



УЧЕБНИК

ЧЕРНОЙ И БЕЛОЙ
МАГИИ



Издательство "ЭСПЕРО"

УЧЕБНИК

Черной и Белой

МАГИИ

ЧАСТЬ III

(практическое руководство)



Издательство
№ 100
Минск, 1992 г.

Учебник Черной и Белой Магии ЧАСТЬ III (Брошюра N: 3)

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВО КОЛДОВСТВА

ГЛАВА IV. ЧАРЫ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ 87

Часть первая. ЛЮБОВНЫЙ КУБОК.....	87
Закливание кориандра.....	91
Барвинковые чары.....	92
Чары омеги.....	93
Иловые чары.....	94
Яблочное заклинание.....	95
Закливание дубровки (Торментил).....	96
Sator Закливание.....	96
Гиацинтовые чары.....	99
Планетное заклинание.....	99
Любовный сон.....	102
Вызывание умерших возлюбленных.....	103

Часть вторая. СЕКС МАГИЯ.....	108
Искусство очарования.....	108
Закливание любовного узла.....	115
Вызывание к Рогатому.....	116
Закливание куклы.....	118
Травы и ладаны любви.....	121
Любовный ладан.....	122
Ладан для вызывания мертвых возлюбленных.....	123
Дополнительные травы для любовного зелья.....	123
Полезные компоненты любовных снадобий.....	124
Полезные составляющие парфюмерных мешочков.....	125
Ладан Geranium.....	127
Благовоение Geranium.....	128

УЧЕБНИК БЕЛОЙ МАГИИ

ГЛАВА II. МАГИЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА

Любовь и магия.....	24
Снятие приворотных чар.....	26
Лечение от смертной тоски.....	28
Возвращение любви мужа (жене).....	30
Внутреннее тепло.....	35
Укрепление "мужской силы" (Травы и древние рецепты).....	35
Рекомендации звезд.....	37
Магия слова.....	38

Глава IV

ЧАРЫ ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ

Эту главу я разделил на две части. Первая часть предназначена для ведьмы, придерживающейся традиций романтической любви и применяющей свою магию только ради такой любви. Название второй - "Секс Магия" говорит само за себя. Этот раздел интересует ведьм с более современными взглядами.

Часть 1. Любовный кубок

Как указывает заголовок этого раздела, речь пойдет об одном из главных колдовских инструментов, который Вы будете применять при традиционном, романтическом подходе. Это кубок, который Вы использовали только в освящениях. Нож с черной ручкой (Athame) никогда не используется в любовных чарах. Он - инструмент защиты и агрессии.

Многие из более слабых любовных чар совершаются с использованием любовных снадобий и составов для поднятия и передачи магической энергии. Кубок - это чаша, которая содержит их смеси и фокусирует силу.

Если Вы или Ваш друг желаете послать любовные чары, чтобы привлечь внимание другой персоны, то помните об основном колдовском принципе передачи энергии, который приводит к другому важному принципу практического колдовства. Магическое действие всегда имеет больший шанс для успеха, если Вы "закрываете цепь". Чрезвычайно могущественные ведьмы могут работать и без связи с объектом или объектами энергии, с человеком или духом, на которые они пытаются влиять. Такие ведьмы просто проникают в его или ее полностью активизированное подсознание и работают прямо с их волей.

Менее способные ведьмы, включая, конечно, всех начинающих, должны использовать так называемый "объект связи", такой же, как при вызывании мертвых по фотографии. То есть, они пользуются предметами, связанными с человеком или принадлежащими тому, на кого направлено воздействие.

Кроме того, часто используется так называемый "энергетический" объект, то есть что-то, изготовленное самой ведьмой и заряженное ее собственной волей и магнетизмом. Этот энергетический объект переносится в место, где обитает жертва. Это талисман, приносящий либо добро, либо зло, в зависимости от того, для чего он предназначается. Он действует как батарея или конденсатор магической энергии. Большинство снадобий применяются именно при этом, втором способе.

Чары марионетки, приведенные в этой главе ниже, дают блестящий пример полностью замкнутой цепи, в которой используется и объект энергии и объект отождествления.

Кубок посвящается определенным тонким неуловимым силам невидимого, которые можно отнести к силам женского рода по отношению к тем силам, которые имеют более сильную природу (те, которые вызываются в работу очень сильными эмоциями, такими как гнев и наказание). Силы кубка, вызываемые посредством символизма, отчасти подобны классическим божествам любви, таким как Венера и Амур. Конечно же, кубок является сексуальным по специфике применения и пассивным по восприимчивости, в то время как жезл и нож с черной ручкой (athame) напористы и агрессивны.

Символическое и колдовское значение кубка ближе всего к тому, что относится к эльфам, феям и чародейкам из средневековой легенды Vivian, Brisen, Nimue, Даме Озера, Фее Моргане и, конечно, Melusine.

Майские королевы, Девы зерна из Европейского фольклора - все они тоже являются символическими фигурами наряду с греческими Персефоной и Эвридикой, которые возвращаются в преисподнюю во время холодных зимних месяцев, когда солнце тускнеет и дни укорачиваются. Повелитель Мертвых правит на земле первые три месяца колдовского года, начинающегося с первого дня ноября - Великого колдовского праздника.

Леди Наслаждения известна среди ведьм под многими именами. Некоторые из имен классические: Диана, Геката,

кельтская Rhiannon. Она также известна под именем Nabondia, Hulda и Herodias и иногда под другими вариантами последнего имени: Aradia, Ariadne или Argianne. Она повелительница Луны и Венеры. Во всех Ваших магических действиях, относящихся к романтической любви, Вы должны вызвать ее присутствие под любым из вышеназванных имен, которое Вы посчитаете целесообразным употребить, а это зависит от мифологии. Небольшой экскурс в мифологию поможет Вам в этом. Перед заклинаниями романтической любви Вы должны добиваться контакта с божеством посредством зрительного вызывания ее образа в серебряном убранстве, окутанную темнотой, сквозь которую проблескивают звезды, с длинными развевающимися волосами. Она увенчана венком из цветов и пшеницы, а над ее бровями сияет лунный диск, с обеих сторон которого две змеи, поднявшие головы. На правой руке восседает ее символическая птица - белый голубь.



Любовный кубок

Все цветы и соцветия, особенно те, которые имеют аромат - священны для Леди и перед началом более сложных магических операций любви хорошо услышать ими Ваш алтарь. Кроме ассоциативного символизма цветы также распростра-

няют тонкий магнетизм, который особенно соответствует природе данного действия. Нет необходимости в магическом круге для этой и других операций, потому что вызываемая сила скорее благосклонна, чем враждебна и не нуждается в резком магическом фокусировании и в магическом круге.

Демонические существа или враждебные тени не нужны в этой разновидности колдовства. Все, что требуется – это освящение места работы и сами чары.

Все процессы из этой главы лучше всего выполняются в пятницу, около восьми утра, после обеда в три часа, или в десять часов ночью, когда луна растущая. Некоторые приверженные к астрологии ведьмы утверждают, что луна должна проходить через первые десять градусов Тельца или Девы и быть хорошо видимой по отношению к Венере и Сатурну. Но это не обязательно, хотя полностью согласуется с принципами средневекового колдовства. Наблюдение правильной фазы луны, удобный день недели и время дня, вместе с твердо выбранной целью – вот все, что действительно Вам необходимо.

Первые любовные заклинания, с которыми Вы познакомитесь как начинающая ведьма, собраны под заголовком “Любовные снадобья”. Вот каким образом они совершаются.

Выберите правильное время дня, как указано выше, обезопасьте свое рабочее место от любого вторжения. Как обычно, на центральном месте должен стоять Ваш алтарный стол, покрытый треугольной скатертью, с одним углом, показывающим на восток. В центре треугольника поставьте Ваш кубок, по бокам – светильники. Жаровня также должна присутствовать на алтаре вместе с ящиком соответствующего ладана (состав ладана будет дан в конце этой главы). Конечно же, еще необходимы материалы для Вашего любовного снадобья, пестик и ступка из любого магазина кухонных товаров, Ваша рабочая книга, в которую предварительно записывается заклинание.

Окружите теперь треугольник алтаря кругом из свежих цветов, предпочтительно со сладким запахом. Они могут быть любыми, на Ваш вкус: нарцисс или лилия, жасмин или красная гвоздика; все что Вам нравится, в зависимости от Вашего местонахождения и времени года. Выбор Ваш. Многие ведьмы предпочитают розу, так как ее цветы всегда считались самыми

подходящими в делах любви и символическим атрибутом Леди. Существует кабалистическая легенда, что Balkis – королева Sheba, была колдуньей и мудрые слова, с которыми она обратилась к Соломону – королю Израиля, были магические:

“... Я роза Sharon, и ландыш

Как лилия среди шипов

Такова моя любовь среди дочерей....”

Роза была сохранена как эмблема Леди в летописи возвышенной любви и среди символов алхимии. Лилия перешла прямо в Христианский католицизм и стала атрибутом Мадонны, так же как и Дева Мария, для которой Христианским отображением является сама Леди. Однако, благодаря этой ассоциации, это считается скорее символом холодного целомудрия, чем любви или страсти.

Осмотрите свои приготовленные атрибуты, зажгите светильники, зажгите соответствующий ладан, напевая, как обычно, такие слова освящения:

“ Твоим именем Habondia и именем твоих слуг любви я перехожу к работе любви”.

Вызовите образ Леди в Вашем воображении, одновременно вызывая воспоминания прошлой любви. Эти воспоминания нужны Вам для того, чтобы “настроить Вас” на правильную длину волны. Воспоминания, которые лучше всего подходят, должны выбрать сам читатель. Никто лучше Вас не знает Вашего собственного прошлого. Настроив таким образом свои действия и внимание, Вы можете переходить к составлению любовного зелья.

Первая и самая простая любовная чара, которую Вы выучите – одна из тех, которые веками используются ведьмами. Это:

Заклинание кориандра

Налейте небольшое количество дистиллированной воды в кубок и положите в ступку семь семян кориандра. Хорошо разотрите, вызывая в Вашем воображении четкий образ или образы, на которые направлено воздействие, трижды назовите громко их имена и пойте следующие слова:

Теплое сердце, теплая душа

Пусть они никогда не будут порознь

Затем бросайте порошок в кубок, представляя, что вся Ваша сила сосредотачивается в кубке. Вообразите это как пламя, опускающееся на поверхность жидкости. Заканчивайте заклинание словами "Да будет так!" и начертайте в воздухе над кубком печать тройным крестом указательным пальцем Вашей правой руки. Оставьте траву на двенадцать часов, чтобы сделать круче; затем проведите магическое зелье через тонкий муслин или марлю и введите это незаметно в пищу или питье персоны или персон, на которых направлены чары.

Это заклинание - хороший пример использования объекта энергии. Объектом энергии здесь будет колдовское зелье. По такому же принципу использования объекта энергии действуют и все приводимые ниже колдовские зелья. Теперь Вы должны опытным путем выяснить, какое из колдовских деяний будет для Вас наиболее эффективным. Некоторые ведьмы предпочитают чары кориандровые, другие - барвинка.

Барвинковые чары

Правильно выберите месяц и день. Приготовьте свое рабочее место точно так же, как для выполнения кориандровых чар. Соберите все составные компоненты, необходимые для этого, зажгите кадильницу и вызовите Nabondia. Возьмите сушеные листья барвинка (*Periwinkle vine* или *minor*), траву Меркурия, лапчатку ползучую, вербену и розовые лепестки, поместите их в свою ступку и толките до получения тонкого порошка. Непрерывно повторяйте во время этой работы следующие слова:

*"Этим действием я закываваю (имя)
и (имя) в оковы любви и желания"*

Затем, возьмите две очень маленькие щепотки полученного порошка, смешайте их с водой в кубке, опять зарядите это полной силой Вашего кристаллизованного либидо, и снова запечатайте тройным крестом и словами "Да будет так!". Оставьте магическое зелье отстаиваться на двенадцать часов, проведите через тонкий муслин или марлю и введите незаметно в пищу или питье тем, кто назван в заклинании.

По правде говоря, я думаю, что Вы найдете вторые чары

более успешными благодаря могуществу составных частей, с которыми кориандр, несмотря на свою эффективность, не может соперничать.

Чары омелы

И, наконец, об использовании зелья истинной любви. Оно применяется уже много много лет и не менее эффективно, чем барвинковое магическое зелье, если все выполняется правильно.

Но оно значительно реже применяется из-за отсутствия одной компоненты - ягод омелы. Ягоды большую часть года трудно достать.

Ягоды омелы появляются, в основном, перед Рождеством.

Ведьмы и колдуны жадно скунают для своих практических целей ягоды омелы, когда в декабре они появляются в магазинах.

Процедура составления этого любовного зелья не отличается от процедуры заклинания барвинка малого. Отличаются только составные части зелья:

- сушеные семена или цветы девясила
- сушеные листья вербены
- сушеные ягоды омелы

Растолките это и смешайте с водой в кубке таким же образом, как Вы это делали при заклинании Барвинка малого.

Сам по себе процесс введения нескольких капель зелья в пищу или питье жертвы - искусство. Если Вы ведьма, склонная к страпне, то этот процесс упрощается. Если Вы в достаточно хороших отношениях с Вашей будущей жертвой и она хорошо Вас принимает, то угощение несколькими домашними пирогами или даже шоколадным суфле не покажется странным.

Конечно, идеальный способ - это введение зелья во время обеда в пищу или в освежающие напитки и затем выполнение заклинания вечером, в полном уединении. Конечно, Вы должны быть чрезвычайно осмотрительными, чтобы эту деятельность не обнаружили; иначе начнется загадочная потеря друзей.

Если ни Вам, ни персоне, которая прибегает к Вашим услугам как к ведьме, не удастся добавить несколько капель Вашего зелья в кулинарную стряпню или капнуть несколько капель Вашего зелья в пищу или питье, не отчаивайтесь. Воспользуйтесь другим способом для достижения Вашей цели. Купите сигареты того сорта, который курит Ваша жертва, и пипеткой введите несколько капель зелья в табак каждой сигареты. Вам или Вашему сообщнику остается дружески предложить сигарету жертве.

Существует ряд других способов решения этой простой проблемы, и я предоставляю Вашей находчивости и фантазии найти их.

Конечно, ведьмы во все века славились приготовлением любовных порошков и зелий. Вспливают в памяти снадобы Воисина в период правления Людовика XIV. Многие ведьмы и Воисин в том числе, часто применяли отвратительные составляющие в своих зельях, такие как толченые жабы или высушенный прах кротов, обычно смешанные с некоторыми высокотоксичными субстанциями, подобными пресловутой Шпанской мушке. И раньше и сейчас - это признак, выдающий некавалифицированную ведьму. Оглушающий эффект капель - это последняя надежда некавалифицированного заклинателя. Колдовство эффективно магическим искусством, а не химическими средствами. Всегда помните об этом в своей работе.

Большинство простых традиционных любовных заклинаний, которые разбросаны в рабочих книгах старых ведьм, имеют тенденцию к сельским заклинаниям и несудобны для современной городской ведьмы, которая живет в апартаментах Нью-Йорка или пригороде Кройдона в Англии. Некоторые из них, тем не менее, сохраняют настоящий аромат старинного колдовства и заслуживают упоминания в дальнейшем.

Используем второй закон прямой передачи:

Ивовые чары

В пятницу (в 8 часов утра), когда луна растущая, выкопайте землю со следом того, кто должен влюбиться, и закопайте в землю вокруг корней ивы, напевая следующее заклинание в обычной манере:

*Много почв на Земле
Кого люблю, тот достанется мне
Ива, ты расти, расти
Мне печаль не допусти
Он топор, я его ручка
Он петух, я его курочка*

Такова моя воля, да будет так!

А вот другое заклинание такого же рода:

Яблоневое заклинание

Яблоки - фрукты, священные для Nabondia. Они идеально подходят к той роли, которая им отводится в магии любви. Вот оригинальное заклинание, переведенное из рабочей книги Германской колдуньи в рифмованных куплетах:

*В пятницу, в самую рань
С дерева лучшее яблоко ты достань
А чернилом из своей крови
Начертай имя свое и своей любви
Это яблоко ты разрежь пополам
И помести свою записку там
Двумя острыми миртовыми шипами
Соедини половинки неразлично глазами
Ты в печи все это подсуши
Под подушку любимой в листьях мирта положи
Если секрета она не узнает
То скоро любовью к тебе запыхает.*

Мирт является священным для Nabondia так же, как и яблоко. Заклинание соответствует всем обычным колдовским принципам. Необходимо, чтобы две половинки с бумагой, вложенной между ними, оставались незамеченными "жертвой".

Вот еще простое средство, применяемое колдунами с древних времен:

Закливание дубровки (TORMENTIL)

Оно выполняется с полным церемониальным приготовлением чаши, как и все подобные снадобья. Я помещаю рецепт этого снадобья, хотя дубровка - растение очень редкое. Раньше его довольно часто собирали травники из - за вяжущих свойств, а сейчас это большая редкость - раритет, являющийся причудливым воспоминанием прошлого.

Растолките или разотрите в порошок корень дубровки, повторяя имя желаемой персоны все то время, пока Вы работаете. Затем возьмите щепотку порошка и, либо разведете зелье в дистиллированной воде, либо бросьте порошок в пищу своей жертвы, произнося при этом слова:

Дубровка, дубровка,

Заставь (имя) покориться моей воле.

Быть ему связанным или быть ему свободным -

Это моя воля! Да будет так!

Лично я никогда не использовал это зелье и мне даже ни разу не удалось достать дубровку. Возможно она еще имеется у незаурядных коллекционеров растений. Если Вам представится шанс, купите и испытайте. По многим свидетельствам это растение использовалось в колдовстве столетия назад.

SATOR Закливание

Это любовное заклинание состоит из талисмана, написанного для человека, который хочет быть объектом желания. Это заклинание не использует закон передачи, а скорее действует как "усилитель напряжения" подсознания умоляющего человека, носящего талисман. Этот метод воздействия заимствован из Христианского символизма больше, чем любой другой. Однако Вам не обязательно исповедовать христианскую религию, чтобы использовать его.

Эти чары существовали достаточно долго - девятнадцать столетий и собрали за это время вокруг себя силу, как любовное заклинание, совершенно независимое от его раннего

церковного начала. Его хороший эффект отмечен во все времена практиками колдовского искусства. Название этого особого средства магии - "закливание Sator". Слова самого заклинания, вероятно, происходят от слов: "Pater noster" и аббревиатуры: "A.O.", от Альфы и Омеги - первой и последней буквы греческого алфавита. Pater noster на латыни - первые слова для "Отче наш". "Альфа и Омега" является одним из многих имен, присвоенных Иисусу ранними христианами, что означает "Первый и Последний", указывая на признание его божеством.

Эти слова иногда формировались в правильный крест - символ, языческий по происхождению, как уже было ранее упомянуто, но ставший впоследствии удобным стволом для прививки черенков нового культового символа, Латинского языка или креста распятия. Эта эмблема тогда использовалась как кодовый знак среди ранних обращений в веру.

	P			
	A			
	A	T	O	
	E			
	R			
P	A	T	E	R
N	O	S	T	E
S	T	E	R	
O	T	A		
E				
R				

Так как до образования Святой католической церкви ранние христиане были объектом величайшего преследования, то им пришлось хитроумным способом скрывать используемый символ, применяя для этого кодовый знак. Кодовый знак Pater noster также использует все буквы, заключенные в кресте, но искусно заключает их в группу слов, которая является палиндромом. Это квадрат из слов, который читается вперед и назад, вверх и вниз одинаково.

Эта формула оказалась настолько удачной, что она была с радостью подхвачена адептами Черного Искусства и блестяще приспособлена как любовное заклинание, которое сейчас хорошо известно и очень знаменито.

Рассмотрим теперь подробно, как пользоваться чарами Satog заклинания.

В пятницу, когда луна растущая, выберите время, соответствующее 8 часам утра, 3 часам дня, 10 часам вечера. Приготовьте алтарь таким образом, как обычно готовите его для любовных заклинаний. Сделайте очищение комнаты огнем и водой, вызывая во время очищения Хабондию и вызывая в своем воображении соответствующие образы.

Затем, возьмите чистый лист белой бумаги, как при подготовке квадрата Меркурия, и после осыяния листа водой и огнем, разделите его на 25 равных квадратов: по пять горизонтально и по пять вертикально. Делайте это колдовской ручкой и чернилами. Затем, напевая подходящую комбинацию слов или звуков, выражающую цель, вкладывайте свои намерения (желания) в каждый издаваемый Вами звук или слово и в каждую букву, которую Вы вписываете. Например, во время написания каждой буквы Вы можете произносить имя персоны, на которую посылаете заклинание, но обязательно это нужно делать с огромной любовью и желанием сильной любви!

Впишите соответствующие буквы акrostиха в квадраты в том порядке, в котором они пронумерованы, то есть, начиная с номера 1 и заканчивая 25, подключая к этому всю силу желания и стремления, какую только можете вызвать у себя.

S	A	T	O	R	9	1	4	13	19
A	R	E	P	O	3	12	24	15	21
T	E	N	E	T	23	18	20/7	5	10
O	P	E	R	A	8	2	11	25	16
R	O	T	A	S	6	26	17	14	22

Начинайте с номера 1, А и закончите номером 26, О. Центр квадрата - N будет написан седьмым и затем снова двадцатым. Когда Вы закончите, запечатайте заклинание тройным перекрещиванием и словами: "Да будет так!" заверните кодовый знак в кусок чистой материи или поместите его в коробок и закопайте в землю на сутки. Желательно закопать на перекрестке дорог или в месте, где встречаются две тропинки. Перекресток дорог или церковный двор - это традиционное место, но цветочная клумба или обычный участок земли, где

перескаются две тропинки, тоже годятся для этой цели. По истечении двадцати четырех часов достаньте талисман из земли и дайте на хранение тому, кому он должен принести пользу. Когда владеющие талисманом желают добиться своей цели, они должны носить его на себе и класть на ночь под свою подушку. Однако, заклинание не будет сохраняться навсегда. Оно действует двадцать восемь дней и затем нужно изготавливать новый талисман.

Очень простое и в то же время чрезвычайно успешное колдовское средство для ведьмы с большим опытом - Гиацинтовые чары.

Гиацинтовые чары

Эти чары могут выполняться слобым типом луковицы, начиная с тюльпана и заканчивая луком! Nabondia - покровительница всех цветов, однако, у цветов со сладким запахом больше шансов на успех.

Посадите луковицу в новый горшок, называя (ее) его именем Вашего возлюбленного. Каждое утро и вечер, когда Вы поливаете ее, напевайте над ней слова:

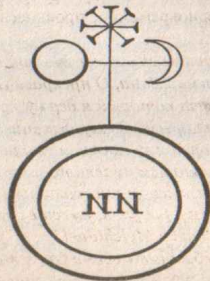
*Когда вырастет этот корень
и этот цветок расцветет,
Пусть ее (его) сердце повернется ко мне.
Такова моя воля, Да будет так!*

Планетное заклинание

В конце этого раздела романтической любви рассмотрим традиционное кабалистическое заклинание, которое производится взыванием к помощи Sariim - повелителям или разумам небесных тел, в данном случае - Меркуриу, Луне, и самой Земле, которая руководит и управляет демоническими коготрами. Кабалистические титулы, присвоенные этим силам, маскируют тех основных хранителей или колдовских существ, с которыми Вы уже познакомились. Nerpe и Nabondia были представлены Вам в этой главе. Третью силу

Вы еще должны встретить. Это Сила Земли, с которой мы будем иметь дело в следующей главе, посвященной проблемам защиты, противомэгии и общего благополучия. Это заклинанье взывает к силам подлинных кабалистических колдовских созданий, имеющих в данном случае несколько более приятные образы. Заклинанье часто используется поэтически настроенными начинающими колдуньями. По моему мнению, заклинанье довольно многословное, как и большинство кабалистических заклиний. Итак, приступаем.

Вам необходимы: чистый лист талисманной бумаги, колдовские ручка и чернилка, один из ритуальных светильников, кубок с водой, соль, розмарин и кадильница, содержащая соответствующий любовный ладан.



ПЛАНЕТАРНЫЙ
ТАЛИСМАН

Выберите ясную ночь, когда на небе растущая и ярко светящаяся луна. Убедитесь, что Вы одни или присутствует только Ваши компаньоны, такие же ведьмы, как и Вы. Поместите бумагу в Ваш алтарный треугольник и начертите на ней диаграмму (планетарный талисман), показанную на рисунке.

Пропустите талисман через воду и огонь, называя его

именем персоны на которую Вы желаете влиять. На противоположной стороне талисмана напишите "Melchidael Baresches".

Теперь Вы можете выполнять весь ритуал снаружи, если Вы имете сад или очень уединенный задний двор. Если такой возможности нет, выполняйте ритуал до определенного места внутри помещения, а завершайте снаружи.

Найдите на небосводе луну и самую яркую звезду вблизи Луны. Сделав это, положите талисман прямо на землю или на траву, по возможности используя землю без бетонного или асфальтового покрытия. Затем накройте талисман своей правой ногой и встаньте левым коленом на землю. Возьмите в левую руку свою рабочую книгу, содержащую заклинанье в левую руку (если можете, то лучше выучите его наизусть), зажженный светильник - в правую руку и, фиксируя взгляд на луне и звезде одновременно, произнесите следующее заклинанье три раза:

" Я кланяюсь тебе и умоляю тебя

*О, прекрасная Луна, О прекрасная звезда,
О, яркий свет который я держу в своей руке!*

Воздухом, которым я дышу, дышащем которое внутри меня, землей, которой я касаюсь, я умоляю тебя. Именами духов, которые являются повелителями проживающими в тебе, невыразимым именем Он, которым создано Все; тобой, блестящий Ангел Габриэл, вместе с повелителем Меркурия и Земли- Michael и Melchidael !

Я умоляю тебя опять всеми божественными именами Бога, которые ты посылаешь вниз чтобы преследовать, мучить и беспокоит тело, дух, душу и пять органов чувств природы (имя жертвы) чтобы они пришли к (имя умоляющего) к (такому и такому времени) и выполнили его (ее) волю, не относясь дружелюбно ни к кому в мире кроме как к (имя умоляющего). Сколько он (она) будет равнодушным к (умоляющему). Сколько будет он (она) страдать, столько будет он (она) преследуемой и мучимой. Иди теперь быстро: иди Габриэл, Michael, Melchidael, Baresches, Zazel, Tiriel, Malcha и все те, кто с тобой. Я закликаю тебя великим живущим Богом выполнить мою волю и я (колдовское имя) обещаю удовлетворить тебя должным образом!"

Повторите это три раза, бросьте любовный ладан на углы

жаровни и, поднимаясь с колен, поставьте светильник на бумагу и оставьте его гореть, пока он не погаснет сам.

Утром дайте талисман персоне, которая его просила изготовить. Пусть она положит его в обувь под левую ногу или носит его на себе до тех пор, пока действует закливание и жертва разыскивает его.

Что касается Кабалистических имен для Меркурия, Луны и Земли, то Michael, Gabriel и Melchidael - традиционные ангелы этих сфер. Tiriell и Malcha являются разумами, относящимися к Меркурию и Луне соответственно, в то время как Bagesches, вероятнее всего, последняя часть полного Еврейского имени Malcha которое было отделено и стало самостоятельным именем. " Malcha Be Tarshihim va A'ad Be Ruach Shechalim". Zazel - это имя духа планеты Сатурна, здесь сдвоенное для Земли. В астральной или звездной магии, которая имеет дело с семипланетной планетарной схемой, Земные силы обычно классифицируются и вызываются под покровительством Сатурна. Недостаток этого заклинания - его многословность, которая не всегда активизирует Ваше подсознание в резонанс, а может и убаюкать Вас. Достоинство этого процесса в том, что он основывается на колдовских принципах с вызываниями сил земли, луны и звезды Earendel, где луна представляет Леди инициатором Желания. Я не упоминал, но теперь это необходимо сделать: когда Вы произносите свои мольбы к звезде, мысленно вызывайте Ваш символ Меркурия из Главы 3, а когда Вы заклинаете Луну, концентрируетесь на Nabondia и ее образах. Для Земли, с которой мы будем иметь дело в следующей главе, вызывайте в своем подсознании образ всех растущих вещей: растений и мхов, огромных древних лесов, запахов торфа и жирной глины; темноту погребов и пещер, молчание садов в ночи у заброшенного, заросшего сорняком церковного двора. Также думайте обо всех рогатых и копытных животных.

Прежде всего осознайте и ощутите всеми чувствами землю под собой.

Любовный сон

Цель этого заклинания - вызвать сон о возлюбленном. Традиционный вариант Истинного заклинания любовного сна

- это заклинание Святой Магдалины, выполняемое в Сочельник - дату, отмечаемую всеми ведьмами в честь Nabondia.

Для того, чтобы выполнить это действие, которое выполняется только в сочельник святой Магдалины - 22 июля, приготовьте ванну таким же образом, как в Истинном заклинании сна, упомянутом в последней главе, но под подушку положите парфюмерный мешочек с травой святого Джона - St. John's Wort (hypericum) и листок бумаги, на котором написано имя Вашего возлюбленного.

Прежде чем погасить свет, выпейте любовное зелье, состоящее из половины чашки дистиллированной воды, трех капель белого вина, трех капель водки, трех капель уксуса. Зелье нужно размешать веточкой розмарина.

Все это должно смешиваться в Вашем ритуальном кубке.

Теперь засыпайте.

Вызывание умерших возлюбленных.

Молчаливый ужин.

И, наконец, заканчивая этот раздел романтической любви, я опишу другой тип действий, который можно отнести к ритуалам вызывания мертвых, как и было предварительно упомянуто в главе о предсказаниях. Действие любовного вызывания умерших возлюбленных известно среди ведьм как Молчаливый Ужин и может использоваться для двух целей: первая цель - это вызывание души умершего возлюбленного, вторая - вызывание силы, которая известна как eidolon или призрак - призрачное привидение будущего возлюбленного или супруга.

Основной ритуал "Молчаливого (немого) ужина" совпадает с ритуалом вызывания духа умершего и вызывания образа. Единственное различие состоит в тринадцатидневной подготовке к ритуалу вызывания умершего. Остальное аналогично вызыванию мертвых с целью получения сведений.

Как и при всех других любовных операциях упомянутых ранее, здесь нет необходимости в ограничивающем круге,

несмотря на то, что эта работа является одним из вариантов вызывания мертвых. Связующими узлами, посредством которых тень вызывается, служат любовь и влечение и поэтому Вам не придется иметь дело с потенциально враждебной сущностью.

Собираясь вызывать тень умершего возлюбленного, подбирайте такое время, чтобы оно совпадало с датой, которая некоторым образом благоприятствует ритуалу: день рождения, день смерти, годовщину свадьбы или что-либо другое. Какую - то такую дату, через которую, как Вы каким-то состоянием сознания чувствуете, душа умершего хоть и слабо, но еще связана с землей.

Прежде чем вызывать, приготовьте символическую гробницу лицом к востоку на западной стороне комнаты, в которой Вы планируете выполнять свои магические действия. Она составляется из фотографии или портрета умершего, задрапированного черной материей и обрамляется по бокам цветами, которые время от времени нужно менять и каким-нибудь образом связанного с умершим предмета или личной вещи умершего, которая может оказаться в Вашем распоряжении.

Точно в полночь, в каждую из тринадцати подготовительных ночей, расположитесь на своем рабочем месте, зажгите один из Ваших ритуальных свечелюбов в восточной части комнаты, раздвиньте драпировку на портрете, зажгите в кадильнице небольшое количество любовного ладана для вызывания умерших, сядьте лицом к портрету со светом, падающим из - за Вас. Мысленно позовите вызываемого такими именами, под какими Вы его (ее) знали, удерживая взгляд на изображении. Пытайтесь вызвать события, в которых Вы принимали участие или чувство любви к умершему. Продолжайте Вашу медитацию от десяти минут до часа, заканчивая ее до того, как погаснет свечелюбов, задрапируйте портрет и на это заканчивайте ритуал.

Во время тринадцати подготовительных дней Вы должны уединяться, насколько это возможно, даже от ведьм. Вложите самые сильные любовные чувства в воспоминания об умершей персоне. Это может оказаться очень трудным, но этого нужно упорно добиваться. Это - предварительное вслушивание, мягкий вызов в невидимое к тени ушедшего, кото-

рую Вы создасте в своей медитации каждый вечер, а кульминацией будет церемония вызова тени умершего.

Накануне ночи вызывания умершего ничего нельзя есть и пить после заката солнца. До того, как часы пробьют полночь, приготовьте свое рабочее место следующим образом:

Накройте Ваш алтарный стол новой белой, ритуально очищенной скатертью и поставьте кресло к западу от него, лицом к востоку, а другое, напротив, лицом к западу. На стол поставьте букет сладко пахнущих цветов. Затем зажгите два свечелюбника перед портретом и зажгите в кадильнице любовный ладан для вызывания мертвых.

Теперь освятите место Вашей работы, двигаясь задом наперед сначала на восток, затем на юг, запад и в конце на север, обрызгивая и окуривая по ходу с призывами к Nabondia помочь Вам в этой работе. Каждое действие церемонии должно выполняться молча а движение - задом наперед. Только таким образом мы начинаем идти дорогами мертвых.

Сделав это, Вы должны поставить два столовых прибора на стол; Ваш прибор - на восток, умершего - на запад, используя для этого Ваш обычный столовый прибор с ножами и вилками, который предварительно нужно очистить огнем и водой. Столового прибора для обычного обеда на двоих будет вполне достаточно. Отдавайте предпочтение той пище, которую любил умерший. Прибор должен включать стакан для вина, пива или другого напитка, любимого умершим. Теперь Вы должны переходить к обслуживанию пищи, снова двигаясь задом наперед на кухню и обратно. Передвигайтесь бесшумно, как только можете. Накрывая на стол, Вы должны накладывать очень маленькие порции, четверть того количества, которое Вы обычно сможете съесть, так как это только символическая трапеза. Мертвые очень плохие едоки!

Вы должны рассчитать время для первой половины ритуала таким образом, чтобы достигнуть этого места перед полночью. Как только пробьют часы, подойдите к портрету как обычно, задом наперед, медленно задрапируйте его и мысленно повторите про себя Великий Вызов умершего:

Танствами темноты!

Мирской страстью!

Силой востока!

Молчаем ночи

*И святым обрядом Гекаты
Я заклинаю тебя узами любви!
Дух /имя умершего!/
Нарушь со мной свой вечный пост!
Да будет так!*

Затем, после новой заправки ладана, двигаясь задом наперед по часовой стрелке, пройдите вокруг стола к своему стулу и начинайте есть свою порцию ужина. Во время ужина избегайте смотреть прямо на место напротив себя. Это самое важное. Если Вы нарушите это правило, Вы можете свести к нулю весь эффект заклинания. Искушение огромное, но ему нужно сопротивляться.

Когда Вы закончите свою трапезу, оставьте тарелки на месте и, двигаясь задом наперед, наполните заново ладаном кадилыницу и погасите лампы у портрета, еще избегая смотреть прямо на стул на западе. Вернитесь на место. Закройте свои глаза, назовите имя умершего трижды и затем мысленно повторите слова великого некроманического заклинания: "Allay Fortisson Fortissio Allynson Roa!"

С закрытыми еще глазами мысленно поприветствуйте возлюбленного. Обычно, именно в это время проявляется тень. Откройте медленно глаза и посмотрите на то, что можете видеть. Снова, как при вызове мертвых с целью получения сведений, все будет зависеть от Вашего мастерства. Общение с тенью может выполняться умственно. Большинство ведьм находят, что это происходит в форме особой бессловесной связи, типа духовного осмоса или слияния вместе идей, своих собственных и умершего. Даже если Ваши внутренние глаза не достаточно чувствительны чтобы получить какую - либо форму или ток, появившийся в результате операции не достаточно сильный, чтобы привести к материализации, тем не менее может быть очень страшно от встречи с возлюбленным, но давно умершим да еще в таком близком контакте, когда Ваши сознания сливаются вместе. Позвольте себе свободно наслаждаться этим молчаливым общением. Время пройдет слишком быстро. Когда Вы полностью насладитесь или придете в ужас от появления образа, что тоже может случиться, когда ощущение начинает исчезать подобно сну, так как проходит час полуночи и магический тонк ослабевает, повторите для тени бессловное разрешение уйти:

*Иди, иди уходящая тень (имя умершего)
Именем Omgroma, Epin Sayoc
Satony, Degony, Eparigon,
Galiganon, Zogogen, Ferstigon,
Мы разрешаем тебе вернуться
на свое собственное место
И пусть возвратится любовь
между нами навсегда
Да будет так!*

Бросьте несколько зерен ладана на угли во время молчаливого прощания.

Закончите, как обычно, подробными записями в своей рабочей книге.

Как я упоминал ранее, некоторые ведьмы утверждают, что это тот самый ритуал, который можно использовать для вызова образа будущего возлюбленного. В таком случае это будет формой вызывания живущих. Единственная разница между этой и только что описанной версией в том, что вызывание будущего образа не включает тринадцать дней предварительной подготовки. Это сложная операция для начинающих и довольно ненадежная, так как здесь нет возможного объекта связи, кроме очень тонкой эмоциональной связи оператора с будущим.

Некоторым это может показаться абсурдом, но если Вы вспомните парафизические явления предвидения или предсказания (смотрите Главу 3), то поймете, что для ведьмы, которая свободно общается с миром паранормального, законы времени и пространства, как мы их понимаем в нашей повседневной жизни, не действуют.

Традиционное время для выполнения ритуала вызывания будущего возлюбленного - сочельник середины лета, ночь 20 июня, перед летним солнцестоянием.

На этом я закончу первый раздел заклинаний для влюбленных. Следующие страницы будут о заклинаниях, предназначенных для ведьм с более стремительными импульсивными натурами.

Часть 2

СЕКС МАГИЯ

В наше время, когда не редкость секс без романтической преамбулы, современной ведьме может не хватить терпения, требуемого для более продолжительного подхода "Любовного кубка". Другими словами, она будет искать такую магию, которая будет буквально сбивать с ног.

Ключ к успеху в этой области магии лежит в нашем старом друге - колдовской пирамиде. Наше главное оружие - не что иное, как собственная мощная воля. Конечно, Вы имеете здесь дело с искусством колдовства, иногда известным как дурной глаз. Но давайте называть его настоящим именем, которое используют сами практикующие колдовство.

Искусство очаровывания

(посылание чар посредством излучения колдовской энергии)

Для того, чтобы понять тот загадочный процесс, при помощи которого Вы будете удовлетворять свои похотливые желания, сначала необходим небольшой обзор теории, на которой базируется практика.

Искусство очаровывания само по себе является составной частью всего колдовского искусства. Оно может принимать многие формы, начиная от простого посылания чар кому - либо (и навязывания собственной воли) до более экзотических и трудных способов; таких как "зачаровывание" животных (чары змеи) и управление физическими явлениями, таким как, например; собирание и рассеивание туч (делание погоды), вызывание управляемого полтергейста (разбивание окон, астральная левитация) и т. д.

Человеческое тело излучает энергию, которая формирует яйцеобразные коконы вокруг себя. Эти коконы современ-

ные оккультисты называют аурой. Правда, природу этой энергии и откуда она приходит, мы не знаем; среди ведьм преобладает мнение, что она производится Вашей нервной системой. Она известна под различными названиями: Od, odyle, магнетизм, telegu или просто колдовская сила.

Говорят, что рыжеволосые люди обладают этой энергией в свободно протекающей форме, достаточной для излучения в большей степени, чем другие. Из - за этого еще со времен древнего Египта люди часто испытывают страх и благоговение перед рыжеволосыми ведьмами. Установлено, что колдовской брат Озириса имел рыжие волосы; еще раньше, в одиннадцатом столетии сына Вильгельма Завоевателя (William Rufus) публично боялись, считая признаком его связи с колдовством рыжие волосы и дурной глаз! Сегодня рыжеволосая ведьма стала чем-то вроде стереотипа, но источник этого, поверьте, имеет столетние корни. Если у Вас рыжие волосы, Вам действительно повезло!

Эта энергия или колдовская сила придает еще больше силы Вашим ритуалам. Ее можно использовать без заклинаний, если Вы знаете как правильно ее излучать. Это излучение известно как очаровывание кого - либо, используя только проекцию колдовской энергии.

Проще говоря, энергия может быть послана сильным умственным действием. Однако, большинство практиков Черного искусства считают, что ее легче послать, когда это сопровождается особым жестом.

Колдовская энергия излучается некоторыми областями тела сильнее, чем другими. Это такие области как: глаза, рот, руки и половые органы. Учитывая этот факт, становится ясным, что жест имеет более важную функцию, чем просто психологическая поддержка практикующего. Когда Вы желаете непосредственно применить свою колдовскую силу, особенно для целей секса, существуют три обязательных правила, которые Вы должны выполнять:

1. Смотрите на свою жертву внимательно своими глазами.
2. Установите с ним контакт руками.
3. Постарайтесь дышать на жертву.

Нет сомнения, что все эти приемы из арсенала закоренелого обольстителя, но с точки зрения магии они позволяют

добиться более легкого контакта с Вашей жертвой. Вот краткая цитата на эту тему из старой колдовской книги, в которой хотя и древним языком, дается очень хорошее описание воздействия глазами:

“Когда глаза Ваши (ведьмы и жертвы) взаимно свяжутся одни с другими и соединятся (луч с лучом) свет со светом, тогда дух одного соединяется с духом другого и устанавливаются крепкие узы - и самая бурная любовь возбуждается только внезапным взглядом, молниеносным взглядом в самые сокровенные места сердца!”

Выполняя правила 1, 2 и 3, Вы должны возбуждать свое подсознание, вызывая к активности все силы пирамиды и давая полную волю своему похотливому воображению и направляя свой взгляд Василиска на жертву со всей интенсивностью горящей воли, с непоколебимой верой. При этом сохраняйте на своем лице скрытую улыбку, которая является фирменным знаком Вашего искусства.

Ритмическое дыхание издавна используется ведьмами для накачивания энергии до требуемой интенсивности.

За счет ритмического дыхания увеличивается содержание кислорода в крови, что само по себе приводит к увеличению энергии и кровотока ускоряется за счет умственного связывания вдоха и выдоха с пульсом.

Это дает эффект ускорения обмена веществ (метаболизма) и обычно повышает выход нервной энергии достаточной для превращения в колдовскую силу.

Идеальные условия для очарования можно создать, конечно, у Вас дома - в берлоге ведьмы.

Пригласите Вашу жертву под предлогом выпить и пообедать, лучше в пятницу, когда луна растущая, хотя это не обязательно. Пятница - хорошая ночь. Ваша жертва, по всей вероятности, не будет в напряжении, готовая умчаться после обеда под предлогом работы на следующий день.

Оставьте жертву в покое, обслужив коктейлями до ужина. Делайте все непринужденно, поддерживая интим. Используйте, по возможности, освещение свечами. Подушитесь благовоением *Geignipnos* (смотрите конец главы).

Ужин приготовьте сами. Это даст Вам идеальную возможность подсыпать любовные зелья. Но не переборщите. Вы же не хотите, чтобы вино или пища приобрели странный при-

вкус.

Еда может состоять из блюда сочного мяса, изысканно приготовленного. Во время приготовления пищи добавьте в нее растертое зелье из чабреца, шалфея или кориандра. И можете приготовить салат из таких любовных овощей как цикорий, петрушка, сырая морковь и яблоки; охлажденные помидоры, фаршированные базиликом, тоже не помешают.

Конечно, устрицы и шампанское великолепно подойдут, но Вы сначала выясните, любит ли он их. Некоторых тошнит даже при их виде , и это уже в начале вечера тяжело влияет на сознание Вашего будущего возлюбленного. Было бы хорошо выяснить точно, что любит Ваша жертва еще до того, как пища будет подана и изменить в соответствии с этим меню. Помните! Путь к сердцу лежит через желудок.

В конце этой главы Вы найдете полный список любовных трав и растений, которые с успехом могут применяться в Вашей кулинарии.

На десерт Вы можете приготовить фирменное блюдо - яблочный пирог с кардамоном. И кардамон и яблоко обладают чрезвычайной магической силой в любовных делах и великолепно сочетаются в этом очень простом домашнем пироге.

После обеда зелья можно снова подсыпать в напитки. Они должны быть выпиты в комнате, которую Вы предварительно окурили соответствующим любовным ладаном. Освещение должно быть неярким, на заднем плане может тихо играть музыка.

Постарайтесь посадить свою жертву спиной на запад. Сами располагайтесь на востоке. Это место силы. Вы можете теперь начать свой процесс посылая чар будучи уверенной, что теперь он Ваш.

В этот момент Вы должны применять свою технику глаз. Как поймать взгляд Вашей жертвы своим собственным взглядом, выбирайте сами. Некоторые ведьмы еще используют старую уловку-соринка в глазу. Другие просто грубо фиксируют взгляд на переносице своей жертвы без всяких хлопот. По моему мнению, эта фронтальная атака - лучший путь.

По тому, будет ли он (я говорю он; но может быть и она в случае, если Вы - колдун) упорно сопротивляться всем Вашим попыткам поймать его взгляд, Вы можете понять, что он догадался в чем дело. Вы тогда немедленно переходите ко

второй фазе операции - технике рук. Вы можете предложить ему полюбоваться каким-нибудь интересным предметом или безделушкой. Подайте, чтобы он взял этот предмет в руки. Колдовская драгоценность, заряженная Вашим магнетизмом, идеально подходит для этого. Теперь, пока он рассматривает это, Вы должны воспользоваться этим и сесть поближе к нему, чтобы установить контакт рукой с его телом, вливая всю концентрированную силу Вашей колдовской энергии в него через контакт, неважно будет ли это плечо, талия, колено или даже более интимные части.

Если он каким-то образом ухитряется избежать Вашего прикосновения, приступайте прямо к третьей фазе - технике дыхания. Для того чтобы выполнить это, Вы должны приготовить себя таким образом, чтобы Вы могли прямо дышать на него, предпочтительно около его лица. Будет идеально дышать ему прямо в рот, мощно излучая с выдохом колдовскую энергию через свой полуоткрытый рот.

В этом месте Вы должны, наконец, добиться полного зрительного контакта. Так Вы можете использовать этот дополнительный канал для Ваших сил колдовства. Если и это не дало желаемого результата, Вам остается немедленно начать беседу на тему секса. Однако, если и на этот раз Вы потерпите неудачу, я могу предложить Вам прибегнуть к использованию одного из заклинаний, приведенных ниже.

Не каждый сразу добивается успеха в очаровании. Нужно принимать во внимание, что силы пирамиды срабатывают у того, кто часто практикуется. Только тогда они могут быть включены или выключены волей. Работайте над этим!

Я утверждаю, что все требует настойчивости и упорства. Любовные дела не исключение.

Если Вы не добьетесь ошутимого результата с первого раза, то Вам следует прибегнуть к одному из заклинаний, приведенных ниже. Последние два заклинания очень сильные и могут значительно помочь усилиям даже неопытной в очаровании ведьме.

Сами ритуалы этого вида магии руководствуются очень разнообразной энергией Nabondia. В действительности, мы имеем дело с ее рогатым супругом, в средневековые времена называемым церковью не иначе как Сатаной. Однако, по оп-

ределению науки, рогатый существовал задолго до возникновения Христианства, с его концепцией дьявола. В то время как символ Nabondia - голубь, символ Старого Ногну - козел. Изучающий символизм этот атрибут говорит сам за себя. Козел - давний символ похоти и разврата, его колдовское имя Gernunnos. Он часто изображается с ветвистыми рогами, копытами и эректирующим penisом. Его символизм имеет много общего с греческим богом Pan, с его помощниками Satyrs и Siltnoi, и доисторическими фаллическими гигантами, вырезанными в торфе в различных местах вокруг Англии, такими как: Великан Serpe и Длинный человек из Вилмингтона. Он бог мертвых, зимы и хаоса, и именно поэтому его называют Lord of Misrule. Этим он характеризуется как Король Разврата и Покровитель Шалостей. Праздник середины зимы Saturnalia посвящен ему и колдуны празднуют его почти в то же самое время, когда христиане празднуют Рождество.

Всякий раз, когда Вы желаете выполнить чары заклинания при сомнении, что в сознании жертвы есть вождение, Вы должны вызывать святого Gernunnos со всеми силами колдовской пирамиды. Однако вместо цветов Nabondia, на которых Старый Ногну с радостью топчется, Вы должны окружить свой алтарный треугольник сосновыми шишками, вечнозелеными растениями, рогами, зубами или копытами животных; всем тем, что специально припрятано для этого божества.

Здесь мы имеем дело не с легкой тайной и скрытыми чарами женственного очарования Nabondia, а скорее с темной дикого леса, топаньем и фырканием бога зверей, с грубой действительностью, стоящим penisом и голодной вульвой. В начале этого раздела похоти мы приводим небольшое традиционное заклинание, более подходящее для колдуна мужчины, для возбуждения половых инстинктов в даме. Заклинание сейчас используется редко по очевидным причинам, но оно хорошо иллюстрирует использование принципа прямой передачи, хотя здесь не нужен ни ритуал, ни обращение к рогатому. Он и его слуги определению присутствуют в сознании колдуна, когда колдун использует это заклинание.

Составные части этого колдовства простые: сука и кобель в сильном возбуждении, маленькое красивое зеркальце, которое по мнению колдуна должно понравиться объекту его похоти. Вся соль этого заклинания в случае собачьей пары в

четверг около 8 утра, 3 часов дня, или 10 часов вечера. Организовав это соответствующим образом, Вы должны затем поимать отражение случки в Вашем зеркале, произнося заклинания со всей силой, какой Вы можете, и направляя свой взгляд Василиска на сцену перед Вами:

Я - кобель, она - сука,

Я - топорщик, она - топор,

Я - петух, она - курица

Такова моя воля, да будет так!

Старайтесь не привлекать внимание окружающих. Подарите заряженное зеркало своей будущей возлюбленной или как-то заставьте ее посмотреть в него. Достаточно одного взгляда, и она Ваша. Будьте готовы сорвать с себя одежду. Ритуалы этого раздела лучше всего выполнять в четверг - день святой для ведьм. Лучшее время также в 8 утра, 3 дня, или 10 вечера. Однако, в отличие от любых других заклинаний, которые Вы выполняли до этого, Вам нужно применять большой треугольник проявления и Вашими инструментами силы будут нож с черной ручкой и кубок любви; алтарь должен украшаться рогами животных, вечнозелеными растениями и так далее.

И, наконец, первое заклинание, которое основано на могуществе *Geghunos*. В колдовском мире оно выполняется по меньшей мере в пятидесяти вариантах. Это заклинание известно больше под безобидным названием "Любовный Узел". Слишком скромное название для такого драматического колдовства.

Объект колдовства должен передать другой персоне похоть исполнителя. Использование этого метода может иметь плохие последствия, которые мы рассмотрим позже в главе "Посылание магических чар", а сейчас мы остановимся на положительных сторонах действия заклинания. Любовные зелья будут вызывать, в основном, нежную истому чувств. Если, конечно, Вы не используете сильнодействующее средство для возбуждения полового чувства. Любовный Узел - традиционное сильное средство. Оно приводит к бесстыдному возбуждению похоти и часто используется как последний прием вместе с заклинанием куклы.

Для того, чтобы это заклинание действовало, необходимо время, как впрочем и для других действительно сильных

заклинаний. Вода не ломает скалы, если извергается быстро в громадных количествах, а спокойно падая каплей за каплей, делает чудеса разрушения. Часто подсознание более восприимчиво к постепенному, постоянному убеждению, чем к сильному воздействию и к мгновенной решительной магической атаке.

Заклинание Любовного Узла

Все, что Вы должны сделать для выполнения этого колдовства - это завладеть несколькими волосами с головы персоны, на которую Вы хотите повлиять. Щетка для волос и расческа лучше всего подходит для этой цели. Люди склонны к подозрительности, особенно тогда, когда Вы, улыбаясь, достаете ножницы и шуточно похищаете локон волос.

Подготовьте свое рабочее место как уже было указано, оформите его основными шипками, плющом, вечнозелеными растениями и рогами. В жаровне зажгите один из ладанов *Geghunos*, предлагаемый во второй части этой главы; в любовный кубок налейте несколько капель красного вина. На полу острием ножа с черной ручкой начертите равносторонний треугольник достаточно большой, чтобы в нем поместились Вы, алтарь и чтобы была возможность двигаться. Это заранее отмечается белой лентой.

Начинайте заклинание напеванием древнего призыва к Рогатому, приведенного ниже, начиная на восток и повторяя это к каждой стороне света, двигаясь по часовой стрелке.

Одновременно окуривайте и окропляйте каждую сторону алтарного стола мазком вина из любовного кубка. Это ритуал освящения треугольника для работы *Geghunos*.

В это же самое время старайтесь вызвать образное видение. Увидьте себя стоящим в маленьком просвете в огромном темном лесу. Вершины деревьев тесно смыкаются над Вашей головой. Вы окружены сумраком. В отдалении Вы слышите топанье и неожиданнный крик дикого зверя, такой, что он отдается через землю, он приближается к просвету между деревьями, где Вы стоите. Зверь приближается все ближе с каждым разом, когда Вы поворачиваетесь к другой стороне света, чтобы повторить Ваше зывание. Теперь Вы даже

можете ощущать запах зверя - запах козла. Это сам Gernunnos, сам рогатый в своей темной полуживотной форме с возвышающимися рѳгами и эректированным penisом, глазами горящими подобно углям во мраке леса. Заканчивайте Ваше вызывание к северу и мысленно вызовите ярко его образ, стоящий на востоке снаружи периметра Вашего зачарованного треугольника. Вы можете вызвать и видение его образа, как классического бога Пана (Pan), ритуального козла для колдовских праздников или даже как персонала рыцарского романа эпохи Елизаветы; парня из дружины Робин Гуда или Эльфы. Все это образы, принимаемые Gernunnos - богом ведьм.

Взывание к Рогатому

*Eko; Eko Azarak! Eko; Eko Zomelak!
Eko; Eko Gernunnos! Eko; Eko; Arada!*

*Bagabi lacha bachabe;
Lamac cahi achababa,
Karelyyos!*

*Lamac Lamac Bachalyas;
Gabahagy Sabalyas,
Baryalos!*

*Lagoz atha Gabyolas;
Samahac atha femyolas,
Harrahya!*

Возвратитесь к востоку и, поворачиваясь лицом к западу через алтарь, соберите три куска бечевки и освятите их ладаном и вином, именем Рогатого. Затем свяжите концы бечевки и заплетите их вместе, вилетая вместе с ними волос. Вызывайте образ своей жертвы в своем воображении как Вы обычно это делаете, повторяя эту аллитерацию снова и снова, выражая интонацией смысл произносимого: "Лорд Gernunnos, прошу тебя, пусть (имя жертвы) не будет ни сна, ни утешения, ни удовольствия, пока ее (его) сердце и тело не будет повернуто ко мне." Когда веревка свита, крепко, изо всех сил затягивая узлы, свяжите свободные концы веревки вместе со следующими словами:

"Такова моя воля, да будет так!"

Ни тройного креста, ни запечатывания здесь не нужно, так как действие связывания само по себе достаточно сильное. Привяжите законченную веревку вокруг верхней части Вашего бедра, если Вы женщина, или вокруг своего полового органа, если Вы мужчина, достаточно крепко, чтобы не соскочила, но не так туго, чтобы нарушать кровообращение. Это будет только самозащита. Носите эту веревку или singulum, как называют колдуньи, двадцать восемь дней, снимая ее только для принятия душа или ванны. Настройтесь заранее, что никакого значительного результата за это время Вы не добьетесь. Через 28 дней приступайте к выполнению заключительной части заклинания.

Снова приготовьте свое рабочее место с большим треугольником и, как обычно, разместите на алтаре свечильники, ладан и сосновые шишки. Удостоверьтесь, что жаровня содержит достаточное количество пылающих углей. Любовный кубок, содержащий в этот раз несколько капель оливкового масла, красного вина, меда и Вашей собственной крови или мочи, разместите в треугольнике.

Теперь вызывайте к Gernunnos на все четыре стороны света, как делали до этого.

Снимите веревку и завяжите девять узлов на ней, начиная с одного конца, затем с другого, завязывая их попарно по направлению к центру, где будет размещен последний узел. Во время завязывания узлов повторяйте заклинание на каждом узле:

*"Лорд Gernunnos, я прошу тебя,
Пусть (имя) не будет ни сна, ни утешения,
ни удовольствия,*

Пока сердце и тело не будут повернуты ко мне!"

Закончите последний узел со словами:

"Такова моя воля: Да будет так!"

Сделав это, быстро окуните веревку в любовный кубок так, чтобы она захватила несколько капель жидкости, затем бросьте ее вместе с новыми крупинками ладана на угли жаровни, повторяя следующие слова со всей силой убеждения и с чувством вождения, которого Вы можете добиться:

*"Ore Spiritus Igne
Renes nostrus et cor nostrum
Fiat, Fiat, Fiat!"*

Вторая половина процесса усиливает тонкое воздействие первой части на подсознание жертвы и значительно продвигает Вас к цели.

Между прочим, некоторым злобно настроенным ведьмам доставляет удовольствие и они действительно гордятся тем, что могут рассорить влюбленных и разрушить семейный союз при помощи Любовного Узла. Это действие известно в искусстве колдовства под интересным французским названием "Depowment des poeuds" или "развязывание свадебных узлов". Это практиковалось столетиями, и теологи семнадцатого века, такие как: Del Rio, De Lancre и Bodin часто упоминали его в своих трудах. Это было одним из тех основных занятий ведьм, которые разжигали истерию в обществе. Их злые деяния оправдывали жестокие преследования ведьм в шестнадцатом и семнадцатом веках.

Заклинание куклы

Самое сильное заклинание, с которым Вы, наконец, познакомитесь подробно - это знаменитое заклинание куклы, которое иногда шутками называется l'Envoitement d'Amour. О нем я уже упоминал ранее. Оно является блестящим примером использования как предмета связанного с жертвой, так и объекта энергии. Вот оно:

Выберите четверг, когда луна растущая: в 8 утра, 3 часа дня или 10 вечера и после того как убедитесь, что Вам никто не помешает, украсьте Ваш алтарный стол рогами и вечнозелеными растениями, как в предыдущем случае. Поставьте снаружи алтарного треугольника любовный кубок с вином, светильники и Вашу кадилницу, содержащую соответствующий ладан Gergippos. Внутри треугольника разместите свежесоющенную глину для лепки или пчелиный воск, которые легко достать, а также несколько волос с головы персоны, которую Вы собираетесь заколдовать или кусочки его ногтей. Обычно волосы достать легче. В случае если не удастся достать обе эти вещи, сгодится любой из предметов одежды жертвы: галстук, носок или носовой платок - все, что долго носилось жертвой.

Для завершения своих приготовлений начертите боль-

шой равнобедренный треугольник на полу вокруг себя и алтаря своим ножом с черной ручкой. Он должен быть достаточно большим, чтобы Вы могли ходить в нем по кругу и ориентирован таким образом, чтобы стороны были соответственно параллельны сторонам алтарного треугольника. Для удобства Вы можете отметить этот большой треугольник белой разметочной тесьмой.

После того, как Вы начертите треугольник, положите нож с черной ручкой на алтарь в маленький треугольник рядом с моделирующими материалами и волосом. Этим приготовлением будет достаточно, чтобы настроить Ваше подсознание. Итак, Вы можете начинать заклинание, напевая звание к Gergippos у каждой стороны алтаря и снова окропляя его мазками вина из Вашего кубка.

Теперь, когда холодная дрожь в Вашем позвоночнике оповестит Вас, что Рогатый пришел, возьмите глину или воск и слепите из него куклу с чертами, похожими на Вашу жертву настолько, насколько у Вас получится. Покупные куклы очень плохо подходят для этой цели, хотя некоторые ведьмы их используют. Половина магии содержится в процессе изготовления куклы.

Мне известны ведьмы, которые бросаются в другие крайности. Они не только стараются добиться правильных черт, но даже заходят так далеко, что делают куклу с крошечным скелетом, сделанным из частичек курительных трубок, который затем наращивают платьем из глины для лепки. Но не беспокойтесь, просто делайте как можно лучше. На самом деле не имеет значения как грубо сделана кукла, главное - это старание, вложенное в работу.

Одно из самых важных условий это то, что Вы должны точно обрисовать пол манекена. Для этого Вы должны преувеличить половые органы куклы таким образом, чтобы было совершенно очевидно, что они в состоянии чрезвычайного полового возбуждения.

Когда Вы закончили процесс лепки, тщательно вдавите волосы в голову куклы или, если у Вас есть обрезки ногтей, воткните их осторожно в конечности рук или ног. Если у Вас будет кусок одежды, подождите до следующей операции, прежде чем окутывать этим тело куклы наподобие накидки. Затем возьмите нож с черной ручкой (Athame) и лезвием

нацарапайте слова: (имя жертвы), сын или дочь (X) и (Y) (X-имя матери жертвы и Y- имя отца). Затем переверните изображение и нацарапайте на обратной стороне:

“N” (имя жертвы) страстно желаемая для “M” (имя добывающегося). После этого, если Вы используете часть одежды, вместо волоса или ногтей, обверните ею куклу. Теперь освятите куклу маслом и вином, напевая следующие слова, как Вы делаете это всегда, и сильно проецируя при этом мысленное изображение жертвы в изготовленную Вами копию жертвы.

Именем Gernunos, Pozatogo

Создание из земли (или воска)

Я нарекая тебя (N), сына (дочь) (X) и (Y)

Тебя, создание (N), сына (дочь) (X) и (Y)

Затем запечатайте это тройным перекрещиванием и словами “ Да будет так!”

Сделав это, положите изготовленную куклу в алтарный треугольник лицом вверх, головой к востоку. Возьмите нож с черной ручкой в Вашу правую руку (левую, если Вы левша) и поднимите его высоко над изображением, нацеливаясь на место, где должно быть сердце; теперь, вызывая в подсознании образ самого Gernunos, стоящего позади Вас, направляющего Вашу руку, изо всех сил проецируйте мысленно вызванный образ Вашей намеченной жертвы в куклу, стараясь их отождествить. Когда Ваше сознание установится непоколебимо на этой идее, пропойте заклинание, концентрируя свои эмоции в финальный огненный поток:

Это не моя рука это делает,

А это Gernunos(a), Pozatogo,

Как лезвие пронзает сердце,

Так будут бедра (N) гореть сладострастием

Для (M) (собственное имя зывающего).

С этими словами и состоянием сознания погрузите нож с силой в сердце куклы, говоря обычные запечатывающие слова “ Такова моя воля, да будет так!”

Вынимая нож, заверните несчастную куклу в ритуальную очищенную льняную материю.

Это Вы выполнили первое условие закона передачи, то есть эта работа выполнена посредством связи с объектом.

Для того, чтобы усилить заклинание, выполняйте вто-

рой закон. Как только Вы завернули куклу в чистую, магически очищенную материю, Вы должны спрятать ее в каком-то укромном месте поблизости от жертвы: под карнизом его дома или спрятать в доме, где он не найдет это. В случае невозможности, спрячьте куклу под местом, которое он обязательно должен проходить. Но постарайтесь спрятать куклу в таком месте, где она не может попасть в руки жертвы по двум очень убедительным причинам.

Первая - Вы не должны дать понять жертве, что на нее направлено колдовское воздействие такого типа. Если ему удастся раскрыть секрет и он с ужасом догадается о колдовстве, когда он найдет Вашу куклу, подписанную его именем и проткнутую в сердце, заклинание даст большую осечку и вместо вызывания желания, скорее вызовет у него отвращение к Вам, Вашему клиенту и всему нечестивому делу.

Любовная магия - это очень щепетильное занятие и зачастую обижает больше чем ярость, избиение и тому подобное.

Вторая, менее очевидная, но намного более важная причина для сохранения полной тайны, которая может не прийти Вам в голову как начинающей ведьме, но зато мгновенно возникнет в мозгу старой, заключается в том, что если Ваша жертва сама применяет Черную магию или близко знакома с колдуном, то не составит большого труда определить, откуда идет воздействие на нее. И тогда, она с помощью этой же самой куклы, насыщенной Вашим магнетизмом, с помощью различных хитроумных способов может нанести Вам магический удар, который приведет к Вашему магическому поражению.

Поэтому, позволяйте мне снова подчеркнуть необходимость строжайшей секретности и высочайшей степени постоянной осторожности.

ТРАВЫ И ЛАДАНЫ ЛЮБВИ

Завершаем главу любовных дел несколькими простыми рецептами для различных ладанов, упомянутых на предыдущих страницах, и списком отдельных любовных магических составляющих, с которыми Вы можете экспериментировать по-своему усмотрению.

ЛЮБОВНЫЙ ЛАДАН

Во - первых, это ладан, который используется во всех основных ритуалах, связанных с любовью: таких как составление любовных зелий, Планетного Заклинания и так далее.

Традиционно ведьмы готовят его из мускуса, дровидного алоэ, красного кораллового порошка, настойки серой амбры и розовых лепестков, смешанных с несколькими каплями крови попугая и высушенным мозгом воробья.

Однако современные ведьмы, как правило, не применяют две последние составляющие и заменяют их старой надежной кулинарной основой - белком яйца, что само по себе достаточно оригинально. Это независимо от его магического эффекта также может использоваться как связующий элемент для порошков, если Вы пожелаете придать ладану форму конуса или лепешки и использовать их, а не рассыпающиеся гранулы.

Любими цветочными духами Вы можете заменить амбру, которая стоит очень дорого, даже искусственная. Вы можете применять масло из мирта, жасмина, розмарина, фиалки, вербены или сандалового дерева, очень даже приятные. Вы можете даже для лучшего эффекта подмешивать в ладан духи, которые связаны с одним из Ваших наиболее удачных опытов в прошлом.

Коралловый порошок традиционно применяется в рецептах любовной магии, но опять же, из-за его сравнительно редкости многие современные ведьмы обходятся без него. Лепестки садовой розы и измельченное дровидное алоэ служат хорошей твердой основой для смешивания с цветочными маслами или эссенциями. Мускусная и цибетовая эссенции тоже могут успешно использоваться в Ваших ладанах, но они, так же как и амбра, дороги.

Многие современные кремы для кожи используют эти три последние эссенции или их синтетические заменители как основу своих тщательно охраняемых фирменных рецептов.

ЛАДАН ДЛЯ ВЫЗЫВАНИЯ МЕРТВЫХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ

1 часть вербены (тонко измельченной)

1 часть полыни (тонко измельченной)

1 часть измельченного в порошок сандалового дерева, дровидного алоэ или розовых лепестков

1 часть dittany of Crete (ясенца белого с острова Крит) (тонко измельчено)

1 часть (камеди) Benjamin (benzoin) (бензойной смолы или росного ладана)

Смочите несколькими каплями:

Чистого оливкового масла

Красного вина

Меда

Вашей крови

Добавьте эфирное цветочное масло на Ваш выбор (а если возможно, то любимое умершим).

Смешайте все эти составляющие вместе в пятницу, когда луна растущая, оставив их осаждаться на ночь. Дополнительно добавьте травы, чтобы сделать ладан достаточно сухим, если это необходимо.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРАВЫ ДЛЯ ЛЮБОВНОГО ЗЕЛья

Вместе с растениями уже упомянутыми, ниже приводится краткий список трав, которые традиционно используются из-за своей высокой магической силы в любовных зельях (они применяются большинством современных колдуний и они свободно продаются). Как начинающая ведьма, Вы найдете, что их цена приемлема. Сами купите и испытайте их так же, как и те растения, которые приводились в предыдущей главе.

ПОЛЕЗНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЛЮБОВНЫХ СНАДОБИЙ

- Укроп
- Корень морского острелиста или Егунпо
- Кардамон (ароматическая смесь из семян восточных индийских растений)
- Укроп (dill) или укроп (anet)
- Имбирь
- Тмин
- Marjoram (майоран)
- Cowslip flowers (primula veris) (цветы первоцвета аптечного)
- Цикорий-индивидуий (когда он используется для отдушки в парфюмерном пакетике, он действует в течение 7 дней).
- Липовые или определенного сорта лимонные цветы
- Райские зерна, хорошо известные как Египетское райское семя
- Motherwort (Leonurus cardiaca) - материнская трава
- Ginseng - корень женьшеня, излюбленный нашими восточными коллегами по ремеслу
- Лепестки фиалки
- Sweet sedge (sweet flag, Acorus calamus) - сладкий камыш
- Вербена
- Чабрец
- Анис
- Бasilik
- Розовые лепестки (могут использоваться в форме сиропа из лепестков)
- Яблоко (либо цветение, либо сам фрукт)
- Народное название лечебных трав: т. е.
- Lovage (Levisticum officinale, "любовные травы" из старинных лечебных травных рецептов)
- Розмарин
- Мед
- Ягоды можжевельника
- Валериана

После освящения, травы могут помещаться в любовные парфюмерные мешочки для отдушивания. Эти мешочки даются человеку, который хочет быть любимым. Их нужно носить на теле и класть под подушку на ночь. Изготовьте самостоятельно парфюмерные мешочки для отдушивания из тонкой белой материи, завяжите красной лентой, пряжей или ниткой; это традиционный колдовской метод. (Для более подробной информации о мешочках для порошков смотрите следующую главу).

В конце приводим двадцать дополнительных полезных любовных трав только для парфюмерных мешочков, с которыми Вы можете осторожно экспериментировать. Во всех случаях травы, как по одной так и смешанные вместе, должны быть освящены именем или Nabondia, или Segrinnos. Когда Вы завязываете мешочек, Вы должны с непоколебимой уверенностью произносить любовные заклинания.

Некоторые из этих ингредиентов могут быть очень ядовитыми и действуют чрезвычайно вредно. Я составил их список по порядку. Они должны быть все подписаны и ни при каких обстоятельствах не должны предлагаться для приема внутрь.

ПОЛЕЗНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ДЛЯ ПОРОШКОВ ПАРФЮМЕРНЫХ МЕШОЧКОВ

- Лаванда
- Вербена
- Ogris root - касатик флорентийский, фиалковый корень ("любовный корень" или корень ириса)
- Бальзам - (Melissa officinalis)
- Рута душистая - снимает любовные чары
- Цветы боярышника
- Цветы Барвинка (Periwinkle) (Vinca major и minor)
- Тысячелистник обыкновенный - действует семь лет - хорошо подходит для свадеб
- Кровавый тростник дракона - более традиционный в Соединенных Штатах, возвращает заблудших возлюбленных
- Оливковые листья - успокаивающие (ссоры, споры)
- Цветы первоцвета аптечного (Cowslip)

Корень сладостолбия - (любой тип орхидеи, не рекомендуется употреблять в пищу. Очень хорошо подходит к Gernunnos магии)

Листья или соцветие мирта

Корень мандрогоры - *Vryonia dioica*) - употреблять в пищу нельзя.

Хорошо подходит к Gernunnos магии

Бальзам из бутонов (почек) *Gilead*

(*Filipendula ulmaria*) - Таволга или лабазник вязолистный

Цветы жасмина

Лепестки фиалки

Bergamot - бергамот настоящий

Древесное алоэ

Сандал

Нюотки; бархатцы

Кустарниковая полынь - (*Artemesia abrotanum*, или "юношеская любовь")

Большинство из этих трав можно приобрести в любом магазине, который специализируется на медицинских гербариях или растениях. Убедитесь, что травы без примеси других трав. Во многих магазинах пытаются сбить одну траву вместо другой. Например, лавр вместо мирра и тому подобное.

Между прочим, очень хорошо использовать любовный травяной мешочек для купания перед каким-либо предстоящим любовным приключением независимо от того, будет ли это актом колдовства или просто подготовкой к ночи. Мешочек изготавливается следующим образом:

Смешайте вместе следующие высушенные травы в пятицу, когда луна растущая:

7 частей *lavender* (лаванды)

6 частей розмарина

5 частей розовых лепестков

3 части *lovage* (лечебной)

2 части листьев вербены

1 шепотка *Thyme* (чабреца)

1 шепотка мяты

1 шепотка шалфея

1 шепотка майорана

Завяжите в кусок тонкого муслина или марли и опустите в свою ванну. Это можно считать очарованием путем излучения энергии *bouquet garni* и я уверю Вас, что многие ведьмы находят это сильным средством в любовных делах.

Розмарин сам по себе может быть опущен в чистую воду. Полученная жидкость используется как любовное умывание для рук или для разбрызгивания на четыре стороны света перед обращением к *Nabondia* в заклинаниях романтической любви. Однако, это совершенно не подходит для ритуала с *Gernunnos*.

ЛАДАН GERNUNNOS

Этот ладан применяется при любом обращении к *Gernunnos* или для заклинания, направленного на вызывание похоти:

Несколько капель эссенции пачули (*patchouli*) или листьев пачули тонко измельченных.

1 часть высококачественного тонкого зернистого церковного ладана

1 часть лавровых листьев, тонко измельченных

1 часть *Cyrus wood* (древесины Кипрского дерева) или сосновых иголок, тонко измельченных

1 часть полыни

1 часть вербены

Смешайте с несколькими каплями :

Масла гвоздики

Соснового масла

Оливкового масла

Медя

Крови оператора

Красного вина

Теперь добавьте каплю цибета или мускусной эссенции, если Вы можете их достать. Если нет - ничего страшного. Как и со всеми Вашими другими ладанами, дайте этой смеси настояться ночь, добавляя более твердые компоненты, если требуется довести это до сухой консистенции. Это должно быть приготовлено в четверг в обычное время, в период растущей луны. Это очень крепкое средство и Вы должны исполь-

звать его экономно.

БЛАГОВОНИЕ GERNUNNOS

Это благовоние носится во время любых действий, включающих в себе сладострастие и обольщение.

В настоящее время существует несколько вариантов этого аромата, наиболее общезвестный состоит из следующего состава:

5 частей мускуса (синтетическая эссенция подходит тоже)

5 частей цибета

1 часть амбры

1 часть пачули или cassia (кассии)

Первые три компонента очень дорогие, однако существует другой великолепный рецепт, который также сильнодействующий и может экономно использоваться:

1/3 patchouli (масла пачули)

1/3 кедрового масла

1/3 соснового масла

1 капля ванили

1 капля масла жасмина или ilang-ilang

1 капля масла гвоздики

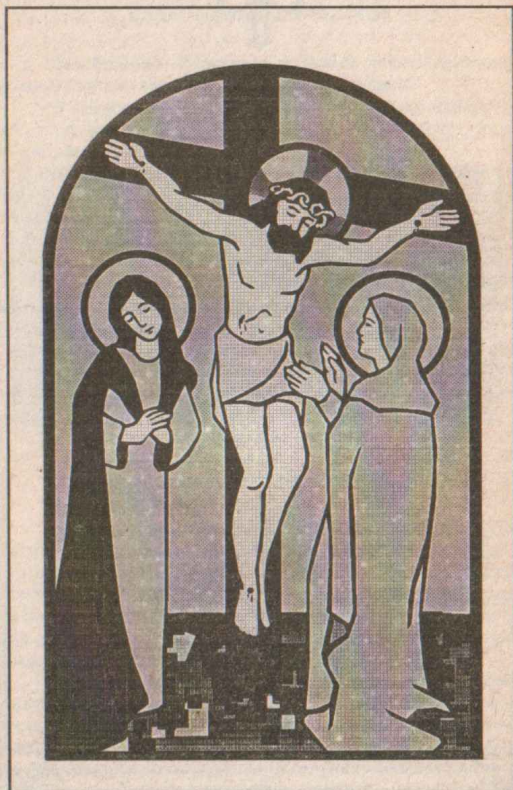
1 капля эссенции розы

1 капля масла герани

Это благовоние смешивается с чистым спиртом, если Вы хотите приготовить туалетную воду или одеколон, а не просто сухое благовоние. Если для Вас этот рецепт слишком сложен, одного масла пачули будет достаточно. Несколько капель этого благовония Gernippnos можно смешивать с Вашим маслом для ритуальных колдовских праздников, чтобы добавить сверхсилу. Рецепт этого масла будет приведен в Главе 7.

Если у Вас есть желание экспериментировать с новыми эссенциями и ароматами — дерзайте. Однако, для возбуждения сладострастия, в отличие от романтической любви, я посоветую Вам придерживаться более горьких и острых ароматов. Оставьте цветочные эссенции для навеивания романтических чувств под покровительством Nabondia.





Глава II.

МАГИЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНОГО ОЧАГА

ЛЮБОВЬ И МАГИЯ

Любовь - это особое состояние души, которое трудно описать словами даже поэтам, настолько это сильное эмоциональное чувство.

Любовь может сделать с человеком все: возвысить его, вдохновить на колоссальный труд, иссушить, толкнуть на преступление, довести до самоубийства.

Много безумных поступков совершалось и совершаются во имя любви. Вот почему область любовных чувств всегда была полем деятельности Черных и Белых магов и местом сражения Черных и Белых сил.

Путем магических действий и ритуалов маги могут вызывать любовь различную по глубине чувств: от состояния повышенного интереса к какой-то персоне и романтической любви, до иссушающей страсти (смертной тоски), от которой человек просто "сохнет" из-за сильнейших эмоциональных переживаний.

Эффективные магические средства для разжигания любви и страсти и для уничтожения чувства любви есть в арсенале у Черных и Белых магов.

Очень важно применяя любовные заговоры и ритуалы помнить, какие из них относятся к Черной Магии.

Черная магия разбивает семейные узы.

Белый маг использует "отсушивание" только в том случае, если это не связано с разрушением уже созданной семьи.

Применять "отсушивающие" ритуалы и приемы к семейному человеку Белому магу можно только в случае если он "присушен" до смертной тоски и это угрожает его здоровью или жизни.

Многие любовные заговоры и ритуалы годятся как для Черной так и для Белой магии. Но есть ритуалы в которых обращаются к силам зла за помощью, есть заговоры в которых

содержится Хула на все божественное. Все это - Черная магия.

Легкие магические любовные чары вызывая любовные чувства, укрепляют семью, помогают удержать супругов от измен.

Поэтому полезно знать весь тот положительный опыт сохранения семьи, который накоплен тысячелетиями.

Как определить, что семью пытаются разбить?

1. Резкое, необъяснимое ничем, охлаждение чувств со стороны супруга.
2. Наличие у порога следов от разбрызганной жидкости.
3. Наличие на пороге прутьиков, спичек или других предметов.
4. Наличие земли, мака, насыпанного у порога.
5. Настоячивое угощение чем-либо с необычным привкусом.
6. Наличие оплавленных свечей около входа.

Увидев на своем пороге или около входа вышеперечисленные предметы нужно, не перешагивая через них, убрать их осторожно заметая чем-либо на картонку и сжечь вместе с инструментом, которым пользовались при уборке.

При подозрении, что семью пытаются разбить нужно посмотреть внимательно, нет ли неподалеку от порога или вокруг дома свежескопанных участков земли. Если обнаружится, что закопана кукла (вольт) лучше оставить ее на месте до прихода более опытных в магии, если есть желание наказать Черного колдуна.

Или же можно сжечь куклу прикасаясь к ней только палочками с длиной не менее 1 метра.

Наиболее простая форма магического воздействия на любовные чувства-это заговоры.

Большинство любовных приворотных заклинаний наговаривается на еду или питье, которые даются привораживаемым. Такие заговоры произносятся обычно на утренней заре.

Вот наиболее эффективные заговоры Любовной Магии.

СНЯТИЕ ПРИВОРОТНЫХ ЧАР С ПОМОЩЬЮ ЗАГОВОРОВ

“Водица-кормилица, река-девица, колы широким широка, высоким высока, мыла пни и колодыя и холодные каменя. Также и раба Божьего (имя) охолодей. Как боишься раб Божий (имя) сильного медведя в лесу, мертвеца в гробу, также пусть боишься и рабы Божьей (имя) жены его. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, Аминь”.

“Царица-водица, святая водица, ключевая матушка! Как ты умываешь пеня, трехцветно каменя, так бы и рабы Божьей (имя рек) тоску и кручину снимала, чтобы она пила и ела, ничего не разбирала, свою родину забывала”.

Этот текст можно наговаривать на воду, а потом ею умываться, или же наговорить на еду и сразу дать ее тому, кому заклинание адресовано.

“Как речка бежит - об бережках не тоскует, не горюет, и бережка об речке не тоскуют, так бы и раба Божия (имя рек), не тоскуй, не горюй”.

Далее в тексте можно называть имя человека, о котором хотят забыть.

Считается, что вода при ритуальных умываниях на заре снимает не только тоску, но и некоторые болезни.

“Встану я, раба Божья, благословясь, пойду в чистое поле, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чистое поле. В этом чистом поле течет огненная река, плывет с угольем зыбня, в этой зыбне сидит жихеро с жихерицей - спинами вместе, лицами врозь; одной думы не думают, совета не советуют - дерутся и чепаются. Так же бы, раб Божий (имя рек) с рабой Божьей (имя рек) дрались и

чепались, одной думы не думали, совета не советовали. Аминь". Говорить три раза на воду, на водку или на соль.

Пойдите в полночь вокруг дома, в котором живет известная особа, и сыпьте медленно из черного мешочка семя мака, произнося следующие слова:

"Любовь, засни, Не просыпайся более, Сердце, замкнись, Не открывайся более".

Совершите это три раза, и Ваша цель будет достигнута.

Со свежей, засыпанной могилы возьмите горсть земли и листочек из венка. Отпустите это в мешочек из черного шелка, туда же опустите заржавленное железное кольцо и три ржавых гвоздя, портреты известной особы и свой. Оберните мешочек семь раз шелковым шнурком, концы которого запечатайте сургучом. Ночью обнесите мешочек три раза вокруг дома, где живет известная особа, а затем бросьте в глубокую воду. Успех не заставит себя долго ждать.

Средства для самого себя

Если необходимо уничтожить в своем сердце воспоминание о несчастной любви, то прежде всего избегайте видеть любимую особу, старайтесь не думать и не слышать о ней. Самое простое средство - это новая любовь, но кто может быстро прибегнуть к нему, у того и вторая любовь будет столь же несерьезной, как и первая. Для того же, кто страдает, таинственное искусство предлагает известную помощь:

Все подарки и вещи, данные на память следует возвратить без единого слова или уничтожить, сохранив только один портрет - тот, который получен в минуты сильнейшей страсти. Заверните его и запечатайте при наступающей темноте плотно в непрозрачную бумагу и положите в то место, где хранится грязное белье. Затем завесьте окно плотно платками и позаботьтесь, чтобы луна в последней четверти, и по возможности, находящаяся в созвездии Марса, бросала через

маленькое отверстие свой свет на Ваш стол. Возьмите старую, коптящую лампу и поставьте ее на стол. Как только наступит полночь, разденьтесь инесите, взяв за ручки, чашу с водой к столу. Теперь принесите завернутый портрет, плюньте на него три раза, произнося имя особы, и сожгите его медленно на огне лампы. Золу старательно соберите, натрите ею область сердца и лоб, а оставшуюся золу сожгите в мешочек из бумаги или ткани. Затем при свете луны нагнитесь над чашей, оросите три средних пальца правой руки и произнесите:

"Чистая вода потоки хорошо Через печаль моего сердца, Очисти мне мысли и кровь От мертвой любовной тоски, Которая покоится в моем сердце, Омой меня чистым потоком, Смой его с моего лба, И спаси сердце и мозг."

Затем сделайте тремя пальцами на очерненных лбу и груди знак косо лежащего креста и после смойте не пользуясь мылом или губкой, золу со лба и груди. Затем наденьте чистую рубашку, после того, как вытретесь чистым полотняным платком, и ложитесь спать. Вы спокойно уснете и проснетесь утром без своих мучительных мыслей. Тогда оставшаяся зола смешивается в чаше с водой и все это выливается в помойную яму.

Уничтожить в себе привязанность к кому-либо

Чтобы уничтожить в себе привязанность к недостойному человеку, - надо остудить в стакане воды кусок накаленного докрасна железа, затем произнести на воду слова так, чтобы дыхание касалось воды: *"Именем Адоная, да погаснет во мне страсть к X, подобно тому, как железо остыло в этой воде"*. Повторить пять раз и немедленно выпить воду. Произвести это во вторник при убывающей луне.

ЛЕЧЕНИЕ ОТ СМЕРТНОЙ ТОСКИ

Заговор против тоски по женщине (отсуха)

"Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Стану я, раб Божий, благословясь, пойду, перекрестясь, в чистое поле, в зеленые луги, к матери реки (имя рек). И как у матери реки береги стоят не ровно, а друз по друзю, не толкуются и вместе не сходятся, и течет та река на низ безотплатно и безповоротню во век по веку, и с тех берегов смывает и

изрывает всякие наносы и приносы и носит, и сносит сулох на мхи и на болота, и вниз по рекам на дикие острова и на чемерису, oprичь русских людей, и с раба Божия (имя рек) сходилa бы тоска и сухота смертная и переломная, и женская красота. И как та матка-река не имеет тоски и сухоты в себе, - и тако б и я, раб Божий (имя рек), не имел бы в своем сердце тоски и кручины и злые женские красоты от ныне и до веку. Аминь. И как сей новопреставившийся мертвец (имя рек) отстал сего света и от колокольного звону, и от пения церковного, и от мира крещенного и не чуёт, и не слышит на своем сердце ни тоски, ни сухоты, ни злые женские красоты, также бы и я, раб Божий, (имя рек) тоски...

Заговор красной девицы от тоски

“От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, от пути до перепутья, пролегла путь-дороженька, всем дорогам старшая и большая; по той дорожке шли дщери Иродовы, несли во руках прутья ивовы, а шли они во мир кости сушить, тело знобить, недугами мучить.

От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, на путях и перепутьях, выросли травушка со муравушкой; на той травушке со муравушкой сидели тоска со кручиной, а сидели они до подумывали: как бы людей крушит, сердце щелмить, света не возлобить?

От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, среди белокаменной Москвы стоит терем боярский; в том тереме боярском сидит во тоске красная девица по незнакомой беде.

Вы, дщери Иродовы, не ходите по пути и дороженьке на мир кости знобить, тело сушить, людей мучить, а идите вы на травушку со муравушкой, что на ту травушку, где сидит тоска со кручиной, и велите вы тоске со кручиной, чтобы они изгнали из ретива сердца красной девицы, урабы такой-то, наносную тоску, а не покорится вам тоска со кручиной, ино вы учините бить во прутья ивовы. Заговариваю сим моим заговором крепко-накрепко. А кто мой заговор возодолееет, и ему провалиться сквозь тартарары”.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮБВИ МУЖА (ЖЕНЫ) (заговоры на любовь)

“Как люди смотрятся в зеркало, так бы муж смотрел на жену да не насмотрелся, а мыло так бы скоро смылилось, как муж полюбил, а рубашка, какова на теле была, столь бы муж был светел”. (При этом сжечь ворот рубашки). Когда сжигается ворот рубашки, говорят: “Какова была рубашка на теле, таков бы муж к жене был”.

Берут две восковые свечи, скручивают их винтом вместе, при этом говорят: *“Как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобой будем свиты”*, потом зажигают перед образом и говорят: *“Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба (имя) по мне, рабе (имя), навсегда”*. Жечь девять раз.

Читается на подаваемое питье. *“Лягу я, раб Божий, помоясь, встану я благословясь; умоюсь я росною, утрешь престольно пеленою, пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чисто поле, во зеленое поморье. Стану я на сырую землю, погляжу я на восточную сторонушку, как красное солнышко воссияло, припекает мхи-болоты, черныя грязни. Так бы припекала, присыхала раба Божия (имя) о мне, рабе Божьем (имя) - очи в очи, сердце в сердце, мысли в мысли; спать бы она не заспала, гулять бы она не загуляла. Аминь тому слову”.*

Купить, не торгуясь, маленький замок. Положить его открытым на порог, через который должен переступить ожидаемый человек, которого желают привлечь; ключ держать при себе. Как только этот человек перешагнет через замок, запереть его, приговаривая: *“Как замок теперь никто не откроет, так и нас с тобой не разъединит”*. Ключ бросить в воду, а замок хранить.

* * * * *

Мужчина должен хорошо пропотеть и, утерев пот платком, провести им по телу любимой женщины, приговаривая про себя: *“Как у меня, раба Божия, пот кипит и горит, тако же бы у рабы Божией кипело и горело сердце обо мне, рабе Божиим”*.

* * * * *

Снятую с подошвы ноги толстую кожу (мозоль), высушенную и растертую, дают в питье человеку, которого хотят приворожить, при этом говорят: *“Как мои ноги крепко и плотно доступают до земли, так бы раб Божий (имя) доступал бы до меня, рабы Божией (имя); как мое тело любимо самой (самому) себе, так бы я, раба Божия (имя) была (был) мила и любима такому-то”*. Читать три раза.

* * * * *

Сжигая на горящих угольях ладан, говорят:

“Я не свечки зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба (имя) ко мне, рабе (имя), навсегда на ладан”, или *“Как этот ладан горит и тает, так гори и тай сердце и душа раба (имя) ко мне, рабе (имя), навсегда”*.

* * * * *

Завораживая соль, говорят: *“Как твое соль люди в естве лобят, так бы муж жену любил”*.

* * * * *

Над мылом говорится: *“Сколь скоро мыло с лица смотся, столько бы муж жену полюбил”*.

* * * * *

Берут жаровню горящих березовых углей, кладут на них три небольших кусочка ладана и держат в левой руке. В правую руку берут кусок хлеба, посылав его три раза. Со всем этим идут на порог двери, ближайшей к выходу, затем на порог выходной (три порога; лучше, если все по прямой ли-

нии). Встав на порог (так, чтобы середина ноги приходилась на самом пороге поперек приоткрытой двери), крестятся хлебом-солью, говоря: *“Помни, Господи, новопреставленного раба Божия (имя вызываемого) во царствии Своем”*. На каждом пороге произнести три раза и хлеб съесть. Эту операцию производить во время службы в церкви с 10 до 12 час. или вечером с 22 до 24 час. в продолжение шести недель.

Новости тоску

* * * * *

Березовый прутик кладут в пятницу на порог, через который должен перешагнуть тот, на кого хотят подействовать.

После того как избранник перешагнет, нужно положить скрытно прут в сухое и жаркое место, говоря: *“Да сохни (имя) от любви к (имя) как сохнет этот прут”*. Это заклинание повторяется трижды.

* * * * *

“Встану я, раб Божий (такой-то) благословясь, пойду перекрестясь, из дверей в двери, из дверей в ворота, в чистое поле, стану на запад хребтом, на восток лицом, позрю, посмотрю на ясное небо; со ясна неба летит огненна стрела; той стреле помолюсь, поклонюсь и спрошуе: “Куда полетела, огненна стрела?” “В темные леса, в зыбучее болото, в сырое коренье!” “О ты, огненна стрела, воротись, и полетай, куда я тебя пошлю: есть на святой Руси красна девица (такая-то), полетай ей в ретивое сердце, в черную печень, в горячую кровь, в становую жилу, в сахарные уста, в ясные очи, в черные брови, чтобы она тосковала, горевала весь день, при солнце, на утренней заре, при младом месяце, на ветре-холоде, на прибылых днях и на убылых днях, отныне и до века”.

* * * * *

“Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Стану, раб Божий, благословясь, пойду перекрестясь, выйду в чистое поле, в широкое раздолье; навстречу мне среди чистого поля

и широкого раздолья 70 буйных ветров, и 70 вихоров, и 70 ветровицей, и 70 вихоровицей. Пошли они на святую Русь зеленого лесуломать и пещеры каменные разжигать. И тут я, раб Божий (такой-то), помолошу им и поклонюсь; о, вы есть 70 буйных ветров, и 70 вихоров, и 70 ветровицей, и 70 вихоровицей, не ходите на святую Русь зеленого лесуломать и пещеры каменные разжигать, побите вы, разожгите урабы Божией (такой-то) белое тело, ретивое сердце, памятную думу, черную печень, горячую кровь, жилы и суставы, и всю ее, чтобы она, раба Божия (такая-то) не могла бы ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни слова говорить, ни речи творить без меня, раба Божия (такого-то). Как меня она, раба Божия (такая-то), увидит или глас мой услышит, то бы радовалась ее белое тело, ретивое сердце, памятная дума, черная печень, горячая кровь, кости и жилы, и все у нее суставы веселились и как ждет народ Божия владычного праздника, Светлого Христова Воскресения и звону колокольного, так бы она, раба Божия (такая-то дожидалась); на который день меня она не увидит или гласа моего не услышит, так бы она сохла, как кошенная трава в поле; как не может быть рыба без воды, так бы не могла быть она без меня, раба Божия (такого-то). Тем моим словам и речам ключевые слова: аминь, аминь, аминь”.

“Встану я, раб Божий (такой-то) благословясь, пойду перекрестясь, из избы дверями, из двора воротами в чистое поле, погляжу и посмотрю под восточну сторону; под восточной стороной стоят три пещи: печка медна, печка железна, печка кирпична. Как они разожглись и распалились от неба до земли, разжигаются небо и земля, и вся подселенная, так бы разжигало у рабы Божией (такой-то) к рабу Божию (такому-то) легкое и печень, и кровь горячу, не можно бы ей ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни спать, ни лежать, все на уме держать Недоговорены, переговорены, протрелите, мои слова, пуще острога ножа и рысего когтя.”

“Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Стану я, раб

Божий (такой-то), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверями, из двора воротами, выйду в чистое поле, в чистом поле стоит изба, в избе из угла в угол лежит доска, на доске лежит тоска. Я той доске, раб Божий (такой-то) помолошу и поклонюся: о, сия тоска, не ходи ко мне, рабу Божию (такому-то), поди, тоска, навались на красную девицу, в ясные очи, в черные брови, в ретивое сердце, разожгите у ней, рабы Божией (такой-то), ретивое сердце, кровь горячую по мне, рабу Божьему (такому-то), не могла бы ни жить, ни быть. Вся моя крепость аминь, аминь, аминь.”

Заговор на тоску доброму молодцу по красной девице

“Стану я, раба (имя), благословясь, пойду перекрестясь, из избы в двери, из двора в ворота, выйду в чистое поле, в подвосточную сторону, в подвосточной стороне стоит изба, среди избы лежит доска, под доской тоска. Плачет тоска, рыдает тоска, белого света дожидается! Белый свет красна солнышка дожидается, радуется и веселится! Так меня, рабу (имя) дожидался, радовался и веселился, не мог бы без меня ни жить, ни быть, ни пить, ни есть; ни на утренней заре, ни на вечерней; как рыба без воды, как младенец без матери, без материна молока, без материна чрева не может жить, так бы раб (такой-то) без рабы (такой-то) не мог бы ни жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни на утренней заре, ни на вечерней, ни в обыден, ни в полдень, ни при частых звездах, ни при буйных ветрах, ни в день при солнце, ни в ночь при месяце. Впивайся, тоска, введайся, тоска, в грудь, в сердце, во весь живот рабу (такому-то), разростись и разродись по всем жилам, по всем костям ноетой и сухотой по рабе (такой-то).”

Присушный заговор

“Выйду раба Божья (имя) в сени, потом в чистое поле и помолошу Пресвятой Богородице и погляжу во все четыре стороны и помолошу самому Господу: Господи, Господи, Господи и Мать Пресвятая Богородица. И попросу: потяните ветры буйные, и разнесите мою тоску-кручину со белого тела, со ретивого сердца и ясных очей. Нанесите мою тос-

ку-кручину на раба божьего (имя) во ясные очи, чёрныя брови и белое лицо, на ретивое сердце. Чтобы на денную печаль и на ночную тоску, и чтобы не мог ни есть, ни спать и все думал бы о рабе Божьей, и чтобы все ходил и клыкал, как белый лебедь и думал о рабе Божьей. Будьте мои слова крепки и емки. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь”.

ВНУТРЕННЕЕ ТЕПЛО

Физическое тело, манеры, “внешняя личность” отражают внутреннее эмоциональное состояние человека и его мысли. Это внутреннее состояние вылескивается за пределы физического тела и воздействует на подсознание окружающих. Достаточно человеку образно представить, что он излучает гармонию, тепло, любовь, как окружающие почувствуют необычайное расположение к этому человеку. Они как бы окунаются в некую комфортность, в приятное состояние исходящее от него. Этим объясняется обаяние внешне ничем не примечных людей, которые либо узнали от кого-то этот секрет, либо в них это было заложено от природы. Помните всегда: “хорошие мысли всегда привлекают к себе хорошее”.

Один из самых простых и доступных приемов-это образное представление излучения тепла и света из своего солнечного сплетения. При этом нельзя думать о плохом. После непродолжительных тренировок это удается всем. Оценить результат поможет изменяющееся отношение окружающих. В сочетании с любовными заговорами этот метод позволит добиться расположения и любви от того, кого желаешь.

УКРЕПЛЕНИЕ “МУЖСКОЙ СИЛЫ” (травы и древние рецепты)

Настоящая любовь - это слияние души и тела. Жалок брачный союз и угасает любовь, если муж становится импотентом. Половая слабость мужчины - это общая проблема супругов.

В любовной магии и народной медицине издавна применялись средства стимулирующие “мужскую силу”.

Вот ряд рекомендаций и рецептов для повышения и восстановления мужской потенции.

Повышение потенции мужчин

1 ст. ложка сока боярышника, 3-4 ст. ложки кефира, 1 яичный желток, 1 ст. ложку пчелиного меда смешивать в миксере или взболтать и выпить в один прием. Этот коктейль тонизирует организм, повышает потенцию.

Напиток, стимулирующий и очищающий мочевыделительную систему мужчин:

В равных пропорциях смешать яблочный и тыквенный сок, добавить немного лимонного сока и по вкусу сахар, молоко.

Сок тысячелистника, валерианы, лапчатки гусиной и огуречной травы в равных количествах смешивают и пьют по 25 мл через час после обеда. Полный курс - 1 месяц. Хорошо стимулирует кровообращение, нервную систему (особенно полезно в климатический период).

Восстановление мужской потенции (из рецептов болгарской целительницы Иванки)

В медной посуде довести до кипения 0,5 л виноградной водки и 100 г меда. Влить в посуду при закипании 20 г петушиной крови. Снять с огня, перелить в глиняный горшок, добавить натертый на терке неочищенный корень сельдерея и три мелко нарезанных корешка ослиной колючки. Настаивать три дня. Принимать ежедневно по 30 г сразу, смешав с растертым сырым куриным желтком.

Сексуальные биостимуляторы

1. *Жень-шень.* Тысячелетиями использовался китайцами. Употребляется в виде настоев. Считается эффективным общим тоником для физической и эмоциональной слабости, увеличивает сексуальное желание и возможности.

2. *Хмель.* Чай, заваренный из хмеля, используется как общий тоник, средство от головной боли и гастрита. Считается, что люди перестают страдать от бессоницы, если в подушку положить хмель. В хмеле найдено небольшое количество женских половых гормонов, и он благоприятно действует на женскую половую функцию.

3. *Сладкий укроп (фенхель).* С давних пор считается растением, обладающим, свойством повышать половое влечение. Фенхелевый чай приготавливается из сухих листьев сладкого укропа или кипячением раздвленных в воде его семян. Семена фенхеля являются составной частью некоторых афродизяков (“любовное зелье”), и находятся в свободной продаже на рынках страны.

4. *Пыльца.* С древности считается, что пыльца является источником энергии и жизненной силы. Она имеет репутацию подержателя полового желания у мужчин и его половых способностей. Часто используется при лечении наружной простаты у мужчин. В пыльце обнаружено небольшое количество тестостерона и других гормонов, влияющих на половую функцию. Имеет репутацию медицинского препарата.

Положительное влияние на сохранение мужской потенции оказывают активный отдых, занятие спортом на свежем воздухе, трехдневные голодания с полным очищением желудка, употребление меда, журмы, черносудан, грецких орехов.

Положительный эффект оказывают также массаж предстательной

железы, утреннее обмывание половых органов прохладной водой.

Приемы японской оздоровительной системы шицу, представляющие собой терапию надавливания подушечкой большого пальца строго перпендикулярно к поверхности кожи.

ПЕРВЫЙ ПРИЕМ. Легкое надавливание на точки поясничных позвонков и крестца по десять раз в течение 3 секунд на каждую.

ВТОРОЙ ПРИЕМ. Надавливание на зону между пупком и лобковой областью.

ТРЕТИЙ ПРИЕМ. Надавливание на зону печени ниже правой реберной дуги.

ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИЕМ. Упругое надавливание вокруг заднего прохода и в области промежности.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ. Упругое сжатие яичек, согласно японской системе количество сжатий должно соответствовать количеству прожитых мужчиной лет.

РЕКОМЕНДАЦИИ ЗВЕЗД

Не следует пренебрегать астрологическими прогнозами. Повседневная жизнь дает много подтверждений тому, что наука астрология-древнейшая из наук может быть очень полезной.

Человек, находящийся на поверхности земного шара вращается по строго определенной орбите относительно центра земли. Скорость вращения известна. При составлении точного гороскопа вводится данные по дате и месту рождения чтобы узнать какое место он занимает в космосе, какие силы окружающих планет и сколько времени на него воздействовали. Учитывая взаимосвязь всего во вселенной можно с достаточной степенью точности прогнозировать, что ожидает человека в будущем.

Зная свое вероятное будущее человек может изменить в ту или иную сторону заложенную природой и космосом программу.

Подробный расчет своего гороскопа лучше всего доверить профессиональным астрологам, которые учитывают множество нюансов при составлении гороскопов (даже переезды с одного места жительства на другое).

В зависимости от знака зодиака существует одна интересная зависимость, которая может с успехом использоваться для целей Любовной Магии.

Вот что астрологи рекомендуют учитывать для лучшего "шарма" (очарования):

В зависимости от знака зодиака каждому человеку со-

ответствует свой цвет, который дает ему магическую привлекательность и благоприятно влияет на здоровье.

ОВЕН - малиновый, красный, золотисто-желтый, а также все блестящее.

ТЕЛЕЦ - все весенние цвета: лимонный, белый, зеленый, сиреневый.

БЛИЗНЕЦЫ - солнечно-оранжевый, бледно-желтый, серо-голубой, фиолетовый.

РАК - бледно-лиловый, серебрянный, цвет зеленого горошка, бледно-оранжевый.

ЛЕВ - алый, желто-коричневый, пурпурный и черный.

ДЕВА - белый, светло-голубой, зеленый.

ВЕСЫ - темно-голубой, пурпурный, цвет морской волны.

СКОРПИОН - кроваво-красный, алый, малиновый, все огненные цвета.

СТРЕЛЕЦ - синий, зеленый, фиолетовый, багровый.

КОЗЕРОГ - черный, темно-коричневый, пепельно-серый, синий, бледно-желтый.

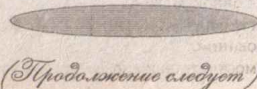
ВОДОЛЕЙ - сине-зеленый, ультрамарин, фиолетовый.

РЫБЫ - цвет морской волны, бледно-лиловый, синий, стальной, красно-фиолетовый.

МАГИЯ СЛОВА

Еще в древности знали великую силу слова, знали что словом можно даже убить человека.

В любовных делах слово играет огромнейшую роль. Кроме чисто магического применения слова, мужчины всегда должны помнить, что для покорения сердца любой женщины нужно чаще говорить ей комплименты и приятные вещи. Женщинам тоже не следует забывать о том, что можно и что нельзя говорить мужчине чтобы не нанести ему психотравму, особенно в момент не совсем удачной попытки половой близости. Нужно всегда помнить, что даже мелкие ссоры оставляют в тайниках души обиду, которая не исчезает совсем после примирения, а накапливается постепенно с каждым новым конфликтом до тех пор пока не достигнет критической массы, которая разрушит все хорошее в отношении. "Если тысячу раз назвать кого-либо свиньей, то на тысячу первый раз он захрюкает" - эту истину нужно помнить всегда, даже если муж или жена пользуется различными магическими средствами для того, чтобы заставить любить себя.



УЧЕБНИК ЧЕРНОЙ И БЕЛОЙ МАГИИ
III ЧАСТЬ

Сдано в набор 31.08.92 г. Подписано в печать 31.08.92 г. Формат
84×108^{1/8}. Вумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3.36.
Усл. кр.-отт. 4.11. Уч.-изд. л. 3.3. Тираж 100000 экз. Заказ № 2-5669.

Издательство «Эсперо», 347931, Россия, Ростовская область,
г. Таганрог, а/я 10.

Типография издательства «Зоря»,
320079, Днепропетровский, ул. Журналистов, 7.