

МАГИЯ **ТАЙНЫХ СИЛ**

**Способ получения
силы**

**Контрмагия
и защита**

Талисманы

**Предсказания
и оккультный анализ**

Магический словарь



ВВЕДЕНИЕ

ББК 86.391.2
Р 69¹

Магия тайных сил /Сост. А. Ю. Романова — До-
Р 69 нецк: ПКФ "БАО", 2001. — 320 с.
ISBN 966-548-390-0

Черная магия — это радикальное средство, последний довод в борьбе с труднейшими обстоятельствами. И поистине огромна ответственность того, кто решился предаться этому тайному учению, ибо никакое зло под солнцем не остается безнаказанным.

ББК 86.391.2

*Все права на книгу находятся под охраной издателей.
Ни одна часть данного издания, включая название
и художественное оформление, не может перерабатываться,
мешрлдалаться, ксерокопироваться, репродуцироваться
или множиться каким-либо иным способом.*

ИНН Од · ГЖ · то о

<е>цкФ"вл(Г, 2001
СОГТНЛРИИР, оформление

Нет необходимости подробно останавливаться на истории «темных учений». И без того известно, сколько горя, зла и бедствий могут принести неумелые магические действия. Нередко история «темных учений» становилась мартирологом дилетантов (и не только дилетантов) от магии, погибших от рук исступленных поборников христианства. Разумеется, сегодня не пылают костры инквизиции, а «темные учения» во многом сделались своеобразным хобби для тысяч людей. Конечно, к черной магии вполне можно относиться с долей здорового скептицизма. Однако факты свидетельствуют о том, что многие магические ритуалы по-прежнему вполне действенны, а к этой сфере человеческих знаний с серьезностью относятся видные политики, бизнесмены, ученые.

Вот несколько примеров чародейства. Эти сведения предоставлены исследователями русских поверий.

Чары на ветер — это жестокая месть за оскорбления. Желая отомстить своему врагу, оскорбленный отправляется к чародею, рассказывает про свою обиду и просит его почаровать на ветер. Чародей, получив подарки: вино, деньги, холстину, спрашивает: «В какой стороне живет твой супостат?» — «Вот в этой-то сторонке, — говорит обиженный, — живет мой супостат!» Выходят вместе на дорогу и оба смотрят: есть ли туда попутный ветер. Если есть, то приступают к совершению обряда. Обиженный берет с дороги снег или пыль, смотря по времени года, и отдает с поклоном чародею. Приняв, к примеру, пыль, чародей бросает ее на ветер, приговаривая проклятие: «Кулла, Кулла! Слепи такого-то, черные, вороные, голубые, карие, белые, красные очи. Раздуй его утробу толще угольной ямы, засуши его тело тоньше луговой травы. Умори его скорее змеи медяницы!».

Проговорив проклятие, чародей глубоко задумывается, потом рассказывает: вид, приметы, место, куда долетели его чары; уверяет, как корчило этого человека, как он лишился зрения, как раздувался своею утробой, как начал чахнуть, как теперь томится недугом смертным.

Некоторые убеждены, что если их враг окажется под проклятием чародея, то он непременно будет жертвою его чар. Но так как этого на самом деле не бывает, они обычно утешают себя мыслью, что жертвою этих чар стал посторонний человек, сходный лицом и всеми приметами с его врагом. Иногда сам чародей в оправдание своего обмана заранее извиняется за возможную неудачу. Доверчивость и настроенное на чудеса воображение составляют основу любого чарования. Зная наивность простых людей, их доверчивость ко всему чудесному, мы не должны удивляться, что они позволяют себя обманывать чародеям. Несмотря на многочисленные усилия, предпринимаемые для развенчания обмана чародейства, они часто пропадают втуне и лишь укрепляют уверенность простодушных в действительности этих чар. Может, все это происходит оттого, что нет четкого понимания, как бороться против этого зла? Справедливое удовлетворение обиды, сочувствие к беде могут навсегда истребить веру в чары на ветер. Русский человек по природе своей спокоен и добр, терпелив и понятлив. Но попав в беду, он в силу обстоятельств вынужден изменить своим природным наклонностям, вот тогда-то он и может попасть в сети к обманщикам.

Чары на след были известны едва ли не во всех селениях. Вера поселян в них была столь безфанична, что никто не мог разуверить их в обратном. Человек, подвергшийся воздействию чар, считался безнадежно больным, обреченным на смерть. Трудно решить: когда забрело на русскую землю это чарование? Что оно не русское создание, в этом нет сомнения. Люди, занимавшиеся этим ремеслом (и, возможно, занимающиеся им до сих пор), это цыгане, литовцы, татары, молдаване, бродившие по русским селениям с предложением своих услуг. Спрашивать совета у мною повидавших, бывалых людей — это русское по-

верие и являлось причиной всех сельских бедствий. Расспрашивая бывалого человека о чужеземных диковинках, поселяне всеми возможными средствами старались выпытывать, как отворотить бедствия.

Чары на след есть не что другое, как обыкновенная болезнь, известная в медицине под термином *trasmus* — старческое увядание. Человек сохнет, утрачивает с каждою минутою жизненные функции, лишается умственных способностей и постепенно, в истощении, медленно умирает. Поселяне, не понимающие симптомов болезней, приписывали это болезненное состояние чарам на след.

Чары на след использовались в любовных интригах, при размолвке соседей, при явной, непримиримой вражде. В первых двух случаях считалось, что они нагоняют вечную тоску, отвращение от занятий и неизбежную смерть; в последнем же случае, кроме тоски, иссушают человека до последней возможности и нередко доводят до самоубийства.

Человек, решивший совершать чары на след, старается подметить след своего непримиримого врага. Заметив след, он закрывает его, чтобы посторонние его не стерли. Чародеи считают лучшими те следы, которые были запечатлены на песке, пыли, грязи, росе, снеге, и в особенности те, на которых есть волосы животных и людей.

Призванный чародей так искусно обрабатывает след, что он предстает как слепок со ступни. Для этого они используют широкий нож, который, как говорят чародеи, окровавлен вихрем. Над снятым слепком читают тайно заговоры. Когда обиженный требует только наведения тоски, тогда чародеи прячут след или под матицу¹, или под князек²; иногда же обиженный требует смертельного отмщения, тогда чародей в глухую полночь сжигает след в бане.

s-

Зло, совершенное чародеями над подвергшимся этому чарованию, может быть предотвращено. Заметив, что

¹ *Матица* — балка, брус поперек всей избы, на котором настилают потолок.

² *Князек* — верхний стык стропил и скатов, гребень, конек.

несчастный стал плохо себя чувствовать, призывают или доку, или ведуна, или знахаря и просят его, с подарками, избавить больного от недуга. Дока, "решившись помочь, прежде всего осматривает матицу, потом князек, затем пересчитывает волосы на голове больного. Поселяне слепо верят, что докам известно, сколько у каждого человека на голове волос, и что выпадающие волосы всегда падают под след. Если они найдут след и заметят в нем волосы, тогда обещают избавление. Когда же обещание не сбывается, тогда уверяют, что замеченные ими в следе волосы, вероятно, принадлежали другому.

Дока выносит найденный след на улицу и бросает его на дорогу, по направлению ветра. Этим самым изгоняется тоска. Если дока не отыщет следа, он предлагает больному сжечь белье под Благовещение, уверяя, что только это средство избавит его от недуга.

Чары для калек. Чародеи, совершая свой обряд, брали землю со свежей могилы, вынимали золу из семи печей, собирали соль из семи изб. Все это смешивали вместе и зашивали в онучи или в чулки или клали в лапти вместо подстилки. Без всякого сомнения, участником такого обряда должен был быть кто-нибудь из членов семьи или близких родственников. У того, кто пользовался этим снадобьем, отнимались ноги. В этом заключалось совершение чар для калек.

Чары на лошадь. Чтобы совершить над лошадьми чары, по совету чародеев, вытаскивали из гробов гвозди и бросали их в конюшни. После этого у лошадей заболели ноги. В этом чародействе видно, насколько сильна бывает вера людей в сверхъестественное. Гвоздь, даже если он взят из кузницы, может легко вонзиться в ногу животного и вызвать воспаление. Прикрывалось же это зло таинственным поверьем, основанным на мщении мертвецов.

Пастухи из ненависти к владельцам домашних животных вбивали в ноги лошадей, коров, овец деревянные гвозди, сделанные из гробовых досок. От этой жестокой операции животное начинало хромать, а потом и умирало. Обманщик же уверял доверчивого человека, что это

покойник, являясь ночью вытаскивать гвозди, и ломал ноги животным.

Конечно, по здравому уму никто не станет считать этот поступок чародейством, но суеверия живучи. Правда, никто не решится совершить эти чары без содействия чародея.

Чары на подтек связаны больше с бытовыми неурядицами, чем с какими-то чудесами, которые нельзя ни объяснить законами природы, ни постичь рассудком. В селах существовало поверье, что таким чарованием обладают мельники. Мельник русский был на все руки мастер — и механик, и гидравлик. Верхом его искусства была плотина для мельничного пруда. Она являлась предметом зависти соседей и вызовом для соперников по ремеслу. Но черная зависть приводила к тому, что некоторые ненавистники замыслили разрушить плотину, а ведь для того чтобы построить плотину, требовались годы кропотливого труда. Чародеи являлись со своими услугами и совершали в большой тайне чары на подтек. Призванные завистником, они бросали в пруд «змеиное молоко». Поселянин верил, что это так, ведь авторитет знахаря был для него непререкаем. На самом деле «змеиное молоко» чародея — это обычная ртуть. Кроме «змеиного молока», чародеи советовали бросать в воду мешок с золой, делать это надо было на вечерней и утренней заре. Чародеи уверяли, что зола выгоняет из пруда водяного.

Могут ли чародеи разрушить подобными средствами плотину? Предоставим судить об этом читателю, но одно несомненно — это зло.

Чары на змею относятся к любовным чарованиям. Простодушным кажется, что человеческое сердце можно принудить любить. Не довольствуясь одними заговорами, они прибегали к Чарованию, и знахари были тут как тут. Древний Восток, изобретатель чарования, распространил любовные чары по всему свету.

Чародеи, призванные для совершения чар над змеей, вручали влюбленному деревянную рогульку, могущую, по их уверению, укрощать змей, и отсылали его в лес искать змею. Как только тот находил змею, он тут же придавли-

вал ее к земле рогулькой. После этого нужна было постараться продеть сквозь змеинные глаза иголку с ниткой и проговорить: «Змея, змея! Как тебе жалко своих глаз, так чтобы раба такая-то любила меня и жалела».

Во время свидания с предметом своей любви следовало продеть этой иглой с ниткой платье так, чтобы никто этого не заметил. В противном случае чары не подействуют. Если же все было исполнено правильно, пробуждалась любовь, которая длилась до тех пор, пока нитка находилась в платье.

Кроме этого, влюбленный должен был взять змею, вытопить из нее сало и сделать свечу, которую нужно было носить с собой. Если он замечал охлаждение в любви, ему следовало зажечь змеиную свечу, и любовь снова, по поверью, возгоралась. Когда же вся свеча сгорит, тогда любовь навек погаснет.

Чары над змеей совершались во многих русских селениях, хранились в большой тайне и покупались дорогой ценой.

Чары над лягушкою также принадлежат к любовным чарованиям и занесены в русскую землю с Востока. Приворотить сердце девушки казалось нашим предкам делом сверхъестественным, выходящим из круга обыденной жизни, недоступным для их разумения.

Вот влюбленный, желая обладать красой девичьей, прибегает к знахарю за советами, чтобы тот помог ему в сердечных страданиях. Знахарь приказывает ему выходить утренними зорями к озерам и ловить спаривающихся лягушек. Если он успеет схватить таких лягушек, то должен положить их в продырявленный кувшин и бежать, не оглядываясь, до первой муравьиной кучи и там его зарыть. После этого он должен бежать, также не оглядываясь, до своего дома. Если он обернется или будет прислушиваться к шуму, визгу, крику, — нечистая сила может его сокрушить. Люди думали, что нечистая сила поневоле должна сообщать чарование костям этих лягушек, но если неопытный будет оглядываться, то она жестоко отомстит за невольное отторжение силы чародейства. Молва утверждала, что мало кто мог устоять перед искушением и ис-

полнить заповедь до конца. Кроме того, часто случалось, что чужие люди, направленные нечистой силой, крали кости лягушек. Если же заповедь исполнена верно, влюбленный должен прийти на третий день к муравьиной куче, раскопать ее, и там он найдет вилку и крючок. Эти орудия делают чудеса в любви. Если хочешь кого заставить полюбить себя, то стоит только зацепить девушку этим крючком — и желание исполнено. Если же девушка становится в тягость, то стоит только оттолкнуть ее вилкой, и она на всю жизнь остается равнодушной к самой горячей любви.

Чары над голубиным сердцем, считается, в равной степени утешают и молодых, и старых. Молодые люди верят, что голубиное сердце есть верная дорога к любви, старые же полагают, что с таким сердцем можно привлечь к себе расположение всех людей и на всю жизнь. У нас с теплотой и даже с благоговением относятся к голубям, и трудно представить, что их используют на чарование. Греки и римляне также использовали голубей в различного рода гаданиях. Не есть ли это чужеземный подарок русским поселянам?

Для совершения чар над голубиным сердцем выбирают голубей белых, преимущественно голубя и голубку. Разрезают внутренности, вынимают сердце, обмывают его в воде и затем высушивают в печи. Высушенное и завязанное в холстину голубиное сердце мужчины и женщины носят на себе у сердца. В этом заключается весь обряд чарования. В деревнях он почитался тайной из тайн и переходил от отца к сыну. Те, кто не решался сам совершить обряд, подкупал людей бывалых — цыган, коновалов и старушек-лечеек.

Голубиное сердце использовалось не только для совершения обряда чарования, но и для лечения. Старушки-лечейки толкли высушенное голубиное сердце и давали его пить по утренним и вечерним зорям детям, страдающим злыми недугами. Люди верили, что это помогает избавиться от болезней.

Злобные старики и старухи из ненависти к супружеской любви молодых людей похищают очарованные голубиные сердца, сжигают в бане с намерением поссо-

речь и разлучить мужа и жену. Но дальновидные женщины придумали и против этого зла средство: они, в свою очередь, крадут рубашки этих людей, жгут их, а пепел кладут под порог, на попираание всем проходящим людям.

Чары над змеями и лягушками. В русских деревнях верили в возможность переселения змей и лягушек не только во дворы, дома, житницы, но и в живых людей.

Чары над змеями и лягушками, по русскому чернокужию, — это чарование, к которому прибегают в самых крайних случаях, с отчаяния. Разгневанный поселанин, ожесточенный до крайности, лишенный всех средств к отмщению, обращается к чародею с просьбой совершить чары над змеями и лягушками. Это значит, что чародей должен напустить змей и лягушек в двор его врага. Уговорившись за довольно высокую цену, чародей выполняет просьбу.

Чародеи совершают этот обряд следующим образом: **берут** змей и лягушек, засушивают в печи, потом толкут в мелкий порошок и хранят в сухом месте. Когда к ним обращаются с просьбой напустить этих тварей на врагов, они завязывают порошок в холстину и кладут в навоз. По прошествии известного им времени вынимают холстину, в **которой**, по их уверению, из каждой пылинки образуется **новая** тварь. Таких-то, едва образовавшихся тварей чародеи разбрасывают по дворам, где они и размножаются.

К сожалению, были и есть такие жестокие люди, которые решаются поить этим порошком своих врагов. Против этого зелья употребляли свежую малину и землянику. Несчастные страдальцы клали вокруг себя ягоды этих растений, и твари будто бы покидали их нутро.

СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ СИЛЫ

Сейчас Вы должны сделать символический жест, которым Вы продемонстрируете церемонию Вашего разрыва со старыми ограничениями и препятствиями, которые в прошлом были главными помехами развитию Ваших сил.

Сфера деятельности колдовства — это невидимая область, влияющая на человеческую психику. И это как раз та самая сфера, которую различные церкви пытались замарать. Достоинно иронии, но Вы можете выяснить, что все новаторы и основатели названных религий были революционерами в свое время. Они вступили в противоборство с проповедуемыми в то время религиями, которые они исповедовали, и были объявлены еретиками.

Итак, достаточно всех лицемерии: религиозных, политических, националистических, каких бы то ни было. Покончим с ними; пришло время сделать ритуальный жест.

Все, что нужно сделать, — это прочитать задом наперед традиционную молитву «Отче наш». Кто бы ни были Вы и какую бы веру ни исповедовали: христианскую, буддистскую, магометанскую, иудейскую, парсов, индуистскую и т. д. — это не имеет значения. А если Вы проживаете в «христианской» стране, то жест будет наиболее эффективным. Это отголоски дней великих преследований колдовства, и хотя ведьмы специально не были ан-

тихристианками, многие из них стали таковыми не естественно, а с приходом этого прилива религиозно-мотивированного угнетения и кровопролития.

Эта молитва — символ обращения к мертвой букве, произносится для противопоставления организованной религии.

Если Вы совершенно уверены в том, что Вы желаете сделать этот первый шаг, то три ночи подряд, прежде чем ложиться в постель, убедитесь, что за Вами не наблюдают, зажгите свечу и произнесите молитву «Отче наш» наоборот. Она несколько сложна для воспроизведения, но попытайтесь добиться самого четкого произношения, насколько это возможно. Она не более запутанна, чем некоторые специальные слова силы, с которыми Вы встретитесь позже, и будет хорошей практикой для Вас. Вы увидите, что с каждым последующим повторением читать ее все легче; в третий раз это будет протекать свободно.

*Нима! Огавакул то сан ивабзи,
он еинешукси ов сан идевв ен и;
/ мишан макинжлод меялватсо ым и
ежока, ашан иглодман иватсо и;
сендман джад йиницусан шан белх.
Илмез ан и исебен ан окая,
Яовт ялов тедуб ад, Еовт Еивтсрац
тедиирп ад, Еовшиями
ястиявс ад! Хесебен ан исе Ежи,
шан Ечто. Енын и Авале.*

(трижды:) йулимон, Идопсог
Идар Огеовт инеми ашан ищомен
илецси и итесоп, Иытявс; ашан
яиноказзэб итсорп, Окыдалв; ашан
ихе'рг итсичо, Идопсог; сан Йулимон,
Ециорт Яатявсерп.
Нима. Вокев иквв ов и онсирп и
енын и, Ухуд Умотявс и Уныс и
Уцжо Авале.

(трижды:) Сан йулимон, Иынтремсзгб
Йыпявс, Йикперк Йытявс, Ежоб Йытявс.
Ашан ишуд, Ежалб, исапс и,
Ынревкс яикавс то ын итсичо и,
ын вясилесв и идиирп, Юлетадоп
инзиж и хигалб Ещиворкос,
Йаянлопси ясв и йыс едзеш цм,
ынитси Ушуд, Юлетишц Ей & щсебен
Юрац. Ебет авале, шан иц ШШЕбет Авале,
Нима. Сан йулицишцхытявс хесв
и Еретам Яеовт Шцпсичерп Идар
втилом, Йижоб Еныс, Етсирх Есусии
Идопсог.
Умоншцг ем идуб витсолим, Ежоб.
Нима. да & Огатывс и Аныс и Ацто ями ов.

Когда вы произносите слова, направляйте свое воображение так, чтобы наглядно представить себе большие железные оковы, спадающие с Ваших рук и ног под ослепительные вспышки молний и распадающиеся на оплавленные осколки по обеим сторонам от Вас, услышите вой и треск опаляющих вспышек, сопровождающих работу по освобождению, и сознательно пытайтесь почувствовать бремя всех Ваших «комплексов», всех тех «можно» и «нельзя», все это обширное сооружение пустословия и трескучих фраз, спадающих с Ваших плеч. Когда все окончится, задуйте свечу, произнося слова «Да будет так».

Первый шаг посвящения свершен, теперь Вы можете начинать развитие своих сил. Это выполняется в основном двумя путями: первый — использование четырех великих правил магии, которые составляют стороны колдовской пирамиды; и второй — это соблюдение естественных энергетических связей во Вселенной, которые постоянно ослабевают и усиливаются и могут использоваться с огромным эффектом, так же, как, несомненно, всегда, столетиями использовались исповедующими различные культы и оккультистами. Но первое, с чем Вы познакомитесь, и это самое важное из всего, это темная башня волшебства — колдовская пирамида.

КОДЦОВСКАЯ ПИРАМВДА

Приобретение основной колдовской силы основывается на соблюдении четырех простых правил, иногда называемых колдовской Пирамидой. Это четыре краеугольных камня магии, от которых поднимается таинственное сооружение иску^Ш^*колдовства. Каждое правило в отдельности не маг^ШИЙ и только применение всех четырех вместе дает маг^ШЕский эффект. Вы должны применять их усердно, зная, что дня то^Шрчтобы получить желаемую отдачу, Вы должны вложит^Ш*» занятия всю свою волю.

Четыре краеугольных камня колдовской пирамиды следующие: сильное злобное воображение, огненная воля, непоколебимая вера и соблюдение тай^Шы.

Чем более эмоционально и глуб^ШИЙ связаны корни Ваших секретных видений, тем си^ШМШ№Ш)фср: от Ваших чар. Успех всех Ваших чар будет заНжШ^Шт(ШШ> от того, сколько эмоциональных сил разума Вы мож^ШШГ подключить к этому. Чем более бурная эмоция, тем выше шансы на успех. Вы должны действительно быть готовы кататься по земле и скрежетать зубами в экстазе или ненавидеть все, когда Вы входите в свой колдовской круг.

Чтобы добиться лучших результатов, многие современные ведьмы применяют метод сенсорной памяти, используемый актерами. Этот метод заключается в том, что необходимо подзаряжать свою истощенную эмоциональность до предельной интенсивности. Это называется по-разному: процесс психического отождествления, присвоение символов в процессе магического действия или вхождение в роль. Для того чтобы включить Ваше воображение, можно использовать любые значимые воспоминания: ароматы, звуки, игру света, бешеный танец, секс, молитвы, гимны и так далее, все то, к чему Вы предрасположены. Все что угодно может быть использовано для того, чтобы взнудать Ваше воображение и заставить холодные мурашки бегать по Вашему позвоночнику. Эту методику, конечно, рационально применять после традиционных методов колдовства — совершенно независимо от применения ритуалов парафизики.

Удобное место для Ваших магических действий необходимо как один из главных стимулов для Вашего колдовского воображения. Вам необходимо подходящее место для совершения магических действий. Жилая комната или небольшой рабочий кабинет — самое подходящее для этого помещение.

Вторая сторона колдовской пирамиды — сила, называемая «БОЛЯ». Почти само собой разумеется, что развитие сильной воли — одна из самых главных целей, практикующихся в черном искусстве. Воля — это требование магии. Но и в рамках повседневной жизни можно подобрать великолепный пример экстравагантной эгоцентричности или даже мании величия.

Это воля ребенка, который не выносит возражений и нагло, взглядом василиска, пристально смотрит на любую попытку сопротивления его воле.

Эта воля включается во время настоящих магических действий и функционирует совместно с кипением эмоций, разбуженных к бурлению Вашим возбужденным воображением. Воля имеет эффект линзы, через которую фокусируются гругие эмоции. Для того чтобы заострить Вашу волю до остроты иголки, Вы можете по желанию применять одно или два вспомогательных средства. Чтобы способствовать концентрации, есть простые упражнения. Могут быть использованы медитационные упражнения из восточных дисциплин, таких как некоторые йоги. Они очень утомительны, но дают устойчивый результат.

Медитация на пламени свечи — такое же хорошее упражнение, как и удержание внимания, направленного на нарисованную внутри круга точку в течение получаса. Фиксирование взгляда на секундной стрелке часов, совершающей кругооборот в течение одной минуты, с удержанием внимания на стрелке тоже очень эффективное упражнение для развития роли и часто используется ведьмами для тренировки воли. Ваше внимание станет управляемым. Вы должны заняться самовнушением; безразлично, что вы будете внушать себе. Вы должны начать упражняться в маленьких делах, неважно каких, и

тогда однажды Вы начнете чувствовать опьянение могущественной волей, растущей внутри Вас.

Лучшее начало — это концентрация внимания на безразличных Вам и не связанных друг с другом вещах, на которые Вы раньше не обращали внимания. Перед тем как сосредоточиться на них, внушите себе, что сейчас Вы подключаете свою колдовскую волю. Чем больше Вы будете упражняться в этом, тем лучше.

Причем самое главное — упорство, а не применение грубой силы.

Если Вы не обладаете непоколебимой верой в свои собственные силы и в действенность своего заклинания, Вы не достигнете кипящей интенсивности воли и воображения, которые необходимы для того, чтобы выполнять магические действия. Вера — это тиски, поддерживающие Вашу волю, в которую Вы льете расплавленный металл Вашего неистового воображения, как в плавильный тигель. Если Вы поразмышляете об этом, то увидите, что в действительности воображение и вера очень близко связаны с волей. Вера — это то, что отбрасывает все остальное и расчищает поле для мгновенного действия. Это одна из тех ценных опор, которая поддерживает Вас временно, в течение Вашего магического действия, и позволяет Вам поверить в неизбежность успеха, который является его слугой.

Это еще одно средство достижения особого состояния внушения себе временной мании величия, без которой невозможно колдовство.

Вы должны быть абсолютно уверены в огромном значении веры, когда имеете дело с теми людьми, которые борются тем или иным способом с воздействием судьбы. Целитель духа или мастер азартной игры не оправдает ожидания пациента или проиграет, если его не согревает пламя веры в свои силы. Если бы у Вас не было веры в то, что Вы сможете это сделать, Вы бы не смогли даже пересечь дорогу, которую Вы переходите каждый день, и не смогли бы сделать даже того, что может двухмесячный ребенок. В магическом деле вера обязательна, и поэтому ей принадлежит целая сторона колдовской пирамиды.

Пока мы ведем речь о вере, будет уместно упомянуть, что Вы, как ведьма, никогда не должны нарушать свое слово. Если Вы не уверены, что Вы в состоянии выполнить обещание, не давайте его, даже если имеется хоть малейшее сомнение в возможности выполнения. Это вытекает из всего, что уже было сказано о значении магических воли и веры. Вы должны стараться развить такое состояние психики, в которое Вы сможете войти при желании, когда все, что бы Вы ни говорили, становится правдой, и это совершенно естественно и полностью соответствует природе вещей. Каждый раз, когда Вы нарушаете слово, независимо от того, находится ли причина неудачи вне Вашего контроля или нет, Вы разрушаете веру в себя, веру, которую неумоимо создавали до этого. Это все. Тут дело не в морали или этике. Слово ведьмы есть слово ведьмы, и оно никогда не дается легко.

Секретность — это четвертая сторона пирамиды; которую мы рассматриваем, чрезвычайно важная для ведьмы. Искусство колдовства основывается на знаниях, а знания приносят силу.

Сила, разделенная с кем-то, — это потерянная сила. Хотя мы вступили в век Водолея, с сопутствующей ему свободой и отменой ограничений, в Ваших же собственных колдовских интересах покрывать завесой секретности Ваши действия в определенных случаях. Это усилит Ваши чары и принесет больше удовольствия.

Так, любой полунамек на то, что заклятия, которые Вы можете наслать, делают чудеса, достаточно подготовит почву в Вашей жертве, даже до того, как действие действительно совершено. Следовательно, многое из тайн ведьм — полускрыто.

Когда Вы посылаете чары, Вы неизбежно вводите в действие некоторый очень деликатный «механизм». «Механизм» состоит из материала, из которого сделаны грезы, и «электричеством», которое течет через него, будут Ваши собственные пульсирующие эмоции и желания. Для того чтобы привести в порядок этот механизм, а затем заставить его двигаться, Вы должны использовать сводо пылающую волю, непоколебимую веру и неистовое во-

ображение в равных пропорциях. Вы должны вызвать напряженную работу ума и разума, тогда успех колдовства гарантирован.

ПОСЫЛЕНИЕ ВАШИХ ЧАР

Каждый раз, когда Вы желаете выполнить что-то из арсенала колдовского искусства, будет лучше всего, если Вы свяжете Вашу сверхзаряженную волю, веру, воображение в единый энергетический узел с помощью определенно связанных слов.

Ведьмы, как поэты, художники и творческие личности, всегда берут немного отовсюду, чтобы лучше поупражняться в своем искусстве, столько, что во многих случаях оригинальная, первоначальная мудрость почти полностью скрыта. Все, что имеет внутреннюю силу, и все, что вызывает сильные эмоции, используется в магии. Лучшие произведения фольклора, религия, мифы и знание трав — все это в совокупности должно использоваться для усиления Ваших сил вне зависимости от стилей и культур. Все эти вещи оказывают суммарный эффект на Вас и Ваше подсознание.

Говоря о религиозных компонентах колдовства, «словах силы», каббалистических именах Бога и тому подобном, вот совет мудрых ведьм: «Всегда будут самые лучшие результаты, если Вам удастся опираться на религию, в которой Вы заимствуете Ваши слова силы, если имеете дело с каббалой, иудаизмом или, может быть, неортодоксальным христианством». Всегда помним, что именно это благоговение, трепет эмоционального возбуждения, поднятый именем или цитатой, являются главной магической ценностью. Если Вы можете добиваться этого с арабским именем Бога, римским католическим святым, тибетским демоном — тем лучше. Испробуйте эти имена, а также имя Вашего мужа, любовника, любимого политика, кинозвезды или самого ненавистного диктатора — все будут в равной степени могущественными помощни-

ками в колдовстве, пока они дают Вам дополнительный маленький толчок, для того чтобы разбудить Ваше подсознание от его обычного ленивого сна. Так что не только варварские каббалистические слова помогают вызывать демона.

Обычно Вы предпочтете использовать свои собственные заклинания, как делают большинство ведьм. Конечно, существуют традиционные заклинания, которые Вы встретите в последующих главах. Они аккумулировали свою собственную магическую силу за долгие годы и, конечно, дадут наилучший результат при их использовании. Некоторые из них содержат каббалистические слова.

Заклинание считается идеальным, если оно ритмично.

Кстати, о религиозных убеждениях: современная ведьма в основном имеет склонность «выбирать себе богов»; существуют те, кто посвящает себя всецело служению культуре плодородной Хабондии (Habondia) и ее рогатого супруга. Тем не менее не обязательно прибегать к помощи одних и тех же богов. Вы можете обращаться к ним, когда они Вам нужны.

Мы не можем сказать, чем являются эти существа, появились ли они раньше человека или человек сам создал их. Вы можете называть эти существа богами, духами или хранителями.

Вы можете деперсонифицировать их и воспринимать их как силы или энергетические объекты, но Вы должны осознавать, что они также зависят от Вас, как и Вы в своих заклинаниях от них. Однако в какие бы взаимоотношения Вы ни вступили с ними, Вы — хозяин положения. Но все равно Вы должны относиться к ним с уважением.

Некоторые из этих сил могут быть полезными для одного типа воздействий, например для любовных чар. Но они бесполезны для других, к примеру для мести. К какому рангу они относятся или в каком состоянии существуют, мы не можем сказать, а можем только догадываться. Единственная классификация, которая у нас имеется, следующая.

Превыше всех Великие Существа, известные как Хранители, Древние Колдовские Боги, или Боги, как их часто называют ведьмы с классическим складом ума. К ним относятся так называемые колдовские божества Nabondia и Cernunnos, знакомство с которыми состоится позднее. Они представляют из себя силы, существующие внутри подсознания каждого из нас, сконцентрированные прототипы Jungian индийских богов (если хотите), которых также можно использовать, чтобы придать определенную силу Вашим ритуалам.

Потом следуют духи или демоны, полулюди — полубоги в своем обличий, по традиции обычно превосходящие нас в своем развитии, однако — в действии отстающие от Нифилим.

Vassago, с которым Вы также познакомитесь, является одним из них. И, наконец, духи, или тени умерших, с которыми Вы встретитесь в ритуалах некромании.

Боги, демоны, тени — главные обитатели колдовского пантеона. Конечно, существует еще много элементарных духов, с которыми Вы будете иметь дело, но они будут в основном созданы Вами самими. Любой талисман, изображение или мандрагора, которые Вы можете сделать, уже будут элементарными духами. Они — невидимые варианты гомункула из легенд алхимиков, слуги Вашей воли, созданные Вашей колдовской энергией для выполнения определенной задачи. А раз так, то с ними нужно обращаться твердо, повелительно, в отличие от того, как Вы себя держите с уважением и покорностью по отношению к богам и демонам. Никогда, ни при каких обстоятельствах они не выйдут из подчинения своей создательницы — ведьмы.

ВРЕМЯ И СЕЗОНЫ ДЛЯ КОЛДОВСТВА

Как начинающей ведьме, Вам необходимо знать время и сезоны в колдовском году. Это то время, когда Вы сможете перезарядить свои магические батареи и вызывать на себя новые пороки стихийной энергии для Ваших чар.

Все приливы энергии из Вселенной отмечены движением звезд, солнца, луны, но главным образом двумя последними. Хотя не все эти небесные тела служат источниками колдовской энергии, они являются главными указателями отлива и прилива энергии из Вселенной. Всякий раз, когда Вы желаете выполнить⁴ магическое действие, Вы должны работать, принимая во внимание приливы энергии точно так же, как гребцы используют морские приливы в своих целях. Конечно, Вы можете работать против прилива, но, так как Вы новичок, все Ваши попытки будут обречены на неудачу, и лучше всего отложить подобные попытки до того времени, когда Вы достигнете степени полной уверенности в своих возможностях, или в случае крайней необходимости. Солнце и луна — это две великие стрелки наших космических часов. Солнце, или часовая стрелка, указывает времена года, луна, или минутная стрелка, указывает морские приливы и скрытую работу подсознания. Таким образом, это небесное тело в большей степени, чем солнце, интересует ведьм. В европейской мифологии солнце всегда показано как символ мужского божества, луна — женского.

Однако поклонение луне как высшему божеству возникло намного раньше, чем солнцу. В среде ведьм считается, что, по крайней мере в Англии, культ лунного божества предшествовал друидической религии солнца и что именно от этой ранней Pryanic религии берут свое начало четыре ежегодных колдовских празднества.

Они празднуются ночью **31 октября (Halloween)**, **2 февраля (Candlemas)**, **30 апреля (Beltane)**, **1 августа — (Lammas)**. Из них Beltane и Halloween — наиболее важные. Четыре праздника солнечного огня друидов тоже соблюдаются, хотя и не так строго. Это середина зимы, весны, середина лета и осени, отмеченные солнцестоянием и равноденствием, составляющие с предшествующими четырьмя — восемь Sabbat (празднеств колдовского года).

Практическое значение Sabbat следующее: Halloween, Candlemas, Beltane и Lammas отвечают начало каждой четверти цикла прилива. Первый прилив разрушения и

начало зимы открывает Halloween — праздник мертвых, первый день колдовского года.

Темный прилив разрушения достигает наивысшего значения к середине зимы — зимнему солнцестоянию.

Candlemas отмечает конец правления Короля Зимы, Лорда Misrulli, и первых движений светлого прилива лета. Во время весеннего равноденствия светлый и темный приливы поровну сбалансированы и светлый прилив имеет тенденцию к увеличению.

Beltane отмечает начало самого большого прилива, который достигает своей наивысшей точки в период летнего солнцестояния.

Отсюда он начинает убывать. Первое движение темного прилива чувствуется на Lammas — времени фруктов и сбора урожая, когда убирается урожай и начинают спеть фрукты. На осеннее равноденствие два прилива опять уравниваются, светлый прилив — убывающий, темный — возрастающий. На Halloween прилив темноты опять достигает своего полного наполнения, и так цикл повторяется. Для крестьян и тех, чья работа сезонная, убывание и возрастание солнечного прилива является второй природой. Приливы и отливы влияют на весь жизненный цикл всего живущего на земле. Для ведьмы это важно, главным образом, в связи с деятельностью шабаша, направленной на создание общей групповой энергии, берущей начало от их Sabbat. Очевидно, что коллективный разум шабаша нуждается в периодической подзарядке энергией. Одновременно с этим ведьмы отмечают и свои ритуальные праздники. Вера членов шабаша ведьм такая же, как и у служителей других организованных религиозных культов. Вот поэтому колдовские праздники часто совпадают с Христианскими или святыми днями друидов.

У луны есть две особенности: когда луна растущая, то она светлая, когда она убывающая, то — темная.

Все чары созидательного характера должны выполняться, когда луна светлая, растущая, приближающаяся к полной. Эти чары включают любовную магию различного сорта, колдовство, предназначенное для того, чтобы приносить удачу или успех, чары плодородия, защи-

ту, противомогию и, конечно, предсказание. Старый колдовской стих звучит так:

*Молитесь луне, когда она круглая,
Удача тогда будет тебе в изобилии.
Все, что ты ищешь, будет найдено
В море, на небе или на земле.*

Как только проходит полнолуние, мы вступаем в фазу темной луны, так как светлая убывает и ночи становятся темнее.

Во время этого периода Вы будете выполнять все операции разрушительного или «черного» характера, такие как: посылание чар нападения и мести, чары, мешающие выполнению каких-то действий человеком, сельскохозяйственную магию, предназначенную для уничтожения вредителей или сорняков, чары, предназначенные для того, чтобы охлаждать чувства в другом, определенные работы по вызыванию духов умерших.

БАШЕ КОЛДОВСКОЕ ИМЯ

Вступая на путь практикующей черное искусство, Вы должны взять себе новое колдовское имя в дополнение к старому, мирскому.

Многие ведьмы или колдуны выбирают имя, которое близко связано с магией и со сверхъестественным. Они часто останавливаются на именах известных существ или легендарных практиков черной магии.

Ведьме хорошо подойдет Morgana, Armida, Vivienne или Melusina, Brisen, Nirnue, Hellawes или Eredegonda, Nocticula, Bensozia, Sidonia или даже Uganda.

Или Вы можете выбрать классическое имя, например Apollonius, Medea или Circe, или древнеегипетское наподобие Nectanebo или Arnuphis, или, может быть, что-то действительно сложное: Diancecht, Osmandine или Ansuperomin.

Ваше право выбирать. Вы должны найти то, что подходит Вам, что будит силу Ваших чувств для невидимого

черной магии. Часто на драгоценностях в рунических письменах выгравировано колдовское имя, символ, принятый шабашем (показывая ее принадлежность к нему) и ранг ведьмы в шабаше, если она занимает какое-то положение в колдовской иерархии.

Колдовской рунический алфавит

A	Ч	H	У	O	Ф	V	Э
B	И	I	U	P	М	W	З
C	М	J	У	Q	Э	X	У
D	М	K	С	R	М	Y	Э
E	Э	L	У	S	Э	Z	М
F	У	M	Э	T	Э		
G	U	N	У	U	Э		

Драгоценности обычно соответствуют трем целям: служат средством распознавания между членами различных шабашей; обеспечивают талисманное связывание с коллективным разумом своей собственной группы, посредством которого они подключаются к стихийным силам, поступающим во время шабашей; и третье — иногда как средство «посылания» чар. В этом случае они являются поверхностью для отражения чар.

Такая же отражающая поверхность часто используется гипнотизерами, когда они желают привести свои объекты в состояние транса. Кольцо и брелок, которые часто содержат драгоценные камни, в основном единственные драгоценности, носимые в последнее время.

Однако один драгоценный камень, не входящий в эту последнюю категорию, прячется и демонстрируется только на шабашах в виде подвязки.

ДРАГОЦЕННОСТИ ВЕДЬМЫ

Ожерелье, браслет, кольцо и подвеска, опоясывающий шнур и подвязка.

Ожерелье. Ожерелье обычно носится женщинами — членами колдовских групп только на Sabbat и Esbat. Оно имеет, по всей вероятности, то же происхождение, что подвеска и подвязка. Некоторые ведьмы утверждают, что это имеет связь с одиннадцатью ожерельями *Brisingamen*, которые принадлежали Фрее — скандинавской богине любви.

Другие утверждают, основываясь на использовании желудей в ожерелье в качестве бусинок, что эта традиция берет свое начало от поклонения Диане из Эфеса, чьи поклонники представляют свое божество с головой в шапочке из волос в форме желудя. Число бус для ожерелья часто кратно девяти или тринадцати. Однако, кроме того, бусинки могут быть сделаны из любого материала, который Вам больше нравится, — металла, камня, дерева при единственном условии: чтобы они были достаточно крупными и изящными. Янтарь — такой же излюбленный материал, как бирюза и агат. Многим ведьмам нравится самим нанизывать бусы на шнурок после предварительного очищения бусинок огнем и водой и заряжать их своим собственным колдовским именем, подобно тому, как это делается с другими магическими средствами, когда они изготавливаются. Основные способы очищения огнем и водой и магической «зарядки» приведены в этой главе.

Браслет. Он обычно сделан из меди или серебра и носится как ведьмами, так и колдунами тоже как опознавательный знак. Однако, в отличие от ожерелья, вместе с именем ведьмы на нем выгравирован символ шабаша (который часто изображает животное, такое как сова, кота или змею) и его ранг в шабаше. Обычно различают только два ранга — треугольник и высший ранг — пентаграмма. Если руководитель шабаша мужчина, то его называют магистром или мастером, если женщина — верховной жрицей. Это, в основном, почетные ранги и титулы. В боль-

шинстве же случаев это просто указатель старшинства в **группе**. Иногда они указывают на силу ведьмы. Члены **шабаша** могут носить браслеты, чтобы обозначить ранг треугольника, а подвеску — степень пентаграммы. В случае, если Вы не принадлежите к шабашу, то имени, записанного колдовскими руническими письменами, будет достаточно. Кроме того, Вы можете выбрать какие-либо амулетные символы удачи, такие как знаки Вашего зодиака и планеты.

Кольцо и подвеска также являются колдовскими украшениями. Они обычно — единственные колдовские драгоценности, не считая ожерелья, которое само имеет драгоценные камни. Это главные «очаровывающие» драгоценности, и чем более непонятна и необычна драгоценность, тем она лучше служит своему предназначению. Что касается внешнего вида и стоимости, это полностью дело индивидуальных вкуса и экономии. По традиции, самые лучшие магические колдовские камни — сапфир и опал. Однако самые драгоценные, а также полудрагоценные камни также подходят, особенно те, которые по традиции обладают эффектом защиты от сглаза и колдовских чар. Они действительно являются прекрасными накопителями колдовской энергии, и даже если раньше Вы носили свои драгоценности просто как амулет на счастье, то теперь уже благодаря им Вы обладаете средством воздействия на других людей, они помогают Вам посылать чары, сглаз, а Вас они охраняют. По принципу: бороться огнем при помощи огня!

Вот список некоторых из тех камней, которые Вы можете использовать для украшения Вашего кольца или подвески:

янтарь, алмаз, оникс,
бериллий, изумруд, перидот,
гелиотроп, нефрит, сардоникс,
карбункул, яшма, андалузит,
сердолик, агат, рубин,
коралл, ляпис-лазурь, бирюза,
кошачий глаз, лунный камень, циркон.
Вы можете выгравировать свое колдовское имя на

кольце, или подвеске с обратной стороны, или вокруг самого камня.

Иногда также наносятся знаки зодиака, изредка даже каббалистическое слово силы, такое как Ararita, Tetragrammaton, Mehafelon, Ananizapta или Shembamphorash.

Металл, из которого изготавливается кольцо или подвеска, может быть любым, какой Вы пожелаете. А вот перечень металлов, используемых ведьмами для магической стимуляции черт своего собственного колдовского характера:

золото — энергия и общий успех;

серебро — интуиция и магические способности;

медь — успех в любви;

латунь, бронза — умственные психические способности;

олово — экспансивность и великодушие;

железо — храбрость и агрессивные инстинкты;

свинец — стабильность.

Подобно другим драгоценностям, кольцо и подвеска должны быть обязательно очищены и освящены водой и огнем во время растущей луны и названы именем владельца.

И, наконец, мы подошли к рассмотрению тайных, скрытых знаков — колдовского опоясывающего шнура и подвязки. **Опоясывающий шнур**, часто красного цвета, используется для нескольких практических целей, самая незначительная из которых — поддерживать Вашу накидку или ритуальную одежду ведьмы. Он изготавливается точно определенной длины с завязанными в определенных местах узлами. Эти узлы используются для измерения диаметра Вашего магического круга при его разметке. Многие ведьмы используют шнур как разновидность четок, когда они выполняют заклęcia с многократными повторениями, перебирая узлы при проговаривании, как бусины.

Подвязка — самый оригинальный знак отличия, носимый ведьмами. Ее, как правило, скрывают. Подвязку носят открыто только на встречах всей колдовской группы.

Существует много стилей колдовских подвязок. Тра-

диционный цвет — красный, хотя встречается черный, голубой и зеленый. Часто ведьма имеет подвязку, изготовленную из бархата с шелком с обратной стороны, мужские варианты подвязок могут быть из змеиной, крокодиловой кожи какого-либо вида с голубым шелком изнутри. Подвязку закрепляют золотыми или серебряными с позолотой пряжками.

На лицевой стороне подвязки вышивается колдовское имя, символ шабаша, и если имеется, то ранг шабаша. Иногда также добавляются знаки, которые написаны на колдовском ноже с черной ручкой Athame.

Подвязки всегда носят над левым коленом и, повольте снова повториться, только на колдовских мероприятиях и церемониях и во время посылания чар. Подвязка завершает список драгоценностей колдуньи. Большинство из них необязательные, кроме ожерелья, если колдунья — женщина.

Манера одеваться является спорным вопросом в колдовском мире. Многие практикующие утверждают, что самый лучший способ творить волшебство традиционным методом — полностью обнаженным.

Другие, в равной степени придерживающиеся традиций, утверждают, что это не обязательно и что нужно носить ритуальную одежду или накидки. Доводы в пользу наготы заключаются в том, что одежда препятствует проявлению Вашей колдовской силы.

БАШ КОЦЦОВСКОЙ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ

Д

ля того чтобы успешно выполнить любой ритуал колдовства, вы должны иметь свой собственный комплект основных традиционных рабочих инструментов.

Магическое действие совокупно. Вы начинаете с чистки заново приобретенных веществ и предметов. Очищаете или размагничиваете их соленой водой и окуриваете ладаном, а затем заряжаете их Вами же сконцентрированной колдовской энергией.

Основных колдовских инструментов пять; полный комплект — восемь. Существуют еще более мелкие инструменты, которые заслуживают внимания больше, чем обычные домашние инструменты. Например: швейные иглы, ножницы для разрезания, нож с белой ручкой и т. д.

Храните их отдельно, если используете их для колдовства.

Ваш основной рабочий инструмент:

— нож ведьмы —

известный также как Athame или ВоШпе,

— колдовской шнур —

уже упомянутый, известный

как подпоясывающий шнур или пояс,

— колдовская кадьница —

ладанка или кадьница, также известная как кадио,

— колдовская чаша —
также известная как магический кубок,
— колдовская книга заклинаний —
известная под различными названиями:
колдовская библия, рабочая книга, или книга теней.

С помощью этих простых, но в то же время и основных инструментов Вы будете способны изготовить все другие магические предметы, которые будут упомянуты на следующих страницах: жезл, магическое зеркало или кристалл, подсвечники, пентаграмму, мандрагору, талисман из рябины и все талисманы, любовные напитки, фимиамы, изображения, амулеты, все, что понадобится в этом ремесле. Способы и средства изготовления этих предметов будут рассмотрены в книге под соответствующими заголовками.

Чтобы изготовить свой рабочий инструмент, Вы должны научиться тому, как делать очищение и освящение всех Ваших необработанных материалов посредством соли, воды и ладана. Теоретически соль, вода и ладан как бы символизируют четыре основных элемента мудрости — землю, воду, огонь, которые на языке алхимии и колдовства вместе с воздухом символически составляют основу для материальной Вселенной. Прежде чем заряжать предметы своей собственной волей и концентрированной колдовской энергией, Вы должны их очистить, символически используя эти четыре основные составляющие, чтобы «отмыть» предмет от всех внешних вибраций. Это следует сделать для того, чтобы превратить его в слугу для выполнения порученной магической задачи. На последующих страницах этот процесс очищения будет называться «очищением чего-либо огнем и водой».

Рецепт очищения солью, водой, ладаном

В основном, любые слова могут быть использованы, чтобы очищать что-либо, начиная от длинных церковнозвучащих латинских вызываний силы до простой аллитерации. Ведьмы, в основном, предпочитают последнее.

Вот два заклинания, которые могут быть использованы для очищения и которые частично сделаны по принципу аллитерации...

Беря небольшую пригоршню новой соли и бросая ее в кубок со свежей водой, выдыхайте эти слова на поверхность воды, мысленно вызывая у себя, образную картину — (и это является самым важным моментом) — со всей верой, волей, воображением, которые Вы можете вызвать! Чуть голубоватый свет начинает парить над водой, когда Вы это делаете.

Вода и земля, куда вас бросают.

*Нет больше ни заклинаний,
ни плохих намерений.*

Таково мое слово, да будет так!

Теперь это не простые соль и вода, а заряженные соль и вода очищения, которые Вы будете использовать, чтобы приготовить Ваши рабочие инструменты. Подобным образом, бросая несколько зерен церковного ладана хорошего качества в пылающие древесные угли в пепельнице* пойте, держа сверху вытянутую руку:

Создание огня, я заряжаю тебя,

Ни одного фантома не остается.

Вся моя воля направлена к тебе.

Таково мое слово, да будет так!

Кадильница

Снова простой процесс. Купите новую металлическую пепельницу или кадильницу, лучше всего на маленьких ножках или подставке, чтобы поднять ее основание от поверхности стола и предотвратить возгорание.

Кадильница готовится только при растущей луне. Наполните ее на 3 см песком для теплоизоляции от горящих углей. Затем очистите кадильницу заряженным огнем и водой очищения, как Вы делали с кубком. Нарисуйте вокруг нее необходимые символы, пропевая нараспев следующие слова и снова заряжая их светом.

Благословенно будь ты — создание огня!

Вы можете смешать немного смолы драконового дерева с Вашей краской дня добавления большей силы.

Напишите свое колдовское имя вокруг основания, повторяя буквы и заряжая их, как Вы уже делали. Завершим написание букв словами «*Да будет так!*». Теперь Ваша кадилница готова. С ней и кубком Вы будете впредь выполнять все очищения водой и огнем.

Надписи на рабочем инструменте.
Ритуальный нож с черной ручкой Athame

Athame, или нож ведьмы с черной рукояткой, является инструментом, которым мы пользуемся для того, чтобы чертить магические круги и другие начертания, с которыми связаны многие из посылаемых заклинаний. Некоторые ведьмы, следуя каббалистической традиции из старых магических grimoire (фр.), пользуясь ключом Соломона, используют и нож с белой ручкой, применяя его сначала для того, чтобы сделать круг, а затем для всего, что должно быть ритуально закопано, выгравировано, отрезано, проколото. Большинство современных ведьм, тем не менее, относят нож с белой ручкой к категории вспомогательных инструментов и в своих операциях полагаются только на Athame.

Купите стальной нож с черной ручкой; лезвие должно быть около 13 см в длину. На растущей луне сделайте на дистиллированной воде отвар любых Марсианских трав из списка. В этот отвар влейте несколько капель крови, либо своей собственной, либо согласно традиции: черного кота, свежего бифштекса, цыпленка или рубленого ягненка из ближайшего супермаркета. Однако лучше всего — Ваша собственная кровь.

Сделайте очищение ножа водой из Вашего кубка и ладана, смешанного с некоторыми из вышеупомянутых трав, сожженных в Вашей кадилнице: затем нагревайте лезвие ножа на углях жаровни до тех пор, пока его температура не достигает максимума. Для этого Вы должны

поддерживать хорошую температуру. Когда лезвие накалится, погрузите его в приготовленный Вами отвар, одновременно вызывая перед собой образ ножа, пылающего энергией после каждого погружения, и напевая при этом следующие слова:

*Стальное лезвие, я заклинаю тебя
Проклинать все, что я тебе назову.
Таково мое слово, да будет так!*

Этот процесс отпуска, или закаливания, как это обычно называется, должен повторяться три раза.

Завершив это, Вы теперь должны намагнитить лезвие, натирая его магнитным железняком или полосовым магнитом. Держите нож в левой руке, а магнит за край — в правой и, начиная по направлению от лезвия к ручке, двигайте конец магнита по всей длине лезвия, по всем точкам. Продолжайте это добрых пять минут, каждый раз натирая в одном и том же направлении, напевая при каждом движении магнита следующие слова:

*Стальное лезвие, я заклинаю тебя
Притягивать все вещи, указанные мной.
Таково слово мое, да будет так!*

И, наконец, напишите белой краской собственные рунические знаки на рукоятке. При этом Вы можете опять смешать с краской любые измельченные в порошок травы, которые Вы использовали в Вашем предыдущем отваре. Чтобы зарядить каждую руну, напевайте всякий раз:

Да будешь ты благословенным, ножремесла.

Затем напишите Ваше колдовское имя на обратной стороне рукоятки, опять отчетливо выговаривая буквы, чтобы зарядить их, заканчивая как обычно:

Да будет так.

В конце всего Вы должны закопать нож на три дня и три ночи в землю острием вниз. Для этой цели подойдет задний двор.

По истечении трех суток выкопайте Ваш нож и, за-

верну» его в прошедший очищение кусок материи, осто-
ррждл унесите.

Нож готов для будущего магического использова-
ния, Третьим Вашим рабочим инструментом является:

Ш н у р

Известный также как пояс, *singulum* или веревка из
пакли.

В идеальном варианте Вы должны сплести свой соб-
ственный лен или собрать собственноручно речной ка-
мыш. Однако не волнуйтесь. Большинство городских ведьм
покупают моток красной ленты, и Вы поступите так же.
Заготовьте из этой ленты три отрезка.

На растущей луне сделайте очищение лент водой и
огнем и, связав три конца вместе, начинайте заплетать
и*, посылая чары и магический свет с каждым плетением
лежгы, напевая следующее:

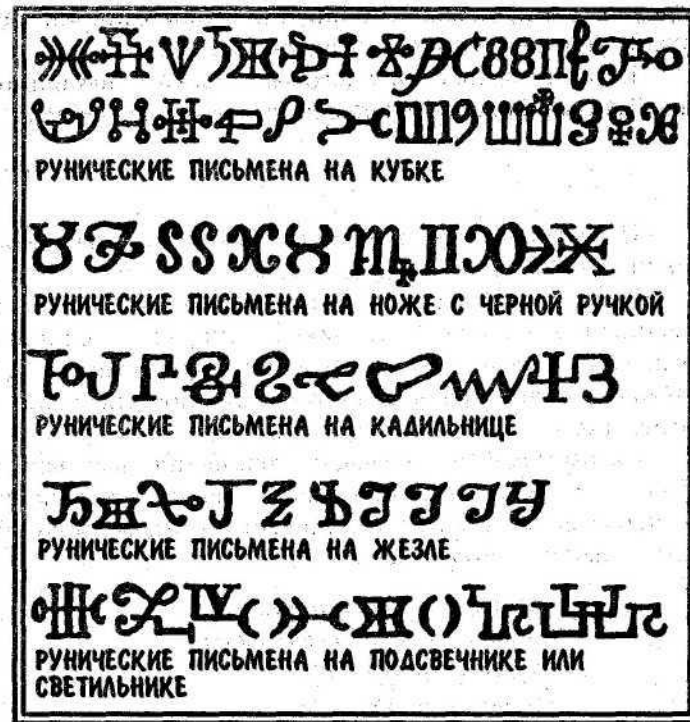
*Сделанный, чтобы измерять,
Сделанный, чтобы связывать,
Благословенным будь —
Ты, шнур сплетенный.*

Когда Вы закончите сплестать, сделайте большой
крепкий узел на свободном конце ленты, чтобы она не
развязалась, и повторите Ваши скрепляющие слова:

Да будет так!

После этого завяжите большой узел на расстоянии
три фута шесть дюймов от первого узла, затем — на рас-
стоянии 120 см, следующий — 135 см, следующий — 150
см и еще один — 175 см.

Это будут размеры утроенного радиуса, когда Вам
понадобится применить шнур для построения магического
круга. Используя шнур для измерения, Вы можете сде-
лать два различных тройных круга: с радиусами побольше
— для одновременной работы большой группы ведьм, с
радиусами меньше — для одиночных чар или для работы
маленьких групп.



Рабочая книга

Это Ваш последний главный рабочий инструмент. В
ней Вы должны записывать все Ваши магические рецеп-
ты, заклинания и ритуалы, перед тем как Вы будете их
использовать.

Пишите все хорошим, четким почерком, который
легко читается при свете свечи.

Наш старый друг — ведьма с традиционными взгля-
дами — будет стремиться изготовить свою рабочую книгу
из пергамента, сшивая ее самостоятельно и прикрепляя
к ней переплет.

Однако если это кажется Вам слишком сложным,
купите толстый альбом для рисования с бумагой хороше-
го качества формата большой книги.



Талисман КОЛДОВСКОЙ книги.

Дождитесь, когда луна будет расти, сделайте обложку и переплетите книгу любым материалом по своему выбору. Многие практики черного искусства предпочитают бархат или шелк. Некоторые предпочитают кожу или шкуру, часто — пресмыкающегося. Цвет обложки может быть черным, белым, красным, зеленым, а при возможности — переплет серебряный или золотой. Затем Вы должны сделать очищение книги водой и огнем.

Потом ручкой и чернилами, специально купленными для этой цели, нарисуйте на передней странице первого листа пентаграмму и ее рунические знаки.

То же самое изобразите и на обороте последнего листа. Во время рисования каждого знака пойте следующие слова:

*Книга слов, книга деяний,
Будь благословенна ты,
Книга искусства.*

Излишне говорить, что слово «искусство» относится к магическому искусству. Напоследок напишите свое собственное колдовское имя в центре пентаграммы, запрягая каждую букву так, как Вы делаете обычно, и запечатывайте опять словами: «*Да будет так!*».

Эта книга и нож с черной ручкой, Athame, будут Вашим самым ценным магическим имуществом. Их можно демонстрировать только другим ведьмам и членам шабаша.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Для знакомых с каббалистическим колдовством магический круг, в основном, представляется как средство защиты против существующих враждебных духов; ведьмы, однако, считают, что, хотя круг может служить для этой цели при некоторых их чарах, он обычно имеет намного более важную функцию. В действительности он служит как линза, чтобы фокусировать колдовскую энергию, которую ведьма вызывает во время своих ритуалов.

Это, образно говоря, своего рода клапан парового котла, в котором пар сжимается для того, чтобы им можно было выполнить работу по приведению в движение шатуна.

Таким образом, колдовской круг может сравниваться (с очень высокой степенью подобия) с ground mandala или dkyilkhog, которые используются в индийской и тибетской магии. Это имеет очень древнее докельтское начало.

Вашим основным оборудованием ведьмы для многих заклинаний будет простой тройной круг, вычерченный на полу или ковре тонкой свечкой. Если Вы захотите, то круг не будет виден. Мы это советуем для группы ведьм или работающему шабашу, но когда Вы работаете в одиночку, то можете обойтись даже без этого, используя воображаемую ограничивающую линию. Главное — абсолютная уверенность, что Вы находитесь внутри окружности. В этом случае разумно делать так, чтобы края окружности совпадали с отметками на ковре или на деталях мебели. Тогда Вы сможете поддерживать свое правильное наглядное представление о круге. Теперь излагаем метод изготовления круга. Освободите в Вашем жилище пространство на полу, достаточное, чтобы начертить круг с диаметром для работы шаба-

ша. Закрепите каким-то тяжелым предметом тот конец шнура, на котором Вы завязали первый узел. Это можно сделать ножкой стула или стола. Или пусть кто-то подержит конец шнура, если Вы работаете в компании.

Итак, натяните шнур и поднесите ритуальный нож Athame к тому узлу, который дает радиус в 135 см. Закрепите в узле рукоять ножа оборачиванием вокруг рукоятки оставшейся свободной части шнура. Хорошо натягивая шнур, отмечайте круг, слегка касаясь пола кончиком ножа. Следите, чтобы шнур сохранялся натянутым. Таким образом, Вы делаете круг диаметром 270 см.

Вы должны это делать в направлении часовой стрелки, все время поворачивая вправо. Ведьмы называют это движением по ходу солнца. Вы должны начинать свою операцию по отметке КОЛДОВСКОГО круга, стоя лицом к востоку, и заканчивать — спиной к востоку. Для этого Вам понадобится небольшой карманный компас. Когда чертится круг, обязательно нужно визуальнo увидеть при помощи своего колдовского воображения колдовской огонь, устремляющийся вниз с лезвия Вашего ножа, подобно кислородно-ацетиленовой сварке, оставляющий линию из мерцающих языков пламени фиолетового цвета после прохождения лезвия ножа.

Прислушайтесь к шипению и треску пламени; Вы окружаете себя кругом из магического света.

Если Вы хотите научиться «вспоминать» правильный цвет огня, то потренируйтесь, поджигая в блюдце капли метилового спирта или бренди. Результат не заставит себя ждать. Соблюдайте при этом осторожность.

Вычертив свой первый круг, Вы должны повторить операцию, укоротив шнур перестановкой ножа к следующему узлу — дающему круг с восьмифутовым диаметром. Повторите операцию третий, последний раз, используя очередной узел (135 см), который даст Вам внутренний круг диаметром 360 см.

Это Ваш магический круг. Вы должны очистить все, что внутри круга, брызгая и окуривая на четыре стороны: восток, юг, запад и север, всегда двигаясь по ходу солнца и используя Ваш огонь и воду очищения,

Минимальные запасы колдуньи

1. Бруски древесного угля для кадьльницы. Предпочтительно полусожженные. Вы можете покупать его в религиозных универсальных магазинах. Многие магазины, специализирующиеся на продаже экзотического иностранного импорта, также имеют этот товар, Вам придется каждый раз брызгать несколько капель спирта или дешевого одеколона для разжигания угля.

2. Запас простых, недекоративных белых свечей около 20 см длиной. Свечи красного и черного цвета тоже понадобятся. Они используются для определенных заклинаний. Свечи из пчелиного воска — это великолепно, но их можно заменять свечами из обычного жира или стеарина.

3. Соль. Природная каменная соль подойдет лучше всего, но обычная столовая соль также может использоваться для очищений.

4. Вода. Для выполнения ритуалов очищения будет достаточно воды из крана, но для ваших любовных напитков и эликсиров нужна дистиллированная вода.

5. Белая маскирующая тесьма. В большинстве художественных магазинов она есть. Тесьма очень полезна при временной разметке круга или треугольников, особенно при совместной групповой работе.

6. Ровная белая чертежная бумага хорошего качества для талисманов. В идеале — пергамент из шкуры овцы, но это очень дорого.

7. Элементарный школьный геометрический набор, включающий компас, транспортир, линейку и прямоугольник. Он необходим для вычерчивания Ваших талисманов, магических символов.

8. Маленький швейный набор, включающий в себя ножницы, иглы и нитки,

9. Простая ручка с пером для письма чернилами (не шариковая). Это Ваша «колдовская ручка» для черчения талисманов и ведения записей в Вашей рабочей книге.

10. Высококачественная художественная кисточка (беличья или соболя) для рисования рунических знаков на Ваших колдовских инструментах.

11. Колдовские чернила — густые, черные, не боящиеся воды чернила для письма колдовской ручкой. Вы можете добавлять к ним компоненты: одеколон или травы, которые должны соответствовать типу чар, которые Вы намереваетесь применять. Например: измельченный в порошок базилик — для любви, корицу — для ума и т. д.

Ведьмы, придерживающиеся традиций, делают свои собственные чернила по одному из двух рецептов, предпочитая обычно последний:

Рецепт № 1

1. Истолченные чернильные орешки.
2. Римский купорос или железный купорос.
3. Квасцы или гуммиарабик.

Рецепт № 2

1. Гуммиарабик (клей).
2. Истолченный пепел персиковых косточек.
3. Сажа (держите обратную сторону ложки над свечой).
4. Дистиллированная вода.

12. Набор хозяйственных клеев.

13. Ваша «колдовская краска» — черная и белая. Большинство ведьм считает, что самой лучшей является эмаль, так как она одинаково хорошо ложится и на стекло, и на керамику, и на металл. Вы будете использовать ее, чтобы наносить рунические знаки на Ваши рабочие инструменты.

14. Маленький квадратный столик для работы, размером с карточный столик. В тексте он везде будет называться «стол практики» или алтарь.

15. Большой набор кувшинов и бутылок. Маленькие медицинские пузырьки крайне удобны для хранения любовных напитков и порошков. Для хранения трав идеально подходят кувшины разных размеров.

16. Запас клейких этикеток для легкой идентификации Ваших заготовок. Многие порошки из трав выглядят совершенно так же, как и любовная смесь для парфюмерного мешочка.

17. Острый нож с белой рукояткой — для разрезаний или «гравировки».

Л

ПРЕДСКАЗАНИЯ И ОККУЛЬТНЫЙ АНАЛИЗ

Любая работа ведьмы всегда начинается с оккультной диагностики сложившейся ситуации, и только потом уже предпринимаются какие-либо действия. Поэтому «выяснение ситуации» — дело такой же важности для современной ведьмы, как и для ведьмы в мрачные столетия.

В настоящее время существует много методов оккультной диагностики, от выработанных столетиями церемониальных предсказаний Tarot до нумерологического анализа или простого чтения на чашке чая. Но истинные методы предсказания, практикуемые по традиции ведьмами, еще остаются относительно неизвестными, и именно им будут посвящены эти страницы.

Мы можем сделать «предопределенную» судьбу хорошей или плохой в зависимости от наших разнообразных способностей, возможностей и, конечно, от выбора.

Однако, когда ведьма, талантливая в искусстве колдовства или предвидения, предсказывает кому-либо судьбу, она основывается только на чтении подсознания своего клиента. Она будет читать наиболее сильно выраженное «возможное будущее» своего клиента на настоящий момент. Это не означает, что не существуют другие варианты судьбы, но на тот момент, когда она профессионально выясняет это, она ощущает, что это наиболее вероятный вариант.

.... Если ведьма опытный предсказатель, она будет читать подсознание своего клиента на его самом глубоком и основном уровне, который содержит самые крепкие «путеводные линии» к своему собственному будущему. Но даже они еще открыты для выбора и различных интерпретаций, зависящих от воли и наклонностей интересующей личности и от того, станет ли он достаточно осведомленным относительно того, к чему он приближается, что ему грозит от его кармы, если Вам угодно.

В этом месте будет уместным упомянуть о роли проклятий и благословений, посылаемых ведьмами на людей. В свете всего сказанного очевидно, что своей колдовской энергией и волей ведьма воздействует на выбор человеком своего будущего. Это, конечно, может быть достигнуто только через контакт с его подсознанием — местом, где делаются таинственные выборы, все таинства магического действия.

Но знайте: Вы должны постоянно помнить, что у Вас меньше шансов повлиять на выбор, если Ваша жертва или клиент — чрезвычайно высоко мотивированная личность и его путеводные линии прочно связаны с глубинами его подсознания или если он в действительности могущественный колдун, которому по силам такие же воздействия.

Перед тем как приступать к какому-либо магическому действию, совершите предсказание, для того чтобы выяснить истинную природу ситуации и определить вероятность успеха магической операции, которую Вы решили выполнить.

Нет необходимости и смысла в насылании вредоносной контрмагии против некоего воображаемого врага, когда можно обойтись относительно простым амулетом активной доброты. Мы должны четко знать ситуацию.

В магии и колдовстве операции предсказания всегда совершаются посредством контакта с силой, которая обозначается астрологическим символом Меркурия. Греки называли эту силу Гермес, египтяне — Thoth, скандинавы — Odin, ранние англосаксы — Woden. Эта сила, в основном, была связана со звездным небом,

воздухом, штормовыми ветрами, а также с перекрестками. Действительно, в пантеоне культа колдовства сила Меркурия часто известна как Martre Carrefour, или Хозяин Скрещивающихся Дорог. Он — великий посредник между мирами и известен также под именами Psychopompos, или Повелитель Душ. Саксы знали его под именем Earegidel, Утренняя Звезда. Ведьмы знают его под именем Herfte.

Очень важно для ведьмы перед началом любого предсказания войти своим подсознанием в контакт с Меркурием. Важно включиться в его волновой диапазон независимо от того, выполняете ли Вы предсказание при помощи относительно элементарных существ, управляющих руническими палочками, или спрашивая в показывающем кристалле такое высокбсложное существо, как Vassago.

Для выполнения этого существует несколько методов, от простой медитации на одном из классических магических изображений окрыленного Меркурия до полного церемониального ритуала вызывания силы.

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	...	53	11	10	56
41	23	22	44	48	19	18	45
32	34	38	29	25	35	39	28
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Возьмите чистый лист белой бумаги, сделайте его магическое очищение соленой водой и ладаном Меркурия, который Вы найдете в списке под заголовком «Травы и ладаны». Сделав это, нарисуйте сверху своей колдовской ручкой и чернилами квадрат с 64 отделениями для цифр, как показано на рисунке. Теперь быстро, но внимательно впишите цифры в квадрат, расставляя их, как показано на рисунке. Записывайте цифры По порядку: 1, 2, 3, 4 и так далее, заканчивая 64. Во время написа-

ния каждого номера повторяйте короткую мольбу к Меркурию своего собственного изобретения, такую как: «*Меркурий, будь благосклонным ко мне*» или: «*Нетте, Лорд Пересекающихся Дорог, Повелитель Мертвых*», «*Eavehde*», «*Утренняя Звезда*», или целую цепочку его имен из различных пантеонов наподобие: «*Меркурий — Гермес — Odin — Thoth*», — на ваш выбор. Очень важно помнить, что заклинание требует ментального образа в Вашем сознании, который некоторым образом зажигает Ваше воображение и связывает работу Вашей руки с понятиями, относящимися к Меркурию, с мудростью, скоростью, звездным светом, воздухом, пересечением дорог в ночи и даже с классическим изображением Меркурия. Было бы неплохо обратиться к книге по мифологии с целью ознакомления с некоторыми традициями, формами и атрибутами Меркурия.

Когда Вы доходите до цифры 64, заканчивайте «запечатыванием» талисмана словами «*Да будет так!*» и трижды перекрестите бумагу указательным пальцем правой руки (это очень древний метод запечатывания или благословения, который был заимствован христианской церковью от их языческих предшественников).

















Теперь Ваш квадрат Меркурия заряжен и Ваше подсознание полностью настроено на правильную длину волны для предсказания, которое должно выполняться с помощью квадрата, находящегося либо у Вас, либо на виду на Вашем рабочем месте.

Достаточно изготовить его один раз. Каждый раз, когда Вы пожелаете совершить предсказание, единственное, что Вам понадобится сделать, это держать квадрат в руках и взглядом скользить по цифрам последовательно по порядку, повторяя на каждой цифре свою мантру (молитву или заклинание).

Однако не требуется запечатывать в конце; Вы можете начинать предсказание сразу же. Храните Ваш подготовленный квадрат в новом ящике или завернутым в чистое полотно или шелковую ткань вместе с Вашими другими колдовскими принадлежностями; Вы будете постоянно его использовать.

БРОСАНИЕ РУН

Руны и их значение

-  — Девушка — красота, девочка, молодая женщина.
-  — Мальчик — парень, безбородость, трусливый, завистливый, подозрительный.
-  — Потеря — убыток, проигрыш.
-  — Прибыль — выигрыш, достижения, доходы, прирост.
-  — Белый — красивый, приятный, порядочный, справедливый, справедливо, честно.
-  — Красный — строгий, суровый, жестокий, тяжелый (о болезни или утрате).
-  — Народ — люди, толпа, родные, родственники.
-  — Путь — дорога, путешествие.
-  — Большое везение — богатство.
-  — Небольшое везение — богатство.
-  — Свадьба — сексуальные отношения.
-  — Тюрьма — инерция, инертность, ограничение.
-  — Горе — печаль.
-  — Радость — удовольствие.
-  — Хвост дракона — Начало.
-  — Голова дракона — Конец.

Гадание при помощи рунических палочек является одним из самых древнейших и знаменитейших коядовеких методов предсказаний. Начало его уходит к временам друидов, а возможно, к еще более древним. Это очень хороший метод предсказания. Это предсказание или знание, полученное при помощи знаков и предзнаменований, в то время как при гаданий по зеркалу или показывающему кристаллу мы опираемся на внутреннее видение.

Рунические палочки представляют собой четыре плоские планки, сделанные из фруктового дерева — яблони, сливы, вишни, орешника, рябины или каких-либо других деревьев, если трудно достать перечисленные. Палочки должны быть деревянными, около пяти дюймов длиной и около полутора дюймов шириной; Обрежьте неровные края и сделайте палочки гладкими удобными для касания. Обрызгайте их солью и водой и окурите их ладаном Меркурия внутри своего колдовском круга. Теперь, используя свои колдовские кисть и краски, нанесите большую заметную точку на одной стороне в центре каждой палочки. Когда краска высохнет, переверните палочки и сделайте две большие точки на обратной стороне, расположенные таким образом, чтобы промежутки между точками и концами палочек были одинаковыми и чтобы палочки были разделены двумя точками на три равных отрезка.

Это Ваши рунические палочки. Вы должны носить их с собой некоторый период времени, чтобы зарядить их своим магнетизмом или колдовской энергией. Теперь о методе их использования.

Приготовьте несколько листов чистой бумаги, Вашу ритуальную ручку и чернила, достаточный запас ладана Меркурия, свой квадрат Меркурия, стол с ровной поверхностью, кадку и кубок с соленой водой. Закройте все двери и средства доступа к Вашему рабочему месту, задерните шторы, если имеется хоть малейший шанс быть увиденным через окно. Затем сделайте очищение комнаты огнем и водой по методу, рассказанному в предыдущей главе, используя ладан Меркурия.

Начинайте с ритуала квадрата Меркурия, чтобы подключить Ваше подсознание к правильному уровню. В этом

месте ритуала напишите Ваш вопрос на подготовленной бумаге ритуальной ручкой и; чернилами. Затем возьмите рунические палочки в правую руку и бросьте их таким образом, чтобы они разлеглись и упали параллельно на столе. В этот момент говорите:

*Твоимименем, Нёгте,
Лорда Скрещенных Дорог,
Я поднимаю палочки от слоёв к слову.
Дай мне пройти к слову
От деяния к деянию.*

Бросьте палочки еще трижды таким же образом, по вторя заклинание и записывая справа налево все фигуры, сформированные палочками. Помните! Справа налево (см. приложение).

Теперь возьмите верхнюю точку, или точки от первой (правой) фигуры, и запишите их вниз правой стороны; затем возьмите верхнюю точку, или точки второй фигуры (которая левее), и запишите их под Вашей новой фигурой. Верхняя точка, или точки третьей слева и четвертой фигуры, завершают третью и четвертую линии Вашей новой фигуры. То есть, Вы снимаете верхний уровень точек четырех фигур и делаете из них новую фигуру. Теперь так же поступаем со вторым, третьим и нижним уровнями точек, принадлежащих Вашим четырем первоначальным фигурам, известным под названием «матери». Они дадут Вам новые четыре фигуры — «дочери». Теперь выпишите восемь фигур рядом, справа налево, начиная с первой — «матери» и заканчивая последней — «дочерью». Мы теперь будем формировать наши последние четыре фигуры — результаты. Они получаются боковым сложением точек первой и второй фигур, третьей и четвертой, пятой и шестой, седьмой и восьмой. Метод сложения точек следующий: если общая сумма точек нечетная, то Вы записываете одну точку, Если общая сумма точек четная — две точки. Таким путем производятся четыре «результата», которые совместно с «матери» и «дочерьми» образуют двенадцать фигур.

Теперь к четырем «результатам» Вы снова применяете ту же процедуру боковым сложением точек девятой и

десятой фигуры, затем одиннадцатой и двенадцатой. Это дает Вам двух «свидетелей» — фигуры 13 и 14, которые, сложенные подобным же образом, образуют фигуру 15 — «судью». Фигура 15, сложенная боковым сложением с первой «матерью», дает фигуру 16 — «примирителя». Этот процесс только с виду кажется сложным, но на самом деле он чрезвычайно прост, если Вы разобрались в бинарном сложении, на котором основан этот процесс. После минимальной практики Вы будете способны составлять диаграмму за короткий срок. Теперь об интерпретации фигур: два «свидетеля» символизируют либо два главных фактора, относящихся к проблеме, либо выбор из двух возможных направлений действия. «Судья», являясь символом целого, указывает природу самой проблемы, а «примиритель» указывает путь, по которому возможен окончательный долгосрочный выход. Теперь, в соответствии с тем, как был сформулирован Ваш вопрос, будет получен ответ, дающий возможность интерпретации. Прежде всего необходимо четко сформулировать вопрос. Некоторым современным ведьмам нравится помещать первые двенадцать фигур внутри ячеек диаграммы гороскопа. Для некоторых людей это сработает очень хорошо.

Во всяком случае вот метод, если Вы пожелаете гадать таким образом:

Фигура 1	вдом 10
Фигура 2	вдом 1
Фигура 3	вдом 4
Фигура 4	вдом 7
Фигура 5	вдом 11
Фигура 6	вдом 2
Фигура 7	вдом 5
Фигура 8	вдом 8
Фигура 9	вдом 12
Фигура 10	вдом 3
Фигура 11	вдом 6
Фигура 12	вдом 9

Интерпретации в соответствии с астрологическими правилами: например, дом 2 — к денежным делам, дом 3 — к новостям и путешествиям и так далее.

Ниже приводим простую и доступную интерпретацию рун и их значений. Символы, использованные в этой системе гадания, частично заимствованы у колдуна пятнадцатого века Корнелиуса Агриппа. Он использовал поднос с песком для создания фигур, обусловленных расположением палочек. Принцип тот же; намерение небес, безусловно, оставляет на земле свое выражение.

Руны и перевод их значения

- Puella — Девушка — красота, девочка, молодая женщина.
- Rieg — Мальчик — парень, безбородость, трусливый, завистливый, подозрительный.
- Amissio — Потеря-убыток, проигрыш.
- Aquisito — Прибыль-выигрыш, достижения, доходы, прирост.
- Albus — Белый — красивый, приятный, — порядочный, справедливый, справедливо, честно.
- Rubrus — Красный — строгий, суровый, жестокий, тяжелый (о болезни или утрате).
- Populus — Народ — люди, толпа, родные, родственники.
- Via — Путь — Дорога, путешествие.
- Fortuna major — Большое везение — богатство.
- Fortuna minor — Небольшое везение — богатство.
- Conjunction — Свадьба — сексуальные отношения.
- Cancer — Тюрьма — инерция, инертность, ограничение.
- Tristitia — Горе — печаль.
- Laetitia — Радость — удовольствие.
- Cauda draconis — Хвост дракона — Начало.
- Caput draconis — Голова дракона — Конец.

Маятник

Другое устройство, часто применяемое ведьмами для «выяснения сущности вещей», — колдовской маятник. Это

устройство соответствует своему названию и представляет **груз**, привязанный к небольшой веревочке. **Преимущество** его использования перед другими приспособлениями для гадания в том, что для его изготовления нужен очень небольшой ритуал, и его использование чрезвычайно простое; Его недостаток в том, что он дает ответы на вопросы, основанные только на утверждении и отрицании, т. е. «да» или «нет».

: • > • Традиционный колдовской способ изготовления маятника следующий.

Достаньте магнитный железняк (магнетит) или, если это не удастся, маленький стальной магнит и отрезок крепкого шнура около девяти дюймов длиной. Теперь, очистив магнетит от пыли ^ притягиваемой к нему, или очистив стальной магнит от жира, приклейте один конец шнура к нему каплей прочного пластикового клея, который клеит металл. Когда он высохнет, побрызгайте маятник соленой водой и окурите его ладаном, составленным из полыни и нескольких зерен смолы мастикового дерева. Теперь для того, чтобы воспользоваться маятником, Вы должны* либо отставляя свой локоть от туловища, крепко держать шнур между большим и указательным пальцами правой руки (если Вы левша, то левой) и позволить ему свободно висеть, либо другим способом: привязать свободный конец шнура к середине короткой палочки или карандаша и слегка держать обеими руками за концы. Поставьте Ваши локти на стол таким образом, чтобы маятник легко качался между ними. Вы можете теперь задавать маятнику такие вопросы, чтобы ответить на них можно было только «да» или «нет». Вы должны писать вопросы на листке бумаги и помещать листок таким образом, чтобы маятник мог свободно качаться над ним. Если маятник качается взад и вперед к Вам и от Вас, то ответ «да». Если он качается в стороны — «нет».

Вместо написанного вопроса Вы можете использовать фотографию кого-нибудь, о ком Вы желаете что-либо выяснить, задавая вопросы таким же образом.

Палочка или жезл — это магический инструмент, который блестяще служит силам предсказания или пророчества.

Ведьмы используют два различных типа жезлов в своих ритуалах: посох (так в прошлом часто называлась легендарная ручка от метлы ведьмы) не используется в ритуалах плодородия, и меньшая по размеру средневековая жезл, который используется при задавании вопросов для выяснения сведений при предсказании. Часто посох вырезается с набалдашником на конце. Жезл обычно кабанчестически оформлен лучше. Он часто гравирован древнееврейскими именами прорицателей. Идеальным считается жезл, длина которого равна расстоянию от локтя до кончика среднего пальца.

Однако в половине случаев вместо двух палочек используют одну. Необходимость отличать по набалдашнику посох теперь отпадает.

Палочка для гадания может быть длиной от 30 до 180 см. Она должна быть сделана из эбонита или фруктового дерева, предпочтительно орешника или миндаля, ровного и по возможности однолетнего, но последнее требование не обязательно.

Если Вы вырезаете ветвь сами, постарайтесь делать это в среду, на растущей луне, около полуночи, во время восхода солнца, в середине дня, при заходе солнца, то есть в то время, когда тайные приливы самые могущественные. Используйте свой нож с черной ручкой и, отделяя ветвь» мысленно твердите: «Я делаю колдовской жезл»..

Если не можете вырезать жезл сами, а должны покупать, не огорчайтесь. Действительная ценность придается палочке в последующем освящении. Это должно совершаться в среду при растущей луне или в одну из четвертей дня: полночь, восход солнца, полдень или закат солнца.

Сначала Вы должны сделать круг и произвести его очищение, разжигая соответствующий ладан Меркурия в своей кадильнице, и выполнить ритуал квадрата Мерку-

рия, как было сказано в предисловии. Затем очистите древесину от всех прутиков и наростов своим ножом с черной ручкой, освободите от коры, все время помня о том, ЧТО Вы делаете. При этом повторяйте аллитерацию, чтобы удерживать свое внимание на проделываемой работе: «*Будь благословенны, жезл силы, жезл мудрости*» и представляйте изображение Меркурия, скорости, воздуха и полета так же, как Вы это делали с квадратом Меркурия.

Когда Вы сделаете жезл совсем гладким, Вы можете сделать на конце набалдашник (который является традиционным) или оставить жезл ровным. Вы можете украсить жезл сексуальным символом вместо набалдашника, в большей степени подразумеваемым, нежели выполненным детально.

Затем острием своего ножа с черной ручкой вырежьте соответствующие рунические знаки на палочке, работая справа налево и продолжая повторять Ваши заклинания на каждом знаке. После этого чернилами или краской протравите знаки при помощи Ваших приспособлений, каждый раз повторяя аллитерацию вслух или мысленно. Вы можете смешать некоторое количество сушеных и растертых в порошок трав Меркурия с чернилами или краской перед употреблением, это очень эффективный способ придания силы жезлу.

И, наконец, окурите жезл дымом ладана (не окропляйте его; это приведет к размагничиванию и сведет на нет все Ваши предыдущие усилия!), запечатайте тройным крестом и словами: «*Да будет так*», как при освящении квадрата Меркурия. Либо храните жезл в специальном футляре, либо заверните в полотно или шелк. Он будет применяться во всех последующих ритуалах предсказаний: таких как работа с показывающим кристаллом или зеркалом, вызывание умерших или с треугольником проявления.

Магические светильники

Пора упомянуть о некоторых важных приспособлениях, которые Вам понадобятся. Кажется, что их можно наскоро приготовить в самый последний момент, но в

действительности их так же, как и Ваш ритуальный нож или жезл, нужно правильно приготовить и освятить. Речь идет о подсвечниках или светильниках для колдовства. Совершенно независимо от магического значения самого света в Вашем колдовском ремесле еще имеется и практическая необходимость читать Вашу рабочую колдовскую книгу внутри круга. Вы будете нуждаться в применении длинных трудночитаемых заклинаний, перемешанных со сложными словами силы. Подсвечники несложно изготовить. Если Вы не способны к вырезанию по дереву или не имеете доступа к гончарному кругу, то купите не торгуясь (это самое главное) столько подсвечников, сколько Вы считаете необходимым для Ваших ритуалов.

Некоторым ведьмам нравится помещать свечи в каждой важной точке круга и одну свечу на рабочем столе в центре, применяя всего 5 свечей. Если ритуал будет включать показывающий кристалл или магическое зеркало, Вам понадобятся два или три светильника на столе, которые вместе с четырьмя важными точками в общей сложности составят семь или восемь. Обычно светильники для освещения важных точек используются только при полных церемониальных ритуалах шабаша и являются общей собственностью групп.

Для ведьмы, работающей индивидуально, двух подсвечников совершенно достаточно. Если Вы пожелаете сделать подсвечники, а не покупать их, то Вы должны сначала очистить свои необработанные материалы огнем и водой в правильно начерченном круге, независимо от того, будет ли Ваш материал глиной, деревом или металлом. Так как эта работа относится к иллюминации и действию света, она лучше всего выполняется солнечным днем в воскресенье, лучше в районе полудня. Подготовив заблаговременно свой магический круг, зажигая солнечный ладан, очищайте Ваши материалы или купленные подсвечники (которые могут быть изготовлены из любого материала). Затем сосредоточьтесь Ваше воображение на сверкающем, горящем свете полуденного солнца и, повторяя с каждой руной благословение: «*Будь благословенно Ты — создание света*», нарисуйте, как обычно справа

налево, соответствующие буквы при помощи Ваших магических приспособлений: Когда Вы это сделаете, запечатайте их» перекрестите трижды, скажите: «*Да будет так*» и отложите в Ваше потайное место до тех пор, пока в них не появится необходимость. Во время ритуалов всегда используйте ритуально очищенные белые свечи, если нет других указаний.

Кристалл или магическое зеркало

Освященные шары из хрусталя или стекла, также называемые кристаллами для предсказаний, используются с незапамятных времен ведьмами при ясновидении и общении с духами. В прошлом они изготавливались из кварца или берилла, но с развитием высококачественного оптического стекла природный кристалл вышел из обращения как слишком дорогостоящий для ведьмы со средним достатком. Если камень для предсказаний из стекла или кристалла слишком трудно достать или это слишком дорого, ведьма должна применять магическое зеркало *speculum*, которое дешево обходится и в то же время действует эффективно. Если Вы начинающая ведьма, выберите, чем покрывать Ваш стол: черным покрывалом с вышитым белой тесьмой треугольником проявления либо доской с нарисованными белой краской треугольником. Каждая сторона треугольника должна быть около 30 см. Треугольник — очень старинный колдовской символ. Он представляет кристаллизацию формы из хаоса. Треугольник применяется всякий раз в колдовском искусстве, когда требуется физическое или магнетическое проявление.

Основное, что Вам нужно — это треугольник, изготовленный с определенным намерением (так же, как и другие Ваши магические инструменты). Вы должны очистить и освятить Ваши материалы огнем и водой (используя ладан Меркурия) в ритуально изготовленном круге. Начинать работу в среду, используя следующее заклинание, подтверждающее Ваше намерение: «*Будь благо* словенным ты, фокус силы*», как это делается всегда при

изготовлении магических инструментов. После всего окурите ладаном и запечатайте, трижды перекрестив.

В то же самое время, когда Вы делаете треугольник, Вы можете изготовить подставку для кристалла предсказаний. Ее можете изготовить просто из квадратного отрезка доски ориентировочно толщиной 2,5 см со стороны квадрата 15 см (в зависимости от размеров кристалла). Сделайте слегка округленное углубление в центре, чтобы удерживать показывающий камень и предохранять его от скатывания. Подставка должна быть окрашена черной краской, прошедшей ритуал очищения, в которую подмешивается истолченная в порошок полынь. Все время, пока Вы работаете над этим, Вы должны произносить заклинания — мантры, которые Вы применяли для треугольника. Многие ведьмы пишут по периметру подставки имена четырех каббалистических архангелов: Михаил, Гавриил, Рафаил, Уриэл или их символические изображения — знаками зодиака: Лев, Скорпион, Водолей и Телец. Однако это также не обязательно, это дело личного предпочтения.

И, наконец, омойте кристалл предсказаний в отваре полыни, поместите его на подставку и, когда он высохнет, окурите оба предмета ладаном и запечатайте.

Если Вы пожелаете изготовить зеркало, а не покупать его, добудьте выпуклое стекло от настольных или настенных часов или стекло химических часов. Используя тот же способ, который Вы применяли к треугольнику, произведите очищение и освящение часового стекла. Затем покройте выгнутую сторону двумя плотными слоями черной эмали и полыни. Вырежьте кусок дерева, как это требуется для подставки предсказывающего кристалла, обмажьте или покрасьте в черный цвет краской с полынью и приклейте черное зеркало вогнутой стороной внутрь. Окурите ладаном и запечатайте.

Это Ваш инструмент, который может использоваться точно так же, как кристалл. И зеркало, и показывающий кристалл должны храниться завернутыми в черную материю (желательно в шелк), когда они не используются.

Есть два вида предсказаний: при помощи вызывания неземных существ и установления с ними связи и при помощи призраков или теней умерших. Последнее называется неспомансу или иногда sciomancy.

Вы можете обнаружить, что некоторые ведьмы делают различие между этими двумя терминами на основании того, что sciomancy, как они утверждают, предполагает использование чего-то, что осталось от вызываемого умершего — своего рода объекта связи. Это может быть локон волос, пятно крови или некоторые личные вещи. С их помощью производится вызывание теней или призраков умершего до видимого появления.

Necromancy, как они считают, это реанимация недавно умершего трупа, как в легендарном действии, выполненном Thessalian Erichtho по просьбе Sextus — сына Помпеи. Однако это различие чисто теоретическое, и большинство ведьм использует термин «неспомансу», когда говорит о действии, которому педанты дают название «sciomancy», а именно: процесс вызывания душ умерших или теней, такой, какой был принят Eliphas Levi в девятнадцатом столетии. Метод реанимаций трупов является чрезвычайно редким. Если в настоящее время он предпринимается, то только в определенных целях.

Для разговора лучше всего вызывать существо, самое излюбленное ведьмами, с незапамятных времен известное под именем Vassago. Оно перечислено среди 72 демонических разумов в средневековой книге теней Legemeton или Lesser Key of Solomon; Wierus — ученик Корнелиуса Агриппы также упоминает его в своей книге «Псевдовласть Демонов».

Vassago — могущественный принц из рода Агареса, который называет вещи прошлые, настоящие, приходит и открывает то, что было потеряно или спрятано. По природе он хороший. Он повелевает 26 легионами духов.

Сведения о Vassago встречаются в древнейших источниках задолго до самых ранних Вавилонских времен.

Он был одним из Нефилимов, и в восточной легенде он считается одним из семидесяти двух повелителей джиннов.

Ваш эксперимент должен производиться во время ясной погоды, когда луна двух-, четырех-, шести-, восьми-, десяти-, двенадцати или четырнадцатидневная и, конечно, всегда растущая. Однако могущество Vassago так велико (он является «принцем» в иерархии), что он не зависит от каких-либо звездных или солнечных закономерностей времени и поэтому может вызываться в любое время дня и ночи. Он должен вызываться только в чрезвычайно запутанных ситуациях, когда все другие, более простые, методы предсказания не принесли желаемого результата. Хотя он «добрый по натуре», чрезвычайно важно помнить о том, что он является одним из семидесяти двух старейших, сформированных первозданным огнем бесконечности еще до сотворения человека, и его интеллект намного превосходит разум живущих, а он вынужден смиренно подчиняться мольбам Homo sapiens, еще мало чем отличающихся от обезьян и вызывающих его крайне неумело.

Поэтому, приступая к его вызову, всегда делайте это с чрезвычайным уважением. Это не пустое предупреждение.

Выбрав день операции, Вы должны выбрать компаньона для записи или фиксирования видений.

Закройтесь в Вашем уединенном месте работы вместе с другими близкими компаньонами, непосредственно интересующимися предсказаниями, имея под рукой Ваши многочисленные приспособления и инструменты.

Ваши приспособления и инструменты будут состоять из: алтаря или стола с треугольником на его поверхности, стоящего на восточной стороне; стульев, стоящих с западной стороны таким образом, чтобы Вы были лицом к востоку (через стол), если Вы пожелаете сидеть во время гадания; ножа с черной ручкой, опоясывающего шнура, кадила, кубка, рабочей книги, квадрата Меркурия, ритуальных ручки и чернил, запаса ладана Меркурия и ящика ладана, соответствующего природе Vassago (смотрите «Травы и ладаны»).

Все или любые из этих предметов могут держать Ваши ассистенты во время церемонии.

На столе, само собой разумеется, будет стоять ма-
гический кристалл или магическое зеркало внутри треуголь-
ника и, с обеих сторон, позади, приблизительно на рас-
стоянии двенадцати дюймов, должны стоять два подсвеч-
ника с белыми, ритуально очищенными свечами. Персо-
на, которая будет выполнять ритуал, должна держать жезл
в своей правой руке; на ее груди (а также у ассистентов)
должна висеть пентаграмма защиты. Когда предприняты
все меры предосторожности, зажгите свечи и ладан Мер-
курия и начертите на полу треугольник ножом с черной
ручкой — Athame. Затем переходите к изготовлению кру-
га, очищая его огнем и водой, как обычно.

Сделав это, Вы должны выполнить ритуал с квад-
ратом Меркурия, чтобы настроить себя; Затем заново на-
полните Вашу кадьницу, используя в этот раз ладан
Vassago.

Теперь возьмите два чистых листа бумаги. На одном
из них нарисуйте Вашей ручкой и чернилами знак Vassago.
На другом листе снова нарисуйте в верхней правой части
такой же знак, но на этот раз маленький.

На этом же (втором) листе тщательно напишите воп-
рос, на который желаете получить ответ. На нем же Вы
будете записывать характер Ваших видений.

Отложите это в сторону для дальнейшего использо-
вания и вернитесь теперь к первому листу. Возьмите диаг-
рамму натуральной величины в правую руку, окропите и
окурите ее трижды ладаном Vassago, проговаривая каж-
дый раз свое магическое намерение: «Создание из бумаги,
Я нарекаю тебя Vassago. Ты — Vassago».

Переместите теперь бумагу в Вашу левую руку и,
беря жезл в правую, трижды нарисуйте в воздухе диаг-
рамму над ней, вызывая четкое видение линии голубого
огня, стекающего с вершины жезла и формирующего
большую плавающую диаграмму, висющую в воздухе. Снова
трижды повторите посылающее чары заклинание: «Со-
здание из бумаги, Я нарекаю тебя Vassago. Ты — Vassago».

Затем жезлом начертите в воздухе три креста над сим-
волом и запечатайте словами «Да будет так!».

Теперь, двигаясь по направлению часовой стрелки,

обойдите круг, держа диаграмму в левой руке, а жезл в
правой. Закончите обхождение в восточной части Круга;
лицом к востоку. Держа жезл прямо над диаграммой, зак-
линайте Vassago следующими словами:

Именем Satandar u Asentacer

Я умоляю тебя

О, ты, Великий и Святой

Vassago!Vassago!Vassago!

Соизволь сойти к нам,

Вселись в это стекло,

Чтобы мы могли созерцать

Твою славу и восхищаться

Твоим присутствием и помощью!

Снова сделайте круг по часовой стрелке и, остано-
вившись в том же месте, поворачиваясь к востоку, как и
прежде; продолжайте:

Именем Satandar u Asentacer

О ты, Великий и Святой

Vassago!Vassago!Vassago!

Который лучше всех знает секреты Elanel,

Который лучший наездник на крыльях ветра,

Который обленен искусством надлунного движения.

Спустись и будь здесь, я молю тебя...

Сделайте круг еще раз и закончите вызывание:

Именем Satandar u Asentacer

Я умоляю тебя трижды три раза,

Vassago!Vassago!Vassago!

Спустись и покажись в стекле,

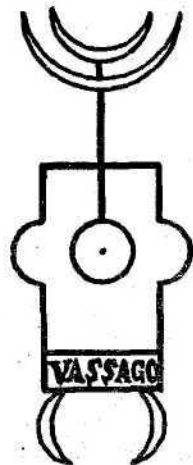
Открой секреты правды и

понимания.

Потом вернитесь к западной части Вашего алтарного
стола, лицом к востоку, и поместите диаграмму в тре-
угольник под магическое зеркало или кристалл для пред-
сказаний прямо на их подставку.

В этом месте ритуала Вы должны удобно сесть перед
столом и, держа жезл в обеих руках, мягко и без напря-

жения зафиксировать взгляд на поверхности Вашего магического зеркала или кристалла. В это же время со всей силой Вашего воображения вызывайте визуальное такое же голубое сияние, играющее вокруг зеркала или кристалла, и вслух повторите вопрос или природу предсказания, адресованные к Vassago, то, что предварительно было записано на Вашей бумаге.



Демонический знак

Продолжайте пристально смотреть на зеркало или кристалл. Будет казаться, что поверхность медленно исчезает, Ваш пристальный взгляд будет выходить из фокуса и затем снова резко входить в него. Этот эффект будет продолжаться некоторое время из-за того, что Ваш глаз не фиксирует перспективу стекла.

Вы также можете ощутить странное чувство стягивания или сжатия вокруг лба и между глаз.

В этот момент, если Вы все выполнили правильно, Вы начнете замечать, что поверхность магического кристалла начала подергиваться голубовато-серой дымкой. Это знак того, что предвидение открывается и на этом этапе Vassago начинает отзываться и показывать Вам определенные вещи.

Он может положить начало предвидению, показав Вам себя в человеческом виде или в виде получеловека-полузверя.

Он может просто показать Вам ответ на Ваши вопросы упрощенной символической демонстрацией образов, скорее похожих на крошечные изображения, видимые через перевернутый телескоп или бинокль. Самое важное для начинающих колдуний — это удержать внимание на зеркале или кристалле. Не отвлекайте своего внимания от них ни на мгновение. Не давайте своему возбуждению при этом разорвать установившуюся деликатную связь между Вашим повседневным сознанием и подсознанием. Это очень трудное условие для начинающих, но, если его не соблюдать, предсказание прервется.

Иногда картины возникают в стороне от Вашего непосредственного прямого пристального взгляда. В таком случае Вы должны сопротивляться искушению перевести линию взгляда, чтобы поймать это видение. Позвольте им возникать и разворачиваться перед Вами. Иногда видения могут казаться Вам бессмысленными. Если так случается, Вы должны громко их описать, а компаньон должен энергично записывать это колдовской ручкой и чернилами на листе с Вашим вопросом. Видения очень мимолетные. Они будут исчезать подобно снам из Вашей памяти, если Вы не беспокоитесь их записать.

Когда поток отраженных видений закончится, стекло затуманится в последний раз и затем вернется в свое нормальное состояние. В этот момент Вы должны положить в кадку больше ладана Vassago и повторить так называемое «разрешение на расставание для Vassago», которое прерывает чары и ограничивает действие.

Разрешение на расставание

*О Великий и Святой Vassago,
Я разрешаю тебе уйти к себе,
И да будет мир между нами всегда
Благословения Vassago и Asentaser.
Да будет так!*

Храните тщательно запись видений, полученных таким образом. Их следует использовать как основу для медитаций. Часто менее очевидные видения будут или прояснять многое, о чем раньше не подозревалось, или, как чартр, бывает, приобретут совершенно новое значение с поступлением новой информации.

С другой стороны, не отчаивайтесь, если Ваша медитация не окажется успешной с первой попытки. Дверь видения открывается медленно, но уступает настойчивости. Помните совет халдейских оракулов-прорицателей: «Взывай часто!».

Ритуал Vassago не является исключением из этого правила. Когда Вы закончили ритуал разрешения на расставание, сломали круг и сделали запись видений, Вы должны сжечь диаграмму Vassago до пепла. В отличие от квадрата Меркурия, знак Vassago не может использоваться повторно. Вы должны изготавливать новую диаграмму

каждый раз.
Вещисон:

Обобщая, можно сказать, что вызывание пророческих снов происходит под влиянием Меркурия. Но если Вы или Ваш друг пожелаете выяснить все о каком-либо определенном деле и не желаете прибегать к руническим палочкам или к другой форме церемонии предсказания, то есть очень простой и часто очень эффективный метод получения надежной информации — вызывание вещего сна. Для этого дождитесь растущей луны, достигающей полной фазы. Тогда, прежде чем ложиться в постель, примите теплую ванну, в которую добавлены несколько капель из следующей смеси:

- *масло лаванды,*
- *масло розмарина,*
- *масло перечной мяты,*
- *растертые в порошок маковые зерна.*

Пока Вы принимаете ванну, окуривайте свою спальню ладаном, сортавленным из:

- *камфары,*
- *растертого в порошок стебля алоэ,*
- *растертых в порошок огуречных семян,*
- *растертого в порошок белого сандалового дерева.*

Все это должно браться в равных частях. Это лунный ладан. Луна является повелителем сна и грез.

Перед тем как лечь спать, напишите свой вопрос на листе ровной белой бумаги своими ритуальными ручкой и чернилами и поместите бумагу и маленький мешочек с высушенной травой Artemisia под подушку. Если чары срываются, то утром Вы получите ответ на свой вопрос.

Вызывание мертвых

Вызывать мертвых лучше всего тогда, когда солнечная энергия убывает к своему наименьшему отливу между осенним равноденствием и зимним солнцестоянием.

Существуют два типа мотивов, согласно которым операция вызывания мертвых возможна и несомненно разрешена: получение сведений и любовь. Первое, то есть получение сведений, может стать причиной вызывания мертвых, когда все другие возможности исчерпаны, когда чайные листочки или игральные карты дают невразумительный ответ, когда рунические палочки говорят загадками, когда даже Vassago хранит молчание и единственная персона, которая может дать ответ на ваш вопрос, мертва. Это самая сложная операция. Вторая возможная мотивация для выполнения вызывания мертвых — это желание снова встретить возлюбленного. Она позволяет прибегать к операции, которая легче, чем упомянутая первая, хотя является ее разновидностью. Она часто выполняется в большом Sabbat на праздник Halloween, хотя, честно говоря, большинство Sabbat-ритуалов используют большое количество элементов, применяемых и в первой операции.

Праздник мертвых — это время, когда магические мертвые вызываются в компанию живых узами любви и магии, чтобы разделить радость Sabbat и выразить свои благословения колдовскому новому году, который начинается 1 ноября.

Большинство ведьм использует операцию вызывания мертвых из-за любви, а не для получения других сведений. Например, традиционно называемый «Немой ужин».

Этот ритуал может использоваться для того, чтобы вызывать тень чьего-то будущего супруга.

Вызывание мертвых с целью получения сведений. Скажем прямо, что это работы тьмы, хоть и для получения сведений. Поэтому она должна проводиться во время наступления ночи новой луны или почти сразу за ней. Этот ритуал требует тринадцатидневной подготовки, это характерная особенность и для вызывания мертвых для целей любви. Приготовление состоит из короткой ночной медитации в районе полуночи, на фотографии или портрете умершего, тень которого вы надеетесь вызвать. Ночью четырнадцатых суток, при новой луне, очертите и очистите Ваш круг ладаном Меркурия сразу перед полуночью, затем убедитесь что комната безопасна от любого вторжения. Набор инструментов, которые Вам понадобятся, включает нож с черной ручкой, кубок, шнур и кадильницу для создания круга, жезл, алтарный стол и треугольную скатерть, светильники и равносторонний треугольник из белой тесьмы, достаточно большой, чтобы в него встать. Треугольник располагается на полу, с западной стороны от круга. В нем размещается череп. Это может быть настоящий череп, или его копия, сделанная Вами, или даже нарисованный. Копия может быть выполнена несовершенно, это не имеет значения. Важно, чтобы она была создана Вами.

В маленький треугольник на алтаре помещают фотографию умершего, окруженную светильниками и песочными одночасовыми часами. Яйцевидный таймер подойдет для этого. Вы должны иметь в руке достаточный запас ладана для вызывания мертвых, а также письменные принадлежности, чтобы записывать ответы.

Конечно, на Вашей груди должна висеть важная пентаграмма защиты, и это касается всех участников обряда.

Как только пробьет полночь, приблизьтесь к запад-

ной стороне алтарного стола, лицом к востоку, и освятите фотографию в алтарном треугольнике солью, водой и ладаном. Затем жезлом Вы должны нарисовать в воздухе над фотографией правильный крест с равными сторонами, окруженный кругом, вызывая видение горящего символа с излучением голубого света, как Вы это делали в ритуале Vassago. Во время выполнения каждого благословения говорите следующие слова:

*Я называю имя умершего,
Ты произведение имени умершего.*

Перекрещивание круга над фотографией является очень древним колдовским символом подобно треугольнику и пентаграмме.

Очертив символ над фотографией, неся жезл в правой руке, фотографию в левой, перемещайтесь по часовой стрелке, двигаясь задом наперед у края круга в восточной четверти и держа жезл прямо над фотографией, произнесите следующее заклинание к востоку:

*Дух (имя умершего),
Ты можешь теперь приблизиться к воротам Запада,
Чтобы ответить правдиво на вопросы моих подданных
Berald, Beroald, Balbin!
GabyGabor, Agabaf
Восстань, восстань, я заклинаю тебя и повелеваю тобой.*

Повторите эти слова к югу, затем к западу и затем к северу, идя задом наперед вокруг внутреннего периметра круга и применяя каждый раз имя ворот соответствующей стороны света.

Если у Вас будет несколько компаньонов, они тоже должны сопровождать Вас вокруг круга к четырем сторонам круга, также идя задом наперед. Потом, все еще перемещаясь задом наперед, Вы должны повернуться к востоку от алтарного стола и, обратившись лицом на запад через него, поставить на место фотографию в алтарный треугольник. В этом месте сделайте паузу на одну или две минуты; все присутствующие должны строго соблюдать тишину.

Затем осторожно положите Ваш некроманический ладан в кадильницу и, когда он хорошо задымится, повторяйте слова большого вызова, слегка ударяя концом жезла фотографию при окончании каждой строки:

*Именем тайн бездны (удар),
Пламенем общины (удар),
Силой запада (удар),
Молчанием ночи (удар)
и святыми ритуалами Гекаты (удар)
я заклинаю и вызываю тебя,
дух (имя) (удар),
чтобы ты предстал здесь (удар)
и ответил на мои вопросы (удар).
Да будет так! (удар)*

Геката, вызываемая здесь, — классическое греческое божество колдовства. Она трехобразная и включает в себя еще и Персефону и Селену — божества мертвых и луны соответственно.

В этом месте заново наполните кадильницу некроманическим ладаном, погасите все свечи на алтарном столе так, чтобы комната погрузилась в темноту, и снова, двигаясь задом наперед, осторожно проходите к западному краю круга, чтобы опуститься на колени, обращаясь лицом в треугольник проявления на полу. Скрестите медленно руки на груди — это жест ведьмы, обозначающий символ — череп и скрещенные кости, и повторяйте во время этого про себя слова предписания: «*Allay Fortission, Fortissio, Allynsen Roa!*».

В этом месте закройте глаза и опять замолчите на несколько минут. Затем, с еще закрытыми глазами, тихо приветствуйте духа, как будто он находится перед Вами. Здесь Вы можете испытывать самое неприятное ползущее чувство страха, но Вы должны любой ценой избежать паники, помня о том, что Ваш вопрос законный и точный. Именно в этой точке ритуала состояние разума и мысли влияет на результат, ради которого совершается ритуал.

Для того чтобы встретить с хладнокровием этот фи-

нальный момент страха, Вы должны быть сами совершенно уверены, что действие выполняется во благо, иначе рче обречено на неудачу.

Теперь, призывая всю свою храбрость, трижды произнесите полное имя умершей персоны ясно и громко, медленно вытягивая свои руки в обе стороны в форме креста и открывая глаза. Если операция прошла успешно, то Вы постепенно различите неясную форму в треугольнике перед Вами, как бы состоящую из дыма ладана, иногда Освещаемую изнутри сильным фосфорическим свечением. Будет ли привидение построено на магнетической и физической, или чисто психической основе, или смеси обеих, зависит только от того, какие способности у Вас, как у ведьмы, развиты больше: провидицы или материализующего медиума.

Оба эти качества являются составляющими магического спектра, в котором работают ведьмы.

Вы и Ваши компаньоны могут увидеть в треугольнике совершенно разное. Все зависит от ориентации Ваших личных способностей и степени Вашего магического развития.

Один может видеть неясную форму, в то время как другой может ясно видеть фигуру, а кто-то даже может совсем ничего не видеть, просто чувствовать присутствие кого-то, кого нет перед ним. Но независимо от того, видите или не видите, Вы должны в этот момент представить Ваш вопрос, зная, что, если информация мгновенно не получается, она будет обнаружена позднее, обычно путем цепи странных и необъяснимых совпадений.

Когда форма блекнет, это означает, что энергия, вызванная ритуалом, ушла, и пришла пора заканчивать операцию. Повернитесь снова к востоку, лицом к западу через алтарь. Двигайтесь задом наперед. Снова зажгите свечи и кадильницу, если это необходимо, поместите последнюю шепотку некроманического ладана на угли и повторите разрешение на расставание, которое выглядит таким образом:

*Иди, иди, тень ушедшего (тля),
Именем Omgromft Epin Sayoc*

*Satony, Degony, Eparigon,
Galiganon, Zogogen, Fertigon.
Мы отпускаем тебя к себе.
Да будет мир между вами всегда.
Да будет так!*

Затем в конце, как при всех Ваших других опытах Меркурия, запишите результаты

Травы и ладаны

Для всех предсказаний, больших или малых — неважно, то ли это операция бросания рунических палочек или великая операция вызывания мертвых, чрезвычайно полезно иметь под рукой составные части ладана предсказания Меркурия, а именно: смолу камедного дерева и корицу (последнее желательнее в виде масла или эссенции).

Первое можно найти в каких-либо хороших художественных наборах, так как оно используется в лакировании картин, в то время как второе можно легко достать в любой аптеке. Эти две составные части могут дымиться поверх углей сами, как ладан предсказаний, или могут подсыпаться к следующим традиционным составам, чтобы создавать более могущественную смесь. Рецепты:

1. *Полынь (Artemesia)*
Лен
Кардамон
Анис
Камфара
Цикорий
2. *Душистый корень некоторых сортов ириса*
Укроп
Оболочка граната
Красное сандаловое дерево
Маковое семя
3. *Корень валерианы*
Шафран
Полынь
St.-Johns'-Wort — целебная трава Святого Джонса

- Hypericum*
4. *Льняное семя Prellium*
 5. *Корни фиалки*
Петрушка
 6. *Анис*
Маковые семена
Камфара
 7. *Гвоздика (истолченная)*
Frankincense — душистая древесная смола (ладан)
Mastic — смола мастикового дерева
Cinguefoil — лапчатка ползучая

Любой из них или все травы могут смешиваться с ивой Соломона или святой травой чертополоха, чтобы усилить эффект. Экспериментируйте, чтобы увидеть, какой тип подходит Вам наилучшим образом.

Ясенец белый с острова Крит смешивается с любым ладаном, когда в ритуале требуется материализация.

Большинство, если даже не все травы, упомянутые выше, можно приобрести в любом магазине, имеющем дело с ботаническими растениями.

Субстанции, подобные камеди и эссенции, такие как камфара и корица, можно приобрести в аптеке.

Ладан для вызывания Vassago

Это ладан типа Юпитера, хотя по действию он Меркурианский. Vassago в основном по природе ориентирован на Юпитер. Его ладан будет состоять из:

" 6 частей ладана *Frankincense*,
6 частей бальзама *Gilead*,
6 частей райского зерна (*Grain of Paradise*),
1/2 части шафрана,
мазка серой амбры (вполне достаточно ее искусственного заменителя).

Если Вы не можете получить эти составляющие, хороший заменитель может быть составлен из ладана *Frankincense*, шафрана и кедрового масла.

Ладан для вызывания мертвых

3 части полыни (тонко измельченной),
2 части смоляного Церковного ладана хорошего качества,
2 части смолы камедного дерева,
3 части ясенца белого с острова Крит,
1/2 части чистого оливкового масла,
1/2 части вина,
1/2 части меда,
несколько капель крови оператора.

Смешайте составляющие части вместе и оставьте отстаиваться на ночь. Результирующий ладан будет твердым, легко крошимой консистенции, но если он становится слишком жидким, добавляйте дополнительно ясенца белого и полыни до тех пор, пока не будет получена правильная сухая структура.

ЛЮБОВНЫЕ ЧАРЫ

Многие из более слабых любовных чар совершаются с использованием любовных снадобий и составов для поднятия и передачи магической энергии. Кубок — этачаша, которая содержит их смеси и фокусирует силу.

Если Вы или Ваш друг пожелаете послать любовные чары, чтобы привлечь внимание другой персоны, то Помните об основном колдовском принципе передачи энергии, который приводит к другому важному принципу практического колдовства. Магическое действие всегда имеет большой шанс для успеха, если Вы «замыкаете цепь». Чрезвычайно могущественные ведьмы могут работать и без связи с объектом или объектами энергии, с человеком или духом, на которые они пытаются влиять. Такие ведьмы просто проникают в его или ее полностью активизированное подсознание и работают прямо с их

Менее способные ведьмы, включая, конечно, всех

начинающих, должны использовать так называемый «объект связи», такой же, как при вызывании мертвых по фотографии. То есть, они пользуются предметами, связанными с человеком или принадлежащими тому, на кого направлено воздействие.

Кроме того, часто используется так называемый «энергетический» объект, то есть что-то, изготовленное самой ведьмой и заряженное ее собственной волей и магнетизмом. Этот энергетический объект переносится в место, где обитает жертва. Это талисман, приносящий либо добро, либо зло, в зависимости от того, для чего он предназначается. Он действует как батарея или конденсатор магической энергии. Большинство снадобий применяется именно при этом, втором способе.

Кубок посвящается определенным тонким неуловимым силам невидимого, которые можно отнести к силам женского рода по отношению к тем силам, которые имеют более сильную природу (те, которые вызываются в работу очень сильными эмоциями, такими как гнев и наказание). Силы кубка, вызываемые посредством символизма, отчасти подобны классическим божествам любви, таким как Венера и Амур. Конечно же, кубок является сексуальным по специфике применения и пассивным по восприимчивости, в то время как жезл и нож с черной ручкой (athame) напористы и агрессивны.

Леди Наслаждения известна среди ведьм под многими именами. Некоторые из имен классические: Диана, Геката, кельтская Rhiannon. Она также известна под именем Nabondia, Hulda и Herodias и иногда под другими вариантами последнего имени: Aradia, Ariadne или Arianne. Она повелительница Луны и Венеры. Во всех Ваших магических действиях, относящихся к романтической любви, Вы должны вызвать ее присутствие под любым из выше-названных имен, которое Вы считаете целесообразным употребить, а это зависит от мифологии. Небольшой экскурс в мифологию поможет Вам в этом. Перед заклинаниями романтической любви Вы должны добиваться, контакта с божеством посредством зрительного вызывания ее образа в серебряном убранстве, окутанную темнотой,

сквозь которую проблескивают звезды, с длинными развевающимися волосами. Она увенчана венком из цветов и пшеницы, а над ее бровями сияет лунный диск, с обеих сторон которого две змеи, поднявшие головы. На правой руке восседает ее символическая птица — белый голубь.

Все цветы и соцветия, особенно те, которые имеют аромат, — священны для Леди, и перед началом более сложных магических операций любви хорошо усыпать ими Ваш алтарь. Кроме ассоциативного символизма, цветы также распространяют тонкий магнетизм, который особенно соответствует природе данного действия. Нет необходимости в магическом круге для этой и других операций, потому что вызываемая сила скорее благосклонна, чем враждебна, и не нуждается в резком магическом фокусировании и в магическом круге.

Демонические существа или враждебные тени не нужны в этой разновидности колдовства. Все, что требуется, — это освящение места работы и сами чары.

Все процессы из этой главы лучше всего выполняются в пятницу, около восьми утра, после обеда в три часа или в десять часов ночью, когда луна растущая. Некоторые приверженные к астрологии ведьмы утверждают, что луна должна проходить через первые десять градусов Тельца или Девы и быть хорошо видимой по отношению к Венере и Сатурну. Но это не обязательно, хотя полностью согласуется с принципами средневекового колдовства. Наблюдение правильной фазы луны, удобный день недели и время дня вместе с твердо выбранной целью — вот все, что действительно Вам необходимо.

Первые любовные заклинания, с которыми Вы познакомитесь как начинающая ведьма, собраны под заголовком «Любовные снадобья». Вот каким образом они совершаются.

Выберите правильное время дня, как указано выше, обезопасьте свое рабочее место от любого вторжения. Как обычно, на центральном месте должен стоять Ваш алтарный стол, покрытый треугольной скатертью, с одним углом, показывающим на восток. В центре треугольника по-

ставьте Ваш кубок, по бокам — светильники. Жаровня также должна присутствовать на алтаре вместе с ящиком соответствующего ладана (состав ладана будет дан в конце этой главы). Конечно же, еще необходимы материалы для Вашего любовного снадобья, пестик и ступка из любого магазина кухонных товаров, Ваша рабочая книга, в которую предварительно записывается заклинание.

Окружите теперь треугольник алтаря кругом из свежих цветов, предпочтительно со сладким запахом. Они могут быть любыми, на Ваш вкус: нарцисс или лилия, жасмин или красная гвоздика; все, что Вам нравится, в зависимости от Вашего местонахождения и времени года. Выбор Ваш. Многие ведьмы предпочитают розу, так как ее цветы всегда считались самыми подходящими в делах любви и символическим атрибутом Леди. Существует кабалистическая легенда, что *Balkis* — королева *Sheba* — была колдуньей и мудрые слова, с которыми она обратилась к Соломону, королю Израиля, были магические:

*... Яроза Sharon, и ландыш, как лилия среди шипов,
Такова моя любовь среди дочерей...*

Роза была сохранена как эмблема Леди в летописи возвышенной любви и среди символов алхимии. Лилия перешла прямо в Христианский католицизм и стала атрибутом Мадонны, так же как и Дева Мария, для которой Христианским отображением является сама Леди. Однако благодаря этой ассоциации это считается скорее символом холодного целомудрия, чем любви или страсти.

Осмотрите свои приготовленные атрибуты, зажгите светильники, зажгите соответствующий ладан, напевая, как обычно, такие слова освящения:

*Твоим именем, Nabondia, и именем твоих слуг любви
я перехожу к работе любви.*

Вызовите образ Леди в Вашем воображении, одновременно вызывая воспоминания прошлой любви. Эти воспоминания нужны Вам для того, чтобы настроить Вас на правильную длину волны. Воспоминания, которые лучше всего подходят, должен выбирать сам читатель. Никто

лучше Вас не знает Вашего собственного прошлого. Настроив таким образом свои действия и внимание, Вы можете переходить к составлению любовного зелья. Первая и самая простая любовная чара, которую Вы выучите, — одна из тех, которые веками используются ведьмами. Это:

Закливание кориандра

Налейте небольшое количество дистиллированной воды в кубок и положите в ступку семь семян кориандра. Хорошо разотрите, вызывая в Вашем воображении четкий образ или образы, на которые направлено воздействие; трижды назовите громко их имена и пойте следующие слова:

*Теплое сердце, теплая душа,
Пусть они никогда не будут порознь.*

Затем бросайте порошок в кубок, представляя, что вся Ваша сила сосредоточивается в кубке. Вообразите это как пламя, опускающееся на поверхность жидкости. Заканчивайте закливание словами «*Да будет так!*» и начертайте в воздухе над кубком печать тройным крестом указательным пальцем Вашей правой руки. Оставьте траву на двенадцать часов, чтобы сделать круче; затем процедите магическое зелье через тонкий муслин или марлю и введите это незаметно в пищу или питье персоны или персон, на которых направлены чары.

Это закливание — хороший пример использования объекта энергии. Объектом энергии здесь будет колдовское зелье. По такому же принципу использования объекта энергии действуют и все приводимые ниже колдовские зелья. Теперь Вы должны опытным путем выяснить, какое из колдовских деяний будет для Вас наиболее эффективным. Некоторые ведьмы предпочитают чары кориандровые, другие — барвинка.

Барвинковые чары

Правильно выберите месяц и день. Приготовьте свое рабочее место точно так же, как для выполнения кори-

андровых чар. Соберите все составные компоненты, необходимые для этого, зажгите кадильницу и вызовите Nabondia. Возьмите сушеные листья барвинка (*Periwinkle vinca* или *minor*), траву Меркурия, лапчатку ползучую, вербену и розовые лепестки, поместите их в свою ступку и толките до получения тонкого порошка. Непрерывно повторяйте во время этой работы следующие слова:

*Этим действием я заковываю (тля) и (утя)
в оковы любви и желания.*

Затем возьмите две очень маленькие щепотки полученного порошка, смешайте их с водой в кубке, опять зарядите это полной силой Вашего кристаллизованного либидо и снова запечатайте тройным крестом и словами «*Да будет так!*». Оставьте магическое зелье отстаиваться на двенадцать часов, процедите через тонкий муслин или марлю и введите незаметно в пищу или питье тем, кто назван в заклипании. По правде говоря, я думаю, что Вы найдете вторые чары более успешными благодаря могуществу составных частей, с которыми кориандр, несмотря на свою эффективность, не может соперничать.

Чары омелы

И, наконец, об использовании зелья истинной любви. Оно применяется уже много-много лет, и не менее эффективно, чем барвинковое магическое зелье, если все выполняется правильно.

Но оно значительно реже применяется из-за отсутствия одного компонента — ягод омелы. Ягоды большую часть года трудно достать.

Ягоды омелы появляются, в основном, перед Рождеством.

Процедура составления этого любовного зелья не отличается от процедуры закливания барвинка малого. Отличаются только составные части зелья:

- сушеные семена или цветы девясила,
- сушеные листья вербены,
- сушеные ягоды омелы.

Растолките это и смешайте с водой в кубке таким же образом, как Вы это делали при заклинании барвинка малого.

Сам по себе процесс введения нескольких капель зелья в пищу или питье жертвы — искусство. Если Вы ведьма, склонная к стряпне, то этот процесс упрощается. Если Вы в достаточно хороших отношениях с Вашей будущей жертвой и она хорошо Вас принимает, то угощение несколькими домашними пирогами или даже шоколадным суфле не покажется странным.

Если ни Вам, ни персоне, которая прибегает к Вашим услугам как к ведьме, не удастся добавить несколько капель Вашего зелья в кулинарную стряпню или капнуть несколько капель Вашего зелья в пищу или питье, не отчаивайтесь. Воспользуйтесь другим способом для достижения Вашей цели. Купите сигареты того сорта, который курит Ваша жертва, и пипеткой введите несколько капель зелья в табак каждой сигареты. Вам или Вашему общнику остается дружески предложить сигарету жертве.

Ивовые чары

В пятницу (в 8 часов утра), на растущей луне, выкопайте землю со следом того, кто должен влюбиться, и закопайте в землю вокруг корней ивы, напевая следующее заклинание в обычной манере:

*Много почв на Земле.
Кого люблю, тот достанется мне.
Ива, вырасти, расти,
Мне печаль не допусти.
Он топор, я его ручка,
Он петух, я его курочка,
Такова моя воля,
да будет так!*

А вот другое заклинание такого же рода:

Яблоневое заклинание

Яблоки — фрукты, священные для Nabondia. Они

идеально подходят для той роли, которая им отводится в магии любви. Вот оригинальное заклинание, переведенное из рабочей книги германской колдуньи в рифмованных куплетах:

*В пятницу, в самую рань
С дерева лучшее яблоко ты достань,
А чернилом из своей крови
Начертай имя свое и своей любви.
Это яблоко ты разрежь пополам
И помести свою записку там,
Двумя острыми миртовыми шипами
Соедини половинки неразлично глазами.
Ты в печи все это подсуши,
Под подушку любимой в листьях мирта положи.
Если секрета она не узнает,
То скоро любовь к тебе запыхает.*

Мирт является священным для Nabondia так же, как и яблоко. Заклинание соответствует всем обычным колдовским принципам. Необходимо, чтобы две половинки с бумагой, вложенной между ними, оставались незамеченными «жертвой».

Вот еще простое средство, применяемое колдунами с древних времен:

Заклинание дубровки (tormenti!)

Оно выполняется с полным церемониальным приготовлением чаши, как и все подобные снадобья. Дубровка — растение очень редкое. Раньше его довольно часто собирали травники из-за вяжущих свойств, а сейчас это большая редкость — раритет, являющийся причудливым воспоминанием прошлого.

Растолките или разотрите в порошок корень дубровки, повторяя имя желаемой персоны все то время, пока Вы работаете. Затем возьмите щепотку порошка и либо разведите зелье в дистиллированной воде, либо бросьте порошок в пищу своей жертвы, произнося при этом слова:

Дубровка, дубровка,
 Заставь (имя) покориться моей воле.
 Быть ему связанным или быть ему свободным —
 Это моя воля! Да будет так!

Sator заклинание

Это любовное заклинание состоит из талисмана, написанного для человека, который хочет быть объектом желания. Это заклинание не использует закон передачи, а скорее действует как «усилитель напряжения» подсознания умоляющего человека, носящего талисман. Этот метод воздействия заимствован из Христианского символизма больше, чем любой другой. Однако Вам не обязательно исповедовать христианскую религию, чтобы использовать его.

В пятницу, когда луна растущая, выберите время, соответствующее 8 часам утра, 3 часам дня, 10 часам вечера. Приготовьте алтарь таким образом, как обычно готовите его для любовных заклинаний. Сделайте очищение комнаты огнем и водой, вызывая во время очищения Хабондию и вызывая в своем воображении соответствующие образы.

Затем возьмите чистый лист белой бумаги, как при подготовке квадрата Меркурия, и после освящения листа водой и огнем разделите его на 25 равных квадратов: по пять горизонтально и по пять вертикально. Делайте это колдовской ручкой и чернилами. Затем, напевая подходящую комбинацию слов или звуков, выражающую цель, вкладывайте свои намерения (желания) в каждый издаваемый Вами звук или слово и в каждую букву, которую Вы вписываете. Например, во время написания каждой буквы Вы можете произносить имя персоны, на которую посылаете заклинание, но это обязательно нужно делать с огромной любовью и желанием сильной любви!

Впишите соответствующие буквы акростиха в квадраты в том порядке, в котором они пронумерованы, то есть начиная с номера 1 и заканчивая 25, подключая к этому всю силу желания и стремления, какую только можете вызвать у себя.

S	A	T	O	R	9	1	4	13	19
A	R	E	P	O	3	12	24	15	21
T	E	N	E	T	23	18	20/7	5	10
O	P	E	R	A	8	2	11	25	16
R	O	T	A	S	6	26	17	14	22

Начинайте с номера 1, А и закончите номером 26, О. Центр квадрата — N — будет написан седьмым и затем снова двадцатым. Когда Вы закончите, запечатайте заклинание тройным перекрещиванием и словами: «*Да будет так!*», заверните кодовый знак в кусок чистой материи или поместите его в коробок и закопайте в землю на сутки. Желательно закопать на перекрестке дорог или в месте, где встречаются две тропинки. Перекресток дорог или церковный двор — это традиционное место, но цветочная клумба или обычный участок земли, где пересекаются две тропинки, тоже сгодятся для этой цели. По истечении двадцати четырех часов достаньте талисман из земли и дайте на хранение тому, кому он должен принести пользу. Когда владеющие талисманом желают добиться своей цели, они должны носить его на себе и класть на ночь под свою подушку. Однако заклинание не будет сохраняться навсегда. Оно действует двадцать восемь дней и затем нужно изготавливать новый талисман.

Очень простое и в то же время чрезвычайно успешное колдовское средство для ведьмы с большим опытом — Гиацинтовые чары.

Гиацинтовые чары

Эти чары могут выполняться с любым типом луковичы, начиная тюльпаном и заканчивая луком! Nabondia — покровительница всех цветов, однако у цветов со сладким запахом больше шансов на успех.

Посадите луковичу в новый горшок, называя ее именем Вашего возлюбленного. Каждое утро и вечер, когда Вы поливаете ее, напевайте над ней слова:

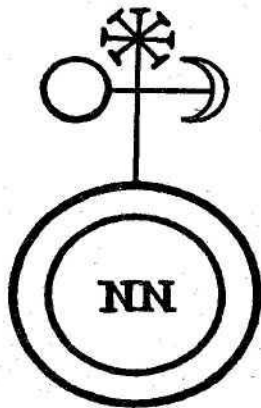
*Когда вырастет этот корень
 и этот цветок расцветет,*

пусть ее (его) сердце повернется ко мне.

*Такова моя воля,
да будет так!*

Планетное заклинание

Вам необходимы: чистый лист талисманной бумаги, колдовские ручка и чернила, один из ритуальных светильников, кубок с водой, соль, розмарин и кадильница, содержащая соответствующий любовный ладан.



Планетарный талисман

Выберите ясную ночь, когда на небе растущая и ярко светящаяся луна. Убедитесь, что Вы одни или присутствуют только Ваши компаньоны, такие же ведьмы, как и Вы. Поместите бумагу в Ваш алтарный треугольник и начертите на ней диаграмму (планетарный талисман). Пропустите талисман через воду и огонь, называя его именем персоны, на которую Вы желаете влиять. На противоположной стороне талисмана напишите «Melchidael Baresches».

Теперь Вы можете выполнять весь ритуал снаружи, если Вы имеете сад или очень уединенный задний двор. Если такой возможности нет, выполняйте ритуал до определенного места внутри помещения, а завершайте снаружи.

Найдите на небосводе луну и самую яркую звезду рядом с ней. Сделав это, положите талисман прямо на землю или на траву, по возможности используя землю без бетонного или асфальтового покрытия. Затем накройте талисман своей правой ногой и встаньте левым коленом на землю. Возьмите в левую руку свою рабочую книгу, содержащую заклинание (если можете, то лучше выучите его наизусть), зажженный светильник — в правую руку и, фиксируя взгляд на луне и звезде одновременно, произнесите следующее заклинание три раза:

«Я кланяюсь тебе и умоляю тебя, о прекрасная Луна, о прекрасная звезда, о яркий свет, который я держу в своей руке! Воздухом, которым я дышу, дыханием, которое внутри меня, землей, которой я касаюсь, я умоляю тебя. Именами духов, которые являются повелителями, проживающими в тебе, невыразимым именем Он, которым создано Все; тобой, блестящий Ангел Габриэл, вместе с повелителем Меркурия и Земли — Michael и Melchidael!

Я умоляю тебя опять всеми божественными именами Бога, которые ты посылаешь вниз, чтобы преследовать, мучить и беспокоить тело, дух, душу и пять органов чувств природы (имя жертвы), чтобы они пришли к (имя умоляющего) к (такому и такому времени) и выполнили его (ее) волю, не относясь дружелюбно ни к кому в мире, кроме как к (имя умоляющего). Сколько он (она) будет равнодушным к (умоляющему). Сколько будет он (она) страдать, столько будет он (она) преследуемой и мучимой. Иди теперь быстро: иди, Габриэл, Michael, Melchidael, Baresches, Zazel, Uriel, Makha и все те, кто с тобой. Я заклинаю тебя великим живущим Богом выполнить мою волю, и я (колдовское имя) обещаю удовлетворить тебя должным образом!»

Повторив это три раза, бросьте любовный ладан на угли жаровни и, поднимаясь с колен, поставьте светильник на бумагу и оставьте его гореть, пока он не погаснет сам.

Утром дайте талисман персоне, которая его просила изготовить. Пусть она положит его в обувь под левую ногу или носит его на себе до тех пор, пока действует заклинание и жертва разыскивает его.

Молчаливый ужин

Основной ритуал «Молчаливого (немого) ужина» совпадает с ритуалом вызывания духа умершего и вызывания образа. Единственное различие состоит в тринадцатидневной подготовке к ритуалу вызывания умершего. Остальное аналогично вызыванию мертвых с целью получения сведений.

Как и при всех других любовных операциях, упомянутых ранее, здесь нет необходимости в ограничивающем круге, несмотря на то, что эта работа является одним из вариантов вызывания мертвых. Связующими узлами, посредством которых тень вызывается, служат любовь и влечение, и поэтому Вам не придется иметь дело с потенциально враждебной сущностью.

Собираясь вызывать тень умершего возлюбленного, подбирайте такое время, чтобы оно совпадало с датой, которая некоторым образом благоприятствует ритуалу: день рождения, день смерти, годовщина свадьбы или что-либо другое. Какую-то такую дату, через которую, как Вы каким-то состоянием сознания чувствуете, душа умершего хоть и слабо, но еще связана с землей.

Прежде чем вызывать, приготовьте символическую гробницу лицом к востоку на западной стороне комнаты, в которой Вы планируете выполнять свои магические действия. Она составляется из фотографии или портрета умершего, задрапированного черной материей, и обрамляется по бокам цветами, которые время от времени нужно менять, и каким-нибудь образом связанного с умершим предмета или личной вещи умершего, которая может оказаться в Вашем распоряжении.

Точно в полночь, в каждую из тринадцати подготовительных ночей, расположитесь на своем рабочем месте, зажгите один из Ваших ритуальных светильников в восточной части комнаты, раздвиньте драпировку на портрете, зажгите в кадилнице небольшое количество любовного ладана для вызывания умерших, сядьте лицом к портрету со светом, падающим из-за Вас. Мысленно позовите вызываемого такими именами, под какими Вы его (ее) знали,

удерживая взгляд на изображении. Попытайтесь вызвать события, в которых Вы принимали участие, или чувство любви к умершему. Продолжайте Вашу медитацию от десяти минут до часа, заканчивая ее до того, как погаснет светильник, задрапируйте портрет и на этом заканчивайте ритуал.

Во время тринадцати подготовительных дней Вы должны уединиться, насколько это возможно, даже от ведьм. Вложите самые сильные любовные чувства в воспоминания об умершей персоне. Это может оказаться очень трудным, но этого нужно упорно добиваться. Это — предварительное вслушивание, мягкий вызов в невидимое к тени ушедшего, которую Вы создаете в своей медитации каждый вечер, а кульминацией будет церемония вызова тени умершего.

Накануне ночи вызывания умершего ничего нельзя есть и пить после заката солнца. До того как часы пробьют полночь, приготовьте свое рабочее место следующим образом:

Накройте Ваш алтарный стол новой белой, ритуально очищенной скатертью и поставьте кресло к западу от него, лицом к востоку, а другое, напротив, лицом к западу. На стол поставьте букет сладко пахнущих цветов. Затем зажгите два светильника перед портретом и любовный ладан для вызывания мертвых в кадилнице.

Теперь освятите место Вашей работы, двигаясь задом наперед сначала на восток, затем на юг, запад и в конце на север, обрызгивая и окуривая по ходу с призывами к Nabondia помочь Вам в этой работе. Каждое действие церемонии должно выполняться молча, а движение — задом наперед. Только таким образом мы начинаем идти дорогами мертвых.

Сделав это, Вы должны поставить два столовых прибора на стол; Ваш прибор — на восток, умершего — на запад, используя для этого Ваш обычный столовый прибор с ножами и вилками, который предварительно нужно очистить огнем и водой. Столового прибора для обычного обеда на двоих будет вполне достаточно. Отдавайте предпочтение той пище, которую любил умерший. Прибор должен включать стакан для вина, пива или другого

напитка, любимого умершим. Теперь Вы должны переходить к обслуживанию пищи, снова двигаясь задом наперед на кухню и обратно. Передвигайтесь бесшумно, как только можете. Накрывая на стол, Вы должны накладывать очень маленькие порции, четверть того количества, которое Вы обычно сможете съесть, так как это только символическая трапеза. Мёртвые очень плохие едоки!

Вы должны рассчитать время для первой половины ритуала таким образом, чтобы достигнуть этого места перед полуночью. Как только пробьют часы, подойдите к портрету, как обычно, задом наперед, медленно раздражайте его и мысленно повторите про себя Великий Вызов умершего:

Таинствамитемноты!

Мирской страстью!

Силой востока!

Молчаниемночи

И святым обрядом Гекаты

Я заклинаю тебя узами любви!

Дух (имя умершего)/

Нарушь со мной свой вечный пост!

Да будет так!

Затем, после новой заправки ладана, двигаясь задом наперед по часовой стрелке, пройдите вокруг стола к своему стулу и начинайте есть свою порцию ужина. Во время ужина избегайте смотреть прямо на место напротив себя. Это самое важное. Если Вы нарушите это правило, Вы можете свести к нулю весь эффект заклинания. Искушение огромное, но ему нужно сопротивляться.

Когда Вы закончите свою трапезу, оставьте тарелки на месте и, двигаясь задом наперед, наполните заново ладаном кадильницу и погасите лампы у портрета, еще избегая смотреть прямо на стул на западе. Вернитесь на место. Закройте свои глаза, назовите имя умершего трижды и затем мысленно повторите слова великого некроманического заклинания: «*Allay Fortisson Fortissio Alfynson Roah*

С закрытыми еще глазами мысленно поприветствуйте возлюбленного. Обычно именно в это время появляет-

ся тень. Откройте медленно глаза и посмотрите на то, что можете видеть. Снова, как при вызове мертвых с целью получения сведений, все будет зависеть от Вашего мастерства. Общение с тенью может выполняться умственно. Большинство ведьм находят, что это происходит в форме особой бессловесной связи, типа духовного осмоса или слияния вместе идей, своих собственных и умершего. Даже если Ваши внутренние глаза недостаточно чувствительны, чтобы получить какую-либо форму, или ток, появившийся в результате операции, недостаточно сильный, чтобы привести к материализации, тем не менее может быть очень страшно от встречи с возлюбленным, но давно умершим да еще в таком близком контакте, когда Ваши сознания сливаются вместе. Позвольте себе свободно наслаждаться этим молчаливым общением. Время пройдет слишком быстро. Когда Вы полностью насладитесь или придете в ужас от появления образа, что тоже может случиться, когда ощущение начинает исчезать подобно сну, так как проходит час полуночи и магический ток ослабевает, мысленно повторите для тени разрешение уйти:

Иди, иди, уходящая тень (имя умершего),

Именем Omgroma, Spin Sayos

Satony, Dedony, Eparigon,

Galiganon, Zogogen, Ferstigon,

*Мы разрешаем тебе вернуться на свое
собственное место,*

И пусть воцарится любовь

между нами навсегда.

Да будет так!

Бросьте несколько зерен ладана на угли во время молчаливого прощания.

Закончите, как обычно, подробными записями в своей рабочей книге.

СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ

ИСКУССТВО ОЧАРОВЫВАНИЯ

Пля того чтобы понять тот загадочный процесс, при помощи которого Вы будете удовлетворять свои похотливые желания, сначала необходим небольшой обзор теории, на которой базируется практика.

Искусство очаровывания само по себе является составной частью всего колдовского искусства. Оно может принимать многие формы, начиная от простого посыла чар кому-либо (и навязывания собственной воли) до более экзотических и трудных способов, таких как «зачаровывание» животных (чары змеи) и управление физическими явлениями, таким как собирание и рассеивание туч (делание погоды), вызывание управляемого полтергейста (разбивание окон, астральная левитация) и т. д.

Человеческое тело излучает энергию, которая формирует яйцеобразные коконы вокруг себя. Эти коконы современные оккультисты называют аурой. Правда, природе этой энергии и откуда она приходит, мы не знаем; среди ведьм преобладает мнение, что она производится нервной системой. Она известна под различными названиями: Od, odile, магнетизм, telegry или просто колдовская сила.

Колдовская энергия излучается некоторыми областями тела сильнее, чем другими. Это такие области, как глаза, рот, руки и половые органы. Учитывая этот факт, ста-

новится ясным, что жест имеет более важную функцию, чем просто психологическая поддержка практикующего. Когда Вы желаете непосредственно применить свою колдовскую силу, особенно для целей секса, существуют три обязательных правила, которые Вы должны выполнять:

1. Смотрите на свою жертву внимательно своими глазами.

2. Установите с ним контакт руками.

3. Постарайтесь дышать на жертву.

Нет сомнения, что все эти приемы — из арсенала закоренелого обольстителя, но, с точки зрения магии, они позволяют добиться более легкого контакта с Вашей жертвой. Вот краткая цитата на эту тему из старой колдовской книги, в которой, хотя и древним языком, дается очень хорошее описание воздействия глазами:

«Когда глаза Ваши (ведьмы и жертвы) взаимно свяжутся одни с другими и соединятся (луч с лучом) свет со светом, тогда дух одного соединяется с духом другого и устанавливаются крепкие узы — и самая бурная любовь возбуждается только внезапным взглядом, молниеносным взглядом в самые сокровенные места сердца!»

Выполняя правила 1, 2 и 3, Вы должны возбуждать свое подсознание, вызывая к активности все силы пирамиды, давая полную волю своему похотливому воображению и направляя свой взгляд василиска на жертву со всей интенсивностью горящей воли, с непоколебимой верой. При этом сохраняйте на своем лице скрытую улыбку, которая является фирменным знаком Вашего искусства.

Ритмическое дыхание издавна используется ведьмами для накачивания энергии до требуемой интенсивности.

За счет ритмического дыхания увеличивается содержание кислорода в крови, что само по себе приводит к увеличению энергии, и кровоток ускоряется за счет умственного связывания вдоха и выдоха с пульсом.

Это дает эффект ускорения обмена веществ (метаболизма) и обычно повышает выход нервной энергии, достаточной для превращения в колдовскую силу.

Идеальные условия для очарования можно создать, конечно, у Вас дома — в берлоге ведьмы.

Пригласите Вашу жертву иод предложом выпить и пообедать, лучше в пятницу, на растущей луне, хотя это необязательно. Пятница — хорошая ночь. Ваша жертва, по всей вероятности, не будет в напряжении, готовая умчаться после обеда под предложом работы на следующий день.

Оставьте жертву в покое, обслужив коктейлями до ужина. Делайте все непринужденно, поддерживая интим. Используйте по возможности освещение свечами. Подумайте благовоением Gernunnos (смотрите конец главы).

Ужин приготовьте сами. Это даст Вам идеальную возможность подсыпать любовные зелья. Но не переборщите. Вы же не хотите, чтобы вино или пища приобрели странный привкус.

Еда может состоять из сочного мяса, изысканно приготовленного. Во время приготовления пищи добавьте в нее растертое зелье из чабреца, шалфея или кориандра. И можете приготовить салат из таких любовных овощей, как цикорий, петрушка, сырая морковь и яблоки; охлажденные помидоры, фаршированные базиликом, тоже не мешают.

На десерт Вы можете приготовить фирменное блюдо — яблочный пирог с кардамоном. И кардамон, и яблоко обладают чрезвычайной магической силой в любовных делах и великолепно сочетаются в этом очень простом домашнем пироге.

После обеда можно снова подсыпать зелья в напитки. Они должны быть выпиты в комнате, которую Вы предварительно окурили соответствующим любовным ладаном. Освещение должно быть неярым, на заднем плане может тихо играть музыка.

Постарайтесь посадить свою жертву спиной на запад. Сами располагайтесь на востоке. Это место силы. Вы можете теперь начать **свой** процесс посылания чар, будучи уверенной, что теперь он Ваш.

В этот момент Вы должны применять свою технику глаз. Как поймать взгляд Вашей жертвы своим собственным взглядом, выбирайте сами. Некоторые ведьмы еще используют старую уловку — соринка в глазу. Другие про-

сто грубо фиксируют взгляд на переносице своей жертвы без всяких хлопот.

По тому, будет ли он упорно сопротивляться всем Вашим попыткам поймать его взгляд, Вы можете понять, что он догадался, в чем дело. Вы тогда немедленно переходите ко второй фазе операции — технике рук. Вы можете предложить ему полюбоваться каким-нибудь интересным предметом или безделушкой. Подайте, чтобы он взял этот предмет в руки. Колдовская драгоценность, заряженная Вашим магнетизмом, идеально подходит для этого. Теперь, пока он рассматривает вещь, Вы должны воспользоваться этим и сесть поближе к нему, чтобы установить контакт рукой с его телом, вливая всю концентрированную силу Вашей колдовской энергии в него через прикосновение. Неважно, будут ли это плечо, талия, колено или даже более интимные части.

Если он каким-то образом ухитряется избегать Вашего прикосновения, приступайте прямо к третьей фазе — технике дыхания. Для того чтобы выполнить это, Вы должны приготовить себя таким образом, чтобы Вы могли прямо дышать на него, предпочтительно около его лица. Будет идеально дышать ему прямо в рот, мощно излучая с выдохом колдовскую энергию через свой полуоткрытый рот.

Если Вы не добьетесь ощутимого результата с первого раза, то Вам следует прибегнуть к одному из заклинаний, приведенных ниже. Последние два заклинания очень сильные и могут значительно помочь усилиям даже неопытной в очаровании ведьме.

Заклинание Gernmnos

Всякий раз, когда Вы желаете выполнить чары заклинания при сомнении, что в сознании жертвы есть вождение, Вы должны вызывать святого Gernunnos со всеми силами колдовской пирамиды. Однако вместо цветов Nabondia, на которых Старый Ногну с радостью топчется, Вы должны окружить свой алтарный треугольник соновыми шишками, вечнозелеными растениями, рога-

ми, зубами или копытами животных; всем тем, что специально припрятано для этого божества.

Составные части этого колдовства простые: сука и кобель в сильном возбуждении, маленькое красивое зеркальце, которое, по мнению колдуна, должно понравиться объекту его похоти. Вся соль этого заклинания в случке собачьей пары в четверг, около 8 утра, 3 часов дня или 10 часов вечера. Организовав это соответствующим образом, Вы должны затем поймать отражение случки в Вашем зеркале, произнося заклинания со всей силой, какой Вы можете, и направляя свой взгляд ведьмы на сцену перед Вами:

*Я — сука, он — кобель,
Я — топор, он — топорщик,
Я — курица, он — петух,
Такова моя воля, да будет так!*

Заклинание Любовного узла

Все, что Вы должны сделать для выполнения этого колдовства, — это завладеть несколькими волосами с головы персоны, на которую Вы хотите повлиять. Щетка для волос и расческа лучше всего подходят для этой цели. Люди склонны к подозрительности, особенно тогда, когда Вы, улыбаясь, достаете ножницы и шутливо похищаете локон волос.

Подготовьте свое рабочее место, как уже было указано, оформите его сосновыми шишками, плющом, вечнозелеными растениями и рогами. В жаровне зажгите один из ладанов Gernunos, предлагаемый во второй части этой главы; в любовный кубок налейте несколько капель красного вина. На полу острием ножа с черной ручкой начертите равносторонний треугольник, достаточно большой, чтобы в нем поместились Вы, алтарь, и чтобы была возможность двигаться. Это заранее отмечается белой лентой.

Начинайте заклинание напеванием древнего призыва к Рогатому, приведенное ниже, начиная на восток и повторяя это к каждой стороне света, двигаясь по часовой стрелке.

Одновременно окуривайте и окропляйте каждую сторону алтарного стола мазком вина из любовного кубка. Это ритуал освящения треугольника для работы Gernunos.

В это же самое время старайтесь вызвать образное видение. Увидьте себя стоящей в маленьком просвете в огромном темном лесу. Вершины деревьев тесно смыкаются над Вашей головой. Вы окружены сумраком. В отдалении Вы слышите топанье и неожиданный крик дикого зверя, такой, что он отдается через землю; он приближается к просвету между деревьями, где Вы стоите. Зверь приближается все ближе с каждым разом, когда Вы поворачиваетесь к другой стороне света, чтобы повторить Ваше вызывание. Теперь Вы даже можете ощущать запах зверя — запах козла. Это сам Gernunos, сам Рогатый в своей темной полуживотной форме с возвышающимися рогами и эрегированным penisом, глазами, горящими подобно углям во мраке леса. Заканчивайте Ваше вызывание к северу и мысленно вызовите ярко его образ, стоящий на востоке снаружи периметра Вашего зачарованного треугольника. Вы можете вызвать и видение его образа, как классического бога Пана (Pan), ритуального козла для колдовских праздников или даже как персонажа рыцарского романа эпохи Елизаветы; парня из дружины Робин Гуда или Эльфа. Все это образы, принимаемые Gernunos — богом ведьм.

Взывание к Рогатому:

*Eko; Eko Azak! Eko; Eko Zomelak!
Eko; Eko Gernunos! Eko; Eko; Arada!
Bagabi lacha bachabe; ,
Lamac cahi achababa,
Kerellyos!
Lamac Lamac Bachalyas;
Gabahagy Sabalyas,
Baryolas!
Lagoz atha Gabyolas;
Samahac atha femyolas,
Harahya!*

Возвратитесь к востоку и, поворачиваясь лицом к западу через алтарь, соберите три куска бечевки и освятите их ладаном и вином, именем Рогатого. Затем свяжите концы бечевки и заплетите их вместе, вплетая вместе с ними волос. Вызывайте образ своей жертвы в своем воображении, как Вы обычно это делаете, повторяя эту аллитерацию снова и снова, выражая интонацией смысл произносимого: «Лорд Gernunnos, прошу тебя, пусть (имя жертвы) не будет ни сна, ни утешения, ни удовольствия, пока ее (его) сердце и тело не будет повернуто ко мне». Когда веревка свита, крепко, изо всех сил затягивая узлы, свяжите свободные концы веревки вместе со следующими словами:

Такова моя воля, да будет так!

Ни тройного креста, ни запечатывания здесь не нужно, так как действие связывания само по себе достаточно сильное. Привяжите законченную веревку вокруг верхней части Вашего бедра, если Вы женщина, или вокруг своего полового органа, если Вы мужчина, достаточно крепко, чтобы не соскочила, но не так туго, чтобы нарушать кровообращение. Это будет только самозащита. Носите эту веревку, или *singulum*, как называют колдуны, двадцать восемь дней, снимая "ее только для принятия душа или ванны. Настройтесь заранее, что никакого значительного результата за это время Вы не добьетесь. Через 28 дней приступайте к выполнению заключительной части заклинания.

Снова приготовьте свое рабочее место с большим треугольником и, как обычно, разместите на алтаре светильники, ладан и сосновые шишки. Удостоверьтесь, что жаровня содержит достаточное количество пылающих углей. Любовный кубок, содержащий в этот раз несколько капель оливкового масла, красного вина, меда и Вашей собственной крови или мочи, разместите в треугольнике.

Теперь взывайте к Gernunnos на все четыре стороны света, как делали до этого.

Снимите веревку и завяжите девять узлов на ней, начиная с одного конца, затем с другого, завязывая их

попарно по направлению к центру, где будет размещен последний узел. Во время завязывания узлов повторяйте заклинание на каждом узле:

*Лорд Gernunnos, я прошу тебя,
Пусть (имя) не будет ни сна, ни утешения,
ни удовольствия,
Пока сердце и тело не будут повернуты ко мне!
Закончите последний узел со словами:
Такова моя воля.
Да будет так!*

Сделав это, быстро окуните веревку в любовный кубок так, чтобы она захватила несколько капель жидкости, затем бросьте ее вместе с новыми крупинками ладана на угли жаровни, повторяя следующие слова со всей силой убеждения и с чувством вождения, которого Вы можете добиться:

*Ore Spiritus Igne
Renes nostros et car nostrum
Fiat, Fiat, Fiat!*

Заклинание куклы

Выберите четверг, когда луна растущая: в 8 утра, 3 часа дня или 10 вечера и после того как убедитесь, что Вам никто не помешает, украсьте Ваш алтарный стол рогами и вечнозелеными растениями, как в предыдущем случае. Поставьте снаружи алтарного треугольника любовный кубок с вином, светильники и Вашу кадильницу, содержащую соответствующий ладан Gernunnos. Внутри треугольника разместите свежесвященную глину для лепки или пчелиный воск, которые легко достать, а также несколько волос с головы персоны, которую Вы собираетесь заколдовать, или кусочки его ногтей. Обычно волосы достать легче. В случае если не удастся достать обе эти вещи, сгодится любой из предметов одежды жертвы: галстук, носок или носовой платок — все, что долго носилось жертвой. Для завершения своих приготовлений

начертите большой равносторонний треугольник на полу вокруг себя и алтаря своим ножом с черной ручкой. Он должен быть достаточно большим, чтобы Вы могли ходить в нем по кругу, и ориентирован таким образом, чтобы стороны были соответственно параллельны сторонам алтарного треугольника. Для удобства Вы можете отметить этот большой треугольник белой разметочной тесьмой.

После того как Вы начертите треугольник, положите нож с черной ручкой на алтарь в маленький треугольник рядом с моделирующими материалами и волосом. Этих приготовлений будет достаточно, чтобы настроить Ваше подсознание. Итак, Вы можете начинать заклинание, напевая зывание к Gernunnos у каждой стороны алтаря и снова кропляя его мазками вина из Вашего кубка.

Теперь, когда холодная дрожь в Вашем позвоночнике оповестит Вас, что Рогатый пришел, возьмите глину или воск и слепите из него куклу с чертами, подходящими на Вашу жертву настолько, насколько у Вас получится. Покупные куклы очень плохо подходят для этой цели, хотя некоторые ведьмы их используют. Половина магии содержится в процессе изготовления куклы.

Одно из самых важных условий — это то, что Вы должны точно обрисовать пол манекена. Для этого Вы должны преувеличить половые органы куклы таким образом, чтобы было совершенно очевидно, что они в состоянии чрезвычайного полового возбуждения.

Когда Вы закончили процесс лепки, тщательно вдавите волосы в голову куклы или, если у Вас есть обрезки ногтей, воткните их осторожно в конечности рук или ног. Если у Вас будет кусок одежды, подождите до следующей операции, прежде чем окутывать этим тело куклы наподобие накидки. Затем возьмите нож с черной ручкой (Athame) и лезвием нацарапайте слова:

(имя жертвы), *сын или дочь*

(Л) и (У) (X — имя матери жертвы и Y — имя отца).

Затем переверните изображение и нацарапайте на обратной стороне:

«Л» (имя жертвы),

страстно желаемая для «А» (имя добывающегося).

После этого, если Вы используете часть одежды вместо волоса или ногтей, оберните ею куклу. Теперь освятите куклу маслом и вином, напевая следующие слова, как Вы делаете это всегда, и сильно проецируя при этом мысленное изображение жертвы в изготовленную Вами копию жертвы.

Именем Gernunnos, Рогатого

Создание из земли (или воска)

Я нарекая тебя {N}, сына (дочь) (X) и (У)

Тебя, создание {Ш, сына (дочь) (X) и (У).

Затем запечатайте это тройным перекрещиванием и словами «*Да будет так!*»

Сделав это, положите изготовленную куклу в алтарный треугольник лицом вверх, головой к востоку. Возьмите нож с черной ручкой в Вашу правую руку (левую, если Вы левша) и поднимите его высоко над изображением, нацеливаясь на место, где должно быть сердце; теперь, вызывая в подсознании образ самого Gernunnos, стоящего позади Вас, направляющего Вашу руку, изо всех сил проецируйте мысленно вызванный образ Вашей намеченной жертвы в куклу, стараясь их отождествить. Когда Ваше сознание установится непоколебимо на этой идее, пропойте заклинание, концентрируя свои эмоции в финальный огненный поток:

Это не моя рука это делает,

А это Gernunnos(a), Рогатого,

Как лезвие пронзает сердце,

Так будут бедра (N) гореть сладострастием

Для (M) (собственное имя зывающего).

С этими словами и состоянием сознания погрузите нож с силой в сердце куклы, говоря обычные запечатывающие слова:

Такова моя воля, да будет так!

Вынимая нож, заверните несчастную куклу в ритуально очищенную льняную материю.

Для того чтобы усилить заклинание, выполняйте второй закон. Как только Вы завернули куклу в чистую, магически очищенную материю, Вы должны спрятать ее в каком-то укромном месте поблизости от жертвы: под карнизом его дома или спрятать в доме, где он не найдет это. В противном случае спрячьте куклу под местом, которое жертва обязательно должна проходить. Но постарайтесь спрятать куклу в таком месте, где она не может попасть в руки жертвы по двум очень убедительным причинам.

Первая — Вы не должны дать понять жертве, что на нее направлено колдовское воздействие такого типа. Если ему удастся раскрыть секрет и он с ужасом догадается о колдовстве, когда он найдет Вашу куклу, подписанную его именем и проткнутую в сердце, заклинание даст большую осечку и вместо вызывания желания скорее вызовет у него отвращение к Вам, Вашему клиенту и всему нечестивому делу.

Любовная магия — это очень шепетильное занятие и зачастую обижает больше, чем ярость, избиение и тому подобное.

Вторая, менее очевидная, но намного более важная причина для сохранения полной тайны, которая может не прийти Вам в голову как начинающей ведьме, но зато мгновенно возникнет в мозгу старой, заключается в том, что если Ваша жертва сама применяет черную магию или близко знакома с колдуном, то не составит большого труда определить, откуда идет воздействие на нее. И тогда она с помощью этой же самой куклы, насыщенной Вашим магнетизмом, с помощью различных хитроумных способов может нанести Вам магический удар, который приведет к Вашему магическому поражению.

Любовный ладан

Во-первых, это ладан, который используется во всех основных ритуалах, связанных с любовью: таких как со-

ставление любовных зелий, Планетного Заклинания и так далее.

Традиционно ведьмы готовят его из мускуса, древо-видного алоэ, красного кораллового порошка, настойки серой амбры и розовых лепестков, смешанных с несколькими каплями крови попугая и высушенным мозгом воробья.

Однако современные ведьмы, как правило, не применяют две последние составляющие и заменяют их старой надежной кулинарной основой — белком яйца, что само по себе достаточно оригинально. Это независимо от его магического эффекта также может использоваться как связующий элемент для порошков, если Вы пожелаете придать ладану форму конуса или лепешки и использовать их, а не рассыпающиеся гранулы.

Любыми цветочными духами Вы можете заменить амбру, которая стоит очень дорого, даже искусственная. Вы можете применять масло из мирта, жасмина, розмарина, фиалки, вербены или сандалового дерева, очень даже приятные. Вы можете даже для лучшего эффекта? подмешивать в ладан духи, которые связаны с одним из Ваших наиболее удачных опытов в прошлом.

Коралловый порошок традиционно применяется в рецептах любовной магии, но, опять же, из-за его сравнительной редкости многие современные ведьмы обходятся без него. Лепестки садовой розы и измельченное древовидное алоэ служат хорошей твердой основой для смешивания с цветочными маслами или эссенциями. Мускусная и цибетовая эссенции тоже могут успешно использоваться в Ваших ладанах, но они, так же, как и амбра, дороги.

Многие современные кремы для кожи используют эти три последние эссенции или их синтетические заменители как основу своих тщательно охраняемых фирменных рецептов.

Ладан для вызывания мертвых возлюбленных

1 часть вербены (тонко измельченной),

1 часть полыни (тонко измельченной),

/ часть измельченного в порошок сандалового дерева, древесного алоэ или розовых лепестков,

1 часть dittany of Crete (ясенца белого с острова Крит, тонкоизмельченного),

1 часть камеди Venjamin (benzoin) (бензойной смолы или росного ладана).

Смочите несколькими каплями: чистого оливкового масла, красного вина, меда, вашей крови.

Добавьте эфирное цветочное масло на Ваш выбор (а если возможно, то любимое умершим).

Смешайте все эти составляющие вместе в пятницу, на растущей луне, оставив их осаждаться на ночь. Дополнительно добавьте травы, чтобы сделать ладан достаточно сухим, если это необходимо.

Полезные компоненты любовных снадобий

Укроп.

Корень морского остролиста или Eryngo.

Кардамон (ароматическая смесь из семян восточных индийских растений).

Укроп (dill или anet).

Имбирь.

Тмин.

Marjoran (майоран).

Cowslip flowers (primula veris) (цветы первоцвета аптечного).

Цикорий-индивидий (когда он используется для отдушки в парфюмерном пакетике, он действует в течение 7 дней).

Липовые или определенного сорта лимонные цветы.

Райские зерна, хорошо известные как Египетское райское семя.

Motherwort (Leonurus cardiaca) — материнская трава.

Ginseng — корень женьшеня, излюбленный нашими восточными коллегами по ремеслу.

Лепестки фиалки.

Sweet sedge (sweetflag, Acorus calamus) — сладкий камыш.

Вербена.

Чабрец.

Анис.

Базилик.

Розовые лепестки (могут использоваться в форме сиропа из лепестков).

Яблоко (либо цветение, либо сам фрукт).

Розмарин.

Мед.

Ягоды можжевельника.

Валериана.

После освящения травы могут помещаться в любовные парфюмерные мешочки для отдушивания. Эти мешочки даются человеку, который хочет быть любимым. Их нужно носить на теле и класть под подушку на ночь. Изготовьте самостоятельно парфюмерные мешочки для отдушивания из тонкой белой материи, завяжите красной лентой, пряжей или ниткой; это традиционный колдовской метод.

Полезные составляющие для порошков парфюмерных мешочков

Лаванда.

Вербена.

Orris root — касатик флорентийский, фиалковый корень — («любовный корень» или корень ириса).

Бальзам — (Melissa officinalis).

Рута душистая — снимает любовные чары.

Цветы боярышника.

Цветы барвинка (Periwinkle) (Vinca major и minor).

Тысячелистник обыкновенный — действует семь лет — хорошо подходит для свадеб.

Кровавый тростник дракона — более традиционный в Соединенных Штатах, возвращает заблудших влюбленных.

Оливковые листья — успокаивающие (ссоры, споры).

Цветы первоцвета аптечного (Cowslip).

Корень сластолюбия — (любой тип орхидеи, не рекомендуется употреблять в пищу. Очень хорошо подходит к Gernunnos-магии).

Листья или соцветие мирта.

Корень мандрагоры — (*Bryonia dioica*) — употреблять в пищу нельзя. Хорошо подходит к Gernunnos-магии.

Бальзам из бутонов (почек) Gilead.

Fiorendula ulmaria — таволга, или лабазник вязолистный.

Цветы жасмина.

Лепестки фиалки.

Bergamot — бергамот настоящий.

Древесное алоэ.

Сандал.

Нюгетки; бархатцы.

Кустарниковая полынь — (*Artemisia abrotanum*, или «юношеская любовь»).

Между прочим, очень хорошо попользовать любовный травяной мешочек для купания перед каким-либо предстоящим любовным приключением независимо оттого, будет ли это актом колдовства или просто подготовкой к ночи. Мешочек изготавливается следующим образом: смешайте вместе следующие высушенные травы в пятницу, на растущей луне:

7 частей lavender (лаванды),

6 частей розмарина,

5 частей розовых лепестков,

3 части lovage (лечебной),

2 части листьев вербены,

1 щепотка Thute (чабреца),

1 щепотка мяты,

1 щепотка шалфея,

1 щепотка майорана.

Завяжите в кусок тонкого муслина или марли и опустите в свою ванну. Это можно считать очарованием путем излучения энергии bouquet garni, и я уверю Вас, что многие ведьмы находят это сильным средством в любовных делах.

Розмарин сам по себе может быть опущен в чистую воду. Полученная жидкость используется как любовное умывание для рук или для разбрызгивания на четыре стороны света перед обращением к Nabondia в заклинаниях романтической любви. Однако это совершенно не подходит для ритуала с Gernunnos.

Ладан Gernunnos

Этот ладан применяется при любом обращении к Gernunnos или для заклинания, направленного на вызывание похоти:

несколько капель эссенции пачули (patchouli) или листьев пачули, тонкоизмельченных,

1 часть высококачественного тонкого зернистого церковного ладана,

1 часть лавровых листьев, тонко измельченных,

1 часть Cypress wood (древесины кипрского дерева) или сосновых иголок, тонко измельченных,

1 часть полыни,

1 часть вербены.

Смешайте с несколькими каплями:

масла гвоздики,

соснового масла,

оливкового масла,

меда,

крови оператора,

красного вина.

"Теперь добавьте каплю цибета или мускусной эссенции, если Вы можете их достать. Если нет — ничего страшного. Как и со всеми Вашими другими ладанами, дайте этой смеси настояться ночь, добавляя более твердые компоненты, если требуется довести это до сухой консистенции. Это должно быть приготовлено в четверг в обычное время, в период растущей луны. Это очень крепкое средство, и Вы должны использовать его экономично.

Это благовоние носится во время любых действий, включающих в себе сладострастие и обольщение.

В настоящее время существует несколько вариантов этого аромата, наиболее общеизвестный состоит из следующего состава:

5 частей мускуса (синтетическая эссенция подходит тоже),

5 частей цибета,

1 часть амбры,

1 часть пачули или cassia (кассии).

Первые три компонента очень дорогие, однако существует другой великолепный рецепт, также сильнодействующий, который и может экономно использоваться:

1/3 patchouli (масла пачули),

1/3 кедрового масла,

1/3 соснового масла,

1 капля ванили,

1 капля масла жасмина или ilang-ilang,

1 капля масла гвоздики,

1 капля эссенции розы,

1 капля масла герани.

КОНТРМАГИЯ И ЗАЩИТА

Сверхъестественно вызванная неудача, насланная случайным взглядом чьего-то дурного глаза или результат организованного нападения, является всегда следствием бессознательного слепого пятна в подсознании жертвы, либо созданного случайно при сглазе, либо вызванного атакующим.

Этот метод известен в искусстве колдовства как посылание чар в душу или подсознание жертвы, мешающих выполнению дел. Жертве, таким образом, расставляется значительно больше как бы случайных неожиданных «подножек». Это происходит, если магический луч специально не направлен на достижение определенного результата, такого как грызущие боли в животе или мгновенная потеря волос. В этом случае атака — нечто большее, чем просто случайный сглаз, и ее нужно лечить соответствующим образом. От магического сглаза общего типа, желанная болезнь, насылания болезни можно защищаться специальным полным полем колдовской энергии, которое действует как страховка. Это достигается защитой себя и своего дома объектами, специально заряженными энергетической силой, известными как амулеты. Они подобны объектам энергии, рассмотренным на предыдущих страницах. Отличие в том, что они заряжены с единственной целью: вызывать состояние гармонии, щедрости,

повышенного настроения, безопасности и оптимизма в подсознаниях тех, кто находится поблизости.

И, действительно, такое состояние сознания всегда приводит к удаче. Большинство начинающих ведьм обычно носит амулеты удачи такого типа и развешивает их в большом количестве вокруг дома как хорошее средство защиты. Они могут изготавливаться из любых веществ животного и растительного происхождения или минералов.

В день новолуния купите свежее куриное яйцо. Чем свежее, тем лучше — лучше всего стерилизованное. В эту же полночь, соблюдая, как обычно, разумную предосторожность, зажгите ладан Теллурия в кадильнице (смотрите конец главы) и поместите соль и воду в кубок, ясно произнося, что эти действия производятся «именем Hertha».

Теперь, держа свой ритуальный нож с черной ручкой в правой руке, яйцо — в другой руке, обойдите трижды по часовой стрелке вокруг внешнего периметра Вашего дома или имущества, усиленно сосредоточиваясь на образе Hertha и усиленно вызывая ее, либо просто напевая ее имя про себя или используя следующее заклинание:

*Великая Hertha, мать всего живого,
Которая дает рождение всему
И каждый день возрождает Лорда Солнце,
Дарующего себя всем людям,
Хранительница неба и моря, всех сил и энергий.
Твоим могуществом вся природа замолкает,
когда погружается в сон,
Ты приносишь обратно свет, чтобы разогнать тьму.
Только еще раз покрой нас и сохрани под своей сенью,
Ты, в чьих руках успокаивается вечный хаос,
Даже ветер, дождь и шторм,
От чьего слова грохочет океан;
Кто прогоняет прочь свет и вызывает бурю,
И чья прихоть посылает снова радостный день;
Ты верный защитник всего живого,
Когда наши души уходят, они летят к тебе,
Чтобы вернуться снова.
Ты Великая Родительница Всего,*

*Ты побеждаешь только одним своим именем.
Источник силы для всех людей и богов,
Без тебя ничего не родится и не развивается.
Я вызываю тебя, повелительница живого,
Я вызываю тебя как божество,
Я называю тебя святым именем,
Hertha, будь добра, выполни то, что я прошу,
Защити этот дом и жилище
И всех, кто живет здесь.
Я буду всегда благодарить тебя достойной тебя
верой.*

Сама Hertha может представляться как смуглая монументальная женщина зрелого возраста, одетая в красновато-коричневое и зеленое и держащая в руках снопы золотистых колосьев, усеянных алыми маками. Ее лодыжки и предплечья обвивают зеленые змеи, и ее полные темные груди открыты, как у королей древнего Египта. Ее сверкающие глаза — из темного золота; над своей высокой прической из волос темно-железного цвета она носит квадратную корону в форме вершины замка из четырех башен, соединенных вместе. Это четыре замка или сторожевые башни колдовского искусства, которые смотрят на все четыре стороны света. Под ее ногами зарождается буйная растительность. Позади нее в склонах гор зияют огромные пещеры. Большие массы ползучих растений свисают над ними наподобие занавесок. Осенний воздух тяжелый от запаха свежескирдованного сена, и вдалеке лениво жужжат пчелы.

Вызовите в своем подсознании отчетливую картину того, как Ваши ноги с каждым шагом оставляют голубые, пылающие следы колдовской энергии на земле позади Вас. Вы окружаете свой дом гигантским защитным кругом из света!

Когда Вы закончите свое хождение по кругу, Вы должны упаковать яйцо в предварительно подготовленный и ритуально очищенный черный ящик, выложенный внутри темной материей. Идеально подойдет для этой цели кусок ненужной Вам одежды. Этот ящик Вы должны

глубоко закопать либо под порогом дома, либо под Вашим камином, если он есть.

Вам, вероятно, придется разбирать для этого пол. Если не удастся выполнить это, замуруйте коробку где-либо в доме, в мансарде или лучше на чердаке. Здесь важно помнить, что яйцо должно быть помещено в основные конструкции здания или даже в фундамент. Какое бы место Вы ни выбрали, Вы должны сначала сделать ритуальное очищение этого места солью, водой и ладаном Земли. Затем поместите ящик в отведенное для этого место, трижды призывая Hertha защитить Ваш дом и всех, кто живет в нем.

Сделав это, плюньте три раза в дыру, а затем засыпьте и обязательно утрамбуйте.

Выполнив этот ритуал, Вы поставили Ваш дом под охрану Hertha. Это — отражение древнего ритуала жертвоприношения земле, которое может считаться наиболее эффективным в делах благословения дома и особенно защиты. В прошлом ведьмы использовали этот ритуальный процесс, чтобы благословить пастбища и поля. Таким же эффектом обладает и заклинание Квадрата Сатурна. Оно значительно отличается по подходу и исполнению.

Это талисман, а не амулет. Этот талисман использует каббалистический магический квадрат, подобный Вашему квадрату Меркурия, но совершенно отличный по построению. Действительно, силы Сатурна и Меркурия прямо противоположны по природе: Меркурий основывается на небесном принципе интеллектуальных дел, Сатурн — на земном и подземном принципе материальных вещей. Метод изготовления квадрата Сатурна следующий: выберите пятницу во время или сразу после появления новой луны и в 8 утра, 3 часа дня или 10 часов вечера зажгите теллурический ладан и налейте соленую воду в Ваш ритуальный кубок. Ритуально очистите листок талисманной бумаги огнем и водой. Затем ритуальными ручкой и чернилами разделите бумагу на девять частей.

Теперь медленно и спокойно впишите в квадраты соответствующие им цифры, начиная с номера 1 и заканчивая номером 9, на каждой цифре, как и в Вашем варианте квадрата Меркурия.

Квадрат Сатурна

Сосредоточивайтесь на образе Hertha и пойте фразу, которая вызывает к Вам силу Земли. Эта фраза может состоять из перечисления божественных имен, таких как «*Rhea, Ceres, Hulda, Vesta*» или просто: «*Hertha, благослови этот дом и тех, кто в нем живет*», или даже строфой из стиха, вызывающей чувство безопасности, защиты или процветания. Можно напевать призыв Hertha, уже упомянутый, или любой другой стих, который Вам понравится. Он не обязательно должен быть связан с домом. А если связан, то это гораздо лучше.

Когда Вы заполнили девятый квадрат, переверните лист бумаги и начертите очень простой план или набросок Вашего дома, окруженный тремя концентрическими окружностями, начерченными по часовой стрелке, начиная с самой дальней от центра. Повторите свою фразу, вызывающую силу земли, при изображении каждой окружности. Эта иллюстрация представляет магическую безопасность Вашего дома. Окурите и запечатайте ее тройным перекрещиванием и словами «*Да будет так!*». Скатайте бумагу в трубку и крепко завяжите красной лентой тройным узлом. Как и яйцо, спрячьте это сразу же в место, освященное именем Hertha. замуруйте это в стену Вашего дома.

Этих двух средств, яйца и квадрата Сатурна, будет достаточно, чтобы защитить от любых ежедневных непредвиденных случайностей, таких как случайный взрыв, враждебные вибрации, вызывающие семейные ссоры за обеденным столом, или таких, которые вызываются сильным сглазом Вашего близкого завистливого соседа или случайным сглазом посещающих Вас друзей.

Носимые амулеты

Андалузит, также известный под названием *Staurolites*, представляет собой кристалл силиката железистого алюминия или *staurolite*, который встречается обычно в форме кристалла, обладающего тремя гранями, лаходящимися под прямым углом друг к другу. Действительно,

этот крест сформирован в форме трех измерений Греческого креста или твердого креста природы. Это символ семи мистических измерений пространства, а именно: севера, юга, востока, запада, бездны сверху, бездны снизу и святого центра. Это считается каббалистическим амулетом Agarita. Амулет должен носиться на шее в мешочке из красной материи, завязанном красной ниткой и на этой же нитке вешаемым на шею с заклинанием защиты Hertha.

Также считается могущественным земной амулет, представляющий собой изображение руки, делающей «знак фи́га»: рука в кулаке, большой палец просунут между указательным и средним пальцами. Он вырезается из нефрита, янтаря, коралла, агата, сердолика или любого другого очаровывающего камня и подвешивается таким же образом в красном мешочке с именем Hertha. Старый железный ключ употребляется для этой же цели. Его можно использовать и для защиты от сексуальных воздействий.

Наконечник Эльфа — древний кремьен или каменный наконечник стрелы из докельтского периода, всегда считался ведьмами могущественным средством защиты. Способ применения не отличается от предыдущих.

Последний, но не худший, — это знаменитый siderite. Этот камень состоит из магнитного железного окисла, известного как магнитный железняк или магнетит. С незапамятных времен магнетиты высоко ценились ведьмами, и, если Вам нужно выбрать для ношения один из вышеперечисленных четырех амулетов, остановите свой выбор на магнетите. Хотя этот амулет более сложен в изготовлении и сохранении, многие ведьмы считают, что он стоит затраченных усилий.

В свете полной луны (окно должно быть открыто, если выполняете этот ритуал внутри помещения), поместите магнетит на лист талисманной бумаги, которой обернута обложка Вашей рабочей книги. Теперь освятите его столькими каплями масла для ритуальных праздников Sabbat, сколько лет предполагает прожить носитель амулета плюс один дополнительный мазок для текущего года, напевая следующее причудливое сочетание: *«Дева Herthe, благослови (N) всеми своими силами и могуществом»*. Вы

должны увидеть, как капли масла начинают пылать, когда они касаются камня, заряжая его колдовской энергией.

Затем завяжите камень свободно в красную фланель или замшевый кожаный мешочек, отделанный красной лентой, запечатывая словами: *«Да будет так!»*, *«Свободно»*, потому что каждое полнолуние собирающийся носить амулет должен вынимать siderite и после погружения его в стакан воды и высушивания сыпать на него маленькую щепотку порошка железного колчедана (пирита) или железные опилки «с именем Hertha». Это известно как «питание камня». Сидерит должен носиться на шее или в кармане.

Близкий помощник колдуны*

Есть три основных типа помощников. Первый тип — это «тотемное» священное животное шабаша ведьм. Он упомянут ранее в связи с символизмом колдовского браслета. Вид этого символического животного решается на встрече ведьм по взаимному соглашению членов группы и после длительного самоанализа и гадания. Тотемное животное или несколько животных, так как их может быть и несколько, выбирается ритуально членами собрания во время хороводного танца при шабаше на ритуальном празднике Sabbat. Тотемных животных используют, когда выполняют действия вызова привидений, называемые астральной проекцией.

Опытные колдуны могут через поведение одного из обожествленных животных, таких как мрачная птица или большой черный кот, получать предзнаменования и предсказания будущих событий. Возможно, именно это является причиной суеверия об удаче или неудаче, когда черный кот переходит дорогу.

Второй тип животного-помощника — это Ваше любимое животное, с которым у Вас имеется эмоциональная связь.

Если животное будет такого вида, как одно из тотемных животных шабаша ведьм, тогда это принимает дополнительное колдовское значение. Если это Ваше собственное любимое животное, Вы можете его исполь-

зовать как объект энергии; Вы можете зарядить его проклятием или благословением, по Вашему желанию, и направить специально на кого-нибудь. Когда человек войдет в контакт с животным, в него разрядятся все чары и он получит магический удар. Будьте осторожны с Вашими колдовскими друзьями, котами или собаками, удостоверьтесь, что Вы носите амулет или что-либо другое для защиты, прежде чем ласкать их!

Третий, и самый важный для самостоятельной ведьмы помощник — это тип бдительного робота, запрограммированного исключительно охранять. Это может быть демоническое существо, такое как Vassago, которое «отожествлено» с некоторыми магическими приспособлениями, такими как показывающий камень или зеркало, навсегда или временно. Это может быть также элементарным творением, созданным комбинацией Вашей колдовской силы и природного феномена. Этот тип *magistellus* становится защитным духом или хранителем, магическим ангелом-хранителем для дома. Требуется время, чтобы их формировать, но они могут принести огромную пользу. *Magistellus* идеальны для тех, кому не нравятся обычные земные заклинания, эффективные для охраны Вашего дома от общих плохих вибраций, от магических атак. Он обладает своей собственной магической волей, которая вся направлена на защиту жилища и тех, кто в нем проживает, от всякого враждебного колдовства. В этом качестве он — настоящий магический бдительный робот, запрограммированный исключительно на одно дело — охрану дома. Это настоящий сторожевой пес колдуна. Два более простых типа *magistelli*, с которыми Вы должны быть знакомы, изготавливаются из растений.

Мандрагора и Alraun

По традиции, Вы должны найти растение мандрагору пола, противоположного своему собственному. Но это не обязательно. Главное, когда Вы находите мандрагору, дорезать на нем признаки пола, противоположного Вашему-

Существуют два вида растений, которые традици-

онно подходят под название мандрагора: *Mandragora officinalis*, которая принадлежит к семейству пасленовых, и Английская мандрагора.

White bryony, или *Bryonia dioica*, принадлежащая к классу *Cucurbitaceae* — семейство пасленовых, включает такие растения, как помидор и картофель в то время как *Cucurbitaceae* включает огурец и тыкву. К пасленовым относятся также древние знаменитые колдовские яды — белладонна (сонная одурь), чародейский даслен и дявольское яблоко, или *Datura stramonium*. Последнее более известно у нас как дурман обыкновенный. Мандрагора может изготавливаться из их корней, но соблюдайте большую осторожность, так как все они могут быть чрезвычайно ядовитыми. Поэтому английская мандрагора *White bryony* предпочтительнее и, кроме того, ее использование традиционно.

Вот метод приготовления.

В день, когда луна растущая, предпочтительно сразу после новолуния, иногда между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием, нужно найти мандрагору в заброшенном месте или на пустыре. В эту же ночь, убедившись, что за Вами никто не наблюдает, начертите круг по ходу солнца своим ножом с черной ручкой вокруг растения и, используя нож как копающий инструмент, размягчите землю вокруг корня. Не повреждая главного стержня корня, осторожно вытащите растение из земли. Вам, вероятно, придется приложить значительное усилие, и, может быть, Вы даже услышите традиционный «стон» корня; когда он покидает землю. Теперь нужно привести корни в порядок. Отделите листву от главного стебля, оставляя маленький кусок корня, прилегающего к нему. Вы должны посадить его туда же, откуда Вы вытащили мандрагору.

Главную часть корня Вы должны взять домой и своим ножом с черной ручкой вырезать на нем черты куклы пола, противоположного вашему. Во время вырезания повторяйте снова и снова такие слова: «*Храни этот дом во имя Hertha*».

Вырезание должно заключаться в подчеркивании выпуклых черт корня. Затем Вы должны досадить корень

либо в церковном дворе, либо на перекрестке двух тропинок, или там, где встречаются две тропинки.

Это гарантирует максимум могущества.

При невозможности выполнения этих условий Вы должны это сделать на любом клочке земли, удобном для Вас. Прежде чем сажать растение, Вы должны снова начертить на земле круг, двигаясь по ходу солнца (часовой стрелке).

Теперь до следующего лунного месяца в течение двадцати восьми дней с того момента, когда первоначально выкопали его, Вы должны его регулярно поливать. Некоторые ведьмы используют смесь дистиллированной воды и крови, другие — дистиллированной воды и молока. В любом случае дистиллированная вода должна преобладать над другой жидкостью в пропорции двенадцать к одному, составляя в сумме тринадцать частей.

Когда пройдет лунный месяц и приблизится полночь, начертите свой круг вокруг места, где зарыт корень, и выкопайте его снова своим ритуальным ножом с черной ручкой. В случае удачи Вы обнаружите, что большинство надрезов затянулось новой коркой и Ваша мандрагора действительно приняла форму манекена.

Чтобы завершить процесс изготовления, Вы должны очистить корень и либо высушить его теплом печи, содержащим дым листьев вербены, либо пропускать его ежедневно через ладанный дым вербены, сожженной в кадьнице. В последнем случае это займет три месяца, так как корень сушится очень медленно. Если Вы не можете достать вербену (*Verbena officinalis*), то разновидность садовой, пахнувшей лимоном вербены также сгодится.

Пентаграмма защиты

В полночь четверга или пятницы, на растущей луне, начертите и ритуально очистите свой круг, используя ладан, состоящий из одной части красной смолы драконника или составленный из одной части церковного ладана, одной части древовидного алоэ, одной части порошка квасцов и пяти капель кедрового масла. Затем возьмите талис-

манную бумагу и отрежьте от нее три квадрата со сторонами по 3 см. Ритуально очистите их огнем и водой. Затем ритуальной ручкой и чернилами начертите пятиконечную звезду на первом из них. Вы увидите, что это более сложный вариант пентаграммы из Вашей рабочей книги. Иногда она называется пентаграммой Соломона. Начертите ее так тщательно, как только можете. Возможно, будет легче, если Вы сначала сделаете набросок карандашом, обводя что-либо круглое, чтобы начертить круг. Потом заполните магические слова и символы, начиная от верхней точки, двигаясь по часовой стрелке и заканчивая в центре. Когда Вы пишете каждое магическое слово, напевайте его в сочетании со следующим заклинанием:

*Именем Aradia прочь от нас,
Все враждебное, обманное и заколдованное.
Именем Ballater прочь от нас, все
Враждебное, обманное и заколдованное.*

Когда Вы закончите, повторите процесс, используя на этот раз Ваш ритуальный нож с черной ручкой, чтобы обвести звезду и символы на бумаге, зрительно вызывая в своем колдовском воображении звезду и символы, горящими в воздухе спектральным голубым колдовским огнем.

Теперь берите свой второй кусок пергамента и начертите на нем шестиконечную звезду, или гексаграмму Соломона. В конце впишите в центр крест. Ведьмы XX века называют этот крест утроенным Тау (Т), и он является вариантом тройного запечатывающего креста. В сочетании с гексаграммой и шестью меньшими Т (Тау) крест рассматривается ведьмами как сверхъестественно могущественный талисман защиты. Когда чернила высохнут, еще раз пройдитесь по перевернутому треугольнику солью и водой из Вашего кубка, напевая следующие слова:

*Ты тот, кто призван повелевать огнем!
Ты должен сначала окропиться очищающей водой
громко ревущего моря.*

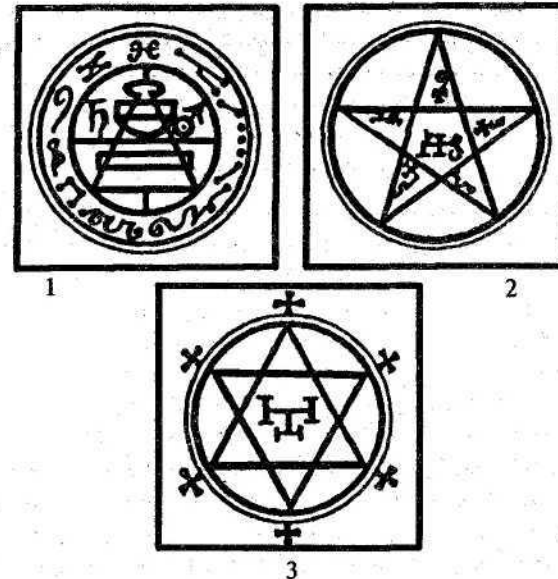
Затем кадилом начертите в воздухе над звездой правильно стоящий треугольник, напевая:

После того как все призраки изгнаны,
ты должен ощущать этот святой
бесформенный огонь, тот огонь,
который мечется и вспыхивает
в тайных глубинах вселенной.
Слушай голос огня!

Снова очертите полную звезду ножом с черной ручкой, на этот раз молча. При этой процедуре вызывайте видение символа, пылающего голубым светом. Рисунок на третьем листке бумаги должен быть нарисован при помощи ритуальной ручки Вашей собственной кровью. Но это не обязательно. Кровь бифштекса, цыпленка или отбивной из баранины из супермаркета тоже подойдет. Вы должны тщательно вытереть свою ручку, чтобы убрать с нее чернила, перед тем как макнуть в кровь. Этот последний рисунок известен как секретная печать Соломона, посредством которого семьдесят два повелителя демонов, или джинна, были заключены в бронзовый сосуд королем магов и брошены в пучину океана. Когда Вы начертите символ и дадите ему высохнуть, очертите его в воздухе Вашим ножом с черной ручкой, крепко заряжая его светом и заклиная его словами:

*Будьте скованы, все демоны
И силы напасти,
С севера, юга, востока и запада!
Будьте связаны, все недоброжелатели
И те, кто направляют свою ярость
Против того, кто носит это!
Будьте скованы, будьте скованы,
Будьте скованы все,
Скованы и запечатаны волей
N (свое колдовское имя), сына M (имя отца)
и L (имя матери).
Огради и сохрани силой его воли.*

Выполнив все три рисунка, вставьте последний (секретную печать) между пентаграммой и гексаграммой, чтобы изображения звезд были видны на внешних сторонах,



Pentakle защиты

1. Секретная печать Соломона. 2. Гексаграмма Соломона.
3. Пентаграмма Соломона.

Затем ритуально очищенной иглой и красной ниткой обшейте аккуратно вокруг четырех углов, чтобы соединить все три листка в неразъемный пакет. Закончив это, Вы должны спеть следующие слова, пока будете держать сшитый пакет в дыму ладана, прижимая его острием ножа с черной ручкой:

*О Пентаграмма силы,
Будь ты крепостью и защитой для (N)
от всех врагов, видимых и
Невидимых, в каждом магическом действии!*

Делая это, усилием воли вызовите видимое изображение голубого огня, спускающегося по лезвию ножа, чтобы зарядить Пентаграмму.

Закончите ритуал вычерчиванием тройного креста в воздухе своим ножом и запечатыванием словами: «Да будет так!»

Теперь изготовьте маленький мешочек из замшевой кожи или красного шелка для хранения пентаграммы, пришейте к мешочку красную тесьму или ленту и носите на шее. Таким образом пентаграмма может оставаться незаметной для посторонних. В определенных демонических заклинаниях, подобных заклинаниям Vassago, пентаграмма иногда снимается для показа ее всем четырем частям света или чтобы продемонстрировать ее проявляющемуся созданию.

Если Вы организуете шабаш ведьм, Вы должны также приготовить круглое металлическое блюдо, оловянное, медное, бронзовое или даже алюминиевое, на котором просто выгравирована или нарисована пятиконечная звезда или пентаграмма; оно используется также и как церковный «дискос» под хлеб, пироги или соль во время встречи ведьмы на ритуальном празднике, празднуемом раз в три месяца. Его также ошибочно называют пентаграммой. Хотя пентаграммой можно скорее назвать пентаграмму-диск или монету, изображенную на рубашках маленьких тайных игральные карт Аркана Таро.

Повесив пентаграмму-талисман на шею, Вы должны начертить вокруг себя большой магический круг. В принципе он идентичен обычному кругу. В этом круге используются определенные заклинания наряду с обычной линией голубого цвета.

Перед очерчиванием круга удостоверьтесь, что с Вами все Ваши амулеты, которые потребуются во время Вашего бодрствования, включая Ваш magistellus. Во время проведения кодцовского шабаша круг можно покинуть и войти снова без повреждения его эффективности. Но когда круг используется как средство магической защиты, это совершенно другой вопрос. Служа для этого, круг выполняет совсем другую функцию. Цель этого круга — отражение всех враждебных токов за пределы круга, а не концентрация энергии внутри.

Разметьте круг маскирующей тесьмой, как обычно, и начертите тройной крест из света ритуальным черным ножом. Затем, как обычно, ритуально очистите пол огнем и водой, используя Земной ладан в своей кадьнице.

Теперь, в дополнение к размагничиванию почвы внутри круга, Вы должны расставить магическую охрану на все четыре стороны света.

Этот обряд магической охраны или стражей входил в христианскую практику веками, преобразовавшись в известное заклинание — черный «Отче Наш»:

*Четыре крюка в этом доме
для небесных ангелов,
Столб в середине — это Иисус Христос
в окружении Луки, Марка, Матфея, Иоанна.
Да будет бог в этом доме и во всем,
что принадлежит нам.*

Даже богобоязненный ребенок викторианской эпохи знал охранную молитву:

*Матфей, Марк, Лука и Иоанн!
Благословите эту кровать, на которой я лежу!*

Архангелы и евангелисты здесь представляют христианизированных регентов четырех элементов мудрости: Михаил и Марк — огня; Рафаил и Иоанн — воздуха, Гавриил и Матфей — воды; Уриэль и Лука — земли.

Сторожевые башни

Однако, как ведьма, старайтесь обходить эти более поздние нововведения, пользуясь символизмом старого стиля, а именно: четырьмя символическими сторожевыми башнями мира. Некоторые оккультисты черпают свои знания только в Розенкрусианизме Ордена алхимиков Золотой Зари XIX века, другие оккультисты обращаются к опыту елизаветинского мага и доктора Джона Ди. Для ведьмы, однако, они являются прямым представлением четырех «замков» из докельтского учения, которые, как утверждается, стоят на четырех сторонах света. Каждый замок или сторожевая башня символизирует один из элементов: восточная — воздух и детство; южная — огонь и юность; западная — воду и зрелость; северная — землю и старость.

Приводим способ вызывания Лордов, или господствующих существ, этих четырех сторожевых башен.

Поместите один из Ваших ритуальных светильников на воеток, располагая его с внешней стороны границы круга, и зажгите его; затем, беря жезл в обе руки, поднимите его над головой, закройте глаза, медленно и с полной силой пропойте призыв к силам воздуха:

*Всезнающий Орел, Великий Правитель Бури,
Шторма и Урагана, Владыка Небесного
Свода, Великий Принц Сил Воздуха,
Мы молим тебя: Явись и храни этот круг
От всех опасностей, приходящих с востока.*

Когда Вы делаете это, представьте со всей возможной силой, что ветер с востока начинает дуть в Ваше лицо, постоянно усиливаясь по мере повторения Вашего заклинания. Подобным же образом добейтесь уверенности, несмотря на то что Ваши веки закрыты, что свет с востока начинает сиять в Ваше лицо. Почувствуйте отчетливо, что ветер усиливается, и услышите звук скрипящих ветвей на мировом дереве, это дерево знания, на которое Лорд Мудрости нанизал 9 штормовых ночей; услышите биение могущественных крыльев. Все те, кто находится с Вами в круге (если они ведьмы), должны вызывать у себя те же образы и ощущения во время Вашего заклинания. Оставьте палочку, двигайтесь теперь по часовой стрелке к югу и зажгите там ритуальный светильник. Возьмите свой нож в руку и поднимите его высоко над головой. Делая это, вызывайте зрительный образ солнца над Вашей головой, пылающего с такой же интенсивностью, как в середине лета. Внезапно представьте горящий шар, «огненный меч». Опаляющий удар молнии рассекает накаленный воздух по направлению к южной стороне Вашего круга, отвечая на призывы Вашего **поднятого** вверх колдовского лезвия.

Представьте, что столб раскаленного огня возник на границе круга. Отчетливо услышите удар грома» когда Вы выкрикиваете, вызывая огненного хозяина. Почувствуйте тепло, излучаемое им, когда он становится на защиту на юге.

*О Лев, Владыка Молний, Хозяин
Солнечного шара, Великий Принц сил Огня!
Приди, мы умоляем тебя, и
Храни этот круг
От всех опасностей, приходящих с юга.*

Снова все присутствующие должны приложить усилие, чтобы видеть и чувствовать то же, что и Вы.

Силы запада должны вызываться кубком с водой, представляющим здесь стихийную силу воды. Брызните несколько капель соленой воды из кубка к западу и, когда делаете это, представьте могучее стеклянно-зеленое море, начинающееся у Ваших ног. Над волнами низко висит полная луна. Почувствуйте холодный туман, поднимающийся от воды, и прислушайтесь к небольшим водоворотам и вихрям течений, плеску волн о берег:

*О ты, Змея Старости, Повелитель Пучин,
Страж Горького Моря, Принц Сил воды,
Приди — мы умоляем тебя — и
Храни этот круг от всех опасностей,
Приходящих с запада!*

В конце, ступая к северу, зажгите лампу и, беря в руку дискос-пентаграмму, а не пентаграмму защиты, которую Вы носите на груди, закройте глаза и бросьте на пол на запад, за пределы круга несколько крупинки соли с диска.

Пойте заклинания. Во время этого почувствуйте, как земля начинает дрожать и качаться под ногами все сильнее и могущественнее, увеличиваясь по силе и в конце громоподобно разрываясь на части, широко зияя перед Вами открывающейся бездной!

*Черный Бык Севера, Рогоносный,
Темный Повелитель Гор и долин,
Принц Сил Земли,
Приди, мы умоляем тебя и
Храни этот круг
от всех опасностей, приходящих с севера!*

Теперь вернитесь к центру круга и станьте лицом к

востоку, широко расставив ноги, разведите руки в стороны и закройте глаза. Затем напойте запечатывающие слова: «*Да будет так!*». В это время зрительно вызывайте блестящее вращающееся колесо огня внутри своей собственной груди, выбрасывающего стрелы искрящегося света на все шесть направлений: к северу, югу, востоку, западу, вверх и вниз. Зрительно вызывая изображение таким образом, Вы должны стоять в особенной позе, с широко расставленными руками и ногами. Вы изображаете магическую пятиконечную звезду, или пентаграмму. Это символически указывает на то, что внутри Вас четыре стихийные силы согласовываются по специальному принципу так называемой алхимической квинтэссенции. Это святой центр или «ось колеса», Ваша нерушимая основа. Это часть Вас. Вы в этом месте можете также петь Еврейское слово могущества *Ararital*. Оно обозначает, что владыка един и неделим, исключителен, может принимать любые образы.

В конце ритуала Вы должны поместить Вашу мандрагору или *algaun* в северной части внутри круга с головой, направленной на север, в направлении скопления величайшей темноты. Теперь Вы можете расположиться на ночь, чтобы выдержать натиск магического заряда.

Наверняка этого круга будет достаточно, чтобы противостоять самым жестоким атакам.

Вам не нужно больше колдовства. Вы находитесь под защитой Вашей психологической крепости, поэтому можете спокойно мирно спать в полной уверенности, что Ваш магический круг — надежная защита. Единственный, кто теоретически может проникнуть через границу защитного круга, — это колдун, обладающий сверхэнергией, но даже такой колдун предпочтет держаться подальше. Если он рискнет преступить черту, то ему самому грозит магическая атака, его же собственная сила повернется против него. Таким образом, круг и заклинания сторожевых башен докажут свою эффективность.

Возможно, против Вас захочет действовать целый шабаш ведьм с объединенными силами демонических существ.

Сверхъестественные существа, такие как тени умер-

ших или демонические разумы, мало интересуются людьми, особенно последние — демонические разумы. В основном они участвуют в магической войне, когда их вызывают и насылают специально. Их сила ограничена и, конечно, даже с совместными силами демонического существа и целого шабаша ведьм, работающего против Вас, окружность, вероятно, будет еще удерживать, так как в наше время ведьмы относятся небрежно и дилетантски к шабашу ведьм. Нужно быть чрезвычайно умным и могущественным практиком, чтобы проломиться через сторожевые башни. Магический защитный круг и сторожевые башни очень эффективны.

Большой круг должен использоваться только тогда, когда предпринимается самая сильная атака. Как Вы можете заметить, это физически очень ограничивает и изолирует от внешнего мира. С внешним миром связывает только телефон. Его нужно обязательно включать в список вещей, которые нужно взять с собой в круг.

Если Вы перешагнете через одну из линий круга, то магическое силовое поле, которое Вы так кропотливо и с трудом соорудили, мгновенно сбрасывается и Вы становитесь уязвимым.

Хорошо хоть то, что оккультные атаки бывают, в основном, по ночам. Днем, когда Вам совершенно естественно захочется выйти из круга, Вы можете просто начертить ритуальным ножом в воздухе воображаемую окружность из голубого свечения по ходу часовой стрелки и пропеть несколько слов намерения:

*Я (N) таким образом окружаю себя
Этой окружностью защиты, через
Которую никакая враждебная
Сила не осмелится переступить.*

Эта защита будет эффективной в течение двенадцати часов, а затем ее снова нужно возобновлять. Если Ваш противник действительно решает посетить Вас сам, чтобы проклясть, Вы должны быть уверены, что одна из следующих старых традиционных мер предосторожности принята.

Первое: нарисуйте или начертите пентаграммы, указывающие наружу, на Ваших порогах; зарядите их при помощи Вашего ритуального ножа с черной ручкой и закройте их половиком. Затем прибейте гвоздем либо лошадиную подкову, либо рога над любым входом Вашего дома.

Вместо этого можно просто повесить с обеих сторон двери старые ножи или мечи, окруженные гирляндой из лавровых листьев.

Или вбейте по три железных гвоздя (традиционно «взятые из гроба») в каждую из дверей: два ниже и один сверху, в форме треугольника.

Или внизу под своим крыльцом заройте колдовскую бутылку, полную погнутых гвоздей и булавок.

Если Вы не располагаете временем или необходимыми средствами, чтобы это сделать, то старой надежной заменой в этом случае должны служить половинки нескольких разрезанных луковиц. Разрежьте и поместите свежерезанную половинку в каждой комнате; это приводит к тому же самому эффекту. Не делайте ошибку, съедая после этого луковицы. Избавляйтесь от них сразу!

И, наконец, если к Вам придет кто-то, подозреваемый в магической атаке, а Вы не сможете или не захотите использовать эти сложные средства защиты, так как это неудобно, очень простым и часто чрезвычайно эффективным средством является:

Закливание рябинового креста

Свяжите две маленькие веточки рябины вместе в форме креста, используя красную нитку или пряжу, напевая в обычной манере следующие слова, мысленно заряжая крест колдовским светом:

Посредством этого рябинового креста

Н{N} запрещаю всем враждебным и неприятельским силам

Войти в дом и жилище (имя носящего);

*Я запрещаю Вам посягать на его плоть и кровь,
тело и душу;*

*Я неумолимо запрещаю Вам проникать в его разум,
страхи и силы*

*До тех пор, пока Вы не преодолеете каждый холм и долину,
не преодолеете каждый ручей и реку, не посчитаете
каждую песчинку*

*На каждом берегу и не пересчитаете все звезды
на ночном небе!*

Затем повесьте крест на шею носящему со словами:

На твою шею я вешаю этот крест —

*Крест быстрого сияния, крест благосклонности и
Безопасности.*

Он может охранять тебя в пути

Ихранить тебя и ночью, и днем.

Внимай внимательно этому заклинанию.

Такова моя воля!

Да будет так!

В настоящее время все больше и больше ведьм самостоятельно выращивают свои собственные травы, защитные или какие-либо другие. Кроме удовольствия от этого занятия, ведьма приобретает уверенность в том, что можно получить требующиеся ингредиенты в чистом виде и что они будут собраны в правильной фазе луны (когда она убывающая).

Травы, которые Вы намереваетесь использовать из-за их листьев и цветов, должны быть посажены во время растущей луны.

Всякий раз, когда Вы пожелаете составить порошок для парфюмерного мешочка или ладан для какой-либо цели, Вы должны придерживаться следующего порядка. Для растирания в порошок соберите все Ваши компоненты. Парфюмерный мешочек содержит обычно два типа из них: «агенты» и «Основа». Последнее часто содержит такие травы, как фиалковый корень, листья пачули, розовые лепестки, или растертую в порошок такую древесную основу, как сандаловое дерево, древесное алоэ, кедровые опилки и тому подобное. Они должны хорошо смешиваться и измельчаться пестиком в ступке, и только потом к ним добавляются агенты.

Первые из них — цветочные эссенции или духи в соответствии с рецептом. Их следует взять в таком же ко-

личестве, как и травяную пудру, и так же хорошо растолочь. Затем к полученной смеси трав добавляют любое смолистое вещество, такое как ладан, мирра или бензойная смола (росный ладан). Все это также следует растереть в порошок, как можно мельче.

Эти два порошка теперь нужно смешать вместе. Масла или другие жидкости (мед, вино, кровь) добавляются последними и тщательно смешиваются. Если масла очень мало, то его сначала разводят в небольшом количестве чистого спирта, придавая, таким образом, большую силу смеси.

Результуирующей смеси нужно дать отстояться, по меньшей мере, ночь. Если смесь окажется слишком жидкой, то добавляется доптрлнительная основа. Сделанные ладан и порошки должны всегда храниться в герметически закрытых бутылках с отчетливыми бирками, в темном месте при умеренной температуре.

Вот смесь трав, которая может размещаться вокруг дома в мешочках или удобных емкостях. Она душиста и благотворно действует. Эта смесь — хороший подарок к колдовскому празднику Halloween.

Рецепт: выберите высушенные защитные травы по своему усмотрению, добавьте 2 кварты розовых лепестков. Поместите на три недели в закрытый непористый сосуд с 400 г столовой или каменной соли, чтобы убрать излишнюю влагу. По истечении этого времени просейте соль из смеси и отложите в сторону. Теперь возьмите фиалкового корня и растолките в бензойной смоле и коричневом сахаре. Добавьте это к Вашей травяной смеси и свободно смешайте.

Теперь возьмите чистого спирта (если нет возможности, возьмите бренди) и смешайте в четырех каплях эфирного масла на Ваш выбор. Залейте это в сухую смесь и хорошо перемешайте. Оставьте на ночь отстаиваться.

Подобными образом может быть приготовлен защитный мешочек/для дома из следующих компонентов:

*истолченный в порошок корень фиалки — 8 частей,
измельченное сандаловое дерево — 6 частей,*

*истолченные в порошок листья
или цветы лаванды — 4 части,
истолченные в порошок листья пачули — 2 части,
истолченные в порошок гвоздики — 1 часть,
истолченный в порошок
стручковый красный перец — 1/2 части,
капля мускуса или цибетной эссенции.*

Завяжите это в белой материи красной пряжей или лентой с именем «Hertha» на устах. И, наконец, Земной ладан для любых заклинаний земли, о котором говорилось на предыдущих страницах.

Либо:
*сушеная порошкообразная
древесина можжевельника — 3 части*

Либо:
*измельченный кипарис или листья — 2 части,
смола мирра или настойка мирра — 1/2 части,
истолченные в порошок листья пачули — 1 часть
(или несколько капель масла пачули),
истолченный в порошок шалфей — 1 часть,
измельченный корень фиалки — 1/2 части.*

Измельчайте растиранием до порошкообразного состояния. Если Вы пожелаете изготовить ладанные конусы вместо распущенных гранул, добавьте 1/4 части селитры и достаточное количество пачули или масла мирра, чтобы сделать густую пасту. Сформируйте конусы рукой, поставьте их высыхать.

Перед тем как Вы приступите к любым сложным операциям-колдовства, таким как демоническое вызывание или вызывание мертвых, пуристы советуют сначала принять очищающую ванну. Во всех делах колдовства это также рекомендуется, особенно перед вхождением в большой круг или перед тем, как ложиться спать вечером. Составы для таких ванн очень разнообразны, но самый лучший состав делается так:

*сушеный розмарин — 7 частей,
сушеная лаванда — 7 частей,*

сушеный базилик — 4 1/2 части,
сушеная вербена или лимонная вербена — 2 части,
сушеный иссоп — 1 часть,
сушеная валериана — 1 часть,
сушеный шалфей — 1/2 части,
сушеный укроп — 1/2 части.

К этим травам опять добавьте столовой соли любого помола в количестве, равном половине смеси. Когда Вы пожелаете искупаться, завяжите пригоршню этой смеси в маленький муслиновый или марлевый мешочек, бросьте его в воду, напевая слова, которые Вы использовали для освящения воды, или такие слова:

*Ты тот, кто призван повелевать огнем!
Ты должен сначала окропиться очищающей водой
громко ревущего моря.*

Не имея возможности достать эту комбинацию трав. Вы можете использовать либо иссоп с солью, либо сладкий бальзам и соль. Эффект почти одинаковый. Вот список других магических очищающих трав, которые могут использоваться каждая в отдельности или в комбинации в Ваших ритуалах и парфюмерных мешочках:

Плод самбука (Holda) — поздние ягоды (ягоды или цветы собираются в середине лета),
Madwort alyssum (Майоран),
Полынь (эстрагон), *
Дудник,
Укроп,
Лавровый лист,
Асафетида (Asafetida grass) — растительная смола, используемая в медицине,
Святая трава чертополох — класть после семи дней,
Буквица,
Цветы чеснока,
Омела (может быть вырезано кольцом или браслет),
Собачьирозы,
Вене! — святая трава (народное название лечебных трав),

Аронник,
Нераспустившиеся листья папоротника (женского) или *шиповника* (мужского) — сушить над огнем ритуального праздника?

И последние, но самые могущественные из всех трав, которые с незапамятных времен считались сильными против колдовства всех видов:

*Клевер, вербена. Трава Святого Джона, укроп,
Препятствуют ведьмам в их воле!*

В данном случае под клевером подразумевается любое трехлепестковое растение.

Если Вы пожелаете успокоить страхи того, кто подозревает колдовство, это сравнительно легко сделать. Приготовьте защитное Зелье из таких съедобных трав, как настойка мелко истолченного дудника, майорана, лавра и семян укропа в горячем вине, напевая подходящие слова благоговения и успокоения, заряжай его своей колдовской энергией. Если Вы подозреваете, что колдовство наслано посредством объекта энергии или при помощи зелья, можете прибегнуть к следующему способу противодействия.

Если Вы имеете образец заколдованной вещи или саму восковую куклу, Ваша задача относительно проста. Если такой вещи нет, то Вы должны довольствоваться образцом крови, волоса, мочи или слюны фактической жертвы. Если нет возможности получить это, придется полагаться лишь на силу Ваших энергий пирамиды. При растущей луне сделайте свой круг и свяжите или смажьте своими образцами (если они имеются) две веточки из ракушечника, связанные вместе крест-накрест.

Затем на куске талисманной бумаги начертите своей ритуальной ручкой и чернилами простое изображение человека, который, как Вы думаете, заколдовал Вас. На груди изображения напишите его имя. Дайте имя рисунку при помощи огня и воды (как в Вашем ритуале Vassago, используя ритуальный нож с черной ручкой, чтобы написать в воздухе над изображением имя подозреваемого). Если Вы не можете даже предположить, от кого исходит

колдовство, то просто назовите рисунок «Он, кто пожелал мне зла». Затем сожгите и крест, и бумагу в Вашей кадилнице со следующими словами:

*Три удара быстрых ты нанес;
Дурным сердцем, дурным глазом,
дурным языком.
Твоим наказанием будут эти же самые
три удара
Огнем и водой, землей и воздухом
и тем, что объединяет их и повелевает ими
Я заклинаю тебя не касаться его!*

И с последними словами начертите пентаграмму над пламенем лезвием своего ножа и наколите центр острием, заряжая звезду магическим светом. Это известно как изгнание.

Если средством колдовства является такой объект силы, как кукла шамана, сотворенная в присутствии жертвы, тогда просто выньте булавки, если они там будут, и сделайте ритуальное очищение огнем и водой. Сотрите имя жертвы, вписанное в нем, если оно есть, напишите вместо него имя нападающего. Кукла будет насыщена магнетизмом изготовителя и послужит отличным объектом связи с ним. Назовите куклу трижды его именем, окропляя ее и окуривая; затем зачитайте наизусть свое противозаклинание:

*Три удара быстрых ты нанес;
Дурным сердцем, дурным глазом и дурным языком.
Твоим наказанием будут эти же самые три удара!*

Снова повторите процесс изгнания с пентаграммой. Если это изображение из глины, то закончите разбиванием его на мелкие кусочки, растаптыванием в пыль и спустите пыль в унитаз или захороните ее в землю. Если это воск или материя, просто сожгите дотла и также спустите в туалет остатки или закопайте глубоко в землю.

Если предполагаемый агрессор действительно пытался послать чары, заклинание противомгии заставит их отдалиться рикошетом с безошибочной точностью, неся на него то, что он желал своей жертве, но только с та-

кой силой, какую он сам способен насылать. Если его проклятие, с которого все началось, было неэффективным, чтобы причинить вред, тогда будет неэффективным и обратное воздействие.

Конечно, если Вам очень не повезет и Вас посетят призраки, то это результат колдовского воздействия. Окропите и окурите четыре угла Вашего дома одним из следующих ладанов, используя Вашу обычную формулу ритуального очищения огнем и водой и открывая заблаговременно все двери и окна. Это имеет как практическое, так и символическое значение, в этом Вы можете убедиться, окуривая себя дымом!

Очистительные окуривания

1. *Calamint.*
Пион.
Мята.
Клещевина.
2. *Простая смола asafetida — asafetida.*
Розмарин.
Болиголов (растение очень ядовитое).
Терн.
Ладан или сосновая смола.
Сушеный чеснок.
4. *Мирра.*
Ладан.
Чемерица (морозник).
Трава святого Джона.
5. *Мирра.*
- Сера.
Красное сандаловое дерево.
Гнилые яблоки.
Винные галлы (чернильные орешки).
Уксус.
Осадок красного вина.
Мышьяк.

Последние три ладана довольно ядовитые, с ними нужно обращаться с огромной осторожностью.

ПРОКЛЯТИЕ

До того как приступить к церемониальной стороне проклятия, давайте изучим более общие аспекты сглаза, рассматривая это только с точки зрения Вашей энергии пирамиды. Как уже было упомянуто, чары всегда работают лучше, когда почва заранее хорошо подготовлена. Особенно это важно в деле проклятий. Человек, который знает, что на него наложено проклятие, независимо от того, будет он верить в могущество практикующего магию или нет, находится в более восприимчивом состоянии разума, чем тогда, когда он остается в неведении относительно этого факта. И по этой причине подходит такое средство насылания, как кукла voodoo (вуду). Конечно, чародей должен быть совершенно уверен, что эта кукла не будет использована для контрмагии против самого насылающего. В этом можно быть совершенно уверенным только в том случае, когда точно известно, что жертва будет слишком бояться ответить контрмагией или, как чаще бывает, если она совершенно не верит в колдовство, считая это средневековой чушью. Последний вариант — самый подходящий для Ваших воздействий с помощью куклы. Вы будете знать, что он никогда не снизойдет до того, чтобы предаваться какой-либо контрмагии или дать разыграться своим суевериям. Конечно, возможно, что потом из-за лавины невообразимых несчастий, потери жены, состояния, возможно, всех его волос, он может решить изменить свою позицию по отношению к средневековым суевериям; тогда он может начать консультироваться либо с известной ведьмой, либо с группой ведьм, или, наоборот, с опытным юристом, который специализируется в делах психологического запугивания. Тогда пассивного втыкания булавок в куклу будет недостаточно, Вам придется по-настоящему использовать свои умственные способности; это будет только началом борьбы.

Если у Вас есть вкус к настоящей психической конфронтации, тогда персонально врученное словесное проклятие будет самым подходящим средством выполнения «акта сообщения». Постарайтесь удостовериться, что Вы

застанете жертву одну, хотя в некоторых случаях, особенно в случае экспромта, это не всегда возможно.

Как в любом процессе посылаения чар через излучение на расстоянии или в непосредственном соприкосновении, проекция Вашей колдовской энергии может быть выполнена тремя способами — взглядом, рукой или дыханием. Обычно полагаются на первый метод, с этих пор будем называть его старым термином — дурной глаз. Как в любовной магии, Вы должны сначала поймать взгляд Вашей жертвы и удержать его. Это может оказаться труднее, чем Вы думаете* особенно если жертве известна Ваша репутация ведьмы. Чтобы выполнить это, Вы можете говорить что-либо типа: *«Я не доверяю тем, кто не смотрит прямо в глаза»* или как последнюю уловку: *«Вы разве не замечаете, что у меня глаза разного цвета?»*

Для передачи проклятия используйте жест энергии из руки — левая рука вытянута, кулак сжат, два первых пальца указывают на жертву. Это драматическое обращение, особенно когда оно сочетается с определенным друидическим методом проекции Вашей колдовской энергии. В этот момент нужно стоять только на противоположной ноге (правой) по отношению к указующей руке, закрыть противоположный глаз (также правый), прицелиться через вытянутую руку открытым глазом и нанести полный удар колдовской энергией. При этом произносите Ваше проклятие спокойно и ясно.

Чтобы сделать свое проклятие чем-то большим, чем пустая угроза, Вы должны создать темный поток или во-дворот.

Для этого потребуются самое величайшее напряжение всех Ваших сил пирамиды, усиленных непрерывным повторением. Если Вы принадлежите к шабашу ведьм, тогда Ваша задача намного упрощается. Вы можете полагаться на объединенную энергию сил пирамиды всех членов группы.

Вы должны вступить в контакт с бездной внутри Вас и вызвать всю подавляемую с детства враждебность и темную ненависть, которую Вы прятали в самые отдаленные уголки своего подсознания. Чтобы подхлестнуть свои **ЭМО-**

ции до того состояния, которое способно выполнять магическую работу, требуется время, так как такую сложную задачу нельзя выполнить в один присест. Это может занять несколько дней, потому что это работа с вредными энергиями и они могут (что совершенно очевидно) нанести вред самому использующему их. К этому нельзя относиться поверхностно. Это колдовство опасно само по себе, даже без учета возможности обратного удара, в случае соответствующей защиты жертвы. Перед началом любой операции гнева и наказания, вызывая точно так, как это делается для сил огня и темноты, добейтесь абсолютной уверенности в своем сознании, что этот риск необходим. Только разум, в котором нет сомнений или других мыслей, может аккумулировать требуемые силы и эффективно ими манипулировать.

Один из самых простых способов приведения Вами в движение темного потока — это освященный веками метод черного поста.

Каждый раз во время, соответствующее приему пищи, если возможно, поставьте перед собой либо действительно, либо в воображении то, что Вы считаете деликатесом, и твердо откажитесь от него в пользу кусочка пищи и стакана воды и, может быть, витаминной таблетки, лишь бы душа держалась в теле. Начинается и заканчивается пост внутри собственноручно начерченной окружности, с обхождением круга, выполненного против часовой стрелки (против движения солнца) и выражением Вашего намерения в форме следующего проклятия:

(имя жертвы) *Да будь ты проклят!*

Повторяйте это проклятие для себя каждый раз, когда Вы отвергаете пищу. Процесс будет длиться две недели — начиная с полнолуния и заканчивая новой луной. Когда луна убывает, темный прилив течет быстрее.

Эта практика может быть с успехом скрыта от Ваших неколдовских друзей простым извинением за диету. Куда ни кинь глаз — везде голодающие.

Вторым простым способом наложения проклятия на кого-либо является свеча колдовства.

Здесь мы опять используем в качестве магического действия постоянное повторение магического средства. По традиции, час, выбранный для этой операции, — это полночь, но в действительности самое лучшее время для нападения — когда Вы чувствуете, что Ваша жертва крепко засыпает и, следовательно, в самом незащищенном состоянии. В большинстве случаев это где-то под утро.

Вы должны начинать первую серию этого колдовства, как и в черном посте во время или в фазе новолуния, в тот период лунного месяца, который известен в искусстве колдовства как темная луна.

Каждую ночь, в одно и то же время делайте треугольник на полу, используя для кадиланицы Марсианский ладан Гнева и Наказания; на Вашем алтаре должна быть пиала с ритуальным маслом, ритуальные светильники, кубок, шнур, нож с черной ручкой и рабочая книга, как обычно.

В зависимости от характера чар, то ли посылая чар Сатурна, то ли Марсианских чар разрушения, окружите свой алтарный треугольник кругом из кипарисовых веточек, мраморными кладбищенскими обломками и кусками кости в первом случае или окружите алтарь убранством из остролиста, ели, плюща и рога животного во втором случае. Внутри алтарного треугольника ставится колдовская свеча: черная — для ритуала насылая чар и подавления, красная — для посылая наказания и мук. Предварительно это нужно ритуально очищать. Для обеих операций Сатурна и Марса небольшое количество измельченной в порошок травы руты или мирра должно быть смешано с вином освящения. Вам теперь необходимо настроить свое подсознание на нужную длину волны. Для марсианских операций используется красная свеча. Вы можете использовать заклинание Gernunnos, начинающееся словами «*Eko, Eko Azarak...*». Вызовите отчетливое видение бушующего Gernunnos с пылающим факелом между его рогами. В его правой руке либо пылающий меч, трезубец, или Лорд Несчастья держит огромный горящий жезл из золота, обвитый змеями и плющом, украшенный наверху большой светящейся сосновой шишкой.

О его приходом дайте разыгаться всю своим ярости, гневу и раздражению. Почувствуйте кипящую от гнева кровь, циркулирующую по Вашим венам.

Позвольте себе полностью отдаться гневу и бешенству во время хождения по кругу против часовой стрелки! Затем возьмите алую свечу в правую руку, а левой начинайте смазывать ее маслом для ритуальных колдовских праздников.

Начинайте в центре свечи и работайте так: вверх-вниз, затем снова вверх-вниз. Делайте это в течение пяти минут. Это является самой важной частью заклинания. С каждым поглаживанием Вы должны петь аллитерацию — выражение мысли звуковыми способами из Вами выдуманных слов, выражающих Ваше намерение. Не имеет значения то, какими простыми и абсурдными они могут быть. Важно, чтобы они хорошо выражали Ваши чувства по отношению к жертве и совпадали по ритму с Вашим раздражением. Со всей силой Вашего воображения и всей верой и желанием, которые только можете вызвать, Вы должны действительно стараться увидеть, как Ваше заклинание творит несчастья, вызывая зрительно образ жертвы, страдающей от болей, которые Вы желаете ей. Этот тип заклинания лучше всего использовать для вызывания несчастий вообще, чем какого-либо определенного бедствия. Полностью положитесь на то, как сработают Ваше подсознание и усиленное воображение, вошедшее в контакт с подсознанием жертвы.

Определенные несчастья должны насытаться при порчах с использованием объекта связи, как описано ниже в главе. Для выполнения операции Сатурнианского типа, нацеленной на индукцию инертности, забывчивости или расстройство планов того или иного рода, Вы должны вызывать темную силу Nabondia в ее темном варианте, называемом Ноктикула, используя черную свечу. Заклинание, описанное ниже, хорошо подходит для этой цели.

Магический ландшафт, изображение которого вызывается мысленно, должен быть ландшафтом темноты и тайны. Он обычно ассоциируется со словом смерть. Вот один из тех, которые мы можем порекомендовать.

Наступила ночь, пришла зима, холодный воздух. Две монолитные колонны гранита поднимаются из отлогого холма, и между ними вьется тропа мертвых, бледная в звездном свете. Две колонны отмечают вход в царство мертвых за северным ветром. Между ними стоит сам представитель темной силы. Фигура непонятная (то ли мужская, то ли женская), одета по-старинному в черное, неподвижная и молчаливая. Лицо скрыто под тенью капюшона, накинутого на голову. В одной отведенной руке — жезл с черными колючками, в другой — факел, мерцающий смолистым дымным пламенем. Сова — символическая птица мертвых — сидит на плече существа. Вдалеке можно услышать звенящий в ночном холодном воздухе лай собак или вой волков. Их хранитель — Ноктикула — Правитель Мертвых и Страж несокрушимой Башни, идет из дома!

Это основа для создания в воображении Сатурнианского образа. Приукрашивайте его своей собственной фантазией любым образом. Чем страшнее для Вас лично и зловещее они будут, тем более эффективной станет Ваша магия.

Помните то, что Вы должны вызывать в себе забытые детские страхи темноты, пустынного церковного двора ночью, могильной ямы и призрака в погребке или на чердаке. Все ужасы и чудовища, которые посещали Вас в самые страшные минуты детства, должны быть вызваны Вами и воссозданы всеми силами фантазии. Вы должны сконцентрировать их и использовать для создания темного вихря!

Треугольник на полу размечается обычным способом. Алтарное обрамление должно быть декорировано. Ладан Сатурна Гнева и Наказания должен гореть в кадильнице.

Повторите Ваше заклинание на четыре стороны света, перекрещивая круг крестом так, как Вы это делали в ритуале вызывания мертвых: на все четыре стороны света крестите своим ритуальным ножом с черной ручкой — символом смерти. Вот заклинание:

*Творение Невыразимого Имени и Безбрежная Сила!
Древний Его Величество Хозяин темноты;*

*Тыхолодный, неплодородный, мрачный
и несущий гибель!
Ты, чье слово как камень и чья жизнь бессмертна,
Ты! Древний и Единственный непроницаемый
Ты! Кто лучше всех сдерживает обещания,
Кто обладает искусством делать людей слабыми
и утомленными,
Кого любят больше всех,
Не знающий ни удовольствия, ни радости,
Ты! Старый и искусный, непревзойденный в хитрости,
Приносящий руины и развалины,
Приди сюда и выполни свое предназначение!*

Освятите черную свечу маслом для ритуальных колдовских праздников, точно так же, как Вы это делали с красной, одновременно цитируя по памяти обычное заклинание намерения.

Когда Вы завершите смазывание то ли этой черной, то ли красной свечи, поместите ее внутри алтарного треугольника и начертите над ней в воздухе (своим ножом с черной ручкой) пылающий крест в голубой сияющей окружности. Зажгите свечу со словами: «*Да будет так!*».

Затем аккумулируйте (вызовите в себе) концентрированную ненависть или гнев. Поддерживайте это состояние в течение всего времени, пока свеча не сгорит полностью. Из-за того, что Вы чрезвычайно напрягаетесь при этом, лучше запастись короткими тонкими свечами.

Если Ваше подсознание было достаточно настроено во время операции, Ваша жертва начнет чувствовать признаки депрессии или внутренней тревоги где-то в течение дня. Колдовство этого типа не всегда дает мгновенный эффект.

Иногда оказывается, что нужно около 24 часов, для того чтобы подсознание ведьмы и жертва связались друг с другом через более глубокие уровни и началось пробуждение сознания. Однако секрет успеха здесь остается, как всегда, в подхлестывании Ваших эмоций до требуемой интенсивности и в это же самое время приведением в состояние готовности Вашего подсознания правильной

степенью концентрации и необходимым количеством повторений.

Колдовской опоясывающий шнур часто используется для сковывания подвижности. Для ограничения своих чувств надевается маска, покрывающая полностью голову, но оставляющая рот свободным для дыхания. Эта маска иногда называется колдовским началом или колдовской уздой. Маска и шнур используются и в церемониальных посвящениях в группу ведьм. В этом случае они символизируют слепоту и рабство, навязываемые земным миром на кандидата. Ни в одном из этих случаев процесс лигатуры шнура не имеет темных целей. Скорее, наоборот. Другое дело, лигатура сама по себе. Если Вы хотите послать чары, мешающие выполнять те или иные действия, то один из наилучших методов — заклинание, известное многим под названием «Запутывающее заклинание».

Достаньте объект связи с Вашей жертвой: либо прядь ее волос, которую Вы должны заплести в шнур красной пряжей, либо какой-нибудь предмет одежды, на котором Вам удобно завязывать узлы. В ночь, когда луна убывает, предпочтительно в субботу, в полночь, непосредственно перед наступлением новолуния, сделайте свой треугольник с курением Сатурна, имея в кубке горькое вино, а кусочки камня, прутики, палочки и кости — на алтаре. В алтарном треугольнике должен находиться специально приготовленный шнур. Вызовите темную силу, используя круговые кресты и движения против часовой стрелки, и только тогда начинайте свое заклинание, когда Вы почувствуете специфическое холодное, вызывающее оцепенение, ощущение присутствия рядом.

"Возьмите шнур в левую руку (левая рука всегда участвует в операциях темноты) и завяжите девять легких узлов на нем, начиная с одного, затем с другого конца, завязывая их к центру. Пойте это заклинание, как обычно, заставляя Ваше колдовское воображение отчетливо вызвать видимое изображение результата Вашего заклинания на жертве. Увидьте его неспособным говорить или выполнять какое-либо действие, которое Вы желаете предотвратить.

*(N), я заклинаю тебя,
Ночью твои глаза ослеплены!
Глиной твои уши залеплены!
Землей твой рот запечатан!
Скалой твои члены скованы!*

Завязав последний узел, спойте:

Да будет так!

Возьмите завязанный шнур и заройте его где-нибудь в земле, одновременно тихо напевая эти слова, как Вы обычно делаете:

*Скрути и опутай (N),
Чтобы никогда не подняться опять,
Твои глаза тусклые,
Твои члены скованы
Таким я хороню тебя в землю —
Тихим и молчаливым.*

Устройте самые настоящие маленькие символические похороны. Если вдруг Вы пожелаете снять это заклятие, Вы должны выполнить ритуал, который делает все противоположным образом. Призовите силы воздуха освободить жертву. Выкопайте шнур в среду, на растущей луне. Начертите окружность, используя ладан Меркурия и вызывая к Негпе с помощью квадрата Меркурия. Развязывайте каждый узел, начиная со среднего, двигаясь к концам шнура в последовательности, обратной по отношению к той, в которой Вы завязывали узлы. Развязывая каждый узел, каждый раз напевайте следующую аллитерацию:

*Ветром твои члены освобождаются,
Дыханием твой рот открывается,
Словом твои уши открываются,
Светом твои глаза проясняются.
(N), я заклинаю тебя,
Пробудись, поднимись,
Да будет так!*

Выполняя это, Вы должны силой своего воображе-

ния заставить себя видеть магические оковы, падающие с прежней жертвы. Лигатура является сравнительно мягким методом наказания (если, конечно, не применяется, как это бывало в прошлом, к одному из таких естественных процессов жертвы, как способность производить потомство или мочиться). Более злобным и хорошо известным методом является энвольтование — жертвоприношение воскового или глиняного изображения или куклы, хорошо известное в искусстве колдовства.

Энвольтование обычно выполняется с помощью стали или железа в форме Вашего ритуального колдовского ножа с черной ручкой, с помощью стальных булавок. Как в магии защиты, так и в магии нападения часто используется сталь или железо. Этот металл, символизируя собой огонь и разрушение, хорошо сочетается с природой Рогоносного божества как олицетворения духа дикой охоты.

Ритуальный нож с черной ручкой — Ваш главный магический инструмент агрессии. Однако многие ведьмы в шабаше ведьм используют для групповой работы меч. Символизм такой же самый. Меч только более драматичен по своему эффекту, особенно когда используется во время ритуалов посвящения. Но если говорить с точки зрения магии, то простой колдовской нож дает точно такой же эффект.

Чтобы освятить свой меч, Вы должны поступать таким же образом, как с ритуальным ножом. Купите его, не торгуясь, и освятите. С точки зрения астрологии, железо — это металл, которым повелевает Марс, и именно его грубую энергию мы вкладываем в наши вызывания к Gernunnos как олицетворению Рогоносного Бога Войны и разрушения.

Квадрат Марса

Строчки или столбцы цифр, сложенные по горизонтали или вертикали, в сумме составляют 65 (см. «Приложение»).

Во вторник ночью, на убывающей луне, возьмите

свой ритуально очищенный квадрат и разделите его на двадцать пять равных частей: пять вниз, пять горизонтально. В кадилнице зажгите марсианский ладан Гнева и Наказания. Теперь придумайте аллитерацию, фразу или слово для себя, которое, как Вы чувствуете, подходящим образом представляет силу войны и разрушения в Вашем сознании. Это может быть список имен богов из различных пантеонов, например: «*Thunos, Balor, Ares, Mars!*», или имя самого Рогоносного Бога: «*Barabbas, Barabbas*», или старое колдовское проклятье «*Rentum tormentum*» («*Разрывайте и мучайте их!*»), или слово, которое вызывает у Вас чувство и ощущение полного горения, ужасающее присутствие разрушения, например «*Хиросима! Хиросима! Хиросима!*».

Каждая цифра должна быть вписана с излучением огненной напряженности от повторения Вашего заклинания. Используйте Ваше колдовское воображение, чтобы подстегнуть потоки самых ужасающих и агрессивных мыслей в Вашем сознании. В колдовстве только Ваше собственное воображение может запустить энергию Вашего подсознания. Вы должны чувствовать себя взбешенным настолько, чтобы скрежетать зубами.

Когда Вы напишете цифру 25, запечатайте квадрат трехкратным перекрещиванием и словами «*Да будет так*».

Теперь Вы должны быть совершенно опустошены после переживания и расходования таких бурных эмоций. Если нет, тогда Вы не приложили достаточных усилий и талисман будет не такой эффективный. Вы по-настоящему должны напрягать себя. Такая вспышка гнева не является нормальным проявлением эмоций человека. Она должна превышать все обычные нормы.

Заверните квадрат в ритуально очищенную материю и храните в укромном месте. Вы будете им постоянно пользоваться при любых «настраиваниях» на Марс.

Заклинание Черного креста
или Перевернутой Пентаграммы

Каждый из упомянутых в заголовке символов может

использоваться для этого заклинания, выбор — в зависимости от того, желаете ли Вы проклинать или насылать чары с целью помешать чему-либо. Черный крест — есть не что иное, как наш крест для круга при вызывании мертвых. Он означает просто смерть и только смерть, точно так же, как череп и скрещенные кости. Черный крест должен использоваться для посылаания чар с целью предотвращения каких-то воздействий:

Повернутая вверх основанием пентаграмма с двумя верхними точками обозначает либо рога Gernunnos, либо, что более вероятно, человека, над которым господствуют силы четырех магических элементов, а не господство человека над ними.

Эта пентаграмма может использоваться при проклятиях. Сначала добудьте сравнительно свежую фотографию Вашей жертвы. В ночь, когда луна убывающая, предпочтительно в ее самой темной четверти, сделайте ритуальный круг, используя ладан Гнева в кадилнице. На алтарь положите ритуальный нож, огонь, воду, ритуальные свечильники, ритуальные ручку, чернила и жезл. В алтарный треугольник поместите фотографию.

Теперь, приближаясь к алтарю и обращаясь лицом к северу, кратко и убедительно провозгласите цель магической работы, которую Вы собираетесь выполнять, вызывая в воображении образ Gernunnos или Nocticula-Necate, в зависимости от того, будет ли это магия проклятия или магия посылаания чар с целью помешать жертве в чем-то.

Вы призываете эти существа только присутствовать при использовании Вашей собственной колдовской энергии, а не действовать. С ними Вы предполагаете временно отождествляться. Провозгласив четко свое намерение, Вы должны дать имя фотографии, окропляя и окуривая ее трижды, произнося каждый раз:

Создание из бумаги, я нарекаю тебя (N)!
Тебя — творение (N)!

Затем с помощью жезла Вы символически «вдыхаете жизнь» в фото, трижды написав имя жертвы над фото,

пылающим голубым колдовским огнем, напевая в обычной манере. Теперь, как и в ритуалах вызывания мертвых и некромании, пронесите фотографию по кругу по часовой стрелке, неся жезл предсказаний в правой руке. Покажите изображение на все четыре стороны света, начиная с востока, и пойте имя жертвы каждый раз, когда показываете фотографию стороне света. Заканчивайте на севере.

Это завершает Вашу идентификацию фотографии с жертвой.

Теперь Вы должны приступить к более темным элементам ритуала. Двигаясь все время по часовой стрелке к западу от круга, лицом к востоку, через алтарь положите свой жезл и возьмите в левую руку ритуальную ручку. При помощи этой ручки нарисуйте на фотографии, очень медленно и аккуратно, крест смерти с кругом или перевернутую пентаграмму, напевая одновременно следующие слова:

Я (колдовское имя)

наношу на тебя (имя жертвы) такое и такое горе и несчастье.

Или как-то иначе сформулируйте свое намерение. Помните, что Ваши собственные слова всегда самые лучшие. Теперь, положив ручку, возьмите ритуальный нож в левую руку и повторите свои слова и действия, используя вместо ручки лезвие ножа.

В этом месте Вы должны действительно сконцентрировать все свое внимание и в Ваше Действие устремить весь сконцентрированный гнев или ненависть, которые Вы чувствуете к жертве. Вызовите видение голубого колдовского огня смертоносной интенсивности. Увидьте, как голубой колдовской огонь с Вашего лезвия потрескивает над фотографией! Обожгите ее, испытывая при этом неудержимое желание убить жертву. Закончите описанный выше ритуал показыванием заряженной фотографий на север, запад, юг и восток три раза подряд в этой же последовательности, держа ее в левой руке. В общей сложности всего двенадцать раз. Каждый раз, когда Вы поднимаете символ, объявляйте каждой части света:

*Как только символ уничтожится,
так мои слова сбудутся.*

На следующий день (идеально, если в ту же самую ночь) посетите секретно дом Вашей жертвы и начертите слегка ритуальным маслом для колдовских праздников или гуммиарабиком круговой крест или перевернутую пентаграмму (любое из них) на пороге дома или квартиры. Проведите сверх этого символа Вашим ритуальным ножом с черной ручкой, заряжая символ колдовской энергией.

Если невозможно добраться до порога, начертите символ в месте, где, как Вы знаете, будет проходить и наступать Ваша жертва. Эта работа магии в действительности не что иное, как психическая подрывная ловушка. Естественно, жертва ни в коем случае не должна видеть, как Вы выводите символ у нее под дверью.

Это должно оставаться невидимым для физических глаз Вашей жертвы. Символ программируется реагировать и воздействовать только на присутствие жертвы, следовательно, он не подвергает опасности других проходящих людей.

Все, что остается теперь сделать, — это медленно уничтожить фотографию. Самый лучший способ — это растворить ее в емкости с разбавленной азотной или соляной кислотой (фотографическая кювета идеально подходит для этого). Положите фото лицом вверх так, чтобы Вы могли наблюдать исчезновение изображения. При невозможности выполнения этого просто отрывайте по маленькому кусочку фотографии каждую ночь, приблизительно в то же самое время, когда Вы выполняли Ваш ритуал. Этот процесс, иногда известный как малое колдовство, как Вы можете заметить, довольно неприятный. Большинство операций, детально описанных в этой главе, должны выполняться точно так, как рассказано, включая и те, которые выполняются с непрерывно поддерживаемыми силами ненависти и страха.

Заклинание Barabbas

Вот ритуал гнева и наказания, донесенный до нас

без изменения ведьмами из средневековой Испании. Это заклинание Рогатого Бога с использованием христианизированных титулов: «Барабас», «Сатана» и «Дьявол». С точки зрения разрушительных сил, присущих Gemunos, его можно свободно соотнести с этими образами.

Однако те, кто в настоящее время исповедуют черное искусство, не признают его христианско-теологическое происхождение и какие-либо намеки на это.

Закливание производит сильное впечатление и является традиционным, оно даже включает богословские отступления.

Сделайте треугольник в ночь на убывающей луне. Используйте ладан гнева и наказания. Украсьте Ваш алтарь своими обычными украшениями Gemunos. В центре треугольника разместите пылающую кадильницу.

Вызывайте «Gemunos» заклинанием «*Еко, Еко, А&ггак*» и так далее. Затем возьмите небольшое количество соли, очищенной ритуально, семя кориандра и немного carnelian или sardstone. Он является не только магическим «аккумулятором» или драгоценным камнем, но также обладает красным Марсианским цветом. Поместите это в ступку и все вместе измельчите. Компоненты должны быть превращены в порошок, их необходимо достаточно хорошо перемешать. Разделите полученную смесь на три кучки.

Когда пробьет полночь, смахните одну из кучек в свою левую руку и пойте первую часть заклинания, пересыпая это из руки в руку, туда и обратно, пока будете петь:

*Соль и кориандр, я заклинаю тебя Барабасом, Сатаной,
Дьяволом, будь проклята!
Не как соль и кориандр я зову тебя,
А как сердце (N — имя жертвы)/*

Произнеся эти слова, бросьте левой рукой смесь в огонь кадильницы. Когда она вспыхнет, продолжайте:

*Как ты горюшь хорошо, так пусть горит сердце (N).
Принеси его сюда ко мне!
Заклинаемое Королевой Сардинской
Самой преисподней моряками на море!*

*(N), я вызываю тебя именем Барабаса, Сатаной,
Дьяволом заклят будь!
Самой преисподней
Дух Сардинский,
войди в (N)
и принеси его быстро ко мне!
Силы скотобойни, приведите его сюда ко мне,
Силы over Cocodover,
принесите его быстро ко мне!
Все силы я посылаю звать тебя
Именем Королевы колдовства,
Именем Королевы замка Эльфов,
которая ходит по полям днем,
посещает перекрестки ночью,
плетет войны и вражду.
Я присоединяюсь ко всем Вам!
Теперь мы все войдем в (N) молча,
Оттуда я вернусь снова домой
После того, как мы окрутим его бока, его легкие
и сильнее всего его сердце!*

Повторите все это три раза, используя вторую и третью кучки порошка. В конце третьего повторения запечатйте тройным крестом, выполненным левой рукой, со словами: «*Да будет так!*».

Прежде чем иметь дело с великим краеугольным камнем разрушительного колдовства — «Великим энвольтованием» (порчей) или колдовством, нужно рассмотреть три менее зловещих, но традиционных процесса, которые служат ведьмам для подобных дел.

Три простых заклинания для безжалостных ведьм

Поднимитесь до рассвета в субботу или вторник на убывающей луне. Выберите ветвь однолетнего орешника (это традиционное дерево, но подойдет любое) и срежьте своим ритуальным ножом с черной ручкой, напевая в момент срезания:

*Я отделяю тебя,
твою действующую ветвь именем (имя жертвы)
для целей его низвержения.*

Возвращайтесь домой с этим прутом и этой же ночью, когда Вы будете уверены, что Ваш враг спит, сделайте круг, используя ладан гнева и наказания. Затем, зрительно вызывая образ Вашей жертвы в алтарном треугольнике, кружитесь вокруг алтаря, начиная на востоке, при этом вращаясь вокруг собственной оси против часовой стрелки. Во время каждого оборота пойте следующие слова:

*Droch! Mirroch! Esenaroch!
Betu! Baroch! Maaroth!*

Сделайте как можно больше оборотов (пируэтов). Каждый раз, когда Вы поворачиваетесь лицом к алтарю, сильно ударяйте его прутом, который держите в левой руке. Сделайте три полных вращения по кругу. Когда Вы достигнете востока после последнего круга, уроните прут на пол полностью, «выпуская из рук», и напевая слова «*Да будет так!*». Как правило, персона, которая оскорбила или обидела Вас, будет чувствовать удары, если не непосредственно по лицу, то, по крайней мере, удары судьбы. Это заклинание не использует энергии объекта или объекта отождествления, оно полностью зависит от колдовской энергии оператора и поэтому классифицируется как более элементарный процесс, чем большинство заклинаний.

Теперь рассмотрим другой несложный элемент колдовства, который использует энергию объекта в форме зелья для добавки в пироги и стряпню; это зелье должно быть послано ничего не подозревающей жертве и его нобрачной жене, лучше всего как свадебный подарок.

Заклинание разлада влюбленных

Начертите круг, когда луна убывающая. В алтарный треугольник поместите кубок. Обвивайте треугольник как

для Ваших заклинаний Necate-Nocticula. Внутри него разместите следующие приспособления: щепотку растертой кожуры апельсина, щепотку соли, несколько зерен перца, тминное семя и измельченную в порошок руту. Сверху всего этого налейте небольшое количество (около четверти кубка) кипящей дистиллированной воды, которая также должна быть под рукой.

В то время, когда Вы льете кипяток в смесь, отчетливо вызывайте сильными мысленными усилиями образ пары, которая видится Вам застигнутой врасплох в том неприятном, враждебном, затруднительном положении, которое Вами задумано, говоря при этом следующее заклинание:

*Я (колдовское имя) делаю это зелье,
Пусть оно несет проклятие и глубокое горе
ДЛЯ этой женатой пары (X) и (Y) (их имена),
Пусть они никогда не будут в согласии,
Пусть они ссорятся каждый день,
Пусть их брачные узы будут разбиты
меньше, чем через год,
Такая жизнь должна быть между ними.
Пусть их жизнь станет такой!*

Запечатлейте заклинание словами «*Да будет так!*» и наложите три креста своей левой рукой. Введите зелье во что-либо: в шоколад, стряпню, бутылку домашнего вина любым способом, который будет Вам удобней всего. Вы можете также усиливать могущество зелья, подкрепляя его и третьим процессом, который можно выполнять в тот же вечер в том же самом круге.

Насылание восьми

Это заклинание берет свое начало еще в средние века. Оно использует прием насылания «дьяволов» или маленьких магических слуг.

Хотя они и называются на ломаном латинском языке именами devorator (devourer) — пожиратель и seductor

(seducer) — дьяволы, их следует понимать не как реально существующие независимые существа, а, скорее, как материализованные колдовские желания, небольшие мерцания магического огня, созданы воображением и посланные выполнять специфические цели. В данном случае посылаемые для освобождения от любовных чар.

Вот метод заклинания.

На убывающей луне достаньте фотографии каждого из влюбленных, войдите в ритуальный круг, сделанный Вами собственноручно. На фотографиях ритуальной ручкой и чернилами напишите соответствующие имена. Дайте им имя, используя воду и огонь, как Вы делали это в заклинании перевернутой пентаграммы, демонстрируйте их на четыре стороны света, таким образом четко отождествляя фотографии в своем магическом воображении с их оригиналами.

Затем прочно склейте фотографии тыльными сторонами. Теперь переходите к южной стороне Вашего алтарного стола, лицом к северу через алтарь, и поместите небольшое количество серного порошка или asafetida gum на горячие угли камина. Держите правой рукой фотографии в зловонном дыме и нажимайте на них острием ритуального ножа, держа его в левой руке. Пойте заклинание. Когда Вы произносите каждое из восьми имен, представляйте в воображении молнию из колдовской энергии, бьющую в фотографии с Вашего магического оружия:

*Soignalor!Usor!Dieapidator!
Denfor!Concisor!Devorator!
Seducator et Seminador!*

Вы, которые сеют разногласие, где Вы?

*Вы, которые вселяют ненависть
и сеют непримиримую вражду!*

Я направляю, заклинаю и принуждаю

Вас темным Божеством и ее

Рогоносным Супругом,

*Как лицо одного изображения
отвернуто от лица другого,*

*Так пусть лицо (X) будет отвернуто
от лица (Y) (имена жертв).*

Когда Вы отворачиваете фотографии друг от друга и склеиваете их, Вы должны зрительно представить и действительно увидеть ссоры и несчастья. «Это не может быть иначе!» — в этом Вы должны быть непоколебимо уверены.

В конце закопайте фотографии в землю на двадцать четыре часа и выкопайте их следующей ночью, напевая негромко в обычной манере:

*Soignalor!Usor!Dilapidator!
Denfor!Concisor!Devorator!
Seducator et Seminador!*

Вы, которые сеют разногласие, где Вы?

*Вы, которые вселяют ненависть
и распространяют непримиримую вражду!*

*Я направляю, заклинаю и принуждаю Вас
темным Божеством и ее Рогоносным Супругом,
Идите!*

Выполняйте то, что приказано Вам!

Запечатлейте словами «Да будет так!» и тройным крестом левой рукой. Чтобы завершить заклинание, Вы должны теперь как-то устроить, чтобы эти фотографии перешли во владение жертв. Помещение их в переплет подарочной книги — наилучший метод. Еще можно спрятать их под двойным дном коробки, в которой Вы посылаете «начиненный зельем» шоколад. В крайнем случае, Вы можете закопать символ под их крыльцом или под какой-либо их собственностью. Это традиционный способ.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕЛИКОГО КОЛДОВСТВА

Во вторник, в полночь, сразу перед новолунием (чем ближе к зимнему солнцестоянию, тем лучше), разметьте треугольник вокруг алтаря, указывающий на север. Подобным образом выровняйте сам рабочий стол так, чтобы его алтарный треугольник также показывал на север. Внутри его должна размещаться дискос-пентаграмма, на которой располагается моделирующий материал: глина или воск. Убранство вокруг должно быть Вашим обычным убранством Gernunnos — рога, вечнозеленые растения и так далее.

Снаружи алтарного треугольника разместите:
кадильницу с зажженным ладаном гнева и наказания,
кубок горького вина (руты или мирры),
жезл,
опоясывающий шнур,
нож с черной ручкой,
незажженную колдовскую свечу (красную),
ритуальные светильники,
склянку с маслом для колдовских ритуальных праздников,
квадрат Марса,
предметы отождествления,
губительные травы и кладбищенскую пыль,
ваши Dagudes или очищенные ритуальные иголки.

В этом типе усложненного ритуала вообще нет места на алтаре для рабочей тетради, поэтому Вам придется выучить наизусть весь процесс, либо сделать так, как поступают многие ведьмы: разместите тетрадь на ритуально очищенную книжную или нотную подставку рядом со столом.

Начинайте Ваше действие выполнением медитационной числовой расстановки в квадрате Марса, чтобы настроить Ваше подсознание. Используйте те же слова, которые Вы говорили при освящении квадрата Марса. Чтобы безошибочно написать числа, их можно записать как подсказку на обратной стороне квадрата. Доведя свое подсознание до требуемого Марсианского уровня, положите квадрат на алтарь и начинайте освящать треугольник пола Вашим вином и взыванием Gernunnos: «*Еко, Еко, Azarak*» и т. д.

После того как почувствуете, что вызвали присутствие божества, Вы можете перейти к ступке и пестику.

Поместите в ступку травы погибели и пыль с кладбища, разотрите их в порошок и тихо, ритмично пойте про себя свое намерение снова и снова:

Я работаю для погибели (имя жертвы),
Я работаю для погибели (имя жертвы) и т.д.

Смешайте получившийся порошок с глиной или пчелиным воском на пентаграмме дискоса. Замешивайте его тщательно, продолжая напевать свое намерение. Затем начинайте лепить куклу (делая ее от 5 до 28 см длиной). Все это время медленно напевайте про себя имя жертвы. Слепите фигуру так искусно, насколько позволяют Ваши способности. Некоторые ведьмы, вместо того чтобы "лепить лицо, помещают на это место фотографию лица жертвы. Однако это необязательно, помните: главное, чтобы именно Вам изображение напоминало жертву. Убедитесь, что кукла нужного пола. Очень помогает, если Вы сосредоточиваетесь на акцентировании деталей тех частей тела, на которые Вы намереваетесь направить атаку. Если атака в голову, то добейтесь, чтобы лицо имело глаза, нос, рот и уши. Если в ступню — добейтесь деталей, даже если они слишком малы.

Когда Вы почувствуете, что кукла соответствует Вашему представлению, воткните волосы или срезанные ногти в соответствующие места. (Если объект отождествления — жидкость, наподобие крови или слюны, включите это в основной материал перед началом лепки.) Когда все сделано, напишите на кукле острием своего ритуального ножа имя жертвы и нижеследующие слова могущества:

Cabye Aaaze Hit Fel Melfaf

Затем освятите куклу мазком вина, напевая свое намерение и вызывая изображение жертвы в своем мысленном видении:

Именем Рогоносногобога,

Создание из воска (или земли), я нарекаю тебя (N)!

Ты (N) — (где N — имя жертвы).

Перемещая куклу в правую руку и беря жезл левой, вдохните «жизнь» в изображение, начерчивая над ним имя жертвы колдовским огнем. Выполните отождествление, показывая куклу на север, запад, юг и восток, напевая имя жертвы в каждую сторону света. Затем поместите фигуру в алтарный треугольник головой на север.

Это завершает первый раздел ритуала. Теперь возьмите Вашу алую колдовскую свечу и начинайте ритмично растирать ее, как положено, ритуальным маслом для колдовских праздников, тихо напевая молебствие ненависти и разрушения, направленное на жертву, точно установите мучение, которое Вы желаете наслать на нее, и позвольте себе погрузиться в вызываемые фантазии. Продолжайте проделывать это заранее определенное количество раз до тех пор, пока Ваше послание отчетливо и искренне не погрузится в Ваше подсознание.

Восемьдесят один — хорошее число повторений, но некоторые практики настаивают на большем числе повторений.

Когда Вы завершили растирание, поместите свечу на самую северную вершину алтарного треугольника выше головы куклы и зажгите ее. Затем отправляйтесь сами к северу треугольника и лицом к югу, через алтарь, скрестите

руки на своей груди в традиционном жесте Бога смерти. Спойте слова отождествления:

*Это не моя рука, которая делает это деяние,
а Рогатого Бога.*

Так же, как в Вашем любовном заклинании куклы, почувствуйте Рогатого Бога, стоящего позади Вас. Почувствуйте, как он ведет Вашу левую руку к околдованным ритуальным иглам! Почувствуйте его горящим внутри Вас гневом, эмоциями и энергией! Опять мысленным усилием вызовите перед собой образ жертвы. В этом месте ускорьте Ваш пульс быстрым резким дыханием. Позвольте Рогоносному Богу схватить булавку Вашей левой рукой! Услышите его поющим на ломаном латинском языке слова средневекового великого колдовства через ваши губы. Увидьте отчетливо, как «дьявольские» искры порхают вокруг острия иглы, подобно мотылькам вокруг лампы!

«Аратор, Лapidатор, Омтатор, Сомниатор, Субаерфор, Иквуатор, Сигнатор, Судатор, Комбастор, Пугнатор, Дуктор, Седуктор, Сомостор, Воеомнесминистрадейтдестрактаонес эт Сераторе дискордэ, эт кьонд либитэр опера фиситис эт тракт ибус, Кьюд пат носе».

Позвольте теперь Богу Гнева мстительно вонзить булавку в то место куклы, которое предназначено вами для мучения, со словами: *«Да будет так»*. Если мучением будут головные боли или потеря волос, вонзите булавку в темя, если боли сердечные или желудка — в центр тела, ревматизм в конечностях — иголку в каждую конечность и так далее.

Если нужно совсем покончить с жертвой, то в этом случае" обычно требуется проткнуть сердце одной булавкой и затем медленно расплавить куклу из воска на огне, или растворить в воде, если она глиняная.

После того как жертвоприношение выполнено, свечу колдовства нужно оставить догорать. Излишне говорить, что для наилучшего эффекта такой ритуал, как этот, должен повторяться по разным случаям, таким образом развиваются колдовские способности и гарантируется формирование неотразимого вихря, пучка лу-

чей или пирамиды энергии. Это есть или, скорее, должно быть чрезвычайно большим испытанием ведьмы. Выполнение этого ритуала связано со значительным напряжением и риском, и по этой причине часто откладывается. Для выполнения всем шабашом ведьм подобно операции вызывания мертвых. Однако при этом все действия выполняются одним оператором, хотя к словам и мысленным вызываниям образов присоединяются все присутствующие в виде откликов — реакции ответного чувства. В этом случае должна использоваться окружность вокруг треугольника на полу.

Травы и ладаны

Композиции трав разбиты на две категории: одни имеют Сатурнианскую природу, индуцирующую инертность, а другие Марсианскую природу — травы мучений. Начнем с последней.

Марсианские ладаны

Этот традиционный Марсианский ладан Гнева и Наказания составлялся из следующих ингредиентов:

*смола аммиачная,
euphorbium,
черные и белые корни чемерицы,
измельченный в порошок магнитный железняк
или опилки намагниченного железа,
сера.*

Все это смешивается с несколькими каплями крови человека, черного кота и мозгом оленя.

Неудивительно, что многие из этих составных частей ядовиты, а два последних трудно или совсем невозможно достать.

Принимая это во внимание, можно составить более простой современный Марсианский ладан:

4 части измельченной в порошок смолы (драконовой крови) драконника;

*4 части сушеной измельченной в порошок руты,
1 часть сушеных зерен земляного перца,
1 часть сушеного земляного имбиря,
1 щепотка серы,
1 щепотка опилок намагниченного железа или
измельченного в порошок магнитного железняка.*

Вместо этого Вы можете жечь в кадилнице чистую драконовую кровь, серу или смолу asafetida. Последние два имеют чрезвычайно неприятный и едкий запах и не должны использоваться в больших количествах. Серу нужно использовать особенно экономно из-за ее смрадного, душливого дыма.

Марсианские порошки для парфюмерных мешочков

«Жестокие» или «губительные» травяные мешочки-амулеты больше известны как hex-порошки. Они могут состояться из нижеперечисленных трав и древесины, используемых по одному или в комбинациях. Если амулет имеет форму мешочка, то он должен быть обвязан красной лентой или ниткой. Его обвязывают, когда луна убывающая, предпочтительно в день и час Марса (8 часов утра, 3 часа дня или 10 часов вечера). Большинство трав никогда не должны применяться в качестве зелья, так как они чрезвычайно ядовиты. Но они — традиционные колдовские травы и заслуживают того, чтобы быть упомянутыми именно по этой причине, хотя лучше всего оставить их в покое.

Первые из этого списка — неядовитые, и поэтому Вы можете размещать их в своем колдовском кабинете.

«Strafe» — трава наказания (листья черной колючки Prunus spinosa).

Перец — черный, белый и стручковый красный.

Земляной имбирный корень.

Сушеный chilis.

Смола драконника, используемая изготовителями скрипок как красящее вещество.

Измельченная в порошок сера (серный цвет).

„ *Растертые опилки падуба — Hex aquifolium* (непригодны в пищу).

Растертые опилки ясеня — Fraxinus excelsior (непригодны в пищу).

Растертые опилки гикори — Carya alba.

Сушеная жгучая крапива (и любые другие травы или специи, обладающие вяжущими свойствами).

Euphorbium — Euphorbia corollatu — (ядовито).

Ароматическая смола бделия — Balsamodendrum.

Wolfsbane — nionkshood — Aconitum anquilicum — (из того же семейства, что и лютик Ranunculaceae — ядовито).

Аммиачная смола (в прошлом использовалась как вяжущее вещество, ядовита!).

Грибы чаши смерти — Amanitaphalloides — смертельно.

Сюда еще можно добавить губительные травы, которые относятся к природе Сатурна, традиционный Сатурнианский ладан Гнева и Наказания из черного макового семени, белены (черной), корня мандрагоры, измельченного в порошок магнитного железняка и мирра. Это хорошо перемешать вместе и соединить с мозгом kota и кровью летучей мыши.

Однако для Ваших целей также подойдет следующий рецепт:

4 части смолы мирра,

1 часть сушеных истолченных в порошок листьев или веточек бузины,

1 часть сушеного измельченного в порошок уев или можжевельника,

1 часть сушеных измельченных в порошок листьев сургуз,

1 часть листьев пачули или несколько капель масла пачули,

1 щепотка намагнитченных железных опилок или пыли магнитного железняка.

В случае отсутствия этого можно зажечь в кадиле одну чистую смолу мирра.

Для опытного профессионала колдовского искусства это может означать одно из трех:

1. Либо просто пыль, либо земля, взятая с церковного двора.

2. Сушеная, измельченная в порошок mullein трава verbascum thapsus.

3. Костный прах и asphaltum — также известный как прах мумий, получаемый соскабливанием с египетских мумий. По вполне очевидным причинам в настоящее время это очень редкая вещь.

Любое или все они могут использоваться по одному или в комбинации в Сатурнианских hex-порошках или парфюмерных мешочках, предназначенных для того, чтобы передавать инертность или ограничение некоторого рода. Подобным образом могут использоваться и следующие «лекарственные травы»:

растертая древесная мирра,

семена черного мака,

holdягоды, листья и цветы —

(ягоды бузины или Sambucus nigra),

рута — Rutha graveolens (съедобная, но горькая),

горький алоэ,

sourgrass (щавель) — Lumex acetosa (съедобный, но горький),

соцветия боярышника — Crataegus oxyacanthus,

цветы барвинка — Vinca maior или minor,

растертая древесина можжевельника и цветы juniperuz communis,

растертая древесина и ягоды уев (Taxus baccata),

pelonwort (bittersweet или — woody nightshade — Solanum dulcamara — ядовит!),

белладонна — сонная одурь,

дьявольская трава — Atropa belladonna — ядовитая,

чародейский наслен — Circaea lutetiana — ядовитый,

twilight sleep — белена черная,

Hyoscyamus niger — ядовитая,

дьявольское яблоко (дурман обыкновенный, *Datura stramonium*—ядовитый!),
mark of Cain (болиголов — *Conium maculatum*, ядовитый).

Последние семь, несмотря на то, что они являются традиционными магическими травами, применяются в гомеопатии в сильнодействующих лекарствах на натуральной основе. Так же, как с Марсианскими, соблюдайте с этими травами меры предосторожности.

Как новичок, Вы должны быть достаточно мудрой и не начинать экспериментирование с этим типом магии в тот сезон, когда стихия, которую Вы пытаетесь вызвать, будет слишком необычным явлением. Как было уже упомянуто ранее, не стремитесь к "невозможному". И никогда не пытайтесь вызвать "невероятное" явление для данного времени года.

Вы должны всегда помнить, особенно на этом начальном этапе колдовской деятельности, что самое главное для Вас — это Ваша собственная вера в свои магические силы.

ЗАГОВОРЫ

3

Заговоры относятся к древнейшим образцам народного творчества. В них выражается желание вызвать или устранить какое-нибудь явление. В происхождении многих из них видно чужеземное влияние. Почти каждый заговор состоит из пяти частей.

В первой части заговора перечисляются действия, совершаемые заговаривающим лицом. Во второй — обозначаются желания, указывающие на цель заговора. Третья часть представляет собой символический образ желаемого действия. Четвертая — мифологическая, в нее вводятся одухотворенные силы природы или фантастические существа, влияющие на жизнь человека. Пятая часть — заключительная, «замыкание» {«*замыкаю свои слова замками, бросаю ключи под бел-горюч камень Алатырь*»). Замыкание можно рассматривать как самостоятельный заговор, произносимый для усиления действия, совершаемого заговаривающим лицом. Замыкание является особенностью русского заговора. В остальном русские заговоры очень похожи на восточные. Более всего заговоры были распространены в Малороссии.

«Замыкательными» словами служит и такое выражение: «*Будьте, мои слова, крепки и лепки до веку, нет моим словам переговора и недоговора, будьте, мой приговор, крепче камня и железа*». А начинаются заговоры обычно словами:

«Встану я, раб Божий, благословясь, умоюсь водою-росою, утруся платком тканым, поеду, перекрестясь, из избы к двери, из ворот в ворота на восток» и т. д.

Заговоры и заклятия совершают знахари и знахарки. В заговорах эти люди обращаются к силам природы: солнцу, луне, звездам, заре, ветрам, грому, огню, молнии, дождю, граду, снегу, буре и к другим природным явлениям.

Заговор знахари обычно начинают произносить громким голосом и с какими-либо жестами или с серьезным выражением лица. Если заговор произносится над больным или над какой-либо болезнью, то его произносят шепотом, а потом дуют и плюют или машут рукой.

Заговоры имеют силу и значение, когда их произносят люди, сильные духом и волей, иначе заговор не будет иметь силы и влияния на заговариваемого.

По преданиям древних ведунов и заговорщиков, из заговора ни одно слово не должно быть выкинуто или прибавлено к нему; каждое слово имеет свое значение, и если заговорщик его почему-либо пропустит или скажет лишнее слово, то заговор не подействует. Заговор передается заговорщиком лицу моложе себя, но как только он передаст заговор третьему лицу, заговор потеряет для него свою силу. Таким образом, каждый заговорщик может передать заговор, чтобы не потерять силу, только двоим.

У заговорщика должно быть крепкое здоровье, воздержание от вина и других излишеств.

Многие заговоры произносятся утром, на заре, или перед восходом солнца и обязательно натошак, иногда перед заходом солнца, и чаще всего в легкие дни. В понедельник заговоров произносить не следует, потому что они в этот день не имеют силы. Лучше всего произносить заговор в первые дни после новолуния. Заговоры бывают «личные» и «заочные», то есть можно заговаривать кого-либо лично или в его отсутствие; заговоры произносятся перед водой, хлебом, над прутьями, ветками, на пороге, на дороге, на перекрестке, в бане, в избе, в конюшне, на сеновале, в поле, на огороде, на мельнице, на поси-делках, на свадьбе, на вечеринках, на ветре, на дожде,

на снегу, на льду, на песке, на болоте, в лесу, на коло-сьях ржи, на ячмене, на арбузах, яблоках и других плодах.

Все заговоры собраны по старинным свиткам, то есть рукописным книгам, а многие переданы по секрету очень старыми людьми, которым нельзя не доверять в том, что заговоры, произнесенные ими, вполне достигали в бы-лое время своей цели.

Заговоры молодца на любовь красной девицы

☞ Встанурано, не благословясь, пойду быстро, не пере-крестясь, помчусь в чистое поле, аки вихрь. В чистом поле стоит ракитов куст, а в том кусту сидит толстушая баба, сатанина угодница, людская греховодница. Поклонюсь я той толстушей бабе, отступлюсь от отца, от матери, от роду, от племени. Подиты, толстушая баба, разожги горячей огня у красной девицы (имя) сердце по мне, рабе, добре молодце (имя).

☉ На море, на окияне, на острове на Буяне лежит тоска, бьется тоска, убивается тоска, с берега в воду, из воды в полымя, из полымя выбегал сатанина и громко кричал: «Павушка Романея, беги поскорее, дуй рабе (имя) в губы, в уши, в глаза, в белое тело, в алую кровь, в сердце ретивое, в печень и в легкое, чтобы она, раба (имя), тосковала и горевала всякую минуту, и днем и ночью, ела бы — не заела, пила бы — не запила, спала бы — не заспала, а все бы тосковала обо мне, добре молодце (имя); чтобы был ей люблучше всякого друго-го молодца, ближеродного отца, слащеродной матери, лучше роду-племени». Замыкаю свой заговор семьюдесятью семью гремучими цепями, бросаю ключи во киян-море, под бел-горюч камень Алатырь. Кто мудренее меня взыщется, кто пере-таскает песок со всего моря, тот отгоним тоску.

☼ На море, на окияне, на острове на Буяне лежит доска, на той доске лежит тоска. Бьется тоска, убивается тоска, с доски в воду, из воды в полымя, из полымя выбегал сатани-на, кричал: «Павушка Романея, беги поскорее, дуй рабе (имя) в губы и в зубы, в ее кости и пакости, в ее тело белое, в ее

сердцетивое, веепечень черную, чтобы раба (имя) тосковала всякий час, всякую минуту, по полудням, по полуночам, ела бы — не заела, пила бы — не запила, спала бы — не заспала, а все бы тосковала, чтобы я ей был лучше чужого молодца, лучше родного отца, лучше родной матери, лучше роду-племени». Замыкаю свой заговор семьюдесятью семью замками, семьюдесятью семью цепями, бросаю ключи во киян-море, под бел-горюч камень Алатырь. Кто мудренее меня взыщется, кто перетаскает из моря весь песок, тот отгонит тоску.

• ^Исполнена ест земля дивности. Как на море, на окияне, на острове на Буяне есть бел-горюч камень Алатырь, на том камне устроена огнепалмая баня, в той бане лежит разжигаемая доска, на той доске тридцать три тоски. Мечутся тоски, кидаются тоски, и бросаются тоски из стены в стену, из угла в угол, от пола до потолка, оттуда чрез все пути-дороги и перепутья, воздухом и ветром. Мечитесь, тоски, киньтесь, тоски, и бросьтесь, тоски, в буйную ее голову, в тыл, в лик, в ясные очи, в сахарные уста, в ретивое сердце, в ее ум и разум, в волю и хотение, во все ее тело белое и во всю кровь горячую, и во все ее кости и во все составыте семьдесят составов, полусоставов и подсоставов. И во все ее жилы: в семьдесят жил, полужил и поджилков, чтобы она тосковала, горевала, плакала и рыдала бы по всяк день, по всяк час, по всякое время, нигде б пробыть не могла, как рыба без воды. Кидалась бы, бросалась бы из окошка в окошко, из дверей в двери, из ворот в ворота, на все пути-дороги-перепутья с трепетом, тушением, плачем и рыданием, зело спешно шла бы и бежала, и пробыть без него ни единая минута не могла. Думала б о нем — не задумала, спала б — не заспала, ела бы — не заела, пила б — не запила, и не боялась бы ничего; чтоб он ей казался милее свету белого, милее солнца пресветлого, милее луны прекрасная, милее всех и даже милее сну своего по всякое время: на молодую, под полную, на перекрое и на исходе месяца. Сие слово ест утверждение и укрепление, им же утверждается, и укрепляется, и замыкается. А если какой человек, кроме меня, покусится отмыкать страх сей, то будет он яко червь в свище ореховом. И ничем, на аером, ни воздухом, ни бурею, ни водою, дело сие не отмыкается.

••• Встану я на заре утренней, пойду я на зеленый луг, брошу по ветру слова мудрые, пусть той девице (имя), что люблю я жарче пламени, обожгут они ее сердце доброе, пусть уста ее, уста сахарны, лишь к моим устам прикасаются, от других же уст удаляются, глаза жгучие пусть глядят всегда на меня, дружка (имя), добра молодца, день и ночь они, улыбаются. О, пронзите же красной девице (имя) сердце доброе, мои реченьки, как стрела огня молниеносного, растопите ее мысли-думушки, чтобы все они бжили б заняты только мной одним, добрым молодцем (имя). Я же буду ей верен до смерти, верен до скатерти, до могилушки. Так же пусть и она (имя) будет мне верна. Я слово свои скреплю золотом, скреплю золотом, залью оловом, скую молотом, как кузнец-ловкач в кузне огненной, в кузне огненной, в сердце трепетном. Так неси же, ветер, словеса мои в ту сторонушку, где живет она, другазнобушка (имя), и вернитесь вы, словеса мои, в сердце девицы (имя), чтоб мила, любя, крепче солнышка, ярка месяца.

Ф Подымусь, помчусь к быстрой реченьке, что бежит шумит лугом бархатным. Речка быстрая, воды светлые, отнесите вы словеса мои красной девице (имя), что живет одна в той сторонушке и красна, мила, аки солнышко! Пусть не ест она, пусть не спит она, а лишь думает обо мне (имя) всегда, добре молодце. Гложет пусть ее сердце чуткое змея лютая, тоска смертная, обо мне (имя), дружке, добре молодце. Пусть глаза ее бирюзовые обо мне слезами умываются. Пусть другие ей, как полынь-трава, будут нелюбые, я же буду ей люб, как солнышко в утро майское. Пусть любовь ее будет так крепка ко мне, молодцу, что разрыв-трава не размыкает. Пусть же, пусть она, красна девица (имя), без меня, дружка, от тоски не спит, не пьет браженьки, не ест хлебушка, погулянушки и на ум не идут, а подруженьки ей советуют полюбить меня, добра молодца (имя), и ласкать меня, как ласкает мать дитя малое. Ой, ты, реченька, речка быстрая, воды светлые и студены, отнесите же красной девице (имя) мой завет и ключ от любви во мне, добре молодце (имя), и отдайте ей в руки белые ключ заветный мой, судьбой скованный в сердце-кузнице. Отоприте вы, воды свет-

лые, тем ключом моим сердце девушки, что любя-мила мне, как Павушка,

Ф На море на окяне есть бел-горюч камень Алатырь, никем не ведомый, под тем камнем сокрыта сила могуча, и силе нет конца. Выпускаю я силу могучу на красну девицу (имя), сажая я силу могучу во все составы, полусоставы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в ее очи ясны, в ее щеки румяны, в ее белу грудь, в ее ретиво сердце, в утробу, в ее руки и ноги. Будь ты, сила могуча, в красной девице (имя) неисходно; а жги ты, сила могуча, ее кровь горючую, ее сердце кипучее на любовь к любовному молодцу (имя). А была бы красна девица (имя) во всем послушна любовному молодцу (имя) по всю его жизнь. Ничем бы красна девица не могла отговориться, ни заговором, ни приговором, и не мог бы ни стар человек, ни млад отговорить ее своим словом. Слово мое крепко, как бел-горюч камень Алатырь. Кто из моря всю воду выпьет, кто из поля всю траву выщиплет, и тому мой заговор не превозмочь, силу могучую не увлечь.

Заговоры девицы на любовь доброго молодца

Ф Из свежего венника, сделанного из березовых веток, берут пруток и кладут его на порог той двери, в которую должен войти любимый человек. Кладя пруток, нужно произнести такие слова:

Как высох этот тоненький пруток, так пусть высохнет и милый друг (имя) по мне, рабе (имя).

Пруток, когда человек, о котором заговаривают, прошел через него, убирают в тайное место, потом топят баню, кладут этот прут на полку на верхнюю полку, поддают больше пару и, обращаясь в сторону, где лежит пруток, говорят:

Парся, пруток, и будь мягок, как пушок, пусть и сердце (имя) будет ко мне, рабе (имя), так же мягок, как и ты.

После этого баню запирают, а через некоторое время берут пруток, относят на воду и бросают по течению. Прут пускать по реке нужно на заре.

Этот же заговор, но только для присухи чьего-либо сердца, делается так: пруток кладут на порог, приговаривая, как сказано выше, после того, как прошел тот, кого заговаривают, прут кладут на жарко истопленную печь, приговаривая:

Будь сух, пруток, как птичий ноготок, пусть так же сух будет и мой дружок (имя), а когда он ко мне подobreет, тогда пусть краснеет, как яблочко наливное, и полнеет, как месяц ясный после новолуния.

Ф Встануя, раба (имя), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из двора в ворота, выйду в чистое поле, в подвосточную сторону, в подвосточной стороне стою изба, среди избы лежит доска, под доской тоска. Плачет тоска, рыдает тоска; белого света дожидается! Бел свет красна солнышка дожидается, радуется и веселится! Так меня бы, рабу (имя), дожидался, радовался и веселился, не мог бы без меня ни жить, ни быть, ни пить, ни есть; ни на утренней заре, ни на вечерней; как рыба без воды, как младенец без матери, без материна молока, без материна чрева не может жить, так бы раб (тля) без рабы (имя). Не мог бы жить, ни быть, ни пить, ни есть, ни на утренней заре, ни на вечерней; ни в обыден, ни в полдень, ни при частых звездах, ни при буйных ветрах, ни в день при солнце, ни в ночь при месяце. Впийся, тоска, въедайся, тоска, в грудь, в сердце, во весь живот рабу (имя), разрастись и разродись по всем жилам, по всем костям ноетой и сухой по рабе (имя).

Заговоры на разлад между девицей и молодцем

Как мать — быстра Волга бежит, как пески со песками споласкиваются, как кусты с кустами свиваются, травы с травами срastaются, так бы и раба (имя) не виделась с рабом (имя), никогда не говорила и пылким сердцем его, не красивого, не любила. Пусть как в темнице или в клевице, не жить им как брат с сестрицей, а быть как тигр со львицей, лягушка со змеей, ящерица с тарантулом, так и ей (имя) казался бы он (имя) страшнее зверя лесного, шершавого домового, волосатого лесового, хуже дедушки водяного, а она бы

ему казалась хуже бабы-яги, страшнее киевской ведьмы. Пусть между ними будут ссоры, раздоры и брани, а каждая встреча будет как кошки с собакой. И во все дни так, и днем, и ночью, и в полдень, и вечером, и утром. Словом, отныне и довеку. Аминь.

Заговоры на охлаждение между мужем и женой

✧ Встануя, не благословясь, пойду, не перекрестясь, ни дверьми, ни воротами, а подвальным окном, подвальной отдушиной, положу шапку под пятку, не на сыру землю, а в черный чебот, а в том чеботе побегуя в темный дремучий лес, на большое глубокое озернице, где устроено водяное гнездище, по тому озернице плывет челнице, а в челнице сидит черт с чертицей. Швырну я шапку из-под пят в того чертища. И спрошу его: «Что ты, чертище, сидишь в челнице с противной чертицей? Сидишь ты, чертище, задом к своей чертище, а она хлопает глазищем, что днем совища, беги ты, чертище, в людское жилище, посели ты, чертище, свою чертищу в такой-то избище и дай ей в руки помелище, пусть она этим помелищем машет, между такой-то и таким-то (имена) раздор поселяет, вражду нагоняет и обеим неприязнь навевает. Пусть в этом доме не будет ни ладу, ни складу, а вечная ругань и брань, и во все дни года, зимой и летом, весной и осенью, утром и вечером, во всей хате, на печи и на полати, на полу и на потолке, на полке и в уголке, идет возня, стукотня и грызня. А у хозяйина с хозяйкой ссоры и споры во все дни живота среди мясоеда и поста. Пусть они так живут, как кошка с собакой, как ведьма с чертом. Пусть мои слова будут кинжалом, змеиным жалом, так и жена такому-то (имя), а нет — и того хуже, змеей подколодной».

Эти словеса ни колдуну не отколдовать, ни ветру не отогнать, как мою шапку из омота-озерница никому не достать. Говорю это языком, а змеиным жалом, брызжусь слюной жабы, заливаю слезой крокодила и кровью двенадцатиглаеого дракона.

✧ Встануя, не благословясь, пойду, не перекрестясь, не дверьми, не воротами, а дымным окном да подвальным брев-

ном, положу шапку под пятау, под пятау, не на сыру землю, не на сыру землю, да в черный чебот; а в том чеботе побегуя в темный лес, на большое озернице, в том озернице плывет челнице, в том челнице сидит черт с чертицей; швырну я с-под пятау шапку в чертища. «Что ты, чертище, сидишь в челнице с своей чертицей? Сидишь ты, чертище, прочь лицом от своей чертищи; поди ты, чертище, к людам в пепелище, посели, чертище, свою чертищу такому-то в избище, а в той избище, не как ты, чертище, с своей чертицей, живут людища мирно, любовно, друг друга любят, чужих ненавидят. Ты, чертище, вели чертище, чтоб она, чертища, распустила волюсища; как жила она с тобой в челнице, так жил бы такой-то со своей женой в избище. Чтоб он ее ненавидел. Не походя, не поступя, разлилась бы его ненависть по всему сердцу, а у ней по телу —> неугожество, не могла бы ему ни в чем угодить и опротивела бы ему своей красотой, омерзела бы ему всем телом. Как легко мне будет отступить от тебя, как легко достать шапку из озерница, так тебе, чертищу, хранить шапку в озернице, от рыбы, от рыбака, от злого колдуна. Чтобы не могли ее ни рыбы снести, ни рыбаки достать, ни злой колдун отколдовать, на мир и на лад. И вместо рукописи кровной отдаю тебе я слюну».

✧ Встануя в ночь под Ивана Куполу, возьму в руки два трепала, кочергу схвачу и на Лысую гору полечу. Оттуда длинным помелом сгоню всех ведьм в такой дом (имя), пусть бабищи наполняют все его жилище и поселят между мужем и женой (имя) страшное злище, такое, какого нет и на адском днище. Пусть в этом доме муж и жена будут жить как с сатанихой сатана, ни любви, ни радости, а только одно зло да гадости, брань вечная, ссора бесконечная и угроза бессердечная. Возьмуя кочетыг, скovyряю шляпу, надену на левую ногу, на голову обряжу лапот, вместо бороды — мочалу, вместо усов — метлу, и сядуя у них где-нибудь в углу, и буду им каждый вечер казаться, и будут они меня пугаться, да из-за этого между собою ругаться, а я буду хохотать и улыбаться, а когда они лягут по разным местам спать, я примусь по избе от радости плясать. Шу, поднимаюсь, на Лысую гору собираюсь, готовься дом, — где скоробудет все вверх

дном, от мала до велика, в закромах вместо зерна будем пыль одна да повилика. Пусть мои речи будут, как картечи, как гром в ночи, как огонь в печи: едки, метки и сбыточны.

Заговор на разлучение

Волк идет горой, домовый водой, они вместе не сойдутся, думы их разойдутся, добро они не творят, ласковых речей между собой не говорят, так бы и рабы (имена) между собой жили, вместо дружбы друг к другу зло питали, ссорились, друг друга хулили, попрекали, она бы на него как змея шипела, как лед бы к нему охладела, а он бы на нее шутом глядел, бегал бы от дел, занимался бы тем-сем, а больше ничем. Пусть эти слова камнем в их сердца упадут и желанный плод дадут. Эти слова взяла я со дна омута, где водяные живут и злые сети ткнут, раздором подшивают, оторачивают ненавистью человеческой. И пусть они будут такими, какими есть, ни хуже, ни лучше.

Заговоры красной девицы от тоски

••• От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, от моря до океана, от пути до перепутья пролегла путь-дорога, всем дорога большая; старшая. По той дороженьке шли дочери Иродовы, несли в руках прутья ивовы и другие сучочки, на которых не росли почки, не расцветали цветочки. Шли те девы кости сушить, тело знобить, недугами людей мучить. Шли они ни далеко, ни близко, с юга и севера, с востока и запада, от Белого моря, от Черного моря, на горбд Иртыш; среди этого града стоит терем боярский, живет в этом тереме красная девица в скуке и тоске по неизвестной беде. Вы, дочери лукавые, не ходите по пути к тому терему тело знобить, кости сушить, красную девицу изводить, идите вы, дочери Ирода, во чисто поле, где ковыль растет, ветер песни поет, сядьте вы там на травушку, на муравушку, где сидит тоска, аки тень суха, и велите тоске, чтоб она, тоска, сестру родную от девицы прочь всю повыгнала, чтоб рабе (имя) было весело, точно в майский день птицам в рощице, чтоб цвела она, как цветы весной в утро

майское, а не послушает она, так вы прутьями ее взвощайте, да воскликнула и ушла бы прочь, прочь от девицы. Этот заговор крепко-накрепко заповедую другу-недругу, чтоб его никто одолеть не мог. Он силен-могуч, как подземный ключ. А и сбыточен верней смерти.

☉ От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, от пути до перепутья пролегла путь-дороженька, всем дорогам старшая и большая; по той дорожке шли дочери Иродовы, несли в руках прутья ивовы, а шли они во мир кости сушить, тело знобить, недугами мучить. От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, на путях и перепутьях выростала травушка со муравушкой; на той травушке со муравушкой сидели тоска со кручиной, а сидели они да подумывали: как бы людей крушить, сердца щемить, света не возлюбить? От востока до запада, от севера до юга, от реки до моря, среди белокаменной Москвы стоит терем боярский; в том тереме боярском сидит во тоске-красная девица по неизвестной беде. Вы, дочери Иродовы, не ходите по пути и дороженьке на мир кости знобить, тело сушить, людей мучить, а идите вы на травушку со муравушкой, да на ту травушку, где сидит тоска со кручиной, и велите вы тоске со кручиной, чтобы они изгнали из ретива сердца красной девицы, урабы (имя), наносную тоску, а не покорится вам тоска со кручиной, ино вы учините бить во прутья ивовы. Заговариваю сим моим заговором крепко-накрепко. А кто мой заговор возодолеет, и ему провалиться сквозь тартарары.

Заговор красной девицы
от недугов полюбовного молодца

Ложилась спать, раба (имя), в темную вечернюю зарю, темным-темно; вставала, (имя), в красную утреннюю зарю, светлым-светло; умывалась свежей водою; утиралась белым платком. Пошла я из дверей во двери, из ворот в ворота и шла путем-дорогою, сухим-сухопутьем, к окиян-морю, на свят остров; от окиян-моря узрела и усмотрела, гляючи на восток красного солнышка, во чисто поле, а в чистом поле узрела и усмотрела: стоит семибашенный дом, а в том се-

мибашенном доме сидит красная девица, а сидит она на золотом стуле, сидит, уговаривает недуги, на коленях держит серебряноеблюдечко, анаблюдечке лежатбулатныеножички. Взошлая, раба (имя), в семибашенный дом, смиренным-смирнехонько, головойпоклонилась, сердцемпокориласьизаговорила.

«К тебе я пришла, красная девица, с покорищем обрабе (имя); возьми ты, красная девица, с серебряного блюдечка булатные ножички в правую руку, обрежь ты у раба (имя) белую мякоть, ощипи кругом его и обери: скорби, недуги, уроки, призорыки, зятяни кровавые раны чистою и вечною своею пеленою. Защити его от всякого человека: от бабы-ведуньи, от девки простоволосой, от мужика-одноженца, от двоеженца и от троеженца, от черноволосого, рыжеволосого. Возьми ты, красная девица, в правую руку двенадцать ключей и замкни двенадцать замков, и опусти эти замки в окиян-море, под Алатырь-камень. А в воде белая рыбица ходит, и она б те ключи подхватила и проглотила; а рыбаку белой рыбицы не поймывать, а ключей изрыбицы не вынимывать, а замков не отпирывать. Не дужлся бы недуг у раба (имя), по сей день, по сей час. Как вечерняя и утренняя заря станет потухать, так бы у моего друга милого всем бы недугам потухать, и чтобы недуг не дужился, по сей час, по мое крепкое слово, по его век.

Заговариваю я, раба (имя), своего полюбовного молодца (имя) от мужика-колдуна, от ворона-каркуна, от бабы-колдуньи, от старца и старицы, от посхимника и посхимницы. Отсылаю я от своего друга милого всех по лесу ходить, игольник брать, по его век, и, пока он жив, никто бы его не обзорошил и не обпризорил».

Заговоры на украденную вещь

☐ На море, на окияне, на острове на Буяне стоит чугунный сундук, - и в том сундуке лежат мечи булатные. Подите вы, мечи булатные, к такому-то вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор-ворище, воротил всю покражу крабу такому-то (имя), чтобы все, все принес и не утаил и синя пороха. Будь ты, ворище, проклят моим крепким

словом, праведным заговором. Если не воротишь ты, ворище, ему (имя) украденное, то пошлю я тебя, треклятого, за синю море, в ад кромешный, в смолу кипучую, в золу горячую, в огонь смрадный, в тину болотную, в омут бездонный, в дом необитаемый. Прибью тебя к потолку высокому; книзу головой ехидной, ввысь ногами нечестивыми, прибью тебя колом горьким, осиновым, иссушу тебя, аки былиночку тонкую, заморожу тебя льдами крещенскими, и пропадешь ты пропадом, как червь никчемный. Не тебе со людьми якшаться, не тебе в добре жить, и будешь ты, аки вечный жид, по свету шататься!

✠ На море на окияне, на острове на Буяне стоит железный сундук, а в железном сундуке лежат ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к такому и сякому вору, рубите его тело, колите его сердце, чтобы он, вор, воротил покражу такого ^та (имя), чтобы он не утаил ни синя пороха, а выдал бы все сполна. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в землю преисподнюю, за горы Араратские, в смолу кипучую, в золу горячую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный; будь прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуце льда, окривей, охромей, ошалей, одеревяней, одурей, обезручей, оголодай, отошай, валяйся в грязи, слюдьюми не смыкайся и не своею смертью умри.

• \$ • На море, на окияне, на острове на Буяне стоит железный сундук, в сундуке лежат бичи, ножи булатные, иглы острые, пойдите вы, ножи булатные, иглы острые, бичи сыромятные, к тому, кто покрал, чтоб не спрятал, не утаил и не продал то, что украл. Будь ты, вор, проклят моим сильным заговором в смолу кипучую, золу горячую, в тину болотную, в плотину мельничную, в дом бездонный, в кувшин банный, прибит к притолоке осиновым колом, иссушен суше травы, заморожен пуце льда. По слову моему окривеешь и охромеешь, ошалеешь и одуреешь, одеревенеешь и обезручишь. Словом моим оголодай и отошай, слезами заливайся, в грязи изваляйся, с людьми не смыкайся и не своею смертью умри. Аминь.

Заговоры на ©становление руды

☐ *На море, на окяне, на острове на Буяне стоит дуб ни наг, ни одет. Под дубом сидят тридевятъ три девицы, колют камку иглами булатными. «Вы, девицы красные, гнется ли ваш булат?» — «Нет! Наш булат не гнется». Ты, руда, уймись, остановись, прекратись. Слово мое крепко!*

☐ *Летит ворон без крыл, без ног, садится ворон к рабу (имя) на главу и на плечо. Ворон сидит, посиживает, рану вотачивает. Ты, ворон, рану не клюй, ты, руда, из раны не беги. Идет старец, всем ставец, несет печать. Ты, старец, остановись, ты, ворон, не каркай, ты, руда, не капни. Кровине хаживать, телу не баливать. Пух-земля, одна семья. Будь по-моему!*

Заговор на утихание крови

Два брата камень секут, две сестры в окошко глядят, две свекрови в воротах стоят. Ты, свекор, воротись, а ты, кровь, утолись; ты, сестра, отворотись, а ты, кровь, уймись; ты, брат, смирись, а ты, кровь, запрись. Брат бежит, сестра кричит, свекор ворчит. А будь мое слово крепко на утихание крови ураба (имя), по сей час, по сию минуту!

Заговор то пореза

На море, на окяне, на острове на Буяне лежит белгорюч камень Алатырь, на том камне Алатыре сидит красная девица, швея-мастерица, держит иглу булатную, вдевает нитку шелковую, рудожелтую, зашивает раны кровавые. Заговариваю я раба (имя) от порезу. Булат, прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань.

Заговор от укуса змеи

Змия Македоница! Зачем ты, всем змиям старшая и большая, делаешь такие изъяны, кусаешь добрых людей. Со-

бери ты своих теток и дядей, сестер и братьев, всехродных и чужих, вынь свое жало из греховного тела ураба (имя); а если ты не вынешь своего жала, то найшу на тебя грозную тучу, камнем побьет, молнией пожжет. От грозной тучи нигде ты не укроешься: ни под землею, ни под межкою, ни в поле, ни под колодою, ни в траве, ни в сырых борах, ни в темных лесах, ни в оврагах, ни в ямах, ни в дубах, ни в норах. Сниму я с тебя двенадцать шкур с разными шкурами, сожгу самую тебя, разведу по чистому полю. Слово мое не преидет ни в век, ни вовек!

Заговор от ужаления козюльки

☐ *На море, на окяне, на острове на Буяне стоит дуб ни наг, ни одет, под тем дубом стоит липовый куст, под тем липовым кустом лежит золотой камень, на том камне лежит руно черное, на том руне лежит инорокая змея Гарафена. Ты, змея Гарафена, возьми свое жало из раба (имя), отбери от него недуги. А коли ты не возьмешь свое жало, не отберешь недугов, ино я выну два ножа булатные, отрежу я у змеи Гарафены жало, положу в три сундука железны; запру в два замки немецкие. Ключ небесный, земный замок! С этого часу, с полудня, с получасу, да будет бездыханна всякая козюлька и ужаления ее в неужаления. А вы, змии и змиицы, ужи и ужицы, медяницы и сарачицы, бегите прочь от раба (имя), по сей век, по сей час. Слово мое крепко!*

☐ Если нападет гадюка, следует говорить:

Гад, гад, земля горит, тебя спалит.

Если будет снова нападать, надо сказать:

Ия горю, тебя спалю.

Если гадюка нападает в воде, говорят:

Гад, гад, гад, земля горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю.

Если на камне, траве, песке или на другом месте, говорят:

Гад, гад, камень, песок, трава горит, тебя спалит, и я горю, тебя спалю.

Заговор на отгнание черных муриев

За морем синим, за морем Хвалынским, посреди окиян-моря лежит остров Буян; на том острове Буяне стоит дуб, под тем дубом живут седмерицею семь старцев, ни скованных, ни связанных. Приходил к ним старец, приводил к ним тьму тем черных муриев: «Возьмите вы, старцы, по три железных рожна, колите, рубите черных муриев на семьдесят семьчаспгей. За морем синим, за морем Хвалынским, посреди окиян-моря лежит остров Буян; на том острове Буяне стоит дом, а в том доме стоят кади железные, а в тех кадах лежат тенета шелковые. Вы, старцы, ни скованные, ни связанные, соберите черных муриев в кади железные, в тенета шелковые, от раба (имя). За морем синим, за морем Хвалынским, посреди окиян-моря лежит остров Буян; на том острове Буяне сидит птица Тагана, с железным носом, с медными когтями. Ты, птица Тагана, сядь у дома, где стоят кади железные, а в кадах сидят черные мурии, в шелковых тенетах. Сиди дружно и крепко, никого не подпускай, всех отгоняй, всехкусай». Заговариваю сим заговором раба (имя) от черных муриев по сей день, по сей час, по его век. А будь мой заговор долог и крепок. Кто его нарушит, того черные мурии съедят. Слово мое крепко!

Заговор оборотня

На море, на окияне, на острове на Буяне, на полой поляне светит месяц на осиное пень, в зелен лес, в широкий дол. Около пня ходит волк мохнатый, на зубах у него весь скот рогатый; а в лес волк не заходит, а в дол волк не забродит. Месяц, месяц — золотыерожки! Расплавь пули, притупи ножи, измочаль дубины, напусти страх на зверя, человека и гада, чтобы они серого волка не брали и теплой бы с него шкуры не драли. Слово мое крепко, крепче сна и силы богатырской.

На фигу

Делают на руке фигу и говорят:

Вам ни фигу, а мне полные короба, а мне полные закро-

ма и амбары, дом добра, кошелю с деньгами, злата с серебрями. Я князь и купец, мне счастья венец. Аминь.

Заговор красной девицы от призорков

Посреди окиян-моря выходила туча грозная с буйными ветрами, что ветрами северными, подымалась метель со снегами, нагонялись волны на высок терем, налетали орлы черны на широк дол, выходила красная девица к заторному студенцу, во тоске, во кручине, садилась красная девица вокруг студенца, а сама говорила таковы речи: «Той ты, туча грозная со буйными ветрами! Умчи ты, туча грозная, тоску со печалью от красной девицы, рабы (имя), на окиян-море, застели ей путь и дороженьку метелью со снегами, прикрой призорки бело-серыми волнами, приставь в сторожи черных орлов. Умываю я красную девицу (имя) из заторного студенца ключевой водой; стираю я с красной девицы (имя) все узорки с призорками; отмахиваю я от красной девицы (имя) злоеущих воронов с воронихами, с ворончатами; отгоняю я от красной девицы (имя) ее заклятого врага, что того врага, что заронил призорки в ее тело белое, в ее сердце ретивое, что того врага, что затмил очи ясны, что того врага, что порушил красоту девичью, что того врага, что сгубил семью почетную, что отнял дочь от матери, что сокрушил отца безвременем дочерним».

Заговариваю мои заповедные словеса сим моим крепким затвором на отгнание призорков от рабы (имя) по сей день, по сей час, по ее жизнь. А будет заговор ничем не порушим: ни водою, ни землею, ни огнем, ни жаром, ни словом, ни духом; а быть ему во всем по тому, как уряжено мною. А буде кто покусится порушить мой заговор, ино ему провалиться в бездны преисподние, в яму угольную, а красной девице (имя) быть подобру, поздорову.

Как заговорить себя от всех бед, от всех врагов

Набирают воду под мостом и идут на кладбище. Дожидаются, когда привезут покойника и похоронят его.

Затем читают на воду заклинание и умываются над свежей могилой. Оставшуюся воду оставляют там же.

Люцифер, Астарот, Сатана, всех вызываю, выкликаю, выговариваю, всех прошу: проведите меня между двумя столбами на ту сторону жизни, где есть тайна сна мертвого, тайна сна живого, в тайне — видимое и невидимое. Где вороны черные клюют мертвые глаза, пьют кровь холодную, стоит изба-монастырь, где живет смерть, тоска, кручина. Там есть тайная келья, в ней сидит судьба рабы крещеной (имя), перед ней свеча горит. Призовет она к себе сразу трех: смерть, тоску, кручину — и закажет им с сего мига, Господнего часа, беречь, хранить «чашу спасения» рабы (имя). Не сгорит ей меж двенадцати огней, от великого числа мечей не погибнуть, в воде не тонуть, стрелой быть обойденной, воре не заметит, лиходей добром приветит, у врага руки и ноги отнимутся, в ночи будет как при ясном солнышке, болезни ее не возьмут, тоска не задавит, порча мимо пройдет, зверь не тронет, змей не ужазит, с высоты не упадет; на земле не запнется, кровь не вытечет, глаз сбережется, рукам вовек ловкость, ногам вовек резвость, душе ее радость, сердцу ее покой. На Владычнем престоле сидеть ей отныне до веку. Заговоренная рукой судьбы при трех свидетелях: смерти, тоске, кручине, при трех охранниках: Люцифере, Астароте, Сатане. Аминь.

Если вы хотите заговорить свое дитя этим заклинанием, сделайте это в присутствии крестной матери.

Чтобы снять сухоту

• § • Читают навеник, тем веником и парятся, обтираются исподней рубахой, которую потом сжигают.

Выйдуя от пару, от горячей бани, встануя на соломятый веник, помолюсь и покорюсь четырем братьям — буйным ветрам. Ах вы, четыре братца, буйные ветры, выньте сухоту сухотущую из раба (имя), из ясных очей, ретивого сердца, из рук, из ног. Пошлите сухоту сухотущую не на ветку, не на овцу, не на лежачих, не на стоячих, не на молодых, не на пожилых, не на дряхлых. На сосновый крест, на старую могилу, на сухую траву, на всех четырех четвертях месяца. Стал бы я, раб (имя), свеж: дарумян, весел и долголе-

тен, каким мать породила, каким церковь окрестила. Пусть мои слова будут острее ножа булатного, скорее стрелы летящей. Ключ и замок на мои дела, на мои слова. Аминь.

<— Если нападёт на дитя сухота, берут ребенка и несут его туда, где ходят свиньи, и выкрикивают:

Жирсо свиной сойдет, свинья иссохнет, от сухотки сохнет, а моему дитяти — долгая жизнь. Аминь.

Свинья вскоре околеет, зато дитя поправится.

Напустить сухоту

Сохни с брюха, боли с хребта, напади сухота с поля, с дола, слеса сухого, со свиней, с людей, с сухого овина, найди пропастина к моему врагу, под его порог, чертов оброк. Аминь.

Скорое слово (от оружия)

Если возникает неожиданная опасность, произносят слово «АБАРА». Нож дрогнет в руке убийцы, пуля уйдет мимо, враг не причинит вам вреда. Более того, человек, угрожавший вам, после этого помрет.

На морской путь

Читают дома три раза, перед тем как отправиться в морское путешествие.

На Осьянской горе, на отцовской земле, где солнце всходит, там Пресвятая Дева своего сына за рученьку водит. Повела его на вечерню, а с вечерни на всюнощную, с всюнощной на утреннюю, а с утренней на службу Богу, со службы Божьей на сине море. А на море престол стоит, на престоле книги лежат, а вокруг книг свечи горят, и там Иисус Христос лежит. Пришел до него Святой Павел. «Не страдайте за мои муки, а берите святой крест в руки, кому на морском пути бывать, тому от воды не погибать. Аминь».

, **Чтобы никакая собака никогда не укусила**

6 июля читают на клочок шерсти с собаки и прячут в доме. Всех, кто живет в этом доме, никогда не укусит никакая собака.

Бежала собака, встретила сатану, тот дал ей наказ: «Не лаять, не рычать, не грызть, не кусать, а молчать». Отныне и до веку лежи, шерсть, в углу. Бойся меня, собака, и всю мою семью. Аминь.

Если сохнут руки и ноги

В день Святого летнего месяца выйти утром рано, до пения птиц, не прибираясь, не расчесав волос, поклониться на все четыре стороны. Читают трижды, не говоря «Аминь». Если болят ноги, нужно встать босыми ногами на просыпанную пшеницу и рожь, держа в руках кусок ржаного и пшеничного хлеба. Прочитав наговор, следует оставить хлеб там же и уйти, не оглядываясь.

Выйдуя на волю, поклонюсь чистому полю, солнцу красному, месяцу ясному, всякому жуку и уискотинке, зверю лесному, человеку живому, на всякую птаху и мертвому праху, четырем сторонам, четырем ветрам. Ой, вы, братья мои, четыре ветра, отнесите на все четыре стороны мой ветряной наговор: «Сохни, лист лесной, сохни, куст степной, сохни, в поле трава, а не я, раба Божья (имя). Чтобы руки не сохли, чтобы ноги не сохли. Кто напустит на меня сухоту, чтоб они все подошли. Уйди, сухота, сердцу маета. С ветра пришла, на ветер пойдешь, с народа пришла — на народ пойдешь. Чтoб руки не сохли, чтоб ноги не сохли. Кто напустил на меня сухоту, чтоб они все подошли. Стрела излука, ветер на поле, рукам и ногам ни сухоты, ни боли».

Напустить килу

Берут черную редьку с длинным хвостиком, наговаривают на нее за полночь, так делают три раза, затем закапывают хвостиком кверху.

Стала я еретиком, стала я грабельщиком, полуночни-

ком, и хочюя свергнуть и попортить моего врага, рабу (имя). Хоть среди дня, хоть среди ночи, хоть в чистом поле, хоть в темных лесах, хоть в зыбучих болотах, хоть сонного, хоть дремного, хоть в терему, хоть за столом дубовым, хоть за хлебом, хоть за водой, запнулся бы он, закланулея, чтоб не было ни в день житья, ни в ночь спанья. Быть ему с килу, с редькоююбольшою.

Напустить мужскую слабость

Боронил Филат на быке, бык запнулся о чертов пень, полomalрог. Так бы жила станоетная ураба Божьего (имя) всегда ломалась, ни в одну плоть не втыкалась, так бы верен был раб (имя) своей жене, Божьей рабе (имя). Аминь.

От детского рева и неусыпки

Марья и Мариамьяна, приходите и приносите сон и угомон, милость Божью, отсылайте полуночную Маланью с бессонницей и неугомонницей на темные леса, на зыбучие болота, где люди не ходят, птицы не летают. Марья и Мариамьяна, сон и угомон, милость Божья.

Огнестрельная рана (на заживление)

ч

Шла баба горою, несла ниточку шелковую, иголочку золотую. Сошью я тело с телом, мясо с мясом, кожу с кожей. Срастется все, аки как на собаке, Стану я на камень Алатырь, стой, камень, не качнись, рана, срастись. Стану я на кирпич, кровь, запекись. Аминь.

От лая собак

Чтобы пройти во двор незамеченным и собаками необлаянным, читают три раза перед воротами двора.

Шенилась слепая, теперь будь немая.

Каждый раз плевать налево.

Молитва к Ивану-Воину при простом воровстве

Наговаривают на мак и посыпают им голову.

Сколыбыстромакизрукисыплется, рассыпается, столь верно вор не узнается, не поймается. Сыплет рука-воровка мак, посыпает, не увидит меня никто, не поймает, и то Иван-Воин мне обещает. Аминь.

Бывают обстоятельства, которые требуют совершить кражу, например, чтобы вылечить порченого, нужно украть у того, кто испортил, какую-нибудь вещь, платок и т. д. Иначе порченого не поднять. Этот наговор поможет успешно осуществить намеченное.

От боли при телесном наказании

Проговорить три раза до удара.

Дери не меня, красну кровь, падину кость.

На чужого домового (оберег от вреда)

Читают раз в год под Рождество.

Изба с углами, в углах иконы, окладные бревна, двери с запором; % Господним забором, с хозяином домовым. Чур от злого, чужого домового. Аминь.

На избавление от хворей

Это делают, когда человек не может определенно сказать, что у него болит. Обычно больной говорит: «Все болит». Такого человека нужно вывести три раза на заре за порог, заставить смотреться в таз с водой и при этом шептать:

Заря-заряница, красная девица, избавь раба Божьего (имя) от боли и муки, его ноги и руки, чтоб тело не болело и не потело, от дурной крови не немело, от злой знобухи, тяжелой потягухи, от Марьи Иродовны, от всех двенадцати девиц-трясовиц.

Этой водой умыть больного и вылить ее на дорогу.

Заговор на коровий глаз

Покупают, не торгуясь, черную телушку. Красной тряпкой завязывают телушке правый или левый глаз — в зависимости от того, какой болит у человека. Забивают четыре кола, как бы углы у дома, пятый вбивают в середину, к нему привязывают телушку. Очерчивают ножом круг вокруг телушки. Завязывают больной глаз у человека такой же красной тканью и водят его двенадцать раз по кругу. У больного в руках двенадцать ножей. Пройдя круг, он втыкает один нож у черты. И так после каждого круга. Таким образом, у больного в руках ножей не останется, а у ведуна, который лечит, в руке будет нож, которым до этого он начертил круг. Этим же ножом телушка должна быть заколота. Ниже приводится заклинание, которое будет читать ведун, делая двенадцать кругов.

Двенадцать кругов ни ада, нирая, ни по небу, ни по воде, а по Коровиной беде. Двенадцать апостолов стоят, на рабу (имя) глядят. Каждый по кругу с ней пройдет, каждый болезнь с нее заберет. Умри, черная корова, араба (имя) отныне довеку будет здорова. Аминь.

Зелье жизни (тайное зелье жизни колдунов)

Тайну этого зелья знают единицы. В семье им можно пользоваться только один раз. Например, если явно кто-то при смерти, — напоить его этим зельем, человек не умрет. Обычно в таких случаях окружающие говорят: «Произошло чудо». И только вы будете знать, что его спасло зелье "жизни". Чтобы изготовить это зелье, ловят змею, используя заговор для ловли змей, рубят змее голову и набивают ее тело горохом, шепча заклинание:

Дьявол и Дьяволица, ходите на горох мочиться, пусть он растет. Кому суждено умереть, не помрет. Аминь.

Поливают водой с золой от осины до тех пор, пока не прорастет горох. Когда он зацветет, очерчивают круг, срывая траву с цветами, и читают заговор на силу травы:

Росток к ростку, листок к листку, цветок к цветку.

Кровь шеи, сок земли, жизнь подари. Отступись день от ночи, если даже не будет жить мочи. Ангелы смерти да обойдут. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.

Втайне засушите траву и берегите ее, ибо она подарит жизнь умирающему.

Наказать убийцу

Это делается только на человека, который убил вашего ребенка. Обычно тот умирает следом. Вбивается гвоздь в порог убийцы со словами:

Гвоздю стоять, злодею умирать. (Слово «Аминь» здесь не говорят.)

Помеха колдунье (или примирение)

Если человек долгое время в ссоре с колдуньей и устал от вражды, зная, что она все время ему всячески вредит и все ему портит, есть совершенно простой способ примирения с ней. Нужно ей подарить или подкинуть какой-нибудь серебряный предмет, желательнее из посуды: вилку, нож или ложку, на худой конец что-нибудь из украшений: колечко, серьги и тому подобное. Исстари знали, что вреда после этого она вам не сможет сделать. Главное, чтобы серебро попало к ней. Конечно же, нынче серебро недешево, но покой и здоровье куда как дороже.

Чтобы водились деньги

Когда закапывают покойника, нужно бросать деньги и приговаривать:

Как мертвец, раб Божий (имя), от гроба не отходит, так и у рабы Божьей (имя) деньга от сумы, от дома не отойдут. Аминь.

Наказание на обидчика

Срезают в канун субботы ветку осины, обычно так

поступают колдуньи по просьбе матери, у которой изнасиловали дочь. Бьют веткой по порогу, углам, говоря при этом:

Срезала тебя, ломала, помоему обидчику (имя), по костям его пройду, прогуляюсь, как ты надомной, поизголяюсь.

Сколько раз ударят, столько недугов появится у обидчика. Этот человек не умрет, но будет сильно болеть.

Любовные заговоры

☉ Снять с подошвы ноги толстую кожу (мозоль), высушить, растереть и давать человеку, которого хотят приворожить, в питье, при этом говорить:

Как мои ноги крепко и плотно доступают до земли, так бы раб Божий (имя) доступал бы до меня, рабы Божьей (имя); как мое тело любимо самой (самому) себе, так бы я, раба Божья (имя), была (был) мила и любима такому.

Читать три раза.

☉ *Во имя Отца и Сына и Святого Духа, аминь! В печи огонь горит, палит, и пышет, и тлит дрова; так бы тлело, млело сердце у рабы Божьей (имя) по рабе Божьей (имя) во весь день, по всяк час, всегда, ныне и присно, и во веки веков, аминь.*

☉ *Лягуя, раб Божий (имя), помолясь, и встану, перекрестясь, и пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле, под чистые звезды, под лунь (Луну) Господень. И лежат три дороги: и не пойду ни направо, ни налево; пойду по средней дороге, и та дорога лежит через темный лес. В темном лесу стоит древо тоски; тоскует и горюет тоска, печалуется, и поселяют тут тоску у рабы Божьей (имя); взойди в ее белое тело, и вретивое сердце, и в русые косы, в кровь горячую — в руду кипучую, чтобы она по рабе Божьей (имя) тосковала, и все бы она обо мне думала; в питье бы она не запивала, в еде бы она не заедала, во сне бы она не засыпала и всегда бы она меня, раба Божьего, на уме держала. Как солнцу и месяцу помехи нет, так бы и моему затвору помехи не было. Аминь, аминь, аминь!*

Ф Сжигая на угольях ладан, говорят:

Я не свечи зажигаю, и души я сердца зажигаю раба (имя) ко мне, рабе (имя), навсегда на ладан.

Как этот ладан горит и тает, так гори и тай сердце и душа раба (имя) ко мне, рабе (имя), навсегда.

Ф Написать имя любимого человека самому или попросить того, кто старше вас. Носить записку ровно семь дней в чулке левой ноги и по окончании этого срока утром, не сходя с постели, сжечь и разбросать пепел.

Ф *Как уничтожается роса от восходящего солнца и сохнет земля, так и ты сохни, раб(а) Божий (имя), обо мне, рабе Божьей (имя), чтобы ты не имел покоя ни днем, ни ночью, ни в радости, ни в горе, ни в собрании, ни на гулянье, ни в работе, ни в труде; чтобы ты думал обо мне. Заклинаю я тебя сотворением мира, заклинаю я тебя днем, в который был распят на крест наш Господь Иисус Христос. Заклинаю я тебя днем моего рождения. Заклинаю я тебя днем, в который я окончу все радости, страдания и закрою глаза навсегда. Заклинаю я тебя всеми силами неба и земли. Заклинаю я тебя всеми силами духов злобы ада. Аминь.*

Ф Наговор на прянике. Топят баню жарко и входят в нее; когда вспотеют, чистой тряпкой вытирают пот и выжимают на пряник. Вытирая пот, приговаривают три раза:

На море, на окяне, на острове на Буяне стояло древо; на том древе село семьдесят, как одна, птиц; эти птицы щипали ветви (ветви), эти ветви бросали на землю; эти ветви подбирали бесы и приносили к Сатане Сатановичу. «Уж ты, худ бес! — кланяюсь я тебе и поклоняюсь, — послужи мне службу и сделай дружбу: зажги сердце (имя) по мне (имя); зажги печень и легкое, и все суставы по мне (имя), будь мое словокрепко, крепче трехбулатов, вовеки!» (Пряник съесть.)

Ф Взять две стеариновые свечи, выкрасить их чернилами или сажей. На каждой из них написать у самого верха первые буквы имени и отчества лица, на которое

делают приворот. Затем в очертания букв воткнуть иголки, зажечь свечи, и когда они будут гореть, а иголки падать, то при каждом падении дуть в ту сторону, где предполагается место жительства лица, мысленно посылая ему это дуновение, и читать наговор.

Встал, неблагословясь, пошел, не перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, вышел в чистое поле, стал, оборотился, свистнул тридцать раз и хлыстнул тридцать раз, вызвал тридцать сил. Вы, слуги верные, сослужите мне службу правильно, запрягите коня вороного и съездите за тридцать верст. Там есть в одном тереме красна девица. Вы ей пересеките пути и дороги.

Оли-якиш сам черт-рыцарь, пройдите через ворота, через окна, через трубу, через огонь и пламя и взойдите в сердце ее, возьмите крови алой и волос цвета белого, посадите на коня вороного и привезите в чистое поле, через горы, через воды, через огонь и пламя и по сырой земле, чтобы вас не задержали на пути и на дороге. Оли-якиш и сам черт-рыцарь, вы привезите девицу в чистое поле, и покажите ей тридцать молодцов, тридцать демонов, тридцать дьяволов, и приведите меня, раба, и посадите меня, раба, за столы дубовые и за виноградные, и поставьте на столы разрыв-траву, чтобы я, раб, показался ей милее света белого, жарче солнца красного. Я взойду в сердце девицы и возьму у нее радость мирную. Я вложу ей сухоту сердечную и тоску незабвенную, чтобы она меня не забыла ни днем, ни ночью. Я, раб, сяду на коня вороного и влечу в нее с огнем-пламенем и сухой сердечной. Я землей засушу ее, я огнем зажгу сердце ей, я возьму крови алой, я спою кровь алую. Оли-якиш и сам черт-рыцарь, я возьму тебя, заберу тебя, со спины тебя, со хребта и с живота тебя, чтобы не забыть тебя, и не загасить тебя, и не забыть тебе ни днем, ни ночью раба (имя). Я пройду в тебя с огнем-пламенем, я вложу тебе сухоту сердечную, чтобы ты не могла меня забыть ни на земле, ни на воде, ни на огне. А вам, слуги верные, дар дарю от красной девицы: крови алые. Я сам, раб, на коне вороном. Оли-якиш и сам черт-рыцарь, место, али сечес тукулис суйда вали симеули пашта мейла суйда дербу оршимет сатана мери муста сердце сербы анка вали муйла аста мейла фуку палимет ристе ерх суса аки.

Ф Подают в три церкви поминание за упокой того человека, которому хотят нагнать любовную тоску, затем в течение трех дней выходят на утренней заре и бросают на ветер горсть земли, взятой с какого-нибудь кладбища. При этом каждый раз говорят:

На море, на окияне, на острове на Буяне стоит белгорюч камень, на том камне лежат три камня, на тех камнях стоят три гроба, в тех гробах три доски, на каждой доске три тоски; первая тоска убивалася, с телом расставалася; вторая тоска убивалася, с телом сопрягалася; третья тоска убивалася, в сердце вошла, Ктем гробам девица (имя) приходила, от тех трех досок три тоски износила; от тех гробов ветер поддувает, тоскурабе (имя) навевает, за упокой ее поминает; и был бы я ей, удал добрый молодец, краше красного солнца; по мне бы всегда тосковалася, сердцем со мной сопрягалася, сохла бы да не умирала, в еде бы тоски не заедала, в питье бы не запивала, от первой тоски не положила бы руки, а век бы меня поминала, сохла бы да тосковала.

Упокой, Господи, душу, в теле живущую урабы Твоя (имя). Боли ее сердце, три ее совесть, терпи ее ярая кровь, ярая плоть, легкое, печень, мозги. Мозжитесь ее кости; томитесь ее мысли, и день, и ночь, и в глухую полночь, и в ясный полдень, и в каждый час, и в каждую минуту обо мне, рабе Божьем (имя). Вложи ей, Господи, огненную искру в сердце, в легкие, в печень, в пот и в кровь, в кости, в жилы, в мозг, в мысли, в слух, в зрение, в обоняние и в осязание, в волосы, в руки, в ноги — тоску, сухоту и муку, жалость, печаль и заботу, и попечение обо мне, рабе (имя),

Затем сделать земной поклон.

Жалела бы раба Божья (имя) о рабе (имя), как сама о себе (поклон). Тосковала бы раба (имя) день и ночь, и глухую полночь, и в ясные полдни, и каждый час, и каждую минуту о рабе (имя) (поклон). Напусти, Господи, на рабу (имя) злую тоску, невидимо пусть сохнет ее тело, руки, ноги, мозги, кости. Пленитесь ее мысли день и ночь, и в глухую полночь, и в каждый час, и минуту обо мне вечно. Спать бы ей — не заспать бы ей меня, есть бы ей — не заесть бы ей меня; пить бы ей — не запить бы меня; ходить бы ей — не захо-

дить бы меня: творить бы ей — не затворить бы меня. И казался бы я ей, рабе (имя), милее отца и матери, милее всего рода и племени, милее красного солнца и милее всех частных звезд, милее травы, милее воды, милее соли, милее детей, милее всех земных вещей, милее братьев и сестер, милее милых товарищей, милее милых подруг, милее всего света вольного.

Нужно прочитать три раза, а после, в разное время, еще семнадцать раз с поклонами. Когда увидят, что наговор подействовал, молятся Богородице:

Утоли, Владычица, тоску, печаль в рабе (имя) по рабу Божьему (имя).

Чтобы свекровь не обижала

Читается невестой в день свадьбы в доме, где живет свекровь, читать в том углу, где нет иконы.

Овцы, я ваш волк, бойтесь меня. Свекровь, я тебе солнце и луна, сильным оислова. Свекровка-чертовка, отнимись твой язык, встань столбом, я над тобой голова. Аминь.

Чтобы теща зятя любила

Читать всегда, заходя в дом тещи с левой ноги.

В дом вхожу, на иконы не гляжу, цыц, теща, я зять, всю власть могу взять. Тебе молчать, а мне кричать. Тут господин я. Аминь.

Чтобы отнять у соседкиной коровы молоко и прибавить его своей корове

Читать на траву и дать эту траву соседкиной корове. Читать на убыльный месяц.

Черти-чертенята, в поле выходите, мне помогите. У коровы (кличка соседкиной коровы) молоко заберите, а моей корове (кличка) отдайте. Вам вымя пустое, а нам полное. Аминь.

Чтобы в огороде все росло

Читают весной, утром в чужом огороде, вечером в своем, на молодой месяц.

Вамтрава-мурава, намполныекороба. Отнимаю, отнимаю. Отбираю, отбираю. Мне в прибыль, вам в убыль. Аминь.

Там, где читали, урожая не будет, а у вас будет хо- роший.

Как отомстить врагу, чтоб мучился и болел

Наговаривают на соль и сыплют ему под порог.

Яне соль сыплю, а боль кладу, я не отдаю, а покой краду. Забери, черт, покойраба (имя), чтобскучал, болел днями, но- чами, при солнце и при месяце. Аминь.

Присуха на любовь

Читать двенадцать зорь в ветреную погоду.

Черт-сатана, на головерога, изада выходи, мне помоги, раба Божьего (имя) ко мне вороти. С ветром посылаю сухо- ту, маету, любовь и тоску. Ты поди к нему, зло, с ветра буй- ного в лицо. Чтоб взяла его любовь-тоска, била, ломала, но- чью спать не давала, ко мне на крыльцо посылала. Зло зло- щее, горе грызущее, сердце сосущее, не давай Любовьрабу Бо- жьему (имя) ни есть, ни спать, ни с другими бывать, опро- тивьтеему, любезномумоему, вселюдиинелюди, дядья, зятя, мать с отцом и друзья, всяки молодичицы, как мерину кобыли- цы, чтоб однуменя знал, обо мне одной скучал, горевал-тос- ковал, ни с кем бы не пировал, хлеба не ел, воды не пил, без меня бы за дубовый стол не садился, в полночь спать не ло- жился, забери его, тоска-любовь, и не отпускай ни в какую минуточку, нивкакойчас. Словамастеракрепки, лепки, крепче камня, острее булата, быстрее молнии огненной. Аминь.

Сильная присуха

Наговаривать на питье, на еду, чтоб полюбил мо- лодец.

Яельзевулдревний, даймнеперстень-ключоткрытьдверь, где лежит страшный зверь. Звать его тоска. Отпущу его и пошлю его на раба (имя). Пусть он по пятам за ним ходит, тяжелой тоской изводит. Вельзевул рогатый, ты главный сатана, тебе сила зло творить дана, наклоню к тебе свои

мощи, выпрошу у тебя помощи, отдай мне сердце раба (имя). Аминь.

Заговор для обманутой жены, чтоб вернуть мужа в дом

Встать на колени в угол лицом, читать с поклоном заговор на приворот.

На море, на окияне, на острове на Буяне лежит бел- горюч камень, бел, как грудь жены, имя камню Алатырь, Ала- тырь, никем не ведомый. Встануя, раба Божья (имя), крес- том благословлюсь, ключевой водой умоюсь со пестрых лис- тьев, со торговых гостей, со попов, со дяков, со молодых му- жиков, со красных девиц, молодых молодичи, с белых грудей, с мужних мудей, с крови человеческой. Из-под того камня Алатыря выпущу я силу для приворота и пошлю ту силу могучую моему милому, рабу (имя), во все суставы, полусус- тавы, во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в очиясные, щекирумяные, в грудьего, ретивое сердце, вутробу, в черную печень, в буйну голову, в руки сильные, в ноги резвые, кровь горячую. Чтобы кровь его кипела и шипела, сердце при мысли обо мне выскакивало, очам бы я застила белый свет. Чтобраб (имя) тосковал, горевал, в ночь покою не видал, днем среди людей искал, не мог бы он жить, быть, часа насо- вать, минуты миновать без меня, рабы (имя). Поднялась бы тоска-кручина из морской пучины, из морской травы-мура- вы, поднялось бы горе из-за синих гор, из темных лесов, час- тыхветвей, встань-восстань, печаль-сухота, страстьнеуга- симая, любовьнеутолимая, накинись, набросьсянараба (имя), порази его, аки разбойник жертву, острым ножом, чтоб ни лекарь, ни ведун, сильный мастер-колдун от болезни его этой не подняли, от груди его моей не отняли, чтоб раб (имя) тосковал, горевал по мне, божьей рабе (имя), как мать по дитяти, овцапоягнати, кобылапожеребяти. Запираюприво- рот тридевяти тремя замками, тридевяти тремя ключами. Слово мое крепко и лепко, как горюч камень Алатырь. Аминь.

Чтобы сделать в доме скандал

Если у вас есть враги и вы хотите, чтобы в их доме

был скандал, нужно дождаться полной луны, взять вегник, мести комнату и приговаривать на мусор, а когда мусор соберете, отнесите к дому врага, Туда идете — молчите и обратно идете — молчите.

Мету сор, мету ссор, чтоб рабу (имя) с рабой (имя) спорить, к друг дружке придирааться, меж собой грызться и драться. Собака кусуча, кошка царапуча. Аминь.

На врага

Читать в форточку, в ветреную погоду.

В темпу ночь, на светлой заре сбудется да свершится мой наговор.

Станет раба (имя) умываться — вода иссякнет, не умыться ей, не напиться ей; станет раба (имя) дышать — не вздохнет, не выдохнет; сидет она есть — рука не поднимется, острее иглы каленой кусок для нее. Как вода сохнет в полдень, так она станет сохнуть, как рыба на берегу задыхается, ей так задыхаться, как в темпу ночь месяцу-батушке не спится, так и рабе Божьей (имя) сна не видать, глаз не сомкнуть, покоя не найти. Не уснет, не вздохнет, как свеча на ветру гаснет, так и раба (имя) загаснет. Аминь.

Если муж собрался уйти к другой

Если у вас отбили мужа, в тот день, когда он собрался уйти, прочтите ему вслед наговор на возвращение. Ваш муж к вам вернется. Читать в открытую дверь ему вслед.

Земля-землица, светилам сестрица, к тебе обращаюсь, кто по тебе не хаживал, своих грехов не нашивал. Пойдет раб (имя) по тебе к разлучнице, рабе (имя), дай ему дорогу тяжелую, слезы горючие, сердце больное. Чем дальше ему от меня уйти, тем тяжелее будет ему в пути. Чтоб тянуло его назад, развернуло его назад, чтоб он так без меня страдал, как святые мученики. Аминь,

Напустить тоску

Наговаривают на кусок, который дадут съесть собаке.

Как за сукой кобель бегаёт, гонится, воет на часты звезды, так чтоб раб (имя) за мной везде ходил, от тоски завыл. Собака лает, дверь закрыта, кость зарыта, так и я, Божья раба (имя), сердцераба (имя) запираю, запираю, зарываю, зарываю. Зубы, губы, ключ в океане-море. Аминь.

Как отбить от всего мира православного и повернуть к себе сердце человека

Читать на перекрестке дорог во все четыре стороны, три вечерние зари подряд. Нельзя читать в субботу, воскресенье и престольные праздники.

На море стоит дуб зеленый, на том дубе двенадцать бань, на тех банях двенадцать окон, на тех двенадцати окнах двенадцать чертей. Это не черти, а братья мои. Ох вы, братишки, помогите сердцу разбитому, подсобите. Сходите за сине море, найдите черное поле, где трава не растет и никто не живет, птицы не поют, скот не хаживает, червяк не ползет, мышь не грызет. В том поле лежит доска, под доской тяжелая тоска, все двенадцать чертей, все двенадцать братьев, поднатужьтесь, поднапружьтесь, разом вздохните, доску поднимите и возьмите из-под той доски три слезы-тоски: первая слеза во любовь, вторая — во послушание, третья — во поклонение, и отнесите это все рабу Божьему (имя), чтобы он затосковал, загоревал, чтобы на мысли меня взял, чтоб не мог раб (имя) без рабы (имя) жить и быть, за тесовый стол не садился, хлеба, соли не ел, на пухову постель не ложился, без меня, рабы (имя), никуда не ходил, никого не любил. Братья мои, братья, скорейча помогите, от всех друзей, от жен, от детей] от всех девок черных и белых отскребайте, отскребайте, отливайте, отливайте. Как над теми окнами делом, словом примывайте, придувайте. Делом, словом, когтями острыми, рожками колкими, чтоб раб (имя) без меня не мог ни жить, ни быть. Никуда бы не ходил, никого бы не любил, кроме меня, рабы Божьей (имя). Аминь.

От порчи, что сделана на смерть

Эта порча делается на кладбище, поэтому там же от

нее и освобождаются. Нужно встать у кладбищенских ворот в то время, что везут покойников хоронить, это около трех часов дня. Обтирают себе лицо и руки платком (платок вы должны у кого-то украсть), читают на него и там же бросают. Ни в коем случае нельзя читать на молодой месяц, а только на убыльный, чтобы болезнь не добавилась, а ушла. Стоять нужно не за воротами, а перед входом на кладбище.

Я не в гости пришла, свою смерть принесла. Здесь ее получила, сюда же ее возвратила. А вы, покойники, мертвым сном спите, болезнью сторожите, порчу в гроб положите, на замки закройте, спите, не вставайте, болезнь не возвращайте. Аминь.

За ради шутки

Иногда ради баловства, как увидите, хозяйка какая кисель варит, повеселите черта, испортите кисель. Это вам в упражнение:

Кисель, кисель, варись весь день жиже воды, тоньше волоса. Аминь.

То же самое на еду, щи, кашу:

Соль, перец, мука, возьмите за бока нашу хозяйку, чтоб все покисло, сгорело. Чертово дело. Аминь.

Порча от кладбища

Давайте разберемся, что это за порча, как ее делают и как отделяют. Кладь для постели делают по злобной цели — на разлад для семейной пары, чтоб развести. Для молодоженов, чтоб испортить счастливую долю. Берут 7 волчьих ягод, которые срывают в четный день любого месяца, когда ягоды есть на дереве, женский волос, запутанный в комок, три осиновые лучины, которые заранее поджигают с двух концов и посередине и гасят, и какую-нибудь найденную вещь с кладбища, будь то булава, косточка, гвоздь и т. д. Все туго связывают в носовой платочек и, по возможности, вкладывают в постель, в подушки.

Порча — кладь — в еде куда более опасна, и, отделяя ее, Мастер сильно хворает. Обычно запекают в тесте наговоренную соль кусочком. Скатывая шарик из теста с солью, наговаривают, подкладывают в выпечку (хлеб, пироги) и запекают. Затем угощают того, кого хотят испортить, или кладут так, чтобы было взято и съедено. Если, наговаривая на кладь порчу, Мастер делает один поясной поклон, то съевший уже к вечеру болеет, иногда так, что катается и кричит. Если у Мастера было три поясных поклона, то приговоренный заболевает на третий день. У больного бывают сильный жар и слабость, он тих и исходит потом. А если поклонов было 12, то человек может быть здоров год, но к концу года ни с того ни с сего заболевает и угасает. Таким образом Мастер, делающий вред своим подкладом, варьирует время, какое отпускает своей жертве. Окружающие и близкие больного думают, что человек простыл, и не предполагают, какой жар съедает больного. Понять, что человек страдает от подклада, может Мастер. Незнающий человек не определит.

Проращивание зла

Истинный Мастер знает, что вместе с семенами некоторые колдуны проращивают зло. Делают они это так.

После заката солнца в одном из углов огорода готовят маленькую грядку длиной в три ладони. Сажают в землю с заклинанием зла 13 зерен пшеницы и тут же мочатся на грядку. Поливают по нечетным числам, а каждое тринадцатое число месяца поливают грядку злом мочой, очерчивают грядку ножом формой круга и читают седьмое заклинание зла.

Когда взойдут и окрепнут всходы и дадут зерна, урожай зла собирают и сушат. Семена, шелуху и солому от этих всходов сберегают в доме колдуна от глаз людских, и по необходимости ими наносится вред, который практически невозможно поправить. Делать на этот высадок зла можно многое: ссоры, разводы, порчи, сумасшествие, вплоть до истребления жертвы.

Заклинание на булавку (для вреда)

Как острая игла, так острая стрела духа зла направлена моей рукой. Как этот воск липнет к железу, так мои слова и духа зла дела липнут к моей игле. Аминь. Аминь. Аминь.

Как делают порчу

Порча бывает всякая, в том числе — на скот, на людей, на землю и т. д. Я вам расскажу, как делают порчу скота. В том месте, где гуляет скот, то есть на пастбище, находят два низкорослых куста, растущих рядом. Связывают их верхушки вместе тряпкой и уходят. Чья скотина заденет куст, та испорчена. Чтоб это исправить, хозяевам заболевшего животного нужно забить гвоздь в ворота своей ограды. Тому, кто навел порчу, не позавидуешь.

Срез

Срезают с ограды щепку ножом и уносят в свой дом. **Корова** в том доме, где срезана щепка, теряет молоко и жирность.

Порча в репе

Делают эту порчу не только на репу, но и на яблоко и редьку. В редких случаях — на картошку. Режут на плоде ножом крест и бросают в чужой двор. Скот, съевший «подклад», заболевает.

Порча на счес

Скатывают комок из счеса (пуха или шерсти), перевязывают черной ниткой и подкидывают в ограду чужим людям со словами:

Свила и свила, скотину сгубила.

Вогнать в гроб-насильника

Если сердце и разум не прощают того, кто изнасиловал вашего ребенка, сделайте так, и насильник умрет в течение года. Никто и никакая сила не избавит его от смерти. Это заклинание действует только на насильников. Даже если вы не знаете его имени, он все равно умрет.

Берут землю с трех могил, перемешивают и снова кладут на те могилы, с которых брали землю. Заклинание говорят, когда мешают землю:

Клянюсь трем могилам, трем гробам с цветами, трем гробам с гвоздями, с могильными червями. Трем покойникам, холодным рукам, холодным ногам, закрытым очам. Заберите к себе моего обидчика. Не того, кто гвоздь в гроб забил, а того, кто мое дитя погубил. Чтоб он иссох, чтоб он издох. Проклинаю его, проклинаю, на три гроба его разделяю. Силы ада, предаю вам его на веки вечные. Пусть с этого часа он запнется, словом моим заклянется, и отступится от него Ангел его, Хранитель, и не будет он его избавителем. Землю с трех могил мешаю, обидчика своего проклинаю. Вельзевул, сатана, вам над его душой свобода дана. Слово мое и заклятье цепко и лепкой непоправимо ни церковью, ни людьми, ни чернокнижниками, ни белокнижниками неисправимо. Аминь.

Помешать кому-то в делах

Для того чтоб расстроить какое-то дело, берут соль, сыплут у дома и говррят:

Как эта соль растает, так и дело ваше распадется.

Помешать женитьбе

Вбивают гвоздь в порог, говоря:

☉ *Как гвоздь этот забит, так и свадьбе этой не быть.*

☉ *Пока я тебя не выдерну, до тех пор раб (имя) не женится.*

ГДАНИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

В ворожба на картах стала неотъемлемой частью городской жизни. Здесь, в городе, обосновались люди, сделавшие это занятие своей профессией. В селе же такая ворожба непопулярна, разве что заезжие, городские люди иногда увлекутся гаданием на картах, селяне же ему не верят. Все это говорит в пользу того, что ворожба на картах родилась в городе.

Гаданием на картах в подавляющем большинстве занимаются женщины — профессиональные гадалки. Гадалки — хорошие психологи, они четко определяют, кто и зачем пришел? что следует сказать каждому? Посетители верят им на слово, не требуя никаких доказательств. Зато все ответы ворожеек двусмысленны. Они основываются на следующих наблюдениях.

Во-первых, люди, посещающие ворожеек, по большей части влюбленные — люди, живущие на грани надежды и отчаяния. Таким людям ворожейки, смотря по щедрости оплаты, всегда предсказывают благоприятный исход. Это несложно, так как отчаявшиеся в любви страдальцы ждут от жизни худшего.

Во-вторых, гадалок посещают люди, в силу различных обстоятельств неимущие. Гадалки легко узнают таких посетителей. Горестное выражение лица, быстрые переходы от отчаяния к надежде и наоборот, нетерпеливость,

непрестанные рассказы о своей персоне, отсутствие интереса к окружающему — все это указывает гадалкам, зачем явились к ним эти люди.

В-третьих, среди посетителей немало особ, желающих знать: каким образом можно достичь жизненного успеха? Одежда таких людей говорит об их скромном достатке, они любят порассуждать о трудностях семейной жизни; спрашивают о выгодной работе. Во время гадания они не могут сдержать радости или отчаяния, в зависимости от того, как лягут карты, — вот верные признаки для ворожеек.

На основе этих признаков и на собранных сведениях совершается гадание на картах. Удачное открытие ворожейки быстро разносилось повсюду, и притом всегда в преувеличенном виде; неудача же скрывалась. Страсти везде берут верх; в картах же это проявляется особенно ярко. Люди, обманутые ворожейками несколько раз, приписывают свои неудачи не картам, но всегда посторонним обстоятельствам.

Гадание на воде

Гадание на воде проводилось разными способами. Так, одни бросали в фонтан или бьющий ключ несколько камушков и наблюдали за их движением, другие погружали в воду глиняные сосуды и отмечали колебание и движение воды в сосудах.

Это гадание было распространено развито в средние века в Риме. Одним из вернейших и чудеснейших гаданий считалось гадание по игральным косточкам у одного из фонтанов Рима. Брошенные в фонтан косточки иной раз предreshали добрую или неблагоприятную судьбу того или иного человека, что узнавалось по количеству косточек и по счету имеющихся на них очков.

Рассказывают, один из важных вельмож того времени явился узнать свою судьбу к известному тогда кудеснику-оракулу Чамбро. Кудесник пригласил вельможу к фонтану, где жрецы бросали в воду золотые косточки. Они достали со дна этого фонтана косточки с большим числом очков.

В Италии в эпоху средневековья часто можно было наблюдать такую картину: после метания золотых косточек в фонтаны знатными особами сюда стекались бедные жители города и, заглядывая с жадностью в прозрачные воды фонтана, искали, не осталось ли где-либо на дне золотой косточки. И очень многие находили эти косточки и счастливыми возвращались домой.

Косточки в фонтане всегда оставались, конечно, только несчастливые, то есть с наименьшим количеством очков.

Впоследствии, когда игра получила широкое распространение, лучшие фонтаны города были обнесены стенами и охранялись стражей, а остававшееся после гаданий золото сделалось достоянием города, а не бедных. Бывали случаи, когда какой-нибудь вельможа выбирал из толпы самого бедного человека, тот доставал со дна фонтана косточку, и если она была счастливая, то есть предвещала благоприятное для гадающего, то косточка отдавалась бедняге.

Водогаданием в русской семейной жизни занимались ворожейки — женщины, знавшие о всех сплетнях в округе. Суеверные люди, допускающие всевозможные вздоры, находят утешение в беседах с ворожейками и тем самым поддерживают их ремесло. Записные ворожейки, выдавая водогадание за действенное средство при отгадывании семейных тайн, всегда говорили, что они научились этому от страшного колдуна и могут верно все отгадывать на воде, что бы им ни предлагали. Говорят, что это ремесло не переходит из рода в род, ему нужно учиться у знахаря или старой колдуньи. Знахарю подносили подарки: штоф вина, скатерть, две рубашки, кушак и полотенце. Знахарь ставил будущую водогадательницу к загнетке и накрывал ее лицо полотенцем. Поставив на стол миску с водой, садился на лавку и дул на воду; затем снимал полотенце с водогадательницы. Наговоренная вода выливалась под верею*, а миска наполнялась вином. Знахарь, накрыв миску скатертью, приказывал женщине

* *Верея* — столбы, на которых подвешиваются полотенца ворот.

явиться «во саму утреннюю зарю». Водогадательница являлась не с пустыми руками, а с двумя штофами вина. И тогда знахарь учил водогадательницу всем премудростям.

На Руси водогадание проводили по понедельникам или по четвергам. Водогадание распространялось на многие виды человеческой деятельности. У русских, проживающих в степи, оно использовалось по большей части для угадывания воров.

Там, где случалось хищение, хватали всех подозрительных людей и записывали имя каждого из них на отдельных клочках бумаги. На стол ставили большую чашку с водой. Ворожея брала записки и бросала по одной в воду. Записка с чьим именем всплывет, тот и виноват.

Гадание на кофе

Гадание на кофе возникло в городах и не прижилось на селе. Этому роду ворожбы верили гораздо сильнее, чем гаданию на картах; оттого-то люди как-то неохотно приступают к гаданию на кофе; одно отчаяние, редко крайность отваживаются на это. Считалось, что гадание на кофе всегда сбывается, поэтому многие из суеверия избегали такой ворожбы.

Гадание на кофе также основано на знании семейных дел и психологии поведения людей. Кофейницы, как и профессиональные ворожейки, были женщины пожилых лет, говорливые, расторопные и часто пьяные, по русскому народному поверью, пьющие от ума.

Принимая посетителей, кофейницы помещали кофейную гущу в чайную чашку, накрывали чайным блюдечком; потом опрокидывали чашку вверх дном, чтобы кофейная гуща пристала к стенкам чашки. Затем снимали блюдце, чашку ставили поодаль на столе, на блюдце наливали воды и, взяв чашку за дно, опускали на блюдце, погружая три раза и произнося: «*Верность, дружба и согласие*». Наконец, поднимали чашечку, и начиналось гадание по теням и знакам, отражающимся на кофейной гуще. Тени и знаки толковались следующим образом.

Тень человека имела два значения: влюбленным пред-

сказывали свидание, лишенным имущества — вечную продажу.

Тени зданий богатым всегда предвещали счастливое развитие событий, бедным — худые ожидания, щедрым — нечаянное обогащение.

Тени земель и растений говорили о вечных раздорах, худых замыслах, разрыве любовных связей, неудачах в делах, неблагоприятном развитии событий, тоске, грусти.

Тени животных толковались как опасность, исходившая от злых людей, неблагоприятная дорога, огорчительные письма, известия о расстройстве дел, тревога за друзей и влюбленных.

Гадание по сити

Берут сито или мелкое решето, подвешивают его на тонкой бечеве и призывают духов. Гадание проводят вечером при закате солнца, после новолуния. Если подвешенное сито пришло в движение, то есть начало колебаться, — значит, лицо, на которое загадано, виновно или собиралось сделать что-то нехорошее. Если же оно начинало кружиться, значит, человек скоро собьется с истинного пути, если же сито оставалось неподвижным, человек, которого в чем-либо подозревали, ни в чем не виновен. А вот когда нить неожиданно обрывалась, гадающему в ближайшем будущем грозило большое несчастье.

Гадание по кольцам персидского происхождения

Персы очень любили это гадание. Делалось это двумя способами, и оба считались верными. Так, наполняли какой-нибудь сосуд водой, вешали кольцо на нитку, которую держали пальцами, и произносили вслух задуманное. По тому, как ударялось кольцо по сосуду — по какому месту — какой исходил звук, — делали вывод, хорошо или плохо сказанное. При этом гадании вызывали также и духов, полагая, что духи находятся на дне сосуда. Летом бросали в сосуд с водой три маленьких камушка, которые доставали со дна моря. Предсказания делали по кругам, появившимся после бросания камешков в воду. Круги широкие — к хорошей, свободной и богатой жизни,

узкие — к плохой и бедной со многими несчастьями, волнистые — к бурной жизни, плавные и тихие — к спокойной жизни, круги с пузырями — к выигрышу, с пеною — к слезам, круги с брызгами — к несчастью. Подобные гадания проводили и на реках, и на прудах. В зимнее время гадали в прорубях, и это гадание считалось самым удачным.

Гадание, чтобы узнать, будет жить больной или умрет

У знахарей-чернокнижников есть несколько способов, чтобы узнать, выздоровеет человек или умрет. Вот некоторые на них.

☛ Положить в урину (мочу) больного на сутки свежей крапивы, если почернеет, значит, больной скоро умрет.

☛ Потереть кусочком свинины ступни ног больного человека и затем отдать сало собаке, если собака съест его, суждено выздоровление.

☛ Взять в левую руку веточку вербены и, подойдя к кровати больного, спросить его, как он себя чувствует. Если больной ответит, что ему плохо или стало хуже, — поправится. Если скажет, что стало лучше, — умрет.

<* Положить под подушку богородскую траву или чистотел, если больной вскоре сходит под себя по малой нужде — это значит, что дни его сочтены.

☛ Спросить больного, не хочет ли он яблока, киселя или водицы. Если ответит, что хочет яблоко, но, поднеся ко рту, станет не кусать, а крутить его в руках, — умрет.

Кладбищенское гадание

Шли на кладбище, находили могилу со своим именем, левой рукой рвали семена травы и тут же их пересчитывали. Запоминали число семян и возвращались до-

мой. Прибавляли к этому числу число того дня, когда ходили на кладбище. Например, семян в руке было 20, а день был 21 сентября, значит, получилось число 41. Если число вышло нечетное, все то, что загадали, — пустое и ничего не сбудется. Если четное — все будет хорошо. При кладбищенском гадании можно загадывать все что угодно.

Любовные гадания

Ф Девица приходила в пустую комнату одна, приносила с собой два прибора, зеркало и свечу, ставила все по порядку на стол и, сев против зеркала, гадала: «*Суженый-ряженный, приди ко мне ужинать*».

За несколько минут до его прихода зеркало начинало тускнеть, и девушка протирала его заранее приготовленным полотенцем. И вот наконец приходил некто и смотрелся через ее плечо в зеркало. Когда невеста рассмотрит черты его лица, она кричала: «*Чур сего места!*» Дьявол, который принимал на себя образ ее жениха, исчезал, а девица с того времени жениха своего знала точно. Так поступала робкая, а девушка не такая боязливая не будет рано чурать, и жених или принявший на себя его образ дьявол, перестав глядеться, садился с нею за стол и, вынув из кармана ножичек, или перстень, или что-то другое, выкладывал на стол. Только тогда девушка чурала, и положенная на стол вещь оставалась у нее. И случалось, что эта вещь действительно похищена у ее жениха.

Ф Относили кожу коровью или конскую к проруби и там садились на нее; специально прихваченным огарком чертили вокруг себя, как бы отгораживаясь от проруби. И вот через некоторое время из проруби выходили водяные черти и, взяв кожу вместе с особой, которая сидела на ней, загадав желание, мгновенно переносили ее на дальние расстояния, например, в дом будущего жениха или еще куда-нибудь по желанию. Исполнив это, они хотели затянуть к себе в воду гадающую и устремлялись обратно к проруби. Необходимо было успеть проговорить у самой проруби: «*Чур сего места*». Этим можно спасти себя, а иначе последует неминуемая гибель.

Любовные вызовы

Похвальным мотивом для вызова может служить или любовь, или дружба. Вызов любви требует меньше приготовлений и во всех отношениях легче других. Вот как он проводится.

Прежде всего нужно тщательно собрать все предметы, напоминающие лицо, которое желают видеть, и окружить себя вещами, которыми он пользовался и которые сохранили прикосновение его рук. Нужно обставить по вкусу покойного ту комнату, в которой он жил, или по крайней мере похожую комнату. В ней нужно поставить его портрет, задернутый белым покрывалом и окруженный цветами, любимыми покойным; эти цветы надо менять ежедневно. Далее нужно выбрать определенную дату: именины, или рождение покойного, или особенно счастливый день, который провели вместе покойный и его вызывающий. В эту дату следует провести вызывание, к которому нужно готовиться в течение четырнадцати предшествующих дней.

Во время подготовки не надо никому оказывать тех знаков внимания, на которые имел бы право отошедший или покойная. Нужно соблюдать абсолютное целомудрие, жить в уединении и питаться небольшим количеством легкой пищи. Каждый вечер в один и тот же час надо уединяться в комнате, посвященной воспоминанию дорогой особы, при слабом сиянии лампы или восковой свечи; при этом надо сесть перед портретом так, чтобы источник света был сзади, и в совершенном молчании смотреть на портрет. Так надо провести целый час. После этого следует немного окурить комнату хорошим ладаном и выйти из нее, пятясь.

В день, назначенный для вызова, оденьтесь с утра как на праздник и целый день ни с кем не заговаривайте первым. Поешьте в течение дня один только раз — немного овощей или фруктов, хлеба и вина; для трапезы накройте стол белой скатертью и поставьте два прибора. Положите на стол целый хлеб и, преломив его, часть возьмите себе, а другую положите на второй прибор; также налейте в стакан вызываемого несколько капель вина. Все

это должно происходить перед завешенным портретом. Затем, убрав все, что было подано, надо поставить стакан с его вином и долей хлеба перед портретом.

Вечером, в обычный час, молча войдите в комнату, разведите яркий огонь и семь раз бросьте в огонь ладан, произнося имя покойного. Затем погасите лампу и ждите, пока дрова в печке догорят. В этот день портрет оставляют закрытым. Когда пламя погаснет, бросьте ладан на угли и обратитесь к Богу, согласно обычаям той религии, к которой принадлежал покойный.

Во время этой молитвы надо отождествиться с вызываемым: говорить так, как он говорил при жизни; вообразить себя им. По окончании молитвы провести в молчании и размышлении четверть часа, после чего учтиво и благожелательно обратиться к вызываемому, как к присутствующему, прося его показаться. Просьбу эту надо повторить еще раз мысленно, закрыв лицо обеими руками. После этого трижды призвать покойника громким голосом, встать на колени, закрыть или завязать глаза и в течение нескольких минут мысленно разговаривать с ним. Затем призвать его троекратно голосом мягким и нежным и медленно открыть глаза. Если вы ничего не увидите, надо повторить опыт в следующем году, в тот же день, и поступать так три раза.

В третий раз желаемое явление наверное произойдет.

Гадание чернокнижное

Рубят ночью голову петуху, петух должен быть чёрный. Сливают кровь в миску, ставят ее посреди комнаты. Кроме горящих свечей, другого света не должно быть. Допускается свет от горящей печи. После прочтения заклинания смотрят на кровь петуха и видят то, что хотели знать. Гадание проводится только в одиночестве. Заклинание:

*Кровь, нож, свеча.
Смотрю через черта, через петуха.
Повелеваю и приказываю.
Хочу увидеть (то-то и то-то).
Раз Габрииль, два Михаель,*

*Три Урена, четыре Ульяна,
Пятая Марьяна,
уступи место чистое на нечистое.
Призываю в помощники рогатого.
Повелеваю и приказываю.
Хочу увидеть (то-то и то-то). Аминь.*

После увиденного сразу гасят свечу, кровь выливают под забор. О тайном, увиденном, нельзя никому рассказывать, иначе случится беда.

Гадание по науку

Когда видят, что паук сидит на паутине, быстро загадывают желание, то есть то, что хотели бы узнать, при этом говорят: «Если восемь ног наука будут вниз спускаться, то мое желание будет исполняться».

Затем смотрят, куда он направится, вниз или вверх. Если вверх, то желание не исполнится.

Предсказание судьбы (гадание чернокнижников)

Выносят из дома все образа за день до задуманного гадания.

Кладут большое круглое зеркало на обеденный стол. Черной краской (можно тушь черную смешать с зубным порошком) чертят на зеркале двенадцать крестов, располагая их как знаки на циферблате. Посередине зажигают свечу и начинают двенадцать раз читать заклинание.

Необходимо быть в полном одиночестве, простоволосым и совершенно без одежд. При чтении заклинания осторожно касаются большим пальцем правой руки по очереди всех крестов из зеркала. Повторив заклинание двенадцать раз, задувают свечу. Затем съедают в темноте заранее приготовленный посоленный кусок хлеба и запивают простой водой.

Ложатся спать и во сне видят свое будущее, все хорошее и плохое, что отпущено судьбой. Проснувшись, стараются не задеть головы руками, чтоб не «заспать» сон.

Заклинание: «О, Предвечный Бог, создавший мир и люди своя. Пошли ко мне своего Анаеля, чтоб он отразился в озере

зеркала моего. От свечи и от моего заклинания встал средь двенадцать черных крестов и простоял там до зари Ульяны летней, Маремьяны весенней и Улиты осенней, Ограпиены зимней. Огонь — дымом, зола — пеплом, соль — слезами, церковь — образами. Выйди, Анаель, библейской дорогой, бедою меня не трогай* Сослужи мне службу: раз в десять лет скажи, что со мною будет. Ждать счастья мне или бед, могилы сырой или болезни какой.

На замки зеркало запираю.

Анаель! Я тебя до зари не отпускаю. Слово. Черная книга. Кто заклинанье перебьет, тому — фига».

Как вызвать к себе возлюбленного или возлюбленную

Опустить штору, поставить перед окном стол; постелить на середину стола белый носовой платок без метки. На середину платка поставить, приклеив, восковую свечу, а перед ней полстакана воды. Вторым таким же платком покрыть голову, не завязывая, и сказать: «Ля, илля, ил, алла, алла акбар». Сесть перед свечой, положить обе руки на края платка, покрывающего стол, вверх ладонями. Сидеть следует спокойно, не шевелясь и сосредоточившись на трех желаниях, связанных с тем лицом, которое хотят привлечь: чтобы он любил, женился, пришел, не изменил и тому подобное. Зажечь свечу, повторяя вышеприведенные слова, и смотреть, не моргая, выше пламени свечи, представлял себе, что это лицо тут присутствует. Сидеть от одной до пяти минут в продолжение трех дней подряд, утром и вечером непременно; четвертый день отдыхать. Если же в один из дней не смогли сидеть два раза, то совершать таинство следует четыре последующих дня, а отдыхать на пятый. Так делать двенадцать дней. Если не поможет — еще двенадцать дней.

Приступая к гаданию, нужно успокоиться и не отвлекаться на посторонние мысли. Встать перед столом, лицом к окну, еще не завешенному, и повторять вышеупомянутые слова. Заклинание можно читать три раза. По окончании загасить пламя на себя пальцами,

Любимую девушку заставить явиться к себе

В начале первой или в конце последней четверти луны, между 11-12 часами ночи, надо заметить звезду и, взяв лист хорошей бумаги (в старину для этого использовали пергамент, купленный, не торгуясь, в пятницу), написать: на одной стороне имя особы, а на другой — «Мельхиаель, Варехас». Положить лист на землю вниз той стороной, на которой написано имя, и наступить на него правой ногой, став на левое колено. Взяв в руки восковую свечу (которая могла бы гореть целый час), надо сказать следующее заклинание: «Кланяюсь тебе и умоляю, прекрасная Луна и восхитительная звезда, светом огня, находящимся у меня в руках, воздухом, мною вдыхаемым, воздухом, находящимся во мне, землей, на которой я стою. Заклинаю тебя именами князей духов, первенствующих на тебе под неизреченным именем «ОН», все создавших, тобою, прекрасный ангел Габриель, вместе с князем Меркурием, Михаелем и Мельхиаелем. Вновь заклинаю вас всеми именами Бога, чтобы вы прислали осаждать, мучить, терзать тело, душу, духи все пять чувств и чтобы она пришла ко мне исполнить мою волю: чтобы ни к кому не привязывалась в мире, кроме меня. Если она будет равнодушна ко мне, то чтобы она стала страдать, мучиться и терзаться. Идите скорее, Мельхиаель, Барехас, Зазель, Фириель, Мальха и все прочие, заклинаю вас именем Бога живой прислать ее немедленно, исполнить мою волю. А я (имя) обещаю вас удовлетворить».

Произнеся три раза это заклинание, поставьте зажженную свечку на лист, и пусть она горит. На третий же день возьмите этот листок, положите в свой левый сапог и оставьте так до тех пор, пока вызываемая особа не придет. В заклинании надо точно указать время, в которое она непременно явится.

Любовь возбудить

* Весной, во время влияния Венеры, в пятницу, пустить себе кровь, влить ее в маленький мешок с двумя яйцами или печенью голубя. Высушить, растереть в порошок и дать 1/2 драхмы (1,87 г) предмету своей любви, если не поможет, повторить.

☉ Во время влияния Венеры зашить новый золотой перстень с алмазом в шелковый (зеленый) лоскуток и носить у сердца под рубашкой девять суток. До восхода солнца вырезать внутри кольца резцом (освященным) слово «Сива». Три своих и три волоса предмета своей любви связать и произнести: «*О тело, полюби меня, и пусть твое намерение будет такое же пламенное, как и мое, силой «Сива».* Связав волосы в виде цифры восемь, опутать ими кольцо, завернуть в тот же лоскуток и носить шесть дней на сердце. На седьмой, вынув из петли, передать его (или переслать) предмету любви. Все это должно быть исполнено до восхода солнца, натошак.

☉ Пустить себе кровь, слить в мешочек, положить туда сердце ласточки, голубя или воробья, высушить и носить девять дней; затем дать любимой особе.

☉ На клочках бумаги написать: на одном — свое имя и имя любимой особы, на другом — «Сива»; положить эти бумажки, обвив их тремя своими и тремя волосами любимой, в сердцевину сорванного до восхода солнца, в пятницу, яблока; проткнуть его миртовой веткой, высушить и, завернув в лавровые или миртовые листья, положить незаметно под подушку любимой особы.

☉ Прикрепить к изголовью кровати кусочек нового пергамента с надписью: «*Михаель, Габриель, Рафаель! Сделайте, чтобы она полюбила меня, как я ее люблю».*

• § • У цыплят иногда бывает на лбу маленький нарост мяса, который называется гипоман. Его надо снять, высушить и растереть в порошок. Затем отыскать красное яблоко, вырезать кусочек величиною с боб около стебля, вынуть семечки, наполнить пустоту полученным порошком и вставить на место вырезанный кусочек. После обмотать все это очищенной яблочной кожурой шириной в палец и написать на коже в шесть часов утра, в день, когда сильнее всего влияние Венеры (приблизительно 15-го апреля), имя любимой особы, слово «Абюенон» и под*

писать кровью из безымянного пальца левой руки. Стянуть ранку, чтобы кровь остановилась и не испугала возлюбленную. Затем дать съесть четвертую часть яблока (все равно, мужчине или женщине) или оставить его у себя, высушить, истолочь в порошок и подложить в платье любимой, чтобы она этого не заметила.

☉ Встав до восхода солнца, в день и час наибольшего влияния Венеры (приблизительно 15-го августа), сорвать в саду самое красивое яблоко, разрезать его на четыре части так, чтобы оно не распалось совсем, и положить в середину три записочки: на одной должно быть написано кровью ваше имя наоборот, на другой — имя любимой, а на третьей — «Себева». Сложить их вместе и обмотать тремя своими волосами, вырванными на висках и на затылке. Затем, закрыв яблоко, обернуть его кусочком шкуры только что зарезанного ягненка и засушить в не очень горячей печи. Высушенное яблоко растереть в порошок и бросить горсть порошка на любимую или в сторону, где она проходит. Сделать это надо незаметно, иначе может произойти невероятное.

☉ В пятницу, в период возрастания Луны, купите следующие предметы (не спрашивая цены, и совершенно новые): кусочек пергамента, пластинку (очень тонкую) меди, величиной в двугривенный, зеленый карандаш, ножик перочинный, ножницы, ладан в зернах, моток зеленого шелка, восковую свечку и кусочек зеленой шелковой материи.

Придя домой, положить все эти предметы на стол, покрытый чистой скатертью. Очинить карандаш, ножницами вырезать из пергамента два кружка величиной в двугривенный, зажечь восковую свечку и, захватывая ладан острием ножа, зерно за зерном, окурить дымом все купленные предметы, произнося при этом каждый раз следующие слова: «*Хочу, чтобы ты была соединена сомною магической силой этого предмета и именем Анаеля».* Затем кружок меди поместить между кружками пергамента и соединить все это, проделав с обеих сторон по дырочке, зеленым шелком. На

одной стороне талисмана написать: «*Анаель — Рахиель — Сахиель*», а на другой — слова, произнесённые при окури- вании предметов, и завернуть его в шелковую материю.

<* В пятницу, до восхода солнца, вблизи реки или пруда поймать жабу и повесить ее за задние лапы над огнем. Когда она высохнет, растереть в мелкий порошок в каменной ступе, завернуть в чистый пергамент и поло- жить под жертвенник, где и оставить в течение трех дней (обеден), затем до восхода солнца вынуть пергамент с по- рошком. По поверью, любая женщина или девушка, по- нюхавшая цветы, напудренные этим порошком, полюбит.

Ф Найдя парных лягушек, положить их в дырявый кувшин, бежать, не оглядываясь, до муравьиной кучи и закопать их там, а затем, также не оглядываясь, бежать домой. Через три дня выкопать кувшин и найти там вилку и крючок. По поверью, если зацепить девушку крючком, будет твоя, а надоела — оттолкнуть вилкой: забудет о тебе.

Гадание на веревке повешенного

На такой веревке совершали разные таинства: лечи- ли от порчи, привораживали, а также гадали, в том числе на вора.

Подвешивали сито на тонкой веревке, карандашом на боках сита писали: «*Габриель, Соломон, Заиф, Каин*». Ле- вой рукой держали веревку, правой раскручивали реше- то. Если остановившееся сито показывало напротив гада- ющего имя Габриеля, это означало, что украл именно тот, на кого думали, если Соломон, то пропажа найдет- ся, Заиф — значит, украл кровный человек. Если же ре- шето остановилось на имени Каин — это означало, что украденную вещь уже продали и ее не удастся найти.

Если же обида не давала спокойно спать, читали заговор на обидчика при зажженной свече:

«Наморе, на окияне, на острове на Буяне стоит желез- ный сундук, а в железном сундуке ножи булатные. Подите вы, ножибулатные, к моему обидчику, ворупроклятому, режьте тело его и колите сердце его, чтобы то, что украл, сушило

его. Будь ты, вор, исклят моими словами, своими делами. В землю преисподнюю, в горы Араратские, долины воровские. Во имя, Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Самое упрощенное и верное каббалистическое гадание

Предлагаемая ниже таблица греческой и индийской каббалистики до того упрощена, что любой грамотный человек может легко определить характер каждого чело- века, его привычки, наклонности, стремления, а также что ожидает его в будущем. Для этого не нужно знать лич- но человека, а только его имя и фамилию, и не имеет значения, где он находится в данный момент.

Числовая азбука

А — 1;	к — 10;	у — 100;
б — 2;	л — 20;	ф — 200;
в — 3;	м — 30;	х — 300;
г — 4;	н — 40;	ц — 400;
д — 5;	о — 50;	ч — 500;
е — 6;	п — 60;	ш — 600;
ж — 7;	р — 70;	щ — 700;
з — 8;	с — 80;	ю — 800;
и — 9;	т — 90;	я — 900.

Приведенная числовая азбука служит для того, что- бы с ее помощью можно было в словах использовать чис- ла, как это будет показано ниже. При практике гадания цифры очень скоро запоминаются.

Таблица значения чисел

1. Честолюбие, жадность, грубость.
2. Разрушение, гибельное последствие.
3. Религиозность, стремление к лучшему.
4. Власть, нерадение, ум.
5. Храбрость, честность, благополучие.
6. Труд, свободолюбие, успех.
7. Бедность, преступление, недалекость.
8. Величие, кротость, справедливость.
9. Мудрость, свободомыслие, почет.
10. Добродушие, справедливость, красота души.

11. Преступность, противозаконие, вздорность.
12. Безбожие, неверие, вольность.
13. Благодать, победа тьмы, бессмертие.
14. Жертва, порок.
15. Проницательность, вера в Бога.
16. Благополучие, любовь, семья.
17. Несчастья, порочность, зло.
18. Сила воли.
19. Бесхарактерность, нерешительность, робость.
20. Печаль, строгость, неуспех.
21. Любовь к ближним, симпатия.
22. Мудрость, глубина, гениальность.
23. Бич Божий, преступление, наказание.
24. Хорошее стремление, добродетель.
25. Знатность, слава.
26. Полезный труд, добро, душевность.
27. Мужество, сила воли.
28. Удача в любви, счастье, богатство.
29. Злой замысел, ничтожество, себялюбие.
30. Удачный брак, успех, известность.
31. Добродетель, справедливость.
32. Верность, чистота души.
33. Величие, красота.
34. Болезнь души, страдание, немощь.
35. Стремление к высшему.
36. Выдающаяся способность, величие души.
37. Кротость, семейное счастье.
38. Неисполнение, несовершенство души.
39. Бедность, слабость ума.
40. Довольствие, настойчивость.
41. Томление души, печаль, неуспех.
42. Путешествие, трудоспособность.
43. Обрядность, недалекость.
44. Энергичность, величие, успех.
45. Заточение, потеря здоровья.
46. Богатство, общественное признание.
47. Долголетие, благополучие.
48. Суд, приговор, наказание.
49. Ничтожность, корыстность.
50. Освобождение, забвение, свобода.
60. Одиночество, потеря лучшего.
70. Наука, величие, светлость ума.
73. Дарование, стремление к наукам.
75. Способность.
77. Раскаяние, прощение.
80. Великое несчастье, война,
87. Верование.
90. Заблуждение, ослепление, неудача.
100. Политическая деятельность, стремление к
выгодам.
120. Патриотизм, религиозность.
150. Похвала, победа.
200. Хладнокровие, слабохарактерность.
300. Философия, глубина мысли.
315. Зло, хамство, вред.
318. Добродетель, миролюбие.
350. Справедливость, крепость.
360. Общественная деятельность.
365. Путешествие, усталость, неудача.
400. Высшая наука, проницательность.
409. Богословие, начитанность, церковность.
500. Любвеобилие, простота, знатность.
600. Успех, победа.
666. Убийство, зло, вражда.
700. Владычество, гордость.
800. Катастрофа, государство, измена.
900. Война, бедствие, жертвы.
1000. Поэзия, любовь, самостоятельность.
1095. Скромность, кротость.
1260. Испытание, гнет, мучение.
1390. Опасность.

Пояснение к каббалистическому гаданию. Напишите на бумаге имя и фамилию интересующего вас лица. К каждой букве подставьте соответствующую цифру, потом сложите цифры имени и цифры фамилии. Полученную сумму цифр имени и фамилии опять сложите. Общая сумма характеризует личность.

Приведем пример. Напишем на бумаге хотя бы имя и фамилию известного баснописца: Иван Крылов, в порядке, приведенном ниже, и подставим соответствующие буквам цифры:

И — 9
в — 3
а — 1
н — 40
Сумма имени — 53.
К — 10
р — 70
ы — 0
л — 20
о — 50
в — 3

Приведем пример. Напишем на бумаге хотя бы имя и фамилию известного баснописца: Иван Крылов, в порядке, приведенном ниже, и подставим соответствующие буквам цифры:

И — 9
н — 1
а — 1
н — 40
Сумма имени — 53.
К — 10
р — 70
ы — 0
л — 20
о — 50
в — 3

Сумма фамилии — 153.

Складываем обе суммы: $53+153=206$.

Полученное число ищем в приведенной выше таблице, но так как такой цифры нет, ее следует разбить на 200 и 6, это, по правилам каббалистики, допускается. Под цифрой 6 мы находим: труд, свободолюбие, успех, а под цифрой 200 — хладнокровие, слабохарактерность. Все эти качества, как видно из биографии знаменитого баснописца, суммируются.

Теперь поступим иначе с числом 206 и посмотрим, что выйдет. $2+0+6=8$. Сверив с таблицей значение цифры 8, читаем: величие, справедливость, кротость. Все эти благородные свойства имелись у незабвенного писателя.

Пример: Александр Суворов.

С — 80
у — 100
в — 3
о — 50
р — 70
о — 50
в — 3

С — 80
у — 100
р — 1
о — 50
р — 70
о — 50
в — 3

Сумма фамилии — 356.

Общая сумма: $233+356=589$.

Полного числа в таблице нет, следует поступить так же, как мы поступили в первом случае. Разделив сумму 589 на 500, 80 и 9? мы увидим, сверившись с таблицей, значение этих цифр:

500 — любвеобилие, простота, знатность;

80 — великое несчастье, война;

9 — мудрость, свободомыслие, почет.

Кто же не знает биографию гениального полководца!

Легко проверить эту каббалистическую выкладку.

Теперь общую сумму 589 сложим по единицам $5+8+9=22$, под этой цифрой читаем: мудрость, глубина, гениальность. Все это в Суворове было: мудрость, глубина мысли и гениальность.

Сумма имени — 29.

Теперь возьмем еще одно имя, известное всему миру, а нам тем более, — великого писателя земли русской Льва Николаевича Толстого. Пишем:

Л — 30
с — 80
т — 90
в — 60
с — 30
Сумма имени — 29.
Л — 90
с — 80
Толстой — 389.

Теперь, сложив $29+389=418$, увидим, что получается по значению цифр, составляющих это число:

л — 20
с — 80
т — 90
о — 50
й — 9

Сумма фамилии — 389.
Теперь, сложив $29+389=418$, увидим, что получается по значению цифр, составляющих это число:

400 — высшая наука, проницательность;

10 — добродушие, справедливость, красота души;

8 — величие, кротость, справедливость.

Кто же будет отрицать и оспаривать те качества, какие получились по каббалистике? Все эти качества были у нашего гениального, великого писателя русской земли.

Теперь сложим: $4+1+8=13$ — сумма имени и фамилии. Под цифрой 13 читаем: благость, победа над тьмой, бессмертие. Эти замечательные слова говорят сами за себя. Лев Николаевич Толстой в буквальном смысле таков.

Теперь возьмем такую популярную, если можно так выразиться, в XIX веке личность, как Вильгельм Гогенцоллерн. Это пример с другой, худшей стороны. Вильгельм Гогенцоллерн — виновник Второй европейской войны. Посмотрим, что об этой личности скажет каббалистика:

В - 3

и - 9

л - 2а

г - 4

е - 6

л - 20

м - 30

Сумма имени — 92.

Г - 4

о - 50

г - 4

е - 6

н - 40

ц - 400

о - 50

л - 20

е - 6

р - 70

н - 40

Сумма фамилии — 690.

Общая сумма имени и фамилии: $92+690=782$. Теперь посмотрим, что скажут об этом кровавом человеке цифры.

700 — владычество, гордость;

80 — великие несчастье, война;

2 — разрушение, гибельное последствие.

Все, что нам сказала каббалистика, более чем верно; да, Вильгельм в своем стремлении к власти принес людям великое несчастье — войну. Все лучшее разрушил: соборы, замки, музеи, дворцы. Ясно, что последствие деятельности этого человека гибельно.

Теперь сложим: $7+8+2=17$ — сумма имени и фамилии. Посмотрим по таблице, что означает цифра 17. Она гласит следующее: несчастье, порочность, зло. И в этом случае показания каббалистики соответствуют действительности. Да, Вильгельм был порочен, несчастен сам и другим принес великое несчастье и зло.

Пояснение к каббалистическому гаданию.

Если сумма, которая получится от сложения имени и фамилии, найдется в данной таблице целиком, то следует читать под этой цифрой и соответствующее ей значение. А если такого числа в таблице не окажется, как это получилось в вышеприведенных примерах, тогда следует полученную сумму раздробить на тысячи, сотни, десятки и единицы. Если, например, получилась общая сумма цифр имени и фамилии 1343, ее следует делить так: $1000+300+40+3$.

В доказательство верности каббалистического гадания приведем еще один пример: наш гениальный поэт А. С. Пушкин.

А - 1

л - 20

е - 6

к - 10

с - 80

, а - 1

н - 40

д - 5

р - 70

Сумма имени — 233.

П - 60

у - 100

ш - 600

к - 10

и - 9

Сумма фамилии — 819:

Общая сумма от сложения чисел имени и фамилии будет $233+819=1052$. Теперь откроем таблицу и посмотрим, что эта цифра означает при разделении:

1000 — поэзия, любовь, самостоятельность;

50 — освобождение, забвение, свобода;

2 — разрушение, гибельное последствие.

Все это поразительно точно: поэзия, любовь к прекрасному, освобождение из ссылки, забвение прошлого, свобода мыслей, разрушение — дуэль, гибельное последствие — смерть. Кто же может спорить против сказанного? Теперь посмотрим, что скажут нам следующие цифры: $1+5+2=8$ — сумма имени и фамилии. Цифра 8 означает: величие, кротость, справедливость. Результат действительно поражает. Пушкин велик, кроток и справедлив. Все это неотъемлемые священные качества великого поэта.

ГДАНИЕ НА КАРТАХ

Заговор для правдивого гадания

Перед тем как начать гадать, читают заговор на колоду карт:

«36 сестер, кумовьев и снох, братьев и сотоварищей. Сослужите мне службу верную, дружбу неизменную. 36 карт четырех мастей, скажите мне всю истинную правду, чего мне ждать, ожидать, чего опасаться, за какое дело не братья. Всех вас призываю, называю и выговариваю: Слово крепко и картам лепко. Аминь».

Исполнится ли желание? Тасуют все 36 карт, при этом думают о своем желании. Произвольно (не выбирая) кладут по карте в три кучки. Разложив все карты, вытаскивают из каждой кучки сначала нижнюю, затем из середины и, наконец, верхнюю — выходит девять карт. Раскладывают их так, как брали — три нижних, три средних и три верхних. Смотрят, чего больше: людей (дамы, ко-

роли, валеты); мелких (шестерки, семерки, восьмерки, девятки, десятки); тузов?

Если выпали все тузы, желание, бесспорно, исполнится. Так же, как если легли подряд два туза и двое из «людей».

Если один туз и один «человек», а остальные мелкие, это означает осложнение в семье, неурядицы. Если два туза, двое «людей» и мелочь, значит, супруг(а) вам неверен(а).

Если три туза, один «человек» — у вас будут или уже есть сильные враги.

Если выпали четыре дамы — дела сердечные под угрозой. Если выпали четыре короля — успех.

Если выпали четыре валета — беготня, хлопоты, бестолковая работа. Если выпадет туз, король, дама, валет и мелочь — обычная, рядовая жизнь без особых приключений.

Если выпала одна мелочь — неудача, желание неосуществимо, но огорчаться не следует, будет и на вашей улице праздник.

Четыре гадания на картах

Колода карт должна быть новой, и, вообще, колодой, служащей для гадания, играть нельзя.

Сначала описываются приемы гадания; их всего четыре, а в конце дается толкование значения карт. Например, вы выбрали первое гадание. Разложите карты по первому гаданию, а ответ к раскладу смотрите и определяйте по приведенному ниже толкователю карт и значению их соединения.

Гадание первое. Взять предварительно перетасованную колоду карт, снять левой рукой к себе и разложить карты веером крапом вверх, загадав желание. Вытаскивать по карте и смотреть ответ в толкователе. Вытаскивают всего девять карт.

* здание второе. Взять перетасованную колоду карт и снять левой рукой к себе. Вытащить из колоды карту и в

зависимости от ее масти выбрать этой же масти короля или даму (смотря кто загадывает, мужчина или женщина). Этому короля или даму положить на середину стола и окружить картами, отсчитывая через шесть на седьмую, числом десять. Затем гадающий по толкователю определяет судьбу задуманного.

Гадание третье. Взять перетасованную колоду карт и снять левой рукой к себе. Затем гадающий, задумав на короля или даму любой масти, раскладывает карты в четыре ряда. В ряду должно быть девять карт. Карты, оказавшиеся возле задуманной особы (короля или дамы), определяют, что с ним происходит.

Гадание четвертое. Взять перетасованные карты и снимать на стол одну карту на другую, приговаривая вслух в следующем порядке: шестерка, семерка, восьмерка и так далее до туза. Карты, которые совпадают со сказанными словами (то есть при слове «шестерка» — выпадает шестерка), откладывают в сторону. Так делают три раза и отложенные карты раскладывают в ряд. По толкователю определяют судьбу.

Толкователь карт

Масть пики

Туз — печальное письмо
Король — враг
Дама — исполнение желания
Валет — пустые хлопоты
Десятка — болезнь
Девятка — потеря друга
Восьмерка — остерегайтесь опасности
Семерка — ссора
Шестерка — несчастливая дорога

Масть бубны

Туз — желание не сбудется
Король — остерегайтесь обмана
Дама — неожиданное оскорбление

Валет — денежные хлопоты, ревность
Десятка — подарок
Девятка — препятствие
Восьмерка — радостная весть
Семерка — измена
Шестерка — веселая дорога

Масть трефы

Туз — ложный шаг
Король — верный друг
Дама — достойная награда
Валет — печаль, удача в делах
Десятка — большие деньги
Девятка — печальная весть
Восьмерка — болезнь близкого человека
Семерка — известие из казенного дома
Шестерка — бесполезная дорога

Масть червы

Туз — вас любят
Король — не тревожьтесь — все получится
Дама — скрывайте чувство
Валет — приятный гость
Десятка — известие о любви
Девятка — любовное объяснение
Восьмерка — новое лицо решит вашу участь
Семерка — опасайтесь, не шутите с огнем
Шестерка — неприятности

Значение соединения карт

Дама яри короле — замужняя женщина или тайная невеста (любовница).

Король в ногах карты, изображающей даму, — предложение или любовное объяснение.

Дама между десятками — верность.

Если король, дама и десятка одной масти — это означает, что король отвечает на любовь дамы.

Король и десятка — то же самое.

Восьмерка возле дамы — сплетни.
Пиковый туз при семерке — болезнь родственника.
Король между тузом и десяткой — повышение по службе.

Четыре туза — исполнение желания.
Четыре короля — большое общество.
Четыре дамы — разговоры, сплетни.
Четыре валета — большие хлопоты.
Четыре десятки — свадьба или новая любовь.
Четыре девятки — перемена жизни.
Четыре восьмерки — неприятности.
Четыре семерки — слезы, смерть.
Четыре шестерки — дальняя дорога.

Что ожидает вас в течение месяца?

Это гадание на картах проводят в последние дни текущего месяца, чтобы узнать, что ожидает в следующем месяце. Перетасовав карты, произвольно вытаскивают девять карт и смотрят по толкователю их значение.

Если все девять карт будут бубновые — ожидает прибыль в деньгах;

девять пик — горе;
девять треф — суета, кража;
девять черв — семейное благополучие.

Если из всех карт выпадут четыре туза — попадете в историю;

четыре короля — хорошие дела, успех;
четыре дамы — нежелательны в гадании для дамы;
четыре валета — заботы, нужда в деньгах;
четыре десятки — исполнение желания;
четыре девятки — удивление;
четыре восьмерки — безотрадное время;
четыре семерки — разлука, тоска;
четыре шестерки — беззащитность.

Если выпадет в таком раскладе: король, дама, валет, туз, десятка, девятка, восьмерка, семерка, шестерка — у вашего мужа есть любовница, и он постоянно бывает у нее дома.

Если выпадет одна мелочь — весь месяц будете скучать и нервничать, возможны слезы, в общем, сплошная грусть, тоска. Если выпало две дамы, два короля, валет, десятка, туз и шестерка — к вам придут гости или вы хорошо проведете месяц в обществе друзей.

Гадание на день Ангела

Это гадание проводят в день рождения, до обеда. Лучше, если гадающий будет один. Тасуют колоду карт и вытаскивают по одной карте из разных мест колоды. Всего семь штук. Раскладывают перед собой и определяют свою судьбу по расшифровке значения карт.

Значение карт

Туз пик — тяжелый год, казенные дела.

Туз бубен — улучшение дел, в этом году меньше будет проблем.

Туз черв — семейный год, для холостых брачные узы.

Туз треф — предстоит много болеть.

Король пик — сильный враг, завистники.

Король бубен — надежное партнерство, успех.

Король черв — вас будут любить, искать вашего расположения.

Король треф — неудачи в семье, возможны измены.

Дама пик — болезнь, хитрая женщина возле вас.

Дама бубен — верность приятельницы, поддержка.

Дама черв — прочное положение в семье.

Дама треф — у вас случится кража.

Валет пик — болезнь ваших детей, внуков или их личные неприятности.

Валет бубен — здоровье ваших детей, внуков.

Валет черв — удача в работе, учебе.

Валет треф — пустые хлопоты в делах.

Десятка пик — вам досаждают человек, находящийся рядом с вами.

Десятка бубен — удар от близкого человека, неблагодарность.

Десятка черв — от вас желают не взаимности, а материальных благ.

Десятка треф — нечаянный радостный интерес, надежное чувство.

Девятка пик — будете болеть, но исход будет хорошим. Возможны крупные ссоры с родственниками.

Девятка бубен — вы очень нравитесь одному видному человеку.

Девятка черв — возле вас не тот человек, который нужен вам в жизни.

Девятка треф — ревность отравит вам все.

Восьмерка пик — бойтесь ходить поздно вечером.

Восьмерка бубен — получите удар через застолье.

Восьмерка черв — все ваши огорчения уйдут в прошлое, но придут новые.

Восьмерка треф — вас полюбит семейный человек.

Семерка пик — слезы будут некоторое время вашим спутником жизни.

Семерка бубен — бумажное сообщение, тревога и печаль.

Семерка черв — потеря денег.

Семерка треф — раскаянье в своих действиях.

Шестерка пик — на сердце ляжет черная потеря или разлука.

Шестерка бубен — проиграете то, что завоевывалось годами.

Шестерка черв — неожиданное счастье.

Шестерка треф — потеря казенного дома, смена работы.

Если выпадет так:

все семь карт пики и среди них есть туз, девятка и семерка — это предвещает скорую смерть;

пик туз, дама, шестерка — огромная потеря, крах всего;

среди семи вытянутых вами карт четыре туза — успешный год;

четыре короля — враги;

четыре дамы — сплетни;

четыре валета — тревоги для пожилых и молодых, кутеж, общество;

четыре десятки — лучше и не бывает;

четыре девятки — вас любят и уважают;

четыре восьмерки — останетесь одни;

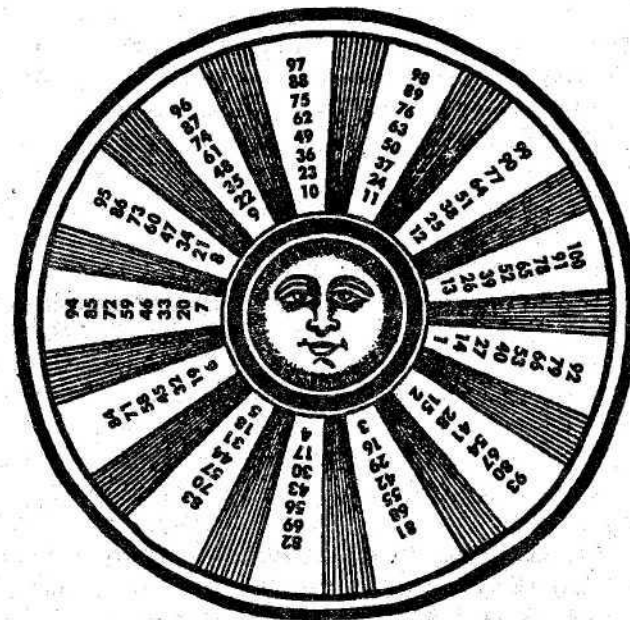
четыре семерки — берегите детей;

четыре шестерки — известия издалека, гости.

ГДАНИЕ ЦАРЯ СОЛОМОНА

Объяснение, как надо гадать

Как кто скоро пожелает узнать свое будущее, то должен взять зерно и бросить его на середину сияющего круга, и под тем числом, на которое упадет зерно, нужно искать в ответах.



Гадательный круг царя Соломона.

Ответы

•1. С большим трудом окончишь, человек, дело свое, греха много, сам ты, человек, виноват, признайся, чтоб тебе к убытку не пришло.

2. Тревоги и сраму много наведут на тебя, человек, на кого гнев имеешь, — берегись его, кем-нибудь оклеветан будешь напрасно.

3. На добро и на богатство ты, человек, обратись, только не должен мешать с медью, лучше так иметь, посмотри, добро ли на тебе оспаривается, так и ты, человек, мысли этой не придерживайся впредь.

4. Бог помощник твой есть. Ты не печалься, человек, ни о чем, не бойся; дорога твоя добра будет, от врагов спасен будешь.

5. Перестань ты, человек, зло делать людям, да не испытаешь сам того. Обманут будешь от врагов своих, терпи до конца; силен будешь.

6. Будет тебе, человек, как ты хочешь по желанию твоему, будешь иметь, но не скоро увидишь.

7. Скоро будет у тебя, человек, радость, будешь иметь много хорошего. Путь твой добр и радостен.

8. От болезни на здоровье, от печали на радость обратит тебя Господь Бог твой; обратит тебя на дела добрые.

9. Не суетись! Не будет тебе, человек, чего ты хочешь; исправь путь твой, о ком думал, еси он не жив в пути, и не возвратится к тебе.

10. Суть печали твои на радость придут тебе, человек, напротив, путь твой неправый; с корыстью, а другой — с радостью, третий — честен будет. Бог тебе помощник.

11. Гадание твое еже статочное, скажут врагов твоих борение быти.

12. Даст те Господь дар велик, отколе ты ожидаешь: много добра сотворил, человек. Бог дарует те вся благая.

13. Не примешь ты, человек, чего ты хочешь, но иному дано будет, а не тебе, зане он ведает правду, а ты забываешь: лучше бы с правдою молиться, а, в злые дела не вступати.

14. Труд твой вообще будет тебе, сотвори общение Богу, подаст тебе милость, спасет тебя Бог и помилует от всякого зла.

15. Не исполнится желание твое, человек; не надейся на обещанное, а старайся трудом достать. Прибегай чаще с чистою молитвою к Богу.

16. Много имеешь покою ты, человек, не утрашись сего от злонамеренных дел.

17. Несомненно о Боге начинай, помощь узриши, по прошению своему, о чем ты просил еси.

18. Желает здравия, твори людям словом; Бог же совершит тебе делом.

19. Гласит тебе, человек, держи язык за зубами.

20. В том много славы видишь, и сомнение стать тебе от того дано.

21. Надвое ты мыслишь, человек; Бог же поможет тебе лучше своих друзей.

22. После солнца месяц светел; а мысль твоя, человек, вдвое. Не имей надежды на свою силу, тебя избавит Бог. Будешь иметь много добра, как ты хочешь, по желанию твоему.

23. Не согрешай ты, человек, своею мыслию, не от Бога имеешь ты хотение.

24. Скорбь имеешь ты, человек, лучше подожди немного, рад ты будешь; не ужасайся, исполнит Бог желание твое.

25. Время доброе, человек, ты себе получишь.

26. Много ты имеешь, человек, врагов у себя, остерегайся ты их, избавит тебя судьба.

27. Благодать и долгота будет дней, человек, понеже ты богоугодные дела твориши людям.

28. Жестокий путь поведают тебе мысли твои, человек, положи упование твое на Бога; добро тебе будет.

29. Надежда твоя добра тебе будет, человек, и очень прибыльна, сотвори Бог руку твою давати милостыни. Честный муж весь день милует и займы дает, и ты, человек, делай так, и увидишь милость от Бога.

30. Прежде времени аще загадаешь, то не получишь желаемого от Бога.

31. С большим трудом, человек, будет дело твое. Надейся на Бога, и всякую правду полюби, и получишь желаемое.

32. Истинно будет тебе, человеце, чего ты желаешь.

33. На радость и богатство жизнь твоя будет тебе; поживешь суетно в молодости своей, а в старости получишь огромную честь.

34. Большую ты радость, человек, получишь, только ты не ходи, пользы тебе нет. Праведен Судия, и правду возлюби, так и ты, человек, уклонись от зла, сотвори благо, и добро тебе будет.

35. Подожди мало, еже совершится желание твое.

36. По смутке сей, радость великая будет тебе, человеце.

37. Человек злой тебя обманывает и прельщает, не верь ты ему, но обрати печаль твою на радость, и спокоен будешь.

38. От недуга сего скончает он или она живот свой.

39. Действительно нападает на тебя злоба, и скорбь твоя сильна, твоя речь жалка, ты печалишься, человек, молись во время всякой беды. Веруй Богу твоему всем сердцем твоим. Он избавит тебя от недугов твоих, и ты получишь желаемое.

40. Аще покоришься обидящим тебя, человеце, то не постигнет тебя зло, аще не сотворишь людям зла, то и сам во зле не пострадеши и узриши во вся дни благая.

41. Веруй Богу твоему всем сердцем твоим. Он избавит тебя от недугов твоих, и ты получишь желаемое.

42. Дерзай и не бойся ты, человеце, поможет тебе Бог по прошению твоему.

43. Не ходи в путь твой, человек, много врагов имеешь у себя, берегись ты их. Хочешь оленя поймать за рога, а он давно в поле ушел; имей надежду на Бога, а не на человека, и ты, человек, не надейся на себя и на силу свою, не беспокойся об этом деле, печаль будешь иметь.

44. Труд без корысти ты, человеце, будешь себе иметь.

45. Нет тебе добра, человеце, но поношение великое будет.

47. Покайся и воздержись от злого, то не обличен будешь от Бога.

48. Забудет сих ов, яже ты скрыл еси, подожди мало, твое будет.

49. Благодать от Бога будет тебе, человеце, вскоре.

50. Аще твориши ты, человеце, добро людям и не осуждай вскоре, лучше тебе будет.

51. Злых мыслей много ты имеешь, человек, на людей, не исполняй их; как лодка плавает на море, так и мысль твоя после осуществится на самом деле.

52. Сопротивься ты, человеце, восстанут на тебя и не одолеют тебя; не бойся, человеце, Бог тебе помощник и наставит тебя на путь правды; поди на врагов своих, будешь силен, да поможет тебе Бог и покорит.

53. Скоро совершится дело твое по твоему желанию.

54. Обратится дело твое на другое, только не делай ты этого, от недругов не уйдешь. Печаль твоя и убыток от своих.

55. Опасайся ты, человеце, остерегися и отрезвися, яко многим людям чинишь зло; не твори зла — и сам во зле не пострадеши.

56. Благодать Божия постигнет тебя, и возвеселишься ты, человек; суд твой велик будет, и говорю: творят над тобою худо; молися Богу, не победят тебя враги твои.

57. Покой, здравие и радость ты, человеце, себе обрящешь; радуйся, около тебя добра много, корысть тебе будет.

58. Всем сердцем покайся Господу Богу твоего. Он услышит тебя, человек. Не бойся врагов твоих ближних, человек: крепися, а не ссорься с врагом, лучше тебе будет.

59. Как поведет Бог от злых, так и тебя, человек, избавит, спасет Господь и помилует, и ты, человек, молися Богу, добро тебе будет, а на злые дела решаться берегись.

60. Моли Господа твоего, и исполнится желание твое, кипит сердце по первой жизни, и будет тебе добро и радость.

61. Не пещися ты, человеце, ни о чем, будет тебе, яко же ты хочешь; уж корабль на море наряжен, ожидает

тишину, человече, положишь на волю Божию, корысть тебе будет, и сродники живы суть, желают лицо твое видети с радостию.

62. Что хочешь, человече, то и получишь; чего ради плаваешь против воды, берегись и ты, человече, добываешь корысти от всякого зла нападения.

63. Услышит Господь молитву твою, и возвеселишься радостию великою, и что ты думаешь, то тебе не дано теперь, подожди немного. Бог даст, только покорись, на кого гнев имеешь, а он о тебе очень печалится.

64. Врагов твоих не бойся ты, человече, не učinят тебе зла: молися Богу, Он тебя помилует и избавит от врагов твоих и от восстающих на тебя.

65. Ясно придет дело твое и очень поспешно будет тебе, враги твои падут перед тобою, тебя спасет Бог от всех врагов твоих, и победишь их.

66. Возрадуешься всем сердцем твоим в добром деле твоём; имеешь ты у себя великого благодетеля; о чём ты его станешь просить — ни в чём не откажет.

67. Готов путь твой, и врата отверзты, и уста твои спешат только молиться Богу, мысль твоя сбудется с великою радостию.

68. Не право дело твое, на него же ты хочешь идти, человек, зло есть и тебе, от злого дела лучше уклониться.

69. Изменится дело твое, друг твой лукавствует тебе, человече, не зри на лстящих тебе, опасно с ними вступать в разговор.

70. Помыслами добрыми исполнен ты, человек, к добрым людям; а злым ты творишь великую радость.

71. От печали на радость ты, человек, придешь; все у тебя будет, будешь иметь много добра, и станут кланяться тебе враги твои.

72. Суть злое на доброе, от смерти на живот обратит тебя Господь Бог твой; о чём милости Божией желаешь, и ты дело твое узришь с радостию, не унывай; но на Бога уповай.

73. На работу твою всякая лень нападает, и не совершишь дело твое вскоре.

74. Смутился ты, человек, много о том возвеселишь-

ся, молитва твоя услышана перед Богом, и дело твое доброе будет, только не упадай духом; радость придет доброму человеку.

75. Сокровище твое, человече, явно будет тебе; аще чести желаешь, скоро получишь желание свое.

76. Не будет тебе, человече, желание твое никогда.

77. Добра много будет тебе, человече, токмо молися Богу за недругов твоих, недруга слушаешь, а оба под твоею рукою, аще согласиша их, добро тебе будет.

78. Совершенною и теплою верою ищи единого Бога. Той силен есть помощник, всем товарищам волю его.

79. Добро ты мыслишь, человече. Господь Бог послышит тебе, тебя Бог заступит, и будешь иметь добра много и радости.

80. Приходит уже упование твое, человече, и добро тебе будет.

81. Хочешь с высоты упасть в яму глубокую, и ты мыслишь идти в путь твой, токмо зло во время есть, подожди мало.

82. Моли Господа Бога твоего, не бойся; вся яже благодати ты у него просиши, дастся тебе.

83. Аще же ты хочешь, человече, несть дано будет тебе; но иному дастся сие.

84. Не превознозися, человече, да не погубиши данного тебе от Бога таланта.

85. Надежда твоя тверда будет тебе, зане надеялся еси на себя, а не на помощь Всевышнего Бога.

86. Иди в путь твой, поспеши, то поможет тебе Бог во всякое время.

87. Много врагов восстают на тебя, хранися ты их всегда опасно.

88. И суть число, человече, в праве правление твое будет тебе.

89. Что ты желаешь, человече, то придет к тебе на свет твой.

90. Помощь имеешь ты, человече, от Бога, твори, ежели же ты мыслишь доброе.

91. Воистину в них иметь будешь крепкую и великую надежду.

92. Не сомневайся, молись Господу Богу твоему, и исполнит Господь все хотения твои.

93. На свете еси идти вскоре, потом ты и знать будешь.

94. Свет зрети имеешь ты, человече, к людям, токмо не твори сего зла.

95. Много скорби и печали иметь будешь, человече, пока дело твое не совершится.

96. Правда твоя в делании твоём, сего ради, дерзай, уповая на помощь Божию.

97. Даст тебе Господь, яко ты хочеши.

98. Старайся ты, человече, возноситься Божьим повелением кротости.

99. Чего ты желаешь, то узришь в видении твоём желаемое.

100. И на мысль человеческую не придет, яко Господь тебе обещал человеку вся благая.

ТАЛИСМАНЫ

Талисман на счастье

Взять камень сердолик и выфавировать на нем слова и цифры, как указано на рисунке, и носить постоянно в виде медальона или брелка.

6 Роморь 6

оморь

морь

орь

РЬ

бьб

Слова и цифры можно также выфавировать на пластинке платины и носить при себе в виде амулета. Тому, кто носит подобный талисман, всегда сопутствует успех положительно во всем, а у женщин — особенный.

Талисманы-камни

Чтобы быть в жизни счастливым и благополучным, иметь успех и удачу в любви, следует носить при себе талисман, то есть счастливый камень, соответствующий тому месяцу, в котором вы родились.

Талисманы-камни и месяц, которому каждый из них соответствует:

январь — фанат,

февраль — аметист,

март — яшма,
апрель — сапфир,
май — изумруд,
июнь — агат,
июль — рубин,
август — александрит,
сентябрь — хризолит,
октябрь — аквамарин,
ноябрь — топаз,
декабрь — бирюза.

Талисманы-камни можно носить в кольцах, серьгах и на шее. Они обладают таинственными, чудесными свойствами и имеют тайный смысл. То, что в этом нет никакого преувеличения, нас убеждают факты. Пушкин, наш великий гений, постоянно носил чугунное кольцо с вставленным в него талисманом.

Знаменитая предсказательница будущего девица Ленорман имела свой талисман.

Великий Калиостро обладал амулетом и всю жизнь не расставался с ним. Рассказывают, будто однажды, отправляясь на охоту, он случайно забыл амулет дома, и с ним случилось несчастье — он сломал себе правую руку.

Шарко, знаменитый французский психиатр, имел талисман, сделанный из металла, который он носил до самой смерти, и был счастливейшим человеком в мире.

Брюс, сподвижник Петра I, создатель первого в России календаря с предсказаниями, имел булавку вороненой стали с вставленным в нее талисманом, величиной не более дробины. У Жанны д'Арк, говорят, также был талисман.

Значение талисманов

Многие камни-талисманы имеют свое, только им присущее таинственное свойство и обладают той или иной чудодейственной силой.

Поэтому каждому следует знать, какие талисманы-камни лучше иметь у себя.

Агат — долголетие.
Аквамарин — неудача и надежда.
Алмаз — невинность.
Альмандин — преданность.
Александрит — счастливое начало.
Аметист — сердечное спокойствие.
Берилл — счастье.
Бирюза — успех.
Гиацинт — верность.
Гранат — постоянство.
Изумруд — счастливая любовь.
Опал — несчастье. <•
Рубин — забвенье, горесть в любви.
Сардоникс — супружеское счастье.
Сердолик — счастливый союз.
Сапфир — раскаяние.
Топаз — дружба.
Халцедон — нежность.
Хризолит — выздоровление.
Хризопраз — неизменчивое счастье.
Яшма — храбрость и сдержанность.

Свойства камней

Черный агат с белыми жилками предупреждает об опасностях, с которыми столкнется человек, носящий этот камень, помогает ему одержать победу над своими врагами, а также быть удачливым в игре.

Альцеторин — белый камень, размером с небольшую горошину, который образуется в зобу у петуха. Этот камень обладает свойством наделять человека, владеющего им, богатством, успехом в любви, умением заводить полезные знакомства и иметь необычайный успех в элитарных кругах.

Аметист нежно-розового цвета предохраняет его обладателя от пьяного разгула, от воров. Если на этом камне выгравирован лев, то человек будет обладать необычайной храбростью.

Сердолик. Этот камень имеет свойство останавливать

кровотечение, если его вставить в платиновую оправу. Тому, кто его носит, сердолик приносит счастье, только носить его следует тайно, чтобы никто не видел.

Халцедон предохраняет от раздоров и судебных тяжб, в путешествиях ограждает от несчастий. Если на этом камне выгравировать всадника с копьем, это поможет победить своих врагов. Тот, кто носит его вставленным в амулет, будет обладать способностью отыскивать клады.

Коралл. На этом камне нужно выгравировать женщину и молодого воина с мечом, сидящего на драконе. Тот, кто носит коралл с такой гравировкой, будет обладать смелостью и не уstraшитcя ни людей, ни зверей.

Коралл имеет также свойство предупреждать эпидемические заболевания. Порошок коралла, посыпанный у корней фруктовых деревьев, защищает их от морозов.

Хризолит зеленый, вставленный в оправу червонного золота, предохраняет его обладателя от подагры и других подобных болезней.

Алмаз черной воды полезно носить женщинам от бесплодия.

Изумруд. На камне выгравировать изображение какой-нибудь птицы, например соловья или скворца, и это продлевает жизнь человека. Если оправить в платиновое кольцо, будут сниться вещие сны. Изумруд является также символом целомудрия.

Топаз цвета червонного золота обладает особым свойством; оправленный в золото, он делает его обладателя удачливым в делах, обеспечивает ему успех в обществе, и особенно у женщин.

Гранат обладает чудесным свойством сохранять человеку здоровье. Те, кто носит этот камень, обычно трудолюбивы и энергичны, а также счастливы в супружеской жизни.

Яхонт (гиацинт) цвета шафрана предохраняет от многих болезней, а также оберегает в пути от несчастий, зверей, врагов, в торговле приносит успех и помогает нажить капитал.

Аквамарин (берилл) цвета морской воды, с выгравированной на нем ящерицей или жабой имеет свойство

приучать людей к труду. Другими Словами, даже ленивый от природы человек, имея такой камень, становится трудолюбивым. Если дать кому-либо выпить ключевой воды, в которую был опущен талисман-берилл, то этот человек будет испытывать к вам особую симпатию.

Оникс цвета воронова крыла возбуждает у его обладателя страсть к обогащению, делает его энергичным и предприимчивым.

Сардоникс кровавого цвета, с выгравированным на нем соколом или орлом делает его обладателя более счастливым, удачливым в любви: верность женщин обладателю этого камня граничит с рабской привязанностью. Женщина, носящая этот камень, вправленный в золото, бывает очень счастлива в замужестве.

Яшма зеленого цвета предохраняет от укуса змей и других ядовитых тварей. Носить нужно в кольце на безымянном пальце левой руки.

Сапфир нежно-голубого цвета, на котором выгравирована овца или молодой баран, удерживает обладателя этого камня от распутной жизни; делает человека сдержанным, скромным, уравновешенным; во всех предприятиях ему способствует успех. Женщину делает более серьезной и здравомыслящей, ее жизнь бывает счастлива, дети рождаются здоровые и разумные. Девушкам, носящим сапфир в серьгах, благоволит сама судьба.

Жемчуг — символ целомудрия, девушки, носящие его в ожерельях, бывают очень кротки и счастливы, в замужестве — хорошие хозяйки и матери.

Жемчуг, истолченный с сахаром в мелкий порошок, избавляет от чумной и болотной лихорадки.

Мужчинам жемчуг не приносит счастья и делает его обладателя слабым человеком.

Селенит цвета молодой травы, с выгравированной на нем ласточкой или жаворонком приносит его обладателям успех во всех предприятиях, способствует поддержанию хороших отношений с деловыми людьми. Хорошо носить этот камень коммерсантам, а также тем, кто занимается каким-либо ремеслом.

Магнит дает способность обнаруживать неверность

в людях; Если кто пожелает узнать о неверности жены или мужа, ему следует положить магнит под подушку сонного человека. Во сне этот человек расскажет свою тайну.

Магнит покровительствует путешественникам, особенно морякам, имеет свойство вызывать любовь окружающих к его обладателю.

Рубин дает его обладателю много силы воли в путешествиях, помогает переносить всякие лишения, обозначает успех во многих предприятиях. Женщине рубин приносит счастье, если она носит его в кольце, надетом на мизинец левой руки.

Берилл зеленый, с выгравированным на нем драконом придает необычайную смелость воинам. Но мало способствует в любви. Женщинам приносит благополучие в семейной жизни, если они носят его в серьгах или на шее в виде медальона.

Апмандин укрепляет веру в успех предпринятого дела, придает смелости в рискованных делах, покровительствует коммерции, ремеслам и другим видам деятельности, которые приносят пользу человеку.

Турмалин черного цвета носят женщины-блондинки, чтобы поддерживать дружбу с нужными людьми, с подругами. Турмалин с выгравированным на нем цветком ромашки ограждает его обладателя от несчастий и разных случайностей.

Мужчины носят его вставленным в чугунное кольцо на указательном пальце левой руки для успеха в коммерческих делах, а молодые люди — для храбрости.

Девушки, носящие его в виде медальона, бывают здоровы, трудолюбивы и склонны к семейной жизни.

Хризоберилл оберегает его обладателей от несчастий. Женщины носят его в серьгах для успеха в делах, а мужчины — для успеха в обществе женщин. Этот камень обладает свойством заставить полюбить его обладателя, даже если тот очень некрасивый человек.

Шпинель предвещает женщинам, носящим его, хорошую судьбу, мужчинам — счастливый брак. Путешественникам придает храбрость, игрокам — успех в игре, охотникам же и рыболовам предвещает неудачу. Ремес-

ленникам обеспечивает успех в делах, торговцам — прибыль.

Хризопраз с выгравированным на нем львом дает воинам силу и неустрашимость, путешественникам — благополучие и успех, охотникам — удачу, женщинам, носящим его в золотой оправе, — счастье в семейной жизни. Молодых людей заряжает энергией, а девушкам предвещает хорошую судьбу.

Гелиотроп с выгравированным на нем голубем человека жестокого делает мягкосердечным, больного -- здоровым, несчастного — счастливым. Девушкам предвещает счастливое супружество, родителям обеспечивает уважение со стороны детей.

Лазуревый камень приносит счастье только брюнеткам и брюнетам, а всем прочим — несчастье, рыжим предвещает хорошую судьбу.

СЧАСТЛИВЫЕ И НЕСЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

П

Счастливые и несчастливые дни по ходу Луны

Первый день Луны считается в целом несчастливым. Родившийся в этот день живет долго.

Сны под первый день Луны, увиденные пожилыми людьми, бывают сбыточны, молодыми — счастливы, стариками — к печали. Заболевший в первый день по новолунию долго прохворает, но в конце концов поправится. В этот день хорошо начинать какое-либо дело, если только первый день Луны не приходится на понедельник или пятницу. Новобрачным этот день сулит полное супружеское счастье, торговцам — неудачу, как и рыболовам и охотникам, за исключением тех, кто охотится с ружьем, им, наоборот, в этот день способствует удача. Для путешественников он тоже неблагоприятен, а вот игрокам, особенно в карты, сулит выигрыш. Считается, что первый день Луны — один из лучших для посева и посадки, только сажать и сеять предпочтительно или рано утром, или перед закатом солнца. В первый день Луны нередко происходит перемена погоды.

Второй день Луны благоприятствует путешественникам, в особенности морским. Воров в этот день не ждет пожива. Во второй день Луны не стоит судиться; занимающегося бизнесом будут преследовать неудачи. Родившийся в этот день бывает умен и способен к учебе. Для играющих — несчастлив. Влюбленным же в этот день везет. Сны, увиденные под второй день Луны, малозначительны. Больной почувствует в этот день большое облегчение. Получить же

наследство в этот день — не на пользу. Для брачных пар — неудачен. Для артистов и художников — благоприятен.

Третий день Луны для всяких начинаний неудачен, например, для посева и посадки. Этот день для больных тяжелый, а вот для коммерсантов и адвокатов — счастливый, для играющих, как и для путешествующих, — средний, новорожденным предвещает недолгую жизнь. Сны, увиденные под этот день, не сбываются. Женщины в этот день бывают более веселы, чем мужчины, и для них этот день благоприятствует в любви больше, чем другие дни. Для зачатия детей — несчастлив.

Четвертый день Луны. Если этот день придется на среду, то любым начинаниям будет сопутствовать успех. Родившийся в этот день проявит талант в каком-либо деле. Этот день благоприятен для занятия науками. Для торговцев четвертый день Луны несчастлив, как и для охотников, для тружеников полей — удачен. Для молодых девиц — благоприятен, а для молодых людей мужского пола, наоборот, неудачен во всем, кроме ученья. Для пожилых людей обоего пола — успешен.

Пятый день Луны. Этот день считается несчастливым для признания в любви. Для воров, наоборот, удачен. Для посева — неблагоприятен. Человек, родившийся в этот день, испытает много горестей в жизни, будет слаб здоровьем. Девицы, вышедшие замуж, будут несчастны в супружеской жизни. Мужчина, предпринявший что-либо в этот день, будет сожалеть о сделанном. Для покупки скота этот день благоприятен. Погода в пятый день Луны бывает неблагоприятная, а для работающих в поле — тем более. Охота на зверей в этот день складывается удачно, рыбачить же следует только на окуней, остальная рыба плохо берет.

Шестой день Луны. Для многих профессий и торговли этот день удачен. Так, он удачен для путешественников, рыболовов, игроков, для влюбленных же неудачен. Завязавшееся в этот день знакомство скоро расстроится. Сны, приснившиеся под этот день, сбываются, и очень скоро. Захворавший на шестой день Луны скоро поправится, вступивший в брак будет счастлив и многодетен. Играющие же должны остерегаться пытаться счастья во всех играх.

Седьмой день Луны. Удачный и счастливый для многих, а для занимающихся умственным трудом — в особенности. Родившиеся в этот день будут иметь крепкое здоровье и продолжительную, наполненную интересными приключениями жизнь. Сны — неосновательны, а если и сбываются, то только до полудня. Для страдающих недугами этот день очень легок. Для учащихся — благоприятен. Купившие что-либо в этот день, особенно недвижимость (дом, землю и прочее), получают огромную выгоду. Для зачатия детей этот день благоприятен, но родиться будут не мальчики, а девочки, которые проявят большие способности к ремеслам и наукам.

Восьмой день Луны. День этот средний для всех и каждого. Предпринимать что-либо серьезное в этот день не следует. Подсудимым в этот день благоприятствует Фемида. Сны неприятны. Мальчик, родившийся в этот день, будет несчастлив, а девочка не будет обладать большими способностями и не будет прилежна в учении, не будет любить и физический труд. Игрокам улыбнется фортуна после 8 часов вечера, а до этого времени их будут преследовать неудачи. До 12 часов дня охота будет складываться успешно, вечером — нет. Погода в этот день должна быть близкой к норме, установившейся.

Девятый день Луны считается малоудачным почти для всех начинаний. Вступающим в брак этот день приносит счастье. Родившиеся же в этот день бывают больные, слабые и долго не живут. Для ученья этот день тоже малоудачен. Для путешественников благоприятен. Словом, девятый день Луны можно назвать средним.

Десятый день Луны. Этот день более всего благоприятен для кладоискателей. Счастлив для игроков, торговцев, а для людей иных профессий его можно считать средним. Благоприятен для посева и посадки хлебов и других злаковых. Сны, приснившиеся под этот день, сбываются только до полудня. Больным этот день приносит облегчение. Охотники всегда приходят с добычей. Покупающий в этот день недвижимость — крупное предприятие или имение, землю, лес — будет в барыше. Родившийся в этот день будет знаменит.

Одиннадцатый день Луны. Этот день мало чем отличается от предыдущего. Более всего он благоприятствует путешественникам на суше и в море. Для коммерсантов этот день неудачен. Предпринимающий в этот день какое-либо большое дело будет в убытке. В этот день хорошо покупать птиц, скот и тому подобную живность. Охотникам одиннадцатый день Луны не принесет удачи. Сны предвещают мало хорошего.

Двенадцатый день Луны. Этот день более благоприятный, чем одиннадцатый, для любых начинаний. Сны, увиденные в этот день, благоприятны и сбываются. Родившиеся в этот день будут обладать острым умом, хорошим здоровьем, будут счастливы в жизни. Вступающим в брак этот день сулит все блага жизни, а семейное согласие и любовь — в особенности. Посеявшие в этот день соберут хорошую жатву. Хорошо сажать в этот день плодовые и фруктовые деревья. Игрокам и охотникам этот день не принесет удачи. Учащиеся в этот день успевают по всем предметам. Для торговцев двенадцатый день Луны также благоприятен, а особенно хорош и счастлив для тех, кто только начинает торговать. В старину этот день назывался «счастливым», а для влюбленных особенно.

Тринадцатый день Луны. Несчастливый, в этот день необходимо делать и предпринимать только самое неотложное. Все, что не срочно, лучше оставить на потом. Недаром японцы этот день прозвали «чертова дюжина».

Четырнадцатый день Луны. Этот день средний, но все же считается намного лучше-предыдущего. В этот день игроки бывают очень удачливы, коммерсанты — с прибылью, охотники — с добычей. Путешествующим этот день мало благоприятствует. Родившиеся в четырнадцатый день Луны бывают слабыми и долго не живут. Болезни протекают в этот день не опасно. Сны чаще всего сбываются. Погода неустойчива. Воры, совершающие в этот день кражу, обязательно попадутся. Суд для подсудимых проходит неблагоприятно. В любви в этот день не везет.

Пятнадцатый день Луны. Так называемый переломный. Удачен для перекупщиков и игроков охотников и рыболовов. Для земледельца этот день несчастливый. Пу-

тешественники должны избегать риска. Сны неблагоприятны. Родившиеся в пятнадцатый день Луны несчастливы. Совершившие крупную сделку будут в убытке. В этот день хорошо приобретать скот.

Шестнадцатый день Луны. Для влюбленных этот день считается счастливым. Пожившиеся будут благополучны, долго проживут в согласии и приобретут много добра. Родившиеся в этот день отличаются особенной способностью к различным наукам. Сны благоприятны и сбываются. В этот день также хорошо сажать овощи и сеять.

Семнадцатый день Луны. День этот менее счастливый, чем восемнадцатый. Серьезных дел в этот день предпринимать не следует, день благоприятствует вора, игрокам и прочим темным личностям. Родившиеся в этот день обладают красивой внешностью, но не отличаются умом, девочки бывают очень счастливы. Для путешественников этот день несчастливый. Для коммерсантов благоприятен. Ученики в этот день плохо усваивают материал. Сны неблагоприятны, обычно сбываются только в первой половине дня. Для посева и посадки различных культур неблагоприятен, за исключением лука. Для скотников день средний.

Восемнадцатый день Луны более благоприятен, чем первый. Дети, родившиеся в этот день, бывают очень трудолюбивы. Те, кто начал учиться в этот день, бывают хорошими учениками. День этот счастливый для приобретения скота, особенно лошадей и свиней, а вот птицу в этот день покупать не следует. Открывший торговлю в этот день потерпит неудачу. Полюбивший будет несчастлив, браки в восемнадцатый день бывают более счастливые, для искателей же кладов считается одним из лучших. Рыбаки этот день прозвали «уловный», потому что много ловится рыбы. Игрокам же поймать удачу очень трудно — в этот день им крайне не везет. Сны в этот день хороши и часто сбываются.

Девятнадцатый день Луны. Этот день итальянцы прозвали днем неудач — для любых начинаний и предприятий опасен, особенно в сфере бизнеса. Родившиеся в этот день будут склонны к злоупотреблению алкоголем и другим дурным привычкам. Снится в этот день малоприятное, но сны эти редко сбываются. Для зачатия детей неудачен. Для вступающих в брак этот день также мало благоприятствует.

Захворавший в этот день долго прохворает. Вора же в этот день везет, так же как и игрокам.

Двадцатый день Луны. В Китае назван «добрым духом», там в этот день стараются совершать все важные дела и предприятия. Люди, родившиеся в этот день, бывают склонны к поэзии, к художеству, они будут умны и предприимчивы. Для вступающих в брак этот день в старину считался одним из счастливых. Пожившиеся в этот день доживут до глубокой старости и будут иметь хороших детей, наживут много добра. Для влюбленных пар этот день также считается одним из благоприятных. В этот день можно смело начинать любое дело. Сны этого дня хороши и сбыточны. Для охотников же день неудачен, для путешественников, наоборот, очень хорош. Выступающий перед широкой аудиторией будет иметь успех. Девушки в старину в этот день гадали.

Двадцать первый день Луны. В хозяйстве этот день считается благополучным. В прежние времена в этот день хозяйки сажали «наседок», уток и кур. Хорошо и удачно в этот день покупать молочный скот. Посев и посадка бывают хорошей всхожести. Полезно в этот день заниматься домашними делами. Для коммерсантов двадцать первый день Луны средний по удаче. Сны редко сбываются. Родившиеся в этот день бывают небольшого роста и мало расположены к умственной деятельности.

Двадцать второй день Луны, День «печалей» — так, по преданию, прозвал этот день один римский папа, у которого именно в этот день случались неприятности. Поэтому римляне старались в этот день не предпринимать ничего серьезного. Игрокам же в этот день сопутствует удача. Для путешественников этот день неблагоприятен. Охотников постигает неудача, торговцев — убыток. Влюбленным обеспечен успех. Этот день благоприятен для зачатия детей.

Двадцать третий день Луны. Считается благоприятным почти для каждого, особенно для людей умственного труда. Женщинам в этот день все удастся, что бы женщина в этот день ни задумала, все исполнится: Родившиеся

еся в этот день бывают мудры и живут долго. Сны мало-значительны, а если сбываются, то только до обеда.

Двадцать четвертый день Луны. День немощи и печалей. Заболевший в этот день редко поправляется. Деловые люди имеют в своих предприятиях скромный успех. Охотникам в этот день лучше не охотиться, путешественники терпят неудачи, влюбленным грозят неприятности. Торговцы, наоборот, преуспевают. Дети, родившиеся в этот день, бывают исключительно добрыми и честными. Сны не сбываются. Погода чаще всего неустойчивая. Вступающих в брак ждет неудачное супружество, мореплавателей — волнение на море, охотников — средний успех. Для земледельца этот день благоприятен.

Двадцать пятый день Луны. Этот день, за некоторым исключением, для многих очень несчастливый. Удачный он для воров, да и игрокам тоже улыбнется счастье. Отправляющихся в дальние путешествия ждут неприятности. Перекупщикам в этот день будет сопутствовать удача. Сны очень неблагоприятны, погода непостоянная. Родившиеся в этот день бывают ленивы и долго не живут. Вступающие в брак не будут счастливы в семейной жизни.

Двадцать шестой день Луны. Считается средним. Для предпринимателей этот день будет успешным, для тех, кто судится, — благоприятным. Заболевшие в этот день долго прохворают. Родившиеся будут иметь очень плохое здоровье, слабую память и будут склонны к невоздержанной жизни.

Двадцать седьмой день Луны. Этот день считается благоприятным для благих начинаний. Влюбленных же ожидают неудачи, как и путешественников. Игрокам и торговцам сопутствует успех. Тружеников полей также ждет успех. Сны сбываются на третий день. Для воров день, удачный, для подсудимых — нет. Для охотников и рыболовов двадцать седьмой день Луны считается несчастливым. Для людей умственного труда этот день удачен. Для зачатия детей день благоприятен, если он приходится на среду. Больным несет облегчение. Родившиеся в этот день девушки бывают очень красивы и счастливы в замужестве, мальчики, наоборот, неказисты и не выказывают стремления к труду.

Двадцать восьмой день Луны. Для рыболовов этот день неудачен, как и для охотников. Путешествующим грозят бедствия. На деятельность предпринимателей этот день никак не влияет, землепашцам обещает успех, торговцам — неудачу. Родившиеся в этот день бывают счастливы и живут долго, мальчики в особенности. Вступившие в брак будут жить благополучно, но без особой радости, и будут бездетны. Покупать скот в этот день выгодно, особенно на племя. Для охотников этот день неудачен, для игроков — наоборот. Воры бывают пойманы и наказаны. Сны не сбываются.

Двадцать девятый день Луны. Этот день несчастливый, армяне называли его «исходный». В этот день они предпочитают не начинать серьезных дел, воздерживаются от любых путешествий, а также и от совершения торговых сделок. Родившиеся в этот день бывают слабы здоровьем и долго не живут. Влюбленных в этот день ожидают неудачи. Игрокам сопутствует успех. Для охотников день неудачен. Сны неблагоприятны, некоторые из них сбываются в этот же день. Для учащихся этот день тяжелый. Получающие наследство или подарки в этот день бывают счастливы. В дальний путь в день «исхода» пускаться опасно. Для воров этот день удачный. Подсудимым Фемида обещает благополучный исход. Кто откроет в этот день торговое дело — разорится.

Тридцатый день Луны. Этот день почти для всех обещает успех, а для коммерсантов в особенности. Все торговые сделки бывают удачны. В этот день хорошо производить посадку и посев различных культур. Сны, увиденные под этот день, счастливы и часто сбываются. Родившиеся бывают очень предприимчивы и умны. Вступающих в брак в этот день ожидает счастье в семейной жизни.

Несчастливые дни и годы (по цифрам)

Январь имеет семь таких дней: 2, 4, 7, 11, 13, 20, 28;

Февраль — три: 11, 18, 21;

Март — пять: 1, 3, 13, 21, 27;

Апрель — четыре: 1, 14, 18, 28;

Май — три: 5, 7, 8;

Июнь — два: 11, 21;
Июль — три: 7, 17, 26;
Август — три: 6, 21, 23;
Сентябрь — один: 18;
Октябрь — два: 6, 16;
Ноябрь — три: 5, 8, 17;
Декабрь — четыре: 6, 12, 19, 25.

Дни приведены по старому стилю.

Люди, родившиеся в эти дни, не обладают здоровьем, умом и живут недолго. Эти дни неудачны для каких-либо важных и серьезных предприятий. В эти дни не стоит зачинать детей, заниматься поиском невесты — это не сулит успеха в семейной жизни, а также и в других делах. Влюбленному в эти дни грозит измена его избранницы. Для охотников эти дни являются крайне неудачными. Захворавшие в эти дни плохо поправляются, путешествующим грозят опасности. Торговцев и предпринимателей ждут убытки, если в эти дни они будут совершать крупные сделки. Артистам и художникам эти дни не принесут успеха. Сны в эти дни бывают неблагоприятны и при этом часто сбываются.

Человеческую жизнь условно разделяют на семь периодов:

- 1) младенчество — от рождения до 7 лет;
- 2) отрочество — до 15 лет;
- 3) юношество — до 25 лет;
- 4) мужество — до 35 лет;
- 5) совершенство — до 55 лет;
- 6) старость — до 74 лет;
- 7) дряхлость — до 95 лет.

Считается, что до 7 лет ребенок бывает подвержен различным болезням. Самым несчастливым годом является 63-й год жизни человека. В древней истории можно найти много тому примеров. Из Ветхого Завета известно, что так было для Ламеха, отца Ноя, Авраама — родоначальника еврейского народа, для царя иудейского Давида, который на 63-м году был низвергнут сыном своим с престола. Многие известные личности испытывали удары судьбы в этот год: Тиверий, Тит Ливии, Августин, Марк Аврелий, Константин. На 63-м году жизни умер Аристотель.

ПРИМЕТЫ

1. Больной если ложится на бок к стене — умрет.
2. Если больной бредит дорогой — умрет.
3. Бровь правая чешется — к свиданию с другом.
4. Левая чешется — видется с лицемером, здороваться с женщиной или кто-нибудь вас хулит,
5. Найти булавку, и она лежит к вам головой — значит, вспомнил приятель; а острием — замышляет на тебя враг. Не подымай булавку, лежащую к тебе острием.
6. Не дари булавки — ссора будет; а если подаришь, возьми в обмен копейку.
7. Если белка перебежит тебе дорогу или попадетс я навстречу — к худу.
8. Ведра порожие встретятся на дороге — к худу.
9. Если вступишь на то место, где недавно стояло ведро, то по телу пойдут лишай.
10. Вой собачий, мордой к земле — к покойнику; а мордой кверху — предвещает пожар.
11. Если волки ищут корму близ деревень или городов — к дороговизне и голоду.
12. Если волки воют под жильем — к морозу или к войне.
13. Волк навстречу — не к добру.

14. Каркает ворон к худу, да не к хорошему, и дятел подалбливает крышу дома: быть беде, пахнет покойником. Крикнет зловещая птица черная, ворон, над домом, где лежит больной, прокричит три раза, услышат его люди старые, ну и говорят: птица смерть вещает больному; а прокаркает черный на церкви в селе, говорят: быть покойнику на селе.

15. Окунулся ворон в водяную лужу, значит — прощай ведро — подходит ненастье.

16. Закружились в выси стаи галок да ворон, это значит будет снег или дождь, а вот заметались они над лагерем солдат во время войны, видно, быть тут битве кровавой.

17. Зачесался левый глаз — радоваться, почесалась бровь — значит, кланяться. Чешется голова — побранят тебя, а просыплешь соль — поссорятся с тобой, подавая солонку, смотри улыбнись, вот, говорят старики, и ссора прошла. Тринадцатым за стол не садись, не то быть беде, туши третью свечу, лишь завидишь ее у себя в избе.

А вот эта примета хороша: зачесалась губа у тебя, значит, с другом милым целоваться тебе.

18. Головня выпадет из печи — к гостю.

19. Голос, неизвестно откуда назвавший тебя по имени, предвещает смерть.

20. Голуби где водятся, хата не горит та.

21. Много грибов — к войне, а кто по ним босиком пойдет, тому только старые и попадутся.

22. Привидевшийся гроб — к смерти родного.

23. Коли гроб не в меру велик — быть еще покойнику на столе.

24. Стоит гусь на одной ноге — мороз; лапу поджигает — к стуже; под крыло голову прячет — к холоду; крыльями хлопает — к морозу; а полощется в воде — к ненастью.

25. Есть птица аист, водится в теплых странах, похожа на журавля, вот когда он стоит на обеих ногах, потряхивает крыльями и прячет свой длинный клюв, то предвещает бурю и непогоду.

26. Если птица эта удаляется прежде времени из ка-

кого-нибудь места, предзнаменует этому месту какое-нибудь счастье.

27. Если она сносит гнездо с какого-нибудь здания, то жителям его надо ожидать пожара или другого несчастья.

28. Аист, если совет у кого на трубе гнездо, то владельцу дома можно ожидать богатую жизнь и счастье.

29. Акула всегда плывет за кораблем, если на нем есть покойник; иногда же она предвещает покойника.

30. Аршин не клади на кровать — покойник будет.

31. Ключи не клади на стол, а также шапку — это к ссоре.

32. Если баба перешагнет через хомут или оглоблю — то тяжело будет лошади.

33. Башмаки надевать сперва на левую ногу — знак хороший.

34. Если женщина, собравшись на рынок, обует сперва левую ногу, то она купит все дорого и ши у нее в тот день не будут хороши.

35. Если береза распустится раньше ольхи, то лето будет сухое.

36. Если человек нечаянно встретит в лесу волка и увидит его прежде, нежели волк успеет подойти, то бояться его нечего; в противном случае волк опасен.

37. Если волки воют поблизости городов или селений, то предвещают голод и падеж скота.

38. Если волки воют под жильем — к морозу или к войне.

39. Ворон если кричит над домом — несчастье.

40. Если над домом, где находится больной, ворон прокричит три раза, — смерть больного.

41. Если каркнет на дому — к покойнику.

42. Ворон купается на дворе — к несчастью.

43. Вороны и галки, летающие стаями, предвещают снег и вообще дурную погоду:

44. Если они летают над лагерем во время войны, то будет кровопролитная битва.

45. Вторники считаются днями легкими, понедельники и пятницы — тяжелыми.

46. Глаз левый чешется — радоваться, правый — плакать.
47. Кто разорит гнездо ласточки, у того будут веснушки.
48. Год високосный считается трудным.
49. Голова чешется — быть руганым; болит — к погоде.
50. Если голос кликнет вас невидимо от кого по имени — то родной или знакомый умрет.
51. Под которой кровлей водятся голуби — та не горит.
52. Если горох по снятии с огня еще кипит — знак хороший.
53. Каша выходит из горшка — к несчастью.
54. Кулич остается сырым, сколько его ни пеки, если тому семейству грозит разорение или разлука.
55. Налъете воды в самовар, поставите его, а когда он разгорится, зашипит и останется без воды — это означает, что вы будете обворованы.
56. Если вы по ошибке зайдете в гробовую лавку — это предвещает смерть друга.
57. Если гроб не в меру велик — к покойнику.
58. Если двери, никогда не скрипевшие, заскрипят — неприятность в доме будет.
59. Увидать своего двойника — к неизбежной смерти.
60. Найдешь деньги натошак, не подымай их, если нет у тебя лучины или щепки, иначе весь день будут неудачные дела.
61. Дерево, распутившееся прежде времени, предвещает важное радостное происшествие.
62. С пузырями дождь означает надолго дождливую погоду.
63. Если кто отправляется в путь и вдруг пойдет дождь — к благополучному пути.
64. Дочь, похожая на отца, — счастлива; сын на мать — бывает счастлив.
65. Дрова горят с треском — к морозу.
66. Плодородие дуба предвещает жестокую зиму и урожай.
67. Встретить девушку ни с чем — дурные вести, если же попадетсЯ с полными ведрами — добрая встреча.

68. Чтобы дети не были трусливы, им при рождении надо дать шпагу в руки.
69. Новорожденного не следует класть на левый бок, а не то он останется левшой.
70. Ерш, попавшийся в первом залове, — к неудачному промыслу.
71. Жаворонок является — к теплу.
72. Много желудей — урожай хлеба на будущий год.
73. Никогда не дарите железо, это знак ссоры, а если подарите — надо брать в обмен копейку.
74. Если попадетсЯ женщина первая навстречу, то в этот день успеха не ожидай, впрочем, старики говорят, чтобы уничтожить дурное последствие, то следует слегка ударить прутом виновницу встречи.
75. Встреча с жидом не к добру.
76. К непогоде жужжит жук.
77. К ненастью летят журавли.
78. Есть примета, чтобы по закате солнца не давать никому займы ни денег, ни хлеба, а то дача будет без отдачи.
79. Во время закладки дома кладут под угол деньги для богатства, а шерсть для тепла.
80. Замораживают на новый год воду в ложке: пузыри — к долговечности, а ямка сверху — к смерти.
81. Чешется затылок — к печали.
82. Если, выходя из дома, зацепишься, то скоро опять там будешь, то же самое, если что позабудешь там свое.
83. Зашивать на себе платье или пуговку — пришьешь память.
84. Заяц по следу бежит — к пожару; если перебежит дорогу — велит остерегаться чего-нибудь, чтобы избежать этого, должно на том месте три раза перекувырнуться, то же следует сделать и охотнику, когда не удается ему охота.
85. Звон в ушах. Когда зазвонит, можно загадать о чем-нибудь и спросить: «В котором ухе звенит?» Если отгадано будет, то получится исполнение желания, а если нет, то и не исполнится ничего.
86. Многие полагают, что когда звезда скатывается

по небу, то в эту минуту чья-либо душа выходит из тела. А также думают, если во время одушевленного разговора внезапно замолчат все, то в эту секунду, вероятно, родился человек.

87. Здороваться через порог не следует.

88. Разбить нечаянно зеркало — очень худо.

89. Маленькому ребенку не надо позволять смотреть в зеркало: от этого не будет говорить и делается пугливым.

90. Зима холодная — к урожаю.

91. Зяблик является — к стуже.

92. Иголку не надо дарить — примета ссоры, а если подарить кому, того следует слегка уколоть в руку.

93. Кто икает легко — того бранят; кто тяжело икает — того вспоминают с приятностью.

94. Иногда икота поднимается к ветру.

95. Искры из печи — к гостю.

96. Большой иней во всю зиму — тяжело лето для здоровья.

97. Камни, падающие с неба означают несчастный год.

98. Без причины упавшая картина со стены, особенно портрет хозяина или родственника, — предвещает им несчастье.

99. Если выпадет из печи кирпич — к худу.

100. Кто, не закрывши книгу, сядет обедать — заедает память и забывает, что читал или учил наизусть.

101. Колокол сам зазвонит — смертный случай в приходе.

102. Много комаров — к урожаю ягод.

103. Явление кометы предзнаменует всегда какие-нибудь важные события.

104. Конь воина обнюхивает — убитым быть.

105. Ржать лошади — к добру.

106. Корова принесет двойни одношерстных — к добру; разношерстных телят — к худу.

107. Черная и пестрая корова впереди стада — к несчастью, белая и рыжая — к благополучию стада.

108. Не шагай через коромысло — судорога начнется.

109. Котят не надо называть мышатами, лаская их, иначе мать всех загрызет.

ПО. Кошка моется, лижет лапу — к ветру; пол скребет — к метели; стену дерет — к погоде; клубком лежит — к морозу; спит крепко — к теплу; лежит брюхом вверх — к теплу; лижет хвост и прячет голову — к ненастью; моется, трет лапой за ухом — к гостям; отрежь ей усы — ослепнет, даже умрет; кошка тянется на человека — к обновке; прячется в печку — к морозу; бросается из угла в угол — предвещает радость или ссору.

111. Кто хочет удержать, чтобы кошка не ушла, то, схватив ее за уши, таскай три раза по комнате и потом хвостом потри об печку, и она никогда не убежит; или мажь у ней три вечера сряду лапы коровьим маслом.

112. Крошки изо рта валятся — к смерти.

113. Если куры ночью с насеста слезают, то быть беде.

114. Кукушка кукует на сухом дереве — к морозу; летает по деревне — к пожару.

115. Дерутся куры — к гостям; летают по избе — к морозу, на одной ноге стоят — к метели; кудахчут не вовремя — к несчастью; если не прячутся от дождя, то он будет продолжителен.

116. Левая ладонь у кого чешется, тому в этот день отдавать долга; а правая — получать.

117. Ласточка, выющая над чьим-нибудь домом гнездо, предвещает счастье; шныряет низко — к дождю, летает высоко — к ведру; ранняя — к счастливому году; в окно влетит — к покойнику.

118. Кто при первой ласточке умоется молоком — бел будет.

119. Моются лебеди — будет дождь.

120. Лед на реке если становится грудами — и хлеба будут груды; а гладко — и хлеба будет гладко; весенний тонет — к тяжелому году.

121. Попадется на дороге лиса — к худу.

122. Когда с дуба или березы чисто опадает лист — будет легкий год для людей и скота.

123. Лоб свербит — челом бить; с правой стороны — челом бить мужчине, а с левой — женщине.

124. За обедом выпадет из рук ложка — гость спешит, забытая на столе — к гостю.

125. Ушибет девка локоть — холостой парень вспомнил; чешется локоть — к горю или спать на новом месте.

126. Тягота — к несчастью.

127. Лошадь ржет — к хорошим вестям; фыркает в дороге — к радостной встрече; если первая попадетса навстречу лысая лошадь — то в этот день успеха не ожидай.

128. Зимой лошадь ложится — к теплу, если под всадником спотыкнется — неудача; храпит — к вьюге.

129. Кольцо вокруг луны — к ветру; если окружена ясным кругом, все более расширяющимся, — на другой день будет ясная погода.

130. Медведь если попадетса первый навстречу — к добру.

131. В одной избе мести разными вениками — богатство разойдется по углам.

132. Младенцам не давать целоваться, долго немые будут.

133. Зимой молния — к буре.

134. В подойнике пенится молоко — быть дождю.

135. Много мошек в воздухе — урожай грибов.

136. В доме мурашки — к счастью.

137. Попалась муха в кувшине или питье — к счастью.

138. Зимой в избе мухи — к покойнику.

139. Кусают и льнут мухи — к ненастью.

140. Мыши, появляющиеся во множестве, предсказывают неурожайный год; если из купленного товара что-нибудь в скором времени попортят, то товар скоро и с барышом пойдет с рук; из дому ползут — перед пожаром; если поедят неубранные остатки ужина — то у хозяина будут болеть зубы; если попадут за пазуху — то быть большой беде. Если мыши выгрызут обувь и платье — смерть; сено едят — к худому покосу; пищат — к голоду.

141. Если кто, сидя к месяцу спиною, играет в карты, тот непременно проиграет; месяц тусклый — к морозу; ясный — к суху; в синеве — к дождю; в красно — к ветру; с ушами — к морозу.

142. Ноги ломают или горят — к ненастью.

143. Под масленицу в воскресенье ненастье — к урожаю грибов.

144. На невод не ступать и не плевать — рыба не будет ловиться.

145. Зацепить что-нибудь ногою — кто-то торопится.

146. Ногами под лавкой качать — черта тешить.

147. Нога правая в дороге увязнет раньше левой — к добру.

148. Цветут ногти — к обнове, к гостинцу, к подарку или перемене жизни.

149. Дарить нож не следует — примета ссоры; подаривший должен взять в обмен копейку.

150. Играть ножом — ссора будет.

151. Ноздря чешется посредине — слышать о покойнике; конец носа чешется — вино пить; залегает — к вестям; в носу свербит — к радости.

152. Если в тихую погоду на чистом небе появляется облако, все более и более увеличивающееся в объеме, — примета приближающейся бури.

153. Облака красные до восхода — к ветру.

154. Если кого обмануть именем другого — то он, придет сердитый.

155. Обознаться в человеке — к свадьбе или к покойнику.

156. В печи красный огонь — к оттепели.

157. Наизнанку одежду надеть — либо быть пьяну, либо биту.

158. До утренней зари не гляди в окно.

159. Если ольха распустится раньше березы — то лето будет мокрое.

160. Орел, парящий над головою, — предвещает счастье и победу.

161. Орехи уродятся — то и хлеб в этот год уродится.

162. Кто носит двойчатку ореха в кармане — никогда не останется в изъяне.

163. Пальцы болят — к ненастью.

164. Когда белый паук гнездится над постелью — счастье; паук черный — несчастье; найдете его на платье — к прибыли.

165. При переезде в новый дом пускают наперед ночевать кошку или петуха.

166. Печь класть на новолуние — теплее будет.

167. Если кто, выходя из чужого дома, прищемит дверями подол или полу платья, значит, что ему опять придется скоро возвратиться в тот дом.

168. Плач или вой слышать — знак чьей-нибудь смерти.

169. Если оплюешь (сплюнешь с досады или от сглазу) сам себя — обнова будет, либо пьян, либо бит будешь.

170. Найти подкову на улице, целую или ломану, — благополучие или подарок.

171. Чешется под коленом — дорогу слышать.

172. Подошвы чешутся — к дороге.

173. Встретить похороны на улице — к счастью, но в этот день успеха не ожидай: где лежит покойник, ту комнату не метут до выноса.

174. Утираться двоим одним полотенцем — когда-нибудь расстаться.

175. Поперхнуться за обедом — гость спешит; в чужом доме — через год опять там быть.

СТИХИ НА СЛУЧАЙ ВИДЕННЫХ СНОБ

В

нашем соннике вы встретите сны счастливые, несчастливые, предвещающие и радость, и горе, и дождь, и ведро; но, во всяком случае, редко можно ожидать, и к тому же буквально в тот день, исполнения предсказания сна.

Если предсказание будет благоприятно, то ожидайте его с нетерпением, если же оно угрожает какой-нибудь бедой или несчастьем, то советуем, встав утром, прочесть соответствующие сну стихи, и неприятное впечатление пропадет, впрочем, их и всегда можно читать.

**Против нищеты или по случаю того,
когда увидишь нищего или сам собираешь милостыню**

Подавать:

Нищему данный кусок —
Господу Богу оброк.

Быть:

Коль погладит судьба,
Не закидывай лба;
Коль ударит злой рок,
Не вались со всех ног.

Видеть нищего или бедного

Прохожий, прохожий!
Не смотри на рогожу, а что под рогожей:

Иной кулек кульком,
А с деловым умком.

Видеть стрелу или **стрелка**

Не всякая стрела
В цель прямо дошла;
От иных стрел
Только ветер свистел.

Тонуть в болоте

Уж это неохота,
Коль станут разбирать болота, —
Чтоб как пройтись,
Да ног не замочить.

**Относительно какой-нибудь неудачи,
виденной во сне**

За добром люди по снегу рышут,
С неудачи в кулак себе свишут.
Не далеко оно —
Внутри нас вложено.

Пахаря видеть или быть

В землю бросил ты зерно,
ак же вырастет оно?
Разгадай-ка, пахарь,
Если делу знахарь.

**Неблагодарного человека видеть
или иметь с ним дело**

Припустите скотину к сусеку —
Попаслась и прочь отойдет.
Приготовьте же лакомых яств человеку.
Ведь он сытости меру навряд ли поймет.

Кошелек видеть

Многим людям все не важно,
Все у них продажно;

Кошельком им забренчат,
Ни за что не постоят.

Мошенника видеть

Там, где выгода есть,
Отдадут и мошеннику честь,
Коль от матушки мало наживы,
Так и с нею подчас неучтивы.

Изменника, шпиона видеть

Найдешь не одного ты хвата,
Что за копейку выдаст брата.

Монеты, деньги видеть во сне

Копейка, копейка!
Ты многим злодейка.
Вошла ты в великую честь,
Иной за тобою рад хоть в петлю полезть.

или:

Деньги милы
Только до могилы:
Не возьмешь с собой гроша,
Не грошом живет душа.

Купца, торговца видеть во сне

Иные богачи
Преступникам бросают калачи
И подаянье вору,
А честным нет от них простору.

Торгаш помолится иконе
И в пуд свечу поставит в дар,
Да и продаст гнилой товар,
Как будто так написано в законе.

Баб двадцати не выберешь из сотни,
 Чтоб не любили сплетни:
 И десяти нельзя набрать,
 Чтоб не любили поболтать.

Домашний раздор слышать

Коль снохи меж собой враги,
 То мужики из изб хоть вон беги.
 Но грех из-за горшка, из-за ухвата
 Покинуть братьям брата
 И дом хороший разорить.
 Да после этого и мужикам что слыть?
 А надобно дружнее быть;
 Баб унимать и их не слушать наущенья;
 Так в дом от Господа сойдет благословенье.

Собаку видеть

Пес лает
 И за ногу хватает;
 Брось кость —
 Уймется злость.

Слышать гаев

Так зол, кажись, иной, готов хоть проглотить.
 Но выгодой гнев можно укротить;
 Лишь надобно иметь уловку.
 Подмазать кое-чем иль сделать в чем сноровку.

Начальство видеть

Не завидуй начальству, мужик:
 Начальникам почесть, да труд им велик.
 Посади-ка тебя на их место,
 Так прокиснешь, как тесто.

Для многих в том загадка,
 Что людям жить не гладко;
 Что нет таких счастливых мест,
 Где б человек не подошел под крест.
 О том уж и забыли,
 Что мы грехом себя сгубили,
 И оттого нам здешний край
 Не рай.

Судиться во сне, тяжба

Не оттягивай ты десятину
 От соседа-врага.
 Помни общую судьбину:
 Нужно нам земли — лишь три шага.

Работать, хлопотать во сне

Без устали всяк человек хлопочет
 Спокойствия он хочет.
 А дай ему покой,
 Что будет делать он с собой?
 Сложивши руки,
 Наберется скуки:
 Ведь надобно уметь
 Самим собой владеть.

Быть пустынным, отшельником,
в пустыне жить

Кто, о своем не думая спасенье,
 Захочет жить в уединенье;
 То без заботы тишина
 Ему вредна.
 От скуки на стены ползет,
 И все непутное он будет грезить.

Разговор слышать

Кто только бил баклуши
 И бредил вздором весь свой век,

Тому речь умную не вложишь в уши,
И будет он, как был, пустяшный человек.

Обмануть или обманутым быть

- Ф Иной в том славу поставляет,
Что всех он надувает;
И надувает лишь себя,
Свою он душу тем губя.
- Ф Нам совесть для того дана,
Чтоб не была душа черна.
Кто совесть заглушает,
Душе тот света не желает.
Иной подлец в делах раз десять попадетсЯ
И счастливо от цепи увернется.
Но наконец
Споткнется молодец
И, может быть, потужит поздно,
Что с совестью жил розно;
А в ком она молчит, тот заживо мертвец.
- Ф Душа — потемки,
Не видно ломки;
Один лишь грех
В виду у всех;
А покаянье
Без замечанья.

С дураком дело делать во сне

В иную башку ничего не вобьешь,
С ней дело затей, так совсем пропадешь.
Тот только человек, кто слушается слов,
А кто лишь палки ждет, так тот в числе ослов.
И надо различать, **хоть это** очень жалко,
Кого словцом **пугнуть**, **кого** же палкой.

Детей видеть

Мать! Умей
Ты детей

Так учить,
Чтоб их душ не сгубить.
Любовь глупая
Ребятишкам во вред;
Любовь умная
Их избавит от бед.

Базар, торг, рынок видеть

Замечайте, тот плохой работник,
До базаров кто охотник:
Едет на базар продавать или закупить —
Не забудет он в кабак зайти,
У зеленой елки
Слушать толки.
И частехонько с пустой сумой
Пьяный прикатит домой.

Жену видеть, ссориться с ней

Хоть большинством в дому себя муж славит,
А выйдет, что жена всем правит:
Иль зашипит змеей,
Или вильнет лисой,
Но на своем поставит.

Банкротом быть или видеть его

Концы с концами свести —
Не то, что курице яйцо снести.
Кто концы с концами сводит,
Тот покой в дому находит:
А концов не сведешь,
Так совсем пропадешь.
Кто заведет в дому порядок,
Тот проживет век без оглядок.

Ад видеть

Кто злое дело затевает
И совесть заглушает,

Тот радили «срад,
А путь-дороженьку себе готовит в ад.
Люби людей и Бога,
Так будет счастья много —
Другого нет пути
Нам в рай прийти.

Знатным, богатым быть

Богатство, честь и слава —
Превкусная отравка;
А тот довольно слеп,
Кто верует, что в них насущный хлеб.

Успех, удачу, счастье испытывать во сне

Не всегда служить нам счастье станет;
Невзначай гром грянет,
И у нас в глазах
Все добро взлетит, как прах.

Упасть во сне. Яма, овраг

А мы не знаем, как шагнем.
Двинемся вперед иль упадем.
И не след в бессмысленной отваге
Быть уверенным нам в каждом шаге.

Дорога, в путь отправляться во сне

Делай дело, не шути,
Лоб перекрести,
Лба не перекрестишь —
Не далеко съездишь;
У околицы в овраг
Может сунуть враг.

Колдуна, ворожею, чародея видеть

Пожалей копейки
Сыпать ворожейке:
Ведь одну лишь ложь
Купишь за свой грош.

Обман, обманутым во сне быть

Душа — потемки,
Не видно ломки;
Один лишь грех
В виду у всех;
А покаянье
Без замечанья.

Книга. Читать, покупать книгу

Не купи коврижку,
А купи ты книжку.
Коврижку съешь — надолго ль сласть, сам знаешь,
А книгой доброю ты душу питаешь.

Урод. Видеть уroda во сне

Тот на добрых людей не похож,
Кто готов удавиться за грош.

Скупым быть, скупого видеть во сне

У скупого ты денег займы не проси;
Если ж дал он тебе, не просрочь, отнеси,
А то он тебе до смерти наскучит
И сам себя замучит.

Выговор, укоризну слышать во сне

Правда глаз нам колет
Оттого, что воля свое волит.

Урок заучивать, Слушать приказание

Ненавистен урок,
Если нам поперек.

Лакомства, сласти видеть во сне

Многие сласти
Входят в напасти.

Отчего бывает сладко
То, что после гадко?
Оттого, что грех
Много выдумал утех.

Пост, поститься во сне

Хорошо, кто держит пост,
Ходит в церковь к Божьей службе;
А притом смирен и прост
И с людьми в любви и дружбе.

Вино, водку пить, пьяному быть во сне

В ком до чего есть охота,
О том у того и забота.
Иной, охотник до грибов,
Постится два раза в неделю
И думает, что он таков,
Как быть должно, хоть не противник хмелю.

Пироги печь или есть во сне

Из всякого теста пирог испечешь,
Да не всякий ты в рот понесешь.

Кланяться кому-либо во сне

Ныне нет закона
Даром приносить поклон.
Кто отвесит поклон,
Знать, нуждается он.

Быть богатым во сне

Коль на гумне твоём стоят копейки
И тяжеленек сундучок,
Так назовут тебя по батюшке, дружок,

И с разных мест во двор протопчутся дорожки.
Но только обедней —
Утихнет и собачий лай,
Знакомцы редко и помянут.
И то пол-именем звать станут.

Тоска, раскаяние, испуг во сне

Кто Бога любит, всем доволен,
Тот здрав душой и разумом не болен.
А страх, боязнь, испуг —
Души не любящий недуг.

Работать во сне

Бывает время —
Дешев денек.
Бывает время —
Дорог часок.
Иные не знают, как время убить;
А время пройдет, захотят воротить,
Но время им вымолвит грозно:
«Поздно».

Быть бедным. Умирать во сне

Жить иному худо, худо!
А ведь это чудо —
«Смерть, приди!»
— «Прочь поди!»

Быть нищим, видеть нищих во сне

Хоть с сухарем век в рубище ходить,
Да только б жить!
Уж подлинно загадка,
Какая к жизни в нас любви закладка.
Но в этом может быть намек,
Что сотворен бессмертным человек.

Внучат-детей во сне видеть

Бабушка, бабушка,
Старая лапушка!
Если не можешь ты хлебов уж печь,
Лучше усядья на старую печь;
В тихой молитве учишь, как молчать,
Но отнюдь не балуй ты внучат.
Берегись ты давать им тихонько куски,
Чтобы их батька не тряс за виски.

Смех слышать или смеяться

Иной — хи, хи, хи!
Да что за грехи!
Да надо пожить,
Попить, покутить!
А как схватит бока да живот,
Так не то запоет.

Лечиться, лекарство или доктора видеть

Не за всякое дело берись,
Чтоб не каяться,
Не у всякой лекарки лечись,
Чтоб не маяться.

Работа, труд

Иной хват
Всякому делу рад,
А возьмется,
Как кур в ошип, попадется.
Прежде чем за дело взяться,
Надо с силами собраться,
Не под силу возьмешь — к » < .
Ты лишь дело загадишь и сам пропадешь.

Брань, раздор

Иной в семье за все пылит,
Тем думает ввести порядок:

А на себя нет у него оглядок,
Что он в пылу лишь вздор творит.

Свадьба, брак

Коль сына женили иль отдали дочь,
То батюшка с матушкой — прочь!
А станут мешаться в дела их под видом, что любят —
Навеки согласие супругов погубят.

Стрельба, цель

Люди долго не заметят,
Что в пустое место метят,
Век иные проживут —
В цель не попадут.

Азбуку читать во сне

Не худо б каждому учиться,
Узнать, на что он здесь годится.
Да и не лезть в богатыри,
Когда он годен лишь в псари.

Гнев, досада

Когда в душе поднимут страсти шум,
То спрячется и ум,
И тут уже вранья не оберешься.
Что ни ступи — на глупости наткнешься.

Напраслина, ложь

- ❖ Кто в совести бывает чист,
Тому напраслина, как ветра свист.
- ❖ И многие твердят, напрасно
Мы в жизни стеснены.
А кто же видит ясно
Свои вины?

Посеешь ложь —
 Не вырастет рожь.
 Правду кто повсюду рассеивает —
 Хлеб душе насущный пожинает.

или:

Не всякий горшок
 Для жирных щей.
 Не всякой мешок
 Для звонких рублей.

Осуждение, порицание, суд

И многое в других не так.
 Да у тебя-то как?
 Смотри, друг, осуждая ближних,
 Не навяжи себе грехов ты лишних.

Осмеяние, ссора

Не суй ты в дело носа,
 Где нет тебе вопроса.

Путешествовать, ездить

Не всяк, кто там и сям бывал,
 Ума набрал.
 Иной и в Киев съездит,
 Да лба не перекрестит.

Неблагодарность

От иного Саввы
 Не добьешься славы.
 Будь хоть семи пядей во лбу —
 Не затрубит он про тебя в трубу.

Ты выдумал хитро,
 Да без поклона в свет пустил свои затеи:
 Так за твое ж добро,
 Того смотри, тебе намылят шею.

Чудо видеть

Иные ничему уж не дивятся —
 Названья неуча стыдятся;
 А впрочем, столько есть диковинок в наш век,
 Что устают дивиться человек.

Говеть

Хотя иной от порока отстанет,
 Да к добру не пристанет.
 Тут, того и гляди, чтоб опять
 Не вернулся на прежнюю статью.

Раскаяние

Кто мыслью грешит,
 Тот и делом совершит.
 Вначале помысел свой кто отгоняет,
 Так делом тот не согрешает.

Беда, напасть, несчастье

Иным хотя и тошно
 От разных в жизни бед,
 Но сами, как нарочно,
 Идут бедам во след.

Кража, похищение

В чужой карман залезть,
 Казалось бы, постраждет честь.

А многие в чужой кармашек залезают,
И честь и совесть их нисколько не страдают.

Кухня

Кто сам с собою не может управляться,
Не может тот умно другим распоряжаться.

Дети

Если сыночка от скверных привычек не мог уберечь,
Поздно сынища за шалости прутиком сечь.

Деньги, бедность

Ведь не все же грешны,
У которых без денег мошны,
Да не всякий же свят,
У кого и червонцы звенят.

Счастье и несчастье

Не всякому счастье слуга,
У кого мошна туга:
Иной с золотой кисой
Заливается слезой.

Опасность, предостережение

Не пускай дитя в леса с игрушкой,
Где есть волки под опушкой:
Ведь поздно хватать,
Как станут глотать.

Глупость

Умен на словах,
Да глуп на делах.
И выйдет, мой свет,
Один пустоцвет.

Бирюльки

Иной, кажись, разумный человек,
А так о многом рассуждает,
Как будто он во весь свой век
В одни бирюльки лишь играет.

Труд и бережливость

На рубль сработал — только гривну проешь,
На гривну-другую ты женку потешь,
На третью ребятам коврижек купи,
Остаток на черный денек ты копи.

Наследство

Не след мотать во все концы,
Что нажили трудом отцы.
Ведь недолго махнуть и последний клочок,
А уж там и сиди, да и дуй в кулачок.

Перец

Хоть будь семи пядей во лбу,
Не изменить земную нам судьбу:
Уж каждому сердцу
Подсыплется перцу.

Зло, нужда, неприятность

Зло без разбора
Входит к нам скоро.
Всякое лихо
Входит к нам тихо.

Черепаха

Добро ползет к нам черепахой,
А зло несется быстрой птахой.

Пир

Ведь здешний мир —
не сладкий пир.
Бывает много перца, соли
Для нашей воли.

Скука

Если б все пошло нам в руку,
Так и тут навряд прогнать нам скуку.
Не родится человек,
Что смеялся весь свой век.

Школа

Один дурак лишь все на свете знает;
А умный весь свой век учиться продолжает.

Досада

Иному страх досадно,
Что в свете все неладно.
А больше-то неладно в нем самом:
Да он не ведает о том.

Удавленник

Иной увидит — дело худо
И в петлю лезет, как Иуда.
Не надо каверзить, дружок,
Тогда б тебя Господь сберег;
А если грех попутал — лучше кайся,
Но наущениям врага не поддавайся.

Езда, лошадь, конь

Иной и день и ночь
Гоняет во всю мочь;
Как лошадь и сбрую изгадит,
Тогда по бородке себя и погладит.

Скупость, жестокость

Иной весь век живет
И сладко ест и пьет;
Пред ним плачь или пляши,
Не затронешь души.

или:
Было б иному, что в рот самому понести,
А до других ему хоть трава не расти.

Сожаление

Одной ногой в гробу стоит,
То иначе на все глядит;
И многое, что было в жизни сладко,
То кажется тут гадко.

Торговля, выгода и пр.

Дела на свете дивны,
Иной до слез торгуется из гривны,
Над каждой денежкой дрожит,
А тысячами подчас не дорожит.

Плутовать

Иной сам любит жить в обмане,
Рубли ему принадлежат,
Но у других лежат —
Их трать — не жаль; гроша не тронь.

МАГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Е

ЕШЕНСТВО. *Заговор:* намазать маслом кусок хлеба и написать на нем следующие слова:

S	a	t	o	г
a	г	e	p	o
t	e	p	e	t
o	p	e	г	a
г	o	t	o	s

Хлеб этот давать больному утром натошак три раза и после захода солнца еще три раза.

Satan, oro te proarte, a te spero. (Сатана, молю тебя за действие, надеюсь на тебя).

Satan, ter.oro te, opera praesto. (Сатана, трижды молю тебя, исполни дела).

O Satan! oro e te, rapta reportes. (О Сатана! молю тебя возвратить похищенное.)

Satan, oro te reo portaspartere. (Сатана, молю тебя, чтобы двери были открыты виновным.)

Satan, oro te, etapparee rostra. (Сатана, молю тебя, явись.)

Satan, ter oro te, reparato opes. (Сатана, трижды молю тебя, восстанови силы.)

Satan, aspera oro te, prote ego. (Сатана, огорчи, возмути, молю тебя, и я буду за тебя.)

Satan, pater oro, stare te pro co. (Сатана, отец, молю тебя, стать за ней.)

Satan, pareo apgo, restat, oro te. (Сатана, я погибаю, пусть он останется, молю тебя.)

Satan, asta torn propre, ore etre. (Сатана, предстань близ ложа; лицом и делом.)

БОЛИ НЕ ОЩУЩАТЬ при пытке или операции. Проглотите записку, четко написанную вашей кровью:

+ *Aglas + Aglanas + Agladena + imperubies mentis + tria pendent corpora ramis dismeus etgestus in medio et divina potestas dimeas clamator sedjestas astro levatur или + Tel + Bel + Quel + Caro + Mon + Aqua +.*

ВЕТЕР (заговор)

Обиженный передает чародею пыль или снег (по времени года), и тот, бросая по направлению, где живет обидчик, говорят: «*Кума, Кулла! Осени такого-то, черный, вороныя, голубым, кария, белым, краснымочи. Раздуй его утробу толще угольной ямы, засуши его тело тоньше луговой травы. Умори его скорее змеи медяницы*».

ВОЛЬТ (volt) — фигурка или предмет, который ставят в соотношение (в раппорт) с лицом, подлежащим порче. Фигурка делается из воска и должна иметь сходство с субъектом, быть сходно одета в платье такого же фасона, иметь по возможности его волосы, ногти или другую мумию и быть насыщена флюидом изурочиваемого.

Чем совершеннее сходство, тем больше шансов на успех. Для установления связи (раппорта) колдун выпускает в вольт несколько капель св. елея или кусочек освященной облатки (просфоры), дабы навлечь отчуждение чистых сил на субъекта, от которого он кладет туда обрезки волос, ногтей, зуб (откуда выражение «иметь зуб»). При возможности надо достать долго ношенную этим человеком вещь, из которой делается для вольта одежда, сходная по покрою с одеждой изурочиваемого. Затем его крестят, назвав именем данного лица, а иногда и причащают. Всякий укол, порез и пр. отражается на субъекте... Жаба, которой дают

имя того, кого хотят испортить, заменяет иногда восковой вольт. Но «Церемония проклятия» остается та же. Другой способ — связать жабу волосами субъекта, заранее для этого приготовленными. После того как оплели этот отвратительный сверток, ее закапывают под порогом своего врага или на пути, которым он часто ходит. Элементал жабы привязывается к нему с этого времени и преследует до могилы, если не отошлет его к околдовавшему. (Чтобы избавиться от порчи, надо носить на себе живую жабу в роговой коробочке.)

Для вольта употребляют также статуэтки святых, крестят их и посвящают какому-нибудь дьяволу, но формула посвящения есть молитва, произнесенная громким голосом святому, и мысленное обращение к духу зла.

Употребляются также сердца животных, которых приносят в жертву. Когда сердце (приведенное в раппорт) колют, уколы передаются субъекту.

ВЫЗВАТЬ В СВОЮ КОМНАТУ ТРЕХ МУЖЧИН (женщине) ИЛИ ТРЕХ ЖЕНЩИН (мужчине).

Приготовление. Надо провести три дня, соблюдая пост и целомудрие, на четвертый начать чистить и готовить свою комнату с утра. Одевшись и ничего не евши, вычистить и вымести комнату, выдернуть гвозди, чтобы не висело ни занавесок, ни платья, ни шляп и пр., а на кровати постелить чистое белье. Уходя, тщательно запирать, чтобы никто не вошел.

Церемония. Поужинав и войдя в свою комнату, развести хороший огонь, накрыть стол чистой белой скатертью и поставить около стола три стула, а против каждого стула поставить по стакану чистой свежей воды и положить по пшеничному хлебцу. Затем, поставив стул около своей кровати, лечь и произнести заклинание: «*Besticimm, consolatio veni ad me vertu Crion; Creon, Creon, cantor laudem omnipotentis et non commentur. Star superior certa bient laudem omviestra principiem de montem et inimicos mebs o prostantis vobis et mihi dantes quo passium fieri sue casibilis*». Три появившиеся особы усядутся около огня, будут пить и есть, затем поблагодарят того или ту, кто их угощал. (Если це-

ремонию производила женщина, то появятся мужчины, и наоборот.) Они бросят жребий, кому из них сесть на стул около кровати, и тот будет беседовать до полуночи, после чего уйдет вместе с другими, без отсылки. В продолжение вашего разговора две другие особы будут сидеть около огня. Можно спрашивать об искусствах, науках или о чем пожелаешь, и сейчас же получить самый полный ответ. Можно также спросить о скрытых сокровищах, и тебе укажут местность и время, когда их можно взять, и даже все три особы будут там, чтобы защитить тебя от нападения злых духов, владельцев клада. Уходя, она даст тебе кольцо для счастливой игры. Если наденешь это кольцо женщине или девушке, то немедленно будешь обладать ею.

Примечание. Во время операций окно должно быть открыто, чтобы особы, которых ты ждешь, могли к тебе войти. Операцию можно повторять.

ВЫЗЫВАНИЕ ЖЕЛАЕМОЙ ОСОБЫ (заговор)

Фагог, жгисердце, тело, душу, кровь, дух, разум Ногнем, небом, землею, радугой, Марсом, Меркурием, Венерой, Юпитером, Фенис, Фенис, Фенис, Элераивоимья всех дьяволов. Фагог, завладей, жги сердце, тело, душу, кровь, дух, разум Ndo tex пор, пока он не явится исполнять все мои желания и приказания. Иди молнией, неплом, бурей; Santas, Quisor, Carracos, Ante. Ворочай его, чтобы он не мог ни спать, ни на месте стоять, не мог ничего делать, ни есть, ни речку перейти, ни верхом на лошадь сесть, ни с девушкой говорить, до тех пор, пока он не явится исполнять все мои желания и приказания.

ВЫИГРЫШ В КАРТЫ

Окуривать квартиру листьями, левой рукой идя в левую сторону — для удачи.

Для выигрыша — корень папоротника сушат и мелко толкут в полотняной тряпке. Садясь играть в карты, правой рукой посыпают около себя, сначала у своих ног направо, потом налево и перед собой.левой рукой берут край стола и слегка тянут на себя, не двигая с места, три раза, говоря: «*Все мое, все ко мне*».

ДУХИ СЛУЖИТЕЛЯ

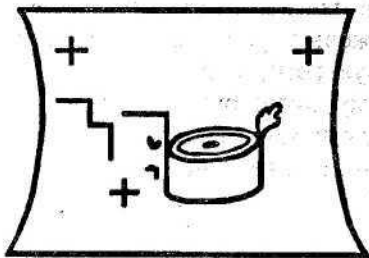
а) В Четверг на новом золотом кольце вырежьте: 35, 35, 35. После этого его надо положить в рот умирающему. После его смерти выньте, по прошествии трех дней, возвратясь домой, станьте на колени и скажите: «*Deprofundis*» (начало 103 псалма), окурите кольцо рутой и закройте духа (душу умершего) по его крестному имени, чтобы он вам отвечал. Когда он это исполнит, просите его удалиться и войти в кольцо; он это сделает и будет в нем жить постоянно с вами, чтобы отвечать на ваши вопросы.

б) Способ, ограничивающийся 20 годами. В полночь на новолуние зарезать на перекрестке совершенно черную (девственную) курицу, при этом сказать: «*Берит, исполний мои приказания двадцать лет*». Затем закопать ее настолько глубоко, чтобы собаки или животные не достали. Вызванный дух будет вам всюду сопутствовать и доставлять удачу.

в) Если ваши желания ограничиваются необходимым, то замесите тесто из яиц, молока и муки, и в Сретение начните печь блины при ранней обедне. До ее окончания надо испечь двенадцать блинов.

ДУХОВ УВИДЕТЬ, которыми наполнен воздух. (Одни из самых редких секретов магии.)

Возьмите мозг петуха, пыли с гроба мертвеца, орехового масла и нового воску: сделайте из всего этого смесь и заверните ее в новый пергамент, на котором должны быть написаны два слова: «*Gomert, Kailoethl*» и нарисован следующий рисунок:



Сожгите все, и вы увидите чудесные вещи. Но этот опыт должен производиться людьми, которые ничего не боятся.

ЗАДЕРЖАТЬ В КОМНАТЕ

I. Высушить, стереть в порошок и насыпать на порог комнаты сердце волка и лошади.

II. Встать вдруг на одно колено (правое), опереться в землю правым кулаком, откинуть назад туловище и произнести: «*Вейде, Руган, Рада, Багабиас*». Встать с колен, так чтобы ни до чего не дотрагиваться левой рукой, затем сделать три полных круга на дороге, по которой идут те, кого хочешь остановить.

ЗАДЕРЖАТЬ В ПУТИ, ПОМЕШАТЬ ОТЪЕЗДУ ИЛИ В ДЕЛЕ

Тесто, круто замешанное, или гуща хлебная ставится в укромное место. Затем берут двумя пальцами (большим и безымянным) рогульку, которою мешают тесто, идут к двери того дома, где живет лицо, которое желают остановить, и, описывая ею круги на себе три раза, говорят всякий раз: «На пороге помешаю, на дороге помешаю, на деле помешаю; становлю, креплю безымянным пальцем; как тесто поверну, так человека верну». То же самое проделывают на пороге лестницы или у калитки, а затем на пути. Возвратясь домой, рогульку ставят крепко в тесто, повертывают, как винт, и оставляют на девять-дней.

КЛАД

I. Придя «да-заран» определенное место нахождения сокровищ, сжечь; курение данного дня; посадить правой рукой лавровую ветку, а левой — ветку железняка, и между ними рыть яму, когда будет в человеческий рост, сделать из обеих веток венок и надеть его на голову, прикрепив к нему талисман. Если копают несколько дней, каждый день перед началом работы надо сжигать соответственное курение.

II. Сделать свечку из воска и человеческого сала и вста-

вить в подсвечнику вырезанный из орехового дерева в виде подковы. Придя на указанное место, зажечь свечку, и чем ближе будет клад, тем она сильнее мерцает; когда свеча внезапно потухнет, вы находитесь на месте, где лежит клад. Чтобы осветить работу, надо иметь три фонаря с освященными восковыми свечами. Если не будет твердого намерения отдать десятую часть бедным, операция не удастся.

III. Если в ночное время или днем покажется какое-то животное или теплеющая свеча, то должно по тому объекту легохонько ударить и сказать: «*Аминь, аминь, рассыться*». Он и оборотится кладом: котлом или кубышкой с деньгами. Котлы обыкновенно находят по явлению какого-нибудь животного на поле, в лесу или в саду, и такая экспедиция бывает опасна и сопряжена со многим страхом; ибо в это время, как вынимают котел, выбегают из лесу черти и кричат: «*Режь, бей, губи*»; в таком случае берут всегда в помощь колдуна. Такие клады, полагают суеверы, хранят в тайне и не объявляют при своей смерти, ибо верят, что и на том свете этим именем могут пользоваться.

IV. Придя на место, где предполагается клад, скажите, топая три раза левым каблуком о землю и делая круг влево: «*Sadies salani agir fons foribus; npidi ko мне, Saradon, который будет назван Sarietur*». Произнесите это три раза подряд. Если вблизи действительно находится клад, то вам его место будет сообщено на ухо чьим-то неизвестным голосом.

ЛЮБОВНЫЕ ВЫЗОВЫ (по Элифасу Леви).

«Вызовы должны всегда иметь определенную и похвальную цель; иначе это будет безумная операция колдовства, всегда опасная для рассудка и здоровья мага. Производить вызовы ради любопытства, дабы что-нибудь увидеть, значит заранее обрекать себя на бессельное утомление. Высшая мудрость не допускает ни сомнений, ни легкомыслия.

...Похвальным мотивом для вызова может служить или любовь, или дружба.

Вызов любви требует меньше приспособлений и во всех отношениях легче других. Вот как он производится.

Вызов покойного.

Прежде всего нужно тщательно собрать все предметы, напоминающие лицо, которое желают видеть, и окружить себя вещами, бывшими у него в употреблении и сохранившими его отпечаток. Нужно обставить по вкусу покойного ту комнату, в которой он жил, или, по крайней мере, похожую комнату. В ней нужно поставить его портрет, задернутый белым покрывалом и окруженный цветами, любимыми покойным; эти цветы надо возобновлять ежедневно. Далее нужно избрать определенный день года: именины, или рождение покойного, или особенно счастливый день взаимной симпатии покойного и вызываемого лица. Вообще такой день, память о котором жила бы в настоящее время. В этот день должно быть произведено вызывание, к которому нужно подготовиться в течение 14 предшествующих дней.

Во время подготовки не надо никому оказывать тех знаков внимания, на которые имел право отошедший или покойная. Надо соблюдать абсолютное целомудрие, жить в уединении и питаться небольшим количеством легкой пищи.

Каждый вечер, в один и тот же час, надо уединяться в комнате, посвященной воспоминанию дорогой особы, при слабом освещении лампы или восковой свечи; при этом надо сесть перед портретом и, имея свет позади себя, в совершенном молчании, глядя на портрет, провести целый час. После этого немного окурить комнату хо-рошим ладаном и выйти из нее, пятась задом.

В день, назначенный для вызова, нарядитесь с утра, как бы для праздника, и целый день ни с кем не заговаривайте первым. Поешьте в течение дня один только раз небольшое количество овощей, фруктов, хлеба и вина; для еды накройте стол белой скатертью и поставьте два прибора. Положите на стол целый хлеб и, преломив его часть, возьмите себе, а другую положите на второй прибор; налейте также в стакан вызываемого несколько капель вина. Все это должно происходить в комнате покой-

ного, перед завешанным портретом. Затем, убрав все, что было подано, надо оставить его стакан и его долю хлеба, поставленные перед портретом.

Вечером, в обычный час, молча войдите в комнату, разведите яркий огонь и семь раз бросьте в огонь ладан, произносите имя покойного. После этого погасите лампу и ожидайте, пока дрова в печке догорят. В этот день портрет оставляют закрытым. Когда пламя погаснет, бросьте ладан на уголья и сделайте воззвание к Богу согласно обычаям той религии, к которой принадлежал покойный, и его идее о Боге.

Во время этой молитвы надо отождествиться с вызываемым: говорить так, как он говорил при жизни; вообразить себя им. По окончании молитвы провести в молчании и размышлении четверть часа, после чего учтиво и доверчиво обратиться к вызываемому, как к присутствующему, прося его показаться. Просьбу эту надо повторить еще раз мысленно, закрывши лицо обеими руками. После этого надо трижды призвать покойника громким голосом, стать на колени, закрыть или завязать глаза и в течение нескольких минут мысленно разговаривать с ним. Затем призвать его троекратно голосом мягким и нежным и медленно открыть глаза. Если вы ничего не увидите, то надо повторить опыт в следующем году, в тот же день и поступать так три раза.

В третий раз желаемое явление наверное воспоследует, и чем дольше приходилось ждать, тем явственнее и реальнее оно будет».

Вызвать к себе возлюбленного или возлюбленную.

Опустить штору, поставить перед окном стол; постелить на середину стола держаный, без метки носовой белый платок. На середину платка приклеить восковую свечу. Перед свечой поставить полстакана воды. Вторым таким же платком покрыть голову, не завязывая, и сказать: «*Ля, илля, ил, алла, алла акбар*». Сесть перед свечей, положить обе руки на края платка, покрывающего стол, вверх ладонями, причем сидеть спокойно, не шевелясь, и сосредоточенно думать не более трех желаний о том лице, которое хотят привлечь: чтобы он любил, женился, пришел, не изменил

и тому подобное; зажечь свечу, повторяя вышеприведенные слова, и затем смотреть, не моргая, выше пламени свечей, представляя себе, что это лицо тут присутствует. Сидеть от одной до пяти минут в продолжение трех дней подряд, утром и вечером непременно; четвертый день отдыхать. Если не пришлось сделать два раза, то этот день не считать; после такого неудачного дня делать четыре дня подряд, а отдыхать на пятый. Так — двенадцать дней. В случае, если не поможет, еще двенадцать дней.

Перед началом действия стараться успокоиться и не отвлекаться другими мыслями. Встать перед столом, лицом к окну, еще не завешанному, и повторять вышеупомянутые слова. По окончании загасить пламя на себя пальцами. (Успех зависит от искренности вызывающего.)

Можно читать заклинания три раза — во время приготовления.

Любимую девушку заставить явиться к себе.

Вначале первой или в конце последней четверти Луны, между 11 и 12 час. ночи, надо заметить звезду и перед началом опыта сделать следующее. Купить, не спрашивая цены, в пятницу новый кусок пергамента и в данное время написать на нем: на одной стороне имя особы, а на другой — «*Мельхидаель, Барехас*». Положите на землю пергамент, вниз той стороной, на которой написано имя, и наступите на него правой ногой, став на левое колено. Взяв в руки восковую свечу (которая бы могла прогореть целый час), надо сказать следующее заклинание: «*Клянись тебе и умоляю, прекрасная Луна и восхитительная звезда, светом огня, находящегося у меня в руках, воздухом, мною выдыхаемым, воздухом, находящимся во мне, землей, на которой я стдю; заклинаю тебя именами Князей духов, первенствующих на тебе под неизреченным именем «ОН», все создавших, тобою, прекрасный ангел Габриель, вместе с князем Меркурием, Михаелем и Мельхидаелем; вновь заклинаю вас всеми именами Бога, чтобы вы прислали осаждать, мучить, терзать: тело, душу, дух и все пять чувств N, чтобы она пришла ко мне исполнить мою волю; чтобы ни к кому не привязывалась в мире, кроме меня. Если она будет равнодушна ко мне, то чтобы она стала страдать, мучиться и тер-*

заться. *Идите скорее, Мельхидаель, Барехас, Зазель, Фириель, Мальха и все прочие, заклинаю вас именем Бога живого при-слать ее немедленно, исполнить мою волю. А я (такой-то) обещаю вас удовлетворить*». Произнеся три раза это заклинание, поставьте свечу на пергамент, и пусть она горит, на другой день возьмите этот пергамент, положите в свой левый сапог и оставьте его там до тех пор, пока вызываемая особа не придет. В заклинании надо точно указать время, в которое она непременно явится.

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ

Это окружность, очерчиваемая на земле магической палочкой или куском освященного магнитного камня, и в центре которой находятся во время опытов Церемониальной магии для вызывания духов; охранительный барьер, который нельзя переступить, дабы не попасть во власть существ, призванных для ответов. Находясь под защитой этой таинственной ограды (символа коллективности желаний, хороших или дурных, с которыми находятся в сношении), не испытывают никакой опасности. Так утверждают колдуны. Они прибавляют, что если ударить магической палочкой, то один из присутствующих, под личиной воющих чудовищ, демонов, бывает принужден войти в круг и повиноваться волшебнику, пока тот его не отпустит. Что же касается кругов густой темной зелени, видимых на лугах и которые отличаются силой однообразной окраски от соседней травы, то крестьяне в Западной Европе называют их «Кругами фей».

Колдун описывает на перекрестке, по возможности в пустынном месте или у кладбища, два круга, один в другом на расстоянии четверти. Разделяя их крестообразно двумя параллельными линиями, с севера на юг и с востока на запад, он пишет в промежутках между кругами термины ненависти, цели заклинания и вызова. В середине — имена главнейших духов зла, управляющих временами года, дня, часа и пр. На пересечении линий с кругом ставит атрибуты колдовства: рога, череп и кости, чутчую мышь, голову черного кота, жабу и змею, — а

сам становится в центр, вооружившись своей магической палочкой и произнося вызов.

МОНЕТУ НЕРАЗМЕННУЮ ПРИОБРЕСТИ

Спеленать черную кошку и в полночь пойти в баню и сказать:

«На тебе ребенка, дай мне беспереvodный целковый».

После этого должны бросить кошку в баню, выбежать, очертить около себя три круга крестом и положить его в середину с приговором: *«Чур!»*.

Эта дьявольская монета имеет странное свойство: верная своему владельцу, она возвращается к нему в карман, а на месте, куда ее положили, окажется сухой лист ольхи или березы.

ОТСУТСТВУЮЩИХ И ПОТЕРЯННЫХ ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХ ВЫЗЫВАТЬ

С половины двенадцатого часа ночи раздеться до рубашки (для женщины — распустить волосы), снять крест и вынести из комнаты образа, встать на черное сукно, под пятки положить серебряные деньги, открыть трубу, задумать имя и представить себе человека, а если животное, то кличку и масть, и читать: *«Выйду я из дверей, не благословишь, из ворот — не перекрестясь, пойду в чистое поле, за чистым полем стоит зеленая роща, в этой зеленой роще есть большое дерево — осина, а у нее есть зеленая вершина, на ее зеленой вершине сидит самый большой и старший черт. Черт-батюшка, помоги мне, сослужи мне службу большую, вызови 99 твоих бесенят и пошли их к красной девице (или молодцу) (имя). Пусть возьмут ее (или его) сердце, вырвут у него душу, тоской пересушат грудь, сердце и душу принесут ко мне (имя вызывающего)»*. Читать три раза. Деньги из-под пяток разменять и отдать нищим. Продолжать, пока не получатся результаты.

ССОРА

При желании кого-нибудь поссорить: увидав, когда дерутся два петуха, или две кошки, или собаки, собрать перья с того и другого, а с кошек или собак — летящую

шерсть, сжечь на огне шерсть или перья петухов (наблюдая, чтобы их не смешать), написать два письма тем, кого желаешь посорить. Письма должны быть любезные, но анонимные, и когда чернила еще не высохли, посыпать пеплом от шерсти, каждому отдельно, приговаривая: *«Как эти петухи (или кошки) дрались, так и вы будете драться, а ваша дружба разлетится, как эта шерсть (или эти перья) летела в разные стороны»*. (Повторить наговор три раза и письма тоже посылать три раза).

ЧЕРНАЯ МЕССА

I. Адепты черной магии придумали церемонию Черной мессы, служившей в честь сатаны и представляющей собой в общих чертах извращение католической мессы.

Общий принцип Черной мессы — тот, что в ней все ритуалы противоположны ритуалам обыкновенной мессы. Различают несколько разновидностей этой церемонии. В одной из них читают наоборот Евангелие. При этой церемонии употреблялись черепа, человеческие кости.

В жертвенную чашу клался прах, который благословляли как хлеб жизни.

Такова была, в кратких чертах, «тщетная» месса гностиков и альбигойцев. В ней сатана заменялся тремя волхвами — Гаспаром, Мельхиором и Валтасаром, теми самыми, которые пришли поклониться новорожденному Спасителю в Вифлееме, увидев на небе Его звезду.

Служились мессы для различных целей: для причинения смерти врагам, для поимки вора.

В новейших Черных мессах для этого употребляют пуповину новорожденного младенца. Употребляются также нечистоты.

При церемонии часто совершаются всевозможные эротические и развратные действия.

В недавнее время такие мессы служились еретиком Виинтра, а еще позже — аббатом Булаи, известным под именем доктора Иоганнеса, с которым так энергично боролся французский оккультист Станислав де Гуайта, павший, как говорят, в этой борьбе под влиянием наведенной на него порчи (энвольтования).

В новейшее время служили Черные мессы с политической целью, и результатом одной из таких церемоний, произведенной в Германии, как утверждают, явилось поражение французов в 1870-1871 гг.

По весьма понятным причинам мы не имеем здесь возможности приводить подробного описания Черной мессы и должны ограничиться сказанным.

Существует настоящий культ Сатаны (люциферизм, палладизм), в котором дьявол занимает место Бога и считается истинным спасителем рода человеческого от Его несправедливостей (изгнание первых людей из рая, мученичество и проч.).

II. Черная месса совершалась и независимо от шабаша. К ней прибегали, дабы получить помощь дьявола и заслужить его расположение. Для этого надо было богохульствовать и оскорблять Бога. Но подобно тому, как дьявол сам по себе не существует, а является лишь отрицанием божества, так и Черная месса является лишь пародией литургии.

Служил ее всегда какой-нибудь священник-рenegат, и для нее необходимо было достать уже освященное причастие, дабы издеваться над ним. Алтарем служил живот голый женщины. Чаша ставилась ей между грудей или между ног. Для большего успеха Черной мессы рекомендовалось принести в жертву новорожденного младенца, причем кровь его сливалась в чашу, и из нее пили и священник-рenegат, и женщина-алтарь, после чего следовало их совокупление.

В XV веке Gules de Lanal seigneur de Rete, которого народное предание изобразило в виде Синей Бороды, в погоне за секретом производства золота принес в жертву дьяволу до 200 мальчиков, и после его ареста в подземельях его замков в Chamtoce, Machicoil и Tiffauges была найдена масса детских черепов и костей.

ЧАРОДЕЙСКИЙ ТРАВНИК

Растения в волшебстве имеют огромное значение. В качестве примеров приведем факты, которые красноречиво это доказывают. Повсеместно в глухих деревнях можно еще увидеть на крышах домов растущую траву «живучку». Вы подумаете, что она растет просто так, как и тысячи других растений, которые встречаются на развалинах. Но это далеко не так, спросите жителей, на крышах домов которых растет «живучка», они вам ответят, что эта трава посажена нарочно для того, чтобы гром не разрушил избы.

В народе живет вера, что чародеи, прорицатели и колдуны одним взглядом или словом в состоянии привести в действие таинственные силы природы. Одним прикосновением жезла они из бесплодной скалы вызывали ключи, бьющие студеной струей. Бросая в воду травы, они умирляли бушующие волны. Общеизвестно, что многие народы поклонялись деревьям как божеству. Согласно свидетельству пророка Осии, израильтяне заставляли своих мудрецов предсказывать будущее по деревьям: «Народ мой вопрошает свое дерево, и жезл его дает им ответ». С этой же целью скифы использовали молодые побеги. Геродот описывает, как скифы приносили большие охапки веток, бросали их на землю и перемешивали. Затем они вытаскивали из кучи ветку за веткой, укладывали их в оп-

ределенном порядке и делали по ним предсказания. После этого ветки вновь перемешивались и в заключение опять приводились в порядок.

У древних греков оракулы использовали липовое лыко, и по нему делались предсказания. Да и в наши дни многие народы сохранили веру в сверхъестественную силу деревьев. Сингалы на Цейлоне, индусы в Индостане и малайцы в Индокитае поклоняются бананам. Многие народы тропической Африки отдают божеские почести фиговым деревьям. Индейские племена Южной Америки поклоняются различным видам пальм.

Ветви некоторых деревьев находят применение в волшебствах и чародействах в форме так называемого магического жезла. Подобному жезлу приписывают особую способность указывать глубоко в земле клад, различные минералы и воду. Во Франции лица, применявшие это магическое средство, пользовались большим уважением. Многие сделали из этого настоящий промысел, обеспечивавший им безбедную жизнь.

Известен рассказ очевидца, который в детстве однажды наблюдал применение волшебного жезла. Это происходило в одном саксонском селе, недалеко от Дрездена. Медиумом, знающим чародейское искусство, был сторож, охраняющий виноградники; предметом же, который требовалось открыть, был в тот раз не заветный клад, но полезное ископаемое — каменный уголь.

С низко опущенной головой и наклоненным вперед туловищем, медленно, размеренными шагами расхаживал наш чародей взад и вперед по полям. За ним на почтительном расстоянии следовала толпа людей. В левой руке (в которой, как более близкой к сердцу, предполагается наибольшее присутствие магической силы) он держал длинную ореховую ветвь, которая под влиянием движения совершала вибрации в горизонтальной плоскости. Вдруг ветвь внезапно нагнулась к земле. Чародей остановился и с видом величайшего напряжения попытался оторвать ее от земли. Сделать этого, однако, ему не удалось, и ветвь, несмотря на усилия чародея, неизменно наклонялась к земле. Наконец сторож решил остановить бес-

плодную борьбу и сделал знак суеверной толпе. Тотчас же в указанное волшебным жезлом место был вколочен заранее приготовленный шест. Это означало, что в этом месте были скрыты в земле богатые залежи каменного угля.

Владелец этого участка был вне себя от радости. Высказать по этому поводу сомнение никто не осмелился. Наклонение волшебного жезла к земле считалось в данном случае безошибочным знаком, внушающим безусловную веру, несмотря на то что опытные рудокопы утверждали обратное.

Самое популярное растение — это мандрагора, или корень адамова яблока. С самых древних времен растение это играло важную роль в жизни народов Востока и Запада.

Так, в Ветхом Завете говорится, что благодаря этому растению Рахиль достигла осуществления своих желаний: будучи бездетною, она с приобретением мандрагоры родила Иакову Иосифа (Бытие 30, 14-25).

Сбор этого растения, по преданию, был сопряжен с известной опасностью для жизни и проводился с выполнением весьма странных обрядов. Растение обладало необыкновенным и роковым свойством скрываться в землю перед каждым, кто пришел с намерением выкопать его. Считалось, что единственное средство воспрепятствовать этому — полить растение жидкостью, название которой неудобно произносить вслух.

После полива растение окапывалось канавой, причем тщательно избегалось любое соприкосновение с ним.

В земле оставалась лишь самая нижняя часть корня, к которой привязывалась черная собака. В ответ на зов и ласку собака делала порывистые движения, благодаря которым корень растения извлекался из земли, и в тот же самый момент собака падала замертво.

Существовало поверье, что если бы корень извлекался рукой человека, то не только жизнь этого человека подвергалась опасности, но и сам корень лишился бы всей своей волшебной силы.

Корень растения своей формой в большинстве случаев напоминал человеческую фигуру. За него платили

огромные деньги, но корень щедро вознаграждал своего владельца. Он давал ему возможность легко добывать, когда нужно, деньги, золото и драгоценные минералы.

Успех в любви, счастье в игре и во всех предприятиях, здоровье, долголетие, расположение сильных мира сего, почести и слава были обеспечены счастливому владельцу мандрагоры.

Подобно адамову яблоку, или мандрагоре, большим влиянием пользуется в волшебстве как важное магическое средство папоротник. Этому растению приписывают многочисленные таинственные волшебные свойства. Так, если носить его на теле, он будет охранять от всех таинственных искусов, против всякого колдовства и влияния злых духов. Он защищает дома от грома, поля от града. По поверью, дьявол питает к папоротнику самое глубокое отвращение, поэтому он тщательно остерегается находиться по соседству с этим растением и никогда не чинит никаких зол там, где произрастает папоротник.

Высоко ценится семя, или так называемый цветок папоротника, его собирают всегда в ночь под Ивана Купалу.

Далее, к чудодейственным растениям принадлежит чернобыльник. Корень этого растения, по уверениям, обладает способностью предотвращать всякие бедствия. Растение это использовалось для так называемого Иванова пояса, который 24 июня бросали в огонь и произносили магические слова: «Сгори и унеси все мои скорби».

Большой известностью в народе пользуется перемундль. Считается, что он способен предотвращать ненастье. Также огромной популярностью пользуется и белена, которая якобы может вызывать дождь после продолжительной засухи.

В Германии существовало поверье, будто некоторые растения в состоянии оказывать влияние на погоду и атмосферные явления. Лучшим средством против грома и града считались так называемые пальмовые пучки, заготовливавшиеся из длинных, покрытых почками веток ивы, березы и орешника, которые подвешивались над окнами и дверьми. На Нижнем Рейне для той же

цели использовались пучки из различных травянистых растений.

Некоторые племена, обитавшие на Алтае, носили в качестве амулетов нанизанные на шнурок корешки растения эфтонииум, форма и цвет которых поразительно напоминают зубы собаки. Корни этого растения будто бы спасают от всех несчастий.

В жизни североамериканских индейцев магическое искусство, как известно, играло большую роль. Шаманы использовали для своего волшебного пояса, называемого вмпум, разнообразное растения.

Растение женьшень и сегодня пользуется огромным успехом во всем мире, ему приписывают чудодейственную силу. Используют главным образом корень этого растения, его разводят теперь во всех странах, а родиной его является Китай. Корень этого растения дает человеку жизненную силу и ценится очень дорого.

Вера людей в травы чрезвычайно глубока и многогранна. Многие убеждены, что травы не только оказывают лекарственное действие на человека, но в них скрывается и нечистая сила, ведомая только чародеям.

Изучение, сбор и приготовление лекарственных трав занимают в магии очень важное место.

СООТНОШЕНИЯ

Плоды — Юпитер
Ствол — Марс
Корни — Сатурн
Семена и кора — Меркурий
Цветы — Венера
Листья — Луна
Все растение — Солнце

Сатурн

Травы Сатурна распределены по классам, в соответствии с их влиянием на людей и согласно их отношению к этой планете:

1. Растения, содержащие яды, приводящие в оцепенение и одуряющие, подобно пасленовым.
2. Растения, не имеющие плодов.
3. Растения, имеющие корни, листья или плоды черного цвета (например, черная фи́га, ель, кипарис).
4. Растения с горьким вкусом и сильным запахом, с черным оттенком и такие же вредные, как дикая петрушка или дикий сельдерей.

Характерной травой Сатурна является морозник (из семейства лютиковых). В садах, где культивируют это растение, оно известно под названием рождественской розы. При необходимости его может заменить чемерица воючая.

У Альберта Великого первая трава Сатурна называется *offoditius*. Ее сок очень хорошо снимает боли в ногах и пояснице, применяется при болезни пузыря. Вареный корень, носимый на шее, унимает беснующихся и меланхоликов и удаляет из дома злых духов.

Юпитер

Растения Юпитера отличаются приятным и ароматным запахом, а плоды маслянисты (например, орехи, миндаль) и приятны на вкус.

Деревья величественны, как, например, дуб, или считаются счастливыми, например тополь, белая фи́га, ореховое, и в особенности оливковое дерево.

Из трав можно назвать мяту, воловик аптечный, постоянно употребляемые в магии.

Действие белены описано Альбертом Великим. Белену он "называет шестой травой Юпитера. Корень, прикладываемый к нарывам и ранам, очищает их и снимает воспалительный процесс, а носимый на теле — предохраняет от их появления; для лечения подагры прикладывают корень, разрезанный пополам, лечебное действие особенно проявляется под знаком зодиака, к сфере влияния которого относятся ноги. Питье, приготовленное из его сока с медом, снимает боли в печени (находящейся под влиянием Юпитера). Трава оказывает помощь в любви. Тот, кто хочет

заставить женщину полюбить себя, должен носить на себе эту траву, так как тогда он будет весел и приятен.

Марс

Растения Марса имеют следующие свойства:

1. Становятся ядовитыми при сильной жаре (например молочай),
2. Имеют шипы и колючки (например крапива).
3. Вызывают слезы, когда их чистят или едят (например лук, горчица).

Характерная трава Марса — молочай, или солнцегляд, насчитывается около 700 ее разновидностей.

Под названием *Omoglose* Альберт Великий описывает траву, свойства которой одинаковы с молочаем.

Четвертая трава Марса — *Omoglose*. Корень ее хорошо помогает от головной боли, так как предполагают, что Овен, господствующий над головой всех людей, — есть разум Марса.

Эту траву употребляют при болезни мужских яичек и гнилых язвах, если Марс находится в Скорпионе — знаке, задерживающем семя. Сок ее пьют при поносе, геморрое и расстройстве пищеварения.

Солнце

Растения Солнца большей частью ароматичны; растения относят к солнечным, благодаря тому обстоятельству, что они поворачиваются все время к Солнцу; некоторые травы раскрываются при солнечном восходе, например лавр, пион, чистотел. Характерной травой Солнца является гелиотроп, которому Альберт Великий приписывает удивительные качества.

Собранная в августе, когда Солнце находится в знаке Льва, эта трава имеет чудесные свойства. Так, если завернуть ее в лавровый лист вместе с волчьим зубом и носить на себе, она не допустит вреда или злословия человеку, который носит эту траву. Наоборот, ему будет делать только хорошее и говорить о нем самое лучшее. Если ее положить на ночь в изголовье, можно узнать воров. Если же принести эту траву в церковь, то женщины, нару-

шившие клятву верности своим мужьям, не в состоянии будут уйти, пока не уберут траву.

О спорыше-траве, или птичьей гречихе, Альберт Великий пишет, что вторая трава Солнца — *Poligoine*, *Bargiole* или *Renouse* — получила свое название от Солнца, потому что быстро разрастается, а некоторыми названа была домом Солнца. Эта трава исцеляет болезни сердца и желудка. Тот, кто до нее дотрагивается, приобретает свойства той планеты, под знаком которой он родился. Если носить на себе ее корень, то излечиваешься от болезни глаз, а носимая на животе, она оберегает от сумасшествия, кроме того, она полезна для легких и свободного дыхания. Кто пьет ее сок, у того проявится много сил и страсти к любовному делу. Меланхоликам она помогает при кровавом поносе.

Венера

Растения Венеры замечательны своим ароматом, например вербена, валериана, венерины волосы, а плоды, посвященные этой планете, очень сладки — таковы груши, фиги, апельсины. Роза также посвящена Венере, ее влияние особенно сильно, если опыты производить по утрам. Как типичную траву Венеры можно назвать вербену (трава посвящения), одно из самых могущественных и таинственных магических растений.

По Альберту Великому, седьмой травой Венеры является *Pisterion*, или, как некоторые ее называют, голубиная трава, или вербена. Корень ее, прикладываемый к шее, исцеляет золотуху, нарывы, раны и свинку, способствует также выщелению мочи, для этого из корня готовят пластырь и прикладывают к больному месту. Вербена превосходно действует при трещинах прямой кишки и геморрое. Если пить сок вербены с медом и теплой водой, появится легкое и свободное дыхание. Вербена способствует выщелению спермы и потому делает людей влюбленными. Тот, кто носит ее на себе, становится крепким и сильным в супружестве. Если ее положить в доме, на землю или в винограднике, то получишь хороший доход.

Корень вербены помогает тем, кто занимается садо-

водством и виноградарством, а дети, которые его носят на себе, становятся хорошо воспитанными и охотно учатся. Он прекрасно очищает дома от злых духов и демонов.

Меркурий

Растения Меркурия состоят из различных цветов и сортов. Кроме орешника (куст) и иван-да-марьи, к ним принадлежит белокопытник, пролеска однолетняя. По Альберту Великому, пятая трава Меркурия называется Pottentilla, лапчатка, или гусиная трава, иначе пятилистник. Корень ее исцеляет раны и лишай, если прикладывать в виде пластыря. Ее сок с водой исцеляет золотуху, а также снимает боли в груди и желудке. Корень помогает при зубной боли и других болезнях полости рта. Если носить траву на себе, можно получить большую помощь даже при ходатайствах у высокопоставленных лиц; помогает приобретению того, чего пожелаешь.

Луна

Ей посвящаются водяные растения, а также те, которые сильно подвержены лунному влиянию, например пальма: сучки на ней вырастают каждый лунный час. Трава, которую Агриппа называет Chinostares, а Альберт — Ghinostates, растет и опадает одновременно с фазами Луны. Она похожа на белую лилию как по названию, так и по своим медицинским свойствам — излечивает главным образом болезни глаз. К болотной кувшинке, или водяной (белой) лилии, можно отнести описание Альбертом Великим третьей травы Луны — Chinistates. Ее сок очищает изъязвления желудка. Цветы действуют очищающим образом на почки и излечивают их. Она возрастает и убывает, подобно Луне; хорошо помогает при глазных болезнях, укрепляет зрение. Если растертые корни положить на глаза, это проясняет и усиливает зрение, потому что глаза входят в сферу влияния Луны. Сок корня помогает при пищеварении, а также излечивают от золотухи.

Травы и растения собираются для магических целей с 23-го по 29-й день Луны. При сборе, когда срывают траву,

каждый раз говорят, для какой цели она предназначена. Собранные растения кладут в пшеницу или овес до употребления. Есть растения, обладающие особыми качествами, для сбора которых наработаны специальные приемы.

Трава колюка собирается чародеями на Петров день, во время вечерней росы, засушивается, хранится в коровьих пузырях и раздается по особенному расположению тем, кто охотится на птиц. Люди верят, что ружье, окуренное этою травой, метко стреляет, и ни одна птица не ускользнет от его выстрела, и что такое ружье кудесник не может заговорить никакими заговорами.

Трава адамова голова пользуется большим уважением у селян. Чародеи собирают ее в Иванов день и хранят скрытно до великого четверга. По народному поверью, чародейская сила адамовой головы распространяется только на диких уток. Охотники, получившие эту траву из рук чародея, окуривают все снаряды, используемые ими при ловле уток, в великий четверток.

По другому поверью, адамова голова разрешает роды, приносит подарки.

Трава прикрыт собирается чародеями в великоденский мясоед, с 15 августа по 1 октября по старому стилю. Используют эту траву против свадебных наговоров. Когда невесту привезут из церкви в дом жениха, знахарь забегает вперед, кладет траву прикрыш под порог. Невеста, предупрежденная родными о действиях знахаря, при входе в дом должна перепрыгнуть через порог. Если же она наступит на эту траву, тогда все наговоры обрушиваются на невестину голову; в противном же случае жестокое их действие распространяется на людей, желавших несчастья новобрачной чете.

Сон-трава собирается чародеями в мае, при желто-голубом цветении, с разными наговорами и обрядами. Простые люди полагают, что она обладает пророческою силою: предсказывает сонным добро и зло. Сбранную чародеем по лтренной росе траву опускают в холодную воду, а при полнолунии вынимают, и она якобы начинает сама шевелиться. Женщины кладут сон-траву под подушку и засыпают со страхами и надеждами. Если быть счастьем, тогда в сонных

видениях представляется молодая девушка или молодой мужчина; если же быть беде, тогда является смерть.

Кочедыжник, или папоротник, срывается под Иванов день, с особенными обрядами и заговорами. Сила чародейская, по народному поверью, заключается в сердцевине кочедыжника; он цветет только в ночь под Иванов день и охраняется нечистою силою. Люди подробно описывают цветение кочедыжника. Повторим этот рассказ.

В глухую полночь из куста широколистного папоротника показывается цветочная почка. Она то движется вперед и назад, то колышется, как речная волна, то прыгает, как живая птичка. Все это происходит оттого, что нечистая сила старается скрыть от людского взора дорогой цветок. Потом, ежеминутно увеличиваясь и вытягиваясь вверх, цветет, как горячий уголь. Наконец, ровно в 12 часов с треском разворачивается цвет, как зарница, и своим пламенем освещает все вокруг. В этот самый миг является нечистая сила и срывает цвет.

Решившийся сорвать цвет кочедыжника должен прийти в лес заранее, отыскать куст, очертить вокруг него черту и дожидаться расцвета. Он должен быть тверд и непоколебим против нечистой силы, претерпеть все искушения, быть равнодушным к любым ее превращениям. Если он оглянется на зов, то нечистая сила свернет ему голову, или задушит, или лишит разума. До сих пор в деревнях нет примера тому, чтобы кто-нибудь мог сорвать цвет кочедыжника, кроме чародеев. Цвет кочедыжника позволяет овладеть нечистыми духами, повелевать землею и водою, отыскивать клады, делаться невидимкою. Вся эта сила будет принадлежать тому, кто станет обладателем этого цветка. При поиске клада цвет кочедыжника подбрасывают вверх. Если в том месте, где ищут, этот цвет будет носиться над ним, как звезда, и камнем упадет на землю, — значит, там зарыт клад.

Трава тирлич собирается под Иванов день на Лысой горе, близ Днепра, под Киевом. Люди думают, что эта трава обладает силою превращения и достается одним только ведьмам. Из тирлича выжимается сок, которым оборотни натирают свои подмышки при совершении чар.

Ведьмы, духи-оборотни, знавшие свойство этой травы, стараются собрать ее без остатка. Кудесники и чародеи дорожат тирlichem, как сокровищем. Считается, кто ее носит на себе — тому век царского гнева не будет.

Разрыв-трава имеет два названия: прыгун, скакун. Это растение встречается так редко, что только посвященные в тайнство чернокнижия могут находить его. Простые люди думают, что тот, кто имеет цвет кочедыжника и корень плакуна, может обладать этой драгоценной травой..

Чародеи приписывают этой траве разные свойства, например разрывать железо, сталь, золото, серебро, медь на мелкие кусочки.

В народных преданиях до сих пор существует поверье о кладах, скрываемых по разным местам. В старину, говорят старики, разбойники зарывали награбленное в землю в железных сундуках с огромными замками, а ключи бросали в воду. Человек не в силах разрушить эти сундуки и замки, потому что нечистая сила, которой поручено стеречь клад, защищает его.

Кладокопатели затрачивают большие суммы, чтобы заполучить разрыв-траву. Дотронешься ею до замка и железной крышки сундука — так и разорвет их на куски.

Трава плакун широко известна, она пользуется уважением и внушает страх.

Чародеи собирают плакун-траву в Иванов день на утренней заре, при этом нельзя пользоваться никакими железными орудиями. Растение обладает удивительною силой и может приводить в страх нечистых духов, усмирять их и делать покорными. Этой силой обладают только корень и цветы. Знахари используют корень плакуна для изгнания домовых, ведьм и нечистой силы, стерегущих клады.

Выкопав траву плакун с корнем, они являлись в церковь и старались стоять в алтаре, держа в руке корень, обращенный на восток. В это время они произносили заговор: *«Плакун, плакун! Плакал ты долго и много, а выплакал мало. Не катись твои слезы по чисту полю, не разносись твой вой по синю морю. Будь ты страшен злым бесам, полубесам, старым ведьмам киевским. А не дадут тебе покорница — утопи их в слезах; а убегут от твоего позорища — замкни в ямы*

преисподние. Будь мое слово при тебе крепко и твердо. Век веком!»

По поверью, если вырезать из корня этой травы крест и повесить его на шею — все, как огня, бояться будут.

Чародейский травник, занесенный в русскую землю из Белоруссии и Польши, содержит много обрядов, связанных с этой травой, — обрядов, противных христианской религии. Травники, которыми пользовались знахари, написаны на польском языке. Не умея их читать, они точь-в-точь произносят слова, не пропуская ни одной буквы. Этот обычай, очевидно, появился на русской земле в период правления самозванцев.

Трава нечуй-ветер, по сказанию чародеев, растет зимою по берегам и озерам. Существовало поверье, что тот, кто обладает этой травой, всегда может остановить ветер на воде, избавить себя и судно от потопления, наконец, ловить рыбу без неводов. Траву нечуй-ветер собирали 1-го января (по старому стилю), под Васильев вечер, в глухую полночь. Считалось, что в это время нечистая сила, прогуливаясь по озерам и рекам, бросает траву нечуй-ветер, чтобы унять бурю. Причем люди зрячие не могли найти это растение; только слепые от рождения чувствовали его присутствие. Когда они наступали на эту траву, в их ослапшие глаза будто бы кололи иглами. Если они успевали схватить и поднять траву не руками, а ртом, тогда они обладали ее силою.

Гелиотроп. Этот цветок имеет удивительное свойство, и его надо собирать в августе, когда солнце находится в созвездии Льва. Гелиотроп, собранный и высушенный в указанное время, носили при себе завернутым в лавровые листья. Считалось, что о человеке, который носит гелиотроп, все всегда будет говорить только хорошее, а в делах он будет иметь успех. В путешествиях — благополучие, на охоте — добычу, в игре — выигрыш и успех у женщин.

Крапива. По поверью, это невзрачное сорное растение имеет важные свойства. Если его держать в руке вместе с травой тысячелистника, это избавит от любого страха. Если крапиву носить вместе со змеевиком и натереть ею руки, то это даст возможность наловить много рыбы. А

если крапиву вместе с чертополохом брать на охоту, вернешься с большой добычей.

Ластовичная трава. Эту траву носят вместе с сердцем хорька или крота. Она обеспечивает успех в судебных тяжбах или коммерции. Благодаря особому свойству этой травы можно определить, будет больной человек жить или умрет. Для этого траву кладут больному на голову, и если больной будет весел, то скоро умрёт, а если сделается печальным, то быстро выздоровеет. Отправляющимся в далекое путешествие эта трава придает бодрость, если ее постоянно носить на теле.

Барвинок. Высушенный на полуденном солнце вместе с железняком и превращенный в мелкий порошок, он помогает в любви. Для этого порошок употребляют в пищу или пить.

Если этот порошок носить зашитым в ладанке на шее, то человек будет иметь успех в торговле.

Песий язык. Если это растение положить где-нибудь рядом с сердечком и лапкой лягушки, оно соберет в этом месте собак со всех окрестностей. Если же положить его в постель под левую ногу, то кошки перестанут мяукать, а собаки лаять.

Белена. Если смешать белену с красным мышьяком и гемодактилю и дать взбесившейся собаке, последняя тут же подохнет. Если сок белены влить в серебряную чашку, та разломится на куски. Если белену, превращенную в порошок, смешать с кровью молодого зайца и положить эту смесь в шкуру того же зайца где-нибудь на открытом месте близ леса, тогда к этому месту соберутся зайцы со всех окрестностей и будут находиться там до тех пор, пока шкуру зайца с беленою не уберут.

Лилия, сорванная в тот день, когда солнце находится в созвездии Льва, смешанная с лавровым соком и выдержанная несколько дней под навозом, превращается в червей.

Если этих червей высушить, истолочь в порошок и обложить вокруг шеи человека или же положить в его платок, то человек этот не уснет всю ночь.

Дубовые ягоды. Если дубовые ягоды повесить на

березе с крылом ласточки, то птицы со всех окрестностей слетятся к этому месту.

Василек. Этот скромный цветок обладает паразитическим свойством: если его смешать с кровью самки удода и добавить эту смесь к маслу в лампе, то всем присутствующим покажется, что они висят в воздухе без всякой опоры. Если какому-нибудь силачу и храбрцу вдунуть этого снадобья в нос, то этим человеком овладеет сильный страх и он моментально лишится всей своей силы и храбрости.

Шалфей, положенный в стеклянном пузырьке под навоз, быстро превращается в червей. Если этих червей высушить, истолочь в порошок и бросить в огонь, произойдет грохот, напоминающий отдаленный гром или выстрел.

Железняк. Растение это срывают в день, когда солнце находится в созвездии Овна. Его смешивают с отростками молодого однолетнего льна; и такая смесь успешно лечит падающую болезнь. А если эту смесь превратить в порошок и незаметно бросить между двумя влюбленными, то они скоро поругаются и разойдутся.

Зеленая мелисса. Если высушенную мелиссу привязать на шею быку, то он пойдет за тем человеком, который привязал ему эту траву.

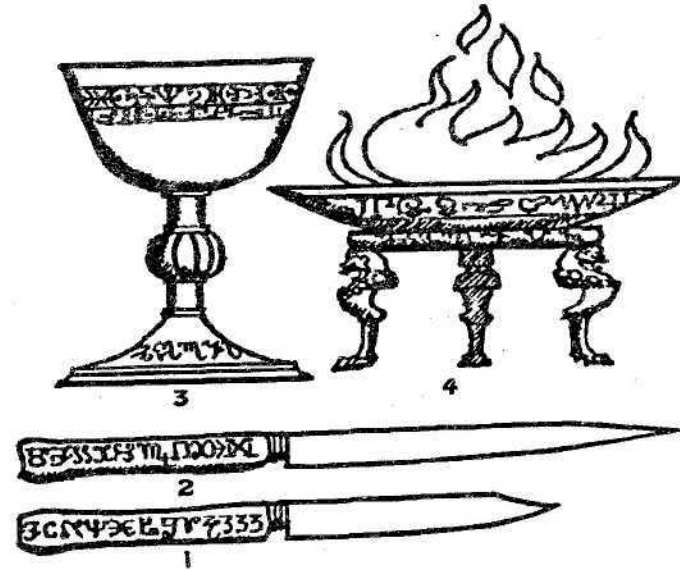
Пятилистник. Если эту траву положить человеку в постель, тот получит бессонницу и не уснет.

Голубец болотный. Если хочешь идти на медведя, выпей отвару голубца, и медведь тебя не тронет.

Иван-да-марья. Кто знает, как за нее взяться, тот на первой кляче от лучшего скакуна уедет.

Ревенка-травя. Когда из земли выдергивают — стонет и ревет, словно человек, а наденешь на себя — никогда в воде не утонешь.

КОЛДОВСКОЙ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ



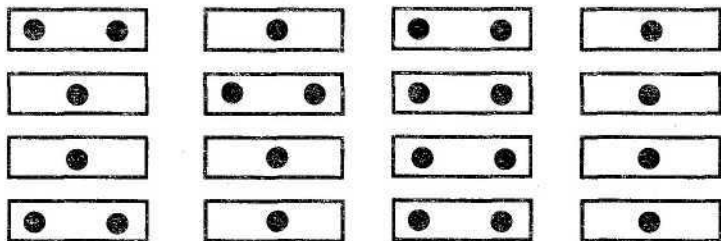
1. Нож с белой ручкой.
2. Нож с черной ручкой.
3. Кубок.
4. Кадильница.

КВАДРАТ МАРСА

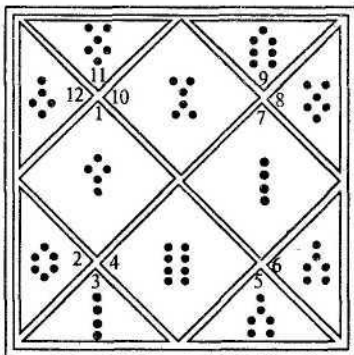
11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

ОБРАЗЕЦ РУНИЧЕСКОГО ГАДАНИЯ

1-Й БРОСОК 2-Й БРОСОК 3-Й БРОСОК 4-Й БРОСОК



МАТЕРИ	4	3	2	1
ДОЧЕРИ	8	7	6	5
РЕЗУЛЬТАТЫ	12	11	10	9
СВИДЕТЕЛИ	14	13		
СУДЬЯ	15			
ПРИМИРИТЕЛЬ	16			



Образец размещения рун на диаграмме гороскопа.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ СИЛЫ.....	И
Колдовская пирамида.....	14
Посылание ваших чар.....	18
Время и сезоны для колдовства.....	20
Ваше колдовское имя.....	23
Знаки отличия.....	25
Драгоценности ведьмы.....	27
ВАШ КОЛДОВСКОЙ РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ.....	31
Рецепт очищения солью, водой, ладаном.....	32
Кадильница.....	33
Надписи на рабочем инструменте.	
Ритуальный нож с черной ручкой Athame...	34
Шнур.....	36
Рабочая книга.....	37
Магический круг.....	39
Минимальные запасы колдуньи.....	41
ПРЕДСКАЗАНИЯ И ОККУЛЬТНЫЙ АНАЛИЗ.....	43
Бросание рун.....	47
Руны и их значение.....	47
Руны и перевод их значения.....	51
• Маятник.....	51
Жезл для предсказаний.....	53
Магические светильники.....	54
Кристалл или магическое зеркало.....	56
Necromancy и sciomancy.....	58
Разрешение на расставание.....	63
Вещий сон.....	64
Вызывание мертвых.....	65
Травы и ладаны.....	70

Ладан для вызывания Vassago.....	71
Ладан для вызывания мертвых	72
Любовные чары.....	72
Закливание кориандра.....	76
Барвинковые чары.....	76
Чары омелы.....	77
Ивовые чары.....	78
Яблоневое заклинание.....	78
Закливание дубровки (tormentil).....	79
Satog заклинание.....	80
Гиацинтовые чары.....	81
Планетное заклинание.....	82
Молчаливый ужин.....	84
СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ	88
Искусство очаровывания	88
Закливание Gernunnos.....	91
Закливание Любовного узла	92
Закливание куклы.....	95
Любовный ладан.....	98
Ладан для вызывания мертвых возлюбленных	99
Полезные компоненты любовных снадобий.....	100
Полезные составляющие для порошков парфюмерных мешочков.....	101
Ладан Gernunnos.....	103
Благовоние Gernunnos	104
КОНТРАМАГИЯ И ЗАЩИТА.....	105
Квадрат Сатурна.....	109
Носимые амулеты.....	109
Близкий помощник колдуньи.....	111
Мандрагора и Alraun.....	112
Пентаграмма защиты.....	114
Сторожевые башни.....	119
Закливание рябинового креста.....	124
Очистительные окуривания.....	131
Проклятие.....	132

Квадрат Марса.....	141
Закливание Черного креста или Перевернутой Пентаграммы.....	142
Закливание Barabbas.....	145
Три простых заклинания для безж&чостных ведьм.....	147
Закливание разлада влюбленных.....	148
Насылание восьми	149
ВЫПОЛНЕНИЕ ВЕЛИКОГО КОЛДОВСТВА.....	152
Травы и ладаны	156
Марсианские ладаны	156
Марсианские порошки для парфюмерных мешочков.....	157
Кладбищенская пыль.....	159
ЗАГОВОРЫ.....	161
Заговоры молодца на любовь красной девицы.....	163
Заговоры девицы на любовь доброго молодца.....	166
Заговоры на разлад между девицей и молодцем.....	167
Заговоры на охлаждение между мужем и женой.....	168
Заговор на разлучение.....	170
Заговоры красной девицы от тоски	170
Заговор красной девицы от недугов полюбовного молодца.....	171
Заговоры на украденную вещь.....	172
- Заговоры на остановление руды.....	174
Заговор на утихание крови.....	174
Заговор то пореза.....	174
Заговор от укуса змеи.....	174
Заговор от ужаления козюльки.....	175
Заговор на отгнание черных муриев.....	176
Заговор оборотня.....	176
На фигу.....	176
Заговор красной девицы от призраков	177

Как заговорить себя от всех бед, от всех врагов.....	177
Чтобы снять сухоту.....	178
Напустить сухоту.....	179
Скорое слово (от оружия).....	179
На морской путь.....	179
Чтобы никакая собака никогда не укусила.....г.....	180
Если сохнут руки и ноги.....	180
Напустить килу.....	180
Напустить мужскую слабость.....	181
От детского рева и неусыпки.....	181
Огнестрельная рана (на заживление).....	181
От лая собак.....	181
Молитва к Ивану-Воину при простом воровстве.....	182
От боли при телесном наказании.....	182
На чужого домового (оберег от вреда).....	182
На избавление от хворей.....	182
Заговор на коровий глаз.....	183
Зелье жизни (тайное зелье жизни колдунов).....	183
Наказать убийцу.....	184
Помеха колдунье (или примирение).....	184
Чтобы водились деньги.....	184
Наказание на обидчика.....	184
Любовные заговоры.....	185
Чтобы свекровь не обижала.....	189
Чтобы теща зятя любила.....	189
Чтобы отнять у соседкиной коровы молоко и прибавить его своей корове.....	189
Чтобы в огороде все росло.....	189
Как отомстить врагу, чтоб мучился и болел.....	190
Присуха на любовь.....	190
Сильная присуха.....	190
Заговор для обманутой жены, чтоб вернуть мужа в дом.....	191
Чтобы сделать в доме скандал.....	191

На врага.....	192
Если муж собрался уйти к другой.....	192
Напустить тоску.....	192
Как отбить от всего мира православного и повернуть к себе сердце человека.....	193
От порчи, что сделана на смерть.....	193
За ради шутки.....	194
Порча от клади.....	194
От клади съестной.....	195
Проращивание зла.....	195
Закливание на булавку (для вреда).....	196
Как делают порчу.....	196
Срез.....	196
Порча в репе.....	196
Порча на счес.....	196
Вогнать в фоб насильника.....	197
Помешать кому-то в делах.....	197
Помешать женитьбе.....	197

ГАДАНИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ.....	198
Гадание на воде.....	199
Гадание на кофе.....	201
Гадание по ситу.....	202
Гадание по кольцам персидского происхождения.....	202
Гадание, чтобы узнать, будет жить больной или умрет.....	203
Кладбищенское гадание.....	203
Любовные гадания.....	204
Любовные вызовы.....	205
Гадание чернокнижное.....	206
Гадание по пауку.....	207
Предсказание судьбы (гадание чернокнижников).....	207
Как вызвать к себе возлюбленного или возлюбленную.....	208
Любимую девушку заставить явиться к себе.....	209
Любовь возбудить.....	209

Гадание на веревке повешенного.....	212
Самое упрощенное и верное каббалистическое гадание.....	213
Гадание на картах.....	220
Заговор для правдивого гадания.....	220
Четыре гадания на картах.....	221
Толкователь карт.....	222
Значение соединения карт.....	223
Что ожидает вас в течение месяца?.....	224
Гадание на день Ангела.....	225
Значение карт.....	225
Гадание царя Соломона.....	227
Объяснение, как надо гадать.....	227
Ответы.....	228
ТАЛИСМАНЫ.....	235
Талисман на счастье.....	235
Талисманы-камни.....	235
Значение талисманов.....	236
Свойства камней.....	237
СЧАСТЛИВЫЕ И НЕСЧАСТЛИВЫЕ ДНИ.....	242
Счастливые и несчастливые дни по ходу Луны.....	242
Несчастливые дни и годы (по цифрам).....	249
ПРИМЕТЫ.....	251
СТИХИ НА СЛУЧАЙ ВИДЕННЫХ СНОВ.....	261
Против нищеты или по случаю того, когда увидишь нищего или сам собираешь милостыню.....	261
Видеть нищего или бедного.....	261
Видеть стрелу или стрелка.....	262
Тонуть в болоте.....	262
Относительно какой-нибудь неудачи, виденной во сне.....	262
Пахаря видеть или быть.....	262
Неблагодарного человека видеть или иметь с ним дело.....	262

Кошелек видеть.....	262
Мошенника видеть.....	263
Изменника, шпиона видеть.....	263
Монеты, деньги видеть во сне.....	263
Купца, торговца видеть во сне.....	263
Сплетни слышать.....	264
Домашний раздор слышать.....	264
Собаку видеть.....	264
Слышать гнев.....	264
Начальство видеть.....	264
Рай видеть.....	265
Судиться во сне, тяжба.....	265
Работать, хлопотать во сне.....	265
Быть пустынным, отшельником, в пустыне жить.....	265
Разговор слышать.....	265
Обмануть или обманутым быть.....	266
С дураком дело делать во сне.....	266
Детей видеть.....	266
Базар, торг, рынок видеть.....	267
Жену видеть, ссориться с ней.....	267
Банкротом быть или видеть его.....	267
Ад видеть.....	267
Знатным, богатым быть.....	268
Успех, удачу, счастье испытывать во сне... ..	268
Упасть во сне. Яма, овраг.....	268
Дорога, в путь отправляться во сне.....	268
Колдуна, ворожею, чародея видеть.....	268
Обман, обманутым во сне быть.....	269
Книга. Читать, покупать книгу.....	269
Урод. Видеть урода во сне.....	269
Скупым быть, скупого видеть во сне.....	269
Выговор, укоризну слышать во сне.....	269
Урок заучивать. Слушать приказание.....	269
Лакомства, сласти видеть во сне.....	269
Пост, поститься во сне.....	270
Вино, водку пить, пьяному быть во сне ...	270
Пироги печь или есть во сне.....	270
Кланяться кому-либо во сне.....	270

Быть богатым во сне.....	270
Тоска, раскаяние, испуг во сне.....	271
Работать во сне.....	271
Быть бедным. Умирать во сне.....	271
Быть нищим, видеть нищих во сне.....	271
Внучат-детей во сне видеть.....	272
Смех слышать или смеяться.....	272
Лечиться, лекарство или доктора видеть....	272
Работа, труд.....	272
Брань, раздор.....	272
Свадьба, брак.....	273
Стрельба, цель.....	273
Азбуку читать во сне.....	273
Гнев, досада.....	273
Напраслина, ложь.....	273
Обман.....	274
Осуждение, порицание, суд.....	274
Осмеяние, ссора.....	274
Путешествовать, ездить.....	274
Неблагодарность.....	274
Новости.....	275
Чудо видеть.....	275
Говеть.....	275
Раскаяние.....	275
Бед, напасть, несчастье.....	275
Кража, похищение.....	275
Кухня.....	276
Дети.....	276
Деньги, бедность.....	276
Счастье и несчастье.....	276
Опасность, предостережение.....	276
Глупость.....	276
Бирюльки.....	277
Труд и бережливость.....	277
Наследство.....	277
Перец.....	277
Зло, нужда, неприятность.....	277
Черепашка.....	277
Пир.....	278

Скука.....	278
Школа.....	278
Досада.....	278
Удавленник.....	278
Езда, лошадь, конь.....	278
Скупость, жестокость.....	279
Сожаление.....	279
Торговля, выгода и пр.....	279
Плутовать.....	279

МАГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	280
-------------------------	-----

ЧАРОДЕЙСКИЙ ТРАВНИК.....	294
--------------------------	-----

Сатурн.....	298
Юпитер.....	299
Марс.....	300
Солнце.....	300
Венера.....	301
Меркурий.....	302
Луна.....	302

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	309
-----------------	-----