



УЧЕБНИК

ЧЕРНОЙ и БЕЛОЙ
МАГИИ

2
ЧАСТЬ



Издательство "ЭСПЕРО"

УЧЕБНИК

Черной и Белой

МАГИИ

ЧАСТЬ II

(практическое руководство)



Минск 1992 г.

Сб. ББК 88.6. (И)
У - 91

Учебник Черной и Белой магии

книга I

Паул Хасон

Искусство Колдовства: Практическое руководство
для ведьм, колдунов и шабашей ведьм.
Пер. с англ. — Т.: Эсперо, 1992 — 243 с.

книга II

Р. Брэг

Учебник Белой магии: Практическое руководство
— Т.: Эсперо, 1992 — 128 с.

Сборник состоит из двух книг: "Искусство колдовства: Практическое руководство для ведьм, колдунов и шабашей ведьм" и книги "Учебник Белой магии". Первая из них издана в Англии в 1970 г. В ней в доступной форме подробно раскрываются практически все секреты колдовства, накопленные многими поколениями колдунов. Книга вызовет несомненный интерес у лиц, интересующихся изотерикой, оккультными науками, а также черной и белой магией.

Секреты Белой магии, тексты многих заговоров и заклинаний, приведенные в книге "Учебник Белой магии", получены, в основном, непосредственно от знахарей и народных целителей. Знание их позволяет успешно противодействовать Черной магии.

ISBN 5 - 7208 - 0002 - 8

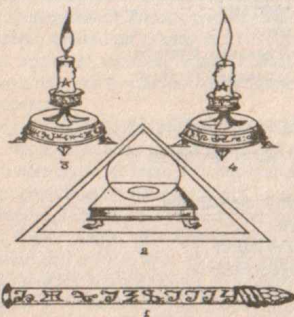
© Перевод на русский язык "Искусство колдовства",
издательство "Эсперо", 1992

© "Учебник Белой магии", издательство "Эсперо", 1992

Паул Хасон

ИСКУССТВО КОЛДОВСТВА

*Практическое руководство
для ведьм, колдунов и шабашей ведьм.*



Учебник Черной и Белой Магии ЧАСТЬ II (Брошюра N: 2)

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУССТВО КОЛДОВСТВА

ГЛАВА III. ПРЕДСКАЗАНИЯ. 53

Выяснение сущности вещей.	53
Квадрат Меркурия.	56
Бросание рун.	57
Руны и их значение.	62
Маятник.	63
Жезл для предсказаний.	64
Магические светильники.	66
Кристалл или магическое зеркало.	68
Пентаграмма защиты.	70
Вызывание Vassago.	70
Разрешение на расставание.	77
Вещий сон.	78
Вызывание мертвых.	79
Травы и ладаны.	85
Ладан для вызывания Vassago.	86
Ладан для вызывания мертвых.	86

УЧЕБНИК БЕЛОЙ МАГИИ

ГЛАВА I. С ЧЕГО НАЧАТЬ. 3

Возможности Белой Магии.	3
Первые шаги.	5
Рабочий инструмент.	7
Предсказание и гадание.	12
Что нужно помнить всегда.	23



Глава III. ПРЕДСКАЗАНИЯ

Выяснение сущности вещей

Слово "колдунья" в английском языке происходит от Англосаксонского корня. В своей первоначальной форме оно звучало так: "персона, владеющая знаниями" или "мудрый человек". Интересующие нас знания были секретными и вообще запрещались религиозными и гражданскими властями.

Любая работа ведьмы всегда начинается с оккультной диагностики сложившейся ситуации, и только потом уже предпринимаются какие-либо действия. Поэтому "выяснение ситуации" - дело такой же важности для современной ведьмы, как и для ведьмы в Мрачные столетия.

В настоящее время существует много методов оккультной диагностики, начиная от выработанных столетиями церемониальных предсказаний Tarot, до нумерологического анализа или простого чтения на чашке чая. Но истинные методы предсказания, практикуемые по традиции ведьмами, еще остаются относительно неизвестными, и именно им будут посвящены эти страницы.

Для всезнающих ведьм время - это не длинная лента, проходящая под клавишами некой небесной пишущей машинки, а довольно сложное поле, расширяющееся во многих, различных направлениях и измерениях. Согласно этой точке зрения о времени, человек имеет четко определенное будущее, прошлое и настоящее, хотя и невидимое для большинства. Это не удивит ведьму как что-то необычное или нереалистичное. Весь процесс предсказания будущего основывается на этом подходе к пониманию истинной природы времени. Парадоксально: хотя будущее уже "известно", ведьма не чувствует, что ее действия уже predetermined.

Наилучшим объяснением будет такое: каждый из нас, в каждый момент времени сталкивается с серией различных

выборов в действиях. Один из этих путей мы выберем по какому-то причинам. Этот путь, так же как и другие возможные, уже "известен". Тем не менее, как это случается, мы еще контролируем наш выбор действий.

Мы можем сделать "предопределенную" судьбу хорошей или плохой в зависимости от наших разнообразных способностей, возможностей и, конечно, от выборов.

Однако, когда ведьма, талантливая в искусстве колдовства или предсказаниях, предсказывает кому - либо судьбу, она основывается только на чтении подсознания своего клиента. Она будет читать наиболее сильно выраженное "возможное будущее" своего клиента на настоящий момент. Это не означает, что не существуют другие варианты судьбы, но на тот момент, когда она профессионально выясняет это, она ощущает, что это наиболее вероятный вариант.

Если ведьма опытный предсказатель, она будет читать подсознание своего клиента на его самом глубоком и основном уровне, который содержит самые крепкие "путеводные линии" к своему собственному будущему. Но даже они еще открыты для выборов и различных интерпретаций, зависящих от воли и наклонностей интересующей личности и от того, станет ли он достаточно осведомленным относительно того, к чему он приближается, что ему грозит от его кармы, если Вам угодно.

В этом месте будет уместным упомянуть о роли проклятий и благословений, посылаемых ведьмами на людей. В свете всего сказанного очевидно, что своей колдовской энергией и волей ведьма воздействует на выбор человеком своего будущего. Это, конечно, может быть достигнуто только через контакт с его подсознанием - местом, где делаются таинственные выборы, все таинства магического действия.

Но знайте! Вы должны постоянно помнить, что у Вас меньше шансов повлиять на выбор, если Ваша жертва или клиент чрезвычайно высоко мотивированная личность и его путеводные линии прочно связаны с глубинами его подсознания или если он в действительности могущественный колдун, которому по силам такие же воздействия.

В таком случае не только бесполезно посылать на него чары, но и опасно. Ваш магический поток может вернуться и ударить по Вашему подсознанию. В губительном искусстве

колдовства всегда существует опасность подорваться на собственной mine, но мы об этом будем подробно говорить в главе 5 и 6, в которых обсуждаются именно проблемы контрмагии и магического нападения.

Однако, снова возвращаясь к нашей теме предсказания, мы начнем с одного из первых, простых правил практического колдовства:

Перед тем как приступать к какому - либо магическому действию, совершите предсказание для того, чтобы выяснить истинную природу ситуации и чтобы определить вероятность успеха магической операции, которую Вы решили выполнить.

Нет необходимости и смысла в насыщении вредоносной контрмагии против некоего воображаемого врага, когда можно обойтись относительно простым амулетом активной доброты. Мы должны четко знать ситуацию.

В магии и колдовстве операции предсказания всегда совершаются посредством контакта с силой, которая символизируется астрологическим символом Меркурия. Греки называли эту силу Гермес, египтяне - Thoth, скандинавы - Odin, ранние англосаксонцы - Woden. Эта сила, в основном, была связана со звездным небом, воздухом, штормовыми ветрами, а также с перекрестками. Действительно. В пантеоне культа колдовства сила Меркурия часто известна как Martre Carrefour или Хозяин Крестовых Дорог. Он - великий посредник между мирами и известен также под именами Pyschorompos или Повелитель Душ. Саксонцы знали его под именем: Earendel, Утренняя Звезда. Ведьмы знают его под именем Herne.

Очень важно для ведьмы перед началом любого предсказания войти своим подсознанием в контакт с Меркурием. Важно включиться в его волновой диапазон независимо от того, выполняете ли Вы предсказание при помощи относительно элементарных существ, управляющих руническими палочками или спрашивая в показывающем кристалле такое высокосложное существо, как Vassago.

Для выполнения этого существует несколько методов, начиная от простой медитации на одном из классических магических изображений окрыленного Меркурия, до полного церемониального ритуала вызывания силы. Я считаю, что самый эффективный и эстетически подходящий метод - это

использование магического квадрата Меркурия, по происхождению кабалистического и являющегося по своему действию истинно колдовским.

Квадрат Меркурия

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	48	19	18	45
32	34	38	29	25	35	39	28
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

В магических квадратах, которые известны большинству математиков, числа каждой линии, вертикальной и горизонтальной, в сумме дают одинаковый результат. В данном случае 260. Вы теперь можете спросить: "Какое отношение это имеет к Меркурию"? Ну, Вы можете считать, что магические квадраты - это существующие сигнализирующие приборы, типа материальных телефонных номеров к невидимому. Способ использования квадрата Меркурия перед началом любого предсказания состоит в следующем:

Возьмите чистый лист белой бумаги, сделайте его магическое очищение соленой водой и ладаном Меркурия, который Вы найдете в списке под заголовком "Травы и ладаны". Сделав это, нарисуйте сверху своей колдовской ручкой и чернилами квадрат с 64 отделениями для цифр, как показано на рисунке. Теперь быстро, но внимательно впишите цифры в квадрат, расставляя их как показано на рисунке. Записывайте цифры по порядку: 1, 2, 3, 4, и так далее, заканчивая 64. Во время написания каждого номера повторяйте короткую мольбу к Меркурию своего собственного изобретения, такую как: "Меркурий, будь благосклонным ко мне" или: "Herne, Лорд Перескающих Дорог, Повелитель Мертвых", "Eavende, Утренняя Звезда", или целую цепочку его имен из различных пантеонов наподобие: "Меркурий - Гермес - Odin - Thoth", -

на ваш выбор. Очень важно помнить, что заклинание требует ментального образа в Вашем сознании, который некоторым образом зажигает Ваше воображение и связывает работу Вашей руки с понятиями, относящимися к Меркурию, с мудростью, скоростью, звездным светом, воздухом, пересечением дорог в ночи и даже с классическим изображением Меркурия. Было бы неплохо обратиться к книге по мифологии с целью ознакомления с некоторыми традициями, формами и атрибутами Меркурия.

Когда Вы доходите до цифры 64, заканчивайте "запечатыванием" талисмана словами "Да будет так!" и трижды перекрестите бумагу указательным пальцем правой руки (это очень древний метод запечатывания или благословения, который был заимствован христианской церковью от их языческих предшественников). Теперь Ваш квадрат Меркурия заряжен и Ваше подсознание полностью настроено на правильную длину волны для предсказания, которое должно выполняться с помощью квадрата, находящегося либо у Вас, либо на виду на Вашем рабочем месте.

Достаточно изготовить его один раз. Каждый раз, когда Вы пожелаете совершить предсказание, единственное, что Вам понадобится сделать, это держать квадрат в руках и взглядом скользить по цифрам последовательно по порядку, повторяя на каждой цифре свою мантру (молитву или заклинание). Однако, не требуется запечатывать в конце; Вы можете начинать предсказание сразу же. Храните Ваш подготовленный квадрат в новом ящике или завернутым в чистое полотно или шелковую ткань вместе с Вашими другими колдовскими принадлежностями; Вы будете постоянно его использовать.

А теперь приступим к простому виду колдовского предсказания, которое Вам, как начинающей, будет полезно выучить. Операция известна под названием:

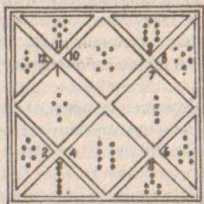
Бросание рун.

Гадание при помощи рунических палочек является одним из самых древнейших и знаменитейших колдовских методов предсказаний. Начало его уходит к временам Друидов,

Образец рунического гадания



Матери	• 4	• 3	• 2	• 1
Дочери	• 8	• 7	• 6	• 5
Результаты	• 12	• 11	• 10	• 9
Свидетели	• 14	• 13		
Судья	• 15			
Примиритель	• 16			



Образец размещения рун на диаграмме гороскопа

а возможно, к еще более древним. Это очень хороший метод предсказания. Это предсказание или знание, полученное при помощи знаков и предзнаменований, в то время как при гадании по зеркалу или показывающему кристаллу мы опираемся на внутреннее видение.

Рунические палочки представляют собой четыре плоских планки, сделанных из фруктового дерева - яблони, сливы, вишни, орешника, рябины или каких-либо других деревьев, если трудно достать перечисленные. Палочки должны быть деревянными, около пяти дюймов длиной и около полутора дюймов шириной. Обрежьте неровные края и сделайте палочки гладкими и удобными для касания. Обрызгайте их солью и водой и окурите их ладаном Меркурия внутри своего колдовского круга. Теперь, используя свои колдовские кисти и краски нанесите большую и заметную точку на одной стороне в центре каждой палочки. Когда краска высохнет, переверните палочки и сделайте две большие точки на обратной стороне, расположенные таким образом, чтобы промежутки между точками и концами палочек были одинаковыми, и чтобы палочки были разделены двумя точками на три равных отрезка.

Это Ваши рунические палочки. Вы должны носить их с собой некоторый период времени, чтобы зарядить их своим магнетизмом или колдовской энергией. Теперь о методе их использования:

Приготовьте несколько листов чистой бумаги, Вашу ритуальную ручку и чернила, достаточный запас Ладана Меркурия, свой квадрат Меркурия, стол с ровной поверхностью, кадильницу и кубок с соленой водой. Закройте все двери и средства доступа к Вашему рабочему месту и закройте шторы, если имеется хоть малейший шанс быть увиденным через окно. Затем сделайте очищение комнаты огнем и водой по методу, рассказанному в предыдущей главе, используя ладан Меркурия.

Начинайте с ритуала квадрата Меркурия, чтобы подключить Ваше подсознание к правильному уровню. В этом месте ритуала напишите Ваш вопрос на подготовленной бумаге ритуальной ручкой и чернилами. Затем возьмите рунические палочки в правую руку и бросьте их таким образом, чтобы они разлетелись и упали параллельно на столе. В этот момент говорите:

*Твоим именем Нерге
Лорда Скрещенных Дорог
Я поднимаю палочки
От слова к слову.
Дай мне пройти к слову
От деяния к деянию.*

Бросьте палочки еще трижды таким же образом, повторяя заклинание и записывая справа налево все фигуры, сформированные палочками. Помните! Справа налево.

Теперь возьмите верхнюю точку или точки от первой (правой) фигуры и запишите их внизу с правой стороны; затем возьмите верхнюю точку или точки второй фигуры (которая левее) и запишите их под Вашей новой фигурой. Верхняя точка или точки третьей слева фигуры и четвертой фигуры завершают третью и четвертую линии Вашей новой фигуры. То есть, Вы снимаете верхний уровень точек четырех фигур и делаете из них новую фигуру. Теперь так же поступаем со вторым, третьим и нижним уровнями точек, принадлежащих Вашим четырем первоначальным фигурам, известным под названием "матери". Они дадут Вам новые четыре фигуры - "дочери". Теперь выпишите восемь фигур рядом, справа налево, начиная с первой - "матери", и заканчивая последней - "дочерью". Мы теперь будем формировать наши последние четыре фигуры - результаты. Они получаются боковым сложением точек первой и второй фигур, третьей и четвертой, пятой и шестой, седьмой и восьмой.

Метод сложения точек следующий:

Если общая сумма точек нечетная, то Вы записываете одну точку. Если общая сумма точек четная - две точки. Таким путем производятся четыре "результата", которые совместно с матерями и дочерьми образуют двенадцать фигур.

Теперь к четырем "результатам" Вы снова применяете ту же процедуру боковым сложением точек девятой и десятой фигуры, затем одиннадцатой и двенадцатой. Это даст Вам двух "свидетелей" - фигуры 13 и 14, которые, сложенные подобным же образом образуют фигуру 15 - "судью". Фигура 15, сложенная боковым сложением с первой "матерью" даст фигуру 16 - "примирителя". Этот процесс только к виду кажется сложным, но на самом деле он чрезвычайно прост, если Вы разобрались в бинарном сложении, на котором основан

этот процесс. После минимальной практики Вы будете способны составлять диаграмму за короткий срок.

Теперь об интерпретации фигур:

Два "свидетеля" символизируют либо два главных фактора, относящихся к проблеме, либо выбор из двух возможных направлений действия. "Судья", являясь символом целого, указывает природу самой проблемы, а "примиритель" указывает путь, по которому возможен окончательный долгосрочный выход. Теперь, в соответствии с тем, как был сформулирован Ваш вопрос, будет получен ответ, дающий возможность интерпретации. Прежде всего необходимо четко сформулировать вопрос. Некоторым современным ведам нравится помещать первые двенадцать фигур внутри ячеек диаграммы гороскопа. Для некоторых людей это сработает очень хорошо.

















Во всяком случае вот метод, если Вы пожелаете гадать таким образом:

Фигура	1	в	Дом	10
"	2	"	"	1
"	3	"	"	4
"	4	"	"	7
"	5	"	"	11
"	6	"	"	2
"	7	"	"	5
"	8	"	"	8
"	9	"	"	12
"	10	"	"	3
"	11	"	"	6
"	12	"	"	9

Интерпретации в соответствии с астрологическими правилами: Например, дом 2 - к денежным делам, дом 3 - к новостям и путешествиям и так далее.

Приведенная ниже диаграмма даст простую и доступную интерпретацию рун и их значений. Символы, использованные в этой системе гадания, частично заимствованы у колдуна пятнадцатого века Корнелиуса Агриппа. Он использовал подобно с песком для создания фигур, обуловленных расположением палочек. Принцип тот же; намерение небес, безусловное, оставляет на земле свое выражение:

Руны и их значение

-  - Puella - Девушка - красота, девочка, молодая женщина
-  - Puer - Мальчик - парень, безбродость, трусливый, завистливый, подозрительный
-  - Amissio - Потеря - убыток, проигрыш
-  - Acquisito - Прибыль - выигрыш, достижения, доходы, природ
-  - Albus - Белый - красивый, приятный, порядочный, справедливый, справедливо, честно
-  - Rubens - Красный - строгий, суровый, жестокий, тяжелый (о болезни или утрате)
-  - Populus - Народ - люди, толпа, родные, родственники
-  - Via - Путь - дорога - путешествие
-  - Fortuna major - Большое везение - богатство
-  - Fortuna minor - Небольшое везение - богатство
-  - Conjunction - Свадьба - сексуальные отношения
-  - Cancer - Тюрьма - инерция, инертность, ограничение
-  - Tristitia - Горе - печаль
-  - Laetitia - Радость - удовольствие
-  - Cauda draconis - Хвост дракона - Начало
-  - Caput draconis - Голова дракона - Конец

Маятник

Другое устройство, часто применяемое ведьмами для "выяснения сущности вещей" - колдовской маятник. Это устройство соответствует своему названию и представляет груз, привязанный к небольшой веревочке. Преимущество его использования перед другими приспособлениями для гадания в том, что для его изготовления нужен очень небольшой ритуал и его использование чрезвычайно простое. Его недостаток в том, что он дает ответы на вопросы, основанные только на утверждении и отрицании, т. е. "да" или "нет". Часто этого бывает достаточно и по этой причине я включаю его сюда.

Традиционный колдовской способ изготовления маятника следующий:

Достаньте магнитный железняк (магнетит) или, если это не удастся, то маленький стальной магнит и отрезок крепкого шнура около десяти дюймов длиной. Теперь, очистив магнетит от пыли, притягиваемой к нему или очистив стальной магнит от жира, приклейте один конец шнура к нему каплей прочного пластикового клея, который клеит металл. Когда он высохнет, побрызгайте маятник соленой водой и окурите его ладаном, составленным из полыни и нескольких зерен смолы мастикового дерева. Теперь для того, чтобы воспользоваться маятником, Вы должны либо отставляя свой локоть от туловища крепко держать шнур между большим и указательным пальцем правой руки (если Вы левша, то левой) и позволить ему свободно висеть, либо другим способом: привязать свободный конец шнура к середине короткой палочки или карандаша и слегка держать обеими руками за концы. Поставьте Ваши локти на стол таким образом, чтобы маятник легко качался между ними. Вы можете теперь задавать маятнику такие вопросы, чтобы ответить на них можно было только "да" или "нет". Вы должны писать вопросы на листке бумаги и помещать листок таким образом, чтобы маятник мог свободно качаться над ним. Если маятник качается взад и вперед к Вам и от Вас, то ответ "да". Если он качается в стороны - "нет"

Вместо написанного вопроса Вы можете использовать фотографию кого -нибудь, о ком Вы желаете что - либо выяснить, задавая вопросы таким же образом.

Некоторые ведьмы используют маятник также для того, чтобы "отыскивать" что - либо. Это позволяет открывать спрятанную под землей воду, нефть, минералы или потерянные вещи. В этом случае маятник держится над крупномасштабной картой предполагаемой территории и используется, чтобы "исследовать" ее до тех пор, пока не будет получен утвердительный ответ. После этого ведьма сужает поиски, производя поиск предполагаемых предметов прямо на местности, определенной с помощью маятника на карте.

Последняя процедура довольно сложная. Начинаящая ведьма может заниматься получением только простых предсказаний используя маятник. Предсказания всегда будут идти лучше, если Вы сначала используете Ваш квадрат Меркурия. Маятник не является исключением из этого правила, хотя благодаря чрезвычайной простоте гадания, многие ведьмы чувствуют, что они могут работать без какой - либо формы ориентации Меркурия.

Жезл для предсказаний

Палочка или жезл - это магический инструмент, который блестяще служит силам предсказания или пророчества. Жезл пророка, отыскивающий воду, который берут ведьмы, отыскиватель (маятник) и жезл вызывающий мертвых при гадании, являются вариантами одного и того же. В колдовских процессах, которые я здесь перечисляю, жезл или жезлы в большинстве случаев играют основную роль. Палочка, очевидно, является символом генерации силы и всегда ассоциировалась с мудростью предсказания где бы она не была представлена: в тибетском пантеоне как Dogji или ударяющий молнией скипетр, или как классический окрыленный жезл Меркурия Кадуцей (Caduceus). Все легендарные мудрецы с библейских времен носили жезлы, в них часто заключалась их сила:

Jannes и Jambreg у Египтян, Мозес, Аарон и Илия Мерлин, Виргилиус, Роджер Бэкон - список обширный. Кроме

того, что палочка служит символом генерации силы, она является также указателем или индикатором; Летящая стрела у Греков также связана с оккультными методами "Выяснения сути вещей".

Ведьмы используют два различных типа жезлов в своих ритуалах: посох (так в прошлом часто называлась легендарная ручка от метлы ведьмы) используется в ритуалах плодородия и меньшая по размеру средневековая палочка, иногда называемая the Vereduno или колдовской жезл, который используется при задавании вопросов для выяснения сведений при предсказании. Часто посох вырезается с набалдашником на конце. Жезл обычно кабалистически оформлен лучше. Он часто гравирован Древнееврейскими именами прорицателей. Идеальным считается жезл, длина которого равна расстоянию от локтя до кончика среднего пальца.

Однако, в половине случаев вместо двух палочек используют одну. Необходимость отличать по набалдашнику посох теперь отпадает.

Палочка для гадания может быть длиной от одного до шести футов. Она должна быть сделана из эбонита или фруктового дерева, предпочтительно орешника или миндаля, ровного и по возможности однолетнего, но последнее требование не обязательное.

Если Вы вырезаете ветвь сами, постарайтесь делать это в среду, когда луна растущая, около полуночи, во время восхода солнца, в середине дня, при заходе солнца, то есть в то время, когда тайные приливы самые могущественные. Используйте свой нож с черной ручкой и, отделив ветвь, мысленно твердите: "Я делаю колдовской жезл".

Если не можете вырезать жезл сами, а должны покупать, не огорчайтесь. Действительная ценность придется палочке в последующем освящении. Это должно совершаться в среду при растущей луне или в одну из четвертей дня: полночь, восход солнца, полдень или закат солнца.

Сначала Вы должны сделать жезл круг и произвести его очищение, разжигая соответствующий Ладан Меркурия в своей кадилнице и выполнив ритуал квадрата Меркурия, как было сказано в предисловии. Затем очистите древесину от всех прутьиков и наростов своим ножом с черной ручкой, очистите от коры, все время помня о том, ЧТО Вы делаете. При этом

повторяйте аллитерацию, чтобы удерживать свое внимание на предельваемой работе: "Будь благословен ты, жезл силы, жезл мудрости" и представляйте изображение Меркурия, скорости, воздуха и полета так же, как Вы это делали с квадратом Меркурия.

Когда Вы сделаете жезл совсем гладким, Вы можете сделать на конце набалдашник (который является традиционным), или оставить жезл ровным. Вы можете украсить жезл сексуальным символом вместо набалдашника, в большей степени подразумеваемым, нежели выполненным детально.

Затем острием своего ножа с черной ручкой вырежьте (соответствующие) рунические знаки на палочке, работая справа налево и продолжая повторять Ваши заклинания на каждом знаке. После этого, чернилами или краской протравите знаки при помощи Ваших приспособлений, каждый раз повторяя аллитерацию вслух или мысленно. Вы можете смешать некоторое количество сушеных и растертых в порошок трав Меркурия с чернилами или краской перед употреблением, это очень эффективный способ придания силы жезлу.

И, наконец, окурите жезл дымом ладана (не окропляйте его; это приведет к размагничиванию и сведет на нет все Ваши предыдущие усилия!), запечатайте тройным крестом словами: "Да будет так", как при освящении квадрата Меркурия. Либо храните жезл в специальном футляре, либо заверните в полотно или шелк. Он будет применяться во всех последующих ритуалах предсказаний: таких как работа с показывающим кристаллом или зеркалом, вызывание умерших или с треугольником проявления.

О рунических знаках жезла будет сказано позднее.

Магические светильники

Пора упомянуть о некоторых важных приспособлениях, которые Вам понадобятся. Кажется, что их можно наскоро приготовить в самый последний момент, но в действительности их так же, как и Ваш ритуальный нож или жезл, нужно правильно приготовить и освятить. Речь идет о подсвечниках или светильниках для колдовства. Совершенно независимо от магического значения самого света в Вашем колдовском ре-

мысле, еще имеется и практическая необходимость читать Вашу рабочую колдовскую книгу внутри круга. Вы будете нуждаться в применении длинных трудночитаемых заклинаний, перемешанных со сложными словами силы. Подсвечники несложно изготовить. Если Вы не способны к вырезанию по дереву или не имеете доступа к гончарному кругу, то купите не торгуясь (это самое главное) столько подсвечников, сколько Вы считаете необходимым для Ваших ритуалов.

Некоторые ведьмы нравятся помещать свечи в каждой важной точке круга и одну свечу на рабочем столе в центре, применяя всего 5 свечей. Если ритуал будет включать показывающий кристалл или магическое зеркало, Вам понадобятся два или три светильника на столе, которые вместе с четырьмя важными точками в общей сложности составят семь или восемь. Обычно светильники для освещения важных точек используются только при полных церемониальных ритуалах шабаша и являются общей собственностью групп.

Для ведьмы, работающей индивидуально, двух подсвечников совершенно достаточно. Если Вы пожелаете сделать подсвечники, а не покупать их, то Вы должны сначала очистить свои необработанные материалы огнем и водой в правильно начерченном круге, независимо от того, будет ли Ваш материал глиной, деревом или металлом. Так как эта работа относится к иллюминации и действию света, она лучше всего выполняется солнечным днем в Воскресенье, лучше в районе полудня. Подготовив заблаговременно своей магический круг и заживага солнечный ладан, очищайте Ваши материалы или купленные подсвечники (которые могут быть изготовлены из любого материала). Затем сосредоточьте Ваше воображение на сверкающем, горящем свете полуденного солнца и повторяя с каждой руной благословение: "Будь благословенно Ты - создание света", нарисуйте как обычно справа налево соответствующие буквы при помощи Ваших магических приспособлений. Когда Вы это сделаете, запечатайте их, перекрестите трижды, скажите: "Да будет так", и отложите их в Ваше потайное место до тех пор, пока в них не появится необходимость. Во время ритуалов всегда используйте ритуально очищенные белые свечи, если нет других указаний. (Смотрите о рунических надписях в соответствующем разделе).

Кристалл или магическое зеркало

Освященные шары из хрусталя или стекла, также называемые кристаллами для предсказаний, используются с незапамятных времен ведьмами при ясновидении и общении с духами. В прошлом они изготавливались из кварца или берилла, но с развитием высококачественного оптического стекла, природный кристалл вышел из обращения как слишком дорогостоящий для ведьмы со средним достатком. Если камень для предсказаний из стекла или кристалла слишком трудно достать или это слишком дорого, ведьма должна применять магическое зеркало зрелуш, которое дешево обходится и в то же время действует эффективно. Если Вы начинающая ведьма, выберите, чем покрывать Ваш стол: черным покрывалом с вышитым белой тесьмой треугольником проявления либо доской с нарисованным белой краской треугольником. Каждая сторона треугольника должна быть около двенадцати дюймов. Треугольник - очень старинный колдовской символ. Он представляет кристаллизацию формы из хаоса. Треугольник применяется всякий раз в колдовском искусстве, когда требуется физическое или магнетическое проявление.

Некоторые Кабалистически настроенные ведьмы окружают треугольник двойным кругом и между двумя кругами вписывают имена и символы семи планетных ангелов и демонических королей четырех четвертей земли, в то время как другие добиваются усиления могущества фигуры укреплением сторон треугольника Древнееврейскими божественными именами - Primeshaton, Anaphaxeton, Tetragrammaton, и начертанием внутри треугольника имени Michael - повелителя небесного духа; Но все это не обязательно.

Основное, что Вам нужно - это треугольник, изготовленный с определенным намерением (так же как и другие Ваши магические инструменты). Вы должны очистить и освятить Ваши материалы огнем и водой (используя Ладан Меркурия) в ритуально изготовленном круге. Начинайте работу в среду, используя следующее заклинание, подтверждающее Ваше намерение: "Будь благословенным ты, фокус силы", как это делается всегда при изготовлении магических

инструментов. После всего окурите ладаном и запечатайте, трижды перекрестив.

В то же самое время, когда Вы делаете треугольник, Вы можете изготовить подставку для кристалла предсказаний. Ее можете изготовить просто из квадратного отрезка доски ориентировочно толщиной 1 дюйм со стороны квадрата шесть дюймов (в зависимости от размеров кристалла). Сделайте слегка округленное углубление в центре, чтобы удерживать показывающий камень и предохранять его от скатывания. Подставка должна быть окрашена черной краской, прошедшей ритуал очищения, в которую подмешивается мелко истолченная до порошка пыльня. Все время, пока Вы работаете над этим, Вы должны произносить заклинания - мантры, которые Вы применяли для треугольника. Многие ведьмы пишут по периметру подставки имена четырех Кабалистических архангелов: Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриел или их символические изображения - знаками зодиака: Лев, Скорпион, Водолей и Телец. Однако это также не обязательно, это дело личного предпочтения.

И, наконец, омойте кристалл предсказаний в отваре пыльни, поместите его на подставку и, когда он высохнет, окурите оба предмета ладаном и запечатайте.

Если Вы пожелаете изготовить зеркало, а не покупать его, добудьте выпуклое стекло от настольных или настенных часов или стекло химических часов. Используя тот же способ, который Вы применяли к треугольнику, произведите очищение и освящение часового стекла. Затем покройте выгнутую сторону двумя плотными слоями черной эмали и пыльни. Вырежьте кусок дерева, как это требуется для подставки предсказывающего кристалла, обмажьте или покрасьте в черный цвет краской с пыльнюй и приклейте черное зеркало, вогнутой стороной внутрь. Окурите ладаном и запечатайте.

Это Ваш инструмент, который может использоваться точно так же, как кристалл. И зеркало, и показывающий кристалл должны храниться завернутыми в черную материю (желательно шелк), когда они не используются.

Пентаграмма защиты

Теперь Вы имеете все приспособления кроме одного, в котором Вы будете нуждаться в большинстве способов предсказаний. Последний инструмент - это пентаграмма, которую рекомендуется носить во время всех сложных ритуальных колдовских действий, независимо от того, будет ли это насыщение или предсказание.

Если сила энергии резко возрастет и отдаст рикошетом в Вас, как оператора или почему - то что - то идет неправильно..., пентаграмма будет Вашим единственным средством "заземления" силы, если сила была вызвана Вашим подсознанием (как оператора) и ее не может сдержать ограничивающий круг, который сдерживает и ограничивает влияние посторонних сил.

Осторожные ведьмы надевают пентаграмму для всех магических операций, даже таких элементарных действий как бросание рун и простого любовного заклинания.

Способ изготовления пентаграммы приведен в Главе 5, которая посвящена контрмагии и защите.

Вызывание Vassago

Теперь, собрав основные инструменты для большинства предсказаний, Вы уже в состоянии выполнить такую операцию сами. В основном существуют два вида предсказаний:

При помощи вызывания неземных сущностей и установления с ними связи и при помощи призраков или теней умерших. Последнее называется псгомансу или, иногда, sciomancu.

Вы можете обнаружить, что некоторые ведьмы делают различие между этими двумя терминами на основании того, что sciomancu, как они утверждают, предполагает использование чего - то, что осталось от вызываемого умершего - своего рода объекта связи. Это может быть локон волос, пятно крови или некоторые личные вещи. С их помощью производятся вызывание теней или призраков умершего до видимого появ-

ления.

Псгомансу, как они считают, это реанимация недавно умершего трупа как в легендарном действии, выполненном Thessalian Erichth по просьбе Sextus - сына Помпеи. Однако, это различие чисто теоретическое и большинство ведьм используют термин "псгомансу", когда говорят о действии, которому педанты дают название "sciomancu", а именно: процесс вызывания душ умерших или теней, такой, какой был предпринят Eliphaz Levi в девятнадцатом столетии. Метод реанимации трупов является чрезвычайно редким. Если в настоящее время он предпринимается, то только в определенных целях.

"Вызывание мертвых" не требует использования Вашего кристалла для предсказаний, а использует треугольник проявления, поэтому я оставляю этот процесс напоследок, и рассматриваю в первую очередь процесс вызывания потусторонних сил.

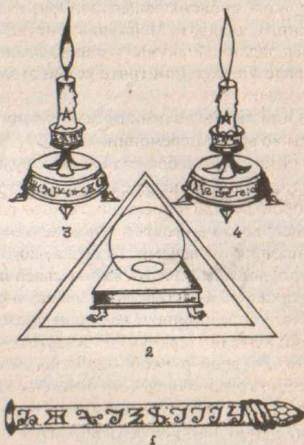
Для разговора лучше всего вызывать существо, самое излюбленное ведьмами, с незапамятных времен известное под именем Vassago. Оно перечислено среди 72 демонических разумов в средневековой книге теней Legemeton или Lesser Key of Solomon; Wierus - ученик Корнелиуса Агриппы также упоминает его в своей книге "Псевдовласть Демонов".

Vassago - могущественный принц из рода Агареса, который называет вещи прошлые, настоящие, приходит и открывает то, что было потеряно или спрятано. По природе он хороший. Он повелевает 26 легионами духов.

Сведения о Vassago встречаются в древнейших источниках задолго до самых ранних Вавилонских времен. Он был одним из Нефилимов и в восточной легенде он считается одним из семидесяти двух повелителей джиннов.

Ваш эксперимент должен производиться во время ясной погоды, когда луна двух-, четырех-, шести-, восьми-, десяти-, двенадцати или четырнадцатидневная и, конечно, всегда растущая. Однако, могущество Vassago так велико (он является "принцем" в иерархии), что он не зависит от каких-либо звездных или солнечных закономерностей времени и поэтому может вызываться в любое время дня и ночи. Он должен вызываться только в чрезвычайно запутанных ситуациях, когда все другие более простые методы предсказания не принесли

желаемого результата. Хотя он "добрый по натуре", чрезвычайно важно помнить о том, что он является одним из семидесяти двух старейших, сформированных первозданным огнем бесконечности еще до сотворения человека и его интеллект намного превосходит разум живущих, а он вынужден смиренно подчиняться мольбам Homo sapiens, еще мало чем отличающихся от обезьян и вызывающих его крайне неумело.



1. жезл
2. предсказывающий кристалл в треугольнике
- 3, 4. подсвечники

Поэтому, приступая к его вызову, всегда делайте это с чрезвычайным уважением. Это не пустое предупреждение.

Выбрав день операции, Вы должны выбрать компаньона для записи или фиксирования видений.

Закройтесь в Вашем уединенном месте работы вместе с другими близкими компаньонами, непосредственно интере-

сующимися предсказаниями, имея под рукой Ваши многочисленные приспособления и инструменты.

Ваши приспособления и инструменты будут состоять из: алтаря или стола с треугольником на его поверхности, стоящего на восточной стороне; стульев, стоящих с западной стороны таким образом, чтобы Вы были лицом к востоку (через стол), если Вы пожелаете сидеть во время гадания; ножа с черной ручкой, опоясывающего шнура, кадильницы, кубка, рабочей книги, квадрата Меркурия, ритуальных ручки и чернил, запаса ладана Меркурия и ящика ладана, соответствующего природе Vassago (смотрите конец этой главы, "Травы и ладаны").

Все или любые из этих предметов могут держать Ваши ассистенты во время церемонии.

На столе, само собой разумеется, будет стоять магический кристалл или магическое зеркало внутри треугольника и с обеих сторон, позади, приблизительно на расстоянии двенадцати дюймов, должны стоять два подсвечника с белыми, ритуально очищенными свечами. Персона, которая будет выполнять ритуал, должна держать жезл в своей правой руке; на ее груди (а также у ассистентов) должна висеть пентаграмма защиты. Когда предприняты все меры предосторожности, зажгите свечи и ладан Меркурия и начертите на полу треугольник ножом с черной ручкой - Athame. Затем переходите к изготовлению круга, очищая его огнем и водой как обычно.

Сделав это, Вы должны выполнить ритуал с квадратом Меркурия, чтобы настроить себя. Затем заново наполните Вашу кадильницу, используя в этот раз ладан "Vassago".

Теперь возьмите два чистых листа бумаги. На одном из них нарисуйте Вашей ручкой и чернилами знак Vassago такого размера, как и на иллюстрации. На другом листе снова нарисуйте в верхней правой части такой же знак, но на этот раз маленький.

На этом же (втором) листе, тщательно напишите вопрос, на который желаете получить ответ. На нем же Вы будете записывать характер Ваших видений.

Отложите это в сторону для дальнейшего использования и вернитесь теперь к первому листу. Возьмите диаграмму натуральной величины в свою правую руку, окропите и окурите ее трижды ладаном Vassago, проговаривая каждый раз

свое магическое намерение: "Создание из бумаги, Я нарекаю тебя Vassago. Ты - Vassago".

Переместите теперь бумагу в Вашу левую руку и, беря жезл в правую, трижды нарисуйте в воздухе диаграмму над ней, вызывая четкое видение линии голубого огня, стекающего с вершины жезла и формирующего большую пылающую диаграмму, висящую в воздухе. Снова трижды повторите посылающее чары заклинание: "Создание из бумаги, Я нарекаю тебя Vassago. Ты - Vassago".

Затем, железом начертите в воздухе три креста над символом и запечатайте словами "Да будет так!".

Теперь, двигаясь по направлению часовой стрелки, обойдите круг, держа диаграмму в левой руке, а жезл в правой. Закончите обхождение в восточной части круга; лицом к востоку. Держа жезл прямо над диаграммой, заклиняйте Vassago следующими словами:

Именем Satandar и Asentacer

Я умоляю тебя

*О, ты, Великий и Святой
Vassago! Vassago! Vassago!*

*Соизволь сойти к нам,
Вселись в это стекло*

*Чтобы мы могли созерцать
Твою славу и восхищаться*

Твоим присутствием и помощью!

Снова сделайте круг по часовой стрелке и, остановившись в том же месте, поворачиваясь к востоку, как и прежде, продолжайте:

"Именем Satandar и Asentacer

*О ты, Великий и Святой
Vassago! Vassago! Vassago!*

*Который лучше всех знает секреты Elanel
Который лучший наездник на крыльях ветра
Который облечен искусством надлуного
движения*

Спустишь и будь здесь, я молю тебя..."

Сделайте круг еще раз и закончите вызывание:

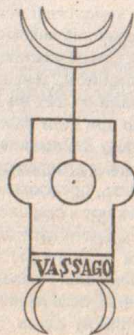
"Именем Satandar и Asentacer

Я умоляю тебя трижды три раза

*Vassago! Vassago! Vassago!
Спустишь и покажись в стекле
Открой секреты правды и
понимания!"*

Потом вернитесь к западной части Вашего алтарного стола, лицом к востоку и поместите диаграмму в треугольник под магическое зеркало или кристалл для предсказаний прямо на их подставку.

В этом месте ритуала Вы должны удобно сесть перед столом и, держа жезл в обеих руках, мягко и без напряжения зафиксировать взгляд на поверхности Вашего магического



ДЕМОНИЧЕСКИЙ ЗНАК
VASSAGO

зеркала или кристалла. В это же время со всей силой Вашего воображения вызывайте визуально такое же голубое сияние, играющее вокруг зеркала или кристалла и вслух повторите вопрос или природу предсказания, адресованные к Vassago, то, что предварительно было записано на Вашей бумаге.

Продолжайте пристально смотреть на зеркало или кристалл. Будет казаться, что поверхность медленно исчезает, Ваш пристальный взгляд будет выходить из фокуса и затем снова резко входить в него. Этот эффект будет продолжаться

некоторое время из - за того, что Ваш глаз не фиксирует перспективу стекла.

Вы также можете ощутить странное чувство стягивания или сжатия вокруг лба и между глаз.

В этот момент, если Вы все выполнили правильно, Вы начнете замечать, что поверхность магического кристалла начала подергиваться голубовато - серой дымкой. Это знак того, что предвидение открывается и на этом этапе Vassago начинает отзываться и показывать Вам определенные вещи.

Он может положить начало предвидению, показав Вам себя в человеческом виде или в виде получеловека - полузверя. Он может просто показать Вам ответ на Ваши вопросы упрощенной символической демонстрацией образов, скорее похожих на крошечные изображения, видимые через перевернутый телескоп или бинокль. Самое важное для начинающих колдуний - это удержать внимание на зеркале или кристалле. Не отвлекайте своего внимания от них ни на мгновение. Не давайте своему возбуждению при этом разорвать установившуюся деликатную связь между Вашим повседневным сознанием и подсознанием. Это очень трудное условие для начинающих, но если его не соблюдать, предсказание прервется.

Иногда картины возникают в стороне от Вашего непосредственного прямого пристального взгляда. В таком случае Вы должны сопротивляться искушению перевести линию взгляда, чтобы поймать это видение. Позвольте им возникнуть и развертываться перед Вами. Иногда видения могут казаться Вам бессмысленными. Если так случается, Вы должны громко их описать, а компаньон должен энергично записывать это колдовской ручкой и чернилами на листе с Вашим вопросом. Видения очень мимолетные. Они будут исчезать подобно снам из Вашей памяти, если Вы не побеспокоитесь их записать.

Когда поток отраженных видений закончится, стекло затуманится в последний раз и затем вернется в свое нормальное состояние. В этот момент Вы должны положить в кадильницу больше ладана Vassago и повторить так называемое "разрешение на расставание для Vassago", которое прерывает чары и ограничивает действие. Это разрешение ни при каких обстоятельствах не должно быть пропущено. Поступить так - значит вызвать магическое заболевание самого плохого типа, может даже такое, какое случилось с легендарным египетским

предсказателем Chiancugi в Англии в семнадцатом веке. Он и его сестра Napula на пари сделали попытку вызвать дух Bokim до видимого появления, как им казалось безуспешную, потому что он не появился. После многократного повторения формулы, Chiancungi и его сестра потеряли терпение и пренебрегая разрешением на расставание, нарушили круг без дальнейших колебаний. В этот момент, согласно свидетельствам очевидцев, они были "мгновенно схвачены и умерщвлены этим адским призраком, который не был достаточно подготовлен до этого момента, чтобы предстать перед глазами человека".

Видимое проявления демонической активности может не быть, но это еще ничего не значит. Ваши чары могли вполне эффективно сработать.

И, хотя Vassago "добрый по нраву", не стоит резко обрывать сеанс. При вызывании "духов для получения сведений, особенно этих семидесяти двух, созданных из изначального огня, придерживайтесь самых строжайших мер предосторожности в колдовстве. Помните это всегда.

Разрешение на расставание

*О Великий и Святой Vassago
Я разрешаю тебе уйти к себе
И, да будет мир между нами всегда
С благословения Satandar u Asentacer
Да будет так!*

Храните тщательно запись видений, полученных таким образом. Их следует использовать как основу для медитации. Часто менее очевидные видения будут или прояснять многое, о чем раньше не подозревалось, или, как часто бывает, приобретут совершенно новое значение с поступлением новой информации.

С другой стороны, не отчаивайтесь, если Ваша медитация не окажется успешной с первой попыткой. Дверь видения открывается медленно, но уступает настойчивости. Помните совет Халдейских оракулов - прорицателей: "Взывай часто!" Ритуал Vassago не является исключением из этого правила.

Когда Вы закончили ритуал разрешения на расстава-

ние, сломали круг и сделали запись видений, Вы должны сжечь диаграмму Vassago до пепла. В отличие от квадрата Меркурия, знак Vassago не может использоваться повторно. Вы должны изготавливать новую диаграмму каждый раз.

Вещий сон

Обобщая, можно сказать, что вызывание пророческих снов происходит под влиянием Меркурия. Процессы, касающиеся получения снов о влюбленных, настоящего или будущего желания, будут рассмотрены в Главе 4, Часть I "Кубок любви". Но если Вы или Ваш друг пожелаете выяснить все о каком-либо определенном деле и не желаете прибегать к руническим палочкам или к другой форме церемонии предсказания, то есть очень простой, и часто очень эффективный метод получения надежной информации - вызывание вещего сна. Для этого дождитесь растущей луны, достигающей полной фазы. Тогда, прежде чем лечь в постель, примите теплую ванну, в которую добавлены несколько капель из следующей смеси:

- масло лаванды
- масло розмарина
- масло перечной мяты
- растертые в порошок маковые зерна.

Пока Вы принимаете ванну, окуривайте свою спальню ладаном, составленным из:

- камфары
- растертого в порошок стебля алоэ
- растертых в порошок огуречных семян
- растертого в порошок белого сандалового дерева.

Все это должно браться в равных частях. Это Лунный ладан. Луна является повелителем сна и грез.

Перед тем как лечь спать, запишите свой вопрос на листе ровной белой бумаги своими ритуальными ручкой и чернилами и поместите бумагу и маленький мешочек с высушенной травой Artemezia под подушку. Если чары сработают, то утром Вы получите ответ на свой вопрос.

Вызывание мертвых

Довольно странно, но среди ведьм вызывание мертвых всегда считалось одним из самых опасных действий, иногда даже более опасным, чем вызывание демонов.

Если есть кто-то, кто способен к такой трансформации энергии, т. е. материализующий медиум, нервное и физическое истощение, которое овладевает участниками ритуала, может стать действительно опасным и в некоторых, чрезвычайно редких случаях - смертельным.

По этой причине ритуал часто переносится для выполнения всем шабашем во время Sabbat в тех случаях, когда это необходимо. Таким образом, участники церемонии дополняют своей энергией энергетические запасы медиума, как бы являясь его донорами.

Опасность заключается в том, что этот ритуал может быть чрезвычайно утомительным в тех случаях, когда требуется физическое появление, когда "тьма" заклинается для видимого появления. Выполнение аналогичного ритуала для целей любви менее утомительно.

Вызывать мертвых лучше всего тогда, когда солнечная энергия убывает к своему наименьшему отливу между осенним равноденствием и зимним солнцестоянием. Это время традиционного колдовства - праздника Halloween, во время которого производится вызывание мертвых. Это праздник Мертвых - один из четырех больших Sabbat. Подробнее смотрите Главу 7 "Шабаш ведьм. Как его организовать."

Однако, продолжим рассмотрение ритуала. Вызывание мертвых, когда оно проходит успешно, является одной из самых эффективных магических операций и чем серьезнее мотивы побуждающие ведьму прибегнуть к этому, чем более серьезно и почтительно она относится к операции, тем больше шансов добиться успеха.

Существуют два типа мотивов, согласно которым операция вызывания мертвых возможна и несомненно разрешена: получение сведений и любовь. Первое, то есть получение сведений, может стать причиной вызывания мертвых, когда все другие возможности исчерпаны, когда чайные листочки

или игральные карты дают невразумительный ответ, когда рунические палочки говорят загадками, когда даже Vassago хранит молчание и единственная персона, которая может дать ответ на Ваш вопрос мертва. Это самая сложная операция. Вторая возможная мотивация для выполнения вызывания мертвых - это желание снова встретить возлюбленного. Она позволяет прибегать к операции, которая легче, чем упомянутая первая, хотя является ее разновидностью. Она часто выполняется в большом Sabbat на праздник Halloween, хотя, честно говоря, большинство Sabbat's ритуалов используют большое количество элементов, используемых и в первой операции.

Halloween или Праздник Мертвых - это время, когда магические мертвые вызываются в компанию живых узами любви и магии, чтобы разделить радость Sabbat и выразить свои благословения колдовскому новому году, который начинается 1 ноября.

Большинство ведьм используют операцию вызывания мертвых из - за любви, а не для получения других сведений. Например, традиционно называемый "Немой ужин".

Этот ритуал может использоваться не только для того, чтобы вызывать тень умершего любимого, но и для того, чтобы вызвать тень чьего - то будущего супруга.

Подробный ритуал для целей любви будет описан в Главе 4, которая описывает только любовные дела.

А теперь снова об операции, имеющей отношение к "выяснению сведений".

Итак, вот подробные детали для выполнения этого ритуала:

Вызывание мертвых с целью получения сведений. Скажем прямо, что это работа тьмы, хоть и для получения сведений, и поэтому это должно производиться во время наступления ночи новой луны или почти сразу за ней. Этот ритуал требует тринадцатидневной подготовки, (это характерная особенность и для вызывания мертвых для целей любви). Приготовление состоит из короткой ночной медитации в районе полночи, на фотографии или портрете умершего, тень которого Вы надеетесь вызвать. Ночью четырнадцатых суток (ночью новой луны) очертите и очистите Ваш круг ладаном Меркурия сразу перед полночью, затем убедитесь, что ком-

ната безопасна от любого вторжения. Набор инструментов, которые Вам понадобятся, включает: нож с черной ручкой, кубок, шнур и кадилницу для создания круга; жезл, алтарный стол с треугольной скатертью, светильники и равносторонний треугольник из белой тесьмы (достаточно большой, чтобы в него встать) на полу с западной стороны от круга. В нем размещается череп. Это может быть настоящий череп, или его копия, сделанная Вами, или даже нарисованная. Копия может быть выполнена несовершенно; это не имеет значения. Важно, чтобы она была создана Вами.

В маленький треугольник на алтаре помещают фотографию умершего, окруженную светильниками и песочными одночасовыми часами (яйцевидный таймер подойдет для этого). Вы должны иметь в руке достаточный запас ладана для вызывания мертвых (смотрите раздел этой главы под названием "Травы и ладаны"), а также письменные принадлежности, чтобы записывать ответы "тени".

Конечно, на Вашей груди должна висеть важная пентаграмма защиты (это касается всех участников обряда).

Как только пробьет полночь, приблизьтесь к западной стороне алтарного стола, лицом к востоку и освятите фотографию в алтарном треугольнике солью, водой и ладаном. Затем, жезлом Вы должны нарисовать в воздухе над фотографией правильный крест с равными сторонами, окруженный кругом, вызывая видение горящего символа с излучением голубого света, как Вы это делали в ритуале Vassago. Во время выполнения каждого благословения говорите следующие слова:

Colpriziana Offina Alta Nestera Fuario Menut

Я называю (имя умершего)

Ты произведение (имя умершего)

Перекрещивание круга над фотографией является очень древним колдовским символом подобно треугольнику и пентаграмме.

Некоторые ведьмы, склонные к алхимии, утверждают, что это сокращенная версия алхимического креста розы, тогда как другие понимают это как разновидность креста ansata или как Египетский священный крест, символизирующий божественную жизнь.

Однако, в данном случае, этот символ имеет собирательное историческое значение и имеет то же происхождение,

что и старая пиратская эмблема, хорошо знакомая всем читателям "Острова сокровищ" – череп и скрещенные кости.

Эта эмблема, появившаяся в символических обозначениях Тамплиеров и Массонов, является традиционной и у ведьм. Это знак Озириса. Его основное значение состоит в том, что он всегда используется в некромантических процессах, часто сопровождающихся воскрешением.

Этот символ также используется при посылании проклятий на людей, о чем сказано подробно в Главе 6, которая полностью посвящена магической борьбе и подобным вещам.

Очертив символ над фотографией, неся жезл в правой руке, фотографию в левой, перемещаясь по часовой стрелке, двигаясь задом наперед у края круга в восточной четверти и держа жезл прямо над фотографией, произнесите следующее заклинание к востоку:

Дух (имя умершего)

*Ты можешь теперь приблизиться к воротам Запада
Чтобы ответить правдою на вопросы моих подданных
Berald, Beroald, Balbin !
Gab, Gabor, Agaba !*

Встань, встань, я заклинаю тебя и повелеваю тобой.

Повторите эти слова к югу, затем к западу и затем к северу, идя задом наперед вокруг внутреннего периметра круга, и применяя каждый раз имя ворот соответствующей стороны света.

Если у Вас будет несколько компаньонов, они тоже должны сопровождать Вас вокруг круга к четырем сторонам круга, также идя задом наперед. Потом, все еще перемещаясь задом наперед, Вы должны повернуться к востоку от алтарного стола и обратившись лицом на запад через него, поставить на место фотографию в алтарный треугольник. В этом месте сделайте паузу на одну или две минуты; все присутствующие должны строго соблюдать тишину.

Затем осторожно положите Ваш некромантический ладан в кадильницу и когда он хорошо задымится повторяйте слова большого вызова, слегка ударя концом жезла фотографию при окончании каждой строки:

Именем тайн бездны (удар)

Пламенем общины (удар)

Силой запада (удар)

*Молчанием ночи (удар)
и святыми ритуалами Гекаты (удар)
я заклинаю и вызываю тебя,
дух (имя) (удар)
чтобы ты предстал здесь (удар)
и ответил на мои вопросы (удар)
Да будет так! (удар)*

"Геката", вызываемая здесь - классическое греческое божество колдовства. Она трехобразная и включает в себя еще и Персефону и Селену - божества мертвых и луны соответственно.

В этом месте заново наполните кадильницу некромантическим ладаном, погасите все свечи на алтарном столе так, чтобы комната погрузилась в темноту и снова, двигаясь задом наперед, осторожно проходите к западному краю круга, чтобы опуститься на колени, обращаясь лицом в треугольник проявления на полу. Скрестите медленно руки на груди - это жест ведьмы, обозначающий символ - череп и скрещенные кости и повторяйте во время этого про себя слова предписания: "AllayFortission, Fortissio, Allynsen Roa!"

В этом месте закройте глаза и опять замолчите на несколько минут. Затем, с еще закрытыми глазами, тихо приветствуйте духа, как будто он находится перед Вами. Здесь Вы можете испытывать самое неприятное полущезе чувство страха, но Вы должны любой ценой избежать паники, помня о том, что Ваш вопрос законный и точный. Именно в этой точке ритуала состояние разума и мысли влияют на результат, ради которого совершается ритуал.

Для того, чтобы встретить с хладнокровием этот финальный момент страха Вы должны быть сами совершенно уверены, что действие выполняется во благо, иначе все обречено на неудачу.

Теперь, призывая всю свою храбрость, трижды произнесите полное имя умершей персоны ясно и громко, медленно вытягивая свои руки в обе стороны в форме креста и открывая глаза. Если операция прошла успешно, то Вы постепенно различите неясную форму в треугольнике перед Вами, как бы состоящую из дыма ладана, иногда освещаемую изнутри сильным фосфорическим свечением. Будет ли привидение построено на магнетической и физической, или чисто психической

основе, или смеси обоих, зависит только от того, какие способности у Вас, как у ведьмы, развиты больше: провидицы или материализующего медиума.

Оба эти качества являются составляющими магического спектра, в котором работают ведьмы.

Вы и Ваши компаньоны могут увидеть в треугольнике совершенно разное. Все зависит от ориентации Ваших способностей и степени Вашего магического развития.

Один может видеть неясную форму, в то время как другой может ясно видеть фигуру, а кто-то даже может совсем ничего не видеть, просто чувствовать присутствие кого-то, кого нет перед ним. Но независимо от того, видите или не видите, Вы должны в этот момент представить Ваш вопрос, зная, что если информация мгновенно не получится, она будет обнаружена позднее, обычно путем цепи странных и необъяснимых совпадений.

Когда форма блекнет, это означает, что энергия, вызванная ритуалом ушла, и пришла пора заканчивать операцию. Повернитесь снова к востоку, лицом к западу через алтарь. Двигайтесь задом наперед. Снова зажгите свечи и candleницу, если это необходимо, поместите последнюю щепотку некроманического ладана на угли, и повторите разрешение на расставание, которое выглядит таким образом:

*Иди, иди тень ушедшего (имя)
Именем Omgroma Erin Saure
Satony, Degony, Eparigon
Galiganon, Zogogen, Fertigon
Мы отпускаем тебя к себе
Да будет мир между нами всегда
Да будет так!*

Затем в конце, как при всех Ваших других опытах Меркурия, запишите результаты.

При конечном анализе самый лучший путь - это получать результаты путем тщательного разбора, методом исключения ошибок. Многие зависят от того, как аккуратно сделана запись. Результаты Ваших различных исследований будут составлять ценную часть Вашей магической книги.

Травы и Ладаны

Для всех предсказаний, больших или малых - неважно, то ли это операция бросания рунических палочек или великая операция вызывания мертвых, чрезвычайно полезно иметь под рукой составные части ладана предсказания Меркурия, а именно:

Смоле камедного дерева и корицу (последнее желательно в виде масла или эссенции).

Первое можно найти в каких-либо хороших художественных магазинах, так как оно используется в лакировании картин, в то время как второе можно легко достать в любой аптеке. Эти две составные части могут дымиться поверх углей сами, как ладан предсказаний или могут подсыпаться к следующим традиционным составам, чтобы создавать более могущественную смесь.

Рецепты:

1. Польшь (Artemesia)
Лен
Кардамон
Анис
Камфора
Цикорий
 2. Душистый корень некоторых сортов ириса
Укроп
Оболочка граната
Красное сандаловое дерево
Маковое семя
 3. Корень валерианы
Шафран
Польшь
St.-John's-Wort - целебная трава Святого Джона
Hypericum
 4. Льняное семя
Psellium
 5. Корни фиалки
Петрушка
 6. Анис
Маковые семена
Камфора
 7. Гвоздика (истолченная)
Frankincense - душистая древесная смола (ладан)
Mastic - смола мастикового дерева
Cinguefoil - лапчатка ползучая
- Любой из них или все травы могут смешиваться с Ивой Соломона или

святой травой чертополоха, чтобы усилить эффект. Экспериментируйте, чтобы увидеть, какой тип подходит Вам наилучшим образом.

Ясенец белый с острова Крит смешивается с любым ладаном, когда в ритуале требуется материализация.

Большинство, если даже не все травы упомянутые выше, можно приобрести в любом магазине, имеющем дело с ботаническими растениями.

Субстанции, подобные камеди и эссенции, такие как камфора и корица, можно приобрести в аптеке.

Ладан для вызывания Vassago

Это ладан тела Юпитера, хотя по действию он Меркурианский. В основном по природе ориентирован на Юпитер. Его ладан будет состоять из:

6 частей ладана Frankincense

6 частей бальзама Gilead

6 частей райского зерна /Grain of Paradise/

1/2 часть шафрана

Мазок серой амбры (вполне достаточно ее искусственного заменителя)

Если Вы не можете получить эти составляющие, хороший заменитель может быть составлен из ладана Frankincense, шафрана и кедрового масла.

Ладан для вызывания мертвых

3 части полыни (тонкоизмельченной)

2 части смоляного церковного

ладана хорошего качества

2 части смолы камедного дерева

3 части ясенца белого с острова Крит

1/2 часть чистого оливкового масла

1/2 часть вина

1/2 часть меда

Несколько капель крови оператора.

Смешайте составляющие части вместе и дайте отстояться на ночь.

Результирующий ладан будет твердым, легко крошимой консистенции, но если он становится слишком жидким, добавляйте дополнительно ясенца белого и полыни до тех пор, пока не будет получена правильная сухая структура.



Даром самоисцеления от обычных болезней и болезней, вызванных с помощью магии, обладает каждый человек, но большинство людей просто не знает этого или же имеет слабое представление об этом.

Цель данного учебника - помочь человеку пробудить и развить великую силу, дремлющую в нем без пользы, поверить в ценнейший дар, отпущенный каждому из нас.

Преимущество данного учебника перед другими работами в этой области - простота изложения, большое количество практических методов лечения себя и других, воздействия на себя и других.

Секреты Белой магии, тексты многих заговоров и заклинаний, приведенные в книге "Учебник Белой магии", получены, в основном, непосредственно от знахарей и народных целителей.

Использованы рекомендации и рецепты Тарасова, Ванги, Иванки, Бабица и других известных целителей.

В доброй путь!



ГЛАВА I.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

ВОЗМОЖНОСТИ БЕЛОЙ МАГИИ

Белая магия - это божественная магия, направленная на добро, это магия, направленная на созидание, гармонию, излечение от обычных болезней и болезней, вызванных с помощью Черной магии. Сглаз, родимец, испуг, бешиха, рожа, сибирка, порча и многое другое успешно лечится только при помощи Белой магии.

Маг может воздействовать по фотографии на человека и его болезни, предсказывать события, воздействовать через других людей и предметы, заряжаться энергией, заряжать своей энергией других, читать мысли, может воспринимать информацию, идущую от живой и "мертвой" материи и многое другое.

Белый маг создает вокруг себя энергетическое поле, обладающее целительным воздействием. Это поле чувствуют окружающие, им необычайно хорошо и комфортно в присутствии такого одухотворенного человека.

Заниматься лечением с помощью магии всегда было небезопасно, поэтому настоящие, потомственные колдуны, как правило, до сих пор стараются не афишировать свои способности. Только людская молва, передает из уст в уста адреса дедушек и бабушек, которые лечат.

Белая магия - это знание целебных растений, минералов, возможность предсказать судьбу.

Многие ритуалы Черной и Белой магии похожи и отличаются только намерением мага: делать добро или зло, а также временем выполнения ритуала: при растущей луне - созидательная магия, при убывающей луне - разрушающая, приносящая зло магия.

Как правило, Белые маги хорошо знают методы вредоносной магии Черных колдунов, но никогда их не применяют. Иногда Черные колдуны сами снимают заклятия

и чары со своей жертвы, но их "черная" душа все равно вынуждает делать кому-то зло. Черных колдунов намного больше.

Способности к магии бывают врожденными, приобретенными в результате упорного труда, переданными от другого мага или полученными спонтанно (свыше).

История донесла до нас имена знаменитых магов и прорицателей. Широко известны предсказания Будущего Мишелем Нострадамусом. Его "Центурии" описывают события которые произойдут почти через две тысячи лет вперед, начиная от XVII века.

За прошедшие триста лет многие предсказания Нострадамуса сбылись с удивительной точностью.

Благодаря изменяющемуся отношению к магии, стали известны имена многих современных целителей. Наибольший интерес вызывают феноменальные способности бабы Ванги. Она предсказывает будущее, рассказывает прошлое, исцеляет больных, может общаться с давно умершими людьми.

Диагностика и лечение различных болезней занимают большое место в деятельности Ванги. Она убеждена, что почти все болезни можно вылечить травами. При лечении травами Ванга советует не пить отвары, а обливаться ими, считает, что лучше всего эти настойки воздействуют на организм через кожу. В феноменальных способностях Ванги убедились ученые, многие тысячи исцеленных людей, известные общественные и государственные деятели.

В каждой стране есть не только свои "Ванги" и "Нострадамусы", но и Черные колдуны, поэтому каждый должен уметь вовремя распознавать признаки воздействия Черной магии и уметь защищать от этого себя и своих близких.

В данном учебнике приведены только те ритуалы и рецепты Белой магии, которые проверены непосредственно автором-составителем или имеются достоверные сведения об положительных результатах при их использовании. Значительное количество заговоров и молитв получено непосредственно от потомственных колдунов и знахарей-наших современников.

Углубленные систематические занятия упражнениями, приведенными в последующих главах данного учебника позволят широко познать окружающий невиди-

мый мир, научиться бороться со злом в любых его проявлениях. Каждый сможет противостоять самой сильной порче и наносить ответный удар колдунам не путем посылания им зла, а за счет отражения их собственных вредных воздействий.

Подробное описание методов работы известных целителей позволит найти для себя наиболее подходящие формы целительства и методов магического воздействия.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Возможности мага безграничны. С помощью магии добиваются невероятных успехов в карьере и во всех делах, прекрасного здоровья, семейного благополучия.

Если способности к магии не врожденные, не переданные по наследству или пришедшие спонтанно в виде одарения, то для приобретения таких способностей обычному человеку нужно очень много и систематически работать над собой, развивать свою волю, воображение, силу мыслей, силу эмоций, веру в бога и свое божественное предназначение как мага, научиться любить людей. Вера в божественные силы и свои собственные должна быть безграничной.

Тот кто решил заниматься Белой магией, должен прежде всего очиститься от всех своих пороков и пагубных пристрастий, очиститься физически и духовно. Заниматься Белой магией может только крещенный.

Развитие способностей идет через укрепление веры в бога, веры в победу добра над злом, веры в высшую справедливость.

Белый маг должен любить всех людей, все человечество, только тогда раскроется его целительский дар в полной мере.

Самым первым шагом на пути овладения Белой магией должно стать осознание своего предназначения для Белой магии.

Для этого каждую ночь при засыпании и каждое утро при пробуждении в течение 7 дней вспоминайте о том, что теперь с такого-то времени вы стали на путь Белой магии и выбрали этот путь неспроста - это ваше божественное

предназначение.

Вторым шагом будущего мага стать должно выявление и изгнание всех своих пороков. Составляется список пороков и пагубных пристрастий и заучивается наизусть. Затем берется белый лист бумаги с нарисованным в центре черным кружочком размером в монету.

Очищающийся усаживается за стол, удобно опершись на спинку стула ставит ступни ног на пол и устремляет взор на точку. Нужно неотрывно глядя на точку повторить не менее 30 раз следующие слова:

“С помощью высшего разума и по моей собственной воле Я изгоняю из себя свои пороки: (перечислить все свои пороки) Вместо них я получаю божье покровительство, любовь ко всему человечеству. Мои пороки уходят, вместо них приходят душевный мир и спокойствие, укрепляются моя вера, моя воля, мои внутренние силы”.

Этот ритуал нужно выполнять не менее трех недель, независимо от других развивающихся упражнений.

Во время перечисления пороков устно (или в уме) нужно образно представлять себя в очень неприглядном виде в соответствии с упоминаемым пороком. Так если упоминается пьянство - нужно представить свой образ в пьяном безобразном виде и свои действия в этом виде так, чтобы это вызвало искреннее отвращение. Нужно представить как гнусный порок пьянства покидает Вас, с радостью почувствовать как Вы становитесь другим человеком, свободным от этого порока. И так со всеми другими пороками. Уже через неделю появится чувство внутренней чистоты и гармонии.

И еще один важный шаг - обряд крещения, для некрещеного. Этот обряд служит для скрепления души с телом. Целителю просто необходимо быть крещеным.

Не сделав этих шагов, занимающийся может скатиться на путь колдовства и Черной магии.

Чтение книг по Черной магии не осквернит обычного человека или того кто занимается Белой магией. Главное чтобы магические знания не применялись во вред кому-либо. А знать белый маг должен очень много, так как методы воздействия Черных колдунов очень изощренные, зло всегда очень многолико.

РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Предметы, используемые в ритуалах Белой магии должны храниться отдельно и применяться только по своему ритуальному назначению.

К ритуальным предметам Белой магии относятся: библия, молитвенник, икона, крест, ладанка, маятник, рамка, гадальные карты, ритуальный нож и ряд других, реже используемых предметов.

Икона, Крест

Иконы считаются проводниками Святого Духа на Землю. Любая икона в доме оказывает помощь, предохраняет от многих бед.

Целители в своей практике используют освященные икону и крест, пользуются энергией которая исходит от них.

“Божия Мать” на всех иконах покровительствует молодоснам в любви, содействует их семейному благополучию, “Николай Угодник” помогает при неполадках в работе, икона “Всех Скорбящих Радостей” помогает лечению всех тяжело больных и т. д.

Целитель сам почитывает свою икону - покровителя, помогающую ему в работе.

Гадальные карты

Обычные игральные карты, используемые только для гадания.

Ритуальный нож

Обычный нож с деревянной ручкой, используемый только для ритуальных целей. Используется в различных ритуалах, в том числе при лечении от испуга.

Молитвенник

Обычно составляется собственноручно. В него записываются наиболее часто употребляемые молитвы и лечебные

заговора. Для молитвенника подойдет любая крупногабаритная тетрадь.

Каждый целитель сам определяет какие молитвы и заговоры для него эффективнее и затем постоянно их использует.

Наиболее часто употребляемые целителями молитвы: "Отче наш", "Молитва честному кресту", "Молитва Святому Николаю Чудотворцу", "Молитва Св.в.м.Пантелеймону - целителю от всех недугов".

Заговоры годятся только те, которые не направлены на зло и вред другим.

После некоторой практики часто употребляемые молитвы запоминаются и читаются по памяти.

При чтении их вслух голос должен выражать желание и намерение мага.

Маятник

Маятник - самый простой и доступный инструмент. Он применяется в Белой магии при диагностике заболеваний, при гадании с получением односложных ответов "Да" или "Нет", для поиска воды и минералов под землей, поиска биоэнергетических и вредных биопатогенных зон.

Маятник состоит из груза подвешенного на нити за центр тяжести. Для удобства подвешивания груз просверливается. Индикатором может служить золотое, серебряное кольцо, другие металлы, янтарь, жемчуг, хрусталь горный и другие минералы.

Каждый должен сам определить какой материал подходит ему лучше всего. Длина нити берется равной длине окружности головы.

Нить индикатора подвешивается на большой палец правой руки, ладонь поворачивается к проверяемому объекту. Правая рука держится на уровне глаз индуктора, а левая рука ладонью вниз на уровне индикатора. Пальцы левой руки вытягиваются к проверяемому объекту.

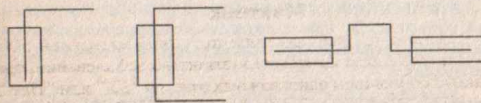
Ответом "Да" на поставленный в устной или письменной форме вопрос будет поступательное движение от индуктора и к нему, ответом "Нет" - раскачивание в плоскости, параллельной груди.

После непродолжительной тренировки маятник начнет стабильно давать правильные ответы. Мысли и внимание индуктора в момент индикации направляются на исследуемый предмет.

Целитель, прежде чем приступить к лечению должен задать маятнику вопрос: "Смогу ли я помочь этому больному?".

Рамка

Метод использования биолокационной рамки - это усовершенствованный вариант метода лозоходства. Самая простая рамка изготавливается в виде буквы "Г". Длина рукоятки 15-20 см, длина плеча 30-40 см, но могут быть и другие варианты рамок, часть вариантов показано на иллюстрации.



Для лучшего вращения короткий конец рамки вставляется в какую-либо трубочку.

Вращение рамки по часовой стрелке означает "Да", против часовой "Нет". Если рамка с двумя ручками, то качание рамки означает "Да", неподвижность "Нет".

При первоначальных тренировках ищется заранее известный предмет, прохождение над которым регистрируется рамкой.

Рамка, как и маятник может ответить на любой вопрос односложным ответом "да" или "нет".

Определение биопатогенных зон

Первое практическое действие, направленное на оздоровление себя и своей семьи, с которого следует начать - это определение биоэнергетических и биопатогенных зон в своем жилище и в тех местах, где приходится находиться длительное время.

Эти зоны расположены по всей земной поверхности в виде сетки с размером ячеек от 1,5 до 4 метров.

Если рабочий стол или кровать находится в такой биопатогенной зоне, то возрастает опасность нарушения иммунитета, возникновения злокачественных опухолей и других серьезных заболеваний: нервно-психических, сосудистых, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Народный врачеватель Иван Йотов обследовал места расположения кровати онкологических больных и выяснил, что все сто процентов обследованных спали в биопатогенной зоне на плюсовом узле геобиологической сетки.

Болгарские исследователи утверждают, что плохо учащиеся дети также очень часто находятся в зоне влияния биопатогенных зон. Они часто болеют астмой, инфекционными заболеваниями. Вот почему не рекомендуется длительное время находиться ни на "плюсе", ни на "минусе".

Биопатогенные зоны влияют на растения и животных. Этим объясняется, что часто рядом выросшие деревья по разному развиваются: одно раскидистое и высокое, другое рядом-чахлое.

Кошки и собаки чувствуют угнетающие зоны и никогда не лягут спать в том месте, откуда идет вредное излучение.

Наблюдая за поведением кошки в комнате, можно выяснить, какие места она предпочитает, а каких избегает.

Это самый простой способ определения вредных мест, известный еще в древности.

Другой способ поиска зон, о котором уже упоминалось-это определение их с помощью маятника или рамки.

Для этого нужно медленно пройтись по комнатам, держа в руке маятник. Внутри геобиологической сетки маятник будет спокоен, на линиях этой сетки-раскачиваться, в узле сетки маятник будет вращаться по часовой стрелке, если узел "плюсовой" и против, если узел "минусовой".

Для определения безбедного места в квартире с помощью рамки используют одну или две рамки. На "плюсе" рамка повернется вправо, на "минусе"-влево.

Если нет возможности передвинуть кровать на безопасное место, то прибегают к нейтрализации вредного влияния зоны.

Монахи и лозоходцы для нейтрализации клали в геопатогенную зону чеснок.

тогенную зону чеснока.

Биоритмы

Еще в древней медицине Востока (около 5 тысяч лет назад) существовало понятие о биоритмах.

Каждый человек со дня своего рождения живет по своим биологическим часам, с которыми должен согласовывать свои действия, физические и умственные нагрузки.

В некоторые дни люди чувствуют прилив сил, бодрость, они внимательны и работоспособны, в другие дни все валится из рук, допускается много ошибок.

Такое нестабильное физическое и психоэмоциональное состояние человека объясняется наличием трех биоритмов: физического - с циклом в 23 дня, эмоционального - в 28 дней, интеллектуального - в 33 дня.

Колебания каждого цикла имеют положительную и отрицательную фазу.

Во время положительной фазы наступает подъем работоспособности и улучшение физического, эмоционального и интеллектуального состояния человека, во время отрицательной фазы - спад.

Во всех трех биоритмах день перехода от положительного полуцикла к отрицательному и обратно считается "критическим" или "опасным" днем.

Считается, что именно в такой переходный день физического биоритма случаются несчастные случаи, эмоционального - срывы, а интеллектуального - принятие неправильных решений.

Очень опасным считается день, когда совпадают "критические" дни сразу двух биоритмов. Таких дней в году бывает до шести.

Чрезвычайно опасный день в году, когда совпадают "критические" дни всех трех биоритмов. В такой день следует быть очень внимательным и осторожным. Лучше в этот день отказаться от управления автомобилем, отложить самые ответственные дела на другой день и быть очень осторожным во всем.

Биоритмы рассчитываются со дня рождения человека.

Для расчета биоритмов складывается количество прожитых дней (високосный год насчитывает 366 дней) и затем эта сумма делится на 23, 28, 33 соответственно. Остаток после деления покажет, на сколько дней влево от рассчитываемого дня нужно перенести начало положительного полуцикла каждого биоритма на графике биоритмов.

Для наглядности график чертится в виде синусоид с соответствующими периодами 23, 28 и 33 дня. На горизонтальной оси откладываются даты.

Планируя свои дела с учетом состояния готовности организма, можно с меньшими усилиями добиваться положительных результатов, работать в гармоничном жизненном ритме, который способствует сохранению здоровья и долголетия.

ПРЕДСКАЗАНИЯ И ГАДАНИЕ

Существует великое множество способов гадания, применяемых профессиональными гадалками, прорицателями. Но не все они в равной степени пригодны для повседневного использования.

Так, например, сложный ритуал "камлания" шаманов недоступен для большинства. Огромные затраты энергии, невероятный шум от бубна, стесненные современные условия создают непреодолимый барьер для использования такого и ему подобных ритуалов для предсказаний.

Часть предсказательных ритуалов требует многолетней тренировки и практики прежде чем будет получаться стабильный достоверный результат, что тоже не всегда подходит.

Рассмотрим несколько наиболее простых и в то же время достаточно надежных способов гадания и выяснения будущего без помощи темных сил.

Выяснение сведений при помощи маятника и рамки

Маятник и рамка помимо диагностики заболеваний успешно применяются в гадании.

Вопросы задаются устно, мысленно или письменно.

В последнем случае маятник или рамка размещается прямо над записанным вопросом.

Целитель мысленно сосредотачивается на сущности вопроса, через 1-3 минуты маятник и рамка начинают реагировать и давать ответ.

Гадание на кофейной гуще

Блюдец показывает прошлое, чашка - настоящее и будущее.

Гадание будет успешным только в том случае, когда гадающий благоприятно расположен к тому человеку, которому он гадает. Ни на секунду гадающему нельзя забывать, что он желает человеку добра.

Знаки на внешней стороне чашки говорят, как правило,

о внешних, чисто материальных признаках ближайшего будущего. Ситуация на дне - о сугубо личном, о том, что у человека на душе.

Знаки для блюдца и для чашки трактуются одинаково.

Чашку нужно переворачивать так как захочется, а не каким-то специальным образом (т. е. любой рукой, воспользовавшись предварительно или нет, допив до конца и т. д.).

В каком порядке смотреть в чашку?

1. В первую очередь смотреть по краю чашки в сторону дна чашки к центру.
2. Слева направо горизонтальные линии.
3. Справа налево горизонтальные линии.
4. Дно и центр.

1. Допустим, что в чашке слева направо по направлению горизонтальной линии есть человек, на котором видна точка, он находится в саду и на голове бабочки - значит этот человек хозяин чашки, который получит любовное письмо от любимого человека и вскоре встретится с ним. Если вокруг человека видны фиалки, значит вопреки своей бедности выходит замуж (женится) за богатого. Если вокруг человека будут муравьи, то это люди с мелкой душой, которые причиняют всем беспокойство. Если с правой стороны стоит кто-то, то это друг, а если с левой - враг. Осадок на дне чашки показывает - сердце человека. Если осадок густой и вспухший кверху - этот человек испытывает горе, если дно чашки открыто, то горе далеко от вас.

2. Если в чашке видны маленькие точки - это деньги, и чем больше точек, тем больше денег. Если в чашке заметите маленького птенца или что-то вроде бабочки, значит вы получите письмо.

Если птица ближе к сердцу, то от знакомого или незнакомого человека будет письмо для получения какой-то работы, а если далеко от сердца, то получите известие издалека. Если в чашке лицо, тени, то самое большое из них это лицо хозяина чашки, а остальные или друзья или враги. Если тени черные и близко к сердцу, значит враг, если же на невидимой тени видны белые линии, то кто-то вам сделает хорошее. Если

на двух тенях проходят белые линии, то значит имешь хороших двух друзей. Если увидите от сердца линию кверху и она кривая и на ней черные линии, то вы придете куда-то, несмотря на препятствия, вы достигните цели. Если осадок на дне стакана в центре и на нем величиной в горох выпуклость-объясняется болезнью. Если выпуклость черная, то уже смерть. Если в стакане увидите тень горы, значит вас любят за ум, или у вас на работе будет повышени. Если вокруг дома черные тени, то ваше состояние опасно, богатство и работа не дойдет до вас. Когда лицо, пьющее кофе повернет чашку или тарелочку, гадалка должна дать ему карандаш и бумагу, на которой он пишет одно имя животного, количество денег, профессию, имя женщины (мужчины) и в конце свое имя. Стакан повернуть 3 раза налево, 3 раза направо и начинается гадание.

Люди:

Голова человека без тела - молодой друг, который хорошо воздействует на вашу жизнь.

Голова человека смотрящего вверх - сильный защитник, хочет помочь вам.

Голова человека, смотрящего вниз - маленькая опасность для вас.

Голова человека, смотрящего в профиль - защита обновательная.

Два человека друг против друга - любите и вы любимы.

Два лица в одном кругу - скоро замужество.

Голова человека - кто-то любит вас и вы знаете.

Два лица с розой посередине - близкое замужество, долгое счастье.

Два лица разделенные линией - развод.

Человек с четвероногим животным - уважасмый человек, хлопочет о вас.

Лодка:

Лодка - путешествие в ближайшее время.

Лодка с крестом - путешествие из-за смертного траура.

Лодка с ветвями - успешное путешествие по делам наследства.

Деревья и кусты:

Дуб - победите врага.

Ива - печаль, слезы, меланхолия.

Куст - неудача в работе.

Четырехугольник:

Правильный четырехугольник - самый хороший знак. Ваша жизнь пройдет счастливо и материально обеспеченно, имеются прибыли.

Треугольник:

Хороший треугольник - неожиданная удача.

Разломанный треугольник - нет никаких опасностей.

Два касающихся треугольника - ваше положение не твердос.

Три пересекающихся треугольника - любовная удача.

Овальный холм - женитесь или выйдете замуж.

Множество овальных холмиков - удача в ваших делах.

Линия:

Прямая линия, короткая и длинная - счастье.

Много прямых линий - здоровье и долголетие.

Прямая линия прерывается или же зигзагообразная линия - приключение и болезнь.

Длинная прямая линия - ваша жизнь пройдет беспечно и бесполезно.

Дугообразная или кривая линия - имеется злой враг, которого надо остерегаться.

Множество кривых линий - окружены недругами, которые делают вам зло.

Волнообразные линии - окружное путешествие, длинное, которое зависит от линий.

Косая линия - болезнь.

Множество косых линий - ваши дела плохо кончатся.

Множество разломанных линий - тяжелое

материальное затруднение.

Линия пересечена разломанными линиями, кривые линии - затруднения и ранения сердечные, вместе с вами затруднения и печали у любимой женщины.

Посредине дна чашки отдельная линия - близкое, хорошее путешествие.

Точки и черточки маленькие - хорошее предзнаменование.

Линия - если 1 см, то значит место работы меняется.

Петушок:

Петушок - семейное согласие, благополучие, новые известия.

Петух на холме - замужество, большое счастье.

Петух на верху чашки - потрясающее, очень хорошее известие.

Петух внизу чашки - около дороги маленький вред со стороны какого-нибудь человека, после этого удача.

Петух головой вниз - большое изменение к лучшему.

Медведь:

Тяжело, жизнь будет в опасности, но спасайтесь, все в ваших руках.

Медведь внизу - большое счастье, неудача, но опасайтесь неудачи по своей глупости.

Лопата:

На верху чашки - нахождение потерянного, там где не надеялись найти.

Окруженная человеческими лицами - завидуют положению и стараются на работе оскорбить, оклеветать.

Около квадрата или креста - весть о смерти любимого человека.

В руках одной женщины темная лопата - вдова, наследство от мужа.

Рот:

Скромность трудолюбие, плодотворная жизнь.

На вершине чашки (темный) - хорошие друзья, крепкая жизнь.

В середине чашки (ясный) - плохая или хорошая весть.

Папка:

Хорошие удачные планы.

На верху - предпринимаются большие дела.

В середине - будете довольны жизнью, своей судьбой.

Лягушка:

Признак счастья, удачи, доброты и большой любви.

На вершине (темная) - полюбите вдову с положением.

Около дороги - кто-то придет из далека, от которого будет польза.

Около клетки - выздоровление от болезни.

Гроб:

Грусть, печаль, горе.

Около одного креста - весть о смерти.

Внизу около кровати - безнадежное испытание над больным.

Флаг:

Удача, победа, особенно по вопросу денег.

На вершине и темный - новые удачи благодаря чужой беде.

Внизу и ясный - рождение мальчика, которого ожидает большое будущее.

Бык:

На вершине и ясный - получит большую сумму денег за свою работу.

Внизу и ясный - лечение и здоровье.

Лиса:

Лиса - хитрость, обман, разбойничество.

Лиса на длину чашки - оскорбить хочет, но не удастся.

Дом:

Дом с крышами и окнами - семейное счастье.
Окно - воровство.
Окно с крестом - пожар.
Дом рядом с кругом - получите собственный дом.
На вершине - дела к лучшему.

Значение разных фигур:

Глаза - переменa жизни.
Люди - хотят вам помочь.
Свеча - мечта.
Ключ - разочарование.
Замок - неприятность.
Нож - жертвоприношение.
Стул - величие и знак успеха.
Посуда - внезапная встреча.
Коробочка - на радость, успех.
Оружие - материальное счастье.
Обувь женская - встреча, опасность.
Шляпа мужская - большая честь.
Крест черный - печальная весть или смерть.
Крест белый - семейная жизнь.
Варежка - устаревшая любовь.
Велосипед - трудное путешествие.
Церковь - богомоление.
Куст - неудача в работе.
Вилка - богатство и шик.
Хищник - нищета.
Дерево - радость.
Буйвол - страдание человека.
Корова - женщина блондинка придет с добрыми намерениями.
Олень - честность и разум.
Заяц - близорукость, трусость.
Утенок - ваш супруг имеет ангельский характер, сердце.
Курица - опростетчивость ваших ближайших решений.
Дверь - думает о большом жизненном успехе.

Петух - в семье радостный слух.
Голуб - безвинная и честная душа.
Орел - после борьбы победа, красивое будущее.
Лебедь - неожиданные деньги.
Змея - скуку, холод, измену.
Ящерица - неожиданность.
Муравей - беспокойство.
Лягушка - быстрая радость, весть.
Муха - большое богатство.
Роза - обручение.
Фиалки - богатая женитьба.
Хризантема - поздняя любовь.
Лес - ошибка в жизни.
Верблюды - богатство.
Слон - сила и состояние.
Кошка - нищета и грязь.
Собака - верность человеку.
Молодой парень - разлука.
Девочка - задушевная любовь.
Старая женщина - честная и горячая любовь.
Ножницы закрытые - неожиданная нужда.
Свечка вокруг звезды - жертвоприношение, надежды.
Бабочка - любимое письмо от незнакомого человека.
Ворона - в доме несчастье.
Дом маленький - нужда, теснота, если вокруг дома черные точки, то обесечение.

Цифры:

1 - кто-то вас любит.
 2 - болезнь и неудача.
 3 - торговая сделка.
 4 - вы еще надестесь.
 5 - разговоры, сплетни.
 6 - свадьба, но будут неполадки.
 7 - семейное счастье.
 8 - поспорите с близким человеком.
 9 - новое знакомство.
 0 - вы родились под счастливой звездой.
 100 - счастливая жизнь.

... - будете долго жить.

Буквы, знаки:

А - у вас будет победа.

Б - власть у ваших руках.

В - у вас горе.

Г - поставьте свечи св.Георгию.

Д - нет денег.

Е - совесть чиста.

И - будете тревожиться

П - неискренность.

Р - любите пить.

Д - знакомство

Х - выйдешь замуж.

К - купи себе крест.

Ю - плохая старость.

Я - жизнь наладится.

Квадрат - любовная удача

Треугольник - неожиданная удача

Звезда - свобода

Рука - разочарование

Колесо - приключение

ГАДАНИЕ С ПОМОЩЬЮ КАРТ

"ФОРТУНА"

Берется колода в 36 карт и выбрасывается на стол поочередно карта за картой, выкликая при этом: шестерка, семерка, восьмерка, девятка, десятка, валет, дама, король, туз. Если какая-либо карта совпадает с названием, то ее кладут на стол около того, кому гадают, в ряд и после того, как все карты из колоды сброшены, гадалка по этому ряду читает, что предстоит. Читать начинают слева направо, пользуясь следующим толкованием:

ШЕСТЕРКА:

черви - отказ

бубна - процесс

треф - свадьба

пик - поручение

СЕМЕРКА:

черви - хлопоты

бубна - обрученис

треф - гость

пик - смерть

ВОСЬМЕРКА:

черви - дорога

бубна - неожиданность треф - испуг

пик - козни

ДЕВЯТКА:

черви - карты

бубна - вино

треф - обман

пик - гости

ДЕСЯТКА:

черви - расход

бубна - доход

треф - месть

пик - досада

ВАЛЕТ:

черви - соперник

бубна - драка

треф - победа

пик - ненависть

ДАМА:

черви - сплетни

бубна - знакомство

треф - крестины

пик - ошибка

КОРОЛЬ:

черви - проигрыш

бубна - выигрыш

треф - ссора

пик - любовник

ТУЗ:

черви - помеха

бубна - любовь

треф - враг

пик - болезнь

“КОЛДУНЯ”

Из колоды человек, которому гадают, выбирает 6 карт. Потом он же загадывает желание на одну из карт, которых нет в тех 6, которые он держит в руках.

Оставшиеся карты раскладывают на столе в таком порядке:

2 карты - скорее всего не сбудется

3 карты - встретит серьезное препятствие

4 карты - может быть, сбудется

5 карт - наверно, сбудется

6 карт - обязательно сбудется

Если загаданная карта находится в одной из этих пяти стопок, тогда гадание закончено, а если она еще не вышла, то те карты, которые гадающий выбрал вначале, соединяются с оставшимися картами и выбрасывают на стол со словами: “Жди - терпи, ликуй, крепись - злись, махни рукой”. На какое слово выпала загаданная карта, то и следует ожидать.

ВЫЯСНЕНИЕ ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО ЧЕРЕЗ ДОМОВОГО

Домовой вызывается в жилых помещениях.

Для этого ритуала требуется шесть новых незагоченных карандашей и два человека. Каждый участник берет по три карандаша, складывает из них букву “П” держа самыми кончиками пальцев (указательным и большим) место соединения перекладины буквы “П” и ее ножке. Основание этой буквы направляется к партнеру по ритуалу так, чтобы можно было соединить ножки обеих фигур “П” в кольцо. Как только карандаши без усилий соприкоснутся, один участник должен сказать: “Домовой, Домовой, скажи пожалуйста (задается вопрос), если “Да”, то подними вверх карандаши, если “Нет”, то вниз опусти”. Обычно скептические улыбки сразу проходят, потому что как только прозвучит вопрос карандаши начинают двигаться со значительным усилием или вверх, или вниз.

Никаких идеомоторных произвольных движений рук. Участники отчетливо ощущают, как карандаши с усилием дергаются кем-то невидимым. Результаты получаются в ночное и дневное время и, как правило, всегда точные.

Автору-составителю достоверно известен факт, когда холостому парню перед новым годом домовой на вопрос: “Женюсь ли я в этом году?”, ответил утвердительно.

До Нового года оставалось всего два часа и на примете у него не было

ни одной кандидатуры. Не успели как следует отшутиться, как вдруг пришла девушка, которую никто не пригласил в гости и увела парня к себе. Новый год они встречали в одной постели как муж и жена.

ЧТО НУЖНО ПОМНИТЬ ВСЕГДА

1. Стремясь овладеть магической силой никогда не следует забывать, что эта божественная сила должна употребляться лишь во благо себе и другим, но ни в коем случае не во вред кому бы то ни было.
2. Всегда нужно помнить о законе воздаяния за все свои дела.
3. Всегда нужно помнить о христианских заповедях и не нарушать их.
4. Отрицательные мысли отравляют организм, положительные - оздоравливают. Каковы мысли - таков человек.

После каждого подавления вредного желания или мысли увеличивается внутренняя духовная сила.



(Продолжение следует)

ВНИМАНИЕ!

Учебник Черной и Белой Магии

состоит из двух книг:
“Искусство колдовства” и
“Учебник Белой магии”.

Этот сборник разбит на шесть частей, выпущенных в виде отдельных брошюр, объединенных сквозной нумерацией страниц

от брошюры №1 до брошюры №6 включительно.

Брошюры (начиная со второй) содержат обе книги, печатающиеся с продолжением.

Имея все шесть брошюр, при желании ВЫ сможете самостоятельно переплести их в единую книгу. Недостающие брошюры можно заказать прямо в издательстве.

Для получения одной брошюры необходимо отправить 38 руб. простым почтовым переводом в следующий адрес: р/счет № 152050 в сбербанке № 1548 г. Таганрога, в РКЦ р/с 164001/013 МФО 246529. Это полная оплата за получение одной брошюры. На бланке почтового перевода четко укажите подробный обратный адрес, № брошюры и количество экземпляров. Письмо с заявкой не нужно! В связи со значительным повышением с 1. 06. 92 почтовых тарифов пересылка книг наложенным платежом прекращена.

**ВСЕ ШЕСТЬ ЧАСТЕЙ СБОРНИКА ВЫЙДУТ
ДО КОНЦА ГОДА**

Вышли в свет:

Самоучитель Р. Брэга “Гипноз”

ВПЕРВЫЕ Р.Брегом в этом самоучителе **РАСРЕЧЕНЫ** бесценные **ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ** управления волей и сознанием людей при помощи метода внушения, отличного от традиционного гипноза. Для овладения волей и сознанием по этому методу **НЕ ТРЕБУЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В СОН.**

Впервые появилась **ВОЗМОЖНОСТЬ ЛЕЧИТЬ НЕ ТОЛЬКО ДРУГИХ, НО И СЕБЯ** при помощи сознательного включения защитных сил саморегуляции организма,



ШАНС ИЗМЕНИТЬ СВОЮ СУДЬБУ, используя гипноз для устройства личной жизни, в учебе, карьере.

Первые результаты самостоятельных занятий **ПРЕВЗОШЛИ САМЫЕ СМЕЛЫЕ ОЖИДАНИЯ.** Оказалось, что возраст, личные способности, образование **НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.** Необходимо лишь строго выполнять приводимые указания. 64 стр.

Самоучитель получит каждый, кто отправит 31 руб. простым почтовым переводом в следующий адрес: р/счет № 152050 в сбербанке № 1548 г. Таганрога, в РКЦ р/с 164001/013 МФО 246529.

Это полная оплата за получение книги почтой. На бланке почтового перевода четко укажите подробный обратный адрес, название книги и количество экземпляров. Письмо с заявкой не нужно! В связи с повышением с 1. 06. 92 почтовых тарифов пересылка книг наложенным платежом прекращена.

УЧЕБНИК ЧЕРНОЙ И БЕЛОЙ МАГИИ
II ЧАСТЬ

Сдано в набор 31.08.92 г. Подписано в печать 31.08.92 г. Формат
84×108^{1/8}. Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,35.
Усл. кр.-отт. 4,11. Уч. изд. л. 3,3. Тираж 10000 экз. Заказ № 2-5668.

Издательство «Эсперо», 347931, Россия, Ростовская область,

г. Таганрог, а/я 10.

Типография издательства «Зоря»,
320079, Днепропетровск, ул. Журналистов, 7.