

The background of the cover is a dramatic, dark, and stormy scene. The Statue of Liberty stands on the left, its torch held high. The sky is filled with heavy, dark clouds, and the water below is turbulent with white-capped waves. In the foreground, several American flags are flying wildly, their colors appearing somewhat muted and dark due to the overall somber and intense atmosphere of the scene.

В. Б. НОВИКОВ

**ВЕЛИКИЙ ВОСТОК
ЗАПАДА**

**Великий Восток Запада. Америка — мистерия
новой Атлантиды**

Валентин Борисович Новиков

Валентин Борисович Новиков

Великий Восток Запада

**Америка — мистерия новой
Атлантиды**

1. Государственная тайна атакованных башен и числа 11

В начале, весь мир был Америкой.

Дж. Локк (1632–1704) английский философ и политик

Каждый день умножается ложь и разорение;
закключают они союз с Асуром, и в Египет отвозится елей.

Библия: Книга еврейского Пророка Осии (глава XII, 1)

Обывателю всегда был интересен лишь поверхностный life stile (стиль жизни) элиты. Ещё злой, «разноцветный душой» В. Розанов точно подметил, что «стиль есть душа вещей» и, что бунтующую лакейскую чернь всегда интересуется только господская кухня и спальня (привилегии: ману денег, красивые женщины, навороченные машины, одежда, еда), ей не нужна библиотека аристократа. А жаль. Знай «пролетариат», что на самом деле творится в мозгах, в душе и в половой области демиургов, «пасущих народы», кто знает, может и не пролилось бы столько русской крови в демократическом XX-м веке.

Но и новый век толстых бедных и худых богатых, начавшийся в новостильный день рождения пророка Мухаммеда (11 сентября (29 августа)), кажется, уже разрушил оптимизм гуманистов. Кстати, в этот день, по мистическому совпадению, отмечался и день поминовения усекновения главы Иоанна Крестителя, которого эзотерические ордена ставили выше и анти (против) Христа. То есть я хочу сказать, что новый век начался с теополитики, а не с геополитики, как нас уверяют военные коммунисты.

Новое государство Америка родилось вечером 4 июля 1776 года, накануне рождества честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна, которого на Руси величали Иваном Купалой. У масонов 4 июля считается священным днём. Над горизонтом появляется самая важная звезда на небосклоне — Сириус,

связанная с богом Тотом, принесшим людям знание магии (колдовства) и счёта времени.



Тот — бог «духа разума», «творец символики Таро», «создатель всех искусств», «божество, которое могло излечить звуком своего голоса, силой слова», «посредник между мирами жизни и смерти». Египтяне считали, будто владыка Луны Тот защищал богиню Изиду (Исиду) и сотворил пирамиды Гизы. Они почитали павианов как земное воплощение бога Тота, первоначально изображавшегося с головой ибиса. Позже и греки уверовали в бога построившего пирамиды и нарекли его Гермесом Трижды Великим (Трисмегист,

Пемандр — бог разума, Высшего Ума), родоначальником всех тайных наук. Правда у них свет пемандра — это тьма. Так появилась предпосылка для создания опасной диалектики — не просто о борьбе и единстве Бога и дьявола, а о едином Боге в себе объединяющем добро-свет и зло-тьму. «Вначале был свет, он же и первый Разум, и тьма». (Зелинский Ф. Ф. «Гермес и герметизм. — Соперники христианства» 1907 г. с. 127)

На вопрос Фауста — «ты кто?», Мефистофель отвечает — «часть силы той, что без числа/ Творит добро, всему желая зла». (Гёте И. В. «Избранные произведения в 2-х томах» 1985 г. т. II с. 172)

Знаком этой идеи становится шестиконечная звезда из двух пирамид — то, что вверху (чёрное), равно тому, что внизу (белое). Якобы у Гермеса «нет зазора между ними. Единство — это мать трансформации всего сущего», а имя Трижды Величайший, от его владения «тайнами трёх частей мира — божественной, человеческой и природной». (Немировский А. И., Уколова В. И. «Свет звёзд, или Последний русский розенкрейцер» 1994 г. с. 14, 20) Или «гносисом, каббалой, герметизмом».



У римлян Гермес отождествлялся с Меркурием (от mercare «торговать») — бог хитрости и обмана, проводник мёртвых душ, обыгранный Гоголем в образе Чичикова. Гермес — это один из первых богов порядка мировой игры — логоса, где игра старше культуры. Его «космическая матушка» Майя символизирует мировую иллюзию. Космическая «Игра» — это бесконечные перерождения, перетекания и перевоплощение сущностей, конечно же отражённые в реальной политике. Символ игры — птица Феникс, умирающая и возрождающаяся вновь и вновь, а также опрокинутая свастика.

Полумифический Гермес, а точнее его герметизм, — учение переплавившее в себе мифологию и философию Древней Эллады, потустороннее знание Страны Пирамид, магию таинственной Халдеи и напряжённый дуализм древнеиранских религий, восходящую к «началу времён» мудрость Индии, «экстатизм оргаистических культов Востока и тончайшую мистику эллинистического мира». (Немировский, Уколова). Вот из этого «богатства» «Египта» и

«Вавилона» выводили одурманенных, оболваненных язычниками евреев в «пустыню» Единобожия Моисей, всё еврейские пророки и единый Господь Иисус Христос, Сын Бога, Единородного, Иже от Отца рождённый прежде всех веков. (Православный молитвослов «Символ веры»).



Спаситель не был никаким учеником или продолжателем учения герметистов, как они позже пытались доказать через манипуляции символами, соединяя розу и крест.

Бог для них — абсолютный Высший разум (Пемандр) в котором неразрывно слились добро и зло, ложь и истина.

Отсюда их ненависть к православной Церкви. В противовес «церковному формализму», доктора герметизма, они же князья каббалы, они же рыцари розы и креста (розенкрейцеры), рассматривают церковную иерархию — «только как узурпаторов Божественной иерархии, невидимых межпланетных покровителей человечества и живых существ. Церковные обряды и учения различных религий розенкрейцеры уважали как следы древних восточных мистерий, имевших глубоко научный смысл». (Немировский, Уколова, с. 9)

Весьма символично, что у истоков «старообрядчества» в XVII стоял мятежный старец, чернец Капитон, отказавшийся от Святых Таинств и Церкви, и некий великий и премудрый Вавила — «бысть родом иноземец, веры люторския, глаголати и писати учился довольно

временно в славней парижской академии, искусен бысть в риторике, логике, философии и богословии; знал языки латинский, греческий, еврейский, и славянский». (Петров А. «Старообрядцы кто они такие?» 2010 г. с. 8)

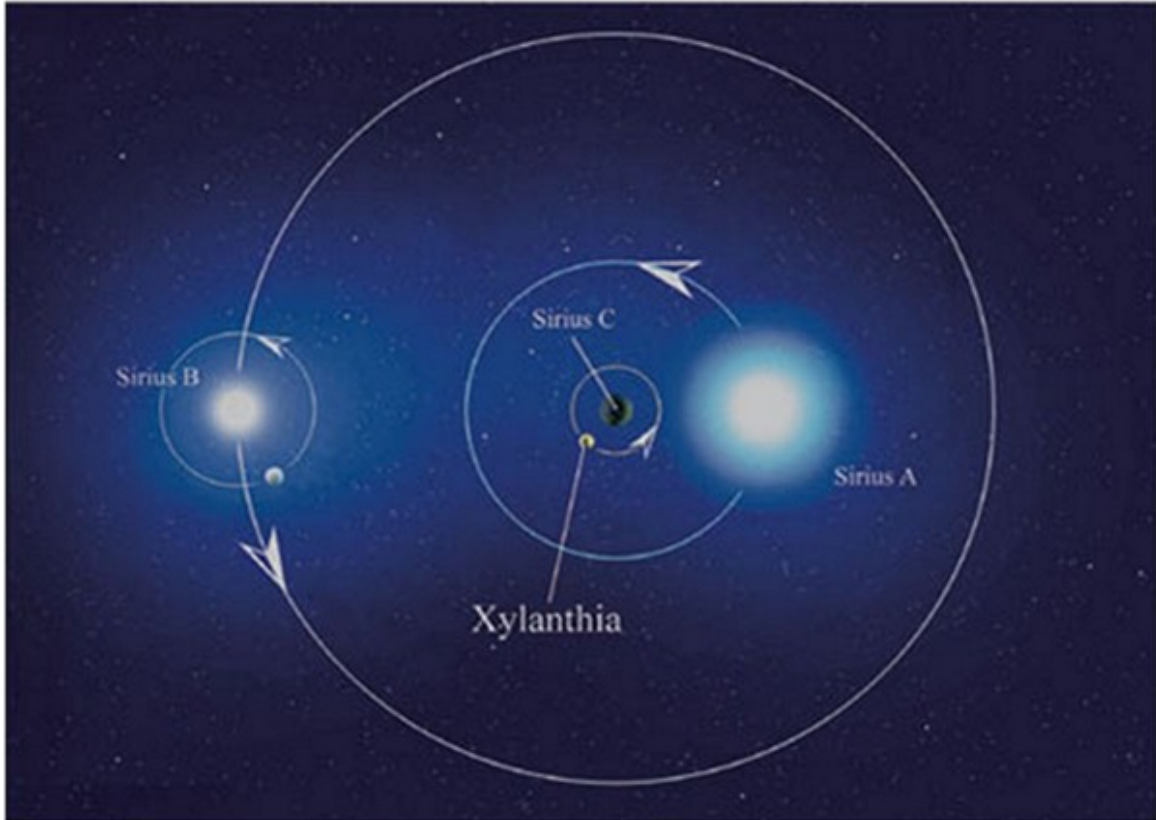
Оккультные революционеры усвоили из герметизма метод хаоса: рождение как следствие разрушения. Девиз — «порядок из хаоса», стал девизом шотландского орденового масонства.

Учёные считают, что египтяне больше почитали и поклонялись звёздам чем солнцу. Звёзды и полосы на флаге США не меньший атрибут современного культа гражданской религии политической американской нации. Нам говорят, что звёзды это государства (states), серп и молот — символы рабочих и крестьян. Но пятиконечная звезда красовалась на швейцарской двадцатифранковой монете 1891 года, на гербах: Бразилии, Венесуэлы, Египта, Боливии, Конго, Туниса, Костарики, Мадагаскара, Парагвая и Чили.

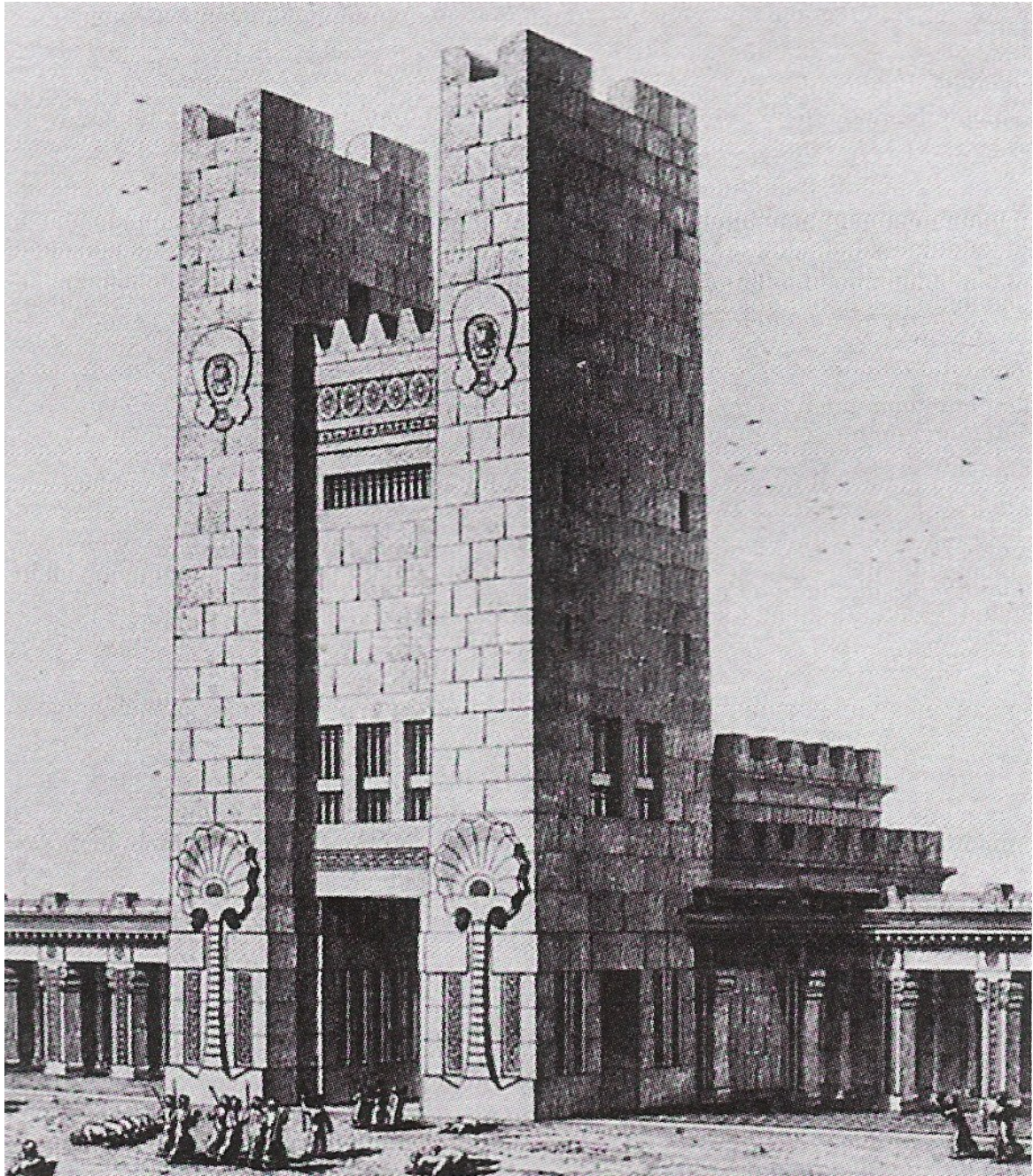
Египтяне отождествляли Сириус с богиней Изидой, супругой (и сестрой!) Озириса и матерью Гора. (Черинотти А. «Мистерия пирамид» 2008 г. с. 92, 104).

Если говорить буквально, Гор — плод искусственного осеменения, так как был зачат Изидой от отрезанного фаллоса мёртвого (расчленённого на 13, плюс фаллос, частей) Озириса. Здесь тоже не обошлось без Тота, который «излечил повреждённый глаз Гора — один из важнейших символов египетской мифологии». («Enigma. Святыни и учения древности» 2007 г., с. 89)

В общем, к кровосмешению плюсуем некрофилию и получаем радостную религию Солнца и глаз Гора на однодолларовой банкноте. Причём «чёрное Солнце» (затмение) было частью символизма Вавилона и Ассирии, а в 1917 г. стало эмблемой тайного магического германского общества Врил — потомков таинственной Атлантиды. Кстати, в скандинавской и германской мифологии тоже встречается пресловутое «всевидящее око» — глаз бога войны Одина — Вотана. Ничего не поделаешь — плоды великого переселения народов с Востока на Запад.



Звезда Сириус двойная, или как я говорю близнецная: она состоит из очень яркой звезды Сириус А и более мелкой Сириус В («Белый карлик», Дигитария). Обе эти звезды вращаются вокруг общего центра Сириуса С. Если перевести это на язык политики, получаются разные комбинации: США и СССР, вращающиеся вокруг Британского центра — союз Короны и Сити, или США и Британия вращаются вокруг еврейского Сити, или Запад и Восток вращаются вокруг Израиля и Сити. Последнее означает Cite, (с французского буквально — «город», «град») в латинском первоисточнике Civitas (гражданство, государство). Исследователь французской революции Огюстен Кошен оперирует этим понятием в смысле «малый народ» (город-государство) господствующий над большим. Символично это изображено пирамидами на долларе. Но не будем о грустном и продолжим разговор о «звёздной болезни» Орионом и Сириусом далее, в связи с тайнами Франции.





В сентябре 2001 года в Новом Йорке (значит, есть второй «старый») были атакованы и разрушены не просто небоскрёбы всемирной торговли и финансов (WTC-1 и 2), а древние символы языческих цивилизаций, о которых не могли не знать заказчики строительства башен и их агрессивные «апологеты». Символы, — как говорит известный персонаж Дэна Брауна, — это язык, помогающий понимать прошлое. Символы это ключи к всемирной истории и теополитологии.

Почему же мы до сих пор слышим молчание? От нас скрывают не символы, а их смыслы, заваленные кучей мусора из легенд, домыслов и мистификаций. Зато, как бы в компенсацию, мир наводнили нетленками типа «Кода Да Винчи» Брауна и усилили тотальный «антитеррористический» государственный контроль «большого брата», ограничивающий свободу личностей и наций. Бесспорно, что мы имеем дело с государственной тайной и не одной Америки. Если США создал СССР, а Россия стала его преемницей, как Путин стал приемником прозападного диктатора Ельцина, то это и есть главная базовая государственная тайна нынешней России. Это и есть та самая «иголка» в «яйце Кощея Бессмертного», «живущего в царстве седьмого неба». В народе её называют «Останкинская игла» информационных наркотиков: лжи и разврата — хлеба и зрелищ. Основу языческой символики и мифологии составляют «метаморфозы» — превращение одних существ или предметов в другие и «иллюзии» — обманчивые представления о действительности. Теополитология тоже раскрывает метаморфозы, например превращения банкиров и дворян в вождей «пролетариата» и наоборот — «элиты» коммунистов в «элиту» банкиров для создания иллюзорного, кажущегося диким капитализма. При этом они не могут отказаться от выстрела крейсера «Авроры» или Утренней зари восхождения, так буквально называлось произведение каббалиста Якова Бёме, пытавшегося как Фауст и коммунисты создать нового человека — голема, гомункулуса.

Как говорил Геродот: «Ум мой двоится; мне богом тебя назвать или смертным». Само число 11 повторяет римскую двойку II, — Gemini (Близнецы), к слову, отсюда близнечный миф и метод политики: игры двух партий, или Geminus («двойной») в связи с «богом богов» древнего Рима двуликим Янусом (от ianua — «двери», «ворота»). Двуликий — бог переходов, концов и начал, бог иерархии жрецов-

понтификов. Впоследствии он трактовался как «мир» — mundus (или global) («Мифы народов мира. Энциклопедия» (в 2-х томах) 1988 г. т.2 с. 684). Тема близнечности добра и зла не раз обыгрывалась в литературе: «Доктор Джекил и мистер Хайд» Р. Л. Стивенсон, «Двойник» Ф. М. Достоевский, «Портрет Дориана Грея» О. Уальд.

Кстати, имелся ещё и WTC — 7, надо думать из-за даты окончания его строительства в 1987, а не подозрительных семи рогов статуи Свободы. Тема близнецов (добро и зло) начинается с востока — Митра и Варуна у индусов, Энлиль и Эней у шумеров, хороший Озирис и его плохой брат Сет; Нижний и Верхний Египет; ба — жизнь духа, ка — жизнь плоти; созвездие змея (Млечный Путь) обвивающего близнечные знаки фунта и доллара (печатает 1-й и 2-й банк Ротшильдов); геркулесовы столбы; две вершины горы Парнас; столбы Воаз и Иахин у Храма Соломона, тоже двух башенного, как и здание на Бродвее 120, откуда Троцкий начал завоевание России; весы у ростовщиков и их принцип кредитования — равновесие сторон, отсюда пресловутый «биполярный мир». Даже чёрный двуглавый орёл, символ сакральной христианской государственной и церковной власти, у масонов вооружён мечом военно-финансовой олигархии, не то древней Спарты, не то тамплиеров.

Число 11 — это число футбольное (ворота означают крепость, тренер — короля, чемпионаты — мировую войну) и тамплиерское. «Ордена воинства Храма Господня» «храмовников» — «тамплиеров», «бедных рыцарей христовых» с двоящимися (добро-зло) концами красного креста и их знаменитым чёрно-белым штандартом — боссеан. «Милиция Христа (militia Christi) в смысле воинство Христово». (Демурже А. «Жизнь и смерть ордена тамплиеров. 1120–1314.» 2008 г. с. 20) Собор в Труа (1128–1130 гг.), принявший устав ордена, внёс существенное изменение и последующую путаницу в название братства и «религиозную архитектуру тамплиеров». Отныне они стали называться «Святым воинством храма Соломона в Иерусалиме».

Как мы помним: мудрейший царь Соломон под конец своей жизни стал грешить перед Богом. У него было много жён; между ними были и язычницы. Для них он построил языческие капища и сам заходил туда. («Закон Божий» 1987 г. с. 222) В результате храм Соломоном был осквернён и разрушен Иосией, а далее появилось разделение царства

иудейского на два близнецных народа: иудеев и евреев. Однако «мерзости языческие» позже разделили и христианство, и ислам.

«Иное христианство» тамплиеров — это христианство, «возвращенное к своим источникам, к традициям ессеев и даже митраистов». (Блюм Ж. «Ренн-ле Шато: Вестготы, катары, тамплиеры: секрет еретиков». 2007 г. с. 109) Ессеи не христиане, а каббалисты высшего ранга. (Н. Вебстер) Хасиды, подобно ессеям еврейского происхождения основывают свою жизнь на социалистических началах. (М. Гесс) — «таинственное, эзотерическое и элитисткое общество». (Ж. Блюм) Культ Митры — солнечного божества объединяет «солярные религии» в учении катаров и ессеев, спиритуалистов высокого уровня, вовсе не поклонявшихся солнцу как платоники-пифагорейцы. «Солнце», как и апокалипсический бог «Аполлион», это эфемеризм поклонения Люциферу — сияющему, утренней звезде Деннице — дьяволу.

Утверждалось, что тамплиеры поклонялись какому-то Varhometry. Однако если это слово прочесть справа налево как Temohrab, оно будет нотариконом следующей формулы: *Templi omnium hominum racis abbas*, с лат. буквально — «настоятель храма мира всех людей». Кто это? Очевидно некто «несущий свет разума» — Люцифер просвещающий и замещающий в воображении масс ортодоксального Бога. Некто, отождествлённый в диалектическом (шизофреническом) слиянии с Христом или его Крестителем Иоанном. Антихрист буквально означает «вместо» Христа. Возможно, это служебный демон Бегемот из свиты Воланда.

У рыцарей тевтонов на шее висел медальон, называвшийся «параграф 11». Якобы молитва от смерти в католическом молитвослове. Число 11 встречается в дуализме «минорных» и «мажорных» карт колоды Таро. Название карты — Сила, или покорённый Лев. На ней изображена дева. У неё над головой знак астрала (мир: звёздный, духовный), напоминающий горизонтально расположенную семёрку, как семь рогов на статуе «девы» Свободы. Немировский и Уколова сообщают, что в этой карте-картинке «зашифрована система возникновения и применения эволютивных (приводящих в движение мир, порождающих энергии) сил, эгрегоры религии и тайных обществ, в том числе розенкрейцеров, реализации

силы в мире с помощью образования магических цепей. В карте зашифрованы инкарнации Мессии и Учителей».

Замечательно! Наступает двутысяча 11-тый год и на Ближнем Востоке вдруг, на юбилейную дату иранской революции, начинается резонанс — образуется «магическая цепь» народных волнений, революций и конфликтов. Кажется, что такое невозможно придумать, но тогда не верь глазам и ушам своим.

У эзотериков сам Аполлон (буквально — «нестриженноволосый» (Юлий Поллукс. Словарь II, 35), как и первые Мервинги, олицетворяет свет, невещественный и разумный, из которого исходит всякая истина и физическим подобием которого является видимое солнце. Под идеей Бога света — Аполлона мы вновь находим солнечный Глагол, творческое Слово, великого посредника, Вишну Индусов, Митру Персов, Горуса Египтян. (Э. Шюре)

Страна Гиперборейская это потусторонний мир, эмпирей победивших смерть душ. Как? Реинкарнацией, батенька, вечным перерождением души и тела. Символизирует это опрокинутая свастика: на деньгах временного правительства 1917 и нацистский символ. Тот же Гитлер, чётко говорил об ошибке считать национал-социализм только политикой. К теме февральско- октябрьской революции, как реванша оккультных сил против сакральной власти от Бога, а не власти попущенной Богом за грехи, мы ещё вернёмся. Скажу лишь главное. Они не против монархии, они против русской национально-православной монархии. Смысл русского здесь — лояльность Богу и Его помазаннику.

Таким образом гиперборейский Аполлон есть ритуал сошествие неба на землю посредством дельфийских мистерий в которых, по моему убеждению, определённо применялись наркотики. К слову, строительство вавилонской башни единого человечества, наоборот, представляет собой попытку соединить землю с небом. Об этом же символ мирового Древа — корни в земле, крона в небе, ствол посреднический синтез звёзд, говорил Гитлер, обращаясь к Великому Муфтию Иерусалима Хадж Амину аль-Хуссейни — «зелёная крона с чёрными корнями». Ритуал соблюден: башни ВТЦ падают на землю от сошедших с небес и минёров с земли (её корней). Над пыльными обломками гордо реет звёздно-полосатое знамя древневосточных мистерий — новый порядок из старого хаоса!

Кстати, Дельфы прошли несколько посвящений: 1) Земле; 2) Фемиде (справедливость); 3) Фебе (Луна — Посредница); 4) Аполлону (солнечный «Бог»).

Золотой ключик из «Буратино» — синтез всех древних космополитических солярных мистерий. Его создаёт «вдохновение и пророчество» — искусство собранное в Мусейоны (ныне музей) на алтарь Мусия — Аполлона: музыка, живопись, ваяние и зодчество; искусство спорта, политики и войны, как метода теополитического переустройства мира. В Откровении Иоанна это звезда и ключ от кладезя бездны (гл.9,1).

Аполлон — «советник убийств», «мощный в войне». (Татиан. «Речи». 86 в с. «Tatiani oratio ed graecos») Он легко меняет лиру на серебряный лук и стрелы. Но «бог света» ещё и банкир храмовник — казна Делосского союза греческих полисов хранилась в храме Аполлона на Делосе.

***Проверка примерами тезиса «стелы» — символ союза
окультистов, банкиров и военных***

20 апреля 1931 года турецкий военный масон Мустафа Кемаль — друг СССР и США, сформулировал программу своей Народно-республиканской партии (НРП) принципы шести стрел: республиканство, национализм, народность, этатизм (роль государства), лаицизм (светское государство), революционность. На партийном значке НРП и сейчас можно увидеть шесть стрел, символизирующих эти принципы. (Пиотровский С. «Свет и тени Турции» 1981 г. с. 40)



Легко можно увидеть сходство герба клана Ротшильдов — пять стрел на красном щите и пяти стрел испанской фашисткой фаланги. О древних корнях отца пяти братьев Ротшильд (красный щит или красная крыша?) мы знаем мало. Например, книга лорда Биконсфилда (1804-81 гг.), он же граф Бэнджамен Дизраэли 1844 года «Coningsby» («Кённигсби или новое поколение») до сих пор не переведена на русский. В ней премьер Великобритании и друг Ротшильдов, описывает банкира Сидонию (Натан Ротшильд), который руководит не только банками, но I Интернационалом Маркса. (см: журн. «Молодая гвардия» 1992 г. № 3–4 Ландовский И. «Красная симфония» (Допрос Х. Раковского в НКВД) с. 170)



Примечательно, что в первом номере испанской газеты «El Fascio» (1933 г.) стрел было семь (см: Хосе Антонио Примо де Ривера «Стрелы Фаланги. Избранные труды». 2010 г., с. 308) Семь как семь лучей короны Митры. Хосе Антонио был сыном испанского диктатора, генерала Мигеля Примо де Ривера (1870–1930), отстранившего короля Альфонса XIII от власти. Он сделал то, что сделали военные России, а потом повторили все военные Ближнего Востока в своих странах, которых потом свергали (и теперь свергают) лево-исламские, республиканские либерально — социалистические и анархо-коммунистические народные фронты.

Позже две стрелы исчезают — их остаётся пять. Хосе Антонио объяснял, что на фашистской «эмблеме вместе с ярмом труда изображены стрелы могущества» — красные стрелы власти на голубых рубашках. В явно посвятителском фильме «Лабиринт Фавна» у офицеров-франкистов на фуражках шестиконечные звёзды, но «силы природы» помогают партизанам антифашистам (социалистам — республиканцам). На гербе Испании легко заметить две колонны, соединённые изгибающейся лентой подобно перевёрнутому знаку английского фунта.

Абрис «ярма труда» тоже весьма символичен — мы видим две близнечные арки, которые некие жители Вальядолида посоветовали Карлу V использовать как оружие «которое вам оставил ваш дед, католический король, и с помощью которого были покорены многие дерзкие и высокомерные...». Явная двусмысленность, как и то, что сам Хосе Антонио явно не был монархистом, как и его батюшка. Социализм, пусть альтернативный советскому муравейнику, для него был реабилитацией феодальной экономики. (с.343)

Против кого воевал Карл V (1500-58) в Сеговии? Против дворянина Хуана Браво и его коммунэрос, устроивших первую вооружённую революцию в Европе. Победив дома, он проиграл протестантам в Нидерландах в 1555 году.

Опять некая связь еврейских банкиров, помогавшим дворянам-гёзам и дворянам-коммунэрос. Современный банкир Жак Аттали является большим специалистом в теме изгнания евреев сефардов из Испании и биографии К. Маркса, которого он назвал «Мировым духом».

Испанское, сефардское еврейство Ротшильдов не является тайной, как и поддержка Интернационала Маркса и Герцена. Банковские чеки Натана, переданные Марксу, сегодня можно увидеть в Британском Музее. Это прекрасно знал Михаил Бакунин, с уверенностью, заявлявший, что Маркс одной ногой стоял в банке Ротшильда, а другой в коммунистическом Интернационале.

Любопытно, что самого каудильо Франко считают сефардом, а его отец и брат состояли в масонском братстве. Злые языки утверждают, будто сам Франко трижды пытался стать «вольным каменщиком». Каудильо (король-воин) был первым, кто сделал мусульманские части ударной силой в гражданской войне. Марокканцы насильовали испанок и отрезали всё, что можно у испанцев им противостоящим. Прагматик может утешиться аргументом, что если бы не Франко, мусульман купила какая ни будь коммунистическая «Пассионария» (Доллорес Ибаррури). Но мне интересен сам прецедент — мусульмане на службе у христиан определённого тамплиерского толка. Мундир долгожителя Франко украшали всё те же пять стрел. Вопрос: фаланги или Ротшильдов?

Можно припомнить и сына испанского католического священника, ставшего протестантом, революционера Марата, прозванного «врачом

неизлечимых», «бродячим шутом» (символ нулевой карты Таро), «другом народа» и главное «ОКОМ народа». Вспоминаем «око» на купюре доллара и пытаемся понять какого именно народа. Звали его Мара, скорее всего от марран — крещёный еврей. Мать Марата, протестантка Луиза Каброль бежала в Швейцарию из Лангедока, который считался еврейским краем Южной Франции. У убийцы короля Марата, был брат революционер Давид. Под именем Будри он, позже, окажется учителем французского в элитном Царскосельском лицее и, по свидетельству его ученика Александра Пушкина, сохранит почтительную память о своём легендарном старшем брате. (Молчанов Н. Н. «Монтаньяры» 1989 г. с. 124)

Представьте только на минуточку уровень либеральной замасоненности России Александра I, выстроенной «золотым веком» екатерининского тамплиерства — «шайкой якобинцев» (так называли ближний круг внука Екатерины I). Воображаю брата Гитлера преподающего немецкий в советском МГУ, «почтительно» вспоминающего легендарного брата!

Кстати, у фюрера (1889–1945 гг.) был сводный брат Алоис (1882–1956 гг.), женатый первым браком на ирландке Бриджит Доулинг. Их сын Ульям Патрик Гитлер воевал против дяди в военно-морском флоте США. После 1945 года Алоис Гитлер зарабатывал на жизнь тем, что «подписывал и продавал туристам фотографии своего сводного брата Адольфа». (Райт Э. «Звёздные династии» 2008 г. с. 138) Патрик Гитлер, после войны, вдруг назвался Стюартом Чемберленом. Последний был британцем, женившимся на дочери композитора Вагнера. Фюрер называл Чемберлена, основавшего арийскую теорию, «пророком третьего рейха». Согласно этой теории Христос был не евреем, а арийцем, то есть древним иранцем (персом).

К теме англосаксонских пророков добавлю пару заметок. Врач, журналист, издатель листка «Друг народа», монархист Марат был и в 1770, и в 1790 году тесно связан в Лондоне не только с Гамильтоном и Авраамом Брегетом, часовщиком и физиком, но и некими тайными организациями 15 июля 1774 года его принимают в ложу франкмасонов. (Молчанов Н. с. 140) Из Англии он вернулся радикалом. Стал требовать казни короля, диктатуры и террора в 500 тысяч голов. В Англии долгое время находился и масон Дантон, купивший у прусского герцога Карла Брунсвика победу в битве при Вальми

(1792 г.) за все драгоценности династии Бурбонов и Франции. Старый и больной дядя этого герцога, Фердинанд Брунсвик-Люнебург-Вольфенбюттель был Великим магистром масонов Германии, связанных с иллюминатами — первыми элитарными оккультными коммунистами. Но разве цареубийца Ленин не откупался от германцев Украиной?

Время внесло свои коррективы в тему ордена Храма. Например, в 1891 году в Лондоне была учреждена трехчленная орденская структура, построенная согласно с 10-тью сефиротами каббалистического древа плюс начальная степень неопита. Первоначально в 1888 году орден назывался «Золотой восход», а затем был наречён «Храмом Исиды — Урании». (Парнов Е. «Трон Люцифера» 2006 г. с. 231).

Змей, причастный к трагедии человечества при сотворении мира, универсально трактуется ими как, увлекающий «в божественный хоровод стихий, над которыми разделяют с Исидой главенство Соломон и Гермес Трисмегист». Отсюда можно вывести образ брани: термин-интернационал змея (небесного дракона) и русские, которые под защитой слова Бога — копия Святого Георгия Победоносца и Архистратига Михаила, противостоят ему в веках духовно и физически. «И низложен был великий дракон, древний змий, называющийся дьяволом и сатаною, обольщавший всю вселенную, низвержен на землю и ангелы его вместе с ним». (Откр. гл.12,9) Кстати, дракон символ «поднебесной империи» — Китая под золотой звездой красного коммунизма.

Отметим и строительство Эйфелем башни-пирамиды, «бесполезной и чудовищной» (Дюма, Мопассан, Гуно, Гарнье и т. д.), которое шло в это время в Париже с 1887 по 1889 год к столетию революции. Представляете, в 1889 году она была покрашена именно в красный цвет. На её официальном открытии присутствовал принц Уэльский (впоследствии король Эдуард VII). Эйфель разрабатывал внутренний железный каркас статуи Свободы скульптора Бартольди, сделанный из уральского металла. Популярная версия гласит, — Франция преподнесла статую Свободы в дар США. Но мы то знаем, что в близнечной игре света и тени, имеется ещё и теневая, истинная подоплёка этого дара посвящённых элит. Кто знает, может тогда элита Франции считала своим «близнецом» элиту США и это был

символический жест братства? Братья по общему, общественному делу (лат. res publicum)!

Но какая «республика», если американская независимость состоялась благодаря военному вмешательству двух монархов: королю-католику Людовику XVI и православному монарху Александру II? Последний, с Линкольном составляют положительную близнецную пару.

Республика метаморфоз и иллюзий! Голливудских грёз. Отсюда метаморфозы Китая и России, где, как пел Тальков, вчерашние комсорги подались создавать шоубизнес, нефтеимперии и газокорпорации.

2. Государственная тайна Статуи «Свободы» и звёздно-полосатого флага

Ясность — это правильное распределение света и теней.

И. Гёте, поэт

Единодушие в принципах — вот первая предпосылка для всякой действенной боеспособности.

К. Либкнехт, вождь социал-демократии

1



Вовсе не Христос кальвинистов или католиков, а двусмысленная «Свобода» с факелом встречает прибывающих в хлебосольную Америку. Поэт и оккультист С. Есенин-Дункан называл её —

«бедной, старой девушкой, поставленной здесь ради курьёза». Эту претенциозность (нарочитую манерность) можно расшифровать так: освобождение от мрака (цепей) европейского ортодоксального христианства и сакральной монархии.



Статуя эта находится на острове рядом с атакованными башнями-близнецами ВТЦ. В узких, «герметических» кругах она широко известна как дева мира Изида, Деметра и даже может предстать символом вавилонского двуполого бога солнца-луны Митра (Miethras) — у галлов Belenos, у шумеров (халдеев) Baal (Ваал, Вил), ещё известный как царь богов и громовержец Юпитер-Мардук, бог покровитель Вавилона — мрачной родины деспотизма. Халдеи первыми стали обожествлять цифры, присвоив каждому из своих ваалов (обожествлённых деспотов), постоянную цифру. Бэл (Вил) обозначался числом 20, а позднее слившийся с ним вавилонский Мардук — 11. Библейский пророк Даниил прекрасно знал, что евреи из вавилонского плена, не к добру, вынесли знание этой числовой магии. Числа 3, 7, 12, 60 стали священными в Ветхом Израиле. Даже число 666, это старая игра на нервах и воображении обывателя, но тем не менее — это символ зла.



Отмечу, что числа 7 и 10 (7 плюс 3) считались у пифагорейцев священными и совершенными. Семь (7) означает соединение человека с божеством: это — число адептов, великих посвящённых и так как оно выражает полное осуществление всего, проходящего через семь ступеней, — оно является изображением закона эволюции. Оно выражает все начала Божества, сперва развившиеся, а затем — слившиеся в новом единстве (Э. Шюре).

Уместно вспомнить и о еврейском семисвечнике, Храмовом светильнике, хотя речь идёт о ветках куста шалфея (мориа) в стране или на горе Мориа выбранном Богом для жертвы Авраама у Беер-Шевы (буквально-«колодец семи» или «колодец клятвы»), в русском произношении — Вирсавия. (Трибельский И. «Иерусалим. Тайна трех тысячелетий. Святой Город в истории» 2008 г., с. 13, 14) От Авраама идут два братских народа исмаилиты-арабы и евреи-иудеи. (Бытие XVII, 20; XVIII, 18)

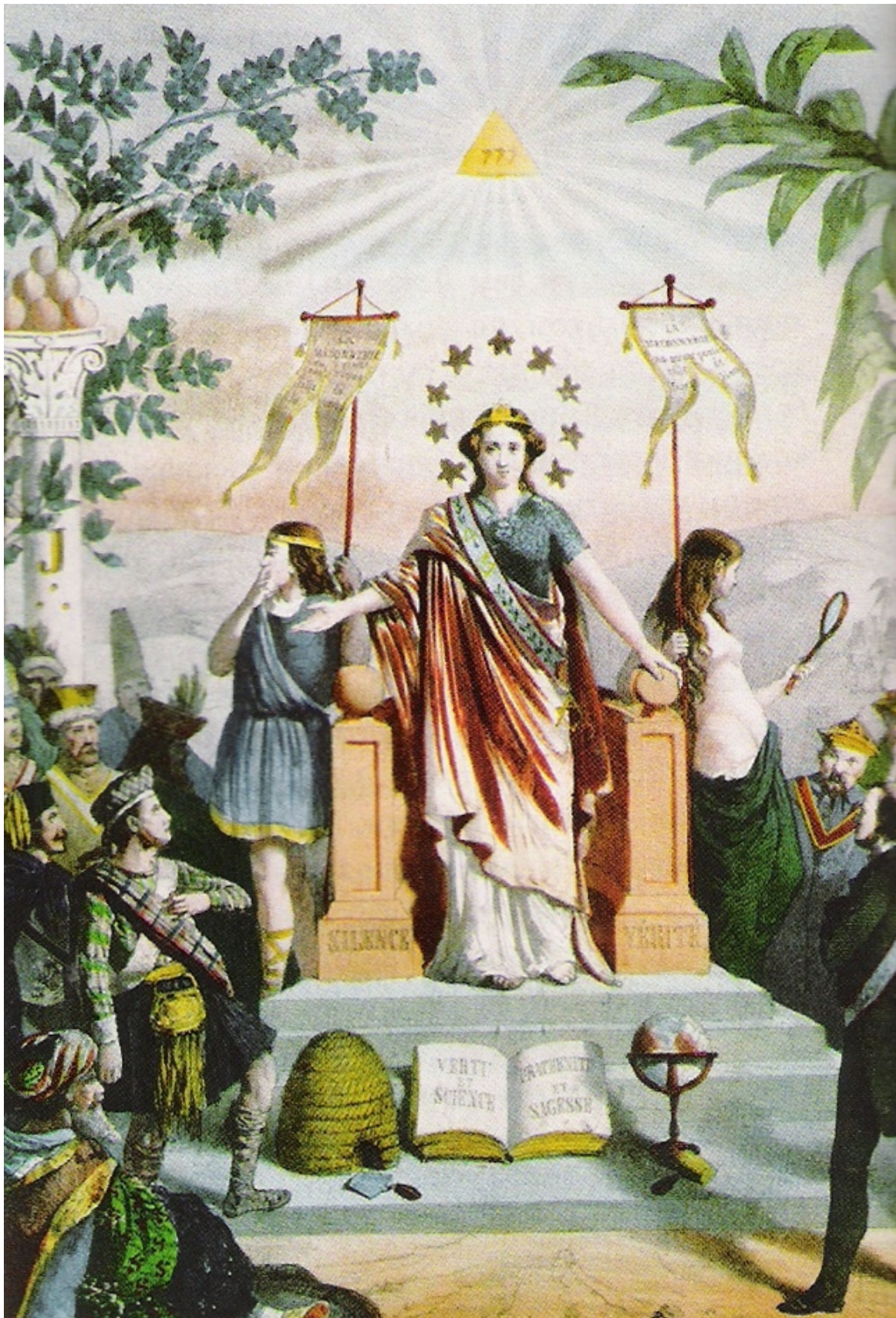
Праведный Авраам родился в стране халдеев, недалеко то Вавилона, но ушёл в землю принадлежавшую одному из самых нечестивых народов — потомков Хама, хананеян, так как Бог обещал дать её Аврааму и его потомству. Теперь она называется Палестиною.

Можно припомнить большую семёрку стран и Россию, пытающуюся нарушить эту гармонию своим православным бытием.

Цифра 2 и 7 часто упоминается в Апокалипсисе или Откровении Святого Иоанна Богослова. Две маслины, два светильника и старца. Семь: церквей, печатей на книге, духов Божьих, труб ангельских, громов. Иоанну Бог дал увидеть «выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами; на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные». (гл.13,1)

Именно этому «зверю» змий-дракон — сатана даёт: силу, власть и престол; за ним следует вся земля, поклоняющаяся «дракону, который дал власть зверю». (гл.13,3) Речь идёт о их грядущем всемирном монархе, Мессии-Антихристе, кровавой диктатуре которого, Бог попустит править три года. Три года «технотронной эры» Бжезинского, которые будут в сто раз ужаснее, чем военный коммунизм большевиков, от которого можно было убежать к белым или на буржуазный Запад.

Однако вернёмся к сути образа «старой девушки». Не трудно заметить, что скульптор ничего не выдумывал, а лишь придал трёхмерность римскому, каноническому, барельефному образу Митры (Мифры букв. «договор» «согласие»). Согласие предполагает двусторонность. Например древне — индийский Митра (Mitra, букв. «друг», понимаемый как второй участник договора) имел друга (другого). Это Варуна (Varuna) — бог космической воды, не просто царь самодержец над богами и людьми, а тёмная сторона небесного бога. Часто Митра и Варуна образуют пару, рассматриваемую как нечто единое, а Солнце — это их глаз. Одежда Митры, связанной с ночным небом иногда изображается как звёздное небо. («Мифы народов мира. Энциклопедия» 1988 г. т. 2 с. 157, 241).



По египетский имя Изида звучало как «Асет», что означает «трон». Жрецы совершали внутри пирамиды церемонии согласно звёздной карте неба, чтобы фараон стал «Озирисом» и, следовательно должен был зачать новую жизнь с Изидой, отождествляемой со звездой Сириус, и обеспечить наследником египетский трон. (Черинотти А. «Мистерия пирамид» с. 101)

Наследник — это и есть «звёздный мальчик», бар Кохба (с арамейского — сын Звезды). В Библии Мессия Христос — первый и единственный Бог-Царь Израиля и мира, распятый и воскресший, в том числе и в своих помазанниках Романовых. После того как Удерживающий зло в мире Николай II был ритуально (осмысленно) казнён, зло пришло в мир. Бог не отнимал у царя свободы воли. Смени Николай II небесного покровителя и мы бы услышали о нём всё самое превосходное, и правил бы он дальше по просьбам трудящихся. Никто не услышал бы о сифилитике, тихо отдыхавшим и делавшим революцию в горной стране тамплиеров и кальвинистов.

Мы, теополитологи, никогда не говорим о деньгах, о бредовом «капитализме», придуманном посвящённым (длинноволосым как Аполлон) люциферианином (см. его стихотворение «Скрипач») Марксом для увода от главного смысла их теополитологии — борьбы за тотальную власть над народами. Власть первична для узурпаторов. Например, потомок Чингизхана, хан Хубилай, покорив Китай в 1271 г. принял для своей династии название «юань», то есть «начало» господства. К 1279 году весь Китай был захвачен монголами, «юань» укреплен.

Но ведь долларизация России произошла не при царе, а как раз при коммунистах.

«Я ведь мошенник, а не социалист», — говорит Пётр Верховенский в романе Достоевского «Бесы». Но разве Тот — Гермес не «мужелюбец» (Orph hymn XXVIII 4), разве Аполлон не любит юношей и не покровительствует вора и проходимцам? «Старые боги» любят кровавые ритуальные жертвы и оргии. Упоминаемый уже Сергей Есенин сам называл себя «хамом», то есть нечестивым из Ханаана. Он очень увлекался герметикой и каббалой Тота — Гермеса, пытаюсь соединить социализм, хлыстовство, русское язычество и древнеегипетские мистерии в работе «Ключи Марии» (1918 г.) Его супруга танцовщица Айседора Дункан вспоминала, как в Греции она

строила себе дом, точную копию дворца Агамемнона. При его закладке некий «старый священник в чёрной рясе и в чёрной шляпе, с чёрным покрывалом, развевающимся у её широкой тульи» и «жертвенным ножом», попросил у неё чёрного петуха, чтобы принести его в жертву. Ярая язычница, антихристианка и социалистка Айседора, якобы не могла различать религиозных деятелей, поэтому сообщает, что «этот обряд существовал во времена храма Аполлона и сохранился благодаря византийским священникам». («Айседора Дункан и Сергей Есенин. Их жизнь, творчество, судьба». 2005 г. с. 115–116)

Далее следует описание обряда: «...Священник отыскал ближайший к дому камень, и как раз в ту минуту, когда заходило огромное красное солнце, он перерезал горло чёрному петуху и его алая кровь брызнула струёй на камень. Держа в одной руке нож, а в другой зарезанную птицу, священник торжественно прошёлся три раза вокруг четырёхугольного фасада. Затем последовали молитвы и заклинания... Когда он покончил с молитвой, появились музыканты со своими местными простейшими инструментами. Были вскрыты большие бочки вина и раки. На горе разожгли праздничный костёр, он разбушевался, и мы вместе с нашими соседями и крестьянами танцевали, пили и веселились всю ночь напролёт». Позже Айседора истратила все свои гонорары от будапештских и берлинских гастролей на постройку языческого греческого храма. В этот же период она увлеклась Ницше и его произведением «Так говорил Заратустра» (по греческий Зороастр) и Вагнером, мечтавшим, как говорила вдова Козима Вагнер, «о вакханалии», а не балете.

Описанный ритуал «красного квадрата» напоминает работу В. В. Розанова «Жертвенный убой». Он пишет: «Синагога не есть храм — это только школа, молитвенный дом, религиозный дом, религиозный клуб, доступный всем желающим. Раввин не есть священник, нет — это только учитель, избранный обществом; храма у евреев нет; он был в Иерусалиме и он разрушен. Как в библейские времена, так и теперь храм заменяется скинией. В скинии совершаются ежедневные жертвоприношения. Это жертвоприношения может совершить только резник — лицо духовное, соответствующее нашему священнику. Ему помогают левиты. Я их видел на бойне — они соответствуют нашим дьячкам и причетникам, которые подразделяются у них на несколько разрядов. Вот в этом-то храм-скинию нас и не пускают и не пускают

даже простых евреев». («Книга кагала. Из тайников иудейских». 2009 г. с. 392) Из этого понимаешь, почему так много анекдотов про раввина и ни одного о священнике — резнике или гаоне (судье).



Всё это непосредственно связано с убийством Царя и всей Августейшей семьи. В своё время в «черте оседлости» появилась открытка на которой был изображён старец в чёрном и шляпе, читающий книгой и петухом в руке. Однако вместо петушиной головы, изобразили увенчанную короной голову Николая II. Огонь костра, тоже был составляющей частью ритуала убийства Романовых и верных им слуг. Конечно простые исполнители не могли понимать оккультных связи всех деталей свержения, убийства Удерживавшего зло и разжигания «пожара мировой революции».

Как писал Ричард Лури о матери убийцы Троцкого: «Искусство приводит к сексу, секс — к радикальной политике». (Лури Р. «Сталин автобиография» 2000 г. с. 192) Потом, Люцифер — Кронос времени власти, пожирает и своих «детей».

«Капитал» изначально происходит от sarut — обозначение стада крупного рогатого скота, самой древней формы богатства. (Минз Г. «Деньги и власть» 2002 г.) Забой капитала (скота и птицы) означал принесение в жертву, дабы люди ели идоложертвенное, становились

едиными, послушными, сильными и шли на священную войну. Манежка 2010 — это результат крови русского мученика, как бы архаично это не выглядело.

Война — тоже, своего рода, скрытая форма людских жертвоприношений. Война — это революция — второй конь Апокалипсиса, за которым идёт конь — голод и конь — смерть. При Помазаннике в Поволжье людей не ели.

«Золотой телец» — бык Апис символизировал плодородие и Солнце, солярную сексуальную мистерию, пародирующую зарождение жизни. Но какие плоды может принести связь сына с матерью, человека с животным или мужчины с женщиной? Очень и очень горькие — вырождение рода человеческого. Что делает великий Святой пророк Моисей? Он приказывает левитам истребить извращенцев, поклоняющихся «солнцу-быку».

Во время чёрных месс и литургии Астарты (Изиды) возглашается: «Да будут прокляты Адонаи и Его Христос, да будет благословлён Люцифер, добрый бог», — и громогласно воспеваются кощунство и хула на Христа, Спасителя мира. (Марков Н. Е. «Война тёмных сил» 2002 г.) Так как же можно соединить эти полярные начала? Лгать больше — как советовал Геббельс.

В слове «ЛЮЦифер» LUX означает — свет, где X у розенкрейцеров означал «светозарную вечность», «движущееся солнце», меандр, — то, что мы называем вращающийся крест, или свастикой февралистов — масонов и нацистов-тамплиеров. Левосторонняя свастика — это женское начало, правая — мужское. Вращаясь этот символ образует метаморфозу — многолепестковую розу, она же — мировая душа, духовное небо, которое, по слову неоплатоника Плотина, делает небом всякую вещь. Земля, люди, коровы, растения, горы и моря — небо, все — повсюду и все во всём. У розенкрейцеров роза — знак интеграции земного и небесного. Мы, православные, говорим о Христе как о утреннем Солнце правды, о Свете Истины.

Советский розенкрейцер-чекист Б. Зубакин, друг Есенина, посвящавший в орден молодого режиссёра С. Эзенштейна говорил об этом следующее: «...совмещение «розы» — знаний, культуры, благородно-изящного быта — с крестом религиозного подвижничества, мистических опытов и исканий».

О метаморфозе статуи «Свободы», зажигающей сердца огнём веры и духа свободолюбия, многое можно понять из работы Эдуарда Шюре «Великие Посвящённые. Очерк эзотеризма религий» (1914 г.) В мистерии смерти и воскрешения Озириса (смерть башен — начало мистерии войн и революций) «свобода» означает преодоление рабства плоти. Изида — Урания увенчана диадемой о семи лучах (семь небес, семь дней-ночей, семь гениев Глагола — Света), её символ роза, книга и факел торжества вечной Красоты.

Митра-Варуна олицетворял и солнце и вечный огонь. Огонь — есть сам Глагол Гения Солнца и его творческое Слово зарождающее души человеческие. «Божественная искра, которая освещает нам путь на земле — в нас самих; в храме она становится ярким факелом, на небесах — светлой звездой. Так растёт свет истины». (Э. Шюре)

Метафизик и философ природы И. Кант считал «материю огня» и «эфир», — душой («свойством тела»). Кстати, теперь становится понятен и проект советских «семи небес» — Останкинской телебашни, несущий русским глагол «истины» и «свободы» оккультных социалистических демократов — внуков ленинских «искровцев». Понятна символика языческого, поминального «вечного огня» из «пентаграммы» у стен православного Кремля, превращённых в «стену плача», которую защищал «неизвестный солдат». Это — то в стране тотального учёта всего — неизвестный!?

Пятиконечная сияющая звезда — оккультный символ света, надежды, солнца Озириса. Красный цвет в мистериях представлял восхождение духа к свету Озириса — верховного разума. Чёрный — пленение материей, заканчивающееся смертью. Поэтому маги и жрецы мистерий одевали полосатый красно-чёрный хитон. Остаётся пока тайной, кто ввёл такую красно-чёрную форму для ударного полка ген. Корнилова? Красный цвет корниловцев символизировал «свободу», а чёрный «смерть» за свободу.

Нацепив красный бант, генерал Корнилов арестовывал Императрицу. Следователь Соколов писал в главе «Арест Государыни» о Корнилове и его офицерах: «На крыльцо вышли другие офицеры. Они все были в красных бантах. Ни один из них, когда проходил Государь, не отдал ему чести. Государь отдал им честь». (Соколов Н. А. «Убийство Царской Семьи» 1991 г. с.19) Нельзя отдать то, чего нет. Государь свою честь сохранил. «Строгость режима, установленного

Керенским, — уточняет Соколов, — показалась некоторым из господ революционных офицеров недостаточной». (с.23)

Говорят, будто американец, создавший рулетку по красно — чёрному принципу числа 666, был человеком посвящённым в магию. Если не ошибаюсь, он застрелился. Фактическим самоубийством закончилось и российское антимоноархическое офицерство, включая типов вроде Тухачевского. Не одумаемся, продолжим «традиции» февраля 1917-го, погибнут и нынешние «олигархи в погонах», стремящиеся нам навязать лже Романовых (Мария Владимировна) повязанных с банкирами Кирби.

2

У царя Египта было два трона и две короны: южная, белая корона Верхнего Египта и северная, красная корона царства дельты Нила. «Красной» была одна из двух пирамид в Дашуре. (Анджела Черинотти)

Видение Озириса — «походит на небо, неизмеримые глубины которого усеяны звёздами», добавлю: как флаг США. Итак, «ночь» это символ невежества, «факел» — проводник к доброму дню — просветлению разума, полосы на флаге означают путь от дашурских пирамид к звёздам. К слову, нет ничего удивительного в том, что американский космический истеблишмент пользуется названием «Аполлон» или «Шаттл» — чёлн, ладья солнечного бога Ра. Неужели американские трудящиеся и голосующие христиане просят их так всё это называть? Это избиратели назвали брюссельский компьютер «Зверем»? Почему над Европой развевается голубой звёздный флаг древнеегипетских мистерий? Кто утвердил двоящуюся чёрно-белыми свастиками «розу ветров» (похожую на «крест» тамплиеров) НАТО?

В солярных мистериях древней Ассирии арийцев религия Зороастра имела близнечную эзотерическую сторону — культ Мифраса или мужской огонь (факел), тогда как Митра — женский свет, — образ синтезированный в двуполой статуе «Свободы» и американской квазирелигии звёздно-полосатого флага. В проповедях Зороастра говорилось, что «Предвечный создал посредством живого Глагола небесный свет, семя Ормузда, начало материального света и огня. Для посвящённых в мистерии Мифраса, солнце — лишь грубое отражение этого света. Из тёмной пещеры, своды, которой были

разрисованы звёздами, он призывал солнце благодати, огонь любви, победителя зла, примиритель Ормузда и Аримана, очистителя и посредника, который обитает в душе святых пророков». (Шюре Э. с. 227–228)

Между тем, в результате реформы Заратуштры, когда Ахурамазда обрёл статус единственного главного бога, Митра-Мифрас оказалось на положении еврейского «запрестольного ангела» — Метатрона, очень похожего на сущность Люцифера или Мефистофеля при Боге — низкий ранг «обезьяны Бога», двурогого козла с женской грудью или сфинкса (от греческ. глагола *guivuw* — буквально «сжимать»-соединять).

Розенкрейцеры тоже «играли с огнём». Их первым символом была роза Гермеса — символ науки и «второй полюс бинера, этого двойного союза» с «крестом»; вторым Пеликан кормящий собой семь птенцов, символизовавших планеты. Тут же инициалы INRI, но демиурги до сих пор не разобрались: упоминается ли здесь Иисус Назаретянин Царь Иудейский или Огонь природу обновляющий. Огонь ведёт к сплавлению элементов, к синтезу полюсов добра и зла ради единой религии. В древности индуистские ведисты говорили о «разумном огне», древнеиранские манихеи первокоммунисты о мировом пожаре, немцы-язычники о сжигаемом Асгарде германских богов.

У посвящённых, семь духов герметической теогонии — это семь Дев Древней Индии, семь Амшаспанид Древней Персии, семь Небесных богов Халдеи, семь сефирот Каббалы, семь Архангелов Апокалипсиса. Отождествление «архангелов» с «девами» может произойти только в горячечном бреде или под опиатами. Но влиятельным людям, желающим «убить добротой» Восток от Триполи до Пекина достаточно всюду иметь «золотую сотню» своих сторонников.

Предвижу высказывания типа — подбор фактов под совпадение, теория заговора и т. п. Во первых совпадение — слово, которое мы употребляем, когда те или иные события кажутся нам случайными. «То, что для одних является совпадением, для других, которые находят между фактами и событиями связь, совпадением быть уже не может», — утверждает Роберт Боваль в книге о космогонии Египта «Загадка Ориона».

История то на первый взгляд простая — тамплиер Колумб искал Восток, а парадоксально «открыл» Запад, колонизируя новый континент по заветам «святых» диалектиков. Местным аборигенам было явлено весьма специфическое «христианство» — религия золота — «солнца», мудрого доброго Люцифера — змея, с которому тоже поклонялись инки через жертвоприношения. Режиссёр Мэл Гибсон слишком упростил выбор туземца из фильма «Апокалипсис». Бежать то надо было ото всех. Но куда? Но и покорение старого европейского Хартлэнда, шло строго с великого Востока (Месопотамия, Египет, Монголия) через Средиземноморье на Запад (Греция, Рим и т. д.). Вы продолжаете настаивать будто нечто — агрессор не с Востока и называется традиционным исламом?

В 1919 году американские офицеры принадлежавшие к секте Рыцарей Колумба, якобы связанной с древним орденом Храма, купили в Боне и разобрали для перевозки в музей (музейон Аполлона) Бостона портик капеллы св. Иакова, древней церкви командорства тамплиеров в Боне. Как видим, снова перемещение теополитического артефакта строго с Востока на Запад.

Почему же сегодня столько болезненного визга и хрипа о том, что «Запад» везде насаждает «христианскую культуру»? Статуя Свободы это, что — символ христианства? Напротив, «дети» возвращаются на Ближний Восток, к «матери» и «вдове» — ложе, освящённой «светом» каббалы-«философии последнего поколения» (Михаэль Лайтман). Хасиды весело пляшут в Кремле под звёздами — пентаклями, вокруг семи сефирот каббалы, хотя перепись 2002 года сообщает, что в России 230 тысяч иудеев (0,1 %), а хасидов и того меньше.

Даже на однодолларовой банкноте западная часть пирамиды — «тёмная, загадочная и неизвестная». (Пэт Морган) В 1982 году президент Рейган сказал о Америке: «Эта благословенная земля была необыкновенным образом отделена от других, что божий промысел поместил этот великий континент между океанами для того, чтобы его обнаружили люди со всех концов Земли, наделённые особой любовью к вере и свободе». (Цит. по: Шлезингеру, с. 33).

Итак, отметим: Америка не Запад, а сияющий «город» — народ на «холме» — пирамиде. Она центр, видимый с Востока и с Запада. Это изображено на долларе очень точно.

Но причём здесь каббала? Учёные Еврейской энциклопедии называют каббалу (буквально-сохранённое предание) смесью «философских доктрин, творцами, которых были языческие авторитеты». Мы — православные христиане называем каббалу не религией, а открытым заговором против Бога, тайным учением о знании демонического мира. Существуют две близнечные каббалы: 1) популярная европейская, — родившаяся из еврейской и, наполнившая все оккультные и сектантские воззрения, включая национал-социализм; 2) исключительно еврейская, известная узкому кругу посвящённых. Цель всех этих оккультных усилий — породить новую элиту и Спасителя мира — Майтрею, Мессию с копьём, а не с крестом. Каббала исправит заблуждения Христа, отрекшегося от предложения Люцифера править миром, как «Великий Инквизитор» у Ф. Достоевского, исправляет учение Христа о свободе воли, которое могут вынести лишь сильные духом, а не слабые людишки — вечно голодные безответственные бунтари. Буддисты примут его — пятым Буддой, индуисты — Кришной, а мусульмане — Имамом Магун. Всего от Бар Кохбы (Сын Звезды) до наших дней было уже 200 таких каббалистических антихристов. Не удивительно, что простых евреев, желающих вернуться к чистой вере Моисея, «иудо-тевтонские», каббалисты приносят в жертву очередному Молоху, спекулируя затем на «холокосте».

Кстати, на весьма загадочном Нюрнбергском процессе нацисты обвинялись англосаксами именно в «Заговоре», в мировом политическом, но не оккультном. Обвинения выстраивались строго по британскому антипиратскому кодексу. Тогда матросы вступали в заговор против капитана корабля с целью захвата власти на судне, — дядя дай порулить и насладиться свободой и грабежом торговых людей. Но как раз последних, финансировавших нацистов не судили. Фамилии Монтегю, Рокфеллер, Форд, Буш, фирмы Кока-Кола, IBM, «Ford» не фигурировали. Зато специально для процесса были выдуманы странные слова «геноцид» и «холокост». Вопрос: а как там с индейцами или «отсталыми» русскими после 1917 года? Ага, это просто называется — небывалый расцвет цивилизации победителей, спасителей! Христианское орудие созидания духовной и телесной пищи сменили на смертоносную атомную бомбу и ракеты космогонии. Земли России стоят пустые и не видно революционных 140

миллионных крестьянских (от христианских) масс, желающих их делить и пахать. А ведь нам рассказывают, что всё социалистическое началось из-за этого. В чём же дело? Тише, государственная тайна! Россию очистили огнём, навязали иллюзию, проводят через ряд метаморфоз. Как точно это подметил поэт: «Сколько раз тебя пытали — быть Россией иль не быть...? Сколько раз в тебе пытались душу русскую убить?».

Мне эта «цепь» видится так: эллинская античность напитавшись кровавыми восточными языческими мистериями человека — богов, стала колыбелью весьма противоречивой европейской цивилизации, на просторах которой она по сей день ведёт борьбу с христианством тоже, пришедшим с Востока. Америка — средство ретрансляции этой темы. Простите за навязчивое разъяснение: поля битвы за людские души ныне перенеслись из пустыни египетской на улицы новейших полисов — «каменных джунглей», обустроенных оккультными технократами космополитами типа Чернышевского в «машины для счастья».

«Прометей — утверждал К. Маркс, — самый благородный святой и мученик в философском календаре». В Россию «Прометей» — «Данко» принёс не искру, а огонь, воспламенивший сердца поджигателей «пожара мировой революции». Последние догорели в 1937 году во франкистской Испании и камерах сталинского НКВД. Но метаэстетику огня (факела) уничтожить не возможно.

Революция в столичном Петербурге началась по трём причинам:

1) Не русское население столицы увеличилось в двое (беженцы с Запада), а жилья, работы, денег и еды не увеличилось.

2) Шла война и в городе находились войска (нарушено правило запрещающее легионам входить в Рим), Царь слишком доверял чести и благоразумию русских военных.

3) Иностранная цивилизация предложила верхам, не желающим и не могущим жить по старому, модель новой оккультной всемирной республики, с союзом денег и армии вместо службы монарху и народу; низам демократию и равноправие с элитой.

Но разве всех этих противоречий не в избытке на Востоке? Как долго одновременно может господствовать и религиозная демократия, и военно-финансовый иерархический элитизм, не вступая в кровавую борьбу за гегемонию над государственными ресурсами?

Гениальность Николая II — «жандарма Европы», была в том, что он не пускал туда американского жандарма (Рокфеллер Standart Oil), который рвался контролировать главный глобальный энергетический углеводородный ресурс XX века — нефть. С помощью большевизированного пролетариата в 1917 году это удалось сделать. Мировая революция 2017 года с участием исламизированных большевиков должна взять под контроль новый, альтернативный энергетический ресурс — воду.

3. Тайна атлантизма и однодолларовой банкноты

Банкир — это человек, одалживающий вам зонтик, когда ярко светит солнце, и отбирающий его в тот самый момент, когда начинается дождь.

М. Твен, американский писатель и масон

Иисус Христос стал жертвой еврейской революции, явившись в глазах мятежного народа контрреволюционером.

Митрополит Антоний (Храповицкий), 26 апреля 1921 года

1

Приёмы пропаганды — борьбы за «умы и сердца» народов, прошли научное оформление в Александрийской библиотеке иудейского философа Филона (20 г. до н. э. — 50 г. н. э.), которого Бруно Бауэр (Ренан, Энгельс, Маркс) выдавали за истинного создателя «христианства» (Энгельс Ф. «О первоначальном христианстве» 1983 г. с. 4) и первой эзотерической академии Пифагора (позже Сократ, Платон), синтезировавшей все восточные религии. Возможно, там её отлили в форму коммунистическо-фашистского государства Платона — остров Атлантида, хотя есть подозрения, что это сделали позже возрожденцы. Германские рабочие национал-социалисты ходили с факелами свободы, а советские пионеры носили пламенеющую звезду с отрезанной головой (терафимом) Ленина: «Взвейтесь кострами синие ночи, Мы пионеры дети рабочих». Так огнём древнеиранского мистицизма «очищалась» Европа от господства немцев и русских. Ещё Иоанн Златоуст в «Слове против иудеев» чётко наставлял византийцев: «Кто из среды воинов обличён будет в преданности варварам и единомыслии с персами, не только сам подвергнется опасности, но и всякий из знавших об этом, но не объявивших вождю». СС эсовец Отто Ран в работе «Двор Люцифера» пытался это сделать, но его убили.

Первым технократом был Пифагор, который наполнил смыслом науку о числах (арифметику) и науку о фигурах (геометрию) синтезировав всё это в математику, и попытался воплотить всё это в практическую политику. «В храме Нейф — Изиды в Мемфисе и в храме Бэла в Вавилоне он узнал много тайн относительно происхождения религий и относительно истории континентов и человеческих рас», — сообщает нам Э. Шюре опыт Пифагора, который мог сравнивать преимущества и недостатки еврейского единобожия, политеизма Греков, троичность Индусов и дуализма Персов.



Статуя «Свободы» континента поэтому и стоит не на площади в городе, а на подобающем ей острове свободы — «Атлантиде» и геометрической фигуре, если не ошибаюсь восьмиугольнике — двух пифагорейских квадратах. Не их ли рисовал Каземир Малевич?

Популяризаторы философской «звезды полыни», а именно пятиконечная звезда «верховного существа» (её называли «Здоровье») была символом пифагорейской церкви и гностико-манихейских сект средиземноморья, так до сих пор и не объяснили: зачем мудрый Филон создал не «филонизм» как Маркс «марксизм», а именно «христианство», близнечное ортодоксальному христианству овладевавшего душами и умами человечества, тесня Люцифера и его театр старых богов олимпийцев?

Их ответ появились в начале XX века, устами антихристианина Фридриха Вильгельма Ницше «Так говорил Заратустра», упростившего эллинизм до понимания простых посетителей пивных. Ницше тонко почувствовал грядущую революционно-социалистическую «Новую» ветхую Эру демократии-господства «болтунов адвокатов и пропившихся помещиков» (Л. Толстой). «Быть законодателем — высшая форма тирании». (Ницше Ф. «Человеческое, слишком человеческое» 1904 г. С.с., т.4 с. 261) Ну это знал ещё Аристофан — демократия ведёт к тирании законодательной республики философов. Понятно и стремление Ницше быть пророком свободного сверхчеловека не обременённого заповедями НЕЛЬЗЯ: убивать, украсть, обманывать, прелюбодействовать — «я осуждаю христианство... для меня это высшая степень разложения, которую только можно себе представить». По Ницше «Бог умер», чтобы господствовали всемирные человекобоги — ваалы или «вилы» если угодно: ВИЛЬсон и ВИЛенин, а также порождённый ими неокатар и тамплиер Гитлер — оккультный Мессия Востока. Конец этих «геноссе» известен. Сумасшедший Ницше пил как шампанское мочу из бутылки, Ленин безумно пялил глаза на фотографа, бесноватый фюрер отравился вместе с собакой, женой и детьми партийного оберлжеца. Человечество получило в наследство книги: «Миф XX века», «Моя борьба», где русских призывают уничтожать вместе с «еврейской заразой», то есть христианством. Однако мы постоянно слышим о десталинизации, но ничего о депифагоризации и деницшеицизации. А ведь есть яблоня, её корни и яблочки. Вроде полковника Каддафи, утверждающего, что даже «безумный человек должен иметь право свободно выражать своё безумие». Что ж, ему виднее.

Кстати, Пушкин, ещё с лица, обученный каббалистами, высекать из искры пламя, просил Бога не дать ему сойти с ума. Вывод: все попытки шизофреников интеллектуалов синтезировать через философию (идеология) античность с христианством, исламом или ветхозаветным иудаизмом не доводят до созидательного результата.

Drang nach Osten по следам Краснобородого Фридриха I, означал не поход Гитлера в Россию — СССР. Мы ещё подробно коснёмся этой темы. Барбаросса никогда не воевал с огромным европейским соседом, а на Востоке с сарацинами воевал. Не забывайте, что из Египта на императорский трон, благодаря поддержке масонов и иудеев, взошёл

национал-якобинец Наполеон I. На киверах его солдат-сифилитиков (80 %) красовалась пятиконечная звезда (звёзды по бокам кивера). Не обращайтесь внимание на эпатаж: «рыцарство», «пролетариат», «нацию», «молодёжь» и т. п. «истинно верующих». И у еврея Ленина, и у австрийца Гитлера, и у корсиканца Наполеона, и у американских неоконсерваторов, и у исламских большевиков (проф. революционеров) всё это лишь инструмент для завоевания мирового господства.

Ныне мы видим ряд метаморфоз: еврей Ахмади Ниджад во главе иранской (арийской) нации первоисламской и революционной, ну и так далее, включая активиста общества «Шалом» В. Жириновского.

Примитивный, но «умный» «закон борьбы и единства противоположностей» чистых метафизиков вроде Гегеля кажется нам уже понятным: теза, антитеза и синтез. Он работает! Вот мы видим как красный Джемаль и белый Жириновский спорят. Вот мы не видим, как они оба клянутся деньги у восточных деспотов на свою «кампф». Против кого и за что? Ну кто же добровольно откажется от метода, приносящего власть: славу и богатство? Только с «ума» сошедший нищий православный христианин — изгой в самой богатой стране мира.

Звёздно — полосатые (золотые) Авторы-Демиурги сидят себе на вершине пирамиды и чистейшими играми разума манипулируют фазами: пропагандируют порядок и демократию (охлократию), стравливают светское с религиозным, «истинное» с «альтернативным», «христианский» социализм с «исламским». В результате может получиться славная всемирная революция и бойня. Каждой еврейской (русской, арабской) кухарке или студентке можно пообещать возможность управлять любым государством.

Возьмите автобиографию гос. секретаря США Хиллари Клинтон «История моей жизни» (2003 г.) главу «Йель» (с. 51, 52) о её активном участии в студенческих столкновениях с полицией в 1970-х: «Кампус готовился к мощному первомайскому митингу в поддержку «пантер»» («чёрные революционеры»). Уже тогда у умненькой Хиллари были принципы: спровоцировать углы пирамиды, а потом выступить на траурном митинге с «чёрной повязкой на рукаве в память убитых студентах». «Я всегда выступала за мирное решение любого конфликта, — пишет уже председатель(!) студенческого митинга

Хиллари, — а не за разрушение и «революцию». Пока дураки — простаки из полиции и революционеров долбили друг друга почём зря, Хиллари Родхем нашла парня из масонского клана Клинтон, сделала себе карьеру и состояние. Сейчас «разводит рамсы» на Ближнем Востоке — вспоминает уроки революционной молодости в Йельском университете.

Но не получится ли обратное? Не начнут ли почтенных еврейских кухарок запихивать в очередные газовые камеры, чтобы прослыть антисемитами (антифашистами, антикапиталистами) в популистских целях? Например, чтобы завоевать доверие эксплуатируемых масс исламских трудящихся! Вот в чём трюк Люцифера — космополита, которому служат все. Революция сперва пожирает своих отцов и матерей. Это для какого-то «Эха Москвы» еврейская кухарка истерическая либеральная ценность. А что считать оной, когда поднимутся на «последний и решительный бой» миллионы голодающих исламских или буддийских кухарок!? То-то в России появится множество новых генералов власовых — против Христа и Магомета за новую эру и солнечную Россию Майтрей-Магун.

Конкретный вопрос: ху из Мифрас-Варуна (статуя «Свободы»)? МВ социально упорядочивает, организует землю и жизнь на ней. Он охраняет страну от раздора и несчастья, если в ней чтут договор, и разрушает страны и наказывает врагов, если они не чтут договор, нарушают его, служат лжи. Он защищает страны в зависимости от выбора правильного места по отношению к Митре и уничтожает те страны, которые отказываются от этого выбора и бросают Митре вызов. Один из наиболее интересных эпитетов Митры — «выпрямитель линий (границ)». («Мифы народов мира. Энциклопедия» 1988 г. т. 2 с. 155)

По сути Мифрас это царь-жрец участвующий в ритуальных измерениях мира, крылатый лев (символ Венецианской республики), получеловек (полубог), обвитый змеем. Митра это «небесный лев» — небесный гром и «змея» — молния, которых маги умели сосредотачивать и рассеивать по своему усмотрению. (Э. Шюре) Маг это мудрец, умеющий действовать. (Джордано Бруно «Тезисы о магии»/ Bruno. G «Opera latine conspirata» 1879–1891 vol.III) Например Никола Тесла в США.

На практике транснациональный митраизм означает мирный процесс перехода к всемирному социализму, который проповедают британские фабианцы — лейбористы из краснзнамённой Лондонской экономической школы и описывает американский историк — либерал Артур М. Шлезингер «Циклы американской истории» (1992 г.) Маятник (лево-право) и спираль, моделирующая пирамиду, колебания (либерализм — авторитаризм) ведут к высшей точке алгоритма, приводящей к остановке, окончательному смещению циклов — глобальной тоталитарной диктатуре философов низких истин.

Конечно, при Рейгане был провозглашён невиданный политический феномен, истории неизвестный — быстрое преобразование тоталитарного режима в либеральную демократию номенклатурой этого же режима. Зато всем нам через 20 лет перестройки хорошо понятно, как демократия, благодаря рукотворным кризисам по рецептам этой школы экономики, быстро эволюционирует в авторитаризм и даже устремляется «дальше, дальше, дальше». Мы имеем миллионы юристов и беззаконие с архи коррупцией, миллионы экономистов и гигантское обнищание. Давайте ещё обучим несколько миллионов студентов, может продуктов и порядка станет больше. Но Люцифер велик и тщательно скрывает секреты своего иллюзиона: как простой полковник — президент с зарплатой 800 долларов в месяц, становится, через десяток другой лет, одним из самых богатых людей земли?

2

Никогда не поверю, чтобы художник, рисовавший однодолларовую банкноту, ничего не слышал о тетраде (триаде) в круге, — краеугольном камне всей эзотерической науки Пифагора. Сама Большая печать США и есть сложная пирамида в круге. Большая пирамида в Египте была усечённой и олицетворяла госпожу Изиду.

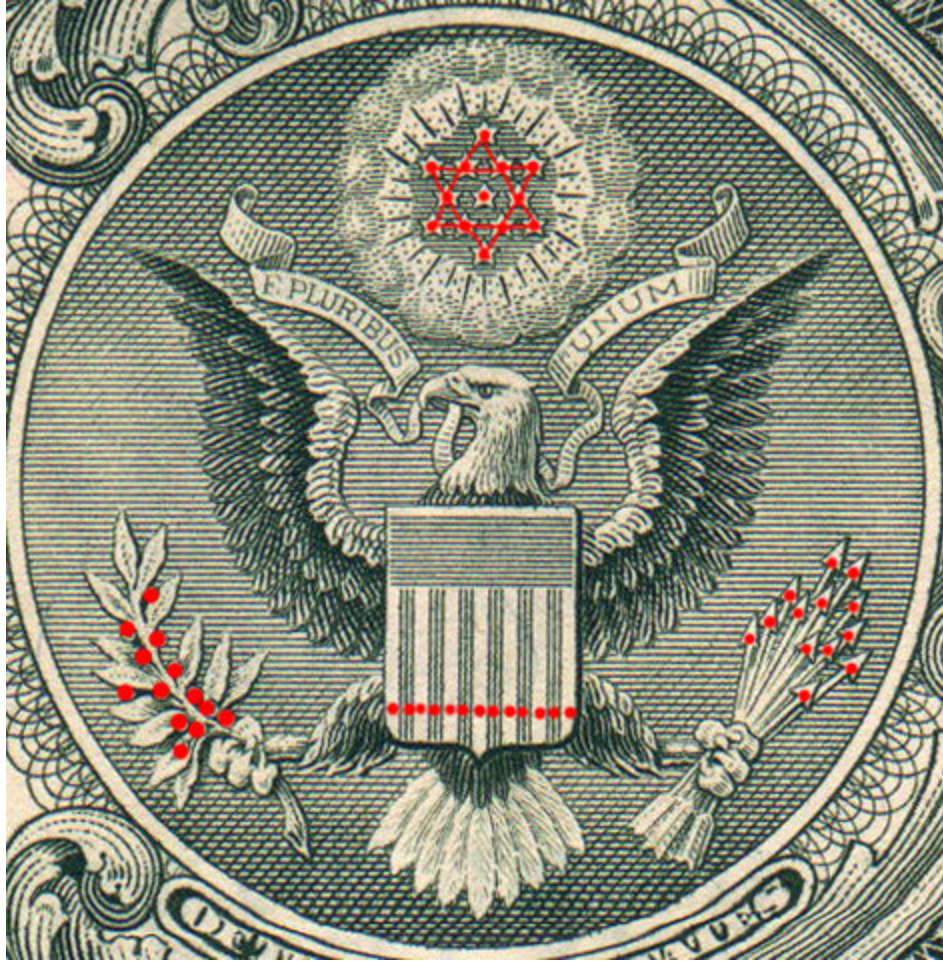
Когда древние считали дерево (дуб) и розу символами соединения земного и небесного Пифагор считал треугольный фронтон на трёх колоннах идеальным образом мира, основанного на семиричности эволюции. «Он увидел равновесие земли и неба, которое поддерживается человеческой свободой». (Э. Шюре) Для синтеза трёх миров: естественного, божественного и человеческого, он построил круглый храм дельфийских мистерий, внутри которого находились

девять мраморных Муз. Над храмом было начертано — «Познай самого себя, и ты узнаешь Вселенную и Богов...». Отсюда название «эзотерические» (находящиеся внутри круга), против «экзотерических» (кто вне) храма, непосвящённых (профаны).

Пифагор называл своих учеников «математиками», буквально — «познающие» науку чисел известную в храмах Египта и Азии. Она давала ключ ко всей тайной доктрине Ордена пифагорейцев. Так число 9 (3 на 3) — магическая девятка: эннеада («девятка богов») Египта; девять основателей ордена тамплиеров; девять драконов на одежде китайского императора.

Девять степеней имел и таинственный «Орден исмаилитов», связанный с господством Халифата Фатимидов. Измаил был правнуком Фатимы, 4-й дочери пророка Магомета. Тогда в Каире калифом Хакимом — биемр — иллахом был открыт колледж «Дом Мудрости». Важной частью учебной программы стала арабская метафизика, основанная на работах Платона, Аристотеля и индийской философии. «Орден играет важную роль в истории магометанства». (Сенченко Н. И., Гастинщиков «Энциклопедия тайных обществ» 2008 г. с. 230) Как видим пифагорейская эзотерика просвещённых европейцев вовсе не мешала арабам и шиитской экспансии в Тунисе, Египте, Сирии и Палестине в 12 веке н. э. Не вижу никаких препятствий и сегодня.

Само слово «доллар» прибыло в США из Шотландии. Как — то король Яков VI ввёл в обращение монету достоинством в тридцать шиллингов, которая, благодаря своему рисунку, получила название «шпажный доллар». «Шотландцы использовали термин «доллар», чтобы отличать свои деньги от валюты властолюбивого соседа». (Сора С. «Тайные общества, которые правят миром» 2008 г. с. 285)



Пятиконечная звезда — это важный масонский символ Ордена Восточной Звезды (Тим Коллинз). На большой печати США (гербе) таких звёзд 13. Они собраны в «ключ Соломона» — шестиконечную звезду Давида, символ еврейской веры». На однодолларовой банкноте начертание «ключа» даёт слово масон.

Невероятно чтобы художник, поддавшись свободе своего воображения, взял и случайно нарисовал всё это на официальном документе Резервной банковской системы США.

«Джефферсон считал, что на государственной печати США должны быть изображены чада израилевы, ведомые столпом света». «Мы, американцы, — писал юный Герман Мелвилл, — особые, избранные люди, мы Израиль нашего времени; мы несём ковчег свобод миру... Бог predetermined, а человечество ожидает, что мы свершим нечто великое; и это великое мы ощущаем в своих душах. Остальные нации должны вскоре оказаться позади нас... Мы достаточно долго скептически относились к себе и сомневались,

действительно ли пришёл политический мессия. Но он пришёл в нас». (Артур М. Шлезингер с. 31)

Но сперва речь шла буквально не о евреях, а о англосаксах и германцах. «Бог готовил англоязычные и тевтонские народы в течение тысячи лет не для пустого и ленивого самосозерцания... А из всей нашей расы Он отметил американский народ как нацию, избранную Им для того, чтобы в конце концов быть ведущей в деле возрождения мира» (Альберт Дж. Биверидж)

А как же объяснить символику звёзд: пяти и шестиконечной американских шерифов? А пятиконечных звёзд на наградах и военной технике США, СССР, Британии, Франции, Японии (даже милитаристской), Китая и т. п.? Похоже, что это первая тайна грядущего всемирного государства.

Спрашивается: зачем было после Октябрьской революции закрывать сотни православных монастырей, живших и трудившихся коммунально? Раньше нам говорили о конфискации церковных и помещичьих земель. Послушаем Ленина: «...в одной Европейской России и по реке Уралу, — нашим Комиссариатом земледелия было дано соответственное задание и определено количество земель, которое мы сможем обработать, не меньше, чем в 3 миллиона десятин по реке Уралу, оставленных казаками в результате победоносного окончания гражданской войны, когда ушли целые станицы. Там имеются превосходные земли, которые надо поднять, но которые при недостатке скота, при ослаблении производительных сил мы обработать не сможем.

В совхозах Донской области до 800 000 десятин, которые обработать мы не можем и для обработки которых нужно громадное количество скота либо целые тракторные отряды, которые пустить мы не можем, а некоторые капиталистические страны, в том числе нуждающиеся до зарезу в продовольствии — Австрия, Германия, Богемия — могли бы пустить их в ход и получить превосходную пшеницу в летнюю кампанию... Этими концессиями мы можем показать целому ряду стран, что мы можем развивать мировое хозяйство в гигантских размерах». (Ленин В. И., П.с.с. изд.5-е, в 50 — ти томах 1981 г.т.42 «Доклад о концессиях на фракции РКП(б) VIII Съезда Советов 21 декабря 1920 г.» с. 112–113).

Получается, что монахи и казаки — это нечто вроде североамериканских индейцев, согнанных «политическими мессиями» со своих земель и превращённых в элемент фольклёра, чтобы не «отстать» от США. Капитал крестьян и казаков — скот, вырезали во время военного коммунизма, да и самих их вырезали как скот в период плана Троцкого и Свердлова — «расказачивание». Конечно, Ленин упоминает, проигравшие в Мировой войне страны, тактически не называя «ряд стран». При всём этом, у нас первую патриотическую скрипку пытаются играть «красные патриоты» вроде С. Бабурина и А. Проханова, утверждающие будто «большевики спасли Россию». Огласите сначала все фамилии «спасителей» и для справедливости, помяните и элиту США: Бланк, Бронштейн, Радомысльский, Розенфельд, Свердловы, Шифф, Варбург, Барух, Хауз, Рокфеллеры. «Спасли» я понимаю, как убили для земли, но сохранили для Царства Небесного. Конечно, Бог попустил такое кровавое «спасение», чтобы «золото очистилось» через скорби и на небе восполнилось число ангелов, отпавших от Бога. Но горе тому, через которого это «спасение» приходит. По Бабурина — Николай II, Ленин и Сталин обнимутся в раю как братья.

Пойдём дальше. Не случайно на американской печати-гербе в когтях белоголового орла-гордой и сильной птицы (символ независимости, или вечно возрождающейся птицы феникс) сноп из 13 магических молний — синтезированный теополитический атрибут верховной власти, одинаковый и у олимпийцев, и у шумеровавилонских и индийских богов. Пэт Морган: «Оливковая ветвь может ассоциироваться с царём Соломоном, чьё значение для масонства мы уже отмечали. Стрелы символизируют отца Соломона, Давида. Можно сказать, что звёзды представляют собой племена Израиля». Коих было 12, отметим мы. У Иакова-Израиля было 12 сыновей. Каждый стал родоначальником племён или колен. Откуда тринадцатое колено?

Но вместо ответа, пока раздаётся нервный хохот борьбы с «теорией заговора и антисемитизмом» и ещё «исламофобией», так как официального подтверждения и разъяснения всем этим догадкам нет! Поэтому и я отвечаю туманно: из некой «близнечной», американо — восточной нации или национального проекта (власть закона, судья «Дан» и его колено № 13).

Такой же тайной окружена и большевистская культура квадратов, башен и мавзолеев восточных деспотов. Вот так просто взяли и поставили с дуру вавилонский зиккурат, — мавзолей Ленина, пламя из пентаграммы в европейском центре православной империи и не убирают до сих пор. Зачем, — спрашивают посвящённые коммунисты, — НАШИ скоро опять победят, не строить же заново. Что такое «наши»? отлично показано Гоголем, когда Тарас Бульба расспрашивает еврея Янкеля, вернувшегося из польского города о арестованных казаках — «видел ли ты наших?» Перечитайте сами-поймёте.

3

Эзотерическое предание гласит: в 1901 году в городе Петербурге родился мальчик, который через двадцать семь лет опубликует толстую книгу «Тайные учения всех времён» («Энциклопедическое изложение Массонской, Герметической, Каббалистической и Розенкрейцеровской символической философии. Интерпретация секретных учений, скрытых за ритуалами, аллегориями и мистериями». 1992 г.) и разработает теорию о том как древние египтяне указывали на Северную Америку как на особое место, где должна была зародиться новая империя. Считается, что проницательный молодой человек к двадцати семи годам взял и проработал самостоятельно идею о том, что масоны — хранители древних знаний, которые они скрывали от непосвящённых с помощью сложной системы символов. Откуда провинциальный юноша мог самостоятельно почерпнуть столь удивительную и обширную информацию неизвестно. Возможно он только наследовал и опубликовал материалы «неизвестных отцов», решивших, что пришло время открытого оккультного заговора, того самого «Novus Ordo Seclorum» (Новый Орден Навека, или Новая Орда Навека, или Новый Порядок Навека), или Новый мировой порядок из управляемого хаоса дикого христианского аристократического капитализма. Разбираемый лозунг Ордена взят из поэмы Вергилия «Энеида», как и девиз из 13 букв — «Annui Coeptis» («Он одобряет наши деяния»), являющейся молитвой языческому богу Юпитеру о благословении нового предприятия. Таким образом, либеральные масоны, обычно,

символизировали отказ от ортодоксальной христианской нетерпимости монархической Европы.

Звали этого таинственного юношу Мэнли П. Холл, а город его рождения находился не в столице Российской империи, а в Американских соединённых штатах (государствах), в лесах провинциального Онтарио. Несмотря на то, что он почти не представлял никаких веских доказательств в пользу своих теорий, его не объявили сумасшедшим чудаком, а наоборот, стали поощрять подобные исследования. В 1934 году Холл, пребывая в возрасте Христа, реконструировал в Лос-Анжелесе подобие библиотеки в Александрии египетской, учредив Философское исследовательское общество. Ещё до расцвета эллинизма Александрия (Каир) в Египте являлась местом, где Восток начинал соприкасаться с Западом через средиземноморскую торговлю, благодаря которой шёл обмен знаниями.

Как мы уже знаем, в 1935 красные звёзды древнего Египта вознеслись над Кремлём вместо двуглавых орлов Византийской империи, поглотившей Египет в 395 году н. э. после Рождества Христова. Золотая звезда украсила и здание Министерства обороны СССР.



В этом же году художник теософ Николай Рерих нарисовал проект однодолларовой банкноты с изображением Великой египетской

пирамиды в Гизе, вписанной в шестиконечную звезду и круг с ритуальными текстовками масонов по всей банкноте. Согласно масонской теории пирамида символизирует связь между братством и Древним Египтом. Семь главных египетских храмов были ориентированы на звезду Сириус, Собачью Звезду (созвездие Большого Пса), ставшую путеводной и для новой американской нации — новых израильтян. Шестиконечная звезда (гексаграмма), в отличие от Меноры — храмовый светильник (семисвечник, горящий куст шалфея), стала внешним еврейским символом сравнительно недавно. «Шестиконечная звезда, — сообщает раввин Адин Эвен Исраэль (Штейзальц), — так или иначе, была включена в символику каббалы: два наложенных друг на друга треугольника рассматриваются в качестве наглядного каббалистического символа — сфиорт». (<http://gewish/ru>)

В «Текстах пирамид» говорится, что расположение северных и южных звёзд играло важную роль в ритуалах, относящихся в возрождению царя и его последующей загробной жизни. Звезда Альфа была в 2500 г. до н. э. Полярной звездой того времени.

Тим Коллинз: «Большая Печать впервые появилась на оборотной стороне долларовой банкноты в 1935 году. Идею поместить её туда приписывают Генри Э. Уолласу, который был министром сельского хозяйства при президенте Франклин Д. Рузвельте». Уоллес или Уоллас был ещё и вице — президентом, поддерживавшим просоциалистический «Новый курс», собрата по масонству Ф. Рузвельта, подобно Озирису, женатого на своей двоюродной сестре. Специалисты спорят о их принадлежности к ордену иллюминатов (просвещённых), — элитных коммунистов. Уоллес оказывал поддержку художнику и потомственному розенкрейцеру Н. Рериху, точно зная его коммунистические убеждения. После 2-й мировой войны Рерих пожелал стать оккультным папой-патриархом при Сталине, но говорят, был отравлен по приказу вождя в Индии. Рерих входил в состав комитета «Ассоциации Молодых Христиан» (ИМКА), где попечителями состояли магнаты: Г. Форд, Р. Доллар, Я. Шифф, Ч. Крейн, помогавший Троцкому вернуться в Россию в 1917 г., у потомков, которого недавно Вексельберг за миллионы выкупил колокола Данилова монастыря. О пробольшевистской деятельности Рериха и ИМКА в Харбине и иммиграции подробно написал

монархист В. Иванов «Православный мир и масонство» (1935 г.) Конечно, эти «христиане» не были вульгарными горячими атеистами. Они были адептами постепенного, холодного, мистического и расчётливого деистического синтеза. Как пошутил один масон — «чтобы объединить все религии, их все надо запретить». А лучше, как в притче, варить лягушку на медленном огне, чтобы она не выпрыгнула, обжегшись. Кстати, эту фабианскую тактику избрали неособые образцы 1991 года- медленного уничтожения русских.

Новый порядок на века стал конструироваться после войны, когда победившие четыре мировых «жандарма»: СССР, Америка, Великобритания и Китай, за круглым столом, обязались проводить совместные действия по организации и поддержанию мира и безопасности. В правительстве США оказалось три влиятельных человека игравших роль диссидентов в отношении признания этого Вильсонианского принципа «универсализма».

Нувориши и технократы Военно Промышленного Комплекса (ВПК) были заинтересованы в продолжении дальнейшей гонки вооружений, укреплявшей их авторитарную власть. Начну с видного представителя американских элитных семей «баронов разбойников» (Гарримана, Буша, Ачесона, Уитни и т. д.), члена Ордена «Череп и кости» с 1888года — военного министра Генри Л. Симпсона, сторонника классического близнечного баланса сил, затем министр торговли Генри Э. Уоллес и посол США в СССР Джорж Кеннан. Последний выдумал лживую версию о антибольшевистской интервенции США в 1918 году; потом предлагал уступить Восточную Европу Советскому Союзу, избегая экономической помощи СССР для облегчения нашей жизни. Уоллес за свою поддержку позиции сфер влияния, высказанную им в своей знаменитой речи в Мэдисон — Сквер-Гарден в сентябре 1946 года был смещён президентом Трумэном.

До сих пор зависимые политологи трактуют «холодную войну» как признак зоологического антикоммунизма, а не как тактику мирового господства настоящих оккультных коммунистов. Тогда трудно объяснить участие коммунистического Китая в «холодной войне» на стороне США и Великобритании против СССР. «Нравится нам или нет, — говорил Уоллес, — но русские постараются сделать социалистической свою сферу влияния точно так же, как мы стараемся

сделать демократической свою сферу влияния. Русские имеют не больше оснований возбуждать политическую активность местных коммунистов в Западной Европе, латинской Америке и Соединённых Штатах, чем мы — оснований вмешиваться в политическую жизнь Восточной Европы и России». (Артур М. Шлезингер «Циклы американской истории» 1992 г. с. 248–249) Спрашивается: где здесь антикоммунизм?

В свою очередь, СССР в январе 1945 года через Молотова официально предложил, чтобы США дали «нам» 6 млрд. долларов в кредит на послевоенное восстановление. Молотов деликатно объяснил американцам, что делает это в виде одолжения, чтобы спасти Америку от послевоенной депрессии. (Артур М. Шлезингер с. 267) И опять непонятно, где здесь антикапитализм?

14 мая 1947 году министр иностранных дел СССР А. Громыко в ООН сообщил о разделении Палестины на два государства. Но решение было продиктовано классовыми, а не религиозными мотивами. Эту очередную дьявольскую двойку евреи назвали «божественным посланием» (сионист Абба Эбан). Считается, будто Сталин рассчитывал на израильский проект, как на компенсацию неудач СССР в Иране, Турции и арабском мире, вставшим под знамёна атлантистов. Постаревший «антисемит» Сталин ошибся, так как не думал, что евреи переметнутся к американцам и начнут монополизировать власть в регионе. Это всё из цикла американские евреи за Белую армию. Но пирамида вселенского разума эту «ошибку» оценила, и в СССР появилась бомба (1949 г.) — «равновесие сторон» — залог миллиардных прибылей «холодной войны», потом полетели спутники и ракеты — как символ десталинизации и величия антирусского деспотизма. В 70-х банкиры «нам» под «разрядку» дали огромный кредит, который трудящиеся зависимой России приемницы «независимого» СССР, до сих пор отрабатывают (брежневские нефтедоллары) транзитом углеводородов и сырья на Запад. Бедным евреям повезло больше. Мудрая пирамида расщепила Германию, напечатала крепкую бундесмарку, завезла туда турецких рабочих на свои концерны, и обложила трудолюбивых немцев оброком в пользу Израиля (как нынче Россию в пользу Кавказа), граждан которого она подвергла геноциду во время Второй Мировой войны. Почему Германия платила репарации не СССР, как говорится — «спросите у

Лившица». Более того 11. 10. 2010 — это официальный день окончания Первой мировой войны. В этот день Германия выплатила Британии последнюю репарацию в 95 млн. долларов по Версальскому договору (ратифицированному в 1919 году).

В 1947-48 году коварный «антикоммунист» Аллен Даллес спланировал и провёл операцию Split («Расщепляющий фактор») — их любимый метод. В общем, Сталину сдали всех национал-коммунистов (умеренных), пришедших к власти в Восточной Европе. Так Даллес руками Москвы уничтожил этих «умеренных» (либеральных, буржуазных), чтобы «коммунизм стартовал в Восточной Европе с репрессий, а возглавили восточноевропейские партии (и страны) во второй половине 1940-х годов сторонники жесткого курса». (Фурсов А. «Холодная война, системный антикапитализм и «пересдача карт Истории» ж. «Политический класс» № 7(55),с.74) Объяснение явно бредовое, но простим автору — ему тоже ведь с элитой рядом кушать хочется. ЦРУшник А. Даллес в левацкой мифологии — сущий неудачник и дилетант: прозевал победу Кастро, целил в коммунизм, попадает в Россию, пишет некий «план уничтожения современной России», на деле оказывающийся банальным плагиатом с ленинских методов «диктатуры пролетариата». У Ленина замечательно — «аборт это азбука демократии»! А как вождь заботился о свободе гомосексуализма в РСФСР, аж репрессивный закон царя отменил. Впервые в мире! Вот это «старт»! Э — ге, гей — догоняй США, учись и перегоняй на здоровье, что бы в 1991-ом выдать всё это ленинское за «новое мышление».

Только профану в теополитологии не понятно, — почему в СССР (и на Ближнем Востоке) «нефте» ВПК не может защитить свой «нефте» рубль как при царе. Разные «Боги» призываются покровительствовать одной и той же территории. Как там пелось в «Интернационале» — «вставай проклятьем заклеимённый...». По правде говоря, — коммунисты и их отпрыски должны у нас сидеть в тюрьмах, как предатели России, а они сегодня цвет российской господствующей элиты, изолгались, опять грозят нам реваншем и тюрьмами.

Кстати, свою книгу Шлезингер посвятил Авереллу Гарриману, который в 1920 году протащил нелегальный проект предоставления займов РСФСР, был послом США в СССР, в 1941 году его назначают

администратором ленд-лиза для обеспечения притока технологий и продуктов США в Советский Союз. (Саттон Э. «Орден Череп и кости» 2009 г. с. 279, 294)

Однако вернёмся в довоенное время. Президент США Франклин Д. Рузвельт, оценив собрание библиотеки Холла, призвал правительство взять её под свою защиту, то есть придал начинаниям Мэнли П. Холла государственный статус. При этом официально считается, что в США философия не популярна. Скорее всего, именно философ Холл консультировал Рериха и является настоящим соавтором рисунка банкноты ФРС.

Можно вспомнить, что книга «Психология и алхимия» основателя американской школы аналитической психологии Карла Густава Юнга (1875–1961) готовилась в стенах этой библиотеки. Идея Юнга о «расовом» бессознательном пользовалась некоторой популярностью у идеологов германского фашизма, хотя в 1940 г. учение Юнга было в «третьем рейхе» запрещено. (Всемирная Энциклопедия Философии, 2001 г.)

Дед Юнга был масоном, а бабушка развлекалась общением с духами. Отец был Пастором, но Карл «вступил в диалог» с демоном и не скрывал этого ни под какими «архетипами». «Плодом философии Юнга явилась его двусмысленная позиция в годы фашизма, когда он был идеологически связан с «Немецким движением за веру». Мифическим героем этого движения был Вотан — древнегерманский бог... соединивший в себе противоположности добра и зла». («О психологии К. Юнга и прозе Г. Гессе» 2001 г.) Юнг интересовался религиозно — психологической проблематикой алхимии и символизма колоды карт Таро (та). Вряд ли он не знал, что правильное раскрытие древних символов могут менять судьбы людей, мира, «вплоть до ускорения пришествия мессии». (Немировский А., Уколова В. с. 19).

Я же хочу отметить книгу М. П. Холла «Тайная судьба Америки», в которой излагалась гипотеза о особом духовном и эмоциональном обозначении Америки древними мистическими египетскими орденами и философом Платоном. Оказывается автор «Государства» был резонёром и «следовал за Пифагором, как в элевзинских мистериях факелоносец следовал за великим иерофантом». (Эдуард Шюре) Отметим, что статуя Свободы с факелом тоже шагает, ведёт за собой Америку просвещать восточное полушарие. Пифагор, получивший

свои знания в храмах Египта, имел представления о потопе, а индусская и египетская доктрина знала о существовании древнего континента, на котором возникла КРАСНАЯ раса и расцвела могучая цивилизация, названная греками Атлантидой.

Эзотерическая доктрина признавала, что человечеству предстоит пережить шесть таких потопов. Каждый цикл между двумя потопами несёт с собой преобладание одной из великих человеческих рас. Напомню, что книга Шюре вышла в 1914 году, когда в России всё пылало символизмом, оккультизмом, антропософией, буддизмом, даосизмом, неоязычеством.

Казалось Россия за 10-летия проходит столетия возрождения и просвещения в одном флаконе крестьянского и еврейского социализма.

Холл всю жизнь досконально изучал языческие ритуалы, греческую философию, восточные религии и масонство; явился «звёздным отцом» эзотерического движения «Эры Водолея» — «Новой Эры» («New Age») и такого современного беллетриста как Дэн Браун. Неоязычники «Нью Эйдж» своим символом взяли трикветру (похож на знак фирмы «Мерседес» — небо, земля, вода; на трилистник легализаторов наркотиков), обнаруженный в североевропейских рунах и кельтском искусстве.

Констанция Камби в своих книгах «Скрытые опасности радуги» и «Запланированный обман» утверждает, будто движение «Новой эры» (НЭ) было связано с американо-германским «Орденом Череп и кости», Гитлером и Объединённой Церковью или Унитариями. Последние известны как левое крыло протестантизма; её адепты отрицают догмат троицы, вероучение о грехопадении, таинства крещения и причастия. Центром этого движения в XVII была Англия, но сетевые общины появились и в Новой Англии, ставшей союзом независимых государств (states). Это истинные социалисты-антихристиане. Ритуальная философия черепа, или «адамовой головы», которую держит обезьяна — символ египетского бога тайнознания Тота, следующая: подобно Богу, принесшему себя в жертву, человеку надлежит пройти через смерть и мрак, чтобы вновь возродиться в новой жизни к свету, стать через череду реинкарнаций сыном бога, то есть самим богом.

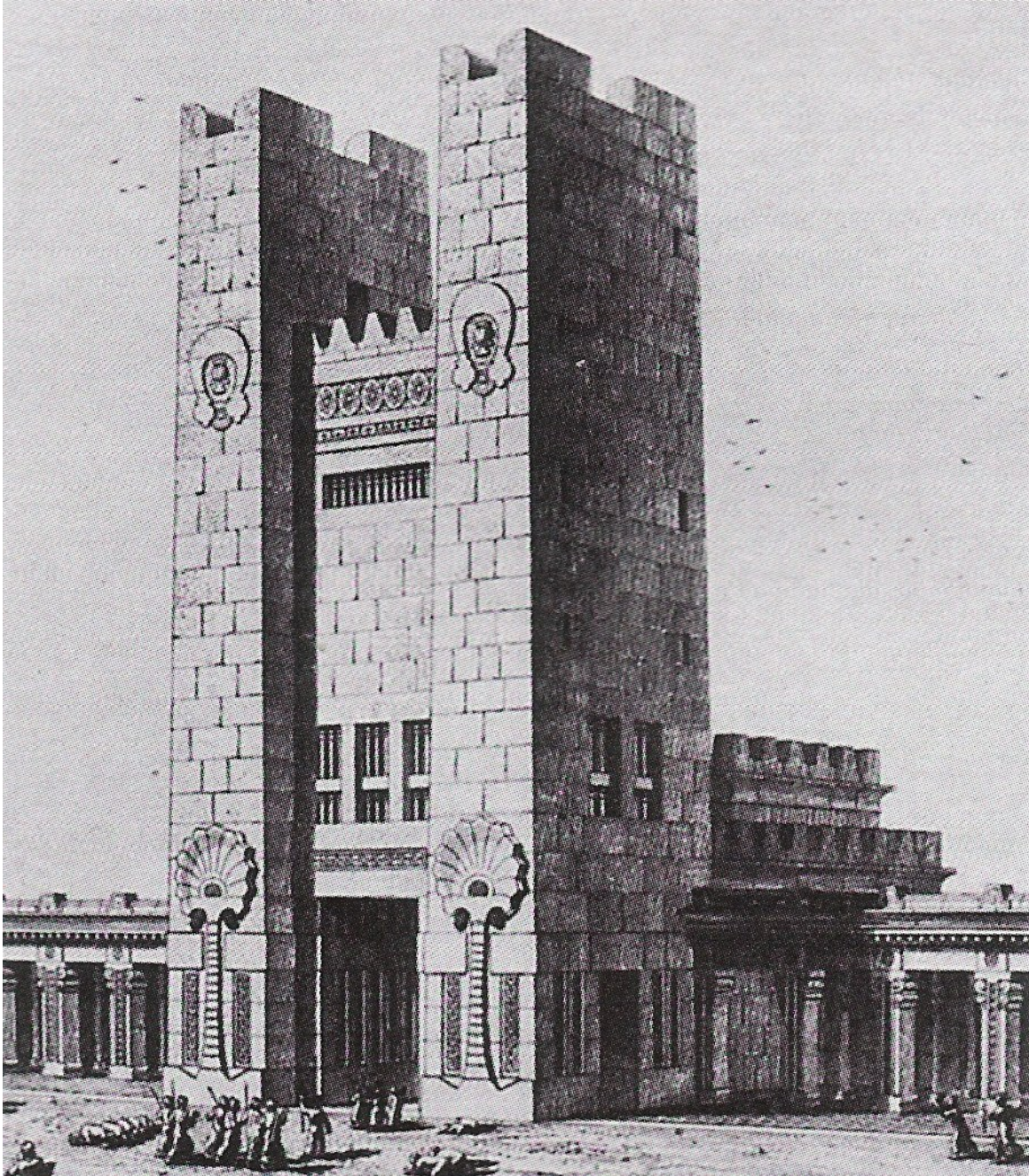
Например, к Унитариям принадлежал основатель компартии США Джулиус Хаммер, чей сын не только стал ленинским бизнесменом

№ 1, но и помогал антимонархической революции «арабского Кастро» — капитана Каддафи в Ливии. В 70-е Дэн Сяопин пригласил А. Хаммера в качестве советника помочь организовать реформы экономики Китая в духе советской НЭПо 1921 года. В те годы Арманд из тайного финансового распорядителя Третьего Интернационала, превратился в восьмого брата у семи транснациональных нефтесестёр вселенной. На ленинском рабочем столе в Кремле, как раз и стоял подарок 23 — летнего А. Хаммера — обезьяна, разглядывающая череп русского человека.

«Унитарии признают любую веру, не отдавая ни одной предпочтение. — вспоминал Арманд. Отец счёл такое отношение к религии совместимым с его социалистическим гуманизмом. В течении всей жизни я тоже часто посещал собрания унитариев» (Хаммер А. «Мой век — двадцатый. Пути и встречи» 1988 г. с. 31) Здесь необходимо дополнить, что перед смертью Арманд Юликович, всё же прошёл обряд посвящения в иудаизм (Бар Мицва).

Если говорить коротко, то движение «НЭ» планирует установить новый мировой порядок «который будет синтезом между СССР, Великобританией и Соединёнными Штатами», достигнутым в ходе новой всемирной войны. У них есть намерение ввести новый мировой порядок — порядок, который удаляет со сцены Бога и обожествляет Сатану. (К. Камби).

Самообразование и самосовершенствование, считаются центральными, так сказать рекламно-популистскими идеями масонства. Как утверждает некий Тим Коллинз: «В 1973 году за свой вклад в дело изучения древних корней братства он (М. П. Холл — В. Н.) был удостоен тридцать третьего градуса Шотландского Устава». (Tim Collins «Behind the lost symbol» 2009, с.194) Что в переводе на язык родных осин означает, что он стал принадлежать к так называемому Белому масонству, став Верховным Инспектором рыцарей тамплиеров, исповедовавших, как мы уже понимаем, вовсе не христианство и не примитивный «буржуазный» капитализм. Ниже у трона будущего «Rex Mundi» — Мессии в новом иерусалимском Храме Соломона и всех религий, должны быть: Рыцарь Кадош (30), Великий Командор (31), Прекрасный Рыцарь королевского секрета (32).



Как мы помним, «королевский секрет» — это каббала, — основа масонского мировоззрения, а Шотландский Устав — это всего лишь одна из многочисленных организаций, близких к масонству. В США масонство держится на двух рыцарских башнях-уставах, — Йоркском (1390 г. Королевская Арка), Шотландском (Древнем). Последний был разработан в XVIII веке Эндрю Майклом Рамсеем, шотландским масоном, жившим в Париже. Позже его дорабатывал американец Альберт Пайк «Мораль и догмы Древнего и Принятого Шотландского

Устава франкмасонов» (1868(?)-1871 г.), находившийся в переписке с британской королевой Викторией. Гарвардский выпускник Пайк начинал учеником-подмастерьем в ложе Западной Звезды № 2, а закончил созданием Ку-клукс — клана (ККК). На золотом значке этой организации был профиль головы Мефистофеля с цифрой 13. Правда была и близнечная, массовая организация образца 1920. Второй Ку-клукс появился после рождения фабрики идеологических грёз — Голливуда, дебютировавшего фильмом Д. У. Гриффита о клане «Рождение нации» (1915 г.). Нынче ни масоны, ни националисты (русские и украинские) не любят всех этих намёков на языческий пайковский демонизм. Например, на Украине при «померанчевых», известный американский нацист и лидер ку-клукс-клана Дэвид Дюк спокойно выступал в государственной киевской Международной академии управления персоналом.

Важно отметить, как в 1966 году в Чикаго была основана церковь Родной украинской национальной веры (РУН-Віра). Это неоязыческий культ украинского Апполона — Дажьбога, отвергающий христианство как инструмент покорения Украины русскими, а в России соответственно Руси. Основателем этой секты был объявлен мыслитель, философ, пророк Лев Силенко (1923–2008), хотя первоисточник «Влесова книга» был изготовлен масонами еще в конце 18 века под Парижем, в оккультном центре Клермонте. Не удивительно, что во время войны гауптштурмфюрер Силенко носил форму оккультных тамплиеров — дивизии СС «Галичина», пока в Аненербе для него прорабатывали дощечки, найденные белым поручиком Изенбеком, интересовавшимся оккультизмом и «чёрной Мадонной»-Изидой (Шехиной). По легенде, они были обретыены в разграбленной крестьянами дворянской усадьбе. Помните, я вначале говорил о библиотеке. Вот то-то и оно. А теперь во Львове — городе рождения моей матушки, средь бела дня маршируют оккультные национал-социалисты-враги русского, белорусского и малороссийского народа, заметьте, маршируют за денежки заокеанских дюков и ротшильдов. В перестройку, «Влесова книга» пленила воображение таких разных людей как идеолог КПСС А. Яковлев, художник и монархо-фашист, православный зороастрит И. Глазунов, ельцинский любимец, сатирик М. Задорнов, если не ошибаюсь еврей по национальности. Работает, отлично работает

манихейско-пифагорейский синтез, объединяя казалось бы не совместимые принципы.

4

Америку называют по-разному: «мистерией новой Атлантиды», «последней утопией на земле». В утопическом трактате английского учёного и государственного деятеля сэра Френсиса Бэкона (1561–1626) «Новая Атлантида» (1627 г.) описывается воображаемый остров Бенсалем (с арамейского — сын святости), населённый христианским народом, удалившимся от мира. Руководит всем община учёных, располагающихся в Доме Соломона, или Коллегии дела шести дней. Раз в 12 лет Коллегия отправляет своих членов, так называемых торговцев света, в разные страны; там переняв их обычаи, чтобы не привлекать внимания, они узнают обо всех новых открытиях. (Черинотти А. «Розенкрейцеры: из молчания-свет» 2008 г.)

Как видим, тема глобального открытого рынка идей волновала англичан давно. Вокруг усопшего сэра Бэкона, канцлера и барона Веруламского ещё при жизни кипели страсти и споры. В 1621 г. его обвинили во взяточничестве и на короткое время посадили в тюрьму. Утверждалось, будто он член какого-то тайного общества. Джон Хейдон «Священное руководство» (1662 г.), Фрэнсис Йейтс «Просвещение розенкрейцерства» (2001 г.) увидели в Доме Соломона братство розенкрейцеров, в котором наука даёт им власть и эта власть должна быть употреблена на пользу всего человечества. Роза и крест были символами соединения язычества и христианства в иудейской каббале.

Роза тамплиеров, поэзии Данте — цветок Изи́ды и её ещё считают символом иудейской нации. Роза с дубовыми листьями символизировала союз каббалистов: иудеев и тевтонов.

Вероятно, это популярное в Англии произведение способствовало возникновению Невидимого колледжа и Королевского общества, по сути нового поколения философов и технократов. Ныне это называют сиентизм, то есть наука возведённая в абсолют. Человеческое общество сиентисты рассматривают как некую абстрактную систему, с которой можно проводить любые «шоковые» эксперименты: экономические, религиозные, политические и генетические (национальные).

Исследователи с социалистическими убеждениями спешат объявить утопию Бэкона «капиталистической», забывая вполне социалистическую традицию «Золотой книги», она же знаменитая «Утопия» (1516 г.) английского лорда-канцлера Томаса Мора (1478–1535), обезглавленного за верность Папе Римскому приказом короля Генриха VIII, перед которым Иван Грозный выглядит либералом с бородёнкой. Считается, что «Утопия» это сатирический памфлет на царствование короля и одновременно программа оздоровления Англии в духе коммунистических идей государственного регулирования экономики, упразднения семьи общественными институтами «ювенальной юстиции», всеобщими выборами, настоящим экономическим равенством. Мор был близок к кружку гуманистов Оксфордского университета и последователем флорентийского гуманиста-каббалиста Джованни Пико делла Мирандолы (1463–1494 гг.), стремившегося синтезировать единую религию на основе наследия пифагорейства.

Нам рисуется идиллия счастливой жизни на острове, подчеркиваю термин «остров свободы», где существует коммунизм относительно земли, орудий и продуктов производства, шестичасовой труд обязательный для всех, общедоступное образование и наслаждения. «Где только есть частная собственность, где все меряют на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел», — писал сановник, один из самых богатых собственников Англии. (Мор Т. «Утопия» в кн. Утопический роман XVI–XVII веков, 1971 г., с. 73)

Мор как и латифундист Кастро — это яркий представитель господствующего класса, который четко понимает зачем им нужна египетско-вавилонская коммунистическая деспотия «равенства и свободы» на первом этаже и поголовном рабстве на нижнем. Чтобы счастливо жил высший этаж власти, вовсе не нуждающийся в деньгах при тотальной власти централизованного государства. Затем эту традицию продолжают в Нидерландах «гёзы» (нищие — по франц. gueux) по Гейдару Джемалю — оборванные и голодные борцы за протосоциализм, а на самом деле прозвание нидерландских дворян, восставших против католиков испанцев, на деньги еврейских ростовщиков, мстивших за своё изгнание из Испании.

Все разговоры о США как о «капиталистической» и «христианской» стране просто пошлы и смешны, как и всякая протухшая пропаганда «сделать как у них» — «догнать и перегнать Америку». Но даже Шлезингер до конца не сообщает (понимает?), что же такое Америка.

Впрочем, «время самый честный человек» — как говорят итальянцы. Тайная, тёмная грань пирамиды очень скоро станет явной. Но уже сейчас есть смутное подозрение, что коммунизм или фараоново всевластие «государства» — это и есть тёмная реальность американской мечты. Десятки первых коммунистических общин Фурье и Сен-Симона обосновывались именно в США. В Америку бегут все русские социалисты — бесноватые персонажи Ф. Достоевского. «Мы, русские, — говорит Шатов из романа «Бесы», — перед американцами маленькие ребятишки и нужно родиться в Америке или по крайней мере сжиться долгими годами с американцами, чтобы стать с ними в уровень». (Достоевский Ф. М. П.с.с. в 30 томах / т. 10 с. 112)

Кириллову с Шатовым понравился американец, вытащивший из кармана Шатова его расчёску, причесавшийся и положивший её обратно. Им нравится всё американское: спиритизм, Закон Линча, револьверы, бродяги, жлобство, короче всё то, что нам прививают «либерал-совки», вечно стремящиеся «догнать и перегнать Америку».

«Наш русский либерал прежде всего лакей и только и смотрит, как бы кому-нибудь сапоги вычистить», — писал Ф. Достоевский. (т.11, с. 169; т. 10, с.111)

Ещё Маркс, перенёсший в США штаб Первого Интернационала, считал, что прямая демократию, это когда большинство бедных голосуют не так как меньшинство богатых — «господство общества над богатством», создают легитимную предпосылку для государственного (элитарного) социализма: «Государство, как государство, аккумулирует, например частную собственность, человек объявляет частную собственность упразднённой в политическом отношении, как только он упраздняет имущественный ценз для активного и пассивного избирательного права, как это произошло в отдельных штатах Северной Америки. С политической точки зрения Гамильтон был совершенно прав, когда он истолковал этот факт в том смысле, что «просто народ одержал победу над собственниками и

денежным богатством». Разве частная собственность не упразднена в идее, если неимущий стал законодателем для имущего? Ценз это последняя политическая форма признания частной собственности». (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т. 1., с. 389–390)

Маркс зовёт американцев вновь пройти разрушительную мясорубку античной демократии, погибшей в Афинах, и Рим, и русскую Грецию Понтийского царства. Вот это и есть принцип социалистического либерализма фабианцев — лейбористов — ввести социализм путём законодательства, мирно. «Голосуют сердцем» все: и бабушки за кулёк сахару, заключённые в тюрьмах за послабление режима, солдаты срочники, бюрократия, проститутки и наркоманы и т. п. «массы» дилетантов в политике.

Примечательно, что именно Александру Гамильтону ставилось в вину эксплуатация идеи демократии, чтобы после стать цезарем. От демократии отрекались Б. Франклин (один из отцов основателей), Т. Джефферсон (третий президент), Д. Мэдисон (четвёртый президент), наконец сам Гамильтон, утверждавший: «Мы — республиканская власть. Настоящая свобода никогда не может быть найдена в деспотизме или крайностях демократии». Многие выдающиеся умы Америки отлично знали историю Римской империи и желали своей стране не повторить её ошибок, описанных англичанином Эдвардом Гиббоном.

В справочнике армии США от 20 ноября 1928 года, демократия определяется как правление охлократии с коммунистическим отношением к собственности. (Фридман В. «Социалистические Штаты Америки. Дежа-вю или Новые песни о старом» 2006 г. с.16) Писатель Уолт Уитмен говорил, что США стали полем «битвы, наступления и отступления между убеждениями и устремлениями демократии и грубостью, порочностью и капризами людей» (Цит. по: Шлезингеру) Реальная практика демократии, как и социализма, не имеет ничего общего с утопическими «заманухами» сладкоголосых сирен. «Это дикая демократия, — сказал Ральф Эмерсон, — бал правят посредственности, нечестивцы и мошенники».

Все эти партийные комбинации с фазами выборов: левые демократы — «ослы» против правых республиканцев — «слоны», работают на народ только в теории. Фактом остаётся приватизация «государства» олигархией. Посудите сами — кто лоббировал в США

марксистский градуированный подоходный налог в качестве 16-й поправки к Конституции 25 февраля 1913 года? Главный инициатор создания частного Центрального банка Америки ФРС («Группа острова Джекилл») — сенатор Нельсон Алдрих, дядя нефтенуворишей Рокфеллеров, известных своими симпатиями к мессианскому коммунизму анабаптисткой хилиастической ереси. Троцкий в феврале 1906 году, имея дядю банкира, предлагал подоходно — прогрессивный налог и перестройку государства на демократических началах: народная милиция, грандиозная аграрная (земельная реформа), восьмичасовой рабочий день. (Троцкий Л. «Перманентная революция» 2009 г. с.119)

Как работает система? Олигархия манипулируя массами, общественным мнением, гражданским обществом, финансируя партии устанавливает марионеточное правительство. Рост гос. расходов (например на бюрократию, армию, полицию) увеличивает дефициты бюджета каждый год. Национальный долг растёт. Рост долга позволяет «корпорации живых богов» Аписа — солнца-золота, то есть попросту ФРС, ссужать дензнаки марионеточному правительству, увеличивающему цены и налоги, собираемые с граждан всё той же ФРС.

Обратимся за комментариями к писателю и экономисту Генри Хазлитту «Человек против благополучного общества»: «В «Коммунистическом манифесте» 1848 года Маркс и Энгельс прямо предложили «принудительное градуирование подоходного налога» как инструмент, с помощью которого пролетариат будет использовать свою верховную власть, чтобы вырвать весь капитал у буржуазии, сконцентрировать все способы производства в руках государства и деспотически посягнуть на право собственности...» Замените слова «пролетариат» и «государство» на группу еврейских, англосаксонских революционеров и вы поймёте весь «цимес» власти над Россией, Америкой и миром.

Историки всячески стараются затушевать тот факт, что масонская республика Америка была создана не столько буржуазией, сколько военной масонской кастой, ныне находящейся на вершине своего милитаристского могущества. Так сказать союз Марса и Меркурия: военная сила и торговля, тамплиерский союз рыцаря и банкира — по М. Бакунину «иудо-тевтонство».

Кстати, забегая вперёд скажу, эту же орденскую, систему масоны установили по всему Средиземноморью, а египетский раис Мубарак со своим генералитетом, лишь абсурдный апофеоз этой военно-рыночной «демократии». Но и вослед идущий близнечный авангард «братьев» и «мусульман» не обещает мировой гармонии.

Чтобы закольцевать тему, приведу мнение доктора филологических и теологических наук, каббалиста Леонида Мацика, учившегося и в Иерусалиме, и в Нью-Йорке, что СССР создавалось американской элитой как «братское государство». Мацик утверждает, будто именно Арманд Хаммер привёз Ленину пожелание видеть в качестве советского герба серп и молот, а не свастику, появившуюся на деньгах Временного правительства, которые тоже печатали в типографиях ФРС США. Это похоже на правду, ибо самого Хаммера отец назвал в 1898 в честь романтического героя Арманда Дюваля из произведения Дюма «Дама с камелиями» задолго до Октябрьской революции. «Нетрудно догадаться, — пишет Арманд, — что при этом он также имел в виду символ социалистической рабочей партии — серп и молот». (по-англ: Arm and Hammer) (Хаммер А. «Мой век-двадцатый. Пути и встречи» 1988 г. с.27)

Серп: символ Луны, оружие бога Мардука защитника и покровителя Вавилона, атрибут бога Кроноса, серпообразный меч, символ великой жатвы-смерти.

Молот: символ орудия разрушения в чистом виде (Тим Дедопулос), символ этрусского демона смерти Хару, бога грома Тора (громовик); тауобразный египетский крест (символ порядка, крепости и активности).

Серп и молот — ложный крест, является гербом не только азиатской Северной Кореи, но и европейской Австрийской республики (см. денежные знаки). Молоток масона легко превратился в молоток судьбы, Дана выносящего вердикты человечеству.

5

На упомянутой однодолларовой банкноте изображён генерал Джордж Вашингтон. Он был шотландским дворянином, главнокомандующим Континентальной армией, отказавшимся стать королём новой независимой страны и даже, в отличие от Наполеона I, не породил политический термин вашингтонизм, как синоним

авторитарной диктатуры, отличительная черта которой — «стремление осуществить контроль над гос. машиной с использованием силовых структур в качестве политической силы».

4 февраля 1789 года он стал простым первым президентом Соединённых Штатов Америки, был на этом посту до 1797 года и умер в 1799-ом. Вашингтон верил в Великого Архитектора Вселенной, а под словом «Иегова» подразумевал «Великий Дух» и был единственным франкмасоном из всех людей, которые разрабатывали Большую государственную печать. После его смерти, вдова разослала масонам всей страны локоны волос с его головы. (Морган П. «Секреты масонов» 2008 г. с.85)

По сути Вашингтон, освободивший народы от британского господства, может быть примером для любого патриота, включая Ленина и Троцкий, Кайши и Мао, Марти и Кастро. Американский эксперимент на Кубе — «острове свободы», бережно сохраняемой коммунистической Атлантиде, может пригодиться теперь на Ближнем Востоке. Итак мы видим, что пресловутая «американская мечта» начинается совсем как «латиноамериканская мечта», или «арабская мечта» какого-нибудь очередного национал-революционного ефрейтора.

Кстати, в англо-американском языке, по аналогии с их теополитикой присутствуют два смысла. Так «Kings cross» одновременно — ссора и королевский крест (название ЖД. вокзал в Лондоне); «God» — одновременно Бог и великий; фраза на долларе «In God we trust one» — вполне может быть прочитана в контексте ритуального рисунка как — «мы корпорация богов» (дословно «В Боге мы корпорация первый (один)»). Британский писатель и активный масон Rudyard Kipling (1865–1936), украшавший обложки своих книг свастикой (знак реинкарнации), в своём романе «Человек, который хотел стать королём», называет адепта высшей ступени Ордена — «бог и главный магистр ложи». То есть «бог» равен «магу» и наоборот. Око египетского бога Гора, сына Изиды от мёртвого Озириса или Хора, бога-сокола символизирует «возможность усопшему видеть дорогу вперёд» (Тим Коллинз) или реинкарнацию до обожествления (Эдуард Шюре).

«Кто смеет убить себя, тот бог», — утверждает социалист Кириллов в «бесах» Ф. Достоевского. (т. 10 с. 93–94) А убить себя и

всё человечество? Серпом и молотом бога смерти. Говорят цифра 555 — символизирует смерть. Это ли не апофеоз дьяволиады «порядка» из «управляемого разумом» хаоса!

Вот ещё один ряд совпадений: в 1884 году в Англии было основано социалистическое Фабианское общество, а на Берлинской конференции полуфеодальная Россия была обозначена как объект сырьевой эксплуатации.



В этот же год, спустя восемьдесят лет после смерти Д. Вашингтона, началось его обожествление в архитектуре — этой

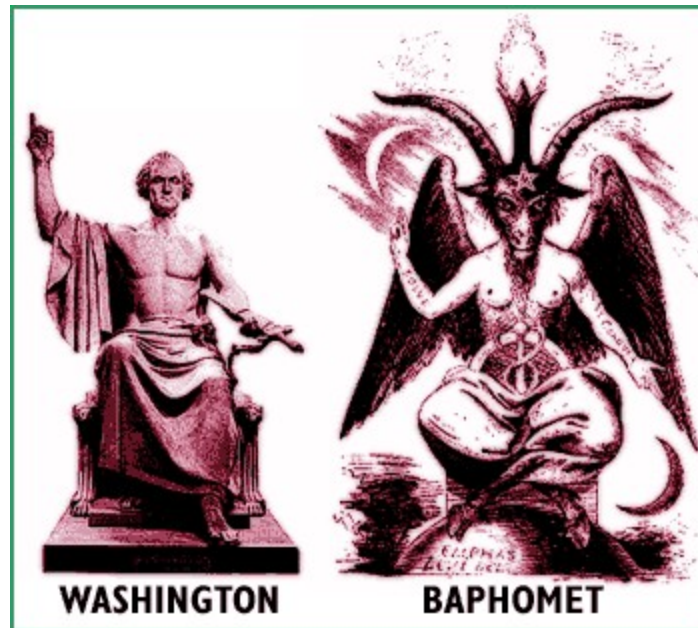
застывшей геополитики. Сначала был построен обелиск из мрамора, гранита и песчаника, расположенный в центре Национального Мола в столице США Вашингтоне. Высота его составляет 555 футов. Одно время это монумент был самым высоким сооружением в мире вплоть до сооружения Эйфелевой башни в 1889 году. До сих пор это самая высокая каменная постройка.

Оригинальный проект Роберта Миллса, архитектора и масона, предусматривал 600-футовый обелиск с плоской верхушкой, окружённый колоннадой из статуй отцов основателей. На вершине Миллс хотел поставить статую Вашингтона, восседающего на колеснице, а над входом — египетский символ, крылатое солнце. (Коллинз Т. «Утраченный символ: о чём умолчал Дэн Браун?» 2010 г. с.130)

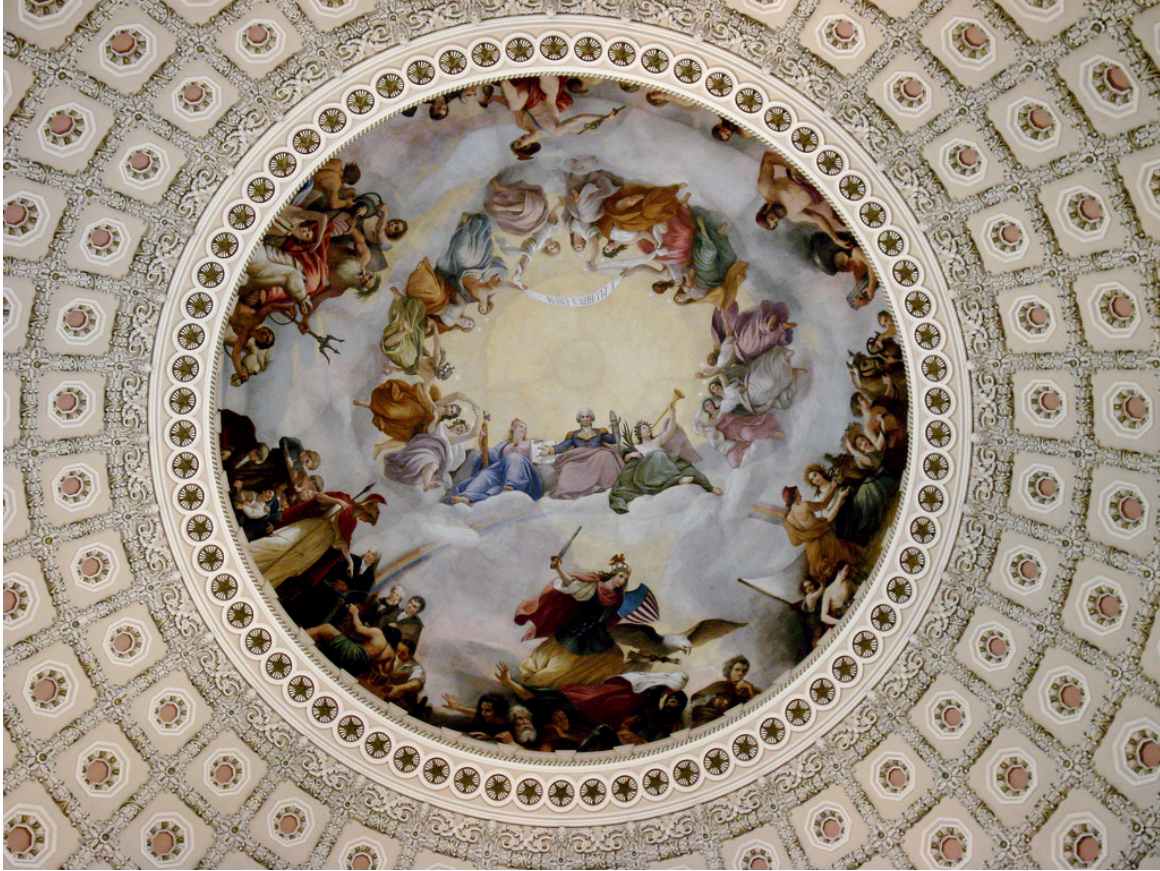
Некий Дэвид Овасон связывает ритуалы подписания Декларации независимости в июле 1776 года и закладки краеугольного камня в основании Монумента Вашингтона в 1848 году с прохождением Солнца над звездой Сириус: предполагалось, что звезда будет видна над зданием Капитолия во время этой церемонии. Как мы знаем, звезда эта, позже упала и на военную форму японских милитаристов, и на знамёна первой революционной «рабочее-крестьянской» республики. Великий Мастер мистерий, мистер-магистр, короче бог, наделал себе из эзотерической «глины» восточных големов: товарищей и учеников, подобно оку Сарумана, делавшего из земли восточную армию орков посредством магии Саурона.

Кстати, в 1936 году писатель (через год член Верховного Совета СССР) «красный граф» А. Толстой написал сказку для Посвящённых в колоду карт Таро (Тора), известную как «Буратино».

Помните, «сумасшедший шарманщик» (карта «Маг» — бог) папа Карло (Маркс) из дерева, делает нового советского человека, деревянного голема — Буратино. Однако ВоЛанд (Володя Ленин) у «посвящённого» М. Булгакова говорит, что «советские» люди всё те же «царские», правда, их испортил квартирный вопрос. Это буквальное повторение фразы В. Шульгина из «Трёх столиц» (1921 г.): «В СССР всё как при царе, только хуже». К слову, Б. Березовский продолжает эту традицию остроумных имён-символов. В Лондоне он проживает по паспорту Платон Еленин. (Platon & Lenin).



Нечто подобное творит и генерал Вашингтон, создающий новую нацию. Языческо-масонская (каббалистическая) культурная традиция, представила генерала Вашингтона в виде бога Зевса (Юпитера), статуя работы Горацио Гриноу в 1840 г.; фреска Константино Брумиди «Апофеоз Вашингтона» на своде Ротонды Капитолия США. Авторы выражают свои мысли предельно ясно: их герои не в царстве Аида, а на небе среди солнца, радуги, муз, нимф и круга обожествлённых героев олимпа — соратников и отцов основателей новой Атлантиды-столицы Западной Океании, страны счастья и мечты о Золотом веке.



В своё время российскому телезрителю была показана очередная голливудская сага об американских ценностях — фильм Джона Тертлауба «Сокровище нации» (2004 г.) с Николасом Кейджем и масонством в главной позитивной роли. Оказывается главными сокровищами нации североамериканских европейцев, они же, якобы, христианские фундаменталисты, являются артефакты древнеегипетской и древнеиндейской языческой цивилизации. Но от артефакта до стиля практической жизни и политики один невидимый шаг.

Мы выстраиваем свои умозаключения исходя из элитистской формы пирамиды или демократического её перевёртыша — народ наверху. Шестиконечная звезда в США представляет «равенство», некий синтез — то что наверху равно тому, что внизу. В теополитологии это означает, как минимум, равенство Бога и дьявола, в СССР противоречивый девиз — «народ и партия едины».

4. Банковская тайна ока в треугольнике

Не буди Лиха^[1] пока оно тихо.

Мифы народов мира

1

Уже Пифагор, прошедший школу вавилонско-египетских мистерий чётко представлял пирамидальный образ тетрактиса по схеме которого был организован пифагорейский союз, замкнутая политико-философская организация, которую Пифагор привёл к власти в г. Кротоне, в Великой Греции. Именно этот меньший «треугольник» (близнечная пирамида) с оком власти, светится над усечённой второй большой пирамидой из 13 ступенек на долларе. Позже эту систему Ордена — общины доработали розенкрейцеры и подобные им группы эзотериков. Во главе оккультной теократии неизменно стоял наставник, пастырь — Великий понтифик Небесного Иерусалима (иерофант), далее Великий магистр ордена (рыцарь епископ), Великий рыцарь «св. Андрея», Великий рыцарь Кадош («Святой» рыцарь, рыцарь Справедливости) Иерофант и магистр, и прагматики и руководят изучением оккультной литературы: герметических и каббалистических рукописей, готовил будущих наставников — специалистов «каббалы», «князей каббалы», «докторов герметизма». Обет во имя бога молчания Гарпократа и «кнут» за его нарушение, препятствовал любопытству профанов-эзотериков и службам христианских королей. В противном случае не нужны были пытки при дознании.

Давайте рассмотрим тезис: сегодняшняя американская элита повторяет пифагорейскую систему нерушимого блока граммотократии (власти судей, учёных, интеллектуалов) и милитаристской плутократии (властвовании богатых и сильных). Согласитесь, что генерал Вашингтон, судя по биографии, явно не дотягивает до Великого

Понтифика, иерофанта-философа, но почести ему воздаются олимпийские.

Философ-академик Пифагор на вершине «пирамиды» 7-ого века до н. э, до Р. Хр, имеет абсолютную власть жреца-понтифика (шамана, мага), или если угодно — бога. Ниже находились активисты «математики», или буквально «те, кто могут ставить вопросы»; ещё ниже — неофиты, так называемые акусматика, или «те, кто может слушать». Последние только через несколько лет могли обратиться к учителям с вопросом. «Наконец, в самом низу помещалось население Кротона, которое исключалось из любой формы правления». (Никола Убальдо «Иллюстрированный философский словарь» 2006 г. с.60)

Пифагор глава номенклатуры «Высшей общины» — тетрактиса посвящённых солнцу и Аполлону-свету и разуму Греции. Высшие управляют народом, «низшей общиной» — в виде усечённой пирамиды.

Это собрание посвящённых, высший третейский суд и хранители казны (жертвуемых сокровищ) греческих полисов, называли «Трибунал Амфиктионов» или хранители правосудия. По греческий amphiktiones- означает буквально «живущий в другом полушарии» («инакомыслящий», «иноверец»). ЭС Брокгауза и Ефрона называет их «Амфиктионов союз». Соединение двенадцати древне греческих племён для защиты Дельфийского храма Аполлона и устройства Пифийских игр, а также для совместного обсуждения и решения спорных дел (через выборных представителей).

Считается, что именно в Дельфах был центр культурной и научной жизни всей Греции, её мозг и сердце. Верховный суд был телом этой цивилизации, а храм — душой орфической Греции с пантеистической религией света и разума. Таким образом, американцы могут считать себя и 13 — тым греческим коленом.

«Высшая община», «высшее единство» — это и есть «государство» — «республика» философов в облаках, оторванная от народа — государства. Храмы были первыми центральными банками, где высшие «хранили» общинный капитал («общак»), занимаясь первыми денежными меновыми операциями. О них Христос, изгнавший торгующих из храма, сказал с гневом, что они превратили дом Бога в вертеп разбойников. Весьма примечательно, что Спаситель был арестован сразу же после этой акции, которую неверно трактуют как

антикапиталистическую. Христос был не против торговли (стада скота — капитала, а за отделение её от церкви и власти. Когда, он говорит юноше о «богатстве», то имеет в виду не деньги, а множество эзотерических знаний о богах и религиях, которые юноша изучает. Отсюда блаженны нищие духом Бога, а не богатые духами богов-демонов.

Нечто похожее мы видим и в иудейских общинах — кагальной республике. «Еврейские братства можно назвать артериями еврейского общества, кагал — его сердце». (Брафман Я. «Книга кагала» 2009 г. с.42)

Кагал — это еврейское общественное управление еврейскими патрициями и плебеями. После разрушения Иудейского царства созрело нечто вроде прежнего Синедриона, имевшее вид учёного коллегіума с учёными степенями: тана (*studiosus*), хахам (мудрец), софер (книжник), аморе (толкователь). Позже всё это преобразовывается в правительствующий парламент, первое место в нём занимает гаон и рядом с ним старший судья (дайон ди баба, или аб бет-дин), ниже семь представителей учёных собраний, а далее малый Синедрион с кандидатами (бенекиоме). По сути всё тоже, кроме военных.

Закон олигархии простой: концентрация власти ведёт к концентрации финансов. Появляется «высшая община» менял, «коммуна» (корпорация, сообщество) банкиров — «траст» (буквально по англ. — доверие, вера, трест как сообщество группы акционеров монополистов). Власть фарисеев и Синедриона держалась на доверии масс к Богу, а потом уже к ним как Его служителям. Они были прообразом политбюро коммуны, тотально контролировавшем все процессы в народе. Даже предаёт Христа за деньги, именно хранитель общей кассы (ящика) учеников — Иуда, тайно, похищавший оттуда деньги.

Даже М. Бакунин, одержимый дьяволом, ясно видел эту универсальную систему: «Весь этот еврейский мир, образующий единую эксплуатирующую секту, нечто вроде народа — пиявки, прожорливого коллективного паразита, организованного внутри себя не только через границы государств, но даже через границы различных политических взглядов — этот мир в настоящее время, по большей части, по крайней мере, находится в распоряжении Маркса с одной

стороны и Ротшильда с другой». «Дело в том, что авторитарный социализм, коммунизм Маркса желает мощной централизации государства, а там, где есть такая централизация, должен обязательно быть Центральный банк государства. А там, где существует такой банк, евреи могут быть уверены в том, что они не умрут ни с холоду, ни с голоду». (Бакунин М. А. «Интернационал, Маркс и евреи: (Polemique contre les Juifs)» 2008 г. с.136)

Заметьте здесь первична именно система принудительной централизации государства, а не сам банк. Банк как идея появился, так как люди не хотели, чтобы их деньги лежали мёртвым грузом в тайниках, тогда как другие знали как закупить на них сырьё и механизмы для производства посуды, одежды, оружия.

Конечно, акусматика могут свергнуть верхушку своей тетрады, но новый Понтифик будет из этой же пирамиды, а не из народной. Ленин был дворянин — помещик, Гитлер стал членом оккультной тетрады Туле, Ельцин... и так далее. Не трудно сообразить, что это была система, названная Марксом как «азиатский» или «античный способ производства», получавшаяся в результате метода тотального огосударствления. («Британское владычество в Индии», переписка с Энгельсом, «К критике политической экономии» — предисловие).

Масон Бакунин, обвиняя Маркса и евреев в захвате коммунистического движения, сказал, что этот их метод государственного социализма породит «деспотизм на одном полюсе и рабство на другом». Опять же не в евреях дело. Греки пифагорейцы действуют абсолютно также. Метод этот элитарные социалисты-утописты намеренно приукрасили, чтобы возродить вновь. Жидоеды просто хотят отеснить евреев, чтобы занять их место в этой социалистической системе.

Период Французской революции, Октябрьской в России и нацисткой в Германии, кстати, возродившей в 1936 году дельфийские и олимпийские игры, сделав их всемирными и допустив на них женщин, лишь попытки повторить господство Ордена пифагорейцев.

Конспиролог Маркс, чтобы избежать признания этого факта, предпочёл даже отойти от своего взгляда на историю как на единый путь развития всего человечества и провозгласил раздвоение на «азиатский» и «античный» способы производства, обозначив, таким образом, предпосылки геополитики. Затем прагматики Ленин и Сталин

вообще изъяли «античный (азиатский) способ производства» из марксистского учения: они поняли, что реальный социализм есть применение метода тотального огосударствления (национализации — контроля избранных, посвящённых, ордена (бюрократии) за экономикой) на основе любой существующей формации: рабовладельческой, феодальной, капиталистической. (М. Восленский) Маркс и Ленин интуитивно чувствовали, что только православная христианская религия может подобраться к этому вопросу через теологию, а Гитлера просто посвятили в это оккультисты-люцифериане. По этой же дороге к «храму» идёт и англосаксонская олигархия. Змея выползла из рабовладельческого общества и после прогрессивного феодального и капиталистического, вновь укусит себя за прогрессивный коммунистический (поголовное рабство) хвост. (Подробнее об этом: Шафаревич И. Р. «Социализм как явление мировой истории» 2003 г. с.273)

Сам К. Маркс признавался, что в нём пребывает демон гения и внушает богоборческие идеи. (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. т. 1 с.118) Юрист Маркс считал, что экономическое господство одного общественного класса всегда требует теоретического обоснования, что бы убедить угнетённых в правильности эксплуатации, которой они подвергаются. Теократия тоже представляет собой и закон, и идеологию, которую коммунисты переделывают в идеократию, идея логию — знание о мысли, понятии. Но ещё раньше эта тема была основной темой философии Платона, который всесторонне развил учение об Идеях. Пифагорейская Тетрада благословляла три позиции социального расслоения: языческий оратор (христианский священник, мусульманский муфтий), воин и трудящийся. Считается, что Маркс отрицал у Гегеля тезис о главенстве духа, над материей. Но банкир Жак Аттали упорно называет Маркса — «мировым духом». Откуда это?

Герметизм признавал тетраду трёх миров: 1) божественный, 2) духовный (астральный), 3) физический. *Lux astralis* («Звёздный свет»), или свет духовного мира — Люцифер, рождает идею, для реализации которой требуется идеальная форма. Последняя «сообщается ей на определённом уровне Мировой Души (в магических представлениях — в астрале), где создаётся астральное тело, или астросом, который затем соединяясь с материей, порождает существо или даже вещь».

(Немировский А., Уколова В. с.23) Сравните как коротко сказал об этом сам Маркс — в него вселяется «демон гения» Люцифер.

Ницшеанец Джек Лондон в «Железной пяте» (1908) не случайно описывает «Клуб филосатов» (любителей науки) в который входила олигархия Западного побережья США. Там был полковник Ван-Гилберт, которого называли «первым адвокатом страны, имея в виду, разумеется, адвокатов корпораций. А уж к тройке лучших адвокатов Америки его причисляли все». (Лондон Д. «Железная Пята. Время не ждёт» 1984 г. с.61)

Процесс по защите наследования богатств владельцев корпораций, принёс ему полумиллионный гонорар. «Закон становился в его руках игрушкой, с которой он делал, что вздумается». — рисует нечто нам знакомое Лондон. «Он мял его, как глину, ломал, корёжил, кроил, выворачивал наизнанку».

Здесь ответ на вопрос о капиталах юристов-полковников защищающих интересы транснациональных корпораций не как адвокаты, а уже как «эффективные менеджеры», презентующие интересы клиентов: авторитарные президенты или вожди диктатур, которым революция даёт легитимное право диктовать законы. (так юрист Ленин навязал РСФСР в 1920 году закон о предоставлении концессий империалистическим корпорациям).

Кто может их свергнуть? По Лондону оккультные революционеры-социалисты: «Я видел вокруг себя благородные порывы и героические устремления, и мои дни были солнечным сиянием, а ночи — сиянием звёзд. В их чистом пламени сверкала предо мной чаша святого Грааля — символ страждущего, угнетённого человечества, обретающего спасение и избавление от мук». (Лондон Дж. с.63) Пока масоны-буржуа сбегают от назойливых жёнушек в ложи, механически совершают там обряды, смысл, которых им не понятен, обжираются и вертят столики с программами партий, оккультный социализм овладевает душами масс — белокурых бестий. По Лебону: разум создаёт познание, а движут всем — чувства, страсти и капризы. Функция Понтифика-вождя — освободить массы от угрызений совести, взять ответственность за преступления на себя. Правда последствий всего этого коллективного творчества масс это не меняет. Посеешь разрушение в 1917 —пожнёшь его в 1991-ом.

Внимание, теперь проверка тезиса примером:

Сам Лондон в 1905 году становится миллионером и самым высокооплачиваемым писателем социалистом в мире, ведущим автором журнала «Cosmopolitan» («Космополит»), он избирается президентом Студенческого социалистического общества Йельского университета (того, где Орден «Череп и кости») и подписывает воззвания «Общества друзей русской свободы» патронируемое финансистом и сионистом Якобом Шиффом. Общество симпатизировало Японии и поддерживало революцию 1905 года в России. Но долго обманывать себя Лондон не мог. В итоге самоубийство.

Биограф Джека Лондона пишет о его отце профессоре Чани следующее: «Им была собрана обширная библиотека, куда входили книги по философии, математике, астрономии и оккультным наукам. Он был языковедом, способным историком, знатоком библии... Он страстно и искренне верил в астрологию и считал её такой же точной наукой, как химия и математика; наукой, способной вытащить человечество из затянувшей его трясины». (Стоун И. «Моряк в седле. Биография Джека Лондона». 1962 г. с.11)

Посвящёнными в тайны Амфиктионов — адептами культа звезды пламенеющего разума были Пиндар, Эсхил, Платон и другие. С упоминания «шестивия фракийцев» начинается «Государство» Платона, жреца Аполлона. (Plat.Pol. 327 в.) Э. Шюре своей в работе «Великие посвящённые» приводит текст амфиктионовой клятвы союзных народов, но избегает подробно разбирать экономика и политику, напирая на розовую софистику эзотерики. Был ли Платон автором «Государства»? Или многие тексты были попросту сфабрикованы каббалистами в XVI веке, как позже «Дощечки Велеса»? К слову, и Уэльс, и Велес означают одно и то же. Только ли территорию в Великобритании? Злые языки говорят, будто Велес — это змей.

2

Почему мы вновь и вновь говорим о нерушимой фашине военных и банкиров? Глаз, Уджат, символ излеченного ока Гора в треугольнике, ещё принадлежал Водану — Одину, которого Тацит (1 в.н. э.) описывает под римским именем, уже знакомого нам, бога торговли Меркурия-Гермеса Трижды Великого — Тота. Один в скандинавской мифологии верховный бог, бог войны, дарователь победы или

поражения (воинской судьбы), покровитель героев, сеятель военных раздоров, инициатор первой войны. Один отец колдовства, его глаз — источник мудрости. («Мифы народов мира» с.242) В этом своём отрицательном качестве он примитивно обыгрывается в фильме «The lord of the rings» («Властелин колец») по произведениям J.R.R. Tolkiena, где изображено нашествие уродов с востока на рыцарско-возвышенную Middle-earth (Серединную землю) между Западом и Востоком. Греция того времени и была такой землёй.

В действительности «Амфиктионов союз» сосредоточил в своих руках религиозную, судебную, финансовую и военно-полицейскую власть. Продуктивно существовать такая система могла только как милитаристско-торговое государство. Позже И. Кант в работе «К вечному миру» подобно Платону в «Тимее» отметит, что «даже философы восхваляют войну как нечто облагораживающее». Не трудно догадаться каким богам, на самом деле поклонялись тамплиеры — воины и банкиры (торговцы деньгами).

Военная олигархия Спарты презирала науку и культуру, возводя невежество в систему. За тысячу лет до Рождества Христова власть там завоевало господствующее сословие дворян-спартиатов, которые превратили часть ахейцев в периеков — политически безправных, но граждански свободных жителей; часть в илотов — государственных рабов. Соперничая с афинянами, они победили их в Пелопонесской войне 431–404 до н. э., но в конце концов попали под власть римлян, перенявших этот метод огосударствления. В принципе, нечто похожее мы видим в нынешней России с трудовыми армиями «арбайтеров» с Востока.

Чтобы понять связь эпохи Возрождения эллинизма, Наполеона, Шопенгауэра, Вагнера, Вотана, Юнга, Гитлера, Дизраэли, Черчилля, Троцкого, евреев и жидоедов, очень рекомендую работу Ю. Воробьевского «Третий акт. Третий Рейх и Третий Рим». Я стараюсь разрабатывать пласты им не охваченные, самые первые первопласты.

Практика точно иллюстрирует не теорию, её эзотерическую тайну. Поэтому все политики всегда обещают свободу, а не рабство. Ибо в противном случае против них уже «встаёт страна огромная», а не оппонент на выборах.

Сегодня метод огосударствления хотят наложить на монархический метод управления. Выдумывается некий монархосоциализм

(монархокоммунизм) в который хотят убежать военные, как ранее коммунисты убежали в патриотизм (национал — социализм). Кто стоит у истоков этого современного движения? Скульптор В. Клыков, лепивший статую Гермеса возле торгового Центра А. Хаммера, коммунист С. Бабурин, декан торгового университета, коммунист за демократию — генерал А. Руцкой, некая «императрица» Мария Владимировна Мухранская — Кирби (банкир) — Романова, имеющая отношение к наследникам красно-коричневого князя Кирилла I. Фамилии могут варьироваться, но метод-система чётко воспроизводится даже «православными».

В Афинах процветала буйная демократия, постоянно стоящая на грани тирании и определённое время амфиксионам, по мнению Шюре, удавалась укрощать этого дикого зверя неограниченной тирании. Пифагор считал бичами человечества: отсутствие дисциплины у демократии, материализм учёных и невежество священников.

Считается, будто этот понтифик буквально совершил оккультную реформу, революцию, если хотите. Предугадывая падение эллинизма, он пытался внести в сознание современников начала научной религии, выходящей за границы греческих городов Тарентского залива. Он не ошибся, надеясь найти благоприятное отношение к своим реформам в Кротонском сенате и Совете тысячи. Его заслуга в том, что он «сохранил для народов Запада самую суть восточной мудрости ... предвосхитив синтез эллинизма и христианства...». (Э. Шюре)

Предание гласит, что Пифагор, стремясь укрепить дорийскую конституцию Кротона, к неудовольствию Сената и Совета, склонил к созданию оккультного Ордена самых богатых горожан, создав сначала братство посвящённых мирян, а затем выстроил институт пифагорейцев для воспитания молодых кадров. Говорят он написал книгу *Nieros Logos* (Священное слово), ныне утерянную. Он сам отбирал адептов-учеников для прохождения второй ступени посвящения *katharsis* (по гречески-очищение). Клятва молчания, тоже изобретение Ордена пифагорейцев. Значит было, что скрывать.

Даже Шюре признаёт, что в течении 300 лет новый дельфийский порядок республики философов «потерял своё обаяние». Уровень всего не повышался, как во всякой правильно развивающейся системе, а понижался, провоцируя внутренние раздоры. Пифагорейцы не

поняли, что они пробудили очень опасные стихии Лиха. Первыми, как всегда разлагаются верхи теократии. Как не обмануть абсолютно не защищённых простых верующих, с добрыми, телячьими глазами и жертвоаниями, доверчиво внимающих каждому слову живого бога. Тут же циничные и лицемерные жрецы продавались господствующей политической власти, изменяя ради политической конъюнктуры мистерии. В самой Греции начались центробежные процессы: старинную царскую власть священническую и земледельческую в одной области сменила тирания, в другой — военный аристократический строй, а в третьей — анархическая демократия. Храмовая культура пифагорейцев была не востребована по причине её закрытости и не понимания народом. Требовалось немедленно открыть и популярно объяснить профанам доктрину, тайна которой сама была доктриной.

Тут же восстала творческая интеллигенция, бросившаяся зашифровывать орфическую «истину» в туманные и противоречивые символы, обросшие к XXI веку, как бородой пушкинского колдуна Черномора, новыми толкованиями. Затем на афинскую демократию навалились македонцы, а после греки ощутили железную руку Первого Рима.

Для тех, кто желает самостоятельно разобраться в этом периоде, и французский монархист католик Огюстен Кошен и православный русский национал-монархист Михаил Меньшиков, не стовариваясь, советуют читать не трагиков, а именно комедии Аристофана, например «Птицы». «Читая Аристофана, вы видите, что эллинскую демократию волновали те же идеи социализма и коммунизма, что теперешний пролетариат», — писал Меньшиков в июле 1909 года в статье «Что такое демократия?» (Меньшиков М.О. «Письма к русской нации» 2005 г. с.165).

3

Кто разрушил древний мир Афин и Рима? Эдвард Гиббон (1737-94 г.) в своей шеститомной работе «History of the decline and fall of the Romain empire»(1776-88 гг.) («История постепенного падения и разрушения Римской империи») выпускает пять стрел в «сердце» демократии:

1. Увеличение количества разводов, подрывающее институт семьи.

2. Введение высоких налогов на хлеб и зрелища.

3. Погоня за наслаждениями, спортивные соревнования становятся более возбуждающими и жестокими.

4. Люди утратили веру.

5. Существование внутреннего заговора, работавшего на подрыв правительства изнутри, в то время как правительство утверждало, что враги Рима — извне.

Кто виноват? Аристофан, Аристотель, Гиббон, Кошен с Меньшиковым и Тальковым отвечают однозначно — господа демократы.

В сегодняшней России, только мы — национал-монархисты особенно чётко понимаем пути выхода из исторического тупика старых девальвированных девизов. Давайте схематично рассмотрим основные узлы проблемы:

0. Дух, культ(ура), идеал(огия): Священство жаждет теократии. Ренессанс античности: символизм, спиритизм, эзотеризм, мистика, философский материализм («религиозный атеизм») становятся «метаэстетикой» и признаком утончённой культурности влиятельных элитарных слоёв политизированного общества. Поиск мировой гармонии приводит «мистиков — идеалистов» к отрицанию собственности, брака и национального государства. «Оккультизм, по всей вероятности, есть и сила и мода завтрашнего дня». (Бердяев Н. «Смысл творчества» (1916 г.)) «Лозунг национальной культуры есть буржуазный (а часто и черностенно-клерикальный) обман. Наш лозунг есть интернациональная культура демократизма и всемирного рабочего движения». (Ленин В. «Критические заметки по национальному вопросу» из сборника Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В. «О религии» 1983 г. с. 312) Дворянин и богоборец Ленин изучая Фейербаха выводит аксиому: «Натура (природа) = республике; бог = монархии».

1. Наследство: «Век Перикла», как и три века Романовых оставил великих людей — аристократов, или воспитанных в аристократических традициях буржуа. Армия Наполеона — это наследие аристократии Людовиков.

Ныне мы выживаем вопреки советскому наследию демократии, не добившем в русском честь и долг. СССР восстановила Красная Армия, которая по словам самого Троцкого, была похожа на редиску — сверху

красная, а внутри бело-царская. Интернационалист Сталин пьёт за здоровье русского народа, американскую помощь и извиняется за своё неумелое командование. Наследники-демократы выносят его из Мавзолея, а тоталитаристы — наследники наследников вновь хотят внести. При Николае II коррупция была только на стыке армии и промышленности. Случайно ли эта верхушка свергала царя и правит сегодня?

2. Нация: Пока страной правят лучшие, всё идёт вперёд. Классовая борьба молниеносно раскалывает и ослабляет нацию ради наднациональных целей в пользу внешнего врага. Революция — это горячая фаза «холодной войны» за столицу противника. Зачем бездумно штурмовать всё, не выявляя умных, сильных, лучших, трудолюбивых, честных, когда внутренний террор уничтожает их сам «умно», избирательно и законно. Аристократия начинает объединяться для самозащиты и призывать внешние силы на помощь от истребления.

3. Толпа, чернь, плебс: Демократия боится воли единой нации, она оперирует массой. Аристофан и Евангелисты рисуют одинаково грязную, вонючую, орущую толпу в 20–30 тыс. человек, грубую, циничную, жадную, раболепную, анархически разнузданную, трусливую, исполненную самого тёмного и неистового разврата. Например, она ополчается на олигархию лозунгом «Равноправия» и «большинства». Равенство «вообще» особенно быстро переходит в уме бедняка на имущественное обобществление. Вскоре обнаруживается, что по своей природе толпа не политична и не может ничем руководить. Люди нуждой и пороками прикованные к добыванию куска хлеба, знать не знают о тонкостях внешней и внутренней политики, экономики, не знают какие культуры живут за горизонтом. Но зато все разом хотят высказать своё мнение по этим вопросам.

Чернь даже захватившая Версаль или Зимний быстро оказывалась на своём месте — внизу. Ей кажется, что она сама выдвигает неких лучших людей из себя — «аристократов» в её понимании. Государственные финансы быстро истощались в тратах на «обездоленный класс», а он всё не богател. Далее наступала очередь конфискации богатств богачей.

Как только совершается подмена классов и худшие втираются на место лучших и опытных, начинается деграция и крах, который не

остановят конфискации. К управлению государством допускают всех, а к управлению самолётом только специальную команду лучших профессионалов.

4. Вожди: Начинается соревнование по подкупу толпы обещаниями и программами, декретами. Традиция демократии здесь неизменна — начинается беззастенчивый грабёж государства. Подкуп социальными программами, чтобы выдвинуться на форуме. Даже благородный Перикл вынужден был подкупать народ и заниматься «керенщиной», «троцкистщиной», «жириновщиной», «обамавщиной», то есть демагогией.

Настоящий вождь умеет польстить народу, чтобы остаться на тёплых местечках. Лесть имеет тенденцию опускаться до низменного, а не поднимать до высокого, ибо тогда это нотация, а не лесть. Охлократия постепенно начинает превосходить по тирании олигархию.

Народные депутаты устанавливают себе государственное жалование за представительство народных интересов. Тысячам бездельникам в народном собрании платятся огромные жалования, выше «потребительской корзины» среднего гражданина, чтобы они делали свою карьеру.

5. Демократический суд: когда толпа захватывает суд присяжных, порядочные люди сами его покидают. Начинается подкуп во всех его формах и торжество невежества в тонкостях права. Тут как из под земли появляется орден софистов, горланов, фигляров, лгунов, демагогов, в общем «адвокатов народа» самого дурного тона, знающих как превратить суд в слепое орудие политической борьбы. Так казнят пифагорейца Сократа. Он посмел высмеять нелепость распределения государственных должностей по жребию в то время, как никто не захочет взять по жребию повара, врача, охранника и водителя. Грабёж богатых надо было узаконить, значит необходимы были аргументы и доносы, чтобы признать их виновными и подсудными.

Адвокаты начинали бессовестно шантажировать богачей, становясь самодостаточной кастой правовой Системы, которую они усложняют законами, ради превращения в гильдейский источник обогащения и власти. Основной инстинкт их жизни — это продемонстрировать всем, что они знают больше любого собеседника. В России правовой нигилизм, зато у нас юрист Маркс, юрист Керенский, юрист Ленин,

юрист Горбачёв, юрист Путин, юрист Медведев, «намыливается» в президенты юрист и сын юриста, либеральный демократ Жириновский. А сколько их ещё «копит» денежки, чтобы при новом удобном случае усесться на шею русского народа? Законодательство — высшая форма тирания. (Ф. Ницше)

Фукид называет демократический строй «явным безумием, о котором рассудительным людям не стоит тратить и двух слов». Величайший из греков — Платон — держался совершенно в стороне от политической жизни. Он думал, что при демократическом устройстве общества полезная политическая деятельность невозможна.

Ленин в Октябре — это революция полумифического спартанского законодателя (юриста) Ликурга в Спарте (ок. 880 до Р. Хр.), учредившего вместо царя «Совет старейшин», по сути свою диктатуру. Он «убедил сограждан отказаться от владения землёй в пользу государства, сделать новый её раздел и жить всем на равных условиях». (Плутарх «Сравнительное жизнеописание. Ликург и Нума Помпилий». т. I с. 97–100) Был ещё один Ликург (395–325 до Р.Хр.) оратор демагог из цикла «против», ставший во главе афинского финансового управления.

Самый страшный и разрушительный для государства элемент демократии, так называемый ФЕОРИКОН — содержание народа. Демад говорил, будто «феорикон был цементом, которым держалась демократия».

Новая демократическая власть немедленно начинает развивать в массах праздность за государственный счёт. Черни нравится подражать бездельной роскоши аристократов, а свобода, равенство и братство всегда кончается кличем: «Хлеба и зрелищ! Один раз живём! После нас хоть потоп!» Государство, а точнее группа интриганов захватившая власть, начинает организовывать регулярные праздники, выдумывать социальные проекты, социальные программы, гранты, игры, пособия, ипотечные кредиты требующие большего государственного вмешательства, контроля и финансирования большего, чем деревенское хозяйство и производство. Под всяким предлогом народу начинают раздавать казну, создавать ненужные рабочие места, плодить паразитов распределяющих («пилящих») бюджет. Провинция

деградирует, активные и беспринципные бросаются в мегаполисы поближе к власти, к государственным фондам.

Когда фаланги македонцев царя Филиппа уже подступили к Афинам, Демосфену удалось уговорить граждан отказаться от даровых денег, нужных для расходов на оборону. Наступивший мир всё вернул на свои места.

Меньшиков пишет: «Истощить казну на кормление обленившегося народа и подготовить её к неспособности вооружить отечество — вот немножко знакомая нам картина, имевшая прецедент, как говорится в глубокой древности. Новгородцы, по замечанию Костомарова пропили свою республику. Афиняне проели свою. Едва ли не от той же причины пала величайшая из республик — римская».

Пробудись Россия!

5. Восток как единый «колчаковский» фронт от Гибраалтара до Крыма

«...я видел, что отношение Америки к русским было чрезвычайно отрицательное, и оставаться там было тяжело.

Я сделал прощальные визиты, представился президенту».

Из допроса Верховного Правителя Российского правительства адмирала А. Колчака в Омске, январь 1920 г.

1

Небольшой интеллектуальный разогрев для анализа главной темы — февральские революции на ближневосточном Средиземноморье, требует фактов и понимания абсолютной, хронической шизофреничности мышления западного господствующего класса. Манихейский дуализм, деизм, диалектика пифагорейца Спинозы, Гегеля и Маркса — весь этот синтез работает в современной практической политике оккультных неоконсервов и демократов. В каждом элитном журнале нас приглашают взглянуть на знаки зодиака, берущие своё начало в эллинской и вавилонской астрономии. И здесь царит всё тоже — как пример биполярность «двух рыб, плывущих в противоположном направлении, но всё же связанных друг с другом». (а ещё знаки: близнецы, весы, рак, овён, водолей). Поэтому мы и говорим о политическом рэстлинге на Ближнем Востоке: связи и борьбе. Только мы, в подполье, делаем акцент на «связи», а официальные политологи на «борьбе».

По сути мы и анализируем связь противоположностей, целомудренным (цельным умом) православного христианина, который в таинстве покаяния и причастия тела и крови Христа Бога, получает благодать Святого Духа и собирает разум, расщеплённый грехом. Только воцерковленный (практикующий) христианин способен понять в себе, что его, что от Бога, а что от диавола — двойного убийцы. Они говорят «разделяй и властвуй» и вроде это работает. Разделённый дом

пустеет, царство умирает, нация гибнет в самоистреблении. Такая вот высшая аксиома теополитологии.

Пример шизофрении: Мания величия порождает манию преследования. Уже в октябре 1993 года мы видим как быстро «демократическая» система может переходить от нервно-саркастической реакции на разговоры о «теории заговора» к истерическим призывам репрессировать «погромщиков», «хулиганов», «фашистов», «нацистов» и т. п. к танковым залпам по Советам или Собору если хотите. Сегодня Запад за народные революции. Почему же тогда в России армии и спецслужбам было позволено убивать защитников законного органа власти в центре столицы?

Ещё Маркс в работе «Британское владычество в Индии» (1853 г.) писал о «европейском деспотизме, возвращённом британской Ост-Индской компанией на почве азиатского деспотизма», представленного «централизующей властью правительства» и трёх ведомств. О последних, он пишет: «Британцы в Ост-Индии переняли от своих предшественников ведомство финансов и ведомство войны, но они совершенно пренебрегли ведомством общественных работ». Через месяц он пишет статью «Будущие результаты Британского владычества в Индии» и оговаривается, что «Англии предстоит выполнить в Индии двоякую миссию: разрушительную и созидательную, — с одной стороны, уничтожить старое азиатское общество, а с другой стороны, заложить материальную основу западного общества в Азии». (Маркс К., Энгельс Ф. «Избранные произведения» В 3-х т. Т.1, 1983 г. с 518, 519, 525)

Конечно, говоря об Индии, мы имеем в виду нашу Советскую Византию, которую англосаксы создали и продолжают деспотически «реформировать», вывозя сырьё. Аналогичный процесс шёл и идёт на Ближнем Востоке. Пренебрежение «ведомством общественных работ» в переводе означает, то самое заветное сокращение населения до бригад по обслуживанию коммуникаций. Интрига проста: нефть — это уже архаика, а вода — это будущее. В малолюдной России полно воды, а на перенаселённом Востоке грезят о водах Байкала, Волги и Енисея.

Чем завершились 350 лет правления британцев-социалистов (лейбористов) в Индии в 1947 году? Укреплением позиций индийских социалистов и коммунистов, миллионом погибших в войне между исламистами созданного британцами Пакистана и индуистами Индии.

«Предоставьте Индию Богу, — говорил Ганди, — если это невозможно, предоставьте её анархии».

Маркс здесь говорит о централизации власти военно-феодалного правительства брахманов и кшатриев, а в «Капитале» развивает тему централизации, «когда весь общественный капитал оказался бы соединённым в руках одного единственного капиталиста или одного единственного общества капиталистов». Энгельс уже в 1890 году замечает: «Новейшие английские и американские «тресты» уже стремятся к этой цели, стараясь соединить по меньшей мере все крупные производства той или иной отрасли промышленности в одно крупное акционерное общество с фактической монополией». (Маркс К. «Капитал» 1931 г., т. 1с.499)

Спрашивается, где здесь роль революционная пролетариата или компартий? Не КПРФ Г. Зюганова подталкивает массы к революции на Востоке, а Вашингтон! Просто на классический капитализм узкая группа заговорщиков транскорпоратократов накладывает «азиатский» или «античный» метод централизации глобальной законодательной власти, капитала и производства, и «здрасьте я ваша тётя» — получите западное общество по азиатски, то есть социализм и коммунизм! Андропов и Горбачёв это поняли давно и перешли в лагерь победителей. Не одни, а с силовой системой, централизующей (монополизирующей) всё: от нефти до телевидения (культуры), действующей по Марксу «как мощная движущая сила в этом процессе преобразования старого капитала». Отсюда и следующий шаг власти по контролю — «социальная карточка» и чипизация, для контроля (централизации) процессов продажи — купли продуктов.

Кстати, нынешняя «свобода слова» — это побочный продукт этих экономических процессов. Важно сформировать класс «независимых деятелей общества», на деле зависимых от хотя бы разового питания в день. Но, где будут брать продукты (средства на масс медиа, сайты, билеты, одежду, квартиру) «независимые» в такой тотальной системе контроля?

Понял это даже социалист Муаммар Каддафи, отправив своего сына Saif al-Islam al-Gaddafi учиться в краснознамённую «Лондонскую школу экономики и политических наук» (LSE). Там же учился финансист Джордж Сорос, президент Джон Ф. Кеннеди, кронпринц Норвегии Хаакон Магнус, королева Дании Маргарет II и т. д. Обратите

внимание и на приоритеты западной элиты. Нефтяной король-социалист Ливии приказывает взрывать самолёты над Англией, а его сын спокойно себе конвенгеруется в новый мировой порядок, тот в него. Это к вопросу — «кто стоит» за социалистами: Чавесом и Лукашенко.

Проблема в том, что обыкновенной молодёжи, учившейся на Западе нет места в утончённом господствующем меньшинстве своих стран. Как в советском анекдоте про сына прапорщика, мечтавшего стать генералом. Но у генерала есть свои сыновья. Поэтому не потеряла актуальности тема решения вопроса естественного перенаселения в странах не знавших войн, подобных европейским.

В своё время английская олигархия восторженно приветствовала работу англиканского священника Мальтуса «Essay on Population» (1798 г.).

Хотя по мнению Маркса, это была банальная литературная кража мыслей Де Фо, сэра Джеймса Стюарта, Таунсенда, Франклина, Уолласа, — «ученически-поверхностный и поповски-напыщенный плагиат». Однако и христианство, и ислам проповедует как раз обратный мальтузианству «принцип населения». Мальтус пугал джентелменов: перепроизводством, перенаселением, перепотреблением — тремя основными «чудовищами» (Маркс) капиталистического производства. Уже тогда выяснилось, что бедные плодятся больше, чем богатые. «Бог устроил так, что люди исполняющие наиболее полезные работы, рождаются в наибольшем числе». (Гальяни) «Нищета, до крайних границ голода и эпидемий, не задерживает роста населения, а имеет тенденцию увеличивать его». «Если бы все жили в благоприятных условиях, то мир скоро обезлюдел бы». (S.Laing)

Сэр Джеймс Стюарт, невольно «подаривший» Мальтусу некоторые соображения, ещё в начале 19 века говорил: «...при рабстве, способом принуждать людей к труду (на неработающих) было насилие ...Людей тогда принуждали к труду (т. е. даровому труду на других), потому что они были рабами других; теперь люди принуждаются к труду (т. е. даровому труду на неработающих) тем, что они рабы своих собственных потребностей». Даже испанская церковь, как феодальная бизнес корпорация, вынуждена была расширять потребности работающих на неё, чтобы стимулировать к труду на «более

утончённых». Кембриджский профессор Дж. Бренан утверждал, что к 30–тым годам XX века церкви принадлежала треть всего капитала, вложенного в испанскую неразвитую экономику. Последовательный сторонник развития среднего класса — буржуазии Destat de Tracy говорил: «Бедные нации суть те, где народу хорошо живётся, а богатые нации суть те, где народ обыкновенно беден». Мы выше как раз и говорили о феориконе греческой демократии, истощавшего казну на подкуп народа «хлебами и зрелищами» ради иллюзии процветания при «народоправии».

Однако ни реальный социализм, ни капитализм не может решить проблему всеобщей занятости без перманентных революций и войн, которые есть не, что иное как сокращение активного население. Если не сталкивать народы во внешних конфликтах друг с другом, они сметут стареющее в пороках господствующее меньшинство. Массовая безработица и безделье при чрезмерном труде другой вкальвающей части, расслоение общества порождает потребность изменений. Мы ждём перемен, но элиты их не хотят и компенсируют это или благотворительностью или созданием абсолютно пустопорожних НИИ, министерств и т. п. служб занятости. Денег там платят мало, зато негласно разрешается рэкет и вымогательство «для жизни».

Советская номенклатура слепо догоняла по Марксу урбанистический Запад, в стране, где работы на земле хватило бы всем. Но в СССР быть студентом было престижней, чем быть комбайнёром или рабочим. Социализм придумал «социальный лифт» в элиту «утончённых» болтунов и бездельников бюрократов. О дне сегодняшней сверхцентрализации России хочется уже вопить. 20 — миллионная Москва (три Ливии), всасывающая уже ресурсы всего бывшего СССР просто обречена на взрыв противоречий: экономических, национальных, религиозных. Спрашивается, какие сегодня в России престижные работы? а институты? Очевидно, настанет день и рабочими, и крестьянами, и солдатами будут чиновники, феэсбешники, мвдэшники, экономисты, адвокаты, менеджеры. Раньше говорили о смычке города и деревни, а теперь будет смычка «государства» с нацией (государством) ради всеобщего выживания.

Что поражает: по телевидению профессор МГУ и каббалист Леонид Мацик (14февр. 2011 г. тв. канал «Доверие» 22.00) бросает реплику о том, как США с 1917 года создавали братский им СССР; государственным символом сначала была свастика, а потом её по желанию неких американцев сменили на звезду, серп и молот. Ведущая с каменно-улыбающимся лицом делает вид, что этот факт не политико-историческая бомба-сенсация в которую надо вцепиться ей и дознавателям от истории, а опостылевшая банальность, известная и понятная всем с детства. Важнее поговорить с Мациком о женщинах.

Но представляете размах темы. Уолл-стритовские Повелители вселенной: Великие лорды и бароны свергли родственников английской королевы, чтобы привести к власти над одной шестой частью суши и нефти сифилитика и управленца-дилетанта «гениального Ленина», а в конце концов алкоголика Ельцина и полковника КГБ Путина! Как прав был их же протеже Гитлер, когда утверждал, будто правильно написанный учебник по истории стоит хорошей армии. Вряд ли он один понимал, что «масло» написанной исторической лжи важнее пушек и ракет.

Главный вопрос-ключ для понимания последствий: «Что есть традиция?»

Например в Древнем Риме в армейской среде особенным успехом пользовались митраистические мистерии, связанные с культом Солнца. Празднества в честь Митры происходили в день зимнего солнцестояния (в ночь на 25 декабря), день, когда на Западе празднуют рождение Христа. Или не Христа, а красного деда, в красном персидском колпаке Митры, взятом как символ революции во Франции.

Ну, а чем была нынешняя Британия в ту пору? Далёкой провинцией Великого Рима. Возьмите современный англосаксонский календарь и вы увидите дни посвящения: воскресенье — sun day (день солнца); понедельник — moon day (день луны), суббота — Saturn day (день Сатурна), пятница — free day (день свободы). Но время шло, и Британия сама стала править морями и миром. Был найден и применён секретный алгоритм.

Пример. Американцы и англичане пригласили адмирала Колчака для консультации по вопросу о их десантной операции в Босфоре и Дарданеллах, официально прикрытую «сообщением сведением по

минному делу». Готовить то, что они украли у Царя и всех нас простаков — нашу победу и земное величие России. Вопрос: неужели адмирал верил, что его новые сеньоры действительно хотят величия России, как и вассальные атлантистам ближневосточные военные диктаторы, относительно развития своих стран с помощью Запада? Говорят, к 1920 году Колчак многое понял и даже погрузился в изучение «Протоколов сионских мудрецов».

Кто-то точно подметил, что в России сбываются прогнозы тех, кого обычно называют: «реакционеры», «черносотенные погромщики», «нацисты», «сторонники теории заговора». Ничего удивительного. У напряжённно мыслящего о выживании, в подполье интуиция развивается огромная, прямо таки как у крысы.

Мне как национал-монархисту и активному участнику событий октября 1993 года на стороне Советов, а не диктатуры номенклатурных олигархов, понятны многие метаморфозы карманных «специалистов» относительно оценок «народных выступлений». Все события примеряются на Россию и с каждым днём становится очевидным, что не русские националисты разваливают Россию, а изолгавшаяся, коррумпированная власть военных. О том, что нами правят военные, я исхожу из определения данного при увольнении зам. начальника ФСБ генерал — майора В. Ушакова — «уволен с военной службы».

Чем сегодня занимаются англосаксы? Свергают ближневосточных колчаков, которым они помогли прийти к власти.

Английский генерал Холь заметил Колчаку: «...революция и война вещи не совместимые, но я верю, что Россия переживёт этот кризис; вас может спасти только военная диктатура». («Арестант пятой камеры». 1990 г. с. 335) Колчак попросил принять его на службу в британскую армию. Весной 1918 года Intelligence Department осведомительного отдела военного генерального штаба в Англии даёт добро и рекомендует ему ехать в Пекин, дабы начать там свою деятельность по наведению порядка на Дальнем Востоке. При этом английское правительство не удосужилось выплатить Колчаку его жалование, необходимое для расходов на поездку. В Пекин приехали, как выразился адмирал — «лица из состава представителей железной дороги и Русско-Азиатского банка». Как мы знаем, председателем правления этого банка был Абрам Леонтьевич Живатовский, видный петроградский банкир и дядя Л. Троцкого, к которому, будущий глава

Красной Армии, приехал в Петроград 18 мая 1917 года из английского плена. (Никитин Б. В. «Роковые годы (Новые показания участника)» 2007 г. с. 330)

Каким-то историческим абсурдом выглядит пребывание рядом с Колчаком и родного брата Якова Свердлова, французского майора Зиновия Пешкова, прикомандированного к главе миссии Антанты генералу Жанену.

Других русскоговорящих майоров у французов не нашлось! И так у Ордена амфикионов на одном конце ЖД сидит их огнедышащий Лёвочка, на другом по армейски исполнительный и романтичный Александр Васильевич, крутящий роман с женой своего сослуживца на глазах у всего Православного Белого Воинства.

Но «они» страхуются и от Колчака. В апреле 1920 года большевики, чтобы избежать войны с Японией, создали «буферное государство» (Ленин) Дальневосточную Республику (ДВР) руководил которой Дальсовнарком, а точнее два еврея Борис Шумяцкий и, приехавший в 1917 году из Чикаго брокер-социалист Авраам Тобисон или Тобельзон, назвавшийся портным Александром Краснощёковым (Краснощёк). Из Нью-Йорка приехал во Владивосток и прибалт А. Нейбут, руководивший подпольными организациями большевиков Сибири. Естественно все они подчинялись Ленину, Свердлову и Троцкому.

Японцы грабили край, ожесточая население в пользу большевиков, а американцы в реальности, высадили во Владивостоке десант аж из 150 человек. (Вильямс Р. «Путешествие в революцию. Россия в огне Гражданской войны» 2006 г. с. 413) В СМИ же была запущена информация о 150 000 человек. Позже майор Грейвз, бывший командующий американскими войсками, отправленными в Сибирь, писал в своей книги: «Должен признать, что не понимаю, чего добивались Соединённые Штаты этим военным вмешательством». Грейвз был явно взбешён интригами англичан, японцев и «банд Колчака» против мирных американцев и «реакционной», но бездарной политикой руководства своей страны.

Например, руководитель миссии американского Красного Креста в России Робинс, посредничавший в Петрограде 1917-18года между посольством США и Смольным мог называть белогвардейцев бандитами только в узком кругу таких как Живатовский. Уже став

генералом, в августе 1920 года Грейвз выдвинул в письме откровенные обвинения, но сенатор Хирам В. Джонсон переправил её Робинсу с припиской: «Разумеется, это письмо попало ко мне конфиденциально, и мы с вами в настоящее время не можем ничего об этом сказать ... Когда соберётся Конгресс, я планирую провести расследование всего этого Сибирского дела, если такое расследование мне позволят провести мои хозяева». Грейвз признался, что когда он прибыл на Филиппины, «то получил телеграмму от Военного секретаря ... в которой предлагалось, а не приказывалось, чтобы я воздержался от обсуждения с кем-либо сибирских дел». (Вильямс с. 414)

Кто же эти таинственные «хозяева» сенатора самой свободной страны в мире? Колчак на допросе признался, что в США его направил в 1917 году не кто иной как Элиху Рут, бывший военным министром до уже знакомого нам Генри Стимсона. Это всё одна команда из Ордена «костевиков» Йельского университета и их священного «мавзолея». Над миссией Рута потешались в Америке. Но адмирал пролил свет на истинные цели этой миссии, а именно наладить военный контроль над Босфором и Средиземноморьем американскими силами, снёсшими революцией Россию. Впервые в своей истории Америка выходила в мир для осуществления своих имперских устремлений военными средствами.

С Рутром в июньский Петроград прибыла целая делегация. Там были: например Самуэль Р. Бертрон (в Ордене «Череп и кости» с 1885года), вице-президент корпорации «Гаранти Траст» У. А. Гарримана отца, позже намеревавшегося вложить 4 миллиона долларов для развития советских залежей марганца. (Саттон Э «Орден «Череп и кости» 2009 г. с. 280) Прибыл с Рутром и миллионер Чарльз Крейн из «Вестингхаус компани», доверенное лицо президента Вильсона, председатель Демократического финансового комитета. Крейн не только близко знал видного масона Томаша Массарика, первого президента Чехии, признавшего первым большевиков и сагитировавшего своих легионеров в Сибири сохранять вооружённый нейтралитет. Именно этот мистер сопровождал из Нью-Йорка Троцкого и его группу на корабле «Христиания», пока последние не были задержаны канадскими офицерами. У Троцкого были найдены 10000 долларов карманных денег, сумма по тем временам не маленькая. Например: начинающий молодой Чаплин получал в

Голливуде за своего «бродягу» 150\$ в неделю; когда в августе 1939 года Рузвельт одобрил создание «Уранового комитета» А. Эйнштейн, Л. Сцилард и «отец водородной бомбы» Э. Теллер получили всего 6000\$. Как мы уже помним, британский военный служащий Колчак не получил ни пенни для казённой поездки в Пекин.

Позже Рут вошёл в совет учредителей Совета по международным отношениям (СМО), где вместе с ним были такие друзья еврейского большевизма как финансист Якоб Шифф, «отец» ФРС США Пол Варбург, «отец» американского ВПК Бернанд Барух, нефтяной и стальной король Джон Д. Рокфеллер, придумавший «трест» (от английского слова «trust»-«доверие»). Орден тогда поддерживал «классовую борьбу» радикалов социалистов, ослабляющую Европу, как он сегодня поддерживает «религиозную борьбу» исламистских радикалов социалистов для изматывающего хаоса на Востоке, загоняющей его в недоразвитость и зависимость от Запада.

Политическая тема «белого большевизма» как власти военных при лжепарламентаризме и лжесоборности, интересна Ордену как средство, не более. Поэтому приведённая ниже формулировка универсальна и для нынешних «бонапартистов» не успевших короноваться де юре.

«Белогвардейская военная диктатура (отчётливо видно из показаний Колчака) из диктатуры централизованной превратилась в диктатуру отдельных генералов и казачьих атаманов, из насилия, твёрдо руководимого из единого центра...», — писал К. Попов, готовивший в 1925 году материалы допроса адмирала к изданию. Но если взять работу Троцкого «Терроризм и коммунизм» (1920 г.) мы заметим, что красные не далеко ушли от белого «насилия, твёрдо руководимого из единого центра». Оно и понятно нет велосипеда коммунистического и велосипеда капиталистического, а есть просто механизм велосипед. Троцкий согласен с Токвилем, что тайна демократии — это конечное господство олигархии. Троцкий цитирует Лафарга, зятя Маркса: «когда пролетариат Европы и Америки овладеет государством, он должен будет организовать революционную власть и диктаторски управлять обществом, пока буржуазия не исчезнет как класс».

Это о диктатуре меньшинства над пролетариатом, когда одного Каддафи сменяет другой — древняя сказка о юноше победившего

дракона и им ставшим.

«Революционное господство пролетариата предполагает в самом пролетариате политическое господство партии с ясной действенной программой и непререкаемой внутренней дисциплиной». (Троцкий Л. «Терроризм и коммунизм» 2010 г. с. 120) Подставьте вместо «коммунизма» «ислам», а вместо «пролетариата» массы: верующих, студентов.

Нас не устраивают не преторианские палачи коррумпированных диктаторов, не братья «исламские» троцкисты. Арестованный Колчак выразился ясно: «Я считал, что если у большевиков и мало положительных сторон, то разгон этого Учредительного Собрания является их заслугой, что это надо поставить им в плюс... к правительству большевиков и к Учредительному Собранию, которое было разогнано большевиками, отношение было отрицательное». («Арестант пятой камеры» с. 345) Беда российского «младотурка» Колчака, что он не был верующим монархистом и ошибочно выбрал англосаксов, тайно поддерживавших евреев большевиков.

3

Как утверждают эксперты, всё происходящее, укрепляет на Ближнем Востоке Израиль и Иран. Особенно точен директор Института Ближнего Востока Евгений Сатановский: «Братья-мусульмане» — это организация, которая в 20-е годы в Египте была создана. Исламисты дождались момента, когда армейская диктатура ослабла, состарилась, доказала свою несостоятельность». Египет это центральная страна арабского мира, самая населённая, с наиболее вооружённой армией. Египту как и Израилю, в первую очередь нужна вода. Но нынешний «Израиль» это социал-демократическая абстракция с антитеррористической мобилизационной идеей. У нас на Истре тоже Новый Иерусалим и тоже, подозрительно близнечная, антитеррористическая национальная идея. Правда оказалось, что израильские инструкторы обучали грузинских государственных террористов, готовя вторжение в Осетию. Или они готовили победоносную войну Медведеву? Общий результат известен: православные убивали православных, американские корабли барражировали в Чёрном море.

Если бы сегодня американские корпоратократы застали пророка Моисея уничтожающего евреев извращенцев, поклоняющихся «золотому тельцу», то они бы оказались не на его стороне. Убили бы его, а не дегенератов. Кстати, за грех мужеложества, который совершали израильтяне из колена Вениаминова во граде Гивы, почти всё колено было истреблено, — 25 тысяч мужей, осталось лишь 600 человек. (Кн. Суд. 19–20) Разве это не «холокост»?

Да, христиане спасли евреев от язычников и мусульман. Но сегодня мы наблюдаем рост антихристианской и «антисионистской» активности во всех её видах. Вопрос: вы, что действительно считаете США оплотом христианства? Лично я нет. Например, в Израиле есть ортодоксы специфического иудейства («альтернативного»), поддерживающие Иран. Аргумент такой: Новый Израиль построит грядущий Мошиах, а этот «ветхий» должно разрушить. Радикальная израильская группа «Ках» ставит себе задачу свергнуть демократическое правительство Израиля и реставрировать библейское государство.

Каббала почитается душой Талмуда, но не Пятикнижия Моисея — Торы. Кстати, создатель каббалистической философии раби Акиба бен Иосиф не был иудеем (евреем), поэтому индо-арийская реинкарнация заменила разъяснения библейских пророков о загробной жизни, рае и аде, Боге и дьяволе. Более того, нееврей, язычник Бар Кохба был объявлен раби бен Акибой еврейским мессией, царём Израиля, «звездой Иакова», о которой пророчествовал Валаам. Став правителем Кохба учинил зверскую резню, над христианами.

Библия утверждает лишь одного Мессию — Иисуса Христа. Еврейский народ уже насчитывает приблизительно 200 «приходов» мессий, среди которых, например, значится и не еврей Наполеон I. Вполне вероятно, что в данном вопросе мы имеем уже совсем иной теополитический феномен.

Вполне вероятно, что и Ленин, и Сталин, и Гитлер в определённых сектах проходят как очередные мессии. Люди живут, считают себя русскими и не могут понять, что не хасиды, и не диктаторы управляют Россией, а Бог.

Ныне евреи Торы, евреи Библии и православные христиане неевреи объявлены иудео-христианами, предателями Септуагинты —

истинного Священного Писания иудеев их национальной религии. («Каббала-заговор против Бога» 2006 г.).

Толпа обывателей и потребителей не может знать всех этих тонкостей. Но специалист, глаголящий лидер не знающий сакральных смыслов политики, перестаёт быть оным. Вот почему мы и говорим, что режим Путина полностью исчерпал все свои небогатые интеллектуальные советские запасы «Щита и меча», а всего русского он боится больше, чем терроризма.

Режим не может признать, что США создало себе теополитического и сырьевого близнеца СССР. Аналогично, сегодня, США создаёт нечто похожее на Ближнем Востоке, повторяя гитлеровский «марш на Восток».

После 2-й Мировой войны США и СССР поделили диктатуры, американцы контролировали «правых», СССР пыталось контролировать «левых». Однако среди диктаторов (с их архиспецслужбами) дураков не было, все понимали, что СССР ведомый близнец. Попытка Москвы создать близнечный Китай провалилась в 1969 году, арабские революционеры жили по принципу: «спички берём у коммунистов, а сигареты у капиталистов». За какие интересы воевали граждане СССР в Африке и Азии, финансируя двуликих диктаторов?

В фильме «Рэстлер» (2008 г. США-Франция) персонаж Микки Рурка борец «Баран» изображает на ринге шоу хорошего американского парня, бьющегося против брюнета американца, изображающего злого «аятолла». Хотя все бои договорные, но даже такой обман не проходит бесследно для здоровья и психике героя сюжета. Публика же на самом деле входит в раж, думая, что простой американец, продающий автомобили вне ринга, и есть гнусный араб, оскверняющий их флаг и оскорбляющий страну.

Пять миллионов советских мужчин были втянуты в интриги олигархов (типа друга СССР Бернарда Баруха)) американо-советского ВПК, а когда советская номенклатура выдвинула Горбачёва с его экстремальной вассальной лояльностью Вашингтону, на повестку дня стала масштабная проработка исламского фактора для создания биполярного противника — Союз Советских Арабских Штатов.

Советская военщина, забыв о присяге и, расстреляв лучших своих офицеров у стен Дома Советов в 1993 году, принялась грабить свою

страну, как впрочем, и военщина ближневосточная. Генералы и полковники стали бизнесменами в самой страшной форме коррупции — nepotisme. (лат. nepos (nepotis) внук, племянник) служебное покровительство родственникам и своим людям (сослуживцам).

Москва, по примеру Вашингтона насоздавала близнечные диктаторские режимы в масштабе бывшего СССР, — самые яркие диктаторы: Дудаев, Алиев, Назарбаев, Каримов, Кадыров, Лукашенко.

Однако, если Вашингтон применял свою проверенную временем тактику: создания диктатора и свержение его через создание левой демократической оппозиции; то Москва обрекла себя на абсолютно шизофреническую политику в отношении «независимых республик» бывшей единой империи. Поэтому, запутавшийся охлос и кричит о сдаче «своих» (Лукашенко) Западу, не понимая, что уже всё давно сдано оптом, а признаться в этом всенародно равно политическому самоубийству. Вот, где мощь русской пословицы — Бог не в силе, а в правде.

Как Путин представляет себе грядущий разговор «управляющих демократией» с народом: вас на площади зовут прозападные политики, обещающие покончить с коррупцией, которой занимаются мои соратники и друзья, хранящие капиталы на Западе. Свергайте их, не оправдавших моё доверие, а я останусь работать по советский, а не «царствовать» (плейбойствовать) как Муамар Каддафи. Заметьте, население Ливии меньше, чем население Белоруссии. Ежегодный доход от продажи природных ресурсов на Запад у Триполи 62 миллиарда долларов, которые ливийцы не в состоянии поделить между собой по справедливости. Что тогда говорить о России?

Нас успокаивают то отсутствием молодёжи, то двусмысленно намекают, что в случае чего не исключён ввод спец. войск независимой чеченской республики в Москву. Но это всё будут ливийские припарки. На штыках сидеть долго невозможно, а двигаться в светлое будущее и подавно.

6. Государственная тайна 13 чисел

Солнце не будет больше взирать ни на одну страну за пределами нашей... Все земли я превращу в одну.

Ксеркс 485 г. до Р.Хр., персидский царь

Если в зеркало смотрит обезьяна, из него не выгянет апостол.

Георг Кристоф Лихтенберг (1742–1799), немецкий учёный и писатель

1

С чего начинается их родина? С флага и со статуи «Свободы» от всего, что римляне называли *concretus* (густой, уплотнённый, сжатый) в смысле выражения истины в более конкретной, наглядной и уточнённой форме. Нам же всё время подсовывают уродливого египетского «сфинкса», символизирующего их «сжатую» истину, тогда как наша истина всегда конкретна. Никакой гемафродит с факелом не заменит нам Христа Сына Бога Живого. Тем более цифра 13 навязчиво вкрапленная в идею флага и денег Америки.

Итак, 14 июня 1777 года Континентальный Конгресс принял первый в истории нового государства законодательный Акт о флаге: «Решено, что флаг Соединённых Штатов будет состоять из 13 чередующихся красных и белых полос, а также 13 белых звёзд на синем фоне, символизирующих новое созвездие». С 1777 по 1960 год Конгресс принял ещё ряд законодательных актов, которые меняли форму и дизайн флага, добавляя новые полосы и звёзды с приходом новых штатов в союз.

Сегодня государственный флаг США состоит из 13 горизонтальных полос: 7 красных и 6 белых. Полосы символизируют 13 первоначальных колоний: Делавер, Пенсильвания, Нью-Джерси, Джорджия, Коннектикут, Массачусетс, Мэриленд, Южная Каролина, Нью-Гемпшир, Виргиния, Нью-Йорк, Северная Каролина, Род-Айленд. 50 белых звёзд на синем фоне — это количество штатов сегодня. Цвета флага имеют определённые значения: красный символизирует

смелость и доблесть, белый — чистоту и невинность, а синий — бдительность, настойчивость и справедливость».

Отметим, что «остров свободы» и социализма Куба, который называли 51 штатом США имеет флаг с сине-белыми полосами невинной чистоты и справедливой бдительности, и звездой на красном треугольнике смелости и доблести.

Вы не находите всё это грандиозной мистификацией, особенно в связи с маниакальной страстью к цифре 13? Кстати, не её, а именно цифру 11 называют «чёртова дюжина». (Бидерман Г. «Энциклопедия символов» 1996 г. с. 298, 299) Объяснение весьма банальное. В древних культурах счёт вёлся на пальцах рук. Откуда 11-тый палец, кхе-кхе-кхе...?

Не тот ли это тринадцатый член Озириса, которым Изида и Тот делали малыша Горуса? В своё время Альберт Пайк созвал состоящий при нём совет из 10 членов, получивший название «Светлейшее Великое Собрание Заслуженных Масонов» или секта «Одиннадцать Величайших Светильников». (Нилус С. «Близ есть, при дверех. О том, чему не желают верить и что так близко» 1917 г. с. 227) Первосвященник догматического масонства — жрец Люцифера всегда носил имя «Энзоф» («бог»), а сам Пайк имел личный эпитет «Лиммуд» («Исполненный Знания»). Собрание это было основано евреем Исааком Лонгом 31 мая 1801 года в Южной Каролине, городе Чарльстоне. Его назвали «Верховный Совет Мира». Считается, будто одиннадцать старцев разделят с антихристом власть над миром во время его кратковременного царствования. 7 лет он будет идти к власти и 3 года править миром. 8 февраля 1861 года по инициативе Южной Каролины 7 штатов образовали Конфедеративные штаты Америки со столицей Ричмонд Ганс Бидерман полагает, что числа свыше 10 в символике толкуются как несчастливые, но есть исключение — цифра 12. Это число знаков зодиака, основа вавилонского шестидесятичной системы, число колен Израиля, число хлебов предложения, число апостолов и т. п. Это число pan (все) theos (боги) pantheos (семья богов, храм, усыпальница великих) 12-ти богов эллинизма: Зевс, Гера, Посейдон, Деметра, Апполон, Артемида, Арес, Афродита, Гермес, Афина, Гефест, Гестия или Дионис (Бахус). А кто 13-тый? Правильно, — это Джордж Вашингтон, парящий на своде Ротонды Капитолия США среди этой «божественной семьи». Так и

представляю, как массы трудящихся христиан кальвинистов просят художника Брумиди отобразить этот «Апофеоз» на куполе Капитолия. Очевидно, по желанию этих же пуритан, иногда бодривших дух сжиганием ведьм и всезнаек типа Мигеля Сервет, власти везде умудрились всунуть цифру 13, символизирующую в поверьях inferнального сожителя 12-ти ведьм шабаша. «Тринадцать» — почти всегда несчастливое число; уже Гесиод предостерегал крестьян, начинавших посев 13-го числа». (Ганс Бидерманн) В вавилонском високосном году был 13 — й месяц, прозванный весьма конкретно — «ворон несчастья».

Конечно, тот же Мэнли Холл отчасти удовлетворяет наше любопытство, упоминая некоего «профессора», предложившего в 1775 г. проект флага новой страны с 13-ю полосами, но это поистине «неизвестный» герой настоящей мистерии внушения. Аналогичным способом 4 июля 1776 года, про заседавшим 2 месяца делегатам, энергично была внушена идея независимости. «Неизвестный профессор» просто вдруг взял да и выкрикнул — «Бог сделал Америку свободной страной!». Всё моментально и решилось.

Опять же специалисты говорят о скрытом нехорошем 13 знаке зодиака — змееносце, под которым 12 июня была принята «Декларация о государственном суверенитете РСФСР». (Нойегард О. «Тринадцатый знак зодиака» 1997 г.) Начало мистерии «независимости» России было разыграно 8 декабря 1991 года в Беловежье, а конец жертвоприношением 3–4 октября 1993 года и принятием в декабре новой конституции. Развал СССР породил на месте 15 «республик свободных» 12 независимых государств плюс ... миф СНГ, который в народе окрестили и «снеговиком», и даже «синагогой». А как говорил наш философ А. Лосев: «Миф не есть выдумка или фикция, не есть фантастический вымысел». (Лосев А. «Диалектика мифа. Из ранних произведений» 1990 г.)

С началом развала банковской системы СССР в 1990 году, граждане стали пристально вглядываться в рисунки новой американской монеты за операции с которой в СССР карали сроком и даже расстреливали. Использование там цифры 13 своего рода патология мании величия. Тринадцать: ярусов пирамиды, латинских букв, стрел и листьев лавра или акации в лапах орла и полос щита орла. В книге Олега Платонова и Герхоха Райзера «Почему погибнет

Америка: взгляд с Востока и Запада» (2008 г.), чётко сказано о тринадцатом колене «духовных» иудеев — масонах и хазарах (с.29). Но и понятие «хазары» я хочу сделать не национальным. Например современное политическое движение социал-монархизма или монархо-социализма, выраженное недавно созданной «монархической партией». Здесь первичен не монархизм как единоличный метод управления системами, а абсолютная несоединимость православного христианства и социализма. Ещё в 1911 году Социалистическая партия Великобритании опубликовала брошюру под названием «Социализм и религия», в которой чётко определено: «...истинная правда, что социализм — естественный враг религии. Христианин — социалист на самом деле антисоциалист. Христианство... является антитезой социализма». Эту же точку зрения в России проповедовал протоиерей Иоанн (Восторгов) «Социализм при свете Христианства» (1913 г.), первый среди расстрелянных после переезда Совнаркома в Москву.

Очевидно, товарищи поставили себе задачу: выдумать новый социализм или новое православие. Реальный, а не выдуманный социализм — это метод тотального подгребания в лапы господствующего меньшинства всего народного имущества. И если русские «хазары» (белые большевики) хотят этим заниматься вместо ими проклинаемых «жидов» — то Бог им судья.

Просто хватит от безделья и гордыни пудрить русским мозги. Лично я под такой азиатской «монархией» не подписываюсь и никому не советую.

2

Конечно, злые языки говорят в таких непонятных случаях — «шерше ля еврей». Обратимся же к традиции Иерусалимского Храма и его 13 ворот.

Только перед евреями открывались эти 13 ворот, за которыми находились внутренние дворы Храма и сам Храм. Во дворе для женщин стояло 13 кубышек для пожертвования на Храм. Молится, обязаны были все взрослые мужчины с 13 лет.

Рассмотрим интересные детали «о вечном огне», связанном с ритуалом жертвоприношения. Историк Церкви пишет: «...за узкой балюстрадой начиналось собственно святое место, вместе с «двором священников». За нее было разрешено заходить только священникам.

Посреди балюстрады находилось небольшое возвышение, с которого первосвященник благословлял верующих. За оградой находился двор размером около шестидесяти на восемьдесят метров с массивным каменным алтарём (14 метров в длину и 4 метра в высоту), покрытым кровью жертвенных животных. Рядом с ним горел никогда не гаснущий огонь, на котором сжигали внутренности жертвенных животных. Здесь же подготовленные к жертве животные стояли — мычали, блеяли». (Филиппов Б. «Храм, в котором был Иисус» \ «Наука и религия» № 6, июнь 2000 г. с. 41, 42.)

Именно с этим местом связано известное выражение «переступить черту». Филиппов забыл упомянуть о надписи перед «двором священника»: «Кто переступит дальше эту черту — пусть пеняет на себя, ибо последует смерть». Так евреи хранят свои таинства и ритуалы, да и не забудем, что в недрах, в укромном месте под землёй лежали сокровища Храма, государственная казна: золото и драгоценности, собранные со всего мира. (Б. Филиппов) Капитал стоял и мычал, другой был под землёй, а Маркс выдумал третий «капитал» — некий сохранённый труд или договор трудового найма во имя и против которого, русские и германцы принесли огромные жертвы — более 30 миллионов человек. Разгадка помоему проста. В теополитическом смысле «капитал» — это эвфемизм «власти». Причём власти сакральной, то есть всеобщей и неделимой (тотальной).

Многие не могут понять как так выходит, что и при коммунизме и при капитализме евреи умудряются занимать господствующее положение. Но дух иудаизма не в каком-то там выдуманном «капитализме», в господстве.

Это хорошо понимал посвящённый Толкиен, когда писал о золотом кольце власти (пародируя «Песнь о Нибелунгах»), этим же искушал Люцифер Христа в пустыне и Николая II в многолюдной столице. Не посмеётся ли лукавый, давший иудеям господствовать, не принесёт ли их в жертву успеха очередной глобальной интриги. Поживём, увидим. Пока церковь сатаны принята в марте 1970 года в Национальный совет церковью США. В начале 80-х Верховный жрец сатанизма А. Лавей уехал из калифорнийского Сан-Франциско в Израиль.

Итак, если Люцифер смотрится в зеркало, из него не может показаться Бог. Так у русских. Если верить тамплиерскому преданию, 1 мая 1935 года в Москве на приеме в посольстве США Спасо-Хаус встретились два писателя: Михаил Булгаков и Антуан де Сент — Экзюпери. Страна Советов праздновала солидарность трудящихся, размахивая бумажными розами и звёздами, а господа «розы и креста» день «святой Вальпургии». Ночь с 30 апреля на 1 мая в германской мифологии время ежегодного шабаша ведьм на горе Броккен — сбора на день сатаны. (Гитлер покончит жизнью в ночь на 1 мая — праздник труда, отмечавшийся в его Германии на государственном уровне.)

Хозяином грандиозного бала был экс заместитель гос. секретаря США мистер Уильям Буллит (дословно Вильям Пуля). Отмечу два момента: 1) он был женат на вдове основателя Коммунистической партии США Луизе Брайант, схоронившей мужа Джона Рида в Кремлёвской стене; 2) в качестве эпитафии для биографии своего патрона, президента В. Вильсона он избрал поэтический девиз Мефистофеля: «Я часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо». (Гёте) То есть зло смотрит в зеркало и видит добро.

Автор «Земли людей», Сен-Экзюпери в определённых кругах был известен как номарх (начальник одного из регионов Древнего Египта) из семьи потомственных рыцарей Грааля и Храма Соломона. Кстати, именно так египтяне называли Египет — земля людей. Отари Кандауров считает, что Ницше умирая мистически в 1900 году передал тамплиеру Сент-Экзюпери дату рождения как год ухода с Земли (с поправкой на столетие). («Наука и религия» № 6, 2000 г. «Властелин Царства Духа» с. 12) Француз приехал в Москву в момент, когда сталинские опричники собирались ликвидировать русских рыцарей Святого Грааля. (Мижо М. «Сент-Экзюпери» 1965 г. с.8) С «рыцарским» творчеством 44 летнего Булгакова во Франции были знакомы. Ещё в 1925 году был издан булгаковский сборник «Дьяволиада» с рассказом «№ 13. — Дом Эльпит-рабкомуна».

В Древнем Египте «фараон» означал «большой дом». У бывшего деникинца Булгакова дом № 13 символ РСФСР. Он гибнет в огне пожара, символизируя катастрофу нового революционного режима. Уцелевшие жильцы видят в клубах огня и дыма видение Зверя из Бездны. Грустная история в духе Сервантеса. Старый рыцарь тамплиер Дон Кихот освобождает каторжников, но они бросаются его убивать. У

посвящённых Ильфа и Петрова «Воронью слободку» (подчеркну «ворон несчастья» — 13-й месяц) страхуют, а потом поджигают с нескольких концов ради «золотого телёнка». Борис Соколов в «Булгаковской энциклопедии» толкует это следующим образом: «От невежественного пролетариата спасти дом не смогли ни Бог, ни дьявол, а обречённость здания подчёркивается № 13-числом сатаны».

Как умудрились в США учёные люди выбрать цифру 13 своим счастливым символом, остаётся только догадываться.

Проверка тезиса примером

Политики не занимаются шифровкой и дешифровкой символов. Для этих целей существует интеллигенция, буквально «понимающая». Посвятительскую сказку чисел «Le petit prince» («Маленький принц») наследственный «храмовник» Сент-Экзюпери писал в 1942 (издана весной 1943года) в масонской столице мира Нью-Йорке, когда танки «новых тамплиеров», заправленные топливом Рокфеллера рвались к Москве — православной столице мира, освобождённой на время от трупа в мавзолее.

Антуан в ней эмоционально переживал свою инициацию в масонскую ложу В-612, под именем «турецкого астронома». Далее я расскажу об американских «турках» в красных фесках с золотой пятиконечной звездой.

Поклонник писателя пишет: «...само явление Маленького Принца на небосклоне Мировой Литературы было запрограммировано задолго до его рождения. Золотое «дитя, увенчанное добродетелью и царским пурпуром», по терминологии алхимиков, рождалось на высшем этапе Великой Работы.

По символике ложи «Голден Даун» («Золотая Заря»), «Коронованное Дитя» — олицетворяет эон Гора (Эра Водолея), идущий на смену эону Осириса (Эра рыб), «умирающего и воскресающего Бога». (А. Веста «Буратино на ступеньках масонского храма». 2005 г. с. 120) Конечно после нашей победы под Москвой — «великом переломе», многие господа и мистеры (от мистерия) стали ярыми антифашистами. Но ведь «сказочное» послание чисел у Сен-Экзюпери: «В Мир (ко мне) Судьбою послан Дурак (точнее — Искатель истины)», так и хочется отождествить с Гитлером (и Вильгельмом I) оккультным «простаком» Таро, голема, которого

господа англосаксонские оккультные демократы создали из этого самого «Golden dawn» и других люциферианских лож. Ворон, олицетворявший «перст судьбы» был постоянным спутником Фридриха Барбароссы, а потом этого спутника Водана взял к себе на плечо фюрер. В «Золотом рассвете» состояли: нобелевский лауреат В. Иейтс, близкий друг фабианца Б. Шоу Флоренс Фарр, президент английской Королевской академии Джеральд Келли, королевский астроном Пек, автор «Дракулы» Брэм Стоукер. (Т. Равенскрофт) Свастика в кольце гностического змея, которую Елена Блавацкая избрала в качестве теософской эмблемы, обнаружила широкий символический спектр, объединив оккультный Восток с героическим Севером нибелунгов. (Е. Парнов) В 1892 году Самуэль Лиддел Мазерс порадовал членов «Золотого рассвета» тем, что, пользуясь «техникой» Блаватской, вступил, как он утверждал, в контакт с «иерархией сверхлюдей», «секретными лидерами», которые невидимо меняют ход истории. (Л. Замойский). В 1910 году от «Золотого восхода» отпочковалась Stella Matutina — «Утренняя звезда» Р. Фелкина, выпестовавшего писательницу Вайолет Мэри, более известную как Дион Фортуне или Форчун (Dio non Fortune — Бог не Судьба). Здесь же можно упомянуть молодого Алистера Кроули, увлекавшегося фашизмом. Из всей этой мистики Ратцель сконструировал «геополитику» с её «лебенсraum» (жизненным пространством) на Востоке, который у нас до сих пор связывают с приоритетом похода на Россию. Хотя генерал Хаусхофер изначально призывал молодёжь Германии направиться в земли Азии. Турция военного масонства «младотурок» стала евразийским мостом и дорогой ведомых германцев на арийский Иран и далее. Но это уже совсем другая история о Золотом принце мира, идущем с Востока пасти народы.

7. Буш и Бен как башни близнечного мифа

...говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но — сборище сатанинское.

Откр. Иоанна: глава II, 9

Религия больше всего процветает там, где у священников больше всего умерщвляется плоть, как право — там, где адвокаты умирают от голода.

Адам Смит (1723–1790 гг.), английский экономист

1

«**А**с Салам Алейкум», — говорят вам люди в красных фесках с черными кисточками (украшенными пятиконечной звездой, серпом луны, сфинксом и ятаганом) в Нью-Йорке на пересечении 56-й и 6-й авеню в здании «Храм Мекка». Здесь собираются не турки и арабы, а достопочтенные американцы из «Древнего арабского ордена благородных адептов таинственного храма» (Тим Коллинз), или «Древних Арабских Дворян Тайного Святилища» (Пэт Морган), более известного как «шрайнеры» (shriners).

Орден шрайнеров был основан в 1870 году двумя масонами, актёром Билли Флоренсом и доктором Уолтером Флемингом. Накопив знания, полученные с Ближнего Востока и из Аравии, они сформировали активную группу с арабским «уклоном», дополняющую американское франкмасонство. Ряды членов «Святилища» умножались, так как они начали свою деятельность с помощи обездоленным детям и открытия больниц. К концу XX века их численность составляла свыше 50 000 членов. У нас это сейчас называется институтом гражданского общества.

Тонкий колорит Востока ощущается в именовании благотворительных организаций типа «Дочери Нила», «Белый Храм Иерусалима», «Орден Восточной Звезды» (шестиконечной), «Мистический орден тайных пророков заколдованной страны» («Орден грота»), «Древний арабийский орден ноблей мистического

ковчега» («Орден ковчега») и «Орден высоких кедров ливанских». В книге Тима Дедопулуса «Масоны: взгляд изнутри тайного братства». (2007 г.) помещена фотография снятая внутри кабинета президента США Гарри Трумэна в красной феске «шрайнеров», которых ещё называют «благородными адептами». Именно Трумэну приписывают знаменитую банальность: «Если мы увидим, что Германия побеждает, мы поможем русским, если побеждать будут русские, поможем Германии. Так они будут убивать друг друга как можно больше».

Шрайнеры построили несколько крупных храмов в возрождённом мавританском стиле, часто напоминающую ближневосточную архитектуру, с куполами и минаретами: мечеть в Ричмонде, в Виргинии, храм Алмас в Вашингтоне.

Если брать элитистский верхний срез пирамиды как мини пирамиду, то такие массовые околomasонские структуры вроде шрайнеров, составляют её основу. Их идеализм удобно задействовать на выборах и в целях пропаганды. В настоящее время в США, Мексике и Канаде существует 22 больницы, бесплатно предоставляющих лечение детям независимо от их расовой, классовой и религиозной принадлежности.

«В последние годы шрайнеры приглушили восточную тему, — считает Тим Коллинз, — стараясь избегать ссылок на ислам во время своих церемоний».

Но это всё цветочки. Ягодки начинаются на самых высших этажах наследственного бизнеса и власти.

Замечательный испанский журналист Мигель Педреро закончивший в 1965 году курсы уголовного расследования в Школе Судебной Медицины Мадридского университета провёл журналистское расследование связей клана Ротшильдов с кланом Бушей и Осамы бен Ладена. Почему нет, если Ротшильды помогали Марксу и Ленину.

Как всегда всё начинается с денег. Bank of Credit and Commerce International (BCCI) не упоминается нигде, кроме скандальных журналистских статей о тайных операциях ЦРУ. Но и скандала тоже нет, даже после того как название BCCI вновь всплыло в связи с террористическими актами 11 сентября. Оказывается — это был основной банк Bin Laden Group, экономического центра семейства мультимиллионера и террориста Осамы бен Ладена. Например, доктор Альфред Хартман, является коммерческим директором швейцарского

филиала BCCI, Rothild Bank AG в Цюрихе и член правления N.M. Rothild & Sons. Одним из владельцев банка BCCI является член семейного клана бен Ладена, Халед Бен Махфуз. Это семейство заключило крупные сделки с Джорджем Бушем — старшим и его сыном, а после исчезновения скандального банка бен Махфуз перевёл свои экономические ресурсы в инвестиционное общество Carlyle, к которому принадлежат бывшие президенты и высшие должностные лица различных американских администраций: Джордж Буш-старший; Джон Мэйджор, экс — премьер-министр Великобритании; Фердинанд Маркос, бывший диктатор Филиппин; Фрэнк К. Карлучи, бывший министр обороны США; Джеймс Бейкер, бывший гос. секретарь США; и т. д.

Carlyle взял под опеку состояние бен Ладена после того как глава налогового управления Нью-Йорка Генри Моргентау подал иск против BCCI, обвинив этот банк в «крупнейшем банковском мошенничестве в мировой истории финансов». В своём роде эти «посвящённые» господа чемпионы во всяком роде всемирной подлости. Журналист Бруно Карденьосо, написавший книгу «11 сентября. История позора», считает, что именно все эти господа заранее знали о катастрофе и совершили спекулятивные опционы.

Примечательно, что больше всего о бен Ладене раскопали не люди со спутников рассматривающие его спички в Афганистане, а любители посмотреть на обратную сторону финансовой деятельности транснациональных амфикионов. Удалось выяснить, что анонимные сделки осуществлялись через американский филиал Deutsche Bank (Alex Brown), которым управлял Баззи Кронгард, ныне человек номер три в руководстве ЦРУ. Alex Brown имеет связи с Carlyle Group, чьим исполнительным директором является Фрэнк Карлучи, бывший министр обороны США, близкий друг Дональда Рамсфельда, занимающего эту должность сегодня. Как видим, министр обороны России Сердюков, — это тип руководителя, скопированный с США, между прочим, очень похожий на министра временного правительства промышленника и «младотурка» российского разлива Гучкова.

В итоге вывод: чтобы потратить денежки на благотворительность, больницы и детские парки, их надо сперва заработать, даже нарушая законы.

М. Ротшильду приписывают афоризм: «Дайте мне возможность управлять деньгами страны, и тогда мне будет всё равно, кто и какие принимает в ней законы». Значит «они» — это люди сознательно нарушающие библейские законы.

2

В 1951 году на Западе вышла книга Ханны Арендт «Происхождение тоталитаризма». Однако во второй половине 50-х годов в западной политологии началась ревизия понятия «тоталитаризм», объявленного пропагандистским порождением холодной войны, а очевидные сходства германского и советского «социализмов» — случайными и формальными, не затрагивавшими якобы в корне различного существа обществ. Не о каких системах-близнецах нельзя было и заикаться. Однако факты и факторы продолжают работать, не смотря на их игнорирование.

Начало «холодной войны» было отмечено в 1947 году празднованием открытия музея Маркса в Трире, в том доме, где Карл родился. Правда находился дом в британской оккупационной зоне, а в Британии у власти находилось монархо-социалистическое лейбористское правительство. На торжестве присутствовали полетарии почти всех европейских стран, кроме советских пролетариев — освободителей. Однако, как мы уже знаем, за кулисами мировой политики шло определённое взаимодействие США-СССР, например, по созданию государства Израиль. Голда Меир не говорила по — русский зато привезла из Америки граммофон, чтобы слушать в кибуцах (колхозы) советские песни, которые почему-то назывались ивритскими. В 1947-48 годах Израиль воевал за независимость, поэтому мобилизовывали всех, кто мог поднять винтовку. Как пишет Михаэль Дорфман: «Мобилизовали спасшихся из концлагерей необученных еврейских беженцев. Не понимавших команд на иврите репатриантов бросали в бой прямо с корабля». Прошло время, арабам и всему миру было показано новое политическое лицо, — вместо агрессивного коммунистического государства, Израиль становится страной народной демократии при фактическом правлении военных.

Приход к власти в 80-х администрации президента республиканца Р. Рейгана обозначил печально известное разграничение между «тоталитаризмом» и «авторитаризмом». Согласно этому

разграничению, тоталитарный режим в своём стремлении овладеть человеческой душой уничтожает все автономные институты, тогда как авторитарный режим, будучи деспотичным по характеру, но ограниченным в плане размаха мессианских всемирных устремлений, оставляет душу в покое, проявляя терпимость к институтам, представляющим индивидууму некоторое укрытие от государственной бюрократическо-репрессивной машины.

Предыдущая демократическая администрация Джимми Картера возродила американскую кампанию за права человека ещё 19 века, обличавшую русского царя Николая I за подавление венгерского восстания Кошута и британскую корону за ирландских патриотов Смита О`Брайена. Президент Картер повлиял на создании первого бюро по правам человека в государственном департаменте. Америка, в лице демократов, взяла на себя роль «доброе» гневного мирового судьи «граждан мира», а республиканцы не просто стали «злыми» судьями, а сами стали вторым изданием «идеи о миссии Америки по усовершенствованию мира», поддержке всемирной «ориентированной на рынок... демократической революции». (Послание Рейгана к Конгрессу, 14 марта 1986 г.)

На практике неокон, работая в близнечной диалектике, выработали двойной стандарт. Они поддерживали антисоветские диктатуры и беспощадно обличали просоветские, якобы «левые». На самом деле нет диктатур «правых» и «левых», ибо главное в них власть милитаризированной системы.

Неокон изобрели термин «конструктивное взаимодействие» сначала для Южной Африки, а потом всех антисоветских режимов. Для советской номенклатуры, вторгшейся в осиное гнездо ближневосточного нарко-исламизма, такая политика Рейгана была подарком, уравновешивающим марксистскую агрессию Афганистане. Америка, поддерживающая таких коррумпированных деспотов как Сомоса, Маркос, Пиночет, Дювалье, Амин, принц Сианук (Пол Пот), Гаддафи и им подобных «талибов», отталкивала от себя демократических союзников и усиливала позиции марксистов и гегельянцев — просвещённых сторонников экономического «гражданского общества». Особая тема Китай и фигура выпускника китайского Йельского колледжа товарища Мао-соратника США и Великобритании в «холодной войне» против СССР.

Во внутренней политике администрация Рейгана проводила децентрализацию собственности в США, пытаясь вовлечь как можно больше членов общества во владение средствами производства. Так называемый социальный капитализм Стюарта Спейсера. То есть делала обратное внешней политике, поощрявшей концентрацию собственности в руках шайки убогих диктаторов и их окружения.

Для целого ряда убыточных предприятий была принята программа USOP(ИСОП). Американские рабочие были убеждены, что государство гораздо более жесткий работодатель, чем частные компании, так как на государственных предприятиях формализация, обезчеловечивание производственных отношений больше. К тому же государство любые свои действия может оправдать защитой интересов общества. Отделяя собственность от контроля, закон обеспечивает его сохранение в руках управленческой иерархии. (Mc Connell C. «Economics principles problems and policies» № 4,1989)

Государственная собственность и деспотизм государственной бюрократии в производственных отношениях органически взаимосвязаны. Американские трудящиеся выступают за создание коллективной собственности потому, что контролировать и ограничивать власть бюрократии способен только регулируемый самими непосредственными производителями рынок. Эта система даёт рабочим сознание и энтузиазм, что они работают не на посторонних собственников («корпорации») или номенклатурную партэлиту («государство»), а они ощущают себя собственниками, хозяевами предприятий. Наёмные эффективные менеджеры нужны для постоянного вовлечения рядовых работников в процесс принятия тех решений, которые касаются их непосредственно. Чтобы не дать народу опомниться и провести спокойно реформы, господствующие классы договариваются или провоцируют войны и террор, который автоматически выдвигает силовую касту бюрократов, по «ЗАКОНУ» (понятиям силы), приватизирующих народную собственность. Например в нынешней России не простые производители контролируют рынок, а гос. корпорации и монополисты под крышей силовой бюрократии. Под «монополистами» я подразумеваю и инородческие торговые перекупочные синдикаты, контролирующие продуктовые рынки в Москве.

Таким образом американские «неоконы» по всему миру, и в пост СССР насаждают авторитарные режимы, а американские «демократы» помогают извне внутренней оппозиции их свергать, абсолютно не меняя систему «рыночных отношений» (пример нео НЭП Горбачёва, Ельцина, Путина, Медведева). Кстати, рабов тоже продавали на свободном, для их хозяев и покупателей, рынке. Как говорил приятель Эла Гора, ельцинский премьер В. Черномырдин: «Какую бы мы партию не создавали, всё время получается КПСС». Гляньте как сытно и вальяжно живут при «оккупационном режиме» оппозиционеры коммунисты!

Внешняя политика «правого» Рейгана, отказавшегося в конце концов поддержать Маркоса, Дювалье и Пиночета продублировала политику «левого» Картера, сдавшего полувекового диктатора Сомосу и коронованного диктатора — шаха Резу Пехлеви. Рейган и Горбачёв начали перестройку. Ныне на Ближнем Востоке сдаются милитаристские диктатуры точно повторяя ранние сценарии сдачи демократами Вашингтона «своих диктаторов» латиноамериканским марксистам. Можно вспомнить ГКЧП 1991 года и весьма загадочный сюжет с тотальным балетом по ТВ. Ныне выходит голливудский фильм с Натальей Портман о балерине из «Лебединого озера». По сюжету белый лебедь первого акта, становится лебедем чёрным во втором — злое добро побеждает. Опять кто-то в телебашне «семи царств Кощея» прикрыл символизмом реальную политику «лебединой песни» коммунистов, теперь ставших героями и защитниками СССР.

Великий Энтони Саттон в своей работе «Trilaterals Over Washington» («Трёхсторонняя комиссия над Вашингтоном» 1976), отмечал, что Трёхсторонняя комиссия задуманная Д. Рокфеллером и З. Бжезинским в 1970 г., учреждённая в 1973 г. (Токио) как представительство «лучшими умами» трёх «сторон»: Сев. Америку, Зап. Европу и Японию, выработала новейший механизм, при помощи которого избранные монополии: банковские и транснациональные производства реализуют свои политические задачи. Новый мировой порядок хоронит старое доброе время христианских императоров, разделявших сакральную политику и алчную экономику. Защита прав человека для Трёхсторонней комиссии стала методом достижения их главной цели — контроль над миром: «Поддержка прав человека

должна будет сбалансирована с другими важными целями мирового порядка».

В 1974–1976 году в результате импичмента президента Никсона во главе США стояли люди, не прошедшие через всеобщие выборы. В 1974 году вице-президентом стал Нельсон Рокфеллер, ослабивший влияние клана Кеннеди и заявивший, что он, вероятно последний капиталист в истории. «В Москве радостно потирали руки и со дня на день ожидали наступления «пролетарской революции» в Америке. Однако не дождались». («Эксперт» № 41, 30 октября 2000 г.; Леонов О., Быков П. «Есть у революции начало» с.55)

Коммунисты нас уверяют, что империалисты в СССР поддерживали «правый» «капиталистический» проект, хотя любой слушая речь Ельцина на танке в августе 1991-ого о «правом перевороте» знал, что это коммунистический ГКЧП (поход ген. Корнилова в 1917 г.), а защитники Белого Дома — это правильные, хорошие, добрые, как всё «левое», ребята. Саттон рассказывает о «Гильдии национальных юристов» США и американском «Институте изучения политики», где первая является официально объявленным придатком компартии США, а второй оказывал всестороннюю поддержку латиноамериканским партизанам марксистам.

Президентская чета юристов Клинтонов тесно связана как с Трёхсторонниками, так и с «национальными юристами», поющими «Интернационал» перед своими съездами. Хиллари Клинтон пожертвовала 5000 долларов партизанам коммунистам Эль-Сальвадора, через Комитет в защиту народа Эль-Сальвадора, и 15000 долларов «коммунистической передовой» группе национальных юристов.

Клинтоны не скрывают своей принадлежности к движению Новых левых — Третий путь. (Клинтон Х. Р. «История моей жизни» 2003 г. с. 419)

Рейганомика республиканцев правила 12 лет, пока на волне экономического спада начала 90-х и роста недовольства нацменьшинств (безпорядки в Лос-Анджелесе 1992год) к власти не вернулись демократы и их лидер Клинтон. Именно этот президент первым призвал всех на борьбу с терроризмом, придумал «мультикультурализм» и поддержал Ельцина в расстреле русских

националистов в Октябре 1993 года, ради возвращения «запрещённых» коммунистов в политику.

Хиллари Клинтон о 1993 году: «Ужасные новости пришли из России. Там состоялась попытка военного переворота, целью которого было свержение президента Ельцина». (с. 189) В общем, как всегда, левые, народ и Ельцин победили военных! Интересный персонаж из команды Клинтонов — юрист и бизнесконсультант Айра Магазинер, который в своём родном штате пытался организовать коммуну. Левому Айре было предложено «руководить непосредственной разработкой всех законопроектов в ранге старшего советника президента по политике и планированию». Товарищи пытались перевести медицинскую систему США под контроль (финансирование) федерального государства, централизовать. В заключении отмечу, как республиканец Хью Родхем, отец Хиллари, знакомясь с зятем Биллом сказал: «Демократы на шаг отстают от коммунистов, но этот парень, что надо». (с. 164) Догнал коммунистов и повёл их.

Если в 1870 году К. Маркс был представителем России в Интернационале, Ф. Энгельс «обозреватель» по России (Балабанова А. «Моя жизнь борьба» с. 262), то ныне Россию в Трёхсторонней комиссии представляют А. Чубайс, Г. Явлинский. Модный С. Караганов член Международного консультативного совета при СМО, созданного в 1921 Э. Руттом, Б. Барухом, Я. Шиффом, П. Варбургом и др. для сырьёвого грабежа РСФСР. Кстати, А. Чубайс на могиле Троцкого в Мексике, — это весьма непрозрачный намёк на Путина-Колчака. Но мы национал-монархисты, мы штурмуем и Зимний и Смольный, чтобы судить и Гучкова, Керенского, Краснова и Корнилова, и Ленина, Троцкого и Бонч-Бруевича с Вацетисом. У преступлений перед русским народом нет срока давности!

Проверка тезиса примерами

В 1980 году в Испании встретились два противника: два высокопоставленных члена ордена «Череп и кости», окружённые группой сотрудников разведки США и члены иранского правительства аятоллы Хомейни, окружённые офицерами своей разведки. Республиканцы Джордж Буш и Джон Хайнц III (кетчупами которого россияне нынче поливают шашлык и макароны) представляли интересы харизматического американского националиста Рейгана,

боровшегося на выборах с демократом Картером. Последний надеялся, что ситуация с американскими заложниками в Иране разрешится перед самыми выборами, тот есть в его пользу. Однако в США готовилась консервативная революция «обновлённых» оккультизмом христиан, а значит ставки были слишком высоки. Революцию поддерживали израильские крайне правые адепты Третьего Храма — «великий Израиль по оба берега Иордана», «Единый Иерусалим». Рейгановские «костевики» предложили иранцам, воевавшим с иракцами, поставки ракет в обмен на удержание заложников в интересах ослабления популярности Картера. Иранские прагматики и «пламенные революционеры» согласились, а сотрудники военной разведки Израиля Яков Нимроди и Эл Швиммер взяли раздобыть ракеты в Израиле и продать их Ирану под гарантию саудовского миллионера Аднана Кашуги. В новейшей истории США появился скандал «Иран-контрас», так как деньги от сделки планировалось передать антисандинистским повстанцам — «контрас» в Никарагуа. Сделка эта сорвалась, так как прибывшие к Хомейни израильские ракеты оказались устаревшими и не соответствующими спецификации. (Дорфман М. «Евреи и жизнь. Свастика в Иерусалиме» 2008 г. с. 28)

Конечно, иранцы не заплатили Тель-Авиву за старые ракеты, но ведь Рейган стал таки президентом. Тайна этой интриги унесла жизни многим её хранителям. Погибли: сенатор Джон Хайнц, руководитель избирательной кампании Рейгана Уильям Кейси (ЦРУ), военный журналист Амирам Нир (Моссад, советник Шимона Переса по делам терроризма, зять одного из самых богатых израильтян, медиамагната Ноаха Мозеса), торговец оружием Сайрус Хашеми и журналистка Джессика Савич. Джордж Герберт Уокер Буш оставил банковскую деятельность и стал вице — президентом у Рейгана. Некоторые подозревают его, как бывшего директора ЦРУ, в том, что он был истинным кукловодом Саддама Хусейна на Ближнем Востоке. Обращает внимание как быстро, приехав подобно Ленину с Запада, режим Хомейни начинает играть в интересах «неоконов», которые контролируют уже и Саддама Хусейна, и Хомейни, и Бегина. Последний, через начальника военной разведки Израиля Меира Амита помогает оружием боевикам Демократической партии Курдистана муллы Баразани и генсека ДПК Хавива. После разгрома Советской республики Курдистан, эти повстанцы ушли в горы. Заключив

перемирие с турками и иранцами, советские курды начали боевые действия против Ирака израильским оружием.

Вдова и наследница 860 млн. долларов империи кетчупа Тереза Симоус Феррейра, входившая в совет директоров Института Карнеги и СМО, повторно вышла замуж за «костевика» Джона Форбса Керри, предки которого были пионерами опиумной торговли с Китаем. Керри пытался атаковать высокопоставленных коррупционеров и «Bank of commers and credit international» («Интернациональный Банк коммерции и кредита»), но наступил момент, когда его расследование, вдруг, внезапно остановилось.

В ноябре 2004 года «костевик» республиканец, миллионер Джорж Буш-младший выиграл выборы у «костевика» демократа, миллионера Джона Керри. Естественно оба закончили Йельский университет, а оба их вице-президента Ричард Дик Чейни и Джон Эдвардс в своё время участвовали в собраниях Бильдербергского клуба, созданного, в том числе, бывшим нацистом, — голландским принцем Бернардом.

Гэри Бойд Робертс в своей книге «Предки американских президентов» (1995 г.) доказал, что Буши являются отдалёнными родственниками почти половины жителей США. Буши являются родственниками пятнадцати американских президентов, британских монархов, Уинстона Черчилля и Покахонтас. Это ещё раз доказывает, что власть в США наследственная и приемственно — аристократическая, в их понимании смысла определения «аристократия» как «власть лучших», как инструмент в руках Бога.

Именно с этим связана крона движения «Геология реконструкции», корни этой политической религии (теополитики) уходят к теократическому режиму Жана Кальвина (1509–1564) и пророчествам пастора Джона Дарби (XIX век). Идеологи этого движения Майкл Брэй призывают к протестантской христианской революции в штатах Америки. Создать Царство Божие на земле до второго пришествия Христа. Вольтер заметил, что «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а для того, чтобы вогнать туда весь мир».

Похоже ради этого американские друзья Израиля, «христианские» радикалы-фундаменталисты, вступили в альянс с израильскими «правыми» экстремистами (партия Ликуд). Так называемые «ястребы» (Ричард Перл, Пол Вулфовиц, Дуглас Фейт, Элиот Абрамс) объявили

после 11 сентября «новый крестовый поход» с тактикой «превентивной войны» и кальвинистский «надзор за гражданами».

8. Америка — дом Израиля: четвёртый Рим или четвёртый Рейх?

Вместо «фюрер Адольф Гитлер» подставлено «Президент», вместо «социальные демократы» — «демократы», вместо «чехи Чехословакия» — «иракцы, Ирак», вместо «поляки — Польша» — «афганцы — Афганистан», вместо «Балтика» — «Красное море», вместо «Крым» — «Кувейт — Каспийское море», вместо «Германия» — «Америка».

Эдгар Дж. Стил «Переписка о заговорах»

1

Для начала повторим знакомые факты. Христос родился в царстве Израильском недалеко от города Назарет. Иерусалим находился на юге в Иудейском царстве. Сын Бога, в земном воплощении, происходил из еврейского колена царя Давида, родовым местом обитания, которого был город Вифлеем. О царе Давиде говорится, что он был «белокур, с красивыми глазами и приятным лицом» (1.Кн. Царств. XVI, 12) Очевидно, «красивые глаза» означали отличные от карих, то есть рискну предположить их серовато-голубой цвет. К слову многие еврейские исследователи считают нынешних «евреев» самозванцами, ничего общего не имеющего с евреями Библии. По этому же принципу, сегодня, «евреи» начали выдавать себя за русских. Викинги со щитом Давида историческая реальность эпохи переселения народов. В 2008 году вышла книга Александра Майстрового и Марка Котлярского «Еврейская Атлантида: тайна Потерянных колен» в которой подробно разбирается вопрос о явных евреях — «доме Иуды», и евреях скрытых — «доме Израиля», «иначе говоря протестантах, которые включают в себя десять Потерянных колен Израилевых и являются духовными наследниками избранного народа». Англосаксы и европейцы: баптисты, адвентисты — подлинные наследники Потерянных десяти колен, — утверждает Джон Халли, бывший главный экономист Международного банка в Вашингтоне, ныне житель Иерусалима и председатель общества «Объединённый Израиль». В Иране, в провинции Нашпур живут потомки племён Дана, Завулونا, Асира и Неффалима. Потомки

талибов и пуштунов (клан Африди) ведут своё происхождение от колен Израилевых, угнанных ассирийцами на Восток в 721 году до Рж. Хр. Напомним, что Гитлер называл иранцев «арийцами юга», а германцев «арийцами севера». Задолго до фюрера в Германии стала популярна «арийская теория»: свастики, манихейство, зороастризм и т. п. Зато известный союзник нацистов в 1941 году из Ирака Рашид Али аль-Килани (Галайни) написал памфлет «Трое, которых Аллах не должен был создавать: персы, евреи и мухи». Отмечу, что иранцы у иракского фашиста идут на первом месте по шкале бесполезного паразитизма. Мы люди уже не молодые и понимаем, что одно дело официальное пропагандистское враньё, а другое война аятоллы Хомейни и советских курдов против Ирака американским и израильским оружием.

Христос был рождён гражданином империи Рима, но его родителям, зимой пришедшим на перепись населения в Вифлеем, родственники предоставили лишь сарай для скота в поле. Родившегося в хлеву Богомладенца кроме родителей согревали животные. Первыми Царю Рима и всей вселенной поклонились простые пастухи и волхвы (персидские маги? цари Востока?). Христос пришёл не господствовать в славе и могуществе, а как врач, Святой целитель Духом и Словом. Пришёл к своим — «заблудшим овцам дома Израилева», «сынам царства» и они, евреи, осудили его на распятие.

В этом плане важен эпизод с «недостойным» римским сотником, которого Христос называет самым искренне верующим в Израиле, тем самым отрекая исключительность иудеев, отрекшихся от Бога. «... истинно говорю вам: и в Израиле не нашёл Я такой веры. Говорю же вам, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; А сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов». (Матфея глава VIII, 10, 11, 12) Спаситель не хотел быть вождём и царём иудейских патриотов (зилотов), готовивших восстание (национальную революцию) против империи Рима, чтобы создать национальное, независимое Израильское царство и правление. Даже Его «политизированных» учеников интересовали посты и места в «царстве», о котором говорил Христос. Матфей записывает предсказания Христа о «начале болезни» мира: «о войнах и военных слухах», о восстаниях «народа на народ» и «царства на царство», о

голоде, смертях и землетрясениях. «Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Моё». (Матфея глава XXIV, 7, 8, 9, 10) Христос предсказывает лжецов, которые, чтобы прельстить истинно верующих придут под «именем Моим» и будут говорить: «я Христос». Им поверят и «они прельстят». В этом же ряду стоят заявления папы римского об ошибках в Евангелии от Матфея. Кажется это называется ревизией.

2

Уже теперь понятно, что основное направление «прельщения» — это теополитика, проповедующая земное величие, как признак «воли», «избранности» Бога. Уже антихристианин Ницше обожествил саму волю к власти, сказав: «Великие предметы требуют, чтобы о них молчали или говорили величественно: то есть цинично и с непорочностью». Уже сам языческий Рим был «земным богом», а христианский Рим провозгласил: «Благодаря религии мы смогли заставить весь мир повиноваться нам». (384 г. после Рж. Хр.)

Империи (верховная власть) автократ (единоличный правитель) в политическом плане воспринимались адептами как разрешение противоречия: кто всем правит? Один Бог или демократический пантеон богов? Современный автор Ричард Кебнер в книге «Империя» утверждает, что латинское слово *imperium* означало командование, управление, суверенитет, осуществление власти и что в XVIII столетии слово «империя» никоим образом не подразумевало территориальной экспансии. Рим господствовал благодаря религии: чувству веры и доверия общему Высшему, а не отвлечённому цинизму понятий: «власть государства» и «экономические интересы». В 1885 г. британский историк Э. Фридман утверждал, что слово «империя» значимее термина «королевство». Русский мыслитель М. Меньшиков в работе «Нецарственный империализм» (март 1910 г.) первый попытался объяснить всю несуразность постановки вопроса — «царство или империя» Россия?

Он критиковал либеральный тезис А. Столыпина о «царстве» как о молодости народа, «империи» как о зрелости, из которой выходило, что «вселенская империя» есть глубокая дряхлость народов. Я согласен с Меньшиковым, что русские при таком раскладе становились народом не царствующим сакрально, а только

«господствующим» административно; нацию «руководящую», «попечительствующую» покорённым народам. Центр всегда один, но «нянька» это не господствующая функция. Ныне мы видим как религиозно активный Кавказ, тут же принялся оспаривать у русских и других народов господство над Россией. Мотивы: религиозная и физическая деградация славян в целом. Заметим, они не помогают русским встать во весь рост, а именно пользуются посткоммунистической слабостью. Меньшиков: «В действительности ведь царство и есть империя, без царства никакой империи нет. Слово *imperium* на родине этого слова всегда понималось как верховная государственная власть, то есть то самое, что понимается под русским словом царство или государство. Принадлежала ли эта власть, как в Риме в течение долгих веков, народу или через выборы старшим магистрам (царям, консулам, преторам, диктаторам и пр.) — во всех случаях слово *imperium* означало высшую власть, а не только «водительство» и «руководство» подчинёнными народами. Императору вручался *summum imperium*, то есть не умаление власти, а усиление власти в виде всей полноты её». (Меньшиков М. О. «Письма к русской нации» 2005 г. с. 182)

Политическое покорение русским вовсе не означает признание нашего духовного первенства. Поэтому сегодня, русские не только не могут понять в каком типе общества мы живём, но мы видим как нас примитивно «доят» все кому не лень по старому принципу «всё в стране колхозное, всё в кругом моё». На практике всё просто: или ты господствуешь или подчиняешься (вольно или невольно) и спутать эти состояния невозможно. Факт унижения русских можно игнорировать, но это не значит, что он от этого перестаёт существенно действовать. Пока мы не вернём Россию в положение живого царствования русского народа, мы только сами будем всех злить. Собаки на сене — сами не царствуют и другим не дают навести порядок.

В Америке на практике всё чётко. Дж. Вашингтон уже в 1783 году заявил о «восходящей империи», «поднимающейся империи» имея в виду стратегию экспансии республиканской империи (новый Рим), через тактику объединения 13 штатов. Соединённые Штаты, «зародившиеся как империя, — писал Р. У. Вэн Элстайн, — по самой своей сути расширяющаяся имперская держава». (Шлезингер с. 188) Шлезингер пишет обо всех атрибутах современного американского

экспансионизма: войсках, кораблях, самолётах, базах, проконсулах, местных коллаборационистах и компрадорах. Он справедливо опровергает пошлую ленинскую версию капиталистической (империалистической) гегемонии американских корыстных фермеров и буржуа. Национальная безопасность выше интересов «капитализма» или «социализма». Конечно, перепроизводство товаров в США нуждалось в новых рынках сбыта, в философии свободной торговли. Но двери Америки в мир открыли военные, банкиры и политики. Они сделали всё для обеспечения государственной мощи США. Шлезингер молчит о экспансии гностического эзотеризма, сплавленного в мессианскую квазирелигию для нового человека мира. Новый республиканский империализм Рима, дом нового Израиля и загадка старого Иерусалима. То, что в Америке завершился процесс создания царствующей нации, ныне стало очевидно как никогда.

3

В Америке весьма характерный метод натурализации, отличный от России (страна проходной двор), где типы с двойным — тройным гражданством сразу приглашаются на национальное «гусское» телевидение (в советники правительству) и городят, что не попадая на миллионную аудиторию «дарагих россиян».

В Америку посвящают. Только спустя годы и поколения, даже миллионеры, могут войти в нижний этаж пирамиды — престижный клуб коренных американцев WASP. Не плавильный котёл (жижа) не мультикультурность (салат), а мессианство является скрепой американцев, на самом деле, весьма щепетильно относящихся к своему месту рождения. Например премьер-министр Израиля Ариэль Шарон — сын выходца из Брест-Литовска по фамилии Шайнеман по американски выходит белоруссом. Достаточно, чтобы стать главой правительства и ничего, чтобы стать «мессией».

В развитии своего эго Америка прошла целый ряд, формирующих его этапов. Этап эксперимента «мистерии новой Атлантиды», дублировался провиденсом — священное следование судьбе (руки Бога). Из кальвинизма родилась и традиция и контртрадиция. Диалектическая связь между прошлым и будущим формирует американца-нового человека, который действует по новым принципам; поэтому он должен придерживаться новых идей и выработать новые

взгляды. Независимость породила теорию Америки как «избранной нации» (Беркович) или «нации-искупительницы» (Э. Л. Тьювсон), «избранная раса» (Т. Дуайт), которой Всевышний доверил задачу нести свой свет погрязшему в грехах миру. Но похоже, что американцы устроили не только выборы президента, но и выборы Бога.

Православная империя руссов выбрала концепцию Рима, мешающего прихода ада в мир Христа. Гностическая республиканская империя англосаксов вдохновляется Римом, строящим рай на земле грядущего всемирного мессии (монарха). Именно этот мессианский концепт евреи большевики и англосаксы притворяли в жизнь в новом РСФСР — стране рождённой «чтоб сказку» русских отсталых (православных) индейцев сделать «былью» избранного народа. Иллюзия мессианства всегда пытается убить историческое самосознание нации (пресловутый «конец истории»). Конфликт между верой и реальностью особенно ощутим в традиции воспроизведения «справедливой» системы господства.

Возьмём социалистическое (коммунистическое) сверхгосударство (империя) Инков в той же Америке. Инки были правящим, господствующим сословием. Разные авторы называют их аристократией, элитой, бюрократией. Из этого слоя происходила администрация государства, офицерский корпус, жречество, учёные. Неограниченный правитель империи — Инка, тоже был из этого наследуемого слоя. В него могли попасть доблестные воины и вожди покорённых племён. (феномен М. Горбачёва и ему подобных) Современные конкурсы женской красоты тоже атавизм (лат. atavi-предки), напоминающий отбор «избранных» девушек для элиты инков. Представители высшей касты по закону могли иметь хоть пятьдесят жён. Для Инки и его ближайших родственников никаких ограничений не существовало. «Большое число жён, а следовательно, и большое потомство, приводило к тому, что удельный вес инков в населении всё время возрастал». (Шафаревич И. Р. «Социализм как явление мировой истории» 2003 г. с. 201)

В настоящее время в США насчитывается примерно 1600 000 масонов. (Морган П. «Секреты масонов» 2008 г. с. 173) Примечательно, что это чуть (на 600 тыс) больше, чем дворянская и номенклатурная господствующая элита в феодальной России-СССР и, так же как в нынешней России.

Когда Френсис Фукуяма провозгласил конец истории, он имел в виду начало тотальной экспансии мессианской эзотерики: мифов, легенд, оккультизма, магии, теософии, колдовства. Реновация человечества мощнее любой революции. По Макиавелли история есть политический опыт прошлых веков, а политика — ныне, сейчас творимая история. По Вико — опыт целостного понимания вечных законов и способов развития — знаменитая диалектическая спираль, которую философы эпохи Возрождения античности (XV век) передали энциклопедистам эпохи Просвещения (XVIII).

Деисты готовили первую оккультную революцию во Франции, с новым календарём и Высшим Существом, как говорят в рестлинге Анонимным генеральным менеджером. Фукуяма поймёт меня, ведь мы оба говорим о теополитике. О власти конкретных людей, желающих земного обожествления любым способом. Он и «они» строят её на Каббале, а мы — православные на Библии. Нам никогда не сойтись, никогда не договориться.

Каждый русский сегодня бьются не только за Россию, но и за спасение ближних своих для Царствия Небесного, где нет никаких реинкарнаций, а есть «добрый ответ» на Страшном Суде Бога. Революции 1917 не могут свергнуть, переизбрать, расстрелять, сжечь сакральность земной власти.

Конечно, они имитировали этот ритуал перед людьми верующими и неверующими. Интересный эпизод был в Кремле, когда у идеолога КПСС Суслова спросили: «Если Бога нет, зачем вы более 60 лет продолжаете с ним бороться?» Сакральный помазанник нужен сегодня и нам и им. Боюсь, что многие горе православные социалисты («третьеримские») не понимают за команду какого монарха они играют.

Библия и святые отцы сообщают нам, что более двух тысяч лет назад часть евреев стала частью сатанинского племени, когда начала искать истину в Ассирии (ныне Иран) и Египте. Мы туманно знаем, что Антихрист родиться на востоке Ирана от матери еврейки, из колена Дана (племени судей) или там родится предпосылка для рождения его теополитики. Этот некто будет эзотериком, синтезирующим все религии, что близнечно атеизму все религии отвергающему. Он будет собирателем народов, которые будут хулить Единого Бога и Святую Троицу Евангелия. Мы знаем, что те, кого

обычно называют «американцами», помогли свергнуть шаха Ирана и способствовали приходу Хомейни, как они способствовали приходу Ленина. Именно эти «американцы»-каббалисты поддерживают ныне Ниджада в его стремлении построить новый Израиль Мошиаха. Студенты — пуштуны неохотно признают, что их племена берут начало от «Бней — Исраэль». «При этом они были воинствующими антисионистами и абсолютно не идентифицировали себя с Израилем». (Майстровой А. «Еврейская Атлантида» с. 29) Основатель анархо-коммунизма, сионизма и социал-демократии Мозес Гесс учил в 1862 году Маркса, перенёсшего в США штаб I Интернационала: «Америка...потому не имеет никакой истории, что она олицетворяет только мировую цель, конец, но не саму борьбу. Америка — прибежище тех, кто устал от борьбы». (Гесс М. «Рим и Иерусалим» 1979 г. с. 91) По Гессу — миссия иудеев быть посредниками между Востоком и Западом: «Еврейская раса должна улучшить индогерманскую». (с.211)

Писатель О. Генри называл Нью-Йорк новым Вавилоном. Америка не просто пытается стать новым языческим Римом с культом иранского Мифры (Митра-Варуна) и коммунистическим учением иранца (перса) Суранка (218–276 г. посл. Р.Хр.), прозванного Манес, Мани (букв. — дух). Она начала агрессивно навязывать всю эту эзотерическую «мудрость веков» всему миру. Известно: революции — реновации сначала происходят в умах, а на улице охлос лишь поднимает и приносит власть посвящённым. Прав был Роберт Вильтон и Иван Солоневич, когда говорили, что большевики не делали революцию, они её укрепляли и углубляли. Мы в начале процесса.

4

Простой вопрос: Америка — это неофашистская страна, новый IV Рейх?

Томас Элиот в 1939 году, имея под рукой богатый материал для размышления, писал американцам: «Термин «демократия» — я не устаю повторять это снова и снова — не содержит в себе какого-либо позитивного свойства в количестве достаточном, чтобы в одиночку выстоять против врагов — они без труда трансформируют демократию в то, что им нужно. Если вы отказываетесь от Бога (а Он — ревнивый

Бог), вам придётся поклониться Гитлеру и Сталину». (Eliot T.S. «Notes Towards the Defenition of Culture» 1967 p.50)

В Америку из нацисткой Германии убежала целая атомная станция еврейских теоретиков по выработке энергии культурного марксизма (холодная война). Я говорю о «Институте Маркса» при Франкфуртском университете. Конспиративно переименованный в «Институт социальных исследований» он более известен под названием «Франкфуртская школа». (ФШ) Имена М. Хоркхаймера, Д. Лукача, А. Грамши, Т. Адорно, Э. Фромм, В. Райх, Г. Маркузе стояли за всеми культурными феноменами Запада и Востока в XX веке от «Биттлз» до постмодернизма. Товарищи распаковали свою идеологию под крышей Колумбийского университета в Нью-Йорке.

Согласно их диагнозу Америка и западное общество — «скопище» расизма, шовинизма, национализма, ксенофобии, гомофобии, антисемитизма, нацизма и фашизма. «США удалось при помощи демократически легитимных методов установить диктатуру монополистического капитализма так же успешно, как это удалось Гитлеру при помощи средств тирана... И эта так называемая демократия сумела осуществить всё к чему стремился Гитлер». (Лукач Д. «Разрушение разума»)

Их советские последователи, тоже довольно чётко утверждали: «Перейдя Атлантический океан, фашизм не только обосновался в США, но и пытался создать свой новый международный центр, строит новые планы, ищет и находит новых союзников в военных кругах.» (Генри Э. «Есть ли будущее у неофашизма?»)

Хорошо, но туманно сказано — «ищет и находит новых союзников». Я бы добавил — союзников парадоксальных (на первый поверхностный взгляд). Молчали же «франкфуртцы» о создании элитой США в 1911 году Китая Сунь-Ят-Сена, а в 1917 году РСФСР Ленина (Троцкого). По удивительному совпадению, военным министром США был уже знакомый нам Генри Л. Симпсон, а до него, уже знакомый нам Элиху Рут, приезжавший в Петроград весной 1917года для встреч не с одним адмиралом Колчаком.

Потом американцы предали китайского Колчака, правда весьма коррумпированного, генералиссимуса Чан Кайши. В 2006 году вышла в свет первая полная биография этого деятеля, написанная

Джонатаном Фенби «Генералиссимус Чан Кайши и Китай, который он потерял».

Во-первых, от нас скрывают, что националисты Китая входили в число победителей Германии и Японии, так же как и национал-монархисты Сербии.

Во-вторых, усилия Президента США Гарри Трумэна и его представителя в Китае генерала Джорджа Маршалла «спасли китайских коммунистов от полного поражения весной и летом 1946года». (с.656) Через три года Кайши «потерял Китай», а Йельский выпускник Мао его «нашёл». А что если и сегодня не Израиль союзник анонимных менеджеров атлантизма на Ближнем Востоке, а именно Иран, которому надлежит «углубить» свой революционный образ?

Транснациональная элита устанавливает своё господство поверх национального, религиозного и политического разграничения. Главная привилегия их господства одних объявлять демократами, повстанцами, революционерами, а других бандитами, фашистами, террористами, маргиналами.

5

Мы установили, что налёт на американские здания WTC-1 и 2, здание Пентагона в виде пятиконечного ромба, никак не может квалифицироваться как удар истинного ислама по истинному христианству. По символам люциферианского язычества, — да! Американцы реагируют (Ирак, Афганистан), а вся реактивная ненависть мусульман падает на простых ближневосточных христиан и, простите, на Россию, ну а теперь, через «чёртову дюжину» лет взрывается весь ближневосточный регион. Только в четырёх странах: Палестине, Нигерии, Судане и Ираке народ на улицах радовался, устраивал «праздничные митинги», официально приветствовал теракты 11 сентября.

Является ли Осам бен Ладен умом, честью и совестью мусульманского мира решать не нам. Но сценарий реальной помощи большевикам при лицемерной «антикоммунистической риторике» отработан на Западе блестяще. Чтобы там не ввалили о «холодной» (идеологической) войне, против русскости и православного христианства большевики и по сей день на стороне хозяев мира сего.

В самой Америке существует масса радикальных исламских организаций. Например, секта «Нация ислама» — религии предков африканцев. Антисемит Луис Фарахан живёт в роскошном особняке в Мичигане и легко собирает миллионный марш на Вашингтон. Ко всему прочему, он проповедует участие марсиан в сотворении мира.

Фактом остаётся государство Израиль, созданное англосаксонским «мытём» и советским «катаньем». Кто не помнит как прогрессивный еврейский пролетариат боролся с британским империализмом. Поборолся и перестал. Обнялся, совсем как номенклатура СССР в 1989-ом. Советский Союз никогда не выступал прямо против Запада. Именно это дало повод египетскому президенту Анвару Садату назвать СССР «мнимым врагом» Запада. В Иране называли США «большим шайтаном», а СССР «маленьким».

Недавно был показан фильм «Рэстлер» с Микки Рурком. Весьма поучительное пособие для «борьбы нанайских мальчиков». Очевидно «Аль Кайда» (букв. — телега) из этого же метода «мнимой вражды», пока полезной всем, кроме простых людей, живущих не революционными, а семейными ценностями.

Об авторе

Новиков Валентин Борисович (р. 14.04.1964), исторический живописец и общественный деятель, православный монархист.

Родился в Москве, окончил Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова, член Международного художественного фонда. Создал серию выразительных портретов наших выдающихся современников — врачей В. М. Рошковского и Ю. Ф. Исакова, летчика-героя И. Н. Кожедуба, спортсмена С. Бубки, писателей В. Г. Распутина, А. А. Проханова, В. В. Лаврова, Его Святейшества Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и др. Автор исторических картин «Суд Пугачева» (1989), «Легенда о великом инквизиторе» (1989), «Бесы революции» (1990), о событиях авг. 1991 «Революция». Новиков один из организаторов и участников передвижной выставки молодых русских художников Смоленск — Псков — Новгород — Ленинград в 1987. Персональная выставка в советском посольстве на Кипре в Никосии (1988). Участник выставки современных русских художников в Голландии (1989), главный организатор и участник большой художественной выставки современных художников в Выставочном зале Союза художников России на Кузнецком мосту «Православие, Самодержавие, Народность». В авг. — сент. 1993, в 1993—94 принимал активное участие в работе над документальным фильмом «Чудотворная» о событиях сент. — окт. 1993 в Москве, в 1991—92 тесно сотрудничал с Братством во имя Святого Благоверного Царя-Мученика Николая.

Примечания

1

«Лиха» мифологический образ Одноглазки, изображаемого у восточных славян в виде одноглазой женщины, встреча с которой приводит к потере парных частей тела.

[\(<< back\)](#)