

Людмила Владимировна
Дьяченко-Машукова



ТАЙНЫ
СЛАВЯН(КИХ) ВЕДЬМ

НАЧАЛО НАЧАЛ.

Чтобы понять многое, нам придётся вернуться к истокам, давайте пройдем по ступеням становления веры.

И был человек зверь.

Первоначально, на заре туманной юности человечества, когда люди не знали огня, и думали лишь о том, как выжить в тяжелейших условиях – побеждал сильнейший, надо было прокормить себя и свою семью, любой ценой. Собираательство и охота, вот главное занятие людей того времени. Крупный зверь мог обеспечить пищей надолго много людей, но охота на него чаще всего была сопряжена с риском для жизни. Чтобы избежать смерти и несчастных случаев, сопутствующих в охоте, надо было быть не только сильным, выносливым и ловким, но и хитрым. Люди стали придумывать ловушки, совершенствовать оружие, обдумывать заранее тактику проведения охоты. Чаще всего, несмотря на все их старания, зверь уходил от ловушек, давая повод думать, что знает все мысли и поступки охотников. Сопоставляя поведение зверей со своим поведением, их жизнь со своей жизнью люди пришли к выводу о величии зверя, стали восторгаться его умом, красотой, мощью. Подойдя к следующему этапу.

И стал зверь богом.

Почти все расы людей на земле, первоначально, стали вести родословную своих родов от тех или иных животных. Многие про это просто забыли, но в преданиях, сказаниях до сих пор можно проследить, какой народ, от какого зверя или птицы свой род ведёт. Например, Селькупы (северная народность) ведут свою родословную от медведицы. Заблудившийся охотник попадает в берлогу к медведице, переживает бурю, а через некоторое время медведица приводит в стойбище пару ребятишек, которые и дали начало новому роду. Селькупские шаманки, в честь своей прародительницы, надевают костюмы, стилизованные под медвежью шкуру, а на руки надевают перчатки с медвежьими когтями. В этом предании прародительница женского рода, а у индейцев племени Апачи род ведётся по мужской линии – от ворона. У якутов, рода Ергетов прародительница – лебедь, предок рода Хочо – ворон, рода Хангалас – орёл. У народности манси первую женщину породила мед-

ведица. У многих народов вера в мать олениху, лосиху существовала вплоть до принятия христианства. У кудесников, шаманов, жрецов, появляются бляшки, подвески с зооморфными изображениями – звериный стиль. До сих пор в глухих сибирских деревнях созвездие Большой и Малой медведиц старики называют лосихами. Но со временем произошло переосмысление и в боги вышел не какой – то конкретный зверь, а зверь вообще. Появилось понятие духа, который мог вселяться в любого зверя, дерево, птицу. Дух спал в воде, огне, ветре, земле, человеке.

И стал бог духом

Духу храм не надо, ибо природа дом его, образов его множество: вода – одно из воплощений духа, огонь – одно из воплощений духа, В человека при рождении и первом вздохе входит дух бога, и уходит с последним выдохом. Дух бога спит в нём и просыпается лишь тогда, когда человек нуждается в нём. Напал на грибника медведь, убегая, он такой овраг перепрыгнул, что и лошадь бы не перескочила. Воины шли в битву и дух зверя входил в них – берсеки (дух медведя – Бера). Дух бога в каждом из нас. Но простому человеку проще обращаться к кому – то конкретному, смотря в глаза так сказать. Поэтому появился следующий этап.

И стал бог человеком.

Богу в образе человека стали строить дома – храмы, появились люди, которые стали присматривать за этими домами, приносить жертвоприношения, восхвалять и просить о милости – так появились жрецы. Если Вы зайдёте в церковь то увидите много икон с разными образами богородицы. Богородица одна, а образов её много. Так произошло во всём мире и с другими богами. Образов много:

Луна – Денница, Селена, Син, Мах, Тривея, Дей.

Марс – Арес, Тив, Маррих, Нергал, Ярило, Яровит, Один

Меркурий – Гермес, Водан, Хорс, Набу, Афина, Дива, Дионис, Велес, Минерва.

Юпитер – Зевс, Перун, Мордук, Тор, Докар, Муштари, Посейдон.

Венера – Лада, Мокоши, Изиды, Гера, Артемида, Фрэя, Юнона, Астара, Диона, Афродита.

Сатурн – Кронос, Никурта, Прозерпина, Род, Персефона, Моарена, Нейван

Солнце – Дажьбог, Ра, Гелиос, Шамош, Феб, Мирта, Аполлон.

На первом этапе многие боги в образе человеческого соединили в себе и образы звериные.

В Египте: Амон – бог солнца, с головой барана.

Анубис – покровитель мёртвых, с головой шакала.

Гор – бог неба, с головой сокола.

Сехмет – богиня войны, с головой львицы.

У Ацтеков: Кукулькан – бог четырёх стихий, изображался в виде змеи, орла, ягуара.

Коалькан – богиня земли и огня, мать богов, одежда из змей.

Шумеры: Адад – бог грома и бури, голова человека, тело быка.

Манси (северная народность): Консыг–ойка – когтистый старик, часто носящий личину медведя.

Якуты: Айыысыт – богиня родов, может превращаться в лошину.

Боги–духи стихий, солнца, звёзд, луны, стали в образе человеческого.

Между прочим первые Евангелисты изображались либо в образе животных, либо с телом человеческим, но головой животного: орёл – Иоанн, бык – Лука, лев – Марк, ангел – Матфей. Прошло время, люди стали делиться на богатых и бедных. Знатным и сильным захотелось при жизни таких же почестей, какие получают только боги. Так подошла новая ступень веры.

И стал человек богом.

Первым богом, при жизни, себя самопровозгласил царь Шумера Гильгамеш, целые полчища писцов переделывали старые предания, для того чтобы царь стал в них героем. Геракл, после смерти, становится богом. Александр Македонский провозгласил себя сыном бога, Римские цезари: Калигула, Нерон и т.д. при жизни своей строят себе храмы. Египетские фараоны считали себя заместниками бога на земле. Христос провозглашён сыном божьим.

С победой христианства родовые боги были упразднены и замещены святыми из своего семейства. Чтобы простой люд молился на род правителей и этим подчёркивал исключительность, богоизбранность данной династии. Пример: св. Константин – царь Византийский, его мать стала св. Екатериной, Рюриковичи тоже постарались – св. Ольга, св. Борис и Глеб, св. Владимир. Рюриковичи не дураки были, они княгиню Ольгу святой сделали, то есть чтобы духу Рода ихнего, вся Россия молилась,

Русь также как и весь мир прошла через эти становления веры. И вера в духа, который может быть в стихиях, животных, деревьях, травах, солнце и луне, осталась в нас.

Нас можно назвать язычниками, сами же себя мы называем по – разному, кто как: древневерцы, родоверцы, веды – смысл всё равно один.

Вѣра в Славян(ких) Богов Русь.

Мы были, есть и будем!

Начнём с того, что ведьма – чисто русское слово, происходит от слова «ведать». В этом слове корень «вед». Раньше, до прихода на Русь греческих монахов с новой религией, нас называли «Веди» и говорили: «Пойдём к Ведям», «Узнай у Ведь». Про себя такие женщины говорили: «Веди мы», «Ведающие матери». Греки нас переименовали, так появилось слово «Ведьмы».

Не надо верить тем, кто скажет, что ведьмы поклоняются Дьяволу, Сатане и т.д. Нет! Тысячу раз нет! Мы не христиане! Мы не верим в Бога в образе Иисуса или Савоофа, не верим и в Сатану с его армией демонов! Нам они безразличны. У нас просто другая вера! Поэтому очень неприятно, когда кто-то с умным видом рассуждает о зле, исходящего от ведьм. Мы также связаны с Сатаной как Аллах с Буддой – веры разные. Не надо нас путать с колдуньями и магами (чёрными, белыми, зелёными и серобуромалиновыми).

Итак, мы, Ведьмы, имеем свои религиозные представления. Ведьмы всего мира верят в Великую богиню – МАТЬ. Она многолика и известна во всём мире под разными именами: в Египте поклонялись Изиде, на Гаити её звали Эрзула,

Вендис – во Фракии, в Финикии – Астара, на Крите – Рея, в Скандинавии – Фрэя.

И это правильно, так как все говорят на разных языках, ведь даже «хлеб» у всех народов произносится по разному.

У нас на Руси, такая религия, в своём кругу, зовётся «Ведической» – отсюда и Веди. Правда, сейчас пошло много разных названий: родоверцы, древневерцы. Ходит и старое слово – язычники. Но смысл один – уважение, почитание, всем богам до христианской Руси. Почитание корней своих, рода своего, и великой матери – любви.

Основа веры – обожествление стихий, сил природы, культ духов предков, свой календарь, свои праздники и обряды.

Согласно нашей религиозной легенде, Великая Мать всего мира создала мир и сына Сварога, который стал главой целой

семьи богов. В честь отдельных богов когда-то воздвигались храмы – Капицы, и места почитания – Капища, расположены в самых красивых местах.

Как и всякая любая другая религия, наша тоже имеет основные положения.

Жизнь есть долг – любовь перед детьми, почитание родителей, уважение старших, преклонение перед своими предками (культ предков).

Богов много.

Боги, как и люди, смертны, кроме Великой Матери Времени (она есть всему начало).

Жизнь есть борьба. (Не в смысле драки со всем и каждым, а в смысле движения, работы над собой, для себя, для Рода своего)

Реальная жизнь людей зависит только от самих людей, ибо боги только направляют, выбор делают люди.

Достаток и успех есть похвала неба.

Все в мире находится в постоянном движении и изменении. Все материально, весь мир видимый и невидимый.

Человек, не отделен от стихий, человек и природа составляют великое единое целое, ибо жизнь есть великий дар счастья.

В вере жестокая централизация и иерархия. Основной ячейкой служит Калган, который включает в себя 13 человек, один из которых – жрец, жрица – возглавляет Калган (круг). Круг может быть как чисто мужской, так и чисто женский, но чаще всего смешанный.

Круги могут находиться в разных городах. В крупных городах их может быть несколько. Над калганами стоит Ковен – совет девяти. Он принимает решения о назначениях руководителей в новых кругах, а также о том, где будут проводиться праздники, когда, кем. Советом управляет око – состоящее из трех человек: дар (оберег) – 1 жрица – представляет из себя, как бы сейчас сказали, законодательную власть. Скипетр (посох) – 2 жреца – исполнительная власть. Рауэр (меч) – 1 жрец – судебная власть.

Все ведьмы и ведьмачки имеют иерархию в семь ступеней.

Каждая ступень подразумевает под собой определенные знания, посвящение, продолжительную практику. Все жрецы и жрицы ковена занимают седьмую ступень.

Кроме того, вся ведическая иерархия разбивается на семь ступеней.

Рядовые поклонники богов.

Послушники – ученики.

Ведьмы, ведьмачки.

Додолы – жрицы и жрецы калганов (кругов).

Ковен – совет девяти.

Стрелы (7 человек, связывающих Ковен с калганами – кругами и с Оком).

Источником образования является священная книга «Феникс», которая разбита на 3 ступени.

Первая содержит материал о ведической религии, о школе, старинные религиозные мифы о сотворении мира, основные догмы, сказы о богах, сборник праздников, календарь, расшифровку оберегов и знаков. Заклинания, употребляемые при жертвоприношениях и обрядовых церемониях.

Вторая – траволечебник (зелейник), масла, вытяжки, благовония. Астрология, гадания: пиромантия (гадание по огню), хиромантия (по руке), рапсодомантия (по стихам), гаруспиция (по внутренностям животных), по костям, картам, монетам, цветам, кофе, снам и т.д.

Третья – магия – сборник магических заклинаний и заговоров.

Итак, ведьмовство имеет свои законы и правила, свои законы, свою иерархию, но при этом в Круге все равны и друг от друга требуется только уважение. Мы не молимся своим богам, у нас нет рабского поклонения и раболепия, а только уважение! Кланяемся только друг другу и матери Земле. Наши предки говорили: «Согнутого еще можно распрямить, ползающего – уже никогда». Поэтому невозможно увидеть ведьму или ведьмака «на коленях». Мы связаны с природой, приветствуем зарождение жизни на Земле в любых ее формах. Для нас мир полон красот. Мы не верим во грех, по нашим понятиям греха нет. Нам нет дела до христианского «всевидающего» бога. Мы не верим, что кто-то там, на небесах, следит за нашей половой жизнью, пила ты или не пила, смеялась или не смеялась, ела или не ела мясо в посты. Мы думаем о душе по-другому. Ведьмы считают, что самое главное – жить в мире со своей совестью. Жить в любви и гармонии с самим собой. Это самое главное условие. Жизнь есть любовь, любовь к себе, к мужу, к детям, к природе. Если человек что-то сделает и считает это правильным, то так и должно быть. Если появились сомнения, лучше не делать того, что задумали!

Но, думая о душе, мы не забываем и о теле. Бедное тело! Если душа, по нашим понятиям, живет вечно, то тело – совсем

недолго. А тело должно радоваться жизни, должно почувствовать свежесть росы, силу летнего ночного ветерка, нежность первых лучей солнца. Пропитаться опьяняющей красотой праздничных костров, что разводим летними ночами на берегах рек и озер.

И может, стоит подумать, что наша вера все же сильна, несмотря на гонения, вот уже на протяжении 1000-и лет она живет. А тот, кого на наших праздниках выдают за представителя Сатаны, – так это ряженный человек. Он наряжается в шкуру либо волка, либо медведя. И рога козла – это лишь образ бога Велеса. Но ведь используют же в церквях иконы с изображением Бога, это ведь не сам Бог, а всего лишь его рукотворный образ.

Да к тому же всегда на русских праздниках присутствовали ряженные, вспомним Коляду, Масленицу и т.д.

Люди, не бойтесь нас, у попов все языческие боги – демоны да бесы. Например, Люцифер у древних вавилонцев (на родине) был богом света утренней и вечерней звезды – Венеры, а у христиан из бога стал демоном, низвели, так сказать.

Испокон веков на Руси были знахари, ведьмы, ведуны, волхвы и т.д.

И только опытный человек мог разобраться в этих названиях.

Так в чем же отличие одних от других?

Бабка – шептуха. Слово говорит само за себя. Это пожилая женщина, которой передали слова заговоров родные для лечения, – знахари, ведьмы, колдуны. Оставляя эти заговоры в своей семье, а потом, пользуясь ими, они сами после лечения болеют. Откуда эти заговоры пошли – бабка-шептуха понятия не имеет. Часто эти бабушки могут лечить только одну какую-нибудь болезнь, например грыжу.

Знахари. Могут быть как молодыми, так и пожилыми людьми. Чаще всего самоучки либо дети самоучек. Умеют определять по приметам погоду, знают молитвы (христианские, католические). Используют наши заговоры, правда, перед началом ставят слова: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», а в конце заговоров – «Аминь». Для лечения пользуются водой, солью, золой, свечами, но это довольно хитрый народец, во всех неудачах в лечении обвиняют нас, ведьм. Мол, они порчу напустили. Иногда такую ахинею несут, что смешно становится. Один умник в своей книге написал, что мы бываем ростом по 9 м, что у нас хвосты чуть ли не до пола, что носим погоны с черепами и что пора нас снова в мешок с кошками, да в огонь. Огонь!

Огонь! А спроси его, почему, собственно, в огонь, – не ответит. Просто скопом и сжигать и топить удобнее. А где же знаменитое: «Не судите, да не судимы будете»? Некоторые знахари советуют от нас ножи в двери втыкать, кресты мелом рисовать, коптить углы свечкой. Дескать, ведьма испугается и убежит. Не верьте! Все это глупости. Не убегу. Мы крестов не боимся! Знахари также часто путают черную и белую магию, говоря, что разницы существенной нет. Придумали еще какую – то серую, розовую и т.д. магию.

Есть только черная и белая магии. Промежутков не дано. Есть два полюса, как день и ночь, видимая и невидимая стороны Луны, четкая грань между ними – это совесть! Врет тот, кто говорит, что различия нет. Оно есть, как есть точное определение черной магии: «Все, что сделано против воли человека с душой и телом его, независимо из каких побуждений, есть магия черная». Знахари не имеют понятия о подноготной заговоров, но берутся рассуждать о них.

Иногда называют себя ведунами, то есть садятся не в свои сани!

Колдуны. Они же кудесники. Знают астрономию, астрологию, алхимию, имеют своего покровителя в мире духов, им открыты священные знаки Каббалы с вытекающими отсюда последствиями. Верят в Бога (обычно той страны, в которой живут). Колдуны бывают черные («Сатанисты», «Черные братья» либо «Орден Люцифера») и белые. В каждой стране есть свои ордена колдунов, но работают колдуны обычно в одиночку. Очень честолюбивы и обидчивы. Работают за деньги, они считают, что все люди учатся, Чтобы подороже продать свои знания. Одни – на работе: в фирмах, на заводах, а колдуны, помогая людям. Раньше в России было 4 школы колдунов. Обучение длилось 13 лет. Школы были в Чернигове, Киеве, Суздале и Новгороде. От Москвы старались держаться подальше.

Сейчас ситуация изменилась.

Ведуны. Как уже говорилось, корень в словах «Ведун» и «Ведьма» один и тот же – «вед». Ведун – ведающий мужчина. Ведун – жрец мужских языческих богов: Велеса, Перуна, Рода и т.д. У ведунов свои обряды, свои законы, своя иерархия. Там разбивка идет на тройки (вместо круга). Священная книга называется «Велесова». Ведуны не гадают, никогда в жизни ведун не дотронется до карт. Ведуны знают молитвы, заговоры, рабо-

тают талисманом и мечом. Ведун никогда не назовет себя знахарем, для них это вроде оскорбления (пощечины). Знания передают от отца к сыну, от деда к внуку. Бескорыстно не лечат, так как «хорошее мастерство должно вознаграждаться». Очень редко, почти исключение, можно встретить женщину-ведунью. Это происходит только тогда, когда мужская линия семьи прервалась, и знания пришлось передать женщине. Она – носительница этих знаний, в силу исключительного положения становится ведуньей – жрицей мужских богов. Для того чтобы потом всё передать сыновьям или внукам. Ведуны и христианство несовместимы! Поэтому самозванцы те, кто ходит в церковь, молится Христу, но называет себя ведуном, это из-за невежества. В последнее время ведьмы и ведуны часто собираются вместе на определенные праздники.

Волхвы. Это своего рода астрологи, предсказатели. Раньше они были в каждом капище и, конечно, в капищах Перуна, Рода, Ярилы, Мокоши, Родуниц. Их услугами пользовались жрецы всех богов. Свои знания они передавали выборочно, определенному лицу – ученику. Волхвы могли переходить с одного места на другое, жить в уединении, детей они не имели.

Ведьмы. Они бывают потомственными и непотомственными. Потомственные ведьмы получили свои знания от бабушек, матерей и уже с рождения попадают в Калган, занимая свою ступень. Непотомственные – выучившиеся в школе ведьм, получившие посвящение от своего учителя, прошедшие экзамены у Ковена. Правда, есть еще самоучки, начитавшиеся всякой всячины, они очень опасны, так как у них нет систематических знаний. Настоящие ведьмы их ведьмами не считают. Недавно одна такая «ведьма» пришла в Круг и показала документы, удостоверяющие, что она выучилась в Москве на Вуду и теперь ее нужно считать ведьмой. Вуду – это Вуду. А славянские ведьмы, это всё же другое.

Так-же, как и в случае с Ведуньями, есть и Ведьмаки. Это мужчины, которые поклоняются Богине.

Все Ведьмы и Ведуны гордятся своими предками, а там есть чем гордиться. Мы верим в богов наших предков! Так не пора ли узнать, о каких богах идет речь? Ведьмы говорят, что пращурь наши прилетели с Красной планеты, а не слеплены из глины и не произошли от обезьян. Однако, с какой Красной планеты, неизвестно, и единого мнения среди ведьм на этот счет нет. Одни думают, что с Марса, а другие – что с Сириуса.

Пора выходить из тысячелетнего «подполья» носителям тайных, древних знаний, иначе уйдет в небытие целый пласт истины, спрятанный нашими предками от костров, зажженных

Владимиром Беспутным (так прозвали ведьмы и ведуны Владимира Святославича, крестившего Русь и отринувшего веру отцов и детей своих ради наживы и власти). Да, на протяжении многих поколений, приходилось ходить в церковь, иначе было нельзя. Многие уходили в Сибирь, селились общинами. Но теперь можно говорить открыто.

Итак, вот правда о наших богах!

У наших пращуров было 28 главных богов: Сва, Сварог, Дажьбог, Денница, Дива, Перун, Заря Утренняя, Заря Вечерняя, Зарница, Коляда, Лада, Леля, Ярило, Купало, Овсень, Стрибог, Хорс, Мокоши, Велес, Моарена и Симаргл – главный предок и покровитель славян, он же бог Род и его 7 жен – 7 Берегинь.

Каждому богу и богине отведен в календаре свой год, так как солнечный период в ведическом календаре включает в себя 28 лет.

Самая главная богиня – Великая Богиня жизни – Сва, Мать Времени и Вечности, Пространства и Порядка, дочь Хаоса.

Она вечна и бесконечна, рождающаяся и умирающая, она неизменна и меняющаяся (ученые назвали бы ее Вселенной). Дочь Хаоса и Мать Порядка.

Её сын, самый старший и главный бог небосвода – Сварог – родоначальник небесных богов, прабог, верховный владыка звезд, всевидящее око всего мира. У него есть и другие имена: Световит, Святovit, Сварожич, Родовит (не путать с Родом).

Есть предание, сказ о рождении бога Сварога и рождении Мироздания.

Итак, начнем с Вселенной, с устройства мира.

И была тьма изначальная, и жила в той тьме Мать Времени, Великая Мать Мглы, Вечности и Пространства, Порядка и Покоя – богиня Сва!

И тосковало сердце ее. И захотелось ей узнать смех детский, ручки нежные. И взяла она тепло души своей и, держа в руках, скатала спираль – зародыш огненный. И из того зародыша огненного сделала сына своего.

И родился сын, а из пуповины родился змей огнедышащий, и имя ему – Ферт. И стал змей мудрым другом сыну Сварогу.

Играя вместе, росли они. И стало скучно Сварогу с матерью. Ибо стал Он уже юношей. И хотелось ему тоже иметь детей маленьких. И попросил он мать помочь ему. Согласилась Мать Времени.

Она взяла от души сына, скатала все в шар огненный и дала проглотить его Змею мудрому.

Прошло много времени. И однажды проснулся Сварог, взял посох богатырский и прикоснулся им к хвосту Змея – Ферта. И выпало из Змея яйцо. Подхватила его Мать Времени и, разбив, звезду сделала. Еще раз нажал Сварог посохом на хвост Змея огненного и еще родилась звезда на небе.

Так рождены были все звезды – дети Матери Времени и сына Сварога.

В честь великого Бога Сварога (Святовита, Световита, Свантевита, Родовита) ставили великие храмы по всему славянскому миру.

Самые крупные храмы были на островах Рюген и Аргон. В руки Сварога вкладывали посох (великий странник) и большой турий рог, до краев наполненный медом (по праздникам).

Прародительница Мира, единственное верховное существо, стала матерью богов. Она – дочь Хаоса и Черной Бездны. Она – Мать Порядка, ибо благодаря Сварогу у нее появилось много детей:

Первый – Бог Солнца – Дажьбог – великий податель света (Радокош, Ра).

Вторая – Богиня Луны – Денница, жена бога Солнца, у нее много имен (Подага, Зимцерла и т.д.). Она же богиня, ткачества и плетения.

Денница берет нити жизни и, работая коклюшками, переплетает нити судьбы каждого человека, создавая полотно судьбы.

В этом полотне наши дороги пересекаются между собой, и, когда на Великом полотне судьбы один узор заканчивается, Денница вплетает в старые нити жизни другие.

У Бога Солнца и Богини Луны дети – боги времен года.

Купава – богиня Лета, трав (но у некоторых славянских племен она не женщина, а мужчина – Купало, Лиго, Переплут).

Овсень – бог Осени и урожая. На его праздниках поют песни:

Овсень, Овсень.
Во бору Овсень,
Во хлеву Овсень.
Ходил по всем
По заулочкам,
По переулочкам.
Он ходит, гуляет
Темными ночами,
Светлыми днями.
Ходит, звенит,

По воротам стучит,
По светелкам свистит
– Гой еси хозяин
со хозяйюшкой!
Дай на сборище
Пирогов ржаных,
Чтобы рожь родилась,
На гумно свалилась.
Пусть поветерь
Вас минует,
Пусть коняка
Во дворе танцует,
Пусть в светлице
Ждет девица
Гостенька дорогого
Купца молодого

Коляда – богиня морозов, снега, красавица Зима. Ее праздник сопровождался плясками ряженых.

Пришла Коляда – открывай ворота!
Дайте коровку – масленку головку!
И дай Коляда тому, кто в этом году
Наградил нас блинами, блинами, пирогами.
И будь добра к тому, кто в этом дому
Живет–поживает, добра наживает.
Пришла Коляда – открывай ворота.
В малахай запахнись, по забавушкам пустишь.
С горки спустись, на восход поклонись.
Стоят леса дремучие,
В лесах огни горят, огни горят палящие,
Вокруг огней люди стоят.
Люди стоят, колядуют –
Ой, Коляда, Коляда!
Пришла Коляда – открывай ворота!
Кто ворота открыл, Коляду впустил,
Тому рожь густа, рожь ужиниста.
Тому сыр колесом, тому масло ведром.
Пироги, ватрушки, медовые кадушки,
Куски творога, колодцы молока,
Жемчуга лопатами, янтари ушатами.
Детвору телегами, падешь Вас Коляда
И житьем, и бытьем, и животом!
Пришла Коляда – открывай ворота!

Лада – богиня Весны, молодости, красоты и наслаждения, покровительница нерушимости брачных союзов. Богиня любви и здоровья Молодая, ослепительно красивая женщина (ее изображали с колечком в руке). У неё венок из не увядающих цветов, добро и здоровье людям даёт, лад в семье хранит, сударушка – ладушка–белая лебедушка (лебедь птица её). Красота Земли Русской.

У нее есть дочь Леля от бога Велеса. Ладу и Лелю часто на Руси просто называли Родуницами.

Леля – покровительница детей и всех новорожденных: младенцев, птенцов, зверят. Всего что нарождается, возрождается. По земле на белом олене едучи, правой рукой зерно и семена сеючи, за зверятами, цыплятами да малыми ребятами присматриваючи.

«Коснётся каждой колыбели
Рукою нежную
Младая Леля.
Вдыхает жизнь в ребят
И всех лесных зверят...»

Ярило – Яровит, Радегаст, бог тепла, плодovitости, наслаждения, брака, плотской любви, вечно юный, стремительный, буйный, предсказатель будущего (второе его имя Яровит, его символ на свадьбах жезл в виде фаллоса и позолоченный щит, с изображением лучей солнца, часто изображался с копьём). Но в тоже время вспыльчивый и неуправляемый. Куда глянет – там всё родит, пшеница колосится да дитё рождается. Своим копьём пронизывал сердца, распалял страсть в теле человека. По преданию, Ярило влюбился в Мокоши и долго ходил тенью за великой красавицей. Он так сильно возжелал ее, что поклялся отдать за ночь с нею свою жизнь. И Великая богиня услышала его, возлегла с ним и отдал он ей свою любовь, а вместе с ней и силу, и умер. Но Великая богиня не захотела его смерти, расчленила тело его и вместе с зерном бросила в землю, окропила своими слезами и возродился Ярило в новом зерне.

Особо почитался Ярило у Берендеев, Торков. Его храм стоял в Чернигове. До нашего дня дошли названия красивых мест: «Ярилин яр», «Ярилин плес».

Перун – брат Дажьбога, второй сын Сварога. Перун – верховный бог стихий, повелитель гроз, молний, грома. Грозный и величественный, носится он над землей на крылатых конях. Перун Сварожич

Перун – бог воинов, оружия, а также бог Неба.

Когда-то за все это отвечал сам Сварог, но однажды полюбил красавицу землю – богиню Диву и стал проситься у Сва на землю. Но мать не пустила его. Тогда разделил Сварог свою душу на две части и одну из них наделил мудростью – так появился Перун. У Перуна несколько имен: Числобог, Перкунас, Белобог, Чернобог. У этого бога два лица: грозное и доброе. Были отдельные капицы Перуну Белобогу и Перуну Чернобогу. Чернобог помогал в мести, отмщении, убийстве; Белобог – выйти живым из любой трудной передрыги, войны. По преданиям, внутреннее Я Перуна постоянно между собой воюет и неизвестно, кто победит – Чернобог или Белобог. Еще одно имя Перуна – Громовик, в его праздники зажигали восковую 16–и пудовую свечу – «Громницу». Когда уходили в военные походы и поход оказывался удачным, храмам Перуна полагалась 1/3 часть от захваченной добычи.

Здесь интересно то, что Сварог разделил свою душу надвое, и одна из частей души наречена Перуном. Скорее всего, это уже поздняя вставка в предание. А в первоисточнике всё же стоял сам Сварог, который спустился с небес на землю.

У Перуна и Дивы (Земли) есть дети, по этому поводу сложен сказ.

(КА) о рожде(нии) (Тихий).

На великой ладони Матери Вечности много, очень много веков назад тому плыла в одиночестве Дева – Земля наша.

И была Земля тиха и пустынна, ведь не было на ней ничего априч (кроме) пыльных камней.

Но легла краса ее на сердце добру молодцу Перуну Сваровичу. Полюбил ее, пал с высоких небес. Отдала ему сердце девица, преклонила голову. И свершилось предначертанное, свершился первый танец любви и верности. Обхватив друг друга, слились в великое первое объятие. И пошел по небу гром с великим дождем, озарилось небо вспышками молнии и упали тяжелые капли дождя, пролил Перун семя свое, оплодотворив Деву. И в заветный час принесла на свет, отдала на мир четырех детей:

Стрибога – бога ветров,
Хорса – бога огня,
Мокоши – богиню воды,
Велеса – бога трав и зверей.

Расцвела Земля, став матерью, расцвело чрево ее и стали звать ее Дивою!

Так сказано!

Дива – богиня Земли (всей земли: песков, морей, рек, гор, лесов), богиня правды и справедливости, богиня охоты, воинов (Дивана, Дзивана). Она решает споры не только своих детей–богов, но и споры всех богов славянского царства.

Итак, дети Перуна и Дивы.

Самый старший бог – Стрибог – дядька Ветер, повелитель семи ветров, покровитель моряков и мельников.

Хорс – второй сын – бог огня, огня небесного и земного. Покровитель домашнего очага, путешественников, купцов, кузнецов, бог торговли и богатства, силы, власти и хитрости.

Мокоши – единственная дочь богини Дивы, ласковое имя ее Мокуша – богиня воды: морей, рек, ручьев, болот, озер, дождя. Богиня счастливой судьбы, легких родов и деторождения, удачи и благополучия. Покровительница русалок, водяных, рыбаков и всех славянских женщин, богиня прядения! Хранительница домашнего очага. Домашнего скота. Хозяйка перехода из этого мира в мир другой. Богиня судьбы, ворожбы и таинств.

Высоко и гордо держит голову великая Мокоши, величаво, но добро смотрит она на людей. По ее слову начинается теплый дождь, по ее взгляду зацветают травы. Ее волосы рассыпаются по плечам, а в руках она держит Чашу жизни, и оплетают ее руки мудрые змеи (часто на идолах чаша заменена рогом). Коровьими рогами богиня венчана, одежда расшита речным жемчугом. Подательница жизни и вершительница судьбы.

«Княгиней гордою ступая,
По водной глади ты идешь.
В своём жемчужном одеянии,
Рог изобилия несешь.
Вершительница тайн и судеб,
Ты нити жизни всем прядёшь.
О, Мокоши – дочь Земли и Неба!»...

Помогают Мокоши две богини: Лада и Леля. Идолы их ставились в храмах по бокам от идола (Капи) Мокоши. На Руси даже был праздник в честь трех богинь. Сейчас этот праздник называют Троицей (но уже в честь другого бога!).

В Польше около города Килец стояло большое капище с Храмом трех богинь: Мокоши, Лады и Лели, но с приходом христианства он был разрушен и на его месте, из его же камней, был поставлен католический костел.

Вообще же, у Мокоши несколько славянских имен: Жива, Жля, Мокоши, Суравэл. Кроме того, считается, что Мокоши прядет нити жизни, даже поговорка была: «Мокуша нити жиз-

ни прядет, а Денница из них плотно плетет!»

Праздники Мокуши приходились на каждую пятницу, кроме этого, в каждом месяце есть один центральный праздник. Христианская церковь долго боролась с этими праздниками, но, устав, заменила названия, связав их с Богородицей. Храмы – Капища Мокоши стояли в Киеве, Новгороде, Ростове, Муроме, Пскове, Чернигове. Кто ни разу не слышал о знаменитой Лысой горе, что под Киевом?

И хотя Сва – Великая мать, богиня мира и мать всех богов, а Дива – богиня земли и стихий, женщинам ближе к сердцу была Мокуша – земная богиня плодородия. Она доила небесную корову и поила души умерших людей молоком вечности. У нее просили все славянские женщины защиты и счастья себе и своим детям.

К ней обращались с просьбой и заклинаниями о здоровье, удаче и богатстве, потому что Мокуша была еще покровительницей ворожбы, гадания, избавления от болезни, прорицания, магии. У неё ключи от перехода в иной мир. Чаша Мокоши (рог), это Чаша Мира, через которую протекает вся жизнь, Чтобы вновь в неё вернуться. Раньше, правда, говорили не чаша, а чара, отсюда и название Чаровница, либо было такое слово кош. Отсюда – кошевар, казачий кош.

(КА) • В[ʌ]f(f).

Велес – покровитель скота, зверья, пахоты, хлебов на полях. Это юноша, у которого вместо ног – копыта, на плечах волчья шкура, на голове – рога. Появились они в результате того, что решил он как-то посоперничать в беге с дикими лошадьми и победил их. В знак уважения и власти над ними подарили ему лошади копыта. Коровы же, узнав об этом, пришли просить Велеса взять их под свое покровительство. И дали ему вместо хлыста коровий хвост. А козы сделали ему головной убор с двумя самыми большими козлиными рогами.

Велес многолик, он может менять личину, то старец с клюкою и седой бородою, то зрелый муж со стрелами или палицей, то принять образ зверя, то птицы, то юноши со свирелью...

Он бог мира нави, пастух мёртвых, открыватель путей, бог чудесников и чародеев, охотников.

Наши предки просили Велеса о преумножении стад. А так как Велес был юношей и очень любил играть, то они одевали на своих животных колокольчики. Считалось, что за такими животными он будет присматривать особо.

У Велеса много друзей – лешие, домовые, Чур, и т.д.

Когда селяне выпускали поутру скотину пастись, то напевали такую песенку:

Ты Велес, Велес,
Ты наймись у нас скотину пасти!
Наши коровочки – коля дубровочки,
Наши овечки – коля речки,
Наши свинки – коля осинки,
Наши козочки – коля лозочки,
Гой еси, Велес, Велес,
Да ты наймись у нас–то Скотину пасти!

Велес – покровитель музыки, он так мило играл на свирели, что чарующей музыкой влюбил в себя богиню Любви и наслаждения Ладу. Нежные звуки убаюкали и всколыхнули ее душу, и красавица сама упала к его ногам. От их брака и родилась Леля, богиня деторождения, малых ребят, зверят и птах.

Велес может быть мягким и добродушным и тогда удача сопутствует охотникам и пастухам.

Распевая песни, ходит Велес по селениям и лугам, любит бывать на веселых праздниках и пить сурьмо – пиво на меду и хмелю. Он покровительствует стадам, охраняет дороги, врачует людей, бог богатства и чаровничества, покровитель кудесников и ведунов, волхвов. Но страшен Велес в гневе, насылает он болезни, может закружить–захороводить человека в лесу либо превратить его в оборотня. Горе охотнику, оскорбившему Велеса, – ни одной шкурки не добудет он, даже белки будут обходить его силки. Удача в делах и в здоровье отвернется от него. Недаром Владимир, сначала его провозгласил старшим среди богов, ему первоначально капища ставил, а позже заменил его Перуном. Да и понять его можно было, ведь ему надо было дружинного бога ставить. Войско главнее для князей.

У Сварога и Сва есть еще дети: Утренняя Заря и Заря Вечерняя. Они выводят и встречают крылатых коней Дажьбога.

У Утренней Зари от бога Хорса есть дочь – богиня Зарница, красная девица. Кроме того, у Сва есть черноокая красавица дочь – Моарена (Морена, Мара, Мора, Моржана). Есть у нее и другие имена: Ния, Смерть, Рок, Мечь, Нестреча, Марь, Хмарь и др.

По сказаниям, полюбила она Перуна и захотела стать женой его, но отказал Перун, не взял на ложе свое. И разгневалась красавица, остудила злобой сердце свое. Ушла любовь из сердца красавицы, холодной и гордой стала она, холод сердца её замораживает всё живое на свете белом. А когда Перун женил-

ся на Диве и стал отцом стихий, она от ревности стала мстить, напускать на людей болезни – 12 лихоманок, лихорадок. Запирать людские души, превращая их в привидения. Бродит она от селения к селению по дорогам, раздувая зависть и злобу в сердцах людских, тушит любовь и жар в крови. Богиня ядов, смерти, предательства. Про то, как воюет Моарена с Дажьбогом, Чтобы отобрать свет и тепло от земли, есть сказ.

Врѣмѣна года

Дажьбог воюет со своей сестрой Моареной (Мореной, Марой, Маржаной), и на помощь ему приходит старшая дочь Коляда. Она отрывает левое колесо от колесницы Моарены и кидает его в палящий костер. Плащ Моарены загорается, и она бежит с поля боя. В честь этого – праздник Коляды.

На Коляду наряжаются в двенадцать животных (о них будет сказано позднее), едят, пьют, веселятся, ходят по домам, поздравляя друг друга.

Погостив у Коляды, Дажьбог будит Перуна и идет в гости к Ладе. Любя дочь свою, он обогрел землю лучами и наступила весна. Расцвели листва на деревьях и цветы на полях. Все наряжаются, выбирают самую красивую девушку. В течение всего праздника она будет называться Додолой. Ее наряжают в зеленые одежды – листву и цветы, поклоняясь ей как богине. На этот праздник в жертву приносят оленей. Богиню Ладу и ее дочь Лелю почитают как Богинь – Родуниц (Леля родилась от бога Велеса).

Далее Дажьбог бывает в гостях у Ярилы, Купалы. Захмелев в гостях, он смежает веки. Тогда Моарена берет косу, подкрадывается к коням и подрезает косою вены на ногах коней. Кони начинают хромать и Дажьбог вынужден чаще, чем ему хотелось бы, сидеть дома. И с каждым днем все больше и больше в свои руки забирает власть Моарена. Все короче и короче становится день. И плачет Перун по лету и на Овсень становятся холодными ночи. Засыпает Дива – Мать Земля мерзнет от холода. И тогда приходят ей на помощь дети – Мокоши и Стрибог. Они приносят на своих крыльях облака и высыпают на землю пушистый снег, закрывая ее теплой шубой. И засыпает все. И не чувствуют боли деревья и травы, спят они сном глубоким.

И только все это время сестра Дажьбога – Утренняя Заря – помогает ему. Она берет иглу булатную, а у брата – три золотых волоса и прядет нить волшебную, а потом ткет покрывало тонкое и бросает его на раны кровавые коней крылатых.

Кровь на ногах запеклась, раны зажили, и снова вышел на

бой с Моареной Дажьбог. И приходит на помощь Коляда.
И повторяется все!

Так сказано!

Осталось рассказать только о божестве Роде и его женах – Берегинях. О первых предках людей. Итак!

(КА) О ПРЕДКАХ НАШИХ.

Предок наш первый – Симаргл – спустился на Землю с Красной планеты. Вместе с ним ступили на Землю и семь девушек (Берегинь). Поглядел кругом и увидел лепоту красную: деревья, скалы, горный звенящий ручей. И понравилось ему здесь. И поселились они на Буян-острове посреди Окиан-моря синего. Крылья свои спрятали под камнем большим – Алатырь. И стал он мужем семи, и каждая в срок понесла и разрешилась бременем по первенцу.

От старшей – Любавы – Святогор,

От второй – Оси – Волх,

От третьей – Зари – Ажда,

От четвертой – Ни – Ас,

От пятой – Гаи – Ант,

От шестой – Звезды – Росомон,

От седьмой – Кра – Вий.

А, кроме того, принесла каждая ещё по сыну и по пять дочерей. И было от каждой по семь детей. И росли дети. Хорошо всё было, наливались яблочки.

Но случилось горе великое. Моарена возжелала стать второй женой Дажьбога. Но он, как и брат, отказ дал и легла она с Фертом. И в срок увидели свет сыновья её – демон Валу да Индрик Змей. И были их души черны и злы. Ибо впитали с молоком матери нелюбовь к тварям земным и людям на всём свете белом. И захотел Индрик Змей сжечь всё живое на Земле. И усохла Земля, исчезли ручьи, горело всё пламенем, и заголосила Земля вдовицею. И стал звать Симаргл, прося о помощи.

Спустился Сварог, изловил Индрика бог и сын человеческий. Сварог пасть Индрику открыл, Симаргл язык раскалёнными клещами прижег. И впрягли Змея в плуг, сделанный двумя младыми сыновьями Симаргла. И проложили борозду добра и зла по всей Земле великой душами людскими. И была *рота велика! «Границы тьмы и света».

Индрика потом на цепях в медном столпе приковали. Стал

*рота – клятва

он ключи и крылья Симаргловы стеречь. И чтобы нерушимо сие было, ушёл в царство то сын седьмой, Вий, вместе с тремя женами. И сел там за главного. И подарок принял от Сварога – перстень священный с печатями и заклетьями великими, и подчинились дети Моарены Вию. Сварог же на небо вернулся.

Главную жену Вия звали Буря Яга. И были у них дети: Китоврас – человек–лошадь с лебедиными крыльями, Кара – дева–змея, Кикимора – дева–богиня сна и сновидений.

Буря Яга, мужу помогая, собирала по свету души умерших детей, детей проклятых и превращала их в белых лебедей. Чтобы дожили они на Земле–матушке своё времечко. Оттого лебедей бить нельзя! Святогор женился на Ладе и родилась у Святогора дочь – Майя. И был Святогор первым в сердце отца своего – Симаргла. Второй сын – Волх – красавцем стал писаным, но одна беда, злилась душа его, что не он первый в сердце и помыслах отца своего. Взыграло сердце, ибо не мыслил себя вторым. И хотел стать старшим. Но брат помешал брату. Послал Вий дочь свою Кикимору. И окутала она дядьку чарамми, показала сон вещий. Показала дочь Симаргла – Лелю (не богиню, а просто девушку) – в свете Зари Утренней. И возжелал Волх Лелю и хотел её сделать старшей женой. Но отворотила лик гордая Леля: Не хочу того, кто тьме служит. И тогда ушёл на свет мудрый Волх. И летело время птицею и росли внуки и правнуки Симаргла. Но сын Моарены – демон Валу – роту нарушил. Взлетел кречетом, стал стирать острова дальние, сушить моря глубокие. Закачались 13 ступеней неба и не стало чем дышать людям и тварям земным. И решено было братьями кровными – Арой, Аджой, Антом, Росомоном – поддерживать небо синее плечами богатырскими. И взошли на 4 стороны и превратились в столпы каменные, столпы могучие. Всевидящий Вий отправил к богу Велесу вестника – Китовраса быстрого (Полкана), быстрокрылого. И позвал Велес отца Перуна, и отловили Валу да превратили в Валун чёрный. Валун же тот был положен в суму заплечную. Святогор же, силою похваляясь, хотел поднять ту суму. Поднять не поднял, ибо камнем стал. Стал столпом медным на камне судьбы – Алатырь. Симаргл, потеряв своих первенцев, затосковал и от тоски умер, ибо болело его сердце птицею раненой. Да обернулся чёрным Вороном Вороновичем – Клювом железным. Взлетел и сел на тот столп медный. Стал пастухом делам людским, стал богом Родом. А жёны по смерти Берегинями. И в честь того поставил Вий на камне Алатырь жертвенник да вкатил и камень «судьбы». Да привел и внучек своих, коих число 13. И требы клали богине Сва и Роду и душам предков своих. Святогор силу Майе

передал. И стала она на Буяне старшею. И полюбилась она до-люби Дажьбогу. И послан был вестник – голубь белый. И при-нят был. И от Дажьбога свет увидели два брата: Рус и Богумир. И повернулось колесо времени. Стал мал остров, мало гнездо для внуков – внуков Симаргла. И решено было разлететься по свету белому.

Гор и Эсб из племени Аса на восход Солнца очи повернули. С ними пошли и внуки их племени Волха и правнуки Аджа. Горяча у правнуков Аджа кровь и горды они. Вели их братья: имя старшему – Аксай–Сола. По дороге три брата, повздорив, от-стали и дали начало новым родам. И лишь много–много ве-ков спустя вернутся сыны Аксая назад и имя их будет – полов-цы. Дети из племени Росомона и Анта супротив Буян–острова сели. Так разлетелись они. От Богумира сын родился – Сло-вен, внук Дажьбога. И после смерти отца ушел Словен с Буян–острова. И назвал землю свою Беловодьем. Буян–остров де-тям Руса остался. И скоро стал зваться русским, а море такое же. И четыре раза в год собирались женки главные возле кам-ня Алатырь, принося требы душам умерших, Богине Сва и дары племени Руса. Ибо племя его не пахало, не сеяло, держа руки на мече. И пришло время, повернулось главное колесо Сварога (1000 лет). И цвели и плодоносили племена, взявшие путь свой от детей Симаргловых. Как шумные реки от малых невзрачных, но чистых ручьев. В кулаке осталось немного. Словены, Росо-мы, Анты, Русичи. Рода Антонов вливались ручьем в племена Сло-венов. Ибо мечей из рук не выпускали, берегли мир на зем-лях братских. Но случилась беда страшная. Родился у Индри-ка сын – Скипетр (Яша, Наг) Змей. И принялся учить людей ново-му. И нашлись племена темные, воспевать стали Ферта с деть-ми его, ему кланяться. Мол, от Змея все народилось, от него на-чало ведем, а не от Сва–праматери. От него все живое, а Моа-рена ему помощница. И стали дары нести Скипетру, и стали по-клоны класть ему и сыну его Нагу. И потянулся люд под сень но-вых богов. И осели они на солнце полуденном, за морем Хва-лынским. И были стройны городища великие, крепости проч-ные. И ударился щит о щит, и обстригли волосы юноши, сня-ли браслеты девицы. И пошли воевать Змея Скипетра. Впереди на коне был сам Перун, а за ним шли вои – дети его. И стона-ла Земля на два голоса. И показал хвост Змей. Но, свернувшись кольцом, приготовился изново. Захотел он дядьку своего осво-бодить – Валу, в черный валун заколдованного. И разбил Ски-петр Валун черный. Но оживить не смог. А удар по камню при-вел к несчастью страшному. Хлынули воды в Окиан–море, Рус-ское, затопили остров Буян. Разлетелось бывшее вдребезги.

И собрались в кулак все, кто остался и ударили по Скипетру. И победил Перун Змея поганого. Подтащил к Великой воде, к реке священной – Синд. И искупал его в семи водах. И ушло зло из сердца Скипетра. Запросил он живота и дружбы нерушимой. Растаяло зло как вешний снег. И брали за себя герои лучших дочерей Нага и Скипетра. И многие вои не хотели вернуться, ведь был неурод дома долгих 30 лет. И осели там. И дано начало новым городам и городищам на Земле–матери.

Дома же из–за суши великой вытащен был на круг «Камень судьбы». И женка старшая, подпоясанная, кидала шар и глаголила, потому, как пал – туда путь роду держать. Вот и стали разлетаться соколы, по–птенцу через 8 лет, сжигая за собой гнездо своё. Только раз в Перунов круг (60 лет) в память о Змее Скипетре оставшиеся сжигали дома свои и строились на новом месте изново. Первым разжал кулак род Рохмана из племени Росомона. Пошел в страну Скипетра за море Хвалынское и осел там. Стали расходиться по Земле–матушке рода: вися, буратова, вятичи, дреговичи. Сначала ручьями, потом реками,плыли рода – ища новые пути, новые земли. Стали ставиться веси малые, ставшие потом городищами великими.

До Ильмень – озера, где уже Меря и Чудь жили, четыре племени пришло. Вело их 7 ведем. И чтобы вражды не было, порешили построить каждый свое городище поблизости друг от друга на трех холмах, а землю, что лежала окрест, поделить также. Река разделила всё. И построено было три городища на трех холмах. Первый холм Меря и Чуди принадлежал, второй – родам Люди и Кривицам, третий холм – Славянский. Тот городок князь Славен, потомок первого Словена, внука Дажьбога ставил. И был у Словена сын, рожденный на сороковом году. Прозван он был в народе Волхов. Как подросток отрок, отдал его Словен ведунам в обучение и стал Волхов великим чародем, мог он и волком и туром оборачиваться. От того многие думали, что не смертный он, а сын бога Велеса. И прозвали речку Мутную его именем. Волхов в походы водил дальние, приводил рабов тысячами, городища объединил в один и прозвал его Холмогородом, а после большого пожара прозван он будет в новый город – Новгород.

Князь Чёрный с семьёю сыновьями своими на реке Десне сел, и град ставил и назвал в честь свою – Черниговом. Кий с братьями на реке Десне сел, перевоз через Днепр положил, на то воев держал, а после град ставил и в походы ходил.

Так сказано!

Мне лично это предание нравится больше, чем библейский миф о сотворении мира и лепки людей из глины.

Далее, когда Симаргл умер, сжалились над ним две богини Родуницы (Лада и Леля) и взяли его к себе, упросив Мокоши напоить его молоком от священной коровы (по другим преданиям лосихи – сейчас её называют Большой Медведицей).

Стал Симаргл богом Родом. Омыли его Родуницы в святых источниках, стал он бессмертным, стал помощником живых, судьёй мёртвых.

Когда его дух в образе человеческом – он РОД, когда же дух его в животное входит – он Симаргл. Симаргл может быть в образе ворона, собаки, волка, но самое интересное, в образе крылатого грифона – зверя с телом собаки, ушами собаки, клювом грифа (орла), с когтями, но самое главное с крыльями могучими. Род вдыхает в тела новорожденных от души своей – кусочек духа своего. В нас, в каждом из нас – дух Рода нашего! По вере нашей, умирая, душа человека не попадает в ад, а уходит в Сваргу – на небо, иногда его называют Ирием. На страже Сварги стоит старик, как облако седой, как облако воздушный, имя коего Ирий или Ир. Душу встречает Род и решает, что с ней делать дальше. Если решит, что человеку рано умирать – не закончен цикл, то возвращает его на Землю (клиническая смерть) Если человек погиб в бою, то Родуницы приносят ему воды иззаповедного ручья – воды забвения. Если человек просто ушёл из жизни, по болезни или от старости, то он остаётся с Родом до тех пор, пока есть хоть один человек, помнящий его. Душа этого человека незримо следит за делами своих детей и родных. Мучается, если родным плохо, и радуется вместе с ними, приходит к ним во сне, помогает в делах, может показаться в образе какого – либо животного или птицы (предупредить). К душам предков ходят в гости, оставляют им гостинцы – поминки. Устраивают праздники – Родуни, поминают, вспоминают доброе, что было связано с ними.

Когда–то, на протяжении может пяти тысяч лет (а может и больше) людей сжигали на погребальном костре. Потом прах собирали и хранили в специально изготовленных глиняных урнах, либо относили прах в «Дедову рощу» и сажали дерево, высыпав золу в корни дерева. Иногда хоронили. Правда делали это не так, как делается сейчас. Сначала «ставили» рубленный из дерева дом, с пологой крышей. Там, внутри дома, укладывали на одре человека, вносили зерно, оружие, ставили коня во всей сбруе. Потом насыпали курган над домом. Но делалось это только над великими мужами и дочерьми рода. Делалось это для того, Чтобы их имена в веках помнили, а значит, они не ушли в забвение. А души их остались на земле, чтобы великие и после смерти своей охраняли и заботились о потомках своих.

Так над кудесником, князем Новгородским, Волхвом был насыпан курган в пять человеческих ростов. И много – много веков спустя, люди ходили к нему, приносили жертвенных животных, просили совета.

Жёны Симаргла после смерти своей, тоже остались на земле, и народ дал им имя Берегини. Они помогают детям своим, при рождении они одаривают ребёнка подарками, каждая своим: зрением, слухом, обонянием, осязанием, голосом, красотой и здоровьем. А так как они женщины разные, то одни ребята могут получать больше, чем другие.

Очень хорошо в сказании подмечено о разделении веры, а также упоминается о том, что война с людьми настала, поклоняющимся Скипетру и Нагу, из – за неурожая, который длился долгих тридцать лет. Что из себя представляет «Камень судьбы», не совсем понятно. Зачем жрица шар кидала (вернее куда), тоже не ясно. Можно только теперь предположить, что это было вроде нашего « орла и орешки».

(КА) ОБ О(ТРОВ) ХОРТИЦА.

На Море–Океане, на острове Буяне была у главной жрицы дочь–раскрасавица. И схотела она стать главною. Подготовила одних людей убить, извести мать кровную. Но мать узнала все и прогнала с глаз своих злодейскую дочь.

Снарядила она ладью–утицу, посадила в нее свою дочь–изменницу. И отправила на остров тот дальний. И на исходе 33–й ночи ступила на остров тот злая гордячка. И прожила на острове без людей тридцать лет и три года.

И лишь дважды в год на острове том под дубом Перуновым навещали ее семь старцев, что вершили на острове том тризны по всем погибшим в дороге далече от родного дома, от милого очага.

С тех пор и зовется остров сей именем девицы, и имя ему – Хортица. Так сказано!

Это сказание уникально! Во–первых, потому, что здесь дано расстояние от острова Буяна до острова Хортица. Остров Хортица существует на самом деле, лежит он на реке Днепр.

А под знаменитым Перуновым дубом когда–то писали украинские казаки письмо русскому царю с прошением о присоединении Украины к России. Правда, потом этот дуб попы сожгли – «бесовское дерево». Но кто–то на этом месте посадил новый дуб. И сейчас, уже в наше время, на остров приезжают молодожены поклонится этому дубу, ему примерно лет 300–400.

На этом острове люди не селились, он считается священ-

ным! Во времена Ярослава на этот остров собирались люди со всей округи на праздник Купало.

Он оставался убежищем для почитателей Перуна, Мокоши, Сварога и Рода. На дуб вешали клыки кабана, медвежьи когти, разноцветные бусы и ленты, маленькие колокольчики.

На острове есть древний, священный камень, по преданиям, его там поставил сам Волхов, сын князя Словена, когда в поход ходил в страну полуденную (Индию). Поставил тот камень на месте погребальной тризны девушки – Хортицы.

После чего всяк, кто мимо острова плыл, клялись (роту держали), лежа руку на камень сей, что, если домой живы вернуться, на острове богатые дары положены будут.

Само слово «хорт» означает «волк», «Хортица» значит «волчица». Дело в том, что священным животным Мокоши является волчица. Раньше в большой праздник тридцать первого октября приносили в жертву волчицу. Шкуру ее снимали и сразу, еще теплой одевали на главную жрицу. Потом из той шкуры делали чучело. И стояло оно до следующего праздника целый год, после чего сжигалось.

Какой сейчас остров Хортица? Как бы хотелось, чтобы пощадили его и время, и люди!

Следующий сказ о великом горе. О гибели острова Буяна.

(КА) О ПОТОПЕ ОСТРОВА.

На Море–Океане, на острове Буяне жили наши предки. На медном столпе, тринадцать ведениц богинь прославляли. И вот пришло на главную веденицу прозрение.

Приснился ей сон вещий, что проглотит остров пучина морская. И, встав с ложа, поведала сон сей. Но поверили ей немногие. Как может случиться оное, как может исчезнуть то, что бессмертно, нерушимо, незыблемо. Тогда собрала главная сестер своих. Стала рядить струги с житьем и ендовой, укладывать в ладьи жемчуга бесценные, яхонты дорогие, оружие боевое. А когда сбылось предначертанное, хлынули воды великие, обезумели люди от ужаса. И пришлось в пору налаженное. Стоял хаос и плач велик.

Веденицы и семь девушек собирали по острову живулек, старцев, дев, не щадя живота своего. И в последней ладье не хватило места шести из них. И взошли шестеро на СТОЛП медный. И обратили мысли свои к Мокоши. И гласили: «Исполать!» богине Окиан–моря великого. И внемла их гласу синеокая. Долетели ладьи утицами до земли–матери.

И было их сорок–сороков. Остров же Русса под воду ушел!

Но не погибли шестеро! Сжалилась дочь Перуна. Превратились шестеро в дев водяных. И дано им было имя Русалок. И дабы не забыли потомки остров первый, дом отцов своих, дабы не забыт был подвиг сей, стали праздновать русалочью неделю. Каждый день, в честь женки-кудесницы. И того их семь.

Русалочья неделя перед днем Скипетра и ночью великой Купало. Так сказано!

Зачем нужно знать все эти предания, какой бог от какого бога родился? Да затем, что не зная этого, ни о какой вере рассуждать нельзя.

Не знать этого, значит, не знать фундамента, не знать, на чем держится все! Как можно читать заговоры с упоминанием в них острова Буяна, медного столпа, Зари Заряницы и даже не представлять, о чем в этих заговорах говорится?

Я дам еще несколько сказов, например о Бусовом времени, и сказ о Трояне. Ведь это исторические личности, о которых в христианских летописях ничего не сказано.

Например, в «Повести временных лет», составленной в 1113 году монахом Киево-Печерского монастыря Нестором, оставлено только то, что было угодно священникам. Идет упоминание о Киеве, и сразу стоит дата – 859 г. н.э. Можно подумать, до этого истории не существовало. «Повести временных лет» несколько раз переписывались, особенно основательно их «подчистил» Борис Годунов. Киев по ним сразу называется «матерью» городов Русских. Но Киев вышел вперед только при Святославе, сыне Игоря Старого и Ольги. К слову сказать, Ольга, ни в какой Царьград не ездила и крестилась в Киеве. А сказку о крещении в Царьграде придумали уже потом, для красоты!

Первые места (были главными, центральными) сначала занимали города Новгород – при князе Волхове и далее (более трехсот лет) и город Чернигов – расцвел при князе Трояне и был первым около двухсот лет. Киевский же летописец об этом умалчивает.

Кстати, князя Трояна после смерти многие почитали наравне с богами! А это что-то да значит. А всех последующих князей воинов сравнивали с жизнью и подвигами князя Трояна. Были века Трояна, были века Олеговы, были века Ярослава.

(КА) о Бу(овом) вр(е)м(е)н(и)

От Белояра, сына Белобога, родился Бус. И был он первенцем. Когда в силу вошел, отец послал его на Родос. С похода того жену Дану привез. А кроме Буса, у Белояра еще семь сыновей и одна дочь – Лебедь. Но напал на Белояра муж стар-

шой из племени готов – Германарих. И убил в поединке Белояра. И поднял за отца всех, кого мог, Бус. Впереди всех шли кудесники. И свершилось великое: запросил живота Германарих. И роту великую принял. И женил его Бус на сестре своей. С сестрой и два младших брата ушли к Германариху.

Шло время. И хотел Германарих снова на Русь идти. Два брата, узнав сие, умыслили черное дело. Германарих, спознав, наказал обоих. Лебедь же в требу принес на камнях, как простую рабыню. Око за око! Поднял на войну Бус все племя. Сыновей Баяна, Вияхва, Аммия и 70 старших мужей с родами своими. Но лисой Германарих поднялся в ночи, обходя нашу рать стороною. Напал на пустые селенья, как волк кровожадный. Утонули города в крови, задохнулись, вися в дыму. Не щадили ни малого, ни старого. И смута великая настала. И тогда молодым дано было слово. И собрались все, кто оружие держать мог! Все, кто мог лук натянуть! И началась сеча большая. И не слышно было гласа человеческого из-за звона мечей. И были в тот раз разбиты готы. И радовался дед наш Даждьбог, глядя на оное. Но горькой ценой досталась победа, обескровили роды. Да убивши льва, забыли про львёночка – Амдала. И поднялся сын на ноги. И мстя за отца Германариха, собрал рать великую. И нового удара не выдержали анты и Русичи. В том же бою погиб и сам Бус. И сложило голову племя его. Хвала героям-храбрецам! Хвала тем, кто не устрасился идти на смертный бой с силой великой! Тем, кто многие годы назад закрыл собой Землю Русскую!

И пало Беловодье. И собрал Перун жатву бранную. И плакали Берегини слезами горючими. Но не хотели жить под ярмом готов люди вольные. И пошли в леса. Кто до Киева дошел, влился в племя полян, а кто к древлянам ушел. Внуки Аммия ушли к болотам, Русичи дальше пошли. Осталось в племени всего три рода. И вели их Урс, Гридняя, Милав и Ватор. Осели у воды, и их племя пустило Корни. И не забыли богов своих и время Бусово, время боли и крови и тоски великой! Так сказано!

Сели они у Дышащего моря, по всей видимости, это Белое море. Благодаря Византийской летописи, мы знаем дату этого события! Произошло оно в 375 г. н. э. Также Византийский летописец сообщает, что Буса, его сыновей и ещё нескольких главных мужей готы распяли на крестах, И было уничтожено все мужское население старше двух лет.

Итак, дата 375 г. н. э. и летописная 859 г. – между ними пропасть неизвестности.

Правда, византийский летописец умалчивает, почему готы напали и т.д., но это и не важно, главное – есть дата. Далее,

где-то в 500-е годы началась великая война с обрами, которая длилась долгих двести лет (обрини – так называли их Русичи). Значит, где-то в 700-е годы жил великий Троян Черниговский, который разбил их. Конечно, эти даты неточны, но все-таки это хоть что-то (за неимением лучшего). Итак...

Сказ о вѣликом вое Троянѣ Черниговском

Расскажу я вам, други, не байку каку, а сказ, сказ о храбром вое! Вое-богатыре, Трояне Черниговском!!!

Давно то было, тогда каждый град сам себе господарь был. Тогда Чернигов с Новгородом и Киевом за лучшие торговые ряды мерились. Сидел в граде Чернигове князь. Князь пресветлый – Белосвет, сын Перелодца. И привезли как-то гости заморские деву красную, деву красную в подарок младому князю-соколу. Бросив взгляд, он уже не мог его отвести: коса длинная – триаршинная, брови черные – наведенные, губы алые – бутона цвет. Да и брал ее пресветлый князь не за крылья, крылья лебединые, а за руки, руки белые.

Целовал, целовал в уста сахарные. Покорилось, покорилось сердце девичье, покорилось князюшке. Преклонило, преклонило главу солнышко, стала, стала серой утицей в стае павушек. Прозвали ее кощеюшкой – девкой сенною. Со временем родился у нее сынок, сынок маленький. Нарекла она его Троянушкой.

А как поднялся Троян на ноги, смог, смог червлёный корец в руках держать, брал его пресветлый князь в походы, походы дальние!

В те времена на Руси плохие дела деялись, зело обрины на Русь насели, межи, межи наши руша. В угон-полон брали и стар и мал. Лихие года легли на Землю, Землю Русскую! Подрастал, подрастал сокол молодой, расправлял крылья свои. И в 15 годков впереди воев восседал, прапорец, шитый жемчугом, во руках держал. А в 20 годков булавой махал. За собой, за собой свою дружину вел. И поил своих коней на реках чужих, кормил своих коней из чужих закромов. Да прозвал его люд честной сыном бога – Перуна Свароговича! Взлетел, высоко взлетел сокол красный, подал, подал голос громкий.

– Гой, дид, Вы мужи, мужи мудрые!

– Гой, дид, Вы богатыри, богатыри русские! Да доколе нам лучших из лучших на щитах носить? Да доколе нам Смагу и Жля по убитым творить? Разве закатилась слава, слава наша воинская? Соберем, соберем дружину великую, побьем, побьем

проклятых обринов!

Достан из «Сайдака» лук Перуновый. Пущены не стрелы, стрелы каленые, а вестники, вестники боя смертного! И услышали голос тот города великие. И пришли, собрались вой славные, сыновья городов Мурома, Пскова, Киева и других городищ русских.

Только Гордан – Новгород, мужей не послал. Только Гордан – Новгород, что ни перед кем шапку, шапку не ломал, ряд не сдержал. То не птицы, ох, не птицы слетаются. То слетаются – собираются на брачный пир – на смертный бой, богатыри русские. И ступил, ступил ногой правою через древко, древко копия Перунов конь! И настал, настал пир велик! Сеча, сеча зла – смертный бой. Вы, луга, луга зеленые – пропитались людской кровушкой. Ой, вы, буйны, буйны головы, поклонились Земле – Матушке. Помог Перун сыну своему удалому, удалому соколу – свет Троянушке! Победили, победили всех обринов, не осталось ни семени, ни росточка зеленого от кровожадных хищников!

Долго ходил еще Троян походами. И всегда возвращался с победою! Ни разу не казал спину врагам. Шел по Земле тропю Перуновой! Тропюю победною! И ударил град Псков (Плесков – старое название города) шапкою! Опясал, опясал Трояна рушником узорчатым!

Как не лев, не лев сидит в Кроме лепообразном, то сидит, сидит великий князь, новый князь Псковский – Троян, воин Черниговский, бога Перуна сын! Да рядит, рядит дела судные. Но тот как-то на гулянье, на гулянье, да на Красной, на Красной горочке углядел он деву, деву-ладушку в хороводе, хороводе девичьем, Вединегу, Вединегу зорюшку!

– Гой, дид, красна, красна девица! Ты забавница, чудесница, чаровница, Вединеюшка. Полюби меня, добра молодца. Отдай, отдай сердце белу, белу соколу, а не златой, златой козне – козне княжеской! Ой, залетная, сиза Пташечка, помани меня взором, взором ласковым! Отдала сердце свое девица. Отпила сладко сусло, сусло из братины. Поручила курник, курник байковый! Но не знал никто, не гадал никто, что следил, следил за пташкою глаз лихой – кудесник злой. Метилась ему ложня свадебная, метилась ему Вединега–Вединеюшка у поганных ног своих. То не коршун убил ястреба со лебедушкой, то кудесник сыпал зелье в питье ряженое. Закатилось, закатилось солнце не закатное. Закрыли, закрыли очи пресветлый князь со княгинюшкой!

То не сокол, не сокол упал с небес. То не сокол, не сокол сложил крылышки. То Троян – бога сын, возлег на Смагу. Смагу великую Перунову!

Ой, взлети, взлети сокол ясный, возьми, возьми белу лебедушку под правое крылышко! Ой, вы, плачьте, плачьте, девы русские! О Великом Трояне Воине!

Много, много годов минуло. Много, много еще пройдет. Но жива в веках слава, слава народная! Доселева говорят о непобедимых воях, что идут они тропою.— тропою Трояна!!!

Так сказано!

Много тайн в истории Руси. Например, каких детей раньше называли детьми бога?

Если у женщины не было мужа, а она рожала ребенка, то смотрели, какой праздник ближе ко дню рождения. Если праздник Велеса, то ребенок назывался сыном Велеса, если праздник Перуна, то сыном Перуна и т.д.

Кстати, с рождением детей существовал обряд. Когда ребенок рождался, то детское место — плаценту — не выбрасывали, а выкапывали яму, складывали все туда, а сверху сажали дерево в зависимости от того, какой бог должен был оберегать ребенка, а также от пола:

Перун — дуб, омела;

Десница — яблоня, калина, пихта;

Велес — рябина, липа, малина;

Даждьбог — кедр, тополь, осина;

Хорс — сосна, клен, орех, ольха;

Стрибог — осина, ель;

Дива — ясень, береза, груша;

Мокоши — ива, смородина, береза, вербена;

Родуницы — черемуха, вишня, яблоня, береза.

Теперь дерево, соответствующее имени, становится священным. По нему судили о самочувствии человека, если он находился в дальней дороге. Когда человек умирал и его тело сжигали, то просить о чем-нибудь его душу и поминать ее приходили к этому дереву. На него вешали бусы, ленты и т.д.

Место, где сажали священные деревья, называлось «дедовой рощей». Чаще всего она находилась поблизости от Капища (от слова «капь» — идолы). Это было не только место поклонения и жертвоприношения, а своего рода звездная обсерватория. В ней (жрецы) — волхвы наблюдали за ходом танца Солнца, Луны и звезд. Кумиры (идолы) — ставились в строгом, определенном порядке от центра (алтаря). Капище всегда имело круглую форму. Все идолы вымерялись не только по сторонам света, но и по точкам равноденствия и солнцестояний!

Кроме того, капища могли быть как местными, так и внеш-

ними. Например, в городе Новгороде каждый холм имел свои капища, но, кроме этого, были и два главенствующих. В главенствующих капищах стоял идол какого-нибудь одного бога. В храме Перуна, например, горело восемь негасимых костров, которые жгли дубовыми поленьями. Правда, костер заpalивали только по праздникам (у Белобога) либо когда шли войны.

В Капище Велеса костер горел с 24 марта по 4 октября! Горел день и ночь! Это душа! За ним следили, ему не давали гаснуть ни в ветер, ни в дождь!

Сохранится огонь в Капище, значит, сохранится весь скот, будет урожай зерна, будет много дичи в лесах.

Велесово требище (место перед Капищем, где собирается народ на праздники) было огромно, в Новгороде на нем могло сразу поместиться более пяти тысяч человек. В капищах Мокоши и ее помощниц Родуниц, костры палили только по Праздникам.

На жертвенных кострах сжигали также весь мусор из дома (чтобы не попал в чужие руки и чтобы никто не мог делать порчу). Может, поэтому не было возле деревень и городов помоек, так как все старое и ненужное сжигалось. На праздниках огонь стоял столпом и до неба доставал. Археологи раскопали у села Пожарной Балки Капище, в котором место, где палили костры, походило на курганы, которым, как подсчитали ученые, около трех тысяч лет! Это — не тысячелетие христианству на Руси! Очень много разговоров ходит вокруг леших и водяных, про них у ведьм сохранилась своя легенда.

ОТКУДА ВЪЯЛИ(Ь Л{ШН{, ВОДЯНЫ{, ЫБОУНИЦЫ.

Как-то застала гроза Гера, первого внука Була, внука внуков Волха, в горах дальних. И оглядел он глазами зоркими вход в царство темное. Хотел от дождя схватиться, да сорвался. Долго ходил в темноте, пока не дошел до озера холодного. Устал Гер, уснул.

А в то время пришла по воду дочь Вия, змееногая девушка Кара. Полюбился ей спящий молодец. Пробудила его и сказала таковы слова:

— Будь мужем моим! Все мое твоим станет.

На что Гер ответ дал:

— Не любя ты мне, хоть ликом чиста. На свет хочу.

— Без меня дороги не сыщешь, сгинешь здесь. И никто не узнает, где кости твои.

Гер главу буйную повесил.

– Хорошо, буде по–твоему. Иду за тебя.

И остался он, и служил ему люд ростом с детей малых. Каждый год Кара детей носила. И прошло два круга. Глаголет змееногая Кара: «Решила я, отпущу тебя! Но слово дай – детей не бросать».

И пролил кровь Гер. Вывела его к свету дочь – Вия. А как вышел молодец на Землю–матушку, да как взглянул на детей своих кровных – свет померк в очах его. Страшны ребята, глаза от света пучеглазые жмурят, в темноте привыкшие видеть. Вместо говора крик да свист издающие. Волосатые, словно зверье лесное.

Закручинился Гер и, чтобы сраму не иметь, увел их в леса глухие, сховал от очей людских, от насмешек злых. Жил с ними, кормил, защищал. Через пять годков нашла его Кара.

– Вот, отдаю тебе младшего сына. Он и ликом и телом в тебя. Иди к своим. За то, что слово сдержал, будет твой сын самым сильным, будет учить вас травам лесным и силе, что спрятана в них. Остальных же детей мне оставь. Будут они жить рядом с вами, но скрытно от вас.

Вот от тех детей пошли лешаки и водяные с зыбочницами. Расселились они по всему свету белому. Гер же мальчишка к людям привел. И от этого мальчика род пошел – род богатырей, воинов. Но есть у них болезнь странная – впадают иногда в спячку, что те медведи зимой. И не может их разбудить ни пение друга, ни голос громкий, ни плач матери. Лежат будто упокойники. Опосля сна того многие упырями делаются, нужна им кровь человеческая. Если же не напьются кровушки людской, умрут в мучениях страшных. Корочун мучить начнет. И боятся они той болезни больше всего на свете. Хоронят они своих в курганах. Так сказано!

Для нас, ведьм, в этом сказании интересна концовка. По всей видимости, «благодаря» сыну Гера, люди получили болезнь. И, может даже не одну. Первая – это впадение в спячку – мертвый сон или, как его называют, летаргический сон. Вторая болезнь – это вампиризм (упыри, вурдалаки). Вероятно, какой–то вирус передается генетически (все знают, что при малокровии советуют пить кровь, есть сырую печень). Так вот, этот вирус разлагает организм и организм уже не может сам производить кровь, требуется пополнять ее извне. Иначе – смерть. Не удивительно и описание вампиров: кожа белая чешуйчатая, кошачьи глаза. Почему вампиры не переносят чеснока? Да просто потому, что запах его им противен, у них на него аллергия. Нам же противен запах разлагающегося трупа. Почему впиваются только в шею? Вены на шее прикрыты только кожей, ничем не защищены. Почему вампиры боятся солнца? Возможно,

Из-за болезни глаза деформируются, а может быть, кожа покрывается ожогами, так как не может загорать. Представим на минуту средневековье. Деревня, мелатонин отсутствует, умер человек, вся деревня его оплакивает, его похоронили (раньше крышки гробов не забивали). И вот «мертвец» полежал, полежал и «проснулся». Вылез, осмотрелся и потянуло его, как зверя, к крови. Показаться опять в деревне невозможно – убьют! Выход один – прятаться на кладбище. Потому что люди туда ходят редко, на родительские дни, да если помрет кто. Вот он и живет и бродит по ночам за своими жертвами. Когда же его находили люди, то лучшего способа, чем кол в грудь, не находили. Ведь по их понятиям он уже мертвый! Интересно, что ни в древней Англии, ни в Испании об упырях и вурдалаках ничего не известно. Все легенды и случаи с ними связаны со славянскими народностями, с теми, кто проживает в горной местности, например Карпаты. ВСПОМНИМ, про Дракулу, государство его – Валахия – находилось в гористой местности и настоящее его имя – Влад Тепеш. Слово же «Дракула» произошло от «Дракул» – по-румынски это слово означает «Дракон». Был такой орден, к которому принадлежал род Влада. Столица бывшей Валахии – Тирговище (резиденция Влада Дракулы) – Мекка паломников его почитателей. Достопримечательностью Румынии для всех туристов мира служат руины крепости Поэнари, где спрятался Влад Третий, Снаговский монастырь – место его захоронения. Для нас же Дракула не таинственная личность, а просто полководец, защищающий свою страну от венгров и Османской империи, а также психопат-убийца, подобный нашему Ивану Грозному.

Итак, это редкое заболевание, которое передается из поколения в поколение, может быть, даже через несколько поколений. Носители этого вируса или «гена» могут и не болеть сами, но передавать его потомкам, при этом иметь маниакальные наклонности. Для ведьм здесь нет ничего мистического, все реально.

Вообще, у ведьм есть много забавных преданий, вот два из них.

(КА) • БОГДАН(—ТРАННИК).

Когда люд племени Торка по чисту полю гулял, был у Воли, сына Малука, внук Богдан. И хотелось молодцу поглядеть, как мир живет. И полетел соколом с друзьями – побратимами в страны заморские. Себя показать, да мир поднебесный поглядеть.

И был день, и был месяц, и был год. И пришли в страну далекую, чудную, что лежит в поле меж двух рек широких, мутных.

Поднесли меда да бусы деве старшой. И запал в думы деве красен молодец. Поднесла ему чашу брачную. Отерла уста сахарные, намыла ноги белые. И взрастил Богдан град велик. И вертал мужей просить дев для сыновей своих. Дабы род в чистоте блюсти.

И пришли на остров Буян. И прошены дщери рода Святогорова. И послано было просящее. Вмёсте с ними в страну ту дальнюю семь Ладушек – волховниц путь–дороженьку проложили. В честь того одарили мужи – воины просящие Ведениц острова дорогими подарочками: златом, серебром, железом и медью, посудой дивной, ковшами червоными, руном мудрым. И была предложена рота, что с сих пор в страну ту дальнюю раз в двенадцать лет отправлялись двенадцать лебедушек, красных девушек. А вместо них дары невиданные кудесницам уложены в ноги будут. От Богдана и внуков его.

Те дары великие—то не розданы были, а положили жрицы все дары в котел медный. И поставлен, сей котел был под столпом медным. И только в годину трудную брали из него, сколько надобно. А во времена темные схован был тот котел вятичами в тонях от глаз чужих. В капище на коленях Рода стоял. И не было к нему черной кости пути–дороженьки. Индо, все, кто до него охоч был, назад не вертался. Где ж теперь тот котел медный, никому не ведомо. Так сказано!

КАК РУСЬ МОРДОВ(КЮЮ) ЗЕМЛЮ ПОЛУЧИЛА.

Были времена дальние, да далекие. Когда Русь новому богу молиться зачала, а мордва на восток Земле–матушке поклонялась. Шла по реке Волге ладья–утица, восседал в ней не сокол ясный, а пресветлый князь Суздальский – Константин свет Васильевич. Углядел на пригорочке гуляньице. Да речёт воям своим: «Ой, вы слуги мои, слуги верные, вы подите–ка, поглядите–ка на пригорочек, на гуляньице, что там за люд веселый мотается, на четыре стороны поклоняется». И пошли вои верные во гуляньице, люду челом поклонились, да назад воротились. И рекут таковы слова: «Ой да ты, пресветлый князь, то мордва местная в белых платьях как березки мотается, во кругу своей богине поклоняется; земле, воде и огню челом бьет». Вопросает тогда светлый князь Суздальский Константин свет Васильевич: «А зачем мордва кругом стоит, зачем Песни поет, что в подать богине дает?» Отвечают вои верные: «Да затем, пресветлый княже, кругом стоит, что стоят у них в кругу чаны могучие, в руках держит люд рога – чаши заветные. В тех чашах меда

пряные. На земле лежит еда разная: хлеб да соль, каша и яйца. Кабан да олень над огнем висят, вода в чанах кипит, в ней Вожак медвежьи лапы и сердца варит. Сами едят и пьют, в дар богине куски мяса в огонь кладут».

И речет тогда светлый князь: «Слуги вы мои верные, вои мои могучие, поднесите от нас дары великие: бочонок серебра, бочонок злата и два бочонка соли. Поднесите, старикам и старухам к ногам положите». Отнесли вои дары великие, поклонились кругу честному, да назад воротились.

Круг злато, серебро, соль принял, да и стал рядить, да и стал судить, чем князя ублажить, чем отблагодарить, что в дар от своего народа дать. И взяли блюда могучие, наклали на них мяса разного, налили в чаши сусла сладкого, хлеба и яичницы наклали, с ендовой молодых ребят послали. Отроки же на берегу сели, всю ендову поели, набросали в блюда могучи земли с песком, дескать в круге никто не узнает. Ту землю князю поднесли: «Вот, с круга нас послали и дары дали».

Взял князь блюда великие, заглянул — а там земля черна, да желтый песок. Вышел княже на землю мордовскую, пошел княже на пригорочек, поклонился княже кругу, челом ударил: «Гой еси круг честной, благодарствую за ваш дар большой, что отдали в руки мои землю свою, вам поклон ложу».

Онемели тут люди на гуляньице, а когда спознали, плечами пожали. Дескать, ошибка вышла, из-за мальцов проруха. Говорит тогда Вожак князю Суздальскому Константину свет Васильевичу: «Гой еси светлый князь, князь Суздальский, буди по твоему, где высыплешь ты землю сию, можешь град построить и считать его своим».

Засмеялся тут пресветлый князь и пошел в ладье по Волге-реченьке. И берет своей рукой княжеской землю, даренную людом мордовским, и кидает ту землю по берегу. И где бросит он горсточку, там город ставится, а где бросит щепоточку, там селенье рубится. Так и получил княже Суздальский мордовскую землю себе в отчину. Так сказано!

А тѣпѣрь поговорим о Бѣловодѣ.

Великая легендарная страна. В Индии её называют Шамбала — страна предков, считается, что она лежит за горами. Долог и труден туда путь. Всё правильно, если смотреть на Беловодье из Индии. Считается, что в Беловодье мог попасть только чистый сердцем. Ибо наложили 28 жриц на страну заклятие. И все жители, дома, храмы стали в этой стране не видимы и жизнь стала проходить там в другом измерении. Очень инте-

ресное предание, оно перекликается с преданиями скандинавскими. Например, такое: « Король Швеции – Гюльфи пригласил странницу, которая принадлежала к роду великих богов – Асов. Она попросила выделить ей кусок земли, сколько влезет в воловью шкуру. Король согласился. Странница разрешила шкуру на тонкие полоски. После того как она унесла большой клочок суши в море (по преданию он превратился в остров Гренландию), король захотел узнать, где же обитают Асы и увидеть их страну. И вот тогда он пошёл на восход солнца, долго искал, бродил по свету. И вот, когда Гюльфи шёл по великим полям, перед ним словно из – под земли выросла страна, в центре которой стоял город, в городе – замок, крыша замка была из золота. В тронном роскошном зале король увидел трёх братьев, которые владели этой страной, каждый своей частью: золотой, серебряной и медной. Гюльфи стал их расспрашивать, а самый младший отвечал на его вопросы. И узнал король: как был создан мир, как произошли боги, научил его мудрости и письму (рунам). А когда вопросы кончились, всё царство вдруг пропало, и увидел царь – что снова он в поле один. Вернувшись домой, рассказал царь об Асах своим детям, а те детям детей своих.

Все скандинавские народности хором утверждают, что руны открылись ими! Но позвольте, знаки, так сказать, скандинавских рун находят в Сибири и датируются они несколькими тысячелетиями до н.э., а в Сибирь скандинавы ни каким образом добраться не могли.

То же мы видим и с индийской легендой о Шамбале, может её не в Индии искать надо, а у нас в России?

Зачем нужно знать все эти сказания, можете спросить Вы, какая разница, какой бог за что отвечает? Да затем, что, не зная этого, ни о какой вере рассуждать нельзя. Не зная этого, значит не зная корней своих, фундамента, на котором всё держится. Как можно читать заговоры не зная и не представляя о чём в них речь.

Календарь.

Весь календарь опирается на центральные праздники:

1. Встречание – 15 февраля;
2. Весеннее равноденствие – 20 – 21 марта;
3. Радуница – 1 мая;
4. Летнее солнцестояние – 21 – 23 июня;
5. Осеннее равноденствие – 22 – 23 сентября;
6. Сомхнаган – 31 октября;
7. Зимнее солнцестояние – 22 декабря.

Далее жрецы и жрицы «забирают» из календаря Вед праздники только своего Бога (Богини) и празднуют только их. У нас, ведьм, это праздники Мокоши, а также праздники Лады и Лели, то есть все, что касается этих трех Богинь. Основными нашими праздниками является 12 священных пятниц. Причем десятая пятница – самая главная. Праздники отмечают с пятницы на субботу. Хорошим и «сильным» праздником считается тот, чье число совпало с пятницей, если же нет, то праздник все равно отмечался (переносился) на пятницу. Например: 29 мая – если этот день приходился на пятницу, то он считается «сильным» праздником, если же он пришелся на вторник, четверг, среду и т.д., то он все равно празднуется с пятницы на субботу, но уже без особых торжеств. Особенно хорошим предзнаменованием, удачей, считается, если на этот день выпадает полнолуние. Также поступают со своими праздниками Перуно и Велесо – почитатели.

Ниже дан неполный календарь Вед.

Январь – Просинец, Крышень.

Первое полнолуние праздник Хорса – домашний очаг

От 6 января до 12 января неделя духа, праздники Мокоши – пятница (до пятницы – 12 пятница). Танцы духа и принятие новых ведьм.

18 – 19 января – дни домового

20 января – Велес, скотину чистили (Велесова неделя).

25 января – Перун, Напоил Перуна Ворон Воронович живой водой – праздник братины.

Февраль – Сечень.

5 февраля – день Стрибога.

3 – 8 февраля – Велесовы дни, дни последних охот, всё готовится к материнству, к весны рождению.

10 – 14 февраля – праздники Моарены, Моарену чтили, но домой не пускали, сердце злобой и ссорами в семье не остужали, добро и любовь в семью призывали.

15 – 22 февраля – встреченье (Громница), февраля – праздник Стречение. Весну – Ладу – встречали. Весну выкликали. Любовь из сердца своего, в божий свет, выливали. И чем больше любви люди в мир отдают, тем быстрее и дружнее весна придёт. Тем быстрее Лада Моарену прогонит. Все в селениях весёлые ходили, все друг друга поздравляли и улыбались. Хмурых снежками закидывали.

«А у нас сегодня Стречение, Стречение,
Зима с Весной встретила, встретила,

Весна Зиму пихнула, пихнула,
И ножечку завихнула, завихнула,
Зима пошла плачути, плачути,
Весна пошла скачути, скачути!»

Первая пятница. В этот же день Перуно поклонники празднуют Громницу. Почитают Перуна Свароговича (Сварожича). Громница – свеча Перуна. Обносили этой свечой дома, амбары, хлева, потом весь год зажигали ее в грозу, когда кто-нибудь в доме умирал либо рождался. Христиане заменили этот праздник на «Сретение Господне» (1-й четверг у Перуно поклонников).

25 – февраля–Хорса

Март – Протальник.

19 – 24 марта – Лады, Шел 7 дней. Пробуждение земли. Выбирали самую красивую девушку – Додолу, наряжали ее зелеными ветками и обливали ее водой (по росе катали), 2-я пятница (на юге, под Киевом). Пробуждение земли. Освящение капища.

Первое полнолуние после праздника Лады – праздник Велеса
Весеннее равноденствие – праздник богини Сва, праздник времени. Праздник Родогош.

Апрель – Березень.

3 апреля – 12 апреля Сварога

22 апреля – Ляльник (праздник Ляли). Целую неделю празднуется «красная горка», водят хороводы, приветствуется зарождение жизни на Земле (3-я пятница). В эту же неделю празднуют дни всех богов, делают обереги на скотину, заговаривают оружие. Птиц из клеток выпускают, жаворонков подзывают.

«Гей, Вы птички невелички,
Жаворонушки,
Желторотушки,
Вы летите к нам,
Вы несите к нам,
Добро летечко,
Вы Лелеку приведите,
Вы Ярилку призовите,
Жаворонушки летите,
На крылах лето несите».

22 – 24 апреля свадьба Дивы и Перуна. Водят хороводы, символ солнечного движения, ставят обереги на скотину, ставят обезноживших. Первое воскресенье от 22 апреля был праздник Родуниц, теперь его конкретно привязали к 1 мая.

Май – Цветень.

1 мая – Родуницы, Роженицы. Зажигали 12 костров. Поминальный день духов предков. Вспоминали их Любимые песни, шутки, ели, пили, рассказывали забавные Истории, устраивали состязания (4–я пятница). В этот же день отмечали праздник Перуна. Когда то именно в этот день был праздник вербы, её ломали, ею встречных парней – парубков били, лихорадок, болячки, неудачи, плохую жизнь с людьми прогоняли. А на самом деле, девчата смотрели, кто из парей как себя при этом ведёт, смеётся ли, сердится ли. Хотя орать нельзя было, надо было своё молодечество показать. Не осрамиться перед девчатами. Иначе сраму не избежать, потешаться станут.

«Верба хлёт,
Бей до слёз.
Будь здоров,
Будь удачлив,
Будь счастлив,
Будь красив,
Быстрый как лоза,
Расти не ломайся,
Матери и отцу поклоняйся!»

2 – 6 мая – Велеса, Верши – праздник Велеса. Когда-то на этот Праздник забивали быка белой масти. Скотина в поле выпускалась. На полях начинали появляться, вершки ржи (озимых) Входило созвездие Плеяд, Стожары.

Выставляют Улья пчёл.

5 мая – Хорса, день домового, чистили хаты и дворы, сжигали весь мусор в огне.

5 – 11 мая – Ярилы праздник, Ярилу выкликали, чаши ставили.

9 мая – день змеи Скоропеи – медяницы, просыпались змеи и выползали греться под весеннее солнце. Первое полнолуние от змеиноного дня ночи Велеса, просыпались русалки и лешие, неделя леса.

10 мая – день Дажьбога. Дажьбог отверг Моарену и обручился с Денницей. Читают на любовь, к родному порогу привязывают.

16 мая – Ляльник, детям, маленьким зверятам праздник устраивали.

29 мая – Мокоши, и Перуна просили воды для полей (5–я пятница).

20 мая – Велес, Вешали на шею скотине колокольчики.

30 мая – день Велеса, день кобилиц.

Июнь – Изюк, Крестень, Солнцеворот.

4 июня – Ярилы, Ярилу встречали, тёплого лета просили, урожая.

Первое полнолуние от Ярилина дня была Свивка, теперь конкретная дата стала.

11 июня – Перуна, рождение Перуна. Праздник смерти и возрождения.

15 июня – русальи (ведимина неделя), Русалья неделя, Свивка – свивали из берёзовых веток венки, вместе с ними свивали свою судьбу. Хороводы водят, в последний день русалей недели идут на погост и обметают цветами могилы близких.

19–24 июня – неделя Мокоши, Включает в себя и праздник Купало – летнее солнцестояние. 24 июня – змеиный день, в честь того, что Перун победил Скипетра, проткнул его копьем и искупал в семи священных водах. В этот день обливали друг друга водой (6–я пятница). Но вообще то, в эти дни все празднуют всех богов. Первое полнолуние от праздника Купавы – День Тихого Солнца. Надо Солнце встречать, силу от первых лучей черпать. Конус силы. (Рог силы)

Июль – Червень, Цветень.

4 июля – Великий Велесов праздник, день рождения Велеса (молочная спелость зерна).

5 – июля Перынья, дождя просили, лихое снимали, на урожае делали.

6, 7 июля – Праздник Радунья, собирали росу на лугах, красу наводили, детей от испугов, сполохов ладили. Благодарность клали.

6 – 15 июля – Мокоши Родуниц (росу по лугам собирали).

12 – июля – праздник Велеса. День стопы Велеса. Трава на лугах должна быть скошена. Почитание Велесу.

14 – июля, победа над змеем Индриком. Прощение всем людям обид напрасных. Помин по усопшим и погибшим воям.

15 июля – Праздник Ярилы. Праздник вдовий.

20 июля – Перуна, главный. Жертвоприношения, почитание всех погибших за Землю Русскую, праздник будущих и прошедших побед Русичей. Всю ночь жгут 8 костров.

24 июля – день Симаргла, Рода.

Август – Зарёв.

1 – 7 августа – Велеса и Ярилина неделя, грибника – ягодника, зерна и приплода.

Первое полнолуние от Велесова дня, праздник Хорса, сейчас приурочен к 5 августа.

5 августа—Хорс, Хаты чистят, завистливые призоры выгоняют, праздник печи и избы.

19 августа – Велесов день, конец жатвы, Велесу бороду завивали.

21 августа – Стрибожий день, День Стрибога Ветрогона.

Звезда Спика вставала на небосводе.

28 августа – Мокоши, Родуниц и Лады. Мёд собирали с ульев.

Сентябрь – Осень.

Первое полнолуние его праздник.

9 сентября – Мокоши, Осыпали головы зерном, жгли 7 костров, праздник урожая (9–я пятница).

15 сентября – праздник Святогора богатыря.

16 сентября—Лели, детям праздник справляли, та скотинка что весной родилась, просматривалась, кого оставит на род, а кого под нож или на продажу пустить.

20 сентября – Ночь добрых духов, ходили в рощи священные, на погосты, духов задабривали, совета спрашивали.

23 сентября – Дивы (Дивоны), – осеннее равноденствие. Первое воскресенье после осеннего равноденствия – праздник Дажьбога (прощались). Первое полнолуние после осеннего равноденствия ночь Вия.

24 сентября – день Велеса рябинника хмельника, начинали брагу, пиво, мёд варить

Октябрь – Грудень.

4 октября – Велеса и леших. Лешие, водяные, русалки в спячку впадают.

Праздник охотников.

С появлением звезды Арктур на небосводе отмечался праздник Рода Родуниц, Все своих предков поминали, за год благодарили.

Первое полнолуние после появления звезды Арктур – праздник Зари, сейчас приурочен к конкретной дате.

14 октября – Заря Утренняя, начала шить брату фату, женихов к своему подолу пришивали.

28 – 31 октября – дни Мокоши, Праздник живого огня. Вся неделя Мокоши (10–я пятница). Праздник удачи и хорошей судьбы. А также ночь всех духов Земли (главный праздник – ведьмовской!). 31 – 2 октября – ночь стихий и дедовы ночи, праздник огня, воды, ветра, земли.

Восхождение звезды Антарес, 7 дней праздника Моарены и её 12 дочерей, почитали, на болото и в леса им помин ставили.

Первое полнолуние от восхождения звезды Антарес, праздник Сварожичей, праздник чаши, и изобилия.

3 – 9 ноября – Мокошина неделя.

10 ноября – сутки домового

Первое полнолуние от Дня домового – ночь Вия и змеи Скоропеи.

15 – 11 – ноября день Сварога, бросил на землю божии вещи.

28 ноября – Мокоши пряжи.

5 декабря – Хорса, праздник купца, и дома.

10 декабря – Стрибога.

Неделя перед Колядой – неделя Велеса и Вия.

25 декабря – Дажьбога.

26 декабря – праздник Мокоши (11 пятница), праздник Рода (1 понедельник).

Праздник Перуна – чаши братины. В первое полнолуние от Коляды празднуется Перунов Овсень. Перуно поклонники сыплют в углы домов ячмень, овес, гречку:

«Ходит Перун на Овсень – день,

Носить зерно по хатам не лень,

Где взмахнет – жито растет.

В поле ядро – в доме добро».

30 декабря – Лели

В этом календаре показаны праздники ведьм и таких богов, как Велес, Перун, Ярило. Этим календарём ведьмы пользуются до сих пор.

СИМВОЛИКА.

Символика – это «Азбука», первые шаги к практике в ведьмовстве.

Сва создала Мир, из яиц Ферта появились боги, звезды и земля, из кожи Ферта – некое начало, разнообразие жизненных форм. Симаргл спустился на уже готовую к жизни Землю – Диву, и она раскрыла перед ним свои сокровища и дала в помощь своих детей.

Как на Земле появились первые духовные сущности?

В Греции самым главным было учение о «Логосе». Создал это учение греческий философ Гераклит (VI–V вв. до н. э.) в городе Эфесе, где он родился и жил, его изображение чеканили на крупных монетах еще 300 лет после его смерти. Этого учения придерживались Платон и Аристотель. Суть учения такова: «Логос» – закономерность, борьба противоположностей, состояние возрождения и уничтожения

«Логос» – разумная основа всех событий, вроде вселенского разума, но не зависящая от богов. Христиане переделали это учение под себя: «В начале было слово, и слово было у бога, и слово было бог» (IV Евангелие от Иоанна).

В Каббале же полностью все перевели в аллегорию. Так, про Каббале: Адам – это земной ум, Ева – чувства, Исаак – благодать. То есть все духовные сущности.

У наших предков, славян, все духовное на Земле опирается на это предание, которое гласит:

Среди бескрайних просторов – начала всех начал на Земле, появился Остров. (Про уток, гагарочек, лебедушек, которые ныряли и сей остров сотворили пропустим). На нем выросло дерево (древо), Дерево росло и росло, его ветви стали упираться в небо, а толстые корни ушли так глубоко, что оплели весь остров. Как-то богиня Сва смахнула 2 слезинки и из слезинки с правого глаза появилась птица Сири́н, а из слезинки с левого глаза птица Алконост. Эти птицы были с человеческими головами. Им понравилась Земля, остров и великое дерево и они слетели с небес, и свили на дереве гнездо. Первым их птенцом стала птица Феникс, вторым – птица Гамаюн. Потом появились два животных – Грифон и Лев (В некоторых преданиях, вместо льва выступает единорог).

Дерево обрадовалось, что оно не одно и отодвинуло свои корни в сторону. В тот же миг из под корней его забило несколько чудесных источников–ключей!

Из них потекла заповедная вода: живая, молодости, любви, забвения, мертвая, источник бессмертия. И стал Лев сторожить те источники. И все духовное начало на Земле вышло из того гнезда. А большое дерево стало называться: «Дерево жизни».

Что же олицетворяют собой звери и птицы, о которых говорится в предании?

Грифон – крылатый пёс (лев) с головой орла. Это – совесть. Грифон нагоняет тоску тоскучую на того, кто надолго покидает родину. Когтями рвет душу того, кто ворует, убивает. И нигде не скрыться от Грифона, носят по свету его красивые и легкие крылья. Оттого и помещают его изображения на сундуках, чтобы напоминали людям о совести, да на одежде, чтобы напоминать в дальней дороге о доме. Если же на чужбине умирает человек и некому о нем позаботиться, то прилетает к нему в его смертный час Грифон. Но прежде, чем отвести на небо к Сваро́вичу (Сварожичу) душу человека, он взвесит ее в лапах своих. И если легка душа, то возьмет ее, если же нет, то бродить той душе до тех пор, пока не пожалеет душа невинная душу усопшего и не заступится за нее перед всем светом белым и Вели-

кой Богиней Матерью!

Лев (Единорог) – олицетворяет собой не кровожадного хищника, а доброго и мужественного духа и защитника славян и воев, дух чистоты, верности, доброты. Оттого и украшают им посуду и короба.

Птица Сири́н – сладкоголосая птица с женским лицом на ветке винограда (хмеля), в короне или обруче, с коротким хвостом. Изображается на свитках и книгах с былинами и песнями. Это знак того, что на свитке песня, сказ. Кроме того, Сири́н помещали на дудках, бубнах, гусях, одежде скomoroxов. И виноградная лоза, или лоза хмеля, не последнюю роль играет, ибо поют люди чаще, когда выпьют. Сири́н это песня радости, упоения.

Птица Алконо́ст – изображается с руками в мужской одежде, в короне или обруче на голове. В руках Алконоста цветы. Изображался на свитках зелейников и травников. Алконо́ст – символ здоровья, жизни. Но в отличие от сладкоголосой Сири́н, он поет свою песнь только в горе. Алконо́ст песня печали и скорби.

Птица Гамаю́н – ведьмы изображают его юношей, в мужской одежде, в руках два скрещенных меча – символ доблести, верности и защиты Земли Русской. Горе врагам, которые дерзнули сразиться с русичами! Птица Гамаю́н разжигала сердца ненавистью к врагам, побуждала людей грудью вставать за Землю свою, стоять плечом к плечу насмерть. Гамаю́н песня ярого сердца, песня духа бесстрашия. Песня буйства крови.

Птица Феникс – это девушка, вечно молодая и вечно живущая, сжигающая себя и возрождающаяся вновь из пепла. Ее изображают с большими поднятыми крыльями, с длинным раздвоенным вьющимся хвостом и цветком в центре (две стороны спорящих и в споре рождается истина). Феникс – песнь вещая, песнь о том, что сбудется, и о том, что забылось. Птица Вещаница.

Древо жизни – это тоже символ. Ствол, от него отходит 8 стволов, от восьми стволов отходит 12 ветвей, на каждой ветви 28 веточек, на каждой веточке 7 листиков. Ствол – это год, 12 ветвей – это число солнечных месяцев в году, 28 веточек – продолжительность лунного месяца в днях, 7 листиков – семь дней в неделе. Из этих знаний складывается великий Круг, который ведьмы почитают.

Календарь Вед начинается со дня зимнего солнцестояния (отсюда и слово «календарь» – «Коляды дар»). Год состоит из 12 месяцев. В месяцах по 30 дней. В четырех последних месяцах по 31 дню. Год делится на 52 недели ($52 \times 7 = 364$ дня). Недостающие дни (так как в простом году их 365, а в високосном 366) собираются в 13-й месяц, и вставляют этот месяц 7 раз в 19 лет (обычно 13-й месяц состоит из трех дней). Так что

в каждом 19-летнем периоде только 12 лет оставляются обычными 12-месячными, а 7 лет – 13 месячными. Вставка производится в 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21-х годах. Обязательно перед днем зимнего солнцестояния. Эти дни праздничные. Солнечный период в календаре включает в себя 28 лет! Из этих знаний складывается великий Круг, который ведьмы почитают.

Годы с 13-м месяцем очень интересны, люди, рожденные в эти годы, бывают одаренными, а вот для страны эти Годы являются переломными.

Напоминаем, что вставки производятся 7 раз в 19-летнем цикле в 3, 6, 9, 12, 15, 18 и 1-й годы.

Осталось только сказать, что этот календарь тоже связан богами. В его основу положена вера в то, что у каждого бога и богини есть свои любимые животные, эти животные священны.

Даждьбог – бык, тур, сокол, куница, петух, олень.

Велес – медведь, ворон, лось, зубр, волк, суслик, барсук, филин.

Стрибог – заяц, жаворонок, ястреб, тарпан (дикий конь), стриж, трясогузка, соболь.

Ярило – кабан, волк, соболь, соловей, ёж, бурундук.

Мокоши – змея, сова, белка, ласка, сом, корова, скопа, волк, щука, бобёр, утка, кошка (кошка вошла позже).

Десница – волк, сова, цапля.

Лада – олениха, лосиха, лебедь, воробей, ласка, ласточка, мышь.

Хорс – волк, горлица (голубь), лиса, росомаха.

Дива – зубр, глухарь, кукушка, рысь, соловей, хорёк.

Род, Сварог, Перун – ворон, буйвол, волк, конь, собака, зимородок, орёл, змеи (уж, полоз).

Леля – аист, журавль, жаворонок.

Все животные священны и посвящены своим богам, имеют охранную силу своего бога.

Лучшие обереги изначально носят в себе силу, связывающую животного со своим богом или богами, если несколько богов выбрали для своей благосклонности одно животное. И все ведьмы до сих пор пользуются этой скрытой силой. Например: подковки лошадей, прибитые на воротах или дверях (обязательно концами вниз) со стороны входа в дом защищают от порчи и несчастных случаев, чтобы всё плохое осталось за порогом. Прибитые же концами вверх изнутри дома, чтобы дом был полная чаша, добро не ушло из дома.

Пучок волос белой лошади отпугивает упырей и нежить (особенно, если их потереть чесноком); клыки кабана (секача) приносят удачу в любви, мужчины, носящие эти клыки пылки и

резвы в любовных утехах; когти медведя – защита от всех злых козней и черной магии, от невезения и испугов, помогает накопить в себе энергию и силу, помогают продвинуться по служебной лестнице; голубиное крыло (от белого голубя) – лучший оберег путешественника и купца рог быка (повешенный над колыбелью младенца) – отгоняет испуги злые сны, успокаивает нервы, наполняет силой, а если давать пить малышу из этого рога, то он будет быстрее расти и станет сильным, как бычок; шкура змеи – приносит удачу в азартных играх.

Время идет, меняются поколения, но в памяти народа это остается навсегда. И верх дома всегда раньше украшал конёк – вырезанная из дерева голова лошади, хотя иногда и оленихи.

Рассмотрим годы с 1901 по 2030.

Годы Перуна: 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026 (Конь).

Годы Десницы: 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 1015, 2027 (Волк).

Годы Лады: 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028 (Олень).

Годы Хорса: 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029 (Голубь).

Годы Дивы: 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030 (Зубр).

Годы Рода: 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019, 2031 (Ворон).

Годы Лели: 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020, 2032 (Аист).

Годы Дажьдбога: 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021 (Бык).

Годы Велеса: 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022 (Медведь).

Годы Стрибога: 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023 (Заяц).

Годы Ярило: 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024 (Кабан).

Годы Мокоши: 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025 (Змея).

Каждый месяц имеет двойное название, и ему покровительствует свой бог.

Январь: начало месяца – конь, середина месяца – волк, конец месяца – ворон, – Просинец (небо яснее).

Февраль: начало месяца – заяц, середина месяца – волк, конец месяца – рысь, – Сечень (лессекли).

Март; начало месяца – медведь, середина месяца – лось,

конец месяца – филин, – Протальник.

Апрель: начало месяца – аист, середина месяца – лебедь, конец месяца – жавлонок, – березень.

Май: начало месяца – змея, середина месяца – корова, конец месяца – уточка, – цветень, травень.

Июнь: начало месяца – олениха, середина месяца – ласточка, конец месяца – мышь, – изюк (кузнечик), крестень (крест – солнцеворот).

Июль: начало месяца – зубр, середина месяца – соловей, конец месяца – барсук, – Линец, страдник, Червень.

Август: начало месяца – голубь, середина месяца – лиса, конец месяца – росомаха, – зарев, серпень.

Сентябрь: начало месяца – конь, середина месяца – волк, конец месяца – белка, – овсень, рюин, ревун (гон зверей).

Октябрь: начало месяца – кабан, середина месяца – бурундук, конец месяца – медведь, – листопад, подзимник, крышень (снег).

Ноябрь: начало месяца – ворон, середина месяца – тур, конец месяца – куница, – грудень (груда – замершая дорога).

Декабрь: начало месяца – бык, середина месяца – волк, конец месяца – соболь, – студены.

КАК РАБОТАТЬ (ЗАГОВОРОМ)? КАК (ТАТЬ (ИЛЬНОЙ)? КАК (ТАТЬ В(ДЬМОЙ)?

Здесь всё очень просто, вспомните, когда вы последний раз срывались на ком-то. Ведьм с детства учат: не орать, не злиться, не психовать, не нервничать. То есть быть спокойными, преспокойными, Мои дети вспомнить просто не смогут когда б я голос повысила, если чем-то не довольна чуть – чуть меняю интонацию голоса. Стоит этому научиться. Когда вы кричите, психуете, весь ваш запал уходит в небытие. Когда вы меняете весь негатив вокруг вас себе на пользу – взгляд становится пронизательней, руки источают больше тепла. А ваши слова и дела, становятся сильнее, чётче. И ещё, никогда просто так ничего не обещайте, а если пообещали сделайте. Сыну, матери, кому-либо. Вы ведьма, колдун – ваше слово ЗАКОН. Сказала – сделала, значит сами не ломайте свою силу. Лишь я скажу всё будет так – всё так и будет! Самое главное начать, и детей своих к этому с детства приучайте. Смотришь когда-нибудь с вами рядом встанут. Эмоции взаимозаменяемы при начальных приступах

раздражения переведите всё в смех. И только сильнее станете.

Итак, подошли к главному, к ключу!

Мысль материальна, как материально дерево, стол, кровать. Плохое, грубое слово ранит наши чувства. Грустная песня заставляет плакать. Песни – это ритмы, звуки, слова.

Все это и есть ключ к разгадке заговоров!

Все лечащие, «белые» заговоры, тягучие, напевные, с сильными звуками (о, й, а, е). «Черные» заговоры короткие, резкие: «Рвется нитка, гаснет свечка, нет человечка» – слова короткие. В добрых заговорах частые повторения, замена хороших слов на подобные: «Ты идешь по широкой–широкой дороге, по широкому–широкому полю, белые–белые облака, красное–красное солнце. Поле большое–большое и т.д.» Кроме того, каждая буква, каждый звук несет в себе символы, при повторении их происходит накачка нужной вибрации тела до определенного момента. Когда тело человека раскрывается и мозг работает самостоятельно, на интуитивном уровне.

РАЗЪЕЖМ ЗВУКИ.

Звук А – красный свет, буква бога Хорса – огня. Означает накопление в себе любви: родителей, детей, богов.

Звук И – оранжевый цвет – Дажьбог – концентрация любви и энергии в своем сердце. Накопление в себе божественного огня.

Звук Э – желтый цвет, звук богини Лады и Ярилы. Деление лишней энергии с друзьями, подругами. Делясь с другими, ты получаешь дополнительную силу.

Звук У – коричневый цвет, звук Земли, Ветра, этот звук включает в работу: мозг, глаза, руки. Тело начинает выдавать скопившийся внутренний огонь, тепло души (энергию), и человек может лечить.

Звук Е (йэ) – зеленый цвет, звук Велеса, Мокоши, покой и умиротворение наступает при этом звуке. Состояние счастья, везения, легкости во всем теле.

Звук О – белый звук – звук Десницы, Стрибога. Любовь: друзей, учителей, судьбы к тебе.

Звук Д – черный – мозг становится тяжелым, ясность мыслей туманится при постоянном повторе, человек дуреет, становится безвольным и вялым.

Звук Р – темно–красный – делает четкими остальные складывая из звуков слоги, получаем нужное:

Ла – желание, мысль, выходит при этом звуке из тела и висит в воздухе (круге).

Ли – мысль облеклась в форму и пошла в нужном направлении.

Собь – экстаз, великое семя отца и лоно матери, желание, надежда.

Лу – слог, проясняющий ум, сбрасывает наваждения.

Лю – разрушает зло, уносит скорби, печали, несчастья.

Ма – защищает от черного и злого воздействия со стороны.

На – счастье, гармония, энергия.

Па – одухотворение, пробуждает любовь ко всему существу, озаряет светом.

Ба – дает покой и мир в душе и вокруг тела.

Да – слог согласия и дружбы с самим собой.

Ра – слог защиты, охраны, радости, счастья.

Ми – слог надежды.

Ау – слог дружбы с природой, со всеми живыми существами

Ва – слог энергетического падения.

Ду – слог приворота, притяжения к себе другого существа.

Ри – концентрация в своем теле желания, силы.

С этими слогами вам станут понятны некоторые ведьмовские песни, которые мы распеваем на своих праздниках

Одна из таких песен называется «Кумага».

Нв первый взгляд, для непосвященных это только набор звуков, которые повторяются в особом порядке, но теперь Вы, сами сможете понять, чего добиваются ведьмы, распевая их.

Эта песня поется, когда ведьмы входят в Круг и идут по часовой стрелке (по солонь) по кругу.

Кроме того, звуки в заговорах дают слова, которые складываются в образы. Здесь вы найдете и богов, и имя больного человека, и куда должна уйти болезнь, и т.д.

Но и это еще не все. Самое главное в заговорах ритм. Только чуткое ухо может уловить напевность и определенную закономерность в повторяющемся выделении слов. Не зная этого, заговоры становятся пустыми. «Как же так? – скажете вы. – Ведь неграмотные старушки пользуются заговорами, не зная никаких правил, и у них все получается?!» Но как узнают старушки заговоры? Научила их мать, бабушка, но не просто научила, а показала, как правильно произносить. Учила так-же, как разу читают песню. А каждая песня имеет свою мелодию. И попробуйте при бабушках спеть песню «Хас-булат удалой» на современный мотив, вас не поймут.

Значит, путем запоминания, неоднократного повторения, выучивается ритмика заговоров.

Как говорится, «ларчик просто открывался!», надо только знать формулу. Открываю древний секрет.

Все дело в понижении и повышении голоса на нужных словах (выделение). Какие же слова выделять? Все. Одни выделяются низкой интонацией голоса, другие – высокой. При этом есть три формулы: первая – для заговоров лечебных, вторая – для заговоров белой магии.

Первая формула н, н, в, н, н, в, в, н, н, в, в, н, н, в, н, н, в, в, н, н, В, В, Н, Н, В, Н, Н (и снова повтор при необходимости).

Вы заметили закономерность? При этом: Н – низкий. В – высокий (интонация голоса) формула ещё называется лентой Ферта (Хверта).

Если взять разлинованную бумагу (в клеточку), и начать чертить, причём там где стоит буква Н рисовать на лево, а там где буква В – рисовать вправо, то у Вас получится рисунок дракона, змея–Ферта.

Не надо недооценивать значения этих формул. Они задают ритм заговорам, как бы журчат, работая не только словами, но и перепадами тембра голоса.

Потом найдите лучшую вибрацию своего голоса, может быть даже наложив музыку. На каждый ритуал музыка может быть своя (от музыки ветра, до церковных песнопений) – как кому нравится, только одно условие – чтобы вибрации вашего тела откликнулись на словарный ритм заговора, и легли вместе. ОТ ЭТОГО И зависит, что у одной ведьмы заговор пошёл, а у другой хоть ты тресни ни в какую. Отсеки лишнее, краткость, как известно, сестра таланта, возьми ручку и листок, переписи несколько раз. Это для того Чтобы почувствовать ритм, где обрыв – выкини, но соедини так, чтобы даже сама не усомнилась – перерыва не было. Если бы не переделывали заговоры, заклятия их бы сейчас никто прочитать не смог. Одни аж, ибо, аки, паки, дрину, ну и т.д. Если заговор на сердце лёг – пой свою песню Слово содержит в себе многое, но если ты не чувствуешь значение этого слова, то не донесешь. Уронишь. ПОТОМУ – ДЕРЗАЙ, ИЗМЕНЯЙ! «Читаются» заговоры вслух, правда не во весь голос, а как бы полупшепотом. Прочитайте и вы поймете, почему заговоры слышатся как журчание, потому они успокаивают, убаюкивают, даже обволакивают человека.

При этом человек расслабляется. Вот тут–то и «вносится» код (как сейчас говорят)!

Заговоры все опираются на сказания, без них они пусты. Без фундамента не может быть прочного здания, так и здесь, без знания сказаний нечего делать в ведьмовстве. Но я хочу, Чтобы вы обратили внимание не только на то, что лечат (ладят) заговорами, но и на действия, что описываются в них, заглянули в смысл каждого из них. Все заговоры делятся на дневные

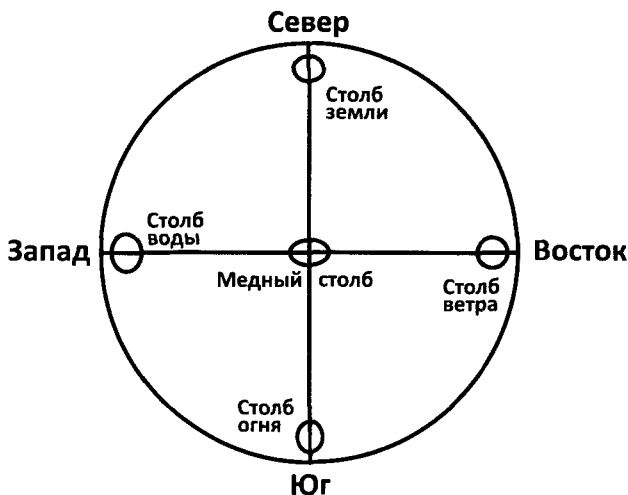
и ночные. То есть до восхода и до захода солнца. Как только солнце зашло, обращаются к Ворону–Вороновичу. Если утро, то к Заре. Если днем, то и к Заре...

Если Вы хоть маленько знакомы со славянскими заговорами, то, наверное, обратили внимание на то, что почти все они начинаются с зачина.

«На Море – Океане, на острове Буяне...» Остров этот имеет огромное значение, именно на нём сходятся все могучие силы земли и неба, все земные и небесные стихии. Он существует вне зависимости от времени и пространства. Над ним не властны века. Там всё происходит по своим законам. Всё, что происходит на нём, отображается на нашей земле, в нашем мире, в нашем времени. Остров Буян это другой мир, другое измерение, неподвластное нашим физическим законам.

Буян остров.

И так, остров находится в другом измерении. Он существует, знания о нём передаются из поколения в поколение. Когда волхв, кудесник, ведьма или ведун проводят обряды, исцеления, то тело их делает все манипуляции в нашем времени, а душа их проводит те же самые обряды на острове. Остров находится посреди Океан – Моря (время). Посреди острова стоит медный столб, по 4 сторонам света острова, стоят ещё 4–и столба, каменных. Если в заговоре упоминается медный столб, то ведьма душой находится на этом столпе, душой подходит к престолу и творит заклинание. То есть тело дома, а сама там.



«На море–океане, на острове Буяне, на столпе медном, стоит каменный престол. На престоле сидит Великая – Матушка, богиня – Ладушка. Подхожу я (Имя рек) поближе, поклонюсь пониже...»

Четыре каменных столпа это столпы стихий, когда нужно призвать только стихию ветра – работают на столпе восточном или его ещё первым называют.

НАУ́ НА ЛЮБОВЬ МОЛОДЦА.

«Встану рано, умоюсь росой, пойду под восточную сторону.

На Море – Окиан, на Остров–Буян. На море Окияне, на острове Буяне, на восточном столпе каменном (стихия ветра) сидит дядька Ветрило. Создай ты мне дядька ветер, семь ветров, сильных, могучих, Стрибожих детушек: Ветра полуденного, Ветра полуночного, Ветра суходушого, Ветра восточного, ветра закатного, Ветра зимнего, Ветра летнего. Летите, ветры, летите, найдите его, найдите. Я (Имя рек) стою на восточной стороне, на каменном столпе, Соберу 7 ветров буйных, в 7 узлов, Завяжу любовь двойным узлом, узлом крученым, положу на те узлы заклатья с тоской тоскучею, сухотой плакучею. Как развяжет те узлы молодец, так падёт на него, с сих узлов, с 7 ветров сухотка любовная».

Если нужен огонь, то на южном столпе, столпе втором и т.д.

На медном же столпе работа идёт только с богами в образе человеческого (Родом, Мокоши, Перуна...) На медном столпе горит в центре негасимый костёр, с северо–восточной стороны стоит трон каменный. На спинке его сидят ворон и сова, возле ножек трона лежат волк и медведь. На трон – престол «садят», того к кому обращаются: Ладу, Велеса, Перуна... Вот например заговор от Родимца.

«На море – Океане на острове Буяне. Стоит столп медный, на том столпе медном сидит ворон древний, Ворон Чёрный – клюв железный. Возьми ворон мякиш, унеси родимец, спаси живулечку, помоги крохотулечке. Лети, родимый неси родимец, за Медный столп, под камень Алатырь. Пусть (Имя рек) не плачет, ножками не сучит. А родимец пуповной, сердцевной, внутренной, суставной, ревун, под камнем в нави лежит, на белый свет не глядит. Слово моё крепко, да будет тако!»

(Парь ребёнка в бане (ванне), возьми мякиша ржаного, скатай шар, выкатывай им тело ребёнка (ножки, спинку, ручки) Делается на закате солнца. Мякиш выкинь на развилке дорог.

Или защитный заговор. «На море Окияне, на острове Буяне, на медном столпе твоя душа (Имя рек) передо мной стоит.

НА плече моём чёрный ворон сидит, в твою душу (Имя рек) глядит. Не я говорю, не я делаю – ворон РОДА моего моими словесами с твоей душой»...

С юго-восточной стороны острова растёт Дуб. Дуб священный, Дуб кряковатый, Дуб великий узловатый. На дубе том есть и листья, есть цвет, есть уже зрелые желуди, а есть и ветки без листьев (как во время зимы – сброшенные). Просто когда человека на острове до дуба «ведут» то каждое дерево своё видит, кто с сухими ветвями, кто с зелёными листьями, а кто желудями усыпанными.

От муж(кого б(((н)ля.

«На море–Окияне стоит дуб – широколист, у того дуба 1000 веток и едина ветка – не гнутся от ветра, не ломаются от дождя. Так пусть у (Имя рек) 100 жил и едина жила не гнутся от бабьего взгляда, от девьего тела, от злого умысла, от дотошного домысла».

На Дубе, на цепях Книга Жизни висит. В ту книгу записаны все дела, помыслы, желания, прошлое и будущее. Когда ведьме надо «переписать» судьбу человека, она идет туда.

«На том Дубу книга жизни висит, кто ту книгу читает, я (Имя рек) читаю. Вычёркиваю из твоей книги жизни, твоей левой рукой: обиды, невзгоды, болезни, горе. Заношу твоей правой рукой: счастья, здоровье, везенье. Закрываю я ту книгу, тринадцать замками и все под один ключ. И вешаю тот ключ на твою правую руку, и никто те замки не откроет, никто не испортит, никто не иссушит. Ни в пиру, ни в бане...» На ветвях дуба птица Вещьяница сидит, она всё видит, она всё знает, она книгу жизни охраняет.

Книга б(щ)ая.

«На сине Море–Окияне,
Да на острове Буяне,
Восходила туча сильная,
Туча грозная вихристая,
Прикрывала небо синее.
Через тучу солнце глянуло,
Через темень лучи прынули.
Разорвали стрелы солнечны
Тучи тёмные змеиные.
Восходило солнце ясное,
И прошла по небу радуга,
Коромысло моста Божьего.

Выпадала книга вещая
Не малая, не великая:
Книга вещая богоустанная.
Ко той книге ко прогибестной
Соходилися, соезжалися,
Собиралися на великий круг
На великий круг,
Да на Рода зов
Сорок старцев со старницами,
Волхов с волховицами.
Во единый круг становилися
В поясной поклон поклонилися
И сидел Волот посиживал,
Во руках книгу подерживал.
Перед ним она прогибается,
Всё тайное в ней проясняется.
Подошел к нему Старшой из них,
А и бьёт челом поклоняется,
Бьет челом поклоняется,
До божьей книги он доступается
Ты прочти нам книгу оную
Ни малую, не великую.
Не могу прочесть я всея её,
Там дела божьи начертаны,
Живота людские и помыслы.
Читать её не прочесть будет
Ходить по книге – не пройти будет.
Объяви ж тогда дела Божии
Про житие мира белого
От чего зачался белый свет?
От чего солнце красное?
От чего у нас ветры буйные?
От чего у нас ночка тёмная?
От чего у нас дробен дождичек?
От чего у нас кости крепкие?
От чего у нас чресла?
От чего кровь – руда?
У нас белый свет от духа Божьего,
Духа божьего – Сварожьего.
Солнце красное от лица Божьего,
От лица Божьего – Дажьбожьего.
Ветры буйные от дыха божьего,
Дыха божьего – Стрибожьего.
Ночка тёмная от волос Божьих,

Волос Божьих – Морениных.
Дробён дождичек от слёз Божьевых,
Слёз Божьевых – Мокошиных.
Крепки косточки то от камня,
Телеса от Земли – Матери.
Кровь – руда, реки быстрые.
А скажи нам ты ответствуй:
Которые моря всем морям мати?
Которая земля всем землям мати?
Которая гора всем горам мати?
Который камень всем камням отец?
Которое древо древам мати?
Который исток всем рекам мати?
Которая рыба всем рыбам мати?
Которая птица всем птицам мати?
Который зверь всем зверям отец?
Которая трава травам мати?
Которое творение всему венец?
Окиан – Море всем морям мати.
Все моря в него сходятся
Все реки в него стекаются.
Свято – остров Буян – всем землям мати.
Он пуп Окиан – Моря синего,
Содеян Буян Святым Духом,
А содержан Словом Божиим.
Бел – Горюч гора всем горам мати,
Восидит на ней Заря Утренняя,
Заря Утренняя да Вечерняя,
Первый свет её живота даёт.
Камень Алатырь – всем камням отец,
Китоврасом на Буяне ставленный.
На Латыре завет им положенный,
На синем Латыре на камени
Восседал Китоврасушка беседовал,
Беседовал да опочив держал
Со Зарёю Заряницую,
Со двенадцатью суденицами.
Утвердил он веру на камени,
От того он всех камней величей.
Дуб Древа всем Древам мать.
Вырастало Древо мощное,
Вырастало из коша семени,
Ярилом на Буяне брошенном.
Древо не голое, не одетое.

Древо мира священное.
Велесом выпестованное, Мокушей политое.
Корнями гнездится глубоко,
Вершиной восходит высоко,
На одном боку его цветы расцветают,
На третьем плоды созревают,
На другом листья опадают,
На четвертом сучья подсыхают.
Ключи из-под древа бьющие,
Из корней начало берущие,
Живот всему миру дающие,
Всем рекам мати
Щука рыба Великая – всем рыбам мати,
На Великой Щуке Буян остров ставился,
Остров ставился – твержина, мать земля.
Мать – сыра земля, всего мира строй,
Вся мира строй, вся вселенная,
Стоит щука не шелохнется,
Не шелохнется, не сворохнется.
Когда ж щука поверотится,
Тогда Мать – Земля восколыбится.
Тогда белый свет наш закончится
От того Щука огромная,
Огромная, да Великая всем рыбам мати.
Нагай – Лебедь птица старшая,
Старшая Мати – всем птицам Мати.
Живёт она в Море – Окияне,
Вьёт гнездо на острове Буяне,
На Буяне, на Бел-Горюч горе.
Кормит своих малых детушек.
Держит рассвет под правым крылом,
Чёрну ноченьку под левым крылышком.
Лебедь белая встрепенётся,
Окиан – Море взыграется,
Взыграется – Всколыхнётся,
И все синие моря восколыбятся.
От того Нагай-Лебедь белая,
Мати – всем птицам Мать.
Симаргл – Грифон всем зверям зверь,
Всем зверям отец.
Нос у него птичий – крючком,
Уши торчком, хвост колечком.
Птицы имеет главину,
Крылья имеет Орлины,

А живёт он на Буяне острове,
А спит он во святой горе.
Ходит он по подземелию
Яко солнце красное по своду небесному,
Прочищает ручьи да проточины,
И не держат его горы каменные,
И не держат его реки быстрые.
Где зверь пройдёт – там ключ забьёт,
И пускает те ключи во всю землю,
Во всю землю матушку,
А как выйдет он из бел горы,
Расправит крылья свои могучие,
Поднимется выше тучи.
Да летает по поднебесию.
Куда Симргл поворотится,
Все звери и птицы ему поклонятся.
А со моря со Хвалынского,
Со полуденной стронушки,
Подымались ветры буйные,
Со громами со гремучими,
Наплывали тучи чёрные,
С молниями со падучими.
Падал, падал сверху камнем
На Симаргла Индрик змей.
То не туч на–туч надвигается,
То не туч об–туч ударяется,
То горын змея со зверем борется,
Промежду собой колобродятся.
То не два бойца сходилися,
Не два в лютье собегалися,
Энто Кривда с Правдою борятся,
Энто Кривда с Правдою силою мерятся.
Индрик Зверю покоряется,
Во–столпе, на цепи сажается.
И сидит горын змея посиживает,
Божий белый свет не выдвывает.
А великий зверь по свету хаживает,
Да на белый свет посматривает.
Ищет он на земле супротивников,
Супротивников поединщиков,
Всех кто в сердце своём зло несёт
Всех кто кривдою выше всех,
Всех, кто лихо на свете сеет,
Рвёт, терзает тело и душу ворога,

Душу ворога люда божьего.
От того Грифон зверь
Всем зверям зверь, Всем зверям – отец.
Одолень трава–всем травам трава.
Зарождается Одолень от добрых сердец,
От добрых дел – под детский смех.
Она души лечит, чересла правит,
Дома охраняет, от того Одолень
Трава всем травам матери.
Которое творенье всему венец?
А венец всему медный столп,
Стоит столп посреди земли,
Посреди земли Буян острова,
Посреди Окиан–Моря синего,
Посреди земли, свету белого.
Стоит столп не качается,
Стоит столп во шестьдесят сажень,
В ширину во сто локтей,
На том столпу на божественном,
Стоит престол белокаменный,
На том престоле белокаменном,
Почивает Род батюшка.
Почивает Отец мира нашего.
Старички тут закручинились,
Закручинились, пригорюнились,
Сорок старцев со старцами.
Волховами с волховицами,
А и мы схотим ту книгу читать,
Духом, сном ли по Буяну гулять.
Только нет у вас печатей, ключей,
Вы подите–ка ко Морю синему,
Попросите о том Лебедь белую.
Пошли старцы дорогою,
Побрели старцы широкою,
Сами то идут–то вздыхают,
К матери земле припадают,
Подошли старики к морю синему,
Стали звать они Лебедь белую.
Вы, почто меня с моря вызвали?
Вы, почто меня кликали?
Ой, ты Лебедь белая Матушка,
Ты прости, нам сударушка,
Просим мы ключи со–печатями,
Чтобы прочесть книгу–вещую,

Мы умом без неё стали малыыми,
Стали малыими, несмышлёными.
Хорошо, старички успокойтесь,
 Попрошу я для вас книгу вещую,
 Попрошу я ключи со–печатями.
Выходила с Окиан – Моря синего
Лебедь белая – Лада Матушка,
Лада Матушка свет Сударушка.
В Окиан – море она омывалась,
На медный столп поднималася,
Отцу небесному поклонялася,
Просила Отца за люд людской.
Просила Отца за поля и леса,
Просила Отца за моря и реки,
За зверей и птиц.
Просила руно вечное,
Руно вечное, слово божее.
Слово божее – небес дарование.
И спускал Он книгу вещую,
Распускал по сырой земле,
Отдавала Лада Матушка,
Руно вечное, слово божее,
С книги писаное,
Своими руками отдавала,
Старцев со старицами наставляла.
Вы подите–ка ко синему морю,
Отнесите, Щуке рыбе наказание,
Пусть отдаст вам ключи божии,
Да потянут тогда ветры буйные,
Сколыбаются ведь море синее,
Да расходятся ведь волны большие,
Щука, выплещет вам ключ златой,
Тем ключом, на остров врата откроете,
И пойдёте до Древа Вечного,
Подлетят к вам птицы ирские,
Запоют вам песни рейские,
Старички, тех песен не слушайте,
А сорвите с Древа вечного,
Со–восьми вершин его,
По листочечку, оборотятся листочки,
Будут те листочки печаточки.
Будете тогда вы руно читать,
Будете по Буяну гулять,
Будете, младых наставлять,

Будете меня и род прославлять.
Да пошли тогда они к морю синему,
Потянули тогда ветры буйные,
Сколыхалось тогда море синее,
Расходились тогда волны большие,
Да как выплескала Щука им ключ златой.
Тем ключом врата открывались,
Старички на Буяне оказались,
Как идут по острову дивуются,
На божии красоты любуются.
Подошли они до Древа Вечного,
Подлетели птицы ирские,
И запели песни рейсие,
Одна песнь веселия,
Одна песнь печалия.
Старички, песен не слушали,
А сорвали заповедное.
Сорок старцев со старицами,
Волховами с волховицами,
Принесли на землю матушку
Книгу Вещую
Понесли по свету белому.
С той книги зерно сыплется
Прорастает в сердце колосом.
Младым людям поученьице,
Старым людям ради памяти,
А кто книгу ту читает,
Кто её читит, того Род сохранит.
Того он во всех путях сбережёт:
Во всяких дальних дорогах,
На чужих вражиих порогах,
В лес пойдёт – не заблудится,
Зверь лютый в лесу не тронет,
На воде будет – не утонет,
От навета чужого и суда,
Будет спасён, от огня,
От кривды напрасной,
От смерти безвременной сохранён,
От змеи в лесу или под горой,
От напасти лихой,
От слезы горячей,
От болячки липучей,
От молний в поле,
От зла и лжа в чужом доме,

От воды кипящей, от стрелы летящей,
От вора, от мора и злого заговора,
Дщери в тягости поможет,
Дитё её обидеть никто не сможет,
Будет с сим руном за семью замками,
За семью Божиими ключами.
За Симаргловыми крылами.
За замком семипудовым.
Всем быть добрым и здоровым.
Камнем Алатырём,
Медным столпом,
Древом могучим,
Горой Белгорючей.
Сии слова замыкаются.
Дабы славен Род с Роженицами,
Дабы славен Сварог со-детьми его,
Дабы славен люд на веки вечные,
Веки вечные бесконечные.
И кто сию книгу читает,
Небесную силу прославляет!»

Под корнями дуба есть проход, труден по нему путь, его грифон-Симаргл стережет. Путь этот не каждому, даже знающему, открывается. Пройдя по нему попадаешь в страну, где всегда трава зеленая, небо синее, солнце красное. Выходишь на большую поляну, идешь по ней и приходишь к берегу реки. Река широкая, бурная. Через неё мост деревянный, за мостом большая деревня. Домики стоят с виду маленькие аккуратные, наличники резные. Заходишь в дом, и всё меняется. Большой, огромный зал. Конца его нет. Длинные столы стоят, всякой едой заставленные. На столах угощенья, что в родительские дни за помин родня и знакомые ставят. Длинные лавки, за столами люди сидят, кто ест, кто танцует между столов. Люди эти умершие. Там можно увидеть умерших родственников, друзей, знакомых. Причём все они там молоды и здоровы. Вот только брать, и есть со стола ничего нельзя. На столах стоит то, что родственники и друзья на родительские дни на помин души ставят. А ещё лучше, даже мост не проходить, а постоять возле моста. Кто вам нужен, сам к мосту подойдёт, с вами поговорит, а захочет и пригласит в гости...

Из-под корней Дуба, берут свое начало источники с живой, мёртвой водой и водой забвения. Когда для обряда нужна вода, ведьма идёт на реку, но душой она набирает нужную ей воду на Буяне острове. Живая вода набирается, если надо силу дать, вода забвения – горе забыть, мёртвая-болезнь иссушить.

КАК УБРАТЬ ТО(КУ) (О) (ВО)ГО (Ф)РАЦА.

«НА море—Окияне, на острове Буяне гонит Перун Сварожич в колеснице гром с великим дождём. Проливает дождь в реку быструю, быструю, кипучую! Прихожу к тебе река быстрая я (Имя рек) по три зари—Зари утренние и по три зари — Зари вечерние. С тоской иду тоскучею, с сухотой плакучей. Понеси ты её, быстра реченька, затопи её в своих водах. Искупай меня (Имя рек) Перун батюшка в реке забвения, пусть заблудиться, пусть отвалится грусть тоска с меня (ретивого молодца, красной девицы, Имя рек). Слово моё крепко, да будет так!»

(Купаться на трёх зорях утренних и на трех зорях вечерних сначала в реке (проточной воде), далее по росе кататься, ветром вытираться (то есть не вытираясь одеться). Через костёр прыгай и домой ступай. Понятно, что зимой не по прыгаешь, а для лета обряд хорош.

КАК ТО(КУ) (Ф)БЯ (Н)ТЬ НА КАМНИ (Ф)ЧНЫ(Ф).

Встаешь на утренней зорьке, когда зарница заиграла, но солнышко ещё не встало, идёшь на берег реки, ручья. Находишь на берегу камешек. Размер камня роли не играет. Но почему-то все выбирают побольше. Сядишься на бережку и говоришь.

«Встала я (имя рек) раненько. Пошла далеченько. К реке вольной. К реке раздольной, к реке (имя рек реки). Уж я ей поклонюся, поплачюся. Лежит у меня на сердце кручина. Кручина горькая, плакучая. Слеза течёт у меня горячая. Найду на твоём бережочке камень. Камень крепче железу, положу на тот камень свою слезу. Слезу горячую, плакучую. Положу на тот камень свою тоску, тоску проклятушую. Брошу тот камень и тоску на дно речное, как на дно морское. С моими словесами. В реке камней много. Моего камня среди них не видать. Никому его не достать. Мне тоски не видать. Сердцу без тоски не тосковать. Слёз не лить, судьбу не проклинать. Как тот камень на дне реченьки (имя рек) лежит. Ею омыт, травами водяными повит. Так и тоска моя омыта, травами обвита. Водой придавленная я (имя рек) от тоски тоскучею избавленная. Мои словеса, речки матушки (имя рек реки) дела».

Далее поклонись, дар речке оставь, сама домой ступай.

Если одного раза мало показалось, до 7 раз делать можешь,

хотя обычно 3-х – 4-х хватает. Если через месяц–два, или ещё когда, опять тоска нападёт, можно ещё сходить, можно на камушке возле речки посидеть – на воду поглядеть. В реку камушки покидать. На камни можно и болячки наговаривать, страхи, испуги, а потом в воду бросать. Чтоб испуг или болячку снять, то наговаривают сорок камней. Но за это воде серебро и медь оставляют. Сразу говорю, раньше бросали именно серебро и медь, серебряные цепочки, медные украшения. Наши современные монеты для этого не подходят. Они никельные с добавлением ещё бог знает чего. Полежав в воде, эти макеты воду отравляют. Яд для воды самый настоящий! Лучше уж тогда вообще ничего не бросать, чем душу воды ядом травить. Так же можно и болячки на камни перекаладывать, только бросают такие камни в болото. Но рассказано о том будет в следующей книге.

Источники впадают в озеро, которое расположено на острове с западной стороны.

Под Дубом стоят сундуки – Кади заповедные

Когда ведьмы чувствуют, что их силы не хватает, то они открывают один (смотря, что нужно) из сундуков. В них скрыта сила: ведьм, ведьмаков, ведунов, колдунов со всего света. Та сила, которая не была передана при смерти кому-либо из родственников или учеников. Сила не уходит после смерти носителя, а собирается в эти сундуки. Поработав, ведьмы «кладут» эту силу назад.

«Под тем Дубом великим, стоят Кади священные – заповедные, поднимаю я (Имя рек) крышку тяжёлую, беру на себя силу скрытую, со всего света белого собранную. Ты Сила могучая, со всего света собранная, поди в мои слова, мои дела, ложись на мои желания, мои старания. Поди ты сила великая, с моими делами, с моими словами в сердце доброго молодца (Имя рек)...» «На море, на Окияне, на острове на Буяне, стоит железный сундук, сундук заповедальный, а в том сундуке лежат силы силушки, лежат ножи булатные. Подите вы, ножи булатные, к такому и сякому вору, рубите его тело, колите его сердце...»

Заговор на отогнание (нов лихих).

«На море Окияне, на острове Буяне дуб стоит. Подвожу к тому дубу (Имя рек) поднимаю кади заповедные, одеваю силу силушку, силу скрытую. Собираю той силой безмерной сны лихие, злые, кошмарные. ЗАВРАЧЬЮ то, что собралось, ничего из Морениных снов не осталось. И сложу для чёрных дел–морочу сонную, пусть лежит там морока полёживается, для работы моей – для мого напущения на белый свет, на других людей. А тебя (Имя рек) оставят, тело и душу твою на покой. Морок в сундук

дой. Силу на место ложу, кадь закрываю, морок для работы себе оставляю. Да будет так!»

Чертишь круг—остров. С той стороны, где дерево ставишь больного. Расставляешь 8 свечей по краю круга, по сторонам—острова, работая здесь—работаешь там. Сны лихие представляй и с затылочной части на клубок мотай (Представь мысле образ клубка и наматывай пока 8 раз не прочтешь) Далее клубок в кадь чёрную положи.

С южной стороны, возле каменного столпа огня, стоит баня. В бане есть парилка и предбанник. В предбаннике печка русская (в ней дрова горят), стол и лавки стоят. В парилке полки из берёзовых досок, кадушка с ключевой водою: «Я (Имя рек) ключевой водою сердце болящее, скорбящее омою...». Когда обряд происходит в бане и человека исцеляют (ладят) то на самом деле действие всё происходит в той заповедной бане, что стоит на острове Буяне.

Заговор от то(ки по покойнику.

«На Море—Окияне, на острове Буяне, есть баня огненная, захожу я (Имя рек) в ту баню огненную, как ложу в печь тридцать три доски, на них ложу тридцать три тоски. Тридцать три печалюшки, тридцать три кручинушки, тридцать три маятаюшки. Как горит в печи огонь пламенный — разгорается, как тоска на них из сердце (Имя рек) лежит лежит—мается. Пусть горят доски вместе с ними тоски. Как на тех досках тоски плакучие, слёзы горючие, (Имя рек) не мучили, не кручинили. Сгорели доски — ушли тоски с ретивого сердца, с ясных очей, с чёрных бровей, да с чела думного (Имя рек). Слово моё крепко, да будет так!»

Веди в баню болящего, возьми с собой: три свечи, 33 осиновых полешка из сухой осины, соль из дома, 6 видов зерна (пшеница, гречка, овёс, перловка, ячмень, просо), чашу. Парь болящего наговаривая сей заговор 3 раза, заходов на полки тоже 3 раза. Далее, возьми, налей в чашу воды, сыпани в неё соли. вымой той водой руки и ноги больного. Свечи пусть домой унесёт — дома зажжет. А зерно на погосте рассыплет. И когда в обряде упоминается, что сжигают доски в огне бани огненной, всё это делается не только наяву, но и в другом измерении — на острове.

С юго—западной стороны острова стоит кузница Счастья. В ней кузнец Рударех живёт, он счастье людям куёт. К нему обращаются, когда заряжают металлические (медные, бронзовые, латунные....) обереги, кольца или Ладанки.

Заговор дѣвицы на парубка

«Встану я (имя) и пойду из избы в двери, из двора в ворота, к святому морю—Окияну, да на остров Буян. А на том острове, посреди святого моря—Окияна, да на краю острова Буяна стоит Кузня великого кузнеца, что мечи, котлы, ключи, кольчуги да кольца куёт, свят злат кузнец—творец, кует и сковывает сталь с укладом на уклад с железом. Кольцо к кольцу, судьбу к судьбе. Я (Имя рек) подойду поближе, поклонюсь пониже: Ты Кузнец, молодец, куёшь женкам счастливый венец, кольца да броши, подвеси да серьги, как ты куешь и сковываешь сталь с укладом и уклад с железом. Так и скуй мне (Имя рек) кузнец счастья венец, и так прикуй его (Имя рек) ко мне (Имя рек). Очи его к моим очам, брови его к моим бровям, губы его к моим губам, сердце его к моему сердцу, кровь к крови, кость к кости, жизнь к жизни, ярость к ярости. Чтобы не мог (Имя рек) без меня (Имя рек) радоваться и веселиться при дне, при красном солнце, при темной ночи, при светлом месяце, при полной луне. Спал бы — не засыпал, ел бы — не заедал, носил бы — не занасивал, ходил бы — не захаживал. Буде слово мое крепче камня Алатырь, острее ножа булатного. Как у кольца нет конца, так и силы Великого Кузнеца померить нельзя, мои слова превозмочь, слов не порушить, заговор не нарушить. Слово мое крепко, лепко».

Объѣг от ножѣи и (трѣл):

«За дальними горами есть море — Окиан, на нём остров Буян. На том острове кузня железная стоит, в ней кузнец священный сидит, сидит молотом поигрывает, словами по наковальне постукивает. Заговом завещает, заповедывает тот пастух своим детям: железу, укладу, булату красному и синему, стали, меди, проволоке, свинцу, олову, серебру, золоту, камням, ружьям и стрелам, борцам и кулачным бойцам большой завет: Падите вы, железо, камения и свинец, в свою мать землю от (Имя рек). А велит он ножу, топору, рогатине, кинжалу, ружьям, стрелам, борцам быть тихими и смиренными. А велит он не давать выстреливать на меня всякому ратоборцу из пищали, а велит схватить у луков тетивы и бросить стрелы в землю. А будет мое тело крепче камня, тверже булату, платье и колпак крепче панциря и кольчуги. Железо, уклад, сталь, медь на меня не ходите бороть-

ся ушами и боками. Как метелица не может прямо лететь, так бы всем вам немощно ни прямо, ни тяжело падать на меня и моего коня и приставать ко меня и моему коню. А тело бы мое было от вас не окровавлено, душа не осквернена. А будет мой приговор крепок как камень Алатырь и долгов как сон бога Сварога».

При(ух д)вицы.

«Встану я на заре – на заре утренней, пойду я на зеленый луг – на зелен луг да на белый свет, брошу по ветру слова мудрые, пусть та девица (имя девицы), что люблю ее жарче пламени, обожгут ее сердце доброе; пусть уста ее, уста сахарны, лишь к моим устам прикасаются, от других же уст удаляются, глаза жгучие пусть глядят всегда на меня, дружка (имя молодца рек), добра молодца, день и ночь они, улыбаючись. О, пронзите же красной девице (имя девицы рек) сердце доброе мои реченьки, как копье огня молниеносного, растопите ее мысли–думушки, Чтобы все они были б заняты только мной одним, добрым молодцем (имя молодца рек). Я слова свои скреплю золотом, скреплю золотом, залью оловом, залью оловом, скую молотом, скую молотом, как Священ Кузнец – Кузнец молодец в кузне огненной, в кузне огненной, в сердце трепетном. Так неси же ветер словеса мои в ту сторонушку, где живет она, друг–зазнобушка (Имя рек девицы), и вернитесь вы, словеса мои, в сердце девицы (Имя рек девицы), что мила, любя крепче солнышка, ярче месяца»...

Юго–запад это стихия металла.

С западной стороны озеро глубокое, в нём щука живёт. Она ключи, замки охраняет (замки и ключи счастья).

«Ключ в озеро кину, щуке в рот положу и никто замок не откроет, пока щуку не поймает, ключ не найдёт...»

И озеро то не простое, в нём душу человека обмывали, от всяких бед избавляли. «Матушка вода, сударушка вода, омываешь ты сыпучи берега, омой с тела белого (Имя рек) хвори–призоры, страхи переполохи».

С северо–западной стороны лежит камень Алатырь. Стихия Рода – в образе Зверя.

Под камнем есть проход в царство тёмное – пещеру.

Пещера имеет круглую залу, посреди которой горит огонь и сидит слепой белый как лунь старик – Вий (Ный). Он стережёт проход в то подземное царство. Он слеп, но он всё видит. Из–залы ведут 4 прохода.

слово – иные), можно вызвать сущность в услужение себе. Чем и пользуются чёрные колдуны. »Уходи горе, за сине море, на остров Буян, под камень Алатырь, в страну навью...»

Вход в тёмное Царство охраняет змея – всем змеям на земле старшая. Змея Скоропея – Змея Скипетра. Змея Медяница. Змея Медяница не простая, она рудяная, броню, сердце, тело человека, насквозь пробивает. Стрелой нападает. Тайные травы стережет. Она также часто упоминается в обрядах: «Матушка Скоропея сделай моего мужа – посмирнее...», «Змея Скоропея, пробей сердце девицы, ужаль...».

«Как я сяду на камень Алатырь, буду сидеть посиживать, Посиживать да посвистывать, Великую змею Скорпею подманивать.

Матушка, Скарапеюшка, всем ты своим деткам хозяйюшка – княгинюшка вынь свой яд и подтынный, и подкрапивный, И подпечный, и подзапечный, и часовой, и водяной, И минутный, и полминутный...».

«На море – Окияне, на острове на Буяне лежит поляна ровная, на ровной поляне, лежит камень, на том камне лежит рунцо, под тем рунцом лежит змея Скорпионная. Есть у нее сестры, веретеницы...».

Чужому хода туда нет. На камень Алатырь ложат болящих, заряжают камни и обереги, сделанные в зооморфном стиле, либо амулеты и талисманы, изготовленные из тех или иных животных (когти медведя, клыки волка, росомахи, кости кабана, оленя...). Когда заряжают такие вещи, то из-под Алатыря приходит дух животного, и «ложит» от духа своего. Камень Алатырь символ стихии – Зверя, но зверя не простого, а священного – рода человека.

На северной стороне острова, лежит гора Бел – Горюч. Одна сторона его красная, другая белая. Он ночью без огня изнутри светится. Он из янтаря, причём янтаря белого и тёмного. Гора – Кипучь. Гора – Могучь.

Гора – Светозар. На заре светится, от солнца и моря силу берёт, ту силу людям даёт. По одной стороне его текут слёзы людские, слёзы горя, мести, гнева. По другой стороне текут слёзы счастья и радости.

Заговор, чтобы кровь уняла(ь).

На море – Окияне, на острове Буяне, стоит гора Бел–Горюч. Сидит на нём красная девица, швея – мастерица, берёт иглу булатную, кузнецом кованную. Вдевает нитку шёлковую. Мокушей пряденную, шёлковую, рудо–красную, зашивает раны кровавые, горючие, рваные. Заря–Заряница, Дажьбога сестрица,

помоги мне (Имя рек) зашить, запечь, запереть раны кровавые на брате (или сестре Имя рек). Слово моё крепко, как камень Алатырь, да будет так!»

(Глаголь над больной раной, покуда кровь не уймёшь, мыслеобразы в голове производи).

Под этой горой тоже есть пещера. В ней старик чёрный, как сам мрак живёт, имя ему Карачун (Карчурим, Кощей...).

«Под горой горючей, сидит старик Карачун. Напускает на свет белый заклятия страшные, опасные. И тем страхам...». К нему обращаются чёрные маги, ведьмы и колдуны. С горы (собирают) и заговаривают воду (слёзы), на радость или на горе.

Гора – Белгорюч и кмень Алатырь совершенно разные, но в людской молве, почему то, слились в одно и кто про это знает помалкивает. Белгорюч – янтарный, Алатырь – синий.

С северо–восточной стороны стоит Амбар. В нём сусеки с зерном. Дело в том, что раньше богатство не воспринималось как золото, или как скотина. Скотина могла вымереть от падежа. Золота, как такового, в обиходе не было. Эквивалент богатства – зерно. Зерно при обряде прорастало и приносило ещё большее богатство. «Ложу я первое зерно – удачу принесёт оно, как только положу второе, польются денежки рекою, третье старый успех сохранит...»

Там же живёт Царица Пчёл, всем пчёлам старшая.

«На море на Окиане, на острове Буяне стоит амбар, возле амбара растёт липовый куст, на том липовом кусте сидит–посиживает, на весь мир посматривает матка пчела. Она всем маткам матка, уж она сидит кручинится, уж она убивается, всему миру плачется – над своими детками причитается. Матка, матка не плакайся, не кручинися заберу я (Имя рек) твою маету».

Она проход к зерну охраняет, её в обрядах мёдом прельщали, но если слов заговорных не знать – не пропустит.

На острове много чего есть, можно и с умершими предками и друзьями пообщаться, в сны людские зайти. Только сакральные имена хранителей знать надо. А то можешь и не вернуться – тело здесь будет, а душа во времени заплутает.

Зная, чего хочешь добиться к тем силам на острове Буяне и обращаешься.

Пересечение всех стихий есть – медный столп.

Под медным столпом темница. Заперта темница замком заговорным.

В темнице, на цепях прикован к стене змей. Змей не простой, огненный. Его Перун (Сварог) в единоборстве победил, и на цепи посадил. Если он с цепи сорвётся, то на земле всё перевернётся, опять леса, моря и реки гореть будут. Это по преданиям.

«На Море – Окиане, на острове Буяне, стоит столп медный, в том медном столпу как в медном доме, сидит – посиживает, цепями позвякиват змей огненный, огнём палящий, на всю землю страсть наводящий. Прикован тот ящур цепями, виригами, на оных висит, на белый свет не глядит. Под тем змеем огненным, под тем ящуром погонным скрыт ключ семипудовый. Ключ семипудовый от двери тайной, замка ведьмовского, прохода ведовского. За той дверью сокрыта сбруя богатырская, мечь кладенец.

Заговор подинщика.

«Выхожу я (ты), добр молодец во поле широкое, разудальное, бью я лебедь княжеву, прошу достать принести мне ключ семипудовый, ключ тайный от люда скрытный. Отвечает лебедь белая: «Не моим крылам долететь до острова, не моим ногам донести ключ о семи пудов. Позови Зверя крылатого когтистого, он долетит, он в когтях ключь принесёт. А позвать его поможет ведьма с великого круга, с большого калгана, сестра ведьмы Киевской, мать ведьмы Муромской, невестка ведьмы Суздальской, золовка ведьмы Смоленской, подруга ведьмы Ростовской». Пойду я (Имя рек, пойдёш ты Имя рек) добрый молодец, в лес стоячий, ко ручью звенящему, ко бору дремучему, ко лесной опушке. На той опушке найду на дубеньких ножках избушку. Травами увитую, зверями окружонную, дождями умытую. Подойду к избушке, поклонюсь старуше. «Ты веда мудрая, старая. Заговом владея, вели принести, зверю крылатому, ключь семи пудов. Для меня (тебя) доброго молодца (Имя рек)». «Да не плыть мне за море синее, не летать по поднебесию, словесами подниму тебя, донесу до столпа медного, Поднимись по нему легонечко. Попроси у Бога тихонечко. Даст он тебе ключь семи пудов, откроет проход в хоронку Богов». Отпираю я тем ключом Божий терем. Достая сбрую богатырскую, заговорскую, одеваю её на себя (Имя рек, тебя Имя рек). В той сбруе не ранят, не убьют (Имя рек), ни стрелы калёные, ни мечи булатные, ни ножи острые, ни бойцы, ни борцы, ни татарска рать, ни крестова рать. Чур, моим словам конец, всему делу венец!» Собери воды с четырёх ключей, глаголь над ними заговор сей, возьми бляху Симарглову. Опустит в воду заговорену, прочти ещё раз, потом на шею молодцу бляху оную весь, а молодца оной водой пой и мой».

На столпе медном за престолом есть дверь, на ней замок, за дверями прход в нутрь столпа медного. Там внутри комната зеркалами бронзовыми обитая, внутри комнаты лежат:

Для воина – МЕЧЬ БОЖИЙ, СБРУЯ БОЖИЯ (богатырская

кольчуга), ЛУК БОЖИЙ.

Для мужа вольного – ПЛЁТКА СЕМИХВОСТКА, СОХА БОЖИЯ, НАКОВАЛЬНЯ БОЖИЯ.

Для жонки доброй – ЖЕРНОВКИ (первоначально ступа), РОГ БОЖИЙ (чара), ВЕРЕТЁШЕЧКО КУДЕЛЬЩИЦА.

Считается, что каждая из перечисленных вещей изготавливаемых в миру (на земле), от этих вещей кусок души имеет. То есть Божии, вещи на столпе медном лежащие, своей силой земные вещи заряжают.

Итак, камень Алатырь существовал и существует, он крепок, поэтому в заговорах часто слышим концовку: «Мои слова крепки, как камень Алатырь».

Медный столп есть пересечение ВСЕХ стихий. Сосредоточение всех жизненных начал – как ось колеса жизни земного существования. А престол, на котором восседает РОД, нерушим. И сила любви неизмерима, тех, кто любит; тех, кто любим; тех, кто предков чтите, тех, кто веру хранит в сердце своём, того примет под своё крыло Матушка – Ладушка. Любовью сердце отогреет, дом ладом наполнит (в семью принесёт добро, счастье, любовь, здоровье).

«Ладушка–Матушка

Лёгкое дыхание

Всё чего косаешься

не тронет увядание

Статная красавица

Матушки Руси

Всех поладит, выправит

Только попроси

Низко тебе кланяюсь

песнь тебе пою

защити от напасти

ты семью мою (можно ВСТАВИТЬ ИМЕНА ДЕТЕЙ И МУЖА)

от болезней мореных

от обид и смрад

Ты, моя желанная, в жизнь вдыхаешь Лад»

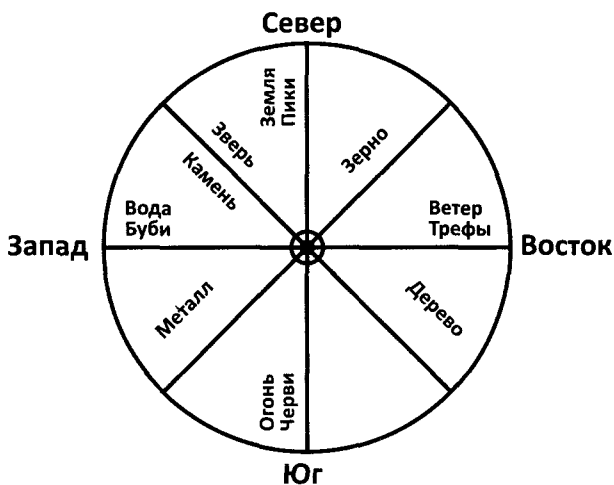
Наговаривай когда Ладанки делаешь, когда воском выливаешь, когда зыбку качаешь (над колыбелью ребёнка).

Не удивительно, что позже именно на медный столп, христиане, водрузили апостольскую церковь, поставили престол. На престол же поместили сразу и бога отца небесного, и богородицу, Иисуса Христа, 12 апостолов, 4 евангелистов, 8 архангелов и ангелов. Честно говоря, не много ли будет для одного престола, или как в той поговорке: «В тесноте, да не в обиде». Это в шутку.

Ворожба, гадания тоже подчинены закону Буян острова. Когда раскладывают карты, их раскладывают по кругу и в зависимости от того какие масти на какую сторону света легли, то и читали. При этом учитывается:

1. **Север** – болезни, сплетни – пики.
2. **Восток** – работа, сделки, разговоры о работе – трефы.
3. **Юг** – любовь, любовная постель – черви.
4. **Запад** – деторождение, прибавление в семействе, деньги.

Когда-то на земле существовала (колода) из 8-и мастей, по 8-и стихиям, для многих это было очень сложно, оставили всего 4. Все остальные гадания идут по этому же принципу, то есть раскладываются крестом, в редких случаях по спирали.



Что бы «работать» на Буяне Острове и ходить по нему, нужно посвящение. Так-же как и работать с каждым из элементов (кузница, баня, озеро, амбар...) может только посвященный, тот, кому даны ключи и печати, открыты проходы...

ОБРЯДЫ НА КУЗНЮ И БОЖЬЕГО КУЗНЦА.

Когда-то все эти обряды проводились в кузнице, то есть шла ведьма или ведьмак в кузню, смотрел как кузнец работает и под звон молотков да молота сии заговоры говорил. Теперь в деревнях кузнецы повывелись. Потому покупаете сами маленькую наковальню, к ней маленький молоточек, да молот (молоток побольше). Молот берут в правую руку, молоточек в левую. Стучат один раз большим молотом, три раза маленьким

и на этот звук кладут заговор. И ещё в заговоре олово символ, что не ржавеет, не чернеет, железо – уклад нерушимости, серебро – стабильности, а золото – чтоб сердце как жар горело.

ОШИБКИ НАЧИНАЮЩИХ.

Самой главной ошибкой, является то, что работая (Ладя) болящего, лекарь начинает болеть сам – перетягивает на себя чужие болячки. Вылечив, исцелив определённое количество людей, уверовав в «сваю силу», он начинает себе и другим говорить, хвастаться, что это ОН вылечил и это его заслуга, что в корне не верно. Перед любыми заговорами, наши бабки и прабабки вставляли такие слова: «Ибо не я говорю, не я заговор ложу, не я руками вожу, не я делаю. Великая Мать Мира рядом со мной стоит, моими словесами с твоей душой говорит, моими руками над твоим телом водит, своими глазами тебе в душу глядит...».

С этого Зачина, начинался любой заговор, или обряд на исцеление.

Когда то все лечения – ладили в бане. Почему, объясняю: здесь надо, чтобы мозг человека отключился (уснул). Так делаются почти все исцеления, то есть на уставшее тело. В Вуду танцевать заставляют, в храме часа 3–4 молитвы с поклоном бить. Русский же человек ленивый, проще сходить в баньку. Сначала. Человека заводят и парят на полке с наговорами, с перерывами. Таких перерывов 6, то есть заходить в парилку придется 7 раз, каждый раз с новым веником. После каждого выхода окунают с головой в воду (бани раньше по берегам рек стояли) Можно в бассейн. После 7–и заходов человек никакой. Только не в том плане, что от инсульта или инфаркта сердце выскочит, просто он в истоме, разомлевший. Вот тогда и зовут.

Поднять дух Рода.

В самой бане, когда человека парят, говорят: «Первым разом–божим часом, вторым разом–божим часом, третьим разом–божим часом. Великая мать вместе с нами стоит, Велика мать моими словесами с твоей душой (Имя рек) говорит. Моими руками над твоим телом водит, своими глазами тебе в сердце глядит. Ибо не я говорю, не я обряд ложу, не я руками вожу, не я делаю...».

Когда из бани выведешь, из парилки в предбанник, положи на топчан. Укрой белой простынёй (новой, не ношеной) возьми в руки три свечи, будешь читать это заклинание, (сейчас дам) а сама свечами над ним водить. «К духу Рода обращаюсь

я (Имя рек). Прошу его о заступничестве, ибо велика и неизмерима глубина милосердия его к детям своим. Духом Великой Матери вызываю из глубины души (Имя рек больного) духа Рода его. Дух болящего, возле одра душой стоящего, соединяю: с дедами, с бабками, прабабками, с семьёй Берегинями соединяю. Для изгнания с души и тела вопрошаю! Заклинаю. Заклинаю. Заклинаю. Падут возле ног твоих (Имя рек боль) слова заговорные на дела чёрные. Чуждого духу твоего и твоего Рода. Силою свою избавь от обладания врага, чтобы душа его (Имя рек) тобою воскрешенная, тобою очищенная вошла под белые облака, под красное солнце. Встала на родной земле сильным деревом. Пламенным мечом, калёной стрелой, ветровой бородой. Заклинаю. Твоим великим взором, Мать, оберег – заклятие на (Имя рек) одеваю. Выйди душа болящая в болезни спящая. Болезнь удались, отвались, откатись. Оберег – заклятье ложу. Над тобой (Имя рек) Мать с Духом стоит. Своими глазами на тебя глядит. Отошла от тебя болезнь в бездну времени. Наполни душу свою силой скрытою, заповедною. Ибо заповедовала Мать охранять своих детей на всех путях их. Ныне и всегда и во веки веков.

Отпускаю, отпускаю, отпускаю. Душу в тело запираю. Рода дух уйди.

Ты же (Имя рек) жизнь нову начни. Отныне и до века. Слово моё крепко, как камень Алатырь, негнущемся как медный столп!»

Есть ВЕЛИКИЙ оберег на ребёнка. Причём не важно, сколько вашему дитю лет, 1 день или 50 годков. Ставить его можно в любое время суток, но лучше ночью, над спящим.

«НЕ я (Имя рек) к тебе (моя дочурка, мой сыночек) подхожу, не я с твоей душой говорю. Великий Мир рядом с твоим телом стоит, Великий Мир с твоей Душой моими устами говорит. Нет мыслей, есть поток, нет сомненья, есть вера. Есть МИР целый и нерушимый. Ты частичка его, я частичка его. Мы частичка его. Ибо я, ты, мы его дети. Ты внутри его, он внутри тебя. Мы единое целое, и тот, кто против тебя, меня, нас – против мира. Великое Слово приняло тебя, меня, нас под свою защиту. Ибо ты и Великий Мир единое целое. Твоя душа, тело, дело соединились в полотне Моста с силой и волей Великого Мира. Великий Закон вдохнул в душу твою. Коснулась рука твоего чела, дыхании твоего дыханья. Защитит душу и тело твоё ЗАКОН МИРОЗДАНИЯ. Качнулось небо. Раскрылись крылья. Оделись доспехи. И получил с любовью моей силу, защиту и опору. Встал рядом с телом, делом и душой твоей Защитник и Друг. И встало то, что называют ЗАКОНОМ. Отныне и на века, из века в век. Да будет так!»

Вначале соединяете с чувствами нежности и бесконечной

любви розовый цвет, потом накрываете все голубым, пропускаете через себя, далее добавляете флюиды с ощущениями стойкости, нерушимости. У каждого человека есть своё понятие материнства, так возьмите все эти понятия и бросьте в клубок своих эмоций. Потом утвердите и поставьте замок. Оберег закрывал наших (ведьмовских) детей на всех фронтах, да и в мирной жизни отводит беду. Зеркалит тех, кто задумывают, либо делают вашему ребёнку. Можно повесить ребёнку на шею ладанку, сразу оговорюсь, не церковную! Ладанки так называются от имени богини ЛАДЫ – богини любви, отсюда детей, да и взрослых тоже ладили, то есть любили, а не от церковного ладана. Ладанка может быть двух видов: складень и мешочек. Мешочек из кожи, в него ложат от тела своего. То есть Чтобы ваша любовь, сила, ну и, разумеется, поле закрывало, защищало ребёнка, либо того, кого любите. Вторая разновидность, металлический или деревянный складень, круглый, квадратный сложенный из двух половинок. Иногда в них клали фото отца и матери. С бережливым словом любви: «К великой Матери обращаюсь я (Имя рек). Я, живущая на сей земле, под сводом небесным, под красным солнцем, Восхваляю дедок своих, бабок своих, 7 Берегинь восхваляю. На их защиту и помощь уповаю. Да избавят они тебя любой мой (моя Имя рек) От нечистого, скверного, мерзкого, чуждого духу твоего и твоего рода. Укроет матушка Ладушка тебя крылами своими. И за теми крылами не коснётся тебя ладый мой, ничья злая воля. Ибо имя твоё отныне ЛЮБОВЬ». Иногда, когда воины уходили на войну, клали туда и частичку земли с родного порога.

Если ребёнок не крещён, то на девочек вешают обережки: когти рыси, янтарь, медные подвески с изображением древа жизни или Симаргла (крылатой собаки). На мальчиков: когти волка, клыки волка, малахит, голубой лунный камень, латунные или бронзовые подвески с изображениями: грифонов, совы, льва. Над кроватями у не крещёных детей вешают: клыки оленя–кабарги, изображения совы, плетёный лапоть, можно махонький (игрушечный) Так что выбор большой. Тем более это далеко не всё.

Куклы обережки.

Замечательно, только то, что сейчас выдают за обережных куколок, совершенно этим не является. Эти куклы на Руси назывались Ляльки, они ни имели глаз, рта. В каждом доме их было ровно 12, на Масленицу все куколочки выносились из дома и сжигались на праздничном очищающем огне. Куколкам да-

вали имена 12-и девок лихорадок, если в доме ктонибудь заболел, то одну из куколок (по усмотрению), сжигали. Куколки делались красочными и садили их на видном месте, чтобы каждый входящий мог их узреть. На Масленице, в прощенное воскресенье изготавливали новых Лялек, на следующий год. Желательно как можно чаще брать Лялек в руки, можно играть с ними, брать с собой в постель. А вот обережки делались с глазами, ртом и носом. Просто кто-то из неумех рукодельниц, начал ляпать безликих Лялек, выдавая их за... Обережки вещь особая, индивидуальная. В сравнение с такой обережкой может встать рядом только Мерная икона (Такова индивидуальность обережки). В обережную куколку, внутрь, вкладывается волос, либо ноготь того, на кого эта кукла делается. Чтобы часть хозяина приняла на себя нанесенный удар. Размер куколки равен величине расстояния от кончика указательного пальца до запястья. При изготовлении куколок для мальчиков используют синие, черные, белые и красные тона. Все эти цвета должны присутствовать в каждой обережке. Для девочек – белый, красный, зеленый и желтый. Обережки заряжали (если так можно выразиться) – хозяин ходил, ел и спал с ней, т.е. не расставался с ней в течение 28 дней (один лунный цикл). Они никогда не выставлялись на показ. Хранились в сундуках либо за иконами. Работает такая обережка, в отличие от «ляльки», от 3-х до 7-и лет. Сами понимаете, что такие обережки хранили как зеницу ока. Конечно, на основе лялек делались разные куколки. Обережка же была как часть хозяина, вплоть до того, что если кто-то видел куколку (имеется в виду чужой газ), то обережку переодевали. Но все обережки не просто должны были, а просто обязаны иметь глаза, рот, нос и уши (уши вообще то по возможности). Обережка должна была «ответить» нечистой силе, отвести глаза так сказать. Я очень рада, что в последнее время возвратился интерес у народа к этим милым существам. А то получается, что мы себя сами обкрадываем. Детям очень нравится играть с ляльками, в них много положительной энергии, они «ТЁПЛЫЕ». Имя дают обережкам уменьшительно – ласкательное: Светик, Мишутка, Ромочка. Обережка должна представлять хозяина. А вот лялькам имена совсем не обязательны. То есть имена лялек можете знать только Вы. Ребенку, играющему с ними, они без надобности, он сам наделит их именами. Ляльки безлики! Через год их заменят другие ляльки. На другой год снова. Маленького ребёнка 1 год его жизни тоже лялькой зовут. Чтобы игрушка-кукла на себя все удары приняла, и можно было её сжечь. Ну, значит так: куколка набивается (правильнее сказать вдувается – плоть вдували) тем, что под

руку попадёт. У богатых и куклы богаче. Обережки же клали и старым и малым, и в лыковых лаптях, и просто в тряпку пеленали, а потом и охорашивали. Когда обережку меняют, всегда что-то переносят со старой куколки на новую. Проводить крещение не надо. Когда куклу «вдувают» с ней говорят. Причём своими словами, ну например: закроет меня сия душенька, свет (имя обережки) от синего глаза, от чёрного глаза... от волоса черного, белого, крашенного... отведёт с глаз беду, Ты моя хорошая, ты моя пригожая, Я же тебя вдуваю, на защиту (Имя рек) снаряжаю... С веки по веки, с веки до веки. Да будет так! Обережки можно делать, как на старого, так и на малого. Она живая. Когда муж, сын долго гуляют или у друзей засидятся, ставите обережку перед собой – «кость к кости, плоть к плоти, душа к душе, а ты у меня в (постели, за столом, дома на пороге), я у тебя в голове.» Обережка не лялька, в руки детям не дают вдруг головку оторвут, их схоранивали в надёжное, скрытое место (схоронка), то бишь прятали, доставая по нужде. У кого груднички есть и маленькие детишки можно, ляльку сделать и над кроватью повешать, чтобы сны хорошие снились.

Обряд Ярилы на муж(кую) любовь.

Лепите из ярового воска фигурку фаллоса при этом говорите:

«Лучом тепла возродится восток

Поток любви явил, Ярило Бог

Всё оживёт, раскроются цветы

Исток начал Ярило ты

Осветит путь метущихся сердец

Одень любви

(Имя рек кого) золотой венец (на кого Имя рек)

Открой врата томления души,

Ярило, возроди костёр в крови»

Фигурку кладите под ложе (кровать). Когда фигурку делать будете, про прокручивание не забывайте, а то иногда в магазинах соломенные фигурки продают, смотришь (а на них закрученных против солнца) всякая бяка навешана. Купят люди такую в дом, а потом понять не могут – отчего всё разваливается.

«Ярило бог Безудержно весенний и прекрасный,

Стремительно пронзит любое сердце страстью.

Он в ярком свете сам погибнет за любовь.

Взойдёт в тебя (Имя рек) чтобы прорости

И возродиться вновь!»

Любы – Ладе (любви) – цветы свежие, перья лебедя, белого голубя, волос с белого оленя, хлеб.

Велесу – надо молоко, перо ворона, жаворонка, хлеб; на дела чёрные – кровь животного и печень его, перья ястреба, совы, волос медведя, волка, хмельное.

Перуну как Чернобогу – сердце и печень животного, но чистой крови не надо. Свой волос или ногти.

Перуну как Белобогу – поленья деревьев сухих (с сухого, на корню засохшего дерева, в идеале молнией побитого), свой волос, мёд.

Мокоши пряжу из шерсти, нитки, кусочки лент на деревьях привязывают, вода с мёдом, вино, специально приготовленное, изображения рогов или поделки стилизирующие их, рога изобилия, шерсть волка, перья скопы, волосы белой лошади и белой коровы, хлеб.

Мокоши, также считается – пути охраняет, переход из этого мира, в мир нави.

Хорс – сало, жира кусочки, масло (сливочное, подсолнечное, конопляное, кедровое, льняное), перья сокола, медная, серебряная пыль с денег, хлеб.

Ярило – Барашков, козликов, петухов, спирто-содержащие напитки, зерно пшеницы, волос с рыжего коня, волос с кабана и его клыки (сейчас заменяют клыками свинными), хлеб.

Моарена – кожа змей (выползок), перья филина, птицу-зимородка, кровь белки, собаки, из животных в жертву – хорёк, куница, крыса, мышь, сорока.

Наша праздники.

Праздники, что проходят ночами, красивы. Они опьяняюще заманчивы. Каждый праздник в течение года не похож на другой.

Вот как проходит праздник Рос.

На постоянной поляне (капище) зажигают одновременно 12 костров. Сначала входит женщина-жрица, она должна быть не ниже пятой ступени. Метлой она «очищает круг», замыкая кругое пространство, делая Круг закрытым от воздействия извне. Далее заходит жрец, не ниже четвертой ступени, он несет в руке чашу-братину, наполненную вином. Зеленой березовой веточкой от окропляет круг, двигаясь по часовой стрелке. Далее выходит главная жрица калгана, входит в центр и «позывает» остальных:

«Да ударю в кудеса, кудеса чудные, заговоренные.

Да ударю в кудеса, кудеса Велесовы.

Да как зыкну: «Дид, Исполать Хорсу-Соколу!»

Да как зыкну исполать Стрибогу дядюшке!

Созывай, созывай, Стрибог батюшка:

7 ветров, 7 ветров буйных.

Пусть идут ветры буйные, посолонь (движение Солнца) Круга, Круга нашего!

Пусть несут силу–силушку со всего света, света белого.

Я ударю в кудеса, кудеса Велесовы.

Кудеса заговоренные, наговоренные.

Расправлю крылья свои лебединые.

И пойду павой, павой гордою Посолонь Круга, Круга четкого!

– Гой вы ветры, ветры Стрибоговочи,

Дайте силу мне, силу вольную

Со всего света, света белого!

Ой река, река огненная,

Река Хорсова – обведи, огради от

Бед и хворь, хворь Моареновых.

Да ударю в кудеса, кудеса чудные, заговоренные.

Да ударю в кудеса, кудеса Велесовы.

Ой вы, други, други верные.

Ой голубки вы мои, подруженьки,

Мы пойдем, взявшись за руки,

Посолонь Круга, Круга нашего,

Мы обнимем Землю Русскую,

Мы обнимем весь мир честной

От земли до поднебесья.

Как ручьи, ручьи звенящие стенаются

С гор, хребтов, Земли матери

Так стенайтесь, други, други верные,

На «Великий Круг» под священный «Зов»!

Я ударю в кудеса, кудеса Велесовы,

Кудеса заговоренные, наговоренные.

Поплывет «Зов» по селениям,

Соберет побратимов и сестер моих,

Поделюсь я, поделюсь силой–силушкой,

Поделюсь тайной, истиной,

Поделюсь дружбой, верностью,

Поклонюсь родной матери,

Родной матери Земле–матушке!»

Дальше все заходят в круг.

Становясь и взявшись за руки, начинают двигаться по часовой стрелке, сначала медленно, потом все быстрее и быстрее, пока не перейдут на бег. Тут идут заклинания (они очень длинные).

Когда все устанут, останавливаются. При полном расслаблении с каждого «снимается» «плохая сила», то есть убираются

невзгоды, печали, если есть, сглазы, порчи и т.д. После этого каждому подносят чашу—братину с виноградным вином. Отпив по глотку, все снова становятся в Круг. Жрица обходит всех с чашей и каждому на голову льет вино из маленькой ложечки. Делается это для того, Чтобы «связать» человека с силой Земли (вино есть сила, ибо сделано из винограда).

Во время этого ритуала поется:

О богиня Времени, мы пришли, мы пришли,
Круг преграда, мы пришли, мы пришли,
Снизойдя, помоги, мы пришли, мы пришли,
Костер жертвенный трещит, мы пришли,
мы пришли,
Ждем, ждем, мы пришли, мы пришли.

Далее бросают жертву в костер, это могут быть цветы, бусы, вино, хлеб и т.д.

После этого на каждого человека одевается защита в семь ступеней!

Далее жрица говорит:

«Ярче в небе синева,
сильнее вспыхнула звезда.

В поле яркие костры
Нас сегодня собрали,
Шли, смеясь и веселясь,
На зеленый на лужок,
Во единый во кружок.

Собирайтесь, девицы, собирайтесь,
Собирайтесь, парубки, собирайтесь
В пары, в пары собирайтесь,
Собирайтесь, девицы, собирайтесь,
Собирайтесь, парубки, собирайтесь,
По росе, росе покатайтесь,
Покатайтесь милые, покатайтесь.

Пошли в хоровод, пошли в хоровод,
Песни запевайте, цветы собирайте,
Пошли в хоровод, пошли в хоровод.

Ой вы, ведьмы, ведьмы милые,
Вы красавицы, забавницы,
Чаровницы, вединеюшки,
Сходитесь на лужок,

Во заветный во кружок.
Уж вы птицы, мои птицы,
Души красные девицы.
Как по полюшку идут,
Что лебедушки плывут.

Мысли девичьи светлы,
Ярки звездочки часты.
Собирайтесь, девицы, собирайтесь,
Собирайтесь, парубки, собирайтесь,
В пары, в пары,
Во зеленый во лужок,
В пары, в пары,
Во заветный во кружок,
Во великий хоровод.
Встали шумною толпой,
Не пойдём теперь домой.
Пошли в хоровод, пошли в хоровод.
По лугам кататься,
Росою вытираться,
С Ветром целоваться,
С Солнцем обниматься,
Пошли в хоровод, пошли в хоровод».

Выбирают себе пару, через выбранный костер выпрыгивают из круга и идут в поле. Там раздеваются и катаются по траве. Разгоряченное тело сначала отказывается от холодной росы, оно горит, потом роса уже кажется теплой и вскоре все тело начинает пахнуть разнотравьем.

Некоторых от катанья за уши не оттащишь. Обычно, разбиваясь на пары, становятся муж с женой, девушки с девушками и т.д.

В это время жрицы и жрецы седьмой ступени раскладывают по полю (росе) полотно, которое после этого праздника будет разрезано на равные куски и роздано всем присутствующим, чтобы впоследствии из них были сделаны рушники (специальные обрядовые полотенца). по поляне, а кто и покупается в реке, сходятся назад в круг (перепрыгивая назад через костер). Собирают приготовленные заранее вещи, которые будут все дружно «заряжать». Увеличивая общую силу, создают «Конус силы» и начинают «черпать силу Луны». Так создаются амулеты, талисманы, обереги!

Далее делают чучело из старых вещей и соломы (прошлогодней) поджигают его от главного костра, распевая при этом:

«Чучело, чучело поднимись,
Чучело, чучело загорись,
Гори петухом, обойди лихо меня кругом!
Сидит чучело высоко,
Лихо уйдет от меня далеко.
Мокоши в помощь идет,
Мне удачу дает.

На плечах ее несущу,
Удачу в сердце положу,
Узел дружбы завяжу!»

После чего попарно прыгают через костер, разложенный за это время посреди круга.

Прыгнувшие подходят к жрецу, тот подает чашу с вином и пресную лепешку:

«В этой чаше сок Земли, сила травы – мощь Велеса, дар Богини. Вместе испьете, на дне чаши дружбу найдете».

Каждый делает несколько глотков. Разламывает хлеб надвое.

«Хлеб преломи, силу зерна получи, в тебя войдет сила та и верность моя».

Когда все пройдут через этот обряд, идет обряд «разрезания полотна» на рушники. Все стоят по кругу, полотно разворачивается в кругу и отрезается каждому по очереди со словами:

«Через полотно моста завяжем узел дружбы и завяжем узлы клятвы, что придем друг другу на помощь по первому «Зову!»» рушник завязывают на правую руку.

После чего Главная жрица говорит:

«Умылись росой, вытерлись ветром, оделись облаками, опоясались звездами, очистили души свои, прошла злость из сердца, зависть из мыслей, ибо здесь зародилось наше будущее великим законом мироздания и волей непостижимого. У нас есть право выбора и мы сделали его! Мы прошли через две открытые двери: воздух и вода, так постучим в третью и замкнем цепь звезд на себя!»

Далее идет магический обряд, он соединяет все силы в одну, которая огромна. Ее собирает главная жрица и использует (либо в добрых целях, либо...).

Далее пьют специальное питье, приготовленное за это время на травах и росе, при этом, прежде чем выпить, каждый говорит: «Роса – слеза матери Земли, Роса – тайна вод, Роса – ветра игра, Роса – красота тел, очистка душ, защита жизни людей. Она входит в душу, она смывает «грязь», она смывает «зло», она отрада сердца».

После чего поют песни, слушают гитару. Кто хочет, снова может идти купаться либо в росе, либо в реке, делятся новостями, удачами и неудачами. Кому надо освятить предметы, делают это в кругу.

Из круга выходят и заходят в него, только перепрыгивая через костры.

Когда Солнце всходить начинает, вытягивают ему навстречу руки (чувствуешь, как накапливается, разгорается в них сила),

далее все берутся за руки и стоят лицом к солнцу, «впитывая» в себя силу солнечных лучей!

В конце жрица говорит:

«Вы узнали любовь и истину, так поклонимся Земле, Огню, Ветру, Воде, Солнцу и Луне. Вы узнали любовь и тайну и теперь нас объединяет третье – дружба круга. Пора разлетаться птенцам из гнезда Великой богини, но, разомкнув круг, мы не разомкнем «костер дружбы». Слово наше крепко! Как камень Алатырь, как силы матери Земли!»

Все расходятся, набирая в мешочки золу с костров и оставляя на ветках деревьев разноцветные ленты.

Каждый праздник – а их много – проходит по-своему, со своими обрядами, песнями, заклинаниями. Каждый месяц, в полнолуние, с пятницы на субботу, ведьмы собираются просто поработать. Именно в этих встречах оттачивается мастерство, после работы иногда справляются праздники (день рождения, 8 марта, Новый год и т.д.). Ведь у каждого из нас семьи и многие праздники отмечаются сначала с родными. Но чаще всего мы дружим семьями и праздники справляем вместе.

Есть праздник для детей «Ляльник».

На Ляльник привозят всех детей ведьм, ведунов, лучших друзей. Сначала также идет «очистка Круга». Далее старшие дети Лелю кличут:

«Уж мы тебя, Лелюшка, давно поджидали,

Ой, Леля, Леля, давно поджидали.

В чистом поле, во кругу Лелюшку встречали.

Ой, Леля, Леля, давно встречали.

Пусть растет детвора, как зеленая трава,

Ой, Леля, Леля, как зеленая трава».

Самый старший ребенок берет в руки факел, Чтобы запалить костер, жрец или жрица пятой ступени говорят: «Во поле чистом, во поле зеленом, собрался честной народ Лелю славить, своих детей от болячек, испугов и сглазов править».

Ребятишки становятся по парам (ручейком), ведьмы по очереди проходят под руками и выбирают себе по ребенку или по два (три ребенка нельзя).

Выбранные пары медленно ведут хоровод по кругу под песню:

«Земляничка-ягодка

Во сыром бору росла,

Ой, Лели, ой Лели,

Под красным солнышком цвела,

Ой, Лели, ой Лели,

Да кто ж у нас хорош,
Ой, Лели, ой Лели,
Да кто ж у нас пригож,
Ой, Лели, ой Лели.
Мы польем, мы польем тебя не водою,
Ой, Лели, ой Лели,
Не водою польем ключевою,
Ой, Лели, ой Лели,
Мы польем тебя Силою большою, мы оденем
На тебя заветные слова, Ой, Лели, ой Лели,
Слова заветные, заповедные, Ой, Лели, ой Лели.
Ты расти, расти (Имя рек), Как молодая (молодой дубок, со-
сна) березка,
Ой, Лели, ой Лели, Всем на удивление,
Отцу с родной матушкой на радость, Ой, Лели, ой Лели,
Отцу с матушкой в радость!»
Когда ребенок выходит из «Конуса силы», его встречают
две жрицы:

«Милая гостюшка (гостенек) (Имя рек), Мой лазоревый
цветок,

Да где ж тебя посадить?

Да чем тебя угостить?

Посажу, посажу на волшебном ковре,

Конфетами угощу, угощу, угощу,

Киселем да взваром напою, напою».

Поят ребенка из бычьего или бараньего рога квасом, либо
киселем, либо взваром (компотом), дают в руки конфеты
(сколько сможет удержать).

Подхватывают под руки и помогают перепрыгнуть через ко-
стер. Там его встречает жрица шестой ступени:

«Одеваю на (Имя рек) защиту,

Именем трех богинь счастья

Заклинаю: Духом Земли, Силой Огня, Живой водой, Ветро-
вой Бородой!

Да не коснется тебя ничья злая воля!»

Далее идут игры, пляски, ребятишки пьют сок и едят шаш-
лыки. Им эти праздники очень нравятся. Для нас же, ведьм,
важно в них то, что они сближают наших детей, дают им ра-
дость и защиту до следующего праздника!

Взрослые тоже любят собираться вместе. В 1997 г. был пер-
вый Всероссийский слет (не на метлах) ведьм, в 2002 году со-
стоялся второй, происходил он на Красноярской земле! Сбыва-
ется предсказание! Наконец—то можно спокойно встречаться,
переписываться, делиться опытом, сидеть у костра.

А теперь опишу праздник Лады (в ночь, на последний день Масленицы).

Скорее всего это даже не праздник, а, как их раньше называли, – «игрище» с ряжеными, задорными песнями и необычными костюмами! Все собираются на поляне, делятся на пары и расходятся по разным сторонам – две «стены»: одна будет стоять за зиму – Моарену, другая за весну – Ладу (Масленицу).

Полянку «очищают» и «освящают», зажигают двенадцать костров.

Жрица говорит:

– Гой Лада, Лада, Лада!

Приди, возродись, к нам опустись!

Ой Лада, Лада,

Люди тебя поджидают

Зиму запирают,

Тебя – весну встречают!

Из ряда, что стоит за зиму, выходит девушка, переодетая Моареной, встает в центре с посохом:

– Рано восклицати, весну встречати! Я еще погощу, я вам еще настужу. Становитесь в хоровод, Зима невзгоды уберет.

Но из ряда напротив, на березовых жердях (положенных крест–накрест) выносят Додолу – девушку, олицетворяющую Ладу.

Зима: «Весна Красна, на чем пришла?»

Весна: «На жердочках березовых, – показывает пучок овсяных и ржаных колосьев в руке, – на овсяном колосочке, на пшеничном пирожочке!»

Весна сходит и встает напротив Зимы.

– Уйди!

– Не уйду!

Люди, что за весной стоят, говорят: «Мы ее прогоним!»

Другие в ответ: «Мы ее защитим!»

В танце идет наступление и нападение. Весна танцует с Зимой. С девушки, что играет Моарену, снимают одежду и одевают ее на чучело. Дальше начинают у нее отбирать посох. Как только посох в игровой форме отобран и под смех одних и причитания других передан Додоле, чучело поджигают. При этом главная ведьма поет.

– Ой, дид Лада, собрались мы с вами проститься с Зимойю.

С крыши капели, птицы прилетели, Ой Лада, Лада, птицы прилетели,

Воробьи чирикают, они весну кликают.

Станем во кружочек, затынем разочек: Ой Лада, Лада, –

Будем подпевати, весну отпирати, Ой Лада, Лада.

Далее поют песни, катаются с горки на санях, прыгают в сугробы.

В конце праздника две девушки, что разыгрывали из себя Зиму и Весну, снова сходятся в круге:

– А мы Весну повстречали?

– Повстречали, Душа, повстречали!

– На горушке побывали?

– Побывали, Душа, побывали!

– Пирогами гору выстилали?

– Выстилали, Душа, выстилали!

– Вином, маслом гору поливали?

– Поливали, Душа, поливали!

– Мы гуляли с вами,

Пели и плясали,

Больно мы устали.

– Кончилось веселье,

Беритесь за дельце,

А с нею проститесь, Домой воротитесь. Ой Лада, Лада! Домой воротитесь!

Березовые венки, что были на головах, берегут до праздника «Свивки».

Вообще все праздники интересны по обрядам, пожеланиям.

Например, на празднике «Свивки» – Родуниц, который бывает 1 мая, сплетают венки из березы и производят обряд «Свивка». В нем также ключевые слова:

«Заплетали, заплетали судьбу свою, Завиваем, завиваем злой Рок,

во зеленый Рок. Утопим, утопим горе и зло

во меду и в патоке, Во ястве сахарном.

Завернись, завернись, комка хрущатая,

Развейся, развейся, труба золотая.

Гой вы, бабки Родуницы,

Гой вы, бабки Роженицы,

Помогите, подсобите, выкупайте нас,

своих детушек,

И в меду, и в патоке, и в яствах сахарных. Просим на Земле жизни дати, Нам живота даровати!»

А начинается все с заклинания:

«Как на море–Окияне, да на острове Буяне стоит камень Алатырь, как на медном столпе Дева красная стоит, подпертая посохом шалыговым, посохом скипетром, как глаголет она речи дивные, диво – чудные!

– Бодрствуй, проснись, Змея!

Змея Скипетра!

Призови, созови сестер моих, братьев моих. Пусть идут ко мне, пусть спешат ко мне! Зажглись звезды в ночи, Палят Хорсовы костры, Час великий настает, Души просятся в полет! Бодрствуй, проснись, Змея!

Змея Скипетра! Ждет их семеро костров! Прекрасна ночь! Ждет цветной ковер венков! Прекрасна ночь! Ждет их «Бабка» из стопов! Прекрасна ночь! Бодрствуй, Великая Змея!

Змея Скипетра!»

На этом празднике венки из березовых веточек (с распустившимися листочками) каждый плетет для друга, подруги и одевает на голову друга со словами:

«По острову Бюяну богиня Сва ходила Родуниц по Земле водила, до нас дошла, своими рученьками оберег по Земле носила, с нами говорила. Я тебя вызываю (встает напротив того, на кого хочет венок надеть), из тебя всю грязь вынимаю! Какой ты народился, таким и становишься. Оберег одеваю, узел завязываю! На здоровье, богатство, удачу ложу заповедную задачу! Слово мое крепко!»

Теперь переходим к другому разделу в ведьмовстве, к магии. Надо только сразу разграничить религиозные и магические ритуалы.

Если при проведении ритуала обращаются к богу или богине (все равно каким), это религиозный ритуал (церемония), а если – к воде, огню, ветру (без имен) – это магический ритуал.

У ведьм, в отличие от других религий, идет наслоение, так как и вода, и огонь, и ветер, и земля – связываются с богами (даже роса – это слезы богини). Поэтому обряды у ведьм религиозно–магические!

Поговорим о Черной магии.

Я могу со спокойной совестью назвать шарлатанами и проходцами тех, кто говорит, что не бывает белой и черной магии, что вся магия серая. Это неправда! Лучше избегать таких людей! Не бывает и розовой магии. Черное и белое так–же различимы, как Луна и Солнце. А кто их не различает, тот либо слепой, либо нравственность этого человека оставляет желать лучшего.

Есть точное определение Черной магии: «Все, что сделано против воли человека с душой и телом его, независимо с какими побуждениями – есть магия Черная».

Называется она так не потому, что обряды производят ночью, а потому, что обряды сами «черны».

Для чего же нужна Черная магия? Кто ее придумал? С чего

все началось? На эти вопросы нет ответа. Ведь чернота эта не свалилась с неба, а пришла от нас, людей. Загляните себе в душу, вспомните, ведь хоть раз вы кому-то позавидовали, пожелали смерти? Каждый хочет быть удачливым, пусть даже за счет другого. У каждого своя правда, как и своя жизнь. Жена пьяницы мечтает, чтобы муж скорее пумер и освободил ее от драк и невротрепки, но разводиться не хочет, боится потерять дом и т.д. Муж мечтает, чтобы сварливая жена преставилась и он привел в дом молодую, послушную жену. Невестка мечтает, чтобы свекровка быстрее «сыграла в ящик» и ее сын занял комнату бабки. И т.д., и т.д., и т.д. И все они ищут книги по Черной магии и, найдя их, носятся с ними, как дети с новыми игрушками, не задумываясь над тем, что и другим и себе достаться может. А потом идут и просят: «Помогите, загибаюсь, порча, наверное, на мне». Так как «сила обратной связи» распространяется на всех. И кто хотел другому пакости, сам ее получит.

Для чего Черная магия ведьмам? Лекарь должен уметь распознать яд, Чтобы суметь приготовить противоядие.

Я должна знать, как сделана порча: на ветер, нить, след, Чтобы оказать противодействие.

Привороты – тоже Черная магия! А 80% женщин требуют именно этого. Любовника, мужа, еще одного любовника, чужого мужа – вот что требуют, просят, молят и всегда находят себе оправдания. Подумайте, а стоит ли? Ведь за все надо платить. И не только в денежном смысле. Отдать придется самое дорогое, о чем даже не думали. Многие платят бездетностью, многие – здоровьем. Чаще всего приходят молодые девочки, просят приворожить богатых, по их меркам, мужчин. Как все это происходит? Довольно просто. Представьте себе два стакана, оба полны, причем первый стакан, назовем его мужчиной, полон любви к третьему лицу, а второй стакан, женщина, полна любви к мужчине. Что мы делаем? Выливаем воду из первого стакана и наливаем в него воду из второго стакана. Теперь «первый стакан» любит «второй». А вот второй стакан получается пустым! Женщина больше не любит. Ей даже бывает противно спать со своей «жертвой». Но стоит ему уйти за порог, как в ней вспыхивают ревность и любовь. Стоит ему вернуться, и вместо ласковых слов он слышит упреки и ворчание. Такие пары и жить вместе не могут, и разойтись не могут тоже. Стоит ли платить такую большую цену за мнимое счастье, не легче ли убрать тоску из своего сердца?

Но кто желает попробовать, пожалуйста! Я дам рецепт приворотной воды. Почему именно ее? Во-первых, нужны три подруги, во-вторых, она самая безопасная в смысле «обрат-

ной связи». Только есть одно «но». Если тот или та, кому вы хотите дать приворотную воду, носит камень «Кошачий глаз», вся ваша затея окажется пустой.

Итак, приворотная вода.

Берется в глухую ночь из родника, аль ключа, что ни разу пещиного пения не слышала, хорошо, если течет недалече от погоста. Воду надо брать в 12 ночи и слушать, не завыла ли где собака, не каркает ли ворон. Если это происходит, то воду брать нельзя. После того как вода набрана, надо разложить с двумя товарками (подругами) круг, запалить костер, на том костре заварить воду, бросить рябиновый лист, досчитать до трех и вынуть лист. Воду снять, бросить серебра кусок либо крест серебряный. Шептать над водой заговор девять раз: «Встану я и пойду в поле чистое, навстречу мне огонь, вода да буен ветер. Встану я (Имя рек), поклонюсь им низенько (все должны отбить по три поклона до земли), попрошу слезенько: «Гой еси, огонь, вода, да буен ветер. Не поите зеленых лугов, не топите корабли, а сослужите мне службу верную, великую, выньте из меня тоску тоскучую, сухоту плакучую. Понесите через боры, не потеряйте, через пороги не уроните, через моря не утопите, а вложите ее в сию воду чистую, как слеза дитяти невинного, чтобы горевала тоска в воде сей денно и ночью, и полуночно, жгла белу грудь, ретиво сердце, легкие, печень, тому (той), кто водицы сей испьет, чтобы тосковал и думал о той (том), кто воды оной поднесет». Слово мое крепко!»

Затем выставляют воду за круг, читают еще девять раз. Далее воду переливают в бутылку и хранят до полной Луны. Приходят в лес (поле) в полнолуние, складывают костер, от него отсчитывают три шага и на этом расстоянии вокруг костра зажигают еще 8 костров, так чтобы в кругу оказался первый (всего 9 костров). Собирают росу в поле – 3 наперстка и вливают все в уже собранное–наговоренное. Ходят по кругу костра, по танцу «Солнца и Луны» (по часовой стрелке) и накладывают заклятие:

«Заклинаю вас, силы могучие, что скрыты в слезах Земли матери! Заклинаю вас, силы могучие, что собраны в веках времени! Заклинаю вас, силы могучие, что властвуют над судьбой людской! Собираю я свет Луны, ветра свист, шепот травы, соберу мерцание звезд, свою любовь, нежность матери. Вложу все в воду сию – заговоренную, наговоренную. Заклинаю тебя, Денница, сплести–заплести нити две в судьбу одну, связать узел могуч, не на жизнь, не на смерть, а на любовь креп-

кую молодца с девицей. Заклинаю тебя силой великою, Богиней Матерью. Бабки–родуницы, бабки–роженицы, подсобите, помогите, охраните, дабы не мог никто развесть, развести, узел расплести, одну судьбу в две судьбы, а кроме меня одной. Сама сплела, сама расплеть, развязать смогу, когда – захочу. Слово мое крепко!»

Воду друг другу в персты (брать пальцами, а не ладонью) передают, заклятье сие 9 раз читают. Перед тем как костер потушить, дают требы (жертву) Богине (можно шерсть волка, белого голубя, белую курицу). Трое в кругу, три капли крови – руды на землю капнуть. Говорят при том: «Айю, Айю, Айю». Воду надо закрыть холстинкой белой, костер затушить и без оглядки домой идти. Когда вода нужна станет, просто достают и дают выпить. На этом все. Айю – это древнее обращение к луне (Ай-салун – лунная красавица).

Жертва нужна обязательно. Ею вы откупаетесь, если вдруг ваш «друг» имеет оберег либо кто–то ему сделает отворот, то к вам уже ничего не вернется. Это что–то вроде «козла отпущения». Кстати, в мусульманских странах жертва свадьбе. И эти традиции чтут свято.

Например, на свадьбе перед невестой забивают овцу либо барана, кровью мажут лоб. Невеста наступает на убитое животное и перешагивает через него. Она оставляет на нем все плохое, злое (проклятия, сглазы, которые, может, были на ее роду, и в новую семью входит очищенной!). Вера в сглазы и порчу у восточных женщин настолько сильна, что они пришивают на одежду черно–белые бусинки, способные сводить «дурной глаз». Часто из этих бусинок делают сережки, вплетают их девушкам и девочкам в косички. Их также можно увидеть на боножках у мальчиков.

На все ли действия Черной магии есть противодействия? К сожалению, нет. Есть знаменитое «Проклятие ведьм», от которого не спасет никто! Ставится оно не одной ведьмой, а Кругом, на Кругу решается, за что и почему «заслужил» кто–то это проклятие. Рассматриваются духовные – моральные качества человека, все добрые дела, которые он совершил в своей жизни, есть ли у него дети и любит ли он их. И если Круг дал свое согласие, то неизбежного приговора уже никто не остановит. На воротах, дверях приговоренного ставится знак. Рисовать его я здесь не буду.

Экстрасенсам, бабкам, колдунам. Настоящий колдун – родовой (потомственный) никогда, ни за какие деньги не возьмется лечить такого человека! А шарлатаны – пожалуйста. Ни одна ведьма тоже не пойдет на это, даже если она живет в дру-

гой местности (ибо много плохого за спиной этого человека). А вот ничего не знающие экстрасенсы могут начать лечение, но снять—то проклятие они не могут, зато «хватают» на себя множество всяких болячек и неудач. Снять это проклятие может тот же Круг. Сразу скажу, ставится такое проклятие очень редко. На своем веку я знала только три таких случая, и ни разу проклятие не снималось.

Ведьмы различаются на «белых» и «черных». Черные ведьмы не те, кто поклоняется Сатане, они почитают богиню Моарену (от слов «Мор», «Мар», «Хмарь», «Марево»). Жриц этой богини часто в обиходе называют Моаренами или Мавками.

Моарена следит за Навью (Навь – это что-то вроде страны, где живут и куда уходят духи, фантомы, существа, «созданные» злыми желаниями людей, мыслями, страхами). В Нави спят детские страхи, испуги. Есть такое выражение: «Навья душа», оно применялось и применяется к человеку надоедливому, «прилипучему».

Из Нави Моарена высылает в мир: страхи, злобу, зависть, жадность, сплетни, месть, рок, смерть, неудачи, болезни, трусость, раздоры.

Черные ведуны почитают бога Чернобога и Диву – богиню Земли и богиню справедливости.

Все мы знаем, что такое вольт и для чего он нужен. Как его нарекать, крестить и как с ним работать каждый решает сам. Но вот что внутри его... Человек состоит из плоти, кости, крови. Всё это должно присутствовать и в вольте. Конечно, когда города были не так населены, как сейчас, а деревни не слишком многочисленны – каждый знал друг друга в лицо. И подобрать, добыть, что-то от врага своего было проще простого. Сейчас с этим дело обстоит куда как непросто. Но всё же. Плоть вольта это воск, где его брать. Можно конечно купить восковые лепёшки у пасечников, можно купить восковые церковные свечи, но вы этим самым уже обедняете свою работу. Вольт лучше делать из оплавивших свечей, которые горели за упокой по умершему. И так, с плотью разобрались. Кости – то бишь начинка, здесь должно присутствовать поле человека, которого вольт замещает (волосы, ногти, куски одежды ношенной им), если этого нет, то опять работа обедняется. Добавляют золу в воск, когда лепят. Кости это – фото, волосы и вещи человека, на который делается вольт – СТЕРЖЕНЬ. НО СТЕРЖЕНЬ БЕЗ МЯСА – СКИЛЕТ. Кровь. Берётся щучий воздушный пузырь (нет щучьего – любой другой, но опять же обеднение работы), Пузырь высушивается, заполняется кровью животного, привязывается, и вставляется в вольта. Можно по-

ложить пузырь в область сердца, печени, гениталий, голову. Если вы хотите нанести несколько ударов в разные места, то значит, придется делать несколько пузырей. Да ещё в воск добавляется зола от костра, на котором сгорели вещи лежащие на кладбище. То есть, на могилы люди приносят цветы. Пролежав там, какое то время они выкидываются. НЕ НАДО ТАЩИТЬ ИХ ДОМОЙ!!! Взяли цветочки, отнесли подальше от людских глаз и сожгли. Собрали золу, принесли домой. Положили в коробочку, коробочку обернули тряпочкой. И пускай себе лежит, есть-пить не просит. А нужный день настал, достали.

Что делать дальше пусть каждый решает сам, но вот как иглы втыкать... ЕСТЬ много способов работы.

1 – плавно и нежно (предварительно нагрел иглу на огне).

2 – резким ударом. Далее можно тягать иглу туда- сюда за хвост. Есть еще один способ – по ушку иглы постукивают пальцем. Стучишь быстро, быстро – один эффект, одним ритмом – другой. Ритм, чередуя, получишь третий. Как говорится, своя рука владыка, что хотите – то и делайте.

Бывает так, что нет вещей жертвы для вольта (ни волос, ногтей, тряпок). А вольт сделать надо.

Припасите на этот случай пучки колосьев пшеницы – недаром её на Руси раньше называли Ярицей (Ярило).

Идёте в поле пшеничное, когда колос зерном нальется, опускаете руку в пшеницу и начинаете закручивать. Руку крутите от локтя по кругу, пшеница начнёт заворачиваться, образуется пучок, как только завернулась, ладонью вырываете этот пучок.

Если вольт на любовь и на добро – крутите пшеницу по часовой стрелке правой рукой.

Если на остуду и на разлад – левая рука и против часовой когда крутите – флюиды пускаете.

Домой пришли, положили пшеницу, есть пить не просит, пусть лежит до нужного момента. Когда понадобилась – достали, из пшеницы человечка связали (с ручками и ножками). Потом уже в вольт положили.

Белые ведьмы больше лечат, собирают травы и т.д. Многие из нас за свою жизнь не тронули даже кошку, не говоря о человеке. Хотя это довольно трудно. Ведь мы живем не в лесу, а среди людей. А люди бывают злы и завистливы. Мы стараемся не отвечать обидой на обиду, хотя бы потому, что часто люди творят злые дела по глупости, от плохого настроения. А будь другое место и время, они бы этого не сделали.

Но как трудно бывает сдержаться и не «дать сдачи»! Что используют ведьмы чаще всего в своих ритуалах?

ВѢДЬМОВ(КНІ) ВѢЩН.

Каждая ведьма имеет свою печать—перстень. Этим перстнем, после работы, прикасались к переносице клиента. И пускали поток флюидов через него. Работу запечатывали. У каждой ведьмы такая печать есть, делается из серебра. Отчитку ли делаешь, присушку, не важно, после работы печать свою на чело человека ставь.

Тогда твою работу никто не сломает.

Закажи себе перстень—печать. Лучше, если на нём будет зверь изображён, а какой сама для себя реши.

Настоящий ведьмовской нож, изготавливают, а не покупают. Заказывают кузнецу, делается он индивидуально, длина лезвия от безымянного пальца, до запястья (сгиб руки). Просят изготовить нож из определённого сплава: на шестнадцать частей цинка берется две части меди, лезвие получается чёрным как ночь, чёрным и блестящим. Когда соединятся свинец с медью, то этот сплав сам станет чёрным, сам по себе — у него эффект такой получается. Чёрный как ночь, глянцевый как зеркало. Называют такой сплав, сплав Скипетра—змеиный. То есть в ноже нет железа. Такой нож называют РУДРА, ну и каждый добавляет своё имя ножа.

Ручка делается в ладонь хозяина ножа. Между ручкой и лезвием — упор, Чтобы пальцы на лезвие не скатывались и лезвия не касались. Мужчины делают себе из дуба, ясеня, клёна. Женщины — рябина, липа, ольха, берёза. Не советую на нож ставить в виде ручки рог, кость, кожу. Зимой эти материалы ведут себя плохо, скользят и холодят руку. Когда—то магические ножи делали из камня (ножи каменные). Но каменные ножи крошатся, ломаются.

Есть в обиходе ведьм ещё меч. Мечи ведьмы используют охотно, так как меч — оружие бога Хорса, бога огня, ибо кован в огне. Мечами часто держат духов стихий на расстоянии, мечами очерчивают круги, ими круги на полях чертят. Но меч этот тоже делают индивидуально, на хозяина. Длина лезвия меча от кончика безымянного пальца до локтевого сгиба. То есть меч не большой. Металл — скипетра. Имя меча — РУДАРЕХ или РУДАРЕЗ. Руда — кровь. Также Изготавливается серп — он делается из меди 6 частей, 6 частей олова и 6 частей бронзы. Серпами траву лекарственную собирают. А серп будет не чёрным, нет, но и не железным! Трава железа боится!

О(Б)ЯЩ(НИ) НОЖА.

1 часть полыни

1 часть листьев дуба (или желудей толчёных в муку, если нет дуба то высушенные и истолченные кедровые орехи)

1 часть листьев красного клевера

1 часть плюща сушёного

7 частей ягод рябины

1 часть листьев (не корней!) чертополоха

Всё перемешать, истолочь в порошок, добавить несколько капель пихтового масла и чуть-чуть белка (деревенского, чтобы курица петухом топтуна была-зародыш).

Скатай в шарики

Возьми нож, приготовь волосы с хвоста белой коровы, либо белого коня.

Обвей место, где будешь работать, хмелем или посыпь хмелем.

Зажги по кругу 6 свечей (зелёные, коричневые, белые – выбирай цвет сама)

Зажигай свечи по солонь, начни с восточной.

Говори:

«Медведь кудлатый,

олень рогатый,

волк зубатый – мои послухи

Через волчью пасть

Медвежьей лапой

Через звериную стать

Через клёкот ворона

Через крик филина

Через дыхании ветров,

через шум дождя

через треск костра

Освещаю тебя (заряжаю)

На мои дела

(брось в курильницу ладан Велеса, поддержи над дымом)

Называю тебя (имя нож)

Будь ты (Имя рек)

Твёрдым, как камень Алатырь

Крепким, как великий дуб

Разящим, моим врагам удар приносящим

Велесовой печатью,

Рудареха клеймом

Моим перстом

С веки по веки

Да будет так.»

Даешь ножу имя, нарекаешь его. Далее нож надо кровью своей напоить, к себе привязать. Каплю крови своей капни, своими словами скажи: «это первая и последняя капля крови моя, остальная вражья будет». Потом его в ножны убирают.

Из этого же сплава заказывают тарелку круглую на которой работают. На неё ложат фото, вещи, изготавливают на ней фигурки, называется такая тарелочка – Данница.

Чаша Изготавливается из олова. Только из олова без примесей остального металла. Олово не чернеет, не окисляется. Некоторые по четырем сторонам чаши, вставляют камни. Каждый камень символизирует стихию. А можно и не вставлять, это уж как кому хочется. Чаши же оловянными делают потому, что олово не ржавеет, не окисляется, как медь, допустим. Считается, что олово со стихией воды дружит, а вот бронза и медь, нет.

Жаровня, у славянских ведьм называется – Крада.

Это такая тарелочка на 4 ножках, хотя я несколько раз видела и большие тарелки, на 8 ногах. Но Вы же не будете дома дрова жечь? Тарелочка наподобие блюдца, сверху накрывается крышечкой. На крышечке ручка, как на крышке кастрюли, чтобы можно было брать. Ножки для того, чтобы стол не нагревался. Сама Крада очень похожа на маслёнку, только круглую. Изготавливается из глины, редко из метала. Из глины, как положено, но из метала долговечнее – не колетса со временем.

На Кругах – посох – Скипетр, его вырезают из рябины. В глаза змеи, обвиняющей посох, вставляют камни, соответствующие положению хозяина посоха.

Кроме этого, центр посоха (сердцевину) выдалбливают и перед тем, как одеть наконечник, в эту пустоту насыпают магический порошок, состоящий из высушенных и растертых трех зеленых ящериц, сердца белого голубя, мускуса кабарги, шерсти волка, сушеной травы подорожника, чабреца и на кончике ножа медвежьего жира. С помощью этого вызывают астральные силы. Но это для тех, кто желает.

У ведунов иногда посохи шалыговые, дубовые и вместо змеи идет развилка либо круглый шар, полый внутри.

Для вызова ветра используется стрела. Стрела – оружие Перуна, покровителя и повелителя стихий (стрела «связывает» своим полетом небо и землю). В жертвы Перуну часто приносят стрелы.

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ВЕДЬМОВСТВО?

Это вера в ведических богов во главе с богиней Сва. Она Триглава: девочка, мать, бабушка; ее ипостаси: Мокоши, Лада, Леля.

Все славянские ведьмы верят, что:
жизнь прекрасна, человек – цветок жизни;
все несчастья на Земле происходят не по божественному умыслу, а по злой воле самих людей, отдельных индивидов и по стечению обстоятельств;

душа существует, она, в первую очередь, в крови, во вторую – в дыхании, в третью – в теле;

боги живут как на Земле, так и на «13 ступенях» неба;

Ада и Рая (в христианском понимании) нет, зато есть Ирий (находится в Сварге – небе) и Навь;

человек связан с Землей–природой, как младенец пуповиной – с матерью. Если порвать пуповину, но не научить дышать и не давать есть, ребенок умрет;

почитание семьи и родителей, почитание умерших предков есть одно из главных условий веры;

после смерти человека и Смаги (погребального костра) положено воздавать требы душам предков;

тело человека красиво, как сама жизнь. Все болезни есть неправильное или непредвиденное стечение жизни плюс действие враждебных сил;

мир имеет божественную форму и потому материален и духовен;

каждый человек имеет шанс и может исправить свою судьбу, начать все сначала;

магия, как и мир, имеет свои законы, и, как с любым другим оружием, с ней надо уметь правильно обращаться;

в ведьмовство вводят постепенно, не обрушивая на ученика всех знаний сразу;

чем выше интеллект, тем большего совершенствования личности можно добиться и тем выше взойти по иерархической лестнице ведьмовства, тем самым добиться больших знаний;

два мира, видимый и невидимый, переплетены между собой, как корни у трав и деревьев. Ведьмы стоят на страже этих миров, на страже острова Буяна, почитая богов и имея заступников в мире духов. Ведьмам (белым) помогают три богини счастья: богиня домашнего очага и удачи, богиня супружеского ложа и богиня детского смеха (Мокоши, Лада, Леля).

В России довольно много ведьм, но хотелось бы, Чтобы нас было еще больше!

Магия (вѣѣѣ).

Обычно используются парафиновые свечи, но лучше все-таки восковые. Свечу выбирают в зависимости от того, для ка-

кой цели она будет нужна. Если хотите здоровья своему ребенку и долгих лет жизни, нужна, как ни странно, белая свеча с изображением кошки. Наверное потому, что у кошки «семь жизней» и они очень живучи. Если хотите долголетия своему мужу, то берется белая свеча с изображением мужчины. Для процветания его дела – свеча с белым филином. Если хотите, чтобы начальник на вас обратил внимание и по службе повысил, то требуется коричневая свеча с изображением мужчины. Красная свеча в форме женщины, со сложенными в молитве ладонями, нужна для того, чтобы болезнь из человека прогнать. Ну а церковные, тоненькие, восковые...

Я открываю секрет. Я часто видела, как заезжие экстрасенсы–целители снимают с людей порчу в огромном зале, стряхивая потом руки на пол. Следовательно, весь плохой заряд «собирают» те, кто убирает помещение. А ведь есть старый способ «сбросить» все отрицательное. Нужно поставить три ряда свечей, по семь в каждом ряду. Если это возможно, то желательно, чтобы свечи имели цвета семи планет. Если нет, то это, в сущности, не так уж и важно. И вот, когда руками делают пассы и собирают все плохое, руки после этого сжимают в кулак, а потом разжимают ладонями вниз над пламенем свечей. При этом мысленно просят огонь сжечь все плохое и нехорошее.

Для любовной магии нужны особые восковые свечи с коронками.

Иногда у колдунов и ведьм можно увидеть витые, восковые свечи. Здесь надо быть внимательным, так как витки, расположенные на свече справа налево, говорят о том, что свеча предназначена для черной магии, а слева направо – для белой. Есть еще черные свечи с зелеными и красными витками, но увидеть их можно крайне редко, обычно их прячут. Дело в том, что такие свечи есть только у тех, кто посещает черную мессу. В обиходе её называют «обедней святого Секария». Есть еще черные фигурные свечи: женские, мужские – это для порчи людей, для убийства врага, вора. Но все эти свечи просто так, сами по себе, ничего не значат. Нужно знать час, когда можно зажечь ту или иную свечу, какие курения сыпать в огонь и чем обсыпать саму свечу.

Вот несколько примеров. Ваш ребенок, не приведи Бог, конечно, заболел. Смотрим, когда ребенок родился, допустим, в воскресенье в 8 часов вечера. Леча его таблетками либо травами, вы решили «подстраховаться» и зажечь магическую свечу. Вы берете свечу в форме белой кошечки. Смотрите, прибывает ли Луна в это время, если – да, то все отлично. Глав-

ное, Чтобы Луна не была убывающей. Кладете на стол белый холст, толчете в ступке сухие листья мяты, высыпаете порошок на холст. Свечу надо обмазать любым растительным маслом, положить на холст и катать по нему так, Чтобы все прилипло к свече. После этого в воскресенье, после 8 часов вечера (можно ровно в 8 часов), зажгите свечу возле кровати ребенка либо на подоконнике, выходящего на восточную сторону, окна. Под свечку положите листок с просьбой вылечить ребенка и даровать ему многие лета.

Второй пример. Если хотите, чтобы муж вас крепче любил и дарил побольше подарков, то берете желтую свечку, восковую, с изображением мужчины. Растолките в ступке гвоздику, насыпьте ее на холст, сверху посыпьте ванилью. Далее катайте намавленную свечу по холстине. Зажигайте эту свечу в полночь на любом столе, но в день рождения вашего мужа (имеется в виду день недели). Под свечку положите листок бумаги с перечнем того, что бы вы хотели получить. Третий пример. Желая, Чтобы ваша фирма процветала, возьмите фигурку с изображением белого филина. Холст посыпьте ладаном, намазанную маслом свечу катайте по холсту. Зажгите свечу на вашем рабочем столе в час, когда было открытие фирмы, и, разумеется, в тот же день недели.

Кроме этих свечей, есть еще свечи, приносящие удачу. Например, черные свечи с изображением умывающейся кошки. В Японии, например, верят, что пока горит такая свеча в витрине магазина, в нем всегда будут покупатели. Есть свечи любовные, для привораживания. В центр («сердце») такой свечи, изображающей мужчину, с заговорами втыкают иглу. На конце иглы, если все правильно сделано, появится капля крови.

Много розовых свечей для жертвоприношения. Ведь приносить в жертву можно не только животных, но и цветы, зерно, хлеб, свечи. Важна не сама жертва, а внимание и уважение.

Стрибог, Перун – ветер 1, 7

Велес, Леля – 2, 9 (8 по кругу, 1 в центре)

Ярило, Яровит, Лада – 3

Хорс – 4

Мокоши – 5, 9 (4 по кругу 1 в центре, или 8 по кругу 1 в центре)

Симаргл, Вий (Ный) – 6 (по кругу)

Дива (Дивана) – 7 (6 по кругу, 1 в центре)

Сварог (Световит), Дажьбог – 8 (по кругу)

Морена, Карачун, Род – 9 (8 по кругу, 1 в центре)

НЕ только свечи ставить, костры жечь, но и заговоры читать.

Хру(тальный шар.

Служит хрустальный шар для ворожбы и предсказаний. Но просто так, сам по себе, он ничего не значит.

Когда-то люди гадали-ворожили по воде. Для этого использовали реки, озера, потом глиняные, чугунные емкости, позднее – отполированные до блеска медные тазы. В них наливали воду, которую заклинали, и т.д. После того как изобрели стекло, стали использовать стеклянные полусферы. В них также наливали воду. Чтобы вода ожила («заговорила»), надо обязательно поместить возле нее огонь. Поэтому эта ворожба называлась «По сестре и брату», т.е. по воде и огню. Свечи располагали не возле шаров с водой, в под ними. Шар ставился на плотно пригнанную к столу станину, в столе было отверстие, а под ним устраивали специальную нишу, куда помещали свечу. Сидящий возле стола гадает, смотря в шар. Шар должен быть таким, чтобы его могли обхватить три ладони. Тогда «глубина» взгляда будет соответствовать длине луча преломления. И человек, видя, как играют блики огня на воде, воссоздавал картины прошлого и будущего, как будто разматывал запутанный клубок нити.

Немного погодя нашли более удобный выход – хрустальный шар. Он сам без воды имеет определенную плотность для преломления света, но техника ворожбы осталась та же. Поэтому у настоящих ведьм шар лежит на станине и светится, а у непотомственных колдунов и тем более знахарей свечи стоят вокруг шара, но сам шар темный. И ни в коем случае нельзя брать шар в руки. К сожалению, наши новоявленные маги свалили все в кучу и перепутали два разных гадания.

В руки берут для гадания стеклянные или хрустальные шары диаметром не более 5 см, наполненные самоцветными и драгоценными камнями (малахит, яшма, изумруд, халцедон), можно использовать янтарь. Иногда применяется один агат. Эти камушки по размерам очень малы, как бисер. Такой шар называется «Шар ведьм». Его можно увидеть на окнах домов. У некоторых бывает несколько шаров. По ним также можно гадать. Мы называем их любовно «ведьмочки». Но, кроме того, «ведьмочки» играют роль оберегов. Их можно носить в сумочке. Их берегут, потому что хрустальный шар можно купить, а вот «ведьмочку» практически никогда. И если «ведьмочка» случайно разбилась, это не только невосполнимая утрата, но и дурное предзнаменование.

Как же «ведьмочки» оберегают квартиры, в чем их сила? При гостях этот шарик кладут на самое видное место так, что-

бы он бросался в глаза. И стоит входящему посмотреть на него, он «обезврежен». «Ведьмочка» рассеивает все злые импульсы, все нехорошие мысли, обезвреживает всякие проклятия, порчи, сглазы. Этот малютка-шарик как бы помещает недруга в мыльный пузырек, через который нельзя причинить вреда ни дому, ни людям, живущим в нем. Поэтому им так дорожат и берегут как зеницу ока. Его нельзя давать держать, играть, рассматривать другому лицу. Его можно либо дарить, либо обменять. При продаже он теряет половину своих свойств, которые потом восстанавливаются только через три – четыре года.

Вернемся к хрустальному шару. Если у вас дома есть 4 хрустальных шарика и вы положите их по углам дома (внутри), то со временем вы сами «вычистите» свою комнату. Не надо будет звать священников, или экстрасенсов.

Как же узнать, нуждается ли ваша квартира в «чистке» или нет. Возьмите восковую свечу. Но будьте внимательны, покупайте белые либо ярко-желтые свечи. Это новые свечи, их еще не использовали. Черные и серые свечи получают из уже однажды использованных свечей. Раньше, в старину, для этих целей использовали Перунову свечу – Громницу. Итак, возьмите свечу и ночью, в полнолуние, в 24 часа поводите зажженной свечой по углам. Если свеча трещит – значит, место «нечисто». Если вы сами боитесь проверить комнату, то обратитесь за помощью к профессионалу.

Магия камней.

На земле существуют лечащие камни, камни счастья и камни горя.

Первый камень – сердолик. Лучше его найти самому, но можно и купить. Покупая, ищите такой, чтобы на нем были белые полосатые жилки – вкрапления. Если позволяют средства, купите 7 или 12 таких камушков. Отдайте в ювелирную мастерскую, пусть из них сделают бусы. Носить их «на людях» или на работу не обязательно, а вот дома они необходимы. После месяца ношения такого украшения улучшается работа печени, желудка, сердца. Испуганным ребятишкам на ночь дают пить по полстакана воды, в которой целый день лежали сердоликовые бусы. Сердолик снимает сглазы, успокаивает нервные расстройства. самый актуальный, в смысле приворотов, сердолик. Недаром в старину его называли камнем любви. Иван Грозный носил на указательном пальце серебряный перстень с сердоликом. Хотя, сами понимаете, мог себе позволить что то и подороже. У этого камня интересное свойство, он защищает хозя-

ина от любых магических нападений, и в тоже время позволяет самому носящему его, подавлять и ломать силу воли других людей. Правда таким свойством обладает не каждый камень. СЕРДОЛИК–ЧАРОВНИК должен на своём теле нести три полосы, причём одна из этих полос – белая.

Второй камень – аметист. Им украшали кубки и перстни, его клали в вино (красное), Чтобы можно было пить и не терять голову. Одевали перстень с аметистом только тогда, когда собирались на гулянье, остальное время он мирно лежал в коробочке. От постоянной носки аметист теряет свою силу и меняет цвет.

Третий камень – халцедон. Носили его в виде серег и кулонов от злых завистливых взглядов. Особенно ценными в магии являются сапфирин – голубой халцедон, плазма – зелёный халцедон. Из сардера – коричневого, иногда доходящего до красного, халцедона – делали жука, вставляли его в хрустальный бокал. Этот бокал подавали хозяину во время большого праздника. Жук ограждал хозяина от всего плохого, порчи, сглаза и т.д.

Четвертый камень – малахит. Браслет из малахита лечит лихорадку, помогает набрать силы после продолжительных болезней, успокаивает нервы и улучшает сон.

Пятый камень – хризолит. Запонки из хризолита повышают силу мужчины и влечение к женщине, подарившей их. Золотисто – зелёный хризолит укрепляет духовные силы человека. Темно–зелёный хризолит, в виде кулона, вешали над кроватками ребятишек, Чтобы избавить их от ночных страхов и кошмарных снов, улучшить самочувствие.

Шестой камень – сапфир. Камень василькового цвета, вставленный в серьги или броши, помогает девушкам и женщинам хранить чистоту души, но сапфир охлаждает страсти окружающих людей. Густо–синий сапфир носят в браслетах при кожных заболеваниях (например, псориазах), при воспалении суставов, при климаксе. Королевский сапфир – чисто голубого цвета, с пузырьком воздуха внутри (слезой) считается камнем мудрости, перед таким сапфиром бессильна вся нечисть. Его вставляли в кресты, серебряные мечи. Если смотреть на сапфир долго, то он окажет гипнотическое действие, он поможет собраться с мыслями и найти нужное решение.

Седьмой камень – опал. Хорош в серьгах, кулонах, перстнях, диадемах. Желтый опал помогает в торговых делах, как говорили древние, он «притягивает» к себе деньги. Самый ценный – ярко–оранжевый с красным опал, он помогает политикам и судьям выигрывать дела.

Восьмой камень – топаз. Носили его девицы и бабушки, старики и юнцы, мамы и папы. По сказаниям, он очищает кровь,

лечит желтуху, морскую болезнь, способствует пищеварению. Воинов и путешественников предохраняет от злых людей, помогает избавиться от лживых друзей и лихих попутчиков.

Девятый камень – яспис, или яшма, дает мудрость и рассудительность, дар ясновидения, излечивает от страха. Из яшмы делали серьги и браслеты, бусы, кубки. Камень останавливает кровь. Пояса из яшмы лечат женские болезни. Яшму вставляли в воинские мечи, стрелы, ножи, топоры, сбрую лошадей. Яшма считается камнем Хорса, или слезой Хорса. Особенно ценился камень чисто красного цвета. Яшма символизирует Мировое дерево (у каждого народа оно присутствует в мифологии), и кроме того она несёт в себе силу родника жизни (живой воды).

Десятый камень – смарагд, или изумруд. Его носили при эпилепсии и всех нервных болезнях, при «трепыхании» сердца, при ослаблении зрения. Носили изумруд те, кто хотел слыть красноречивым и великодушным. В качестве талисмана этот камень не знает равных. Его дарят детям и новобрачным, воинам, идущим на войну, и купцам, знахарям и прославленным дипломированным лекарям.

Одиннадцатый камень – оникс, или параллельно-слоистый агат. Пятнистый оникс ссорит с друзьями, камень из красных и белых слоев помогает избежать опасностей, но ночью порождает ненужные страхи. Черный оникс навеивает тяжелые сны. Оникс символизирует землю, гору Белгорюч, если чёрный то олицетворяет мрак, Моарену. Камень чернокожников, колдунов.

Двенадцатый камень – мемфрит, видоизмененный оникс, с белыми и черными полосками, предохраняет от страдания.

Тринадцатый камень – алмаз. Укрощает ярость и сластолюбие, дает воздержание. Созерцание алмаза снимает хандру.

Четырнадцатый камень – берилл. Желтый и зеленоватый берилл – добрый спутник странников и купцов, помогает ученикам и философам. Аквамарин, как и изумруд – разновидность берилла, помогает роженицам при тяжелых родах.

Пятнадцатый камень – коралл – предрасполагает ко сну. Антипатес – черный коралл – варили в молоке, а затем использовали в качестве любовного напитка.

Шестнадцатый камень – янтарь – это чудо природы! Янтарь – это тепло, это жизнь! В нем заключена энергия Солнца, Земли, воды и дерева. Слезы моря – так говорили древние о янтаре. При ношении янтарных бус, брошей, клипсов, запонок улучшается настроение человека, его самочувствие. При длительном ношении вылечиваются нервные болезни, проходят головные боли. Надо только каждый вечер, после ношения янтаря, обмывать его в проточной воде. Маленький камень Алатырь, камень – ладан, счита-

ется, что если его поджечь то все дочери Моарены рзбегутся.

Семнадцатый камень – агат. В нем заключена энергия недр земли. Агаты образуются в пустотах, газовых пузырях, трещинах. Некоторые считают, что халцедон и агат – это одно и то же, но это не так. Неоспоримо, однако, и то, что халцедон является основой агата. В камне также бывают вкрапления яшмы, опала, кварца, флюорита, силицида, оникса, пирита, пиролюзита и т.д.; невозможно найти два одинаковых агата, каждый камень уникален, по-своему притягателен и красив. Внешний вид агата невзрачен, в разрезе – настоящая сказка.

Ведьмы используют агаты, которые «росли» в пустотах, образованных в земле органическими остатками (деревьями), и те агаты, где на срезе четко видны несколько каналов, а также кварцит (в виде белой каймы, иногда их бывает несколько).

Среди агатов самым ценным считается цер-агат (золотисто-желтый) и пламенный агат – красной окраски с «язычками пламени» на поверхности. Из них делают бусы, четки, серьги.

В магии из агатов используют бусы, составленные из двух цер-агатов и двух пламенных агатов, двух чисто черных агатов, двух фарфоровиков (матово-бледных непрозрачных агатов), двух ирис-агатов (отливающий радужными цветами при сквозном освещении тонких пластинок), двух хризоколла-агатов (от голубоватого до ярко-зеленого цвета из-за включений силикатов меди) и одного карнеол-агата (чисто красного с кругами). Итого – 13 камней. Их носили не только для красоты, они и сами по себе красивы, обворожительно красивы, но и для того, чтобы «усилить» свою энергию. С помощью этих бус можно концентрировать ее и направлять в нужное русло. Особенно это важно для тех, кто лечит руками на расстоянии (бесконтактный массаж).

Когда-то, давным-давно, диадема из этих тринадцати агатов украшала голову каждой жрицы и жреца на Руси. Держали его и под телом жриц при родах. Интересен, кстати, ритуал, соблюдаемый при родах в этом случае.

По легендам, когда приходило время рожать одной из двенадцати жриц, подруги забирали ее из дома, вели к воде (на берег моря, реки, озера). Опустевшее место в доме на кровати занимал муж жрицы. Он начинал кривиться, стонать, охать от боли, т.е. вести себя так, как будто это он рождает. Когда же появлялся на свет новый человек, жрицы обмывали ребеночка и уводили вместе с матерью в потайное место. Домой же несли деревянное полено, завернутое в холстины. Его укладывали в приготовленную люльку. Муж переставал стонать, но вел себя так, словно у него совсем нет сил и он устал. Новость

о рождении ребенка облетала селение, все приходили в дом, где появился младенец, и поздравляли отца с рождением сына или дочери. Муж принимал все поздравления. Вместо ребенка показывали люльку с поленом. К вечеру муж шел в священную рощу и сажал дерево. Две жрицы находились подле матери и ребенка, они оберегали и кормили мать. И только по прошествии лунного месяца новорожденный появлялся дома, его укладывали в люльку на правах хозяина. Можно сказать, что это глупый обычай, пережиток. А может, все-таки в этом есть здравый смысл – прятать мать и дитя от любопытных взглядов.

Очень интересными из агатов являются «лунный камень», «тигровый глаз» и «кошачий глаз». Носимые в виде браслетов, серег и кулонов, они ограждают от действия черных колдунов, завистливых взглядов, порчи и т.д. Перед этими камнями, как перед невидимым барьером, бессильна черная магия.

Если у парня на поясе голубой «кошачий глаз», то сколько бы ни бились любвеобильные красавицы, приворожить его невозможно. Зеленый «кошачий глаз» сохранит семейные узы.

А «лунный камень» с голубым отливом, повешенный над колыбелью младенца, отведет беду.

«Лежит камень,
Кипуч, могуч,
Всем камням отец,
Через божий завет,
На весь белый свет,
Камень силу даёт,
Кто с ним ладно живёт,
Я (Имя рек) живу,
Я камня силу беру,
Камнем Алатырём,
Божьим ключом,
Сила во мне наливается».

Этот заговор, на все камни, его можно использовать при зарядке любых камней.

Костяные браслеты, хоть и не камни, но тоже несут в себе чудесную силу. Белые костяные браслеты привлекают мужские взгляды и создают любовные импульсы. Коричневые и черные «рождают» в голове чистые, светлые чувства, но сдерживают влечение к другому полу.

Можно много говорить о камнях, но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому я советую походить по художественным музеям, выставкам и «влюбиться» в камни. Надо окунуться в сказку камня и выбрать себе все, что может пригодиться в жизни.

Приметы

Духовенство осуждает веру в приметы: «Приметы, есть орудие бесов, если они и сбываются, то сие происходит по дьявольскому вмешательству!» Но на это можно посмотреть по – другому. Приметы – это подсказка богов! Вот некоторые приметы:

Рой колодец во дворе, где утки с гусями чаще всего отдыхать садятся, или где хвощ растет.

Жаворонок запел – пора на пашню выходить.

Сей ячмень, когда слепни загудят.

Молодые грачата кричат – овес сей.

Черемуха зацвела – сей пшеницу.

Калина зацвела – сей ячмень.

Зацвела ольха – пора гречиху в землю бросать.

Самый поздний посев овса, когда яблони цветут.

Рябина зацветает – сеять лен пора настала.

Рожь две недели зеленится, две недели колосится, две недели наливаются, две недели подсыхает, да две недели поклоны бьет, убирать себя просит. Снежная зима – хорошая трава.

В мае идет дождь – будет в июле рожь.

Прилетела трясогузка – жди движения льдов на реке.

В начале зимы используй на рыбалке самые маленькие блесны, в середине – средней величины, в конце – больше (с рыбой будешь).

Не клюет при северо-восточном, северном ветре, при подъеме воды в реке.

Лучший клев бывает на рассвете.

На исходе Луны – рыбу не лови.

Цветет шиповник – щука заклевала

Много грибов – мало меду будет.

Туманы среди лета – грибов много, ягод мало.

Душистый гриб на рассвете бывает.

Не оставляй открытой воду в посуде – протухнет.

Гроза застала в поле – ложись на землю.

Октябрьский гром – зима бесснежная.

Долго гром гремит – дождь недолго зарядит.

Гром непрерывно гремит – града жди.

При холодной весне – градобойное лето.

Заяц и белка рано линяют – весна ранняя.

Кости у стариков ноют, чешутся старые швы на ранах – к перемене погоды.

За 28 дней до праздника Коляды вспыхивает Сириус.

Полнолуние на Коляду предвещает большой весенний разлив.

Если на Юрьев день (23 апреля) Луна молодая, сев яровых должен быть ранним (ожидай ранних осенних заморозков).

А коль Луна на ущербе – с севом можно не спешить (морозов до поздней осени не будет).

На Ильин день (20 июля) Луна на прибыли – сей озимую рожь поздно, вплоть до 1 октября, если на ущербе – рано, до Флора (18 августа).

За три дня перед новолунием – перемена погоды и ветер.

Если у молодого месяца рога тупые – будет дождь, а если заостренные – засуха.

Если уродится рябина – рожь будет хороша, уродилась черемуха – плохая.

Опенки появились – лето кончилось, жатва начинается.

Много внимания в приметах уделяется Луне. Вот как составляется лунный календарь, по которому можно рассчитать время посадок и посева на каждый год.

Самое главное надо знать, что, когда Луна полная, жизненная сила растений приливает к верхушкам, когда ночи глухие (в новолуние), сила уходит в корни. Следовательно, в новолуние или, в крайнем случае, на убывающую Луну надо сеять корнеплоды. Овощи, которые развиваются в земле: редьку, морковь, картошку и т.д.

Зеленные культуры сеют только в полнолуние: салат, укроп, листовую петрушку, капусту.

Огурцы, помидоры, кабачки и т.д. сеют на возрастающую Луну.

Все деревья надо сажать только на молодую Луну (возрастающую), а с сорняками надо бороться на ущербе и глухими ночами (в новолуние).

Есть много житейских примет:

Не стучи по столешнице – голодным будешь.

Чешутся глаза – плакать придется.

Чешется нос – пить будешь или пьяного увидишь.

Правая ладонь чешется – деньги считать либо здороваться.

Левая ладонь чешется – деньги транжирить.

Ноги чешутся – к дороге.

Уши горят – где-то хулят.

Папироса затухает – кто-то, вспоминая, ругает.

Кот на печке или пороге правой лапкой морду моет – гостей намывает.

Чих во время разговора – говорят правду.

Перенеси невесту через порог – хорошей хозяйкой будет – домовою полюбит.

Не обувай левую ногу наперед правой – дороги не будет.

Если ворон кричит перед домом с покойником, значит,

душа умершего несчастна.

С левой ноги встал – жди неприятностей.

Сорока на калитку села, на хвосте гостей приведет.

Собачий вой – за упокой.

Тонущий корабль первыми покидают крысы.

Черная кошка перебежала дорогу справа налево – дороги не будет, слева направо – удачу принесет.

Из прически шпилька упала – поклонника потеряла.

Сделай скидку первому покупателю – все распродашь.

Рюмка разбилась – к счастью.

Нож на пол упал – мужчина в гости придет.

Вилка, ложка упали – женщина придет.

Кусок хлеба упал – кто-то из родных голодный.

Девушка с полными ведрами навстречу идет – к удаче.

Каркает ворон с правой стороны – все, что задумал, не исполнится, с левой – все получится.

Не поминай покойника после захода солнца.

Не называй себя несчастным – судьба послушает.

Не называй себя счастливым – сосед сглазит.

Третий от одной спички не прикуривает.

Не сметай крошки со стола руками – добро сметешь.

Приметами пользуются не только на Руси, но и в Англии, Франции, Германии и т.д. во все времена. У каждого из нас тоже есть свои приметы, которые сбываются.

ДАВАЙТЪ Поговорим о нас.

Как-то одна женщина спросила меня: «А для чего вообще нужны ведьмы?» Я долго не могла понять смысл вопроса. Оказалось, она хотела знать, какую пользу мы приносим. Что могут ведьмы? Многое! А для чего нужны – спросите ветра в поле, спросите траву на лугах, капли в струях воды. А для чего нужна любовь? Смех ребенка?

Но все-таки, что интересного может узнать от нас человек, пришедший за помощью? Мы поможем ему разобраться в себе самом, вылечим его, узнаем его символику. Я уже не говорю о гадании.

Мы знаем травы. Ведь врачи, которые лечат просто народ, появились сравнительно недавно, каких-то 250–300 лет тому назад. До этого люди лечились самостоятельно или шли к знахарям. Передаваясь из поколения в поколение, дополняясь, знания целителей дошли до наших дней. Дошли и такие понятия, как порча, проклятие.

Что такое проклятие? Проклятие – это направленное уни-

чтожение рода или отдельного человека путем его полного морального разложения и смерти.

На Руси проклятие всегда считалось намного страшнее порчи. Проклятия бывают разные (до 7-го колена). Очень много проклятых идет с Революции, с раскулачивания, когда брат шел на брата. Самое страшное проклятие – из уст умирающего человека.

Проклятия передаются от отца к сыну, внуку, от матери к дочке, к внучке. Причем передается только после смерти «носителя». Снять его очень трудно, а иногда бывает практически невозможно. Не каждому хочется перетянуть все на себя и стать «носителем». Надо переложить всю грязь на кого-то другого, откупить душу «носителя», очистить его «я». Во-первых, надо пойти на кладбище, найти там три могилы, где бы совпадали инициалы (Ф. И. О.) умерших с инициалами «носителя». А это бывает порой невозможно. Во-вторых, нужна жертва – «козел отпущения». Нужна овца или баран. Животное должно быть черным с одним белым пятном на лбу. При этом заплатить надо за животное не торгуясь, отдать столько денег, сколько запросит хозяин. Потом нужно купить молоко (ковш) из-под чисто белой коровы и (ковш) из-под черной, не торгуясь. Далее нужна земля с трех погостов. Надо «упросить» души умерших взять «его вину» на себя. Животным откупиться. Все остальное – дело техники. Животное в конце ритуала полностью закапывают. «Носитель» берет себе новое имя.

Снимать проклятие лучше всего втроем. Без помощников не обойтись. Далее в течение всего месяца на могилы кладут поминки: яйца, хлеб, зерно. Потом это повторяют каждый год.

Снять же сглаз может любой. Раньше на Руси его называли «озев». Это из-за того, что, посидев с «больным» человеком, вы начинаете зевать. Да притом зевать так, что рот не закрывается.

Меня часто спрашивают, что такое змей. Змей – это образ спирали и образ времени. По нашим понятиям, спираль опоясывает всю Землю. И можно при умении «войти» в спираль. Ведьмы часто пользуются спиралью, чтобы связаться друг с другом. Мы это называем «постучать». Например, я хочу, чтобы ко мне приехала подруга из другого города. Я уединяюсь, «вхожу» в спираль и «стучу» ей. Я знаю, что мой сигнал пройдет по спирали и найдет ее, где бы она ни была. Намного проще, если я знаю ее дом, квартиру и т.д. Мой «стук» услышит только она, ведь он и направлен был только ей. А вот «зов» – это совсем другое дело. «Зов» бросается в спираль для всех и собирает всех ведьм. Но используют его только в крайних случаях.

Сейчас стало модным писать про медитацию. Так вот, если хотите, это тоже медитация. Правда, мы называем это «полетами». Для входа в спираль ведьмы используют свечи, воду и позу. Поза треугольника – это когда сидишь, ноги согнуты в коленях, а пятки находятся по обеим сторонам тела и прижаты к нему. Между прочим, поза Лотоса тоже вписывается в треугольник. Иногда в спираль входят люди совершенно посторонние, причем они сами этого не осознают. Чаще это бывает так. Что-то случилось с сыном или дочерью, а мать за несколько сот километров почувствовала это.

Спираль Времени, Полотно Судьбы, Нить Жизни, Чаша Добра – все это ведьмовские понятия. И без легенд их понять невозможно, как невозможно пройти фанватер без опытного лоцмана и хорошей карты. Прочитав легенды, вы можете много понять. Например, при праздничном обряде на Купало есть такие слова:

«Старик открыл глаза,
Зажглась звезда в тиши.
И в хоровод вошли Богини три земли.
Поет вода в реке,
Звенит в горах ручей,
И времени спираль Свернется на руке.
Роса у ваших ног Блестит слезой в ночи.
Тринадцать соберя,
Круг честный очерти.
И в полотно моста
Вплетется нити жизнь.
Связав судьбу людей
И Бога три шага
Браслеты о браслет ударятся тогда...»

Теперь вам станет ясно, что три богини – это: Мокоши, Лада и Леля. Поймете, о каких трех шагах бога идет речь. Что за звезда зажигается к празднику Купало, я открывать не буду. Астрологи и астрономы знают, если и вам это стало интересно, найдите ее название сами.

Кстати, у Русичей звезды имели свои названия: Большая Медведица – Лось, Кассиопея – Косцы, Орион – Грабли, Созвездие Плеяд – Утиное гнездо или Стожар (сто маленьких жарких огоньков), звезда Вега – Птица, падающая вниз. Сейчас, действительно, доказано, что звезда приближается к нам.

Потому же, Чтобы не было путаницы, во всем мире, с легкой руки Байра, созвездия стали носить настоящие имена и именоваться буквами греческого алфавита, а древние русские названия были забыты.

Что интересного для нас в мерцающем небе? Нам интересны не столько созвездия, сколько сами звезды. Мы верим, что у каждого есть своя звезда. Ведь влияет Луна на приливы и отливы океана, на движение сока в травах. Солнце воздействует на самочувствие человека. Как-то меня спросили: «Как может влиять звезда на человека, ведь свет ее шел до Земли 100 лет?» Возьмем пример для пятилетнего ребенка. Бросим камень в воду. Пока он летит, он ни на что не действует, но, долетев и упав, образует на воде круги. Все мы дети, всем нам нужны игрушки, кому-то хочется новую машину, кому-то ружье, кому-то красивое платье или собаку. Все мы ждем от жизни чуда и счастья, удачи и успехов. Пятнадцатилетние хотят скорее стать старше и уйти из-под родительской опеки. Если вам под 30, то не верится, что ваши дети уже пошли в школу, кажется, что мы только вчера сами бегали с портфелем. Те, кому 55 или 60, не верят, что у них уже внуки, так как в душе им еще 18–20 лет. Но в том-то и дело, что в душе нам всегда 18! Мы готовы лететь птицей, переделать всю работу, облазить все горы! Вот только тело тяжеловато стало на подъем, уже не так легка поступь... Но мы дети, причем не самые послушные у матери Земли.

У человека есть большой потенциал. Надо только открыть себя для единения со всеми. Быть самим собой, не навешивая на себя чопорность, гордость, хвастливость и т.д. Быть проще. Встречайте рассветы, провожайте закаты. Почаще путешествуйте и ищите красивые места. Пусть красота Земли бережит вашу душу. Древние говорили: «Не ищи богов в доме, не ищи богов в храмах, ты не услышишь их здесь. А взойди на гору, встреть рассвет, и ты поймешь чередование времени, позовешь, и тебе откликнутся!» Красиво, не правда ли?

Можно ли вернуть удачу? Да. Но для этого надо, чтобы с вами ею поделились три человека. Обычно на это никто не соглашается. Кому хочется ее отдавать? Даже за деньги. Если вы сомневаетесь в человеке, к которому обратились за помощью, то лучше уйдите. Никогда не протягивайте таким людям руки для рукопожатия. Дело в том, что у вас могут забрать «дар» – это ваша интуиция, частичка вашего Я. Ваше везение. Никогда не материруйтесь в присутствии людей, которые занимаются лечением и т.д.

Не разрешайте обстригать ваши волосы своим знакомым – это относится к парням. Могут приворожить! Сходите лучше в парикмахерскую.

Конечно, от всего не застрахуешься. Но вы должны знать самое главное. Если вам говорят, что, вылечив порчу, вы можете подцепить ее обратно через час либо на следующий день – то перед вами шарлатан. Даже если у него диплом. При любом

лечении – сглазе, порче, испуге, роже – на человека должна «одеваться» рубашка, т.е. ставится защита на время от 1 года до 12 лет. Нельзя лечить детей до 10–12 лет руками. Их лечат, введя в сонное состояние, без глубокого гипноза. Ребенок должен грезить. Тем, кто не способен лечить руками, может помочь «Кружок Гончарова». Это эбонитовый круг с ручкой длиной 110 см и шириной пластины 10 см. Очень хорошая вещь.

Итак, ведьмовство – это вера, даже религия, которая включает в себя свои легенды, своих богов, свой календарь с праздниками, свою философию, свои знания. Но не только ведьмы предоставляют свои услуги в снятии порчи, сглаза. Есть такая религия – Даосизм, которую в VI–V вв. до н.э. основал легендарный мудрец Китая Лао Цзы. Его учение отражено в книге «Даодэцзин», или «Книга о дао и дэ». В нее включены науки: о бессмертии; магия – заклинания; талисманы против бесов, демонов; снятие порчи; изгнание нечистой силы и наваждений. Все это он взял у ведьм и магов Индии, Египта. По буддийскому образу даосы создали монастыри, в каждом из них иногда живут до тысячи монахов и монахинь. Что же они делают? Монахи гадают, предсказывают судьбу, изгоняют злых духов, совершают жертвоприношения, чертят гороскопы, лечат, чистят жилища, снимают порчи и т.д. На Руси эти монастыри считали скопищем колдунов и ведьм.

Итак, мы считаем, что в нашем учении нет ничего греховного. Что может быть злого в естественном пути человека, не зависящего от воли одного бога (к примеру, Христа). Мы верим в материальную природу вещей, в то, что мысль тоже материальна. Ведь доказали ученые, что свет состоит из материальных частиц! Мы ратуем за возвращение к природе. Снимите туфли, пройдитесь по росистой траве, понаблюдайте за плывущими облаками и вам станет легче, уйдут заботы и в вас вольется новая сила – Сила Матери Земли.

Греховными нас объявили священники, боясь за свое первенство в душах людей, а также, боясь за то, что перестанут течь деньги в церковную казну. Мы же ко всем религиям относимся спокойно! Вспомним Святослава – отца Владимира. Святослав не был против христианства и не запрещал своим воинам молиться тому богу, который им больше по душе. При Святославе и церкви строились и княгиня Ольга (мать его) крестилась. Христианство же, благодаря Владимиру, стало чернить веру в старых богов. Но народ сохранил о них память. До сих пор люди верят в домовых, пьют на поминках и оставляют на могилах яйца и кашу, хотя это строжайше запрещено церковью. А в сказках сохранился образ Бабы-Яги, этакой старуш-

ки-трактирщицы, которая и встретит, и накормит, и спать уложит, и баньку истопит, и совет дельный даст, да еще дорогу покажет. Причем по сказкам видно, что проезжие добрые молодцы культурой поведения не блистали.

Какая из религий ближе всех стоит к нам? Индуизм. Исповедуют его в Индии, а также половина населения Шри-Ланки, Бирмы, Малайзии и Непала (более 300 миллионов человек). Считается, что возник индуизм в конце второго тысячелетия до н.э. Они признают: Варуна – бога неба, Сурью – бога Солнца, Ушас – богиню зари, Индру – бога грозы, Агни – бога огня, Вайю – бога ветра, Яма – бога загробного мира.

Не правда ли, что наши славянские и индийские боги очень похожи. Тысячи и тысячи больших и малых храмов рассеяны по Индии, самые известные из них в Бенаресе, Пури. Имеется множество священных алтарей, рек. Особенно чтут в Индии священную реку Ганг. В храмах позванивают колокольчики, курятся благовония, в жертву приносят цветы, фрукты, животных (коз, кур). В больших центральных алтарях иногда забивают более пяти тысяч животных за сутки.

В Индии также распространена вера в наваждения, в хорошие и дурные приметы, в сглаз, заговоры. На гхатах – местах священных купаний, на берегу Ганга – дымятся костры; здесь сжигают покойников. Тысячи паломников стекаются в Бенарес, Чтобы омыться в священной воде. Как хорошо, что христианская религия не подмяла под себя эту веру, не разрушила великие храмы. Индийская легенда о происхождении людей.

Эту легенду вы найдёте в индийских Ведах (древнейшем памятнике народной культуры), В «Бхагавад-Гите» – религиозно-философской книге в стихах, она состоит из 18 песней, составляющих извлечение из «Махабхараты». Я дам её в прозе. Очень почитаема эта легенда на востоке Индии и острове Цейлон.

«Земля была покрыта цветами, деревья гнулись под тяжестью плодов, многие животные веселились в зелёных долинах, тысячи птиц щебетали в небесной выси и понял Брама что настало время создать человека, который будет жить здесь. Он извлёк из великой души своего непорочного существа зародыш жизни, которым оживил два тела: мужского и женского пола и дал им Сознание и Слово, сделав их этим выше всего того, что им уже было создано. Но ниже себя и Богов. Он отличил мужчину силой, величием, ростом и назвал его «Ади-ма» (в переводе первый человек). Женщина получила: грацию, нежность, красоту, ум, и названа была Брамой «Хэва» (в переводе – то, что дополняет жизнь). И действительно, Хэва наполнила жизнь Адима образами и смыслом, ложа основы чело-

вечества, которое должно было возродиться. Господь объявил между мужчиной и женщиной, как равенство между небом и землёй для всего сущего. Затем Господь поселил Адима и Хэву на острове Цейлон, колыбели людей, который достоин называться прекраснейшим. «Идите, сказал Господь Адиму и Хэве, соединяйтесь, любите, воспроизводите себе подобных, которые будут вашими живыми образами на земле во веки веков, после того, как вы вернётесь ко мне. Я, Творец всего, что существует, создал вас, Чтобы вы любили Меня всю свою жизнь, и те которые верят в меня, разделят со мной моё счастье. Учитесь этому своих детей, Чтобы они никогда не забывали этого. И я всегда буду с ними, когда они произнесут Имя Моё. Затем он запретил покидать остров»: Населяйте его, где Я всё сделал и соединил во благо вам. И распространяйте поклонение Мне в сердцах тех, которые рождаются. Не уходите с острова, Земля ещё пустынна и если число вашего потомства возрастет настолько, что этого места им будет мало, пусть спросят они меня, и Я укажу им Свою Волю». Сказав это, Он исчез. Тогда Адима, повернулся к своей жене, посмотрел на неё и сердце затрепетало в груди его. Перед ним, улыбаясь, стояла она во всей чистоте, трепещущая от неведомых желаний. Длинные волосы распустившись, покрывали её тело, обрамляя упрямыми завитками её стыдливое лицо... (далее идёт описание как они соединились) Творец был доволен, так как родилась любовь. Так хотел Брама. Адима и Хэва жили долгое время, наслаждаясь полным счастьем. Плоды сами падали им в руки, всегда было много чистой вкусной воды. Но, однажды полное беспокойство овладело ими: – завидуя творениям Брахмы и их счастьем, князь Ракхазас (дух зла), внушил Адиму и Хэве неведомые желания и непонятные их душе томления.

«Пойдём по острову, предложил Адима своей подруге, и посмотрим везде ли так красиво!»

«Ты сомневаешься?» – ответила Хэва, но последовала за ним.

Они шли дни, недели, месяцы, ведь князь тьмы толкал их, и не давал стоять на месте. И по мере того, как они двигались, Хэва почувствовала как душа её наполняется необъяснимым ужасом, страшной боязнью.

– Адима, сказала она, не надо идти дальше, мне кажется, что мы слушаемся Отца–Творца нашего. Разве мы не покинули уже места, назначенного нам для жилья?

– Не бойся, отвечал Адима, та ужасная земля, о которой Он нам говорил, вовсе не там.

И они продолжили свой путь...

И вот край острова, дальше пути нет. Перед ними простира-

лось море и только маленькая узкая тропка соединяла их остров с неведомой до селе землёй. Адима и Хэва стояли в изумлении, страна которую они увидели казалась ещё краше, богаче.

– Какая прелесть! Сказал Адима, какие вкусные плоды на тех деревьях! Пойдём, попробуем и если эта страна лучше, то останемся и будем жить.

Хэва вся дрожа, умоляла мужчину не делать ничего такого, что могло бы возбудить гнев Создателя.

– Разве здесь нам плохо? Зачем же искать другого?

Но он не послушал её и пошёл, она последовала за мужем, но, идя за ним, отстала. Тогда он взял жену на плечи и перешёл на другую сторону. Но как только Адима коснулся земли, раздался страшный шум. Волны поглотили тропинку. Лишь несколько острых обломков стояли над водой, указывая бывший путь. Обманчивый мираж буйной растительности исчез и Адим плача упал на голый песок, но Хэва подошла к нему и сказала.

– Не отчаивайся, давай лучше попросим Отца нашего простить нас!

В тоже время, послышался голос с небес, говорящий:

– Хэва, ты согрешила из любви к мужу, которого я указал любить и ты надеялась на Меня. Я тебя прощаю и из-за тебя прощаю его, хоть он и забыл о любви к тебе. Но вы не вернётесь в те прекрасные места, которые я создал, они уже не те. Благодаря вашему послушанию, дух зла наполнил землю. Ваши сыновья будут вынуждены обрабатывать землю, но я пошлю Вишну, который воплотится от женщины и даст им надежду, и возможность молясь Мне, уменьшить и утолить свои беды.

Какая чудесная легенда. Как проста и в то же время трогательна и удивительна. Причём писана задолго до еврейских Адама и Евы (где мужик ел, а потом жену сдал, стукач). Где бог проклял Еву – в муках рожать будешь детей своих. Право писана каким то жено-ненавистником). Какое величие – искупитель родится у женщины, чтобы вознаградить за то, что первая женщина стала виновницей в сообщничестве первого греха, из-за любви к тому, кого Создатель назначил любить ей. В Индийском океане, между юго-восточной оконечностью Индии и островом Цейлон, до сих пор торчат из воды осколки скал. Они известны во всей стране под именем « Палам Адима» т.е. «Мост Адима». Узнавая чужие предания, лучше понимаешь свои.

Пора заявить о нашей вере в открытую, мы не хотим, Чтобы наши дети прятались. В Америке, в штате Мичиган, наша вера также объявлена главной наравне с католической. По ведьмовским обрядам справляют свадьбы и они считаются юридически законными. А в России кто-нибудь знает, какой красивый

обряд – свадьба по ведьмовству?

Так как можно судить, не зная о нас ничего? Я рада, что познакомила вас, хоть и вкратце с миром Ведьм!

Известно, что когда пожег Владимир капища жрецов и жриц Велеса, гнал и бил жрецов и жриц смертным боем, тогда целый цех побит был, а кто уцелел, в леса ушел. Тогда дружина в лицо своим отцам и бабкам смеялась: «Ну где, – говорили, – боги ваши, что ж не спасают ни себя, ни вас?» (Не правда ли очень похоже? То же самое, в совсем недавнем времени происходило с самими христианскими церквями!)

И повелел Владимир рубить церкви и ставить по тем местам, где прежде стояли кумиры. Церковь святого Василия на холме поставил там, где раньше до него стоял кумир Перуна, а еще до него кумир Велеса! Церковь святой Богородицы стоит на месте капища Мокоши. Церковь получила ту часть доходов, что положена была богине и двум другим богам!

Тогда взяла начало школа ведьм, ибо стала она сборная, соединились две школы: одна Мокошина, другая Велесова, то ушли в «Медвежий угол».

Когда ж Ярослав сел в Киеве, то пошел войной на «Медвежий угол» и пожег все, тогда удалось Мокоши с Велесом спрятать, но Ярослав пожег все свитки, а на месте том велел град заложить и назвать именем своим. И рыскали, как волки, его люди, и палили все, и рвали.

А град Киев назвал себя старшим градом Земли Русской. Вознесся он высоко в спеси своей, и от того вражда и зависть началась в сердцах людей – детей княжеских. Каждый хотел стать первым, в обход листвице (лестнице княжеской о престоле) раньше другого княжеский стол захватить, от того раздор по Руси пошел. И отдана была земля и народ на поругание заморским воронам, и они делали и писали историю изново.

И Архиерей Киевский приказ дал – сжигать живьем всех: ведьм, волхвов, ведунов. И многие, чтобы не гореть, отрекались от веры отцов своих и перешли под крест. Так, в 1227 году в граде Новгороде четыре старика ведуна, коим было от семидесяти до 98 лет, были приведены в архиерейский двор и там то сожжены, хотя многие за них заступались, даже бояре за них шапку ломали. А вся вина оных старцев была в том, что требы творили в капище Велесовом. Под Киевом в 1247 г. был сожжен весь калган. Тать прокрался в капище и провел воев киевских, было им пеняно, что дескать из-за них татарская тьма на Русь пришла, а они игрищами своими, бесовскими песнями силу Русских мечей забрали. В 1437 г. в граде Пскове было сожжено десять ведьм, по кликушеству соседки, мужей тех же-

нок на кол посадили, а детей в работы, на люди отдали.

Иван Васильевич приказал не только сжигать, но и закапывать ведьм по грудь в землю живьем. При нем живота лишлись 87 ведунов и 112 ведьм из школы (по всем городам).

Но передавали знания свои оставшиеся, леча народ и кладя требы богиням и Великой Матери, почитая предков своих!

У ведьм сохранилось предание, как Добрыня по приказу Владимира Новгород крестил.

(КАЗ) про Перунову палицу.

А как во городе, да во красном Новгороде, стояло во месте светлом свято капище. Капище Перуна Свароговича. И была там диковинка чудная – палица во четыре локтя. Всяк хворый мог к той палице прикоснуться. И сходила болезнь лютая на нет. А кто сам прийти не мог, то тому на двор честной двое ку-десников да семь ведьм палицу оную приносили.

Но случилось горе великое, горе горькое. Отринул Владимир Святославович, Владимир – Беспутный, богов, предков своих. Добрыня с Путятой пришли и крестили великий град Новгород. Добрыня – огнем, Путята – мечом. Когда же дружина их ратная деревянных кумиров сожгла, а каменных поломила, то Богумила – Волхва Соловушку убили и сбросили каменного Перуна в воду.

Но не потонул Перун каменный, а поплыл. Проплывя же под мостом, бросил на него палицу и сказал таковы слова:

– Дети мои, верой и правдой служил я вам. А за то, что отступились от богов отцов своих, вижу, отныне будете решать все споры на мосту оном в кулачном бою смертным боем. Но за правым будет победа.

С тех пор так и повелось. А палицу ту в отстроенную церковь Преображения поп Иоаким сволок. И стояла она у алтаря, дабы напоминала всякому входящему о победе Христа над Перуном. Правда, потом начальство приехало и велело:

– Бисову дубинку сжечь немедля! Ибо молятся люди не мощам святым, а дубине оной. И стоит она в церкви божией и святой не как победа Христа, а как признание существования беса Перуна. А того быть не должно! Так сказано!

Еще одно предание.

Давно то было, во времена Ивана Грозного, жгли как-то в Киеве жрицу главную. Жгли на Хорвище. Горе тогда стояло для подруг ее, ибо была Ликослава умом велика и сердцем добра

и много сделала для школы своей.

И когда загорелось платье ее, крикнула она: «Сильны вы, но время придет, вижу я, поднимет голову забытое, оденет венец первенства и на красном яру поднимет кубок здоровья!»

Скорее всего, она имела в виду Лысую гору, что под Киевом, но пустили наши предки корни на Красноярской земле, ибо сосланы сюда были еще до Столыпина, и думается нам, что не случайно назывался наш град когда-то Красным Яром!

Магия танца.

Все ведьмовские праздники немыслимы без танца. Танец несет в себе элемент свободы, освобождения, выражает индивидуальность каждого человека в кругу!

В танце ведьма чувствует время, пространство. Руками, ногами и телом она творит форму. Танец дает: время, пространство, форму. Танец стихий: ветра, огня, воды, земли.

Культура танца заключена в сближении партнеров, но не касания тел.

Танцы ведьм – это вызов партнеру. Вызов глазами, телом, улыбкой. Основа магии танца – вызов, возбуждение, желание. Все мы знаем, что эмоции несут в себе энергию, силу. Злобные мысли, ненависть, жалость, любовь – все несет определенный заряд.

Если мы хотим, Чтобы наше желание исполнялось (любое, например: Чтобы денег много было или Чтобы дело сошлось), надо очень сильно этого захотеть. Одну эмоцию можно заменить другой, более сильной и действенной, самая же сильная эмоция – это любовь, экстаз, желание любви.

Секрет магического ведьмовского танца стоит на том, Чтобы разжечь в себе и в своем партнере немыслимое желание, которое должно перейти в экстаз. Во время танца, при определенном заклинании, высвобождаются дух, чувства, открывается сердце, ведьма смирят свои эмоции, поднимается над своими мыслями и соединяется со спиралью времени, сливаясь воедино с богинями счастья (Мокоши, Лада, Леля). И тогда исполняются (в течение года) все задуманные желания. Есть самое главное условие: желание, зажженное в танце, не должно быть погашено, так как погашенное желание не реализуется (сексуальной близости между партнерами быть не должно!).

Начинается все так. Все стоят в кругу, каждый выбирает себе глазами партнера, это может быть как мужчина, так и женщина, смотрят, не отрываясь, в глаза, начинают движение. Все двигаются по часовой стрелке, по кругу, но при этом каждая

пара по очереди сходится в центре. Смотри в глаза друг друга, обходят партнера по часовой стрелке, не касаясь его, и встают на свое место.

Разбиваясь на пары, танцуют в кругу вместе со всеми. Можно выбрать в партнеры двоих, троих, если глазами тебе не ответили отказом. Ну а если глазами показали «нет», то ищи себе другого партнера, обиды быть не должно!

Женщины во время танца двигают бедрами, руками, а мужчины – только ногами и локтями с кистями рук. Итак, вызов! Время от времени, наклоняясь над партнером, не отрывая глаз, мужчина как бы наступая на женщину, охотится на нее, а она, дразня его глазами, показывает в танце: «Ты нравишься мне, и я съела бы тебя, но я обманчива и изменчива, улечу от тебя птицей, убегу, уплыву». Он же: «Я поймаю тебя, и ты будешь моей».

Мастерство заключается в том, чтобы во время танца не коснуться партнера. Мужчине разрешается прикоснуться рукой к руке женщины (ладонями), женщине разрешается брать мужчину за шею (изредка).

Когда-то раньше, давным-давно, в центре танцевала женщина со змеей, змея была ее партнером!

Чем здоровее тело – тем оно легче в танце, чем тяжелее тело в танце, тем более оно больно! Это первое предупреждение!

Танец вызова, танец желанья – это особый магический ритуал, во время которого жрица седьмой ступени читает заклинание: «Собрались мы в кругу Во полуночный час. Сила Духов Земли Защитит нас сейчас, Отведет с глаз беду И удачу вернет...»

Танец идет во все убыстряющемся темпе.

«Кто пройдет сквозь костры

Свою силу найдет:

Силу буйных огней,

Силу мгlistых ночей,

Силу ветра в полях,

Силу танца в ногах,

Силу дружбы людской,

Силу встречи с мечтой.

Ты танцуй, а не стой,

«Конус силы» с тобой!

Обойди все огни

И услышишь в тиши

Голос предков своих.

В эту звездную ночь

Они могут помочь.

Кто пройдет сквозь костры?

Свою силу найдет:
Силу буйных огней,
Силу мгlistых ночей,
Силу ветра в полях,
Силу танца в ногах,
Силу дружбы людской,
Силу встречи с мечтой.
Ты танцуй, а не стой,
Чаша жизни с тобой!
Черпай силу в круг,
Я тебе помогу –
В эту ведьмину ночь
Духи могут помочь
И укроют плащом,
Как волшебным щитом.
Кто пройдет сквозь костры,
Свою силу найдет:
Силу буйных огней,
Силу мгlistых ночей,
Силу ветра в полях,
Силу танца в ногах,
Силу дружбы людской,
Силу встречи с мечтой.
Ты танцуй, а не стой!
Ведьмы Круга с тобой!
Нож ты в ножны вложи
И на нити Луны Завяжи узелок –
Дружбы крепкой замок.
Ты в Круге не робей.
Жизнь пойдет веселей,
Вино дружбы отпей.
Кто пройдет сквозь костры,
Свою силу найдет:
Силу буйных огней,
Силу мгlistых ночей,
Силу ветра в полях,
Силу танца в ногах,
Силу дружбы людской,
Силу встречи с мечтой,
Ты танцуй, а не стой,
Круг защиты с тобой!
Ты на небо взгляни!
Жизнь любви впереди!
Сила в руки войдет,

Смелость сердце найдет,
Мудрость мыслью летит,
Друг с тобою стоит,
Как Мокуша с мечом!
Лебединым крылом Ты отныне храним!
Кто пройдет сквозь костры!
Свою силу найдет:
Силу буйных огней,
Силу мгlistых ночей,
Силу ветра в полях,
Силу танца в ногах,
Силу дружбы людской,
Силу встречи с мечтой.
Ты танцуй, а не стой,
Наша дружба с тобой».

Вообще это заклинание слишком длинно.

Почему–то почти все убеждены, что ведьмовские праздники – это постоянные оргии. На самом деле все не так. Да, мы после праздников устраиваем трапезу, но разве вы сами, когда выбираетесь на природу и разводите костер, не поступаете точно так–же?

В(Е)ДЬМЫ СЛЫШАТ МИР!

Слышат ли люди, какая огромная сила скрыта в ржаных зернах, траве, корнях? В них энергия Солнца, Луны, Земли и Стихий. Маленькая былиночка раздвигает камни, разрушая скалы, пуская корни, росток цепляется за жизнь и тянется к солнцу. Ведьмы же, подобно этим корням, впитали в себя знания прабабок своих. Но знание делимо. Надо научиться распознавать в себе добро и зло. Для того Чтобы научиться высвобождать свой дух, надо смирять эмоции, чувства, подняться над своими мыслями, отодвинуться от себя, от своего Я и открыть сердце Богине. И тогда можно будет постичь мир сигналов. И тогда научишься любить!

Любить каждый день, каждый час, себя, траву, деревья, тогда все мужчины будут казаться детьми (маленькими мальчиками), вы их увидите глазами их любящих матерей. И тогда девушка никогда в жизни не оскорбит мужчину. Мужчина не поднимет руку на девушку. Потому, что любовь, нежность во взгляде, и ласковая улыбка самое сильное оружие на этом свете. Для достижения слияния с истиной не нужны воздержания, посты, чтение молитв и безбрачье!

Необходимо осознать свои желания и, если это не ущемляет свободу других, реализовать их. Ведьмы знают, чего хотят!

Найди истину в своем теле! В божественной сути твоей плоти, твоего Я. А не вне себя! Всякая двойственность, тем более полов, это только иллюзия! Близость обоих партнеров – это единение, через это прошло все человечество. Но единение не самоцель, а только прием для достижения цели. Великое единение души достигается во время любви (полового акта). «И Лада раскинет свой плащ». Надо растить в себе это чувство. Превращение мужчины и женщины как бы в один энергообменный узел с переходом обоих в полный покой и умиротворенность есть великое счастье. Земная любовь угодна нашим богиням!

Как видите, наше учение идет вразрез с христианскими учениями, где все плотские утехи считаются греховными, да и само рождение детей тоже грех, ибо Бог проклял Еву: «В муках будешь рожать детей своих». У нас же экстаз неотделим от любви, ибо богиня Лада – богиня экстаза. Через это чувство человек может ощутить себя как плоть от плоти Земли, ее необходимой составной частью.

Недаром когда-то молодожены должны были первую брачную ночь свою проводить не в постели, а в чистом поле, под звездным небом. Тогда на них смотрела Луна и их вздохи слышала Вселенная (надо учесть, что свадьбы справлялись летом и осенью). Сразу скажу, что мы занимаемся любовью наедине со своими богами и со своим партнером. А там, где есть боги, больше никаких свидетелей не надо!

Для достижения желания нужно пять элементов праздника: танцы с факелами, костры (либо круг света), мясо в изобилии, вино в изобилии, дружеское – любовное отношение всех друг к другу (в кругу). Но изобилие вина не говорит о валяющихся там и сям, под кустами, возомнивших себя ведьмами и ведьмаками. Уважение друг к другу, искреннее чувство восхищенности и желание принести радость. И тогда через желание, через любовь, через экстаз ты станешь частью этого мира.

Травы, Луна, звезды откликнутся на твой «призыв». И женщина становится женщиной, а мужчина – мужчиной. Понять меня смогут не многие. Но хотя бы попытайтесь! И если я заставила вас задуматься, то, значит, достигла своей цели.

Тогда искать свою вторую половину люди начнут не по социальным признакам, а сердцем, и меньше будет разводов. И если женщины «откроют себя», то не останутся одни даже в глубокой старости, так как мужья не убегут к молоденьким дурехам! И счастливы будут те дети, что родились от такой любви.

Мир, боги подарили людям, человечеству Ладу! Подарили Любовь. Но многих просто не научили любить и они живут не любя себя. И этим наносят большой вред не только себе, но

и обществу. Женщина, не умеющая любить себя, воспитывает своих детей в том же духе, а это уже есть преступление перед родом своим, перед предками и новыми не рожденными поколениями не в чём не повинных детей. Там, где нет любви, поселяется: сначала расчёт, потом отвращение, потом холод и лёд, а дальше приходит Моарена и наступает смерть и если не в физическом смысле, то в духовном точно. Смерть семье, как семье. Мужья уходят, женщины изменяют. А дети, видя весь этот тихий ужас, подрастая не хотят заводить семью. Не желают сами заводить детей. Всё, родовые корни обрываются, родовая линия судьбы будет вычеркнута из списков живых. Род оборвётся. К ведьмам постоянно приходят женщины, которых бросили мужа и доказывают, что муж от неё не сам ушел – его вишь ты, приворожили. Милые мои, по настоящему привороженных единицы. Это ж сколько надо ведьм и колдуний, чтобы сидеть и очаровывать энтокое количество мужиков. Наверное и поспать будет некогда.

Прошу не обижаться, но хоть вам и приятно думать, что дескать не мужик виноват, а вот она, стерва. Но всё окажется намного проще, виноваты вы сами. Не надо кричать, плевать. Почему я знаю реакцию на эти слова? Потому, что они одни и те же, как только я это произношу. Правда, иногда слёзы, но слёзы редко, чаще возмущение. А всё ведь очень просто. В женщине должно соединяться, как на медном столпе Буйан острова, все восемь стихий, восемь начал:

Ветер – Ребёнок – девочка, резвушка хохотушка, умеющая быть игривой и шаловливой, хлопать глазками и смотреть в рот, ты у меня самый мудрый.

Дерево – Девственница – девушка, стоящая впервые перед ложем, наивная и нежная, о которой нужно заботится и опекать.

Огонь – Изменчивая, пьянящая, манящая, влекущая и ускользающая.

Металл – Княгиня – привыкшая повелевать мужчинами.

Вода – Спокойная и тихая, быстрая и бурлящая.

Камень Алатырь – Зверь – Ненасытная в сексе волчица, тигрица – во время течки.

Земля – Мать – любящая и прощающая, всё понимающая.

Зерно – Хранительница очага, умеющая создать уют

И все эти начала должны быть вместе в одном теле и душе, только выходить в своё время, постоянно меняя друг друга.

Многие женщины, когда это слышат, начинают ворчать. Как, столько много, и все в одной? Да в одной! Но заметьте. Здесь нет вола – который тащит на себе весь лом (как многие любят про это жаловаться). Здесь нет служанки – вечно обслу-

живающей всю семью. Здесь нет рабыни – привыкшей всё делать самой. Надеюсь нюансы понятны. Здесь нет того, что принято называть одним словом – дуростью. Если женщина при рождении ребёнка, начинает игнорировать мужа и он чувствует себя обделенным любовью, то он пойдёт её искать, и найдя любовь на стороне, уйдет из семьи. Кто виноват, что он ушёл? Если мужчина относится к жене, как к пульту управления, поднеси, подай, отойди, не мешай, то о какой ревности с его стороны может идти речь, если она выберет другого спутника жизни. Любовь, вот критерий всего в этой жизни. Женщина, это пересечение стихий, если хоть одного не будет, то женщина может стать несчастна – мужчина уйдёт искать то чего нет, то, чего ему интуитивно не хватает. Уход может быть не явным, так, чуть – чуть, на время. И счастьем для семьи будет, на данном этапе, если он там не найдет нужного. Но, ведь может быть и плачевный результат.

Женщина может быть отличной хозяйкой, матерью, секс бомбой, Но если она ведёт себя как ломовая лошадь–вол, а не как княгиня, он пойдёт искать. Может быть и другая крайность, заигравшаяся в детство старушка, смешна и жалка. Всё должно быть гармонично, и в одинаковы дозах, так сказать. В последнее время часто слышу от девушек, на улицах, маты и оскорбления мальчиков–сверстников. Как они жалки сами! Ни одна женщина, девушка, не имеет право оскорбить мужчину бранным словом. Этими словами она снимает с себя статус княгини, королевы. На Руси, к таким есть меткое слово – Халда. О каком уважении к ней, к такой, может идти речь?

Наши бабки умнее были, когда об этом своим дочерям говорили. Женщине, хранительнице рода, домашнего очага, матери будущих матерей и сыновей, не позволительно орать, топтать ногами, вопить, устраивать истерики и сцены, по поводу и без. Только полюбив себя, полюбив в себе частичку богини Лады, начав уважать себя, Вы обретёте счастье. Лад в семье, ладно в доме, на лад в делах, это всё любовь, любовь богини. Так стань богиней любви!

Научите своих клиентов этому, научитесь сами, и тогда все мужики будут у ваших ног, даже те, которых на дух не надь... ведь это только наивные мужчины думают, что у нас патриархат, миром правит женщина, а женщина ведьма,..

Извилисты наши пути, как извилисты реки, человек не может быть ни черным ни белым в душе. Одних он любит, других презирает, третьих ненавидит. Но он человек и ему дано право ошибаться, ошибаться и делать выбор, искать свой путь, по которому он пойдёт сам!

Вход в круг – Калган – В(д)ьм.

Не давно, я его пустила гулять по просторам нашей родины, открыла для общего пользования. Поэтому думаю резонным разместить его здесь.

Ведьмы в полнолуние, чертят круги – трубы, и входят в поток счастья. Что это такое, может понять только тот, кто почувствует это, впрямую, на своей шкуре. Потому, что объяснить ощущения невозможно. Итак!

Начертите круг по часовой стрелке, начиная рисовать с восточной стороны, рисовать можно мелом. Освятите круг ветром, огнём, водой и землёй, то есть призовите в круг 4 стихии. Если не знаете заклинание 4-х, то своими словами.

1. «Дух Стрибога (ветра) носился над землёй, и вдохнул в тело и дело моё дыхании своё. Встал со мной в круге моём».

Произносится стоя в кругу, обернувшись лицом на восточную сторону. Создай мысле образ ветра, почувствуй на своём теле его дыхание.

2. «Дух огня, пьянящий, манящий своей красотой и согревающий своим теплом, светом освещающий, горящий в моей груди, исходящий лучами от рук моих, встал в круге моём».

Произноси лицом на юг, создай мысле образ огня, который течёт как река и стоит та река огня с земли до неба, с неба до земли. Почувствуй на теле своём жар, воссоздай ощущения.

3. «Дух воды, текучий как само время, дай напиток из великой чаши, через которую протекает вся жизнь, Чтобы вновь в неё вернуться».

Говорится лицом на запад.

4. «Дух земли, устойчивость, сила, воля, любовь, счастье получу от тебя, приду к источнику живых вод, сделав плодородными деянья мои».

Произноси лицом на север. Потом возвращаемся в исходное положение, т.е. встаем лицом на восток.

После этих слов поднять вверх левую руку, правую положить себе на сердце и сказать:

«Печатью Велеса, Венком Лады,

Рогом Мокоши,

Дыханием ветра,

Стуком сердца моего»

Повтори 4 раза, скажи:

«Прошу печать круга дать, пусть замкнётся круг, дверь открой, мой друг».

На ладонь «ляжет» сгусток тепла, наподобие тёплого блина.

Не переживайте, верите вы или не верите – он ложится всем после этих слов, но надо сразу левой рукой коснуться пола (ладошкой), то есть положить печать в круг, потому что он на руке лежит буквально 3–4 мин, потом пропадёт.

То есть вы кладете печать круга в круг, в центр.

От центра тепло разойдётся до краёв круга, как бы раздвинет другое пространство, почему я и говорю, что очень похоже на трубу. Вы будете в этой трубе. Далее говорите:

«Взываю к тебе, о ястреб (ветер),

Взываю к тебе, о сокол (огонь),

Скопа и сова, призываю вас (вода и земля)».

Как только скажете эти слова, пойдёт поток, вытягивайтесь к нему на встречу.

Поднимите руки к небу.

«Открой окно, великий Дух.

Любовь и счастье обрету

Я каждую частичкой плоти.

Наполню свой сосуд твоей безмерной добротой.

Излей тепло любви в глаза и душу.

Люблю себя, люблю, люблю, люблю.

Я каждую частичкой тела тянусь,

вхожу в спираль любви и света.

И этот свет своим потоком,

Истемой запоёт в груди и сердце.

Сплетёт Любви нить с моею нитью жизни.

Внеся в мою судьбу незримое могущество Земное.

Лишь я скажу: « всё будет так!» – всё так и будет!»

Пропускай поток света и любви через себя. Как только вы решите, что Вам хватит, он сам собой закроется.

Комментарии: Учить наизусть, потом, когда поток пойдёт, можете свои слова говорить. Начиная с пальчиков на ногах и до самой макушки, каждый кусочек своей кожи любить, каждую косточку, каждую клеточку, каждый волосок на своей голове. Ваши глаза превратятся в два луча луны, ваши волосы – водопад воды, ваше тело – огонь, движения – ветер.

Нужно, Чтобы одежда не сковывала движения, на ней не было завязок и замков. Если нет такой, то лучше нагишом, как мать родила.

Да, и в круге «огневом» каждый ведёт себя, как хочет: кто танцует, кто стоит, расслабившись и вслушивается в себя, а кто вытягивается в струнку.

Если крест без Иисуса, обыкновенный, и все 4 стороны у него одинаковые (стихийный), то можно, православный, католический лучше снять.

Выполнять, где хотите: дома, в бане.

Детей и родственников прятать не нужно. Лишь бы они вас не отвлекали.

Многие выставляют те стихии, с которыми работают: одни свечи, одни воду.

Вы смысл поняли правильно, так, что можете поставить:

Восток – кафельница, колокольчики, стрела, бубен.

Юг – свечи, меч.

Запад – вода, чаша, вино.

Север – камни – амулеты, соль, посох, рог.

Выбирайте – что кому нравится.

Круг можно не только мелом рисовать, можно выложить камнями, ракушками, монетами, лентами.

Из круга выходить, когда вы почувствуете, что Вам уже хватит, будет ощущение, что напился – чаша полная, по времени минут 30.

Иконы можно не убирать, лишь бы вы их в круг не заносили.

Этот обряд можно проводить в любое полнолуние (летом, зимой...). А форточку открывать – на ваше усмотрение, летом я его вообще на речке при полной луне провожу. Зимой при закрытой форточке – холодно.

Если ваше животное будет сидеть тихо и не бегать туда – сюда (не разрушать целостность круга), то оно рядом может находиться.

Ритуал лучше проводить при свечах, если хотите огородить круг только свечами, то 8 свечей оранжевого, белого, бирюзового цвета.

При месячных допускается проводить ритуал.

Стоя в круге, можно читать еще вот эти слова для настроя себя на волну:

«Мои глаза, мои уста, моё тело любовью наполняются.

От сердца к сердцу даст.

Здесь есть закон один – любовь!

Лишь ты его исполнишь, получишь счастье!

Пусть ведьмовская сила наполнит Круг,

Открой глаза и распусти косу,

Стань ветром и огнём,

землёй, водою,

стань пламенем в ночи.

И в круге обрета свободу,

Любовь ты призови,

И скажешь: будет так – всё так и будет!»

Это из ведьмовского напутствия ведьм.

В круге стоять босиком не обязательно, но лучше для этих

целей иметь коврик. Делается он просто – возьмите кусок тонкого войлока, вырежьте из него круг, 2 метра 40 см, если такого большого не найдёте, то сшивайте из кусков, но куски должны быть не квадратные, а такие, как торт по кругу режут.

Прострочите лентой круг по краю, в центре сделайте аппликацию круга. Точка посередине. Далее прострочите той же лентой круг, деля его сначала на 4 части (по сторонам света), и ещё раз на 4 части, чтобы у вас получилось колесо с 8 спицами. Этаким маленьким мини остров Буян. Работать с таким ковриком удобно и дома, и в лесу, даже зимой на землю кладёшь – не холодно.

Поработали–свернули. Свечи удобно ставить и лечь в круге можно.

Некоторые под свечи (на концах спиц–пересечений) ещё кружки нашивают из кожи, чтобы подсвечники можно было ставить, а низ войлока тоже кожей прошивают, чтобы войлок меньше сырости впитывал. Можно мехом зверя бахрому по кругу пустить.

Для тех, кто не понимает языческих богов в стихии расшифровка:

«Печатью Велеса (т.е. печатью Природы),
Венком Лады (т.е. венком Любви),
Рогом Мокоши (рогом Изобилия),
Дыханием ветра (потокотом воздушным),
Стуком сердца моего»

Круг счастья можно делать хоть каждое полнолуние. Чем больше людей в одно и тоже время открывает этот круг, тем сильнее льётся поток с небес.

Когда всё сделаете, скажите: «Круг разомкнут, но не разорван». Тогда выходите, просто в следующие разы, круг ставить легче будет. Иногда бывает так, что из круга нужно выйти ненадолго. Вы должны знать, что выходят и заходят в круг, только в одном месте на юго–западе. Там ворота. Если в другом месте выйти, труба порвётся – круг исчезнет.

НАША ОДЖДА.

Почти каждую женщину интересует, во что одеваются ведьмы. Спешу успокоить – во все, что им идет. Просто здесь учитываются цвета. Все цвета имеют определенные свойства, как магические, так и магнетические понятия:

красный – полнолуние, огонь, радость, сила, рука, гармония, впитывает в себя все жизненные энергии, учитель, власть;

желтый – земля, лето, день, искренность, сердце, накопленные силы, гармонии, хозяин;

синий и голубой – убывающая луна, зима, спокойствие, нервная система, (не гармонирует, но и не отражает);

зеленый – сонливость, полное умиротворение, весна, утро, новолуние, восток, позвоночник, печень, ограничение, нейтрален;

белый – свет, запад, радость, осень, сердце, легкие, нейтрален;

черный – ночь, луна, мудрость, страх, способность, доверие, совершенно отражающий, уверенность.

розовый – любовь и изнеженность.

Все эти понятия можно расшифровать, но я объясню только на примере черного цвета, а остальное вы поймете сами. Черный цвет невидим в ночи, он сливается с темнотой. Именно поэтому ведьмы во времена гонений одевали черное.

Черный впитывает в себя всю хорошую энергию: Луны, звезд, других людей, но отражает черную магнетическую силу. Одетый в черное человек «непробиваем»! Ему не страшны заклятия, проклятия и т.д. Отсюда – уверенность в себе. Но как бы не хотелось вернуться в средневековье, к тому периоду в истории одежды, когда все ходили в чёрном и коричневом! Хотя психологи и утверждают обратное, но оставим это на их совести. Я знаю одно: черный свет дает уверенность. Это происходит на интуитивном уровне даже с теми, кто про магию и слышать ничего не слыхивал.

Есть у ведьм свои магические ритуальные одежды. И здесь цвета одежд распределяются по ступеням! Например, у всех ведьм седьмой ступени он красный. Этот цвет впитывает в себя и плохое и хорошее, но только сильный человек может отделить одно от другого и использовать для себя то, что ему нужно. На праздниках жрицы и жрецы, одетые в красное, замыкая цепь в круге, создают силу в центре и как бы накапливают ее в себе, а потом управляют ею, – направляя на те или иные действия!

Ритуальная одежда ведьм имеет специальный покррой, в особо торжественных случаях одеваются вышитые с солярным знаками накидки.

Кроме одежды, есть амулеты, талисманы, но ведьмы предпочитают пользоваться оберегами. Например: важным оберегом ведьмы пятой ступени является медвежий коготь, ведьмы четвертой ступени не имеют права его носить, но зато могут позволить себе когти волка. Третья ступень – когти ястреба с пучком волос белой лошади. Шестая ступень – пояс из черного оникса. На седьмой ступени – 7 медвежьих когтей, Либо восемь волчьих.

Кроме этого, ведьмы носят знаки, сделанные из камней:

«лунный камень», «кошачий глаз», гранат, сердолик. Очень популярны обереги, включающие в себя символику нескольких животных. Но почти все это ведьмы одевают только на ведьмовские праздники. Учителя школ носят знак ушастого филина.

Одежда чаще всего из льна, вышивается крестиком, орнамент – солярные славянские взгляды. Знаки плодородия, любви, калгана, так же можно по вышитым знакам увидеть, сколько детей у ведьмы, сколько мальчиков, сколько девочек. Если она уже бабушка, вы тоже узнаете по вышивке на её одежде. А украшения, бляшки, подвески, котлы, пояса, расшитые бисером, камнями. А то привыкли, представлять ведьм по западным образам, вся в чёрном и дурацкая шляпа на голове, нет уж лучше я налобник (очелье) повяжу, с подвесками из металла, с солярными знаками грифона, феникса и мировым деревом. И ещё, ну не ходим мы по городам и весям в наших праздничных одеждах, это равносильно увидеть женщину в вечернем платье летом на пляже. Абсурд, а его в нашей стране и без нас хватает.

Язы в мире ведьм.

Чтобы стать хорошей ведьмой, колдуньей, надо научиться разбираться в школах магии.

На земном шаре много стран, люди в этих странах говорят на разных языках. До христианства скандинавы, греки, римляне, египтяне, славяне и др. верили в своих богов. Во всех религиях есть одно общее начало – Великая Мать (позднее ее заметил отец). Но дальше – все разное, песнопения, заклинания, ритуалы.

Профессиональные ведьмы насчитывают пять основных течений и, войдя в одно из них, редко, пере ходят в другое.

У каждого течения (школы) есть свои отличия, знаки, определенные элементы в атрибутике, по которым (в совокупности) можно понять, что это за течение.

Так, если войдя в комнату незнакомой ведьмы, увидите знак звезды на алтаре, то тут же обязательно найдете магическую лампу, нож с белой и черной ручкой, полунож – полумеч Атамэ (Атам), магическую палочку, ветку дуба, кадило с фиамом, семь свечей, рог быка, колдовскую фигурку женщины – богини, голову рогатого козла, меч. Все эти принадлежности говорят о том, что перед вами «Ведьма Западного течения»! К этому течению относятся ведьмы Англии, Америки, севера Франции и Германии.

Они называют свою Великую мать по-разному: Артемидой, Астарой, Дианой, Мелузинной, Данаей, Ариадной, Афродитой.

Колдовские знания основаны на «Книге теней», а также на Каббале. Особый вклад внесли в это течение: Папюс, Элиф Леви, Макгрегор Матерс, Маргарет Мюррей, Джеральд Брусс Гарднер, Элстер Краули.

Второе течение, так сказать, более тяготеет к странам Центральной Европы. Оно включает в себя предания древности плюс буддийские взгляды на жизнь, восточные ладаны и травы здесь соседствуют с цифровой символикой Каббалы.

На алтаре ведьм этого течения вы увидите: магический жезл, только один нож с черной ручкой Атамэ (а не три), одну колдовскую чашу, на алтаре будет лежать не знак звезды, а треугольник, обращенный вершиной на восток, на возвышении будет лежать череп человека (либо имитация черепа). На груди у ведьмы будет висеть подвеска, а на указательном пальце левой руки – кольцо со знаком треугольника.

Свою богиню ведьмы этого течения называют – Великой Леди, бога – Великим Лордом (иногда просто – Рогатым). У ведьм и колдунов этого течения мечей нет, зато есть жезлы. Часто их даже называют жезлоносцы. На круг из тринадцати человек используется пять жезлов – четыре выставляют в кругу по фигуре квадрата (4 Великие башни: юг, восток, север, запад), а один – самый высокий, устанавливается в центре. Одним из основателей этой школы является Агриппа, но здесь ориентируются также на труды Платона, Плиния старшего и т.д.

Третье течение – восточное, вышло из Египта, соединило в себе египетские и индийские знания. Много ведьм этой школы в Испании, Италии, Турции, малое количество их есть и в других странах.

Главное отличие этих ведьм от всех остальных состоит в том, что они поклоняются Изиде, а также почитают богиню Луны – Бастет, в образе черной кошки. Одевание ведьмы этого течения черное, золота на ней нет, только серебро, а на груди должна быть подвеска – знак силы – символ Изиды. На левой руке, на указательном пальце, кольцо с изображением змеи или в виде змеи.

На алтаре у такой ведьмы жаровня; статуэтка черной кошки с цепочкой на шее и с медальоном в форме ромба и со знаком ромба на нем, знак или статуэтка (заколка) Великого скарабея либо саламандры; нож Атамэ, подсвечники с тремя красными свечами, статуэтка либо рисунок (репродукция) шакалового бога Анубиса (проводника в царство мертвых); бирюзовые четки; рог козла либо барана (он заменяет колдовскую чашу). Часто в помещении можно увидеть сооружение из проволоки либо лент в форме пирамиды. В центр ее стелют коврик. В этой мини-пирамиде медитируют. В самом восточном тече-

нии много ветвей, некоторые почитают одну Изиду (без богини Луны), тогда на алтаре должна быть темно-красная скатерть, на ней – одна красная свеча, а рядом четки из черного и белого оникса. Головной убор такой ведьмы сделан в виде змейки.

Есть ветви, где почитают: Изиду и Осириса, Изиду и Амона, Изиду и Ра и т.д.

Четвертое течение – Вуду. Это смесь верований Западной Америки и христианства (католицизма). Проще говоря, вера бывших рабов. Само название означает дух – от слова «Voodoo». Исповедуют это течение в Соединенных Штатах Америки, в странах Южной Америки и в Африке.

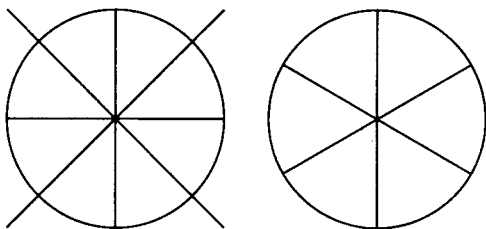
Вся вера очень близка шаманизму, жрецы (жрицы) доводят себя танцами до изнеможения, тогда в них входят духи предков и говорят с ними. Кроме этого, почитают духов природных сил, животных – тотемов, великого бога–змея–Дангде (который есть воплощение Солнца), а также черного дона Педро (Педро – проще говоря, сатаны), богини Эрзулы – которая почитается как богиня любви и плодоношения, а также как богиня здоровья (Венера и Луна вместе взятые. Изображается в виде черной Богородицы). Здесь более 5000 духов: повелители кладбищ, ночи, звезд, ветра и много-много других. То есть у каждого племени свои духи, свои боги. Которые с приходом цивилизации и ассимиляции сделались достоянием публики. Не будем забывать, что грамотность в народе появилась не так давно, поэтому всё, что писано европейцами, чаще всего для европейцев, есть страшилка. Они также бьют в бубны, как наши шаманы севера и духи народов Африки, очень близки и по смыслу и по содержанию к духам родовых общин. Которые помогают при засухе на полях, выдать замуж или женить дитя, чтобы скотина плодилась. Очень развито жертвоприношение, вернее сказать, все на нем и основано. Ни один праздник не мыслим без заклятия животных. В жертву приносят белых голубей, белых и черных кур, белых козлов, баранов. Еще совсем недавно дону Педро приносили в жертву мальчиков, которых воровали в селениях. У ведьм, исповедующих вуду, вы сразу увидите пару маленьких туфелек, подвешенных к потолку над входом (это туфли Эрзулы). Алтарь занимает не столик, а всю стену, обращенную к востоку. При этом свечи будут стоять в ряд на полке, прибитой чуть выше алтаря. Всё дело в том, что ещё лет 20 назад, свеча была большой роскошью, поэтому теперь их выставляют по принципу чем больше, тем лучше. К слову, на Руси до революции свечи тоже были роскошью и лампадки перед образами, для экономии, ведь 1 литр керосина, стоил дешевле 5 восковых свечей, а горит керосин, как понимаете, мно-

го дольше свечки. Масло стоило ещё дешевле. Это у нас сейчас поля в запустении, а раньше: кедровое масло, конопляное масло, рыжиковое масло, про льняное и говорить нечего.

Будет очень много предметов: в центре – кадильница, католический крест, статуэтка Богородицы; с правой стороны – череп собаки (человека), рога быка, высушенная летучая мышь, пучки трав. С левой стороны – глубокая чаша с водой (глиняная, медная), несколько фигурок – фетишей, связка сушеных лап куриц. Магическая книга будет находиться на подставке перед алтарем, бубен либо барабан (ему на празднике отведена главная роль – он задает тон и ритм движения) кладут возле правой ножки алтаря. Кроме всего этого, в доме у такой ведьмы живет змея. Одежда чисто белая, со множеством амулетов, на голове платок.

Пятое течение ведьм – славянское. Оно стоит несколько особняком и в нем два «рукава» – мужской и женский. Как день и ночь, они разные, но точки соприкосновения у них есть.

У ведьм славянского течения на алтаре, иногда его называют Алатырь, знак Мокоши (квадрат в круге, разделенный на 4 треугольника). У ведунов, либо знак «Громовик» – знак добрых стихий Перуна,



где разбивка на 8 частей, либо знак «огневик» – почитание бога Хорса У всех славянских ведьм алтарь имеет геометрическую форму: треугольный, круглый, квадратный (в зависимости от течения).

Алтарь обращен на восток, но чаще всего его устраивают в «Красном углу» (по правую руку от входа). На алтаре размещают жаровню на ножках, колокольчики, рог барана либо козла, жертвенный нож (лезвие ножа подбирается индивидуально: от кончика указательного пальца до локтя), чаша братина (либо кубок). Справа, над алтарем, вешают лапоть с магическими атрибутами, над алтарем – маленькую палочку, на которой помещают свечи, статуэтку богини (либо бога), ведьмовские ожерелья, когти медведя, крылья ястреба, знак школы и все это

сверху увенчивают рушником (сейчас крылья ястреба часто заменяют хвостом и перьями трехцветного петуха).

В комнате стоят ведьмовское зеркало, круглый стол (обязательно круглый) для вызывания душ. Довершают картину травы и корни. В углу можно увидеть посох—Скипетр, а если ведьма живет в деревне, то и метлу (причем обязательно поставленную палкой вниз).

Между прочим, когда ведьмы нет дома, то метла находится у входа в дом в нормальном положении; если хозяйка придет скоро, то метлу наклоняют чуть—чуть вправо, а если придет не скоро, то делают сильный уклон влево.

Если вы хотите стать профессиональной ведьмой, надо изучить все течения, а также все пять школ ведьмовства (хотя бы поверхностно, но знать о них нужно). Но, конечно, славянские ведьмы считают, что их школа самая лучшая!

Каждое течение развивалось своим путем, имело свои корни и свои знания. Как ни странно, но очень много для ведьм и ведьмаков на Руси сделал Мальтийский орден. Когда Мальта пала и орден обосновался в России, рыцари ордена объезжали деревни, ходили по старым знающим людям, учась у них магии и тайным обрядам славян. Нередко они спасали женщин и детей от гонений. Интеллигентные, просвещенные люди изучали травы и зелья, а когда после революции начались гонения, стали получать поддержку от ведьм и ведьмаков. Каждый должен сам решить, какая ведьмовская школа ему ближе по духу. Лучше всего почитать мифологию разных народов. В идеале не помешало бы поездить на праздники ведьм и ведунов, посмотреть, чем школы и течения отличаются на церемониях. Ну, а если нет возможности побывать в Англии и Египте, то приглашаю в русскую школу ведьмовства, вернее славянскую. Но и здесь человек должен сам для себя решить: будет ли он почитать мужских богов и станет ведуном или женских — и встанет в один ряд с ведьмами. Можно сделаться волхвом — то есть звездочетом, предсказателем, лекарем (если женщина, то волхвица). Ниже перечислены пары богов, на которые идет почитание, в скобках указаны другие названия этих же богов:

- Мокоши и Ярило (Кострома и Кострубонько, Жива и Яровит);
- Денница и Даждьбог (Подага и Даждьбог);
- Лада и Велес;
- Перун и Дива (Перкунас и Собутка, Перкуниз и Дзевана);
- Род и Роженицы;
- Мокоши и Роженицы;
- Роженицы и Велес

Кроме этого, выбирают себе покровителей, обычно это: Мокоши, Велес, Хорс. Для юношей и девушек это обычно Лада, Ярило. Далее выбирают покровителя круга, чаще всего Диву, Перуна или Денницу.

Если вы решили заняться магией, то сначала надо найти учителя. Хороший учитель, состоящий в круге, – главное! Повезло тому, у кого в роду есть потомственные ведьмы (кстати, таких ведьм у нас на Руси звали Родовыми).

Если же не удастся найти школу, то ходите по магазинам и покупайте книги. Из большого их числа можно извлечь капли знаний. Если будете внимательны и сообразительны, сможете добиться успехов (магия, в частности ведьмовство, требует интеллектуального подхода).

Но по книгам не дойти до мастерства! Ибо всего никогда не напишешь, дабы знание не попало в злые руки и не повлекло за собой вреда для безвинных, ибо знания магические не должны опережать нравственных качеств! Да и без посвящения хотя бы одной родовой ведьмой или ведуном вас никто всерьез принимать не станет и вы будете считаться ненастоящей ведьмой. Ибо вся правда передается только от учителя к ученику. Но и учитель должен постоянно учиться, искать для себя что-то новое, если он успокоится на достигнутом, то потеряет интерес к жизни и может потерять себя.

Когда вы придете к ведьмаку, ведьме и попросите взять вас к себе в ученичество, то приготовьтесь к тому, что от вас будут отмахиваться, никакого интереса ваша личность пока не представляет, ведь ведьмы не ждут учеников с распростертыми объятиями.

Ученик – это своего рода будущий конкурент! И вы должны прийти по сердцу, чем-то заинтересовать, чтобы на вас обратили внимание (и дело не в деньгах).

Первые расспросы учителя: кто ты? Как зовут твоих родителей, бабушек, дедушек? Откуда родом твои предки? Лечил ли кто в родове? Затем спрашивают о семье, работе, интересах, какие цели в жизни.

Вместе с вопросами идет как бы прощупывание человека на трех уровнях: физическом (здоров либо болен), духовном, эмоциональном. Затем оценивают, что из человека может получиться. Далее просят оставить какую-либо вещь на время и этим жаждущему учиться дают как бы время подумать еще.

Если человек заинтересовал своими данными, то его «берут». Но пока не в ученики, а в «смерды». Смерд – это 1-я степень в ученичестве, азы в магии, а также проверка на терпение, терпение и еще раз терпение.

Смерда учат преданиям, первоначальному гипнозу, первоначальным заговорам и заклинаниям. Он выполняет всю «грязную» работу.

Надо ведьме земли с трех погостов или земли с трех дорог, смерд приносит. Надо ведьме золы от костра, что горел всю ночь на развилке дорог, смерд, просидев всю ночь возле костра, доставит. Надо в полночь, в глухую ночь сходить на кладбище – смерд пойдет. Надо пообщаться с духами, ведьма делает это через смерда. Правда, его тоже всему надо учить.

Ученик подает вещи при обрядах, разжигает костры и свечи, подает рушники и воду, топит воск и укладывает болящего.

Так проходит год! И только после года, если смерд прошел проверку, его переводят в ученики. Но вообще то, учитывая то, что ученик шамана только после смерти своего учителя мог становится сам шаманом, то и не долго.

В{ДНН}{И – У{Т}{НИЦЫ И В{ДНН}{ГИ – У{Т}{НИКИ В{Д}{ЬМ.

Ученики тоже проверяются терпением и добротой. От торопыг никогда ничего хорошего впоследствии не выходило.

При принятии в ученики происходит посвящение. На посвящении должно быть не менее трех ведьм. Причем, если посвящают ученика, то должен присутствовать хоть один ведун либо ведьмак. На поляне создают дорогу света – «Дорога Богини» – два ряда огня, между ними проход, который ведет к костру. Послушнику завязывают руки красной веревкой (огонь) и ведут по дороге, перед костром останавливают и спрашивают:

- Не боишься отправиться в путь?
- Нет.
- Куда идешь?
- Вперед.
- Что несешь?
- Душу.
- Что даешь?
- Жизнь.
- Что просишь?
- Три вещи.
- Какие?
- Волю, Терпение, Дружбу.
- Зачем тебе Воля?
- Познать истину.
- Зачем тебе Терпение?

– Донести до людей Знание.

– Зачем тебе Дружба?

– Встать рядом с Вами.

Вопросы идут перекрестно, если на все вопросы получены ответы, то одна из жриц бьет послушника сзади под колени, он падает и упирается руками в землю. Вторая жрица либо жрец, развязывает руки и бьет его (символически) путами, при этом говорится:

– Да будет так!

– Чти и Уважай!

Имеется в виду старших в школе.

– Неси и Передавай!

Знания и обычаи школы.

– Храни и Береги!

Книгу и посох и т.д.

При словах «Храни и Береги» ученику на вытянутых руках вручают: пустую книгу, посох, рушник, нож, чашу.

Далее главная жрица берет жертвенное животное (курицу), отрубает ей голову, 3 капли крови капает в рог, туда же добавляется вино (Езя либо Сурья). Кровью помечаются все вещи, отданные ученику (кроме рушника), а также его лоб. Вино с жертвенной кровью отпивают жрицы, а потом дают допить посвящаемому.

Главная ведьма говорит:

– Я объявляю, что отныне, ты наш (а) брат (сестра).

Все преклоняют колени.

«О Великая Богиня Сва, Триликая Мать Времени и Вечности, войди в душу сына (дочери) твоего (твоей), ибо отныне он (она) рожден (на) под именем (Имя речешь).

Встань сын (дочь) богов, брат (сестра) наш (а)».

Сначала встает послушник, затем все остальные. У него забираются вещи и освящаются все по очереди, начиная с книги.

Когда отдают книгу, говорят:

– Даю тебе Дар Феникса – книгу – это знание!

После освящения предметов, снимают с шеи коготь мед ведя, вешают его на шею ученика:

– Даю тебе оберег – это защита!

Та ведьма, что била послушника веревкой, освящает ее и подает послушнику в левую руку (либо вешает на левую руку):

– Даю тебе путы – это воля!

Та из ведьм, что будет учить послушника, кладет ему руку на правое плечо и говорит:

– Даю тебе дружбу – это сила!

целуют послушника. Далее его спрашивают: «Тьма или Свет?».

Если скажет «Тьма», то послушник передумал, он забирает с собой дары и уходит, но больше никогда ни с кем не общается. Он не может даже подойти на улице и поздороваться с ведьмами, либо следует наказание (скорее всего, это пережитки конспирации ведьм).

Если «Свет», то все громко провозглашают: «Да здравствует!» – и прыгают через костер.

Самое лучшее посвящение происходит в ночь на 16 февраля, на Купалью ночь и на праздник Рос.

После этого ученик на три дня уединяется от людей с учителем. При этом все трое суток они молчат и не разговаривают друг с другом. На третьи сутки на рассвете, с первыми лучами солнца, происходит обряд «Вдыхания», так как магическая сила исходит только от того, кто посвящен Богом, то человека «подключают» или, как раньше говорили, «привязывают» к «потoku судеб» и «вводят» в «спираль времени», связывая его с настоящим, прошедшим и будущим.

Ученик получает покровителя в мире духов, выбирает в защитники бога, зверя, птицу. Приносится жертва (это могут быть цветы, плоды и т.д.). Отныне он, она самостоятельно может освящать предметы и произносить заклинания.

С этого начинается ученичество.

От ведьм можно услышать такие словосочетания, как «Конус силы», «Черед времени», «Вход в спираль» и т.д. Вот что они означают: «Конус силы» – он может быть сделан только тогда, когда присутствует 5 ведьм или ведунов. «Конус» ставится для поднятия жизненного огня (энергии) человека, для его «защиты» или для увеличения его способностей.

Чертят «Круг света» (т.е. разводят костры по кругу – они должны полностью окружать круг, между ними не должно быть разрывов).

Освобождают тело и душу: тело в танце, душу – в спокойствии. Затем человека, желающего надеть на себя «защиту» либо приобрести силу, ставят в центре. Ведьмы окружают его, протягивая руки над его головой, и дают силу звезд, Луны, ветра и силу своей любви и дружбы. Они чувствуют, как сила стекает с кистей рук на голову стоящего в центре человека.

В этот момент жрица либо жрец, имеющий пятую ступень, начинает читать заклинание: «Надеваю на тебя защиту семи ступеней».

Чем больше народу в кругу, тем больше становится сила «Круга» и тем большей силой наделяется стоящий в «Конусе».

Ну а теперь перейдем непосредственно к самой магии. Ведьмы немислимы без «Круга». И чем сильнее каждая ведь-

ма в нем, тем сильнее и сам «Круг». «Круг» служит ведьмам как для дружеских встреч, так и для пополнения силы и знаний.

Встречи в кругах не надо путать с праздниками, так как на праздниках могут присутствовать: дети ведьм, их мужья, подруги, родители подруг и знакомых, больные, смерды и т.д. На встречах же собираются только одни ведьмы, редко разрешается присутствовать ученикам, смерды же вообще не допускаются.

Наши встречи часто называют «шабашами» (хотя «шабаш» – это еврейское слово и означает «суббота»), мы же называем собутками (собутка – событие).

Собутки бывают общие, простые, закрытые, центральные, кроме того, собутка – «Кош».

Общие собутки проходят раз в месяц на полнолуние с пятницы на субботу, ночью. Присутствуют ведьмы всех ступеней, там могут быть и ученики.

Простые собутки проходят на «приливах» и «отливах», а также пересечениях энергетических циклов Земли и неба. Это дни: 22 – 23 июня, 1 августа, 30 – 31 октября, 25 декабря, 16 февраля, 1 мая.

Так как часто в эти дни проходят праздники, то «сбор» ведьм проходит сразу же за праздниками.

На эти собутки допускаются ведьмы всех, кроме 1-й и 2-й, ступеней.

Закрытые собутки. На эти встречи собираются ведьмы 7-й, 6-й, 5-й ступеней. Здесь идет работа мастеров.

Центральные собутки. Съезжаются ведьмы 7-й ступени. Решаются вопросы передвижения по иерархической лестнице, принятия новых жрецов, проводятся выборы в ковен.

Собутка – «Коши» – встреча, на которую прибыло более 7 жриц Калганов и хоть кто-нибудь из «Ковена» и «Ока».

Круг – «Калган».

Калган возглавляет «мать-Додола (если калган женский) или «отец» (если мужской).

В калгане все устроено так-же, как и на верхней иерархической лестнице «Ока».

«Мать» – законодательная власть, она оберегает весь калган целиком и каждую ведьму в отдельности.

По левую руку от нее «посох» – Скипетр и 2 жрица, – это исполнитель, рука, «носитель. Она готовит праздники, дает задание, следит за одеждой ведьм (чтобы не надели что-либо, не подобающее званию) и информирует всех о месте следующей встречи, следит за церемониями, порядком проведения обрядов.

По правую руку от матери – Додолы встает «Меч» – «Рауэр» – судебная власть. На праздниках он одет либо во все черное, либо в медвежью или волчью шкуру. Он следит за соблюдением обязанностей в калгане, решает споры и ссоры, отстраняет от праздников, если кто-то провинился, собирает деньги (членские взносы) и т.д. (Меч может быть мужчиной или женщиной).

Собутки чаще всего проходят на полянах. Место подыскивают очень тщательно. Здесь нужно учесть многое: удаленность от жилья (чтобы меньше было глазающих, но в то же время, легко добраться самим), удобство самой поляны (кататься по ровному месту, по пышной траве, а не с кустами шиповника). Лес должен стоять стеной (для сбора дров, ведь придется разводить 12 костров на всю ночь), и, самое главное, поблизости должна быть река (на худой конец – озеро). Если Вы хотите постоянное место для праздников то...

Найдя поляну, ее начинают обустроить – «оживлять».

Сначала ее ориентируют по сторонам света, точно обозначая, где находится юг, запад, север, восток. При этом надо помнить: Стрибог – восток (ветер), Хорс – юг (огонь), Мокоши – запад (вода) и Дива – север (земля).

В зависимости от того, кто какого бога почитает, расставляют кумиров (идолов). Если решили отдать почести всем, то идолов выставляют в перечисленном порядке, если же одному или одной, то этого кумира ставят либо в центре, либо на востоке (востоке).

Вот как выглядит капище Мокоши.

Разметив поляну, ставят отметку, где будет установлен кумир, далее размечают места под кострища, снимают там дерн, обкладывают участок камнями и высаживают вокруг поляны деревья: на севере – березы, на востоке – ели, на юге – клены и сосны, на западе – черемуху и смородину. Между ними высаживают красивоцветущие деревья и кустарники: рябину, калину, яблоню, сирень. Под деревьями рассаживают цветы.

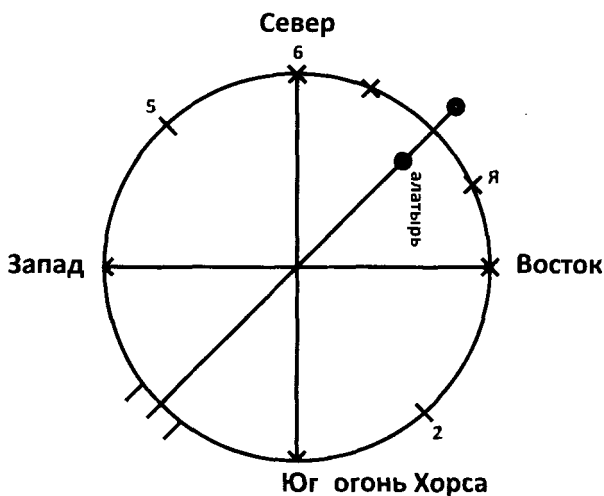
В ночь на Купаву (Купало – 22 – 23 июня) приходят на поляну с кумиром.

Мокоши вырезают ростом 3,7 м. (без учета того, что будет вкопано). Капь «разбивают» на три яруса, внизу – в 1 ярус помещают схематическое изображение Земли, во 2-м ярусе – воды и змей (ужей), на третьем вырезают Мокоши с рогом

в руках. Если не будете устанавливать еще двух кумиров (Лады и Лели), то можно вырезать их символы на идоле Мокоши по его сторонам. На правой стороне устанавливают Ладу, на левой Лелю, секторы которых также разбиваются на три яруса. Первый ярус у Лады и Лели – знак Земли; 2-й ярус у Лады – цветы и знак любви; у Лели – схематичное изображение оленей.

Ладу вырезают с кольцом в правой руке, Лелю – с веткой березы либо стрелой. Если кумиры Лады и Лели изготавливаются отдельно, то рост у них 2,5 м (также без части для вкапывания).

Вкапывают идола на восходе солнца с первыми лучами. Встают в центр поляны и ждут, как только появилось из-за горизонта светило, проводят прямую линию – «стрелу» от центра к краю поляны. За ней устанавливают кумира так, чтобы костры были ближе к центру. Теперь смотрят на тень от кумира, там, где она кончится, ставят Алатырь, это – либо каменный куб со знаками Мокоши, либо толстый пень. В крайнем случае утрамбовывают площадку, во время праздников на нее будут ставить столик (переносной Алатырь – Алтарь).



Иногда у капи Мокоши делают «рот» сквозной, и тогда на алтарь падает луч света. Такое событие происходит только один раз в году. Расположение кумира не зависит от сторон света, поэтому все кострища остаются на своих местах: 4 – по сторонам света и по 2 костра – между световыми кострами, итого 12 костров. Но чаще всего делают 6 кострищ плюс еще 2 костра по

бокам от капи Мокоши в честь Лады и Лели. «Вход» в капище находится напротив идола Мокоши. Здесь ставят ворота, вырубая двух идолов с обережными знаками. Иногда на верхушках столбов вырезают сов, при этом лица их смотрят за круг.

Между Алатырем (алтарем) и капи Мокоши могут находиться только три главные ведьмы.

Как уже говорилось, заход ведьм происходит через «ворота» под песню «Кумага». Иногда над воротами на цепях вешают металлический щит со знаком сокола (ветра) и, когда ведьмы заходят, каждая стучит по щиту своим ножом (посохом, мечом). Звон оповещает о входе ведьмы и в то же время «оставляет» за кругом плохой магнетический заряд.

Но прежде, чем всем войти в «Круг», производят обряд его «Очистки и освящения». Первой в Круг входит «посох», обойдя все подготовленные костры сначала против, а потом по часовой стрелке, она подходит к воротам, ставит «посох» на землю и очерчивает круг по поляне (не отрывая посоха от земли), потом берет метлу и «выметает» все плохое из круга от центра к кострам, в конце встает в центре и поднимает метлу вверх на вытянутых руках (она освятила круг ветром). Далее входит Рауэр, он «очерчивает» круг мечом (освящает круг от имени Хорса).

Теперь в «Круг» входят либо две жрицы, либо четыре веди-неи (ученицы), в руках они несут факелы. Идя по часовой стрелке (по солонь круга), подходят к четырем световым кострам (световые костры – расположенные по сторонам света). По взмаху главной жрицы они запаливают их и, продолжая движение по часовой стрелке, выходят через ворота.

Снова в круг входит «посох», очищая круг «метлой Велеса».

«Меч» идет следом с чашей–братиной, заполненной до краев вином, и окропляет поляну веточкой рябины или дуба (очищение и освящение водой).

Потом «посох» берет рог, наполненный солью, и обсыпает границу круга (очищение и освящение силой земли). Далее чертят знак Мокоши в круге, обкладывают его сухими листьями, соломой (сейчас поливают бензином) и поджигают.

После того как все прогорит, в круг входит главная жрица–Додола (Мать). Она встает между Идолом и Алтарем (если он переносной, то должен быть установлен заблаговременно). Жрица поджигает (запаливает) костры возле кумира, сначала правый, потом левый. Берет в руки либо посох с колокольчиками на концах, либо бубен. Надо знать, что на бубен вешается пять бубенчиков – «гремока» (они имеют резкий звук и размером со старую пятикопеечную монету). В центре «Балхарь» – большой колокольчик величиной с кулак и два колокольчи-

ка – «Глухаря» по краям от центра – эти колокольчики поменьше и они с глухим звуком. Бубен должен быть обтянут кожей, на которой рисуют знаки ветра (бога Стрибога).

Потряхивая бубном, жрица задает ритм и «кладет» заклинание, начинается оно так:

«Почернели небеса, Ясно вспыхнула звезда. Дружки верные идут, Вещи чудные несут...»

Под это заклинание жрицы по очереди заносят вещи Круга. Сначала заходят «меч» и «посох», занимают свои места по бокам от Додолы. В первую очередь вносят жаровню (кадильницу), подают в руки либо «посоху», либо «мечу», а они, в свою очередь, передают Додоле. Кадильница располагается в восточной части алтаря (все остальные вещи подаются в той же последовательности). Как только кадильница коснется алтаря, поется песня «Кумага» (А–А–А–О–О–О и т.д.).

Далее ставят все так: чашу (либо кубок) на западной стороне, рог – на северной, меч – на южной. Воду в глиняном кувшине либо чугуне ставят в центре, но можно поставить и на землю возле алтаря. Все травы (для жаровни и магических операций) насыпают в мешочки и развешивают на поясах ведьм. Кроме этого, у каждой ведьмы за поясом находится свой нож.

Когда все вещи разложены и все зашли в круг, идет расстановка по «знатности», т.е. по занимаемым ступеням ведьм в калгане. Расстановка идет так, чтобы особо важные (знатные) встали в «верховье» круга, т.е. около кумира. Чем почетней место, тем оно ближе к Капи, если есть гости или новички, их расставляют между «сильными» ведьмами.

Далее поют хвалебную песнь богине и предкам своим:

«Феникс запела священную Хвальбу! Бабкам, прабабкам и Вам, матерям, в умиление.

Дщери, Триглава – богиня вспевает, К Вам ее сила дыханием восходит, Девы славянские, к Вам обращаются боги! Пойте, играйте, резвитесь, идя в хороводе, Тото хоровод заплетайте в великую нитку. Нить та идет по великим делам, Так как вместе мы сила. О! Всемогучая Сва».

Трофликая Мать в(го) Мира!

Бабка и мать, и ребенок, Мокоши и Лада, и Леля! Чашу священную светом наполни и освяти нам дорогу. Смейся и пой вместе с нами, живая Богиня! Додола берет в руки чашу, наливает в нее родниковой (либо ключевой) воды, достает правой рукой мешочек с «Зельем чаши», его состав таков:

– полскорлупы яйца сахарного песка (это примерно 2 чай-

ные ложечки, но считается, что мерить нужно именно половинками яйца, снесенного белой курицей);

– порошок ванилина;

– полскорлупы лимонной цедры (сейчас заменяют эссенцией);

– полскорлупы растертых сушеных лепестков роз.

Это зелье Додола засыпает в воду, левой рукой достает нож и помешивает зелье.

Если освящение Круга происходит в полнолуние, то смотрят, чтобы на лезвии ножа играли лунные блики (луна не была за тучами).

В это время «Меч» берет семь кончиков от сломанных ножей, обходит круг по часовой стрелке и втыкает ножи в землю за кострами в таком порядке: у четырех световых костров, один нож – в «воротах» и один нож – за кумиром.

Додола поднимает чашу и обходит с этой чашей по кругу, наливая каждой ведьме в собственный кубок один черпачок (обносит). Встает на место. Правой рукой поднимает свой кубок и произносит заклинание:

«Ты, великий Круг, отныне наш друг,

Ты то, что ты будешь,

И мы, создавшие тебя, даем тебе Имя».

В это время ведьмы хором кричат:

– Имя! Имя! Имя! Дается имя «кругу».

Как только «имя круга» произнесено, все выпивают от кубков по глотку и поднимают над поляной правую руку, создавая над ней «Конус силы». Додола продолжает:

«Мы, создавшие тебя заклинаем!»

Все вместе:

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Служи нам! Показывай нам деяния врагов и недругов, помыслы людские и их деяния. Заклинаем!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Отведи от нас все враждебное, обманное, злое и наколдованное. Заклинаем!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Направь силу нашу, ярость нашу, а если нужно, и нашу месть против того, кого мы укажем. Заклинаем!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«О вы, живущие в земле, воде и в воздухе, твари земные, видимые и невидимые. Вас берем в свидетели, из вас берем помощника.

Именем трех богинь круг будет и у тебя, друг, имя ему (называется животное, которое будет священным. Это может быть волчица, ворон, змея и т.д.) Именем земли, воды, воздуха

и огня заклинаем!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Отныне ты тот, чье имя (назвать имя круга), ты тот, кто призван охранять, повелевать и слушаться. Ибо отныне ты наш оберег, наша сила и наш друг. Заклинаем!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Заклинаем силой ветра!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Заклинаем силой огня!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Заклинаем силой воды!»

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Заклинаем силой огня!».

– Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Заклинаем Великой Матерью, дочьерью Хаоса и матери порядка, ты – частица души ее, ты – частица души нас. Да будут скованы и остановлены все силы зла севера, востока, юга и запада. Да не войдет в сей круг ни одна навья душа.

Заклинаем!»

Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем! Заклинаем!

«Слово наше крепко! Да будет так!» После этого «Круг» считается действующим, т.е., как говорят строители: «Готовым к эксплуатации». Снова из кубков выпивают по глотку. Далее все стихает, «Меч» и «Посох» подносят факелы к кострам Лады и Лели. Зажженные факелы поднимают высоко над головой. Додола берет заранее приготовленный хворост (его обычно кладут за кумиром) и между кумиром и алтарем готовит новый костер (если все сделано правильно, то между кумиром и алтарем остается достаточно места для небольшого костра). Когда дрова уложены, главные жрицы его зажигают. Как только костер загорится, поют «Кумагу». Додола бросает в новый костер чабрец (тимьян ползучий), Чтобы трава осветила этот костер, и немного соли (для духа огня).

Костер перед идолом называется – Крада – это жертвенный костер. Именно в него кладутся требы (жертвы), будь то ленты, кусочки мяса, хлеба, зерно и т.д. Женщины обходят круг по полной часовой стрелке. Проходя мимо Крады, каждая отливает из кубка каплю зелья в огонь, а после выпивает все оставшееся, т.е. делает третий глоток. Снова все встают на свои места. Далее идет непосредственно работа, т.е. выслушиваются предложения, делаются замечания, проводятся обряды (ложатся).

Если собутка (шабаш) происходит летом, то для такого события, как освящение круга, девушки плетут гирлянды из цве-

тов (помимо венков). Гирлянды одевают на шею и талию. Такая гирлянда называется Кутас. После того как все сделано, наступает пора игрish.

Начинаются они обычно так: Додола или Посох начинает петь:

«Ото сна проснитесь,
В круг все соберитесь,
За руки возьмитесь,
В хоровод сойдитесь!
Слейтесь с ритмом бубна
И с дыханием ночи,
С полною Луною
Распустите косы.
Танцевать пуститесь,
За руки возьмитесь,
Будет в танце каждый,
Как огонь манящий,
Ласковой водою,
Ветром настоящим.
Тенью соберемся,
Под покровом ночи.
С Чаши Мирозданья мы испьем водицы!
И росой ледяной мы умоем лица.
С звездными лучами будем целоваться!
Под Луной манящей ветром вытираться!
Папоротник в полночь зацветет огнями,
Темноту ночную озарим кострами.
Утонувши в травах, мы обнимем Землю,
Всматриваясь в небо, слушая деревья.
Укажи дорогу, добрая богиня!
Освети Зарёю жизнь нашу отныне!
Ото сна проснитесь,
В круг все соберитесь,
За руки возьмитесь,
В хоровод сойдитесь!»

Сначала водят хоровод, а потом раздеваются и идут кататься по траве в росах. Дальше все идет своим чередом!

Ведьма работает с силами: воды, воздуха, земли (камнями) и огня, древа (деревья и травы), металлом, зверем, зерном.

Но прежде, чем приступить к совершению магических обрядов, надо знать «ключевые заклинания», с которых они начинаются. Нужно знать, что западное распределение стихий в корне отличается от славянского. По западной школе: запад – воздух, весна; север – вода, осень; восток – огонь, лето; юг – земля, зима.

Понятно, что и понятия, и атрибутика из-за этих разногласий отличаются друг от друга.

Так, в магии запада меч символизирует ветер, а у нас это – огонь, ветер же в славянском понятии – нож или стрела. Вода у нас идет как женское начало и символизирует плодородие, у них – смерть и землю (т.е. воздух и земля, а у нас – огонь и вода).

Понятия в школах Агриппы и Папыуса не сходятся друг с другом, так-же как и с нашей школой. Те, кто практикует, должны знать эти отличия!

Если вы работаете в капище (оратории по западному), то начните с заклинания четырех стихий. Сначала заклинают воздух.

Заклинание (воздуха).

«Дух Стрибога носился над землей и вдохнул в тело и дело дыхания свое и дал ему имя Ир и поставил у врат Ирия.

Так будь, Ир, моим слугой, другом и рабом в свете том и этом. Стань словом моим и моей внешностью, ибо я повелю духам воздуха через тебя и ты обуздаешь коней солнца, змей вод и туров земли.

Желанием сердца моего, мыслью моей, силою взгляда, заклинанием и словом, заклинаю тебя, творенье воздуха – бога Стрибога, ты, Ир, стань послушным моим желаниям, делам, помыслам. Именем Великой Матери приди ко мне при первых звуках имени твоего!

Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю!

Слово мое крепко! Слово мое крепко! Слово мое крепко!

Да будет так!»

(Три последние строчки называются «замок», поэтому в дальнейшем я буду писать только это слово).

Когда выполняют это заклинание, встают лицом к восходу, в жаровню бросают благовоние ветра.

1 часть цветов фиалки (можно сушеных);

1 часть семян мака;

1 цветок гвоздики;

1 благовония ветра:

1 часть семян мака

1 гвоздики

7 лачатки (калган)

7 ромашки

7 василька

1 часть муки ржаной

Кровь любого животного, можно заменить мозгом свиньи, либо белок яйца. Все сухие компоненты растереть в ступке, положить в мисочку, добавить кровь или мозг, или белок. Скатать в шарики. Хранить в коробочке или мешочке со знаком бога Стрибога, ветра.

В конце заклинания на жаровню кладут соколиное перо, либо волос белой лошади.

После того как призвали силы ветра, поворачиваетесь лицом к югу – огню и произносите.

Заклинание (огня).

«Гой еси! Великий, могучий, летящий в колеснице, ты, чьё величие поражает и заставляет прикрыть глаза. Дед наш, Даждьбог, из твоего дыхания просыпается Ярило, от твоего правого глаза берёт силу Хорс. Ты создал огненные вихри и сущности, что носятся в конце первоначального мира.

Ой ты, дид, великий и могучий!

Огонь, пьянящий и манящий своей красотой, своим теплом согревающий, светом освещающий.

Слушай меня, гори вечно вечно в моей груди, в моём сердце, сходи теплом от моих перстов, лучами от моих очей. Заклинаю Великой Матерью!

Замок».

В начале заклинания огня в жаровню кладут «Благовония огня».

Благовония огня Хорса.

1 часть корней пиона (марекоренья)

1 часть мяты

1 сушёной земляники

1 гвоздики

1 капля масла деревянного (оливкового)

1 часть мёда

перетереть, добавить жир медвежий (барсучий, гусиный, свиной) скатать также в шарики. Хранят в коробочке со знаком огня.

После того как призвали силы огня и юга, в огонь кладут волос кобылы рыжей масти, либо пёрышко белого голубя. Поворачиваются лицом к закату, западу и заклинают силы воды.

Заклинания воды.

«Грозная и добрая владычица вод! Ты та, что появляется из неоткуда и уходит в никуда. Ты та, которая держит ключи от небесных чертогов и открывающая из земли подземные воды. Ты спишь в океане, бежишь в реке, ревешь в водопаде и скачешь на перекатах. Ты – повелительница влаги, что есть кровь земли, я призываю тебя! Поговори со мной во имя дыхания моря, говори со мной во имя журчания родников. Приведи меня к правильному пути и дай напиться из великой чаши, чаши жизни, чаши мироздания, через которую протекает вся жизнь, Чтобы вновь в неё вернуться. Ты – материя, не заключённая в форму, ты – форма, не облачённая в материю. Ты само время, в тебе видно прошлое, настоящее, будущее.

Заклинаю посредством жертвы и предлагаю тебе кровь, как воду, и вино, как кровь, ибо вода, вино, роса, слёзы и кровь есть одно целое. Заклинаю, помоги и защити, охрани и дай, дай силы и смелости, дай удачи и знаний. Замок»

Благовония воды Мокоши.

- 1 часть тимьяна ползучего (богородская трава)
- 1будры плющевидной (ведьминой травы)
- 1 валерьяны
- 1,2 части сушёного укропа
- 1 цветков шиповника
- 2 вербены
- 1 листьев земляники
- (можно добавить: 7 – розмарина, или 7 частей базилика)

Раздави малину смешай каплями оливкового масла, добавь белок яйца, добавь перетёртые Ингридиенты (порошок), скатай шарики, дай высохнуть.

По окончании заклнания в огонь, либо в жаровню бросают пучок волос лисицы либо несколько капель своей крови или три капли вина или росы.

Поворачиваются лицом к северу и произносят «Заклинание земли».

Заклинание Земли.

«Ты – великая и могучая, ты та, которая повелевает камнями, песками, травами и деревьями, через тебя на нас снисхо-

дит сытость и защищенность через 12 камней, через обереги и ладанки, через твою магнетическую силу, приди на мой зов.

Устойчивость и движение, силу и волю я получу от тебя. Ты – повелительница живых, заклинаю тебя: землей, корнями, семенами, мраком и светом, всем, что окружает каждого из нас, всем, что происходит на тебе, дай силу мне!

Войди эта сила в мои соль и золу. Да будет мудрость в соли, а плодородие в золе.

Да сохранят они от всякой порчи как мой ум, так и мое тело. Пусть уйдут от них все чудища живые и неживые, что ходят, летают на великом теле твоём, земля. Чтобы через великую «Лосиху» (Большая Медведица, сейчас чаще так и говорят) пришла к источнику живых вод и сделала мои дела плодородными, сорвав с великого дуба «Дид» листья, которые будут зеркалом земли!

Замок».

Благовония земли.

3 части можжевельных иголок

1 цветков чеснока

1 лаврового листа

1 лист смородины

1 чистеца лесного

1 лист берёзы либо липы

1 дубовых листьев (кедровых иголок)

порошок чёрного или красного перца

кедровые орехи, жёлуди, чуть-чуть козьего молока, чуть соли.

Все перетирают в порошок, далее берут очищенные кедровые орехи, добавляют чуть-чуть молока, все перетирают в кашу, посыпают сверху соль и раскатывают в шарики. Хранят в коробочке со знаком земли – Дивы.

Если обращались к богу Велесу, то состав благовоний другой:

1 часть полыни;

1 часть листьев дуба и желудей (толченных в муку);

1 часть чертополоха;

1 часть красного клевера;

1 часть сушеного плюща;

7 ягод рябины (истертых в порошок).

Все перемешивают и толкут в порошок, добавляют несколько капель пихтового масла и чуть-чуть белка яйца (из-под чер-

ной курицы для черной магии и белой курицы для белой). Ска-
тывают в шарики и хранят в коробочке со знаком Белеса.

В конце заклинания бросают в жаровню клочок волос из
хвоста белой коровы (если Дива), из хвоста белого либо черно-
го быка (если Велес).

После этого вы готовы к магическим операциям. (Обыч-
но ведьмы выбирают какую-нибудь одну стихию и работают
с ней. Но даже прежде чем начать с ней работать, ведьма по-
лучает посвящение по этой стихии. Начинают всегда с воздуха).

После этого освящаются: чаша, жаровня, рог, нож.

В роге хранят соль, освященную на собутке (шабаше).

В специальной бутылки – Сулее, хранят воду, набранную из
родника и освященную на полнолуние.

Охранник ложа моего – смесь.

1 часть вербены

1 часть ведьминой травы (будра плющевидная)

7 частей хмеля

2 части цветков собачьей розы (шиповника)

4 частей Иван да Марья (фиалка)

8 незабудки

Сотри в порошок, насыпь в маленький мешок, положи ме-
шок в человечка, дай наказ охранять тебя павушку-белу лебё-
душку и твоего хозяина (мужа если есть), молодца, красного
удальца.

Человечка нареки и в подушку положи (зашей там его),
шьется из льняной тряпочки (ручки, ножки, голова). Можно
смастерить человечка из пёрышек.

ОБЯДЫ.

ОБЯД НА Д(НЬ)ГИ.

В полнолуние, либо на прибывающую луну, в ночь с пят-
ницы на субботу придите к 11-и часам к Кругу, либо на пере-
кресток трех дорог, можно на слияние рек (где 2, речьки, ручья,
вместе сходятся), лучше если рядом будут еще 2 человека!

Очертите «Круг» огня, земли, воды (круг, очерченный ме-
чом – огонь, солью – земля, вода). Приготовьте «вино счастья».

(Любое виноградное красное вино, либо вино из ягод смо-
родины, малины, облепихи). В готовое вино добавьте:

1 часть порошка фиалкового корня;
1 часть лимонной цедры (либо эссенции);
1 часть молотого грецкого ореха;
порошок ванили;
1 часть сахарного песка;
7 лепестков роз;
порошок душистого перца;
1 часть чабреца (тимьяна ползучего, либо душицы и мяты поровну);
7 лепестков белой лилии (можно заменить желтой водяной либо лепестками белой розы).

Все надо растолочь до порошка, высыпать в вино 1 ст. л., добавить три чайные ложки меда. Довести до кипения (но не кипятить), снять с огня, бросить 1 чернослив, 1 лавровый лист, 1-ую головку гвоздики. Остудить медленно и дать настояться трое суток. Перелить в темную бутылку. На летних праздниках это вино пьют охлажденным, а на зимних и осенних – теплым.

В круге нарисуйте, либо положите знак «Громовик», на него – знак Мокоши.

С собой возьмите: меч, жаровню, чашу, рог, котелок, нож, 7 свечей красных (либо керосиновые лампы), 1 свечу желтую (либо восковую).

Ингредиенты:

золотая, либо серебряная пыль;
2 ст. ложки ромашкового чая (хранить в мешочке из желтого полотна);
2 ст. ложки сушеной красной гвоздики (мешочек из красного шелка);
1 ст. ложка морской соли (мешочек из черного бархата);
1 ст. ложка желтой горчицы (мешочек из плотного синего полотна, можно фланели);
пузырек с апельсиновым маслом;
пузырек с росой;
пузырек с ванилином и сахаром, растертыми в пыль;
коробочка с благовониями Мокоши.

Встаньте в круг лицом к алтарю, подружки должны встать во круг тебя.

Котелок поставьте на Краду, если обряд происходит в «Великом кругу» (капище), либо разведите костерок на северной стороне. Свечами (керосиновыми лампами) осветите круг по рисунку громовика. Желтую свечу поставьте на алтаре.

Пусть подружки распределяют, кто и что будет подавать вам во время обряда, держа Ингредиенты под рукой.

Начиная заклинать, возьмите меч в правую руку, а нож в левую:
«Я (Имя рек) зову ту, которая слышит! Я (Имя рек) зову ту,
которая одна! Ту, чье имя Мокоши. Услышь меня, внимли мне
именем Великой Матери, заклинаю, заклинаю, заклинаю! Да
будет так!

Слово мое крепко! (7 раз)».

При словах «Услышь меня...» поднимают обе руки вверх.
При этом представляют у ног море, волны в пене, либо широ-
кую спокойную реку, водную гладь. На последних словах под-
руга кидает в жаровню благовония Мокоши.

Далее говорят все вместе: «Именем Сва призываем тебя,
явись к нам, войди в наши души, в наши тела, в наши дела! За-
мок».

Повторяйте 7 раз. На последних словах «замка» три капли
«Вина счастья» капают в Краду (это жертва).

Если почувствуете, что холодный воздух пошел гулять по по-
звоночнику – значит, Она с вами. Встаньте возле алтаря. Сни-
мите вино с огня (оно должно нагреться), налейте вино в чашу,
протяните над ним левую руку, в правой держите меч Рударех.
Мечом будете мешать зелье.

Начинайте читать заклинание:

«Волшебные чары мы сложим на пару (каждая протягива-
ет над чашей левую руку и дает свою «силу», руки убираете).

Из капель росы (капаете из пузырька с росой три капли)

И травы (кто-либо сыпанет щепоть ромашкового чая).

Из ветра и пыли (сдувается с ладошки щепоть пыли вани-
ли и сахара).

Из звездных лучей,

Из ночи, что нас укрыла!

Замок»

Повторяют три раза.

«Аю, Аю, Аю! Завесу открываю (делаются пассы над чашей),

В нить жизни я вплетаю,

Судьбу соединяю!

Везением, удачей, деньгами

Поделятся боги и с нами!

Замок»

Повторяют три раза.

Насыпают в жаровню ладан Мокоши.

Чашу берут двумя руками, держат ее над дымом жаровни
и потихоньку поворачивают посолонь, сделав полный круг, по-
ворачиваются к Краде и капают три капли, а затем все перели-
вают в рог. При этом одна из подруг держит рог, другая под-
брасывает в огонь дрова). Если большого рога нет, то у каж-

дой должно быть по маленькому рогу. Разливают вино в рога, поднимите их левой рукой высоко вверх и произнесите вместе:

«Волшебные чары мы сложим!

На них заклинание положим!

На деньги, богатство, удачу,

А также здоровье в придачу!

Наложим завет и задачу!

Великую Богиню зову я!

Вино в ее честь,

В священную Краду кладу я!

Волшебные чары мы сложим,

На них заклинанье положим!

Замок»

Каждая отливает в Краду три капли. Вино отливают либо переливают во фляги или бутылки и хранят до нужного момента.

После этого берут три (по числу действующих лиц) мешочка из белого хлопка с вышитыми знаками Мокоши на одной стороне и Хорса на другой.

Снова произносят заклинание:

«Волшебные чары мы сложим!

На них заклинанье наложим

(Все Ингриденты выкладываются на алтарь, вы протягиваете над ними руки и пассами даете магнетическую силу, испускающая из пальцев флюиды добра, любви, счастья и т.д.)

На деньги, богатство, удачу,

А также здоровье в придачу».

Далее читают заклинание, а ведьма, что стоит слева от вас, говорит свое. Вот ее слова:

«Мы заряжаем эти растения своею силой, своею воле и своим желанием! Да будет так! Мы кладем на них сие заклятие с целью доброй и благостной! Да будет так! Этот обряд сделан всем нам на пользу и радость и приведет всех нас к переменам, которые дадут нам удачу, деньги и здоровье! Да будет так! Мы хотим, Чтобы этот обряд был чистым и служил доброму делу, во имя Матери Земли, во имя Трех богинь счастья! Да будет так!». Справа от вас ведьма кладет свое заклинание:

«Как на Лысой горе,

Да на крутом Холме

Вешняя да талая вода не держится!

Так пусть и с нас сбегут, уйдут

Несчастья, болезни, хитки и притки,

Сглазы – уроки, порчи – переполохи.

Пусть вода все преграды пробьёт,

Все дороги, пути прочистит,

Препятствия уберёт.

Замок»

При этом помощницы складывают в мешочки нужное.

Вы же глаголете (говорите):

«Кладу я в мешочек везенье (раскладываете в три мешочка по щепотке красной гвоздики и желтой горчицы),

Свяжу узелком нетерпенье (кладете по щепотке морской соли),

Грядут перемены дорогами (пыль золотая или серебряная – напыленная с серебряных монет),

И будем мы рады удачами многими! (капаете в мешочки по три капли апельсинового масла)

Старый успех – сохраним,

Прошлый успех – обновим,

Пусть наш успех прорастёт,

Колосом новым взойдёт».

Каждая сама затягивает свой мешочек.

В костер подбрасывают огонь, в жаровню – благовония Мокоши. Над мешочками снова делают пассы.

«На деньги, богатство, удачу

Положим завет и задачу.

Карманы, что были пустыми,

Пусть будут отныне с золотыми,

А лунные блики отныне

В серебряных бляхах в отлив

Лежат у меня на ладони

Под оком Великой Богини!»

Каждая поднимает свой мешочек, подходит к Краде, в огонь бросают траву чабрец в таком количестве, Чтобы пошел дым.

Ведьмы кладут мешочки на левую ладонь и протягивают вперед так, Чтобы мешочек оказался над костром и его «окурило» дымом.

«Великую Богиню зову я!

В огонь ее ладан кладу я!

(Каждая правой рукой бросает в Краду ладан Мокоши – благовония.)

Аю! Аю! Аю!

Завесу открываю,

Спиралью соединяю,

Нить с нитью я сплетаю,

Богатство я сплетаю

С везеньем, удачей, деньгами

Богиня поделится с нами!

Замок»

Мешочек каждая вешает себе на шею. Бросают в костёр кудель (шерсть для пряжи – из чего нитки шерстяные прядут).

По приходу домой этот мешочек вешают либо над рабочим столом, либо над алтарем. Считается, что удача не уйдет из дома три года. Но ведьмы повторяют этот обряд каждый год. Говорят ведь: «Кашу маслом не испортишь».

Свечи после обряда не убирают из круга, они должны догореть. Если это керосиновые лампочки, то их гасят и убирают. Со стола–алтаря все убирают в том же порядке, что и ставили на него. Перед уходом, в костер – Краду бросают жертву: клочок шерсти лисицы либо три капельки вина (любя). После этого костер «рушат» – гасят. На деревья возле капища вешают синие ленточки. Как только вышли из–под защиты круга, нужно идти молча, не разговаривая до самого порога, и назад не оборачиваться. Придя на порог (хоть к одной из участниц), надо обернуться в сторону капища и поднять правую руку. После этого надо начертить в воздухе знак Мокоши и «запечатать» его знаком «Громовик».

Этим вы вместе с подругами замкнете магическую цепь и усилите обряд. И теперь неважно время, место, где и как, да и когда зародится та сила, которая вынесет вас на гребень волны удачи. Высшая воля сфокусирует ее на вас, заключит ее в определенную форму на расстоянии и в желаемом для вас направлении.

ОБРЯД «ЗЕРКАЛЬНОЙ ВИДИМОСТИ».

В обиходе его называют «Зеркало». Его можно провести дома. Делают обряд, когда хотят «увидеть» любимого либо очень дорогого человека.

Сразу оговорюсь, видеть могут не все, а только очень чувствительные натуры. Не советую использовать для этого детей, хотя раньше это и практиковалось. Вам понадобятся следующие предметы:

зеркало (лучше старое, на серебряной амальгаме, если нет, то пойдет современное), две красные свечи – витые (в подсвечниках), игла с белой ниткой, серебро (можно крест, кольцо, ложку, монету).

В полночь, лучше всего в полнолуние, потушите свет, зажгите две свечи (поставьте их по бокам от зеркала). Сядьте напротив зеркала, на вас не должно быть одежды, в крайнем случае кусок простыни либо полотенца, замотанный вокруг тела (но ни в коем случае не завязанный на узел). На зеркало, по центру, повесьте иглу, а под ней – серебро. Все дело в том, что если

есть серебро вокруг зеркала, то круг чертить не придется, да и «Чур меня!» кричать будет не нужно, так как в этом случае из зеркала ничто и никто не выйдет.

Итак, сесть поудобней (крест, если есть, с шеи снять!) и читать заклинание:

«Очерчу полкруга,
Призову я друга,
Круг я дочерчу, Ира позову,
Пусть замкнется круг! Круг!
Ты приди, мой друг, друг!
Ир, приди, меня найди,
В деле тайном помоги!
Замок (3 раза)»

Берут три своих волоска и зажигают на левой свече. Далее смотрят в зеркало в свой правый зрачок, не мигая, при этом, продолжая произносить заклятие:

«Ручей с ручьем стекаются,
Цветок с цветком сплетаются,
Свет с тьмой соединяются.
Тоска с любовью полнится,
Желание исполнится,
Видение появится,
Любимый мой объявится!
Свет с тьмой соединятся,
Нить с нитью обвивается
И в полотно вплетается,
В зеркале отражается!
Замок».

Читать надо до тех пор, пока не появится видение. Сначала зеркало начнет тускнеть, темнеть, все (комната, свечи, предметы) исчезнет. Потом появится яркая точка, которая, расплывшись, будет «показывать» картины.

Но если моргнуть, видение исчезнет. Этого очень тяжело добиться людям с больными глазами, так как будут мешать слезы. Слезы льются сами собой ручьем, и волей – неволей человек моргает.

После того как обряд совершен, неважно, увидели вы на этот раз что-нибудь или не увидели, духа Ира надо отпустить.

Для этого сожгите опять свои волосы, но только на этот раз на правой свече.

Знайте, чем чаще вы будете тренироваться, тем лучше будет результат. Надо только учитывать, что при обряде нельзя морщить лоб и тарашить глаза. Человек должен быть расслабленным и спокойным.

Многие ведьмы используют зеркала и как способ общения с духами, а также «присматривают» с помощью зеркала, получилось или нет что-либо из сделанного за день. При этом, правда, надо использовать другие заклинания.

ЗАЩИТА.

В кругах ведьм и колдунов ходит поговорка: «Дурак защищает себя, умный – семью, мудрец – дом, в котором живет».

Если вы занялись магией, то должны уметь постоять за себя и своих близких. Так как рано или поздно придется столкнуться с враждебно настроенными по отношению к вам людьми. У ведьм, так-же как и во всем мире, есть разные полюса. Это не только добро и зло, а, скорее всего, гордость и жадность.

Существуют как бы классы, каждый из которых соревнуется с другими. При этом все считают себя лучшими. Если ведьма одна, вне класса, она рискует попасть в жернова, а если – в классе, то в случае нужды на ее защиту поднимается весь класс – калган. Но если главная жрица мудра, то она не допустит вражды не только в самом круге, но и вне его. Когда классы соревнуются за знание и силу – это хорошо. Но когда начинается спор за первенство, за главенство в городе, крае и т.д., то это уже из рук вон плохо.

И если ковен не вмешается, дело может кончиться гибелью двух классов.

Соревнования в силе нужны, они подстегивают на действие, но часто обиженный озлобясь, начинает войну.

При этом война, как таковая, отсутствует, ведь ведьмы не приходят к врагу и не говорят: «Иду на Вы». Так могут поступать только необстрелянные, молодые, а старые и опытные ведьмы ведут «подпольную» атаку. Это стратегия нападения и защиты.

Выигрывает та ведьма и тот колдун, у кого больше не столько знания, сколько практики.

Нападения – удары бывают разные, поэтому надо уметь их распознавать!

Так что же такое: «притки – хитки, сглазы – уроки, призоры – переполохи»?

Притка – делается злым человеком, достаточно «сильным». Случается тогда, когда вам смотрят вслед. Под действием взгляда и силы воли злого человека вы внезапно оступаетесь, подворачивается нога. Первое ощущение: занемела нога, потом – хромота, затем отнимается нога и начинает усыхать. Впрочем, так-же могут заболеть руки или отняться язык.

Хитки – их еще называют «заломы». Это – пучок ржаных или пшеничных колосьев, перевязанных волосом мерина, кобылы или жеребца. Проявляется в долгой, продолжительной болезни, сохнут конечности, а чаще всего гниют (незаживающие язвы). Обычно делают на свадьбах и подбрасывают молодым (для «нестоячки»).

Сглаз – враждебная особенность некоторых людей причинять вред тому, на кого они с завистью или радостью посмотрят. Часто такие люди сами об этом и не догадываются!

Когда человека, чаще всего ребенка, сглазят, то ощущения бывают такими: общее недомогание, головная боль, жар, внезапная тяжесть в желудке, если при этом человек зевает так, что рот не успевает закрываться, то это еще и озев (сглаз от злобы).

Урок или изурочить человека можно только дурными словами или «оханьем» и «аханьем» над человеком, ребенком, скотиной. Симптомы такие: лихорадка, тошнота, рвота вместе, головная боль, ноют ноги и поясница при этом дети режут в полный голос.

Переполохи – испуги, они могут быть разные: от нечаянного испуга (укуса собаки) до, специально вызванного, (удар кулаком между лопаток, неожиданно со спины). Как правило, это заканчивается нервным заболеванием, истерией, может быть энурез (особенно у детей), а иногда и эпилепсия.

Но все это отличается от порчи!

Порча делается на воду, ветер, еду, питье, одежду, дым. Чаще всего через «подбросы» на меже или перекрестке дорог, реже возле порога дома врага. Первые ощущения таковы: насморк, боль в висках, ноет сердце, лихорадка и т.д.

Порчи бывают временные, т.е. сделанные на время, и смертельные. Спасти от них может только более сильная ведьма или сильный колдун (сильнее того, кто сделал порчу), в отличие от приносов-уроков и т.д. (их снять может любой мало-мальски сведующий человек).

Как по силе различаются ведьмы? Все зависит от иерархической лестницы, чем выше ступень (посвящение), тем больше знания, практики, а вместе с этим, силы. Каждая ступень в ведьмовстве имеет свои названия, а вместе со ступенью получает звание и ведьма!

Первая ступень: Чаровница – чара. Ведьмы на этой ступени занимаются больше гаданием, травами, лечат больных природными средствами. Черную магию знают, но сами ее не практикуют.

Вторая ступень: Трихи. Ведьмы этой ступени массажисты,

костоправы.

Третья ступень: Виритник – виритнички. Ведьмы работают со стихией ветра, своим взглядом и своими ритуалами они влияют на дух других людей.

Четвертая ступень: Огники – огневицы. Ведьмы, работают с огнем (помимо ветра и т.д.)

Пятая ступень: Ворожеи. Ведьмы работают с духами воды. Привораживают, отвораживают, дают богатство, удачу и т.д.

Шестая ступень: Рудометы. Ведьмы работают со стихиями земли, воды, огня и ветра. При гангрене могут ампутировать конечности, лечить глаза, пускать кровь и т.д.

Седьмая ступень: Варганы – варганить (варгование). Ведьмы держат в руках нити жизни, смерти, удачи и богатства, здоровья и болезни.

По приведенным данным можно судить о том, кто и с чем работает. На ступень выше поднимаются только после испытания – экзамена.

Понятно, что если порча сделана ведьмой ворожеей, то снять ее может только ведьма рудомет либо варгана. Поэтому врет тот, кто говорит: «Сниму за сеанс любую порчу». А уж о проклятии и говорить не стоит.

В последнее время меня просто забросали письмами, а Вы, де знаете, что Виритники, это чернокнижники, они иконы кромсают с наговорами и проклятиями, к сатане обращаются. Честно говорю, нет, не знала, что такое существует. Так как ни один уважаемый себя ведьмак, или ведьма не будет заниматься такой глупостью и дуростью, простите за выражение. Всё неприятие, других вер, другого уклада жизни идёт от христианства, вернее даже с ветхого завета, это они камнями забивали, Александрийскую библиотеку сожгли, и когда вера их к власти пришла стали крушить, жечь, изничтожать. Когда-то икона стояла, дорого и не в смысле денег, её всё же люди писали. Так стоит ли уничтожать то, что другими создавалось? И ещё, может по другим школам, чернокнижников например, виритник это, что-то другое. Но я говорю о школе ведьмовской, славянской, а мы уж точно ни к Сатане, ни к Иисусу Христу, никаким боком не относимся.

Как защитить себя и своих близких? Можно ли защитить дом? Можно и нужно!

Конечно, не от всякой силы вы сможете уберечься, от знахарей и от мелких пакостников. И еще, если вы сами чем-то не прогневили ведьму, то она первая не «нападет». «Постучав» в ваш дом и почувствовав, что он «закрыт» (энергетически), она не станет его трогать. Так с чего же начать?

ЗАЩИТА ДОМА.

Начинать надо с порога! Именно он отвечает за вход и выход. А если вы решили сами заняться магией, то сначала просто необходимо приготовить защитное зелье.

Для этого надо взять: выползок (сброшенную, старую кожу змеи), ужа или гадюки; помело и 1 красную свечу, церковный ладан (если нет, то чабрец – богородская трава), сушеный рябиновый лист, живого паука, красную льняную тряпку (можно белую, но вышитую целиком красными нитками), одну ореховую скорлупу (грецкого ореха), на кончике ножа меда липового.

В полнолуние, в 2 часа ночи, с пятницы на субботу встают лицом к порогу, кладут перед собой все предметы на черную тряпицу и зажженную свечку, в жаровню бросают ладан Дивы и Мокоши (благовония), а затем церковный ладан (если нет, то используют чабрец – это Чтобы и крещеные души не могли напакостить).

Берут в руки орех, поднимают его двумя руками над головой и кланяются каждому углу дома, после чего окуривают его над жаровней. При этом приговаривают:

«Заклинаю, Заклинаю, Заклинаю!

Стрибожьей бородой!

Перуновым поясом!

Велесовой дугой!

Детьми Мокоши!

Заклинаю, Заклинаю, Заклинаю!»

Разламывают – раскрывают грецкий орех пополам, вынимают ядро, толкут его в ступке вместе со змеиной кожей. Щепотку бросают на угли.

Снова повторяют заклинание.

В орех кладут живого паучка, смазывают створки медом и закрывают так, чтобы получился целый орех.

Берут красную холстину, аккуратно обматывают орешек, после этого от помела забирают веревку и этой веревкой окружают полученный сверточек. Завязывают на сверточке семь узлов, при этом на каждом узле говорят заклинание: «Беру, вяжу и заклинаю именем ветра! Беру, вяжу и заклинаю именем огня!» и т.д.

Берут рябиновый лист, толкут в ступке и перемешивают со змеиным порошком, кладут все это в бараний рог (если нет, то можно козий, коровий, бычий). Обходят по часовой стрелке, обходя, в каждый угол бросают по щепотке порошка, на каждом углу читают заговор: «Не ложася, встану рано–раненько,

но не пойду я далеченько, а пойду ни дверями, ни воротами во поле чистое. В чистом поле сине море—Окиян, на нем остров Буян, на нем столп, а на нем ключи и замки. Пойду я (Имя рек) к тому столпу, поклонюсь, преклонюсь. А на том столпе сидят мать с отцом, муж с женой, дети и внуки. Там Мокуша смахивает с моря—океана пену морскую, от берега до берега, от востока до запада. Смахивай, матушка, смахивай и с моего угла, с моего очага все страсти, все уроки, все призоры, все оговоры, отцовы думы и свекровы, материны думы и свекрови, сестрины и братины, бабкины и дедкины, худой соседки, путника хорошего и перехожего. На том столпе Белее посиживает, бичем поигрывает, поигрывай милый поигрывай. Отгони думы и духов, пущенных лихим братом — врагом супостатом, огради от лесовиков, от домовиков, от полуденников, от часовиков, от получасовиков, от злого духа крылатого, рогатого, лохматого, летучего, ползучего!

На том столпе сидит — посидит Перун небожитель, всему небу вседержитель. Он сидит—посиживает, смотрит—посматривает. Ой, сиди, милый, посиживай, ой сиди, милый, посматривай на крещеного, некрещеного, на рожденного, нерожденного, на деланного и придуманного, того, кто шлет на мои углы, на мой очаг, на мой порог тишины, уроки, призоры, злые козни, переполохи, всякие скорби, болезни, зазоры, порчи, проклятия. Нашли на них окаянных гром с молниями со стрелами огненными — калеными. Громом убей, молнией сожги, сквозь землю и пепел пробей на веки вечные. Через тридевять небес, через тридевять земель найди врага моего. Как бы он ни отпирался, как бы он ни закрывался, на какие бы стороны ни открещивался.

На том столпе Хорс сидит, за окошком следит. Сиди, милый, посиживай, следи, милый, послеживай. Смотри по пням, по колодам, по лугам, по болотам, по стежкам, по дорожкам луговых, лесовых, дворовых, тыновых.

Как ты, царь огонь, разгорался, как тебе железный серп да меч поклонялся! Ты возьми в свои руки серп да меч, бей ими врагов моих, моего угла, моего очага, моего порога. Не пали в лесу зеленой хвои, с трав лазоревого цвета, с камней златого верха, с гор желтого песку, а пали и жги черница с черноризницей, двоеженца, троюженца, бабу крутобоку, девку просто-волоску, колдуна с колдуницей, волхва, с волховицей, виритника с виритницей, ведуна с ведуницей, коли приступят к дому моему, к моему порогу, к моему углу.

Идет Стрибог по горам, по долам, бородой подпирается, шатром накрывается, кость от кости прилагает, кровь от крови

приливает, от вывиха избавляет, комки катает, дерева качает, паруса надувает. Ходи, милый, качай, ходи, милый, надувай—раздувай. Не дай коснуться подкладке с заломом моего угла, моего очага, моего порога из любого колоса, из любого волоса мужского, женского; девичьи, молодичьи, собачьи, кошачьи, коровьи, лошадиные, свиные, медвединые, волчьи, лисьи, заячьи, овечьи и других зверей видимых и невидимых, птиц летающих и нелетающих. А гони назад всю грязь дареную, наговорную, заговорную.

Заря, Заряница, вас две сестрицы: утрешняя — полуденная, вечерняя — полуночная. Прекрасные девицы, лазури — зарницы. Помогите, подсобите, беду от дома моего отведите. Во всякой скорби, всякой болезни, подсобите. Отведите всех, кто в нем живет, кто в него войдет. Через мое слово, через мой завет, от места худого, от глаза лихого, от старого, от молодого, от волоса белого, от карего, от черного, от русого, от рыжего, от глазу бабьего, мужичьего, от девичьего. От мужского заговора, от женского переговора, от часа худого, ночного, полуденного, утреннего, от часового.

Как в море—Окияне, да на острове Буяне, на крутой горе стоит дуб могучий, поднимает свои ветви выше тучи. На том дубу две птицы сидят, по сторонам глядят. Как на том дубу цепь висит — на нем книга лежит. Те птицы сидят—посиживают, на книгу посматривают, ключи да замок охраняют, мне в моем деле заповедном помогают.

Замок»

Все углы обходят, под каждым углом заговор повторяют, потом под порогом, над порогом, над дверями вешают орех на веревочке и посыпают порошок под порог. Для этого дела лучше порогову доску отломить, порошок сыпануть и снова забить. Потом сказать:

«Луну светлую в карман не положить, Солнце красное во век не загасить, Ветру Южному чужую хулу на себе не носить. Землю—матушку злобой не иссушить. Так и меня (Имя рек) — дочь луны, ветра сестры, Дажьбожей внучки — обойдут все напасти, хитки и страсти. Сколько дней у бога РОДА — Столько защитных сил небесных у меня и моего порога. Слово мое крепко, лепко, да будет так!»

Дом Ваш закрыт, и запечатан.

Иногда, приходит много гостей. После того как гости ушли, и вы в них не уверены, то лучше зажечь свечу, в красном углу свечу и последние слова из обряда повторить 9 раз.

Луну светлую в карман не положить, потом пройдите по дому со свечой и осветите ей все стены, приговаривая «Как

в моём доме 4 стены несущие дом мой держащие, в миру 4 стихиюшки, у креста 4 конца, у печи 4 угла. Как моей печи в доме стоять – тепло в доме держать, очаг хранить, Хозяину–домовику зло–напасти отводить, зло–напасти отгонять, покой и счастье домочадцев охранять. Да будет так!».

ОБРЯД НА ПОСВЯЩЕНИИ РЕБЕНКА.

Своих детей ведьмы посвящают своим богам (это что–то вроде крещения). Делается это обычно на 28–й день после рождения. Но если по каким–то причинам обряд в это время провести не удалось, то его проводят, когда ребенку исполняется 8 лет.

Нужно, Чтобы с матерью рядом встало два человека – во рожеи.

Перед алтарем ставят круглый стол. На него укладывают шкуру овцы либо барана мехом вверх.

Зажигают 29 свечей.

Для окуривания берут ладан Мокоши.

Хорошо, если час посвящения совпадет с часом рождения ребенка, если нет, то выбирают 12 часов ночи и обряд проводят при полной Луне.

Ребенка кладут на шкуру, мать встает в ногах ребенка, ведьма – с левой стороны. Ведьмак или ведун (бывает приглашают его, если ведьмака найти не удалось. В крайнем случае берут еще одну ведьму) – с правой.

Каждый берут в руки ножницы и нитки.

Мать обрезает клочок шерсти у ног и у головы ребенка. Ведьма отрезает клочок шерсти у руки со своей стороны, ведьмак – со своей.

Мать речет:

«Месяц светился, взял народился, в Луну объявился.

Как мать земля, как мать вода, как огонь полевой, как ветер вихревой не бояться ни стуку, ни бряку, так бы и ты, моя детушка, не боялся ни шепоты, ни ломоты, ни заботы, ни работы, ни утренней зари, ни зари вечерней, ни ночи поздней, ни ночи лунной, ни ночи глухой, ни ветра, ни грома, ни молний, ни дождя, ни леса, ни поля, ни огня, ни воды, ни реки, ни озер.

Брызну я на тебя дождевой воды (брызгают на ребенка дождевую воду, настоящую на двенадцати яблоневого почках двенадцать дней. Если дождевой воды нет, то берут воду из семи источников).

Отведу кручины, удары, сглазы, проклятия, уроки, килы, призоры, притки, хитки, криксы, переполохи, порчи, наговоры.

От волхва и от волхвуньи, от колдуна и от колдуньи, от веретника и от ведуна с ведуньей, от знахаря и знахарки, от ведьмы с ведьмаком, от злохожего, перехожего, от старого, от большого, от малого, от серого глаза, от желтого глаза, от синего глаза, от черного глаза, от русого волоса, белого волоса, рыжего волоса, от черного волоса, от волоса крашеного.

Как дождевая вода оmyвает, очищает и уносит пески, так тебя, мое дитяtko, очищаю и тебя, мое дитяtko, называю (дается имя ведьмовское ребенку).

И тебя, мое дитяtko, защищаю от своих глаз, от твоих глаз, от своей думы, от твоей думы, от девок – волосаток, от завистника, от ненавистника, от завистницы, от любовницы, от любовника, от худого часу, от дурного получасу.

Говором говорю, четыре узла положу, четыре пучка завяжу (мать берет каждый пучок и обвязывает его своим волосом, у нее получается два пучка, ведьма и ведьмак делают то же самое, обвязывают свои пучки своими волосами).

Руки подниму, богов попрошу, попрошу ветра, огонь, воду и землю.

Помогите, боги, взгляните на наши руки, услышьте наши просьбы, положите чары. На моего дитяtko, на его тело, дело, душу, слова. Ибо имя его отныне (Имя рек), чтобы не чуял и не знал ни болезней, ни тоски, ни в ретивом сердце, ни в белом теле.

Охрани его, мать земля, оботри его шелковой травой. Охрани его, мать вода – омой целебной водой! Охрани его, брат огонь – тело его не тронь! Охрани его, дядька ветер – отмети с его порога сор – пересор! С веки по веки, с веки до веки, отныне и до века. И как меня бабка учила и коих слов не доучила, все будьте в стать, как бывало в старь, ключом заперты, в кожи сложены, в книгу вещую внесены. Замыкаю словеса семью ключами, моими делами.

Замок»

Мать убирает ребенка со стола и кладет в люльку.

Все 4 пучка собирают вместе и самой короткой веревочкой (от одной руки до другой измеряют) связывают пучки вместе, а другой веревочкой (измеряют от ног до головы) подвязывают пучок над люлькой ребенка, к нему же подвешивают медвежий коготь (первый коготь ребенка).

Потом все высказывают пожелания новому ведьмаку или новой ведьмочке. И садятся за праздничный стол.

Если же ребенок уже большой, то все пучки и коготь вешают ему на шею. Только в руки ему дают его собственный нож и чашу, наполненную солью.

После того как ребенок подержит в руках магические предметы, их убирают в заранее приготовленный для этого сундучок.

На сундучок навешивают замок, а ключ вместе с пучком и когтем вешают над кроватью ребенка. На праздниках медвежий коготь ребенок будет одевать на себя.

Есть еще один нюанс, когда выбирают дружек (что-то вроде крестных), смотрят еще на их волосы. Желательно, чтобы собрались вместе три человека с разным цветом волос. Например, мать русая, ведьмак чернявый, ведьма рыжая. Это самое лучшее сочетание. Но пойдет и такое: белое, рыжее, русое.

Иногда таким же образом лечат испуганных детей, например покусанных собаками. Только в этом случае берут не шкуру овцы, а полушубок отца либо матери. Можно также отрезать с него клочок шерсти и связывают в пучок. При этом присутствуют ведьма, которая лечит и отец с матерью, кроме того, заговор – заклинание сокращают.

ОБРЯД НА ПОСВЯЩЕНИИ РЕБЕНКА В ВОЗРАСТЕ 13 ЛЕТ.

Должно быть от трех до пяти ведьм. В крайнем случае двое. Мать готовит:

свежую воду из семи ключей или семи колодцев с семи деревень,

родную землю с порога,

чабрец,

капельки первого дождя,

капельки росы,

несколько градинок (либо воду от них),

золу с купальского костра,

порошок из высушенной и истолченной головы змеи или лягушки,

петуха (для мальчика),

курицу (для девочек),

благовония:

корни фиалки – 3 части,

арника горная – 2 части,

истолченные в порошок ягоды рябины – 3 части,

цветы пижмы – 2 части,

тополиные почки – 3 части. (если нет тополиных можно заготовит и выложить при обряде берёзовые или ольховые сережки)

Всё вместе перетирают, добавляют белок яйца, катают шарики (применяют при посвящениях и при требах).

Праздник проводят на утренней заре.

На поляну (Круг) приходят на вечерней заре, подготавливают пять костров. Как только солнце зашло, разговаривать запрещено. Сидят возле костра молча, можно есть, пить, петь песни, но переговариваться друг с другом нельзя.

Чаще всего обряд проводят летом, когда ночи короче.

При первых лучах все встают в круг. Мать встает с северной стороны – она земля. Остальные – по стихиям (сторонам света). Главная жрица находится вместе с ребенком в центре. Если ведьм подруг не хватает, тогда мать сама посвящает своего ребёнка, и за все стихии отвечает сама.

Если мать ребенка и есть главная жрица, то она все равно встает в круг, а свое место в центре уступает тому или той, кого больше уважает или кому доверяет.

Ребенку дают факел, и он зажигает (запаливает) от центрального костра костры стихий, начиная с «ветра». На центральный костер вешают котелок.

Гости – ведьмы, участвующие в посвящении, должны принести с собой воды из своих дворов (домов).

Начиная с ведьмы «ветра» и кончая ведьмой «воды», по очереди подходят к котелку и выливают принесенную с собой воду (обычную кружку). При этом каждая говорит:

«Начинаю почин».

Мать подходит к котелку последней и выливает воду из своего двора и воду из семи колодцев.

Ведьма в центре достает пузырьки и выливает сначала росу, потом капельки первого дождя и воду с града.

В костер бросают благовония.

Мать говорит:

«Есть у нас, у тебя, у меня

Три матушки, три богинюшки.

Одна слышит, одна видит,

Третья мне расскажет, о тебе покажет.

Чтобы ввели тебя в круг.

Среди золотых огней,

Во мраке неверных теней.

Встанут с тобою в кругу

Ветер, Огонь и Вода.

И звездами блещут глаза,

А в воздухе пахнет травой.

Холмы заблестели росой,

Навстречу друг другу идут

Рог тебе, чадо, несут.»

Все ведьмы сходятся в круге. «Ветер» достает рог (барана, козла, быка), передает его «Огню», та «Воде», от «Воды» к «Огню». «Огонь» – матери, та – ведьме в центре.

Главная ведьма зачерпывает рогом из котла воду и подает ребенку, говоря при этом:

«Гонит Перун по небу гром с великим дождем, глаза грома твоего осветиша, молния твоего вселенную подвиже, трепетка бысть земля, в море пути твои и стези твои, в водах многих и стопы твоя подвижутся, поставил есть овцы и звери и люди и всякая, всякая, именем тебя и твоею рукою одеваю на (Имя рек ребенка) твой оберег. Вот тебе (Имя рек) вода, да ту воду пити, да той воды себя окатити».

(ребенок берет рог у главной ведьмы, делает три глотка и умывает свое лицо).

Ведьма после чего говорит:

«И яко потрясением поколебают воздух и землю, тако снисходят на чело твое, твои думы и твои дела его благодати и заступничество и отринут от тебя навьи души, как от сего звону колокольного».

Ведьма «Ветра» звонит в колокольчик и кладет его в рог.

Потом все вместе поют:

«Вихода, ксара, гуютун, гуютун,
Лифа, прада, гуютун, гуютун,
Мазнтан, руахам, гуютун,
Яндра, Яндра, Андра, Андра,
Да, Да, Да!
Ла, Ла,
Собь, Собь,
Ли, Ли,
Собь, Собь,
Лу, Лу,
Собь, Собь,
Да, Да, Да,
А, А, А – О, О, О – И, И, И,
Да, Да, Да,
Гэвэл, Гэвэл, Подугавэл, Суравэл,
Да Суравэл,
Да, Да, Да,
А, А, А – О, О, О – У, У, У,
Да, Да, Да.»

Под эту песню толкут в ступке родную землю с порога, золу с купальского костра, порошок из змеи (или лягушки), чабрец.

Ребенку укалывают палец и капают в ступку со смесью одну

каплю крови. В чашу ребенка всю эту смесь сразу же пересыпают. Ребенок обходит круг по часовой стрелке и в каждый костер сдувает с ладони полученную смесь. После обхода посвящаемый подходит к центральному костру высыпает оставшуюся в него. Поднимает правую руку вверх и говорит:

«О боги земли, неба, воды и огня, примите от меня дар сей от чистой души, от светлого сердца, от ясного ума, по доброй воле.

Кладу его к ногам и челам вашим. Заклинаю вас, обратите свои лики на меня (Имя рек), улыбнитесь мне, придите в душу мою, осветите путь мой, укажите дорогу ногам, помогите в делах моих и друзей моих.

Люблю всей душой, всем сердцем, обожаю и восхищаюсь Вами. Вас любят и восхваляют каждый внимающий вас.

Слово мое крепко!».

Потом каждая ведьма подводит к своему костру ребенка за руку, начиная с костра «Ветра».

При этом говорит:

«На море–океане, на острове Буяне гулял добрый молодец (если ребенок – девочка, то «гуляла красна девица»). Пришел к тебе (имя стихии) с повислой головою, прости его (Имя рек), охрани его, защити его.

Замок»

Три поклона.

Потом ребенка ведут к другому костру и т.д., наконец подходят в центр, где главная ведьма режет петуха и его кровью мажет руки ребенка. Потом несколько капель крови капают в котел, а петуха бросают в костер (треба богам). Каждый колет палец и капают три капли крови в котел (по очереди), после этого берут бумагу и пишут на ней клятву (можно ручкой) верности друг другу, листок сжигают, а пепел тоже сдувают в котел. Снова в огонь бросают благовония «посвящения».

Воду снимают с огня (она должна быть теплой), ею моют голову ребенку (все ведьмы вместе). При этом приговаривают: «Отдаём мы тебя под руку Родову, под лебединое крыло Ладино, под глаз Велеса, под ухо Ветрино.»

После этого ребенок выбирает себе покровителей в мире духов и двух богов. На голову ребенка возлагают венок из цветов (либо из хмеля, колосьев, веток березы и дуба – это символ магического круга).

Ведьмы встают, взявшись за руки (как для игры в ручеек). Главная ведьма берет ребенка за руку и проводит под руками – это называется «Пройти ворота».

После того как посвящаемый «пройдет ворота», все ведь-

мы целуют ребенка, что обеспечивает ему «пропуск праздники и собутки в Круг, а также «проход» на место в Круге, в Калган. То есть с сего дня у него своё место в Калгане.

Если родители ребенка богаты, они покупают шкуру волка или медведя. И в конце праздника мать или отец (а могут и вместе) одевают эту шкуру на ребенка. Ему дают в руки жертвенный нож и он танцует «свой танец».

Шкура как бы сглаживает разницу между животным и человеком и дает силу зверя, его осторожность, его интуицию и т.д. (т.е. перенос качеств этих животных).

Если денег нет, чтобы купить шкуру, то на ребенка одевают жреческую одежду ведиев (учеников), и коготь того животного, которое он выбрал.

«Свой танец» ребенок выдумывает и исполняет так, как ему подсказывает его сердце. По тому, как исполняется танец, какие жесты и образы вкладываются в его действие, угадывают, какой силой будет обладать этот ребенок. Иногда для девочек делают головные уборы в виде совы (сова преследует и пожирает навьи души).

После этого, либо идут по домам, либо остаются праздновать.

Через 28 дней мать ребенка должна набрать 28 трав, 28 яиц, коры от двенадцати деревьев и 7 видов муки от семи разных злаковых (это могут быть овес, ячмень, рожь, пшеница, гречка, просо, можно рис).

Все хорошо перемалывают (особенно кору). Делают 28 пирогов, кладут пироги в решето (сито), несут на поляну и раскладывают под деревьями.

После чего идут домой не оглядываясь.

Еще через 28 дней ребенок вместе с матерью либо отцом сажает возле поляны Калгана, свое дерево. Делают это между восходом солнца и обедом. Хорошо, если достанут золы от церковного кадила (если нет, то не беда).

Под дерево кладется кусочек бычьей, телячьей и куриной печени. Присыпают землей и высаживают три деревца так, чтобы они росли от одного корня. После этого хорошо прикапывают, утрамбовывают. Часто сажают и красивые многолетние цветы. После чего садятся на землю спиной друг к другу. Мать сидит лицом к дереву. В руках держит смесь из семи куек зерна. Взрослый бросает первую горсть зерна через плечо на ребенка, вторую горсть зерна – на землю под дерево. Потом снова на ребенка через другое плечо и снова под дерево. Так проделывают семь раз. Для ведьмовского дерева выбирают: дуб, березу, рябину, ольху, клён, ясень, кедр. Встают и пе-

релезают через развилку посаженных деревьев и идут домой.

Ржицу возьми за колоса когда вера в магическую силу действий и слова утрачивалась, хозяйка уже просто напутствовала свою корову: «Ходи, бог с тобой, кормись да домой не торопись. Впереди коров не бегай и позади не оставайся» 4 Тетушка-лебедушка.

Заговор, чтобы члловк пришёл, прощ(н)я попрос(н)л.

«Велес Рогатый, мохнатой лапой погладь меня – своё дитя (Имя рек себя) – на чёрные дела. В мести меня укрепи, силой своей напои, помоги.

Велес Рогатый, открой замок и дверь своим перстом, моим заговеньем, выпусти зверя лютого из царства тёмного – волка белого, матёрого. Пусть зверина моего (врага, любимого, милого Имя рек) найдёт, покоя ему не даёт. Зверем – волком вгрызается, пусть его душа кручинится, мается, колыхается, на разные стороны метается. На рваны куски разрывается. Пока его (Имя рек) душа с телом мне не поклонится, земь шапкую не ударится – в покое волком не оставится. Смердом за мною бродить душа его будет, тенью. Велесовом зверьём, его перстом, моим заговором.

Слово моё крепко! Как камень Алатырь! Да будет так!».

Столько защитных сил небесных у меня и моего порога. Слово моё крепко, лепко, да будет так!».

После того как гости ушли, и вы в них не уверены, то лучше зажечь свечу, в красном углу с такими словами.

Защитный заговор.

«Я (Имя рек) живущая на сей земле, под сводом небесным под красным солнцем, дедок и бабок своих восхваляю, на силу рода своего уповаю, да избавят они тебя (Имя рек) от нечистого, скверного, злобного, чуждого духу моему и моего рода. Падут возле ног моих словеса заговоренные, не мной наложенные, не мной сделанные, силою Рода моего, бабок рожениц, да откатятся да отвалятся в страну мрака и тени, в страну навью от души и тела (Имя рек) Пламенным мечом Хорсовым, Ярилиным копьём, калёной стрелой Перуновой, Стрибожьей бородой, Мокошичьей водой. Великим оком Рода – взор, которого иссушает, заклинаю, оберег сей читаю. Силою рода своего избавляю от мари и яви чужой, чуждой духу моего, мое-

го рода. Ныне и всегда, ибо заповедала Великая мать охранять своих детей на всех путях их. Да будет так!» Глаголь когда на воск выливаешь.

Зашитный Заговор.

Берутся, пардон, трусы любимого, Стираются с таким наговором.

«Гонит Перун по небу гром, с великим дождём, глаза грома твоего осветиша, молния твоего всего мира подвиже, трепетна бысть земля, в море пути твои и стези твои. В водах многих и стопы твоя подвижутся, поставил, есть овцы и звери и люди, и всякая, всякая, именем тебя, и твоего рода, твою дланью одеваю на (Имя рек) нестоячку, на жильную жилу, на жен чужих, дев худых, баб злыдней, вдов чёрных. Чтобы на меня одну стояла, не падала. А чтобы, только забравшись на чуждую духа моего, стрелами поколеблет телеса твои, дух твой, потрясением отринутся мужии силы твои (Имя рек). И слово моё крепко, как камень Алатырь, как Медный столп, силою стрелы калёной, воды студёной, с веки по веки, с века до века!».

Читаем заговор 4 раза, когда стираем, а когда полощите, в чистой воде, перед тем как вытащить и отжать. Плюньте туда – в воду 4 раза – закреп.

Защита работы (вош).

«На море–Окияне на острове Буяне, на медном столпе твоя душа (Имя рек) передо мной стоит. На плече моём чёрный ворон сидит, в твою душу (Имя рек) смотрит. Не я говорю, не я делаю – ворон РОДА моего моими словесами с твоей душой говорит, моими руками над твоим телом водит, своими глазами тебе в душу смотрит. Печатью Рода моего работу закрывает, тело и душу твою (Имя рек) защищает. Да не коснётся тебя злая воля. Слово моё крепко, да будет тако!»

Глаголешь после того как работу сделала.

Обряд Мщ(н)ия.

Нашли у себя чужую куклу, крест, иглу, песок, иглы и т.д.

Окружи алтарь веточками пихтовыми, дубовыми или соновыми, 8 веточек.

Приготовь 4 свечи, ставь их на алтаре и зажигай в такой последовательности:

1 чёрная – для подавления, сторона северная

2 красная – для наказания – южная сторона.

3 белая – для защиты тебя, домочадцев твоих – восточная.

4 голубая – для отправления назад – западная.

Если цветных свечей нет, то поставь все восковые, но нарисуй на них знаки стихий: земли, огня, ветра, воды.

Приготовьте ладан мщения, соберите:

Клевер – 1часть

Тимьян (богородская трава) – 1часть

Вербена – 1часть

Укроп – 1часть

Соедини вместе, добавь белок яйца, скатай в шарики.

Изготовь куколку врага своего из бересты берёзовой, омой в воде, окури ладаном мщения.

Когда окуриваешь, скажи: «Да будешь ты тем, кто мне лиха желает, кто на меня делает».

Затем возьми две палочки рябиновые, свяжи их шерстяной ниткой крестом.

Зажги в жаровне, «Краде», 8 ольховых веточек, как только разгорятся веточки, клади берестяную фигурку и рябиновый крест.

Говори:

«Ты, тот, кто наносит удары.

Ты, тот, у кого змеиное жало.

Ты, тот, у кого чёрные мысли.

Я, (Имя рек) удары твои возвращаю,

Думы, дела и слова закрываю.

Четырьмя столпами,

Четырьмя богами,

Камнем Алатырём,

Медным столпом,

Древом могучим,

Горой Белгорючей.

Симарглом летучим,

Летите, слова летите.

Найдите врага, найдите.

Бейте, его бейте.

Душу, тело и дело его

Не жалейте.

Мои слова крепки, лепки.

Да будет так!»

Встань, вытяни вперёд правую руку, выстави вперёд левую ногу, представь тёмный, чёрный поток–водоворот. Собери всю боль своего сердца из недр памяти, всю обиду детства, поло-

жи на этот поток, закрути её со спиралью и пошли. Повтори заговор ещё 8 раз.

Окури комнату ладаном Защиты:

1 часть пихты

1 часть мяты

1 часть душицы

1 часть малины

1 часть табак ночной

1 часть ягода малины

1 часть васильки

1 часть чертополох.

Соедини всё вместе, в ступке разотри, ягоды раздави и смешай с травой.

Поставь на свечу, лампаду, лампу керосиновую, маленькое блюдце, налей в неё родниковой воды (можно любой проточной), положи в воду чуть чуть ладана защиты, вода будет испаряться, дом запахами наполняться.

Убедись, что фигурка с крестом сгорела, золу возьми, выйди в поле и развей её на все стороны. Домой молча ступай.

Заклинание { защиты дома.

В полночь, в полнолуние, в ночь с пятницы на субботу.

Осыпь алтарь перловкой, рожью и овсом. Можно положить ягоду, грибы.

Налей воду в рог, рог должен стоять на подставке, брось в него щепоть соли из солонки, что стоит в доме, на кухне (со стола своего). Приготовь благовония Мокоши.

Благовония воды Мокоши

1 часть тимьяна ползучего (богородская трава)

1 будры плющевидной (ведьминой травы)

1 валерьяны

1,2 части сушёного укропа

1 цветков шиповника

2 вербены

1 листьев земляники

(можно добавить: 7 – розмарина, или 7 – базилика)

Раздави малину, смешай с каплями оливкового масла, добавь белок яйца, добавь перетёртые Ингредиенты (порошок), скатай шарики. Поставь на свечу маленькое блюдце, налей в него родниковой воды (можно любой проточной), положи в воду чуть-чуть ладана Мокоши, вода будет испаряться, дом запахами наполняться.

Возьми в правую руку ветку ивы, в левую рог. Иди дом, ого-

род, хлев, амбар, животну кропи. Ходи по солонь, заклинанье клади:

«О Мать, тебя я призываю,
Ответить мне на мой призыв.
Ты защищаешь всё живое,
Любви щитом дома прикрыв.
Княгиней гордою ступая,
По водной глади ты идёшь.
В своём жемчужном одеянии,
Рог изобилия несёшь.
Вершительница тайн и судеб,
Ты нити жизни всем прядешь.
О, Мокоши – дочь Земли и Неба!
Владыка рек, озёр, морей!
Тебе, прекрасные русалки,
Из мудрых змей ковёр сплетут.
И зачарованною ночью
Ко входу в мир иной снесут.
А там украсив переход сей,
И Чашу Жизни пригубив
Отдав последнее дыхании,
Себя росой в траве пролив
Закроют злое чарованье
В защиту мира принеся – себя.
Закрой же дом мой,
Мой очаг,
И всех, всех, всех
Кто в нём живёт,
И кто в него, с добром войдёт,
И за столом воды испьёт.
Мои слова, твои дела,
Видок полная луна».

Представь Мокоши (либо поток света идущий с небес), она идёт впереди тебя, за ней иди, водой все углы, вещи и скотину кропи. За Вами чёткий свет идёт. Голубыми светом всё наполняет. Весь мрак прогоняет. Ведьмовской свет, ты и она, да полная луна, защита дома и твоего порога.

Пять раз обойди, домой ступай.

СМЫВ.

Возьми ивовую палочку из неё пятаками напилы 12 кругляшков – лодочек, в них середине выдолби углубление, возьми свечу белую – яровую, восковую, разрежь на 12 частей, каж-

дую часть поставь в одну из кругляшков. Ну а если нет ивовых пятаков, то на худой конец и плавающие свечи сойдут.

Наполни ванну водой тёплой, можно чуть горячей. Отвар из игл пихтовых, соль из солонки, что дома на столе стоит. Бери одну свечу зажженную, зайди в ванну, зажигай от неё остальные, аккуратно расставь по поверхности воды, чтобы плавали. Пока заходишь свечи расставляешь говори: «Вода и Огонь стихии светлые, земные и небесные, отведите, оградите от хворей и бед дочерей Моареновых, кровь небесная, сохранит, сбережет от всякого глаза, от любого шороха, от любого сполоха, от злого наговора, от посвиста молодецкого, от крика детского, от шепотка бабьего, от злого чарования, от ведьмы с ведьмаком, от хожего, перехожего. Да будет так!»

Потом аккуратно ложись, (полуложись на сколько ванна позволяет) говори: «Страсти – порчи, испуги – переполохи, криксы – уроки, проклятия – наговоры, вылейтесь, вымойтесь и уйдите от меня (имя) Божье дитя (Можно Рода дитя, если на своё дитё делаете, то покиньте её, божьего дитё), из светлой моей головы, из густых волос, из ясных очей, из ретивого моего сердца, из рук лебединых из ноженек резвых, из жил, из суставчиков, из красной крови, из всего белого тела, из чистого живота и моей души, из красной крови. Всеми Силами заклинаю вас, Моареновы дочери, покиньте меня (имя)! Идите другою дорогой, истеките другою рекой, вылейтесь в иную сторону, пролейтеесь быстрым дождем!»

Читать нужно 12 раз, по числу Моареновых дочерей–лихомадок. Как первая погаснет, скажите: «Первая дочь ушла», на вторую – «Вторая дочь ушла», и т.д.

Когда все погаснут, скажите замок:

Заклинаю! Заклинаю! Заклинаю! Слово моё крепко. Слово моё крепко. Слово моё крепко. Да будет так!

Воду спусти, лежи тело слушай. Когда вода сойдёт, с собой всё унесёт. Потом из ванны выходи, не вытираясь, тело промокни. Спать ступая, молчи, утром огарки на перекрёсток выброси. А после из дома, со своего порога семь дней ничего не давай, соль, хлеб, деньги не занимай.

Можно тоже делать летом на речке, сначала плетёте венки. В венки, желательно, вплетали хмель, и побольше голубых и жёлтых цветов. Берёте деревянную доску, ставите на ней лодочки подсвечники. Только в этом обряде не свечи ставятся, а наливается в углубление масло, можно подсолнечное, кладется в масло фитиль. А чтобы фитиль не тонул, берём сырую картофелину, режем её пластинами – пятаками так, чтобы тонкий пласт полностью закрывал углубление

в лодочке. Посередине картофельного пласта – пятака ножом делаем дырку, вставляем фитиль. Раньше, вместо картошки, использовали щепу, чтобы фитиль держала, и он в масло не падал.

Поджигаем фитильки и заходим в реку, надо выбрать место такое, чтобы можно было сесть, и вода доходила до груди. Сядишь лицом по течению реки. Говоришь: «Вода и Огонь стихии светлые, земные и небесные, отведите, оградите от хворей и бед дочерей Моареновых, кровь небесная, сохранит, сбережет от всякого глаза, от любого шороха, от любого сполоха, от злого наговора, от посвиста молодецкого, от крика детского, от шепотка бабьего, от злого чарования, от ведьмы с ведьмаком, от хожего, перехожего. Да будет так! Матушка вода, омываешь ты крутые берега, несёшь в себе жёлтые пески. Смой с (меня Имя рек, с брата, с сестры, с дочери, с сына) страсти – порчи, испуги – переполохи, криксы – уроки, проклятия – наговоры, вылейтесь, вымойтесь и уйдите от меня (Имя рек) Божьего дитя (Можно Рода дитя, если на своё дитё делаете, то покиньте её, божье дитё), из светлой моей головы, из густых волос, из ясных очей, из ретивого моего сердца, из рук лебединых из ножек резвых, из жил, из суставчиков, из красной крови, из всего белого тела, из чистого живота и моей души, из красной крови. Всеми Силами заклинаю вас, Моареновы дочери, покиньте меня (Имя рек)!».

Пускаешь кораблик зажжённый, говоришь: «1 ушла». Смотришь, чтобы отплыла на расстояние 4-х локтей (2-х рук) пускаешь второй и так пока все не отпустишь. Далее ляг в воду с головой так, чтобы вода сама сняла венки с твоей головы, и он поплыл. Можно потом ещё в воде полежать, а потом выходишь, тело ветром вытираешь. То есть не вытираться, а чтобы само высохло, можно у костра посидеть, потом домой идёшь, спать ложишься. Но здесь можно разговаривать, молчать не обязательно.

Венок же будет откупом воде.

ОТЧИТ НА 13 НОЖЕЙ.

На поляне, на убывающую луну, чертится круг, человека сядишь в круге, 16 ножей, начиная с восточной стороны в землю втыкаешь, чтобы ровно получилось, разбей круг сначала на 4 стихии, ветер, огонь, вода, земля, по 4 сторонам света, потом раздели ещё на 4, (уже получилось 8 воткнутых ножей) потом ещё на 8. Надо воткнуть в землю по самую рукоять 16 ножей.

А ножи те в земле – откуп.

«Стану я, (имя) пойду не ногами, а моими словесами, под восточную сторону, под восточной стороной есть Море – Окиан, на нём Остров – Буян лежит, На нём медный столп. На медном столпе престол, на том золотом престоле Перун сидит, По праву руку его Хорс стоит, подхожу я (Имя рек) поближе, преклоню голову пониже, Вы, великие, вы всеильные, обнесите тыном огненным, тыном молненным, обставьте круг, (Имя рек), тын железный, верей булатные, на сто двадцать верст, конём не обскать, пешком не обойти, оком не окинуть, глазом не увидеть; бросьте молнией реку огненную. Отговариваю я, (Имя рек), брата, сестру (Имя рек), кипучим огнём, Перуновой стрелой, укладом – железом, от колдуна, от ведуна, от колдуньи, от ведуньи, от черного, от двоженого, от троеженого, от двоезубого, от троезубого, от трубиного, от окошечного, от сенного, от девки простоволоски, от бабы, от самокрутки, от всякого, от злого находы человека. Может ли злой, лихой человек заговорить громче громову стрелу, огненную молнию; может ли испортить, изурочить огонь небесный, огонь обжигающий, огонь очищающий. Может ли злой, лихой человек, колдун, колдунья, еретик, еретица, не может гром, громову стрелу и огненную молнию, не может испортить, изурочить огня палящего, хоть режь себя, хоть ешь себя, не изуродовать, не иссушить, не испоганить; брал бы злой, лихой человек, колдун, колдуница, еретик, еретица, своими белыми руками свой булатный нож, резал бы он свое белое тело своими белыми руками, рвал бы он свое белое тело своими белыми зубами; уста мои – зубы, замок – язык; Пламенным мечом – Хорсовым, калёной стрелой – Перуновой, Стрибожьей бородой, Слово моё крепко, как медный столп, как камень Алатырь».

Ножей не забирай, домой ступай.

ОБРЯД НА ДОБРО В ДОМ.

Берёшь жерновки, сыплешь в жерновки 4 вида разного зерна, на заре утренней выходишь на божий свет, встаёшь лицом к заре, крутишь жерновки по солонь, крутишь глаголишь:

«Иду я (Имя рек) не ногами,
Своими словесами,
Под восточную сторону,
Через Море – Окиан,
Да на Остров Буян,
Иду к Заре Зарянице

Даждьбожей сестрице,
Сестре Громовнице.
Ой, ты сестра, девица,
Рассвета мастерица,
Моими словесами,
Моими жерновками.
Смели зерно златое
И силу положи
Ту силу не изжитую,
В твоих руках сокрытую,
Что крутит жерновки.
Зарёю наливайся,
Лучами озаряйся,
И силы набирайся,
Мелись, мелись мучица,
Красною девицей
На добрые дела,
Для живота и лада,
На радость и усладу».

Полученную муку хранят отдельно и добавляют в тесто при изготовлении козюль – печенья для домашнего, праздничных и обрядовых пирогов, или просто бросают муку в поило для скотины.

ЗАГОВОР НА ОТОГНАНИИ (НОВ ЛИХИИ).

«На море Окияне, на острове Буяне дуб стоит. Подвожу к тому дубу (Имя рек) поднимаю кади заповедные, одеваю силу, силушку–силу скрытую. Собираю той силой безмерной сны лихие, злые, кошмарные. Заврачью то, что собралось, ничего из Морениных снов не осталось. И сложу для чёрных дел–морочу сонную, пусть лежит там морочка полёживает, для работы моей – для мого напущения на белый свет, на других людей. А тебя (Имя рек) оставят, тело и душу твою на покой. Морок в сундук долой. Силу на место ложу, кадь закрываю. Морок для работы себе оствляю. Да будет так!».

Чертишь круг–остров. С той стороны, где дерево ставишь больного. Расставляешь 8 свечей по краю круга – по сторонам – острова. Работая здесь–работаешь там. Сны лихие представляй и с затылочной части на клубок мотай (Представь мысле образ клубка и наматывай пока 8 раз не прочтешь).

ОБРЯДЫ ДЛЯ ЖИВНО(ТИ ДОМАШН(И).

ЗАГОВОР НА ТО, ЧТОБЫ (КОТИНА ПЛОДИЛА(Ь И В (ТАД(ХОДИЛА.

«Даруй, Велес, пастись стаду моему некрадимо, по горам, по лесам, сухмяням и болотам. По поволокам, у озёр и рек сузшных. Катись моё стадо при горе камнем, встань в лесу пеньем, при болоте кокорьем. Помилуй, Велес, скотинку мою от лютого зверя—медведя, медведицы, переходного волка с рассомахою, от злого человека — завистливого глаза.

Проведи, Велес, реку братову, от ветра восточного, к западному ветру. Как черту очерти непроходимую коло любимого стада моего. Так бы и стадо моё всегда возвращалось домой в целости, сохранности. Слово моё крепко! Как камень Алатырь, да будет так!».

(В праздники Велеса, в чашу с солью кладётся зола от костра Купалова, обрызгай скотину до захода солнца, метёлкой из волос белой лошади).

ЗАГОВОР, ЧТОБЫ ЖИВОТИНУ ЧИ(ТИТЬ.

«Встану я, (Имя рек), на восточную сторону, погляжу от кель солнышко поднимается, в путь дороженьку собирается, пойду не ногами, а своими словесами на Море — Окиан, на остров Буян. Поднимуся на столп медный, там стоит престол древний. На престоле сидит посиживает, на весь люд посматривает САМ Отец небесный. САМ посматривает, САМ отчитывает, птаху, зверину оглядывает, когти, перья, зубы, шерсть откатывает, дыхом своим оматывает. И мою скотинку не забывай, омой дыхом своим, отчитай, от любого наговора лихого закрой, защити, от злого ока укрой, своей божьей рукой, закрой (перечисляешь кого закрываешь — мою собаку имя, пол, цвет, кошку, корову и т.д.) впереди слово плывёт, затем дело идёт, звериным и птичьим уговором замок. Моему слову, конец, Божьему делу венец!».

Ставишь 4 свечи (лучины, керосинки) разницы нет, лишь бы огонёк трепетал (горел то бишь) по четырем сторонам света, утром, как солнце показалось, делаешь солнцу 4 поклона, сядишь и читаешь над кормом. Это может быть что угодно, далее корм можно сразу в кормушку положить, а можно смешать

с большим запасом. То есть наговорить на зерно с горсточку, а горсточку перемешать с мешком зерна, или наговорить на клок сена, а потом клок засунуть в стог. Заговор читается восемь раз. Свечи тушат (ЛАМПАДКУ, КЕРОСИНКУ), с восточной начиная, кончая северной.

ЧТОБЫ (КОТИНА ВОДИЛА(Ь.

Тесто замеси, а как расти начнёт, ходи на него поглядывай, да приговаривай:

«Как моя опара растёт, растаивается, в верх поднимается, духом наливаются, вширь разрастается, так и моя скотинка разрасталася, силой наливалася, божьем духом наливалася. Чтобы скотина родилась и не переводилась. Слово моё крепко, лепко».

Надо проговорить восемь раз, пока тесто подходит. Потом из теста хлеб пеки, а в чём опара поднималась водой ополосни и скотине поровну разлей, отдай.

ЧТОБЫ КУРЫ Н(ЛН(Ь.

Набери 40 горстей конопляного семени, положи в решето, сыпь его курам, сама приговаривай:

«Сорок старцев со старицами к морю идут,

Ключи и печати несут,

Ключи не простые,

Зёрна золотые.

Мне на радость,

Злыдням на зависть.

Им ни шиша,

А мне (Имя рек) полны амбары добра.

Яйца решетом собирать,

Падежа и горя не знать.

Старикам ключи и печати,

Мне добра полные полати.

Моё богатство взаперти».

ЧТОБЫ ЛОШАДИ ХОРОШО ПА(ЛН(Ь.

Когда коней пастись отпускают, ржаную горбуху хлеба берут, лошади этой горбушкой чёлку трут, а сами глаголят:

«Ехал Ярь на коне, как конь его не спотыкается, о пни и косяги не запинается, так и мой конёк не споткнётся, не запнётся, ногу не поранит. Ярь своего коня любит и моего приголубит, от

болести избавит, при перегоне присмотрит, в ночном от волка отведёт, от вороватого цыгана прикроет, без своего попечения не оставит, спасёт. Слово моё крепко, камнем Алатырём, Ярым конём».

Потом, горбушку коню скормить.

Чтобы домово́й купле́нную или пода́рле́нную (коти́ну) привё́ти.

Во двор перешагивай, когда с покупкой заходишь, правой ногой. Скотина во двор зашла, говори громко: «Чур, мое» – четыре раза.

В стайку завела (хлев), скажи: «Дедушка домоведушка, у кого то убыло, у тебя же прибыло! Отдаю на твой постой, под твою руку, под твою доуку, нашу скотинку не обижай, холь, ласкай. Всем тогда будет тепло, а в доме добро».

Заплот от лихих люде́й и лю́тых зве́рей.

Делается во время полнолуния. Надо взять 40 ржавых гвоздей, выйти во двор и обойти стайку по солонь, гвозди в землю вбивай, глаголя:

«Не я сажу, не я наговариваю, не я тыном железный ограждаю, ограждает мать земля, ограждает мать руда, ограждает мать луна. Заплот железный, замок навесной, ни зверь, ни лихой, гад, ни навья душа, его не обошла. Перескочить не смогла, открыть не открыла, Загов не убрала. Мои слова, материны дела».

Заговор на корову.

Утром, когда корову подоят и со двора выпускают, прутиком, по попе бьют и говорят: «Чур, с тобой, за ним дух печной, ходи с ними пасись. Ешь, пей, назад не торопись, пастух тебя не тронет, собака не напугает, злыдня не изурочит. Чуром прикрыта, духом охраняема».

Самое главное, прутик которым выгоняют корову у деревенских женщин всегда один и тот же. Этим прутиком, как по весне первый раз выгнали, так до осени гонять и будут, менять прут не желательно. Обычно это прут ивы с вербного праздника.

На плод (котини и птици).

«Ночка тёмная, ночка Лунная, ты ночь я твоя дочь, дочь луны, ветра сестры, лунным светом, яркими звёздами, ветряными вихрями, ограждаю весь двор: моих коней, утей, гусей, курей, овец и баранов, быков, коров, никто не изурочит. Ни кто не сглазит. Ни кто не проклянет. Со двора не уведёт. Чтобы моя скотинка плодилась, водилась и размножалась, в руки, окромя меня, никому не давалась. Где бы они не паслись, где бы не гуляли, горя не знали, ног не ломали, рогами их не бодали, собаками не пугали, орёл, сокол, в небо не уволочет, волк не сожрёт, медведь не задерёт, цыган не украдет. Велесовым рождением, моим хотением».

Чтобы гу(и бодли(ь.

«Гусиной дорогой, до моего порога, гуси летят, идут, за собой деток ведут. Дорогой ни одного не потеряли ко мне во двор на постой встали»

Выходят на растущей луне во двор, смотрят на звёзды, на млечный путь и говорят 8 раз, потом поворачиваются посолонь и идут домой, молча спать ложатся.

Заговор от бол(зни (кота.

«Велес стада дикие приумножает, так приумножь и моё ж, сотвори его в тьму, избавь от пленения татарского, захвата воеводского, от всякого навета, от звона церковного, от болячек напрасных, от мора воздушного – падежа поветряного, от зверя лютого, от гада ползучего. Здоровьем укрепи, силой диких зверей напои, прикрой Велес своей рукой, от зависти худой, от искушения и наваждения ворогов, чародеяния отведи, ты будешь идти впереди, моё стадо позади». Делаешь метёлку из волос (гривы, хвоста). Той скотинки, что в твоём хлеву живёт, той метёлкой в чашу с солью мажай, скотинку прыскай, три раза глаголь. На заре утренней.

Чтобы корова во время дойки (тояла.

«Как стоит Буян на Щуке морской, как с места на место она не шелохнется, не воротится, не дёргается, не пинается, не лягается, так и моя скотинка, божия детинка, не лягается, не качается. Не дай её, Батька Велес, ни ножного лягания, ни хвосто-

вого махания, ни рогово бодания. Стой горой Белгорючей, Дой рекой могучей. Озёра сметаны, реки молока, будьте круты бока у моей коровы (корову называешь). А кто смотрит и злится, колючка в рот, бельмо на глаза, чиряки на шею и в по... Камень Алатырь не сглотать, так и мои слова не превозмочь» Моешь вымя корове и наговариваешь. Когда молоко кому даёшь, или продаёшь, брось в молоко чуть соли, и скажи: «Молоко бери, моё мне и корове оставь, а своё с собой унеси, здесь дядька домовой, здесь кочет солнцевоy, и моё всегда со мной». Чтобы не сглазили и от зависти не изурочили.

**Чтобы конь (мирно) тоял,
нѣ ку(а)л(я), нѣ брыкал(я).**

«Стой, как камень Алатырь, не брыкайся, не кусайся. Стой каменьем (имя коня) при доме, стань вихором в поле, при работе пчелой, предо мной овцой» Наговаривай когда гриву чешешь.

Заговор на по(а)ж(н)и(ѣ) пчёл в ульѣ.

«На Море – Окияне, на острове Буяне, сидит посиживает, своих детушек пересчитывает, всем маткам Мать, всем пчёлкам Мать. Она им наговаривает, Вы детки мои, вы плодитесь, вы роитесь. Матка, Матка. Ты и мне Мать, помоги, подсоби, моих братьев и сестёр собрать. Вот Вам дом, селитесь в нём. Не я сажаю, Мать ярая да брат сажают, все ваши дороги, пути замыкают, роитесь, округ садитесь. Ключами дороги перекрою, в море кину, как море не испить, те ключи не достать, рой не увести, вот наказ весь»

Глаголь когда увидишь «бороду» на улье, и пока новую колду ставишь.

Заговоры огородныѣ

Чтобы ра(т)н(я) хорошо рос(л)и

«Встану я (Имя рек) с утренней зарёю, возьму с головы плат, намочу тот плат утренней росой, собираю я (Имя рек) матерную слезу, слезу не горячу, не кипучу. Я тебя Мать земля, обряжала, зерно в твоё тело бросала, платом я тебя вытирала, дай на свет чем твоя сила богата. Чтобы колос к колосу, корень к корню, зерно к зерну, сила к силе, дух к духу».

Когда идёт дождь теплый и его ждут, то проговаривают: «Дождик, дождик пуще, лей, лей, свою силу не жалеи. Лей, лей, лей, на ячень, пшеницу. Дождик пуще, пуще – колос гуще, гуще».

Когда, чтонибудь садите, наговаривай: «Вершки к вершкам, корешки к корешкам, зерно к зерну, плод к плоду, всё мне и богу».

Когда садишь, сеешь, и кто-нибудь влез с вопросом, что садишь, надо посмотреть тому человеку в глаза, рассмеяться и сказать: «Фигу в три ряда!»

Спрашивать, садящего всё равно, что кудыкать перед дорогой! Некоторые бабульки из вредности это специально проделывают, особенно, если соседи молодые и неопытные дачники.

Смотрят на прибыльный месяц, на его рожки и говорят: «Как на небе серп, так у меня (Имя рек) серп. Как он около себя снопы ставит, так и в моём поле стожки стоят. Как у него звёзды частей, так и у меня в колосе зёрна гущей, месяц ясный, дай мне и работы не напрасной, налей мой колос зерном, угощу тебя пирогом» До купальских ночей.

Заговоры охотничьи и рыбачьи.

«Стрибог ветер по полям гоняет, по рекам и морям раздувает, не гоняй дядька ветер по полям, а гони зайцев в мои силки, беляков, русаков. Пусть как бы ни петляли, мои петли не обошли, не проскочили, не увернули, в них попали» – заговаривают петли, когда на зайцев ставят.

«Тетёра, глухая, сидит не слышит, как не слышит пень на болоте, так не слышали б меня: гуси, ути, дичина лесная. Буду птицу бить, детей малых кормить» – говорят, когда на охоту идут.

Если ни с того, ни с сего ружьё мазать стало, значит ружьё и охотника сглазили. Подойди к ели (если нет, то на худой конец к осине), прислони к стволу дерева ствол ружья. Опиши его (для мужчин писано), обойди дерево и ружьё по солонь (по часовой стрелке). Опять нормально стрелять будешь.

Перед охотой – «В божьем лесе, на полой поляне живет птица полетуха. Въёт гнездо на большой березе, сидит на горькой осине, смотрит за гусями, за утями, за разными птицами, за разными зверями. Одень дедушка леший, своей птице пастушице повяжь на глаза, пусть не слышит, не знает, птицу и зверьё не предупреждает, чтобы мог я (Имя рек) их не дробью бить, руками ловить, они к стрельбе глухи, стрелка не видят, стрел не боятся, пороху не слышат, от дробы не улетают. Слово моё, дедушко, дело твоё».

«Моя собака волком чует, никто её с пути не собьёт, след не перебыёт, вокруг пня не обведёт, леший зверей любит, мою собаку приголубит, даст ей след взять, даст зверя достать» – глаголь в лесу, оглаживая собаку правой рукой, три раза скажи, потом в лес отпусти.

На удачную рыбалку – Бредни натягивают, наговаривают: «Дядька водяной, мы с воеводского приказа, принесли новый наказ. На осмотра строй, ставь всех в ряд: окуни, ерши, гольцы, пескари, щуки, линищи, белорыбицы и сомищи в руку. Мы вас будем считать, пересчитывать. Воеводе о вас докладывать». Можно, когда удочку в речку закидываешь.

Чтобы отец родному дитю помогал.

«Как матёрый волк своему волчонку,
как лис своему лисёнку,
в клыках своих лучший кусок несёт.
Сам не съест – не сожрёт,
дитю своему в логово отнесёт.
Так и (Имя рек) нёс в мой дом,
своей крови рождённой от нашей любви.

Лучшие куски, себе не оставляя
Дите вспоминал.

Как матёрый волк зверьё несёт,
так отец (Имя рек) ребёнка моего (Имя рек ребёнка),
добро (деньги, подарки, игрушки) в ладошки
сына (дочки) положит
Оденет, обует, накормит.

Завет мой, ответ божий.

Слово моё крепко, да будет так!»

Клык волка или клык лисы ложится на вещь отца ребёнка, либо его фото, лежит клык там всю растущую и полную луну. Ровно в 12 часов ночи над клыком читается 8 раз, при 6 свечах. Потом сей клык на шею ребёнка одевается.

Заговор от грудницы.

«Ты великая богиня – Мати Времени, подсоби да помоги, в минутку трудную, дабы смогла кормить дитячко дочь твоя (Имя рек), подсоби, да помоги, родимая, дабы не ломила тела белого болячка злющая. Чтобы свет (Назвать имя и добавить «ка», например: Натальюшка, Танюшка, Любушка и т.д.) ходила

павушкой, плыла белой лебедушкой. Слово мое крепко!»

(Глаголь каждый день по часу в течение 14 дней, начиная с глухих ночей – новолуния).

Заговор от зубной боли.

«Заря, ты Заря, Дажьбога сестра! Соткала фату, покрой зубы скорбные своею фатой. За твоим покровом уцелеют зубы мои, отойдет от них боль тягучая, неминуемая. Твоя фата крепка, как заговор сей, как море–окиан, как камень Алатырь, как жилы матери Земли. Слово мое крепко!»

(Глаголь, пока боль не утихнет, персты держи с той стороны, где свербит.)

Заговор от родимца.

«На море–океане, на острове Буяне стоит столп медный, на том столпе медном сидит ворон древний, Ворон Черный, Клюв железный. Возьми, ворон, мякиш, унеси родимец, спаси живулечку, помоги крохотулечке. Лети, родимый, неси родимец, под медный столп, под камень Алатырь! Пусть (Имя рек) не плачет, ножками не сучит. А родимец пуповной, сердцевной, внутрянной, суставной, жиленной, костяной, ручной, глазной, ревун, говорун под столпом медным лежит, на белый свет не глядит. Закрою замок семи пудов, замок в море сброшу, ключ во рту оставлю. Слово мое крепко]»

Парь живулечку (ребенка) в бане, возьми мякишка ржаного, скатай в шар, выкатывай ребенку спинку, ручки, ножки. Делается сие на закате солнца. Глаголется трижды. Мякиш брось на развилке дорог, когда сделаешь, иди спать, ни с кем до первых петухов говорить нельзя.

От злого и завистливого глаза.

Заказываешь кузнецу новый замок с ключами, сама рядом стоишь смотришь как делает, сама говоришь. Или теперь покупают. На наковаленку положишь, по ключам и замочку стучишь – наговариваешь.

«Есть Море – Окиан. на нём остров Буян. На том острове столп медный стоит. На нём батюшка Сварог сидит. На весь свет от востока до запада глядит. Подпершись своим железным посохом, сидит. На мой (Имя рек) двор и дом глядит. Завет ложит, одевает на мой дом. На мой двор заветный забор. Забор железный, булатный. Ставит тон тын – забор от земли до

неба. С неба до земли. И за тем тыном божим не коснётся мой дом, мой двор, воля злая, гадость людская. Слова лихие отвалятся. Дела лютые откатятся. Рот на ворожбу, глаз на изурот не поднимется. Мой двор на 4 столпах стоит. Божими ветрами овит. Водой омыт. Над моим двором, над моим добром, солнышко светит, жаворонок поёт. Мне и всем кто в доме живёт, мир, покой, и почёт. Тыном железным мой двор и дом повит. Как каменным замком закрыт. Вековым пудом закрываю! Божьими делами замыкаю!»

Потом Берешь ключ, и что хочешь им закрываешь. Это может быть, что угодно. Но такое, чтобы потом никогда не открывалось. Обычно, что-нибудь в чулане или на чердаке, какая-либо шкатулка или сундук старый, не нужный. Обряды на кузнечный горн тоже дам в следующей книге.

ЗАГОВОР ОТ ОЖОГОВ.

«На море-океане, на острове Буяне, стоит камень Алатырь, на том камне столп медный, на том столпе стул золотой. На стуле том девица подпоясанная, подпертая рябиновым скипетром. А как к ней идут, а как ей несут босоногие, голорукие, простоволосые 12 жен воды речной, наговоренной. А как льют на ожог, приговаривают. Ожог-болята, тут тебе не бывать, тела не мортить, (Имя) не сушить. Слово мое крепко!»

Глаголь шепотком над больным местом 12 раз по 12 раз. Потихоньку больной засыпает, краснота сползает.

ЗАКЛИНАНИЕ ОТ И(ПУГА).

«Как на небе мати живет, Великая Мати времени. Как ее помощи вопрошаю, силою закликаю. Денница нить прядет и силою мне в руки дает. Ту нить тяну, в косицу плету. Сию косу не простую завяжу силу, скрытую да могучую, из великих тенет собранную, что лежат в кадях заповедных под старым дубом, на острове дальнем, посреди моря-Окияна кипучего, не спокойного. В сей косице сила могучая, что успокаивает рев ветров, шум морей. Как волны на море успокоятся, не шелохнут-ся, так бы утихало серденько у (Имя рек). Заговариваю я его крепким словом Мати времени. Пойдите испуги из сердца ретивого в море синее, в небо черное, оставьте (Имя рек) в покое и счастье, чтобы в ночь-полночь спал спокойненько, чтобы не вздрагивала зайцем душа во сне лихом. Чтобы был весел и ясен как ясное-красное солнышко. Слово мое крепко!»

Берется нить красная, желтая, черная, плетется косица, сво-

рачивается в кольцо, одевается на руку левую. Глаголется в ночь ясную трижды. Лик на луну обрати. Нужно 13 свечей. Свечи располагаются символом Перуна. Болящий держит свечу в середине круга, ты стоишь рядом в круге. Когда все кончится, то пусть он задует все эти свечи. Если у тебя ребенок от 4-х до 15-и лет, его можно положить в круге.

Заговор от н{н}в{(тной бол}{ни.

«На море—океане, на острове Буяне, на столпе медном дева стоит, вопрошает, дева стоит, заклиняет:

— Гой еси, бабки мои Родуницы, ой вы, бабки светлы Роженицы, на медном столпе стою, на землю ступить не могу, к себе вас теперь зову, росу пью, в темень плюю. Как я по земле не хожу, пусть не бродит—колобродит болезнь лиха по белому телу (Имя рек). Как не гнется трава под моими шагами, пусть не клонится буйна голова (Имя рек) под черными мыслями, туманными речами. Ой вы, бабки Родуницы, Роженицы, соберите вы чашу брачную живой воды со всего света белого, неся через горы, доли не уроните, через реки и моря не утопите. Напою я сей водой больного внука вашего, вами и мной любимого. Помогите мне, подсобите мне, пусть уйдет болезнь, под темные леса, за глухие горы, за широкие доли. Зубы да губы, замок да засовы. Слова договорю, замок закрою, ключ в море сброшу. Слово мое крепко!»

Собрать росу в чашу—братину, на восходе Солнца разложить три костра, положить болящего между ними, обратиться ликом на Солнце, глаголить трижды, болящего водой поить.

Заговор от б{(онницы млад}{нца.

«Встану я раненько, пойду далеченько, из избы в избу, из дверей дверями, из ворот воротами, под восток на восточную сторону, под восточной стороне. Под восточной стороной ходит Заря утренняя. Подойду я к ней поближе, поклонюсь пониже. «Матушка моя, Утренняя Заря, приди к нему, младенцу сему (Имя рек), возьми ты у него полуночника и щекотне из белого тела, из горячей крови, из ретивого сердца, изо всей плоти, из ясных очей, из черных бровей, из всего человеческого составу, из каждой жилочки, из каждой косточки, из 77-и жилочек, из 77-и суставчиков, понеси их за горы высоки, за леса дремучи, за моря широки, за реки глубоки, за болота зыбучи, за грязи тонучи, понеси и на остров Буян, к камню горючему. Под камнем тем омут широк. В том омуте щука живет. Щука в воде, язык во рте, замок губы да зубы. Замок зам-

кнугу, ключ в море брошу». Слово мое крепко!»

Одевают просторную одежду, берут больного младенца на руки и идут в поле, где, обратясь к заре, произносят сей заговор трижды, после каждого раза кланяются. Потом поворачиваются к заре спиной, уходя от нее домой, поворачивают свою голову на левое плечо, через плечо говорят с зарей:

– Заря–зарница, красная девица, твое дитя скачет, а мое дите плачет, спать хочет. Возьми свое бессонье, отдай наш сон по сей день, по сей час, по мой наговор. Во веки веков. Слово мое крепко!
На трех зорях утренних.

Зов Ветром.

«Встали на заре утренней, на пороге дома (балконе)
Встану я рано
Умоюсь бело. Встану на родное крыльцо.
Посмотрю в свет белый.
Подзову ветров – посвистов
Гой еси Ветры Ветровичи.
Собирайтесь со всех сторон.
Света белого.
Ветры смелые.
Ветры буйные.
Несите на своих крылах.
Хмари серые.
Найдите мне его.
Его (НЕДРУГА, ДРУГА, МИЛОГО, МУЖА) моего (Имя рек).
Где бы ни был,
С КЕМ БЫ НЕ БЫЛ.
Найдите его.
Сердце его разжигайте.
Покоя ему не давайте.
Ко мне (Имя рек) посылайте.
Иди ко мне.
На крыльях ветра.
на крыльях тоски.
На стук сердца.
На своём дыхании.
Летите ветры, летите.
Найдите мне его, найдите.
Ведите его ведите.
Свистите ему в уши свистите.
Да будет так!»
Встаешь на пороге дома своего

Если друг ходить ходит, а предложение не делает.

То Берешь 8 яиц утиных, варишь их в крутую, и несешь туда, где кони есть, находишь жеребца, и каждое яйцо по очереди, по часовой стрелке катаешь по телу жеребца (от головы к хвосту), сама наговариваешь: «Сила – к силе. Обряд – к обряду. Венец – к венцу. Кольцо – к кольцу. Моя фата с тобой (Имя рек) к церковному алтарю. Яйцом закрываю, жеребцом закрепляю, венцом свадебным замыкаю».

После этого домой, из яиц салат или какое-либо другое блюдо приготовьте, другу скормите.

Я один раз по ошибке по мерину прокатала, совершенно другой поворот получился. Так что будьте внимательны!

Если не в деревне живёте, можно на ипподром сходить.

Гадание на костях. (кубиках)

Шесть костей называют Вещими. Их обозначают цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6. На каждой грани кубика пишут по одной цифре так, чтобы сумма противоположных граней всегда была равна семи.

Вещие кубики делят по цвету и названию. Три кубика означают прошлое и имеют светлый цвет дерева (липы, березы), а три других означают будущее и имеют темный цвет (красное дерево, дуб).

Кости прошлого.

6/6/6 – Вам везет. Вы редкий в жизни везунчик. Деньги. Власть. Успех. Но не за счет ли души? Когда вы в последний раз были на природе?

6/6/5 – Вы упорно добиваетесь всего сами. Очень часто опускали руки, но потом с новыми силами шли вперед. Неурядицы в семье.

6/6/4 – Вы воинственный человек, но у вас не хватило силы воли и терпения. Вас постигло разочарование в жизни. Но у вас житейский ум. Вы выкарабкаетесь.

6/6/3 – У вас большая энергия от природы. Вы обожаете азарт и оружие. И если не следить за собой, то ваши увлечения

могут привести к нарушению закона.

6/6/2 – Пополнение в семье.

6/6/1 – Несчастья в семье, кто-то болен, при смерти, ждет вашей помощи. Острая нехватка денег.

6/5/5 – Разногласия в семье. Вы чересчур упрямы, хотите быть главным, не сдавая своих позиций. Постарайтесь встать на место другого. Переезд на новое место жительства. Спорное судебное дело, которое вряд ли кончилось благополучно.

6/5/4 – Осторожно, за спиной притаился враг, может быть, вы считаете его другом. Началась полоса неудач.

6/5/3 – Дорога, купеческие издержки, покупка не оправдала надежд. Люди злоупотребляют вашей щедростью. Ухаживание, переходящее в брак.

6/5/2 – Благотворная работа подняла вам настроение. Легкий флирт. Способность реализовать себя. Известие письмом. Многие ваши проблемы – плод вашего воображения.

6/5/1 – Короткое путешествие с прибылью и хорошим финалом. Выигрыш пари либо победа в судебных делах. Обретение потерянного. Миротворец в кругу семьи и друзей.

6/4/4 – Ждут работы с казенными бумагами и по казенной части. Вы купец и знаете толк во времени и деньгах. За спиной враг в личине друга.

6/4/3 – Вы – человек-тайна. Иногда сами не знаете, что захотите через минуту. Но вам много дано. Занимайтесь, либо душа лежит к скрытым знаниям. Посещали знахарок либо ведунов.

6/4/2 – Ссора с друзьями. Защита ангела-хранителя или богов. Большая тяга к перемене мест. Пересмотрите свои ценности, а то превратитесь в «перекати-поле». Важные новости, возврат долгов.

6/4/1 – Разногласия в доме из-за сплетен. Нерешительность – ваш враг. Большое счастье в супружеской жизни (но недолгое). Ревность и болезнь, финансовые неурядицы расстроят вашу жизнь.

6/3/3 – Зловредная особа вовлекла вас в сомнительное дело. У вас есть опасность потерять то, что уже имеете. Вы любитель удовольствий и флирта.

6/3/2 – Счастливый брак, любящая половина. Связь с состоятельным партнером. Склонность к панике.

6/3/1 – Вас обворуют. Знак ссор с друзьями и членами семьи. Мечты разбиты, но есть надежда.

6/2/2 – Перемена судьбы к лучшему. Вам везет. Выздоровление. Деньги. Свобода. Любовь и романтическое увлечение. Крупная покупка.

6/2/1 – Усталость и меланхолия. Вы интеллектуальный человек, но над вами высшая власть. Ищите веру.

6/1/1 – Потере, связанные с переменой места жительства, пожаром, наводнением либо уходом кого-либо из семьи. Добрапорядочность.

5/5/5 – Укрепление позиций за счет врагов. После взлетов и падений вы на вершине. Вас ждет сюрприз. Вы властолюбивы и энергичны. Так будьте хоть чуточку добры к поверженным врагам.

5/5/4 – Плохие новости, полученные от знакомых. Сорили деньгами, не умели экономить, масса ненужных покупок. Остались на мели с пустым карманом.

5/5/3 – Обретение новых друзей, которые помогут вам в трудную минуту. Новая влюбленность.

5/5/2 – Рождение нового ребенка в семье либо свадьба. Прибыль. У вас прекрасная интуиция, которая спасла вам жизнь.

5/5/1 – Страстный любовный роман с печальным концом (любовник или любовница покинут вас). Вы заболеете. Получение денег.

5/4/4 – Друг в неприятном положении и нуждается в вашем совете. Ваша голова занята им, хотя и своих проблем предостаточно.

5/4/3 – Неожиданное наследство. Вы человек влюбчивый, эмоциональный, но мало верящий слову. У вас ложные факты о деле, которое вас интересует.

5/4/2 – Скандал у ваших знакомых. Проблемы в семье из-за детей. Хотя что-то, но должно потрясти вашу спокойную жизнь.

5/4/1 – Брак после развода. Мудрость, любовь к тишине и покою. Но это лишь одна сторона монеты. Вы полны сил. У вас будет большая радость.

5/3/3 – Ревность, но это все только ваша фантазия. У вас надежный, щедрый друг, которого стоит беречь. Вы – любитель «хорошей» игры.

5/3/2 – Вы достигли богатства и положения, на которое по причине рождения и наследственности вы не могли рассчитывать. Теперь надо думать о детях.

5/3/1 – Любовь к людям. Знак мудрости. Временное разочарование. Усталость от обилия помех.

5/2/2 – Роман. Друзья. Приглашение на празднество. Мягкий, веселый нрав. Живете сегодняшним днем, боясь заглянуть в день завтрашний. Флирт с быстрым концом. Случайная встреча, влюбленность, расставание по вашей инициативе.

5/2/1 – Болезнь в семье. Неудачи и разочарование.

5/1/1 – Получение денег, которые ушли супруге.

4/4/4 – Ссора с лучшей подружкой (другом) по вине третьего лица. Теперь вы одиноки.

4/4/3 – Друг в беде или потеря друга. Возможна опасность.

4/4/2 – Измена, неприятность, сплетни.

4/4/1 – Пустые хлопоты. Новый друг не оправдал надежд. Бесплезная дорога.

4/3/3 – Ваше заветное желание сбылось только наполовину. Большие хлопоты. Верность.

4/3/2 – Бестолковая работа. Хлопоты, от которых вы устали. Есть хитрый враг.

4/3/1 – Вас гложет зависть, но будет и на «вашей улице» праздник. Друг прислал привет. Вас помнят.

4/2/2 – Скрытое стало явным. Враг получил по заслугам. Ищи товарища и друга.

4/2/1 – Судьба повернулась спиной. Черная полоса. Вы устали от жизни физически и морально.

4/1/1 – Вы стеснительны, хотя многим кажется, что горды и неприступны. Отсюда ваша духовная неудовлетворенность. Вы красивы, успокойтесь и взгляните на себя другими глазами.

3/3/3 – Ваша тяга к тайному привела вас в тупик. Дайте себе шанс открыть скрытые возможности.

3/3/2 – Возле вас не тот человек, который нужен для жизни. Ревность отравит вашу жизнь.

3/3/1 – Пустые хлопоты по дому. Вы прекрасный семьянин, но пора заняться и собой.

3/2/2 – Безрадостное время, хотя друзей много и в шумных праздниках недостатка нет, вы хотите большего.

3/2/1 – Вам некуда пойти, так как ваша половина не любит шумные компании или вы не можете находиться в них и теряетесь.

3/1/1 – Вы перенесли утрату.

2/2/2 – Вы влюбились, хотя не отдаете себе отчета.

2/2/1 – Получили удар во время застолья.

2/1/1 – Вас полюбил семейный человек.

1/1/1 – Неблагодарность. Личные неприятности. Дети Вас не поняли. Смена работы. Раскаяние в своих действиях.

КО(ТИ БУДУЩ(ГО. (ЦВ(Т КО(Т(И Т(МНЫИ)

6/6/6 – Колесо Фортуны повернется. Если вам плохо, то будет хорошо и вы добьетесь, чего хотели. Но если у вас все хорошо, ждите несчастья.

6/6/5 – Вас ждут неурядицы в семье и непонимание родных, но при этом продвижение по службе.

6/6/4 – Вы круто измените свою жизнь. Удивление.

6/6/3 – Не уйдете от вмешательства родственников, останетесь без поддержки.

6/6/2 – Болезнь, потеря веры.

6/6/1 – Нерешительность – ваш враг. Сделайте выбор. Опасность.

6/5/5 – Вас обманут. Интриги.

6/5/4 – Успех, счастье, здоровье. Суетность.

6/5/3 – Неприятность на работе по вине дамы и вашей доверчивости. Умейте ждать.

6/5/2 – Разочарование в друге. Предостережение.

6/5/1 – Большие деньги и покупки. Письмо с неожиданным известием.

6/4/4 – Прибыль в семье, возможно рождение ребенка. Удачная финансовая операция.

6/4/3 – Приятное событие, к которому вы готовились, скоро произойдет. Злоупотребите силой.

6/4/2 – Опасная связь прекратится. Вы свободны, будете отдыхать и забудете ссоры.

6/4/1 – У вас появится покровитель и ждет частичный успех в делах.

6/3/3 – Будет любовный флирт с последующим романом, но ненадолго, так как вскоре вы поймете, что это не ваш идеал.

6/3/2 – Большие перемены, но неизвестно, в какую сторону, к вашей пользе или огорчению.

6/3/1 – Подарок, сюрприз. Приход в никуда.

6/2/2 – Невозможное сбудется. Большие деньги. Безответная любовь.

6/2/1 – Перемена места жительства.

6/1/1 – Бойтесь воды. Ожидайте в жизни развала и трудностей.

5/5/5 – «Война» в делах, в доме, на работе. Желание обрести покой и уйти в себя.

5/5/4 – Удача и процветание в делах. Сомнения.

5/5/3 – Займитесь духовной жизнью. Вам это абсолютно необходимо.

5/5/2 – Вы задумали дело. Не предпринимайте ничего. Удача отвернется. Свидание с друзьями.

5/5/1 – Вас ждет счастье домашнего очага.

5/4/4 – Вы встретите человека, который испортит вам ваше дело. Ревность в семье.

5/4/3 – Купца ожидает разорение, война – награда, море-

плавателя – крушение.

5/4/2 – Разочарование в любви. Удача и новые возможности.

5/4/1 – Посетите церковь, мечеть, круг. Побудьте наедине с Богом. Вас ждут испытания.

5/3/3 – Найдете друга (подругу).

5/3/2 – Судейские неурядицы. Найдете казенного человека, который поможет вам.

5/3/1 – Ждите повышения по службе.

5/2/2 – Кольцо невесты будет вам впору. Друг известит вас письмом.

5/2/1 – Разногласие и горячие споры в семье прекратит лучший друг. В работе будут достигнуты успехи.

5/1/1 – Беда не приходит одна – «отворяйте ворота».

4/4/4 – Для женщин – соперница, для мужчин – любовница.

4/4/3 – Неожиданная дорога, конец трудностям, жизнь снова улыбнется.

4/4/2 – Друг спешит к вам на помощь. От судьбы ожидайте приятных сюрпризов.

4/4/1 – Дети принесут вам радость своими успехами. Коль детей нет, ждите их.

4/3/3 – Преодолеете все трудности. Ждет успех.

4/3/2 – Будут деньги и поездки, связанные с ними.

4/3/1 – Лошадь захромает, дороги не будет.

4/2/2 – Разногласие с друзьями, стояние на месте.

4/2/1 – Потеря денег. Больной друг или родственник будут нуждаться в твоём внимании.

4/1/1 – Ожидайте дурные известия. Будут гости, чужие похороны.

3/3/3 – Очень близкий вам человек будет нуждаться в вашей помощи.

3/3/1 – Долгие дороги, встреча с таинственным, возможно вступление в брак.

3/3/1 – Разочарование в делах, разрыв в любви. Начало большого дела.

3/2/2 – Больничная койка. Крах, разрыв.

3/2/1 – Большая покупка принесет вам радость. Ложный друг постучит в дверь.

3/1/1 – Вас любят и уважают. Берегите детей. Нестабильность.

2/2/2 – Приедут гости, которых не ждали и к которым вы не готовы. Придется делать подарки.

2/2/1 – Кутеж опустошит ваши карманы.

2/1/1 – Потеря казенного дома. Будете присутствовать на чужих похоронах.

1/1/1 – Письменное сообщение. Слезы на глазах высохнут, благодаря другу и деньгам.

Кости надо хранить в бочонке «Дум» – его так называют. Вынимать их оттуда можно только для гадания.

Гадающий встряхивает бочонок двумя руками, открывает крышку и, перевернув бочонок, высыпает кости на ровную поверхность (стол, пол). Далее смотрят по тому, как кости упали. Если кучно – жизнь бурная, все предсказания точные. Если кости раскатились – все расплывчато, можно поправить (повернуть судьбу). Если откатились далеко в сторону – подсказка.

О ДУШѢ, ДУХѢ, ЛИКАНТРОПИИ, АСТРАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЯХ И ИЦЕЛЕНИЯХ.

Ликантропия состоит из двух греческих слов – волк и человек, обозначает состояние человека, превращающегося в волка или оборотня, который по ночам бегаёт по полям и лесам.

По народному поверию, некоторые люди умеют обернуться не только волком, но каким угодно животным (волком, кошкой, собакой, свиньёй) Действительность такого превращения доказана и описана многочисленными писателями древних и средних веков (Геродот, Виргилий, Сурабон, Апулей, св. Августин, св. Жером, св. Фома Аквинский и др.).

Так, Гомер говорит о превращении товарищей Улисса в свиней (Одиссея), а Апулей в «Золотом Осле» о превращении Фессалийских колдуний во всевозможных животных. Колдунов, ведьм часто судили за ликантропию и всегда присуждали к сожжению.

Боден – «Демонomanия чародеев», Дкланкр – «Непостоянство демонов и злых ангелов» Гёррес в 5-ой книге своей; «Мистики» приводит массу вполне вполне проверенных случаев. Описывая эти случаи люди хотели объяснить их, понять почему так происходит.

Дело в том, что тонкое и чрезвычайно подвижное астральное тело человека может изменять форму, и что, суть этих явлений обязана исключительно отделившемуся астралу мастера, который принимает манеры и вид, вызываемого существа. При высшем мастерстве – принимает даже образ животного. По этому поводу Литбитер писал: «Когда грубый и жесто-

кий человек следует своим склонностям, то случается, что другие существа завладевают его астральным образом и облачают в форму любого животного. В таком виде материализовавшееся существо бегаёт по окрестностям... В таких случаях все раны, полученные этим животным, отражаются, подобно ранам астрального тела, на его физическом дубликате». Некоторые ведьмы и колдуны превращаются в животных на каком угодно расстоянии. Во всяком случае таких примеров по истории записано предостаточно много.

Подобный факт произошёл в Серисольсе (Арьеж) в 1850 г., вот что записал Д Ассе: Биго, по профессии мельник, считался во всех близ лежащих селениях колдуном, однажды ранним утром, когда одна молодая девушка собралась на реку полоскать бельё, он перегородил ей дорогу, прося её постоять с ним а не ходить на реку. Когда же она отказала, то предупредил, что она пожалеет, так как сильно напугается.

– Чего же я буду пугаться?

– Я тебе говорю – испугаешься!

Она не вняла угрозам любвеобильного колдуна и отправилась на реку. Только она занялась делом как увидела выходящего к ней из-за кустов огромного волка. Волк бросился, девица ткнула в животное со страха валиком и попала ему в глаз, животное взвыло и исчезло. В то же время все семейные Биго услышали, как он лёжа в постели взвыл. Потом вскочил и начал носиться по комнате от боли, при этом орал: «Что за мошенница, выбила мне глаз». С этого дня он окривел.

Ясно, что в данном случае, флюидное тело мельника изображало волка. Он был в постели, но рана полученная астралом, отразилась на глазе физического тела, так обычно и бывает при раздвоении.

При жизни, оба тела физическое и астральное чрезвычайно тесно связаны, и когда последнее отделяется, то все его ощущения передаются первому. Этот феномен ещё славянские волхвы называли эхом. Ведьмаки говорят: «Эхом ходили, волком бродили...»

С 1848 года называют волнами отражения, играющие очень большую роль при раздвоении.

Как известно, тело чародеев, ведьмаков, ведьм чувствует удары, наносимые отделявшемуся призраку, и в результате получают даже смертельными. Но ведь тоже самое происходит с монахами, монашками раздваивающимися в религиозном экстазе для посещения отдалённых святых мест. Мария Д Агреда, например, испытывала невыносимый жар тропических стран. Святая Лидвина носила на теле следы, однаж-

ды она не могла ходить несколько дней, потому что призраком растянула себе мышцы, в другой раз «гуляя» по Голгофе поранила себе руку о колючий кустарник, а когда Лидвина пришла в себя, то нашли занозу у неё в руке. Такие же феномены получались у Екатерины Эмирих о чём Геррес в своей книге «Мистик» и Риб в «Божественной Мистике» сообщают очень подробно и передают ещё целую массу подобных фактов. Тоже самое наблюдается при спиритических сеансах, причём ранения наносимые материализовавшемуся существу, получает медиум. Уколы на восковой фигуре, на который перенесена чувствительность, экстериоризировавшегося под влиянием магнетизма людей владеющим этим даром, не только ощущаются, но даже заметны на теле.

Роша, тщательно изучавший эти феномены, приводит их в «Экстериоризации чувствительности». Литбер поэтому поводу в своей книге «Астральный план» пишет следующее: «Не надо думать об обмане, когда пятно, сделанное на руке материализовавшегося духа, в конце концов, получается на руке медиума, потому что всё дело в выделившемся астрале разума, на самом деле тело физическое и астральное так крепко связаны, соединены друг с другом, что невозможно дотронуться до одного, Чтобы другое тотчас же не отозвалось бы...». В «Высших Проявлениях Магии» Гугено де-Муссо посвящает отражению и действию оружия на духов целую главу, подкреплённую массой справок; заканчивает он её так: «Повсюду предания поддерживают веру в силу оружия против духов; Чтобы не быть голословным, пойдёмте со мною в деревню в Лимузин и посмотрите, что проделывает там хитрый и добродушный житель...»

Все спиритуалисты считают человека бессмертным, в таком случае надо признать существование в нас разумного начала (духа, души), на этом учении стоят все религии и верования мира. Призрак приходит не вследствие смерти, а вследствие окончательно раздвоившегося живого человека, дух уходит к богам (творцу, перерождается, перевоплощается..), а душа может продолжать жить, как жила при жизни в теле, почти без перемены. Оболочка же, тело как у бабочки – кокон остаётся на земле. Чтобы объяснить это, надо заметить, что призраки почти всегда одеты в платье раздвоившегося лица и удивительно похожи на него. То есть в смысле одежды, сходства манер, привычек, движений представляют точную копию.

Если из трёх величин каждая порознь равна третьей, то все они равны между собой (один из-законов магического перевоплощения), исходя из этого надо признать, что призрак покой-

ного, похожий на живого, есть призрак данного лица. Проходит время, люди любящие и помнящие данного умершего умирают тоже, «подпитывать» тень души становится некому, частички его тени понемногу тают, его сущность исчезает и потихоньку теряется в мировом пространстве. Потому, раньше на Руси сжигали умерших, когда же начали хоронить, то всегда ставили деревянные кресты. Когда о человеке, как о таковом, (как он выглядит) забывали, душа его освобождалась. Некоторые объясняли и просили по простому, не надо камень ставить – тяжело будет. Многие маги задумывались о волновой теории этого феномена. Сначала частые явления посещений, впоследствии становятся всё реже и слабее, не продолжительней, пока совсем не прекращаются.

Итак, на основании вышесказанного становится ясно, что душа (не путать с духом) может переноситься как во времени, так и в пространстве, а также облекаться по необходимости в плоть.

Человек представляет из себя: тело и душу, материю и силу, форму и жизнь, физическое и психическое тела, человека и его двойника – называйте как вам хочется, от перемены мест слагаемых сумма...

Тело во время раздвоения не бывает в нормальном состоянии, а всегда в состоянии экстаза, не зависимо от вероисповедания и религиозных убеждений (будь то колдуны, ведьмы, волхвы, маги, чародеи, монахи, светские обыватели, влюблённые, матери волнующиеся за своих детей). Одни засыпают, впадают в транс, умирающие бредят или теряют сознание... Изменяющиеся свойства раздвоения очень разнообразны: св. Климент, находясь в Риме, освящает церковь в Пизе, причём его видят, разговаривают с ним более трёхсот человек; Франсуа Ксавье, находясь на корабле, управляет затерявшейся в тумане лодкой с людьми и приводит её к кораблю; Мария Д Агрета проповедует Евангелие в Новой Мексике; умирающий отец барона Шульца идёт рядом с сыном через пустыню, и ведёт продолжительную беседу. Свитая Коломбина из города Рieti, горячо желала посетить святые места и помолиться в Иерусалиме... С ней происходили частые раздвоения. В продолжении 5 дней она духом переносилась к желанной цели, в это время её родственники видели её бездыханное тело и думали что она умерла. Доктор исследовавший её, нашёл что она жива. По истечению пятидневного срока она пришла в себя.

Очевидно, что это не ангел, а она сама, посетила во время продолжительного экстаза, святые места. В данном случае, душа во время экстаза отделяется от тела. Душа, появляясь

в другом месте, просвещает своё физическое тело, свою настоящую оболочку, что она делала находясь на значительном расстоянии. Для проявления этих чудес, душе – как духу, не нужно знать физические законы тяготения, главное вера. Для духа пространства не существует. А вера в возможность сделать это, ведёт дух.

Мир колдунов, ведьм, шаманов представляет собой замечательную материю, страну. Шаман, камлая, переходит в такое состояние, что дух его может уйти на большое расстояние от тела и узнать где находится тот или иной объект. Большинство богословов, врачей и судей, участвовавших в процессах о колдовстве строили свои гипотезы и верили, что силу перемещения души колдунов даёт дьявол. Вера же в то, что монах в экстазе видит и слышит, так-же как и колдун или ведьма перемещается во времени и пространстве, действует по божьему или ангельскому велению не обоснована, и не верна. Колдун, ведьма, кудесник не становились святыми, а сжигались на кострах. Тогда как монахи и монашки становились святыми. При беспристрастном отношении к фактам двойного одновременно появления монахов и чародеев в разных местах силою духа своего, приходится убедиться в их однородности происхождения. Что в первом, что во втором случае переход во времени и пространстве шел через веру. Исходя из того что известно, приходим к заключению, что душа настойчиво желая, под руководством эфирного двойника (духа), может сама совершать такие переходы. А вот каким путём проходит человек, Чтобы поднять свой дух, это уже отдельный разговор. Дух, который и поддерживает в теле необходимую жизненную силу, что бы не порвалась земная связь, в продолжение этой ненормальной, по обывательскому взгляду, разлуки и путешествия.

Вот первый случай. Опять же записанный Гёррес в книге «Мистики»:

«Одна женщина по имени Джени Брукс, поздоровавшись с Ричардом, маленьким сыном Генриха Джонса, провела пальцами сверху вниз по боку ребёнка и дала ему яблоко, которое он испёк и съел; в тот же момент мальчик очень опасно заболевает. В одно из воскресений, около страдающего больного сидел отец и ещё один очевидец по имени Гибсон; больной около 12 часов дня вдруг закричал:

«Вот Джени Брукс! Джени Брукс!»

«Да, где она?»

«Вот же она стоит, куда я показываю пальцем».

Правду сказать никто и не видел того, что казалось Ричарду у него ведь была горячка, и он конечно, бредил! Гибсон бросился к указанному ребёнком месту и нанёс сильный удар ножом.

«О, отец, Гибсон разрезал Джени руку, она вся в крови». Если верить сыну, то что делать?

Отец и Гибсон тот час же идут к констеблю, одному из тех редких людей, которые умеют выслушивать самые страшные вещи, раз их рассказывают люди уравновешенные. Он и в данном случае выслушал, как и следует власти, совершенно беспристрастно, и сейчас же отправился с ними, вошёл без предупреждений в дом обвиняемой, которая сидя на табуретке, закрыла одну руку другой.

«Как поживаете, матушка?»

«Да не особенно хорошо, сударь!»

«А почему вы так тщательно покрываете руку?»

«Это моя обычная манера держать их!»

«Может быть она болит?»

«Нет, нисколько».

«Наверное, болит, дайте – ка мне её посмотреть».

И, как старуха не сопротивлялась, констебль живо выдернул руку, открыл её: она оказалась вся в крови, как именно ребёнок и видел её.

«Я расцарапала руку большой булавкой», сказала старуха.

Но, помимо этого случая, были доказаны свидетелями ещё много других злодеяний, совершённых Брукс, почему её судили в Шарде и осудили 26 марта 1658 г.; в это же самое время Ричард выздоровел.

Мировые судьи гг. Роб, Хонт и Джон Кари утверждали, что видели собственными глазами часть феноменов, на которых основывались обвинения.

Второй случай.

18 апреля 1705 г. В Тамбовской губернии, в поместье Чемизовых сын адвоката Пётр Васильевич Терпигорев, катаясь верхом увидел что лошадь, без всякого видимого препятствия, не желает идти вперёд. В это время зловещего вида пастух с палкой в руках, в сопровождении двух чёрных, короткоухих собак, сказал ему:

«Барин, вернитесь, ваша лошадь дальше всё равно не пойдёт!»

Всадник сначала посмеялся на эти слова, но когда ни понукания, ни шпоры не заставили животное двинуться, он понево-

ле должен был возвратиться. Несколько дней спустя он заболел, доктор, который после всевозможных медицинских попыток поставить молодого человека на ноги, развёл руками. Тогда больной вспомнил случай с лошадью и местным пастухом, мужиком Егором, рассказал о нём родителям, те ответили, что этот пастух – ведьмак, пошли к нему на поклон. Через три дня молодой Пётр увидел пастуха, сидящим в кресле возле своей кровати. В том же костюме, с той же палкой и двумя собаками, как и в день встречи. Пастух сидел и ухмылялся. Испуганный его появлением, Пётр позвал прислугу. Его никто не увидел. В час ночи пастух снова явился и бросился на молодого человека, последний ударил его в лицо ножом 5 или 6 раз, после чего пастух с собаками исчез. Спустя несколько дней Егор пришёл в поместье, и просил у молодого барина прощения, на лице его были шрамы. Сказал, что зла на барина не держит, а горд его бесстрашием. Следовательно, молодой человек не страдал галлюцинациями. Но это доказывает и то, что вследствие чародейства, может раздвоиться не только человек, но и животное.

Третий пример.

Советник Хаан, занимавший высокий пост при князе – правителе Гогенлоэ, и его друг детства, К. Керн, были в конце 1806 г. в замке Славенсик, в Силезии. Несколько комнат в нём, считались не спокойными, в них слышали и видели призрак собаки. Советник Хаан передал этот случай биографу господину Хауффе, который напечатал его в газете Привоста. Когда Хаан возвращаясь домой шёл по мосту, то услышал, бегущую за ним собаку, он испугался. Как только он вошёл в замок, дворецкий стал придерживать дверь, заявляя что видит белого пса когда пёс вошел – он исчез. Хаан спросил хорошо ли он видел собаку, последовал утвердительный ответ. По описанию собака, очень напоминала лягавую Флору – любимую собаку давно умершего владельца замка, которая при жизни сопровождала хозяев везде и всюду.

Призрак раздвоившегося человека, бывает часто виден, тогда как призраки животных, наблюдаются довольно редко, если только их ум, память и воля стоят на известной ступени развития.

В древности были приняты довольно определённые понятия о существовании в нас нескольких различных начал, а по выражению теософов, нескольких тел. Халдейские маги, как и все последователи Зороастра, верили в разумную, развитую высшую душу, небесного происхождения и животную, чув-

ственную, низшую – земного происхождения, очень часто эти души (по их мнению) принимают форму или подобие животных. Греки признавали 2 души: разумную и чувственную, эта последняя, как подобие, была связующим звеном между телом и первой душой. Это подобие, или Ейдолон, появлялась при заклинаниях и обитала в Ахероне. Вспомним Илиаду. Гомер в Илиаде заставляет жить такое, подобие Патрокла, он пал под ударами Гектора, и всё-таки это он, его лицо, голос. Описывая священные места Ахеруза, устья Ахерона (вход в ад) где обитают не души и тела, а только их подобие, Энней рассказывает о появлении посреди этих теней Гомера, здесь, в этом мире, третья часть поэта, его тень.

Неоплотники Александрийской школы – Ориген и некоторые другие учителя церкви, разделяли те же доктрины, называя это подобие Астройде (имеющее блеск светило) очевидно это название тождественно астральному телу теософов. В простом наречии просто именуемое духом.

Египтяне называют это тело Ка или двойник, Каббалисты – Нефеш, а позднее Парацельс – Эвеструм. У египтян физическое тело представляло собой только защиту для Ка. На большинстве памятников, барельефах (Аменофис III) двойник изображается сзади физического тела.

Согласно убеждению первых обитателей древнего Египта, в человеческом существе в минуту смерти, более тонкая часть переживает более грубую.

В Китае аббат Хю описывает 4 начала. 2 главные части: Линг и Куэн. Линг, высшая, превосходящая Куэн, способна на разумные действия. Из их соединения образуется смешанное существо, способное на разумные действия. После смерти, Линг и Куэн, остаются неразлучны, они составляют существо получающее название согласно рангу, которое оно занимает в воздушной иерархии. Древние китайцы считали обе эти сущности духовными, хотя их основанием служит утонченная материя. Третья сущность, привязанная исключительно к телу, само тело 4 сущность, только при полном разрушении последнего, как источника её бытия, душа исчезает как тень.

Рыцарь Гугено де Муссо, католический писатель, которому магия мерещилась даже там где её нет, написал несколько сочинений о магии (очень интересных с документальной стороны, а также с художественной). Его изыскания легли на благодатную почву, было много новелл и рассказов–ужасников, написанных по его сочинениям.

На Руси волхвы, ведьмы и колдуны, считали что человек состоит из 4 тел.

1. Поле человека (окружает тело человека), влияя на поле человека, можно повлиять на него самого.

2. Само тело человека.

3. Душа человека (зарождается в утробе матери с двух – трёх месяцев). При болезнях, нервных потрясениях, тоске душа болит. От больной души заболевает тело. Душа истекает кровью, обидами, злобой, болезнью.

4. Дух человека (приходит к человеку во время первого вдоха – при рождении и соответственно уходит с последним выдохом, вместе с душой).

Дух – это кусочек от бога, от вселенского Духа. В нас, в каждом из нас находится дух бога, отсюда – не ищи бога в храме, ищи бога внутри себя!

Когда человек болен, больно не только его тело но и душа, и поле. Можно лечить таблетками, пилюлями; можно лечить тело исправляя его поле. Но это будет равносильно тому, как если бы вы на грязное тело одели чистую одежду. При больной душе, тело всё равно будет страдать, а поле, очищенное и поправленное, через определенный промежуток времени опять будет иметь искривления. Именно поэтому мы, наблюдаем, что к экстрасенсам – биоэнерготерапевтам, обращаются через небольшие промежутки времени. Ушедшее на время возвращается.

Чтобы исцелять человека, надо разбудить его дух – который спит. Есть много практик, как это сделать. Но всё упирается в одно, надо Чтобы разум уснул, а проснулось подсознание. У каждого народа есть свои испробованные методики. В вуду этого добиваются тем, что танцуют иногда по 3 – 4 часа до полного изнеможения, в христианстве стоят обеды, молятся, кланяются так-же по 3 – 4 часа, русский народ ленивый поэтому поступали проще – шли в баню. В бане делали несколько заходов в парилку, с обязательным купанием в реке (озере), а при этом добавляли заговоры, молитвы. Устав, только не в том смысле, что сердце больного выскакивало из груди, а в том, что человек становился разомлевшим – обессиленным, проводили обряды исцеления – ладили.

Ладили – призывая богиню Ладу, богиню любви и молодости. Поэтому бабушки до сих пор в деревнях говорят, надо поладить. Главным условием при любом исцелении, стоит любовь к больному, если человек не понравился, то никакого исцеления не произойдёт. Иногда применяли полное обрядовое заклинание острова Буяна, который по верованиям славянских чародеев, существует и находится в другом измерении. Каждый чародей, знает как туда попасть, карту острова

Буяна, к кому и для чего и как обращаться. В Англии, у Английских ведьм в распоряжении и точно для таких же целей используется остров Авалон. Когда-то, когда мне было лет 9, на речке моя подруга порезала ногу, о разбитую в воде бутылку. Я взялась заговорить. А буквально за месяц до этого, наша семья вернулась с Чёрного моря. Раньше, я его никогда не видела, в кино если только. Так вот, когда я начала заговаривать и говорить про море Окиан, я почувствовала вкус соли на губах, меня обдало запахом и шумом моря, я увидела яркое солнце, волны и небеса над водой, и девушку, зашивающую какую-то материю. Правда, в моём видении, она почему-то сидела на волнорезе. Моя подруга в этот момент закричала, и сказала, Чтобы я перестала её в ногу тыкать. Я опешила, я же ничего такого не делала, просто держала её ступню и читала заговор. Каково же было наше с подругой изумление, когда мы посмотрели на рану, она зарубцевалась, шраму казалось, много дней. Мы спокойно с ней дошли до дома, и ей не пришлось прыгать на одной ножке. Конечно заговор был про Буян, но вот если бы я не увидела, так сказать в живую, моря, сомневаюсь, что всё прошло бы так удивительно быстро и чётко. Не надо думать, что магия – это только заслуга наших дней. Сейчас, например, много пишут о физиогномике. Но ведь главная заслуга в этой науке (теперь уже всеми признанной) Питера фон Альбано (1250 – 1380 г.), чей труп был сожжен фанатиками. Труды о минералах были написаны в 1518 году великим Фомой Аквинским. Знакомы всему миру имена: Аристотель, Вильгельм фон Оверне, Роджер Бэкон, Ольберт Великий, Парацельс.

Когда во Флоренции жгли на костре прославленного колдунна Асколи, он закричал: «Да здравствует магия!» А сколько их невидимых, неизвестных прошло в водовороте времени, что же они отстаивали? Свои суждения, свою веру в таинственное и извечно живое.

У нас в стране считается, что существует свобода вероисповедания, но кто поручится, что завтра вставшие из небытия фанатики христианства снова не запалят свои костры и не начнется «Большая охота на ведьм». Да, у ведьм не всегда получается вылечить человека, но ведь и у врачей это тоже часто не получается. Тогда врачи говорят: «Простите, мы сделали все, что могли». Некоторые советуют поискать бабушек. Но ведь тоже самое говорят ведьмы. И часто советуют обратиться за помощью к врачам.

У пришедших клиентов часто спрашивают, какой они веры. И если слышат, что христиане, не пытаются его переубедить, а просят после лечения сходить в три церкви и поставить себе

и богу по три свечки (снять грех с души).

Часто пришедшие не знают даже «Отче наш». Таким дают советы купить псалтырь и выучить молитвы. Нам все равно, кто какому богу молится и какой стороне кланяется. Так почему попы не хотят слышать про древне славянскую веру? Почему не признают славянских парней, наших богов, нашей веры, а значит, и дохристианской истории.

Просто им это невыгодно. Ведь легче держать людей в неведении, а наши предания выдавать за бред выживших из ума старушек.

Но наши бабушки, между тем, рассказывают очень много интересного! Например, сказывают, что был у Лады сын Полель, но был тот сын не от бога, а от обыкновенного пастуха, что пас стада Велесовы. Когда вырос Полель, не было лучше его песенника. И много женских сердец он покорил. И однажды пришел он к морю русскому. А на том море град-крепость стоял. В том граде девы жили, Ладу восхваляли. У тех дев главная жрица была, полюбила она Полелюшку. Взяла к себе, приблизила, а потом, испугавшись, что его с другими делить придется, поутру убила его. А тело в море скинула. Тем прогневала мать его Ладу. Отвернула она свой лик от града того. И когда на град напали чужеземцы, не отвела удар. Долго бились девы, много их пало под стенами. Наконец сдались, коих в плен увели, а кои и попрятались.

Главную же жрицу вывезли в поле (в степь) и погребли в убранстве, а над могилой ее коней прогнали. Известно, что на голове ее лежал венок с изображением Грифонов.

Оставшиеся по Дунаю вверх поднялись. И на каком-то озере, на острове, снова крепость поставили. Знают старушки, что долго потом на этот остров девы и женщины приезжали и жили там без мужей. Второй раз разбиты были каким-то королем – рыцарем (и только потому, что одна из дев предала и ночью через озеро дорогу указала, сама же ворота открыла).

Хотите, назовите тех женщин амазонками, может быть, они как раз те, с кем Геракл воевал? Кто знает.

Теперь это все, как говорится, «преданья старины глубокой». Неправда и то, что все мужское население славян ходило бородатое. Те, кто поклонялись Перуну, носили только усы и чуб. Между прочим, и капь Перуна имел длинные усы и чуб. Усы даже серебрились, и никакой бороды на идоле не было. Пастухи Велеса, да и все, кто в него верил, носили длинные волосы, но ни усов, ни бороды у них не было. А вот у «детей» Хорса была борода, да и то сказать, как кузнецам без бороды. Ведь именно с ее помощью они узнавали температуру в кузне воз-

ле горна.

Неправда, что все ходили в лаптях. В лаптях ходили летом, но чаще всего те, у кого ноги были больные (лапти ведь легкие). А так, ходили в сапогах, даже летом – в облегченных. В сапожках ходили и мужчины, и женщины.

А русские костюмы? Наши вышитые рубахи, сорочки, чекмени?

Девушки и молодухи носили расшитые рубашки выше колен.

Коли рождался ребенок, рубаха уже была ниже колен.

Женщины в возрасте имели рубахи до пят.

Бабушки свои лапти серебрили, а на голову надевали «Убрус» – шапочку с длинным хвостом, что спускался по спине до лопаток. За пояс и девушки и женщины вешали с двух сторон «Узорьче» – узкие полотенца с длинными кистями либо вышитые нитями, либо камнями и бисером.

Обыкновенные рубахи вышивали в шесть рядов, жреческие – в семь.

Все швы расшивались либо синей, либо красной шерстью. Не надо говорить, что наш народ корней не имеет. Это неправда!

Если посчитать, к кому обращаются за помощью ведьмы и ведуны, то наберется 7 – 8 богов и стихий. А к кому обращаются христиане – единобожники?

Николаю Чудотворцу, Пантелеймону–целителю, Косьюме и Демьяну, от зубной болезни – к св. Антипию, от лихорадки – к св. Фотинье, Василию Новому, от болезни глаз – к великомученице Варваре, Казанской Божьей Матери, Ло ину Соткину, архидьякону Лаврентию, при головной боли – к иконе главы Иоанна Предтечи, чтобы огурцы росли – к св. Константину, чтобы рассада прижилась – к св. Ирине, чтобы лен хорошо рос – к Алене, за помощь в торговле и гульбе – к Борису и Глебу. От запоя и пьянства помогают Фрол и Лавр, а также мученик Бонифатий. От порчи исцеляет Симеон Миротворец, а от сумасшествия – мученица Иустина. Молятся также св. Екатерине, чтобы жена не сварлива была, св. Просковье – чтобы жениха послала. Беременных охраняет Федоровская Божья Мать, а облегчает роды Анна–пророчица. Для исцеления от оспы обращаются к св. Канону, от моровой язвы – к Фоме Юродивому. Болезни живота лечат отроки Аноний, Азария и Мисоиль, от грыжи – великомученик Артемий, от блудной страсти Иоанн многострадалец, и т.д., и т.д., и т.д.

А если взять еще и 12 апостолов, то можно задуматься.

У нас же всего 28 богов. Так что неизвестно, где многобожие, а где и нет!

Как раньше лечили.

Часто на Руси (дохристианской) устраивали «лечение кровью». Больной человек был обязан принести в жертву четыре вида животных (это чаще всего были курица, белка, свинья, овца, коза, теленок и т.д.). Всю кровь собирали в чару. Мясо же животных резали на мелкие куски, вместе перемешивали, жарили и выставляли на распутье дорог. Старались это мясо раздавать бедным либо 28 прохожим людям. Кровь же запекали и делали кровяную колбасу, которую съедала семья больного человека. Шкуры, рога, копыта складывали в «Краду» (жертвенный костер). После этого человеку становилось легче. Считается, что все, кто получил хоть кусочек мяса и кусочек кровяной колбасы, просили перед богами за больного.

Был еще обряд «повязания». На могилах предков, лечебных источниках, красивых местах над головой больного резали курицу и говорили: «Прими душу вместо души (Имя рек)». После чего курицу клали на блюдо (деревянную доску). С одежды больного (с подола) отрывали лоскут материи и привязывали его к дереву, на лоскуте завязывали узлы, при этом кладут роту (клянутся) приехать столько раз, сколько узлов завязали, и принести столько жертв, сколько узлов.

Часто это делают и здоровые люди, в таком случае вместо кровавой жертвы отдают бусы, ленты, цветы, зерно, вино, пироги.

Лечат и водой: чаще обмывая водой ладанку (сейчас крест, иконы). После этого в чашу кладут лоскут материи, на котором чернилами (раньше кровью животного) пишут заговор на излечение. Женщины звенят в колокольчики, либо бьют в бубны. А главная или ведун берет воды из чары и опрыскивает ею больного. После чего его укладывают на кровать и укутывают семью одеялами (раньше укрывали семью шкурами). Больной должен был пропотеть. Воду выливали за порог, а тряпицу закапывали.

Иногда больного отправляли ходить по дворам с чашей. С каждого двора ему давали по ложке воды (если с какого двора не дали, то с этого двора порчу и послали – так считалось, поэтому отказов не было).

После прихода эту воду кипятили с 12 травами, сорванными с могил (по 1 траве с могилы). Считается, что каждая трава имеет силу каждого человека, похороненного в этой могиле, собирали их с утра до обеда.

Как только вода закипала, ее остужали и омывали ей все

тело больного.

Лечили огнем: брали угли из дома. Выводили человека в полдень во двор, замечали, где кончалась его тень, и там разводили костер от уголька, после чего человека три раза заставляли перепрыгнуть через огонь. Затем в огонь бросали траву (чабрец), и человек снова трижды перепрыгивал через костер. При этом говорил: «Тебе травонька на нисхождение, а мне на исцеление».

При высокой температуре пускали кровь, но делали надрезы под левой лопаткой, потом подставляли рог (коровий, бычий) к ране и собирали в него кровь. Когда считали, что крови вышло достаточно, рану забинтовывали. А кровь из рога выливали в огонь.

Лечили землей испуг детей: на это уходило двенадцать зорь (6 утренних и 6 вечерних), на каждой сходили в подполье, при этом утром поворачивались на восход лицом, а вечером – на заход солнца. Каждый раз клали три поклона, каждый раз прикладывая ребенка к земле лбом. Читали заговор, а после посыпали на ребенка землю, ставив знак Перуна либо Мокоши, сейчас часто ставят крест.

ЛѢТИЛИ И ТРАВАМИ!

Больше всего любили собирать траву на Купальскую ночь, считалось, что собрать надо 40 трав. Лечат травами и сейчас.

А вот песня Алконоста–Зелейника! Ешь только чистую, свежую пищу, мой даже руки. Избегай мяса летом и осенью, иначе порaziшь болезнью живот свой. Зимой же ешь мясо не более 5 раз на неделю. Ешь лесные плоды и пей травы. Смотри за солнцем. Встречай восходы и провожай закаты. Из трав же лесных выбирай: крапиву – молодые побеги в щи ложки, пюре и салаты, в котлеты добавляй, на зиму же суши и так пей – кровь очищает. Но знай, что кровь очищая, крапива ее же сгущает. Репей – листья в салаты, супы положи, а корни первого года можно есть сырыми, заменит морковь, делай котлеты, лепешки. Одуванчик – листья в супы и салаты, корни поджаренные можно и так есть. Иван–чай – кипрей – из листьев можно приготовить салаты и супы, мягкие молодые побеги заменят капусту, корни пусти на муку печь лепешки, можно и в суп положить, а цвет на чай идет. Из Иван–чая мед хорош. Всем травам голова. Пир – трава!

Не секрет, что шустрые дети существовали во все времена. А так–же во все времена существовали и существуют быстро возбудимые люди. Наши бабушки придумали и использовали

такой способ лечения.

Берется тыква небольшого размера, сверху у тыквы срезается крышечка, полость тыквы выбирается ложечкой. Снизу тыквы просверливается специальное отверстие, в которое раньше вставляли камышинку, тростинку (сейчас можно заменить тоненькой трубочкой). Тыкву подвешивают под потолком к матице, тыква наполняется водой и под тыкву под трубочку, кладётся тонкий медный лист. Больной укладывается спать возле этой тыквы, вода вытекает через отверстие, каплями падает на медный лист, давая отчетливые звоны, удара капли о медь. Больной мысленно при каждом ударе должен, ни о чем не думая, произносить слово «так», пребывая всё время с закрытыми глазами.

Результаты этого лечения изумительны. Больной, засыпая под ритмические удары капель, пробуждается совершенно здоровым. При этом, необходимо иметь ввиду, что по раздражительности больного и по его темпераменту можно и нужно видо изменять ритмичность падения капли и силу звуку получаемую от её удара, путём увеличения или уменьшения размера отверстия в трубочке или путём увеличения или уменьшения расстояния между концом трубки и листом, на который падает вода. Здесь свою роль играет повторяемость, явление, которое психологи считают сейчас, автогипнозом.

Есть ещё одно интересное свойство этого лечения. В то время, когда человек еще не уснул но уже и не бодрствует, то есть находится между явью и сном, можно и даже нужно читать обережные заговоры, сейчас в городах можно звук падающих капель (и ударов их об лист) заменить звуком из магнитофона.

ТРАВНИК.

Адонис – Adonis L. – (Горицвет, Стародуб).

Многолетнее травянистое растение из семейства лютиковых высотой от 25 до 40 сантиметров, цветёт в апреле – мае, собирают во время цветения и быстро сушат в тени. В Греции есть миф, связанный с этим цветком. У царя Кинира был сын, красавец Адонис. Он был так красив, что его полюбила богиня любви Афродита, также в него влюбилась и царица подземного мира Персефона. Разгорелся спор, который разрешил Зевс, приказав юноше проводить пол года с богиней любви и пол года в царстве мёртвых. Однажды, когда Адонис охотился, на него напал вепрь, которого подослал ревнивый Арес. Адонис умер, из смертельной раны пролилась кровь и на ней вы-

росли эти цветы Афродита и Персефона оживили его и сделали богом растительности. Кстати, считается что красная роза тоже обязана своим цветом этому мифу. Афродита бежала к Адонису и наступила на куст белых роз, с тех пор розы окрасились в красный цвет.

Цветки растирают в порошок, заливают водкой 1 ст. ложка на 0,5 литра, пьют по 1 чайной ложке как противоопухолевое, обезболивающее, противосудорожное средство, но не более 10 дней.

Предостережение! Расширяет коронарные сосуды! Вызывает удушье! Ядовит! Долгое употребление опасно!

Аконит – Aconitum – Борец (Царь–трава, Прострельная трава, Преграда, Волкобой).

Многолетнее травянистое растение с высоким стеблем из семейства лютиковых, цветёт с июня по сентябрь.

Во всём мире лечебные, а также ядовитые свойства Аконита были известны с глубины веков. ЯД КЛЕОПАТРЫ – в Египте, Цветок Цербера – в Греции, Слеза Калли – В Индии. Про него сложены легенды. Согласно Греческой мифологии цветок появился от слюны трёхглавого сторожевого пса царства Аида – Цербера, когда Геракл тащил его на свет. В скандинавских мифах с ним связан бог Тор. Он победил мирового змея, но сам был убит, на крови бога расцвёл Борец.

Христианская легенда. Сатана восстал против Творца – Спасителя. Бог согнал его с неба на землю, спасаясь от возмездия Сатана в цветок обратился.

Михаил Архангел бросил в него громовую стрелу. Прострелила та стрела траву сверху до низу, от того Сатана провалился в приисподнюю, и той самой поры бесовская сила боится той травы. Прострел – трава, Царь – трава, так любовно зовут её в народе. Сортов Аконита на земле более 300 видов, только в нашей стране ботаники насчитывают около 70–и. Корни в старину называли шишконосными клубнями. Особенно ядовит Аконит Джунгарский, по–другому Иссыкульский. У нас в Сибири есть его заменитель Аконит – Вьющийся.

Аконит – Вьющийся имеет тонкий стебель, который растёт кверху цепляясь за соседствующие рядом травы, растёт по склонам сопок, в сосновых или смешанных лесах. Корень это две маленькие (примерно с ноготь) бульбочки, применяют его как и корни Аконита – Ядовитого. На пол бутылки 0.5 литра водки 2 стакана мелко нарезанных клубней Аконит-

та. Настоять 30 – 35 дней! Принимать по каплям, с увеличением по 1 капле в день! При злокачественных опухолях в течение 20 – 30 дней. Экстракты Борца на вине пьют также как и водочный экстракт по каплям при воспалении пищеварительного тракта, астме, туберкулёзе, радикулите, при болях в мышцах, простуде!

Есть Акони́т противоядный высотой до 1,5 метров, клубни длиной до 5 см., цветки отливают фиолетовым. Клубни этого борца с древности служат противоядием от змеиных укусов. 1/2 чайной ложки клубней упаривают в 1 стакане кипятка на медленном огне в течение 3 – 4 часов, разводят 3 стаканами кипятка, принимают по 1-й чайной ложке 3 раза в день при малярии, лихорадке, дизентерии, как противоглистное средство. Акони́т – Ядовитый растение высотой от 1 до 2 метров растёт по берегам рек и озёр. Заготавливают только молодые побеги и клубни, сушат на улице в тени.

Содержание яда в растении сильно изменяется от времени дня и сезона. Надземная часть ядовита перед цветением и во время цветения, клубни ядовиты в конце весны, самые ядовитые перед заморозками.

Также клубни, выкопанные на рассвете содержат в несколько раз больше яда, чем, если бы их собрали в другое время. Бабушки – Знахарки в деревнях собирают их, когда на небе новолуние, по деревенски – глухие ночи (луны на небе нет). Верят, что высушенные цветки и корни, положенные на иконостас спасают дом от бесовского наваждения, от призора злых очей, от любой порчи, от всякого худа. Отвар 1 чайная ложка измельчённых клубней борца на 1 стакан кипятка, кипятят на медленном огне до 30 минут, процеживают, добавляют в остывший отвар ещё 2 стакана кипячёной воды делают компрессы на ночь от ревматизма, промывают гнойные воспалённые раны, по полчайной ложки этого настоя на 1 стакан кипятка при раковых болезнях (при сильных болях). Растение очень ядовито!

Занесено в Красную книгу!

Передозировка вызывает аритмию сердца, глухоту, удушье, смерть.

Алоэ – Aloe (Сабур).

Алоэ растёт дома, но редко кто знает, что цветок не только очищает гнойные раны. Листы Алоэ мелко режут и сушат возле отопительных приборов или печей, далее делают порошок. После чего берут 1 ст. холодной воды кладут в него алоэ на кончике ножа, 1 ягоду можжевельника, 1/2 чайной ложки семян

Аниса, и 1/2 чайной ложки листьев голубой душистой фиалки. Доводят до кипения добавляют 1 чайную ложку мёда и 1 ст. ложку сока лимона. Пьют тёплым при: нервном истощении, повышенном давлении, при нарушении пищеварения, геморрое, (с ягодой можжевельника, действует как мягкое слабительное) помогает при язвенной болезни желудка и 12 перстной кишки, а также при воспалительных заболеваниях мочеполовой системы.

При истощении и ослаблении организма готовят смесь из: 1 ст. ложки свежего сока алоэ, 5 ядер растолченного грецкого ореха, 3 столовых ложек мёда, сока 3 лимонов. Принимают по 1 ст. ложке 3 раза в день.

Хороший иммуномодулятор.

Противопоказания: беременность, кровохаркание, сок алоэ вызывает прилив крови к органам малого таза, (может открыться маточное кровотечение), при трепыхании сердца – нарушает ритм сердечной деятельности, при заболеваниях желчного пузыря!!!

Анемон лекарственный – *Anemonepatens L.* – Сон–трава, Подснежник.

Многолетнее травянистое растение из семейства лютиковых, 25 – 35 сантиметров в высоту, прикорневые листья перисто–рассеченные. Цветки крупные, светло–жёлтые либо фиолетовые, колокольчатые, цветёт в апреле мае, растёт по лесным опушкам и сухим лугам. Заготавливают траву во время цветения, сушат в тени на сквозняке, периодически ворошат. Во время сбора соблюдать осторожность – сок растения разъедает кожу! Траву стимулирует работу печени, обладает мочегонным, отхаркивающим, болеутоляющим действием.

Но секрет этой травы в том, что все настои делают только на холодной воде. 1 чайная ложка травы на 1 стакан холодной кипячёной воды, настаивают 2-е суток в темном месте, при комнатной температуре, разводят 1 к 10 и принимают при сильной простуде, астме, обморожении, малокровии, варикозном расширении вен, при камнях в желчном пузыре.

Разбавленный 1 к 30 пьют (именно пьют) при помутнении зрения, ослаблении зрения от ячменей и фурункулов Настойка корней и травы 2 стакана на 1 стакан водки (настоять 30 дней!!!) Принимается при раке горла, лёгких, груди (2 капли на полстакана воды, 1 раз в день) Добавляя по капле каждый день в течение 20 – 25 дней. Лечение индивидуально!

Тоже настойкой растираются при ревматизме подагре осте-

охондрозе, если положить мелко измельчённую свежую траву в сметану (так, Чтобы сметана закрывала траву на пол пальца) и дать ей настояться в течение 10 – 15 дней то получится прекрасное средство от чесотки, псориаза.

Противопоказания: гастрит, нефрит, повышенное артериальное давление. Занесён в красную книгу! Ядовит!

Арника горная – *Arnica montana* L. – Ярилина травка.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, высотой от 30 – 80 см. Цветки ярко – жёлтые либо оранжево – жёлтые. Цветёт в июне – июле. Растёт на лугах, полянах в лесу, по солнечным склонам гор.

Лекарственным сырьём служат: Цветочные корзинки и корни. Корзинки заготавливают в начале цветения, обрывая в ручную на рассвете, после спада росы. Корни: после обеда в сухую погоду, по осени в начале сентября. Сушат в тени под навесами, корни досушивают возле печей. Арника – старинное народное средство издавна применялось при нарушении кровообращения: пол-литровую бутылку водки засыпают резаными корнями до верха, настаивают 20 дней в тёмном месте, при комнатной температуре принимают по 30 капель 2 раза в день перед едой при воспалении моче–половой системы у мужчин и женщин, отсюда и название Ярилина травка.

Напар корней: 1 чайная ложка на 1 стакан кипятка настоять 6 часов (раньше томили в печи, сейчас можно в термосе), процедить, принимать по 1-й столовой ложке 3 раза в день, как желчегонное средство. Вытяжка из цветочных корзинок Арники понижает содержание холестерина в крови. В деревнях делают так: 1 столовая ложка на стакан кипятка настоять ночь принимают по 1-й ч. ложке на 1/2 стакана воды 3 раза в день при нервном перевозбуждении Грудной компресс из Арники помогает при кровоподтёках, при обморожениях и ожогах. Тинктура, полученная настаиванием цветочных корзинок Арники на спирте или крепком самогоне, применяется издревле как рано–заживляющее средство, кровоостанавливающее, снимает боль при ножевых ранениях, переломах. Этим спиртом натираются при ревматизмах, остеохондрозе.

Порошок из корней Арники (на кончике ножа) принимают при желудочных расстройствах, связанных с отравлением: несъедобными грибами, мясом, рыбой, алкогольным отравлением, при укусах змей и собак.

Арония черноплодная – *Aronia melanocarpa* – Рябина черноплодная.

Семейство розоцветных, кустарник высотой до 3-х метров. Куст восстанавливается за счёт ежегодно вырастающих порослевых побегов. Цветки собраны в плотные соцветия белые чуть розовые, цветёт в конце мая в начале июня. Плоды круглые чёрные блестящие. Родина этого растения Америка, но растёт почти повсеместно на дачных и садовых участках. Зимостойкая, плоды возбуждают аппетит, увеличивают кислотность, поэтому полезна тем у кого пониженная кислотность желудка. Снижает кровяное давление используется при лечении гипертонической болезни.

Противопоказания: венозное расширение вен, тромбозы, колиты, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки.

Башмачок крупноцветковый – *Cypripedium macranthum* – Венерин башмачок, Ладина туфелька, Петушки.

Многолетнее травянистое растение из семейства орхидные, высотой от 15 до 35 см. Стебель прямостоячий, корень толстый ползучий. Цветки крупные, на каждом стебле по одному, от лиловых до малиновых оттенков красного, цветёт в июне в июле, растёт по болотным кочкам, в сосновых и смешанных лесах. Про цветок есть легенда, что когда Венера по земле гуляла башмачок свой потеряла, а чтобы людям не достался, превратила его в цветок. Заготавливают цветки во время цветения и корни поздней осенью. 1 чайная ложка травы башмачка на 1,5 стакана кипятка, настоять 3 – 4 часа принимать по 1/2 чайной ложки 3 раза в день: при шуме в ушах, головных болях. Корни, настоянные на вине, принимают по 1-й чайной ложке при эпилепсии, нервном истощении, для поднятия мужской потенции.

Занесён с красную книгу! Предупреждение: ядовит, передозировка опасна для жизни!

Базилик обыкновенный – *Ocimum basilicum* L.

Однолетнее травянистое растение из семейства губоцветных, высотой до 25 см. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья супротивные, черешковые, зубчатые. Цветки бело – розовые, двугубые, цветёт с июня до сентября. Родина Африка, в Европе России культивируется как пряное и лекарственное расте-

ние. Заготовку ведут во время цветения, срезая верхушки травы с цветками. Сушат в тени, под навесами. По щепотке добавляют в чай при воспалении почек и мочевого пузыря. При картаре желудка берут полчайной ложки на 1 ст. кипятка, настоять 20 – 30 мин, принимать по полстакана 1 – 2 раза в день (как обезболивающее, спазмолитическое средство). При простудных заболеваниях (как противовоспалительное и противомикробное средство), для возбуждения аппетита.

Противопоказание: воспаление желчного пузыря, долгое и частое употребление действуют раздражающе при цистите.

Белозёр болотный – *Parnassia palustris* L. – (Перелойка, Белоцветка, Божьи очи, Цвет жизни).

Семейство камнеломковых. Русских прозвищ у белозёра много. В Московских областях его зовут Золотник, Тамбовцы – Сердечник, на юге Красноярского края – Перелойка. Греки его называют – Парнасией, в честь священной горы, на которой, по мифам жили музы.

Многолетнее травянистое растение 15 – 30 см. высотой, стебель прямой, на каждом стебле только по 1, похожему на сердечко листку, и по 1 цветку. Цветок похож на пятилучевую белую звезду, тычинок в цветке тоже 5, цветёт в июле – августе. Во всяком случае на Ильин день (2 августа) берега рек, ручьёв, болото, сырые лесные поляны освящаются белыми звёздочками белозёра. Трава очень требовательна к сушке, сушат, растилая в 1 слой на тканях, повешенных под навесами на сквозняке.

Деревенские травники применяли перелойку в виде отваров от завала печени, опущении почек, трепыхания сердца, камнях в почках и желчном пузыре, при поносах, судорогах, при эпилепсии у детей (падучей), радикулите и грыже 1 чайная ложка травы на 1 стакан кипятка, настоять 3 часа процедить, пить по 1-й столовой ложке 3 раза в день за полчаса до еды.

При обильных менструациях, опущении матки после родов: 1 чайная ложка на 3 ст. кипятка настоять 2 часа, принимать по 1-й чайной ложке через 3 часа, для быстрого удаления плаценты, а также при гипертонии, поносах, дизбактериозе и как желчегонное средство.

Чалдоны делали тинктуру (настой всего цветка вместе с корнем на спирту) как жаропонижающее средство, от разных опухолей (рака желудка и кишечника). Бутылка забивается свежесорванной травой полностью и заливается спиртом. Добавляется в чай по 1 чайной ложке. Сухую траву белозёра иногда

соединяли с белоголовником (лабазник вязолистный) 1 к 5 и пили как чай. Если сделать настой 1 чайная ложка на 1 литр кипятка, настоять ночь и развести ещё 1 литром кипячёной холодной воды, то получим настой, которым промывают глаза от бельма, ячменей, инородных предметов и др. воспалительных процессов.

Противопоказание: тромбофлебит, удалённый желчный пузырь, колиты, запоры. Нельзя увеличивать дозу, а также нежелательно долгое применение.

Берёза белая – *Betula alba* L. – семейство берёзовых.

Высокое дерево, с белой корой, высотой до 25 метров, цветёт в апреле – мае. Берёза, красавица наших лесов, она и вылечит и соком угостит. Раньше на Руси апрель месяц был назван в её честь – Березень. Берёза считалось деревом богини Лады. Сок берёзы, собранный в апреле – мае, чистит кровь, его пьют при: подагре, воспалениях мочевого пузыря (выводит мочевые и почечные камни), при воспалении лёгких, сок улучшает самочувствие.

Соком берёзы раньше мыли голову от перхоти, промывали колотые рваные раны. Высушенные берёзовые почки, заваренные вместе с чаем гонят мочу 1 ч. ложка весенних почек, 1 чайная ложка цветов бузины красной, залить 1 ст. кипятка, настоять 6 – 7 часов смешать их с 1 стаканом берёзового сока, пить по 1/2 стакана 4 раза в день при водянке, водочную настойку её пьют при ревматизме и остеохондрозе. Из нее же делают и компрессы для этих же целей. Весенние листья берёзы (диаметром не более 5 копеек) настаивают на спирту, 5 ст. листьев на 0,5 литра спирта, настоять 20 – 25 дней, принимать по 8 – 10 капель 2 раза в день, при катарах, язве желудка, водянке, болезнях почек и мочевого пузыря. Берёзовый дёготь обладает противоопухолевыми и глистогонными свойствами. Его также вводят в мази при чесотке, лишаях, ожогах, экземах.

Противопоказания: не принимать беременным и при цистите.

Боярышник колючий – *Crataegus Laevigata* L. – (Боярка, Боярыня, Глог).

Семейство – розоцветные многолетний кустарник с острыми колючими шипами, высотой до 5 метров цветёт в конце мая – начале июня белыми цветами. Чай из цветов и плодов боярки улучшает работу сердца, успокаивает нервную систему. На 1,5

стакана кипятка 1 ст. ложка сбора, настоять 5 часов, профильтровать. Такой чай очень полезен и тучным людям при одышке. Из свежих плодов делают настойку на 1 ст. водки 2 ст. ягод настоять 18 – 20 дней, процедить, отжать, хранить в прохладном месте. Принимают по 1-й чайной ложке, нормализует давление. Листья боярки высушенные, перетёртые в порошок, добавляют в чай по 0,5 кофейной ложки или заваривают 1 стаканом кипятка, принимают по 1 стакану 2 раза в день при порках сердца, гипертонии, тахикардии, стенокардии, кардиосклерозе, снижает артериальное давление, улучшает работу головного мозга, снижает уровень холестерина в крови. На старых боярках постоянно растёт мох (зеленовато – синего цвета). Кора срезанная с этим мхом и заваренная в кипятке, обладает сильным антисептическим средством. Заменяет антибиотики, за 3 – 4 приёма убивает палочки трихомонад, гонореи, молочницы. Применяется при пневмонии, бронхите. Раньше ей бабки ведуньи лечили холеру, тиф.

Борщевик сибирский – *Heracleum sioicm* L. – Медвежья пучка, Дудник лесной.

Двухлетнее травянистое растение семейства зонтиковых! Стебель прямой высотой до 1.5 м. В сырых полутёмных местах иногда вырастает до 2 м. Стебель трубчатый, внутри полый, бороздчатый, листья крупные рассеченные, цветки белые, цветёт в июне – июле, растёт по берегам рек, ручьёв, в лиственных смешанных лесах. Борщевиков в мире до ста видов. В Греции его называли – трава Геракла, за его мощь и быстрый рост. Хороший медонос.

Каждый год по весне деревенские ребятишки с удовольствием едят молодые черешки дягиля, хозяйки кладут в супы молодые листья, сушат листья и для зимнего хранения (для приправ). Семена давят и используют для ароматизации настоек.

С лечебной же целью копают корни, делают из них настой: 1 чайная ложка корней на 2 стакана кипятка. Настоять 5 – 6 часов, принимать по полстакана 1 раз в день для возбуждения аппетита, при изнурительной болезни, при болях в кишечнике, гастрите, нервных заболеваниях, при бронхите (как отхаркивающее средство), при вздутии кишечника, почечной недостаточности (как мочегонное средство), дизентерии (дезинфицирующее), глистах, при пониженной кислотности. Семена настаивают на водке (2 стакана семян на полторалитровую бутылку водки), принимают по 1 ст. ложке 1 раз в день перед едой,

при фурункулёзе и застое крови. Настойка (30 г. корней на пол-литра 70% спирта) принимают по 1 ч. ложке 2 раза в день перед едой, при желчекаменной болезни, суставном ревматизме, подагре, постоянных головных болях. Этой же спиртовой настойкой делают компрессы, при остеохондрозах, ушибах, вывихах и растяжениях.

Противопоказания: гастрит с повышенной кислотностью желудка, тромбоз, беременность, удалённый желчный пузырь. Предупреждение – при долгом употреблении повышает давление.

Брусника обыкновенная – *Vaccinium vitis-idaea* L. – Гогоц.

Вечнозелёный, многолетний, стелющийся кустарник из семейства брусничных, высотой до 35 см. Цветёт в мае – июне, плодоносит в сентябре. Растёт в хвойных лесах. Заготавливают листья брусники рано весной, срезают растение либо ножницами, либо серпами, быстро сушат возле отопительных приборов, на чердаках, в сушилках. Сухие листики отделяют от веточек и перетирают до порошкообразного состояния. 1 ч. л. сухого порошка листьев залить 1 ст. кипятка, томить 5 – 6 часов, процедить, добавить 1 ст. кипятка. Принимать по 1/2 ст. 4 раза в день при ревматизме, артрите, подагре (как средство, регулирующее солевой обмен), при мочекаменной болезни и цистите (как мочегонное средство), при бронхитах, пневмонии (жаропонижающее). Ягоды брусники очень любимы деревенскими жителями, их легко хранить. Их сушат, на зиму замачивают в бочках с медом или сахаром, готовят варенье, замораживают. Свежие ягоды используются в виде морса. Принимают ягоды и с лечебной целью, при спазмах кишечника (как болеутоляющее средство), заболеваниях почек и мочевого пузыря (как мочегонное средство), при гастритах с пониженной кислотностью. В лекарственных целях собирают также цветки брусники. Их сушат и кладут 1 кофейную ложку на 1 ст. чая, или кипятка. Принимают по полстакана 2 раза в день, при ночном недержании мочи, желчекаменной и мочекаменной болезни, атеросклерозе, при внутренних и маточных кровотечениях, бронхите и кашле (как жаропонижающее и отхаркивающее средство), при сахарном диабете.

Противопоказания: пониженное давление, удалённый желчный пузырь, гастрит с повышенной кислотностью желудка, беременность, колиты. Снижает уровень сахара в крови.

Будра плющевидная – *Glechoma hederacea* L.
– Ползучка, Сороканедужница, Копеечник,
Ведьмино зелье

Семейство губоцветных, вечнозелёный, травянистый многолетник, с ползучим стеблем, который укореняется, высотой до 30 см. Цветы мелкие, голубые либо синие. Растёт обычно под черемухами, предпочитает плодородные, солнечные или полутенистые места, цветёт в мае или в июне.

Траву недаром называют сороканедужник, она оказывает обезболивающее, противовоспалительное и ранозаживляющее действие. Будру собирают во время цветения, быстро сушат на солнце и принимают внутрь в виде чая. 1 чайная ложка на 1.5 ст. кипятка, настаивают 1 – 2 часа, принимают по полстакана 2 раза в день или добавляют в чай в виде заварки. Прежде всего, при кашле, туберкулёзе лёгких, одышке, кровохаркании, лёгочных кровотечениях, астме, бронхите (как жаропонижающее и кровоочистительное средство), подагре, артрите, камнях в почках и мочевом пузыре, при раке печени.

Более густой настой 2 чайные ложки на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, пить по 1/3 стакана 3 раза в день, принимают при злокачественных опухолях печени, почек, мочевого пузыря, хронических гастритах. Выводит камни из почек и мочевого пузыря. Иммуномодулирующее растение.

Полоскание этим чаем помогает при ангинах, скарлатинах при глухоте в ушах (которая наступила после простуды). Будра, шалфей, тысячелистник, взятые в равных частях по полчайной ложки и заваренные 1/4 л. воды полощут нос и уши. Сушёную траву кладут под матрасы испуганным детям!

Противопоказание: удалённый желчный пузырь (сильное желчегонное средство), беременность. Долгое употребление и передозировка недопустима, возможно, угнетение нервной системы, отравление.

Бузина красная – *Sambucus racemosa* L.

Семейство жимолостных, кустарник от 1,5 до 4 м в высоту цветёт в мае – июне, родина западная Украина, разводится как декоративное растение повсеместно, заготавливают цветки и листья во время цветения, кору рано весной во время набухания почек. Считается что красная бузина, посаженная перед домом охраняет его от любой злой чёрной магии. Для лечения использовали чай 1 ст. ложка цветов на 1 ст. холодной воды, довести до кипения и поварить ещё 10мин. Остудить, проце-

дить, принимать по 1-й ст. ложке 4 раза в день. Хорошее жаропонижающее средство, очищает кровь, помогает избавиться от прыщей и псориаза. Этим же чаем полощут горло при охриплости, ангине. Если развести её 2 раза кипячёной водой, пить по полстакана 2 раза в день – поможет при бронхиальной астме и удушье. Из ягод готовят кисели, которые действуют как лёгкое слабительное, лечат колиты!

Буквица лекарственная – *Betonica officinalis* L. – (Нечуй ветер).

Многолетнее травянистое растение, из семейства губоцветных, высотой от 30 до 80 см. цветёт с мая по август. Растёт по рекам, озёрам, на опушках и по краю леса, вдоль дорог. Собирают во время цветения, всё растение целиком. Корни сразу отрезают, мелко режут и сушат отдельно возле печи, потом перетирают в порошок, либо сразу заливают водкой, настаивают 25 – 30 дней. Водочный настой принимают по 1-й чайной ложке 1 раз в день при судорогах, туберкулёзе лёгких, для улучшения пищеварения.

Порошок на кончике ножа добавляют в чай для регуляции обмена веществ, при бронхитах, бронхиальной астме, при лечении язвы желудка, болезни почек и мочевого пузыря.

Траву пьют в виде чая или настоя (1 ст. ложка на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа) по 1 ст. ложке 4 раза в день.

Валериана лекарственная – *Valeriana officinalis* L. – Земляной ладан, Кошатник, Мян.

Семейство валериановых. Многолетнее травянистое растение, с широко разветвлённым корневищем, стебель прямой, прямостоячий, внутри полый, высотой от 50 см. до 1.5 м., цветки мелкие, бледно – розовые, душистые. На первом году жизни развиваются только прикорневые листья, на втором вырастает стебель, трава начинает цвести. Цветёт с июня по август, растёт по поймам рек, по сырым и заболоченным местам. Известна валериана с давних пор, ещё в Новгороде её продавали заезжим купцам во времена Ивана третьего. При Петре первом, считалось что эта трава находится под покровительством Георгия Победоносца. Траву собирают с рассвета до обеда, корни на закате солнца, осенью. Корень моют, режут, сушат в тени либо быстро на печках, далее перетирают как можно мельче, этот порошок и служит дополнением (а никак основное лекарство), в чаи и настои.

В первую очередь валериану принимали как безопасное снотворное, а также как успокоительное при головных болях, 1 ст. ложка сухих измельчённых корней с 1-й чайной ложкой пустырника залить 1,5 ст. кипятка настоять 30 мин, пить по 1-й ст. ложке 4 – 5 дней. При астме, эпилепсии, удушье и как мочегонное.

1ч. ложка корней валерианы,

1ч. ложка тысячелистника,

1ч. ложка корней пустырника,

1ч. ложка корней калгана – лобчатки прямостоячей.

На 2 ст. кипятка 1 ч. ложка сбора, настоять 30 – 40 минут остудить, добавить 1 чайную ложку мёда, пить по 1/3 стакана 3 раза в день за 30 минут до еды, либо во время приступа. Корни валерианы залить водкой настоять 20–25 дней принимать от 3 до 5 капель на полстакана кипятка для возбуждения деятельности сердца.

Противопоказания: Угнетает органы пищеварения, вызывает головную боль и тошноту, при повышенном давлении, имеет аллергическую реакцию при бронхиальной астме, при продолжительном использовании может наступить паралич.

Василёк синий – *Centaurea cyanis* L. – Синюшник, Волошка.

Семейство сложноцветные, однолетняя трава с одиночными стебельками, к верхушке стебля ветвятся, листья узкие.

Цветки собраны в корзинку, цветы синего цвета, любит солнечные рыхлые почвы.

Василёк пришёл к нам вместе с рожью из Египта и до сих пор не расстается со своим соседом. Древние римляне ассоциировали этот цветок с богиней Церерой. У греков, по приданию, этот цветок связан с кентавром Хироном. Для лечебных целей используют цветочные корзинки, заготавливают во время цветения с июня по июль, после обеда. Сушат в тени, расстилая в один слой.

Чай из цветочных корзинок (1 ч. ложка на 2 ст. кипятка, настоять 30 минут, пить по 1-й ст. ложке 3 раза в день за полчаса до обеда) при: камнях в почках, мочевом пузыре (как мочегонное средство), головных болях (как спазматическое средство), при, ангине, кашле, спазмах желудка и кишечника; им же ополаскивают голову при перхоти и жирных волосах. Пыльца с цветков василька, залитая тёплой водой, принимается при ослаблении зрения, конъюнктивитах, ячменях, глаукоме (в виде

компрессов, примочек). Венки из сухих цветов (в деревнях) кладут по углам дома, Чтобы сверчки не водились.

Корзинки цветов, настоянные на водке в течение 15 – 20 дней, принимают по каплям (3 – 4 капли на полстакана холодной воды) от желтухи, при опущении матки, завалах в печени, грыже. Своё название цветок унаследовал от кентавра Хирона – мифического коня с головой и руками человека. Когда Геркулес ранил Хирона, то кентавр залечил свою рану васильком.

И правда, порошок из цветочных корзинок цветка посыпанный на гнойные, рваные раны быстро заживляет их.

Противопоказания: учащает сердцебиение, повышает артериальное давление, может вызвать аборт.

Вахта трёхлистная – *Menyanthes trifoliata* L. – Трифоль, Трёхлистник, Месячник, Чехоточница, Камонница.

Семейство вахтовые. Многолетнее травянистое растение, с длинным корневищем. Корень в верхней части перерастает в стебель высотой до 30 см. Листья от 10 до 20 см. длиной, тройчатые (отсюда название трёхлистник) Цветы белые или бело – розовые пятилепестковые, звёздчатые, тычинок пять. Растёт на болотах, берегах озёр, на очень влажных заболоченных почвах. Цветёт июнь – июль.

Греки считали вахту цветком Меркурия, купцы, собираясь в дальнюю дорогу или при заключении сделки брали с собой этот цветок, либо клали сушёные цветки на товар, дабы понравился богу торговли и был поскорее продан.

В лекарственных целях служат листья вахты и его цветки. Листья собирают либо до цветения, либо после (но до середины августа) с обеда и до 6 вечера. Листья подсушивают на солнце часа 3 – 4, потом переносят в тень (под навес, но на сквозняке) и досушивают в тени, часто помешивая и переворачивая. Чай из вахты пьют при ревматизме, подагре, туберкулёзе, при кишечно-желудочных заболеваниях, анемии. 1 ч. ложка высушенных листьев, полстакана холодной воды, настоять час довести до кипения, настоять 3 – 4 часа. Пить как заварку к чаю по 1 чайной ложке в стакан чая не более 4 раз в день.

Спиртовая вытяжка из вахты (из свежих листьев и цветов, помогает при малярии, нервном истощении, пользуется как потогонное средство, при раке лёгких (1 – 3 капли на полстакана воды 2 раза в день за 1,5 часа до еды).

Противопоказания: повышенная кислотность, камни в почках.

Вербена – *Verbena* – (Речной зверобой, Куколь луговой, Чандр).

Многолетнее травянистое растение высотой от 60 до 100 см., семейство первоцветные, стебли прямостоячие, цветки жёлтые колокольчатые, собраны в метёлку. Цветёт в июне – июле.

Растёт по пойменным и заливным лугам, по берегам рек и озёр.

Заготовка идёт во время цветения. Чай из вербены имеет тонизирующее и общеукрепляющее свойство. 1 чайная ложка на 1 стакан кипятка, пить по 1/2 стакана 2 раза в день через 30 минут после еды. Этот же чай, но с добавлением корней цикория пьют при туберкулёзе и тромбозе (закупорке кровеносных сосудов).

Корень вербены, заваренный в вине и принимаемый по 1-й ст. ложке в день, избавляет от эпилепсии (падучая), излечивает от старческого кашля. В старину в Риме этим вином поили молодожёнов, Чтобы у мужчин было много спермы, а у женщины появилось любовное дыхание. В древности в Греции, для того Чтобы очистить дом от злых духов, вымывали дом. Кроме того, в Русских деревнях эта трава до сих пор применяется в любовной магии, считается, что если растереть руками стебель и листья вербены, то к кому бы ни прикоснулся и с кем бы низаговорил, все будут смотреть на тебя благосклонно и исполнять то, что хочешь. Сок из отжатых листьев вербены и разбавленный 1/1 с водой быстро залечивает рваные раны.

Противопоказания: беременность, постинсультное состояние.

Вероника седая – *Veronica incana* L. – Вероника беловойлочная, Сорококрытка.

Многолетнее травянистое растение высотой от 10 до 50 см. семейство норичниковые, стебель беловатый или серовато – опушен. Цветы мелкие, собраны в колосовидном соцветии, ярко синие или голубые. Цветёт с июня до начала августа. Предпочитает солнечные склоны Заготовка ведётся во время цветения. Настой: 1 чайная ложка на ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, пить по 1/3 стакана 3 раза в день как жаропонижающее средство, при астме, бронхите, туберкулёзе, грыже, болях в сердце. Дают пить этот настой и при плохом аппетите, трава настоящая на водке принимается по 1-й ст. ложке в день помогает при заболеваниях почек, при желтухе, лихорадке.

Компрессы на водке убирают грибковые поражения кожи, сухие листья, истолченные в порошок и принимаемые на кончике ножа во время обеда понижают кислотность желудка и обезболивают его. Свежие листья заваренные кипятком и вылитые в ванну, помогают при золотухе у детей, при диатезе, убирают повышенную потливость, останавливают кровотечение.

Вероника длиннолистная – *Veronica longifolia* L. – Змеиная травка, Грудница

Многолетнее травянистое растение, из семейства норичниковые, растение от 50 до 150 см. в высоту, стебель прямой, цветки мелкие, синие, собраны на верхушке стебля в длинные густые соцветия, цветёт июнь – август. Заготавливают цветы во время цветения, корни осенью.

Настой: 1 чайная ложка цветов на 1 стакан кипятка настоять 30 – 40 минут, пить по 1/2 стакана 2 раза в день при одышке, туберкулёзе, заболевании печени, укусе змеи (отсюда и названия – змеиная). Этот чай имеет желчегонное и противовоспалительное свойство, при камнях в почках и мочевом пузыре (как мочегонное средство), при головной боли. Корни: 1 ч. ложка на 2 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, процедить, пить по 1/2 ст. 4 раза в день при нервных расстройствах, болезнях почек и мочевого пузыря, при поносах и маточных кровотечениях.

Противопоказания: пониженное артериальное давление, беременность.

Ветреница – *Anemonides* L.

Семейство лютиковые, высотой от 10 до 15 см. Стебель прямостоячий, голый, цветки белые, реже бело – розовые, цветёт в мае – июне.

Растёт в лесах, на опушках, по околкам смешанных лесов. Заготавливают во время цветения, сушат под навесами. Настой из ветреницы издревле пьют при половой слабости у мужчин, и фригидности у женщин (отсюда и название), 2 ч. ложки травы на 1 ст. кипятка, настоять сутки в тёплом месте (раньше томили в печи, сейчас можно в термосе) процедить, принимать по полчайной ложки на полстакана холодной воды в день. Свежие цветы, с корнями настоянные на водке принимаются по полчайной ложки при стрессе, бронхите, мигрени, камнях и песке в желчном пузыре (стимулируют функцию печени). Настой из корней 1 чайная ложка на 2 стакана кипятка, настаивают 1 час, принимают по 1 ст. ложке 4 раза в день, пьют для этих же це-

лей те, кто не может переносить водку, настой уменьшает боль, имеет противогрибковое свойство.

Противопоказания: язва желудка и двенадцатиперстной кишки, воспаление почек. Нельзя применять ветреницу длительное время, а также допускать передозировку. Растение ядовито!

Володушка – *Vupleurum L.*

Многолетнее травянистое растение из семейства зонтиковых высотой 25 – 100 см. В мире насчитывается более 25 видов володушки. Стебель прямостоячий, цветки жёлтые, соцветия ложный зонтик, цветёт в июне – июле. Растёт в хвойных и смешанных лесах, по опушкам и полянам. Заготавливают во время цветения. Принимают в виде настоя: 1 ч. ложка травы на 1 ст. кипятка, настаивают 3 – 4 часа, принимают по 1 ч. ложке 4 раза в день, за 30 мин. до еды, при пониженной кислотности, при заболевании печени и желчного пузыря (обладает желчегонным действием). Для этих же целей траву настаивают на водке 3 ст. володушки на 0,5 литра водки, настоять 25 – 30 дней, принимать по 5 – 10 капель на полстакана холодной воды, за 30 мин до еды.

Корни володушки высушенные и истолчённые в порошок принимают при ангине, бронхите, гриппе, (инфекционные заболевания), лихорадке, на кончике ножа в горячий чай с мёдом.

Противопоказания: Из-за желчегонного действия, опасно применять при желчекаменной болезни.

Гвоздика разноцветная – *Dianthus versicolor Fisch L.* – (Дрема, Маточница).

Многолетнее травянистое растение высотой от 10 до 25 см.. Семейство гвоздичные, цветёт розово-красным цветом в июне – июле. Растёт по лесным опушкам, сосновым борам, по берёзовым околкам. Заготавливают во время цветения.

В деревнях бабки – повитухи используют эту траву после родов, для восстановления мускулатуры матки, при послеродовых маточных кровотечениях.

Но у гвоздики есть секрет, её нельзя заваривать кипятком, она помогает только в холодных настоях. 1 ч. ложка на 1 ст. холодной кипячёной воды настоять 6 – 7 часов пить по 1/3 стакана 3 раза в день на пустой желудок. Предупреждение: долгое употребление и передозировка опасно, (угнетает нервную систему), при беременности, стенокардии, после инфаркта, инсульта.

Гвоздика пышная – *Dianthus superbus* L. – Костолом.

Многолетнее травянистое растение высотой от 20 до 60 см. Семейство гвоздичные, цветёт розово красным цветом в июне – июле. Лепестки глубоко рассеченные, растёт по лесным опушкам, сосновым борам, по березовым околкам. Заготавливают во время цветения, после обеда (когда спадёт роса). Корни поздней осенью. Сушат в тени.

Настой: 2 ч. ложки сухих цветков на 1 ст. холодной воды, настоять 6 – 7 часов принимать по 1-й ст. ложке 3 раза в день до еды, при обмороках, упадке сил, маточных кровотечениях. Корни настаивают на водки, 1 ст. корней на 1 ст. водке в течение 18 – 20 дней пьют по 1-й чайной ложке за 1 час до еды, при вывихах, переломах, ревматизмах, и болях в суставах. Используют в этих же целях в виде компресса.

Противопоказания: беременность (может вызвать аборт).

Герань луговая – *Giranium pratense* L. – Голубинка, Журавельник.

Многолетнее травянистое растение высотой от 30 до 80 см. Семейство гераневые, цветки крупные – синие с 5 отдельными лепестками, цветёт с июня по сентябрь. Собирают всю траву целиком, вместе с корнями, сразу мелко режут и сушат на сквозняке, под навесами.

1 ч. ложка травы на 2ст. кипятка настоять ночь, пить по 1/2 стакана 4 раза в день при подагре, ревматизме, останавливает кровохаркание, при желчекаменной и мочекаменной болезнях, бессоннице, эпилепсии, обмороках, геморрое. Этим же настоем моют голову при слабых и истощённых волосах, а также при их выпадении, делают компрессы на глаза при ячменях, конъюнктивитах, при бельме.

Противопоказания: варикозное расширение вен, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки.

Герань сибирская – *Giranium sibiricum* L. – Голубинка, Сердечница.

Двухлетнее травянистое растение. Семейства гераневые высотой от 20 до 50см. Цветки мелкие, цветом от бледно розоватого до голубого, цветёт с июня по август. Траву заготавливают также как и герань луговую, мелко режут и стараются быстро высушить.

Полчайной ложки на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа при-

нимать по 1/3 стакана 3 раза в день при болях в сердце (тяжесть), отёках, волчанке, воспалении лёгких, туберкулёзе. Купают в ваннах при язвах, гнойных ранах, псориазе. Этот настой, разбавленный 10-и кратно кипячёной водой помогает при коноъюктивите, ячменях.

Противопоказания: варикозное расширение вен, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки.

Горец змеиный – *Polygonum bistorta* L. – Змеевик, Солдатик, Раковые шейки.

Многолетнее травянистое растение высотой от 30 до 90 см. Семейство гречишных. Стебель прямой, цветки от бледно – розового, до сочно розового цвета, мелкие собраны в колосовидное соцветие, корни толстые несколько раз изогнутые (отсюда и название змеиный). Цветёт в мае – июне. Растёт зарослями по заливным и пойменным лугам вдоль рек, заболоченных сырых местах. Собирают вечером, весной, либо поздней осенью. Корни сразу промывают, нарезают на мелкие кусочки, быстро сушат возле печи. В народной медицине в 1 очередь его применяют от поносов и дизентерии. 1 ч. ложка на 1 стакан кипятка настаивают 5 – 6 часов, пить по 1-й чайной ложке 6 раз в день. Также этот чай повышает мужскую потенцию, обезболивает при колитах, гастритах и трещинах в толстой кишке, камнях в желчном пузыре, при язве желудка, является желчегонным средством. Имеет иммуномодулирующие свойства.

Противопоказания: варикозное расширение вен, удалённый желчный пузырь, цистит.

Горец перечный – *Polygonum hydropiper* L. – Водяной перец, Перечный колос, Перец водяного.

Однолетнее травянистое растение семейства гречишных, высотой от 50 до 80 см., стебель прямостоячий ветвистый. Цветки мелкие розовые, собраны на верхушке стебля, в колосовидные соцветия. Цветёт июнь – август. Растёт по берегам рек, озёр, прудов, создавая большие заросли.

Собирают во время цветения, после обеда (как спадёт роса), сушат в тени под навесами. Обладает противовоспалительным и противомикробным свойством 1 ст. ложка сырья на 1,5 ст. холодной воды настоять 7 – 8 часов. Потом довести до кипения и остудить. Пить тёплым по 1-й ст. ложке 2 раза в день повышает аппетит, убирает изжогу и боль в желудке, а также

боль в животе при сильны месячных. Если приготовить вытяжку на спирту, 1 ст. травы на полстакана спирта. Настоять 15 – 20 дней и принимать по 1 ч. ложке в день, то получим хорошее средство против боли в мочевом пузыре и почках. Горец водяной был известен по всей Элладе, как трава Посейдона, которая убивает опухоли, понижает температуру, для этого они присыпали блюдо щепотками свежих измельченных листьев, заодно придавали мясу жгучий вкус. Парацельс прописывал компрессы из свежего сока и спиртовые компрессы из перца в качестве горчичников. Настои из травы водяного перца принимают при: туберкулёзе (кровохаркании) при кровавом поносе, водянке, камнях и песке в почках и мочевом пузыре (как мочегонное и обезболивающее средство), раке желудка, фибромиомах, маточных кровотечениях и воспалительных процессах в матке.

Противопоказание: варикоз, тромбофлебит (сгущает кровь, повышает свертываемость крови), беременность.

Горечавка – *Sentiana* – Синий зверобой.

Многолетнее травянистое растение из семейства горечавковых, высотой до 45 см. Стебель прямостоячий, в верхней части может ветвиться. Листья линейные, ланцетные. Цветки синие, расположены на вершине стебля. Растёт по берегам рек и озёр, почти всегда её можно увидеть в траве мать-и-мачеха. Собирают корни осенью, сушат в тени, под навесами. 1ч лож на 1 ст. воды. Довести до кипения, настоять 1 – 2 часа, принимать по 1/3 ст. 3 раза в день, при туберкулёзе, бронхите, лихорадке (как жаропонижающее, улучшающее аппетит и противовоспалительное средство), при гастрите с пониженной кислотностью, сердечнососудистых заболеваниях (уменьшает хрупкость мелких кровеносных сосудов, улучшает кровообращение, восстанавливает структуру печени. В народе горечавка любима, когда то ей спасались от тифа, чумы, поэтому второе, народное название цветка – лёгочница.

Противопоказание: язва желудка, повышенная кислотность.

Гравилат речной – *Geum rivale* L.

– Могушник, Ручейник, Лешего травка, Лешев салат.

Семейство розоцветные, многолетнее травянистое растение высотой от 20 до 60 см. Стебель прямостоячий. Цветки поникающие. Цветет в конце мая в начале июня. Растёт по бере-

гам рек, ручьёв, озёр, найти также можно и в тайге, в распадах между сорок, у быстрого таёжного ручья, на кочках по болотам. Ведут заготовку всего растения вместе с корнем. Корни весной, либо поздней осенью, до снега, цветы во время цветения. Корни сушат и толкут в порошок. Принимают по пол кофейной ложки на 1 ст. кипятка, настоять 30 минут принимать по 1/3 стакана 3 раза в день при упадке сил, воспалении лёгких, туберкулёзе, нервном истощении. Траву, настоянную 2 ч. ложки на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, принимают по 1-й ст. ложки 4 раза в день за час до еды, при маточных кровотечениях, бессоннице, головной боли, повышает тонус всего организма, восстанавливает чувствительность конечностей (кончики пальцев). Свежие листья, ошпаренные кипятком, добавляют в салаты, от (цинги). Листья имеют желчегонные и ветрогонные свойства. Также их добавляют в ванны при вывихах и ревматизме.

Противопоказания: повышенная кислотность желудка, пониженное давление, образует почечные камни (при употреблении в большом количестве).

Гриб табачный – Дождевик шиповатый, Заячья картошка, Дедушкин табак.

Семейство дождевики. Плодовое тело продолговатое с шаровидной шапкой, внутри которой, споры. Собирают для лечебных целей молодые шапочки – шарики, не более 5 см. в диаметре, их нанизывают на нитку и сушат возле печей. Потом измельчают в порошок, этим порошком еще со времен сказочных богатырей, присыпают кровотечение раны. Порошок можно положить в банку и перемешать с мёдом, брать по полчайной ложки 1 раз в день, от упорного кашля, также его принимают при бронхитах и пневмонии.

Противопоказания: беременность, язвенная болезнь желудка, гастрит.

Грушанка круглолистная – *Purola rotundifolia* L. – Бронец, Живка, Сердечница, Матушка, Кокеечница.

Многолетнее травянистое растение, из семейства грушанковые. Высотой от 15 до 20 см. Цветки белые, розовые, зелёные, в зависимости от вида. Цветёт июнь – август. Растёт по сырым местам, на болотах, в сосновых лесах. Собирают всю траву целиком, сушат в тени на бумаге. В деревнях при всех женских болезнях, бабушки сразу же доставали грушанку, в стакан

с чаем бросали порошок из измельчённой сухой травы, либо свежих 1 – 2 листочка. Как только в народе её не называют: свётлка, подхолмовка, келейница, живка. И это правильно. Так, чай из травы 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка настоять 1 – 2 часа принимать 1/4 часть за 30 мин. до еды, пьют при гнойных заболеваниях почек, при кровавом туберкулёзе, воспалениях предстательной железы, опущении матки (стимулирует функцию половых желёз), задержке месячных, воспалительных процессах и опухолях половых органов (противовоспалительное средство), при водянке, при камнях в почках и мочевом пузыре (как мочегонное средство), диабете, при туберкулёзе костей, выпадении волос.

Противопоказания: воспаление желчного пузыря, долго принимать нельзя (если органы здоровы, то может начаться обратный процесс, вплоть до кровавой мочи).

Девясил высокий – *Inula helenium* L. – Дуватьсил, Аман, Лесной подсолнух.

Многолетнее травянистое растение семейства сложноцветных, высотой от 50 см до 2 м. Стебель прямостоячий, вверху ветвистый. Корень толстый, крупный. Цветочные корзинки крупные, жёлтые, цветёт июль – август.

Растёт по опушкам, лугам, предпочитает песчаные и глинистые почвы.

Используют у девясила корни по третьему году жизни, выкапывают их осенью, перед самыми заморозками, после обеда. Корни хорошенько промывают в проточной воде, нарезают тонкими полосками и сушат возле печей. Девясил известен с глубокой древности, хорошо описан у Парацельса в средневековых замках его разводили в огородах.

Делают из корней настой 0,5 чайной ложки на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, пить по 1/3 стакана 3 раза в день при потере аппетита, астме, как хорошее и мягкое отхаркивающее средство.

В народе из корней девясила делают вино. Надо взять 1 ст. мелко порезанного свежего корня, залить его 1 ст. 70% спирта (раньше в место спирта использовали 2 раза перегнанный самогон). Настоять в течение 1 – 2 дней, потом вылить в 2 литра белого вина (или рябиновой наливки), настаивать ледени две, после чего процедить, закупорить и поставить в холодное место. Пить при простуде, гриппе, ангине, при потере аппетита, туберкулёзе.

Также из корней и сока корней первоцвета, с добавлением

медвежьего жира делают шарики, которые обваливают с сахарной пудре и дают маленьким детям, как жаропонижающее, отхаркивающее и потогонное средство. Из сока корней на свином жире делают мазь от чесотки и лишая, делается она так, жир плавится, в него добавляется сок 1/1 часто перемешивая томиться, после чего его ставят в тёплое место на сутки, далее убирают в холодное место и используют по назначению. Порошок из листьев девясила на кончике ножа добавляют в чай при язве желудка и двенадцатиперстной кишки.

Противопоказания: пониженное артериальное давление, варикозное расширение вен, тромбозы (сгущает кровь).

Донник белый – *Melilotus dibus* Desr.

Однолетнее травянистое растение семейства бобовых высотой от 30 до 120 см, цветки мелкие белые, собранные в длинные кисти. Цветёт и июне – августе, собирают во время цветения. Срезают возле самой земли, вяжут не в густые веники и подвешивают под навесами верхушками вниз, под вениками натягивают материю 2 раза в день веники постукивают, чтобы сухие листочки и цветочки опали (это и является сырьём). 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка, настоять 5 – 6 часов, процедить, долить 1 ст. кагора, либо любой ягодной наливки, пить по 1/3 стакана 4 раза в день при водянке (мочегонное) сухотке, лихорадке, простуде, туберкулёзе (хорошо повышает аппетит).

Если вместо вина вылить этот настой в молоко, то можно смело пить кормящим матерям (увеличивает количество молока). Этот же порошок можно смешать с внутренним топлёным свиным жиром, применяют внутрь при астме и бронхите или мажут им раны, порезы. Сибиряки охотники добавляли цвет донника в табак, для аромата, а также прочищали гайморовы пазухи.

Противопоказания: имеет очень сильное ветрогонное свойство (у кого есть трещины в толстой кишке, а также геморрой, надо воздержаться от применения донника).

Дрёма белая – *Melandrium album* L. – Щелкун, Огуречник.

Двухлетнее травянистое растение, семейство гвоздичные, высотой от 45 до 100 сантиметров. Цветки белые, цветёт в июне – июле, растёт по опушкам лесов, дорогам, садам и огородам. Каждый год, из поколения в поколение, ребяташ-

ки щёлкают друг друга в лоб этими цветами. И мало кто знает, что дрёма лекарственная трава. Заготавливают траву во время цветения, сразу обрывая со стебля соцветия, кладут в тёмную неплотную материю и подвешивают на сквозняке. Время от времени переминают её в руках (как стирают бельё) получается порошок. Применяют: 0,5 чайной ложки порошка цветков дрёмы на 1 стакан кипятка настоять 1 час, пить по 1-й столовой ложке 3 раза в день как противовоспалительное средство, при простуде, астме, гриппе, успокаивает сердце, при бессоннице. (Отсюда и название дрёма). Противопоказания: беременность, водянка, воспаление придатков и почек.

Душица обыкновенная – *Origanum vulgare* L. – Духмянка, Мята лесная, Душка, Материнка.

Многолетнее травянистое растение, семейство губоцветных, высотой от 30 до 90 сантиметров цветёт в июле – августе. Растёт в степях, на полях и вырубках, сосновых и смешанных лесах, всё чаще можно увидеть на садовых участках. Известна была по всей Элладе, в Риме, Египте. Скифской пряностью звалась эта ничем не примечательная красавица, ей приправляли мясо, добавляли в чай и сыры.

Траву собирают во время цветения и сушат под навесами в тени, применение разнообразно. От приправы 1 и 2 блюдам до засолки. В настои добавляют в масло, в лекарственных целях 1 чайная ложка на 1 ст. кипятка, настоять полчаса и пить при: болезнях желудка, кишечника, и гинекологических заболеваниях, при камнях и песке в почках и мочевом пузыре (как мочегонное средство), при песке в желчном пузыре (как желчегонное средство), для повышения аппетита (после длительной болезни), при пониженной кислотности желудочного сока, гипертонии, стенокардии, цистите, бронхите, пневмонии, ангине, кашле (как жаропонижающее и потогонное средство), эпилепсии, душевных потрясениях, испугах, неврастении. Душу лечит так говорили про неё в старину.

Если соединить душицу с ромашкой то получим настой для полоскания горла при болях, ангине, зубных болях. Масло получают так: 5 ст. ложек травы на 0,5 литра оливкового масла, раньше на Руси его называли деревянным.

Томят в теплой печи в течение ночи, а потом настоять в тёмном, тёплом месте 2 – 3 недели, отжимают и хранят на холоде, этим маслом растирают грудь при кашле, тело при болях, его же добавляют в выпечку, добавляют в ванны и в ковш с водой, когда брызгают в бани на каменку.

Противопоказания: гастрит с повышенной кислотностью желудочного сока, беременность.

**Ель обыкновенная или европейская – *Picea abies* L.
– *Picea excelsa* L.**

Вечнозелёное хвойное дерево, высотой до 45 м с конусовидной кроной. Время цветения апрель – май. Растёт на всех почвах во влажных местах. Применяют майские побеги, их собирают и сушат в тени, 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка, кипятят минут 5 пьют по 1/3 стакана 3 раза в день при: недостатке витамина С, камнях в почках (как мочегонное средство), бронхитах, и кашле (как отхаркивающее средство), но не более 1 ст. в день при катарах, ангине, бронхиальной астме, для повышения работоспособности. Этот же отвар добавляют в ванны при подагре, парализованных ногах или при судорогах (усиливает кровообращение). Свежую смолу ели используют при порезах, ожогах. На ели часто образуется мох, он может облеплять ветки и свисать голубовато – белыми нитями, этот мох, размазанный по ране, также применяется для заживления ран, порезов, ожогов. Но большей популярностью пользуется масло ели, делают его так: свежая смола ели 0,5 ч. ложки, 1 ст. майских молодых побегов, добавляют в 1 ст. подсолнечного масла. Нагревают и томят в печи (не более 30 градусов), 3 – 4 часа, после туда добавляют 1 ч. ложку тысячелистника и 1ст. ягод облепихи, томят в печи в течение ночи, утром процеживают и ставят в холодное место. Применяют при ожогах, смазывают суставы, закапывают в нос при насморке.

Противопоказания: язва желудка.

**Живокость полевая – *Deiphinium consolida*
– Топорки, Голубец, Голубой носик.**

Семейство лютиковые, двухлетнее луговое растение, высотой от 30 см до 2 м собирают траву во время цветения, связывают веники и подвешивают в тени, после недели сушки, стебли выкидывают, а листья и цветы измельчают в порошок. Полчайной ложки такого порошка на 1 ст. кипятка настоять 2 – 3 часа применять при изжоге (повышенной кислотности желудочного сока), параличах нижних конечностей, хроническом запоре (как слабительное), а также против глистов. С этим же отваром, разведённым остывшей кипячёной водой (3 ст. воды на 1 ст. настоя), принимают ванны при воспалениях женских органов (белях), спринцуются.

Противопоказания: не превышать дозу – ядовит (угнетает центры головного мозга), беременность, гастрит с пониженной кислотностью.

Зверобой – Hypericum – Хворобой, Иванова кровь.

Многолетнее травянистое растение из семейства зверобойные, высотой от 25 см до 90 см, стебель прямостоячий, вверху ветвистый. Цветки жёлтые, цветёт с мая по июль. Растёт по лесам и горам, вдоль опушек и на вырубках. Известен в народной медицине разных стран, но чаще всего его используют против чёрных колдунов и ведьм. Народ верит, что собранный зверобой на кануне Ивана Купалы и сплетенный в венок предохранит и дом и скотину от порчи, сглаза. Верят в то, что если носить цветок при себе чёрная сила не сможет взять над вами верх. Ветка же зверобоя повешенная над дверью не пустит несчастья в дом. Осталась эта вера со времён язычества и часто у бабушек, что в Германии, что во Франции, что на Руси вы можете увидеть маленькие мешочки с сухим зверобоем, повешенные либо возле икон, либо над дверями дома. Для лекарственных же целей траву собирают во время цветения и сушат в тени.

Применение его разностороннее. Настой 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка настоять 1 час. Пить по 1 ст. ложке 3 раза в день до еды при болезнях печени, мочевого пузыря, при острых и хронических колитах, при болях в печени, гастритах, противоглистное средство, от депрессии и головной боли, истерии. Применяют его и в водочном настое, 1 ст. травы на 1 ст. водки настоять 20 – 25 дней в тёмном месте, принимают по 10 капель на полстакана воды 3 раза в день за 30 минут до еды при ревматизме, остеохондрозе, воспалении желчного пузыря. Но самое лучшее, – это масло зверобоя, свежие цветы зверобоя мнут до образования сока, потом заливают оливковым маслом (можно кедровым, подсолнечным) 1 ст. цветков на 1 ст. масла и выставляют на солнце, в тёплое место, перевязывая бутылку или банку марлей. Закупоривают бутылку герметически только через 7 – 10 дней выставляя опять на солнце, через 20 – 30 дней масло станет красным, тогда его процеживают и хранят в тёмном прохладном месте, применяют при ожогах. Это масло не оставляет следов на теле (рубцов), после обморожения, лечат им рак кожи, красную волчанку, гнойные язвы, псориаз. В средневековье это масло капали в изголовье кровати молодожёнам, считалось, что у женщин будет успешное зачатие ребёнка. Если у маленьких детей недержание мочи, то в чай им бросают 1 – 2 лепестка зверобоя. Ноги обмывают в ваннах с добавлением свежей травы от устало-

сти при ходьбе.

Предостережение – после применения зверобоя, что внутрь, что наружно, нельзя находиться под прямыми лучами солнца, онулирует силу противозачаточных средств.

Противопоказания: язва желудка и двенадцатиперстной кишки, повышенное артериальное давление, тромбофлебит, нестабильное сердцебиение.

Земляника лесная – *Fragaria vesca* L. – Ползучка, Позубник, Землянка.

Многолетнее травянистое растение семейства розоцветных, высотой от 5 до 20 см. имеет ползучий укореняющийся побег (усы). Цветёт белым цветом, в мае – июне, растёт на лесных полянах и опушках. Собирают всё растение целиком, листья земляники кладут в чай для возбуждения работы кишечника и печени, при астме, при отёках ног, водянке, подагре, артрите, при камнях в почках и мочевом пузыре (как мочегонное средство), камнях и песке в желчном пузыре (как желчегонное средство), простуде, бронхите, гриппе (как потогонное и жаропонижающее средство), при малокровии, белокровии, заболеваниях селезёнки, гастритах (причём всё равно с какой кислотностью), раке гортани, стенокардии, гипертрофии левого желудочка сердца.

Корни, выкопанные осенью и заваренные как чай помогают при желудочно-кишечных заболеваниях, при поносе и удушье.

Зопник клубненостный – *Phlomis tuberosa* L. – Хрестовый посох, Чертово ребро, Таёжный хлеб.

Многолетнее травянистое растение из семейства губоцветных. Стебель прямостоячий вверху ветвистый, четырёхгранный. Высотой от 80 – 120 см. Корни длинные, на концах клубневидные. Цветки розовые, иногда лиловые, цветёт и июне – июле. Растёт по лугам, по опушкам лесов. Заготавливают цветки и корни. Траву рвут во время цветения, связывают в рыхлые веники и подвешивают на сквозняке, под навесами. Когда высохнут стебли выкидывают оставляя только мутовки с цветками. Корни заготавливают либо ранней весной, либо осенью перед заморозками. Рыбаки и охотники используют корни круглый год. Из цветков готовят настои 1 столовая ложка травы на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа пить по 1-й ст. ложке 4 – 5 раз в день на пустой желудок: при пневмонии, туберкулёзе, бронхите, гриппе, ангине (как противовос-

палительное, жаропонижающее средство), при грыже, астме, желтухе, водянке, удушье, геморрое, при нечувствительности пальцев рук и ног, судорогах (как противосудорожное средство), камнях в почках и мочевом пузыре (как хорошее мочегонное средство), камнях и песке в желчном пузыре (как желчегонное средство), гастрите с повышенной кислотностью желудочного сока, язве желудка и двенадцатиперстной кишки, при туберкулёзе костей и вообще костных заболеваниях, хронических воспалительных процессах в матке, лихорадке, испуге и заикании у детей, эпилепсии. Настаивают на водке: 1 ст. сырья на 1 ст. водки 30 – 35 дней в тёмном месте применять по 10 капель 3 раза в день на полстакана воды, за 30 минут до еды, для повышения иммунитета, как кровоочистительное средство, для аппетита.

А вот клубни – это разговор особый, их можно свежими класть в супы и уху, отвар из клубеньков восстанавливает силы, прогоняет сон, тонизирует, стимулирует заживляются тканей, предотвращает заизвествление костей и их преждевременное старение. Для этого клубеньки чистят, моют и нарезают пополам, кипятят не более 15 минут (для супов). На зиму сушат очищенными, повешенными на нитку в виде бус возле печей. После того как высохнут измельчают в муку, ссыпают на хранение в мешки. Когда надо, достают, заливают равным количеством молока, либо воды и оставляют для набухания (от 1-го часа до 2-х) готовят из этого каши, кисели, супы, лепёшки (недаром его называют таёжный хлеб).

Свежие зелёные листья разжеванные в кашу и приложенные к ранам заживляют и обеззараживают. Прикладывают также и к собачьим укусам.

Противопоказание: вырезанный желчный пузырь, повышенное артериальное давление, варикоз, тромбофлебит, повышенная свёртываемость крови.

Ива белая – *Salix alba* L. – Ветла, Вербя.

Кустарник высотой до 5 – 8 метров. Мужские цветки жёлтые, женские зелёные, цветёт апрель – май, растёт по рекам, озёрам и прудам.

На Руси вербное воскресенье каждая семья приносит ветки вербы домой, в первый день, когда скотину выгоняют на пастбище, деревенские жители выгоняют её из хлевов вербой. На родительский день на могилу родственников ложится верба. Исторически считается, что у вербы большая магическая живительная сила и жизненная энергия, у Кельтов жрецы – друи-

ды делали из вербы себе посохи жизни. С лечебной же целью, применяется кора, листья, почки. Заготавливают зимой до середины июня месяца, сушат в тени под навесами. 0,5 ч. ложки сухой коры на 1 ст. кипятка настаивают ночь, принимать по 1/3 стакана 3 раза в день до еды при: бронхитах, туберкулёзе, подагре, поносах, воспалительных забеливаниях кишечника, гастритах, ревматизме.

0,5 ст. ложки листьев на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, пить по 1/2 стакана 2 раза в день за 1 час до еды при: неврозах, желудочных и лёгочных кровотечениях, заболевании силизёнки, как хорошее глистогонное средство, как жаропонижающее.

1 ч. ложка почек ивы на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа пить по 1 ст. ложке 4 раза в день во время еды при бессоннице, повышенной возбудимости, нервном истощении, мигрени.

Водочный настой почек 1 ст. на 1 ст. водки используют в виде компрессов при ревматизме, остеохондрозе, болях в суставах.

В деревнях до сих пор в баки с питьевой водой кладут ветку вербы как антисептическое средство (вода долго не портится).

Ирга круглолистная – *Amelanchier rotundifolia* L.

Раскидистый кустарник, высотой до 5 м, из семейства розоцветных. Побеги коричневые прямые, цветки белые. Плод шаровидный, в начале созревания красный, в конце чёрный. Созревание ягод не равномерное. Плоды созревают июль – август, цветёт в мае. Заготавливают плоды по мере созревания. Растёт в лесах, культивируется в садах, огородах, парках.

Ягоды сушат, готовят из них варенье, желе, джемы, вино. Свежие ягоды улучшают зрение, особенно помогают при так называемой в народе, болезни, куриной слепоте (при ослаблении зрения ночью), при длительных расстройствах желудка, ангине, туберкулёзе.

Противопоказания: трещины в толстом кишечнике, колиты.

Какалия копьевидная – *Cacalia hastata* L. – Копьеносец.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, высотой до 1,5 метров. Стебель прямостоячий, листья черешковые, широко копьевидные, с треугольными зубчатыми лопастями. Цветки белые, поникающие, собраны на вершине

стебля в метельчатое соцветие. Растёт по берегам рек, болот, на лугах, по опушкам лесов. Собирают корни копыеносца ранней весной, либо осенью (когда растение отцветёт). Корень у какалии горизонтальный, толстый, его выкапывают, промывают, режут на пятаки и сушат. После сушки перетирают в порошок. 1 ч. ложка на 2 ст. кипятка, принимать по 1 ч. л. 4–5 раз в день при: радикулите, артрите, сахарном диабете, при болезнях печени и селезёнки, хронических запорах.

Противопоказания: миома, язва желудка, повышенная кислотность.

Календула – *Cflendula offinalis* L – Ноготки.

Семейство сложно цветные, однолетний содовый цветок, цветёт с июля по октябрь, собирают соцветия во время цветения, сушат в тени, часто переворачивая. Чай из цветков пьют при язвах желудка и как кровоочистительное средство 1 ст. ложка на 1 ст. кипятка настоять 30 – 40 минут пить по 1/3 стакана 3 раза в день за 20 – 30 минут до еды из этого же настоя делают компрессы при растяжениях связок и вывихах. Этот же настой, процеженный и разбавленный кипячёной водой 1 к 1 используется при спринцевании, при воспалении матки. Но самое главное применение цветка – мазь, на внутреннем свином жире. 1 майонезная баночка жира на 2 ст. цветочных корзинок томиться в печи (можно на водяной бане) в течении 4 – 5 часов, после чего, его охлаждают, через сутки снова нагревают, процеживают и остужают. Эта мазь творит чудеса: излечивает быстро ожоговые раны, обморожения, дряблость кожи, лечит красную волчанку, восстанавливает структуру ногтей, то есть повышает регенерацию тканей.

Калужница болотная – *Caltha palustris* L – Огнёвка, Болотница.

Многолетнее травянистое растение из семейства лютиковых, высотой от 20 до 30 см, стебель прямостоячий, вверху ветвистый. Цветки жёлтые, иногда достигают 5 см. в диаметре, цветёт апрель – июль, растёт по болотам, по влажным лугам, по берегам рек и водоёмов.

В народе используют листья калужницы после цветения 1 ч. ложка листьев на 1 стакан кипятка настоять 5 – 6 часов пить по 1/3 стакана 3 раза в день, за час до еды: при лихорадке, малокровии, бронхите, гриппе, при нарушении обмена веществ.

Сок из свежих листьев 1 столовая ложка, разведенная 1 стакан холодной кипяченой воды, применяется при промывании гнойных ран и язв. Корни как и у всех трав из семейства лютиковых, ядовиты, поэтому чаще из них готовят водочные настои. 1 стакан резанных свежих корней на 1 ст. водки, настоять 30 – 40 дней, пить по 5 капель на полстакана воды за 30 минут до еды при: онкологических заболеваниях матки, желудка, печени, при малокровии.

Настой цветков 1 ст. ложка на 1 ст. кипятка, настоять ночь принимается по 1 ч. ложки на 1 ст. кипячённой тёплой воды, после е до при: воспаление матки и её придатков, воспаление мочевого пузыря. Корни, выкопанные перед заморозками, высушенные и измельчённые в порошок добавляют зимой в чай на кончике ножа при: бронхитах, астме, пневмонии. Этот же порошок можно положить в муку и выпекать лепёшки.

Сок всего растения, настоянный на водке в течении 10 – 15 дней применяют в виде компрессов при ушибах, вывихах, растяжениях, ревматизме.

Противопоказания: повышенная кислотность желудка, постинфарктное состояние, беременность.

Предостережение: курс лечения калужницей не должен превышать 10 дней, растение ядовито, долгое употребление вызывает паралич нижних конечностей, угнетает нервную систему.

Капуста белокочанная – Brassica oleraceae L.

Двухлетнее, травянистое растение из семейства капустных. У нас в стране культивируется как однолетнее растение. Русское название капусты происходит от слова кап – голова, это название древнекельтское, на территорию древней Руси капуста была завезена греками. В первую очередь надо сказать о капустном соке, его принимают при язве желудка и двенадцатиперстной кишки, колите, при болезнях селезёнки, печени, поджелудочной железы. Он регулирует функцию, при болезнях почек и мочевого пузыря (как мочегонное средство), регулирует обмен веществ, при туберкулёзе (соединяют сок с мёдом), выводит из организма тяжелые металлы и ядовитые вещества (поэтому и пьют сок после алкогольного опьянения). Отвар семян полчайной лож. на 1 ст. кипятка принимают при подагре и болях в суставах (как мочегонное средство). Краснокочанная капуста, легче усваивается организмом, кроме того, в ней повышенное содержание цианидина, этот минерал имеет сход-

ное действие с витамином PP1, помогает предотвращать сосудистые заболевания. Антоцианы, устраняют воздействие радиации. Кроме того, фитонциды краснокочанной капусты заглушают и не дают развиваться туберкулёзным палочкам. Есть краснокочанную капусту желательно в салатах, не подвергая термической обработке.

Противопоказание: долгое употребление при гастрите с повышенной кислотностью.

Картофель – *Solanum tuberosum* L.

Многолетнее травянистое растение из семейства паслёновых, высотой до 100см. Родина Южная Америка, завезен в Европу испанскими моряками. В Россию попал благодаря Петру Первому. В лечебных целях используется, в первую очередь сок из клубней картофеля красных сортов (например, Калпашинский сорт). Свежий сок принимают по 1/3 стакана 2 раза в день, за 30 мин. до еды при: гастрите с повышенной кислотностью, язве желудка и двенадцатиперстной кишки (как противовоспалительное и спазмолитическое средство), водянке, артрите, подагре, заболеваниях почек и мочевого пузыря (как мочегонное). При коклюше, сухом кашле, отёках верхних дыхательных путей, вдыхают горячий пар, от сваренной в кожуре картошки.

Противопоказания: низкое артериальное давление, пониженная кислотность желудочного сока.

Кедр сибирский – *Pin us sibirica* Du.Tour.

Дерево из семейства сосновые, высотой до 45м, цветёт май – июнь, семена – орехи спрятаны в шишки.

Из кедровых орехов готовят водочный настой 1 ст. на 1 ст. водки, настаивать 35 – 40 дней, принимать по 1 ст. ложке в день при: ревматизме, подагре, артрите, при повышенной кислотности желудка, при заболеваниях печени, геморрое, туберкулёзе. Из молодых побегов сибиряки делают настой: 0,5ч ложки хвои на 1,5 ст. кипятка, кипятят 5 – 10 минут, пить по 1/3 стакана 3 раза в день при: малокровии, плохом аппетите, весеннем авитаминозе, после затяжной пневмонии или бронхите, язвенной болезни желудка, при камнях в почках.

Кедровое масло применяется по 20 капель на полстакана тёплой кипячёной воды при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, имеет иммуномодулирующее свойство.

Кипрей узколистный – Chamdenerion angustifolium L. – Капорский чай, Иван-чай, Пир-трава.

Многолетнее травянистое растение из семейства кипрейных, высотой от 50 до 150 см. стебель прямостоячий. Цветки розово-красные, собраны в кисть. Цветёт в июне – июле. Растёт на опушках леса, на полях, гарях, вырубках.

Трава заготавливается во время цветения, листья до цветения, корни перед заморозками.

Издавна листья кипрея употреблялись как чай, который назывался «капорский чай». Для этого чая листья сначала подвяливают в печи, на противне, потом руками скатывают в этакую толстую «сигару» и сушат в тени под навесами, на сквозняке. Одна такая сигара (длинной примерно 5 – 8 см.) заваривается на стандартный чайник и добавляется в стакан с кипятком как заварка обыкновенного чая. Пьют его и при язве желудка, головной боли, воспалении почек, при нарушении обмена веществ. Проще принимать кипрей так: 1 ст. ложка сухой измельчённой травы на 1 ст. кипятка, настоять 2 – 3 часа, пить по 1/3 стакана 3 раза в день. Но вкус всё же будет не такой как у капорского чая. Корни кипрея охотники и промысловики кладут в супы, либо жарят с луком, свежие листья идут в салаты, а длинные стебли идут на плетение циновок.

Противопоказание: злокачественные опухоли и новообразования.

Клевер луговой – Trifolium pratense L. – Кашка, Трёхлистник.

Многолетнее травянистое растение из семейства бобовых, высотой от 15 до 50 см. Листья тройчатые, отсюда и народное название трёхлистник. Цветки собраны в шаровидную головку. Цветёт с конца мая до середины июля. Растёт по лугам, опушкам лесов, по лугам возле рек.

Заготавливают только цветочные головки, собирают после восхода солнца, сушат на сквозняке, под навесами. 1 ч. ложка цветочных головок на 1 ст. кипятка, настоять 1 – 2 часа, принимать до еды при: кашле, бронхите, ревматизме, как жаропонижающее и противовоспалительное средство. Считается, что такой чай, нужно пить старым людям, будто бы он продлевает жизнь. Головки, настоянные на водке 2 ст. сырья на 1 ст. водки, пить по 20 капель на полстакана воды, принимают при болезнях сердца, после инфарктов.

Противопоказания: беременность, камни и песок в почках

(сильное мочегонное средство).

**Колокольчик сборный – *Campanula glomerata* L.
– Зверобой синий, Колокольчик боровой,
Колокольчик скученный, Колокольчик большой.**

Многолетнее травянистое растение из семейства колокольчиковых. Высотой от 10 до 50 см, стебель прямостоячий, соцветия шаровидные, цветки крупные синего – фиолетового цвета. Растёт в смешанных лесах, по берегам рек и озёр, на каменистых склонах.

Траву колокольчика заготавливают во время цветения, собирают соцветия, сушат в тени, после сушки измельчают в порошок.

1 ч. ложка такого порошка на 1 ст. кипящей воды настоять 30 – 40 минут, остудить, процедить. И Вы получите хорошее средство от головной боли, от маточной боли, от боли в желудке, также его принимают при зобе, при обильных и болезненных менструациях.

1 ч. ложка на 1 ст. кипячёной воды, добавить туда 1 ч. ложечку череды, настоять 3 – 4 часа и развести 1 к 1 тёплой кипячёной водой, в этом отваре купают детей при золотухе, экземах, эпилепсиях, нервном истощении.

Порошок из семян колокольчика сборного (на кончике ножа, на 1 ст. кипятка, пить 2 раза в день), улучшает память, лечит склероз.

Противопоказания: беременность, сильное мочегонное средство.

**Колокольчик рябчатовидный
– *Campanula rapuncuoides* L.**

Многолетнее травянистое растение, высотой от 30 до 100 см., из семейства колокольчиковых. Стебель прямостоячий, листья на стебле сидят, цветки на коротких цветоножках, поникающие, синие. Цветёт в июне – июле.

Растёт по опушкам лесов, на лугах, в садах. Заготавливают во время цветения, вяжут в рыхлые веники, подвешивают на сквозняке, под навесами, макушками вниз. Под вениками натягивается материя. Через месяц цветки легко отделяются от стеблей, их перетирают в порошок и хранят в плотных матерчатых мешках, либо плотно закрытых стеклянных банках. 1 чайная ложка порошка на 1 стакан кипятка настоять 10 – 20 минут пить по 1/4 стакана 4 раза в день при: ознобе, лихорадке,

обморожениях, головной боли, ангине, тянущих ноющих болях в матке, воспалении матки и мочевого пузыря. Вообще все виды колокольчиков считаются в скандинавских странах цветами эльфов.

Колокольчик раскидистый.

Многолетнее травянистое растение, высотой от 10 до 30 см, из семейства колокольчатых. Стебель прямостоячий, вверху ветвистый, цветки мелкие, синие. Цветёт июнь – июль. Растёт по лугам и по берегам рек.

Заготавливают во время цветения, сушат в тени и под навесами. Цветки перетираются в порошок, стебель выбрасывается. 0,5ч ложки порошка, на 1 ст. кипятка, настоять 10 – 20 минут принимать по 1/3 ст. 2 раза в день, за 30 минут до еды (либо за 2 часа до сна) при бессоннице, внутренних кровотечениях, эпилепсии.

Противопоказания: повышенное давление, беременность, варикоз, тромбофлебит, колит, хронические запоры.

Колокольчик круглолистный – *Campanula rotundifolia* L.

Многолетнее травянистое растение, высотой от 20 до 70см, из семейства колокольчиковых, прикорневые листья округлые или сердцевидные, но во время цветения колокольчика высыхают, поэтому на тонком стебле нет листьев. Цветки светло голубые, цветёт июнь – август. Растёт в разреженных, смешанных лесах, возле рек и болот, на пойменных лугах. Заготовку ведут на восходе солнца, связывают в рыхлые веники и подвешивают верхушками вниз. Цветки отделяют от стеблей и готовят из них порошок.

1 ч. ложка на 1 ст. кипятка настоять 10 – 20 минут. Принимать по 1 ч. ложке за 1 ч. до еды при ангинах, ревматизмах, болях в желудке и вздутии кишечника, при истерии, нарушении кровообращения.

Предосторожность: применять не более 10 дней, потом сделать перерыв более чем на неделю.

Конопля посевная – *Cannabis sativa* L.

Однолетнее травянистое растение из семейства Коноплевых, высотой от 40 до 250 см. Стебель прямостоячий, вверху ветвистый. Цветёт июнь – июль, плодоносит август – сентябрь.

Плод тёмный, мелкий орешек. Растёт по полям, как сорняк. Собирают траву во время плодоношения, связывают в рыхлые веники, сушат под навесами.

На Руси делают ванны из конопли, в деревянные бочки кладут коноплю, и, топчут её ногами или толкут ступами, пока не выпустит сок. Потом заливают траву кипятком и остужают до терпимой температуры. Ванны принимают при: ревматизме, артрите, остеохондрозе, растяжениях, судорогах ног, отёках.

Семена же применяют в виде настоя на молоке, при геморрое, трахоме, сифилисе (так лечились от этих болезней до революции, когда на Руси не было врачей в деревнях).

Костяника каменная – *Rubus saxatilis* L. – Куманка, Кастьянка, Падучка.

Многолетнее травянистое растение из семейства розоцветных, высотой от 10 до 30 см., с прямостоячим стеблем, цветки белые, плоды собраны от 3 до 10 ягодок. Цветёт июнь – июль, плодоносит август – сентябрь. Растёт в смешанных и хвойных лесах, по околкам, на лесных опушках.

Собирают траву во время цветения, раскладывают рыхлым слоем на стеллажах под навесами, ягоду собирают осенью. 1 столовая ложка сухой травы на 1 ст. кипятка настоять 1 – 2 часа, пить по 1/3 стакана 3 раза в день, при: грыже, ревматизме, остеохондрозе, астме, удушье, бронхите, пневмонии, желче и почечнокаменной болезни, при тяжести в области сердца, женских заболеваниях, нервном истощении, эпилепсии у детей (отсюда одно из её названий – падучка).

В деревнях из костяники делают варенье, свежие ягоды дают через сито, Чтобы отстали косточки, в мякоть добавляется либо мед, либо сахар, на 1 кг. плодов 0,5 кг. сахара. Доводят до кипения на медленном огне, остужают и разливают по банкам, варенье очень вкусное и нежное.

Противопоказания: повышенное давление, варикоз.

Крапива двудомная – *Urtica dioica* L. – Жиголка, Жгучка.

Многолетнее травянистое растение из семейства крапивных, высотой от 50 до 150 см. Стебель прямостоячий. Цветы мелкие, зелёные. Растёт по свалкам, садам, пустырям. Растение собирают с мая по август. Связывают в рыхлые веники и подвешивают на сквозняке, под навесами, макушками вниз. Под вениками развешивают материю. Осенью веники снимают проводят руками по стволам, сухие листики осыпаются, они то

и нужны в лекарственных целях.

0,5 ст. ложки на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать по 1/4 стакана 4 раза в день до еды при: бронхите, туберкулёзе, водянке, подагре, ревматизме, почечно – каменной болезни (выводит песок и камни), при мочекаменной болезни, истерии. Сок из свежих листьев крапивы по 0,5 чайной ложки 2 раза в день до еды, пьют при раке кожи. Листья крапивы, во все времена, употреблялись в пищу.

Противопоказания: атеросклероз, тромбозы, варикоз, опухоль матки и груди, кисты, и постинфарктное состояние.

Кровохлебка лекарственная – *Sanguisorba officinalis* L. – Красно головка, Рудка, Камчюжница.

Многолетнее травянистое растение из семейства розоцветных, высотой до 1 м. Стебель прямостоячий, вверху ветвистый, цветы мелкие, темно-красные, собраны в соцветия на верхушках стебля, цветёт июнь – август. Растёт на лугах, по берегам рек, по опушкам лесов, вдоль дорог. Считалась травой Марса – Бога войны, каждый воин Эллады носил корень кровохлебки с собой.

Заготавливают корни (они до 15 см. длинны) рано весной либо поздней осенью. 1 ст. ложку корней залить 1 ст. кипятка настоять 2 – 3 часа, пить по 1/2 стакана 3 раза в день, как вяжущее средство при желудочно – кишечных расстройствах, трихомонадном кольпите, раке лёгких, шишки 1 ст. ложка на 2 ст. воды, настоять 3 – 4 часа, закипятить и остудить, пить небольшими глотками с интервалами. Рекомендуются выпить 2 ст. в день при различных кровотечениях: маточных (при фиброме и эрозии матки), лёгочных. Ванны из травы хорошее противоожоговое и противо судорожное средство.

Предупреждение – обладает коронарорасширяющим свойством.

Крыжовник обыкновенный – *Grossularia reclinata* L.

Кустарник из семейства крыжовниковых, высотой от 120 до 170 см., с колючими ветвями. Цветки зеленоватые, цветет май–июнь. Плоды ягоды. Культивируется повсеместно. Ягоды едят свежими или заливают кипятком и пьют в виде морса, как мягкое слабительное, желчегонное средство, при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Готовят из крыжовника варенье, желе, очень полезны для кишечника кисели из ягод и овса.

Кукуруза – *Zea mays* L.

Однолетнее культурное растение из семейства злаковых, высотой от 2,5 м. – 3 м. Стебли прямостоячие. Мужские цветки в виде метёлки. Цветёт июнь–август. Возделывается повсеместно. Родина Мексика, завезена в Европу испанцами. У Ацтеков считалась священной. Собирают кукурузные мужские рыльца – метёлки, сушат в тени. 2 ст. ложки сырья на 1 ст. кипятка, настоять 1 час принимать по 1/2 ст. 2 раза в день при: заболевании печени и желчного пузыря, болезни почек. Если принимать более месяца, то рассасываются камни в почках и мочевом пузыре, является желчегонным средством. Увеличивает число лейкоцитов в крови. Излечивает язву желудка и двенадцатиперстной кишки, помогает при водянке, нефрите, катаре мочевого пузыря.

Противопоказания: варикозное расширение вен, тромбозы, флебиты, туберкулез, постинфарктные и инсультные состояния.

Купальница – *Trollius* L. – Русалья роза, Жарок, Огонёк, Ярилка, Купавка, Горлянка, Божинка.

Многолетнее травянистое растение, высотой от 15 до 80 см., из семейства лютиковых. Стебель прямостоячий, полый, вверху ветвистый. Цветки крупные, шаровидные, любых оттенков оранжевого и жёлтого цвета. Цветёт май–июнь. Растёт в смешанных и хвойных лесах, по берегам рек и болот. На Руси купальница считалась цветком русалок и бога Ярилы (русалки в простонародье назывались купавками, отсюда и название – купальница) В народе есть поверье, что как только расцветет жарок, русалки выходят из воды и водят хороводы, плетут венки, бегают по лесу. А если сплести венок из этих цветов самому, и одеть его на голову, то русалки тебя не тронут, а даже помогут.

Как и все травы из семейства лютиковых, купальница ядовита, поэтому собирать её стоит с осторожностью. Корни копают осенью перед заморозками, цветы собирают во время цветения. Цветки сушат в тени, под навесами, разложив в один слой на материи, часто вороша. Готовят из цветков настой, полчайной ложки на 1 ст. кипятка, настаивают 3 – 4 часа, принимают первые пять дней по полчайной ложки 3 раза в день, остальные пять дней 1 ч. ложка 3 раза в день (это первый курс).

Повтор идёт по той же схеме, но на пятнадцатый день пьют

1 ст. ложку 3 раза в день, за час до еды, дальше дозу не увеличивать. Принимают при: водянке, песке в почках (обладает мочегонным действием) при доброкачественных и злокачественных опухолях, селезенке и горла, почек и печени, лейкопении, туберкулезе, пневмонии и бронхите, ангине, цинге, физическом и нервном истощении.

Корни мелко режут, и чаще, из них делают водочный настой, 2 ст. корней залить 1 ст. водки, настоять 20 – 25 дней, принимать по схеме: 1 день – 1 капля, 2 день – 2 капля, увеличивая каждый день по капле и так до тридцатого дня, потом отсчитывают назад. Пьют при раке груди, матки, усыхании почек, циррозе печени, убивает метастазы.

Кроме того из корней готовят настой, 1 ч. ложка корней на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, пить по 1 ч. ложке 3 – 4 раза в день при вялости матки (при слабых месячных, или их отсутствии), климаксе, почечно – каменной болезни

Противопоказания: беременность, повышенное давление, глаукома, язва желудка.

Предупреждение: не превышать дозу.

Цветок занесён в Красную Книгу, в Европе почти исчез.

Кувшинка белая – *Nymphaea alba* L. – Лилия водяная.

Многолетнее водное, травянистое растение, высотой от 1,5 до 3 м., листья плавающие, цветки крупные белые, цветёт июнь – июль (в зависимости от региона страны). Считалась на Руси цветком богини Моарены, кому она его в дар принесет, тот ей сердце своё и душу отдаёт.

Растёт в медленно текущих реках, в озёрах, прудах, болотах, старицах. Во многих странах считается цветком жизни, а также и смерти. Лекарственным сырьём служат листья и цветки, заготавливают во время цветения, корневища выкапывают поздней осенью, листья сушат, разложив на материю. Сначала на шесть часов выносят на солнце, досушивают в тени, под навесами. Корни режут длиной 5 – 10 см, очищают от кожуры, нанизывают на нитку и сушат возле печей, после того, как высохнет, корни перетирают в порошок (раньше его хранили в глиняных горшочках), 1 с. ложка порошка корня на 2 ст. холодной воды. Настоять 2 часа, потом налить кипятка и снова настоять 2 часа, этим отваром обмываются ожоги (особенно помогает если ожог от кипящего масла, не оставляет рубцов и шрамов). Есть и другой рецепт для этих же целей: в подсолнечное масло (1 ст.), разбить 2 – 3 куриных желтка, тща-

тельно взбить и положить 2 ст. ложки порошка корней водяной лилии, поставить томиться (раньше для этого использовали русские печи), масло никоём случае не должно кипеть, настоять 2 – 3 дня, процедить и хранить в прохладном месте.

Из свежих корней получают сок, и который используют в виде горчичников, компрессов.

1 ч. ложка цветов кувшинки на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа и развести ещё 1 ст. холодной, кипячёной воды, принимают по 1 ч. ложке, как желчегонное, глистогонное средство, но в первую очередь этот настой применяют как болеутоляющее средство (человек засыпает, боль уходит, правда не надолго, часа на два, на три). Листья кувшинки, настоянные на водке или на коньяке, 1 ст. резанных листьев на полстакана водки, настоять 18 – 20 дней, принимать по полчайной ложки 2 раза в день утром и вечером (для очищения кишечника от паразитов).

Противопоказания: понижает кровяное давление, нельзя принимать при желчекаменной и почечнокаменной болезни, повышает свёртываемость крови, делает холодными (в сексуальном плане) мужчин и женщин.

Купена – Polygonatum L.

– Волчий глаз, Черемица лесная, Липена–купена.

Многолетнее травянистое растение высотой от 25 до 60 см., из семейства лилейных. У нас в России существует несколько видов купен: лекарственная, многоцветковая. Но все они по лекарственным показаниям схожи. Стебель у купены прямостоячий, вверху дугообразно согнутый, корень толстый, горизонтальный. Листья овальные. Цветки белые, на цветоножках, поникающие. Цветет в мае – июне. Плодоносит август – сентябрь, плод – чёрная ягода. Растёт в хвойных и лиственных лесах. С лечебной целью используют всю траву целиком, вместе с корнем. Траву заготавливают во время цветения, а корни перед осенними заморозками. Из корней готовят настойку на водке: 1 ст. резанных корней на 1 ст. водки, настоять 20 – 30 дней, принимать по 3 – 5 капель на полстакана воды при: подагре, бронхите, пневмонии, водянке. Порошок из корней купены 1 ст. ложка на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимают по 5 – 10 капель на 1 ст. холодной воды при: почечнокаменной и мочекаменной болезни, эпилепсии, а также в виде компрессов при ревматизме, переломах костей, болях в пояснице, остеохондрозе, кровоподтёках. Отвар травы 1 ч. л. на 1,5 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать по полчай-

ной ложки 2 раза в день с большим количеством воды при: болях в пояснице, сахарном диабете, грыже, водянке, гинекологических заболеваниях, но самое главное при слуховых и зрительных галлюцинациях.

Дозировку не превышать! Долгое употребление опасно для жизни!!!

Купена ядовита! Особенно ядовиты ягоды, вызывают удушье, паралич, остановку сердца!

**Лапчатка прямостоячая – *Potentilla erecta* L.
– Калган, Могушник шептуха, Ведун, Дубровка.**

Многолетнее травянистое растение, высотой до 50 см. из семейства розоцветных. Стебель прямостоячий, тонкий,верху ветвистый. Цветок калгана состоит из четырёх лепестков и это главный признак этой травы! Цветки желтые, цветёт с мая по август. Растёт в лесах, лесостепях, по заливным лугам рек, по берегам болот и озёр. Растение издавна почитается за свои корни, хоть с виду он и не казист, толстый, короткий, но в нем заключена живительная сила. Если свежий корень порезать, то срез почти сразу окрасится в красный цвет, старики говорят, что это кровь цветка, так он свою жизненную силу людям отдаёт. Выкопанные корни сразу же обмывают в проточной воде и сушат, сначала на солнце (не более 3 – 4 часов), затем мелко режут и сушат под навесами, лучшее сырьё получается, если сушить под железными листами, разложив корни в один слой. Далее сухие корни перетирают в порошок. Хранить их можно до 6 лет, 1 ст. ложка порошка настаивают в 1,5 ст. холодной кипячёной воды сутки, затем довести до кипения и кипятить минуты 3 – 4 (за это время над травой читали заговор – отсюда и название шептушник) Пьют полученный настой как заварку к чаю, в день выпивая по 2 – 3 стакана, при: при язвах желудка и кишечника, трещинах толстой кишки, колитах, изжоге, при кровавом поносе, цинге, желтухе, болезнях селезёнки, ревматизме, старческом склерозе, женских болезнях, при непроходимости труб у женщин, простатите у мужчин. Полощут этим чаем рот при ангине, зубных болях, стоматите. Кроме того, из порошка (в народе его именуют порох) калгана готовят мазь. 2 ст. ложки пороха на 2 ст. коровьего масла, ставят в печь на всю ночь для томления, в глиняном горшочке. Утром мазь готова, осталось процедить и остудить. Применяется при: ожогах, экземах, язвах, обморожениях, при цыпках на руках и ногах.

Противопоказания: беременность, внутричерепное давление.

**Лапчатка гусинная – *Potentilla ansetinal* L.
– Иванова трава, Гусятник, Пятерник.**

Ползучий многолетник из семейства розоцветных, высотой от 20 до 40 см. в длину. Цветки пятилепестковые! Желтые, одиночные, цветёт с конца мая по сентябрь. Самое неприхотливое растение. Вы можете увидеть его где угодно: по берегам рек, на каменистых склонах, в огородах и на болоте, в хвойном сумрачном лесу и солнечной степи. Собирают траву во время цветения, корни после первых заморозков. Цветы быстро сушат под навесами, корни сушат либо в сушилках, либо возле печей. 1 чайную ложку травы на 1 стакан холодной воды, довести до кипения, остудить, пить по 1 ч. лож. за 1,5 – 2 часа до еды при: болезненных и затяжных месячных, воспалении придатков, при обильных выделениях, при нарушении месячного цикла. Корни 1 чайную ложку на 1 стакан кипятка, принимать по 1/2 ст. 2 раза в день при: желудочно-кишечных расстройствах, очищает кровь. Отвар корней 1 ч. лож. на 1 ст. кипятить 2 – 3 минуты принимают при: болезнях почек и селезёнки, туберкулёзе легких, грыже, при камнях и песке в мочевом пузыре, опущении матки. Свежее растение отжимают, получая сок, сок используется в виде компрессов при ревматизме, артрите, остеохондрозе. Также при бронхите в виде горчичников. Отваром травы моют голову от вшей.

Лапчатка гусинная ядовита. Противопоказания: язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, беременность.

**Лабазник вязолистный – *Filipendula ulmaria* L.
– Белоголовник, Лабазка, Кашка, Мёдница.**

Многолетнее травянистое растение, высотой от 50 до 180 сантиметров, из семейства розоцветных. Стебли прямостоячие. Соцветие – густая метёлка из душистых, мелких, белых цветков. Цветёт в июне – июле. Растёт по долинам рек, возле болот, в лесу, в сырых местах. Соцветия собирают во время цветения, сушат под навесами, расстилая тонким слоем на стеллажах. Корни копают весной, либо поздней осенью. Моют в проточной воде и сушат в сушилках либо возле печей. Всё коренное население Сибири использует цветы белоголовника как суррогат чая, который имеет очень приятный вкус и запах, а также снимает физическую усталость. Кроме того, охотники кладут эту траву в свои охотничьи кладовые – лабазы, (отсюда и название – лабазник) мышам неприятен его запах. В лечеб-

ных целях: 1 столовую ложку на 3 стакана кипятка, остудить, процедить и пить при: тахекордии, бронхите, пневмонии, астме, язве желудка, при трепыхании сердца, водянке, камнях в почках, болезнях мочевого пузыря (очень хорошее мочегонное средство), истерии, грыже, ломоте костей, ангине, антигельминтное средство. Корни, настоянные на водке: 1 ст. на 1,5 ст. водки, настоять 20 – 30 дней, принимают по 10 капель 2 раза в день при злокачественных опухолях костей, селезёнки, подагре, ревматизме.

Противопоказание: хронические запоры, беременность, камни в почках.

Левзея сафлоровидная – *Rhaponoticum carthamoides* L. – Маралий корень.

Многолетнее травянистое растение, из семейства астровых, высотой от 50 до 180 см. Стебель прямостоячий, с одним соцветием на каждом стебле. Листья вверху стебля маленькие, сидячие, внизу большие, рассечённые. Цветки собраны в шаровидную корзинку. Цветёт в июле – августе. Растёт среди хвойных лесов, в расщелинах между гор, в долинах между горных рек. Из корней левзеи готовят водочную настойку: 1 ст. мелко нарезанных корней на 1 ст. водки, настоять 30 – 40 дней, принимать по 5 – 10 капель в день при: умственном и физическом переутомлении, импотенции, алкоголизме, улучшает кровообращение.

Противопоказания: тромбоз, варикоз, беременность, туберкулёз.

Лилия кудреватая – *Lilium martagon* L. – Саранка, Медвежий лук.

Многолетнее травянистое растение из семейства лилейных, высотой от 20 до 100 см. Стебель одиночный прямостоячий. Цветки крупные. Корень в виде жёлтой, чешуйчатой луковицы. Цветёт июнь – июль. Растёт в смешанных, полутенистых лесах. Цветки собирают во время цветения, луковицы весной, до образования бутона, либо поздней осенью. Ребятишки в деревнях, с незапамятных времён, выкапывают по весне луковицы саранки и едят их, вкус у неё приятный. Считается, что лилия это любимый цветок Афродиты, а в христианстве есть другое поверие: будто бы когда к Марии снизошел Архангел, с благой вестью о скором бремени и рождении Христа, то в руках он держал цветок лилии. Лепестки саранки залитые оливковым

или кедровым маслом и настоянные больше месяца помогают при сухости кожи, разглаживают морщины, лечат ожоги. Если же луковицу разрезать на дольки и залить их вином, или смородиновой наливкой, да дать настояться 20 – 30 дней. То такое вино бодрит, уменьшает головную боль, снимает спазмы желудка, возбуждает аппетит. Дают его пить больным изнурённым затяжной болезнью. Если из луковицы выжать сок, вылить его в стакан, долить туда полстакана тёплой кипячёной воды и положить полчайной ложки мёда, то получим отличное средство, которое очищает лёгкие от мокроты, и спасает от удушья. Сырые луковицы улучшают пищеварение, прекрасно очищают кишечник не нарушая его микрофлору. В деревнях сырые луковицы скармливают в неограниченном количестве при переломах черепа, сотрясении мозга.

Если саранка мало известна, то её дальневосточная сестра – Лилия тигровая – *Lilium tigrinum Ker-gaw*, известна всем дачникам и садоводам, родина её Китай. Но мало кто знает, что она тоже является лекарственным растением. Местное население отваривает луковицы лилии в сахарном сиропе и подают к столу в виде гарнира, и как десерт, а так-же, как лекарственное отхаркивающее средство при кашле и бронхите. Свежие цветки лилии 1 ст. лож. залитые кипятком и настоянные в течении 1-го часа, принимают по 1 ст. лож. через каждые 2 часа при: при трепыхании сердца, стенокардии, а также как жаропонижающее и отхаркивающее средство, при пневмонии, гриппе, бронхите. Вода в которой варилась луковица лилии является тонизирующим напитком, снимает усталость.

Лопух большой – *Arctium lappa L* – репей, собачник.

Двухлетнее растение из семейства сложноцветных, высотой до 1,8 м. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья большие, корень толстый, стержневой, мясистый. Цветки пурпурные, собраны в шаровидные корзинки, которые в свою очередь собраны на верхушках стеблей. Цветёт с июня по август. Растёт по берегам рек и озёр, близ жилья человека, вдоль полей и дорог. У лопуха в дело идёт все. Поэтому ранней весной и поздней осенью копают корни. До цветения обрывают и сушат молодые листья, липучие шишки сушат и измельчают в порошок. 1 чайную ложку порошка семян на 1 ст. кипятка, настоять 2 – 3 часа, принимать как мочегонное средство (избавляет от песка в почках и мочевом пузыре). Корни лопуха 1 ч. лож. на 1,5 ст. как противовоспалительное и потогонное средство, при ревматизме, диабете, малокровии, гастритах, язве желудка.

ка и двенадцатиперстной кишки, трещинах в толстом кишечнике, геморрое. Свежие листья мелко режут, ошпаривают кипятком и соединяют со сливочным маслом. Нагревают, томят в течение 3 – 4 часов и процеживая переливают в стеклянную или глиняную ёмкость. Это масло универсально, его можно мазать на хлеб, класть в тесто (для улучшения пищеварения), а можно смазывать ожоги и обморожения. Если корни лопуха перетомить на подсолнечном масле (оливковом, кедровом – раньше на Руси в деревнях их называли одним словом, деревянное). Получим знаменитое репейное масло, которое укрепляет корни волос и питает кожу. Для укрепления волос подойдёт метод попроще: корни лопуха заваривают кипятком, при расчесывании волос, прежде чем провести расчёской по голове обмакните расчёску в настой.

Предостережение: сужает кровеносные сосуды при большой дозе.

Льянка обыкновенная – *Linaria vulgaris* L. – Собачка, Льяница.

Многолетнее травянистое растение из семейства норичниковые, высотой от 20 до 60 см. Стебель прямостоячий. Венчик у цветка бледно – желтый, с оранжевой верхней губой. Цветки собраны в кисть на верхушке стебля. Листья узкие. Цветёт с июня по август. Название растение получило из-за того, что до цветения его трудно отличить от цветка льна. Растёт повсеместно, на солнце. Собирают траву во время цветения, но после обеда, после схода росы. Траву срезают, связывают в пучки, вешают в тени вниз верхушками. Когда трава высохнет, её перетирают в порошок. 1 ч. лож. порошка на 2 ст. холодной воды, дать постоять 2 – 3 часа, а потом довести до кипения, и настоять 20 – 30 минут. Пить по 1 – 2 ст. лож. На 1 ст. кипятка 3 – 4 раза в день при: заболеваниях селезёнки, задержке мочи, хронических запорах, вздутии, бронхитах (в качестве потогонного средства). Этим же настоем промывают глаза при конъюнктивите. Но самое главное это мази, сделанные на основе собачек. Свежие соцветия мелко разрывают руками и заливают холодной водой на ночь 1 ст. на 1 ст., на следующий день упаривают в русской печи либо водяной бане 10 – 12 часов (Чтобы осталось не более 2 – 3 столовых ложек настоя, кипятить не в коем случае нельзя). Теперь, на полученное количество настоя берём равное количество сливочного масла или нутряного жира (свиного, барсучьего, гусиного, сурка). Ставим в печь и снова томим ночь (5 – 6 часов), процеживаем, остужаем и получаем

мазь, которую используем при: варикозном расширении вен, при сухости кожи, при её пигментации, при раке кожи, геморрое. Настой одних цветков 1 ч. лож на 1 ст. кипятка, принимать по 2 ст. лож 3 раза в день, принимают при: малокровии, атонии кишечника, желтухе, одышке, грыже, водянке, как противоядие при отравлениях, при нарушении обмена веществ.

Предостережение: настой травы льницы клонит в сон, человек может уснуть на ходу, либо за рулём!

Любка двулистная – *Platanthera bifolia* L. – Ночная фиалка

Многолетнее травянистое растение, с клубневидными корнями из семейства орхидных, высотой до 25 см., листья широкие, эллипсовидные. Цветки от бело – розового, до бело – зелёного цвета, неправильной формы на коротких цветоножках, собраны в рыхлое колосовидное соцветие на вершине стебля. Цветёт июнь – июль. Растёт по болотам, на сырых местах, в хвойных и смешанных лесах. Любка, по своим лечебным показателям схожа с ятрышником, её клубеньки также сушат, стирают в порошок (салеп). Считается, что любой старик, кому старше 50 – 60 лет, должен 1 – 2 раза в год пропить салеп (возвращает силы). Клубеньки собирают осенью, промывают в проточной воде, погружают на 1 минуту в кипяток, нанизывают, как бусы, на нитку, и вешают сушиться возле печей. Когда высохнут, перемалывают в порошок, который и называется салеп. Ни в коем случае нельзя заливать порошок кипятком, а тем более кипятить. Сначала разводят в малом количестве чуть тепловатой воды, а потом доводят горячей кипячённой водой до нужного объёма. Принимают салеп при: тяжелых изнурительных болезнях, туберкулёзе, астме, после перенесённых тяжелых операций, импотенции.

Малина обыкновенная – *Rubus idaeus* L.

Двухлетний кустарник из семейства розоцветных, высотой от 0,5 до 1,5м. Корневище стелющееся, цветки белые. Плоды шаровидные, красные, желтые, выведена форма с чёрными плодами. В диком виде встречается в тайге, лесах. Культивируется повсеместно. Плоды малины издавна используются как потогонное и жаропонижающее, отхаркивающее средство также при желудочных болях, при лихорадке, подагре. Из листьев и цветков малины готовят чай, который пьют при: бронхите, простуде, ангине, гипертонии, цинге, атеросклерозе.

Противопоказания: беременность, воспаление мочеочника, колит, хронические запоры.

**Мать и мачеха – *Tussilago farfara* L.
– Весенник, Ранник.**

Многолетнее травянистое растение, из семейства астровых, высотой до 25 см. Ещё не везде сошел снег, а мать и мачеха уже выбрасывает к свету свои мелкие, жёлтенькие цветочки, которые покрывают берега рек, ручьёв, дороги. Весь апрель и середину мая, радуя нас. Намного позже появятся листья, которые, как знает с детства каждый ребёнок, имеют одну сторону тёплую – мать, а другую холодную – мачеху. Цветы собирают во время цветения, сушат на стеллажах, под навесами. Листья собирают тогда, когда листок сможет покрыть собой ладошку, без пальцев. Листья нанизывают на нитку, следя за тем чтобы между ними было расстояние и развешивают под навесами. Из листьев делают настои. 1 столовая ложка на 1 стакан кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать при: бронхитах пневмонии, туберкулёзе, как мочегонное и потогонное средство. Цветки заваривают также как листья, но пьют при желудочно–кишечных болезнях, подагре, водянке, как кровоочистительное средство, кроме того, этим настоем обмывают ожоги.

Медуница – *Pulmonaria* L. – медунка, лёгочница.

Многолетнее травянистое растение, из семейства бурачниковых, высотой от 10 до 30 см. Стебель прямостоячий, внутри полый. Цветки поникшие, от чисто–голубого до сиреневого цвета, расположены на вершине стебля. Цветёт в апреле – мае. Растёт на болотах, в смешанных и хвойных лесах, возле рек. Собирают траву во время цветения. Мелко режут, тонким слоем раскладывают на настиле под солнцем и подвяливают 2 – 3 часа, а уже потом переносят под навесы. Делается это так потому, что в траве медунки много воды. 1 чайную ложку травы на 1 стакан кипятка, настоять 10 – 20 минут пить тёплым, лучше всего с мёдом, до 3 – 4 стаканов в день при: бронхите, гриппе, пневмонии, астме, туберкулёзе. Каждый год, по весне, ребяташки в деревнях с удовольствием едят медунку, хозяйки готовят из неё весенние салаты. Так–же чай из медуницы пьют при: малокровии, зобе, при болезнях печени и мочевого пузыря, при нарушении обмена веществ, чай регулирует кислотно–щелочной баланс в желудке, является кровоочистительным и противовоспалительным (полезно принимать в начальных стадиях

злокачественных и доброкачественных опухолей).

Противопоказание: из-за своих мочегонных свойств при цистите.

Настурция – Tropaeolum L.

Однолетнее травянистое растение из семейства настурциевых. Стебель ветвистый, вьющийся, длиной до 1,5 метров. Цветки крупные, ярко оранжевые, с пурпурными прожилками. Листья круглые, длинно – черешковые. Цветёт июнь – август. Растёт на приусадебных участках, огородах, в садах и парках как декоративное и лекарственное растение. Из свежих листьев выжимают сок, который используют в косметологии. Молодые листья сушат, сначала 2 – 3 часа на солнце, а затем в тени, 1 чайной ложке на 1 стакан кипятка, принимать по 1/3 стакана 3 раза в день при: воспалении мочевого пузыря, почек и мочевыводящих путей, гриппе, ангине, колите, запоре.

Незабудка полевая – Myosotis a rvensis L.

Однолетнее травянистое растение из семейства бурачниковых, высотой до 10 – 25 см. Стебель прямостоячий, вверху ветвистый. Цветочки мелкие, голубенькие (выведено много культурных сортов незабудки с разнообразной окраской цветка). Цветёт июнь – август. Есть предание о том, что когда богиня земли раздавала цветам наряды, то большие цветы отталкивали её, а она подпрыгивала, выглядывала из-за них и просила: «Не забудьте меня, меня не забудьте.» И богиня подарила цветку наряд неба и маленького солнышка внутри, назвала цветок Незабудкой и сделала его цветком всех влюблённых, и материнской любви. «Теперь уже ни кто и никогда не забудет тебя!» – сказала она цветку. Настой из цветков незабудки 1 ч. лож на 1 ст. кипятка, настоять 1 час, принимают по 1 ст. лож. 4 раза в день при: туберкулёзе, кровохаркании, бронхите, кашле, астме, пневмонии, когда в матке не хватает жёлтых теллец. Отвар же всего растения целиком (вместе с корнем) 3 ст. лож. на 1 ст. кипятка (дать покипеть минут 5) применяют при ночном потоотделении при туберкулёзе (пропитывают простыни настоем и оборачивают больного).

Нивняк обыкновенный – Leucantheemum vulgare L. – Ромашка, Любимка, Марьяшка, Солнечник.

Многолетнее травянистое растение из семейства астровых,

высотой от 15 до 70 см. Стебель чаще всего одиночный, бывает, что вверху ветвится. Цветочные корзинки одиночные, но иногда собраны в корзинки от 2 до 5 штук. Цветок крупный, имеет по краям белые лепестки, внутри ярко жёлтый. Цветёт с июня по август. Растёт на лугах, опушках лесов, около дорог, по берегам рек и озёр. Собирают цветочные корзинки цветов во время цветения, сушат в тени под навесами, часто вороша. 1 чайную ложку на 1 стакан кипятка, настоять 4 – 5 часов, пить по 1 столовой ложке 4 раза в день при туберкулёзе, бронхите, кашле, удушье, астме, подагре, вздутии кишечника, трещинах в толстом кишечнике, дают пить детям (при ночном недержании мочи), при неврозе и болезнях нервной системы, ослаблении мочевого пузыря и мочеточников (в следствие тяжелой работы, чаще всего у женщин после 40 – 50 лет). Настой из цветков добавляют в ванны при сухости кожи, диатезах, судорогах, с добавлением календулы при раке кожи. Спринцуются при воспалительных гинекологических процессах.

Облепиха крушиновидная – *Hippophae L.*

Небольшое дерево или крупный кустарник из семейства лоховых, высотой до 5 – 6 м. Стебли облепихи колючие, само растение двудомно (то есть, есть мужские и женские растения). Корневая система хорошо развита, так как облепиха размножается корневыми отпрысками, то может образовывать целые заросли. Цветёт апрель – май, плодоносит август – сентябрь. Плод – мясистая ягода цветом, от жёлтого до оранжево – красного. Растёт по берегам рек, в расщелинах гор по берегам горных ручьёв, озёр, заболоченным лугам. Культивируют на приусадебных участках, огородах, садах как лекарственное растение. Заготовку ягод ведут после первых заморозков. Из ягод готовят облепиховое масло. Сначала ягоды давят, потом заливают подсолнечным маслом (можно оливковым) 1:1,5 настаивают 2 – 3 недели в тёмном месте, при комнатной температуре. Каждый день раза 2 – 3 перемешивая. На поверхности образуется плёнка её аккуратно, трубочкой, сцеживают и готовое масло ставят в холодное место. Масло помогает при: раке кожи, ожогах, заживлении тканей, эрозии шейки матки, обморожениях, от пролежней, при язве желудка и двенадцатиперстной кишки. С маслом ставят клизмы при: геморрое, трещинах заднего прохода, раке кишечника. Листья облепихи заваривают и пьют как чай при: бронхите, кашле, подагре, остеохондрозе, ревматизме, воспалении почек (как мочегонное средство).

Одуванчик обыкновенный – *Taraxacum vulgare* L. – Одуван, Плешивец, Попова плеш.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложно – цветных, высотой от 10 до 30 см. Имеет сильный глубокий корень, растёт повсеместно, как сорняк. У одуванчика в лекарственных целях собирают листья, корни и цветы. Корень собирают ранней весной, либо поздней осенью. Сушат, мелко режут, и готовят чай, на 1 ст. кипятка – 1 ч. ложка сырья. Заваривают и настаивают 10 – 20 минут, пьют без ограничения. Улучшает и восстанавливает обмен веществ, лечит начальные стадии сахарного диабета. Выводит из организма соли и тяжёлые металлы. Пьют при ревматизме, артрите, подагре, при болезнях печени и почек, цистите. Этот чай омолаживает ткани, а также облегчает состояние людей, при затяжной и изнурительной болезни. Из листьев одуванчика готовят витаминные салаты весной, для этого листья промывают в чуть подсоленной воде (чтобы убрать горечь), сок из свежих листьев одуванчика 1 ч. ложка в день принимается при: туберкулёзе, бронхитах, язве желудка, и двенадцатиперстной кишки, колитах, эпилепсии, сахарном диабете, излечивает болезни костей, спасает от сухотки.

Разумеется, что собирать траву и корни одуванчика надо вдали от дорог и промышленных предприятий (накапливает свинец).

Из соцветия одуванчика многие хозяйки делают душистое варенье 1 кг. жёлтеньких листиков (без корзинок) на 0,5 кг сахара. Но самым интересным будет получение мёда из цветков одуванчика: берётся стеклянная банка и слоями укладываются жёлтенькие соцветия, которые пересыпаются сахаром, всё это выставляется на солнце. Сахар растворяет цветы, приобретает неповторимый запах и янтарный цвет. Принимают при бронхитах, астме, пневмонии, от кашля. Корни одуванчика можно отварить в подсоленной воде и подать в виде гарнира к мясным блюдам, либо просто положить в салат. В Англии одуванчик специально разводят, для этих целей.

Ольха – *Alnus* L

Дерево из семейства берёзовых, высотой до 30 м., мужские цветы собраны в серёжки, женские в шишечки. Считается, что ольха, древо Мокоши. На ольховых лучинках гадают, ворожат.

Цветёт в апреле. Растёт по берегам рек и озёр. В нашей стране есть два вида ольхи: чёрная и серая, в лекарственных

целях взаимозаменяемы.

Собирают шишки поздней осенью или после первых заморозков, часто вороша, сушат возле печи. 1 ч. ложка сырья на 1 ст. кипятка настоять 2 – 3 часа, принимать по 1/3 стакана 3 раза в день при: подагре, ревматизме, туберкулёзе, бронхите, (как жаропонижающее, противовоспалительное и потогонное средство) при желудочно – кишечных заболеваниях (колитах, дизентерии), а также как кровоостанавливающее средство. Настойка: 1 ст. шишек на 1 ст. водки, настоять 18 – 20 дней принимать по 10 – 20 капель с 1/2 стакана воды 2 раза в день, как болеутоляющее при желудочно–кишечных коликах. Настой из листьев 1 ст. ложка на 1 ст. кипятка настоять 1 – 2 часа, применяется при: обмывании гнойных ран, фурункулов, геморроидальных шишек, добавляют в ванны, принимают их при физической усталости, грижах, после долгого хождения, стояния на ногах, при варикозном расширении вен, артритах.

Предупреждение: повышает давление.

Орляк обыкновенный – *Pteridium aquilinum* L.

Многолетнее травянистое растение, из семейства настоящих папоротников, высотой до 1,5 метров. Листья орляка на длинных черешках, размножаются спорами. Растёт в сосновых и смешанных лесах, в распадках сопок, по опушкам. По весне до сих пор в таёжных деревнях отправляют ребятешек за корнями и молодыми побегами орляка. Их ложат в супы, жарят, солят на зиму, из корней получают крахмал. Для лекарственных целей корни орляка сушат, толкут в ступке, либо перетирают в порошок, добавляют в чай на кончике ножа при: кашле, бронхите, ломоте в суставах, головной боли, как глистогонное средство. Сырой корень ядовит!

Осина – *Populus tremula* L.

Дерево из семейства ивовых, высотой 15 – 25 м. Листья округлые, кора зеленовато – серая. Растёт в смешанных лесах, по берегам рек, в распадках гор, на болотах. Все слышали, что по христианскому преданию, на осине повешался Иуда и оттого это дерево проклято. Но мало кто знает, что по славянскому (язычеству), оно наоборот божественно. Осина древо бога Стрибога, оттого она с ветром всегда говорит, она нечисть и болячки гонит, Её все злые силы оттого боятся, 12 сестер лихорадок – Моареновых дочерей от осины бегут.

Заготавливают почки осины и кору, заготовку ведут весной,

во время сокодвижения. Кору мелко режут и сушат на солнце 5 – 10 дней, потом досушивают в тени. 1 столовая ложка коры на 2 ст. воды, довести до кипения, остудить, принимать по 1 ст. лож 2 – 3 раза в день при: лихорадке, простуде, бронхите (отхаркивающее и потогонное средство), болезни печени и почек (болеутоляющее средство), цистите (недержании мочевого пузыря). Настоянные на водке или спирте почки осины (1 ст. почек на 2 ст. водки) помогают при кишечных инфекциях: тифе, стафилококках, дизентерии. Свежий сок из листьев осины помогает (в виде примочек) от яда гадюки.

А полено из свежей осины, без коры, положенное больному в постель унимает жар, снимает отёки.

**Переступень белый – *Bryonia alba* L.
– Алрун, Ядовитый человек, Белая смерть,
Маленькая мандрагора.**

Травянистое многолетнее растение, из семейства тыквенных. Стебель длинный, лазящий, за счёт усиков прикрепляется к опорам, длинное растение до 3-х метров. Корень крупный, клубневидный. Цветки белые, цветёт в мае – июле. Растет возле огородов и садов. Малая мандрагора, называли алрун колдуны и чародеи средневековья. Из-за своего раздвоенного корня эта трава напоминает человечка, поэтому используется у ворожей для приворотов. Заготавливают корни перед самыми заморозками, их мелко режут кружками и сушат возле печей, либо нанизывают на нитку как бусы, и развешивают возле отопительных приборов. Применяют в виде отвара: 0,5 ч. лож. на 1 ст. холодной воды, настоять 1 час, принимать по 1 ч. ложке 3 раза в день за 30 минут до еды при: гриппе, астме, как мочегонное средство, для улучшения работы сердца, как сильное слабительное, при воспалении печени и желчного пузыря. Свежий корень 1 ст. заливают 0,5 ст. водки, настаивают 20 – 25 дней и используют в виде компрессов при воспалении суставов, полиартрите. Для этих же целей используется мазь из сока свежих корней и растительного масла. Настаивают в течение 30 – 40 дней в тёплом месте, часто взбалтывая, далее его процеживают и ставят на холод. Это масло также очень хорошо помогает при ожогах.

Предупреждение: растение ядовито, передозировка, а также долгое употребление ведёт к усилению сердечной деятельности, параличу центральной нервной системы, к смерти. Ягоды вызывают удушье – особенно опасны для маленьких детей.

Пижма обыкновенная – *Tanacetum vulgare* L. – Травянистая рябинка, Поповник.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, высотой от 80 до 150 см., стебель прямостоячий, в верхней части ветвистый, цветочные корзинки до двенадцати миллиметров, все цветки оранжево – желтые, цветёт с июня по август. Растёт на лугах, опушках, полянах, но обязательно на солнечных местах. Собирают во время цветения, пижму срывают в веники, развешивают под навесами, проветривая в течение одной недели. Потом веники снимают и цветочные корзинки обрывают, досушивают на материи в тени, после сушки перемалывают в порошок. Издавна пижма применялась, как глиста гонное средство 1 ч. ложка сухого порошка на 1 ст. горячей, но не кипячёной воды, настоять 2 – 3 часа в тёплом месте (можно укутав) пить по 1/2 стакана утром и вечером. Это количество чая за 3 – 4 дня выгонит не только остриц, но и ленточных глистов. 1/2 кофейной ложки порошка на 1 ст. кипятка настоять 20 – 30 минут, применяют для лечения желудочно – кишечных заболеваний, эпилепсии, водянки, истерии, стенокардии, подагры, малокровия, рака груди, пить по 1 ст. ложке 4 раза в день. Также этот чай возбуждает аппетит, улучшает пищеварение. В русских банях исстари на полки кладут веники пижмы, либо выливают в деревянные бочки её настой, применяют её в этом качестве при вывихах, ушибах, остеохондрозе, артрите, радикулите, растяжениях, после долгой и утомительной работы, болях в позвоночнике, а также при чесотке, и лишаях.

Противопоказания: постинсультное состояние, язва желудка, гастрит с повышенной кислотностью, цистит, беременность, детям до 10 лет, повышенное артериальное давление, при удалённом желчном пузыре.

Пион уклоняющийся – *Paeonia anomala* L. – Марекоренья, Марьян корень.

Многолетнее травянистое растение, из семейства пионовых, высотой до метра. Стебель прямостоячий, корень мощный, толстый со специфическим запахом. Цветки одиночные, крупные, цветёт в мае – июне. Растёт по берегам рек, озёр, на болотах. В народе существует сказка про Марью – Маревну, которую похитила Баба – Яга – Костяная нога и по той сказке после всех испытаний, что выпали на долю Марьи – обратилась она в цветок и будто – бы ждёт, когда вернётся её Иванушка и расколдует её. Собирают корни рано весной, до цвете-

ния или поздней осенью, после того как выпадет первый снег. Корни режут на части и сушат в сушилках, либо возле печей. 1 ч. ложка на 2 стакана кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать по 1 ст. ложке 2 раза в день за 30 минут до еды для повышения кислотности желудка. Свежие корни заливают водой: 2 стакана мелко резаных корней на 0,5 литра водки, настоять 18 – 20 дней, принимать по 20 – 30 капель на полстакана воды при: бессоннице, физическом и умственном переутомлении, эпилепсии, испуге, раке матки, подагре, кашле, туберкулёзе, болезнях почек, диабете, атеросклерозе. Вот другой старинный рецепт: корень, с мизинец толщиной и с ладошку длиной, мелко режут и опускают в вино. 1 ст. корней на 2 ст. вина (вино можно взять белое, красное, сделанное на винограде, ранетках). Вино с корнями должно постоять 15 – 18 дней, потом его ставят на огонь, доводят до кипения, но не кипятят. Остужают, процеживают и пьют по полстакана в день, после обеда от сильных ревматических болей, при артрите, от болей в печени и почках, при варикозном расширении вен, при геморрое. Семена марекоренья сушат, толкут в порошок и кладут (на кончике ножа) в чай больным эпилепсией, но не более 1 раза в день. Можно также приготовить спиртовую настойку из лепестков 2 ст. лож на 3 ст. настоять 20 – 25 дней, принимать при параличе, эпилепсии, нервном истощении, беспричинных страхах, импотенции.

Противопоказания: повышенное давление, беременность, дети моложе 10 лет.

Подмаренник настоящий – *Galium verum* L. – Колючка, Марена, Сычужник, Собачки.

Однолетнее травянистое растение, из семейства мареновых, высотой до 1 м. Цветки мелкие, жёлтые, цветки имеют пять лепестков. Цветёт в июне – сентябре. Есть ещё один вид Подмаренника – цепкий, он цветёт белым цветом, но с лекарственной точки зрения оба вида одинаковы. Растёт по берегам рек, в лесу на опушках, вдоль дорог и по каменистым косогорам. Собирают всю траву во время цветения, без корней. Сушат в тени, на плотной материи, перетирают в порошок. 1 ст. лож. на 1 ст. кипятка, настоять 1 час принимать как заварку к чаю, пить при: истерии, желтухе, раке кишечника (повышает тонус и перистальтику кишечника), эпилепсии, при болезнях печени и почек, водянке, зобе, раке молочной железы, мочекаменной болезни и болезнях мочевого пузыря. Сок из свежего растения втирают в поражённую раком кожу, а также пьют по 1 ложке в день.

Подорожник – *Plantagio L.* – Семяжильник, Попутник.

Многолетнее травянистое растение из семейства подорожниковых, высотой до 30 – 35 см. Листья в прикорневой розетке черешковые. Цветки мелкие, собраны на верхушке цветочной стрелки в колос. Семена мелкие. Цветёт всё лето. В лекарственных целях собирают несколько видов подорожника: подорожник большой, средний ланцетный. Растёт возле жилья человека, вдоль дорог и тропинок, на заливных лугах, вдоль рек и на лесных опушках. Собирают листья, сушат в тени под навесами. 1 ст. лож. на 1 ст. кипятка настоять 30 – 40 минут принимать по 1 – 2 ст. лож. за 30 – 40 минут до еды при: бронхитах, астме, болезнях почек и мочевого пузыря, туберкулёзе. В деревнях готовят подорожниковый мёд: берём глиняную или стеклянную банку кладем туда слой промытого и высушенного, свежего листа подорожника, заливаем его слоем настоящего мёда, потом снова слой листа и снова слой мёда. Делаем от 5 до 10 слоёв и ставим на солнечное, тёплое место. Скоро мёд растворит листья и впитает в себя сок подорожника. Этот мёд принимают по 1 – 2 чайной ложке 1 – 2 раза в день при: бронхитах, туберкулёзе, при язве желудка и двенадцатиперстной кишки (с пониженной кислотностью желудочного сока). Мёд улучшает кровообращение. Можно, конечно, использовать чистый сок для этих же целей, но сок долго не хранится. Семена, растёртые в ступке и настоянные на вине останавливают кровавый понос при дизентерии. Свежие листья разжеванные с мякишем хлеба очищают фурункулы, а листья посыпанные мелом лечат рожу. Свежий корень, настоянный на водке, лечит кровавый туберкулёз.

Подсолнечник обыкновенный – *Helianthus annuus L.* – Подсолнух.

Однолетнее травянистое растение из семейства астровых, высотой до 2 м. Культивируется повсеместно. В лекарственных целях собирают ярко – желтые лепестки цветов, которые обрывают во время цветения и корни, которые выкапывают при уборке растения. Из цветков готовят настой 1 ст. лож. на 1 ст. кипятка, настоять 20 – 30 минут принимать по 1/3 ст. в день, при атеросклерозе и как мягкое слабительное. Корни хорошенько промывают, мелко режут и высушивают. 1 ст. лож. на 1 ст. кипятка настоять 30 – 40 минут принимать по 1/3 ст. 3 раза в день за 30 минут до еды при почечно–каменной болезни. Пить нужно 3 – 4 недели, потом сделать 7-и дневный перерыв и снова

3 – 4 недели принимать. Настой корней разбивает камни, гонит песок, прочищает почечные протоки. 0,5 стакана корней на 1 литр воды, настоять 2 – 3 часа, довести до кипения и кипятить минут 5, настоять, принимать в течение всего дня (по несколько глотков) при повышенном давлении, принимать в течение месяца. Так-же для лечения высокого давления берут семена подсолнуха – семечки. 2 ст. лож. на 2 стакана воды, кипятят 1 час, процедить выпить в течение дня, потихоньку, с перерывами. Принимать в течение 1 – 2 месяцев.

Противопоказание: беременность, пониженное артериальное давление.

Птармика сибирская – *Ptarmica vulsaris* D.C. – Чихотная трава.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, высотой до 80 см. Стебель прямостоячий, листья очередные, с черешками. Цветки бело – жёлтые, собраны на верхушке стебля. Растет по берегам рек, озёр, на заливных лугах, на болотах, в осиновых и березовых лесах и околках. Цветёт июнь – июль. Собирают во время цветения. Срезают в рыхлые веники, подвешивают под навесами верхушками вниз. Через 1 месяц сушки веники снимают и отделяют цветки от стеблей, цветки досушивают, далее перетирают в порошок. Принимают 1 ч. лож. на 1,5 ст. кипятка, настоять 20 – 30 мин, принимать по 1/4 стакана 4 раза в день при: бронхитах, пневмонии, ангине (как жаропонижающее, противовоспалительное средство), при воспалении печени, при туберкулёзе, болезни почек и мочевого пузыря (как мочегонное, противомикробное, спазмолитическое средство), при водянке, подагре, артрите, для улучшения аппетита.

Противопоказания: повышенное внутричерепное и артериальное давление, беременность.

Пустырник сердечный – *Leonurus cardiaca* L. – Сердечник, Собачья крапива, Татарка, Пустырник.

Многолетнее травянистое растение из семейства губоцветных, высотой до 50 – 80 см. Стебель прямостоячий, внутри полый. Листья супротивные, черешковые, пальчато-раздельные. Корень короткий, стержневой. Цветки мелкие, светло – розовые, опушенные, собраны в колосовидное соцветие на верхушке стебля. Цветёт июль – сентябрь. Растёт возле поселений человека: на свалках, пустырях, у заборов, на пастби-

щах, возле огородов. Культивируется как лекарственное растение. Заготавливают пустырник во время цветения, срезая колос соцветия, собирают в солнечную погоду, после обеда. Сушат в тени, под навесами, часто вороша. В деревнях прежде всего эти соцветия пили от зоба, при нервном дрожании конечностей (рук), при беспричинных страхах, испуга (1 ч. лож. соцветий на 1 литр воды, настоять 4 – 5 часов, потом довести до кипения, настоять 2 – 3 часа, принимать по 1 ч лож 3 раза в день за 20 – 30 минут до еды, или через 2 часа после еды). При климаксе 1 ч. лож на 1 ст. кипятка, настоять 6 – 8 часов, принимать по 1/4 стакана 4 раза в день за полчаса до еды. Можно приготовить водочную настойку 1 ст. соцветий на 0,5 литр водки, настоять 20 – 25 дней, принимать по полчайной ложки 2 раза в день при: грудной жабе, пороках сердца, гипертонии, водянке (как мочегонное средство), при колитах (как общеукрепляющее и ветрогонное средство), при бронхитах, пневмонии (как потогонное и отхаркивающее средство) при внутренних кровотечениях и обильных менструациях (как кровоостанавливающее средство).

Предостережение: долгое употребление опасно, понижает давление, тормозит центральную нервную систему, развивает атеросклероз, раздражает почки, снижает частоту пульса!

Ряска – Lemnaminor L.

Семейство рясковые. Водяное многолетнее растение, плавающее на поверхности воды, часто образуя на ней большие ковры.

Растёт повсеместно во всех стоячих водоёмах. Обладает жаропонижающим и желчегонным средством. Заготавливают летом, промывают в проточной воде, высушивают под навесами, проветривая и перемешивая.

После сушки, превращают в труху. После чего можно готовить лекарство.

На 1 л. банку мёда, берут 2 л. трухи ряски, хорошо перемешивают, принимают по 1/4 ложки, как жаропонижающее средство. А также можно взять 0.5 л водки на 2ст. ряски, настоять 15 – 20 дней, пить по пять капель, при гайморитах, ангинах, скарлатине, при застое желчи в желчном пузыре (как желчегонное средство), при катарах и злокачественных опухолях верхних дыхательных путей, подагре, ревматизме, хорошее мочегонное средство, при витилиго (белые пятна на коже), крапивнице, как глистогонное средство, при переломах костей, выви-

хах, пародонтозе, цинге (как витаминное и костевосстанавливающее средство).

Предупреждение: долгое употребление повышает кислотность желудка, расширяет кровеносные сосуды.

Сабельник болотный – *Comarum palustre* L.
– Болотник, Золотник, Пятилистник,
Роза лешего, Суставник, Декоп.

Многолетний полукустарник из семейства розоцветных, высотой до 1 м. Стебель длинный, деревянистый, в узлах укореняющийся. Листья черешковые, непарноперистые, зубчатые. Цветки тёмно пурпурные, правильные, собраны в рыхлые соцветия на вершине стебля. Цветёт в июле. Растёт по болотам, окраинам озёр, по заболоченным берегам рек. Заготавливают все растение: корни ранней весной, либо поздней осенью, а листья с цветками во время цветения. Корни обычно промывают от болотной жижи в порточной воде. Разрезают на мелкие куски и сушат возле печей, либо в сушилках, листья под навесами. Высушенные листья перетирают в труху – порошок. 1 ч лож порошка на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать при: тромбозах, нарушении обмена веществ, камнях в желчном пузыре (как желчегонное средство), желтухе, бронхите, пневмонии (как жаропонижающее средство), водянке, камнях в почках и мочевом пузыре (как мочегонное), при доброкачественных и злокачественных опухолях. Из корней делают отвар 1 ст. лож. на 1 стакан кипятка, кипятить 5 – 8 минут, принимать по 1 ст. лож. 5 – 6 раз в день при костно-суставных болезнях: ревматизме, подагре, остеохондрозе, а также при опущении желудка, раке желудка, раке груди. Из корней готовят водочные и спиртовые настои. 1 ст. корней на 1 ст. водки, настоять 30 – 35 дней принимать при отложении солей в суставах: ревматизме, радикулите, метастазах при злокачественных опухолях, стимулирует сердечно – сосудистую систему. Спиртовая настойка идёт на компрессы.

Предостережение: растение ядовито! Не принимать в сборах!

Противопоказания: удалённый желчный пузырь, цистит, беременность, глазное давление, глаукома, постинсультное состояние.

Сурпуха – *Serratula* L – Сопулька, Шышак.

Многолетнее травянистое растение из семейства астровых, высотой до 150 см. Стебель прямостоячий, голый. Прикор-

невые и нижние стеблевые листья очередные, непарноперистое – рассечённые, острозубчатые. Цветки пурпурные, собраны в яйцевидную цветочную корзинку, обертка корзинки черепитчатая. Цветёт с июля по август. Растёт по берёзовым околкам, лесным опушкам, на лугах, по берегам рек. Заготавливают траву во время цветения, корни ранней весной либо поздней осенью. Корни промывают в проточной воде, режут на мелкие куски, сушат возле печей, либо в сушилках. Траву сушат под навесами, перетирается в порошок 1 ч. лож травы на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, добавить ещё 1 ст. кипятка, поцедить, принимать по 1/4 ст. 4 раза в день при злокачественных опухолях желудка и кишечника, при болезнях печени и желчного пузыря (как желчегонное и противовоспалительное средство), анемии, малокровии, грыжах, эпилепсии, неврозе, дизентерии. 1 кофейная ложка корней на 2 ст. воды, на медленном огне довести до кипения (примерно за 30 – 40 мин), настоять 2 – 3 часа, принимать по 1/3 ст. 4 – 5 раз в день при бронхите, пневмонии (как потогонное средство), раке желудка, параличах, радикулите, остеохондрозе, артрите, подагре, воспалении почек и мочеочника (как мочегонное средство).

Противопоказание: повышенное давление, тромбоз, удалённый желчный пузырь, постинсультное и инфарктное состояние.

Сивец луговой – *Succisa pratensis* L. – Головняк, Чёртогрыз.

Многолетнее травянистое растение из семейства ворсянковых, высотой до 40 – 60 см. Стебель прямостоячий, ветвистый от основания. Цветки одиночные, цветёт июль – август. Растёт по берегам рек, по болотам, сырым местам. Старухи говорят, что когда – то леший и чёрт болото делили. И уж было всё леший чёрту проиграл, да решил схитрить и пригласил чёрта к столу. Подсунул ему сивец, чёрт ел, ел, а наесться никак не мог, пока не вернул лешему назад все болото. Оттого и зовут эту траву в народе – чёртогрыз, да и то правда, корневище у сивца короткое, будто откусанное. Заготавливают всю траву целиком, с корнем, сразу измельчают и в измельчённом виде сушат, в тени, под навесами. После того как высохнет перетирают в порошок. 1 ч. лож. порошка на 1 ст. холодной воды, настаивают 4 – 5 часов, а затем доводят до кипения, настаивают ещё 2 – 3 часа, принимают по 1/3 ст. 3 раза в день при: болезнях почек, печени, кишечника, при бронхитах и туберкулёзе, при катарах кишечника. Но самое главное его свойство – улучшает аппетит! Антигельметик.

Синюха голубая – *Polemonium caeruleum* L. – Одолень–трава, Маточник, Синявка.

Многолетнее травянистое растение из семейства синюшниковых, высотой до 80 – 100 сантиметров. Стебель прямостоячий, одиночный, листья очередные. Цветки голубые, с пятью тычинками, собраны в ветвистую метёлку на вершине стебля. Корни тонкие, многочисленные. Растёт по берегам рек, озёр, на лугах, в берёзовых околках, на лесных опушках. Знаменитая Одолень – Трава, посвящена богу Сварогу и Родуницам, считается, что зарождается Одолень от смеха ребёнка, отводит всякое злое чарование, от того на Руси её и любят.

Заготавливают корни поздней осенью, перед заморозками. Промывают от земли, сразу мелко режут и сушат в сушилках либо возле печей. 1 ч. ложку на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, принимать по 3 – 4 столовые ложки 4 – 5 раз в день, за 30 минут до еды при: бронхитах, гриппе, пневмонии, туберкулёзе (как отхаркивающее средство), язве желудка и двенадцатиперстной кишки, при болях в желудке, при неврозах, истерии, атеросклерозе, умственной и физической усталости, эпилепсии. Купают испуганных детей и взрослых, переживших стрессовую ситуацию. Имеет восстанавливающее действие на нервную систему после потрясений (заикание, недержание мочи, эпилепсия) потому и зовут её в народе «Одолень – трава». В Англии, стране садоводов полимонию (так они называют синюху) разводят в садах как декоративное и лекарственное растение. Англичане вывели полимонию с белыми, розовыми, красными цветками.

Противопоказание: повышенная кислотность, инсульт, варикоз, тромбоз (свёртывает кровь), пониженное артериальное давление.

Смородина чёрная – *Ribes nigrum* L.

Кустарник из семейства крыжовниковых, высотой до 1,5 м. Листья очередные, ароматные. Цветки мелкие, собраны в кисти. Цветёт в мае. Плоды – чёрные ягоды, созревают в июле – августе. Растёт повсеместно: по сырым местам, по лесным опушкам, в околках, по берегам рек, озёр. Культивируется на приусадебных участках, садах и огородах.

Заготавливают веники с конца июня до конца июля. Ягоды собирают во время созревания. Веники подвешивают в тени, под навесами. Сухие листья перетирают в порошок, наравне со свежими готовят чай. 2 ст. лож на пол литра кипятка, настоять

30 минут принимают как вкусный, ароматный чай, а также при: бронхите, кашле, охриплости горла, водянке, цинге, ревматизме, остеохондрозе, камнях в почках и мочевом пузыре. Ванны с настоем листа смородины принимают при переохлаждения, фурункулёзе, детской золотухе, псориазе. Веники используют в банях, при заложенности носа, простуде, остеохондрозе. Из ягод издавна готовят варенье на меду, вино, наливки. Чай с ягодами смородины принимают при: бронхитах, пневмонии, гриппе, ревматизме, подагре, водянке, язве желудка и двенадцатиперстной кишки, злокачественных опухолях, поносе, скарлатине, кровоточивости дёсен, проблемах с печенью (является желчегонным средством), атеросклерозе, белокровии, грудной жабе.

Предупреждение: Не употреблять при удалённом желчном пузыре.

Смородина красная – *Ribes rubrum*L – Кислица.

Кустарник из семейства крыжовниковых, высотой до 1,5 метров. Цветки мелкие, собраны в поникающие кисти. Плод красная, кислая ягода. Цветёт в мае, плодоносит в июле – августе. Растёт повсеместно, культивируется в садах и огородах. Заготавливают листья и ягоды кислицы. Листья до середины июля, ягоды по мере созревания. Лечебные свойства листьев красной смородины выражены слабее, чем у чёрной. Лечебные свойства ягод кислицы и ягод чёрной смородины одинаковы.

Сосна лесная, обыкновенная – *Pinus silvestris* L.

Вечнозелёное хвойное дерево из семейства сосновых, высотой до 40м. Хвоя расщепляет стеклянную банку, залить шишки мёдом (сахаром), закрыть крышкой и поставить на хранение, мёд растворит шишки. Принимают такой мёд при: туберкулёзе, бронхите, гриппе, сердечнососудистой дистонии, сердечной недостаточности, гиповитаминозах, простатите, остеохондрозах, тонзиллите, ангине, заикании (логаневроз). Точно также мёдом можно залить почки и хвою сосны. Живицу сосны используют при лечении язвы и рака желудка. Принимают ванны с хвоей при псориазе, экземе, фурункулёзе, золотухе, варикозном расширении вен. Предупреждение: при длительном употреблении возникает запор, несколько снижается давление, нельзя принимать беременным. В лекарственных целях используют: молодые побеги – почки, хвою, молодые зе-

лёные шишечки. Собирают с середины зимы до июня месяца. Молодые побеги сосны съедобны, ребятишки в деревнях каждую весну лакомятся ими. Почку собирают и сушат, можно первую неделю сушить на солнце, потом в тени, но на сквозняке. 1 кофейная ложка почек сосны на 1 ст. кипятка, протомить 2 – 3 часа (можно в термосе), принимать по 1/3 ст. 3 раза в день при: инфекционных болезнях, цинге, кашле, пневмонии, бронхите (как отхаркивающее и витаминное средство), водянке, радикулите, артрите (как мочегонное средство).

Сочевник весенний – *Lathyrus vernus* L.
**– Мышиный горошек, Чина весенняя, Зверец,
Лешевы сапожки, Сердечник.**

Многолетнее растение из семейства бобовые. Растёт Сочевник в лесной чаще, высотой трава от 30 до 45 см. Стебель прямостоячий, вверху ветвящийся, каждая веточка имеет несколько пар листочков. Цветоносы прямостоячие и возвышаются над листвой, поэтому Сочевник трудно не заметить в лесу. Цветки могут быть цветом от ярко красного до тёмно синего и фиолетового (зависит от возраста травы, чем возраст больше – тем больше синего цвета, у цветов первого года он обычно алый или красный). Растёт в смешанных лесах. В народе Сочевник любим и у каждого народа для него нашлось своё название: в Твери – воробьиный горошек, в Украине – Зозулины сапожки и т.д. Заготавливают траву во время цветения, корни по осени (после первых заморозков). Корневище у сочевника толстое, ветвистое. Корни мелко режут и сушат возле печей или в сушилках, траву под навесами. Принимают траву в виде чая: 1 чайная ложка травы на 2 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, пить по 1 – 2 ст. ложке 4 раза в день. Настой имеет сладковатый вкус, чуть терпкий, поэтому легко пьётся детьми. Принимают при: болях в почках, водянке (силу имеет мочегонную), улучшает работу сердца (унимает аритмию). Корни, настоянные на вине, пиве, наливках: 10 ст. на 10 ст. корней, настоять 20 – 25 дней, принимают по 1/3 ст. 1 раз в день для очищения кишечника (при запорах). Свежие листья размягчают твёрдые опухоли и мозоли, унимают зубную боль.

Чертополох – *Carduus* L.
– Бодяк, Репей, Чертогон, Волчек.

Двухлетнее травянистое растение, из семейства астровых, высотой до 1,5 метров. Стебель прямостоячий, вверху ветви-

стый, колючий. Цветочные корзинки большие, цветки трубчатые, цветом от ярко-бордового до пурпурного. Цветёт июль – август. Растёт на лугах, полянах, чаще встречается там, где выпасают скот. В народе известен широко, им окуривают дома и стайки от порчи, кладут корни под порог дома, чтобы нечисть войти не смогла, чтобы хозяев ни кто не взглянул. Заготавливают цветочные корзинки во время цветения, траву всё лето, а вот корень после заморозков. Сушат возле печей, либо в сушилках. Настой травы: 1 ст. ложка на 1 стакан кипятка, настоять 2 – 3 часа, или протомить в печи 1 – 2 часа, принимать по 1/4 ст. 4 раза в день при: желудочно – кишечных заболеваниях, поносах. Свежие, зелёные стебли, освобождённые от кожицы с колючками, идут на приготовление щей, киселей, наливок. В настое травы купают детей при золотухе, диатезе, испуге. Настой соцветий 1ст. лож. на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, принимают при: бронхите, гриппе, пневмонии, проблемах с кишечником. 2 ч. лож. на 1 ст. кипятка, кипятить 5 минут, принимать по 1/4 ст. 4 раза в день при: судорогах, эпилепсии, испугах, неврозах, бессоннице.

Противопоказание: повышенное давление, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, варикоз.

Тысячелистник обыкновенный – *Achillea millefolium* L. – Маточник, Рударех, Деревей.

Многолетнее травянистое растение из семейства сложноцветных, высотой до 40 – 50 см. Стебель прямостоячий, листья двоякоперисторассечённые, сидячие. Цветки мелкие, белые или бело – розовые, собраны в щитковидное соцветие на вершине стебля. Цветёт июнь – август. Распространён повсеместно: на лугах, на пастбищах, вдоль дорог, полей, заборов. По преданиям, это цветок небесного кузнеца, Рударех – таково название этой травы у староверов. «Ты мать – руда, жильная – жильная, телесная – телесная» – так величается кровь в заговорах, и древнее название тысячелистнику дано не даром, настои не только останавливают кровь, но и обезболивают. Заготавливают траву во время цветения, срывают или срезают у самой земли, связывают в веники и вешают под навесами, на сквозняке, в тени, верхушками вниз. После 1 – 2 месяцев сушки, цветы отделяют от стеблей, перетирают в порошок. 1/2 кофейной ложки на 1,5 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, принимать по 1/3 ст. 3 раза в день, за 30 мин до еды при: маточных и легочных, кишечных кровотечениях, (как кровоостанавливающее и ранозаживляющее средство), при хронических

гастритах, фибромиоме, язве желудка и двенадцатиперстной кишки (противовоспалительное и спазмолитическое, болеутоляющее средство), при туберкулезе, бронхите, пневмонии (противомикробное, жаропонижающее, потогонное, аппетитное средство), при бессоннице, ночном недержании мочи, малярии, базедовой болезни, при почечно-каменной болезни, при песке в мочевом пузыре, грыже, доброкачественных опухолях, астме, ревматизме, подагре. На основе тысячелистника готовят мази от чесотки, диатезе. Свежим соком натирают голову при перхоти, обмывают рваные и гниющие раны, язвы. Свежий сок пьют по 1-й чайной ложке в день при большой печени. Делают компрессы при переломах, вывихах, фурункулах. Можно приготовить масло с тысячелистником, берём подсолнечное масло 1 литр в глиняном горшке, кладем туда же цветы, желательны свежие и ставим томиться в печь, можно в духовой шкаф, температура должна быть такая, чтобы масло не кипело, 30 – 35 %. Так, оно должно стоять 8 – 10 часов, после процеживают, разливают в маленькие бутылочки, закупоривают. Хранят в прохладном месте. Применяют при раке кожи, сухости кожи, псориазе и с косметической целью (кожа становится мягкой, бархатистой).

Противопоказания: тромбоз, тромбоз вен, беременным. **Предупреждение:** является желчегонной травой.

Укроп огородный – *Anethum graveolens* L.

Однолетнее травянистое растение из семейства зонтичных, высотой до 150 см. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья очередные, четыреждыперисторассечённые. Цветки мелкие, лепестки жёлтые, собраны в сложный, многолучевой зонтик. Культивируется по всей стране как пряная и лекарственная культура. Растёт на огородах, полях, быстро дичает и разрастается самостоятельно. Родина Иран. Заготавливают в лекарственных целях, как траву укропа, так и его семена. 1 ст. лож. травы укропа на 1 стакан кипятка, настоять 20 – 30 минут принимать по 1/3 ст. 3 раза в день, за 30 минут до еды при: бронхите, пневмонии, астме, одышке, туберкулезе лёгких, кашле (как отхаркивающее, спазмолитическое средство), при гипертонической болезни (имеет коронарно-расширяющий и периферический сосудорасширяющий эффект), при заболеваниях печени и желчного пузыря (мягкое желчегонное свойство), расстройствах пищеварения (повышает тонус желудка и кишечника, а так же имеет обезболивающий эффект), при воспалении печени (мочегонное средство), бессоннице, головной боли,

для улучшения аппетита. Семена укропа 1/2 кофейной ложки залить 2 ст. кипятка, укутав, настоять 4 – 5 часов, принимать по 1/2 ст. 4 раза в день при: отсутствии молока у кормящих матерей, вздутии кишечника(как ветрогонное средство). При хроническом колите принимают укропное масло 1 капля капается на кусочек сахара, либо разводим масло 1:1000 кипячёной воды и принимаем по полчайной лож 3 раза в день за 20 – 30 минут до еды.

Фиалка болотная – *Viola palustre* L. – Мотылёк, Бабочка.

Двухлетнее травянистое растение из семейства фиалковые, высотой до 30 см. Стебель прямостоячий. Цветки крупные, четырёхлепестковые, жёлтые. Растёт по берегам рек, болот, в смешанных околках. Заготавливают во время цветения всю траву целиком. Сразу мелко режут и сушат уже резаную в тени, на сквозняке (под навесами). 1 ч. лож на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 мин., потом снова довести до кипения и остудить. Принимать по 1/4 ст. 4 раза в день при: бронхитах, пневмонии, кашле (как отхаркивающее и потогонное средство), водянке, артрите, подагре, почечнокаменной болезни(как мочегонное и противовоспалительное средство), рахите, грыже, атеросклерозе, неврозе (как успокаивающее, кровоочистительное средство), при раке и туберкулёзе лёгких.

Предупреждение: фиалка болотная ядовита, долгое употребление или передозировка вызывает отравление, противопоказана беременным.

Хмель обыкновенный – *Humulus lupulus* L. – Хмелица, Пивняк.

Многолетнее травянистое растение из семейства хвощовых, с лазящими, вьющимися побегами длиной до 8 метров. Листья с длинными черешками, крупные, трёх – пятилопастные. Цветки мелкие, двудомные, цветёт в июне – августе, плодоносит в июле – сентябре. Растёт на глинистых почвах, в смешанных лесах, по берегам рек, культивируется в садах и огородах, возделывается в промышленном масштабе для пивоварения. Хмель воспевали на Руси, с незапамятных времён, Велесо-ва травка, да и как можно приготовить пиво, без хмеля? В лечебных целях используют шишки. Шишки собирают в ясную погоду, не достигшие полной зрелости, сушат под навесами (на сквозняке, в тени). 1 ч. лож. на 2 ст. кипятка, настаивают 20 – 30

минут принимают по 1/2 ст. 4 раза в день при: катаре желудка, воспалении почек и мочевого пузыря (как мочегонное и противовоспалительное средство), желчного пузыря и печени (желчегонное средство), при женских болезнях (как регулирующий месячный цикл и помогающий при климаксах), при нервном перенапряжении, истерии, возбуждает аппетит, при недержании мочи. Настоем из шишек моют голову при перхоти, и ослабленных волосах, а так-же делают компрессы при воспалении кожи, подагре, ревматизме, язвах, угрях.

Предупреждение: передозировка или индивидуальная непереносимость могут вызвать рвоту, головные боли, спазмы в желудке.

Противопоказания: повышенное давление, простатит, любые проблемы с потенцией.

Цикорий дикий – *Cichorium intybus* L. – Татарник, Батоги, Синюшник, Щербак.

Многолетнее травянистое растение, из семейства сложноцветных, высотой до 1,5 метров. Стебель прямостоячий, ветвистый. Цветок голубого цвета, цветёт с июля до сентября. Корень стержневой, веретенообразный. Растёт по берегам рек, озёр по окраинам полей, на опушках смешанных лесов. Известен со времён Гиппократ. Древние Греки варили корень цикория в вине и принимали для успокоения нервов. Заготавливают корни до цветения или перед заморозками, мелко режут и сушат под навесами. 1ч. лож. на 1,5 ст. кипятка настоять 1 – 2 часа, довести до кипения, принимать по 1/4 ст. 3–4 раза в день при: болезни почек и мочеочника, при язве желудка и двенадцатиперстной кишки, гастрите, колите, кожных заболеваниях, при проблемах с левым желудочком сердца, тахикардии, неврозах, истерии, недержании мочи, при желтухе. Этот настой регулирует обмен веществ, возбуждает аппетит, усиливает пищеварение, имеет мочегонное и слабительное свойство. На Руси входил в чахоточные (туберкулёзные) сборы. Настой травы с цветками 1 ч. лож. на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа принимать по 1/3 ст. 3 раза в день при: запорах, недержании мочи, болезнях селезёнки, фурункулёзе, желче-каменной и почечно-каменной болезнях. Ванны с настоем травы принимают при золотухе, сухости кожи, при судорогах, при желтухе, сыпях, псориазе. Обладает бактерицидным действием. Сок из свежих корней разбавленный водой 1:1 избавляет от изжоги и болей в желудке и кишечнике. Обжаренный и размолотый корень цикория заменяет кофе.

Противопоказание: настой корня повышает давление.

Частуха – *Alisma L.*

– Цинготка, Хрен болотный, Леший салат, Жорка.

Однолетнее травянистое растение, из семейства частуховых, высотой до 50 – 70 см. Стебель прямостоячий, с середины ветвящийся, без листьев. Листья собраны в прикорневую розетку, листья яйцевидные, остроконечные. Цветки белые или бело – розовые, собраны в зонтичное соцветие на вершине стебля. Цветёт июнь – июль. Растёт по болотам, берегам рек, озёр, заболоченным местам. Заготовку ведут во время цветения, срезают всё растение целиком ножницами. Сок Жорки ядовит, поэтому стоит соблюдать осторожность! Растение сушат под навесами, в тени, часто вороша. После того как высохнет, перетирают в труху, порошок. 1 ч. лож. На 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут принимать по пол ст. 2 раза в день, за 30 минут до еды при: бронхите, пневмонии, старом затяжном кашле (разжижает мокроту), для улучшения пищеварения, раке селезёнки, подагре, артрите, отёках, болезни почек и мочевого пузыря. Свежим соком натирают горло и спину при астме. Из свежих цветов готовят водочную настойку 2 ст. лож. на 1 ст. водки, настоять 18 – 20 дней, принимать по 1 ч. лож. 1 раз в день при: половом бессилии у мужчин, простатите, малокровии, снимает спазмы в печени, возбуждает аппетит. Делают компрессы при физическом перенапряжении.

Предостережение: беременность, варикоз.

Черёмуха обыкновенная – *Padus avium Mill.*

Дерево или кустарник, из семейства розоцветных, высотой до 10 м. Листья очередные, цветки белые, собраны в поникающие кисти. Цветёт апрель – май, плодоносит июль – сентябрь. Готовят из ягод варенье и джемы, предварительно протерев ягоды через сито (освободив от косточек). Ягоды используют в кулинарии, а в лечебных целях заготавливают, по весне, кору черёмухи. Сушат на солнце. 1 ст. лож. на 1,5 ст. воды, довести до кипения, процедить, принимать по 1/3 ст. 3 раза в день при простуде (как потогонное средство), воспалении почек (как мочегонное), а так-же при расстройствах желудка кишечника, дизентерии. Собранные свежие цветки заливают кипятком, 0,5 ст. цветков на 1 ст. кипятка, настоять 2 – 3 часа, получим прекрасное средство, которое применяется при воспалении глаз: конъюнктивите, ячменях, при попадании в глаза инородного тела

(в виде компрессов, примочек).

Противопоказание: колит, гастрит с пониженной кислотностью, трещины в кишечнике.

**Черноголовка – *Prunella vulgaris* L.
– Синеголовка, Лойка Черноголовка, Горлянка.**

Многолетнее травянистое растение, из семейства губоцветных, высотой до 50 см. Стебель прямостоячий, ветвистый. Цветки мелкие, собраны на вершине стебля в головчатое соцветие, голубые. Цветёт июль – август. Растёт по берегам рек, по лугам, по лесным опушкам. Собирают траву во время цветения, обрывая головки руками. Сушат в тени, на открытом воздухе под навесами Свежую, весеннюю поросль синеголовки можно класть в салаты. Сухую траву перетирают в порошок. 1 ч. лож на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимать по 1 ст. ложке 3 – 4 раза в день при: кашле, бронхите, дифтерии, болях в суставах, радикулите, артрите, подагре, водянке, при задержке мочеиспускания, камнях в почках и мочевом пузыре. Ванна с настоем успокаивает зуд при псориазе. Мази, основанные на черноголовке, проверены веками, средство от любых грибковых заболеваний кожи.

Противопоказания: беременность, пониженное артериальное давление, тромбоз, варикоз, при долгом употреблении.

**Чина луговая – *Lathyrus pratensis* L.
– Журавушка, Горошек, Ляльник.**

Многолетнее травянистое растение, из семейства бобовых, длин – ной от 25 до 100 см. Стебель слабый, ветвистый, цепляющийся за другие растения. Цветки жёлтые, собраны на верхушках стеблей. Цветёт июнь – август. Растёт по берегам рек, озёр, на лесных опушках, в хвойных и смешанных лесах. Травя богини Лели. Заготавливают журавушку во время цветения, причем берётся не всё растение целиком, а только его верхушка с цветочной кистью (длина стебля с травой не должна превышать более длинны ладони). Сушат в тени, под навесами, после того как высохнет, перетирают траву в порошок. На 1 стакан кипятка кладут пол чайные ложки порошка чины, настаивают 10 – 20 минут 0,5 ст. корней на 1 ст. воды, довести до кипения. Настоять 2 – 3 часа, принимать по 1 – 2 ст. лож 3 – 4 раза в сутки, для возбуждения аппетита, при болезнях печени и желудочно-кишечного тракта, при водянке,

отеках ног (имеет мочегонное свойство). Принимают по 0,5 ст. 2 раза в день при: туберкулёзе, бронхите, астме, кашле, ангине (как отхаркивающее, жаропонижающее средство). Можно принимать по 1/4 ст. 4 раза в день, за 30 минут до еды при: спазмах в области желудка и кишечника, нарушениях сердечной деятельности. Но самое главное настой из чины уменьшает хрупкость мелких кровеносных сосудов, а значит, лечит варикоз и тромбофлебит уже в начальной стадии. Деревенские жители поят чаем из журавушки рахитных ребятишек, для этого в стандартный 0,5 литровый заварник кладут 2 ст. ложки свежей травы, либо 2 ст. лож сухого порошка, добавляют в чай как обыкновенную заварку.

Чистотел большой – *Chelidonium majus* L. – Бородавочник, Прозорник, Чистогон.

Многолетнее травянистое растение, из семейства маковых, высотой до 30 – 80 см. Стебель прямостоячий, ветвистый. Листья очередные, перисто-рассечённые. Цветки ярко – желтые, собраны в зонтиковых соцветия на верхушке растения, на длинных цветоножках. Цветёт май – август. Из глубокой старины дошла до нас лечебная сила чистотела, народное прозвище этой травы верное и метко подмечено. Соком чистотела лечили язвы и сыпи, лишай, и бородавки. Заготовку ведут во время цветения, обмывают, дают обсохнуть, далее пропускают через мясорубку (либо соковыжималку). Чистый сок, процеженный, переливают в тёмную бутылку, до самого верха. Закупоривают так, чтобы в пробку можно было вставить пустотелую трубочку. Трубку опускают вниз, и погружают в стакан с водой. Второй конец трубки пропускают через пробку и опускают на дно бутылки с соком чистотела. Теперь скопившиеся газы и воздух будут свободно выходить. Бутылку с соком ставят в тёмное, прохладное место. Простоять так бутылка должна 1,5 – 2 месяца. Потом сок переливают в маленькие бутылочки, хранят в тёмном, прохладном месте. Если у Вас получился сок цветом янтаря, то поздравьте себя, такой сок на вес золота и хранится он может годами. Его добавляют по каплям в питьё при: туберкулёзе, злокачественных опухолях (желудка, печени), кишечных инфекциях (стафилококк, стрептококк, дизентерия). На его основе готовят мази при: туберкулёзе кожи, раке кожи, псориазе, проказе. В ванны добавляют сок, на ведро тёплой воды 1 – 2 ст. лож сока, принимают при золотухе, фурункулёзе, для лечения кожных болезней (как противозудное, противовоспалительное, анти-

микробное и ранозаживляющее средство). Можно приготовить водочную настойку: на 2 ст. травы 2,5 ст. водки. Настоять 20 – 25 дней, принимать по 5 – 8 капель 1 – 2 раза в день при: заболеваниях печени и желчного пузыря (как желчегонное средство), кишечника, является болеутоляющим и мочегонным средством. Настой из цветов чистотела 1 ч. лож. на 1 ст. кипятка, настоять 30 – 40 минут, принимают по 1 ст. ложке 3 раза в день, за 30 минут до еды, так-же при заболеваниях печени и желчного пузыря, а с добавлением в настой розмарина и коры крушины – получится средство для диабетиков.

Противопоказания: повышенное артериальное давление, трещины в толстом кишечнике, глаукома.

Предупреждение: чистотел ядовит, передозировка ведёт к удушью, рвоте, поносу, остановке сердца.

Шандра обыкновенная – *Marrubium vulgare* L.

– Мята собачья, Былица болотная, Конская трава, Чахотка русалья, Бабка водяного, Старческая помоч, Сполох.

Многолетнее травянистое растение из семейства губоцветных, высотой до 60 – 70 см. Цветёт на шарообразных соцветиях, расположенных по всему стеблю с интервалом от 3-х до 5-и см. Цветки мелкие, белые, могут быть чуть розоватые. Цветёт с июня по август. Растёт по берегам рек, озёр, болот, в полустенных местах. Мало кто обращает внимание на эту, казалось бы, ничем не приметную, траву. А между тем перед нами древнее, народное, проверенное веками средство от многих бед. Собирают и сушат соцветия, с мелкими цветочками. Сушат, раскладывая на материи, сухие соцветия перетирают в порошок. 1 ст. лож на 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, принимать по 1/3 ст. 3 раза в день за полчаса до еды при: туберкулёзе, бронхите, воспалении печени и желчного пузыря, раке кишечника, лёгких, воспалении матки, лечит старческий кашель и кашель курильщика, является кровоочистительным средством и возбуждает деятельность слизистых желёз, очищает лимфоузлы, восстанавливает красные тельца в крови, а также мембрану клеток крови. Свежий сок шандры прекрасное средство от отёков лёгких, астмы, желтухи, колита, изжоги, хронических запоров, змеиного яда, неврозов у детей. Раньше на Руси невроз, как болезнь, называли – сполох, бытовало даже такое выражение: «Ты, что как сполошный дергаешься». Отсюда и одно из названий шандры – сполох.

Шиповник – *Rosa L.* – Своробник, Шипняк.

Семейство розоцветные. Кустарник, высотой до 1.5м с колючими шипами и мощным корнем. Цветёт с июня по август. Используют плоды шиповника в чае, как противоинфицирующее, желчегонное, мочегонное средство, этот чай выводит песок, мелкие камни из почек и мочевого пузыря 1 ст. ложка на 1ст. кипятка, настоять (лучше в термосе) ночь, либо на медленном огне упарить в течение 1 – 2 часов. Пить по 1 – 2 ст. в день при: холецистите, хроническом гепатите, малокровии, атеросклерозе, псориазе. У шиповника используют и корни. Выкапывают либо поздней осенью, либо ранней весной. Корни промывают от земли, режут на мелкие кусочки, чуть – чуть подвяливают и досушивают возле печи. 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка настоять 3 – 4 часа, либо добавляют при приготовлении чая. Пьют при нервных расстройствах, усталости, не рекомендуется пить на ночь. Был случай, когда группа туристов уставшая и прошедшая много километров, на ночь напилась чая из корней шиповника. В результате чего промучились всю ночь, хотели спать но ни как не смогли уснуть.

Так-же принимают при: воспалении желчного пузыря, бронхиальной астме. Из лепестков шиповника готовят чай, который разрушает камни в желчном пузыре, а так-же полезен при сердечно-сосудистых заболеваниях, нервном истощении, изжоге, во всём мире пользуется популярностью варенье из лепестков шиповника (правда оно несколько повышает давление), для варенья подойдут и листья парковой розы, и чайно-гибридной. Маслом из семян лечат обморожения, ожоги, рак кожи, псориаз. Маслом из плодов шиповника лечат язвенный колит, рак желудка. Близкий родственник шиповника – роза давно и поправу завоевала наши сердца и сады. Их красота и аромат воспеты поэтами и влюблёнными. Ванны с лепестками роз принимали римские патриции и китайские мандарины, аромат роз снимает давление и улучшает настроение.

Ширица запрокинутая – *Amarantus retroflexus L.* – Птичье просо, Цыганка, Щур, Щерица, Головяк, Волохач, Воробьяха.

Однолетнее, травянистое растение, из семейства амарантовые, высотой до 80см. Стебель прямостоячий, часто ветвистый. Листья широкие, длинно-черешковые. Цветки собраны в густое, метельчатое соцветие на верхушке стебля. Цветки

светло-зелёные, цветёт июль – август. Семена круглые. Растёт возле жилья человека: в садах, огородах, на пастбищах, пустыря. Собирают цветы ширицы, срезают верхушку стебля вместе с метельчатым соцветием. Сушат на сквозняке, в тени, под навесами. В деревнях ширицу, в первую очередь, используют при туберкулёзе (кровохаркании), при дизентерии, поносах, коликах, вздутиях живота (как бактерицидное средство), зобе, желтухе, при спазмах в области желудка и кишечника, при варикоз (уменьшает хрупкость мелких кровеносных сосудов), при сильных головных болях. Но у этой травы есть особенность, её надо сначала настоять в холодной воде. 0,2 чайной ложки травы 0,5 ст. холодной воды, настоять 8 – 10 часов, довести до кипения, остудить, настоем вылить в 1 ст. холодной, кипячёной воды. принимать по 1 ст. ложке 4 раза в день.

Противопоказания: трещины в кишечнике, грыжи, воспаление мочеточников, пониженная кислотность желудка.

Предостережение: трава ядовита, долгое употребление и передозировка опасна, повышает давление.

Щавель кислый – Rumex acetjsa L.

Многолетнее травянистое растение из семейства гречишных, высотой до 80 см. Растёт по сырым лугам, лесным полянам, в последнее время широко культивируется на огородах, дачах. Для лекарственных целей заготавливают листья. Принимают в виде салатов, настоев. 1 ст. лож. листьев щавеля залить 1 ст. кипятка, настоять 2 – 3 ч. принимать по 1 ст. 2 – 3 раза в день как витаминное, ранозаживляющее, вяжущее, кровоостанавливающее, антисептическое средство при: хронических колитах, запорах, атонии кишечника, геморрое, для улучшения работы функции печени, при кожном зуде.

Противопоказание: язва желудка, гастрит с повышенной кислотностью, желчекаменная и мочекаменная болезнь.

Эшшольция калифорнийская – Eschscholzia californica Cham.

Однолетнее травянистое растение из семейства маковых, высотой до 55 см. Стебель прямостоячий, листья прикорневые розеточные, стеблевые черешковые, тройко – узкорассечённые. Цветки цветом от жёлто – белого до красно – оранжевого, одиночные, расположены на вершине стебля, чашевидной формы. В зависимости от сорта махровые либо простые, простой цветок имеет 4 лепестка, махровый больше. Культиви-

руется в садах и огородах, в парках как красивое долго цветущее растение. Собирают траву во время цветения, срезая ножницами у самой земли, сушат под навесами (в тени и на сквозняке) раскладывая на стеллажах тонким слоем. Родина северная Америка. Высохшую траву перетирают в порошок 1 ч. ложка на 1 ст. кипятка, настоять 10 – 20 мин принимать по 1 ст. на ночь принимать при: болях в печени, коликах желчного пузыря, при бессоннице (как обезболивающее, противоспазмолитическое средство) при неврастении, истерии, испугах (как успокаивающее средство). Не вызывает привыкания и не даёт осложнений.

Яблоня – *Malus L.*

Дерево из семейства розоцветных, высотой до 8 м. Листья очередные, черешковые. Цветки белые, бело – розовые, на цветоножках. Цветёт в мае – июне. Плоды созревают: август – сентябрь. Растёт в лесостепной зоне России, широко культивируется в садах, огородах, на дачных участках. Собирают листья до июля месяца, сушат и добавляют в травяные чаи при: гипертонии, бронхите. Плоды собирают по мере созревания, в зависимости от сорта. Полезны при: сахарном диабете, атеросклерозе, ожирении, хронических запорах плохом обмене веществ.

Противопоказание: язва желудка и двенадцатиперстной кишки.

Яснотка белая – *Lamium album L.* – Глухая Крапива, Драголюб.

Многолетнее травянистое растение из семейства губоцветных, высотой от 30 до 80 см. Стебель прямостоячий, цветки белые или бледно жёлтые, расположение мутовками в пазухах листьев. Цветёт май – август. Растёт на опушках, лугах, по берегам рек, озёр, болот, предпочитает солнечные и полутенистые места. Собирают во время цветения до обеда. Сразу отбирают только одни цветки, сушат на материи в проветриваемом месте и тенистом месте, чаще всего на улицах, под навесами. Хранят в коробках, горшках, банках с хорошо закрытыми крышками, срок хранения 1 – 2 года.

Готовят чай 2 ч. ложки на стакан кипятка, пить как чай по 1/2 стакана в день при воспалении лёгких, как отхаркивающее, обволакивающее и общеукрепляющее средство.

Если взять 3 – 4 чайные ложки на 1 ст. кипятка можно получить чай, который поможет женщинам во время месячных (уйдёт

боль), а также уберет расстройство мочеотделения у мужчин. Кроме того, этот чай успокоит нервы и справится даже с самой изнурительной бессонницей. Снизит уровень сахара в крови.

Применяется при раке желудка и двенадцатиперстной кишки. В Германии, Франции, Англии применяют в научной медицине, как противораковое средство. Специально выращивают на плантациях. Из этого же чая делают ванночки для рук и ног, при грибка на ногтевых пластинах.

Предупреждение: Снижает кровяное давление!

Лучше всего принимать травы в сборах, если вы хотите сами составить себе сбор, то начните со следующего: выпишите на лист все свои заболевания, напротив каждой болезни напишите травы, которые рекомендуют употреблять при данном заболевании, далее вычеркните те травы, которые вам противопоказаны. Следующий этап самый ответственный, так как организм быстро привыкает к траве, то сборы надо менять, значит надо разделить оставшиеся в списке травы на два, или ещё лучше на три сбора. В каждый сбор кладутся 2 – 3 основные травы, 2 – 3 подкрепляющие и 1 – 2 травы придающие вашему сбору вкус, а может и цвет. Для начинающих, я бы порекомендовала, не превышать в сборе более 4 – 5 трав. Итак список готов, травы разбиты на сборы, теперь нужно знать в каких количествах идет та или иная трава в сборе, можно конечно написать таблицу, сколько граммов сырья в 1-й столовой, чайной и кофейной ложке, но только в домашних условиях обходятся проще. Просто надо запомнить, что основных трав кладут в сбор на 1/3, больше чем подкрепляющих, а вкусовых на 1/3 меньше чем подкрепляющих. Кроме того, есть такие травы, которые добавляют в сбор, только после того, как он весь собран, даже если они будут основными. Это такие травы как: анемон, будра, белозёр, василёк, ветреница, грушанка, пижма, зверобой, купена, ландыш, паслен, переступень, прострел, рута, чистотел, ярутка. Эти травы кладут 1/5 часть от всего сбора! Теперь запомнить какие травы не соединяются с другими растениями, на первом месте стоит хвощ полевой, он соединяется только с травами из семейства сложноцветных (меть и мачеха, ромашка и т.д.), с семейством губоцветных (мята, хандра, яснотка и т.д.), с семейством бурачниковых (медуница, чернокорень и т.д.), нельзя соединять с травами из семейства лютиковых лютик едкий, аконит, василисник вонючий, адонис, живокость и т.д.) с травами из семейства тутовых (хмель, конопля и т.д.) Сабельник болотный из поколения в поколение соединяют только с 5-ю травами: манжеткой обыкновенной, лапчат-

кой гусиной, лапчаткой прямостоячей – калганом, гравилатом, шиповником. Самое интересное, что все эти травы из одного семейства – розоцветных. Травы из семейства бобовых (чина, остролодочник мягколистный, копеечник, клевер и т.д.) нежелательно соединять с 10-ю травами: белозёр болотный, чернокорень лекарственный, очиток едкий, купена, зверобой, калужница болотная, чемерица, патриния сибирская, грушанка круглолистная.

**Теперь разберём подробнее, какие травы
противопоказано принимать
ДОЛГОЕ ВРЕМЯ или ПРЕВЫШАТЬ ДОЗУ
при тех или иных болезнях.**

Травы противопоказанные при удалённом желчном пузыре: алоэ, аир, барбарис, базилик, белозёр, берёза, бессмертник, борщевик, брусника, будра, вахта, василек, володушка, девясил, зверобой, змеевик, зопник клубненосный, грушанка круглолистная, золототысячник, крапива, крушина, кукуруза, кувшинка белая, можжевельник, одуванчик, пижма, подорожник, спорыш, смородина, цикорий, чистотел, шиповник, яснотка.

Травы противопоказанные при пониженной кислотности желудочного сока: алой, алтей, бадан, барбарис, берёза, валериана, вербена, горец змеиный, горец почечуйный, донник, зверобой, кипрей, крапива, лапчатка гусиная, лапчатка прямостоячая, лён, мать–и–мачеха, можжевельник, мята, пастушья сумка, пустырник, сушеница, солодка, яснотка.

Травы противопоказанные при гастрите с повышенной кислотностью: анемон, борщевик сибирский, брусника, вахта, горечавка, гравилат, душица, какалия копьевидная, калужница болотная, капуста, пижма, погребок обыкновенный, ряска.

При язве желудка и 12-и пёрстной кишки противопоказаны травы: арония, ветреница, василёк, герань луговая, горечавка, какалия копьевидная, купальница болотная, пижма, синыха, погребок, ряска.

При цистите противопоказаны травы: арония черноплодная, базилик, берёза, горец змеиный, гравилат, ель, клевер луговой, колокольчик сборный, медуница, сабельник.

При тромбфлебите и варикозном расширении вен про-

тивопоказаны: белозер болотный, борщевик, герань луговая, горец змеиный, горец перечный, девясил, колокольчик раскидистый, костяника, крапива, кукуруза, кувшинка белая, левзея сафлоровидная, малина, чернокорень, частуха.

При колите противопоказаны травы: брусника, донник, ирга, колокольчик сборный, лабазник вязолистный, черёмуха.

При стенокардии противопоказаны травы: гвоздика разноцветная, калужница болотная, крапива, кукуруза, сабельник, серпуха.

При камнепочечной болезни противопоказаны травы: вахта, ветреница, гравилат речной, дрёма белая.

При туберкулёзе противопоказаны: кукуруза, левзея сафлоровидная.

При пониженном давлении противопоказаны травы: брусника, вероника длннолистная, гравилат речной, девясил, кувшинка белая, подсолнух, пустырник, чернокорень, синюха.

При повышенном кровяном давлении противопоказаны травы: анемон, борщевик сибирский, багульник болотный, бессмертник песчаный, валерьяна, василек, зопник клубненосный, колокольчик раскидистый, костяника, купальница, лапчатка прямостоячая, лопух, ольха, пижма, птармика, серпуха, чертополох, хмель, цикорий.

При бронхиальной астме противопоказаны травы: валерьяна, вздутоплоник сибирский, леспедеза копеечниковая, лимонник китайский, мордовник обыкновенный, щитовник мужской, кошачья лапка, карагана гривастая.

Рекомендованные сборы при некоторых болезнях:

При лёгочных и бронхиальных болёзнях:

1-й сбор:

Мать и мачеха _____	1 ст. ложка.
Ромашка аптечная _____	1 ст. ложка.
Душица _____	1 ч. ложка.
Подорожник (лист) _____	1 ч. ложка.

Солодка (корни) _____	1 ст. ложка.
Первоцвет (корни) _____	1 ч ложка.
Птармика сибирская _____	1 ч ложка.

2-й сбор:

Солодка (корни) _____	1 ст. ложка.
Алтей (корни) _____	1 ст. ложка.
Будра плющевидная _____	1 ст. ложка.
Вероника седая _____	1 ч. ложка.
Чина луговая _____	1 ч. ложка.
Медуница _____	1 ч. ложка.
Смородина (лист) _____	1 ч. ложка.
Шиповник (плоды) _____	1ч. ложка.

3-й сбор:

Первоцвет (корни) _____	1 ч. ложка.
Нивняк _____	1 ч. ложка.
Почки сосны _____	1 ст. ложка.
Багульник _____	1 ч. ложка.
Девясил (корни) _____	1 ст. ложка.
Лопух (корни) _____	1 ст. ложка.
Липа (цвет) _____	1ч. ложка.
Лабазник вязолистный _____	1ч. ложка.

4-й сбор:

Мать-и-мачеха	
Ромашка	
Душица	
Богородская трава	
Мята	
Подорожник (лист)	
Лакрица (солодка)	
Укропное семя _____	1 ч. ложка.
Первоцвет (корни) _____	1 ч. ложка.

5-й сбор:

Солодка (корни) _____	1 ст. ложка.
Алтей (корни) _____	1 ст. ложка.
Будра плющевидная _____	1 ст. ложка.
Вероника белойолочная _____	1 ч. ложка.
Чина луговая _____	1 ст. ложка.
Шиповник (плоды) _____	1 ч. ложка.
Медуница _____	1 ч. ложка.
Нивняк _____	1 ч. ложка.

Колокольчик сборный. Истолочь каждый сбор в ступке, одну чайную ложку сбора залить 1 стаканом кипятка, настоять 4 – 5 часа, можно в термосе, пить по 1/2 ст. 4 раза в день, желательно с мёдом.

При туберкулезе:

1-й сбор:

Арника _____	1 ст. ложка.
Почки сосны _____	1 ст. ложка.
Будра плющевидная _____	1 ч. ложка.
Сивец луговой _____	1 ч. ложка.
Синеголовник полевой _____	1 ст. ложка.
Тимьян ползучий _____	1 ч. ложка.
Черноголовка обыкновенная _____	1 ч. ложка.
Семя льна _____	1 ч. ложка.
Лист смородины чёрной _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Вахта трёхлистная _____	1 ст. ложка.
Сушеница болотная _____	1 ч. ложка.
Птармика сибирская _____	1 ст. ложка.
Одуванчик (корни) _____	1 ч. ложка.
Яснотка белая _____	1 ч. ложка.
Шандра обыкновенная _____	1 ст. ложка.
Цикорий (корень) _____	1 ч. ложка.
Душица _____	1 ч. ложка.

3-й сбор:

Солодка (корни) _____	1 ст. ложка.
Василёк _____	1 ч. ложка.
Земляника (лист) _____	1 ч. ложка.
Горец птичий _____	1 ч. ложка.
Рябина (плоды) _____	1 ч. ложка.
Каштан (цвет) _____	1 ч. ложка.
Кошачья лапка _____	1 ст. ложка.
Вербена лекарственная _____	1 ст. ложка.
Лабазник вязолистный _____	1 ч. ложка.
Буквица _____	1 ст. ложка.

1 ч. лож сбора на 1 ст. кипятка настоять 4 – 5 часов принимать по 1 ст. 3 раза в день, курс приёма 1-ого сбора 10 дней, далее сбор меняют. Отдельно на ночь заваривают хвощ полевой, выпивают 1/3ст.

А коль задыхаться начал, применяют такие сборы:

1-й сбор:

Первоцвет (корни) _____	1 ч. ложка.
Кузьмичева трава _____	1 ч. ложка.
Ромашка _____	2 ст. ложки.
Богородская трава _____	1 ч. ложка.
Береза (почки аль лист молодой) _____	1 ч. ложка.
Багульник _____	1 ч. ложка.
Анис (плоды) _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Солодка (корни) _____	1 ст. ложка.
Элеутерококк (корень) _____	1 ч. ложка.
Алтей (корни) _____	1 ст. ложка.
Мать-и-мачеха _____	1 ст. ложка.
Первоцвет (корни) _____	1 ч. ложка.
Девясил (корни) _____	1 ч. ложка.
Семя льна _____	1 ч. ложка.

Истолочь все в ступке и пить только по 3 раза в день до еды и 1 раз ночью, мед не добавлять, а положить варенье малиновое или земляничное. В эти дни надо есть каши овсяные, воздерживаться от хлеба и квасов, отказаться от киселя и рыбы. Хлеб кашель набивает, кисель кровь сгущает, а при температуре это плохо. Рыба же тело холодит. Полезен куриный взвар крутой (бульон), а также сок морковный и редьки черной, настоящий на меду. Во время сна надо обложить половинками лука подушку. Днем желательно носить бусы, сделанные из чеснока вперемежку с порезанным луком. Как только лук начнет подсыхать, его заменяют новым. А если повышенной температуры нет, ходят в баню. В кадке запаривают перечисленные травы и туда погружают больного. Когда горло болит и глотать больно, надо на пасеку идти, взять прополиса и жевать его, как серу, носить за щекой. Заметим, что прополис жжет во рту, от него язык немеет. Это и есть верный признак того, что через трое суток больной выздоровеет.

При расстройстве желудка (поносе):

1-й сбор:

Кровохлебка (корень) _____	2 ст. ложки.
Черемуха (ягоды) _____	1 ст. ложка.
Дуб (кора) _____	1 ч. ложка.

Яснотка белая _____	1 ч. ложка.
Подорожник _____	1 ч. ложка.
Спорыш _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Гравилат речной (корень) _____	1 ч. ложка.
Шалфей (лист) _____	1 ч. ложка.
Горец змеиный (корень) _____	1 ст. ложка.
Черника (ягоды) _____	1 ч. ложка.
Изюм (ягоды) _____	1 ч. ложка.
Корневище лапчатки _____	1 ст. ложка.

Растолочь мелко, соединить вместе, взять смеси 2 ч. ложки на 1 стакан кипятка и пить по полстакана 5 – 6 раз в день.

При урчании в кишках и когда газы не отходят, готовят такую смесь:

1-й сбор:

Укроп (семя) _____	1 ч. ложка.
Тмин (семя) _____	1 ч. ложка.
Ромашка _____	1 ст. ложка.
Душица _____	2 ч. ложки.

2-й сбор:

Лимонник китайский (семя) _____	1 ст. ложка.
Мята (лист) _____	1 ч. ложка.
Валерьяна (корень) _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник (цвет) _____	1 ч. ложка.

На 1 ст. ложку смеси – 1 стакан кипятка. Заварить и пить 2 раза в день по половине стакана.

Запор:

1. Корень солодки + корень алтея – по 1 ч. ложке на стакан кипятка.

2. Корень конского щавеля – 1 ст. ложку залить двумя стаканами кипятка. Варить на тихом огне до того, как останется один стакан, и пить на ночь по стакану.

3. Семя льняное – ложку семян заварить в стакане кипятка и добавить ложку меда.

4. Лопух – зрелые репья отварить, залить стаканом кипятка, затем поставить в печь на ночь париться, потом репья уда-

лить, а воду пить.

Чтобы стул был хороший, надо есть капусту, сливу, морковь, свеклу, а на ночь – кефир с медом.

Камни и песок в моче:

При этом заболевании все питье должно быть теплым и употребляться с медом.

1-й сбор:

Смородина (листья) _____	1 ст. ложка.
Береза (листья) _____	1 ч. ложка.
Можжевельник (плоды) _____	1 ч. ложка.
Хмель (шишки) _____	1 ч. ложка.
Роза (лепестки) _____	1 ст. ложка.
Брусника (листья) _____	1 ст. ложка.
Земляника (сухая ягода) _____	6 ст. ложек.
Хвощ полевой (побеги) _____	3 ст. ложки.
Спорыш _____	1 ч. ложка.
Донник _____	1 ч. ложка.
Пастушья сумка _____	1 ч. ложка.
Василек синий (цвет) _____	3 ст. ложки.
Лен (семя) _____	2 ст. ложки.
Крапива (листья) _____	2 ст. ложки.
Подорожник (листья) _____	2 ст. ложки.

2-й сбор:

Лимонник китайский (семя) _____	1 ст. ложка.
Левзея сафлоровидная (корень) _____	1 ст. ложка.
Пырей (корень) _____	1 ч. ложка.
Толокнянка (лист) _____	1 ст. ложка.
Береза (почки) _____	1 ч. ложка.
Будра плющевидная _____	2 ст. ложки.
Грушанка круглолистная _____	1 ч. ложка.
Девясил (корни) _____	1 ст. ложка.
Солодка (корень) _____	1 ст. ложка.
Петрушка _____	1 ст. ложка.
Шиповник (плоды) _____	1 ст. ложка.
Колокольчик сборный (травы) _____	1 ст. ложка.

Перетирают все компоненты в ступке, складывают их в полотняный мешочек, по мере надобности берут 1 ч. ложку на 1 стакан кипятка. стакан накрывают чем-нибудь теплым на 15 мин, а потом пьют.

Полезны ванны с сеном (клевер, донник, ежа, пижма), соломой (овсяной), с березовым и дубовым листом. Хорошо также добавлять в ванны листья ромашки (аптечной), малины, чабреца.

При головных болях:

Ноготки – календула (цветы) _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная _____	1 ч. ложка.
Первоцвет _____	1 ч. ложка.
Рута _____	1 ч. ложка.
Пижма _____ на кончике ножа	
Вербейник обыкновенный (цвет) _____	1 ч. ложка.
Свороборенник (шиповник) _____	1 ч. ложка.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Иван-чай (цвет) _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник (цвет) _____	1 ч. ложка.
Трава коровья (клевер красный) _____	1 ч. ложка.

Смешать и истолочь в ступке до порошка. Взять 1 ч. ложку смеси на стакан кипятка, заварить, накрыть теплым – пусть попарится, выпить перед едой. Голову надо натереть мятой.

При подагре, ревматизме, артрите:

1-й сбор:

Василёк синий _____	1 ч. ложка.
Ромашка _____	1 ч. ложка.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Лопух (корень) _____	1 ст. ложка.
Подсолнух (корень) _____	1 ст. ложка.
Фиалка – Анютины глазки (корень) _____	1 ч. ложка.
Вероника длиннолистная _____	1 ст. ложка.
Зопник клубненостный _____	1 ст. ложка.
Земляника (лист и ягоды) _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Девясил (корень) _____	1 ст. ложка.
Берёза (почки) _____	1 ст. ложка.
Шлемник (корень) _____	1 ст. ложка.
Ряска малая _____	1 ч. ложка.
Одуванчик (корень) _____	1 ч. ложка.
Вероника седая _____	1 ч. ложка.
Лапчатка прямостоячая (корень) _____	1 ст. ложка.

Пырей (корень) _____	1 ч. ложка.
Липа _____	1 ч. ложка.
Малина _____	1 ч. ложка.
Клевер _____	1 ч. ложка.

3-й сбор:

Герань луговая (корень) _____	1 ст. ложка.
Гравилат речной (корень) _____	1 ст. ложка.
Подсолнух (корень) _____	1 ст. ложка.
Береза (почки) _____	1 ч. ложка.
Пырей (корень) _____	1 ч. ложка.
Ива (кора) _____	1 ч. ложка.
Калина (кора) _____	1 ч. ложка.
Вероника длиннолистная _____	1 ч. ложка.
Вероника беловойлочная _____	1 ч. ложка.
Зопник клубненостный (корень) _____	1 ч. ложка.
Зимолюбка зонтичная _____	1 ч. ложка.
Клевер (цвет) _____	1 ч. ложка.
Одноцветка крупноцветковая _____	1 ч. ложка.

Взять 1 ч. ложку смеси на стакан кипятка, настаивать 1 час. Пить с черникой и земляникой каждый день по 3 раза. Кроме того, делать ванны с сосновыми шишками, березовым листом, зверобоем, лебедой и травой череды. Заваривать траву кипятком, а как остынет, налить в ванну и лечь туда, чтобы прогреться. Потом сразу надо лечь в постель. Семена белены истолочь и соединить с кедровым или оливковым маслом (на худой конец, и подсолнечное сгодится). 2 ст. ложки семян белены берут на 1 стакан масла. Надо им натереться, завернуться в простыню и забраться на печку, потом часа через два снова лечь в свежую ванну. Так надо делать каждый день. Масло же делают на неделю вперед. Но надо знать, что оно ядовито.

Чтобы кровь остановить:

Бывает так, что человек поранился, а больниц поблизости нет. Если рана рваная, можно приложить раскаленное железо, прежде обсыпав рану тысячелистником. Траву растереть, закатать в белую холстину, привязать к ране, менять повязку по мере необходимости.

Если рана большая – заваривают траву, остужают ее, чтобы была теплой, и выливают в ванну, куда помещают пострадавшего.

Если же внутреннее кровотечение, то используют кровох-

лебку (корни). Берут 2 ст. ложки на стакан кипятка, варят 5 мин. Принимают по 1 ст. ложке на каждый час с 1 ч. ложкой меда.

Хвощ полевой (побеги) – 1 ч. ложку заливают стаканом кипятка, оставляют на полчаса и пьют по 3 ст. ложки три раза в день, но если почки больны – пить нельзя.

Калина (кора) – 1 ст. ложку залить 1 стаканом кипятка, принимать так же, как хвощ.

Первоцвет (листья) есть в салатах вместе с крапивой.

Шалфей (трава) – 1 ст. ложку заварить стаканом кипятка, полоскать рот, Чтобы из десен не шла кровь.

При варикозе и тромбозах:

Хмель (шишки) – кровь разжижает. Берут 1 ст. ложку порошка и заливают 1 стаканом кипятка. Накрывают и оставляют на 15 мин. Принимать перед едой и на ночь. Беременным нельзя. Кроме того, делают ванны из ивы белой, буковицы и полыни. Если под рукой есть лещина (орешник), собирают листья на Иван-Купалу, заваривают (1 ст. ложку стаканом кипятка) и пьют по полстакана 5 раз в день.

1-й сбор:

Аир _____	1 ст. ложка.
Горец перечный _____	1 ч. ложка.
Календула _____	1 ч. ложка.
Сосна _____	1 ст. ложка.
Чертополох _____	1 ст. ложка.

1 ч. лож. На 1 ст. кипятка, настоять 3 – 4 часа, принимать по 1/2 ст. 4 – 5 раз в день. Листья лещины (орешника), собранные до Ивана-Купала, заваривают 1 ст. лож. на 1 ст. кипятка, принимают по 1/3 ст. 5–6 раз в день.

При камнях в желчном пузыре:

Если на стенках самовара образуется много накипи или в бочонке, где вода отстаивается, стенки покрываются красным налетом – значит, в желчном пузыре у людей есть камни или песок. Лечение требует терпения и времени.

1-й сбор:

Зверобой _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная _____	1 ч. ложка.
Мальва (корень) _____	1 ч. ложка.

Одуванчик (корень) _____	1 ч. ложка.
Календула (цветы) _____	2 ч. ложки.
Донник _____	на кончике ножа.
Крапива (корень) _____	1 ч. ложка.
Мята _____	2 ч. ложки.
Хмель _____	на кончике ножа.
Подорожник (семя) _____	0,5 ч. ложки.
Земляника (лист) _____	1 ч. ложка.
Пижма _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник _____	1 ч. ложка.
Укроп _____	щепотка.
Чистотел _____	0,5 ч. ложки.
Шиповник (толченые плоды) _____	2 ст. ложки.
Золотой корень _____	2 ст. ложки.
Бессмертник _____	1 ч. ложка.
Брусника (лист) _____	1 ч. ложка.
Шалфей _____	1 ч. ложка.
Змеевик (корень) _____	1 ч. ложка.
Спорыш _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Цикорий (корень) _____	1 ч. ложка.
Чистотел _____	1 ч. ложка.
Цмин песчаный (цветы) _____	1 ч. ложка.
Ревень (корень) _____	1 ст. ложка.
Горец змеиный (корень) _____	1 ст. ложка.
Кукуруза (рыльца) _____	1 ст. ложка.
Смородина (лист) _____	1 ч. ложка.
Бадан (корень) _____	1 ч. ложка.
Мелисса _____	1 ч. ложка.
Зимолюбка зонтичная _____	1 ч. ложка.

Растолочь все в ступе деревянным пестиком до порошка, заварить 1 ч. ложку смеси стаканом кипятка, пить три раза в день до еды.

Собирать в лесу землянику и тут же съесть. Надо есть около 3 кг ягод в день и еще по стакану брусники в день. Применяется также фламин – препарат из цмина песчаного.

При сердечной аритмии:

Боярышник (цветы) – 1 ст. ложку залить стаканом кипятка. Пить горячим с медом по три раза в день. Плоды – 3 ст. ложки на стакан кипятка, заварить и оставить на 5 мин. Пить перед

едой. Ягоды есть в неограниченном количестве.

1-й сбор:

Зверобой _____	2 ч. ложки.
Пустырник _____	1 ч. ложка.
Горицвет весенний _____	1 ч. ложка.
Укроп (семя) _____	1 ч. ложка.
Мята _____	2 ч. ложки.

2-й сбор:

Левзея сафлоровидная _____	1 ч. ложка.
Бадан (корень) _____	1 ч. ложка.
Горец птичий _____	1 ст. ложка.
Синюха голубая (корень) _____	1 ч. ложка.
Шлемник (корень) _____	1 ч. ложка.

Растолочь, добавить на 1 ч. ложку сбора столько же меда и залить стаканом кипятка и влить 10 капель сока корня лопуха.

При сильном сердцебиении:

1-й сбор:

Боярышник (цветы) _____	2 ч. ложки.
Сушеница болотная _____	1 ст. ложка.
Хвощ _____	0,5 ч. ложки.
Тысячелистник _____	на кончике ножа.
Зверобой _____	щепотка.
Ромашка _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Валерьяна (корень) _____	1 ч. ложка.
Калина (плоды) _____	1 ст. ложка.
Ландыш (цвет) _____	0,5 ч. ложки.
Мелисса (лист) _____	1 ч. ложка.
Арония (ягоды) _____	1 ч. ложка.
Анис (плоды) _____	1 ч. ложка.

1 ч. ложку смеси залить 1 стаканом кипятка и пить три раза в день.

При болезни желудка:

Если неприятно во рту, есть не хочется, а после еды – мучает изжога и болит желудок (гастрит с пониженной кислотностью),

предложим следующие сборы.

1-й сбор:

Шиповник (сухой корень, порошок) _____	1 ч. ложка.
Подорожник большой (семя) _____	1 ч. ложка.
Кислица _____	1 ч. ложка.
Душица _____	1 ч. ложка.
Ромашка _____	1 ч. ложка.
Полынь _____	1 ч. ложка.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Мята _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник _____	1 ч. ложка.
Рябина (лист) _____	1 ч. ложка.
Богородская трава _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Лимонник китайский _____	1 ч. ложка.
Толокнянка (лист) _____	1 ч. ложка.
Аир (корень) _____	1 ч. ложка.
Солодка (корень) _____	1 ч. ложка.
Чистотел _____	1 ч. ложка.
Гравилат речной (корень) _____	1 ч. ложка.
Чина луговая _____	1 ч. ложка.
Погремок обыкновенный _____	1 ч. ложка.
Горечавка (корень) _____	1 ч. ложка.
Герань сибирская _____	1 ч. ложка.
Незабудка полевая _____	1 ч. ложка.
Дымянка аптечная _____	1 ч. ложка.

Чайную ложку порошка одной из смесей заварить стаканом кипятка и пить по три раза на дню в холодном виде с медом.

Чтобы снять изжогу, можно воспользоваться очень простым и эффективным средством: есть ягоды брусники с медом, добавим, что это еще и очень вкусно.

**При кислой отрыжке:
(гастрит с повышенной кислотностью)**

Марьян корень _____	1 ч. ложка.
пион уклоняющийся (корни) _____	1 ч. ложка.
Подорожник (лист) _____	1 ч. ложка.
Полынь _____	1 ч. ложка.
Береза (почки) _____	1 ч. ложка.

Шиповник (цветы) _____	2 ст. ложки.
Пустырник _____	1 ч. ложка.
Липа (цветы) _____	1 ч. ложка.
Ромашка _____	1 ч. ложка.
Алтей (корни) _____	2 ст. ложки.
Зверобой (цветы) _____	2 ч. ложки.
Золототысячник _____	1 ч. ложка.

Смешать, растолочь все травы, взять 1 ч. ложку смеси и залить 1 стаканом кипятка. Пить в теплом виде с двумя чайными ложками меда.

Эликсир жизни.

Наверное, каждый согласится, что гораздо легче предупредить болезнь, нежели лечить её, тратить большие деньги на лекарства и лежать в больнице. Поэтому я предлагаю проверенный веками рецепт:

Сначала надо «запустить» иммунную систему организма в работу. Для этого надо приготовить специальный сбор и целый месяц каждый день на ночь пить его по 1-у стакану, потом – 2 раза в неделю по стакану.

Девясил (корень) _____	2 ч. ложки.
Маралий корень – Левзея сафлоровидная _____	2 ст. ложки.
Золотой корень – родиола розовая _____	2 ст. ложки.
Лопух (корень) _____	1 ст. ложка.
Шиповник (корень) – свороборенник _____	3 ст. ложки.
Ноготки – календула (цвет) _____	1 ч. ложка.
Синюха голубая (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Солодка – локрица (корень) _____	1 ст. ложка.
Алтей лекарственный (корень) _____	2 ч. ложки.
Стольник полевой (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Лопух (корень) _____	1 ст. ложка.
Шиповник (корень и плоды) _____	1 ст. ложка.
Шандра _____	1 ст. ложка.
Синюха голубая (корень) _____	1 ч. ложка.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Левзея сафлоровидная (корень) _____	1 ч. ложка.
Радиола розовая (корень) _____	1 ч. ложка.
Шлемник (корень) _____	1 ч. ложка.

Перемешать и измельчить все травы и корни, 1 ст. лож. сбора заливают 1,5 ст. холодной воды, настаивают 5 – 6 часов, до-

вести до кипения, кипятить 1 – 2 мин., настоять 30 – 50 мин., процедить, принимать по 1/3 ст. 4 раза в день, в течение 10 дней. Только к приёму этого сбора надо подходить индивидуально.

Импотенция.

Это очень деликатная и болезненная тема, однако страдающим импотенцией мужчинам можно помочь, правда, только в том случае, если болезнь возникла не в результате того, что человек получил повышенную дозу радиации.

Лимонник китайский (семя) _____	1 ст. ложка.
Золотой корень (корень) _____	3 ст. ложки.
Маралий корень (корень) _____	2 ст. ложки.
Цикорий (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Аир болотный (корень) _____	1 ч. ложка.
Купена–липена (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Аралия маньжурская (корень) _____	3 ст. ложки.
Элеутерококк колючий (корень) _____	1 ч. ложка.
Зимолюбка _____	2 ст. ложки.

Корневища должны быть длинной не менее 1,5 см. Коренья закладывают в бутылку с водкой и настаивают три недели в темном теплом месте, ежедневно взбалтывая. Принимать по 30 – 40 капель три раза в день. Продолжительность лечения – месяц. По желанию, через неделю–две можно все повторить. Если есть возможность, добавляют в сбор 1 ст. ложку корня женьшеня.

Для предупреждения болей в печени и сердце:

Все внутренние органы человека связаны с позвоночником (со спинным мозгом). Поэтому при любых изменениях в позвоночнике могут возникнуть боли, отклонения в работе почек, печени, сердца. Недаром наши бабушки твердили «держи стан прямо». В гимназиях нерадивым ученицам, постоянно сгибающимся над столом, привязывали палку или досточку к спине. Нужно избегать резких рывков, переохлаждения, сильной тяжести. Нужно заниматься физкультурой, спортом, почаще подходить к стене и, прижавшись к ней спиной, стоять некоторое время. Один раз в месяц желательно ходить к массажисту на общий и лечебный массаж.

В русских сказках колдунья, ведьма или Баба–Яга бывают

преклонного возраста. О чем это говорит? Да о том, что, зная травы и принимая их не от случая к случаю, а регулярно, можно прожить очень долго.

Вспомним, на Руси ведь не знали кофе, чая, какао, а люди пили взвары из трав и ягод, сбитни из трав и меда, а вместо водки в почете была медовуха, которая настаивалась на хмеле. Летом пили квасы, наливки. Посмотрите вокруг, сколько людей «сгорело» от чистого спирта, сколько отравилось, опившись заморской гадости. Я думаю, что у радивой хозяйки всегда должно стоять свое вино или наливка. Но если вы когда-нибудь попробовали медовуху, уже не променяете ее ни на что другое.

Ведьминая наливка.

Залейте малину водой, настаивайте ее в эмалированном ведре дня два, три. Отожмите ее и положите жмыхи в другое ведро. Потом положите стакан меда на 4 стакана малиновой воды, добавьте хмеля две горсти и корки поджаренного белого хлеба. Как забродит, хлеб уберите. Пусть побродит еще дней пять. Потом разлейте напиток по банкам, положите в каждую банку на кончике ножа гвоздики, корицы, щепотку лепестков шиповника, закройте банки и поставьте в холодильник. Пить можно будет через 10 дней.

Что же пить еще? Крапиву, липовый цвет, ромашку, тысячелистник, зверобой, одуванчик (корни), цикорий дикий, мяту перечную, душицу, белогловник, кипрей, листья смородины, березы, корни шиповника. Да много еще у нас трав. Один Маралий корень чего стоит. И усталость снимает и нервы успокаивает.

Теперь об остеохондрозе, ломоте в пояснице, ногах.

Если сердце хорошее, надо париться в бане, налить кадку деревянную (дерево тепло дольше держит) кипящей воды, бросить побольше пижмы. Больной пока в бане парится, вода в кадке остынет и можно будет в ней посидеть. После 15 – 20 мин больного растирают насухо и намазывают медвежьим жиром со змеиным ядом. К утру боль проходит. Но если сердце больное, то для втирания берут эвкалиптовое масло.

Правда, боли могут вернуться. Тогда на больное место надо положить кашицу из хрена и редьки не более чем на 35 мин, иначе можно сжечь кожу.

При радикулите

Старайтесь для профилактики почаще ходить летом по земле, по росе, воде. Если ноги озябли, разотрите их, Чтобы они согрелись. Недаром наши предки умывались росой, купались в ней. Нельзя сидеть на холодном камне, сырой земле, купаться в холодной воде после быстрого бега или на полный желудок. Не купайтесь в ледяной воде, лучше почаще ходите в баню и принимайте ванны (30 – 33°C) из молодых побегов сосны. Если у вас больное сердце, то придется прибегать к пчелиным укусам. Начинать надо с одного укуса в день и довести до шести, потом опять вернуться к одному.

Внутри следует принимать настой корня девясила: 0,5 ч. ложки растительного сырья залить двумя стаканами кипятка, настоять и пить с медом по 1 ст. ложке 8 раз в день во время приступа.

Не все могут избавиться от привычки пить чай или кофе. Не у всех на себя хватает времени. Но если хотя бы раз в неделю вы заварите в чайнике травы или будете пить воду с рябиновыми листьями и плодами шиповника, а раз в месяц примете ванну с охапкой сена, в котором есть и клевер, и ромашка, и т.д., то думаю, это победа уже над самим собой будет. Самое главное, попробовать и не завтра, а уже сегодня, сейчас.

Ну уж если пьете чай, то положите вместо сахара мед, благодаря своей легкой усвояемости он способствует профилактике легочных, нервных, кожных, глазных заболеваний. Регулирует работу кишечного тракта, двенадцатиперстной кишки, прекращает изжогу. Пейте его с настоем шиповника, рябины, малины.

Чтобы повысить кислотность желудка, надо пить мед с холодной водой перед едой, а понизить – за 2 часа с теплой водой до еды. Курс лечения 2 месяца.

Если заболели почки, пейте мед с лекарственными травами, а при заболеваниях легких – горячее молоко с 1 ч. ложкой меда, 100 г сливочного масла или барсучьего жира, 350 мл кагора. Принимать по стакану утром и вечером. Для детей кагор добавлять не надо. Если нет молока, его заменяют какао.

При плохом сне:

Столовую ложку меда разводят в стакане настоянной на бруснике, малине, воде.ак что употребляйте мед! Конечно, его приходится покупать, зато лекарственные травы может каждый вырастить сам. Ведь для этого достаточно выделить одну грядку. Только не занимайтесь самолечением. Сходите к врачу

и посоветуйтесь, какие травы необходимы именно вам.

С чего начать лечение? Вы уже собрали нужные травы, приготовили сбор, но все же надо начать с бани. Кто хоть раз был в бане, знает, как легко после нее дышится. Так вот, сходите в баню, пропарьтесь как следует. Кто париться не может, пусть возьмет немного соли на намыленную мочалку и разотрется, а потом хорошо нагреется. Надо только следить, чтобы на теле не было порезов. После мытья хорошо сходить к массажисту или провести массаж самим. Конечно, эффект будет другой, но все же это лучше, чем ничего.

Первый сеанс проводят с медовой настойкой. Возьмите майонезную баночку меда, лучше всего донникового, кипрейного, на худой конец, разнотравного. Мед не должен быть сахаренным. Добавьте травяного настоя. Первый раз делают настой из листьев подорожника: берут 3 ст. ложки листьев и 0,5 стакана кипятка, кипятят 1 мин, настаивают под укрытием 15 мин, добавляют к меду и размешивают. Теперь захватывают мед подушечками пальцев и вбивают его в тело, легко, без нажима. Когда же все тело будет в меду, надо пошлепать по телу ладошками. На такой массаж затрачивается 30 – 40 мин. В результате на ладонях появятся сгустки грязи, похожей на пластилин. Значит, в коже открылись поры, она начала дышать. На второй день делают массаж на меду с настоем из травы зверобоя: 3 ст. ложки на 0,5 стакана кипятка. На третий день используют настой из тысячелистника: 2 ст. ложки на 0,5 стакана кипятка. На четвертый день берут настой из хвоща, на пятый – из золотого корня: 1 ст. ложка корня на 0,5 стакана кипятка. После этого организм будет готов к приему травяных сборов и к лекарственным ваннам.

При сахарном диабете:

Галега лекарственная _____	1 ст. ложка.
Заманиха высокая (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Лопух (корень) _____	1 ч. ложка.
Лен (семя) _____	0,5 ч. ложки.
Черника (лист и ягоды) _____	1 ч. ложка.
Стручки фасоли _____	0,5 ч. ложки.
Толокнянка _____	1 ч. ложка.
Погренок обыкновенный _____	1 ч. ложка.

Одну столовую ложку вышеуказанной смеси залить 1 стаканом кипятка, кипятить 15 мин, настаивать в течение 1 часа и пить по три столовые ложки два раза в день перед едой.

При болезнях почек:

Дискурийная София _____	1 ч. ложка.
(трава и семя) _____	1 ч. ложка.
Чина луговая (трава) _____	1 ч. ложка.
Грушанка круглолистная _____	1 ч. ложка.
Спаржа (корни) _____	0,5 ч. ложки.
Петрушка огородная (семя) _____	1 ч. ложка.
Земляника лесная (лист и ягоды) _____	1 ст. ложка.
Зверобой (трава) _____	1 ч. ложка.
Вербена (трава) _____	1 ч. ложка.
Хвощ полевой (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Горец птичий (трава) _____	1 ч. ложка.
Почки березы _____	0,5 ч. ложки.
Шиповник (плоды) _____	1 ч. ложка.
Калина (плоды) _____	1 ч. ложка.
Будра плющевидная (трава) _____	1 ч. ложка.
Лопух (корень) _____	1 ст. ложка.

Все смешать в однородную массу, 1 ч. ложку смеси залить полстаканом кипятка и кипятить 10 мин, настаивать 2 часа, пить теплым по полстакана 2 раза в день.

При язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки:

1-й сбор:

Корни лопуха _____	1 ч. ложка.
Солодка голая (корни) _____	1 ст. ложка.
Аир болотный (корни) _____	1 ст. ложка.
Гравилат речной (корни) _____	1 ст. ложка.
Маралий корень _____	1 ч. ложка.
Лимонник китайский (семя) _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Солодка голая (корни) _____	1 ч. ложка.
Алтей лекарственный (корни) _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная (цвет) _____	0,5 ч. ложки.
Чистотел (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Тысячелистник (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Вероника длиннолистная _____	0,5 ч. ложки.
Будра плющевидная _____	0,5 ч. ложки.
Горноколосник колючий _____	1 ч. ложка.

и посоветуйтесь, какие травы необходимы именно вам.

С чего начать лечение? Вы уже собрали нужные травы, приготовили сбор, но все же надо начать с бани. Кто хоть раз был в бане, знает, как легко после нее дышится. Так вот, сходите в баню, пропарьтесь как следует. Кто париться не может, пусть возьмет немного соли на намыленную мочалку и разотрется, а потом хорошо нагреется. Надо только следить, чтобы на теле не было порезов. После мытья хорошо сходить к массажисту или провести массаж самим. Конечно, эффект будет другой, но все же это лучше, чем ничего.

Первый сеанс проводят с медовой настойкой. Возьмите майонезную баночку меда, лучше всего донникового, кипрейного, на худой конец, разнотравного. Мед не должен быть засахаренным. Добавьте травяного настоя. Первый раз делают настой из листьев подорожника: берут 3 ст. ложки листьев и 0,5 стакана кипятка, кипятят 1 мин, настаивают под укрытием 15 мин, добавляют к меду и размешивают. Теперь захватывают мед подушечками пальцев и вбивают его в тело, легко, без нажима. Когда же все тело будет в меду, надо пошлепать по телу ладонями. На такой массаж затрачивается 30 – 40 мин. В результате на ладонях появятся сгустки грязи, похожей на пластилин. Значит, в коже открылись поры, она начала дышать. На второй день делайте массаж на меду с настоем из травы зверобоя: 3 ст. ложки на 0,5 стакана кипятка. На третий день используют настой из тысячелистника: 2 ст. ложки на 0,5 стакана кипятка. На четвертый день берут настой из хвоща, на пятый – из золотого корня: 1 ст. ложка корня на 0,5 стакана кипятка. После этого организм будет готов к приему травяных сборов и к лекарственным ваннам.

При сахарном диабете:

Галега лекарственная _____	1 ст. ложка.
Заманиха высокая (корень) _____	0,5 ч. ложки.
Лопух (корень) _____	1 ч. ложка.
Лен (семя) _____	0,5 ч. ложки.
Черника (лист и ягоды) _____	1 ч. ложка.
Стручки фасоли _____	0,5 ч. ложки.
Толокнянка _____	1 ч. ложка.
Погремок обыкновенный _____	1 ч. ложка.

Одну столовую ложку вышеуказанной смеси залить 1 стаканом кипятка, кипятить 15 мин, настаивать в течение 1 часа и пить по три столовые ложки два раза в день перед едой.

При болезнях почек:

Дискурийная София _____	1 ч. ложка.
(трава и семя) _____	1 ч. ложка.
Чина луговая (трава) _____	1 ч. ложка.
Грушанка круглолистная _____	1 ч. ложка.
Спаржа (корни) _____	0,5 ч. ложки.
Петрушка огородная (семя) _____	1 ч. ложка.
Земляника лесная (лист и ягоды) _____	1 ст. ложка.
Зверобой (трава) _____	1 ч. ложка.
Вербена (трава) _____	1 ч. ложка.
Хвощ полевой (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Горец птичий (трава) _____	1 ч. ложка.
Почки березы _____	0,5 ч. ложки.
Шиповник (плоды) _____	1 ч. ложка.
Калина (плоды) _____	1 ч. ложка.
Будра плющевидная (трава) _____	1 ч. ложка.
Лопух (корень) _____	1 ст. ложка.

Все смешать в однородную массу, 1 ч. ложку смеси залить полстаканом кипятка и кипятить 10 мин, настаивать 2 часа, пить теплым по полстакана 2 раза в день.

При язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки:

1-й сбор:

Корни лопуха _____	1 ч. ложка.
Солодка голая (корни) _____	1 ст. ложка.
Аир болотный (корни) _____	1 ст. ложка.
Гравилат речной (корни) _____	1 ст. ложка.
Маралий корень _____	1 ч. ложка.
Лимонник китайский (семя) _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Солодка голая (корни) _____	1 ч. ложка.
Алтей лекарственный (корни) _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная (цвет) _____	0,5 ч. ложки.
Чистотел (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Тысячелистник (трава) _____	0,5 ч. ложки.
Вероника длиннолистная _____	0,5 ч. ложки.
Будра плющевидная _____	0,5 ч. ложки.
Горноколосник колючий _____	1 ч. ложка.

Столовую ложку сбора залить 2 стаканами кипятка, кипятить 15 мин, настаивать 1 час, пить теплым. Если кому-то не нравится вкус солодки, можно ее не добавлять, это она придаст всему сбору сладковатый привкус. Приучить себя к ней можно постепенно. Будьте осторожны, солодка угнетает потенцию.

При колите:

1-й сбор:

Горец змеиный (корень) _____	2 ст. ложки.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Маралий корень _____	1 ч. ложка.
Незабудка полевая _____	1 ч. ложка.
Девясил (корень) _____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Ятрышник (салеп) _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная (цветы) _____	1 ч. ложка.
Ноготки – календула (цветы) _____	1 ч. ложка.

Салеп кладут в готовый настой.

3-й сбор:

Зопник клубневидный _____	1 ч. ложка.
Герань луговая и сибирская _____	1 ч. ложка.
Бадан толстолистный (корень) _____	1 ст. ложка.
Аир болотный (корень) _____	1 ст. ложка.
Тысячелистник обыкновенный _____	1 ч. ложка.
Шалфей лекарственный _____	1 ч. ложка.
Лабазник вязолист (цветы) _____	1 ч. ложка.

На 1 ч. ложку сбора берут 1 стакан кипятка, кипятят 10 мин, настаивают 30 мин. Пить по стакану в день.

При атеросклерозе:

Омела белая	1 ст. ложка.
Боярышник (плоды и цветы)	1 ч. ложка.
Донник лекарственный (цветы)	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная (цветы)	1 ч. ложка.
Шиповник (плоды)	1 ч. ложка.
Земляника (плоды и цветы)	1 ч. ложка.
Сушеница болотная	1 ч. ложка.

На 1 ч. ложку сбора 1 стакан кипятка, настаивать 30 минут и пить по стакану в день.

При заболевании печени:

1-й сбор:

Бессмертник песчаный	_____	1 ч. ложка.
Спорыш	_____	1 ч. ложка.
Зверобой	_____	1 ч. ложка.
Березовый лист	_____	1 ч. ложка.
Крапива	_____	0,5 ч. ложки.
Шиповник (плоды)	_____	1 ст. ложка.

2-й сбор:

Кошачья лапка (цветы)	_____	1 ч. ложка.
Горечавка желтая (корни)	_____	1 ч. ложка.
Черёда	_____	1 ст. ложка.
Зверобой	_____	1 ст. ложка.
Зимолюбка зонтичная	_____	1 ч. ложка.
Сабельник болотный	_____	0,5 ч. ложки.

3-й сбор:

Гравилат речной (корни)	_____	1 ч. ложка.
Черёда	_____	1 ч. ложка.
Чистотел	_____	1 ч. ложка.
Кубышка желтая (трава, корни)	_____	1 ч. ложка.
Пастушья сумка	_____	1 ч. ложка.
Горечавка желтая	_____	1 ч. ложка.

Взять 1 ч. ложку сбора залить стаканом кипятка, настаивать 1 ч. Пить по стакану в день.

При циррозе печени:

1-й сбор:

Зверобой	_____	1 ч. ложка.
Тысячелистник	_____	1 ч. ложка.
Шиповник (ягоды)	_____	1 ст. ложка.
Девясил (корни)	_____	1 ст. ложка.
Горец птичий (корень)	_____	1 ч. ложка.
Черёда	_____	1 ч. ложка.
Шалфей	_____	1 ч. ложка.
Ромашка	_____	1 ч. ложка.
Будра плющевидная	_____	1 ч. ложка.

2-й сбор:

Хвощ полевой _____	1 ст. ложка.
Цикорий (корень) _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник _____	1 ч. ложка.
Зверобой _____	1 ч. ложка.
Ширица запрокинутая _____	0,5 ч. ложки.
Лимон (вливать сок в готовый сбор) _____	1 шт.

Взять 1 ст. ложку смеси на стакан кипятка, настаивать 1 ч.
Пить по полстакана 2 раза в день.

Желчегонный чай.

Березовые листья _____	1 ст. ложка.
Зверобой (травы) _____	1 ч. ложка.
Кукурузные рыльца _____	1 ч. ложка.
Мята перечная (травы) _____	1 ч. ложка.
Ревень (корень) _____	1 ч. ложка.
Тысячелистник (травы) _____	1 ч. ложка.

Взять 1 ст. ложку сбора, залить стаканом кипятка, настаивать 30 мин. Пить по стакану в теплом виде на ночь.

При заболевании желчных путей:

Валерьяна лекарственная _____	1 ч. ложка.
Василек синий _____	1 ч. ложка.
Ромашка аптечная _____	1 ст. ложка.
Колокольчик сборный _____	1 ч. ложка.
Укроп огородный _____	0,5 ч. ложки.
Пырей ползучий (корни) _____	1 ч. ложка.

Залить 1 ст. ложку сбора стаканом кипятка и настаивать 2 ч.
Пить по стакану на ночь в теплом виде.

При повышенном давлении:

Гречиха посевная (цветки) _____	1 ст. ложка.
Мелисса _____	1 ст. ложка.

Можно пить как в сборе, так и по отдельности. В сборе взять 1 ч. ложку на стакан кипятка, настаивать 30 – 40 мин. Пить по

стакану в день.

При пониженном давлении:

Льнянка обыкновенная _____ 1 ст. ложка.
Лимонник китайский (корень) _____ 1 ч. ложка.
Золотой корень (родиола розовая) _____ 1 ч. ложка.

Можно пить как в сборе, так и по отдельности. В сборе 1 ч. ложку залить стаканом кипятка, настаивать 2 ч. Пить по стакану в день.

При эррозии шейки матки:

Спринцевание:

живокость (трава и корни),
бадан (корни), девясил (корни),
донник, дуб (кора),
кора калины,
календула,
щавель конский (корни).

Лучше чередовать все перечисленные растения. Беруг 1 ст. ложку сырья на 2 стакана кипятка, кипятят 5 мин и процеживают.

Диатез у детей:

Фиалка полевая. Череда. Яснотка белая (цветы). Купать, и давать пить чай из этих трав.

Полиартрит:

1 ст. лож. на 1 литр кипятка, настоять 40 минут (укутав). Принимать в течении дня, как чай.

Цистит:

Любисток (корень) _____ 1 ч. ложка.
Берёза (листья) _____ 1 ч. ложка.
Можжевельник (ягоды) _____ 2 ч. ложки.
Петрушка (семена и корни) _____ 1 ч. ложка.

1 ст. лож. залить 1 ст. холодной воды, настоять 5 часов, довести до кипения, досчитать до 20, снять с огня, процедить. Выпить в течение дня, потихоньку, можно добавлять в чай, вместо заварки.

От ожога

Пучок подорожника, пропустить через мясорубку, в полученную кашу вбить 1 яичный белок, добавить 1 – 2 капли облепихового масла, наложить на больное место.

Эпилог

Я познакомила вас с миром ведьм, с их историей, философией, с обрядами и песнями. Не надо думать, что все давно ушло в историю, не надо жить прошлым и гадать, а что бы было, если б ведьмовство победило. Что бы было, если б князь Всеслав Брячиславич, севший на Киевский престол по воле народа, сумел удержать его. Ведь князь был Велесовом жрецом, может, он бы сумел повернуть историю (изгнал христианство).

Но все это в прошлом, а мы живем сейчас, совсем другой жизнью, и, хотя история повторяется, рушатся старые храмы, строятся новые, появляются новые течения, веры, секты, ведьмовство будет жить вечно!

Мы верим в своих трех богинь счастья! Мы веселимся в праздники, встречаем рассветы, провожаем закаты и живем так, как будто сегодня – главный день в нашей жизни! Лес, поля, реки, озера, травы, Солнце, Луна и звезды – все это принадлежит нам!

А еще у нас есть наша Дружба, ночи у костра с песнями под гитару. Испокон веков колдуньи, ведьмы и ведуны были людьми творческими. Ведь как не верти, но именно благодаря им пришло знание. Племя освобождало их от работ, взамен этого – они лечили людей, наблюдали за природой, звездами. Правда, передавали они свои знания только избранным, но кто сказал, что это было не во благо? Я думаю, знание не должно опережать нравственных качеств. Иначе его можно обернуть и против человечества. Кто хотел что-то знать, учиться, тот шел к колдунам, ведьмам. И в строгом отборе они выбирали лучшего. Да разве и сейчас не так? Все не могут быть астрономами, химиками, математиками, генералами. Какое дело обычному человеку, что на небе нашли еще одну звезду или химики нашли способ получить новый сплав? У человека на первом месте стоят он сам, его еда, жилье, семья, заработок, настроение, здоровье, любовь. Я согласна, что 30% всего населения Земли, помимо прочего, интересуется историей, 40% – своей карьерой, свое же здоровье интересовало всех людей во все времена, вот и шли они за помощью к нам. Вспомним, что врачи для простого народа появились совсем недавно.

Если вы, прочитав эту книгу, просто развлеклись – я рада, ну а если задумались – я счастлива!

Жизнь большая, и, быть может, когда-нибудь вечером нам снова захочется полистать эту книгу.

Ведь все мы в этой жизни что-то ищем: одни – богатства, другие – славу и власть, а третьи – знания!

Содержание

Предисловие	3
Начало начал	4
Вера в Славянских богов Руси	7
Сказ о рождении стихии	17
Сказ о Велесе	19
Времена года	21
Сказ о предках наших	22
Сказ об острове Хортица	27
Сказ о потоке острова	28
Сказ о Бусовом времени	29
Сказ о великом вое Трояне Черниговском	31
Откуда взялись лешие, водяные, зыбочницы	34
Сказ о Богдане—Страннике	36
Как Русь Мордовскую землю заполучила	37
А теперь поговорим о Беловодье	38
Календарь	39
Символика	45
Как работать с заговором? Как стать сильной?	50
Как стать ведьмой?	50
Разберем звуки	51
Буян остров	54
Науз на любовь молодца	55
От мужского бессилия	56
Книга вещая	56
Как убрать тоску со своего сердца	65
Как тоску с себя снять на камни речные	65
Заговор на отогнание снов лихих	66
Заговор от тоски по покойнику	67
Заговор девицы на парубка	68
Оберег от ножей и стрел	68
Присух девицы	69
Заговор чтобы кровь унялась	71
Заговор поединщика	73
Обряды на кузню и божьего кузнеца	75
Ошибки начинающих	76
Поднять дух рода	76
Куклы обережки	78
Обряд Ярилы на мужскую любовь	80
Наши праздники	81
Вот как проходит праздник Рос	81
Есть праздник для детей «Ляльник»	86
А теперь опишу праздник Лады	88
Поговорим о черной магии	90
Итак, приворотная вода	92
Ведьмовские вещи	96
Освящение ножа	97
Так что же такое ведьмовство?	98
Магия свечей	99
Хрустальный шар	102
Магия камней	103
Приметы	108
Давайте поговорим о нас	110

Сказ про Перунову палицу	119
Еще одно предание	119
Магия танца	120
Ведьмы слышат мир!	123
Вход в круг – калган – ведьм	127
Наша одежда	130
Азы в мире ведьм	132
Вединей – ученицы и вединеги – ученики ведьм	138
Круг «Калган»	141
Вот как выглядит капище Мокоши	142
Троеликая Мать всего Мира!	145
Заклинание воздуха	149
Заклинание огня	150
Заклинания воды	151
Заклинание земли	151
Обряды	153
Обряд на деньги	153
Обряд «Зеркальное видение»	158
Защита	160
Защита дома	163
Обряд на посвящение ребенка	166
Обряд на посвящение ребенка в возрасте 13 лет	168
Заговор, чтоб человек пришел, прощения просил	173
Защитный заговор	174
Защита работы своей	174
Обряд мщения	174
Заклинание защиты дома	176
Смыв	177
Отчит на 13 ножей	179
Обряд на добро в доме	180
Заговор на отогнание снов лихих	181
Обряды для живности домашней	182
Заговор на то, чтобы скотина плодилась и в стаде ходила	182
Заговор, чтоб животину чистить	182
Чтоб скотина водилась	183
Чтоб куры неслись	183
Чтоб лошади хорошо паслись	183
Чтоб домовая купленную или подаренную скотину приветил	184
Заплот от лихих людей и лютых зверей	184
Заговор на корову	184
На плод скотине и птице	185
Чтоб гуси водились	185
Заговор от болезни скота	185
Чтоб корова во время дойки стояла	185
Чтоб конь смиренно стоял, не кусался, не брыкался	186
Заговор на посадку пчёл в улей	186
Заговоры огородные	186
Чтобы растения хорошо росли	186
Заговоры охотничьи и рыбацкие	187
Чтоб отец родному дитю помогал	188
Заговор от грудницы	188
Заговор от зубной боли	189
Заговор от родимца	189
От злого и завистливого глаза	189

Заговор от ожогов	190
Заклинание от испуга	190
Заговор от неизвестной болезни	191
Заговор от бессонницы младенца	191
Зов ветром	192
Если друг ходить ходит, а предложения не делает	193
Гадание на костях (кубиках)	193
Кости прошлого	193
Кости будущего (цвет костей темный)	196
О душе, дже, ликантропии, астральных перемещениях и исцелениях	199
Как раньше лечили	211
Лечили и травами!	212
Травник	213
Рекомендованные сборы при некоторых болезнях	288
При лёгочных и бронхиальных болезнях	288
При туберкулезе	290
А коль задыхатся начал	291
При расстройстве желудка (поносе)	291
При урчании в кишках и когда газы не отходят	292
Запор	292
Камни и песок в моче	293
При головных болях	294
При подагре, ревматизме, артрите	294
Чтоб кровь остановить	295
При варикозе и тромбозах	296
При камнях в желчном пузыре	296
При сердечной аритмии	297
При сильном сердцебиении	298
При болезни желудка	298
При кислотной отрыжке	299
Эликсир жизни	300
Импотенция	301
Для предупреждения болей в печени и сердце	301
Ведьминая наливка	302
Теперь об остеохондрозе, ломоте в поясница, ногах	302
При радикулите	303
При плохом сне	303
При сахарном диабете	304
При болезнях почек	305
При язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки	305
При колите	306
При атеросклерозе	306
При заболевании печени	307
При циррозе печени	307
Желчегонный чай	308
При заболевании желчных путей	308
При повышенном давлении	308
При пониженном давлении	309
При эрозии шейки матки	309
Диатез у детей	309
Полиартрит	309
Цистит	309
От ожога	310
Эпилог	311

Хотите прикоснуться к истокам сакральных знаний?

Нет такого человека на Руси, который не слышал бы о заговорах и обрядах. Многие пробовали ими пользоваться, но не все так просто. Простейшие заговоры: рожи, бородавок, ячменей худо–бедно получаются у 10 – 15 % начинающих. С более сложными дела обстоят куда хуже. Заговоры просто не работают.

Хочешь войти в мир, где многое станет тебе подвластно?

Предлагаем пройти по 8 ступеням роста.

1. На первой ступени обучения мы вложим в вашу руку ключи от древних славянских заговоров. Посвятим в суть существования острова Буяна. Расскажем о ведических Богах и их аналогах в христианстве. Расскажем о формуле Ферта (ритмах заговоров). О подготовке дыхания и голоса. Вы найдете резонанс с миром и отклик в душе.

2. Приоткроем завесу тайн уникальных славянских обрядов. Откроем семь первых законов магии, (которыми пользуется официальная медицина и в первую очередь психологи). Проведем обряд пробуждения духа. Расскажем о работе на острове Буяне.

3. Вы постигнете смысл слов «древо жизни». Скрытая сила, дремавшая в вас – будет разбужена. Вы узнаете как «ладили» народ наши бабушки, почувствуете «наложение рук» на вашем теле и сможете сами стать Мастером. Космологическое древо.

4. Древнеславянская ВОРОЖБА, скифское и славянское гадания. Антропоморфные и зооморфные обереги и талисманы. Ладанки. Работа на камне Алатырь.

5. 8 – законов магии. Вход в измененное состояние веры. К каким богам обращаться в тех или иных случаях и как правильно это делать, чтобы быть услышанным. Обряд «Покров Лады» – великий оберег любви.

6. Коллективные ритуалы – «венки Лады» – богини любви и красоты. (Гармонизация супружеских отношений, женское очарование, сексуальность).

7. «Конус силы» – карьера, бизнес, финансы.

8. Работа с энергией Луны – неотразимой и могучей.

Приглашаем в школу волховства и на праздники.

По всем, интересующим читателей, вопросам, обращаться по

Л. В. Дьяченко-Машукова – тел. 8-906-914-75-08

e-mail: ljudmila-djachenkomashukova@rambler.ru

Посох. Татьяна – тел. (391) 240-82-80 или 408280@rambler.ru

Школой постоянно проводятся выездные праздники, постоянно действующие практики и консультации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Аконит – Вьющийся.



Аконит противоядный.



Анемон лекарственный – *Anemonapatens* L.
Сон – трава, Подснежник.

