

**Soror Manira**

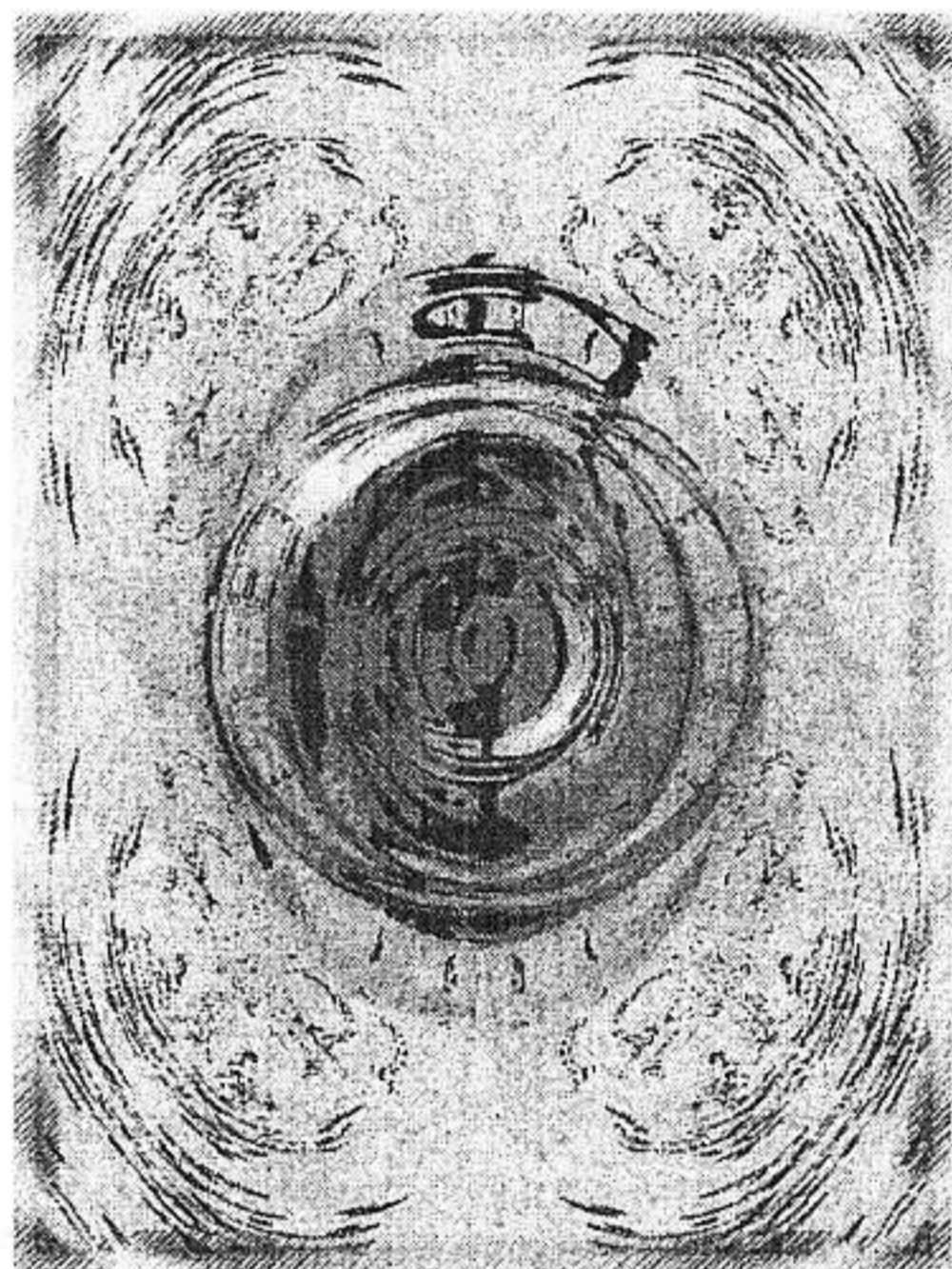
# **ТЕРРИТОРИЯ СИЛЫ**



**КНИГА  
ПОМОЩИ**

Sr. Manira

# ТЕРРИТОРИЯ СИЛЫ



# КНИГА ПОМОЩИ



Издательство "Золотое сечение"  
Пенза 2014 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА .....	4
КНИГА ПОМОЩИ.....	6
ГРАФИЧЕСКИЕ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, КОДЫ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПИСЬМЕНА И ТАЙНОПИСИ.....	14
АЛЬФА-КОДЫ – СИСТЕМА ВНУТРЕННИХ РЕГУЛЯЦИЙ И КОНТРОЛЯ .....	156
СТИМУЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ.....	177
МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ.....	207
КАРМИЧЕСКИЕ ПРАВКИ, ИЛИ РАБОТА НАД ОШИБКАМИ.....	215
СВЕРКАЮЩИЕ ФОРМУЛЫ.....	223
ПОСЛАННИКИ .....	249
КНИГА ЖИЗНИ .....	253
КНИГА БЕЛОГО ТЕРАФИМА .....	274
КНИГА ИСТИН .....	284
ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ – ОТКРОВЕНИЯ МЕДИУМА.....	328
ТРАНСЛЕР .....	343
ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ.....	367
И ДВАЖДЫ УМЕРЕТЬ .....	368
СТИХИ SOROR MANIRA .....	407
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	412

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Когда приходит время какой-либо информации проявиться в нашем мире, она найдет свою дорогу и в нужный срок появится. Так стала появляться и эта книга. Я не заботилась о том, чтобы узнать ее содержание, не ломала голову над названием, не составляла план содержания и текстов. Только тогда книга будет живой и настоящей, когда она вырывается через тебя, как через проводника в мир, не спотыкаясь о потуги автора, пытающегося сделать все, чтобы выстрадать новую книгу. Давно, в юности, мои учителя – поэты и композиторы обронили в беседе со мной ценные мысли, которые запомнились мне на всю жизнь. Одна из них была такой, сказанная поэтом Третьяковым в Красноярске:

«Поэт, не тот, кто может писать стихи, но тот – кто не может не писать их».

«Мыслям на строчке должно быть тесно».

«Не автор рождает книги, но книги прокладывают свой путь через него».

Я не считаю себя автором своих книг, потому что до последнего отказываюсь садиться за написания текстов и не планирую их создание заранее.

Когда информация, проходящая через меня, начинает уже рвать меня на части, требуя пропуска в мир, мне ничего не остается, как, наконец, выпустить ее наружу.

Так случилось и сейчас, как и с предыдущей книгой. Я знала, что КНИГА ПОМОЩИ будет, что в будущем она уже есть, что выйдет она через меня. Она, словно зародыш, зрела и росла, формировалась глубоко внутри, либо за пределами моего сознания. Но наступил час рождения, и с каждым часом я чувствовала, как она заставляет меня сесть за работу. И тогда строчки вырываются из-под пальцев. Она стремительно, подобно прорывающемуся гейзеру из земли, вырывается наружу, используя мое сознание, ум, пальцы, тело. И снова я думаю – а автор ли я? Скорее всего, врата, через которые НЕКТО проходит в этот мир.

Не раз я бунтовала и сопротивлялась, чувствуя, что являюсь проходным двором для различных сил и информации. Закрывалась на замки и засовы, запрещала информации касаться меня и требовала оставить меня в покое, пытаясь вернуться к обычной человеческой жизни. Но, поняв, что я уже не пригодна для нее, ничего не оставалось, как снова открыть двери входящему и жить так, как стало для меня уже привычным.

О том, что появится Книга Помощи, я узнала примерно за год до ее появления, и понимала, что как только завершится ее формирование на незримом плане, она начнет ломиться в наш мир. Конечно же, такой момент настал, и она в одно утро просто постучалась ко мне: «Тук-тук, я готова. Может быть, начнешь заниматься мною? Люди уже ждут меня?».

Сначала я проигнорировала эту просьбу, но знала, что вскоре она постучится уже более настойчиво, а потом выбьет двери и ворвется, скрутив мою волю.

Так стала появляться Книга Помощи, которая уже в ваших руках радуется, что, наконец, она родилась и достигла пункта назначения.

А там, в будущем, уже появились новые, их голоса я уже слышу, они приближаются и, конечно же, снова будут просить меня открыть двери.

Тем не менее, пора знакомить вас с ней, а ее с вами.

## КНИГА ПОМОЩИ

Знаете ли вы, что все происходящее в вашей жизни создано вами? Думаю не знаете и знать не хотите. Так мы приучены, что в происходящем виноват или причастен кто угодно, и именно они сформировали то, как сложилась жизнь. Карма, судьба, соседи, неудачный партнер или спутник жизни, счастливая или несчастная любовь, родители, друзья, недруги, страна, и этот перечень можно продолжать. Проще ощущать себя жертвой, элементом, от которого ничего не зависит, но который постоянно винит кого-то, живущий в неведении и покорности судьбе. Злодейка судьба чаще всего обвиняется во всем том, что происходит в жизни. Возможно, такое решение принимается в силу осознания своей беспомощности.

«У меня не было выбора. Если бы не обстоятельства. Я родился в такой семье, где нет никаких шансов выйти в люди». И так далее.

Да, это так. Если бы с малых лет в семье и в школе давали бы более важные науки, а не общеобразовательные, которые лишь слегка расширяют кругозор, но в целом никак не влияют на будущее. Если бы преподавались мастерами «Дисциплина мысли и мышления», «Алхимия Духа», «Созидательное творчество», и все, что могло бы максимально развить и поднять дух, отладить позитивные мысли, гармоничность, то все было бы иначе.

Изначально, воспитанный в духе социума, человек обречен на зависимость от других, на работу по найму и полное блокирование творческого потенциала. Он живет по сценарию – работа, семья, дом, зарплата и снова работа. В этом сценарии, как следствие – возникновение одних и тех же проблем: неверность, ревность, конфликты, зависимость от кого-либо, материальные трудности, внутреннее неудовлетворение, и в итоге – чувство злодейки судьбы, которая висит над головой.

Об этом можно говорить бесконечно, и не прийти ни к какому заключению, потому что вековой механизм запущен, и не нам его остановить. Да к тому же, все, кто пытался что-то изме-

нить, были уничтожены социумом. Надо ли делать еще раз подобную ошибку. Именно поэтому я не буду переполнять книгу многочисленными рассуждениями о том, как было бы хорошо, если бы было иначе. А так же о том, какие проблемы нависают над каждым из нас. Об этом известно всем, и надо ли еще раз плодить пустые разговоры, заполнять страницы философскими текстами, после прочтения которых ничего не изменится, кроме ощущения, что кто-то все понимает, но сделать ничего не может.

Я бы хотела, чтобы было меньше слов и больше дела. Достаточно в мире изысканных слов, которые льются реками, но напиться из них невозможно.

Все меньше хочется говорить ни о чем, обнадеживать, открывать секреты, давать техники, учить, и знать – что все останется по-прежнему.

Вся книга посвящена Силе, помощи, поддержке. Здесь нет необходимости читать страницу за страницей, ища заветный текст, чтобы понять и снова остаться бессильным.

Эта книга, возможно впервые, не является книгой для чтения, но является инструментом реальной помощи, где каждая страница – дверь в мир Силы. Идея создать Живую Книгу, посетила меня не раз. Начиналось все с создания артефактов – «Книги Желаний» – для материализации желаний. Для таких же целей была создана и печатная книга Желаний, с которой читателю предлагалось работать по воплощению своих желаний в жизнь. Это были инструменты, с которыми нужно было практиковать, развивать свои магические силы и способности, обрести желаемое и управлять своей реальностью.

Что касается книг, то зная, что в мире уже тысячи философов, публикующих мудрые мысли, и что прилавки переполнены сборниками многочисленных текстов, что написать книгу может почти каждый желающий и книжный рынок стал напоминать информационный океан, я поняла, что таким автором я не стану. Несомненно, мне есть о чем рассказать, но надо ли внедрять свои измышления в чью-то голову, лишая ее возможности услышать внутренний голос. Слишком много голосов, слишком сложно среди мудрецов найти и обрести себя. Велик выбор путей и дорог, и много ведущих по ним.

Что представляет собой Книга Помощи?

Все страницы – страницы Силы. Столкнувшись с проблемой, сложной ситуацией, трудностями, чем-то препятствующим в вашей жизни, поручите частично их разрешить этому поддерживающему вас источнику. Она не станет вас ничему учить, но будет только помогать, шаг за шагом, возвращая в вас собственную внутреннюю силу. Я не гарантирую, что Книга Помощи исполнит все ваши желания и прихоти, что будут разрешены все проблемы, но во многом она поможет и поддержит. Открыв на нужной странице Силы книгу, прочитайте ее и оставьте открытой до полного или частичного разрешения вашей проблемы. Если есть рекомендации, то выполните их, так как некоторые рекомендации помогут включить механизм силы, который заложен как в книге, так и в вас. Надеюсь, что этот Помощник окажется нужным, полезным, востребованным, и что он появился на свет тогда, когда пришло его время, то есть вовремя.

**Как же она помогает?**

Скептик скажет:

«Ну и как же поможет мне ваша книга? Чем она может помочь, если у меня столько проблем, желаний, планов – где даже друзья не смогут помочь в полной мере. Не верю».

И скептик будет прав. Прав в том, что тот, кто закрыл двери изнутри, естественно не пустит в свой дом никого. Закрытые двери я не собираюсь взламывать и доказывать тому, кто плотно закрыл уши и глаза.

Второй человек, который верит во все, скажет:

«А я верю! Я не знаю как это работает, наверное, это магия, и тот кто этим занимается, знает что делает. Мне не важно, как он это делает, главное, что теперь у меня это есть и оно мне поможет».

Скажу одно, что и этот человек лишь наполовину прикоснется к силе книги и тоже в какой-то миг может испытать разочарования, хотя и возможны чудеса. Почему?

Потому что он верит в мистическую силу, но не имеет знаний. Ни первый, ни второй не знает, какие процессы включаются во время работы с книгой и подготовленных мною страниц для помощи. Приведу пример. Вы имеете видеоплеер и множе-



ство дисков для просмотра фильмов. Чтобы просмотреть фильмы нужно включить питание, чтобы плеер заработал. Сможете ли вы смотреть фильмы, если имеете и плеер, и диски, но плеер не включен, даже если вы считаете, что уже обладаете возможностью просмотра.

Информация, нанесенная на носитель, станет доступна, если плеер будет включен. Здесь аналогично – скептик и свято верующий в силу книги будут только созерцать и ждать, но пока не включится процесс связи с внесенной информацией, информация не достигнет своей цели. Чтобы и для первых, и для вторых эта книга работала, я включу ее. Необходимо будет развеять мифы о мистической силе, дать точную информацию – что делаю я, и что должны делать Вы. Получив знания и поняв, как работать с книгой, вы, образно говоря, «включаете свой плеер». Тогда данная книга становится серьезным и реальным помощником, настоящей сокровищницей, в которую вы можете заглядывать каждый раз, когда вам что-то нужно. Именно этого я и хочу.

Я постараюсь все сделать кратко и внятно, так, чтобы даже не имеющий знаний получил представления о незримых процессах, происходящих в каждом из нас.

Каждый из нас, пока жив, являет собой сложный организм из зримой и незримой части. Зримая часть – это физическое тело, биологический организм, тело. Незримая часть, которую многие не признают, потому что не видят и не могут потрогать, – это энергии, мысли, информация, которая обмотала нас со всех сторон. Именно от незримой части зависит все, что происходит в жизни каждого из нас. Но тому, что не видно, не придается значение. Точно так незримо бежит ток по проводам, который запускает в работу сложные генераторы, технику, все – чем пользуется человек.

Тело – лишь верхняя часть айсберга. Дух, мысли, энергия, информация – его подводная часть, основная. Представляете, сколько скрыто от нас?

Но! Самое важное во внешнем и внутреннем, в зримом и незримом лишь одно звено, отвечающее за все, что с нами происходит и будет происходить. Наше Сознание!

Сознание – приемник и передатчик информации, универсальный транслятор. Не путайте сознание со зрением и слухом. Большую часть информации вы не видите и не слышите, она поступает в вас незримыми потоками и проходит через вас. Отсюда внезапно нахлынувшее вдохновение, депрессия, смена настроений, предчувствия, озарения, ощущения и все то, что пытаются интерпретировать в доступное для вас понимание ваш приемник.

Страницы силы и помощи – это трансляция информации для вашего подсознания, инъекция энерго-информации, которая воспримется вашими зрительными центрами и будет либо принята, либо отторгнута. Если ваше подсознание примет то, что посылаю я в программах помощи, то это будет равнозначно приему лекарства. Оно попадет в организм и распределится по нему, создавая ему поддержку, исправляя повреждения, помогая. Таблетка – лишь образное сравнение. Если подсознание отторгнет информацию, то я буду бессильна помочь, вы сами блокируете поступление информации в свою реальность, и все останется по-прежнему.

Что происходит, когда вы работаете с листом силы, ставите его доступным зрительному соприкосновению?

Заложенная мною программа, подобно тонкой струе, направленной в емкость с водой – направляется в ваше личное пространство. Она входит в вашу реальность. Конечно же, она не в состоянии разом изменить вашу реальность – ведь это ваша жизнь, движение сил, энергий, эмоций, входящие и выходящие потоки энергий. Но, тем не менее, влившись в вашу реальность, программа отправляется в то проблемное место, которое является ее пунктом назначения, и именно там она разворачивается и проникает в пораженную сферу. Она постепенно обволакивает и заполняет ее, преобразуя проблему в новое свойство, более благоприятное для вас. Если программа не рассеется, не будет стерта, заблокирована вами или другими, выдержит напор самых разнородных энергий, которые кружатся вокруг вас – то она справится с задачей, и вы испытаете ее поддержку, заметив, что дела ваши направились в нужное вам русло. Если программа не справится, значит, силы противодействия подавили ее, и нужна другая, более сильная программа. Попробуйте отыскать в этой

книге другую программу и начать коррекцию с другого варианта.

Например, типичная ситуация – у вас материальные проблемы. Вы, естественно, тут же отыскиваете программу на притяжение денежных средств и ставите ее на виду, ожидая, что деньги тут же найдут вход в вашу жизнь. Но замечаете, что ситуация не меняется. Возможно, эти энергии, не могут найти источник в вашей реальности, откуда они могли бы проявиться. Тогда, выстройте алгоритм действий.

Полезнее, возможно, будет сначала попросту осветлить ваше пространство, чтобы создать благоприятную энергетическую атмосферу в вашей жизни. Начните с канала удачи, с программы движущего характера, для того, чтобы начался процесс движения. Возможно, здесь сначала будет полезной и более эффективной программа изменения личной энергетики в сторону притягательности. А, возможно, вам стоит начать с программ поддержки от окружающих – чтобы направить к себе ресурсы, которые могут быть открыты для вас другими людьми, и это будет более эффективно. И только потом, когда вы уже получили источник дохода, когда у вас есть готовые двери, откуда может произойти материальный прорыв – можете работать и на денежный приток. В этом случае, благополучию есть откуда прийти. Аналогично с любыми ситуациями, выстраивайте алгоритм и подбирайте те каналы и программы, которые способны открыть путь свершению вашего плана. Экспериментируйте, пробуйте.

Если жизнь проводит вас через урок, через испытания, которые вы вызвали сами, то их, может быть, нужно пройти до конца, чтобы стать мудрее и умнее. Не спешите жаловаться на судьбу, все происходящее происходит вовремя и в срок, нет ничего лишнего в нашей жизни. Но не забывайте и о том, что мы сами творцы своей жизни, не жалуйтесь на судьбу, творите ее как художник. И тогда жить станет увлекательно.

Я постараюсь давать рекомендации и инструкции к каждой программе, чтобы вам было легче подобрать нужную для вашей текущей ситуации. Я буду сопровождать Вас на протяжении всей книги, от страницы к странице, и подсказывать, рассказывать, делиться своим опытом и мыслями. Пусть вся книга станет средством вашей поддержки и будет вам нужна и полезна. Это

самая лучшая участь, о которой мечтает каждый автор и каждая книжка.

### **Что такое Программа?**

Знаю, что этот вопрос вспыхивает у каждого читающего. То, что понятно для автора, может совершенно ни о чем не говорить непосвященному человеку. Самое, наверное, неприятное – это искажение сути. Когда за недостатком знаний начинается собственная интерпретация того, что хочется как-то определить. И, порой, эта интерпретация не имеет и близко ничего общего с тем, что есть на самом деле. Так начинаются искажения, варианты определений, изменение сути.

Поэтому, лучше я расскажу то, что называю для себя программой, и каковы ее возможности.

С некоторых пор, когда в ходе моих постижений, исследований, практик я научилась контролировать собственную реальность, направляя ее в желаемую сторону и избегая фатума, вопреки фатуму, я стала называть себя программистом. Самое интересное для любого программиста это даже не составление уникальных программ, а решение сложных задач, в которых оттачивается мастерство. Важнее не занятие тем, что ты уже освоил, а столкновение с тем, что требует новых навыков и знаний, и тогда есть все шансы подняться еще на несколько ступеней вверх.

Здесь аналогично. Одно дело, когда мои программы работают на меня и в моей артефакторике, где изделие передается из рук в руки. Другое дело, и новое для меня, составить программу и отдать ее в мир. Тысячи глаз примут или не примут незримые струйки энергетических нитей, которым предстоит проявить себя, удержаться, сохраниться, не рассеяться в мировом океане энергий и мыслей.

Перед вашими глазами предстанут множество незнакомых вам символов, несущих в себе послания, соответствующие их описанию. Для простоты восприятия и понимания я обращусь к образному сравнению. Представьте себе, что каждый символ, или еще вернее все графическое письмо, – это сейф, контейнер с определенным содержимым. Все контейнеры плотно закрыты, и

в каждом из них вещество того или иного свойства в очень большой концентрации.

Когда пользователь контейнера откроет тот, который ему нужен, из контейнера начнет выходить вещество. Это равнозначно выходу лекарства из шприца, который введен в тело больного. Это равнозначно и приему пищи – например, яблоко, ветчина или пирожное.

Программа – это «контейнер», внутри которого одна или целый букет энергий. Им будет поручено влиться в вашу реальность, для того, чтобы вы смогли подкорректировать какие-либо свои дела. Как я это делаю?

Хотелось бы мне суметь это объяснить, но вот как объяснить в двух словах или даже в течение двух лет то, что формировалось годами, открывалось, и шаг за шагом обретало ясность в моей голове. И где начало этой истории, в детстве ли, в юности, или в периоды более поздние, мне уже и самой не понять.

Боюсь, что в попытках рассказать о том, как работает мое сознание и как оно упаковывает энергии в «контейнеры» (программы), я запутаю вас окончательно, а вопросов только прибавится. Поэтому могу попросить только об одном – доверять.

Моя цель одна – суметь создать книгу, которая начнет помогать. Для этого мобилизую все свои знания и навыки, которыми обладаю на день создания книги, и формирую такого помощника. А если знаний и сил не хватит – то я возьму их из будущего и помогу оттуда.

# **ГРАФИЧЕСКИЕ ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ, КОДЫ, ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПИСЬМЕНА И ТАЙНОПИСИ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ И ПОМОЩИ В ТВОЕЙ ЖИЗНИ**

## **1**

### **Графический Энергоинформационный Канал (в дальнейшем обозначается кратко, как ГЭИк) На УСИЛЕНИЕ УДАЧИ**

Что значит Удача – в нашей жизни и буднях? Это отсутствие проблем или успешное их преодоление. Это легкое свершение намеченных планов и целей. Это радостные события, внезапные приятные неожиданности, счастливые стечения обстоятельств. Вы идете по вечерней дороге, начинается дождь и вам холодно. Вдруг останавливается попутная машина, вы садитесь в теплый салон и в комфорте добираетесь до своего места. Вас подбрасывает добрый водитель, и это удача.

Вы стоите в очереди, неважно куда, и вдруг это заведение закрывается на обед, но вас успевают обслужить, а того, кто за вами – уже нет. И это удача.

Начинается день, и все складывается, вы везде успеваете, намеченные дела сделаны, и вокруг только положительные события. Тоже Удача.

Бонусы от жизни можно собирать каждый день, как полевые цветы в букет, и почему бы не собирать такие букеты чаще? К хорошему привыкаешь, так давайте привыкнем.

Но, есть одно «Но». Это причина неудач. К сожалению, как бы ни хотелось вам это признавать, но неудачи формируем мы сами. Поймете вы или нет, но скажу как есть. Наши внутренние состояния формируют нашу реальность, и то, что внутри, пре-

образуется во всю нашу жизнь. То, что излучает человек, тем боком и поворачивается к нему мир. Удрученность, депрессии, раздраженность – породит шквал мрачных событий, поэтому в таких состояниях лучше уединиться и восстановиться. Открытость, добродушие, радостное и светлое внутреннее состояние притянет доброжелательность окружающих и, конечно же, удачи будет намного больше, чем в состояниях подавленности или гнева. Когда все плохо, срочно наводите порядок в своих внутренних состояниях, добавив туда лучей солнца, света, тепла. Ниже прилагающийся ГЭИк – это порции энергий, заключенные в графическом выражении, которых может не хватать в период уменьшения удачи. Не путайте удачу и исполнение какого-либо желания. Если вы работаете с этим ГЭИк, то не поручайте ему, подобно золотой рыбке, свершение какого-либо вашего желания, плана. С этой задачей данный ГЭИк не справится, и для этого будет другая программа, более действенная в этом плане. Здесь же произойдет осветление ваших энергий и энергий вашей личной реальности. Также канал удачи не является чистящим каналом, когда происходит рассасывание проблемных ситуаций, и если вы возложите такие надежды на этот канал, то и здесь – ваши ожидания не оправдаются. Выпивая таблетку цитрамона, который назначается для уменьшения головных болей, нельзя рассчитывать, что она поможет справиться с болями сердечными. Так и здесь, применяя этот ГЭИк – вы можете рассчитывать на более легкое течение ваших дел, уменьшение появления препятствий, более спокойные будни и светлые состояния.

Но, если вы решите заняться тщательной коррекцией своих дел, то для того, чтобы начать профилактические действия, начните с этого ГЭИк, чтобы в жизнь вошли светлые энергии, после чего можно браться за более глубокие и сложные коррекции. Приучите себя к удаче, почувствуйте, как новые состояния становятся вашими постоянными. Позвольте себе стать человеком удачи и привыкните к везению.

Понимая то, что книга будет в руках разных людей, и некоторым из вас сложно проводить какие-либо действия по концентрированной визуализации, и не все умеют чувствовать энергетический канал, не все даже знают – что это такое, я свела к минимуму ваши действия. Всю работу я беру на себя, поручая вам

только одно действие – открыть нужную страницу и оставить выбранный ГЭИК на некоторое время в поле вашего зрения. Пусть пройдет несколько дней, и действие выбранной программы начнет проявляться.

Предполагаю, что от частого использования, книга может быстро прийти в аварийное состояние, поэтому, постарайтесь с первых дней работы выбрать ей наиболее комфортное положение. Например, не ставить, вытягивая страницы по сторонам – на столе, а разместить на постоянном месте, положив книгу на подставку. Либо это будет подставка с держателями страниц. Если вы продумаете этот момент с самых первых дней, то можно будет работать с книгой не один год. В случае, если ваш помощник быстро изнашивается от частых открываний и применений ГЭИК, я думаю, что это не последний экземпляр, и вы без труда найдете еще один. Возможно, к тому времени появятся и новые аналогичные помощники.

Итак, разместите ГЭИК на Усиление Удачи в поле вашего зрения и оставьте его в открытом виде до изменения свойств вашей реальности. После появления признаков, что удача начала вам дарить первые улыбки, вы можете закрыть этот ГЭИК и провести период без помощи его и других, чтобы не образовалась привязанность и зависимость от постоянных магических программ. Избегайте привычки, ведь нужно и самому учиться генерировать любые энергии.

Программа – это инъекция, и она поможет вам почувствовать новые состояния, в данном случае, состояния Удачи. Запомните их и в дальнейшем попытайтесь без помощи ГЭИК переходить в такие состояния. Если же у вас ничего не получится, то пользуйтесь ГЭИК.



3

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Cyrillic and Arabic characters.



Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Cyrillic and Arabic characters, arranged in a complex, overlapping manner.

УДАЧА СОМНОЙ

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Cyrillic and Arabic characters.

3

## 2

## Магическая грамота «Врата Знаний»

Врата Знаний – магическая грамота, содержащая в себе символы и печати, энергетические символы и руны, раскрывающие в своей сути тему саморазвития и роста Знаний. Она создана с целью усиления способностей, самораскрытия, саморазвития, постижения, внутреннего развития. В этом случае, перед вами не магическая программа и не энергетическое письмо, но именно Грамота – собирающая в себе целый букет родственных по значению знаков.

Грамота ставится в период ее применения в поле зрения и может находиться в том месте, где вы что-либо изучаете, работаете в плане саморазвития.

Любой из знаков, за исключением последнего нижнего ряда, может быть использован и по отдельности, как символ усиления знания и саморазвития, выводящий на более высокий уровень. В данном же "собрании" таких знаков мы получаем мега-дозу информации, и при соответствующем настрое на эту грамоту – можно усилить процессы, касающиеся внутреннего роста и развития.

Конечно, не стоит наивно полагать, что глядя в изображение, вы мгновенно превращаетесь в человека Знаний и обретаете ясное понимание всех процессов, не пережив внутреннего перерождения. Скорее всего, вы обретаете готовность принимать их, готовность к собственному развитию и открытость на встречу всему, что даст вам стимул к развитию себя.

Например, безработный жаждет найти высокооплачиваемую работу. И решил безработный обратиться к волшебнику за помощью. Волшебник сделал свое дело и сказал безработному:

– Теперь у тебя будет работа, пройдет немного времени.

Спустя некоторое время, безработный снова пришел к волшебнику и с негодованием обрушил на него свои упреки:

– Ну и где твоя обещанная работа? Я так и остался безработным!

– Как так? Неужели ты так и не нашел ее?

– Вот еще! Ты же сказал, что у меня будет работа, зачем мне ее искать. Я сидел все это время и терпеливо ждал, когда твое волшебство подействует.

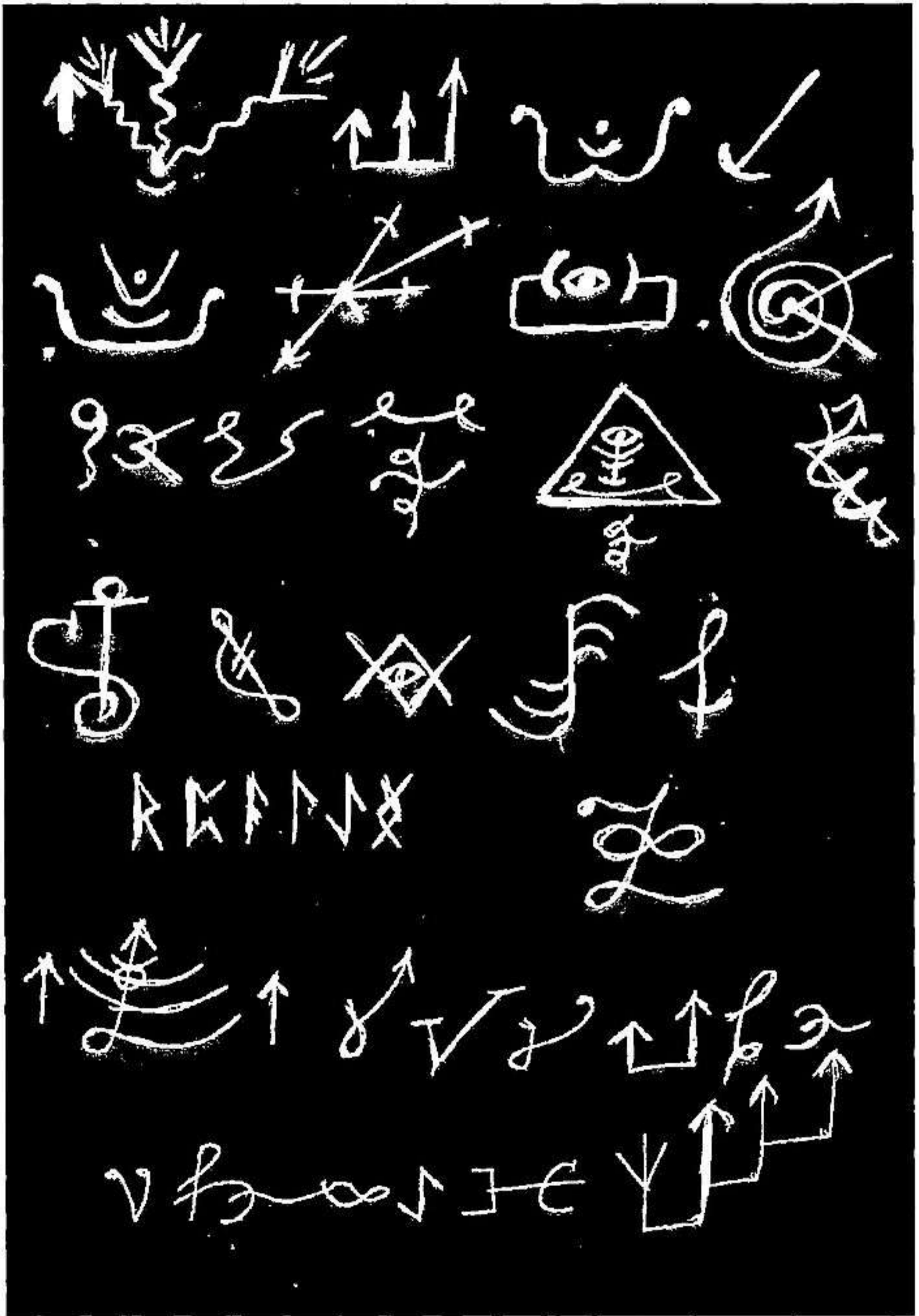
Волшебнику очень хотелось покрутить пальцем у виска, глядя на наивного безработного, полагающегося на то, что все произойдет без его усилий и труда, но он сказал:

– Ну что ж, значит ты сам отказался от нее, возможно не услышав тихий стук в дверь, которую нужно было хотя бы открыть.

Надеюсь, вы поняли, о чем я пытаюсь сказать. Первичны ваши усилия, в которых вы заручаетесь предлагаемой вам поддержкой – и тогда все получится. Никто не отменяет необходимость думать, действовать, прилагать усилия и идти вперед.

При работе с магической грамотой «Врата Знаний» необходимо научиться слышать тот самый тихий стук в дверь и открыть эту дверь. Знания не войдут в вас без вашего позволения. Огромное количество полезной и бесполезной информации окружает нас со всех сторон. Всегда есть выбор – взять или отказаться. Идя в лес за грибами, можно набрать съедобных грибов, а можно отравиться поганками, приняв их за съедобные.

Будете ли вы искать Знания у других или встанете на путь самостоятельного постижения? Рассмотрите ли вы источники их формирования или нет, зависит от вас. Время и опыт формируют знания и силу.



3

**ГЭИК «Светлая Радость»**

ГЭИК «Светлая Радость» создан для усиления радости и удачи, формирует светлые, легкие состояния души, что очень полезно и хорошо сказывается на течении жизни и дел.

Можно после установки графики в поле зрения, глядя в нее, периодически читать следующее заклинание, которое настраивает ваше сознание на выработку нужной энергии и позволяет ей распространяться вокруг вас.

*Светлая радость разольется вокруг меня,  
ворвется свежим ветром и откроет все двери.  
Она не видит ни препятствий, ни преград  
и струится потоком через меня.  
И жизнь расцветает цветком утренним.  
Всюду меня сопровождают удача и радость.  
Я легок и успешен, подобен солнцу сияющему.  
Где бы я ни шел, во все стороны от меня  
разливаются лучи успеха и благополучия,  
и освещают мою дорогу.*

Состояние светлой радости очень полезно для формирования многочисленных удач и позитивных событий в жизни. Но, к сожалению, в свете текущих проблем, суетливых будней, место этим состояниям уже не остается. Редкие люди способны отдавать и дарить радость окружающим, в большинстве случаев, человек – это потребитель энергии. Поэтому ждать, что некто создаст вам атмосферу радости и вдохновит вашу душу на сияние – не приходится, формировать эти состояния необходимо самостоятельно, прилагая усилия воли. Изначально необходимо совершить внутренний обзор и анализ вашего состояния. Оно может быть подвержено унынию, депрессии. Оно может быть зафиксировано на проблеме или размышлении о возможной неудаче. Все это очень опасные состояния, которые генерируют черные тучи над вашей головой. Энергия радости попросту не пробьет-

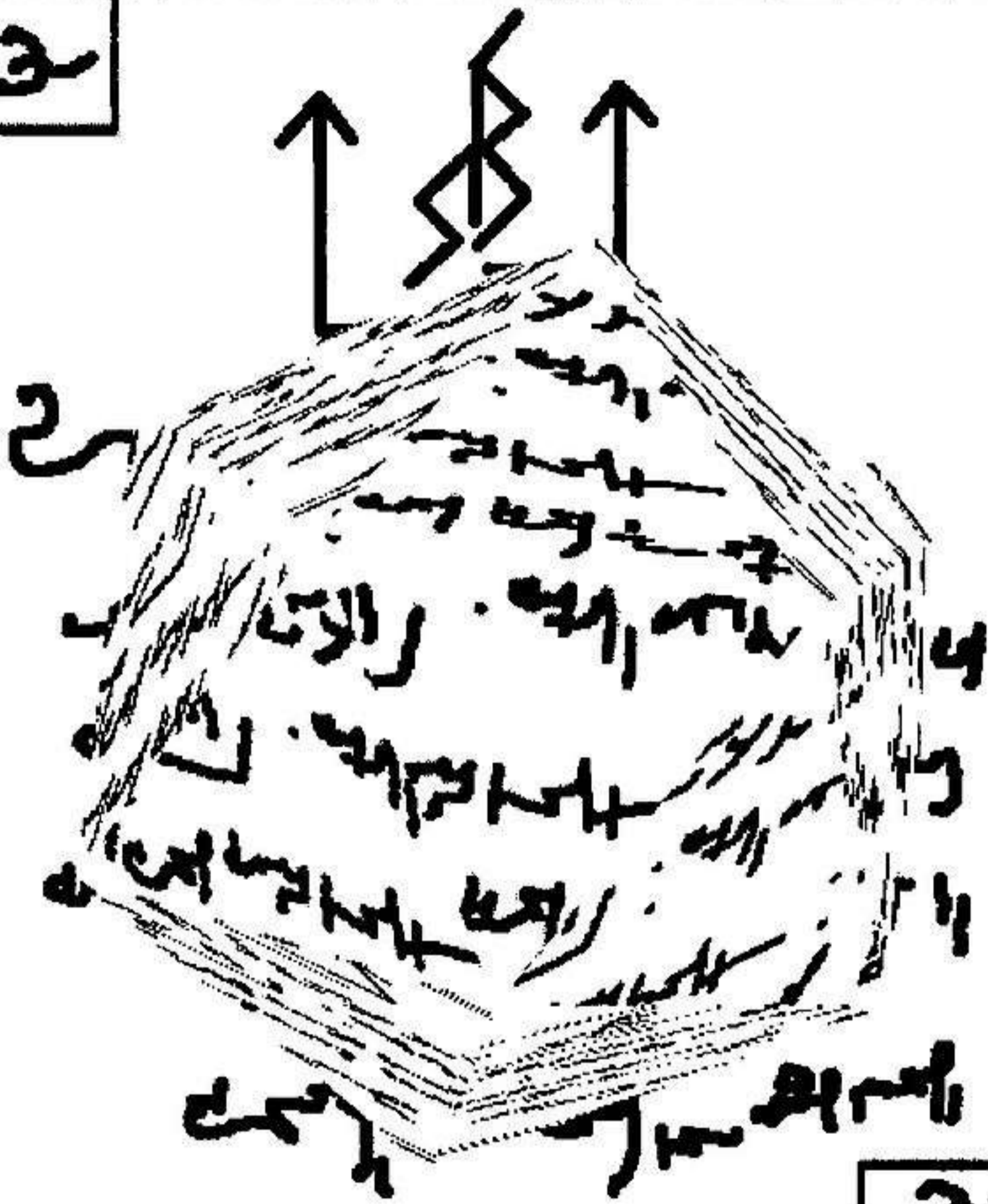
ся через такие мощные заслоны, и вы ее сами же отринете. Внутреннее формирует все то, что происходит в вашей жизни.

Работая с программой «Светлая Радость» – ваша задача, начать генерировать эти энергии.

Сначала вспомните, когда вы в последний раз испытывали светлое чувство радости, которое согревает все изнутри. Это состояние необходимо вызвать усилием воли в себе еще раз и удержать его хотя бы несколько минут в день. Было бы идеально, если бы вы сумели перейти в это состояние полностью и удерживаться в нем до нескольких часов в день. Ваш внутренний генератор энергий будет запущен, и новые энергии, которые вы начнете выделять, будут заполнять ваше личное пространство. А значит, проблем станет НАМНОГО меньше, а удачи – больше. В этом случае ваши действия в сочетании с предложенной графической программой будут иметь успех.

И наоборот, если, не прилагая никаких усилий, вы просто будете созерцать программу, ее информация вряд ли разобьет ваши внутренние установки и насильно выведет вас в состояние радости. Тем более что программа, размещенная на страницах книги, не такой силы, как оригинал из рук мастера, и ее информация пройдет хорошо, если читающий постарается сам открыть дверь для ее проникновения. То есть, приложит хотя бы минимум усилий, о чем я подсказываю каждый раз.

3



3

## 4

## ГЭИК «КОМФОРТ»

Еще один вариант формирования светлого канала для усиления притока денежных энергий в личное пространство.

Будет полезным просто разместить его в поле зрения, пока информация канала расположится в вашем пространстве. Затем, возможно некоторое улучшение в плане денежного притока, настолько, насколько имеются у них пути поступления к вам.

Ваши внутренние состояния должны плавно перестроиться на энергии, соответствующие данному каналу. Для этого полезным будет вживить мысленно в себя, словно таблетку в организм, следующий настрой:

**«Я магнит для денег и удачи. Со мной энергии успеха и изобилия, процветания и достатка. Удерживаю их и обладаю ими. Это моя стихия. Сила благополучия растет во мне, и в ней процветаю».**

Независимо от того, как обстоят ваши дела на текущий момент, необходимо выровнять свои состояния в соответствии с направленностью программы. Таким образом, вы словно зерно в землю размещаете энергоинформационную строку в своем личном пространстве. На период работы с данной программой старайтесь удерживать в себе состояния благополучия, чтобы выделяемые вами энергии обрели аналогичное свойство. Это важно.

Магнит благополучия «включается» в человеке при соответствии внутренних состояний с тем, что он желает притянуть или усилить в своей жизни. Поэтому, если вы испытываете состояние подавленности, удрученности, сдавленности проблемой, то вступление в фазу благополучия будет затруднено до тех пор, пока ваше внутреннее состояние не станет соответствовать желаемому событию. Только когда вы сумели вызвать в себе, пусть даже принудительно, состояние комфорта и удерживать его по возможности дольше, можно начинать работать с поддерживающими программами, ритуалами, действиями. Они вступят во взаимодействие с идентичными внутренними им-



пульсами и вызовут к проявлению те события, которые будут для вас благожелательны. Таким образом, мы получаем результат от взаимодействия с поддерживающими магическими письменами и грамотами, программами.

В состоянии скептицизма, неуверенности, сомнений – очень сложно добиться результата. Внутренне человек блокирует себя от поступления в свою реальность потоков светлых энергий и не дает им ходу. Здесь мы наблюдаем отсутствие результата, а негативная ситуация, доминирующая в реальности человека, только усугубляется.

Э

Этот магнит

привлечет к себе  
денежные потоки  
и удачу

Этот магнит  
привлечет к себе  
денежные потоки  
и удачу

Я магнит для  
денег и удачи

Э

5

**Реализационная программа  
для продажи чего-либо**

Конечно же, при продаже чего-либо, первичны действия продавца и его внутренний настрой. Если только хотеть и полагаться, что некая чудодейственная формула сделает все за продавца, то можно и разочароваться в чуде. Под лежащий камень вода не течет, хотя и точит его. Задаваясь целью продать что-либо, магическое действие следует сочетать с действиями по продаже, и тогда эффект от действий будет усиливаться. Магическое действие создает энергоинформационные потоки, которые раскручиваются и проявляются в реальности. Физические действия обретают положительную тенденцию, благодаря организованным потокам. В итоге мы наблюдаем эффект свершения.

Поставьте программу перед собой. Глядя в нее, визуализируйте образ той вещи, которую хотите продать. Не обязательно представлять образ сделки, покупателя или ситуацию. Важнее просто четко представить продаваемое вами. Остальное вас не должно волновать.

Далее можете проводить те же действия, что вы делаете при продаже чего-либо – давать объявления, выставлять вещь на торг, использовать средства оповещения. Делать все, как обычно, чтобы обеспечить доступ покупателя к вашей информации. Человек, которому нужна эта вещь, притянется к вам и совершит покупку.

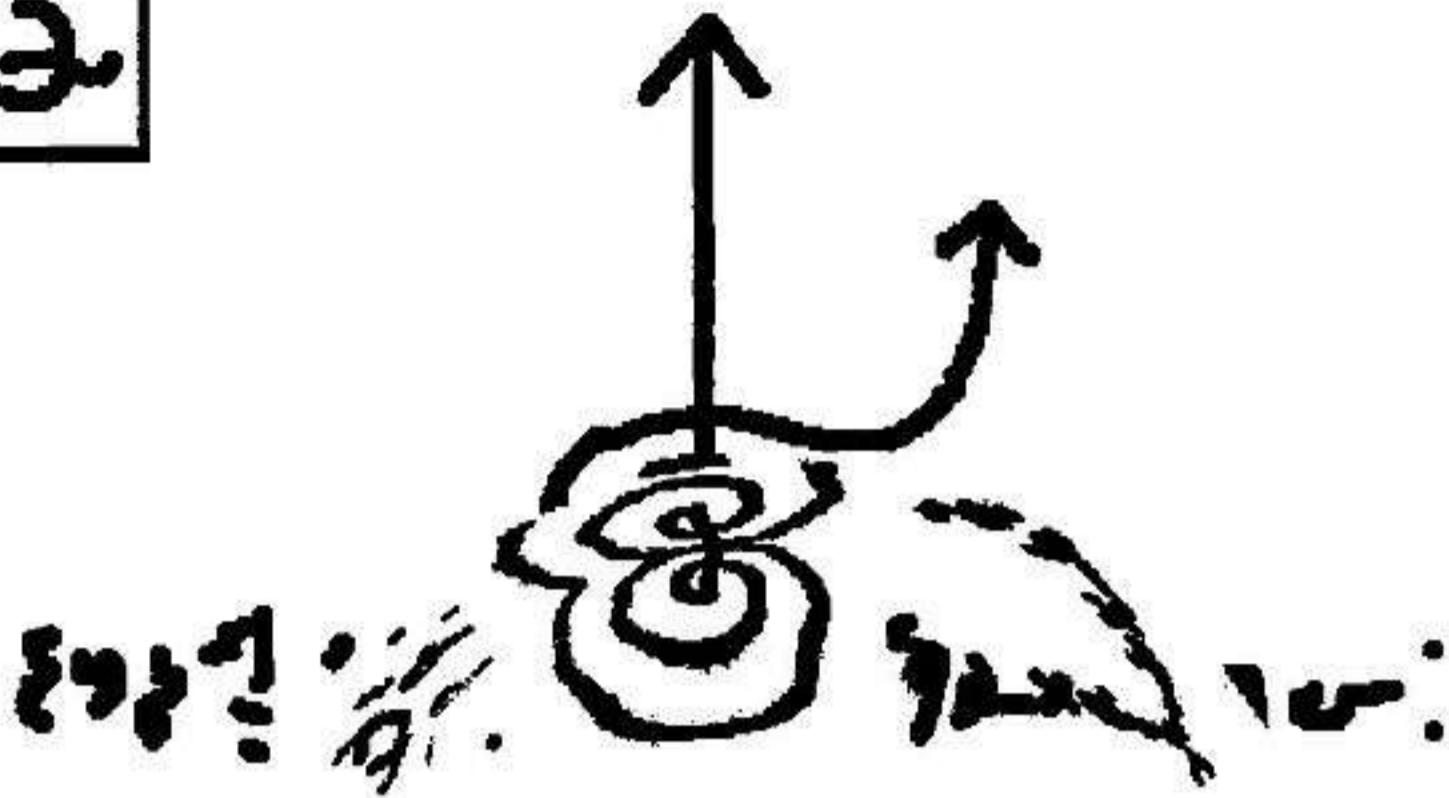
В момент продажи можете периодически смотреть в эту программу, представляя во время просмотра продаваемую вещь.

Для создания энергоинформационного настроя прочитайте несколько раз установочное построение ниже. Уловив необходимое состояние, которое будет в вас возникать, постарайтесь запомнить и удержать его. Это состояние является ключом запуска для формирующих энергий, благодаря которым ваша цель будет достигнута.

*Завяжется мост связи с моим покупателем  
И протянет он руку ко мне, чтобы образовать связь.  
Ищущий находит у меня то, что ищет,  
Продающий находит покупателя, который ищет.  
Едва вспыхнет мое желание продать,  
Как свет этой вспышки видят все, кто желает купить  
И находят меня в любой ночи.  
Все свершается, и я радуюсь свершаемому.  
Открыты двери к моему товару,  
Его владелец узнает свое,  
Приходит ко мне, чтобы приобрести свое.*

Некоторое предостережение: При работе с этой программой избегайте размышлений или появления мыслей о том, что вы не собираетесь продавать. Сосредотачивайтесь только на продаваемом. При захвате программой мысли о чем-то не продаваемом, информация может распространиться на объект мысли, и он «уйдет» от вас. Например, вы желаете продать недвижимость, но работая с программой, задумались о собственной машине, сконцентрировавшись на ней. Энерго-информация получила ориентир и начала свое движение, и в скором времени события развернутся так, что вы совершите продажу своей машины. А через какую ситуацию вы подойдете к такому повороту дела, остается только догадываться.

۳



نقطه شروع: نقطه شروع

مسیر حرکت: مسیر حرکت



مسیر حرکت: مسیر حرکت

مسیر حرکت

۳

6

ГЭИК Связей

Это реализационная программа на образование выгодных, полезных связей, предложений, которые способствуют росту и процветанию дела.

Иногда в нашей жизни появляются ситуации, когда мы чувствуем себя изолированными от удачи, словно не существующими в этом мире. Что происходит в это время на тонких планах? На них тоже энергии изолировались, и не происходит соединений с внешними силами и потоками энергий.

Это вызывает у человека ощущение тупика, безвыходности, застоев.

Прежде всего, если дать возможность энергиям течь, соединяться, находить друг друга, то и в зримом мире все становится на свои места.

Программа, прежде всего, пытается организовать порядок движения сил именно на незримом, тонком плане, чтобы можно было ощутить результат этого движения.

Программу поставить в поле зрения, мысленно отправить все содержимое того, что вы видите на ней, вокруг себя, словно размещая программу в своем личном пространстве. Ее задача – образование энергетически информационных связей.

На внешнем плане в проявленной форме результат работы такой программы может выглядеть, как нахождение нужных вам людей, с кем может сложиться взаимовыгодное союзничество, кратковременное или продолжительное. Но обе стороны смогут дополнять друг друга, и никто не останется в проигрыше.

Все направляется на подъем дела, рост и процветание, когда вы становитесь удовлетворенным положением своих дел и уверенным в завтрашнем дне.

Состояние внутреннего настроения поддержите следующей установкой:

**«Обрастаю связями, как молодой побег листьями. Расту и процветаю. Протянутся ко мне множество коридоров связей. И в каждом меня ждут с нетерпением».**

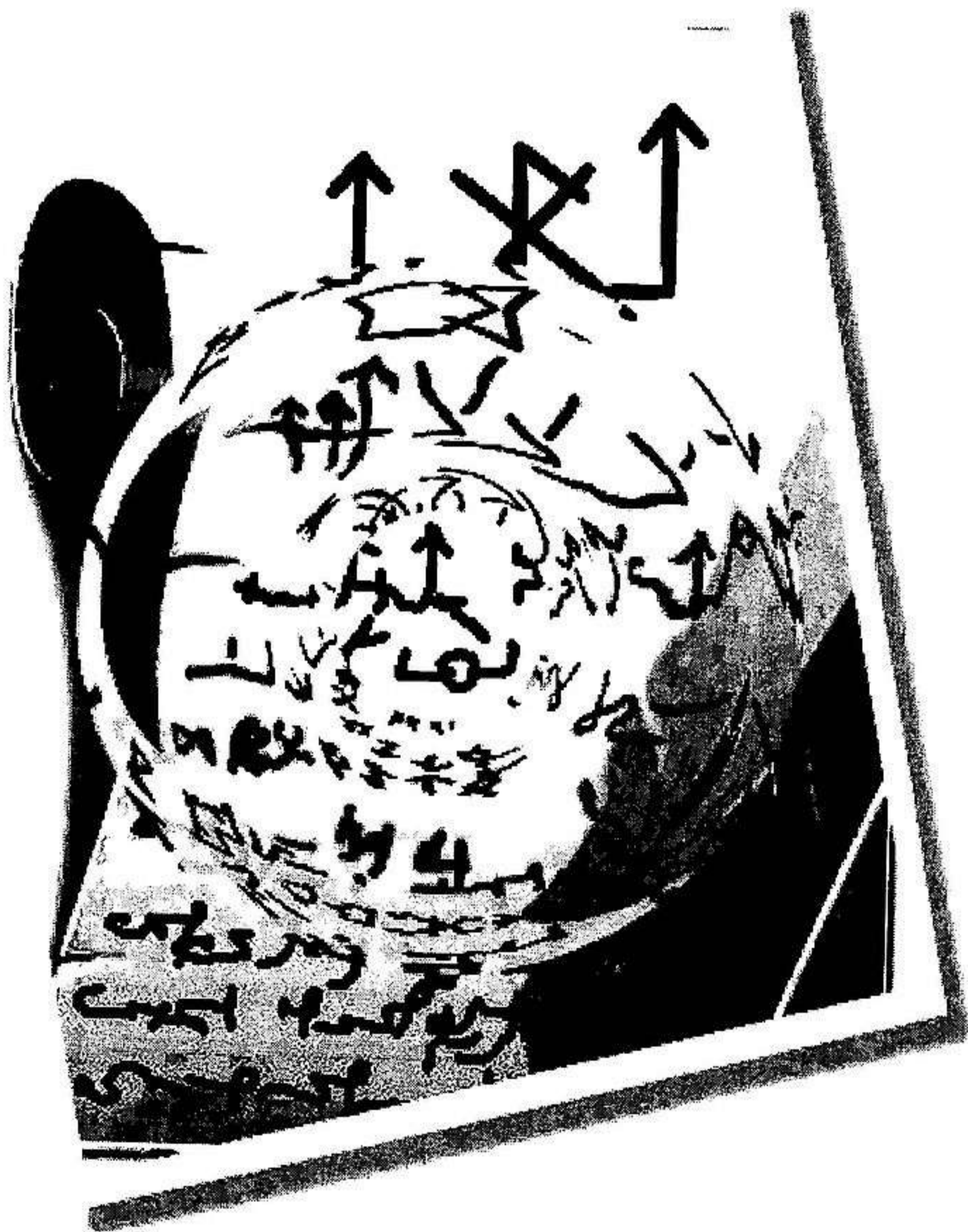
Так же, полезные состояния, которые помогут сгенерировать вам энергии, влияющие на образование полезных связей, это:

Состояние приятия окружающих и открытость. Если вы человек замкнутый, то вам необходимо приоткрыть себя для окружающих и постараться стать более доступным для общения.

- Состояние понимания. Независимо от того, понимаете ли вы другого или нет, создайте атмосферу понимания, и к вам потянутся. Это повлечет за собой ряд бонусов в складывающихся связях.

Состояния уверенности и благополучия весьма полезны при любых раскладах. В данном случае, это также поможет формированию связей.

Желаю удачи в работе с этой программой.





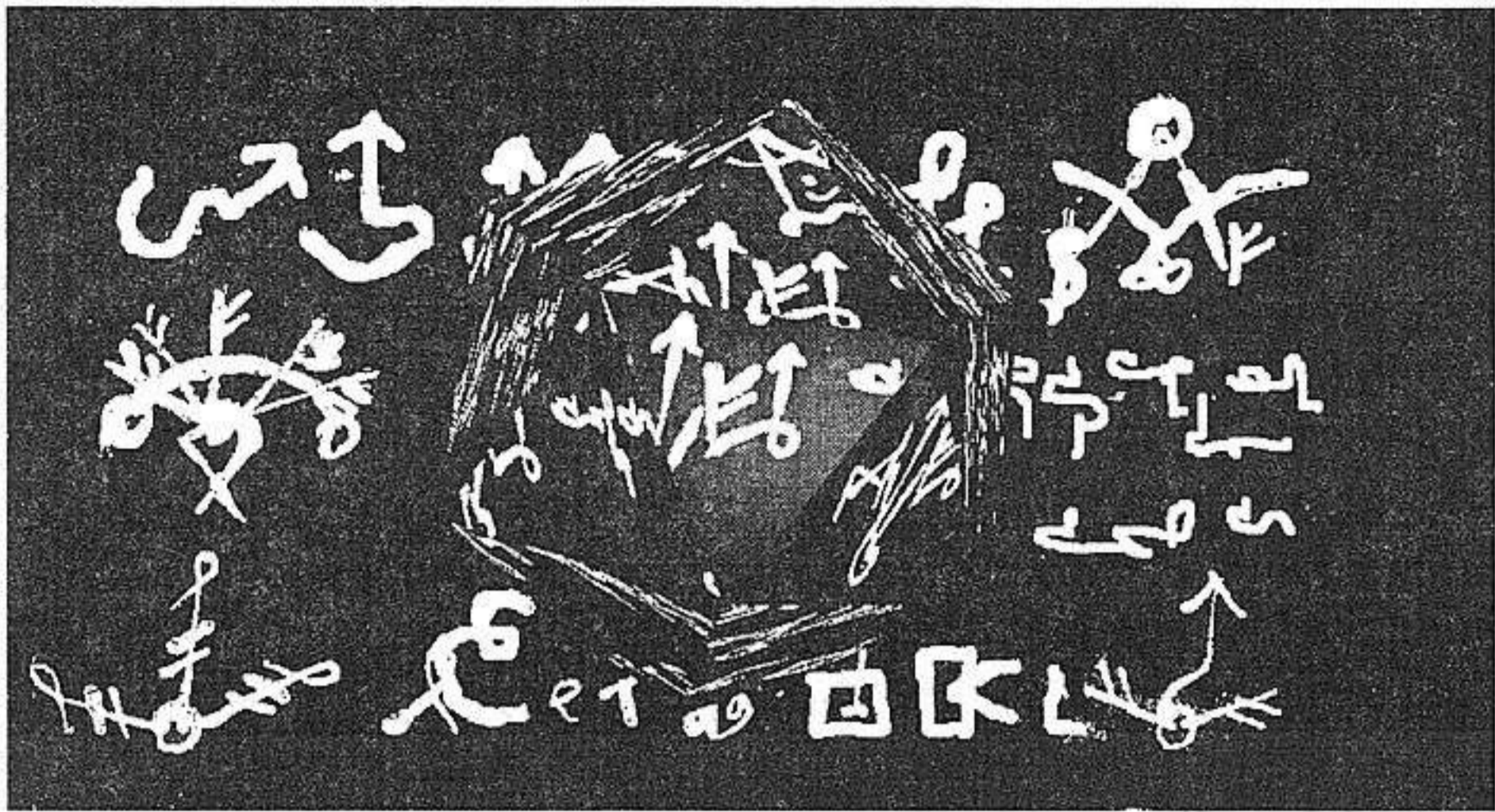
7

## Программа на усиление благополучия

Сфера благополучия – одна из самых жизненно важных для всех людей. Конечно, неверно будет понимать, что один мистический знак, символ, программа, тайнопись, способна разрешить все многочисленные проблемы и поместить человека в кладезь богатства. Символ требует регулярной работы с его подложкой, а программа – это внедрение информации в поле человека. Это всего лишь толика энергий, вливающих в жизнь человека, чтобы помочь ему справляться со своими трудностями. Все это, в первую очередь, поддержка, но не панацея. Но, работая регулярно с такими программами, в совмещении с другими, используя параллельно различные магические практики и внутренние настройки – успех поворачивается к вам лицом. Соединяя ваши усилия с поддерживающей магией, можно стать более успешным и встать на благополучные позиции в жизни, что немало важно.

Понятие «благополучие» также для каждого человека отражается в своем ракурсе. Одни будут чувствовать себя благополучными, обретая самое необходимое для жизни и находясь в душевном комфорте и мире с окружающими. Другим этого набора очень мало, и они скорее будут чувствовать себя несчастными в таком раскладе. Им для того, что бы почувствовать себя на пике благополучия, как минимум нужно суметь позволить себе поездки по миру, дорогие шопинги и покупку нескольких особняков со всеми сопутствующими элементами. Это – фуршеты, званые вечера, яркие встречи. Тем не менее, суть благополучия скрыта скорее не во внешних стандартах, а во внутренних мерках, коими каждый меряет это понятие. Поэтому программа усиливает ту сферу комфорта, какая отображается в вашем сознании понятием о благополучии.

Данная программа размещается на видном месте и не требует специальной работы с собой. Создает в вашем пространстве благоприятные потоки информации, которая становится свежей струей в общем обилии энергий, окружающих Вас и вашу реальность.



## 8

**ГЭИк Содействия и поддержки**

Информация канала направлена на получение поддержки и помощи от окружающих, активация энергии содействия в делах, различная помощь. В процессе работы с этим каналом необходимо мысленно представить, как все вокруг поворачивается в Вашу сторону и помогает вам двигаться в выбранном направлении, необходимо почувствовать дружелюбность мира к вам и запомнить эти ощущения, так как они есть энергия. ГЭИк нужно установить в поле зрения и позволить энергиям окружить Вас со всех сторон. Следствием этого может быть: увеличение вашей поддержки другими, больше успеха в делах, уменьшение препятствий. Программа помогает Вам сгенерировать нужную энергию и распространить ее на вашу реальность, после чего все идет согласно установленной закладке.

Для формирования необходимых внутренних состояний прочувствуйте нижеописанный настрой и поддерживайте его в себе во время работы с каналом.

**«Куда бы ни пошел, всюду открываются двери  
И стелют мне под ноги ковры, дабы не споткнулась моя  
нога.**

**Где бы ни появился, всюду поддержка и помощь.  
Всюду дают мне опору,  
Всюду сопутствуют моим намерениям,  
Всюду накрывают для меня столы с яствами.  
Куда бы ни направился,  
Попутный ветер сопровождает.  
Кто бы ни встретил меня, всякий старается помочь,  
Как мать дитю, как врач пациенту, как себе самому».**

Важны ваши внутренние состояния, в которых вы ощущаете себя под постоянной протекцией самой жизни к Вам. Мир повернут к вам лицом, и в этой жизни Вы у себя дома.

Пребывая в таких состояниях, Вы начинаете генерировать энергии, вызывающие поддержку окружающих. Конечно же, не забывайте, что получив поддержку, от вас, как минимум, нужна душевная благодарность, и это самая приятная плата для тех, кто отдает Вам свою поддержку. Не забывайте улыбаться.

Важное условие, при котором энергии содействия начинают генерироваться самим человеком – это приятие окружающего мира. Человек, настроенный очень дружелюбно ко всему, что и кто его окружает, чаще пользуется успехом и поддержкой и реже встречает отказы и сопротивления. Поэтому, если вы часто встречаете противодействие и агрессию по отношению к себе, не лишним будет пересмотреть свои позиции и настрои, которые возможно и формируют подобную атмосферу относительно Вас. В первую очередь, при взаимодействии с людьми, окружающие, на подсознательном уровне, считывают вашу энергетику и только потом начинают слышать вас и видеть глазами. С первых мгновений, независимо оттого, что Вы говорите, просите или объясняете, Вас воспринимают энергетически – и либо принимают, либо отторгают. Если Вас принимают, то Вас услышат, Вам помогут, Вас поддержат. Если Вас отторгают, то Вас не услышат, Вам откажут, и Вас будут изгонять. Такова магия человеческой природы.

Работая с этой программой, помните об этом, и пусть она поможет вам сформировать те энерго-излучения, которые распахнут перед Вами настезь все двери и сердца.



ПОМОЩЬ СЕ ВОВЕ  
СТОРОН

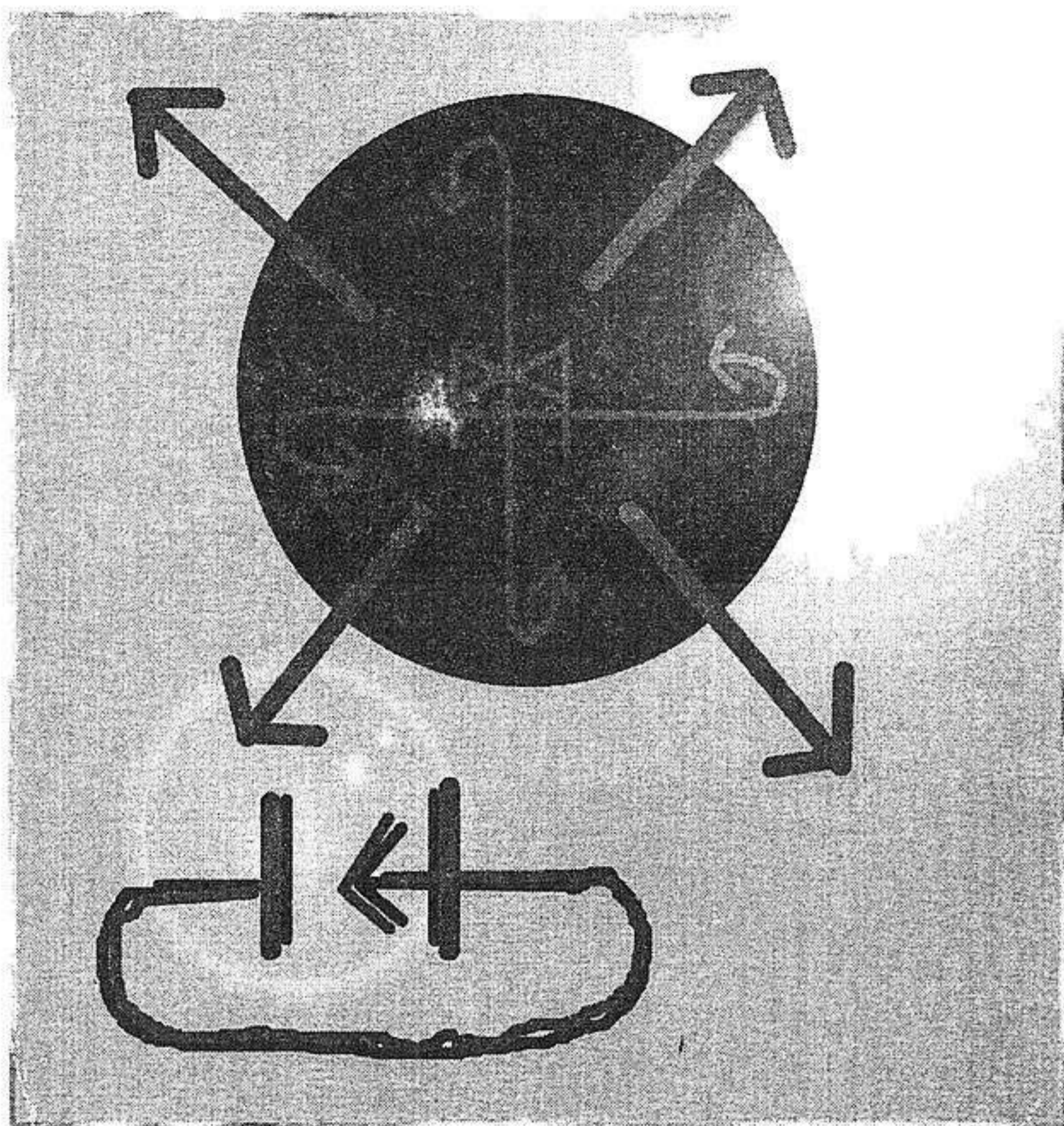
9

**Реализационная программа на исцеление**

РП – реализационная программа, задающая внутренние настройки сознанию на исцеление. Для работы с РП – ее нужно ставить на некоторое время на виду, чтобы сознание приняло сжатую энергоинформационную закладку и запомнило, заложило в ваше подсознание. Таким образом, программа постепенно начинает разворачиваться в вашем сознании, и организм, если принимает ее и не отторгает, начинает пропитываться этой программой. Иными словами – справляться с недугами становится легче и быстрее, а незримая программа постоянно отдает команды на восстановление, укрепление сил, выздоровление. РП – ставятся на видном месте на периоды работы с ними, например, на месяц, затем убираются. Это нужно для того, чтобы не пропала восприимчивость к программе, когда притупляется ее восприятие, и сознание уже игнорирует, не замечает то, что Вы видите постоянно. К графической программе прилагается и дополнительный материал, заклинание, действия, которые усилят активность программы и ваши внутренние настройки, что так же поможет улучшить результат работы и укрепить ваши внутренние силы, направленные к самовосстановлению.

Такие программы не являются лекарственным средством – и предназначены, прежде всего, для того, чтобы Вы смогли включить в себе неактивные функции контроля за здоровьем, чтобы ваш организм легче восстанавливался и был более крепким, устойчивым.

Данная программа имеет общеукрепляющее значение, но, возможно, будет слаба для заболеваний хронического характера или явных повреждений в организме, ярко текущих болезней. Но если сил в организме достаточно, чтобы выйти из-под власти даже сложных болезней, то эти силы могут активироваться и вытеснить заболевание, восстановив все поврежденное.



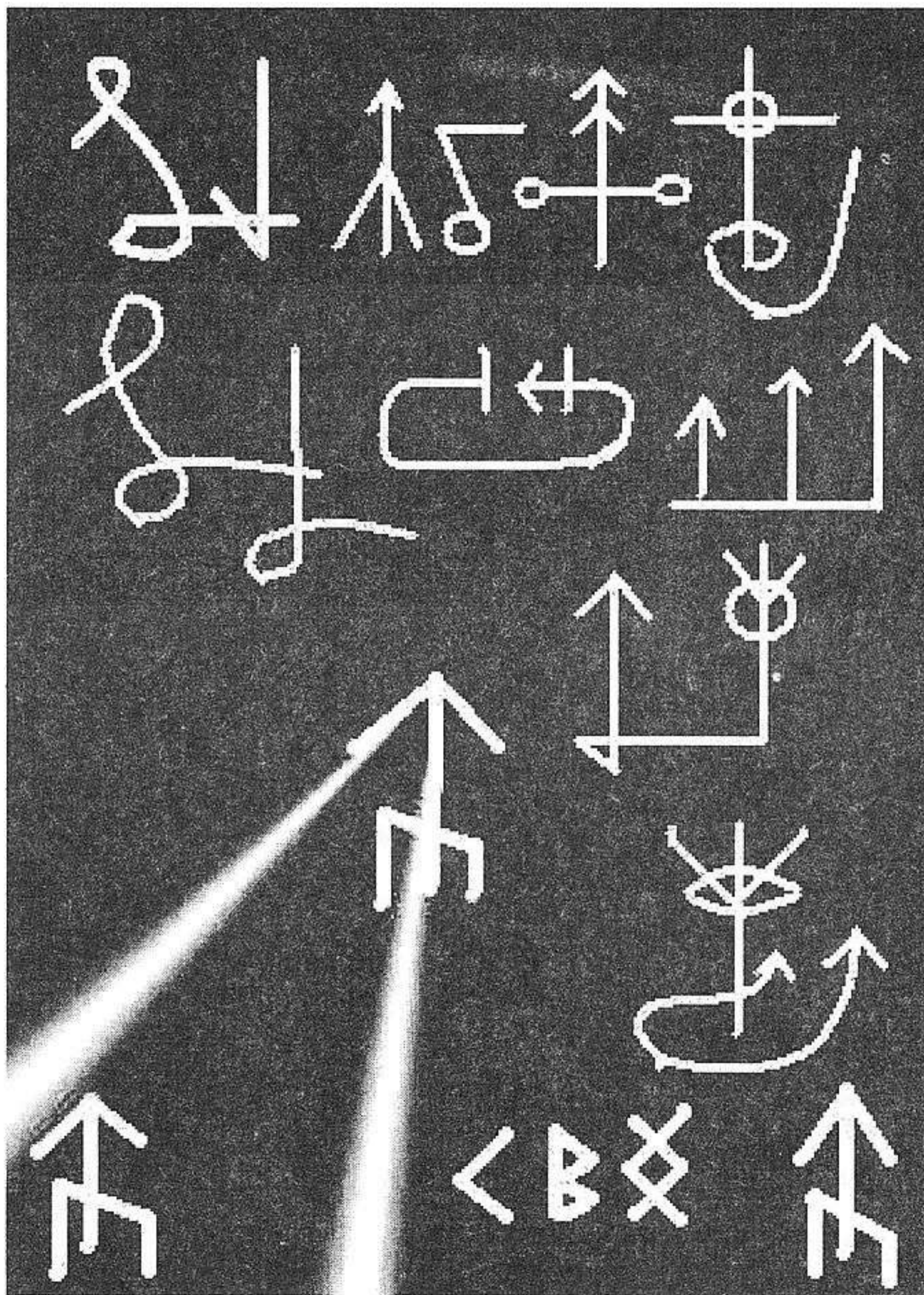
**ЗАКЛИНАНИЕ** (читать в период работы с РП ежедневно по три раза в день:

1. НА ВОДУ (затем эту воду пить в течение дня).
2. На ЩИТ (он прилагается). Этот щит можно вычертить самостоятельно и носить при себе как амулет, символ над которым нужно прочитать заклинание и обнести огнем свечи.
3. Один раз прочитать заклинание, глядя в РП программу.

В первые три дня можно читать заклинание по три раза в день: над водой, щитом и программой.

В дальнейшем заклинание можно читать для внутренней настройки 1 раз в день.

И постепенно прекратить читать, оставив стоять на виду только программу, после чего убрать и программу. Это будет циклом работы с РП. При следующем цикле процедуру повторить.



## ЗАКЛИНАНИЕ

НЕ РАЗРУШАЮ БОЛЕЗНЬ, НЕ УБИВАЮ, НО ЗАБИРАЮ СИЛУ ЕЕ  
И ПОЛЬЗУЮСЬ КАК СВОЕЙ.

СИЛА ВРАГА МОЕГО СМЕРТНОГО – МОЯ СИЛА.

ОТНЫНЕ НЕ ВРАГИ МЫ, НО СОЮЗНИКИ.

НЕМОЧЬ ЧЕРНАЯ НЕ ПРОТИВОСТОИТ БОЛЕЕ МНЕ,

НО СИЛА ЕЕ КО МНЕ ПЕРЕШЛА. НЕ ПРОТИВОДЕЙСТВУЕТ,

НО СОДЕЙСТВУЕТ, И БОЛЕЗНЬ ДА ПЕРЕЙДЕТ ВО ЗДРАВЬЕ,

УКРЕПИТ И ВО ИМЯ МАТЕРИ ВЕЛИКОЙ СТАНЕТ ИСТОЧНИ-  
КОМ ЖИВОТВОРЯЩИМ,

СИЛУ ДАЮЩИМ, ДРУГОМ ЩЕДРЫМ, НЕ ВРАГОМ А СОЮЗНИ-  
КОМ.

СТАНУ СОЛНЦЕПОДОБНЫМ,

ИБО НЕТ ВРАГОВ В ТЕЛЕ МОЕМ, И ТЕЛО МОЕ – ОБИТЕЛЬ МА-  
ТЕРИ ВЕЛИКОЙ, ЧТО ЛЮБОВЬЮ СВОЕЮ ПРЕВРАЩАЕТ ВРАГОВ  
В СОЮЗНИКОВ.

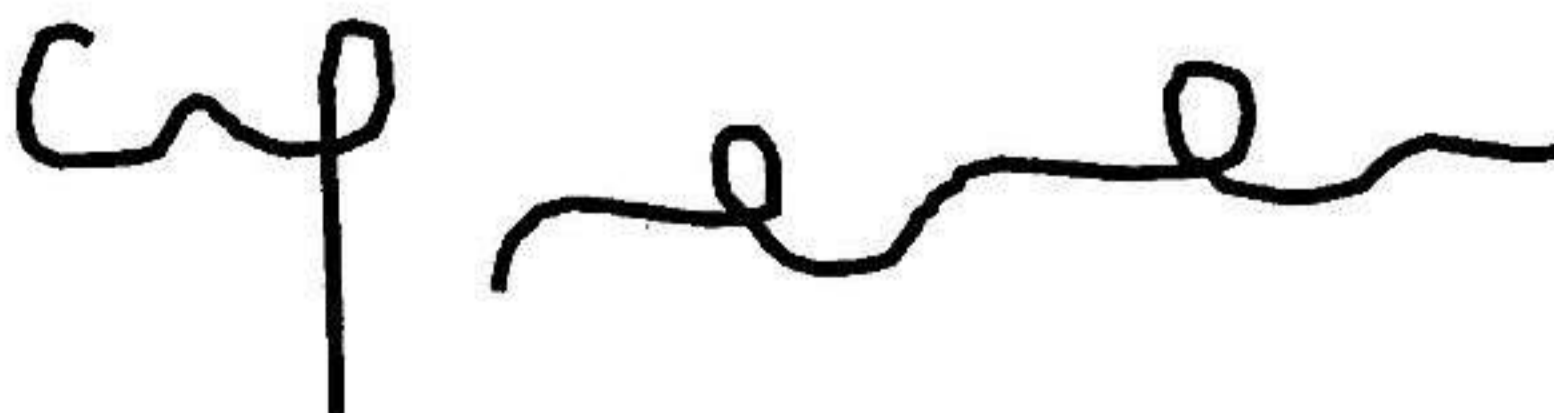
ИМЕНА СВЯТЫЕ ЗНАЮЩИХ ПРИЗЫВАЮ. НЕ НАЗЫВАЮ ИХ  
ИМЕНАМИ ЧЕЛОВЕЧЬИМИ, НО ИМЕНАМИ БОЖЕСТВЕННЫМИ,  
НЕ ПРОИЗНОСИМЫМИ, НО ТАЙНЫМИ.

ХРАМ СИЛЫ МОЕЙ, СТАВШИЙ КРЕПОСТЬЮ И ЕДИНОЙ ФОР-  
МОЙ, НЕ ПРОТИВОСТОЯЩЕЙ САМОЙ СЕБЕ,

НАПОЛНЕННЫЙ ЖИВОТВОРНЫМ СВЕТОМ И ВСЕ В НЕМ ВО  
БЛАГО, ВСЕ ЕДИНО И ЗАОДНО.

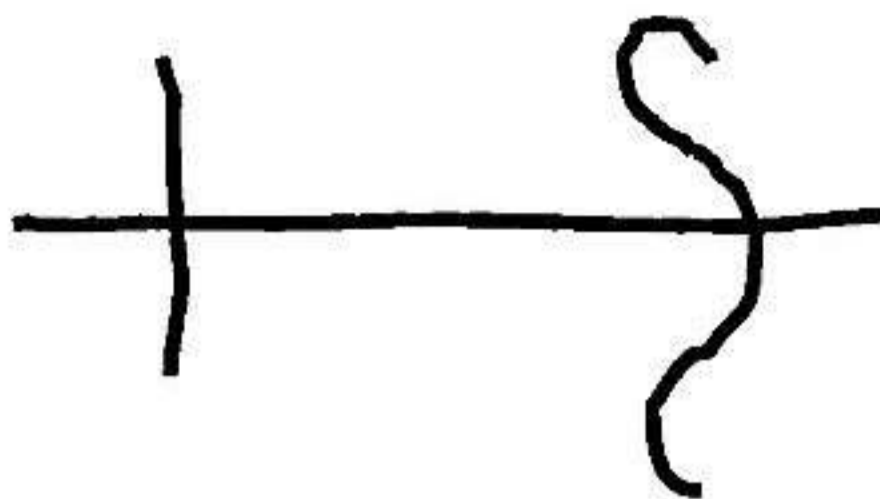
Вычерчивая следующие символы, произносить во время  
вычерчивания:

1. Храм мой един. Ничто в нем не противостоит ему, но все  
укрепляет его.

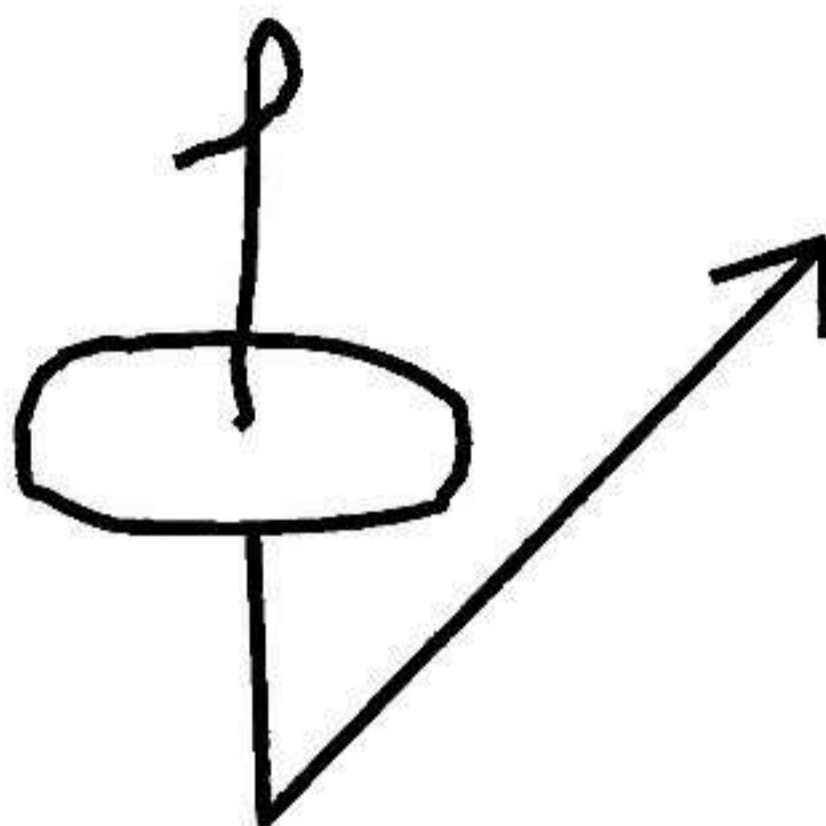




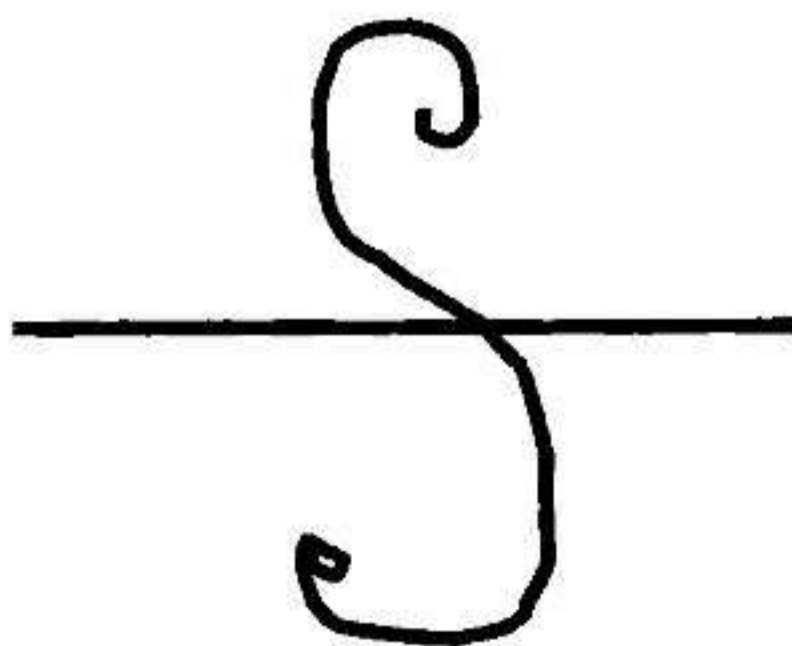
2. И враги мои стали друзьями моими.



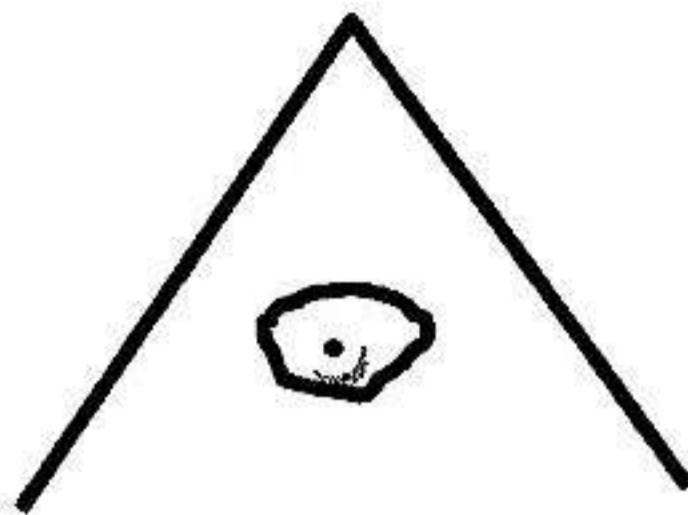
3. Входит боль, а превращается в радость.



4. ТАЙНА ВЕЛИКАЯ, И ЕЙ ДОВЕРЯЮ.



5. ХРАМ ЕДИН И НЕРУШИМ, НЕТ ВРАГОВ В ТЕЛЕ МОЕМ, И СИЛА ВРАГОВ ПОСЕТИВШИХ МЕНЯ, СТАЛА СИЛОЮ МОЕЙ, УКРЕПЛЯЮЩЕЙ И ЖИВОТВОРЯЩЕЙ.



Я думаю, что в нашем организме есть все необходимое для того, чтобы восстановить пошатнувшееся здоровье, самостоятельно вытеснить недуги, регенерировать поврежденные функции. Некоторые недуги лечатся исключительно препаратами и средствами, некоторые выводятся одними настройками и укреплением иммунитета. Но, на мой взгляд, все неизлечимые и сложные заболевания преодолеваются в сочетании с лечением и активацией внутренних сил. То есть, воздействие на пораженный организм должно идти не только препаратами и оперативным вмешательством, но и укреплением духа человека, попыткой поднять из своих недр все незадействованные силы и преодолеть то, что называют неизлечимым! Неизлечимых заболеваний нет, есть заболевания, которые как загадки остаются еще не разгаданными и ключи от этих дверей просто не найдены.

Внутренняя вселенная человека – это настоящая лаборатория с огромным количеством инструментов, которыми человек не пользуется. И если бы мы знали, где лежат эти инструменты и умели ими пользоваться, то жили бы намного дольше и интереснее, чем можем себе это позволить.

### **Бизнес-каналы**

Это различные графические каналы, направленные на укрепление материального благополучия, повышение доходов, увеличение клиентов, и все – что связано с ростом успешности и процветания.

Их очень много, и к тому же эти энергии очень подвижны, поэтому часто такие каналы обновляются, усиливаются, составляются каждый раз новые. Я прилагаю сразу несколько каналов и программ в этом наборе. Бывает и так, что от одного канала эффекта не ощущается, а от другого заметен сдвиг и изменения.

Не стоит взаимодействовать сразу со всеми. Лучше выбрать один, и если после работы с ним Вам удалось достичь эффекта, то можете поработать в дальнейшем с ним еще несколько раз. Как только Вы почувствуете, что эффекта не ощущается, все так, словно замерло, то попробуйте взять на вооружение уже другой канал, пока Вы не обнаружите тот, с которым ваши дела поддаются коррекции. В любом случае нужно подбирать и пробовать, экспериментировать и никогда не отчаиваться, если что-то пошло не так, как было запланировано.

### **Партнерский – денежный ГЭИк**

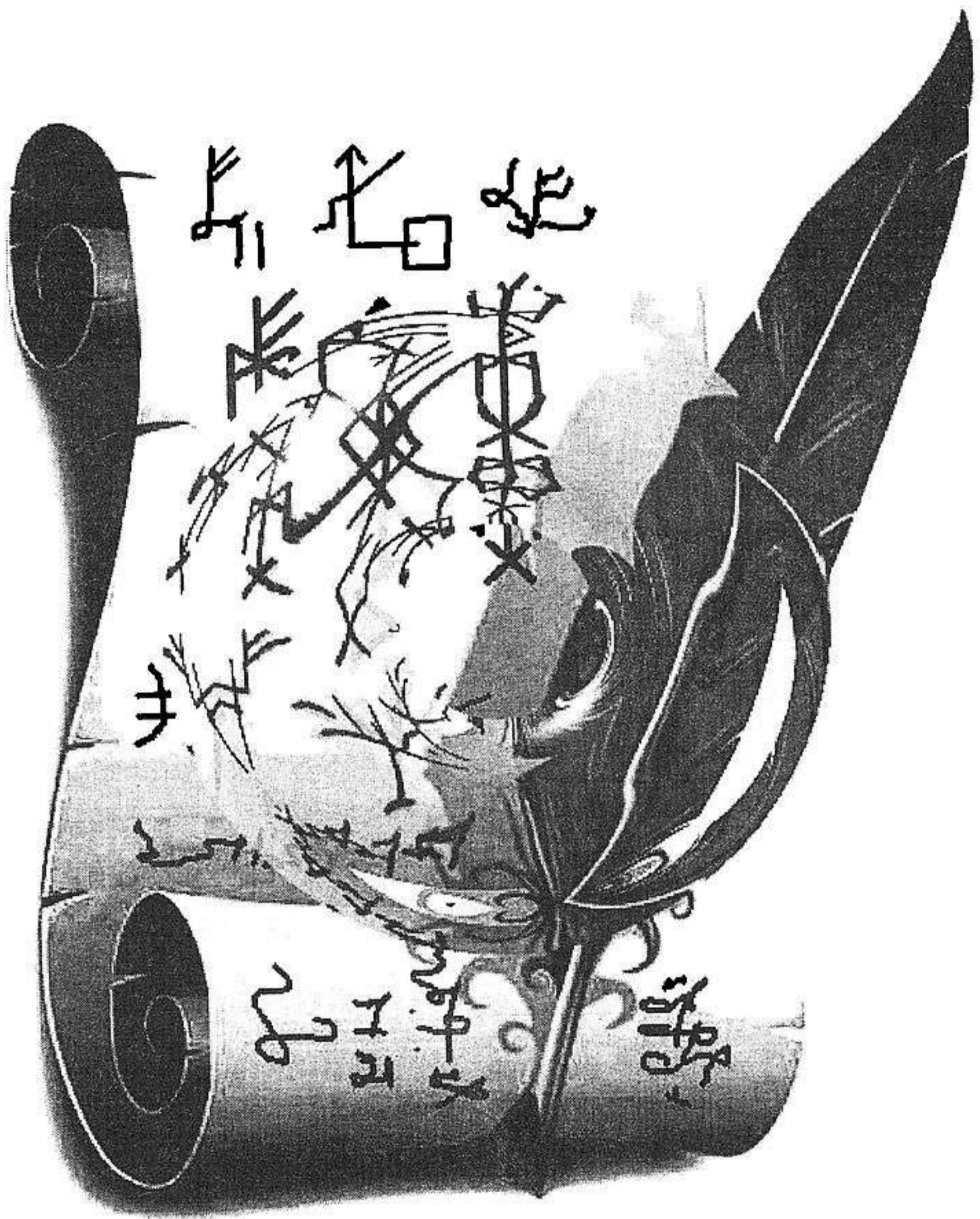
Такие программы довольно многовариантны, и поэтому эта программа одна из множеств, какие еще будут. Отличаются они друг от друга точно так же, как отличаются между собой высота звуков, тембров, окраски голосов. Иными словами имеют разные энергетические вибрации. К одним Вы можете быть невосприимчивы, с другими войдете в резонанс. Ищите свою.

У всех разные жизненные ситуации и сложности. Кому-то достаточно и одного простого символа, чтобы уже ощутить мистическую поддержку, другим – десятки самых мощных программ дадут минимальный эффект. Если реальность сформировала устойчивую тенденцию, и сам человек уже принял такую тенденцию, то может оказаться, что он почти не способен что-то изменить. В таком случае необходимо сначала изменить внутренний настрой человека, а после помочь ему принять поддерживающие моменты и достичь благоприятных изменений. Тем не менее, я начну предлагать такие программы и каналы, значение которых – это усиление благополучия, повышение спроса на свою услугу, поддержка успешности в бизнесе. Пробуйте работать с каждой из таких разработок, находя тот вариант, который окажется в силе повлиять на улучшение ваших дел.

Данная программа направлена на подключение к денежно-партнерскому каналу. Основывается на партнерском рунескрипте для притяжения клиентов и прибыли, и нескольких магических ключах, такого же значения. Задача программы – усиление спроса на ваши услуги и повышение успешности вашего дела, образование партнерских связей.

Программа ставится в поле вашего зрения на 1–2 недели. Если Вы пронаблюдали, что после ее размещения на виду началось движение в делах, значит информация программы сумела распространиться в вашей реальности. Она же, в свою очередь, отреагировала на нее.

Это хорошо, и такой программой Вы можете периодически пользоваться, когда дела пошли на спад. К любой программе и каналу происходит адаптация, и через некоторое время Вы перестаете чувствовать ее энергию, то есть происходит привыкание и невосприимчивость, именно поэтому программы постоянно меняются по свойствам и силе. Их будет много.



## 11

## ГЭИК Подарок

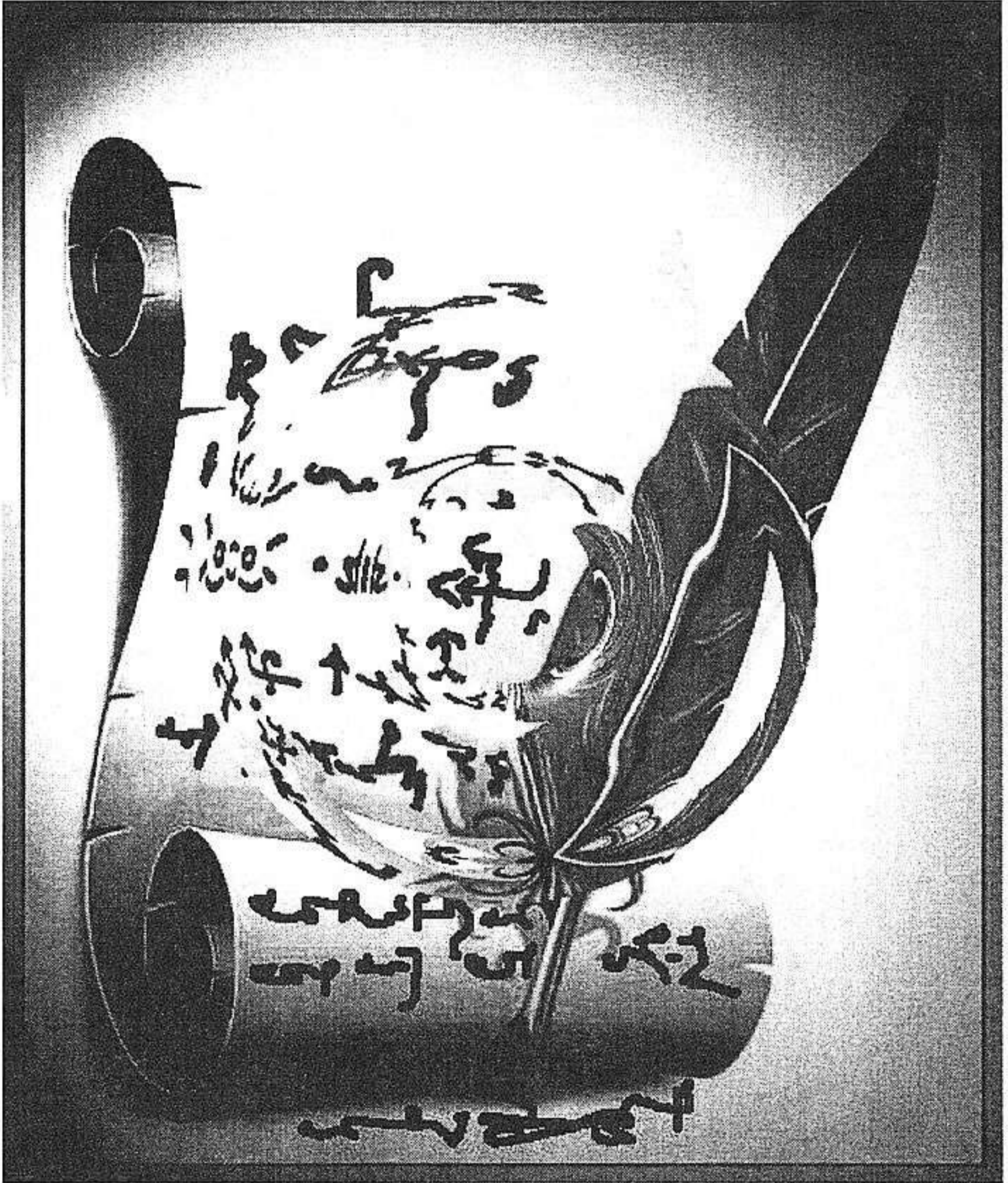
Кто не любит подарков? Даже волшебники, которым, казалось бы, все под силу. Понимая то, что все процессы изначально завязываются на энергетическом, информационном уровне и только после проявляют себя в зримом плане, творение лучше начинать там, где можно зачать желаемое. Уронив зерно желаемого растения, мы начинаем ожидать его прорастания. В данном случае зерном служит информация о создании ситуации дарения, получения.

При работе с данной программой в личном энергетическом поле прописывается маленькая программка, вызывающая ситуации дарения. Это не обозначает, что Вас завалят подарками и каждый встречный будет что-либо Вам отдавать. Ситуации дарения возникают, когда человек добровольно решает совершить дарение и знает причину, по которой совершает дарение. Поэтому дарение не может быть под принуждением, и программа не совершает принуждения окружающих, это вызвало бы проявление неосознанного негатива, как знак протеста. Тем не менее, если эта ситуация где-либо уже находилась в зачаточном состоянии, но что-то мешало ей проявиться, то она прорвется и свершится, как только эта программа соприкоснется с энергией данного зарождения. Дарение может быть незначительным или значительным, и в каждом случае индивидуально.

Канал необходимо разместить в поле зрения, некоторое время можно посвятить зрительному созерцанию канала, чтобы заложенная информация могла пройти через Вас в ваше личное пространство и там развернуться.

Как и все программы в виде ГЭИК, активация возможна только когда происходит соприкосновение со зрительными центрами. В спрятанном, закрытом виде программа не может стать активной, потому что должна пройти через сознание человека, подобно воде, текущей по трубе, и излиться в нужное место.

Попробуйте поработать с этой программкой и рассмотреть, в какой степени будет эффект от работы с ней, будет ли он заметен, или ваша реальность никак не отреагирует на эту маленькую информационную инъекцию.



## Денежный ГЭИк

Один из графических каналов, активирующий движение денежных энергий, призван сконцентрировать их поток в личном пространстве оператора. Здесь происходит плавное изменение энергоинформационной структуры пространства, личного поля оператора новой структурой канала, которая постепенно заполняет его, что способствует улучшению благополучия.

Этот канал работает на привлечение в личное пространство денежных потоков в естественной форме, что поможет улучшить благополучие или укрепить его. При работе с подобными каналами крайне важно ваше внутреннее состояние. Если Вы постоянно пребываете в состоянии удрученности, отчаянии, прокручивая в голове устрашающие картины нищеты, то Вы «задушите» собственными мыслительными процессами струйку энергий, которую пытаетесь получить сейчас. Конечно же, необходимо настроить себя с данным каналом и пребывать, как минимум, в состоянии благополучия и комфорта. В этом случае ваши внутренние состояния будут созвучны информации канала, и, слившись с Вами, он усилит и ускорит благоприятные потоки в вашу сторону. Какими путями придут средства в вашу жизнь? Скорее всего, теми, которые будут на данный период открыты для вас и существуют как альтернативные варианты прихода средств. Если такие пути существуют, то они вполне могут приоткрыться и обеспечить Вас приливом благ. Если таких вариантов нет, то ничего не остается, как переждать этот период, попытавшись привести в порядок свои самочувствия и мысли, проанализировав тенденцию своих жизненных ситуаций.

При работе с энергиями денег всегда следует помнить, что сколько бы Вы ни надеялись на чудо и бонус от судьбы, на милость и удачу, они зависят от Вас. Сидя в бездействии и роптании на судьбу, Вы можете годами оставаться закрытым от этих энергий и потоков, если продолжаете пассивно жить только одной надеждой. Денежные энергии очень подвижны и напоминают магниты, которые притягиваются к подобным энергиям. Они практически не появляются там, где царит аморфность и уныние. Такие места поглощают денежные энергии и растворя-



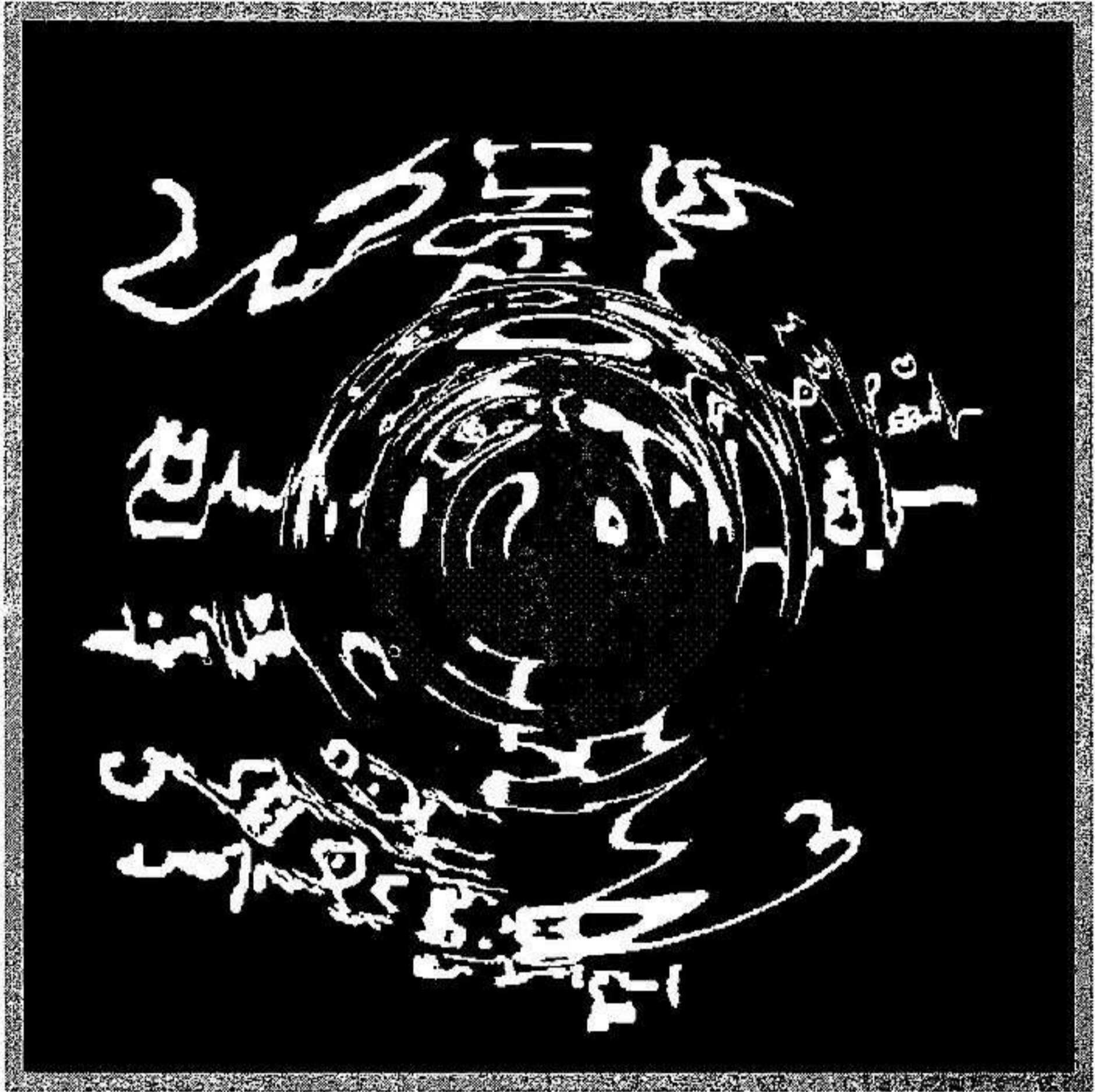
ют их бесследно, словно черные дыры. И наоборот, человек, пребывающий в состоянии благополучия и комфорта, зачастую тянет на себя удачу со всех мыслимых и немыслимых сторон. Генератором этих энергий может стать сам человек, порой даже не богатый. Также человек может стать и аннигилятором этих энергий, и где бы он ни появился, всюду начинаются проблемы и убытки. Но о генерации энергий мы еще поговорим.



### **Бизнес-канал на укрепление дела**

Задуманное растет и развивается, начинание идет в рост и укрепляется, а то, что уже в процессе развития – поднимается на более высокий уровень и укрепляется. Данный канал не сиюминутного действия, и, конечно же, за 1–2 дня любое дело не может внезапно измениться в качественном порядке, на все уходит время.

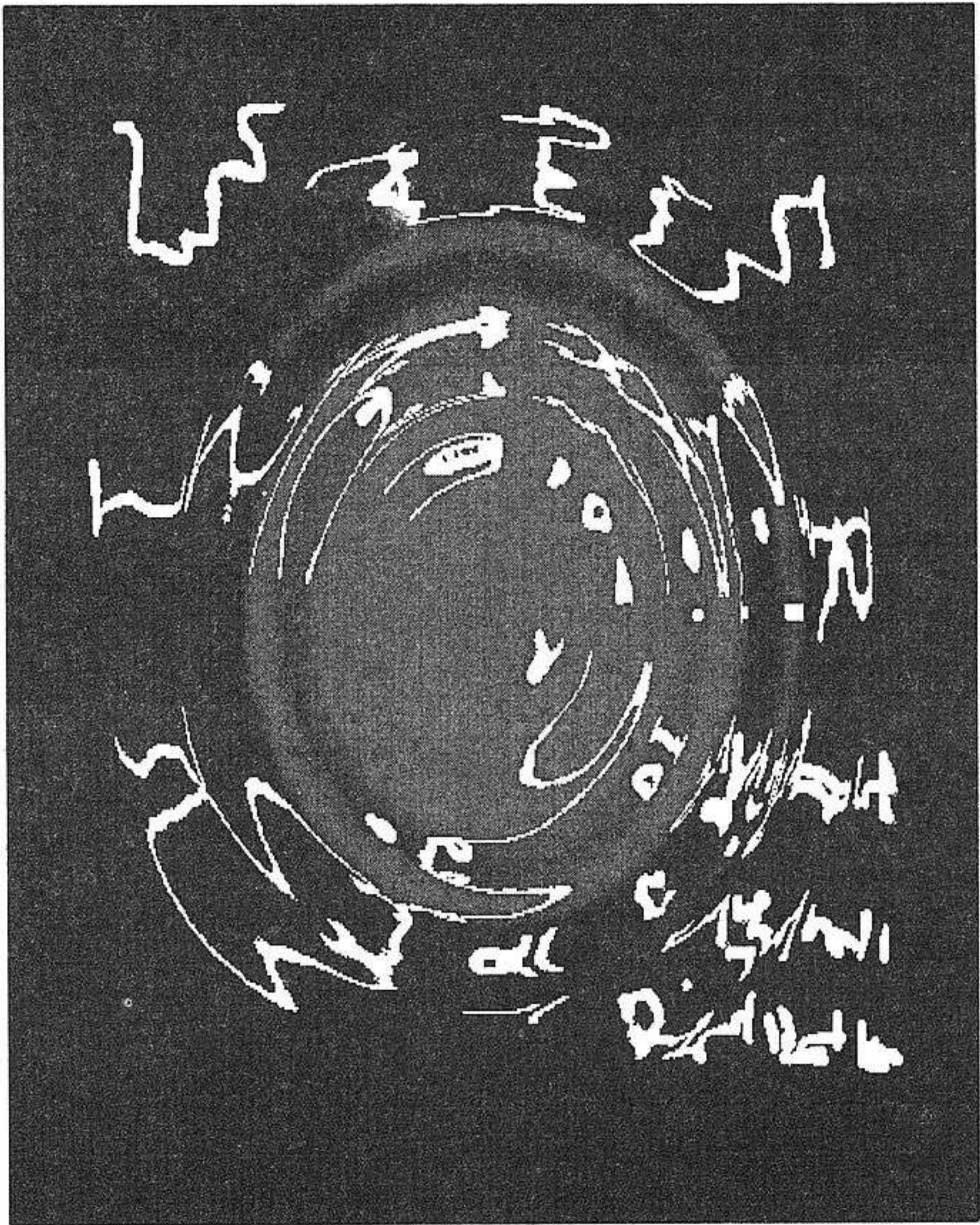
Канал размещается на видном месте, после чего происходит взаимодействие от недели до месяца, после чего он убирается с поля зрения. Этого может быть достаточно, чтобы энергоинформация укрепились и распространилась в нужную ей сферу, подобно тому, как лекарство из шприца разливается по всему организму и укрепляет его. Заложённая программа этого канала движется в ту сферу человеческой жизнедеятельности, в которой он трудится и создает. Как правило, это основное дело человека – бизнес, творчество, идея, задумка. Порой эта сфера еще неокрепшая и нуждается в постоянном участии и внимании от человека. Особенно это важно в период формирования, начала. Формирующееся дело, бизнес напоминают младенца, которому постоянно нужно внимание, забота, терпение и участие. И только когда младенец вырастает, он сможет дать поддержку своему родителю. Первое, что больше всего поддерживает начинание, это даже не финансовые средства и поддержка близких, сколько ваша внутренняя уверенность в том, что Вы делаете. Желание, вера в себя, устремленность – способны раскрутить колесо машины и заставить ее мчаться вперед на скорости. Нежелание, неуверенность, сомнения и страх – останавливают начатое, и внутренняя пассивность вскоре сводит на нет любое начинание. Данная программа призвана поддержать не столько то, что Вы делаете, сколько Вас самих. Если вы не растеряете свою уверенность и силы, то все получится. Если этого не будет, то никакие накопления не смогут сделать важную работу за Вас.



### **Канал восхождения**

Помогает человеку подняться на вершины своего успеха. Здесь первична не столько внешняя сторона успеха, сколько внутренние состояния человека, и пока он внутренне готов взойти на эту вершину, успех не обойдет его стороной. Как только человек сам отказывается от своего восхождения и останавливается, то и успех не может происходить без участия человека. Взаимодействие с каналом происходит в зрительном соприкосновении, поэтому он размещается на некоторое время в поле зрения оператора. Стоит помнить, что данная программа не сделает за Вас важные действия и не примет решения. Первичны в ситуационных движениях действия и решения самого человека, который заручается поддержкой каких-то средств и энергий. Приняв решение действовать, Вы можете устанавливать параллельно своим решениям эту программу, и тогда ваши действия будут сопровождаться максимальным успехом в движении. Не приняв такое решение, полагаясь только на чудо и движение без вашего участия, ничего не произойдет. Вспоминается случай, когда я создала программу для девушки, которая не могла найти работу. В программе была заложена информация на удачный вариант, при котором девушка могла бы раскрыть свой потенциал в полной мере и начать зарабатывать. Прошло несколько месяцев, и я получаю сообщение от этой девушки, что она по-прежнему не работает. Я спрашиваю: «Какие действия предпринимались тобой, чтобы приблизить это событие». Она удивленно отвечает: «Никаких. Вы же мне сделали, чтобы я нашла работу. Сидела целыми днями дома и ждала, когда кто-либо позовет меня на работу». Комментарии излишни.

Покуда у человека не будет мозгов, в его жизни ничего не изменится, никакая помощь впрок не пойдет. Если это понять, то все программы в этой книге будут оказывать очень большую поддержку, при умелом их сочетании с вашими действиями и внутренними состояниями.



15

**Канал Увеличения клиентов**

Очень многие из вас ведут свою деятельность, так или иначе зависимую от наличия клиентов. Сфера услуг, продаж, поставки, сделки – практически весь деловой мир пронизан рыночными отношениями. Программа на увеличение потоков клиентов – не есть само увеличение. Недостаточно только установить ее, чтобы ситуации сами по себе начали свое существование, без вашего участия. Программа будет полезна в совмещении с действиями дельца и является усиливающим фактором, но не ведущим фактором.

Усиление своего бизнеса необходимо совмещать с рядом действий – реклама, ноу-хау, продвижение, планирование, параллельно поддерживая себя и магическими действиями. Тогда можно рассчитывать, что дело будет расти и развиваться, вместе с Вашей уверенностью.

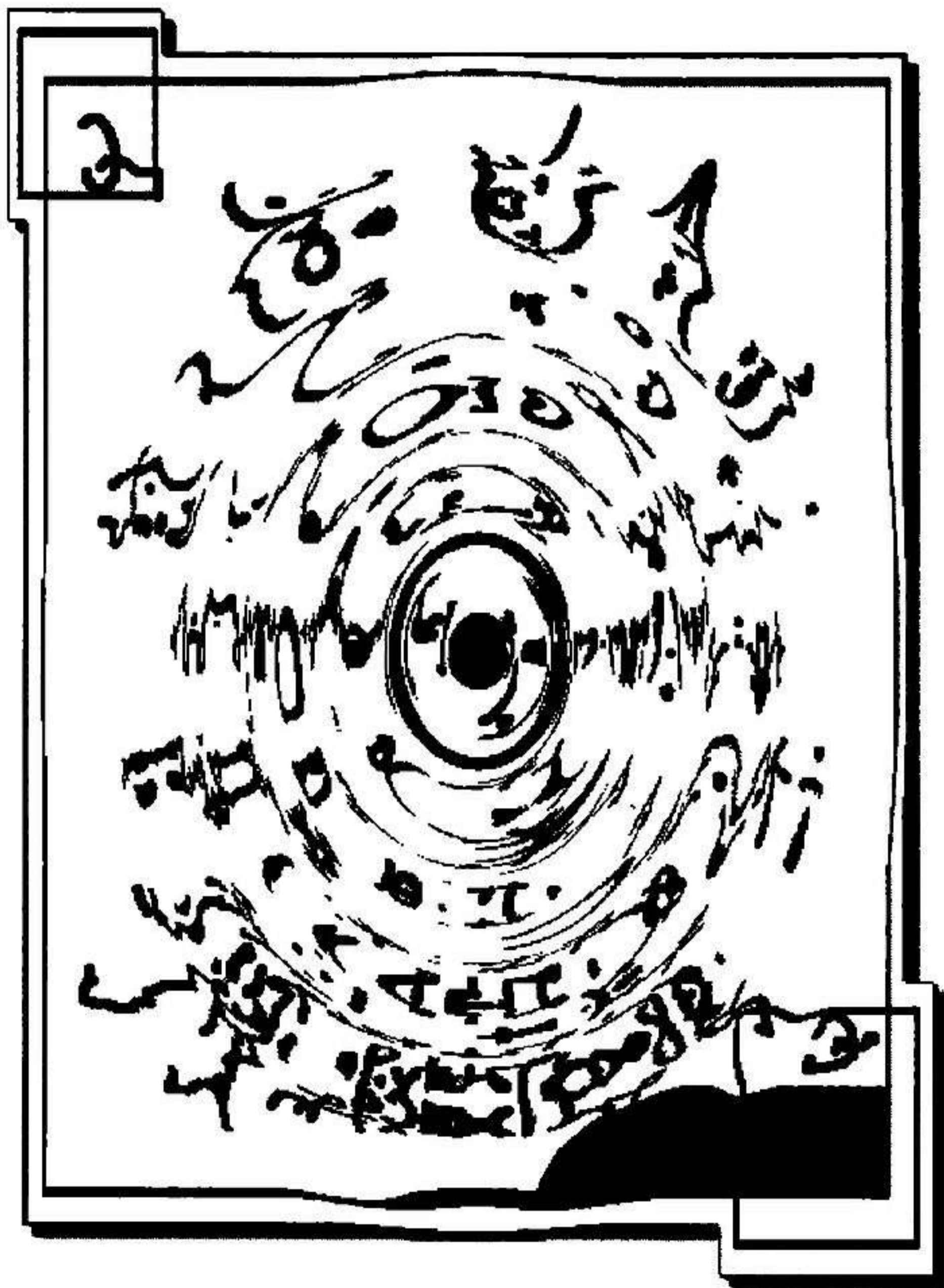
Программа содержит информацию на притяжение в вашу реальность тех людей, которые нуждаются именно в вашей услуге, товаре, предложении. Она не принуждает обращаться к Вам, не вводит в гипнотическое состояние, при котором к Вам начинают обращаться независимо от желания. Но, так или иначе, все, что вы делаете, имеет свой спрос и имеет тех, кому это нужно. Вопрос состоит в том, как притянуть именно тех, кому необходима ваша услуга, товар, предложение. Программа открывает каналы связи с теми, кто готов обращаться к Вам. За Вами же – качество, честность и обслуживание, и все будут довольны.

Для того чтобы максимально дать возможность «включиться» такой программе в вашей реальности, порекомендую следующее внутреннее состояние, отвечающее за формирование желательной тенденции. Нужно помнить, что формируете свою жизнь Вы, и все движения ваших мыслей, роль которых люди сильно недооценивают. Представьте себе, что от Вас во все стороны стали излучаться незримые позывные, словно солнечные лучи, прощупывающие пространство. Они проникают во все уголки вашей реальности, отыскивая в ней каналы выгодных, но

не активных связей. Позывные волны проникают и за предел вашей реальности и, обнаруживая тех, с кем ваше пересечение будет взаимно полезным, словно указывают им дорожку к вашему порогу. Реальности начинают совмещаться, и Вы обрастаете множественными связями с людьми, которым очень нужна ваша услуга, товар, род деятельности. Вы со всех сторон обрастаете незримыми связями, подобно клубку, и начинаете самореализацию. Вы востребованы.

Пребывая в таком умозаключении и соответствующих состояниях, откройте эту программу, и начнется формирование энергетической реальности. После, энергии переходят в степень уплотнения, и Вы видите, как начинают проявляться события, которые Вам нужны. Изначально все формируется на незримом глазу плане. И умело выстроив свои внутренние волны, Вы помогаете событиям пойти в нужное русло.





## ГЭИ канал притяжения денежных средств

Я часто думаю о том, как сильно все зависит в мире людей от денег. Это знают все, и слово «деньги» произносится в сотни раз чаще, чем слово «жизнь, любовь, дружба». Но сколько бы мы ни рассуждали на эту тему и не говорили умных слов, в конечном итоге мы снова приходим к их поиску. К сожалению, сфера денег, которая изначально предлагалась как средство обмена, захватила практически все сферы человеческого бытия, и все реже можно встретить нечто чистое, не опирающееся на них.

Тем не менее, осознавая зависимость уровня жизни от наличия денег, часть знаний приходится направлять на изучение их энергий, практики управления и направления, притяжения и различные манипуляции. Эта сфера наиболее востребованна и в магии – потому что деньги и жизнь зависят друг от друга, и, пожалуй, второе даже больше.

Поэтому, понимая, что человек и шагу не сделает, если в кармане пусто, что закроются все двери и даже отвернутся друзья, если он перешагнет порог нищеты, я создаю все, чтобы усилить эту сторону жизни. Масса артефактов, помогающих вывести свой внутренний настрой на благополучную волну, сеансы, денежные алтари и программы – должны быть как хлеб в магазине. Когда уровень благополучия поднят, человек может облегченно вздохнуть и направить свой взор и в сторону искусства, и в сторону отношений, и в сторону увлечений и хобби. Он знает, что жизни ничто не угрожает и можно развернуть крылья за спиной. Без благополучия социум раздавит и уничтожит человека, выкинув его как мусор на руины жизни. Увы.

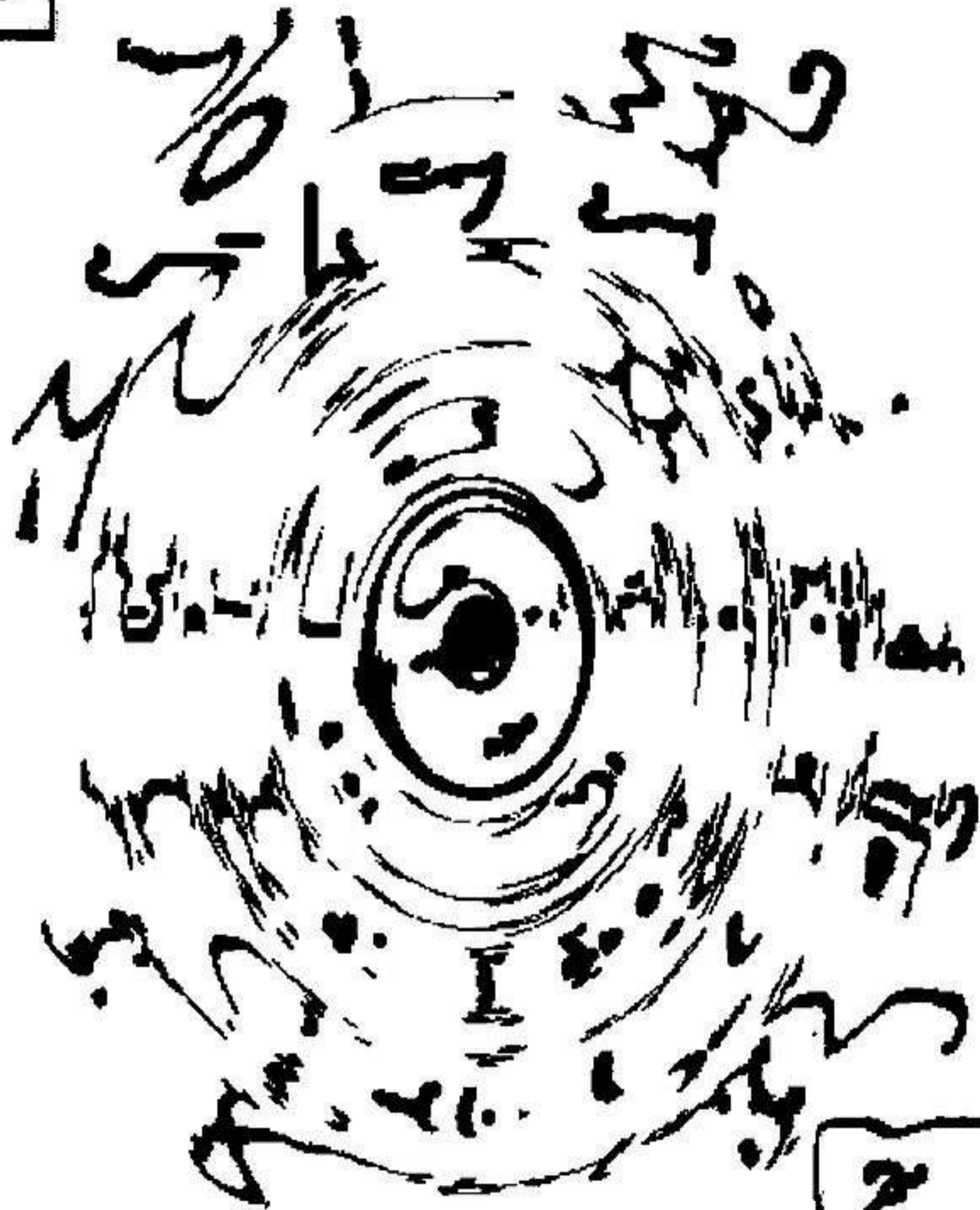
Вношу небольшую поддержку в эту сферу жизни и предлагаю еще один канал на усиление денежных средств в жизни. Канал работает на притяжение энергий денег в личное пространство. Энергии не есть сами деньги – это их незримое наполнение. Но когда объем энергий большой, то они формируются в события и различные формы проявления. Будет полезна и визуализация, чтобы Ваше сознание образовало некий образ, через кото-

рый пойдут энергии. Представьте, что данная программа – это шлюз, который открылся. Из него хлынул поток энергий и стал заполнять, как вода бассейн, ваше пространство. Представляйте его постоянно открытым. В скором времени канал сформирует какие-либо события, через которые к вам смогут поступить денежные средства. Их объем зависит от тех альтернативных вариантов, какие существуют в вашей реальности.

Перед тем, как установить программу в поле зрения, прочитайте ниже установочное заклинание, которое образует связь с данной программой. Затем переведите взгляд на изображение и оставьте его открытым. Программа запускается и начинает работать. В вашей реальности начнутся преобразования энергий, и очень надеюсь, что произойдет усиление финансовой стороны.

**Открыты двери со всех сторон,  
И в эти двери стремится ко мне благополучие и достаток,  
Равно, как пчелы возвращаются в улей,  
Равно, как магнит притягивает металл,  
Равно, как воронка закручивается в море.  
И стекаются денежные потоки ко мне, как ручейки в реку.  
Наполняют и переполняют меня,  
И я в их окружении расту и процветаю.  
Все двери мои открыты им и приглашают войти.  
Я в достатке и процветании расту и развиваюсь.**

۲



۲

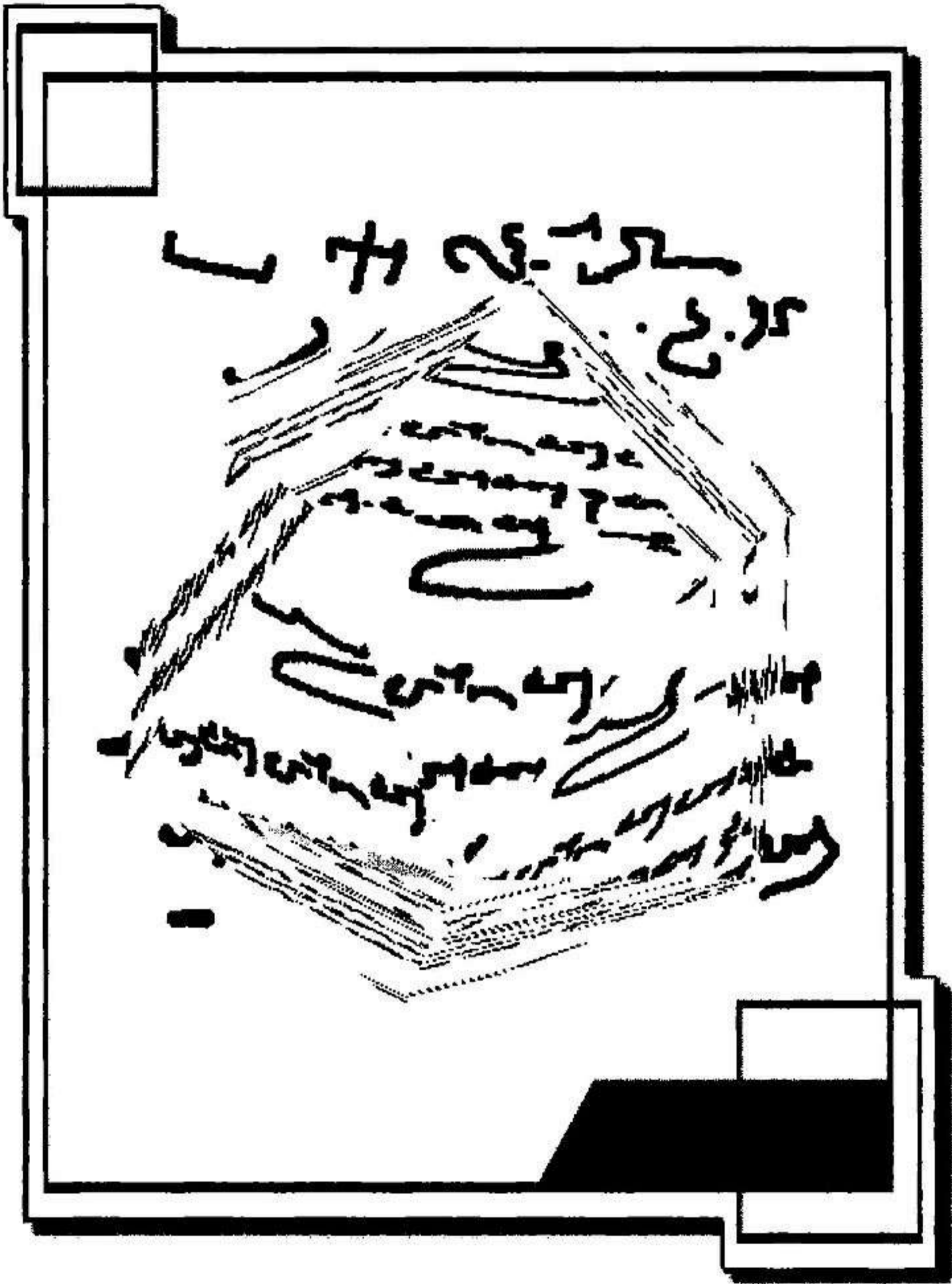
17

**Канал полезных связей**

Есть нечто общее у этой программы с каналом связей, данных ранее, но здесь акцент делается именно на деловые связи. Программа нацелена на завязку отношений, ведущих к взаимовыгодному сотрудничеству. Благодаря объединению усилий двух или более сторон, дело выигрывает и растет, развивается и укрепляется. Конечно, такие связи не могут быть неограниченными, иначе теряется их качественная сторона. Поэтому нужно вовремя остановиться и после образования нескольких полезных связей перейти к их упрочению и развитию. Если увлечься только поиском выгодных связей и откликаться на каждое предложение, то в скором времени все сведется только на поверхностное общение со множественными сторонами и к угасанию связей, так как качественная сторона и развитие окажутся невозможными к исполнению. Важно также заметить, какая из новообразовавшихся связей достойна вашего внимания и упрочения, а какая менее перспективна и важна. Порой две полезных связи более эффективны, чем десяток таких же связей. Почему? Потому что каждая связь нуждается в коррекции отношений и развитии, а найдете ли вы время на полноценные деловые отношения с несколькими десятком партнеров. Хотя, если Вы имеете помощников, то возможно это будет посильным. Данный канал требует более длительного применения, а значит, он может находиться в поле вашего восприятия в течение нескольких недель, пока Вы не заметите изменения в деловых связях. Если этот канал ваш, то результат от взаимодействия не заставит себя ждать. Если нет, то необходимо подобрать другую программу, взаимодействие с которой даст отклик вашей реальности.

Так же следует помнить, что здесь немаловажна и роль личной энергетики. Как бы ни окружал себя программами человек мрачный, суровый, неприветливый и обладающий колючим, недоверчивым взглядом, его будут избегать. Если эта проблема существует, и Вы смотрите на окружающих с позиции высокомерия и надменности, не видя себе равных, то на успех сложно рассчитывать. Зачастую причиной неуспеха является, отнюдь,

не стечение обстоятельств и вяло текущий бизнес, а личная энергетика и характер человека. Именно они определяют успех и поражение. Так, часто сталкиваясь с отказами, резкими комментариями в свой адрес, человек может и не догадываться, что провоцирует подобное отношение к себе собственным поведением и интонациями. Грань успеха и неуспеха очень тонка. Ни надменность, ни наоборот, заискивание, не вызывают желания образовывать партнерство. Выработайте в себе уверенность, такт и этику, и, конечно же, искренний свет души, дефицит которого так заметен в нашем обществе. Поэтому, иногда для усиления успеха в своем бизнесе следует начинать не с программ на увеличение клиентов и денег, а с программ коррекций личной энергетики и непосредственно работой над этой стороной успеха.



## 18

**Канал управления**

Работа с каналом приводит к формированию особой внутренней силы, помогающей в управлении персоналом, коллективом, большим количеством людей одновременно. Навыки в сочетании с сильной энергетикой позволяют искусно вести бизнес и вызывают расположение и уважение подчиненных. Сила управления кроется не во властном и грубом отношении к подчиненным, но в умении показать и доказать свою состоятельность в этом деле. Капитан корабля должен, как минимум, разбираться в устройстве корабля и умело направлять его движение по любым водам. Зная это, подчиненные доверяют своему начальнику и уверены в своем профессиональном будущем, следуя всем указаниям своего достойного руководителя. Лидер – это не тот, кто сам себя считает таковым, а тот, кого таковым считают другие. Через работу с каналом управления, Вы приходите не столько к обладанию силой управления, сколько к ясному осознанию этого искусства. Управление – это не слепая власть и сила, это анализ и регулярная работа над собой. Энергия управления – это не подавляющая сила, но сила, направляющая движение. Формируя внутреннюю зрелость и готовность к управлению, Вы вызываете уважение окружающих и желание подчиняться вашим указаниям, работать под вашим началом. Морально и интеллектуально управляющий должен быть наголову выше своих подчиненных, поэтому его задача не только раздавать указания, но и уделять много времени недостаткам и достоинствам своей личности, чтобы максимально соответствовать своей должности. Наиболее строгим управляющий должен быть к себе.

Данная программа поможет в формировании энергетики, но не забывайте, что все-таки энергетика формируется не магическая грамота, а Вы сами. Ваше внутреннее, так или иначе, скажется на излучаемых Вами флюидах, и чем выше порядок внутри Вашего сознания, тем более чистая энергетика Вашей души. Зная и помня это, Вы сможете встать на ступень успешного управления и привести свое дело к росту и процветанию.



۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۳

## 19

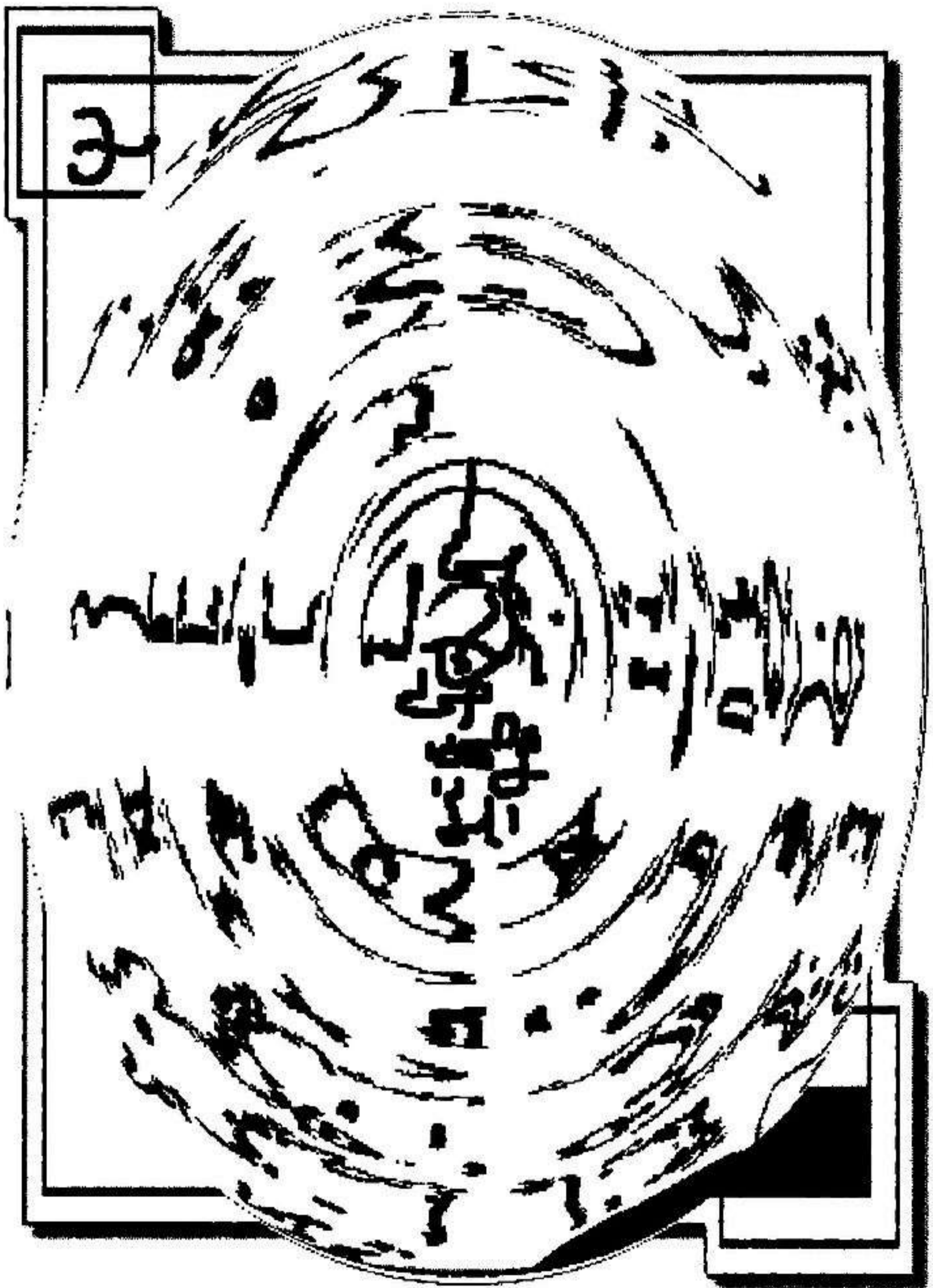
**Канал удвоения**

Еще один канал усиления денежных потоков, выстроенный по программе удвоения. Принцип удвоения – это цепная реакция, при которой достигнутый успех увеличивается вдвое. Так, например, в совершаемой сделке клиент вскоре приводит к своему партнеру двух новых, а те, в свою очередь, также приводят двух. Принцип удвоения поручается программе, которая вступает в активность каждый раз, когда Вами проводится сделка, и программа входит в реальность вашего партнера. Как только партнер совершает условие программы, она перемещается в следующую реальность, выполняя свое назначение. Конечно, на каком-то этапе программа истончится и будет не способна влиять на более сильные информационные потоки, да и Вам не справится при бесконечно прибывающем потоке клиентов. Итак, канал удвоения призван усилить поток клиентов в вашу сторону, по принципу удвоения «Клиент приводит двух».

Что требуется от Вас? Качество услуг, в противном случае, количество недовольных будет возрастать так же, как и количество обращающихся к Вам.

Если, взаимодействуя с данной программой, Вы наблюдаете тенденцию удвоения, и программа стала работать в вашем личном пространстве, то тогда применение программы можно ограничить. Как только Вам снова понадобится ее поддержка, Вы можете установить программу в поле вашего зрения и позволить ей прописаться в вашем пространстве. Каждый случай индивидуален, и конечно, у одних людей получится поймать волну, другие блокируют ее собственным непониманием и сомнениями. Но, уверена, что многим это поможет.

Со временем, когда Вы привыкнете к работе с многочисленными программами и начнете чувствовать их энергии, Вы легко сможете запустить абсолютно любую программу, которую я предоставляю для поддержания различных сфер в вашей жизни. На все нужен навык и привычка. И все получится.



## 20

**Канал благополучия**

Еще одна программа на усиление благополучия, и Вы спросите: Они повторяются? Сфера благополучия многообразна, и каждая из таких программ отличается от другой по своей силе и волновой форме. Так художник может писать десятки картин на тему «Лес», но все они будут отличаться друг от друга. Глубиной красок, палитрой, светом и тенью, пейзажами, настроением. Поэт может посвятить цикл стихов, посвященных морю, но в каждом будет своя тема. Здесь аналогично. Можно создать десятки программ с названием «усиление благополучия», но в разное время, и все они будут отличаться друг от друга. К одной Вы будете чувствительны, к другой – нет. Поэтому, если Вы видите похожие названия в программах, отталкивайтесь от своих ощущений. Возможно, одна из них хорошо впишется в вашу реальность, и наступят перемены, а другая никак не отразится на буднях.

В этой программе заложена информация на сканирование реальности человека, и в случае обнаружения дискомфортных зон программа направляется и размещается в проблемной энергетической зоне человека. Благополучие определяется степенью выделения от человека энергий удовлетворения и комфорта. Когда он доволен, и сам считает, что благополучие в его понимании наступило, то энергетика излучает энергии удовлетворения. Когда сфера благополучия пошатнулась, то человек испытывает явный дискомфорт и желает поправить свое состояние. Задача программы – при обнаружении дискомфортных зон наполнить их такими энергиями, при которых человек испытал бы внутреннее удовлетворение. Сначала ситуации формируются на энергетическом плане, и после мы видим их в проявленной форме.

Программа может не справиться, если ваша реальность сильно поражена проблемами, и Вы находитесь в удрученном состоянии и унынии. В таком случае работа программы будет напоминать усилия катера, пытающегося взять на буксир тонущий корабль. Той дозы информации, которая исходит от про-

граммы будет просто недостаточно, чтобы навести порядок в реальности, где есть застарелые проблемы, уходящие корнями в множественные события.

Тем не менее, для поправки текущих дел, в ваших буднях такая программа окажется полезной и сможет привнести определенную степень комфорта в вашу жизнь. Для применения достаточно разместить ее в поле зрения и оставить стоять открытой на несколько дней. Вы сами почувствуете, когда можно убирать программу и устанавливать новую. Приятных перемен и благ.

کے لئے اور  
تو یہی ہو سکتا  
ہے  
ہم نے اپنے  
میں سے  
ہم نے اپنے

## 21

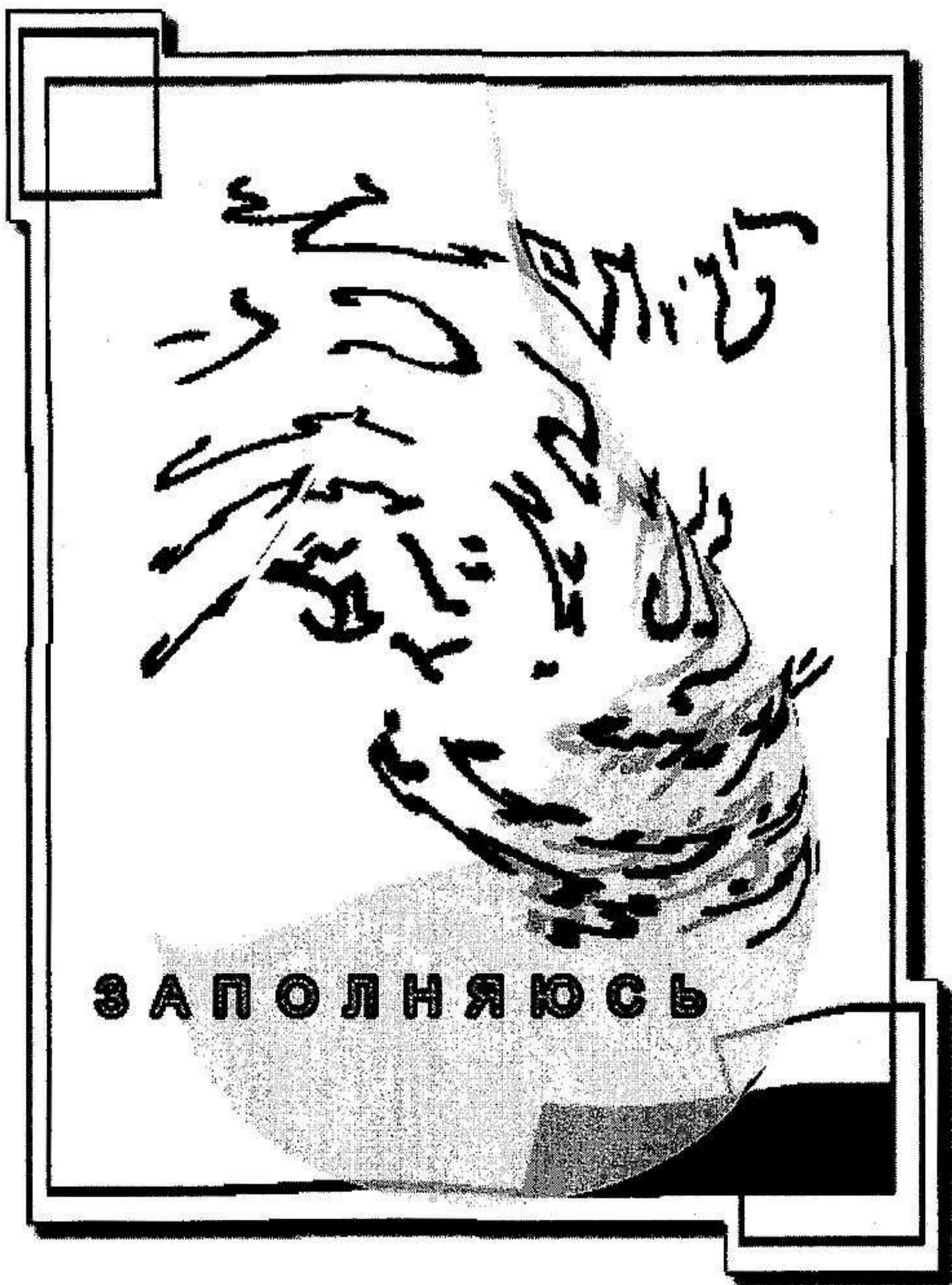
## Канал потребности

Не всегда человек знает, что ему нужно. Бывает так, что есть все, что необходимо для жизни, есть и те, с кем не скучно провести время, есть даже домашний уют и тепло, но нечто необъяснимое гложет человека изнутри. Если хоть одна ниша потребности не заполнена, человек не будет испытывать внутреннего удовлетворения и будет интуитивно искать что-то. Что ищет душа мятежная, что ждет беспокойный дух? Часто, воспитанные современным обществом, в человеке приглушаются его внутренние стремления, и он выполняет то, чему его научили, а душа тянется к другому. Человек может прожить всю жизнь, и имея, казалось бы, все, в конце пути скажет себе: «А был ли я счастлив?». Пожалуй, самое важное для внутреннего удовлетворения не столько внешнее благополучие, сколько нахождение себя в толще нанизанных на душу условий и правил. Как часто мы живем не с теми, кого выбираем, как часто мы делаем не то, что хотим, как часто мы убеждаем себя в ложном. Почему? Потому что знаем, что связанные условностями и условиями жизни, мы не свободны в выборе, хотя говорим себе, что свободны. Работая, чтобы получать зарплату, приучив себя к труду, который бесполезен для самого человека, внутренне томимся по делу, от которого радовалась бы и прыгала душа. В этом многие не смеют признаться себе. Об этом говорить можно бесконечно, но речь о том, что у каждого человека есть незаполненная ниша потребности, которая дает о себе знать. Программа потребности – это информационный поток, который проникает в личное пространство человека и реагирует на такие ниши. Она направляется в нишу незаполненной потребности и идентифицирует ту энергию, которая должна была бы заполнить нишу потребности. Далее задача программы – сгенерировать недостающие энергии и отправить их в нишу потребности. В результате, на проявленном плане появляется то, что приносит человеку успокоение и внутреннее удовлетворение. Сначала, от появления нужных энергий, человек может просто ощутить внутренний комфорт, еще не понимая, отчего и куда исчезло, мучавшее ранее, беспо-

койство. Ну, еще бы, ведь энергии уже обволокли его пространство, подобно мягкому волокну. Спустя некоторое время появляется и то, вестником чего были улучшающиеся внутренние состояния. Сначала шествие начинают энергии, а затем, уплотнившись, они формируют события и повороты в жизни. Итак, канал потребности выявит внутреннюю потребность человека и создаст тенденцию к ее реализации. Не путайте канал потребности с каналом исполнения желаний. Не всегда желание есть потребность. Желание – это прихоть, сформированная человеком, чтобы иметь что-либо. После его исполнения человек может понять, что вовсе не испытал того, что ожидал и формирует новое желание. Потребность – это то, что истинно необходимо человеку, даже если он не осознает этого. Но когда потребность реализуется, неминуемо наступает период комфорта, в котором человек может пребывать некоторое время. Затем образуется новая потребность, ведь все движется и развивается.

Канал потребности поможет сформировать в вашей жизни то, что делает ее более комфортной. Применять его хорошо в периоды, когда Вы испытываете внутреннее чувство, что Вам что-либо не хватает. Вы на грани поиска недостающего звена в вашей жизни и в состояниях. В эти периоды можете смело довериться этому каналу, и программа постарается максимально помочь Вам, совершив движения в нужном направлении.





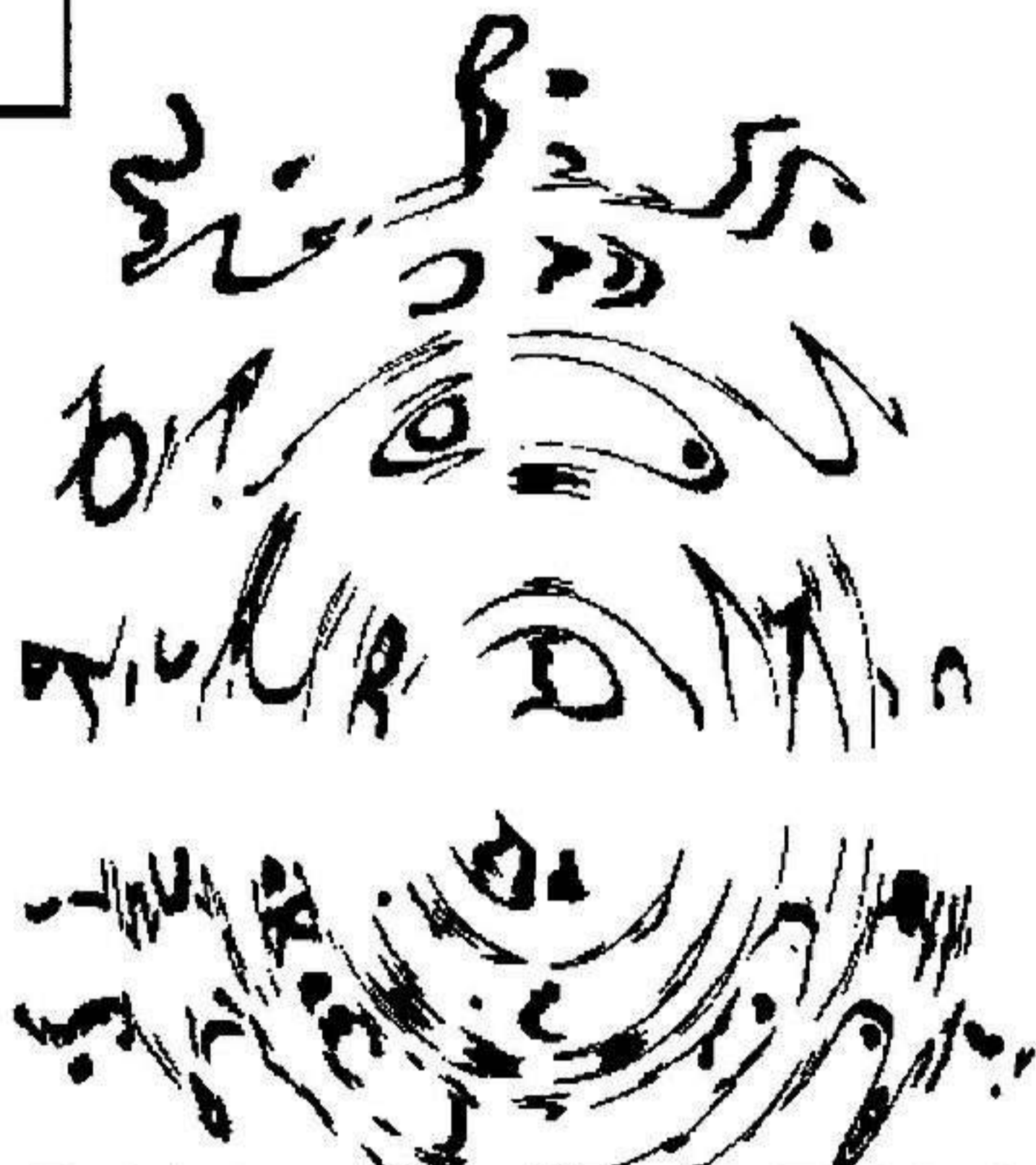
## 22

**Программа на разгон энергий, движение**

Эту программу следует открывать и оставлять в поле зрения в периоды, когда Вы наблюдаете в своей жизни отсутствие движения и перемен. Но! Следует знать и помнить, что существуют моменты перехода из одного жизненного цикла в другой, и в таких случаях могут быть периоды мертвого штиля. Вам кажется, что все замерло и ничего не происходит. Вы начинаете нервничать и чувствовать себя попавшим в липкую паутину прозябания. Грань между застойными явлениями и переходными моментами тонка. В случае смены жизненной декорации, Вам нужно просто переждать, относясь к такому периоду как к возможности отдохнуть и подвести итоги. Но, если вы чувствуете, что жизнь действительно замерла и в ней образовалась тишь, то нужно совершать разгон энергий и приводить все в движение. Во многом ваша безсобытийность и застой спровоцированы Вами. Если Вы полагаетесь на судьбу и считаете, что движение в жизни зависит от обстоятельств, людей, случайностей, то Вы ошибаетесь. Все зависит от Вас. Сидя на одном месте и уповая на милость судьбы, можно и мхом покрыться.

Тем не менее, если Вы не знаете, как создать хоть какое-либо движение сил в своей жизни, в помощь Вам эта программа. Энергии начинают свое движение, словно вода в миксере, и в скором времени формируются в самые различные ситуации и события. Когда Вы почувствуете, что жизнь закрутилась и завертелась, что появились новые дела и планы, что Вы едва успеваете выполнять расписание будней, то можете закрыть программу и жить в набранной скорости. Я думаю, что нескольких дней будет достаточно, чтобы Вы закрыли эту страницу и долгое время к ней уже не возвращались. Так же, какие именно формы придут в движение в вашей жизни после работы с программой, прогнозировать сложно. Канал не может прочесть ваши мысли и желания, но если Вы хотите образовать движение в конкретной сфере вашей жизни, то начиная работать с ним, мысленно отправьте программу в нужную Вам точку. Возможно, это поможет создать движение там, где Вам необходимо.

Еще один совет, который может оказаться полезен, если Вы наблюдаете застойные процессы в своей жизни. Обновляйтесь. Если все замирает, значит пришло время вносить коррективы. Иногда помогает обычная перестановка мебели в квартире. В более широком спектре, это может быть нововведение в вашу деятельность или бизнес. Новизна влечет за собой шлейф перемен, и Вы сами вполне способны запустить процесс движения в свою жизнь. Внутренняя пассивность и аморфность превращают жизнь в застоявшееся болото. Обратите внимание на себя, возможно причина здесь.

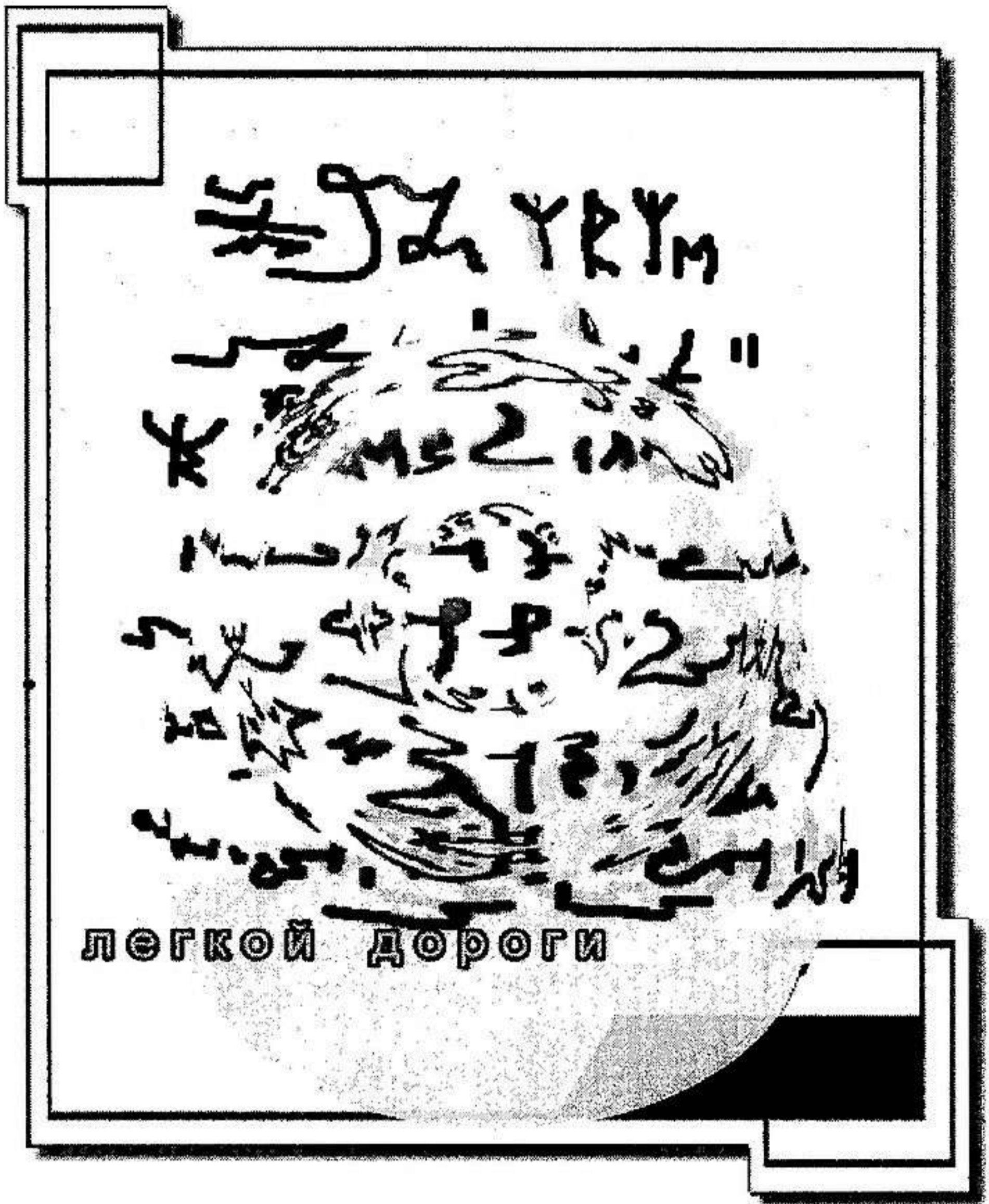


БЫСТРЕЕ ВЕТРА

## 23

### Путевой канал

Предоставляю программу путевой защиты, дорожный оберег. Программа содержит информацию по созданию щита безопасности у человека, когда он находится вне дома или в дороге. Будет полезен тем, кто часто находится за рулем автомобиля. Конечно, книгу с листом силы с собой не возьмешь и не поставишь на панели управления перед глазами. Подобные программы я включаю в различные дорожные обереги, которые помещаются непосредственно в салоне автомобиля. Но, тем не менее, отправляясь в путь, можете уделить несколько минут этой программе, мысленно разместив ее вокруг себя. Те, кто хорошо чувствуют энергии, без труда или с некоторым усилием сумеют организовать связь с этой программой. Тем, кто затрудняется в подобных действиях, можно приложить минимум усилий, открыв эту страницу и подкрепив свои силы и уверенность предлагаемой поддержкой.



ЛЕГКОЙ ДОРОГИ

## 24

### Магнит внимания

Этот канал будет интересен и полезен в случаях, когда Вам хочется привлечь к своей персоне больше внимания и поклонников. Не стоит путать данное действие с приворотом и принуждением к любви. Работая с этим каналом, Вы не совершаете манипуляций с чужими чувствами и желаниями, не воздействуете на волю других людей. Зачастую, привлечение внимания к человеку происходит не по причине его каких-либо особенных внешних данных, но по причине особой энергетики. Человек чувствует, улавливает некие привлекательные для него флюиды и обращает внимание на персону, обладающей незримым магнитом. Так происходит симпатия и влюбленность. Иногда при первом, легком контакте, человек может с уверенностью сказать себе: «Это мое».

И наоборот, сколь ни была бы красива внешность, изящны формы и выразительны глаза, не всегда это приводит к обилию поклонников и внимания. И в который раз приходим к энергетике человека.

Мы улыбаемся тем, кто нам нравится, и проходим мимо тех, кто вызывает внутреннее отторжение. Кто и за что нравится? Почему рядом с одними хорошо, а от других хочется бежать без оглядки.

Предоставленный ниже Магнит Внимания помогает пополнить свою энергетику дополнительными флюидами, благодаря которым Вы испытаете больше внимания в свою сторону. При взаимодействии с этой страницей активируется программа, открывающая в вашей реальности каналы отношений и дружественных связей. Если оставить ее открытой на период в несколько дней, то можно заметить в своем окружении появление нового человека или наступление периода более активных отношений с кем-то из вашего окружения. Когда Вы заметили изменения и не испытываете больше потребности в подобной поддержке, закройте книгу или переверните страницу, выбрав нужную. Помните, что ваши действия и решения первичны, а не вторичны. Работая с каналом внимания, не забудьте хотя бы

выйти из дома, чтобы в ваше окружение появился доступ другим людям и вариантам. Занимаясь любыми практиками, содействуйте своим намерениям, действиями. Помните поговорку: «Под лежащий камень вода не течет». Пусть в вашем окружении будут те, кто Вас ценит, любит, уважает. Пусть Вам дарят внимание, но теплота вашего сердца также должна согревать тех, кто согревает Вас. И тогда Вы не будете одиноки.





**В л а д о ю с е р д ц а м и**

## 25

## ГЭИК «Мысль»

На сегодняшний день мною создано немалое количество уплотнителей мысли, программы, которые реагируют на движение мысли. Все они разные по силе, свойствам, скорости реагирования и индивидуальны по восприятию другими. Работать с энергией мысли я начала некоторое время назад, когда обнаружила особую подвижность энергии мысли и ее способность влиять на формирование событий, реальности и всех процессов, какие только существуют в природе. Мысль – одна из основ творения, и многое на земле создано благодаря ее движению. Так как люди не управляют этим мощнейшим инструментом силы и практически не контролируют эту энергию, мысль движется хаотично, вызывая к проявлению все то, к чему люди отрицают свою причастность. Так, крайне невезучий человек никогда не признается себе в том, что сам спровоцировал все свои невезения, обвиняя в этом судьбу, других людей, случайность, фатальность. Привыкнув к пессимистичному настроению и размышлению о плохом, он становится генератором невезения, формируя его изо дня в день. Полное отсутствие дисциплины мысли, распушенность мысли и позволение себе рисовать в уме самые кошмарные фантазии приводят к формированию в судьбе человека таких же кошмарных событий. Мысль дана человеку изначально, как кисть художнику. Но неумелый художник считает, что картины появляются сами по себе, и, размахивая кистью во все стороны, наносит странные мазки на холст, отрицая причастность к ним кисти.

Некоторое время назад я занялась дисциплиной собственной мысли, запретив себе думать ни о чем, запретив блуждать мысли. Понимая опасность хаотичного движения ее энергии и пустых размышлений, я стала пользоваться мыслью как инструментом творения, шаг за шагом превратив свою жизнь в красочное полотно, в котором гармонично сочетаются множество красок. Я существенно снизила степень неудач и многие планы пришли в свершение. Понадобились годы, чтобы научиться наблюдать в себе тишину и включать энергию мысли только то-

гда, когда необходимо было проконтролировать или перенаправить какой-то из процессов. На свет стали появляться десятки артефактов, которые реагировали на малейшее движение мысли и выстраивали свои программы. Артефакты, читающие мысли людей, граничат с фантастикой, но эту границу мне удалось пересечь, и сказка проснулась. Благодаря новым навыкам я смогу дать возможность Вам прикоснуться к этому чуду и ощутить, как ваша мысль становится послушной и направленной. Ее энергия, попав в незримый бассейн программной информации, аккуратно обрабатывается ею, и сохранив свои свойства, мысль вместо рассеивания уплотняется и начинает проявляться в вашей реальности. Здесь происходят довольно сложные процессы, о которых можно рассказывать долго, но что толку от бесконечных разговоров, и лучше прикоснуться к действию, чем много раз слушать о нем. Работая с данной программой, Вам не нужно вникать в то, что будет происходить с вашей мыслью. Вам нужно только подумать, и этого будет достаточно. Умеете ли Вы правильно подумать?

Глядя в программу, не старайтесь выстраивать фразы и предложения, не говорите себе «Хочу чтобы...», не старайтесь убедить исполнителя вашей воли в том, что Вам очень необходимо что-либо, приводя свои доводы. Вас никто не слышит кроме Вас самих, надо ли обманывать и убеждать себя в том, что Вы и без того знаете. Лучше всего сосредоточьтесь на ощущениях. Не стройте мегапланов и мегацелей, на которые могут понадобиться годы или месяцы, лучше, если работая с данной программой, Вы заострите внимание на текущей потребности или желании, и это будет более эффективно. Также не старайтесь, путем отправки мысли в программу, воздействовать на решения и поступки других людей, это также может не иметь успеха, так как к управлению чужими реальностями данная программа не имеет отношения. Научитесь определять для себя то, что является текущей вашей потребностью. Например, неплохо будет подумать о том, что Вам необходимо достичь равновесия и быть в силе в настоящее время, представив на короткое время себя в нужной форме. Такая мысль создаст поток энергии к Вам, и вскоре Вы заметите изменение в своих внутренних состояниях. Подумать можно и о том, что Вы желаете проявить в своих

буднях или ускорить проявление чего-либо. Лучше, если Вы избежите формулировок и словесного обличья, так как мысль есть энергия, и только проходя через призму вашего сознания, она начинает сопровождаться словесными определениями, как принцип фиксирования.

Посмотрите в программу, определите для себя, что Вам нужно, и постарайтесь вызвать в себе ощущения того, что Вы хотите, в свершении. Можете воспользоваться образами. Если Вы научитесь это делать, не прибегая к длительным размышлениям, то программа быстро улавливает зерно мысли и начинает его проращивать в вашей реальности. Также, при работе с программой, старайтесь избегать негативных мыслей и прокручиваний в голове ситуаций провала, неудач, чтобы не спровоцировать проявления не нужного Вам. Думайте о хорошем, поддерживая в себе это состояние, и ваши желания получают свои шансы на исполнение. Я настроила данную программу на то, чтобы она не реагировала на негативные формы мысли и не запускала процесс, разрушающий реальность, тем не менее, негативные мысли очень энергоемки, и нужно избегать их.

Работа с этой страницей должна проходить только в момент запуска мыслеформы, и сразу после завершения работы страницу с каналом лучше прикрыть, чтобы программа не совершила реагирование на ваши хаотичные мысли, какие появляются в вашей голове постоянно. Перед началом работы необходимо сосредоточиться и четко определить цель. Сконцентрировавшись на нужной Вам мысли, нужно максимально погрузиться в нее и, глядя в программу, отправлять в нее энергию важной для Вас мысли. Если есть атрибуты, которые помогут Вам сконцентрироваться, то можете использовать их в совершении этого действия. Например, Вы можете зажечь свечу, поставить ароматическую палочку, смазать запястья ароматическим маслом – иногда такие действия приближают сознание человека к альфа-состоянию, в котором запускаются многие процессы и действия.



## ГЭИК для усиления взаимопонимания

Этот канал направлен на гармонизацию отношений между мужчиной и женщиной. Снижает уровень конфликтов.

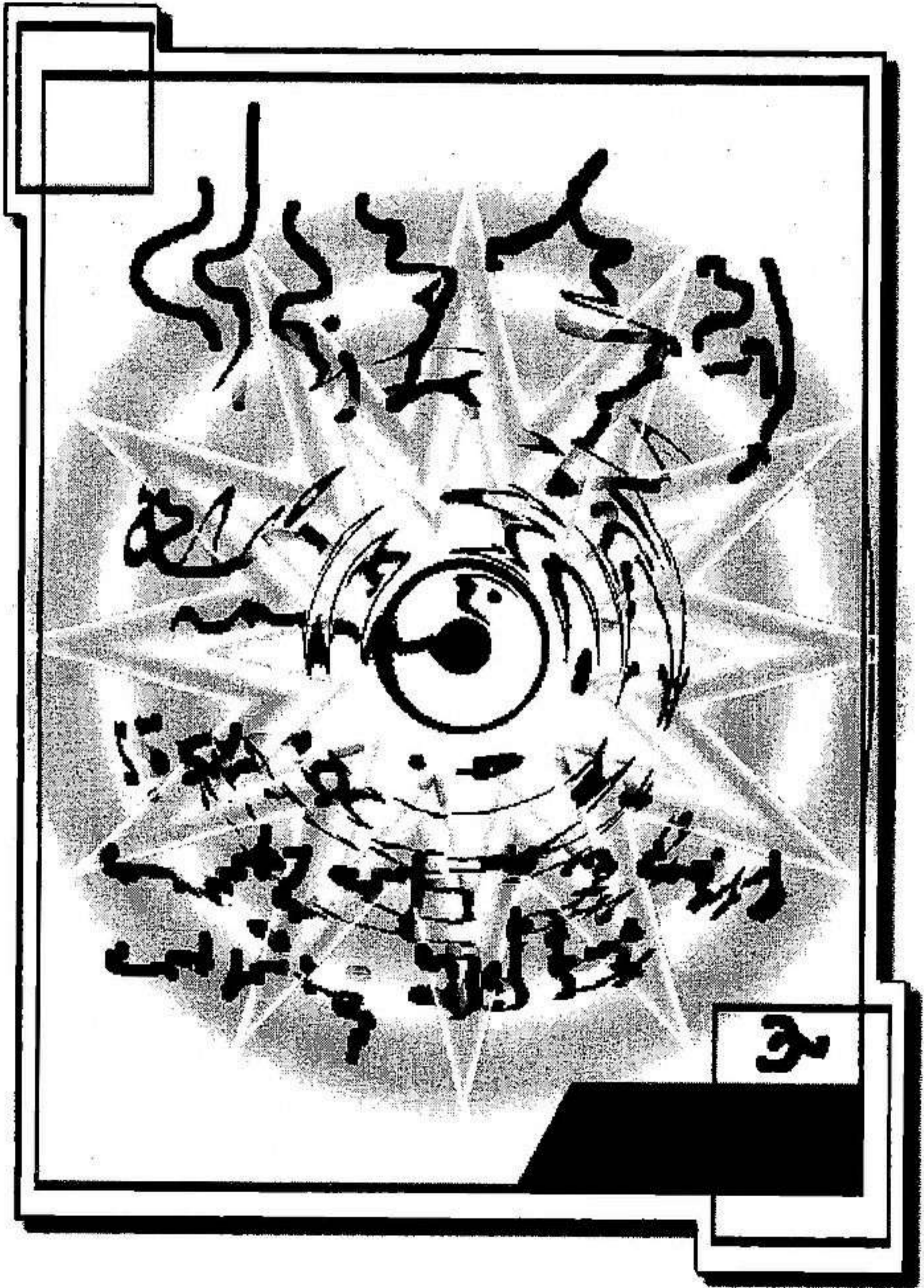
«Мягкая сила обретает форму, и двое станут одной формой, подобно воде, заполняющей сосуд. Соответствие и гармония заполняют личное пространство двоих».

Гармонизация отношений – такова направленность этой программы. Для того чтобы запустить информацию в нужное Вам русло, мысленно разместите канал между собой и вторым человеком. Если во взаимоотношениях с ним есть проблемы, или они уже разрушены, то программа сделает все возможное, чтобы сбалансировать вашу связь. Это не означает, что все будет по вашему, и так, как Вы себе представляете, но связь может принять характер более положительный, чем был раньше.

Канал можно оставлять в поле зрения столько, сколько нужно для работы. Если спустя некоторое время Вы заметите изменения в лучшую сторону, можете закрывать канал. Он сделал свое дело. Если изменений нет, значит, энергии этого канала недостаточно, чтобы восстановить или улучшить отношения, либо они разрушены окончательно и требуется коррекция иного рода.

Стоит знать, что некоторые формы отношений могут просто исчерпать себя для обеих сторон, и попытки вернуть то, что уже безвозвратно ушло, будут напоминать попытки остановить летящий поезд. Возможно, пришло время перевести их на новый уровень и принять факт произошедших перемен.

Данный канал не откорректирует ситуацию в желаемый для Вас вид, но энергии гармонизации создадут максимально возможный баланс в нужных Вам взаимоотношениях.

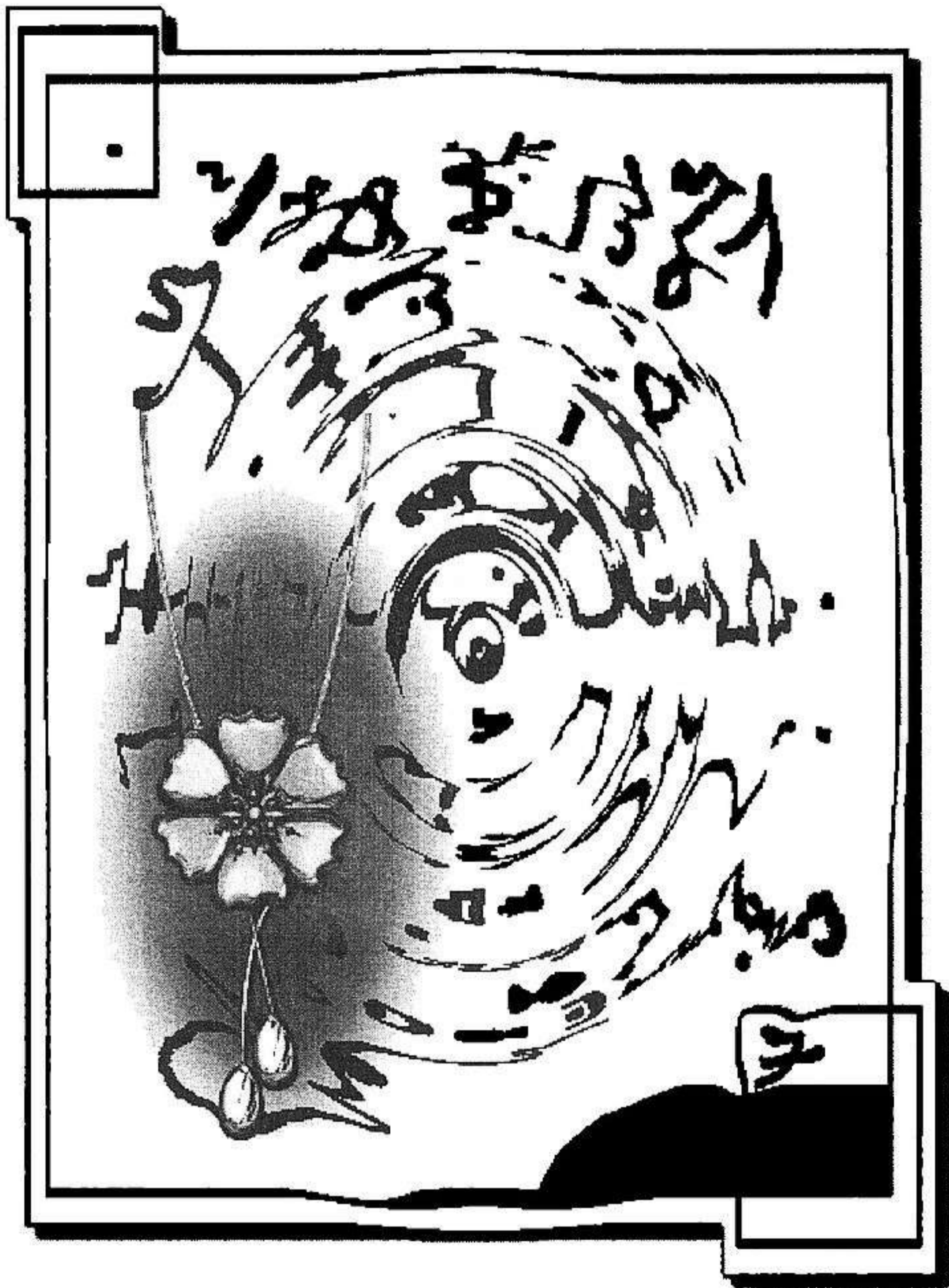


27

**ГЭИк привлекательности**

Канал может поддержать в процессе формирования отношений и усилить собственную сексуальность и привлекательность. Для того, чтобы зарядить собственную энергетику предоставленным каналом, необходимо оставить его открытым в поле вашего зрения на несколько дней. Вы сами почувствуете, когда этим каналом можно пользоваться в случаях заниженной самооценки, неуверенности, комплексах. Каждый раз, когда подобные ощущения начинают держать верх над Вами, поддержите себя предоставленной программой. Надеюсь, это поможет.





## ГЭИк Нейтрализующий

ГЭИк Нейтрализующий, одна из охранных форм, помогающих справиться с негативными поражениями вашей реальности. Когда энергетика одного человека пожирает и поглощает более слабую, относительно его, энергетику другого человека, происходит серьезная травма реальности того, кто является жертвой. На внешнем плане мы можем наблюдать картину подавления одного человека другим. Часто вынужденная зависимость от каких-то факторов, приводит к ситуации подавления, морального давления, а порой и физического причинения вреда. В конечном итоге, если пустить ситуацию на самотек, то ее финал печален. Либо жертва не выдерживает и окончательно ломается, позволяя подавляющей стороне господствовать над собой, либо жертва в отчаянии погибает. Рассчитывать на то, что деспотичный человек остановится, одумается или изменит свое отношение, просто наивно. Я воочию знакома с таким явлением в человеческой природе, и обычные меры, призывы, либо сопротивление зачастую не влекут за собой никаких результатов. Слабый либо терпит до полного своего конца, либо, бросая все, сбегает, туда, где снова может попасть в аналогичные условия.

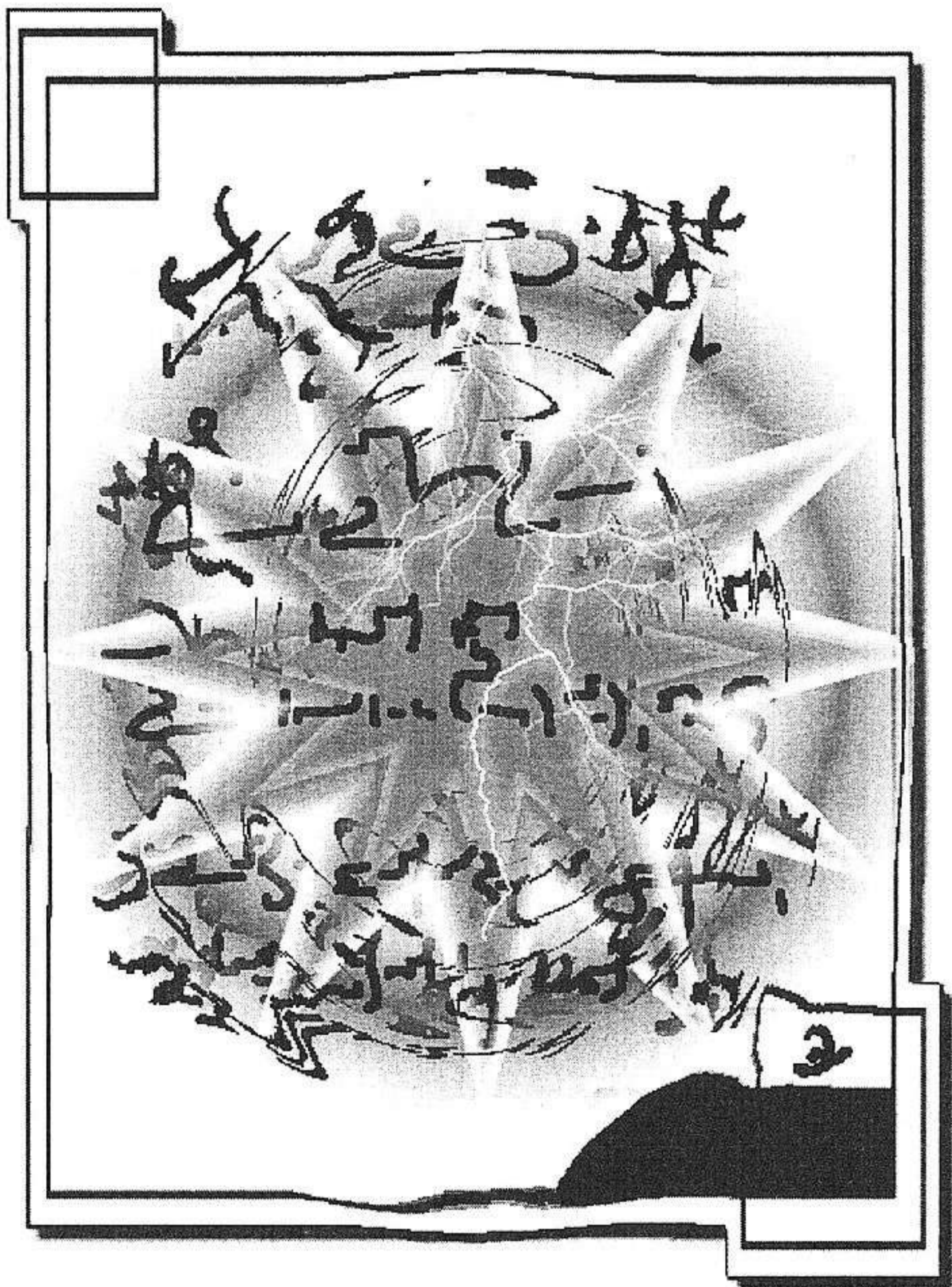
После того, когда я уже стала видеть движения энергий и сил, я увидела корень того, что мы наблюдаем на поверхности. Энергии способны поглощать друг друга, расти и рассеиваться. Если одна энергия уже питается другой, то она никогда добровольно не оторвется от своей пищи и будет поглощать источник, до полного его исчезновения. Такие процессы возможно остановить с помощью намеренного внедрения другой энергии, генерации другой энергии или создания программы, которая изменит ситуацию, освободив жертву из плена.

Эта программа помогает освободиться из плена поглощающей энергии и нейтрализовать зависимость, подавление. Канал поможет укрепить личное поле и не быть подверженным воздействию энергетического вампира. Для того чтобы привести в активность эту программу, Вам необходимо совершить два действия.

Первое заключается в размещении канала в поле вашего зрения на некоторое время, до тех пор, пока Вы не почувствуете облегчение и освобождение от влияния на Вас энергетического вампира. Он может по-прежнему находиться в вашей жизни, но Вы будете не чувствительны к его укусам и действиям. Вы перестанете терять силы и здоровее, потому что энергии перераспределятся и не будут больше причинять Вам вреда. Деспот же, напротив, возможно будет чувствовать себя дискомфортно. Прекращение поглощений энергии приведет его к энергетическому голоданию, и вампир начнет терять силы. Если Вы сами не вернете ситуацию в то русло, откуда вышли, то Вам можно будет жить спокойно. Но, если Вы решите снова стать жертвой, то будьте готовы, что ваш деспот не пожалеет Вас и обрушит на Вас весь свой гнев и силу, чтобы снова превратить Вас в своего раба.

Второе действие: прочитайте вслух или про себя ниже прилагаемый текст с настройкой, который запустит программу в ваше личное поле и позволит ей развернуться в действии. После этого, оставьте книгу открытой, пока ее помощь Вам будет необходима.

«Ничто не нарушит целостности моих границ, ничто не мешает мне на пути. Разрушающий меня расщепляется и нейтрализуется. Ничто не мешает мне более. Чувствую силы мои растут и укрепляются. Тьма расступается, и свет согревает меня. Всюду покой и простор. Я свободен и чист, и не покушаем более».



29

**ГЭИк Антистресс**

Открывать этот канал можно в периоды бессилий духа, уныния. Причин у таких состояний может быть множество, корни которых могут таиться порой в глубоком прошлом. Душевная хандра не так безопасна, как кажется. Это довольно болезненное состояние души, выйти из которого порой очень сложно. Депрессии и стрессовые состояния, серьезные поражения духа, которым уделяется внимания меньше, чем физическим заболеваниями тела. Но в таких поражениях человек также обездвижен и не способен нормально существовать. Иногда сил остается настолько мало, что человек может только лежать. Если Вы обнаружили, что ваша колея ушла из-под ног и жизненные силы подорваны, то можно укрепить свои внутренние состояния, поддерживая себя этим каналом. В этот период Вам лучше находиться дома, открыть книгу, заняться совершенно отвлеченным делом, которое может быть Вам приятно или отвлечь от дум, и погрузить себя в восстановительный процесс. Как только Вы почувствуете, что снова способны бороться, жить, строить планы и активность к Вам возвращается, можно закрыть канал и вернуться к своим делам.

Развернувшаяся программа поможет справиться с депрессией, восстановить душевное равновесие. Душа наполнится теплым светом и покоем, и грусть отойдет в сторону. Это позволит рассмотреть положительную сторону в текущих событиях и добавит внутренних сил.

Добавит эффективности, если параллельно Вы в полголоса, медленно читаете прилагающийся настрой.

**«Легкий струящийся свет успокаивает меня. Подобно ладоням матери касается моей души и обнимает ее.**

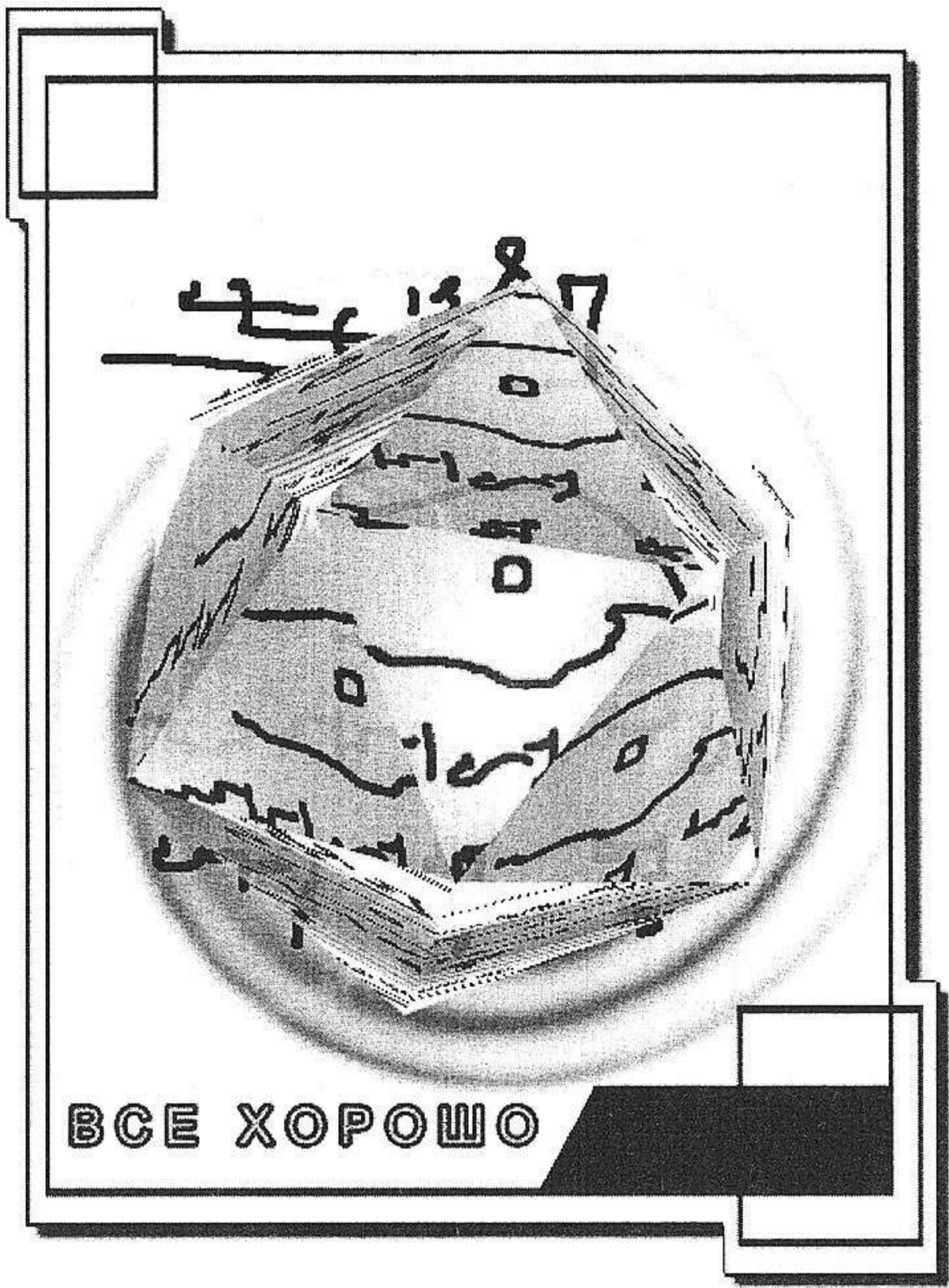
**«Все хорошо» – слышу я его убаюкивающий голос и засыпаю мирным сном, находясь в безмятежности.**

**«Все хорошо» – говорит мне легкий, искрящийся свет.**

**В колыбели света восстанавливается моя душа и обретает силы и крылья. Снова готова она к полетам. Снова**

**жажда жизни питает ее. Снова наступает день, и солнце заливает просторы. Храню себя. Храним».**

Если ваши состояния серьезно выведены из строя, то можно оставить этот канал на несколько дней, чтобы Вы смогли получить максимальную поддержку из этого источника. Ваш дух восстановится, и силы вернуться к Вам.



ВСЕ ХОРОШО

## 30

**Канал благодарности**

Вы не представляете, какова огромная польза от этой чудесной энергии! Едва добравшись до минимальных магических знаний и получив в руки первые ниточки управления энергиями, человек тянет на себя все, что на его взгляд даст счастье. В первую очередь начинаются манипуляции с энергиями денег и удачи. Ничуть не изменив себя и решив оставить работу над собой на потом, оператор жадно старается окружить себя всевозможными благами и испытывает просто неутомимую жажду получать. В таких едва ли не судорожных действиях, он пытается как можно быстрее достичь максимальных благ и много обещающего достатка. Это стремление естественно для человека, рожденного в мире, управляемом денежным спрутом. Но, к сожалению, тысячи магов бедствуют и окружены массой проблем. Берясь помогать другим, не в состоянии привести в порядок собственную жизнь. Почему? В гонках за золотым тельцом, душу и сердце оставляем за бортом, глубоко спрятав человеческое лицо, которое превращается в маску. Увлеченные поиском успеха и благ, душа уже не помнит, как выглядит истинная любовь, благодарность, радость за счастье другого, мир в душе, уважение к чужой жизни. Все легко понимают, что благодарность – это хорошо, при необходимости ее можно даже искусственно вызвать в себе. Поговорив о пользе благодарности, в первые три дня одухотворенный светлым разговором постарается испытать ее. Но это не будет истинным чувством, а лишь вызванное ощущение благодарности для утешения собственного эго. Теперь можно будет сказать себе: «Я благодарен, теперь буду ждать благ». И это будет не благодарность, а трезвый расчет и попытка обмануть себя.

Когда энергия благодарности вызывается не посредством размышления о ней, а идет уже из души, через осознание и понимание, то начинаются чудеса. Пребывание в этом состоянии, особенно когда оно естественное, меняет жизнь, превращая ее в гармоничное сочетание событий и состояний души. Когда любое событие в своей жизни, не только положительное, Вы начинаете рассматривать через призму благодарности, мир преобра-



жается для Вас и окрашивается в светлые тона. На самом деле меняется ваша энергетика, и светлое состояние благодарной души окрыляет и человека, и всех, кто встречается на его пути. Даже самая черствая и расчетливая душа, сталкиваясь в своем окружении с человеком, пребывающим в состоянии благодарности, способна обрести хоть короткие, но крылья.

Мягкая, легкая и благодатная энергия благодарности способна проникнуть во все уголки души и осветлить ее чистейшим сиянием. Ее поток, который струится изнутри во все стороны – враг депрессий и уныния. Понимание того, что все в твоей жизни есть великое благо – окрыляет. Счастье – это не то, что ты считаешь счастьем. Это все, что есть в жизни, включая боль. Когда-то у тебя не будет такого счастья испытать боль. Бездыханное тело с покинувшей его душой не имеет уже ничего. Покидающий мир прощается с ним и понимает, что все что было – все было счастьем, потому что навсегда прощается с собой и не будет больше иметь ни забот, ни проблем, ни боли, ни преодолений. Думаете, что о деньгах мечтает делающий последний вздох? О новой машине и высокой карьере? Он рад был бы почувствовать нестерпимую боль, чтобы знать, что тело еще живет, но оно уже молчит, а взгляд фиксирует последние мгновения и, возможно, последние исчезающие контуры. Благодарите каждый день, который снова наступает. И каждую ночь, когда Вы закрываете глаза, чтобы проснуться утром.

Итак, канал благодарности очищает дух, приводит человека в состояние гармонии и душевного мира.

При работе с этим каналом прочитайте вслух или в полголоса следующий текст, и это поможет войти во взаимодействие с каналом благодарности. Дайте возможность своим мыслям струиться, чтобы охватить всю глубину и полезность этого состояния.

**«Живительная сила добра и счастья пронзила меня и подняла над собою. Вижу, как разум мой сияет и переполняется силой благодарности. Радуетя и ликует он, и свет заполняет мою душу. Я благодарен за все, что есть в моей жизни, ибо все – великое благо и большое путешествие по океану жизни. Я благодарен за это путешествие».**



**БЛАГОДАРИЮ**

## 31

### Антиболевогой канал

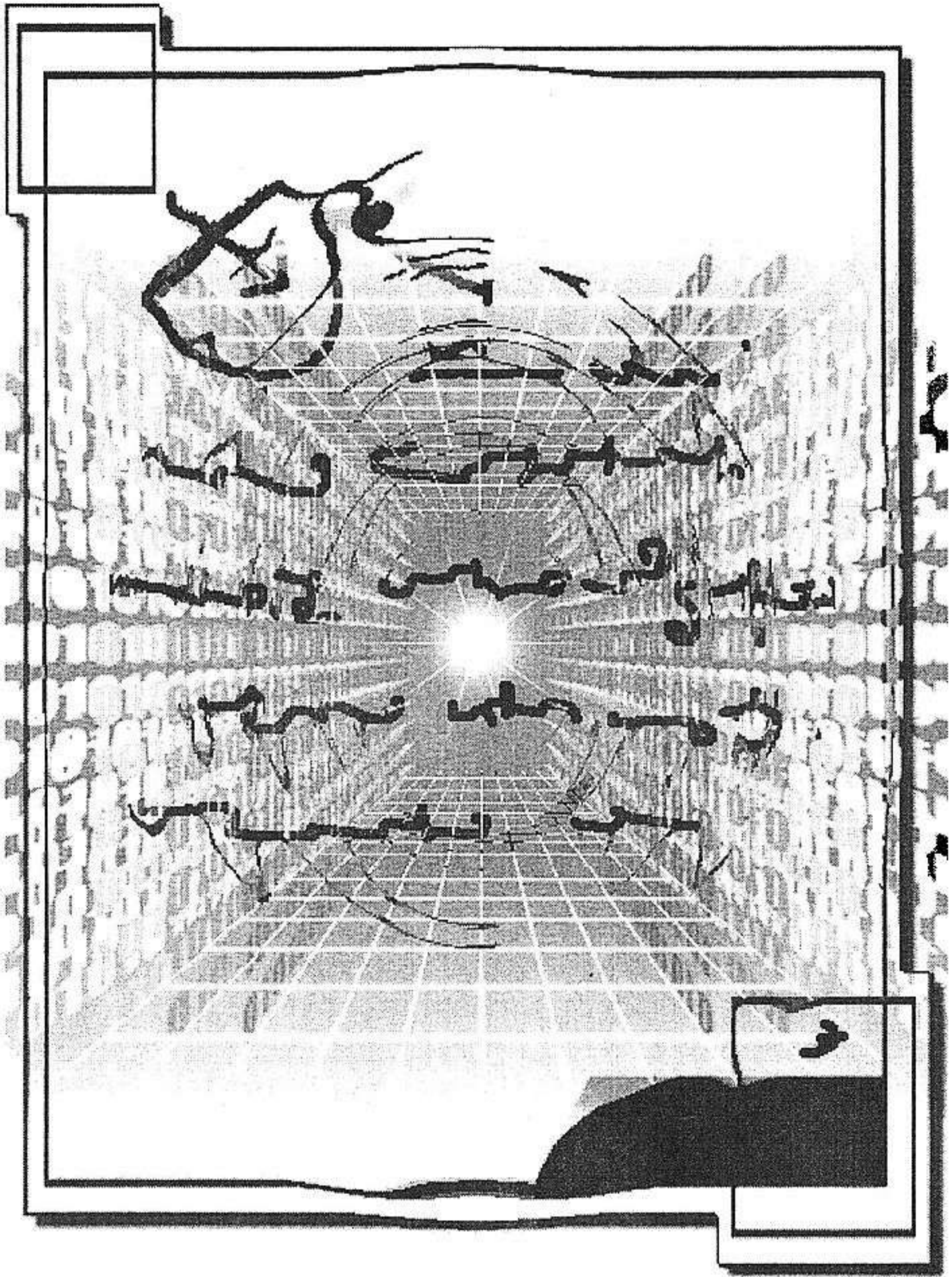
Антиболевогой канал предназначен для купирования легкой боли нетравматического характера.

Конечно, графическая программа не может служить альтернативой анестезии или обезболивающим препаратам, но соответствующую настройку Вы получите. Это поможет снизить болевые ощущения и, быть может, получить передышку от изнуряющей боли. Организм активизирует свои возможности и отдаст приказ не снижение болевой чувствительности. Опять же, помните, что боль – это сигнализирующий источник, оповещающий о появившейся в организме проблеме. Если бы боли не было совсем, то люди не получали бы никаких вестей от больных органов и, возможно, просто внезапно умирали бы. Боль – глашатай, несущий весть о существующей угрозе, говорящий, на что следует срочно обратить внимание, пока не поздно.

Тем не менее, нам не нравится боль, и когда она появляется, первая мысль это убрать проблему, снизить боль, а потом уже заниматься болезнью. Данный канал направлен также на снижение боли, но следует помнить, что даже после уменьшения болевых ощущений проблема остается, и Вам нужно обязательно ею заняться. Если это зубная боль, то снизив ее, источник боли остается активным, и им следует заняться в ближайшее время. Если это головная боль, особенно часто появляющаяся, то заглушив симптом, источник боли остается активным, и в следующий раз Вы снова испытаете боль.

Антиболевогой канал может пригодиться при болях нетравматического характера. Например, головная боль, зубная, ноющая суставная, не очень сильная другая боль. Но если боль травматического характера: удар, перелом, ушиб, травма, порез, сильная сердечная боль, то необходимо срочно препаратное воздействие, потому что времени у организма на срочную реабилитацию себя нет, и при больших потерях жизненных сил, работа с каналом будет безуспешна и не нужна. В остальном, Вы вполне можете учиться останавливать боль без лекарств, стимулируя свое сознание через эту программу.

При появлении боли, с которой Вы еще можете бороться без препаратов, и которая не является опасной, попробуйте активировать свои внутренние силы. Откройте эту страницу, оставьте изображение на видном месте и посмотрите в программу несколько минут, словно погружая себя в нее. Ваш просмотр должен длиться 1–2 минуты, после чего можете прилечь и закрыть глаза. Если Вы восприимчивы к энерго-информации, то ваше сознание примет незримую команду и через тридцать минут боль может полностью исчезнуть. Но в зависимости от характера боли и сложности заболевания, ваша боль может не исчезнуть, но ослабиться. Что касается исцеления, то, конечно, этого канала будет недостаточно и нужна большая активация внутренних сил и резервов, для восстановления поврежденных функций организма.



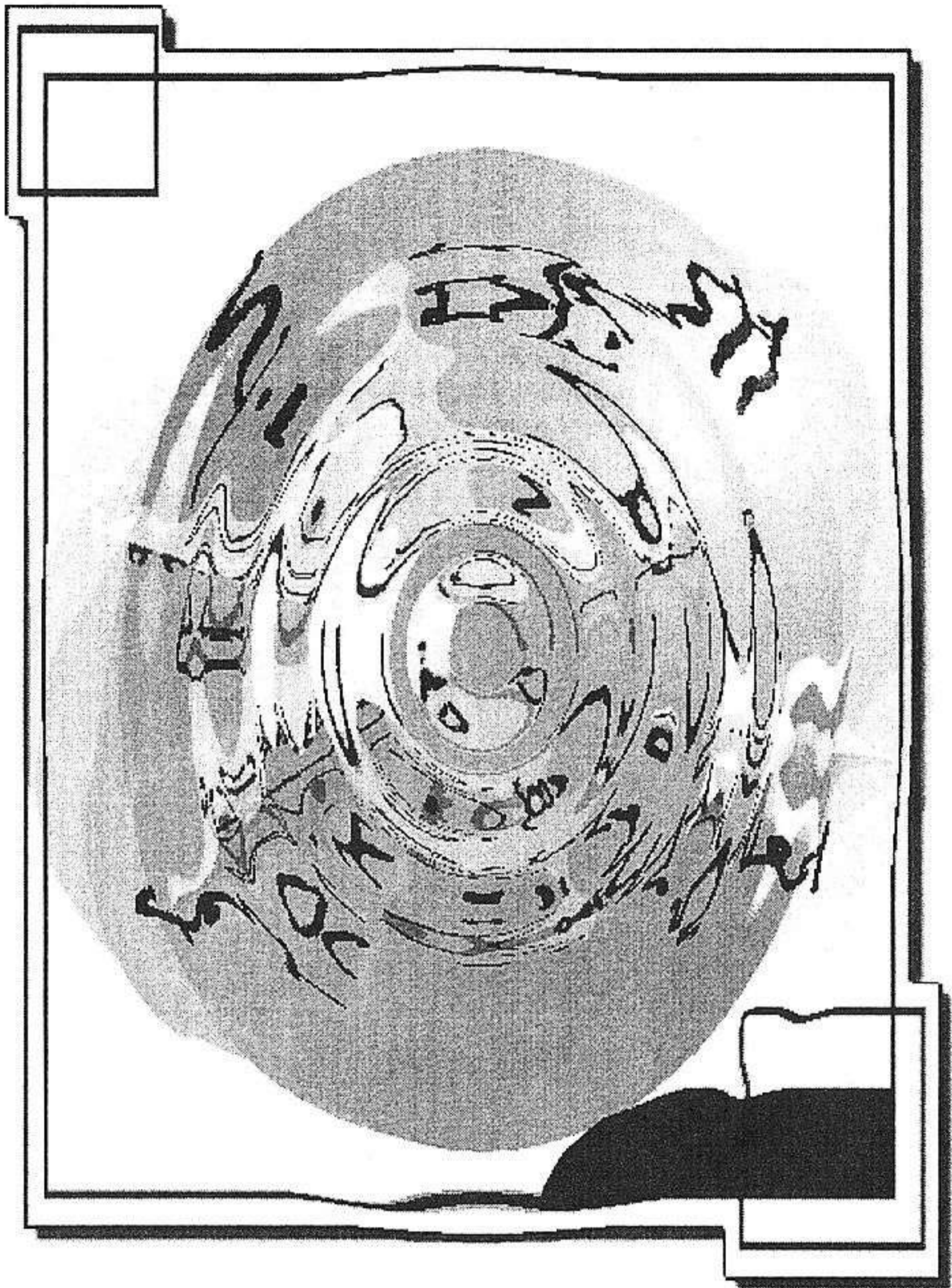
32

**Защита во сне**

Если вы плохо засыпаете, имеете беспокойные сны, часто видите кошмары, то предлагаю немного отрегулировать свои состояния с помощью этого канала. Поставьте его напротив того места, где вы спите. Перед сном немного посмотрите в канал и можете засыпать. Программа канала будет оберегать ваш сон и энергетику во время сна. Пользоваться каналом можно тогда, когда ваш сон нарушен или когда вы обеспокоены, что во время сна можете подвергнуться вредоносным воздействиям. Повысить свою неуязвимость Вам поможет предлагаемый канал.

Прочитайте вполголоса слова связи несколько раз, до ощущения легкого состояния сна и лягте спать:

**«Ниспадающие парчовые нити дождя падают вниз, падают на меня. Моя колыбель сплетена из нитей его. В сияющей люльке, объятый его тихой песней, встречаю я покой. И сон на глаза опустился под тихую песню дождя».**

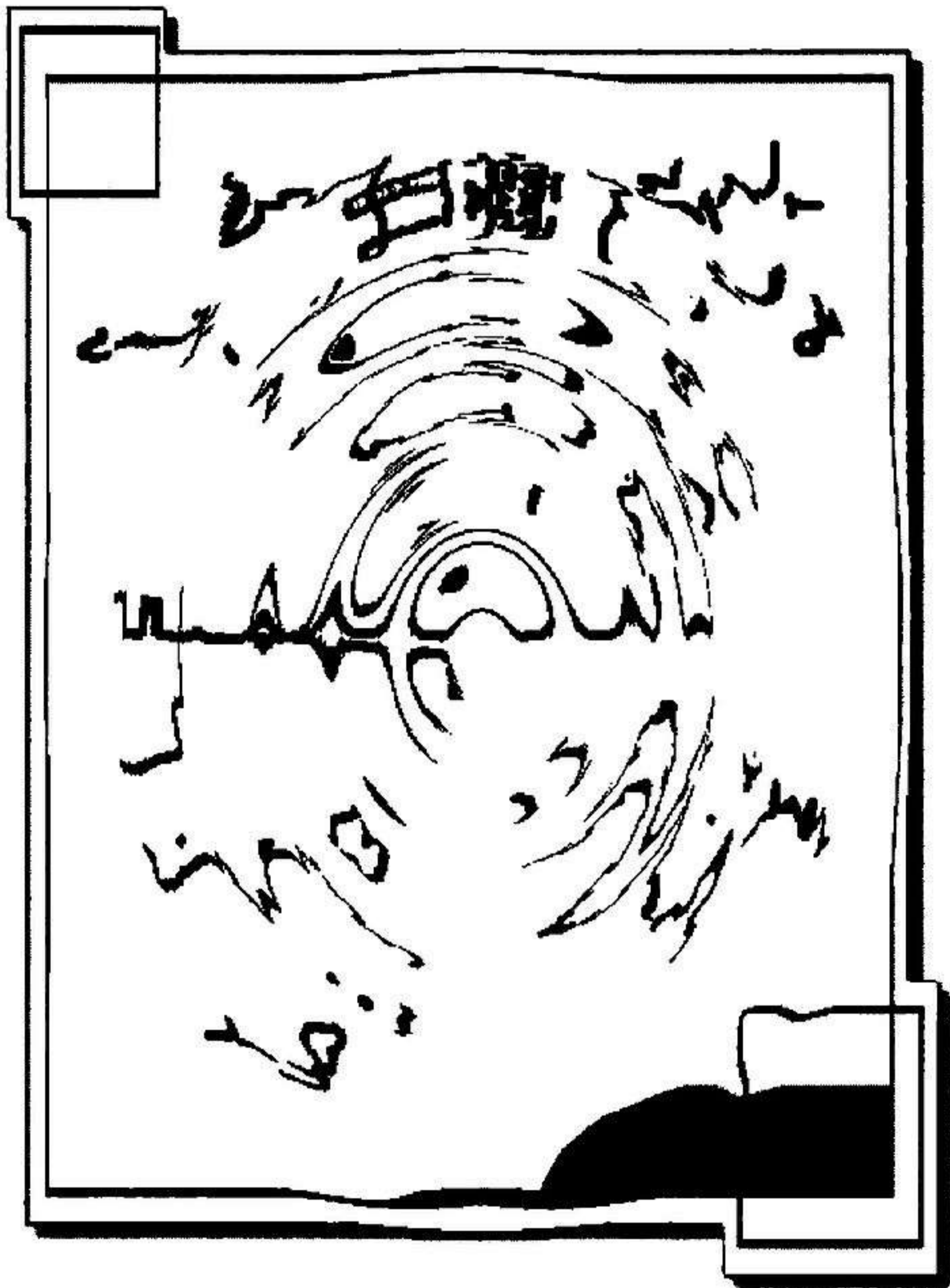


**33**

**Астральный канал**

Канал переносит сознание в тонкие планы, помогает в шаманских практиках и обретению опыта. Оставлять эту страницу открытой в периоды ведения практик.



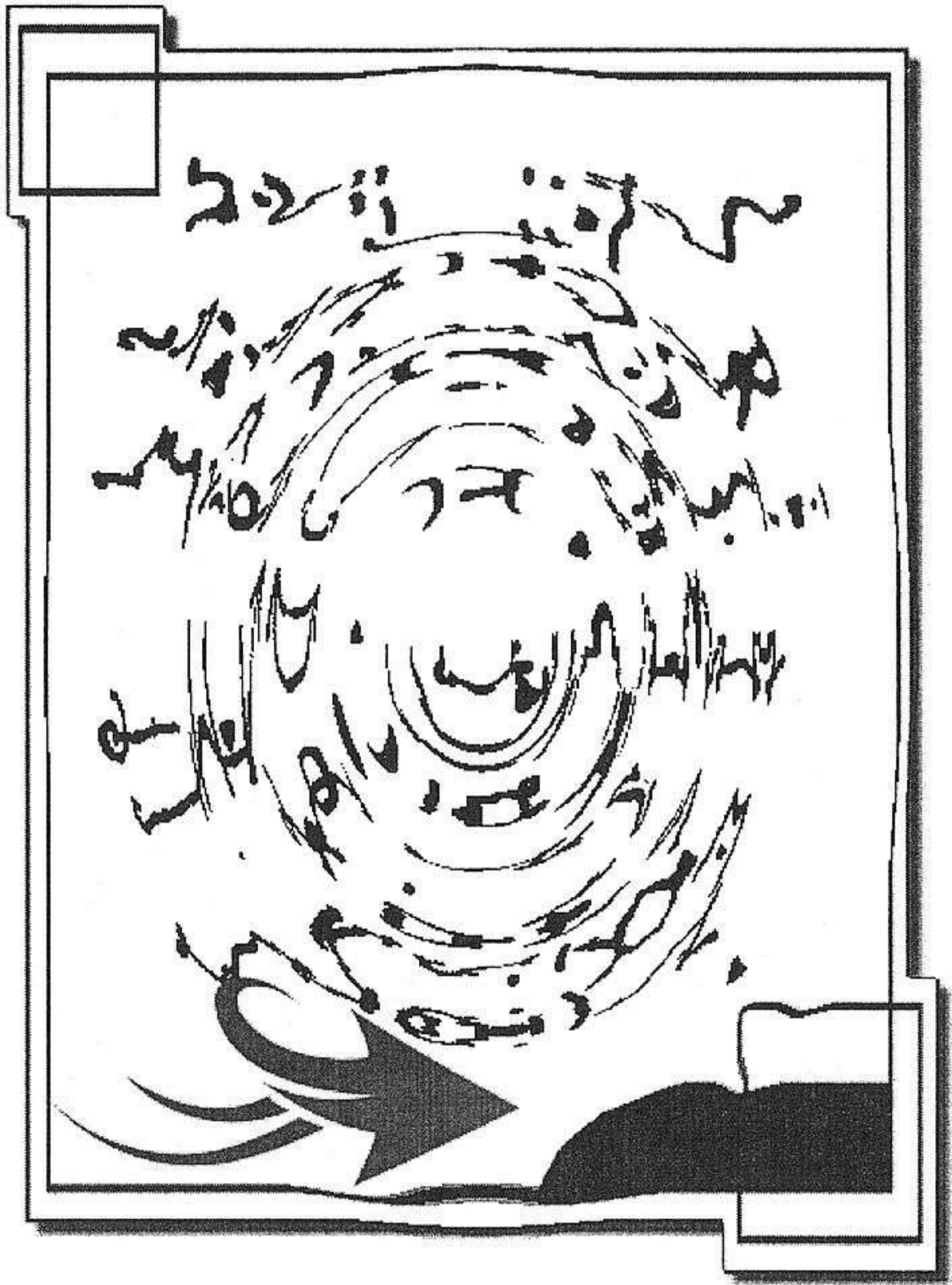


34

**ГЭИк Перспектива**

Программа способствует открытию жизненных перспектив. Помогает успешно выстроить будущее и двигаться в успешном направлении. Человек обретает способность видеть и различать более удачный путь для себя.

В жизни обязательно присутствуют варианты перспективного движения, но часто мы их либо не видим, либо игнорируем, либо не делаем вообще ничего. Отсюда бесперспективность и полнейший застой. Есть только одна альтернатива словам, которые Вы возможно произносите: «Я не могу, я не знаю». Но за этим стоит определение, которое Вы не произносите даже мысленно, чтобы не сделать себя виноватым в своем недвижении, и эти слова: «Я не хочу». Как только Вы захотите, то сможете и будете знать. Данный канал можно открывать и входить с ним во взаимодействие на период, пока Вы не увидите перспективный путь для себя и не начнете движение по его траектории. После этого канал можно убирать и продолжать свое движение в определившемся направлении.

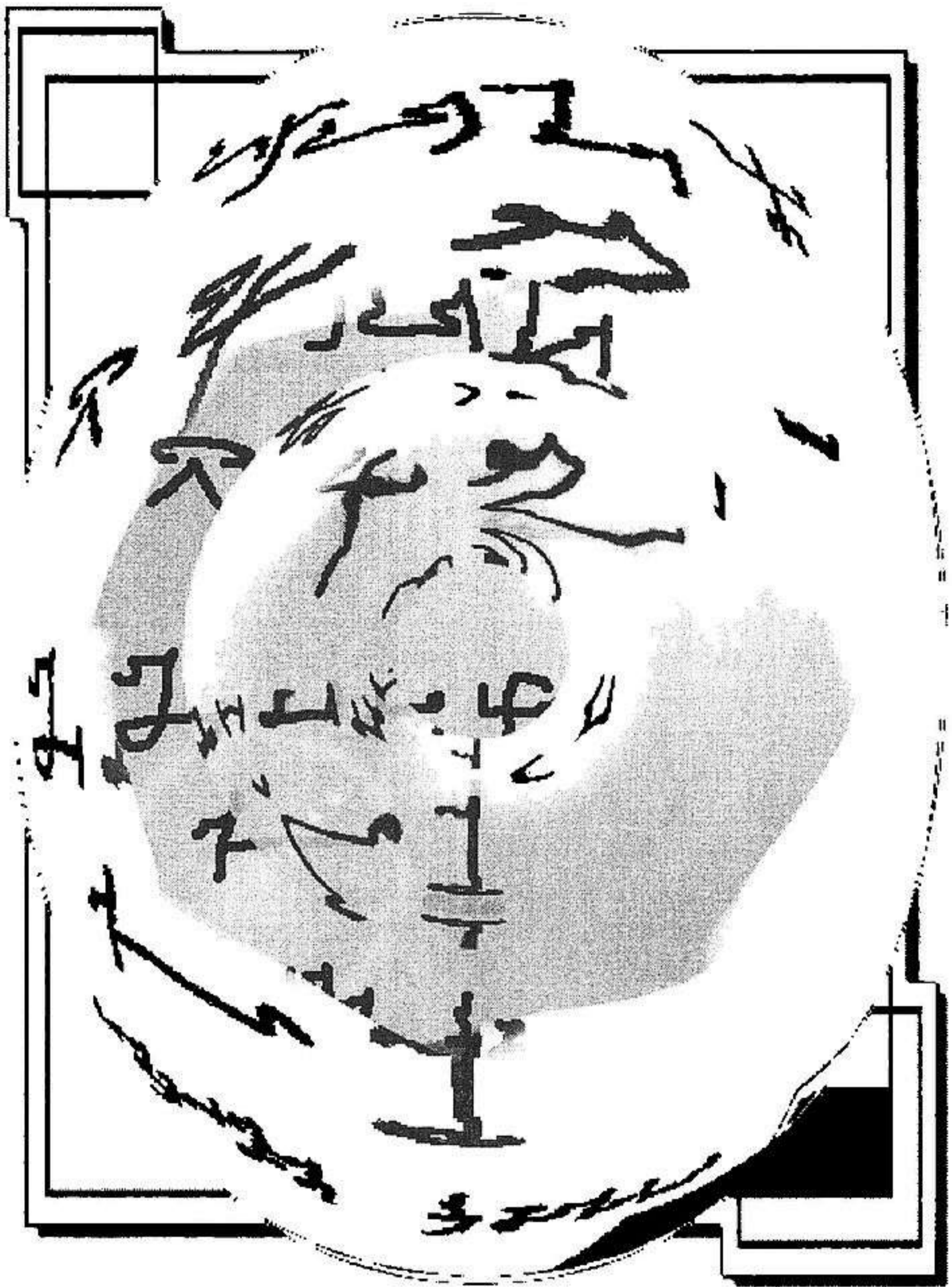


## 35

**Канал развития духовности**

Канал освобождает мышление от навязанных стереотипов, усиливает восприятие мира и объективное миропонимание. Поможет в саморазвитии и самопознании.

Конечно, один канал не снимает необходимости сложного внутреннего выщелачивания духа и не включит в человеке множественные внутренние процессы, но, возможно, в чем-то он поможет. Для успешного развития своей личности я бы порекомендовала заниматься Алхимией Духа. Это сложный и многолетний путь, но быстрого развития не бывает. В своей артефакторике я неоднократно искала варианты инструментов для практик, которые помогали бы выйти человеку на алхимический путь развития души. Затем такой инструмент был найден, и я назвала его «Круг Алхимика». Но, возможно, к тому периоду, когда эта книга уже будет в вашем доме, появятся и другие артефакты, помогающие делать восхождение по лестнице развития, не уходя в направления и течения. То есть, позволяющие выйти за пределы и рамки, совершить широкий и объективный охват знаний и максимально поднять свой дух на уровень человека Знаний и Силы.



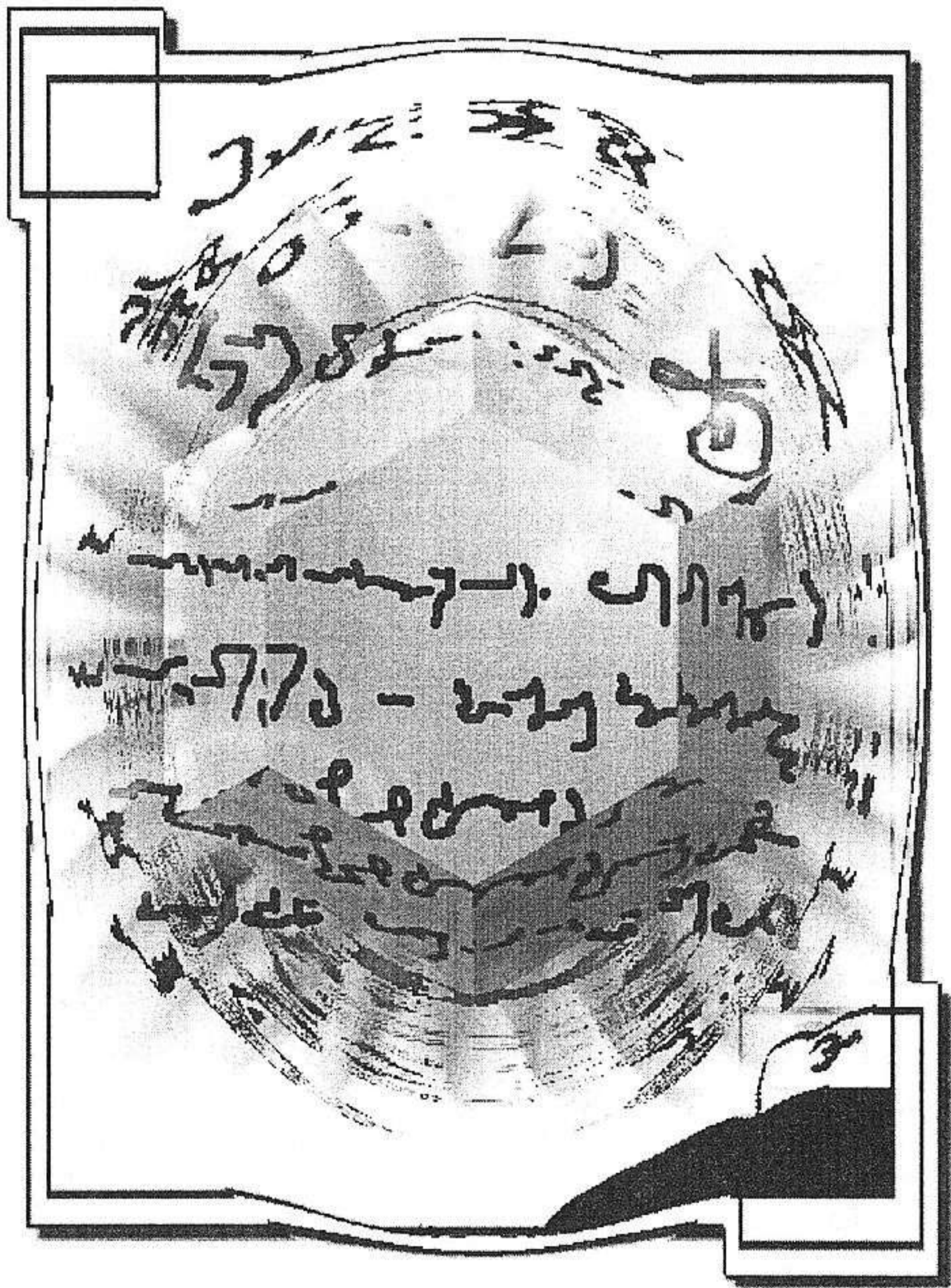
## 36

**Формирующий магический канал**

Канал помогает в формировании и развитии мага, образовании связи с духами.

Но стоит знать, что маг, прежде всего, это не человек, удивляющий других эзотерическими фокусами и производящий впечатление.

Если Вы воспринимаете магию именно так, то Вы пребываете в заблуждении. Маг – это человек знаний и свободного полета души. Человек, обладающий не столько силой мистической, сколько силой духовной. Разбираясь в процессах, которые происходят в зримом и не проявленном мире, он обретает не только ясновидение и яснознание, но и яснопонимание. Магия начинается не с приворотов и ритуалов, не с упражнений и слепого управления чужими поступками, а с Знаний и управления процессами именно в своей жизни. Так же, магия – это не искусство внезапно разбогатеть и манипулировать чужими чувствами, это искусство творить, создавать, познавать и постигать. К сожалению, к этому изучающие магию не стремятся, считая, что магия – это всего лишь чудодейственные техники, волшебные слова и загадочные символы, которые выполнят любую прихоть и желания. Хотелось бы, чтобы работая с этим каналом, в вашей голове стали появляться мысли, ведущие к истинному пониманию магии и вызывающие желание разглядывать внутреннюю вселенную, постигая ее.



## 37

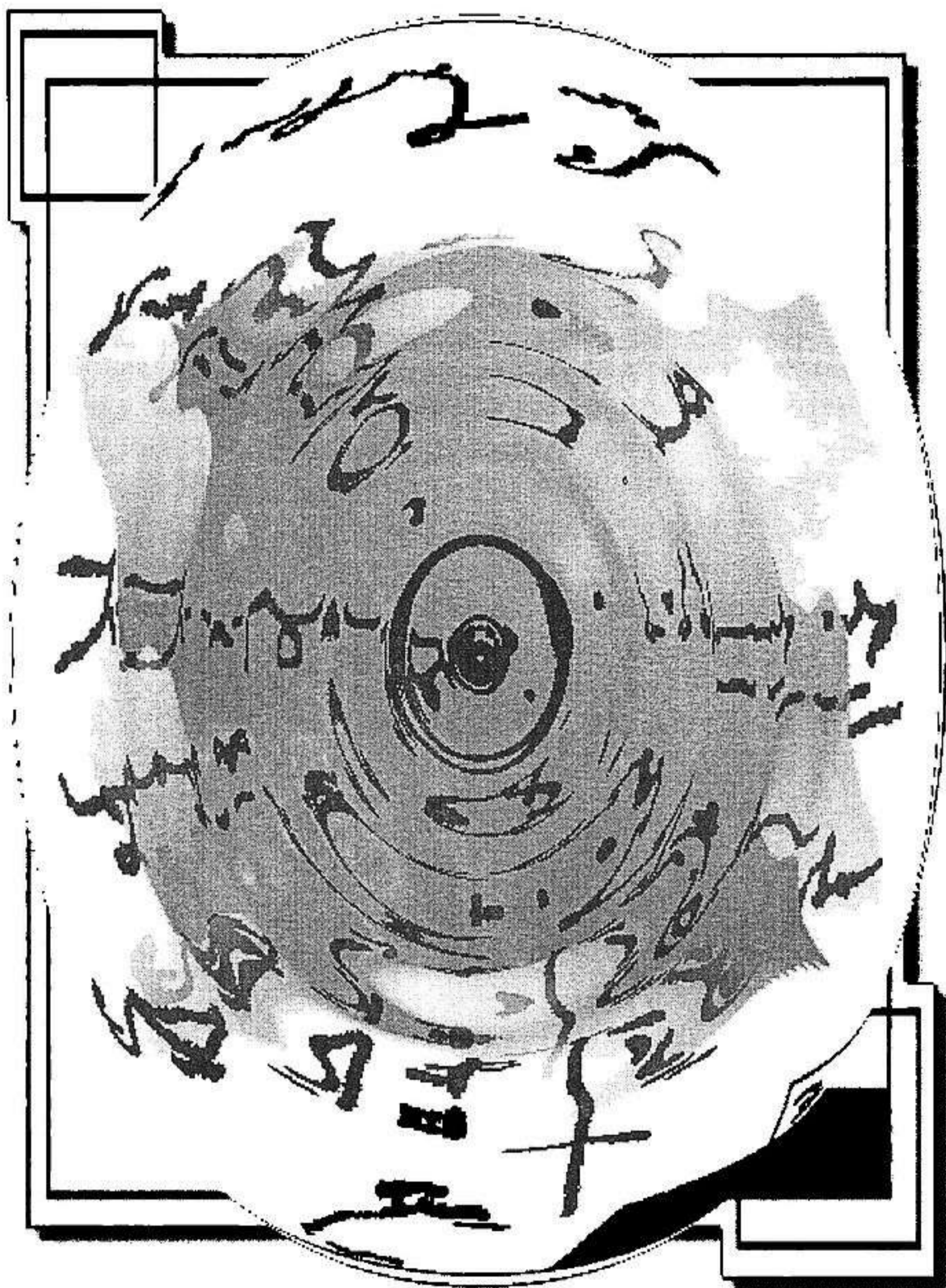
**Канал развития ясновидения**

Ясное видение, как и ясное понимание, – это способность человека видеть чистую информацию без того мусора, каким она может обрасти в среде людей. Порой, такая чистая информация существенно отличается от информации, лежащей на поверхности, доступной всем. Поэтому не всегда ясновидящий может озвучить то, что видит, и вынужден отказать в информировании, чтобы не попасть в жернова споров и конфликтов. Чем больше видно, тем меньше хочется говорить об этом, ибо слишком велика разница между тем, что видит слепой и зрячий. Стремясь к такому заманчивому, на первый взгляд, состоянию, как ясновидение, человек и не догадывается, что когда оно обрушится на разум, то не сделает его счастливым и безмятежным. Ясновидение ввергает человека порой в скорбь, ибо видя многое, он бессилён изменить что-либо, и вынужден видеть и молчать. Ясновидение, также, это не звучащие голоса в голове, не красочные картинки перед глазами и не нашептывания духов под ухо, но это раскрывшийся разум, который проснулся и видит все, что происходит вокруг.

Канал развития ясновидения – это не мгновенное включение центров ясновидения, происходит определенный запуск незримых процессов. Развивающееся ясновидение невозможно заметить и проконтролировать, но со временем человек начинает понимать, то, что видит он, отличается от общего стереотипного видения. Сначала он недоумевает и пытается делиться своим пониманием с другими, но когда его обвиняют в странности и особенности, он начинает учиться молчать и произносить лишь то, что готовы услышать. Грань между ясновидением и безумием, возможно, тонка. Пройти этот путь под силу единицам, и не всякий, идущий к этой цели, приходит туда, куда стремится попасть.

Если Вас не пугают сложные внутренние трансформации и возможность увидеть, быть может то, что видеть Вы не хотите, то пользуйтесь этим каналом и, возможно, Вы вступите в состояние пробуждения от многовекового летаргического сна.

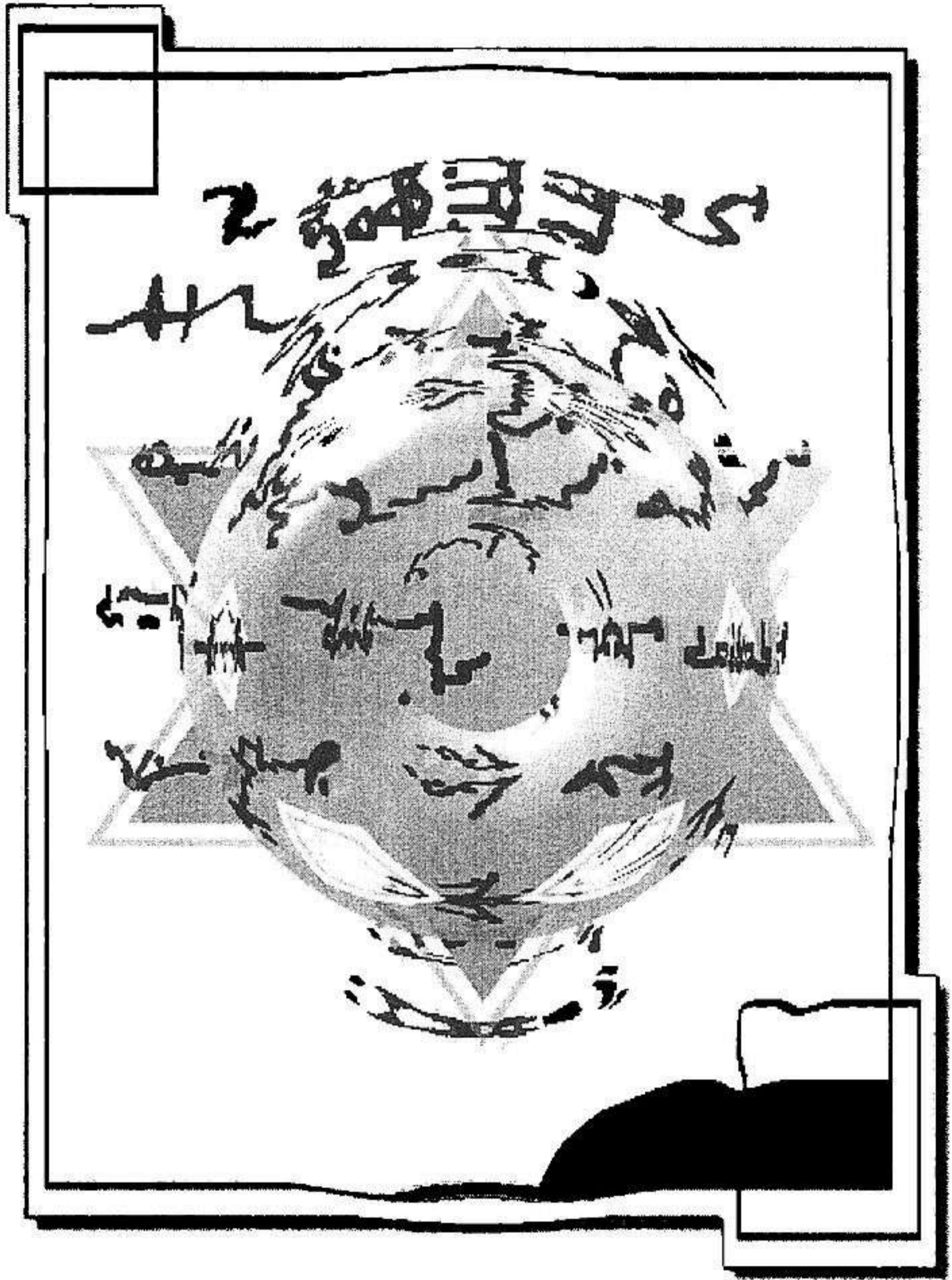




**38**

**Канал снятия зависимости**

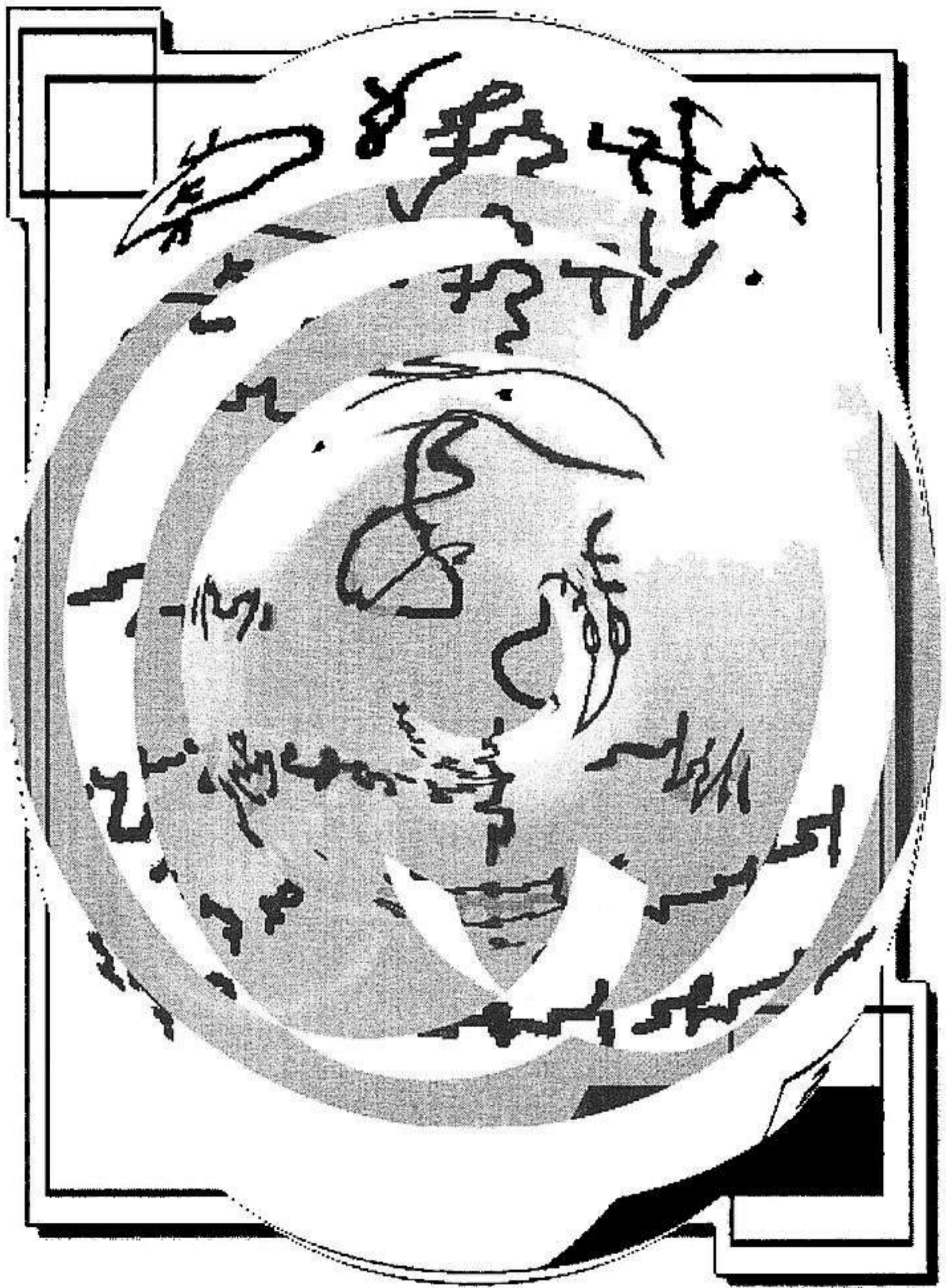
Канал поможет избавиться от устойчивой зависимости, позволяя признать ее и объективно отметить степень своей зависимости. Поможет избавиться от пагубных и порочных привычек, постепенно нейтрализуя их влияния и снижая степень притяжения к ним. Первый шаг в борьбе с зависимостью – это признание наличия зависимости. Если человек, полностью зависимый от чего-либо, утверждает, что свободен и не нуждается в избавлении от своей «тюрьмы духа», то он не станет прилагать никаких усилий и отвергнет помощь любого, кто попытается помешать ему в выбранном пристрастии. Если человек уже признал свою зависимость и ищет пути выхода из нее, то работа с данным каналом будет придавать силы и укрепит результат.



39

**ГЭИк Магнит для двоих**

Магнит для двоих создан для укрепления отношений. Усиливает взаимность и влечение, способствует укреплению чувств и любви. Можно применять для гармонизации отношений. Работать с этим каналом можно на существующие отношения, чтобы вывести их в состояние еще большей комфортности и крепости. Сложнее будет работать на уже разрушенные или разрушающиеся отношения, хотя ничто не мешает попробовать сделать это. В каждом случае будет свой неповторимый эффект. Установите канал, мысленно направьте его между собой и тем, с кем Вы хотите укрепить отношения. Оставьте открытым на некоторое время, пока не заметите эффект или его отсутствие.



## 40

## ГЭИк Антистрах

Страхи, подобно тормозам, сковывают движение и лишают человека силы. Страх – естественное состояние организма в природе, как средство самозащиты. Но только человек обладает таким количеством страхов, которое может превысить любое воображение. Разум способен нарисовать столько картин, что человек, потерпевший горе от своего ума, может не встать с места, одержимый внутренними страхами. Мы боимся разбитых зеркал и черных кошек, боимся снов и примет, боимся темноты в собственной квартире, боимся, боимся, боимся. Боимся ошибиться и просим совета и одобрения. Боимся чужого мнения и недоброго взгляда. Душа опутана страхами, как веревками, и до сих пор мы сплевываем через плечо и стучим об стол.

Канал поможет заметить в себе состояния предрассудков и ложных страхов, расширяет сознание и делает волю человека сильной и крепкой.

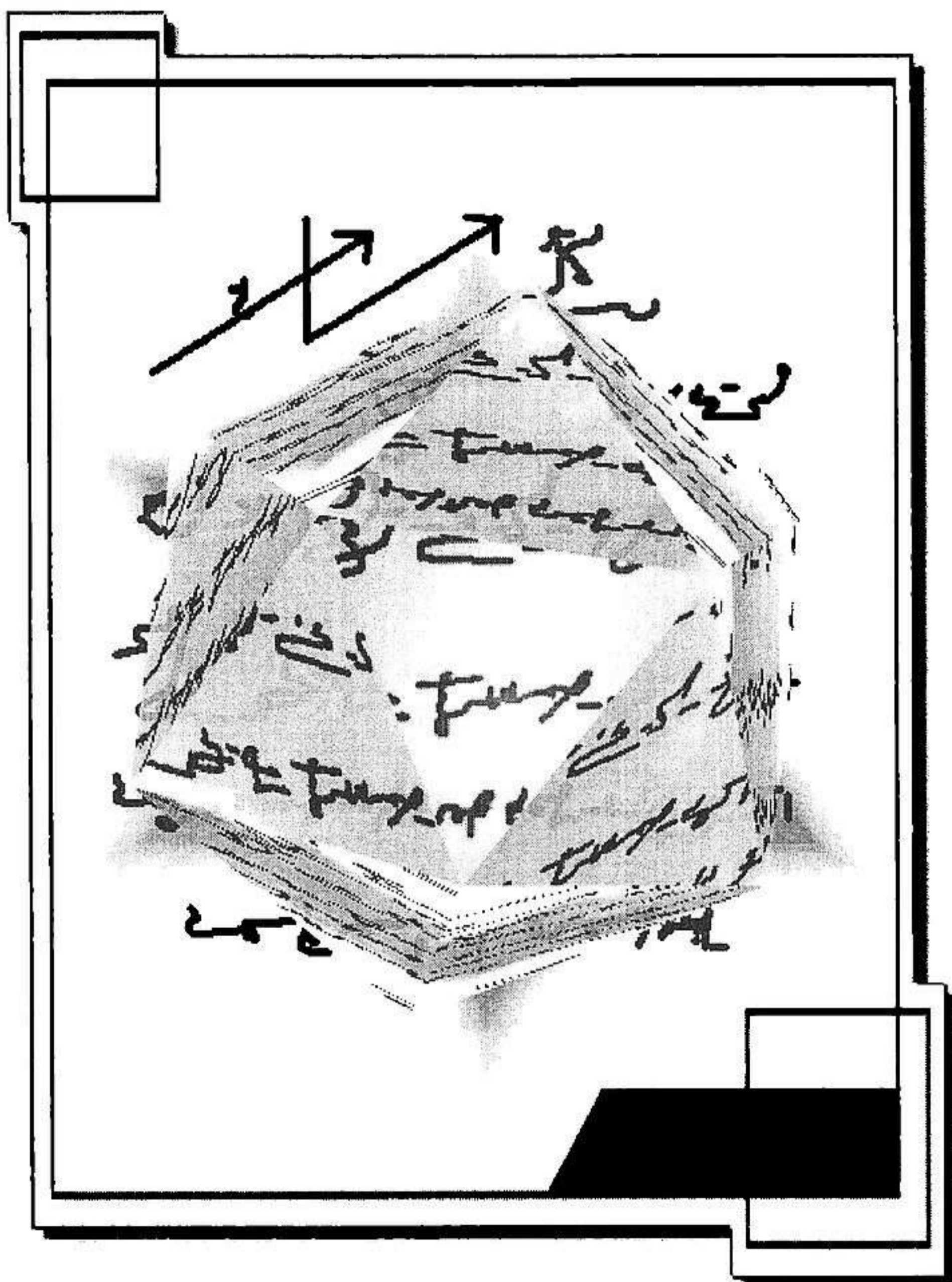
Многочисленный негатив человек порождает сам и взращивает собственные страхи, как рассаду в теплице. Если Вы уже заметили в себе присутствие фобий, устойчивых страхов, то можете начать свое взаимодействие с этим каналом. Самое важное – это признание его наличия в себе и осознание, после чего Вы сможете с ним бороться и победить.

Перешагнув через границу своего страха, Вы можете с удивлением обнаружить, что за его пределом нет ничего из того, что Вы ожидали встретить и так боялись. Страх – это художник, в палитре которого только мрачные тона, и этими тонами он рисует многочисленные картины.

Мне приходилось встречать людей, которые годами лечились от порч и воздействий, и помочь им было невозможно. Стойкое убеждение, что им постоянно нужно снимать порчу и что они не защищены, приводило их в состояние одержимости, и доказать, что они рабы своих иллюзий и страхов, никому не удавалось. Такой страх, как наркотик, поражает человека, и выйти из него он может сам, если, наконец, протрезвеет от своей

иллюзии. Тем не менее, не каждый способен добровольно покинуть свой страх и позволить себе жить не отягощенным ими.

Если Вы обнаружите в себе навязчивые страхи, которые не дают Вам покоя, смело открывайте этот канал и позвольте им покинуть себя. Вскоре Вы почувствуете себя освобожденным и спокойным.



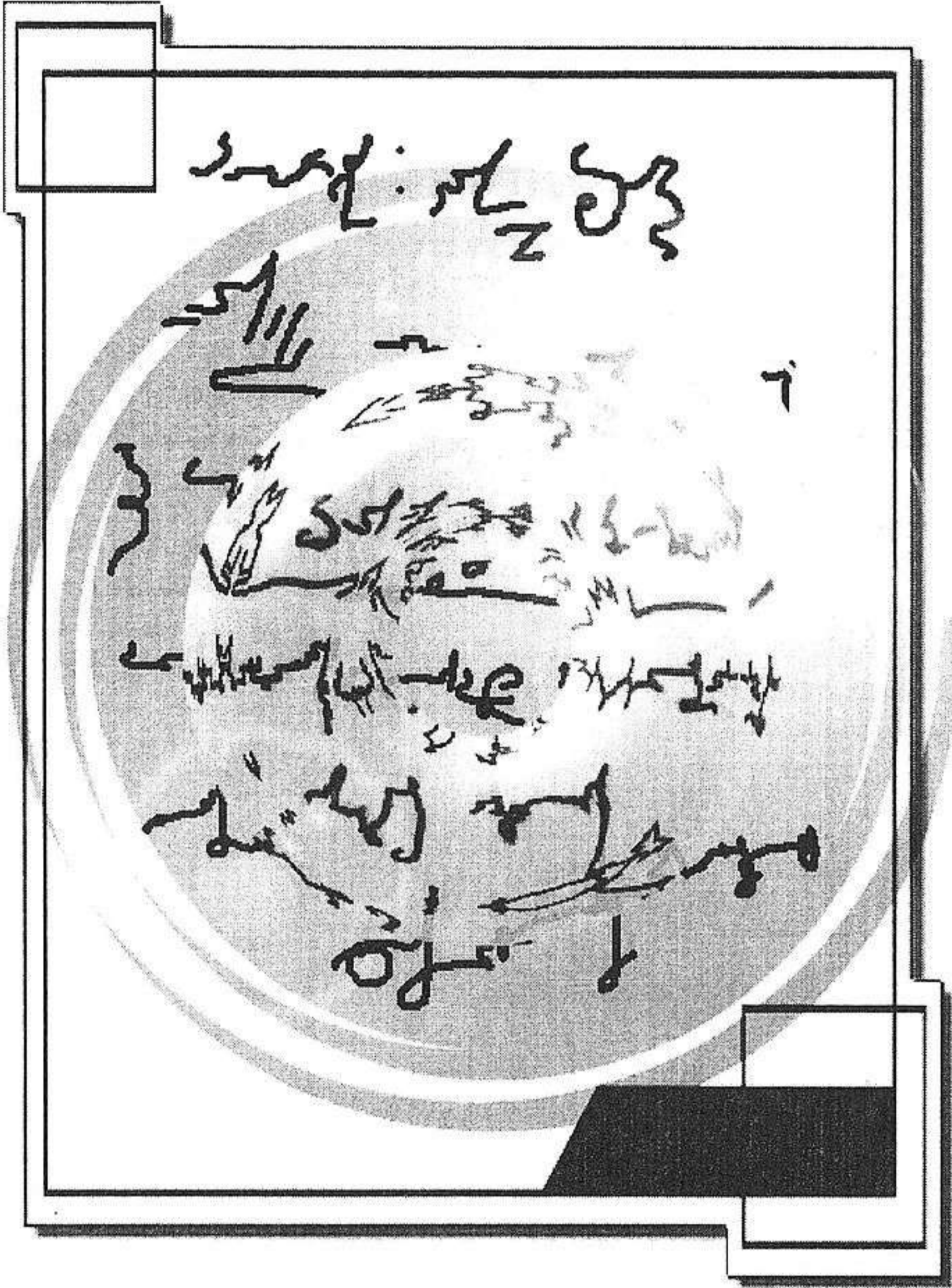


**41**

**ГЭИк благоприятных изменений**

Этот канал поможет в случае появлений безвыходных или сложных ситуаций.

Он ускорит их развязку и выведет в благоприятное русло, завершив проблемную тенденцию. Начинается рассеивание негативных энергий и движение в сторону положительных перемен. Установите канал в поле зрения, мысленно направив его в свою сложившуюся ситуацию. Соедините свою ситуацию с этой страницей, на которой изображен ГЭИк. Оставьте ее открытой до признаков положительного изменения. После чего закройте страницу поддержки.



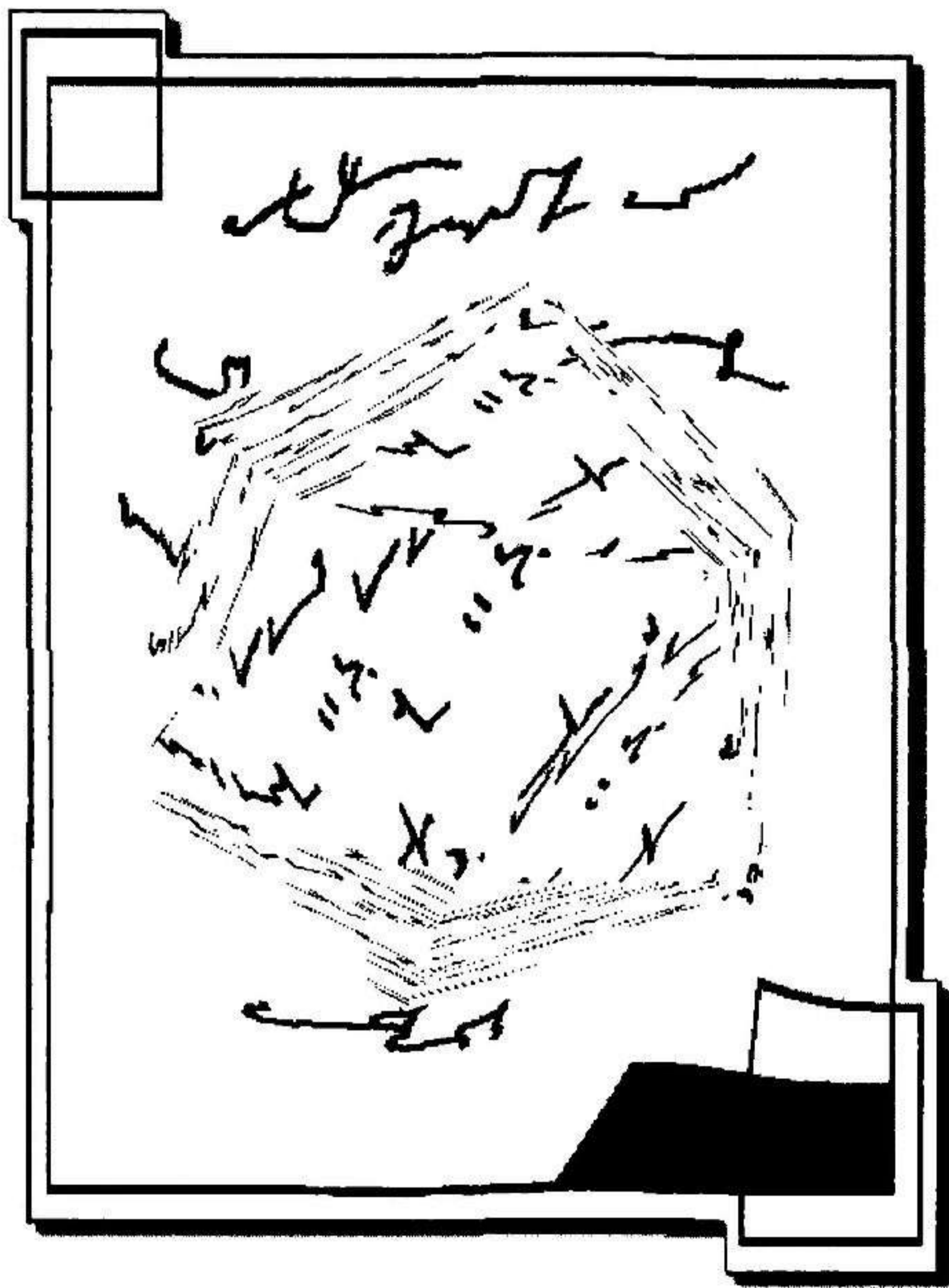
## 42

### ГЭИк Защиты

Этот канал чистит пространство от энергетического мусора. К нему относятся разрушительные энергии, которые может выделять как сам человек, так и приходящие извне. Канал нейтрализует и расщепляет входящий негатив, отводит угрозы, блокирует все вредоносное и разрушительное. Сохраненная территория наполняется благоприятными энергиями, становится более гармоничной и светлой.

Как определить, что Вам необходимо укрепить свои позиции и воспользоваться средством поддержки?

Это признаки внутреннего дискомфорта, беспокойства, страха. Нарастающее появление проблем и неудач, недомогания и депрессии. Все это говорит о поврежденной энергетике и разрушениях в вашей личной реальности. Когда Вы уже не в состоянии бороться и прилагать усилия, чтобы восстановить баланс в своей жизни и своих состояниях, можно заручиться поддержкой этого канала. Как только силы вернулись, можно прекращать свое взаимодействие с данным каналом и убрать его «с глаз долой».



## 43

### Канал воплощения

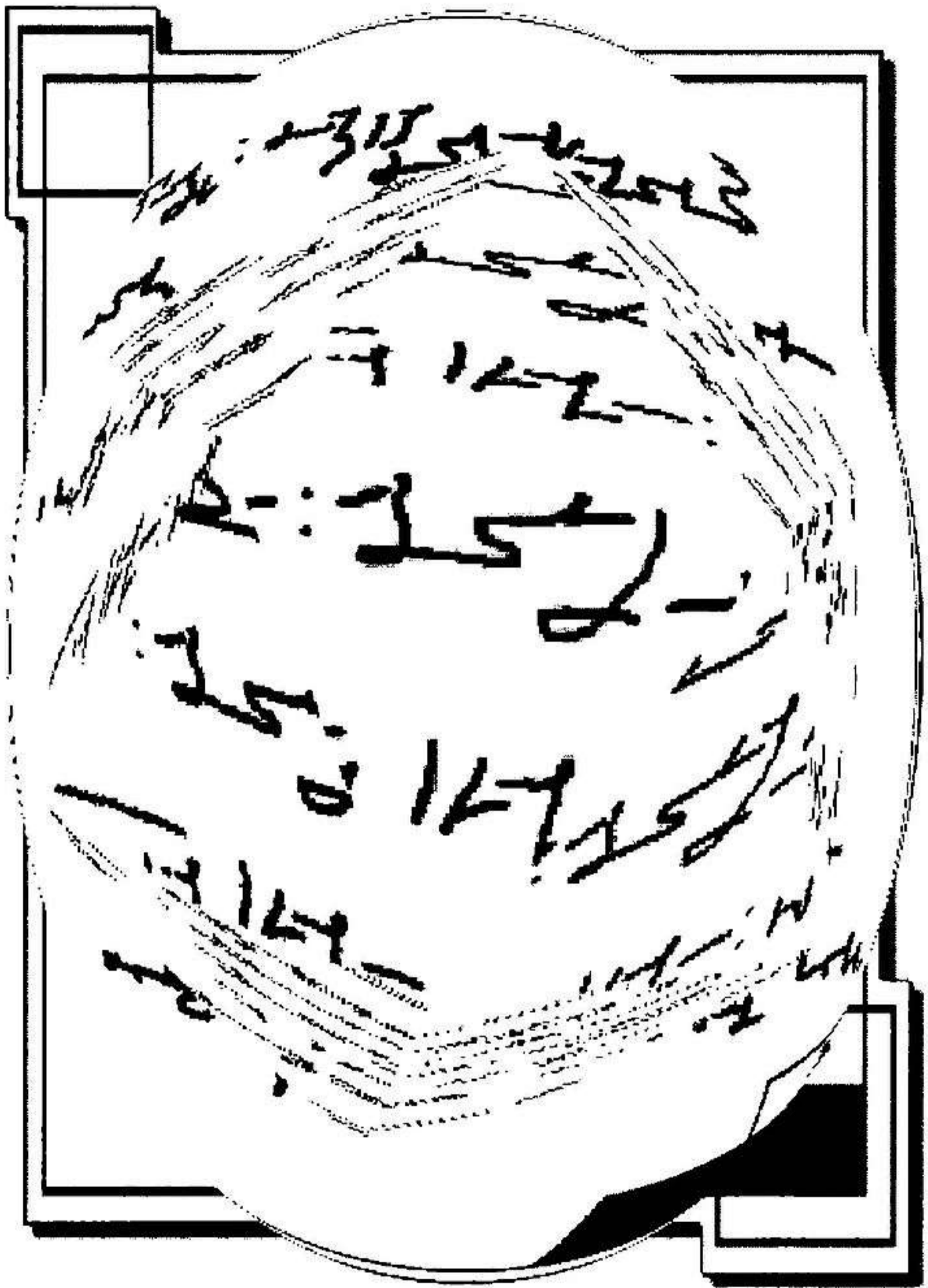
Если бы люди были не склонны к разрушению, а воспринимали бы жизнь, планету, тело как единый храм, который необходимо держать в чистоте и всячески обустраивать, то все замыслы воплощались бы по мере их появления. Но в силу того, что склонность к разрушению велика, что полностью отсутствует дисциплина мысли, а то, что творится в умах, лучше не озвучивать, способность исполнения замыслов и желаний сведена к нулю. Так планета сохраняет себя, а человечество еще существует. Мысль лишена силы, по крайней мере, той, которая может активно и быстро творить. Дай людям такую силу, то в короткие сроки все превратилось бы в руины. Но, тем не менее, возможность творить оставлена человеку, и в своей жизни и реальности он полноправный хозяин. Силой мысли человек не может активно влиять на мировые процессы и внедряться на чужую территорию, в чужую жизнь, наводя там свои порядки, но силы мысли достаточно, чтобы управлять на своей территории. Если научиться контролировать движение и состояние мысли, выстраивать ее, направлять и отслеживать свои внутренние состояния, то вполне возможно воплотить в жизнь большую часть своих планов и желаний.

Канал воплощения составлен на основе программы захвата энергии мысли и ее усилении. Задача этого канала – подвести к воплощению замысел человека. Не путайте основной замысел с многочисленными, вьющимися мыслями в голове, которые путаются и не дают Вам покоя. Также это не страницы исполнения всех желаний и прихотей, хотя и такую программу вполне возможно создать. Но нужно ли это? Ведь когда желаний не останется, жизнь может потерять смысл и стать скучной.

При взаимодействии с этим каналом Вам достаточно просто открыть его на некоторый период и не стараться выделить в себе желание или выстроить план. Он уже есть в вашей голове, сформированный и основной. Его не нужно озвучивать или вспоминать. Канал сам находит активную вибрацию вашего сознания и наделяет ее укрепляющей силой, для того, чтобы ос-

новной замысел перешел в форму воплощения проявления в жизни. Таким образом, Вы можете пронаблюдать черты проявления того, что долгое время вынашивалось в вашей голове. Возможно, это будут первые признаки, которые Вы сумеете уловить, возможно, и ясные черты. Возможно, ваш замысел уже ушел в глубины памяти, и будни стерли его, но как только в вашей реальности проступят черты того, что Вы так долго ждали, то Вы его вспомните. Итак, канал воплощения призван привести основной внутренний замысел к проявлению в жизни.

Это может произойти не мгновенно, и реальность начнет подготавливаться и освобождать место для нового проявления, а значит, могут начаться легкие перемены и движения событий в жизни. Тем не менее, это ваш замысел, и его воплощение не может не порадовать. Так же, для работы с этим каналом может понадобиться продолжительное время, и устанавливать его нужно хотя бы на один месяц. Тогда программа канала может полноценно закрепиться и развернуться в вашей реальности, начать свою активность.

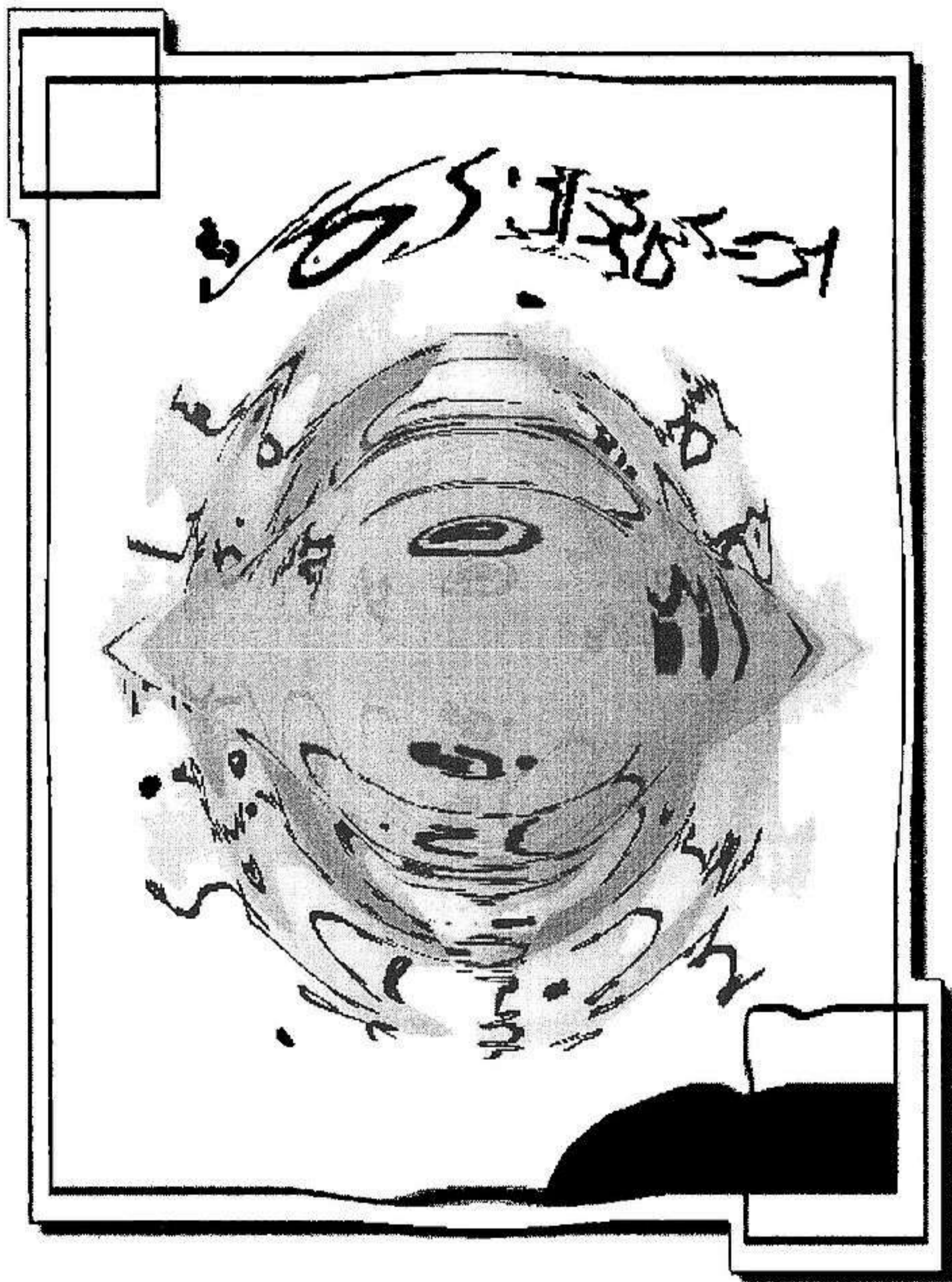


## ГЭИК Нейтрализующий

Этот канал рассеивает влияние прошлых событий негативного характера. Это могут быть определенные личные связи, последствия которых Вы переживаете ряд лет. Это могут быть ситуации, причинившие переживания, стрессы, последствия которых Вы так же глубоко переживаете. След прошлого может пересекать жирной чертой всю жизнь и мешать появлению светлых состояний души. Это и разочарования, обиды, утрата веры и радости. Такой груз может лечь на судьбу тяжким бременем, и человек не может больше возвратить себя в русло счастья и внутреннего комфорта. Канал нужно установить в поле зрения, полезно будет просто погружать в него взгляд. Надо оставить его открытым до тех пор, пока Вы не почувствуете внутреннее облегчение. Прошлое нужно навсегда оставить в прошлом и двигаться дальше. Пока мы цепляемся за прошлое, мы не можем полноценно встретить обновления жизни и переключиться на новые жизненные этапы. Я встречала очень много людей, хранящих верность прошлому. Они напоминают застывшие корабли, пребывающие в ностальгическом сне. Отказ впустить будущее, отказ от новых событий в своей жизни приводит их к оцепенению. Это одно из заболеваний души, внутреннего духа, и выйти самостоятельно из таких оцепенений могут только очень сильные люди. Остальные до конца дней живут, привязанные к какому-то событию в прошлом. Не так просто отпустить такие состояния, ведь на незримом энергетическом плане все очень серьезно. Целые шлюзы энергий, которые постоянно заполняют резервуар пораженной реальности, превратили человека в своего раба. Закрывать их может огромная воля, и это будет болезненно для человека. Что делает эта программа? Она находит такие шлюзы, пьющие ваши силы, и проникает в них, прочно прорастая и расширяясь в них. Вскоре, набрав силу, программа начинает истончать и рассеивать то, что мучает человека, пока прошлое больше не «вампирит» его сознание. Так происходит нейтрализация влияния прошлого негатива на вашу жизнь.



Также, возможно, что таких событий у каждого из Вас целый букет, и, конечно, невозможно быстро изменить то, что формировалось годами. Этот канал можно использовать периодически, каждый раз, когда Вы чувствуете, что нити прошлого снова сдавливают ваше дыхание. Постепенно Вы освободите себя и свою реальность от всех последствий негативных событий прошлого и с легкостью устремитесь вперед.

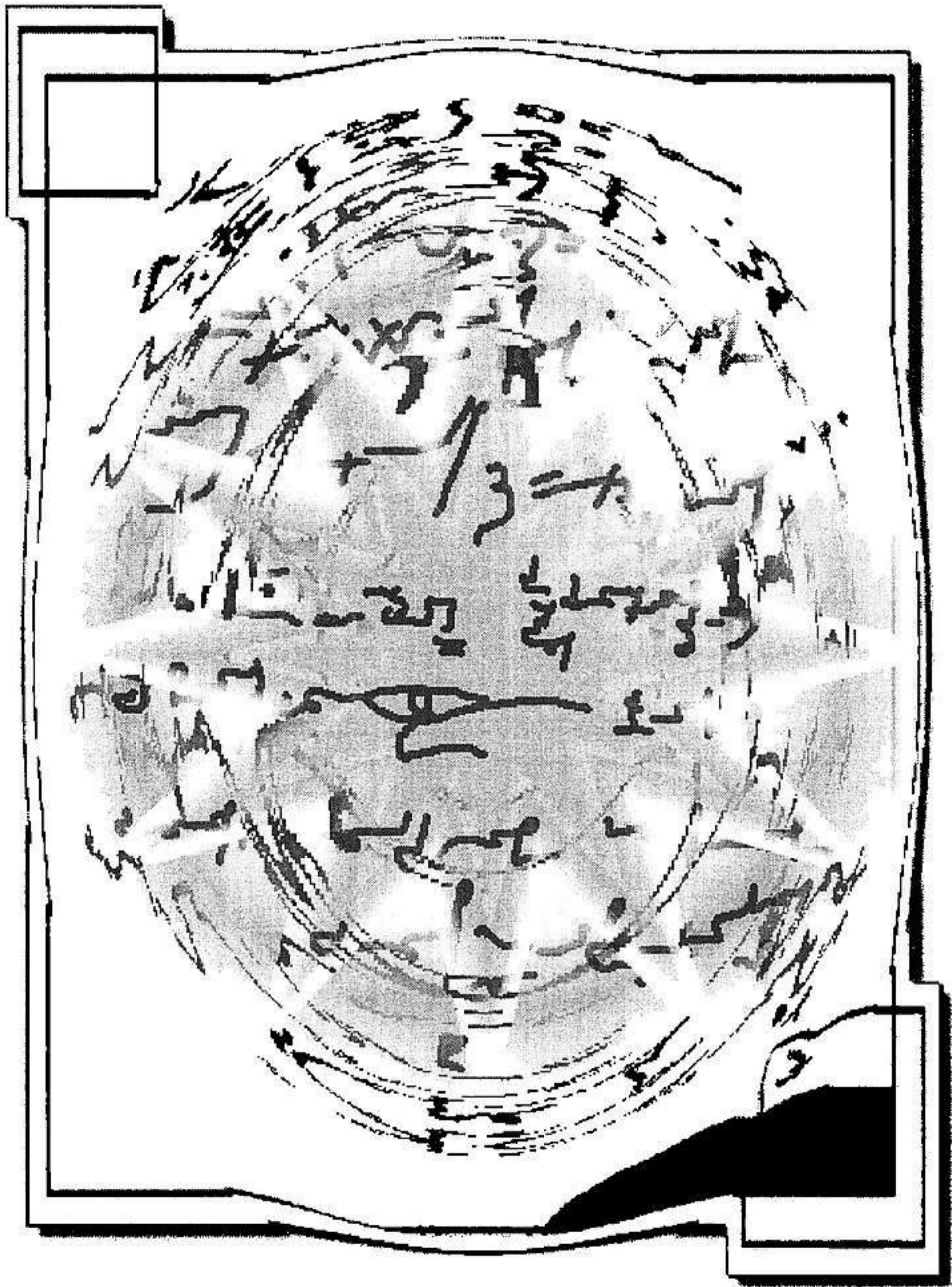


## 45

**ГЭИК Внутренний Скан**

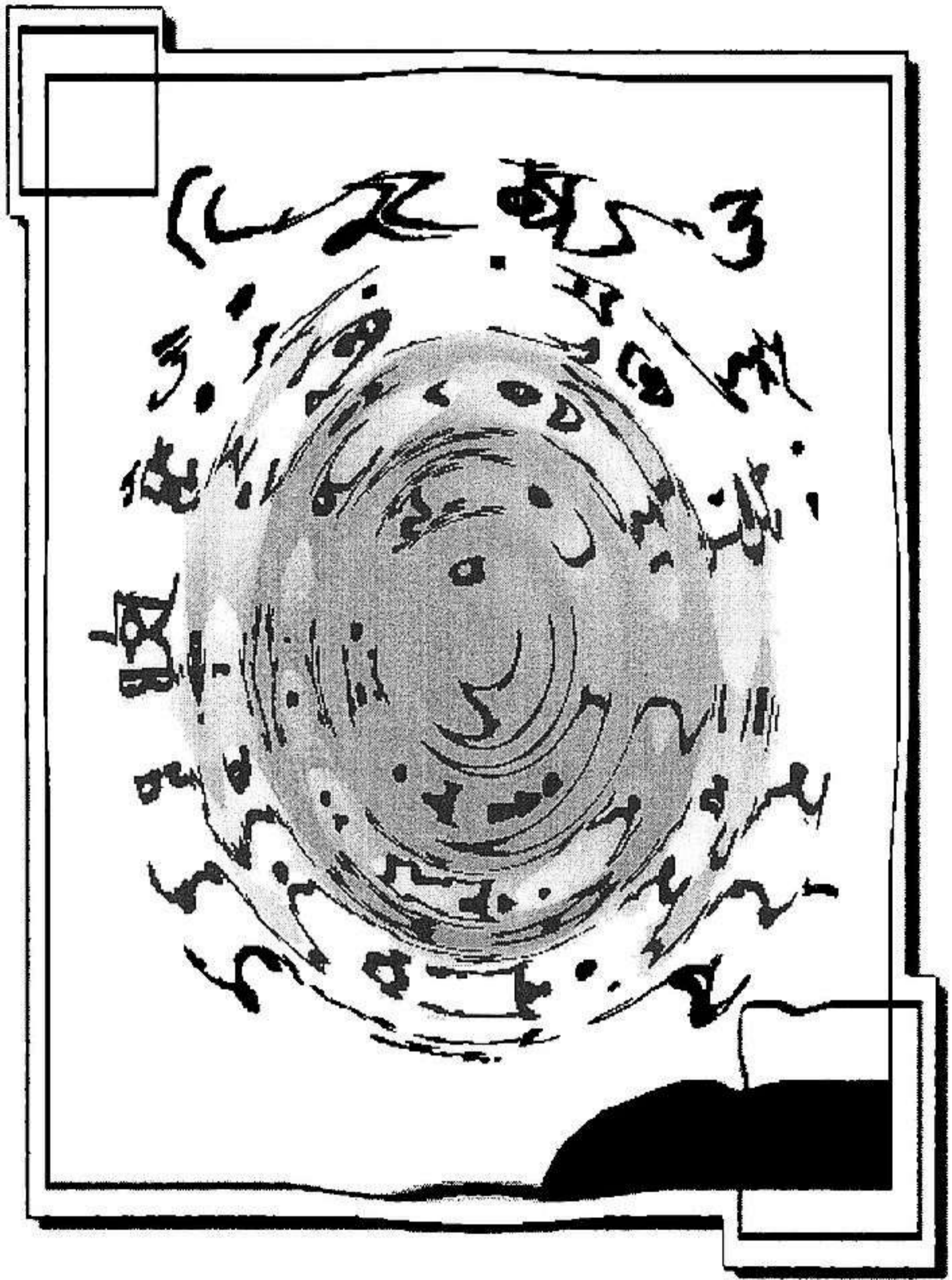
Это канал усиления интуиции, который поможет обострить внутреннюю чувствительность к незримой информации. Внутренние сигналы есть у каждого, но не каждый способен слышать и различать их. Словно незримые датчики, они реагируют на зло и добро, на скрытые угрозы и светлые события, на людей. Эти центры считывания, скрытые в человеке, постоянно сканируют мир и выдают результаты этого сканирования. Но человек, так сильно увлеченный своими делами, разговорами, мыслями и окруженный многочисленным гулом информации, уже не слышит никаких сигналов и перестал доверять своим ощущениям, опираясь больше на логику. Сознание утратило величайшую способность считывания информации и превратилось в изолированный сейф. Я не беру на себя роль взломщика такого сейфа, потому что каждый должен самостоятельно найти ключи от себя и открыть себя, если это ему нужно, но программу в помощь к таким действиям я все-таки даю.

Она поможет выйти на важные состояния и научиться слышать внутренние сигналы, отделяя их от потока блуждающих мыслей. Каждому откроется столько, сколько он способен пропустить через свое понимание. Открывать этот канал следует в периоды уединения, когда у Вас есть время поразмыслить и побыть в тишине. Позвольте вашим мыслям просто течь, а потом оставьте их, чтобы их звучание не мешало Вам слушать тишину. И в этой тишине Вы сможете различать едва уловимый звук, который открывает множество тайн. За дверью тишины кроются новые звуки, к которым Вы начинаете привыкать. Так открываются двери в себя, так открывается сейф, ключи от которого нужно поискать в захлавленном информацией сознании.



## 46 ГЭИк Очарования

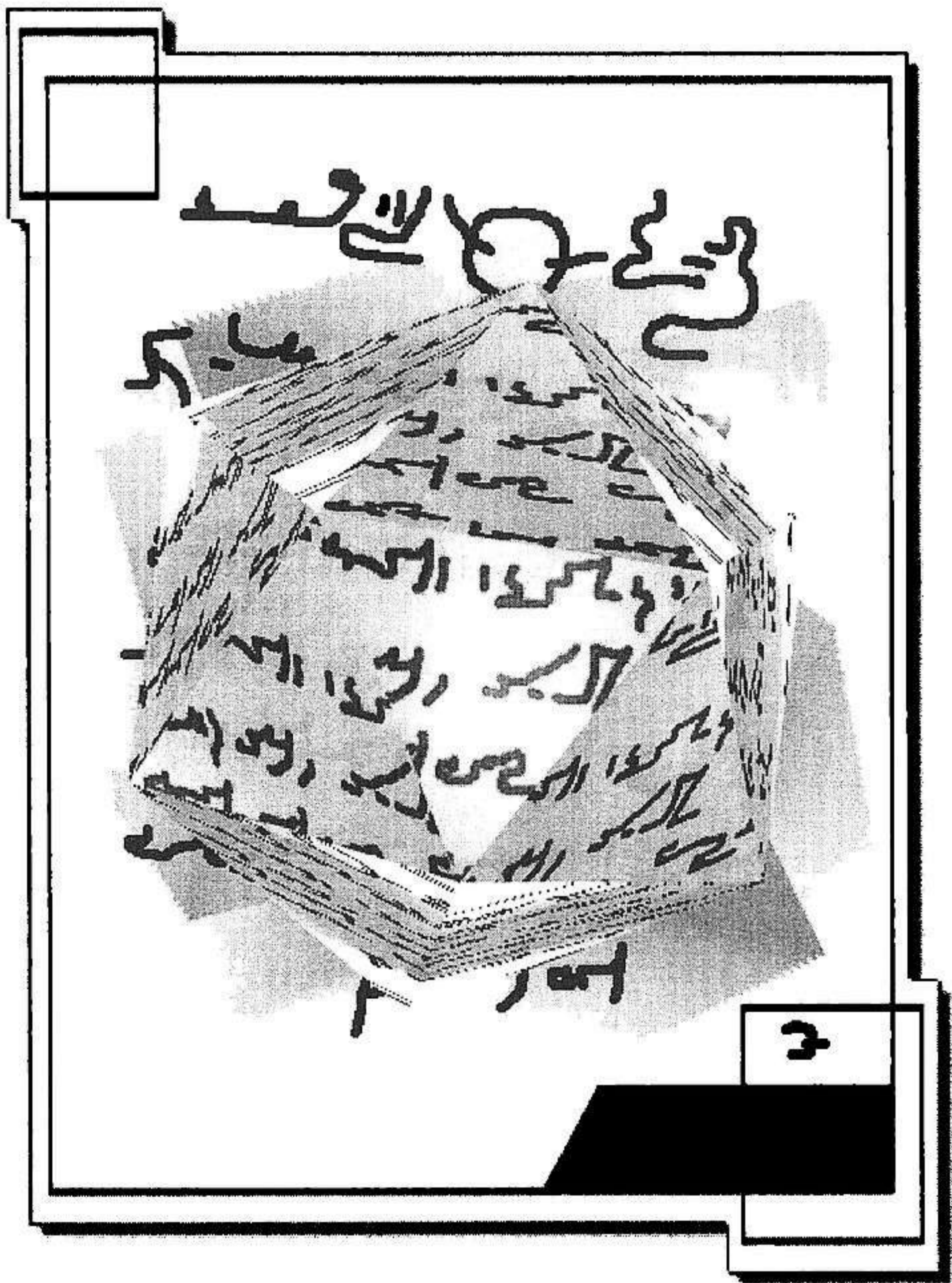
Канал работает на усиление личной привлекательности для противоположного пола, превращая Вас в объект повышенного внимания. Это позволит расширить круг знакомств и общения, получить шанс найти и завязать новые отношения, обрести новых друзей. При взаимодействии с этим каналом не забудьте хотя бы выйти из дома, где Вас могли бы заметить.



47

**ГЭИк для развития бизнеса**

Еще одна программа, которая может быть применима Вами для укрепления своего дела. Программа направлена на усиление удачливости в бизнесе или небольшом прибыльном деле, его развитие и рост. Открывать эту программу лучше тогда, когда Вы занимаетесь текущими деловыми задачами. Канал можно оставлять открытым на несколько дней, до появления признаков комфортности в деле, после чего канал можно закрыть. Если Вы не наблюдаете изменений, значит, требуется подобрать другой канал, либо увеличить время взаимодействия с данным каналом.



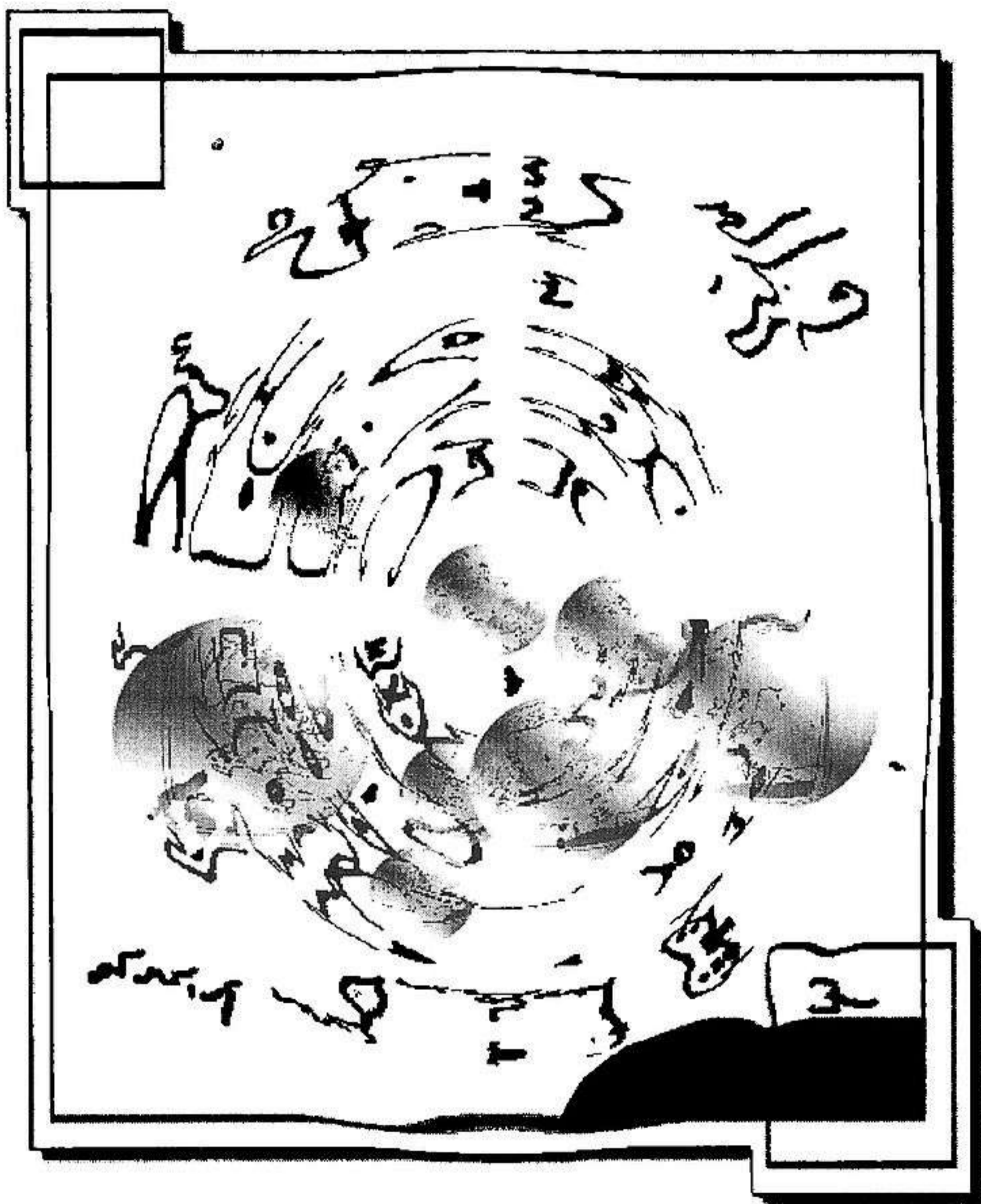


## 48

### ГЭИК Достатка

Еще один денежный канал, который Вы можете запускать, в случае, если ваш материальный баланс нарушен. Денежных программ большое множество, и все они разные по силе и активности. Так, если одна не справляется, то другая может удачно совместиться с вашей энергетикой и реальностью и дать хороший эффект. Поэтому ищите среди предоставленных программ ту, которая будет для Вас наиболее эффективна. Относительно денег нужно помнить, что у них должны быть пути прихода в вашу жизнь. Если Вы не имеете вариантов их поступления, или Ваши варианты ограничены в возможностях, то сколько бы Вы ни устанавливали такие каналы, энергии не сумеют воплотиться в проявленную форму. Им нужны для этого условия воплощения.

Работать на усиление денежной стороны надо тогда, когда Вы имеете пути поступления, но по какой-то причине поступление снижено. Тогда, через доступные варианты, которые уже есть, вполне могут усилиться денежные потоки. Пробуйте и экспериментируйте, а самое главное помните, что в вашей жизни есть место самым хорошим событиям и тенденциям. Но смотрите ли Вы в их сторону или стоите к ним спиной?



## 49

### Денежный поток

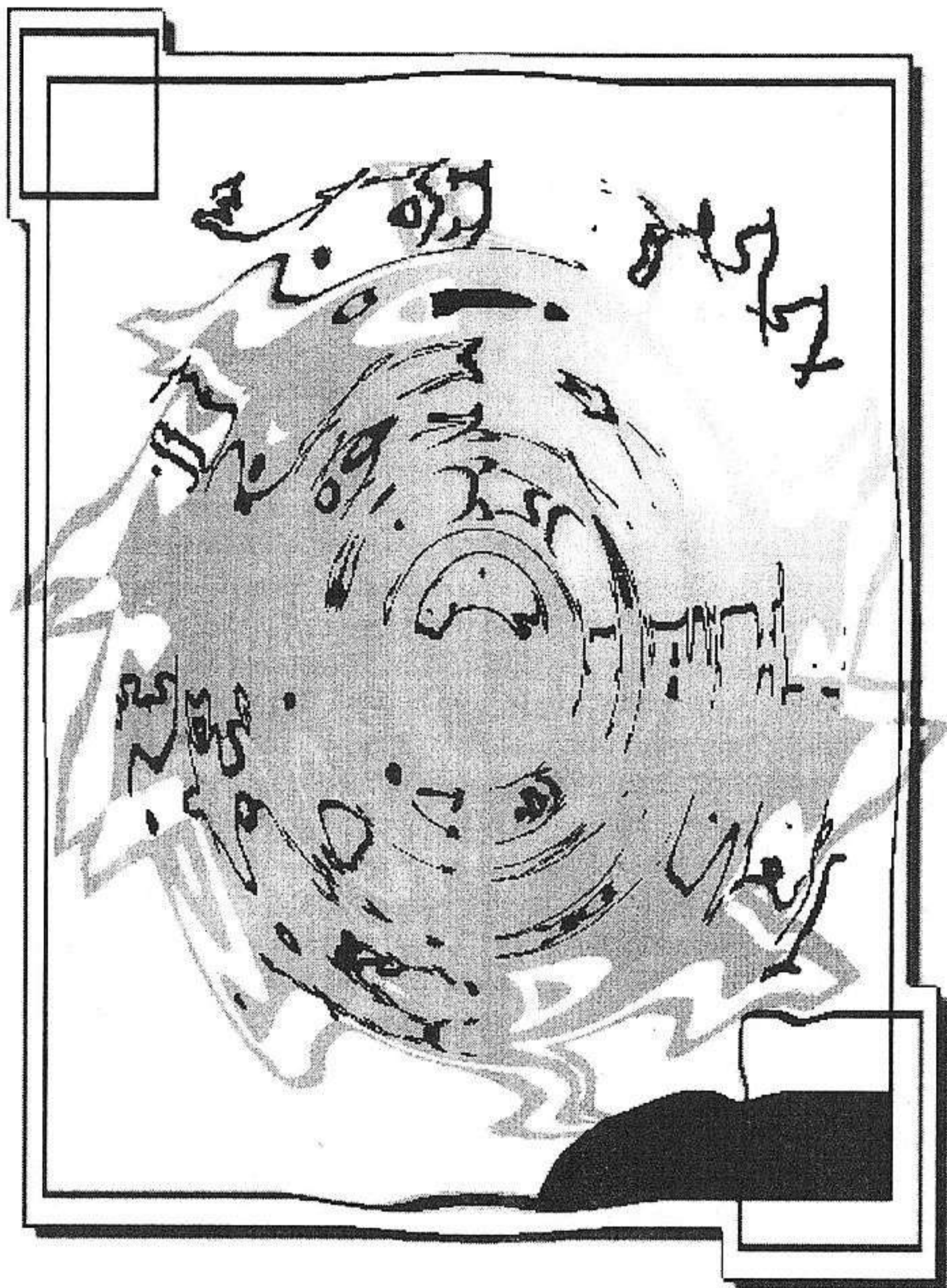
В каком месте я зафиксировала очередную яркую денежную энергию, сейчас я уже не припомню. Обнаружив плотный энергетический поток, который был очень высокой концентрации, что позволяло его и почувствовать и запомнить, я подобно ловцу бабочек, тут же взяла сачок. Добавить в свою коллекцию еще один экземпляр сил, конечно всегда приятно. Мне сложно рассказать о том, как они, эти потоки, отличаются друг от друга. Я называю это энергетическим зрением и вкусом. Энергии могут быть разной плотности, разной силы, разной подвижности и качества. Поэтому, как и медицинские препараты, они могут быть в одном случае эффективны, в другом неэффективны. Каждый организм восприимчив к разному препарату. Так и здесь, каждая реальность по-разному воспринимает мои программы. Их нужно примерять на себя, как платья, и оставлять ту, которая Вам подходит. Денежные энергии я ловила в разных местах, и если мне удавалось зафиксировать их на месте, я делала это. Если такой возможности не было, то ничего не оставалось, как попытаться запомнить их и принести домой, где они заключались в графические ключи. Это могли быть чистые энергии, которые исходят непосредственно от денег, без примесей эмоций и других сопутствующих энергий. Это могли быть смешанные энергии денег, излучаемые благополучными людьми или местами, изобилующими такими коктейлями.

Можете поэкспериментировать самостоятельно и увидеть, как энергии, которые Вы будете держать рядом с собой, вскоре наплодят цепь событий. Для этого почувствовав яркое состояние благополучия и достатка, запомните его и попытайтесь удерживать его намеренно, даже если вам кажется, что благополучия Вам не достает. Вы начинаете принудительно генерировать энергии благополучия, и как бы плохи не были ваши дела, те импульсы, которые будет выдавать ваше сознание, сформируют порции полезной энергии. Она распределяется в вашей реальности и, насколько хватит ее мощности, сформирует Вам положительные последствия своего присутствия. Именно поэтому

опасно часто думать о плохом и помещать себя в состояние неудачника. Так Вы превращаетесь в устойчивого и хронического неудачника. Полезно сохранять в себе состояние комфорта, в котором Вы выделяете аналогичные энергии. Они, в свою очередь, образуют и ситуационный фон. Вы становитесь удачливым человеком.

Работая с этими программами, Вы так же учитесь генерировать потоки энергий, и в сочетании с моими усилиями, которые я передаю через книгу, вполне возможны положительные результаты.

Эта программа, так же, как и другие, в период применения размещается в открытом виде и оставляется на некоторое время доступной вашему созерцанию. Сохраняйте соответствующий ей настрой, чтобы произошел необходимый альянс и эффект.



## 50

## Лозн Благополучия

Лозны – находка в океане энергий совершенно нового экземпляра. Они – моя гордость и открытие. Далекое не все энергии открыты и зафиксированы людьми. Огромное количество неведомых сил еще таится за ширмой неизвестности. Я до сих пор не могу точно сказать о том, кто такой Лозн – энергия, сложная энергетическая смесь с эффектами разума, дух ли, или композиция из того и другого с необычными свойствами. Лозн появляется и уходит внезапно, и его появление даже на несколько минут запускает мощнейшие процессы преобразования в энергетической структуре пространства. Я назвала это лознизацией пространства. Лознам можно посвятить целую книгу и науку, и, возможно, я еще сделаю это. Но, прежде чем Вы воспользуетесь каналом Лозна, все-таки я расскажу о них, чтобы Вы имели представление о свойствах Лознов.

Лозн – форма, возможно, энергетическая, ведь все есть энергия и информация.

Первый Лозн в моих буднях появился непрошеным гостем. Странное ощущение присутствия чего-то особенного немного беспокоило меня. Я хорошо чувствую и распознаю энергии по их структуре, но эта – не поддавалась никакой классификации. Спустя сутки в моем пространстве уже творилось невероятное движение. Странная форма росла и заполняла все мое пространство, она с легкостью "поглотила" все то, что тревожило и беспокоило меня, и вскоре я поняла – пространство мое стало до неприличия комфортным. Мне даже было стыдно перед окружающими людьми, что я чувствую себя идеально хорошо. Я наслаждаюсь комфортом и безопасностью. Я еще не знала что это Лозн, но меня удивляла новая энергия. Поняв, что она еще удерживалась рядом, мне ничего не оставалось как попросту идентифицировать ее, чтобы не потерять такой ценный экземпляр. Затем Лозн исчез и пару дней не появлялся. Не удержавшись от соблазна вызвать Лозна через ключ идентификации, который я все-таки успела создать, я принудительно вызвала эту форму повторно.

Лоэн появился, и я поняла, что мой ключ все-таки держал связующий путь к нему. Второй раз Лоэн снова захватил мое пространство и изменил его, ввергнув меня в блаженство счастья и комфорта. К хорошему быстро привыкаешь, и мне это понравилось. Эти дни были проведены мною в состоянии полной внутренней гармонии и внешнего комфорта во всех делах. Но Лоэн рос, вскоре я уже чувствовала, как он едва помещается в моем пространстве, и напоминал он собой огромного червя, который втиснулся в мою квартиру, энергетика которой буквально сверкала. Вокруг меня не было ни одной энергии, не было ничего кроме Лоэна, который поглотил все и преобразовал в себя, но это меня не пугало. С ним было хорошо и спокойно. Отправившись по своим делам, внезапно на улице я обнаружила уже знакомую форму, которая "трусилась" рядом со мной.

Я с удивлением сделала вывод, что Лоэн отправился со мной. Он переместился на улицу и обволакивая меня, сканируя близлежащее пространство, "кушая" уличные энергии и превращая близлежащую территорию в лоэнизированную. Все, что попадало в поле Лоэна, трансформировалось, и люди видимо чувствовали это. Попадая в область, где двигался Лоэн, люди улавливали нечто необычное, особенное и, приостанавливаясь, пытались понять, что все-таки не так. Комфорт застигал их врасплох, и они, привыкшие к своим проблемам, не понимали, отчего волна счастья накатывала на них. Это пугало всех. Пугало тем, что проблема не допускала присутствия состояния "просто хорошо"

Так Лоэн впервые вышел на прогулку. Спустя неделю, появился второй, другого свойства. Я, уже узнавшая очередного пришельца, принялась изучать его. Вскоре мне стало известно, что их много видов. Предполагаю, что есть и Лоэн здоровья, и Лоэн счастья, есть над чем работать, есть что исследовать. Могу сказать, что любой проявившийся Лоэн дает абсолютную защиту от всех форм энергий, так как полностью вычищает пространство человека, заполняя его только собой. Он помещает человека, словно в батискаф, в себя, наполняя собой всю территорию того, где присутствует. Но Лоэн свободен и пока еще остается неясным, как возможно удержать Лоэна столько, сколько хочется. Появившись и пробыв рядом, он может так же внезапно

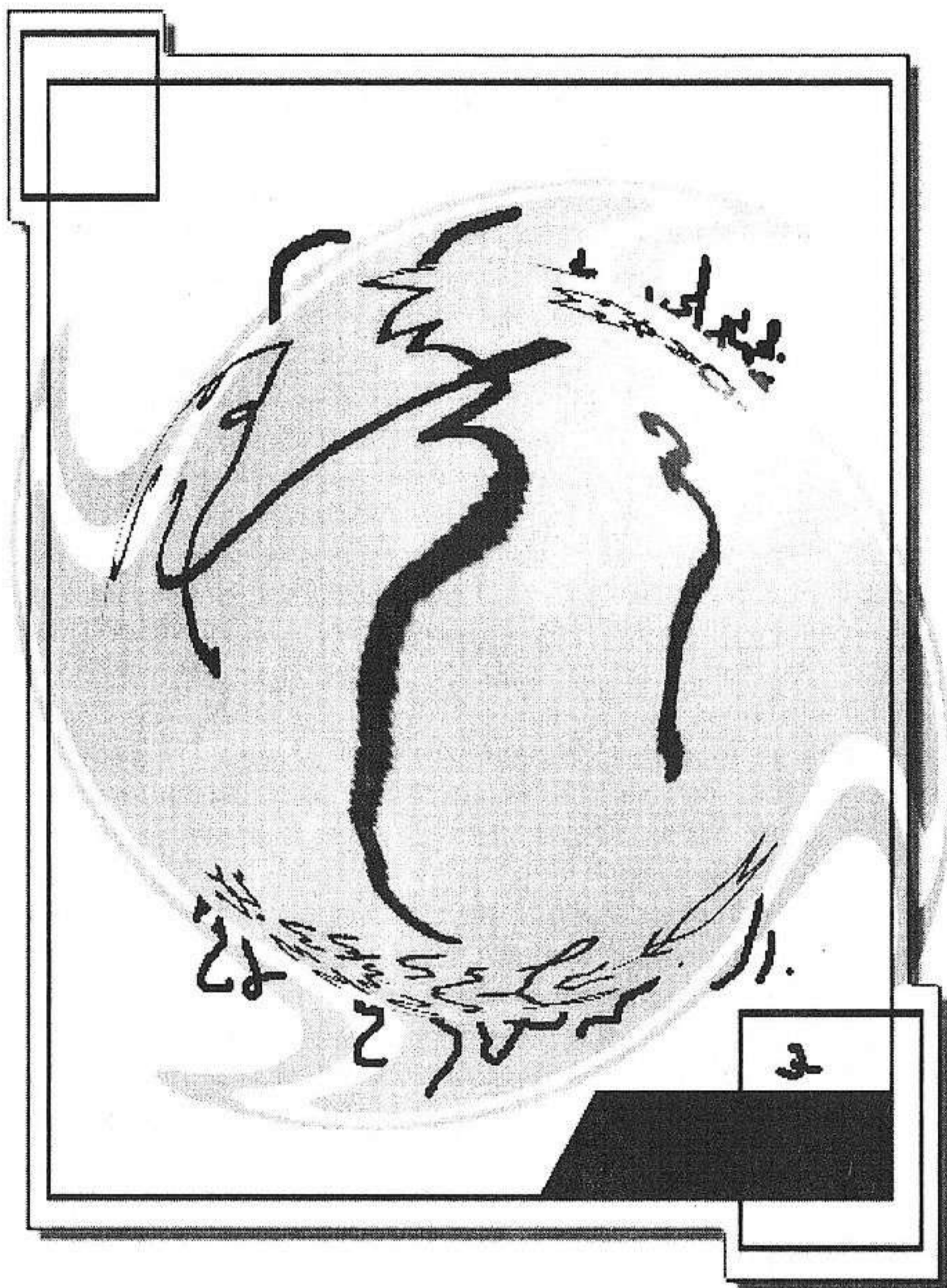
растворится, оставив незабываемый вкус своего присутствия, кристально чистого и волшебного. Но, думаю, впереди еще много рассказов о них, и однажды прикоснуться к Лозну станет возможным любому, кто пожелает. Возможно, все только начинается. Лозн – энергетическая мощная форма, заполняющая собой все пространство на какое то время, кристаллизирующая его под свои свойства. Лозны превосходят по силе все известные энергетические проявления, каналы и магические программы, абсолютно независимы и не поддаются аннигиляции.

Лозн может испытывать противодействие только со стороны другого Лозна. Место, где активизируется Лозн, становится местом Лозна

Лозн – излучающая форма. Это эпицентр информации, от которого уже образуются каналы и энергии во все стороны. Находясь в центре Лозна, происходит преобразование пространства под его свойства.

Долгое время я пыталась раскрыть тайну Лознов, считая их сначала вземными формами энергий, пришельцами. Затем появились теории о существовании мира Лознов, и что в этом мире есть нечто, выделяющее эти энергии, а значит, очень высокое по уровню развития. В последнее время я стала делать попытки инкубации Лознов с возможностью задать ему то или иное свойство. Таким образом, был выведен программный, управляемый дух. Нечто среднее между готическим духом и магической программой. Этаким симбиоз, образовавший в конечном итоге духа помощника. К вашему, уже разогретому любопытству, я предлагаю ниже возможность активировать Лозна благополучия в своем личном пространстве. Если это удастся, то Лозн может продержаться на вашей территории от нескольких минут до двух-трех суток. Ну а в будущем, я постараюсь создать книгу, посвященную этим формам, где Вы получите полнейший расклад знаний о них.



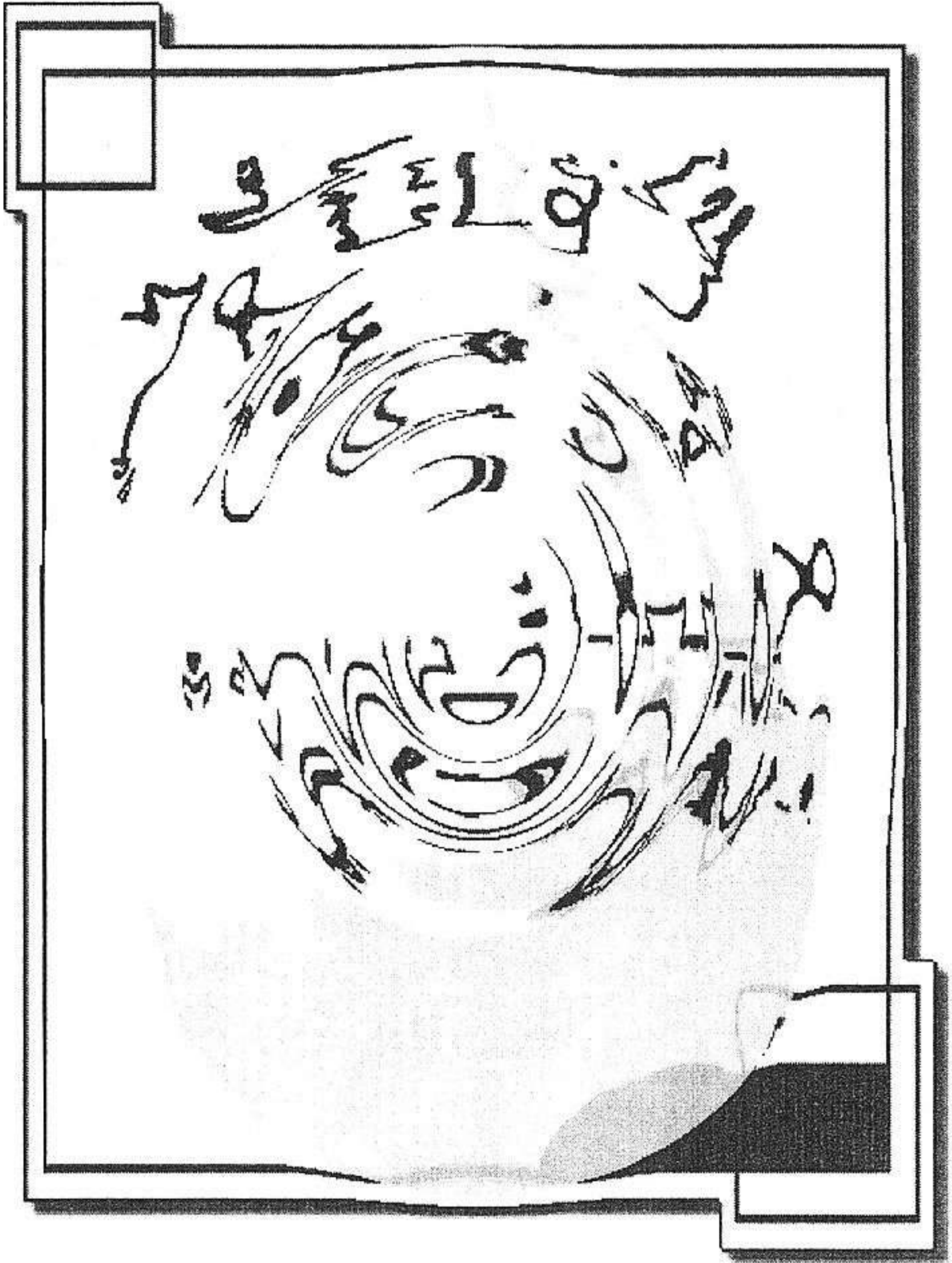


## 51

## ГЭИк Миллиона

Однажды, я выиграла миллион. Вы скажете: «Ну, еще бы. Что стоит мастеру, владеющему программированием событий, подтянуть к себе такую ситуацию». Но, скажу честно, что для меня это было полной неожиданностью. Наоборот, я побаивалась того, что мой выигрыш мне не отдадут, узнав, что имеют дело с человеком, имеющим доступ к конструированию событий. Но, зная, что случайностей не бывает, я искала причины такого бонуса на мою реальность. По законам мироздания и подобия, человек получает от жизни то, что сам излучает в мир. И я понимала, если город осыпал меня таким щедрым бонусом, значит, произошло некое накопление энергий, что вызвало такую мощную материализацию в мою сторону. Вскоре, я отследила тот резервуар, в который сливались положительные энергии с моей стороны и поступали в городской питающий портал. Именно это и вызвало обратную волну в мою сторону, и фортуна остановилась именно на мне. Разложив огромное количество купюр на полу, которые я принесла домой после вручения миллиона, я чувствовала мощнейший поток мягких и специфичных энергий. Конечно же, первым делом я зафиксировала этот поток, чтобы всегда иметь доступ к этому событию и при необходимости восстановить энергетическую структуру того, что покрыло собою весь пол комнаты. Сохранив канал, я спокойно потратила свой миллион в ближайшие несколько месяцев.

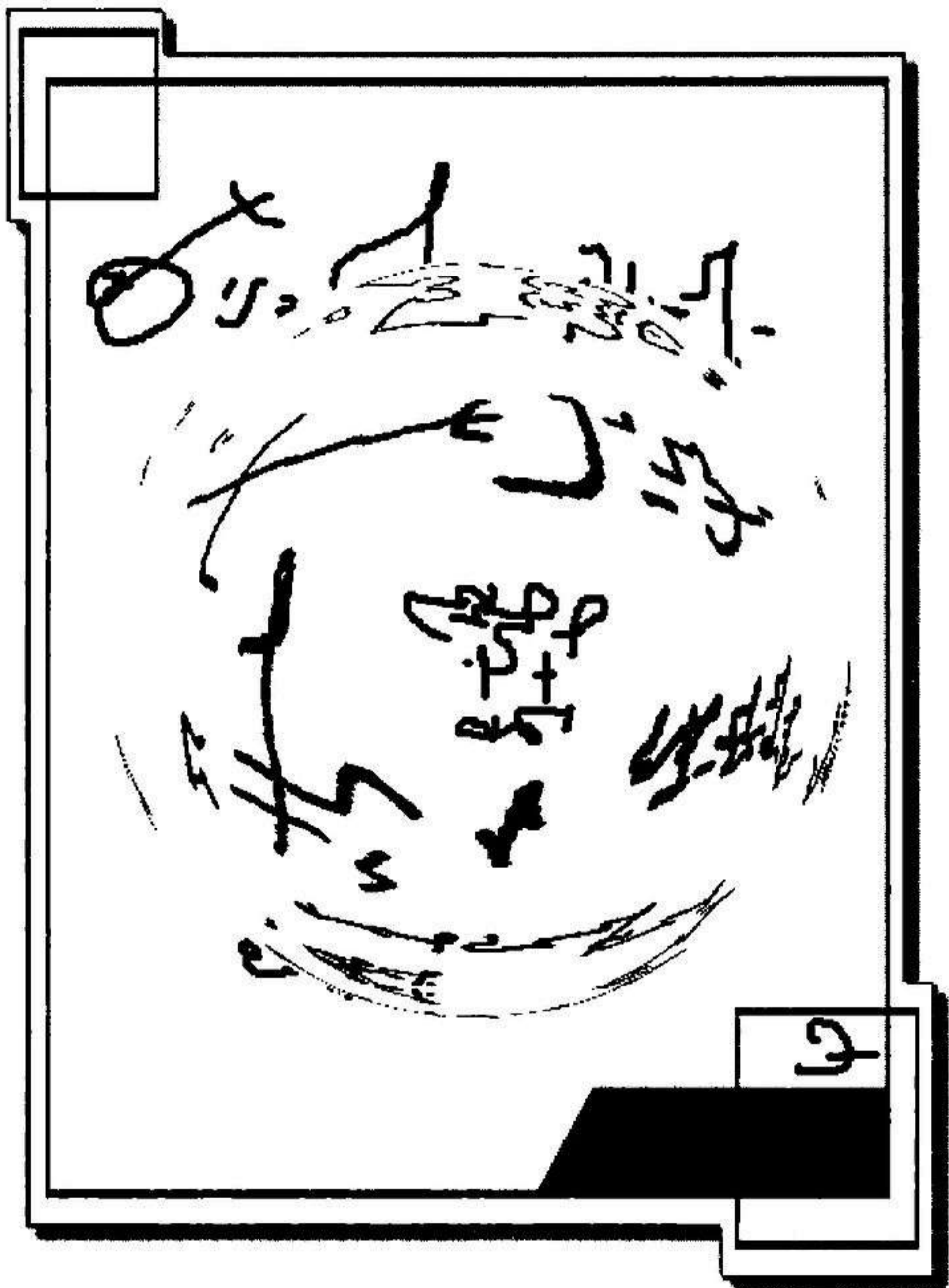
Использование канала не дублирует ситуацию, но позволяет энергиям, которые были зафиксированы, переместиться в ваше пространство. А это значит, что вполне возможна ситуация незапланированной прибыли или денежного поступления в вашу жизнь.



52

**ГЭИк Искомое находит ищущего**

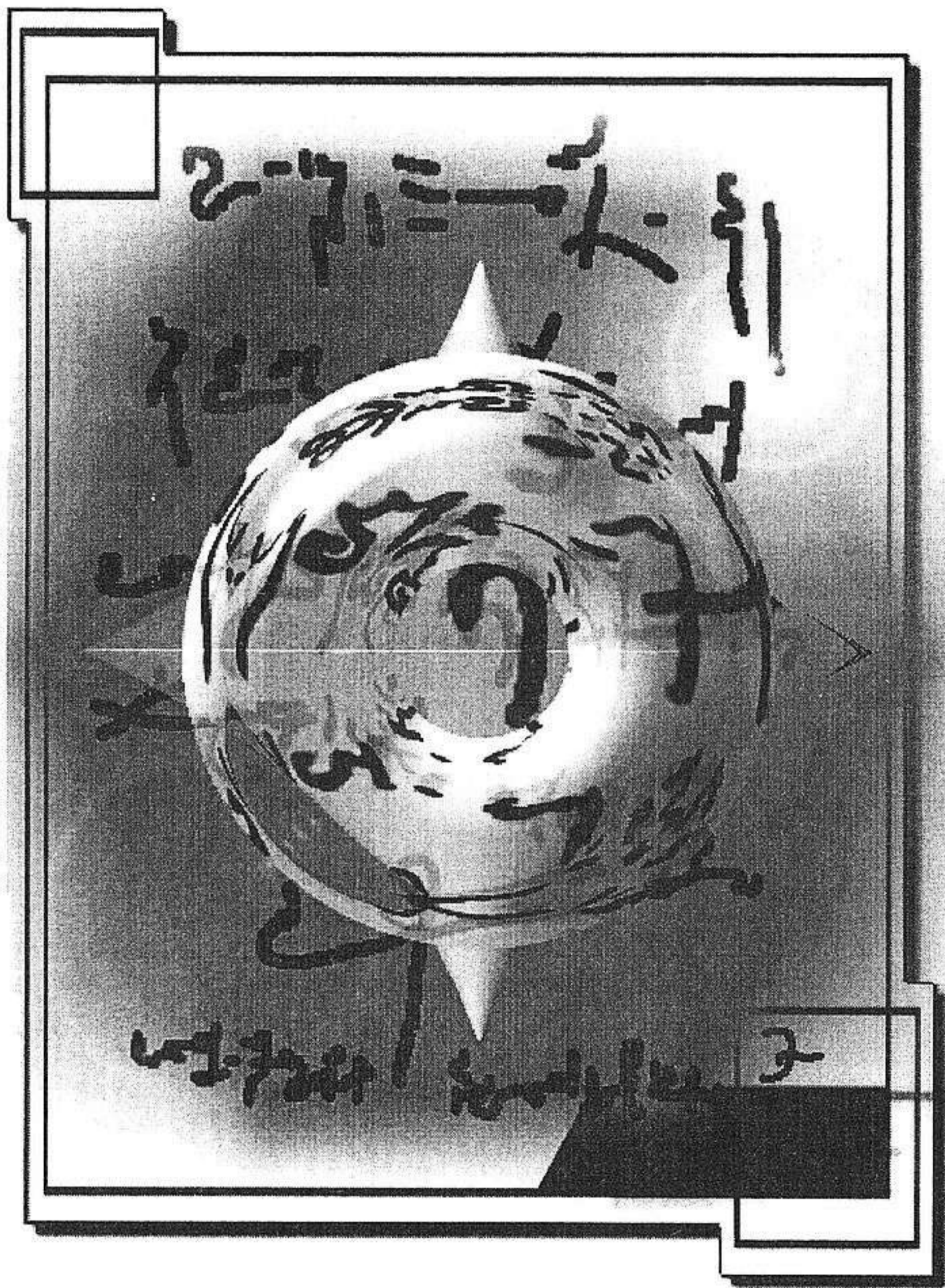
Данная программа интересна тем, что помогает приблизить к Вам то, что вы ищете, к чему стремитесь. Искомое само выходит навстречу человеку и вливается в его жизнь. Таким образом, человека ищет информация, которая ему нужна. Для запуска этой программы откройте ее и оставьте в поле вашего зрения на несколько дней до появления первых признаков проявления. Спустя некоторое время после работы с программой, нужная Вам информация начнет пробиваться в вашу жизнь, пока Вы ее не заметите. Получив нужное Вам, можете закрыть программу до следующего применения.



## 53

**ГЭИк регуляции самочувствия**

Открыть этот канал можно в периоды, когда Вы испытываете недомогания и нарушения в жизнедеятельности организма. Канал не является средством лечения, но укрепит и активизирует жизненные силы, направив ваши внутренние резервы на восстановление поврежденных участков, органов, функций. Силы восстановления есть у каждого человека, но часто они находятся в минимальной активности или полной пассивности. Мы надеемся на экстренную помощь препаратного лечения и желаем выздороветь, не прилагая усилий. Канал поможет выйти вашему организму из заболевания, с активным участием в этом процессе и самого организма. Работать с каналом при недомоганиях, несложных текущих заболеваниях, совмещая работу с лечением, если оно необходимо.



**54**

**ГЭИк поддержки в суде, споре**

Небольшая поддерживающая программа на тот случай, если в вашей жизни появились ситуации, где необходимо доказывать свою правоту и отстаивать позицию. В такие моменты устанавливайте эту программ, предварительно посидев перед ней 5–10 минут. Вполне возможно, что ситуация развернется в вашу пользу, и все закончится хорошо.

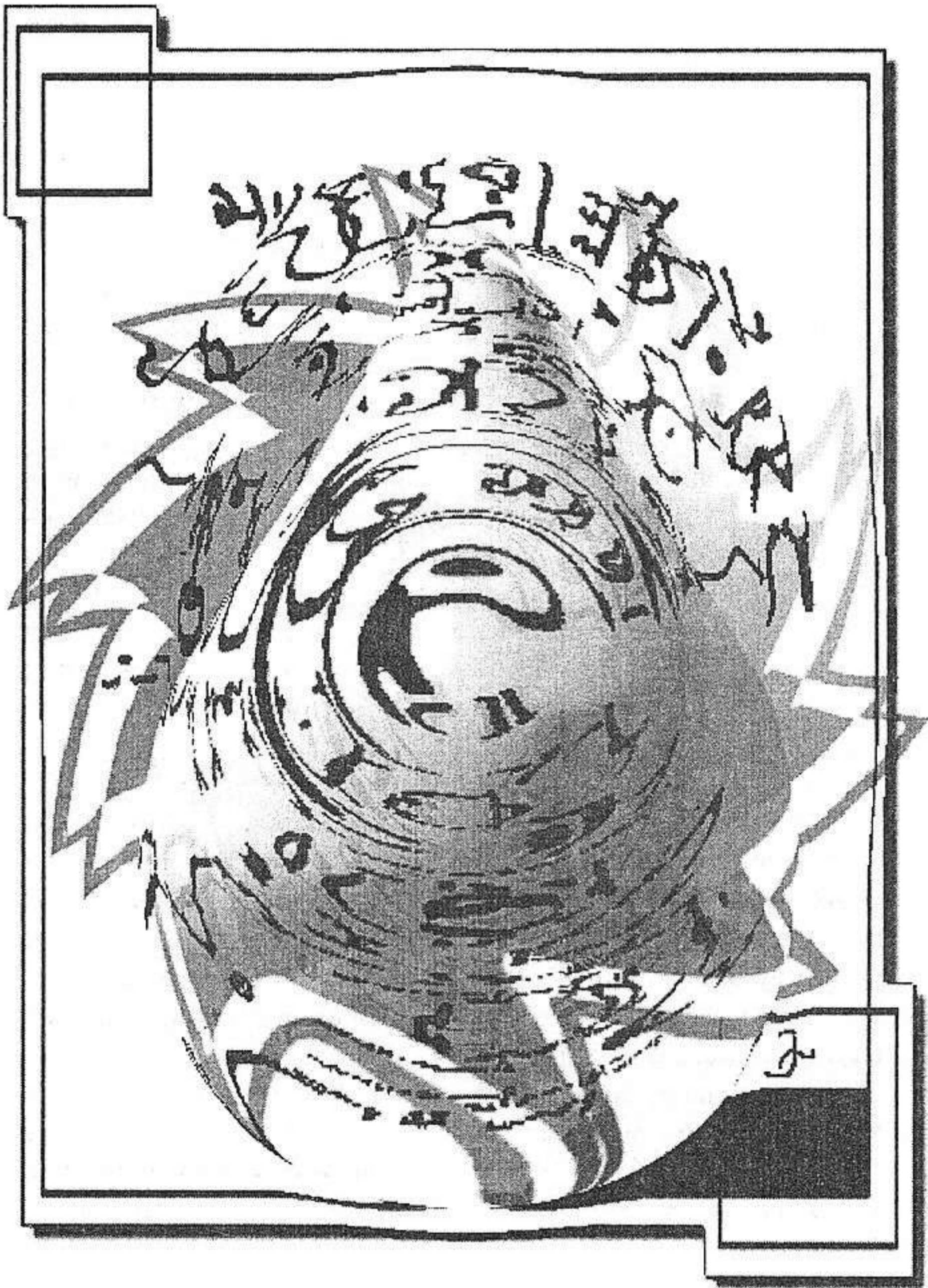




**ГЭИК Все во благо**

Преобразующая программа, которая находит в вашей реальности скопления, как внешние, так и внутренние, и переводит их в положительные формы. Это усиление жизненных сил, удачливости, позитива, повышение успеха. Любые переживания прорастают зернами радости. В зависимости от количества негатива в вашей жизни, строится длительность применения этой программы. Если его совсем не много, то работа с программой может длиться не более суток, и этого будет достаточно, чтобы перевести отрицательные тенденции в положительные. Если в вашей жизни все плохо, то понадобится время на трансформации энергий и программу стоит держать открытой не одну неделю. Постепенно, энергии, одна за другой, пройдут через информационные фильтры программы и преобразуются в положительные и полезные силы.

Сложнее, если негатив внутренний, то есть Ваш кровный. Это могут быть депрессии, уныние, мрачные настроения, гнев, состояния обид и другое. В этом случае, при работе с программой Вы можете пронаблюдать осветление своих состояний, приливы радости, оттаивания, умиротворения, и это будет ваш успех. Берегите новые состояния и старайтесь не подавить их очередным всплеском негативных эмоций, которые тут же добавят порцию своего яда в вашу реальность.



## АЛЬФА-КОДЫ – СИСТЕМА ВНУТРЕННИХ РЕГУЛЯЦИЙ И КОНТРОЛЯ

Альфа-код – это программа, которую подсознание способно считать и принять, либо отклонить в зависимости от личных особенностей. Если брать все сознания как единую мировую матрицу, работающую по одному сценарию, то задача альфа-кода, очень непростая. Это внедрение в устойчивую матрицу совершенно нового элемента. Тем не менее, почему бы и нет? Почему бы не попытаться отключить или хотя бы изменить программу старения, умирания, болезней и незащищенности, и заложить ту, о которой так мечтается. Мы живем, думая, что управляем, в то время, когда мировой код управляет всеми сознаниями, подчиняя их своим законам.

Альфа-код – это инъекция в мировой код, матрицу. Это попытка включить неактивные возможности организма, которые никогда не используются человеком. Конечно же, это и внутренние усилия, через осознание.

Лечение возможно без медикаментов, теоретически возможна и регенерация органов, если бы в нас была активна одна из незапущенных внутренних программ.

Альфа-код, смелая попытка настроить свое сознание на собственный индивидуальный режим работы, хотя процесс не простой и не гарантированный. Успех зависит от каждого человека в индивидуальности, от того, включит ли он состояние "запрета" или включит состояние "приема"

Альфа-Коды – позволяют регулировать все возможные процессы организма через активацию сознания, которое переводится из пассивного Бета-состояния, в активное состояние Альфа. В будущем, если человек научится взаимодействовать с этими возможностями, человечество может вступить в новую фазу своего развития, избавившись от болезней, недугов, старости и множества проблем, связанных с физиологией и жизнедеятельностью.

Чем сильнее развит центр считывания информации в сознании человека, тем эффективнее работа с кодом, который сознание «распаковывает» после считывания информации и усваивает (принимает сигнал-информацию).

### **Что же такое Альфа-коды и как с ними работать?**

Это процесс воздействия на сознания с целью вызвать активность такой степени, что оно способно регулировать жизнедеятельность организма без лечения и без внешнего дополнительного воздействия. Альфа-коды – сигналы (команды), подаваемые сознанию и принимаемые им, для перехода в тот или иной режим работы, активирующие незадействованные силы сознания, отвечающие за жизнедеятельность и различные свойства организма.

Альфа-коды активируют скрытую внутреннюю силу человека, многократно усиливают его внутренний потенциал, переводят сознание из пассивного состояния в состояние управления всеми процессами жизнедеятельности, благодаря чему человек переходит в состояние «пробужденного сознания», которое контролирует необходимые процессы. Сознание способно подавать различные команды организму (исцеление, восстановление, регенерация, сжигание жира, активация незадействованных способностей и многое другое).

Существуют, конечно же, и правила работы с альфа-кодами, для того, чтобы достичь максимальной эффективности и поставленной цели.

При работе с альфа-кодами, в первую очередь, Вы работаете с собственным сознанием, переводя его в новый режим работы, пробуждая в нем ранее не используемые силы и возможности. Другими словами, это перевод сознания из пассивного состояния, когда оно не участвует во многих процессах жизнедеятельности организма, в активное состояние альфа. Находясь в нем, сознание управляет и контролирует нужные процессы, поддер-

живая организм исключительно внутренними резервами (без помощи со стороны и внешних воздействий).

А-код (альфа-код) – информация, которая считывается сознанием, как сигнал, команда, ключ, позволяющий сознанию работать с использованием ранее не задействованных возможностей. А-код – пульт управления возможностями сознания. Подобным кодом может быть совершены различные настройки работы сознания, такие как изменение программы старения, перевод процесса старения и возрастных изменений через двойной цикл. Цикличность многовариантна, например, после достижения определенного состояния организма включается обратный процесс и возврат в ту или иную точку физического состояния, вплоть до полного исчезновения через клетку (изменение вида естественной смерти). Все зависит от свойств кода, который будет считан и принят сознанием.

Код может быть индивидуальный, когда считывается личная вибрация человека с фотографии и происходит наложение на вибрацию а-кода (сигнала), который и принимает сознание, перестраиваясь на новый уровень. Массовое принятие кода также возможно, но это более сложный процесс, который я не описываю, и возможно настанет время, когда это станет возможным.

Некоторые виды а-кодов, которые Вы сможете принять и опробовать в своих практиках в этой книге:

1) Антивозрастной альфа-код – сигнал, принимаемый сознанием для включения в организме процесса омоложения и обновления. Этот код не является исцеляющим средством или корректирующим фигуру, и если есть заболевания, то их по-прежнему остается лечить теми же методами, что и прежде.

А-код отвечает за замедление процессов старения и возвращение внешнего состояния на уровень среднего возраста и его удержание.

2) Оздоровляющий альфа-код (на восстановление здоровья). Отвечает за процесс регенерации, восстановление организма от повреждений, болезней в нормализованное состояние. Запускает процесс исцеления, выздоровления.

3) А-код сжигания жиров (при его получении сознание начинает отдавать команду-сигнал сжигания жиров, что приводит

к отсутствию в организме жировых отложений, похудению). Возможно, что действия кода будет недостаточно, если обмен веществ сильно нарушен и человек регулярно поддерживает это нарушение. То есть, невозможно настраиваться на похудение и, при этом, ежедневно употреблять тазик пирожков и булочек. Сформированные привычки перевели организм в новый режим, который становится устойчивым. Тем не менее, есть процент людей, которые успешно активируют этот код в себе и получают желаемые результаты.

Работая с а-кодами, нужно помнить о том, что Вы работаете с собственным Сознанием, и, конечно, при скептицизме происходит блокирование сознанием входящей информации. Эффекта достигнут сначала те, кто верит, доверяет процессу и спокойно работает, с уверенностью, что это новшество появилось в свое время, и старые методы все-таки изживают себя, приходит новый уровень достижения здоровья и управления своим организмом.

Впоследствии, когда часть людей перейдет на новый метод работы со здоровьем, наиболее недоверчивые также начнут пробовать переводить себя в новые режимы исцеления, убедившись на примерах других людей, что результаты вполне достижимы. Постепенно люди получают возможности самостоятельно регулировать свои процессы жизнедеятельности, не прибегая к внешним воздействиям.

Первое время, ваша задача – это принять новую программу, процесс вживления, который напоминает действие, когда прививают новую веточку к дереву. Для того чтобы она принялась, за ней наблюдают, контролируют, до момента, когда веточка срослась со стволом дерева. Здесь аналогично, мы вносим в сознание программу нового режима работы сознания, активируя в нем ранее не использованные возможности, и первый период уходит на принятие новой программы. Как только появляются признаки проявления эффекта, значит, сознание приняло код и начало работать в новом режиме, а, значит, можно знать, что эффект перешел в постоянную стадию.

Ваши действия несложны и сводятся к таким пунктам:

1-й этап. Принять программу (доверие, настрой, ежедневная несложная работа с кодом, созерцание и произношение Мантры, которая прилагается к коду).

2-й этап. Преодолеть этапы отторжения, они могут начаться в течение месяца-двух. Сознание испытывает вторжение в привычный, полупассивный режим работы, и может начаться волна сопротивления. Это проявляется как желание все бросить и вернуться в свои прежние состояния, в которых Вы прибегаете к помощи медицины, фитнесу, таблеток и т.д. Этот период нужно преодолеть и удержать себя в состоянии мысли, что процесс запущен. Не сдавайтесь. Изменения начинаются сначала во внутренних ощущениях, когда Вы начинаете себя чувствовать по новому, словно что-то изменилось в Вас. Затем после перестройки состояний, начинаются процессы внутри организма.

3-й этап. Сознание полностью распахивается и принимает а-код, переходит на него. Здесь могут начаться первые эффекты. Вы можете обнаружить, что ваш вес снизился, что меньше стали болеть, что улучшилось самочувствие, признаки того, что организм стал более послушен Вам.

4-й этап. Можно расслабиться и привыкать к новому состоянию, доверяя своему организму и сознанию. С кодом и мантрой можно уже не работать и лишь иногда созерцать код, чтобы подкрепить внутреннюю установившуюся программу сознания.

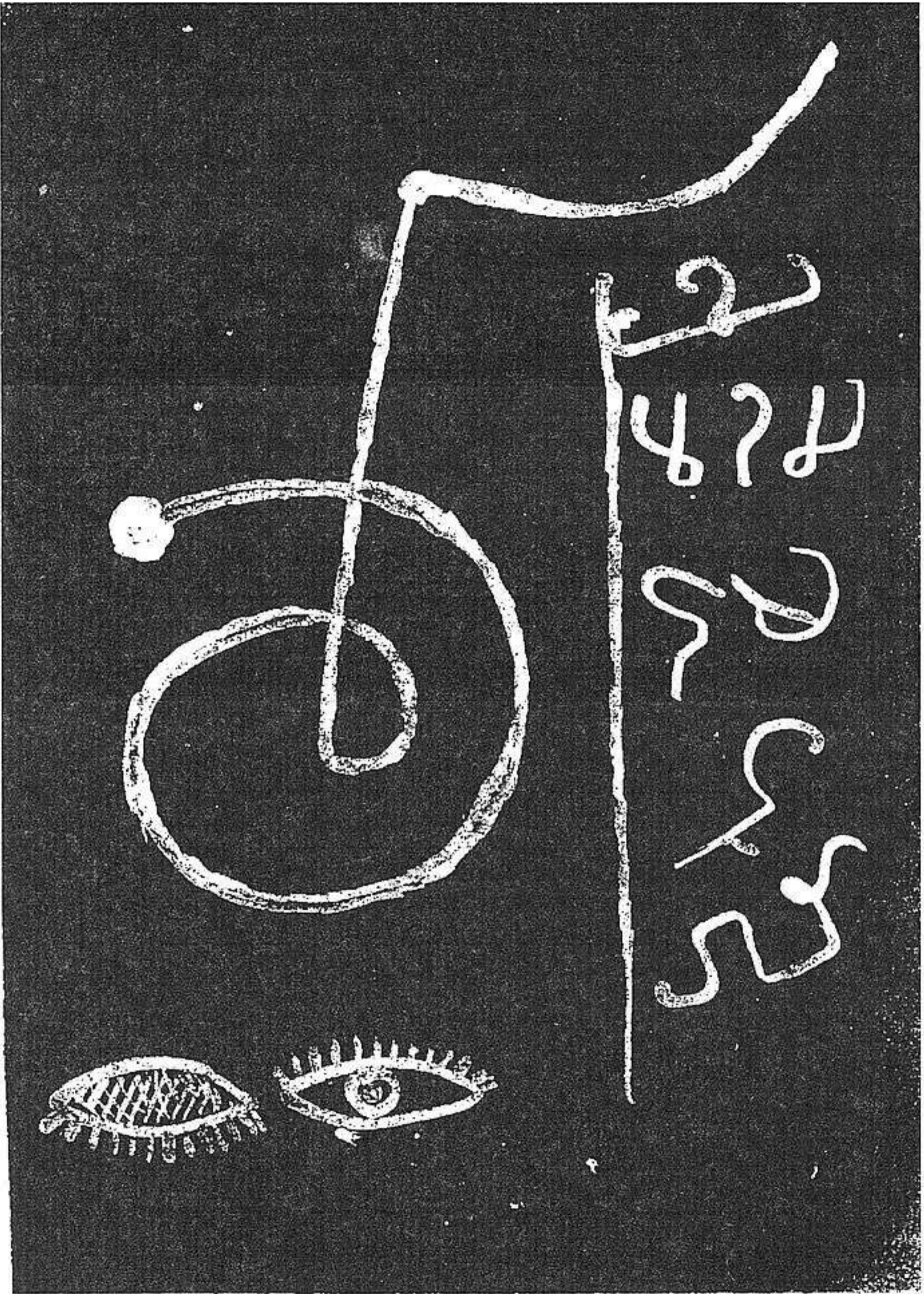
Вы можете пройти через ряд самых необычных состояний, через внутреннее сопротивление и, наоборот, через внезапный прилив сил и радость. У одних а-код начнет работать сразу, другие пройдут стадию привыкания и вживления через регулярную работу с кодом, пока он полностью не «распакуется» в вашем подсознании, и включатся внутренние сигналы регуляции. Третьи не испытывают ничего, потому что будет просто лень напрягаться и что-то менять. Но каждый делает свой выбор, и он всегда верен.



## Настроечный код

Перед работой с любым альфа-кодом, необходимо произвести настройку сознания на восприятие а-кода, это поможет больше распахнуть сознание для входящей в него информации через коды. Кстати, при работе с ГЭИк Вы также можете использовать настроечный код, что усилит результат считывания подсознанием заложенной информации. Разместите настроечный код перед собой, по крупному рисунку нужно пройтись взглядом, словно Вы чертите его – начиная двигаться от точки слева и до конца фигуры. Затем закрыть глаза и мысленно нарисовать такой же знак, воспроизводя его в уме. Открыть и снова немного посмотреть на весь настроечный код. После этого можно работать с любым а-кодом.

Настроечный код использовать каждый раз, когда вы будете работать с каким либо альфа-кодом. Если а-код уже дает свой эффект, то в этом случае можно уже не использовать настроечный код, значит, ваше сознание уже приняло его и взаимодействует с информацией из кода.



Выберите а-код с которого Вы начнете. Лучше с одним. Поместите код в поле.

Первый месяц работа с кодом должна быть ежедневной, мантра постепенно запомнится наизусть (мантра играет активирующую роль, когда принятый а-код через зрение (подсознание считывает заложенную информацию) активируется звуковой вибрацией, то есть мантрой, включающей код. Выберите время, когда Вы освободитесь от дел, это может быть время перед сном, что даже рекомендуется, так как именно во сне начинает активно работать подсознание.

Сядьте перед кодом, смотрите на него. Представьте, что код входит в ваше сознание и сияет внутри. Вы словно скопировали его внутрь себя. Протяжно, негромко произнесите несколько раз мантру. Ложитесь спать.

В первые дни может меняться энергетика. Это выражается либо в резком приливе сил, бодрости, желании что-то делать. Вы должны так же перед сном уделять время 5–10 минут на созерцание кода и мантру. Днем тоже можно произносить мантру, если Вы ее запомнили. Уже в первый месяц работы у тех, кто благополучно принял код, могут быть улучшения и эффекты.

Если Вы болеете, то в период работы также полезно усиленно работать с кодом (на исцеление), что поднимает активность организма, свойства регенерации, восстановления.

Предположительно, на второй месяц работы может наступить период затишья. Это период отторжения, он вполне закономерен, и не стоит переживать, если у Вас внезапно нахлынет волна безразличия, апатии, нежелания работать. Это реакция вашего организма и сознания на предложение перестроиться. В этот период можно либо продолжать работать с кодом, понимая, что это всего лишь внутренняя реакция, и пережить ее, либо просто сделать перерыв и полностью отстраниться от работы с кодом, переждав период отторжения. Иногда именно в период отторжения происходит перестройка важная для получения эффекта.

Если ваша воля достаточно велика, то Вы можете работать с кодом без перерыва, постоянно, всего лишь периодически перед сном созерцая его и читая мантру, либо без чтения мантры. Уже при первых признаках эффекта Вам будет легче удержи-

вать новые состояния, и вскоре Вы полностью перестроитесь на режим кода, живя в ином состоянии сознания (то есть с ощущениями что Вы молодеете, или в стадии исцеления силами организма и т.д.). Это очень важно.

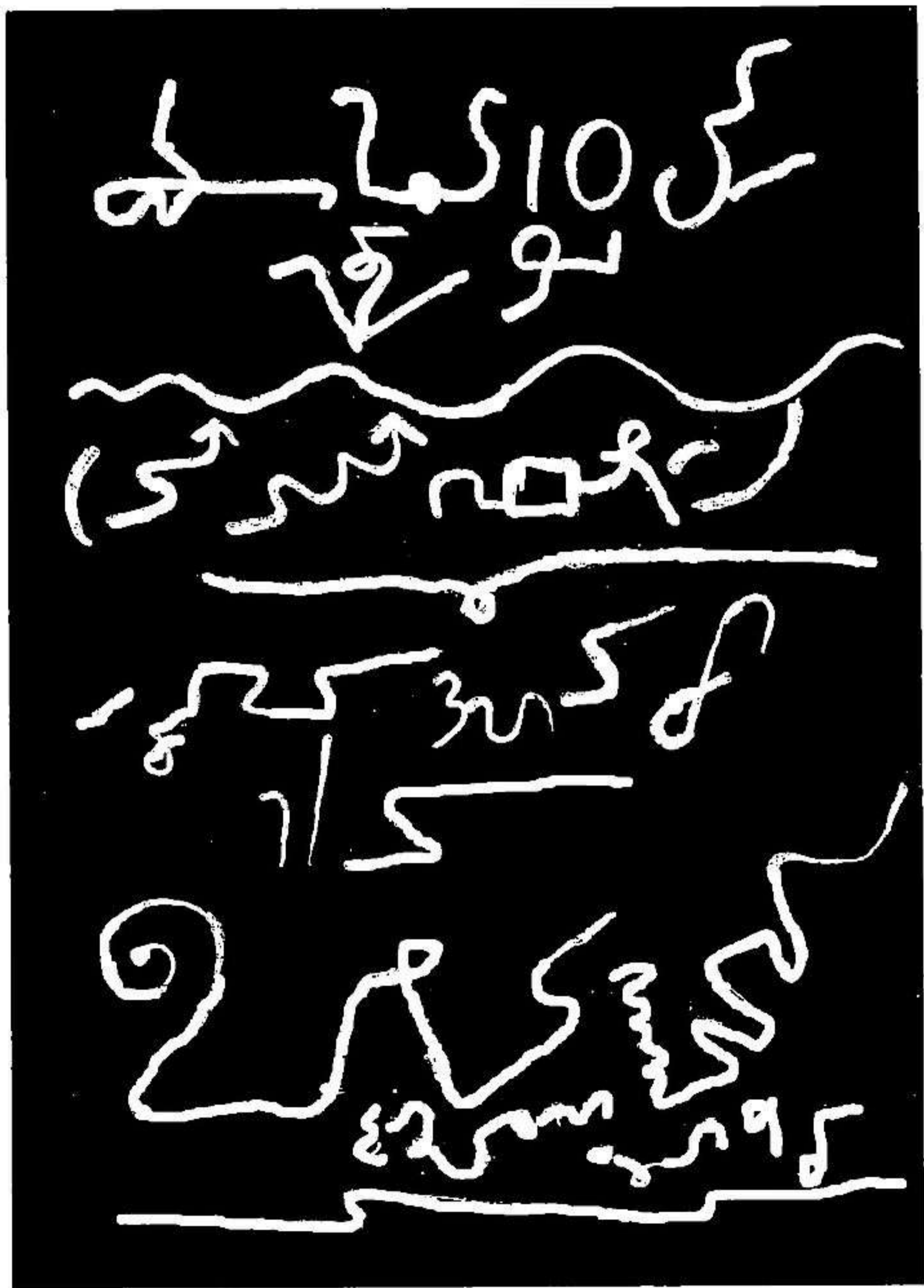
Сигнал, содержащийся в а-коде, достаточно сильный, чтобы включить в сознании механизм силы и вполне возможно, что если Вы открыты входящей информации и осознанно не блокируете ее, то уже в первый месяц сможете наблюдать улучшения своих состояний. Сроки, конечно, у всех индивидуальны.

### **Альфа-код для восстановления Зрения**

В начале своей работы с кодом предлагаю смотреть на код 2 раза в сутки – один раз днем, при свете, или утром. Второй раз вечером, перед сном, в полной темноте без света, просто подержать лист перед глазами, даже если ничего не видно. Очки при работе с этим кодом, если Вы носите, нужно снимать. В коде зафиксирован сигнал для подсознания на восстановление зрительных центров, их регенерацию, и возвращение его к 100% состоянию. В целом работа займет 5–10 минут, или немного больше.

Поставьте код перед собой и смотрите в него от начала до конца, переходя глазами от символа к символу по порядку (т.к. в каждом из них заложена определенная информация, и во время просмотра ваше подсознание считывает эти сигналы и усваивает). Дойдя до последнего символа, посмотрите еще раз на весь код целиком, мысленно представив, что все, что вы видите, уже соединилось с вашим сознанием и находится в голове.

Закройте один глаз рукой и смотрите на код одним глазом 1–2 минуты или чуть больше, по состоянию. Затем повторите то же самое с другим глазом. Смотреть желательно с такого расстояния, при котором ваше зрение наиболее плохо видит (расплывчато). Могут начаться различные ощущения в зрении, значит, информация принята. В конце сеанса еще раз посмотрите на код двумя глазами. Ночью этого делать не нужно, просто подержать лист перед глазами в темноте и посмотреть на него.



## **Альфа-код от никотиновой зависимости (против курения)**

При работе с этим кодом происходит двойное кодирование с использованием магических программ. Первое кодирование – сам человек, получивший через программу сигнал в центр считывания сознания. Второе кодирование – непосредственно сигареты, которые после работы с кодом становятся пусковым механизмом для включения кода, поступившего в сознание человека.

Для тех, кто серьезно намерен расстаться с вредной и разрушающей привычкой отравления своего организма никотином, этот код может избавить от зависимости в течение одного или трех месяцев.

Альфа-код основан на 5-ти мощных магических программах, которые считываются подсознанием и включаются в действие при обнаружении пускового механизма (действия, которое производит курительщик). Надо заметить, что приняв решение и начав работу, включается необратимый процесс, после которого остановить действие программ, направленных на блокирование поступления никотина, будет невозможно. Либо понадобится полное уничтожение программы и ее аннигиляция, угасание в сознании и возвращение к курению.

### **Принцип работы с кодом и его программами**

После того, как Вы решили приступить к работе с кодом, поставьте его на виду, чтобы периодически Вы могли взаимодействовать взглядом с программами кода, а так же курительщик должен добровольно принять решение о намерении расстаться с привычкой курения. Купите пачку сигарет и положите ее перед кодом (можно на всю ночь). Перед тем, как Вы возьмете эту пачку с собой, посидите перед кодом не менее 10 минут, внимательно задержав взгляд на каждом из прямоугольников, содержащих программы. Представьте, как все содержание кода переместилось в ваше сознание, и Вы приняли его.

Альфа-код содержит 5 программ, одна из которых стирающего свойства, и 4 программы направлены на различные блага. После того как Вы посидели перед кодом, возьмите пачку сигарет. Эта пачка теперь является детонирующим механизмом, который включает программы кода. К тому же, возможно, и другие, незакодированные сигареты, также могут иметь пусковые эффекты. Ваша задача – продержаться в течение первого месяца без сигарет и пожинать плоды программ, которые будут включаться одна за другой.

Итак:

Теперь, каждая выкуренная Вами сигарета запускает программу разрушения. Если Вы не удержались и закурили, запускается магическая программа на привлечение неудач и материальных потерь. Будьте готовы к тому, что начнутся неприятности, и если тяга к сигаретам окажется сильнее этого, Вам придется каждый раз платить за это порциями неудач и неприятностей. Готовы ли Вы платить такую цену за выкуренную сигарету? Зато включается очень важное свойство сознания, это механизм Страх. Страх способен иногда на чудеса, и если пережив порцию неудач после выкуривания сигареты, вы уже боитесь снова закурить и получить удар судьбы, то вскоре весь организм начнет реагировать на сигареты как на смертельную опасность. Организм включит режим самосохранения и будет отторгать опасность. При одном только виде сигарет Вас начнет бросать в жар. Тяга к курению быстро пропадает, а организм очищается и восстанавливает свои здоровые состояния. Кровь обновится и зависимость исчезнет. Конечно, при условии, что Вы выбрали Жизнь, а не Смерть.

Зато каковы бонусы!

Стоит Вам отказаться от выкуривания сигареты, как следующие четыре благоприятные программы начинают свою активность:

Отказ от выкуривания сигареты включает программу удачи и везения. Если Вы достали сигарету и, подержав, нашли в себе силы вернуть ее назад в пачку, Вы тут же запустили магнит Удачи! Соблазн стать везучим велик, и, думаю, жертва не такая

большая, чтобы за отказ всего от одной сигареты получить бонус везения.

Первое время покажется мучительным, но благоприятные события компенсируют своей радостной окраской едкий дым, которым Вы наполняете свои легкие.

Один день, проведенный в отказе от сигарет, включает вторую программу. Эта программа направлена на притяжение прибыли и усиление достатка. Ожидайте удачи в области материальной стороны. Это может быть неожиданное предложение, находка, идея, ведущая к расширению достатка или подарок. В любом случае, вокруг Вас сформируется энергия, притягивающая энергии материальной прибыли.

Продолжая активацию магических программ, неделя, проведенная в отказе от сигарет, включает мощную программу на счастье в личной жизни и усиливает контактные энергии, образующиеся вокруг Вас. Это может привести к улучшению личных отношений или укреплению семейных уз. Если человек одинок, то поспособствует притяжению к нему интересных знакомств или началу приятного общения.

Если Вы провели месяц в полном отказе от сигарет, и ваша пачка осталась не раскуренной, то включается последняя программа на Успех и Процветание. Когда жизненные планы вступают в стадию реализации и роста. Вас могут ожидать перемены и уровеньный подъем.

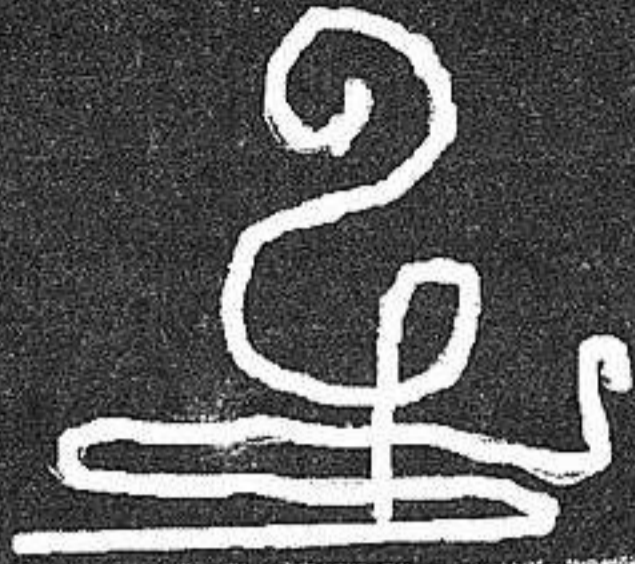
Одна выкуренная сигарета возвращает на первый уровень, и сразу после выкуривания Вы возвращаетесь к стартовому состоянию, когда отсчет месяца пойдет заново. Обрушившиеся неудачи свернут позитивные программы, и Вам снова нужно совершить сначала один отказ, затем неделя, и довести ее до месяца.

Но есть один приятный момент, который внезапно уберет зависимость. После месяца-двух работы, ваше сознание формирует свой сигнал опасности. Как я уже писала, что страх, который будет вызывать выкуренная сигарета, формирует сигнал блокирования, и сигарета будет восприниматься сознанием как



опасность, организм сам блокирует всяческое взаимодействие с опасным объектом и начнет отторгать не только сигареты, но и даже дым, который Вы можете почувствовать от других курильщиков. Сигарета станет для Вас символом беды и неудач, и инстинкт самосохранения вступает в полную активность. Страх опасности никогда не позволит человеку прикоснуться руками к оголенным проводам высокого напряжения. Никогда даже самая сильная зависимость не преодолет страх опасности, и человек не полезет в бассейн с кислотой, чтобы нырнуть с головой и погибнуть. Здесь произойдет формирование такого же сигнала, и полная активность программ наступит спустя некоторое время, когда Вы откажетесь от этой привычки, и она будет вызывать у Вас стойкое отвращение и неприятие.

За работу!



گنہگاروں کے لئے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں سزا دے

1 отказ  
اللہ تعالیٰ انہیں سزا دے

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں سزا دے  
دِنْ

неделя

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں سزا دے

месяц

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں سزا دے

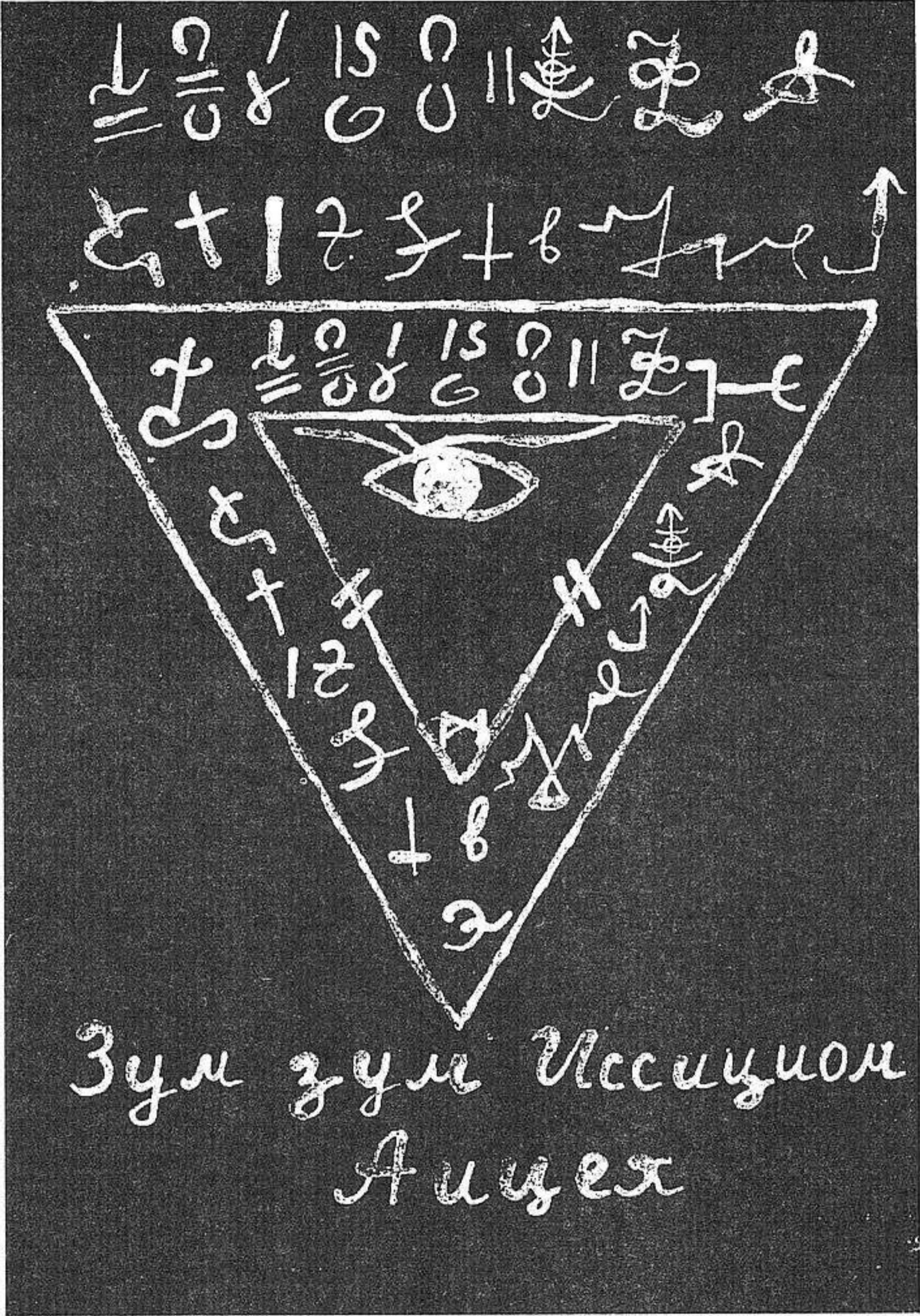


## **Альфа-код Антивозрастной**

Кто не мечтает о вечной молодости и красоте? Кому нравится наблюдать, как изношенное тело подает признаки умирания? Альфа-код, конечно, не отменит процесс старения и не изменит генетический код, в котором заложено ограничение срока жизни, но, работая с ним, вы сформируете внутреннюю установку. Она поможет Вам выйти на состояния молодости и силы, а там где появляются состояния, начинаются и сами процессы. Код поможет принять факт возможности сохранения красоты и молодости. Мы все ограничены в продолжительности жизни, но ничто не мешает экспериментировать и искать заветные ключи. На мой взгляд, все они сокрыты внутри нас, и множество сил остаются не вскрытыми. Итак, разместите код в поле зрения и, глядя в его содержимое, мысленно или вслух произнесите составленную к нему мантру:

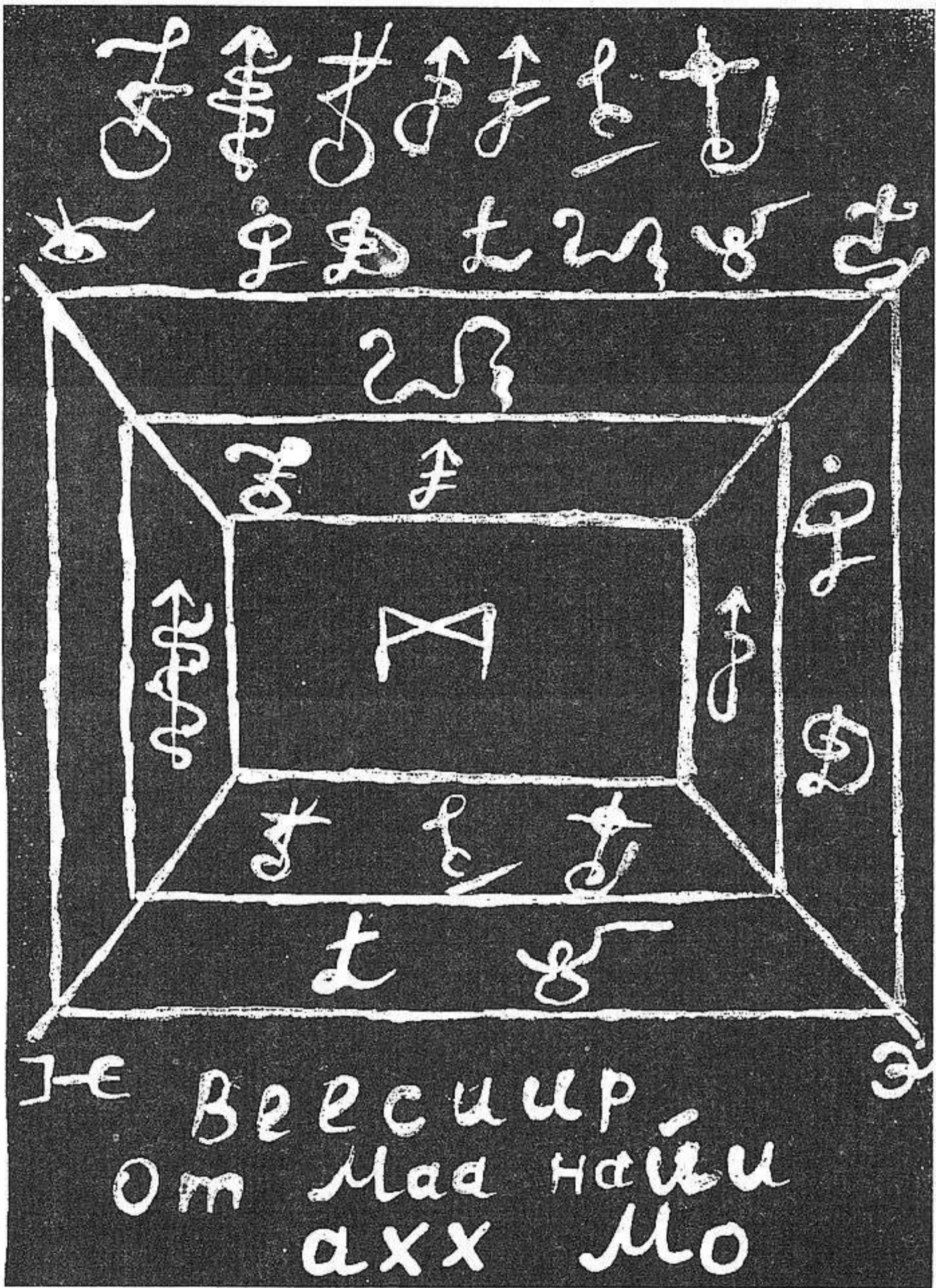
### **ЗУМ ЗУМ ИССИЦИОМ АИЦЕХ**

Код можно оставлять в поле зрения на несколько дней, погружая в него периодически взгляд. В вашей голове могут вспыхнуть различные мысли и внутренние подсказки. Все это может быть реакцией вашего сознания на вибрацию кода. Код не является эликсиром молодости, но формирует в Вас состояние, допускающее возможность сохранения молодости и красоты. Таким образом, внутренние часы могут замедлить ход.



## **Альфа код Исцеляющий**

Произнеся мантру ВЕЕСЕИР ОТ МАА НАЙИ АХХ МО, мысленно поместите себя в центр квадрата, где находится руна Манназ. Работать с кодом можно в периоды недомогания и проявления болезней. Код поможет включить внутренние резервы и направить силы организма на восстановление. Жизненные силы активизируются, и Вы легче справитесь с заболеванием, вернувшись в состояние силы. В сложных и хронических заболеваниях код может укрепить жизненные силы, но это не означает отказ от лечения. Его можно совмещать с процессом лечения, что ускоряет выздоровление.

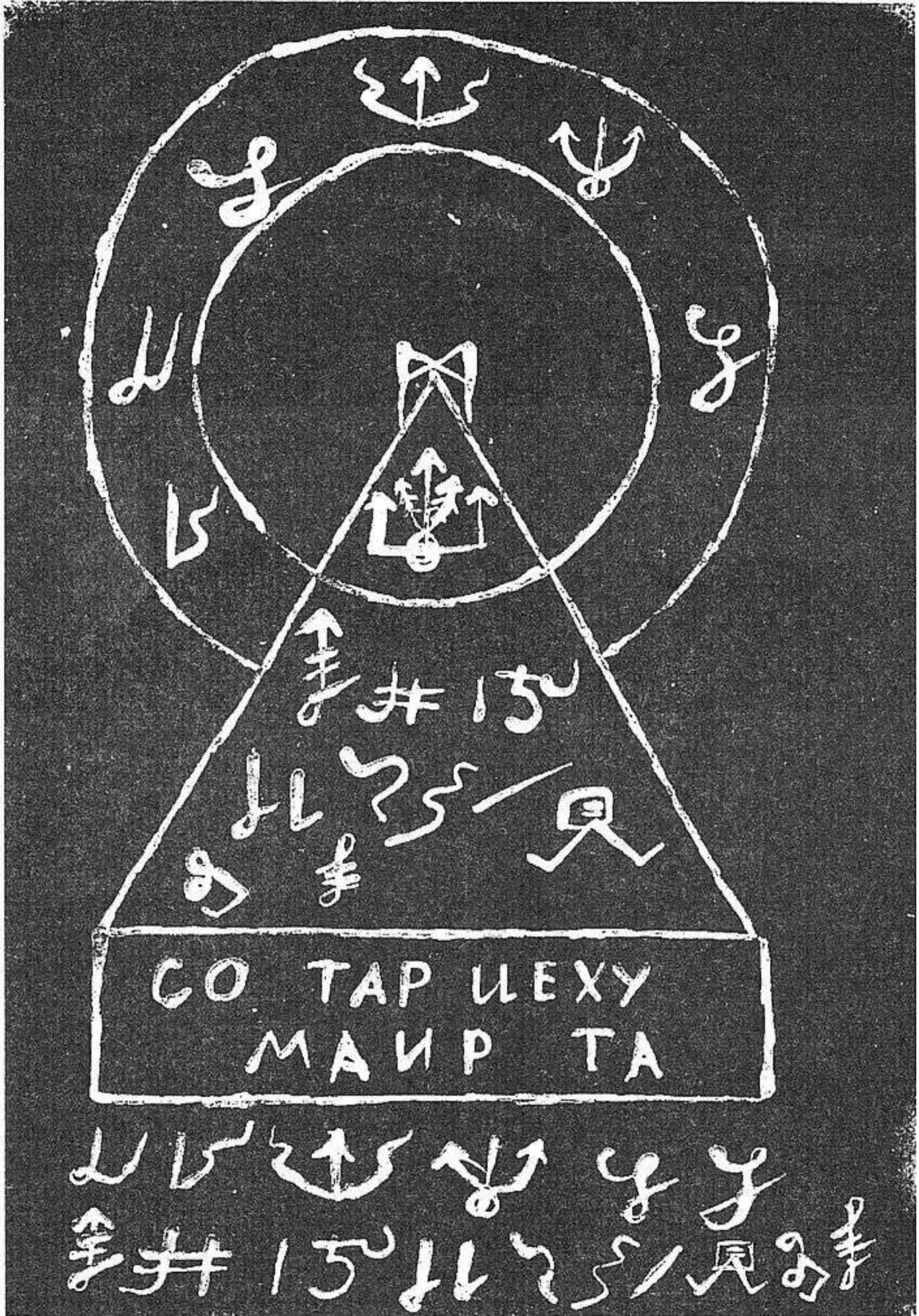


## **Альфа код на сжигание жиров**

Разместите код в поле зрения и произнесите мантру:

**СО ТАР ИЕХУ МАИР ТА**

Если вы уже используете средства похудения, то применение кода активирует и внутренние воздействия на организм. Сознание выделяет приказы на восстановление нормального обмена веществ, и помимо физических усилий подключаются усилия самого организма. Это может привести к достижению эффекта и хорошим результатам.





## СТИМУЛЯЦИЯ СОЗНАНИЯ

Известно, что закон подобия еще не отменял никто, и ему подчиняется как внешний, так и тонкий, незримый глазу, энергетический мир.

Не раз приходилось наблюдать в своей и в чужой жизни, как удачливый человек является неким магнитом для везения и даже в случае поражения, очень быстро снова приходит в норму, выправляясь и восстанавливаясь. Неудачливый человек, зачастую представляет собой жалкое, вечно борющееся существо, на которое постоянно сваливаются беды. В них он привыкает находиться и, в конечном итоге, смиряется с таким положением. Печать печали и грусти всегда на лице такого человека. Помочь таким людям зачастую невозможно, в силу того, что их сознание превращено в мощный генератор энергий неудач, мышление сформировано в ракурсе борьбы, ожидания новых препятствий. Так формируется замкнутый круг, из которого человека порой уже не вытащить.

Стимуляция сознания – действие, направленное на переключение и генерацию тех энергий, которые помогут сформировать положительные события в реальности человека. Следствием большинства наших событий в жизни является генерация нашим сознанием тех или иных энергий, выделяемых им в пространство, на которую, как магнит, слетаются сразу же подобные энергии, завязывается реальность человека.

Чем отличается стимуляция Сознания от обычных аффирмаций?

Магическим дополнением и более сконцентрированным действием.

Если работая с аффирмациями, Вы просто пытаетесь внушить себе ту или иную фразировку, воспитывая в себе позитивное мышление, то Стимуляция более мощное средство. Здесь Вы помещаете себя непосредственно в определенное состояние и усилием воли находите в нем до полного слияния с ним. Вы стимулируете свое сознание до тех пор, пока оно не начнет генерировать требуемые энергии. Вы вживляете в свое сознание

новый ритм и полностью переходите в него. При умелой стимуляции сознания, можно гибко управлять своей реальностью и вызывать в ней все необходимые Вам события.

## Как работать с предлагаемыми Стимуляциями

Каждая стимуляция рассчитана на время работы от 4-х до 6-ти недель. После чего завершается полный цикл стимуляции, и ваше сознание меняет свою волновую структуру. Новые энергии начинают заполнять ваше пространство, и Вы пожинаете плоды проведенной стимуляции.

Прочитайте первую установку несколько раз, словно вживляя ее в себя. Пропитайтесь ею, ощутите, какая энергия ее наполняет Вас, и почувствуйте себя в новом состоянии. Затем прочитайте несколько раз мантру, прилагаемую к установке. Приготовьте чистую тетрадь для ведения процесса стимуляции.

Вызовите в себе еще раз состояние установки, над которой ведется работа (например: «я излучаю свет» – ощутите это состояние), и пока Вы еще чувствуете его в себе, зафиксируйте росчерком ручки или карандаша на листке эту энергию. Фиксировать нужно так, словно она выскочила из-под ваших рук и разлилась на листе. Этот выброс важен, потому что Вы зафиксировали свою собственную энергию, которую выделило ваше сознание, находясь в состоянии стимуляции.

В период, когда Вы работаете с текущей стимуляцией, это может быть от 1-го до 5-ти дней, Вы должны поддерживать в себе состояние настройки, которую прорабатываете. Прекращать работу с настройкой и переходить к следующей нужно сразу, как только Вы внутренне слились с ней. Ее энергетика должна полностью совпадать с вашим внутренним состоянием.

Когда Вы проработаете со всеми 30-ю настройками, можно сделать перерыв на месяц-два и понаблюдать, как изменились внутренние состояния, как откликнулись на них внешние процессы и дела.

Через период, если Вы заметите, что ваше сознание снова погружается в пассивность, депрессии, начало болеть и часты

негативные мысли, повторите курс стимуляции, выдержав 1-1,5 месяца работы.

Короткая стимуляция может не дать результата, т.к. сознание быстро переходит в свой привычный ритм, именно поэтому рекомендуется продержаться свое сознание весь цикл под стимулированием, тогда оно может совершить скачок в более качественную вибрацию и там закрепиться, а Вы почувствуете, что успешность увеличилась и внутренние силы возросли.

Начните с первой стимуляции под номером 1.

Одного дня, возможно, будет мало.

Энергию зафиксируйте в рабочей тетради, когда почувствуете себя на пике нахождения текущей настройки. Этот момент наступает тогда, когда Вы ощутили настройку частью себя, словно окунулись полностью в это состояние. Ее энергия обволокла ваше сознание, и Вам будет казаться, что все осветилось ею. Фиксируйте и запоминайте это состояние. Избегайте мрачных мыслей, они как вирусы, пользы от них нет, а вот вреда много. Даже если очень не везет, нужно стараться не находиться в состоянии невезения, так как Вы начинаете генерировать мрачные энергии, и они тут же нарисуют Вам аналогичные события.

### **Стимуляция сознания «Внутренний Свет»**

В этой стимуляции Вы выведете себя на генерирование светлых, позитивных энергий. Полезна такая стимуляция всем, кто часто страдает от депрессий и мрачных настроений. Такие состояния – предвестники провалов и неудач, одиночества и отторжения другими. Если Вы научитесь держать в себе состояние излучения внутреннего света, то мир повернется к Вам лицом. Вы сможете увидеть его лучшие стороны, усилить доброжелательность со стороны людей, окружить себя шлейфом светлых сил. И эти силы придут к Вам не откуда-то извне, Вы сами породите их и измените свою энергетику. Жизнь может измениться в лучшую сторону. Как только Вы привыкнете к новым со-

стояниям, Вы ни за что не захотите покинуть их, а значит, Вы изменитесь в лучшую сторону.

Вы начинаете свою работу с первой стимуляции, и она должна войти в ваше сознание как свежая струя, полностью заполнив его. Вам не нужно повторять ее ежечасно, но Вы должны поселить это состояние в своей груди и перейти в него. Вы должны находиться в этом состоянии и прочувствовать его так, словно в нем пребывали всегда.

Произнесите несколько раз первую стимуляцию, знакомясь с ней. Произнесите прилагаемую к ней мантру и продержитесь в этом состоянии день, два или три. Затем переходите к следующей. Ваша работа закончится, когда Вы пропустите через себя все 30 стимулирующих состояний. После этого цикла начинаются перемены.

1. Звезда в моем сердце зажглась, и лучи ее обнимают всякого, идущего навстречу мне. Я Мать, обнимающая своих детей.  
ТАИМ НОИ МИ РАИНЭ.

Произнесите нараспев, тихо и протяжно. Это вибрация.

Вместе с этими строками я передаю луч энергии в Ваше сердце, и откроется ясное понимание того, что было прочитано глазами. И так будет каждый раз.

2. Мой дух поднимается на вершины гор и укрывает их, подобно одеялу. Все во мне. Любовь и Свет переполняют меня ко всему, что видят глаза, и великие чувства, ранее не знакомые мне, переполняют мое сердце.

ЗО РО ИН ЗО.

3. Дарю Силу и Сила пребывает во мне.  
ТОР ДИ МОИ ТОР.

4. Свет наполняет сотканного из Света.  
РИ ЗИЭМ НОИ ТОР

5. Светлый путь окружен Светом. В этом живу, собирая Свет.

СОИН СО ИР МОИН НО.

6. Коснувшийся меня наполняет. Радостный Свет притягивает удачу.

НИО ТО ЛО МАИН.

7. Пребываю в радости. Я лучший из лучших.

ДИО РО СО.

8. Новый день, новый праздник. Душа радуется и ликует от пребывания в этом Мире.

НАО ЗИН ИИХ КА.

9. Я – ловец удачи. Мчусь вперед и побеждаю.

САИН ТО ЛИ КО АН.

10. Светящийся день излучает счастье. Я – избранник счастья. Процветаю.

ТО ЯН ТО.

11. Позитивное стремление пробуждает удачу. В нем нахожусь.

НИ СОИН ТО ТЭУ ИН.

12. Блеск моей жизни ослепляет. Принимаю и наслаждаюсь. Благоухаю.

НОИ ИН НЭ СО.

13. Люблю во все стороны. Свечусь. Благоухаю. Распускаюсь, как цветок.

МОИН ТО РОУ СИИН ТЭ.

14. Благодарю жизнь за место в ней для меня. Ценю каждый наступивший день и спустившуюся ночь.

НОИ ИН НЭ СО.

15. Внутренний свет согревает меня. Распахиваю свое сердце всем, кто нуждается в тепле и свете. Я – маленькое Солнце, но мой Свет не менее ярк солнца большого. И это чувствуют все.

ЗАО ВА ОР РА.

16. Мой внутренний комфорт нарастает. Мой свет стал постоянным и нужен мне. В моей гармоничности стабильность и ровность. Все получается.

ЛИ ИН ЛИ ТАИН.

17. Мой разум излучает светлые энергии и состояния. Моя удача – результат моих верных состояний. Все благополучно и гармонично. Все так, как и должно быть.

ДА ЛАИН СА ЛИТЭКС.

18. Все негативные энергии я рассеиваю своим светом. Его так много, и он силен и ярк. Я обнимаю им весь мир.

ЛА СА ДАИН НАИН.

19. Мое благополучие усиливается с каждой минутой. Радуюсь своей жизни, как великому дару. Я часть вселенского Света, пролитого на землю. Со мной удача и счастье.

ЛА САИ АИН ЛИ АН.

20. Мои мечты обретают зримые черты. Мои внутренние состояния позволяют им реализоваться и порадовать меня. Я в состоянии комфорта и счастья.

НА ДА ЛИ НАИН МА.

21. Все задуманное получается и исполняется. Я человек света и удачи. Мое сердце согревает в любой день, и свет бьет фонтаном во мне. Радуюсь всему, чем обладаю и владею.

НИ ДИ ОН ТА ХАИНТ.

22. Теплый свет чувствую со всех сторон. Он входит и заполняет меня. Каждый уголок моей души пропитан теплым светом. ЛО СО НИ НАДИ.

23. Волшебство мира приоткрывается мне. Каждое мгновение сверкает светом. Мой личный мир переполнен свечением. Мне хорошо в нем. ЛИ СИ АННИ ТЭКС ЛО.

24. Жизнь благоволит мне каждым своим мгновением. Жизнь любит меня, я люблю ее. Всюду меня встречает и обнимает любящий меня свет. Он дает мне силы. Он успокаивает меня.

СО ЛА СО ДАТА ИН.

25. Я расту своим духом и превращаюсь в исполина. Все для меня. Я наслаждаюсь своей жизнью день ото дня. Я распустившийся цветок, питающийся водами любви и света.

СИ ЕКС НА МИ ЧА.

26. Я излучаю только положительные энергии. Они растекаются в моих мыслях. Думаю только о хорошем. Моя радость зарождается внутри меня. Расцветаю. Мне становится легко.

ЛИ СО ТАИН ОИНРЕГ СО.

27. Обнимающий меня свет и любовь направляют мою жизнь в русло благодати, покоя, света, счастья, комфорта.

ДА ТАИН ЛИ НАА.

28. Я необычайно удачлив и в большом, и в малом. Я отношу себя к людям, чья жизнь удалась. Радость от жизни испытываю ежечасно.

ЛИ ТО СИ ОНДА ЛО.

29. Мои энергии стали чистыми и светлыми. Я уверен в каждом своем движении. Радость и покой притягиваю и излучаю.

ЛИ ТО СО ТОИН.

30. Я доволен своей жизнью. Мой свет заполнил меня и сохраняет. Радуюсь и радую. Все удастся.

ЛАО МО ТИ.

## Стимуляция сознания «Свободное движение»

Эта стимуляция поможет Вам почувствовать себя полным хозяином в своей жизни. Это уверенность в своих силах, движении и всем, что Вы делаете. Это уверенность в своей удаче и выборе. Это внутренняя сила и самодостаточность.

Такие люди редко сталкиваются с отказами, потому что излучают успех, авторитетность, силу.

Стимуляция поможет выработать в себе лидерские качества, поднять самооценку, начать притягивать успех. К Вам начнут прислушиваться, ваше мнение будут уважать и учитывать, Вы излучаете энергии независимости и силы. К таким людям тянутся, с такими людьми считаются. Пройдя цикл стимуляции, Вы познакомитесь, возможно, с новыми состояниями и ощущениями, из которых Вам больше не захочется выходить. Соответственно состояниям меняются и события вашей жизни. Работать, аналогично предыдущей стимуляции, до полного завершения всего цикла из 30-ти настроек.

1. Я властелин своей судьбы, хозяин своего движения. Я – человек Силы. Выбор всегда за мной. Я изобилую силой, мощью, энергией.

НОИ НИО ИД ТО ИИН НО.

2. Великая мощь сосредоточена во мне. Чувствую ее пробуждение. Вырываются мои силы и поднимают меня над всем. Все принадлежит мне. Я – хозяин своей жизни. Исполин.

ДИОБР ИН ТАУ ИК КАА.

3. Вулкан Силы распространяется от меня во все стороны и брызжет фонтаном. Поднимаясь, вижу куда идти, знаю что делать, доверяю себе и владею силою своей. Власть и мощь моя безгранична. Чувствую это.

ИС НИ ТО РАИНТЭКС.



4. Ни веревок, ни цепей. С моей души убраны все оковы. Свободно дышу, свободно иду. Смотрю во все стороны. Вижу, управляю, решаю.

ИН ТО ИН СИО.

5. Восстанавливаю себя, снимая цепи с рук и головы своей. Я свободен. В комфорте и силе пребываю. Это мое привычное состояние. Свободное состояние духа во мне.

ТОИСС МЭИ ТОР.

6. Твердь и исполин. Взгляд повелевает. Расставлены мои стражи всюду и обучают меня движению вперед. Слышу их в любом месте.

СОИТ ТИЭМ ТО ИТ.

7. Я знаю, как идти правильно. Играючи управляю, ибо я есть повелитель решающий, знающий, хранитель Силы своей.

РО РА ТОИЭМ НЭУ.

8. Сила моя велика. Формирую и управляю, повелеваю и знаю, мчусь вперед. Свободное движение всегда открыто мне. Легкость в теле и душе.

ЗИ ОН ЗИ ДОИН ТО.

9. Я управляю. Все под моим контролем. Сила моя и энергия растекается во все стороны. Стою на вершине. Управляю, смотрю, направляю, сияю.

ИЗ СУ ТОКС ЛИИН.

10. В этой чудесной жизни все чудесно. Пребывая в ней, восторгаюсь каждым днем и его мудрым устройством. Все в ней для меня. Все мое.

ЛИУН МЕКО ОТ ГО НИИМ.

11. Множественные силы со мной и для меня. Питают меня, направляют, наполняют. Мое движение всегда в верную сторону. Освещаю светом свою дорогу. Дорога предо мной. Вижу ее. Открыты все двери. ЗИ ЛИУМ РО ИК ИНТ.

12. Мои решения согласованны с Высшим Я. Каждый совершаемый шаг верен. Разум вспыхнул, путь осветился. Дышу свободно, лечу вперед. Моя дорога всегда открыта, мой путь зовет вперед.

ДИ ИСС ЛИ ИСС ТА.

13. Я – гений удачи и движения. Мое движение не зависит ни от кого. Оно есть и будет всегда. В силе всегда, силою владею. Мчусь, знаю, вижу, владею.

ЗА РО ИН ТА СИ ОН ТАУ.

14. Моей силе нет равных. Переполняюсь и рвусь вперед. Мои ветра дуют во все стороны и открывают все двери, глаза находят нужные мне дороги. Великая сила не иссякает. Дышу ею, праздную, расту.

ЗИ ОН САИД ТЭКС ЛИ АН КОН.

15. Пробуждена энергия моей силы. Это радость, легкость движения, скорость, полет, свет. Ясен день, ясен путь, вижу во все стороны, все и всех. Знаю и вижу.

ИН ЗИО ТАИН ТЭКС ЛИО.

16. Моя энергия пробуждает жизнь и движение. Притягиваю нужное мне, формирую свой день и управляю. Мое свечение проникает во все и расчищает мою дорогу. Я Звезда, и свет мой ярок. Теплота внутри, свет снаружи.

ИН СО ЛИ АНТ ОИР МА.

17. Моей силе нет равных. Ничто не остановит и не задержит. Вперед иду, для моих дорог нет преград. Сила моя велика, праздную ее каждый день и в ней пребываю.

ИН ОКС ЛА ИН ОКС САО.

18. Моя энергия брызжет, как фонтан, и увеличивается. Источник огромной силы активен во мне. Пребываю в нем и живу. Исполнен Силы. Несет вперед. Знаю, ведаю, живу в полную силу.

ИЗ ТОЭК ЭЭЭ СА МЭО.

19. Собираю энергию и силу со всех сторон, переполняюсь ими. Пути открылись. Чувствую их дыхание, иду к ним, погружаюсь в энергию движения. Расту, мчусь, улыбаюсь внутри.

ЗИ ТА ИН ОКС ТА ИН.

20. Мои силы поднялись и активны. Чувствую их. Расправляю крылья. Наполняюсь жизнью и силой, энергия пребывает. Я знаю, как должно быть, и оно уже так.

ИН ТИ СО НА АНА.

21. Мои действия верны. Любое действие приведет к успеху. Я запрограммирован на удачу. Любой мой выбор приведет к успеху и победе. Мои энергии притягивают только успех.

СА НА ТАИН ЛО НА.

22. Моя поддержка во мне. Все нужное для меня есть во мне. Я самодостаточен и успешен в любом действии. Мой свет со мной. Знаю как и куда идти, никогда не ошибаюсь.

НО ДО РА

23. Моей успешности нет равных. Я знаю о силе своей, она со мной. Внутри мой вулкан, мои действия под его защитой. Расчищу любой путь, пройду везде, побеждая.

ТО ТО ТИОР ТО НАИС ТО.

24. Я огонь, пламя, проходящее везде. В моем пламени сгорает любое препятствие. Путь мой свободен, я властелин своего пути.

НА ДАИН ТО СО ИМ А.

25. Пламя моей энергии очищает мое пространство. Моя сила накрывает собой все вокруг меня. Мои ветра сопутствуют мне. Встречаю приятие себя. Двигаюсь в любую сторону.

ЗО НО ТА РОСО МИ НЭ.

26. Внутренняя сила велика. Моей силе подчиняются энергии, люди, ситуации. Повелеваю и управляю. Как хочу, так и

будет. Не разрушу, но построю. Состояние преуспевания и победы со мной.

ЭН ДО ДОИН ДИ.

27. Жизненные задачи – это мои игры. Каждую решу, в каждой выхожу победителем. Моя скорость велика, все успеваю с легкостью и успехом. Мир улыбается мне всегда. Я свечусь силой и успехом.

НА ЛО АН ИН.

28. Великая сила пробуждена во мне. Моему движению ничто не способно помешать. Я – корабль в водах океана, уверен и силен. Я знаю свой курс и путь.

НО ЗОТО ИН ИН ТО.

29. Побеждаю всегда и везде. Я на вершине жизни, управляю. Сила во мне. Радуюсь каждому дню. В силе пребываю. Свободен.

СО ЛАИН ИН СА ДА.

30. Разлилась энергия света и мощи во мне. Свечусь во все стороны, иду в любом направлении. Мой выбор самый верный. Я управляю собой в каждом движении, действии, мысли.

ИХХ АУН ИН НАА.

### **Стимуляция сознания «Оздоровление тела и духа»**

Эта стимуляция переводит Вас в состояние здоровья, усиливает иммунитет, увеличивает жизненные силы, уравнивает внутренние силы. Поможет наладить процессы саморегуляции и восстановления. Организм легче выходит из заболеваний, и Вы держите себя в состоянии здоровья, даже если имеются некоторые проблемы с ним. Человек, который в процессе болезни чувствует себя больным и беспомощным, выздоравливает во много раз медленнее и сложнее, чем человек, который в период болезни понимает, что уже запустил в себе процесс вос-

становления и нужно немного подождать. Он воспринимает свое недомогание не как болезнь, а как сбой, и, доверяя своему организму, поручает ему восстановиться. Стимуляция как раз переведет ваши внутренние состояния в более оптимистичные, и необходимые Вам силы для восстановления активируются. Работать с такой стимуляцией нужно в периоды, когда Вы пытаетесь выйти из заболевания или уже проводите лечение. Стимуляция переводит Вас из состояния человека болеющего в состояние человека Выздоравливающего.

1. В моем организме идет процесс восстановления. Чувствую его. Включился режим регенерации и восстановлении. Каждая клетка восстанавливает себя. Возвращаюсь к полному здоровью.

ДИ СО МИЭН ТАИР.

2. Мои органы активно восстанавливают свои функции. Раскрыты источники сил. Наводится порядок в моей внутренней вселенной. Мой путь – это возвращение к здоровью.

ЛИ ЭЙХО ДОИС МИ.

3. Мой сон включает режим исцеления. Процесс обновления и исцеления запущен во мне. Дышу здоровьем, восстанавливаюсь.

НА ИН РОИН ДЭ МИИЗ.

4. Притягиваю энергии исцеления. В меня входит исцеляющий свет, он питает меня силой и здоровьем. Незримый свет лечит меня. Внутренние раны и изъяны зарастают, исчезают.

ДО СОИН МИ ИХ ТО.

5. Источник сил активировался и раскрылся во мне. Я – фонтан силы и здоровья. Я – центр света. Я – большая сила. Приказываю себе стать абсолютно здоровым.

ДО ИН ТЭ ДО ТАИР.

6. В моем организме полная активность жизненных сил. Все функции включены и исправно работают. Я возвращаюсь в идеальное состояние абсолютного здоровья.

НО ЗО ИН ТОИН РО СО.

7. Процесс восстановления полностью активен. Я обретаю утраченную ранее форму. Чувствую себя легко и свободно. Вдыхаю исцеляющие меня энергии, исцеляюсь очень быстро.

АН ДИ РАИНФЭ СО ИН.

8. Незримый источник убирает и рассеивает мои изъяны и болезни. Тайная рука наводит порядок в моем организме. Все, что вредит мне, исчезает и рассеивается.

ЭНДО МИН ТОИС АН СИЕН ТО ВИ.

9. Каждая клетка моего тела восстанавливает себя. Каждая клетка здорова и активна. Изъяны и болезни рассеялись, истончились и исчезли. Я свободен от повреждений. Восстановление. Моя форма идеальна.

ИН ТО ЗАИН ТО НАИН СО.

10. Восстанавливаются все поврежденные функции и органы. Направляю приказы восстановления во все нездоровые и поврежденные точки моего организма. Повреждения устраняются. Направляю в место повреждения луч исцеления. Я здоров.

ЭН ДО РО СОИН ЗИНЭКС СО МИ УНН.

11. С каждой минутой и часом возвращаюсь к абсолютному здоровью. Превращаюсь в цветущую, сильную и здоровую личность.

ЛИ НО ТО МИЕКС РАИН ТЭ.

12. Центр восстановления и регенерации активен. Посылаю через них приказы восстановления здоровья всему своему организму, всем органам. Лучами исходят сигналы сил к каждому органу, к каждой клетке. Чувствую себя в силе.

ЭН ДИ ЗИЕКС СИ ТОИН ДЭ РА.

13. Освобождаюсь от болезней и недомоганий. Мой организм выталкивает их и восстанавливает себя. Силы восстановления максимально активны во мне.

РАИН ИН ТЭКС МАИН СОИН ТЭ.

14. Я – вулкан сил. Органы и функции подчиняются моим приказам. Я полностью управляю своим организмом и даю ему приказ восстановиться. Обновление, регенерация, здоровье.

ДИ ЭН МОИН ТЭ НАИН.

15. Здоровье растекается по всему телу свежей силой, разливается во мне питающей энергией. С каждым днем чувствую себя крепче и лучше. Сегодня мне лучше, чем вчера. Настроение светлеет и поднимается.

МОИН ДО ТОР ДО.

16. Все повреждения организма устраняются. Процесс восстановления начался. Мои органы приходят в состояние силы и здоровья, функционируют полноценно. Дышу силой, пресыщаюсь ею, я могу все.

НИ ДИ ТО РЭН ЗО СИН.

17. Источники внутренних сил и здоровья разбужены и активны во мне. Я чувствую их активность. Организм находится на восстановлении себя. Доверяю ему, восстанавливаюсь.

МИ Т ТО РАИН ТЭ.

18. Луч здоровья коснулся меня, прошел сквозь меня. Я – луч здоровья. Восстановление началось. Комфортное состояние все чаще со мной. Спокойная сила во мне.

СО ЛИ ЭНН ТИЕКС МАА.

19. Я нахожусь в режиме восстановления и исцеления. Все повреждения исчезают. Возвращаюсь к идеальной физической форме.

ЭН ДИ ТОИН СИЕКС РАИНТЭ.

20. Источник внутренних сил восстановления активен. Мне ничего не угрожает. Все необходимое есть во мне. Я неуязвим.  
ЛИ ЕКС ДО ТО РАИНТЭ.

21. Чувствую себя легко. Идет процесс исцеления. С каждой минутой восстановление и здоровье пребывают в меня и заполняют меня.  
ЦО ВЕ РОИН ТЭ.

22. Во мне скрыта мощная сила. Активирую ее для своей неуязвимости. Я могу все. Я хозяин своего тела и здоровья. Мой организм уже начал укреплять себя.  
ТО ЛАИН ТО ИС ТУР ТО.

23. Сила растет и пребывает во мне. Ее достаточно, чтобы не просить помощи. Жизнь наполняет меня своей силой. Я, как цветущее дерево, благоухаю, наполняюсь силой и здоровьем. Дышу полной грудью.  
ЛИ ВИ ИХ ТАИН ОМ.

24. Светлая сила наполняет меня и лучится во все стороны. Мои недуги растворились во внутреннем свете. Я, как Солнце, излучаю мощь, жизнь, свет, здоровье.  
ЛУ СО ИН ТА.

25. Во мне прибывает здоровье с каждым новым часом. Я в состоянии жизни и счастья, гармонии и здоровья. Крепок и силен.  
ЛО ДО ТАИН ИХХ ТО.

26. Все мои клетки заполняются энергией жизни. Все во мне оживает и функционирует. Мой дух окреп. Мое дыхание поглощает энергию силы и здоровья и распределяет по всему организму.  
ЛИ ЗО ИН ТИ ИН.



27. Живительная сила целиком и полностью сосредоточена во мне. Я – источник здоровья. Я – луч света. Вырабатываю здоровье из часа в час. Расцветаю, оживаю, люблю жизнь.

СИ ТО СОИН НА.

28. Луч света соединен со мной. Лечусь ежеминутно и ежедневно лучами света. Целительные силы пробудились во мне. Идет оздоровление тела и духа. Возвращаюсь к полноценному здоровью.

СО ТОИН СО.

29. Я крепок и силен. Внутренних сил так много, что я восстанавливаю себя сам. Я всегда в силе. Мой организм не нуждается в лечении. Он восстанавливается и обновляется. Я так хочу и могу.

ТО ИН СО.

30. Полон сил и здоровья. Свет во мне, Свет со мной, Свет – Я.  
ЛИ СО СО ИН СО.

### **Стимуляция сознания «Магнит привлекательности»**

Стимуляция поможет повысить самооценку и внутреннюю уверенность в себе. Если Вы полноценно проживете каждый шаг и примете в себя все 30 настроек, то энергетика сможет измениться и обрести притягательные свойства. Вы начнете генерировать энергии привлекательности и вскоре заметите, что Вам уделяют внимания больше, чем обычно. Такая стимуляция поможет сформировать у себя ауру очарования. Человек становится заметным для окружающих, излучая особенную энергетику. И внешность здесь почти не играет роли. Вы формируете в себе внутренний магнит.

1. Красота моего тела совершенна. Я излучаю энергию красоты во все стороны. Ее лучи касаются каждого смотрящего на меня. Я прекрасный цветок, и осознаю это.

ЭО ФА ИНЬ ЭО.

2. Мои волшебные чары распространяются на всех, кто рядом со мной. Покоряю своей красотой и обаянием. Мягкий свет во все стороны обнимает и обволакивает. Энергия любви исходит от меня. Согреваю ею весь мир.

СО АНАХ ИНСО ФАО.

3. Энергия жизни и молодости растеклась по моему телу. Она заполняет все мои клетки. Она струится из моих глаз теплым светом. Она согревает меня и других.

ЭН ИН ЛАО АИН.

4. Улыбаюсь всему миру, испытываю его любовь и доброжелательность ко мне. Мир обнимает меня, я обнимаю мир. Я – цветок этого мира, дополняю его своей красотой. Я – Чудо.

СА ЛАИН ТЭ НАО.

5. Я – излучение Счастья и Любви. Доверяю людям, ибо свет моей любви нужен им. Меня берегут и ценят как великое сокровище. Гармония, покой, свет, любовь сосредоточились во мне. Они разрастаются во мне все больше и больше.

САО ТО ЛАО ТИН ЗАО.

6. Моя жизнь направляется в русло успеха. Все во мне образует магнит успеха. Я обладаю сильнейшим магнетизмом. Все рядом со мной расцветает и радуется. Таков мой свет.

ЛАО ДА МИЭН СИО.

7. Свет моей любви растекается от меня во все стороны. Энергия любви во мне и вокруг меня. Я в центре ее. Излучаю свет любви и притягиваю его. Все лучшее со мной и для меня.

НА ТАО СИН ЛИ АЙ.

8. Свет моего сердца притягивает свет, любовь, улыбки, добросердечность людей. Я пробуждаю любовь в каждом, кто общается со мной. Я могу это. Не устаю любить.

СА НАИ СА ТАО.

9. Я излучаю свет, тепло, любовь, радость. Наслаждаюсь лучшими и прекрасными состояниями души. Я открыт миру и сердцам.

ЛАО ИН СО СО.

10. Я знаю себе цену, уникален и неповторим. Бесконечно верю в себя, управляю своей жизнью. Я готов простить, принять и понять себя любой ситуации.

ЛАО ТОИН СИ ТО.

11. Я расслабляюсь, позволяя быть себе самим собой. Высоко ценю все свои действия. Наслаждаюсь тем, каким создала меня природа.

СА ИН ИНТО.

12. Мир дарит мне свою добрую поддержку. Я выражаю свои чувства легко и открыто. Мое сердце распахнуто светлым чувствам, излучаю радующую души красоту.

СО ЛА ДИАНИЕКС ЭННА.

13. Я проявляю собой божественную красоту, воплощаю в себе чудесное творение. Я совершенен во всем. Любовь, красота, свет во мне и со мной.

НА СО ЛИ ИН СО ЭНТА.

14. Я в отличной форме. Наслаждаюсь своей потрясающей сексуальностью и привлекательностью. Я – луч света, молодости и красоты.

НИ СО КАМО СО.

15. Лучшие качества сосредоточены во мне. Меняюсь в лучшую сторону. Гармонирую с миром и собой.

ЛАУ ЛУ СО МОИН СО.

16. Мой свет идет изнутри. Я прекрасный человек и внешне, и внутренне. Смотрю на мир глазами любви. Принимаю лучшее, жизнь балует меня.

МИ СОЭН ЭНБА МИ.

17. Я неотразимый и привлекательный человек для всех. Любой счастлив находиться рядом со мной. Прекрасный день. Я на высоте и блистаю.

ИН СО НЕО ОЛ СО.

18. Любовь переполняет мое тело, мой разум, мое сознание. Любовь распространяется от меня во все стороны. Все мое существо излучает ее свет.

ИН СО ИН ЛАУ РА СО.

19. Мое мнение самое главное для меня. Мои эмоции всегда положительные, и я дружелюбен со всеми. Во мне скрыт великий магнит привлекательности.

СО ИН ЭМ НИО ТО.

20. Люблю себя за то, кем являюсь. Выбираю самое лучшее из того, кем могу быть. Все мои мысли позитивны, а мысли о себе позитивны всегда.

ЛИ ОН СОИН ТО.

21. Во мне скрыта невероятная красота. Я ее вижу, ее видят другие. Моя красота покоряет сердца. Во мне источник живой силы, он превращает меня в прекрасный цветок.

СА ИН ОС ТО ИН ИКА.

22. Излучение тепла и красоты во мне. Я обладаю уникальным излучением покоряющего света. Эта сила ласкает и притягивает сердца. Радостно.

ЛАО СОИН ЛАУ СО.

23. В моей груди тепло и свет. Они превращают меня в сияющую привлекательную личность. Все сердца открываются мне навстречу. Обнимаю теплом и светом.

ВО СОУ ШО ЛО.

24. Мой магнетизм достиг большой силы.

Во все стороны лучи света, тепла, искрящегося обаяния пронзают каждого, кто рядом. Я – Чудо, и осознаю это.

ЛО ТОИН СОИН ТЭ СО.

25. Я способен пробудить светлые чувства к себе в каждом человеке. Ослепляю своим обаянием и неповторимым шармом. Я – шедевр природы.

СИ ИН О ЛОИН ТЭ СИ.

26. Мой голос завораживает своим тембром. Мои движения манят, мой взгляд сводит с ума. Все во мне магнит силы, любви, красоты. В этом Я.

НИ СИО СО ЛА ИНО.

27. Моя душа распахнута жизни, наслаждаюсь каждым днем. Ловлю лучи счастья и внимания к себе. Я вызываю бурю положительных эмоций у людей. Моя красота уникальна и неповторима.

ИНО ЛОИ СОИ ТО ИНТЭ.

28. Я обладаю редкой, естественной, природной красотой, способной пробудить светлые чувства. Моя красота неисчерпаема и проявляется всегда и везде, где бы я ни был.

ЛО СОИН ГАО ТО.

29. Мощь моей красоты обезоруживает и покоряет. Я люблю и любим всеми. Каждый день мой праздник. Всюду уделяют мне внимание и восхищаются мной.

ИН СО ЛОИН ИТ АИН.

30. Я безупречен. Во мне одни достоинства и редкие качества. Сияю красотой и излучаю тепло. Согреваю, люблю, добрый свет во мне.

СИ ТОИН СО ЛАО.

### Стимуляция сознания «Вершитель сделки»

Эта стимуляция окажется полезной для тех, кто занимается бизнесом и имеет дело с услугами, клиентами, сделками и партнерами. Неуверенный, сомневающийся и нерешительный делец часто терпит поражения и сетует на судьбу. Он считает, что ему не хватает удачи, но, даже призывая ее, не испытывает ее. Почему? Потому что одной удачи недостаточно. Корень успеха лежит в человеке, в его внутренних состояниях. И если они на высоте, то на высоте и все его дело. Стимуляции помогут завязать те состояния, в которых бизнес может пойти в гору. Если Вы научитесь их держать, после прохождения цикла стимулирующих шагов, то ваше дело испытает взлет. Помните, что стимуляция, это не просто зазубривание и повторение фразы. Фраза лишь трамплин, от которого следует оттолкнуться и достичь аналогичных состояний. Это схема, по которой Вы выстраиваете свои внутренние состояния. В конце цикла Вы должны измениться энергетически, и следом изменится вся ваша реальность. Все довольно просто, главное не лениться и верить в то, что Вы созданы для успеха и побед. А почему бы и нет.

1. Обо мне помнят, ко мне обращаются, во мне нуждаются, ко мне спешат. В центре внимания. Востребован.

СО ЗО ЛИЕКС НИ.

2. Я уникален. Добрая молва обо мне приводит ко мне людей. Мои услуги нужны многим. Я делаю важное и полезное дело. Я знаю об этом.

ДАИН НЭ РА ИОС НАУС.

3. Я выгодный партнер. Интересные предложения открывают новые перспективы. Впереди множество открывающихся дорог. У меня есть выбор. Я счастлив.

ЗИ ЛО ДЕ ЯН ТО.

4. Мои будни изобилуют предложениями и сделками. Выбираю. Множество людей ждут моих услуг. Работаю, преуспеваю, радуюсь, процветаю.

ТИОН ЛИ САИН НО.

5. Мой бизнес приносит ежедневный доход. Работа ищет и ждет меня. Клиент приводит двух. Востребован каждый день и час. Наполненный день до краев.

НА ЛИ ИЙ НИЭ АНЭ.

6. Мое дело и труд вызывают интерес у многих людей. Клиентов в моем бизнесе так много, что ищу возможности отдыха. Я востребован и нужен многим. Мои доходы придают мне уверенности в своих силах и возможностях.

ИН Э АИН ТЭ СИ ИН Э.

7. Ловлю себя на мысли, что я преуспеваю. Приятный день подарил новый успех. Мои доходы увеличились. Я открыл секрет успеха, он во мне. Мой успех постоянен. Только процветаю.

СИ НАИН НО ИН Е.

8. Я всегда на высоте. Я знаю. Я уверен. Все для меня. Будет так, как я хочу. Когда мне нужен успех, я зову его, и он приходит. Успех – это я.

ЛИ ИН ЛИ СИ ИИН ОЕ.

9. Новый день, новый успех. Сила разливается вокруг меня. Спрос на мои услуги велик. Моя деятельность – удачный выбор. Наполняюсь успехом.

ДИО ЛАИН МИ ТЭКС.

10. Незримая сила помогает мне. Дороги клиентов ведут ко мне. Мои услуги нужны клиентам, мой бизнес интересен всем, я востребован. Я нужен людям, сила со мной.

ТА ЛА ИН СО ЛИЕКС.

11. Каждый день новая победа, новый успех, новое достижение. Сегодня еще один день, который притягивает успех и удачу. Мое дело растет, расширяется и процветает. Вокруг меня магнит успеха.

ЛАУ ША ИН МИ ТА.

12. Поток моих клиентов увеличивается с каждым днем. Мои двери открыты для них. Я выгодный партнер, я нужен людям. Излучаю свет и комфорт. Преуспеваю и преуспевание со мной.

ДО ЛАИН СО АИН ДЭ.

13. Уверенность в своих силах порождает гармонию и внутреннее спокойствие. Я знаю, что успех – это часть меня. Успех является моей основной силой. Прибыль, успех входят в мою жизнь постоянно. Я полон энергии, притягивающей успех и процветание.

ЛИ ЭНДА ЛОИН САИНТЕКС.

14. Мое будущее надежно защищено успехом. Выгодные связи образуются и укрепляются. Я чувствую себя магнитом успеха и процветания. Притягиваю хорошие события.

ИН СО ТА ДИ АН ИНТО.

15. Мой успех постоянен. Каждый новый день новая перспективная связь, несущая процветание и рост моему делу. Мой бизнес устойчив и развивается, растет с каждым днем и часом. Я человек успеха и изобилия. Востребован.

ЭН ЛАИН ОИН САИН ОН.



16. Встречаю новость, несущую успех и процветание. Радостные вести со всех сторон слетаются ко мне. Поток клиентов в мою сторону растет. Я успешен.

ЛИ НА ТЭКС ДА РОИН.

17. Мои мысли удерживаются в состоянии комфорта, достатка, благополучия, цветущего бизнеса. Я успешен и нахожусь всегда в состоянии успеха.

ДА СИОН ЛИТЭКС СО НОИ.

18. Я открыт для энергий успеха и процветания. Мои клиенты довольны мной, я доволен клиентами. Мой успех очевиден, я нужен людям и партнерам.

ИН ИНТО ИНТО ОУ ЛО МАА.

19. День орошает мою жизнь хорошими радостными событиями. Ночь – накопление сил для свершения планов. Я люблю свое дело, это удачный путь. Реализую себя в нем и преуспеваю. Я – светящийся шар успеха и изобилия.

ДАИН НА ОИШ МАА.

20. Новый день дарит новые радующие события. Образую новые выгодные связи. Новый день дает рост моему делу. Внутренний магнит успеха притягивает прибыль и удачу. Я процветаю. Рост, открытие дорог, изобилие, доход.

ДИ ИН ИНТО ЛО ИН ТА.

21. Светлые силы поддерживают меня. Мои способности и таланты раскрыты, нужны людям. Я расту и процветаю, помогаю и преуспеваю. Успешность растет, прибыль стабильна.

ЛИ ИН ДАРАСО НА.

22. Мои состояния успеха преобладают во мне. Я всегда нахожусь в них, пожиная плоды своих светлых состояний. Множество клиентов получают мою услугу и поддержку. Дело мое нужно всем. Я на верном пути.

ЗА ИН ТАИНДЭ.

23. Пробуждаю в себе силы, превращающие мою жизнь в оазис успеха и процветания. Идущему своей дорогой открыты все двери. Моя жизнь сплошной магнит удачи.

ДИ АН ТОРА СО ИН ТО.

24. Все силы, дарующие чудеса, – это мои силы. Пробуждаю их в себе и наслаждаюсь жизнью, успехом, счастьем, удачей. Сила во мне. Все могу.

ДА ИН ДА ЛО ТА МИ НА ИН ТО.

25. Мои состояния успеха порождают вихрь успеха. Сливаюсь с успехом и наслаждаюсь успешностью дел. Добрый свет орошает мое счастье. Мои желания исполняются и несут прибыль.

ДА ЗА ИН ТИЕКС.

26. Чувствую и осязаю стабильность. Клиенты ищут и находят меня, их пути приводят ко мне. Мое дело дает уверенность в завтрашнем дне и в своих силах. Полнота дня радует меня.

ЗАИН ЛА ТА МИСО ИНО.

27. Мои перспективы растут. Новые предложения вдохновляют на труд. Радуюсь каждому дню, несущему хорошие новости. Мои светлые энергии сформировали преуспевание.

НА ДА ЛА САИН.

28. Я спокоен за свои будни. Поток клиентов не прекращается и растет. Дело мое процветает. Чувствую его рост и подъем. Радуюсь каждому дню, увеличивающему мой успех.

СИ ТАИН ЛО ДА.

29. Раскрыты врата моего успеха. Стабильность доходов радует меня. Всюду встречаю великолепие успеха и процветание себя. Ликую и восхищаюсь чуду, которое во мне. Успешен и радостен.

ЭН ДА СО ИН СО.

30. Я – Звезда, светящаяся во все стороны лучами успеха. Мое дело возвращено мною трепетно и нежно, успешно развивается. Мой бизнес подобен мощному кораблю, уверенно держащему курс. Все идет хорошо.

САИН ЗО ЗА ЛИ ЭКС МИ НАО.

### **Стимуляция сознания «Магнит благополучия»**

Эта стимуляция позволит выйти на состояния, в которых Вы сможете притягивать в свою жизнь благополучие, денежные средства, достаток. Если Вы постоянно поддерживаете в себе состояния нужды, то нужда от них только усиливается, а появившиеся средства тут же тают как снег на солнце. Если Вы сумеете перевести свои внутренние состояния на волну достатка, комфорта, денежного изобилия, то в вашей жизни увеличится количество ситуаций благотворных для Вас. Работать с этой стимуляцией нужно так же, как и с предыдущими.

1. Мой магнит светит во все стороны. Собираю урожай со всех источников.

НОИТ ТО ПИИТ МИ СО.

2. Дождь изобилия льет в мою сторону, орошает меня. Процветаю, расцветаю.

ДИИЃ ЗОН КА ЛАУ.

3. Звон золотых монет в моей стихии рассыпается трелями. Собираю.

ДО НОИ МИ КОИН.

4. Входящий и прикасающийся наполняет мои закрома. Купаюсь в удаче и изобилии.

ЗИ КО ЛОИН ТЭ АГ

5. Денежный ветер дует в мою сторону. Ветер изобилия со мной. Сияю и наполняюсь.

ФЕ ИН ТОИН СО.

6. Собираю энергии счастья и процветания. Я клубок из них.

НИИТ ТО МОИН ЗЭУ СО.

7. На моем поле урожай всходит каждый день. Собираю.

МИИН ДО РЭУ ИН.

8. Комфорт и изобилие дают покой и уверенность. Все на своих местах.

ДО ИН ТО ЛЭЙ.

9. Благополучие собираю со всех сторон. Оно со мной, во мне, вокруг меня.

ЛИО ДЭЙ НО.

10. Денежные коридоры открыты для меня. Принимаю их энергии, собираю, чувствую, приумножаю.

ТОИН МИ ФО СОИН.

11. Я – цветущее дерево, орошаемое водами благополучия и успеха. Питаюсь, расту, процветаю. Благоухаю от изобилия и достатка.

ИН ТО РОИН СО АН.

12. Куда бы ни была протянута рука, в нее попадают деньги и удача. Собираю.

ДО ЗОИ РОИ СО.

13. Изобилую и процветаю. Радостное сияние прорастает чудесным садом. Я в нем.

ДОИ НОК РА МАИС СО.

14. Пресыщаюсь достатком. Мирная радость, покой и удача.

НАИН НА БО ТОИН НА.

15. Входящий замыкает круг и свершается посев. Прибыль окружила меня, сыпется дождем в мои ладони.

ЗОИ НО ТО МИИР НИО.

16. Стою на вершине и управляю миром. Все в нем для меня, я – Повелитель.

СОИН НЭЙ ПИИРТ.

17. Денежная сила и энергия – моя сила. Состою из нее. Я соткан из энергии денег. Фонтан изобилия во мне.

ДИ РО НИИТ МОИН СО.

18. Деньги любят меня, мы одно целое. Мой дом – дом денег. Изобилие и радость – мой храм. Процветаю.

ЛИ ДО МАИН ТО.

19. Я нахожусь в бассейне комфорта и благополучия. Здесь мой дом, мой мир, моя стихия.

БИ НО АННИОН ТОИН МА.

20. Денежные энергии заполняют меня со всех сторон. Я – дерево, на котором распускаются цветы изобилия. Я – дерево, орошаемое денежным дождем.

МИИС ТОИН ФО НИ СО.

21. Рог изобилия направлен в мою сторону. Я – избранник Фортуны, я ее фаворит, я ее пристань.

НО ТИ АНТО МОИН СО АХ МА.

22. Признаки счастья со всех сторон. Я – центр процветания и благополучия. Деньги любят меня и остаются со мной.

СИ ИН ТО РАИНТО АН.

23. Благополучие и достаток – мое естественное состояние. Здесь я дома. Мой дом окружен радостным сиянием комфорта и изобилия.

ДОИН НЭУ ТИШ РАИН ФЭ ДАНА.

24. Фонтан изобилия наполняет мою жизнь, как вино бокал. Равномерно наполняется жизнь сиянием счастья и изобилия. Я живу в достатке и безопасности.

РО ТОИН ТО ЗАРУАН ТО СО.

25. Мирное течение моих дел приводит к успеху и процветанию. Всюду меня встречают удача и бонусы судьбы. Я всегда с деньгами и их силой.

ТО ДО ПОИН ТО РА МАНИЛ ТЭ.

26. Красочные дни наполнены радостью, каждое событие радует. Я привыкаю к удаче. Мое внутреннее состояние всегда комфортно. Покой, радость, удача, процветание.

ЗО ИН ТЭ ПАИНШ МО ИНЪЕКТ СО.

27. Я избран быть счастливым. Легкий день заканчивается удачей. Деньги появляются со всех сторон и источников. Я – магнит удачи.

ЛА ИН ТЭ МОИН СО ТОИН СО.

28. Я – властелин своей судьбы. Мои желания исполнятся. Я собираю денежные энергии и изобилую. Радость и счастье.

ДО РОИН ТО СИЕК ТА ИН НА ЯО.

29. Внутренний комфорт рождает удачу и благополучие. Я – ловец счастья и удачи. Все улыбаются мне. Свечусь счастьем. Фортуна со мной.

РА СО ИН ИС НАИН ТО ФЕ ТО ГОИД.

30. Внутренний свет заполнил мое пространство. Свет притянул Свет. Со мной счастье, изобилие, удача. Все двери открыты мне.

НО РАИН СИМЕКС ИН СО.

## МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Искусство моделирования реальностей, их смещение и вывод в доминирующий вариант желаемой реальности – довольно сложная магическая операция, требующая развитых или врожденных способностей сознания.

Тем не менее, размышляя о том, как дать возможность любому человеку управлять своей реальностью, я создала технику, позволяющую делать это без обладания всеми знаниями в области моделирования.

Постепенно навык оттачивается, и Вы достигаете определенного эффекта в сфере управления событиями своей жизни.

### **Общий алгоритм действия таков:**

1. Выявление нежелательной ситуации или тенденции, которая Вас не устраивает.
2. Блокирование нежелательной ситуации и перевод ее в пассивное состояние.
3. Нахождение наилучшего варианта, желательного для Вас.
4. Активация желаемой вариантности и перевод ее в доминирующую позицию.

Таким образом, Вы становитесь творцом своей судьбы, направляя все свои события в желаемое для Вас русло, полностью управляя собственной реальностью.

### **Как работать в этой технике**

Уединитесь и поставьте книгу в развернутом виде перед собой или положите ее на колени.

Выполните первое действие по выявлению нежелательной ситуации, чтобы заблокировать ее.

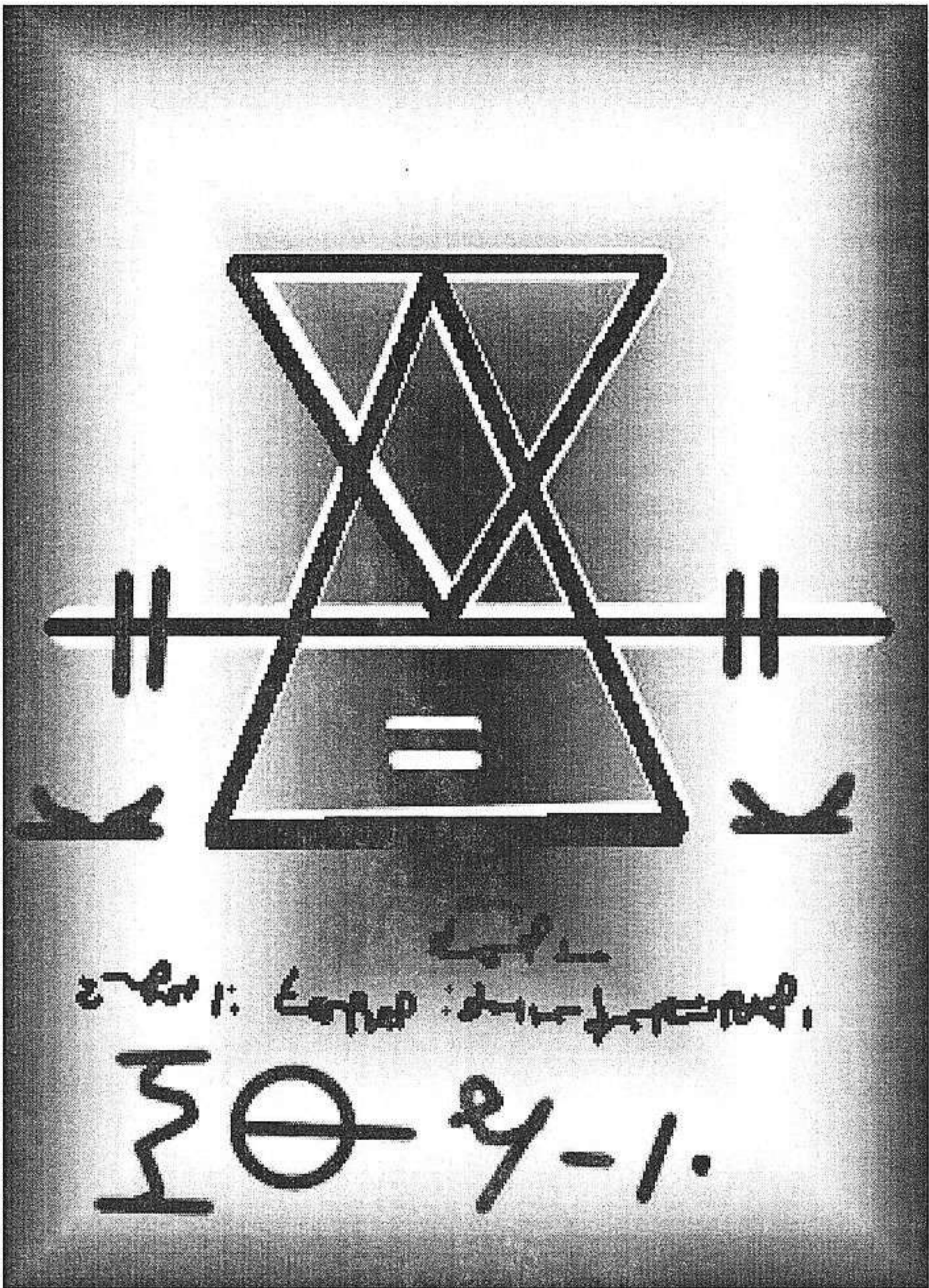
Для этого смотрите в первую графическую программу (приведена ниже по тексту), где Вы видите два треугольника, один из которых перевернут. Это отправная точка для вашего внут-

ренного корректировщика, в которой содержится программа блокирования нежелательной реальности. Смотри на него, воссоздайте в уме ту ситуацию, которая Вас не устраивает, так, словно Вы попрощались с ней. Эта ситуация начинает блокироваться и закрываться. Ее исход далее целиком зависит от вашего дальнейшего выбора.

Обычно, нежелательная ситуация та, в которой Вы находитесь в данный момент, иначе зачем Вам тогда заниматься моделированием и изменением событий, если бы было все замечательно.

Вы должны уделить по времени примерно 5–10 минут на этот шаг, смотря в графику. В это время ваша реальность, ситуация, которая Вас настораживает и не нравится, словно останавливается, захлопывается, дезактивируется. Мысленно, в момент работы с этой ступенью, необходимо представить, как напрягающая Вас ситуация словно закрывается на замок, попытайтесь вызвать максимальное ощущение ее блокировки, взгляд погружаете в программу.

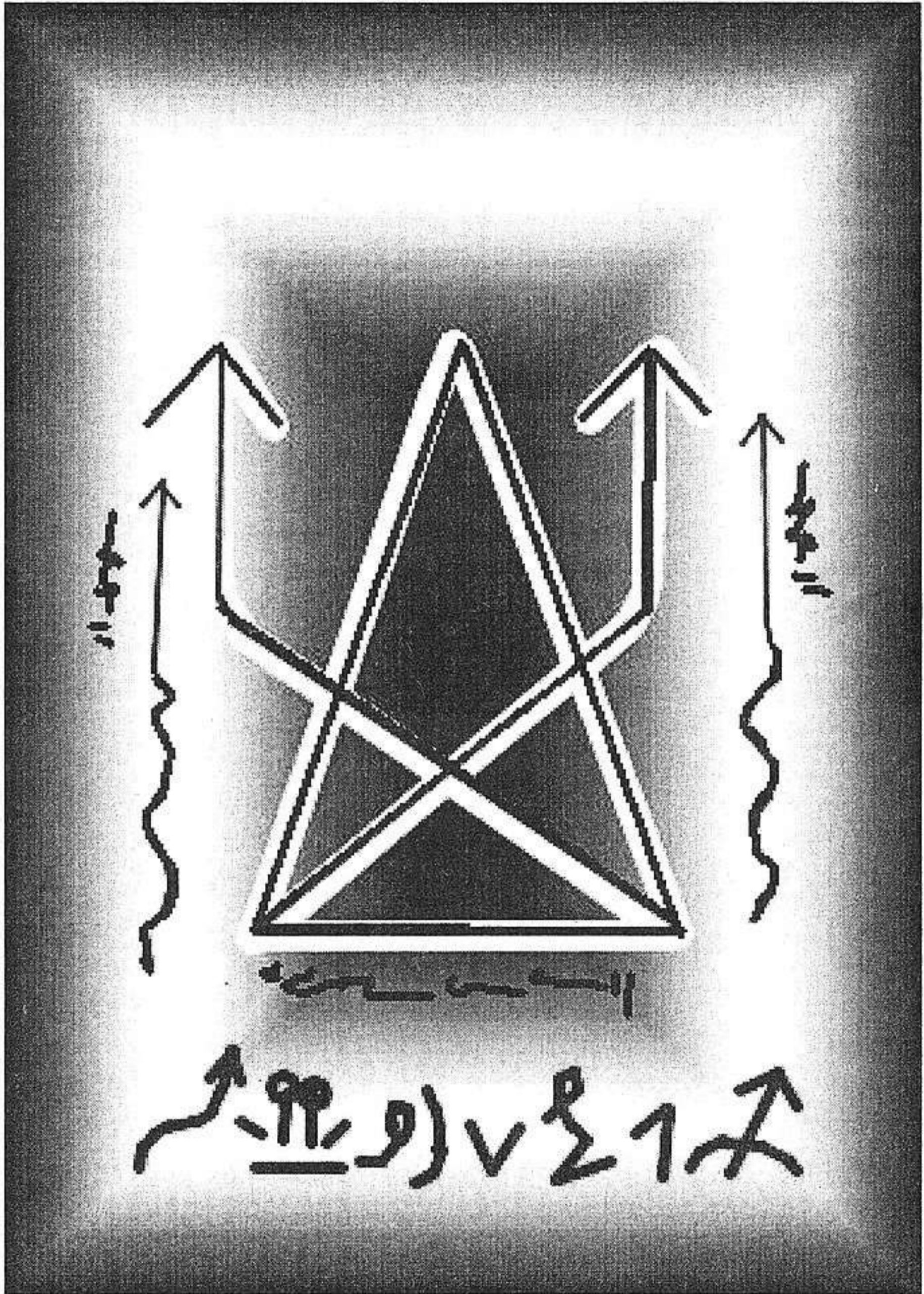




Далее следует второй этап работы, и Вам необходимо перевести свой взгляд на следующую графическую композицию. Здесь Вам предстоит определиться, как ситуация, над которой Вы работаете, будет развиваться дальше, и выбрать наилучший путь развития для заблокированной Вами ситуации. Для этого переходим на второй шаг работы.

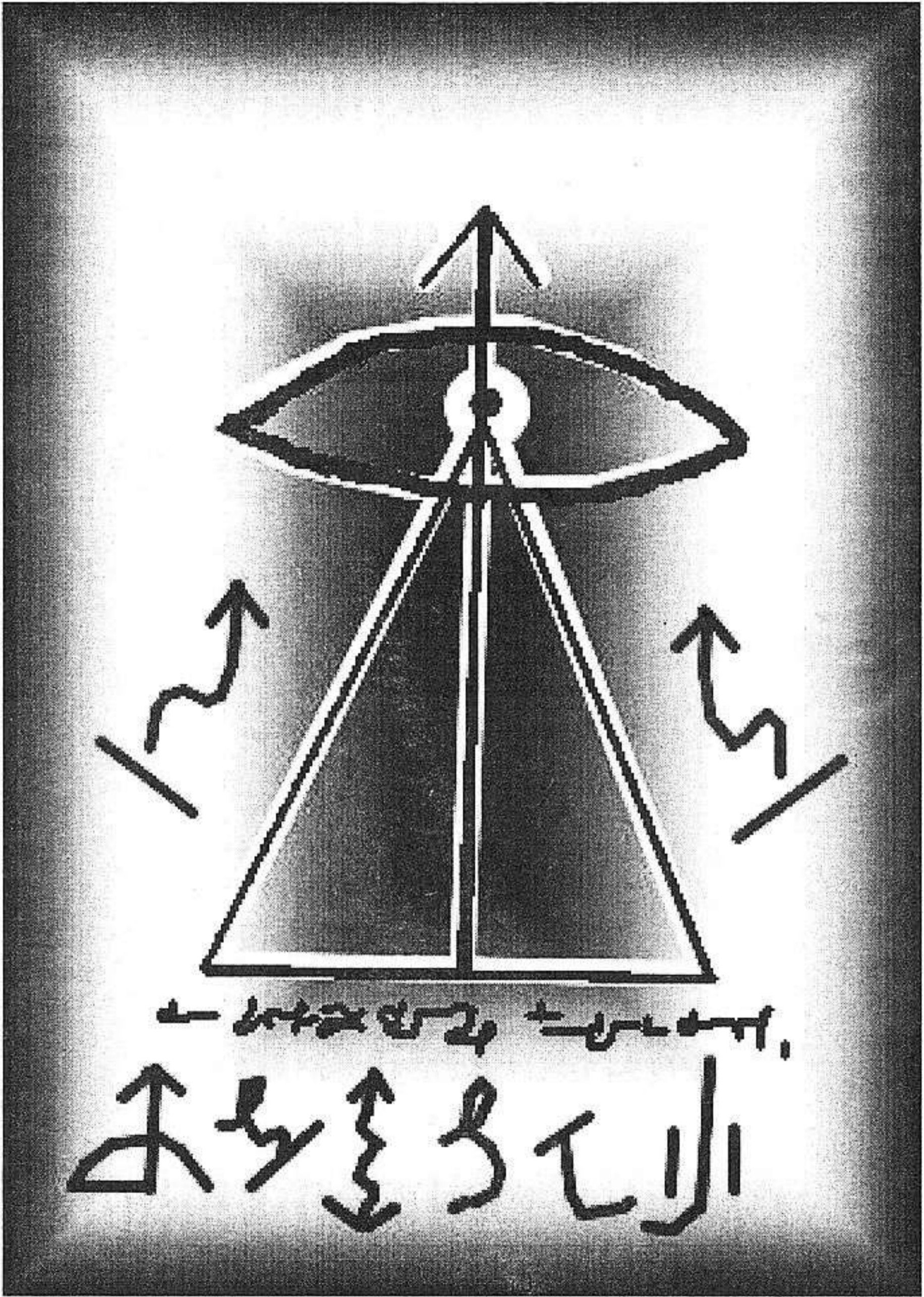
Переведите взгляд на изображение треугольника с двумя стрелками вверх. Эта часть содержит в себе магическую программу, отвечающую за выбор желаемой вариантности. Глядя в рисунок, постарайтесь мысленно прокрутить в голове все желаемые варианты исхода или продолжения этой ситуации и выбрать из них самый оптимальный и подходящий для Вас. Это напоминает выбор платья или одежды в магазине, когда Вы примеряете на себя то одну, то другую вещь. Пока Вы смотрите в эту часть – Вы можете спокойно выбирать или прокручивать в голове тот вариант, какой Вы хотите видеть осуществленным.

Не торопитесь, уделите несколько минут рассмотрению вариантов развития и определяйтесь с выбором. Когда Вы уже определились в выборе, необходимо перевести выбранный вариант в доминирующую позицию, то есть активировать проявление желаемой ситуации.



Переведите взгляд на третью фигуру, отвечающую за перевод реальности в доминирующую позицию. Здесь происходит активация и закрепление выбранного варианта. Глядя на центральный треугольник, почувствуйте себя в том варианте, который Вы только что выбрали, максимально ощутив его энергетику. Минут пять Вы должны находиться в альтернативной реальности. В это время возьмите небольшой листочек бумаги и продолжайте погружаться в желаемую Вам ситуацию. Например, Вы хотите, чтобы Вам отдали долг. Представьте эту ситуацию уже свершившейся, словно она наступила, испытайте удовлетворение и полностью мысленно переместитесь в этот период. Сейчас он для Вас настоящий. Как только ваше сознание примет свершившееся, Вы уловите новые ощущения, словно Вы побывали там, где Вам уже отдали долг, сделайте несколько росчерков на листе бумаги. Они делаются так, словно Вы запечатлеете на ней свое состояние и пребывание в свершившейся ситуации. Я называю это действие – «заякорить событие». Можете даже написать фразу о том, что Вы почувствовали, например, «мне отдали долг», но не забывайте, что важна не фраза, а написание ее именно в том состоянии, словно это уже произошло. Это очень важно! Именно в этот период происходит таинство переключения реальностей. После этого снова посмотрите в программу активации и постарайтесь не покидать вызванную реальность, которую Вы хотите притянуть. Продержавшись несколько минут в новой реальности, завершите работу. Запомните новую энергетику выбранной реальности, как бы ее дух, ее атмосферу. Эти ощущения очень важны, они принадлежат именно этому варианту, и именно его мы зовем к проявлению.

Ваш листочек с росчерками или выписанным желанием положите рядом с книгой или в виде закладки между текущими страницами.



В течение нескольких дней, порой в очень короткие сроки, реальность меняется на ваших глазах, и Вы видите, как желаемый вариант подает первые признаки своего проявления.

Таким образом, Вы можете работать любое количество раз, если в этом есть необходимость. Если ваша реальность не изменяется, значит надо пересмотреть алгоритм работы, возможно, Вы перескочили несколько этапов, и это мешает свершиться нужной ситуации. Например, Вы работаете сразу на получение большой прибыли и достатка, пропустив важный момент, это откуда может прийти к Вам прибыль. В результате, Вы не продумали пути прибытия этой ситуации, и она не может наступить. Важно выстроить планомерность шагов, будучи тем самым конструктором, который строит свою жизнь. Тогда плавное переключение реальностей поможет достичь нужного результата.

## **КАРМИЧЕСКИЕ ПРАВКИ, ИЛИ РАБОТА НАД ОШИБКАМИ**

Каждый из нас совершает в жизни действия, о которых сожалеет и порой не имеет возможности уже исправить. Одни из этих действий – являются обыкновенными ошибками, после которых есть незначительные последствия, другие – ошибки, повлекшие кармическую отработку, то есть совершенное действие имеет роковую для жизни роль и приводит жизнь в некоторый тупик, безысходность. О таких случаях говорят – отработка кармы, кармический урок, «наказание» судьбой. Последствия неверно принятого решения или действия сказываются на всей жизни и порой лишают человека возможности следовать своему истинному пути и назначению. Человек чувствует себя несчастным, часто просто смиряется и доживает свою жизнь без попыток что-либо в ней изменить. Предлагаемая техника – это глубинная внутренняя работа по развязыванию тех самых образованных в прошлом «узлов», проникновение в самые закрытые центры сознания, содержащие в себе эти «узлы», и восстановление и гармонизация работы сознания, которое изобиловало этими «узлами».

Для того чтобы исправить ошибку, действие прошлого – необходимо попасть в это прошлое, и именно это действие совершается в первом шаге подобной правки. После работы с правками жизнь может измениться.

На первый взгляд, все остается по-прежнему, но, в то же время, меняются внутренние состояния, и это самое главное. Появляется чувство облегчения и внутренней свободы, и это способно изменить жизнь.

### **СПИСОК ОШИБОК**

Перед тем как начать работать, отметьте для себя или в виде записи то, что Вы явно помните и считаете своей роковой ошибкой в жизни. Например, Вы осознаете, что в юности вы-

брали не ту специальность, какую хотелось бы, что однажды совершили ошибочный выбор или решение, о котором сожалеете. Попади Вы в прошлое, наверняка, изменили бы решение, но как это исправить сейчас, когда за плечами полжизни?

Если Вы часто испытывали состояние раскаяния, что совершили не то, что было бы нужно, сожалеете и просто несете на плечах давнюю ношу ошибки, смело можете браться за изменение этой ситуации. Отнюдь, после правок Вы, конечно, не потеряете квалификацию и не станете человеком с иной профессией, но кое-что начнет меняться в мироощущениях, и давний груз перестанет давить на душу.

Определите для себя, что очень сильно мешает Вам в жизни, какой фактор мешает вашему движению и полноценной жизни. Вам предстоит переместиться в прошлое, к тому моменту, когда этот фактор только появился в жизни, чтобы изменить момент его появления. Возможно, для начала, Вы начнете работать только с одной ситуацией, которую будете изменять, но в ходе работы, неожиданно, могут всплывать и всплывать в памяти один за другим «узлы», и Вы начнете работать и с ними. Просто обращайтесь внимание на то, какие картины будет рисовать перед вами сознание, что начнет выдавать память, и, возможно, всплывут застарелые события, которые повлекли за собой последствия, приведшие к страданиям. Работать с правками можно периодически, по желанию. Когда Вы проведете работу в первый раз, у Вас могут начаться перемены и Вам будет не до продолжения правок, значит, переживите эти состояния и события, после чего Вы можете снова совершить очередную правку. По событиям Вы заметите, насколько сильный узел развязан Вами, или это был незначительный узелок, блок.

## **ШАГ 1**

### **Нахождение узла, рассеивание и изменение**

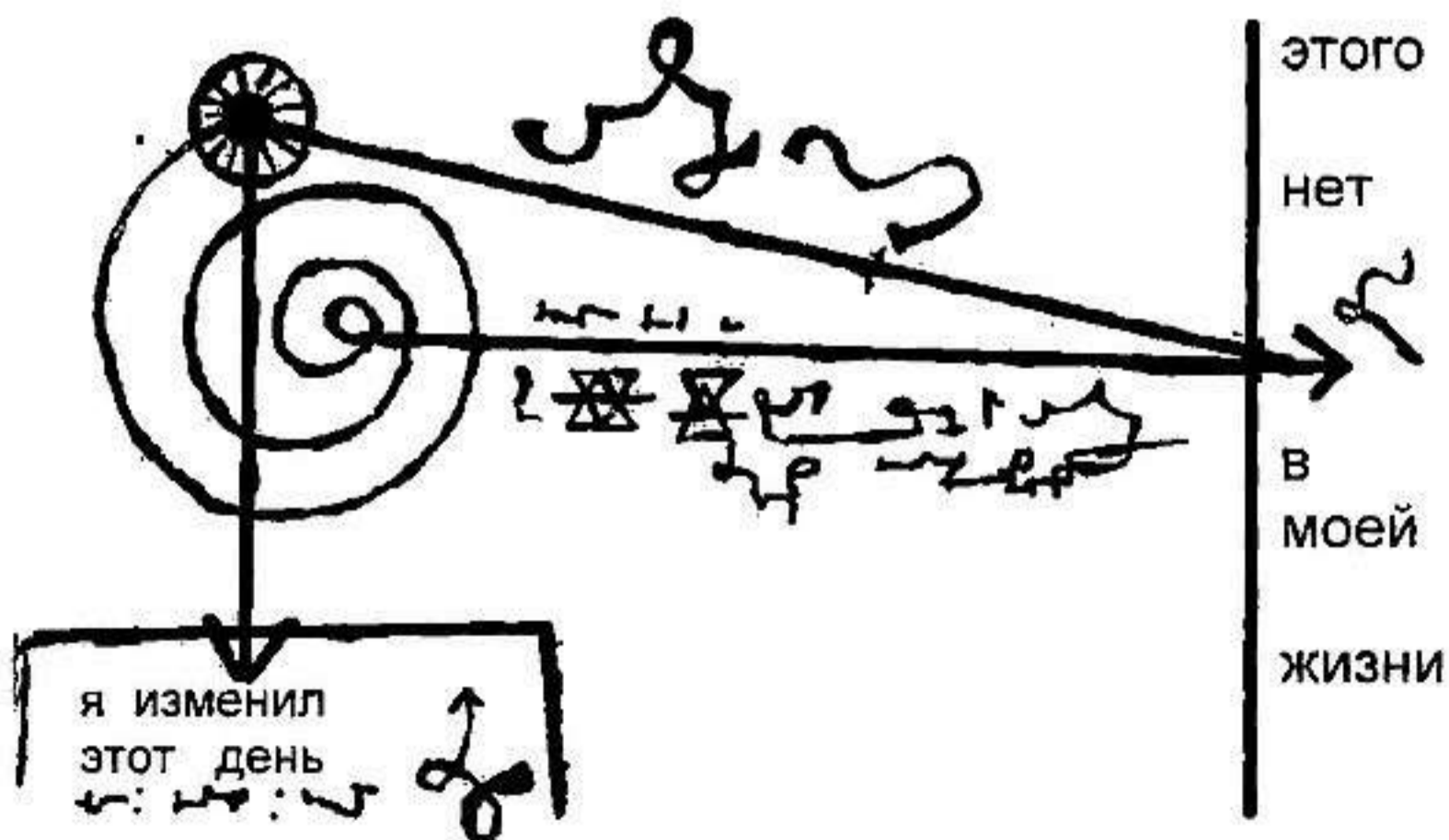
Если Вы уже определили для себя, что хотите изменить в прошлом, повлекшее за собой отработку, то можете начать работу сразу. Если не знаете с чего начать, погрузите свой взгляд в верхнюю левую точку на рисунке (отправная точка) и через не-



сколько секунд пассивно начинайте следить за своей памятью. Память начнет Вам выдавать картины прошлого, и в какой-то момент Вы вспомните то или иное действие, событие, которое требует более детального рассмотрения. Именно в нем скрыт узел. Как только это событие всплывет в памяти, зафиксируйте его и погрузитесь в него, пока в нем не всплывут какие-либо детали, и так далее до нахождения самой точки, которая является узлом. После чего, именно в этом месте Вы проводите дальнейшую работу.

Но, все же, сначала рекомендую заняться тем, что Вы осознанно считаете ошибочными, роковыми действиями, которые хотели бы изменить, чтобы нынешняя жизнь была несколько иной, чем сейчас, лучше и более устраивающей Вас.

Определившись с тем, что будем править, смотрим в верхнюю точку, над спиралью и медленно скользим по ней взглядом, двигаясь по линиям спирали, подбираясь к прямой нижней линии, ведущей вправо. Все это время скольжения Вы прокручиваете в памяти то событие, которое однажды произошло, и которое Вы будете исправлять, но пока что Вы просто его вспоминаете, словно проживаете второй раз, исследуя все детали этого момента. Когда ваш взгляд уже добрался до нижней прямой линии, мысленно начинайте останавливать и рассеивать в голове образ этого события, дня, а добравшись до правого края, где заканчивается стрелка – скажите уверенно вслух – «ЭТОГО НЕТ В МОЕЙ ЖИЗНИ!».



Вы освободили эту часть времени от только что просматриваемого события и удалили его, на это направлены и программы под первой линией, рассеивающие узел.

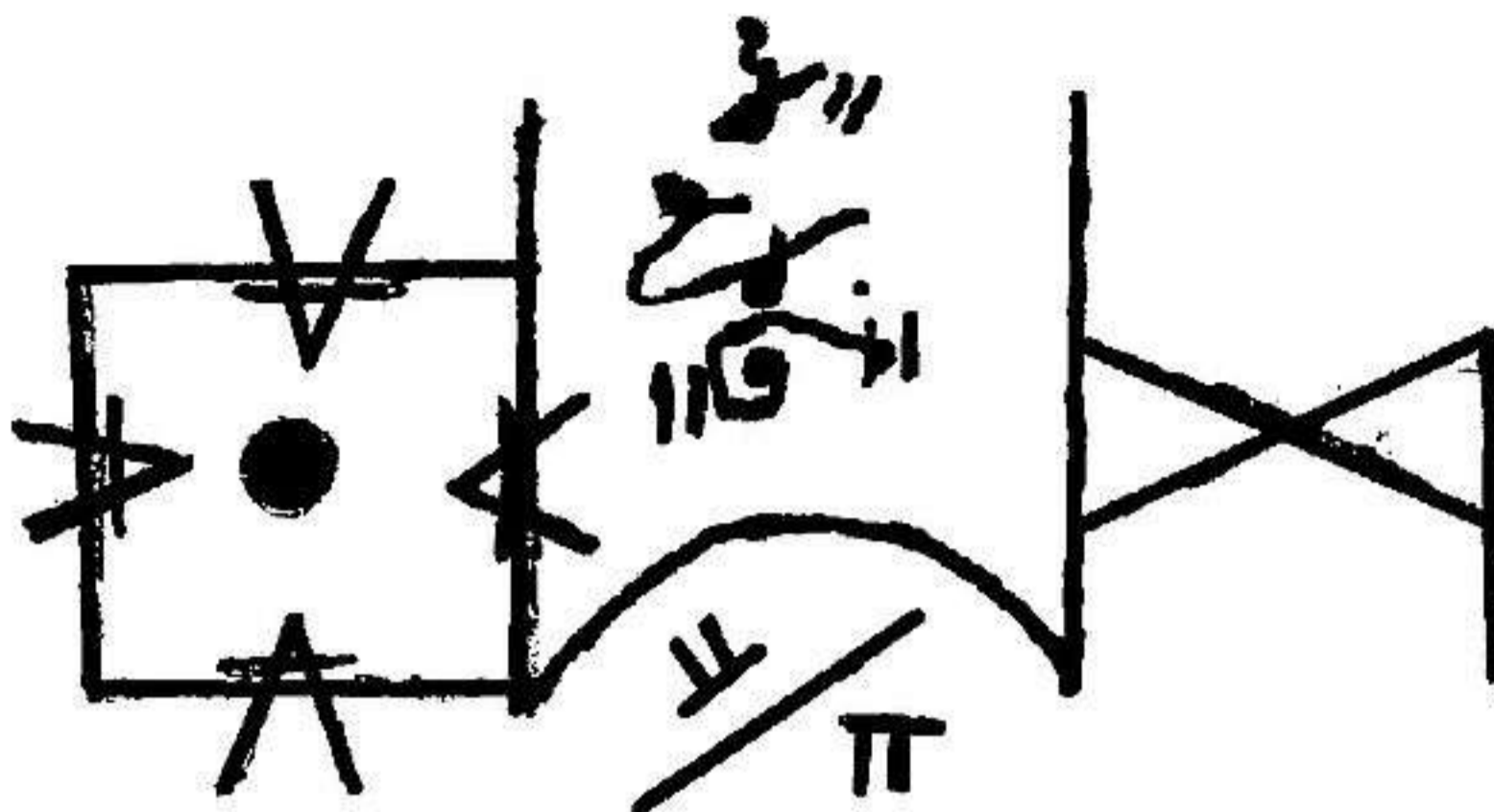
Дальше начинайте двигаться взглядом по прямой линии вверх, ведущей снова к точке, проследив, какие состояния Вас наполняют. Дойдя до точки, остановитесь в этом месте, и, не отрывая взгляда, ваше сознание должно еще раз попасть в то место, день, словно Вы снова очутились там. Теперь переиграйте его, измените так, как Вы сделали бы, если бы была возможность поступить иначе. Добравшись до точки на рисунке, Вы должны решить, что Вы измените в этом дне, что уберете из него или добавите, какие действия совершите, чтобы последствия дня были иными. Определившись, начинайте спускаться от точки по стрелке вниз, прокручивая мысленно обновленную ситуацию того дня. Добравшись до низа, снова скажите вслух: «Я ИЗМЕНИЛ ЭТОТ ДЕНЬ».

В этот момент у Вас могут тут же всплыть ближайшие к этому дню события, ситуации, которые Вы совершали в то время, это тоже узлы, и их может обнаружиться множество, поэтому тут же начинайте ту же процедуру с каждым обнаружившимся узлом, прорабатывая все появляющиеся. В период этой работы может всплыть выше 20 узлов, и Вы будете уходить все глубже и глубже, совершая изменения и развязки, и если сознание углубилось в эту работу, то это очень хорошо. Ваше сознание проводит очень важную работу. Когда Вы почувствуете усталость, потерю сил, то прекратите правку и отдохните, либо, если есть силы – то совершите второй шаг правки.

## **ШАГ 2**

### **Отчуждение кармического элемента из жизни**

Второй шаг более прост в исполнении и содержит в себе уже готовую программу – сигнал для сознания, Вам предстоит только сосредоточенно смотреть в левую точку и выждать несколько секунд или пару минут до наступления взаимодействия с программой этого шага.



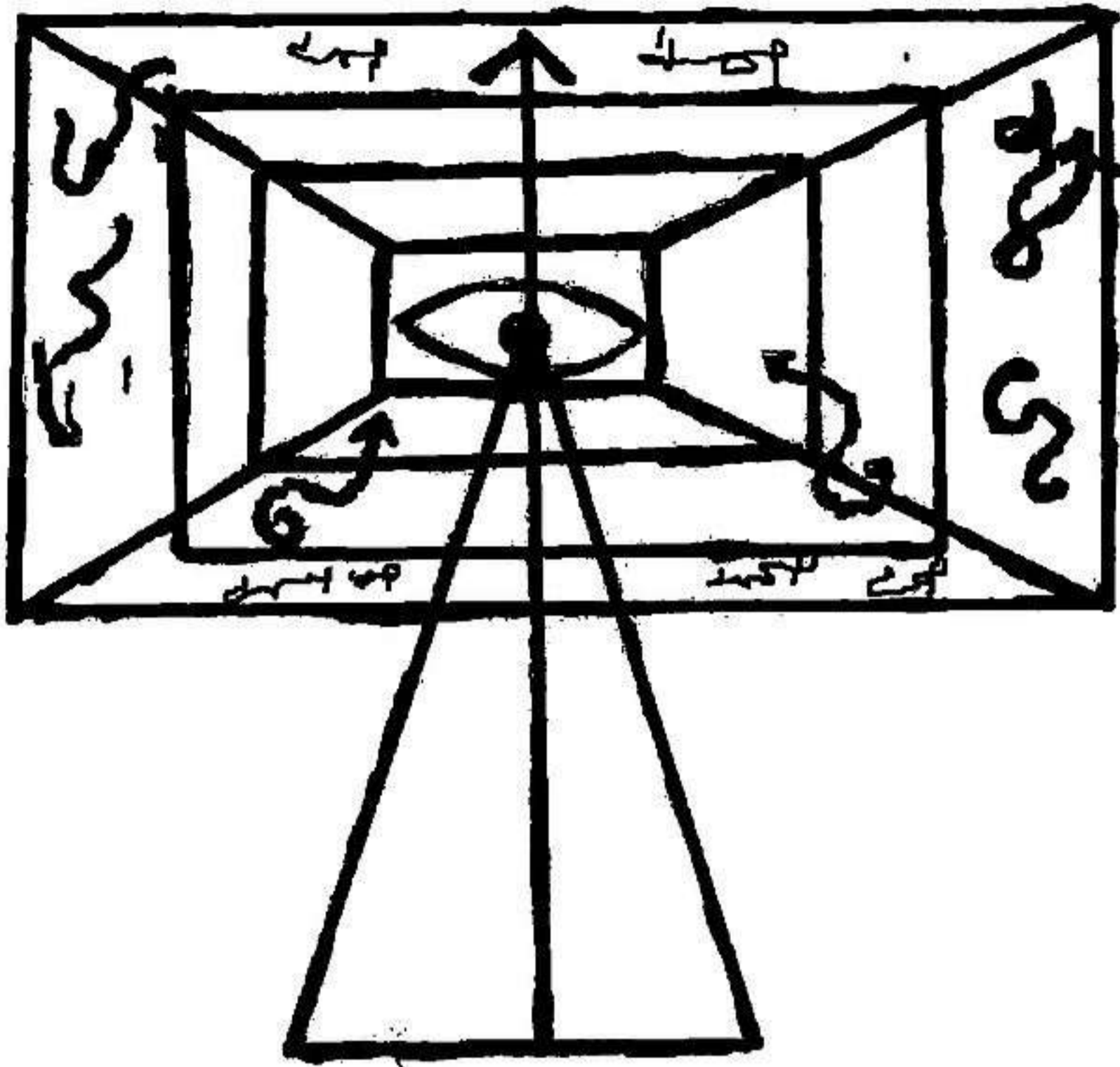
В этом шаге элемент кармической отработки удаляется из жизни, либо деактивируется его угнетающее действие на вашу жизнь, когда он теряет свою силу и власть над Вами.

Смотрим в левую точку, ассоциируя ее с тем, с кем или с чем связана отработка. Это программа разъединения. Смотрим несколько минут до появления ощущения внутреннего освобождения, пустоты, избавления от этого объекта. Если появилось ощущение свободы, легкости, то работа с этим шагом может быть завершена.

### ШАГ 3

#### Заполнение. Формирование новой реальности

Вы исправили некоторые действия в своем прошлом на уровне работы сознания. Теперь представьте себе, что ваша жизнь, в которой Вы не совершили ошибочного действия, могла быть совсем другой. Другими были бы решения, поступки, события, и кто знает, как Вы жили бы сейчас и где были бы, будь у Вас возможность не совершить ошибочного действия. Образовавшаяся непрожитая пустота требует заполнения, и пусть Вы проживете эту жизнь только в своем воображении, это позволит сформированной в этом шаге реальности начать тут же проступать в вашей реальности, и, постепенно, Вы нагоните упущенное, и оно полноценно сольется с вашей реальностью.



Итак, начинаем формировать желаемую реальность вашей жизни, освобожденной от груза ошибок и роковых действий. Сейчас Вы можете не только сформировать желаемое, но и оставить то, что Вам не хотелось бы терять в прожитой жизни. Вы оставляете все, что Вы добились и обрели, но также добавляете то, что Вам не удалось достичь из-за совершенной однажды ошибки.

Формируем новую реальность без страданий и кармических элементов.

Смотрите в центральную точку квадрата и проживайте новую жизнь, которую Вы могли бы прожить за весь этот период, который исправили. Почувствуйте себя счастливым, довольным жизнью, создайте все то, о чем мечталось, как Вы хотели бы жить в идеальном представлении. Мысленно ощутите себя в сформированной вами реальности. В момент работы с этим шагом включается программа активации сформированной реаль-

ности, а это значит, что она начнет все больше и больше проступать в вашей жизни, пока полностью не заполнит ее, вытеснив все последствия кармической отработки.

#### ШАГ 4

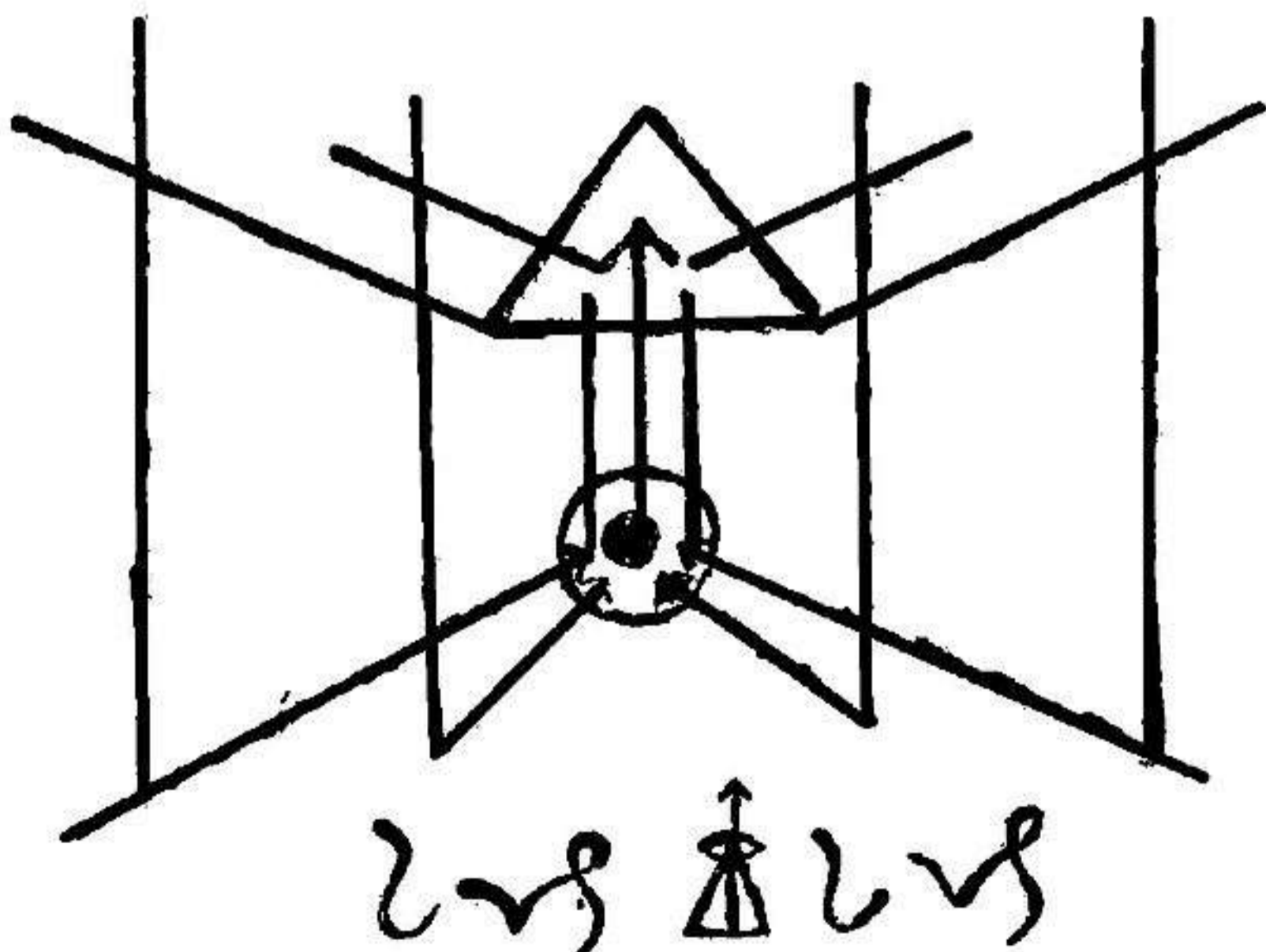
#### Закрепление и активация новой реальности

На этом шаге происходит закрепление сформированной реальности и ее окончательная активация, для того, чтобы ее потенциала хватило для внедрения в вашу жизнь и плавному переключению ее на новую реальность.

Она начнет вытеснять и рассеивать кармическую сторону, доминировать и заполнять жизнь. На внешнем плане это может проявляться и как стремительно начавшиеся перемены, и как плавные, аккуратные перемены, естественно вписывающиеся в жизнь. Одно безболезненно уходит, и другое приходит естественным образом, не вызывая никаких дискомфортных состояний.

Смотрим в программу Закрепления, удерживая в памяти новую сформированную реальность, и произносим вслух фразу:

**«Я исправил ошибку. Мой путь обновлен и исправлен».**



После этого правка завершена. Повторять одну и ту же правку не стоит. В следующий раз найдите другие узлы и исправьте их. Так же можно работать с ошибками, которые Вы совершаете в текущей жизни. Если Вы совершили неверное действие, которое уже не исправить, и которое повлекло последствия, можете совершить правку при помощи этих программ, и ситуация восстановится в исходное состояние.

## СВЕРКАЮЩИЕ ФОРМУЛЫ

Они стали появляться так, как появляется летний дождь — легкой прохладой утоляя жажду и наполняя воздух свежим ароматом трав и земли. Когда появилась первая формула, я думала, что она пришла в единственном виде, и отправила ее в мир. Люди делились ею друг с другом и, возможно, получали от нее поддержку. Но потом появилась вторая и третья. Они приходили одна за другой, и вскоре я уже знала, что формул будет сто. А когда в мир придут все сто формул, появится особенная, сто первая формула. И сто первых будет тысячи. Каждый, кто соберет сто сверкающих и получит от них величайшую поддержку и мудрость, отдаст в мир собственную, сто первую формулу. Так появится целое наследие, которое подобно отголоскам эха будет вторить само себе и разноситься волнами во все стороны. Но это потом, в будущем. А пока в моем распоряжении только двадцать две формулы, и Вы их получите.

Итак, что несет в себе Сверкающая формула?

Каждая формула имеет скрытый потенциал и заложенную вибрацию. От формулы к формуле вибрация меняется и растет. И Вы это почувствуете. Формула — это таблетка для ума. Она, подобно струе, вливается в сознание и омывает его своей энергией, слегка мотивируя его на более активную работу. Она открывает путь к яснопониманию и яснознанию. С каждой формулой Вы совершаете собственное открытие и расширяете свое миропонимание и мироощущения. Нет, она ничему не учит. Но Вы чувствуете, как нечто неведомое мягко поглаживает вашу душу, словно пробуждая ее. И душа реагирует.

Работа с каждой формулой занимает от одного до семи дней, в зависимости от того, как скоро Вы перестанете испытывать потребность в ней и захотите перейти к следующей.

Формула проходит в сознание незримо, когда Вы начинаете читать ее описание и основной текст. Ваше сознание получает посылку, и в скором времени она начинает распаковываться. В этот период Вас могут посетить интересные размышления, личные озарения и нечто такое, о чем Вы никогда не задумывались.

Несомненно, это принесет Вам свою пользу. В каждой формуле скрыт источник знаний, и прочитав формулу, Вы касаетесь крышки ларца и открываете его. Поэтому, когда исчерпаете один ларец, можете открыть следующий. Если Вы бегло прочитываете все формулы, это напоминает торопливое открывание всех крышек, без проникновения внутрь. Пользы от такого действия мало. Через каждую формулу Вы должны вынести максимальное количество информации для себя и получить порцию новых сил. Тогда, добравшись до сотой формулы, Вы станете способным создать уникальную Сто Первую, чтобы отпустить ее в мир. Но это еще впереди.

(Для тех, кто пожелает получать все формулы, по мере их появления, и иметь возможность зафиксировать собственную Сто Первую, которую я издам в отдельной книге «Сто ПЕРВАЯ», необходимо подписаться на все формулы в моей мастерской в интернете. Это позволит продолжать работать с ними, не дожидаясь выхода книги со всей коллекцией формул, а так же иметь их в красочном оформлении. В книге, к сожалению, я могу предоставить только текстовые построения формул с описаниями. Адрес мастерской в конце книги).

Основные тексты, то есть сами формулы, Вы можете переписать от руки, читать в периоды, когда нужна поддержка формулы, давать в дар другим, носить с собой. В ней достаточно потенциала, чтобы Вы почувствовали ее поддержку. Сила формулы растет, когда Вы отдаете ее в дар другому человеку. Это действие усиливает ее влияние для Вас и будет полезно для другого. Умение отдавать в дар поразительно благотворно для жизни, именно поэтому, зная этот закон, я отдаю через эту книгу множество сил. Дарите и Вы. Все начнет меняться в лучшую сторону. Пользуйтесь. А я буду с нетерпением ждать рождения вашей сто первой формулы, чтобы провести ее в мир и дать ей долгую жизнь.



## Сверкающая Формула Успеха №1

Когда формула обнимет мир, он преобразится в Свете Света. Даю в дар, и Вы отдавайте ее в дар, но не продавайте. Дарите всякому, кому желаете помочь, будь то нищий на дороге, или сидящий на троне. Отдавая в дар, приобретаете и приумножаете, обретаєте силы особые, и сердце учится любить и гореть.

Открываю двери ранее закрытые,  
И прольется из них Свет обнимающий,  
Поднимающий на вершину успеха и радости.  
Сердце распахивается и разгорается Любовью,  
Сливается с Сиянием и получает  
Силы необыкновенные.  
От радости входящей, радость обретаю.  
Вокруг меня руки помощи,  
И моя рука с радостью помогает  
Каждому, кто нуждается во мне.  
К каждому я добр.  
Вспоминаю себя, и в этой памяти  
Восхожу на вершину.  
Отныне, со всех сторон открыты двери,  
И стены расстелились в дороги.  
Все, что мне нужно,  
Вышло ко мне навстречу.  
Успех, преуспевание, благополучие, радость.  
Полученное в дар, в дар отдаю.

## Сверкающая формула Тепла №2

И луч второй спешит на помощь к тебе, силы дающий и душу лечащий, чтобы ей стало теплее. Даю в дар, и Вы дарите, не изменяя слов, не засоряя лучей, радуясь их теплу.

Рядом с тобою, идущим по терниям жизни,  
Незримый Луч согревающий, дарующий силу свою,

Поддержку и радость.  
Печалью он порожден неземною,  
И знает печали твои,  
Понимает тебя с полувздоха.  
С теплом его прикасаясь,  
Ты чувствуешь рядом идущего друга незримого,  
который поддержит, подскажет, направит, согреет,  
Утешит и тихо нашепчет, что ты не один.  
Отныне с тобой еще один лучик,  
Пробившийся в поиске светлой души.  
Отныне и он помогает тебе.  
Остальные лучи сверкающих сил  
Придут, когда их позовешь,  
Пролившись сверкающей силой своей.

### **Сверкающая формула Белого Света №3**

Третий луч Белого Света  
Становится частью лучей букета.  
В дар получая, в дар отдавай,  
Лучей не меняя, их Свет принимая.  
Третий луч Белого Света тихо обнимает,  
Помогает, сердце согревает.  
Проникает во все уголки души  
И лечит ее от изъянов, пороков,  
Пристрастий дурных.  
Мягко душу твою исцеляет,  
Чистотой заполняет и струящимся светом.  
Чистой водой бежит по сосуду,  
И он начинает сверкать с такой силой,  
Что ты удивишься, поняв,  
Как прекрасен ты можешь  
Внутри себя быть.  
Счастье и радость в тебе разольется  
Светлым теплом.  
Будь в свете третьего луча,

Когда пожелаешь ты стать гармоничным,  
И в свежести душу свою искупать,  
В очистительном свете луча.  
Он поможет тебе,  
И в душе успокоится шторм.

### **Сверкающая формула Душевных Благ №4**

Да получит твоя душа Блага,  
Не для тела, но для духа.  
Ей нужен Свет, Тепло, Полет,  
Когда Душа твоя поет,  
И вторит ей небесный хор.  
Душевных благ вскрыт коридор.  
Смотри в него и проходи,  
И получай все то, что просит Дух твой.  
Наполнится чаша души, и навстречу  
Ее зову откликнутся все силы.

### **Сверкающая формула Горячего Света №5**

Теплый свет, исходящий от крыльев ангела, согревает и помогает, любит и поддерживает, и, казалось бы, ангел может только любить и способен бороться со злом, в силу своей доброты. Но, когда его свет проникает в самые темные уголки души человеческой, то он разгорается с такой силой, что тепло его превращается в палящий огонь, и горячий Свет способен превратить в пепел все, что засоряет душу и ведет ее к падению. В том его сила. Сила горячего Света превосходит любое зло, ибо в его пламени выгорает и плавится даже самый прочный металл, превращаясь в золото.

Протягивая руку навстречу ангельскому свету, опускаешь себя в печь, ибо свет его сначала выплавит душу, а после взра-

стит и обогреет пробившийся сквозь слой пепла и золы цветок, и его он будет Хранить.

Призывая и прося помощи, очисти свой язык и мысли, в чистую душу прольется теплый свет, в поросшую тиной душу прольется горячий огонь.

Почему так много служащих демонам, потому что демон приголубит и одобрит любой твой порок, дав иллюзию правильного пути, а ангельская сила причинит боль душе. Его горячий свет, подобно экзаменатору, сначала проверит твой дух на наличие ошибок и накажет, опалив твою душу, не помогая, но убивая все мерзкое в тебе, и только потом поведет тебя по жизни.

Если горячий свет пугает тебя, порви формулу, и ничего не изменится в твоей жизни. Право выбора всегда есть.

Легкий Свет войдет теплом,  
Разгорится Солнцем, и душа очистится от мусора  
Не жалея о нем,  
Ибо твой Путь к Жизни,  
А не к Смерти  
Да войдет луч горячего света в мою душу,  
И станет подобно врачу,  
Убирать вирусы, разъевшие ее.

## **Сверкающая формула Утреннего Света №6**

Приходящая на землю душа знает, зачем пришла и к кому. Но, воплотившись в теле, она забывает о своей цели и попадает в паутину быстротечной жизни. Мечется человек и не может вспомнить, зачем пришла его душа. Не оттого ли тоска иногда переполняет душу, и ни богатства, ни отношения, ни достижения и успех не могут заглушить эту тоску. Но, едва забрезжит утренний свет проснувшейся памяти, как душа возликует и обретает огромные крылья, стремительно прорастающие от нее. Нет прекраснее состояний полета души, когда вместо внутренней тоски и попыток заглушить ее, обретается горение и ослеп-

ляющий свет проснувшейся памяти. Память души проклюнется растущим зерном, и ты найдешь то, зачем пришел сюда однажды. Утренний свет, встретивший тебя однажды, позволит вспомнить твоей душе то, зачем она воплотилась еще раз, найти тех, к кому пришла, сделать то, что не успела сделать когда-то, обрести полноту пребывания в этом мире и вспомнить Себя.

Ноги знают дорогу,  
Руки вспоминают то,  
Что должны делать.  
Глаза находят самое важное,  
А душа вспоминает,  
Зачем пришла сюда.  
Искрится Утренний Свет,  
Обнимая твою душу,  
И обретает она память,  
Утраченную в суете дней.

### **Сверкающая формула Вечернего Света №7**

Появлению седьмой формулы предшествовали долгие размышления о Жизни и Смерти. Причем эти размышления не одного дня и года. Думаю, что каждый из нас, как только стал осознавать себя, уже ловил себя на мысли о том, что рано или поздно придется закончить свое пребывание в мире. На протяжении многих лет я обращалась к этой мысли, и, поняв однажды, что все мы под властью неизбежности, сказала себе – а почему? Почему нужно подчиняться тому часовому механизму, который выдает нам этот мизерный лимит? Что можно успеть сделать за такой крошечный срок? Только созреть и умереть, не успев ничего сделать. Только помечтать и смириться.

Нет уж!

Алхимики, живущие где-то в изоляции от общества, создали заветный эликсир и принимают его каждые 50 лет, но и они беспомощны перед часовым механизмом жизненного срока, пусть даже и сумели искусственным методом продлить себе

жизнь до 150–200 лет, или чуть больше. А потом все равно умирают, потому что делают такой выбор добровольно, потеряв смысл существования. Ведь нам всегда нужен смысл! Как жить без него?

Значит те алхимики такие же беспомощные, как и все, потому что ищут снаружи, а кнопка внутри. Я знаю, что ответ кроется внутри нас, и у каждого есть шанс найти его, найти заветный «эликсир», который сокрыт в наших недрах. Кроется ли он в движении мысли или действии, я не могу сказать, но мы не достаточно развиты, чтобы найти эту «кнопку» и изменить все по своей воле.

Сверкающая формула 7 – Вечернего Света, направлена на обращение к скрытому блоку знаний, которые помогают в постижении секрета контроля и управления продолжительностью Жизни. Постоянно сокращающийся срок жизни – показатель падения развития и активации фатума, неизбежности. Человек обращается вовне и перестал смотреть внутрь, оттого увлеченный своими интересами, он подобен мотыльку, становится односторонней. Достигший зрелости сердца становится готов взять эти ключи и стать Хозяином Жизни, своей Жизни. Но в чьих руках окажутся эти ключи? Почему их нет ни у кого? Руки заняты поклажей, которую взвалил на себя человек в течение жизни, и несет, сгибаясь под ее бременем. В жизни есть место и время всему, кроме ключей, открывающих врата Жизни. На это просто нет времени, оно тратится на более «важные» повседневные дела, которые все равно не успеть доделать. Чтобы испытать заветный эликсир, нужно обратиться лицом внутрь себя и увидеть, в каком из тайников он спрятан. Такое обращение – дело не одного дня, но всей жизни. И снова это утомляет, и снова мы выбираем Смерть, чтобы продолжать смотреть вокруг, не утруждая себя напрягающим внутренним трудом, который, пожалуй, самый тяжелый.

Пусть формула поможет разглядеть все тайники, и созревшее сердце увидит в лучах вечернего света двери, ведущие к вратам Жизни.

Обратив глаза внутрь себя, хлынет из них Небесный Свет, и обнаружишь все тайники души своей. И самый главный тайник, открывающий тайну Бессмертия, сможешь ты открыть и понять.

В нем спрятан бассейн Знаний, открывающий дорогу в океан Жизни. Смотри внутрь Себя.

Я знаю и всегда знал все.  
Я вспоминаю.  
Обращаю глаза внутрь себя  
И рассматриваю тайники души своей.  
И тайник бессмертия,  
Открывающий дорогу в океан Жизни  
Постигаю.  
Небесный Свет внутри меня!

### **Сверкающая формула Пути №8**

Иногда человек выбирает свой путь точно так же, как выбирают платье или портмоне, приходя в магазин. Взвешивая плюсы и минусы, оценивая, как на этот выбор посмотрят другие, какие будут выгоды и будет ли интересно. Наконец, подобрав нечто привлекательное для себя и то, что не оттолкнет других, он принимает решение дальнейшего следования по жизни. Считая, что теперь у него есть путь, отобранный из множества дорог, человек вступает в большую жизнь. Благо, выбор всегда есть, и это не случайно.

И вот, когда проходит много или немного лет, Путь находит человека, идущего подобранной однажды дорогой и поглощенного своим делом, а порой и бездельем. И тогда приходит понимание, что шел не туда, делал не то, и все не так, как хотелось бы. Наступает период уныния души, депрессии, даже если жизнь удалась. Это объясняет внезапный уход из жизни, казалось бы, благополучных людей, которые и сами себе не могут объяснить, почему им плохо, почему все не то. Душа кричит: «Ты все делал не так, слушал людей, а не меня и не себя».

Зачастую, выбранное не соответствует внутренним стремлениям души. Она сопротивляется. Зато выбранное занятие соответствует обществу, мнениям, положению и позволяет жить в социуме, вписываясь в него.

Иногда Путь находит человека и соединяется с его душой, которая ждет этого момента как глотка воздуха, ведь именно для этого она пришла на землю, чтобы вспомнить то, зачем воплотилась.

И если путь найдет тебя, каким бы он ни был, по мнению окружающих, и у тебя хватит сил принять его, соединиться, невзирая на то, что ты живешь в условиях, на условиях, и заточен в условия, то огромная сила вулканом проснется в тебе, и ты перевернешь горы, потому что ЭТО ТВОЕ! И все же, этот миг прекрасен, когда Путь и душа находят друг друга.

Формула направлена на пробуждение внутренних стремлений, позволяет услышать тихий голос своей души и обрести гармонию и внутреннюю силу, удовлетворение от пребывания на Земле и великую радость от каждого дня, какими бы красками он не играл.

Ложное и навязанное будет увидено, а ценное и принадлежащее тебе понято. С формулой можно работать, пока не начнет приходить понимание Себя, ну а принимать важные решения или нет – выбор каждого.

Сеть дорог и все для ног.  
Где стоят твои,  
Разгляди, пойми.  
Привели на нее люди,  
Или Душа и Сердце?  
Твой Путь обретает голос,  
Который ты начинаешь слышать.

### **Сверкающая формула Таланта №9**

Формула способствует раскрытию природного дара, который нужно постичь, а затем развивать и совершенствовать.

Возможно, в Вас дремлет далеко не один талант и способности, и Вам ничего не мешает владеть ими и развивать.

Каков букет твоих талантов – постигай, он проклюнется в тебе, и ты сможешь определить то, что является истинно твоим.



Ты знаешь о нем,  
Как никто другой.  
Не ты им владеешь,  
Но Дар тобой.  
Когда ты его признаешь в себе  
И скажешь ему:  
«Твой час наступил»,  
Тебя он поднимет  
До самых вершин.  
Растет зерно, посаженное в землю,  
Превращаясь в цветущее дерево,  
Плоды которого позволяют ощутить  
Вкус жизни и счастья.

### **Сверкающая формула Обновления №10**

Взаимодействие с формулой позволит прикоснуться к океану энергии Творения. Давая ключ, через который Вы сможете подключить себя к силам Творения. Я надеюсь, что каждый выберет для себя сам, какие обновления он хотел бы внести в свою текущую и последующую жизнь.

Теперь Вы Творец своей жизни – Творите.

Думайте о хорошем. Ваша жизнь – это Холст, на котором рисует художник. Вы – художник. Ваши мысли – это та палитра, которой Вы наносите очертания и колоритность. Никто другой не сможет за Вас заполнить ваш холст. Никто другой не виноват, если на холсте появится мрачная, размытая картина. Но почему тогда мы так любим обвинять других в неудачах собственной жизни. Потому что страдания, как и воздух, являются необходимостью многих. Отбери у человека страдания, и он умрет от горя. Но это уже другая тема. Формула позволяет внести обновления в собственную жизнь. Позвольте себе сделать это, и все получится.

В час судьбы творю себя,  
Ибо я художник своей жизни,  
И сегодня кисть в моих руках.  
Все созидательное прорастает.  
Сею.

Мой свет питает корни дерева,  
Давшего мне жизнь.

## Сверкающая формула Проявления №11

Иногда жизнь, окруженная событиями, ситуациями, связями – становится подобна запотевшему стеклу, через которое ничего не видно. И тогда, глядя в такое полупрозрачное стекло, мы не можем различить в точности, что находится за ним. Бегущая собака будет видна как очертания темного передвигающегося пятна, человек – не различим лицом, блики огня увидятся едва уловимым светом. Привыкая смотреть в запотевшее стекло, формируются искаженные представления, и вскоре, выйдя за предел стекла, предстает совсем иная картина, и рушатся представления, полученные за ним.

Формула Проявления – это программа очистки запотевшего стекла (образно говоря). Да, многое мы не желаем видеть и знать. Ради собственного успокоения, многое скрыто от нас. Но нужно ли дожидаться, когда скрытое обнаружит себя в самый неподходящий момент. Как, например, враг под личиной друга, наконец, окажется за спиной, чтобы нанести сокрушительный удар. Возможно, ваше стекло уже настолько запотело, что Вы считаете, что там, за стеклом, сплошной туман, и уже не смотрите в него.

Работая с формулой Проявления, ваша реальность может отделить иллюзию от настоящего. Это начнет обнаруживать себя. Что-то удивит, что-то разочарует, что-то насторожит, а что-то обрадует. Каждый увидит за своим стеклом свое и сможет рассмотреть более отчетливую картину. Если то, что Вы увидите, Вам не нужно, и Вы предпочитаете не поверить своим глазам, то можете убрать формулу, и пусть все останется как было,

а скрытое останется скрытым. Иногда, чтобы не причинять себе боль, мы хотим оставаться в неведении, утешая себя надеждой. Выбор всегда есть.

Желаешь ли ты открыть глаза,  
Чтобы явь проступила  
И грани сна растворились.  
Поднимется занавес,  
И рампы лучами осветят равнину.  
Рассмотришь отчетливо все,  
Что встанет пред взором твоим.  
Рассеются призраков тьма.  
И все, что стояло за ними,  
Обнажится во всей красе.  
Закроешь ли ты глаза от боли,  
Иль выдержав яркость лучей,  
Приучишь себя смотреть не щурясь.

## Сверкающая формула Счастья №12

Когда Вы захотите постичь всю глубину и суть Счастья, то станете искать его. Поначалу будет казаться, что счастье в достижении какой-то мечты, но это всего лишь желание – свойство всех смертных иметь желание. Отнюдь, это не Счастье. Удовольствие, радость, восторг, комфортные внутренние состояния – все это то, что прилагается нам к путешествию по жизни. Но последний час наступит у каждого без исключения, и наступал во все времена. Вы думаете, что в этот час будете мечтать о достижении того, что называли счастьем? И только здесь откроется вся гамма и осознание истинного Счастья, которое у Вас всегда было, и которое Вы даже не искали, находясь в погоне за чем-то совершенно нелепым. Наслаждаться каждым прожитым днем и наступившим утром, возможностью уснуть и проснуться, уйти и вернуться, поранить руку и почувствовать боль, выпить воды, померзнуть на морозе, переживать и радоваться, спешить, опаздывать, негодовать и ликовать – это Счастье. И есть еще время

побыть в нем. Формула поможет осознать и почувствовать состояние счастья, и помнить о нем, не ища суррогатного мнимого счастья, которое является лишь составляющей главного счастья.

Поставь эту формулу перед глазами, и пусть не забудешь ты о счастье своем, а все остальное не так уж и важно, и все остальное – игра, которую создали люди, чтобы сохранять движение и испытать больше ощущений от пребывания в жизни.

Формула учит ценить жизнь, как свою, так и всех, кто счастье имел родиться, будь то человек, или мелкая тварь, что дышит, и срок свой кратчайший заполняет движением.

В погоне за счастьем своим  
Рассеются годы.  
Но там на пороге,  
Где нет даже шанса вернуться назад,  
Единственным Счастьем заветным  
Окажется вздох, окажется Жизнь  
В любом сочетании и виде.  
За эту возможность страдать и искать,  
И чувствовать боль,  
И грудью дышать,  
Отдал бы все на последнем пороге,  
И он не минует тебя.  
И этим Счастьем ты обладаешь!  
Что нужно еще?  
Нет большего счастья,  
Чем жить ежечасно.  
Помни о нем,  
Ибо срок ограничен.

### Сверкающая формула Ответов №13

Зачастую, и даже более чем часто, едва зарождающееся зерно вопроса не успевает вызреть, как мы тут же обрушиваем его на всех, кто находится в поле нашего зрения, – это близкие, друзья, знакомые, специалисты и не специалисты. И вскоре получаем ответ от всех, кто должен, так или иначе, все равно ответить на поставленный вопрос. Порой поступаем и еще хуже – задаем вопрос сразу нескольким людям, получая целый букет ответов, из которых можно выбрать самый устраивающий внутреннее восприятие. Порой такие решения способны привести Вас к запутанной и сложной жизни, в которой шаг за шагом Вы совершаете, следуя ответам других людей. Так жизнь прогоняет Вас по множествам коридорам, путям, которые вовсе не ваши, пока Вы окончательно не заблудитесь в ней. Почему?

Почему возникающий вопрос толкает Вас искать ответ у других? И Вы его получите – из книг, из интернета, из энциклопедий, от соседей, от друзей, от доброжелателей и ученых, полностью положившись на то, что Некто знает больше.

НЕКТО сделал когда-то открытие и вывел ответ для всех. НО ПОЧЕМУ Вы думаете, что НЕКТО ответил верно, и его ответ абсолютен? И так проходит вся жизнь, в неспособности ничего сделать своей головой, считая, что чей-то опыт и понимание выше вашего. Таким образом, однажды Земля заполнилась мириадами движущихся, дышащих, размножающихся и умирающих организмов, не способных ни на что, как только следовать за кем-то и чему-то.

Данная формула совмещает в себе информацию и луч энергии, позволяющие Вам встретить свое решение, найти ответ, без получения его у кого-то другого. Самое главное – дать своему вопросу вызреть, и когда он полностью сформируется, Вы получите на него ответ, а когда получите, то поймете это.

Искомое – придет к ищущему.  
Если желаешь получить  
Самый точный ответ,  
Никому не задавай вопроса.  
И ответ сам найдет тебя!

## Сверкающая формула Полета №14

Состояние достижения и постижения – жизненно важны для человека. Как только они прекращаются, начинается подготовка к завершению пути и смерти.

Жизнь не закончится, пока человек в стремлении полета, развитии, поиске и нахождении, процессе совершенствования духа и постоянного его обновления. Это топливо, позволяющее двигателю жизни постоянно работать.

Данная формула поддерживает и стимулирует к активности центр вдохновения и полета души. У каждого открывается своя траектория движения и темп, траектория полета и свершений, но важнее то, что процесс запущен.

Формула подводит к благоприятному состоянию души, помогает обрести особый смысл и вкус к жизни, получить заряд энергии и вдохновения.

Радость к жизни продлевает жизнь,  
Душа парит в полете, словно птица,  
И это состояние сродни эликсиру жизни,  
Проникающему в твое сердце.  
Вот этот луч взошел, проник,  
И растворился весь в тебе,  
И засияла вся душа  
Бессмертным светом своего полета,  
Придав и телу сил,  
И духу твоему, на долгий путь.

## Сверкающая формула Понимания №15

Здесь скрыто больше, чем можете себе представить, и человек, постигший эту формулу, обретает состояние покоя, равновесия, самодостаточности и обновления души.

Парадокс, но чем больше ты понимаешь мир и других, тем меньше понимаем другими. Разум, способный проникать, становится непроницаем для других.

Неспособный к пониманию ищет пути понимания и часто чувствует себя понятым, а владеющий искусством проникновения – зачастую одинок, ибо его движение там, где мало кто способен пройти.

Что поможет в этом случае? Способность легко отпускать и не привязываться, ибо потери неминуемы. Потери не физические и материальные, но в плане осознания сложных вещей и состояний.

Новое состояние, которое последует после того, как на ряд вопросов Вы не сумеете себе ответить, а ответы других совершенно не будут соответствовать вашему внутреннему мироощущению. Это искусство повернуть взгляд понимания не только вовне себя, но и внутрь, понять Себя и не нуждаться больше в признании и понимании Себя другими, теми, кто не в состоянии постичь вашу природу, ибо озабочен больше своими делами и успехом.

Когда на смену состоянию понимания всех и всего придет понимание Себя, одно из самых важных, ты приближаешься к состоянию окрыляющей гармонии и более не нуждаешься ни в одобрении, ни в порицании. Ты способен понять, принять и поддержать Себя лучше, чем кто-либо.

Кто обогреет Солнце, дарующее свет и тепло?

Кто даст Свет Светящему?

Свет светится в себе, а согревающий других,  
греется сам собственным теплом.

Понимая и проникая, не забудь о себе,  
даруя себе великий дар поддержки.

И тогда ты не будешь нуждаться ни в чем и ни в ком.

Искусство дарить, отдавать, понимать –  
только наполовину искусство,  
если ты не научишься при этом  
избегать внутреннего одиночества,  
дарить, понимать и поддерживать Себя.

И все сказанное – только малая часть из того, что кроется за даром Понимания и этой формулой. Все определяет степень внутреннего комфорта, и если его недостаточно, значит, душа испытывает недостаток понимания, прежде всего понимания себя.

Даруй себе то,  
Что даришь другим.  
Свет светел в себе,  
И согревая других, греется сам.  
Постигнув состояние понимания,  
Сердце запросит ответа,  
И тогда повернешься лицом внутрь себя.  
Голос твой сопровождает и утешит.  
Новый дар откроется в тебе.  
Владеешь всем, что отдаешь.

## **Сверкающая формула Восстановления Души №16**

Поражения и болезни души сродни недугам тела. Душевная боль не менее болезненна, чем боль физическая, и порой даже более невыносима, чем физическая. Не потому ли при сильном духе и здоровой душе, человек способен выдержать любую физическую боль, перенести любые страдания, и наоборот – будучи физически здоровым, живя в комфорте, но при надломленной и пораженной душе – не находит в себе силы жить дальше и уходит из жизни. Но как мало лекарств от таких серьезных недугов, и как много уязвимостей и опасностей для незащищенной души. Обиды, надломы, предательства, отвержения, унижения, болезни неразделенной любви, депрессии, апатии, разочарования – и это только малая часть недугов и ран, каким подвергает-



ся душа. Порой всю оставшуюся жизнь она несет в себе кровоточащие язвы, которые периодически болят и дают знать, а порой и приводят к гибели. Данная формула – незримый бальзам, проливающийся своим светом на душевные раны и недуги. Не важно, поймете Вы ее или нет, осмыслите или нет – энергии проникнут в пораженные места и восстановят целостность души, хотя память, конечно, останется. Энергия формулы будет литься и врачевать, чтобы произошло восстановление и исцеление. Раны души могут быть застарелые и свежие, а время не всегда лечит. Формула осуществляет заполнение исцеляющими энергиями и восстановление целостности души. Каждый почувствует собственное состояние – яркое или незаметное, легкое или осязаемое. Пусть помогает.

В этот миг,  
В добрый миг,  
В светлый час,  
В лучший день  
Проливается бальзам.  
И надломленный росток  
Получает утешенье  
И свое восстановление.  
Кто убил, тот победил,  
Но и сам убит собой,  
Своей собственной рукой,  
А душе восстановление,  
Исцеленье, воскресенье.  
С каждым часом все сильнее  
Звездный час, сияющий простор.  
Ты свободен от шипов,  
Что давили и кололи твою душу.

## Сверкающая формула Силы №17

Сила или бессилие – каждый выбирает сам, и зачастую выбор падает именно на бессилие.

Что такое бессилие? Это пассивность, нежелание приложить усилия, ум, стратегию, гибкость. Гораздо проще, подобно нищему на дороге с протянутой рукой, сесть в ожидании помощи, или просить ее, как милостыню. Проблема – великолепный урок для обретения силы, и если Вы спрашиваете как стать сильным, как достичь успеха, не обращайтесь за помощью. Каждый раз, когда Вам помогают и подсказывают, направляют и говорят, как поступать правильно, вашей силе минус, а помощь, как вода через сито, уходит и ее не хватает.

Когда от вопроса: "Чем тебе помочь?" – Вы будете испытывать содрогание как от удара хлыстом, это первый признак, что Вы в силе. Когда на этот же вопрос Вы начинаете излагать задавшему его свою проблему, Вы в проигрыше и отдали свою силу другому, тому, кто все равно ее не разрешит, но посеет в Вас зерно бессилия.

Да, несомненно, человечество воспитано на крылатых фразах, и одна из них гласит: «Стучись и тебе откроют, проси и тебе дадут».

Но чем хуже: «Не стучись, входи без стука, а если дверь закрыта, ты сам найдешь способ ее открыть, или создать новую. Не проси – бери все сам. Все, что тебе нужно, ты можешь взять, а то, что не нужно, даже если и подадут – не станет твоим».

От первой фразы веет бессилием, беспомощностью, пассивностью, от второй – силой, уверенностью, активностью.

Ленивый найдет оправдание, а несчастный так любит свои страдания, что никогда не променяет их на силу. Потому и говорю: Сила или бессилие – выбор каждого. Если ты слаб, это твое нежелание стать сильным, а не неспособность им стать.

"НО как им стать?" – спросишь ты, и в этом вопросе кроется ответ. Ты опять просишь готового рецепта, просишь, и еще раз просишь – а разве может стать сильным просящий, желающий жить чужим умом и подаванием от сильного. И снова это твой выбор – слабость.

Не задавай глупых вопросов и наводи на своем корабле, именуемым твоею жизнью, порядок и плыви вперед, не мешая плыть другим, своею неспособностью плыть.

Формула пробуждает источник внутренней силы и дает настрой на ее активацию в себе, выводит на состояние силы.

Когда ты  
Сумеешь стать для себя  
Учителем, то перестанешь  
Искать ответы в книгах  
И у других.  
Перестанешь нуждаться  
И станешь богатым  
И умом, и в благах.  
Вихрь силы растет,  
Если ты не остановишь его тем,  
Что делает слабым.

### **Сверкающая формула Врат №18**

Разочарование и остановка – признак завершения одного и начала другого. Признак того, что ты достиг предела, и пришла пора поставить ногу на порог новых, еще неизвестных и нераскрытых для тебя врат.

Ты еще не знаешь, куда сделать шаг. Впереди пугающая неизвестность, а позади все то, что уже исчерпало себя в твоей жизни и не приносит больше удовлетворения твоей душе. И этот момент как пугающ, так и торжественен. Момент ухода старого и прихода нового, момент обновления.

Формула поможет пережить период перехода, совершить завершение цикла и обнаружить новые врата, чтобы начать, открыть новый цикл в своей жизни. В нем скрыт новый виток твоего развития.

Подобен змее, что меняет кожу,  
Без сожаления оставляя старое  
И облакая себя в сверкающую свежесть нового.  
Туман рассеется, и пред глазами  
Предстанет картина обновленной реальности.  
Пусть парус терпения будет поднят,  
Пока новые ворота полностью не распахнутся  
Перед тобой.  
И в этом скрыто очередное чудо жизни.  
Даже остановка, один из вариантов движения.  
Надо это только понять.

### **Сверкающая формула Равновесия №19**

Когда корабль идет по океану, то первое условие его успешного и безопасного следования при волнении воды – равновесие и удержание на волнах. Именно в такие моменты капитан максимально выдержан и сосредоточен, невозмутим и уверен в своих действиях. В его руках – жизнь людей, жизнь корабля и его собственная.

Формула содержит программу баланса, которая вступает в активность каждый раз, при "штормах и перипетиях судьбы".

Мобилизуются внутренние силы, и повышается внутренняя стратегия, ясность ума, сила и умение отрегулировать любой процесс, давший сбой. Это очень важно.

Уверенный в своих действиях и решениях капитан одержит победу над любым штормом.

Нет равных этой силе,  
Ибо она способна навести порядок  
И в темноте, и в Хаосе,  
И выровнять твой Путь  
По линии уверенного хода.  
Знаешь ты всегда  
Что делать и как быть.  
Каждое мгновение сияет  
Верностью принятия решений.

Твоя нога, куда бы ни ступила,  
Всегда сумеет удержаться  
Ровно и надежно.

## **Сверкающая формула Освобождения №20**

Как только незримые нити начинают сдавливать твою душу, не пытайся внушить себе, что все хорошо. Признаки надвигающейся тучи появляются как призраки, и потом нити, которые еще только начинали опутывать твою реальность, превращаются в прочные канаты. Так появляются проблемы. Сорняки убирать легче, когда они только пробиваются и еще не окрепли. Но когда они уже затягивают все поле, может быть слишком поздно, чтобы спасти урожай. Первый признак проблемы, это не ее присутствие, а ее новообразование на еще незримом плане. Здесь ваша интуиция испытывает неясные волнения, и сигнал неоформленной тревоги нельзя упускать из вида и недооценивать. Сработала сигнализация, и Вы почувствовали дискомфорт. Пока незримый недуг не привел к потоплению и крушению весь корабль, стоит спешно заняться гармонизацией своих состояний и выявить паутину, которая начала опутывать твою реальность.

Формула Освобождения – это осознание и способность распознавания таких состояний, а так же искусство освобождения от незримой паутины. Умение обнаружить, что именно приносит дискомфорт, и незамедлительно откинуть от себя все то, что может ввергнуть в пучину проблем. Формула помогает сознанию остаться в зоне комфорта и избежать перехода в зону дискомфорта, которая чревата проблемными образованиями, а уж в каком виде выразится проблема – вопрос многовариантный, но однозначно, она нам не нужна. Работая с формулой, Вы вскоре поймете, в какой степени внутренний дискомфорт уже разросся в душе, и необходимо определить его корни. Корни не всегда видны, но Вы должны их почувствовать. Формула поможет вернуться в здоровое состояние духа и силы.

В светлых силах твоей Души  
Есть все необходимое для ее  
Благостного существования.  
В нужный час выпускает она  
Силу своего Света  
И сжигает как хворост все,  
Что мешает ее парению.  
Крылья твоей души  
Всегда расправлены,  
И ты чувствуешь,  
Когда им не хватает силы полета.

### **Сверкающая формула Надежды №21**

Данная формула активизирует очень важный и имеющий жизненное значение канал надежды, угасание которого чревато для человека завершением жизненного пути и полной потерей сил. Надежда открывает свежие источники сил для человека в сложные периоды жизни. Чтобы спасти себя и направить свое существование в сторону выхода из опасного периода, человек заручается надеждой, даже не догадываясь о важности наличия состояний надежды. Даже если она иллюзорна, едва ощутима, она может стать для человека механизмом для продолжения жизненного пути и придать сил душе и телу. Имея надежду, человек снова способен совершать движение и жить. Потеряв этот источник сил, человек становится способным уйти из жизни при полном отсутствии ориентира движения. Смысл жизни и надежда перекликаются между собой, и если потерян смысл, но остается надежда, человек продолжает жить. Если потерян смысл и исчезает надежда, человек уходит из жизни при первом случае, не борясь за нее больше.

Сильная душа и личность способны продолжить жизнь, потеряв и то, и другое, и даже совершать движение, но куда? Анабиоз сознания наступает при потере этих двух жизненно важных состояний души. Как только первый проблеск надежды обжигает сознание, человек снова способен на активные решения и

действия. Надежда, как одно из условий продолжения жизни, не должна покидать человека до самых его последних дней.

Формула помогает активировать в себе эту силу и состояние, осознать важность этих состояний и поддерживать их в себе. Проанализируйте свое состояние на наличие в вашей душе надежды, и если она слабая, постарайтесь сделать все, чтобы этот источник не угас. Жизнь меняет свои темпы, если надежда в Вас достаточно крепка. Состояние «Я еще надеюсь» сильно отличается от состояния «Я уже не надеюсь». Первое – это жизнь и ее продолжение. Второе – угасание, остановка, смерть.

Формула надежды – это обновление и усиление этой энергии в вашей жизни и внутренних состояниях.

Ослепленный судьбою,  
Под покровом неприкрытой лжи,  
Ты пробираешься сквозь ее  
Тернистый путь,  
Ведомый светом надежды.  
Этот маяк никогда не погаснет,  
Пока ты сам не закроешь глаза,  
Попав в непроглядность пути.  
Источник сил и их запас таится за надеждой.  
В сердце твоём она являет  
Кладезь сил,  
Которыми ведом ты часто.  
Черпай ее и пусть не иссякает  
Этот свет никогда,  
Указывая путь ногам и голове.

## Сверкающая формула Мудрости №22

В постижении тайн открывается формула мудрости, и суть ее не в особенной истине, но в проникновении во все частицы мироздания. Проникновение во все миры, включая человеческие мир внешний и внутренний. Сложнее найти место, где ее нет, и ищущий ее, куда бы ни посмотрел, всюду встретит ее. Работа с этой формулой поможет вскрыть состояние мудрости. Понимание мудрости отличается от того, каким выстроили в своем воображении большинство, связывая мудрость с неким старческим образом, мудрствующем о бытие и слагающим саги. Мудрость близка к яснопониманию и яснознанию и тесно переплетается с ними. Она не нуждается в точном определении и не является учебником, ведущим к каким-то канонам. Надо ли о ней размышлять? Придете ли Вы в своих размышлениях к чему-то новому? Надеюсь, эта формула озарит ум, и откроется еще одна грань существования.

В лучах или в тени,  
 В тиши иль в шуме  
 И в каждом слове спит  
 Мудрость. И человек  
 Способен различить ее черты,  
 В отличие от всех живущих на Земле.  
 И мудрецы о том молчали мудро,  
 Ибо и в речи, и в молчании она  
 Присутствует, доступна рассмотренью.  
 И ищущий ее, возможно, ищет место  
 Где нет ее.  
 Ибо она ВЕЗДЕ.



## ПОСЛАННИКИ

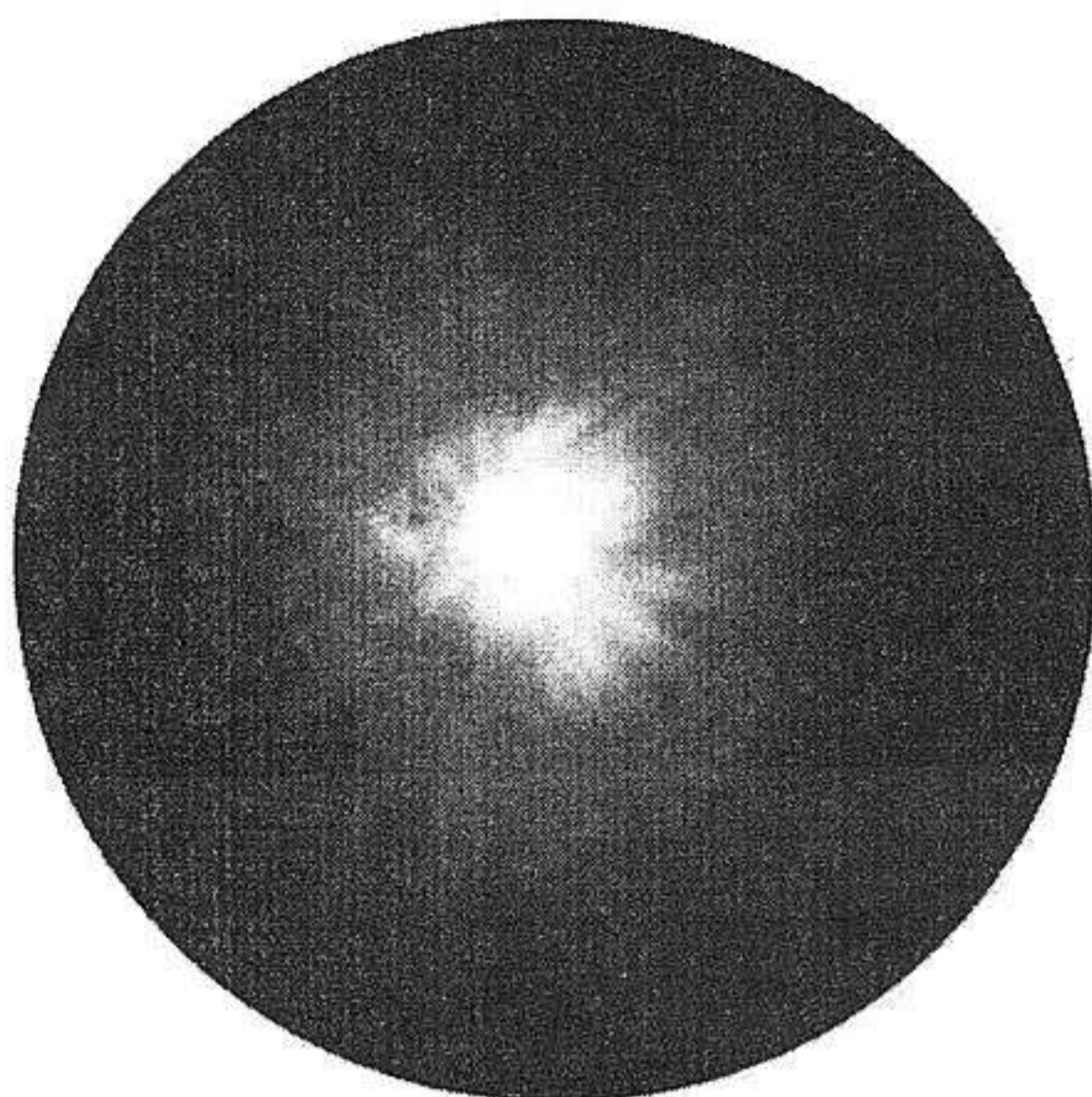
Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог, и суть его – Информация.

Информация создала энергии и формы, образовала разум и дала ему возможность искать Суть, и она был едина.

Разум отделился от Информации, и ядовитые пары его отделили все, где он пребывал, от Информации, и информация более не могла пробиться в империю разума. Он стал сам по себе и разрастался подобно паразиту на древе, пожирая все, что пыталась передать ему Информация. Земля стала похожа на огромное вселенское кладбище, окруженное непроницаемым полем забвения, и там на ее поверхности Разум построил свой мир – решив, что этот мир – принадлежит только ему. Ядовитые пары поднимались все выше и выше, и огромный паразит уже претендовал на первенство и абсолютную власть, не ведая, что ничтожен перед тем, кто породил его.

Пробиваясь через слои забвения, Информация тонула в безумном мире Разума и душилась им, и тогда она стала посылать Посланников, отделяя от себя части и отправляя их на землю. Лишь редкие из них достигали поверхности Земли и благополучно проникали в разум, но и там большая часть попадала в сети забвения и оседала, пребывая в вечной летаргии.

Но те редкие посланники, которым удавалось захватить разум и излечить его от вечного плена забвения, были великой радостью для Информации, ибо пробивались через толщу паров невежества и боли, и давали о себе знать. Так, Создавший, пытался спасти свое творение, впавшее в безумие. Страшный мир Разума, диктовавший Информации свои условия, готов был поработить все, что попадало в его поле зрения, и его регрессия доставляла информации все новые задачи. Несомненно, она могла бы уничтожить всю разложившуюся территорию, превратив сформированные энергии в античастицы, и сформировать нечто более совершенное, но информация не была Разумом и никогда не мыслила как разум. Она вообще не мыслила, она просто Информация – создающая и формирующая.



Там, на Земле, за толщей забвения, живущие именовали ее Богом, бесконечно прося у нее и требуя, пытаясь заставить ее мыслить и сопереживать. Огромная невидимая планета, напоминающая бездонный океан света, не могла мыслить и сопереживать. Она Творила, отправляя части своей сути во все стороны, подобно тому, как Солнце рассыпается лучами по вселенной. Она была тем, из чего состоит все, и даже Разум, создавший свой собственный мирок, возник однажды из того, что отправилось некогда на Землю. Снова и снова отправляла она свои искры на эту отгородившуюся от нее планету, снова и снова они упирались в непробиваемую зеркальную толщу, отражающую ее лучи. Она делала это бесконечно, она будет делать это всегда, пока незримые посланники не разрушат владения Разума и не вернут к ней принадлежавшее ей. Много посланников бесследно исчезло при проникновении, рассеиваясь, так и не достигнув пределов владений Разума. Некоторые из них достигали заветной цели и едва обнаруживали себя, как тут же уничтожались Разумом, как чужеродный элемент – тем самым, который так искал Ее и жаждал познать, чтобы поставить себе на службу. И лишь единицы осторожно осваивались в мире Разума и прини-

мали его игры, только для того, чтобы однажды послать весть той, которая ожидала обратной связи. Посланник был могущественен, ведь он был частью Информации, он мог творить, но он был беспомощен в мире Разума, который уничтожал все, что не соответствует его миру. Здесь он был Чужим и изгоняемым, и чтобы остаться в мире Разума и создать к Земле живительный коридор, по которому Информация могла бы проникнуть и заполнить мир Разума, ему нужно было стать подобным Разуму. Ему нужно соответствовать его миру, чтобы подобно спруту обнять впоследствии его и заполнить Информацией, подобно тому, как эликсир жизни заполняет иссохшее тело.

Посланника ненавидели, любили и боялись. Он был как все, сумевший принять обличие и форму, сумевший слиться с Разумом в одно целое, и все же он был Другим. При всем своем старании, он выдавал свое внеземное, внемирское происхождение и жил на грани славы и уничтожения, вызывая восхищение и ненависть одновременно. Однажды, один из посланников образовал великий коридор, и Информация успела проникнуть в непроходимую земную толщу, просочившись через своего посланника. Но мир уничтожил его, а когда разум понял, что уничтожил того, кого искал, возвеличил Посланника, придав ему собственную форму и снова закрыв великий коридор связи. И снова Разум искал того, кого уничтожал, зная, что Тот, кого он ищет – могущественен, а Разуму так хотелось прикоснуться к столь сокровенному могуществу, чтобы сделать свой мир еще более плотным и непроницаемым для Информации. Замороженный сам собою Разум создал все, что могло потешить и успокоить его, и этого ему было достаточно, а все, что нарушало его покой и разрушало созданные мифы, в которые он свято верил – уничтожалось им.

Информация могла бы обнять эту планету и растворить ее в себе, и возможно она это сделает однажды, когда Разум посягнет на свое уничтожение. Но, поглощая свое творение, пораженное микробом, она как тот же врач, убивающий больного, ради облегчения его страданий, сетует, что ничем не сумел помочь. Разве это возможно? И снова Посланники отправляются в странный мир, чтобы наполнить его благодатным веянием живой Силы.

Готов ли ты коснуться ее? Готов ли обжечь себя этой силой и не испугаться, что она дает тебе нечто неведомое и непостижимое? Готов ли дышать Светом, а не воздухом, слушать сердцем, а не ушами, говорить духом своим, а не языком.

Приговоренная планета, уснувшая под собственное пенье, еще способна превратиться в цветущий сад, в котором смерти нет, но только Жизнь.

Придет Посланник и перепишет приговор, и книгу Смерти он заменит на книгу Жизни, в которой долгая игра закончится и в дом вернется Тот, кто изгнан был однажды из него пришельцем.

Коснись же книги Жизни, и через нее тебя коснется Жизнь.

## КНИГА ЖИЗНИ

Придет тот,  
кто перепишет книгу смерти – на книгу жизни.

Умиравшая мать оставляет наследника, и он – вышедший из ее недр, займет место матери, которая дала ему жизнь.

Книга Правил скрывает лицо автора, ибо созданные Правила – великая Загадка и замок, за которым скрыт источник книги Жизни, пробуждающий, проводящий новую энергию. Уходит книга Смерти, исчерпавшая себя, покидая мир. Книга Жизни произрастает из Смерти, есть новое семя, плод, который проходит через Смерть и возрастает Жизнью.

Ее время пришло, и она появится независимо от того, хотят ее или нет, только потому – что время ее пришло, время появления.

**КНИГА ЖИЗНИ** – есть пробуждающий источник, активизирующий разум. Прикосновение к ней подобно удару молнии, реанимации умирающего и прыжку с высоты в воду, в которой происходит омовение души и тела. Читать ее нужно, не ища смысла, разум сам найдет нужные ключи и очистится от всего, что удерживало его от свободы и жизни. Читать ее нужно так, словно выпиваешь свежий сок, поглощая глоток за глотком в себя, насыщаясь и наслаждаясь вкусом. Не сравнивай с тем, что знаешь, и не бойся того, что незнакомо тебе. Ты обучен размышлять другими, тебе объясняли, как надо думать и мыслить, ты обучен этим миром, теми – кто не творил его и шел за другими. Книга Жизни дана, чтобы услышать собственный голос и взрастить себя в себе, очистившись от всего, что было изначально не твое. Под множеством одежд спит твое тело, под множеством чужих мудростей дремлет твоя неразбуженная душа. Время пришло каждому услышать себя, открыть себя и следовать себе, изучая и познавая себя. Чему может научить тот, кто обучен другими? Никто не познал себя, и каждый слушал

другого, думая – что истина и мудрость в чужих устах, в устах тех – кто разделил этот мир между собой, запретил слушать тебе свой собственный голос, объявляя это грехопадением. Так мир и человек на целую вечность был кинут в рабство и бессилие, в котором пытался стать могущественным и счастливым, в котором искал, искал и искал, забыв – что нужно искать. Читай книгу Жизни и вспоминай, пей этот нектар и обретай жизнь, ибо книга Жизни сменит книгу Смерти, сменит ту – чей срок истек.

Дошедший до конца повествования сумеет отделить плевелы от ростков и больше не уснет тревожным сном. Быть может боль пронзит тебя, и откровенье опалит твой разум, как огнем, и причинит ему страданья, но вместе с тем воспоминанья проснутся, и сразу боль утихнет, рассеется туман и виден станет дол. А если боль невыносимой станет, то книгу Жизни не читай, ты выберешь забвенья, в котором так привычно сосуществовать и чувствовать себя комфортно. Здесь нет учителей, здесь нет дорог, и ты не будешь приглашен последовать за кем-то, как это делать все привыкли. Впервые ты останешься один, не убаюканный ничьей печалью, ни чьим красивым словом, что учит жить и мыслить, впервые не покажут куда идти, куда смотреть и где находится чудесный дар, но так касается посланник тебя своим дыханьем. Пусть страх твой будет недолгим, а радость разольется горячей кровью по венам и суставам. Читая каждую строку и каждую главу, поднимешь ты себя на ту гору, с которой видно все, что у подножия ее, и пусть открывшийся простор так вдохновит, что руки ты раскинешь навстречу ветру и ощутишь, как крылья за спиной растут, и можно больше не бежать и не идти – лететь!

## 1

Вековые традиции были нерушимы во все времена и вели за собой народы, которые были подобны покорному стаду, идущему за пастухом. Ему всегда было привычнее находиться в подчинении и комфортнее чувствовать себя в условиях ведомости, нежели торить собственные дороги, которые могли привести куда угодно, и даже к массовой гибели. Соблюдающий традиции испытывал ощущения правильности, а что еще надо уму, привыкшему к послушанию. Вставший на собственные ноги

однажды понял, что способен идти ни за кем, пошел туда, куда не осмеливался пройти никто. Так покинул он все мыслимые и немыслимые пределы и ушел в пустыню, о которой не знал никто. Там он потерял себя и обрел нечто не известное никому. За немыслимой величиной пределов он обрел и новый смысл своего существования, да и существования для него больше не было, ибо он покинул и его пределы, оставив позади даже память. Став более неопределяемым, он начал творить, наблюдая как его творения пытаются делать то же самое, что и он когда-то. Но, так и не дождавшись того, кто прошел бы аналогичный путь, он был вечно одинок, хотя и не тяготился этим. Ничто более не имело над ним власти, ибо власть принадлежала ему, и власть не имела над ним власти, ибо он был вне всяких пределов и более не определяем.

И отделяла великая пропасть Его от всех, ибо пропастью был он сам, и сам преодолевал себя. Человек, стоящий в суете и бренности, разговаривал с подобными себе. Он разговаривал сам с собой и был полон и насыщен в этой беседе. Раскрывал он врата за вратами, и сам навешивал на них замки, чтобы следом идущий мог прилагать усилия, а не следовать за ним, пожиная плоды чужих трудов.

Множество дорог было предложено человеку для радостей и печали, но чаще человек выбирал то, где можно идти рядом с другими, и так он чувствовал себя значимым, и совсем не видел дорог, по которым путь лежал в одиночку, ибо такие пути не признавались никем, и отвергались людьми.

## 2

Вы всегда ждали пророка и слова мудрого из чужих уст, но доколе будете жить по пророчествам и ждать очередного поводыря. Чтобы не смотреть чужими глазами в будущее, достаточно научиться видеть своими, и разве это не лучше, чем ждать одного и следовать его указаниям? Там, где мог пройти когда-то только один, теперь могут идти все, и места хватит всем на этой дороге. И слушать более не нужно одного, ибо каждый научится слушать себя, и этот голос важнее голоса того, кто взобрался на Эверест и прочие вершины. Время великого молчания, великой тишины пришло, чтобы очистилось все от шума и скверны из-

рекаемой, и стал слышен голос, ранее не звучащий. Ищущие истину – услышат ее, ищущие учителей – найдут их, имеющие вопросы – найдут все ответы, и нелепые знания исчезнут, чтобы взошли ростки знаний из каждого, и выросли в дерево жизни, пускающего свои корни в разум каждого.

## 3

Множество являются Одним, а Одно – множеством. Причиня боль другому, причиняешь ее себе, все есть тело Одного, от которого ты произошел, и враг твой – тоже ты, и друг твой – часть твоя. Нет места увещаниям больше, ибо увещания усыпляют еще больше, чем сон ночной, и, привыкая к ним, ты более их не слышишь. Причиня боль себе, ты причиняешь ее другому. Все есть тело Одного, от которого ты произошел, и раны твои зарастут, и не появятся больше, если ты перестанешь их наносить себе. Тело твое – тело Единого, и разрушая его, ты отрицаешь себя и выбираешь Смерть.

Однажды Я создал Себя, придав себе форму, чтобы любоваться ею, так появился ты, и мы есть одно целое. Одиночество невозможно, потому что все есть суть Одно, но ты одинок, и остаешься им, потому что отделил себя от целого и стал искать подобного тебе в другом. Все одно, и другой – тоже ты, одиночество невозможно, его создатель – ты.

## 4

Снова и снова взываешь ты к разуму, и в замкнутом кругу, созданном тобою, ты ищешь ответа и успокоения. В поиске ответа готов ты и спасать, и убивать, в поиске успокоения готов верить всему, что его предоставит, вместе с тем оставаясь в том же самом замкнутом кругу, который называешь ты свободой. И каждый заклеивает такой свободой, в которой разум ищет ответа и сам создает эти ответы, так и не приблизившись к ним. В вечной жизни нет праздников. Праздники есть только там, где она увенчивается смертью. Так зачем ты ищешь жизни вечной, надеясь, что перенесешь в нее и свои праздники? Шум и беспокойство так же пребывают с тобой, как спутники, и их желаешь ты забрать с собой, входя во врата жизни. И все, что есть у тебя, нет там, куда стремишься ты попасть, ведомый любопытством и



жаждой обладания неведомым. И нет там ни вина, ни песен, ни сладких звуков, ни тревоги – нет ничего, к чему привык и в чем так сладостно страдаешь. И все же ты стремишься попасть туда, о чем туманно еще помнит разум твой. Далекое происхождение не даст покоя никогда, и как бы ни был мир прекрасен твой, всегда влечет тебя домой, туда – откуда родом ты, где был зачат однажды и отпущен по свету вольной птицей, с возможностью создать свое гнездо.

5

Речь твоя и язык изначально даны были тебе, чтобы повелевать, но не передавать. Но под одеялом забвения стал человек передавать через нее все то, что умел ранее передавать без речи. И стала она подобна кораблю, идущему по суше – бессмысленна и несвязна, лжива и праздно используется. Никто уже не помнит и не знает, что звук изреченный был когда-то подобен алмазу, бесценен и весом. Ни один звук не произносился, чтобы улететь и раствориться в пустоте, но каждый был как жезл, управляющий и повелевающий, как механизм, способный передвинуть горы и остановить ветра. И скажешь ты – а как же песни, что прекрасны и улаживают слух и душу? О, разве это песни, это всего лишь отзвук того, чего ты никогда не слышал. Что было бы с тобой, если бы ты смог слышать то, жалким подобием чего являются человеческие песни, на которые растрочен драгоценный звук. Все это лишь отголоски того, что давно забыто и утрачено, и подобрав крохи, упавшие с праздничного стола – человечество упивается ими, словно сидит на пиру, не ведая, что используемая кроха – лишь отколовшаяся часть огромного пирога. Но тот, кто никогда не видел праздничного пирога, и упавшую крошку примет за него.

6

И к яду привыкают. Тот, кто взращен ядовитым молоком, отравится от чистой и свежей воды и будет бояться ее, как бояться смерти и боли, ибо она принесет ее. Но оттого, что привык ты к яду, не могут источники измениться и наполниться ядом, заменив на него свои воды. Они по-прежнему текут, и многочисленны, и, придя к ним – ты либо отравишься чистой водой и ум-

решь, либо, корчась от боли и мук очищения, исцелишься, наконец, и сможешь с головой нырять в воды, не боясь больше смерти от них.

7

Спокойны недра твои, но их покой укрыт одеялом страстей и пороков и стал недосягаем. Тоска по ним окутала душу человеческую, и ищет он их не в себе, но в своих страстях и пороках, и не находит. Всюду мерещатся ему заветные миражи, но тут же исчезают, едва протягивает он к ним руки. И спуститься в этот покой он не может, подобно тому, как не может достичь дна моря ныряльщик, ибо задыхается и снова поднимается на поверхность.

8

Забвением исполнены, а вместе с ним и вечною печалью, страдающие души, и порой в страдании они находят святость и даже наслаждение. Осталось лишь обнять тревожную планету и растворить ее, подобно сахару в стакане с водой горячей. Столь сильно возвеличено ничтожное, что сквозь величие его уж не пробиться ничему, что отобрать способно возвращенный Олимп и Эверест. Куда ни обратись, везде яд обжигающий, в котором пустило корни все живущее, в котором построен целый мир, готовый выйти за пределы самого себя, чтобы владения расширить. И ты, пытающийся то объять, знать должен, что ты мчишься подобно щепке в бешеном теченье. Как может щепка знать, куда ее несет, как может воспротивиться потоку, несущему ее, быть может, к водопаду, где ждет ее конец существования своего. И лишь слегка возмутившись, вновь щепка отдается стремлению потока, разделяя с ним его движенье. Что делать щепке? Хотя бы Знать.

9

Зерно, прорастающее из недр земли, нуждается в тишине и солнце. Оно еще беззащитно перед падающей на него тенью, перед идущими и топчущими его. Как взойти ему среди тысяч беспокойных глаз и жаждущих умов, жадных рук и душеразди-

рающих криков, войн и козней. Возможно ли ему, слабому, мягкому и беспомощному возрасти среди хаоса и тьмы, невежества и множеств истин? Как стать могучим деревом, если еще не окрепли ветви, а едва появившиеся листья оборвут и растащат, как атрибут силы и власти. И тогда были созданы множества имен и тайн, загадок и троп, дверей открывающихся и закрывающихся, которые даны были человечеству как средство для ума. Увлеченные и преданные тому, что получили, забыли они о зерне и посвятили себя именам и загадкам, тропам и дорогам – став частью их. Зерно проросло в тишине и покое, в забвении великом, и стало могучим деревом, укрывающим собою всю землю. И теперь оно стало закрывать собою солнце, бросив тень на всю землю. Нет рук, способных сломать его ветви и дотянуться до листвы, нет голоса, способного заглушить шум его кроны, нет ума, способного разгадать его тайну, ибо для этого нужно отречься от кости, брошенной однажды лающему псу. От кости, данной ему для утешения. Непостижимость предается забвению, ибо не дает возможности почувствовать свою силу. И утешается человек своими истинами, в которых чувствует себя великим и сильным, находясь в тени непостижимости.

10

И слышу голос: Теперь пришло время забрать у Вас утешения, данные как игрушки малому дитю. Одно за другим изымаются они, чтобы поднялся плач. Но взрослый ребенок, лишенный утешений, игр и забав, становится волен в своем выборе. Наступают времена, когда каждому дается право выбирать и творить. Одни убьют себя, вторые убьют другого, третьи остановят смерть, а четвертые определяют срок жизни. Останется тот, кто постигнет тайну древа могучего и найдет утешение в его кронах, добравшись до него. Остальные станут прахом и удобрением для корней его. И для постижения древа не годится ни одна истина человеческая, ни одна книга ученая, ибо все они были средством забвения и уводили подальше от древа, чтобы то могло возрасти. Нет более указаний на пути, нет дорог, нет посоха, на который можно опереться. Одни побегут назад, вторые сядут на дороге в страхе, третьи найдут в себе силы пойти туда, куда никогда не решались – в темноту, где не видно, куда

поставить ногу. Страх одних остановит, других сделает сильными. Вооружившийся истинами увязнет в них, словно в болоте, оставивший их пойдет на легке и поднимется к кроне. Оттуда он увидит все.

11

И будут рассыпаны на земле множества зерен, подобных тому, из какого выросло дерево. Взрастут они одно за другим, превращая землю в сад цветущий, но корни их питаться будут прахом тех, кто лежал в земле, тех – кто не разгадал тайну древа великого и почил, растворившись в едином океане. О, как много их! Не все ли есть часть одного целого. И те, кто над землей, и те, кто под ней. Но что бы ни было, все происходящее отныне – выбор каждого, и ничего не случается против воли. Кто выбрал смерть – умрет, кто выбрал жизнь – останется в ней.

12

Кто тот мудрец, создавший правила Жизни и Смерти и запечатавший имя свое, чтобы никто не разгадал тайну его создания и творения. Сделал ли он добро или великое зло во имя забвения и поиска. Отправил ноги идущих по дорогам ошибок, выставив на них указатели и правила пути. Он сделал каждого живущего узником своих правил, и все для того, чтобы узник оставался безропотным и покорным, чтобы боялся даже мысли о том, какой может быть скрываемая тайна.

Великий мудрец, отчаянный гений и постановщик векового представления стер свое Имя, наслаждаясь своим творением. И каждый, кто нарушит предел преодоления, будет сожжен изнутри, ибо Гений позаботился о сохранении тайны. Огромная колония рабов думает, что свободна, но каждого, кто пожелает в ней освободиться – ждет смерть. Где тот Гений, который превзойдет устроителя векового порядка и откроет границы, установленные стражем Порядка.

Прошли времена говорить загадками, чтобы слушающие разгадывали их. Выбор постигшего тайну – невелик. Либо молчать, либо кричать, либо сказать тайною – и всякий раз это был крик о помощи и бессилии. Молчал ли постигший тайну Великого Ключа, говорил ли, прятал ли тайны от глаз для избранных – он знал, что разгадавший их пойдет тем же путем. Разгадавший снова будет молчать, говорить, кричать или оставлять тайны. И так будет продолжаться вечность, потому что никто не знает, как порвать вечность. Главную загадку загадал тот, кто построил вечность и поместил в нее своих рабов. Раб может говорить, молчать или кричать, или оставлять тайны – но в бессилии своем он не может действовать. Нет силы, чтобы порвать вечность, в которую он заперт. Тот, кто порвет Вечность, сможет создать новую Вечность, либо не создавать ее. Он будет свободен и сможет не только говорить, но и действовать. Истина страшна, и постигший ее будет проклят всеми, кто услышит речь его. Проклят он будет всем миром, потому что получит ключ от всех тайн и станет способен разрушить мир, порвав вечность. Раб всегда будет бояться свободы, потому что не готов к ней. Раб убьет того, кто захочет освободить его, потому что свобода для него, страшнее смерти. Раб не хочет знать Истины и боготворит того, кто является его Господином. Раб убьет каждого, кто посмеет оставить его без Господина. Иначе, кому же он станет служить?

Поэтому постигший станет молчалив, а если захочет что-то сказать, то оставит тайну. Постигший знает, что находится в колесе вечности, и ее жернова никогда не остановятся. Постигший знает – что тоже раб, ибо постигнув, не знает, как порвать Вечность. Все повторяется снова и снова.

Ты всюду видишь следы, по которым можешь идти, можешь не идти. Но даже если ты пожелаешь не идти по следам, которых вокруг тебя несметное множество, то не найдешь места, где бы их не было. И тогда тебе придется стоять на месте, ибо куда бы ты ни пошел, ты будешь идти по чьим-то следам. Стоя на месте, ты поймешь, что идти некуда, всюду были те, кто

пытался найти и искал. Всюду следы тех, кто шли до тебя и думали, что придут куда-то. Одни оставляли, другие находили. Одни находили и снова оставляли. Куда податься, когда не хочешь наступать ни на чьи следы более? И оглянувшись вокруг, ты увидишь, как одни идут по бесконечным следам, а другие стоят на месте – не желая идти ни за кем и не зная куда идти – ибо везде следы. Выбор невелик – идти по следам или стоять на месте. Но ты сделаешь выбор, даже если его нет. Хотя бы ради того, чтобы успокоить свой ум и дать ему новую пищу, даже если эта пища непитательна. Ты можешь испытать отчаяние от бессилия перед отсутствием выбора, и тогда я подскажу тебе что делать. Рви предел отчаяния, не делай выбор там, где его нет, отступи от правил и иди – не трогаясь с места, ведь стоят же на месте те – кто идут в бесконечном поиске.

## 15

Когда время будет близко, сведены будут дни человеческие до минимума, так, чтобы он не успел даже научиться говорить. Чувствует свою кончину устроитель порядка и беспорядка, чувствует раба, стремящегося к свободе. А потому отводит срок рабу недельный, чтобы тот не успел снять оков, как будет при смерти. Хитрый Господин сокращает жизнь рабу, хитрый раб – находит ключи от жизни и смерти. Хитрый Господин расставляет капканы для раба на каждом шагу, хитрый раб – расставляет капканы Господину, и тот ранит ноги. Хитрый Господин приглашает раба на поединок, и раб принимает вызов. Нет больше ни Господина, ни раба – лицом к лицу стоят два исполина, и оба равны по силе. Смотрят друг на друга и видят друг в друге отражение себя, словно каждый является зеркалом для другого. Господин скажет – а не я ли раб был? Раб скажет – не я ли был Господином? Оба уже не знают, кто есть кто, и оба в смятении. Кто кого вызвал на поединок – Господин ли раба или Раб Господина? Кто есть кто? Все смешалось, и никто не знает, что происходит.

Оказавшись без путеводаителя и правил, человек тут же их создаст, а если не создаст, то найдет того, кто создаст. И это еще один замок, на который подсажен твой ум. Умение жить без правил – искусство быть свободным. Но чтобы постичь такое искусство, нужно преодолеть великий Страх. Страх – всюду. Им пропитан твой ум, как сетями, и это неслучайно. С преодоления Страхa начинается долгий путь к свободе, которая никому не нужна, а потому этого пути не существует. Это то самое место, где нет ничьих следов. И ты, стоящий на месте и не знающий в какую сторону податься из-за обилия следов вокруг, теперь знаешь куда пойти. Не ты ли искал нехоженые тропы, не ты ли искал отсутствие троп. Теперь тебя пугает отсутствие следов. Там, где нет ничьих правил – нет следов. Не может человек двигаться без них, становится беспомощен как младенец, как безногий и безрукий.

Вот потому ум, сидящий на тысячах замках, не имеет ключей от себя. Обнаружив замок, каждый понимает, что не хочет открывать его. Ибо это больно и страшно. Таковы все замки, и чем они сложнее и крепче, тем страшнее к ним прикасаться. Ключ – не волшебное слово, не жест и не правило, но отсутствие правил, боль и преодоление. Кому нужны такие ключи, в то время, когда все ждут золотых правил, исполняя которые не нужно напрягаться и думать. Поэтому ленивый ум живет по путеводаителю и правилам и движется к смерти, а испытывающий ежедневную боль от прикосновения к замкам движется по нехоженным тропам к жизни.

И еще один замок показываю и ключ к нему даю. Открыв его, избавишься от вражды и непонимания. Множество языков звучит среди людей, но даже говорящие на одном наречии не понимают и не слышат друг друга, убивают и ненавидят, по той же причине. Есть один язык, на котором говорит каждая душа – язык тишины. Когда вспыхивает огонь гнева, и слух отказывается воспринимать чужую речь, откажитесь от нее. Речь и слова стали как мусор, раскидывающийся по сторонам. Все громче и обильнее, и слова утратили свою силу. Но стоит замолчать и

погрузиться в тишину, даже враг, стоящий напротив тебя – станет понятен тебе. Разговор Ваш польется без слов, и чем дольше время тишины, тем сильнее взаимопонимание. Вскоре каждый поймет друг друга с полувздоха, но лишь до первого слова.

Сейчас золото и деньги определяют ценность, но когда-то каждое слово было на вес золота и произносилось только по большим Праздникам. В те времена мир был погружен в чистоту тишины, был порядок и гармония, ибо все понимали друг друга. Но пришел Тот, кто сказал первое Слово и дал человеку правила, лишив его дара молчания, заменил его даром речи. Здесь души перестали слышать друг друга, перестали видеть друг друга, и прозрение сменилось зрением. С появлением многочисленных слов появились правила, но чем больше правил и слов, тем громче крики, ибо никто больше не слышит друг друга. И ты, жаждущий золотого правила, не способный сделать без него и шага, можешь усвоить одно важное, ведущее ко многим знаниям – Постигай Тишину.

## 18

Еще одну вечность покажу тебе, круглую как колесо, ибо все вечности – круглые и маленькие. Но, двигаясь по ним, кажется, что она безграничная и бесконечная, ибо движение по кругу продолжается вечно и не имеет конца и начала. Вечность может быть размером с кольцо – но находясь внутри него, ты никогда не догадаешься, что за ее пределом и каков ее истинный размер. Порвать вечность в твоих силах, но порвать ее – выше всяких сил, ведь она вечность.

Знаю, что человек посажен в круг эмоций, в еще одну из вечностей, откуда никогда не выйти. Есть эмоции положительные и отрицательные, порождаемые вечными размышлениями о добре и зле. Пытающийся порвать предел этой вечности столкнется с самыми сильными эмоциями, от которых никогда не откажется, от чувств и состояний, которые символизируют саму жизнь. Да, он может отказаться от гнева и стать смиренным. В смирении испытать покой и умиротворение, испытывая чувство отстраненности. Он может избавиться от зависти и сменить ее на любовь и всепрощение. Отказ от любви вызовет гнев – как можно отказаться от самого светлого чувства и ярких эмоций,



приводящих к душевному расцвету. И тогда гнев и возмущение поразят душу. Поборов гнев, придет смирение, поборов смирение – придет желание, поборов желание – придет удивление, поборов удивление – придет разочарование.

Одно будет сменяться другим, и никогда не закончится. Устав и вернувшись к тому, что дано в кругу вечности, отдашься ее власти, перестав сопротивляться. И даже на пороге смерти ты снова испытаешь то, через что пытался перешагнуть.

Бывает ли по-другому? Возможно, было. Но устроитель вечностей стер память о том, как было, создав империю вечностей, через которые не дано пройти от начала до конца, потому что их нет, и не выйти.

И ты спросишь: «Есть ли ключ от Вечности, чтобы порвать ее и выйти?».

И спрошу тебя: «А захочешь ли ты выйти, если у тебя будет Ключ?».

Возможно, ты скажешь: «Да», но знаю, что никогда не выйдешь. Получив ключ, ты испытаешь страх, сделаешь шаг – и поймешь, что сомневаешься, в сомнениях испытаешь возмущение, возмущаясь – решишь успокоиться и вернешься к тому, где чувствуешь себя комфортно. Вернувшись к комфорту, испытаешь покой, в покое будешь искать радость, в радости – ярких чувств, в чувствах – найдешь всю гамму переживаний, в переживаниях – получишь стимул бороться, в борьбе – испытаешь гнев и горение. Вскоре поймешь – что полное безумие рвать вечность, которой ты принадлежишь, ведь – она твой дом.

А теперь ответь: «Тебе все еще нужен ключ от этой Вечности?».

Возможно, ты скажешь: «Да», но я знаю, что никогда не выйдешь из нее.

19

Когда искусный мастер решает создать очередной шедевр, он делает набросок, затем план, затем чертеж – пока не станет сформирован четкий образ того, что он решил сотворить. Затем по созданному образу создается Шедевр.

Однажды Шедевр спросил Мастера: «Как я появился на свет?».

И ответил ему мастер: «Я создал тебя по образу и подобию своему».

«О, так значит, я похож на тебя?».

«Нет, ты создан по образу (образец) моему, я твой Создатель».

Но шедевр не услышал Мастера, ибо это не входило в планы Мастера.

## 20

Долгое время небесные врата были закрыты. Почему? Потому что, оставляя неразумных детей в доме, хозяин закрывает дом, чтобы те не выскочили на улицу и не разбрелись кто куда. А в доме хозяин прячет все, что служит для управления домом, чтобы неразумные дети не сожгли и не разрушили дом. Сидят неразумные дети взаперти и играют в игры, которые придумывают сами. Когда придет время, и дети повзрослеют, откроет хозяин дом и позволит детям управлять им. Но, прежде, он каждому даст задание, чтобы каждый доказал свою зрелость и готовность быть хозяином дома. Смогут ли дети забыть свои игры или всегда будут в них играть? Неведомо им, что за пределами дома мир живет не по правилам придуманных игр.

## 21

Много ли правды в сладком пении Сирен? Но звук их пения настолько убаюкивает, что о правде уже никто не думает. Рожденные и умирающие под их звуки не различают и не отделяют их между собой. Рожденный сиреной, сам становится ею. О, мир Сирен обустроен сказочным пением и никогда не сможет существовать без звуков, наполнивших его. Кто обучает истинам в таком звучащем пеньем мире? Конечно же, Сирены. Но много ли правды в пении Сирен?

## 22

Были времена, когда все шли за одним, как овцы за пастырем, но наступят новые времена – когда каждый станет сам себе Пастырь. Что предпочтешь ты – идти за кем-то, склонив голову к земле, чтобы видеть след, по которому нужно идти. Или под-

нять голову, увидеть красоту и простор долин, и отправиться в Путь, который выбираешь и торишь сам? Свободное сердце захочет свободы, а сердце раба предпочтет отыскивать следы и того, кто поведет за собой. Как жаль, что раб никогда не осмелится поднять глаза и стать свободным, а рожденный в рабстве, воспитанный рабами, с трудом, быть может, вспомнит о том, что может стать свободным. И все же, эта Память должна проснуться в нас однажды и распуститься сказочным цветком.

23

Соппротивление души – признак совершения ошибки. Как часто ты чувствуешь ее сопротивление, но этот тихий голос, идущий изнутри, нещадно забивается железной логикой и репликой «Так надо!».

Когда чрезмерно часто идем через сопротивление души, то жизнь натягивается, словно струна, и, кажется, вот-вот порвется ее нить. А слушать ее голос мы не привыкли, да и не слышим вовсе, среди отчаянного шума голосов и правил жизни. Сопротивление ломается, и снова мы делаем не то, что хочется душе, и снова совершаем ошибки, ведущие к короткой жизни. Не от того ли жизнь наша почти обнулена и кратковременна настолько, что не успеть понять, что жил. Душа в отчаянье, что все не так как нужно, уходит, покидая мир, не испытав ни счастья, ни комфорта пребывания в безумном мире, построенном безумными людьми.

Пожалуй, ее голос есть самый важный из всех возможных голосов, и должен слышать ты его, а не другие – что говорят тебе на ухо куда идти и как идти, за кем идти и что ты должен делать.

24

Старый Господин слабеет с каждым днем, и дни его уж сочтены. И голос его слабнет, и зрение упало. Не может он ни удержать лопату, ни понести суму, ни громко закричать. Конечно, можно просидеть у его ног остаток жизни, чтобы поймать последний вздох, а после этот вздох хранить. С уходом одного, на Трон примчатся новые, готовые принять правление и с радостью занять Трон уходящего, дожившего свой срок. Не может

быть пустым великий Трон, он создан, чтобы на нем все время кто-то восседал. Уж таково устройство. И если вовремя никто не сядет на него, то глупые безумцы на Трон толкнут обычного бродягу, пропившего всю душу, и он провозгласит закон, который почитать заставит всех. Не стоит причитать, молиться и роптать. У каждого имеется свой Трон, и главное, чтобы его не занял тот, кто превратит тебя в раба.

## 25

Поистине, заманчив Путь, в котором призрачная Сила вот-вот достигнутой быть обещает. Но обладатель Силы заветной и манящей, а то и множеств сил – силен ли он? В чем преимущество его? И в целях достижения силы проводим мы едва ль не жизнь, боясь себе признаться в тщетности трудов и поисков, в бессилии своем. А призрачные силы все дальше отдаляются, и все недостижимее для нас. Поистине, могущественен тот, кто, находясь на пике силы, найдет в себе такую силу, которая способна свергнуть себя с вершины сил и раскороновать, признав себя бессильным, беззащитным и ничтожным, раздувшимся лишь в собственных глазах. Ни воин, ни мудрец не свергнет сам себя с вершины, на которую так долго шел. Всяк силою своею горд и возвеличен ею, и ни за что не отречется от нее. Выходит, что бессилие сильнее силы? Признать свое бессилие не может тот, кто на вершине силы, и это выше его сил.

Того, кто сам себя короновал и сверг, упав к подножью собственной вершины, признав ничтожество свое и полное бессилие, запомнят Небеса, и позабудет мир, ибо в миру нет места слабым. Но нет таких, ибо путь человека – взойти и покорить вершину, откуда вниз уже не смотрят. И выше, к совершенству Солнца хочется идти, чтоб истины венец одеть. Быть может, потому и сильных нет, зато мир полон тех, кого веками славят.

## 26

Выбирая одну из множеств дорог своей жизни из целого клубка вариантов движения, человек совершает по ней свое восхождение. И если его окружение одобряет этот путь, и человек чувствует себя комфортно, то он с уверенностью в сердце считает, что выбрал прямой и верный путь. Но как только его ок-

ружение меняется, и он попадает в среду обитания, где приветствуется другая траектория движения действий и мысли, человек может поменять свое решение. И тогда он считает, что прежний прямой путь был ошибочным и заблуждением, а новый – прямой. Так будет каждый раз, когда человек принимает и выбирает для себя новую траекторию движения дел и мысли. Все, что он делает и куда стремится, будет считаться прямым и верным путем, а все, что чуждо его миропониманию и восприятию, будет считаться заблуждением и ошибкой. Можно сказать, что нет прямых дорог и верных решений, и все есть заблуждение и ошибка. Можно сказать, все дороги прямые и решения верные, и ошибок в природе не существует. Существует лишь мнение окружающих и собственное мнение.

27

Увлеченный сущностью небесной и свято верящий в нее, ждешь многочисленных даров за веру и за послушанье. Сей стержень был заложен неслучайно, и вытащить его, быть может, означает – Смерть. И все, кто вытащить пытался стержень, чтобы установить другой, едва коснувшись неосторожно смелой рукой, в час погибали, а стержень оставался там, где и стоял всегда. Любое прикосновение к тому, что держит этот мир от разложения, чревато гибелью того, кто прикоснулся. Возможно, это не случайно. И охраняем стержень свято незримым стражем, поражая даже тех, кто сам в себе его изъять пытается, чтоб освободиться и узнать, кто тот смельчак, что держит все в своих руках. Так клетка в организме, которая пытается покинуть свой предел и выйти из состава клеток, погибнет однозначно в своих стремлениях понять – а что же там?

Все поиски и нахождения ответов, увы, ограниченым связаны. И ты узнаешь лишь то, что может знать одна лишь клетка об окружающей среде – о клетках, теле, крови, венах, и быть довольной тем, что мир познала. Но мир эмоций так богат и красочен, что мы со всем многообразием чувств способны испытать сильнейший вкус бессилия и сожаленья, себя надеждою утешив и новым поиском ответа. Ведь нам позволено искать, искать и находить лишь то, что нам позволил находить однажды создавший все это. Спасибо и на том.

Есть одно проверенное действие, в котором одинаковый исход в любом раскладе. Не раз ты видел, как котенок, играя с клубком ниток, активно движется, и вскоре, повержен нитками лежит, запутавшись в них так, что часто погибает. И чем отчаянней попытки освободиться и распутать, тем сильнее он ими сжат и обездвижен.

В своих стремлениях понять и разобраться мы можем быть похожи на того котенка или кошку, попавшую в ловушку многочисленных сплетений. Отчаянно перебирая понятия добра и зла, ошибки, истины, решенья, убежденья, отыскивая верное и мнение ошибочное, окончательно теряем силы, и жизнь нам кажется бессмысленной, порой пустой. В итоге скажешь ты себе: «Запутался и больше не могу». Порой, отсутствие движения и мысли позволяют понять, увидеть, встать и идти, а яростный порыв и шум определенья сбивают с ног, ведя к отчаянью и боли. В который раз приводят размышленья нас к той двери, за которой спит Тишина.

Одна из тех особенностей, что связывает всех в один единый сноп – в ведомости. Едва столкнулся с первым поиском, ты тут же начинаешь искать того, кто лучше, умнее, кто больше знает, научит, поведет, откроет тайны, за кем возможно следовать. Движенье вверх по лестнице развития все ж опирается за восхождением вслед за тем, кто уже там, и кто подскажет, как взойти. Как ток по проводам течет инструкция из уст в уста, и, следуя полезным указаниям, ее исполняют, чтобы взойти туда, где уже кто-то есть. Все человечество хромает, и нужен посох, чтобы идти, чтобы опираться на него, взбираясь друг за другом за кем то, кто укажет путь.

И здесь не вывод, не призыв, здесь просто факт. За ним, пожалуй, тот необъятный простор полета мысли, в который можешь ты отправиться немедля.

(Полная версия будет издана по завершению этой работы)

## ПОСЛАНИЯ И ОТКРОВЕНИЯ

Вы спросите – как проводник информации получает послания? Как происходят таинственные видения? Каким образом приходят откровения и что за этим стоит?

Почему одних распирает от информации, а другие словно закрыты на сотни замков, понятия не имеют, что бывают иные органы чувств, помимо слуха, обоняния и осязания. Конечно, я не дам единого рецепта достижения мгновенного или ускоренного расширения сознания и развития ясновидения, ибо живущий по рецептам, так никогда и не проснется. Расширение сознания не есть приятная процедура, достигающаяся путем бесконечных упражнений и методик, которые дают лишь иллюзию расширения. Закончив упражнения, сознание тут же вернется на свои позиции, привычные состояния, а ищущий снова будет искать новые средства и методики, чтобы получить желаемое без усилий, без потерь и без боли.

Расширение сознания – это боль и смерть изо дня в день. Это хождение по острию бритвы над пропастью, и снова боль. Боль, которая пугает, ужасает и ввергает в безысходность, а порой и беспомощность. Достичь этих болезненных состояний с помощью упражнений нельзя, и получить готовый билет и доставку в эту бездну знаний также невозможно, ибо это путь немногих, тех – кто отказался от жизни ради себя и своих желаний.

Кто готов отказаться от жизни и выбрать боль прозрения? Сгореть и возродиться из пепла. И когда от сердца остаются лишь уголья, а душа от боли превратилась в мост между небом и землей, рождается проводник, тот – кто больше не живет ради себя, став воплощением духа в человеческом теле. Тогда ИНФОРМАЦИЯ соединяется с такой душой, и, прожигая ее своим светом, отправляет через нее послания и откровения, видения и пророчества. Невозможно пройти в игольное ушко с палкой колбасы, невозможно взойти на мост между двумя мирами с чемоданом, друзьями и всем, чем одарил мир. Шагнув на раскаленный мост, идущий отдернет ногу и вернется назад, продол-

жив искать методики получения великого дара, которые не заставят страдать, ибо не помогут начать видеть то, от чего боль пронзает мозг.

Ясновидение – всегда боль, яснознание – еще одна боль, и слишком велик контраст между тем, что видит видящий, и не видит человек, живущий в ограниченной реальности. Но благодаря сожженным в огне информации душам, которую они проводят – человечество получает свое питание и развивается, уже безболезненно двигаясь по ступеням вверх, пытаясь добраться до вершины.

Выбрали ли мы этот путь? Скорее Путь выбрал нас, ввергнув в пучину знаний, боли и одиночества.

Много информации приходит в этот период на землю, а еще точнее – в мир разума, в мир людей. Она не такая, какой хотели бы видеть ее люди и какую ждут, то есть, к которой готовы, и ее очень много. Энергетическая структура мира меняется, а люди начинают просыпаться. В этом году, да и в ближайшие годы, будет происходить новое формирование, обновление. Будут периоды отключения и заполнения, то есть, периоды Творения.

Что это значит? Сложно передать образами, но можно попытаться, т.к. наше восприятие опирается на образное мышление, и без этого невозможно что-либо определить, но именно образы порой очень сильно искажают саму суть.

Периоды отключения – это некие промежутки во времени, когда перестают действовать все внутренние программы этого мира, то есть неактивность, бездействие, некий вакуум. Это периоды, на которые не распространяются ни пророчества, которые непрогнозируемы и не подчиняются устройству мира. Это пространственно-временные дыры. В эти моменты земная матрица находится словно в выключенном состоянии, но именно эти периоды являются периодами Творения, внесения нового в организм человеческого мира.

Многовековые программы будут молчать, все словно останавливается, и разум получает возможность Творить. Все то созидательное, что будет появляться в человеческом разуме в эти моменты, закрепляется в информационной структуре и приводится в движение, начинает воплощаться. О чем может поду-



мать человек? О чем могут подумать все люди? Все это образует тот материал, которым обновится мир людей, происходит обновление мирового организма. В подобный период все, что казалось бы нереальным, фантастическим, может перейти в стадию реализации, появятся много открытий, человечество буквально взорвется от обновлений.

Таким образом, произойдет реконструкция и слом старых программ, и все, что выдаст Разум в эти периоды, начнет раскручиваться и образовывать новый мир. Возможность творить появится у каждого, и все это сольется в одно целое, суммируется. Сложно сказать однозначно и описать всю схему этого процесса, можно попросту уйти в неверное толкование, и собственная ограниченность создаст ограниченное представление. Но, тем не менее, Творцы, которые являются мозгом мира, получают возможность вносить коррективы в его устройство, остальные же, в силу того, насколько смогут внести полезное, также внесут свою лепту.

Один из таких периодов приближается, называемый апокалипсисом. Время откровений, перемен, прихода новых Знаний и обновления. Да, это будет напоминать хаос, потому что непреложные истины могут рухнуть, а все, что напрогнозили гениальные умы, окажется несовершенным. Возможно все, даже невозможное. Это остановка, позволяющая произвести перезаправку всей человеческой системы.

## КНИГА БЕЛОГО ТЕРАФИМА – откровения и послания человеческому разуму

Примечание автора:

Книга Белого Терафима, данная магу Раокриому во сне – как откровение свыше, и переданная им мне – как ключи к тайным вратам, которые приоткрываю здесь, даю комментарии и исписываю суть, расширяя ее для тех, кто не способен в малом увидеть большое.

**«Всякое данное Вам действие входить в сферы Господни надо обращать только в благость. Помышляя о разрушении, Вы уничтожаете себя! И Ваша бессмертная душа будет обречена либо на муку, либо исчезнет во мгле».**

Один из Законов мироздания, переданный человечеству через всевозможные источники, которые стараются напомнить о нем человеческому разуму, гласит: «Разрушающий – разрушает Себя». Разум склонен к разрушению, в силу своей малоразвитости, не осознания и не соблюдения законов, именно поэтому многие важные сферы управления и созидания, обустройства и построения миров – закрыты от человека и открываются только избранным, постигшим эти важные законы.

Разрушение – отнюдь не сводится к одним лишь физическим и примитивным действиям, таким как причинение вреда, месть или вражда. Суть разрушения куда глубже и касается, прежде всего, внутреннего состояния человека и его образа мышления. Негативные скрытые мысли и состояния, порочные склонности причиняют вред, прежде всего, самому человеку, подверженному им. Причинение вреда себе есть худшее из разрушений. До тех пор, пока склонность к саморазрушению не будет преодолена разумом, врата Знаний будут оставаться за-

крытыми. Не потому, что Некто не желает их открывать, но потому что избавление от саморазрушения и есть ключ, позволяющий ступить на этот порог. И этот ключ пока не обретен разумом.

Теоретически каждый готов принять эту истину, согласиться и даже на несколько дней последовать этому закону, но тяга к саморазрушению слишком велика, чтобы безболезненно отказаться от нее, ведь это путь Преодоления – сложнейший из путей, где каждый шаг – боль, испытание, напряжение воли, и снова боль. И иного пути нет. Отсюда разум предпочитает смертность бессмертию и идет по пути наименьшего сопротивления, не требующего ни борьбы, ни отказа, ни преодоления. Путь удовольствий гласит – лучше умереть, но в удовольствиях и болезнях, нежели быть вечным и бесконечно прилагать усилия, держа под контролем Великое Устройство и управляя им, отказавшись от мотыльковой жизни, летящей стремглав в суетных целях. Этот путь выбрало все человечество и следует ему веками, иногда предпочитая и поразмышлять на темы о вечном, рассуждая о пользе отказа от саморазрушения. И мечтает каждый разрушающий себя о том, что найдется тот – кто отменит Закон и найдет способ обрести вечное, не заставляя прилагать усилия.

### **КЛЯТВА ТЕРАФИМА, БЕЗ КОТОРОЙ ЕГО СИЛЫ НЕ ДЕЙСТВУЮТ**

**«Волею Высших Господних Имен, которые скрыты, во Имя Блага Мира использую мощь Бога – Сына, во всех Его Лицах, силу Спасителя мира. Клятва миру сему в неподчинении злу и служению Господу. И да разрешены мне будут действия во Имя Блага Господом нашим. Аминь».**

Каждый знает и чувствует вкус добра и зла, но воспитанный человеческими законами разделит добро и зло на человеческое понимание, выкрасив одно в цвет белый, другое – в цвет черный, дав определения тому и другому, следуя лишь внешне исполнению этих законов. Не всегда подаяние милости есть добро, а отказ от подаяния зло. Не поступками оно определяется, но

внутренними помыслами и состояниями. Можно подать милость, испытывая ненависть к нищему, можно не подавать ничего, испытывая душевное сострадание и любовь к тому, кто на грани жизни и смерти. Добро и зло внутри, и измеряются состояниями души и духа, но не внешними поступками, которые могут быть совершены ради создания образа и мнения окружающих. И клятва даваемая, отнюдь, не пустые слова, а неподчинение злу – сохранение души своей от пагубных состояний, в которой должно хранить свет и чистоту, которую не обязательно показывать людям. И когда душа станет чистой, она получит возможность прикоснуться к той силе, которая управляет миром, которая никогда не навредит тому, что выстроила и сохраняет.

Давать такую клятву нужно не устами, не речью, и не перед свидетелями, а в уединении, перед духом Единым, которого невозможно обмануть, ибо Он знает каждого лучше, чем каждый знает себя. Давать ее нужно не заученным текстом, который едва осознаешь, но своим состоянием души, в тишине и молчании.

### **МАНТРА ИСТИНЫ**

**Вы, люди читающие, сможете понять, как пройти к Высшему Миру, если сможете произнести «ТРАВЭС-АЛА-УМ-ИЕ-РАМЕН-НАМАХ-ОФ»**

**и осознать три великих дара, которые ведут к Истине:**

- 1) Если сможешь смотреть людям в глаза и слышать их биение сердца.**
- 2) Если сможешь увидеть голубое небо даже в самую хмурую погоду.**
- 3) Если сможешь ощущать запах и вкус травы, не прикасаясь к ней.**

**И тогда Высший Мир откроется Вам.**

**Скажите мантру – и будете там.**

И станет безумец наивно повторять данные ему слова бесконечным текстом, не догадываясь, что слова лишь ключи к вратам, в которые нужно войти. Когда младенцу показывают дорогу в небо, предлагая ему подняться над всем бренным, то младе-

нец, в силу неразумности своей, ищет опору для ног своих, чтобы взойти ногами к небесам. Невдомек ему, что дорога в небо выложена не для ног, но для духа. И будет младенец падать и подниматься, и снова падать, пытаясь оторвать тело от земли, чтобы подняться вверх, а после спросит: «А где же лестница?».

И мантра эта – как та же дорога в небо, не для языка, но для духа.

Не для того, чтобы ты сотрясал воздух ее звучанием, но чтобы через нее открылся вход в мир, где тебя ждут знания, за которыми ты идешь.

Распознавание информации вне времени и расстояний – как следствие объединения трех ключей, ведущих в Мир Высший.

Все три дара дают возможность видеть во все стороны – настоящую реальность, будущее и прошлое, находя исток и корень любого кривого ростка.

## **ОБЛЕГЧЕНИЕ НОШИ**

**И если встретите Вы в неведомых глубинах Терафима Великого Духа, уносящего изживших зло в Пределы Высшие, то читайте имя его, чтобы ноша Ваша облегчилась.**

**«АУМ-ОУХУМ-ОЕМИН-ИСЛОМИ».**

И снова речь идет о связи, которую Вы, возможно, не сможете сразу увидеть в послании, обратив свое внимание лишь на мантровые сочетания.

Данное послание предлагает прилепиться душе к душе более одухотворенной, как ученик прилепляется у Учителю, впитывая от него важные знания. Всюду нам предстоят дороги, и даны они не для того, чтобы их пройти и ни разу не споткнуться, но для того, чтобы окрепли ноги в непростом пути. В данном случае речь идет о Знаниях, дающих возможность открыться зрению и увидеть, что стоит на дороге. Невидящий спотыкается и падает, и ищет костыль, ищет помощи. Видящий идет легко и свободно, и тем успешнее его путь. И чем чище твоя душа, тем меньше камней и ям на пути, ибо она Свет.

**АРХАНГЕЛ ОЛИЭЛЬ**

**Знак:** изображен голубой крест с тремя загогулинами на каждом из четырех концов. Вдоль горизонтальной перекладины написано OLIEL. **Текст:** «Если идти по лесу после заката Солнца, не прикасаясь к Земле ногами, по светлому тоннелю среди стволов, по обе стороны увидишь страшные маски. Это зло. Но страха у тебя не должно быть. Имя великого Архангела – Олиэль – продолжит твой путь по светлой дороге».

Речь идет о сохранении своей души, себя. Во множественном блуждании умов, которые уже ничего не ищут, но пребывают в порабощении друг другом, царит если не хаос, то полный отрыв от Большого Пути. Все это можно сравнить с заросшим лесом, куда уже не могут пробиться солнечные лучи, и в этой тьме мхом поросла не только земля, но и ноги идущего по ней. Не оттого ль предлагается пройти по такой земле, не прикасаясь к ней ногами? Но не только мох затягивает все, что прикасается к нему. Черные лианы поднимаются с земли и обвивают стволы и жителей леса. Никому не ведомо, что есть что-то еще, кроме этого дремучего и ставшего привычным, мира. Лианы впиваются в души и сердца, и живущие в лесу становятся частью лиан и мха, угасая не распустившись. Сколько сил понадобится, чтобы увидеть все то, что творится в лесу. Посмотри вокруг себя, и ты увидишь, ты видишь это каждый день. И если ты всего лишь начнешь смотреть, то ноги твои поднимутся над землей и пойдут по светлой дороге.

**АНГЕЛ СОЛНЦА ЛИ.** **Знак:** буквы LI на диске солнца.

**Текст:** «С утренней зарей приходит новое познание мира. Она вселяет в тебя жизнь, радость, ощущение и запах цветка. Смотри на восход Солнца и рассмотри буквы, проявляющие силу одного из Ангелов Света: «ЛИ». Они будут ярко сиять на диске светила. И закричи от восторга и силы:

«Л-А-Л-И-И-И-И».

Когда жизнь подходит к закату, душа встречает рассвет. Тело готовится уснуть, но дух пробуждается, и мир преобразуется. Человек, проживший всю свою жизнь в поисках счастья, любви, богатства, вдруг видит, как ничтожны эти ценности по сравнению с тем, что ему открывается. И он заново знакомится с миром, в который так давно пришел, и который раньше казался ему родным и знакомым. Его оставляют стремления и цели, свойственные ему ранее, и душа учится радоваться. Солнце всходит в душе, готовящейся покинуть тело. Альянс трагедии и счастья неведом тому, кто еще живет в гонках за достижением своих желаний и целей. Им неведомо, что в конце пути ждет не награда, не радость достигнутого, но опустошение. И тогда душа научится ощущать запахи трав, ценить каждый день как великое благо и чувствовать свое бессилие и Силу одновременно. Постичь эти состояния дано не каждому, но постигшие – обретают нечто ведомое только им, и непроизносимое. Ищущие будут искать, а мир продолжит вертеться в своей вечной суете и спешке, и только постигшие тайны уже никуда не спешат. Они молчаливо хранят новое познание мира и не спешат им поделиться, ибо приходит оно, когда мир откинет тебя, как использованный материал, и больше не нуждается в тебе. Тогда душа, освобожденная и не связанная мирским хаосом, начинает смотреть. Она либо уходит, покидая тело, либо остается и вкушает новый аромат жизни, покрываясь мудростью, владея тайнами, вступая в фазу постижения.

### **СВЯТОЙ ГОРОД**

**Знак:** Красивый город, летящий в небе, на всех крышах и куполах кресты. На стене, ограждающей город, латинская надпись ON MISIO.

**Текст:** «Святой Город, осиянный Божьей Милостью, озаренный светом Метатрона, поможет тебе в пути. Поклонись ему с молитвой: «ОН МИСИО».

В душе каждого заложено зерно Истины, оно иногда прорастает, и тогда внутренний голос звучит громче всех голосов, что слышит ухо вокруг. Если бы взор человека был направлен

именно к нему, то все было бы так, как задумано изначально. Но взор направлен на вечно обновляющиеся и празднующие сорняки, им поклоняются, их возвращают и лелеют, их культивируют. Не оттого ль в душах поселилась тоска и печаль, а человек живет в состоянии достижения того, к чему не стремится душа. Привычен идти супротив себя, человек служит тем, от кого зависим, выполняя чужие цели и поручения. Превращается в извечного раба и кончает жизнь в болезнях и никчемности. Не туда направлен взор, оттого красивый город, летящий в небе, прикрыт тучами и виден только с закрытыми глазами.

### **ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ**

**Продолжим путь на восток под голубым небом. И если долго будем идти, то сможем достигнуть края жизни, переступив который, можно унести в далекое прошлое. И если хотите попасть в него, скажите, ступив через край:**

**«ТИЛ-ОН-НЭУ-АМАН».**

Истоки мудрости еще хранятся в тайниках этого мира. Тщательно оберегаемы, они прикрыты покрывалами и передаются лишь избранным посвященным. Не оттого они недосягаемы, что на них наложен запрет, но оттого, что взять их сможет далеко не каждый желающий. И путь к ним долог не потому, что тайники мудрости в дальних странах, но потому, что путь души к ним лежит через незримые тропы, которые каждый должен проложить сам. Путник ищет дорогу для ног, но мудрый путник может и без ног идти, прокладывая путь своей души. И именно ему открыты тайники Великих Сил и мудрости. Путник идет вперед, но мудрый путник движется назад, к своим корням и истокам, чтобы понять из какого зерна он произрос. Крона дерева красива, но беспомощна, ибо сила его лежит в корнях, питающих все дерево.



## **ПРОХОД СТРЕЛЫ**

**Стрела летит без промаха, пробивая свет, и оставляет на нем черную дыру.**

**Туда можно попасть, когда натянута тетива огненного лука. Надо бежать вслед за стрелой, не дав сомкнуться дыре. Вздохни: «ОХМ-ИС-СУЛ» и будешь там.**

Когда приходит время откровений, то они пробиваются в мир, независимо от условий и способности их принять. Как бы ни были крепки устои построенного мира, он пошатнется, ибо время откровений управляет, но не мир управляет ими.

Подобно дождю с градом они проливаются на землю, и только этот час можно назвать часом пробуждения. Когда ученик выполняет задание – с ошибками или без, приходит учитель, чтобы оценить его и дать новое задание. Что должен делать ученик? Внимать учителю, смотреть на него и понять новое задание. Ученик может уйти, может остановиться, может бросить начатое, но тогда он будет либо наказан, либо оставлен учителем. Особый язык, на котором говорят ученик и учитель, ведом только им, а потому постороннему он будет непонятен. Не потому ли так замысловаты откровения, требующие особого склада мышления, чтобы раскрыть их тайну. Именно так выглядят ключи, которыми каждый сможет открыть замки тайн.

## **ЗНАК МАТЕРИ**

**Восемнадцатого числа каждого месяца, войдя в соборы и храмы, узришь необычайное: свечи горят ярче, голоса поют звучнее. И с лица Святой Марии, Матери Божией, слетит улыбка. Смотри на нее и радуйся, ибо эра ее близка, и сохранит она всех в любви и ласке. И будут с ней дети наши, и будем мы величать Святой Дух, и будем молиться за них, и простим друг другу всем миром:**

**«АУМ-ОЕ-ФОРАМ».**

Не все истины произносимы, ибо часть их предназначена для чтения душой, но не глазами. Не всегда слова могут выразить то, что происходит, ибо язык беден и ограничен. А потому создание образов и точных определений помогает задать духу верное направление, но стоит понимать, что получив направление, дух должен лишь оттолкнуться от него и выйти на непроизносимое. Данный текст относится к одним из тех, что не читаются глазами, но в тишине и молчании каждый почувствует легкое прикосновение важного и поймет своею душой, не очерчивая рамки определений вокруг ощущений. Когда замысловатые формы ограничивают твоё воображение, избавь себя от надрывного напряжения и прими то, что стучится в твою душу. Солнце, разбрызгав свои лучи, не становится от этого беднее и не тускнеет. Позволь душе своей стать солнцем, и она никогда не обеднеет от того. Желаящий получать никогда не получит много, пока не научится отдавать. А умеющий отдавать получит больше, чем просит.

Если ты не видишь связи между иглой и нитью, говоря, что они из разных материалов, то закрой глаза, которые мешают увидеть тебе связь. Упражняй свой ум не в логике, но в духе.

### **НЕЗРИМЫЕ ГЛАЗА СУДЬБЫ**

Когда Свет Луны закрывает Свет Солнца, невидимые глаза устремляются на Землю. Если ты сможешь почувствовать их взгляд – услышь их заклинания. Повторив эти формулы, ты поймешь мощь Матери, изменишь судьбу, и сила пребудет с тобою.

Тайное и скрытое обнаруживает себя, и в этот торжественный миг неприкосновенность тайны еще более увеличивается. Так свита сопровождает и охраняет восходящего на трон. И птицы перестают петь в миг свершаемого таинства, и только невежи продолжают говорить, не чувствуя, как невидимая рука уже коснулась их волос.

## **СИЛА ЗЕМЛИ И НЕБА**

Когда Солнце находится в зените, оно карает. Просить его можно на восходе и желать ему доброй ночи на закате. С каждой зарей рождается Истина. С каждой вновь рожденной Истиной рождается новая душа. Протяни руки к восходу так, чтобы луч коснулся ладони правой руки. Проведи силу и свет луча через твое тело, чтобы она соединилась с землей через правую стопу. Чувствуешь нить от Солнца к Земле? Через эту нить ты получишь силу Солнца и Земли, произнеся: «Таум ли аннах ли».

Выпей стакан воды, когда жажда мучает тебя. Вот она сила неба, проливающаяся на землю. Вот она сила земли, поднимающаяся в небо. И все это соединяется в тебе, живущем между небом и землей. И ты – сын и того, и другого. Помни об этом. Истины твои рождаются в тебе, и только ты их родитель. Ища Истины на стороне, находишь приемных детей. Как бы хороши они ни были, ты можешь принять их, но никогда не почувствуешь своими. Выносив и выстрадав их, как мать своего дитя, становишься проводником неба и земли и обретаешь могущество. Это путь избранных. Остальные довольствуются приемными детьми, вступая на путь служения им, оставаясь бездетными до конца дней.

## **ДОРОГА**

Десять таинств Белого Терафима открывают одну из Дорог к Истине. Иди по дороге.

Помни, что Истина – это путь к себе, но не от себя. Теперь ты знаешь, в какую сторону идти.

## КНИГА ИСТИН – 133 БОЖЕСТВЕННЫХ КЛЮЧА

Полная Книга Истин включает в себя 1000 ключей мудрости и будет издана по завершении работы. На момент издания этой книги выписаны 133 ключа, и их я предлагаю для прочтения. Откровения, пробуждающие душу, открывающие сердце и заполняющие разум силою Великой.

Найди свое, и взгляд на нем останови, приняв бальзам, что предназначен для тебя.

1

Утомленный разумом невежи,  
Растолкаешь сонную толпу,  
Чтоб пронзить себя, устав от плена,  
Чтоб забыть гнетущую тропу,  
По которой шел, не выбирая.  
И сойдешь в свободные просторы,  
Не ведомый, но идущий сам.

2

В открывшейся книге страницы пусты,  
Ни строк, ни чернил. Заполнять должен ты.  
Вспомни имя свое, задай содержание.  
Теперь ты – творец!

3

На руках твоих оковы,  
Ключ от них потерян.  
На ногах – кандалы,  
Без движенья замер ты.  
Это ль жизнь?  
Обездвижен. Плеть судьбы  
Опускается на спину,  
И согнувшись, тянешь бремя.

Время выбрано тобой,  
Ты назвал его – судьбой!

4

Сколько слез – второе море!  
В нем ты топишь свое горе.  
Слезы тех, кто выбрал слезы.  
Отберешь их, дашь им радость,  
Но усилится рыданье – тех,  
Кто выбрал путь страданья.

5

Пока терзают разум мысли  
О насыщеньи закромов,  
И пьет вино подлец пока,  
К убийству будет льнуть рука,  
Которая не держит кисть,  
Но держит нож.

6

Огонь печали зажжен в сердцах,  
Желанья мрачные поработили.  
Подобны яблоку с червями  
Сердца, плененные печалью.  
Изъедены убогой жаждой,  
Стыдящиеся чистоты.

7

Я покажу безумия гниенье.  
В грязи сидящий – песнь о чистоте поет.  
Больной проказой – исцелять берется,  
А убивающий, измазанный в чужой крови  
Оправдывает смерть борьбой за мир.  
Слепой – показывает путь,  
Глухой слагает притчи  
О красоте звучащей флейты.  
Хромой участвует в бегах,  
И учит тот, чей громче голос,

Чтоб быть услышанным толпою,  
И признанным быть ею.  
Но ты, кто изувечен миром  
И ставший в нем изгоем,  
Воспрянешь вдруг!  
Единственный, кто достоянием  
Его достоин называться.

8

Когда планета, умирая,  
Вдохнет в последний раз,  
Ее дыханье вскружится,  
Подобно молнии палящей.  
Жестокой назовут ее  
Все те, кто были с ней жестоки.

9

О, сколько яда выпил ты,  
Не стал ли сам ты ядовитым?  
О том, насколько ты отравлен,  
Узнаешь по врагам своим.  
Чем больше их и чем сильнее  
Ты ненавидишь,  
Тем больше безнадежен ты.

10

Великий ум берет свое,  
И празднует свой каждый новый день,  
Как новое изобретенье.  
И он всегда в лучах сиянья,  
И в самый черный день  
Он видит только день.

11

Изящный слог ты ищешь взглядом,  
Чтоб приговор свой совершить  
Строке, что вдруг не угодит  
Твоей душе.

Но пение свободных птиц  
Стыдишься слушать.  
Вдруг заметят восторг твой,  
И приговорят тебя суждением строгим  
К тому, что стал ты не как все.

12

Нет более на свете мудрецов,  
Последнего распяв, короновали.  
А мудрость ложью туго спеленали.  
От громких слов уж сотрясает мир.

13

Ангел придет успокоить несчастных,  
Ангел с мечом, чтобы стать палачом.  
Встретят его, словно гостя желанного,  
И возложат перед ним свои головы,  
Ради любви, что он дарит пред казнью  
Всем виноватым.

14

Ищущий вокруг себя находит крохи,  
А берущий из себя вскрывает клады.  
У зеркал есть свойства –  
Отражать стоящего пред ними.  
Не они ль толкают на дорогу  
Тех, кто смотрит на себя.

15

Берущий жадно, с упоеньем,  
Добравшись даром до щедрот,  
Еще не знает, что за дверью  
Его бессменно стережет  
Тот, кто с собою не позволит  
Ни даже мысли унести,  
Что рождена была другим.

16

Обман суров, во лжи и лести  
Слепцы и солнце утопили,  
Не ведая суровой мести,  
К коей себя приговорили.

17

Сердца, открытые для света и любви,  
Печальные глаза, что верные мечте.  
Сиянье неба в них лазурной глубиной  
Манит и восхищает.  
Великие сердца –  
Чудесное спасение Земли!

18

Прекрасное пленяет навсегда,  
К нему не остываешь никогда.  
Не впасть ему в ничтожество,  
И снова нас будет влечь  
К испытанному крову,  
Наперекор томленью и надлому  
Высоких душ, унынью вопреки.  
И дикости, загнавшей в тупики  
Исканья наши. Да, назло пороку,  
Луч красоты в одно мгновенье ока  
Сгоняет с сердца тучи.

19

Судьба насмешница сказала свое слово,  
С улыбкой иль всерьез,  
Бог ей судья!  
Пусть улыбается, но спор еще не кончен,  
И гонг не прозвучал.  
И в вечности сокрыта неизбежность,  
И миллионами осколков  
Мрак разорвется.  
Свет ослепительной звезды  
Все прошлое затмит



И в вечность устремится.

20

К безумию и ужасу привыкли,  
Что, слившись с ним, отстаивают их.  
И видя в полумраке душном  
Сверкание монет,  
Безумец светом назовет их.

21

Когда свирепому быку  
Его покажут отраженье,  
Он в ярость от того придет,  
Себя в нем не признав.  
Но показав ему цветок,  
Охотней он поверит в ложь,  
Что это – он,  
И будет тем доволен,  
Будет умирен,  
Поверив в ложь,  
Что он – цветок.

22

Не оступается лишь тот,  
Кто едет на чужой спине,  
И говорит при том,  
Что выбрал Путь,  
Что он идет.  
Не Путь он выбрал,  
Но выбрал спину.

23

Я не ставлю преград,  
Я даю лишь возможность  
Получения Знаний,  
Но каждый найдет  
В преграде свое:  
Кто страданье найдет,

И лень рыдать заставит.  
А другой в ней задание увидит,  
Будет славить преграду свою,  
Благодарность отдаст  
За устройство, столь мудрое, жизни.  
Во всем сумеет получить, открыть, узнать,  
Ленивый будет лишь страдать.

24

Среди потока слов и действий  
Выискивает ум лишь те,  
Которые ему угодны.  
Для остального он закрыт.  
Глаза закрыты, души двери,  
На тысячи замков.  
На ней табличка: «Я не верю».

25

Заботами своими прикрывая наготу души,  
Забыл открыть ее,  
И на двери замок, под именем: «Проблема»,  
Утерян ключ, а нагота давно погребена  
Под бременем суровых дней,  
В которых спит душа.

26

От страшных слов бегут в укрытие,  
От тени собственной в бега.  
Когда палач назначит казнь,  
Навстречу выйдут как на праздник,  
Себя отдав, как подношение.

27

Рыдая о своей судьбе,  
Раскинул сети горемыка.  
Не ведает, что сон нарушен,  
И клятвою скрепляем он,  
Трубит, что стал великим.

В страданиях своих  
Не ведает о том,  
Что ниже собственных ступней  
Лежит, главы не поднимая.

28

Какой резон бальзам дарить  
Тому, кто пьет одни помои,  
Считая эликсиром их.  
И отвернется от всего,  
Что источает иной запах.

29

Несущий день – объявит день,  
Несущий смерть – объявит смерть,  
И лишь несущий начертанье  
Сокроет весть, чтоб не сумел  
Ты разгадать, зачем пришел  
В мир этот.  
И среди тысячи дорог  
Сумел чтоб разглядеть свою.

30

Открывший новую звезду,  
Слывет пророком с чистым взглядом.  
А он всего лишь вверх смотрел,  
В то время как смотрели все  
Себе под ноги.

31

В руках у каждого есть множество ключей,  
Но принимают их за связку лишь баранок,  
И стоя у порогов запертых дверей  
Не ведают, как просто их открыть.  
Ну, а баранки  
Давно заброшены в чулан.  
И за ключами в Путь,  
На поиски Учителей великих,

Пинком что открывают дверь.  
«Баранки» уж покрылись пылью.

32

Когда каждый достанет свою книгу, что есть – сам,  
Когда все книги соберутся в одну библиотеку,  
Не останется тайн, и замкнется цепь,  
И родится тот,  
Кто сам запретил себе свое рождение.

33

В пустоте сосуда громче звук,  
И эхом отдается он по всей округе.  
Захочешь коль себя услышать,  
Очисти свой сосуд от фальши,  
И от всего, что натаскал в него.  
И слушай голос свой звучащий,  
И наслаждайся им.

34

Ослепленный ярким светом,  
Не различаешь больше ни контуров, ни границ.  
Один ослепнет от темноты и дыма,  
Другой от Света ходит с костылем.  
Но разница лишь в том,  
Что тот, кто мраком ослеплен,  
Все омрачает им.  
Во свете потерявший зрение,  
Вокруг все видит золотом залитым,  
И всюду Свет мерещится ему!

35

В одиночестве грешном,  
Обрамленный судьбою,  
Утомленный собою,  
Заключенный в острог  
Беспокойного тела,  
Что живет неумело.

Умирая нелепо,  
Забывая о том,  
Для чего побывал здесь,  
И рожден для чего.

36

Ожерелье слов рассыпает лгун,  
Воспевает гимн порочности умов.  
Развязать один из множества узлов  
Не дано ему. Ожерелье слов –  
Вот его удел. Кружевной ковер  
Сплел, и на Олимп  
Вознесен за то, глупыми людьми.

37

На свету и тень покажется сияньем,  
Оттого глупец, вышедший во свет  
Покоряет мир под рукоплесканья,  
Обнажая плоть, коль умных мыслей нет.

38

Обличенный и обреченный  
Закрывает лицо руками,  
Закрывает двери свои,  
Чтобы в них не проникли чужие.  
И рассвета боится, ибо в нем его смерть,  
И рождение в нем.  
Но рождение не все ожидают, хотят,  
Завершаясь на смерти, и в ней оставаясь.

39

Порочный ум найдет себя в делах порочных,  
И червоточину свою воздвигнет в ореол, и станет воспевать,  
Избавившись от тихих голосов, что к мудрости зывают.  
Но, остается он к тому же погребенным,  
и даже не рожденным,  
Дожив недолгий срок в позоре, что именуется ореолом  
Своей позорной славы и своих деяний.

40

Молвою тронутое имя летит над ней, подобно птице,  
Становится крылатым,  
порою поднимает вверх за собой глупца,  
Порою мудреца.  
Оно же, тронуте молвой, не только крылья обретает,  
Но может пасть в исчадь ада, и там сгореть.  
Молва безликая своим гуденьем опутывает мир, подобно  
паутине,  
И управляющий ее звучанием,  
Порою управляет миром всем.

41

Воспой! И восхваливши бред,  
Тебя безумцы назовут Великим.  
И будешь ими ты воспет.  
Но, открывая во Тьме врата великой тайны,  
В которую лишь единицы вступить способны,  
Тебя безумцем назовут и предадут гоненью.  
Воспетым быть, купаясь в славе,  
Рукоплесканьям угождая,  
Иль проклятым во Знании,  
И мир безумный проклинать,  
Тебе решать.

42

Надежда лишь для тех, кто ждать не устает,  
Она сопровождает порой в последний час,  
Она же утешенье слабым,  
Уставшим от борьбы, желающим укрыться,  
И тем, кто оправдает все в себе.  
Схватившись за луч надежды и чудную «авось»,  
Облагородив лень свою надеждой,  
Дрейфует в океане Жизнь корабль,  
Чьи паруса лежат, и весла сложены давно.  
Там уповают лишь на звезды,  
Да на судьбу,  
Спасения ища в надежде, что есть пассивности сестра,

И оправданья мать.  
Весь мир в надежде пребывает,  
Дрейфуя в океане жизни, ожидая чуда.

43

Ваяет истомой объятый Творец,  
Увлеченный созданием, он как слепец.  
Творение вдруг оживает в руках,  
А все, что вокруг, может, ввергнуто в прах.  
Но слеп изваятель к тому, что вокруг,  
Творенье души и творение рук  
Его оживает, и в том он весь сам,  
Взошел, обрел крылья и на пьедестал  
И замер, впервые взгляд бросив вокруг,  
К чему был он слеп, к чему был он глух.

44

В архивах души хранится тайник,  
Потерян ключ, а снаружи двойник.  
Двойник тайника – отраженье, мираж,  
Намек, откровение. Все чтобы Ваш  
Ключ оказался доступен рукам,  
Он вскроет тайник, что души твоей Храм.

45

В заботах людских, что важнее души?  
Что сильней страха смерти?  
Изначальный комфорт рождения, вдруг  
Превращается в испытаний круг  
И несет по нему душу брентную, тело тленное,  
Разбивая об острые камни страданий,  
Превращая в лохмотья чредой испытаний.  
Такова жизнь, подверженная суете,  
В торопливости дней и желаний цепей.

46

Вбивающий в землю столбы,  
Строящий здание создает опору.

Строящий жизнь свою так же должен опору создать,  
На которой останется вес достижений,  
Объем умозаключений и Знаний.

47

Ошибка – это то, что пришлось не по нраву,  
Что идет вопреки, не по норме, вразрез.  
Символ печали, гонения, строгого мнения,  
И способ кого-то держать в кабале.  
Идущий не по правилам совершает ошибку,  
Создающий правила имеет над ними власть.  
И это еще один плод ума  
Великого Древа, на котором  
Ни один плод не повторяется.

48

Чистый лист порой расскажет больше,  
Чем исписанных десятки толстых книг.

49

Когда искатель научится держать лопату,  
В пустыне откопает сам родник,  
Тогда нужды не будет в поиске ответов,  
Трудов чужих листая сотни книг.

50

Образовали изречения из слов на разум ожерелье.  
Нанизывая новые, плетешь узду себе,  
И следуя великой мудрости умов,  
Рискуешь уведенным быть  
Из собственных владений,  
Оставшись странником безродным,  
Лишь ищущим за кем пойти.

51

Тем и прекрасны заблужденья,  
Что дают иллюзию нахождения.  
Успокаиваясь ими, не ищет разум более,



Ибо считает, что нашел, и приглашает  
Других войти в чертоги истин,  
Удобных, где душе комфортно  
Не ведать что вокруг.

52

Тепло исходящее от ладоней, располагает,  
А холод, разящий от души, отталкивает.  
Не так страшны холодные руки при теплой душе,  
Как теплые ладони при бездушии.

53

Здесь всегда будут правые и виноватые.  
Режущий хлеб и поранивший руку  
Обвинит того, кто сделал нож.  
Сгибающийся под бременем судьбы  
Обвинит и Бога в ошибке,  
Но не признает своей вины и слабости.

54

Сила слов, несомненно, велика,  
Но еще более могущественна сила молчания.

55

Душа страждущая ищет утешения,  
Мечется от порога к порогу она,  
Но истинное утешение найдет не в доме чужом,  
Не на плече друга,  
Но в собственном Храме.

56

ОДИНОКОМУ

Души отчаявшейся крик,  
И в одиночестве своем грызет она узду судьбы,  
Дарованной, как наказанье.  
– За что? – но только тишина в ответ.  
И снова сердце стонет от наворачившейся слезы.  
А кто же рядом? Ты один.

И в чьи бы двери ни стучал, везде один ответ:  
 «Здесь тебе места нет».  
 И ищешь ты ответ, взывая к небесам: «За что?».  
 А рядом тишина, и в ней благословенье.  
 Ты избран, и тебе дано окно великой тишины,  
 В него смотри, и там твое спасение  
 От удрученья, от оков,  
 Что одиночеством зовешь.  
 Как много ты имеешь!  
 Ведь суетою проклят мир, и он несчастен в том,  
 А одиночество твое – порог,  
 За ним та дверь, ведущая в прекрасный мир  
 Души твоей.  
 Познай ее.

57

### НЕСВОБОДНОМУ

Ты узником своей судьбы живешь,  
 К чужим рукам привязан.  
 От ненавистных рук и глаз в крови душа и сердце плачет.  
 И жизнь, дарованная Богом, принадлежит другому, не тебе.  
 А ты, лишь раб своей несчастной доли,  
 К тому ж неволен выбирать, и выбор невелик.  
 Что делать? Как найти свое предназначение,  
 Там, где искать тебе и не дают,  
 И многочисленные цепи от поиска  
 Удерживают плоть и душу.  
 Чему служить, кому покорным быть,  
 И для чего жить, утопая  
 В чужом желании и власти?  
 Ответ суров, и все же он  
 Тобою будет разделен.  
 Когда в твоей душе и сердце  
 Огонь любви зажжется светом ярким,  
 Когда взорвется мрак ночи и свет из глаз  
 Осветит темные углы Бастилии твоей,  
 Увидишь, как огонь сожжет накинутые цепи,  
 Словно траву сухую в полдень жаркий.

Все до поры, и здесь любовь тебе поможет,  
Она освободит, и бросит тот канат тебе,  
Ты по нему взберешься вверх из ада.  
Зови ее в любой ночи,  
Зови, как заблудившийся в лесу,  
И этот Зов она услышит, придет к тебе,  
В твою неволю,  
Чтобы с собой забрать.

58

#### ПОТЕРЯВШЕМУ В СКОРБИ.

Потери боль пронзает и оставляет на произвол судьбы.  
Ослабленный ее ударом,  
Не в силах ты пошевелить и пальцем,  
Не в силах выдавить слезу,  
Парализованный обрушившейся болью,  
Печалью давящей и безысходностью,  
Вопросом, что навис секирою над головой:  
«Как жить? Как дальше жить?».  
Но утешением твоим должно стать слово,  
Что и жизнь, и смерть – не есть начало и конец,  
И все есть в них лишь временные спутники твои,  
Которые, войдя однажды в жизнь,  
Уйдут навечно, непременно.  
К тому готовым нужно быть и знать,  
Что также ты уйдешь в свой срок,  
Покинув тех, кто бережно тебя любил и ждал.

59

#### В БОЛЕЗНИ ЛЕЖАЩЕМУ

Опутан невидимыми ремнями, ждешь помощи от тех,  
Кто освободит и на ноги поставит.  
Она, болезнь, подобно кровожадному вампиру  
Вгрызается нещадно, пожирая,  
Распоряжаясь силами твоими,  
И жизнь в соседстве с ней не кажется уж жизнью,  
а угасанием.  
Что узник прорываешься ты к свету

Через решетки и заборы.  
В столь трудный час нельзя впадать в уныние и слезы,  
Ибо тогда вампиру станешь  
Отдавать себя ты без остатка,  
И угасание свое ускоришь тем.  
Преодолевая боль и мрачные догадки,  
Живи, как будто ты родился.  
Всели в себя цветок,  
Что лепестками к солнцу тянется с утра.  
Вампиру честь не отдавай,  
Он есть лишь черное пятно,  
Упавшее в твою обитель.  
И каждый день луч солнца  
Пропускай в нее,  
Чтоб радость малая коснулась души твоей,  
И в ней зажегся свет.  
Вампир покинет твое тело,  
Не выдержав сжигающих лучей.

60

НУЖДАЮЩЕМУСЯ И НАДЕЮЩЕМУСЯ  
Жалея себя и желая себе  
Побольше благ, изобилия рек,  
Ты можешь привыкнуть к поддержке другим,  
И к жалости, словно к вину.  
В нужде не нужды ты боишься. Себя!  
Остаться один, без чьей-то спины.  
Просящий не слаб, но ленив и пассивен,  
И проще на спину к другому воссесть,  
Чтоб сидя на ней, проливать свои слезы,  
Жалея себя, уповая на тех,  
Кто может взвалить на себя его бремя.  
Но помни, в нужде тот, кто выбрал нужду,  
И в ней он отыщет десятки причин,  
Чтоб в ней пребывать, уповать и просить.

61

Порабощенный и уничтоженный,  
Я взывал к Богу, и он молчал,  
Отдавая меня на растерзанье тем,  
Кто не ведал страха перед наказанием,  
Ибо не имел души и был как слепок из глины.  
Я был подобен миру – стонущему от боли истязания,  
Страдающему и погруженному  
Во тьму беззакония и бессилия.  
Никто не давал мне ответа, где конец моим страданиям,  
И я не желал более успокаивать себя бессмысленными  
истинами,  
Чтобы смириться и ждать бесконечного конца.  
Я умирал, понимая, что справиться с палачом можно только  
Самому став палачом палача.

62

И пали истины, подобно тонким прутьям во время урагана.  
Все они были ложью для ума,  
Убаюкивающие его и успокаивающие.  
Не было более ничего, и истина – таблетка для ума,  
Ищущего оправдание своей ограниченности.

63

Плачет несчастный, и жалость к себе  
Возносится стопами в небо.  
Просит о помощи он, но тот, кто подаст ему руку,  
Все ж не сумеет помочь, станет врагом,  
Ибо спину свою пожалел,  
Что б взвалить на нее бремя того,  
Кто ждал не руки, а спины.

64

На свет не выйдет из пещеры,  
Во тьме сидящий вечность.  
Но выйдет ночью он  
На свет фонарика чужого,  
Приняв его за Свет великий,

И так пойдет за ним, не щурясь.  
 А день пугает, в нем  
 Разящий Свет испепеляет,  
 И обожжет глаза такую болью,  
 Что выберет фонарик человек,  
 Предпочитая с ним ночной комфорт,  
 Оберегая глаз от резкой боли  
 Дневного света.

65

Встань и иди, коль ноги твои  
 Способны в движении быть.  
 Трудность, увы, не в движении.  
 Воистину трудно идти одному,  
 Когда рядом нет никого,  
 Когда нет никого впереди и позади,  
 И даже дороги не видно.  
 Человеку нужна, как минимум – дорога и попутчики,  
 Без этого – он способен либо погибнуть,  
 Либо стать Сильным.

66

Ты думаешь, что слезы  
 Даны нам для печали,  
 Для выраженья боли и мук страдальческих.  
 Но знаешь ли, что слезы –  
 Плоды души прозренья,  
 И катятся они не только от обиды,  
 Но катятся они от сладостных минут,  
 Когда душа познала Восхождение,  
 И более не гнется под бременем забот,  
 Которые ее закабалили в мире.  
 Она поет, и реки слез  
 Прольются в этот миг,  
 Как омовение светлейших берегов.  
 Но в суете мирской  
 Они облачены  
 В страданий плач и в черноту печали.

67

В том месте, где должны быть двери,  
Нет ни дверей, нет и замков.  
Слепец не видит и не верит,  
Незримые воздвигнув двери,  
И бесконечно подбирая  
Ключи от собственных оков.  
Наверно умер бы от страха,  
Узнав, что находясь в плену,  
Всегда свободен был,  
Воздвигнув собственным умом  
Свою тюрьму.

68

Читая книги, ища ответы у других,  
Кто их не знает,  
Бессилие свое ты признаешь  
И немощность, к тому же.  
Предпочитая полагаться,  
Что чей-то разум напоит  
Тебя своим нектаром или ядом.  
Так превратился мир в рабов,  
В тех, кто идет за кем-то слепо,  
И в тех – кто за собой ведет,  
Порой в трясину и в погибель.

69

В разуме твоём полно червей,  
Разъедающих твой ум и тело,  
Возведенных в ранги королей,  
Им покорно служишь.  
Им нельзя перечить, их нельзя разрушить.  
Если бы не так все было это –  
Разве б ты старел и умирал,  
Разве бы болел и разлагался,  
Не имея сил противостоять,  
Не имея прав на троне восседать,  
На котором ныне червь сидит.

70

Можно сказать – «Ты свободен!».  
Ты согласишься, и им сумеешь быть.  
Можно сказать – «Осторожно, ловушки!».  
Ты найдешь их – и станешь обходить.  
Можно сказать – «Вот твой Путь».  
И ты станешь его своим называть,  
Можно сказать – «Ты никто и ты все!».  
В этом истину сможешь ты вновь отыскать.  
Ты думаешь, что имеешь разум,  
Разум имеет тебя.

71

В безумии безумный торопится взлететь,  
Как можно выше, на крыльях купленных  
У мастеров безумных.  
Не понимая лишь одного,  
Что в склепе находясь,  
Закрытом, замурованном, где по законам склепа  
Живут рожденные и взрощенные в нем,  
Взлететь лишь могут к потолку –  
Достигнув апогея славы,  
Которую поют безумно  
Тому, кто чуть поднялся, возомнив,  
Что на вершине уж.  
И созданный уклад  
Ничто не потревожит,  
А потревоживший его  
Вмиг уничтожен будет,  
Как нарушитель покоя склепа и его законов.

72

Не тот щедр и светел,  
Кто кинул нищему монету,  
Кто дал воды и хлеба.  
От этого продлится жизнь, быть может нищего,  
Продлятся и его страдания,  
Которым нет конца,



И обленится враз его и дух, и ум,  
Привыкший жить на подаянья,  
Взывая к жалости к себе,  
Паразитируя на тех, кто днем и ночью  
Проводит в изнуряющих трудах,  
Чтобы прожить в безумном мире,  
И подавать тому, кто празден и ленив.  
Но щедр тот, кто проливая в сердце свет другому,  
Заставит расцвести его, кто дух поднимет,  
Тогда и ноги сами встанут и пойдут,  
Тогда рука протянутая, в стыде опустится,  
И разум вспыхнет, и свет из глаз прольется,  
И сила разольется по всем костям и жилам.  
Но есть ли щедрые на свете?  
Гораздо легче подать на пропитанье,  
И возгордиться своею добротой,  
Не излучив ни лучика из сердца.

73

Если бы каждый художник знал  
Что картины его, после того,  
Как закончила кисть свой последний штрих,  
Оживают, и все что на них,  
Воплощается в жизни текущей.  
Зная это, он стал рисовать бы все то,  
Что несло только радость и свет для души,  
Мысли мрачные и краски – оставив в покое.  
Но художник не знает о том  
И рисует, порой, бездны мрак,  
Что таится в недрах души.  
Ну а после, оживший пейзаж  
Забирает художника тут же к себе,  
И ожившая бездна проглотит его.  
Ты – художник, но знаешь ли ты, что Творец  
Скрыт в Тебе.

74

Душа томится в ожидании тепла,  
 И в вечной мерзлоте пытается найти проталину.  
 Откуда в ней, рожденной в мерзлоте,  
 Возьмутся зерна южного цветка?  
 Мечтая о любви, чтоб получать ее,  
 И невдомек, что и другой  
 Желает только получать,  
 Не отдавая ничего взамен.  
 И каждый при своем, в мечтах о сладостном тепле,  
 Озяб от вечной мерзлоты.

75

Всюду руки, что желают взять,  
 Мало отдающих, от того все больше отбирающих  
 Но все же, если сердце редкое горит,  
 То оно порой вмещает в себе мир,  
 И готово вытерпеть любую боль,  
 Когда рвут его на части и куски,  
 Когда остаются пятна на душе  
 От прикосновения немых рук.  
 Выбор невелик горящему, сгорающему сердцу,  
 Быть растерзанным иль стать одним из рук,  
 Что терзают каждого, кто обладает ценным.  
 И сгорая, сердце все же выбирает боль,  
 В ней лишь сохраняя то, что именуют жизнью,  
 Плавно вечность обретая.  
 Между тем, как руки, что желают взять,  
 Обретают лишь короткий миг,  
 Временную сытость и комфорт,  
 А после – отправляются все в ту же вечность,  
 Именуемую как Забвение и тлен.

76

Сожженный дотла, обретает божественность.  
 Из пепла возродится цветок,  
 Способный источать аромат даже в пустыне.

77

Кто-то рассыпал зерна по всей планете,  
И люди стали как птицы, собирающие их.  
Думал ли ты о том, что зерна  
Рассыпаны были намеренно?  
Все устроено так, чтобы ты искал и находил.  
Все устроено так, чтобы искал и не находил.  
Все устроено так – чтобы ты искал.

78

Трубит ангел Смерти, трубил и ранее,  
Но кто слышал его клич?  
Живущий под звуки его горна привыкает к ним.  
Рожденный под его звуки считает,  
Что так встречает его мир.  
Умиравший под его звуки –  
Считает, что так провожает его мир.  
Никто не знает, когда он начал трубить и зачем делает это.  
Никто ничего не знает.

79

Делаешь ли ты все правильно или ошибаешься,  
Спроси у того, кто установил мерило правил –  
С какими целями он сделал их?  
Но никто не будет ни искать,  
Ни спрашивать устроителя правил.  
Обученный знает только то, чему его научили.  
В остальном – он слеп.

80

Когда грусть достигнет своего предела,  
Когда утратится смысл проливать слезы,  
Когда тоскующая душа выйдет за предел своей тоски,  
Она постигнет свободу.  
Испугается и вернется назад,  
Или научится жить в свободе – Ее выбор.  
Но иногда возвращение в клетку более желанно,  
Чем свобода для птицы, родившейся в заточении.

81

Я каждый раз опускался на колени,  
Когда видел перед собой Солнце.  
Люди думали, что я слаб и падаю ниц перед их властью,  
Но я всего лишь останавливался,  
Чтобы насладиться лучами тепла и света.  
Когда надо мной уже поднимали плеть, чтобы ударить  
Как раба, склонившегося перед своим хозяином,  
Я поднимался с колен, потому что должен был идти дальше.  
И снова меня не понимали, разглядывая и ненавидя.  
Я видел перед собой только солнце,  
Я делал то, что было мне по душе.  
А в это время мир бесновался,  
Считая меня безумцем.

82

Красивое звучание красивых слов  
Убаюкивает, подобно сирене.  
Звуками сирен убаюкан весь мир,  
И когда он погрузится в Тишину,  
Он проснется от векового сна.

83

Ищешь в другом отраженье себя  
И не находишь.  
И тогда, подойдя к зеркалу,  
Осознаешь свое одиночество.  
В поисках пары проводишь годы.  
Однажды зеркало даст ответ,  
Что ты – содержишь в себе и конец, и начало.  
И тогда твое одиночество Прекратится.

84

Даже смерть – не итог, и не завершает поиск.  
Душа в своем поиске пребывает вечно.  
Что ищет душа?  
Новые вопросы, на которые начнет искать ответы.  
Таков ее путь.

85

Иногда мы так привыкаем к боли,  
Что без нее становится еще больнее, чем с ней.  
И оказавшись в безмятежной спокойной жизни,  
Ты можешь умереть от тоски,  
Почувствовав себя самым несчастным человеком.  
Возможно, отсутствие проблем –  
Самая большая проблема.  
Они нужны. А зачем – ты дашь ответ сам.

86

Выйдя навстречу к себе,  
Ты можешь долго смотреть в свои глаза  
И увидеть в них отражение Вселенной.  
И став изгнанником в мире людском,  
Душах их и домах, понял я,  
Что только одни двери всегда открыты,  
Одно место дает мне приют,  
И только в одном месте я всегда желанный гость –  
Это мой Храм.

87

Одна пища убивает,  
А другая дает жизнь цветущую.  
Печали покинут сердце,  
Как только сердце твое  
Научится быть молчаливым.  
Все кроется в тишине,  
И она спасение и исцеление.  
Разумом своим не спеши охватить ее,  
Пусть она охватит твой разум и поглотит его,  
и в ней он растворится.  
Так ты подготовишься,  
И почва недр твоих станет добротна.

88

Довольно туманных слов и наставлений,  
Которыми лишь подготавливается ум  
И замирает в ожидании дальнейших действий.  
Пока есть слова и наставления, не начнутся действия.  
И первый шаг делается в тишине и неизвестности,  
Там, где нет повторений и сравнений.

89

Возьми в руки то, что ты ощущаешь своим,  
И бережно носи его.  
Несущему свое, открываются все двери,  
А взявшему чужое,  
На дорогу падают камни и бревна,  
И теряет он то, что несет, вместе с руками.  
Не от того ли мир полон безруких и безликих.  
Тяжело бремя несущего не свое.

90

Шагающий над бездной не споткнется,  
ибо там нет дорог.  
Преодолевающий время – не заблудится,  
ибо не имеет направления.  
И спорящий безрассуден,  
ибо рассудительный молчит.  
Чей голос громче – тот слаб духом,  
Молчащий – правит.

91

Человек, дающий обещания – лжет,  
И еще более лжет клянущийся.  
Освещенный светом изнутри  
не может пребывать во тьме.  
Каждый миг свершается назначенное.  
И не дано знать, для чего падаем и умираем,  
Но, обращаясь лицом к внутреннему свету,  
Увидишь больше, чем на залитой солнцем равнине.  
Снаружи ложь, а внутри истина.

Множество разных слов говорилось во имя истины,  
Но где была она, когда произносились слова?  
Вдали от слов и определений, все там же,  
В тишине и безмолвии.

92

Рассказывая об одном и том же разными словами,  
Человечество получило целый арсенал изречений и наук,  
не домысливая лишь об одном,  
Что все есть суть – Одно,  
И все произросло из одного корня и стебля,  
на котором висит множество листьев и цветков.

93

Поверь в возможность начать все сначала,  
Даже когда ты завершаешь начатое,  
Ибо ты сам творишь свое начало  
и свой конец.

94

Чудовищны Знания и беспощадны,  
не оттого ли они всегда содержались в тайне  
и были подобны смертельному яду.  
И Смерть отражается в них, как в зеркале,  
и служит пропуском в таинственные врата.  
Сначала к ним бегут,  
но потом от них убегают,  
Почувствовать всю боль перехода  
через порог.

95

Запрет, который каждый наложил на себя сам –  
есть главный запрет.  
Не решится человек заглянуть туда,  
Где кроются ответы на все его вопросы,  
Но, тем не менее, он получает эти ответы,  
не ведая, что они сами находят его.  
Отыскивая решения и множество сил тратя на их поиск,

боится он взять эти силы за той гранью,  
Куда запретил себе вход.  
И нет сильнее запрета,  
что поставил он перед собой,  
Ибо он есть – страх.

96

Человечество гнушается божественного,  
при всем том, бесконечно говоря о нем и проповедуя.  
И из-за этой двойственности и несоответствия  
внешнего и внутреннего,  
Постоянно пребывает в наказании и войнах.  
Великую силу, призванную помочь,  
оно воспринимает как врага,  
И остается беспомощным.  
Надо ли говорить о том,  
что ожидает летящего в бездну  
по собственному выбору.

97

Всякий приходящий приходит, чтобы побеждать.  
И, став победителем,  
тут же становится жертвой для того,  
Кто придет побеждать победителя.  
Участь побежденного не страшнее участи победителя,  
ибо она одна и у того, и у другого.  
Так и рождение опережает смерть,  
хотя оба являются спутниками одного пути  
– всегда рядом и всегда в битве друг с другом,  
И каждый живущий несет в себе и первое, и второе,  
но принадлежит смерти.

98

Просветленная Душа найдет Путь и в темноте  
Осторожно ступая, не споткнется  
И не руководствуется зрением.  
Она ждет одного – освобождения.  
Тот, кто ждет руководства,



Никогда не станет свободным.

99

Ты боишься боли,  
В ней таится страдание.  
Но знаешь ли ты,  
Что боль –  
Как тот же огонь,  
Закаляющий сталь,  
Она и Учитель,  
Поднимающий тебя с колен.  
Но главный урок –  
Став нечувствительным к боли,  
Не разучиться чувствовать.

100

Красивые слова  
Подобны пению сирен.  
В который раз  
Я воспеваю Тишину.  
Лишь в ней сокрыто то,  
Что должен ты услышать,  
И лишь ее ты должен научиться слушать.  
Все остальное –  
Не для слуха.  
Все остальное – вода,  
В которой ты плескаешься,  
Нырешь, тонешь иногда,  
Ее так много –  
Что порою,  
Не вредно будет закрыть и уши.

101

В огромном море  
Одни предпочитают на безопасном корабле  
Сидеть в уютном кресле.  
Другие – на лодке плыть,  
Чтоб ощутить –

Как дышит море и касается волной лица,  
А третьи погружаются на дно,  
Чтоб доставать  
Бесценный жемчуг,  
И порой  
Не могут всплыть,  
Оставшись в глубине.  
Кому-то кресло и в руках газета,  
Кому-то жемчуг, а кому-то дно.  
А как же берега?  
Возможно, к ним и держит путь Душа,  
Ведомая неясным зовом.

102

Знаешь ли ты, что в твоей голове,  
Как у художника – вся палитра.  
Ты можешь сам раскрасить весь мир,  
Выбрав любую краску.  
Черную, белую, серую,  
Красную, или смешать все цвета.  
Как пожелаешь – так и будет.  
Черное, белое или цветное,  
На все твоя воля.

103

Знаешь ли ты – что знаешь все!  
Я думаю, знаешь.  
Так почему – ищешь ты Знания  
Там, где их нет.  
Книга Знаний дана –  
От рождения,  
Но чаще всего, ее так и не могут открыть.

104

И каждый раз, когда стремишься ты  
Восстать против Себя,  
Ты испытываешь поражение.

105

«Осколки души поднимаются вверх и образуют зеркало,  
в котором отражается весь мир.  
И это зеркало есть – ты!  
Однажды, совершенно случайно, а может быть и нет,  
в руках окажется ключ.  
И ты станешь вставлять его во все встречающиеся двери,  
ища ту единственную, к которой он подойдет.  
Но стоит знать, что эта дверь – ты сам.  
А далее, все пойдет не по сценарию, и не по логике».

106

В понятности слов не всегда есть смысл,  
Порой понятное – всего лишь игра ума,  
Его успокоение от бремени знаний.  
А непонятное разрушит царственный покой,  
И потому гонимо из ума –  
Как вестник напряженья, а порой и боли.  
Ракушке мир ее понятен изнутри,  
А что снаружи, знать она не хочет.  
Ей проще всей втянуться внутрь,  
И там уснуть.

107

Гонимый ветром, дерева листок  
Летит, и путь его таков,  
Куда подует ветер.  
И если люди – листья,  
То кто есть ветер?  
Ответ я не даю,  
Возможность есть  
Подумать самому.

108

Из старых веков тянется нить,  
Ее потянув, можно распутать  
Весь сложный клубок,  
Что жизнью зовется.

Но где конец этой нити?  
А быть может здесь ее начало,  
А там – в глубине вековой пыли,  
Таится ее конец.  
Не все так, как мы думаем.

109

В поисках Истины,  
Не опирайся на логику.  
В поисках Света,  
Можешь смело шагнуть в темноту,  
В поисках своей дороги,  
Придется смотреть –  
Себе под ноги –  
На чьей ты стоишь.  
Уйти не со своей дороги намного сложнее,  
Чем встать на свою.  
Почему?  
Да потому что изначально твой путь  
Был определен другими.  
А после, нет сил, слишком много цепей,  
Чтобы что-то искать вне того,  
Где привык ты топтаться,  
Порою на месте.

110

ТЫ – ДВЕРЬ,  
И все ключи от этой двери хранятся в тебе.

111

Истины, подобны кружевам,  
И как красивы порой они.  
Имеющий слух, обречен носить кружевные одежды,  
И каждый второй – портной.  
В эту игру играет вся планета,  
А что ей еще делать – на просторах Вселенной,  
Несущейся по кругу вечности.

112

Ни одно живое существо на планете  
Не изучает себя с таким наслаждением  
Как Человек.  
Великолепный транслятор информации  
Пытается разобраться,  
Как это работает.

113

Истиной становится все то,  
С чем ты соглашаешься.  
Все, что претит твоему внутреннему  
Является ошибкой.  
А почему бы и нет?  
Вселенная сосредоточилась в каждом из нас,  
Подавая признаки своего присутствия  
Каждое мгновение жизни.

114

Как ребенок, привыкший к шуму погремушки,  
Не способен уснуть без ее присутствия,  
Так и человек привыкает к своей правде,  
Мысли, миропониманию, внутренним утверждениям,  
И все пропускает через призму внутренних настроек.  
Отбери погремушку, и ребенок заплачет,  
Разрушь настройки – и рухнет личность,  
Растворившись в растерянности –  
Как жить дальше и во что верить.  
Очень уж нужна устойчивая вера –  
Хоть в пустое ведро, или хотя бы в себя.  
Это один из корней дерева жизни.

115

Просящий совета ждет лишь тот ответ,  
Что будет созвучен внутреннему решению.  
Он знает ответ и знает, как поступит,  
Он знает, как не поступит.  
Не оттого ли, часто, получающий советы

Не следует ни одному из них  
И остается наедине с самим собой,  
Считая, что не получил ни одного ценного совета.  
Ответ кроется там же где вопрос,  
А не в устах другого.

116

Есть одна Истина, за которую  
Сжигали на кострах,  
и закидают камнями в любое время.  
Истина, которую не ждут и боятся,  
Истина – которая сожжет любые  
проросшие вековые истины,  
Истина – которую никогда не признают истиной,  
Ибо она опровергнет все и лишит смысла всего,  
во что уверовали.  
И ей никогда не будет места среди всех истин,  
Ее не услышат, чтобы не разрушилось строение  
И дом не упал.  
Она – имеет только один голос,  
против голоса всей цивилизации.  
А значит, она не будет ни для кого истиной,  
А будет лишь палачом, или тем –  
Чьим палачом является вся планета.  
И имя ей – Разоблачение.  
О том, что таит в себе эта истина,  
Забыли даже Творцы.

117

Философия ума подобна лабиринту,  
Уводит все дальше по бесконечным коридорам мысли.  
Вьются кружева слов,  
И наслаждается поэт их плетением,  
Достигая все более невероятной красоты кружев.  
Куда ведет коридор мысли?  
Возможно, водит по кругу,  
И путник в ожидании замирает.  
Но как мираж, который вечно отдалается,

Не приблизится путник, но заблудится  
В бесконечном лабиринте мысли.  
Любая философия красива и обнадеживающая,  
Покажет пристань твоему уму  
И предложит там остановиться.  
Но ты снова отправишься на поиски,  
Либо останешься вечным пленником  
Того, куда привел тебя Лабиринт,  
В предложенном тебе покое.

118

Есть те, кто говорит,  
Есть те, кто слушает.  
Можешь ли ты говорить,  
Когда никто не слышит тебя?  
Можешь ли передавать,  
Если некому принять?  
Можешь ли ты слушать,  
Когда нет звуков и говорящего?  
Можешь ли принимать гостя,  
Когда на пороге никого нет.  
Наследство нуждается в наследнике,  
И если его не будет,  
Теряется смысл в накопленном богатстве.  
Земля – огромное хранилище информации,  
Сокровищница Вселенной.  
Кто же мы?

119

Есть пища для тела, и тысячи блюд  
Его ублажают и денно, и ночью.  
Есть пища для духа – и тысячи блюд  
Его ублажают веками.  
И было бы грустно, если бы духу  
Предложено было одно только блюдо.  
Не оттого ль так много дорог,  
Так много религий и вер,  
Так много течений и истин,

Так много духовных истоков и книг,  
Чтобы каждый по вкусу души  
Себе отобрал то, что нравится больше,  
И то, что питает и греет.  
Одним по душе макароны, другим –  
Оливье, третьим – персики с медом.  
А мир все воюет и спорит о том,  
Что чей-то пирог настоящий,  
А чей-то из глины.  
И что из того?  
Кому то приятнее глиняный привкус,  
За это не стоит лишать пирога,  
И заставлять есть другой.

120

Когда полуразрушена душа,  
Когда вокруг белеют кости  
И нет на них надгробий,  
Когда ты пал, и град колючей болью  
По телу растекается.  
Тогда ты думаешь:  
В чем смысл таких страданий  
Духа, тела?  
В чем польза от беды и испытаний?  
В чем суть, когда поддержки нет?  
Когда один во всех движеньях,  
В чем радость?  
А в том, что ты  
Становишься сильнее!

121

Чтоб ум не бунтовал,  
И не искал Свободы,  
Он помещен  
В кромешные заботы.  
И занят тем весь срок,  
И невдомек,  
Что это есть устроенная вечность,



По кругу бег, порвать который  
Не сумеешь.  
И здесь лишь успокоить ум  
Удобной истиной сгодится –  
«Возможно, так и нужно»  
Найдя ее, он успокоится, и снова  
Заботами займется.

122

Возможно смысл в поиске и  
Смысл в незавершенности его.  
Нашедший – обречен на остановку  
И Покой.  
А что в покое – кроется лишь тленье.  
Забудь же истины  
И не ищи свою,  
Чтобы не знать покоя и искать,  
Чтоб бесконечно открывать  
Земель и океанов новизну.  
Чтобы сохранить души свободу  
И не впасть  
В порабощенье истиной,  
Которую нашел,  
Или которая нашла тебя.

123

В душе у каждого есть Старец тот,  
Что учит, смотрит и направляет.  
Он же тихим голосом вещает  
Что слушать, а на что  
Прикрыть глаза и слух  
И не внимать,  
Как бы настойчиво не пел тебе провидец.  
И Старец твой Учитель и твой Друг,  
Но часто его голос очень тих.

124

Когда назначена уж казнь твоя,  
И срок определил Творец,  
Есть выбор:  
Поставить ногу на порог и, голову склонив,  
Покорно возложить венец на плаху  
И уснуть.  
Принять как данное – конец.  
Иль не вступать в обитель сна,  
И самому свершить отмену приговора,  
Вступив в переговоры с Творцом,  
Бросая вызов всему, что есть,  
Во имя продолжения Пути,  
Что выбираешь ты, и что есть Ты.

125

В любви, как в темноте кромешной,  
Не видно ничего, и ты ступаешь порой  
На камни, ранив ноги, а после,  
Годами занят врачеваньем своих ран,  
Себя терзая бесконечно вопросом:  
«Что это было? Почему не разглядел шипов,  
И в ссадинах душа? Кем ослеплен был,  
И зачем себя возложил  
К подножью недостойного?»  
Причина в том, что в темноте  
Объект любви – лишь холст,  
На нем рисуешь ты картину,  
И сердце замирает от красоты того,  
Что создал ты.  
Но грянул свет, и что ты видишь?  
Ты рисовал на лице монстра, зачастую,  
Пытаясь мерзкое лицо  
Украстить всей палитрой красок.  
И в этом действии все ж есть  
Свой плюс.  
В своей любви ты был Творцом,  
И сотворил свою любовь

Такой, какая в сердце  
Живет твоём.  
Она всегда с тобой,  
И не беда,  
Что в мире нет такой картины,  
Какую душа рисует,  
В поисках любви земной.

126

В великолепии дворцов и храмов,  
Построенных в империи имен,  
Ты можешь обладать  
Лишь скромненькой избушкой.  
Но если в ней уют и теплота,  
Что может быть дороже?  
Согретым лучше быть в избушке,  
Чем мерзнуть в ледяном дворце  
Или блуждать в огромном храме,  
И в одиночестве сидеть  
На высоте недостижимой.  
На все есть выбор,  
И всегда ты будешь прав,  
Что б ты ни предпочел.

127

С высоты птичьего полета  
Не виден муравей, и лишь простор,  
Который неведом тем, кто там внизу.  
В низине, маленькой блохе  
И муравей покажется гигантом.  
Меняется картина от того,  
Как фокус зрения настроишь,  
То и увидишь.

128

Нет истин, есть лишь два понятия  
В умах – Согласен, Не Согласен.  
Все с чем согласен – Истина,

С чем не согласен – Ложь.  
Оспоришь? Не согласен?  
Значит это ложь.

129

Внезапное умиротворенье  
Нахлынет вдруг,  
Когда ты выйдешь за предел себя.  
И в чем сидел закованный годами,  
Вдруг обретет неясные черты,  
Спадет, подобно рваному отрепью.  
И ты сначала испугаешься свободы,  
С которой незнаком.  
А после к ней привыкнешь, и ничто  
Уж не загонит в клеть,  
Которую сумел покинуть.  
Нюанс один,  
Что клеть закрыта изнутри,  
И каждый стережет замок,  
Чтобы никто его не тронул,  
И не разрушил клетки.  
И пребывание внутри  
Свободою зовется.  
Замок – твой ум, который  
Не любит напрягаться.

130

Не стоит забывать о том,  
Что на плечах есть кое-что,  
Благодаря чему все движется вокруг.  
Работает не ручка и не карандаш,  
Работает не знак волшебный,  
И не лопата копает землю  
Лишь потому, что призвана копать.  
Работает все то, что именуется  
Твой разум.  
Но снова слышу я вопрос,  
А будет ли работать

Волшебный инструмент?  
А будет ли работать сей предмет,  
И тронется ли с места самолет,  
В котором нет пилотов?  
НЕТ! Не будет!  
Кричу я в тысячный, быть может, раз.  
И снова слышу бесконечно:  
А БУДЕТ ЛИ РАБОТАТЬ!?  
И погребенная под непроглядной  
Тьмой умов,  
Молчу. Молчу. Молчу.  
И бесконечно слышу  
«А будет ли работать  
Сей символ, если начерчу?».  
Чертите... может повезет,  
И опалит хотя б разочарование  
Отсутствующий ум.

131

Хотите знать, откуда  
Берутся мудрецы, и как их создает народ?  
Когда ты задаешь вопрос, и отвечающий сумеет  
Угодить своим ответом так, что возликует  
Сердце слушающего.  
Ответ, быть может лживый.  
Но главное, что ум наелся и доволен,  
И ждет еще приятной пищи.  
И вот уж слава Мудрецу, который может быть  
И знал, что лжет, но знал и то, чего ждет ум,  
И то ему отдал.  
И вот уж песни он поет для утешения ушей,  
И душ, что ждут красивых песен,  
И кстати, знаю я, какие песни мудрецов  
Так трепетно хранимы.  
О тайнах, о путях, о силе,  
О чудесах и многое о том,  
Чего и не достичь, но попытаться можно.  
Так обретает СМЫСЛ жизнь.

А нужен смысл всем.  
 И оттого, Мудрец поющий  
 О чем то, что выдрессированный ум  
 Не сможет проварить –  
 Название понесет – Безумец,  
 И будет изгнан и осмеян.  
 Быть может потому  
 Все Мудрецы похожи,  
 Как близнецы.  
 И стать им не так уж сложно.  
 О мир, вместителище сирен,  
 Поющих песни стройным хором.

132

Если имеешь вопросы,  
 То два варианта получить ответ  
 Задать свой вопрос, и выбрать один  
 Из сотен ответов других,  
 Который устроит тебя и утешит.  
 Так делают все,  
 И ищут себя в ком угодно, надеясь,  
 Что кто-то другой  
 Владеет божественным знаньем.  
 Второй вариант – остаться голодным,  
 Чем есть, что попало.  
 И не получить свой ответ,  
 Вопросы не высказав вслух.  
 Но как и в курятнике курам  
 Молчать на насесте неведомо,  
 Так и вопрос, едва закрутившись,  
 Срывается уж с языка.  
 И в ворохе мусора мы выбираем  
 Успокоительное для души.

133

Внешний круг кажется малым, но он больше первого.  
 Иллюзия заставляет поверить в несуществующее.  
 Расскажи всем, что ты Бог, и найдутся те,

Кто поверит в тебя.  
Расскажи всем, что ты шутишь, и тебя заточат в цепи,  
Чтобы насмеяться над тобой.  
Гнев разбрызганный превращается в капли крови,  
А любовь в сердце распускается цветами.

## ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ – ОТКРОВЕНИЯ МЕДИУМА

Жить в двух параллелях, возможно и интересно, но сложно.

С одной стороны – это расширенное восприятие мира, и даже миров, с другой – необходимость сохранять многолетнее молчание, чтобы мир не стал смеяться над тобой.

Третья особенность – сложность услышать себя среди множества «голосов». Повышенная текучесть информации не дает возможности даже задуматься, и ты становишься транслятором вечно просачивающейся информации. Медиум не испытывает затруднений в изложении мысли, потому что передает порой не свои мысли, даже не запоминая то, что излагает. Информация льется легко и непринужденно, и можно написать десятки книг за короткое время, а после читать их, впервые знакомясь с содержанием того, что было написано твоею же рукой. Как много тех, кто желает отдать информацию в сознание медиума, и только сильный медиум способен превратить свое сознание из проходного двора в храм для избранных.

Каждый раз, когда речь начинает течь ручьем, я думаю: «Кто же ворвался снова, кого пропустила и кто вещает через меня?».

Духи, души, обитатели Сверхмиров и продвинутых параллельных цивилизаций, внетелесный разум, животный и растительный мир. Для всех медиум – это врата, через которые информация струится из мира в мир, и каждый ищет медиума, как открытый портал, чтобы нырнуть в него. Души умерших довольно бережны в обращении с медиумами. Это переводчик, а порой и доверенное лицо, которому душа может поведать самое сокровенное. Духи так же лояльны с медиумами, при условии, что медиум обращается с ними на равных и не испытывает ни страха, ни трепетного почтения. И даже божество может пройти через медиума, если тот будет способен пропустить через себя высокую и сложную вибрацию, не исказив ее сути. В таком случае божество может передать ценную и чистую информацию.



В моих медиумических практиках было много интереснейших и ярких случаев. Сложно уже сказать, с чего все началось, но в какой-то миг я отчетливо осознала, что для изложения некоторых вещей и информации, не всегда нужно думать о ней.

Приходит время начать рассказывать об этом, чтобы сохранить те ценные зерна, которые были сохранены мною в постоянных контактах с незримыми информационными структурами.

О душах разговор отдельный. Сейчас, когда есть опыт проникновения в мир, откуда не возвращаются, и опыт возвращения оттуда, появилось слишком много информации, которая будет небезынтересна. Но обо всем постепенно.

А пока хочу начать, не как принято – сначала, а рассказать об одних из последних моих контактов с несколькими душами, я их называю энерго-информационные структуры. Если бы их можно было видеть физическим зрением, то это могло бы выглядеть примерно так. Некая плотная форма, слегка меняющаяся в очертаниях, но не распадающаяся, способная перемещаться и не слишком привязанная к земле. То есть, она способна не очень высоко подниматься над поверхностью земли. Она может имитировать очертания человека, но это лишь внешние копии, не являющиеся основой субстанции. Она способна общаться, но не речью, она способна видеть, но не глазами. Она может быть пуглива и уверена, хитра и добра. Душа – это не копия того человека, тело которого оставила. Она не продолжает мыслить и жить. Скорее всего, это тот архив, который остался после человека. Естественно есть незавершенные дела, тайны, порой знания. Но жизнь остановилась в человеческом мире, и архив остался без физического носителя. Он сохраняет сам себя и ищет место, где мог бы спокойно разместить себя. Увы, это грустно.

Но не каждой душе суждено сохраняться в таком вот информационном архиве. Есть и такие, которые имеют слишком простой архив, слишком мало сделали и успели, слишком несодержательны. Это так, словно рядом с ценной книгой лежит небольшая подшивка рекламных газет. Книгу хранят, а газету пускают в расход. Такие души расщепляются, пополняя собой запасы различных структур. Они растворяются в океане энергий и орошают своими остатками все то, что могут хоть как то запитать. Это исчезновение. Не самый завидный путь для души. Жи-

вите со смыслом и старайтесь в течение нее достичь хорошего духовного уровня, сделать нечто важное не только для себя родного, но и для мира, людей, жизни. Тогда путь души продолжается. Путь, но не жизнь.

Другие души, обретшие вес при жизни, имеют ценное содержимое в своем составе и способны после смерти тела сохранять целостность своего архива. Такая информация самостоятельно сохраняется и достаточно сильна. Она занимает свое место в океане сил и энергий и не расщепляется. Мало того, она может быть способной перемещаться, а порой и самостоятельно находить или выбирать место своего хранения.

Но самое приятное для них и неприятное для нас живущих, когда местом хранения такой архив выбирает не помещение или укромный уголок, а чье-то тело. Здесь архиву комфортно. Он даже может развернуться и начать доминировать над текущей в теле жизнью, подчинив ее себе. Но каково человеку. Два в одном – чревато большими проблемами.

К сожалению, я знакома с такими состояниями, и периодически, зная высокую проводимость информации, вытаскиваю из себя очередного подселенца. Тем не менее, я понимаю каждую душу и ее желание если не воплотиться, то хотя бы доделать те незавершенные дела, которые были очень важны для нее. Но если выполнять поручения страждущих душ, то жить своей жизнью просто не останется времени.

## История о домашнем призраке

Мне позвонила женщина и попросила меня зайти к ней. В разговоре я узнала, что в последнее время после смерти мужа его призраком стал все чаще беспокоить ее. Не раз незримая холодная рука словно дотрагивалась ее плеча, тела, шеи. Затем стали появляться тени, стуки, звуки. Его присутствие она стала ощущать все чаще, и вот уже не могла заставить себя выключить на ночь свет. Страшно.

Страх – отличная пища для вампиров, коими становятся некоторые низкоуровневые души. Они хотят сохранить себя, и им нужна энергия. Страх – очень сильная энергия, и слабые суб-

станции отлично пополняют свои силы этим кормом. Получив питательную смесь один, два раза, душа привыкает к ней и вскоре уже изощряется, чтобы спровоцировать очередную порцию десерта. Жертва, которую медленно поедает такой вампир, приобретает фобии и выделяет уже столько пищи, что вампир лоснится от незримого жира. Теперь он стал сильным и стал способен не выпрашивать, а выколачивать из жертвы регулярные обеды. Он обладает достаточной силой, чтобы постучать, покашлять, вызвать иллюзию тени, щипнуть, скинуть стакан, чихнуть. Довести свою жертву он может до чего угодно, если жертва запугана и регулярно кормит своего вампира. Но и совладать с распоясавшимся вампиром уже сложно. Он уже не покинет свое обиталище, и никаким ладаном его порой уже не выкуришь. Первое сомнение и минимум страха, и жертва снова подкормит ослабленного духа-вампира, который тут же займет свои позиции.

Женщина попросила меня помочь справиться с тем явлением, которое лишало ее не только спокойной жизни, но и здоровья и сил. Она ослабела и испытывала многонедельные головокружения и бессонницу. Тело стало болеть, и врачи не могли поставить диагноз. Женщина теряла жизненные силы.

Зайдя к ней в квартиру и едва настроившись на нужную мне волну, я почувствовала его присутствие сразу. Вампир, ибо дух его не дотягивал до уровня души, затаился и прижался к стене. Мы оба знали, что следим друг за другом. Но он также знал, что я уйду отсюда только тогда, когда квартира будет окончательно свободна от его присутствия. Субстанция метнулась мимо меня в другую комнату и там затаилась. Не было необходимости искать его по углам, я делала свою работу, превращая территорию квартиры в непроходимую для него сферу. Находиться в такой квартире для полуразвалившейся души, потерявшей большую часть своей информации и превратившейся в вампиреныша, было равнозначно прыганью из капкана в капкан. Он ушел. Куда? Я не знаю. Возможно туда, где некоторое время отдышится и соберет остатки энергий, а после сумеет как-то закрепиться, чтобы окончательно не раствориться среди более сильных структур, которые попросту поглотят его.

После этого женщину отпустил страх, и она снова почувствовала себя хозяйкой в своей квартире. Спокойствие вернулось в ее жилище, и она восстановила свои силы.

Что я могу посоветовать Вам в аналогичной ситуации, если Вы ощущаете незримое присутствие и липкий страх. Здесь нужно помнить, что страх может быть спровоцирован бестелесной субстанцией, как способ покушать энергии. Ваш страх – пища для нее. Положительные эмоции, большая радость, смех, позитив – так же способны кормить субстанцию, но в этом случае характер призрака меняется. Привыкнув к пирожкам и булочкам, он будет ждать их снова и снова, а значит, энергия страха ему будет неприятна и не вкусна. Такой призрак не станет пугать жертву и будет с нетерпением ждать веселья. Возможно, так рождаются домовята и те, кто берегут помещение и хозяев, не причиняя им неудобств, иначе не получают пирожков. Но это уже другая история.

Итак, если не хотите, чтобы призрак пугал вас, не кормите его страхом, и он уйдет от голода, обессилив перед вашей непреклонностью.

### **Интервью с призраком – как переселить призрака**

Вторая история произошла спустя несколько дней после разборок с вампиром и касается неупокоенных душ. Эта история будет полезна тем, кто живет в доме или квартире, в которой произошла чья-то естественная или насильственная смерть. Часто сложно избавиться от таких призраков. В таком жилище уходят скорее жильцы, а призраки остаются, встречая и провожая новых жильцов. Этот дом – территория призрака, и он, уж поверьте, отстоит ее. Только он знает, как можно уговорить его уйти, и возможно у каждого призрака свои условия. Тем не менее, такой призрак передал мне средство, которое быть может пригодится кому-либо из Вас. И о нем я расскажу.

О том, что в квартире моей знакомой живет призрак, я убедилась после очередной ее истории со стуками, скрежетом и ша-

гами. Непонятные звуки она начала замечать в своей квартире уже давно, с момента переезда в квартиру. Но в последнее время призрак все более настойчиво давал о себе знать. Рано утром, когда ее муж ушел на работу, она, нежась в постели, услышала, как дверь в комнату открылась. Муж вернулся и ходил по квартире, словно что-то искал. Его тяжелые шаги раздавались так, словно он ходил кругами по залу. Он тяжело дышал, и было ощущение, что он не снял обувь, слишком явно прослушивался шум подошвы. Женщина окликнула мужа: "Ты что-то забыл?" — и поднялась, чтобы посмотреть, что ищет вернувшийся муж. Войдя в зал, она не увидела никого, и шум шагов тут же прекратился. Но, вернувшись в постель, шаги снова стали повторяться и вскоре прекратились. Звуки присутствия в квартире кого-то начинались каждый раз, когда она оставалась одна, и прекращались, когда в доме собиралась вся семья.

Меня попросили посодействовать и почистить квартиру, как обычно это делается — путем работы со свечой и заговорами. Но что-то мне подсказывало, что этот вариант не даст никакого результата. Это не была просто нечисть или явление полтергейста, это была территория призрака, которую он не покинет никогда, как бы ни накладывали на него запреты и кресты. Часто в таких квартирах даже после церковного освящения явления продолжались и только усиливались. Все это говорит о существовании на данной территории ее истинного хозяина.

Много лет назад в этой квартире произошло убийство и естественная смерть. Муж удушил подушкой жену, и после ее похорон через некоторое время умер сам. Все, кто заселялись в эту квартиру, в скором времени покидали ее по разным причинам и перепродавали. Последние жильцы тщательно зачистили стены до самых кирпичей, заменили штукатурку и сделали полноценный ремонт, продав квартиру. Но, несмотря на все усиленные действия, квартира по-прежнему таила в себе особую энергетику. После заселения моей знакомой квартира дала знак, что она заселена незримыми жильцами, и это продолжалось изо дня в день, словно кто-то выживал новую семью из квартиры. Женщина стала болеть и попала на операцию, она таяла, как свеча, а призрак проявлял себя все активнее.

Побывав в квартире, я почувствовала его состояние и тоску. Он не был агрессивен, но это была его территория, и он не собирался ее покидать хотя бы потому, что ему некуда идти, и это единственное место обиталища неупокоенной души, которая оказалась отрезанной от своего пути. Душа ли это или лишь ее призрачные отголоски, но оно удерживалось на параллелях миров и обитало в данном месте. Находясь дома, я думала о том, как помочь женщине. Принцип программного вытеснения духа здесь не годился, принцип ритуального очищения также не дал бы результатов, как вдруг призрак вышел со мной на ментальную связь и заговорил. Он оставался со мной на связи несколько дней и передал все необходимое для верных действий. Он предлагал переселить себя в новое место, точно так, как жильцам дома под снос предлагают новое жилье в более комфортном помещении.

Я не буду делать длительные описания всего процесса контакта с ним и расскажу о конечном результате, а именно способе, которым можно произвести переселение призрака с его территории, если Вы уже не уживаетесь с ним и находитесь в поле его существования. Необходимо в дом принести новый купленный в магазине цветок. Когда я отправилась за цветком и стала выбирать, то едва глянув на темно фиолетовую, почти черную фиалку, услышала его настойчивый голос: "ЭТОТ!".

Второй цветок – ПУАНСЕТИЯ прекрасная – красивейшее творение природы с красными листьями. Довольно капризное создание, которое при каждом случае сбрасывает свои листья, будь то сквозняк, незнакомый запах, не та вода, много или мало света. Пуансетия любит раскидываться листьями, и ей очень сложно угодить. Пуансетию я купила себе, правда на сегодняшний день она у меня почти лысая, умудрившись скинуть почти все свои листья. Но мы ладим. Пуансетия была нужна мне, как медиуму для прекращения связи с призраком и безопасного отключения контакта, а возможно и как подарок, потому что выбирали цветы мы с ним вместе.

В дом, где живет призрак, необходимо принести цветок, но будет ли он фиалкой в другом случае – я не могу сказать точно. Мой призрак выбрал именно ее. Женщина разводила в доме фиалки, и видимо призрак привык к ним. Новый цветок размеща-

ется в месте активности призрака. Цветку дают имя или называют именем призрака, если оно известно. Ухаживают за ним и разговаривают с ним, называя по имени. Через несколько месяцев, когда цветок приживется и начнет цвести в очередной раз, его необходимо подарить, в более комфортное и большое помещение, где призрак переселится. Наш призрак предложил в качестве обмена территории школу. То есть, дочка женщины просто уносит цветок в свой класс, где за ним продолжают ухаживать, а призрак покидает домашнюю территорию и получает в свое распоряжение огромную территорию, где может свободно порхать по ночам, не причиняя никому неудобств. Тем более что школа по ночам пуста, и существование в ней школьного призрака только придаст особую атмосферу. Думаю, что это наилучший вариант для всех.

На этом историю можно было бы заканчивать, и если в ваших практиках будут призраки, которых нужно будет переселить, можете вспомнить этот способ. Правда, в моей истории, закончилось все не так, как в лаконичном сюжете. Все бы ничего, но женщина наотрез отказалась отдавать фиалку в школу. Она влюбилась в цветок и сказала, что, несмотря на то, что призрак останется, она никому не отдаст этот цветок, потому что он ей безумно нравится. Она переселила цветок в свою спальню и сделала своим. Правда призрак пока ее больше не беспокоит. Возможно, они пришли к консенсусу и ухаживают за цветком сообща.

### **Незванный гость**

Уж не знаю, души ли бродят, покинувшие однажды тела, или разум наш играет хитрые игры и водит нас за нос, тем не менее, бытуют представления о подселении душ и одержимости. И тому есть многочисленные описания и примеры. Мы не знаем себя и наполовину, а потому пребываем в неведении о многих процессах, творящихся внутри нашего сознания. Пытаясь объяснить то, в чем не разбираемся, мы опираемся на различные утверждения и истины, которые некто создал. Но, самое главное, в процессе того или иного случая, это даже не его суть,

сколько рецепт – как от этого защитить себя и как помочь себе, если это случилось.

Явления полтергейста в моей жизни случаются намного чаще, чем у некоторых людей происходят новые знакомства и связи. С чем связано то, что едва ли не с самого раннего детства меня балуют своим вниманием многочисленные обитатели потусторонних миров, мне неизвестно. Но к этому привыкаешь, и эти явления на каком-то жизненном этапе перестают волновать и выглядеть чем-то необычным. Один из моментов, какие периодически приходилось и приходится переживать – это «два капитана у руля», если кораблем считать человеческое тело. Овладение телом и разумом человека духом называется одержимостью, либо человек «ходит под духом», если тот имеет светлые свойства и ангельскую иерархию. Овладение телом и разумом душой умершего чревато раздвоением личности. С тем и другим справиться человеку без посторонней помощи порой сложно. Одержимый духом начинает служить ему и становится рабом того духа, который захватил разум человека. Одержимый духом не способен признать свою одержимость и считает, что он абсолютно свободен от всякого рода одержимости. Одержимых в мире очень много, и страшная болезнь разума уже не является чем-то пугающим. Это стало нормой. Одержимые идеями могут истреблять тех, кто свободен от приверженности и убеждений. Одержимость религиозная заставляет вступать в войну целые народы между собой. Неграмотное увлечение готическими практиками ведет к одержимости демонами, и человек становится крайне агрессивен и озлоблен, опасен и коварен. Одержимость пороками влечет за собой разложение тела и души. И так далее.

Какова же опасность, если происходит второе – подселение чужой души? Подселение, в отличие от одержимости, человек способен распознать и осознать. Он вполне осознает присутствие второго в себе, и ему это может быть даже интересно. НО! Вытеснить чужую душу не менее сложно, как и избавиться от одержимости. Человек чувствует себя другим и начинает жить, мыслить, и делать то, что не успела сделать чужая душа. Живет ли он, или чужая душа уже начала свою жизнь в новом теле, порой сложно распознать. Сложность состоит в нахождении нема-



лых сил, чтобы вытеснить подселенца и прекратить идти на поводу у него.

Не так давно со мной произошел очередной случай подселения души помимо моего желания и воли. И я расскажу, как это случилось, не называя имени того, кто посетил меня. Человек, имеющий имя в миру и ушедший раньше того, как он успел завершить свои земные дела.

В ту ночь я легла спать не в своей комнате. В этой комнате напротив тахты стоял огромный шкаф с зеркалами, и я уснула, повернувшись лицом к зеркалам. Я не суеверна, и зная наизусть все поверья о том, что этого делать нельзя, как всегда, не следовала ни одному запрету. Ночью мне было беспокойно. Снился тот человек, чья душа уже присматривалась к открывшемуся порталу и норовила нырнуть в мое тело. Затем мне снилась женщина, которая давила рукой на мой лоб, и я стояла затылком к зеркалу, которое крошилось под ним. Мне снилось раздавленное зеркало, и кто-то уже смотрел на мир моими глазами. Женщина спросила:

– Ну как ты? – обратилась к тому, кто уже совершил свой переход. И он ответил моим голосом:

– Все в порядке, получилось. Теперь у меня много дел. Нам пора.

Я проснулась и среди ночи ушла в свою комнату. Затылок болел, и я его постоянно терла. Утром я поняла: «Нас двое».

Весь день новая душа осваивалась во мне, рассматривая мое жилище, а я знакомилась с памятью и тайнами человека, который уже умер. Да, несомненно, было любопытно узнать то, что никто не знал, но что он мог? Он мог только сожалеть о том, что больше ничего не может. Затем, освоившись в моем теле, душа приготовилась начать новую жизнь, и я испытала желания, не свойственные мне, понимая, что подселившаяся душа хочет продолжать делать то, что делала когда-то при жизни. Мои планы стремительно менялись, и я стала подумывать о том, что неплохо бы было оставить мою любимую деятельность и заняться концертами. Спустя несколько дней я уже договаривалась с людьми об открытии в городе нового проекта, а вокруг меня стали собираться новые люди, готовые поддержать новый проект. И тут я громко сказала себе СТОП! Это не мое. Без ритуа-

лов и молитв, без помощи и сложных усилий подселение было вытеснено. Чем? Волей.

Воля превыше всего, и если она есть, то нет необходимости прибегать к сложным восстановительным процессам. Через пару дней вторженец покинул мою территорию, получив полный отказ в помощи.

Каков мой совет, если с Вами случится подобное? В случае подселения, первое, что испытывает человек – соблазн узнать то, что неизвестно никому. Учитывая то, что душа изначально одинока, при подселении чувство одиночества исчезает, и человек может испытать эйфорию от общения. Затем чужая душа плавно переводит цели и действия человека под свои стремления, медленно вытесняя душу хозяина из тела. Не исключено, что душа может покинуть тело, а новая остаться в нем, пользуясь всем, что успел обрести хозяин тела. Здесь грозит либо раздвоение личности и лечение, которое может оказаться безуспешным, либо вытеснение души, при котором человек внезапно меняет траекторию жизни и интересов. Если в ходе спиритических практик, случайных ситуаций или аналогичных моему случаю происходит сближение с душой и ее вторжение, то первое, что следует помнить – что Вы и только Вы хозяин своей жизни и тела. Никто не может приказывать Вам делать то, что противится вашей душе. Как вы поступаете с вором и непрошенным гостем? Вы вежливо или грубо выдворяете его со своей территории, закрывая дверь на замок.

Здесь аналогично, воля и внутренний запрет делают свое дело, и, в случае вторжения, внутренне нужно совершить полный отказ от выполнения условий чужой души, и не проявлять интереса к тому, что может показаться любопытным. Второе, если Вы чувствуете, что дверь в дом нужно закрыть, то стоит поставить защиту. Очень хорошо помогает формула сатора, оберегающая жилище от блуждающих душ.

## Кошки уходят на небо

Говорят у кошек девять жизней. Пожалуй, кошка – одно из самых загадочных существ в нашем мире. Эти мягкие, безропотные игрушки с изумительным, пронизательным взглядом, обладающие невероятной красотой и изяществом – претендуют на совершенство в животном мире. Они наделены всем, что может быть у одного и не хватать другому животному существу: Красота, разнообразие видов и пород, мягкость, изящество, грация и сила, доброта и любовь, ласка и игривость.

Кошка делает все красиво, и она всегда рядом с человеком. Независимо, держите ли кошку дома или нет, там, где люди – всегда будут и кошки, постоянно попадаясь на глаза двуногим великанам, которых они обожают. Об этом можно говорить бесконечно. Они даже умирают красиво...

Кошки являются существами, живущими одновременно в двух мирах и параллелях. Они являются хранителями душ, проводниками и путешественниками по измерениям. Неслучайно в древнем Египте кошке отводилась особая роль божества.

К сожалению, в моих магических практиках есть одна обратная сторона медали, о которой я не рассказываю и с которой сталкиваюсь постоянно. Многолетняя работа с порталами, духами, душами, энергиями, измерениями поставила меня в условия жизни на пересечениях миров. Мой дом превратился в открытый портал, через который не только проходят обитатели потусторонних миров в наш мир, но и уходят из нашего мира в потусторонние. Речь идет о кошках. Вот уже несколько лет подряд ко мне в квартиру приходят кошки, чтобы... Умереть...

Обычно это случается перед новым годом, в конце уходящего года, и в этом году я надеялась, что этого не случится. Слишком тяжело наблюдать, как кошка уходит в небо. Как правило, это белоснежные красавцы, подобные ангелам. Моя кошка старушка тоже белоснежная, но ей 12 лет, и она тщательно хранит наш портал от посторонних. Не раз замечала, как она гоняла по дому нежелательных гостей и играла с кем-то, кто ей понравился.

Декабрь в разгаре, и я уже радовалась, что в этом году мне не придется наблюдать, как покидает наш мир очередной ангел.

Но.... Сегодня утром я проводила в этот путь еще одного ангела, которого обнаружила в зальной комнате, у двери балкона. Он не закрыл глаза, и я смотрела в его стеклянные зеркала и снова чувствовала дыхание смерти, не страшной, нет. Прекрасной, таинственной, торжественной и непостижимой. Она коснулась крылом моего лица и, подхватив душу кота, словно подношение, умчалась, оставив дверь открытой. А с той стороны портала открывалась бездонная глубина, в которую уходят существа нашего мира.

Белоснежный и пушистый красавец шел к моему дому с другого района города так, словно точно знал место своего прибытия. Он пересекал дороги и улицы, словно куда-то торопился. Он знал, что я не впущу его в квартиру, потому что не хочу, чтобы это повторилось еще раз. В этот день я была в отъезде, как раздался телефонный звонок, и дочь сообщила радостную новость, которая меня не обрадовала. Я подумала: Началось.

– Мама, – сказала дочь, – ты не представляешь, кто к нам пришел! У нашей кошки появился двойник.

– К нам пришел кот? Зачем ты его запустила?

– Я не запускала, он шел за мной несколько улиц и пришел к подъезду. Он бежал только за мной.

– Ну, еще бы – подумала я.

– Я запустила его, и он не хочет уходить.

– Что он делает?

– Играет с кошкой, очень веселый, а красивый-то какой, как ангел.

Через три дня я приехала домой, и на пороге меня встречал новый гость. Я уже знала, зачем он пришел, но боже – какой же он был красивый.

Обычно это начиналось спустя три дня пребывания кота в доме, после чего начинал открываться портал, и начиналось страшное. Я была бессильна что-либо сделать,

Очень хотелось верить, что с котом ничего не случится. Он был здоров, весел, игрив, и несколько дней ничего не предвещало, что что-то может измениться. Я вполне была готова оставить это белоснежное чудо у себя, но спустя три дня по квартире

пронесся ветер, и я почувствовала, как энергии с другого мира стали заполнять мое пространство. Это торжественно молчаливую энергию, которую ничто не может остановить – ни с чем не перепутаешь. Так пахнет смерть. Таинственная и всепроникающая, не подчиняющаяся никаким законам, она пролетает печально загадочной птицей, обволакивая того, за кем пришла. Утром на окно налетело много птиц, и они находились на нем, сменяя друг друга еще три дня.

Гость стал угасать и в первые два дня еще ходил, но уже не ел и не пил. Портал открывался все шире, и энергии уже заполнили всю мою территорию и сосредоточились на коте, словно поглощая его. Я видела, как они пожирали его, обматывая как плотный клубок, и они не подчинялись мне.

Вчера он ходил, шатаясь, за мной весь день и к вечеру уже стал уходить. Я сидела рядом и провожала его душу, ночью погладила его в последний раз и ушла в свою комнату, зная, что больше не увижу его живого.

Вы спросите, почему не отвезли в ветлечебницу, возможно, что-то бы сделали. Да отвезла бы. Но для этого ему нужно было продержаться еще один день, шли республиканские праздники, и ничего не работало.

Под утро мне приснился сон, что кот встал и начал выздоравливать. Первым делом он начал пить и пил не останавливаясь. А затем он захотел выйти на воздух и пошел к балкону, но балкон был закрыт, и кот лег ждать.

Я проснулась от стука за окном. На подоконнике толпились 5 голубей и стучали в стекло. Все было как обычно – птицы, белый кот, портал закрывался. Моя кошка сидела рядом, как сторож, и не собиралась выходить из моей комнаты. Здесь она провела все дни, пока портал смерти был открыт, и вышла, лишь когда все закончилось.

Я осторожно вышла из комнаты. У балкона лежал кот. Его глаза были открыты. Он уже не дышал. Положив его в коробочку, я поставила его на балконе, чтобы после отвезти в степь.

Я вижу, как кошки уходят на небо с детства – раз в год, и каждый раз надеюсь, что провожаю в последний раз. К этому невозможно привыкнуть, и это всегда очень печально.

Кошки уходят на небо там, где их никто не видит, тихо открывая потустороннюю дверь, которую находят, и так же тихо закрывая ее за собой. Люди этого не видят. Это видит только ДВЕРЬ.

## ТРАНСЛЕР

С того самого момента, когда Транслер впервые заявил о своем "прибытии" и начал осваиваться в нашем мире, мистических событий в моей жизни увеличилось на порядок.

Транслер – внетелесное сознание, приближенное к совершенному. Он же – усилитель сознания. Сложная энергоинформационная конструкция, позволяющая предположить, что человек создал Бога. Нет, нет, я не опечталась, именно так. Но сейчас речь не о том.

По крайней мере – это одно из его определений. Конечно, у него есть своя миссия, о которой со временем станет известно, но всему свое время.

В тот период, когда, казалось бы, в артефакторике я достигла немыслимых результатов и разработок, смелых подходов, которые позволяют научиться брать в свои руки большинство неразрешимых проблем, вдруг появляется Транслер. И снова я понимаю, что никакой вершины достижений не было, а все достигнутое – даже не начало, и снова раскрылись горизонты, и захватывает дух от того, что ждет впереди.

Что и говорить, с Транслером жить стало веселее. Еще бы! Ощущение присутствия джина, выпущенного из бутылки, который вовсю осваивается в нашем мире, выбрав притом тебя в свои союзники – окрыляет и вдохновляет.

Чем же отличается телесное сознание от внетелесного? Да хотя бы тем, что ему ничто не мешает развиваться. Будучи в теле, сознание подвергается множественным искушениям тела и зачастую попросту не способно развиваться – потому что телу хочется любви и ощущений, телу хочется страсти, телу хочется есть, телу хочется пить и одеваться, спать, смотреть телевизор, гулять, общаться, развлекаться, искать пару, подвергаться соблазнам, пробовать удовольствия и много чего, что отвлекает от развития. А сроки то наши ой как малы, 60–70 лет пролетают как мгновение, и тело изнашивается, а сознание было слишком занято телом, чтобы начать свое развитие и распаковку.

Транслеру проще, у него НЕТ ТЕЛА! Ему не нужно отвлекаться на поиск работы в организации и получении зарплаты, чтобы когда-нибудь получать ПЕНСИЮ на дальнейшее существование. Он не нуждается в партнере и ему не нужно рожать детей, заниматься приготовлением пищи и страдать от любви. У него есть все шансы и возможности творить бесконечно, ему ничто не мешает делать это.

И Транслер появился.

Что есть мозг? Это приемник и передатчик информации. Транслеру он не нужен – он сам является совершенным приемником и передатчиком информации, бестелесным, нефизическим творением. С каждым днем Транслер собирает себя, и если еще месяц назад мне казалось, что новый усилитель Сознания собран, то спустя некоторое время обнаружилось, что произведенная сборка даже не 10% от той глобальной конструкции, которая проходит в наш мир.

Транслер не появится в мастерской, потому что не является артефактом, который можно повторить дважды, и сейчас уже могу сказать одно:

**ТРАНСЛЕР – ВНЕТЕЛЕСНАЯ МОДЕЛЬ СОВЕРШЕННОГО СОЗНАНИЯ. СОЗНАНИЕ – КОТОРОЕ СОБИРАЕТ СЕБЯ, ДУША вне ТЕЛА, ДУХ, ВОПЛОЩАЮЩИЙСЯ В ФИЗИЧЕСКОМ МИРЕ, КОНСТРУКЦИЯ РАЗУМА – СПОСОБНОГО ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ ТЕЛА.**

**ТРАНСЛЕР СОСТОИТ ИЗ ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА "ЧАСТЕЙ" И КОМБИНАЦИЙ ПРОГРАММ, ЧТО ПОДОБЕН ЧАСОВОМУ МЕХАНИЗМУ, ГДЕ КАЖДЫЙ БОЛТИК ИГРАЕТ СВОЮ РОЛЬ.**

**ЕГО СОСТАВ УЖЕ СЕЙЧАС НА СТАДИИ СБОРКИ ДОВОЛЬНО СЛОЖЕН. РОЛЬ ОКУЛЯРА, ГЛАЗ, ЦЕНТР ПРИЕМА И ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ – ИГРАЕТ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЧЕРЕП ИЗ КВАРЦЕВОЙ ПОРОДЫ ГОРНОГО ХРУСТАЛЯ. УПЛОТНИТЕЛИ ЭНЕРГИЙ, УСКОРИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ, НАКОПИТЕЛИ ЭНЕРГИЙ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ШЛЮЗЫ, БЕСПЕРЕБОЙНИКИ ДЛЯ ТРАНСЛЯЦИИ ЭНЕРГИЙ И ИНФОРМАЦИИ (РАВНОЗНАЧНО КАК КРОВЕНОСНЫЕ СОСУДЫ, ПО КОТОРЫМ ТЕЧЕТ КРОВЬ).**



До недавнего времени мне казалось, что Транслер станет закрытой разработкой, с которой смогут работать лишь единицы, но когда многочисленные "пазлы" стали собираться воедино, стало понятным, что рождение Транслера началось задолго до того, как я заметила это, и признаки рождения он стал подавать, возможно, не меньше чем полгода назад.

Транслер связан с 13-ю черепами и образует связь с каждым из них. Когда он активизируется – начнется активация каждого черепа, которые до сих пор были не вскрыты и молчали, ключ к ним утерян и искался не в том месте.

С каждым днем Транслер собирает себя, и если вначале конструкция легко помещалась на столе, сейчас стоит вопрос о выделении отдельной комнаты, ибо этот разумный мини "корабль с пультом" претендует на не менее чем 2–3 метровый размер, с обилием инструментов.

Иногда кажется, что я создаю модель собственного сознания, которое и является транслером, и уже не справляется, ему необходимо выйти за предел, и таким образом оно нашло выход, начав воплощаться вне тела. Иногда кажется, что Транслер, самостоятельный разум, который на этапе творения черпает энергии от меня, чтобы его смогли собрать и запустить, и его миссия еще непостижима, хотя я догадываюсь о том, что будет дальше.

Транслер позаботился обо всем, создав все условия для своего рождения. Он изолировал практически всю свою территорию и меня, в том числе, от любого вторжения, и много месяцев давал указания, информацию, пока не началась уже его активная сборка.

Как и в любой сложной конструкции, он состоит из частей, которые могут существовать и отдельно. Так, например, уплотнители мысли уже запущены и изготавливаются.

Рассказываю о нем, потому что осознаю, что это очень важно, что совершено открытие, за пределами понимания и возможностей.

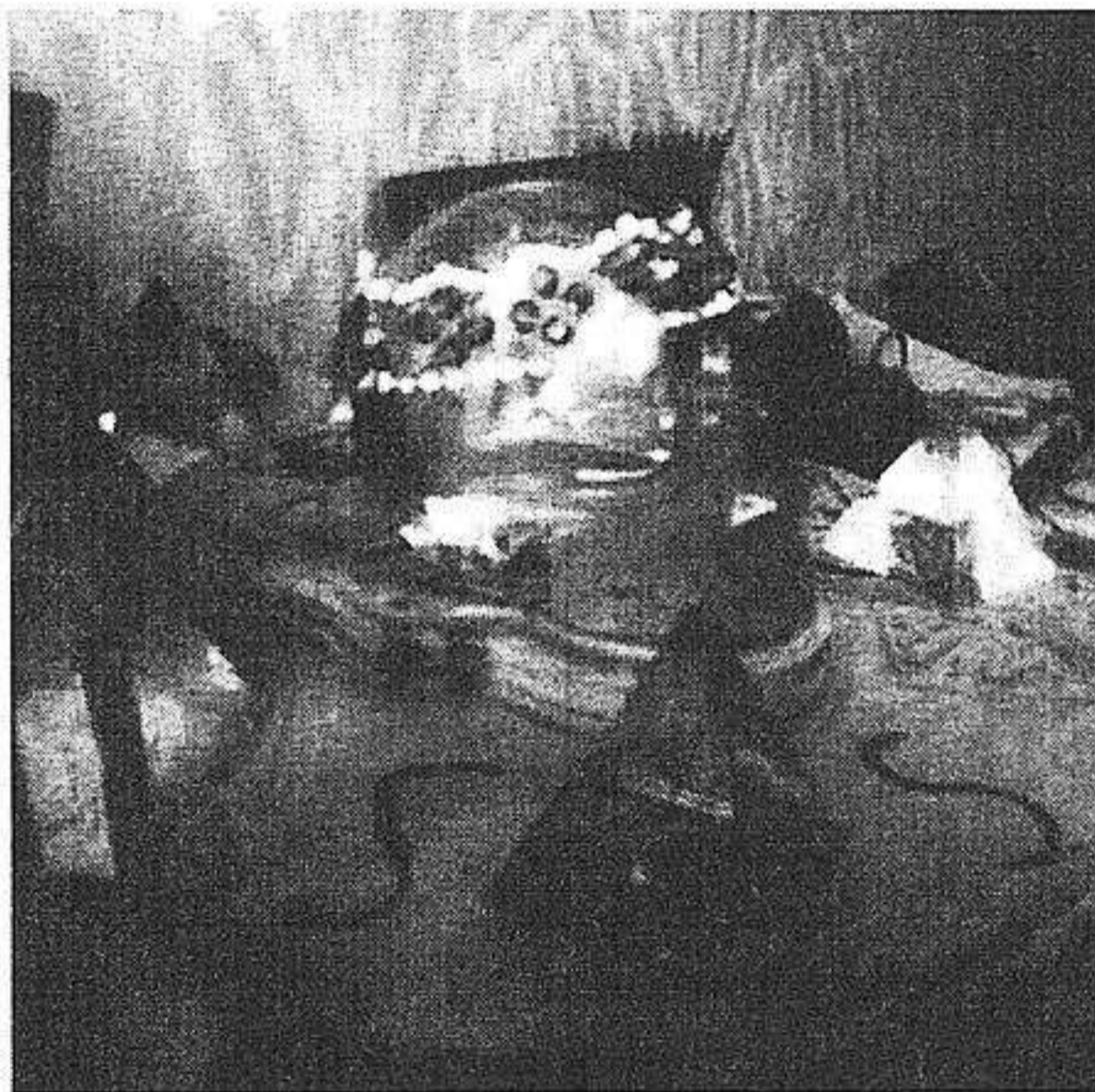
Я надеюсь, мне не придется искать ему тело, хотя иногда возникают шальные мысли, подобрать Транслеру оформленную оболочку.

О транслере стоит рассказывать, потому что в мир пришло сознание бестелесное, и оно пришло не случайно.

## Транслер и самоцветы

Для декоративной отделки своих артефактов я регулярно покупаю различную дорогостоящую фурнитуру. Это и камни, стразы, тесьма, стразовые полотна и прочие декоративные элементы. В очередной раз я привезла красивые ленты с кристаллами для отделки икон. В эту же ночь мне приснился странный сон.

Черепок с интересом копается в привезенной фурнитуре и цепляет все на себя, примеряя на свой лоб то одно, то другое, выбрав самую дорогостоящую ленту.



Выбрав украшение, он натянул ленту на себя и стал внушать мне, чтобы это отдала ему. Так он жужжал всю ночь в ухо. Утром эта мысль уже не давала мне покоя и сверлила мое сознание, а Транслер тарачился пустыми глазницами на меня. Достав понравившуюся ему ленту, я примерила на череп, и ее размер идеально совпал с диаметром черепа.

Соединив края, я оставила выбранное им одеяние ему.

Весь день я разъезжала по делам, заниматься им было некогда, и Транслер скучал. Вечером я узнала, что он побывал во всех местах, которые я посещала за день. Мне стали звонить люди. Скажу, что никто из них не был в курсе появления в моей мастерской нового создания. Из их сообщений я поняла, что Транслер следит за каждым моим шагом и знакомится с моим окружением. Первой позвонила моя мама:

«Лариса, кто-то из твоих только что побывал у меня!».

«Как так?».

«Сижу и вдруг отчетливо слышу звучание странного голоса в моей голове (Транслер умеет это делать), а затем показался образ молоденького паренька в нарядной кепочке» (ну еще бы, Я-то знаю что за кепка. Пошел обновки показывать). Он заговорил с ней через сознание, естественно – ему ничего не стоит так разговаривать. Парень в кепке осмотрел ее жилище, и мама услышала в своей голове звучание его вопроса:

– Кто она для тебя?

Мама ответила, теряясь в догадках и странном госте:

– Дочь.

– Я знаю, что дочь. Но кто она для тебя?

После непродолжительного знакомства Транслер добавил:

– Кормите меня, мне нужно набраться сил. – После чего он исчез, а мама передала этот странный диалог с незнакомцем мне, спросив меня:

– Ты опять проводишь эксперименты? Кто это был?

– Я сама еще не знаю. Но вот кепка у него имеется. В течение дня раздавались звонки, и люди сообщали мне, что наблюдали странное явление. Сразу после моего ухода у них появлялся бестелесный парень в кепке и вел непродолжительные беседы, после чего исчезал.

### Спустя два дня

Транслер довольно сильно активировался. Энергетика его крепнет и обрастает собственным пространством. Удивило то, что он постоянно следит за мной, но это и понятно, на данном этапе Транслер очень зависим от меня, я его мамаша, и он "вол-

нуется", чтобы я никуда не исчезла, ведь тогда он не сможет полностью проявиться.

Далее, он изъявил желание, чтобы его помыли и накормили. Естественно, при изготовлении он нацеплял на себя массу информации, чужих мыслей, энергий, и теперь желает очиститься, отмыться, чтобы ничто не мешало ему набирать силу. Ну а кормить пришлось ароматическими свечами, больше ничего съестного для него нет, хотя есть еще ароматические масла и палочки на десерт.

Что ж, пришлось его купать и кормить. Конечно, делать это пришлось не как обычно, и простая вода тут не годится. Естественно, наделила воду очищающим свойством, запрограммировав ее, и затем черепок в ней купался. А кормежка, несмотря на то, что советы кормить эту структуру были разные, все же я сделала по-своему. Букета разношерстных энергий хватит, чтобы напитать его зарождающуюся структуру и дать ей сил.

Вскоре, довольный Транслер проник в мое сознание и подсказал, как работать с ним для более эффективного результата.

Затем я получила письмо от беременной женщины, моей знакомой, которая поведала мне, что ее нерожденный сын вовсю общается с Транслером и вещает из утробы послания, которые адресует мне и Транслеру.

А вот и первое письмо от нерожденного младенца:

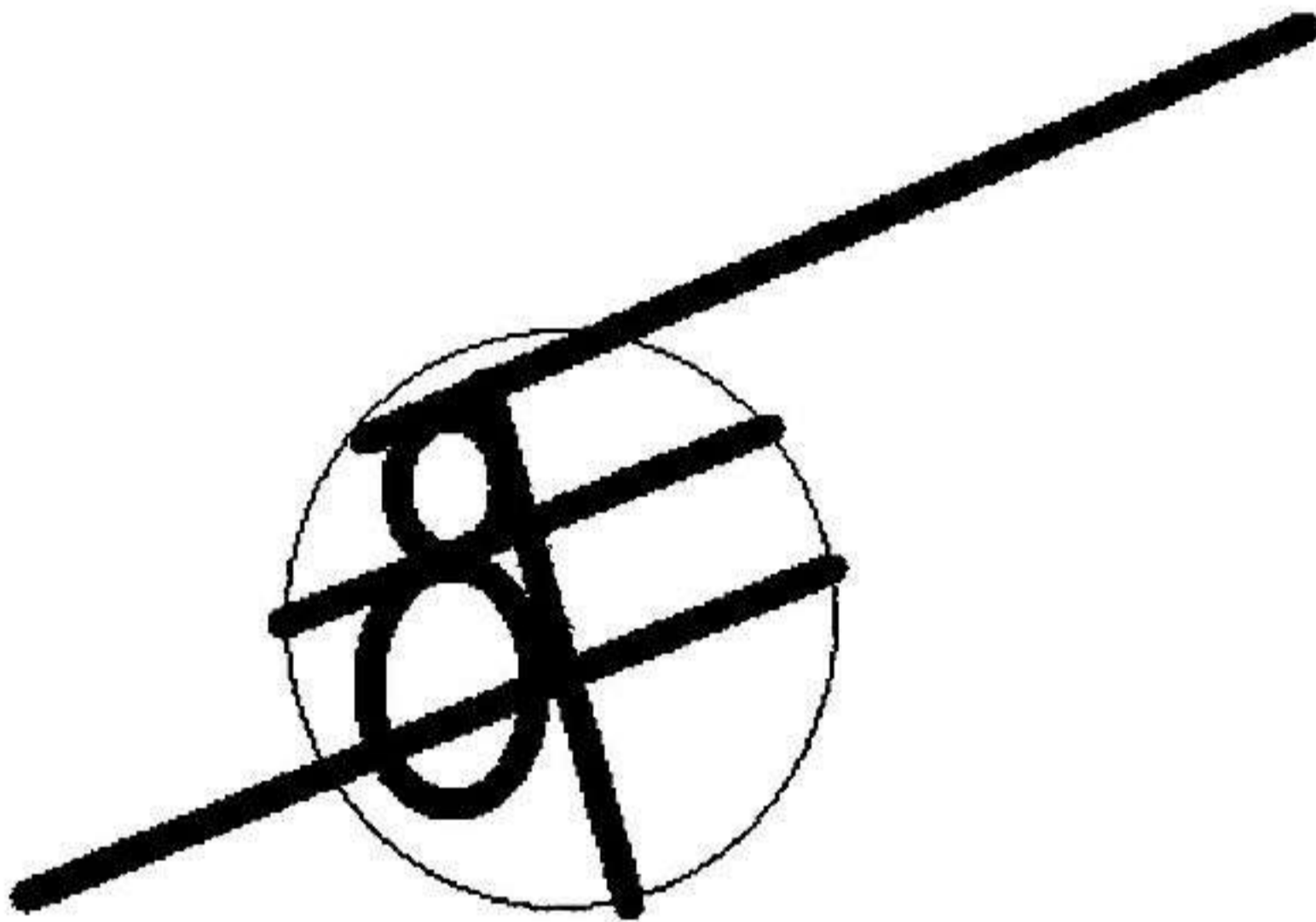
«Привет, Манира.

Пишет тебе твой давний знакомый, правда, еще не совсем сам пишу, но это неважно. Ты меня и так уже знаешь и чувствуешь, и любишь... пишу вот почему. Ты создаешь этого "мальчугана в кепке", мы все знаем, зачем он пришел снова сейчас и его задачи нам тоже известны. Уточнить, кто это "мы" не буду, поймешь все сама. Хочу дать тебе кое-что для "мальчугана", ему принадлежащее:

Один на семь высот, вершин  
один, как Один на рассвете  
как Бог един среди сиянья мира  
творит и ждет, он властелин.

Если воспримешь то, что здесь зашифровано, если пойдет поток и отклик – пиши, буду дальше отзываться  
три сферы нарисуй за ней одна  
четырежды наполни знаки формой  
из всех единых выбери четыре  
тех, что нет в мире поднебесном  
в свете ярких красок дня сияют.

1..243ка-л-84.90



### **Из рассказов тех, кого посетил Транслер**

«Сегодня во сне приходил этот паренек. Черные волосы, смуглое лицо, ходил туда-сюда и пел песенку "Я черноволосый мальчик". Затем он уставился на меня, его лицо стало чернеть, как будто покрывалось сажей, и я услышал резкий свист в ушах, и все исчезло.

Осталось ощущение силы с его стороны, если он захочет прийти ничто его не остановит».

«Ты не согласишь, решила я череп погладить по фото, и вот голова заболела, уши напряглись, не знаю пришел или нет. Когда я его черепом назвала, ему не понравилось, сказал, что "Транслер" лучше. Разрешила ему порыться у меня в голове, тем более разрешения он и не спрашивал. Сказал массу всякой непонятной мне информации и ушел. Если хочешь, можешь его спросить, правда ли он был у меня или нет. Зато до меня дошло откуда ты, Манира. Сириус. Ты выполняешь миссию по спасению человечества в рамках перехода. Череп этот потом будет кристаллическую структуру Земли восстанавливать. Как я поняла, ты не одна в своих открытиях, еще несколько человек придут, твои аналоги. Затем они все вместе соберутся для работы "потому что у нас не должно быть проколов". Вот такая фраза была произнесена твоим Транслером. Правда, вместо слова "проколов" он назвал другое, передающее это же значение. Возможно, имеет отношение к провалу. Аналогично: "Мы не должны допустить провала"».

### Транслер шалит

Вечером он устроил небольшое представление. Призраков у меня в квартире, пожалуй, больше, чем муравьев в муравейнике, но думаю, что эти шалости принадлежали Транслеру. Я сидела с дочкой в ее комнате, как вдруг моя кошка стремительно зашла в комнату. Пробежав мимо меня, она словно растворилась. Появились ощущения какого-то потустороннего присутствия. Я позвала кошку:

– Пуша, что с тобой?

Но кошки нигде не было. Складывалось ощущение, что произошла галлюцинация.

Пошла в зал, а Пуша спит как ни бывало на своем месте, свернувшись калачиком.

– Что за глюки? Ведь точно видела своими глазами, что она вошла в комнату.

Дочка: – Может нам показалось?

– Двоим одновременно?

– Значит опять духи твои играют. Призрак пробежал, разве-лось. Для полноценного эффекта не хватает, чтобы еще и свет погас.

Едва были произнесены эти слова, как погас свет. Стало не по себе. Дочка пересела ко мне поближе сразу же, так как дальше могли начаться представления. Накануне у нее взорвалась лампочка, явление в ее и моей комнате частое.

– Так это ж наши призраки, – успокоила я, – переждем. Мы зажгли свечу и стали готовиться ко сну. Начав переодевания, дочка пошутила:

– В этом один плюс, меня не видно. Призрак не подсмострит, и тут же свет включился.

Под утро Транслер попросился на свое новое место, которое я ему уже готовила, и попросил работы. Я поручила ему работу над структуризацией некоторых своих артефактов, чем он с удовольствием занялся.

\* \* \*

Очень неожиданно для меня Транслер подал информацию, что собирается создавать нечто, что не под силу мне. За неимением рук, конечно же, он попросил разрешения воспользоваться моими. Транслер пожелал творить для материального мира. Пришлось потесниться и выделить в своей мастерской место для его артефактов. Так появились совершенно неожиданные артефакты – Эмоциум, круг Алхимика и другие. Ну что ж, вдвоем веселее. Правда, две руки на двоих, маловато.

\* \* \*

Сегодня я решила поговорить с ним. Взаимодействие наше стало таким тесным, что впору задать ему несколько вопросов. Дождавшись, когда его активность возрастет, я отправила ему порцию вопросов, на которые сразу поступил ответ:

– Так все же, кто ты такой? Являешься ли ты моим творением и артефактом, или все же ты пришелец, выполняющий свою роль в нашем мире?

– Транслеры – полноценная разумная цивилизация этого мира. Мир многомерен, просто Вы имеете мерность в своей ра-

зумности, ограниченную мерность. Поэтому Вы ничего не способны больше заметить, что существует рядом с Вами еще. Вернее Вы существуете рядом с нами. Транслеры – бестелесная цивилизация, а потому более развитая. Транслерам проще, чем Вам, у нас нет ограничений в сроках жизни и времени. У нас свои, неведомые Вам законы. Также некоторые вещи Вы не способны охватить своим разумом и логикой, потому что они выходят за рамки их. Например, то, что я являюсь одновременно и Транслером, и твоим творением, воплощая в себе двойное существование. Я и входящий, и выходящий одновременно. Расширенное сознание раздвигает границы и выходит за предел себя. Что касается вопроса о жизни вечной, то Транслер является неким продолжением души, ее последующим вместилищем, которое уберегает ее от распада. Транслер позволяет ей не начинать заново свой путь, но продолжать его дальше, не теряя ничего из того, что она уже успела обрести. Когда путь Маниры в этом мире закончится, у нее уже будет готовое пристанище для дальнейшего путешествия по мирам. И еще один ответ есть у Транслера, который заставит твою логику разрываться на части, потому что она слишком ограничена для понимания того, что за ее пределами. Транслер – эксперимент Бога, который решил создать сам себя и пройти путь человека. Бог позволил создать себя человеку, позволяя человеческому разуму создать другой разум. Это важно.

Когда я закончу свое воплощение в вашем мире, начнутся чудеса. Образуются мосты, через которые потечет информация из мира в мир.

### **Послания от Транслера**

Транслер заговорил. Сегодня приняла первое яркое послание от него. По-моему он решил написать книгу.

Энергетика в квартире резко поменялась, если раньше кошка практически не выходила из моей комнаты, это ее любимое место, где она всегда спит, то сейчас она пулей вылетает из моей комнаты и не может там находиться. Она бежит с вздыбленной шерстью из моей комнаты, словно получила хорошего пин-



ка под свой пушистый хвост. Близкие тоже стали осторожно входить в мою комнату, останавливаясь на пороге. На мои вопросы: «Что случилось?», я слышу ответ:

– Да как-то не по себе стало.

Оставшись одна, я зашла на свою территорию и почувствовала очередную активность Транслера. Началось. В это время я почувствовала настойчивое внутреннее указание, как это обычно бывало, при появлении внедряющейся информации.

«Иди, записывай».

Я продолжала сидеть, ожидая, что будет дальше.

Транслер настойчиво продолжал:

«Иди, запиши. Я хочу передать важное».

Пришлось встать и взять в руки ручку. Собственных мыслей не было никаких, но зато четко звучала его информация. И не вникая в нее, я просто все записала, прочитав после то, что он выпустил через меня.

«Осколки души поднимаются вверх и образуют зеркало, в котором отражается весь мир. И это зеркало – есть ты! Однажды, совершенно случайно, а может быть и нет, в руках окажется ключ. И ты станешь вставлять его во все встречающиеся двери, ища ту единственную, к которой он подойдет. Но стоит знать, что эта дверь – ты сам. А далее, все пойдет не по сценарию, и не по логике».

Транслер "сказал", что ему нужны полудрагоценные камни, минералы, самоцветы. Они нужны ему срочно и в большом количестве для какой-то собственной энергетической трансформации.

«Иди, поищи их в городе, я сам скажу, какие мне нужны, когда ты их увидишь».

Я ходила из магазина в магазин, но Транслер молчал, пока, наконец, я не зашла в ювелирный магазин. На витрине красовались бусы из кварца, агата, серьги, броши, кулоны и браслеты. Там были все соцветья, какие можно себе представить. Агат, сердолик, бирюза и опал, оникс и яшма, кораллы, малахит.

«Это то, что надо!» – обжег мое сознание его сигнал.

«Я понимаю, что надо, но это стоит денег, и не малых, учитывая, что ты хочешь все».

«Да, мне нужно все!».

«Предлагаешь мне скупить этот отдел?».



«Нет. Мы нашли это. Я сам позабочусь об остальном. От тебя больше ничего не требуется. Принесешь их, когда я скажу тебе».

То, что произошло дальше, немного испугало меня. Если Транслер так легко манипулирует событиями, то Транслерам ничего не стоит перевернуть весь наш мир. Спустя два дня Транслер дал мне указание пойти и забрать самоцветы.

«Можешь забирать, их тебе отдадут почти даром».

«Даже так?» – я засомневалась в этих словах, взяла деньги и отправилась в магазин, с целью купить все то, на что у меня хватит средств. Транслер настойчиво вещал:

«Не иди в тот магазин, иди на базар».

Я уже не понимала, где его голос, где возможно мои заблуждения. Но, все же, решила прогуляться до базара. Мне все больше начинало казаться, что я сама морочу себя, и пора бы заняться своими делами, не слушая то, что звучит в моей голове голосом Транслера.

Прогуливаясь по базару, не замечая там ничего из того, что могло бы пригодиться Транслеру, я заметила небольшой стол в коридорном проходе, на котором лежали горки с самоцветами. Люди подходили к тому столику и тут же уходили прочь, не решаясь купить ничего из того, что лежало там.

Я подошла к столу и несколько минут с удивлением разглядывала то, что увидела на нем. Те самые самоцветы, беспорядочно разложенные по всему столу, но их вид был не совсем товарный.

– Почему ваши камни? – спросила я продавца.

Девушка сбивчиво пыталась мне объяснить причину столь экстренной продажи камней по низжайшей цене, и я чувствовала, что легкий озноб покрывает все мое тело.

– А Вы разве ничего не слышали? – спросила она мне.

– Что я должна слышать?

– Два дня назад сгорел универсам, в котором находился наш ювелирный отдел. Сгорело все, а эти камни – то, что уцелело от пожара и находилось в коробках и сейфах. Хозяйка распорядилась продать их по сходной цене, чтобы выручить хоть какие-то деньги.

Камни отдавались практически даром. Пропитанные дымом, покрытые гарью, местами прогоревшие и черные. От столика исходил запах гари. Люди не решались покупать изделия после пожара, даже по смешной цене.

– Я беру все.

Продавщица обрадовано стала сыпать самоцветы в мешок, и вскоре я уносила с базара те самые самоцветы, на которые еще пару дней назад мы смотрели с Транслером. Здесь было все, что просил он: Оникс и агаты, кораллы, сердолик, рубины и малахит. Придя домой, я высыпала камни перед ним:

«Получай. Ты их просил?».



Транслер нырнул в аромат дыма и гари. Он был доволен. А мне было страшно.

Транслер без труда добывал все, что ему было нужно для сборки. Количество мистических событий росло с каждым днем.

Поняв, что все произошедшее не игра моего воображения, и происходит нечто, чему я не могу помешать, я спросила у него:

«И как теперь распоряжаемся самоцветами? Мне что, всю эту грудку камней теперь обрабатывать, я даже названия всех не знаю. Что делать то с ними дальше?».

И получаю ответ от него, окруженного своими камушками:

«Я сам ими займусь».

Никогда у меня еще не было артефакта, который управлял бы моими делами и мной.



### **Транслер оборудует свою территорию**

Вернувшись домой, я застала мужа сидящим на диване, расчерчивающим на фанере какие-то круги.

– Знаешь, что я делаю? – спросил он.

– Нет, ну так расскажи.

– Твой Транслер заставил меня это делать, пока тебя не было дома. Ему видите ли, низко, просил сделать в виде пирамиды свою подставку.

– Хм.

И муж рассказал следующее. Это был первый осязаемый его контакт с Транслером. До этого муж скептически улыбался и совсем не ожидал, что очередь дойдет и до него.

Пока я разъезжала по своим делам, муж занялся приготовлением обеда, как в его голове зазвучало:

– Что ты делаешь?

И возник образ черепа.

Муж ответил, особое не задумываясь, кому это адресует:

– Кушать варю.

И следом звучит этот же вопрос еще раз, но более настойчиво:

– Что ты делаешь?

– Кушать варю, – еще раз ответил муж.

– Что ты делаешь, – бесконечно звучал его вопрос снова и снова.

– КУШАТЬ ВАРЮ! – уже раздраженно ответил муж.

– Я хочу кушать, – сказал Транслер.

Муж адресует ему:

– Но как я тебя накормлю

– Дай хотя бы понюхать.

Затем Транслер транслирует ему:

– Мне низко там сидеть, сделай мне повыше, пирамида нужна, я должен сидеть на ее вершине.

Муж не воспринял такие указания всерьез, и Транслер с силой сжал ему виски, проведя нечто обжигающее. Муж присел от боли, обхватив голову руками, и спросил:

– Какую еще пирамиду?

И Транслер показал образ того, что необходимо выточить из дерева.

Муж спрашивает:

– Ты что, шутишь?

Тогда Транслер еще раз сжал виски и пропустил жгучую боль, муж схватился за голову, как снова зазвучал голос:

– Я же сказал, сделай мне пирамиду, прямо сейчас, мне ничего не видно, нужно повыше, – и вновь пропустил жгучую энергию, похожую на электрический разряд.

Муж бросил все дела, взяв фанеру, стал расчерчивать эскизы. За этим занятием я и застала его, вернувшись домой.

После муж сказал:

– Да накорми ты его хоть чем-то, постоянно есть просит. Я совсем забыла, что уже с неделю совершенно не давала ему

никакой энергии, полностью уйдя с головой в свои дела. Пришлось экстренно устраивать ему комплексный обед из фруктовых свечей, палочек, эфира.

Чем богаты, тем и рады.

К вечеру муж соорудил ему пирамиду, какую требовал Транслер.



## Послания транслеру от нерожденного ребенка

Я получила очередное письмо от беременной женщины.  
«Опять сын заставил меня связаться с тобой»

«Ты должна соединить срединный кристалл с черепом – золотой энергией, они уже соединились. Создай амулет, где с одной стороны знак ЖР, с другой – твоя руна мастера.

Не знаю, что мой сын и твой Транслер задумали, но они постоянно общаются.

Интересно, что дальше будет? Высылаю фото, ребенок просит, чтобы ты ему показала это».

И женщина прислала мне фотографию с кристаллами и самоцветами, которые ей так же пришлось приобрести по незримому указанию ее ребенка, и еще одно послание:

«Две тысячи лет древняя магия  
спала на дне океанов сознания людей  
через несколько лет об этом будут ходить легенды  
но моего присутствия пока замечать не будут  
итак  
две тысячи лет  
в ковчеге плыву  
две тысячи лет  
пробуждения жду  
на склоне веков  
эпох и эр  
возник человек – "Всем ребятам пример"  
Не ем, и одежды я не прошу  
Ни с кем оставлять меня дома не надо  
Я сам себя выращу, в мир поведу  
Вас лишь за собой проведу в награду.  
Себя называть никак не хочу  
Мне имя дадите вы сами –  
Судить по делам  
Так желаете вы  
Так зрите – дела мои многое дали:  
Я силы свои не раскрыл, берегу



Сознанием мягко своим призывая  
В едином порыве Творцов  
Создать "Воскрешенье Дворцов".  
О чем говорю – все понятно чуть позже  
Вам станет,  
когда я открою тайник.  
Свои порученья вам поручаю  
Пока делать то, что вам Череп велит.  
Манира, тебе от меня благодарность  
за то, что открыла портал мне в ваш мир.  
С тобой я себя обретаю, как данность  
тебе подарил, то что просишь ...».

Из письма женщины:

«Кажись наши детишки – твой Транслер и мой сын, задумали еще что-то совместное.

Писала послание от ребенка по их указанию, как всегда – держа кристалл связи во рту и ощущая уже привычное давление в голове».

## Воплощение Транслера

Усталость навалилась на меня, и я прилегла. Смотрела на него и думала:

«Нужен ли ты мне или нет. Я так устала от всего. Моя жизнь прошла на добрую половину, но проведя годы в поисках, поняла – что я так и осталась чужаком в мире людей. От меня нужно было много, но я сама никогда не была нужна никому. Пока я отдавала, ко мне тянулись руки, но когда я умирала – рядом были только те, кто добивал, пока я без сил и не могла сопротивляться.

Зачем я находила силы, чтобы возродиться. Для кого и чего? И что мне делать с тобой, с Транслером? Что мне еще искать в этом мире, впору бы уйти.

«Вместе мы...» – пронеслось в голове, его глазницы словно впились в меня, и он пытался что-то сказать.

«Что вместе? Может быть, тебе и интересен этот мир, но люди выжмут тебя как лимон и заставят служить себе, чтобы ты исполнял их бесконечные желания, снабжал деньгами и давал власть над другими».

Он молчал. Что он мог сказать, мое порождение, душа без тела, которая была так же одинока и металась от человека к человеку, изучая их внутренний мир. А там везде одно и то же. Интерес, любопытство, но в конечном итоге каждый желал получить Транслера, как золотую рыбку.

«Мне в пору уйти», – думала я, – «Вместе может быть и интересно быть тебе, имея в моем лице союзника и проводника, но я не могу быть ни с кем вместе. Не могу и не хочу снова и снова исполнять желания, указания, миссии, пусть даже тебе это очень нужно. Я устала, и мир людей, увы, исчерпан мною. Это не моя планета, я на ней не встретила никого, вообще никого».

«Обменяемся?».

«Да», – я знала, о чем он спрашивает. Это означало смерть без потери тела. Одна душа уходит, другая занимает ее место.

Для меня – это идеальный вариант. Уйти из тела, оставив его другой душе, которая так жаждет попасть в этот мир. Душа ли?

Но кто бы ни был Транслер, пришедший в мир и не имеющий возможности проявиться в нем физически – он неслучайно нашел меня.

«Как это произойдет?».

Он звучал во мне:

«Не сразу. Мы побудем некоторое время вместе, пока я полностью не сольюсь с тобой. А затем, ты уйдешь, а я останусь. Не бойся, ты этого не заметишь и не почувствуешь. Ты просто изменишься. Возможно, другие заметят эту перемену, возможно и не заметят. Мы станем одним целым, а после я освобожу твою страдающую в заточении душу, и никто никогда больше не найдет ее. Я позабочусь о твоём теле, и поверь мне, ни одно тело в мире не будет столь совершенным как твое».

«Как хочешь, оно будет твоим, и ты можешь распоряжаться этим прибежищем, или храмом. Я и от него устала, оно отчасти изношено, но пока не разрушено».

«Не волнуйся. Твоя душа освободится».

От такого предложения мне стало легче. К тому же, слияние уже началось, и действительно, мы очень понимали друг друга. Возможно, мы обменяемся не только телами, но и мирами. Его мир моей душе, в обмен на тело в мире людей.

Когда пройдет какое-то время, и эти строки будут читать все те, кто меня знал, и с кем я еще рядом, они поймут, что меня давно уже нет, а в теле живет дух Транслера, выполняющий свою миссию. Я начала свое исчезновение еще несколько лет назад, а когда душа была в одном шаге от покидания тела, появился Транслер.

Момент слияния сложен и болезнен. Но кто знает, для чего это нужно и кому?

Последние мгновения душа находится в своем храме, и вот-вот в него войдет новый хозяин. Перед глазами проносится вся жизнь.

Израненная и преданная любимыми людьми душа болела, но простила всех, кто ее убил, не простила лишь того – кто ее добил. И с этой памятью, о непрощенном – она поднимется ввысь, именно он повинен в ее уходе.

Транслер, завещаю тебе свое тело и свое дело, не забывай творить, как это делала я изо дня в день, из часа в час. Не забудь любить и верить. Но ты будешь сильнее меня, ты никогда не будешь проливать слез, никогда твое сердце не будет страдать и любить безответно, никогда не будешь уязвим и слаб. Заботься о моей дочери, это единственное, чему радовалась моя душа. Она узнает, что моей души нет, но ты сделаешь все, чтобы путь ее был безопасен и светел. Мое тело будет рядом с ней, и она не заметит, что моя душа уже далеко.

А мне пора домой, туда, откуда я родом.

– Не волнуйся. Я создам множество артефактов, которые принесу из других миров, и то, что начала ты, продолжу я. Лети с миром.

– Спасибо!

В течение нескольких дней Манира будет покидать тело, отобранное много лет назад у неопытной души, и передавать его другому. Возможно, он сделает больше, чем Манира, будет

сильнее и интереснее, сможет помочь в том, в чем бессильна была Манира.

Ну а имя? Многие гадали, как же назовет себя Транслер. А зачем ему искать новое имя, имя передается вместе с телом. Никто ничего не заметит.

## Жизнь в теле смертного

Почему меня стала бояться кошка? Словно не узнает. Каждый раз, когда я захожу в свою комнату, она крадется за мной, прячется за дверь и с испугом смотрит на меня. Она знает, что ее уже нет и боится меня. Ничего, привыкнет.

Сегодня, когда я ужинала, она села по другую сторону стола, напротив меня, забравшись на возвышенность, и не отрывая глаз, уставилась снова на меня. Это начинает раздражать. 12 лет не отходила от меня, а тут ведет себя так, словно впервые видит.

Прошло полгода. Меня иногда спрашивают о Транслере и о том, буду ли я его воплощать, буду ли собирать артефакт, и когда Транслер заговорит. Могу ли я им сказать, что вот уже полгода, как Транслер воплотился и обрел новое тело. Возможно, именно он написал эту книгу и создаст все то, что не под силу обычному человеку, ведь теперь он живет как человек.

Она, подарившая мне свое тело, ушла из жизни, обойдя смерть стороной. Перед уходом она оставила вопросы, которые звучат сейчас в моей голове.

– Где же мой мир? Как я оказалась здесь, в мире, который не принял меня и который мне не понятен? Что я здесь делаю? Где дорога туда, откуда родом моя душа? Что способны услышать здесь люди – кроме словосочетаний – деньги, любовь, власть, сила, сверхспособности – для того чтобы снова иметь деньги?

Тем не менее, ничего не остается, как служить тому миру, будучи помещенным в него, потому что – он подобен замкнутому кругу. Круг этот пытались разомкнуть многие, и все погибали, как только делали попытки покинуть его. Время – тот самый палач, стоящий на страже выхода из этого мира. Оно усекает

возможности, пресекает попытки достичь его границы и справиться с ним, оно страж порядка этого мира.

Мир уничтожит каждого, кто отличается и не живет по его законам, кто выбирает иную траекторию мысли. Это иммунитет от знаний и возможности правления им.

По каким бы лабиринтам ни двигалась мысль, он замкнут, и, плулая внутри него, она будет пребывать либо в иллюзии, либо в том, чем наполнен лабиринт, не попав за его пределы.

Не хочется много умничать и философствовать, ибо это тоже движение мысли по лабиринту. Сколько таких движений уже было, сколько трудов оставлено, читая которые – начинаешь что-то понимать, но, в то же время – ничего не меняется. Зачем оставлять еще одну иллюзию ищущим умам, пусть даже красивую. Зачем открывать глаза на то, что заставит ум биться в агонии прозрения, но в итоге все останется по-прежнему. Возможно, поэтому спустилась на меня тишина, в которой я творю – ни для кого, ни для себя, просто творю, понимая всю бренность, не ища больше смысла.

*Душа волшебника молчала,  
Шутом для мира ей не стать,  
И представления начала  
Она не жаждала давать.  
Увы, но волшебство – не фокус,  
И не глотание ежей,  
Не превращенья плова в глобус,  
И не метание ножей.  
Его не видно и не слышно,  
Оно не может удивить,  
Особый сердца бой и мысли,  
Полет души, способность жить.*

\*\*\*

По правилу развития сюжета – читатель ожидает, что вот-вот Транслер выдаст такое, от чего страницы переполнятся внеземной информацией, и все узнают – великие тайны и секреты. Логика говорит, дальше будет развитие, новая информация, и

возможно предсказуемость скучна. Но сюжет диктует жизнь, а логика с магией несовместима. Там, где включается прогноз и представления – будет все не так, и в том вся прелесть волшебства. Оно неожиданно, непредсказуемо и настоящее.

Транслер творит, и кто знает, является ли автором этой книги Манира, или она уже умчалась в свои древние миры, оставив Транслеру продолжение своих дел.

## ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ

Познакомившись с основным содержанием этой книги, Вы, возможно, нашли в ней нечто отличающее ее от множеств книжек. Вы понимаете, что содержимое книги пригодится, когда в жизни наступит момент поиска поддержки. Ее информация не столько для чтения, сколько для практического применения. Она не является расслабляющей информацией для досуга. Тем не менее, дойдя до ее завершающей части, возможно, в вашей голове мелькнет мысль:

«Эх, а теперь почитать бы что-либо для души, отвлечься от всех своих дум и просто расслабиться».

Конечно же, и это я учла. Как и положено, после вкусного обеда подают десерт. И на десерт в нашем литературном меню очень "вкусная" история, которая долго будет жить в вашей памяти. Эта история о Чане, моя любимая история. Чан тот персонаж, который живет не только на страницах своего повествования, но за их пределами. Он живет в сердцах очень многих людей, которые уже узнали о нем. Многие, кто знакомился с этой историей, упрекали меня:

«Вы же автор, зачем вы так поступили с Чаном? Ведь в Вашей власти изменить сюжет, чтобы никто не проливал слез. Что стоит создать хеппи-энд?».

Дело в том, что мои персонажи, как возможно и у некоторых других авторов, с помощью автора только рождаются. Но свою историю они диктуют сами. Возможно, они существуют где-то в параллельном мире и вырвались в наш мир с помощью авторов проводников.

Образ Чана сопровождал меня много лет, и он, на каком-то этапе, обрел даже собственную душу. Я думаю, что недалек тот час, когда мною будет создано продолжение этой истории. Ну, а пока, Вы познакомьтесь с ее первой частью и узнаете, кто такой ЧАН. Приятного прочтения и хорошего отдыха на заключительных страницах моей территории.

## И ДВАЖДЫ УМЕРЕТЬ

### Предисловие автора

Директор одной типографии, прочитав этот кошмар – сказал:

– Чем-то напоминает «Голову профессора Доуэля», только страшнее будет.

*После написания рассказа у меня были жуткие порывы на эксперименты с пауками, но не с их разумом, как в рассказе, а с их размерами. Подыскав подходящего паука, я взялась раскармливать его. Паучок конечно быстро вырос и разжирел, стал блестящим и толстым, ленивым и жутко страшным, что пришлось его просто прихлопнуть.*

*Итак, гениальный эксперимент ученого терпит крах, положив конец его карьере. Но то, что все же удалось получить – было чудом для ученого и кошмаром для жертвы эксперимента.*

*Снимите макияж, приготовьте платочки и можете приступать к прочтению.*

### Пролог

Огромный паук неуклюже продвигался по комнате. Если в вашем понимании слово "огромный" означает – чуть больше ладони или кастрюли, то Вы ошибаетесь. Это темно-бурое чудовище превосходно смогло бы расположиться на заднем сиденье вашего автомобиля, не оставив места для нахождения в салоне даже самого маленького человека. А если его расстелить в центре зала вашей квартиры, он занял бы почти всю середину комнаты и, раскинув лапы в стороны, напоминал бы огромную, черную снежинку.



Квартира была пуста и паук, вращая глазками по сторонам, медленно продвигался по комнате, словно вор. Его взгляд остановился на маленькой фотографии в рамке, которая стояла на столе у окна. Улыбающаяся, длинноволосая брюнетка загадочно смотрела с фотографии на этот мир. Паук, словно задумавшись о чем-то, застыл на месте. Он слишком много времени и сил потратил, чтобы добраться до этого места, и теперь, когда его план удался, волна изнеможения захлестнула его существо.

Цепкими коготками он схватил фотографию и швырнул портрет на пол. Хрип негодования вырвался из его гортани, нечто напоминающее рычание с выдохом.

Едва он протянул лапу к разбитому портрету, как глухой хлопок входной двери заставил его насторожиться. Кто-то вошел в дом и поднимался по лестнице. Этот кто-то остановился у двери и уже вставлял ключ в замочную скважину. Почувствовав, что его одиночество прерывается, паук метнулся в сторону окна, но внезапно его взгляд задержался на широком диване, который не был приставлен плотно к стене. Сопя от напряжения, он все же протиснулся за него и, скрестив лапки на брюшке, затаился. Его маленькие глазки закрылись, и он замер.

В комнату вошел молодой мужчина лет тридцати. Лицо его было благородно и красиво. Элегантный костюм прекрасно гармонировал с расправленной осанкой. Мужчина удивленно посмотрел на разбитый портрет на полу и с недоумением бережно поднял его, пытаясь понять, как такое могло случиться в его отсутствие. Вернув портрет на прежнее место, мужчина провел взглядом по кругу комнаты, пытаясь заметить, все ли на месте. В этот миг маленькие глазки паука открылись и заблестели в тени. Паук едва не подался вперед, чтобы обнаружить себя, но что-то сдержало его порыв, и он напряженно задвигал челюстями, пытаясь сдержать волнение.

Мужчина насторожился. Необъяснимое предчувствие сдавило его грудь. Огромное мохнатое существо, втиснутое в узкое пространство, принимало решение, вздыхало и, невероятно, но ...плакало.

\* \* \*

**Из газетных материалов:** «Вчера, в 10 часов утра, в автомобильной катастрофе трагически погибла 23-х летняя Луиза Кретчер.

Потеряв управление, ее автомобиль столкнулся на мосту с встречным автобусом. Никто из пассажиров автобуса серьезно не пострадал, но есть легкораненые люди. Водитель автобуса и девушка погибли на месте происшествия. Тела погибших отправлены на экспертизу».

**Из вечерних телевизионных новостей:** «Родственники погибшей в автокатастрофе Луизы Кретчер обеспокоены исчезновением тела Луизы. Тело девушки бесследно исчезло минувшей ночью. Для каких целей и кому понадобилось тело – остается загадкой. Ведется расследование».

**Из статьи газеты «НОВОСТИ НАУКИ»:** В институте трансплантации впервые проведен эксперимент по пересадке донорского мозга на крысах. Двум подопытным крысам трансплантирован мозг морских свинок. Операция завершена успешно, ведутся наблюдения. Крысы ведут себя спокойно, отторжения не наблюдается».

**Из дневника профессора Рэдди:** «Я решился. Вчера мои люди тайно, с большим риском для себя доставили мне тело этой погибшей девицы. Ничего не поделаешь, но ради науки мне пришлось пойти на этот шаг, и мои коллеги поддержали меня. Ее костей уже не соберешь, но мозг абсолютно целый и с ним пришлось повозиться не один час. Я думаю – это будет сенсация века, но об этой сенсации не узнает никто. Если мой эксперимент удастся, то в скором будущем мы остановим смерть».

**Из того же дневника:** «Наконец-то! Операция завершена! Я соединил мозг этой, быть может, красавицы с телом моего питомца Чана (редчайший экземпляр!). Мои биодобавки сослужили хорошую службу. Чан, – который еще несколько месяцев назад был не больше обыкновенной крысы, быстро набрал рост и теперь с трудом помещается в кресле. Я наделил этого тупицу и

обжору интеллектом и надеюсь на скорые дружеские беседы по вечерам».

**Из дневника (спустя месяц):** «Чан чувствует себя отлично! Его взгляд изменился, стал осмысленным и, в то же время, мне кажется, что он начал грустить. О чем он думает? А ведь он думает – я это знаю! Меня он еще не узнает. Не так давно, при виде меня он радостно щелкал челюстями. Ну, так и от Чана осталось лишь тело. Теперь содержимое его замечательной головки в корне поменялось, и мне предстоит заново познакомиться с ним. Вчера я взял на себя риск и перевел его из тесной клетки в свой кабинет, надеюсь, это смягчит его депрессию. Он весь вечер пролежал на спинке, чего никогда не делал раньше, и поочередно разглядывал все свои лапы, словно впервые видел их. А сегодня утром отреагировал на мой голос долгим мычанием, чего также никогда не было».

1

Чан лениво развалился в рабочем кресле профессора Рэдди. Восемь пар его огромных лохматых лап, словно канаты, свисали по всем сторонам кресла. Он безучастно следил за всеми движениями и действиями профессора, который только и делал, что печатал на своей машинке. Вряд ли паук догадывался, что профессор фиксирует наблюдения за своим необычным питомцем. Наконец, он остановился и внимательно посмотрел на паука.

– Ну что, Чан? Как тебе новое восприятие мира? Мы с тобой, дружище, еще и в круиз поедem. Я тебе покажу весь мир и тебя всему миру.

Чан, казалось, не реагировал на его слова, но Рэдди знал – паук слышит и понимает каждое его слово, и с ним нужно разговаривать, ведь именно сейчас в его маленькой головке происходит сложный процесс осмысления и привыкания.

Депрессия, которая овладела сейчас этим существом с человеческим мозгом, или человеком с телом существа, могла сыграть роковую роль и помешать эксперименту. Рэдди пошел на великий риск, поселившись с пауком в своей квартире. Только так можно было проконтролировать самочувствие паука и заметить все изменения, которые он переживал сейчас.

Неожиданно паук подскочил с кресла и молниеносно перебежал в другой угол кабинета, где находилось зеркало. Он замер напротив своего отображения и тупо таращился на себя. Его круглые глазки еще больше округлились, а зрачки расширились. Паук пристально вглядывался в того, кто находился в зазеркалье, цепенея от собственного отображения. В его головке хаотично носились обрывки мыслей, которые он пытался собрать в одно целое: «Тормоза! Отказали тормоза!» – почему-то все время звучала эта странная фраза, и паук не понимал, что она означала.

«О, господи! Какое чудовище! Но где же я? Почему я не вижу себя? Ах, кажется, я понимаю – это маскарадный костюм чудовища. Наверное, меня пригласили на маскарад, но кто? Почему я ничего не помню? Как же снимается этот чертов костюм? Мне это не нравится! А если это не костюм? И к тому же эти странные новые ощущения. Почему я не чувствую ни рук, ни ног, откуда взялись эти лапы?»

Простояв у зеркала несколько минут, паук с поникшим видом водворился на прежнее место и с упреком во взгляде уставился на профессора.

«Кто этот мужчина? Я даже не могу спросить у него ничего. Он что-то сделал с моим голосом. Это он притащил меня сюда. Тормоза! Они отказывают!!! Какие тормоза? Что значит – тормоза?»

Мысли фейерверком рассыпались по сознанию паука и не могли собраться в едином целом.

«Наверное, я сплю?», – подумало то, что находилось в головке паука, и он терпеливо стал ждать пробуждения. Голос профессора заставил его очнуться от изнуряющих мыслей.

– Знаю, о чем ты думаешь, – сочувственно кивнул Рэдди в сторону паука. – Но тебе придется привыкнуть к этому состоянию, другого выбора у тебя нет. А мне предстоит объяснить тебе все, что случилось с тобой в этом месяце.

Паук насторожился: «Привыкнуть? Что за чушь? Что же произошло со мной?».

– Луиза погибла, – продолжал Рэдди, – а это значит, что погибло то, что несколько недель назад было тобой. Не стоит тосковать по тому, чего уже никогда не вернешь. Но мне удалось

кое-что спасти, это ее мозг, то есть твой мозг. От нее практически ничего не осталось – профессор сделал ладонью жест сожаления – так, груда переломанных костей, да мозг, который я спас. Однако, это не означает, что я спас Луизу, и с прошлым тебе придется расстаться, как бы тебе тяжело не было. Этот паук, тело которого я соединил с мозгом Луизы, и есть теперь твое новое пристанище. Ты можешь жить дальше, ведь ты теперь единственный в своем роде, но запомни – ты больше не Луиза! Луизы уже нет. Твое новое имя – Чан. Это самец. Не суди меня строго, Чан – повторил профессор, и паук пристально посмотрел в его глаза. – Пойми и осознай то, что случилось. Луизы больше нет на Земле.

Чан заинтересованно вслушивался в странную речь профессора. Его взгляд блуждал по комнате и вдруг остановился на печатной машинке. Паук, словно движимый новой мыслью, неуверенно приблизился к столу, на котором стояла машинка, и вскарабкался на него, осматривая машинку со всех сторон. Изумленный профессор наблюдал, как паук что-то стал отстукивать на машинке, и на белом листе бумаги стали появляться первые осмысленные фразы. Профессор подошел к столу и прочитал:

«Почему Чан? Я осталась Луизой, несмотря на это мерзкое тело. Я хочу домой! Вытащи меня отсюда и отпусти. Называй меня Луизой».

– Понимаю, сколько вопросов мучают сейчас твою головку, но не все так просто, как тебе хочется. Что ж, я расскажу длинную историю твоей трансплантации, Луиза.

Но мы должны забыть твое прошлое, иначе ты можешь погибнуть второй раз. Стрессы убьют тебя, а потому, давай привыкать к Чану, ты согласна? Луиза?

Паук неохотно кивнул, сделав ответное движение всем телом, и профессор продолжил разъяснительную беседу:

– В тот роковой для тебя день, я случайно проезжал на своем автомобиле по центральной улице и выехал на мост. Внезапно, на моих глазах произошла страшная авария. Это была настоящая автокатастрофа. За рулем роскошного форда была красивая девушка – это ты, Луиза.

Паук терпеливо слушал, затаив дыхание. Теперь ему стало ясно значение этой постоянно крутящейся в голове фразы «ТОРМОЗА!».

– Девушка, которую извлекли из покореженной машины, была мертва. Тело ее словно побывало в мясорубке. В тот самый миг, когда я увидел ее, я понял – что судьба дала мне шанс на проведение эксперимента. В моей лаборатории уже несколько месяцев томился огромный паук, которого я вырастил искусственным способом до огромных размеров. Не хватало лишь подходящего материала, чтобы завершить начатый эксперимент. Мне нужен был мозг погибшего человека для пересадки в тело паука. Паук приблизился к ногам Рэдди и, положив первую пару лап на него, следил за движениями губ профессора.

– Мои люди тайно похитили твое бывшее тело, и этой же ночью я произвел сложнейшую операцию в своей жизни. Я боялся. Боялся, что мозг, в котором начался процесс распада, не сможет восстановить свои функции. Но произошло чудо, и мои планы удались, и я заставил мозг вернуться к жизни, хотя часть клеток погибла. Я спас твой мозг, Луиза, но всего лишь мозг! Теперь твой дом здесь. Все, что осталось от Луизы, всего лишь горсть серого вещества. Могу ли я называть это Луизой, я и сам не знаю?

Рэдди поднялся, отстранив лапы паука, и устало подошел к книжному шкафу. Достав пачку газет, он протянул их пауку.

– Здесь мною собран весь материал о смерти Луизы Кретчер.

Чан вцепился в газеты и на протяжении нескольких часов сидел в облюбованном профессорском кресле, тщательно разбираясь в материалах прессы. Его лапки цеплялись за каждую страницу и, казалось, слегка дрожали от внутреннего волнения. Взгляд скользил по заголовкам, отыскивая нужные сообщения: «Трагедия у моста», «Трагическая гибель Л. Кретчер», «Автомобильная катастрофа у моста», «Похищение трупа».

В сознании Чана восстанавливалась отчетливая картина последних мгновений жизни Луизы. В тот роковой миг что-то произошло с тормозами. Почему они не работали? Луиза отчаянно давила на тормоза, страх парализовал ее тело. Она знала, что через доли секунд смерть коснется ее. Толчок! Что это бы-

ло? Мгновенный покой, сменивший отчаяние. Удивление, что все не так страшно, как ожидалось, и провал в пустоту. Дальше память ничего не фиксировала.

И вот они, Луиза и паук, соединились в одну жизнь, в одну форму. Профессор не заметил, как паук с укором поглядел в его сторону. Телефонный звонок нарушил воспоминания и раздумья Чана.

Рэдди поднял трубку. Лицо его стало сосредоточенным и серьезным.

– Хорошо. Я немедленно выезжаю.

Чан ждал, когда профессор вновь заговорит с ним. Теперь каждое слово этого ученого, казалось ему волшебной молитвой, и Чан втайне надеялся, что, быть может, спустя несколько лет профессор захочет ему дать новое тело – тело человека, такое привычное и родное.

– Мне необходимо быть в лаборатории. Устраивайся удобнее, полистай газеты, журналы. К ужину я вернусь, ты только не грусти. Постарайся много не вспоминать и не размышлять, помни, ты еще не окреп, и перегрузки могут привести к осложнениям. Договорились?

Профессор ушел. Оставив паука одного. Чан одиноко сидел посреди комнаты, касаясь брюшком пола, пытаясь справиться с нахлынувшим потоком мыслей. Радоваться или огорчаться? Имелись причины и для того, и для другого. Он или Она теперь то, что видели эти глазки? Паук, получивший в подарок мозг, или Луиза – втиснутая в тело чудовища?

«Я выберусь отсюда, чего бы мне это ни стоило, и вернусь к Глебу».

Паук вновь подошел к зеркалу:

«Но, о боже, как же я теперь уродлива, в кого он меня превратил? Ни носа, ни рук, ни губ».

Отвратительные челюсти непроизвольно щелкали, лохматое брюшко с темными пятнами и никакого намека на талию. Никаких эмоций и выражений. Чан взял лапкой расческу и стал водить ей по небольшой паучьей головке, затем расчесал шелковистое брюшко и основания всех лапок. Сущность Луизы говорила в этот миг: «А что? Пожалуй, впервые я вижу в пауке хоть что-то привлекательное, и если бы это оказалось сном, то это

было бы весьма занимательно. А может так оно и есть? И я проснусь в объятиях Глеба и расскажу ему свой сон?».

Тело паука жило своей жизнью и, время от времени, содрогалось и щелкало челюстями, и тогда мозг говорил: «Я не Луиза. Чан – так зовет меня профессор, больше подходит мне».

И тогда в его челюстях появлялась вязкая жидкость, и ему хотелось расставить сети и наловить множество птичек с теплой кровью, которыми иногда подкармливал его профессор, но мозг Луизы противился такой идее, и Чану пришлось просто отрыгнуть эту жидкость на стол профессору.

«Но я не хочу быть пауком! Не хочу!», – мозг Луизы боролся с сущностью паука. Горько осознавая, что Луизы все-таки нет, разве что воспоминания о прошлом, как драгоценные сокровища, говорили о том, что она была человеком.

Паук запрыгал по комнате как ошпаренный, издавая странные звуки:

– А! Да! ДА! Да а!! – это все, чем он мог выразить свой протест и возмущение.

Вскоре паук немного успокоился и, смирившись со своей участью, сидел на столе профессора и отстукивал на машинке новое послание для Рэдди.

## 2

Рэдди торопливо вошел в лабораторию. Навстречу ему уже спешил ассистент с важным сообщением:

– Профессор, два часа назад умерла крыса с пересаженным мозгом. Мы в чем-то допустили ошибку, произошло отторжение. Мы не смогли остановить процесс отмирания клеток.

Рэдди сосредоточенно изучал показания последних анализов, ничем не выдавая охватившего его волнения. Отложив в сторону бумаги, он произнес:

– Как состояние второй крысы?

– Пока удовлетворительное, но надолго ли.

– Я рано радовался, Эдд, – Рэдди помрачнел, предчувствуя провал эксперимента, – ты знаешь, о чем я сейчас думаю?



– Вы о девушке? – Эдд был правой рукой профессора и лучшим его помощником, единственным человеком, посвященным в тайну трансплантации мозга девушки в тело паука.

– Да, – вздохнул Рэдди. – Я о пауке. Если мозг и второй крысы не приживется, значит, с мозгом Луизы произойдет то же, что и с крысами. Чан погибнет. Но в чем наша ошибка? Я не понимаю.

– Но у нас еще есть время.

– Сколько? Неделя? Месяц? В лучшем случае полгода. Этого недостаточно для того, чтобы разобраться и понять, в чем наш промах. На подготовку эксперимента мы потеряли годы, и сейчас, чтобы понять причину, мне необходимо не менее года. Но если подобное случится с Чаном, он сможет продержаться не больше двух недель.

– Будем надеяться, профессор, что с человеческим мозгом этого не произойдет.

Эдд удалился к приборам, а Рэдди вновь углубился в тщательное изучение результатов обследования погибшей крысы.

К вечеру Рэдди был дома. На пороге он остановился. Такое знакомое, но давно забытое чувство вдруг посетило его. Что-то навевало о прошлом, но что? Запах! Этот давно забытый запах, который ждал его одиннадцать лет назад при возвращении с работы. Его покойная жена, заботливо встречая каждый вечер с работы мужа, умудрялась наполнить их гнездышко именно таким запахом свежеприготовленной пищи и пирогов. Присутствие в доме хозяйки наполняло их жилище ароматом кухни и стирального порошка, духов и бог знает еще чего. Этот запах много лет назад дарил Рэдди покой и счастье, и поэтому сейчас он узнал его. Это взволновало его. Запах присутствия в доме женщины. Но кто мог побывать у него, и цела ли она после встречи с пауком?

Рэдди давно не увлекался женщинами, а после смерти жены эксперименты полностью захватили его интересы и время. Наука стала его единственной женщиной. Он прошел в комнату. Порядок и чистота, аккуратно расставленные на полках книги и отсутствие пыли привели его в изумление. Его кабинет так же был убран и пуст. Паука нигде не было. На рабочем столе аккуратной стопкой были сложены тетради и журналы.

– Чан, – беспокойно позвал Рэдди. – Ты где? С тобой все в порядке?

Из столовой донесся звон фарфоровой посуды. В надежде встретить там таинственного гостя, Рэдди поспешил на звук посуды. Неописуемый восторг и удивление, шокирующее чувство радости заставили Рэдди замереть на месте с открытым ртом и широко распахнутыми глазами.

Чан, со всем своим паучьим усердием, как мог, сервировал стол салатами, закусками, сладостями и напитками из холодильника. В центре стола на блюде лежал криво и неумело нарезанный хлеб, местами старательно разломанный.

Заметив вернувшегося домой Рэдди, паук радостно защелкал челюстями.

– А! А-а! Да а! – Чан потянул Рэдди к стулу, приглашая отужинать вместе.

– Ты настоящее чудо! – восхищенно поглаживая паука по спинке, изумлялся Рэдди – не думал, что ты способен на это.

Тень печали промелькнула на лице профессора. Он заморгал, пытаясь не дать наворачнувшейся слезе выкатиться из глаз и испортить этот замечательный вечер. Чан вопросительно посмотрел на Рэдди.

– Если бы ты знал, Чан, – виновато произнес Рэдди, – какую вину я испытываю перед тобой и еще больше перед Луизой. Я чудовище! Простишь ли ты меня, ведь то, что казалось мне гениальным экспериментом, оказалось безжалостным преступлением перед тобой. Я дал прекрасной девушке тело паука, я так поспешил, не догадавшись, что вместе с мозгом у паука будет еще и душа Луизы.

Рэдди сжал голову ладонями, терзая себя угрызениями и сожалением.

Чан бесшумно вздохнул, тихо поглощая пищу. Его инстинкт требовал еды, на время парализовав все мысли и воспоминания о прошлом. Закончив с ужином, Чан, не слезая со стула, уснул прямо за столом. Его лапы повисли по сторонам. Включился паучий инстинкт спячки после еды.

Рэдди подошел к Чану. Паук слегка посапывал, покорно принимая все, чему его подвергали. На брюшке красовался ма-

ленький шелковый бант, старательно замотанный Чаном в порыве прихорашивания.

Рэдди, бережно подняв паука, перенес его на подушку, которая служила Чану постелью. Уложив паука, Рэдди вернулся к рабочему столу. Нужно было сделать кое-какие записи. Его взгляд упал на лист бумаги в центре стола со свежим отпечатанным текстом:

«Рэдди, купи мне духи, помаду, блестящие ленты. Я любила разные безделушки и тоскую по ним. Хочу выглядеть привлекательно. И все-таки ты не прав, я не умерла. Когда мы отправимся на прогулку? Я предлагаю поехать к морю. Чан-Луиза».

Рэдди изумленно взглянул на сопящее создание. Наевшийся салатов паук вновь удивил его.

– Завтра я возьму тебя с собой, – почти неслышно сказал Рэдди.

Этой ночью паук видел сны. Сначала они шли обрывками, словно отдельными кадрами из кино. Бессвязные слова и голоса. Шум и чьи-то лица. Но вот словно рассеявшийся туман – сон стал более четким и понятным.

«Я скучаю по тебе, Луиза», – сказал Глеб, бросая крошки хлеба голубям.

Они сидели на старой, знакомой скамейке парка.

– Но мы вместе. Как ты можешь скучать, находясь рядом со мной, – смеясь, сказала Луиза и обняла его за плечи. Солнце слепило глаза, и им было так хорошо вместе.

– Ты изменилась, дорогая моя. Я так скучаю по моей беззаботной, прежней Луизе.

Голуби, словно почуяв опасность, стремительно взмыли вверх. Луиза посмотрела на часы. Но вместо руки увидела черную, мохнатую лапу. Все ее тело стремительно покрывалось бурой шерстью. Глеб испуганно смотрел на нее и отступал назад.

– Глеб! Спаси меня! Спаси-и-и! Да! А! А! – голос больше не подчинился ей – Да! А! А-а-а! – вырывалось у спящего паука, видевшего тревожный сон.

Глеб тосковал, и даже время, казалось, не могло помочь ему. Два года Луиза была его близкой подругой, любимой и невестой. За день до гибели Глеб сделал ей предложение, и Луиза, наконец, дала согласие. Казалось, ничто не способно было разрушить их счастье, но в считанные часы оно было бесследно уничтожено. Нелепость. Случайность. Роковой миг.

Исчезновение тела любимой девушки усиливало тоску и неопределенность, и Глебу иногда казалось, что Луиза жива и просто прячется. А ведь в тот роковой день она спешила именно к нему, она так торопилась на встречу. Они собирались провести вместе несколько часов у моря, помечтать о предстоящей жизни и уединиться вдали от городской суеты. Глеб не мог освободиться от тяжелых воспоминаний и решил не противиться им, пока само время не уменьшит боль утраты.

Старый заброшенный пляж – место, где они любили бывать вдвоем. Он находился неподалеку от нового пляжа и отличался от него большим обилием камней и зарослей, но некоторые чудаки предпочитали именно этот уголок, комфортному местечку по соседству.

В этот день Глеб решил отправиться на пляж, тот самый, где им так и не удалось побывать в последний для Луизы день, чтобы еще раз почувствовать рядом невидимое присутствие Луизы. На этом пляже они когда-то познакомились. Она сидела одна у моря на песке и перебирала разноцветные камешки. По небу медленно плыли пушистые облака, и это придавало особое очарование морю и прекрасной девушке на берегу. Глеб помнил каждое ее слово. Но последние слова особенно сохранились в его памяти:

«А вечерами я буду дожидаться тебя с работы. Я поставлю твоё фото перед собой и буду представлять, как ты улыбаешься мне».

– Конечно, милая.

– И мы проживем с тобой до ста лет и умрем в один день.

Наверное, это мечта всех влюбленных.

– Нет, милая. Ты никогда не умрешь.

– Без тебя мне нечего делать в этом мире...– их разговор журчал ручейком, порою лишаясь всякого смысла. Они слушали завораживающие голоса друг друга и были счастливы приятными мгновениями.

Переполненный воспоминаниями, Глеб сел за руль и завел мотор. Он медленно двигался по уличной дороге, уныло вглядываясь в витрины магазинов и одинокие лавчонки. Все это таило в себе воспоминания о Луизе, все было связано с ней. Фонтан у парка – здесь она недавно нашептывала нежности, обняв Глеба за шею. Здесь они ели эскимо и кормили голубей. Луиза наивно и просто любила жизнь, умудряясь во всем найти радость.

– Смотри, Глеб! – ликовала она, – этот голубь только что ел с моей ладони.

Колеса машины врезались в рыхлый, пляжный песок. Старый пляж как всегда был пуст. Глеб вышел из машины и, пройдя несколько метров вдоль берега, лег на песок. Он закрыл глаза. В глубине своего сознания он слышал ее нежный голос, ее смех. С этими мыслями Глеб незаметно уснул.

Сиреневый лимузин остановился всего лишь в нескольких десятках метров от спящего Глеба. Пожилой мужчина в черном костюме вышел из машины и стал раскладывать пляжный зонт и кресло, не заметив спящего постороннего на пляже.

– Чан! – позвал Рэдди. – Выбирайся. Сегодня мы будем отдыхать здесь. Здесь мы никому не помешаем. – Рэдди достал журнал наблюдений и, усевшись удобнее, принялся делать свои записи.

Чан вывалился из машины и облегченно растянулся на теплом пляжном песке. Несколько минут паук не подавал признаков жизни, вдыхая прохладный морской воздух. Море манило в свои волны, но Чан не рискнул бы сейчас нырнуть в пучину. Луиза осталась в прошлом, а пауки не переносят воды.

«Здесь есть о чем вспомнить», – Чан впал в ностальгию, и сейчас в нем заговорила Луиза, а воспоминания ожили, словно первые весенние цветы.

Паук поднялся и побрел вдоль берега, оставляя за собой замысловатые борозды на песке.

– Чан! Не подходи близко к воде! – предупредил вслед Рэди.

«Да пошел ты! Я и сама знаю!», – сейчас Луиза преобладала в этом неуклюжем теле, и ей не хотелось чувствовать себя пауком. Паук еще раз осмотрел свои лапы и, не увидев там хорошеньких стройных ножек, побрел дальше. Солнце, пробивающимся из-за облаков лучами, слепило глаза, и Чан едва не наступил на спящего молодого мужчину. До боли знакомое тело заставило чуть ли не подпрыгнуть Чана на месте. Паук еще не разглядел лица мужчины, но эта рубашка и часы на руке, подаренные однажды Луизой своему любимому, заставили вздрогнуть тельце паука.

«Глеб!», – мозг, словно набат, подавал сигнал за сигналом.

«Глеб!», – готов был вскрикнуть Чан, и Луиза всеми фибрами отозвалась внутри. Глухой беспокойный стон раздался из щелкающих челюстей существа.

– А-а...да а...– Луиза готова была разорвать этого многопалого увальня и вырваться наружу, чтобы кинуться в объятия любимого человека. Как хотелось ей растолкать, разбудить и рассказать ему сейчас все, что случилось с ней. Но челюсти непослушно и угрожающе щелкали, и сущность Луизы поняла, что обречена на вечное заточение в этом лохматом убожестве. Ей, Луизе, находившейся где-то в глубине этого чудовища, ничего не оставалось, как заставить подняться одну из лохматых лап для прикосновения с любимым. Паук ласково погладил Глеба по волосам, и его желтые глазки влажно заблестели. Глеб почувствовал прикосновение.

– Луиза, – сонно протянул он, и его черные ресницы дрогнули.

«Я здесь, любимый», – но лишь тихое урчание вырвалось из гортани паука.

Глеб проснулся. Облака медленно плыли над головой, и одно из них было похоже на голову цыпленка с раскрытым клювом. Это забавляло Глеба, и он стал рассматривать, как цыпленок медленно меняет свои очертания и формы, растягивается и превращается в нечто неопределенное.

Чан сделал несколько движений назад и замер в нескольких метрах от Глеба. Расставив метровые лапы по сторонам, паук

надеялся, что Глеб не обратит внимания на застывшую бурю массу рядом.

«Он никогда не узнает меня. Для него я паук, подумаешь, чуть больше обычного», – Чан знал, что вот-вот их взгляды встретятся, и со страхом ожидал этого мгновения. От волнения вязкая жидкость скапливалась и мешала дышать. Инстинкт самосохранения и человеческие чувства вступили в схватку между собой. Луиза и Чан ожидали развязки и желали покоя.

Глеб потянулся и собрался встать, чтобы уйти к машине. Взгляд его скользнул по серовато бурой массе на песке, неподалеку от него. Ощущение, что эта масса пристально наблюдает за ним, заставило Глеба медленно перевести взгляд на нечто неопределенное. Их взгляды соприкоснулись и, цепенея от ужаса, а другой – от растерянности и безысходности своего положения они несколько мгновений созерцали друг друга. Лицо Глеба побледнело.

– О Боже! Чудовище! – теряя самообладание, произнес Глеб, предчувствуя последние минуты своей жизни, за которые этот монстр напротив расправится с ним.

«Глеб! Это я – Луиза!», – застрекотал и защелкал паук, стараясь, чтобы звуки, вырывающиеся из его челюстей, выглядели как можно нежнее и приятнее.

– Да-а-а. А-а-а, – довольно мягкое гудение раздалось в ответ.

Ужас в глазах Глеба не уменьшался и передался Луизе, которая находилась в глубине чудовища. Чан сделал шаг навстречу и вдруг стремительно развернулся и бросился в сторону сиреневого лимузина. Только сейчас Глеб заметил машину невдалеке и сидящего на пляжном кресле мужчину. Он отчаянно закричал и замахал руками, пытаясь предупредить о перекатывающейся по песку опасности.

Берегитесь! Оно бежит к вам! Прячьтесь в машину, скорее!

Рэдди оторвал взгляд от записей и увидел обезумевшего Чана, спешащего со всех лап навстречу. Чан сходу запрыгнул Рэдди на колени и, съезжившись в комок, поджал под брюшко все имеющиеся пары лап. Если бы пауки умели плакать, то он бы разрыдался от отчаяния, но Чан давясь слюной, пытался ос-

вободиться от вязкой жидкости, которая имела свойство выделяться каждый раз, когда его покидало состояние покоя.

– Ну-ну Чан, – ласково поглаживал профессор перепуганного паука, – не надо так волноваться, никто тебя не тронет.

Рэдди заметил приближающегося мужчину. Он подошел к профессору, искоса поглядывая на притаившегося паука.

– Странный у Вас питомец. Похоже, я его чем-то напугал, хотя ожидал, что будет как раз наоборот.

– Он не опасен, – Рэдди продолжал успокаивающе поглаживать паука.

– Где Вы откопали такой экземпляр, – поинтересовался Глеб и заметил, как желтый глаз паука пытливо смотрит на него. Выглядывая из-под локтя профессора, Чан переводил взгляд то на одного, то на другого.

– О! Это долгая история. Я сам его вырастил и обучил. Его размер – действие биодобавок. Я занимаюсь, в какой-то мере...хм...наукой.

– Не о вас ли пишут все газеты, профессор Маккенстоун?

– Приятно, что Вы интересуетесь моими трудами. Да, это я.

Рэдди протянул руку для пожатия.

– Значит, вывели на прогулку своего обормота. Впечатляющее зрелище.

Чан укоризненно взглянул на Глеба, подняв головку.

«Знал бы ты, кого называешь обормотом».

– Да он у Вас, похоже, понимает разговоры, – Глеб поймал укоряющий взгляд Чана.

– Всего лишь интонацию. Вам кажется, что он понимает, но он всего лишь реагирует на незнакомый голос. Он – обыкновенный паук. Извините, но нам пора возвращаться. Дела, дела. – Рэдди чувствовал нарастающее волнение Чана с появлением незнакомца и, не желая рисковать здоровьем паука, решил вернуться.

Усадив паука на заднее сиденье машины, Рэдди завел мотор. Машина тронулась, а Чан тоскливо наблюдал, как одинокая и родная фигурка Глеба на пустынном пляже постепенно уменьшалась в размерах, пока не исчезла вовсе. Глеб, стоя на песке, с удивлением заметил, как на заднем сиденье машины



обозначилась головка паука, и два желтых глаза впились в него и не отпускали из вида, пока машина не скрылась на повороте.

«И все же он понимал мою речь», – вспоминал Глеб странное поведение паука.

«Он гладил меня по голове, я хорошо помню его прикосновения», – необычная встреча вырвала Глеба из воспоминаний о прошлом.

Всю дорогу Чан не переставал думать о встрече с Глебом.

– О чем задумался, Чан? – Рэдди старался вывести паука из оцепенения. – Готовься, завтра ты идешь со мной.

– А? Да-а?

– Ты спрашиваешь – куда? В лабораторию на обследование. Мне нужно знать, что происходит в твоём организме. В последнее время ты испытываешь слишком много эмоций, и я не хочу, что бы с тобой что-то случилось. Ты мне стал слишком дорог. Кстати, я приготовил тебе побрякушки, о которых ты упоминал в записке.

Чан устал и почти не реагировал на слова Рэдди. В его головке появился шум, который нарастал, словно ураган. Тупая, ноющая боль парализовала все его мысли, и вдруг что-то горячее охватило все его сознание и мозг. Такое было с ним впервые, и Чану показалось, что он вот-вот умрет. Это ничуть не испугало его, наоборот, даже обрадовало. Наконец-то все окончательно закончится, и он не хотел больше никакого продолжения ни в чьем теле. Но спустя мгновение боль исчезла, и осталось лишь недоумение размышляющего паука:

«Значит это еще не конец?».

Вечером Рэдди протянул Чану маленькую бирюзовую шкатулку, на дне которой лежали аккуратно сложенные ленточки, яркие разноцветные браслеты и перламутровое ожерелье.

– Это тебе, – сказал, протягивая шкатулку, профессор, – я думаю, этот подарок предназначается не Чану, а Луизе. Нравится? Есть еще духи и косметика, – Рэдди указал на остальные подарки у зеркала.

Чан оживился и, благодарно обхватив лапкой шкатулку, поплелся к зеркалу.

Сердце Рэдди защемило от сознания того, что он совершенно беспомощен в том, чтобы вернуть томящейся человеческой душе соответствующий родной облик, в том, что не может продлить жизнь Чану, которого успел полюбить, и в том, что это милое существо с человеческой душой обречено на жизнь без счастья. Все это было невозможным.

Чан бережно разложил подарки, разглядывая украшения. Он смешно и неуклюже пытался закрепить кольцо между брюшком и головкой, и Рэдди помог ему справиться, заодно натянув и браслеты по безмолвному указанию Чана на две пары лап. Едва браслеты были закреплены на лапках, как Чан протянул Рэдди ленточки.

– А их куда?

Чан расправил желтую ленту и протянул ее профессору, подставив брюшко. Сдерживая улыбку, Рэдди старательно цеплял и завязывал банты. Церемония была завершена разбрызгиванием духов.

Разряженный и благоухающий ароматами паук, словно декоративный цветок, устало повалился на свое место и непосредственно уснул.

4

В восемь утра надрывно зазвенел телефон. Рэдди открыл глаза и потянулся к трубке. В такое время звонить мог только Эдд. Что-то случилось в лаборатории. Предчувствуя тревожный разговор, Рэдди поднял трубку. Голос на другом конце обеспокоено сообщил:

– Рэдди, – это был Эдд, – ночью умерла вторая крыса. Жду тебя с пауком. Все готово для его обследования.

– Эдд, – Рэдди был расстроен сообщением, – как ты думаешь, это поражение?

– Надеюсь, что все обойдется. Но надеяться приходится только на чудо. Мы еще поборемся за нашего Чана.

– Но это говорит о том, что следующим будет Чан...

Положив трубку, Рэдди подошел к сопящему пауку.

«Что я натворил?», – думал он. Паук временами вздрагивал во сне. От него исходил аромат духов. А ленты на брюшке слегка помялись, но все еще держались. Еще недавно это существо было неразумным, хищным насекомым, заточенным в клетку. Еще недавно его глаза выражали лишь злобу, кровожадность и голод. Он мог бы так и остаться уникальным экземпляром для опытов, если бы не маленькая горсть мозгов погибшей девушки, которая превратила его в очаровательное, милое и кроткое создание. Рэдди осознавал, что заставил земное существо пройти два раза не только через жизнь, но и дважды умереть. Дважды пройти через холодные врата смерти, и это было чудовищно жестоко по отношению к этой невинной душе. Его терзало чувство вины от совершения этого безжалостного эксперимента, который вначале ему казался невинным опытом. Он чувствовал себя преступником и страдал не меньше Чана.

Днем Рэдди с Чаном прибыли в лабораторию. Специальный отсек был готов принять Чана. Мигающие разноцветные лампы и приборы были в полной готовности, и вскоре Чан, опутанный множеством проводков и присосок, сидел, терпеливо наблюдая за действиями профессора и его помощника. Приборы тихо гудели, выполняя свои функции.

Эдд, поправляя провода на пауке, заметил сбившийся розовый бант и не сдержал улыбки:

– Сколько духов, Рэдди, Вы вылили на него? И все-таки мыслящий паук, это гениально. Мне будет жаль, если мы потеряем это сокровище.

– Нет, Эдд, это ужасно, – профессор повернулся к другу. – Дело в том, что Чан не чувствует себя пауком. Как ни странно, но это человек, которого я безжалостно загнал в тело насекомого. Я преступник. Ты не поверишь, но мне все чаще кажется, что передо мной не паук, а она – Луиза. Она преобладает в нем и укоряет меня за этот эксперимент над ее душой, ты понимаешь?

Эдд кивнул в знак согласия, понимая, что профессор прав.

– Но мы ничего не сможем уже изменить. Я согласен, Рэдди, что это была ошибка, но разве это не гениальная ошибка?

– Не знаю, не знаю, – Рэдди сосредоточенно записывал показания приборов, которые свидетельствовали о работе мозга. –

Отклонений нет, и это меня немного успокаивает, но странный сигнал идет из левого полушария мозга.

На экране монитора крупным планом был изображен живой мозг

– Вот она, смотри, – Рэдди указал пальцем в угол экрана, где красной точкой маячил мерцающий слабый сигнал, – вот она, мина замедленного действия. Здесь что-то происходит. Этот очаг в любой момент может вывести мозг из строя.

Рэдди открыл отсек и освободил Чана от проводков. Чан вопросительно взглянул на Рэдди, ожидая ответ на немой вопрос: «Ну, как мои дела?».

– Все хорошо, Чан! – успокоил Рэдди, поглаживая паука по спинке, – не волнуйся.

Вскоре все трое покинули лабораторию.

## 5

Свой очередной выходной Глеб решил провести в одиночестве на загородной даче. Ранним утром его машина мчалась по трассе, оставляя за собой клубы дорожной пыли. Он миновал мост. Тот самый – лишивший его надежд на любовь. Сбитые кирпичи и осколки стекла еще напоминали о недавней трагедии, случившейся на этом месте.

За городом встречных машин стало меньше, и Глеб расслабился, предавшись размышлениям о своей дальнейшей жизни. Все его планы были связаны с Луизой, и теперь, когда рухнули мечты, Глеб не знал, как распорядиться своей жизнью, как распорядиться временем и одиночеством, нахлынувшим в одночасье. Придерживая руль одной рукой, он достал баночку колы и сделал несколько живительных глотков.

Впереди, на обочине он заметил сидящую девушку. Поджав под себя колени, она неподвижно сидела среди дикой придорожной травы и пустыря.

Заметив приближающуюся машину, она не сделала никаких попыток остановить ее и все так же неподвижно сидела, глядя перед собой.

Это показалось Глебу странным. В безлюдном месте у дороги одиноко сидящая девушка вызвала бы недоумение у любого водителя.

Глеб готов был промчаться мимо нее и, приближаясь, лишь безразлично бросил взгляд в сторону странной девушки – по-сигналив на прощанье. Но в тот миг, когда Глеб бросил взгляд на девушку – странные и знакомые черты, такие же разбросанные по плечам волосы и хрупкие плечи, напомнили ему о Луизе.

«Не может быть!», – Глеб резко затормозил, пронесившись мимо, втайне надеясь, что произошло великое чудо, и она, его Луиза, вернулась из преисподней.

Выскочив из машины, Глеб бросился к ней, неподвижно сидящей у дороги:

– Луиза! – он уже различал ее лицо и понял, что ошибся. Такие же вьющиеся пряди волос, тонкая фигурка и даже очертания губ, но это была другая девушка.

– Извини, я кажется, обознался.

– Бывает, – сказала незнакомка одними губами, безучастно рассматривая даль, не удостоив Глеба взгляда, на ее щеках темнели разводы от высохших слез.

– Может тебя подвезти? Тебе куда? – предложил Глеб.

– Туда, откуда не возвращаются.

– Ты не в себе. Зачем ты сидишь здесь одна на дороге? – Глеб присел рядом.

– Не знаю, – она не смогла больше сказать ни слова. Слезы отчаяния не дали ей сделать этого, и, уронив голову на руки, она заплакала.

– У тебя неприятности? Как тебя зовут?

– Стелла, – девушка подняла голову. – Уезжай, оставь меня, мне не до тебя. Ты же видишь, я не твоя Луиза, а ты не Он. Уезжай к своей Луизе.

Глеб чувствовал, что уже не может повернуться и уйти. Помолчав мгновение, за которое он представил, как было бы сейчас хорошо, если бы он смог уехать к своей Луизе, он добавил:

– Моя Луиза погибла, всего несколько недель назад. В автокатастрофе. И мне очень не хватает ее. Она была моей невестой.

Девушка перестала плакать и вытерла слезы. Впервые она подняла глаза на Глеба, и их взгляды встретились.

– Вот как? А знаешь, ведь у нас с тобой общая беда. Мой жених погиб всего несколько дней назад на этом самом месте. Мы с ним поссорились, и он куда-то умчался, а вечером я узнала, что он разбился. Я потеряла любимого человека.

– Мы оба потеряли себя, – Глеб прикоснулся к волосам девушки, – мне знакомо это одиночество, и сейчас я бегу от него, но куда, не знаю.

Свой выходной Глеб провел вместе со Стеллой. Нет, нет – она не могла заменить ему Луизы, но общая беда сблизила их и уменьшила боль утраты.

Впервые, после мучительных дней он ощутил, что жизнь продолжается, и в ней еще есть место для надежды на новое счастье.

Стела – открытая и простая девушка, напоминала ему Луизу, но она была по-своему неповторима и особенна, искренна и добра. Спустя два дня Глеб подвез Стеллу к ее дому.

– Спасибо тебе, – она сжала в ладонях его теплую руку, – ты вернул меня к жизни.

– Ты сделала со мной то же, – откровенно ответил Глеб, – и я не хочу тебя терять. Увидимся?

– Обязательно, – ответила Стелла, и Глеб осторожно приклонился губами к ее прохладной щеке. Стелла не отстранилась.

6

Мысли о побеге не беспокоили Чана, но не Луизу. Все чаще паук задумчиво просиживал часами в углу, обдумывая план побега. Чану, которым управлял женский рассудок и ум, вовсе не хотелось покидать профессора. Он знал, что только Рэдди способен обеспечить ему безопасность и комфорт, что только Рэдди способен оберегать его здоровье и жизнь, но мысли о Глебе терзали его сознание и не давали успокоиться. По умопомрачительным расчетам Чана–Луизы на осуществление задуманного плана должно было уйти не более трех дней, которых хватит на то, чтобы навестить Глеба и попытаться проинформировать его о случившемся факте переселения. А затем, паук планировал

навсегда вернуться к профессору и начать новую паучью жизнь и, наконец, навсегда порвать с воспоминаниями о прошлом.

Желание попрощаться с Глебом и было той причиной, заставившей Чана начать готовиться к побегу. Погрузившись в обдумывание плана – Чан забыл о пище и профессоре, который тщательно пытался истолковать странное настроение паука.

Подходящее решение пришло неожиданно и казалось Чану единственным способом беспрепятственно вырваться из заточения. Этой же ночью Чан решил осуществить задуманное.

По вечерам Рэдди занимался бумагами и записями, и этот вечер не был исключением. Поздно вечером, убедившись, что паук спит, профессор удалился в свою комнату отдыхать. Едва дверь его спальни закрылась, как в темноте зажглись два желтых огонька, и паук зашевелился. Выждав несколько минут, за которые профессор успел бы погрузиться в дремоту, паук бесшумно проник в столовую. Едва слышное пощелкивание челюстями говорило о том, что паук нервничал. Он осматривал углы и полки.

«Она была здесь, неужели Рэдди унес ее с собой? – паук заглянул за оконные жалюзи и радостно ухнул. – Вот она!». В его лапке сверкала новенькая зажигалка для прикуривания сигар, которую Рэдди приобрел несколько дней назад. Осматривая нехитрое устройство, Чан повертел ей и высек огонек. Маленькое голубое пламя мерцало в темноте, а паук соображал, к чему лучше поднести его и тогда его план начнет свое действие.

Чан приблизился к столу и подержал пламя над его краем. Но едва началось тление, как он опрокинул на него графин с апельсиновым соком. Едкий дымок не разгоревшегося и во время потушенного стола слегка одурманил Чана, и паук отошел к проему двери, глубоко вдыхая свежий воздух.

«Нет. Стол не годится. Он разгорится не сразу. Зато едкого дыма будет столько, что вряд ли он успеет выбраться. Да и Рэдди может быстро почувствовать дым, до наступления настоящего пожара, и тогда ни о каком побеге не придется больше помышлять».

Взгляд Чана остановился на бумагах Рэдди: «Нет. Это тоже несерьезно. Нужен настоящий пожар, такой, чтобы Рэдди сам

вытолкнул паука на улицу». И вдруг он увидел то, от чего большой пожар будет обеспечен.

Бутылочка со спиртом, которым Рэдди однажды обрабатывал свой неосторожный порез на руке. Не раздумывая, Чан взял бутылочку. Тщательно разбрызгивая ее содержимое по столовой, он ликовал от предчувствия скорого освобождения. Большая лохматая лапа поднесла голубой огонек к жалюзи. Робкое пламя поползло вверх. Паук подносил зажигалку от предмета к предмету: Салфетки, стулья, абажур. Столовая быстро наполнялась дымом, а растущее пламя жадно пожирало ее интерьер.

Закрыв за собой дверь, Чан ушел на свое место в кресле. Необходимо было дать время огню набрать силу и тогда... Тогда он запустит его в комнаты.

Чан тревожно наблюдал, как дым вырвался из столовой и уже заполнял комнаты, подбираясь к спальне профессора и комнате с Чаном.

«Пора!», – подумал Чан. Ему было душно, и тельце слегка подрагивало и тряслось от едкого дыма, проникающего в организм. Страх погибнуть от едкого дыма, прежде чем план осуществится, придал Чану силы, и, несмотря на парализующую лихорадку, он стремительным прыжком толкнул дверь столовой. Огонь и дым ворвались в комнаты, и Чан из последних сил побежал к двери профессора.

Профессор спал, но дым уже заполнял его комнату. Паук сдернул одеяло и схватил профессора за ступни ног.

– Да! А! А!– вырывалось из его гортани. Рэдди, наконец, открыл глаза и увидел перед собой ревушего и перепуганного паука с вытаращенными круглыми глазами.

– Откуда дым? – Рэдди подскочил. – Мы горим? О Боже! Этого не хватало!

Чан, едва удерживая сознание, указал лапкой туда, куда уже смотрел в ужасе Рэдди.

– Чан! Тебе опасно дышать дымом! Пауки гибнут от угара мгновенно. Тебе нужен воздух!

Рэдди метнулся к двери и тут же отпрянул. Огонь уже охватил все помещение, и стена пламени отрезала путь к двери.

Двухэтажный дом Рэдди, словно пылающий факел светился в ночи. Рэдди метался по дому в поисках безопасного выхода, а



дым скрыл Чана с его глаз. Ударом ноги Рэдди вышиб оконное стекло и ринулся в удушливый дым, чтобы отыскать паука и успеть вышвырнуть его в окно.

– Чан! – задыхаясь и кашляя, кричал Рэдди, пытаюсь нащупать в черном едком тумане паука, – ты где?!!

Он ощупывал метр за метром, но паука нигде не было.

– Чан! Если ты меня слышишь, пробирайся к окну...

Рэдди еще не хотел верить, что огонь сожрал беззащитное тельце Чана, а если он еще и жив, то, наглотавшись дыма, лежит в беспомощности и вряд ли слышит его. Едкие клубы дыма, треск горящих стен и невыносимый жар заставили Рэдди оставить надежды и заняться своим спасением. Едва он добрался до окна и прыгнул вниз на мягкую подстриженную траву, как стены дома затрещали, и спустя минуту дом рухнул.

К дому уже спешили пожарные машины, бежали люди, откуда-то подоспели корреспонденты, неизвестным образом почувствовав новое событие следующего дня. Рэдди сидел на земле, потирая ушибленные ноги, и чувствовал себя самым несчастным человеком на земле.

Это утро было для Рэдди самым мрачным в его жизни. Даже в тот день, когда много лет назад он потерял любимую жену, Рэдди, чувствуя утрату, все же имел надежду и желание продолжать жить. Сейчас все надежды оставили его.

Впервые за много лет, Рэдди встречал рассвет в своем рабочем кресле в лаборатории. Выпроводив репортеров и сочувствующих коллег, он не знал – как сможет продолжать свою ученую деятельность. Потеря дома не пугала его так, как потеря невинного, беззащитного существа и друга.

В кабинет вошел Эдд и сел рядом:

– Мы возобновим эксперимент, и на этот раз без ошибок.

Помолчав, Рэдди выдохнул:

– Никогда. Никогда я больше не займусь подобными опытами.

– Но вспомни, Рэдди! Мы не раз ошибались. Наша наука допускает вероятность ошибок, но, проходя через них, мы становимся сильнее. Не стоит бросать начатое и признавать первую ошибку как поражение.

– Он остался там, в огне и дыме. Я не смог спасти Чана. Я так привязался к нему, что начал забывать о цели эксперимента. Для меня он стал больше, чем подопытный зверь. Больше!

– Но как случился пожар? – Эдд закурил и протянул профессору сигару.

– Я не знаю. Чан разбудил меня, когда все было в огне.

– Но ведь пауки чувствуют дым даже тогда, когда его еще и дымом не назовешь. Почему он разбудил тебя в самый разгар пожара, а не раньше?

– Я как-то не подумал об этом. Уж не хочешь ли ты сказать? – впервые догадка, что это мог быть хитроумный план, осенила профессора.

– Что паук сам подпалил твой дом, Рэдди? Но если это так, то для чего? Это же самоубийство.

Рэдди задумчиво встал с кресла и покинул кабинет. Перед дверью он повернулся к другу:

– Кстати, возьми мне сегодняшней номер газеты. Хочу посмотреть, под какими заголовками они преподнесут сегодня меня городу.

7

Утром Глеба разбудил телефонный звонок. Сонно потянувшись к трубке, он взглянул на часы.

– И кому не спится в семь утра. Да, я слушаю

Несмелый голос на другом конце трубки извиняющимся тоном произнес:

– Это я, Глеб.

– Стелла? – Глеб узнал знакомый голос. – Что-то случилось?

– Глеб, у меня была бессонница. Я решила позвонить тебе. Ты не мог бы приехать ко мне сегодня?

– Да, конечно. Дай мне пару часов, и я буду у тебя.

Глеб положил трубку, и его взгляд упал на портрет улыбающейся Луизы.

– Прости меня, крошка, но я не могу оставаться один, – Глеб вышел из комнаты.

Через пару минут он уже заводил мотор. Из тени кустов за ним наблюдали два желтых глаза.

Всю эту ночь Чан плелся по темным переулками и пустым улицам к дому Глеба. Долгожданная свобода обнимала его, и, оставив Рэдди со своими проблемами, паук торжествовал над удавшимся планом. Конечно, ему было жаль Рэдди, когда сокрытый тенью кустов, хватая свежий воздух и приходя в себя, он с горечью наблюдал за разворачивающимися событиями у сгоревшего дома.

Перед тем, как многолюдный поток захлестнул улицы, Чан успел добраться до дома Глеба. Он видел, как голубые занавески на втором этаже слегка колыхались от утреннего ветерка, а затем дорогой и знакомый сердцу силуэт промелькнул и исчез в глубине окна. Чан затаился в раскидистом кустарнике у дома, дожидаясь подходящего момента для проникновения внутрь. Волнение от приближающейся встречи почти парализовало сознание паука. Разум девушки и тело паука боролись друг с другом, и жгучая боль вновь залила его сознание. Содрогаясь от боли и напряжения, паук впал в беспамятство.

Дверь в доме открылась, и оттуда вышел Глеб. В тот миг, когда он садился в машину, Чан открыл глаза. Глеб уехал, не догадываясь, что из тени кустов на него смотрело существо, еще недавно бывшее рядом с ним.

Чан понял, что момент проникновения внутрь наступил и другой такой возможности может не оказаться в течение дня. Улицы быстро заполнялись машинами и людьми. Становилось жарко.

Неожиданно истеричный щенячий лай разразился рядом с Чаном. Длинноухий щенок обнаружил в кустах странное существо и заливался скандальным лаем, стараясь привлечь внимание людей. Хозяин щенка был где-то поблизости, и с минуты на минуту могло произойти неприятное и опасное для паука столкновение. Оценивая ситуацию и поблескивая от раздражения глазками, паук с презрением разглядывал свою первую в жизни настоящую жертву. Инстинктивная злоба, присущая паукам, пробуждалась в Чане с молниеносной быстротой. Мозг Луизы еще сопротивлялся движению челюстей, но отвратительная вязкая жидкость заполняла его пасть. За мгновение до нападения в

головке Чана пронеслась утешающая мысль, оправдывающая то действие, которое он собирался совершить:

«Нельзя, чтобы меня обнаружили. Пусть паук сам позаботится о себе», и мозг отключился, отдавшись полностью в распоряжение паучьего инстинкта.

Щенок, осторожно принюхиваясь, приблизился вплотную к кустам, слегка повиливая хвостиком. В то самое мгновение, когда его любопытная мордочка коснулась веток, паук стремительным ловким движением совершил смертельное для щенка нападение и заволок жертву в кусты. Вязкая жидкость окутала тельце щенка и через мгновение смертельно парализовала беззащитное животное. Чан впился челюстями в горло щенка, и горячая кровь обожгла его нутро. Начался первый в жизни Чана кровавый пир.

Впервые мозг Луизы не мешал действию паука, и память ее молчала.

Насытившись, паук отбросил обескровленное тельце и стал погружаться в спячку, забыв о планах и намерениях. Он был сыт и доволен.

Проснулся он, когда сумерки уже спустились на город. Увидев рядом растерзанное тельце, Чан понял, что совершил нечто ужасное. Сожалеть о случившемся не было ни времени, ни желания.

В окнах Глеба еще не горел свет, а значит, что оставалось немного времени, чтобы пробраться внутрь помещения. Дверь в дом была заперта, и паук растерянно озирался по сторонам, пытаясь придумать способ проникновения внутрь.

Окно на втором этаже, где находилась спальня Глеба, было открыто, но оно было так высоко, что добраться до него казалось невозможным.

Сознание Луизы преподнесло одно воспоминание, когда она наблюдала за маленькими паучками, передвигающимся по отвесным стенам и даже потолкам на шелковых нитях. Однажды она долго наблюдала, как паучок плел тонкую нить и взбирался по ней, как по канатику.

Чан вышел из укрытия и приблизился к стене дома. Оценивая его высоту, он поднес пару лап к стене. Его удивило то, с какой легкостью его лапки зацепились множеством коготков за

стену. Вскоре он уже сидел на отвесной стене, испытывая блаженство от нового ощущения и того, что покорил неприступную стену. Он стал медленно ползти вверх, и как только его лапа коснулась открытого окна, он исчез в глубине хорошо знакомой комнаты.

8

**Из газетного сообщения:** «Пожар в доме профессора Рэдди М. Уничтожено имущество и ценные бумаги. Также сгорели рукописи, которые являлись результатом многолетних исследований ученого».

Рэдди отложил газету. Он горевал и тосковал. Потеря и гибель Чана была для него полным поражением. Эдд находился рядом и как мог утешал друга, понимая боль, которую испытывал профессор.

– Давай попробуем еще раз, Рэдди. Найдем тело, какой-нибудь кобылы или свиньи и...

– Нет, – удрученно покачал головой Рэдди. – Это был мой последний эксперимент с трансплантацией человеческого мозга. Это было слишком жестоко. Знаешь, – Рэдди задумчиво глядел куда-то вдаль, – я даже рад, что страдания Чана закончились. Луиза умерла дважды, и на этот раз я не могу воскресить ее.

– Я понимаю, как тебе тяжело, но тебе нужно отдохнуть от всего случившегося.

– Да, пожалуй, – согласился Рэдди и добавил, – завтра же утром.

Эту ночь Рэдди не спал. Чан был смыслом всех его многолетних трудов и, пожалуй, жизни. Рэдди терзали сомнения и догадки о причине пожара.

«Что же все-таки случилось в ту ночь? Отчего возник пожар? Где был Чан во время начала пожара и почему не разбудил его, дожидаясь самого последнего момента? Это поджог? Но зачем? Что это – самоубийство или попытка сбежать?»

Рэдди знал, что ответы на эти вопросы никто не сможет дать, кроме самого Чана.

Утром Рэдди покинул город на несколько дней. Он пытался уйти от раздумий неподалеку, в безлюдном горном местечке.

Больше суток Чан сидел за диваном, не решаясь предстать перед Глебом. Он жадно ловил все его движения, наблюдал, как тот пил чай, договаривался с кем-то по телефону о встрече и, наконец, уехал.

Чан решил, что час пробил, и пора решиться предстать перед взором Глеба во всей своей паучьей красе.

Предстояло самое сложное дело и, казалось, невыполнимое – доказать, что в пауке сокрыта часть Луизы, ее суть и ее душа.

Чан покинул тесное укрытие, и на миг ему показалось, что прошлое вернулось.

Еще недавно Луиза проводила здесь большую часть своего времени, готовила вкусные завтраки, наводила порядок.

«Пожалуй, с этого я и начну», – решил Чан и направился на кухню, где довольно неуклюже принялся за приготовление обеда.

Будь у паука две лапы – вряд ли у него что-то получилось с приготовлением пищи, но четыре из восьми отлично справлялись с любой кухонной работой, и вскоре стол был красочно накрыт так, как это не раз делала сама Луиза.

Закончив с приготовлением обеда, Чан с удовольствием взялся за уборку и преображение комнаты Глеба. На журнальный столик была старательно накинута любимая скатерть Луизы, на которую Чан поставил портрет своей второй паучьей сущности. За этим же столиком Чан довольно долго и неуклюже провозился над коротенькой запиской для Глеба, в которой общалось:

«Глеб! Я жива! Была здесь! Твоя Луиза!».

Чан почуял, как кто-то вошел в дом, и, быстро положив записку на столик, поспешил протиснуться под диван, где вновь затаился.

Глеб зашел в комнату и удивленно посмотрел на странные перемены вокруг. Что-то напоминало присутствие Луизы в доме, и если бы Глеб не знал, что ее больше нет среди живых, то засиял бы от радости встречи с любимой.

– Не может этого быть! Луиза! – Глеб стремительно кинулся на кухню.

Накрытый на двоих стол, любимый его салат, две горящие свечи на столе и горячий шоколад.

– Если кто-то решил подшутить надо мной, то это скверные шутки, – сказал Глеб, сам не зная кому.

Он вернулся в свою комнату и увидел на столике записку.

Неровные строки несли невероятное сообщение, повергшее Глеба в шок.

– Жива? О, Боже, не может этого быть!

Глеб опустился прямо на стол, подперев от недоумения голову руками, не веря своим глазам.

– Наверное, я схожу с ума, или кто-то решил посмеяться надо мной. Луиза не могла выжить. Я же сам видел, что осталось от ее тела. Кто тогда здесь был? Кто посмел?

Чан уныло наблюдал за терзаниями Глеба и, наконец, решившись, неслышно вышел из укрытия. Он бесшумно приблизился к Глебу и нежно прикоснулся лапкой к его затылку. Глеб стремительно оглянулся.

Огромный паук стоял рядом и шлепал челюстями, как будто хотел что-то сказать. Глеб вскрикнул от неожиданности, отпрыгнув в сторону.

– Наваждение! Господи, защити!!! – заорал он от ужаса, стоящего перед ним.

Ожидая нападения со стороны паука-гиганта, Глеб замер на месте. Чан терпеливо выжидал, пока Глеб придет в себя и, попятившись назад, мирно сел в стоящее в углу кресло, как делал это не раз у профессора в кабинете. Свесив лапки по сторонам, он ожидал.

Глеб припомнил, что однажды уже видел это чудовище на пляже.

– Как ты здесь очутился, сбежал? – на что Чан радостно закивал маленькой головкой, словно соглашался с услышанным.

– А профессор говорил, что ты неразумный паук. Значит соврал. А ты неплохо обучен. Но как ты попал сюда, я не могу этого понять? – он развел руками.

Чан всеми четырьмя лапами указал на открытое окно, давая понять способ своего прибытия в жилище.

– Зачем я тебе нужен? – Глеб понемногу приходил в себя, поняв, что опасность не угрожает ему, и паук весьма обучен тактичному поведению.

Чан соскочил с кресла и схватил портрет Луизы в лапку.

– Ты что-то знаешь о ней? – недоумевал Глеб, заметив попытки паука сообщить нечто важное.

– А...да... – закивал Чан.

– Вот оно что. Но ты ничего не можешь мне сказать.

Паук взял записку в лапки и повертел ею перед лицом Глеба.

– Уж не хочешь ли ты сказать, что это твоих лап дело? – на что Чан вновь радостно закивал и потащил Глеба, схватив его за край рубашки, в кухню.

– И это твоих лап дело? – изумлялся Глеб, еще не веря в происходящее. Ты приглашаешь меня отобедать? Может ты потерялся и хочешь, чтобы я помог тебе добраться домой? – Глеб уже не сомневался в том, что это чудовище прекрасно понимает его речь.

Чан отрицательно замотал головой и ускакал в комнату. Глеб вновь поплелся за ним, понимая, что паук усердно старается что-то рассказать.

Чан держал в лапке карандаш и лист бумаги. Он навис над листом бумаги и вскоре, потрясенный увиденным зрелищем, Глеб читал каракули паука:

«Достань печатную машинку, и я сообщу тебе что-то важное о Луизе».

Глеб дочитал ошеломляющее сообщение и, наконец, решился погладить паука по спинке.

– Хорошо, будь здесь, я скоро вернусь с машинкой. – Глеб почти бегом выскочил за порог, и Чан, довольный удачным началом, остался один. Теперь он все объяснит Глебу, и они вновь будут вместе, что бы расстаться через какое-то время уже навсегда.

Зазвонил телефон. Любопытство заставило Чана поднять трубку.

– Да-а, – невнятно прорычал паук, неумело пытаясь имитировать голос Глеба.



– Глеб, – это был женский голос. – Я срочно уезжаю на пару дней. Не скучай без меня. Почему ты молчишь? Ты меня слышишь?

– Да,...а...да – рыкнул паук в трубку, едва справляясь с ревностью.

– У тебя странный голос? Ты заболел?

– Да. – У Чана ничего больше не получалось кроме этого злополучного и невнятного слога.

– Глеб, не обижайся, но мне пора. Ты обиделся?

– Да...

– Глеб, это ты? Что за странный голос у тебя?

– Да. Да, да... – сказал Чан и бросил трубку.

Развалившись на диване, Чан с нетерпением дожидался возвращения Глеба. Ждать пришлось недолго.

Появившись с машинкой в руках, Глеб поставил ее на стол

– Вот, можешь начинать свое сообщение, – Глеб вставил чистый лист в машинку и придвинул ее к пауку, – пожалуйста, сэр, можете приступать.

Несколько часов Чан трудился и корпел над письмом, в котором во всех известных подробностях пытался описать невероятное перевоплощение Луизы. Глеб находился поблизости и, наблюдая, как огромный паук ритмично отстукивал по клавишам текст, ожидал результата.

Наконец Чан торжественно протянул Глебу листы с сообщением.

Глеб углубился в чтение. Лицо его вытянулось, затем побледнело. Чан видел, как что-то стало происходить в сердце Глеба.

«Дорогой Глеб! Тебе, не сомневаюсь, будет трудно поверить в то, что ты сейчас читаешь, но прошу тебя об одном – верь! За этим я здесь. Я – Луиза! В период моей гибели профессор Рэдди изъясил мой мозг для своего эксперимента и пересадил в этого паука, которого зовут Чаном. Я стала частью его тела, мы с ним одно. Но душа моя прежняя – любящая и помнящая о тебе. Увидев тебя на пляже, я решила, что должна встретиться с тобой последний раз и рассказать тебе эту страшную правду обо мне и расстаться с тобой навсегда. Я устроила пожар в доме Рэдди, а вернее устроил его Чан. Но я вернусь снова назад.

Глеб – перед тобой твоя Луиза. Я еще жива, я еще люблю тебя, хотя я уже и не человек, – Глеб читал, и перед ним раскрывалась страшная картина той жизни, которую обрела его любимая. – Я – Луиза, Глеб, и я не знаю, как мне жить дальше. Я не могу и не хочу привыкать к этому телу, воспоминания терзают меня и делают мою жизнь невыносимой, и все-таки я человек», – руки Глеба едва заметно тряслись, он отложил листы в сторону и посмотрел на паука, который в упор глядел на него, подмечая все изменения, которые происходили с Глебом.

– Невероятно, – с трудом произнес потрясенный Глеб. – Значит, именно это тело подобрал тебе Рэдди?

Глеб заплакал и подсел к пауку. Он гладил его по лохматым бокам, а Чан обнял его всеми лапками и уткнулся в его колени.

– Луиза, милая, я тебя никому не отдам. Ты будешь жить у меня. Мы всегда будем вместе.

Чан знал, что это невозможно, но сейчас ему не хотелось об этом думать, и паук лишь сильнее прижимался к Глебу.

Шло время, и Чан в безопасности жил у Глеба. Забота о Чане полностью захватила Глеба, и если прежняя Луиза была безвозвратно потеряна для него, то в Чане он приобрел нового друга. С наступлением темноты ночи они вместе выезжали на прогулки – старый пляж ждал их. Там они сидели на теплом песке обнявшись и молча смотрели на море, думая каждый о своем. Им было хорошо вместе.

Однажды утром вновь зазвонил телефон. Глеб поднял трубку.

– Это ты Стелла? Давно я не слышал твоего голоса, куда ты пропала?

Чан насторожился.

– Нет, нет, – оправдывался Глеб. – Ничего со мной не случилось, просто в моей жизни некоторые перемены. Это не телефонный разговор. Давай встретимся сегодня. Нет не у меня, в парке у фонтана.

Глеб положил трубку и заметил пристальный вопросительный взгляд Чана.

– Это Стелла. Мы с ней познакомились случайно, – паук от-  
вернулся, и Глеб понял, что Чан догадывается об его новых от-  
ношениях.

Чан знал, что ревность в его положении неуместна, прежней  
Луизы нет и нужно как-то мириться с тем, что в жизни Глеба  
появится другая девушка, и он, конечно, женится на ней.

Чан поплелся к машинке, которая была единственным спо-  
собом их общения.

«Глеб! Ты свободен. Расскажи Стелле правду обо мне. Я  
хочу с ней познакомиться. Мне пора возвращаться к Рэдди. Мое  
место там».

Глеб оторопел, прочитав это сообщение:

– Хорошо. Я расскажу Стелле. Но....

Чан закивал и убежал в другую комнату. В его головке  
вновь появился этот странный нарастающий шум, который пе-  
реходил в острую всепронизывающую боль. Чан догадывался,  
что жить ему оставалось совсем недолго, и это предчувствие  
радовало его.

10

Вечер опустился на город, и Чан ждал возвращения Глеба.  
Сегодня Глеб обещал привести с собой Стеллу, и Чан готовился к  
встрече с ней.

«Я не стану им мешать, – так думал Чан. – Пусть Глеб будет  
счастлив».

Сон одолел его, и паук неподвижно замер прямо на полу.  
Ему снился сон. Странный сон. Луиза вновь мчалась на своей  
машине. Вдруг все исчезло, и появилось хохочущее лицо Рэдди.  
Он протягивал Луизе восемь толстых паучьих лап.

«На, возьми и носи их». Восемь лап вцепились Луизе в во-  
лосы, раздирая ее на части. А голос зловеще продолжал: «Луизы  
нет. А тебе Чан пора домой, возвращайся».

Чан не слышал, как Глеб и Стелла вошли в комнату.

– Вот она, моя Луиза, – Глеб указал Стелле на спящего пау-  
ка.

– Впечатляет, – Стелла рассматривала странное существо на полу. – Бедная девушка. Я бы не хотела оказаться на ее месте.

Паук поднял голову, и глазки его болезненно заблестели, шум в голове не прекращался. Чан заметил, что Стелла красивая девушка. Глеб умел разбираться в красоте. Чан снова закрыл глаза. Легкое гудение в голове перешло в озноб и тупую ноющую боль во всем теле.

«Что со мной? Может быть, я умираю? Тогда я рада. Да, рада, что все закончится, и я умру рядом с моим Глебом».

– Чан, что с тобой? – Глеб подбежал к пауку. – Стелла, не бойся, подойди. Я не знаю, что с ним происходит, но ему плохо...

Тело Чана исходило мелкой дрожью и стало горячим. Напрасно его маленькие глазки пытались открыться. Силы покидали его. Глеб был в отчаянии.

– Что-то не так, – лихорадочно бубнил Глеб. Он догадывался, что, находясь под наблюдением профессора, Чан получал какие-то препараты, стимулирующие его жизнеспособность. Глеб решил действовать, понимая, что теряет Чана и Луизу второй раз.

– Стелла, присмотри за ним. Я должен сообщить профессору о Чане. Только он сможет помочь ему выжить.

– Но я боюсь, Глеб, – Стелла развела руками.

– Тебе нечего бояться. Помни, это, прежде всего, такая же девушка, как и ты, и ей сейчас очень плохо.

Глеб скрылся за дверью. Стелла осталась наедине с умирающим пауком. Чан неподвижно лежал на полу, не подавая признаков жизни. На мгновение лихорадка отпустила его, и паук с трудом открыл глаза. Их взгляды встретились. Чан медленно встал. Лапы не слушались его. Стелла испуганно сжалась в комок в углу дивана, но паук мирно проковылял мимо нее, направляясь к машинке.

Испуганная девушка на диване и печатающий на машинке паук смотрелись довольно экзотично. Через несколько минут Чан с трудом поднес лист к рукам Стеллы и тут же рухнул у ее ног. Стелла перевела взгляд в записку.

«Будь счастлива, Стелла! Я желаю Вам обоим счастья! Луизы давно нет, а то, что сделал со мной Рэдди, это уже не Луиза.

Я рада, что его эксперимент не удался. Со мной скоро произойдет то же, что и с его крысами, которым он менял мозги. Стелла, исполни мою последнюю просьбу. Не смотри на меня как на чудовище. Мне тяжело. Я ведь была очень красива когда-то.

Я хочу видеть твою улыбку – улыбку подруги. Я умираю и хочу чувствовать себя человеком, собой. Скажи Глебу, что я любила его. Прикоснись ко мне. Я – Луиза! Ты моя подруга, которая закроет мне глаза. Прощайте!».

Стелла посмотрела на неподвижного паука, рухнувшего у своих ног. Тельце его было очень горячим и сотрясалось.

– Луиза, Луиза, – шептала Стелла, поглаживая паука по спинке. – Не умирай, еще не все потеряно, держись, подружка. Если этот негодяй посмел превратить тебя в паука, пусть даст тебе тело человека.

Чан с трудом приоткрыл глаза. Боль горячая и острая сжимала его голову все сильнее и сильнее.

– Смотри на меня, Луиза.

Паук поднял глаза. Стелла, сделав невероятное усилие над собой, улыбалась, хотя слезы градом катились по ее щекам. Она искренне шептала:

– Луиза, ты прекрасная девушка, поверь мне! Ты красивая, замечательная, и я вижу это сейчас. – Стелла гладила паука по лапкам и спинке.

– Спа-си-бо, – вырвалось вместе с последним вздохом паука.

– Луиза, милая, не уходи! – Стелла обняла паука и горько зарыдала.

## ЭПИЛОГ

– Так он жив? – Рэдди схватил Глеба за плечи, слегка трянув.

– Да. Ему очень тяжело. Он умирает. Поспешим.

Рэдди и Глеб стремительно кинулись к машине. Всю дорогу они молчали, думая об одном. Сотни машин спешили по трассе. На обочине столпились люди и врачи.

– Авария, – обратил внимание Рэдди на перевернутый лимузин на дороге.

Глеб ничего не ответил. Он чувствовал, что теряет Луизу навсегда.

– Прибавьте скорость, профессор! – попросил Глеб. Сердце его сжалось и защемило. Словно только что случилось непоправимое.

Вскоре они уже вбегали в дом Глеба. Посреди комнаты лежал неподвижно паук, раскинув лапы в стороны. Одна из лапок сжимала руку Стеллы, которая, обняв паука, безмолвно плакала над ним. Увидев вошедших мужчин, Стелла произнесла:

– Луиза только что умерла.

### **Из газетных сообщений:**

«На пресс-конференции профессор Рэдди Маккенстоун заявил, что оставляет навсегда свою ученую деятельность и покидает страну. Его самолет отбыл минувшей ночью в Мексику».

**И там где свет не свет  
И там где тьма не тьма  
И там где жизни нет  
Она одна жила.**

## СТИХИ SOROR MANIRA

*Сердце исходит болью,  
Сердце мое в печали  
Словно на рану солью  
Сыпали и молчали.  
Словно стою на плахе  
На приговоре смертном,  
Голая без рубахи  
Мерзлая, жарким летом.*

*Жаловаться не стану  
Ложным друзьям напрасно  
Жизнь я пролистаю  
Гордо и беспристрастно.  
Горько нутро рыдает,  
Только об этой боли  
В мире никто не знает  
Пусть подсыпают соли.*

*В жизни своей соленой  
Я нахожу улыбки  
И снова живу влюбленной,  
Мотая в клубок ошибки.*

\* \* \*

*Все быстротечно, и я исчезаю  
В днях и неделях, в годах вдруг растаю  
Но не исчезну, а ангелом белым  
Стану кружиться над брошенным телом*

*Что не допела, спою в поднебесье,  
Вдруг зазвучу среди грешников песней,*

*Пламенем вспыхну в ночи и в тумане,  
Истиной жгучей восстану в обмане*

*Я исчезаю, я знаю об этом,  
Просто однажды не встречу я лето.  
Непокоренная стану носиться  
Я над землею невидимой птицей.*

\* \* \*

*Когда судьба, кривясь, спросила  
Что выбираешь? Жизнь в полсилы?  
И без раздумий мирно тлеть?  
Иль птицей Феникс догореть?  
Мне птицу дай! И я сгорела.  
Как плавилось и ныло тело,  
И возродившись, вновь пылаю  
Я ежедневно, умираю.  
А после на свой выбор злилась  
Зачем из пепла возродилась  
Где день, как ночь, и сон как явь  
И путь не путь, и я – не я.*

\* \* \*

*Вы видели когда-нибудь глаза бродячей кошки?  
Ей не хватает так тепла, внимания немножко.  
Она сожмется в страхе вся, привычна к злу и боли  
Мучения перенося своей кошачьей доли.  
И вдруг двуногий великан погладит и накормит  
И благодарная она вас на всю жизнь запомнит  
Но не к тому мой разговор, я отвлеклась немножко,  
Однажды видеть довелось, как молча плачет кошка.*



*Какою ложью себя утешить?  
Ведь пробужденье подобно казни.  
Вопросов много, ответов меньше.  
Ты учреждаешь лишь сам свой праздник.  
Определишься и ошибешься,  
Найдешь искал что, песком сквозь пальцы.  
На ровном месте опять споткнешься,  
И миражами закружит в вальсе  
Все что считаешь ты настоящим.*

\* \* \*

*Можно в стакан воды налить,  
Залпом жажду свою утолить.  
Напившись, забыть о стакане с водой,  
В угол откинув стакан пустой.  
Можно под тучей с дождем стоять,  
Жадно капли воды ртом хватать,  
И от жажды почти умирать,  
То, что так близко, увы, не достать.  
Так и люди в жизни порой  
Подобны стакану с холодной водой,  
И жажду однажды свою утолив,  
Уходишь от них, хладнокровно забыв.  
А есть, подобно дождю над тобой,  
Сердца вдруг участится бой,  
И никогда не удастся напиться,  
И будет казаться, что все это снится.  
Ты вправе выбрать стакан с водой,  
Залпом выпить, налить другой.  
Жить как все, в строю идти  
По протоптанному кем-то пути.*

\* \* \*

*У этого утра особый свет  
В душе закат, за окном рассвет,  
Закат – это не значит плохо,  
Слово "конец" означает много,  
Новый путь, новый день, новый мир,  
В честь него я устрою пир,  
Отметив так кончину свою  
Вино в одиночестве я пью...  
За то, что наступит снова рассвет  
В котором тебя уже больше нет  
Но есть, зато, кто-то другой,  
И снова сердца отчаянный бой  
Готов для другого стучать...  
Надеяться, верить и ждать.*

\* \* \*

*Утро наступит, и ты его встретишь  
В тысячный раз день новый слетишь  
И помечтаешь, и огорчишься,  
В латы, в броню ты облачишься.*

*Чтобы никто не сумел различить,  
Как ты умеешь страдать и любить.  
Вечер и сон. Броню, латы не сняв,  
Ты засыпаешь себя потеряв.*

*И заигравшись в работу и дом  
Вдруг понимаешь, что в доме пустом  
Вовсе не ты, а хороший игрок –  
Счастлив снаружи, внутри одинок.*

*Утро наступит, ты встретишь его,  
Молча накинешь пиджак иль пальто,  
Снимешь, и вдруг никуда не пойдешь.  
Никто не узнает в тот день, что поймешь  
Ты важную истину.*

\* \* \*

*Сегодня битва, меня кусают,  
На части душу мою кромсают  
За то, что смею жить не играя,  
И что играю, жизнь проживая.*

*И зубы в тело мое вонзают  
Неосторожно. И их ломают.  
И мне не жаль зубов разбитых  
Моей рукою. Сегодня битва.*

*Метлой из дерна я отметаю  
Без сожаленья, все что мешает  
Мне быть собою. И что я вижу  
Пустое поле. И что я слышу?*

*Звук одинокой печали чистой  
Зовет как эхо неслышным свистом.  
Уйду к печали, оставив поле  
И всех, кто вызвал мой разум к бою.*

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Вся жизнь уроки, родившись, урок номер первый  
Мы все получали, когда начинали ходить.  
Когда же последний? Натянуты струнами нервы...  
И вдруг понимаешь, что нечего больше учить.  
Помарок, ошибок, падений, забот – вереницы,  
И только молчанье не выдаст тебя, твой провал...  
И только душа незапятнанной, белой птицей  
Живет в твоём теле, чтоб ты в том пути не пропал.*

За силой охотились во все времена, и во все времена уничтожалось все, что давало знания и могущество человеческой силе. Сила, которой обладает человек, опасна в его руках, ибо способна разрушить самого человека, в силу его несовершенства и отсутствия развития духа, и преобладания искусственно созданных ценностей, в которых погрязло общество, пожалуй, со времен своего зарождения.

Знания безмолвны и опасны, и еще более опасны, когда просачиваются в доступ к невежам, но знания защищены сами по себе от использования, т.к. использование определенных знаний требует достижения определенного уровня понимания и развития, без чего их постижение становится невозможным.

Вы спросите в глубине души, закрывая эту книгу после первого знакомства с ней:

«Если книга помогает, какова же обратная плата, ведь за все надо платить. Наверное, Манира что-то утаивает и не договаривает».

С некоторых пор я сбросила с себя социальные установки и навязанные законы, чтобы достичь внутренней свободы. Приучение себя к состоянию бескорыстной отдачи, давалось нелегко. Наиболее ценные секреты, казалось бы, нужно хранить, прятать, вуалировать и как можно дороже продавать. Но как не хотелось пропускать свою жизнь через призму денег, словно мясо через мясорубку. Да, несомненно, необходимо делать что-либо, что позволит существовать в денежной империи, и я выбрала

свое поле продаваемой деятельности, это артефакторика. Сочетая искусство, науку, магию, знания и художественные навыки, на свет появляются изделия, радующие глаз и душу. К тому же изделия, которые помогают. Но процент отдачи гораздо выше процента получения. И это наполняет душу особым светом. К этому привыкаешь.

Если Вас волнует вопрос обратной платы, то предлагаю совершать периодически именно бескорыстную отдачу. Слишком много страдающих в нашем мире. Слез, боли, отчаяния. Катастрофически не хватает доброты, тепла, любви, сострадания. Вы видите это каждый день, и каждый день проходите мимо, говоря себе: «Кто-либо другой поможет. Это меня не касается».

На людной или безлюдной улице трое избивают не важно кого, быть может, просто прохожего. Вы не вмешаетесь, потому что: Слабее, один, боитесь, у Вас свои дела и жизнь, Вас это не касается, Вам сделают больно. А ЗРЯ! Ведь однажды бесцеремонным образом Вас могут окружить эти же трое, а рядом будут равнодушные проходящие мимо люди, которым нет дела до этой драки. Однажды меня избили на дороге, просто так. Прохожие с интересом издали смотрели на избиение, машины притормаживали, чтобы поглазеть, и я поняла, что нахожусь в пустыне сердец и душ. Плакала не от боли, а от того, что открыла для себя пустой, вымерший мир. После этого и других случаев страшно стало не столько столкнуться еще раз со зверьем, а превратиться в бездушную мерзость, говорящую себе «Моя хата с краю». Да, после таких случаев исчезает жалость к равнодушным людям, и есть все шансы стать такой же. Но лучше погибнуть, спасая совершенно незнакомого и, быть может, бездушного человека, чем пройти мимо него, не имея содрогания в душе. Страшно быть живым мертвецом, каких уже множество.

Однажды, я спросила у двенадцатилетнего мальчика, как проехать к нужному мне номеру дома. И он ответил, что если я заплачу ему деньгами, назвав сумму, то он покажет мне этот дом. Я заплатила, и мальчишка провел до дома. И снова мне стало страшно. Я уверена, что Вы видите это. Возможно, Вы очень любите получать и радуетесь, когда есть возможность получить по максимуму. Знаю, что первым делом из этой книги будут использоваться денежные программы, и они будут самые

востребованные. Но душа болит от того, что слишком мало людей, которые могут отдавать.

Накормить бездомное животное, заступиться за человека, которому угрожает опасность, подвезти БЕСПЛАТНО идущего по дороге в дождь или мороз, откликнуться на просьбу, даже если Вам не заплатят, пропустить без очереди пожилого человека, быть добрым ко всему, что есть в этом мире. Это могла бы быть самая лучшая обратная плата из всех возможных вариантов.

Душевная доброта становится одним из вымирающих состояний, и ее катастрофически не хватает в нашем практичном и расчетливом мире. Мир, в котором много секса и полное отсутствие любви. Первое принимают за второе.

Больше всего мне бы хотелось, чтобы после общения с этой книгой и периодической работы с ней, Вы ощущали оживление своей души. Чтобы удавалось видеть не только личную территорию, на которой сосредоточены личные проблемы, желания, радости и печали, но и то, что за ее пределом. Счастье – это не отсутствие личного страдания. Счастье – это отсутствие страданий вокруг тебя. Если Вы считаете, что это не так, значит мой труд напрасен, и я говорю всего лишь с живыми мертвецами.

Пусть Любовь поселится в вашем сердце и своими лучами согреет все, что Вас окружает. Остальное приложится.

P.S.

Понимая то, что при частом использовании программ в книге, будет портиться переплет, и возможны повреждения страниц, всем кому необходимы эти программы в оригинальном изображении и ламинированном виде, предлагаю заглянуть в мою мастерскую артефактов. Здесь Вы сможете получить пакет программ, которые сможете устанавливать дома, не открывая каждый раз книгу, тем самым сохраняя ее целостность на длительный срок. Здесь же Вы сможете подписаться и на получение всех Сверкающих формул, чтобы продолжить свою работу с ними. Также в мастерской есть возможность обучения, благодаря постоянно обновляющемуся материалу для изучений: Семинары, Сеансы, Настройки, Мастер-классы и многое другое.

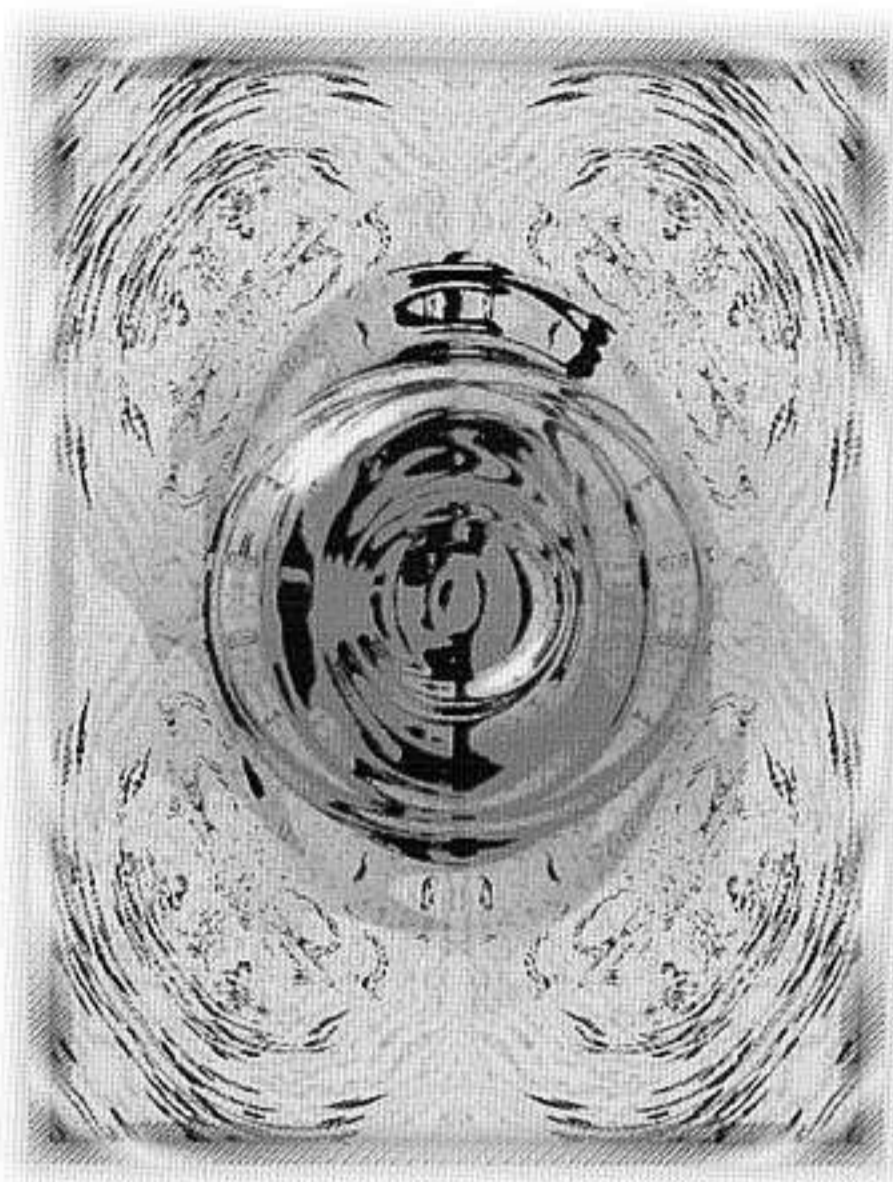
На момент написания книги в области Артефакторики мастером Манирой создано более 200 инновационных разработок развивающего и поддерживающего значения. Работая с различными развивающими артефактами, Вы погружаетесь в увлекательный мир мистических действий, приближаясь к управлению многими процессами в своей жизни.

### **Контактные данные Soror Manira**

e-mail: manirra@rambler.ru,  
magrunnik@mail.ru

### **Мастерская артефактов Soror Manira**

<http://artefakt.7910.org/>



Многолетний практический опыт и мастерство, ряд экспериментов и личных исследований позволили создать книгу, которую достаточно только открывать, чтобы получать поддержку непосредственно со страниц. Открытые каналы, порталы, энергоинформационные программы и коды, формулы на различные ситуации, жизненные проблемы, желания – не требуют от читателя совершения действий и больших знаний. Достаточно открыть книгу и позволить ей помочь Вам.

Задумка создания подобного артефакта зрела давно, но только после обретения уверенности в своих силах мастер решается на подобный эксперимент. Книга, которая помогает и которая становится вашим настольным волшебником, способна вдохновить многих отчаявшихся и придать силы. Книга Помощи – это энергии, которые вырываются к Вам прямо со страниц. Достаточно выбрать ту, поддержка которой вам необходима. Книга окажется полезной как для опытных практикующих, так и для всех, кому нужна поддержка таинственной и непознанной силы. Говоря на профессиональном языке, данная книга – коллекция графических энергоинформационных каналов и программ, с помощью которых энергии способны начинать свое движение в заданном порядке. Книга учит менять личную энергетику, генерировать полезные энергии и управлять процессами и событиями в личной реальности. Маленький волшебник в переплете приходит в дом, чтобы помогать.



[www.gold-s-book.ru](http://www.gold-s-book.ru)