

Майкл Грир



ИЗУЧЕНИЕ
РИТУАЛЬНОЙ
МАГИИ

Майкл Грир

ИЗУЧЕНИЕ
РИТУАЛЬНОЙ
МАГИИ

Касталия



2018

УДК 133.4
ББК 86.42
Г 82

Майкл Грир

Г82 ИЗУЧЕНИЕ РИТУАЛЬНОЙ МАГИИ. — М: «Касталия», 2018. —
246 с.

ISBN 978-5-519-65859-1

«Изучение ритуальной магии» - это руководство для всех, кто хочет улучшить свои магические навыки, основанные на западных мистических традициях, включая Таро, ритуальную магию, Каббалу и астрологию. Как пишет автор, «то, что вы получаете от магии, может быть точно измерено тем, что вы готовы в нее вложить, и время — это важнейший ингредиент для успешной магической подготовки». Тратя, по крайней мере, полчаса в день для практики уроков из этой книги, одиночный практик получит достаточную практическую опору и навык для ритуальной магии.

В «Изучении ритуальной магии» приводятся уроки по медитации и набор упражнений, разработанных для развития основных навыков воображения, воли, памяти и самопознания, которые абсолютно необходимы для магической работы. Обсуждая важнейшие понятия магической теории, авторы, тем не менее, фокусируются на повседневной базовой работе, не вдаваясь в детали продвинутой практики.

Разработанная для одиночного практика, «Изучение ритуальной магии» завершается церемонией самоннициации.

© Майкл Грир
© Михаил Бочарников, перевод, 2018
© Анна Корнякова, редактор, 2018
© Андрей Кичо, оформление,
обложка, оригинал-макет, 2018
© «Касталия» (Москва), 2018

ВВЕДЕНИЕ

~6~

Глава 1. Первые шаги в Высшей Магии

~8~

Глава 2. Вселенная Высшей Магии

~24~

Глава 3. Основы высшей магии

~39~

Глава 4. Шкала Единства

~52~

Глава 5. Сила Двойственности

~64~

Глава 6. Макрокосм и Микрокосм

~74~

Глава 7. Магическая связь

~85~

Глава 8. Познай себя

~97~

Глава 9. Размеры воли

~110~

Глава 10. Зеркало мотивов
~121~

Глава 11. Великая Работа
~133~

Глава 12. Завеса святилища
~143~

Глава 13. Ключ Сознания
~154~

Глава 14. Средства магии
~166~

Глава 15. Магия и повседневная жизнь
~176~

Глава 16. Магическая ложа
~190~

Глава 17. Магические Мистерии
~203~

Глава 18. Путь посвящения
~214~

Приложение А. Ритуал Самоинициации
~225~

ВВЕДЕНИЕ

Эти уроки, первоначально, служили вводным курсом высшей магии для членов независимого Герметического магического ордена. Этот орден в настоящее время известен как Сподвижники Розы. Он остается активным, но его направленность и учебная программа сильно эволюционировали, с тех пор, как курс был написан. Новые члены следуют сейчас иному курсу обучения.

Однако, так как первоначальный курс оказался эффективным введением в основы теории и практики Герметической магии, Руководящий орган COR решил представить его широкому оккультному сообществу, в надежде на то, что другие студенты могут счесть его полезным.

Те, кто просматривая следующие страницы, ожидает увидеть коллекцию ритуалов или других относительно продвинутых форм магической работы, что обычно содержится в предисловиях к магическим трудам - могут быть неприятно удивлены. Так как многие люди сегодня интересуются магией, они начинают изучать магические ритуалы, а не более фундаментальные упражнения и дисциплины, делающие ритуалы эффективными (хотя, возможно, их надо изучать в первую очередь). Результат будет смахивать на то, как если бы коллектив потенциальных музыкантов попытался выполнить симфонию, без предварительного обучения игре на своих инструментах.

По этой причине курс, предоставленный здесь, посвящает относительно мало места для ритуалов, и ритуальные работы, включенные в него, достаточно просты. Больше пространства отведено медитации - самой малоизученной из всех магических дисциплин в оккультном сообществе в настоящее время. Также много внимания уделено комплексу упражнений, направленных на развитие абсолютно фундаментальных магических достижений: основных навыков воображения, воли, памяти и самопознания.

Сущность магической теории, также, обсуждается в уроках, но материал затрагиваемый в них, вновь отличается от обычного подхода.

Вместо вникания в детали Каббалистической или Герметической философии, курс представляет ряд базовых точек зрения. Цель здесь состоит в том, чтобы помочь вам понять магическую философию, ее цели и задачи, и почему это важно.

Каждый урок и упражнение опирается на те, что были перед ним, и закладывает основу для следующей работы. Поэтому важно, чтобы курс проходилась последовательно. Определенное количество повторений неизбежно, поскольку лишь немногие навыки магии (или вне магии) можно изучить с одной попытки.

В своем первоначальном виде, курс должен был быть завершен в девять месяцев. Это, конечно, возможно и выгодно, но это требует определенного количества самодисциплины готовности посвятить около тридцати минут в день ежедневно магической практике. Это, также, требует готовности иметь дело с порой непростым опытом интенсивной магической работы, а, также, с его воздействием на часто нестойкую структуру обычного сознания. Менее интенсивный подход состоит в том, чтобы продлить каждый урок более двух недель, первоначально отведенных для него. Безусловно, это подойдет для тех, у кого этого требует график, или для тех, кто по той или иной причине, предпочитает менее требовательный курс обучения.

В интересах читателей, не состоящих в магической ложе, церемония самоинициации включена в книгу (см. дополнение А), а, также, включена библиография книг, рекомендуемых для дальнейшего изучения.

ГЛАВА 1

Первые шаги в Высшей Магии

Этот первый урок имеет дело со многими вещами, которые на одном уровне являются вопросами магической рутины, а на другом, вопросами групповой работы и вашей ответственности за все, что вы будете делать во время работы над курсом.

Как и традиция, из которой почерпнут этот курс, его надо применять на опыте, а не просто читать или изучать. Большая часть материала состоит из практических упражнений. Вы должны уделить им время. Работа первых нескольких уроков может делаться по несколько минут в день, но основная часть курса требует большего; большинству студентов нужно около получаса в день.

Удивительно и даже неудобно видеть, когда маги решают, что столь малое вложение времени является непреодолимым препятствием для их развития. Большинство людей, которые учатся играть на музыкальном инструменте, напротив, понимают с самого начала, что время отведенное практике, является существенной и неотъемлемой частью обучения. Большинство людей занимающиеся боевыми искусствами осознают, что они будут проводить долгие часы в додзё. В магии точно так же. То, что вы получите из нее, можно измерить тем, что вы готовы в нее вложить - и - время является важным элементом успешной магической подготовки. Внезапное овладение магической силой, без усилий по ее достижению, является предметом фэнтези романов, а не подлинной магии.

Делая упражнения, представленные в этом курсе, вы можете получить от них большой эффект, если обеспечите себя определенными вещами. В первую очередь надо обеспечить себя подходящим местом для практики. Во многих старых традиционных книгах предполагается, что студент

должен пойти на большие крайности в этом отношении. К счастью, это не является необходимым, так как заброшенные замки и пустыни отшельников находятся в дефиците в наше время. Отдельная комната, не слишком ярко освещенная, где вы можете быть в покое полчаса в день, вполне подходит. Она должна иметь достаточно открытого пространства, чтобы вы могли ходить по кругу, не натываясь на мебель.

Кроме того, необходим стул с прямой спинкой. Можно складной. Некоторые другие вещи могут быть взяты из школьных принадлежностей. Линейка, циркуль, набор цветных карандашей (чем больше цветов, тем лучше), и чистая книга или блокнот - для вашего магического журнала.

За другими вещами необходимо будет сходить в специальный книжный магазин. Купите любые из первых трех книг, перечисленных ниже. В то время как этот курс предназначен, чтобы направлять вас в вашей практике в течение следующих девяти месяцев, предоставляя вам прочное укоренение в технике герметической высокой магии, он не охватывает всю философию, теорию и знания, которые вы должны получить, чтобы стать настоящим магом. Это заняло бы не одну книгу, а целую библиотеку! Большинство магов, действительно, в конечном итоге собирают большую библиотеку магических книг, но этот курс такого не требует. Вместо этого он требует, чтобы вы прочитали и изучили, по крайней мере, три книги во время учебы. Хотя вы можете купить и больше трех, если хотите. Список книг включает в себя:

- У.Е. Батлер «Маг: его тренинг и работа»
- Дион Форчун «Мистическая Каббала»
- Уильям Грей «Лестница Светочей»
- Джон Майкл Грир «Пути Мудрости»
- Гарет Найт «Практическое руководство по каббалистическому символизму»
- Израэль Регарди «Древо Жизни»

Некоторые из этих книг датируются первой половиной 20-го века и содержат идеи и выражения, которые многие люди сейчас находят

устаревшими или, даже, оскорбительными. Основные тексты западного эзотеризма, однако, были написаны в течение двадцати пяти веков, и содержат очень широкий спектр точек зрения и способов мышления о мире. Научиться быть терпимым к таким различиям, чтобы смочь извлечь полезный материал из старых источников, является одним из важнейших навыков магического исследования. Вы должны стремиться развивать этот навык в превосходной степени.

Второй элемент, который вам потребуется - это соответствующие карты Таро. «Соответствующие», в данном случае означают те, которые используют те же символические паттерны, что и уроки данного курса. Для любой другой эзотерической работы вы можете использовать любые колоды, которые вы предпочитаете. Для целей данного же курса, мы просим вас использовать одну из следующих колод Таро:

- Таро Райдера-Уэйта
- Универсальное Таро Уэйта
- Таро Альбано-Уэйта
- Магическое Таро
- Таро Тота разработанное Алистером Кроули
- Герметическое Таро
- Таро Золотого Рассвета
- Ритуальное Таро Золотого Рассвета

Работа в этих уроках требует, чтобы вы использовали Таро с символикой, соответствующей традиции, в русле которой построен курс. Перечисленные здесь колоды содержат правильную символику, в надлежащей форме.

Если у вас уже есть одна из этих колод, и вам комфортно работать с ними - продолжайте на здоровье. Если нет - то самое главное, что нужно сделать, это выбрать ту из них, работать с которой вам наиболее удобно.

Пойдите в оккультный книжный магазин, который предлагает образцы колод для клиентов, чтобы можно было взглянуть и взять в

руки. Изучите соответствующие колоды, одну за другой, и выберите ту, которую захотите использовать. Если вам не нравится ни одна из этих колод, выберите ту, которая не нравится меньше всего. Когда сделаете свой выбор, имейте в виду, что, по возможности, вы должны использовать эту колоду на протяжении всего курса.

Когда вы добудете свои карты, храните их в сухом и чистом месте. Можете обернуть их в ткань, или держать в сумке или коробке. Можете хранить их в ящике бюро. Не позволяйте другим трогать ваши карты, и никогда не одалживайте их кому-либо.

Затем ознакомьтесь с картами. Если вы использовали свою колоду много лет, сделайте следующее упражнение, и попытайтесь взглянуть на нее свежим взглядом. Каждый день выделяйте пять-десять минут, чтобы работать с картами. Посмотрите на каждую карту поочередно, как будто рассматриваете фотоальбом. Найдите минутку, чтобы впитать в себя изображение каждой карты, а, затем, перейдите к следующему. Запишите результаты практики в вашем журнале, в том числе все, что вы заметили или узнали. Пока воздержитесь от того, чтобы делать прорицания, это будет позже. Просто созерцайте свои карты каждый день.

Рисунок Древа Жизни

Если у вас был какой-либо предыдущий контакт с западной эзотерической традицией, вы, вероятно, сталкивались с диаграммой, состоящей из кругов и линий, известной, как Древо Жизни. Десять Сефирот, означающие на иврите десять первичных идеальных цифр, часто переводятся, как сферы. Двадцать два пути этой диаграммы образуют карту или набор координат для Вселенной и человеческой души. В традиционных терминах - это макрокосм и микрокосм.

Те, кто мало знаком с эзотерической мыслью, сначала могут найти эту идею непривычной. Возможно, самый простой способ понять идею макрокосма, заключается в работе с деревом как отображением структуры сознания, так как в каком-то смысле мы можем сказать, что

сознание (сфера ощущений) - волшебное зеркало, которое отражает Мир. Но есть и более глубокий смысл, потому, что сознание является материалом как микрокосма, так и макрокосма.

Те, кто изучал эту тему раньше, может распознать схему Древа жизни в качестве одного из ключевых заимствований из Еврейской эзотерической и мистической традиции под названием Каббала. Хотя эта диаграмма и многие знания, связанные с нею, была адаптирована за пределами еврейского мира во времена Ренессанса, она не была принята, так как это было ново и знакомо, одновременно. Многие из понятий, образов и структур были уже хорошо известны среди нееврейских мистиков. На самом деле, очень похожие структурные карты существования, уже использовались в Восточной Азии, когда Древо впервые стало хорошо известно в Европе.

Сегодня Древо Жизни используется великим множеством различных школ и систем магии; немногие, однако, знают о геометрическом плане, лежащем в основе диаграммы. Следующее упражнение поможет вам изучить этот аспект традиции. Чтобы сделать это, вам понадобится бумага, линейка и циркуль с карандашом.

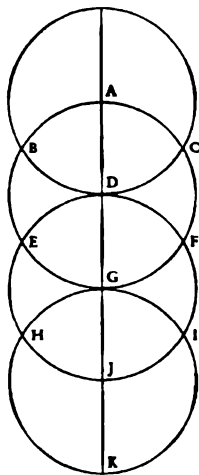


рис1 сакральная геометрия Древа Жизни

1. Нарисуйте вертикальную прямую линию на бумаге (см. линию ADGJK на рисунке 1 выше).
2. Циркулем, установленным на любую удобную ширину, поместите точку вблизи верхнего конца линии, чтобы найти центр, нарисуйте полукруг (см. линию BDC на рисунке).
3. Держа циркуль на той же ширине, переместите центр в точку, где полукруг пересекает вертикальную линию (в точке D на рисунке), и нарисуйте полный круг вокруг этой точки (круг ABEGFC на рисунке)
4. Теперь повторите эту операцию дважды, отслеживая каждый новый круг вокруг точки, прежде чем она пересекает центральную линию (точки G и J на рисунке). Ваша диаграмма должна теперь выглядеть, как показано на рисунке 1.
5. Установите циркуль на меньшую ширину, и проследите небольшой круг вокруг каждой точки на рисунке, отмеченной буквой, за исключением точки D. Эти окружности-сферы или десять стадий эманации Древа Жизни (см. рис. 2, стр 12)

Если вы хотите, можете удалить большие круги и соединить сефироты с дорожками, как показано на рис.2. Однако, для этого урока, это не является необходимым. В центре внимания здесь геометрическое соотношение между сефирот и процессом, с помощью которого они получены. Эти отношения и этот процесс имеют обширную символику и богаты смыслом. Для этого урока, однако, просто работайте, рисуя и составляя древо и пути по несколько раз (по крайней мере 5). Не пытайтесь пока искать концептуальные или словесные интерпретации.

Упражнения

Одной из вещей, которая отличает Герметическую Традицию от основных западных религий, особенно в их популярных формах, является ее больший упор на практическую работу. В большинстве религий

достаточно просто принять ряд предложений о сверхъестественном и следовать некоторым правилам поведения. Этот довольно простой (если не простодушный) подход к миру за пределами сферы чувств, вероятно, обуславливает популярность этих конфессий. Но, в конечном счете, он совершенно не удовлетворителен.

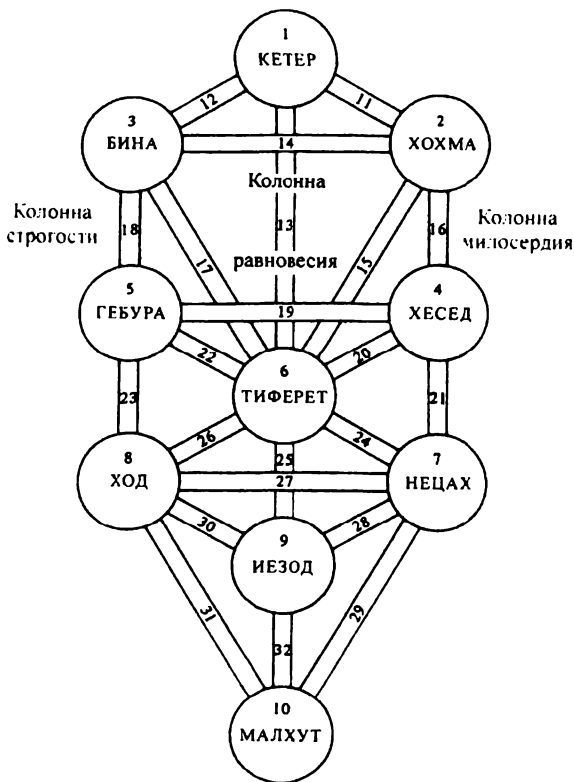


Рис.2 Древо Жизни

Обучение и опыт работы со скрытой стороной реальности - это навык, требующий иметь дело с миром, смыслы которого надо улавливать между строк книг. Мало найдется людей, которые, желая научиться ездить на велосипеде, будут удовлетворены набором инструкций, в которых будет сказано, что все, что нужно сделать - это вести праведную жизнь и

верить в существование двухколесных транспортных средств. Тем не менее, у многих людей очень похожий подход к проблемам, являющимся одними из наиболее важных, с которыми может столкнуться человек.

Этический вопрос действительно важен в этой работе, и, в соответствующих уроках, мы рассмотрим основные элементы герметического подхода к этике. Это, однако, не включает в себя изучение списков запрещенных и разрешенных действий. Здесь, как и в других вопросах, герметический подход принимает в качестве основы личный опыт и понимание. Наша цель, чтобы при решении этических проблем бросить себе вызов, чтобы узнать, что правильно и, что неправильно, для нас лично. После этого, необходимо применить свои открытия для испытания в собственной жизни.

Согласно Герметической традиции, веры и моральных правил поведения недостаточно. Без личного опыта постижения скрытой стороны существования, эти вещи бессмысленны. Из-за этого Герметизм и магия (включая этот курс) ориентированы в основном на путь достижения и оценки такого опыта.

По этой причине, мы начинаем сразу с практической работы. Делая эту работу, вы готовите себя к более эффективному решению теоретических аспектов учения. Эти аспекты будут разобраны в следующих уроках. Вы можете удивиться, обнаружив, что ни один из этих методов не похож на те идеи, что вы видели в фильмах про магов. Позже, в этом курсе появятся упражнения, немного похожие на киношные трюки. Но только немного! Основной упор сделан на то, чтобы заложить основы, на которых стоят более зрелищные и разрекламированные методы ритуальной магии. Слишком многие начинающие маги пренебрегают этими основами, а потом удивляются, почему у них ничего не получается с более совершенными методами магической практики.

Как предполагалось ранее, обучение магии, как и обучение игре на музыкальном инструменте, изучение иностранного языка, или боевого искусства требует постоянной практики. Легкость и изящество продвинутого студента, является продуктом устойчивого, неослабного

усилия на начальных уровнях. Начинающие студенты должны практиковать основы, запоминать грамматику и лексику - другого пути нет. Таким же образом, ваше внимание к базовым навыкам магии в дальнейшем всецело окупится. Вы заметите это, по мере продвижения в вашей магической тренировке.

Несколько замечаний, по поводу практической стороны этих упражнений, пригодятся здесь. Для начинающих магов лучше всего делать упражнения в одном и том же месте и в одно и то же время, каждый день. Установлено, что образовавшаяся в таком случае привычка, позволяет легко справляться с работой. Неприкосновенность частной жизни, приглушенный свет и свободная одежда, не ограничивающая движений, тоже, будут кстати. Упражнения на расслабление, дыхание или концентрацию не должны делаться в течении часа после еды или занятий любовью. В это время ваша энергия занята совсем другим.

Открытие и закрытие

Одна очень простая, но важная практика, незнание которой привело многих к неприятностям. Это использование жестов открытия и закрытия. В этом курсе вы будете использовать простой набор жестов, которые можно выполнять с легкостью в большинстве случаев, не привлекая излишнего внимания. На рис.3 (стр.15) показаны этапы открывающего жеста.

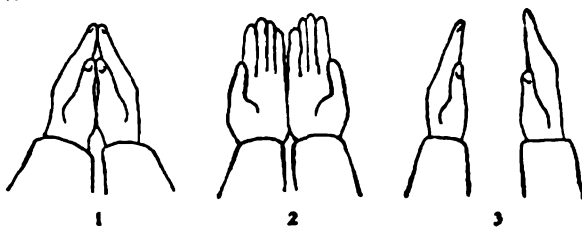


рис3. открывающий жест

1. Поместите ладони, соединенными вместе, перед грудью. Держите их под углом около 45 градусов.
2. Откройте ваши руки и немного их поверните, чтобы ваши ладони были обращены друг к другу на расстоянии около 10 дюймов.

3. Слегка расставьте руки и немного поверните их так, чтобы ваши ладони глядели центрами друг на друга и были расставлены на расстояние около 10 дюймов.
4. Переместите взгляд мимо ваших рук, в пространство между ними, и за его пределы.
5. Сформулируйте намерение, которым открываются ваши внутренние способности.

При закрывающем жесте делаются те же шаги, но в обратном порядке.

1. Держите руки, ладонь к ладони, на расстоянии.
2. Поверните их, пока ребра ладоней не сойдутся.
3. Поднесите руки немного к себе, ваши ладони сомкнуты и находятся перед вами, как если бы вы поддерживали раскрытую книгу.
4. Соедините ладони вместе, как бы закрывая книгу, с твердым намерением закрыть ваши внутренние силы.

Последнее движение, по сути, является хлопком. Жест Открытия необходимо выполнять в начале каждого упражнения, а Закрытия - в конце.

Релаксация

Релаксация широко преподается в наши дни, и вы, вероятно, уже сталкивались с ней. Это очень полезный навык, вне зависимости, есть ли у вас эзотерические интересы, или нет. Как и со многими навыками, небольшое умение лучше, чем вообще ничего. Но вы всегда можете улучшить свой текущий уровень мастерства. В этом уроке будет рассмотрены два метода. Первый довольно распространен в оккультных кругах.

1. Лягте на пол или другую ровную твердую поверхность, и расслабьтесь. Если вы уже умеете расслабляться, вероятно, здесь

вам будет неудобно; поверхность под вами покажет вам - где именно ваше тело напряжено. Множество ранее незаметных напряжений, будут всплывать на поверхность вашего сознания. Постарайтесь растворить их.

2. Через несколько секунд напрягите ваши конечности, начиная с пальца одной руки, или скальпа. Сильно напрягайте один небольшой сегмент вашей мускулатуры, пока не почувствуете, что довольно.
3. Ослабьте напряжение.
4. Повторите это систематически, работая с каждым сегментом тела.
5. Вернитесь назад и найдите места, куда напряженность вернулась. Снова пройдите через весь процесс.

Редко бывает, чтобы у кого-то сразу получилось с первой попытки, так что не волнуйтесь, если не достигнете полного расслабления сразу. Релаксируйте по несколько минут каждый день, и вы увидите, что уровень расслабления будет улучшаться с каждым занятием. Запишите время и результаты каждого выполненного упражнения в ваш магический дневник (см .стр. 22)

Второй метод довольно сильно отличается и реже встречается в оккультных кругах сегодня.

1. Сядьте в глубоком, мягком кресле или лягте на кровать.
2. Сделайте глубокий вдох, выталкивая живот. Вдыхая, вы должны почувствовать наполнение нижней части легких.
3. Удерживая дыхание, втяните живот, расслабьте, снова втяните, расслабьте, втяните, расслабьте.
4. Выдохните медленно, что позволит вашему животу полностью расслабиться.
5. Повторите весь процесс три раза.

Не запирайте поток воздуха с помощью горлового замка. Если вы умеете хорошо контролировать дыхание, вы сможете предотвратить

утечку воздуха из нижней части легких. Хороший способ постоянно удерживать воздух - пытаться все время нагнетать большее его количество, пока мышцы живота не приспособятся. После некоторой практики это получится.

Это, второе упражнение, расслабляет и оживляет мышцы и связки туловища, где много напряжения. Оно, также, очищает и подпитывает энергоцентр солнечного сплетения. Не забывайте использовать жесты открытия и закрытия, в начале и конце каждого упражнения, и записывать время и результаты каждой практики в дневник.

Внимание

Хотя эзотерические системы известны своей сложностью, весь их сложный аппарат в некотором смысле является ненужным. Он находится как бы в пространстве, между идеальным и реальным. Системы процветают оттого, что это вообще свойственно человеку - усложнять свой путь, делать простые вещи сложными. Но, чтобы выйти на простой и прямой путь, необходимо вначале пройти сквозь лабиринт сложных систем.

Следующее упражнение является конкретным примером этого. С одной стороны, оно является одним из пяти основных упражнений для начинающего мага. С другой точки зрения, (некоторые сказали бы - невероятно оптимистичной!), это вообще единственное, что вам нужно знать и делать. Все остальные средства, упражнения, учения, и устройства нужны тем, кто не может сделать это упражнение должным образом.

В некотором смысле, это упражнение является ключом к развитию магической воли. Это описание, однако, может быть как полезным, так и сбить с толку, в зависимости от того, как вы понимаете волю. В эзотерическом понимании, воля не означает усилие. Вам не нужно создавать некое пламенное стремление ума, подчиняющее себе всё, во все вгрызающееся, как какая-то огромная и чрезмерно фамиллярная собака. Развитая воля не требует никаких усилий, она действует почти помимо сознания, и бывает эффективной без суеты. То же самое относится и

к концентрации. Эффективная концентрация не нуждается в крепком захвате чего-либо. Она похожа на то, как если бы вы зачерпнули горсть песка и камней со дна ручья. Дайте воде унести все что вам не нужно, но удержите тот камушек, который вы хотели.

Делайте упражнения в одно и то же время каждый день, если это возможно. Или в одно и то же время в вашем дневном цикле, например, сразу после пробуждения или непосредственно перед обедом. В начале работы над этим упражнением не делайте его более 5 минут. В конце вы можете делать его от 10 до 20 минут за один раз.

Само упражнение простое. Стоять или сидеть, не двигаясь, на протяжении всего упражнения. Можно чередовать - в один день сидеть, в другой стоять, и т.д.

Перед началом упражнения сделайте релаксацию, либо в качестве основной практики релаксации в течение дня, либо как краткую «разминку». Когда делаете упражнение, не пытайтесь ничего думать, делать или чувствовать. Не позволяйте мыслям или чувствам уводить вас от того, чтобы просто стоять или сидеть. Просто присутствуйте в своем физическом теле, вместе со всеми его ощущениями.

Обычное положение для сидячей медитации, которую вы будете использовать позже, хорошо подходит для этого упражнения. Сядьте на стул с прямой спинкой, чтобы стопы плотно стояли на полу, бедра были параллельны, спину держите прямо. Руки положите на бедра. Большинство людей считают, что для постоянной позы, ноги должны стоять параллельно, на ширине плеч или бедер. Поэкспериментируйте с различными вариациями в этих позициях, и, обратите внимание на то, какие изменения происходят в процессе. Экспериментирование, однако, не засчитывается как полноценное упражнение.

На данный момент не беспокойтесь о том, расслаблены вы или напряжены. Если вам неудобна навязчивая напряженность, расслабьтесь, если можете, не меняя позиции. Не надо, однако, стараться поддерживать жесткую неподвижность. Дыхание, само по себе, заставляет ваше тело двигаться.

Всегда старайтесь вернуть внимание к вашему телу, не фокусируясь на отдельных его частях. Ощутите его, как единое целое, как тактильно,

так и кинестетически. Ощущайте, как одежда касается тела, осознайте напряжения мускулатуры, поддерживающей тело в одной позе. Могут появляться такие ощущения как зуд, или беспокойство. Старайтесь не уклоняться от этих ощущений, но осознавать их легко и спокойно, помещая их в контекст всех других ощущений.

Используйте жесты открытия и закрытия, чтобы начать и закончить это упражнение, и запишите время и результаты в своем магическом журнале.

Ежедневное воспоминание

Каждый день, перед сном, вспоминайте события прошедшего дня в обратном порядке, будто вы смотрите фильм от конца к началу. Начните с событий, которые имели место перед началом воспоминания, затем перейдите к тем, что были до, и так далее, к тому, что вы делали, проснувшись утром. На данном этапе не пытайтесь судить или оценивать вещи, которые вы вспомнили. Просто наблюдайте за ними. Желательно вспомнить достаточное количество деталей, но упражнение не должно длиться более 15 минут. Если вы засыпаете в течение упражнения - это не является ошибкой; ваш ум будет продолжать возвращаться в воспоминание дня, пока вы спите.

Это упражнение пришло из магических систем, связанных с Герметической традицией. Но его основной смысл очень прост. Большинство людей, по выражению одного из магов, идут по жизни как лунатики, не обращая внимания на свои собственные действия и события вокруг них. Вырваться из этого лунатического транса - является одной из целей магического обучения. Все, что делают маги, отличает их от других людей. Они осознанно воспринимают окружающий мир и природу, и действуют всегда очень осознанно, зная, что любое действие всегда имеет последствие. Учась вспоминать события каждого дня, начинающие маги развивают способность обращать внимание на свою собственную жизнь; от этого зависит начало целого ряда необычных способностей и восприятий.

В вашем магическом дневнике обратите внимание на приблизительное время, когда вы начали это упражнение, а, также, сколько времени из дня вы рассмотрели перед сном.

Магический дневник

На протяжении всего этого курса, вы должны вести магический дневник - запись вашей эзотерической деятельности, в котором должны быть отмечены все практики, что вы делаете. Включите в каждую запись дату, время, обстоятельства и результаты вашей работы. Кроме того, запишите - какие чувства вы испытывали делая это, какие у вас были реакции. Ваш магический журнал станет важным ресурсом для обучения; привыкайте писать в дневнике, как можно скорее после окончания работы.

Выбор конкретной формы журнала остается за вами, но, используя стандартный формат, вы гораздо легче сможете делать регулярные записи. Вот пример.

12 июня 1993

6.30 утра практиковал открытие и закрытие. Неясный эффект, ничего определенного.

7.15 утра. занимался с Таро после завтрака

8.00 утра. сделал релаксацию и упражнение внимания

Расслабление шло довольно хорошо. Во время упражнения на внимание, которое я сделал стоя, в какой-то момент потерял равновесие из-за потери контроля над мыслями.

10.45 начал обзор. Пообедал, заснул.

Повторение пройденного

1. Купить необходимые расходные материалы
2. Начните изучение Таро
3. Нарисуйте Древо Жизни несколько раз
4. Выполняйте расслабление и упражнение на внимание ежедневно

5. Выполняйте ежедневное вспоминание перед сном
6. Делайте отчет о вашей работе в магическом дневнике

Когда вы выполните вышеуказанные упражнения в течение, по крайней мере, двух недель, вы будете готовы приступить к уроку 2.

ГЛАВА 2

Вселенная Высшей Магии

Теперь у вас есть две недели опыта практики базовых наработок высокой Герметической магии. Вы могли изучить свои реакции на регулярные занятия магической дисциплиной. Эта дисциплина и самопознание, и самоосознание, что достигнуты благодаря ей, занимают важное место в любой системе магической работы. Помните, что, также как невозможно освоить музыкальный инструмент, не развивая привычку к регулярной практике, невозможно и освоить бесконечно тонкий инструмент человеческого сознания. Здесь, также, важны целенаправленные, регулярные усилия.

В начале этого урока, проделайте работу по просмотру своего журнала практики и оцените все, что до сих пор записали. Прочитайте урок 1 еще раз, и сравните исполнение упражнений с тем, как они были представлены. Постарайтесь уловить смысл проделанного пути. Это не должна быть самокритика или самовосхваление. Вы не получите ничего полезного, критикуя или восхваляя себя. Просто смотрите, оценивайте и корректируйте свое поведение, по сделанным записям. Можете даже в чем-то изменить подход, если это поможет вам справляться с работой. Этот процесс - своего рода образ мышления, который корректирует каждый из уроков курса, после того, как он будет пройден.

Люди различны; и у них разные реакции на регулярную магическую работу. Одна из реакций является довольно распространенной, и мы обсудим ее здесь. Возможно, вы уже испытали ее на себе.

В этой модели реагирования начальные этапы практики кажутся интересными, даже захватывающими. Вы полны энтузиазма, взятые на себя обязательства кажутся легкими, и работа идет удивительно хорошо.

После определенного момента, однако, первый порыв энтузиазма увядает. Успехи сменяются подавленностью, усталостью, скукой.

Обязательства, принятые с такой готовностью на короткий промежуток времени, становятся невыносимыми. Практики отлаживаются или забываются, и, довольно часто, весь процесс работ приходит к остановке. Такая картина часто наблюдается у многих студентов. Они либо переключаются на что-то другое, или отказываются от идеи магического обучения, в целом.

Эта модель имеет много этапов и видов маскировки, но у нее один источник - страх. Человеческий разум и личность часто боятся и сопротивляются изменениям, когда они ставят под угрозу тщательно сбалансированную привычную жизнь. Ум начинает искать компромиссы, чтобы скрыть стороны, неприятные ему самому. Ему не хочется видеть свои теневые аспекты. Он лжет и вытесняет такие аспекты, в себе и в мире вокруг себя. Начиная сознательно использовать силы своего сознания, человек открывает для себя возможности роста и исцеления, но, также, начинаются испытания.

Во многих оккультных источниках, этот страх символизируется образом Стража Порога, это чудовищная тень, чье присутствие необходимо преодолеть для того, чтобы пройти порог обучения магии. Кроме простого знания о наличии Стража, эзотерическая традиция предлагает способы борьбы с ним. Как и у всех легендарных монстров, у Стража есть уязвимое место в броне. Зачастую, сталкиваясь с простым упорством практикующего, Страж отступает.

Если вы столкнулись со Стражем в начале пути, или если уже находитесь в середине - есть лишь один выход. Необходимо продолжать практиковать. Иногда все, что необходимо - это одно усилие воли, решение продолжать идти, несмотря на любое давление и желание отказаться. Иногда необходимо искать дополнительные ресурсы. В любом случае, опыт сам по себе является частью процесса обучения, и важным шагом на пути к высшим достижениям магического знания и силы.

Магическая теория: уровни бытия

Одним из центральных понятий западной эзотерической традиции является понятие о разных уровнях существующей Вселенной. Это

одно из основных расхождений с господствующими ныне теориями, признанными наукой. Современные люди, как правило, рассматривают Вселенную как имеющую материю и физическую энергию, в качестве основы. И они ощущают это единственной возможной реальностью, сознательно ли они это делают, или нет. Но, с точки зрения древних, это лишь одна из нескольких сфер существования. Отношения между этими сферами можно уподобить отношению между разными цветами спектра, или различными частотами радиоволн.

Они образуют континуум между духом и материей, или чистой потенциальностью и полным проявлением.

Этот континуум бытия можно проиллюстрировать с помощью взаимопроникающих треугольников, как показано на рис.4 (см.стр.27). Незаштрихованный треугольник представляет дух, потенцию, или формы, понимаемые как разные способы говорить об этом же. Заштрихованный треугольник представляет собой материю, проявление или вещество. Независимо от используемой терминологии, имейте в виду, что эти два треугольника не разные вещи, но различные состояния или модели, одного и того же. Это та вещь, о которой говорится в алхимических текстах, что все вещи родились от этой единой сущности через приспособление (или через принятие ее извне, через ее «прививку»).

Это удобно для практических целей, чтобы разделить данный континуум на несколько уровней бытия. Четыре Мира и десять сфирот из Каббалистической теории, о которых вы узнаете дальше, могут быть использованы таким образом. Герметическая традиция содержит несколько других подразделений. Одно, очень полезное, разделение включает в себя разметку пяти уровней существования, соответствующих пяти сферам магической работы. Это, в свою очередь, соответствует пяти естественным делениям, показанным на рис.4. Эти уровни бытия можно описать следующим образом:

- 1- духовный уровень,
- 2 - ментальный уровень,
- 3 - астральный уровень,
- 4 - эфирный уровень,
- 5 - Физический уровень.

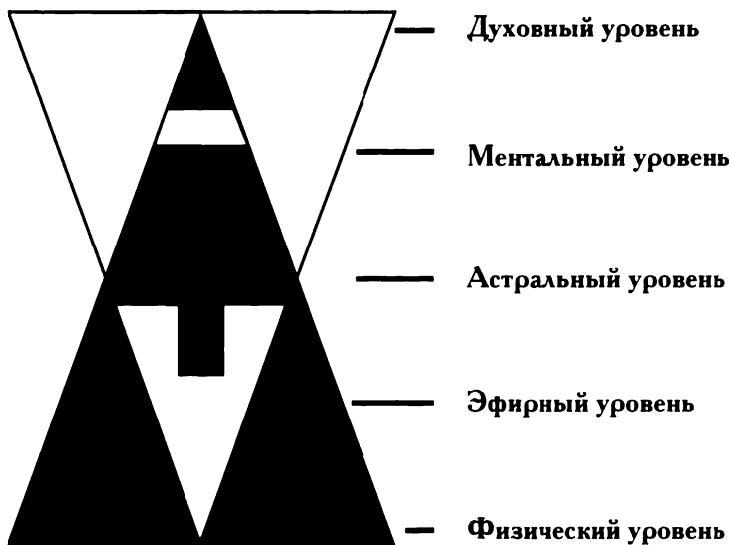


Рис.4. Взаимопроницающие треугольники континуума бытия

Физический уровень: Материальный мир воспринимается через пять обычных чувств. Согласно Герметической теории, процесс творения начинается с высших уровней бытия и продолжается через оформление пассивного и бесформенного вещества, которому придается жизнь и форма.

Эфирный уровень: Тонкие структурирующие энергии, лежащие сразу за миром материи. Они соответствуют пране в йоге и ки или ци в боевых искусствах. Часто она кажется воспринимаемой через обычные чувства, хотя, на самом деле, воспринимается через их эфирные аналоги. Многие аспекты, приписываемые физическому телу, могут лучше подойти для описания функций энергетического тела.

Астральный уровень: Сфера конкретного сознания, воспринимаемая воображением и, менее непосредственно, другими аспектами ума. Чаще всего, уровень обычной человеческой мысли, а, также, уровень большинства магических действий. В Герметической традиции - это опосредующий флюид, между материей и духом.

Ментальный уровень: Сфера абстрактного сознания, содержащая основные закономерности или «формы», на которых зиждется интуиция

и высшие аспекты мышления. Характерной особенностью этой области является ее безличность или трансперсональность.

Духовный уровень: сфера чистой творческой силы, исходящей от божественного. Находится вне всякого определения или имитации. Самый высокий режим опыта, доступный для человека. Он может быть воспринят только в сокровенной сердцевине самости.

Эта система будет широко использоваться в следующих уроках, но не следует воспринимать ее как нечто большее, чем удобную классификацию. Одно ее реальное преимущество состоит в том, что она обеспечивает общий язык, на котором мы можем говорить о труднопонимаемых вещах.

Пожалуйста, подумайте о том, как ваш собственный опыт вписывается в эти категории.

Хотя этот курс следует только что описанной схеме, континуум сфер можно разделить другими способами. Например, он может рассматриваться как соотношения между энергией и формой, а не между формой и веществом. В такой схеме каждый уровень будет отражением или инверсией предыдущего. Если духовный уровень - это уровень чистой энергии, то в ментальном энергия сливается с формой, а астральный проявляет энергию этих форм. Это означает, что эфирный аспект вещей отражает аспект формы, в то время как материальный отражает аспект энергии.

Это хорошо согласуется с традиционной идеей, гласящей, что материя имеет в своем корне идею предельного отказа. То есть энергия материи заключена в борьбе и единстве противоположностей. Материя видится как место сна великой энергии, которая, пробуждаясь, поднимается до уровня духа, чтобы стать «матерью короля».

Другая система классификации, которая будет использоваться, основана на традиционной концепции магических элементов. Многие знают, что люди когда-то считали, что есть 4 основных элемента: огонь, земля, воздух и вода. Это часто вызывает насмешку. Но это говорит лишь об ограниченном знании насмешников, не понимающих сути того, во что верили древние.

Четыре элемента понимаемы были не в том смысле, в каком их понимают современная физика и химия. Они не были, по сути, набором из четырех составляющих. Элементы пребывали в постоянном взаимообращении. Среди ранних греческих философов бытовало мнение, что существовал первоэлемент, из которого вышли остальные четыре, а из них было сделано все.

Один философ заявил, что вода является лучшим символом для основного первичного существа, другой посчитал таковым огонь. Некоторые считали, что все качества мира не могут быть сведены к какой то одной, базовой идее. Они воспринимали множество качеств, как фундаментальный корень мира материи.

Последняя модель, которая доминировала в Западной магии, науке и философии в течении последних 2000 лет, была первоначально предложена греческим философом и магом Эмпедоклом в пятом веке до нашей эры. Затем, она была введена в своей стандартной форме Аристотелем, около 150 лет спустя. Модель включает 4 элемента плюс пятый - дух. Он является квинтэссенцией всех остальных. Этой схемой мы будем пользоваться в данном курсе.

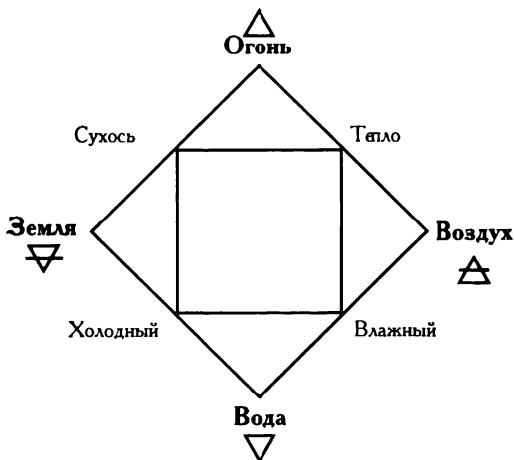


Рис.5. Четыре элемента, их характеристики и коренные свойства

Пять элементов не являются неизменными, статическими субстанциями. Они являются взаимопереходящими в процессе

трансформации. Правила, определяющие изменения между элементами, имеют важное значение во всех аспектах Герметической традиции. Каждый элемент можно рассматривать как результат или произведение двух качеств. Таким образом, огонь горячий и сухой, а вода холодная и влажная. Они явно противоположны, и могут быть расположены как на рис.5, где огонь находится в верхней, а вода в нижней части. Очевидно, что два других элемента являются холодной и сухой землей (слева на рисунке), и горячим и влажным воздухом (справа на рисунке). Квинтэссенция находится в середине: она является общим субстратом для всех элементов. Это то, что остается неизменным, в то время как элементы преобразуются друг в друга.

Элементы, также, могут быть расположены по кругу, как показано на рисунке 6. Когда Дух помещается в центре круга, есть много (24) способа организовать по четвертям окружности оставшиеся четыре элемента.

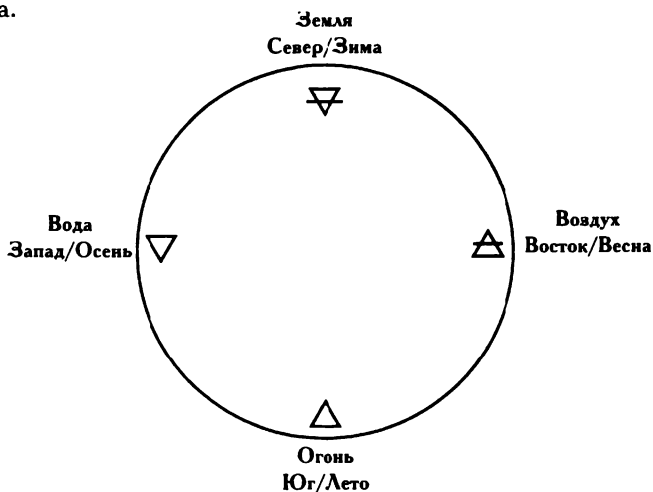


Рис.6. Земля, север, зима вверху; юг, лето, огонь внизу; вода, запад, осень слева; восток, весна, воздух справа.

Элементы, также, связаны с орудиями Таро: огонь с жезлами, вода с чашами, воздух с мечами, и земля с дисками или пентаклями. И, наконец, пять элементов могут быть расположены вертикально и соотнесены с пятью уровнями бытия на Каббалистическом Древе Жизни.

Имея это в виду, вернитесь к процессу рисования Древа Жизни, о котором вы узнали в последнем уроке (стр.11). Этим процессом генерируются четыре взаимноопределяющие кривые вдоль центральной линии. Он обеспечивает четкое графическое изображение возникновения и взаимосвязей пяти элементов. Центральная линия соответствует духу, квинтэссенции, четыре кривые соответствуют четырем элементам. Там нет фиксированного соотношения между заданной кривой и данным элементом; круг элемента можно сделать, начиная с любой точки и расширить в любом порядке.

Чтение и исследование

К этому времени вы должны были приобрести три книги из списка, данного в уроке 1. Они будут важным инструментом обучения в течение месяца. На первых порах, эти книги могут быть использованы в качестве источника полезной информации о герметической магии. Вы можете пользоваться ими так же, как пользовались бы книгами по ремонту автомобилей или руководством по варке мыла. Из них вы почерпнете базовые знания о практической стороне дела.

Это начальный этап получения необходимой информации. Он может быть пройден быстро, без глубокого погружения. Необходимо уделить ему лишь небольшое внимание. Однако, это является лишь первым подходом к извлечению знаний из магических текстов. Из них может быть получено гораздо больше, чем при использовании этого сравнительно неглубокого метода. Центральная цель этого курса состоит в том чтобы научить вас эффективно извлекать знания из магических текстов. В процессе его прохождения вы получите доступ к методам, позволяющим вам мастерски извлекать смысл из всего массива литературы по высшей магии. И это, несмотря на привычку авторов к уклончивости и секретности.

Выберите одну из ваших книг, и прочтите первую главу. Затем вернитесь к этой главе с ручкой и семью карточками, и перепишите семь предложений, которые, как вам кажется, передают основные идеи этой главы. Не торопитесь с этим. Вам может показаться полезным выписать

большой список, а, затем, взять из него самые важные идеи, по одной на каждую из семи карточек.

Фанаты клавиатуры могут возразить, что окончательный список можно скопировать на компьютере. Это может показаться невыносимо старомодным, но процесс написания каждого предложения от руки передает его смысл в мозг и нервную систему. В то время как, нажимая на клавиатуру, этого не добьешься. Когда-то маги писали свои книги от руки именно по этой причине. Они легко могли получить их в печатном виде, но знали, что это не даст искомого магического эффекта.

Сделайте для следующих семи дней эти предложения вашими верными спутниками. По одно на каждый день. Прежде чем начать свое ежедневное воспоминание, возьмите одну из карточек, прочитайте предложение на нем и думайте о том, что оно означает и, что предлагает вам. Поместите карту в месте, в котором вы увидите ее несколько раз в течение дня. Каждый раз, когда видите ее, остановитесь, прочитайте, и подумайте о ее смысле. Когда вы окажетесь в очередной ситуации бесполезной траты времени, которых так много в современной жизни - в ожидании автобуса, стоя в очереди, или, застряв в пробке - вызовите предложение в памяти и думайте о нем.

В следующем уроке мы поговорим о смысле этого упражнения. В настоящее время просто получайте опыт, и осознавайте, что вы получаете из него. Сделайте записи предложений в вашем магическом дневнике. Можете, если хотите, писать очень подробно все, что вы выяснили об этих предложениях, но это не обязательно.

Старшие Арканы Таро

Важной частью работы с магической символикой является изучение приобретенных вами карт Таро. На протяжении многих лет об этих картах написано много вздора. Претензии на их Египетское или даже Атлантское происхождение не имеют никаких весомых подтверждений. Десятки «оригинальных» версий обещают огромные силы и возможности. За всей этой шумихой скрывается набор из 78

символов, которые можно применить в бесчисленных практиках магии и медитации.

В то время как большинство людей думают о Таро, прежде всего как об инструменте для гадания - то есть как о предсказании будущего или получении скрытого знания о прошлом или настоящем, это почти не затрагивает истинные возможности колоды Таро. Таро - это настоящий швейцарский армейский нож Герметической Высокой магии. Вы не можете почти ничего с ним сделать, если не знаете - как. Изучение этого «как» и является одной из главных целей этого курса.

У вас было две недели, чтобы ознакомиться с выбранной колодой. Настало время начать практическую работу. Существует огромный запас знаний о символике и соответствиях карт. Вначале это может стать не столько помощью для новичков, сколько бременем. На данный момент мы просим вас подойти к символам и образам Таро более прямым способом. Начало первой части этого урока состоит из следующего упражнения, выполняемого пошагово:

1. Отделите все Старшие Арканы, то есть карты, пронумерованные от 0 до 21.
2. Положите карты по порядку, от Дурака к Миру. Карты младших арканов пока отложите в сторону.
3. Внимательно разглядите все изображения на каждой карте. Постарайтесь заметить каждый из символов на каждой карте.
4. Выложите Старшие Арканы на ровной поверхности, чтобы они образовали единую линию. Эта линия образует прогрессию или последовательность, в которой символы повторяются, иногда в разных формах.
5. Проследите за потоком образов и идей, которые будут возникать при просмотре карт. Полезно думать о всей серии Старших Арканов, как о рассказе в картинках, с Дураком в качестве главного героя. Что, как вам кажется, происходит в этой истории?
6. Проведите за этим занятием столько времени, сколько вам покажется нужным, а затем уберите Старшие Арканы прочь.

7. Не забудьте описать ваши ощущения в дневнике мага.

Вторая часть этого урока делается, по крайней мере, два дня спустя.

1. Из колоды вытягиваются два Старших Аркана в случайном порядке.
2. Положите их рядом и внимательно рассмотрите. Какие связи, сходства или противопоставления вы можете увидеть между ними?
3. Продолжайте это упражнение до тех пор, пока это кажется вам полезным. Пишите ваши мысли в магическом дневнике.

Первую часть упражнения нужно сделать только один раз в течение двух недель. Вторую часть надо повторить семь раз, используя каждый раз новую пару Старших Арканов.

Построение малого мира

Большая часть работы, которую вы все будете делать в последующих уроках, основана на древе жизни и его символике. В качестве инструмента, помогающего вам работать, сделайте рисунок древа жизни, достаточно большой, чтобы вместить заметки о символизме. Когда вы заполните его, эта схема действительно станет *Minitum Mundum*, миниатюрным миром. Он будет чем-то гораздо большим, чем списком символов и соответствий. Эта схема должна быть завершена и готова к использованию к тому времени, как вы начнете урок 4.

1. Начните с заготовки большого листа плотной бумаги. Как построить Древо жизни вы узнали на уроке 1. Сделайте его большим и, как можно более точным. Нарисуйте построения дуг легко, так как вы должны будете стереть их.
2. В каждой из десяти точек на диаграмме, что означают Сефироты, нарисуйте четыре вложенные окружности, как показано на рисунке 7.

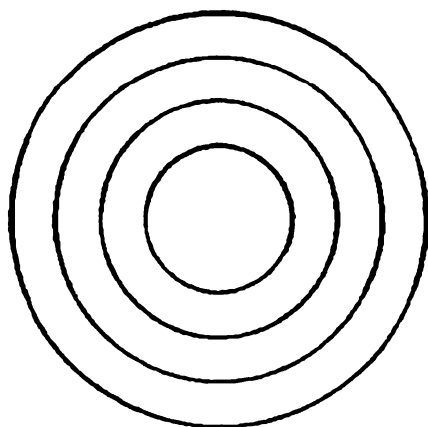


Рис 7. Вписанные друг в друга круги, изображающие четыре мира каббалы

(Для того, чтобы сделать это, установите циркуль на $1/4$, $1/2$, $3/4$ и 1 дюйм соответственно). Они будут содержать символы сефирот в четырех мирах каббалы.

3. Нарисуйте пути, как на рис.2, стр.12. Они должны быть не менее $1/4$ дюйма в ширину, чтобы позволить вам вписать в них символы.
4. Для правильного центрирования пути, нарисуйте линии по центрам двух сефирот, затем еще одну линию, для каждой стороны, параллельно с ними. Около $1/8$ дюйма от края. Вспомогательные линии могут быть стерты. Все линии должны заканчиваться на внешнем краю каждой сефиры.

Рисование этой схемы может занять несколько попыток, но это не должно рассматриваться как пустая трата времени. Опыт, получаемый во время уроков по построению древа, стоит потраченного времени и усилий.

Продолжайте делать оба упражнения по релаксации из урока 1 (см.стр. 17), в процессе урока 2. Как всегда, запишите ваши практические занятия и полученный в них опыт, в магическом дневнике.

Внимание: осанка и дыхание

В этом уроке продолжайте упражнение, выученное на уроке 1 (см.стр.17), но с добавлением ритмического дыхания. Сядьте в традиционной позе для медитации. Во время сидения дышите определенным образом - вдыхая, задерживая дыхание, выдыхая и снова задержка. Периоды выдоха, вдоха и задержек могут быть равны. Тогда это называется четырехкратным дыханием, так как каждая фаза делается равное количество времени. Также ваши периоды вдоха и выдоха могут быть в два раза больше задержек. Например следуйте ритму 8-4-8-4. Выберите один из этих ритмов и придерживайтесь его на протяжении этих уроков.

Есть несколько моментов, о которых необходимо помнить. Первое, и самое главное, не заставляйте себя дышать с максимальной силой и задержками. Мы все настолько знакомы с дыханием, что воспринимаем его как нечто, само собой разумеющееся. Но грубая механическая сила, приложенная некстати, легко может привести к повреждению тонких настроек дыхания.

Не держите горло закрытым за счет перекрытия голосовой щели. Остановка дыхания должна происходить за счет остановки движения мышц грудной клетки и живота. Но не стоит заклинивать их до крайности. Не блокируйте дыхательные пути.

Далее, не полагайтесь на внешние источники отсчета, такие, как метроном. Полагайтесь на свой собственный внутренний ритм, чтобы установить длину фаз. В идеале, время фазы должно определяться вашим пульсом или сердцебиением. Естественно, ваш пульс не имеет строгой механической закономерности. Достижение урегулированного ритма дыхания должно являться задачей первой очередности. Сосредоточьте свое внимание во время обучения на этом.

Вдыхайте и выдыхайте через нос, используя брюшное и диафрагмальное дыхание. Наполняйте и опорожняйте легкие настолько, чтобы не было напряжения.

Делайте упражнение в течение пяти-десяти минут, в начале этого урока. Не увеличивайте время больше, чем на 20 минут. Не забудьте сделать запись в магический дневник.

Ритуал: Каббалистический крест

Ритуал - это один из главных инструментов магии. Каббалистический Крест входит в пятерку главных магических ритуалов. Но и сам по себе, он требует тщательного изучения и практики. КК следует делать каждый день, в одно и то же время, если это возможно. Это особенно полезно делать в конце вашего упражнения на внимание ежедневно, перед закрытием.

1. Встаньте лицом к востоку, ноги вместе, руки по бокам. Визуализируйте себя расширяющимся вверх и во все стороны. Визуализация роста заканчивается, когда Земля будет казаться сферой около фута в диаметре, находящейся под ногами.
2. Поднимите правую руку над головой, а затем опустите вниз, ко лбу. Визуализируйте луч белого блестящего света, сходящего с неизмеримой высоты на точку над вами, чуть выше вашей головы. Там он образует сферу белого света около фута в поперечнике. Вибрируйте А-те.
3. Опустите руку к солнечному сплетению, и визуализируйте луч света, сходящий вниз, к центру Земли под ногами. Вибрируйте Малкут.
4. Проведите рукой вверх и поперек, к правому плечу и визуализируйте свет, проходящий наружу от центра груди направо, образуя правый луч креста. В конце луча представьте сферу. Она светится красным светом, как и весь луч. Вибрируйте Ве-Гебура.
5. Проведите руку поперек, к левому плечу и представьте синий свет, идущий к левому концу креста. Он оканчивается почти сразу за плечом синей сферой одного фута в диаметре. Вибрируйте Ве-Гедула.
6. Сложите ваши руки на груди крестом, правая над левой. Визуализируйте как весь крест сияет светом, вибрируйте «Ле-Олам Амен».

Под вибрацией здесь понимается особый способ проговаривать или пропевать слова, наполняющий их особыми качествами. Эти качества необходимы в магическом ритуале. Чтобы узнать как это сделать, найдите тон, производящий вибрацию или ощущение жужжания в вашем теле. Этот тон может быть не особо громким. Зачастую такой тон можно найти, экспериментируя с простыми гласными звуками, произнося например «Аааааа» или «Оооооо». Играйте с положением вашего языка, формой рта, пока не получите искомый тон. С ростом практики, вы можете обнаружить, что жужжание или гудение можно почувствовать в местах, которые вы трогаете рукой в этом ритуале.

Сами слова являются традиционным отрывком из еврейского ритуала, который был, также, заимствован на раннем этапе христианской церковью. Он переводится как «Твое есть и царство, и сила, и слава, во веки веков, Амен».

Амен сейчас немного больше, чем традиционное окончание обычных молитв. Но когда-то это было важное слово силы, означающее приблизительно «да будет так».

Повторение пройденного

1. Выполняйте релаксацию и упражнение на внимание ежедневно, вместе с Каббалистическим Крестом.
2. Выполняйте ежедневное вспоминание перед сном вечером.
3. Работайте над семью предложениями из выбранной книги из списка.
4. Выполняйте упражнения со Старшими Арканами Таро.
5. Постройте Древо Жизни, как описано выше.
6. Ведите учет вашей работы в магическом дневнике.

Когда вы выполните эти упражнения в течение, по крайней мере, двух недель, вы будете готовы приступить к уроку 3.

ГЛАВА 3

ОСНОВЫ ВЫСШЕЙ МАГИИ

В этом уроке вы завершите введение в основные дисциплины магии. Каждый из представленных примеров практики в этих первых трех уроках, способствует развитию в самых разных направлениях. Позже, мы обсудим основные возможности развития. К тому времени, когда вы закончите этот урок, вы исследуете основные элементы программы подготовки Герметической магической традиции - в их базовой форме.

Эти начальные практики имеют решающее значение для всей работы этого курса, как, впрочем, и для всей практики Герметической высокой магии. Потратьте время, чтобы убедиться, что вы твердо усвоили содержание этих методов, прежде чем идти дальше. На первых порах важно заложить хороший фундамент, который не надо будет постоянно чинить и переустанавливать позже.

Существует широкий спектр традиционных методов магической практики. Некоторые из них работают хорошо почти для всех, в то время как другие являются эффективными лишь для небольшого процента людей. Большинство из них совершенно безопасны, хотя некоторые могут нанести психологический или физический ущерб. Здесь мы познакомим вас с набором основных методов, эффективных и безопасных, для закладки основ более продвинутых форм магической практики.

В конце концов, вы можете выбрать свои собственные методы из сокровищницы западных магических традиций. Сейчас, однако, мы полагаем, что вы постоянно работаете с конкретными упражнениями, даваемыми нами, не смешивая их с другими. Некоторые комбинации методов, как правило, компенсируют друг друга, а некоторые из них, могут быть даже вредны.

Самая важная практика - это медитация, к настоящему времени настолько затасканное слово, что им трудно передать, что это такое на самом деле. В данном курсе под этим термином мы понимаем нечто очень конкретное. Медитация - это способ фокусировки ума на духовной теме, чтобы ваши высшие чувства смогли начать поступать в ваше сознание. Эту форму медитации иногда называют «дискурсивной» потому, что, особенно в начале, она принимает форму внутренней речи или разговора. Это может показаться обычным раздумьем, но, на самом деле, это нечто совершенно другое. Несмотря на то, что это кажется простым, и, иногда скучным, это один из самых важных магических навыков, которые вы можете узнать.

В начале магической работы вам может быть сложно оценить эффективность ваших усилий. Это одна из причин, по которой более опытные люди, уже прошедшие этот этап, могут помочь начинающим. Часто возникает непонимание в связи с выполнением упражнения на фокусировку внимания. Студенты задаются вопросом, реально или иллюзорно, то или иное испытываемое ими, явление. Во многих случаях проблемой становится то, что не существует однозначного ответа на такие вопросы.

Один тип упражнений включает в себя фиксацию взгляда на объекте в течение некоторого периода времени. Если вам удастся качественно сделать это - долго удерживать взгляд, то объект начнет претерпевать некоторые трансформации. Если же вы будете настолько поражены эффектом, что отведете взгляд - он мгновенно пропадет.

Это хорошо известный эффект фиксации взгляда. Сетчатка глаза и нервы, ей принадлежащие, сконструированы таким образом, что любой постоянный стимул - то есть любой стимул, воздействующий на определенное место на сетчатке - становится невидимым. Вот почему вы обычно не видите кровеносные сосуды, снабжающие сетчатку, например. Как правило, ваши глаза постоянно делают небольшие движения, так, что даже неподвижные объекты попадают в зону видимости время от времени. В релаксации и фиксации видения, которые могут прийти со стабилизацией внимания, это важно. Постоянные вибрирующие

движения глаз можно остановить, и испытать эффект отсутствия вещей в поле зрения.

То же самое можно сказать и о других сенсорных системах. Постоянное тактильное ощущение или запах, тоже, исчезнут. Это произойдет не просто как результат привыкания, как в случае исчезновения фоновой музыки. Это верно и для самого сознания. Данное положение не так легко проверить, так как вы привыкли видеть через сознание. Вследствии этого, его может быть очень трудно вывести на передний план вашего внимания. Тем не менее, когда известная английская оккультистка Дион Форчун описала магию как «искусство создания волевых изменений в сознании», она имела в виду возможность изменить то, что мы называем фокусным расстоянием или настройкой сознания.

Многие виды магических эффектов происходят почти случайно. Люди могут творить чудеса, не будучи в состоянии объяснить, как они это делают. Так как наша цель не просто научить вас множеству трюков, но сохранить и передать полную магическую, медитативную и философскую традицию, то мы считаем, что важно отметить эти вещи, даже если они могут показаться, на первый взгляд, очень абстрактными суждениями.

Когда эти эффекты сосредоточенного внимания рассматриваются с физиологической точки зрения, они являются лишь механическим телесным эффектом, с эзотерической же точки зрения, они могут быть ключами, открывающими двери в безграничную область опыта и смысла.

Этот курс написан людьми - исследователями различных традиций Герметической магии. Мы пришли к выводу, что эти традиции заслуживают сохранения и изучения, а не просто придинок академических критиков. Также те, кто пытается использовать голую магическую механику, недостойны владеть этими знаниями. Никто из нас не претендует на звание гуру или мастера - и, к счастью, традиция не зависит от гуру или мастеров для продолжения своей жизни, хотя ее история усеяна великими душами, чьи достижения неоспоримы. Мы рассматриваем себя, как студентов магической традиции Герметизма,

надеющихся помочь другим студентам оценить эти традиции и работать с ними настолько полно, насколько это возможно.

Еврейский язык как магический

В большинстве форм высшей Герметической магии в ритуалах используются наборы слов и названий на иврите. Вы уже знакомы с этим на примере ритуала Каббалистического Креста, представленного в главе 2. Другой набор слов и выражений на иврите будет применен в ритуале Малой изгоняющей пентаграммы, его мы опишем в этом уроке. Иврит может показаться странным выбором для языка магии, но причины его использования имеют глубокие исторические корни. Важнейшей составной частью ритуальной магии, которая развивалась в эпоху Возрождения, была Каббала. Эта традиция еврейской мистической философии органично вошла в тот синтез Герметических наук, что образовался при Ренессансе. Обе традиции, как Герметизм, так и Каббала, используют символику еврейского алфавита и некоторых слов на иврите.

Один шутник заметил, что «традицию» в современном западном мире представляет любая группа людей, которые смогли договориться, как пишется слово «Каббала», и в этой шутке есть доля истины. Если вы изучали любой из западноевропейских языков, вы знаете, что даже в пределах одной языковой семьи буквы могут означать совершенно разные звуки. Это особенно справедливо при переходе от одного алфавита к другому, и английский представляет особые трудности, так как многие из его букв могут иметь несколько звуков, в зависимости от контекста.

Когда еврейские слова писались в латинских текстах во время эпохи Возрождения, обычно они писались латинскими буквами. Написание «Sabala» датируется этим периодом. Написание «Qabala», как правило, использовалось в академическом мире, за исключением случаев, когда речь идет о христианизированной (или, по крайней мере, несврейской) версии традиции, разработанной в эпоху Возрождения.

Ее часто называют «Христианская каббала», используя орфографию из текстов. Написание «Qabala» было введено в широкий обиход в 19-м веке оккультистами, желающими иметь латинский вариант написания, отражающий фактическое значение еврейских букв. Это было необходимо, так как нужно было работать с числовыми и буквенными манипуляциями - совокупностью методов в Каббале, которую мы обсудим позже.

Основным методом стало транслитерировать еврейские буквы в римские. Это дает понимание того, какими являются оригинальные буквы, но не много сообщает о том, каково истинное произношение слова. Мы представим заметки о еврейском алфавите и правила произношения еврейских слов позже. Сейчас мы сосредоточимся на правильном произношении божественных и ангельских имен, большинство из которых довольно легко выучить.

Мы пишем не как историки, или авторитеты в мире Иудаизма, но как Герметические маги.

Чтение

В этом уроке продолжайте чтение семи предложений, выбранных вами из глав книги, сосредоточившись на каждом из них по очереди. Работайте с третьей и четвертой главами избранной книги. Продолжая эту практику, сделайте ее как можно более привычной, чтобы выбранное вами предложение всплывало в сознании, когда ум свободен от других дел.

Таро: младшие арканы

Отведите на это упражнение от получаса до сорока пяти минут. Сделайте упражнения в общей сложности четыре раза в течение следующих двух недель. Можете самостоятельно выбрать время сеансов.

1. Отложите Старшие Арканы, с которыми вы работали прежде, и сосредоточьтесь на остальной части колоды, Малых Арканах.
2. Рассортируйте карты по масти, чтобы все Мечи были в одной стопке, Жезлы в другой и так далее.
3. Разместите карты как показано на рис.8, оставляя достаточно места в центре, чтобы вы могли там встать. Убедитесь, что карты правильно ориентированы по четырем направлениям.
4. Войдите в круг и повернитесь лицом к востоку.
5. Выполните жест открытия и сделайте ритмическое дыхание минуту или две.
6. Сфокусируйте внимание на масти Мечей. Сосредоточьтесь на этих четырнадцать картах, замечая все свои чувства, связанные с востоком и весной. Золотой восход солнца, свежий ветерок, прорастание саженцев, чувство ясности и легкости. Пусть эти чувства и образы поднимаются внутри и вокруг вас, подобно морю энергии, позвольте себе погрузиться в это море.

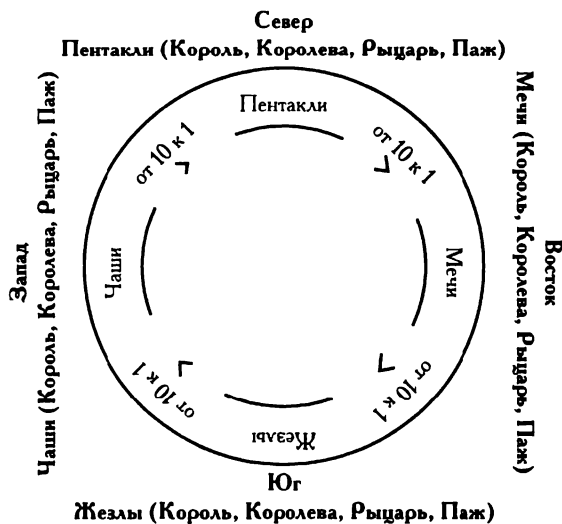


Рисунок 8. Расположение Малых Арканов Таро.

7. Удерживайте внимание на Мечах и оставайтесь в присутствии их энергии, в течение нескольких минут. Затем отпустите энергии, закройте глаза и очистите ум.
8. Повернитесь лицом к югу. Повторите описанный выше процесс с мастью Жезлов и энергиями юга и лета. Жар полудня, алое пламя, пышные растения, пик роста, драйв и амбициозность. Через несколько минут отпустите энергии, закройте глаза и очистите ум.
9. Повернитесь лицом к западу, и повторите описанный выше процесс с мастью Чаш и энергиями осени. Опускающиеся сумерки, мягкий дождь, листья окрашиваются золотистым цветом и слетают с деревьев, урожай, собранный с полей. Через несколько минут закройте глаза, отпустите энергии и очистите свой ум.
10. Повернитесь лицом к северу и повторите описанный выше процесс с мастью пентаклей и энергией зимы. Темная полночь, полная ярких сверкающих звезд, снег, покрывающий голую землю. Деревья с голыми ветвями, чернеющие вдали. Идеи хранения и оберегания того, что было собрано. Через несколько минут отпустите энергии, закройте глаза и очистите свой ум.
11. Снова повернитесь лицом к востоку. Освободите свое сознание от содержания карт.
12. Закройте глаза, очистите разум, и, в течение нескольких минут, отрегулируйте дыхание.
13. Выполните жест закрытия, соберите карты и опишите свой опыт в магическом дневнике.

Медитация

У вас был месяц, чтобы исследовать, посредством практики внимания, самую основную форму метода медитации, используемую во время прохождения курса. В зависимости от вашего предыдущего

опыта и различных тонких факторов, вы были более или менее успешны в очистке и стабилизации своего ума и сосредоточения внимания на практике. Независимо от результатов, полученный опыт будет иметь значение в вашей более поздней работе. Однако, на этом этапе, мы представляем более полную форму. Выполняйте эту новую практику не реже двух раз в неделю. В конце концов вы будете медитировать каждый день, но, пока, включите эту практику в свои занятия вместе с начальной практикой внимания.

Выполните свою медитацию совместно с коротким расслаблением и упражнением на внимание, описанными до этого. Вначале сделайте открытие, затем расслабление и дыхание, упражнение на внимание и медитацию. Завершите жестом закрытия. Решите в начале каждой недели, когда вы будете медитировать. Занесите план медитации в ежедневный график. Если возможно, никогда не пропускайте запланированные сессии, даже если ваш ум достаточно изворотлив, чтобы придумать исключения и отговорки. Жизненно важной частью Герметического пути является дисциплина своего ума, и сейчас самое время начать его дисциплинировать.

1. Расположитесь в позиции для медитации.
2. Дайте телу расслабиться, не теряя четкости позы.
3. В течение примерно пяти минут, выполните упражнение на внимание, вместе с ритмическим дыханием
4. Затем перейдите к теме медитации, как будет описано ниже. Подумайте об этом в общих чертах некоторое время, затем выберите какой-то конкретный аспект темы или ход мысли, связанный с ним, и проследите за ним, насколько возможно внимательно. Попутно учитывайте все идеи, ассоциирующиеся у вашего ума с предметом размышления.
5. Следите за темой медитации легко, но твердо. Ваш ум должен быть достаточно открытым, чтобы воспринимать новые идеи, но и, в должной степени сфокусированным, чтобы позволить вам исключить мысли, не имеющие ничего общего с предметом медитации.

Например, если темой для медитации является элемент земли, вы можете рассматривать ее как почву, как источник жизни и роста растений. Это может сподвигнуть вас думать о годичном цикле вегетативной жизни, или о рождаемости в целом, и, любая из этих мыслей, может привести к размышлениям о луне и лунном цикле. Эти идеи, в свою очередь, могут привести вас к другим. Как бы далеко не простирались эти связи, попробуйте связать их с исходной темой и другими идеями, рассмотренными в ходе медитации.

Для этого занятия темой медитации будут четыре элемента: земля, вода, огонь, воздух. Даже если вы уже привыкли к традиционному символизму этих элементов, постарайтесь сосредоточиться на реальном физическом опыте контакта с самими элементами. Пусть у вас возникают идеи из этого опыта, а не из известных вам соответствий. Таким образом, вы будете развивать свое собственное понимание смысла этих важных символов.

Пока планируете затратить около десяти минут на медитации в каждой сессии занятий. Когда закончите, повторите несколько циклов дыхания, сделайте упражнение на внимание и заключительный жест. После каждой сессии обратите внимание на идеи, возникающие в связи с темой медитации, а, также, на любые факторы, которые, как вам показалось, способствовали или мешали медитативному процессу.

Внимание

Выполняйте упражнение по концентрации внимания каждый день, когда медитируете. Примерно в это же время и в этот период, выполните работу по расслаблению и вниманию, данную в уроке 2. Однако, после приблизительно пяти минут регулируемого дыхания, можете позволить своему дыханию идти естественным путем, не загоняя его в рамки опеределенного паттерна. Обратите внимание, как изменяется ваше дыхание на вдохе и выдохе, отмечайте, когда оно кажется рассеянным. Когда у вас появится ощущение, что вы уловили это, вспомните, что энергия следует за сознанием, и ощутите переменный поток энергии

идушей через вас, когда вы дышите. Когда рассеяно внимание, рассеяна и энергия, и наоборот, при сосредоточенном внимании энергия идет четким потоком.

Как и прежде, используйте открывающие и закрывающие жесты и начальное расслабление, чтобы обеспечить основу для этой практики, также запишите результаты в свой журнал.

Ритуал: Малый изгоняющий ритуал пентаграммы

Это ритуальное упражнение, основанное на материале последнего урока, должно проводиться один раз в день, в идеале, после упражнения на внимание или медитации. Возможно, вы захотите попробовать его после тренировки внимания, в течение одной недели и перед тренировкой внимания на следующей неделе, чтобы выяснить, изменились ли результаты. Для ритуала необходимо пространство, достаточное для того, чтобы можно было ходить по кругу, не натываясь на мебель.

1. Встаньте лицом к востоку, в центре комнаты, где вы будете чертить пентаграммы по сторонам света, и выполните Каббалистический Крест.
2. Пойдите на восток, до внутреннего края круга. Вытяните два пальца (средний и указательный) правой руки, остальные сложите вместе и поместите на них большой палец. Этими двумя пальцами вы будете чертить и одновременно визуализировать пентаграмму (см.рис.9). Начните с нижнего левого луча и проведите линию вверх, продолжите движение вниз и вправо, затем к левому плечу, к правому плечу, и обратно вниз влево. Таким образом, вы завершите фигуру пентаграммы, которая должна быть около трех футов в поперечнике. Чертя фигуру, визуализируйте ее линии в светящемся сине-голубом цвете, которые тянутся вслед за пальцами, когда они движутся по воздуху. Затем укажите в центр пентаграммы, одновременно вибрируя божественное имя YHVH (Йод-Хе-Вав-Хе).

3. Из центра восточной пентаграммы прочертите сине-белую линию, огибающую часть круга, от востока к югу. Одновременно идите по направлению к югу. В южной части круга начертите вторую изгоняющую пентаграмму. Укажите в центр пентаграммы, одновременно вибрируя божественное имя ADNI (Адонай).
4. Из центра южной пентаграммы прочертите сине-белую линию, огибающую часть круга от юга к западу. В западной части круга начертите третью изгоняющую пентаграмму. Укажите в центр пентаграммы, одновременно вибрируя имя АНН (Эхейе).
5. Оттуда, по прежнему чертя линию из центра, продолжайте идти на север, начертите четвертую изгоняющую пентаграмму, и выкинув руки в ее центр, вибрируйте имя AGLA (Аглеа, или Агла).
6. Завершите круг, прочертив линию до центра пентаграммы на востоке. Вернитесь к центру и повернитесь на восток.
7. Вытяните руки горизонтально в стороны (левую на север, правую на юг) и скажите:

Передо мной Рафаэль
 Позади меня Габриэль
 Справа от меня Михаэль
 Слева от меня Ауриэль
 Вокруг меня пылает пламя пентаграмм
 И во мне сияет шестиконечная звезда.

8. Когда вы это говорите, представляйте архангелов в виде высоких крылатых фигур в соответствующих им четвертях круга, сияющих присущим им светом. Рафаэль одет в одежду желтого и фиолетового цвета, несет меч; Габриэль одет в одежду синего и оранжевого цвета, несет чашу; Михаэль в красном и зеленом, носит жезл; Ауриэль, одетый в одежду цитринового, оливкового, рыжего и черного цвета, несет пентакль (диск с пятиконечной звездой).

Когда вы произносите имя, фигура, расширяясь, возникает из точки в центре пентаграммы. Архангел вырастает позади пентаграммы, прямо из своего имени, что светится в ее центре, пока не достигает огромных размеров. Пентаграмма растет вместе с ним, в итоге она находится внутри фигуры архангела. Когда вы обращаетесь к пентаграммам, направьте свое внимание на то, что они реально появляются вокруг вас. Когда вы говорите о звезде Давида, или шестиконечной звезде в груди, восходящий треугольник визуализируйте в красном цвете, нисходящий в синем.

9. Завершите обряд, выполнив Каббалистический Крест.

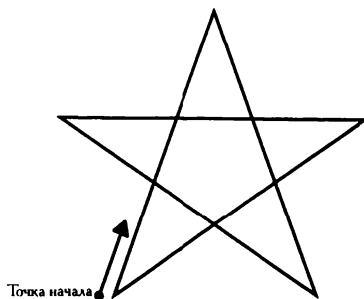


Рис. 9. Начертание изготавливающей пентаграммы

Малый изгоняющий ритуал пентаграммы, является одним из фундаментальных ритуалов Герметической высшей магии, и его следует практиковать неотступно. Его эффект, как вы заметите после нескольких раз, состоит в очищении пространства для магической работы. В полномасштабных магических церемониях это имеет решающее значение, и другие ритуалы, построенные по похожему образцу, тоже часто используются в церемониальной магии.

Обзор урока

1. Делайте упражнения расслабления и внимания ежедневно, с медитацией или без нее.
2. Ежедневно вспоминайте прошедший день при отходе ко сну.
3. Продолжайте упражнения на чтение, введенные в последнем уроке.

4. Сделайте медитацию, хотя бы один раз, для каждого из четырех элементов.
5. Выполните упражнение для Таро, по крайней мере, четыре раза.
6. Практикуйте ежедневный ритуал Пентаграммы.
7. Ведите учет своей работы в магическом дневнике.

Когда вы прозанимаетесь две недели и завершите работу, указанную выше, занимайтесь еще неделю, чтобы вернуться к материалам, описанным в первых трех уроках. Прочитайте их вместе со своими записями в магическом дневнике. Если вас не устраивает то, как делалось одно из упражнений, выполните его снова. А пока продолжите практику из урока 3, и используйте пятую главу выбранной вами книги, в качестве материала для упражнений. Делайте их также, как и раньше, когда вы читали материал предыдущих глав.

Когда вы закончите этот недельный обзор, вы будете готовы перейти к уроку 4.

ГЛАВА 4

Шкала Единства

На этом уроке акцент ваших исследований несколько сместится. В последних трех уроках, упор делался на элементарных приемах западного эзотерического обучения. Однако, в последующих уроках, эти приемы будут чередоваться с основной теорией традиции. Оба эти предмета, теория и практика, полезны и необходимы в работе, и вы обнаружите, что каждая из них усиливает другую. Знание основной структуры магической теории, дает понимание контекста для практической работы, в то время как упражнения помогают превратить теорию из набора сухих интеллектуальных измышлений, в выражение живых реальностей.

Числовой символизм

Одним из барьеров, который необходимо преодолеть современным ученикам древних магических традиций, является представление о количестве - что такое числа, и, что означает каждое из них. Для современного ума число - это просто количество. У него нет особого значения или важности, и только качество отличает его от любого другого числа. Таким образом, понятие, что числа имеют собственный символизм, символизм, который имеет центральное значение для магии, кажется причудливым для современного ума.

В размышлениях древних и магических традициях, таких как Герметизм, происходящих из древнего мира, число понимается в совершенно ином смысле. Согласно этому типу мышления, любое заданное число является и качеством, и количеством. Причем этому числу присущи характеристики, образы и собственные смыслы, совершенно отличные от всего, к чему оно может быть привязано как чистое количество. Таким образом, число три например, обладает свойством

качества или вкуса, которое мы можем назвать «третичностью». Каждый раз, когда появляется число три, появляется аромат «третичности». Все, что естественным образом происходит в тройках или делится на три части, имеет одно и то же качество. Время, которое делится на прошлое, настоящее и будущее. Процесс воспроизводства, в котором участвуют мать, отец и ребенок. Все это символически связано с числом три, разделяя его качество или вкус, характер его сущности, и его тонкие отношения с другими числами.

В старых книгах по магии содержатся таблицы символических числовых «шкал». Термин «шкала» произошел от латинского *scala*, и означал «лестница». Это предполагало, что такие таблицы использовались как способ подняться на более высокие уровни сознания. Эти таблицы классифицировали огромный диапазон вещей, естественных и сверхъестественных, с точки зрения качеств, которые соответствовали числам, выражающих их. Однако, они приобрели большую часть своей эффективности из религиозных и культурных символов, давно уже вышедших из употребления. Наш же век, еще не создал какой-либо набор собственных трансформативных символов. Поэтому каждый ученик этих традиций, должен в определенной степени воссоздать символическую систему такого рода, используя основные принципы магической философии, чтобы объединить полезные элементы традиционных систем с другими материалами, полученными из личного опыта. Упражнения с числами в этом и следующих уроках, помогут вам освоить этот этап магического обучения.

Число один

Число один может показаться достаточно простым, но «один» в данном случае означает гораздо больше, чем название числа или первого места в списке. «Один» здесь относится к качеству единства, и всего, что им подразумевается.

Единство - это сущность, вещь, которая скреплена двумя способами: потому, что все другие числа делятся на часть целого, и потому, что

она отлична от всего остального. Другими словами, целое определено и ограничено. Это то, что есть, и ничего больше. Кстати, эту мысль можно проследить в великой систематизации неоплатоника Прокла, диалогах Платона, у Пифагорейцев и самого Пифагора, первой крупной исторической фигуры в западных магических традициях. Для случайного читателя это может показаться неким абстрактным логическим умствованием. На самом деле, это нечто совсем другое. Это одна из попыток получить связный смысл из опыта, возникающего в медитативных и магических исследованиях.

Один из способов понять это - размышлять о той части души, которая соответствует числу один. Еврейское слово йехида, которое часто переводится как «воля», также связано со словами, которые означают «одно» и «единство». Это указывает на однонаправленность воли, которая так часто подчеркивается в магии; Но, что в некоторых отношениях более важно, это относится к объединительному акту воли, посредством которого мы определяем ситуацию и нашу позицию в ней. Фактически, благодаря ясному пониманию этого объединяющего аспекта воли мы понимаем, что означает, если воля будет однонаправленной.

Если у вас есть шахматная доска и куча шашек, а также набор шахматных фигур, у вас есть возможность играть в любое количество игр. Однако, как только вы решаете играть в шахматы, неопределенность уступает дорогу единству. Доска, пригодная для любого количества игр, становится доской для шахмат. Как только вы решаете играть в шахматы, все другие виды фигур становятся неактуальными, за исключением тех, которые, если необходимо, можно приспособить для игры в шахматы. Это ваше намерение или желание играть в шахматы, что делает ситуацию такой, какая она есть: шахматная доска со своим собственным единством, в котором участвуют все фигуры, доска и, даже, игроки. Когда вы погружаетесь в игру, вам не нужно практиковать специальные упражнения, чтобы стать однонаправленными: вы просто следуете своим намерениям и позволяете всему остальному отпасть.

Актом или жестом воли (достаточно простым, хотя он предполагает сложную структуру уже сложившихся идей и намерений относительно

шахмат, доски, фигур и ходов), вы создали эту игру. Это то, что находится в корне (или вершине) Каббалистического Древа Жизни: акты воли или намерения, которые от момента к моменту и от жизни к жизни создают сферы действия, в которых вы действуете.

Но есть и другие желания, большие, чем эти. Йехида относится не только к воле, с помощью которой вы действуете, но и к воле, которая вводит вас в заблуждение. В медитативной и магической работе постепенно проясняется, что в корне вашего существа есть не только ваша собственная воля, но и ваше бытие. Таким же образом, каким вы можете начать шахматную игру, намереваясь играть в нее, вы создаетесь как личность, обладающая волей, другой Волей, которая не ваша. Эта Воля, порождающая вашу волю, делающая вас единством.

Эта Воля как составляющая нашего существа, в терминологии древних называлась «крупница» или «искра», которая избежала падения и связывает нас с Божественным. Это отображено в Божественном имени Кетер, первой сефиры Древа Жизни. Оно означает «Я Есмь» или «Я Буду». В более длинной форме оно звучит как «Я Есмь то, что я есмь» или «Я буду то, что я буду». Без сомнения, это одна из самых ранних записанных формул экзистенциализма.

Кетер

Большинство книг по Каббале, в том числе рекомендованные в этом курсе, включают в себя описания различных символов и соответствий, связанных с каждой из десяти сфирот Древа Жизни. Такие соответствия, часто заключенные в сложные таблицы, являлись основой западных эзотерических учений в течение сотен лет. Ряд современных писателей отвергают подобные вещи, как бесполезные, но это отторжение происходит от непонимания цели и характера соответствий.

Смысл этих таблиц вовсе не в том, чтобы загрузить свой ум эзотерическими материалами. Скорее, соответствия служат в качестве путей к единству. Они организуют магическую символику, создавая из огромного количества традиционных образов и идей, целостный

символический алфавит. Его символы могут быть использованы для точного взаимодействия с глубокими уровнями ума и тонкими аспектами вселенной.

В какой-то мере здесь затронута и тема, поднятая ранее в этом уроке, когда обсуждалась символика чисел: многие традиционные образы черпали свою силу из культурных убеждений и привычек мышления, давно уже себя изживших. Таким образом, они не имеют особого смысла для современного студента. Некоторые элементы символизма все еще полезны, потому что они связаны с живыми мыслями, с основными аспектами человеческого существования, или потому, что сохранившиеся материалы магической традиции без них почти непредставимы. Эти символы включают в себя сефиры - их традиционные и божественные имена, связанного с ними архангела, и порядок ангелов, а, такж, соответствия из астрологии и таро. Именно с этим ограниченным набором символов вы будете работать на этом этапе магической тренировки. Роль каждого из них в магической практике станет яснее позже, когда мы продолжим.

Символизм Кетер

Чтобы начать работать с уроком этой главы, вам нужно изучить подборку символов, связанных с Кетер, Короной, первой сефирой.

В данную подборку входят:

Божественное Имя: АНН (Эхейе), «Я Есмь»

Архангел: Метатрон, Князь Ликов

Ангельский порядок: Хайот-ха-Кадош, «Святые животные»

Астрологические соответствия: Рашит-ха-Гилгалим, «Начала вращений», «Первовихри», или «Primum Mobile», отождествляемые с галактикой, как фоном звездных и планетарных сил.

Соответствия Таро: четыре туза

Вы не только знакомитесь с этими соответствиями, но и запечатлеваете их в памяти. Когда вы продолжите свою магическую подготовку, они будут становиться все более и более важными.

Наконец, впишите набор из этих четырех видов символов, в большое Древо Жизни, сделанное вами на уроке 2. В центре круга, символизирующего самую высшую из четырех вершин Древа, Кетер Ацилут, впишите Божественное Имя и его значение. В следующем круге, Кетер Брия, напишите имя архангела. В следующем, Кетер Йецира - ангельский порядок. И, наконец, в самом дальнем круге, Кетер Асия - астрологические соответствия. Конечный результат будет представлять четыре круга, вписанные один в другой, как показано на рис.10



Рис. 10. Символы Кетер, вписанные в круги

После того, как вы вписали символы в круги, закрасьте пространство белым цветным карандашом, или просто оставьте поле пустым.

Одиннадцатый, двенадцатый и тринадцатый путь

Наряду с символизмом самой Кетер, вы должны запомнить символу и значения трех путей на Древе Жизни, которые простираются от

Кетер к нижележащим сефирот Древа. Это одиннадцатый, двенадцатый и тринадцатый пути, относящиеся к первым трем буквам древнееврейского алфавита и к трем первым Старшим Арканам Таро.

Связь путей с сефирот сложна и подверглась целому ряду распространенных недоразумений. Пока вы просто можете думать о путях, как о маршрутах или переходах, которые позволяют перейти от одной сефиры, к другой. Двигаться можно в двух направлениях. Сверху, как энергия опускается, создавая космос, и снизу, как созданное поднимается по пути духовного и магического постижения.

Символизм первых трех путей состоит в следующем:

Одиннадцатый путь

- Расположение на Древе: от Кетер к Хокме
- Еврейская буква: Алеф
- Соответствие Таро: Старший Аркан 0, Шут
- Астрологическое соответствие: элемент воздуха

Двенадцатый путь

- Расположение на Древе: от Кетер к Бине
- Еврейская буква: Бет
- Соответствие Таро: Старший Аркан 1, Маг
- Астрологическое соответствие: Меркурий

Тринадцатый путь

- Расположение на древе: от Кетер к Тиферет
- Еврейская буква: Гимель
- Соответствие Таро: Старший Аркан 2, Жрица
- Астрологическое соответствие: Луна

Все эти символы имеют свои расшифровки, но их можно отложить до конца курса, или изучить в учебниках по каббалистической теории.

Пока просто сосредоточьтесь на изучении символов. Например, невозможно эффективно читать, пока нет навыка распознавания букв без мыслей о их значениях. Для этого, сначала, необходимо хорошо

запомнить их. Точно так же, невозможно далеко продвинуться в магии, не изучив символичный алфавит искусства. Работа, проделанная в данном направлении, в дальнейшем принесет существенные дивиденды.

Чтение

В настоящее время вы практикуете специальный подход к чтению, который был дан в уроке 2. Вы должны это делать в течение примерно 5-и недель, и настало время подумать о том, что вы сделали и почему. За это время вы взаимодействовали с пятью главами магического текста несколькими различными способами. Обычное чтение - первый из них. Второй, гораздо более тонкий, аналитический способ чтения, состоял в том, чтобы рассмотреть предложения каждой главы, и выбрать из них семь, передающих ключевые моменты глав. Третий - это процесс обдумывания выбранных вами предложений, размышление об их значениях. Четвертый - это более глубокая и менее заметная форма изучения, которая ведет в глубины вашего разума, когда вы сосредоточены на концепции, с помощью той тактики, которую мы преподавали на предыдущих уроках.

Вся эта работа нацелена на три результата. Во-первых, это заставляет вас использовать текст, который вы читаете, намного интенсивнее, чем обычно, и думать о идеях, содержащихся в каждой главе. Во-вторых, это делает вас намного более сведущими в некоторых идеях Герметической магии. Все это чрезвычайно полезно в вашем магическом обучении. Влияние третьего результата несколько шире. Множество людей, большую часть времени, позволяют своему окружению заполнять их умы болтовней, с момента пробуждения и до засыпания. Существует целая индустрия, помогающая отключить голову от по настоящему важных задач. Из-за этого жизнь проходит мимо нас, и мир, полный магии и удивительных вещей, остается незамеченным.

Упражнение по углубленному чтению позволит вам начать вести совершенно другой образ жизни. Пусть вначале это будут небольшие шаги, ведущие к скромным изменениям. Неназойливо, но неотступно

направляйте свой ум на новые идеи, которые вы почерпнете из внимательного чтения выбранных вами книг. Постепенно у вас выработается способность проникновения в их суть. Это изменит ваш взгляд на мир, что послужит первым шагом к формированию внутренней жизни, которая не будет являться просто собранием бездумных ответов на загадки, задаваемые вам миром.

Такая перспектива может быть источником некоторого конфликта, не только из-за укоренившихся привычек, свойственных душе человека, но и потому, что болтовня, наполняющая большинство умов, имеет функцию отвлечения внимания от нерешенных проблем. Тем не менее, умственная ясность и самопознание являются неотъемлемой частью магического пути, и это упражнение (наряду с другими, которые будут представлены позже) - относительно мягкий способ начать двигаться к этим целям.

В этом уроке в первом упражнении по чтению прочитайте пять глав, изученных до этого. Затем перейдите к чтению шестой главы вашей книги. Обратите внимание на любые различия в том, как ваш разум обрабатывает поток идей из книги сейчас и, как обрабатывал прежде. Заметьте также, есть ли разница между прочитанными главами, над которыми вы работали прежде, и той, что читаете сейчас.

Второе упражнение по чтению - как и раньше, выберите семь предложений из каждой главы, по мере того, как вы к ней подберетесь. Далее - изучаете одно из этих предложений каждый день следующей недели. Вы будете продолжать этот процесс в течении девяти месяцев, которые вы потратите на этот курс. Когда закончите одну книгу, переходите к другой. Как всегда, делайте заметки о своих впечатлениях в вашем магическом журнале.

Учебное упражнение

Упражнение важно начать прямо с работы с числовой символикой, описанной ранее. Число, с которым вы будете работать на этом уроке, это, естественно, единица. Ваша задача состоит в том, чтобы замечать и обдумывать все, что может быть описано этим числом или связано

с ним. Осознавайте, как это число связано с вашим жизненным опытом. Полезно будет составить список всех проявлений единицы в вашей жизни. Можете сделать его в магическом дневнике или другом месте.

Вы можете продуктивно делать это упражнение, замечая общность в вещах, которые, как кажется, не имеют ничего общего. Общепринято, например, рассматривать две ссорящиеся стороны или две противоположные точки зрения в споре, как полные противоположности, ничем не связанные. Почти всегда это иллюзия, и у обеих сторон гораздо больше общего, чем любая из них готова признать. Сделайте привычкой искать неявное единство, когда вам придется сталкиваться с каким-то крайним сопротивлением. Результат может прояснить многие моменты и быть полезным в вашей практике. Как всегда, записывайте результаты работы в магический дневник.

Медитация

Метод медитации, представленный в уроке 3, может быть расширен и проработан во многих отношениях. Однако, пока что, для вашего обучения будет полезно развивать навыки до определенного уровня, используя основную технику. Ее следует применять в работе с традиционной символикой.

Поэтому в этом уроке ваша медитация будет протекать так же, как она была представлена в уроке 3. Только тема будет другой. Вместо работы с четырьмя элементами в целом, вы будете исследовать конкретные аспекты их энергий с помощью Таро.

Когда вы закончите подготовку к медитации, и будете готовы начать работу над ее темой, вспомните один из четырех тузов колоды. Представьте его перед своим внутренним взором настолько четко, насколько это возможно. Вспомните как можно больше деталей изображения.

Рассмотрите образ карты и подумайте о его возможных значениях. Этот образ представляет собой способ, которым единица, принцип единства, проявляется через один из элементов. Что он вам сообщает?

Будьте готовы опираться на свои предыдущие размышления об элементах. Кроме того, вам поможет упражнение на стр.46 и материал этого урока, для выработки своих смыслов для символов.

Будьте, также, готовы осознать детали символов, если ваша интуиция сможет до них добраться. Выводы, которые вы делаете на этом этапе обучения, менее важны, чем опыт их достижения. Символы, подобные тем, что вы изучаете, для разных людей означают немного разные вещи. Все, кто работает с символами, получают несколько различные результаты.

Одна из целей этих медитаций - прийти к более ясному пониманию значений тузов Таро. Поэтому, когда вы заканчиваете медитацию на каждом из тузов, обратите внимание на одно слово, которое для вас суммирует смысл карты и ее качества, как вы их понимаете. Например «сила», может быть тем словом, который лучше всего описывает Туз Жезлов, для вас. Или - это может быть слово «единство». В то время как «материя» или «проявление» могут, наилучшим образом, соответствовать Тузу Пентаклей. Запечатлите слова, которые вы выбрали, в памяти.

Сделайте эти медитации как минимум четыре раза, в течение следующих двух недель. За это время вы должны помедитировать на все четыре туза и элемента. Вы можете заниматься медитацией чаще, если хотите, до одного раза в день. Начните с Туза Пентаклей для земли, затем Туз Мечей для воздуха, затем Туз Чаш для воды, и, закончите Тузом Жезлов для огня. Для каждой практической сессии должно быть достаточно десяти минут фактической дискурсивной медитации.

Повторите упражнение на внимание, данное в уроке 3, в любой день, когда вы не медитируете, как было описано выше. Ознакомьтесь с инструкциями на уроке 2 (см стр.37), чтобы убедиться, что вы не забыли подробностей практики.

Ритуал

Выполняйте малый изгоняющий ритуал пентаграммы, описанный в уроке 3, каждый день. Когда вы будете работать с этим ритуалом в

течение следующих двух недель, сосредоточьтесь на том, чтобы сделать визуализацию образов максимально ярко и четко. Здесь, также, может оказаться полезным просмотреть инструкции, приведенные в уроке 3, и, при необходимости, скорректировать свою работу.

Обзор урока

1. Делайте ежедневную медитацию или упражнение с вниманием каждый день.
2. Делайте ежедневное воспоминание перед сном.
3. Каждый день выполняйте МРП.
4. Ежедневно выполняйте упражнение чтения.
5. Практикуйте работу с символизмом чисел, как было описано выше, в течение следующих двух недель.
6. Сохраняйте отчеты о своей работе.

Если вы прорабатывали этот урок не менее двух недель и завершили работу указанную выше, вы готовы перейти к уроку

ГЛАВА 5

Сила Двойственности

Концепции Силы или Энергии занимают центральное место в представлении о магии у неискушенных умов. «Сила», как она понимается в фантастике, а, также, представления об магической или оккультной силе в нашей культуре дают не совсем верные представления об истинном положении дел. Парапсихологи продолжают производить изыскания (в основном бесплодные), по изучению психических феноменов. Понятия из всех этих источников проникают в мышление современников и формируют неверное понимание сути Силы. Это понятно, так как технологии, разработанные на основе научного мировоззрения, обеспечивают современные умы похожим восприятием магических метафор. Магия, однако, не технология. Она не основывается на научных моделях Вселенной и не оправдывает их. Секрет достижения «магических сил» заключается не в том, чтобы найти какую-то розетку космической энергии и вставить вилку правильного типа. Фактически, идея о том, что магия в первую очередь связана с приобретением власти или неких полномочий, это в значительной мере современное нововведение, имеющее мало, или не имеющее ничего общего ни с подлинными традициями магии, с одной стороны, ни с опытом магической практики - с другой. Важно понять эту точку зрения, и понять ее хорошо, потому, что некоторые материалы, охваченные в этом уроке и в следующем, могут быть легко истолкованы с обычных ошибочных позиций, привычных современной мысли. Концепции магической энергии, действительно, имеют место в традиционных оккультных знаниях, хотя эти понятия значительно отличаются от научных понятий с таким же названием. В данном уроке представлены некоторые из этих концепций. В последующих уроках мы исследуем несколько способов работы с энергией в магиче-

ском смысле. Обращаясь ко всему этому материалу, обратите внимание на установки, которые у вас, возможно, есть, и на возможность неверного понимания, основанного на них. Это уберезет вас от некоторых распространенных ошибок.

Уровень становления

Один из способов понять магическую концепцию энергии, состоит в осознании системы пяти уровней бытия в уроке 2. Эта схема намечает пять фаз существования, с чистым духом или потенциальностью на одном конце, и чистой материей или проявленностью, на другом. Если вы не уверены, что четко знаете эту систему, прочитайте страницы главы 2 с 25 по 31, прежде чем читать дальше. Эта система выглядит статичной, как пятислойный пирог. Однако, на более глубоком уровне понимания, она может быть осознана иначе. Каждая из пяти фаз взаимодействует с другой, прямо и косвенно. Каждая выходит из каждой и, в свою очередь, производит каждую. Эта сложная сеть процессов может, в несколько упрощенной форме, символизироваться как система потоков энергии. В этой системе первичный поток подобен главному течению реки, в русле которого движутся другие вихри и течения - от духа, до материи. Паттерны, возникая из чистой потенциальности духа, постепенно приобретают более конкретные формы, спускаясь по уровням, и, наконец, оказываются в области материи, полностью проявляясь. Этот поток является движущей силой сотворения вселенной. В магических учениях он является непрерывным процессом, а не событием, раз и навсегда случившимся в начале времен. Нисходящий поток творческой энергии, в некотором смысле, является главным секретом магии. Все на материальном уровне бытия представляет собой конечную точку развития энергии паттерна, движущегося вниз по планам, и создается и поддерживается этим паттерном. Если паттерн изменить на высшем уровне, то материальное проявление его изменится соответствующим образом, на-

сколько это позволит инерция царства материи. Таким образом, методы магии можно понимать как способы захвата нисходящего потока творческой силы и формирования его в соответствии с волей. Однако, помимо этого нисходящего потока, есть и другой, который уравнивает его, двигаясь в противоположном направлении: от материи к духу, от фиксированного проявления к свободной потенциальности. Этот восходящий поток вытекает из самой дальней точки материи и возвращается к своей противоположности в самой далекой точке духа, образуя цикл. Нисходящий поток управляет процессом творения, Восходящий поток несет ответственность за поток искупления - возвращение индивидуума в целостность и свободу. Нисходящий поток является главным секретом магии, Восходящий поток - главным секретом мистицизма. Традиционная каббалистическая поговорка гласит, что Малкут вызывает импульс у Князя Ликов в Кетер, что суммирует многое из того, что можно сказать о магии. Соответственно, мистическое учение видит мистический импульс, вызванный действием благодати свыше. В этом уроке вы узнаете, как работать с этими двумя течениями различными способами, не всегда очевидными. Пока подумайте о них, и о том, что они подразумевают. Какие части вашего опыта могут подтвердить эти идеи? Какие части могут им противоречить?

Магическая воля

Концепция магической воли уже обсуждалась в этом курсе и будет обсуждаться вновь. Со времен Элифаса Леви, чьи труды по магии пробудили интерес современников к этому вопросу, магические круги признали, что развитие воли необходимо для любой формы внутреннего развития. Однако, это породило ряд недоразумений. Викторианские идеи о «силе воли» как о внутреннем конфликте, когда нужно, сжав челюсти, упрямо добиваться своего, стали путать с волей в системе магической философии, хотя она имеет совершенно другую природу. Сразу заметно, что внутренняя борьба, присущая викторианской модели «силы воли», является признаком ее сравнительной слабости, а

не силы. Стертые зубы и сжатые кулаки, помимо напрасно потраченной энергии, ясно показывают, что воля встретила сопротивление силы, сравнимой с ее собственной силой. Когда воля достаточно сильна, она выполняет свои задачи без усилий и напряжения. Важно различать несколько различных характеристик воли. Чистая сила воли - способность удерживать намерение, несмотря на отвлекающие факторы и сопротивление, - одна из них, но ни в коем случае не единственная. Умелое направление воли - другая. В большинстве случаев очень скромные усилия, применяемые разумно, приносят больше пользы, чем огромное напряжение сил, которое плохо нацелено. Сильный человек может проломиться сквозь дверь, но, гораздо менее энергозатратно, просто повернуть и нажать дверную ручку. Кроме того, воля, направленная в гармонии с естественным потоком вещей, как правило, гораздо более эффективна, чем идущая против этого потока. Это важный элемент магической этики, в следующих уроках мы обсудим его подробнее.

Число два: Хокма

Точно так же, как единица относится к единству и объединению, два относится к дуальности и делению. В терминах космологии и мифологии это описывается как появление двойственности из единства. Это явление часто описывается в терминах сознания, осознающего себя, и, таким образом становящегося двойным. Сознание осознает свой собственный образ, в то время как образ, в свою очередь, приходит к факту самоосознания. Таким образом, в определенном смысле, каждый осознает другого. Это довольно абстрактное понятие имеет некоторые конкретные параллели. Например, в отношениях между двумя людьми, есть не только два человека, но и два вида опыта. Например, если я разговариваю с другим человеком, я могу осознавать, что он думает обо мне не так, как я сам. Я начинаю осознавать, что на самом деле есть две версии меня. Одна из них является объектом моего собственного осознания: другая является объектом осознания другого человека. Есть внутреннее и внешнее

осознание, и у нас есть они оба. Кроме того, невозможно встретить людей, у кого они отсутствуют, хотя люди, безусловно, могут этого не знать. Это проявление двойственности из единства - то, что технический язык магии называет «полярностью». Слово это часто используется довольно свободно, чтобы описать любую ситуацию, в которой есть два компонента. Также, есть узкое понимание этого слова, когда оно означает сексуальность. Его сущностное значение, однако, несколько глубже, и означает развитие дуальности из прежнего единства. Например, любая буханка хлеба, которую вы видите, имеет левую и правую сторону. Но, как бы вы его не нарезали, вы не можете получить кусочек хлеба, у которого есть только левая сторона, и нет правой. Только лишь проявляется единство, тут же возникает двойственность - хотя бы в акте определения, который проводит границу, делающую вещь тем, что она есть. Это отражается в божественном имени, связанном с Хокмой, второй сефирой на Древе Жизни. Это имя УН, состоящее из двух букв на иврите: Йод, связана с огнем, и изначально активна. Хе, связана с водой и изначально пассивна и восприимчива. Имя воплощает поляризацию сознания между субъектом и объектом, которая возникает в бытии при дифференциации сознания.

Символизм Хокма

В этом уроке, как и в предыдущем, вы узнаете набор символов, относящихся ко второй сфере, Хокма, Мудрости. Они таковы:

- Божественное Имя: УН произносится «Ях» (Бог)
- Архангел: Разиэль, «Тайна Божья»
- Ангельский порядок: Офаним, «Колеса»
- Астрологическое соответствие: Мазлот, Зодиак.

Соответствие Таро: Четыре двойки и четыре короля в колоде

Как и прежде, запечатлите эти соответствия в памяти. (Вы можете сделать это, создав карты с именем сферы, с одной стороны, и соответствием - с другой). Впишите Божественное Имя, Архангела,

ангельский порядок и астрологические соответствия в четыре круга Хокма на диаграмме Древа Жизни, затем окрасьте сефиру в серый цвет.

Четырнадцатый, пятнадцатый и шестнадцатый пути

Как обсуждалось в уроке 4, вы, также, должны изучить базовую символику путей в процессе работы с этим курсом. Пути, отведенные этому уроку, идут от Хокма к другим сефирам Древа. Эти пути и их символы выглядят следующим образом:

Пятнадцатый путь

- Расположение на Древе: от Хокмы к Бине
- Еврейская буква: Далет
- Соответствие Таро: Старший Аркан 3, Императрица
- Астрологическое соответствие: Венера

Пятнадцатый путь

- Расположение на Древе: от Хокмы к Тиферет
- Еврейская буква: Хе
- Соответствие Таро: Старший Аркан 4, Император
- Астрологическое соответствие: Овен

Шестнадцатый путь

- Расположение на Древе: От Хокмы к Хесед
- Еврейская буква: Вав
- Соответствие Таро: Старший Аркан 5, Иерофант
- Астрологическое соответствие: Телец

Одним из полезных способов изучить эти соответствия и связать их с другими аспектами магического символизма, является использование соответствующих Старших Арканов таро в качестве флэш-карт для проверки вашей памяти. Отберите Старшие Арканы, соответствующие изучаемым вами путям, и нарисуйте их. Далее, практикуйте повторение

значений пути, еврейской буквы, и астрологических соответствий. Наличие такой карты избавит вас от необходимости обращаться к разным источникам для изучения. Со временем и практикой, ваш ум автоматически свяжет образы карт Таро с другими изображенными на них соответствиями. Это существенно облегчит вам некоторые важные виды магической работы.

Чтение

Упражнение на чтение в течение двух недель, данное в этом уроке, следует тем же принципам, что и в предыдущих уроках. Как и раньше, каждую неделю читайте одну главу из своей книги и найдите в ней семь важных предложений. Каждый день в течение недели фокусируйтесь на одном из этих предложений. То есть один день - первое предложение, второй день - второе предложение, и -так далее. В течение всего времени урока, приложите определенные усилия, чтобы послевокусие предыдущего упражнения сохранялось на заднем плане сознания, когда вы работаете над упражнением следующего дня.

Числовое упражнение

Материал и упражнение по символике чисел, рассмотренные в уроке 4, позволили вам бросить первый взгляд на этот аспект традиционного знания. Возможно, также, что вы осознали разные оттенки понятий, означающих единство. Упражнения направлены на то, чтобы вы могли осознать, что единство означает лично для вас. Дальнейшая работа призвана расширить ваше понимание материала. В течение следующих двух недель работайте с числом два. Ваша задача - замечать и думать обо всем, что в вашем личном опыте может быть описано или связано с этим числом. Как и прежде, полезным будет составить список в своем журнале для практики, или где-нибудь еще. Число два появляется в нескольких, довольно заметно различающихся формах. Например, некоторые дуальности - свет и тень - формируются из присутствия и отсутствия одного предмета; Другие - верх и низ

- являются относительными положениями по единой шкале или континууму; Третьи- мужчины и женщины, являются в данном контексте, взаимодополняющими функциями в одном процессе. Вы можете самостоятельно найти другие классы дуальностей. Как всегда, делайте заметки о своей работе в магическом дневнике.

Упражнение воли

Дискуссии о магической воле часто сводятся к тому, что это таинственная сила, которая должна развиваться с помощью сложных упражнений. В действительности воля далека от таинственности, и упражнения, используемые для ее развития, чрезвычайно просты. Тем не менее, такие упражнения очень важны в магическом обучении. В текстах о магии важно понимать различие между высшей и низшей волей. Высшая воля, о которой уже подробно говорилось,- это сущностное намерение, или воля сама в себе. Она ориентирована на сущностное видение мира, или, используя описанную выше метафору, заставляет одного человека рассматривать его как игру в шахматы, в то время как другой видит в нем игру в шашки. Низшая воля - это (обычно) более осознанный процесс применения личного намерения к конкретным событиям или объектам во вселенной опыта. Разница между ними, в основном, связана с восприятием, и, на начальных уровнях магической подготовки более важна, чем в дальнейшем. Для адепта высшая и низшая воля не являются разными вещами. Для новичка, однако, они различны, и это различие нужно перерасти, а не просто отвергнуть. В процессе этого роста низшая воля может быть очень полезна в разных формах магического тренинга. Важно понять, что сила воли - это просто привычка, которая может быть выработана в процессе простой практики. У вас либо есть привычка делать выбор и следовать ему, либо нет. Многие из учебных пособий по развитию воли в 19-м веке признали это, и советовали ученикам начать упражнения, в которых не было никаких шансов на неудачу. Как только привычка неуклонно проявлять свою волю выработана, вы

можете попробовать более тяжелые задачи. Не беритесь за задачи, в которых задействованы эмоции или важные проблемы. Подождите, пока ваша привычка волевого действия прочно укоренится, чтобы другие факторы не мешали простому проявлению воли. По той же причине, действия намеренно бессмысленные, всегда считались лучшими для такого рода практики. Особенно полезно вначале избегать упражнений, в которых задействована самооценка, просто потому, что такие действия часто тесно связаны с чувствами гордости или стыда и самообвинения, попутно с самовосхвалением. Они всегда очень мешают выполнять работу. Весь процесс во многом аналогичен обучению поднятию тяжестей. Вначале новички работают с легким весом, но, постепенно, переходят к более тяжелым. Эти упражнения включают в себя простую практику, которая когда-то была стандартной вводной техникой в обучении воли. Встаньте возле стены комнаты, выберите место на стене с другой стороны. Пройдите через комнату и коснитесь этого места рукой. Повернитесь и повторите. Делайте это в общей сложности десять раз за тренировку, один раз в день, в течение двух недель, которые вы потратите на этот урок.

Медитация

Этот урок медитации следует схеме, представленной в уроке 4. Единственное отличие в том, что в течение следующих двух недель, тема вашей медитативной работы - это четыре двойки Таро. Они могут рассматриваться как символ выражения Хокмы, второй сефиры, через четыре элемента и Четыре Мира. Как и раньше, работая с одной карточкой в вашей медитационной сессии, вы можете использовать в этом уроке и другие ваши исследования. Вы, также, можете найти полезным вернуться к инструкциям по медитации, приведенным в уроках 3 и 4, и сравнить их с тем, что вы делаете сейчас. Память может выделять странные вещи, и ум способен исказить даже самый чистый материал в странные формы. Как вы это делали с тузами, придумайте одно слово, которое будет от-

ражать смысл каждой из двоек, как вы его понимаете, и запишите эти слова в дневник. Сделайте как минимум 4 сеанса медитации в течение двух недель, потраченных на этот урок, или больше. Как и прежде, каждый день, когда вы не медитируете, делайте упражнение по расслаблению и вниманию, данное в уроке 3.

Ритуал

Выполняйте Малый Изгоняющий ритуал Пентаграммы каждый день. Когда вы будете работать с этим ритуалом в течение следующих двух недель, обратите особое внимание на изменения в том, как ощущается пространство вокруг вас до, во время и после каждой части ритуала.

Обзор урока

1. Выполняйте упражнение на внимание или медитацию каждый день.
2. Делайте ежедневное воспоминание каждый раз перед сном.
3. Выполняйте МРП каждый день.
4. Выполняйте упражнение чтения каждый день.
5. Поработайте над упражнениями описанными выше, в течение следующих двух недель.
6. Выполняйте упражнение воли, описанное выше, каждый день.
7. Ведите учет своей работы.

ГЛАВА 6

Макрокосм и Микрокосм

Каждый способ мышления о мире - научный, религиозный или магический - определяет отношения между индивидуумом и Вселенной в целом. Иногда эти определения являются очевидными. Чаще, однако, они неявны и связаны самыми неожиданными способами с мировоззрением, лежащим в их основе. Средневековые представления о месте человечества в космосе, были подобны жесткой иерархической структуре средневекового общества. Во главе ее стоял Бог, как монарх, который управляет людьми, как вассалами разных рангов. В благодарность за это они верно служили ему. Аналогичным образом, современные научные представления о материи, отражены в наиболее распространенных способах мышления о том, что значит быть человеком. Отдельный индивид, воздействуя на общество посредством специальных действий, таких, как голосование или участие в организации, является точным зеркалом атома. Он, также как и атом, движется по пути через пустое пространство, воздействуя на мир, который мы воспринимаем, только когда объединяется с миллионами других участников. (Следует отметить, что корни слов «индивид» и «атом», означают одно и то же). Западная эзотерическая традиция, похоже, определяет конкретный способ взаимоотношений между индивидуумом и Вселенной. Однако, если две упомянутые выше системы не конкретизировали названия своих способов, то традиционные знания о магии включают в себя свое определение, как важный и существенный принцип обучения. В западной эзотерической мысли Вселенная и индивид рассматриваются как отражения друг друга, связанные через идентичность структуры. В традиционных терминах макрокосм («великая вселенная»), и микрокосм (малая вселенная), одинаковы по своей природе.

С современной точки зрения, которая используется для рассмотрения как индивида, так и мира, эта идея может показаться по меньшей мере странной. По своему физическому строению, космос и индивид, похоже, имеют мало общего. (Есть ли у вселенной ноги?). За странной идеей взаимоподобия, однако, стоит восприятие, имеющее решающее значения для магического осознания мира и себя самого. Во-первых, осознание того, что мы, как люди, подходим к Вселенной через человеческие чувства и человеческий разум, и то, что мы воспринимаем, в значительной степени определяется природой и ограничениями тела как инструмента нашего восприятия. На самом базовом уровне мы не ощущаем непосредственно радиоволны, космические лучи или какой-либо широкий спектр энергий, текущих по окружающему миру. Наши чувства опираются только на крошечную часть общего диапазона доступных посторонних раздражителей. Восприятие же идет только в узком, ограниченном виде. Наш мозг склонен следовать жестким, врожденным образцам поведения и восприятия, в гораздо большей степени, чем мы это осознаем. Особенно ярко это проявляется, когда затронуты такие аспекты жизни, как выживание, воспроизводство потомства и социальное доминирование. Это то, что мы разделяем с животным миром. Таким образом, вселенная, которую мы воспринимаем, в значительной степени формируется и даже отражается от того, кто мы есть. Вторым из этих представлений, является осознание того, что некоторые аспекты Вселенной, как это понимает традиционное магическое мышление, отражаются в соответствующих аспектах человеческого «я». Чтобы совместить метафоры, Вселенная и самость резонируют вместе, как настроенные струны на музыкальном инструменте, которые имеют разную длину, но относятся к общей пропорции. Важнейшим из этих резонансов или пропорций, для наших целей, является признание разных уровней бытия во Вселенной.

Уровни самости

Система из пяти уровней, представленная в уроке 2 и изучаемая далее в уроке 5, имеет, таким образом, точный аналог во внутренней

структуре человека. Это отражение структуры- не просто абстрактная теория; это может быть показано непосредственно, во время простого процесса самонаблюдения. Найдите минутку, чтобы рассмотреть сложную вещь, которую вы называете «я». Обратите внимание на себя. Что вы чувствуете? Скорее всего, первое, что вы замечаете, это ваше физическое тело, ваша плоть, кожа, кости. Эта форма материи является аналогом физического уровня бытия во Вселенной. Затем подвигайте рукой или мышцами лица; наблюдайте волевой акт, выраженный через физическую структуру. Обратите внимание на состояние своего здоровья, но не с точки зрения симптомов, а как общее чувственное состояние. Потрите ладони где-то полминуты, а, затем, держите их, слегка прижав друг к другу, на расстоянии фута от груди. Начните слегка разводить их в стороны, уделяя особое внимание ощущениям. Это все - проявления того или иного аспекта эфирного уровня самости, промежуточного уровня между вашим физическим телом и более высокими уровнями вашего разума. Из всех уровней самости этот, безусловно, наименее понятен или, даже, замечен в нашей культуре. Многие ученые не признают его, считая веянием так называемых «виталистических» идей. Тем не менее, эфирный уровень самости может восприниматься, укрепляться и использоваться как средство действия так же, как и физический уровень. Многие боевые искусства, в частности, подняли технику обучения эфирной стороны нашей сущности, до очень эффективного уровня. Исходя из этих соображений, обратите внимание на ту вашу часть, что читала эти слова. Подумайте о своем номере телефона. Какой вид памяти проявился в вашем сознании? Это был визуальный образ, голос, говорящий цифрами, или, что-то другое? Подумайте о соседней комнате, о человеке, которого вы знаете, о чувствах, которые вы когда-то чувствовали, о том, что вы намерены делать завтра. Какую форму эти восприятия приняли в вашем осознании? Мысли и чувства такого рода, выраженные в конкретных сенсорных формах, составляют конкретное сознание, уровень человеческого опыта, который соответствует астральному уровню бытия. За ними, однако, стоит еще один

класс внутренних восприятий, которые не имеют сенсорного элемента в своем составе. Абстрактные по своей природе, они лежат в основе операций, производимых конкретным мышлением. Они лишь поставляют ему информацию. Подобно эфирному уровню, этот уровень восприятия часто не используется или не замечается в нашей нынешней культуре, но, подобно эфирному уровню, он может быть испытан и развит. Чтобы взглянуть на него, подумайте над словами, которые вы сейчас читаете. Они соотносятся друг с другом определенным образом, чтобы произвести смысл в вашем уме. Если вы недавно не брали уроки грамматики (или обладаете необыкновенно хорошей памятью), вы, вероятно, не сможете описать более нескольких правил, которые регулируют эти отношения; тем не менее, какая-то часть вас знает их и применяет их к каждому прочитанному вами слову. Это одна из функций абстрактного сознания, аналогичного ментальному уровню бытия. Наконец, отвлеките внимание от всех этих восприятий на мгновение, и от того, что их воспринимает. Когда вы читаете слово, что-то переживает смысл; когда вы слышите звук, что-то регистрирует ощущение. Бесформенное и непрочное, оно формирует фон для каждого восприятия и каждого состояния сознания. Это внутреннее осознание является отражением духовного уровня бытия в человеческом индивидууме. Эти пять уровней микромира иногда описываются как «тела»; в магических писаниях, говорить об «астральном теле» или «эфирном теле» - общая черта. Это может быть полезным сокращением, и оно, также, подчеркивает реальные сходства между этими уровнями Я. Однако, вы должны помнить, что любая система жестко разделенных уровней является упрощением, в некоторой степени, искажением гораздо более текучей реальности. Ни одна система не является «истинной», если это слово подразумевает, что все остальные являются неполными или ложными. Скорее, каждый из многих способов отображения зеркальных структур Я и Вселенной удобен для некоторых целей, и неудобен для других. Они, в конечном счете, инструменты, и владение молотком не обязательно делает отвертку бесполезной.

Число три - Бина

Как и в случае с одним и двумя, три - это не просто количество, а критерий, к которому можно приблизиться, отразив связь этого качества с сознанием и с вашим собственным опытом. Одна из особенностей дуальности, когда вы видите это сточки зрения человеческих реальностей, - это бесконечный каскад удвоения, который может произойти. Например: я знаю о вас и вы обо мне; я знаю о себе и о вашем осознании обо мне; вы осознаете себя и свою осведомленность о себе. Или, аналогично, у буханки хлеба есть левая сторона и правая сторона; когда вы разрезаете его один раз, часть слева имеет левую и правую стороны, и часть справа имеет левую и правую стороны. Этому нет конца, пары будут бесконечно множиться, каждая будет генерировать еще по две пары. Именно с трех проявляется структура, а, вместе с ней, возможность стабильности. С тремя людьми, третий человек может видеть отношения двух других как единство, со стороны, не создавая зеркальный каскад, который порождает члены диады, когда они создают образы своего взаимодействия и взаимодействуют с этими образами. И, каждый человек, является третьим по отношению к двум другим. Как только эта конфигурация появляется, философия получает ответ на вопрос вечной человеческой драмы, состоящей из верности и предательства. Когда вы просто осознаете себя и осознаете себя осознающим, вы колеблетесь взад и вперед, между двумя возможностями. Но, когда вы признаете обе возможности как выбор, вы, в некотором смысле, стоите вне их - и, внезапно, ваша способность воспринимать себя, как объект самосознания, становится объектом сознания. Вы создали триадическую конфигурацию, объединили ту двойственность, которая возникла из первоначального единства. Это движение сознания отражается в первой части божественного имени, связанного с Биной, третьей сефирой Каббалистического Древа Жизни. Оно начинается с букв, которые составляют имя Хокма (I, огонь и H, вода), но переходит к V (вав, что соответствует воздуху, отражению оригинала I, который также включает в себя H). Есть, конечно, четвертая буква, другая H. Это, как и

элементарная земля, соответствует окончательной кристаллизации или отвердеванию формы, возникшей из взаимодействия этих трех. Именно в этом смысле Хокма, как мудрость, связана с двойкой: она подразумевает совмещение и знание изнутри. Бина, как понимание, объективна; это знание извне. Бина - это корень возможности объективного осознания - знания чего-либо, как объекта, без какого-либо ощущения, что он оглядывается назад. Таким образом, Бина является корнем возможности формирования. В некоторых системах магической философии говорится, что все во вселенной состоит из единства, которое делится на два фактора с помощью бинарности, и уравнивается в тернере. Эта концепция, иногда называемая законом троичности, имеет широкий спектр применений. При размножении вид (единство) дифференцируется на два пола (бинер), чтобы произвести потомство (тернер). В демократической политике нация (единство) делится на либеральные и консервативные партии (бинарные), которые выбирают законы и политику, путем компромисса (тернер). Удалите один из элементов, и весь процесс свернется. Если разрушится основное единство нации, если только одна партия получит доступ к власти, или, если одна или обе стороны не захотят пойти на компромисс, вся система демократии развалится. И, здесь, число три выполняет свою роль, в качестве основы формы и проявления.

Символизм Бины

В этом уроке, как и в двух последних, вы узнаете набор символов, которые традиционно присваиваются третьей сефире на Древе Жизни. Символы выглядят следующим образом:

- Божественное имя: YHVH ALHIM (произносится «Йод-Хе-Вав-Хе Элохим»)
- Архангел: Цафкиэль, «Созерцание Бога»
- Ангельские чины: Аралим, «Доблестные», «Сильные и могучие», «Престолы»

- Астрологическое соответствие: Шаббатаи, Сатурн
- Соответствие Таро: четыре тройки и четыре королевы

Как и раньше, запечатлите эти соответствия в памяти. По мере того, как вы делаете это, просмотрите соответствия Кетер и Хокма. Напишите первые четыре из этих символов в четыре круга Бина на диаграмме «Дерево жизни», затем покрасьте фон сефиры черным.

Семнадцатый и восемнадцатый пути

Как и в последних двух уроках, вы должны выучить основной символизм выбора путей Древа Жизни. Конкретные пути - это те, которые спускаются от Бины до нижних сефирот дерева.

Семнадцатый путь

- Позиция на Древе: от Бины к Тиферет
- Еврейская буква: Зайн
- Соответствия Таро: Старший Аркан 6, Влюбленные
- Астрологические соответствия: Близнецы

Восемнадцатый путь

- Позиция на Древе: от Бины к Гебуре
- Еврейская буква: Хет
- Соответствие Таро: Старший Аркан 7, Колесница
- Астрологическое соответствие: Рак

Как упоминалось ранее, вам может оказаться полезным использовать Старшие Арканы Таро в качестве флеш-карт, чтобы помочь вам зафиксировать эти соответствия в памяти.

Чтение

Ваше задание чтения в этом уроке следует тем же самым пунктам, что и в предыдущих двух. Читайте одну главу в своей

книге каждую неделю, выберите семь предложений из главы и фокусируйте ваше внимание на них каждый день, в течение недели. Когда вы работаете над этим уроком, обратите особое внимание на время перед сном. Когда вы прочтете предложение, на которое будете фокусироваться на следующий день, держите свой ум как можно спокойнее и восприимчивее. Если вы закончите свое ежедневное воспоминание, прежде чем заснуть, держите это предложение в памяти и позвольте ему осознаваться, когда вы погрузитесь в сон. Утром вызовите предложение на ум и посмотрите, поработали ли с ним более глубокие уровни сущности, пока ваше сознательное «я» спало. Если вы помните какие-либо сны, посмотрите, связаны ли они с предложением каким-либо образом. На самом деле можно научиться использовать часы сна как форму медитации, в которой символы и понятия поглощаются и созерцаются, пока ваш бодрствующий разум дремлет. Учебное упражнение, используемое в этом курсе, дает один из способов развить этот полезный навык.

Числовое упражнение

Мы надеемся, что работа с символикой числа в двух последних уроках дала вам определенный базовый смысл того, как философы и маги прошлого судили о мире по количеству. Вся работа уроков должна строиться на этом понимании. В течение следующих двух недель сосредоточьте свою работу на тройке. По-прежнему замечайте и размышляйте о тех вещах в своем опыте, которые могут быть описаны или каким-то образом связаны с этим числом. Как и раньше, составляйте список в своем журнале практики или в другом месте. Числа 1 и 2 настолько важны для нашего опыта мира, что трудно не увидеть их повсюду. Фактически, древние философы - Пифагорейцы, чье понимание стало основой всей структуры символики чисел на Западе, считали один и два такими абстрактными и неопределенными, что, в некотором смысле, они не могли считаться числами вовсе. Это, в значительной мере, менее верно с тройкой и последующими числами.

Тройки в мире, по-прежнему, относительно легко найти, но они, как правило, ограничены более конкретными областями опыта. Подобно сефире Бина, с которой оно связано, число три стремится к некоторому ограничению в своих экспрессиях, а числа за пределами трех разделяют одно и то же ограничение, так же, как все сефиры ниже Бины обусловлены рестрикционной силой третьей сефиры. Заметим, также, что число три появляется чаще, чем любое другое в сказках и легендах западного мира и многих других культур. Число исполняемых желаний для джиннов, фей с благословениями, братьев, отправляющихся на поиски, и, многое другое, в таких историях бывает чаще, чем любое другое число. В изучении фольклора повторяющаяся числовая структура, подобная этой, называется числовым паттерном. Хотя тройка, ни в коем случае, не является единственным таким паттерном в фольклоре западного мира, и многие культуры не-западных стран используют разные числа (например, четверки преобладают в индийских легендах, а пятерки - в китайском фольклоре), число три занимает доминирующее положение в традициях мира.

Волевое упражнение

Упражнение по развитию магической воли, введенное в уроке 5, давало представление о типе волевого обучения, используемого в герметической магии. Оно представляет собой динамическую форму воли - решение выполнить какое-либо действие, за которым следует его выполнение. Существует также статическая форма воли, которая, также, полезна для развития - решение не делать что-то в течение определенного периода, за которым следует его выполнение. Чтобы поэкспериментировать с этой формой волевого обучения, посидите в своей обычной позе медитации в месте, где вы можете видеть часы, не двигая головой или глазами. Ваша задача - оставаться как можно более неподвижным. Допускается только минимальное движение, необходимое для поддержания дыхания. Многие учащиеся находят это гораздо более сложным упражнением, чем предыдущее. Как тело, так и ум, похуже, восстанут против него:

мышцы болят и судорожно сжимаются, возникают зуд и дискомфорт, независимо от того, в какой позе вы находитесь, начинается ощущаться сильное искажение и появляется большое количество веских причин поменять положение или уйти куда-то еще, в вашем сознании. Есть основания для всех этих неприятностей и отвлекающих факторов. Физическое тело служит свалкой для неразрешенных напряжений и стрессов, а постоянное движение и суетливость помогают им не прорваться в сознание. Неподвижность снимает вуаль и позволяет четко ощущать ее. Это неудобно, но важно; только когда ваше тело расслаблено, оно легко может функционировать в качестве эффективной основы для магического действия. Выполняя это упражнение, всегда решайте заранее, как долго вы собираетесь оставаться неподвижным, а, затем, придерживайтесь этого времени. Поначалу целью является, скорее, недолго удерживать ум от болтовни, чем долгая внутренняя тишина; одна минута безмолвия, проведенная успешно и с сильной концентрацией, будет выполнять гораздо более важную задачу, чем более десяти минут половинчатых попыток удержать себя от ерзания, с излишними усилиями. Делайте это упражнение не менее четырех раз в течение следующих двух недель; как всегда, запишите результаты в своем магическом журнале.

Медитация

Этот урок медитативной работы продолжается в соответствии с указаниями, изложенными в уроке 4. В течение следующих двух недель предметом ваших размышлений будут четыре тройки Таро. Они могут быть поняты как выражения Бины, через четыре элемента и четыре мира. Как и прежде, работайте с одной карточкой в каждой сессии медитации и не стесняйтесь использовать ваши познания для этого урока и ваших собственных исследований. Как вы делали с тузами и двойками, придумайте одно слово, которое наилучшим образом отражает значение каждой из троек, как вы их понимаете. Зафиксируйте их в памяти. Как и раньше, выполните, как минимум, четыре сеанса медитации в течение двух недель, которые вы потратите на этот урок. Не стесняйтесь,

однако, делать больше, вплоть до одного раза в день. В любой день, когда вы не медитируете, делайте упражнение для расслабления и внимания, данное в уроке 3.

Ритуал

К этому моменту ритуал пентаграммы должен стать частью вашей повседневной жизни. Продолжайте заниматься этим каждый день. Когда вы будете работать с этим ритуалом в течение следующих двух недель, приложите определенные усилия для отслеживания и визуализации пентаграмм и других изображений, как можно более четко и точно. Попытайтесь так четко создать изображения в своем воображении, чтобы они казались присутствующими даже для ваших обычных чувств.

Обзор урока

1. Выполняйте упражнение медитации или внимания каждый день.
2. Выполняйте ежедневное воспоминание, каждый день, при переходе ко сну.
3. Выполняйте МРП каждый день.
4. Выполняйте упражнение чтения каждый день.
5. Работайте над упражнением с числом, описанным выше, в течение следующих двух недель.
6. Выполните упражнение, описанное выше, по крайней мере четыре раза в течение следующих двух недель.
7. Ведите учет своей работы.

Когда вы потратили не менее двух недель на эту практику и выполнили, по крайней мере, минимальные требования, перечисленные выше, вы готовы перейти к уроку 7.

Прорабатывайте этот урок в течение не менее двух недель, и, закончив выполнение упражнений, приведенных выше, вы будете готовы перейти к уроку 7.

ГЛАВА 7

Магическая связь

В уроках 5 и 6, обсуждались некоторые основные способы, с помощью которых маги западной традиции понимают окружающий мир, а, также, вселенную внутри них. Эти два мира составляют область, в которой работает маг, так как они дают полный спектр ресурсов, доступных для работы магов. Обе эти сферы, как мы уже говорили, имеют общую структуру, которая позволяет ориентироваться в терминологии. Может использоваться и иная система интерпретации, но это - базовая основа. Однако, эта общая структура имеет другие последствия для мага. Отношения между внешней и внутренней вселенными открывают возможность связей, в которых потенции, в одной области, могут соединяться с их эквивалентами, в другой. Способы создания таких связей, часто, были среди самых ревниво охраняемых тайн традиционных магических орденов, хотя многие такие секреты стали довольно распространенным знанием в оккультном сообществе в последние годы. Навязчивая идея с секретными приемами и с техникой, в целом, делает неясным тот факт, что эти связи (как и любой другой элемент практической магии) работают, потому, что они имитируют природные процессы, процессы, которые происходят буквально каждую секунду, у каждого человека. Тщательное внимание к обычным событиям осознания и жизни, проводимое терпеливо, покажет наблюдателю весь спектр магических «секретов», без необходимости кровавых клятв, когда-то широко используемых в таких контекстах. Можно кое-что сказать о системе магического обучения, которая опирается именно на этот подход. В то же время, такая система включает в себя немалую долю изобретательства в практике и определенную опасность для студентов, чьи личные дисбалансы отражаются в ней, а, затем, подкрепляются методами, которые они откры-

вают. Здесь, как и везде в эзотерической работе, стандартный способ работы имеет свои применения, хотя бы как отправную точку для дальнейшего личного исследования. Именно в этом духе выдержано упражнение «Срединный столп», одно из наиболее эффективных способов раскрытия связей, о которых говорилось ранее. Оно будет представлено, чуть позже, на этом уроке.

Равновесие и разрушение сосудов

Наш космос, согласно важной каббалистической традиции, был не первым созданным космосом. До него были другие, но они потерпели неудачу, они рухнули во время катастрофы. Этот коллапс объясняется несколькими способами, все из которых указывают в одном направлении. Согласно одному из объяснений, коллапс произошел из-за того, что равновесие никогда не было установлено: вместо противоположных или дополнительных сил существовали соперничающие силы, которые никогда не смягчались в гармоничном взаимодействии. Другое относится к структуре и динамике Древа Жизни. Если Древо рассматривается как фонтан, с божественным творческим импульсом, когда-либо текущим из его избыточного источника, тогда сефирот можно рассматривать, как бассейны фонтана и тропы, как трубы или водосливы, или акведуки, которые направляют воду из одного бассейна - в следующий. Если сосуды, либо каналы - плохо построены, они будут ломаться, и вся структура будет раздраема непреодолимым напором вечности, стремящейся проявиться во времени. (Важным является то, что, однако, сосуды не были установлены до начала потока, а были созданы самим потоком и - из него). Эта серия изначальных катастроф, объясняет один из аспектов того, что мы называем злом. То есть зло иногда описывается, как неуравновешенная сила, действующая без какого-либо внутреннего или внешнего равновесия. Альтернативно, зло описывается - как осколки и фрагменты неудавшихся творений, которые все еще содержат в себе определенные фрагменты божественной жизни.

Вот почему одним каббалистическим названием злых духов является клипот, которое можно перевести, как «шелуха» или «скорлупы». Подобный образ из северного европейского фольклора, принадлежит деревенским духам, которые кажутся красивыми и соблазнительными, пока они не оборачиваются, но, на самом деле, являются полыми и гниющими шелухами, жаждущими души тех, кого они заманивают. Тогда - наш космос не был построен на целине. Он был построен на обломках нескольких ранних неудачных строительных проектов, обломков, которые стали частью фундамента нашего космоса. Так же, как щебень и свалка могут создавать неожиданные проблемы для новых структур, фрагменты этих ранних попыток создания космоса вызывают проблемы, для нашего космоса и для нас. Более того, такая же катастрофа является постоянной возможностью, на любом уровне возникающих проявлений в нашем космосе. Всякий раз, когда что-то движется к манифестации, всегда есть вероятность, что что-то может пойти не так: силы могут быть как бы несбалансированными, или сосуды могут быть недостаточно прочными, чтобы удерживать процесс. Хорошим примером этого являются переходные фазы между одной стадией жизни и другой, так на другом уровне изучается любой навык. Хотя дела обычно идут достаточно хорошо, всегда есть вероятность того, что что-то может пойти не так, как надо, и потребует значительных исправлений, чтобы исправить это - в той степени, в которой это может быть исправлено. Это так же верно в социальном, образовательном или личном развитии, как и в биологическом развитии. Вредные привычки, однажды усвоенные, могут быть довольно трудно искореняемы, и это так же верно для духа, как и для тела или разума. Половая зрелость является примером этапа жизни, в котором уровень и виды энергии, задействованные в теле, увеличиваются. Люди по-разному реагируют на это усиление давления и увеличение доступности энергии. Некоторые радуются этому и тратят ее свободно; некоторые борются с этим давлением, устанавливая жесткий контроль или пытаются уменьшить его, тем или иным способом. Придворные карты Таро - это эмблемы различных сбалансированных

комбинаций энергий или (в устаревшем смысле) «темпераментов». Подобно тому, как каждый элемент представляет собой особое равновесие противоположных качеств (горячий/холодный, влажный/сухой, баланс противоположностей), каждая карта является равновесием первичных и вторичных элементов или, говоря языком традиционного западного искусства исцеления, «Гуморальных типов». (Современное значение слова «юмор» является остатком этой старой терминологии: вы находитесь в хорошем настроении, «хороший юмор», когда ваш юмор или стихийные факторы находятся в равновесии.) Однако каждая карта двора, также, содержит свои собственные возможности для несбалансированности, свою собственную «работу рельсов», когда применяется давление. Таким образом, Король Мечей может соскользнуть в чрезвычайную жестокость, в то время как Королева Пентаклей может оказаться под угрозой полной инерции. Внимание к этим потенциальным факторам дисбаланса может помочь вам прийти к ясному представлению о том, как вы сами, возможно, склонны впасть в дисбаланс, и какое давление, как правило, вызывает это.

Чтение

В этом уроке, как и прежде, почитайте свою избранную книгу, прочитав тринадцатую и четырнадцатую главы, выбрав семь предложений из каждой главы, которые, как вам кажется, выражают главные моменты и занимайтесь с одним из предложений, каждый день. Когда вы начнете работу над этим уроком, оцените результаты своих усилий за последние две недели, чтобы использовать ресурсы вашего спящего ума. Этот проект может иметь или не иметь каких-либо заметных последствий, и он может нарушить циклы вашего сна, в той или иной степени. Оценивая эти моменты, решите, будете ли вы продолжать работать в течение следующих двух недель. Как только вы решили, сделайте это.

Упражнение воли

Теперь у вас появилась возможность использовать как динамическую, так и статическую формы воли, используя довольно

простые практики. Существует много других методов обучения воли в магической традиции Герметизма, начиная от упражнений с одинаковой степенью простоты и, заканчивая сложными дисциплинами, требующими огромной приверженности и усилий. Поскольку этот курс предназначен для введения в высшую Герметическую магию, а не для продвинутых уровней, представленные здесь упражнения останутся довольно простыми. Тем не менее, не вся работа, которую мы предлагаем, так же проста, как и упражнения, которые уже были даны. Позже, мы также обсудим, как обучение может быть интегрировано в обычные события повседневной жизни. Упражнение для этого урока обращается к другому аспекту воли. Вместо того, чтобы работать с действием и бездействием, оно работает с вниманием и восприятием. Сидя в удобном положении, обратите внимание на правую руку. Не смотрите на неё; почувствуйте её изнутри. Ваша цель состоит в том, чтобы воспринимать её как можно более четко, тщательно и точно, и осознавать каждое сообщение, которое нервы в вашей руке посылают вам. Игнорируйте любое ощущение, не исходящее от вашей руки. Поддерживайте концентрацию в течение пяти минут. В течение каждого дня, которое вы проводите на этом уроке, выберите какую-то часть своего тела и ощутите ее изнутри, таким же образом, позволяя остальному миру исчезнуть из вашего сознания. Сосредотачивайтесь каждый день на разных частях тела. Как всегда, напишите подробные сведения о своем опыте, в магическом журнале.

Числовое упражнение

Подобно тому, как первые три сефирот на Древе Жизни образуют основу всей структуры Древа, первые три числа - в некотором смысле означают, что сефирот Высшей Триады - являются фундаментальными для магического понимания чисел в Западной эзотерической традиции. Тройные узоры и ритмы встречаются так же часто в западных магических и эзотерических учениях, как в легендах и фольклоре мира. Обычно, как и в Древе Жизни, каждая триа-

да рассматривается как порождение другой, посредством циклического процесса. На словах, приписываемых Гермесу Трисмегисту, легендарному основателю алхимии и магии: «Одно становится Двумя, Два - Тремя, и (благодаря) Третьему, Одно- Четвертое». Таким образом, в некотором смысле, каждое число после освобождения можно рассматривать как повторение одного из первых трех чисел: четыре становятся второй единицей, пять второй двойкой и т.д. В другом смысле, однако, каждое из этих чисел имеет свое собственное значение и свою собственную энергию.

Ваша задача для этого упражнения состоит в том, чтобы найти это значение и энергию для каждого числа от четырех до десяти, найдя для них личные значения, как вы это делали для одного, двух и трех. Вы можете привести их в порядок или поработать над ними более или менее сразу, как вам удобнее. Поскольку это может быть довольно обширной задачей, мы не просим вас завершить весь процесс за две недели! Ваша работа над этим числом будет продолжаться вместе с другой работой на этих уроках, в течение следующих нескольких месяцев; она должна быть завершена, по крайней мере, в некотором смысле, к тому моменту, когда вы достигнете урока 15.

Медитация

В течение последних трех уроков, медитативная сторона вашей работы была сосредоточена на развитии определенного уровня мастерства и знакомстве с одной базовой формой этой практики: дискурсивной медитацией на визуальном символе. К настоящему времени, у вас есть некоторый опыт в том, как ваш ум реагирует на этот вид работы - опыт, который, в конечном счете, имеет гораздо большее значение, чем все, что вы, возможно, обнаружили в предметах медитации. Медитация для этого урока фокусируется немного на другом. Рамки практики (время, поза, открытие и закрытие, расслабление, дыхание и т.д.) соответствуют шаблону, который вы использовали с урока 3. Однако, как только вы завершили процесс открытия и готовы начать меди-

тацию, вместо этого вызовите в уме образ, повторяя мысленно алхимический текст, приведенный далее:

«Одно становится Двумя, Два - Тремя, и (благодаря) Третьему, Одно- Четвертое». Ваша задача в этой медитации - понять это предположение как можно полнее. Не довольствуйтесь одной интерпретацией или резюме очевидного значения; текст можно читать и применять разными способами. Не стесняйтесь использовать предыдущие медитации, чтение или любой другой источник вдохновения. Одно очевидное (и вполне обоснованное) направление заключается в том, что текст рассматривается как обсуждение взаимодействия первых трех сферот. Если вы обнаружите, что ваш ум блуждает вдали от темы, повторяйте текст внутри и начните снова с того места, где вы остановились. Как и прежде, для любой сессии достаточно десяти минут фактической медитации; однако, вы должны сделать как минимум шесть сеансов медитации на эту тему в течение двух недель, когда вы работаете над этим уроком, и вы можете делать больше. Делайте упражнение с вниманием на стр. 51 в любой день, когда вы не медитируете.

Упражнения с Таро

Этот урок включает в себя два упражнения с Таро. Каждое должно быть сделано хотя бы один раз, и вы можете делать их чаще, если это кажется полезным. Каждое из них займет примерно полчаса.

1. Спокойно расположитесь в своем месте для практики, сядьте удобно и выполните жест открытия (см. Стр. 15).
2. Отделите карты двора от остальной части колоды и отложите другие карты.
3. Разделите придворные карты по мастям и разложите их по рангу: Король- Королева- Рыцарь- Паж (или Король- Королева- Принц- Принцесса, в зависимости от названий, которые используются в вашей колоде).
4. Разместите масть Жезлов по порядку, слева направо. Изучите каждую карту по очереди. Король представляет энергии

стихийного огня, выраженные через себя самого; Королева, стихийная вода, выраженная через стихийный огонь; Рыцарь, стихийный воздух, выраженный через стихийный огонь; Паж, стихийная земля, выраженная через стихийный огонь.

5. Рассмотрите модулирующие и изменяющие эффекты элементального огня для четырех элементов, через которые он направляется. Попробуйте понять это в применении к личностям и подходам к жизни, с характерными для них комбинациями. Вы не должны здесь полагаться на какой-либо традиционный символизм элементов; повседневные переживания огня, воды, воздуха и земли, которые, в первую очередь, породили символику, в этом контексте очень полезны. Например, комбинация огня и огня энергична, но плохо подпитывается; Король Жезлов может иметь огромную силу и энергию, но может стремительно потерять интерес и обратиться к другим занятиям. Вода, проходящая через огонь, создает пар: гибкий и адаптируемый, способный выполнять много полезной работы, но он, также, может взорваться, если окажется под слишком большим давлением. Воздух с огнем создает устойчивое пламя: гармоничное взаимодействие, сбалансированные энергии и яркий, относительно стабильный интеллект. Земля, выраженная через огонь, создает практическую направленность для амбиций, и сохранения огненных летучих энергий; ее можно уподобить горшку с углями, который, должным образом заботясь, будет сохранять огонь даже в относительно неблагоприятных условиях. Вот примеры такого мышления, необходимого для этого упражнения, а не жесткие формы, которые вам нужно соблюдать и копировать. Не стесняйтесь менять их и отходить от них до такой степени, какую сами считаете нужной.
6. Обратите внимание на свои наблюдения о масти Жезлов и верните их в колоду.
7. Разложите масть Чаш и изучите их так же: четыре элемента, проходящие через элементальную воду. Почувствуйте разни-

цу между водой, проходящей через огонь («Королева Жезлов») и огонь, проходящий через воду (король Чаш). Там, где вода, действующая в условиях огня, может рассматриваться как производительный, но, также, взрывоопасный пар, огонь, проходящий через воду, в значительной степени пропитывается ею, создавая теплое чувство и любезный, но отчужденный характер. Обратите внимание, также, на чистую форму элемента. Вода, проходящая через воду, столь же несбалансированна, как огонь, проходящий через огонь, но - по-разному и с разными акцентами. Поразмыслите над своими наблюдениями и верните масть Чаш в колоду.

8. Разложите карты масти Мечей и продолжайте, как указано выше. После проработки верните карты, которые вы только что изучили, в колоду.
9. Разложите масть Пентаклей и продолжайте. Напишите свои замечания и сделайте все заключительные заметки, которые вы пожелаете, перед тем, как сделать заключительный жест закрытия.

Этим завершается первое упражнение. Второе упражнение занимает примерно столько же времени, что и первое, и следует аналогичным условиям.

1. Уединитесь в своем магическом пространстве, успокойтесь и выполните жест открытия.
2. Отделите придворные карты от колоды и отложите оставшиеся.
3. Разделите карты двора по рангу, группируя четырех королей, четырех королей и т. д.
4. Разложите четырех королей в порядке: Жезлы, Чаши, Мечи, Пентакли.
5. Изучите различные способы, которыми каждый король выражает энергию огня (в первом упражнении вы изучили влияние элемента масти на элемент ранга, а теперь измените процесс).

6. Подумайте над своими наблюдениями и продолжайте изучать четырех королей и воду, четырех рыцарей и воздух, а также четырех пажей и землю.
7. Когда вы закончите, выполните жест закрытия.

Ритуал Срединного столпа

Два месяца работы над Малым ритуалом изгоняющей Пентаграммы дали вам возможность получить представление о том, как работает этот основной ритуал западной магии. Как и в случае с рассмотренным основным медитативным методом, на самом деле, можно потратить много времени на изучение этого ритуала. Простой, хотя и не совсем, он содержит множество потенциалов и подходов, которые становятся очевидными только благодаря опыту и интенсивному использованию. В то же время, существуют и другие аспекты основной ритуальной работы, которые имеют определенное место в элементарной учебной программе западного эотеризма. Следующее упражнение, пожалуй, является самым важным из них. Многие духовные традиции во всем мире концептуализируют и строят системы тонких энергетических центров в человеческом теле. Количество и положение этих центров сильно варьируются от системы к системе; некоторые дисциплины, связанные с боевыми искусствами, работают с одним центром в животе, в то время как в некоторых традициях внутренней трансформации используются целых 360 различных центров, расположенных по всему телу и вокруг него.

Западная эотерическая традиция работала с несколькими системами такого рода, на протяжении многих лет. В конкретной ветви традиции, которую мы преподаем, однако, одна система, использующая пять центров, стала стандартом в течение прошлого века. Эти пять центров соответствуют пяти уровням, которые мы обсуждали в предыдущих уроках, а также пяти элементам и пяти аспектам Древа Жизни. Следующая практика помогает вам пробуждать эти центры и работать с энергиями, которые могут быть достигнуты через них. Это первый этап упражнения, который будет развиваться более подробно, позже.

1. Выполните Малый ритуал изгоняющей Пентаграммы, как и прежде, начиная и заканчивая Каббалистическим крестом (см.стр. 38).
2. Стоя в центре очищенного пространства, лицом на восток, направьте свое внимание на воображаемую точку света, расположенную далеко над головой.
3. Вдохните и, когда вы это делаете, визуализируйте луч интенсивного белого света, спускающийся из этой точки. Этот луч останавливается чуть выше верхней части головы и образует сферу блестящего белого сияния около шести дюймов в поперечнике. (Эта сфера не должна касаться вашей головы.) Удерживайте это изображение с максимально возможной ясностью некоторое время, а, затем, провибрируйте божественное имя ЕНЕИЕН («Эхейе»).
4. Со следующим вдохом визуализируйте луч света, нисходящий из сферы над головой, до точки в центре вашего горла. Там он образует другую сферу света, того же размера и цвета. Удерживайте это изображение примерно на такое же количество времени, что и первое, а затем вибрируйте божественное имя YHVH ALHIM («Йод-Хе-Вав-Хе- Э- ло- хим»).
5. Повторите процесс, доведя луч света до вашего сердца с помощью следующего вдоха и создав там еще одну сферу белого света. После того, как вы удержали это изображение на такое же количество времени, вибрируйте имя YHVH ELOAH VE-DAAT («Йод-Хе-Вав-Хе- Элоа - Ве- Даат»).
6. Повторите процесс, создав сферу света в области гениталий. Вибрация имени SHADDAI EL CHAI (Шаддаи - Эль Хаи)
7. Повторите процесс, создав сферу света под подошвами ног. Вибрация имени ADONAI HA ARETZ. (Адонай - Ха-Арец)
8. Сделайте Паузу и визуализируйте, как можно более интенсивно, все пять центров и луч света, соединяющий их вместе.
9. Выполните Каббалистический Крест еще раз, чтобы завершить упражнение.

Делайте это упражнение один раз в день, предпочтительно в одно и то же время. Это включает в себя и замсняет ежедневный ритуал пентаграммы, который вы делали.

Обзор урока

1. Выполняйте каждый день медитацию или упражнение на внимание.
2. Делайте ежедневное воспоминание каждый раз перед отходом ко сну.
3. Выполняйте упражнения, описанные выше, каждый день.
4. Делайте упражнение по чтению, описанное выше, каждый день.
5. Практикуйте упражнение «Срединный столп», описанное выше, ежедневно.
6. Выполните каждое из упражнений по Таро, описанных выше, по крайней мере один раз.
7. Работайте над описанным выше упражнением с числом.
8. Сохраняйте записи о своей работе.

Когда вы поработали над этими упражнениями не менее двух недель и выполнили хотя бы минимальные требования, указанные выше, вы готовы перейти к уроку 8.

ГЛАВА 8

Познай себя

Над воротами великой святыни в Дельфах, возможно, самым святым местом в Древней Греции, были вырезаны слова *Spothi seanton* «познай себя». С точки зрения магической традиции, эта надпись стоит на вершине всех магических и духовных достижений. Эта сложная структура, которую каждый из нас называет «я», является основным инструментом как магии, так и любого другого дела в жизни. Его потенциалы и полномочия - не всегда очевидны. Они должны быть поняты, чтобы можно было их использовать. Значительная часть этого самосознания бессловесна и беспредельна и может быть изучена только через опыт и самоанализ. Другая часть, однако, несколько менее уклончива. Многие традиции содержат идею множественных уровней смысла, которая может рассматриваться как интеллектуальный эквивалент идеи множественных слов. Подобно тому, как существуют различные миры - от физического через эфирное и астральное до духовного - существуют разные миры смысла. Таким образом, история, подобная «Зазеркалью», может иметь буквальный смысл, психологический смысл, политический или социальный смысл, возможно, научный или алхимический смысл, доктринальное значение и духовный смысл. Общей практикой в средние века было понимание четырех видов значений из библейских текстов: буквальное или историческое, аллегорическое, психологическое и духовное, или мистическое. Это была не новация, а, своего рода, систематизация многочисленных чтений древнего мира, в которых Гомера можно было читать как психологию, естествознание или философию. Четырехкратная интерпретация также использовалась в еврейской традиции, причем четвертый, «секретный» уровень был самой каббалой. Эти четыре были обобщены в акрониме PRDS, который обозначает слово *pardes* или «сад». Четыре уровня являют-

ся буквальными, аллегорическими, эфирными и секретными: peshat, remez, derash и sod. Излишне говорить, что это только категории. В каждой категории возможны бесчисленные конкретные интерпретации. Эти уровни интерпретации, в основном, указывают на различные способы анализа или понимания. Одно дело понимать буквально, другое - понимать аллегорически, третье - понимать этически или психотерапевтически, а четвертое - понимать духовно или мистически. Это полезное упражнение в дискурсивной медитации для изучения любого предмета, со всех четырех точек зрения. Также, полезно разработать одну или несколько схем интерпретации (например, схему с тремя уровнями, одну с пятью уровнями и одну с семью уровнями) и применять их в дискурсивной медитации, в свою очередь. Предписание «познай себя» может быть принято буквально, даже материально, путем создания объективного каталога ваших собственных качеств. Его, также, можно воспринимать этически, знакомясь с вашим умом и характером, как они есть, не уклоняясь от неприятного или не гордясь по поводу приятного, но, следя за более эффективным самоуправлением. Тем не менее, есть третий способ, которым это может быть сделано: познать того, кто знает, то есть осознать свое собственное сознание, напрямую и полностью. В первом режиме, вы знаете себя как набор признаков; существует резкое различие между субъектом и объектом, знающим и тем, что известно. Во-вторых, вы знаете себя, когда вы боретесь со своими привычками; существует меньше различий между субъектом и объектом. В третьих, то, что известно, не является объектом знания; скорее, внимание привлекает к себе. Это иногда называют «видящим, как мы видим», идея состоит в том, чтобы разрушить различие между тем, кто видит, и тем, кто его видит. Знание - это прямое признание того, что «я» не может быть захвачено как объект, а есть восхождение от источников непроявленного, которое различает предмет и объект. В его источнике это не так, но вы можете обнаружить, что это какой-то первичный акт, посредством которого ваше существование звучит как проявление. Западные магические традиции содержат много материала о природе и

структуре человеческого микромира, прослеживая детали «анатомии», которая не останавливается на границах материи. Часть этого материала, касающаяся разных уровней «я», была охвачена этим курсом. Взаимодействие с этими уровнями, однако, представляет собой ряд структур или функций самого себя. Они относятся к уровням, как указано ранее, но, местами не вписываются в них; на первый взгляд, накладываются наложения и взаимосвязи. И очень важно помнить, что, хотя они могут быть нарисованы в двухмерной диаграмме или представлены в таблице, эти метки и диаграммы не следует воспринимать буквально. На более внешних уровнях, действительно, существуют структуры, которые можно назвать объектами, как анатом знает нервы и мышцы. Но анатом не любовник, а любовный способ познания нервов - это другое и, более внутреннее знание, в котором структуры не известны как объекты, а, скорее, как средство опыта. Чем выше уровень, тем меньше поляризация: на самом высоком или самом внутреннем уровне, чтобы познать себя, нужно познать свой собственный опыт до самого корня, поскольку он расцветает от момента к моменту на пересечении какого-либо определенного места и времени. Такое самопознание очень трудное, потому, что люди привыкли работать с сильной поляризацией между субъектом и объектом. Вид знания, для которого диаграммы и таблицы являются основой, гораздо более известен. Однако, примененный надлежащим образом, подобный вид знаний может быть очень полезным инструментом в руководстве искателя к более высокому, неполяризованному знанию. Физическое тело, называемое *gûrî* каббалистами, близко соответствует материальному уровню существования, обсуждаемому ранее. Точно так же жизненно важное тело, называемое *perhesh*, соответствует эфирному уровню, хотя есть некоторое пересечение. Нефеш достигает более тонких аспектов физического тела, затрагивая, помимо прочего, эндокринные железы. На Древе Жизни эти два соответствуют Малкут и Йесод, соответственно. На следующем уровне, Руах или личность, все становится более сложным. Руах включает в себя астральный уровень конкретного сознания

и, до некоторой степени, - степень, которая варьируется от человека к человеку, в зависимости от состояния внутреннего развития - умственный уровень абстрактного мышления. Пять аспектов обычного человеческого сознания (интеллект, эмоция, воображение, воля и память) относятся к Руаху и, соответствуют, пяти сефирот Ход, Нецах, Тиферет, Гебура и Хесед, в этом порядке. (Там пять аспектов не все на одном уровне, как мы покажем позже, некоторые из них присутствуют в обычном человеческом сознании в более прямом смысле, чем другие. Однако в настоящее время разница не имеет большого значения.) Над Руахом, на месте Сверхъестественной Триады, есть три духовных аспекта самости: Нешама или духовное понимание, соответствующее Бине; Хия, или духовная воля, соответствующая Хокме; и Йехида, или Высшая самость, соответствующее Кетер. Эти три образуют духовное Я, и один термин - Нешама используется для всех. В какой-то степени эту классификацию можно понять как просто еще один набор соответствий Древу Жизни, который можно использовать в медитации и учебе, поскольку вы можете использовать астрологические соответствия. Здесь, однако, существуют и другие потенциальные возможности. В работе самопознания может быть очень полезно разобратся в разных частях себя, распознать источник или местоположение проблем, а, также, факторы идентичности, связанные с внутренними конфликтами. В подобных ситуациях такая анатомия «я» столь же полезна, что и в случае необходимости - как обычная анатомия для врача. По этой причине вам следует ознакомиться с приведенной здесь классификацией и изучить способы, которыми она связана с вашим собственным опытом.

Теория соответствия Хесед

Теория имеет довольно проблематичное место в эзотеризме. Иногда кажется, особенно тем, кто смотрит на эзотеризм извне, что теория является единственной точкой эзотеризма. Фактически, «оккультистом» обычно считается кто-то, кто излагает теорию мира, которая глубоко

противоречит как науке, так и здравому смыслу. Некоторые виды эзотерической мысли действительно претендуют на то, чтобы объяснить в каком мире мы живем, они утверждают, что оккультизм можно рассматривать так же, как и научные или философские учения. Важные аспекты эзотерической теории, однако, более сродни теории музыки: меньше размышлений о том, что имеет место на самом деле, и больше о том, как добиться определенных результатов. Подобно теории музыки, такая теория имеет двойной эффект: она делает результаты возможными, но, также, ограничивает результаты, которые могут быть достигнуты. Тот, кто впервые сталкивается с эзотерической теорией, часто достигает своей цели. Одним из хороших примеров является теория соответствия, которая кажется невероятным набором требований к миру, пока вы не начнете видеть, как она используется. То, что Солнце «соответствует» золоту, например, кажется в лучшем случае произвольным и условным смыслом, пока вы не начнете видеть, что утверждение должно интерпретироваться как нечто большее, чем «Солнце, среди традиционных планет, похоже на золото среди металлов ». Это одна из причин, почему одно и то же имеет разные соответствия, в зависимости от контекста. Подобно тому, как наборы объектов соответствуют другим наборам объектов, процесс соответствует другим процессам. Таким образом, среди элементов огонь может быть взят в качестве инициирующей искры, а вода - отражающей, поддерживающей реакцией. Их взаимодействие генерирует пар, баланс двух - то есть воздух. Три затем стабилизируются в твердую треугольную структуру, устойчивое единство земли, что парадоксально, также, может служить огненной искрой, инициирующей новое развитие. В качестве альтернативы, можно начать цикл с воздуха, предварительно намекающего на рассвет и прогресс через огонь в полдень и текучесть сумерек в глубокую, твердую землю. Ни одна из этих структур не является исключительной истиной; но может служить ключом к другим соответствиям. В определенных состояниях транса или гипноза, глубокие корни теории соответствий в человеческом разуме становятся очень ясными. У многих людей был опыт увидеть что-то во сне и сразу же узнать, что это

представляет и как оно вписывается в продолжающийся сон. Что-то подобное происходит в бреду, когда галлюцинация, вызванная каким-то стимулом, несет в себе полную организацию, которая накладывает и переоценивает другие восприятия. Таким образом, кто-то может видеть форму человека, который давно умер и долго беседует с этой формой, без какого-либо удивления или чувства несоответствия, теряя след в окружении в ответ на область ассоциаций, которая кристаллизовалась вокруг одной воспринимаемой формы. Многие переживания, особенно медитативные или магические переживания, похожи на символы или знаки. Они воспринимаются как целое, возможно, мгновенно, и, постепенно декодируются в процессе изучения и внимания. Это одна из причин, по которой работа с картами Таро настолько ценна для учеников магии. Когда соответствия и их ключевые структуры ассимилированы, они достигают определенной автономии. Они начинают говорить сами за себя, а, также, предоставляют интуитивные ключи для широкого круга ситуаций. Бывают случаи, когда определенные соответствия, а точнее их структуры или формулы, оживают для тех, кто их ассимилировал, чтобы они осознавали их не как объекты мысли, а как центры сознания, в своем собственном праве. Это один из способов того, что когда-то называется «внутри-коммуникационное общение» - контакт с абстрактными структурами, которые испытываются непосредственно, как имеющие собственную внутреннюю жизнь. Именно этот вид опыта указывается в другом контексте, когда старые книги оккультизма говорят о прямом, абстрактном, разумном контакте с «Учителями». Теории о Мастерах можно понять как овладение пониманием определенных видов медитативного или магического опыта. В медитации или в других формах магической работы то, что может в одном способе сознания выглядеть абстрактной идеей или безличной энергией, может казаться, вместо этого, сущностью с собственным центром осознания или собственной жизненной силой. Без теории было бы очень трудно признать и работать с такими тонкими и абстрактными областями опыта. В то же время теория, даже когда ее оживляет опыт, не может быть просто взята

буквально и конкретно. Такие буквальные, конкретные интерпретации эзотерической теории могут легко привести к фанатизму, навязываниям другим своего мнения и слепоте, не дающей увидеть, что определенная структура может быть очень полезна в одной ситуации, не будучи повсеместно верной, или требующей соблюдения универсального соглашения. В традиционных терминах уровень внутреннего развития, который соответствует Хесед, называется Adeptus Exemptus, «свободный адепт». «Свобода» освобожденных адептов состоит, по крайней мере частично, в том, что в них не доминирует ни одна из Структур, с которыми они работают, поскольку они не ошибаются в таких структурах, как конечные источники или источники смысла. Их взгляд направляется все дальше и глубже, к тому, из чего эти великие абстрактные энергии получают свое бытие.

Символизм Хесед

В рамках этого урока вы узнаете набор символов, приписываемых четвертой сефире, Хесед, Милосердию. Они таковы:

- Божественное имя: AL Эль (Бог)
- Архангел: Цадкиэль, «Справедливость Божья»
- Чин ангелов: Хашмалим, Сияющие
- Астрологические соответствия: Цедек, Юпитер
- Соответствия Таро: Четыре четверки

Как и прежде, запомните эти соответствия и напишите второй, третий, четвертый и пятый пункт на диаграмме Древа Жизни, в четырех кругах Хесед. Затем окрасьте оставшуюся часть сефиры синим.

Девятнадцатый, двадцатый и двадцать первый пути

Как и в предыдущих уроках, вы должны изучить набор символов, относящихся к путям, которые простираются от Хесед до другой

сефирот на Древе Жизни. Хотя детальная теория путей не является чем-то, что вводный курс такого рода может или должен описывать, стоит отметить, что пути, ведущие из любой сефиры дальше по древу, можно понимать как выражение энергии и природы сефир. Возможно, поучительно подумать о путях, которые вы уже изучили, и о тех, которые описаны здесь, в этом контексте.

Пути и символы, которые вы изучите на этом занятии за две недели, следующие:

Девятнадцатый путь

- Позиция на древе: от Хесед к Гебуре
- Еврейская буква: Тет
- Соответствие Таро: Старший Аркан 8, Сила
- Астрологическое соответствие: Лев

Двадцатый путь

- Позиция на древе: от Хесед к Тифферет
- Еврейская буква: Йод
- Соответствие Таро: Старший Аркан 9, Отшельник
- Астрологическое соответствие: Дева
- Двадцать первый путь
- Позиция на древе: от Хесед к Нецах
- Еврейская буква: Каф
- Соответствие Таро: Старший Аркан 10, Колесо Фортуны
- Астрологическое соответствие: Юпитер

Как и прежде, запоминайте соответствия и репетируйте их с помощью соответствующих Старших Арканов таро.

Чтение

Чтение упражнений для этого урока следует тем же направлениям, что и для предыдущих уроков. Читайте одну главу из выбранной вами книги каждую неделю, выберите семь предложений, которые, как представляется, отражают важнейшие идеи, и пребывайте с

одним из этих предложений в каждый день следующей недели. Вероятно, вы уже нашли, что есть некоторые моменты, когда это упражнение кажется интересным, а, в других случаях, требуется много усилий. Обратите внимание на варианты такого рода. Что, если в вас есть что-то, что создает различие между тем и другим?

Упражнение самовосприятия

Некоторый тип знания о себе, как мы упоминали выше, может быть рассмотрен путем изучения теоретического материала о различных структурах и функциях человека. Другой тип, конечно, не может. Никакое количество каббалистической теории не позволит вам воспринимать особые сильные и слабые стороны, особые стрессы и переключки между уровнями, которые делают вас такими, какие вы есть. (Теория может помочь вам понять, что вы воспринимаете, но это другой вопрос.) Таким образом, одна часть работы, стоящей перед любым учеником западных мистерий, - это простая интроспекция: акт внимания к себе, изучение того, что происходит на более близкой стороне границы, между «я» и всем остальным. Называть интроспекцию «простой», однако, - значит сказать полуправду. Как и во многих других вещах, в эзотерической работе, это просто в теории, но, на практике, довольно сложно. Многие из тех же трудностей, которые окружают потенциального медитатора, также, мешают самовосприятию по многим причинам. Достаточно редко делается то, что рекомендовали некоторые школы, они просто сказали ученикам осознать самих себя! Следующее упражнение поможет вам изучить некоторые проблемы, связанные с самовосприятием. Выделите по крайней мере час, когда вас не потревожат, и запаситесь бумагой и ручкой или карандашом, поскольку упражнение состоит из создания четырех списков.

1. Сделайте список своих проверенных сильных сторон, то есть того, в чем, как вы знаете, вы можете преуспеть, потому, что вы на самом деле делали это хорошо, в контексте, в котором качество ваших усилий было проверено и доказано.

2. Составьте список своих потенциальных сильных сторон, то есть того, в чем, по вашему мнению, вы, возможно, преуспеваете, но, что вы еще не испытали или еще не получили необходимой подготовки и опыта.
3. Составьте список ваших проверенных недостатков - то есть тех вещей, с которыми, как вы знаете, вы плохо справляетесь, потому, что вы на самом деле испытали неудачу или неловкость в попытках их сделать.
4. Составьте список ваших потенциальных недостатков - то есть тех вещей, в которых, как вы подозреваете, вы не преуспеваете, но которые вы никогда не делали.

Будьте осторожны, не превращайте это упражнение в возможность либогреться в сиянии вашего эго, либо ругать себя за различные недостатки. Если ваш список перегружен по обеим сторонам листа, остановитесь на мгновение и поработайте над восстановлением восприятия перспектив. Ваша задача - оценить себя, не вынося морального суждения, трудная работа для многих людей, но она дает вам огромные преимущества. В равной степени убедитесь, что вы не пренебрегаете какой-либо значительной стороной себя. Просматривайте свои списки со структурой своего «я», изучая ваши сильные и слабые стороны на всех уровнях - физическом, ментальном, эфирном, астральном и духовном. Вы, также, можете проверить свои списки, используя четыре функции: интеллект, эмоции, интуицию и ощущения. Когда вы закончите списки, поместите их в безопасное место. Вернитесь к ним несколько дней спустя и просмотрите их, внося соответствующие изменения. Делайте заметки об опыте и чувствах, которые он вызывает у вас, в вашем магическом дневнике.

Искусство памяти

Как упоминалось ранее, процесс и способность памяти - это одно из соответствий Хесед и самый высокий из пяти аспектов руаха, обычного человеческого сознания. Может показаться странным, что памяти

уделялось столь важное место; современные теории и практика образования научили многих современных людей презирать «запоминание истории» и заменить ее, когда это возможно, искусственными средствами. Память, однако, является буквально средством, посредством которого каждый из нас строит мир, в котором мы живем. В любой данный момент лишь небольшая часть этого мира ощущается с помощью любых других средств. В той мере, в какой мы принимаем что-либо за пределами этой фракции в наших мыслях или действиях, мы полагаемся на память. Кроме того, значения вещей в этом мире, воспринимаемые в настоящий момент или нет, хранятся и основаны на памяти. Раньше такие соображения, как и реальные преимущества хорошей памяти в возрасте, до публичных библиотек и компьютерных баз данных, приводили к созданию систем обучения памяти. В конечном счете, некоторые из наиболее эффективных из них были объединены и адаптированы магами в систему внутренней работы - «Искусство памяти», в которой обученная память стала сосудом для преобразующих способностей. Такая система выходит далеко за рамки этого вводного курса. Однако, более простая версия может быть полезной как в практической, так и в магической дисциплине. Выполните следующие простые шаги:

1. Выберите комнату или другое пространство, которое вам хорошо известно. Книги по искусству памяти советуют использовать открытые, относительно незагроможденные пространства с пятью-десятью различными «местами», где могут быть помещены объекты.
2. Потратьте время, чтобы пройти через пространство, физически, а, также, в своем воображении, пока вы не сможете легко и быстро вспомнить об этом в своем сознании. Обратите особое внимание на места в вашем пространстве.
3. Когда у вас есть несколько вещей, которые вы хотите запомнить - например, список продуктов - возьмите первый элемент в списке и представьте его, в первую очередь, в вашем визу-

ализированном пространстве. Сделайте изображение максимально четким и прочным.

4. Перейдите ко второму элементу в списке, поставьте его на второе место и повторите процесс до тех пор, пока вы не закончите список или не закончатся места.
5. Когда вам нужно запомнить список, мысленно пройдите через пространство снова, глядя на каждое из мест, когда вы приходите к нему. Вы найдете изображения, которые вы там разместите, каждый из них на своем месте.

С практикой, построение этих изображений становится быстрым и легким. Вы обнаружите, что изображения, которые вы используете для целей памяти, не остаются после того, как они перестают быть нужны. Не нужно беспокоиться о том, что список продуктов появится в какой-то, более поздний срок, когда на одном и том же месте хранятся даты для теста по истории! Ваше задание для этой части работы - использовать базовое упражнение Искусства Памяти, данное здесь, не менее четырех раз в течение следующих двух недель. Чем чаще вы его используете и чем дольше вы продолжаете его практиковать, тем более подготовленными вы будете для продвинутых форм Искусства Памяти.

Медитация

Для этого урока медитативной работы мы вернемся к форме и формату, представленным на уроке 4. В течение следующих двух недель тема ваших медитаций - четыре четверки Таро. Как выражения Хесед, через четыре элемента и Четыре мира, эти карты должны много рассказать о важнейших принципах упорядочения западной эзотерической традиции. Как и прежде, работайте с одной картой на каждом сеансе медитации и чувствуйте, как Древо использует это задание для уроков чтения и встраивает его в ваши другие исследования. Здесь, как и в вашей предыдущей медитативной работе с Таро, придумайте единственное слово, которое лучше всего выражает значение ка-

ждой из карт и передает их в память. Планируйте проведение, как минимум, восьми сеансов медитации в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Как и прежде, каждый день, когда вы не медитируете, делайте упражнения по расслаблению и вниманию, приведенные в уроке 3.

Ритуал

Выполняйте упражнение «Срединный столп» (см. стр. 107) каждый день в течение времени, затраченного на этот урок. Когда вы будете работать с этим ритуалом в течение следующих двух недель, внимательно ознакомьтесь с инструкциями к уроку 7 и сконцентрируйтесь на том, чтобы сделать визуализацию максимально ясной и точной.

Обзор урока

1. Выполняйте упражнение по медитации или вниманию каждый день.
2. Выполняйте ежедневное воспоминание, каждый день, перед тем, как ложиться спать.
3. Выполняйте упражнение «Срединный столп» каждый день.
4. Выполняйте упражнения для чтения каждый день.
5. Используйте упражнение «Искусство памяти», описанное выше, по крайней мере четыре раза в течение следующих двух недель.
6. Выполняйте упражнение самовосприятия, описанное выше, каждый день.
7. Продолжайте работу над показателями количества, представленными на уроке 7.
8. Сохраните запись о своей работе.

Когда вы провели, по крайней мере, две недели по этой практике и выполнили хотя бы минимально необходимую работу, вы готовы перейти к уроку 9.

ГЛАВА 9

Размеры воли

Древо Жизни стало одним из основных инструментов западного эзотеризма из-за его широкой применимости. Разумеется, не как диаграмма на листе бумаги или, даже, как диаграмма, сгенерированная конкретным методом построения, она стала настолько широко применима. Древо стало использоваться очень определенным образом. Начиная с студентов, изучающих латынь, предлагается прочитать избранные отрывки от следующих авторов - например, Галльская Война Цезаря, или Энеида Вергилия. Изучая язык путем чтения аутентичного текста, они учатся намного большему, нежели просто изучая основные правила языка. Они изучают, на примере, как тексты написаны на этом языке и как они читаются. Точно так же, работая с Древом, распаковывая слой за слоем информацию, практикуя после получения доступа к этой информации, вы узнаете больше, чем просто обширные таблицы соответствий. Вы учитесь выполнять виды деятельности, которые приводят вас к контактам с реальными жизненными переживаниями, для которых эти соответствия являются внешними и видимыми признаками. Дело, в конце концов, в том, что Вергилий не учит правилам латинской грамматики и поэзии ради них самих, но, ради способностей, которые они дают вам, когда вы сделали их своими, глубоко прочувствовать поэзию Вергилия. Аналогично, когда вы работаете с Древом, вы научитесь испытывать опыт сфер, для которых оно представляет собой систему координат.

Добродетели и пороки.

Одним из очень важных применений Древа, является самопознание, и одна из самых важных задач для любого аспиранта по эзоте-

рическому обучению - это познать себя. Это один из способов, с помощью которого магические учебные курсы сочетаются с современным образованием. Магическая традиция не имеет ни малейшего интереса к так называемой «самооценке», представлению, поддержанию или какому-либо конкретному образу себя. Целью эзотерического обучения является научиться видеть себя в истинном свете, а не отворачиваться, отталкиваться или, иным образом, отвергать видение своей сути, в пользу какого-то второстепенного представления или удобной замены. На самом базовом уровне развития, это означает, что вы должны практиковать, видя себя ясно - и это, в свою очередь, означает, что вы должны научиться распознавать свои собственные достоинства и пороки. Но, прежде чем вы сможете это сделать, вам нужно научиться отличать свои достоинства от пороков. И именно здесь Древо, действительно, очень помогает. Соответствия, данные для сефирот в стандартных учебниках по этому предмету, включают, среди прочего, добродетели и недостатки. Эти списки конкретных действий и качеств можно рассматривать как первый, неглубокий аспект анализа Древа: несколько произвольный набор характеристик, присвоенный сефирот, в соответствии с обычной символической схемой. Это, во многом, соответствует правилам морали, общим для большинства установленных религий. Тем не менее, в голых списках есть более глубокий принцип управления. Рассмотрим три ответа на угрозу смертельного насилия - например, воинственный пьяница, ищущий проблемы с ножом в руке. Один ответ - вытащить револьвер и настигнуть этого нехорошего человека свинцом, с десяти метров. Другой заключается в том, чтобы съежиться в тени, надеясь, что вас не заметят, и поспешить прочь, как можно быстрее, пытаться игнорировать крики некоторых других невинных людей, не умеющих так хорошо скрываться. Третий - смотреть в лицо человеку и, так или иначе, использовать соответствующий прием, чтобы разоружить его. Далее пьяницу можно удерживать на болевом замке, пока не придет полиция. Все три из этих ответов (и, конечно же, сама ситуация) связаны с той частью жизни, которую Кабала приписывает Гебуре. Первый ответ заходит слишком далеко в сторону Гебуры, в то время как второй

не идет достаточно далеко; как жестокость, так и трусость, по-своему, являются экстремальными. Между ними, выражая Гебуру соответствующим образом, есть третий ответ: мужество. Точно так же, большинство других пороков можно лучше всего увидеть, не как противоположность добродетели, а как противоположность другому типу, с достоинством в качестве третьего фактора между ними. Характеристику третьего ответа можно назвать гармонией или уместностью; в самых современных каббалистических писаниях используется термин «баланс». Его легче испытать, чем определить, гармония служит центральной темой магического подхода к морали. Это Срединный столп на Древе Жизни, а, также, срединный путь между крайностями. Классические философы назвали это качество «умеренностью», хотя, возможно, что ни одно английское слово не оказалось вполне удовлетворительным переводом. Эта третья альтернатива имеет еще одну характеристику: она часто требует навыков или специализированного обучения. Требуется гораздо меньше знаний и умений, чтобы пустить пистолет в ход против гипотетического пьяницы, или спрятаться за мусорным контейнером, чем разоружить его в рукопашном бою. Таким образом, уважение к техническим способностям было распространено в магических кругах на протяжении многих веков.

Воля: Гебура

Хотя это не так модно, как когда-то, «воля к власти» упоминается во многих работах по магическим и оккультным предметам. Само слово, сегодня, имеет довольно старомодное звучание. Это не совсем неудачное слово, но, отчасти, его непопулярность объясняется общим отречением от ответственности, характерным для некоторых аспектов современной жизни. Воля - одна из четырех сил или магических добродетелей Сфинкса - знать, желать, дерзать и сохранять молчание. Они были кодифицированы магическим теоретиком Элифасом Леви в XIX веке (по образцу, скорее всего, четырех традиционных «естественных до-

бродетелей» мужества, справедливости, умеренности и осмотрительности). Обученная и развитая воля имеет важное значение для мага, поскольку, по сути, это основное подспорье мистической деятельности. Однако, идея обученной и развитой воли почти сразу порождает понятие «силы воли», либо, в викторианском смысле, сдержанной жесткости, либо, в связанной с этим идее возвышающемся, запутанного чувства доминирующей силы и интенсивности, что направлены на объект желаяния, чтобы довести его до подчинения. Ни то, ни другое не особенно близко к истине. Поистине эффективная воля не будет иметь никакого напряжения или турбулентности: она спокойная, расслабленная и неизбежная. Действительно, действие воли только усиливает осознание, когда воля, сама по себе, оказывается неэффективной или затрудненной. Как же тогда тренировать подобную волю? Будет ли это просто вопрос того, что некоторые философские школы называют намерением или интенциональностью. Оно действует в каждый момент сознания, восприятия и деятельности. Существует популярная поговорка, что, когда единственным инструментом, который у вас есть, является молоток, каждая проблема выглядит, как гвоздь. Молоток здесь - любое конкретное намерение. После того, как он приготовлен, все остальное организуется вокруг него, или, таким образом, что имеет смысл с точки зрения структуры, в которой она была установлена. Если вы являетесь частным лицом в армии, вы видите свою среду с точки зрения приказов, которые должны соблюдаться (или избегаться); если вы генерал, вы видите свою среду с точки зрения способов осуществления команды. Если вы намереваетесь играть в шахматы, немного ровной земли и набор гальки могут быть шахматным набором; если вы намереваетесь играть в шашки, те же объекты могут в этот момент намерения стать шашками. «Сила» такого рода воли исходит не от процесса усиления, а от ясности. Вы должны четко понимать, что такое шахматный набор, прежде чем вы сможете взять какой-то набор объектов в качестве шахмат. Сила воли проистекает из простоты или единства фокуса. Если вы не можете решить, играть ли в шахматы или шашки, кусок земли и куча гальки не станут ни шахматами, ни шашками. Воля полагается на единство или ясность жела-

ния. Если вы хотите играть в шахматы, и договорились со своим партнером, то всем понятно, станет ли куча камешков шашками или шахматами. Воля, в своем самом высоком смысле, связана не столько с Гебурой, сколько с Кетер. Однако, Гебура имеет особую связь с исполнением воли, поскольку эта сефира является, прежде всего, сферой дисциплины и управления. Корень всей реальной власти - это власть над собой - самообладание. Магическое оружие или рабочие инструменты, традиционно предназначенные для Гебуры, служат убедительным доказательством этого. Чтобы владеть копьем или мечом с большим успехом, нужно владеть собой, и это относится и к другим видам мастерства. Аскетизм, хотя и немодный, возможно, не является (как некоторые считают это сегодня) самоуничтожением или жалким самоотречением. Аскетизм буквально переводится как «тренинг» - тренировка атлета. Аскет - это тот, кто тренируется, таким образом, аскеза - корень власти, в нескольких смыслах. Аскетизм, во многих случаях, является источником власти просто потому, что аскет харизматичен. Достаточно увидеть, как кто-то, кто отвергает дела, которые доминируют над другими, часто вызывает чувство благоговения, даже если это только вид изумления, которое люди чувствуют, когда видят, что кто-то совершает трудный или опасный поступок. Это также источник власти, потому, что он обеспечивает независимость от отвлекающих желаний. Это, в свою очередь, дает аскету время и ресурсы для освоения других навыков.

Символизм Гебуры

В рамках этого урока вы узнаете набор символов, традиционно приписываемых пятой сфере. Символы следующие:

- Божественное Имя: ALHIM GBVR «Элохим-Гибор» (Боги силы)
- Архангел: Камаэль, «Видящий Бога»
- Ангельский чин: Серафимы, Огненные змеи
- Астрологическое соответствие: Мадим, планета Марс
- Соответствия Таро: Четыре пятерки в колоде

Как и прежде, запомните эти соответствия и напишите первые четыре в четыре круга Гебуры, на диаграмме «Древо жизни». Затем окрасьте оставшуюся часть Гебуры, красным.

Двадцать второй и двадцать третий пути

Вы, также, узнаете основную символику двух путей, которые связаны на Древе с Гебурой; запомните и используйте соответствующие Старшие Арканы Таро, чтобы помочь себе в процессе обучения. Соответствующие пути и их символизм таковы:

Двадцать второй путь

- Позиция на Древе: от Гебуры к Тиферет
- Еврейская буква: Ламед
- Соответствие Таро: Старший Аркан 11, Правосудие
- Астрологическое соответствие: Весы

Двадцать третий путь

- Позиция на Древе: от Гебуры к Ход
- Еврейская буква: Мем
- Соответствие Таро: Старший Аркан 12, Повешенный
- Астрологическое соответствие: элемент Воды

Чтение

Во время работы над этим уроком продолжайте свое упражнение по чтению, как описано и сказано ранее. Особое внимание уделяйте ежедневному продумыванию, когда вы стоите в очереди, застреваете в пробке или иным образом вынуждены тратить время. Вероятно, вы найдете определенную степень - возможно, очень высокую степень внутреннего сопротивления акту сохранения ваших мыслей, в зависимости от выбранного вами предложения. Наблюдайте и спрашивайте себя, о чем именно вы предпочтете думать в это время.

Трансмутация Самости

Одна из вещей, представленных Гебурой в каббалистическом мышлении, - это человеческая воля. Этот аспект человеческого сознания связан с недоразумением в нашей нынешней культуре. Слишком часто «сила воли» связана с представлениями о белых костяшках в сжатых до боли кулаках и внутреннем конфликте, или о каком-то психическом эквиваленте выпуклых мышц бодибилдеров. На самом деле все это совсем не так. Внутренний конфликт и напряжение возникают не от силы воли, а от слабости или, точнее, от ее разделенности. Когда воля будет унифицирована, когда все различные аспекты себя стремятся к одной цели одинаково, эта цель может быть достигнута без какой-либо суеты и трудности, с которыми сталкивается «воля». Очевидно, что такое единство воли, это то, что стоит искать, как в обычной жизни, так и в эзотерических вопросах. В то же время, этот поиск имеет определенную трудность. Как вы можете достичь единства воли, чтобы эффективно искать единство воли? Эта проблема может показаться словесной игрой, но трудности, подобные этим, на самом деле являются причинами необходимости большинства сложных методов эзотерического пути. Следующее упражнение поможет вам изучить некоторые, более тонкие проблемы, связанные с волей. Используйте его, чтобы продолжить свое обучение - обучение, которое происходит с самого начала этого курса, в рамках и во время учений, которые мы представили, - в единстве намерения, которое мы обсуждали. В то же время, оно вводит простой, но эффективный метод практической магии, который особенно полезен для трансмутации и балансирования неразвитых или нежелательных аспектов личности.

1. Просмотрите результаты упражнения по самовосприятию из урока 8 (см. стр.120). Используя это как отправную точку, подумайте о себе - о своих сильных и слабых сторонах, о тех частях себя, которыми вы относительно довольны, и о тех, кто вас беспокоит.

2. Либо в уме, либо, если вы найдете это полезным, на бумаге, сделайте грубую инвентаризацию себя. Предполагается, что это будет первое приближение, а не окончательная оценка.

3. Когда вы закончите, потребуется некоторое время, чтобы выбрать часть своей личности, которая, как вы чувствуете, «нуждается в проработке» - либо слишком развитый аспект, который вы хотите уменьшить, либо слаборазвитый, который вы хотите расширить. Подумайте о своем выборе тщательно. Еще один важный момент: сохраните в тайне, какую часть вашей личности вы решили улучшить. Несоблюдение этого условия, скорее всего, сделает упражнение неэффективным, введя в картину мешающий фактор другой воли.

4. Не ставьте зависимость, которую вы хотите победить, в центр внимания этого упражнения, по крайней мере, пока. Большинство наркоманов пытались и не смогли разрушить привычный цикл в прошлом, и это создает привычку к неудаче и автоматическое разделение воли, которое может легко увести с пути неопытного практикующего. То же самое относится и к проблемам, связанным с массой тела, поскольку естественные процессы в метаболизме делают разные диеты малоэффективными.

5. Подумайте об аспекте вашей личности, который вы выбрали в контексте четырех элементов и их символики. Окажется ли это что-то вроде огня, воды, воздуха или земли? Он может перекрывать несколько элементов; все же выберите тот, который кажется наиболее подходящим.

6. Выберите туз Таро, соответствующий заданию, которое вы собираетесь выполнять. Если вы решили расширить слаборазвитую часть своей личности, выберите туз, соответствующий этому элементу; если вы хотите уменьшить чрезмерно развитый аспект, выберите туз противоположного элемента (огонь и вода - противоположности, как земля и воздух).

7. Каждое утро, поднимаясь в течение следующих двух недель, возьмите туз, который вы выбрали из колоды, сядьте в обычном положении и выполните жест открытия.

8. Подумайте кратко об аспекте вашей индивидуальности, который вы выбрали для этой работы, затем позвольте ему исчезнуть и просто сосредоточьтесь на карте. Насколько это возможно, держите свой ум полностью на карте в течение всего упражнения, которое должно составлять не менее пяти минут.

9. Когда вы закончите, сделайте жест закрытия и положите карту. В течение двухнедельного периода не предпринимайте особых усилий, чтобы изменить свои мысли или поведение или, если на то пошло, сохраните их такими же, как раньше.

По истечении двух недель прекратите практику и оцените любые изменения, которые вы можете заметить. Напишите полное описание в своем дневнике.

Упражнение воли

Воля - это, во многом, центральная тема этого урока, хотя все упражнения, представленные в курсе, относятся к ней, так или иначе. (Это особенно верно в отношении таких стандартных, общих магических упражнений, как медитация и упражнение «Срединный столп», поскольку постоянные практические упражнения, каждый день, являются одним из классических способов обучения в магической традиции.) Тем не менее, полезно будет продолжить изучать последовательность упражнений, начатых ранее, на этом этапе. Посути, упражнение в этом уроке является более сложной версией первого упражнения, которое было представлено на уроке 4. Для этого выберите место, где вы никогда не были. Оно не должно быть особенно далеко, но должно быть незнакомым. Найдите его на карте и выясните, где именно оно находится относительно мест, где вы обычно проводите время. Выбрав место, выберите дату и время, чтобы прибыть туда. Это должно быть в пределах ваших возможностей - например, не выбирайте дату и время, когда вы должны быть на работе, если только вы не готовы пожертвовать этим временем для упражнения! Затем, установив место, дату и время, будьте там вовремя. Не должно быть других причин для поездки, кроме этого упражнения. Сделайте это, по крайней мере дважды, в течение двух недель, во время урока. Всегда записывайте свои впечатления в магическом журнале.

Медитация

На этом занятии медитативная работа продолжается по методу символической медитации, представленной на уроке 4. В течение следующих двух недель вашими темами для работы являются четыре пятерки колоды Таро. Как выражение Гебуры через четыре элемента и четыре мира, там есть чему поучиться в эзотерическом понимании энергии и трансформации, как во вселенной, так и в себе. Работайте с одной карточкой в каждом сеансе медитации, и нарисуйте свои дополнения и другие исследования, по своему усмотрению. Как и прежде, придумайте одно слово, чтобы наилучшим образом выразить смысл каждой карты, как вы ее понимаете, затем запомните его. Планируйте сделать восемь сеансов медитации в течение следующих двух недель. Как и раньше, в любой день, когда вы не медитируете, делайте упражнение по расслаблению и вниманию, описанные в уроке 3.

Ритуал

Выполняйте упражнение «Срединный столп» (см. урок 7) каждый день в течение двух недель, во время данного урока. По мере того, как вы работаете с этим ритуалом, концентрируйтесь на осознании любых изменений в чувствах или энергии, как в себе, так и в пространстве вашей практики, во время и после ритуала.

Обзор урока

1. Проводите упражнение по медитации или вниманию каждый день.
2. Делайте ежедневное воспоминание каждый раз, когда ложитесь спать.
3. Проводите упражнение Срединного столпа каждый день.
4. Проводите упражнение по чтению каждый день.
5. Проводите упражнение, описанное выше, по крайней мере дважды в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке.

6. Проводите упражнение по трансмутации, описанное выше, каждое утро при подъеме.
7. Продолжайте работать над числовым упражнением, приведенным в уроке 7.
8. Сохраните отчет о своей работе.

Когда вы провели, по крайней мере две недели, занимаясь этими упражнениями, и справились, хотя бы, с минимальной работой, указанной выше, вы готовы начать урок 10.

ГЛАВА 10

Зеркало мотивов

В некоторых традиционных магических орденах кандидатов на посвящение в какой-то момент церемонии спрашивают, почему они хотят войти на путь оккультного знания. Правильный ответ: «Я хочу знать, чтобы служить». Часто, однако, кандидатам предлагается дать другой ответ, и смысл обряда теряется.

Это правда, что вы неизбежно должны служить чему-то, если не чувству справедливости, или восхищению красотой и неприязню к дурному вкусу, то, по крайней мере, потребностям вашей жизни или вашему страху перед болью или дискомфортом. И, также, верна истина, что попытка служить двум господам делает вас неспособным следовать ни одному из них.

Намерение ритуального вопроса достаточно ясно. Оно подразумевает, что такая приверженность целенаправленному служению идеалу или, по крайней мере, некоторой цели - открывает двери для более глубокого осознания и, что это полная и комплексная преданность служению определенной цели, которая приводит к глубоким трансмутациям жизни и бытия. Но условия ритуала, также, указывают на то, что очень маловероятно, что кандидат уже будет иметь спонтанную тенденцию понимать этот момент. В ритуальных терминах, во всяком случае, такое понимание выходит за рамки незрелого духа, и они должны быть обеспечены побуждением из более глубокого и внутреннего источника.

Но - что относительно фактического кандидата? На церемонии вы можете сказать, вам предлагается сказать, чтобы пройти церемонию и быть принятым в группу. Но какова реальная причина смириться со всем этим? Настоящая, честная попытка ответить на этот вопрос о ваших желаниях и целях, какие они на самом деле, а не такие, как вы полагаете, какие они должны быть, на самом деле является первым шагом

в инициации. Это один из способов следовать великой максиме Дельфийского Оракула: *Spothi seanton*, познай себя.

Одной из наиболее распространенных причин изучения магии, хотя она и не может быть доминирующей в каком-либо конкретном человеке, является получение магических сил. Это те же самые желания, которые, в других режимах, обеспечивают рынки для обучения боевым искусствам, косметике и парфюмерии, сверхспособностей из рекламы комиксов, которые, предположительно, позволяют видеть сквозь одежду людей, курсы мгновенной гипнотической власти и огромное количество других вещей. Некоторые желают власти, как средства для других целей. Другие просто хотят доминировать над людьми, часто по самым благородным и чистым причинам, поскольку те, кого они хотят поработить, явно не могут делать что-то правильно, самостоятельно. Точно так же есть те, кто жаждет власти от страха и стремления к защите от враждебного и опасного внешнего мира.

Хотя этот курс явно не предназначен для обучения психическим «силам», ключ к их разработке достаточно прост для описания. На самом деле все, кто это читает, уже знают об этом, знают ли они, что они это знают или нет. Ключом к разработке любого умения является использование его и использование его с вниманием. Мы учимся ходить пешком; мы учимся побеждать в гонках, занимаясь гонками, замечая, когда мы преуспеваем, и когда мы делаем плохо, и работаем над исправлением ошибок. Мы учимся читать, когда читаем и писать, когда пишем. Ничего другого.

Конечно, с учителем все это делается проще, но ученик всегда должен иметь четко сформулированную цель и постоянно практиковаться. Таким образом, для развития психометрических способностей - способности получать информацию от объектов, об их истории и связях - основная практика заключается в том, чтобы касаться объектов с целью получения такой информации, обратите внимание на каждую попытку впечатлений (визуальных, слуховых, эмоциональных или концептуальных), которые могут возникнуть, и проверить их в реальности, насколько вы можете их определить.

Другой набор причин, почему людей влечет к оккультной и магической деятельности, - это обещание знания. Это стремление может варьироваться от простого любопытства до желания узнать реальные тайны, которые опровергают скептики. Некоторых людей привлекают обещания различных видов красоты, желание испытать необычное наслаждение от ритуальной одежды или удовольствие от общения с друзьями, в группе тайного (или не столь тайного) великого мага, или единомышленников. Другие - коллекционеры и аккумуляторы, которые хотят знать, чтобы иметь больше знаний, больше титулов или более экзотических шляп, чтобы добавить к их накопленным владениям.

Существует, по крайней мере, еще один класс мотивов, связанных с желанием или жадной смыслом, для внутренней согласованности с существованием, что делает его большим, чем просто чередой моментов, следующих друг за другом, как случайные бусинки, нанизанные скупящимся ребенком. Это желание часто выражается в виде жадности, как обычное нагромождение владений, поиск более интенсивных или экзотических удовольствий, стремление увеличить свою сферу власти или влияния, или стремление узнать все больше и больше. Однако для тех, у кого оно возникает само по себе, другие виды мотивов часто теряют, по крайней мере, некоторые из их преимуществ.

Немного позже, в этом уроке, мы представим упражнение, которое опирается на эти соображения и поможет вам изучить некоторые из ваших собственных мотивов в этой работе. Иногда ученики могут иметь тенденцию отступать либо в самолюбие, либо в самонадеянность, чтобы разобраться в мотивах, подобных этим, и свести их в более простые категории «правильных» и «неправильных». Иногда, также, они могут пытаться предугадывать свои мотивы и наказывать или поощрять себя, соответственно.

Некоторые ученики западной эзотерической традиции, как правило, усиливают эту привычку, идя на поводу своих представлений о «правильных» и «неправильных» мотивах для эзотерического изучения. Они ущемляют свои «неправильные» мотивы с презрительными отповедями себе или злобными угрозами в адрес «плохой» части себя. Хотя

есть определенное оправдание такого рода отношения, так как на протяжении многих лет был нанесен значительный ущерб людям, чьи желания, скажем, сексуальные исследования или финансовое обогащение, были направлены в магию. Они слишком все упрощали, и не всегда получали тот результат, которого желали. В самом деле, это слишком легко может служить оправданием для такого рода избегания самопознания, о котором мы говорили ранее.

Преобразование мотивов, действительно, является частью работы магии, одним из аспектов этой большой работы, которая является трансмутацией всего «Я». Однако, первым шагом в этой работе, должно быть ясное и беспристрастное знание того, что именно она должна трансмутировать. Некоторые из упражнений в части ваших исследований лежат в основе этих знаний. К ним относятся упражнения, направленные на изменения в себе, потому что самость (и ее мотивы) не что иное, как базовые состояния, и, часто, под напряжением перемен наиболее отчетливо видна их аутентичная форма.

Гармония и жертва: Тиферет

Хотя Тиферет связана с гармонией, многие из ее символов и эмблем связаны со смертью. Микропрозоп - «малое лицо» или аспект божественности, или самости - традиционно более соотносится со смертью и воскресением, чем с милосердием (которое относится к макропрозопу, «большому лицу» в Кетер).

Одной из причин связи с этими суровыми процессами является то, что малое лицо является уменьшенной и ограниченной формой большого. Другое состоит в том, что, несмотря на ограничения микропрозопа, обычная личность, обычное сознательное «я», перед ним должно пройти своего рода децентрализацию или повторное преобразование, и, тогда, она может познать царство Тиферет. На самом базовом уровне, эта децентрализация происходит, когда обычное «я» начинает осознавать, что оно не является автономным, что оно не является центром и источником всех своих собственных действий и преобразований, но, что

оно элемент в более крупном поле - поле, с которым оно не идентично, но которое, в то же время, не совсем чуждо ему и не лежит вне его.

Один очень важный момент, который надо иметь в виду, состоит в том, что, хотя это «высшее Я» больше, чем физические или сознательные аспекты человека, оно не отделено от них. Вам не нужно принуждать свое тело или эго, чтобы установить контакт с вашим высшим Я. На самом деле, ваше тело и ваше эго, а также ваш «внешний мир» - все это области действия вашего высшего Я. Вы не так сильно будете потрясены контактом с высшим Я, признавая то, что этот контакт уже существует. Но, осознав этот контакт, вы начинаете терять свою исключительную идентификацию с вашим физическим или социальным существованием и видеть, как эти и другие аспекты опыта являются выражением организационного центра или принципа, который проявляется через вас самих и ваш опыт.

В то же время, символизм жертвоприношения, распятия, смерти и возрождения - это не просто случайные фальшивые образы, чтобы сделать вещи более впечатляющими. Хотя этот контакт с вашим высшим «Я» может начинаться с относительно простого сдвига точки зрения или акцента, это не просто вопрос интуитивной переориентации, а, еще меньше, использование умения для решения какой-то парадоксальной загадки. Алхимики сказали про свое искусство, что оно требует всего, что у вас есть, и жертва Тиферет требует не меньше, чем всех нас, целиком.

Другой менее всеохватный, но, также, очень важный режим, когда преобразующее жертвоприношение обнаруживается в опыте такого рода невыносимой дилеммы, которая может доминировать над вашим опытом. Часто бывает так, что в какой-то момент вашей жизни вы оказываетесь в интеллектуальной, моральной или духовной антиномии, появляется дилемма, состоящая из двух вещей, которые не могут быть истинными, но должны быть истинными. Это вызов смерти.

Иногда вы можете повернуться спиной к ней, принимая одну из альтернатив и отказываясь признать другую. Но, если вы можете погрузиться в дилемму, несмотря на ее неразрешимость, в глубинах тьмы происходит своего рода переориентация, и возникает какое-то

решение - почти вопреки самому себе. Появление этого решения - это работа того, что Юнг называет «трансцендентной функцией» психики. Западная эзотерическая традиция называет этот источник, среди прочих имен, высшим Я. Это один из способов действия Тиферет (хотя существует более высокий модус того же явления, которое происходит за пределами Даат).

Такая радикальная переориентация на условия дилеммы, имеет два результата. Решена не только дилемма, но сознание, в некоторой степени, переориентируется на собственную глубину. Вы начинаете пробуждаться к своим основам в «высшем» Я. Избежать дилеммы - значит избежать этой глубины, и это верно как в культурном, так и в индивидуальном плане.

Нынешняя ситуация западной культуры, сложившаяся с конца XVII века и особенно усугубившаяся в прошлом веке, является примером такого рода культурных столкновений с непреодолимой дилеммой. Существует много очевидных примеров избегания дилеммы, отступления в упрощения фундаментализма или сциентизма, или заимствования атрибутов других, более «духовных» культур, или принятие презрительного и обскурантистского «традиционалистского» эзотеризма, чьи адепты более сосредоточены на предполагаемых неточностях других, чем на понимании и трансформации себя.

Эти дилеммы болезненны, мучительны, разрушительны. Однако, если вы можете с ними справиться, они глубоко преображают вас. Проблема, как может сказать алхимик, состоит в том, чтобы убедиться, что сосуд, в котором происходит реакция, достаточно крепок, чтобы выдержать процесс, от начала до конца.

Символизм Тиферет

В рамках этого урока вы узнаете ряд символов, традиционно относимых к шестой сефире.

- Божественное имя: YHVH ALVH VDAaTH «Йод-Хе-Вав-Хе-Элоа-Ве-Даат» (Господь Бог Знания)
- Архангел: Михаэль, «Кто как Бог»

- Ангельский чин: Малаким, «Цари»
- Астрологическое соответствие: Шемеш, Солнце
- Соответствие Таро: четыре шестерки

Как и в предыдущих уроках, запомните эти соответствия, и напишите первые четыре из них в четыре круга Тиферет, на диаграмме Древа Жизни. Затем окрасьте оставшуюся часть Тифарет, золотисто-желтым.

Двадцать четвертый, двадцать пятый и двадцать шестой пути.

Изучите основную символику путей дерева, соединяющих с Тиферет с другими сефирами, а, затем, практикуйте их с помощью соответствующих Старших Арканов Таро. Пути имеют следующую символику:

Двадцать четвертый путь

- Позиция на Древе: от Тиферет к Нецах
- Еврейская буква: Нун
- Соответствие Таро: Старший Аркан 13, Смерть
- Астрологическое соответствие: Скорпион

Двадцать пятый путь

- Позиция на Древе: от Тиферет к Йесод
- Еврейская буква: Самех
- Соответствие Таро: Старший Аркан 14, Умеренность
- Астрологическое соответствие: Стрелец

Двадцать шестой путь

- Позиция на Древе: от Тиферет к Ход
- Еврейская буква: Аин
- Соответствие Таро: Старший Аркан 15, Дьявол
- Астрологическое соответствие: Козерог

Чтение

Продолжайте упражнение по чтению, как прежде, отбирайте сентенции и вспоминайте их, время от времени, в течение дня. В течение двух недель, которые вы заняты на этом уроке, обратите внимание на события в каждом дне, которые показывают отношение к предложению на этот день. Не переусердствуйте; фокус упражнения заключается не в том, чтобы слишком напряженно концентрироваться на таких событиях. Скорее, просто будьте в курсе и замечайте, когда тема из вашего чтения появляется в событиях вашей повседневной жизни. Как всегда, делайте заметки в своем магическом дневнике.

Упражнение воли

Одним из препятствий, которые вы должны иногда преодолевать на ранних этапах магической учебы, является отвращение к признанию вашего собственного невежества. Стремление к знаниям, как упоминалось выше, является одним из основных мотивов магического обучения. Иногда, это желание смешивается с желанием заставить других людей думать, что вы обладаете знаниями и, в воображении, мы представляем - как нами восхищаются.

Тем не менее, признание пределов ваших знаний является важным шагом в любой форме обучения. Как гласит известная притча Дзэн, невозможно влить чай в чашку, которая уже заполнена. Точно так же, оракул в Дельфах называл Сократа самым мудрым из греков, потому что он один знал, что ничего не знает. Упражнение, назначенное на этот урок, будет, некоторым образом, информировать вас о границах ваших собственных знаний. В процессе будут продолжаться развиваться привычки осознания и действия, которые приведут к совершенству вашей магической воли.

Для этого упражнения определите тему, о которой вы абсолютно ничего не знаете. Любой предмет, который можно вообразить, можно выбрать: география Узбекистана, история египетского среднего царства, музыкальная структура джаза, сексуальные привычки улиток,

доказательства (или опровержения) существования НЛО или что-то еще, при условии, что вы ничего не знаете об этом, и, что у вас нет причин, чтобы хотеть об этом узнать, кроме выполнения упражнения.

После того, как вы выбрали свой предмет, решите узнать о нем и сделайте это как можно более подробно и глубоко. Не удовлетворяйтесь тем кратким резюме предмета, которое можно найти в энциклопедиях или в более мелких интернет-ресурсах. Посещайте библиотеки, музеи и другие места; поговорите с людьми, которые изучали предмет; читайте книги и, если хотите, смотрите видео и посещайте веб-сайты. Насколько глубоко вы входите в ваши исследования, будет зависеть, конечно, от количества свободного времени, которое вы можете потратить на него в течение двух недель. В течение этого двухнедельного периода, однако, сделайте это исследование своей одержимостью. Планируйте посещение хотя бы одного места, где вы никогда не были, в поисках информации по вашему предмету.

Закончив этот урок, доведите свои исследования до конца, по крайней мере, на данный момент (если оно окажется увлекательным, вы всегда можете продолжить его позже). Как всегда, делайте заметки об опыте в своем магическом дневнике.

Повторная трансмутация себя

В течение последних двух недель вы работали с простой техникой для изменения ваших внутренних аспектов. За это время могло произойти большое количество разных вещей. Возможно, вы заметили улучшения в желаемом направлении; или, возможно, не заметили никаких изменений или, даже, увидели ухудшение ситуации; вы, возможно, узнали о чем-то неожиданном при выходе из упражнения; вы, возможно, поняли, что выбор, который вы сделали, или его восприятие, были ошибочными или совсем неточными.

Все эти результаты ценны, хотя их ценность может быть не сразу очевидной. (Фактически, первый из них - простой успех - может быть наименее полезным в более широкой перспективе этого курса).

В настоящее время прекратите практику, и, в течение следующих двух недель, наблюдайте за тем аспектом себя, где вы хотели измениться. Запишите в своем журнале все, что привлекает ваше внимание.

Исследование мотивации

Это упражнение следует за обсуждением мотивов эзотерической учебы в начале этого урока, в котором говорилось о нескольких разных категориях причин, по которым вы или кто-либо изучает магию: стремление к власти, знаниям, удовольствиям, для чистого накопления и для смысла. Вы можете думать о других категориях, и попытка сделать это является частью вашего задания здесь. Но, суть задания состоит в том, чтобы исследовать весь ансамбль ваших побуждений для изучения этого предмета, не предаваясь самоуважению или самолюбованию. Также необходимо различать разные классы, в которые эти мотивы попадают.

Некоторые студенты составляют для этой работы список, полезный для дела; почти все находят, что время и определенное количество размышлений играют важную роль. Тем не менее, какой бы маршрут вы ни выбрали, он должен заканчиваться списком категорий, каждая из которых имеет один или несколько конкретных мотивов.

Затем попытайтесь присвоить эти классы мотивов символической схеме пяти элементов. (если вы достаточно хорошо знакомы с другой системой - например, семь планетных сил или двенадцать зодиакальных знаков - и обнаружите, что ваши мотивы, похоже, лучше подходят для этих классификаций, чем для элементарной схемы, не стесняйтесь использовать другие системы.)

Ваша цель - описать, в одном или двух пунктах, систему классов мотивов, которые вы разработали таким образом. Опишите классы мотивов и то, как они соответствуют символической системе (элементов или какой-либо альтернативы), и приведите примеры конкретных возможных мотивов в каждом классе. Эти примеры не обязательно

должны быть вашими. Хотя вам не нужно передавать кому-либо еще информацию о любом самоанализе, запишите ее и сохраните в надежном месте. По мере продвижения по вашему пути, наступит момент, когда будет очень полезно посмотреть, что вы сделали.

Медитация

Продолжайте использовать метод символической работы, представленный на уроке 4. В течение следующих двух недель, тема для вашей медитации - это четыре шестерки Таро. В качестве выражений Тиферет, центральной сефиры Древа, через четыре элемента и четыре мира, эти карты символизируют некоторые из наиболее важных практических принципов западной эзотерической традиции. Как и прежде, работайте с одной картой на каждом сеансе медитации и не стесняйтесь использовать это задание на чтении и в других исследованиях.

Здесь, как и в вашей более ранней медитативной работе с Таро, придумайте одно слово, которое наилучшим образом выражает значение каждой из карт и служит их запоминанию.

Планируйте провести минимум восемь сеансов медитации, в течение следующих двух недель. Как и прежде, каждый день, когда вы не медитируете, делайте упражнения по расслаблению и вниманию, приведенные в уроке 3.

Ритуал

Выполняйте упражнение «Срединный столп» каждый день, в течение времени, затраченного на этот урок. По мере того, как вы будете работать с этим ритуалом в течение следующих двух недель, сосредоточьтесь на том, чтобы максимально использовать его как единство, единый акт, а не как набор разрозненных жестов и звуков. Обратите внимание на любые факторы, которые, по-видимому, влияют на вашу способность воспринимать это единство.

Обзор урока

1. Выполняйте упражнение медитации или внимания каждый день.
2. Выполняйте ежедневное воспоминание каждый день, перед тем, как ложиться спать.
3. Делайте упражнение «Срединный столп» каждый день.
4. Ежедневно выполняйте упражнения чтения.
5. Работайте над упражнением воли, описанным выше, в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке.
6. Работайте с описанным выше упражнением по исследованию мотивов и последующим наблюдением.
7. Продолжайте работу над упражнением с числом, описанную на уроке 7.
8. Сохраните запись о своей работе.

Когда вы работали с этими практиками в течение как минимум двух недель и выполняли хотя бы минимум работы, указанной выше, вы готовы перейти к уроку 11.

ГЛАВА 11

Великая Работа

Цель этих уроков, среди прочего, заключалась в том, чтобы дать вам некоторое представление о роли самопознания и самовосприятия в западной эзотерической традиции. Работа по достижению беспристрастного понимания себя, есть, в некотором смысле, пожизненная задача, но определенное приближение к ней является одним из основных достижений на эзотерическом пути.

Существует ряд причин, некоторые из которых мы уже упоминали, почему знание о себе так важно в этой работе. Однако, одна из причин, в частности, приводит нас к сердцу пути магов. Я и вселенная, как мы объяснили, отражают друг друга в магическом мировосприятии. Чтобы понять себя, аналогично, нужно получить, в некотором смысле, способность изменять вселенную. И, чтобы совершенствовать самоопределение, магическая цель работает, видимая с точки зрения микромира. «Малая вселенная», которая является самоопределением, ведет в конечном итоге к совершенству большой вселенной.

Это алхимическая Великая работа, в ее самой всеохватной и высшей форме и конечная цель всех странных слов и чуждых ритуалов, философии и неясных суеверий магического пути. Будучи конечной целью, она может показаться очень далекой от вас на этом базовом этапе вашего обучения. Тем не менее, как говорит старая алхимическая аксиома, «конец в начале». Некоторая осведомленность о цели этого обучения может способствовать пониманию его странного и довольно окольного пути.

Одно из утверждений, обычно применяемых против мистиков, и не только в современных западных культурах, состоит в том, что те, кто идет по пути внутренней трансформации, отворачиваются от своих

обязанностей перед окружающим их миром, - что они погружаются в свои пупы и исчезают. Эта критика имеет под собой кое-какие основания, по крайней мере в некоторых случаях. Однако, наша нынешняя культура далека от культуры древних, чтобы использовать мистику и магию как убежище, от неспособности справиться с жизнью.

В какой-то степени, однако, это обвинение - это просто вопрос ограниченной точки зрения со стороны обвинителей. Все, даже мистики, влияют на других. Самый затворнический отшельник живет где-то и что-то ест, и вопрос, каким образом он живет где-то, и ест что-то, и способ, при помощи которого он живет и ест, имеет свой эффект. Это один из способов, благодаря которым он живет и ест, и он имеет свой эффект. Это один из способов преобразования, трансформации себя в трансформацию мира. Огромное человеческое зло и деструктивность выходят из невежества и простой глупости, а скромное количество самопознания и волевые изменения могут пощадить других людей и других существ на пути страдания.

С другой стороны, не стоит критиковать мистиков как самонадеянных и эгоистичных, тем, кто выступает за политические или социальные повестки дня, и возмущаться тем, что практикующие мистических путей медленно их принимают. Определенные тенденции в языке и обществе, как правило, заставляют такое раздражение становиться все более актуальной проблемой в наше время. Язык политики, в наше время, все чаще склоняется к тому, что духовное - «освобождение», «видение», «предоставленные Богом права», и целый ряд откровенно богословских идей вторгся на политическую арену. Необходимо найти компромисс для этих двух точек зрения.

Тем не менее, несмотря на сходство в терминологии, освобождение, требуемое мистикой и магией, и стремление к политике - это две разные вещи. Самое важное различие между ними заключается в том, что индивидуальное сознание должно свободно искать эзотерическое освобождение. Самосознание и самодисциплина не могут быть законодательно закреплены в суде или применяться в судах. Что может быть законодательно закреплено и обеспечено политическими

методами, так это общественное убеждение и публичное послушание - вещи, которые не имеют ничего общего с эзотерическим путем, как и все, что связано с политической властью.

Герметическая традиция, в свою очередь, имеет долгую и мрачную историю общения с разными политическими деятелями, многие из которых стремились установить какой-то утопический порядок в мире, в целом. Эти схемы имеют особое очарование для некоторых людей в рамках традиции, которые видят хаос и страдания вокруг себя, и уверены, что подходящее хорошее руководство может пощадить больше людей. В то же время навыки, преподаваемые в эзотерических кругах, могут быть использованы на политической арене с частным успехом; по крайней мере, один современный ученый от магических традиций указал, что современные рекламные методы почти неотличимы от определенных видов традиционной символической магии.

Однако такие проекты редко преуспевают; политика требует навыков, отличных от тех, которые практикуются магами, факт, который, по-видимому, понимают немногие волшебники, которые идут в политику. Это хорошо, потому, что несовершенные существа и «идеальное» общество создают, как правило, катастрофическое сочетание.

В этом контексте традиция ухода из политической жизни, практикуемая многими мистиками и магами, имеет большой смысл и была возведена в строгое правило политического невовлечения, в некоторых современных магических орденах. Вы можете счесть полезным подумать об этом правиле и изучить свои собственные представления о различиях, между политическими и эзотерическими способами борьбы за идеи трансформации и свободы.

Продолжайте упражнение по чтению, которое вы выполняли на предыдущих уроках. К этому времени вы, вероятно, закончили первый из трех ваших текстов, и вы, возможно, уже хорошо продвинулись во втором. Эти книги могут резко различаться в стиле прозы и содержании, но, могут быть и другие, более тонкие различия в том, как авторы подходят к сложной задаче объяснения магического способа видеть мир.

Возможно, вы заметили, что темы и идеи вашего ежедневного чтения иногда отражаются на событиях вашей повседневной жизни. Многие студенты сообщают, что события, имеющие отношение к данному предложению, как представляется, часто появляются в тот день, когда это предложение является предметом внимания в упражнении для чтения. Другие отмечают резонансы между предложениями и снами, или другими выражениями внутреннего ландшафта осознания. И эти события, и другие, подобные им, являются следствием силы преднамеренности - ориентации осознания на конкретный способ приближения к Вселенной, который является основой магической воли.

Если вы ничего в этом роде не заметили, просто продолжайте практиковать упражнение по чтению и следите за его другими преимуществами - переориентацией ума от пустяков к вопросам, которые имеют значение, и возможности целенаправленно изучить необходимые и важные магические тексты. Если вы заметили эффекты преднамеренности в упражнении по чтению, обратитесь к ним, не пытаясь так или иначе форсировать события. В любом случае, делайте записи в своем магическом дневнике.

Упражнение воли

Хотя тонкая тренировка преднамеренности может многое предложить и ведет к вершинам магической аттестации, есть также много чего сказать о более простой и, менее возвышенной, работе по изучению навыков волевых действий. Нет необходимости запускать фейерверки из пальцев, чтобы совершать буквально магические изменения в вашей жизни. Все, что требуется, это способность действовать, когда это уместно, и воздерживаться от действий, когда это не так.

Следующее упражнение предназначено для работы над второй половиной этого процесса. Чтобы практиковать, вам нужен маленький, ярко окрашенный объект, часы и комната, где вы можете спокойно провести время.

1. Поместите яркий объект где-нибудь в комнате, где его можно легко увидеть. Поместите часы в другую часть комнаты; вы должны иметь возможность смотреть на часы, не видя объекта.

2. Оставьте комнату.

3. Подождите несколько минут, а затем вернитесь в комнату. Оставайтесь в ней не менее пяти минут.

4. В течение этого времени, не смотрите на объект, прямо или косвенно. Держите глаза отведенными от предмета все время, что вы находитесь в комнате.

Повторите упражнение как минимум четыре раза, в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Храните заметки о вашем опыте в магическом дневнике.

Таро: Старшие Арканы

Это упражнение может быть выполнено за один сеанс или разбито на две части, как вы предпочитаете. Выделите около девяноста минут для всего упражнения или около сорока пяти минут, для каждого из двух разделов, если это делается отдельно. Выполните каждую часть этого упражнения хотя бы один раз, и вам может понадобиться сделать его несколько раз, прежде чем вы начнете следующий урок. Сохраняйте заметки об ваших опытах в магическом дневнике.

1. Выложите Старшие Арканы по схеме, приведенной на рисунке 11 (ниже).

2. Изучите каждую вертикальную пару, начиная с 0 - 11. Изображение и название каждого Старшего Аркана будет что-то значить для вас, независимо от того, испытываете ли вы какое-либо воздействие эзотерических традиций стоящих за ними, или нет. Что эти парные изображения и имена выражают для вас, как пара? Что они выражают, когда взаимодействуют две отдельные карты? Что освещает каждая карта, в паре с другой? Какие у них общие символы? Какие контрасты и противостояния вы находите между ними? Делайте заметки о том, что вы наблюдаете.

0 I II III IV V VI VII VIII IX X
 XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII XIX XX XXI

Рис.11. Первичная структура для упражнения Старших Арканов Таро

3. После того как вы рассмотрели схему на рисунке 11, измените порядок второго ряда карт так, чтобы числовой порядок шёл справа налево, как показано на рисунке 12.

Повторите процесс исследования шага 2, начиная с 0-21. Делайте заметки по-прежнему.

4. Сравните применение двух разных пар, для каждого из Старших Арканов. Этот шаг не требует много времени или усилий; просто сравните сделанные заметки. Сделайте дополнительные заметки, которые приходят на ум.

0 I II III IV V VI VII VIII IX X
 XXI XX XIX XVIII XVII XVI XV XIV XIII XII XI

Рис.12. Обратная структура для упражнения со Старшими Арканами Таро

Теперь переходите ко второй части упражнения, либо в качестве продолжения первого, либо в отдельно.

1. Выложите Старшие Арканы по кругу на полу или столе, начиная с Шута, перевернутого головой вниз. Если бы вы стояли в центре, то от вас до перевернутого Шута можно было бы выложить расстояние от трех до пяти карт.

2. Поместите Справедливость в прямом положении, в нижней части круга.

3. Заполните пространство с обеих сторон другими Старшими Арканами в числовом порядке, продолжая движение по кругу по часовой стрелке, от Шута к Справедливости и от Справедливости к Миру, который находится слева от Шута, как показано на рисунке 13.

Поместите каждую карту вниз, из центра круга к внешней окружности. То есть «голова» каждой карты направлена в центр круга, а «ноги» - из центра наружу.

4. Встаньте и прогуляйтесь по кругу, начиная с Шута. Посмотрите на чередование изображений, от одной карты к другой.

5. Пройдите по кругу снова, но на этот раз, когда вы проходите каждую карту, сканируйте круг взглядом, чтобы найти две карты, с которыми она была в контакте в первой части упражнения.

6. Посмотрите на взаимодействие между картами, лежащими рядом, и на взаимодействие карт относительно того, где они расположены в круге. Например Шут был в контакте со Справедливостью и Миром, Маг - с Повешенным и Страшным Судом, и т.д. Напишите свои наблюдения в магический дневник.

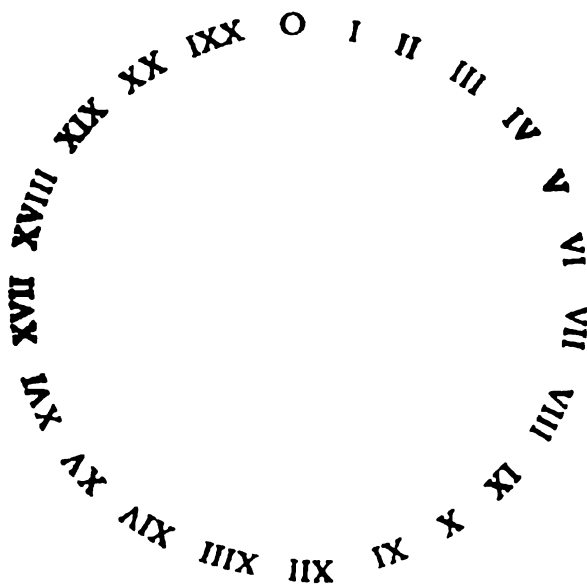


Рисунок 13. Круг Старших Арканов Таро

Медитативная работа этого урока следует методу, введенному в уроке 7. Вместо того, чтобы работать с символами сефиры в

ваших медитациях, изучите значения и последствия краткого текста. Сохраняйте рамки медитации - последовательность открытия, релаксации, ритмического дыхания и т.д. - те же самые; просто измените фокус сознания. Используйте эти три вопроса, чтобы сосредоточить свою мысль:

Откуда я?

Куда я иду?

Кто я?

В ваших размышлениях постарайтесь ответить на них, как можно более точно и полно. Возьмите один из них за раз, и посвятите, по крайней мере четыре сессии медитации, для каждого. В одном из сеансов, вы можете осознать, что ответ один и тот же, для всех. Если это произойдет, продолжайте пытаться, и держать ваши мысли сосредоточенными на вопросе, независимо от того, насколько это трудно, скучно, или раздражает.

Как и прежде, десять минут медитации в каждом сеансе достаточно. В течение двух недель, что вы проводите на этом уроке, занимайтесь этим упражнением внимания в любой день, в который вы не занимаетесь медитацией.

Упражнение Срединного столпа: первое расширение

Теперь вы практикуете форму упражнений «Срединный столп», представленную на уроке 7, на протяжении почти двух месяцев. Эта форма является первой и самой основной фазой упражнения, которая может быть легко проработана. В этом уроке вы перейдете на второй этап этого упражнения - к более целенаправленному и специализированному развитию энергетических центров вашего тонкого тела.

1. Выполняем полный Малый изгоняющий ритуал пентаграммы.
2. Стоя в центре очищенного пространства, лицом к востоку, сформируйте Срединный Столп так же, как вы делали раньше, по одной

сфере за раз, вибрируя соответствующее божественное имя для каждой сферы, со следующими двумя изменениями:

а) Визуализация сфер идет в разных цветах, а не в чистом белом свете. Сфера над головой остается белой, но та, что на горле, должна быть светло-серой, на солнечном сплетении золотой, у половых органов фиолетовой, а под ногами - интенсивно черной, с легким зеленоватым оттенком.

б) Увеличьте время, затраченное на визуализацию каждой сферы. Между первым вдоханием, когда сфера формируется, и вибрацией имени, сделайте некоторое количество медленных вдохов-выдохов - например, четыре. Сделайте это в каждой из сфер, удерживая изображение в своем уме так четко и решительно, насколько сможете.

3. После того, как весь Срединный столп был создан и визуализирован как единое целое, направьте ваше внимание на точку света, далеко над головой. Вдыхая, визуализируйте луч белого света, устремляющийся из этой отдаленной точки в самую верхнюю из сфер, и стекающий вниз, по очереди, через каждый из центров, пока он не достигнет сферы под вашими ногами, где останавливается.

4. Выдыхая, визуализируйте пять сфер, излучающих этот новый поток энергии наружу, в ваше физическое тело и в яйцевидную область, простирающуюся на несколько футов от вашего тела, во всех направлениях. Повторите этот процесс четыре раза.

5. Направьте внимание ниже ваших ног, вплоть до точки в центре Земли. Вдыхая, визуализируйте луч насыщенного зеленого света, который устремляется из этой точки в сферу под вашими ногами и течет, через каждую из сфер по очереди, пока он не достигнет центра над головой, где останавливается.

6. Выдыхая, визуализируйте пять сфер, излучающих эту энергию наружу, в ваше физическое и эфирное тела, как и раньше. Повторите этот процесс четыре раза.

7. Обратите внимание на сферу, которую вы сформировали в своем солнечном сплетении. Вдыхая воздух, вы вдыхаете воздух в центр солнечного сплетения и визуализируете, что центр сияет, все более ярким золотым светом.

8. Выдыхая, попытайтесь увидеть и почувствовать, что свет распространяется по всем направлениям, через ваше тело и окружающую его яйцевидную область. Повторите этот процесс четыре раза.

9. Выполните Каббалистический Крест еще раз, чтобы завершить упражнение.

Эта фаза упражнения «Срединный столп», как и предыдущая, должна выполняться ежедневно, желательно в одно и то же время, каждый день. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкцией, приведенной в уроке 7, так как это необходимо для того, чтобы быть уверенным, что вы поняли детали.

Обзор урока

1. Проводите медитацию или упражнение на внимание каждый день.
2. Делайте ежедневное воспоминание каждый день перед тем, как ложиться спать.
3. Проводите упражнение Срединного Столпа, как описано выше, каждый день.
4. Проводите упражнение чтения, как описано выше, каждый день.
5. Прodelайте упражнение для воли, описанное выше, по крайней мере четыре раза.
6. Сделайте обе части упражнения для Таро, приведенные выше.
7. Продолжайте работать с упражнением для числа, приведенным в уроке 7.
8. Сохраните отчет о своей работе.

Когда вы проработали с этими упражнениями не менее двух недель и выполнили хотя бы минимальные требования, приведенные выше, вы готовы перейти к уроку 12.

ГЛАВА 12

Завеса святилища

Этот курс провел вас вниз по Древу Жизни - не только с точки зрения символов и учений, но и с позиции некоторых элементов, лежащих в основе структуры. Идеи, которые возникли в первом уроке, и которые были изложены в их простейшей форме во втором, вернулись, как все более сложные концепции и практики, в следующие уроки. В этом уроке как символические, так и структурные перемещения вниз по Древу входят в сферу обычного опыта. Сефирот, которую вы изучаете в этом уроке, и три следующих: Нецах, Ход, Йесод и Малкут, четвертичные, образующие нижнюю часть Древа Жизни, создают мир повседневной жизни. Их эквиваленты в микрокосме человеческого сознания - эмоции, интеллект, диапазон тонких восприятий, который часто называют «интуицией» и пять физических чувств, представляют собой большинство инструментов, с помощью которых люди ориентируются в этом мире. Это может быть не сразу очевидным. Может быть еще менее очевидно, почему функции человека, соответствующие высшим сефирот, не играют равной роли. Тем не менее, тщательное изучение этого факта в вашем исследовании покажет интересный момент. Высшие функции, будь то верхние уровни руаха (память, воля, воображение), или высшие функции нешамы, хии или йехиды, обычно проявляются (когда они проявляются вообще) под видом одной из четырех нижних функций. Память может принимать форму чувственного образа, эмоционально-волевого действия, творческого воображения, идеи или интуитивного чувства «правильности». Любой из высших аспектов может принимать форму любого из низших, но они редко бывают когда-либо в их собственном обличье. То, что высшие функции имеют свои собственные формы, отличные от упомянутых здесь явлений, является вопросом не только магической теории, но и личного опыта для многих людей. Память, которая вы-

ходит за рамки одного образа или идеи, чтобы понять сущность какого-то события в прошлом, всплеск воли, который переопределяет все внутренние и внешние препятствия, воображение, которое мгновенно объединяет множество фрагментов опыта, чтобы сделать их осмысленными и связными, это вещи, которые случаются со многими людьми. Это случайное событие, конечно же, является ключевым моментом. Эти опыты необычны и редко повторяются по своему усмотрению. Они представляют случайные флуктуации функциональных уровней, которые, в большинстве случаев, находятся вне досягаемости. Стоит также отметить, что их эквиваленты в нижних функциях (обычная память, воля и творческое воображение), как известно, ненадежны. Вы можете считать эту особенность человеческого опыта барьером, определенно существующим, но все же проницаемым, отделяющим четыре нижних, от шести высших сефирот. В Каббале этот барьер называется Завесой Святилища. В каббалистических писаниях есть много теоретического материала о происхождении, природе и цели этой завесы, но, на данный момент, он менее значителен, чем сам факт существования завесы, и возможности ее открытия. Ибо завесу можно поднять сознательно, во время трансформации сознания, осуществляемой посредством технических процессов - медитации и магии. Это один из способов описания основной работы мага в западной эзотерической традиции. Открытие завесы имеет своим первым объектом - достижение фазы сознания, символизируемой Тиферет, не только как ближайшей к вуали высшей сефире, но и естественным центром руаха, сознательного «я». В этом смысле открытие Завесы Святилища, также, можно рассматривать как акт повторного вхождения, воссоздания, в котором сознание входит в место равновесия, а остальная часть нас, нашей целостности, надлежащим образом выравнивается вокруг него. Эта регенерация представляет собой радикальную трансформацию, с радикальными эффектами. С другой стороны, это не приводит к совершенству. И это не конец процесса трансмутации. Напротив: цель этой основной работы - открыть возможности, а не закрыть их навсегда.

Эмоция: Нецах

Нецах - это область бесчисленных энергий, испытываемых обычным сознанием, как настроения и эмоциональные состояния. Одна из особенностей настроений и энергий Нецах, в целом, заключается в том, что они проявляются не столько в виде объектов осознания, сколько в изменениях осознания. Когда вы злитесь, вы не видите гнев и не окрашиваете его. То же самое относится к другим настроениям и эмоциям. На самом деле, все сефирот на стороне столпа милосердия должны иметь дело больше с качествами сознания, чем с его объектами.

Поскольку энергии сферы Нецах действуют, как изменения в акте познания или восприятия, а не изменения в объекте, то с ними легче всего идентифицировать себя. То есть воспринимать ваши собственные чувства слишком лично. Чувствуя гнев, легко заключить, что вы злитесь. Проблема с этим заключением состоит в том, что она может выходить за рамки простого описательного утверждения. Это может стать точкой отсчета, относительно вашего понимания того, кто вы есть. Это, в свою очередь, означает, что вы наблюдаете, чтобы увидеть настроения, происходящие «в вашей голове», без вашего участия. Вы видите их, как функцию вашей собственной природы, тем самым обесточивая их. С эзотерической точки зрения, настроения являются проявлением энергий, и могут превосходить простые личностные структуры, так же, как абстрактные структуры математики превосходят умы, которые их воспринимают. То, что Йейтс называл «огненно-рожденными настроениями», является проявлением в нас безличных энергий, которые находятся вокруг нас и во всем нашем мире. Значительная часть магической подготовки связана с обучением ощущению этих энергий и признанию их автономного функционирования в мире. Еще одна часть связана с преднамеренным контролем этих энергий, путем инвокаций (заклинаний) и эвокаций (вызовов). Однако, чтобы вызвать энергии космоса, не будучи сметенными ими, вы должны, сначала, испытать свой контроль над эмоциями и настроениями в обычной жизни, не впадая в зависимость от них. Таким образом, еще один аспект магической работы - усиление

вашей способности работать с энергией, работая с настроениями и создавая каналы, через которые они могут течь, без риска повреждения. Четыре функции, отображенные в юнгианской психологии (чувство, интеллект, интуиция и ощущение), могут быть объединены с четырьмя традиционными элементами и субстанциями. Фактически, вы можете многому научиться, рассматривая соответствия между этими различными схемами. Очень важный момент, который часто недооценивается, состоит в том, что есть два способа, которыми могут проявляться каждая из этих функций психики: высшая (интегрированная) или низшая (неинтегрированная). Человек, который подвержен сильным, доминирующим настроениям, не обязательно «чувственный» тип; вместо этого, у такого человека может быть слабо интегрированная чувственная функция. Точно так же человек, у которого доминируют мысли, может быть «чувственным» типом. Или человек, чьи мысли доминируют в некоторых идеях, вполне может иметь слабо интегрированную функцию чувств. Интегрированная функция доступна для использования и находится под сознательным контролем. Неинтегрированная, неразвитая функция действует автономно и бесконтрольно. В магической работе вы должны быть уверены, что ваши собственные энергии интегрированы и находятся в равновесии, если вы хотите использовать энергии мира. Неспособность установить такой баланс может привести к нарушению или доминированию неконтролируемых настроений.

Символизм Нецах

В рамках работы этого урока, вы узнаете различные символы, традиционно приписываемые седьмой сефире. Они таковы:

Божественное имя: YHVH TzBAVTh «Йод-Хе-Вав-Хе-Цебаот»
(Господь Воинств)

Архангел: Ханиэль, «Божья благодать»

Чин ангелов: Таршишим, «блистающие»

Астрологическое соответствие: Нога, Венера

Соответствие Таро: четыре семерки

Как и прежде, зафиксируйте эти соответствия в памяти и впишите первые четыре в четыре круга Нецах, на вашей схеме Древа жизни. Затем раскрасьте остальную часть Нецах, зеленым цветом.

Двадцать седьмой,

двадцать восьмой и двадцать девятый пути

Изучите основную символику путей, спускающихся с Древа из Нецах, затем проверяйте и репетируйте свои знания, используя соответствующие Старшие Арканы Таро. Пути и символы этих путей следующие:

Двадцать седьмой путь

- Позиция на Древе: от Нецах к Ход
- Еврейская буква: Пе
- Соответствие Таро: Старший Аркан 16, Башня
- Астрологическое соответствие: Марс

Двадцать восьмой путь

- Позиция на Древе: от Нецах к Исход
- Еврейская буква: Цадди
- Соответствие Таро: Старший Аркан 17, Звезда
- Астрологическое соответствие: Водолей

Двадцать девятый путь

- Позиция на Древе: от Нецах к Малкут
- Еврейская буква: Коф
- Соответствие Таро: Старший Аркан 18, Луна
- Астрологическое соответствие: Рыбы

Чтение

Продолжайте упражнение по чтению, как в предыдущих уроках. Обратите внимание на то, как это упражнение связано с вашей эмоциональной жизнью в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Возможно, стоит отметить роль настроения и эмоционального состояния в вашем выборе предложений.

Упражнение воли

Сфера Нецах, настроение и эмоции, имеет важные точки соприкосновения с царством воли. В каббалистических терминах Нецах несет отражение Гебуры, сефиры воли, ниже Завесы Святилища. Если сказать то же самое на языке обычного опыта, эмоциональные состояния часто служат заменой воли у тех, кто еще не развил высших сил своего руаха. Те, кто не может выполнить трудное, но необходимое действие на основе чистой воли, часто могут осуществить его в порыве сильной эмоции. На этом основании лежит большая часть пропаганды военного времени и образа страстно-эмоционального героя. На менее благородном уровне, рекламная индустрия получает свои деньги, вызывая у потребителей эмоциональные состояния, которые легко превращаются в акт покупки продукта. Однако, как показывают эти примеры, человек, который требует эмоциональных стимулов к действию, ограничен и может контролироваться с относительной легкостью. Одним из необходимых этапов магического обучения является научиться различать эмоции и волю. Иногда это неверно истолковывается как отказ от эмоциональной сферы опыта, но это аксиома магии, что никакая часть «я» не может быть отброшена таким образом. Скорее, работа, которая должна быть выполнена, - это просто процесс признания того, что эмоции и воля - это не одно и то же, и развитие способности действовать на основе воли, а не просто эмоции.

Следующее упражнение поможет вам изучить этот аспект магического обучения.

1. Выберите действие, которое вы очень не любите, и делайте его как можно чаще в течение первой недели, которую вы проводите на этом уроке.
2. Обратите внимание на то, как ваши мысли и эмоции реагируют на опыт.
3. На второй неделе выберите действие, которое вам нравится, и снова делайте его как можно чаще, обращая внимание на ваши реакции.
4. Сравните эти два набора переживаний.

В более общем плане, продолжая свое обучение, обратите внимание, как часто и каким образом ваши решения и действия формируются вашими настроениями и чувствами. Когда эти влияния полезны? Когда - нет?

Упражнения по самовосприятию: эмоции

Вы узнали, что четыре самых низких сефирот на Древе Жизни связаны с четырьмя общими функциями обычного человеческого сознания: Нецах с эмоциями, Ход с интеллектом, Йесод с неопределенным набором восприятий, обычно совокупно определяемым как «интуиция», и Малкут, с обычными физическими чувствами. В нормальных условиях эти четыре функции составляют большую часть того, что происходит в человеческом разуме. Упражнения западной эзотерической традиции, конечно, не считаются «нормальными условиями», и, одним из результатов работы с этими упражнениями, является появление других функций в вашем сознании. Тем не менее, эти четыре общие функции остаются, и их необходимо изучить и понять. Следующее упражнение поможет вам выполнить часть этой работы по исследованию. В определенном смысле, это упражнение похоже на упражнение на самовосприятие, представленное на уроке 8. Оно предполагает, однако, более конкретную фокусировку и другой подход.

1. В течение следующих двух недель будьте как можно более внимательны к своему эмоциональному состоянию и его трансформациям. Попробуйте сделать это не разделяя упражнение на определенные периоды, а в целом, на протяжении всей вашей обычной деятельности.

2. Когда вы делаете свое ежедневное воспоминание в конце каждого дня, вспомните не только то, что вы делали, но и то, как вы себя чувствовали, каково было ваше настроение.

3. Когда вы занимаетесь повседневными делами, обратите внимание на свои эмоциональные реакции на события, а также на чувства, которые, возможно, не имеют никакой связи с тем, что происходит.

В этом упражнении вам не нужна интенсивная фокусировка, как, например в медитации, а скорее осознание фона, которое не будет мешать вашим обычным действиям. Такое осознание фона, само по себе, является магической техникой, имеющей некоторую важность и заслуживающей внимания. Некоторые студенты находят это легким; другие испытывают больше проблем с приобретением такого умения. Упражнение для чтения частично развивает те же способности, что и это упражнение. Поработайте над этим дополнительным способом в течение следующих двух недель и сохраните заметки о результатах в своем магическом дневнике.

Таро: рассказывание историй

Для многих людей колода Таро - это, прежде всего, метод предсказания, то есть средство получения информации, недоступной для сознания никак иначе, будь то информация о «будущем» (концепция, которая сама по себе вызывает вопросы) или о скрытых аспектах сложившейся ситуации. В то время как Таро имеет гораздо больше применений в западной эзотерической традиции, его гадательная функция все же важна. Таро может быть полезным инструментом для мага в обучении. Однако гадание - это более сложное искусство, чем может показаться на первый взгляд. Когда вы благоговейно подходите к работе с Таро, вы не просто раскладываете несколько карт и просматриваете заранее predetermined значения. Такой неразумный подход к божественному искусству предсказания фактически привел к тому, что оно мало уважается в нашем обществе в настоящее время.

Более полезным (и точным) способом подходить к делу является рассмотрение предсказания, как подраздела более широкого человеческого искусства повествования. Люди всегда рассказывали друг другу истории, пользуясь ими, как самыми глубокими способами, с точки зрения их способности придавать форму и смысл человеческому опыту. Когда вы читаете толкование расклада карт Таро, вы рассказываете историю, взяв некоторые карты в качестве персонажей, другие - как события, а третьи - как основные силы, которые движут историю от начала до конца. Следующее упражнение даст вам некоторый опыт этого процесса и послужит шагом вперед к практике предсказания Таро, которое будет предоставлено позднее. Выполняйте упражнение не менее четырех раз, в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке; затратьте, по крайней мере, полчаса для каждого сеанса.

1. Сядьте возле удобной плоской поверхности, такой, как стол, кровать или пол, с вашей колодой Таро в пределах досягаемости.

2. Начните с обычного жеста открытия, а, затем, возьмите колоду и перетасуйте ее как минимум три раза.

3. Возьмите от трех до десяти карт с верхней части колоды, по одной, перевернув их, когда вы их выложите в линию слева направо.

4. Рассмотрите карты перед вами. Подумайте о них, как о последовательности изображений, идущих слева направо, как будто они представляют связный рассказ. Или рассматривайте их, как рисунки в комиксах, в которых отсутствуют слова.

5. Если есть карты двора, попробуйте подумать о них, как о людях, участвующих в этой коллекции изображений: трактуйте Старшие Арканы, с человеческими фигурами, в качестве персонажей, а другие (например, Башню) как ситуации или настроения. Если появляются числовые карты, используйте ваши ключевые слова или изображения на картах, как вам кажется лучше.

6. Составьте рассказ из череды изображений лежащих перед вами. Он не должен быть длинным или очень подробным. Расклад из трех или четырех карт вряд ли даст материал для более чем одного, инцидента.

Но история должна включать в себя все используемые карты, так или иначе, и следить за развитием карт, слева направо. Для выполнения этого упражнения достаточно нескольких предложений. Запишите эти предложения в магический дневник и закройте упражнение жестом закрытия.

Этот процесс может показаться детской игрой, и, в некотором смысле, это так. Большинство детей, в отличие от большинства взрослых, сохраняют качество сознательного воображения, которое является одним из самых полезных элементов искусства предсказания. Если вы подходите к этому упражнению игриво, это, скорее всего, окажется более полезным, чем если вы попытаетесь сделать его с мрачной серьезностью.

Медитация

Продолжайте использовать систему медитации на символах, впервые введенных на уроке 4. В течение следующих двух недель предметом вашей медитации являются четыре семерки колоды Таро. Как и прежде, придумайте одно слово, описывающее значение каждой карты, как вы ее понимаете, затем запомните эти слова. Делайте эту медитацию каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Как всегда, ведите полное описание ваших медитаций в своем магическом дневнике.

Ритуал

Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», данное на уроке 11 каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Во время этих тренировок, обратите особое внимание на любые эмоциональные эффекты, которые вы можете заметить во время и после ритуала. Это влияет на ваше настроение? Если да, то является ли эффект последовательным, или он, похоже, меняется со дня на день? Сохраните заметки в своем магическом дневнике.

Обзор урока

1. Выполняйте медитацию, как описано выше, каждый день.
2. Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», как описано выше, каждый день.
3. Выполняйте воспоминание каждый день, когда ложитесь спать.
4. Продолжите упражнения чтения, как описано выше.
5. Выполняйте упражнение воли, описанное выше, в течение следующих двух недель.
6. Делайте упражнение на самовосприятие, описанное выше, в течение следующих двух недель.
7. Выполняйте упражнение по повествованию о Таро, описанное выше, четыре раза за все время, проведенное на этом уроке.
8. Продолжайте работать с упражнением для числа, приведенным в уроке 7.
9. Сохраните запись о своей работе.

После того, как вы делали эти практики не менее двух недель и выполнили хотя бы минимальную работу, указанную выше, вы готовы перейти к уроку 13.

ГЛАВА 13

Ключ Сознания

Одним из аспектов западной эзотерической традиции, вызвавшим большую критику в последние годы, является ее якобы отрицательное отношение к физической материальной вселенной. Эта же критика, в этом отношении, была направлена против традиционной западной духовности всех видов. Для критиков этого ряда, духовные учения, которые придают больше ценности духовному, чем миру материи, являются «негативными» и «ненавидящими мир», а их адепты - просто невротиками, пытающимися бежать из реального мира, в пустыню засушливого интеллектуализма. Определенная часть этой критики - простая пропаганда. Последователи нескольких религиозных и философских точек зрения в западном мировом научном материализме, некоторых неоязыческих течениях и нескольких ветвях либерального христианства, среди прочих, обнаружили, что обвинение в «ненависти к миру» дает им полезный инструмент, для воздействия на противников их доктрин. Некоторая другая критика, напротив, вероятно заслуживает внимания. Трудно спорить с утверждением, что группы, которые, например, практикуют кастрацию как средство ритуальной чистоты или считают, что физическая вселенная является творением дьявола, и, что единственная надежда человечества состоит в том, чтобы умереть и освободиться от мирской тюрьмы, должны быть разогнаны. С другой стороны, такие группы составляют лишь небольшую часть духовного наследия Запада и, довольно небольшую часть, его эзотерических традиций. Возможно, большая часть этой общей критики, однако, основана на простом непонимании души при взгляде из сферы материи. Однако, совершенно неверно, что это подразумевает презрение к материальному миру, и, в равной степени неверно, что удаление души эквивалентно удалению всего «я». Ключом ко всей материи

является идея о том, что человеческое «я» существует на всех уровнях бытия. Каждая фаза или аспект самого себя, от йехиды до гуфа, имеет свой собственный эквивалент в спектре существования. Проблема возникает из-за того, что в настоящее время большинство людей частично неконгруэнтны с вселенной вокруг. Руах, совокупность сил, которые вы считаете своей «обычной личностью», существует на уровне конкретного сознания, в то время как его высшие способности имеют дело с некоторыми уровнями абстрактного сознания. Однако, у большинства людей это не те уровни, на которых он функционирует. Вместо этого, большую часть времени он функционирует более или менее неловко, как если бы он существовал на плоскости физической материи. Что это означает конкретно? Руах имеет функцию восприятия; он сталкивается с вещами, воспринимая их. Однако, он может воспринимать только вещи своего уровня. Потратьте минутку, и осмотрите комнату, в которой вы сидите. Вы воспринимаете саму комнату, мебель, краску на стенах? Нет. Вы воспринимаете ментальный образ комнаты, отраженный на уровне конкретного сознания. Это изображение приходит к вам с помощью аппарата Рубе Голдберга, состоящего из фотонов, глазных пигментов, реакций электрохимического нерва и сложных процессов в мозге и уме. Это, как может сказать вам любой физик, практически не имеет ничего общего с фактическими структурами материи, пространства и времени, которые вас окружают. Несомненно, что ментальный образ достаточно хорош, чтобы позволить вам пройти через повседневную жизнь. Однако проблемы возникают, как только ментальный образ путается с материальной реальностью, стоящей за ним. Даже на физическом уровне то, что истинно с одной точки зрения, может быть неверным с другой. Хуже того, руах настолько привык к обычным шорам своего восприятия, что он начинает рассматривать вещи своего уровня (воспоминания, восприятия, убеждения), как если бы они были такими же прочными, как кирпичи, и связывать астральное и физическое восприятия, целым рядом запутанных и иррациональных способов. Стоит также отметить, что захват руаха физическим планом,

сам по себе, не является сознательным делом. Это происходит автоматически, как фон сознательной мысли и чувства руаха. Следовательно, проблема не в материальном мире, а в нынешней структуре человеческого сознания. Не нужно бежать из мира материи, только, чтобы переориентировать свой сознательный ум так, чтобы он воспринимал свое восприятие как восприятие, а не как твердые вещи. Этот процесс тот же, что обсуждался в последнем уроке как раздирание Завесы Святилища, видимое с несколько иной точки зрения. Взгляд на Древо Жизни показывает связь Сефирот, которые находятся ниже завесы и символизируют аспекты обычного человеческого сознания, - это те, что связаны непосредственно с Малкут, сефирой материального существования. Те, у кого нет прямой связи с Малкут, остаются скрытыми или, в лучшем случае, функционируют через одну или несколько из тех, которые имеют такую связь. И это, опять же, та ситуация, которую западная эзотерическая традиция стремится преодолеть.

Интеллект: Ход

Ход-это сфера бесчисленных структурных бесконечных манипуляций. Это, собственно, сфера не только гаданий, основанных на моделях космоса, но и магических методов, предполагающих манипулирование компонентами, для формирования значимых закономерностей. Это, в свою очередь, приводит к одной из больших трудностей, связанных с Ход: это значение отождествляется с шаблонами, и внимание практикующего становится фиксированным на самих шаблонах и структурах, его преследует ощущение, что где - то есть Ключевая манипуляция, которая приведет к конечной, все поясняющей схеме. Это ошибка, напоминающая все эти шутки о гуру, который, когда его просят раскрыть смысл жизни, отвечает «сорок два» или «морковь». Проблема заключается в том, что открытие смысла жизни подобно решению подсказок кроссворда. Жизнь не имеет смысла, если рассматривать ее как объект для сознания. Он становится значимым благодаря участию в нем сознания. Структуры становятся

значимыми не когда мы их расшифровываем, но когда мы живем через них и, тем самым, делаем из них каналы для жизни. Идея о том, что достаточная сообразительность, необходимая для решения головоломок может помочь познать «окультурные секреты», является иллюзией. Эзотеризм - это не вопрос скрытых сообщений, а вопрос глубины смысла, вдыхающего энергию в мертвые структуры, которые его воплощают. Эти структуры имеют двойную функцию. Первая, происходящая в каком-то смысле от Хесед, служить средством для смысла. Другая, вытекающая в каком-то смысле от Гебуры, ограничивать и сдерживать соблазн рассеянного снисхождения либо к поверхностным умствованиям, либо к несбалансированным энергиям. Несбалансированные энергии часто проявляются, как части самого себя, как позывы или желания, которые так тесно резонируют с небольшими дисбалансами в вашем собственном образе, что вы принимаете их за свои собственные. Можно попасть в поток ярости или желания, например, отождествиться с ним и никогда не осознать, что это какая-то безличная энергия, которая проявилась через личность. Это одна из функций правил и положений: обеспечить систему координат, в пределах которой могут быть обнаружены нарушения баланса. Это обычная тема в народных сказках, в которой успех в квесте или какой-то другой деятельности зависит от соблюдения произвольных правил. Правила могут казаться не имеющими связи с квестом, пока они не будут нарушены, и квест не завершится неудачей или будет иметь лишь частичный успех. Старые психоаналитики разработали классификацию способов решения проблем людьми. Тщательное размышление над этой классификацией может быть очень полезно для учеников магии.

1. Отыгрывание: люди действуют согласно своим противоречивым желаниям и оказываются вовлеченными в повторяющиеся самоограничивающие паттерны или ситуации.

2. Страдание: некоторые люди, вместо действия без осознания, осознают свои импульсы и недостатки, но блокируют самовыражение, испытывая от этого нарушения в своей внутренней жизни.

3. Проработка: здесь конфликты не только затрагивают сознание, но и фактически сознательно распознаются и исследуются, и (в идеале, во всяком случае) разрешаются.

В этой схеме заложена модель все более сознательных подходов к урегулированию внутренних конфликтов. Ключом является ингибирование, основанное на опознании и признании. Понимая, что какой-то бессознательный паттерн вызывает неприятности, вы отказываетесь реагировать неосознанно на связанные с ним импульсы, тем самым заставляя конфликт выразиться сознательно, сначала, возможно, как эмоциональная волна, а затем, с постепенным усилением внимания, переходить в сферу ясного сознания как образец желаний, страхов и избеганий, которые необходимо разрешить. Более того, он может быть решен, как только вы узнаете, что он из себя представляет. Этот подход особенно полезен при работе с неуравновешенными безличными энергиями, когда они проявляются через ваше собственное сознание. Важно также помнить, что именно через сознание (и бессознательные основы сознания) вы сталкиваетесь с внутренним миром. Другими словами, сознание усиливается трудностями, поэтому эффективные инициации всегда связаны с вызовами.

Символизм Ход

В рамках этого урока вы узнаете набор символов, традиционно назначенных восьмой сфере. Они таковы:

Божественное имя: ALHIM TzABAVTh «Элохим-Цебаот» (Боги Воинств)

Архангел: Рафаэль, «Врачевание Божье»

Чин ангелов: Бени Элохим, «Сыны Элохим»

Астрологические соответствия: Кокаб, планета Меркурий

Соответствие Таро: Четыре восьмерки колоды

Как и прежде, запомните эти соответствия и впишите первые четыре в четыре круга Ход, на диаграмме Древа Жизни. Затем окрасьте оставшуюся часть Ход, оранжевым.

Тридцатый и тридцать первый пути

Вы также узнаете основную символику путей древа, которые спускаются из Ход и должны запомнить эти значения с помощью соответствующих Старших Арканов Таро. Эти пути и их символизм таковы:

Тридцатый Путь

- Позиция на Древе: от Ход к Исход
- Еврейская буква: Реш
- Соответствие Таро: Старший Аркан 19, Солнце
- Астрологическое соответствие: Солнце

Тридцать первый Путь

- Позиция на древе: от Ход к Малкут
- Еврейская буква: Шин
- Соответствие Таро: Старший Аркан 20, Суд
- Астрологическое соответствие: элемент Огня

К настоящему времени, вы узнали и запомнили основную символику почти всех путей на Древе. Сейчас самое подходящее время, чтобы вернуться к изученному символизму и изучить уроки, чтобы убедиться, что вы освоили этот первый важный шаг в изучении символического алфавита магии.

Чтение

Продолжайте упражнение по чтению, читайте одну главу своего текста каждую неделю, выбирая семь предложений из главы и, концентрируясь на одном из этих предложений в соответствующий ему день. Например в понедельник - первое предложение, во вторник - второе, и т.д., в течение недели. В течение следующих двух недель, обратите особое внимание на то, как упражнения чтения формируют ваши мысли и деятельность вашего ума.

Упражнение воли

Деятельность мыслящего ума, как и все другие действия человеческого существа, нужно время от времени контролировать сознательной волей. На самом практическом уровне и уровне здравого смысла существуют ситуации, когда вы сочтете нужным или полезным мыслить четко и внимательно по определенной теме, без вмешательства ненужных мыслей. На более глубоком уровне способность направить, сосредоточить внимание и заставить замолчать ваш мыслящий ум станет неотъемлемой частью вашего внутреннего магического инструментария. Здесь интересно будет привести пример фольклора из Ирландии. Предположительно, когда вы сталкиваетесь с лепреконом, вы получаете доступ к его горшку с золотом простым наблюдением за хозяином горшка. Но, при условии, что вы делаете это с постоянством, не отрываясь от него ни на секунду. Пока ваш взгляд остается неподвижно направленным на лепрекона, он не может убежать и, в конце концов, должен будет отдать свое золото. Легенды и народные сказки рассказывают о гениальных трюках, используемых лепреконами в таких обстоятельствах, чтобы мгновенно отвлечь их потенциальных грабителей и убежать. Эта ирландская история стала популярной среди учителей медитации, поскольку она обеспечивает очень адекватную метафору правильного и неправильного поведения человеческого сознания. Как и в случае с лепреконом, человеческий разум может быть вынужден отдать сокровище, если ему будет противостоять непоколебимое внимание. Однако, как и в случае с лепреконом, ум может быть чрезвычайно проворным, в поисках способов уклониться от наблюдающего взгляда. Ваша практика медитации в предыдущих уроках, вероятно, дала вам некоторое понимание того, как ум пытается уклониться от занятий. Чтобы противостоять этому, некоторые системы герметической магии включают упражнения для концентрации, чтобы развить способность к волевому направлению внимания и мысли. Следующее упражнение является одной из стандартных практик этого типа и имеет дополнительное преимущество, обеспечивающее достаточно хороший

навык вашей способности к концентрации и фокусировке внимания. Для этого упражнения вам понадобятся часы с секундной стрелкой. Удобно расположившись, поместите часы, чтобы вы могли легко следить за движением секундной стрелки. Ваша задача - держать взгляд на секундной стрелке пять полных минут. В течение этого времени не допускайте никаких других мыслей. Большинству студентов повезет, если они смогут удержать пятнадцать секунд непрерывной концентрации в первый раз. Продолжайте пробовать, в общей сложности пять, минут. Делайте это упражнение один раз в день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Отметьте самый продолжительный период непрерывной концентрации, который вы смогли удержать.

Упражнение по самовосприятию: интеллект

Введение в упражнение по самовосприятию на уроке 12 имело две основные цели: поощрять вас к более осозанным обычным настроениям и отслеживанию эмоциональных колебаний, и научить вас определенному способу управления своим осознанием (своего рода «фоновым слежением», которое продолжается в течение обыденной жизни). Обе цели являются частью более широкого намерения продемонстрировать некоторые из аспектов самоанализа и самопознания, в западной эзотерической традиции. В этом уроке мы направляем одно и то же упражнение на другую цель: интеллект, рассуждение и символический ум, в котором обрабатывается информация и происходит мышление. Для многих людей, особенно в современной культуре, это гораздо сложнее, чем осознать эмоции, из-за его чистой скорости: в любой пятиминутный период вы можете испытать пять десятков мыслей, по разным темам. Если бы вы попытались записать все мысли, которые у вас были за один день, вам понадобилось бы больше дня! Ради здравомыслия, а, также, по другим причинам, фоновая осведомленность, которую вы пытаетесь развить, имеет несколько другую цель. Вместо того, чтобы пытаться отслеживать свои мысли, обратите внимание на их качества - быстроту или медлительность, общий тон (критический,

восторженный, скучный, блуждающий), а, также, их точность или неопределенность. Повторяются ли они или блуждают от объекта к объекту? Любят ли возвращаться к некому предмету, снова и снова? Помните об этих вещах и о том, как они изменяются со временем. Как и в упражнении самоощущения на уроке 12, работайте над развитием этого фонового осознания мышления в течение следующих двух недель, пытайтесь сохранить его в течение каждого дня. Отмечайте, какого уровня вам удалось достичь, в магическом дневнике.

Таро: создание параметров

В упражнении по рассказыванию историй, были представлены навыки, полезные в процессе предсказания на Таро. Свободный процесс творческой игры с символами имеет решающее значение для открытия высших или более глубоких фаз вашего сознания - за вуалью, где коренится информация, которая приходит через Таро. Это, однако, является «силовым» аспектом искусства предсказателя, в отличие от его «формального» аспекта. Те же самые глубокие уровни ума, с которыми вы пытаетесь сотрудничать, естественно говорят на символическом языке, а сам язык - выстроен вокруг шаблонов упорядоченного символизма. Эти шаблоны дают возможность более глубокому разуму проявиться на поверхности вашего осознания, в виде символов. Это обычное явление в психотерапии, что пациенты фрейдистских аналитиков, как правило, имеют фрейдистские сны, в то время как пациенты юнгианских аналитиков, как правило, имеют юнгианские сны. Таким же образом, студенты Западной эзотерической традиции находят символы, которые они изучали, исходя из их собственных знаний, в мечтах, сновидениях и гадании. Некоторые маги в прошлом воспринимали это как доказательство объективной истины той или иной системы символизма, но то, что на самом деле происходит, является функцией процесса, о котором мы уже говорили: аспекты руаха, находящиеся над завесой используют те аспекты, что находятся ниже неё, чтобы передавать и принимать сообщения.

Таким образом, процесс гадания сочетает в себе чувствительность к игре символов с бдительностью к тому, как эти символы соотносятся друг с другом и с символической матрицей собственной системы магии предсказателя. Следующее упражнение поможет вам изучить второй из этих элементов и продолжит ваше развитие в направлении предсказания на Таро. Как и упражнение на последнем уроке, это должно быть сделано минимум четыре раза в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Полчаса за сеанс - это достаточное количество времени.

1. Сядьте на удобную плоскую поверхность, такую как стул, кровать или пол, с колодой Таро в пределах досягаемости. Как и прежде, начинайте с жеста открытия, а, затем, перетасуйте колоду, по крайней мере, три раза.

2. Достаньте из колоды несколько карт (от трех до десяти, по вашему выбору), по одной, поворачивая их лицом вверх, и выложите их в линию перед вами.

3. Рассмотрите карты, разложенные перед собой. Однако, вместо того, чтобы рассматривать их как изображения в истории, обратите пристальное внимание на их роли, как стихийных и магических символов. Думайте о них как о прогрессии элементов, идущих слева направо, каждый из которых появляется, а, затем, уступает место следующему за ним. Дайте четырем мастям их обычные элементарные значения и рассматривайте карты двора, как комбинации элементов. В этом упражнении Старшие Арканы могут быть отнесены к элементу духа.

4. Обратите особое внимание на отношения между элементами. Традиционные знания характеризуют огонь и воду, землю и воздух, как противоположности. Когда карты этих элементов смежны, результатом является конфликт. Смежные карты одного и того же элемента, как правило, усиливают друг друга, в то время как карты элементов, которые не находятся в оппозиции (земля и вода, например), соотносятся друг с другом гармонично. Старшие Арканы, представляющие дух, можно рассматривать как гармонизирующие со всеми элементами. Последовательность карт перед вами, таким образом, является образцом напряжений и их разрешений, при этом

каждая карта, реагирующая на своих соседей в целом, переходит от начальной ситуации к заключительной.

5. Следите за двумя особыми ситуациями в расположении карт. Одна из них называется «состоянием баланса». Это происходит, когда двум картам находящимся в оппозиции, предшествует или следует за ними третья карта, которая гармонирует с обеими. Примером может служить Тройка Жезлов и Восьмерка Кубков, с Четверкой Пентаклей, идущей либо непосредственно перед ними, или сразу после них. Когда это происходит, гармонизирующая карта разрешает конфликт между двумя противоположными картами, и весь паттерн ситуации считается гармоничным. Другая ситуация возникает, когда карты двора взаимодействуют с другими элементами. Второстепенные элементы в придворных картах (например, огонь в Короле Чаш), также, взаимодействуют с элементами других карт, влияя на их взаимоотношения. Таким образом, Король Чаш рядом с картой масти Жезлов, создает меньше конфликтов, чем, например, Королева Чаш, в том же положении. Но, Королева Жезлов укрепляет другие карты Жезлов меньше, чем Король.

6. Когда у вас появится четкое понимание отношений между картами, запишите краткое описание расклада в своем магическом журнале и завершите операцию жестом закрытия.

С практикой, осознание взаимодействия между картами придет к вам автоматически. Способность сделать это - важный элемент компетентности в предсказании на Таро и позволяет вам понять все последствия любого прочтения.

Медитация

Продолжайте использовать систему медитации на символах, введенных в уроке 4. В течение следующих двух недель предметом вашей медитации являются четыре восьмерки из колоды Таро. Как и прежде, придумайте одно слово, описывающее значение каждой, как вы ее понимаете, затем запомните эти слова.

Делайте эту медитацию каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Как всегда, ведите полное описание ваших медитаций, в своем магическом дневнике.

Ритуал

Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», данное на уроке 11 каждый день, в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Во время этих работ стремитесь к максимальной ясности и точности в визуализации и физических движениях. Обратите внимание на эффекты, которые это может оказывать на ваш опыт в процессе выполнения упражнения.

Обзор урока

1. Выполняйте медитацию, как описано выше, каждый день.
2. Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», как описано выше, каждый день.
3. Выполняйте ежедневное воспоминание каждый день, когда ложитесь спать.
4. Продолжайте выполнять упражнение чтения, как описано выше.
5. Выполняйте упражнение для воли, описанное выше, каждый день в течение пяти минут.
6. Выполните упражнение самовосприятия, описанное выше, в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке.
7. Выполните упражнение для Таро, описанное выше, по крайней мере четыре раза.
8. Продолжайте работать с упражнением для числа, приведенным в уроке 7.
9. Сохраняйте записи о своей работе.

После того, как вы делали эти практики не менее двух недель и выполнили хотя бы минимальную работу, указанную выше, вы готовы перейти к уроку 14.

ГЛАВА 14

Средства магии

На последних двух уроках мы исследовали некоторые традиционные взгляды на основную работу, стоящую перед магом, разрыв Завесы Святилища и переориентировка сознания, чтобы обеспечить полный доступ к потенциалам человеческого осознания. Иметь цель - это одно; иметь функциональный метод достижения цели - это совсем другое. Конечно, традиционная Западная магия предлагает метод. Но, что вы можете сделать с помощью такого метода? Пентакли и сиклы, имена Бога и слова силы, духи и призраки и астральные переживания магической традиции могут напоминать многие вещи - среди них можно упомянуть состояния психоза. Но у этих состояний очень мало общего с обсуждаемыми нами соображениями. Действительно ли реинтеграция себя требует знания имен архангелов? Разумеется, в некотором, вполне обоснованном смысле, ответ отрицательный. Полностью пройти через Завесу Святилища можно без барочного аппарата церемониальной магии и каббалистической медитации. Другие духовные традиции, мощные и эффективные, используют гораздо более простые методы для достижения окончания сопоставимой работы. С другой точки зрения, однако, это то же самое, что сказать, что можно построить дом, не используя никаких инструментов, кроме топора. Это, несомненно, верно, но, в то же время, есть некоторые довольно резкие ограничения на вид дома, который можно построить с помощью только одного топора. Так что добавление нескольких других инструментов может как расширить диапазон доступных возможностей, так и упростить много разной работы. Добавьте весь инструментарий плотника, и, как возможности, так и преимущества процесса станут еще очевидней, хотя некоторые из инструмен-

тов этого инструментария кажутся, по-своему, довольно странными. Инструментарий Западной эзотерической традиции содержит огромное количество инструментов, начиная от самых простых и заканчивая очень сложными, от безыскусных до причудливых, и от очень эффективных и широко применимых, до экстремально специализированных или, даже, в значительной степени бесполезных. С каждым поколением добавлялись новые инструменты, старые модифицировались или восстанавливались, а несколько были выброшены, хотя даже они, как правило, возвращались позже. Так же, как инструменты в наборе плотника черпают свою эффективность из нескольких простых принципов физики, инструменты в комплекте мага задействуют небольшое количество факторов. Наиболее важными из них являются три аспекта человеческого сознания, которые мы обсуждали ранее, - воображение, воля и память. Каждое из упражнений Западного эзотеризма опирается, по крайней мере, на одно из них, а большинство полагается на все три: воображение строит формы; воля заряжает их энергией; память обеспечивает контекст и включает эффект практики, в структуру будущих актов осознания. Эти три аспекта Я, также, разделяют общее место в традиционной символике человеческого сознания: все это части руаха, которые лежат над Завесой Святилища, и все они нормально функционируют только косвенно, через один из нижних аспектов самости. Однако, это косвенное и часто нестабильное функционирование указывает на критическую проблему. Любой человеческий потенциал, который не был осуществлен или развит - мышечное движение, оригинальное мышление, художественный талант или что-то еще - стремится проявить себя таким образом. В некотором смысле, Завеса Святилища - это просто грань между теми способностями, которые большинство из нас развило, и теми, которыми большинство из нас пренебрегло. В этом же смысле практика магии - это гимнастика или «упражнения с пятью пальцами» для воображения, воли и памяти, предназначенные для полного раскрытия их потенциала. Такое толкование магии, по-видимому, оставляет мало места для сил и странных способностей, обычно связанных с магическими традициями.

Однако это верно только в том случае, если возможности памяти, воображения и воли изморяются мерилом их обычного развития. Помните, что неподготовленный человеческий голос мало влияет на материю, но, обученный оперный певец может разбить стекло с дальней стороны комнаты. Точно так же, неожиданные эффекты, проявляющиеся по мере изучения внутренних потенциалов вашего Я, могут быть более драматическими чем вы ожидаете.

Изображение и внутреннее содержание: Йесод

Сефера Йесод, называемая Сокровищницей образов, - это расположение промежуточного царства, которое связывает физический мир и внутренние миры. Образы Йесод могут быть яркими и, казалось бы, объективными - здесь поляризация предмета и объекта почти так же полна, как и в Малкут, но они не являются автономными. Они являются транспортными средствами для других энергий и структурированы по другим образцам. Они похожи на эмблемы или иконки, которые овеществляют и выражают настроения и идеи. Любая иконка или эмблема имеет двойное качество: она структурирована в соответствии с набором конвенций, которые позволяют ей представлять идеи, и она вызывает чувства, которые могут служить в качестве транспортных средств для более абстрактных энергий. Прекрасным примером этого являются Старшие Арканы Таро (и изображения, которые используются в некоторых колодах для Малых Арканов). К настоящему моменту вы, вероятно, получили непосредственный опыт в том, как эмблемы Таро воплощают идеи и энергии. Внимание к любому изображению может обеспечить доступ к этим качествам, но те из уровней Йесод, которые существуют как представления в сознании, без физических воплощений, менее поляризованы и, следовательно, менее уловимы. Образы служат интерфейсами: то есть они являются инструментами для обнаружения более внутренних, менее конкретных аспектов космоса и служат для воздействия на них, или взаимодействия с ними. Чтобы построить внутренний образ, нужно работать

со структурой и значением. Когда вы делаете это с определенной целью, вы вкладываете в это намерение. Когда вы участвуете в построении внутреннего образа, вы участвуете в его структуре и, следовательно, возможно, постепенно, возможно, сразу - в какой-то мере входите в его жизнь. Таким образом, изображения часто ощущаются как обладающие силой, и люди, зачастую имеют непроизвольное отвращение к тому, чтобы их изображения были «отняты» у них. Даже помимо вопроса о фотографии или более ранних методах создания образов, люди чувствительны к своей внешности, а вопросы ухаживания и внешнего вида были признаны важными в каждом обществе и в каждый период истории, хотя особенности этого признания довольно широко варьируются. Сила взгляда тесно связана с мощью образа: видение, например, может быть либо моментом уязвимости, либо моментом триумфального самовыражения. Быть невидимым - может быть своего рода неуязвимостью или предельной изоляцией и отторжением. Работа с изображениями - большая составная часть магии, хотя и не единственная. Маги должны быть чувствительны к образам, входить в их жизнь и участвовать в сферах бытия, для которых образы служат вратами - не невольно, а по желанию. В то же время, они должны научиться обращаться к осознанию образа или отходить от него по своему желанию, а не быть носимыми по воле стихий, по волнам того, что оккультисты XIX века и их последователи называли астральным светом.

Символизм Йесод

В рамках этого урока вы узнаете набор символов, традиционно присвоенных девятой сефире. Они таковы:

Божественное имя: ShDI AL CHl «Шаддай-Эль-Хай» (Всемогущий живой Бог)

Архангел: Габриэль, «Сила Божья»

Чин ангелов: Керубим, силы стихий

Астрологическое соответствие: Левана, Луна

Соответствие Таро: четыре девятки в колоде

Как и прежде, зафиксируйте эти соответствия в памяти, и впишите первые четыре, в четыре круга Йесод, на вашей диаграмме Древа Жизни. Затем окрасьте оставшуюся часть Йесод, фиолетовым.

Тридцать второй путь

В этом уроке вы узнаете основную символику последнего из двадцати двух путей Древа Жизни и попрактикуете его, как прежде, с помощью соответствующего Старшего Аркана Таро. Путь и его символизм таковы:

Позиция на Древе: от Йесод к Малкут

Еврейская буква: Тав

Соответствие Таро: Старший Аркан 21, Вселенная

Астрологическое соответствие: Сатурн

Как и в уроке 13, уделите некоторое время тому, чтобы вернуться к символике других путей и убедиться, что вы выучили ее досконально. Вы достигнете достаточного уровня знаний, когда взглянув на карту Таро, сможете сразу вспомнить соответствующий ей путь и его положение на Древе, букву иврита и астрологическое соответствие. То, что это может показаться чересчур трудным, ярко характеризует ослабление чувства человеческого потенциала в современном обществе. В конце концов, вы, вероятно, были в первом классе, и выучили алфавит. Так что достигнуть такой же беглости в обращении с символическим алфавитом магии, вряд ли будет выше ваших возможностей.

Чтение

Продолжайте практику чтения с предыдущих уроков. Читая свою еженедельную главу и выбирая семь ключевых предложений, сосредоточьтесь на тех, которые включают или подразумевают визуальные (или другие сенсорные) изображения, и позвольте изображениям, а, также, самим предложениям составлять часть обстановки вашего ума в течение дня.

Упражнения по воображаемому путешествию

В практической магии, как предлагалось ранее, троица воли, воображения и памяти является существенной и фундаментальной. Существует бесчисленное множество способов использования этих основных средств. Одной из наиболее распространенных, является форма управляемой визуализации, в которой практикующие представляют себе путешествие по визуализируемому пейзажу, имеющему символы различного вида. Эта форма работы была сильно перегружена во многих современных магических традициях, и, нетрудно найти книги, в которых она представлена. Там Работа с путями трактуется, как конечный ключ к магии, выраженный в путешествии по путям Древа. Также, не трудно найти книги (некоторые из которых - в числе уже упомянутых), которые представляют собой, по существу, форму развлечений, облаченных в одежды магической практики. Это отличается от недавнего шквала фильмов фэнтези только тем, что визуальные эффекты редко соответствуют стандартам Голливуда. Чтобы оказать помощь там, где это необходимо, управляемая визуализация имеет потенциально большую пользу в магическом обучении. Она может хорошо функционировать, когда используется разумно, как способ ввести новичков в область воображения и предоставить им структуру для практики, которую они могут использовать, позже, более гибкими способами. Для тех, кто не хочет или не может работать в магической ложе, управляемые визуализации правильного рода могут заменить часть работы формального магического посвящения, особенно, если визуализации выполняются с намерением и концентрацией, и повторяются, по крайней мере, несколько раз. Однако, вам нужно довольно много практики в магической механике, прежде чем любая управляемая визуализация сможет дать такие эффекты. Четкие и надежные образы, а, также, интенсивный и постоянный фокус внимания, открывают прямой путь к тому, чтобы сделать большую часть этой работы. За этим лежит знакомая потребность в сильной и умело нацеленной воле. Классическое упражнение воображаемого путешествия может помочь вам развить навыки, необходи-

мые для успешной работы с управляемой визуализацией. Выберите маршрут, который вы часто совершаете пешком. Он не должен быть очень долгим, особенно сначала. Если самое длинное расстояние, которое вы обычно проходите, это расстояние от вашей спальни до автомобиля на улице, пройдите его. Сидя в своей медитационной позе, откройте упражнение привычным жестом, а затем, представьте себе, что совершаете путешествие, которое вы выбрали. Представьте себе, что вы двигаетесь с обычной скоростью от начальной точки до финиша; увидите все достопримечательности, которые вас окружают, какими бы они не были. Задействуйте свои другие чувства, необходимо, чтобы вы слышали обычные звуки, обоняли обычные запахи, ощущали температуру воздуха и текстуру поверхности, по которой вы идете. Сразу после того, как вы совершите такое воображаемое путешествие, физически проделайте тот же путь, и внимательно относитесь к тому, чтобы тщательно запоминать детали маршрута, и вносить их в будущие воображаемые путешествия, по тому же маршруту. В течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке, выполните это упражнение, по крайней мере четыре раза, каждый раз используя одно и то же воображаемое путешествие. Обратите внимание, есть ли улучшения с первого сеанса до последнего. Как всегда, сохраняйте заметки об опыте в своем магическом дневнике.

Упражнение по самовосприятию: интуиция

Упражнения последних двух уроков дали вам некоторое представление о том, как работает расширенная интроспекция. Они, также, дали вам возможность увидеть, как вы реагируете на этот аспект магической практики. Это, само по себе, является шагом в направлении самопознания. На этом занятии, мы обратимся к более тонкой ипостаси того же процесса. Девятой сефире приписывается способность интуиции, этот странный и трудно определяемый способ познания, который дает понимание «из ниоткуда». В эту категорию восприятий входят догадки и вдохновения, инстинкты и творческие вспышки. В сегодняшней культуре эта сторона человеческого сознания удостаивается некоторого изучения, но наука поч-

ти не обращает на нее внимания. По этой причине, у многих людей есть определенная проблема, состоящая в том, чтобы отделить интуицию от бредовых мыслей, необъяснимых чувств, или того и другого. Тем не менее, есть один пробный камень для всех интуитивных восприятий - это ощущение, что поступающая информация, кажется, приходит из-за пределов, находящихся вне обычных границ нашего Я. В течение следующих двух недель ваша задача - следить за присутствием интуиции в вашей жизни. Те же самые «наблюдения за фоном», практикуемые на предыдущих этапах этого упражнения, станут вашим самым полезным инструментом здесь. В своих магических записях, обратите внимание не только на то, насколько вы успешны в поддержании фонового осознания и, на самом деле, замечаете интуитивные восприятия, но и какие подсказки интуиции вы получаете и как вы реагируете на них.

Таро: начало предсказания

В упражнениях Таро, на уроках 12 и 13, были введены некоторые основные навыки, используемые в магическом подходе к предсказанию на Таро. Способность уравнивать два аспекта этого подхода, свободную игру изображений и внимательность к образам - это то, что вы будете развивать в течение определенного времени регулярной практики.

Последние пять слов этого абзаца, как обычно, являются самыми важными. Изучающий Таро, не обладающий ничем, кроме самой колоды (без книг, без упражнений, даже без небольшой брошюры, состоящей из сокращенных интерпретаций, содержащихся в большинстве колод), может легко стать квалифицированным прорицателем через простой процесс разговора, с одной или несколькими картами. Они представляют собой определенную ситуацию, и видя, как разворачивается ситуация, и, сравнивая событие с чтением, мы получаем опыт. Такой процесс обратной связи имеет решающее значение для развития любого навыка в предсказании. Это требует только готовности учиться на ошибках, к чему готовы бывают далеко не все. В течение следующих двух недель, каждый день, выполняйте следующее простое упражнение. Обратите внимание, что оно не

использует ни один из процессов, введенных в последних двух уроках; это сделано преднамеренно. Эти процессы будут введены в действие позже. На данный момент ваша задача - попробовать свои силы в том, что составляет чистую интуицию. Для ясности, вы можете сделать это упражнение либо первым с утра, либо последним.

1. Сядьте в удобное положение, с колодой Таро в пределах досягаемости. Откройте занятие привычным жестом, затем выньте колоду из коробки, и, держа ее в руках, очистите сознание от мыслей.

2. Когда разум достаточно успокоится, скажите внутренне: что мне сильнее всего необходимо осознать в ближайшие двадцать четыре часа? Затем перетасуйте колоду, по крайней мере, три раза и вытащите одну карту.

3. Эта карта является ответом на ваш вопрос. Изучите ее, подумайте о ней, рассматривайте ее в своем уме так и эдак, почувствуйте, что означает этот ответ. Когда у вас появится какое-то представление о значении вытянутой карты, или когда вы решите, что не можете найти верный ответ, запишите карту и значение, которое вы ей приписали, и закройте упражнение привычным жестом.

4. Непосредственно перед тем, как сделать то же упражнение на следующий день, вспомните карту, ее интерпретацию вами и события дня. Какие связи, если таковые имеются, вы можете найти? Запишите все, что вы узнаете в своем магическом дневнике.

Некоторые студенты находят эту практику легкой; другие находят ее досадной и разочаровывающей. Какую бы реакцию вы ни испытывали, обратите внимание на нее и подумайте о том, почему вы отреагировали таким образом.

Медитация

Продолжайте использовать систему медитации на символах, введенных в уроке 4. В течение следующих двух недель, тема для вашей

медитации - четыре девятки колоды Таро. Как и прежде, придумайте одно слово, описывающее значение каждой карты, как вы ее понимаете, затем запомните эти слова. Делайте эту медитацию каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Как всегда, ведите полное описание ваших медитаций в своем магическом дневнике.

Ритуал

Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», данное на уроке 11 каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. В течение этого периода работайте над тем, чтобы сделать образы упражнения максимально яркими и интенсивными. Если вы осознаете что-то в практике, что-то, что вы можете определить как «ощущение энергии», сосредоточьтесь и на этом. Что, как вам кажется, усиливает или ослабляет эту часть опыта?

Обзор урока

1. Выполняйте медитацию, как описано выше, каждый день.
2. Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», как описано выше, каждый день.
3. Делайте ежедневное воспоминание прошедшего дня, прежде чем ложиться спать.
4. Продолжайте работать с упражнением чтения, как описано выше.
5. Выполняйте упражнение воли, описанное выше.
6. Выполняйте упражнение по самовосприятию, описанное выше.
7. Выполняйте упражнение с Таро, описанное выше, каждый день.
8. Продолжайте работать с упражнением для числа, приведенным в уроке 7.
9. Сохраните запись о своей работе.

Если вы делали эти практики не менее двух недель и выполнили хотя бы минимальную работу, указанную выше, вы готовы перейти к уроку 15.

ГЛАВА 15

Магия и повседневная жизнь

В этом уроке мы завершаем символическое путешествие, начатое в уроке 3, спуск Вспышки Молнии вниз по сефирот Древа Жизни. Поскольку Малкут, десятая сефира, соответствует обыденному миру материи, это может быть хорошим местом для рассмотрения взаимодействия этих исследований с царством повседневной жизни.

Об этом взаимодействии было написано много, но, большая часть написанного, глупости. Некоторые маги относятся к своему искусству так, как будто любой контакт с обычным миром оскверняет их. Они поддерживают идеал мага как святого отшельника, совершенно отделенного от забот и желаний обычных смертных. Другие хотят использовать магию исключительно в корыстных целях. Единственное отличие от обычных людей у них в том, что они пытаются достичь этих целей магическими средствами, так как с обычными они управляются довольно неумело.

Тенденция западной культуры к крайностям во всем, слишком исказила мышление людей и в этой области. Маги на Западе всегда в основе своей были бедными и маргинальными. Количество людей, которые действительно обрели какое-либо значительное богатство или власть с помощью магии, всегда было невелико, что в прошлом, что сейчас, в сегодняшнем магическом и языческом сообществе. Поэтому отношение магов к материальному миру, всегда имело тенденцию к отвержению и избеганию. Редким магам удавалось вкушать материальные плоды своих усилий.

Здесь, как и везде, путь между крайностями, как правило, является наиболее верным. Хотя маги взаимодействуют с широким диапазоном уровней и сфер бытия, они также должны функционировать в том же мире, что и другие люди, в мире, в котором необходимо платить за аренду

и покупать продукты, строить отношения и воспитывать детей. Как и любая другая область существования, этот мир имеет свои собственные правила, которые маг может использовать или обходить, но не может нарушить. Сам факт того, что он маг - то есть развил определенные способности в работе с потусторонними уровнями существования - не является гарантией успеха, в более привычном контексте повседневной жизни.

Тем не менее, все же верно, что компетенция в магии может иметь целый ряд значимых эффектов для повседневного мира. В равной степени верно и то, что эффекты практически ориентированной магии, если практика не выстроена правильно, могут иметь неприятные и далекоидущие последствия.

Успешное использование ритуальной магии, в любом контексте, зависит от четкого понимания всех действующих факторов. Это не слишком сложно в работе, связанной, скажем, с астральным уровнем бытия. Силы, работающие на этом уровне, могут быть эффективно отображены с помощью Древа Жизни. В то же время, работать непосредственно с материальным уровнем гораздо сложнее.

Трудность становится еще больше, когда, как это часто бывает, маги не понимают своих собственных мотивов или имеют внутренние противоречия в отношении своих целей. Очень часто наиболее важным источником «внешних» проблем являются, по сути, проблемы внутренние. Большинство разочарований и страданий людей зависят от их характера, а не от их обстоятельств. И на самом деле, одним из наиболее разрушительных проявлений человеческого самообмана является то, что чем громче люди обвиняют весь мир в своих проблемах, тем больше вероятность того, что причина находится в них самих.

В таких случаях суть ритуальной работы может быть искажена, и она может дать результаты, совершенно отличные от желаемых. Это является причиной того, что ритуальная работа, как правило, намного более успешна, когда человек, выполняющий ее, не имеет эмоциональной заинтересованности в результате. Это также причина того, что посвящаемым в традиционные ордена обычно предлагали оставить

практическую магию в покое, пока они не достигли определенного уровня самопознания и самообладания.

Это состояние самопознания и самообладания, являющееся отличительной чертой работы по внутренней трансформации, ни что иное, как незаинтересованное деяние и самонаблюдение, с точки зрения царства обычной жизни. С одной стороны, способности воображения, воли и памяти не являются бесполезными в повседневной жизни; отсутствие той или иной из них всегда ведет к увеличению человеческих страданий в мире. С другой стороны, самопознание и самообладание являются прекрасными инструментами для устранения внутренних конфликтов, смешанных мотивов и амбивалентностей, которые вызывают так много неудач как в магической, так и во вполне обыденной деятельности. В то же время, оба этих эффекта также повышают зрелость и пронизательность, при которых практическая магия, когда она уместна, может быть выполнена с успехом.

Магия - это гораздо более сложный вопрос, чем те сказки или современные медийные образы, что были растиражированы в средствах массовой информации. Результаты магического обучения, также, отличаются от того, как это преподносят кино и фантастические книги. Ни фантазии о всемогуществе, ни неверные представления об аскетизме в этом контексте не имеют большого значения; здравый смысл и признание как человеческих ошибок, так и человеческого потенциала, тут гораздо уместнее.

Материя и значение: Малкут

Малкут - это область, в которой поляризация между субъектом и объектом является наиболее полной. Это одна из причин, почему Малкут иногда рассматривается как «падшая» версия или аспект Даат, выражение союза Хокмы и Бины, беспредметной мудрости и поляризованного понимания. В Даат первичная поляризация горизонтальна, она находится между степенями на одном уровне древа; в Малкут она вертикальна. Это область, в которой впервые становится возможным видение чисто

механического процесса, не имеющего «внутренней» направленности. (Когда сознание Малкут переносится обратно вверх по древу, более абстрактная «механика» становится возможной).

Для начинающих учеников западных магических традиций Малкут часто кажется чем-то, от чего они должны уйти, или контролировать его, или преобразовывать. На проблему с таким отношением указывают два очень важных, и слишком часто упускаемых из виду свойства Малкут, подытоженных в следующих максимах: Малкут восседает на троне Бины, и Малкут вызывает приток эманаций от Князя Ликов в Кетер. Но Малкут - это не просто пассивный сосуд для всех остальных сефирот. У нее есть свои силы и возможности.

В каком-то смысле Малкут - это последняя сфера, которая эмануруется. В другом, однако, вся структура сефирот проявляется вне времени, прежде чем она проявляется во времени. В третьем смысле, все древо проявляется одновременно, а сефирот взаимозависимы. В четвертом смысле, Малкут и Кетер подобны полюсам батареи. Именно их полярность вызывает поток проявления. Вот почему действие и точность в Малкут настолько важны магически. Пока мы живем, пока мы шагаем по пути, мы действуем в Малкут. Наши акты в Малкут выражают внутренние силы, а, также, управляют ими и формируют их.

В той мере, в какой вы проходите сквозь жизнь, как лунатик, просто дрейфуя через переживания, которые вы не пытаетесь понять или направить, вы пассивны по отношению к внутренним силам и, бессознательно, выражаете их в своей жизни и деятельности. В той мере, в какой вы действуете с сознательным намерением, вы бодрствуете, и ваши действия в Малкут вызывают корректировки и перестройки во внутренних сферах. Вы можете найти много материала, чтобы использовать его «четырёхзначные» значения, которые могут быть задействованы во всех сефирот ритуала Срединного Столпа. Малкут может быть царством четырех элементов, но эти элементы уходят корнями в четырехмерную структуру Кетер и ее отражений вниз, по станциям Срединного Столпа.

Это одна из функций и главных магических применений правил и предписаний, и даже, казалось бы, произвольных запретов и требований. Они удерживают вас от того, чтобы просто делать (или не делать) то, что вам нужно делать или не делать. Они удерживают вас от ничегонеделания и требуют, чтобы вы приложили усилия. Прилагая усилия, вы в какой-то степени приближаетесь к пробуждению, к видению, познанию и действию - не во сне, а в полном сознании. Именно данная практика учит вас различать, что способствует пробуждению а что продлевает сон.

Помимо интеллектуальных и медитативных практик, одним из самых мощных инструментов магического обучения является работа ложи. Существует много неверных и полных ложного блеска представлений, относительно идеи магической ложи, но, на самом деле, некоторые из самых мощных и важных аспектов работы ложи являются наименее гламурными и простыми для осознания необходимой работы. Ложа, магическая или иная, - это прежде всего социальная форма, то есть структура, через которую могут формироваться и поддерживаться определенные виды отношений и через которую люди могут работать вместе, для достижения общих целей. Это относится как к магическим ложам, так и к самым прозаическим братским орденам. Основное различие между этими двумя, возможно, заключается в том, что братские ложи, обычно, справляются со структурными вопросами с большей компетентностью, чем большинство сегодняшних магических лож. В магических ложах, существующих на сегодняшний день, зачастую господствуют ложные представления об особой важности легитимности, прав преемственности и т.д., то есть энергия и внимание направлены на области, не имеющие действительно важного магического значения.

Упомянутые здесь структуры являются не только внешними, институциональными структурами, подобным тем, что есть в Конституции и подзаконных актах. Они представляют собой внутренние структуры, создаваемые (в сфере каждого члена и в сфере ложи в целом) путем тщательного и добросовестного участия в работе ложи и ее магических обрядах.

Старая поговорка гласит, что истинный храм- это храм, построенный не руками, а созданный из живых камней, то есть из существ, которые возвели храм из себя самих, своими совершенными действиями. Однако, это можно легко понять неправильно. Существует определенный этап обучения, как и в любом обучении чему-либо, на котором учащиеся должны сосредоточиться на структурах, и работать, и даже бороться, чтобы ассимилировать их. Но это только фаза. Структуры и процедуры лежи подобны грамматике и синтаксису: они лежат в основе всей речи и позволяют вести разговор, но, как только они впитаны умом, они отступают из области активного сознания. Они являются средствами осмысления, а не самим смыслом.

Точно так же, формальные структуры в работе лежи являются средствами магической энергии и трансформации. Сами по себе, они не являются энергией или преобразованием. Таким образом, следование формальным элементам работы лежи, не обращая внимания на внутреннее, экспериментальное измерение, ни к чему не приводит, точно так же, как предложение может быть грамматически и синтаксически совершенным и, по-прежнему, ничего не сообщать или не сообщать ничего интересного. Отказаться от них по этой причине, однако, все равно, что отказаться от грамматики и синтаксиса обычного языка, потому, что это скорее языковая среда, чем само сообщение. Результатом, в любом случае, будет резкое ограничение в том, что можно сделать.

Символизм Малкут

Как часть работы этого урока, вы узнаете набор символов, традиционно приписываемых десятой сефире. Они таковы:

Божественное Имя: ADNI HARTz Адонаи (Господь)

Архангел: Сандальфон, «Брат- Близнец», и Метатрон (Князь Ликов)

Ангельский хор: Ишим, Род человеческий

Астрологическое соответствие: Олам Йесодот, сфера стихий
Соответствие Таро: четыре десятки в колоде

Как и прежде, запомните эти соответствия и напишите первые четыре в четыре круга Малкут, на диаграмме Древа Жизни. Затем разделите остальную часть Малкут на четверти, как показано на рисунке 14, с верхней четвертью цвета цитрина (желтоватая), левой четвертью красновато-коричневого цвета, правой четвертью оливкового зеленого цвета и нижней четвертью черного цвета . (В качестве альтернативы, все может быть окрашено в темно-зеленый или черный цвет.)

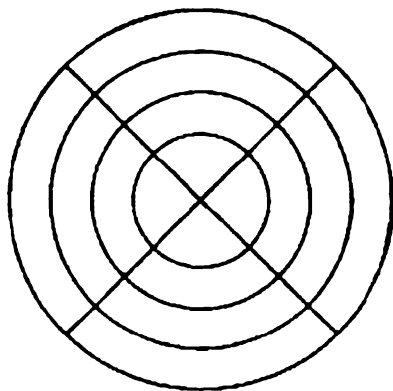


рисунок 14

Чтение

К настоящему времени, вы привыкли к упражнению чтения, назначенному ранее. Теперь вам решать, продолжать ли делать это упражнение или нет. Если вы решите прекратить его, прочитайте, по крайней мере, две главы в своей текущей книге в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. В конце двух недель оцените различия, если таковые имеются, в сумме, которую вы узнали из этих двух глав, и сумме, которую вы узнали из глав, с которыми вы работали раньше.

Упражнение воли

Малкут, десятая сефира, является, помимо прочего, сферой пяти обычных чувств. Они, также, могут быть направлены действием воли. Фактически, так всегда и происходит. Два человека, проходящие через один и тот же набор событий, испытывают совершенно разные переживания, во многом из-за различий в том, как их индивидуальные намерения формируют то, что они воспринимают.

Многие люди знакомы с более очевидными выражениями этой модели. В одной из своих книг Том Браун-младший, известный учитель по выживанию в дикой природе, рассказывает о группе людей, которые пошли с ним на прогулку по лесу. В какой-то момент он остановился и указал на участок леса, и спросил учеников, что они видели. Они легко идентифицировали увиденное как растение. Он поощрял их подойти поближе и посмотреть, что еще они заметили. Они подошли поближе и сообщили, что да, это действительно растение, как они установили ранее. Он предложил им подойти еще ближе. Они были всего в нескольких футах от «растения», когда кролик, который сидел там, незаметно для всех, наконец встал и прыгнул.

Интенциональность, также, может формировать восприятие многими более тонкими способами. На данный момент, однако, просто сосредоточьтесь на этом относительно базовом режиме. Как люди на пути, вы обратите внимание на некоторые вещи. Хотя это не обязательно требует, чтобы вы игнорировали других, опыт должен быть получен лично!

Четыре раза в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке, прогуляйтесь по местности, которую вы знаете умеренно хорошо. Следуйте одному и тому же маршруту каждый раз. Непосредственно перед каждой прогулкой, выберите одну вещь, которая будет целью упражнения - например, цвет или некий объект. Выберите хотя бы один, который включает в себя другую модальность, отличную от визуальной. Например, вы можете выбрать одну прогулку, обращая внимание на звуки голосов. Ваша задача - найти как можно больше примеров вашей цели.

Если вы решите провести одну прогулку, сосредоточившись на красных вещах, обратите внимание на как можно большее их количество. Продолжайте работать; если это вам трудно, возьмите блокнот и ручку и делайте отметку каждый раз, когда вы заметите что-то красное. Испытайте себя, пытаясь найти как можно больше целей. Сначала это может вызывать определенные усилия, но, через некоторое время вы, скорее всего, найдете красные вещи, которые до этого терялись в фоне.

Для этого упражнения важно иметь в виду только одну цель во время каждой прогулки. Вот почему мы просим вас выбрать фактическую цель непосредственно перед прогулкой. Обратите внимание на свои впечатления во время каждой прогулки.

Упражнение по самовосприятию: синтез

Упражнения по самовосприятию, в течение последних трех уроков, дали вам более четкое представление о том, как вы обычно занимаетесь тремя различными аспектами своего сознания. Они, также, помогли вам разработать определенный инструмент осознания, который широко используется в некоторых видах магической работы.

Однако в более широком плане у них была другая цель. «Фоновая осведомленность», которую они используют, - это одна из форм более общего состояния, которая была названа в ряде различных духовных и магических традиций, «отрешенностью». Отрешенность - это способность хотя бы немного наблюдать со стороны обезьяньи выходки обычного сознания и сделать их объектами сознания, в своем собственном праве.

Общая метафора в эзотерических писаниях, описывающая состояние осознания, обычное для людей, называет такое состояние «непробужденностью» или своего рода «сновидением». В обычном состоянии сна, сознание становится полностью погружено в фантазмагории сновидений ума и принимает их беспрекословно. Кошмарные монстры, которые кажутся нелепыми для бодрствующего разума, являются объектами парализующего ужаса в контексте сна.

То же самое можно сказать и о нашем обычном бодрствующем состоянии. Люди погружаются в события, эмоции, варианты и реакции повседневной жизни так же тщательно, как и сновидящий. Препятствия, иллюзорные надежды и страхи, а также орда других кошмарных существ, как причудливые твари в снах, замутняют ясное восприятие внутренней и внешней вселенной.

В последнее время ряд психологов написали много книг и статей о «осознанном сновидении» - о том редком классе сновидений, в котором сновидец осознает состояние сна, пока он все еще продолжается, и, поэтому, может сформировать сон по своему усмотрению. Хотя такие сны могут иметь место в рамках определенных видов эзотерической работы, гораздо более важным состоянием является то, которое мы можем назвать «осознанным бодрствованием». Подобно тому, как осознанное сновидение подразумевает осознание природы состояния сна и, таким образом, возможность его формирования, осознанное бодрствование подразумевает осознание природы обычного бодрствующего сознания и, таким образом, возможность трансформировать его по своей воле.

Это большая часть того, что лежит в основе общего понимания магии. Подобно тому, как осознанный сновидец может сформировать сновидения, так и «осознанно бодрствующий» (маг, в более традиционных терминах) формирует сырье бодрствующего сознания. Разумеется, есть различие между этими двумя: сновидение - это частный опыт, в то время как бодрствующее сознание, по крайней мере, частично, создается коллективно семьями, сообществами и целыми культурами.

Поэтому важно осознать, что, изменяя свой собственный опыт восприятия мира, маги влияют на опыт других людей. С этим связаны этические последствия, как и со всем, что затрагивает других людей. Есть и практические последствия. Люди, затронутые действиями мага, могут не реагировать положительно на эти действия, даже (или особенно), когда такие действия «позитивны» с точки зрения мага. История показывает, что негативные реакции гораздо более вероятны. Эти негативные реакции могут быть вызваны страхом высокой интенсивности и, иногда, могут даже привести к летальному исходу.

Все эти соображения участвуют в процессе отстранения осознания от сознания, которому учат упражнения по самовосприятию. Последнее упражнение поможет вам изучить некоторые из их последствий в вашей собственной жизни.

Метод здесь будет таким же, как и в последних трех упражнениях. Вы будете использовать «фоновую осведомленность», обсуждаемую ранее, для контроля за определенным аспектом вашей жизни. В данном случае, однако, тема более целенаправленна.

Ваша цель - осознать, как ваши текущие магические практики влияют на ваши взаимодействия с другими людьми. Некоторые из этих эффектов могут быть очевидными: вы, возможно, договорились с семьей или соседями по дому относительно личного времени, уделяемого практике, и, в результате, изменили свои ежедневные графики. Необходимо будет уловить еле заметно изменившиеся реакции других людей. Следите за ними и отслеживайте данные изменения.

Список мотивов магической практики, разработанный вами на уроке 10, может быть полезен здесь. Каждый из этих мотивов, вероятно, будет связан с конкретными действиями, а они будут иметь конкретные эффекты и последствия. Поработайте над тем, чтобы быть в курсе данных эффектов в течение следующих двух недель. Как всегда, делайте заметки о своих открытиях в магическом дневнике.

Гадание на Таро

Вы получили представление о том, как вы относитесь к картам в контексте гадания, во время двух недель практики с простой формой гадания, приведенной в уроке 14. Теперь пришло время объединить эту простую форму с навыками, практиковавшимися ранее, в более полный метод гадательной работы.

В течение следующих двух недель выполняйте следующие ежедневные упражнения. Как и раньше, это может быть проще всего сделать в начале или в конце вашего дня.

1. Сядьте на удобной плоской поверхности, с вашей колодой Таро в пределах досягаемости. Открываем обычным жестом открытия, берем колоду из контейнера и держим в руках.

2. Успокоив свой разум, скажите внутренне: что мне больше всего нужно понять о следующих двадцати четырех часах?

3. Перетасуйте колоду не менее трех раз, разделите ее пополам и возьмите три карты, по одной, сверху нижней половины. Переверните их, и выложите в линию слева направо перед вами.

4. Эти три карты дают ответ на Ваш вопрос. Этот ответ - история, рассказанная в изображениях, людях и ситуациях, показанных на трех картах. Эти карты можно рассматривать как начало, середину и конец истории. Ответ также представляет собой последовательность символов стихий, которые могут конфликтовать, усиливать друг друга или гармонично сочетаться, и эти взаимодействия должны быть отражены в сюжете истории.

5. Попытайтесь суммировать историю в одном или двух предложениях; например, последовательность «Король Жезлов» / «Пятерка жезлов / Башня» можно резюмировать следующим образом: «Горячий и своенравный человек участвует в крупномасштабной битве, которая заканчивается полным крахом». Взгляните на это резюме и подумайте о ситуациях и людях, с которыми вы собираетесь столкнуться в течение следующих двадцати четырех часов. В частности, подумайте о том, насколько хорошо любые придворные карты относятся к вашей собственной личности. В приведенном примере, например, вы можете счесть полезным оценить свой собственный характер и подумать о том, чтобы быть сдержаннее в течение дня или двух!

6. Когда вы закончите, запишите карту, историю и любые идеи, которые вам могут придти в голову относительно расклада, затем завершите жестом закрытия.

7. Как и прежде, просмотрите первое предсказание, прежде чем переходить к другому, и попытайтесь определить, к чему в вашем дневном опыте это относится. Запишите свои выводы.

Вы продолжите это упражнение на следующем уроке, поэтому не нужно спешить с результатами. Просто выполните упражнение и посмотрите, какие результаты появляются. Сравнение событий дня с предсказанием, постепенно, научит вас понимать смысл игры символов. Результат, скорее всего, выразится как уникальное и личное понимание карт, но это никоим образом не является недостатком.

Медитация

Продолжайте использовать систему медитации на символах, введенных в уроке 4. В течение следующих двух недель тема для вашей медитации - это четыре десятки колоды Таро. Как и прежде, придумайте одно слово, описывающее значение каждой карты, как вы ее понимаете, затем зафиксируйте эти слова в памяти.

Делайте эту медитацию каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Как всегда, ведите полное описание ваших медитаций в своем магическом дневнике.

Ритуал

Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп», данное на уроке 11 каждый день в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Просмотрите инструкции, чтобы быть уверенными в своем понимании деталей, и в течение следующих двух недель старайтесь поднять каждый аспект этой практики - изображения, энергию, умственный фокус, интенсивность усилий, воспринимаемый эффект - на самый высокий уровень, которого вы можете достичь. Делайте заметки о результатах в магическом дневнике.

Обзор урока

1. Выполняйте медитацию каждый день, как описано выше.
2. Выполняйте расширенное упражнение «Срединный столп» каждый день, как описано выше.

3. Выполняйте ежедневное упражнение воспоминания каждый день, когда ложитесь спать.

4. Выполните упражнение по самовосприятию, как описано выше в этом уроке.

5. Либо продолжите упражнение по чтению, либо прекратите его, и прочитайте две главы из вашего текста обычным способом.

6. Выполните упражнение воли, описанное выше, четыре раза.

7. Выполняйте упражнение по гаданию, описанное выше, каждый день.

8. Завершите работу с упражнением числа, приведенным в уроке 7.

9. Сохраните запись о своей работе.

Если вы практиковали эти упражнения в течение как минимум двух недель и выполнили хотя бы минимальную работу, указанную выше, вы готовы перейти к уроку 16.

ГЛАВА 16

Магическая ложка

С последними тремя уроками этого курса мы, в последний раз, меняем фокус и направление обучения. На предыдущих уроках мы изображали работу мага как, в основном, одиночный проект, процесс личной трансформации, осуществляемый индивидуальным путем собственных исследований и практической работы.

Эта картина содержит много правды. В то же время существуют, также, коллективные аспекты магических направлений и типов обучения и практики, а, также, уровни развития, которые выходят из магической работы, выполняемой в групповом контексте. Магическое развитие всегда зависит от основания, заложенного во время одиночной работы; никакое количество групповых ритуалов, посвящений или других видов деятельности не могут компенсировать пренебрежение уединенной и, по сути, основной работой личностных преобразований. И, хотя, вполне возможно достичь целей магии на полностью одиночной основе, однако, есть много преимуществ для магической групповой работы.

Давайте снова посмотрим, как человек учится играть на музыкальном инструменте. Большая часть работы является личной и, лучше всего, выполняется в уединении, особенно на ранних этапах, поэтому вы можете совершать ошибки и работать, несмотря на свою начальную неловкость, с минимальным смущением. Для музыканта вполне возможно провести всю свою музыкальную карьеру в качестве сольного исполнителя. В то же время, некоторые уровни музыкальности и некоторые виды музыки могут быть испытаны только при работе с другими музыкантами. Для музыкантов (и магов), отзывы и инструкции от более опытных мастеров могут ускорить процесс обучения и помочь избежать определенных ошибок и тупиков.

Магическая ложа

Традиционная структура рабочих групп среди магов на Западе - магическая ложа. Она происходит от средневековой системы гильдий, посредством масонства и других организаций братских лож и адаптирована к оккультному использованию, в соответствии с уставами магических орденов 18-го и 19-го веков. Система лож была стандартным методом организации групп в западной эзотерической традиции, начиная от 18-го века и до начала современного оккультного возрождения в 1960-х годах. Даже в настоящее время, большинство традиционных магических групп западного мира используют какой-то вариант этих лож.

Что такое магическая ложа? Ответов предостаточно, но все зависит от способа рассмотрения. С практической точки зрения, однако, магическая ложа - это группа магов, которые:

- Регулярно встречаются для рабочих целей: этот первый пункт имеет решающее значение. Магическая ложа - это не просто исследовательская группа или общество для поддержки и обмена идеями (хотя, и эти вещи могут присутствовать в дополнение к другим ее функциям). Если оно того стоит, то происходят регулярные встречи, на которых проводятся ритуалы и другие магические упражнения. Это обеспечивает пространство и время для развития групповых магических достижений, упомянутых ранее.

- Имеют установленную организационную и руководящую структуру:

Злоупотребление властью на многих уровнях нашего общества, породило (особенно в контркультурных кругах, где встречается так много магов) недоверие ко всем организованным системам. К сожалению, природа не терпит пустоты во власти, так же, как и в любом деле; эксперименты в неорганизованных магических рабочих группах, как правило, либо приводят к распаду, либо к диктатуре, с сосредоточенными вокруг одного или двух харизматических лидеров, людьми. В отличие от этого, в системе ложи ее участники распределяют конкретные функции

и обязанности и периодически сменяют друг друга, в то время как свод общих правил (сопоставимый с Конституцией) обеспечивает основу для всего процесса. В результате, если все получилось, на организационные моменты затрачивается минимальное внимание, а основная энергия и время уделяются магической работе, которая и является причиной существования ложи.

- Допускают на свои собрания только членов ложи: эта привычка привела к обвинениям в элитарности среди магических лож, обвинения, которые, иногда, были хорошо обоснованы. Исторически сложилось так, что эта привычка была, в значительной степени, результатом гонений на магию, которая (по крайней мере, на данный момент) находится в упадке, в большинстве стран западного мира. Тем не менее, существуют веские основания для того, чтобы рабочая группа ограничивала свои заседания своими членами. Различные формы групповой работы требуют высокой квалификации и опыта среди участников. Привлечение широкой общественности, которая, зачастую, вообще может не иметь опыта в магии, посторонних, у которых могут быть радикально иные идеи касательно того, как следует выполнять ритуальную работу, - это эффективный способ вызвать путаницу и неудачу или, в качестве альтернативы, ограничить то, что можно сделать, до самого низкого общего знаменателя. Точно так же профессиональные спортивные команды и театральные труппы, обычно, не приглашают зрителей присоединиться к ним в своих выступлениях. С другой стороны, у этих групп есть свои зрители и аудитория, в то время как магия, вообще, не является развлекательным зрелищем или видом спорта.

- Предлагают пройти одно или несколько посвящений участникам. Это, во многих отношениях, сердце магической системы ложи. Тема посвящения будет более подробно обсуждаться позже, но, пока, мы можем определить посвящение как Групповой ритуал, призванный помочь личному, духовному и/ или магическому развитию одного из членов группы. Большинство магических лож имеют ряд таких ритуалов, которые проходят в определенном порядке и приносят

определенные виды трансформации их участникам. Чаще всего, первая такая инициация, также, используется для официального привлечения новых членов в ложу, в то время как другие инициации могут иметь роли в организационной структуре ложи. Например, могут существовать должности, которые могут занимать только члены, получившие определенный уровень инициации.

- Используют некоторые элементы традиционной культуры ложи: они редко культивируются людьми, которые не имели опыта принадлежности к братской или магической ложе, хранящей существенное собрание практик, инструментов, символизма, ритуалов, искусства, и зодчества. По сути, это целая культура, которая в значительной степени согласуется между различными посвященными организациями. Эта согласованность проявляется в мелочах. Например, три удара молотком значат, примерно, одно и тоже в большинстве магических лож, действующих в настоящее время в Северной Америке. Такая последовательность проявляется и в более широком контексте. Однако, эти сходства выходят за рамки данного курса. (Другие источники на эту тему, см. Джон Майкл Грир, «внутри магической ложи» (Сент-Пол, Миннесота: Левеллин, 1998). Членство в действующей ложе, конечно, требует введения в элементы культуры ложи, которые являются частью конкретного набора методов этой ложи.

На оставшихся уроках мы обсудим некоторые другие особенности системы лож, включая роль тайны в магических группах, и характер и функцию посвящения. Мы не будем приводить конкретные примеры из работы определенных магических орденов, но рассмотрим материал, обычно применимый к большинству магических лож. Если вы решите присоединиться к магической ложе, что, конечно, вы можете делать или не делать, вы скоро узнаете, сколько материала, охватываемого этим курсом, может быть применено к конкретной организации, в которой вы найдете место.

Обзор курса

Этот урок начинается с заключительной части нашего курса, и обзора некоторого материала из того, что вы узнали, полезного здесь.

За последние пятнадцать уроков, вы узнали некоторые основные понятия Западной эзотерической традиции, включая различные уровни бытия, использование символизма, роль энергии, структуру «Я», а, также, проблемы и возможности, связанные с магической подготовкой. Вы изучили некоторые основные методы магической практики, включая медитацию, Малый ритуал изгоняющей пентаграммы, упражнение Срединного столпа и использование колоды Таро. Вы исследовали часть символизма и значений Древа Жизни, и Каббалистической философии, которая из него вытекает. Вы, также, решили ряд тестов и задач, направленных на развитие самопознания.

Усвоение всего этого материала, в свою очередь, предполагает готовность с вашей стороны работать с ним, думать о нем, использовать его. Ваше желание может увеличиваться и уменьшаться, в зависимости от времени и обстоятельств, и этого следовало ожидать. В магии, как и во всем остальном, нет идеальных учеников! Возможно, были случаи за последние тридцать недель, когда ваши исследования и практики шли легко, и другие, когда они шли с трудом, если вообще были. В вашем дневнике могут быть пробелы, когда не было сделано никаких практик, или, когда они были сделаны, но не были записаны. Могут быть части уроков, которые вы нашли трудными, запутанными или оскорбительными, но вы можете использовать такие трудности для своего развития.

В течение следующих двух недель, прочитайте полную серию уроков, от 1 до 15. Запишите любые части уроков, будь то теоретические или практические, которые были трудными для вас. В частности, обратите внимание на любую практику, которую вы делали только изредка или не делали вообще. После того, как вы завершили этот обзор, рассмотрите части работы, которые были трудными для вас, и посмотрите, какие общие элементы или качества они могут иметь. Что эти общие факторы

говорят о вашем подходе к магической подготовке или к высокой магии, как вы ее понимаете?

Запишите в своем практическом дневнике все, что вы обнаружите.

Упражнение воли

В течение последних недель и месяцев, мы ввели ряд упражнений для изучения, укрепления и прояснения воли. В конце 19-го и начале 20-го веков, были изданы целые книги таких упражнений, хотя, в настоящее время о них знают немногие маги. Нам было бы легко продолжить прохождение конкретных упражнений на последних уроках этого курса.

С другой стороны, многое можно сказать об индивидуальной инициативе, и эти, заключительные уроки, вполне подходят для того, чтобы подчеркнуть этот момент. Ваше задание в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке, состоит в том, чтобы придумать свое собственное упражнение. Если вы хотите, вы можете просто изменить одно из предыдущих упражнений, или вы можете придумать что-то, совершенно оригинальное. В любом случае, создайте упражнение, и сделайте его по крайней мере четыре раза в течение следующих двух недель. Сохраните заметки о своем опыте в вашем магическом дневнике.

Медитация

Медитации, приведенные в уроке 15, завершили последовательность работ по Древу Жизни, начатую на уроке 4. Вы уже имели возможность работать с символикой каждого из первых десяти чисел на базовом уровне, и в процессе узнать что-то об одном из центральных методов медитации в западной эзотерической традиции.

Теперь примените этот же метод, более гибким и более лично направленным образом. В ходе чтения и учебы вы, несомненно, сталкиваетесь со многими различными моментами, которые не имеют для вас смысла, или казалось, говорили больше, чем вы могли понять. Ваша первая задача заключается в том, чтобы идентифицировать несколько из них; рассмотренный выше обзор курса, вероятно, будет полезен в этой связи.

Когда вы отследите несколько моментов, которые вызвали ваше любопытство или вызвали у вас недоумение, выберите один и используйте его в качестве фокуса, для одной или нескольких, сеансов медитации. Вы можете обнаружить, что требуется больше одного сеанса, чтобы понять смысл, который вы пытаетесь исследовать; вы, также, можете обнаружить, что один момент, даже когда он проясняется, приводит к другим, которые выиграют от дальнейшей медитации. Направляйте свои медитации, как вам кажется лучше.

На каждом сеансе практики, после обычного жеста открытия, сосредоточьте свое внимание, как можно интенсивнее, на предмете медитации, визуализируя его, если он лучше всего представлен изображением или, называя его молча несколько раз, если он лучше всего представлен словами. Затем, подумайте об этом в общих чертах некоторое время, выберите один аспект предмета, который кажется многообещающим, и сосредоточьте свои мысли на нем, осознавая его, насколько это возможно. Как всегда, если ваши мысли отклоняются от темы, аккуратно верните их к ней, и продолжайте.

Овладение этим искусством, искусством дискурсивной медитации, является одним из самых важных шагов, которые вы можете предпринять для достижения магических знаний и способностей. По мере развития способности раскрывать значения магических текстов и символов в медитации, вы найдете много доступной вам информации, которую невозможно получить никаким другим способом.

Обратите внимание, продолжая медитации, что некоторые элементы этой практики пересекаются с методом сфокусированного чтения, рассмотренным ранее в этом курсе. В частности, вы можете медитировать перед сном, каждую ночь, изучать предмет медитации во сне, а, затем, исследовать его в медитации на следующее утро. Вы, также, можете привнести другие навыки, разработанные в ходе упражнения по чтению, какие посчитаете нужными.

Работа внутреннего плана

В уроке 14, вы визуализировали путешествие, как упражнение воли. Мы уже упоминали, что оно может быть использовано в качестве основы для важных магических разработок. Теперь, мы рассмотрим одну из важнейших задач - работу на внутреннем плане.

Ключ к этому методу - сочетание медитативного и ритуального режимов практики. Эта комбинация является ключом к большинству методов, используемых в полномасштабной магической практике магическими ложами, а также одиночными практиками. Следующее упражнение поможет вам изучить этот вид работы.

- Подготовьте свое пространство для практики, поставив стул, обращенный на восток, в центре области, в которой вы обычно выполняете свою ритуальную работу.

- Сделайте жест открытия, а, затем, выполните ритуальную работу. Выполните Малый изгоняющий ритуал пентаграммы обычным способом (см. стр. 51). Стойте сразу за стулом, на тех участках, в которых вы обычно стояли бы в центре.

- Когда вы закончите изгнание, сядьте на стул и начните расслабляющую и дыхательную работу, которую вы обычно делаете в начале медитации.

- Когда это будет завершено, обратите внимание на Центр Тиферет в вашем сердце. Представьте его как золотую сферу света, точно так же, как в упражнении Срединного столпа. Сосредоточьтесь на этом на время, а, затем, визуализируйте сферу света, расширяющуюся наружу, во всех направлениях. Позвольте осознанию вашего физического окружения исчезать, когда сфера расширяется до размера большой комнаты.

- Из вашего сердечного центра, визуализируйте изображение волшебной ложи или храма, расширяющегося наружу, пока его углы почти не коснутся границ сферы. Комната воображаемой ложи содержится в совершенном Кубе, с высотой, длиной, и шириной,

идентичными друг другу. Стены, пол и потолок выполнены из бледно-золотистого камня. В центре расположен кубический алтарь, покрытый черной тканью. В центре каждой стены находится дверной проем, а, в нескольких футах перед каждым дверным проемом, находится пустой трон. Двери закрыты занавесками, на каждой из которых изображен туз Таро: впереди, на востоке, желтый занавес с Тузом Мечей; за спиной, на Западе, голубой занавес с Тузом Чаш; справа, на красном занавесе Туз Жезлов; слева, зеленый занавес с Тузом Пентаклей. Над алтарем, также, есть окно в крыше, через которое стекает ясный свет. Вы, сами, сидите в кресле, обращенном на восток, на полпути между алтарем и Западной стеной комнаты. (См. рис. 15 для плана комнаты.)

В течение первых двух раз, когда вы работаете над этим упражнением, выостанавливаетесь на этом этапе и мысленно просматриваете каждую деталь изображения, выстраивая и визуализируя его в своем уме, как можно более четко, в течение времени, которое вы отмерили для своей медитации. Когда медитация заканчивается, перейдите к шагу 9 этого упражнения и продолжайте оттуда.

После этих первых двух повторений перейдите к шагу 6.

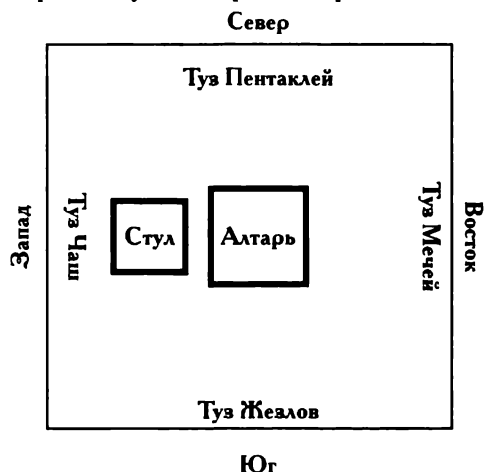


Рис.15. Карта визуализированной комнаты ложи.

• Представьте, что вы поднимаетесь на ноги в комнате, которую вы создали. (Ваше физическое тело остается на своем месте.) Двигайтесь вокруг ложи, сначала медленно; ваше визуализированное тело должно двигаться и функционировать, точно так же, как обычно это делает тело физическое. Когда вам будет удобно передвигаться в визуализированном храме (это займет короткое время или несколько сеансов), переходите к следующему шагу.

• Идите к западу от алтаря, в своем визуализированном теле, и встаньте там лицом на восток. Начните без каких-либо физических движений или звуков выполнять Малый вызывающий ритуал пентаграммы. Он идентичен ритуалу изгнания, за исключением того, что вы чертите пентаграмму по- другому (см. рисунок 16 ниже). Изгоняющие пентаграммы не используются внутри такого внутреннего храма, так как это рассеивает энергетические формы, которые вы строите.

При визуализации четырех архангелов, представьте их сидящими на тронах и попытайтесь ощутить качество каждого элемента, присутствующего в соответствующей четверти комнаты.

• Вернитесь на стул. Затем, медленно, визуализируйте комнату ложи, сжимающуюся обратно, в ваш центр солнечного сплетения. Когда вы сделаете это, верните сферу света обратно в себя, обращая вспять процесс открытия. На мгновение удержите изображение сферы Тиферет, а, затем, позвольте ей исчезнуть. Наконец, закройте практику, как обычно, для медитации.

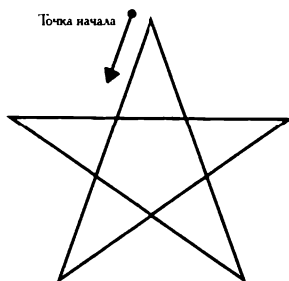


Рис.16. Вызывающая пентаграмма.

Полная структура храма всегда должна быть возвращена обратно, в себя, в конце каждой тренировочной сессии. Так как храм образуется из вещества вашего астрального тела, оставляя его вовне, вы можете быть истощены и получить целый ряд проблем со здоровьем.

Выполните эту практику, по крайней мере четыре раза в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Восемь раз - это, вероятно, разумный максимум. Если после сеанса вы почувствовали неустойчивость, головокружение или отключились от обычного мира, поешьте, как можно скорее, чтобы помочь себе вернуться в обычные состояния сознания, и подождите не менее трех дней, прежде чем повторять упражнение.

Гадание на Таро

В течение следующих двух недель, продолжайте упражнение гадания на Таро, представленное в уроке 15. При рассмотрении каждого дня, попытайтесь найти конкретные значения каждого символа, в терминах событий дня. Обратите внимание, какие типы событий кажутся наиболее характерными для каждого типа символов; если вы не найдете таких повторяющихся шаблонов, обратите внимание и на это. Включайте то, что вы узнаете, в свои интерпретации карт.

Упражнение Срединный столп: второе расширение

Упражнение Срединный столп, в различных формах, было частью вашей повседневной практики в течение нескольких месяцев. В рамках ваших занятий найдите время, чтобы вернуться к практике, которую вы сделали. Обратите внимание, развивалась ли она каким-то определенным образом, и, если да, то каким именно.

Теперь добавим еще один элемент - циркуляцию энергий, скоординированную с вашим дыханием. Добавьте его только после того, как вы провели энергии, сверху и снизу, и стабилизировали их в центре Тиферет в вашем сердце, но перед выполнением окончательного Каббалистического креста.

- Как только энергии стабилизируются в вашем сердечном центре, сделайте вдох, и пусть дыхание течет в Ваш Центр Тиферет, смешиваясь там с его золотой энергией.
- Продолжая вдыхать, выведите поток энергии на левую сторону и вниз по внешней стороне тела и левой ноги, вплоть до центра Малкут между ногами.
- Пауза, задержите дыхание. Затем, выдыхая, позвольте потоку энергии течь вверх от центра Малкут, снаружи правой ноги и тела до уровня сердца, где поток устремляется обратно к центру Тиферет. Свет остается там, в то время как ваше дыхание продолжает течь вверх и, выходит наружу, через ноздри.
- Когда вы закончите выдох, задержите дыхание на некоторое время, затем начинайте снова с вдоха.

Повторите этот процесс четыре раза. Обычная практика состоит в том, чтобы на всех этапах вашего дыхания использовать тот же четырехкратный ритм, который вы используете, чтобы подготовиться к медитации. Таким образом, если вы используете четырехкратное дыхание, вдыхайте и направляйте поток света вниз к вашим ногам, считая до четырех; держите паузу, считая до четырех; поднимите поток света обратно к вашему сердцу и выдыхайте, считая до четырех; задержите дыхание, считая до четырех. После завершения цикла циркуляции энергии четыре раза, выполните заключительный Каббалистический крест и закройте упражнение привычным жестом.

Обзор урока

1. Медитируйте каждый день.
2. Выполняйте ежедневное воспоминание каждый день, ложась спать.
3. Каждый день выполняйте упражнение «Срединный столп» в расширенной форме, с новой заключительной фазой, представленной в этом уроке.
4. Ежедневно выполняйте, описанное выше, упражнение по гаданию на Таро.

5. Начните обзор курса, как описано выше.
6. Выполните упражнение воли, как описано выше.
7. Выполните упражнение для внутренних планов, как описано выше, четыре-восемь раз.
8. Ведите учет своей работы.

Если вы выполняли эти упражнения не менее двух недель и сделали хотя бы минимально необходимую работу, вы готовы приступить к уроку 17.

ГЛАВА 17

Магические Мистерии

Любой маг, работающий в среде нынешнего оккультного ренессанса, несет ответственность за выбор из широкого спектра традиционных и современных практик, учений и подходов к миру. Во многих случаях выбор прост, но некоторые решения связаны с широким кругом вопросов. Один из них относится к тому, как западные магические традиции обычно взаимодействуют с окружающим их обществом.

Здесь западная экзотерическая традиция резко отличается от ее частичных эквивалентов в других культурах - шаманских систем племенных народов, например, или эзотерических школ великих восточных вероучений, таких, как буддизм и даосизм. Эти традиции, прошлые и настоящие, имеют заметное место в соответствующих культурах, с четко определенными и заметными социальными ролями. На Западе, наоборот, оккультные традиции существовали на окраинах общества, как правило, в качестве частной деятельности людей, которые должны зарабатывать себе на жизнь каким-то другим способом.

Западные магические традиции имеют тенденцию быть настолько скрытными, насколько это возможно. Эта тайна настолько распространена, что один общий термин для эзотерической сферы знания - оккультизм - буквально означает «скрытый». В течение последних двух столетий многие маги говорили обо всем магическом знании, как о «Мистериях» (термин, который также подразумевает высокую степень секретности или, по крайней мере, нежелания быть на виду).

Тайна и магия

В каждой культуре маг существует в пограничной зоне, пространстве между социально сконструированным миром и неизвестным. Некоторые

общества создают особые названия (например, «шаман») для тех, кто населяет эту зону и ценят их; другие объявляют эту зону ничейной землей и делают все возможное, чтобы наказать или убить тех, кто ступил в нее. Американская культура, на данный момент не имеет полностью оформленного отношения к данному феномену. Ученые обычно относятся к тем, кто практикует магию как к сумасшедшим или шарлатанам; православные религии видят в магии зло; альтернативные религии, в целом, признают значимость магии; а народная вера всегда предполагала существование и действенность магических практик. Таким образом, нашему обществу еще предстоит придумать общепринятый способ определения данной зоны и реагирования на ее обитателей.

В какой-то степени, это дает сегодня магам необычайную свободу, свободу определять свое место и роль в мире. Однако, возможно, неуместно слишком радоваться этой свободе. Может быть, еще слишком рано. Подобные периоды социальной неопределенности уже бывали в человеческой истории.

Традиционно, маги на Западе, как правило, практиковали свое искусство в секрете, подобно шпионам или преступникам. Ложные имена, пароли и знаки, а также клятвы крови стали широко использоваться в западных магических традициях. Эти вещи были необходимы в те дни, когда даже подозрение в причастности к магии могло привести к пыткам и смерти; они продолжали быть полезными и позже, когда такого подозрения было достаточно, чтобы разрушить карьеру, подвергнуться уголовным обвинениям или заключению в тюрьму.

Сегодня, в эпоху, когда религиозная свобода, возможно, является более полной, чем когда-либо в истории, этот уровень безопасности кажется чрезмерным. Соответственно, в магическом сообществе недавно появился ряд фигур, которые решительно осудили весь аппарат традиционной магической тайны. Они намеренно допустили существенные нарушения традиционных тайны магии.

Алистер Кроули с горечью прокомментировал свое посвящение в герметический Орден Золотой Зари, в котором он поклялся хранить тайну при помощи кровавых клятв, а, затем, ему открыли еврейский

алфавит, символы планет и несколько других, широко доступных фрагментов оккультных знаний. Орден Золотой Зари, как это иногда бывает, имел материал, чтобы продолжить его изучение на более высоких градусах. Эти мистерии были недоступны за его дверями; но этого нельзя сказать о каждой магической ложе. Менее приятны ситуации, редкие, но отнюдь не невозможные, когда традиционная тайна магии использовалась в качестве прикрытия для различных видов мошенничества, незаконной деятельности или политического заговора.

В то же время, есть кое-что, что можно сказать о некоторых технических устройствах безопасности, которые стали частью традиции в течение долгих лет сокрытия. Методы, используемые для обеспечения безопасности в западных магических кругах, особенно в магических орденах последних 300 лет, заняли неожиданные роли в эзотерической практике. Таким образом, идея взять ложное имя, достаточно разумное в своем собственном контексте, превратилась в обычай выбора магического имени или девиза, для выражения личных устремлений в магии. Пароли взяли на себя некоторые из функций мантр; секретные рукопожатия, используемых членами ложи для опознания друг друга, стали использовать как способ связывания энергии перед магической групповой работой. Помимо их функции как средства обеспечения секретности, это эффективные магические методы, и они стоят того, чтобы использовать их, сами по себе.

Даже в настоящее время для мага, определено, имеет смысл не болтать о своих интересах и практике, направо и налево. Некоторые из причин носят психологический характер: чувство замкнутости и сосредоточенности, создаваемое тайной, строго удерживаемой, может быть ценным инструментом для мага в работе трансформации. Таким образом, укрошенное эго легко соглашается с тем, что вы не кичитесь своим статусом мага перед друзьями и знакомыми.

Другие причины носят чисто прагматический характер. Хотя участие в эзотерической работе приемлемо, даже модно в некоторых контркультурных кругах, уровень невежества в магии в нашей культуре, в целом, достаточно высок, чтобы создавать подозрения и путаные

ассоциации даже тогда, когда религиозный фанатизм уже в прошлом. Есть еще части Соединенных Штатов, где физически небезопасно быть известным, как практик магии. Более того, несмотря на оптимизм некоторых фракций магического сообщества, нельзя чересчур надеяться, что противостояние магии в нашей культуре будет быстро идти на убыль, с течением времени.

Двадцать пять лет назад идея о том, что антиабортные настроения могут привести к поджогу клиник и убийству врачей, казалась бы диковинной даже для самых радикальных активистов, выступающих за права на аборт. Точно так же не исключено, что религиозная оппозиция нынешнему возрождению магических традиций может принимать все более воинственные и насильственные формы. Возможно даже, что нынешняя широкая толерантность к альтернативной духовности в нашей культуре уступит место более репрессивным подходам. На данный момент, все это не кажется особенно вероятным, но предсказание будущего всегда являлось самым рискованным из всех магических искусств.

Искусство секретности

Наконец, в Западной эзотерической традиции есть эстетика таинственности, часть культуры Западной магии стала использовать секретность, невидимость и неуловимость как, своего рода, художественную среду. Это особенно важно в культурных традициях лож, кратко рассмотренных в уроке 16. Ложы всех видов, возможно, больше, чем любые другие группы в современном западном мире, рассматривали секретность, как форму искусства, способами, зачастую основанными на игре.

Так, например, многие здания, построенные организациями «Братских лож», имеют экстерьеры, которые намеренно вводят зрителя в заблуждение относительно планировки внутренних помещений - коридоры, например, как бы ведут куда-то конкретно, а, на самом деле, водят по кругу или выходят прямо на улицу, через другую дверь. Сто

лет назад, аналогичным образом, члены ложи были обучены тайным знакам для опознания другими членами ложи, хотя большинство людей, которые принадлежали к ложам, не скрывали своей причастности к ним.

Все это может напомнить своего рода ролевые игры, которые заставляют детей притворяться пиратами или ковбоями и вдохновляют взрослых одеваться, как персонажи Star Trek и говорить «Beam me up, Scotty» в пластиковые коммуникаторы. Однако, в этом есть нечто большее. Секретность - это мощная форма подготовки воли. Люди - социальные и коммуникативные существа. Необходимость хранить что-то, совершенно секретное, от кого-либо, кроме членов ложи, требует не только заметного усилия воли, но и большой внимательности, чтобы не выдать секрет случайно.

Есть и другие, более глубокие аспекты секретности в магической деятельности. Они снимают покров с тайны с помощью символов тех уровней бытия, которые скрыты, по самой своей природе, от неопытного ума. Ключи к этим уровням не могут быть даны иначе, кроме как в завуалированном виде. По мере того, как вы будете проводить свои магические тренировки, вам нужно будет найти свой путь через завесу тайны. Если вы решите обратиться за членством в ложе, вас, почти наверняка, попросят хранить в секрете учение и дела ложи. Обычно, относительно имен и личной информации о членах ложи дается обязательство о неразглашении. Не принимайте это обязательство легкомысленно. Но, как только вы примете его, придерживайтесь его строго.

Обзор Курса

Работа урока 16 включала обзор, как часть процесса подведения итогов, который так важен в этой заключительной части курса. На этом уроке вы продолжите этот процесс, немного по-другому.

Ваша задача в течение следующих двух недель - прочитать ваш магический дневник, начиная с первой работы над уроком 1 и заканчивая самыми последними записями. Обратите внимание на изменения в центральной практике курса- медитации, изгоняющем ритуале и т. д.

Обратите внимание, также, на любые изменения, которые вы можете отследить, исходя из интонации в записях, и в вашем отношении к магии, которое они выражают.

Как всегда, обратите внимание на все, что вы узнаете и запишите в своем магическом дневнике.

Упражнение Секретности

Тема секретности, издавна, играла главную роль в западных магических традициях. По мере продвижения к завершению этого курса, изучайте свое отношение к секретам и секретности. Выделите час или около того, когда вас не прервут, и обеспечьте себя бумагой и ручкой, или карандашом. Ваша цель сделать четыре списка: один, который перечисляет те вещи о вас, когда вы чувствуете себя комфортно, обсуждая их с кем-либо, тот, что содержит вещи о вас, о которых вы предпочитаете не говорить ни с кем, за исключением людей, которых вы знаете, тот, который включает в себя вещи о вас, что вы обсуждаете с глазу на глаз с несколькими доверенными лицами, и тот, что содержит такие записи о вас, которые вы предпочли бы не обсуждать с кем-либо вообще.

Когда вы закончите составлять списки, изучите их и посмотрите, какие шаблоны вы можете найти. Есть ли определенные аспекты вашей жизни, которые вы предпочли бы сохранить в тайне, и другие, которыми вы можете делиться с другими, чувствуя себя комфортно? Почему это так?

Когда вы закончите, уничтожьте все четыре списка, чтобы никто не мог их прочитать. Вызывает ли это действие какие-либо эмоциональные реакции? Если да, то каковы они?

Как и раньше, запишите практику и ваши реакции на нее, в своем магическом дневнике.

Упражнение воли

К настоящему времени, вы проработали ряд упражнений, направленных на развитие того, что маги называют низшей волей,

способности «Я» выбирать свое направление и низшую волю, способности сознательно выбирать направление своего намерения осознанно. Одна из целей этого тренинга заключается в развитии силы и ясности воли, а, также, способности сосредоточения на магических ритуалах и других формах практической работы. Воля и воображение, как указывают многие основные книги по магии, являются необходимыми инструментами магической практики. Маги представляют себе цель объемно и полно, направляют свою волю к ней с максимальной силой и интенсивностью и, пожинают плоды.

Эта же картина, однако, в равной степени применима ко многим аспектам жизни, которые не кажутся магическим искусством в обыденном понимании. Устойчивое использование воображения и воли может изменить вашу жизнь и изменить ваше окружение, даже если ни один из технических методов магии не используется.

В реальности, конечно, нет ничего, что не было бы магическим. Низшая и Высшая воля не являются двумя отдельными вещами, в каком-либо окончательном смысле, и поэтому любое действие, выражающее воображение и волю, является магическим действием. Ваша задача на этом уроке, и после того как вы закончите этот курс полностью,- это воплотить данное осознание в свою жизнь.

Когда-то в литературе было принято на волевом тренинге говорить о безграничном потенциале работы такого рода. Хотя это верно до определенного момента, помните, что девять месяцев обучения и практики не превратят вас в адепта. Рассматривая возможности волевого, творческого действия в собственной жизни, сохраняйте чувство меры и помните, что тонкие изменения, осуществляемые с твердостью и настойчивостью, обычно достигают большего, чем грандиозные проекты такого масштаба, который вы, возможно, не сможете выдержать.

Ваша задача на этом уроке - изменить некоторые аспекты вашей жизни, используя инструменты, которые вы уже изучили, и повысить степень силы и ясности воли, которую вы достигли до этого. Выберите аспект вашей жизни, который является неудовлетворительным и улучшите его. Или измените что-то произвольное, например, безвредную

привычку. В любом случае, выберите цель, проделайте работу, и запишите свои впечатления и результаты в магический дневник.

Медитация

Продолжайте использовать разработанный ранее подход к медитации, представленный в уроке 16, в течение времени, которое вы проводите на этом уроке. Ваш обзор курса, вероятно, окажется важным источником тем для медитации. Другой источник, на который был намек в ходе обсуждения в уроке 16, можно найти в книгах по магии, которые вы изучаете. Из этих двух источников вы должны быть в состоянии почерпнуть более чем достаточно для самостоятельных размышлений.

Работа на внутренних планах

Метод внутренней работы, описанный в уроке 16, представляет собой первый шаг к широкому спектру магических методов. Слияние медитативного и ритуального действия в контексте визуализации, занимает центральное место в значительной части работы современного мага. В то же время, некоторые из навыков, наработанных этим видом упражнений, также, играют центральную роль в других видах магической работы, в частности, в методе провидческой работы, традиционно называемый «скраинг в духовном видении», более широко известный в настоящее время под несколько неточным названием «Путевая Работа.»

Большинство этих расширенных методов выходят за рамки данной книги. Многие из них подробно освещены в книгах, которые в настоящее время готовы к выходу. Работа для этого урока опирается на материал, приведенный в уроке 16, и дополняет уже заложенные там основы. Этот же материал будет расширен в уроке 18 и использован в качестве основы для церемонии самоинициации, которая будет представлена в конце этого курса.

1. Начните, как и в медитации последнего урока, с очищения пространства и входа в медитацию, проецируя сферу света и ложу внутри сферы из вашего центра солнечного сплетения.

2. Выполните Малый ритуал вызывающей пентаграммы в визуализированном теле. В конце этого процесса, вы стоите посреди визуализированной магической ложи с четырьмя архангелами, сидящими на четырех тронах.

3. В течение первых двух сеансов, которые вы посвящаете этому упражнению, оставайтесь у алтаря, лицом на восток, все еще в своем визуализированном теле. Затем выполните упражнение срединного столпа в этом теле. Малый Изгоняющий ритуал пентаграммы не нужно делать, просто начните с Каббалистического Креста, и формируйте энергетические центры обычным способом. Во время этого процесса не делайте никаких физических движений или звуков; делайте все в воображении, визуализируя центры и жесты и представляя звуки. Когда упражнение будет завершено, перейдите к шагу 4.

4. Для остальных сеансов, которые вы посвящаете этому упражнению, работа будет совсем иной. В начале каждой из этих сессий, когда вы впервые визуализируете ложу, включите в визуализацию серебряную Чашу, стоящую в центре алтаря. Когда вы переходите к алтарю, чтобы начать ритуал призыва, имейте в виду, что Чаша наполнена чистой водой. Затем, при завершении ритуала призыва, оставайтесь у алтаря, лицом к востоку. Все еще пребывая в своем визуализированном теле, поднимите руки наружу и вверх, над головой, и смотрите вверх, на просвет над алтарем. Скажите:

Приди в силе Света;

Приди в Свете Мудрости;

Приди в милости Света;

Свет несет исцеление на крыльях своих!

5. Визуализируйте блестящий луч света, спускающийся через просвет к алтарю, сияющий на поверхности воды и стенках Чаши, со слепящей яркостью. Удерживайте это изображение какое-то время, а, затем, дайте лучу света исчезнуть.

6. Возьмите Чашу в обе руки, поднимите его к губам и выпейте часть воды. Попробуйте представить вкус и ощущение прохладной воды настолько ясно, насколько это возможно, по мере того как ваше

тело света поглощает воображаемую жидкость. Поставьте Чашу на место, оставив его частично заполненным, и перейдите к шагу 7.

7. После завершения медитации вернитесь на свое место и в свое физическое тело. Верните ложу и сферу света обратно в свое тело, как и раньше, и закройте, как обычно медитацию.

Помните, что никогда нельзя пренебрегать актом возвращения визуализированной структуры в ваше физическое тело. Выполните эту медитацию как минимум четыре раза в течение двух недель, которые вы проводите на этом уроке. Восемь раз - разумный максимум.

Гадание на Таро

В течение следующих двух недель продолжайте практику гадания на Таро, введенную в уроке 15. Попытайтесь соотнести карты в чтении с событиями дня и следите за повторяющимися шаблонами, как в картах, так и в событиях, которые они отражают. Делайте это каждый день.

Ритуал

Продолжайте выполнять расширенную форму упражнения «Срединный столп», с новой заключительной фазой, приведенной в уроке 15. Вы можете заметить изменения в этой практике, разработанные на основе внутренней работы этой части. В частности, упражнение с Срединным столпом в воображаемом пространстве может оказывать различные эффекты на упражнение, выполняемое обычным способом.

Отметьте в своем магическом дневнике все, что сможете воспринять. Обратите внимание, также, на различия в чувствах, ощущениях и эффектах между упражнениями Срединного столпа, выполненными каждым из двух способов.

Обзор урока

1. Медитируйте каждый день.

2. Выполняйте ежедневное воспоминание каждый день, ложась спать.
3. Ежедневно выполняйте упражнение «расширенный Срединный столп».
4. Ежедневно выполняйте, описанное выше, упражнение по гаданию на Таро.
5. Сделайте обзор курса, как описано выше.
6. Выполните упражнение по сохранению секретности, как описано выше.
7. Выполните упражнение воли, как описано выше.
8. Выполните работу на внутренних планах, как описано выше, от четырех до восьми раз.
9. Ведите запись своей работы.

Если вы потратили, по крайней мере, две недели на эти упражнения и сделали хотя бы минимально необходимую работу, вы готовы приступить к уроку 18, заключительному уроку этого курса.

ГЛАВА 18

Путь посвящения

Этот урок знаменует собой завершение этого курса и является заключительным этапом в ваших магических исследованиях. На следующих страницах у нас есть две основные цели: завершить обсуждение некоторых тем, которые появились ранее в этом курсе, и обеспечить некоторую основу для тех, кто хочет идти дальше по пути высокой магии.

В конечном счете, эти две цели являются одной и той же, потому, что дальнейшие уровни магического обучения и практики - это просто способы достижения тех же целей, которые уже обсуждались, с помощью все более тонких и более мощных методов и энергий. Наиболее важное различие между материалом, охваченным в этом курсе, и работой, преподаваемой на более продвинутых уровнях, уже обсуждалось: включение групповых работ, в которых усилия ряда обученных магов могут быть направлены на одну задачу. Здесь, как и везде, с точки зрения Западной эзотерической традиции, важнейшей целью является процесс личностной трансформации. Общий термин для данной работы - посвящение или инициация.

Инициация

Вероятно, в Западной эзотерической традиции было написано больше бессмыслицы о теме посвящения, чем о чем-либо другом, исключая, разве что, потерянный континент Атлантиды. Большая часть этой бессмыслицы представляет посвящение как скрытое, загадочное таинство, которым руководят неведомые силы и тайные вожди, подобно тому, как это происходит в комиксах. С другой стороны, существует значительное количество глупостей, посвященных

противоположной точке зрения - что каждая инициация - это фарс, обман или мошенничество, нелепость, призванная скрыть тот факт, что любое реальное внутреннее развитие - это вопрос личной работы, и только ее.

Как обычно, уравновешенный подход находит ответ, который лежит где-то между этими крайностями. Посвящение, в том смысле, в каком этот термин используется Западной эзотерической традицией, является ритуальной работой, предназначенной для выполнения определенных конкретных задач:

1. Оно образует связь между осознанием посвященного и трансперсональной энергией - либо коллективной энергией группы, либо энергией божества или духовного принципа, которые вызываются и фокусируются инициаторами.

2. Оно устанавливает определенные символы в сознании посвященного, которые служат «якорями» для энергетической связи.

3. Оно предоставляет инициатору набор методов для использования этих «якорей» в индивидуальной работе, так, что энергия, передаваемая через связь, может быть связана с конкретными способами, с задачей личной трансформации.

Таким образом, одним из последствий инициирования, является увеличение количества силы, доступной для индивидуальной работы. Этот момент имеет решающее значение: инициация не заменяет одиночную работу; скорее, она требует уединенной работы, чтобы ее потенциал мог быть реализован. То же самое относится к любой форме групповой работы, от простейшей до самой сложной и мощной. Вовлечение в посвятельный орден, таким образом, требует не только серьезной одиночной работы, но и сосредоточения, по крайней мере, части внимания, на развитии потенциала, присущего групповой работе ордена.

Как на практике функционирует инициация? Было бы неуместно давать слишком много подробностей об инициациях, используемых в каком-либо конкретном магическом ордене, по той простой причине,

что определенный уровень неожиданности играет важную роль в психологическом эффекте любой инициации. Тем не менее, мы можем дать общее описание, которое верно для большинства посвященных обрядов, практикуемых традиционными западными магическими группами. В общих чертах, кандидаты на посвящение погружаются в измененное состояние сознания, с помощью определенных простых и проверенных средств и помещаются в специально подготовленное пространство. В этом пространстве они берут на себя обязательство, обязывающее их следовать определенным правилам поведения, в качестве членов группы. Затем, они проходят через множество переживаний, в которых символы посвящения представлены в драматической форме. Затем, кандидаты получают ключи, которые позволяют получить доступ к определенным аспектам энергии инициации, и формально приветствуются в группе, как инициаты. На протяжении всего процесса, их собственное осознание взаимодействует на нескольких уровнях с осознанием группы, а, также, с вызванными и задействованными энергиями инициации. Эти взаимодействия активизируют представленные символы и ключи, делая их пригодными для использования посвященными, в личной и групповой работе.

Обратите внимание, что в традиционном магическом посвящении никому никогда не причиняется вреда или унижения, а, также, не используется какая-либо форма насилия или принуждения. Такие вещи бесполезны для целей посвящательной работы и ни при каких обстоятельствах не могут принадлежать магической ложе. Фактические последствия инициации часто неуловимы и могут быть очевидны только после прохождения определенного периода времени и в процессе дальнейшей работы. Иногда случается так, что кандидаты, достигшие критической точки в своем собственном внутреннем прогрессе, могут обнаружить, что посвящательный ритуал катализирует драматические изменения. Это довольно редкое явление. Чаще, реальные результаты можно отчетливо увидеть только в ретроспективе. Эти результаты, тем не менее, являются вполне определенными и делают процесс инициации одной из центральных частей наиболее

традиционно ориентированных магических групп в западном мире. Даже упрощенная версия процесса, практикуемая братскими группами, такими, как масоны, сохранила достаточную эффективность, чтобы дать этим группам удивительную долговечность и влияние. Наконец, стоит отметить, что посвящение не требует абсолютной необходимости присутствия группы или кого-либо еще, кроме посвящаемого. Есть ритуалы посвящения с двумя участниками, инициатором и иницируемым, есть, также, ритуалы самоинициации. Последние, заметно отличаются от описанного выше формата инициации в ложе, так как многие технические устройства работы ложи обычно не используются. Самоинициация - это, как правило, менее интенсивный опыт, чем правильно выполненное посвящение в ложе. Тем не менее, это все еще действительный способ работы и он имеет определенное место в системе высшей магии. Обычно он нужен, когда начинающий маг либо не может, либо не хочет присоединяться к магической ложе. По этой причине ритуал самоинициации включен в приложение А.

Вхождение в магический орден

Процесс инициации, также, выполняет другую функцию в большинстве традиционных западных магических лож. Это обряд посвящения новых членов в орден.

Это больше, чем просто формальность. Каждая группа, от магического храма до швейного кружка, имеет свою индивидуальность и энергию. Обе они развиваются из личностей и энергий людей, которые составляют группу, но, обе, быстро обретают свои собственные характеристики. В группе, которая была сформирована в течение некоторого времени, эти коллективные функции помогают ее членам двигаться в направлении поставленных целей, а, также, создают почти физическое чувство границы, которая отделяет членов группы от «посторонних».

В Западной эзотерической традиции этот аспект группы называется эгрегором. Многие аспекты групповой работы имеют непосредственное

отношение к энергии и личности эгрегора группы, сознательно используя то, что (вне магической традиции) обычно является бессознательным явлением. В хорошо управляемом магическом ордене, эгрегор группы является основным инструментом эзотерической работы, достаточно гибким, чтобы легко принять новых членов, и, достаточно сильным, чтобы поддерживать порядок, ориентированный в направлении идеалов сообщества.

В большинстве традиционных магических орденов связь, установленная в низших классах посвящения, является конкретно связью с эгрегором ордена. Таким образом, инициаты могут использовать коллективные энергии ордена в своей индивидуальной работе, а, также, содействовать обновлению и передаче этих энергий в групповых ритуалах.

Такая связь влечет за собой определенные последствия. Она влечет за собой ответственность со стороны каждого члена перед группой, а со стороны группы - перед каждым ее членом. Эти обязанности формализованы в обязательстве, принятом во время церемонии инициации, но их суть проста: добросовестность, готовность сохранить соглашения, когда-то принятые, честность в общении с другими членами группы, сохранение формальных структур целей группы. Однако важно признать, что связь не обязательно является постоянной. Сформированная через ритуал, через ритуал же она может быть и разрушена. В случаях, когда обязательства членства были нарушены участником группы, он может быть изгнан орденом. Связь, также, может быть разорвана отдельными членами, если они решат оставить орден навсегда.

Обзор курса

Последние два урока принесли вам два разных упражнения, чтобы вы могли оглянуться на проделанную работу. Ваши реакции на уроки, несомненно, научили вас некоторым вещам; ваши реакции на ваши собственные магические записи, научили другим.

Теперь ваша задача состоит в том, чтобы обобщить эти извлеченные уроки, а, также, ваши воспоминания, ваши мнения, ваши первоначальные надежды и ожидания, и ваш текущий взгляд на курс и его тему, в общий синтез девятимесячного исследования и практики, которые вы сейчас заканчиваете. Для вас ценность такого синтеза значительна. Опыт учителей магии показывает, что люди приходят на курс такого рода с широким спектром ожиданий и еще более широким диапазоном мотивов. Во многих случаях, эти ожидания и мотивы, возможно, не были четко поняты или даже осознаны. При рассмотрении курса, сравнивая то, что вы хотели от него с тем, что получили (или не получили), вы можете найти свой собственный подход к предмету и все становится намного яснее. Это не только представляет собой выигрыш в самопознании, но и дает надежду на то, что ваши будущие эзотерические исследования будут соответствовать вашим личным талантам и потребностям более точно.

В течение следующих двух недель освежите память об опыте, полученном в этом курсе, и детально оцените время, которое вы затратили на него. Запишите свои наблюдения, как можно полнее, и отложите записи на неделю или около того, затем прочитайте снова и внесите необходимые изменения.

Медитация

В течение двух недель, которые вы проведете на этом заключительном уроке, продолжите работать с методом дискурсивной медитации, представленном в уроке 16. Как и раньше, ваш обзор курса и ваши магические исследования предоставят вам темы для медитации.

Даже после того, как вы закончите этот курс и перейдете к другим исследованиям, вы, вероятно, найдете большую ценность в привычке медитировать каждый день. В то время как некоторые из преимуществ медитативной практики, возможно, стали очевидными для вас в течение последних девяти месяцев, есть аспекты медитации, которые требуют многих лет устойчивой, терпеливой практики, чтобы полностью

осуществить их потенциал. Как и в случае с магией, медитация усиливает вас и раскрывает все свои потенции, в течение всей жизни.

Работа внутреннего плана

Последние два урока, также, содержат набор упражнений внутреннего плана, которые работают на стыке ритуального и медитативного режимов магии. С заключительным уроком, разработка этого интерфейса подходит к завершению. Практика, данная здесь, открывает почти неограниченные возможности для дальнейшей работы, возможности, которые могут быть реализованы либо с помощью магической ложки, либо отдельно от нее.

Ваша внутренняя работа, в течение следующих двух недель идентична упражнениям, приведенным в уроке 17, за исключением одного изменения: вы будете действовать в своих физических и визуализированных телах одновременно. Это необходимый (в некоторой степени) навык ритуальной магии.

1. Начните практику, как и раньше, с жеста открытия и ритуала изгнания, за которым следует обычное открытие медитации. Проецируйте сферу золотого света из своего солнечного сплетения, затем проецируйте комнату ложи. Визуализируйте это, насколько возможно, ясно.

2. Когда вы поднимаетесь со стула, чтобы начать активную фазу работы, сделайте это физически, одновременно с визуализацией действия. Если у вас нет большого пространства для практики, вам нужно будет рассматривать стул, как алтарь, на физическом уровне.

3. Переместите свое физическое тело к спинке стула, в положение, в котором вы сделали первоначальное изгнание, пока вы визуализируете себя, приближающимся к алтарю. (Вы не должны позволять вашим визуализированным и физическим телам разделяться в пространстве, во время этого процесса. Хитрость заключается в том, чтобы позволить визуализированной комнате «скользить» по отношению к физической,

так, чтобы визуализированный стул, на котором вы сидите, оказался далеко позади вашего местонахождения, поскольку алтарь был первоначально впереди.)

4. Двигаясь в физическом и визуализированном пространстве одновременно, совершайте призывающий ритуал, говоря и вибрируя вслух. Вам придется открывать глаза с интервалом, чтобы безопасно двигаться. Попробуйте сохранить визуализированную ложу вокруг вас, даже когда ваши глаза открыты.

Для первых двух сеансов, которые вы посвящаете этому упражнению, следуйте этой практике вместе с полным упражнением срединного столпа для ваших соединенных физического и визуализированного тел, а, затем, сделайте изгнание в двух телах, вернитесь на стул и закройте привычным жестом, как всегда.

На вторую неделю, поставьте кубок или чашу, наполовину заполненную водой, подойдет, даже, бокал для вина. Если у вас большое пространство для занятий, поместите его на маленький стол, перевернутый ящик или другой заменитель алтаря, который может служить в качестве физического представления визуализированного алтаря. Если пространство ограничено, установите бокал под стул, где вы будете сидеть. (Будьте осторожны, чтобы не сбить его случайно!) Когда вы встаете со стула, найдите момент, чтобы поместить бокал в устойчивое положение на сиденье, прежде чем идти за стул.

5. Продолжайте, как и прежде, в обоих телах и в конце ритуала призыва вызовите свет, как вы это делали в медитации, из работы последнего урока.

6. Поднимите руки и голову, как физически, так и в воображении, и визуализируйте нисходящий свет, как можно яснее и сильнее, убедившись, что визуализированный бокал и реальный занимают одно и то же пространство и получают один и тот же визуализированный свет во время этого процесса.

7. Поднимите оба бокала вместе и выпейте.

8. Закончите, возвратитесь на стул, стараясь не задеть стоящий там физический бокал.

9. Закройте так же, как и раньше. Еще раз напомним, всегда обязательно возвращайте визуализированную комнату ложи и сферу света обратно, в свое тело, в конце практики.

Вполне возможно, что эта практика может вызвать определенные реакции энергетического тела, которые, хотя и не вредны, могут быть несколько нервными. К ним относятся:

головокружение

«плавающее» чувство

вспышки интенсивных, неожиданных образов

затрудненность концентрации или мышления

Если после того, как вы закончите одну из этих медитаций, вы обнаружите, что испытываете любой из этих симптомов, поешьте, как можно скорее. Пища в вашем желудке заземлит вас, и поможет вашей энергии вернуться в более сбалансированное состояние. Если это возможно, пусть пройдет по крайней мере шесть часов, прежде чем вы будете делать какую-либо другую магическую работу. Также, полностью избегайте алкоголя или других веществ, изменяющих сознание, в течение этого времени. Эти реакции являются случайным побочным эффектом магической работы на неизвестном ранее уровне интенсивности и исчезнут по мере накопления опыта.

Планируйте сделать эту практику, по крайней мере четыре раза в течение двух недель, которые вы отводите этому занятию. Как и прежде, в общей сложности восемь повторений, вероятно, являются разумным максимумом для большинства студентов.

Гадание на Таро

Ваша работа с Таро в течение следующих двух недель - это ежедневное предсказание на Таро, введенное в уроке 15. С опытом шестинедельной практики, возможно, вам удастся читать карты достаточно хорошо, чтобы предвидеть, как будут развиваться события дня. Там, где это

кажется уместным, подумайте о том, чтобы скорректировать свой выбор в соответствии с советами карт; следите за результатами, как всегда, в своем дневнике практики.

Как и медитация, это еще одна практика, которая выигрывает от повторения студентом в течение нескольких месяцев, а то и лет. Она, также, служит важной основой для более широкого изучения гадания на Таро, которое вы можете продолжить с помощью книг, посвященных этой теме.

Ритуал

Ваш ритуал на следующие две недели - это расширенная версия упражнения «Срединный столп», приведенная в уроке 11, с добавлением заключительного этапа из урока 16. Важно, чтобы вы продолжали делать это обычным образом, даже когда вы также делаете первую половину медитативной работы этого месяца. Эти две практики имеют разные эффекты и опираются на разные уровни вашего «Я». Обратите пристальное внимание на эту разницу и на то, как каждая практика влияет на другую.

Упражнения Срединного столпа, медитация и гадание на Таро, - это то, что можно практиковать с пользой в течение многих лет. Эти три основных упражнения, выполняемые ежедневно, являются основой обучения в области высшей магии. Они дают возможность магу эффективно использовать более продвинутые методы магии.

Обзор урока

1. Выполняйте медитацию каждый день.
2. Выполняйте ежедневное воспоминание каждый день, ложась спать.
3. Ежедневно выполняйте упражнение «расширенный Срединный столп», как описано выше.
4. Ежедневно выполняйте, описанное выше, упражнение по гаданию на Таро.

5. Начните обзор курса, как описано в уроке.

6. Выполняйте работу с внутренними планами, указанную выше, по крайней мере четыре раза за две недели, которые вы проводите на этом уроке.

7. Ведите учет своей работы, делайте записи в дневнике.

Если вы проработали с этими упражнениями не менее двух недель и выполнили хотя бы минимально необходимую работу, вы готовы приступить к ритуалу самоинициации в приложении А.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Ритуал Самоинициации

Для этого ритуала, вам нужно ваше место практики, стул, и чаша или бокал для вина, наполовину наполненный водой. Поместите бокал под стул, если ваше пространство для практики недостаточно велико, чтобы иметь алтарь или небольшой стол в центре. Используйте зажженную палочку какого-нибудь подходящего благовония, например ладана, чтобы вызвать нужную атмосферу, хотя это и не обязательно. Вы можете надеть ритуальную одежду, например мантию, если захотите. Внимательно изучите ритуал перед началом. Также, очень важно, чтобы вы действительно выполнили работу курса. Туда надо включить, работу на внутренних планах из последних трех уроков, прежде чем вы попытаетесь провести эту церемонию. Самоинициация, как и любой другой вид инициации, требует некоторого овладения основами магической практики, если она должна стать чем-то большим, чем формальностью.

Посвящение в магическую ложу может произойти в начале ваших элементарных исследований, так как, по-видимому, инициаторы уже сделали ту же работу и делают большую часть работы посвящения. Это правда, что очень эффективная самоинициация может быть сделана полным новичком, который слепо принимает присягу, а, затем, твердо придерживается ее, несмотря на все давление, направленное на то, чтобы сбить его с пути. Верно и то, что можно начать долгий процесс самопосвящения, подобный тем, что были представлены в средневековых магических традициях, таких, как операция Абрамелина, начиная с состояния полной наивности. Однако, эффективность обряда самоинициации во многом зависит от подготовительной работы, которую вы в него вложили.

1. Начните, как вы это делали во время работы с внутренними планами, с жеста открытия и ритуала изгнания, за которым следует обычное открытие для медитации. Проецируйте сферу золотого света из вашего солнечного сплетения, затем проецируйте комнату ложи; визуализируйте это со всей возможной для вас ясностью и четкостью.
2. Поднимитесь со стула, чтобы начать активную фазу работы в обеих сферах, в физической комнате, а также в визуализированной. Выполните малый вызывающий ритуал пентаграммы, говоря и вибрируя вслух. Визуализируйте архангелов, на их тронах, как можно яснее. Затем выполните полное упражнение Срединного Столпа в ваших соединенных физическом и визуализированном телах, стоящих за стулом и обращенных на восток.
3. Возьмите Чашу в обе руки и отправляйтесь физически и в воображении на восток. Представьте, как вы стоите перед архангелом воздуха на востоке. Он восседает на своем троне, одетый в одеяния желтого и фиолетового цветов, с мечом в руке. Скажите вслух:

Рафаэль, Архангел и Хранитель Востока, позволь мне причаститься тайн воздуха. Пусть благословение твоей стихии сойдет на эту воду, во имя Йод-Хе-Вав-Хе (имя нужно вибрировать).

4. Остановитесь, сделайте паузу, а затем идите к архангелу огня на юге, одетому в красные и зеленые цвета, и держащему посох. Скажите вслух:

Михаэль, Архангел и Хранитель юга, позволь мне причаститься тайн огня. Пусть благословение твоей стихии сойдет на эту воду во имя ЭЛО-ХИМ (имя нужно вибрировать).

5. Остановитесь, сделайте паузу, а затем идите к архангелу воды на западе, одетому в синие и оранжевые цвета, и держащему чашу. Скажите вслух:

Габриэль, Архангел и Хранитель запада, позволь мне причаститься тайн воды. Пусть благословение твоей стихии сойдет на эту воду во имя ЭЛЬ (имя нужно вибрировать).

6. Остановитесь, сделайте паузу, а затем идите к архангелу земли на севере, одетому в черные и зеленые цвета, и держащему пентакль. Скажите вслух:

Ауриэль, Архангел и Хранитель Севера, позволь мне причаститься тайн земли. Пусть благословение твоей стихии сойдет на эту воду во имя АДОНИИ (имя нужно вибрировать).

7. Пройдите снова на восток, а затем вернитесь на западную сторону стула (или вашего алтаря), лицом на восток. Скажите вслух:

Я хочу знать, чтобы служить. Пусть силы воздуха, огня, воды и земли защитят, утешат и освятят меня в моем путешествии по пути высокой магии.

8. Поднимите Чашу (как физическую, так и воображаемую) двумя руками, визуализируя свет, проходящий через окно в центре потолка ложи. Скажите вслух:

Придите во власти света;
Придите в свете мудрости;
Придите в милости света;
Свет несет исцеление на крыльях своих!

9. Сотворите изображение нисходящего света так ясно и сильно, как только сможете, убедившись, что визуализированная Чаша и реальная занимают одно и то же пространство и получают один и тот же визуализированный свет, как можно более интенсивно во время этого процесса. Затем принесите Чашу к губам и выпейте. Скажите вслух:

Я принимаю с благодарностью благословения стихий. Я обязуюсь быть таким же быстрым и активным, как сифлы, духи воздуха, но избе-

гать легкомыслия и капризности. Я обязуюсь быть таким же энергичным и сильным, как саламандры, духи огня, но избегать раздражительности и свирепости. Я обязуюсь быть гибким и внимательным к образам, как ундины, духи воды, но избегать праздности и изменчивости. Я обязуюсь быть таким же трудолюбивым и терпеливым, как гномы, духи земли, но избегать грубости и алчности. Ибо, таким образом, я буду развивать силы моей души и научусь повелевать духами стихий.

10. Закончив, вернитесь на стул, постаравшись не задеть физическую Чашу. Закройте пространство привычным жестом закрытия, как всегда. Еще раз, обязательно, верните визуализированную комнату ложи и сферу света обратно в свое тело в конце практики. Как всегда, запишите работу и полученный опыт в своем магическом дневнике.

Эти уроки, первоначально, служили введением курсом высшей магии для членов независимого Герметического магического ордена. Этот орден в настоящее время известен как Сподвижники Розы. Он остается активным, но его направленность и учебная программа сильно эволюционировали, с тех пор, как курс был написан. Новые члены следуют сейчас иному курсу обучения. Однако, так как первоначальный курс оказался эффективным введением в основы теории и практики Герметической магии, Руководящий орган COR решил представить его широкому оккультному сообществу, в надежде на то, что другие студенты могут счесть его полезным.

ISBN 9785519658591



9785519658591