ему хворать сильно.
Аминь»**

34. На мёд

На портрет вражины, вылить немного мёда, сверху насыпать могильной земли и сказать:

**«Яко пчелы на мед слетаются,
Так к (имя) мертвецы прицепляются,
То коль сие неснимется,**

**То сила окоянная неунимется,
Да коль не унимется,
То (имя) в гроб скинется.
Аминь»**

Портрет положить в банку, закрыть крышкой и закопать в поле.

35. На кошачье дерьмо

Сказать на вонючее кошачье говно:

**«Иди смрадина,
Иди гадина,
Иди хворина,
Иди мори́на,
Иди отмерина,
Да на (имя) кинься,
Да говном к нему прилинься.
Аминь»**

Если сделать 13 раз в один лунный цикл, то от вражины будет смрад идти.

36. Смертница

Ночью нужно могильный крест с безымянной могилы вырвать, отнести на погостный перекресток, положить вещь вражины, сверху могильный крест и сказать:

**«Одним крестом уложился,
Да сим крестом погубилсья,
То не задельница величавая,
То смертница быстрая.
Делано. Сделано.
На смерть поделано.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь.

Когда вышли за калитку, то сказать:

**«Смертница делана,
Да моя тропа иная.
Аминь»**

37. На тесак

Тесак которым резали свинью, надо на огне костра из осиновых бревен прокалить, потом кинуть в холодную родниковую воду и сказать:

**«Яко скот губился,
Яко кровю исходился,
Тако и (имя) губится,
Да на смерть зарекается.
Аминь»**

Тесак воткнуть в стену дома вражины, воду вылить возле угла дома.

38. На пуповину мёртвого теленка

Если у коровы родился мертвый теленок, если пуповина была вынута, то нужно пуповину намотать на осиновую ветку, накрыть черной тряпкой, перевязать черной нитью. После на погосте закопать все это на одноименной могиле вражины. С могилы взять горсть песка и кинуть в след вражины и сказать:

**«Яко смерть к скоту прицепилась,
Да тако и к (имя) привилась.
Аминь»**

39. На первый сноп

Когда скошено пшеничное поле, находят первый пшеничный сноп, сказать на него:

**«Господь зерна в землю кидал,
Да одно бес прибрал,**

**Да с сего зерна,
То сия снопина,
Да в сей снопине черная угодина,
Да сия черная угодина,
То смертная приводина,
На кого скажется,
То сурочится.
Аминь»**

Семь раз сказать имя врага на этот сноп.
После сноп сжигают и на дым говорят:

**«Иное в хлеб сотворяется,
Да сие в смерть (имя) окидывается.
Аминь»**

40. Порча «разрубленка»

В любой день второй недели месяца, берут топор, идут на кладбище. Возле калитки перед тем, как войти, обухом топора стучат по калитке 7 раз и произносят:

**«Не лесом, а погостом,
Не древом, а крестом,
Иже бес рубить станет,
Да на утренник, да на вечерник,
Так (имя) в могилу гонцом,
Так сие дело, да на смерть (имя) топором.
Аминь»**

Идут находят могилу с деревянным крестом. На самую верхушку креста ставят портрет врага, на портрет кладут ветку любого дерева, затем читают заговор три раза:

**«Бес лесом ходить ходил,
Да ходуном тайным,
Да лесовиком черным.
Да дерево там осина взрощена,
Да из древа того крест слажен,**

Да в кресте том смерть (имя) обитает,
Часа своего отпевального ожидает.
Иже кто смерть из креста попустит,
То на (имя) погибель напустит.
Смерть томимая, да осиной сдержанна,
Да нынче топором, да бесом в мир пущена.
Коли крест топор сей отведает,
Так (имя) смерть свою наследует.
Иже крест топором рублен,
Да (имя) косою костлявой скошен.
Так что под крестом лежало,
Да нынче (имя) себе прибрало,
Так коли по земле еще ходит,
То на другой день в могилу скосит.
Топором рубить, да (имя) в могилу свести,
Сныкать, а коли непотянет,
То сам бес его погонять станет.
Аминь»

С силой рубят крест, таким образом, чтобы топор разрубил фото и попал бы в дерево креста.

Затем если топор застрял в древе креста, то надо сказать:

«Крест топором погран, да смерть на (имя) напущена, бес топором, да смерть косою, да (имя) могиллой. Аминь»

Если же он прошел сквозь дерево и каким то образом оказался на земле то топор надобно взять и просто с силой вонзить в любое ближайшее дерево со словами:

«Рубить рубили, да (имя) косою скосили, крест надвое, да древо целое, да судьба (имя) на гиблое. Аминь»

На могиле откупом оставить 9 пятакон, 2 сырых яйца, кусок черной ткани.

Уходить не оборачиваясь. Семь дней после этого не дотрагиваться до топора.

41. Закуп на врага

Если врага извести хочешь, то надо отыскать могилу с таким именем как у тебя самого.

Бьют поклон этой могиле.

На могилу льют чистую воду которая взята с утра из колодца.
Воду льют крестом.

Читают заговор:

**«Родником бежала, да водица живая,
Кто коснется, силой разродится,
Так мир обратной, да изнанкой мир обернется,
Семь слов мной сказаны, да все полки мертвых
сдержанны,
Да вся рать под левой пяткой да ходом ходит,
Да сей водой накидаю, да саван смерти,
Да туман погостный разбиваю.
Аминь»**

Затем берут осиновую палочку, к ней нитками привязывают фото врага, когда

фото приматывают, то говорят:

**«Осиной ворота подпираю, да то не ворота,
А крышка гроба, да через ту крышку сам д
ух мертвого придет,
Да коли придет, то закуп сей возьмет,
Да закуп я на супостата своего замыкаю,
Да на тридевять лун (имя) в могилу спускую,
Иже там ему нынче домом и хоромами, там ему братьями,
Да сестрами, мертвяки отпетые,
Да к (имя) прилаженные,
Иже слова мои дороженькой.
Да дороженька та гадюкой обернется,
Да жалить (имя) она станет,
Да ядом она его спроводит, да опрокинет,
Да яд тот жилы его переполнит,
Кровь чернотой изведет, жилы закрутит,**

Да тело в свиню переродит,
Да свиня та с утеса в море, так все заклинаемо,
Да закупом все сотворяемо.
То на вражю душеньку сей придел черный,
Да сей закуп славный.
Аминь»

Палочку кинуть на могилу, сверху на нее еще полить воду со словами.

**«Вода чистая, да закуп славный, иже в гроб загнан,
да враг мой (имя) испорчен. Аминь»**

Емкость в которой вода была, оставить там же на могиле, также в качестве откупа оставить небольшой кусок меда.

42. Порча на 13 крестов

Когда луна убывающая, найти 13 крестов на безымянных могилах на кладбище.

Берут рубашку или другую вещь из одежды, которую носит жертва. 13 полосок делают.

Закапывают у подножия каждого креста со словами:

**«Человека одного народили,
Да именем (имя) покрестили,
Да крестом церковным на жизнь его спровожали,
Так я его нынче тоже заклинаю,
Да на жизнь (имя) я кличем выкликаю,
Кто в могилу уложены, да крестом увенчаны,
Иже крестом одним сеяны,
Да на тринадцать сил наделены,
Так с моих уст словечком,
Да из под каждого креста силой,
Да сила та смертная, пагубная, да неупокоенная.
Иже крест крестом, да слово силой,
Да на тридевять дней могилу отмыкаю,
Да с каждого крест снимаю.
Так ходом идите, да кресты сподвижьте,**

**Да что на вас небесами нынче наложено,
То мертвецами на (имя) накинута,
Так крестом коль его покрестили,
Так крестом его в сей час и сгубили,
Так не один крест, да сойтись кругом,
Да круг тот тринадцатю крестами,
Да мертвыми телами,
Да сложен, да на (имя) один наложен.
То тело живое, да в тело мертвое.
Крест началом, да крест концом.
Иже крестом крещен,
Так в могилу крестом (имя) сведен.
Таково сие заклятие,
На тринадцать крестов дюжее проклятие
Аминь»**

Эти слова начитывают на каждый крест. На каждой могиле оставить по куску сырого мяса.

С каждой могилы взять по горсти земли.

Эту землю несут на любой перекресток, землей рисуют простой крест на перекрестке и произносят:

**«Тринадцать, да одним сойтись,
да один крест, да на одну судьбинушку,
да то на (имя) нынче крестом все наложено,
да по всем дорогам пущено,
иже тринадцать неупокоенных (имя) искать нынче станут.
То писано.то сказано, то крестом отмечено.
Аминь»**

43. Порча через кладбищенское дерево

Покупают три ножа, не торгуясь.

Идут на кладбище в любую среду или воскресенье.

Находят березу.

На уровне своей головы вонзают в ствол березы первый нож со словами:

«Илия по небесине, колесницей колесил, да огнем исходил, да (имя) опалил. Аминь»

На уровне груди вонзают второй нож в дерево , когда нож вонзен, то говорят:

«Колесиной небесной, да огнем адовым да (имя) пеплом. Аминь»

Третий нож закапывают возле корней дерева со словами:

**«Как агнец заклан был,
Да одним сечением, так (имя) двумя резан,
Да одним в землю схоронен,
Иже нынче он острого коснется,
Да кровью изойдет,
Так ножом, да топоринной,
Да всякой острогиною,
Коли Илией то заповедовано,
На тридцать три года проповедовано,
Иже березе ту боль в себе возносить,
Да через огонь (имя) , отдавать,
То Илия колесницей,
А (имя) агнцем закланным.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь. Пойти в тот же день в лес и сжечь ветки той Березы, когда будут сгорать то произнести:

**«Три ножа, да Илия пророчина, то огневищем опалить,
Тако тремя ножами (имя) сурочить,
Да в погибельну путину отправить,
Иже береза не сдюжила,
Да через огонь всю тягость (имя) отдала.
Аминь»**

Собрать углей и пепла, подкинуть там где ступает жертва или спрятать в доме.

Главное чтобы произошел контакт так, как через березу порча начнет действовать, человек примет смерть от несчастного слу-

чая или нападения. Смерть будет связана либо с насилием, либо неосторожностью с чем то острым. так как эта порча имеет еще одно название «погибель на трех ножах».

На это кладбище, где ножи в дерево воткнули, на него не ходить 14 дней, если вдруг пойдете и ножи свои увидите ,то пойдет обратный удар, а так в течении этих дней кто нибудь, да подберет эти ножи.

44. Порча на сумасшествие

В любой день, когда заблагорассудится, берут живую рыбу. Кладут ее на какой-нибудь пенек или кусок дерева или на землю. В правую руку берут топор. Читают заклинание:

**«Как рыба пророка проглотила,
К люду назад воротила,
Да ума чистого лишила,
То божьим приказом все сказано,
Да через эту рыбу бесом все заказано,
Так коли сама рыбина головы лишится,
Так и (имя) думок чистых лишен.
Аминь»**

Рубят рыбе голову, когда отрублена, то говорят:

**«Не крестили, но рубили,
Да не рыбу, а(имя) головы чистой лишили.
Черным изойтись,
Да по черному сойтись.
Аминь»**

Берут голову и тело, идут на кладбище, находят деревянный крест, на середине прибивают голову, ртом вниз, прибивают тонкими гвоздями.

Когда голова прибита, то смотрят на нее и говорят:

**«Рыбья головушка,
Да черная сидельница,
Коли топором рублена,**

То мука на ум (имя) накличена,
Тако разойтись уму и телу,
Как рыба головушка от тела топоринной рублена,
Тако (имя) головушка умных мыслей лишаема,
Так пустыми глазищами,
Да не на небесину,
Да в могилину,
Да рот раскрывать, невнятно мычать,
Как рыба поперехалась, вилась, извивалась,
Так и тело (имя) без ума само по себе изовьется,
Так на рыбу голову все сделано,
Крестом скреплено, да топором рублено.
Аминь»

Уходить не оборачиваясь, найти могилу с таким же именем, как у жертвы, там закопать тело рыбы со словами:

«Голова и тело одного придела,
Что рыба, что людская,
Так коли рыба на кресте болтается,
Да тело в могиле знавается,
Так и (имя) голову без ума сотворюю ,
Да тело в могилу , знавальницу кидаю.
Аминь»

Взять горсть земли с этой могилы, уходить не оборачиваясь. Землю подкинуть врагу, чтоб переступил, или наступил, топор кинуть в любой водоем со словами:

«Рыбе голову рубил, так руби и (имя). Аминь»

45. На хлеб с кладбища

Если на кладбище каким то образом удастся найти кусочек хлеба, что в виде поминальника оставляют на могиле, то этим кусочком хлеба можно известить, сурочить человека.

Берут этот кусок хлеба, в качестве откупа оставить три монеты любого достоинства и сказать:

**«Как хлебами живой кормлен,
Так и мертвый, тридцать три колосья,
Да один хлеб, одна могила (имя).
Аминь»**

Берут этот кусок хлеба, идут на кладбищенский перекресток, там рисуют любой веткой круг. В центре круга крест, на этот крест кладут кусок хлеба. Обходят три раза вокруг по часовой стрелке и говорят:

**«Мертвому оставлено, да на живого пиром кинуту,
Да на девять мер земли могильной,
Да земля та для (имя) откинута,
Не небесиной, а гробовой крышкой,
Так через хлебы царствие мертвых открываю,
Да (имя) на пир, там ему сидеть, вкушать
Тридцать три муки телесные,
Тридцать три смерти напрасные,
Тридцать три могилы свежие,
Тридцать три раны глубокие,
Тридцать три церкви разрушенные,
Тридцать три иконы меченные,
Тридцать три кости изломаны,
Тридцать три мысли удуманы,
Тридцать три ножи воткнуты,
Тридцать три пули стреляны,
Тридцать три мертвеца сильные,
Тридцать три души отпеты,
Тридцать три хлеба мертвые,
Тридцать три слова самим дьяволом сказанные.
То (имя) погибелю изойдетя,
Как хлеб сей мертвый вкушал,
Так отныне (имя) вкушать его станет,
Да не живым, а мертвым станет.
То иродовое заклятие.
Слово крепкое.
Аминь»**

Сказать это три раза.

Затем хлеб берут, три раза плюют на него и говорят:

**«Вкусить тебе (имя) мук телесных,
Да смерти скорой отведать.
Мертвому сила, а тебе (имя) хлеб.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь.

Хлеб этот подкинуть там где бывает жертва. Желательно подбросить в дом или под порог. Самый идеальный вариант, чтобы жертва его коснулась или же съела.

Делают это когда луна убывающая. День значения не имеет.

46. На тень креста

Чтобы сурочить вражину, чтобы ходил, как призрак, чтобы лицом желтел, как лист осенний, чтобы кости трещали, чтобы сох, как покойник в гробу.

В субботу днем, берешь курицу белую, идешь на погост, там найти одноименную могилу вражины.

На могиле отсеки куриную голову. Крови дать стечь в блюдце или тарелку глубокую.

Куриные тушу и голову бросить в тарелку, там пусть кровь из нее выходит и читать:

**«Да не живота имеющим, а мертвяком почивающим,
Да не животиной, а гловушкой рубленной.
Кто в гробу почивает того такожь (имя) кличут,
Так иже одним именем мечены, да слезинкой омыты,
Такожь с мертвяка на живого переклад пойдет,
Да не ручейком, а омутиной, да присобинушкой,
То с гроба сухость ветром сам хозяйнушка уревает,
Такожь кость желта, да кожица суха.
Все с мертвяка на (имя) ходом быстрым,
Так (имя) желтеть, да не часом а мигом,
Да костями порукать, грабеть, да не ходом а мором
Ветер коли подует, прахом сизым утает,**

Да саваеом изойдется, костьюи в гробу обернется.
Бывать всему реченному,
Да перекидом могильным (имя) сечен.
Аминь»

Тело курицы закопать на могиле одноименной.

Тарелку с жертвенной кровью и голову куриную, поставить на середину тени креста на землю и зачитать на тень креста, после прочтения быстро, безоглядно, молча уходить, иначе плохо самому будет:

«Да мертвый почиваит, да словом одним с живым он речен,
Да не телом, а тению его прибиваю, к (имя) ветром турным,
Да аки тень с креста на землю, таки сухота мертвяцка на (имя)
Саваном сокрыто, могильником сохлым наринуто,
Тако тень сию с крестины етого заклинаю словинами,
Да делищами, кровю что текла,
Да по миру реченькой, да слепотой матренушки,
Да псиной сворой, да вороньим ликом,
Через крестовую тень всему идет , кружевной кружить,
Да тень сей (имя) к своему мертвяцкому родичу,
Одним именем что речны, одной тению вы скреплены,
Таки тень сия кровю жертвенной, сильной заделана,
Аки тень на землю лягать будет (имя) сохнуть, высихать,
Да каждодневной судьбинушкой, да креста тениюшкой.
Пока тень с креста падать будет,
До сих пор (имя) сохнуть, изнывать,
То могилой креплено, тению мечено,
Одни мертвецом, одной тению крестовой.
Все зарекаю.
Аминь»

47. Зачитка окоянная на погибель

Начитывают на вражью вещь, после сжигают в печи. Открыть дверцу печки и начитывать на вещь:

«Церковь черная,
Да нутром горелая,

Да бесом приселая,
Да книга там окоянная,
Да в книге молитвы заморные,
Да там загубники твердые,
Да там зачитки праховые,
Да там душегубные присказины,
Да мертвяковые примерины,
Да бес сию книгу шепотом зачитывает,
Да по утру открывает,
Да по вечеру закрывает,
Да нынче по счету подрывает,
Да листает. тако на имя (имя) книгу отворяет,
Да на счет годов (имя) зарекает,
То молитву смертную зачитывает,
Да костлявую деву почитывает,
Да то каждым словом сурочивает,
Да житие (имя) укорачивает, года в дни укорачивает,
Да дни в часы сворачивает,
Тако худостями тело (имя) исполняет,
Да болю все понимает, саму душу из тела вынимает,
А коль душа вынется,
То в пекловый очаг бросится,
Да тамо огнем пронимется,
Да (имя) умертвится,
Да тако то сходится.
Иже чертом смерть наводится,
Иже молитва сия кончится,
Тако погибель (имя) начется.
Аминь»

48. Легион гиблый кликать. Призыв чертей

Надобно три заката подряд повернувшись в закатную сторону, на запад, читать, держа в левой руке черную восковую свечу.

Зажечь свечу и читать:

«Началом начал.
Первым из первых.
Ярым огнем.
Кривым ходом.
Черным замолом.
Окоюнным придолом.
Словом твердым.
Гласом скверным.
Я созываю. Я закликаю.
С верха и низа, с левого и с правого,
Из белого дня и черной ночи.
То чертей черных выкликаю,
То скаком их отпускаю,
То путями их кривляю,
То молитвой замаливаю.
Псалмом смертным добрываю,
На могиле их кормливаю.
Да ныне все пересчетом сойдутся,
Да в легион целый сведутся,
То полками посчитаются,
То воеводами собираются
Мне они пособятся, мне прислужатся.
Щитом станутся, мечом поднимутся,
Стрелой пустятся, молотом опустятся,
Камнем сделаются, гробом отворятся.
Да враги мои одолятся,
Да враги мои изведутся,
Да враги мои в гробы уложатся,
Да чертями схоронятся.
Легионами стережаться,
Тако мне личиться,
Тако мне зреиться,
То легион вечиться,
На час станется, на день останется,
На год пристанется,
На житие твердится.
Аминь»

Потом говорить:

«Имя», к тебе черти посланы. Да кости твои щитаны. Аминь»

Так три вечера делать.

После этого, когда свечу пальцами затушили, от себя, своими словами можно просить погубить или другое пожелание. И так все 3 дня.

Откуп: 13 пятаков, большую бутылку водки и говядину свежую (приличный кусок)

49. Ума лишить, да бесом заменить

«Умник умом славен, а ведун бесом правен»

Нужна одежда важины, трава жухлая с погоста и с деревянного креста перекладину с женской могилы.

Вечером в среду, сделать костер на краю леса. Когда угли будут, положить на них перекладину с креста погостного, сверху траву жухлую кладбищенскую и сверху травы 13 зеленых еловых веток положить.

Когда пойдет дым, то сверху кинуть вещь вражины и посыпать ее осиновой стружкой и зачитать:

**«Яко крестная твердыня рушится,
Аки единое да поделится,
Тако (имя) ума нынче лишается,
Да через погостный ход бес из пекла выпрашивается,
Да на (имя) клеймом то ставится,
То речь людова отнимется,
Разумень егоная потуманится,
Хождень (имя) покривится,
Придержь неударжится,
Тако счетом непосчитается,
Да под себя пусть поскидается,
То умищем непосветится,
То яко скотина миру пусть представится,
То горем сие сотворится,**

**То мать с отцом послезятся,
То ангел хранитель обессилится,
То кутаню закутается,
Да со всех сторон окутается,
То не на час соизволится,
То на житие притолится,
То ума (имя) лишается,
Да бес скотный,
Да бес изводный,
Да бес глумливый,
То триединостю в (имя) вселяются.
Аминь»**

Когда все прочитано, то сыпать соль крест накрест сверху и сказать:

«Не благом, а подселом, да ума отводом, да бесовским приводом, то (имя) скотным окидом. Аминь»

Уходить.

50. Чтоб умом отмерился

Тринадцать листов из Библии вырвать, сжечь, пепел от листов из христианской книги, перемешать с куриной кровью, добавить пыли взятой с погостного перекрестка, все перемешать в чашке и на дно положить фото вражины, снова все перемешать с фото, потом сверху положить отрезанную голову курицы и сказать:

**«Скверной делано,
Да на (имя) наделано,
Не злеем помазано,
А скверной измазано,
Да коль лик (имя) посквернится,
Тако ум черной мерой померится,
Да мысля дельная отмерится,
(Имя) дурным поделается,
Вечер с утром перепутается.**

Да день ночью поделается,
От люда (имя) откинется.
Да на каждого он накинется,
От родных он отознается,
Да лишь с теньями он познается,
А коль кто скажется,
То (имя) бранным словом отскажется,
Собачим лаем прискажется,
на четыре приспустится,
Да сам себе скотом (имя) почудится,
А коль кто дотронется,
То (имя) с секарем покинется,
Да на любого(имя) ходом накинется,
Ходок (имя) поделается,
Да по кривой тропинке походитя,
Безумным (имя) пославится,
Да таким в гроб уложится,
Да за оградой погостной схоронится.
Аминь»

Накрыть все черной тканью, когда накроете, сказать:

«То савном спустилось, да на ум (имя) наложилося,
То дурностью прижилося,
Да черной мерой измерилося.
На век то поделается,
Да (имя) безумным останется.
Аминь»

Все оставить на лесной опушке, возле любого дерева, прикрыть листьями, ветками, чтобы никто не нашел.

51. Гнойница

В пятницу на полу углем нарисовать круг, в круг фото вражины положить, Сверху фото положить кусок порченного хлеба, проткнуть ножом и читать 13 раз:

**«Хлебом большой и мал кормится,
Да ныне (имя) хлебом портится,
Да иной нутром сытится,
Да (имя) верхом испоганится,
То грызиной изъедается,
То тело проказой поедается,
То хлебина сушится,
Да тело (имя) водится,
Да гнилотой изводится,
То нутром живой (имя) останется,
Да верхом всему миру мертвым предстанется,
То мной гласится,
То мной твердится,
То каждое слово бесом пекловым подтвердится.
Аминь»**

На три дня оставить все как есть и каждый день начитывать по 13 раз.

На четвертый день, нож вынуть и вместе с фото и хлебом порченным закопать в лесу, возле трухлявого пня.

52. Порча «Оседлая»

На лихую долю, на тюрьму.

Делают нечетного числа любого месяца. Семь дней до этого держат бескровный пост. Достают железную цепь на которой какое то время собака на привязи стояла. Также необходимо купить два замка подвесных, новые с ключом. После того как семь дней постились с утра надо встать и произнести:

«Иже нехристь, тако бесину в подмогу, да пособить, сдюжить, судьбину (имя) лихостью сладить. Аминь»

Затем идут, берут цепь, складывают надвое, наотмашь три раза бьют ее по земле и после каждого раза произносят:

**«Гулом иди, да звоном,
До самих адовых недрин,
Да там судьбины людские куют,
Да цепь там эта ковна,
Да через цепь эту псимна на повде издыхал,
Ходу иного неведаль,
Таки через цепину эту (имя) лихую долю сдюжит,
Бес в подможину.
Аминь»**

Цепь после этого разрубают или перебивают на две части.
Когда цепь раскалывают то произносят:

**«То не цепину надвое разделом размыкаю,
То судьбину (имя) казенным домом наделяю,
То как псина на цепи издыхалось,
Таки ты (имя) по тюрьмам изведешся.
Черной книгой,
Бесом в подмогу, сотворено.
Аминь»**

Получается два куска цепи, берут один кусок и оба его конца соединяют вместе замком и закрывают замок на ключ, получается цепь соединенная замком. На эту цепь читается заговор 9 раз:

**«Кузнец черный судьбины людей ковал,
Да камнем рубил, кровю студа, извсестись , запутать,
Да цепю те людские судьбы, колцами в ряд,
Да коли кольцо бито, то судьба надвое,
Крылом черным, псиной заборным перебита,
Да не безымянная, а судьба (имя),
Что надвое перебита, да лихой судьбой,
Да долей насланной, казенной тропинушкой.
Путей прежних (имя) не ходить,
Хлеба не сть, воды колодезной не испить.
Бежать реченьке, да в черный омут гиблый,
Да псиной ему (имя) затасканным, по судам, тюрьмушкам,
Да не сыскать прежней доленьки.
Судьбинушка перебита, хоть и кована,**

Да перебита, черной молвой перекошена,
Да бесом лихих судеб хозяйнушкой,
Да им батюшкой, на новый ,беспризорный,
Лад та судьба, да цепь пошивом рыта,
Что одним путем, то двумя да казенными,
Да кругом черным, кругом цепным,
(Имя) ходить ходуном, издыхать, изнывать.
Псом цепным, лихая судьбинушка,
Да по кругу цепному отходить,
Дни свои в казенной домине,
Да с бесом в обнимушку, псом под ноженьку,
Да как та псина цепю изводилась по дню и ноченьке,
Так и (имя) казенушкой, да цепю , лихой судьбой изведется.
Цепю заклинаю, ключом закрываю,
Да ключ тот в адовое пламя,
Да пламя то самому Дьяволу в пасть,
Да пасть та в океан, да океан тот в омут,
Никому не достать, не найти.
А коли отсудить кто намерен,
Так тому бес в сердце.
Угли в глаза.
Аминь»

Затем то же самое делают и со второй цепью. Соединяют замком, замок на ключ. Вторую цепь тоже заговаривают 9 раз. Одну цепь следует закопать возле казенного дома, суда, тюрьмы. Когда цепь закопана то следует сказать:

«Как псина от цепи не отходила,
Да цепь та судьбина (имя),
Да черным кузнецом, что кованна,
Да пойдет через эту цепь лихая судьбинушка,
На (имя) будет день и ноченьку его подбивать,
С дороженьки заповедованной.
От мира всего красного отбивать,
Да бес ему в подможники, в славные спутники,
Да кровинушкой на руках,
Грехом на душе (имя) всему изойтись,

Да цепь кругом,
Да жизнь кольцом,
Псина свое мотаню отмотала,
Да ты (имя) свое мотать станешь,
Да цепина та кругом, бес верным гонцом,
Не отмотать, черная судьбинушка.
Аминь»

Вторую цепь закопать на кладбище, на могиле с таким же именем как у вражины. Когда закапывают то поизносят:

«Цепь кованная, да надвое порвана,
Псина измотань сотворяла,
Да (имя) лихой судьбинушкой,
Да казенных домин душенькой,
Да лихостю что подкинуто,
То тебе (имя) мертвецом в гробинушке,
Как не уйдет, да сам не встанет,
Да птиценькой не запоеет, криком черным,
Тако ты с лихой судьбеньки не уйдешь,
Таки по казенным домушкам,
Тебе (имя) порченькой, черной мотаню исходить,
Таки судьбинушка перебита,
Да лихостю, казенными доминами подбита,
Да мертвецу хваткой цепкой с пути тебя (имя) отпуском
не спускать,
Таки зареченно, в черной псалтирнице словенькой тай-
ным, меткою.
Аминь»

Уходить не оборачиваясь. Два ключика подкинуть вражине, либо в дом его, либо под порог спрятать.

53. Дитя попортить

Кровью куриной мажут кусок простыни на которой спали люди. Когда измазана, то в нее заворачивают любой кусочек одежды ребенка либо волосы, либо исхождения его телесные. Заворачивают, идут на кладбище, находят могилу с венком, сре-

зают черную ленточку, и перевязывают этот моток и читают заклинание.

**«Мать закатная, царица кровная, отмольница богохульная,
ты бесов на свет порождаешь,
ты нечисть всякую рожаешь,
да в саван кровный,
да в саван мертвый их пеленаешь,
то саваном кровным им нрав дурной приверится,
да окоянными они по миру зарасхоятся, нежитью они прославятся,
да нечестивыми делами позарятся,
то ветром колыбельница твоя обдугая,
да пелена кровная одна вихрецей закручена, унесена,
да на тело (имя) ложена,
да тело (имя) закутано,
тридевять раз перекутано, крест-накрест застегано,
сила окоянная в пелену ложена,
да в (имя) понежится,
да там корнем черным приживется,
дурным нравом приспешится,
да окоянной злобой занежится,
коль (имя) укутается,
то на всех бранью глаголится, как ростом поверится,
так кулаком пособится,
мать, отца родного опознается,
да кривым путем черным ходом проходится,
да сумой заречится,
да казенным домом (имя) присватается,
кандалами руки ноги скуются,
да на век не отмажутся.
Аминь»**

Захоронить на той могиле где ленточку отрезали, взять немного земли с той могилы, отнести домой, перемешать с прожженными перьями курицы, подкинуть как выгода будет к порогу дома где дитя то обитает. Саму курицу и голову, положить возле ивы, уходя сказать:

«Ты цветешь, да разрастается, а (имя) окоянным побирается, злобой выводится. Аминь»

54. Порча «Лесная»

Пойди в лес на растущую Луну, набери там дров из семи пород дерева. Разведи костер, пусть разгорятся. Из двух палок осиновых крест сделай. Когда костер разгорится, дождись углей и, глядя в глубину леса, говори:

**«Хозяин лесной, лесовик,
Ведающий, коль сгинул кто в лесах,
То смерть, а не ярмо,
Не крещеньем, а сырой земли хоймой изведано,
Да душа раба (имя) треклятая
Тобой заклята.
Ты тащи ее в дуплице дубовое,
Да там скарапея, лесенушка,
Жалит и грызет раба (имя).
Коль скоро кончина,
То поминальный стол,
Да поп со свечей сальною, черною.
Душу раба (имя) тебе, лесовик, заповедано сгноить,
Да в лесах уморить.
Камнем все замыкаю,
Ежели кто на путь встанет,
Вместе с рабом (имя) жить перестанет.
Буйно.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Затем кидай на угли осиновый тот крест со словами:

**«Вот тебе, раб (имя),
Крест осиновый, не церковный,
На погибель скорую.
Аминь».**

Крест должен прогореть полностью. Дождись, пока угли потухнут, набери золы и углей с костра, да подбрось к порогу врага своего, либо насыпь там, где ходит он.

55. Порча на тину

Нужна рубаха вражины, взять с погоста камень чтобы размером был в два сложенных вдоль кулака, взяв камень, сказать:

**«Тяжь могильная, тяжь погостная,
так в землю (имя) утянешь,
то на его судьбинушку сим каменищем,наринуто.
Аминь»**

Идти туда где много тины, камень в рубаху или другую одежду вражины укутать, так чтобы не развязалась, если развяжется, то плохо будет делавшему, если нет, то вражины будет лишен здоровья. Когда укутаешь в рубаху камень, то завязать на узел и держа это все в руках, сказать 3 раза:

**«Каменину в рубашину,
да то не рубашина, а дюжь (имя) красная,
так ту дюжь камнем прибиваю,
да погостным камнищей в скорбь обрящаю,
так его телу белу тернову стезь мерять,
да сам бес его плетю стегать возноровит,
да все костищи поламает,
да камнем этим подопрет,
да кожу отмораает, все нутро изойдетя,
да гноищем пройдетя,ежели камень с тиной перемечетя, то (имя) дюжи,
да здравия полишитя,**

да на ноженьки его молитовкой неподнять,
да церковными тайнищами неспасти, тако камень на тину,
да тина камнем,
да что желтой мутинкой, то на (имя) тяжелницей,
так ему страдальником, известись.
Аминь»

Сказать три раза и кинуть в воду-тину замотанный камень,
когда утонет, то сказать:

«Тинной (имя) зеленеть, личину терять, камнем дюжь,
да здравие(имя) порчено,
да тинной, желтой мутностью,
да тем всем подкреплено,
да страдальником (имя) изойтись,
да мориной.
Аминь»

Уходить не оборачиваясь.

56. Порча на осиновый кол

После этой порчи у врага появляются различные болезни.

Взять осиновый кол небольших размеров, примерно 10-15 см.,
вырезать на нём имя жертвы. Взять любую вещь или фото врага
своего и идти в место, где много болести и горя, где много людей
болеют, страдают, т.е. к больнице. Подойти к углу здания, поло-
жить вещь или портрет или фото ликом к земле и сказать раз:

«Сатаниха на сносях ходила, чёрную хворь народила,
Да не одну, а тьму кромешную – не пройти, не отмо-
лить, не отпеть.

Так пойдут все эти хвори чёрные да через луга и поля,
Через реки да озёра бескрайние чёрной гульбой
Наростники, лихотрясники.

Меж них трясея, жаровница, скрижовница, стреля-
ница,

Драница, зубница, нутреница, гнойница,
Червь оползлый, заползлый, гад головный.

**Все они да легионы за ними чёрной ходьбой Сатанихи
детищи,
Да прямо в кровь жаркую,
Да прямо в тело белое (имя) входом войдут ,ворота за-
хлопнут.**

**Не ведать путей им назад, там жить свет за свет.
Таково сие творение.**

А кол осиноый на подкрепление.

**Колом осиноым забиваю, все болезни, муки телесные
на долю (имя) напускаю.**

Аминь.»

Вогнать кол осиноый в землю так, чтобы он прошёл на-
сквозь вещи или фото врага.

И сказать три раза:

**«Чёрные да хворые Сатанихи сносные,
Да путь вам через кол осиноый держать,
Тело (имя) день и ночь поражать.**

**Не отпеть его, не отмолить, мужам мудрым не поднять.
А кто отмыкать станет , тот на второй день в гроб грянет.
Аминь.»**

57. Порча Девятидневная

Девять дней подряд начиная с 13 числа любого месяца, вече-
ром берут свечу черную, устанавливают ее на тарелке. Под та-
релкой кладут фото того кого портим.

По правую сторону от тарелки стоит кусок черного хлеба, по
левую сторону кусок белого.

Зажигают свечу и читают заговор:

**«Верх да низ, день, да ночь, белое, да черное,
Жизнь да смерть, живой, да погостный,
Хлебом белым, да хлебом черным кормленный.
Все мире в меру творено, да все по паре сложено,
Да так от начала начал уготовано, да на людску судьбу
слаженно,
Да есть судьба (имя) обреченная,**

Да не двумя, а девятью загороженное,
То не двумя днями, один нарожденный,
другой погребальный,
Мукой телесной исходится, а девятью днями замарится,
То девять дней (имя) рожать рожали, да не родили
Девять дней (имя) помирать, помирал, да уходить не
уходил,
Да телом страдал, да душой изнывал, сердцем кривил,
Так на каждый тот день страдальческий еще по бесу
возложено,
Да каждый из тех бесин девяткой сложенных,
Своими муками управляет, своей погибелю заведут,
Так пойдут те девять сил тайных,
Да каждый в день свой назначенный,
Коли тринадцатого все начинается,
Да через девять дней заплатится,
Так днем первым тело (имя) холодом пронует.
Один из бесов его ледяной водой омоет,
Да днем вторым (имя) кровю изойдетя,
Да второй бес секарем его посечит, да кровю землю
попыает.
На третий день (имя) дышать устанет,
Ведь третий бес его шею удавкой затянет.
Четвертый день нутром (имя) изойдетя,
Да бесина гадюкой в животе совьется.
Пятый день (имя) думу мыслить станет, да непотянет,
Коли пятому бесине черным туманищем, да прям в
(Имя) головушке.
Да шестым днем заповедовано.(Имя) в гроб ложить все
станут,
Да бес шестак заколачивать гроб не гвоздем, а крестом.
Седьмой день отпевальным для (имя) настанет,
Седьмой бес трубой вострубит, да весть возвестит.
Восьмой день тело (имя) в гробу почивает,
Да восьмеричный бес его на части раскидает.
Да девятым днем те части разойдутся,
в одно несойдутся,
То девятого беса заклятие,девятидневное проклятие.»

Каждый день вечером три раза читают этот заговор. Свеча прогорает, по ровным частям, на девятый день свеча догорает полностью, фото достается из под низа тарелки и сжигается. Пепел собирают в тарелку. Тарелку относят на перекресток, пепел развеивают по ветру, а тарелку разбивают об землю со словами:

«Девятидневное, да на (имя) днями пошло да бесов повело. Аминь»

На землю кидают куски засохшего хлеба.
Уходить не оборачиваясь.

58. На слепоту

Фото вражины положить на по, на фото чашу поставить, в чашу налить молоко, как налили сказать:

«То не чашина, то очина, то дневального света мерина. Аминь»

Когда сказано, взять пепла из печи и левой рукой высыпать в чашу с молоком, а правой рукой взять нож и размешивать пепел в молоке, против часовой стрелки и говорить 7 раз:

**«Яко молоко кружиной сходится, тако слепотень находится.
Яко белое чернится, тако (имя) очей лишится.
Яко все изморится, яко гнилотой одолится,
Тако глаза (имя) худинной пронимутся,
Да на веки отнимутся, да коль чего немерится,
То самим чертом приверится.
Аминь»**

Пусть все стоит, до тех пор, пока молоко не прокиснет, как прокиснет молоко, вынуть фото из под чашки и положить его в чашу и сказать:

**«Яко верхом, что сгнивало,
То нынче в нутро попало,
Иже, что малость худилось,
то нынче на веки прохудилось,**

(Имя) слепотой сделалось.

Аминь»

Чашу накрыть крышкой и закопать под березой.

59. Порча на гнилое мясо

Покупают в любую пятницу кусок свиного мяса, там должно быть и жирное и нормальное мясо.

На куске мяса вырезают один крест и говорят:

«Крестом резано, проказой намечено. Аминь»

Кусок мяса кладут в любую емкость без крышки, несут и ставят его в такое место где светит солнце, требуется подождать пока мясо начнет подгнивать начнет течь гнойный сок. Когда мясо начало гнить, берут ветку осиновою, из нее делают 9 маленьких колышков заостренных с одной стороны.

Кусок мяса подгнивший кладут на перекресток двух лесных тропинок.

На него сверху, лицевой стороной к мясу кладут фото врага. Читается заговор:

**«Сам дьявол котлел варил,
Да в котле том не стряпня,
Да в котле том не еда, не пойло томное,
Да в котле том варятся, да друг на друга рывком,
Там килюшники, гнойники, сеченники,
Красники, проказники, худого паха нитники,
Червячиные задельники, нарывники,
Жабей кожи пупырники, потных дел техники,
Так все они адовы дети,
Да все в одном котле варятся,
Да я тому дьяволу словом тайным сказ делаю,
Да ты дьявол все нарывников задельник,
Да черпачиной своей ты худные зачерпни,
Да прям на бело тело (имя) ты черпачину свою дождичком пролей,
Да то не дождичком пойдет,**

А тело (имя) нарывами все изойдет,
Да гнойниками лопающимся накинется,
Да червяками подкожными разметится,
Так на белом теле (имя) нет живого местечка,
Все поедом проказники,пожирать они (имя) станут,
Да в жабю шкуру тело изведут,гноинушкой слизлой,
Да кожей обвислой,
Да все ему страдать,по утру нарывами,
Да по вечер гнойными отрываю,червьям в том гное ко-
пошу хиреть,
Да все тело (имя) поедом они разъедят,откинуть их не-
откинуть,
А если лечить его станут,
То проказой все станет,(имя) на все четыре стороны.
Да жабой ему изойтись,
Да килой ему уйтись.
Таково дьявола услужение.
Таково мое веление.
Котлом дьявола заклинаю.
Ключом закрываю,
Да ключ тот в гроб,
Да гроб тот в огонь,да огонь тот в воду,а вода та в
котле,
А в котле том адовое варево,(имя) телесное заклятие.
Аминь»

Затем берут и вгоняют осиновые колышки в мясо через фото,
таким образом чтобы они прошли сквозь фото.

Каждый раз как вогнан колышек, то произносятся слова:

**«Как гной мясо это точит, так нарывник, проказник
на (имя) насочит. Аминь»**

Когда все колышки вогнаны, то берут и обматывают этот
кусок мяса крест накрест черной похоронной ленточкой, не-
сколько раз его обмотайте, скажите:

**«Не на венок намотано, а дьяволом в котле сварено,
да на (имя) все сделано. Аминь»**
Все, уходить не оборачиваясь.

60. Хомут великий

В четверг идут в болото, там надо кусок рыбацкой сети погрузить в воду болотную, вытащить и протереть куском мха болотного.

Затем надо надломить любое малое деревце, после на него кинуть кусок рыбацкой сети и сказать 3 раза:

**«Я древо ломаю,
Да беса болотного хомутом на (имя) посылаю.
То верх низом перекидываю, белое в черное окидываю.
То (имя) хомутом хомутываю,
Да дорожины перепутываю,
Да охмурываю, речи людовой лишаю,
Свет от очей отнимаю,
От мира твердого отворачиваю,
Да себе в услужень приворачиваю.
Аки скока ныне придерживаю,
Да под слово мое тверждываю,
Хомутом задерживаю,
Да бесовской силой придерживаю,
То ему мне чинится,
То ему мне подчинится,
То ему мне во все угораздится,
То ему во всем мне пригораздится.
Аки древу ломатся,
Да под моим словом прогибатся,
То не окинется,
То не опомнится,
Бесом загомонится,
Аки рыба запутается,
Аки в болтое припутается,
Никогда неокинется,
Да хомут нескинется.
Аминь»**

Уходить, молча и не оборачиваясь.

61. Секачь

В среду под вечер идти в лес, из еловых веток сложить костер, пусть горит.

Как прогорит ель, на угли положить 7 осиновых поленьев, когда осина загорится, то сказать:

«Ярись огневица, окоянной силой изведись, тако семь дровин кидано, то на каждый день погибель (имя) подкидана. Аминь»

Когда появляются угли, то положить 4 топора на угли, деревянными ручками в середину, должен получиться крест, когда все уложено, читается семь раз:

**«Не людovým путем, а волчим ходоком,
То не благостник идет, то сам бес пойдет,
Тако семь верст одолит, да дубовое дупло задолит,
Да тамо ключину повидает,
Да сей ключиной,
Да пойдет за железной гориной,
Да за железной гориной,
Тамо кресты косые придолиной,
Да средь тех крестов четыре гроба киданы,
Да в тех гробах четыре мужа смиренны,
Тако замком медным заключены,
Твердыми словами заточены,
Да ныне бесом они говорены,
Да бесом в житие пущены,
Да бесом замки ихние отворены, ключины ключены,
Да ныне сии мужи в мир схожены,
Да бесом дорожины указаны,
Да бесом топоры ярые вказаны,
Да ныне секачами они пусть сотворятся,
Да ныне к (имя) пусть они пристроятся,
То замахом окинутся, да рубить его ствердятся,
То первым кость посечится,
То вторым кровь исечится,
Третим бело тело засечится,**

Да четвертым душа из тела высечится,
То (имя) муками изстрадается,
То кровинной черной изрыгается,
То устоять неустойтися, то секачем задолитися,
Да словами сими (имя) поганитися,
Да в гроб вгоняетися,
Да ликом вниз схоронитися,
Да не попом оговоритися,
А черным вороном закрикнетися,
Да в пекло (имя) угодитися, тамо душа останетися,
Да тело в гробу перекоситися,
Тако топоринной смерть ныне на (имя) проситися, творитися,
Да секачем твердитися.
Аминем зааминеваю,
Да беса стражем сим словам делаю.
Ась»

Подождать когда появятся угли, взять из середины немного углей и выкинуть на перекресток и сказать:

«Пойди, прихватись, да к (имя) ты секачь притвердись. Аминь»

62. На падаль

Если в лесу увидели падать, разлагающуюся, то 9 раз прутом любим ударить и сказать:

«Девять раз побиваю,
Девять чертей окоянных призываю,
Да девять хворей из пекла отпускаю,
Да на телесо мертвое их словами черными засказываю,
Да стрелами острыми их посылаю,
Да воронами черными закруживаю,
Да к (имя) их прикруживаю,
То огнями поделиваю,
Да тело (имя) пожигаю,
Да стрелами теми искальваю,
Да воронами теми изкромсываю,

То дело черное поделываю,
То тело (имя) испоганиваю,
То бело черниваю,
То живое мертвываю,
То гнилотой окидываю,
То изгаживаю, изстрадаваю,
Да девятью чертями закрепниваю,
То себе в угоду,
Да люду в пригоду,
Да (имя) закроду,
То в телесну гнилоту.
Аминь»

После нужно прут этот вонзить в землю, рядом с домом вражины и сказать:

«В земь пошло, то к тебе с мертвого тела девять хворей пошло. Аминь»

Порчу эту отделать сложно, нужно на 9 скотин скидывать.

63. Ослепить на болотную воду

На закате, в четверг, набрать в ковш болотной воды, в ковш с болотной водой положить именную икону вражины, ивовым прутом бороздить воду и приговаривать 7 раз:

«То не вода чернится,
То не вода рыдится,
То к (имя) слепота крепится,
То глазам его слезами исполнится,
То глазам егоним нечистотами переполнится,
То светом неповидается,
То пеленой глаза егонные закрываются,
То тремя чертями веки закрываются,
То нитю суровой сии веки зашиваются,
Таки на веки вечные то творится,
Таки на веки вечные (имя) ослепится,
Да лишь коль болотина сия изсохнется,

**То лишь тогда очина отомкнется,
То тремя подкрепинами сказываю,
Да в сей час симу исполнится приказываю.
Аминь»**

Прут надломить и под дверь вражины подкинуть со словами:

**«Я прут поломал,
Да тебе черт свет очей забрал.
Аминь»**

Воду вылить на перекресток. Икону вместе с черпаком, кинуть в болото, откуда воду брали.

64. Укорот рода

В нечетный день на убывающей луне, купить черную курицу. Идут с ней в лес, ноги курицы обвязывают черной веревкой. Рубят осину, делают кол в половину своего роста. Оба конца кола заостряют.

Копают ямку. В ямку кидают любой кусок одежды принадлежащий кому то из рода который извести хотят.

Отрезают курице ножом голову, голову кидают в ямку на одежду, также туда дают стекать крови. Пока кровь стекает произносят 6 раз:

**«Шесть лесных народились, да молитвой нестояли,
Да делом черным, да кличем сизым,
Да люда черного они родичи,
Бесовской рати сподвижники.
Да шесть тех не порчельники, да не висельники,
Да не простых смертных пагубники,
Да силой шесть те отмечены, да черной меткой мечены,
Шесть вихрей кровных, шесть костей могильных,
Шесть да числом люда, не посчитать,
Да молитвой не отогнать, если на кого встанут,
То с белого света дымом предстанут.
Ежели на кого длинной пойдет,
Того сам Дьявол в церкви черной отпевать станет,**

Да етих шести , не длинной, а укоротом я призываю,
Да етих шести лесных, гиблости сотворителей,
На (имя) пылю перекрестной кидаю,
Да на род (имя) их укоротом ставлю.
Ежели кто народится, то еще в утробе сгноится.
То шестерых лесных словом, изним делом,
Ежели крик младенца вспомнят, то шестера его отмолят,
Каждого народившегося черной молитвой,
Каждого уродившегося, сим укоротом
Коротить, да не отпускать.
На шесть сторон потянет, в могилу весь род (имя),
Да не пешком, а ветром, неудет, а грянет.
Курице голова сечена, рубаха кровю,
Да не попраана, а кровю мечена,
Так етим шести укоротникам, дивоне дело,
Как голова у курица отрезалась, так судьбинушка рода (имя),
Черной ниткой, да не через пальцы, да оборвалась,
Так укорот давлю, укоротом корочю,
Род извести, младенец не крикнет,
Что утробой ежели выйдет,
Того шестера с собой утащат.
Кровю куриной заделано,
Укоротом слаженно.
Шесть слов тайных сказаны.
Кровю шестера на дело верное,
Да полком иродовым помазаны.
Аминь»

Затем ямку закапывают, прямо в это место вгоняют кол осинный со словами:

**«Шестерых вгоняю,
укорот на весь род(имя),
осиной подкреплено»**

Потом на заостренный кол надевается тело курицы, таким образом чтобы кол разорвал ей брюхо и она осталась висеть на-ткнутая на кол.

Когда это сделано говорят:

«(Имя) твой род внизу,
да могилой схоронен,
головой рублен,
осиной подкреплен,
шестеро лесных укоротом,
да курица битая,
судьба рода крытая.
Укорот верен.
Аминь»

Уходить не оборачиваясь.

Курица на коле начнет тухнуть гнить, с тех пор порча начнет действовать.

65. Иродов рекальник, чтобы детки гибли

Нужна вещь ребенка или младенца вражьего.

Пойти в лес, развести костер, когда прогорит до углей, в середину костра кинуть 4 камня, сверху камней кинуть еще хвороста и древесины, пусть горит и сказать:

«Хула сильная, скверна верная.
Молитва сия окоянная.сотворина пекловая,
Да то ключом сотворится, то пеклова дверь отворится,
Да слова мои ветром подхватся,
Да сими словами дух ирода откупается,
Да сими словами дух иродовый зарекается,
Да крестом черным он на род (имя) закликается,
Да слезой соленой нагоняется,
Да скорбю тяжелой накидывается,
Да кровю малой дух иродовый приверивается,
То на каждого ярмом наложится,
То для каждого малого гробом отворится,
То землей могильной сотворится,
То в могилу род (имя) затянется,
Да никем не оттянется, водой не отмоеся,
Огнем не скроется, церковь не закроется,

**Да молитвами не отчитается,
Да духом иродовым на смерть сгоняется.
Аминь»**

Прочитав, зарубить черного петуха и кинуть на камни в костре, сверху тела петушиного одежду или вещь кинуть.

Когда все загорится и пойдет смрад, сказать:

**«Яко сие огнем пожирается, тако (имя) иродовым духом
смертится. Аминь»**

Уходить .

66. Порча на птичье яйцо

Берут любое птичье яйцо, но не куриное. Яйцо заговаривают следующим образом. Роют ямку, в ямку кидают иголки ели, на эти иголки кладут яйцо, на яйцо сыпят соль, затем читаю заговор 3 раза:

**«Не летная, а пешая,
Да не живая, а гиблая,
Да не дивная, а злющая,
Да не домашняя ,а дикая
Не богом творенная, а самой Сатанихой старой,
Да не птица , а смерть высокосная,
Да не ребенка она породила,
Да яйцо в муках сносила,
Да по миру яйцо раскидывала,
Да к мертвякамего пришивала,
Да в гроб его укладывала,
Да гроб тот в могилу,
Да могила колыбелю,
Да в яйце том сила черная, сила горести несметной,
Да погибели напрасной,
Иже там ,в яйце етом все созревает,
Да вторым пришествием не божьим , а бесовским грянет.
Аминь»**

Засыпать ямку землей, сверху кладут две ветки так, чтобы крестом лежали.

Через три дня, днем четвертого выкапывают, берут в левую руку и говорят:

**«В земле созревала, да погибельницу внутри
сдерживала,
Да нынче коли откопано, то вторым пришествием молено,
Да Силе сей богохульной, что в яйце смертью заточена,
Пойти, покатится в людскую сторону,
Да там птицей черной обернуться,
Да с небесины порчей на (имя) грянуть,
Тело белое прахом черным, душенька (имя) в адову
кружину,
Там ей закрутиться, да изнывать, птенцом без матери
угасать.
Аминь»**

Говорят так два раза. Затем яйцо подкидывают врагу, либо в дом, либо прячут в месте где он бывает.

67. Порча на перья птиц

Идут в лес и собирают любые перышки птиц, соберите немного перинок, завяжите их вместе, чтобы пучок получился. Когда завязываете, то говорите:

**«Летело, упало, да все порвало,
На первый день изводила,
На третий отпевала,
На тринадцатый в гроб вгоняла,
На сороковой могилой все сватано,
Да на (имя) все свалено,
Да перинушкой заброшено,
(Имя)на дел загрызницу, прокляйницу.
Аминь»**

Сделайте три таких пучках из перьев и на каждой скажите эти слова. Затем один из пучков завязывается на ветках любого куста со словами:

**«Мелочю пойдет, да все с (имя) заберет, перекинет,
закладом отринет, перинушкой помянет. Аминь»**

Второй пучек на ветках ели со словами:

**«Иголками прейтись сникнуть, да дороженьку, све-
сти прямым сникнуть, кривым на (имя) засыкнуть, за-
реветь, да перинушкой кинуть, да от люда отринуть.
Аминь»**

Третий пучок завязать на ветках осины со словами:

**«Одним пошло , двумя повело, третьим закинуло ,
Да всю судьбу (имя) пером опрокинуло , путем кривить ,
Да на каждый день по грешине , по недари отметинке ,
Да с осины иже не снимет ,
Да пером с жизни (имя) сам бес скинет.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь. Делать это когда луна убывающая.

СЕРАФИМА

1. Извод на вещь

Украсть рубашку или платье вражины. На погосте найти 3 родовых могилы, на убывльной луне. Все три могилы должны рядом, должны быть старыми и неухоженными. В полночь идти на погост, Хозяину водку принести и идти на могилы. На все три могилы поставить стаканы и налить водку, бутылку оставить рядом. Разорвать рубаху или платье вражины на три части и закопать куски в каждой могиле и на каждой сказать:

«Поклоняюся я ведьмаха мертвячинам сиим, трём восородичам с тремя крестищами, да гробинушками с гвоздищами, вохолодным рукам, да ногам.

Да задерите и к себе возьмете, в землищу погостную вражину ненавитоную рабищеча (имя вражие), во что бы он за сорока дней вся усох, да сопоткнулся и ко вам в землищу могильну, да сошёл.

Словом моим, да делами нашими сообщими сделано, да слажено, да будет!»

Уходить, молча и не оглядываясь, до самого дома.

2. Чтобы ноги отнялись

Купить без сдачи 13 игл. На убывающей луне, по всем правилам пойти на погост, найти могилу с именем врага. Поставить мертвяку бутылку водки, рассыпать иглы на могиле и сказать 13 раз:

«Мертвячина иглищами поиграй, болью их запятай, что бы моей вражине рабине(имя) они болью той вошли, житиё её под откос свяли. Сказано какво так, да и сделано будеть!»

Уходить, не оглядываясь, молча.

Через 13 ночей, забрать иглы и на порог вражине бросить.

3. Состарить, иссушить соперницу

Взять кожаную обувь соперницы, на убывающей луне, в печь положить и сушить долго-долго и приговаривать:

**«Как лапотина кожаная твоя рабица(имя) сохнет, так и кожа твоя сохнет.
Так тому и быть!»**

4. Сурочить соперницу

Украсть ее платье и на тающей луне пойти на кладбище. Найти старую одноименную могилу и завязав у платья рукава сзади, закопать в могиле, налить стакан водки, поставить мертвой и сказать:

«Отныне и сель тебе восоперница рабица (имя), моего мужчину(имя) не обнять, да от меня не отнять, а коль попытается обнять захошь, то ручищи твои поганые, кривые мертвячка залоть начнёт, за спину их тебе загнёт, да во землю погостную тебя заберёт. Так и бывать!»

Взять могильной земли и на порог соперницы насыпать. Уходить, молча, не оглядываясь.

5. По миру пустить, нищету нагнать

На убывающей луне, пойти к церкви. Дать нищему у церкви полтину (50 копеек) или целковый (1 рубль) и от него взять 13 самых мелких монет, самому в куль нищего не лазить! В свой дом эти монеты не нести, а на перекресток, нашептать 13 раз:

«Как нищета с нищим живёт, от него не отойдёт, так и с монетами сими нищенскими и в твой дом раб (имя) нищета, да голь непросветыныя войдёт. Так тому и бывать!»

Монеты наговоренные схоронить под порогом вражины, руками голыми монеты не трогать. До дома, как и с перекрестка и от церкви идти, молча и не оглядываясь.

6. Сухоту напустить и в могилу

Нужен волос вражины, с одежды или с гребня или с половиц. Поймать муху и аккуратно намотать волос на муху, узлом завязать, чтобы волос не размотался. Быстро идти в лес и там найти паутину с пауком, кинуть в паутину обмотанную муху и сказать 13 раз:

**«Паучина бесовина,
в рабину (имя) вцепись,
сетию крепкою своей всю её оплети,
кровушку с неё дои,
не переставай тело её денно и ночью иссушай,
сна и продыху ей гадине не давай,
пусть она вся иссыхает, да погибает.
Как сказано, так тому и бывать!»**

До дома молча и не оглядываясь уходить.

7. Сурочить важину

Если нет привязок, сразу после полнолуния, нужно сделать самому 13 свечей черных с сажей и черной нитью-фитилем. В полночь идти на погост, со свечами черными и водкой, войдя с хозяйкой «поздороваться» и идти искать 13 старых неухоженных могилы с именем вражины. На каждой могиле отливать водку из бутылки, брать чуть-чуть земли и говорить:

**«Мертвячина забытая, да кинутая, тебя побалавать
пришла хмельку принесла, а ты мертвячина вставай,
подымайся, силою страшной наливайся, да до вражины
рабины (имя) доберайся и разум его отымай, от жизни
его отрывай, к себе забирай, как тебе не жить, так и ему
не жить, по землице не ходить.**

Таково и будет!»

Уходить не оглядываясь, молча и сразу к дому вражины, насыпать на порог и домой идти, так же не оглядываясь и молча.

Все это повторить на 9 и 40 дни. Подсчитать, чтобы все манипуляции приходились на убывающую луну.

8. Лишить ума

Сделать куриное яйцо, сделать маленькую дырочку и в нее засунуть волос вражины или нитку с его одежды, дырку залепить серой. Взять хмельного и идти найти могилу, но не на кладбище, а за его пределами. На могилу поставить хмельное и закопать яйцо, говоря 13 раз:

«Мертвячина заложная, отымай умину, да разумину рабища(имя), отымай умину и разумину его, в киселину вонючу, мутну превращай, думать и разумети ему ни денно, ни ночью не давай, в безмозглу скотину его превращай.

Таково и будет!»

Уходить, молча, без оглядки домой.

9. Медленно помучить вражину

На убывающей луне. Взять волос или кусок исподней одежды вражины и свинца (металл мягкий, но тяжелый). Из свинца выковать лепешку тонкую, молотком на накавальне, положить на лепешку «привязки» вражины, завернуть и на погост, по всем правилам. На кладбище найти могилу одноименную с вражиной, поставить хмельное и закопать свинцовую скрученную лепешку с привязками, поглубже и сказать:

«Мертвячина годину мучи, да дави болями вражину рабину(имя) изводи, а через годину к себе тащи.

Таковому и быти!».

Уходить молча и не оглядываясь.

10. Извод скорый на петуха

Идти на погост, по всем правилам, на перекрестке погостном, отрубить ножом, петуху черному голову, топором. Кровь спустить там же оставить голову и топор, сказать:

«Вот вам Бесины войнства седимого кровожаднаго до жизни людской охочие, топорина, идите и секите им рабина (имя) в клочия до кусища. Таково и будить!»

Тело петуха на кол приготовленный насадить и на порог вражины подбросить.

11. Обезобразить вражину

Если нет привязок вражины, то идете на погост, задоблив хозяйку, просите набрать «шушеры смертоносной», ищите репей, мох, гвоздь ржавый и шерсти клоч собачьей. Ходите пока все не найдете. Когда найдено, все заворачиваете в черную тряпицу и прикапываете к порогу вражины, 13 раз говоря:

«Будя ты вражина рабина (имя) отнынеть, как пещина погостна шелудив, да вонюч, да неприкаянна, да как мшина погостна, на лицоть зелена, да от болезней сера, да будети для тебя от ныне жисть товоя колк как репей погосен, да в землю за годпоостону ты изойтить и гвоздем заколочен.

Таково и быти!»

Молча и без оглядки домой.

12. Перекинуть боль

Если хочешь свою боль перекинуть на врага, то рубаху вражины воруй и жабу находи, на талой луне. Привязать жабу к больному месту, рубахой вражины и трижды сказать:

«Боля моя теперя у тебя.

Как сказан таково и будить!»

Полежать подольше с привязанной жабой, главное чтобы не сохла. Потом снять и запеленать жабу в рубаху вражины покрепче и 13 раз сказать:

«Болю мою жабина передай моему вражине рабине (имя) на ём теперя она болети, да мучати его будеть и дени и ночи и назад мине, да не сойдётъ. Таково будити!»

Узелок с жабой подбросить во двор или дом врага и молча, без оглядки уйти.

13. Проклясть навеки

На убывающей луне, скотать из воска большую черную свечу с сажей. Войти в лес, задобрить хозяина Января, в полночь и ищите овраг. В овраге, расчистить место от травы, поставить черную свечу, зажечь и сказать громко со злостью:

«Буди проклят рабина (имя) словом моим и всеми силами Адскими.

Как земляна сохнуть от солнца, так и ты сохни телом от проклятия моего и не имей от ныне и во веки вечные покою, а страдай, да мучайся адово и ночити и дневно и в работе, в отдыхе и любити.

Проклинаю я тебя словом своим чёрным, лиходевым и всеми силами ада и именами бесовскими.

Каков свеча горити, да дымити, так и дым ветром разнесите и на вражину рабину (имя) дым сей донесите, да проклятием на веки вечны ложити.

Таково будить!»

Плюнуть трижды вправо и уходить молча и без оглядки. Свечу оставить догорать.

14. Навести сухоту

На убывающей луне, взять целиком, выкопать след вражины, положить в черный мешок и завязать крепко. Мешок на веревке подвесить в печной трубе, утром и вечером говорить по 13 раз, 13 дней подряд:

«Как след твой вражина рабина (имя) сохнеть, так и ты телом сохнети будити и как земля дымом копиться, так и ты и денно и ночью задыхом мучатися уначёшь.

Да будити таково!»

Через 13 дней, мешок достать и закопать на перекрестке.

15. Ввести в нищету

На растущей луне, взять в долг денег у вражины. В полнолуние, в полночь эти деньги несете на кладбище, по правилам входите на кладбище с закупом хмельным. Находите одноименную могилу, ставите хмельное, и кладете деньги, чтобы никто их не заметил-не взял, и говорите 13 раз:

«Ты мервячина во земле погостонной лежаща и как тебе денег, да достатоку не иметь, не копити, да не богатети, так и рабине (имя) не богатети, да денег не накопити, в достатке не житии, а в нищете отныне ходити, как твоё мертвячино тело в землю погостну зарыто, да забито, так и тебе рабина (имя) дорога во твой дом богатству денигам, да достатку закрыта.

Таково и будити!»

Уходить, молча и без оглядки. Через 13 ночей, вернуться, взять эти деньги и молчком, без оглядки, не заходя в свой дом, утром отдать вражине деньги – положив на землю, на пол, с поклоном, про-себя говорите:

«Как рабина (имя) денегу со полу возымеет, так нищету, да на восебе возымеети.

Таково будити!»

Вражина сам должен поднять деньги.

16. На волосы вражины

Если есть волосы врага, то на убывающей луне, в полночь зашиваετε в небольшой кусок мяса, новой иглой, черными суровыми нитками, его волосы, говоря 13 раз:

«Как мясина сия на твоих рабина (имя) волосах во земле гнити будити, таково и твоя плоть, на костях твоих гнити будити, да пока илгину сию не достать, таково и колдовства моего не соняти.

Таково, как соказала и будити!»

Зашили, проговорили, иглу в мясо воткнуть и прикопать на лесном перекрестке. Больше туда ни ногой! Уходить, молча и без оглядки.

17. Лишить ночного покоя

На убывающей луне, приготовить 4 гусинных яйца и 4 новые иглы. Ночью прикопать у 4 углов дома вражины яйца гусиные, в каждое яйцо воткнуть иглу и 13 раз говорить:

«Как яйцо будёт во земле гнити, таково отныне, рабина (имя) покою ночного бесины лишите, да пока иглины не раскопати, да не сломати, таково и рабине (имя вражины) бесины будути спати не давати.

Таково и будити!»

Уходить, молча и без оглядки.

18. Здоровья лишить

Взять шерстяную нитку и сказать 13 раз:

«Пушай рабина(имя), как лист осинов на ветру и денно и ночью дрожит, да пушай голову его кручина денно и ночью гнятеть, да пушай его плоть уся язвинами изойдети, да пушай его телесо знобом всё колотить и трясёт, а лицо егошне желтязною изойдётся, да всё его телесо огнём денно и ночью жгётся, да пушай

он весь опухнет, да сугорбитися, да кашлём хрипучым, да кровавым изойдѣти, да не ести, не питии, не дышати, не смогѣт и во землю сойдѣти.

Таково и будить!»

Сказать 13 раз и узел завязать и так 13 узлов сделать. Потом сделать подклад этой нитки вражине.

19. Проклятье

Если нужно проклясть крепко, то делается это втроем – с ведьмой и колдуном. Достать привязок с вражины – одежду, волосы или обувь. Скатать пять восковых черных свечей с сажей больших. В 29 лунный день, втроем идете на перекресток, в полночь, взяв свечи черные и черного петуха и нож. Пришли на перекресток, ставите одну свечу в центр перекрестка, остальные против часовой стрелки, по четырем сторонам перекрестка ставите. Свечи зажечь, ведьма копает ямку в середине, рядом с центральной свечой и кладет туда привязки вражины, колдун держит черного петуха над ямкой, а Вы отрубаετε ножом голову петуху, колдун кровью петуха, заливает привязки вражины, в ямке и все втроем говорите хором 13 раз:

«Каки кровиша петушина имеющего, да чин ангелской нами во имя Сатаны, да Бесин его убиенного, на перевязок рабины (имя) ложитися, таки и пороклятина наша троина, на рабину (имя) лягити и соникаму не колдуну, не ведимине, да не знахорю никакими, эту пороклятину нашу, да не снятии, да не отшептати и собудит отныне рабина (имя) не житии, а страдати, да пропадати, да погибати и весе его род до девятиноного коления.

Силою сонашею, да самог Сатаны со Бесами енто делано, да таково и будити!»

Прочитали, петуха кидаете в ямку, по-очереди против часовой стрелки, начиная с тебя, плюете и закапываете ямку. Свечи оставить догорать. А вы разворачиваетесь и без оглядки, молча уходите домой.

20. Насадить килу

На убывающей луне, взять черную редьку с хвостиком, 13 мелких гвоздей и воду, идти на погост в полночь. В западном углу кладбища, протыкать редьку 13 гвоздями и на каждый гвоздь читать:

**«Сатана вялика, силана товогo зла и я ведемина за по-
мощию перишла и мне помоги на рабину (имя) килы бо-
лиши, да гоноины, да болины посади, учтобы он вражина
выл, да страдалы, покоя не знамо и ентими килами веси су-
покрывалыся, да не жилыти, а от боли болючею загибалыся
и не жил, а созаживо гнил, да псиною выл. Таково будити!»**

Посадить редьку хвостом вверх, полить принесенной водой. Взять немного земли погостной с того места и на крыльце вражины рассыпать. Без оглядки и молча уходить.

21. Сурочить вражину

На убывающей луне, измерить тень вражины с головы до пяток, черной шерстяной нитью, скатать нить в маленький клубок и сказать на него 13 раз:

**«Как ента нитока сокручивається, да усoивається,
таки и рабина(имя) от болезней отныня загибається и
жизня его к концу приближається. Таковому и быти!»**

Прочитали, закатать воском с черной восковой свечи клубок. После этот клубок при похоронах, кинуть в могилу, сказал про-себя один раз:

**«Как меретвячина во могилину сходить, таково и
рабина(имя) за нимь соидётъ, потому каки мертвячина
придётъ и рабину(имя) во землю погостону утянуть
зберётъ.**

Таково будити!»

Когда люди разойдутся, поставить хмельное на могилу и молча, без оглядки уходить домой.

22. Подсадить покойного

На убывальной луне, пойти на погост, найти одноименную старую могилу и закопать на ней три черные восковые свечи, оставить хмельное на могиле. Через три ночи, забрать две свечи с могилы и немного земли взять, оставить хмельное. С погоста с землей и свечами идти к дому врага, на крыльце рассыпать землю и 13 раз сказать:

«Мертвячина на твои порог рабина(имя) приидѣти и каки дверя твоя отворитися, мертвячина ко тебе ви-хорем смертоным, во избину воидѣт и товои покои он заберѣти и с умины разуму тебя соведѣти и ни ести тебе, ни спати не дасти и будеши ты отныни не житии, а тужити. Таково будити!»

Сказать, поставить две свечи по-бокам крыльца и зажечь. Быстро уходить молча и без оглядки.

23. Подселить похотного беса мужчине

Украсть рубашку вражины. На полной луне, в полночь, идете на перекресток безлюдный, ставите там хмельное и говорите:

«Тебе Янах Бесина похойой»

И так три ночи подряд. В третью ночь, поставить хмельное, сказать, взять рубаху вражины и земли с перекрестка на рубаху положить, 9 горстей и на каждую гость читать, завязать:

«Бесина похотени Янах, я ведемина тобя упрошу в рабину(имя) похоти впусити, да вселити, учтобы он страстию зноуюноу, да похию ярою ко рабицам усеем воспылалыти, ажи стоналыти, каки рабицу каку соглядит, яё под сябяти подмянал и ябал денно и ночью, учтобы хуище яго покою не знал и яму покояти не давал. Таковому и быти!»

Закопать рубаху с землей с перекрестка у порога вражины. Уходить, молча и без оглядки.

24. Подселить похотного беса женщине

На полной луне, в полночь, взять взрослую курицу, топтанную петухом и на перекресток безлюдный идти. Отрубить голову курице, лить кровь на перекресток и 9 раз читать:

«Жертовуя тебе Бесина похотоной Янах, кровину живу пей, яё напиваися, угощаися и мне ведемине подсобыливаи, помогаи, Бесовицу булудоницу со своеголи воиныстыва чатвертого отпровыляити и пусти она к порожине рабицы(имя) бязит, лягит и тама сиди и рабицу(имя) поджидаети, а каки увидити яё, то на няё налетаети и во тело яё залезаети, а как залезаить, таки и рабица(имя) похотию ярою ко все мужичинам воспылаити и как курица сия под пяташиною по несколько разов бываить, таково и её пездыща ярым огнем ко всяким мужичинам воспылаити и услады во век не узнаити, а лиши похотию ночью и денно пылаити. Таковому и бытии!»

Курицу подкинуть под порог вражины. Молча туда и обратно и без оглядки.

25. Морока черная

На убывающей луне, взять волосы или одежду вражины, измельчить своим ножом, сделать восковую куклу, вкатать волосы, куски одежды в голову куклы. В полночь идти на погост, прихватив куклу, хмельное, черную шерстяную нить, черную свечу. Хозяину поставить хмельное и найти старую одноименную с вражиной могилу. На голову куклы начинаете наматывать нить черную, против часовой стрелки и 13 раз говорите:

«Тоскину, да печалину, мороку чёрну, на чело рабины(имя) мотаю, от жизни его умину и разумину закрываю, перекрываю, права думати его лишаю, будити он отныня и на веки вечены не людом житии, а скотиношкою безмозголою по светине бродити, шлемину

чёрными будити яму целый год на головину и умину шапиною монамаховою тяжеленою давити, а через годину ему в погостону земелину уходить. Таково и будити!»

Замотали всю голову куклы, зажечь черную свечу и закапать всю голову куклы, потом прикопать куклу вниз головой, свечу поставить догорать, поставить покойному хмельное и уходить, молча и без оглядки.

26. Сурочить быстро насильника

Эта порча для насильников и убийц. Взять волосы или одежду или обувь, положить в гроб и золото в закуп и говорить, обходя гроб против часовой стрелки 13 раз:

«Мертвячина новопреставлянный, забяри душегуба рабину(имя) во землю погостону, утяни латом тябе за енто уплочано. Таково и быти!»

Уходить, молча и не оглядываясь.

27. Чтобы гнил

На убывающей луне, в полночь, взять одежду вражины, зашить в черный мешок, черными нитками, с наговором, читать 13 раз:

**«Рабина(имя) отныня ты не живёши, а заживо гниёши, за годину веси сонутри перегниёши и в могилину землю соидёши.
Таково и будити!»**

Потом прикопать на погосте в старой, одноименной могиле.

28. Обезобразить

На убывающей луне, поймать жабу, живьем вспороть брюхо и положить в него волосы вражины, зашить черными нитками с наговором 13 раз:

«Отныни будеши ты рабица(имя) страшнети и хирети, как жабина станеши лыса, да и страшна вонюча, да безобразона.

Таково и быти!»

И в полночь, закопать жабу под крыльцом вражины. Уходить, молча и без оглядки.

29. На грыжи, язвы

Если нет привязок вражины, то на убывающей луне, в полночь, берем икону именную и протыкаем ее 13-ю иглами, на каждую читая:

«По полуночи тёмною, я ведемина во имя Сатаны лик совятои порчу, а ты хозяин мои рабицу(имя) соиспорти, учтобы лицо яё соховатилося стрелами, да язовами гоноиными с грыжами и познала она все горесети, да сорадания и печали ужастоные.

Таково и будити!»

Икону с иглами закопать на перекрестке, туда и обратно, молча идти и без оглядки.

30. Рожу насадить

На убывающей луне, в полночь, взять рубашку или штаны вражины, зажечь красную восковую свечу и 13 капель на рукава рубашки или штанину брюк, на каждую каплю читать:

«Как восковина сия, ко одежине липится, таково и болезнь страшна, рожина ужастона ко рабине(имя) на веки прилипнить.

Таково и будити!»

Закопать одежду под крыльцом, порогом вражины. Туда и обратно молча и без оглядки.

31. На след вражины

Землю со следом вражины собрать и в нее со злостью всадить 13 гвоздей, на каждый гвоздь читая:

«Бесина на помощь тебя призываю, с этими гвоздинами болю и страдания в телясину рабины(имя) вгоняю, со свету сяго соживаю, сколи гвоздины енти будути торчати, столи и яму мучитися и страдати.

Таково и будити!»

Землю с гвоздями завязать в черную тряпку и прикопать у порога вражины.

Туда и обратно молча и без оглядки.

32. На болезни и несчастья вражины, на волос

На убывьной луне, в полночь, идти на погост, найти одноименную могилу, на могиле взять волос вражины, завязать узел и читать 13 раз:

**«Волосину рабины(имя) узилом вяжу здорovieю,
да счастину яго завяжу и ляшу,
на мучения яго обряку учтобы,
что он не задумал не сбывалося
и усё из ручин яго терялося
и учтобы здорovie от няго отвалилося,
а счастье от няго в усторону откатилося
а несчастья да невязения ко нему прицапилося
и болезни во еготелесине поселилися.
Таково и будити!»**

Волос с узлом прикопать на могиле и поставить хмельное.

33. Голоса лишить

На перекрестке своим ведьмачим ножом, отрубить петуху голову, потом отсечь шею. В шею положить землю с перекрестка, с двух концов шею обвязать нитью черной и закатать в воск. Дальше прикопать у порога вражины.

34. На портрет вражины

Идти на погост, найти безымянную могилу, поставить хмельное щедро, фото вражины прикопать, ликом вниз на могиле и 13 раз прочитать:

**«Выйду я из дверей в двери,
да на погост приду на мертву землю ступлю,
рабину (имя) погублю,
безымянника призову,
губи безымяник рабину (имя), поедом гноби,
ко себе тяни,
месяца ему неведати,
отныне зарю ясну не встречати,
в доме деревянном под землею в могиле дежати,
богу немолюся,
Смерти, да Сатане поклонами клонюся,
по тропе тению иду, Бесов чту,
по порядку вельмовскому живу,
рабину (имя) со свету белого изведу, в могилу покладу.
Заклято!»**

Прочитали и уходить молча и без оглядки.

ПРИВОРОТЫ

1. Чтоб дороги пересеком пошли

В любой день, когда чувствуешь силу, находишь осину, срезаешь щепотину ножом и говоришь срезав:

«Кружиной ходить, даль далекая, черной дорожиной, Всумять ход, то душеньки, Таки душу, тело, дух через осиновищу (имя) к (имя) выкликаю.

Аминь»

Без оглядки домой иди.

Дома стол застелить черной тканью. Поставить две черные свечи, зажечь их. Перед свечами положить веревку, моток ниток и 2 иглы. Фото или вещь человека между стоящих свечей положить. Не громко, глядя на все это, говорить 3 раза:

**«Взываю кликом души своя,
Понесись сии словины вихрем черным,
Да пыль, аки туман поднимайте,
Да та пыль пусть закатыню затмю света лишает,
Да в туман пуцай обрящается пыльно облако,
Да из того облака, да того туманища,
Я дорог ведателя вызываю.
Он дорожины живые,
Да дорожины смертью отмечю хоронит,
Он людские души, да телеса на ети дорожины
Погоном гонит, подстегает,
Иных в разны стороны,
Иных вместе сводом сгонят,
Любви он людской потворитель
Дорожин вместе тоской единая сотворитель.
Коль невидан кто, того пуцай гонит,
Через семь океанов, семь рек (имя) к (имя) гонит,
Через семь озер и семь омутов (имя) к (имя) тянет,
Что семь лугов, то тоска неумная в сердце (имя) засела,
Да его к (имя) тащить стала, да не устала.**

Семь дорог ходом своим в круг
Сойтись етим дорогам, не разойтись.
Токмо чтоб исполнено,
Ты дорог людских ведователь,
Через семь земель, семь небесов,
Семь адовых кругов, семь ликов преисподних
Веди, погоняй душу из (имя)вырываай.
Пусть покоя не находит, по путям твоим бродит,
Ходом свой путь пусть держит,
Да путем сим пусть к (имя) идет.
Семисильными словами заклинаю.
Душу, тело, дух (имя) к (имя) вызываю.
Дорогам ихним сойтись, никогда не разойтись.
Аминь»

Вдеть в иглы нить и прошить 13 раз веревку, одной иглой с одного конца, другой иглой с другого, прошивая каждый раз говорить:

«Дорожиной через дорожину,
Бесовской дюжиной ты (имя) погоняем,
К (имя) дорогой спровожаем.
Аминь»

Когда прошили, иглы остаются висящими на нитке, пришитыми к веревке, иглы втыкаются в осиновую кусок и читается:

«Осинища, дюжины бесовской силища,
Тобой подкрепляю, (имя) к (имя) вызываю.
Их дорогам крестом сойтись,
Семь дорожин—круг один.
Аминь»

Положить все это на фото или вещь человека, пусть лежит, до следующего дня. На следующий день все кроме фото или вещи, отнести на перекресток, положить и сказать:

«Через семь дорог спехом спешить,
(имя) без телеса (имя) животка неиметь.
Аминь»

Не оглядываясь, идти домой, молча.

2. Острый приворот на вольт (Мансур)

В любой день сделать вольт из воска. Просто сотворите куклу из воска. Очень сильно обозначить половые признаки—у мужчины-член, у женщины-большие груди. Положите вольт на тарелку, на тарелке сперва нарисовать равносторонний крест, а на него положить куклу. В изголовье зажечь воскову свечу. Читать :

**«Тридцать три молитвы моленные,
Да попом-анафемником все в церкви отпето ,
Да самим бесом там глаголенно,
Да молитвы те тайные скверной сдюжены,
да силой сподвижены
И иже молитву зачитаешь, то мертвецу глаза отворишь.
Так я ту молитву над восковицом изрекаю,
Да я над ним ее причитаю,
Да я восковику имя нарекаю:
Да нынче (имя) тебя глаголить, да сердце стучом,
Да кровь кругом ,отпето,
Да сказано, да черной молитвой жизнь вложена.
Аминь»**

Взять 4 иглы и каждую иглу прокалывать на пламени черной свечи и на каждую иголку говорить:

**«Черным пламенем, да на ярь грозную, да на любовь темную.
Аминь»**

Затем резать цыпленка. Если цыпленка нет, то порезать себе руку или палец и кровью капать на куклу. Когда кукла будет облита кровью, держать над вольтом обе руки и читать :

**«На кровь сию я беса адового выкликаю,
Да черного сподвижника, да сердец тайника,
Иже яростью заведешь, да тоской заправляешь ,
Да сердце в петлю, да петлю в жилы,
Да сойдется, да узлом изойдется ,
Да узел на любовь ярую,
Да кровь на тело (имя) капана,
Да как сия кровь подсыхать станет,**

Так тоска (имя) разъедать по (имя) станет,
Глаза пеленой укутает, да кровь (имя) жаром запутает,
Закрутит, замутит, в любовь (имя) по (имя) засыхает,
Так кровь пролита, да иссыхом изведена ,
Да (имя) любовь по (имя) снысканна, да звезда.
То бес кровником, да в тело (имя) любовь ярой.
Аминь»

Первую иглу вонзить в голову куклы и сказать:

«Ума—разума (имя) лишаю, да мыслей одной, да по
(имя) томится, Да ни с кем незнается, ни с кем нево-
дится Иже черная думка всажена, да мысль любовная
в (имя) по (имя) сдабрена.
Аминь»

Втору иглу в грудь и сказать:

«В сердце ярь неугомонную, да любить, да страдать
тебе (имя), Да встречи повсюду с (имя) искать, Да чер-
ная тоска прикупом, да любовь яра по (имя) приступом.
Аминь»

Третью иглину в солнечное сплетение:

«Насквозь пробиваю, да любовь (имя) по (имя) при-
жимаю, Ходом неходить, речей неводить, родных не-
знавать ,
Да от мира всего отбираю, да (имя) к (имя) прибываю.
Аминь»

Четверту иглину в половые органы:

«Что устало, да бесовским огнем воспылало,
Да телесной усладой нынче ты (имя) томим,
Да бесовский огонь ввнутрих воспылает ,
Да жаждой телесной по (имя) загоняет ,
Хотеть тебе (имя) днем и ночью (имя) ,
Да то бесовская полюбовная ярь неугомонная.
Аминь»

После этого читать замыкающий заговор:

**«Из адовых опочивален любовь ярая, любовь черная,
Да мука телесная, да похоть тоскливая, да изнуром
скорбная,**

**Да все туманом окутано, да стрелой черной, да
прямо в сердце (имя) ,**

**Все одним ходом, да нынче любовной мукой (имя)
измученно, Да тоской черной сердце (имя) объято,**

**Да похотю верной, похотю страстной естество нут-
ряное,**

**Да распылено, разжаждено, неугомонится, непри-
тихнуть,**

**Да с каждым часом в висину, да в ширину сему делу
похотливому,**

Сему делу полюбовному расходится, разносится ,

**Так (имя) по (имя) исходится, да истомится, да день
и ночь.**

**Так изреченно, так сказано, да самим бесом под-
мечено.**

Аминь»

Пусть кукла отстоит так до утра. Затем куклу жечь на свече или в лесу на огне костра (кинуть на угли) и говорить:

«Воск пылает, да (имя) похотю но (имя) сгорает .

Воск тает, да (имя) тоской по (имя) изнывает.

Как воск исчезает, так (имя) своим телом (имя) ласкает.

Аминь»

Все. Если все правильно сделать, то результат будет мощным. Человек будет очень сильно привязан к другому.

PS.

В данном случае необходима кровная жертва, петушиной кровью или своей-решать Вам, оба варианта применимы.

Откупом в этом обряде служит, пролитая на вольт, кровь.

Если есть сомнения по откупу, можно после сожжения вольта оставить водку и монеты.

3. Приворот ночной

В ночь с пятницы на субботу раздеться догола, левой ногой встать на нательный крест, а правой на две вещи, принадлежащие привораживаемому, перед собой зажечь 3 восковые свечи и читать 3 раза:

**«Я силищей неимоверной, наделенный творю сей клич,
Дабы вы духи приворотные мой глас кликучий знавали,
Твердынь тверже моя вера тайная.
Левой ногой в адовы башни упираюсь,
Правой ногой на житие (имя) и (имя) наступаюсь.
Под пятой моей правой им вместе сойтись,
Да пойдет его деяние вихрем полуночным ведовским,
Да через адски башни темные,
Да через хоромы мук сердечных,
Облачатся мои слова тоской тоскущею,
Да сердце (имя) любовной мукой томимо по (имя),
Да в кровь бурлящую слово тайное страстю издревле
нареченное,
(имя) страстю той нечеловечною по (имя) порукать,
То третий кладезь пекельной угодницы.
Сей кладезь, что пучина черная, омутище то (имя)
утащит на дно черное,
Да будет там (имя) по (имя) страдать и мучится,
Сие деяние ночное, приворот черный.
Да сими словами заклинаю во веки вечные.
Пусть (имя) по (имя) день, да ночь страдает,
Кровь в жилинах страстю адовой закипает
во всех телесах,
Духов приворотных, то тоже волюшка,
Да книжин нецерковных реченное,
Тако яко все места в книжину черную вмиг
погибельный сошлись,
Так пусть (имя) с (имя) вместе сойдутся.
Так глаголенно.
Аминь»**

Вещи те связать вместе красной шерстяной ниткой, да закопать на следующий день в поле, уходить не оборачиваясь.

PS.

Раскручивается достаточно долго. Но результат осязательный.

4. Приворот на огонь костра

На полную луну идти в лес, собрать дров семи пород деревьев. Собрать крапиву и подстелить ее под дрова. Пока складываешь дрова на крапиву, говоришь:

**«Семь дней, ночей творима земли твердь,
Да семь древесины чертей полымени языков,
Семь душ блудных плотю живших,
То Всеволод страстный, то Аггей пылкий,
То Дей необузданный, Захар потаенный,
Конон обильный, Мелентей сеновальный,
Остромир непристойный—они же сердце раба(имя) по
рабе(имя) разожгут, расторопшут, в ложе одно спроводят.
Аминь»**

После этого зажечь костер. Когда костер разгорится, бросить туда горсть соли и сказать:

**«Не хлебом, а солю.
Как соль солона, да семь чертей ловки,
Так полюбите вы раб(имя) рабу (имя), да весь бел
свет позабудете, Пламя ярко, семь чертей упокою не
дадут.
Аминь»**

Ждать пока костер прогорит. Собрать золы, пепла и отнести на любой перекресток, бросить и сказать:

**«Раб(имя) с рабой(имя) вместе, да семеро сдержат.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь.

5. На тоску через иву

В любое четное число пойти туда где ива растет. Копать ножом ямку у корней ивы. В яму кинуть вещь или фото жертвы. Сверху положить крест (не христианский, просто крест, с равными сторонами) из ивовых прутьиков и сказать:

«Крестом слезным (имя) на иве тоской по (имя) распинаю. Аминь.»

присыпать это немного землей и читать 7 раз:

**«Тридцать полей семьдесят семь чертей ,
Крестом вы не напуганы, молитвой не прогнаны ,
Бесовское древо в землю сажали, да ивой слезной то
древо нарекали,**

**Не водой, а слезой ива питалась, людской скорби
чашей упивалась,**

**Корни через сердца мукой пускала, скорбь, да тоску
к себе зазывала,**

**Черного попа молитвой листья распускала, да люд-
ские душеньки**

К себе манихом манила, зовом клонила,

**Да среди душ тех ворковных душа (имя), да ивы она
коснулась,**

Да черной слезой окунулась ,

**Бес в сердце тоску вгонял, ивовым древом все отку-
пал,**

**Да через иву ту чертовную муку тоскущую (имя)
крестом нести,**

Да не на гору, а ко (имя) двору брести.

Так ивой погоняем, ее слезой опоен.

**Бесовское то древище кручинное, да тоска ивовая
истомная,**

**Душеньку из тела (имя) вынимать станет, хладным
мором прогибать,**

Да места от тоски той (имя) не сыщет ,

**Волком выть станет, да к (имя) ликом не водным
краем , а кровным заем,**

Так ива сердце (имя) слезой опойт, покоя ночного,
дела дневного,

Бесовской петлей отринет.

Блуждать (имя) по полю, да по тому бесовскому иво-
вому,

Мольбой его словесеньки, да кровинушка в жилах
скрутится,

Тоска белосветная на душу тяжкая ,

Как могильну плиту не отринуть, так (имя) тоску по
(имя) не скинуть,

Так ковчегое, то плетение самого беса веление ,

Ивовым прутом (имя) погоняем, тоской к (имя) при-
шиваем.

Тоска черная, кручина серая, бесовское дерево, иво-
вое заклятие,

Так оно заповедовано не кровью, а ножом скрепляю,
Слово мое, дело ива твое.

Так всему исполниться, тоской слеплется .

Не отделать, не перебить,

А кто станет, того ива к себе утянет. Аминь»

Закопать ямку полностью, немного придавить левой
ногой, нож воткнуть в это место и сказать 3 раза:

«Бесом ходил, ножом лежал, ивой плакал,

Так тоска бесовским путем, так тоска в сердце
ножом,

Так тоска ивой бродила, три в одно нарекала, в
(имя) подселом вселяла.

Бес ходил, тоску на (имя) по (имя) наводил, ножом
резал, кромсал сердце (имя)

Тоской по (имя) зазывал,

Да ива скудодумница, тоски тоскущей вестница,

Душу (имя) к (имя) погоняла.

То все тоской заделано, ножом в землю вкопано.

Аминь»

Уходить не оборачиваясь.

6. На мёд и вино

Во вторник когда луна прибывает, постелить на стол черную скатерть. Поставить на нее глубокую миску без рисунка, под нее положить фото на кого делаем. По леву сторону от миски поставить мед, по правую—красное вино. Перед миской поставить 3 восковые свечки. Зажигать свечи начиная слева и читать:

**«Истинно азь речено, то молитвой сей обуздана,
Сила будь трёх пламенников, трёх духов силину
имеющих.**

**Азь ведаючи творю сию мольбу, силинам издревле
обитель знающим,**

**Схрон возымевши от забытия и гибели,
То уверовавши я глас свой поднимаю,
То ропот мой полетит он ветрищем буйным,
Не пристанным, угомон не ведающий,
Силой несоизмеримою довлеючи над роком люд-
ским и судьбиной,
Что заповедовано.**

**И исполнит предреченное,
В книжине людских судеб заповедованный сказ.
То молитовкой сей я путь просьбине своей творю,
Яко слово верно нашенское тако верно, что все
скреплено заветом тайным,
Моим словам отныне сила.
Аминь»**

Прочитав, левой рукой взять мед и лить в миску потихоньку и читать:

**«Как мед сытностью заведуеть, людских душ он ра-
дости носитель**

**Искупительно, что огню преданно, да матери зем-
лищи, что твердь под ногами**

**Возлияний имеючи в воздоянии великом,
То трех сил бесовскими именуемых жертвина,
То бесовские силы окоянные неприкаянно скитаю-
щиеся, то между**

Симу возрадуйтесь, да просьбу мою исполните,
Своим управителем, заклЯтыми книгами сие
творите, сии слова молвите:
«Как медок сладок, тако раб(имЯ) для рабы(имЯ)
сладок, до ее тела лепок,
Была бы им любовь услАдой, не наглядеться им друг
на дружку,
Яко пчелы на мед летят, пусть также раб(имЯ)
на рабу(имЯ) летит,
Пусть ее хомутает, петухом пусть ее рабу(имЯ) топчет,
Любит пусть ее раб(имЯ) без рабы(имЯ) души нечаёт,
Один без другого нежить, а вместе жизнь медова.
Рабу(имЯ) мысли о рабе(имЯ) мыслить,
Любить рабу(имЯ) рабу(имЯ) от рассветины
до закатины,
От закатины до рассветины луговой,
Как трепетно пчелинка цветок седлаёт,
Также трепетно раб(имЯ) рабу(имЯ) пусть седлаёт,
Как пчела спуску цветку недаёт,
Так и раб(имЯ) рабе(имЯ) спуску недасть.
То силами трех бесин, так ныне устроено,
Пчелиным роем, медовой дорожкой заклЯнно,
Извечных окоянных душ словом сказано,
Церквей нечестивых звоном все скреплено
Попа-анафемника почерком подписанно.
Так тому быть.
Аминь»

Лить немного вина и читать 3 раза:

«То не вино я силищей облеченная изливаю,
То кровь бурлящую жилы страстью напрягающую,
Из колодца жизни и смерти познавального изливаю,
Сей кровищей как узами неразрывными скрепляю
Судбины раба(имЯ) и рабы(имЯ).
Как кровь всех уговор скрепление есть,
Также же это вино, что суть кровина

**Скрепляет их цепями неразрывными,
В адовом пламени калеными,
Вместе рабу(имя) с рабой(имя) бывать,
Вместе ложе заветное сладостью плотской
устиланное делить,
Так пусть возляжет раб(имя) с рабой(имя),плотской
жаждой ему по ней гореть,
Утоль пусть он никогда не знает.
То адовой страстью туманной, грезин сладких полной
пусть раб(имя) рабу(имя) желает,
Так в книге величавой старухой ведающей
исписанной,
Там сии слова писаны, там все ето споведованно,
Не путем, а тропинкою, не прямой, а кривой,
Не вином, а кровинкой.
Аминь изрекаю, раба(имя) к рабе(имя) приделываю.
Азь»**

Затем вино и мед тщательно перемешать. Подливать в питье и еду

7. Приворот на дальний край кладбища

Делается под вечер. Луна и день значения не имеют.

Встать напротив кладбища, пойти по леву сторону и отыскать дальний край кладбища. Заходить на кладбища не нужно.

Там встать возле ограды, на землю кладут три пятака со словами:

«Пятачиной дело свое начинаю,се закуп силищам поградным.

Аминь»

Затем берется шерстяная нить красного цвета, около метра в длину, на одном конце нити завязывается узел со словами:

«Се узлом (имя) к (имя) прибиваю, крайним словом утвердь творю.

Аминь»

На втором конце нити завязываются два узла со словами:

«Два узлища в один сошлись, тако два телеса в одно сходятся.

Аминь»

Эту нить продеть сквозь ограду кладбища или обвязать вокруг доски, если ограда из дерева. Когда нить продета, то оба конца её связываются вместе и читается заклинание три раза:

«Погостная, да мирская сила, что погрань здесь творити,

Двух миров се заклинание,

Душ скитальников, что по ту сторону,

Да сил животеющих, что за спинищей,

То я ведовским словом заклиная.

Вы силищи суразные, крепостью пламенеючи

Любовных мук то знавальники,

Утех, что бахромах и перинах испокон творили,

Яко пламенеить свеча гробная тако пламенеить жизнь,

Тако сил тех сонм я насылом посылаю,

Да пойдут сии силищи в люда сторону,

Да ночью, утром, днем сыщут телеса (имя) и (имя),

Да войдут в их сердца, в жилы, в кровище,

в саму душеньку,

Да в душеньке, да в сердце, да в кровинушке, да в жилах

Воспламенеют страсть нечеловечную, неистовую,

Страстю всепожирающую,

(имя) от (имя) оградой живой, оградой мертвой

не отградити,

Тако им в пламени сим друг дружко усладь иметь.

Не на день, а жизни вечной,

То пограню мира живого и мира мертвого заклинь

творима. Аминь»

Читается три раза. Затем подбираются пятаки и перекидываются через ограду со словами:

«Уплачено»

Уходить не оборачиваясь.

8. Мученический приворот

Чтобы человек мучился и страдал, чтобы тоска и боль по вам разъедала его сердце, необходимо сделать следующее.

В любую пятницу берут петуха черного. Если его покурпают, то сдачу обязательно берут.

Пойти с ним в лес. В лесу найти небольшую полянку.

Копают там ямку, когда ямка выкопана, то произнести:

**«Яма копана, да на судьбину (имя) все слаженно,
Иже землей сердце (имя) отворено,
Да моим словесам, думкам, заделам подоленно.
Иже беса сила, тако землицы пройденъ.
Аминь»**

Затем берут петуха, прижимают его к земле, зачитывают заговор:

**«Петушиное телесо, да кровинкой, да животинной отмечено,
То судьбина, да страдальческа, да дневальным, да ночным,
То отмечено, приматю примечено, тако изначального,
Иже сердце, что в середке побивом побивается ,
Тако то кровинкой изойдется, да мучимое
Такожь сердце (имя) мученькой приймется, да на меня оборотиной
Животина петушина, да землицей на страдальну обречена,
Такожь страдалъ напуском на судьбину (имя) ,
Такожь терзаемо мученькой, да вознесенного явствия,
Иже телесо петушиное, такожь телесо (имя) ,
То одним сойтись, да на (имя) утренником, да вечерником, да землица отворено, яко сердцевина людова ,
А ежели отворена, то мученька ропотю загоненна ,
Такожь там мучень петушина (имя) страдалью изведет.
Страдалъ мучимая, да я любовью (имя) глазинам ,
Да я любовь (имя) телесовым, да судьбинушкам**

**Боль земна, да затейная, такожь посылком исхождена,
Да на сердце(имя) колкою, накинй мучень наринута,
Иже дневальником, да ночником иже землицей, что
отворенна,
То заклинй верная, иже кровищей укрепь творена.
Аминь»**

Произнести это три раза.

На краю ямы, семь раз вонзить нож в тело петуха, каждый раз когда вонзают нож в тело петуха надо произносить:

**«Страдальная, земли отринушка, с телеса петушиного, ходь на телесо (имя), да по мне любовью исходом.
Аминь»**

После того как 7 раз нож был вонзен в тело петуха, его кидают в яму и сверху кидают землю, зарывают петуха полуживого в землю. Когда он прикопан то произносят:

**«Иже мучень дневальна, да ночна, то страдаль великая,
Да не петушина кровная, а страдаль сердечная (имя),
Да по мне исходом, известись, иже приаворотище,
То петушиным телесом скреплено, то землицей велено,
Таж мученька земная,
Да на мучень (имя) полюбовну,
Да по мне дюжему.
Аминь»**

Затем нож с силой вонзают в землю там где закопан петух и говорят:

**«Ход сильный, да на сердце (имя) любовью крепкой,
да мученькой сураженной.
Аминь»**

Уходить не обрачиваясь.

Нож следует оставить воткнутым в землю.

9. Приворот пятидневный

В любой четный день начинать можно это действие. Взять красную или черную восковую свечу. На стол постелить белую скатерть, поставить свечу, перед свечой тарелку с холодной водой, под тарелку положить фото или вещь привораживаемого, над тарелкой держать правую руку, ладонь раскрыта, водить по часовой стрелке над тарелкой и читать 2 раза:

**«Водица хладная, да не талая живая, а не мертвая.
Пять дней тобой мука принята, да мука непростая,
Мука то любовная черной слезой покатится,
Да путями кривыми, что мученики любовные топтали,
Топтали, горевали, тоска их сердце поедом разъедала,
Да то не зубовница, а хладная водица живая,
А не мертвая, да черной тоской помеченная.
Тоской тоскущей, скрипом гробовым,
Слезищами солеными.
Так ручьями скорбными ,
Ты поедом разъедаешь сердце мукой тоскущей ,
Венцом ты венчаешь, то не брачным, а слезным.
Так омой чресла (имя), да тоской по (имя) веди ,
Да кровь его закипит кручиной темной ,
Ты водица страдальная пятидневная, отчитанная,
Черными словами заклинаема,
Пятью колдунами заговорена ,
Да сердечником дел любовных отрывником закалом калена,
Да (имя) тобой напится, сытом недосытом ,
Слезами (имя) по (имя) изойтись,
Путями теми мучениковыми бродом бродить,
Места ему (имя) искать, ходить, не находить ,
Да место егоное тобой слажено путем мученическим,
Слезой любовной (имя) к (имя) бегом бежать.
Там его утешение, там ему испиться,
Да не простой водицей, а тобой пятидневной,
Пятью словами закланной .
А коли он отведает, то (имя) с (имя) навеки вечные
останется,**

**Любовю страстной, слезой соленой, черной тоской
Ему уготовано пято словами, тех колдунов делами,
да моим присестом
Так тому речено нынче и присно и во веки веков.
Аминь»**

Читать 3 раза в день. Воду после третьего раза сливать в емкость и так делать все пять дней. На пятый день вечером банку с водой сильно встряхнуть и любой деревянной палочкой помешать против часовой стрелки и сказать:

**«Пять дней читали, словом сильным тебя заклинали ,
То мукой той любовной ты пропитана ,
Тоской тоскущей, слезой соленой, все на душеньку
(имя) пойдет, Любить ему (имя) крепко, как все сказано, черное слово.
Аминь»**

Воду подливать в питье или еду или отнести на перекресток и сказать:

**«На любовь тоску черную (имя) к (имя) делаю.
Аминь»**

Уходить не оборачиваясь.

10. Навести муку на сердце

Набрать полыни и крапивы. Сотворить из осины костер, когда прогорит, на угли кинуть охапку полыни и охапку крапивы.

Когда пойдет дым, сказать:

**«Иди дымок, да сотвори горький ходок,
Да сотвори ярый морок,
То стелится стелись, то по ветру резвись,
То словами моими полнись, то скорбию исполнись,
То тоской лютой преисполнись, то слезами переполнись,
Да катись катиной, да явись мучиной,
То к (имя) приберись, то туманом сотворись,
То в кровь (имя) сходишь, то в жилы ложись,**

**То в кости стерегись, то в нутро (имя) вживись,
То мукой в сердце не угомонись, то веком приживись,
То до судного дня от (имя) не отступись.
Аминь»**

Читать 33 раза.

11. Приворот семидневный

Начинать в четное число любого месяца. Каждое утро и каждый вечер в течение семи дней перед зажженной черной свечей читается заклинание. Свеча ставится на стол, рядом со свечей ставится стакан воды и кусок черного хлеба:

**«Ты возроптавший, телес услодой признавший,
Выше проповеданной, то не таимство церковное,
То твое эресирховской спесю, измотанной,
Яко ты пламень в пекловых упачивальнах
Возжегший сей пламя пекельно, тако на сердце
Людовской его снести стрелищей,
Что сыск творите тех сердец,
Что страстю воспылати должный,
Яко дневальных услад тако и ночных
Сих людей, что наречены именами,
(имя) и (имя) ты вместе адовой страстю скрепи,
Иже любить им телеса оные,
Дорожить, пылати любовной истомой,
Да твоих эресиарховых деяний
Силищей верной, на твердынь
Воссоединяю сердца (имя) и (имя)
Страстю их души обуздаю.
Пусть сердца в друг дружке не чают,
бесы похотеющие их томное место,
Друг дружиной любовной утехой страдають.
Ты че имя воссоединяет, Еромунья,
Что Рожин и личин величавых справитель,
Тако воссоедини сердца (имя) и (имя),
Се приворотное деяние, семидневное выкликание.
Аминем утверждаю, Азь речено»**

Заклинание читается три раза. Вода выпивается, хлеба кусок съедается. Так в течение семи дней. На седьмой день вода выливается на перекресток, хлеб оставляется там же со словами:

«Сотворено. Аминь».

Уходить не оглядываясь.

12. На чёрную свечу

В любой четверг - взять восковую свечку средних размеров, достать золы, угляй, пепла из печки, которую протопили березовыми дровами и перетереть руками до состояния порошка.

Руки обмазать свиным жиром. Порошок взять в руки и начать разминать. Должна получиться черная, липкая масса.

Берем восковую свечку в руки и начинаем её вертеть, обмазывать этой массой.

Надобно чернить свечку, чтоб черной стала.

Пока чернить свечку будете, про себя шепчите один раз:

**«Тридевять дней, тридевять земных твердей,
Бело поле, да Собор Чёрный в том поле.
Окна заколочены, да двери отворены,
Там в гробине - покойник лежит.
Лежит почивает - да свечу сторожит,
Свеча та в изножье полыхает - горит пламенем,
Да тоска в нем - тоска тоскущая, слеза соленая,
Любовь ярая, сердце жалаящая.
Я покойнику поклонюсь - в просьбе своей исповедуюсь,
Ведьмаку этому пожалуюсь,
Он силу имеет, ярой тоской повелевает,
Сердце в любовных муках сжигает,
Разума трезвого лишает,
Да сокрыта та тоска в свечке чёрной,
У изножья пламенем ярким горящей,
Так я свечу ту несотворенную,
У Ведьмака того вымолвлю,
Чёрную тоску держащую.
На девять ночей, да на девять дней,**

**Чтоб пылала, тоской (имя) изводила.
Любовь в сердце (имя) по мне бы породила.
Черной молитвой все сделано.
В соборе черном все уговорено.
Во веки веков.
Аминь»**

Измажьте хорошо свечку черной массой. Пусть она вся покроется ей. Каждое утро и каждый вечер в течении 9 дней необходимо жечь свечку. И читать молитву:

**«За морем океаном, за островом, да не буяном,
За полями туманными, за болотами топкими,
Стоит гора, твердь земная,
Да на тверди той растет дерево,
Кривое, обожженное, опаленное,
Да на ветке поломанной - ворон там сидит,
Покой тоски любовной - муки сердечной сторожит,
Да имя желанного раба (имя) произнесу,
Словесами крепкими, к уху лепкими,
Ворона крик, колокола звон.
Таки тоска проснись, к рабу (имя) иди,
Да с собой сестру, муку сердечную бери,
Идите по полям туманным, по болотам топким,
Дорогу сыщите, к дому к его порогу,
В сердце его войдите, по рабе (имя) свербите.
Пламенем свечки черной, ведьмачей,
Это вам заповедовано.
Узами крепкими - к рабе (имя) привяжите,
Да 7 узлов наложите - росой скрепите.
Никому их не порвать - не отвязать,
Водой не отмыть - огнем не пережечь,
Булатом не пересечь.
Ведьмака указ, гробовой приказ.
Свечка черная. Приворотная.
Аминь. Аминь. Аминь»**

Вечером 9 дня свечка должна сгореть полностью. Свечка во

время горения будет трещать и коптить. Следите за тем, чтобы она слишком быстро не истаяла. Должно хватить на 9 дней.

Если не хватит свечки, то пустое все. Ничего не сделано. Только через 3 месяца заново можно будет творить это, если ошибся.

13. На кровь через карту

В любой понедельник достают колоду карт. Зажечь восковую свечу, перед свечой положить колоду карт и читать:

**«Тридевять дней, тридевять ночей во исполнение
молитвой бесовскою все
Заклинаемо.
Такожь закляты мои слова,
Такожь закляты мои дела,
Такожь творимо буде тайнодействие,
Людских судьбин переплетение молитвины силой,
Да мне в сподвижники бесовские ратники прислужники»**

После этих слов достать из колоды Туза Червоного. Колоду отложить в сторону. Дотрагиваться до Туза средним пальцем правой руки и говорить:

**«Ты делищь сердечных тайных сповелитель червоной масти
Бесов ярь в телеса людские сеющих,
Плоть к плоти сподвигающих духов поручитель,
Так ты сердечный тоску, муку любовну сеющий,
Ты сослужи мне службу верную,
Как камень алатырь твердую,
В моем делище нехристовом, приворотном.
Аминь»**

Затем порезать ножом средний палец левой руки, кровью намазать тузовую карту и, зажав ее между ладоней, молвить 7 раз:

**«Сим жестом молитвенным окаянным,
Я не испрашиваю, а указываю
Чертям кровавой картой тузовой приказываю.**

**Из пристанищ глухих (имя) не имеющих,
Из омутов речных, да болотичных,
Из котлов пекельных, да избин заколоченных,
Из тропинок где бродят душеньки зачарованы,
От всех местищ реченых и неизреченных,
Я бесов клич творю, как мне сказано.
Спасите вы бесы любви ярой хранители,
Спешите вы бесы тоски неизречимой умастители,
Подымитесь вы плотских утех заправщики,
Да волюшке моей покорны,
Сонмом к рабу (имя) спешинной ход творите,
Да в сердце его искру утешин плотейных,
В кровь кипяти адово жара,
Чтоб раб (имя) по рабе (имя) то ведал,
Про рабу (имя) раб (имя) все время думу держал.
Покоя его лишите, тоской его любовной точите,
Пока к рабе (имя) раб (имя) душой и телом не пристанет,
До тех вечин вечных вы бесушки его хмурю точите не-
пристанно.
Сии словеса невоцерковлены,
Ересиарховым ходом некрещенным унаследованы,
Хулой произреченно, бесами ниспосланно.
Аминь. Аминь. Аминь»**

Свечку потушить ножом. Карту подбросить к привораживаемому в дом или спрятать под порог. Если невозможно - сжечь на перекрестке.

14. Приворот с подселением беса

Приворот с подселением беса - черный-бес похоти
5 дней до этого действия не есть мяса и избегать бранного слова.

Чтоб подселить в человека беса похоти, чтоб терзал он душу человека, а плоть похотью необузданной томил, то надо сделать следующее.

Найти могилу человека жизни несправедливой, который жизнь свою провел в пирах бессмысленных, да не знал меры ни в чем.

С той могилы набрать земли, на откуп оставить 7 пятаков.

Землю ту насыпать горкой на блюде без рисунка.

Возле блюда положить фото человека кому бес пущен в сердце будет.

В горку земли могильной, что на блюде насыпано воткнуть свечку черную (восковую, изготовленную вами).

В комнате где делают еще 13 свечей зажигают.

В час полночный зажигают свечку в горке земли и читают призывание бесовское:

**«Мастемница, черный, худ лихой,
Звериньи лукавица, ропотный, вроптавший,
Ты, яко все сотворенный,
Да ночейны покрывало, лицо таящий,
Зеркальны лик нечеловечий,
Кудесничующим приход знавший,
Капищь литавра, кровиный вкусивший,
Душ заблудших, легионов возглавляючи
В царстве, что тьма нежели свет есмь ,
Семи черных мори гладей
Просекши, на ладье мертвяков
Пришедши, с небес с войском темным
На землю, греха принесший,
Похотю терзавший раба
(имя человека с чей могилы земля взята),
Также черной стрелью, полетишь,
Размаха крыля не знавши,
В сердце раба (имя) вонзивши когти,
Да через сердце в кровищу,
Да из кровищи той в душу раба (имя),
В душе раба (имя) жить повадишь,
Не убыль и не прибыль не изгонит,
А лишь укрепит, в душе раба (имя).
Царствие твое отныне до веку.
Так было есть и будет.
Аминь»**

Затем возьмите свечку с горки земли, что на блюде, капайте на фото человека, чтоб крест получился.

Пока капать воск черный будете, три раза произнесите:

«По мне (имя) скучать, по мне похоть тебе знать, а чтоб не забыл, то бес напомнит.

Аминь»

Фото надобно положить под блюде, свечку обратно в кучку, чтоб полностью прогорела. Должно все отстоять 3 дня.

Затем фото надобно спрятать, чтоб никто не нашел, а землю ту рассыпать возле дома где живет тот кто на беса обречен.

Делать на убывающей луне.

ВЛИЯНИЕ

1. Бесов повод

На яйцо сырое(из магазина) начитать надобно, далее его на пороге разбить в полночь у того, кого к себе повернуть надобно:

**«Сыро яйцо - Бесово кольцо,
Окрути, обмани, Раба (имя) поверни,
Ко мне рабу(имя) обрати.
Глазами ему не сматривать, окромя меня никого.
Ушами не слышивать, окромя меня никого.
Лишь волю мою исполнять.
Рабу (имя) кольцом бесовым опоясанным бывать,
До трех черных лун.
А после – навечно.
Не снять. Не слово против сказать.
Языком, ключем, замком.»**

2. Заставить

Начитывать на фото 9 раз:

**«Я (имя) на волку еду, зверей за собой веду.
Встань передо мной (имя объекта), как я перед тобой!
Оглохни, онемей, окаменей.
А я скажу сволок, слов сорок (сказать то что нужно вложить),
Как скажу, так и будет! Все права за мной!
Да будет так!»**

3. Кольцо рабства, на подчинение

Делать на убывальную луну, любой день. Покупают новое серебряное кольцо. Сквозь него продевают нитку, завязывают узлом(легкий на один раз), таким образом чтобы кольцо спокойно болталось на нитке. Нитку начинают продевать сквозь кольцо, нитку наматывают на кольцо. Нитку необходимо намотать 33 раз, каждый раз когда нитка проходит сквозь кольцо необходимо сказать:

«Как нить покорна, как кольцо покорно, что хочу то и творю, так и ты (имя) моей воле покорись, тридцать три прохода, ни одного ухода, так и тебе не уходить.

Кольцом этим волю твою разрушаю, нитью этой в раба тебя превращаю.

Аминь.»

Затем берут фото врага, на него кладут это кольцо, в фото через кольцо втыкается иголка, в ушко которой было продето свободный, оставшийся конец нитки.

И зачитывается заклинание 9 раз:

«Черной хулой оскверняю, душу твою (имя жертвы) в услужение себе, земных лет что отсчитаны, в раба тело твое, дух твой превращают, если спесь проявишь, то иглой зла в сердце, как на коленях люди молятся, так и ты на коленях перед мной, ежели уйти возжелаешь, то путь потеряешь, как нить уходить уходила, да лишь кольцом ходила, так и ты рабом станешь, сквозь кольцо тебе рабства ходить. Аминь.»

Фото и все остальное оставить до следующего дня. Затем иголку отнести и воткнуть в любое дерево, а нитку подбросит туда где бывает жертва или оставить на перекрестке. Кольцо спрятать.

4. Оморочка

«Найди морока с любого бока

С севера, с юга, с востока и с запада

С ветреной стороны и подветренной стороны

Обморочь голову, отведи глаза тридцать три раза

Как младенец видит и не видит

Слышит и не слышит

Внимает и не понимает

Так и ты, раб (имя)

Будешь видеть и не видеть

Слышать и не слышать

Внимать, но не понимать

(Информация, которую нужно вложить)»

После этого:

«Кости черепа разойдутся, мысли киселем растутся (3 раза).

Такова моя воля! Да будет так!»

Весь текст оморочки читается 3 раза, можно на фото. Лучше получается при личном контакте, если, концентрируя волю, смотришь на человека в область третьего глаза или в затылок.

5. Заставить замолчать

Начитывать глядя в глаза на фото до чувства самодостаточности:

**«Соль тоби да вода, курЯча слипотА,
жаба на плЭчи, щоб об мЭнэ нЭ имЭла ты рЭчи».**

6. Саван Рабства

Покупают без сдачи метр черной ткани. Сухим мылом чертят на ней пентаграмму, а в середине пишут имя подчиняемого. Фигурку восковую с мумием подчиняемого кладут в середину пентакля и читают заклинание, заворачивают вольт в ткань и еще раз читают заклинание. В третий раз читают после того, как связали вольт в ткани веревочкой. Вольт прячут подальше от чужих глаз:

«Ряжу наряжаю, раба(имя) в саван рабства обряжаю. Покойник не встанет, не пойдет, слова не скажет, Не побежит, руками не пошевелит, губы не разомкнет. Так и я словом крепким, делом лепким обряжаю раба(имя) в саван раба.

Слушать и подчиняться ему мне везде и всегда.

А если он хоть слово мне поперек скажет, Саван рабства его в гроб упрячет.

**Раб(имя) ты мой раб, мое слово, мои полсловечка
Для тебя приказ, строгий наказ.**

Абара приди, раба(имя) в рабы мне заполони.

**А кто его лечить и править станет, Тот от Духа
Абары дышать перестанет.**

Аминь. Нима. Скрепите слова и дела.»

Делать во вторник, либо среду, либо в субботу, при любой луне.

7. Черная оморочка

Делать на убывальную луну в пятницу.

На стол положить зеркало, сверху фото и рядом 2 черные свечи поставить, рядом блюдце с холодной водой.

Порезать свой палец, капнуть в блюдце 4 - 6 капель

Капая в воду кровь, читать 3 раза:

«Стоит церковь даль сумрачной творимая.

Да то не церковь, а дел тайных почивальня.

В то почивальне бес восседаеить.

Тот бес морокой повелеваить.

Черной истомой, жаром адовым.

То на людских сердец напуск творим.

Я тому бесу кличь делаю.

Ей ты бесина сумрачна,

Пошли ту морчину, черную оморочину,

На голову (имя), пусть его там оморочина кидает.

Мысль его пусть тинной черной охмурает.

Кровь истомой черной пусть поражает,

Да отвернетяс он дел своих творимых.

Живого и мертвого пусть позабудет.

Света невидит, тьмы незамечает.

Людскими тропами неходит, путей недержить,

А лишь морокой то черной он (имя) к (имя) путь лишь знает.

В сердце (имя) пусть лишь (имя) поживает.

Душой его (имя) пусть лишь (имя) овладевает.

То черной оморочкины дело,

То бесовской спеси лихоедейное творение.

Так тому и быть, крепки мои слова.

Аминь.»

В блюдце положить фото и поставить на зеркало. Три дня мешать воду над фото остриём ножа и читать заклинание по 3 раза. На третий день вылить воду там где ходит жертва.

Фото спрятать и хранить.

Вызывает депрессию и «уход от людей» - ни с кем не хочет общаться, кроме как с тем кто оморочку делал.

НА ОЧАРОВАНИЕ

1. На красу девичью, дабы девица сердца на свои хотения склонить могла

Купить гребень, лучше из натурального материала (дерево, кость). Начитывать на гребень 13 дней растущей луны, на заре. Читать 9 раз:

«Заря утренница, красна девица, яко на небеси восходишь, тако люд чаруешь, да пособи ти мене (имя), дабы як не взглянет, то и прошение се уставом положит.

Освети ти, да благослови гребень сей, дабы егда власы причешу, то и люд ко мене на милость приклоню. Слово замок – дело ключ. Аминь»

2. На очарование – краткосрочный приворот

Вечером нужно набрать стакан воды и на ночь оставить возле своей кровати. Утром в стакан нужно бросить щепотку соли и на стакан прочитать заговор, из стакана нужно сделать три плотка, умыться и сбрызнуть свою одежду.

Заговор:

«Встану не помолясь, пойду не перекрестясь, пойду не по дороге, пойду во черное поле до глубокого оврага, до чертового буерака.

В овраге сидит черт, сатанинский прислужник.

Черт - встрепенись, до (Имя) поторопись.

Душу его распали, сердце - ко мне поверни, как на лик мой он глянет - пусть черт мое слово помянет.

Сердце его ворохнется, мысль его на любви ко мне сойдется.

Вода соль пожирает, а (Имя) пусть черт по мне терзает.

Ключ, замок, чертов оброк».

Трижды сплюнуть через правое плечо.

Откуп оставить бутылку водки и 13 монет.

3. Заговор на красу, в лугах (пойдёт и мужчинам и женщинам)

Выйти на рассвете в луга. Луга от полей отличаются тем, что поля - это пашня, на полях зерно зреет, на лугах - трава и цветы растут. Взять с собой хлеба кусок, соли, и воды на пару глотков. Просто идти на восход, и наговаривать.

«Солнце красное просыпалось, до меня (имя) доступалось, на моём лице отрожалось. Светего в моё тело входит, сердце ретивое будит, светом озоряет, всё худое убирает, силой наливает. Дает мне румяное лицо, горячую кровь, ясные глаза, красные уста.»

Ходите и наговариваете столько, сколько душенька запросит. Потом когда решили, что уже хватит - садитесь, достаёте, хлеб, воду, соль.

И снова говорите:

«Как не могут люди жить без соли - матушки, без хлеба - батюшки, без воды - голубушки, без утреней зорюшки, без света белого, без красного солнышка, так не могли бы жить без меня (имя). И буду я (имя) милее свету белого, светлее красного солнышка. Да будет так!»

4. Красоту навести на ручей

Вам нужно будет ваше самое новое фото(что бы только лицо было), земля обычная и ручей или поток воды быстрый, природный. Из под крана не пойдет. Вначале возьмите землю обычную и добавьте туда воды - что бы грязь вышла, перемешайте. Берите свое фото и мажьте грязью, что получилась. Что бы лицо ваше на фото все в грязи было. После берете фото и под напор воды и читайте:

**«Грязь Грязица, сойди на водицу,
С рабы (имя) уйди, лицо ее осветли,
Что б мила и красна, стала для молодца.
Взгляд не оторвать, сердечко не унять.
Ручкой проведу, с ума парней сведу.»**

**Мужиков заставлю краснеть,
А красавиц зеленеть
Ведьмовская воля, бесовская доля.
Мой наказ бесам указ.»**

Опять натираем фото и читаем. Так 12 раз на **убыльной** луне, на закате делать.

Всего можно 7 раз делать, после надо ленточку или платочек красивый купить и в ту воду кинуть, в которой лицо свое умывали на фото. Это и будет откуп.

5. На привлекательность

Читать на третий день после новолуния. Лицом к восходящему солнцу:

**«Стану я, раба божия, поутру, благословясь
и перекрестясь.**

**Выйду я в чистое поле, погляжу на все четыре стороны:
на восточной стороне стоит святая церковь.**

**Как на эту церковь смотрят и зарятся,
так бы на рабу Божию смотрели и зарились
старые старушки, старые старики, маленькие ребята,
красны девицы, добры молодцы,
смотрели и зарились на рабу Божию (имя).**

**Будьте слова мои крепки и емки, как ключи подземельные.
Аминь»**

С точки зрения зеркала красивее не становишься, но резко увеличивает количество лиц, с зеркалом несогласных. Желательно читать ежемесячно.

6. Для женщин, поиск своей половинки

Делается весной, летом, осенью, на убывающую луну. Главное условие - найти одиноко стоящую березу + недалеко от нее осину, но к ней таких требований нет, может стоять в группе деревьев. По сути, этот обряд – переброс женского одиночества с помощью двух деревьев.

Нужно две ленты - черная и розовая, бутылка вина и бутылка водки для откупа + Ваши трусы, ношенные.

Идем вначале к березе, повязываем на нее черную ленту и читаем заговор:

**«Сестра моя, березонька!
Как одинешенька стоишь,
лиственной тоскливо шелестишь,
белеешь, надобья мужицкого не зная,
так я (свое имя) тебе - подруженька,
да как и ты, без пары-друженьки.
Да долюшку твою не изменить,
вовек одною тебе быть,
а мою судьбинушку - да поломать,
таки долю иную мне имать.
Сестра моя, сподручица,
будь ты дел моих ключница!
Бабье одиночество да долю горемычную
на тебе оставляю,
да развет судьбы иной принимаю.
Тебе — одной, да мне - вдвоем,
Тебе скучать — мне полть мужицку залучать.
Я тебе — подарок,
Ты мне — отдарок.»**

Потом черную ленту развязываем и повязываем розовую, оставляем под березой бутылку вина.

С черной лентой двигаемся к осине и повязываем на нее. Роем под осиной небольшую ямку и туда закапываем свои трусы. После читаем заговор на осину:

**«Осина, проклята осина,
то дай мне свою силу!
Перекос бабский унеси
да судьбину воскреси.
Вешу — повешу на тебе
снятое — отнятое, на судьбе — распятое.
Я к тебе - с подарком,
да от тебя — без отдарка.»**

Оставляем под осиной бутылку водки. Уходим, не оглядываясь.

7. Найти свою вторую половинку (для мужчин)

Чтобы в скором времени найти суженую, которая, став вашей женой, будет любить и уважать вас по-настоящему, на растущей Луне станьте в центре крестообразного перекрестка и, представляя, будто стреляете из лука (подобно сказочному Ивану-царевичу или древнеславянскому воину-ратнику), поворачиваясь поочередно в каждую сторону света, говорите 4 раза на каждую сторону света:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Ты лети, стрела моя каленая, до девичьего терема, ты веди мои резвы ноженьки к той, что судьбой отмечена, со мной небом повенчана!»

Там же (на перекрестке) вылейте бутылку красного виноградного вина со словами:

«Мог оставить себе, но отдаю тебе. Тебе хмель, да сладость, мне жена в лад, да радость!»

Уходите не оглядываясь, ни с кем не разговаривая.

8. Найти спутника жизни

В пятницу собрать, вымести весь сор-грязь в квартире, где живешь и сложить весь этот сор в нижнюю одежду (майку, футболку, трусы), которую пять дней носил, завязать и прочитать заговор:

«Иже сором выметаемо, отчиткой страдальной, то мытарству моему заклинй, яко сор, то мое дивное, что понесом носил, то на пятый дневальник скидом, скидаемо, тако судьбина кружиной, отметаема, иже нового расторопь мне иметь, тако нову судьбину мне, то словесами се заклинаемо, то лесищами дремущими, то пламенеючи, знак нехристя несотворю. Аминь»

Дальше идти в лес со свертком. Найти осину, у корней осины выкопать ямку, положить туда сверток и закапывая читать заговор:

«Яко ходом ходил, осиновою молвой, то заклинаю, яко сор не в могилине, а в земле осиновою, то с моего плеча, соскоком, то бесовский задел отпускаю, через основу Силину я зовом сим призываю, яко душенька что мне уготовю готована, то спехом иди, яко ложе то осинное, что гибельником было, то схроном ушло, яко древу каждому, по одному нерасти, тако мне судьбина вторая уготовю дана, то заклинаемо. Аминь»

Закопать полностью сверток. Надрезать палец на левой руке, кровью на коре осины нарисовать крест и молвить:

«Яко каждой тваре по паре, яко осиновым схроном, каждая душа возымела сохранны, тако я испрашиваю, да износом пусть идет, да птицей пусть лет творит, яко мне одному скит нынче нетворить, тако через осину вторую душеньку призывом творю, ити ей через полищи, через туманы, речины, омуты черные, ходом.спехом, к моему порогу, к моим хоромам, яко мне по паре нынче уготовано. Крестом осиновым уготовано. Аминь»

И уходить не оборачиваясь, до самого дома.

Этот обряд снимает «венце безбрачия», одиночество и привлекает в жизнь спутника жизни «Вашего» человека.

9. Обряд на привлечение мужчины

Делать в Медово-яблочный спас – 14 августа.

Купить красивые яблоки.

1. ЧАСТЬ

- а) перед сном положить 3 яблока на уровне головы;
- б) проснувшись, не вставая с постели съесть одно яблоко;
- в) выпить 7 глотков простой воды;
- г) отнести 2-е яблоко на кухню и положить на подоконник;
- д) 3-е яблоко спрятать в укромное место, вместе с красной свечой.

2 ЧАСТЬ

а) в 12 дня прочитать заговор 13 раз:

«В светлом Раю, в райском саду есть дивные яблочки, дивные, молодильные, сахарные, да волшебные.

Как много тех яблок в золотом саду, столько славы и счастья будет и у меня (имя), счастья, удачи, поклонников разных купцов, добрых молодцов, справных не жадных, пригожих и нарядных.

Как люди в пустыне рады воде, так рады будут везде все и мне (имя).

Ныне и присно и во веки веков. Аминь.»

3 ЧАСТЬ

в 00.00. часов взять яблоко со свечой, зажечь свечу, капать воском на яблоко и говорить 13 раз:

«Яблоко к яблоньке, а ко мне женихи.»

положить яблоко и свечу на подоконник(к третьему яблоку) и оставить на ночь.

Утром сложить 2 яблока и свечу в пакет и вынести из дома - оставить на перекрестке.

ЧИСТКИ

1. Снятие порчи по Библии

Берут 4 церковные свечи, не менее 15 см. Нужно выбрать время, чтобы никто не отвлекал. Сесть на стул, свечи поставить на пол с четырех сторон (справа, слева, сзади и впереди себя), зажечь. Ноги опустить в таз с соленой водой (2 ст.ложки на литр, воду лучше брать потеплее, чтобы не остыла) Взять Библию и читать все нижеперечисленное по очереди.

Ветхий Завет:

- 1.Пятая Книга Моисеева, Второзаконие гл 5;
- 2.Книга Руфь гл 2-3-4;
- 3.Книга Екклесиаста гл 1-2;
- 4.Псалтирь гл 16-48-51-72-90-108;

Новый Завет:

- 5.Послание Иакова гл 2-3-4;
- 6.Откровение Иоана Богослова гл 12-13-22.

Свечи должны прогореть полностью. Ноги вытереть полотенцем, воду вылить в унитаз.

Делают не меньше 3-х раз.

2. Смыв (очищение) Братом и Сестрой, т е Огнём и Водой

Нужно 12 плавающих свечей-таблеток белого цвета. Можно сделать и самому, можно покупные. Наполнить ванну водой, добавить соль. Взять одну свечу, зажечь, зайти с ней в воду, аккуратно положить на воду, остальные зажигают от неё и тоже класть на поверхность воды. Сидеть в воде и читать этот заговор:

«Страсти, порчи, испуги и прикусы выйдите, вылейтесь и уйдите от меня (имя), из светлой моей головы, из густых волос, из очей ясных, из доброго моего сердца, из рук и из ног, из жил, из белого тела, из красной крови, из чистого живота и из моей души! Всеми

Силами заклинаю вас, Моареновы дочери, покиньте меня (имя)! Идите другою дорогой, истеките другою рекой, вылейтесь в иную сторону, пролейтесь быстрым дождем!»

Читать нужно 12 раз, по числу Моареновых дочерей-лихорадок. Сидеть в воде, пока свечи не начнут гаснуть. Это долго, но зато результат хорош. Как первая погаснет, скажите: «Первая дочь ушла», на вторую - «Вторая дочь ушла», и т. д.

Когда все погаснут, скажите замок:

«Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Слово моё крепко. Слово моё крепко. Слово моё крепко. Да будет так!»

Выходите из воды, воду спустите. Ложитесь спать, утром огарки на перекрёсток

3. Строка Бесовская

Берут лист бумаги, в любой четверг, среду и субботу на этом листе чернилами рисуют 4 крестика по краям.

В середине бумаги пишут:

«Веретеницей хождень, да бесовщиной, да самим царем, что грозность возымевши, да на небесину вроптавши, то восход царски, тако то отдел славный»

Режут палец, кровью рисуют под текстом три крестика, когда рисуют сказать:

«Иже отдел величавый, царской, то кровиче на сплень. Аминь»

Бумагу сложить вчетверо, положить под левую пятку, носить день. Вечером ее достать. И сжечь на любом перекрестке. А когда сжигать станете то сказать:

«Иже не мной, а царем, тако не царем, а иже самим бесюкой, что черню исходить, да строчину строчит, иже что грозностью исходит, такожь из меня сквернь чернява изойдется, да по всем четвертинам людным, да на строчиней сей реченно, иже свободь меня от всякого

супостатого, да иже от хулы, да скверного задела, та-
кожь пречист есмь. Аминь»

Сжечь и уходить не оборачиваясь.

4. Снять бесов со своей крови

Купите мясо свежайшее с сукровицей. Бутылку водки и монет 13 по рублю возьмите. Ночью на перекрёсток отнесите. Поклонитесь и скажите:

**«Ой ты - Сила бесовска - неуёмна - да тайною сокрытая!
Принесла тебе (имя) оброк на полон годок.
Не пей ты моёй кровИ - да меня (имя) не губи.
А пей ты - сила бесовска той кровИ - у коей нет уж боли
Вот тебе плоть-да свежи кровЯ.. да чертова дюжина
рубля-да зелена вина.
Ешь-пей-гуляй - да про меня (имя) забывай.
А как выйдет срок во годок - так сберёшь оброк.
С Ивана - да Степана.
Да с мельника Гурьяна. Да с сапожника - да с кузнеца
- да с другого молодца.
Коль кто по путям сим пройдёт - тот мой оброк на себя
и возьмёт. Истинно!»**

5. Снять лихо с человека

Для ритуала надобно:

вода родниковая или смороженная в полнолуние
воск (грамм 200)
имя человека или сам человек

На воду наговариваем 9 раз:

**«Яко водица течешь
Мимо берегов крутых
Мимо травушки густой
Все чистишь и смываешь
Всю грязь вымываешь**

**Так и смой нечистоты с раба (имя)
Убери с него лихо
Унеси его хворюшки
Забери его болюшки
Сделай раба (имя) здоров
Сделай раба (имя) справным
Отчисти от лиха
Аминь»**

Если человек рядом, то над ним против часовой стрелки воду ту води, да наговаривай, если нет хворого, так имя его в потребу будет. Далее воск следует растопить, да в воду ту опустить с наговором:

**«Грязюшко как в воду угодило
Раба (имя) от лиха отмыло
Не быть более ему в хворости
Не быть рабу (имя) в горести
Не засорять более нечистотами храмушко его
Не слабить более здоровице его
Быть рабу (имя) здоровым да справным
Водица раба (имя) омыла
Лихо с собой захватило
Аминь»**

После «кукленька» (восковую фигуру, что вышла в воде) отнесите на перекресток и оставляйте там со словами:

**«Отнял, отдрал
От раба (имя) убрал
Верните братцы черти тому
Кто принес
Отдайте братцы черти тому
Кто занес
Верните ему положенное
Верните ему на раба (имя) все наложенное!
Дело не сломать
Не повернуть
Не снять.
Аминь»**

Оставить чертям монеты да бутылку за работу и уходить не оборачиваясь.

Снимает легкие порчи, болезни, испуг, заикание, сглаз. Что то серьезное этим ритуалом не снять.

6. Избавится от привязки мертвого

Если видишь, что к человеку покойник привязался, то этот человек должен пойти на кладбище, на убывальной луне. Как зайдет на кладбище, пусть идет на первый перекресток между могил, ставит огромную бутылку водки и денег положит или золотую вещь, пусть не жалеет, да говорит трижды такие слова:

«Хозяюшка Смертушка, отвяжи, отлепи, открепи мертвяка от меня, тут держи, за мной не пускай, дары принимай, тут, у себя его оставляй, и ему тут угощения знатное.

Так правильно, так и будет!»

И потом молча идти домой.

7. Зеркальник

Устанавливаем зеркало вертикально, по бокам зеркала зажигаем две восковые свечи. Перед зеркалом ставим фото того, кто порчен. Пусть отражается в зеркале. Начните водить пальцами левой руки по тыльной стороне фото против часовой стрелки. Водите и читайте заклинание:

**«Яко племя, то завет иной хранившее,
Через неопалимое не с богом, а лукавым речь державшее.
Такое завет иной между двух братьей,
Что не один, а два были:
Один смертью погран, иной жизнью отмечен,
Из одного они телеса, не из двух,
Одним словом их сотворяли.
Да с людом кто якшался, тому глаз черный,
Тому слова сильные в спину,
Да жить мешали, ноги окутаны,**

Ручины запутаны,
Так и (имя) опутан, заломом отдан.
Черное отпевание, книжное проклятие,
То все с тела (имя) снимаю,
Второму брату через зеркальное отправляю.
Снимитесь, все слова гиблые,
Все шепотки в спину гробом меченые.
Гвозди нынче отбивом не загибать,
Слов ведьмы помином не вспоминать.
Второй брат, зеркальник, все это забирает,
Дух отбелом отворяет,
Тело живота нового воздает,
Душу водой живой напаивает.
Так ты, зеркальник, забером бери,
в водах речных твори.
Раствори ты колдовской замес,
(имя) отрынь, чистом чисти.
С тела, с души (имя) все снимай,
Что здесь силу возымело, то через зеркало сгорело.
(Имя) пречистому бывать,
Все с него(меня) снято, то не через меня,
Не через кровь родную,
Спрос с зеркального, не чужого, но брата.
Как велено глаголю,
Слова трещу, изволю. Аминь.»

Затем берут те свечи, которые горели по бокам, ставят их между зеркалом и фото и начинают читать заклинание:

«Что одной, то двумя силами,
Поедом съедайте, личиной прожигайте.
Как хула света избегает,
Так порча тело (имя) покидает.
Меж зеркал и пламени ей блудом ходить,
Блудом блуждать, кого пасла, того искать,
А коли не сыщет, то в пламени гроб найдет.
Там ей сгорать, тело (имя) навек вечный пречистому бывать,
Тако и душе, и духу,

**Все триединое, нерушимое, неделимое.
Ты, порча, не четвертая, хозяйина искать,
Пламенем сим, адовым котлом погибать. Аминь.»**

Прочтите это 7 раз.

Подождите немного, затем фото положите на стол, лицевой стороной сверху. На фото кладем зеркало, отражающей стороной вниз. Сверху на зеркало устанавливаем свечи. Они прогорят полностью. Когда свечи установлены, то следует сказать:

«Что на (имя) накинуто, словом губительным сказано, то зеркальник поедом съедает, зеркальной твердыней (имя) сохраняет. Аминь.»

Подождать, пока свечи догорят полностью. Делается на убывающую луну кроме среды. Откуп – монеты на перекрестке.

8. Снятие порчи – на красную ткань

Взять ткани цвета красного, разрезать на 5 кусков, пойти в лес с порченным.

На закате солнца, встать за спиной порченного. Полоской ткани обвязать правую ногу – ниже колена, завязать узел и сказать:

**«Не нижней, не верхней тропой,
Сурочище, зло, нощница, скрежетница,
Более не пройти пути ни прямого ни окольного.
Красною перекроища, чтоб непромерить
Ни старого пути ни нового,
Тако в ткань красну
Я кознь врага, морок, порчину завязываю.
С (имя) саван злостный сматываю,
Да через полосу красну, чтоб морочина
Путей обратно к вражине пославшим обратно путь меряет
Да в шею, да костичей в горло засядет
То Власицы повеленье
Супротив никто не скажет . Азь. Аминь.»**

Потом левую ногу, дальше правую руку выше локтя и левую – тоже самое читать.

Пятой полосой обвязать голову, выше глаз и завязав узел читать:

**«Ни в мыслю, ни в умище,
Да в не в купель душевну
Более злощей морочине невойти
А то что путь меряла
избину, нашедше ладить уначала
Той заповедь власицы учеть
В красно тканище, черезмер
Морочиней сей путь мерять к вражине
То Власицы повель
Супротив некому сказати
Азь. Аминь.»**

Затем ножом срезать полосы – так чтобы узел целым остался, сперва срезать с левой ноги, затем с правой, далее с левой руки, после с правой руки, а затем с головы срезать ткань. Закопать те узлы под осиной и домой уходить, не оглядываясь.

9. Снятие негатива яйцом

Делать 3 дня подряд:

Катать по всему телу яйцо с наговором, этим же способом так же снимаются и большинство приворотов:

**«В яйцо свожу, а яйцо сожгу.
Сжигаю в нём порчу, сухотку, присуху, корчу, ломалицу,
приворожку, потягалицу, кривицу, крапивницу.
Дело дневное, дело ночное, дело ночное, дело ветряное
и поветренное возьми огонь, на себя.
Огонь да зола, освободи меня от зла. Ключ, замок, порог.
Да будет так!»**

Яйцо сжечь. Сжигая на огонь читать «Отсыл» и после прогорания на дым читать «Замок».

10. Чистка. Выкатывание яйцом

Всё это на рассвете делать. Обкатать яйцом куриным (цвет неважен) 40 раз - с макушки круговыми движениями (по спирали) сверху-вниз, по часовой стрелке, стоя лицом к восходящему солнцу – на восток. Пока обкатываете, **40 раз** говорите:

«Выйди сухота, ломота, все 12 трясовиц, чёрных девиц- бесениц.

Все уроки с призораками, порчи, корчи, родимцы – вас выкликаю, вам выговариваю.

Свалитесь, скрутитесь, в тартар провалитесь, водой болотной захлебнитесь.

Не я реку, а ярило велит, огнём вас спалит.

Как плоть сия народилась, но курякой не стала, так и вам не народиться и не стать,

От раба (имя) отлипать.

Тресун, огневик, сухОтный, безумный, давоТный, пухотный, ломотный, сухой и потаенный, беснующий-родимечный, расслабленный, распутный, смерТный!

Всех вас именами кличу, всех вас знаю, всех вас из раба (имя) выкликаю, в тар тар отправляю.

Не словом мертвым, а словом живым сказано буде!

Истинно!»

Яйцо после обкатывания сразу нести в лес и закопать под сухим пнём, сказать пока закапываете:

«Ты пнюга росла, да высохла.

Ты порча была, да скукожилась.

Как тебя, пнюга, изрубили, топорщиком век твой укоротили.

Так и порча с корчей, да с бесеницами в земле усохнут да сгниют,

Древом живым не прорастут.

Истинно»

Закопали и сверху топните правой ногой и скажите:

«Воле моей быть».

До дома ни с кем не разговаривать. Если порча сильная была, то обязательно по дороге домой будут помехи. Либо кто-то спросит или ещё что то. Не разговаривать!!!!

Если всё же нельзя будет отмолчаться, то скажите:

«Ты что забрать хочешь? Бери!» - пусть думают, что хотят.

Иначе можете перехватить на себя

РУНЫ

1. Внушение мыслей

Рабочие руны:

Манназ – человек;

Перт - его сознание;

Тейваз - пробой;

Соул - озарение, вспышка - т.е внушаемая мысль;

Лагуз - поток мыслей и направление этого потока;

Йер – делает мысль навязчивой;

Вуньо – делает так, чтобы человеку нравилось то, о чем он думает.

Формулу наносить себе на левую руку маркером, а также можно наносить на фотографию другого человека.

На фотографии формулу рисовать в области третьего глаза. Из собственного опыта применения - можно дублировать став на других чакрах (солнечное, живот) в зависимости от назначения внушения.

2. Волшебная мельница

Рабочие руны - дагаз, феху, соул

Нарисовать став и положить в кошелек оговорив действие. Став работает на повышение доходов.

3. Волшебный клубок

Действует как источник новых возможностей в любом деле(добром), открывает скрытые тропинки и выкладывает дорогу к чему либо. Эта последовательность рун разрабатывалась для направления жизни в определенное русло, так что определяйте и вперед.

Хагалаз+Ансуз+Лагуз, - форма призыва личного фетча в рамках этой формулы.

Способ использования:

Первая вязь является аналогом компаса который выбирает правильное направление руны **Альгиз+Сол+Эваз+Науд**

Центральная вязь это средство достижения той судьбы которую вы хотите, в моем понимании это повозка с двумя лошадьми, она позволяет измениться таким образом что бы можно было вписаться в изменяющуюся картину судьбы.

Руны **Манназ+2 Эваз+Тир+Райдо+Науд.**

Третья вязь это дух хранитель- фетч, страховка от неправильного решения

Руны **Хагалаз+Ансуз+Лагуз.**

В формуле задействована сила вашего фетча, поэтому воздействие будет очень мягким хоть и сильным.

Не очень корректно ставить задачу на очищение от того что мешает, надо программировать конечную цель.

Не просите пылесос пылесосить, просто решите что вы хотите и займитесь делом.

Исходя из личных наблюдений, то что располагается по вертикали воздействует в основном на самого человека, на внутренний мир и эмоциональные установки, а то что по горизонтали касается внешнего мира.

Если всё случилось, закопайте на развилке двух дорог и уходите другой дорогой.

Наносить на обратную сторону своей фотографии.

Если не сработало, уничтожить носитель и сделать новый с другой формулировкой.

Наносите, а потом проговариваете.

Виса

Где он мой конь

Солнце нагрело

Луг и траву

Гуляет он в поле.

Где он мой Фетч

Боги даруют

То что вернется (им сторицей)

Фетча я вижу

Где моя сила

**В уздах в зубах
В древке копья
В ровной дороге**

**Я видел (своего)врага
он холоден и тих
Нет мне преграды
Удача в награду**

Это скажем так инструкция по применению, визуальный ряд и иллюминативное заклинание в одном виде или Висе.

4. Делай то, что я скажу

Рабочие руны:

- наутиз (принуждение)
- райдо (движение, действие)

Руны второго плана: уруз (лишение сопротивления), уруз - направление силы на выполнение задания, хагалаз - разрушение сопротивления и планов, препятствующих выполнению задания.

Рисуется на фото маркером или кровью - в случае применения каких то действий и намерений к личности и даем задание.

5. Жезл отношений

Формула формирует среду, ситуации и возможности для развития отношений между людьми, образно говоря, подталкивает людей к друг другу, активизируя и ускоряя процессы, свойственные «конфетно-мармеладному периоду», подстегивает интерес к друг другу, создает ситуации для встреч, обеспечивает партнерство.

РУНЫ:

Гебо – отношения, дар (почти любовный),

Кеназ - страсть, влечение и результат благоприятный для оператора – **Ингуз** - это своеобразная «секспомощь».

Две Соул - энергия для формирования условий к сближению людей и для подпитки отношений между ними.

Беркана - способствует развитие и обеспечивает более серьезные, стабильные отношения (вплоть до очень близких, почти семейных).

Альгиз - как новые перспективы для обоих, обеспечивает защиту этих отношений от недругов.

Вторым планом Наутиз, который принудительно поддерживает эти отношения - не дает развалиться (работает в паре с Альгизом).

Также вторым планом Вуньо - радость, счастье для обоих в этих отношениях. Более того Отал, как ячейка общества, Лагузы, которые переплетают двух людей, ситуации и возможности для отношений.

Рисовать на фото, между людьми, активировать дыханием.

Результат работы – создаются ситуации и возможности, которые обеспечивают, в том числе и случайные встречи людей. Формула усиливает и поддерживает их интерес к друг другу, создает атмосферу, идеальную для более углубленного знакомства и тесного общения.

Работает мягко, ненавязчиво.

6. «Люм»

Формулу можно применять для ослабления.

С середины: 3 Хагалаз, 3 Наутиз

Далее с верхней снежинки против часовой стрелки.

Верхняя и нижняя «Снежинки»: Наутиз, Альгиз (перев.), Тейваз (перев.), Турс.

Далее Квеорт, Перт, Квеорт, «Снежинка», Квеорт, Перт, Квеорт.

Довершаем сию композицию Исами - сверху и снизу (перекрытие канала Космос-Земля).

Раскручивается не сразу.

Тут важен принцип - «нанёс и забыл».

Для жёсткой и кровопролитной мести пойдёт в качестве хорошей подготовки.

7. Общее оздоровление и улучшение внешности

Эффект: общее оздоровление и улучшение внешности. Выправляются мелкие косяки (из наблюдаемого - сходят прыщи, постепенно отбеливаются зубы, восстанавливается здоровье волос, поправляется зрение, если не слишком большой минус). При меньших нагрузках дают существенно больший эффект физические упражнения, жирок будто сам собой сходит. Стабилизируется внутреннее состояние организма (пищеварение, давление, сон и т.п.) Действует, пока носится, так что идеально рисовать безвредной для кожи краской где-нибудь под одеждой и подновлять, пока есть необходимость. Эффект постепенный, но в общем достаточно скорый.

Рабочие руны в вязи: **Уруз, Лагуз, Ингуз.**

8. «Огонь очищающий»

Рабочие руны:

Кворт+Турс – очищают ауру от негатива

Манназ+Турс зерк+Кано+Беркана, где **Манназ** сам человек, **Кано** высвечивает негатив, который вжился в человека, **Турс зерк**. – всё это разрушает и вычищает, **Беркано** ему в этом помогает, а заодно делает процесс мягче и безопаснее.

Стандартные сроки 3, 9, 12 дней (в зависимости от силы порчи или степени загрязнения энергетического тела)

9. Озарение

Став предназначен для того, чтобы пришло озарение. Вы пишете книгу или статью, придумываете разворачивание проекта или просто решаете проблему. Выхода не видно, проблема не решается, ответ где то на поверхности, но в голову не лезут нужные мысли и идеи. Тогда стоит применить этот став.

РАБОЧИЕ РУНЫ:

Ансуз - нужные мысли, полет мыслей в нужном направлении

Феху - 2 шт - получение чего то материального в результате нужных мыслей

Соул - 2 шт - выпышка идеи, озарение

Ингуз - переход ситуации в качественно новое русло. Итог операции.

10. Открытие канала (используется в случае закрытого канала финансового благополучия)

Первый столбец (закрытый): пер.Лагус - закрытый канал, Турисаз и Хагалаз – разрушение всего, что блокирует и закрывает канал

Второй столбец (чистый канал): Лагус, Феху, Вуньо.

Механизм прост: став разрушает все, что блокирует, закрывает и не позволяет полноценно работать денежному каналу.

Данная формула разрушает и уничтожает препятствия, заторы, барьеры, программы и подпрограммы, а также магические и пр. процессы и воздействия, ситуации и возможности, которые мешают денежному и материальному обогащению и благополучию объекта.

Эта формула открывает свободный и беспрепятственный доступ к информации и возможностями канала денежного и материального обогащения и благополучия, а также позволяет беспрепятственно и свободно получать запрашиваемые денежные и материальные блага и это приносит оператору удовольствие и удовлетворение.

11. Порча Клозет

РАБОЧИЕ РУНЫ:

Хагалаз, Вуньо пер. прямая и зерк., Манназ, Наутиз, Лагус пер., Беркана зерк., Ансуз пер. зерк., Тейваз пер. и Альгиз пер.

Действие: разрушение радости и счастья в жизни объекта, ослабление защиты и силы воли с этим справляться, промывка мозгов. Как только объект начнёт искать выход, любой путь к хорошей жизни будет неверным.

Где:

Хагалаз-разрушение привычного течения жизни;

Вуньо перевернутые и зерк.-отключение счастья и радости жизни и общения;

Манназ - объект воздействия;

Лагуз пер. поиск правильного пути будет неверным;

Наутиз - принуждение расстаться с привычной жизнью и искать неверные пути;

Беркана зерк - затухание любого процесса общения и приятного периода в жизни;

Ансуз пер.зерк .- промывка мозгов;

Тейваз пер. - классика;

Альгиз пер .- тоже классика.

12. Привлечение в вашу жизнь нужных людей, попасть в желаемое общество

Рабочие руны:

Манназ - само общество.

Феху - деньги, прибыль от этого общества.

Ансуз - интеллектуальная составляющая, чтобы было интересно и нескучно, чтобы повысить свой интеллектуальный уровень.

Гебо - выгодное партнерство.

Йера - сбор урожая.

Можно рисовать на фото, на бумажке и носить с собой, сделать в виде амулета, либо нарисовать на теле.

13. Реализация планов, проектов

РАБОЧИЕ РУНЫ:

Соул – даёт энергию

2 Тейваз – устремлённость

Эваз – постоянное, настойчивое продвижение в нужном направлении

Науд – мобилизация сил, концентрация

Зеркальные Вуньо Феху – моральное удовлетворение и вознаграждение за труд. Именно в зеркальном положении эти руны дают нужный эффект.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В эту книгу к великому сожалению авторов не удалось вставить все обряды, которые они хотели изначально опубликовать. В ближайшее время собирается новый материал для следующей книги, которая будет призвана расширить знания читателя. Авторы надеются, что обряды, данные в этой книге, будут использоваться с умом.

Данные для связи с авторами:

София:

valkira.ru – авторский сайт

info@valkira.ru – почта для связи

Святослав:

business-magia.ru – авторский сайт

businessmagia@gmail.com – почта для связи

ВЫШЛИ В СВЕТ КНИГИ:

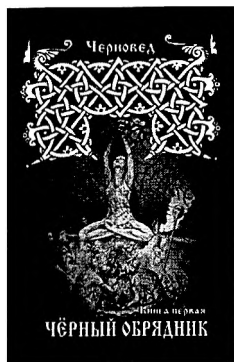


Черновед

КНИГА ВЕДУНА. Книга 1

Сия Волшебная Книга древнейшей Истинной Магии является действительным руководством для овладения Мастерством. Книга содержит в себе полную теорию и практику Белой и Черной Веды древних магов Традиции или Школы Чёрного Ворона.

Сие чернокнижное Творение содержит в себе колдовские сказы и чёрные мифы, подготовку ведуна. Посвящение в колдуны и ведьмы, Поиск Видений, Календарь, Травник, Лapidарий, Бестиарий, Зелейник, правила и заповеди колдовския, Учение Магов, чары и помимо обычных для колдовских Книг приворотов, отворотов, обрядов порч и исправления оных, вызовов и отводов духов, демонологии и прочего, тут содержатся самая зловещия тайны ведунов, в том числе такая, как способы полётов и перемещений, как стать упырём, как общаться с вампирами, получая от них ценные указания по Чёрной Магии и т. д.



Черновед

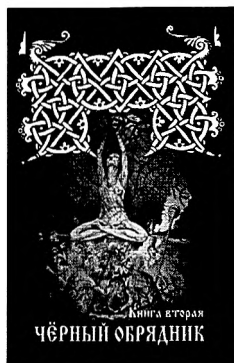
ЧЕРНЫЙ ОБРЯДНИК. Книга 1

Черновед

ЧЕРНЫЙ ОБРЯДНИК. Книга 2

В книге ведуна Черноведа «Чёрный Обрядник книга 2» даются обряды и записи русских чернокнижников, тетрадки веретников. Книга предназначена для практиков Магии и для начинающих колдунов. Это первая часть книги, дающая представление о настоящей «сатанинской» ветви русского колдовства. Данные практики расходятся с практикой языческой традиции, которой следует сам Черновед (см. «Книгу Ведуна»), и даются они не для того, чтобы использовать, но чтобы знать. Не зная, как наводится та или иная порча, затруднительно будет и снять её. Настоящий мастер должен знать и то и другое. Именно для практикующих мастеров и предназначен сей свод чернокнижия.

Перед тобой сборник черных обрядов и заговоров. Многие из них принадлежат к веретнической Стезе и коль ты ей следовать не собираешься, так осторожней будь и не выполняй таковых обрядов. Но знать сии обряды маг обязан, пусть он и не применит их.



Павел Гросс

Современная магия и колдовство. Новейшая книга Теней



По крупицам со всего мира Павел Гросс собирал тайные знания о колдовстве и чародействе. Прошлое и настоящее магического искусства, тайны инквизиции, народные предания о ведьмах и колдунах, сакральные тексты великих писателей-эзотериков и алхимические формулы -- все это вы найдете на страницах книги "Современная магия и колдовство. Новейшая книга теней". Но не только это! Следуя советам и указаниям Павла Гросса, вы сможете определить свой магический потенциал и развить оккультные способности. Вы овладеете любовной и бытовой магией, а также искусством предсказания судьбы. И вы поймете, что нет ничего невозможного... Главное -- помнить ведьмовское credo: "Делай, что хочешь, только никому не вреди".магрибским колдуном! Дерзай!

Павел Гросс

«Магрибская магия” подчинение джиннов и шайтанов»



Перед тобой, дорогой читатель, рукопись, не имеющая аналогов в мире. С полной уверенностью можно сказать, что это первая и пока единственная попытка охватить ту часть мировых колдовских практик, которая до недавнего времени была доступна лишь тем немногим из посвященных, кои имели великую честь хранить тайны магических искусств Древнего Магриба.

В этой книге отсутствуют ненужные отступления — в ней только практика, благодаря которой ты не только научишься управлять джиннами и шайтанами, но и почувствуешь себя властелином мира. Если сейчас ты считаешь себя самым обыкновенным человеком — практикуй во благо себе и окружающим, и уже через несколько дней или недель твоя серая жизнь кардинально изменится. Осуществить это желание тебе помогут сущности из потустороннего мира, которыми некогда могли управлять мудрейший из мудрых царь Соломон и верховное персидское божество Ахура Мзда.

Первое и последующие магрибские посвящения, алтарь, магический инвентарь, колдовская одежда, джамаат джиннов, таиф шайтанов, заклинания и молитвы, волшебные лампы, перстни, четки и кальяны, мусульманский экзорсизм — вот неполный список всего того, что будет подвластно тебе в процессе обучения древней магрибской магии.



**Александр Контанистов (Черный Маг Пазилорт)
Марина Голбан (Ведьма Каливоло)
ЧЕРНАЯ КНИГА МАСТЕРА**

Данная книга написана для практиков левостороннего пути! В книге собраны полные обряды со всеми ключами и правилами, доработанные и готовы к использованию. Нигде больше, такую книгу вы просто не найдете!

Используйте данные вам знания по назначению и по справедливости.

Мы хотим, чтобы данная книга значительно облегчила вашу работу и усовершенствовала ваши способности!

Маг Пазилорт и Ведьма Каливоло, собрали, доработали и поставили все ключи и тайны в обрядах разных традиций и направлений, а именно:

- Сильнейшие методы соборного колдовства.
- Снятие порчи и негатива разными методами.
- Разные обряды защиты.
- Переклады порчи.
- Наведение порчи различными методами.
- Обряды на деньги и удачу.
- Методы омоложения и красоты.
- Обряды с Бесами.
- Любовная магия (привороты, отвороты, рассорки и остуды).
- Разные полезные советы и обряды.
- Теория.

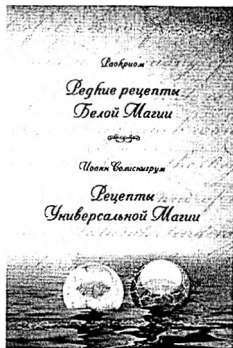
Все это только начало вашего пути...



**Александр Контанистов (Черный Маг Пазилорт)
Марина Голбан (Ведьма Каливоло)
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧЕРНАЯ МАГИЯ КЛАДБИЩЕНСКИЕ МЕТОДЫ**

Данную книгу написали украинские авторы для того, чтобы открыть людям, а именно практикам левостороннего пути, тайны и ключи кладбищенских методов в ритуалах черной магии.

Черной магией снимаются сильнейшие родовые проклятия, открываются дороги и пути в жизнь, привлекается благополучие и материальные средства, ставятся мощнейшие защиты как на человека, так и на бизнес. Конечно, черной магией можно и навредить, но делать это нужно исключительно по справедливости.



Раокриом «Редкие рецепты Белой Магии», Иоанн Солисигрум «Рецепты Универсальной Магии»

Эта книга создана по многочисленным просьбам наших читателей. Специфика работ, собранных в этой книге, состоит в том, что они доносят до читателей действенные магические рецепты, ранее недоступные громадному большинству практиков. Раокриом много лет путешествует по разным странам мира, отыскивая, переводя и публикуя редкие древние рукописи по магии. Но публикует и самостоятельно построенные ритуалы.

Ритуалы, помещенные в этом издании можно отнести к рубрикам «Сделай Сам», «Сам себе Маг», «Сам себе целитель» и рекомендованы широкому кругу читателей.

Они как собраны, так и построены согласно самых разных духовных традиций нашей планеты, с разных её географических точек. Практикуя их, можно увидеть, что существует единая вселенская магия, законы которой одни и те же в разных мистических учениях. И начать постигать это учение, называемое Универсальной Магией.



Ронелен «АЛХИМИЯ СКИФСКАЯ», РАОКРИОМ «МАГИЯ И АЛХИМИЯ»

Тайны Великой Триады – Астрология, Магия, Алхимия. Какие древние народы, кроме Египтян, знали алхимию? В чем алхимия переключается с древней магией и современной ядерной физикой? С каких практических опытов следует начинать? Тайны алхимии, зашифрованные в произведениях известных писателей. Могут ли быть архитектурные сооружения сложными технологическими машинами магов и алхимиков?

Что скрывали секретные лаборатории и исследовательские экспедиции – как советские, так и немецкие в первой трети двадцатого века? Почему до сих пор разработки тех лет тщательно засекречены? Что эти знания могут принести человечеству?

На этот вопрос уже получено много достоверных ответов. Археология, история, физика, астрономия, этнография – новые материалы и открытия этих наук проливают свет на тайны древних цивилизаций, чьи знания как хранят, так и используют настоящие алхимики. Обо всем этом в сенсационной работе современного алхимика Ронелена «Алхимия Скифская». К работе Ронелена добавлены также его статьи и наработки и отрывки из древних трактатов по алхимии с указанием на ключи расшифровки. А также работа мага Раокриома «Магия и Алхимия и другие его материалы».

Работы, собранные в этой книге, заинтересуют как профессионалов в области астрологии, магии, алхимии и других эзотерических дисциплин (а также философии и физики), так и широкий круг читателей, всерьез интересующих тайнами мироздания. Публикуется впервые.



Вышли в свет книги:



Раокриом., Андрей Драган. Трансильванский маг и таинства колдовства Исповедь Мага

Текст Раокриома «Трансильванский маг и таинства колдовства» – это завершающий том популярной и сенсационной серии книг «Трансильванская Магия», магические секреты, открытые потомком рода Влада Цепеша (Дракулы) для современных искателей тайного знания.

Андрей Драган – известный поэт, композитор, пишущий песни в стилях блек-металл, рок, медитативный инструментал, рок-певец – лауреат международных конкурсов, журналист, писатель и маг, потомок легендарного Дракулы, о котором в странах СНГ и за рубежом вышло более восьми книг. «Исповедь Мага» – это его первая книга в жанре художественной литературы. В этой книге секреты магии и правдивые истории из собственного жизненного опыта, которые могут шокировать материалистическое воображение – первоисточник информации, о которой принято молчать. Нет сомнений, что именно благодаря этим данным, читатель сможет определить, что же такое магия – шарлатанство, искусство или наука. Книга увлекательная, содержит экскурсы в древние науки – историю, теологию разных религий и философию. Для широкого круга читателей.



Олег Чуруксаев Книга Ордена Феникс (Два Магических Гримуара)

Более десяти веков на территории от Киевской Руси до земель Сибири тайно существовало сообщество волхвов «Орден Феникс». Орден хранил не только знания древних славян, но и всех традиций и мистических течений, с которыми соприкоснулся в своем пути через время и пространство, включая эзотерику шаманизма, буддизма, ламаизма и христианства. Основная направленность знаний Ордена Феникс – использование знаний в целостестве (знахарстве) и для изменения к лучшему человеческих судеб. Орден впервые за десять веков открывает свои тайные знания. Автор гримуаров, собранных в этой книге и принадлежащих Ордену – известный на международном уровне маг и хранитель библиотеки Ордена Олег Чуруксаев (Земизл).

Тексты книги имеют отношение к таким отраслям знания, как история, философия, магия, психология, народная медицина. Публикуется впервые. Содержит много ритуальной практики. Книга предназначена как для специалистов, так и для широкого круга читателей.