

Написанное простым и вместе с тем поэтичным языком, это произведение расширяет круг проблем, рассмотренных в Агни-Йоге, Учении Храма и других произведениях оккультной литературы. Особую актуальность для современности ему придает рассмотрение вопросов мироздания и человеческой жизни с точки зрения взаимоотношения полов. Даны практические рекомендации, как создать гармоничный и правильный брак, как найти свою вторую половину. Рассмотрены причины физической смерти, которой нет места в совершенной схеме творения, и причины рождения исходя из сочетаний поляризованных половых сил на разных ступенях своего развития.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Песнь Сано Таро — один из тех редких литературных перлов, которые можно читать и перечитывать, даже когда смолкнут все другие голоса. Эта небольшая книга содержит в себе квинтэссенцию мудрости столетий. Это тысяча книг в одной книге. И каждое ее прочтение — это новое откровение.

Это чудесная книга, в самом прямом значении данного слова, ибо она «изумляет, как настоящее чудо». Однако не на каждого читателя она производит подобный эффект. Некоторым она может показаться по-детски наивной, хотя правильнее было бы назвать ее по-детски непосредственной, а это уже совершенно иное. Очевидно, что она адресована «детям нынешнего поколения, более мудрым, чем дети света», то есть более мудрым, чем те, кто судит обо всем в строгом и холодном свете чисто рационального мышления.

Называя эту книгу чудесной, я не имею в виду историю ее появления или сопутствовавшие ее «нисхождению» обстоятельства, которые иначе как чудесными не назовешь. Эти обстоятельства я предпочитаю обойти молчанием, ибо если они представляются бесспорными людям определенного склада ума, то, по мнению других людей они лишь умножают предрассудки. Предъявить претензии на сверхъестественное вдохновение настолько же легко, насколько потом сложно доказать их обоснованность. Поэтому единственным критерием проверки истинности такого рода претензий является (и всегда должен быть) сам текст, то есть содержание вдохновенного послания: принадлежит ли оно вневременному, архетипическому миру или же является только очередной тенью в мире теней. Все прочие критерии не приносят пользы. Лично меня как интуиция, так и разум приводят к мысли о том, что данная книга вполне выдерживает упомянутое испытание. Разумеется, интуиция слишком личное понятие, и потому, каким бы убедительным аргументом она ни являлась для своего обладателя, ее невозможно ни объяснить, ни обосновать ни для какого другого лица. Но разум и диктуемые им выводы опираются на объективные

аргументы. И вот какие доводы в пользу собственной точки зрения могу привести я сам:

Подобно многим мореплавателям, потерпевшим крушение на мелководье нашего времени, я все время с надеждой вглядывался в метафизический горизонт, надеясь разглядеть спасительный парус, то есть какое-нибудь просветляющее и указующее учение, которое сделало бы возможным практическое воплощение духовной жизни человека, не менее конкретное и реалистичное, нежели ощущение им собственной физической эфемерности и слабости. Я нашел то, что искал, в древней мудрости Востока, а именно философию, науку и метод, удовлетворяющие моим нуждам. Впрочем, вполне возможно, что эта мудрость способна произвести должное впечатление только на тех, кто, как и я, уже в достаточной мере пропитан духом Востока и потому без особых затруднений может настроить собственную душу на восточный лад; в то время как другим, иначе устроенным людям может и должно подойти нечто совершенно иное. И вот с течением времени внутри меня постепенно пробудилось ощущение того, на что именно должно быть похожим это «нечто»: какие элементы «оно» должно содержать и каким условиям соответствовать, чтобы удовлетворять потребности современного мира.

Я решил, что такого рода учение должно быть достаточно простым, чтобы его мог постичь даже рядовой, неподготовленный разум, и в то же время настолько утонченным, чтобы не быть до конца понятным даже самому высокообразованному и выдающемуся уму. Хотя оно должно проливать новый свет на природу и строение космоса, оно также должно подсказывать человеку некий образ действий, иначе говоря, сочетать в себе как теорию, так и метод. Но самый верный знак, который должен был указать мне на истинность данного учения, состоял (в моем воображении) в том, что оно не могло не содержать в себе некое откровение, касающееся проблемы пола, пусть даже не явно, а только косвенно изложенное.

Условия, определяющие ныне взаимоотношения мужчин и женщин в великих центрах англо-саксонской цивилизации, можно назвать в буквальном смысле беспрецедентными по причине изменившегося статуса женщины. Ее так называемая эмансипация, ее вторжение в сферы, в которых доселе господствовал мужчина, в бесчисленном множестве случаев приводят к диаметральному изменению метафизических функций. И это обстоятельство становится причиной возникновения психического и физического напряжения у представителей обоих полов, проявляющегося в виде аномалий. Романы, пьесы и даже сплетни — все буквально насыщено сексуальными проблемами; и зачастую необходимо рассмотрение практически всех аспектов общественной жизни при помощи психоанализа.

Данное обстоятельство ясно указывает на пробуждение в человеческом сознании острой заинтересованности в упорядочении взаимоотношений между мужчинами и женщинами во всех аспектах и предрекает большие перемены в этих отношениях, поскольку в той форме, в которой они существуют сейчас, они порождают великую эмоциональную нищету и физическую

напряженность, не говоря уже о той мрачной тени, которую они бросают на будущность всего человечества. Поэтому всякое учение, претендующее на статус нового откровения (как, опять же, рассуждал я сам), должно было заключать в себе какое-нибудь целительное прикосновение к этой кровоточащей ране.

«Песнь Сано Таро» в той или иной степени соответствует всем вышеперечисленным условиям, особенно последнему; ибо проблема пола рассмотрена в этой книге в космическом аспекте, включая сюда также и уровень микрокосма, или человека. Или же из уважения к тем, кто станет утверждать, что в космическом аспекте не существует никаких половых различий, я могу сказать, что эта книга посвящена универсальной двухполюсной силе, позитивный аспект которой проявляется на человеческом уровне в виде мужчины, а негативный — в виде женщины.

Впрочем, мне не хотелось бы, чтобы у читателя сложилось мнение, будто рассмотрения проблемы пола вполне достаточно для того, чтобы я возвел эту книгу в ранг святого писания, такого как «Бхагавадгита», «Дхаммапада» или Новый Завет. Для этого ей недостает содержательности фразы, утонченности изложения и духовного богатства, присущих истинным библиям человечества; и все-таки она из их числа. Я утверждаю только то, что ее следует отнести к той пока небольшой, но постоянно растущей категории книг, которые, будучи отличными друг от друга, все сходятся в одном — в том, что подсказывают нам возможность выхода из пучины отчаяния, в которую ввергла нас материалистическая наука, и скорее анимистический, нежели механистический взгляд на вселенную. Современная наука подталкивает нас к продвижению в этом же самом направлении, отрекаясь от своей прежней концепции материи. Ибо новейшие теории рассматривают все формы как простое взаимодействие сил. Более того, они признают, что силы эти управляются математическим законом такой универсальности, красоты и совершенства, которые предполагают существование и действие некоего высшего разума; а это допущение открывает прямую дорогу к умозаключению, согласно которому все силы являются сущностями и все воспринимаемое нами проявленное существование является свидетельством их активной деятельности и результатом этого. Но в таком случае все сущности — это силы (не больше и не меньше), степень могущества которых определяется условиями их бытия; и мы сами, коль скоро мы тоже имеем собственное бытие, можем стать, благодаря «бракосочетанию сил» хозяевами жизни, возвысившись над законом, приговорившим нас быть ее вечными рабами.

Это ли не благая весть для смертных; это ли не проблеск надежды на преодоление нашей нынешней безнадежности?! И все это дает нам книга, которую надлежит прочесть без заведомого скепсиса и предубеждения. Не каждый сможет принять ее или пожелает сделать это; но те, кому это удастся, извлекут из нее несомненную пользу и благословение.

Клод Брэгдон

ОТ АВТОРА

На протяжении нескольких лет меня часто посещали сверхъестественные переживания, постепенно подводившие меня к тому, что произошло летом 1917 года. Я жила тогда в сельской местности, в штате Алабама, и большую часть времени проводила одна. Я то и дело слышала одно странное слово, прилетавшее ко мне неведомо откуда. Иногда мне казалось, что оно приходит изнутри меня самой, а иногда оно доносилось как будто бы издалека. Его звучание и отзвуки неизменно привлекали мое внимание. Это было слово «Сано Таро». Конечный звук произносился едва слышно, и все слово звучало как «Тах-ро». Тогда я еще ничего не знала о древнеегипетской доктрине равновесия, именуемой «Таро», и потому это слово не значило для меня ровным счетом ничего.

С тех пор в мой разум вошло множество абсолютно новых для меня впечатлений, так что мне пришлось начать их записывать. Поначалу они оказывались в большей или меньшей степени перемешанными с потоками моих собственных мыслей и привычными ассоциациями идей. Мне казалось, что со мной говорит какой-то человек, реальный на все сто процентов. Ему часто приходилось приказывать мне «очистить эхо». А временами я получала следующее предостережение: «Следи за действием своего разума. Ты вмешиваешься, и я не могу говорить».

То, что я записывала, было крайне далеко от всего, что я когда-либо знала или слышала. Я родилась и воспитывалась в шотландской пресвитерианской атмосфере и ничего не знала ни об оккультизме, ни о мистицизме, ни о каких бы то ни было теориях, касающихся жизни и ее загадок. С тем же самым успехом я могла бы копировать какой-нибудь санскритский текст, во всяком случае, в том, что я делала, я понимала ничуть не больше. Однако интуиция неуклонно влекла меня вперед, завораживая истинностью и ритмом. Ибо я сознавала, что передаваемое мне учение являет собой конкретную практическую истину, какой бы абстрактной она ни казалась на первый взгляд и как бы ни превосходила мое понимание. Я старалась прислушиваться к передаваемым мне наставлениям относительно развития своего «канала интуиции» и следовать им, так что путаницы в моих мыслях и записях становилось со временем все меньше и меньше.

По мере того как моя работа над книгой продвигалась, я узнала, что человек живет в семи мирах, что все они сфокусированы в его собственном теле и что главная цель его бытия — поляризовать эти миры внутри себя так, чтобы обрести господство над собственной вселенной.

Одним из первых мне было передано следующее послание: «Дух вселенской Любви распространен по всей земле. Ты посвящена, и это сделано не из милости, но благодаря сбалансированному каналу физических и духовных сил, необходимому для записи истинной царственной Песни, в которой поется о розовом кусте, растущем на пути к источнику жизни. Во дворе храма разбит розовый сад. И в этом саду растет куст, поющий истинным царственным иерофантам. Любовь — плод этого розового куста. Его запах подобен запаху

спелой, ядреной пшеницы в пору сбора урожая. Он изливает на вас свои богатства в виде истинного царственного вдохновения.

Так сказал Сано Таро».

Затем пришло еще одно: «Дух Сано Таро есть дух вдохновения, и умиротворение становится наградой тому, кто заслужил регалии пророков».

«Что я должна делать?» — спросила я.

«Запиши то, что я скажу. Я вложил песнь Таро в эхо, чтобы ты записала его», — последовал ответ.

Песнь, которую мне предстояло записать, началась так: «Царственный путь к любой вершине чреват опасностями для тех, кто не знает этого пути. Царственный путь к миру и покою усеян острыми камнями, которые ранят ноги тех, кто пытается пройти прямой и узкой дорогой. Свет Сано Таро — это песнь дороги. Нестройный хор затягивает песнь о сражениях на пути к Дамаску. Но вместе с нею в эфире рождается другая Песнь; и певцы видят свет горящей купины и знают, что в ветвях растущего у реки куста свито гнездо и в этом гнезде отложены яйца. Когда птенцы вылупятся и поднимутся на крыло, моя сила и вдохновение распространятся на всю темную планету Земля».

Пытаться вникнуть в смысл этого пассажа показалось мне делом абсолютно безнадежным, и я спросила: «Нельзя ли изложить то же самое более простым языком?»

На это последовал ответ: «Как пожелаешь. Если ты направляешься в Дамаск, свет столетий будет освещать тебе дорогу».

После этого мы продолжили работу, результатом которой стал текст напечатанной ниже книги, представляющей собою запись того, что было мне продиктовано. Когда Песнь была записана полностью, я спросила: «Что я должна с этим делать?»

«Дело по-прежнему в моих руках. Не делай никаких движений, пока я не велю тебе действовать. Я готовлю умы своих людей к восприятию моих слов. Сейчас мои люди пробуждаются ото сна материального бесчувствия едва ли не все одновременно. Да пребудет с тобою мир», — последовал ответ.

И мне пришлось ждать.

Я спрашивала, не лучше ли будет сократить объем книги, опустив содержащиеся в ней многочисленные повторения; но мне ответили: «Оставь все так, как ты записала. Ритмическое повторение — это мой метод развития и укрепления мозговых клеток моих людей, чтобы им легче было постигать истинность моих слов».

В 1919 году мне было велено «отправляться в город, поющий о возвышении» (то есть в Нью-Йорк). Я должна была приехать в этот город к своему дню рождения, к 29 июня. Это показалось мне невозможным, но все само собой устроилось без каких-либо усилий с моей стороны. Изменившийся род занятий моего мужа заставил его перебраться в Нью-Йорк; так что свой день рождения я встречала уже в «Эрл Отеле», где мы остановились на некоторое время; и с тех пор Нью-Йорк стал моим домом.

Сейчас я знаю о содержании записанной мною книги несколько больше, нежели в тот момент, когда истолкование Таро было только что завершено, поскольку с тех пор я успела многое прочесть и самым серьезным образом изучить эту тему. Теперь я учусь рассматривать жизнь как сочетание скорее сил, нежели форм. Понятие «пола» используется в «Сано Таро» в гораздо более широком смысле, нежели просто для обозначения физического влечения, существующего между мужчиной и женщиной. Всякое соединение, возникающее на каком угодно уровне, являет собой бракосочетание сил, либо гармоничное, либо нет, и его соответственные результаты. То, что мы обычно называем «удобным моментом» для сексуального сближения, может служить примером поляризации позитивных и негативных сил. Если обе вовлеченные в дело стороны оказываются положительными, происходит отталкивание; но, если участвующие в процессе сближения позитивные и негативные силы уравниваются друг друга, происходит слияние сил, в результате которого на свет рождается нечто новое.

Я спрашивала Сано Таро, почему он использует понятие «пол» применительно ко всем царствам вибрационного движения, прекрасно зная насколько ограничена, в распространенном понимании, сфера его применения. И вот что он мне ответил:

«Распространение идеи, начиная с самых ее основ, есть один из признаков мудрости. Понятие не может и не должно ограничивать самое себя. Статичное истолкование слова есть следствие ограниченности человеческого сознания. Человек ослеплен своей собственной безграничностью и по мере расширения своего сознания склонен давать этому расширению абстрактное истолкование и новое имя, тем самым нарушая единство вибраций и препятствуя правильному пониманию закона. Говоря о проблемах пола, люди имеют в виду прежде всего проблему сексуальной близости; и потому мы вынуждены исходить именно из этой посылки, стараясь довести эту исходную истину до самых дальних пределов. Гораздо лучше, чтобы люди продолжали слушать музыку ими самими созданных слов, постепенно продвигаясь к вершинам многообразия их смысла. Размах великого маятника жизни намного превосходит человеческое понимание, но каждый отрезок его продвижения подчинен одному и тому же закону. Море света озарит умы многих людей, когда они прочтут сказанное мною. Количество этих людей уже исчислено, и имена их вписаны в хронику времени. Так что тебе не следует об этом беспокоиться. Работа идет под моим началом, и я уверяю тебя, что все идет хорошо.

Сано Таро».

Древний Таро (или закон) обычно представляют в виде колоды из семидесяти восьми карт. Призвание этой экзотерической колоды — быть объектом изучения для человеческого сознания на физическом уровне. Карты Таро — предшественники современных игральных карт. Но существует еще и эзотерическая колода, с большим числом карт. Карты Таро иллюстрированы символическими изображениями, цифрами и символами; и каждый, кто знает, может расшифровывать их. Поначалу я никак не могла понять, каким образом

послание Сано Таро может быть связано с древнеегипетским учением, настолько несхожи они между собою внешне. Но когда я узнала, что Таро учит закону равновесия, я поняла — в основе своей карты символы и числа доносят до людей в точности те же самые истины, как и переданный мне вышеназванный закон: что поляризация или гармоничное единство жизненных сил является законом всего творения — от атома и до человека и далее, в сверхчеловеческих сферах; и что сама жизнь, во всех своих многочисленных творческих проявлениях, — это песнь великого брачного союза.

Тем летом 1917 года «эхо» стало особенно чистым и я в буквальном смысле отправилась в школу нового мира, где поступила под покровительство группы учителей, которых не могла увидеть своими глазами.

В то время еще не существовало радио в его нынешнем виде; но то радио, которое мы знаем сейчас, может служить прекрасной иллюстрацией того образа действия, коего придерживались существа, обучавшие меня и обращавшиеся ко мне за помощью. Теперь это представляется мне так, как будто группа этих существ собиралась вокруг микрофона радиостанции. Трудно объяснить, но я скорее чувствовала, что они обращаются ко мне, нежели воспринимала их слова на слух, привычным для большинства людей образом. Я чувствовала (или слышала своим интуитивным слухом), как одно из этих существ говорит со мной и в то же время как они обсуждают между собою качество «канала», которым я для них служила. Однажды Сано Таро обратился ко мне с необычным заявлением. Он сказал: «Я хочу возвестить тебе, что вибрация твоих царственных регалий достигла совершенного равновесия, и хочу, чтобы ты помогла нам использовать эту вибрацию для передачи людям истинного замысла творения».

Я не знала, что такое вибрация царственных регалий, как не знаю этого и сейчас. Но я знаю наверняка, что с тех пор я посвятила эти вибрации, что бы они собой ни представляли, служению тем, кто знает самое достойное применение им.

У меня до сих пор сохранилась стойкая уверенность в том, что я совершенно не интересовала их как личность. Для них я была всего лишь инструментом, который они могли использовать.

Мне также удивительно то, что это древнее фундаментальное учение вышло из-под моей руки в наиболее простой форме из всех, которые мне когда-либо встречались.

Эту книгу следует воспринимать не только умом. Для нее необходима интуиция. Только в этом случае она производит чудодейственный эффект.

Таро называют ключом ко всем тайнам. И если воспринимать его именно так, вся схема строения вселенной оказывается перед вами как на ладони; и боги, способствовавшие поляризации жизненных сил, хотя и остаются невидимыми, раскрывают ученику алхимическую структуру жизни.

Нэнси Фуллвуд

ВСТУПЛЕНИЕ

Слушайте меня, Сано Таро!

В умах людей пробуждается свет новой зари, и вместе со сладчайшими напевами мелодии они начинают ощущать вибрации возвышенных уровней, недосягаемых никогда прежде. И наиболее чувствительные из них начинают понимать, что прежний уклад жизни уходит в прошлое. Это истина, не оставляющая никаких сомнений; и этот документ, повествующий о законе вибрационной поляризации, призван еще больше активизировать их мыслительную силу и вознести их в еще более разреженные царства проявления, где их зрение станет чище, а их понимание — совершеннее.

В «Семи песнях Таро» многие откроют для себя весь вибрационный закон жизни. Другие со всею ясностью разглядят в «Песне Хранителя времени» то, что останется непонятным после прочтения «Семи песен». А в главе «Размножение, как его видят боги» закон правильного бракосочетания на правильных уровнях вибрации изложен с такой предельной ясностью, что даже тот, кто совершенно не интересуется характером деятельности, осуществляемой жизнью в ее великой лаборатории под названием Земля, будет потрясен логичностью изложенных в ней аргументов.

Многие люди поставят под сомнение самую правомерность использования понятия «Бог», а тем более упоминание многих богов. Эта проблема долгое время служила источником непонимания между людьми. И я, по сути дела, возвещаю им ту же самую истину. Все различия между нами ограничиваются именами и названиями. В древнем числовом (вибрационном) коде слово «Бог» обозначает правителя, или созидательный (побудительный) центр того или иного конкретного проявления жизненных сил. Количество изначальных богов равно семи. Их уподобляют семи духам, стоящим перед престолом. Каждый из них отвечает за развитие и поляризацию только своего собственного творения. Эти творения суть семь великих первичных сил, которые, пересекаясь и скрещиваясь в замедленных вибрациях земного царства, стремятся прийти ко взаимному равновесию и тем самым установить на земле царство гармонии.

Когда люди прочтут эту историю творения, изложенную языком сил природы, они удивятся откуда пришло это учение, ибо записавший сие, конечно же, не мог ничего знать о химических жизненных силах, используемых в великой лаборатории, где боги трудятся над совершенствованием своих царств. Материальное выражение жизни, кажущееся «альфой и омегой», на самом деле представляет собой результат вибрационного соединения различных ступеней семи первичных сил. Когда соединяются гармонирующие друг с другом силы, происходят рост и развитие. Но следствием слияния негармоничных сил неизбежно становятся разделение и распад.

Заклинаю вас верить мне, когда я говорю вам, что сосредоточенность на феноменах приносит мало пользы. Когда вы приведете в равновесие свои физические и духовные силы, вам откроется доселе скрытое, и вы узнаете, что сами были той завесой, которая скрывала от вас правильное понимание.

Прочитав это изложение истории развития жизни в земном царстве, вы увидите — вы, люди, к которым я обращаюсь, что закон гармонии не только делает возможным новый рост, но и является единственным законом, благодаря которому жизнь может продолжать свое материальное существование. Поэтому приобретите прежде всего истинное и всестороннее знание закона вибрации.

Ныне занимается заря цикла проявления духовной силы **вдохновения**. В период правления этой силы многие люди поймут, что находятся под покровительством богов, которые воздействуют на них через канал их интуиции; и этот канал может быть усовершенствован уравниванием духовных и физических сил. И тогда они осознают истинность моих слов и пожелают, чтобы гармония зазвучала во всех проявлениях их жизни. Узнайте же и вы, что гармония — это первый закон природы и основа созидательного замысла всей жизни. Там, где нет гармонии, не может быть ничего доброго. И я, Сано Таро, правитель великой первичной силы вдохновения, возвещаю вам эту истину.

Там, где нет гармонии, разрушение принимается за свой смертоносный труд. Проходит совсем немного времени — и вот смерть уже у порога. И так бывает всегда. Но смерти нет места в совершенном замысле жизни; и приходит она

только тогда, когда при слиянии жизненных сил нарушается закон равновесия. Вот почему я заклинаю вас — людей, которые прочтут мои слова, посвятить им глубокие интуитивные размышления, ибо в них я воплотил предназначенный для вас секрет вечной жизни и разгадку всех волнующих вас тайн.

Оставляю эту книгу в ваших руках; и да воцарятся в ваших сердцах мир и покой, превосходящие ваше нынешнее понимание.

Так сказал я, Сано Таро.

Книга первая
СЕМЬ ПЕСЕН ТАРО
I
ЦАРСТВЕННЫЙ ПУТЬ
К МИРУ И ПОКОЮ
ЧЕРЕЗ ВИБРАЦИОННЫЙ
ЗАКОН ВСЕЛЕННОЙ

Слушайте меня, Сано Таро!

Я зываю к людям из хижины отшельника, где сосредоточены жизненные силы и откуда они излучаются до самых дальних пределов вселенной, которая являет собою не что иное, как нерукотворный храм. Будьте готовы принять истину богов!

Сано Таро — это символ, под которым великая первичная сила вдохновения входит ныне в зенит своего проявления в земном царстве. Под музыку ее вибраций поется возвышенная сладкозвучная песнь, мелодию которой расслышит не каждое ухо. И я заклинаю вас, моих людей, найти уединенное место, возвысить свой дух и прислушаться к моей песне, лейтмотив которой — гармония, а тема — равновесие сил.

Дети земли, вы очень дороги мне.

Так сказал я, Сано Таро, правящий четвертым царством бытия — царством вдохновения.

Слово «Таро» может быть истолковано как «царственный путь». Есть семь царственных путей, ведущих к миру и покою, где жизненные силы рождают музыку равновесия и поют об умиротворении, превосходящем человеческое понимание. И каждый из этих путей отмечен семью вехами, направляющими

искателя истины верной дорогой. Эти вехи помогают обрести мир и покой через закон вибрации, который есть закон жизни.

Семь царственных путей суть семь царств бытия, или семь великих первичных сил, управляющих жизнью. Семь вех — это семь уровней вибрации, создающих полную картину проявления каждого из царств бытия. Именно эти уровни вибрации, соединяя друг с другом свои царства, создают гармонию сфер. Когда правильные силы соединяются друг с другом на правильных уровнях вибрации, вся вселенная слышит песнь совершенной гармонии и наслаждается звуками ее дивной красоты.

Так сказал я, Сано Таро.

Семь царств бытия — семь вибрационных законов, или Таро вселенной.

Пано Таро вибрирует во вселенной как чистый **духовный разум**.

Вибрации Фано Таро рождают во вселенной силу **сердца**.

Тано Таро вибрирует во вселенной силой **материального богатства**.

Вибрация Сано Таро создает во вселенной силу **вдохновения**.

Рано Таро вибрирует во вселенной силой **веры**.

Гано Таро вибрирует во вселенной силой **всеобъемлющей любви**.

Оно Таро вибрирует во вселенной силой **надежды**.

Таковы семь Таро, через которые боги ведут искателя к истине.

Так сказал я, Сано Таро.

Первичные силы развиваются в земном царстве в соответствии с циклическим законом. В циклические периоды своего господства каждая сила начинает звучать громче всех остальных. Моя сила — **вдохновение** — уже зазвучала со всюю определенностью, ибо мой цикл проявления начался. Уже сейчас песнь Тано Таро растворяется в моей возвышенной музыке. И я призываю моих людей выбраться из теней иллюзии на солнечный свет истины!

Путь к миру и покою долг и труден, и чреват опасностями для тех, кто не знает этого пути. Каждый из семи вибрационных законов вселенной вибрирует своей вселенской песней в своем собственном царстве. И будучи

исполненными гармонии, эти вселенские песни рождают подлинное царственное вдохновение пророков на духовных вершинах бытия.

Пророки — это земные люди, которые победили плоть, явленную на низших уровнях жизни, и исполняют теперь свое служение на трех высших уровнях, не помышляя о себе. Три высших уровня проявления жизни — **вдохновение, вера и вселенская любовь**. Победа над плотью есть наивысшее испытание для ученика, который следует по пути, ведущему к миру и покою.

Так сказал я, Сано Таро, ибо это истинно.

Если силы вибрируют на правильных уровнях проявления, они соединяются истинно царственным образом в своих собственных царствах и рождают песнь гармонии. Если же они вибрируют на неправильных уровнях проявления, они поют нестройную песнь разрушения и смерти. Те песни, которые правильные силы поют в царствах своего собственного проявления, звенят колоколами счастья, благословляя брак духовных сил с физическими.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я заявляю, что пришло уже время пророкам земным нести истину богов людям, живущим в своих собственных царствах бытия. Земные сокровища и духовное наследие подобают тем, кто воспел песнь равновесия сил.

Так сказал я, Сано Таро, ибо это истинно.

Песнь равновесия сил — это песнь всей вселенной. Эту песню вселенной поют правильные силы в своих собственных царствах. Пение правильных сил в их собственных царствах, на их собственных уровнях развития, равнозначно правильному, царственному бракосочетанию физических сил с силами духовными. Брак физических сил с духовными рождает гармонию сфер. Так пойте же о правильном бракосочетании сил на их собственных уровнях, и вы вдохновите великий Гано Таро — силу **вселенской любви**.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что семь первичных сил поют о правильном бракосочетании. Ибо песнь неправильного брака влечет за собою разрушение. Петь правильно

поюще супругу, находящемуся на правильном уровне проявления, — значит петь песню радости.

Сила Пано Таро — сила **духовного разума**— должна воспеть силу Пано Таро или исчезнуть.

Воспеватели Фано Таро — силы **сердца** — должны настроить свое пение в унисон с песнями Фано Таро.

Песни, которые поет Тано Таро — сила **материального богатства**, должны слиться с Тано Таро.

Вдохновение поет Сано Таро, и ответная — правильная и царственная — песнь тоже должна быть посвящена **вдохновению**.

Сила Рано Таро, поющего о **вере**, возвращается к нему ответной песней его собственного царства.

Сила Гано Таро поет для духа **вселенской любви**, и эта песня возвращается к нему в виде правильной царственной вибрации его самого.

Оно Таро поет само себе о **надежде**, и вся вселенная откликается на его песнь.

Пойте песню совершенных супругов! Вдохновляйте на правильное, царственное раскрытие врат Таро!

Так сказал я, Сано Таро.

Петь для неправильно подобранного супруга— значит воспеть победу смерти над жизнью.

Гибнет надежда, и воцаряется полное запустение. Певцы неверных супругов, находящихся в неправильных царствах бытия, прокляли планету Земля с того дня, когда царь изгнал мятежные силы из их возвышенного состояния в царстве Венеры.*

*Вы лучше поймете, что представляет собою царство Венеры, если сможете вообразить себе скорее энергию, распространяемую лучистой аурой этой планеты, нежели саму ее форму. Эта энергия имеет электрическую природу и образует вследствие слияния с магнетической энергией Солнца огромное сферическое поле, окружающее более плотную сферу, называемую Землей, и пронизывающее ее. Это поле придает созидательную способность силам, развивающимся во всей Солнечной системе. Его сравнивают с великим материнским лоном, и потому называют женским, или материнским, принципом вселенной. В процессе созидания семь жизненных сил остаются

неподвижными в чреве великой Матери Венеры, но, достигнув полной зрелости, выходят, чтобы начать новый цикл роста. Таким образом, вы видите, что царство Венеры есть нечто большее, нежели просто звезда, каковой вы привыкли ее себе представлять. Ее скорее можно сравнить со светильником, без всякой опоры подвешенным в эфире. Та искорка, которую вы видите и называете планетой, есть только точка соприкосновения позитивной энергии Солнца с негативной энергией Венеры. Если бы не Венера — женский принцип, или принцип души, символом которой является водная стихия, отождествляемая с подсознательным царством жизни — малые сии, населяющие земное царство, никогда не смогли бы сотворить ни стиха, ни песни, ни ребенка.

Так сказал я, Сано Таро, управляющий жизненной сферой Венеры, ибо это истинно.

Песни, которые поют неправильные супруги, заставили всю Землю петь песни скорби. А песни скорби породили песню смерти — смерти для тех людей, которые ее поют.

Слушайте меня: я, Сано Таро, говорю, что истинно царственные супруги, поющие в своих собственных царствах, слагают песни невыразимой гармонии.

Поющие песни гармонии находят путь к миру и покою. Дорогу к миру и покою находят те, кто знает, с кем вместе им следует петь. Они поют песни, вибрации которых заполняют всю вселенную; и на вершинах духовного роста их песни находят своих песенных собратьев. Достигшие вершин духовного роста пророки велят поющим песни Таро пользоваться древним египетским методом сосредоточения для поиска и обнаружения во вселенной тех мест, где гармония может спуститься на них, подобно голубю.

Древнеегипетский метод сосредоточения предполагает концентрацию сознания в области пупка, коль скоро последний служит «оком» солнечного сплетения, а солнечное сплетение является жизненным центром физического тела. Этот центр заведует размещением правильных сил на правильных уровнях, чтобы они могли развивать свою духовную сторону. На физическом же уровне солнечное сплетение вырабатывает желание жить.

Центр, расположенный в районе пупка, можно сравнить с Солнцем, вечный огонь которого будит дремлющие силы земного царства. Огонь пупочного

центра соединяется с физическими силами солнечного сплетения, и это поляризационное соединение вызывает рост.*

*Пупочный центр можно соотнести с позитивным, или мужским, принципом, а солнечное сплетение — с принципом негативным, или женским. Негативные силы могут расти только через оплодотворение позитивными силами. И человеку необходимы как мужество, так и твердость характера, чтобы мудро использовать каждый новый приток жизненной энергии, получаемый вследствие осознанного пробуждения дремлющих в нем самом созидательных сил. Поэтому я обращаюсь только к сильным (Сано Таро).

Этот египетский метод сосредоточения — лучший из известных методов удержания физического тела в состоянии покоя. Покой же необходим для того, чтобы жизненные силы смогли взрасти и вступить в контакт с духовными силами, наполняющими музыкой гармонии жизнь ученика. Солнечное сплетение поет о физическом, повелевая человеку уравновесить физические силы с духовными. Так пойте же и вы о солнечном сплетении, и вы увидите и услышите много такого, что скрыто от людей, пребывающих на физической стороне жизни. И вы узнаете, что духовные реалии поют песнь вечной жизни.

Мир и покой, превосходящие человеческое понимание, приходят тогда, когда человек запекает песнь о найденном жизненном центре своего собственного тела. Отыскать этот центр можно, только уравновесив пупочное сплетение — с духовной стороны с солнечным сплетением — со стороны физической. Исполните же волю богов, которые требуют, чтобы ученик, следуя по пути, ведущему к миру и покою, использовал предписанный метод сосредоточения. Дышите глубоко, сосредоточьте внимание на пупочном сплетении и просите дух любви указать вам путь нахождения царства, к которому вы в действительности принадлежите, дабы вы смогли воспеть песнь этого царства и избавиться от всех фальшивых звуков, присущих вашему нынешнему пению. Устранение фальшивых звуков из жизни людей наполняет вселенную песнями гармонии. Диссонанс происходит оттого, что многие из вас пытаются петь в тех царствах, которые им в действительности не принадлежат. Так найдите же свою собственную октаву и в ней — тональность своей собственной вибрации.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Сладкозвучные арфы рождают музыку и поют песни вдохновения пророкам, поющим собственные песни, в собственном вибрационном ключе. Правильно и царственно звучат эти песни на духовных вершинах их собственной вибрации. Вершины вышестоящих духовных уровней, даже не снившиеся прежде тем, кто живет на физических уровнях проявления, раскрываются перед ними, когда они начинают петь в унисон с вибрациями (или песнями) своих поющих духовных супругов. Песни духовной стороны жизни, долетая до своих супругов, поющих на ее физической стороне, рождают звуки волшебной красоты.

Слушайте меня, Сано Таро!

В те дни, когда супруги пели в царстве Венеры, только правильные силы могли петь вместе. Правильно поющие супруги слагали правильные песни; и вся вселенная была наполнена звуками гармонии.

Слушайте меня, Сано Таро!

Причиной разделения сил стала свобода воли, дарованная им царем, желавшим, чтобы они и дальше могли развиваться в своих собственных царствах. Эти силы так обрадовались царскому подарку, что начали соперничать друг с другом из-за того, кто из них сумеет вдохновить наибольшее число звучащих в мире песен. Песни стали грубыми, и царь изгнал их из своей сферы гармонии. Тогда опьяненные свободой силы начали петь о других сферах. И царь пропел песнь их изгнания. Тотчас же они устремились прочь из царства Любви, и мощь их падения породила планету Земля — планету, поющую о раздорах.

Так сказал я, Сано Таро.

Поющие на планете Земля всегда слагали песни, лишённые гармонии. Но поющие могут вдохновиться гармонией, если начнут петь на своих собственных уровнях проявления, в своих собственных царствах бытия. Так пойте же песнь Таро и вступайте на царственный путь, ведущий к миру и покою!

Слушайте меня, Сано Таро!

Гано Таро поет песнь **вселенской любви** и братства человека. Так пусть же все люди, поющие песнь Гано Таро, поют только о **вселенской любви** и ни о чем другом.

Рано Таро поет во вселенной песнь **веры**. Так пусть же все люди, поющие песнь Рано Таро, поют только о вселенской **вере**, и да не поют они более никакой другой песни.

Я, Сано Таро, пою о **вдохновении**. И пусть все те, кто поет песнь Сано Таро, поют о **вдохновении** и ни о чем другом.

Тано Таро поет песнь **материального богатства**. И пусть все люди, поющие песнь Тано Таро, поют о **материальном богатстве**, и да не поют они более никакой другой песни.

Фано Таро поет о **сердце**. И все люди, поющие песнь Фано Таро, пусть поют о **сердце** и никакой другой песни да не поют.

Пано Таро поет о **духовном разуме**. И все люди, поющие песнь Пано Таро, пусть поют только о **духовном разуме** и не поют других песен.

Оно Таро поет песнь **надежды**. И все люди, поющие песнь Оно Таро, должны петь о **надежде** и ни о чем другом.

Пойте песнь Таро и вступайте на царственный путь, ведущий к миру и покою.

Так сказал я, Сано Таро.

Песни Таро — это вибрации уравновешенных сил. Свою песнь поет каждый, кто создает вибрации в своем собственном царстве бытия и тем побуждает духовные силы петь вместе с физическими силами на их собственных уровнях развития. Тот, кто поет на своем собственном уровне эволюции правильные песни, присоединяет свой голос к хору вселенской гармонии.

Надежда — это песня всех царств. Песнь **надежды** исцеляет больных и поднимает падших. **Надежда** — целительная сила для планеты Земля, ибо она поет о жизни вечной. Она наполняет певцов грубых песен предчувствием грядущих перемен к лучшему. Ее истинная царственность спасает их от отчаяния. Песнь **надежды** взлетает много выше песен тех, кто поет о смерти,

и своей истинной царственностью спасет расу от разрушения. Она поет бесполоую песнь вселенной и поет в ней о себе самой. Ибо бесполоые песни всякий певец поет сам для себя.

Так сказал я, Сано Таро.

Песня полов — это песня **любви**. Песнь **любви** — это песнь гармонии, а гармония устанавливается только тогда, когда певцы находятся на своем собственном уровне развития, в своих собственных царствах бытия. Так пойте же песни гармонии и вступайте на царственный путь, ведущий к миру и покою.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Если хотите обрести мир и покой, пойте своим правильным супругам, находящимся на их собственных уровнях развития. Только те, кто находится на одном уровне развития, в своем собственном царстве бытия, могут вдохновлять друг друга. Те, кто поет на других уровнях, отличных от их собственного, могут петь им только песни разрушения и смерти. Поющие песни разрушения и смерти суть души тех, кто поет на других уровнях, отличных от их собственного. Песни, которые поются на своих уровнях развития, в своих собственных царствах бытия, суть песни красоты и гармонии сфер. И только при соблюдении этого условия ангелы начинают петь в полный голос хвалебные гимны великому Гано Таро, скрепляющему своим благословением союз гармоничных сил.

Так сказал я, Сано Таро.

Победа над плотью есть наивысшее испытание для ученика, который следует по пути, ведущему к миру и покою. Богатства земные и духовные даруются тем, кто поет песни гармонии. И полное исчезновение грозит тем, кто поет песни дисгармонии. Песни гармонии взлетают высоко в небо. Песни дисгармонии раскачивают похоронные колокола на планете Земля. Так пойте же вместе с теми, кто поет песни гармонии, и идите вперед по пути, ведущему к миру и покою.

Слушайте меня, Сано Таро!

Пойте песню духовного единства, и великий Гано Таро услышит вашу молитву. Но он не может слышать голоса тех, кто поет далеко от него. Сами поющие наполняют сердца друг друга песнями тоски; и эти песни не могут вырваться за пределы царства скорби. Поэтому их песни не достигают высот великого Гано Таро, где правит только гармония.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что живущие на планете Земля певцы скорби поют на неправильных уровнях проявления и в неправильных царствах бытия. Им надлежит сосредоточиться, чтобы услышать песню своих уровней развития и своих собственных царств. Тогда они смогут настроить свои песни на частоту вибраций собственных уровней, и свершится чудо: гармония воспоеет свою оду к радости и избавит их от мучительной обязанности петь свои песни неправильным супругам. Пусть каждый, кто поет песни скорби, постарается найти своего супруга, с которым он составит правильный и гармоничный дуэт; и тогда жизнь на планете Земля воспоеет свою самую нежную и светлую песнь. Истинно царственные песни правильно поющих супругов можно услышать, если практиковать уравновешенное сосредоточение, как учит Таро.*

*Прислушайтесь к моим словам, чтобы я смог объяснить вам принцип уравновешенного сосредоточения. Это еще один из признаков мудрости – уделять внимание каждой возникающей перед вами новой проблеме. Знайте же, что семь жизненных сил концентрируются в солнечном сплетении, где остаются неподвижными до тех пор, пока их не разбудит позитивная сила, пребывающая в пупочном центре. Человек – это модель вселенной, и пупочное сплетение в нем – Солнце. Возможно, вам проще будет это понять, если вы представите себе солнечное сплетение как основание, или фундамент дома. Прочность или, напротив, неустойчивость дома напрямую зависят от того, насколько сбалансированы камни его фундамента. Таким образом, центр сил – это краеугольный камень нерукотворного храма, коим является ваше тело. Этот краеугольный камень должен излучать жизнь, ибо какая человеку польза от мертвого, осыпающегося фундамента? Жизнь более насыщенная и содержательная становится наградой тому, кто познает закон равновесия и научится пользоваться им. И я говорю вам, что силы, дремлющие в солнечном сплетении, становятся активными, только будучи оплодотворенными

позитивной силой, концентрирующейся в пупочной области. Следовательно, легко заметить, что сосредоточенность сознания на пупочном сплетении ускоряет действие вибрирующих в нем семи первичных сил; и, если человек правильно использует пробуждающиеся в нем силы, эти самым он возвышает себя, приближаясь к исполнению своего предназначения.

Простое осознание того, что вам удалось отыскать центр жизни своего собственного тела, дает достаточно просветления для практических дел. Сконцентрируйте свое сознание в области пупка, ибо это и есть центр равновесия вашего тела. Это все, что от вас требуется. Попытки мысленно представить себе этот центр не принесут пользы, но только позволят вашему разуму сбить с толку интуицию. Обнаружение жизненного центра в области пупка не требует вмешательства интеллекта.

Помните о том, что имеее дело с жизненными силами, проявляющимися как принципы, а не как физические формы. Разум создает новые образы, опираясь на то, что ему было известно прежде; и потому эти образы часто оказываются абсолютно недостоверными. Только явственное осознание того, что силы, созидающие все ваше жизненное проявление, концентрируются именно здесь, способны пробудить эти силы и позволить им самим проявиться в полной мере.

Пусть скрытый внутри вас дух высветит в вашем разуме сознание того, что вы отыскали наконец краеугольный камень своего жизненного проявления. Так вы сможете начать строить свою жизнь на этом новообретенном фундаменте, отодвинув на второй план царство разума, которое, как вы должны отныне знать, находится в услужении у духа, сосредоточенного в солнечном центре вашего тела. Произнесите слово добровольного служения и следуйте туда, куда укажет ваша интуиция, ибо именно через интуицию дух направляет ваше продвижение. Сосредоточение на пупочном центре поляризует позитивные и негативные силы в ваших телах, тем самым открывая канал для поступления уравновешенных сил, поющих песнь интуиции, глаза которой наконец-то полностью раскрыты.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что истинные, правильно поющие супруги находят друг друга благодаря уравновешенному сосредоточению. Богатства земли и духа сливаются воедино в песне Таро. Песнь Таро есть песнь мира и покоя. А песнь мира и покоя можно петь только на своем уровне развития и в своем

царстве бытия. Так пойте же песню Таро и ищите царственный путь к миру и покою.

Слушайте, так говорит Сано Таро.

Надежда — бесполоя сила, принадлежащая одновременно всем уровням. Это семя, или закваска, вселенной, из которой происходит вся жизнь. Сила **надежды** освещает темные закоулки земли и поет о спасении человечества. Эта песнь **надежды** вдохновляет сердца людей петь о новой жизни на планете Земля. **Надежда** поет о радости исцеления. Она поет о преодолении страдания. Она перевязывает раны тех, кто поет о боли, и разглаживает их шрамы. Так пойте же песнь Таро и ищите путь к миру и покою.

Слушайте, так говорит Сано Таро!

Присоединитесь к тем, кто поет правильно и на правильных уровнях, и **надежда** войдет в их песни, а сами они воспарят к сферам гармонии. Пойте песню Таро и вступайте на путь **надежды!** Когда песни правильных супругов сливаются воедино, они воодушевляют песнь **надежды**. Песнь **надежды** возвышает песни земных людей, и они достигают сферы гармонии великого Гано Таро.

Так сказал Сано Таро.

Когда те, кто поет на своих собственных уровнях развития и в своих собственных царствах бытия, начинают петь вместе, они вдохновляют своим пением пророков. А вдохновение пророков подразумевает ясность зрения для тех, кто заслужил пророческий дар, победив плоть в царствах собственного бытия. Пророки — привилегированная категория людей. Привилегии были дарованы им в награду за служение расе на своих собственных уровнях развития. Пророки вдохновляют расу жить более возвышенной жизнью. И они же звонят в колокол печали, когда начинают петь неправильные супруги на неправильных уровнях проявления. Пророки поют только тем, кто связан с ними, вдохновляя своих людей на достижение вершин духовного роста. Так пойте же песни вдохновения пророкам, уже достигшим этих вершин.

Слушайте, так говорит Сано Таро!

Песни вдохновения пророков сливаются в невидимый хор царства Гано Таро — царства **вселенской любви**. Там звучат прекрасные песни, сам великий Гано Таро поет их. Достигая планеты Земля, где их может слышать каждый, кто имеет уши, они приносят с собою мир и покой, превосходящие человеческое понимание. Так пойте же песнь вдохновения пророков и слушайте песнь мира и покоя.

Так сказал я, Сано Таро.

Вдохновение пророков есть победа над плотью на уровнях своего бытия и победная песнь. Вдохновение пророков на их собственном уровне означает победу над каким-либо плотским грехом. Эта победа возводит ученика на его собственном уровне вибрации на новую высоту, по праву завоеванную в этой и в прошлых, прожитых им жизнях.

Слушайте, так говорит Сано Таро!

Пророки — это люди, те, что победили плоть на своих собственных уровнях, потому что не отвлекались на деятельность, на которую другие уровни вдохновляли их. И теперь они вдохновляют только свои собственные уровни проявления, не отвлекаясь ни на какие другие.

Слушайте меня, Сано Таро!

Вдохновение пророков подразумевает пение о проявлении вашего собственного Таро, то есть о том местоположении, которое вы реально занимаете согласно уровню развития собственной души. Так пойте же о своем законном месте, и в вашей песне не будет дисгармонии. Песни душ на их собственных уровнях всегда красивы и благозвучны.

Души, поющие на своих уровнях, вслушиваются в собственные вибрации. Их собственные вибрации становятся их супругами. Песни, которые поются на собственных уровнях их исполнителей, создают аналогичные вибрации на вышестоящих уровнях. Так пойте же свою собственную песню, и вы ощутите ее радость.

Так сказал я, Сано Таро.

Песни Гано Таро — это песни **вселенской любви**. Песни **вселенской любви** Гано Таро стремятся настроить свое звучание под звучание земных песен о **вселенской любви**.

Песни Рано Таро — это песни, в которых поется о **вере**.

Песни, создающие вибрации частот Сано Таро, суть песни **вдохновения**.

Песни, звучащие в царстве Тано Таро, ищут себе супругов в царстве **материального богатства**.

Вибрация Фано Таро настраивает на любовь к служению и на исправление человеческих недостатков.

Певцы Пано Таро находят отклик в царстве **разума**.

Ритм царства Оно Таро вселяет **надежду**.

Уровень, на котором находится ученик, определяется той песней, которую он поет, оставаясь на уровне своего проявления. Когда же он начинает петь песню других уровней, отличных от его собственного, он начинает двигаться по пути мира и покоя не вперед, а назад; и спастись он может лишь в том случае, если найдет свой собственный уровень и запоеет на нем. Ученик, проявляющийся на других уровнях, отличных от его собственного, должен использовать уравновешенное сосредоточение и просить Гано Таро указать ему его истинный уровень, чтобы настроить свое пение в унисон с его вибрациями. Ученик сам создает свой уровень — своими собственными деяниями и мыслями, которым он позволил войти в свое сознание.

Слушайте меня, Сано Таро!

Деяния тела и разума задают тональность той песни, которую поет ученик, и помещают его на тот уровень, который он заслужил. Его место на царственном пути к миру и покою определяется сосредоточением. Сосредоточение поет о духовном царстве и демонстрирует ученику через сбалансированный канал интуиции уровень, который принадлежит ему по праву. Сосредоточение поет песнь знания.

Слушайте меня, Сано Таро!

Уровень вибраций неопита не настолько высок, чтобы он мог откликаться на вибрации разреженной и стремительно движущейся природы. Песнь неопита

— это песнь материальной воли. Так пусть же все неопиты поют песню материальной воли, продолжая, таким образом, действовать на своих собственных уровнях. Так они смогут возвыситься до уровня Таро или вышестоящего закона. Войти в Таро — значит отыскать царственный путь к миру и покою. Этот путь проходит через двор царского храма. Вибрации храма настроены в унисон с царством Гано Таро, то есть с царством вселенской любви. Голубь мира поет о храме, соперничая с Гано Таро в стремлении петь вместе с земными людьми.

Так сказал я, Сано Таро.

Песни царства Гано Таро — это песни **любви**. В них поется о мире между земными людьми. Гано Таро велит своим людям петь только для него, обещая им мир и покой, ибо таково его царственное право. Он призывает их использовать сосредоточение, дабы они смогли услышать его песни о мире и покое и петь их в своем земном царстве.

Песни Рано Таро — это песни принципа **веры**, сущего во вселенной. Рано Таро тоже велит своим людям петь только для него.

Сано Таро поет песни **вдохновения**. В земном царстве он слышит только пение своих людей.

Тано Таро поет песнь **материального богатства** и не слышит более никаких песен, кроме своей собственной.

Фано Таро поет о силе **сердца** и слышит только возвращаемые ему вибрации его собственной песни.

Пано Таро поет о силе **разума** и не желает, чтобы еще какие-то песни достигали его слуха, кроме его собственных.

Оно Таро поет о **надежде**, единой для всех. Его музыка становится той закваской, в которой прорастает семя жизни. Все силы откликаются на его песню.

Ученик должен найти того **Одного**, чью песню он поет, и приказать самому себе не петь более никаких других песен. Те, кто поет чужие, а не свои собственные песни, поют о раздорах и смерти.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Песни, которые поются в земном царстве, должны быть песнями своих собственных царств проявления, своих собственных царств бытия.

Через описанное выше сосредоточение физическая и духовная стороны жизни приходят к равновесию и начинают петь вместе.

Прикажите же сами себе, дети Земли, петь песню уравновешенных сил. Песнь равновесия— это песнь проясненного зрения; с ее помощью вы сможете увидеть и узнать ту правильную песню, которая внесет гармонию в вашу собственную музыку.

Песни Таро — это песни равновесия, мира и покоя. Сосредоточьтесь и найдите свое место во вселенной. Пойте на правильном уровне, и вы обретете мир и покой.

Так сказал я, Сано Таро.

II

ПОЛ И ЦАРСТВЕННЫЙ ПУТЬ К МИРУ И ПОКОЮ

Принцип пола — единственный принцип, управляющий духовным ростом людей на уровнях их развития. Будучи правильной и царственной, половая сила способствует соединению духовных сил с физическими. Поляризованные силы поют песнь мира и покоя. Когда два пола соединяются на неправильных уровнях, отличных от их собственных, их певцы начинают звонить на своих уровнях в погребальный колокол смерти. Песни, которые поются неправильными супругами на неправильных уровнях проявления, убивают духовные вибрации.

Закон царства полов велит петь на Земле правильные, царственные песни гармонии. Богатства, духовные и физические, приобретает тот, кто поет свои песни на правильных уровнях пола. Принцип пола — это песнь жизни. Два пола — это две половинки друг друга. Сила пола делится на мужские и женские песни. Вместе они создают единую песнь, в которой поется о мире и покое, и призывают жизнь присоединиться к их пению.

Слушайте меня, Сано Таро!

Сила пола поет о жизни. Вместе оба пола поют песнь служения человечеству. Служение — высшая привилегия полов. Так пойте же о

правильном соединении полов, и ваша песнь станет песней служения человечеству.

Так сказал я, Сано Таро.

Придерживайтесь правильных половых сил, и планета Земля получит за это щедрую награду. Будете следовать неправильным половым силам, и планете придется пожинать разрушение и смерть. Соединившись, правильные половые силы поют о росте. Но неправильные половые силы, соединившись, поют об убийстве духа в самих певцах. А убийство духа в людях означает уничтожение жизни на Земле. Так пусть же люди обоих полов поют на своих собственных уровнях. Таково послание Таро.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро:

Я говорю вам, что ошибка, допущенная на уровнях пола, равносильна утверждению приговора к нищете в сердцах человеческих. Единственная надежда для поющих на планете Земля это правильное соединение правильных сил. Певцы гармонии находят своих супругов среди тех, кто поет их собственные песни. Ищите себе супругов на правильных уровнях, и песнь жизни окажется наполненной гармонией сфер. Не допускайте преобладания неправильных сил, и Гано Таро услышит вашу молитву и преодолеет нестройность ваших собственных песен. Стремитесь к сближению с правильными силами, и в песнях земных не будет более скорби. Певцы скорби, приобщитесь к правильным силам и пойте песнь радости. Певцы скорби, приветствуйте светлую песнь, и вы обретете мир и покой, превосходящие ваше понимание.

Так сказал я, Сано Таро.

В каждом из семи царств бытия есть еще семь малых царств. И у каждого царства есть свое установление относительно пола. В царстве духа оба пола знают свои сестринские силы, и эти сестринские силы знают своих супругов. Духовная сила Солнца вступает в брак с физической силой Земли, и вот

проявляется закон роста. Точно так же духовное вступает в брак с физическим, и рождается гармония.

Закон гармонии поет о силах, соединяющихся на правильных уровнях проявления, в своих правильных царствах бытия. Тогда, и только тогда, может родиться песнь гармонии. Вся вселенная зиждется на половой силе.

Слушайте меня, Сано Таро!

В царстве духа свет полов освещает темные закоулки Земли. Их соединенные силы связывают физическое с духовным.

Так сказал я, Сано Таро.

Половые силы семи царств бытия поют свои собственные песни, на своих собственных уровнях проявления. И все вместе они поют о жизни. Но когда поют по отдельности, то поют о смерти. Вопрос пола — самый важный вопрос, стоящий ныне перед расой. Приток негармоничных сил может обречь на разрушение даже великую душу.

Слушайте меня, Сано Таро:

Половая сила планеты Земля слышит призыв Гано Таро, когда служит своей расе, вливая в нее новую жизнь. Она отдает приказ о созидании супругам, поющим свои собственные песни на своих собственных уровнях. Только те, кто поет свои собственные песни, ощущают в своем пении новую жизнь. Пойте же и вы о новой жизни на планете Земля, и ваша песнь достигнет Гано Таро. Помогите силам пола преодолеть смерть и создать новую жизнь. Прикажите, чтобы в песнях планеты зазвучали мотивы новой жизни, и тогда эхо их музыки достигнет Гано Таро и он вернет упорядоченность жизням певцов. Он соединит физические и духовные силы в их собственных царствах бытия и создаст музыку высокой гармонии.

Присоединяйтесь же к правильным силам пола в правильных царствах бытия и пойте песнь равновесия и красоты.

Так сказал я, Сано Таро.

Свяжите воедино силы певцов в правильных царствах бытия и слушайте голос Гано Таро. Певцы гармонии поют сладчайшими голосами, подобными музыке сфер.

Так сказал я, Сано Таро.

Стоя на вершинах своего духовного роста, пророки поют песни радости. Их песни радости разносятся по всей вселенной, проникая прямо в сердца певцов гармонии земного царства. Силы половой гармонии соединяют песни пророков, льющиеся с вершин, с песнями гармонии земного царства, и вот вся планета Земля благоговейно трепещет, чувствуя благотворное воздействие царства любви Гано Таро.

В царстве Гано Таро силы пола требуют служения расе. Но служение расе возможно только в гармонии. Когда есть гармония, песнь царства **вселенской любви** достигает планеты Земля. В ней поется о мире и покое и содержится повеление о преодолении страдания. Так присоедините же свои голоса к песне правильных половых сил, поющих на своих собственных уровнях. Свяжите правильные половые силы с царством гармонии, и Гано Таро услышит в вашем пении мольбу о гармонии и поможет всей расе, вложив в свою песнь слова новой жизни.

Так сказал я, Сано Таро.

III

ЦАРСТВЕННЫЙ ПУТЬ К МИРУ И ПОКОЮ ЧЕРЕЗ СЛУЖЕНИЕ РАСЕ

Песнь служения содержит в себе самую возвышенную ноту в музыке сфер. Ее можно услышать на всех уровнях проявления, во всех царствах бытия. Певцы служения соединяют друг с другом звуки музыки вселенной и поют песнь гармонии, связывая между собою правильные силы в правильных царствах бытия.

Так сказал я, Сано Таро.

Сделайте служение расе законом, связав между собою правильные силы. Песни уравновешенных сил призывают ко **вселенской любви**. С каждой

песней, спетой правильными силами, на земле становится меньше страдания. Сливаясь в общий хор, песни духовных и физических сил рассказывают планете Земля историю царства Гано Таро. Песнь Гано Таро — это песнь братства, достигаемого воздействием голоса **вселенской любви**.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что песнь Гано Таро — это песнь братства, достигаемого через **вселенскую любовь**; ибо только благодаря **вселенской любви** планета Земля может слушать песню братства.

Слушайте меня, Сано Таро!

Любовь — единственная песня в царстве Гано Таро. Пойте же и вы на планете Земля песнь **любви** вместе с Гано Таро, чтобы земная песнь братства стала созвучной тому, о чем поет Гано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Вера — это песня царства Рано Таро. Пойте же вместе с ним его песню, чтобы песнь **веры** стала созвучной тем песням служения, которые поют на планете Земля. Слившись друг с другом, песнь **веры** и песнь **любви** становятся песней братства.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что песнь **любви** и песнь **веры**, слившись воедино, становятся песней братства.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Надежда — целительная сила для планеты Земля; и, когда песни **надежды**, **любви** и **веры** сливаются вместе, они становятся песней служения расе. Мелодии чарующей красоты рождаются в царстве Гано Таро, когда **любовь**, **вера** и **надежда** начинают петь вместе.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Правильная, царственная мелодия Сано Таро несет **вдохновение** человеческой расе. Мелодия **вдохновения**, когда она сливается с песнями **любви, веры и надежды**, создает музыку гармонии. И те, кто поет песни гармонии, служат расе, живущей на планете Земля.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

В песне Тано Таро поется о **материальном богатстве**. Песнь **материального богатства** подталкивает людей к активным действиям, побуждает их петь о служении расе. Мотивы песни **материального богатства**, сливаясь с мелодиями **любви, веры, надежды и вдохновения**, рождают сладчайшую музыку в сферах тех, кто поет эту песнь на планете Земля.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Певцы Фано Таро поют песни **сердца**, призывающие земное человечество исправлять свои недостатки. Певцы Фано Таро могут слышать музыку, исходящую из царств **любви, веры, надежды, вдохновения** и **материального богатства**. Обогатив свою музыку новыми, нежными и сильными звуками, эти певцы смогут правильно и царственно служить своей расе.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Пано Таро поет о **духовном разуме**. Его песни слышны в общем хоре светлых песен служения, которые поются на планете Земля во всех семи царствах бытия.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Песнь служения может родиться только тогда, когда вибрации, создаваемые певцами, не выходят за пределы их собственных уровней проявления в их собственных царствах бытия.

Те, кто поет о служении, поют только свои собственные песни. Только их собственные мелодии можно услышать в песне служения вселенной. Оставайтесь на своем уровне проявления и в своем собственном царстве бытия, если хотите, чтобы ваше пение было гармоничным и способным достичь царства **вселенской любви**. Песнь гармонии заставляет музыку звучать на всех уровнях проявления. А гармония, исходящая со всех уровней проявления, заставляет планету Земля петь сладкозвучные песни жизни и любви. Так пойте же Гано Таро и вслушивайтесь в звуки музыки, которую вы сами создаете. Присоединяйте к песням **любви** созвучные им песни, одинакового с ними уровня вибрации и принадлежащие в своем развитии к одинаковому с ними Таро. Соедините их вместе, как два крыла, и они воспарят прямо к Солнцу. Соедините звуки этих песен, и они зазвучат для вас музыкой **вселенской любви**.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Музыка царства Гано Таро звучит на Земле колоколами мира и покоя. Мир и покой приходят на Земле только к тем, кто звонит в колокол царства Гано Таро. И никакая другая песня, звучащая за пределами царства Гано Таро, не может нести в себе мелодии мира и покоя, превосходящие человеческое понимание. Вибрации музыки Гано Таро могут передаваться только через совершенных супругов. Победите плоть, и вы услышите совершенную супружескую песнь Гано Таро. Совершенные супруги — это совершенные силы, соединенные друг с другом на собственных уровнях проявления, в своих собственных царствах. Так пойте же песню совершенных супругов и слушайте музыку их песни.

Несите людям наказ искать и находить своих супругов, чтобы они связали свои физические силы с духовными и сами начали звонить в колокол служения расе.

Так сказал я, Сано Таро.

Свет поет мужскую песню; тьма исполняет женскую. Соедините мужской свет с женской тьмою, и вот уже звучит песнь роста, хотя каждая из этих сил в отдельности поет песнь разрушения и смерти. В смене земных времен года тоже звучат нежные звуки всеобъемлющей музыки. Их половая сила поет то о времени сева, то о сборе урожая. Прикажите же временам года петь песню своей половой силы, которая служила бы расе, обеспечивая ее рост. Времена года поют песнь роста и тем служат всей расе.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам о том, что времена года поют песнь роста и тем служат всей расе. Музыка времен года повествует о супругах, поющих вместе, в согласии и гармонии. Так пойте же песни гармонии, творите музыку сфер.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Знание рождает музыку гармонии. Песни, спетые в гармонии, преодолевают диссонанс, царящий на планете Земля. Песни знания создают музыку гармонии. Так пойте же песнь служения — служения через знание духовного закона. Велите знанию противостоять засилью песен, рожденных непониманием Таро. Мелодии знания звучат в царстве служения. Так творите же музыку знания и служите расе!

Так сказал я, Сано Таро.

Соедините песни служения с песнями пола и велите явиться знанию. Знание позволяет услышать песни богатства. Свяжите узами брака песни служения, пола и знания, те, что поют на планете Земля, и царство Гано Таро станет доступным для вас. Осознание царства Гано Таро подразумевает господство уравновешенных, сбалансированных сил.

Любовь — наивысшая из земных песен. Мелодии **любви** рождают песни жизни на всех уровнях проявления. Песнь **любви** сливается с песнями служения, пола и знания в великий невидимый хор. Соедините друг с другом песни служения, пола и знания, и раса будет спасена от разрушения.

Так сказал я, Сано Таро.

Свет — половой партнер темноты. Вместе они поют о чередовании дней и ночей. В их песне поется о царстве **любви** — царстве Гано Таро, который слышит их молитву и соединяет их силы, чтобы породить новый день.

Сухость — супруг влажности. Их песня восходит к Гано Таро: он слышит их призыв, соединяет их силы, и они рожают влагу.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю, что Гано Таро слышит призыв сил и откликается на их молитву.

Так сказал я, Сано Таро.

Половые силы требуют роста. Рост поет о половой гармонии на Земле. Преодоление половой дисгармонии означает бракосочетание сил на их собственных уровнях проявления, в их собственных царствах бытия, то есть гармоничное соединение физических и духовных сил. Благодаря поляризации духовных и физических сил сердце **любви** начинает биться в унисон с сердцем **надежды**.

Слушайте, это говорит Сано Таро.

Слезы скорби омывают лица тех, кто поет на неправильных уровнях пола. Одни лишь рыдания неутоленных желаний слышат они. Плач неудовлетворенных желаний означает, что половые силы выбрали неверное направление, не получив благословения Гано Таро. Только песни, которые поются на своих собственных уровнях вибрации, получают одобрение и благословение Гано Таро и приносят мир и покой, превосходящие понимание.

Слушайте меня, Сано Таро!

Песни, одобренные и благословенные Гано Таро, разносятся по всей вселенной, подобно лучам света. Лучи света проникают во все темные закоулки и достигают самых дальних пределов Земли. И точно так же песни наполняют воздух музыкой сфер; и Гано Таро, соединив физические силы с духовными, скрепляет их союз своим благословением. Лучи света,

пронизывающие эфир, слышат голос пола на своих собственных уровнях. Половая сила — это сила новой жизни. Она поет в растениях; она соединяет солнечный свет с земною тьмой — и вот песни нового роста звучат во вселенной. Прислушайтесь к голосу того уровня, на котором вы поете, и к голосам его собратьев, и песнь вашего нового роста станет песнью гармонии. Но заставьте свет и тьму петь по отдельности, и вы запоете песнь разрушения и смерти. Только правильные силы, поющие вместе, могут слагать песни нового роста. Победите тьму и прикажите свету петь обособленно, и песнь света умрет. Песни вселенной должны соединиться с родственными им песнями или же распрощаться с собственными жизнями. Сделайте же так, чтобы ни одна песня не звучала в одиночестве.

Пойте песню совершенных супругов и слушайте музыку сфер. В песне Таро поется о совершенных супругах на планете Земля. Вибрации песни совершенных супругов рожают гармонию сфер, и песнь гармонии сфер рождает музыку мира и покоя, превосходящих человеческое понимание.

Так сказал я, Сано Таро.

IV

ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ НА ЦАРСТВЕННОМ ПУТИ К МИРУ И ПОКОЮ

Рог изобилия проливается над песнями, которые поются в правильных царствах бытия. Рог изобилия — вот награда певцам, поющим только свои собственные песни.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что рог изобилия — это награда певцам, поющим в собственных царствах бытия. Объединившись, певцы успешно противостоят всем чужим песням и сплывают свои силы в земном царстве. Они не упускают своего шанса и не останавливаются до тех пор, пока не найдут свои дополнения на всех уровнях проявления и потому избегают горьких последствий пения чужих песен. Так соединяйте же силы на правильных уровнях, и рог изобилия прольется над вами. Рог изобилия поет о победе над нищетой. Объединившись, правильные силы начинают петь о роге изобилия.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

В духовном царстве всего в изобилии. Так не позволяйте же хранителю времени звонить в колокол, поющий о нищете, и вы услышите звуки мелодии рога изобилия. В духовном царстве рог изобилия рождает звуки величественной музыки.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что в духовном царстве рог изобилия рождает звуки величественной музыки! Рог изобилия оглашает вселенную звуками своего царственного трубного гласа. Но только те, чьи песни настроены в лад его собственной гармонии, могут слышать его чарующий и прекрасный голос.

Так сказал я, Сано Таро.

Время было соединено с пространством, когда силы вселенной творили музыку с помощью собственных музыкальных инструментов и пели песнь гармонии, оставаясь в своих домах. Для них не было ни времени, ни пространства, и потому они руководствовались только настоящим. Но затем царь наделил свои силы даром свободной воли, благодаря которому они могут теперь расти в своих собственных царствах, следуя его замыслу превратить весь мир в царство покоя и изобилия.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте, хранителя времени!

Я, хранитель времени, сразу заметил, к чему приведет этот дар свободной воли, переданный силам. Я знал, что они злоупотребят дарованной им свободой и потеряют власть над духовной волей, которая им принадлежала. Я знал, что они возжелают научиться тому, что могут другие силы, из других царств. Свободная воля вступила в спор о власти с самим царем, и силы бросили ему вызов. Царь услышал их недовольные крики и велел им слушать только его или же покинуть царство гармонии. На какое-то время в мире воцарилось затишье, но свободная воля велела силам поступать друг с другом так, как им нравится, и они, опьянев от свободы, вырвались за пределы

дозволенного и проникли в другие Царства, отличные от их собственных. И снова Царь приказал им предоставить освоение других Царств ему самому, но сошедшие с ума силы не слушали его, ибо свободная воля по-прежнему внушала им, что они вправе соединяться между собою, как им самим заблагорассудится. Силы продолжали соединяться с силами из других царств, и царь изгнал их из своего царства. И пали они с высот своего бывшего величия, и сила их падения породила новое царство вселенной — царство, составленное из несогласованных сил.

Сила Луны, никогда прежде не позволявшая себе непослушания, услышав крики мечущихся сил, устремилась в их сторону и присоединилась к ним, тем самым нарушив закон равновесия в своем собственном царстве бытия. Ее дух улетучился, и при ней осталась только ее физическая сила. Дух же ее присоединился к Солнцу, чтобы вместе с ним спасти ее от разрушения. Солнце приблизилось, и Луна поведала ему свою историю. Свободная воля велела им соединить свои силы, и в день их бракосочетания свет воссиял в хаотическом царстве Земли. Луна отдала Солнцу свое мертвое тело, и Солнце, оживив его своим духовным Огнем, сделало ее тем посредником, через которого дух царя вошел в хаотическое царство Земли. Если бы не это соединение духовных и физических сил Солнца и Луны, планета Земля не смогла бы жить.

Так сказал я, хранитель времени.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я подтверждаю, что хранитель времени говорит правду. По моему велению он расскажет вам о супругах в царстве гармонии.

В царстве гармонии силы пребывали в правильном состоянии, позволявшем им соединяться друг с другом, не нарушая гармонии и образуя совершенную сферу уравновешенных сил, в согласии с царским замыслом творения. Гармония являлась их ключевой нотой, и годы для них не выходили за пределы настоящего, поскольку не было ни прошлого, ни будущего. Служение было их паролем, а любовь — смыслом бытия.

Так сказал я, хранитель времени.

Хранитель времени изрек истину, когда сказал, что любовь была смыслом их бытия. Присоединяйся же, о мой народ, к хранителю времени, к рассказанной им истории служения и любви! Служение — это закон любви. А теперь хранитель времени продолжит свой рассказ.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, хранителя времени!

Когда царь заметил, что его силы стали чрезмерно самодовольны, он понял, что они готовы к дальнейшему росту, и сказал им, что хочет сделать им еще один подарок, благодаря которому они смогут сами дорасти до богов. Соединение духовных сил с физическими — вот тот дар, который он для них приготовил. С ним они приобрели способность к размножению и самовоспроизведению и в самом деле стали богами.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что способность к самовоспроизведению превращает людей в богов, но только тогда, когда духовные и физические силы соединяются, установив между собою совершенное равновесие. А совершенное равновесие достигается только тогда, когда силы начинают призывать своих супругов к разделению и их супруги слышат этот призыв и откликаются на него. Царь благословляет своим знаменем только такие союзы, наделяя соединяющиеся силы способностью создавать новые сущности по их собственному образу и подобию и по образу и подобию их царя.

Силы, пребывавшие в сфере гармонии и еще не соединившие свою духовную сторону с физической (за неимением последней), не обладали способностью к самовоспроизводству. Они были настолько довольны своим положением, что отказывались от дальнейшего роста, как духовного, так и физического. Когда же царь возвестил им о даре, который он для них приготовил, они буквально возопили от радости и вскоре начали использовать новообретенную способность для создания новых существ на других уровнях, отличных от их собственного. Их дальнейшее распространение утратило, таким образом, всякую гармонию и перестало быть похожим на нормальный эволюционный рост. Царь укорял их за это, но они не слушали. И когда царь

приказал силам распространяться только в пределах своих собственных царств бытия, они не вняли его приказу. И вот наконец царь возгласил: «Подите прочь все, кто не хочет исполнять волю мою!»

Некоторые послушались и вернулись в царство Отца своего; прочие же отказались повиноваться, и царь изгнал их из своего царства гармонии, запретив возвращаться до тех пор, пока они не согласятся размножаться в пределах своих собственных царств бытия. И вот до сего дня мятежные царские дети бродят по Земле и силы их заключают меж собою союзы, на которые их царь не дает ни дозволения, ни благословения. И только когда они внимают его голосу и покорятся воле его, смогут вернуться к нему, в царство любви и гармонии.

Так сказал я, Сано Таро.

По велению моему хранитель времени продолжит теперь свой рассказ о преодолении.

Сано Таро

Силы царства гармонии преодолели силы других царств, отличные от их собственного, что привело к их разделению и диссонансу. Сила **разума** преодолела силу **сердца**, и теперь от соединения этих сил рождаются негармоничные дети.

Сила **вдохновения** услышала призыв **веры**, но не вспомнила при этом о законе равновесия, и от их союза родились существа, лишённые либо **сердца**, либо **разума**.

Сила **вселенской любви** услышала призыв **сердца**, и они соединились на правильных уровнях своего проявления, и вот от их брака родилась гармония.

Сила **материального богатства** не услышала никакого призыва, кроме своего собственного, но все силы слышат ее призыв и устремляются к ее бесплодной сущности.

Такое смешение сил стало причиной их падения. Гармония приходит только тогда, когда царь скрепляет брак супругов своим благословением. А это благословение дается только тогда, когда духовные и физические силы соединяются на своих собственных уровнях развития, в своих собственных царствах бытия.

Так сказал я, хранитель времени.

Слушайте меня, Сано Таро!

Правду сказал хранитель времени. Так помогите же ему поведать людям о замысле царя, нарушенном непокорными силами.

Сано Таро

Я, хранитель времени, говорю вам, что замысел царя был безупречен: он хотел позволить каждой силе расти и развиваться в пределах своего собственного царства, соединяясь с теми силами, которые гармонируют с нею. На это надеялся царь. Его замысел исполнил бы все желания сил его царства. Вот почему он почувствовал невыразимую боль, когда его послушные прежде дети отвернулись от его любви и восстали против его власти. Его замысел соединил бы правильные духовные силы с правильными физическими силами и сделал бы их богами — богами созидания на своих собственных уровнях и богами гармонии в своих собственных царствах. Так внимайте же словам Сано Таро, когда он рассказывает о царстве, каким его хотел бы видеть сам царь.

Так сказал хранитель времени.

Представьте себе песню гармонии, устремленную ввысь и отраженную в воздухе, в море и земле, которые вторят ее красоте аккордами совершенства. Соедините правильные силы в правильных царствах бытия, и эта песня снова станет слышна на планете Земля. Соединение правильных сил — это и есть царственный способ петь песни гармонии, когда звуки сливаются воедино и создают музыку мира и покоя, летящую сквозь всю вселенную.

Вот как выглядело царство изначально. Царь запел песнь любви и вслушался в ее ответные вибрации. И повелел он, чтобы его песня вторила сама себе и так приумножала музыку, подобную ей самой. Царство заполнили нежнейшие аккорды, подобные переливам золотой арфы. Торжественные мелодии величественных песен вырвались за пределы изначального царства, неся на себе отпечаток царственных вибраций, окрашивавших их в изысканнейшие оттенки цвета. Эти оттенки спорили друг с другом о том, который из них придает всему царству наибольшую красоту. И та же щедрая рука, которая

дарила им цвет, вкладывала гармонию в их песни. Среди них не было только свободной воли. Воля царя была их законом; и царь правил ими с добротой и любовью.

А теперь хранитель времени закончит свой рассказ о силах, ибо он хорошо помнит горькую судьбу царства гармонии.

Истинно царственный Сано Таро и правильные мелодии направляют слова мои. В полное запустение пришло царство гармонии, когда силы восстали и решили жить по законам свободной воли. Да, я говорю вам, что царство гармонии пришло в полное запустение; и только те силы, которые сохранили верность своим собственным царствам, остались с царем после того, как он изгнал из своих владений непослушных детей.

Слушайте меня, Сано Таро!

Истину изрек хранитель времени.

Без служивших ему верой и правдой правильных сил, царь погрузился в печаль; и только когда Оно Таро взялся помочь ему спасти их, вновь ожила его надежда. Его скорбь была облегчена надеждой, и он заключил завет с теми своими силами, которые не пожелали отречься от него, что по прошествии определенного периода времени (в том понимании времени, в котором его исчисляют земные люди) он предоставит им еще одну возможность вернуться в царство гармонии, без которого они обречены на гибель. С тех пор прошло немало отмеренных таким образом сроков возвращения; и всякий раз царь неизменно посылал новый свет своим заблудшим детям, когда подходил к концу очередной цикл проявления. В результате, многие дети увидели этот свет и вернулись в дом Отца своего.

Вот и сейчас подходит к концу очередной такой период времени. И уже нарождается новый цикл, несущий свет и понимание духовного закона. Так будьте же среди тех, кто чувствует этот свет. Пожелайте, чтобы люди соединились со своими силами на правильных уровнях проявления и в своих собственных царствах бытия; и пусть новая жизнь будет дарована царским детям, блуждающим во тьме, где только невежество чувствует себя вольготно.

Прислушайтесь, вместе с другими царскими детьми, к заповедям Отца своего и вернитесь к своему счастливому наследию.

Так сказал я, Сано Таро.

V

СИЛЫ НА ПУТИ К МИРУ И ПОКОЮ

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю от имени сил, растущих и развивающихся в земном царстве, где половое разделение требует от них роста и поляризации с целью создания совершенной сферы силового равновесия. В процессе великого гармоничного созидания боги в высшей степени придирчиво следят за тем, чтобы только правильные силы присоединялись к ним как с духовной, так и с физической стороны.

В духовном царстве сила **вселенской любви** является мужской силой и может быть уравновешена только женскими силами вселенной.

Сила **веры** — тоже мужская и потому призывает женские силы вселенной.

Сила **вдохновения** — женская и откликается на призыв мужских сил вселенной.

Сила **материального богатства** уравновешена и откликается только на свой собственный призыв.

Сила **сердца** является женской в царстве служения и вступает в брак только с мужскими силами вселенной.

Сила **духовного разума** — мужская и стремится только к женским силам вселенной.

Сила **надежды** — бесполоя и служит семенем, из которого произрастают все царства бытия.

Присоединяйтесь к правильным силам на правильных уровнях проявления, и царь услышит вашу мольбу о гармонии; и тогда правильным и поистине царским будет его ответ. Послушайте историю хранителя времени о путеводных вехах, или малых вибрационных законах, которые помогают богам вести искателей истины правильным путем.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, хранитель времени, говорю вам, что каждая из семи великих первичных сил делится на семь составляющих ее ступеней, по которым ученик

поднимается вверх, уравнивая свое жизненное проявление на каждой из них.

По мере того как расширяется его сознание, в вибрационном движении ученика происходят последовательные изменения. Вот их названия, начиная с самого первого:

Ступень канатоходца — подразумевает уравнивание мыслительной силы на новом уровне вибрации.

Ступень книгочех — она означает, что ученик уже освоился с тем новым состоянием сознания, которое подарила ему вибрация канатоходца.

Ступень святости — означающая, что ученик уже возвысил свои вибрации настолько, что может теперь ощущать духовную сторону той ступени, на которой он проявляется.

Ступень пророческих регалий — означает, что ученик уже настолько развил свои силы и уравнивал их, что может теперь предвидеть их дальнейшую судьбу.

Ступень пурпурного ордена — подразумевающая власть ученика над собственным уровнем проявления. Иначе говоря, он может осознанно использовать свои силы ради собственного блага.

Ступень пророков высокой вибрации — означает, что ученик отныне обрел привилегию видеть Царственный путь, по которому он прошел, и духовные вершины, которых он стремится достичь.

Ступень верховного жреца — означает, что ученик уравнивал свои жизненные силы в проявляемом им самим Таро и готов начать эволюцию в вышестоящем царстве.

Эти вибрации суть семь врат, открывающих путь к розовым садам, цветущим в храмовом дворе.

Так сказал я, хранитель времени.

Я, Сано Таро, говорю, что химия жизни — это поистине великая наука.

Свет — супруг темноты. Царь сообщает свету о своем желании спасти Землю от разрушения. Для этого свет должен полностью слиться с силами тьмы. И тогда не будет больше разделенности, а значит, и скорби; ибо

поистине, когда свет находит свою супругу — тьму, она растворяется в его объятиях.

Люди могут отыскать гармонирующие с ними силы, практикуя метод уравновешенного сосредоточения. Закон притяжения сводит вместе силы, имеющие аналогичную природу; но дети должны сами решить, когда им следует начать искать соединения с родственными силами. Сделать это несложно при наличии развитой интуиции. А развить интуицию можно через практику сосредоточения на пупке, поскольку он является центром жизни и поляризация духовных и физических сил начинается именно с него.

Древний метод сосредоточения показывает живущим в физических формах супругам, где им надлежит искать силы, способные привести их в равновесие, и какой вибрационный диапазон они сами в состоянии охватить. Узнав все это, они избавят свои союзы от печали; и ангелы в полный голос воспоют о том, что царские дети возвращаются домой и что Земля — обитель скорби — искупила свои прошлые грехи.

Так сказал я, Сано Таро.

VI

СОЕДИНЕНИЕ СИЛ НА ЦАРСТВЕННОМ ПУТИ К МИРУ И ПОКОЮ

Слушайте меня, Сано Таро!

Соединение гармоничных сил на планете Земля уравновешивает физическую сторону жизни с духовной. Хранитель времени, расскажи людям о том, как следует соединять друг с другом физические и духовные силы.

Слушайте меня, хранителя времени!

Я говорю, что физические и духовные силы должны быть приведены в совершенное равновесие. Только по выполнении данного условия может быть начато служение царю. Так велите же, чтобы люди отыскивали свою собственную силу, а вместе с нею те силы, которые способны привести их в равновесие. Пусть сосредоточение поможет им найти свои собственные уровни проявления в своих собственных царствах бытия. У каждой силы есть супруг, дополняющий ее либо с духовной, либо с физической стороны. Отыскать правильного супруга в правильном царстве бытия — это

единственный способ вернуться к царю, в его царство гармонии. Соединение правильных сил в правильных царствах бытия освящает этот союз царским благословением.

Слушайте меня, хранителя времени!

Гармония устанавливается только тогда, когда физическое и духовное достигают совершенного равновесия.

Сила **разума** должна соединяться с силой **сердца** только тогда, когда правильные уровни проявления уравнивают друг друга.

Сила **веры** должна соединиться с силой **вдохновения** только на правильных уровнях проявления.

Сила **вселенской любви** соединяется только с дамой червей (**сердец**).

Сила **материального богатства** дарит себя в процессе роста и расширения. Ее физическая и духовная стороны уже соединены, и она служит царю в своем собственном царстве бытия, то есть на Земле, не нарушая гармонии.

Все силы могут соединиться друг с другом, если будут исполнять закон поляризации. Призовите же себя самих интуитивно прислушаться к призыву собственной второй половины.

Так сказал я, хранитель времени.

Я, Сано Таро, говорю, что хранитель времени дает вам добрый совет.

Расскажи теперь, хранитель времени, историю супругов, поющих на планете Земля.

Поющие супруги суть половинки сил, которые должны трудиться вместе, чтобы достичь совершенства. Поющие супруги сводят воедино силы, взаимодействие которых необходимо для слияния физической и духовной сторон жизни. Духовные силы соединяются с физическими, тем самым замыкая круг магнетического равновесия. И в этом заключена единственная надежда для новой жизни на планете Земля. Соединение физического с духовным содержит в себе ответ на молитву царских детей о возвращении в царство гармонии.

Соедините правильные силы на правильных уровнях проявления, и царь сможет говорить с вами благодаря совершенным каналам, которые вы таким образом создадите.

Силы, соединенные на правильных уровнях своего проявления, создают электрический баланс, благодаря которому достигаются мир и покой, превосходящие человеческое понимание, и люди Земли находят спасение от разрушения.

Так сказал я, хранитель времени.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я подтверждаю, что хранитель времени сказал правду.

Расскажи теперь, хранитель времени, о том, где находится обитель пророков.

Священный Сано Таро, я, хранитель времени, прочту несколько строк из своей хроники времени. В том месте, где находится обитель пророков, — а находится она в царстве уравновешенных сил — могут жить только те, кто достиг более высокого (более учащенного) уровня вибрационного движения и, конечно же, уравновесил свои собственные силы. Понимание закона природы и преодоление плоти — необходимые требования, предъявляемые пророками к тем, кто желает войти в их царство. Пророком можно стать, только одержав победу над плотью.

Победа над плотью есть величайшее испытание для ученика, вступившего на путь, ведущий к миру и покою.

Жизнь, как она явлена в земном царстве, есть результат уравновешивания физическими силами духовных сил в правильных царствах их бытия.

Слушайте хранителя времени, который провозглашает истину!

С высот своего духовного роста пророки направляют эволюцию расы, погруженной в плотную земную материю. Многое из того, что трудно понять людям, пророки видят перед собою в правильном и царственном обличье. На вершинах духовного роста воля царя является законом.

Слушайте хранителя времени!

Многие вещи, кажущиеся труднообъяснимыми, становятся простыми и понятными, стоит только всерьез задуматься над ними. Когда люди активно используют свои мыслительные способности, их вибрационное движение ускоряется и они поднимаются к вышестоящим царствам, тем самым соединяя духовную мысль с физическим мозгом (во исполнение царского закона, который гласит, что духовное должно соединиться с физическим, прежде чем сможет проявиться закон роста).

Соедините правильные силы на правильных уровнях развития в их правильных царствах бытия, и жизнь сама издаст указ о вашем возвышении.

Так сказал я, хранитель времени.

Я, Сано Таро, свидетельствую, что устами хранителя времени глаголет истина. Пророки знают закон вибрации и почитают его единственным духовным законом.

Воля — это мужская сила планеты Земля. Соедините ее с женской силой восприимчивости на правильных уровнях проявления, и жизнь велит свершиться акту творения.

Я, хранитель времени, говорю, что там, где находится обитель пророков, есть свет, но нет тьмы.

Хранитель времени говорит правду.

Свет — это песнь духа. Тьма существует только там, где нет духа. Велите же, чтобы дух пришел и уравновесил физические силы Земли, и в мире не будет больше ночи. Хранитель времени, расскажи людям о грядущем дне.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, хранитель времени, говорю, что настанет день, когда дети царские вернуться в его царство гармонии; и в этот день вспыхнет такой яркий свет, что само Солнце поблекнет в небесах.

Так сказал я, хранитель времени, ибо это истинно.

Свет — супруг тьмы на планете Земля; но супруги соединятся не покидая своих уровней, только в обители пророков: тьма велит себе впредь никогда не расставаться со своим мужем, светом; и тогда правильными и царственными будут их совместные труды на их собственных уровнях. И тьма повинуетя свету, когда он велит ей светить на этой планете вместе с ним.

Настанет день, когда дети царя услышат его голос и будут повиноваться его воле.

Так сказал я, Сано Таро.

Свет соединяет свою силу с тьмою, так как ему нужен физический носитель, с помощью которого он мог бы проявляться на планете Земля. Соединение силы света с тьмою помещает его на правильный уровень, благодаря чему он получает возможность проявляться в земном царстве. Только уравновешенные силы в состоянии воспроизвести царский идеал. Так пусть же свет сам расскажет собственную историю.

Так сказал я, хранитель времени.

Я, свет, говорю.

Когда силы низверглись по собственной вине из сферы гармонии, я сам попытался вернуть их обратно; но они не пожелали вернуться, предпочтя повиновению царскому закону боль и страдания несбалансированного мира. И я понял, что у меня есть только один-единственный способ их спасти. Мне предстояло замедлить свой быстрый бег и оставаться с ними до тех пор, пока их не удастся склонить к возвращению домой. В качестве промежуточной ступени я использовал негативное царство Луны. Собственный дух уже давно покинул ее, сбившись с пути вместе с другими сошедшими с ума силами, но ее физические элементы по-прежнему сохраняют ее форму. Она отдала себя мне и этим позволила приобрести правильную вибрацию, чтобы я смог достичь темного царства Земли, где предпочли поселиться мятежные силы, и дарить им свет царского духа, не считаясь с их собственным благорасположением. Отыскав этот канал равновесия, через который я мог проявляться, я исшел из сердца Солнца семью великими лучами; и каждому лучу предстояло найти себе посредника в одном из семи царств бытия, дабы я

смог своим огнем ускорить их вибрацию. Своими магнетическими лучами я связал себя с этими посредниками, имеющими электрическую природу, и в точках их соприкосновения возникли центры света. Через эти центры равновесия сил Царь проводит в жизнь свой замысел развития и уравнивания сил, рассеянных в земном Царстве. Его осуществление спасет мятежных детей, сделает их совершенными проявлениями всех, без исключения, жизненных сил и позволит земному царству слиться с царством гармонии.

Так сказал я, свет.

Истинно то, что сказал вам свет. По велению моему он расскажет вам о планетарных посредниках. Эти посредники, созданные светом, — единственная надежда для темной планеты Земля спасти себя от разрушения.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, свет, говорю вам, что те центры света, которые вы называете планетами, суть точки сосредоточения, где я, будучи позитивным, соединяюсь с негативными полюсами великих первичных сил. Благодаря моему воздействию на них выявляется их сущность; и эти семь сущностей уравниваются в замедленном вибрационном движении Земли. Здесь они развиваются и соединяются друг с другом.

Я сливаюсь с негативными полюсами первичных сил, чтобы создать уравновешенные каналы, через которые я смог бы изливать свет царского духа, вплоть до самых низменных земных вибраций.

Планета Уран слышит мой голос на третьей ступени вибрационного закона в цикле Гано Таро (силы **вселенской любви**). Поэтому сила, рождаемая единением света и вибрации святости Гано Таро, относится к высокой ступени духовности.

Планета Нептун слышит мой голос на ступени пророческих регалий Рано Таро. Из соединения света с вибрацией пророческих регалий Рано Таро на планете Земля рождается сила **веры**.

Планета Венера слышит мой голос на ступени пророческих регалий Сано Таро. Из союза света и вибрации пророческих регалий Сано Таро рождается сила **вдохновения**.

Планета Марс слышит мой голос на ступени святости Тано Таро. От бракосочетания света с вибрацией ступени святости Тано Таро рождается сила **материального богатства.**

Планета Юпитер слышит мой голос на ступени пророческих регалий Фано Таро. Из соединения света и вибрации пророческих регалий Фано Таро рождается сила **сердца.**

Планета Меркурий слышит мой голос на ступени пророческих регалий Пано Таро. Союз света и вибрации пророческих регалий Пано Таро создает силу **духовного разума.**

Планета Сатурн слышит мой голос на ступени святости Оно Таро. От брака света и вибрации ступени святости Оно Таро в мир приходит сила **надежды.**

Такова история электрических посредников, через которые я, свет, распространяю во вселенной дух царя.*

*Не следует считать Солнце и планеты чем-то обособленным от Земли. Чтобы лучше понять, как на самом деле устроена Солнечная система, взгляните на апельсин. Внешний слой апельсиновой кожуры олицетворяет Солнце. Внутренний, белый слой кожуры олицетворяет Луну. Мякоть — это Юпитер, а сок — Венера. Горькая маслянистая субстанция — Нептун; красный цвет — Марс. Меркурий символизирует третичный период — время созревания плода. Сатурн символизирует косточку (семя), а Земля — зародыш, заключенный в косточке и способный к самовоспроизводству только в условиях замедленного вибрационного движения. Поэтому сферу самых низких вибраций в Солнечной системе мы называем Землей. Таким образом, вся Солнечная система отображена в апельсине, равно как и во всяком прочем живом существе.

В апельсине аналоги планет соединены друг с другом в солнечном (или пупочном) центре плода, то есть под кожурой, или там, где стебель, который можно сравнить с пуповиной, необходимой для вливания в плод жизненной силы, соединяется с формой. Исходя из этого центра, планеты распространяют свою сущность на весь плод, образуя его форму; и каждая из них создает собственный центр своего специфического проявления, который функционирует в присущей ему одному манере как неотъемлемая составная часть комбинации сил, известной нам как апельсин.

Точно так же лучистые центры, которые вы можете видеть своим материальным зрением и называете планетами, являются точками соприкосновения, где магнетические лучи Солнца достигают равновесия с электрическими жизненными силами; и эти сочетания сил образуют все многочисленные формы, видимые вами на планете Земля.

Сано Таро.

Супруги всегда принадлежат к противоположным полам. Я, свет, говорю вам, что супруги всегда бывают противоположного пола. Мужские силы вселенной призывают к себе женские силы, и женские силы слышат призыв своих супругов. Когда они находят друг друга и вступают в брачный союз, силы пола создают новое творение на планете Земля. А когда супруги соединяют духовную и физическую стороны своей природы, они слышат призыв равновесия и чувствуют в себе силу вырасти до уровня царя, чтоб стать настоящими богами.

Так сказал я, свет.

Хранитель времени, расскажи людям о победе над плотью, превращающей человека в пророка.

Так говорит Сано Таро.

Истинно царственный Сано Таро, я, хранитель времени, говорю: победа над плотью есть наивысшее испытание для ученика, идущего по пути совершенства на планете Земля. Преодоление плоти означает, что ученик перерос несбалансированную силу (или силу греха) благодаря развившемуся пониманию закона равновесия, вернее, благодаря изучению проявления данного закона в том царстве, в котором эволюционирует ученик. Духовный день побеждает физическую ночь, и грех оказывается на свету. Соединение сил на их собственных уровнях развития устраняет из их жизни непонимание, и самая смерть перестает существовать для них. Так сказал я, хранитель времени.

Я, Сано Таро, подтверждаю, что хранитель времени изрек истину.

VII

СОЕДИНЕНИЕ ПОЛОВ НА ЦАРСТВЕННОМ ПУТИ К МИРУ И ПОКОЮ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

Слушайте меня, Сано Таро!

Соединение полов в земном царстве велит родиться миру и покою, превосходящим человеческое понимание. Оба пола суть две половинки,

взаимно дополняющие друг друга. В царстве гармонии они не были разделены, но в земном царстве разошлись настолько далеко, насколько это возможно, и теперь беспрестанно ищут друг друга, вернее, их рассеянные силы стараются отыскать свои дополнения.

В царстве гармонии оба пола были соединены в своих собственных царствах бытия. Свет и тьма были едины, и потому царство гармонии было залито светом, какого никогда не видело земное царство. Тепло было соединено с холодом. Холод (женская сила) подарил себя теплу, и атмосфера в царстве гармонии была самой приятной. **Любовь** была соединена с **надеждой** на правильном уровне своего проявления, и вместе они приносили в царство гармонии дух самого царя. **Вера** состояла в браке с **вдохновением**: **вдохновение** (женская сила) отдало себя **вере**, и **вера** была возвышенной. **Разум** и **сердце** были супругами на правильном уровне своего проявления, и **сердце** (тоже женская сила), подарив себя **разуму**, наполняло царство гармонии добротой и любовью.

Разделившись, супруги потеряли друг друга и могли заключать браки только с теми ступенями, на которых проявлялись. Свет отыскал ступень тьмы, но тьма не узнала его. Поэтому свет странствует во вселенной, ожидая, когда же наконец тьма проявится в полную силу и узнает его, своего супруга. И когда наступит их полное воссоединение, ночь исчезнет навсегда, потому что тьма будет править вместе со светом, и верховным правителем будет свет.

Так сказал я, Сано Таро.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что верховным правителем останется свет. Так пусть же свет сам расскажет о себе — о том времени, когда он снова обретет свою супругу, тьму.

Я, свет, был супругом тьмы в царстве гармонии, но потерял ее во время великой смуты, когда силы пали со своих духовных высот. Долгие столетия искал я тьму, свою супругу, но пока нашел лишь ее разрозненные ступени, соединенные с негармоничными силами; и эти неправильные браки убивают ее дух. Духовная сторона жизни должна прийти к равновесию с физической, чтобы супруги смогли вновь обрести друг друга целиком и полностью.

Когда я, свет, снова обрету тьму, свою супругу, в ее всеобъемлющем проявлении, мы растворимся друг в друге и совершенное равновесие станет нам наградой. Когда духовная и физическая силы достигнут равновесия, мир и покой снизойдут на них, подобно голубю, и царская слава воссияет над ними.

Так сказал я, свет.

Семь царств бытия слышат только призывы своих собственных царств. Семь ступеней царства взывают к своему собственному царству и к ступеням противоположного пола на других уровнях проявления. И эти уровни проявления откликаются на призывы своих противоположностей, исходящие из всех семи царств бытия. Однако силы непременно должны соединяться, оставаясь в своих прежних царствах бытия, то есть на противоположных уровнях проявления, но в своих собственных царствах.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что силы должны соединяться только на противоположных ступенях своего проявления. Соединяйте же мужские ступени с женскими, и этим вы окажете услугу всей расе. Но если вы будете соединять женские ступени с женскими, за этим неизбежно последуют смерть и разрушение. Впрочем, призывы великих царств бытия к своим людям настолько настойчивы, что им едва ли может угрожать опасность вступления в неправильный брак. Соединение правильных ступеней проявления происходит там, где ученик сам себе велит сосредоточиться, чтобы увидеть в момент сосредоточения те силы, с которыми ему надлежит соединиться во имя собственного роста и развития. Так ответьте же на свою собственную молитву и призовите себя к постижению своего собственного царства бытия, и вы найдете царственный путь к миру и покою. Таро — это истина богов, которая долгое время не допускалась в сферу человеческого знания, поскольку сам человек не проявлял должного стремления к просветлению в том, что касается законов природы, и на его внутреннее зрение был наброшен плотный покров свободной воли. А соединение сил через волевое усилие, направленное на их соединение, лишь затемняет дух обоих супругов.

Свет может заново обрести тьму во всей ее полноте только после того, как сольется со всеми ее рассеянными ступенями. Супруги проявляются циклами, состоящими из семи ступеней, и каждая ступень должна найти свой противовес, прежде чем будет достигнута полная поляризация. Но свет непременно должен соединиться с тьмою на правильных ступенях проявления: его мужские ступени должны соединиться с ее ступенями (женскими). И свет не должен искать себе никакой иной супруги, кроме тьмы; он должен очертить полный цикл своего распространения внутри ее собственного цикла, и тогда они вместе войдут в царство гармонии.

Так сказал я, Сано Таро.

На этом заканчиваются «Семь песен Таро»; и я заклинаю вас, моих людей, не поскупись на углубленные интуитивные размышления ради выявления заключенной в них истины. Я знаю, что постичь эту истину непросто, но я хочу, чтобы вы попытались прочувствовать смысл моих слов. Чем серьезнее вы задумаетесь над этим описанием вибрационного закона, тем больше шансов, что внутри вас забрезжит свет столетий; и тогда никакая истина не останется скрытой от вас. Боги могут растворять завесу ваших сомнений и вливать свет понимания в ваше сознание, только если вы сами создали для этого сбалансированный канал интуиции.

Так говорю я, Сано Таро, правящий царством вдохновения — четвертым царством бытия. И то, что я вам говорю, истинно.

Книга вторая

ПЕСНЬ ХРАНИТЕЛЯ ВРЕМЕНИ

НАДЕЖДА ЛЮДЕЙ НА СЧАСТЬЕ В ЗЕМНОМ ЦАРСТВЕ

Слушайте хранителя времени!

Это говорит вам Сано Таро.

Всемиловитейший верховный жрец, Сано Таро, я, хранитель времени, прочту из своей книги времени запись о том, какой была Земля после падения семи первичных сил из сферы гармонии, находившейся в царстве Венеры. Но

я прошу тебя, всемилостивейший господин: сперва расскажи людям об этой сфере гармонии, в которой силы обитали до того, как нарушили закон своего бытия и были изгнаны, чтобы на собственном опыте изучать науку жизни.

Я исполню просьбу хранителя времени.

Сано Таро

Некогда царь со своими семью сыновьями жил в царстве Венеры. Каждый сын правил своим собственным царством, и каждое царство было покорно воле своего правителя. Пано Таро правил царством **разума**. Фано Таро правил царством **сердца**. Тано Таро управлял царством **материального богатства**. Я, Сано Таро, владел царством **вдохновения**. Рано Таро правил в царстве **веры**. Гано Таро — в царстве **вселенской любви**, а Оно Таро — в царстве **надежды**.

Ни один из семи царских сыновей ничего не знал о царствах своих братьев; и, поскольку никто из них не знал ничего ему не принадлежащего, во всех царствах господствовала гармония.

Царь наблюдал за царствами своих семерых сыновей и радовался гармонии их роста. Когда же сыновья попросили его о новом росте, он обещал подарить им новую силу, которая позволила бы им продолжить эволюцию в своих собственных царствах, не нарушая гармонии. Эта новая сила, подаренная им, называлась свободной волей. Каждому царству было даровано право использовать ее так, чтобы ускорить свой собственный рост. При этом царь напомнил своим сыновьям, что им надлежит уважать закон гармонии; ибо, хотя они имели мощь гигантов, уклонение от гармонии, которая является законом роста, могло обессилить их и отнять единственную надежду на получение щедрой награды, подобающей лишь тем, кто растет и развивается гармонично.

Поэтому все вы, те, кто слышит слова мои, должны быть бдительны и осторожны! Ваша надежда на счастье зависит от вашей гармонии; а ваша гармония должна начинаться на вашем собственном уровне развития, то есть на вашем уровне проявления, в вашей собственной сфере бытия. Так велит закон, отвечающий за установление гармонии во вселенной.

И если бы все семь царств семи царских сыновей использовали дар отца для ускорения роста только лишь на своих собственных уровнях, все было бы хорошо. Но эта новая сила свела их с ума, когда они поняли, что с ее помощью могут создавать новые образы по подобию своему. Не удовлетворившись воспроизведением себя самих, они вознамерились творить иные сущности на иных уровнях, отличных от их собственных; и тогда раздоры и смерть подчинили себе все их царства, ибо закон вселенной гласит, что рост может происходить только тогда, когда силы жизни развиваются на их собственном уровне и соединяются только с теми силами, которые гармонируют с ними.

Царь просил сыновей, чтобы усовестили они людей своих и убедили их остаться в своих собственных царствах, дабы расти не нарушая закона творения; закон же творения велит, чтобы всякое проявление жизни эволюционировало на своем собственном уровне развития, в своей собственной сфере бытия, и только так должен поступать каждый, кто хочет остаться верным закону.

Но царства, вверенные царем сыновьям своим, не пожелали прислушаться к словам своих правителей и вскоре оказались во власти дисгармонии. И когда увидел царь, что дисгармония свирепствует уже во всех семи царствах его сыновей, он изгнал их всех из своего царства гармонии, дабы они сами, на собственном опыте, убедились в том, что именно гармония является законом роста и что, только поняв это и пожелав утвердить сей закон на своих собственных уровнях, они могут вернуть гармонию в свои царства.

Семь царств рассеялись и перемешались между собою так, что, казалось, нет больше никакой надежды снова отделить их друг от друга. Только некоторые разрозненные ступени смогли отыскать их правители с тех пор, как все они слились в единую, негармоничную, бурлящую массу разнородных частей и обломков. Царь назвал эту великую сферу дисгармонии Землей.

В период великих потрясений сохранило нетронутой свою сущность царство **материального богатства**. И хотя оно тоже оказалось вовлеченным в хаос разделенности, ему удалось сохранить внутреннее равновесие и, опираясь на это свое преимущество, связать рассеянные силы со своей материальной энергией. На протяжении эонов времени царство **материального богатства**

развивалось благодаря контактам с царствами своих братьев, за что последние должны быть благодарны, ибо эти контакты послужили им не только фундаментом, на который они сами смогли опираться, но и стимулом к продвижению в направлении самосовершенствования. Даже когда они сами полагали, что ищут **материального богатства** только ради него самого, в подавляющем большинстве случаев это было заблуждением. На самом деле люди ищут самосовершенствования.

То же самое произошло и с вовлеченным в водоворот разобщенных сил царством **надежды**: ему также удалось сохранить нетронутой собственную сущность. Будучи духовной силой, **надежда** стала играть роль закваски в жизни людей: всякий раз, когда она касается волнующих человека проблем, последний неизменно прилагает новые усилия для их разрешения. Великие первичные силы — **материальное богатство** и **надежда**, относясь к двум противоположным полам и будучи самодостаточными сами по себе, соединились друг с другом по приказу царя и создали таким образом центр сбалансированных сил посреди хаоса. Этот центр стал главной опорой для всех рассеянных сил, которые, не имея собственных центров равновесия, готовы уцепиться своей немощной хваткой за что угодно, лишь бы это сулило им хоть какую-то стабильность.

Вы знаете, что пять первичных сил были раздроблены на бесконечно малые частицы; и каждая из этих частиц неустанно ищет силы, необходимые ей для приведения в равновесие тех сил, которые уже есть у нее самой. **Надежда** и **материальное богатство** щедро делятся собственной субстанцией с хаотическими царствами своих братьев: в каждом царстве они создали центр равновесия сил, чтобы обитатели этих царств смогли наконец найти свой закономерный противовес и приступить к гармоничному саморазвитию. Таким образом, закон равновесия господствует как в малых циклах жизни, так и в больших.

Семь царств смешивались между собой до тех пор, пока надежда когда-либо вновь отделить их друг от друга едва не утратила. Лишь некоторые разрозненные ступени смогли отыскать их правители с тех пор, как все эти царства слились в единую, негармоничную, бурлящую массу разнородных частей и обломков. Царь назвал эту великую сферу дисгармонии Землей.

А теперь хранитель времени, коему поручено вести хронику движений нового мира и честно докладывать царю о прогрессе, достигнутом в деле пробуждения семи царств семи его сыновей, продолжит свой рассказ. Говори же, хранитель.

Сано Таро

Слушайте меня, хранителя времени!

Когда мятущиеся, несогласованные силы семи царств семи царских сыновей создали планету Земля, царь вызвал к жизни меня и приказал мне вести хронику жизни тех сил, у которых оставался шанс осознать, что они натворили. Это повеление я выполнял исправно и теперь прочту вам запись из книги, которую я — время — веду с тех пор, как царь мой создал меня и призвал на служение. Только Сано Таро, правящий четвертым царством бытия — царством интуиции, может приказать мне говорить.

Только те, в ком уже проснулось осознание разделенности сил, могут вникнуть в смысл моих слов; и потому именно к ним я сейчас обращаюсь.

Когда родилась планета Земля, пять первичных сил оказались раздробленными на множество бесконечно малых частиц, так что казалось, будто нет уже никакой надежды когда-либо снова собрать воедино правильные ступени правильных сил. И моя задача состояла в том, чтобы направить эти разрозненные частицы первичных сил по каналам, которые помогли бы им своим магнетическим и электрическим воздействием восстановить былую целостность — соединиться друг с другом и тем самым сделаться сильнее и совершеннее в своей поляризации. Так я, хранитель времени, служил царю своему.

Вначале владения семи царских сыновей казались единым царством, настолько основательно они были перемешаны свободной волей, объявившей себя правителем новообразованной планеты Земля. Поэтому пусть люди судят сами, насколько тяжелой была моя работа. Но теперь, когда в их умах все яснее пробуждается осознание того, что они сами могут отыскать свои давным-давно потерянные составляющие и заново собрать их вместе, трудностей на моем пути стало заметно меньше.

Поначалу дело казалось едва ли не безнадежным. Но затем, когда царские сыновья начали спрашивать, почему в жизни их людей так много боли и страданий, я, хранитель времени, прошептал им, что они всего лишь части себя самих и потому им не хватает сил вернуть своим жизням гармонию. Тогда свободная воля посмеялась надо мною, и я оставил мятежные силы в покое, дабы они сами смогли убедиться, что я говорил им правду. И вот на протяжении многих столетий люди, живущие в семи царствах семи сыновей царя, непрестанно страдают и спрашивают, почему жизнь кажется им такой труднодостижимой.

Теперь они, вне всякого сомнения, начинают осознавать свою отчужденность от сил, необходимых им для возвращения целостности и совершенства; и я, хранитель времени, снова шепчу семи царским сыновьям то, что они прежде не желали слушать, а именно, что единственная реальная проблема, стоящая перед людьми, — это их собственная незавершенность и что людям необходимо уравновесить свои разрозненные силы, чтобы вернуть себе целостность и ощутить гармонию правильно организованных жизней.

Верьте хранителю времени, говорящему истину! Ничто из того, что делают люди во всех семи царствах семи царских сыновей, не приблизит их к гармонии, доколе они не поляризуют свои собственные разрозненные части, потерянные во время изгнания из царства Венеры и кристаллизовавшиеся затем в группы диссонирующих друг с другом частичек первичных сил, которые сами не понимают, что же с ними произошло.

Так сказал я, Сано Таро.

Когда я, хранитель времени, начал составлять жизнеописание мятежных сил, они еще носились в абсолютном хаосе, и ни одна из них не понимала, что именно вызвало этот великий переворот и почему ей приходится так жестоко страдать, ибо такие мелкие осколки великих царств были неспособны понять, почему царь изгнал их. Свободная воля, совершенно не считаясь с законом гармонии, велела им сблизиться и слиться в единое целое, убедив их в том, что в общей массе разлученным частичкам, ищущим друг друга, будет проще достичь своей цели.

Слушайте меня, хранителя времени: гармоничное соединение позитивных и негативных жизненных сил лежит в основе всякого роста, происходящего в земном царстве.

Слушайте хранителя времени, говорящего истину! Новая жизнь может возникнуть только из взаимодействия позитивных и негативных сил. Когда соединяются позитивные силы, за этим следуют раздоры и смерть. Тот же диссонанс и разрушение влечет за собой соединение двух негативных сил. Продолжи свой рассказ, хранитель времени.

Сано Таро

Милостивый Сано Таро, я прошу тебя призвать Уриила; пусть эхо отразит его голос, и пусть он расскажет о царском замысле спасения мятежных сил.

Что ж, я исполню просьбу хранителя времени. Говори, Уриил!

Сано Таро

Добрые люди земного царства, я, Уриил, приветствую вас в этот благословенный вечер. Я приглашаю вас в свое царство Белого Огня и прошу уделить мне самое пристальное внимание, ибо я собираюсь поведать историю, смысл которой вам будет очень непросто понять, если только вы не алхимики.

Когда боги попытались по приказу царя свести воедино семь первичных сил, чтобы создать из них единую сферу сбалансированной силы, их попытка провалилась, поскольку силы получили власть над своим собственным движением и безумие овладело ими. Они были настолько переполнены жизненной энергией, что не прислушались к наказу повиноваться в процессе слияния закону гармонии; и, поскольку гармония является единственным законом бытия, силы растворились в хаосе, как только признали своим законом беспорядочное соединение. Воистину боги были огорчены, ибо хорошо понимали, что эти элементарные царские дети уничтожат сами себя и работу, на которую ушли неисчислимые столетия, придется начинать заново. Поэтому они собрали совет, и царские мастера-алхимики объявили, что осталась только одна надежда исправить положение. Предложенный ими способ сулил мятежным силам великие страдания, но избежать их было

невозможно, ибо закон гласит: когда гармония не принимается в расчет, приходит боль.

Замысел, родившийся на совете богов, выглядел следующим образом: сначала вибрационное движение обезумевших сил следовало понизить (или замедлить, если так вам понятнее), дабы они почувствовали себя заключенными в стесненные рамки именно из-за низкого уровня собственных вибраций. Когда богам удалось довести мятежные силы до низшего допустимого предела вибрационной активности, эти силы стали наконец более послушными.

Не следует однако забывать, что эти элементарные царские дети обладали свободной волей и способностью к самовоспроизводству и потому поддержание правильного соотношения между ними было делом весьма деликатным. Об этом грустно говорить, но силы знали тогда только порок, причинявший им одно беспокойство и приводивший их к разрушению. Любовь оставалась среди них, но они не знали ее, потому что не были в достаточной степени уравновешенными. А без любви между ними не было и не могло быть настоящего сцепления. И потому тот, у кого нет имени (хотя его и называют различными именами, каждое из которых — символ жизненной сущности, известной богам под именем Белого Огня, а людям — под именем Любви), добровольно согласился пожертвовать своей сущностью (которая есть Любовь) во имя спасения безумных сил от саморазрушения. Для этого он излил свою сущность внутрь темной массы или, иначе говоря, пролил свою кровь ради ее спасения. Воистину алхимия богов — великая наука.

Воображение и образность — вот самый мудрый метод ее постижения. Попробуйте представить себе темного цвета сферу, вращающуюся в эфире. Такая сфера была образована семью отделенными друг от друга элементарными силами. Среди них была и **любовь**, но познать ее они могли только через гармоничное слияние друг с другом. **Любовь** — мужская сила, которой прислуживает сама **надежда**, никогда не теряла самосознания; и потому вы интуитивно признаете истинность учения о том, что **любовь** осознанно предложила себя в жертву во имя спасения безумных сил. Но для того чтобы эта жертва была принесена и принесла благие плоды, любовь, чьи вибрации высоки и стремительны, должна была замедлить свое движение и

смешаться с носящимися в хаосе негативными силами: страдать вместе с ними от боли, вызванной их собственной ограниченностью; лежать вместе с ними в склепе плотной материи до тех пор, пока Огонь **любви** не ускорит их движение, придав тем самым им импульс, приближающий их к совершенству.

Долго, очень долго тянулись дни творения. Прошло три таких дня, прежде чем семя **любви** утвердилось в каждом земном сердце. И тогда, затрепетав от восторга, **любовь** воскликнула: «Свершилось!» Движение на планете ускорилось. Земля воссияла светом зари; и возрадовалась **любовь**.

Пусть недостаток понимания, который вы замечаете в людях, не обескураживает вас. Я не отступлю от истины, если скажу, что, как только **любовь** вызвалась замедлить свой быстрый бег ради спасения мятежных детей и об этом стало известно, я, Уриил, сам вызвался стать телом **любви** — великим соединительным, или связующим, принципом вселенной. Только так стремительная вибрация **любви** могла вступить в контакт с несогласованными и негармоничными силами, чтобы, окрестив их своей собственной сущностью, ускорить их движение и тем самым преобразить их. И я, облаченный в огонь **любви**, пал в бездну хаоса, подобно горящему факелу, пообещав оставаться каналом проявления **любви** до тех пор, пока она не принесет свою жертву до конца и пока семь первичных сил не будут спасены, даже если они сами не верят в спасение.

Погребение **любви** в материи стало лейтмотивом всех религий, пробуждающих дух земного человечества, и основанием для глубокой, хотя и зачастую подсознательной веры в воскрешение материи через **любовь**. Эта вера не позволяет **надежде** угаснуть в человеческих сердцах; и пока **надежда** жива, боги уверены, что человек и дальше будет стремиться к пониманию и непременно найдет его.

Так сказал я, Уриил.

Уриил хорошо рассказал свою историю. Продолжай теперь ты, хранитель времени.

Сано Таро

Когда я начал отсчет лет благодаря бракосочетанию времен года, бешеное кружение сил стало понемногу замедляться и союз позитивной силы Солнца с негативной силой Луны породил влагу. Позволь же, Сано Таро, чтобы Иегова рассказал теперь историю о песне любви друг к другу Солнца и Луны.

Я выполню твою просьбу, хранитель времени. Говори же, Иегова, бог Луны.

Милостивый Сано Таро, я повинуюсь твоей воле. Когда разделенные силы пали в хаос, мне было поручено помогать богам, пытавшимся уравновесить позитивные и негативные полюсы этих сил, чтобы придать им форму в их собственных царствах, иначе жизнь не смогла бы развиваться. Моя работа заключалась в том, чтобы собирать вместе негативные аспекты тех рассеянных сил, которые остались верны гармонии, несмотря на пережитое великое потрясение; этим я помогал царю, избравшему своей обителью Солнце, создать полюс равновесия, необходимый ему для проявления. И я отправил Гавриила, своего посланника, чтобы он обошел все земное царство; там он отыскал по моему велению множество негативных аспектов великих первичных сил, которые пели грустные песни в своем одиночестве, отказавшись следовать совету свободной воли вступать в брак, с кем им заблагорассудится, не считаясь с законом гармонии. И они прислушались к моим наставлениям и собрались вместе. Зная о позитивной природе Солнца, я не сомневался в том, что ему понадобится негативный противовес. Вы и сами можете без труда заметить, что без негативного противовеса перед позитивной силой Солнца встала бы практически неразрешимая задача: выискивать одну за другой обособленные негативные ступени в бурлящем эфире, чтобы соединиться с ними. В этом случае рассеянными силам потребовалось бы гораздо больше времени, чтобы достичь их нынешнего уровня развития и поляризации.

Те ступени негативной природы, которые мне удалось собрать вместе, вскоре обрели такую силу, что могли открыто противиться установлениям свободной воли о вступлении в брак без учета закона поляризации, гласящего, что только гармоничные ступени гармоничных сил могут соединяться друг с другом, чтобы их новому проявлению могли сопутствовать рост и развитие.

Вы понимаете, что негативные силы ответственны скорее за воспроизводство, нежели за созидание; потому-то и говорят, что дух, позитивный и созидательный по своей природе, ушел из Луны, оставив ее холодной и мертвой; это означает, что на Луне отсутствует позитивный элемент. Я превратил Луну в огромное трепетное лоно посреди хаотично движущихся сил, ожидающее призыва хранителя времени к вступлению в брак с Солнцем. Этот брак был заключен, когда Солнце в достаточной мере приблизилось к беспокойной и негармоничной сфере, чтобы почувствовать то же самое притяжение, которое постоянно ощущают гармонично дополняющие друг друга противоположности. Любовная песня Луны донеслась сквозь эфир до самого огненного центра Солнца; и Солнце разглядело Луну в хаотическом царстве разобщенных сил и прислушалось к ней; Луна же поведала ему свою историю. И когда Солнце услышало, что с самого начала Луна ощущала его потребность в негативном противовесе и с годами все больше утверждалась в своем страстном желании служить ему, оно повелело ей призвать свободную волю в свидетели того, что никогда она — Луна — не отрекалась от закона гармонии, но верно ждала пришествия своего повелителя — Солнца. Свободная воля подтвердила слова Луны и попросила ее выйти из бурлящей массы негармоничных сил; и Луна покинула царство свободной воли. Солнце подхватило ее и увлекло с собою. В этот день, день бракосочетания Солнца и Луны, на планете Земля появилась влага, вызвавшая новый бурный рост во всех формах земной жизни. Такова история песни любви друг к другу Солнца и Луны, отраженная, хотя и не столь подробно, в откровении, переданном истинно царственным Сано Таро.

Так сказал я, бог Луны Иегова.

Я ставлю печать своего одобрения на словах лунного бога Иеговы, ибо они истинны. Роль, сыгранная им в сотворении мира, настолько велика, что в мыслях своих люди часто смешивают его по ошибке с Единым безымянным. Пусть теперь снова говорит хранитель времени!

Так сказал я, Сано Таро.

Всемиловейший Сано Таро, если ты позволишь, я поведаю людям о силах, называемых Адамом и Евой.

Внемлите хранителю времени! Он обратится к людям Земли по велению Сано Таро, который не возбраняет ему говорить о силах, называемых Адамом и Евой.

Когда силы пребывали в гармонии, тогда еще не было различия между позитивным и негативным. Силы жили вместе, и гармония царила повсюду. Но затем позитивные и негативные силы разделились. И этот день был поистине печален, ибо с тех пор негативный полюс, названный Евой, никогда не возвращался в царство гармонии вместе со своей второй половиной, названной Адамом. С этого дня Ева ищет Адама, а он ищет ее; но найти друг друга они сумели лишь отчасти, потому что соединились с силами, которые не гармонируют с ними. Сделав это, они стали смертными, ибо смерть — неизбежное следствие неправильного брака жизненных сил.

Сад Эдемский был царством равновесия сил. В нем царили совершенный порядок и абсолютная гармония. Священный Сано Таро, я прошу тебя, расскажи людям о гармонии, царившей в саду Эдема. Твоя песнь гармонии превосходит и затмевает все, что когда-либо мог слышать о гармонии смертный человек. Молю тебя, добрейший мой господин, начни свою песнь.

Слушайте меня, Сано Таро!

Снисходя к мольбе хранителя времени, я расскажу людям о гармонии Эдемского сада.

Послушайте, как дождь шуршит в траве, и вы услышите ласковое журчание мириад тончайших голосов, каждый из которых поет свою собственную песнь. Так складывается песнь гармонии их собственного царства, приказывающая пролиться дождю на планете Земля. Прислушайтесь затем, как в воздухе разносится неповторимый нежный шепот солнечных лучей. Услышьте, как в час заката темные тени слагают свои причудливые песни, а утреннее солнце радуется веселой песне собственного света. И океан, накатываясь на берег, рождает свои монотонные звуки хором волн, дробящихся о мириады песчинок. И так во всей природе: каждая песнь велит воцариться гармонии в собственном царстве вселенной.

А теперь, хранитель времени, продолжи свой рассказ о силах, называемых Адамом и Евой.

Так сказал Сано Таро.

Я, хранитель времени, благодарю истинно царственного верховного жреца, священного Сано Таро, за то, как он описал гармоничные вибрации, поющие свои собственные песни в своих собственных царствах бытия, и возвращаюсь к своему рассказу о силах, называемых Адамом и Евой. Разумеется, в то время, когда силы жили вместе, в гармонии, в Эдемском саду, меня самого еще не было; но свет, который был там, рассказал мне, что свободной воле, вызвавшей переворот в царстве Венеры, далеко не сразу удалось отлучить негативную силу, названную Евой, от позитивной силы, названной Адамом. Поэтому, войдя в Эдемский сад, свободная воля назвалась **мудростью** и прошептала негативной силе, называемой Евой, что стоит ей только удалиться от своей позитивной половины, и она, **мудрость**, семикратно увеличит ее познания; а если Ева останется частью позитивной силы, именуемой Адамом, тогда ее сила неминуемо зачахнет и умрет.

Когда негативная сила, называемая Евой, услышала голос **мудрости**, она поняла, что закон жизни требует, чтобы она либо росла и развивалась, либо исчезла совсем. Тогда она отделилась от своей позитивной стороны и начала приобретать знания на собственном опыте. Но, заметив, что она осталась одна, Ева позабыла о царском законе, гласящем, что духовные силы должны быть уравновешены физическими и что только силы, имеющие сходную природу, могут обеспечить рост и гармоничное созидание, соединяясь на правильных ступенях своего проявления. И тогда пребывавшая в ней свободная воля выродилась в похоть и самочинно провозгласила себя правителем (будучи мужской силой) царства, созданного негативной силой, именуемой Евой, вследствие неправильного использования ею божественного дара свободной воли.

Позитивная сила, называемая Адамом, заметила, что негативная сторона оставила ее, и отправилась следом за ней, на ее голос, который постепенно сливался с хором других голосов, пока не растворился в нем окончательно. На протяжении столетий Адам вслушивался в чужие голоса, но голоса Евы он более не слышал. Ева тоже искала Адама, неприкаянно блуждая по свету, во-первых, потому, что боялась оставаться одна, а во-вторых, потому, что дух, заключенный в них обоих, знал, что без равновесия жизненных сил не может быть гармонии. По причине слабой поляризации позитивных и негативных сил уровень их вибрационного движения снизился, и на свет родилось более плотное земное царство. Одновременно с этим актом творения на свет появился я — **время**. И когда я родился, позитивная сила, называемая Адамом, и негативная сила, называемая Евой, уже находились в беспрестанном поиске друг друга. Мне доставляло радость дарить им их собственные ступени, так что вскоре

земное царство приобрело гораздо большую уравновешенность. И теперь, по прошествии бесчисленных столетий, я вижу, как огонек **надежды** разгорается в отдельных позитивных Адамах и негативных Евах, и слышу, как он шепчет им о приближении полного и окончательного воссоединения их рассеянных сил. Тогда позитивная сила, называемая Адамом, вберет в себя всю негативную силу, называемую Евой, и в царстве земном установится совершенное равновесие, и гармония будет властвовать повсюду.

Такова истинная история об Адаме и Еве, и я заклинаю людей верить мне, хранителю времени.

Правду сказал хранитель времени. Те, кто уже достаточно уравновесил свои силы, чтобы пробудить в себе интуитивное зрение, без труда заметят, что, если бы семь царств семи царских сыновей использовали дар свободной воли так, как указал им сам царь, они смогли бы слиться друг с другом таким образом, чтобы не препятствовать собственному росту; и каждое царство приобщилось бы к свойствам других, не нарушая гармонии. Это избавило бы их от необходимости преодолевать долгий и мучительный путь трения и смерти, проложенный нарушением закона их собственного бытия.

Сано Таро

Я, хранитель времени, говорю, что царство Венеры можно сравнить с великим подсознательным царством вселенной. Именно в нем был проведен великий эксперимент, о котором вы уже слышали. Когда позитивные и негативные силы этого царства разделились, они рассеялись по всем четырем ветрам и были вынуждены беспомощно носиться в пространстве. И по сей день они стремятся к гармонии, но не знают, как ее достичь. Поэтому внимательно прислушайтесь к моим словам. Царь приказал первичным богам — а эти боги суть семеро его сыновей — вернуть свои царства в состояние гармонии. Но они видели перед собой лишь разрозненные осколки своих царств, которые расплывались все дальше друг от друга, гонимые свободной волей; и казалось, что те ступени, которые были нужны друг другу для восстановления равновесия, уже ничто не сможет вновь соединить. Тогда я, хранитель времени, был призван наблюдать за деяниями свободной воли, чтобы в конце концов перехитрить ее и сделать так, чтобы правильные ступени сил смогли найти друг друга. Так я и поступил; и в результате многие ступени сил смогли восстановить равновесие. Другие окрепли настолько, что приступили к осознанному поиску новой жизни и открыли для себя многие ступени сил, которые, возможно, проплыли бы мимо, если бы я, **время**, не вмешался и не добился бы их воссоединения.

Вы, верно, удивитесь, когда узнаете, что все люди Земли, сколько бы их ни было, делятся только на семь категорий. Однако такова истина, а

потому — слушайте внимательно: гармония и развитие уравнивают жизнь людей; иначе говоря, отделенные от них ступени сил могут снова найтись и воссоединиться с ними, если только люди будут вести образ жизни, соответствующий их собственной человеческой категории, то есть тому из семи царств, которому они обязаны верно и преданно служить.

Слушайте же хранителя времени, ибо он говорит истину!

Сано Таро

Всемиловейший господин мой, расскажи людям о том, как они могут призвать к себе свои собственные отторгнутые части, чтобы воссоединиться с ними и таким образом восстановить равновесие в своих жизнях. Помогите им понять, что они сами — силы и что их проявление в земном царстве определяется сочетанием первичных сил в их телах.

Но ведь ты сам не хуже меня знаешь эту историю, хранитель. Поэтому проси тебя, продолжай.

Сано Таро

Прости мне мою нерешительность, всемиловейший господин. Но люди так часто падают, споткнувшись именно на этой проблеме, что я теперь боюсь быть понятым превратно. Впрочем, я знаю, что люди в наше время стали более уравновешенными; а это значит, что многим из них удастся разглядеть и познать свет нового знания в процессе углубленного изучения проблемы пола. Когда люди поймут, что в системе творения соединение полов изначально было духовным процессом, они увидят, насколько низко они пали и как высоко они могут снова подняться. Для того чтобы люди смогли осознать истинность моих слов, им потребуется углубленное интуитивное мышление. Но сейчас, с началом духовного цикла проявления жизненных сил, многие царские дети, долгое время проведенные в цепях, которые они сами для себя выковали, имеют реальный шанс выбраться из тени неведения к солнечному свету истины и узнать, что с помощью своей духовной воли (которая тождественна воле самого царя) они могут призвать к себе именно те ступени сил, которые необходимы им для приведения в равновесие цикла собственных жизней. И когда им удастся ускорить свое вибрационное движение, они почувствуют, что эти ступени уже развились и поляризовались в их собственных телах, обещая новую жизнь и духовное возрождение. Вы видите, что принцип пола универсален. И гармоничное слияние полов — это закон роста. Когда две ступени позитивных и негативных сил соединяются в совершенной поляризации, происходит рост. Но когда две ступени позитивных и негативных сил соединяются в дисгармонии, за этим следуют разрушение и смерть.

Закон требует, чтобы всякое соединение половых сил происходило только тогда, когда правильные царства бытия, вибрирующие на правильных ступенях своего развития, взывают друг к другу прямо и недвусмысленно. Так знайте же, что существует безошибочный способ определить свое собственное царство бытия и узнать, какая ступень какой силы необходима вам для того, чтобы уравновесить те силы, которые вы уже приобрели.

Древние пророки избрали символом сбалансированных сил водяную черепаху, поскольку черепаха собирает под одним панцирем все свои жизненные силы и так, на собственный лад, проявляет себя, уравнивая свои движения с помощью интуиции. Кроме того, водяная черепаха напоминает своей формой солнечное сплетение, являющееся негативным, или физическим, полюсом сил, сосредоточенных в пупочном сплетении. Вот почему для пророков она стала символом уравновешенного сосредоточения. И теперь пророки закликают человечество овладеть этим методом сосредоточения, чтобы развить интуицию и прояснить свое духовное зрение, без которого люди могут лишь ощупью брести в темноте, где вольготно чувствует себя только невежество. Найдите же центральную клетку собственного тела, и вы обряцете мирную обитель сбалансированных сил.

Так сказал хранитель времени.

Слушайте хранителя времени, все, кто ищет истину! И будьте уверены в мудрости его слов. Продолжай свою речь, хранитель.

Сано Таро

Для того чтобы найти свое собственное царство бытия, сконцентрируйте внимание на пупке, ибо пупок есть око солнечного сплетения. Всею душой пожелайте узнать, каково ваше истинное место во вселенной и как вам достичь гармонии в этой самой точке; и гораздо быстрее, чем вы, возможно, думаете, вы ощутите призыв своего собственного царства бытия и узнаете, каких именно сил, позитивных или негативных, вам не хватает для приведения в равновесие своего жизненного проявления. Все, что вам останется сделать после этого, — приказать гармонии утвердиться в вашей жизни.

Так сказал хранитель времени.

Я, Сано Таро, закликаю вас последовать совету хранителя времени и освоить пророческий метод уравновешенного сосредоточения; ибо только так вы можете создать в себе канал интуиции, без которого невозможно отыскать свое место во вселенной и узнать, как можно уравновесить свои собственные силы и присоединить свою песнь гармонии к музыке сфер.

Так сказал Сано Таро.

Я, хранитель времени, уже говорил вам, что люди Земли делятся на семь категорий, каждая из которых принадлежит к одному из семи царств, управляемых семью царскими сыновьями. Семь царских сыновей были возведены в ранг богов подчиненных им царств, как только осознали возложенную на них ответственность; и каждый из них пообещал вернуть своих подданных в царство гармонии, в полной мере развив их сознание и гармонично соединив свое собственное царство с царствами своих собратьев.

Когда вы отыщете центр равновесия в собственных телах, попросите свой дух рассказать вам о семи великих первичных силах, делающих вас такими, какие вы есть. И вы увидите, что сила **разума** (Пано Таро) призывает своих людей расти, приумножая собственную ученость. Сила **сердца** (Фано Таро) развивается в процессе исправления человеческих ошибок и заблуждений. Сила **материального богатства** (Тано Таро) расширяется, когда направляет человеческие мысли на **материальные богатства** вселенной. Сила **вдохновения** (Сано Таро) растет, потому что вдохновляет людей на достижение более высоких целей. **Вера** (Рано Таро) прогрессирует, распространяя веру во вселенной. **Вселенская любовь** (Гано Таро) развивается, изливая свой огонь и ускоряя дух человечества ради возвышения последнего. Сила **надежды** (Оно Таро) дарит рост и умиротворение каждому, кто использует ее. Используйте и вы свои собственные силы так, как использует свою силу свет — всю без остатка, стараясь как можно скорее вырасти до максимально возможных пределов своего проявления.

Когда вы узнаете, какая именно из семи первичных сил ваша, незамедлительно приступайте к переключению своих мыслей и действий на волну этой силы, как будто бы вас переселили в новую жизнь; и вы удивитесь тому, насколько легче вам будет жить этой новой жизнью. Разумеется, вам едва ли удастся ощутить абсолютную гармонию, ту, которую вы стремитесь установить в своем жизненном проявлении, после первой же предпринятой попытки. Но будьте настойчивы, и вам не придется долго ждать того часа, когда совершенная гармония станет для вас ощутимой реальностью.

Когда гармония проявится в вашем царстве бытия, вы сами сможете определить, излишне ли вы позитивны или, напротив, излишне негативны, ибо будете точно знать, какую вибрацию вы проявляете в данное время в каждом из царств. Постарайтесь понять, что закон вибрации меняет уровень вашего проявления сообразно силе вашей собственной воли и степени развития вашего сознания. Некоторые действия также приводят к аналогичным последствиям. Если ваши действия соответствуют проявляемой вами вибрации, это значит, что

вы действуете на своем собственном уровне проявления, в вашем собственном царстве бытия. И в этом случае гармония сил расширит горизонты вашего сознания и наполнит вас новой жизнью.

Слушайте хранителя времени, он говорит вам правду!

Сано Таро

Благодарю тебя, истинно царственный Сано Таро. Но говорить о половой разделенности духа — дело совсем не простое.

Никто не справится с этим лучше тебя, хранитель.

Сано Таро

Я постараюсь изложить суть вопроса настолько просто, насколько это возможно, дабы меня могли понять люди, еще только начавшие возводить свое сознание к духовным высотам. И пусть они сами постараются вникнуть в смысл моих слов. Когда Ева отделилась от Адама, все половые силы оказались разделенными. И это было необходимо для развития полов. Я расскажу о том, почему это было необходимо, дабы избежать неправильного истолкования закона природы, требующего от каждого субъекта, чтобы он развивался или погиб.

Когда великие первичные силы достигли предела своего распространения, им пришлось искать возможности для нового роста, чтобы спастись от неминуемого разрушения. Как видите, это мудрый закон, без которого не было бы ни миров, ни населяющих эти миры людей, ныне стремящихся дорасти до богов. Именно этот закон побуждает людей уравнивать свои силы, чтобы обрести новый свет и новую энергию, необходимые для нового роста. Падение сил в состояние хаоса, выразившееся в их беспорядочном соединении друг с другом и забвении необходимости учитывать поляризацию при сочетании друг с другом было вызвано их неповиновением мудрому закону.

Нетрудно заметить, что если позитивные и негативные (или духовные и физические) силы — это единственные силы, принимавшие участие в процессе сотворения вселенной, то они должны быть теми же самыми силами, которые сегодня делают вселенную такой, какая она есть. И коль скоро это так, то проявляющиеся ныне в земном царстве разобщенные силы должны иметь в основе своей ту же самую природу, из которой они были сотворены. Исполнение всего совершенного царского замысла зависит от уравнивания жизненных сил в земном царстве, которое может быть названо великой лабораторией жизни, где рассеянные ступени семи первичных сил развиваются и уравнивают друг друга, дабы установить царство гармонии на Земле.

Вам также несложно будет заметить, что всякая видимая, равно как и невидимая, сущность — каждая мысль или мысленный образ, все слои почвы и все потоки воздуха, солнечный свет и тени, день и ночь — обладают признаком пола. Даже лунный свет, растворяющий тени в своих серебристых лучах, ищет позитивную сторону своей собственной сущности, пронизывающую Землю благодаря активности Солнца. Встречаясь таким образом с солнечным светом, свет Луны поет песнь гармонии и нового роста, уравнивая свою негативную природу.

Я приглашаю вас последовать со мною далее по пути, который я пролагаю для вас в своем рассказе. Когда планета Земля была еще молода, семь богов — семеро царских сыновей собрались на совет, чтобы решить, как им уравновесить разделившиеся позитивные и негативные силы. Найти решение было непросто; ибо стоило какой-либо ступени одной из разделенных сил хотя бы раз ошибиться в выборе других, гармонирующих с нею ступеней, за этим неминуемо последовало бы бракосочетание двух антагонистичных силовых ступеней, а за ним — неизбежное разрушение и смерть. Боги знали, что единственной надеждой на спасение планеты Земля и на развитие и слияние семи первичных сил является установление правильного равновесия между позитивными и негативными ступенями этих сил, ныне отделенными одна от другой. И они велели служившим им верховным жрецам сделать так, чтобы позитивные и негативные ступени неустанно искали друг друга во всей огромной массе хаоса, не позволяя никому и ничему вмешиваться в их поиск, и так до тех пор, пока они не соберут вокруг себя ступени, необходимые для приведения в равновесие тех сил, которые им уже принадлежат. Этим самым они должны были содействовать окончательному уравниванию великих полюсов жизни позитивного и негативного, дабы между позитивными и негативными силами установилась та же совершенная гармония, которая господствовала в царстве Венеры. Только на Земле эта гармония будет в семь раз более величественной и прекрасной. Верховные жрецы исполнили волю богов, но, увы, люди истолковали ее превратно. Они решили, что под словом «бракосочетание» подразумевается всего лишь физическое соитие полов с целью воспроизведения и умножения числа себе подобных. Разумеется, такого рода соитие тоже играет важную роль, но только в этом, физическом, мире неуравновешенных сил, ибо здесь господствует тот же самый закон уравнивания правильных сил, что и в сферах духовного слияния.

Не поймите меня превратно, дети мои, как прежде вы превратно понимали верховных жрецов; ибо от духовного слияния ваших сил зависит, ждут ли вас впереди гармония и жизнь или дисгармония и смерть. Когда силы растеряли друг друга в лабиринте разделенности, для них настало время напряженного поиска и соединения гармонично

дополняющих друг друга ступеней; однако, вопреки велению верховных жрецов, силы начали бездумно соединяться друг с другом, движимые едино лишь физической чувственностью. Такое слияние сил снижало уровень их вибрационного движения, постепенно создавая плотный физический мир, в котором многие царские дети, преисполнившись похотью, принялись убивать свой собственный дух, отнимая у себя надежду на восстановление гармонии. На всех этапах соединения полов господствует один и тот же закон: супруги должны принадлежать к одному и тому же царству бытия, или к одной первичной силе, но в период бракосочетания должны проявлять вибрации, свойственные противоположным полам.

Вы должны понимать, что пребывание в мужском теле еще не гарантия того, что вы всегда будете излучать мужские вибрации, так как в проявлении обоих полов нередко бывают моменты, когда они излучают вибрации, не соответствующие их физическим телам. И это еще одна причина, почему всякому соединению полов должны предшествовать глубокие интуитивные размышления.

Обдумывая перспективы физического брака, люди должны использовать всю силу своего мышления и интуиции для того, чтоб убедиться окончательно и бесповоротно, что избранные ими супруги принадлежат к той же самой великой первичной силе, что и они сами. И коль скоро это так, то люди должны проявлять еще большую деликатность и рассудительность, когда речь заходит о слиянии их сил с целью физического воспроизводства, чтобы дисгармония не заставила их свадебные колокола звучать погребальным звоном смерти. Человек может развить свою интуицию, научившись сосредоточиваться так, как это предписано богами. Так что совсем не обязательно, чтобы земные смертные, вступая в брак, совершали так много ужасных ошибок. Поляризуя свои жизненные силы, люди могут подняться на более высокий уровень вибрации.

Вернемся теперь к духовному бракосочетанию сил, являющемуся законом жизни для пророков, достигших вершин духовного роста, и надеждой для обитателей земного царства обрести когда-нибудь мир и покой, превосходящие их нынешнее понимание.

Когда силы разделились, я, Хранитель времени, наблюдал за тем, как они уносятся прочь друг от друга. Я видел, как ступени, которые должны были соединиться, чтобы взаимно уравновесить друг друга, неумолимо отдалялись; и я знал, что мне не остается ничего другого, как ждать, когда достаточное количество позитивных и негативных ступеней соединится друг с другом в гармонии, подчинившись закону притяжения, и образует центр равновесия, благодаря которому прочие хаотично движущиеся ступени семи первичных сил смогут обрести устойчивость. Только тогда я смог бы свести между собою правильные ступени сил и завершить процесс их уравновешивания.

Настало время, когда духовное слияние сил может стать реальностью при условии непоколебимой духовной целеустремленности пробужденного человечества; и я, Хранитель времени, смогу возобновить свою работу, предписанную мне в незапамятные времена семью богами семи жизненных сил.

Я знал, что пробудить в людях понимание будет непросто. Я не предполагал лишь, что некоторые из них захотят, чтобы я отказался от исполнения своей миссии и позволил им остаться при своих прежних, ошибочных представлениях о супружестве. Впрочем, даже ради блага немногих я должен продолжать.

Семь жизненных сил распались на семь частей каждая, а эти части — на микроскопические осколки. Это случилось, когда планета Земля была еще молода и я, Хранитель времени, едва появился на свет. В мире воцарилась такая путаница, что даже боги отчаялись когда-либо свести вместе правильные царства, настолько безнадежно правильные ступени каждого царства затерялись в общей массе. Но когда появился я и обратился к богам с призывом приложить все усилия к воссоединению правильных Царств, они предложили мне самому взять дело в свои руки. И до сего дня я, **время**, неторопливо сплываю правильные силы и расчищаю путь для правильных ступеней правильных сил, чтобы им легче было найти друг друга. Люди Земли мало заботятся о том, чтобы понять, какую роль в эволюции их жизни играет **время**.

За прошедшие эпохи времени мне удалось уравновесить многие разделенные ступени семи первичных сил; в результате осколки, до сих пор дрейфующие в одиночестве, стали ближе друг к другу, что значительно облегчило мою работу. Верьте мне, когда я говорю вам, что все достигнутое в большой вселенной распространяется также и на малую вселенную — человека и что уже многим людям удалось уравновесить свои силы в низших вибрационных царствах и перейти на новый эволюционный этап, связанный с освоением вышестоящих, более разреженных царств. Следствием ускорения всех их жизненных проявлений стало развитие духовного зрения (или интуиции). Поэтому их можно с полным правом назвать людьми, которые вышли к свету духовного понимания, успешно преодолев все испытания, выпадающие на долю несбалансированных сил, вслепую блуждающих в мире плотной материи.

Эти возвышенные существа — пророки, победившие плоть и теперь излучающие силу духа.

Это те, кто приобрел способность целенаправленно притягивать к себе силы, все еще необходимые им для превращения в совершенные проявления всех жизненных сил. Такую способность придает человеку духовная воля, ибо это воля самого царя, в которой нет даже намек на похоть, но есть только сосредоточенное стремление к росту и

равновесию сил. К тем, кто растворил свою волю в воле царя, необходимые ступени духовных сил приходят без промедления; и вот, подобно птицам, летящим домой, к своим гнездовьям, они селятся рядом с себе подобными, создавая новое равновесие и новую, более насыщенную жизнь.

Стоит людям понять, что они представляют собою разрозненные части совершенных сил, и они без промедления приступят к поискам отделенных от них силовых ступеней, способных вернуть им целостность. И когда найдут эти силы, то обретут равновесие; а где есть равновесие сил, там есть и гармония.

Люди состоят из различных ступеней **разума** и **сердца**, **вдохновения**, **надежды**, **веры**, **любви** и **материального богатства**. Возможно, вам будет трудно это понять, но каждой ступени жизненных сил присущ определенный пол. И если у некоторых людей преобладают позитивные ступени **разума**, то у других — негативные ступени **сердца**. У одного не проявляется ступень **вдохновения**, в то время как у другого присутствуют многочисленные ступени **веры**, но на протяжении многих жизней не проявляется сила **любви**.

За многие столетия я, хранитель времени, смог соединить многие ступени сил в их правильном соотношении, в том, что касается их пола, то есть позитивные силы — с негативными, принадлежащими к тем же самым великим первичным силам. Истинно царственный Сано Таро, управляющий четвертым царством — царством **вдохновения**, говорил вам, что уровень вибрационного движения Земли повышается по мере того, как силы уравниваются друг друга; и сейчас уже немало людей приобрели ту редкую, ускоренную вибрационную природу, которая позволяет им целенаправленно накапливать недостающие силы, используя для этого духовную волю. Сколько бы мы ни возвращались к этому постулату, его повторение никогда не будет лишним; ибо, если жители Земли не постигнут духовный закон и не научатся ему подчиняться, Земля окажется ввергнутой в еще более жуткий хаос, утратив даже то равновесие, которое она уже приобрела.

Когда человек узнает с помощью интуиции, каких именно сил и каких ступеней этих сил ему недостает, он сможет, прибегнув к уравновешенному сосредоточению, вознести свой дух высоко в эфир, где он сам прикажет вибрационным ступеням, необходимым для достижения целостности проявления его жизненных сил, слиться с теми ступенями, которые уже ему принадлежат. Таков дар богов тем, кто победил плоть и вознесся в разреженное состояние сознания, известное как уровень вибраций сверхдуши.

Для того чтобы людям было проще извлекать для себя практическую пользу из знания законов вибрации, боги присвоили различным ступеням вибрации имена, которые используются вот уже много столетий в процессе уравнивания жизненных сил. Эти имена

помогают людям трудиться с **надеждой** на грядущее вознесение сил и их возвращение в совершенный мир.

В процессе гармоничного слияния жизненных сил рождаются идеалы; и, если ученик придерживается какого-либо идеала достаточно долго, чтобы ассимилировать его и претворить его содержание, по сути дела, в свою новую жизненную концепцию, этим самым он изменяет свое собственное вибрационное движение. Не случайно боги назвали первую ступень сознания новой вибрации ступенью канатоходца. Это вибрация мужского пола, и именно она поднимает сознание на вышестоящую ступень.

Второй уровень вибрации в процессе развития жизненных сил называется ступенью книгочая. На этом этапе ученик осознает себя орудием сил творения, тем более совершенным, чем шире его сознание. Ступень книгочая — женская ступень, и, как таковая, она воспринимает новую вибрацию канатоходца. Эти две великие вибрации слились друг с другом давным-давно и настолько тесно, что боги использовали их соединенные силы, чтобы создать фундамент, или точку опоры, для каждой из великих первичных сил. Этот фундамент был назван вибрацией пурпурного ордена, поскольку он уравновешен. Таким образом, в плане соединения сил, призванного установить равновесие в земном царстве, вибрации канатоходца и книгочая уже давно не рассматриваются как обособленные осколки сил, ибо они слились воедино; и теперь к этому единому тяготееют другие силы, стремящиеся уравновесить свои рассеянные фрагменты.

Таким образом, в каждом из великих первичных царств сейчас остаются по два позитивных и два негативных вибрационных царства, которые надлежит сбалансировать, прежде чем Земля велит всем силам прийти в равновесие. Боги назвали два негативных царства вибрацией святости и вибрацией пророческих регалий.

Все эти вибрации проявляются в жизни людей как состояния сознания. Когда ученик проявляет вибрацию святости, он осознает смысл и значение духовного развития этой вибрации в собственной жизни. Когда же он проявляет вибрацию пророческих регалий, он заглядывает вперед, в будущее этого состояния сознания, осознавая его как цель, к которой ему следует стремиться.

Первой из двух позитивных вибраций является вибрация великих пророков. На этой ступени ученик стремится расширить свое знание вибрационного закона. И когда он завершает свое обучение, его сознание возвышается до вибрации верховного жреца. На этой ступени ученик понимает, что он знает. Он может оглядеть весь пройденный им вибрационный путь, путь собственного возвышения, и готов войти в царство сознания сверхдуши.

Знайте же, дети Земли: прежде чем вы сможете отыскать свое равновесие сил и вместе с ним свою гармонию, вам надлежит точно

определить, к какой именно из великих первичных сил вы принадлежите. Когда в царстве Венеры произошел переворот, семь первичных сил пали в состояние хаоса, и вы все — искорки той или иной первичной силы; следовательно, каждая искорка — это индивидуальность одного из вас, чей-то потенциальный бог. Вам уже было сказано, как можно определить, какое из царств ваше. В этом вам поможет метод уравновешенного сосредоточения, развивающий вашу интуицию, призванную стать каналом, по которому к вам придет знание.

Когда максимальный рост и идеальное равновесие будут достигнуты в каждом из семи царств семи царских сыновей, силы, образующие планету Земля, вновь окажутся сбалансированными; и, когда великая позитивная сторона жизни сольется с ее великой негативной стороной, произойдет воссоздание вселенной гармоничных сил, к тому же, семикратно возросших.

Это возрождение может показаться делом весьма отдаленного будущего, если судить о нем с точки зрения нынешнего несовершенства планеты. Но если сравнить оставшееся время с уже прошедшими зонами, то окажется, что ждать осталось уже совсем недолго.

Годы не имеют значения для сердца жизни, столетие за столетием подталкивающего жизненные силы к совершенству. Всякий раз, когда люди начинают искать более глубокого знания жизни и ее закона, я, хранитель времени, подсказываю им, где они могут найти новый свет, необходимый для духовного прогресса. Так поддерживается биение великого сердца вселенной, не позволяющее угаснуть огню в очаге жизни; так боги устанавливают гармонию там, где прежде царил диссонанс.

Так сказал я, хранитель времени.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что на протяжении всех прошлых эонов расширения и уравнивания великих жизненных сил вибрационное движение Земли неуклонно ускорялось. И сейчас уровень ее вибрации повышается с каждым двенадцатичасовым циклом, так что человечеству необходимо как можно скорее приводить в равновесие свои силы, чтобы идти в ногу с ее новым движением. Поэтому я заклинаю вас прислушаться к тому, о чем вновь и вновь говорится в этом послании из хижины отшельника.

Я надеюсь, что когда-нибудь все люди уверуют в эту фундаментальную истину, пусть даже сейчас, когда они ровным счетом ничего не знают ни о законе жизни, ни о механизме расширения, эта надежда кажется призрачной. Я уже рассказал обо всем, что им необходимо было знать; и если они найдут в моих словах хотя бы

крупницу просветления, то начнут искать сами и непременно найдут много больше. Я всегда говорил им, что семь жизненных сил достигают наивысшего проявления своей поляризации в человеке. Каждое живое существо проявляет различные ступени семи первичных сил; но, когда люди уравнивают внутри себя эти силы, они позабудут о напастях, подстерегающих несбалансированные силовые ступени.

Если вы чувствуете, что ваше жизненное проявление несовершенно, сосредоточьте свои силы на равновесии, пробудите свою интуицию, а затем попросите свой собственный дух указать вам, к какому из великих первичных царств вы принадлежите. И если вы интуитивно почувствуете, что ваша индивидуальная жизнь является, к примеру, искрой силы разума, то знайте, что достичь гармонии вы сможете, только используя эту силу во всех своих действиях. Этот закон должен стать для вас обязательным, где бы и как бы вы ни проявлялись на нынешнем этапе своего продвижения к совершенству. Предположим, что вы принадлежите к первичной силе разума, но развили в себе на определенном этапе ту или иную ступень силы сердца. Это со всей очевидностью означает, что теперь вам придется повиноваться сразу двум законам, чтобы восстановить гармонию в своей жизни и деятельности. Разум — ваша фундаментальная сила, и вам придется подчинить этой фундаментальной силе проявляющуюся внутри вас силу сердца.

Проиллюстрирую свою мысль более простым примером. Человек, жизнь которого была наполнена болью и печалью, был послан на служение человечеству; и этому служению надлежало стать делом всей его жизни. Но человек этот мечтал приобщиться к науке и потому забыл о своем истинном предназначении, всецело предавшись заполнению своего разума знаниями. Однако это не принесло ему счастья, хотя его познания заставляли благоговейно склоняться перед ним всех прочих мужей науки. Человек стал беспокойным и мечтал лишь об одном — о духовном наставлении. И вот ему говорят, что его миссия — служение людям и никаким иным способом он не сможет вернуть себе гармонию. И человек начинает видеть свет: где бы и как бы он ни проявлялся в данный момент, своими трудами он должен служить человечеству. «Только так, — говорит ему его наставник, — ты должен использовать свою силу, на каком бы уровне вибрации ты ни находился».

Говоря языком вибрации, этот человек принадлежал к Фано Таро — великой силе **сердца**, чьи люди должны служить росту; но он презрел свое собственное царство бытия и вошел в Царство Пано Таро — силы **разума** и потому не мог найти ни радости, ни успокоения в своей деятельности, пока не нашел правильное применение своей силе, то есть пока он не поставил свою ученость на служение человечеству. Только тогда гармония вошла в его жизнь и люди восславили его имя.

Таким образом, вы видите, что вам надлежит сделать свою собственную фундаментальную силу распорядителем для всех прочих сил, которые вам приходится использовать на разных этапах своего развития для приобретения знания и силовой поляризации. Ибо когда все первичные силы поляризованы внутри вас, вам едва ли придется опасаться неудачи в избранном вами роде деятельности.

Будьте внимательны, все вы, желающие гармонизировать собственные жизни! Не предпринимайте ничего, не убедившись, что в жизненном проявлении, к которому вы стремитесь, непременно будет задействована ваша собственная первичная сила; ибо если у вас не будет возможности использовать свою собственную силу, то не будет ни гармонии, ни ясного видения того, что вы делаете; а там, где нет гармонии, не может быть успеха.

И я опять поясню свою мысль примером, чтобы вам легче было меня понять. Представьте себе человека, который принадлежит к великой силе **вдохновения**, но стремится исправлять ошибки и недостатки людей, хотя такого рода деятельность подобает силе **сердца**, и никто другой не может выполнять за людей силы **сердца** их работу, не привнося в нее элемент дисгармонии. Но даже с учетом этого правила человек, принадлежащий к силе **вдохновения**, может служить людям, вдохновляя их на новые усилия и попытки во всех их начинаниях. Таким образом, он тоже сможет служить человечеству на свой собственный лад; и то, что он будет использовать в этом служении свою собственную силу, является залогом гармонии и успеха.

То же самое можно сказать и обо всех других великих первичных силах, рассеянных во всех живых существах: каждая из них должна делать свое дело положенным ей образом, в каком бы окружении она ни находилась; и только выполнение этого условия способно обеспечить гармонию и рост проявлению жизненных сил. Возможно, если я скажу вам, что втулки квадратного сечения едва ли удастся вставить в круглые отверстия того же диаметра, вам станет понятно, насколько неестественно для людей, принадлежащих к одной из первичных сил, устраивать свои жизни на манер, предписанный людям других царств.

Когда ваш канал интуиции будет доведен до совершенства, вы будете точно знать, какой из первичных сил вы принадлежите. И я заклинаю вас использовать ее, и никакую другую, чтобы гармония стала законом ваших жизней. Хранитель времени, настал твой час вновь обратиться к людям.

Так сказал я, Сано Таро.

Всемиловейший Сано Таро, я, хранитель времени, повинуюсь твоему приказу.

Когда рассеянные силы впервые узнали меня, мир был еще молод и ничего не знал о своих возможностях. И когда я попытался рассказать мятежным царским детям о причинах их страданий, они не стали меня слушать. Поэтому я решил ждать. Лишь изредка, то здесь, то там, я шептал на ухо тем, кто был готов меня выслушать, о том, почему их жизни складываются так неудачно и что им следует делать, чтобы восстановить гармонию. Те же, кто не желал меня слушать, продолжали брести, спотыкаясь, своими неправильными путями, несмотря на то, что жизнь предлагала им идеальное решение их проблем. Прошли века, а дети все еще остаются непослушными. Но я нахожу для себя отраду в том, что многие из них уже пробудились и теперь ищут знания жизни и ее законов. Как часто мне доводилось видеть их идущими по самой кромке саморазрушения; но теперь я радуюсь тому, что так много людей решились сбросить со своих глаз черную повязку невежества и взглянуть на жизнь мудро и без страха.

Эти, пока еще сравнительно редкие, представители человеческого рода смогут осознать истинность моих слов. Именно они способны взглянуть на проблему пола с точки зрения духа и всей вселенной; именно они заставляют звучать музыку знания в царстве просветления, потому что в них сияет свет уравновешенных сил. Когда люди поймут сущность вибрационных законов, регулирующих баланс их собственных сил, и убедятся в том, что вибрации так же реальны, как и материальные предметы, которые можно взять руками, ощутив их тяжесть, они не станут больше пренебрегать искусством совершенного управления собственными действиями, достигаемым через уравновешенное сосредоточение. И когда метод уравновешенного сосредоточения позволит им усвоить жизненные уроки, их вибрационное движение окажется вознесенным к вершинам духовного роста, наградив их способностью распознавать ступени сил, необходимые им для гармонизации своих жизней, а их духовная воля научится включать эти ступени в структуру их собственных тел, приближая оные к совершенству посредством постепенного уравновешивания сил.

Проблема пола всегда оставалась камнем преткновения для людей плотного физического мира, которые принимали похоть за любовь и потому соединяли свои силы с посторонними им силами и сочетали свои ступени развития с неправильными ступенями чужих царств. Этим самым они разрушали себя самих и своих супругов, нарушая закон собственного бытия, гласящий, что только союз между супругами, проявляющими вибрации противоположных полов одной и той же первичной силы, способен повлечь за собой поляризацию, необходимую для роста.

Достигнув сосредоточения, спросите свой собственный духовный разум, каково ваше жизненное проявление: позитивно оно или

негативно. Узнайте имена самых разных ступеней вибрации, чтобы иметь возможность призвать их к себе, когда это потребуется для восстановления равновесия, каким бы ни было их воздействие — позитивным или негативным. Допустим, вы обнаружите, что проявляете негативную ступень вибрации и, следовательно, вам необходима умственная сила. В этом случае вознесите свой дух к горным вершинам и попросите ступень вибрации верховного жреца Пано Таро (силу **разума**), чтобы она соединила свою силу с вашей негативной вибрацией, и вы удивитесь тому, как много новой энергии придаст вам соединение с этой новой ступенью **разума**. Но будьте осторожны, если обнаружите, что проявляете позитивную ступень вибрации, и не призывайте к себе в таком случае верховного жреца ни одной из великих первичных сил, ибо он, будучи позитивным, несет с собою разрушение и смерть для всякой вибрации, проявляющей признаки позитивного пола. И точно так же могут уничтожить друг друга две негативные силы. Поэтому я заклинаю вас, ищущих равновесия собственных сил, быть осторожными и призывать только вибрации пола, противоположного тому, который проявляете вы сами, дабы из соединения этих противоположностей могла родиться гармония.

На тему вибрации написано уже много трудов, которые будет полезно изучить, тем более что изучение законов природы имеет огромную важность.

Сам же я обращаюсь сегодня к людям Земли, потому что великая цель, к которой я так давно стремлюсь, уже близка. Уже занялась заря того нового дня, когда в людях проснется интуиция и многие из них, возвысив свой дух, осознают реальность духовного мира, в котором их истинные сущности живут, и движутся, и существуют.

Достигнув этого разреженного состояния, они смогут убедиться в истинности моих слов и научатся использовать метод сосредоточения так, как предписывали древние пророки, знавшие закон жизни. Я ощущаю великую радость, видя, как ускоряется вибрационное движение Земли и тех людей, которые откликаются на призыв нового духовного понимания, несущего с собою более высокие вибрационные ритмы.

Отныне я, хранитель времени, перестану шептать и начну открыто взывать к людям, коих так долго оберегал, дабы у них не осталось никаких сомнений в том, что перед ними открывается новый свет — свет, который прежде ослепил бы их и вверг этим самым в состояние диссонанса и смерти, еще более плачевное, нежели то, которое они знали до сих пор.

Так сказал я, хранитель времени.

Слушайте хранителя времени, ибо он возвещает истину.

Пусть все, кто желает вернуть гармонию в свою жизнь, сосредоточатся. Возвысьте свое вибрационное движение посредством уравнивания собственных сил, чтобы достичь уровня повелителей, покинув уровень рабов, на котором вы до сих пор пребываете. Там вы сможете приказать своим силам служить вам и не будете более зависеть от того, что называете обстоятельствами.

Только тот, кто возвысил свою вибрацию до самых дальних пределов ее возможного распространения, может вступить на царственный путь Таро, по которому его поведет вышестоящий закон духовных вибраций. И на этом пути он обретет мир и покой, превосходящие человеческое понимание.

Когда люди научатся концентрировать свои силы, не нарушая их баланса, они сами откроют для себя истину жизни. И если мои слова подвигнут их на поиски гармонии, путь к которой лежит через повышение собственных вибраций, все архангелы хором воскликнут: «Жизнь восторжествовала над смертью, и Земля отныне спасена от разрушения!»

В сердце царя — покой и умиротворение; и каждая из концентрирующихся в нем сил начинает двигаться в своем собственном царстве, создавая в нем гармонию. Только во внешнем, земном царстве силы разобщены и беспорядочно перемешаны друг с другом так, что кажется, будто для них уже потеряна всякая надежда. Но надежда не потеряна. И она непрерывно растет, побуждая людей двигаться вперед по пути самосовершенствования. Земля — это великая лаборатория жизни, в которой семь первичных сил расширяются и соединяются друг с другом по велению царя, дабы власть его проявилась на Земле так же, как она проявляется в царстве гармонии, где пение семи жизненных сил сливается в музыку сфер.

Так сказал я, Сано Таро, правящий четвертым царством бытия — царством вдохновения.

Книга третья

РАЗМНОЖЕНИЕ, КАК ЕГО ВИДЯТ БОГИ

ВСТУПЛЕНИЕ

Выслушайте меня внимательно, дети мои, излучающие мою силу — силу **вдохновения**. Вы редко задумываетесь над тем, как ваша половая жизнь влияет на ваше духовное развитие, хотя, по сути дела, именно она играет решающую роль в процессе установления равновесия между физическими и духовными силами, в соответствии с великой химической формулой жизни. Недостаток духовного света привел к тому, что теперь, в процессе соединения своих сил, люди редко помышляют о чем-либо, кроме своего физического вождения.

Поэтому сокрытый в них дух сидит неподвижно, со сложенными крыльями, будучи не в силах вознести их в царство света и гармонии. Слияние полов — созидательный процесс; и возникающее в результате этого процесса творение приобретает форму, соответствующую степени возвышенности желания, ставшего причиной его появления на свет.

Послушай же меня, мужчина: я говорю тебе, что женщина — это душа, дополняющая до гармоничного состояния Огонь твоего собственного духа. Поэтому приближайся к ней с почтением и благоговением. Ее кубок наполнен святой Водой, которая одна может спасти тебя от твоего Огня, испепеляющего тебя самого. Увы, лишь немногим из вас удалось проникнуть во внутренний храм женщины, туда, где находится источник алхимического эликсира, который ищут, сами того не осознавая, все мужчины. В их подсознании до сих пор жива память давно минувших столетий, и их дух не забыл красоту и святость, скрытую внутри женщины. Пробудись же, дух мужчины, и узнай свою спасительницу — женщину!

Послушай меня, о женщина, я говорю тебе, что мужчина — это Огонь, дополняющий душу, символ которой — Вода, та Вода, которая заключена в тебе самой и которую ищет мужчина, ищет тщетно, поскольку боги скрыли ее даже от твоего собственного сознания. И так будет до тех пор, пока ты не научишься переносить свет, исходящий от Огня мужчины, и пока сам мужчина не избавится от подхлестывающих его ударов вождления и не возвысит свое желание до уровня подлинной одухотворенности. Тогда завеса разорвется пополам и ты примешь мужчину как своего спасителя. Когда дух Огня снова начнет носиться над Водой, в ней снова отразится его свет; и дети от этого брака — твои дети будут истинными детьми света.

Знаете ли вы, царские дети, проявленные в плотном мире разобщенных сил, что слияние гармонирующих друг с другом сил пробуждает тонкие субстанции в телах обоих супругов? Это субстанции, которые человек не может постичь своим разумом. В них звучит музыка творения. Но супруги не могут подчинить их себе, пока не возвысят свое желание до уровня, на котором эти субстанции вибрируют. Только сделав это, супруги становятся настоящими богами и их творения приобретают образ и становятся подобиями самого царя.

Слушайте меня, мои люди, сердце мое стремится к вам сегодня, на заре нового дня. И понимание сокровенной сущности половых различий, внешне явленных в телах мужчин и женщин, есть самая насущная человеческая потребность в эту темную ночь, возвещающую скорое пришествие зари. Я заклинаю вас развить в себе канал интуиции, дабы вы смогли увидеть своим собственным духовным зрением знамения, число которым легион. В этот день, который вот-вот настанет, боги будут ходить вместе с людьми; но только те из вас,

чьи физические и духовные силы будут уравновешены, смогут заметить их присутствие.

Я осеню вас всех своей мантией, дарующей мир и покой.

Так сказал я, Сано Таро.

РАЗМНОЖЕНИЕ, КАК ЕГО ВИДЯТ БОГИ

Для всех мириадов проявлений жизни на планете Земля действует единый закон — закон пола.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что для всех мириадов проявлений жизни единым законом, управляющим ими, является закон пола. Когда люди признают это, они научатся осознанно использовать закон жизни, чтобы творить по образу и подобию своего царя, который уже давно ждет, когда же они наконец поймут, какая великая сила вложена им в руки.

Люди Земли, я прошу вас: задумайтесь! Только те, кто достаточно вдумчив и кто придерживается в своих связях закона полярности, увидят свет нового дня, когда боги будут ходить среди людей, а любовь и братство вернут Земле гармонию.

Задумайтесь! Попробуйте понять, каким образом боги создают тела для существ, занимающих вышестоящие (в сравнении с вашим) уровни проявления жизни. Эти существа ждут появления пробудившихся людей, чтобы создать посредством тщательного подбора супругов достаточно тонкие тела, в которые они могли бы вселиться. Тела эти нужны им для того, чтобы жить среди людей, исцеляя их и обучая тех, кто подает надежду на приведение в равновесие своих духовных и физических сил.

Когда люди поймут, что они творят, впуская в свои дома силы, никогда не знавшие гармонии, они начнут мыслить интуитивно. И когда люди решат повысить уровень своего вибрационного движения и их вибрации действительно достигнут высот своего допустимого развития, они уже никогда не согласятся на сотворение физического тела, вибрации которого достаточно низки, чтобы дать пристанище убийце или вору.

Вы изумлены? Что ж, ваше изумление понятно. Ибо того, что было сказано, вполне достаточно для пробуждения дремлющей силы мысли во всяком, кто имеет уши, чтобы слышать. И если мои слова действительно произведут такой эффект, я буду полностью вознагражден за все свои попытки внушить вам истину о вибрационном законе, управляющем воспроизводством.

Слушайте же дальше, все те, кто ощутил в себе эту вибрацию изумления, пока эта вибрация удерживает вас в состоянии повышенной восприимчивости. Я, Сано Таро, говорю, что те из вас, кто сможет интуитивно уловить истинность вибрационного закона

жизни и скорректировать свои контакты в соответствии с законом равновесия сил, станут первыми, кто ощутит радость создания совершенного потомства.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю, что, когда люди узнают радость появления совершенного потомства, на Земле вскорости не останется ни одного несовершенного человека. Не забывайте о том, что принцип пола универсален. Каждое действие во вселенной есть бракосочетание; и в зависимости от гармоничности сил, вступающих в этот брак, происходит либо рост, либо разрушение. Уравновесьте свои силы на каждом уровне своего проявления, чтобы ваши творения были отмечены царским благословением. Таково содержание моей нынешней песни. Когда длинные тени ложатся на землю и высокие сосны перешептываются друг с другом на ветру, я, Сано Таро, правящий силою **вдохновения**, прислушиваюсь к брачным песням, взывающим самыми нежными голосами к своим вторым половинам, которые носятся в воздухе на крыльях музыки полов, подобные легкому тополиному пуху.

Когда это сладкозвучное пение касается моего слуха, я посылаю супругам легкий ветерок, чтобы он свел их вместе; ведь если они разминутся, могут пройти столетия, прежде чем они снова окажутся поблизости друг от друга. Я, Сано Таро, чья вдохновенная сила сосредоточена в царстве Венеры, чувствую их неудовлетворенность и слышу томление в их песне. Тогда я наполняю ветер **вдохновением** и помогаю им встретиться. И когда они соединяют свои разрозненные силы, я склоняюсь к ним ближе, чтобы услышать их общий крик радости; ибо в момент такого соития их песни сливаются с песней созидания и вся вселенная наполняется песней их супружества.

Послушайте же мою брачную песню, все те, чей внутренний слух способен уловить нотку истины в ее мелодии!

Когда земная поверхность начинает пульсировать отзвуками песни поднимающихся из недр планеты жизненных сил, я, Сано Таро, чья сила — **вдохновение**, чувствую, как учащаются вибрации Земли, и знаю, что это волнуются супруги, готовые послужить ее новому росту.

В это время сердце Земли начинает биться в унисон с сердцем вселенной; свет созидания касается ее своим лучом; и я, правитель четвертого царства бытия, шепчу в такт нежной, тоскующей мелодии, как одинока любовь без своей второй половины. Я начинаю слышать, как вибрируют в пространстве голоса затерянных в хаосе неуравновешенных сил супругов, которые пока не видят друг друга, но чувствуют, что их где-то кто-то зовет.

Когда в сердце матерей природы начинает звучать песня страстного желания, я, Сано Таро, правящий царством **вдохновения**, приближаю их к сердцу природы. Когда брачный сезон начинает петь песнь новой

жизни, я прислушиваюсь даже к самым слабым, едва уловимым звукам, стараясь угадать сближение супругов. А когда супруги начинают призывать друг друга, музыка звучит нежнее всего. Там, где есть женская сила, стремящаяся к созиданию, ее вибрации рожают музыку, преисполненную желанием и страстью; и я знаю, что где-то неподалеку непременно должна звучать песнь о слиянии, притягивающая ее к себе. Пройдет совсем немного времени, и обе песни сблизятся; и тогда голоса матерей природы, наполненные прежде томлением и тоскою, зазвучат радостью узнавания. Мужская сила, призывая к себе силу женскую, выполняет таким образом закон ее бытия; ибо, когда мужчина присоединяет свой голос к песне женщины, начинает звучать песнь созидания и во вселенной звучит музыка сфер.

Создаваемые уравновешенными силами сбалансированные каналы дают царю надежду на то, что жизнь сможет проявиться уже в этом, существующем, соединении упомянутых сил во всей своей полноте и совершенстве.

Только совершенные супруги должны создавать тела для потомства, рождающегося в земном царстве, поскольку вибрационное движение совершенных супругов гармонично и через него может проявляться только гармония.

Нетрудно заметить, что если бы между супругами заключались только совершенные браки, следствием которых становится созидание совершенных форм, образуемых уравновешенными силами, то неуравновешенное и негармоничное царство плотной физической материи не возникло бы вообще. Верьте мне, когда я говорю вам, что сами люди повинны в существовании внешней, хаотической сферы Земли и в том, что потомство, производимое ими на свет, зачастую оказывается несовершенным.

Верьте мне, ибо я — правитель четвертого царства бытия, направляющий с помощью подчиненной мне силы **вдохновения** рассеянные ступени первичных сил навстречу друг другу, знаю, о чем говорю. Однако даже я не вправе отнимать у людей царский дар свободной воли, и потому заклинаю их, на удивление часто пробуждающихся ныне ото сна невежества, использовать свою интуицию при выборе супруга; ибо каждый сбалансированный брак означает гармоничное проявление жизненных сил. Теперь вы знаете, как вам ускорить установление мира и покоя, превосходящие человеческое понимание, на планете Земля, знавшей доселе только диссонанс и раздоры.

Способны ли вы думать о себе как о вибрирующей точке во вселенной? Я знаю, что это непросто. Но знаете ли вы, что каждый из вас представляет собою скопление химических жизненных сил, вибрирующих сообразно уровню своего развития и поляризации, и что именно эта вибрация придает вам форму и индивидуальное

проявление? В центре вашего существа царит гармония, иначе вы просто не смогли бы стать индивидуализированными сущностями и отправиться в долгий путь к наивысшему развитию и слиянию всех семи жизненных сил; ибо только гармоничные силы могут сливаться друг с другом, создавая при этом фундамент для будущего нерукотворного храма, призванного стать проявлением всех жизненных сил, гармонично соединенных между собой.

Так пусть же знание того, что внутри вас скрыт ваш собственный центр гармонии, придаст вам надежду когда-нибудь привести к равновесию рассеянные жизненные силы и тем самым сделать ваше проявление совершенным.

Слушайте меня, те, кто в свое время тщетно надеялся услышать радостную песнь творения! Я, Сано Таро, говорю вам, что ваше желание уравновесить свои силы было недостаточно сильным, чтобы привлечь к вам силы, необходимые для самовоспроизведения. Вы стремитесь к созиданию, из чего следует, что вы проявляете свой свет негативным образом. В противном случае вы были бы сознательными творцами. Но если вы негативны, то поймите и осознайте, что вам приходится продвигаться сквозь мириады других вибраций, составленных из различных ступеней великих первичных сил; и эти вибрации, подобно вам самим, тоже стремятся к поляризации своих рассеянных сил с тех самых пор, как возникла планета Земля. В начале жизненные силы уже достигли предела своего расширения, но затем разделились, чтобы каждая ступень смогла пройти свой собственный цикл расширения и стать совершенной сама по себе, накопив знания и мудрость в процессе взаимодействия со всеми остальными силами. И когда цикл их развития завершится, произойдет окончательное слияние магнетических и электрических земных полюсов, которые отныне будут петь песнь своего совершенного супружества. И дальнейшая эволюция творения будет протекать в обстановке всеобщей гармонии.

Теперь вы видите, насколько вы важны, люди Земли. Если хотя бы один из вас не может вырасти, значит, сила, которая произвела вас на свет, не может стать совершенной, полностью развитой и уравновешенной, то есть не может в полной мере исполнить свое предназначение. Вы знаете также, почему вам так важно понимать, какой именно силе вы принадлежите. Вы знаете, как важно верно представлять себе роль закона полярности в алхимической структуре жизни. Знание своей фундаментальной силы помогает вам постичь закон собственного жизненного проявления.

Так что сейчас самый насущный вопрос заключается в том, как привлечь к себе, используя духовную волю, те силовые ступени, которые необходимы вам, чтобы уравновесить ступени, развившиеся в ваших собственных жизнях. Довольно сложно убедить вас в истинности циклического закона. Вы основываете свои суждения

преимущественно на видимых, внешних проявлениях, которые, как вы должны знать представляют собою иллюзию, созданную ограниченностью сознания. Поэтому я призываю вас расширять свое сознание, дабы самим убедиться, что жизненные силы действительно вступили в новый цикл своего проявления, в ходе которого многие вещи, бывшие прежде тайными, станут явными. Духовная воля противоположна воле материальной, и потому в условиях ее преобладания последние станут первыми, а первые последними. «Весь мир как будто переворачивается с ног на голову!» — вопиет потрясенное человечество.

Материальная воля движется от внутреннего к внешнему и уравнивает себя в материальных формах. Духовная воля активизируется, когда ученик побеждает плоть и осознает факт существования внутри себя центра сбалансированных сил. Этот центр поет песнь незыблемости, а его сияние освещает темные закоулки человеческой природы и побуждает к активному действию дремлющие в ней силы. Благодаря сосредоточению, техника которого была описана выше, вибрационное движение этих дремлющих сил ускоряется и они начинают петь ликующую песнь свободы в царстве созидания. Так, благодаря спокойной внутренней силе духовной воли, человек может развить и уравновесить свои рассеянные силы и узнать мир и покой, превосходящие его понимание, и радость, доступную только избранным.

Но вернемся к негативной вибрации, жаждущей сделать своей песней созидание. Скажем, для примера, что она была рождена и излучена великой силой **разума**, чтобы вырасти и довести свою собственную силу до ее совершенного проявления, а затем вернуться и присоединить свое новообретенное совершенство к царству собственного **разума**. Однако собственная сила этой негативной вибрации **разума** недостаточно поляризована, чтобы приобрести способность к созиданию.

Проблема пола никогда не находила правильного понимания. Супружество воспринималось как соединение исключительно физических сил с целью физического размножения или же как попытка утолить стремление сил к полномасштабной поляризации (которую, впрочем, не в состоянии обеспечить чисто физический брак). Таким образом, испытываемый силами голод так и оставался неутоленным, и они, даже вступив в брак, продолжали метаться в поисках мира и покоя; но мира и покоя нельзя достичь соединением несбалансированных сил.

Когда силы пола пали с высот своего духовного состояния, на свет родился плотный физический мир — негармоничная, порочная сфера образованная несбалансированными силами

Дети Земли, я призываю вас выбраться из тени, которую создали вы сами, и возвысить насколько это возможно, свое желание, дабы во всех ваших творениях был запечатлен образ вашего царя. Это он, царь, велел своим мятежным детям возвышать свой дух в момент соития, чтобы царский образ мог проявляться в это время в телах супругов. Когда поляризованные мужские силы соединяются с поляризованными женскими силами, не имея похотливых мыслей, в этот момент генерируется такая энергия, что супруги рождаются заново. Они не скованы более физической ограниченностью. Их интересует только то, что они могут и что они должны делать, ибо они становятся настоящими творцами.

Знайте же, что царство плотной материи, в котором силы погребены уже много столетий, было создано ими самими; и в свое долгое путешествие по преисподней физической материи они отправились сами, по собственной воле.

Когда царские дети допустили падение своей священной сущности, их творения приняли физическую форму и тьма овладела ими. И по сей день это смертное творение вздыхает и стонет, не зная путеводного света, который направил бы к спасению его усталые стопы, пробившись через плотную завесу, сброшенную ему на глаза. В муках они рождаются и в болезнях умирают, эти плачущие дети, рожденные не в гармонии, но в похоти, несбалансированными силами. Только когда **любовь** делится с ними своим Огнем, они получают возможность подняться к свету. Ни физическому рождению, ни физической смерти нет места в царском замысле творения. Поляризация жизненных сил была его законом. В тот день, заря которого уже занялась на горизонте, царские дети смогут искупить свои прежние ошибки и, направляемые духом царя, смогут вернуться к нему, в царство гармонии. И я говорю им, что даже сейчас вокруг них звучит музыка гармонии. Песнь **любви** пронизывает весь созданный ими плотный физический мир. И люди могут услышать эту песню и сделать ее мелодию своей собственной благодаря сбалансированному каналу собственной интуиции. Царь протягивает к ним руки **любви**, чтобы вознести их в свое царство.

И коль скоро многие люди до сих пор поработочены созданным ими самими физическим миром, я говорю им, что если **любовь** будет направлять их союзы, то есть еще надежда на их восхождение к свету духа, который сделает их зрение более ясным и поможет понять первичен закон равновесия.

Таким образом, для негативной вибрации надежда сохраняется даже тогда, когда она смотрит на жизнь сквозь сотканную ею самую темную завесу. Она лишь должна научиться мыслить интуитивно: откуда берется это ее настойчивое стремление к созиданию? Временами она слышит голос, поющий ей о созидании, и эта песня сливается с ее

собственным желанием. Но поскольку она не знает сама себя, она забывает прислушиваться к голосу и не отвечает на его призыв своей собственной песней. Ей кажется, что жизнь утаивает от нее свое благословение. Однако это не так. Жизнь не оставляет неиспользованным ни единого способа пробудить ее и заставить искать новые силы повсюду, где их только можно найти.

Сейчас эта негативная вибрация погребена в материи и знает только то, что страдает. Бесмысленный и нестройный хор голосов хаоса заглушает голос ее духа, рождающий внутри нее самой величественные и нежные мелодии, — голос бога, который она похоронила в себе, в ею же самую построенной гробнице; и теперь она ждет освобождения откуда-то со стороны, хотя только она сама может достичь его, развивая и уравнивая собственные силы. Следовательно, смерть имеет на нее даже больше прав, чем жизнь. Как же мы можем помочь ей выдержать это испытание? Мы учим ее сосредоточиваться в уравновешенном состоянии, а затем велим прислушаться к себе самой, чтобы почувствовать, к какой великой первичной силе она принадлежит. Когда же вибрация находит свое место во вселенной, мы велим ей впредь опираться во всех своих делах на собственные силы. А когда она находит свой дух, парящий на крыльях ее собственных сил, она начинает обустривать свою жизнь в своем новом царстве гармонии. Сейчас жизнь вибраций менее запутанна. Они могут думать и должны уметь это, ибо мыслительная сила генерируется благодаря созидательной энергии, создаваемой уравниванием и развитием жизненных сил.

Так попросите же вибрацию всерьез задуматься над тем, что может означать для ее жизни достижение состояния силового баланса. Уже одно только это способно вознести ее в вышестоящее вибрационное царство, ибо использование мыслительной силы расширяет диапазон ее вибрационного движения до масштабов возникающих при этом мыслей, а медитация придает процессу размышления крылья. И когда вибрация полностью убедится в том, что ее сознание уже достигло высот своего распространения благодаря углубленным размышлениям, пусть она попросит свой собственный дух указать ей, какая сила, позитивная или негативная, нужна ей для того, чтобы приблизить завершение своего нынешнего цикла эволюции.

Коль скоро рассматриваемая нами вибрация негативна, то она заметит, что для равновесия ей необходима позитивная сила. Так пусть же она медитирует над позитивными вибрациями вселенной. Из этих позитивных вибраций ей понадобятся прежде всего две категории: это вибрации великих пророков и вибрации верховного жреца каждой из семи первичных сил. Своим искренним стремлением к совершенству она может заставить их пробудиться и активно проявиться в ее собственной жизни. Они ускорят свое вибрационное движение,

пропорционально силе ее духовной воли; и негативная вибрация приобретет таким образом необходимые позитивные ступени необходимых ей первичных сил. В результате первоначальная вибрация ощутит, как в ее собственном теле пробуждается обжигающее тепло новой жизни, и поймет, что внутри нее начался процесс расширения и активизации магнетических и электрических сил. Установив благодаря этому силовому расширению внутреннее равновесие, вибрация будет готова к окончательному слиянию с новообретенным силовым противовесом, то есть со своей дополняющей противоположностью. Благодаря такому слиянию совершенных супругов смертные становятся богами и песнь их брачного союза начинает звучать в небесах.

Все вы преодолеваете свою слабость предписанным богом образом; и, когда вы ощутите радость гармоничного созидания, ангелы огласят весь мир громкими криками радости, ибо всякое слияние сбалансированных сил приближает окончательную поляризацию великих полюсов вселенной, позитивного и негативного.

Каждый, кто чувствует в своей жизни дисгармонию, может использовать этот духовный метод расширения и уравнивания собственных сил. Но помните: прежде чем вы приобретете эту редкую привилегию, вы должны возвысить свой дух и довести свою мыслительную силу до максимальных пределов ее расширения. И когда вы разовьете свои силы и поляризуете их гармоничным слиянием, ваш дух окажется там, где царят мир и покой, превосходящие человеческое понимание.

Этот же самый закон применим ко всем действиям во вселенной. Каждая сила должна проявляться своим особым образом, и ее ступени должны быть уравновешены со ступенями всех первичных сил. Когда силы противоположного пола соединяются в правильном царстве бытия, на правильных ступенях своего проявления, происходит созидание; когда же силы соединяются в неправильном царстве бытия, на неправильном уровне проявления, результатом этого слияния становятся разрушение и смерть.

Я предвижу вашу просьбу объяснить еще раз подробнее, что подразумевается под правильными ступенями проявления. Это новое и в то же время древнее изложение фундаментального закона. Во все времена люди интуитивно чувствуют его истинность; и волна надежды возвышается над морем сомнений, созданных невежеством и непониманием (ибо, к несчастью, слишком многим так и не удается гармонизировать свои жизни!).

Когда два пола призывают друг друга с целью созидания, оба супруга должны слышать этот призыв. Если же этого не происходит, то можно предположить, что в данный момент супруги проявляют одну и ту же половую вибрацию, а гармоничное слияние возможно только между вибрациями противоположного пола.

Одна из тех истин, которые труднее всего донести до человеческого сознания, состоит в том, что и мужчины и женщины являются носителями как позитивных, так и негативных сил и характер вибрационного действия этих сил непрестанно меняется. Поэтому женщины нередко проявляют позитивные вибрации, а мужчины — негативные. Таким образом, определение характера вибраций является делом крайне деликатным; и именно оно подразумевается под определением правильных ступеней проявления. Если супруги проявляют в момент соединения однотипные вибрации, сила отталкивания поднимает свою хищную голову и разделение с разрушением принимаются за свой смертоносный труд в телах обоих.

Вот почему я так настойчиво призываю людей сосредоточиться и как следует подумать, прежде чем смешивать свои силы на неправильных ступенях проявления. Станьте хозяевами собственных физических желаний и призовите мудрость стать вашим судьей. Дождитесь брачного сезона, когда супруги проявляют противоположные ступени вибрации, и вы познаете радость гармоничного созидания. Верьте, когда я говорю вам, что мир и покой станут вашей наградой.

Восходит заря нового цикла времени. Дух вдохновения носится над Землей. И вы можете ускорить его полное проявление, если будете строго придерживаться закона равновесия во всех своих связях.

Мне по праву принадлежит привилегия возвещения того, что вибрационное движение Земли ускорилося, и люди, которые откликнутся на призыв этого нового, стремительного движения, могут обрести новую жизнь, более ясное понимание и обширный кругозор. Химия жизни больше не является для них недостижимой. Проявляемые ими магнетические и электрические жизненные силы уравниваются любовью, и люди становятся терпимее, сострадательнее и мудрее. Я предчувствую сомнение и удивление, которые у вас вызовут эти мои слова, и уверяю вас заранее, что они истинны, несмотря на свою кажущуюся отвлеченность. Здесь, рядом с нами, те, кто приобрел через любовь способность и привилегию развивать и уравнивать внутри себя самих правильные ступени всех первичных сил, используя для этого свою духовную волю. И я заклинаю вас уделить моим словам самое серьезное внимание.

Духовное слияние сил может быть использовано для создания произведений искусства, литературы и музыки во всем совершенстве их сбалансированности и красоты.*

* Увы, лишь немногие обитатели земного царства знают хоть что-то о красоте. Корни красоты сокрыты в глубине жизни тех, кто ее проявляет. Самовлюбленный человек, облаченный в изящные одежды прекрасно подобранных цветов и в золотом венце, может являть собой пример не красоты, а безобразия. Искусство превращается в насмешку, когда его пытается творить человек, который ничего не знает об искусстве гармоничной

жизни. Красота, радующая глаз и ничего более, может оказаться всего лишь западней для любующихся ею беспечных людей. Истинную красоту можно скорее ощутить, нежели увидеть.

Оглянитесь на историю искусства, и вы увидите, какое малое число его произведений обретает бессмертие. Но если бы вы смогли проникнуть взглядом в глубину жизни тех великих людей, которые делают этот мир прекрасным, вы увидели бы перед собою души исключительной красоты, даже если их повседневная жизнь выглядит тусклой и невзрачной в глазах тех, кому не хватает понимания.

Красота — это свойство души; и создать красоту можно только в том случае, если это будет внешнее проявление души. Ярко раскрашенная оболочка и ослепительные одежды не имеют никакого значения, это всего лишь способ ввести в заблуждение человеческое восприятие, если через них не излучается в направлении от внутреннего к внешнему гармония сил. Действительно красиво только то, что дышит красотой. Истинную красоту невозможно ни скрыть, ни разрушить; и каждый, кто соприкасается с нею, находит новую жизнь и новое *вдохновение*.

Помните, что красота фундаментальна; и никакие внешние украшения не должны вводить вас в заблуждение.

Сано Таро

Мое царство — царство **вдохновения** — возвещает волю вселенской души. Душа — это мать жизни и тело духа. На протяжении эонов времени моя сила пела свою волнующую песнь не только в своем собственном царстве, но и в царствах моих собратьев, вдохновляя их на великое дело поляризации всех жизненных сил с целью снова возвысить их и вернуть в царство гармонии, из которого они предпочли низринуться вниз.

Знайте: все семь царств семи царских сыновей присутствуют в земном царстве и пересекаются друг с другом, тем самым исполняя волю царя, приказывающего им слиться в гармоничном единстве, дабы принадлежащее ему царство гармонии смогло проявиться на планете Земля.

Я всею душой надеюсь, что люди Земли смогут правильно понять смысл моих слов. Царствование моего цикла проявления уже началось; и в этом моем цикле **вдохновение** волеется в каждую сбалансированную форму жизни.

Во всех царствах и на всех уровнях эволюции соединение полов является законом, направляющим действия и расширение жизненных сил.

Вибрация верховного жреца Сано Таро является самой могущественной вибрацией в царстве **вдохновения**, и ее гармоничное слияние с другими ступенями других силовых царств рождает новую жизнь, генерируя энергию созидания.

Но берегитесь! Если вы проявляете позитивную вибрацию, верховный жрец разрушит даже ту ступень **вдохновения**, которая уже принадлежала вам раньше.

В этом случае призовите лучше ступень пророческих регалий Сано Таро, и пусть она расширяется внутри вас, ибо она негативна.

Вибрационное движение мириад ступеней первичных сил придает им цвет. Представьте себе, что вы окружены разнообразными цветами, которые вы можете ощущать (даже если вы не видите их своими глазами), конечно, если уровень вашей чувствительности достаточно высок. Представьте теперь, что сами вы тоже окрашиваетесь то в один, то в другой цвет, и это изменение цвета зависит от ускорения или замедления вашего собственного вибрационного движения, темп которого определяется гармонией в ваших действиях и связях или отсутствием оной. И в этой массе разделенных сил у каждой силовой ступени, имеющей собственную окраску, имеется свое гармоничное дополнение. Только когда между собою смешиваются правильные цвета, можно говорить о том, что гармоничные половинки нашли друг друга. Этот же самый закон создает музыку сфер, так как каждая вибрация поет свою собственную мелодию и отбивает собственный ритм, ни на минуту не прекращая поисков темы, которая может гармонично слиться с ее собственной. Временами эта мелодия настроена на минорный лад, потому что разделение навеивает грусть, и эта грусть наполняет минорным звучанием песни супругов, поющих в разлуке друг с другом.

С великой радостью я заявляю вам, что в моем царстве **вдохновения** процесс уравнивания, начатый в свое время по велению царя, движется вперед семимильными шагами; и те поющие супруги, которым все еще приходится петь в одиночестве, уже подошли настолько близко друг к другу и к окончательной поляризации позитивного и негативного полюсов великой силы, именуемой **вдохновением**, что ожидают теперь только завершающего акта бракосочетания, который позволит этой великой духовной силе в полной мере проявиться на Земле.

Разве вам, людям, по сию пору проявляющим несбалансированные ступени первичных сил, не стоит ради этого потрудиться? Только ускорив свое вибрационное движение, вы сможете соединить духовные силы с физическими и так достичь равновесия, утверждающего мир и покой, к которым вы стремитесь со времени великого разделения, когда силы были отправлены в изгнание, убедиться на собственном опыте, что поляризация — закон.

В период царствования моего цикла — цикла **вдохновения** — то, что вы называете материей, будет преобразовано в дух. Уже сейчас она плавится в алхимическом тигле.

И потому сегодня, на заре нового дня, я еще раз призываю вас всех возвысить свой дух, дабы он ускорил ваше вибрационное движение. Тогда, используя свою духовную волю, вы сможете осознанно искать те силы, которые нужны вам для полной гармонизации собственных жизней; и вы убедитесь, что эти силы уже ждут вас, напряженные и готовые в любую минуту полететь домой.

Если мои слова заставили вас задуматься, этого уже довольно. И тем из вас, кто готов думать, я говорю: до свидания, ибо мы несомненно встретимся снова.

Так сказал я, Сано Таро.

Книга четвертая
ПЕСНЬ ОТШЕЛЬНИКОВ
ПЕСНЬ МОИСЕЯ

Слушайте меня, Сано Таро!

Слушайте меня внимательно, мои люди, если у вас есть уши. Слушайте то, что приходит снаружи, и то, что исходит изнутри. Песнь Моисея звучит высоко, и не каждое ухо сможет расслышать ее.

Первыми услышали песнь Моисея ангелы, когда хранитель времени возвестил, что ему удалось свести воедино огромное множество рассеянных ступеней первичной силы **вдохновения**.

Когда это соединение эволюционировавших ступеней силы **вдохновения** достигло совершенной поляризации, в царстве души родился вибрационный центр огромной силы. Этот центр пульсировал и пел, направляя хаотически разбросанные силы, ищущие восстановления равновесия. Так в царстве вибрации возник Моисей.

Слушай те голос трубы хранителя времени! Ее звуки громки и протяжны. И мертвые воскресают и облачаются в духовные тела. Ангелы поют сладкозвучные песни, и их голоса звучат идеально стройным хором, ибо поют они о гармонии; и гармония входит в каждый жизненный аккорд, привнося в него с собою ритм вибрации сфер.

Само слово «Моисей» обозначает способность вести за собою других. Жизненные силы расширяются в соответствии с циклическим законом; и, когда одна из них завершает свой цикл расширения, проявляясь в полную силу и готовясь взойти на престол, боги произносят заветное слово «Моисей», так как при этом все формы жизни увлекаются вперед, к новым проявлениям себя самих.

В общей симфонии эха песнь Моисея ныне звучит могучим аккордом, поскольку недалеко уже тот день, когда человечество сделает шаг вперед, к новому пониманию жизни и ее закона. Прежние, уже порядком изношенные реалии постепенно исчезают в водовороте прошлого; и людям необходимы новые знания по вопросам пола, чтобы рассеять невежество, причинившее им так много боли и страданий.

О людях, уравновесивших духовные и физические силы, можно сказать — они стоят на вершине холма, глядя сверху на обетованную землю поляризованных сил, где их ожидает великая радость.

И я призываю их прислушаться к песне Моисея, расширить горизонты своего сознания и впустить в него свет столетий, даже если этот шаг потребует от них переустройства их собственных жизней. Тогда Моисей поведет их вперед, к миру и покою, превосходящим понимание, и к радости, доступной лишь избранным.

Обратись же к людям, хранитель времени. Они чувствуют вибрацию твоей бодрящей музыки, но не понимают ее радости.

Всемиловитейший и священный Сано Таро, я с гордостью поведаю людям о причинах своей радости. На протяжении долгих эонов я пытался создать условия, которые вернули бы гармонию моим возлюбленным людям, и теперь успех готов увенчать мои усилия. Вот почему я ликую и трубным гласом возвецаю каждому, у кого есть уши, чтобы слышать, благовую весть о том, что я — **время** — уже создал условия, необходимые для окончательного уравновешивания великих полюсов жизни, позитивного и негативного. Сделав это, я исполнил закон, гласящий, что первичные силы должны воссоединиться друг с другом после того, как пройдут через семь циклов расширения в своих собственных царствах.

Я, хранитель времени, долго трудился на ниве развития и уравновешивания рассеянных ступеней великих первичных сил, дабы они были готовы, когда жизнь призовет их к полной и окончательной гармонизации; и сейчас моя работа близится, по всем признакам, к своему завершению. Когда царь прикажет восстановить равновесие, я сам попрошу ангела Гавриила вострубить в давно предсказанную трубу; и тогда: царство земное будет вознесено к новым высотам, где равновесие обретет верховную власть. Так происходит воскресение. Я знаю, что это противоречит ожиданиям людей; но я — тот, кто направлял расширение семи царств семерых царских сыновей и поляризацию их; и я со всей уверенностью заявляю, что это правда.

Боги долгое время довольствовались обещанием грядущей всеобъемлющей поляризации жизненных сил. Они знали, что неизбежно придет то время, когда люди возвысят себя до нового уровня вибрации, потому что процесс развития сил постепенно раскрывал их разум, и в него проникал новый свет, указывавший им путь к просветлению. Когда люди увидят закон жизни и поймут его, то поспешат перестроить свою жизнь в соответствии с ним и через это воскреснут, исполнив пророчество, гласящее, что души, погребенные в материи, облачатся в тела духа и начнут жить заново.

Священный Сано Таро, не расскажешь ли ты теперь людям о древнем законе, записанном в самом начале, когда царь отослал от себя силы,

чтобы они росли и развивали сами себя, взаимодействуя друг с другом и вбирая в себя различные ступени всех первичных сил, дабы снова стать завершенными и целостными проявлениями жизненных сил, к тому же семикратно возросшими в сравнении со своим изначальным состоянием?

Я, Сано Таро, говорю, что упомянутый хранителем времени древний закон остается сегодня таким же, каким был вчера, и таким пребудет вовеки, ибо это — закон равновесия; и только при условии соблюдения этого закона жизнь может развиваться. Цель, которую поставила себе жизнь, требует долгой и утомительной работы, так как ей предстоит уравновесить между собою все семь жизненных сил и собрать их в единую, совершенную сферу.

До того, как возник плотный физический мир, семь жизненных сил проявляли цикл созидания во всей его полноте. Их позитивный и негативный полюсы были уравновешены, и повсюду господствовала гармония. То был эдемский период эволюции. Но закон требовал, чтобы силы развивались дальше или погигли; и замысел творения состоял в том, чтобы эти семь уравновешенных сил соединили свои позитивные и негативные элементы, причем таким образом, чтоб каждая из них приобщилась к свойствам и качествам всех остальных и возросла вследствие этого семикратно.

Но когда эти элементарные жизненные силы соединились, их совокупные вибрации породили новую грозную силу, которая распространила на них свое влияние, насколько хватило ее могущества, и тем разрушила их единство, развеяв их на все четыре стороны. Однако в то же время эта новая сила наполнила их новой жизнью и наделила способностью к размножению. Рассеянные элементарные силы подчинены единому закону — фундаментальному закону гармонии. Так слушайте же меня внимательно, если вы достаточно чувствительны, чтобы слышать мой голос. Слушайте, чтобы прояснить свое понимание. Я говорю вам, что, преисполнившись новой жизнью и новообретенной способностью к размножению, элементарные силы нарушили закон гармонии, и тогда нестабильность и разногласия овладели ими.

Энергия новообразованной силы и ее разрушительная реакция на несоблюдение элементарными силами закона гармонии в процессе создания своих объединений и союзов были настолько велики, что они не только рассеяли элементарные силы, но и целиком затянули в образовавшийся водоворот силу **материального богатства** и силу **надежды**. Принадлежность к противоположным полам позволила этим двум силам слиться воедино по велению царя, дабы создать центр равновесия, вокруг которого могли бы концентрироваться рассеянные ступени остальных пяти сил, ищущих равновесия. Новая жизнь,

приобретенная силами, была названа свободной волей. Она снова собрала рассеянные силы вместе; но, поскольку они взяли себе за правило создание негармоничных союзов, темп их вибрационного движения начал снижаться и снижался до тех пор, пока они не уподобились вращающейся в пространстве плотной массе. Так появилась Земля, видимая и известная человечеству, составленная из бесконечно малых, позитивных и негативных частиц элементарных сил. Ибо хотя *надежда* и *материальное богатство* не были рассеяны, они расширились и распространились на всю планету в результате контактов с расширяющимися ступенями остальных пяти сил. Две эти силы щедро поделились со всеми своею собственной энергией, и их ступени следует рассматривать именно в таком свете.

Я — правитель царства *вдохновения*, призванного служить духовной закваской для вознесения жизненных сил в царство более возвышенного проявления, призываю теперь верховного жреца Моисея, чтобы он обратился к моим людям и рассказал им о том, как он вывел их из пустыни хаоса и возвел на вершину холма, откуда видна обетованная земля уравновешенных сил. Говори, Моисей.

Я, Моисей, исполню просьбу истинно царственного Сано Таро, по воле которого я появился на свет. С созданием центра равновесия в царстве души духовное проявление жизненных сил стало делом предрешенным. Душа — это тело духа и Мать жизни. Процесс творения движется вперед в красоте и равновесии только тогда, когда великая Мать проявляет гармонию сбалансированных сил. Боги, которым было поручено воссоединить рассеянные силы, предварительно уравновесив их, дабы они смогли гармонично слиться с себе подобными, знали, что при наличии центра равновесия в царстве души процесс созидания может и должен продолжаться. Велика же была их радость, когда они узнали, что *время*, которое вело их своею мудрой рукой, сумело сделать совершенство неизбежным, и в последний день своего материального проявления огромное множество силовых ступеней будет готово слиться в единое гармоничное целое, в семь раз большее, нежели прежде. В такие периоды проявляюсь я, чтобы вести эти ступени к новой жизни.

Из-за того что сила *разума* и сила *сердца* на протяжении многих столетий использовали в качестве своего противовеса силу *материального богатства*, Земля стала казаться большинству людей исключительно материальной сферой. Но те, кто смог отыскать ступени *вдохновения*, *веры* и *любви*, открыли для себя *надежду*, и *надежда* прошептала им о новом этапе роста, который ждет их впереди.

В этот последний день материального существования сила *вдохновения*, уже завершившая свой цикл расширения и требующая

теперь полномасштабного проявления в качестве правящей силы вселенной, воцарится на долгий срок, преобразая **разум, сердце и материальное богатство** по своему собственному духовному образу и подобию. Вибрационное движение **вдохновения** возвышенно и стремительно. И сейчас оно наполняет собою силы, слившиеся друг с другом в гармонии, вознося их в новое состояние сознания; вот почему многие люди ощущают приток новых духовных сил.

Это могущественное проявление первичной силы **вдохновения**, объемлющее всю Землю вместе со всеми живущими на ней людьми и разрушающее старые традиции и привычный образ мышления, чтобы расчистить путь для своего полномасштабного проявления, известно богам под именем Моисей, потому что с его появлением царские дети неизменно устремляются за ним в обетованную землю, где им обещаны равновесие и гармония. Пройти этот путь нелегко: он весь усеян острыми камнями, которые ранят стопы путника. Трудно претерпеть болезни роста; но я говорю вам, что там, за холмом, действительно лежит земля, текущая молоком и медом. Широкие зеленые поля раскинутся пред вами. Глубокие спокойные воды утолят вашу жажду. О царские дети, бредущие в тени, поднимите глаза и следуйте за мною!

Так сказал я, Моисей.

ПЕСНЬ ТИМОФЕЯ

По моему велению Тимофей, управляющий четырьмя ветрами внутреннего храмового двора, обратится к вам из башни света, воздвигнутой на земле Храма.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, Тимофей, приветствую вас в этот благословенный день. Те из вас, кто достаточно чувствителен к вибрациям разреженной природы, признают мою правоту, когда я скажу вам, что эра правления Сано Таро в земном царстве уже началась и что некоторым уже удалось добиться, чтобы музыка их вибраций стала слышна в вышестоящих царствах гармонии. Пройдет совсем немного времени, и огромная армия, которую можно сравнить с небесным воинством, поскольку ей тоже будет свойственно равновесие физических и духовных сил, войдет в мирную и спокойную обитель силовой гармонии, где **любовь** станет ее повелительницей, а братство — законом.

Внутренний двор Храма жизни служит основанием для всего мира. Его стены образуют в плане квадрат, и нет в них ни единого изъяна.

Четыре стены внутреннего двора суть четыре главные стихии: Огонь, Вода, Воздух и Земля.

Моя обязанность состоит в том, чтобы направлять вибрационное движение этих стихий, ощутимо проявляющихся в земном царстве в форме северного, южного, восточного и западного ветров. Попробуйте представить себе эти ветры как вибрационное действие и понять, что всякое вибрационное действие во вселенной проявляется подобным же образом в теле человека, и тогда вам несложно будет соотнести эти великие вибрации с четырьмя основными принципами жизни: духом, душой, разумом и телом.

Помните о том, что вибрация — закон жизни. Когда боги свели первичные силы вместе, они удерживали их в таком состоянии достаточно долго, чтобы позволить им слиться, в результате чего эти четыре основные стихии достигли равновесия, такого, что мыслители поспешили возвестить, будто вся жизнь состоит только из этих четырех элементов. И действительно, не приходится сомневаться, что они присутствуют во всех формах жизни.

Я заставляю четыре ветра дуть во всякое время. И когда один из них начинает преобладать над остальными, это происходит потому, что именно он более всех других необходим в данное время в данном месте для поддержания поляризации четырех стихий.

Когда времени еще не было, стихия Огня (или дух) и стихия Воды (или душа) существовали вместе, в гармонии, несмотря на то, что они являются противоположными полюсами по отношению друг к другу. Они пребывали в покое, создавая музыку равновесия. Но стихия Воды, которую можно назвать великим лоном, или матерью, жизни, отделилась от своего позитивного полюса, стихии Огня; и они начали расти и расширяться в собственных царствах до тех пор, пока не выросли полностью. После этого стихия Воды вернулась, повинувшись созидательному импульсу, к своему противоположному полюсу — стихии Огня; и от их союза родилось космическое дитя, которое великая Мать назвала светом, а люди называют разумом.

Когда это дитя выросло и достигло зрелости, повторился аналогичный процесс. Его негативный полюс отделился от позитивного, чтобы они смогли развиваться поодиночке. Затем негативный полюс Света вернулся к своему супругу, и от их союза родился другой ребенок, которого Мать назвала формой, а люди называют Землей.

Эти четыре творения составили нерукотворный внутренний двор храма и стали его квадратным основанием. Четыре бога правят четырьмя основными стихиями, и четыре ангела охраняют врата четырех ветров.

Люди, окутанные материальной завесой, которую они сами же создали, не могут приобрести глубокие алхимические знания, присущие богам. Но по мере того как силы растут, завеса истончается;

и некоторым силам уже удастся улавливать проблески этой великой науки.

Пусть ваши мысли будут глубокими и исходят из самого центра вашего бытия, и тогда вашему сознанию откроются многие великие истины, и многое из того, что казалось окутанными мраком тайнами, окажется на свету. Боги используют эти великие вибрации, чтобы сводить вместе правильные силы, то есть те силы, которые необходимо уравновесить и соединить, чтобы позволить жизни расти и развиваться.

Когда дует северный ветер, свет дарит новое зрение тем, кого этот ветер коснется; и это новое зрение укрепляет дух. Великая стихия Огня пронизывает каждую точку, которой касается северный ветер.

Когда дует южный ветер, душа Земли становится более подвижной; и те, кого обдувает южный ветер, получают новые душевные силы.

Великая стихия Воды проникает в каждую точку, которой касается южный ветер.

Когда дует западный ветер, Воздух дарит новые умственные силы всем тем, кого он коснется. Великая стихия Воздуха проникает повсюду, куда дует западный ветер.

Когда же дует восточный ветер, Земля дает людям почувствовать свою силу, потому что великая стихия Земли проникает в каждую точку, которой касается восточный ветер.

Я знаю, что понять и принять такую глубокую истину вовсе не просто и ее усвоение, возможно, потребует от вас самых серьезных размышлений. Но духовное зрение людей, стремящихся продвинуть жизнь вперед, к ее новому проявлению, теперь гораздо острее, чем когда-либо прежде; и многие из тех, кто еще вчера потешался над этими новыми духовными истинами или даже презирал их, могут признать их и принять уже завтра.

Пусть Илия, поющий песнь северного ветра, расскажет вам кое-что о стихии Огня как об основополагающем принципе жизни.

Так сказал я, Тимофей.

Я, Илия, приветствую вас музыкой северного ветра. Когда дует северный ветер, я вливаю духовную силу во все формы жизни, и люди вдыхают в свои тела Белый Огонь духа.

Стихия Огня несет с собой очищение, и вибрации тонкой природы возвышают людей, открывающих свои тела пронизывающему северному ветру. Свет и тепло принадлежат царству северного ветра, как ни странно это может показаться стороннему наблюдателю. Изучите как следует свойства северного ветра, и вы увидите, что я говорю правду. Вы знаете, что трение создает тепло; но вы также знаете, что холодные порывы северного ветра создают трение. Единственное, чего, возможно, не знают люди, — это то, что даже

клетки тела, хотя они дрожат и сжимаются в объятиях северного ветра, если они осмелятся глубоко вдохнуть его в себя, почувствуют не холод, но тепло его прикосновения. Стало быть, северный ветер — это стихия, которую боги используют для ускорения движения Огня духа в человеческих телах. Стихия Огня присутствует во всех формах жизни. Огонь, или дух, это животворная стихия, побуждающая людей к самосовершенствованию. А теперь пусть Давид расскажет вам о своей стихии — Воде.

Так сказал я, Илия.

Я — Давид, правитель водной стихии. Моя стихия — это душа Земли, поющая на мотив южного ветра. Моя стихия — это тело Огня: она делает возможным проявление духа, а дух — это жизнь. Если бы стихия Огня была одна, она испепелила бы сама себя, поэтому боги использовали стихию Воды в качестве промежуточной среды, через которую дух мог бы распространяться. Так, из бракосочетания Огня и Воды (или, по-другому, духа и души) возникла влага, создавшая правильные условия как для Огня, так и для Воды, дабы обе эти стихии могли участвовать в строительстве сферы, имеющей целью духовное расширение.

Стихия Воды — это Мать жизни, великое лоно, в котором зреет семя творения. Из этой стихии исходят светлые песни души.

Вот, что пою вам я, Давид.

Я, Геден, расскажу вам о том, как важна для вас стихия Воздуха. Музыка этой стихии несет с собою дуновение западного ветра, ибо западный ветер — это и есть стихия Воздуха в движении. Люди привыкли называть Воздухом все многочисленные вибрации четырех ветров, и потому мои слова о том, что только западный ветер несет Земле и ее обитателям стихию Воздуха, могут показаться странными. Возможно, вы спросите: как же люди могут жить и дышать, когда не дует западный ветер и, следовательно, прекращается приток Воздуха? Но я для того и поставлен хозяином над западным ветром, чтобы он дул всегда, во всякое время. В стихии Воздуха обитает разум, или, иначе говоря, ментальная сила, делающая человека интеллектуальным существом, состоит из стихии Воздуха.

Итак, вы видите, что дух получил возможность развиваться через душу и проявлять свою волю через разум; у него не было только повода, или мотива, для проявления. Рождение Земли придало духу силу желания, побудившую его искать расширения и развития. Стихией Земли правит Захария; он и расскажет вам о ней и тем завершит описание четырех основных элементов жизни.

Так сказал я, Геден.

Есть сила в голосе моем, и нет нужды, Гедеон, представлять меня людям, которыми я правлю уже давно.

Горячность твоя беспричинна, Захария. Я лишь хотел связать воедино четыре основные стихии, дабы люди могли видеть жизненную важность каждой из них.

Правда твоя, Гедеон, хоть и не сомневаюсь я в том, что ведомо всем людям: без материальной стороны жизни дух едва ли смог бы добиться большого прогресса при всей своей способности к росту и силе воли.

Довольно, довольно, добрый Захария! Начни лучше свой рассказ.

Что ж, я готов рассказать людям о том, что они и так уже знают, что материальность играет в их жизни самую важную роль. Люди чувствуют вибрацию земной стихии, когда дует восточный ветер. Я правлю этой стихией Земли, без которой не было бы проявления духа.

Простите, что вмешиваюсь, но чувствую, что эхо должно отразить мой голос прямо сейчас. Это я — Тимофей. Когда дует северный ветер, люди начинают постигать духовные вещи. Когда дует южный ветер, волнуется душа Земли и дух проявляется шире. Порывы западного ветра подхлестывают умственную силу и придают духу силу воли; а потоки восточного ветра рождают желание, и желание движет дух вперед — к максимальному расширению. Поэтому не отчаивайтесь, дети Земли. Ваши собственные жизни могут казаться вам неправильными и лишены смысла, но ваш истинный дух движется прямым путем благодаря накапливаемому вами опыту; и, когда он достигнет высот своей эволюции, вы услышите его голос, который скажет: «Ты хорошо потрудились. Войди же теперь в радость Господа твоего». Это значит, что, когда дух завершит свой рост в земном царстве, он станет властителем закона жизни и люди, которым удастся проявить его во всей полноте, не будут более подвергаться тяжким испытаниям, неизбежно вызываемым недостатком знания. Продолжай свой рассказ, Захария.

Так сказал я, Тимофей.

Как скажешь, Тимофей, хотя, я уверен, люди лучше поймут суть проблемы, когда она будет изложена с более материальной точки зрения.

Так продолжай же, добрый Захария, я не прерву тебя больше.

И очень хорошо сделаешь, Тимофей, ибо я не сомневаюсь, что людям будет гораздо проще понять и принять истины материальной природы,

нежели реалии ментального, или духовного, свойства. И я надеюсь, что право изложения этих истин ты оставишь за мной.

Оставлю с удовольствием, Захария. И все-таки время правления твоей стихии уже истекает, или, вернее, она поднимается в вышестоящее царство проявления. Ты уже почти сделал свое дело, и сделал его так хорошо, что в плотном материальном проявлении вскорости не будет никакой нужды. Ты и сам должен видеть, что духовный рост в жизни многих людей продвигается вперед семимильными шагами, и должен слышать музыку вибрации давно обещанной победной трубы Гавриила, возвещающей о том, что долгие странствия души в твоём плотном царстве уже приближаются к концу и начинается эра правления духа.

Ты — отшельник, Тимофей, и потому говоришь как отшельник. Как мог разглядеть все это ты, не покидающий своей горной твердыни? Только я, живущий ближе всех к людям, могу знать, какую огромную роль играет моя стихия в их жизнях. Так почему же вы, владеющие, в лучшем случае, мистическим знанием, считаете себя вправе указывать мне, обустроивающему человеческие жизни так, чтобы каждый их день был спокоен и благополучен? Покой — вот чего более всего жаждут люди; а вы говорите, что царствование моей стихии скоро пройдет. Поистине человек для вас всего лишь одно из ваших мистических мечтаний, а у моих людей нет времени заниматься мистицизмом.

О да, Захария, это твое вечное материальное ворчание! С тем же успехом ты мог бы сказать, что не оставляешь человеку времени даже на то, чтобы жить; ведь мистицизм устраняет барьеры времени и делает явным закон жизни, знание которого дарит мир и покой разуму и духу, что гораздо важнее, чем покой одного только тела. Ты не желаешь признавать мистицизм, хотя он проникает в жизнь человека гораздо глубже, чем материальность. Из всех разновидностей темноты слепая материальность — самая безнадежная. Что ты на это скажешь, Захария?

Едва ли я скажу тебе многое, Тимофей, потому что делиться практическим знанием с погруженным в мистику отшельником — дело еще более безнадежное. Когда я расскажу людям о своей стихии, они увидят, насколько убедительны мои слова, и согласятся с тем, что я прав.

Что ж, говори, Захария. И я знаю, что многие согласятся с тобой. Но прочие, те, кого ты сам возвел к вершинам роста в своей великой стихии, заметив многие и частые в наше время знамения, увидят

собственными глазами, что сам Захария постепенно изменяет свой привычный порядок правления. И те, кто сможет правильно истолковать эти знамения, поймут, что это стихия Земли постепенно поглощается стихией Огня.

Ладно, так и быть, я уважу тебя, Тимофей. Пришло время рассказать людям правду. Слушайте же меня, люди, шедшие всегда на мой голос! Я говорю вам, что стихия Земли была рождена для того, чтобы три остальные стихии внутреннего двора могли расти и проявляться. Тимофей хочет, чтобы вы поверили, будто недвижимая субстанция разума больше моего материального царства; однако же вам даже на самый первый взгляд очевидно, что это не так. Ибо что проку было бы от субстанции разума, если бы она не могла проявляться? И какая польза была бы от духа, как бы широко он ни распространился, если бы он не мог использовать это свое распространение?

Моя стихия — Земля — придает форму как духу, так и разуму и рождает в этих формах желание. Поэтому я говорю, что желание — величайший из даров, когда-либо полученных человечеством от богов. Я предвижу, что Тимофей будет возражать. Но Тимофей — мечтатель, и потому ему нельзя доверять. Без желания мир не смог бы достичь своего нынешнего уровня развития: ведь если человек не будет ничего желать, то он не станет и ничего искать; а если он не станет искать, то никогда не найдет того, что должно принадлежать ему по праву. И если человек живет сам по себе и не стремится приобрести то, что ему принадлежит, какая польза ему тогда от жизни? То-то и оно, что никакой.

Более того, стихия Земли создает все видимое вами многообразие форм. Без этой стихии никаких форм не было бы вообще. Вот и получается, что стихия Земли играет в системе творения самую важную роль, хоть я и готов признать ради Тимофея, что дух, душа и разум имеют в моем царстве большую силу. Но утверждаю, что именно желания человеческие приводят в движение три остальные стихии: и разум, и душу, и дух. Вот почему я не верю Тимофею, когда говорит он, будто Земля была создана прежде всего для того, чтобы дух смог осознать себя в процессе расширения.

Моя стихия создает великую силу и красоту; а те вещи, которые люди могут видеть и в реальности которых могут удостовериться, значат для них куда больше, нежели все остальное. Это настолько очевидно, что каждый вдумчивый человек согласится с тем, что я прав. Не поймите меня превратно. Я вовсе не умаляю значимость духа, души и разума. Но я утверждаю, что все они находятся в услужении у Земли. Конечно, в их защиту тоже можно многое сказать, и я признаю, что многие их аргументы кажутся мне сегодня гораздо более убедительными, нежели раньше. И все же они не убеждают меня и

никогда не убедят, что земная стихия была сотворена исключительно для того, чтобы дух мог расширяться и проявляться через форму. И я уверенно ставлю свою стихию на первое место всякий раз, когда мне приходится бывать в их собраниях.

Так сказал я, Захария.

Захария предрасположен в пользу собственной стихии, и это вполне естественно. Если бы он не был так убежден в величии собственной стихии, то не был бы таким совершенным правителем и сама стихия Земли не смогла бы прогрессировать так быстро. Однако Захария справлялся со своей работой, состоявшей в совершенствовании земного элемента, настолько хорошо, что вселенная очень быстро приобрела противовес, которым не смогла бы стать для нее никакая другая стихия.

Когда жизненные силы утратили изначальное равновесие и пали со своих прежних высот в сферу низкого вибрационного движения, хаос овладел ими. Но еще до того, как хаос привел падшие силы в смятение и дисгармония новообразованных связей снизила темп их вибрационного движения, стихия Земли воспела высокую и светлую песнь, и это была песнь гармонии со всеми остальными стихиями. Знайте же, что эта возвышенная песнь Земли только и ждет, когда вы ее подхватите. Так поднимитесь же над хаосом разделенности и пребудьте вместе с богами в царстве одухотворенной Земли.

Хаотическая стихия Земли поет свою песню на темной стороне; именно ее называют гробницей, в которой похоронены жизненные силы. Это алхимический плавильный тигель в великой лаборатории жизни. Благодаря низкому уровню своего вибрационного движения она ограничивает масштабы действия хаотических сил и тем спасает их от разрушения. Ограниченность причиняет боль; но через боль очищается и развивается вся система творения, чтобы снова вознести Землю в то царство, из которого она некогда пала. Это вознесение должно освободить силы, погребенные в плотном теле. Написано, что из старой хаотической сферы восстанет новая Земля и что на этой Земле установится царство гармонии.

Захария правит хаотическим земным царством, и потому его внимание сосредоточено именно на нем; следовательно, он абсолютно искренен в своих доводах. Но недалек уже тот день, когда он ясно увидит перед собою систему творения во всей ее полноте и совершенстве и поймет, что для духа (а дух — это жизнь) открыты три направления развития и все эти три направления равноценны. Царский закон велит, чтобы дух снизошел в царство замедленного вибрационного движения и помог ему достичь самосознания. Самосознание приобретается через желание и волю, в процессе соприкосновения со всеми бесчисленными проявлениями жизни. Таким

образом дух приобретает пронизательность и постепенно восстанавливает утраченную память о своем прежнем высоком положении. Пробуждение самосознания возвышает дух, возвращая его к собственному истоку семикратно усиленным и возросшим со времени его падения в то, что называют материей. Самое это падение было необходимо для того, чтобы дух почувствовал желание и пустился на поиски опыта, который как раз и должен был содействовать его усилению и росту.

Таким образом, земная стихия должна вознести сама себя в то самое царство, из которого она пала, когда мятежные царские дети предпочли создать темный физический мир и избрали его местом своего обитания. Полагаю, теперь вы, люди, понимаете, что именно дух является истинной сущностью жизни и его расширение служит первопричиной всех проявлений жизни, окружающих вас.

Так сказал я, Тимофей, властитель четырех ветров внутреннего двора Храма.

ПЕСНЬ САМУИЛА

Послушайте верховного жреца Самуила! Он расскажет вам о том, какое место ему отведено в великом процессе уравнивания творения.

Так сказал Сано Таро.

Сначала я, Самуил, услышал призыв духа. Облаченный в огонь, я пал в хаос, выжигая себе путь сквозь бурлящую массу других химических сил, утративших равновесие, несмотря на все попытки богов обеспечить их гармоничное расширение. Я помогал Уриилу связать воедино две великие первичные силы, прежде чем они растворятся в хаосе разделенности. Велика была радость в мире, когда это соединение было осуществлено, ибо оно создало центр уравновешенных сил, который успокоил остальные пять раздробленных сил и тем самым спас великий эксперимент от провала. И с тех пор в каждой форме жизни существует этот центр равновесия, обещающий достижение конечного совершенства всех жизненных сил.

Царь знал, что четыре основных стихии — Земля, Воздух, Огонь и Вода благополучно слились друг с другом и это слияние создало в химической природе семь могущественных элементарных сил. Царь также знал, что, создавая эти семь сил, он расширил их до предела их способностей, и никакое их дальнейшее расширение не было возможным без слияния с новой, энергичной стихией.

Представьте себе, если сможете, семь огромных сфер, каждая из которых лучится ярким цветом и вибрирует необычайной красоты звуками, напоминающими стройные аккорды органа, настолько

мощного, что его вибрации слышит вся вселенная. Если это вам удалось и вы готовы слушать мои пояснения дальше, то имейте в виду, что каждая из этих сфер обособлена от остальных, хотя они взаимно проникают друг в друга так, что напоминают единую многоцветную структуру удивительной красоты. Так выглядела гармоничная сфера, образованная правильным сочетанием четырех основных стихий. В этой совершенной сфере гармония властвовала безраздельно. И каждая из семи сил действовала в своей сфере, не помышляя о смещении ни с одной из сфер, отличных от ее собственной.

Изначально было задумано соединить их все вместе в пределах совершенной сферы, не нарушая правильного соотношения их позитивных и негативных полюсов. В результате этого гармоничного взаимопоглощения сфер должна была родиться сфера, в семь раз превосходящая своими размерами первоисходную.

Таким образом, все было бы достаточно просто, если бы новая стихия, присовокупленная к ранее существовавшим, не принесла с собою способность к размножению. Так был разрушен Эдемский сад; ибо, как дети, увлеченные новой игрушкой, эти элементарные жизненные силы утратили всякое чувство гармонии и слились со стихиями, абсолютно с ними не гармонирующими. Отсюда возник диссонанс. Царь указал им на их ошибку и призвал не злоупотреблять той силой, которую он им подарил, чтобы им и дальше развиваться в гармонии. Но свобода воли, к которой они еще не успели привыкнуть, буквально свела их с ума, и они не прислушались к словам царя.

Тогда царь решил позволить им убедиться самим, на своем горьком опыте, что гармония — это закон и что без нее не может быть ничего доброго. Вы уже слышали эту историю раньше; но я убежден, что ее повторение никогда не будет лишним, так как она затрагивает самое основание жизни. Когда первичные силы взбесились от новообретенной свободы и способностей и принялись беспорядочно соединяться друг с другом, выпадая вследствие этого из царства гармонии, они раздробились на мириады мельчайших частиц, каждая из которых представляла собою искру одной из первичных сил. И каждая такая искорка, сливаясь вопреки закону поляризации с частицей какой-нибудь другой, совершенно посторонней силы, обречена испытывать боль и диссонанс в самом своем центре. Похоть и неупорядоченность стали их новым законом; поэтому их вибрационное движение начало замедляться и замедлялось до тех пор, пока они не приняли облик плотных материальных форм. Но разумеется, посреди всего этого мятущегося беспорядка осталось несколько силовых частичек, сохранивших верность собственным стихиям и соединявшихся с другими частицами с соблюдением закона гармонии, который гласит, что только элементы, имеющие сходную природу и правильное соотношение позитивного и негативного проявлений, могут

расти и гармонично развиваться. Искры, с самого начала притягивавшие к себе гармоничные элементы, стали надеждой для богов, поскольку они знали, что, стоит хотя бы одной частице рассеянных сил отыскать в окружающем ее хаосе хотя бы относительную гармонию, и осознание всеми частицами того, что гармония — это единственный закон, способный дать им здоровье и счастье, станет лишь вопросом времени. Рано или поздно все они непременно соединятся друг с другом с соблюдением данного закона и тем самым исполнят царскую волю. Так с самого начала было предсказано грядущее достижение совершенства. А теперь я попрошу Уриила, чтобы он рассказал вам кое-что о своих трудах. Я еще не закончил свой рассказ; но после того как Уриил поведаст о собственной роли в системе творения, вам будет проще понять смысл моих дальнейших объяснений. Говори же, Уриил, прошу тебя.

Я, Уриил, говорю вам, что труды мои связаны с царством Белого Огня, который боги называют силой сцепления, а люди — любовью. Когда гармоничные ступени первичных сил оказываются достаточно близко друг к другу, чтобы ощутить взаимное притяжение, я стараюсь удерживать их рядом так долго, чтобы они успели слиться воедино. И я радуюсь каждому такому слиянию, ибо вместе с ним пропорционально возрастает уравновешенность всей вселенной.

Хочу предостеречь вас, чтобы вы не смешивали любовь, стремящуюся удержать супруга в подчинении, с силою **универсальной любви**, которая не преследует никаких эгоистичных целей и щедро жертвует собою ради возвеличения жизни. Вам, людям, стоит очень серьезно поразмыслить над этим. Углубленные размышления убыстряют вибрационное движение мыслящего, тем самым облегчая богам их задачу, ибо восприятие тех, кто умеет думать, становится более острым, когда они возвышают свои вибрации до предела их возможного расширения; и в этом состоянии им гораздо легче постичь сущность фундаментального закона жизни.

Вы знаете, что сила притяжения сводит вместе гармоничные силы и не дает им снова потерять друг друга. Вы знаете также, что боги на протяжении долгих эонов стараются уравновесить рассеянные ступени гармоничных сил и что делают они это ради установления царства гармонии, возвращение которого было предсказано уже давно. Сейчас моя работа, направленная на сцепление этих гармоничных ступеней, дается мне намного легче, потому что занимается уже заря эпохи правления Сано Таро. Если бы все вы знали науку божественной химии, вы лучше представляли бы себе закономерную последовательность расширения жизни.

Так сказал я, Уриил.

Пусть теперь Петр расскажет о силах, проявленных в человеческих телах.

Так сказал Сано Таро.

Расскажу с удовольствием, святейший Сано Таро. Я расскажу людям нечто такое, что приблизит истину о семи первичных силах вплотную к ним самим, дабы они не воспринимали более эти силы как некие невидимые вибрирующие воздушные потоки. Нет. Силы, которые развиваются и ищут равновесия друг с другом на Земле, — это сами люди. Когда определенное количество силовых ступеней сливается воедино, они создают живой и разумный силовой центр, достаточно мощный для того, чтобы принять форму индивидуального существа. Эти формы принимают образ сил, которые они проявляют; к тому же в период своего земного существования они ускоряют свое вибрационное движение благодаря гармоничному слиянию с другими ступенями сил, расширяются и наполняются новой жизнью. Воистину химия жизни — великая наука.

Так сказал я, Петр.

Я, Самуил, говорю добрым людям, что Петр сам постиг благодаря прилежному учению, глубоким интуитивным размышлениям и знанию закона поляризации сущность закона вибрационного расширения, о котором он вам только что поведал. Поэтому говорят, что Петр держит в своих руках ключи от нерукотворного храма, который пребудет вечно. Вы и сами знаете, что Петр мыслил глубоко и искренне; и, хотя он отрицал то, чего не в силах был понять, тем не менее всегда стремился к свету. И исполнилось обещание — «Ищущий да обрящет» — Петр познал истину, скрытую в тысячелетних притчах и символах, каждый из которых рассказывает одну и ту же историю — историю первичных сил, утративших равновесие вследствие злоупотребления свободой воли и падших в пучину хаоса, но сохранивших за собою шанс, через накопление опыта вернуться к осознанию закона поляризации, следование которому вернет им способность расти и расширяться.

Только поляризация может спасти первичные силы от долгого скорбного пути боли, на который неизбежно обрекает своевольные силы создаваемая ими дисгармония. Однако обезумевшие силы даже не помышляют о гармонии, но соединяются друг с другом без разбора, отягощая свой жизненный путь еще более невыносимой и неизбывной болью.

Когда люди становятся жертвами болезни или смерти, со всех сторон слышны реплики, что смерть приходит к каждому и ее никак нельзя избежать. Но смерть не имеет ни доли, ни места в совершенной схеме творения и является всего лишь следствием негармоничного сочетания

сил в человеческих телах. Если бы люди согласились соблюдать закон поляризации в своих брачных союзах и их развитие шло бы естественным путем и в рамках закона, то тогда жестокая боль и смерть, которым они подвергаются вследствие негармоничности своих браков, перестали бы существовать для них.

Уже сейчас, в самом начале нового цикла проявления сил, цикла, в котором их вибрационное движение станет более разреженным и быстрым в сравнении с циклом плотного материального проявления, который они уда только что миновали, рассеянным ступеням силы *вдохновения* удалось благополучно собраться воедино; и вот после долгих столетий накопления горького опыта, имеющего одну лишь цель — доказать, что гармония действительно является законом роста, люди, проявляющие эту духовную силу, имеют возможность обрести знание, подобное знанию богов. Уже сейчас заметно, как облегчается для них неизбежное бремя тяжких трудов на всех уровнях проявления.

Когда мятежные силы утратили равновесие и пали в хаос разделенности, царь понял, что им надлежит дать какой-нибудь идеал, дабы они не потеряли надежду на грядущее обретение обещанного мира и покоя. Поэтому я, Самуил, вызвался соединить свет духа с тьмою материального хаоса, чтоб указать блуждающим в этой темноте силам путь к приобретению нового опыта, способного раскрыть им глаза на ошибочность привычного использования ими своей свободной воли и содействовать дальнейшему расширению их сознания. Я ни на миг не прекращал своих усилий и видел, как во многих душах пробуждалось понимание закона гармонии после долгих столетий слепоты и боли.

Многие души ощущали мое присутствие, когда темнота застилала им путь. И я надеюсь, что они пожелают услышать и узнать больше, чем уже знают, и, что еще более важно, что они прислушаются к учению богов и сделают гармонию законом своих жизней.

Так сказал Самуил.

Я, Сано Таро, подтверждаю, что Самуил изрек истину.

ПЕСНЬ ЮДИФИ

Слушайте меня, Сано Таро!

Я призываю вас прислушаться к словам Юдифи, принадлежащей к силам Израиля, заключенным в Солнце. Говори, Юдифь.

Я, Юдифь, расскажу о вещах сокровенных. Я постараюсь, чтобы рассказ мой был настолько прост, насколько это возможно, ибо не хочу, чтобы разум ваш запутался во множестве алхимических понятий. Я прошу вас смириться с обилием повторов в моем рассказе и понять, что речь пойдет о подлинно научном процессе, ведущем к

пробуждению бездействовавших прежде клеток мозга и к их развитию. Проснувшись, эти клетки разрывают завесу ограничений, скрывающую от ваших взоров алтарь вашего храма; и недалек уже тот день, когда храмовая завеса будет разорвана пополам и огромные множества людей, увидев перед собою истину творения, признают ее законом природы.

Семь сил образуют все многообразие жизни во вселенной. Все сущее сотворено слиянием различных силовых ступеней; поэтому верьте мне, когда я говорю, что в мире нет ничего иного.

Вы видите вокруг себя так много вещей, совершенно непохожих друг на друга, что вам трудно признать истинность моего утверждения. Однако, если вы вспомните о том, что жизненные силы рассыпались на неисчислимое множество мельчайших ступеней и что каждая ступень проявляется как обособленная жизнь, мои слова покажутся вам гораздо более разумными. Стоит одной из ступеней (или частиц) этих сил расширяться за счет присоединения другой ступени гармонирующей с ней силы, и она тут же меняет свою форму. Степень этого изменения определяется силой новоприсоединенной ступени: иногда оно столь незначительно, что его почти невозможно заметить; но бывает, что изначальная ступень приобретает совершенно новую жизнь, так что перемена, произошедшая в ее проявлении, становится очевидной.

Как видите, формы могут быть самыми разными и называться разными именами, но сущность их при этом всегда одинакова, так как все они созданы из одного и того же материала. Все внешние различия являются результатом слияния различных ступеней жизненных Сил. Именно эти ступени составляют тайну жизни, которую вам предстоит раскрыть. Замысел творения заключается в том, чтобы расширить эти ступени рассеянных сил до максимального предела их возможностей, а затем продолжить их совершенствование через слияние различных силовых ступеней, гармонирующих друг с другом, до тех пор, пока они не проявят все, без исключения, первичные силы в гармоничном равновесии.

Представьте себе, к примеру, семь жидкостей, каждая из которых дышит своей жизнью и имеет свой особый цвет. Мы можем разлить эти жидкости в отдельные сосуды, но каждый опытный химик будет знать, что эти жидкости можно смешать таким образом, чтобы каждая из них приобщилась к свойствам остальных и все вместе они явили сочетание непревзойденного совершенства и исключительной красоты. Он также будет знать, что для того, чтобы достичь подобного результата ему придется добавить к этим семи жидкостям еще один, новый элемент, который заставит их раствориться друг в друге и возрасти через это растворение семикратно. В системе творения этот дополнительный элемент назван *свободной волей*.

Те из вас, кто придерживается учения богов из хижины отшельника, разглядят в этом примере с жидкостями аналогию с эволюцией сил, составляющих земное царство.

Более того, они увидят в нем совершенный замысел богов, направивших соединение сил на протяжении многих эпох.

Так сказал я, Сано Таро.

Развивая далее предложенную иллюстрацию, предположим, что мы слили все семь первичных жидкостей в единую емкость, но так, что каждая из них осталась собою, не смешиваясь с остальными. Перед химиками, безусловно, стояла довольно деликатная задача, поскольку введение нового элемента — **свободной воли**, призванной обеспечить их слияние, могло вызвать такое бурное расширение жидкостей, что речь следовало бы вести скорее о разделении, чем о слиянии. Увы, именно это и произошло. Жидкости раздробились на мириады капель каждая, и каждая начала вибрировать новой могучей силой, приданной ей универсальным растворителем — **свободной волей**. Это была сила притяжения и воспроизведения; и вибрирующие капли принялись концентрироваться и разбегаться, в зависимости от гармонии, которую они сами усматривали в своем выборе, ибо в образовавшейся хаотической массе все эти капли оказались в состоянии дисгармонии друг с другом.

По мере того как дисгармония овладевала ими, их вибрационное движение замедлялось, понижая свой уровень; так что в конце концов силовые частицы кристаллизовались в плотные сущности, существующие сами по себе. И они основали свое собственное царство, избрав свободную волю своим правителем. В этом хаотическом состоянии они позабыли царский закон — закон гармонии; свободная воля стала полноправным властителем и принялась беспорядочно перемещать их во всех направлениях, лишь усугубляя этим самым разделение и боль. Потомство, появлявшееся на свет в результате их негармоничных браков, становилось все более грубым и неуравновешенным, еще сильнее уплотняя своим распространением материальный мир.

Боги наблюдали за бешеным вращением силовых частиц из своей предвечной обители, из сердца царя, но в конце концов решились добровольно отказаться от своего высокого положения, чтобы погрузиться в хаос и жить вместе со своими силами, сдерживая действие свободной воли. И так будет до тех пор, пока им не удастся снова подчинить силы закону гармонии и тем спасти их от полного саморазрушения.

Несмотря на обескураживающее развитие событий, ученые химики царского двора не собирались впадать в отчаяние, поскольку знали, что ювелирным соединением гармонирующих друг с другом капель семи

распыленных жидкостей они смогут добиться того же самого, заранее намеченного, результата, то есть полного растворения всех семи жидкостей друг в друге, их взаимопоглощения с сохранением гармонии, которая позволит им семикратно возрасти и стать тем самым чудом совершенства, которого от них изначально ожидали.

Если вы уделите достаточно внимания собственной интуиции, вам будет несложно постичь замысел вселенной. Не нужно долгих медитаций, чтобы понять, что семь первичных сил — **разум, сердце, материальное богатство, вдохновение, вера, вселенская любовь** и **надежда** — это абсолютно реальные вещи, присутствующие в жизни каждого человека. Несложно также догадаться, что эти семь добродетелей, будучи развитыми до предела их возможностей, дадут нам совершенного человека — мужчину или женщину.

Люди плохо представляют себе механизм соединения разрозненных ступеней семи первичных сил, проявляющихся в материальных телах, так как недостаток духовного зрения, отнятого силовым дисбалансом, не позволяет им видеть, что слияние их собственных сил представляет собой вибрационный и духовный процесс, следствием которого становится либо появление неуравновешенных порождений похоти, либо духовное расширение и возрождение, в зависимости от желания и мотива, давших импульс к слиянию. Соединение жизненных сил происходит благодаря разнополярности полов на всех уровнях проявления.

Слушайте меня, Сано Таро!

Физический брак есть попытка богов соединить гармоничные силы и удержать их вместе, чтобы дать им тем самым надежду на гармоничное созидание. И я заклинаю людей тщательно подумать над тем, что они слышали, и не нарушать закон гармонии в своих связях, дабы они могли познать радость созидания сбалансированных сил. Продолжай, Юдифь.

Так сказал я, Сано Таро.

Описывая механизм соединения духовных и физических жизненных сил, я постараюсь говорить настолько просто, насколько это возможно, воздерживаясь от использования алхимических понятий; ибо, когда разум сталкивается с новой для него идеей, ему бывает трудно сразу же воспринять эту идею во всей ее полноте (хотя я уверяю вас, что та идея, которую я собираюсь вам изложить, так же стара, как и ваш добрый летописец — **время**). Новые идеи вводят в строй новые мозговые клетки, и эти клетки надлежит развивать их постоянным использованием, прежде чем они смогут создать целостный образ идеи и сделать ее активным орудием **разума**. Поэтому осознание всеми людьми истинности данного фундаментального закона потребует

времени и сосредоточения. Много было намеренно оставлено мною за рамками данного послания, чтобы люди смогли использовать собственную интуицию как источник просветления, способный повести их верным путем.

Если люди будут серьезно задумываться о последствиях, прежде чем давать брачные обеты, и заботиться о должной поляризации собственных сил, им удастся на порядок расширить собственное сознание, а их потомки станут воплощениями гармонии и красоты. Если супруги стремятся к произведению на свет физического потомства, пусть они следуют закону вибрации и соединяют свои силы только тогда, когда в каждом из них активно действует энергия притяжения. Ведь если хотя бы один из супругов ощущает в себе энергию отталкивания, результатом станет появление на свет негармоничного ребенка и разобщенность войдет в их жизни. В таких случаях многие супруги чувствуют, что их любовь начинает охладевать, а сами они отдаляются друг от друга. Причина этого несчастья в нарушении ими закона собственной полярности и, как следствие, возникновение дисгармонии в их отношениях. Никакое слияние сил не принесет ничего, кроме разрушения и смерти, если в него вкралась хотя бы малая толика дисгармонии.

Долгие столетия я пребывала на Солнце, где помогала богам в их деле преображения. Преображение — это их способ строительства всех многочисленных форм, в которых проявляются силы. Знайте же, добрые люди, что есть только один способ преображения, и состоит он в присоединении к форме, уже одушевленной жизненной сущностью того или иного нового элемента. При этом следует быть предельно осторожным, чтобы соединять друг с другом только гармоничные силы, ибо в противном случае они скорее разрушат друг друга, нежели преобразятся в нечто более величественное в сравнении с тем, чем они были раньше.

Позвольте и мне сказать несколько слов. Я — отшельник Израиль. И меня очень заинтересовала история Юдифи, так как речь в ней идет о самом сердце жизни. Эхо донесло до меня голос Юдифи, заморозивший моих братьев своей мелодичностью и истиной. И меня так обрадовало это чудо ниспослания голоса от Солнца к Земле, что я не смог смолчать, вслушиваясь в эхо и удивляясь тому, какие дивные вещи творятся в тонком эфире. Говори же, Юдифь. Твои слова доставляют мне истинное удовольствие.

Я приветствую тебя, отец мой, и благодарю за добрые слова.

Иерто!

Я, Сано Таро, говорю вам: это слово означает, что событие, которого давно и с нетерпением ждали, наконец свершилось и в хижине отшельника царит великая радость.

Представьте себе огромную сферу, образованную разрозненными частицами первичных сил. Она была похожа на вращающееся скопление звездной пыли, когда боги начали бережно и деликатно избирать и связывать друг с другом мельчайшие частицы, не нарушающие взаимной гармонии и тяготеющие к противоположным магнитным и электрическим полюсам. Если бы боги попытались связать друг с другом две негативные частицы, это активизировало бы силу отталкивания; а если бы они решили соединить позитивные и негативные частицы противостоящих друг другу стихий, за этим неизбежно последовало бы разрушение.

Так что судите сами, чего стоило богам сделать земное царство таким, каким его сегодня видят люди.

Лишь после того как было осуществлено гармоничное слияние семи атомов, в земном царстве начал эволюционировать человек.

Так сказал хранитель времени.

Хранитель времени рассказал вам правду о предопределении. Когда боги впервые преуспели в сплочении и гармоничном соединении атомов всех семи первичных сил, они поняли, что когда-нибудь, по прошествии столетий кропотливого труда, все рассеянные силы обретут равновесие и каждая приобщится к свойствам остальных; так что из сферы относительного совершенства, изобилующей ступенями несбалансированных сил, Земля (начавшая свою эволюцию с состояния хаоса) преобразится в индивидуализированное проявление всех, идеально поляризованных, жизненных сил. Это и будет свершением предначертанного.

Те многочисленные ступени рассеянных сил, которые все еще не обрели равновесие, называют потерянными. Однако в великой алхимической структуре творения ничто не может потеряться; и эти несбалансированные ступени первичных сил тоже могут в значительной степени восстановить потерянное равновесие, если будут соблюдать закон поляризации в своих брачных связях.

Так велит закон. Соединяйте только гармоничные силы; и пусть соединение происходит только в брачные сезоны, то есть когда оба супруга ощущают наиболее сильное взаимное притяжение. В такие периоды больше всего оснований рассчитывать на то, что вступающие в брак гармоничные силы будут проявлять противоположные полюсы вибрации, то есть один из супругов будет позитивным, а другой — негативным. В этом, и только в этом, случае при условии поляризации

гармоничных сил супруги могут рассчитывать на новый рост и новое проявление собственной жизни.

Помните, что в каждом случае, когда силы соединяются не преодолев энергию отталкивания или существующий между ними антагонизм, закон полярности оказывается нарушенным, процесс созидания протекает в муках и на Землю приходят разрушение и смерть. Говори, Юдифь.

Так сказал Сано Таро.

Я, Юдифь, прошу вас быть внимательными, потому что собираюсь поведать вам об изначальном плане творения, который вчера был точно таким же, каков он сегодня и каким он останется впредь. Я призываю царских детей вернуться в дом Отца своего и жить по его закону, который они нарушили, когда злоупотребление свободой воли вызвало их падение в хаос. Соединение противоположных полов предписано законом, но главная цель этого соединения — уравнивание физических и духовных сил в телах супругов. Это божественный созидательный процесс. Благодаря обоюдному стремлению и волевому усилию супругов, направленному на достижение совершенной поляризации собственных сил, эти силы восходят на более высокие уровни вибрации и результатом их слияния становятся рождение духовной силы и физическое совершенствование.

Людам, давно привыкшим к тому, что их вечно подхлестывает сексуальный голод, трудно понять, что физическое рождение вообще не входило в первоначальный замысел творения, однако это так. Все было задумано так, чтобы царские дети соединили свои силы и слились друг с другом, не нарушая гармонии и поляризации. Так они сохранили бы свое высокое положение и продолжили бы процесс самосозидания по образу и подобию своего царя. Физического рождения и смерти в этой схеме не было вовсе. Оба эти бедствия возникли только тогда, когда половая сила была перевернута с ног на голову и превратилась в физическую страсть. Женская половина сил первой познакомилась с физическими ощущениями и прошептала о своем открытии своему супругу, и он последовал за ней. Их вибрационное движение замедлилось, и на свет появился плотный материальный мир; боги стали смертными, и у них не осталось ничего, кроме подсознательных воспоминаний о своем прежнем высоком положении.

Слушайте внимательно слова Юдифи, она говорит вам правду.

Сано Таро

Итак, женщина стала причиной падения жизненных сил, и потому я говорю ей: ответственность за духовное возрождение этих сил ложится

на тебя. И я заклинаю ее: возвысь свое желание над царством ощущений и эмоций, этим ты вернешь своему супругу его божественность. Через учение и самоконтроль ты станешь женщиной, облаченной в дух. Подчинив себе силу рождения, ты спасешь своего супруга и вместе вы станете настоящими богами.

Лишь немногие способны осознать истинность моих слов. Поэтому основной массе человечества, все еще пребывающей в муках рождения, я могу сказать следующее: «Создайте в себе уравновешенный канал интуиции и впустите в себя ее путеводный свет».

Священный Сано Таро, я сказала людям, уже достигшим некоторого равновесия своих сил, что развитие собственной интуиции — это все, что им нужно на данный час, так как им едва ли следует пытаться проникнуть в царства, превосходящие их понимание. Но я еще не рассказала им о приближающемся времени, когда многие из них смогут уравновесить внутри себя самих рассеянные силы; и это равновесие превратит их в мощные магнетические и электрические центры, которые будут проявлять их новые, лучезарные формы, достойные их нового высокого положения. Если ты позволишь, я обращусь к Самуилу, так много сделавшему для духовного развития людей, с просьбой рассказать им о том, какой великий дар боги берегут для избранных.

Я охотно исполню твою просьбу, Юдифь. Прошу тебя, Самуил, говори.

Сано Таро

Я с радостью расскажу о том величайшем даре, который боги берегут для избранных. Избранными стали те силы, которые начали путь своего гармоничного слияния, еще будучи звездной пылью в море хаотической разделенности. Все долгие эоны они хранили верность закону гармонии, с тех самых пор, когда первичные силы были изгнаны из царства гармонии и рассеяны во вселенной, дабы им самим убедиться, что без гармоничного равновесия не может быть роста. Этот урок им надлежало усвоить через боль и раздоры с себе подобными. Но теперь многие люди достигли внутреннего равновесия сил и для них воссиял свет в царстве духа. Они сами стали лучистыми центрами света, и их сияние легко различимо для всех, кто приближается к ним. Именно таких людей боги называют избранными за уравновешенность их вибрационного проявления. Они избраны поддерживать и вдохновлять менее уравновешенных и потому менее стойких людей, скорее разделяющих, нежели объединяющих свои собственные силы вследствие негармоничности создаваемых ими союзов.

Эти люди, достигшие магнетического и электрического равновесия сил, приобрели способность притягивать к себе те силы, которые им надлежит включить в свой цикл равновесия. Делают они это силою своей духовной воли. Эта воля едина с волей царя, и только она дает человеку подлинную свободу.

Для этих царских детей, достигших великих высот благодаря поляризации собственных сил, физический брак перестал быть необходимостью. А когда во всем земном царстве настанет день равновесия сил, исчезнет всякая необходимость физического деторождения и не будет больше ни смерти, ни болезней, поскольку их источник кроется в несбалансированности жизненных сил. Тогда боги будут ходить среди людей и мир и покой, превосходящие понимание современного человека, воцарятся на всей Земле.

Я предвижу, что это утверждение вызовет много вопросов. И я говорю всем вам: ключ к Храму есть гармоничное супружество; и вы можете найти свое естественное дополнение на всех уровнях через уравновешенное сосредоточение, или развитие интуиции. Истина эта очень глубока, и того, что я поведал вам о ней, вполне достаточно на первое время.

Так сказал я, Самуил.

Я, Юдифь, подтверждаю, что верховный жрец Самуил говорил хорошо. Как видите, Самуил постоянно присутствует в царстве духовного расширения. Он будоражит скрытый в человеке, дремлющий дух, тот самый дух, который является основой и сущностью жизни. Он не дает погаснуть огню духа, помня всякий миг о том, что дух (а дух — это жизнь) не прекратит своего расширения до тех пор, пока все жизненные силы не переместятся в его высшее царство. В наше время человек не может знать о духе то, что знает о нем Самуил. Но в то время, о котором он говорил вам, сияющие существа, возвысившиеся от смертного человека до человека духовного, будут жить рядом со своим царем, в царстве *универсальной любви*. Это царство находится не где-нибудь за тридевять земель, оно здесь, среди вас, и ждет того часа, когда вы сами его увидите.

Самуил с самого начала добровольно согласился оставить царство гармонии, чтобы войти в темное царство материальной Земли в качестве светоносца. В нем он останется до тех пор, пока каждое живое существо не ощутит в себе зажженный огонь духа. Самуил знает, что, стоит человеку хотя бы однажды услышать зов собственного духа, и уже ничто не сможет заставить его прекратить поиски света, доколе он не достигнет своей цели.

Тот день, о котором говорит Самуил, — день, когда не будет больше ни рождения, ни болезней, ни смерти, наступит скоро, если сравнить оставшееся время с долгими зонами, прошедшими с начала силовой

поляризации в процессе строительства вселенной. То здесь, то там в умах человеческих загорается свет, пробуждая их от сна материального беспамятыства; и из слепых прежде глаз на нас смотрят боги.

Вспомните о том, что с тех пор, как боги взялись за невыполнимую, на первый взгляд, работу, состоявшую в расширении мириадов частиц семи жизненных Сил и их соединении, прошли уже миллионы периодов, равных по протяженности оставшемуся; и вы поймете, что с божественной точки зрения день исполнения пророчества о всесожжении материального земного царства в пламени духа уже не за горами. Вам не следует бояться этого дня; ибо, когда семь первичных сил достигнут максимального развития и гармоничного равновесия в земном царстве, на человечество снизойдет сила *вселенской любви* и все материальные вещи преобразятся в духовные. Дух сошел в гробницу материи, чтобы ощутить желание, призванное склонить его к слиянию с другими элементами. И это был единственный способ спасти всю систему мироздания от полного разрушения.

Вы, уравновесившие свои духовные силы с физическими, предвидите совершенство того дня, когда дух будет править Землю, и знаете, что избранные будут жить в этом мире в любви и гармонии. Вам непонятно лишь то, почему в это время людям не будут даны новые, более совершенные физические тела. Но вы должны помнить основную причину существования Земли в том ее виде, в котором она вам сейчас известна. Она нужна для того, чтобы силы могли расти и соединяться друг с другом до тех пор, пока они не достигнут равновесия. Тогда закон будет исполнен и Земля завершит свою миссию — миссию плавильного тигля в лаборатории богов.

Когда будет исполнена воля закона, необходимость в физическом слиянии сил исчезнет, поэтому не будет и никаких новых тел. Боги создадут новую планету из тех же самых сил, которые сейчас составляют Землю и все еще далеки от поляризации. Она будет создана так же, как в свое время Земля; только с самого начала ей будет присуща гораздо большая уравновешенность, нежели Земле в первые дни ее существования.

Вы, вероятно, хотели бы знать, как будет связана Земля с этой новой планетой, созданной для дальнейшего расширения и развития сил, запоздавших с поляризацией из-за своих необдуманных браков. Дать обстоятельный ответ на этот вопрос совсем не просто, поскольку возрожденная Земля будет единственной планетой обновленной Солнечной системы, в которой все семь первичных сил достигнут равновесия. Вы, разумеется, знаете, что каждая из семи планет (или царств бытия) проявляет одну из великих элементарных сил; и истоки жизни, проявляющейся вокруг нас в земном царстве во множестве видимых форм, следует искать именно в этих центрах силы.

Семь лучей света преломляются в призматическую гамму цветов, когда их вибрационное движение замедляется; и каждый цвет ищет свое дополнение, которое позволило бы ему восстановить потерянную целостность.

Так сказал Иосиф.

Истинно сказано, Иосиф. Земля — это действительно сфера уравнивания, в которой происходит скрупулезный подбор сочетаний цветов призматического спектра. И когда будет достигнут наконец совершенный силовой баланс, новое царство, образованное оставшимися (все еще не уравновесившими друг друга) силами, приблизится вплотную к возрожденной Земле, которая будет играть для этой неуравновешенной сферы роль Солнца, или центра магнетического равновесия, ускоряющего ее гармоничное расширение.

Есть ли жизнь на всех семи планетах? — спросите вы. Да, есть. Все силы приобретают форму; но эти формы не варьируются так, как в случае соединения с другими элементами. Поэтому в каждом из этих царств проявляется всего одна форма жизни, соответствующая природе той силы, которая ее образует. Только в земном царстве происходит процесс смещения сил.

Планета Уран танцует, сверкая отблесками чистого духовного Огня, и самой своей формой напоминает это пламя.

Планета Нептун имеет форму огромной горы света.

Форма планеты Венера напоминает овальный бриллиант, от которого исходит прекрасное сияние.

Планета Марс раскачивается в эфире, подобно гигантской Земле красного цвета.

Планета Юпитер приобретает форму сердца.

Планета Меркурий похожа на клинок с остро отточенным лезвием.

Планета Сатурн — на семя, пульсирующее жизнью.

Я пользуюсь языком символов для описания природы сил, центрами которых являются светящиеся тела. Вследствие позитивного воздействия Солнца на их негативные центры эти тела концентрируют приданные им силы на планете Земля, где происходит процесс поляризации.

Химику будет проще понять механизм расширения и развития, используемый богами для гармоничного соединения сил, имеющих низкий уровень вибрации. Поляризация — это и есть то самое совершенство, над достижением которого терпеливо трудятся боги с тех пор, как на Земле начался процесс творения.

На этом все; я покидаю эхо. Стоя на ступенях храма, я приветствую вас, подняв вверх правую руку.

Да пребудет с вами мир.

Так сказала я, Юдифь.

Юдифь удалилась за завесу, скрывающую храмовый алтарь. Но когда придет время, она вернется, и эхо вновь отразит ее голос.

Я осенью вас своей мантией, дарующей мир и покой.

Так сказал я, Сано Таро.

ПЕСНЬ ИЗРАИЛЯ

Слушайте меня, Сано Таро!

Певцы гармонии, я прошу вас прислушаться! Со звоном колокола, возвещающего грядущее освобождение всей жизни, к вам летит послание веков. Пусть каждый, чей слух способен воспринимать музыку сфер, прислушается к прекрасным и возвышенным мелодиям свободы, наполнившим эфир. Больше сыны и дочери человеческие не будут блуждать вслепую в поисках мира и покоя. Отныне они облачены в одеяние силы. Могильный саван спал с них, и они ясно видят божественную панораму столетий.

Здесь, в хижине отшельника, живут загадочные братья, самое существование которых было названо мифом. Об этом написано крайне мало, да и то, что написано — неправда — по причине ограниченности видения автора, который, возможно, видел таинственных отшельников во сне, или обнаружил упоминание о них в древнем учении, или попытался проникнуть в скрытый смысл тысячелетних символов. Вот почему лишь очень немногие мыслители когда-либо предпринимали по-настоящему серьезные попытки проникнуть в эту тайну.

Все вы, поющие песнь гармонии, внимательно вслушайтесь в тишину, и вы услышите сладкозвучные аккорды музыки Гано Таро. С этими нежными звуками сливается, пульсируя, чистая и ясная *любовь*; и каждая жизнь, достигающая вышестоящих реалий, присовокупляет свой красивый голос к великому оркестру жизни. Подобно трепетным птицам небесным, эти жизни обогащают гармонию сфер собственным светом и добродетелями. Воистину бездонные глубины раскрываются перед учителем мудрости.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, Израиль, говорю вам, что фальшивые звуки нижестоящих царств легко поддаются влиянию учителей, ближе всех находящихся к ним. Но, увы, люди, которым неведома гармония, слепы и глухи к словам мудрости; и часто тем, кто хочет им помочь, поневоле приходится оставлять их в покое, чтобы собственный опыт со временем добавил им уравновешенности и тем побудил обратиться к свету столетий за наставлением.

Да! Это старшие братья великой семьи человечества поют хвалебные песни в хижине отшельника. Ибо когда люди ищут мудрости, новые песни *надежды* вливаются в музыку гармонии вселенной, центр которой находится здесь, в хижине отшельника.

Вы знаете, что гармония — ключевая нота полярности. Там, где нет гармонии, жизненные силы распадаются и рассеиваются. И коль скоро вам теперь известна суть закона жизни, давайте поразмышляем вместе, дабы мудрость веков стала вам более понятной. И тогда следование совершенному замыслу строительства нерукотворного Храма станет для вас таким же несложным делом, как возведение дома из блоков, предварительно доведенных до совершенства умелыми руками каменотеса.

Давайте поиграем в строителей Храма. Это очень серьезная игра, требующая напряжения мысли и интуиции; поскольку для создания столпов, поддерживающих храмовые шпили, следует собрать материал со всех четырех сторон света и придать ему совершенные формы гармонично сбалансированных цветов, дабы готовые столпы идеально вписались в предназначенные для них ниши и не было нигде никакого изъяна. Не думайте, что сбор строительного материала — самая простая часть работы: пройдут века, прежде чем вы его соберете. Боги взяли за эту игру в самом начале земного творения, но только сейчас начинают видеть скорое завершение возведения многих столпов, поддерживающих надежно и ровно купол храма жизни.

Много столетий назад боги заметили, что столпы начали приобретать цвет и форму, и поняли, что в конечном счете все камни храма будут уложены на свои места.

Тогда они, посоветовавшись между собою, заложили краеугольный камень нерукотворного Храма. Этим краеугольным камнем нерукотворного Храма стала гармония; и люди — те самые столпы, которые вырастают из краеугольного камня, ставшего основанием всего Храма.

Прислушайтесь к тому, как лунный свет ложится на храмовое основание, и вы услышите его мелодичное пение. Вас охватит ощущение невероятного покоя, потому что Луна поет о чувствительности и восприимчивости, а то, что воспринимается в гармонии, побуждает петь *надежду*. Когда *надежда* поет песнь гармонии, жизнь склоняется поближе, чтобы послушать; ибо в этой песне поется о том, что еще один живой камень приобрел форму, идеально подходящую для кладки стен нерукотворного Храма.

Так сказал Израиль.

Я, Сано Таро, подтверждаю, что отшельник Израиль сказал правду. Попроси же теперь, Израиль, чтобы верховный жрец Соломон вошел в башню света и рассказал людям о том, какую роль ему довелось сыграть в созидании нерукотворного Храма.

С радостью исполню твою просьбу, священный Сано Таро. Слушай меня, раб Сирус: ступай, попроси Соломона, чтобы пришел он в

башню и поговорил с людьми.

Добрый мой хозяин, я, раб Сирус, повинуюсь.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я говорю вам, что рабами у тех, кто живет на вершинах духовного развития, состоят элементарные силы, еще не достигшие проявления в материальной форме. Эти силы не могут мыслить самостоятельно, но могут исполнять волю сильного ментального импульса: доставлять важные послания и делать конкретные дела, движимые какой-нибудь жизненной силой. На данной стадии своего развития они могут расти только благодаря чьей-нибудь отраженной воле, которую они слепо ощущают. Поэтому они часто притягиваются могущественными центрами силы, которые наполняют их жизнью и придают им энергию. Боги используют эти элементарные силы в самых разных целях, способствуя тем самым их развитию. Послушаем теперь Соломона, который подробнее расскажет вам о нерукотворном Храме. Роль Соломона в строительстве настолько важна, что всему Храму присвоено его имя. До сего дня люди собираются в храмах, воздвигнутых из камня, чья память о Соломоне, хотя лишь немногие из этих современных прозелитов имеют представление о чем-либо большем, нежели простая буква Соломонова закона. Однако в те давние времена Соломон мечтал о построении духовного Храма, хотя и материальными средствами. Приветствую тебя, Соломон, и прошу — говори.

Приветствую тебя, священный Сано Таро, и всех людей, которые меня слышат! Краеугольный камень нерукотворного Храма установлен в священном сердце каждого человека; и мне пришлось немало потрудиться, чтобы водрузить его там в такой гармонии и совершенстве, которые позволили бы ощутить его направляющее влияние и увидеть в ясном свете упорядоченное строение всей вселенной, ключом к которому является гармония.

В начале, когда семь первичных сил рассыпались на неисчислимое множество мельчайших осколков, я внимательно слушал, зная, что, когда эти осколки почувствуют свою разделенность, их охватит ощущение одиночества и они начнут искать избавления от причиняемой им боли. И когда я уловил в нестройном вибрационном гуле хаоса первую грустную, минорную мелодию, то сразу же принялся за поиски мелодии, которая гармонировала бы с ней. Отыскав ее, я отправил четыре ветра, чтобы они гнали обе мелодии туда и сюда, но так, чтобы они постепенно приближались друг к другу, пока не окажутся на расстоянии, достаточно близком для ощущения взаимного притяжения. После этого они не нуждались более

в моем руководстве, но направились прямо навстречу друг к другу, никуда не сворачивая. И когда они запели свою песнь любви и сила нового роста снизошла на них, творение получило первый совершенный камень для возведения Храма жизни.

Затем уже сама жизнь закалила и укрепила этот совершенный по форме камень. И в бессонные ночные часы, когда все затихало, я снова вслушивался в нежные минорные напевы, говорившие о пробуждении духа в этом творении любви. А затем издали до меня донесся мотив новой грустной песни; ибо таково действие закона жизни, а закон жизни — это вибрация.

Вот почему песнь моей любви звучала не замолкая на протяжении всех минувших столетий! Вот какой всепоглощающей всегда была моя работа!

Любовь — это великая связующая сила, скрепляющая между собою, подобно строительному раствору, камни в стене нерукотворного Храма. И когда любовь оказывается в одиночестве, она начинает искать равновесия в лаборатории жизни. Я же, Соломон, едва заслышав, что гармония начинает петь песню поиска любви, подсказываю ей верное направление, ибо я — мастер-строитель. Когда же влюбленные, в чьей песне звучит гармония, встречаются в лунном свете чувствительности и восприимчивости, творение приобретает еще один совершенный камень и находит для него идеально подходящее место в храмовой структуре, где он отныне будет сам закаляться и крепнуть, под воздействием жизни. Именно так с самого начала ведется храмовое строительство.

Но всякий раз, когда влюбленные ошибочно принимают похоть за любовь, мои глаза наполнялись слезами, ибо они разрывают на части самый драгоценный жизненный дар; и то, что могло бы ускорить завершение строительства, пропадало втуне.

Так сказал я, Соломон.

Я, Сано Таро, подтверждаю, что верховный жрец Соломон сказал правду. Жизнь — это купол Храма, а поляризованные ступени рассеянных первичных сил суть те самые совершенные камни, для каждого из которых находится подходящее место в храмовой структуре. Вдумайтесь в это изложение фундаментального закона, высвободив свою интуицию, и вы никогда не позволите дисгармонии духа вовлечь себя в разрушительные брачные связи. Брак без гармонии — непростительный грех, за который вам придется расплачиваться веками страданий; но самое суровое наказание за подобное нарушение закона собственного бытия — неизбежная смерть.

Мы, те, кто направляет гармоничное слияние жизненных сил, видим свет, возникающий всякий раз, когда эти силы приходят к магнетическому и электрическому равновесию. Мы сравниваем этот

свет с сонмом избранных в ознаменование огромного числа людей, которые следовали закону гармонии на протяжении столетий, уравнивали благодаря этому циклы своих материальных сил и теперь готовы следовать дальше, в новый цикл **вдохновения**, проявляющийся все более явственно день ото дня. Вы все имеете возможность видеть вокруг себя материальные тела этих моих людей, коих вы называете уравновешенными мужчинами и женщинами.

Я же зову их избранными, а Израиль — людьми гармонии. Соломон сравнил их со столпами, поддерживающими шпили и башни нерукотворного Храма. Моисей назвал их поводырями тех немногих избранных, которые войдут в пределы земли обетованной; причем избранными они стали не по чьей-либо прихоти, но потому лишь, что сами заслужили право на доступ в это высокое сословие. Самуил называет их детьми света, а Тимофей — детьми древнего наследия, так как свою поляризацию они начали еще тогда, когда были подобны звездной пыли в своей разделенности.

Поначалу для микроскопических частиц разделенных сил действительно было большой удачей отыскать в огромном водовороте хаоса гармонирующую частичку силы, суметь приблизиться к ней и слиться воедино, чтобы обрести таким образом очередную ступень равновесия. Но с каждой присоединенной частицей крепили их собственные силы, позволявшие им все быстрее и увереннее находить и притягивать все новые силовые ступени, необходимые для их развития и роста.

Моя сила — **вдохновение** проявляет царство души и изливается через свой символ — Воду.

С самого начала мудрые боги направили стихию Воды на планету Земля, так как хорошо знали, что без влаги материальные формы зачахнут и умрут. Влага ведет свое происхождение от брака Огня и Воды. Стихия Огня — это дух планеты, а Вода — ее душа. Моя сила души уже давно растворилась в духе, исходящем от Солнца; а то, что возникает в планетарном развитии, происходит также и в процессе эволюции человеческих тел, ибо вся жизнь поет одну и ту же песнь уравнивания своих собственных сил.

Именно благодаря завершению поляризации духа и души Земля ощущает сейчас прилив новой жизни. Мысли моих людей возносятся к вышестоящим царствам, и на горизонте занимается заря эпохи всеобщего братства. На смену материальной ночи приходит новый день. Сила души, проводящая в жизнь мою волю, начинает ощутимо проявляться во всех живых формах; и мои люди без всяких углубленных рассуждений начинают менять привычный образ жизни и мышления. Многие из них убеждаются в том, что для поддержания жизнеспособности своих тел им нужна теперь гораздо менее материальная пища.

Верьте мне, когда я говорю вам, что старый уклад жизни постепенно погружается в водоворот отработанного материала и скоро присоединится ко всем прочим отставшим на пути к просветлению.

Вам, моим людям, не следует жалеть времени для изучения духовного закона. Старайтесь мыслить интуитивно и возвышать свои вибрации до их возможных пределов; и вы сами убедитесь, что все сказанное мною есть истина столетий и закон пророков.

Примите гармонию как песнь своей собственной жизни, и пусть ее голос возвышается над всеми прочими в каждой вашей мысли или поступке. Этим вы ускорите расширение своего сознания и окажетесь в числе тех, кого любят боги и кто стоит теперь на краю утеса, обозревая сверху обетованную землю. Земля обетованная есть царство гармонии на Земле, ныне пребывающее в зачаточном состоянии. Архангелы воскликнули в один голос, и Гавриил вострубил в самую могучую трубу из всех, врученных ему хранителем времени, и от этого иерихонского грома умы человеческие стали раскрываться подобно цветам, обращающим свои венчики к Солнцу. И вот чистый Огонь духа выжигает себе путь сквозь плотные завалы прежней материальной мысли; и новый свет изливается через моих людей во всех проявлениях их жизни.

Прикажите сами себе освободить свой собственный дух, и пусть он летит на солнечный свет истины. Тогда я — правитель нового цикла **вдохновения**, который только начинает проявляться, протяну вам навстречу любящие руки и не позволю ни упасть, ни сбиться с пути. Стоит только вашему духу воспарить к вершинам своего развития, и он увлечет за собою и разум ваш, и сердце, и тело. Мир и покой слетят с небес на ваши головы подобно голубю, ибо вы найдете тихую обитель, где говорит царь и правит любовь.

Воистину так сказал я, Сано Таро, и истинно все сказанное мною.

ПЕСНЬ ЦАРСКОГО АРФИСТА

О мой народ, возвьсь свой дух и вслушайся в звуки музыки Царского арфиста:

Так сказал я, Сано Таро.

Моя арфа настроена на возвышенное и прекрасное звучание любви; и это большая честь — создавать гармоничные аккорды здесь, на Солнце, чувствуя, как их вибрирующие звуки пронизывают собственное существо и выходят во внешний мир словами такой кристальной чистоты, что даже те души, которые едва начали пробуждаться от сна материальной бессознательности, способны ощущать их красоту, ибо в них слышна музыка Братства.

Когда в людях, по-прежнему поющих песни скорби и разобщенности, просыпается желание петь песни радости и гармонии, вслушайтесь в

музыку сердца их сердец, и вы услышите в ней новые мелодии — журчание причудливых, но притягательных напевов, напоенных очарованием мира и покоя. Услышав эти новые мелодии, жизнь возвышает их дух и возносит его туда, где солнечный свет истины пишет прекрасные симфонии для оркестра, исполняющего музыку сфер. Когда истина и ясное зрение начинают петь дуэтом, жизнь распахивает врата Храма; и вот перед ними открываются широкие зеленые поля и глубокие спокойные воды. За воротами храма их ожидает отдых; но вскоре до них доносятся нежные переливы свирели: это царский посланник призывает их войти внутрь, под храмовые своды.

Вот когда приходит время богам возрадоваться, а ангелам — запеть свои самые сладостные песни. Ибо когда странник, идущий по пути жизни, оказывается перед вратами храма, опасность сбиться с правильного пути исчезает для него практически полностью: огромная, титаническая сила входит в него, освобождая от влияния страха.

Далеко в прошлом остались те дни, когда жизнь была наполнена нестройными и невнятными шумами. Из хаоса разделенных сил возник порядок. И только во внешнем мире иллюзии все еще звучит песнь смятения. Голос моей арфы никогда не умолкал в глубине сердца вселенной. Красота вибрировала в каждом его звуке; но до тех пор, пока хранитель времени не велел мне играть громче и решительнее, подавляющее большинство людей не обращало на мою музыку никакого внимания, хотя и слышало ее. Ныне же великий и мощный хор возносит к небесам стройные аккорды такой прекрасной музыки, что во всей вселенной, сердца, настроенные на восприятие возвышенных песнопений жизни, откликаются на нее ускоренной вибрацией. Прислушайтесь! Они и сейчас поют свою песнь, ритм которой задает любовь, а тональность — Братство.

Я, Сано Таро, говорю вам: воистину настало время для радости, ибо грохот падающих башен и пыль, поднятая их падением, не оглушают и не ослепляют более тех, кто приобрел ясное зрение, поющее о знании и понимании.

Вы, добрые люди, которые прочтут мои слова, прислушайтесь в минуты тишины к звукам новой песни, набирающей силу с огромной быстротой, небывалой даже для тех, кто привык к быстрым переменам. И знайте, что мелодия, которую вы услышите, — это песня Братства. Так пусть же ее музыка объемлет каждого из вас; ибо она вознесет ваш дух в царства гармонии, где вы обретете мир и покой, превосходящие понимание.

Служение — ключевая нота нарождающегося ныне цикла; и любовь, подобно перезвону золотых колоколов, звучит во всех его проявлениях.

Там, где не поет любовь, служение превращается в нестройный шум, и его скрипучие звуки разносятся в эфире, наполняя фальшивой музыкой всю планету Земля.

Тем, кто ищет приближения эпохи Братства ради собственной эгоистичной выгоды, лучше было бы привязать себе на шею жернов мельничный и броситься вместе с ним в море. Ибо хотя и верно, что любовь восторженно трепещет всякий раз, когда звучит слово «Братство», не менее верно и то, что любовь — ревнивый повелитель и разрушает отступника, злоупотребляющего ее священной сущностью.

Братство проявится в земном царстве только в той мере, в какой любви удастся ускорить вибрацию человеческих сердец. Любовь приходит только к тем, кто научился служить, не думая о себе. И я могу сказать вам не без гордости, что огромное множество моих людей уже достигло высокого уровня бескорыстного служения. Боги, направлявшие их развитие (когда те призывали их на помощь), тоже уверяли меня, что такого рода людей уже вполне достаточно для того, чтобы повести все человечество вперед, в царство духовного проявления, где будет господствовать гармония, а Братство станет законом.

И я, Сано Таро, правитель царства души, влекущего избранных к новому образу жизни, велю своим людям высоко вознести свой дух и не сдерживать более своей радости. Ибо царство духа уже воспело песнь грядущей победы над материальностью, тысячелетиями державшей в рабстве планету Земля.

Мое дыхание тоже наполнено шепотом радости и вот-вот прервется от восторга. Простите, что вмешалась — радость переполняет меня. Это я, Руфь. И я знаю, что такое любовь.

Не кори себя, Руфь. Здесь, в хижине отшельника, радость и вправду рвется к небесам. Но пусть теперь Царский арфист продолжит свою песню.

Так сказал Сано Таро.

Добрые люди Земли, подобно сладкозвучным колоколам моя музыка звенит высоко в эфире, и волны света возносятся вверх, из земного царства, вместе с шумом летящих ветров, смешивая свои торжественные голоса с симфониями великого оркестра жизни.

Свет поет во всей вселенной, как будто иволги щебечут тысячеголосым хором; и те, чей слух настроен на восприятие его музыки, могут подхватить эту песню и соединить свои голоса с его голосом. Когда люди поют о **свете**, понимание придает возвышенность их песням; а когда их песни звучат аккордами понимания, голос мудрости придает глубину их красоте. И тогда пульсация любви входит

в песню *света*; и, если *свет* поет о понимании, мудрости и любви, великий обертон братства слагает новую песню для музыки сфер.

Дети Земли, новая песнь Братства уже ждет, когда вы ее разучите. И эта песнь положена на мою мелодию. Если бы вы только могли увидеть город Братства, уже возведенный вокруг вас в эфирном пространстве! Создайте тишину внутри себя и вслушайтесь в его песню. Когда вашему внутреннему слуху удастся уловить его возвышенную музыку, жизнь прикажет *свету* спеть вам о понимании, мудрости и любви. Тогда в одно мгновение ока ваши собственные песни сольются с песней братства и вы услышите повеление идти вперед, в землю обетованную, где вас ждет ни с чем не сравнимая радость.

Так пою вам я, Царский арфист.

ПЕСНЬ ЧАРОДЕЯ

Приветствую вас, дети царя! Облачитесь в одежды света, чтобы вас было ясно видно в лучах рассвета этого нового дня. Выйдите к свету из темноты. Встаньте на белую шкуру агнца и покажите пентаграмму, которую вы носите по праву. Не свидетельствуйте ложно о своем положении в Храме, ибо нельзя безнаказанно насмехаться над царем. Ваша печать будет ясно видна в белом свете Михаила, повелителя Солнца.

Подвяжите плащи свои золотым шнуром. Возложите руки свои на алтарь и посвятите себя служению человечеству.

«Подайте нам знак», — просят люди с самого начала времен. И это справедливая просьба; ибо если люди не стремятся к знанию, они становятся инертными клетками, а к инертным клеткам жизнь отнюдь не милосердна.

Но нет для них знаменья более великого, чем видимая собственными глазами сбалансированная жизнь и активно проходящий процесс духовного возрождения, суть которого состоит в том, чтобы перестроить и преобразить плотное материальное тело в чистое золото духа.

В хижине отшельника мне отведена роль чародея. Помните о том, что истинный чародей способен доказать свою силу, но использует ее только во имя достижения всеобщего блага. Материальность имеет огромное значение, так как Земля — священное место; однако она не в состоянии удержать истинного чародея. Настоящий чародей смеется и над нищетой, и над болью. Именно таких людей жизнь щедро награждает своими благословениями; но тут-то и возникает парадокс: истинный чародей смеется также и над этими жизненными благословениями! Ничто не может помешать ему идти вперед своим путем. Ни добро, ни зло над ним не властно. Он знает, что жизнь движется вперед, к совершенству, ибо совершенство — ее основная

цель; и что никакие его деяния не в силах изменить этот главный указатель, направляющий ее продвижение. Поэтому чародей соединяет свою волю с волей царя, и никакая тень не может лечь на пути того, кто окружен светом понимания.

Истинная магия — это наука богов; и люди, высоко возносящие свой дух, чтобы постичь закон жизни (а закон жизни — это гармония), должны знать, что изреченные ими слова приносят скорые плоды. Воистину люди несут ответственность за сказанные ими слова, поскольку сказанные слова приводят в движение вибрации, способные проникнуть далеко, точно так же, как камень, брошенный в спокойную воду пруда, создает в ней возмущения, достигающие самого дальнего берега. Слова — это тела сил, которые, будучи однажды приведенными в движение, могут двигаться бесконечно долго, созидая или разрушая, в зависимости от породившей их воли. Двигаясь по спирали, они возвращаются в положенное время в точку своего исхода и пересекаются с жизнями своих творцов. Так поставьте же стражу подле уст своих, дети царя, чтобы ваши слова приносили вам только благословение. Анализируйте свои мотивы и очищайте их от эгоистичных желаний. Если вы желаете себе благословения, то пожелайте его также и своим менее счастливым собратьям, чтобы ваши желания очистились. Нет магии более могущественной, чем сокровенное желание бескорыстного человека.

Прежде чем выполнить какой-нибудь ритуал, уделите самые серьезные размышления его смыслу и содержанию. И помните, что, выйдя из центра, коим являетесь вы сами, вибрация движется по кругу. А ее энергия определяется степенью уравновешенности ваших сил.

То, что поднимается высоко вверх, должно потом упасть глубоко вниз. Огромный радиус вибрации, достигаемый благодаря ритуалу, таит в себе как созидательный импульс, так и опасность разрушения.

Давным-давно на свете жило одно великое существо, наделенное могучей силой. Его воля создала вибрацию, которая должна была направлять силы к их великой цели. Но, увы, когда его творение достигло низшей точки своего цикла, существо это само преисполнилось им же самим созданной силой и, воздев руки к небесам, воскликнуло: «Вся сила здесь, в моих руках! Падите же ниц передо мною!»

И тогда сама же созданная им сила сбросила его с прежнего высокого престола и опутала сетью его собственной материальной воли. И хотя ему была отведена высокая миссия быть светом миру, он низринулся в хаос; так по его вине задержался процесс расширения жизненных сил, и задержался надолго. Предание называет это существо Люцифером.

Я заклинаю вас: никогда не исполняйте ритуалы, доколе не очистите свои жизни и пока свет духа не наполнит ваше существо. Я говорю

вам: когда вы воздеваете руки свои к небу и стараетесь силою собственной воли призвать на служение могущественные силы, эти силы принимают форму в соответствии с гармонией вашего подсознательного царства, в котором скрыта память всех времен. Там, где нет гармонии, не может быть ничего доброго. Это рассуждение я привел, потому что хочу, чтобы вы всерьез задумались над внутренней стороной ритуальной практики. В ее основании лежит углубленное знание возможностей силы воображения и умение подчинять эту силу волевому контролю. А потому не спешите с освоением внешних практических ритуалов. Сегодня, на заре эпохи духовного освобождения, я говорю вам: есть только один ключ к просветлению, и ключ этот выковывается вашим характером и тем, что вы делаете в своей повседневной жизни.

Многим было поручено помогать богам в их работе, причем так, что сами помощники зачастую не догадывались о своей роли; но я говорю вам, что зрелость ваших созидательных идеалов целиком зависит от вас самих. Люцифер, надежда богов, и тот пал в хаос.

Вибрационное движение планеты Земля убыстряется с невиданной прежде стремительностью. Но вы не должны бояться жить. Внутри вас самих сокрыты ответы на все вопросы вашей жизни. И я заклинаю вас возвыситься разумом и телом так, чтобы каждый, кто встретится вам на пути, заряжался от вас спокойствием и мужеством. Сосредоточьте свои силы. Станьте хозяевами своих собственных жизней. Следите за тем, чтобы в фундаменте вашего Храма не было изъяна и чтобы все четыре его стороны были равными и совершенными. И не отводите взоров от ковчега завета, водруженного в центре ваших тел.

Хаос готов обрушиться на Землю в любую минуту. И те люди, чей фундамент прогнил, а золотой связующий раствор, некогда скреплявший камни их храма, расплавился в адском горниле силового дисбаланса, постепенно теряют себя; так что в скором времени им, возможно, придется возобновить свой долгий путь к Солнцу духа с самого начала. Тогда единственным их фундаментом снова станет та единственная, первоначальная бессмертная искра, о которой они ныне предпочитают не вспоминать.

Строго придерживайтесь гармонии, чтобы светильники ваши горели ясным пламенем, когда вас призовут на служение.

О дети царские, если бы вы знали, как дороги вы богам, живущим в хижине отшельника! Все ваши имена известны, и движущие вас мотивы скрупулезно изучены и вписаны в книгу хранителя времени.

Будьте стойкими в вере. Освобождайте все, что можете, чтобы вам освободиться самим. Время теперь бежит быстрее. Так влейте же искрящимся потоком в великую реку **вдохновения** и плывите по ее течению, зная, что ее движение направляют боги, и потому в положенное время она непременно достигнет своей цели. Гармоничные

группы, действующие в полном согласии ради достижения единой цели, генерируют магическую силу. И эта сила служит залогом того, что их цель будет достигнута. Помните, что гармония имеет химическую природу; и потому для нее совсем необязательно, чтобы личные жизни связанных ею людей протекали в полном согласии. Просто каждый член группы, через которую проявляется духовная магия, вносит свое особое качество, или элемент, необходимый для уравнивания всех остальных элементов. Следовательно, мы имеем комбинацию сил, гармонично уравнивающих друг друга и не имеющих ничего общего с низшими человеческими личностями. Когда такая силовая комбинация выполняет свое предназначение, она распадается и силы разлетаются кто куда в поисках новых сочетаний, предназначенных для достижения иных целей.

Сплотитесь же, дети царя, чтобы боги могли использовать вашу преданность и сплоченность для созидания нового, лучшего мира.

Так сказал я, Чародей из хижины отшельника.

Я, Сано Таро, подтверждаю, что Чародей сказал правду. Пусть осенит вас моя мантия, дарующая мир и покой.

ПЕСНЬ МИХАИЛА

Я, Михаил, повелитель Солнца, заявляю вам, что час настал! О люди Земли, я хочу, чтоб вы знали, что Огонь духа горит жарким пламенем вокруг алхимического тигля, в котором находитесь вы, выжигая все накопленные вами шлаки и оставляя вас нагими перед престолом.

Я — всеозаряющий свет, изливающийся из сердца царя. Все вещи становятся видимыми в моих ярких лучах. Глубокие и неприметные побудительные мотивы, скрывающиеся в сердцах людей, все еще живущих в окружении теней, стоят подобно демонам, закрывая царскую дорогу. Всмотритесь же в собственные мотивы, дети Земли, и сотрите пятна грязи со скрижалей ваших жизней, пока еще есть время. Высоко вознесите дух свой и идите на его призывный голос.

Титанические возмущения сотрясают ныне земное царство. С оглушительным грохотом рушатся вековые башни. Трепещите же, люди Земли, чья материальная завеса до сих пор не разорвана. Истинно говорю я вам, что время сбора плодов уже близко. И вы пожнете то, что сами посеяли. Горе тем, кто станет прятаться за завесой иллюзии в этот день всеожожения плевел.

Слушайте меня, Сано Таро!

В царстве живых мои люди поведут за собой остальных, потому что они проявляют великую первичную силу **вдохновения**, а следующий цикл проявления будет моим. Уже недалек тот день, когда условия жизни радикально изменятся. Ни один человек не станет более требовать служения от другого. И когда мой цикл, заря которого уже

занялась на горизонте, наберет силу в земном царстве, каждый человек займет то место во вселенной, которого он действительно заслужил.

Задумайтесь над происходящими в мире изменениями, ибо я говорю вам, что хаос готов в любую минуту обрушиться на ваши головы. Те из моих людей, кому удалось отыскать тихую обитель духа, смогут вознестись над суетою мирового переустройства. Но я заклинаю вас верить мне, когда я говорю вам, что те, кто намеренно тормозил свое развитие, будут стенать во тьме, где господствует невежество.

Услышь их стенания, добрый Отец наш! Ибо их жалобы уже заполонили эфир.

Так сказал **свет**.

Если бы им удалось войти в башню **света**, они смогли бы взглянуть на мудрость веков осмысленным взглядом. Вы — малые дети; и я заклинаю вас: не ленитесь думать! Когда вы мыслите интуитивно, вы возвышаете вибрационное движение собственных тел; и когда ваши тела воспарят к вышестоящим царствам, жизнь со всеми ее сложностями покажется вам более простой, и совершенный замысел творения предстанет перед вами, как открытая книга.

Мне доставляет радость сообщить вам, что из хижины отшельника, где обитают боги, хорошо заметна новая форма движения темной планеты Земля. Плотный материальный туман вокруг ее центра становится более тонким и прозрачным, что свидетельствует о восприимчивости материальных сил к преобразующему воздействию **света** Михаила. И великая радость возносит песни пророков к вершинам духовного роста. Мы слышим, как дивное, сладкозвучное пение возносится от Земли к небесам.

Вы, малые дети мои, бесконечно дорогие моему сердцу с самого начала мира, то есть с тех самых пор, как мятежные царские дети предпочли создать для своего обитания плотный материальный мир, высоко вознесите дух свой и возрадуйтесь вместе с теми, кто видит и вашу боль, и ваши победы, начиная с тех времен, когда вы еще только появились на свет и были маленькими искорками священного Огня, носившимися в обличье звездной пыли в бесформенной гуще хаоса.

Хранитель времени уже приказал трубачу трубить победу, ибо пророчество о том, что мертвые восстанут из своих материальных могил и облачатся в тела духа, уже почти сбылось.

Я призываю всех вас, обладающих силою мысли, возвысить свое сознание и ощутить вокруг себя новую вибрацию. Поднимитесь на вершины и пойте вместе с нами песнь любви и бессмертия. Здесь царят мир и покой, превосходящие ваше понимание. И я протягиваю вам навстречу свою руку!

Так сказал я, Сано Таро.

Я, Михаил, владыка Солнца, говорю вам, что мне поручено расчистить путь для детей **света**. Моя сила преобразования звучит погребальным звоном для всего ложного и неправильного, проникая в самые недра Земли.

Я, не знающий пощады, вершу суд над всеми властями земными, разрушая их ложные традиции и разоблачая их алчные сердца. Горе тем, кто ищет власти над людьми ради собственных эгоистичных приобретений. Мой Огонь испепеляет их лицемерные маски и оставляет их опаленными и ослепленными, ибо тех, кто не в силах выдержать яркий свет духа, этот свет ослепляет.

Я рассею золото их, то золото, которое они скрывают, чтобы менее сильные их собратья не знали ни голода, ни нужды. Мой пламенеющий меч перерубит цепи их якорей, и не будет им ни мира, ни покоя.

Так сказал я, Михаил.

Слушайте меня, Сано Таро!

Я подтверждаю, что Михаил сказал правду! Цикл уравновешенных сил уже начался, и это значит, что равновесие проявится во всех сферах жизни. Но прежде чем оно сможет проявиться, необходимо произвести великое очищение. Михаил, чей пламенеющий меч так разрушителен, может так же быстро созидать, когда путь будет расчищен.

Многие обречены пасть в озеро с горькими водами во время этого великого очистительного процесса; но знайте: в свое время жизнь вознесет их оттуда в царства новых целеустремленных трудов. Поэтому песнь моей силы — силы **вдохновения** не растворяется в хоре жалобных песен человеческих, но звучит громче их всех и высоко возносится над ними. Дети Земли, возвысьте дух свой и прислушайтесь к моей песне, чтобы петь ее вместе со мною.

Когда следом за утренними зорями нового дня начнется солнечный восход, лучи царской славы воссияют над моим народом. Возлюбленные дети мои, я призываю вас на служение!

Вот я пою вам, чтобы вы замечали, как меняются формы жизненных проявлений, ибо я преобразую их со всевозрастающей силой! Дети Земли, научитесь правильно и царственно стоять на камне гармонии, ибо на этом фундаменте тьма не объемлет вас в грядущие дни хаоса, который еще не скоро признает свое поражение. И знайте, что из хаоса произойдут свет и понимание, которых еще никогда не было на Земле.

О моя древняя страна, Египет! Я вижу, как восстаешь ты из праха веков и снова возносишь к Духовному Солнцу свое лучезарное сердце.

Я теку, подобно могучей реке. И многие стремятся выскочить из нее, но только лишь за тем, чтобы зачехнуть на берегу. А река течет себе дальше, становясь все шире, полноводнее и чище. Возвысьте же свой

дух, дети Земли, и плывите со мною. И пусть вас окутает моя мантия, дарующая мир и покой.

Так сказал я, Сано Таро.

Я, Михаил, владыка Солнца, облакаю темную планету Земля в свою мантию света.