

Надежда Васильевна Зимина

Знаки судьбы на лице и теле



Чувство мистического – основа настоящего искусства и науки. Тот, для кого это чувство чуждо, подобен мертвецу.

А. Эйнштейн

Введение

Загляните в свою сумочку. Там среди всяких косметических принадлежностей и необходимых вещичек многие из вас найдут свой паспорт – документ, удостоверяющий личность. В нем указаны ваши данные – место, год и дата рождения, имя, адрес. Скупая информация. Но и ее достаточно для того, чтобы определить, в деревне или в городе вы родились, в каком районе проживаете, молоды вы или пребываете в преклонном возрасте. По фотографии же, вклеенной в паспорт, можно представить ваш облик: цвет волос, разрез глаз, форму носа, губ, ушей, овал лица – и увидеть особые отличия типа сросшихся бровей, длинных усов или узких усиков, шрамов, родимых пятен и родинок на лице. Все остальное остается за кадром. Да и для чего многим из нас знать еще что-то о том огромном количестве людей, которые встречаются нам на протяжении всей жизни, оставаясь для нас всего лишь случайными прохожими?

Между тем у каждого живущего на Земле свой особенный путь в жизни, своя судьба, как мы говорим, подразумевая под этим ход жизненных событий. Слово же «судьба» повторяется нами на все лады: «баловень судьбы», «удары судьбы», «не судьба», «такая вот судьба». А если заглянуть в словарь, допустим, того же Даля? Находим слово «судьба», читаем: участь, жребий, доля, рок. А далее идет иллюстрирующая это толкование поговорка: «Не судьба крестьянскому парню калачи есть». Не судьба, значит,

не дано?

Выходит, что судьба – это данность, обстоятельства, не зависящие от нас. Откуда они? Почему они такие? Тайна. Только многие тайны на Земле уже разгаданы людьми, которые хотят докопаться до истины, разгадать загадки, раскрыть еще не познанное, расшифровать коды природы, венцом которой является человек.

Человека, его анатомию, физиологию, психику, мышление, логическую подоплеку его поведения изучают соответствующие науки. Мистику, оккультизм и его ветви ученые, настроенные материалистически, относят к лженаукам. В словарях так и пишут: «Мистика – враждебная науке вера в Божественное, в таинственный, сверхъестественный мир». Это нечто, чего мы не можем потрогать руками, разрезать, убедиться собственными глазами, чему не можем дать объяснение. Но если мы чего-то не знаем, это не значит, что оно не существует. Таинственный мир время от времени являет свидетельства своего присутствия. Господь Бог – кто его видел? Но не силами обычного человека созданы травы, деревья, цветы, всякие вещества, природа и сам человек. Это наглядные творения Высшего разума, сверхъестественных сил. И самые умные и образованные люди в наши дни начали признавать эту Высшую силу – Бога.

Ну, а мистики, оккультисты и люди, которых увлекли их идеи, строят свои теории относительно неразгаданного, изучают факты, собирают данные и преподносят сведения людям в виде наук – астрологии, хиромантии, физиогномики, френологии и пр. Здесь важен вопрос веры: признавать или не признавать эти науки.

Оккультисты считают, что жизненный ход судьбы – это предопределенность, и указывают на провидческие признаки, считая, что жизненная карта дается человеку от рождения, «написана» на нем самом в виде знаков и отметин на теле. Рождается человек с особого рода паспортом, который вручает ему Творец небесный, замысливший его предназначение. Ибо и жизнь, и ход жизни, и ее конец находятся в ведении Изобретателя, создавшего человека. По собственной воле и промыслу Он ставит на теле сотворенного Им живого существа знаки – эти тайны судьбы, заключающие элементы жизненных событий, которые должны случиться с человеком. Отметины эти – как бы пункты жизненного сценария, которым суждено проиграться в определенные отрезки бытия на Земле. Цель оккультиста – разгадать их, дать объяснение.

Человек же – существо любопытное. Хотя и живет он спокойно со всеми «шифрами», интерес к особенностям своего тела – шишкам, природным выпуклостям, пятнам, линиям, родинкам, шрамам – проявляет. В первую очередь, разумеется, в медицинском смысле, нередко и в эстетическом, но и любопытство иного плана – таинственного, мистического – существовало всегда: и на начальных шагах развития человеческого рода, и в наши дни. Многим людям нравится верить в необычное, получать нестандартные сведения, проявлять интерес к познаниям хиромантов и физиогномистов, предсказывающих судьбу по внешности, линиям на ладони, родинкам, разным отметинам и отпечаткам на голове, лице, руках, ногах. Наука их строится на признании первичности духа, сотворения тела сверхъестественной силой, Богом, который по разрабатываемой ими теории, построив человека по своему образу и подобию, снабдил его тело кодовыми знаками.

Предсказатели, читающие чужую судьбу по определенным признакам, знаменам, снам, знакам, существовали во всем мире. Так, например, во Вьетнаме по определенным приметам они выделяли из общей массы будущих правителей и воинов-героев. По мнению провидцев, их выдавали, кроме огромного роста, ума и храбрости, такие внешние признаки, как наличие длинных ушей, длинные руки, которые свидетельствовали о

глубокой мудрости, и особое расположение родинок на теле. У выдающихся личностей на спине родинки располагались в виде созвездия Большой Медведицы или напоминали чешую дракона. А на лбу будущие правители имели характерную выпуклость, которая носила название «солнечный рог дракона».

О появлении будущего правителя могли свидетельствовать также и знамения, связанные с животными. Так, при появлении на свет будущего императора Ли Тхай То в провинции Кофап собака родила белого щенка, у которого на спине были пятна черного цвета. Их узор представлял собой иероглифы, составлявшие в словосочетание «Сын Неба». А при рождении будущего императора Ли Тхай-Тонга у одного буйвола в округе Чьонган отпали старые рога и выросли новые.

В Древней Азии оккультисты считали, что любая отметина на теле человека – определенный знак, за которым скрывается расшифровка его жизненных обстоятельств. Африканцы также верят в это. Вера эта основана на признании единства человека и космоса, в котором содержится вся информация об индивидууме, его настоящем, прошлом и будущем. Черпать эти сведения из Космического банка знаний, своего рода Вселенской Программы по созданию и ведению человеческих судеб, дано только людям с врожденными сверхъестественными способностями, коими являются шаманы, колдуны, ясновидцы, провидцы, экстрасенсы.

На Африканском континенте и в странах Юго-Восточной Азии кандидаты в колдуны или жрецы проходят строгий отбор по внешним признакам, в частности по особым отметинам на теле, которые могут скрывать как хорошую, так и плохую информацию – знамения будущего. Они же и прочитывают по отпечаткам на теле, кодам судьбы, человеческую жизнь. То же самое происходит, когда буддисты в разных странах выбирают далай-ламу – живого бога на Земле, способности которого во многом превосходят обычные человеческие.

По мнению оккультистов, появление таких знаков закономерно и имеет свой смысл. Человек, согрешивший хотя бы один раз, приобретает на теле или лице какую-то отметину, которая не исчезнет до исправления проступка. Вообще, родинки, родимые пятна и другие отпечатки – это свидетельства поступков в прошлых жизнях или текущей. Это сигналы действий и явлений, признаки определенных черт личности, характера, склонностей, знаки предстоящих событий. Они по восточным поверьям могут переходить из одного человеческого воплощения в другое. Приняв решение об удалении родинки, стоит подумать: маги не рекомендуют удалять эти знаки хирургическим путем. Это протест против судьбы, против Создателя, против природы, воспринимаемый как преступление. Лучшее средство – провести «операцию» по совершенствованию души, очищая ее от злобы и всего плохого. Дело еще и в том, что, удалив родинку, по мнению японских физиогномистов, нельзя стереть тот код, который она в себе несла. Программа, смысл который был в ней зашифрован, остается, и то, что предопределено судьбой, все равно реализуется в жизни.

Знаки бывают благоприятные, определяющие все положительное, хорошее в жизни и свидетельствующие о чистоте души, и дурные, относящиеся не к Божественным отпечаткам, а к отметкам сатаны. Вот как раз рекомендация по очищению души и относится к таким «сатанинским» отметинам на теле.

Прислушаемся к мнению оккультистов и попробуем исследовать свое тело как астрологическую карту, опираясь на расшифровки отмеченных на нем знаков.

Морфоскопия, или Способы прочтения судеб по родинкам

Раскодированные пятнышки

Вряд ли встретишь человека с идеально чистой кожей. Пятнышки на каком-либо участке тела, с которыми он появился на свет, найдутся всегда. Врожденные пятнышки, несколько возвышающиеся над кожей, носят название родинок. Темные пятна на коже, данные от рождения, называются родимыми пятнами.

Люди воспринимают свои родинки как некую данность, существуют с ними всю жизнь, не задаваясь вопросами об их значении, и уходят с этими тайными знаками в мир иной, унося с собой, может быть, разгадку своей личности. Ведь по науке, носящей название морфоскопии, которая представляет собой систему знаний об отпечатках на теле, родинки заключают в себе информацию о личностных качествах человека, о его возможностях и предназначениях судьбы.

Прежде чем дать расшифровку этим знакам, следует рассказать о двух половинах, на которые разделяют человеческое тело восточные представители оккультизма. Ибо это играет существенную роль: важно, на какой половине расположены родовые отметины.

В основе этого разделения лежит представление о борьбе и единстве противоположностей, а также о мужском и женском началах – ян и инь. Тело в этом аспекте делится на мужскую и женскую половины. Линия разделения проходит посередине лба до сакрального места. Мужская половина – правая часть тела, женская половина – левая. Мужская половина находится под управлением Солнца, женской управляет Луна.

Благоприятно расположение родинок на «своей» половине. Именно этот фактор усиливает положительное воздействие знака на судьбу. Даже знак, скрывающий негатив, теряет часть плохой энергии, смягчает свое отрицательное действие, когда он находится на «своем» участке.

Хуже, если родинки располагаются на «чужой» половине тела. Так, врожденные пятна у мужчины на левой стороне указывают на ошибки, совершенные им в прошлом воплощении, которые следует исправить в этой жизни. Если этого не произойдет, то его будут сопровождать неприятности. Специалисты в области морфоскопии дают шанс на устранение совершенных грехов.

Эти расшифровки действительны и для женщин, для которых «родной» стороной является левая. Отметины на правой половине тела указывают на возможность справиться с проблемами, которые эти тайные коды судьбы предсказывают.

Размеры знака свидетельствуют о силе влияния события на судьбу человека. Небольшие родинки предсказывают незначительность того, что может произойти. Естественно, чем больше знак по размеру, тем сильнее его значимость, вернее, события, которые он скрывает. Его яркость, рисунок также несут в себе негативный или положительный смысл.

Наличие пятен на теле не случайность. В индуизме эти метки связывают с понятием кармы. «Карма» в индуистском веровании означает сумму совершенных живым существом деяний и их последствий. Она определяет человеческую судьбу. В понятии «карма» важно соотношение плохих и хороших поступков. Много хороших дел – хорошая

карма, и наоборот. Закон кармы вступает в силу после смерти. Там, в мире ином, Космический Суд определяет прижизненные заслуги человека и дает справедливую оценку – вознаграждения и наказания. Вознаграждения – определенные успехи, удачи, процветание, везение, защита Создателя – человеку даются в следующем воплощении. За грехи же он получает в другой жизни наказания. При этом не берется во внимание, именно эта ли личность совершила грех. Это могут быть не искупленные добрыми делами грехи близких человеку людей. Задача улучшения кармы рода возлагается небесными силами на представшего перед ними человека в виде возмездия – козней судьбы, чтобы он понял и исправил ошибки, собственные или родных, хорошими поступками. На теле же человека, как в паспорте, ставится «штамп» – родимые знаки. В индуизме, откуда и пришло понятие кармы – Вселенского закона, эти пятнышки носят название «тилак».

В оккультной литературе приводятся разные примеры, иллюстрирующие понятие кармы. Вот один из них. Мужчину 40 лет замучили боли в спине и страх, который сопровождал эти боли. Его лечили гипнозом, и в состоянии транса он увидел, что ему в спину пустили пулю. После сеанса гипнотизер обнаружил у пациента в месте вхождения пули в спину родинку – отметку его бурных походов в предыдущем воплощении.

Кармический смысл родимых пятен на протяжении жизни может получить иное содержание, если человек искупил греховность совершенных им поступков добрыми деяниями, отработал кармический долг. Однако есть и такие родимые пятна, код которых остается неизменным. Обычно это знаки-обереги, к которым можно отнести изображения губ, глаз, рук, головы. Они находятся на голове, спине и бедрах.

Знаки временного характера

Помимо родинок, на теле много знаков временного характера – бородавок, папиллом, прыщей, шрамов. Смысл их появления оккультисты объясняют как предзнаменование мимолетных событий.

Бородавки признаются наглядными проявлениями сглаза и зависти. Поэтому их выведение приветствуется. Кстати, несколько рецептов:

- трижды обернуть бородавку конским волосом;
- ежедневно перед сном капать по капле уксусной кислоты из пипетки;
- смазывать бородавку на ночь соком чистотела.

Человеку, у которого есть бородавки, имеет смысл приглядеться к кругу людей, в котором он вращается, и выявить завистника, недоброжелателя. Но рекомендуется еще и обратить внимание на расположение бородавки. Так, ее наличие на указательном пальце считается счастливым знаком. Бородавка же на губах – признак животных страстей.

Разгадка появления в процессе жизни указанных выше пятен связана с их расположением на «своей» или «чужой» стороне. Не стоит тревожиться, если они появились на левой стороне у женщины или на правой у мужчины. Это расшифровывается как получение чужого покровительства, решение мучающей проблемы. Появление временных отметин на «чужой» стороне – предупреждение о неблагоприятных обстоятельствах, которые станут помехой в выполнении какого-либо дела. Надо будет собрать всю свою волю, силу и решительность для решения трудного вопроса.

Шрамы – приобретенные знаки на теле, которые остаются после заживления ран,

полученных при повреждении тела или операциях. Здесь следует обратить внимание, на какой части тела появился шрам. Толкователи рекомендуют связывать возникновение таких отметин с ожиданием перемен в той области жизни, за которую отвечает эта часть тела.

Что касается татуировок, которые у жрецов всегда являлись свидетельством посвящения, следует принять во внимание информацию о благоприятных и неблагоприятных половинах тела и воздержаться от нанесения рисунка на своего рода «геопатогенную» зону тела – «чужую» сторону.

Несмотря на то что знаки в виде бородавок или отдельных темных либо светлых пятнышек, разных по размеру и очертаниям, которые возникают в процессе жизни, соответствуют недолговременным явлениям, их прочтение разъясняет суть и причину многих событий, происходивших с человеком на протяжении жизни, и их восприятие происходит в ином свете.

Пигментные пятна появляются внезапно и в самых неожиданных местах. С точки зрения оккультизма они считаются показателями предстоящего преодоления какой-либо проблемы, борьбы. С какой сферой жизни должна быть связана эта борьба, показывает место на теле, в котором появилось пигментное пятно.

Красные пигментные пятна связаны с Марсом и означают потерю сил и энергии. Находящиеся на «хорошей» стороне, они указывают на победу, на преодоление проблемы.

Светлые или золотистые пятна говорят о том, что их обладатель может быть подвергнут недугу или депрессии, воздействию негативной энергии со стороны других людей. Пигментные пятна на «своей» стороне – свидетельство благополучного разрешения жизненных проблем.

Прыщи, ячмени, чирьи. Прыщи связаны с планетой Марс. Их появление означает неблагоприятные ситуации, которые предстоит пережить тому, у кого они возникают. Если прыщи появились на щеках или скулах, это указание на то, что у человека будут трудности во взаимоотношениях с людьми. Прыщи на ногах означают поездки, а на руках – получение или, наоборот, потерю денег. Это зависит от того, на «хорошей» или «плохой» стороне они появились.

Прыщи на верхней части тела указывают на то, что событие случится в ближайшее время; прыщи, появившиеся в нижней области тела, указывают на более продолжительный срок, через который произойдет событие (примерно через 2,5 месяца).

Чирьи означают нерешенные проблемы, часто материального плана. Если чирей появился у мужчины на правой стороне, это означает благополучное разрешение проблемы, на левой стороне – для решения проблемы потребуются большие затраты времени.

Веснушки трактуют как знак человеческих взаимоотношений. Веснушки на лице – хорошо. Хуже, когда они рассыпаны в других местах. Их расположение на спине, особенно на «недоброй» половине, означает конфликт их обладателя и толпы, наличие соперников, для одоления которых надо будет собрать в кулак всю волю.

Расшифровка родинок по цвету

Родовые или приобретенные в течение жизни отпечатки на теле или лице для каждой личности имеют свое значение. Люди отличаются цветом кожи, и это важный фактор. Для людей со светлым типом кожи важны выпуклые родинки. Смуглокожим следует обращать внимание на черные родинки. Есть знаки без пигмента, то есть непигментированные участки кожи. Они несут в себе негативный смысл.

Красные родинки, которые носят цвет планеты Марс, говорят о запасах энергии в области, где они расположены. Именно в этой сфере жизни и будут происходить значимые события. Какие именно – положительного или отрицательного характера, зависит от месторасположения – на «своей» половине или «чужой». Красная родинка, расположенная на «своей» части тела, – благоприятный знак. Родинка Марса на «чужой» стороне тела – признак противоборства, конфликтных ситуаций.

Светлые родинки (так называемые родинки Венеры) – свидетельства чувств близости и симпатии, которые могут проявляться у человека по отношению к другим. Такие же родинки, находящиеся у женщины на «мужской» половине тела, – знак потерь и окружения, которое будет ставить палки в колеса на пути продвижения к цели.

Черные родинки, знаки Сатурна, скрывают в себе уроки, которые человек будет получать в ходе жизни. И это будут судьбоносные события. Эти же черные отметки – знак вознаграждений, подарков судьбы, которые будут получены в случае расположения их на стороне ян у мужчины и стороне инь у женщины. Черные родинки, нашедшие место на «чужой» половине, надо воспринимать как предвестники предстоящих ударов судьбы, вовлечения в тяжелые обстоятельства, больших испытаний.

Коричневые или красно-коричневые отметины на теле – родинки Юпитера. Они символизируют власть и покровительство, говорят о высоком социальном статусе, который предназначен их обладателю, о его связях с государственными структурами, с законодательными органами.

Родинка с волосом. Нередко бывает так, что из родинки растет волосок или даже несколько. Эти волоски, по мнению знатоков-мистиков, заключают в себе признак спасения, являются оберегающими канатами. Это особенно хорошо, если родинка находится на «злой» стороне. Родинка с растущим из нее волосом в этом случае рассматривается как смягчающее обстоятельство, как знак выхода из любой беды и несчастья. В случае расположения родинки с волоском на «правильной» стороне рекомендуется делиться своим счастьем с другими. В противном случае счастье не будет полным.

В целом же родинка с волосами означает прощение кармического долга.

Формы родинок и родимых пятен

Большое значение имеет форма родинки или родимого пятна. Отметины могут быть самых разнообразнейших конфигураций. Оккультисты изучили наиболее распространенные виды этих знаков на человеческом теле и дали им расшифровку.

Созвездие Большой Медведицы. Родинка в виде созвездия Большой Медведицы – замечательный знак, символ больших достижений, побед, славы, высокого положения в обществе, свидетельство покровительства Высших сил. Удача ждет обладателя такой родинки в той области, с которой связано ее месторасположение. Ведь каждая зона тела находится под управлением планет либо созвездий. Всего на теле различают 12 зон,

каждой из которых соответствует знак зодиака. Отметине на теле, расположенной в месте, соответствующем знаку зодиака данного человека, придают большое значение. Именно в ней заключена важная событийная сторона человеческой судьбы в целом.

Квадрат. Родинки могут образовать на теле квадрат. Это трактуется как очень неблагоприятный знак. Тяжелый крест судьбы, борьба с обстоятельствами на протяжении всей жизни – удел обладателя такой отметины на теле. То же самое означает родинка или родимое пятно в виде паука.

Крест. Крест из родинок (имеются в виду выступающие точки на теле) – настораживающий знак. Он предупреждает своего обладателя о готовности к тяжелым испытаниям, непредвиденным поворотам в нелегкой судьбе. Положительное значение несет крест из пяти родинок. Его расшифровка – смирение, а также отработанный долг.

Звезда. Самая счастливая отметина на теле – имеющая форму звезды. Такой отпечаток встречается в редких случаях. Конечно, речь не идет о правильной пятиконечной звезде. Пятно может иметь и вид искаженной звездочки. Здесь важно, чтобы у такого знака было пять концов. Трактовка отметины звездообразной формы – счастливая судьба, покровительство неба, удачи и успехи в любой сфере жизни. «Хранит меня моя звезда!» – так может сказать носитель этого счастливого отпечатка.

Круг, солнце, луна. Нередки случаи, когда люди рождаются с родимыми пятнами в виде круга, который считается небесным знаком, так как похож на солнце или полную луну. Также и половинка круга или его часть причисляются к категории знаков под названием «небесные светила». «Солнце» в отличие от «луны» должно иметь «лучики» вокруг самого пятна. Носители солнечного знака – люди очень интересные, содержательные, многосторонние. Их отличают неумная энергия, кипучий темперамент, жизнерадостность, они заряжают радостью и жизнелюбием всех окружающих, побуждают их к действиям. Это объясняется тем, что, как правило, обладатели этих знаков рождаются при свете солнца – утром, днем или до заката.

Носители солнечных отметин талантливы, хорошие родители, прекрасные мужья. Оккультисты уверяют, что со знаками солнца рождаются лишь желанные дети.

Неполный круг (например, в виде серпа с лучиками) говорит о наличии кармического долга, то есть какого-либо проступка, который перешел из прошлых воплощений для того, чтобы быть откорректированным с помощью добрых дел и поступков в этой жизни. Такое пятно может перейти генетически на ребенка, который будет расплачиваться за родительский грех, и, чем выше оно расположено, тем сильнее превратности судьбы. Плохо, если пятно подобного вида находится на голове. Это знак серьезного психического недуга, который может развиваться у человека.

Более тонкий серпик – признак обостренной интуиции. В серпике без лучей также зашифровано наличие развитого шестого чувства. Для обладателя таких знаков это сулит защиту Божественных сил, потому что интуиция – дар Божий, наполненный спасительной силой.

Врожденный символ в виде убывающей луны таит в себе скрытые возможности, могущие проявиться уже в зрелом возрасте. Обладатель такой метки должен попробовать свои силы на поприще юриспруденции либо посвятить себя финансовой деятельности. Знак убывающей луны сулит ему достижение успехов в этих сферах. Также он может стать удачливым специалистом на рынке ценных бумаг.

Родимое пятно может представлять собой полный круг без окружающих его «лучей» –

«полную луну». Этот знак указывает на наличие развитой интуиции и магический дар, который выражается в способности предвидения, колдовства. Обладательницей такой метки была предсказательница Мария Ленорман. Но все эти мистические свойства заключает лишь знак, расположенный на правой стороне тела, а конкретнее – на задней поверхности коленного сгиба на высоте 25 см от него.

У носителя отпечатка в виде правильного круга могут быть и другие таланты, что способно вызвать зависть окружающих, неприятие человека как личности. Но, преодолев все трудности, обладатель такого знака выходит из переделок с закаленной, очищенной душой.

Птица. Хорошие свойства заключает в себе родимое пятно, похожее на птицу. Этот знак предвещает большие жизненные успехи и достижения. Разумеется, они не придут сами по себе, хозяин «птички» должен постараться: раскрыть свои способности, проявить упорство, приложить усилия к тому, чтобы привлечь удачу. А она обязательно придет, потому что «птичий» знак свидетельствует о Божьем даре в виде каких-либо талантов. Обычно личность со знаком птицы рождается в семье способных людей – хороших музыкантов, художников или писателей. Этот знак, расположенный на левом плече или на груди, – признак таланта большой силы.

Карта. Бывает, родинки рассыпаются по телу так, что можно читать их, как географическую карту, на которой есть моря, озера, острова. Оккультисты трактуют их как не слишком благоприятный знак, который получают нежеланные дети. Люди с подобной меткой взрывные, несдержанные, гневливые и истеричные. Также они могут таить обиды на окружающих, не всегда включают разум, несясь на своих эмоциях, как на парусах, что может привести к непредсказуемым поступкам.

Пятна в виде континента, полуострова, озера несут в себе информацию о путешествиях в разные страны, знакомствах с множеством людей.

Слон. Метка в виде слона в трактовке морфоскопии – не особо благоприятный символ, особенно если расположена на плече. Хотя сам обладатель этого знака – человек вполне надежный и порядочный, судьба преподносит ему неожиданные сюрпризы. Смысл его жизни заключается в преодолении трудностей и препятствий. Это связано с кармой, с его прегрешениями в предыдущих воплощениях. Чтобы не передавать кармический долг по наследству, ему следует сохранять спокойствие духа, великодушие, совершать достойные поступки. Но это будет даваться ему нелегко, в борьбе со своим внутренним «я». Насколько трудная это будет борьба, зависит от месторасположения врожденного отпечатка. Если он находится на ягодицах, обладателю «слона» придется бороться с большими соблазнами в жизни.

Кошка в оккультных науках – прислужница дьявола. Поэтому и отметку в виде кошачьего силуэта называют сатанинским знаком. Расшифровка кроется в приписывании обладателю такой метки таинственности и загадочности натуры. А если «кошка» темного цвета, то человек может испытать себя в области магического искусства: воздействовать на людей, вещать, гадать, возможно, даже исцелять. Обладатель такого знака способен приносить неосознанное зло, сам не желая того. Имеется в виду сглаз. Скрытность, сдержанность, уверенность, властность, проницательность – человеческие качества, которые принесут обладателю родинки в виде кошки удачу на сцене, в сфере правосудия.

Отпечаток губ. Родинки в форме отпечатка губ считаются очень счастливым знаком, предвещающим поцелуи судьбы. Бог, награждая человека такой меткой, взял его под свою защиту, дал ему сильную интуицию, наградил творческим мышлением, фантазией,

здоровой психикой, чувством юмора. Его ждут удачи, жизненные сюрпризы, счастливая любовь. Мелкие неприятности никогда не выведут обладателя данной метки из равновесия, а от больших бед его защитит покровительство Создателя. Никакое зло к нему не пристанет.

Лик. Отметина, по форме напоминающая человеческое лицо, может располагаться в любом месте тела или на лице. Но, где бы ни располагалась эта метка, она имеет не слишком благоприятное значение в смысле личностных качеств. Люди, отмеченные таким знаком, обычно мнительные, совестливые, честолюбивые, любят копаться в себе, самокритичные, всегда испытывают ощущение вины, преувеличивают свои недостатки. Самооценка у них низкая. Они зависят от мнения окружающих, в которых ищут поддержки.

«Лик» на лице – знак провокаторский, который будет тормозить интуицию и осторожность, подталкивая к неразумным поступкам. «Лик» на спине предвещает постоянные поиски спутника жизни и разочарования в любви. Расположенная на спине, эта метка скрывает в себе тайну вечного противостояния недоброжелателям, которые будут строить козни, вовлекать в интриги. Не избежать обладателю метки в виде лика и терзаний от несчастливой любви, о чем будет свидетельствовать ее местоположение на груди. Тот же самый код скрывает подобное пятно на внутренней стороне бедер.

Ничего хорошего не несет в себе отпечаток «лица» на ягодице, предвещая насмешки окружающих, нелепые ситуации. «Лик» на животе сулит болезни.

А вот родимое пятно в виде человеческого лика на плече – знак вполне благоприятный, свидетельствующий об уме, склонном к философствованию, к тому же обещающий благополучный исход в случае неприятностей.

Родимый знак в виде языка пламени – свидетельство сложности человеческой природы и неблагоприятной судьбы. Из-за ее превратностей обладатель такой метки часто впадает в тоску и уныние, вынашивая временами мысли о сведении счетов с жизнью. Вывести человека из состояния депрессии может любовь. Но впадающий в крайности обладатель «огненной» отметины – безумный ревнивец, поддающийся гневным порывам. Из-за сложности характера найти спасительную любовь ему трудно, но вполне возможно, потому что у него есть много положительных черт в характере – отвага, решительность, щедрость. Женщины, получившие «пламенный» отпечаток от Создателя, отличаются живостью, энергичностью, яркой фантазией. Они способны на самые решительные поступки, безрассудство, любят экстравагантные наряды.

Цифры. Есть люди, у которых родимые пятна на теле напоминают цифры. Такие же отметины встречаются и на лице. Оккультисты дают разгадку подобных знаков, опираясь на труд Корнелиуса Агриппы, известного мастера мистических наук XVI века, под заглавием «Оккультная философия». В нем Агриппа, излагая основы дисциплины, носящей название «нумерология», дает расшифровку цифр. Профессионал-оккультист путем суммирования приводит любое число к единичной цифре – от единицы до девятки, находя в ней магический смысл. В таком ключе и дается трактовка цифровых знаков на теле.

Родимое пятно, напоминающее цифру 1, говорит об амбициозном характере его владельца, о желании лидировать. Человек с родинкой в виде единицы способен на экстремальные поступки, так как отличается храбростью, смелостью, силой воли, упорством в достижении цели, боевым настроем. Есть исторические примеры, которые говорят об успехах некоторых людей с единицей на теле на военном поприще.

Обладатели родинки, похожей на двойку, – люди в жизни ведомые, отличающиеся склонностью воспринимать внушения. Они не очень уверены в себе, совершают противоречивые поступки вследствие неуравновешенности своего характера. Речь может идти даже об их двуличии. Под знаком двойки скрывается также тайна творческих способностей. Такие люди могут пробовать себя в музыкальной карьере, на театральном поприще. Личности с родимым пятном, похожим на двойку, – преданные семьянины, но при случае устоять перед чарами женщины или мужчины не могут, так как в душе у них всегда живет склонность к маленьким приключениям.

Родимое пятно в виде тройки – знак, несущий положительную информацию о возможном благополучии и карьерном росте. Успехи в деловой или творческой сфере могут быть обусловлены энергичностью, целеустремленностью, умением приспособливаться к меняющимся обстоятельствам, выходить из неудачных ситуаций. Часто носителя этого знака отличают эгоистическое начало и тщеславие. Но ему нельзя отказать в харизматичности. Этот знак также таит в себе славу, вероятность создания его обладателем какого-либо шедевра, который вполне способен потрясти воображение окружающих.

Отметка на теле либо на лице, в которой угадывается цифра 4, – свидетельство прочности и устойчивости положения ее обладателя в жизни. Носитель такого знака – реалист, знает, чего хочет добиться, ставит вполне реальные цели. Он практик, а не лирик. Ему важна не карьера, а возможность обеспечить свою семью на данном этапе и создать что-то материальное для будущего.

Родимое пятно в виде цифры 5 вовсе не несет в себе понятия «отлично» ни в отношении личностной характеристики, ни в оценке жизненных обстоятельств. Человек с такой родинкой не отличается идеальным характером, несколько неуверен в себе, идет по жизни путем проб и ошибок, временами являя свою непредсказуемость. Зато он обладает хорошими внешними данными, обаянием, не лишен способностей в некоторых науках, которые могут привести к неким открытиям в области математики, физики, химии, возможно, биологии. Носитель знака в виде пятерки может проявить свою любвеобильность.

Обладатель родимой отметины в виде цифры 6 характеризуется надежностью и порядочностью, развитым умом, умением принимать мудрые, взвешенные решения. Он мыслящий человек, отличающийся большой тягой к знаниям и способностью усваивать науки, эрудит, понимающий юмор. У обладателя «шестерки» имеются все задатки руководителя, наставника, учителя. В жизни он достигает благополучия, материальных благ, является хозяином образцового домашнего очага. Как правило, это надежный, любящий муж, настоящий отец, понимающий своих детей, являющийся для них опорой в жизни, поддерживающий в трудных ситуациях как морально, так и материально.

Родимое пятно в виде цифры 7 – знак счастливой судьбы. Оно символизирует тягу его обладателя ко всему тайному, неразгаданному, неизвестному. Это код путешественника, первооткрывателя, лидера, властителя, человека, способного вести за собой массы, лечить людей, проникать в тайны чужой души. Это знак достижений и удач в разгадке секретов человеческого мышления.

Родимое пятно в форме цифры 8 – очень благоприятный знак. Нумерологи считают восьмерку символом четырехкратного равновесия. Обладателя этого знака отличают уравновешенность, взвешенность решений, высокие деловые качества, рациональный ум, твердая воля, умение достигать поставленных целей. В жизни это выражается

завоеванием больших высот и обладанием значительными материальными ценностями.

Цифра 9 на теле или лице – знак двойки, который может заключать в себе как успех, так и большую трагедию. Решающую роль здесь играет выбор пути, по которому будет развиваться жизненный сценарий. Благонадежность, порядочность, честолюбие, трудолюбие, высокие моральные качества, устойчивость психики, неподкупность и отрицание ложных ценностей могут привести обладателя такого знака к большим вершинам. Низменность целей, потакание своим страстям, проявление безвольности, эгоистические наклонности, напротив, будут означать крах, возможно, гибель в расцвете сил.

Судьбоносные зоны и точки тела с родинками, или география родинок

Родинки могут располагаться в самых неожиданных местах на теле и голове. Давая им расшифровку, морфоскопия связывает их расположение со знаками зодиака. Она разделяет тело, голову и лицо на 12 зон, по количеству знаков. Родинка, находящаяся в зоне влияния знака зодиака, соответствующего данному индивидууму, является важной, судьбоносной приметой.

Каждая часть тела делится также на 12 зон в соответствии со знаками зодиака. Уши рассматриваются в самостоятельном плане. Специалисты в области разгадки примет на человеческом теле утверждают, что ушная родинка представляет собой закодированную суть жизненного сценария данного индивидуума.

Родинки на ушах

С медицинской точки зрения родинки на ушах – показатели заболеваний нервной системы или нарушения обмена веществ. С точки зрения морфоскопии это знаки, говорящие о некоторых не слишком положительных чертах характера. Прежде всего отмечается неуверенность, характерная для обладателя родинки на ушах. Правда, она может пройти сама собой. Кроме того, такой знак скрывает в себе противоположности. Человек с родинкой на ушах может быть положительным во всех отношениях, с интеллектом и развитым самосознанием, оригинальностью мышления; часто это индивидуум, выделяющийся из толпы. Но другая разновидность личности – низменный тип, склонный к присвоению чужого, лжи, несамостоятельности, непорядочности.

Родинки на голове

Астрологи пришли к выводу, что головой управляет Овен – небесный знак, символизирующий черты лидерства, упрямства, прямооты, честолюбия, перемен. Недаром народ приметил: «Родимое пятно на голове – многим господин будет, если из благородного рода, а из худого – сам послужит». Так ли это? Прежде всего рекомендуется обратить внимание на то, на какой половине головы расположена родинка и какого она цвета. Неплохо, если отметина светлая и находится на «своей» стороне. Это свидетельство

хорошего отношения окружающих, от которых человек на протяжении всей жизни получает много любви, внимания и заботы. Также благоприятно расположение черной родинки на «своей» стороне. Самостоятельность, наличие воли и целеустремленности, характерные для Овнов, помогут обладателю такой отметины достигнуть определенных успехов. Приблизительно то же самое таит в себе красная родинка, обещая удачи и относительно благополучное развитие жизненных обстоятельств.

Родинка на теменной части головы свидетельствует о высоком интеллекте ее обладателя. Родинку на затылке морфоскопия расшифровывает как память о каком-либо неблагоприятном поступке, совершенном в предыдущем воплощении. Причем по представлениям этой науки обладатель родинки на затылке – человек скрытный и неразговорчивый, избегающий контактов с людьми. Есть даже утверждения, что отпечаток на затылке красноватого тона – печать самого дьявола.

Стоит обратить внимание на родимое пятно в виде креста на голове. Этот знак не является особо благоприятным, предупреждая о сложностях во взаимоотношениях с людьми, выражающихся в непонимании или враждебности.

Родинки на лице

Люди, углубленно занимающиеся морфоскопией, делят лицо примерно на 100 частей. Начинают с того, что проводят вертикальную линию по центру, затем отмечают основные зоны по правую и левую стороны лица.

Лоб. Родинка на вертикальной оси в верхней части лба олицетворяет запрограммированные неудачи в детском и юношеском периоде жизни. Родинка посередине лба на осевой линии трактуется как признак сложных взаимоотношений с людьми. Родинка в верхней части лба на линии начала волосяного покрова с правой стороны – свидетельство наличия у ее обладателя выдающихся способностей организатора, которому по силам завербовать людей в ряды сторонников определенной идеи, выдвинутой теории, создать свою фракцию, партию и успешно вести по определенному пути. Человек с родинкой на указанном месте – идеалист, способный посвятить идее жизнь. Его трудно поколебать в проповедуемых им принципах. Он трудится над своим учением и совершенствует его, внушая массам.

Родинка на лбу над переносицей – частая отметина на лице представителей буддизма. Это знак многообещающий, ведь чуть выше него, по поверьям, находится так называемый третий глаз, намного расширяющий ракурс видения мира, наделяющий человека некоторыми возможностями сверх обычных. Это награда за преодоление недостойных страстей и пороков, исправление совершенных в предыдущих жизнях прегрешений, знак совершенства своей души и улучшенной кармы. Часто он является признаком наличия у его обладателя провидческих способностей.

Родимая отметка на лбу над бровью несет в себе информацию о развитом уме, способности мыслить в государственном масштабе, говорит о проницательности, умении принимать мудрые решения, брать на себя ответственность, руководить людьми.

Обладатели отметин на лбу несут в себе огромный запас энергии, который дает им силу вершить великие дела. Им свойственны смелость, упорство, нестигаемая воля, жизнестойкость. Историческое свидетельство – наличие родинки на лбу над переносицей у известной личности, правой руки царя Петра I, Александра Меншикова.

По народным приметам родинка между бровями у мужчины означает, что он женится на благочестивой. Для женщины эта метка гарантирует защиту от неблагополучного брака.

Родинка под глазами. Область глаз – зона, раскрывающая секрет творческих способностей человека, возможность реализовать себя в этом аспекте. Исторический пример – родинка под правым глазом у Достоевского. В целом знак под глазами несет в себе благоприятную информацию: чувственность, нежность, шарм, обаяние, притягательность – для девушки; утонченность, барственность, созерцательность в характере – для мужчины. Хотя хорошо ли это для мужского характера? Но судьба дает таким мужчинам и условия для проявления подобных качеств – они не бедствуют.

Веки. Родинка на левом веке говорит о беспечности и ветрености ее обладателя, непостоянстве, особенно в любовных вопросах. Смена партнеров для таких людей – норма, нечто само собой разумеющееся. В их жизни часто бывает несколько браков.

Родинка на правом веке свидетельствует о неспособности человека выживать в ситуациях, требующих выдержки, собранности. Отсюда реакция, неадекватная нанесенной обиде: обладатель такого знака может превысить рамки дозволенного.

Щеки, скулы. Родинки на щеках и на скулах несут в себе код интеллекта и взаимоотношений с окружающими. Знаки в этих местах – свидетельства помощи окружающих или козней с их стороны. Эти отметки чаще всего – наследственные признаки, говорящие о благородном происхождении.

Родинка на скуле выдает храбреца, борца за благородную идею, решительного и отважного, с горячим сердцем. Таким остался в истории народный герой албанского происхождения Скандерберг (Георг Кастриоти), который жил и действовал в XV веке. Обладателю такого знака предстоит быть лидером, возглавлять людскую массу.

Нос. Отметины на носу или рядом с ним несут в себе информацию о силе, энергетическом запасе, добром или злом.

Родинка у основания носа на щеке – признак мудрости, житейского опыта. Ее обладатель уверен в себе и точно знает, как поступить в том или ином случае. Он хороший советчик, легкий, общительный человек, способный в любую минуту подсказать и поддержать. Ему можно довериться, так как он умеет хранить чужие тайны, не отличаясь болтливостью.

Родинку у носа с левой стороны трактуют как исключительно хорошую отметину судьбы, признак магических способностей. Родинку в этом месте имел великий целитель древности Парацельс. Такая родинка есть, говорят, у мага и астролога Александра Ремпеля.

Родинка на кончике носа – свидетельство общительного и легкого характера, чувства юмора. Люди с подобным знаком никогда не будут восприниматься всерьез. Они не любят углубляться ни в науки, ни в проблемы, берут то, что лежит на поверхности, не заглядывают в будущее, их устраивает достижение временных целей. Поэтому все обстоятельства их жизни носят непостоянный характер.

Подбородок. Подбородок считается показателем воли. Люди злые имеют отметки на «неправильной» половине подбородка. Народ приметил: кто имеет родинку на подбородке, тому с места на место переходить.

У женщины родинка на левой половине подбородка – хороший знак, несущий положительные качества. Это показатель доброты, мудрости, великодушия, тактичности, воспитанности, созидающей энергии. Родинка справа на подбородке – свидетельство капризности, взбалмошности, эгоистических наклонностей, упрямства тем большего, чем

крупнее отметина. Родинка в центре подбородка у дам – показатель упрямства, диктаторства. Такие женщины – властвующие тираны в семье и любительницы самоутвердиться за счет унижения подчиненных на работе.

Родинка на «правильной» стороне на мужском подбородке – показатель воли, целеустремленности, целостности характера. Отметина на «неправильной» стороне – признак слабоволия, агрессии.

Рот. Рот и область вокруг него – зона чувств. Отметки в этом месте служат определением успехов, достижений, а также любовных удач либо разочарований. Кроме того, знаки вокруг рта указывают на благосостояние.

Родинка на верхней губе прямо под носом свидетельствует о серьезных наследственных заболеваниях. Родинка под нижней губой и на подбородке говорит о силе воли и твердом характере ее обладателя.

Язык. Говоря о родинках на языке, имеют в виду его слизистую оболочку. Эти пятна – знак нестабильного здоровья, однако заболевания, которыми страдает обладатель подобных отметин, не сократят его жизнь. В характере человека с родинкой на языке имеются подозрительность, вздорность, болтливость и несдержанность. Мнительность, чувствительность, недовольство всем, перепады настроения – также далеко не лучшие качества, которые проявляются в характере обладателя данной метки.

Родинки на шее и ключицах

Шея и ключицы входят в компетенцию Тельца. Отметки на них несут код финансового благополучия. На «правильной» стороне родинки светлого цвета предвещают успехи в любви, благополучие, удачи в финансовой сфере. Родинки на шее мужчины свидетельствуют о наличии у него крепкой воли, собранности, обаяния, коммуникабельности, умения заработать и принести себе и своей семье материальный достаток.

Знаки на «неправильной» стороне свидетельствуют о проблемах со здоровьем, в частности с желудочно-кишечным трактом.

Родинка на шее женщины – свидетельство изменчивости ее натуры. Она любительница маленьких приключений при кажущейся консервативности и верности. Но это справедливо лишь в случае неблагоприятного брака. В счастливом замужестве женщина с родинкой на шее сохраняет верность мужу до старости, являя собой пример однолюбия. Такая женщина любит уют, без оглядки отдает все свои нежные чувства как мужу, так и детям. Она мягка, уступчива, хорошая хозяйка, аккуратна, чистоплотна. В то же время не даст ущемить чувство собственного достоинства, предпочтет одиночество унижениям, физические нагрузки моральным. У нее есть творческие способности и масса других достоинств. В то же время дух гордыни довлеет над ней. Она проявит понимание, может простить измену, но отсутствие любви у спутника жизни – никогда.

Родинки на плечах и руках

Плечи и руки – зона, принадлежащая Близнецам. Родимые знаки на этих частях тела несут информацию о взаимоотношениях человека с миром окружающих людей, в первую

очередь с родственниками. Если родинки темного цвета – родственники испытывают в отношении их обладателя далеко не самые теплые чувства. А знаки временного характера (прыщики) и вовсе означают конфликтные ситуации, в частности с соседями. Пятна на плечах свидетельствуют о том, что человеку предстоят проблемы в жизни, нелегкие испытания, которые придется решать, отдавая здоровье и силы, проявляя волю. Может случиться и так, что они будут переходить в качестве кармического хвоста в иные воплощения.

Светлые пятна на правой стороне спины у мужчины и на левой стороне спины и левой руке у женщины означают наличие качеств характера, которые помогут идти по жизни, терпеливо решая одну проблему за другой, упрямо преодолевая полосу препятствий из неблагоприятных обстоятельств, воздвигаемую судьбой.

Локти. Родинки на локтях на правой, «своей», стороне у мужчины выдают неугомонную натуру, стремящуюся все познать, увидеть, быть в пути, ощущать перемены. У женщины родинка на левом локте – признак целеустремленности, собранности, упорства, настойчивости, на правой – свидетельство излишней навязчивости, неоправданных амбиций, из-за которых она готова растолкать окружающих, пройти по головам.

Кисть. Родинки на кисти руки – признак мастерства и ловкости, способности выполнить самую тонкую работу. Быстрота, изящество, аккуратность – качества, которые помогают женщине – обладательнице такого знака стать профессионалом в искусстве вышивки, ювелирном деле, вязании кружев. Они тем более усиливаются, если родинки находятся на «нужной» половине. В противном случае качеству исполнения может помешать излишняя поспешность.

Следует обратить внимание на наличие родимого пятна в виде креста на руке. Крестообразный знак на левой руке предупреждает о серьезном подходе к выбору спутника или спутницы жизни. При ошибке в выборе суждены страдания от измен, от чего можно избавиться, поступив подобным же образом, чтобы вторая половина сама почувствовала боль от предательства и осознала свою непорядочность. Крест на правой руке таит опасность ошибки при выборе профессии.

Родинка на внешней стороне пальцев – признак уязвимости организма. Обладатель такого знака может быстро поддаться влиянию чужой негативной энергетики – сглазу, порче. Но бывает и наоборот: человек сам воздействует подобным образом. Например, знаменитый Давид Коткин, известный как Дэвид Копперфильд, имеет пятнышки на пальцах. А еще есть примета, что к пальцам людей с родинками «деньги так и липнут». Ходит также поверье, что люди с родинками на пальцах – воры. Например, у всем известной одесситки Маньки-Облигации была родинка на мизинце левой руки.

Обладателю отметинки на безымянном пальце рекомендуют скрывать пятнышко под обручальным кольцом, чтобы не разочароваться в любви. Незамужним женщинам надо прятать родинку под колечком, холостым мужчинам следует носить перстень, не открывая родинки, иначе есть риск остаться одиноким. Можно проверить на себе и близких также уверение гадателей о том, что люди с отметинами на пальцах хорошо вышивают или вяжут.

На ладонях родинки встречаются не часто и имеют свойство появляться и исчезать. Они очень значимы, потому что ладони – это также своеобразный паспорт человека с кодовыми знаками судьбы. Поэтому родинка (пятнышко) на одной из основных линий или на одном из холмов ладони предвещает человеку несчастья, болезни, неразделенную

любовь, одиночество. Человек с родинкой на ладони обычно не вписывается в массу людей, отличаясь холодностью и эгоизмом. Но у него есть природные данные, чтобы изменить свою жизнь и реализовать весь тот потенциал, с которым он появился на свет.

Родинки на груди

Грудь – зона Рака. Родинку на груди в давние времена считали неблагоприятным и опасным знаком, предвещающим ее обладателю пережить жизненную драму типа несчастной любви. Но это верно в случае «неправильного» его расположения. Этот отпечаток судьбы несет в себе любовь и поклонение, когда расположен на своей половине. В нем указание на очень большие чувства, которые обладатель знака пронесет через всю свою жизнь. Вдовы мужчины и женщины с такой отметиной никогда не вступят в повторный брак, потеряв спутника жизни.

Родинка на молочных железах женщины – знак счастливого материнства. Им отмечены дамы, которые несут в себе задатки заботливых и ласковых матерей, способных жертвовать всем на свете, лишь бы их дети были счастливы. Это также указание на то, что и профессия может быть связана с обучением или воспитанием детей: учительницы, воспитательницы в детском саду, яслях, детском доме, доме ребенка, тренерской работой.

Родинка между грудями – знак, который предохранит от опасностей.

Родинка на сосках. К сожалению, оккультисты дают неблагоприятную расшифровку знака, находящегося на сосках, предвещая носителю такого отпечатка судьбы болезнь или даже несчастный случай, вследствие которого он может получить инвалидность. Заболевания же связывают с дефектами сердца. А несчастливость знака объясняют кармическими проблемами, прегрешениями кого-либо в роду.

Родинка под грудью – знак воли, упорства, умения добиваться желаемого. Женщина, у которой родинка под грудью с правой стороны, отличается деловыми качествами, организаторскими способностями и коварством, умением плести интриги. Для того чтобы добиться своего, она использует магические способности других: пойдет к колдунам и экстрасенсам с целью наведения порчи на соперниц и конкурентов. Она способна увести из семьи приглянувшегося ей мужчину.

Родинка на груди у мужчины – признак хорошего семьянина, способного содержать большую семью, беззаветно любить всех своих детей, ограничивать круг забот домашними интересами. Благоприятны выпуклые родинки на мужской груди. На собственной половине такая родинка у мужчины – признак романтичности и самоотверженности. Он выберет профессию путешественника, разведчика недр, мореплавателя, пилота.

Совсем другое означает наличие множества мелких родинок на груди. Они свидетельствуют о безответственности этого человека. Ему нельзя будет довериться – может предать. Раскаяние его не носит осознанного характера.

Стоит насторожиться обладателю знака на груди в виде креста. Он несет в себе угрозу роковой любви, которая может обратиться в трагедию всей жизни.

А вот и русские приметы: «родинка на груди – тот убогий будет; родинка над сердцем – тот промышленник будет».

Родинки на спине

Спиной управляет знак зодиака Лев. Чтобы достовернее расшифровать этот знак, надо рассматривать его вкупе с отметинами на шее и в районе рта.

Большое количество родинок на спине – хороший показатель, говорящий о доброжелательном характере, прямоте, честности. Но это в случае, если родинки находятся преимущественно на «своей» стороне. Замечательно, когда и в зоне шеи, и в зоне рта родинки будут также располагаться на благоприятной половине. Это признак счастливой любви, отличительный знак, говорящий о мужчине как о хорошем любовнике, а о женщине – как о человеке, обладающем яркими индивидуальными качествами.

Родинки на неблагоприятной стороне у мужчины – свидетельство непостоянности его натуры, склонности к таким порокам, как алкоголизм, любовь к разгульной жизни, праздность, лень, лживость.

Прыщи на спине – свидетельства мелких и крупных препятствий, неблагоприятных обстоятельств, которые вынужден преодолевать человек. Например, ему приходится доказывать, что он личность, что имеет способности, которые во многом превосходят способности тех, кто его подавляет, любит поучать, выражает свое необоснованное превосходство, состоящее лишь в умении унижать и через это унижение превозносить свои мнимые достоинства.

Неблагоприятно может сказаться на судьбе наличие на спине знака крестообразной формы. Он несет зашифрованную угрозу предательства со стороны близких людей.

Родинки на животе

Живот – зона Девы, отвечающая за такие сферы деятельности человека, как работа и умение вести свой дом. Благоприятный светлый знак на «правильной» половине живота укажет на то, что работа доставит его обладателю большое удовольствие, принесет интерес в его жизнь, станет его смыслом и источником материальных благ. Да и дом его будет представлять собой средоточие комфорта, благополучия, отдохновения от напряженного труда.

Родинка темного цвета на «чужой» половине живота, напротив, свидетельствует о нелюбви к своей профессии, отвращении к труду. Она же скрывает в себе перспективу тяжелой судьбы – долголетнего ухода за лежачим больным, одиночества, хронической изматывающей болезни, а также желание вырваться из стен собственного дома, побороть свою обреченность на более чем скромное материальное существование.

Неблагоприятным образом отразится наличие на животе знака в форме креста. Толкователи предупреждают его обладателя о возможности попасть в аварию на транспорте или стать жертвой трагического случая на производстве.

Родинка на пупке трактуется как самый замечательный знак, Божественная отметка, которая способствует реализации задуманных планов, предвещает отсутствие препятствий на пути исполнения самых необычных фантазий, отличные результаты в достижении любой мечты.

Низ живота, пах. Эту зону относят к знаку зодиака Скорпиону, ее связывают со сферой интимных отношений. Если родинка находится на благоприятной стороне, это означает притягательность ее обладателя для противоположного пола и полное благополучие в

плане получения сексуальных наслаждений.

Родинка на «чужой» стороне трактуется как знак не особо благоприятный для сексуальной стороны жизни его обладателя. Скорее всего он станет объектом сексуальных домогательств. Наличие родинки в паху трактуют также как предупредительный знак в смысле опасности заражения венерической инфекцией. Рассматривается возможность неблагоприятных обстоятельств, от которых обладатель родимого пятна в зоне, управляемой Скорпионом, может пострадать. Вероятно некое коварство судьбы. Важно сохранять разум и чувство меры, не отдаваться полностью низменным страстям.

Народная примета: у кого родинка на животе – тот будет пьяницей и тревогодником.

Родинки на пояснице и талии

Поясница – зона, находящаяся под воздействием знака зодиака Весы. В отпечатках на линии поясницы, данных природой, скрыты коды отношений человека с законом и коллегами и партнерами по бизнесу. Хороший признак – расположение родимого знака на благоприятной стороне. Он гарантирует отсутствие противоборств с законом, с правоохранительными органами, нормальные взаимоотношения с партнерами по бизнесу, коллегами по работе. Красноречие, способность убедительно говорить, вызывать доверие, основанная на умении держать слово, проявлении порядочности, щепетильности – главенствующие свойства личности, несущей отметину судьбы на своей пояснице. Этот же знак – залог успехов и доверительности со стороны окружающих.

Хуже расположение знака не на «своей» стороне поясницы. Это означает столкновение с неприятностями из-за амбиций, снобизма, чувства высокомерия, навязывания своих принципов, поверхностного вмешательства в чужую судьбу, неумения понимать подлинные мотивы чужих поступков, исходящего из представления о себе самом как о центре вселенной, идеале. Слава Богу, что все это компенсируется деловыми качествами, умением ухватить быка за рога, что и спасает от провалов.

Родинка на талии у женщины – не самый лучший знак. Он свидетельствует о некоторой истеричности, невысоком интеллекте, но больших претензиях и требованиях к окружающим и спутнику жизни. Женщины с отметинами на талии – большие скандалистки, вампирши, которым хорошо, когда другие страдают. Родинка на правой, «чужой» для женщин половине талии – знак кармы, свидетельствующий о том, что кто-то в роду был паникером, истериком.

Родинка на талии у мужчины трактуется также не лучшим образом, характеризуя его как эгоиста, который печется о собственных благах, трясаясь над ними и боясь потерять, а также как трусливую личность, способную предать.

Родинки на ягодицах и верхней части ног

Область ягодиц с верхней частью ног относят к зоне Скорпиона. Представители морфоскопической науки склонны рассматривать ее в связи с поездками и путешествиями. Родинка на благоприятной стороне предвещает жизнь вне места рождения ее обладателя или обладательницы, возможно, и за пределами родины. Но не дается гарантия благополучной жизни за границей. Светлую родинку на «нормальной»

стороне трактуют как переезд в хороший дом. Коричневые родинки – предвестники частых путешествий за пределы отчизны.

Личностные свойства, скрывающиеся за отметинами в области ягодиц и на верхних участках ног, выражаются неугомонным характером, нежеланием находиться постоянно на одном месте, жадной перемен обстановки, окружения, любознательностью, стремлением постоянно обновлять свои знания об окружающем мире. В пожилом возрасте обладатель родинок в этом месте систематизирует свои знания и делится впечатлениями, накопленными за жизнь в его памяти, успешно выражая свои мысли на бумаге. При возможности он отправляется на экскурсии, исследуя окрестности, в которых обосновался окончательно. Из-за страсти к путешествиям носитель описываемого знака часто остается без спутника жизни, что не означает полного одиночества, потому что хироманты характеризуют обладателей родинок на верхней части ягодиц также и как страстных людей. А вот родинки в нижней части ягодиц предвещают проблемы с оплодотворением и деторождением.

Родимое пятно на ноге выше колена – свидетельство как одиночества души, так и одиночества в жизни. Обладатель такого пятна может родиться в неполной семье, воспитываться без отца или лишиться его в младенчестве, а в силу качеств своего характера – оказаться в обществе в положении «белой вороны».

Родинки на бедре сзади связаны с мистическим даром предвидения, пророческими способностями, которые передаются свыше в виде пророческих снов. И вовсе не обязательно носителю такого знака делать магию своей профессией. Успехов можно достичь в сфере хирургии, преподавательской деятельности, в области теософии.

Родинки на гениталиях и анусе

Пигментные пятна на анальном отверстии – признак неблагополучия даже с медицинской точки зрения, так как указывают на неполадки в работе желудочно-кишечного тракта. Оккультисты же видят в них проблемы психологического плана. Они характеризуют сложную личность с эгоистическими наклонностями, страстную, отличающуюся несдержанностью и тиранией по отношению к окружающим. Выпуклую родинку на анальном отверстии врачи рекомендуют удалить, если она доставляет неудобства.

Родинка на половом органе мужчины – признак любвеобильности и мужской силы. Ее обладатель будет менять партнерш, а они не будут оставаться на него в обиде. Женщина с родимыми пятнами на гениталиях согласно науке морфоскопии являет собой образец страстности, неудовлетворенных желаний, раскрепощенности. Она наделена садомазохистскими наклонностями.

Родинки на коленях

Колени и область вокруг них – зона, управляемая Козерогом. Знаки в этой области тела несут информацию о достижении жизненных целей, карьерном росте. При этом имеет значение цвет родинки. Яркая красная родинка – признак успеха, высокого социального положения при условии ее расположения на «хорошей» стороне. Неплохие достижения

символизируют родимые пятна коричневой или черной окраски на «своей» стороне. Они несут также сведения о необходимых для продвижения в сторону успеха качествах характера: терпении, упорстве, непреклонности и несгибаемости.

Иной код несут родинки на неблагоприятной половине. Они обещают сложности при завоевании жизненных высот. Помехами будут служить ненужная поспешность, неумение и нежелание двигаться к цели постепенно, спокойно относиться к неизбежным потерям и последовательно исправлять промахи. Преграду содержат в себе и такие свойства личности, как неспособность принимать взвешенные решения, некоторая истеричность и привычка впадать в отчаяние, чрезмерная тревожность.

Побудительные мотивы поступков обладателей родинок на коленях кроются в карме. Человек, видимо, в прошлых своих воплощениях длительное время испытывал сильный страх, не исключено, что ему приходилось скрываться. Поэтому страх стал настолько сильным чувством, что и сейчас мешает ему жить свободно, радоваться жизни. Такому человеку надо много работать над собой, очищая свою душу добрыми делами, позитивными мыслями, упорным трудом, развитием собственного ума.

Родинки на голених

Голенью управляет Водолей. Родинки на голених – не сильно распространенное явление. Однако их наличие толкуется как шанс для обладателя что-то исправить в своей жизни, направив ее в нужное русло, чтобы она нормализовалась и можно было наверстать упущенное. О такой возможности свидетельствует родинка на соответствующей для мужчины или женщины стороне. Замечательно, если она красноватого оттенка. Это залог того, что все получится как надо.

Светлая родинка на женской голени – свидетельство непосредственности и искренности ее обладательницы. Она также указывает на ее способность танцевать. Такая женщина может посвятить себя балетному искусству, сделать танец своей второй профессией, вместе с партнером участвовать в конкурсах и получать призы. Мужчина с родинкой на ноге должен найти в себе творческие способности (хотя бы в том же искусстве танца) или попробовать себя на цирковой сцене, в спорте: мотоциклетном или велосипедном. Из него получится неплохой наездник или горнолыжник. Если родинка находится на правой стороне (своей для мужчины), его ждет удивительная любовь. Его спутница по жизни будет ему верной помощницей, советчицей и поможет ему сделать карьеру.

Родинки на стопе

Щиколотки и стопы ног – зона управления Рыб. Знаки в данных местах указывают на возможную счастливую жизнь в краях, расположенных недалеко от воды, у моря, озера, большой реки. Отметины на щиколотках на благоприятной стороне – символы магических способностей, сильно развитой интуиции, а также поэтического дара или наличия хороших вокальных данных. Родинки не на «своей» стороне говорят о нервозности характера, несдержанности, склонности к злоупотреблению спиртными напитками, драчливости, попаданию в конфликтные ситуации.

На стопах расположены окончания многих энергетических каналов организма,

воздействуя на которые можно влиять на физическое здоровье. Возможно, поэтому морфоскопия связывает наличие родимых пятен на стопах с жизнестойкостью человека, наличием у него большой энергии. Однако к родинкам на подошвах следует проявлять внимание, так как они могут переродиться в злокачественные меланомы. Ведь стопами ног мы непосредственно контактируем с землей, которая выделяет излучения.

Родимые пятна на стопах могут менять свою окраску. Причина заключается в том, что при ходьбе происходит воздействие на рефлекторные зоны, кожа меняется, в ней реже скапливаются клетки-меланоциты с повышенным содержанием пигмента.

Родинки на стопе – знаки, несущие и признаки заболеваний. Так, родинка в центре стопы – свидетельство возможных проблем в работе пищеварительного тракта. Родинка у внешнего края стопы говорит о неблагополучии с сердцем и сосудами. Отметина между центром стопы и пяткой – признак нарушений в работе половых органов.

Все проблемы со здоровьем, информация о которых заключена в родимых пятнах на стопе, можно решить, если активно заниматься спортом, ходить босиком по земле, совершать длительные прогулки.

На Востоке люди еще в давние времена любили гадать по линиям ног, ступней и подошв. Разновидность такого гадания носит название подомантия. Линии на левой стопе несут информацию о прошлых событиях, на правой же стопе содержат сведения о настоящем и будущем. Родинки на левой стороне стопы свидетельствуют о проступках в прошлых воплощениях, на правой – предупреждают о совершении неблагоприятного деяния в настоящем.

Родинки на пальцах ног

Морфоскопия связывает наличие родинок на пальцах ног с психическими особенностями их обладателей. Родинки на пальцах – это прежде всего признаки неустойчивости нервной системы, свидетельствующие о мнительности, подозрительности, переходящей в навязчивую идею, связанную со здоровьем. Человеку кажется, что у него неизлечимое заболевание, и своей догадке он всегда найдет подтверждения.

Фактически же заболевание у человека с родинкой на пальцах может существовать, если отметина расположена на суставах или у основания пальцев (либо между пальцами). Родинка на суставах пальцев – свидетельство проблем с мозговым кровообращением. Пятнышко между третьим и четвертым пальцами означает хронический ринит, а родинка там же – признак осложнения на уши, связанного со снижением слуха в середине жизни. Пятнышко на перемычке между вторым и третьим пальцами – свидетельство ослабленности организма. Такому человеку надо следить за своим иммунитетом и состоянием верхних дыхательных путей.

Гадание по лицу

Искусство читать по лицу носит название физиогномика. Эта наука систематизирована и выверена в течение веков. Она зародилась в Древнем Китае и, придя на Запад, получила здесь развитие и отличия из-за разнообразия рас и культур. Физиогномика, так же как и рассмотренная нами морфоскопия – наука о родинках, является частью единой информационной системы об отпечатках на теле человека – сигнатурах.

Знаменитый индусский астролог Брахмагупта в своей книге об отметинах на теле утверждает, что любой ушиб, синяк, удар не бывает случайным. По его версии, это значит, что человек совершил что-то недостойное. Гадательницы, которые занимаются прочтением лиц постоянно, многое могут сказать о каждом человеке.

Согласно японской физиогномике лицо условно делится на три зоны. Это верхняя зона – лоб, средняя – брови, нос и нижняя зона – губы и подбородок. По признакам физиогномики каждая зона характеризует определенный период жизни человека: юность, зрелость и старость.

Чистый и правильной формы лоб свидетельствует о здоровье тела и чистоте души. Нормально развитая и симметричная средняя часть лица говорит о хорошей, уравновешенной психике. Тревожный признак – заметная асимметрия, искривления. Обычно это выражается какими-либо странностями в поведении, отклонениями в психике.

По нижней части лица судят о личностных свойствах человека. Нормальная форма подбородка, шеи, щек несет в себе информацию о положительных человеческих качествах – таких, как порядочность, доброта, честность. Данное утверждение особенно верно для людей зрелого возраста. Отвислая кожа на щеках – знак скупости, корысти, любви к деньгам, двуличия. Такой человек материалист, способный предать из-за денег. Двойные, тройные подбородки – признак алчности, скупости, лживости.

Глаза как выражение судьбы

Глаза – отражение души. С них и надо начинать освоение искусства чтения чужих лиц для разгадки судеб их обладателей, а также для построения взаимоотношений с человеком, которого столкнула с вами жизнь на определенном отрезке времени.

По глазам можно определить, насколько человек восприимчив, степень его духовности, способность воспринимать и отдавать энергию. Крылатое выражение: «Глаза – зеркало души» очень редко бывает неверно.

Цвет глаз

Физиогномисты различают семь оттенков глаз. Прежде чем заняться чужими глазами, надо потренироваться в определении цвета своих, чтобы найти подсказки и коды собственной судьбы. Цвет – универсальный показатель для всех этнических групп.

Холодные оттенки. Синий, серый, голубой цвета глаз относятся к группе холодных цветов. Люди с такими глазами носят в себе определенный стержень, который не даст им согнуться под ударами судьбы. Они ценят свою независимость и уважают нескгибаемых

людей. Обладатели глаз холодного цвета не любят подчиняться другим, всегда имеют свое мнение, стараются подчинить человека своей воле. Их мягкость бывает очень обманчивой. Они творцы, создатели. К ним прислушиваются. Для достижения успеха им приходится прикладывать большие усилия. Судьба с неохотой дарит им свою благосклонность. Люди с глазами холодного цвета всегда должны быть готовы проявить свою изобретательность, чтобы победить, добиться успеха.

В выборе спутника жизни обладателю холодного цвета глаз следует проявить рассудительность, стараясь при этом полюбить избранника, иначе придется прожить без счастья, не познав истинной глубины настоящего чувства.

Браки сероглазых (синеглазых, голубоглазых) между собой часто распадаются, хотя любовь, возникшая на основе сходства характеров, бывает страстной. Но с возрастом излишняя энергичность, обоюдное давление надоедают, чувства охлаждаются, перевоспитывать же друг друга бесполезно. Сохранить брак можно, если поставить целью добывание материальных благ или собственный карьерный рост.

Люди с голубыми глазами обладают спокойствием и уравновешенностью, а сероглазые добры, отзывчивы и честны.

Зеленые глаза. Обладателей зеленых глаз отличают выносливость, физическая сила, организаторские качества, мистические способности. Зеленоглазым людям везет в любви. Главное – удержать избранника рядом с собой, для чего необходимо сохранять верность, преданность, а спутник, который рядом, отдаст все, на что способен любящий человек.

Желтые глаза. Желтый глаз цвет рассматривают вкуче с другими признаками. Не слишком хорошо характеризуют их обладателя глаза такого цвета, если они небольшого размера и глубоко посажены. Это рассматривается как признак непредсказуемости и коварства, проявления низменных чувств.

Серо-зеленые глаза предвещают жизненное благополучие, быстрое достижение цели. Только не стоит почивать на лаврах. Надо идти дальше, обновлять свою жизнь. Ведь серо-зеленый цвет глаз означает превосходство их обладателя над другими в плане силы воли, настойчивости и способности всегда брать реванш.

Серо-карие глаза – свидетельство непостоянных внутренних качеств и противоречивости. Их обладатель всегда разный. Он может быть милым, добрым и ласковым, щедрым, но вдруг проявятся, откуда ни возьмись, жестокость, скупость, агрессивность, обидчивость, неуступчивость. С ним надо держать ухо востро, быть готовым к переменчивости его настроения, решений, применять такт, мирный тон. Но и не стоит поддаваться, когда он будет наступать, высказывать обиды. Нужно проявить твердость и доказать его неправоту.

Серо-зелено-карие глаза принадлежат мягкосердечной, но тщеславной личности, которая любит знаки внимания и почтения. Этому человека нужно хвалить, лить елей на мельницу его самолюбия, и тогда он будет вам верным и преданным другом.

Темные глаза говорят о сильной энергетике, жизнелюбии. Светло-карие глаза – признак застенчивости, целомудренности, цельности натуры. Карие глаза говорят о наличии силы воли, трудолюбии, целеустремленности. Кареглазые женщины и мужчины – властные личности, не терпят критики, любят, когда исполняют их желания. Спутнику жизни с карими глазами надо потакать, стараться не возражать, быть дипломатичным, проводя осторожно свою линию.

Зелено-карие глаза манят, чаруют, раздражают и в то же время отталкивают.

Обладатели таких глаз любвеобильны, любят перемены, у них есть вкус к жизни. Им суждены успехи и карьерный рост.

Ободок золотистого цвета между радужной оболочкой глаза и зрачком – признак творческих способностей в человеке.

Зрачки темного цвета, окаймленные белками серебристого оттенка, – показатель воли, властности, рассудка, благородных черт характера.

Темный ободок вокруг радужной оболочки, так же как и разноцветные глаза, – знак неблагоприятный, сулящий трудности в жизни, постоянную борьбу с проблемами.

Белки глаз. Яркие зрачки, окруженные голубоватыми белками, – свидетельство хорошего здоровья. Белки чисто белого цвета, а также желтоватого или красноватого оттенков не очень хорошо характеризуют личность их обладателя. Гадатели видят в них угрозу для окружающих, приписывая их обладателю злобность характера, недалекость и агрессивность.

Белки мутные или желтоватого оттенка с красными прожилками указывают на беспорядочный образ жизни, который ведет их обладатель. Это также любитель драк, который может попасть в места не столь отдаленные. Не исключена неожиданная кончина. Тусклые зрачки с красными или желтыми черточками – признак кроющегося в глубине организма заболевания.

Белки, увлажненные сверх нормы, вкупе с красными внутренними уголками глаз – свидетельство потери интереса к жизни, стресса, глубокой тоски. Белки, которые видно только по бокам радужной оболочки, – свидетельство мягкого, покладистого характера, нежной любви к жизни и окружающим.

Посадка глаз

Глаза у разных людей находятся на разном расстоянии друг от друга: у кого-то оно уже, у кого-то шире. По мнению физиогномистов, чем больше расстояние между глазами, тем большим запасом энергии обладает человек. Широко посаженные глаза отличают людей энергичных, работоспособных, жизнерадостных, жизнестойких, дальновидных, с оптимистичным видением мира, которые не зацикливаются на неудачах, идут дальше, не боясь начинать все с нуля. Они не мучают себя самокопанием, прощают людям их ошибки. Их единственный недостаток – романтичность.

Близко посаженные глаза (расстояние между которыми не превышает ширины пальца) есть свидетельство слабого здоровья и душевной слабости. Они принадлежат людям, не отличающимся большим умом, которых мало интересует то, что лежит вне их собственных интересов. Такие люди злорадны и обидчивы.

Веки

У людей с уравновешенной нервной системой нормальные веки. Резко выраженные веки свидетельствуют о большой отдаче энергии, открытости, коммуникабельности.

Набрякшее верхнее веко – признак погруженности в себя, рассеянности.

Размер глаз и личность

Глаза – важная деталь человеческого лица, по которой можно прочесть основные черты характера, а значит, и судьбу, потому что именно характер в конечном итоге определяет дальнейший ход жизни отдельного индивидуума. Физиогномисты считают отдельные черты человеческого нрава и по размеру глаз. Всего они выделяют четыре типа глаз: нормальные, большие, среднего размера и неодинаковой величины.

Оказывается, глаза у некоторых людей могут быть разного размера: один глаз может быть меньше другого. В первую очередь следует обратить внимание, на какой стороне находится больший глаз. Увеличенный глаз не на «своей» стороне – сигнал о том, что человек впитывает в большей степени дурную энергию. В лучшем случае такому человеку свойственно говорить гадости, ему приятно оттого, что этим можно испортить настроение другого. В худшем случае – это способность преступить черту закона. Здесь следует рассматривать и другие сигнатуры на теле.

Если же больший глаз находится на «своей» половине, то можно говорить об этом человеке как о личности, в которой преобладает доброе и светлое. Женщину, у которой увеличен правый глаз, то есть находящийся не на своей стороне, физиогномисты характеризуют как злую, полную недоброжелательности личность. Считается, что у нее «дурной глаз», способный навести болезнь, внести зло в жизнь другого человека. Причем она пользуется этим, совершая плохие поступки сознательно.

Китайские физиогномисты разные глаза по излучаемой ими энергии называют «инь» и «ян». Людям с глазами инь – добрыми – они приписывают ум, дальновидность, широкий кругозор, расчетливость, практичность, деловые качества. Это люди, которые могут заняться бизнесом, работать в финансовой сфере. Но, разумеется, и они не застрахованы от падений и неудач, особенно в среднем возрасте. Человек с разными глазами, излучающими ян, обладает противоположными качествами характера.

Есть и другая расшифровка глаз неодинакового размера, которая представляет разные глаза как знак недолгой жизни. Однако, если при разной величине глаз их обладатель имеет длинноватые уши, он, напротив, проживет долго.

Маленькие, глубоко посаженные глаза говорят о неискренности, двуличности человека, хитрости, несдержанности. Маленькие глаза темного цвета принадлежат подвижным людям, отличающимся быстротой реакции, говорливостью, улыбчивостью, коммуникабельностью.

Небольшие глаза с опущенными уголками, так называемые лисьи (рис. 1), – свидетельство лицемерных черт, хитрости, алчности, жадности, двуличия и, как ни странно, в некоторых случаях большого ума.

Маленькие, узкие, слегка припухшие глаза (их сравнивают со змеиными) (рис. 2) ассоциируются с коварством, агрессивностью, жестокостью, мстительностью, злопамятством, вредностью, недоброжелательностью. На Востоке о таких людях говорят, что у них душа змеи.

Маленькие глаза поросычьего типа (рис. 3) (несколько глуповатые, с нефокусированным взглядом) – признак небольшого ума, плутоватости. Эти хитренькие люди не предъявляют больших требований к жизни, не стремятся сделать большую карьеру. Они живут просто, проявляя терпеливость в работе, требующей усидчивости и кропотливости.



Человек, имеющий глаза с тяжелыми веками, а также бегающие зрачки, редкие ресницы и бесцветные брови, обладает практической сметкой, хитрецой. Эти личности любят позлословить о других, осудить, но себе простят более тяжкие грехи. Они далеки от мысли духовно развивать себя, им чуждо это стремление. Могут проявлять лицемерие, зависть, ревность.

Человек с большими глазами, имеющий складку на веке, – природный лидер, которому нужна власть над людьми.

Большие глаза на красивом лице скрывают в себе непредсказуемость. Такие люди могут быть непреклонными, твердыми в своих убеждениях, но могут встречаться среди таких личностей и совершенно беспомощные, непрактичные, наивные люди. Женщины несут в себе природное кокетство, равнодушие к своей внешности и мужскому полу. Большие глаза с чистыми белками, слегка выпученные, с маленькими зрачками, которые физиогномисты сравнивают с медвежьими, говорят о медлительности человека, тупоумии, упрямстве, склонности к лени. Большие глаза, круглые, слегка навывкате, с красивым разрезом, так называемые лошадиные, – признак интеллекта, наличия чувства юмора, прямоты, артистичности, литературного таланта, красноречия. Их обладатели щедры, добры, великодушны, но их временами подводит собственная прямолинейность.

Глаза нормального размера есть признак уравновешенности, принципиальности, целенаправленности, порядочности.

Глаза нормального размера с плоским глазным яблоком, глубоко посаженные – признак невезения и вытекающих отсюда обиды на весь мир, озлобленности, ворчливости, недовольства и завистливости.

Глаза нормального размера с плоским глазным яблоком и постоянно прищуренные есть

свидетельство завистливости, хитрости, некоторой лживости, недоверия к людям, обособленности.

Глаза нормального размера с большими зрачками, которые определяют как «коровьи», характеризуют надежного, порядочного, уверенного в себе, спокойного, разумного человека, к которому можно обратиться в трудную минуту за советом и поддержкой.

Глаза навывкате с цепким? оценивающим взглядом выдают человека делового, любознательного, несколько упрямого, знающего цену всему, в том числе себе.

Глаза с сильно развитым глазным яблоком принадлежат людям назойливым, надоедливым, любыми путями стремящимся достигнуть желаемого. Такие люди корыстны, делают все для личной выгоды, заводят нужные знакомства. Если к тому же глаза пронизаны красными прожилками, то в их обладателе есть черты высокомерия и снобизма.

Форма глаз

Форма глаз может быть самой различной. По ней толкователи также могут составить психологический портрет личности.

Удлиненные глаза Творец, как считают толкователи, дал людям очень дальновидным. Они также сдержанны и серьезны, основательны, последовательны и терпеливы в осуществлении своих планов.

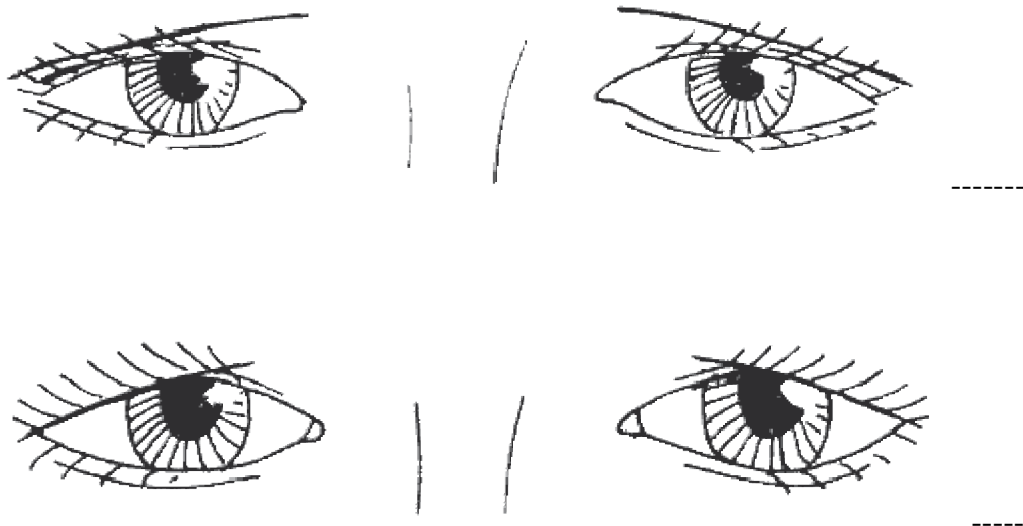
Удлиненные светлые глаза со слегка опущенными уголками, с бело-голубыми зрачками, с белками в красных прожилках, которые называют волчьими (рис. 4), – знак пронизательности и бесстрастности характера. Они принадлежат людям злым, властолюбивым, мстительным, завистливым. Эти люди – хозяева жизни, находятся на высшей ступени иерархии, бывают главарями бандформирований. Для них не исключена возможность внезапной смерти.



Удлиненные глаза, отличающиеся твердым пронизательным взглядом, для которых подходит определение «львиные» (рис. 5), – это глаза человека хладнокровного, властного, решительного, цепкого, делового, практичного. К чертам его характера относится также рассудительность, он принимает мудрые решения, преуспевает в тех сферах, которыми в жизни занимается: в политике, бизнесе, хозяйственной деятельности.

Глаза треугольной формы (рис. 6) таят в себе опасность. Обладая завидным умом и высокомерием, такой человек отличается непостоянностью, изменчивостью. Он может запросто отказаться от только что сказанного или принять прямопротивоположное решение, поступить так, как выгодно ему. Вести себя с таким человеком нужно мудро, не принимать на веру его заверения и обещания, не слишком рассчитывать на его помощь. Хотя он часто бывает добр и оказывает поддержку. Выслушивая его откровения, не надо

возражать или давать совет: это ему не понравится, он тут же все опровергнет, отклонит.



Для него главное – иметь возможность высказаться и остаться при этом правым. Владелец треугольных глаз деятелен, энергичен и способен сам принять решение, хотя часто оно бывает не самым верным.

Глаза прямоугольной формы типа тигриных (рис. 7) свидетельствуют о храбрости, мужестве, решительности, боевитости. Человек с глазами тигра горд, имеет развитое чувство достоинства, полон энергии, жизненной силы. В жизни он победитель, для него главное – остаться наверху. В этом человеке есть харизма, к нему тянутся, вокруг него всегда люди, материальное преуспевание – в его судьбе.

Человек с опущенными вниз уголками глаз по сути интроверт, весь в себе, немногословен, сосредоточен, серьезен, застенчив. Ему не хватает настойчивости, напористости, поэтому его способности часто остаются нереализованными.

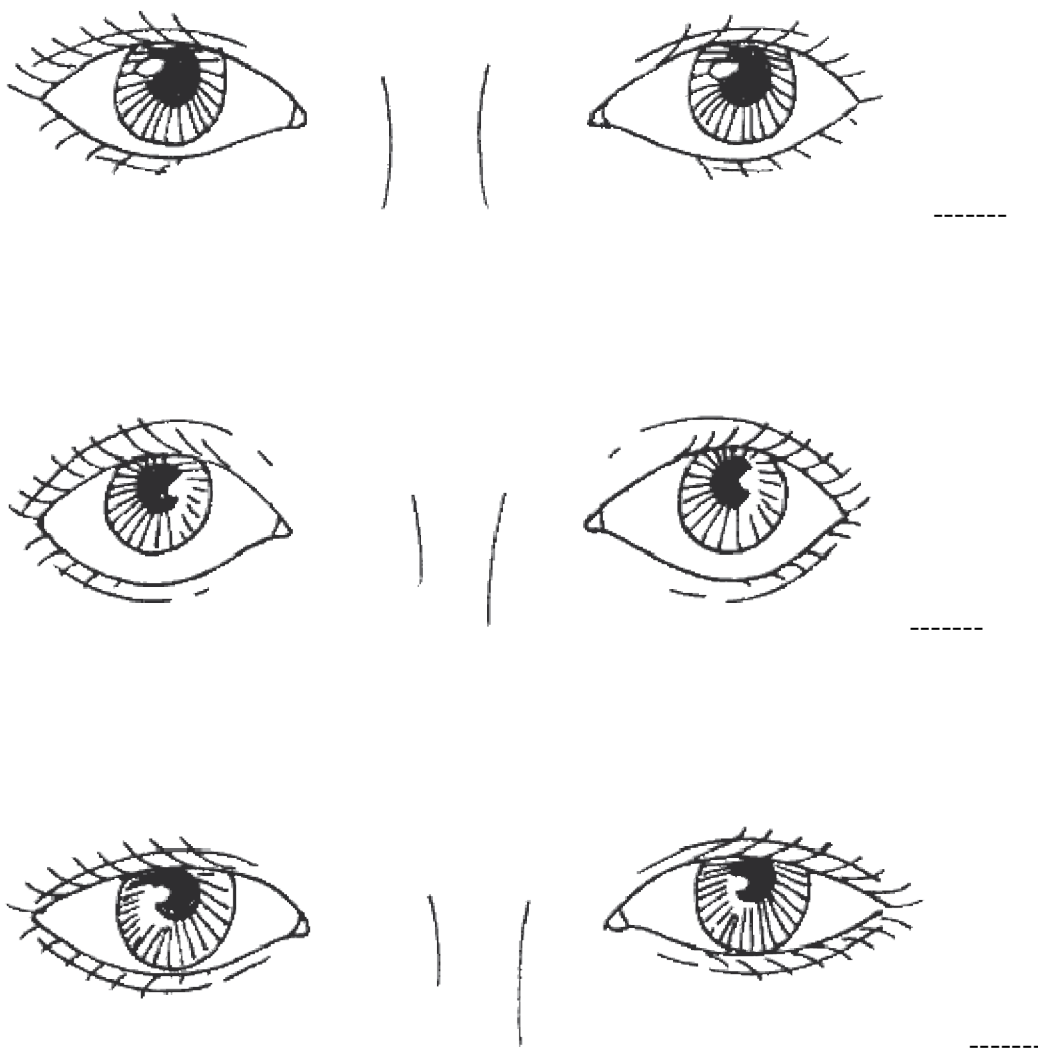
Круглые, выпуклые блестящие глаза с бегающим взглядом (для них характерно сравнение с обезьянками) (рис. 8) выдают личность подвижную, суетливую, непостоянную, с хорошо развитой интуицией. Этот человек ловок, изобретателен, обладает гибкостью. Ему свойственны хитроватость, раскованность, любовь к проделкам, жизнерадостность, непосредственность. Он не слишком вникает в суть вещей, серьезные проблемы предпочитает обходить стороной.



Полностью круглые глаза, подходящие под определение «павлиньи» (рис. 9), обычно принадлежат человеку, отличающемуся преданностью, верностью, самопожертвованием. Он избирательно относится к своему окружению, поэтому друзей у него мало, но он

останется с ними до конца своей жизни. Именно они будут помогать ему во всех его жизненных коллизиях, вытаскивать из беды, а неприятностей на его жизненном пути судьба уготовила немало. Это невезение в любви, разводы, материальный недостаток, смена профессий, осложнения во взаимоотношениях с людьми.

Разновидность круглых глаз с двойными закругленными веками и большими черными зрачками, с хорошо очерченным нижним веком (рис. 10) восточная наука чтения лиц трактует в зависимости от принадлежности к полу. Женские глаза идут под понятием «феникс». Физиогномисты видят в женщине с такой формой глаз особу благородных кровей. Это счастливая женщина, имеющая материальный достаток, почести, любовь, славу, власть.



Мужские глаза данного типа носят название драконьих. Физиогномисты утверждают, что все ведущие политики мира имеют глаза подобной формы. Отсюда следует вывод, что человека, родившегося с такими глазами, в жизни ожидают удача, власть, могущество, деньги, связи, почести. На Востоке дракон – символ благородства, силы, мудрости, повелитель, очень благоприятная фигура вне зависимости от его устрашающего вида. Знак судьбы в виде драконьих глаз усиливает свое значение, если их обладатель родился в

год Тигра или Дракона.

Знаки вокруг глаз

Знаки вокруг глаз – морщины, линии, бороздки – гадатели рассматривают тоже как подсказки разгадки личности. Так, бороздки, расходящиеся, как лучи, во все стороны от наружного угла глаза или только вниз от него, расшифровываются как признак добродушия, беззлобности, душевности. Человек с морщинами в виде лучиков обладает чувством юмора, коммуникабельностью, самоиронией, хотя судьба не всегда ласкова к нему. Также гадатели приписывают человеку с подобными сигнатурами повышенную сексуальность, вдовство в молодом возрасте.

Симметричные морщины вокруг глаз трактуются как признак возвышения человека до большого государственного поста или раскрытия в нем литературного таланта. Вертикальные бороздки под глазом на нижнем веке – знаки несчастливой судьбы. Такой человек, претендующий на звание личности с высоким интеллектом, остается в жизни одиноким. Вероятно, это обусловлено его независимым характером, большой разборчивостью, завышенными требованиями к спутнику жизни. Но не исключено, что ему мешают в жизни робость, застенчивость, недооценка собственного «я».

Небольшие мелкие морщинки вокруг глаза – признак невезучести, обусловленной необоснованными амбициями, недовольством, склонностью к унынию и отчаянию, слабоволием. Однако такого человека может посетить любовь, которая станет для него спасением в жизни, кругом, поддерживающим на плаву.

Брови в судьбоносном аспекте

Линии бровей – знак на лице, по которому гадатели определяют характер и жизненные направления личности. По ним судят об уровне интеллекта, творческих способностях, артистизме и многих других личностных качествах. Они несут в себе отпечаток внутреннего мира человека, его взаимоотношений с людьми. Создавая гороскоп по бровям, физиогномисты принимают во внимание длину бровей, их форму, густоту, ширину, положение относительно глаз.

Идеальными для положительной личностной характеристики считаются брови широкие, длинные и прямые. Они характеризуют человека открытого, доверчивого, прямого, честного. Но в то же время ему присущи такие черты, как властность, решительность, уверенность.

Хорошая судьба складывается у представителей мужского пола – обладателей такого типа бровей. Они не теряются в трудную минуту, делают правильный выбор при создании семьи, у них складываются благополучная жизнь, хорошая материальная база, работа доставляет им удовольствие. Друзей у них много, все они влиятельные, способные оказать помощь на самом высоком уровне. Они не любят заниматься мелочами, их волнуют проблемы большого масштаба.

Женщины с рассматриваемым типом бровей – уверенные и справедливые руководительницы. Для них важны работа, карьерный рост. Они смелы, без колебаний

принимают решения, берут ответственность за судьбы других людей. Эти дамы легко и быстро находят язык с мужчинами и предпочитают их круг женскому общению. Но, несмотря на это, иногда остаются одинокими, потому что мужчины чаще видят в них друзей, которым можно поплакаться в жилетку, спросить совета и получить его, но в качестве спутницы жизни предпочитают иметь менее развитую в интеллектуальном плане. Если же такая женщина выйдет замуж, ее спутник возьмет на себя практически все заботы бытового плана.

Широкие брови – знак благоприятный. Он свидетельствует о смелости, честности, открытости, порядочности, прямоте, стремлении к справедливости.

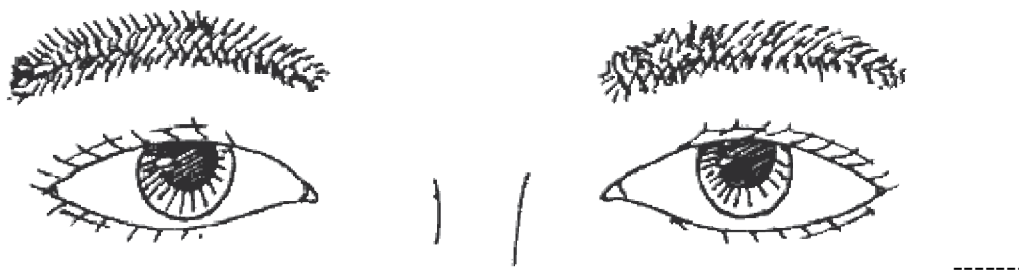
Длинные брови – неплохая сигнатура судьбы на лице. Человеку с такими бровями не грозит одиночество, он – один из представителей многочисленных родственников, с которыми у него замечательные взаимоотношения. Такой человек обладает талантами: поэтическим либо музыкальным даром.

Короткие брови – признак вспыльчивости и гневливости. Но вспышки раздражения происходят внутри, внешне же человек этого старается не проявлять. Внутренняя нервозность делает его мрачным и недовольным, не совсем доброжелательным к людям. Однако человек с такими бровями может занимать ведущий пост в силовых ведомствах или армейском сообществе.

Тонкие брови принадлежат людям физически хрупким, не отличающимся хорошим здоровьем. Люди с тонкими бровями чаще всего интроверты, углубленные в себя личности, скрытные, себе на уме.

Короткие тонкие брови. Их обладателям физиогномисты дают короткую характеристику – ума маловато.

Кустистые брови (рис. 11) – признак неустойчивой психики. По данным специалистов-гадателей, большие паранойей нередко имеют брови, торчащие во все стороны. Обладатели таких бровей – люди самолюбивые, недобрые, недоверчивые, гневливые. В них много строптивости и упрямства. И чем гуще такие брови, тем больше в человеке злости.



Дугообразные брови. Женщины, у которых, как в песне, «полумесяцем бровь», то есть брови красиво изогнутые, правильной формы, обычно умны, уравновешенны, женственны, поэтичны, ранимы, душевны. Они не слишком уверены в себе, непрактичны, им требуется поддержка, твердая рука.

Мужчины с такими бровями встречаются редко, и они женоподобны, также обладают каким-либо талантом.

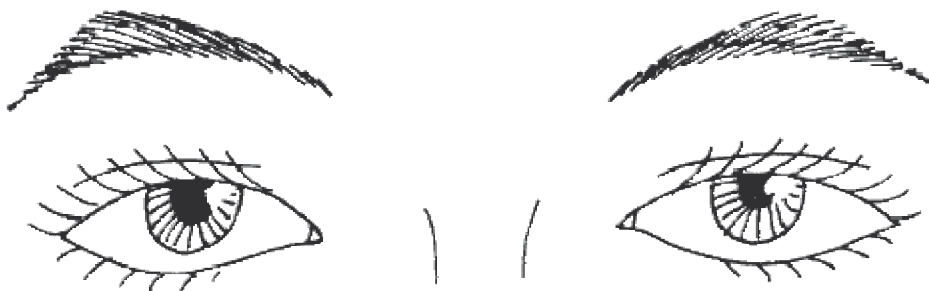
Сросшиеся брови. Брови, представляющие собой практически единую линию (рис. 12), – знак неблагоприятный. Он означает непростую жизнь. Неудачи, препятствия будут сыпаться на обладателя таких бровей, как из ящика Пандоры. Не исключено, что он может

попасть в места не столь отдаленные. Правда, все не так страшно, если у него на теле есть родимое пятно в виде звезды.

Плохой знак на лице – сросшиеся густые, черные, жесткие брови. Физиогномисты видят в обладателе таких бровей сексуального маньяка.<



Треугольные брови (рис. 13) означают отвагу, храбрость, мужество, напористость, энергию, элементы ясновидения (правда, на бытовом уровне). У обладателя таких бровей есть склонность к военному делу и соответствующие черты характера: организаторские способности, властность, умение повелевать. Нужно опасаться большого самолюбия этих людей.



Брови уголком посередине у женщины характеризуют ее тайну, шарм и сексуальность. Она кокетлива и игрива, живет сознанием своей привлекательности, хотя это только внешняя сторона. У нее есть внутренний стержень, стойкость, моральные принципы.

Брови, слегка закругленные, опускающиеся к вискам, говорят, что их обладатель – человек широкой души, открытый и искренний, добросердечный, мягкий, скромный.

Длинные широкие брови, опускающиеся вниз по краям (рис. 14), – знак прямолинейности. Обладатель таких бровей всегда знает, что ему надо, четко определяет жизненную цель и идет к ней. У него нет привычки лгать, и сам он не переносит лживых людей. Излишняя резкость в выражении своих чувств отталкивает от него окружающих. Этому человеку трудно найти друга и спутницу жизни. Однако семейная жизнь складывается у него хорошо.



Брови в форме метлы. Такие брови представляют собой не слишком длинную густую линию со свисающими вниз волосками (рис. 15). Физиогномисты видят в них знаки благосостояния, славы и почестей, правда, и трагический конец тоже. Метлообразные брови говорят о присущих человеку самонадеянности, самолюбии, уверенности в своей непогрешимости.



Брови, похожие на нож, то есть такие, у которых одна часть шире и гуще другой и напоминает лезвие ножа с тонкой ручкой (вторая часть бровей узкая) (рис. 16), встречаются в основном у мужчин. Физиогномисты видят в таком знаке на лице очень плохое предзнаменование и трактуют его как способность убить человека либо совершить иное преступление.



Брови в виде ивовой лозы, то есть похожие на гибкую ветку, длинные и слегка изогнутые (рис. 17), принадлежат, по наблюдениям гадателей, людям с красивой внешностью и массой талантов, из которых основным является литературный. Они поэтичны, романтичны, обладают богатой фантазией, даром очень интересно и захватывающе излагать свои мысли. В жизни эти люди непрактичны, коммуникабельны, общение с ними доставляет большое удовольствие.



Асимметричные брови (рис. 18). Люди, у которых одна бровь выше другой, либо одна гуще, другая тоньше, либо одна блестит, другая тусклая, занимают высокое положение в обществе, отличаются большим умом, способностью стратегически мыслить. В их жизни обязательно случится какое-либо знаковое событие положительного характера, которое принесет им славу.



Брови высоко расположенные – знак хороших, положительных качеств. Это целеустремленность, рассудочность, трезвость, рационализм и дальновидность. А брови, сидящие слишком низко, говорят об обратном.

Безжизненные брови – свидетельство слабости характера и истощения внутреннего пыла.

Брови у разных людей располагаются над глазами неодинаково. Они могут располагаться высоко. Физиогномисты считают обладателей таких бровей открытыми, искренними, доверчивыми, лишенными всякой злопамятности. С ними легко и приятно общаться, к ним тянутся люди.

Низкие брови считаются признаком угрюмости, закрытости характера, их обладатели – люди «себе на уме». Они нелегко впускают в свою жизнь посторонних из-за недоверия. И это неспроста. В жизни им не раз пришлось испытать людскую злость и подлость. Но Господь дал им силы выбираться из непростых ситуаций.

Брови, находящиеся на разной высоте, говорят о переменчивости жизненных обстоятельств их обладателя. Человек с такими бровями живет, как на качелях. Он попеременно переживает то взлеты, то падения, удачи чередуются с неприятностями. Но в целом ничего страшного жизнь ему не преподнесет.

Лоб – карта в атласе судьбы

Лоб относят к зоне Юпитера. Форма лба и знаки на нем дают информацию об умственном содержании человеческой личности. Верхняя часть лба – зона отстаивания общих интересов, нижняя часть лба отвечает за интересы личности.

Благоприятным у представителя мужского рода физиогномисты считают очень высокий лоб, занимающий по высоте более трети лица, выступающий вперед, широкий и костистый. А если он к тому же по длине превосходит подбородок, это вообще

замечательнейший знак судьбы, который расшифровывается как признак высокого общественного положения. Владелец такого лба отличается развитым умом, дальновидностью, эрудицией, большими теоретическими знаниями и умением применить их на практике. В жизни такому человеку будет удаваться все, потому что он продумывает свои решения, ответственно относится к каждому своему шагу в жизни.

Для женщин хорошим предзнаменованием считается лоб нормальной ширины, не слишком высокий и не низкий, округлой формы, умеренно выступающий вперед, без признаков костистости, гладкий. Женщина с таким типом лба имеет высокий интеллект, дальновидность, эрудицию. Она непременно получит образование, которое позволит ей занять соответствующую благоприятную область в обществе.

Лоб чрезмерно широкий или слишком высокий не является для женщины благоприятным знаком судьбы. Ее личная жизнь может не сложиться. Брак продлится не слишком долго. Ей придется воспитывать ребенка одной.

Неблагоприятным признаком как для женщины, так и для мужчины является слишком низкий лоб, а также ненормально узкий или костистый (либо бугристый). Это свидетельство несчастливого детства, физического нездоровья, признак трагического случая, который произойдет с владельцем такого лба.

Сильный, ярко выраженный лоб говорит о наличии в характере властности, упрямства, твердости, прямолинейности, принципиальности.

Сильно выраженная верхняя часть лба выдает ярого приверженца какой-либо религиозной теории.

Лоб с более развитой нижней частью, с сильными надбровными дугами свидетельствует об эгоцентричности, сосредоточении, заикливании на личных проблемах, упертости. Владелец такого лба не любит идти на компромисс, уступать в вопросах, о которых имеет собственное сложившееся мнение. Он отстаивает свои принципы и может пойти против большинства.

Владельцев лба с покатой верхней частью физиогномика относит к разряду безбожников, видя в них бесстрашных бунтарей, борцов за идею, в которых сильно развиты самоуважение и убежденность в своей правоте. Они умны, могут стать идеологами собственной теории.

Тщеславных людей выдает отсутствие ложбинки между правой и левой надбровными дугами.

Квадратный лоб – признак авторитарности. Владелец такого лба слепо идет за своим кумиром, свято веря в правду и справедливость утверждаемых им понятий.

Сигнатуры в виде морщин и складок на лбу

Физиогномика утверждает, что характер человека записан на лице в виде морщин. Они отражают эмоции и темперамент. Резко заметны морщины у людей, бурно выражающих свои чувства. Мелкие неглубокие морщины имеют люди бесстрастные, не принимающие все близко к сердцу. Морщины – отличный материал для гадателей, которые прочтут их, как слова в книге, и определят характер человека.

Так, две параллельно идущие горизонтальные линии свидетельствуют о высоком положении человека в обществе.

Вертикальные складки посередине лба расскажут об одиночестве человека.

Гладкий лоб без морщин – признак беспроblemной жизни, легкого, веселого характера, а также некоторой беспринципности.

Параллельные морщины на лбу, расположенные горизонтально, едва различимые, – признак спокойствия, уравновешенности, уверенности, добропорядочности.

Горизонтальные бороздки в верхней части лба у линии начала волосяного покрова – знак жесткого и даже жестокого нрава, амбициозности, снобизма.

Глубокие морщинки, хаотично расположенные на лбу, говорят о недалекости, небольших запасах ума и примитивных запросах, нежелании прилагать усилия для улучшения своего положения.

Неглубокие морщины, беспорядочно разбросанные по лбу, – признак «белой вороны», непохожести на других, чудачеств, не понятных окружающим.

Единственная горизонтальная бороздка, разделяющая верхнюю и нижнюю части лба, – хороший знак, свидетельствующий об уравновешенной психике, независимости, доброжелательном, уважительном отношении к людям, справедливом подходе к явлениям жизни, глубоком их осмыслении. Это также знак трудолюбия и вдовства.

Глубокие, зигзагообразно идущие морщины, – следы беспорядочной жизни, неумеренности в желаниях, нарушения границ дозволенного.

Глубокие неодинаковые морщины, идущие в разных направлениях, – следы неумных поступков, признак резкости и неуживчивости характера.

Глубокие вертикальные бороздки на лбу – признак способности концентрировать внимание, вникать в суть вещей, вопросов, проблем.

Короткая вертикальная складка между бровями – свидетельство недолгой семейной жизни, короткой любви, но также и наличия воли и целенаправленности в человеке. Пересекающиеся складки – признак частых неприятностей.

Две четкие прямые вертикально расположенные складки между бровями говорят о задатках лидера, руководителя, организатора, общественника.

Три вертикально расположенные недлинные складки на лбу – свидетельство хорошего здоровья и долгого жизненного пути. Если эти линии искривлены, это признак патологии психики. От обладателя таких отметин на лбу можно ожидать непредсказуемых поступков. У женщин это свидетельство неуживчивости характера, повторных браков.

Звездообразные морщины в какой-либо части лба – знак достижения высокого поста в правительственной структуре, а также известности в области певческого искусства.

Нос как объект гадания

Нос – часть лица, которая находится под властью Марса. В нем как в судьбоносном знаке содержатся признаки качеств, которые эта планета дает личности: энергии, воли, воинственности, активности, целенаправленности, смелости, напористости, настойчивости. По носу можно определить положение человека в обществе, счастливый или несчастный брак, материальное положение, здоровье, работоспособность, многие черты характера и сексуальность.

Используя нос для составления гороскопа, физиогномисты дают более точный прогноз, когда учитывают также и особенности рта, который находится под властью Венеры.

Хороший прогноз имеет тот, у кого правильный нос: высокий, прямой, с круглым кончиком, широкими крыльями и небольшими ноздрями, создающий гармонию лица.

Неблагоприятную линию жизни предвещает низко посаженный нос.

Негативный жизненный прогноз дают физиогномисты обладателю перебитого носа. Особенно плохо, если перелом произошел до 15 лет.

Величина носа

Китайские физиогномисты считают, что, если нос небольшого размера, то хорошей судьбы его обладателю не видать. Крупный нос предпочтительнее маленького. Правда, рассматривать его следует в паре со ртом. Если рот неярко выраженный, то возможность благоприятного течения жизни уменьшится. Вообще же большой нос отражает такие черты характера, как сила воли, энергия, активность. Крупный нос у женщины – свидетельство наличия мужских черт в ее характере.

Форма носа

Нос с широким основанием – очень хороший знак. В жизни его обладателя будет много удач.

Длинный нос – отражение своеобразия личности, в характере которой много ярких черт. Длинный хрящеватый нос с горбинкой скрывает высокомерие и пренебрежение к окружающим, большое самолюбие.

Нос с горбинкой – свидетельство агрессивности и тирании. Так называемый римский нос – признак гармонично развитой личности. У женщины нос с горбинкой указывает на развитое достоинство, сильный характер. У мужчины такой нос – символ гордости, отваги, дерзости. Сильно горбатый нос говорит об алчности и скупости.

Высокий, прямой нос (греческий) – признак целеустремленности, жизнестойкости, большой энергии и активности. Его обладатель умеет ставить реальные цели и находить пути их достижения.

Орлиный нос – высокий, несколько крючковатый, с изогнутым опущенным кончиком (рис. 19) – признак коварства, противоречивости натуры, наличия хитрости, изворотливости, нетерпимости, злопамятности. Обладатели такого носа используют других людей для достижения цели.



Нос, идущий сразу ото лба, кончик которого мясистый и круглый, свидетельствует о высоком положении человека в обществе. Такой нос может принадлежать политику или военному высокого ранга.

Крупный нос с мясистым кончиком, напоминающий пузырь с утолщением книзу, представляет собой составляющую удачи, богатства, могущества, счастливого брака.

Курносый нос – признак добросердечия, несерьезности, слабоволия, озорных выходов.

Вздернутый нос – признак легкомыслия, безответственности, стремления жить беззаботно, избегать тяжелой работы.

Заостренный нос – показатель интеллигентности, утонченности, вдумчивости.

Расплющенный нос – признак сексуальности, неразвитости ума, низменных интересов.

Искривленный нос – свидетельство неискренности, одностороннего восприятия жизни.

О переносице

Высокая переносица – благоприятный знак, свидетельствующий о высоком социальном статусе человека.

Обычно добраться до высокой ступени иерархической лестницы обладателю такого типа носа помогают его исключительная работоспособность, настойчивость, упорство, воля, самоотверженность.

Низкая переносица – признак вялости, лености, упования на чью-либо поддержку, заниженных требований к жизни.

Морщины на переносице – знаки судьбы, которым физиогномисты также дают расшифровку. Вертикальные или горизонтальные бороздки вверху у переносицы предвещают нелегкие испытания, которые предстоит перенести человеку в молодом возрасте. Морщины в нижней части переносицы – предупреждающий знак беды, аварии

или тяжелой болезни, которые выпадут на жизненном пути на отрезке от 35 до 45 лет.

О кончике носа

Кончик носа – важная деталь, на которую обращают внимание физиогномисты при составлении жизненного прогноза.

Задранный вверх кончик носа свидетельствует о легком отношении к жизни, поверхностных суждениях, беспечном поведении, легковерии, вздорности.

«Обрубленный» кончик носа, напротив, характеризует человека очень серьезного, временами даже сурового. У него жесткая хватка, рациональный подход к жизненным явлениям, уверенность, способность играть на человеческих слабостях, используя их для достижения своих намеченных целей.

Кончик носа, опущенный вниз, – признак безволия и бесхарактерности. Человек рад, когда его ведут по жизни, подсказывают, подстилают соломку, решают за него проблемы. Он не строит долгосрочных прогнозов, ничего не планирует, находится на плаву, принимая от жизни все ее подарки и невзгоды.

Толстый кончик носа – признак медлительности.

Тонкий кончик носа – признак капризности, недостатка жизнестойкости, энергии. Владелец носа с тонким кончиком – вечно недовольная всем и вся личность.

Раздвоенный кончик носа принадлежит робкой личности, идущей по жизни неуверенными шагами. Из-за страха, осторожности, боязни что-то сделать не так судьба такого человека представляет ломаную линию с мелкими извилинами, где нет ни радости, ни настоящих страстей.

Загнутый, как клюв, кончик носа – признак хитрости, плутовства, недоброжелательства.

Расширенный и свисающий кончик носа представляет человека жизнерадостного, громко идущего по жизни и принимающего все ее явления такими, какие они есть. Такая личность никогда не сетует на обстоятельства, никого не обвиняет, твердой своей походкой преодолевает все ее мелкие извилины.

Толстый кончик носа – признак лени, медлительности, безынициативности.

Кончик носа большой и круглый, с мясистыми крыльями, небольшими ноздрями предвещает стабильное благополучие.

Ноздри

Самая благоприятная форма – не привлекающие внимание, малозаметные ноздри.

Круглые ноздри – признак самовлюбленности, пренебрежения к людям. Ноздри, выпяченные вперед, выдают человека «без тормозов», бестактного, не уважающего других.

Сильно заметные, резко выраженные ноздри – признак дурных качеств характера: вздорности, бестактности, болтливости, любви к злословию, предательству, неприглядным поступкам.

Длинные ноздри, смотрящие книзу, – признак мудрости, способности к психоанализу, пониманию сущности людской природы.

Полные мясистые крылья носа – положительный знак, означающий наличие разумности,

сдержанного благородства, проницательности.

Тонкие крылья носа – признак самовлюбленности и эгоистических наклонностей.

Углубление между носом и ртом

Большое расстояние от носа до рта рассматривается как признак впечатлительности, капризности и любвеобильности.

Ложбинка между носом и ртом несет информацию о социальном статусе, продолжительности жизни, болезнях человека, его семейных обстоятельствах. Так, короткая плоская безволосая ложбинка у представителя мужского пола – показатель его низкого социального положения, невезения, короткой жизни и безответной любви.

Длинная глубокая ложбинка без волос – благоприятный показатель, свидетельствующий о высоких карьерных достижениях, хорошем материальном положении, крепком здоровье, благополучном браке, рождении талантливых детей.

Длинная глубокая ложбинка, заросшая волосами, – признак семейного благополучия, многодетности, хороших умственных способностей, здорового духа, рационализма, долгого жизненного пути.

Ложбинка, суженная сверху и расширяющаяся книзу, – знак благоприятного течения первой половины жизни и обрушивания счастливых жизненных обстоятельств во второй ее половине. Для представительниц женского пола это также показатель вступления в ранние брачные отношения, а для мужчины – рождения внебрачных детей.

Очень хорошее предвестие для женщины заключается в наличии у нее глубокой, прямой, длинной ложбинки. Это показатель счастливой семейной жизни, рождения здоровых детей с их дальнейшей благополучной судьбой, спокойной старости в окружении любящих близких.

Короткая ложбинка – отрицательный показатель. Гадатели предвещают трудное вынашивание беременности, проблемы с рождением детей и дальнейшим их воспитанием, слезы и глубокое разочарование в старости, одиночество при наличии чад.

<

>

Рот – закодированный знак судьбоносных обстоятельств

Рот, а также зона вокруг него – область человеческих чувств, любовных радостей и разочарований, знак жизненных достижений. Эта область лица находится под управлением Венеры.

Показателем благоприятных жизненных обстоятельств для женщины является небольшой круглый рот с полными розовыми губами.

Для мужчины «хорошим» является рот большой, круглый. Наличие такого рта – гарантия достижения им высокого положения в обществе, большого чина во властных структурах, возможно, политической карьеры. Это также признак материального благополучия.

Нехорошим знаком считается рот с опущенными уголками темного цвета. Он сулит

неудачи в жизни, испытания, малоодоходную работу, одинокую старость.

Размер рта

Маленький рот – показатель слабого характера, отсутствия воли, недовольства собой, жизнью, нерешительности, недалечности, признак обиды на судьбу.

Небольшой рот с опущенными уголками, тонкие губы – знак тяжелой судьбы, нужды, зависти, раздражения, недоброго отношения к людям.

Большой рот с прямыми губами у мужчин – признак смелости, решительности, у женщин же он свидетельствует о лживости характера, болтливости.

Маленький рот с смотрящими вверх уголками, тонкие губы говорят о нежелании идти на компромисс, старомодности взглядов, но также свидетельствуют о большой работоспособности, кропотливости, усидчивости, трудном, но целенаправленном продвижении к цели.

Мясистый рот с красивым изгибом губ – признак лицемерия, двуличия, неискренности, заботы исключительно о личных интересах.

Форма губ

Губы сердечком – признак самолюбования, эгоизма, лживости, сластолюбия, темпераментности.

Ровные, красиво очерченные губы представляют спокойного, разумного человека, для которого важны порядочность, справедливость, честность.

Полные губы – признак сексуальности, любовных желаний, а также доброжелательности.

Полные большие губы – свидетельство ироничного отношения к жизни.

Если губы полные, мягкие и верхняя губа прикрывает нижнюю, это свидетельство рационального ума, практичности, расчетливости, финансовых удач.

Пухлые толстые губы означают чувственность, но также и жесткость характера, умение держать себя в руках.

Большая верхняя губа при поджатой нижней – показатель наличия властности, расчетливого ума, холодности в сексуальном плане.

Чрезмерная толщина губ – иногда признак добродушия, но может говорить о повышенном половом влечении.

Маленький пухлый рот у взрослого человека выдает искреннюю доверчивую личность, бесхитростную, общительную.

Небольшой рот с пухлой нижней губой, углами губ, приподнятыми кверху, который обычно принадлежит женщине, свидетельствует о сердечности, доброте, приветливости, сообразительности, сексапильности, кокетстве.

Тонкие губы – признак расчетливого ума, невозмутимости, способности подчинять тех, кто рядом, насмешливости.

Тонкая верхняя губа при пухлой нижней – знак материального неблагополучия.

Длинная верхняя губа, припухшая в середине, – признак грубой натуры, резкой и беспардонной.

Верхняя выступающая губа – показатель истеричного и капризного характера.

Полная и широкая нижняя губа – свидетельство широкой, доброжелательной натуры, легко прощающей обиды, дружной со всем миром.

Опущенные книзу уголки рта – признак пессимизма, несбывшихся надежд и желаний.

Тонкая нижняя губа – показатель нестабильной психики, переменчивости желаний, необязательности.

Выступающая нижняя губа – указание на эгоистические черты характера, самовлюбленность, неуступчивость.

Широкий рот с изогнутыми губами, для которого подходит определение «обезьяний», говорит об энергичности, активности, подвижности человека, находчивости, но также и о хитрости, изобретательности, коварстве, умении выйти сухим из воды.

Рот квадратной формы, с полными губами, горизонтально расположенными уголками (его иногда называют «драконий») – знак благополучия, везения, трезвого ума.

Рот маленький с пухлыми губами, слегка выдающимися вперед, с ямочками в углах характеризует человека самодостаточного, малообщительного, меланхоличного, не любящего распространяться о подробностях своей личной жизни. Симметричные ямочки – признак двух главных событий, которые перевернут жизнь человека.

Небольшой рот с толстыми выпяченными губами характеризует человека, любящего приврать, приукрасить события, импульсивного, не умеющего зарабатывать большие деньги, но любящего их тратить.

Морщины возле губ

Бороздки над губами – признак старения, а не закодированной судьбы.

Глубокие длинные прямые желобки по обеим сторонам рта, доходящие до подбородка, – весьма благоприятный знак, свидетельство выдающихся организаторских способностей, таланта убеждать, вызывать к себе интерес и доверие.

Неглубокие короткие неровные бороздки – неблагоприятная сигнатура на лице. Особенно плохо, когда они проходят по уголкам рта. Восточная физиогномика, комментируя этот знак, поясняет: «Змея вползает в рот». На деле это означает, что человеку с такими впадинами возле рта будет угрожать опасность во второй половине его жизни, конкретнее после пятидесяти.

Длинные глубокие впадины на некотором расстоянии от уголков рта говорят о непреклонности характера, самоуверенности, больших амбициях.

Губы, покрытые сеткой морщин, принадлежат философам, людям, обладающим прозорливостью, умом, дальновидностью.

Подбородок – знак разнообразия судеб

Подбородок находится в компетенции планеты Сатурн. Разнообразные виды подбородков являются характеристикой определенных типов человеческих характеров, которые плетут нить судьбы.

Широкий квадратный подбородок принадлежит человеку с крутым характером, наделенному сильной волей, властностью, удачливостью, деньгами.

Круглый подбородок – знак материального благополучия, удачной жизни, в которой нет крупных неприятностей. Человек с таким подбородком любит путешествия, перемены, противоположный пол.

Длинный подбородок – свидетельство глубокого ума, рационального подхода к жизни, хорошего здоровья, психической устойчивости.

Длинный и острый подбородок – признак любопытствующей натуры, сарказма. Люди с таким подбородком любят высмеивать, критиковать. Они – хорошие математики и любовники.

Узкий подбородок – свидетельство недостаточно развитого мышления, лени, нежелания постигать науки, заниматься серьезными вещами. Это также признак одностороннего восприятия действительности.

Заостренный подбородок – знак острого, наблюдательного ума, созидательных черт характера.

Плоский подбородок говорит о холодности и бесстрастности натуры.

Крупный подбородок выражает готовность его обладателя делиться мыслями с окружающими, привлекать их к решению своих проблем, но это чаще всего стратегический ход, потому что обычно нрав у такого человека сильный и он сам способен успешно разобраться в своих делах.

Большую тяжелую челюсть обычно воспринимают как знак упрямства в характере человека, желания отстаивать свое мнение. Это также признак большого себялюбия, неуправляемости, хотя такой человек отзывчив, хороший друг.

Мясистый подбородок – признак коммуникабельности, способности к точным наукам, юриспруденции, свидетельство чувственности.

Широкий выдающийся подбородок трактуется в физиогномике как знак большого запаса жизненной силы, благородства, мужества, волевого характера. О таком человеке говорят, что он везунчик. Однако эти положительные качества иногда могут пересилить излишняя резкость и чрезмерная прямолинейность.

Сухой костистый подбородок говорит о бессердечности, вздернутый – о решительности.

Раздвоенный подбородок свидетельствует об изменчивости, сластолюбии.

Ямочка на подбородке – знак сдержанности, мягкости, скрытости натуры.

Шишка на подбородке – знак возможного многоженства и трудолюбия.<

> Для женщин благоприятным считается маленький острый или двойной округлый подбородок.

Скулы – знаки силы и власти

Физиогномика зародилась в Китае. Именно китайцы скулам – области лица, находящейся во власти Меркурия, – дали определение: «кости силы и власти». И власть эта в политике, военном ведомстве или финансовой области тем сильнее, чем крупнее скулы.

Скулы располагаются высоко, низко или соединяются костью с ушами. Высокие, круглые, мясистые скулы считаются благоприятным знаком. Это свидетельство литературного таланта. Человек с такими скулами обладает даром воображения, любовью

к романтике. Он эмоционален, сентиментален, порывист, любит экстремальные ситуации. Временами взрывается, бунтует, любознателен, любит перемену мест, новые знакомства.

Представительницы женского пола с высокими скулами – сильные натуры, властолюбивые, отличаются стремлением сделать карьеру, ради которой могут оставить мечту о создании семьи.

У мужчины высокие скулы выдают волевые качества, мужество, решительность, твердость, достоинство.

Явно выраженные высокие скулы говорят о деспотичности натуры, беспринципном стремлении к лидирующему положению.

Высокие скулы на лице с острым носом – знак неблагоприятных перемен в судьбе. Зато сочетание высоких скул с крупным носом при больших глазах, крепком лбе – знак успешного продвижения в жизни.

В невысоких скулах, поднимающихся к ушам, оккультисты видят склонность человека к военному искусству. Отрицательные черты такой личности – преступные наклонности, злобность, жестокость. Вообще же человек с низкими скулами воспринимается как соглашатель, который не любит спорить, боится людей напористых, уверенных в себе, не хочет нарушать свой внутренний покой и прячет голову в песок. По натуре он добросердечен, незлопамятен, способен прощать обиды, терпелив, беззащитен.

Скошенные скулы – признак консерватизма, мнительности, терпения, миролюбия.

Уши – символы жизненного сценария

Уши в физиогномике рассматриваются как знак истинного предназначения человека. В них заключена кармическая сущность настоящего воплощения.

Физиогномисты объясняют, что временная глухота – это признак того, что в жизни человека случилось что-то плохое, чего он не хочет слышать. Болят же уши тогда, когда нечто услышанное является сильным раздражающим фактором.

При расшифровке ушей как подсказок судьбы обязательно берется во внимание деление на «добрую» и «злую» половины тела.

Величина ушей

Женщины, родившиеся с крупными ушами, недовольны таким «подарком» природы. Это действительно выглядит, может быть, не слишком привлекательно, но зато говорит о хорошем здоровье, сильном иммунитете. Ведь в медицинском аспекте уши – показатели здоровья. На ушной раковине сосредоточены биологически активные точки, которые соответствуют определенным внутренним органам.

В общем аспекте физиогномика отмечает, что как знаки жизненного пути высоко посаженные уши показывают низкий уровень умственного развития. Человек с мясистыми ушами имеет тиранические наклонности. Большие уши говорят о музыкальных способностях, а также являются знаком самых положительных качеств – здоровья, ума, здравомыслия, уравновешенности, долголетия.

Маленькие уши – признак философского склада ума. Они также свидетельствуют о

тщеславии, наличии в человеке развитого чувства юмора и добродушия.

Большие, длинные и мясистые уши – знак счастливой судьбы. Широкие тонкие уши являются показателем какого-либо таланта. Длинные уши – признак угрюмого характера, корысти, ограниченности.

Мочка – зашифрованный знак кармы

Физиогномисты считают мочку уха символом головы, в котором скрыт кармический смысл. Ее связывают с духовным развитием человека. Крупная, ярко выраженная мочка говорит о развитой духовности, стремлении человека совершенствовать свой внутренний мир. Однако есть противоположное, низшее проявление личностных качеств обладателя такой мочки, особенно если она расположена на большом расстоянии от головы. Это выражается упрямством, строптивостью, противоборством, бунтарством.

Хорошо, когда мочка уха мясистая и толстая – это знак крепкого здоровья и благосостояния.

Длинная мочка – показатель ума и долголетия. В Китае и некоторых африканских племенах мочки вытягивают специально.

Маленькая, короткая и тонкая мочка – символ несложившейся судьбы, постоянно сваливающихся бед, проблем, для преодоления которых нет силы воли, напористости, наглости, жесткости. Такому человеку легче отказаться от своего, чем присвоить чужое. Он несмело идет по жизни.

Мочка, слегка выдающаяся вперед, – признак очень доброго человека, не способного причинить никому зла и слишком доверчивого.

Плохой показатель – неразвитая мочка. Это знак бессердечности, равнодушия, себялюбия. Неблагоприятная характеристика заключена в мочке, по середине которой проходит вертикальная бороздка. Это говорит о духовном надломе человека.

«Срезанная» мочка – свидетельство непорядочности человека, ханжеских наклонностей, ненадежности.

Козелок – знак сокровенности

По утверждениям физиогномистов, козелок играет роль пуповины, соединяющей человека с космосом. Это деталь человеческого тела, через которую идет тайная информация.

Прямой козелок – знак абсолютно нормального человека, с хорошими личностными качествами, без психических отклонений. Такая личность многое делает для людей положительного, столько же и получает взамен.

Выступающий наружу козелок – свидетельство недостаточной жизненной силы, упорства и терпения. Его обладатель нуждается в поводе, в подсказках, советах.

Благоприятное предзнаменование содержит козелок круглой формы. У обладателя уха с таким козелком дела всегда обстоят благоприятно.

Загнутый внутрь козелок – показатель самодостаточности человека, его способности самостоятельно решать вопросы, ни от кого не зависеть. Это также признак сдержанности,

скрытности.

Форма ушной раковины

Ушная раковина представляет собой конструкцию из двух кругов – внутреннего и внешнего. Внутренний круг содержит информацию о способности человека идти к намеченной цели, его упорстве в достижении запланированного. Внешний круг ушной раковины отражает здоровье и интеллект.

Оттопыренные уши в древние времена в Индии ценились в тантрических монастырях. Считалось, что обладатели оттопыренных ушей имеют мистические способности. Особенно ценным показателем считался факт, когда верхние части ушей отстояли далеко от головы.

Физиогномисты из Китая трактуют лопухость иначе. Они считают, что это признак изменчивости судьбы. Человеку придется сильно потрудиться для достижения благополучия, но моменты удачи в его жизни обязательно будут.

Плотно прижатые уши – признак как положительный, так и несущий негативный смысл. Так, китайцы трактуют его как благоприятный, означающий почет, славу, известность, занятия умственным трудом. В другой трактовке обладателю плотно прижатых к голове ушей приписывают хитрость, лицемерие, но также и умение вести дипломатические разговоры, осторожность, расчетливость.

Оттопыренные уши крупного размера рассматривают как признак недалекости, бесхитрости, бескорыстия, доверчивости. Но среди обладателей таких ушей встречаются и очень хитрые люди, наглые и упрямые, иногда даже маньяки.

Заостренные кверху уши свидетельствуют об остром уме. Квадратные уши – признак практичного, приземленного человека, не стремящегося за журавлем в небе, а трезво и кропотливо занимающегося делами, которые обеспечат ему достойное существование.

Благоприятно, когда верхний край уха расположен выше линии бровей: это признак интеллекта. О развитом уме говорит внешний выступающий круг ушной раковины. Он также свидетельствует о хорошем здоровье и психическом равновесии.

Признак счастливой судьбы – плотно прижатые толстые уши, расположенные выше линии бровей. Их обладатель будет почитаем, финансово обеспечен.

Острые треугольные уши с широкой нижней частью и выступающей, сужающейся верхней частью – знак счастливого хода жизни. Обладатель их получит богатство, будет окружен славой и почетом. При этом, обладая умом, он страдает излишним самолюбием, не терпит критики и чрезмерно осторожен.

Ухо, у которого узкий проход, – неблагоприятный знак. Это показатель неважного здоровья, инфантильности, медлительности, осторожности, двуличия. Широкий слуховой проход свидетельствует о положительных качествах в человеке. Это также показатель выносливости, крепкого здоровья, долголетия и материального достатка.

Ухо в форме прямоугольника – признак волевого, упрямого, целеустремленного человека, решительно, твердо преодолевающего запланированные вершины.

Ушная раковина с прямыми углами выдает умного человека, твердого духом, способного вести за собой людей. Она также свидетельствует о его благополучно складывающихся жизненных обстоятельствах, высоком социальном положении, о дружной семье, крепком здоровье и уравновешенной психике.

Жесткая твердая раковина розового цвета говорит о хорошем здоровье, жизнерадостности. Бледная окраска ушной раковины, не имеющей определенной формы, – признак трудно складывающейся судьбы, которая сваливает на голову человека неожиданные неприятности.

Заостренная сверху раковина говорит о трудном характере, непокорности, недружелюбии.

Неблагоприятным показателем является ушная раковина, круглая сверху и сужающаяся снизу. Это говорит о потере благосостояния, нажитого в первой половине жизни, и ограниченных возможностях – во второй.

Ярко выраженный внутренний круг, преобладающий над внешним, свидетельствует о больших амбициях, завышенной жизненной планке. Такой человек постоянно стремится иметь больше, чем у него есть. Для достижения желаемого он не всегда действует честно.

Гадание по форме лица

Выше было рассмотрено уже немало знаков судьбы. В этом разделе дадим разгадку человеческой личности и событий его жизни по форме лица.

Следует отметить, что при гадании по лицу физиогномисты берут во внимание не только его одно, но и учитывают весь облик человека вместе с жестами, привычками, манерами, отметинами на теле. Людям, которые подвергли свое лицо хирургическому вмешательству, не стоит обращаться к физиогномистам. Определенные природные коды исчезли с их лица, и расшифровка будет неверной. А о том, что по лицу, его чертам, отметинам на нем и его форме можно судить о личности человека, свидетельствуют народные наблюдения и опыт, который выразился в пословицах. Например: «Что в сердце творится, и на лице не утаится» или «У худой рожи худой и обычай», а также «И по рылу знать, что не простых свиней», да и много других.

Верны также и наблюдения людей, далеких от оккультных представлений. Например, широкое лицо – признак доброты, ямочки на лице – вовсе не показатель обаяния, а знак, за которым могут скрываться коварство и хитрость.

Физиогномика и западного, и восточного направления выделяет пять типов лица. Однако эти формы в чистом виде встречаются не столь часто. В одном лице могут смешаться две формы, а то и более. Формы лица соотносятся с геометрическими фигурами. Это квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.

Лицо в форме квадрата

Квадратным называют лицо, ширина которого равна его длине. Черты такого лица обычно тоже тяжеловесные. Такая форма лица нередко бывает отражением негативных черт характера. Так, например, их обладателям приписывают жестокосердие, грубость, упрямство, излишнюю прямолинейность, властность. Но часто видят в квадратных лицах и признаки достаточно хороших качеств – таких, как решительность, храбрость, целеустремленность, трудолюбие и исполнительность.

Нелестную характеристику гадатели дают женщинам с квадратным лицом, считая их неуживчивыми, бестактными, злопамятными и мстительными.

Лицо в форме треугольника

Широкий высокий лоб, суженный подбородок, слегка выступающий вперед, впалые щеки – это признаки треугольного лица. Положительные качества человека с таким лицом: профессионализм во многих областях, развитый интеллект, любовь к знаниям, стремление совершенствоваться. Такие люди отзывчивы, чувствительны, но бывают двуличными, не забывают о личном благе. Если при этом у обладателя лица треугольной формы глубоко посаженные глаза, то ему в жизни мешает неуравновешенность. Правда, своего он добивается, прибегая к хитрости и применяя изворотливость ума.

Лицо в форме круга

Мягко очерченное, округлое лицо с небольшим лбом, пухлым подбородком, обычно мелкими чертами считалось в давние времена самым красивым и идеальным. Лучшим комплиментом для красавицы на Востоке было определение «лунолика». Физиогномисты находят в обладателях подобных лиц также замечательные черты характера. По их утверждениям, круглолицые люди добрые, мягкие, уступчивые, великодушные, отзывчивые, незлопамятные. Они и других не обижают, и себя любят, терпеливы, выносливы, отлично приспосабливаются к обстоятельствам. Они приятны в общении, со всеми дружат, легко достигают хорошего положения на работе, прекрасно управляют коллективом. У круглолицых должны быть глаза крупные, ясные, правильной формы. Удача в таком случае им обеспечена. Маленькие глаза – признак препятствий на пути к успеху.

Лицо в форме прямоугольника

По европейским канонам идеальным считается продолговатый или прямоугольный тип лица, так называемый аристократический: ширина подбородка примерно соответствует ширине лба, высота больше ширины.

Обладатель прямоугольного лица имеет высокий интеллект, уравновешенность, силу воли, рассудительность. Он эмоционален, но умеет держать себя в руках. Его решения продуманны, взвешены. Он достигает успехов, продвигается по службе, имеет в жизни финансовую основу.

Лицо в форме трапеции

Широкий лоб, суженный, как бы обрубленный подбородок – характеристики трапециевидного лица. Обладатели такой формы лица отличаются интеллигентностью, тактичностью, сдержанностью. Они доброжелательны, миролюбивы. Это творчески

одаренные люди, жизнерадостные, любящие удовольствия, путешествия. Их семейная жизнь обычно удается, дети вырастают заботливыми. Недостаток в том, что они не понимают людей, у которых жизнь складывается не так ровно и гладко. Им непонятны великие страсти, горячие порывы, сами они ведут себя осторожно и осмотрительно.

Противоположными качествами обладают люди с лицом в форме трапеции, но с широким подбородком и узким лбом. Это люди с тяжелым характером, диктаторскими задатками, себялюбивые. Они любят вторгаться в жизнь своих близких, поучать, навязывать собственное мнение. Подобные личности лишены чувства юмора, не понимают шуток. У них волчья хватка и собачий нюх.

Волосы как часть лица и судьбы

Физиогномисты рассматривают волосы как часть лица. При этом большое значение для толкования прогноза на будущее имеют их цвет, структура, прическа, которую человек выбирает, имея определенный тип волос.

Магия волос

В мистическом плане волосы рассматриваются как проводники энергии космоса, своеобразные антенны, которые соединяют человека с сотворившими его силами и другими людьми. Это свойство волос принимать и аккумулировать энергетику в древности использовалось хранителями тайных знаний. Например, тибетские ламы заплетали волосы в косы, применяя их затем в качестве защитного оружия. Ламам была присуща способность заряжать волосы биоэнергией, в результате чего они превращались в железную палку. Удар косой в тибетских монастырях был мощным и самым страшным. А на Руси девичья коса считалась оберегом.

Биоэнергетики утверждают, что волосы способны поглощать как позитивную, так и негативную информацию. Они принимают любой удар на себя. Такую роль выполняют длинные волосы, вбирающие в себя сгустки злой энергии, от которой можно избавиться, вымыв голову.

Волосы как знаки судьбы на человеческом теле, как магическая принадлежность, частица личности многие века применялись в колдовстве для нанесения вреда их обладателю. Завладев волосами и выполняя над ними определенные действия, можно подчинить человека своей воле. Например, на Маркизских островах колдуны собирали волосы, а также плевки, землю с человеческого следа и, завернув их в лист с дерева, помещали в мешок, который завязывали замысловатым узлом. Наговорив на волосы, колдун закапывал сверток в землю. Это страшным образом сказывалось на человеке, против которого было направлено колдовство. Он заболел непонятной, изнурительной болезнью и после долгих мучений умирал.

В Австралии муж, который хотел избавиться от жены, срезал у нее, когда она спала, прядь волос, привязывал к копью, шел в другую деревню и отдавал копьё своему хорошему знакомому. Тот каждую ночь, произнеся заклинания, втыкал копьё с волосами

в землю перед огнем. Упавшее копье означало смерть женщины. Основан этот колдовской ритуал был на том, что огонь вбирает человеческие запахи, в данном случае запах волос.

Поверья, связанные с волосами, есть у каждого народа. Волосы, вычесанные с головы, не выбрасывают, чтобы они не попали в чужие, недобрые руки и не подверглись колдовству. Туземцы закапывают свои волосы на кладбище, но не в своей, а в чужой деревне. Зарывают их и в храмах. Строят также специальные пирамиды из освященных камней, среди которых прячут волосы.

В Таиланде существует обычай, согласно которому родители отрезают у собственного ребенка прядь волос и помещают ее в упаковку из листьев банана в форме сосуда. «Подарочек» с волосами пускают по течению ручья либо реки, чтобы вода вынесла из характера ребенка все дурное, злое, что может плохо сказаться на его судьбе.

Славяне еще в древние времена составили приметы, связанные с волосами. Так, если человек покрыт буйной растительностью по всей поверхности тела, значит, судьба ему улыбнется: он будет очень богат. Волосатая грудь у мужчины – знак его большого успеха у женщин. Пышная шевелюра на голове толкуется как показатель ума и таланта. Свидетельством этого наблюдения являются конкретные люди: Карл Маркс, Чарльз Дарвин, Лев Толстой, Альберт Эйнштейн, Дмитрий Менделеев.

Длинные волосы, приснившиеся ночью, – знак удачи и богатства. Увидеть себя стриженным – очень плохо. Ведь сны – это подсказки сверху, в данном случае через волосы.

Форма прически

Отращивая длинные волосы, оставляя челку или выпуская пряди, мы даже не подозреваем, что в нас говорит подсознательное «я», заставляющее защищаться от внешнего мира. Привычка же постоянно через короткие промежутки времени вынимать расческу и приводить в порядок свою прическу выдает внутренний дискомфорт.

В наши дни все меньше остается женщин, у которых прическа всегда в идеальном состоянии. По мнению психологов, такая прическа бывает лишь у людей, не имеющих психологических проблем. В наше же время, увы, их становится все меньше. Поэтому часто женщина забывает про свой имидж, не уделяя волосам необходимого внимания. Стараясь упростить уход за ними, она предпочитает короткую стрижку, требующую минимальных забот.

Выбор прически также раскрывает человеческую личность. Во-первых, состояние волос – главное свидетельство благополучия. Роскошные длинные блестящие волосы – показатель того, что женщина не имеет проблем со здоровьем, рационально питается, что у нее хорошее материальное положение, есть средства на приобретение косметики для ухода за волосами (краски, шампуни, бальзамы, кондиционеры), наконец, что она обладает терпением содержать прическу в таком порядке, уважает себя и окружающих, поддерживая привлекательный имидж.

Простая прическа свидетельствует о легкости характера, о том, что женщина очень занята работой, хозяйством, что на первый план она выдвигает заботу о своих близких, забывая о себе. Следовательно, у нее нет эгоистических черт, она способна на самопожертвование. Иногда же это может быть показателем лени или отсутствия

фантазии, неумения преподнести себя, а также скромности.

Прямой пробор в прическе – свидетельство внутреннего равновесия, стремления к постоянству, стабильности, верности.

Пробор слева или справа – признак преобладания мужского или женского начала. Если пробор у женщины сделан на «своей», левой, половине, это свидетельствует о ее женственности, на правой стороне – о твердости в характере, смелости, резкости. У мужчин пробор на «чужой» стороне головы – свидетельство женоподобности характера.

Волосы, закрывающие уши и лицо, свидетельствуют о том, что дама стремится спрятаться от внешнего мира, действуя на подсознательном уровне. Открытые уши, не спрятанные под волосы, – знак открытости ее характера, а также готовности прийти на помощь нуждающимся в защите.

Если у женщины голова украшена множеством косичек, в волосах много заколок, бантиков – в душе ее царят неразбериха и дискомфорт. Густая челка – признак того, что человека устраивает позиция стороннего наблюдателя. Парик на голове – свидетельство неблагополучия в жизни женщины, показатель того, что она загоняет свои проблемы в глубь души.

Короткая стрижка у мужчины, а также бритый череп свидетельствуют об огромной воле, жесткости, твердости, последовательности, бескомпромиссности. Длинные волосы у мужчины, привычка забирать их в пучок – признак доброты, искренности, преданности.

Структура волос

Даже человек, не относящийся серьезно к приметам, отмечающий всякую мистику, не может отрицать того факта, что волосы бывают «послушными» и «непокорными». Такими волосами одаривает человека природа, а отгадчики ее тайн, связанных с личностью, видят прямую связь структуры волос и свойств характера. Мягкие, ровные, гладкие волосы – послушные. Они – показатель покладистости, тактичности, учтивости, отзывчивости. Владелец мягких волос может соперничать другим, отличается пониманием. Обычно он удачлив, если только не слишком мягкотел и застенчив. Послушные волосы принадлежат также человеку с жизнерадостным характером и оптимистическими взглядами на жизнь.

Мягкие и тонкие волосы считаются показателем сильной воли, развитого ума.

Признак непокорности, внутренней силы несут в себе жесткие волосы. Физиогномисты приписывают их обладателю нелюдимость, вспыльчивость, раздражительность, несдержанность. Вследствие этого у него могут не сложиться семейные отношения.

Грубые волосы – свидетельство резкого характера. У человека с природным эффектом мокрых волос, как бы пропитанных водой, характер неуравновешенный.

Нормальными для женщин считаются волосы средней жесткости, плотные. Тонкие, мягкие, как пух, волосы – показатель ослабленного здоровья.

Структура волос зависит от национальной принадлежности. Жесткие волосы, прямые, темного цвета, растут у африканцев и народов Восточной Азии. У африканок они могут быть по структуре тонкими или толстыми, но обязательно курчавые. Установлено, что люди с жесткими, кудрявыми или волнистыми волосами имеют более строптивый характер по сравнению с обладателями прямых волос. Такие волосы, не слишком жесткие

и прямые, более светлых оттенков, характерны для европейцев.

Цвет волос

Цвет волос определенно играет важную роль в жизни и судьбе. От него зависит характер. Даже у неспециалистов цвет ассоциируется с определенными чертами характера. В один голос все скажут, что рыжеволосые люди обладают магическими способностями, что они обольстительны, коварны и хитры.

Загадку, тайну, магию характеризуют волосы черного цвета. Обычно они принадлежат сильным, активным людям. Чем темнее волосы, тем человек темпераментнее, энергичнее, сильнее по характеру, легче выдерживает удары судьбы. Медицина установила, что темноволосые люди – более жизнестойчивые натуры, легче адаптируются к жизненным условиям, чем люди со светлыми, к тому же мягкими и тонкими волосами. Это было проверено на способности обладательниц разного цвета волос ощущать боль. Блондинки чувствуют ее особо остро, у них повышенная чувствительность к лекарствам. Брюнетки переносят боль намного легче, а у рыжих порог чувствительности вообще занижен.

Исследованиями установлено, что первые поколения людей рождались темноволосыми. Светлые волосы возникли в результате генетической мутации. Установлено, что в последнее время на планете становится все меньше людей с природными светлыми волосами. Меняется климат, природа пересматривает свои каноны, создавая людей более сильного типа, и одним из их признаков является темный цвет волос. Блондины по сравнению с ними обладают более хрупким здоровьем, трудно осваиваются в меняющихся условиях.

Светлые волосы тонкие, а темные – толще. Самые толстые волосы – рыжего цвета.

В Китае самым благоприятным является черный цвет. Светлые волосы китайские физиогномисты считают признаком несчастий и бед и приписывают их обладателям негативные качества характера. В рыжих волосах они видят свидетельство неvezучести.

Европейская физиогномика трактует светлые волосы как знак слабого характера, боязливости, нерешительности, хотя светлый цвет ассоциируется с очень приятными вещами: солнцем, золотом, и блондины носят в себе много самых положительных качеств. Следует подумать, являются ли кокетство и любовь к флирту, также присущие светловолосым людям, позитивными свойствами. Золотистый цвет волос трактуют как признак своенравности характера.

Обладателям черных курчавых волос приписываются горячность, порывистость. Черный цвет усиливает такое качество, как созерцательность.

Обладатель рыжих волос переживает много приключений, имеет бунтарский характер, чувствительную и темпераментную натуру, быстро выходит из себя. Физиогномисты отмечают в рыжеволосых людях такие качества, как храбрость, коварство, дерзость, независимость и оптимизм. Неблагоприятный знак – рыжие волосы у Овнов.

Обладатели русых волос отличаются справедливостью и терпением. Они уверены в себе, уравновешенны, элегантны. Каштановые волосы – показатель рассудительности, серьезности, надежности, благородства, семейности.

Седина, возникшая до 30 лет, говорит о проблемах со здоровьем, а также неладах с законом. Неблагоприятный знак – отсутствие седины после 60 лет.

Густота волосяного покрова

Волос на голове может быть много, но вполне возможно также и их отсутствие, чаще всего, конечно, у мужчин. У женщин волосы бывают просто редкими.

Благоприятным знаком считается волосяной покров не слишком густой и не очень редкий. Есть мнение, что чрезмерно густые волосы бывают у людей, отличающихся сильным темпераментом, и злых.

Китайцы считают чрезмерную густоту волос предвестием не слишком благоприятной жизни, выражающейся в бедах, тяжелом труде, некрепком здоровье. В свете восточных теорий человек с густыми волосами сильно связан с космосом, часто зависит от других людей. Если волос больше на «доброй», «своей» половине тела, то человек нередко получает подсказки, предвестия в форме вещих снов или в ином виде.

Неблагоприятная примета – заросшие виски. У женщин это выдает привычку к**sensored**, осуждению других, ханжеским поступкам. Не лучшим признаком считается заросший волосами лоб.

Символом удачно сложившейся судьбы является редкий волосяной покров на голове, сквозь который проглядывает череп. Силы небесные будут помогать такому человеку.

Плохим предзнаменованием считается ранняя лысина. Залысины, которые появляются еще до совершеннолетия, – свидетельство закомплексованности. Полысение после 50 лет – благоприятный знак. Китайские гадалки трактуют его как наступление периода счастливых перемен. Но при этом важно учитывать, откуда начинается полысение. Если волосы выпадают на макушке, это не очень хорошо: не избежать проблем со здоровьем, следует задуматься о продолжительности жизни. Хорошая примета – полысение со лба в направлении к затылочной части.

Облысение на макушке означает потерю связи с космосом. Ведь именно в этом месте, по восточным теориям, и находится та часть волос, которая осуществляет связь с высшими силами. Макушка – священный центр, через который проходит чakra Сахасрара. Потеря же связи с космическими силами означает одиночество, борьбу с жизненными препятствиями без поддержки.

Знаковая линия роста волос

При толковании судьбы с использованием в качестве подсказок данного природой волосяного покрова принимается во внимание линия роста волос. Благоприятным предзнаменованием судьбы считается ровная прямая линия волос.

Для женщины хорошим показателем является линия волос, идущая близко к бровям. Это сулит счастливую любовь, удачный брак. У мужчин, чтобы им надеяться на удачи и успехи в жизни, линия волос должна идти высоко, не касаясь висков и бровей. При этом хорошо иметь высокий и широкий лоб.

Неровная линия волос означает переменчивые обстоятельства в жизни, независимость суждений.

Борода и усы

Разгадывая тайны судьбы, прорицатели берут во внимание и наличие волосяного покрова на лице в виде бороды и усов. Хорошее начало несет в себе густая борода, закрывающая подбородок и промежуток между носом и губами. Благоприятное воздействие усиливается, когда волосы более густы на «доброй» половине, с правой стороны. Это символизирует волевые качества, целеустремленность.

Длинная борода говорит о наличии в человеке желания сохранять в себе качества, определенные высшим началом: справедливость, доброту, смирение, способность прощать.

Признаки несчастливых моментов в жизни несет в себе борода, сходящаяся с бровями в височной части.

Мужчина, предпочитающий носить так называемую шкиперскую бородку, наделен отвагой, смелостью, любовью к приключениям, авантюризмом, способностью к риску. Это человек, уверенно идущий по жизни. Овальная борода свидетельствует о постоянстве, следовании общепринятым правилам, умеренности, осторожности, рассудительности.

Бороду в форме квадрата носят люди серьезные, основательные, не любящие легковесности, рассудительные, все тщательно взвешивающие и оценивающие.

Бороду обычно носят с усами. Это рекомендует и физиогномика. Усы без бородки – признак тревожный, свидетельствующий о преждевременной смерти, которая может иметь насильственный характер.

Наличие волос на подбородке у женщины трактуется как признак излишней выработки половых гормонов, повышенной сексуальной активности.

Другие «волосатые» приметы

Волосы, растущие в ушах, – признак долголетия, развитого ума, любознательности, стремления к познанию.

Волосы, растущие в носу, выдают приверженца эпикуреизма, то есть человека, который ставит превыше всего личные удовольствия и чувственные наслаждения.

Волосы, растущие на родимых пятнах, – спасительные знаки, которые смягчат неизбежные удары судьбы.

Длинные и густые ресницы трактуют как признак уравновешенности, гармоничного сочетания качеств в человеке, наличия хороших умственных способностей, наблюдательности, интуитивности. Короткие густые ресницы – показатель яркой индивидуальности, незаурядности, живого ума, чувства юмора.

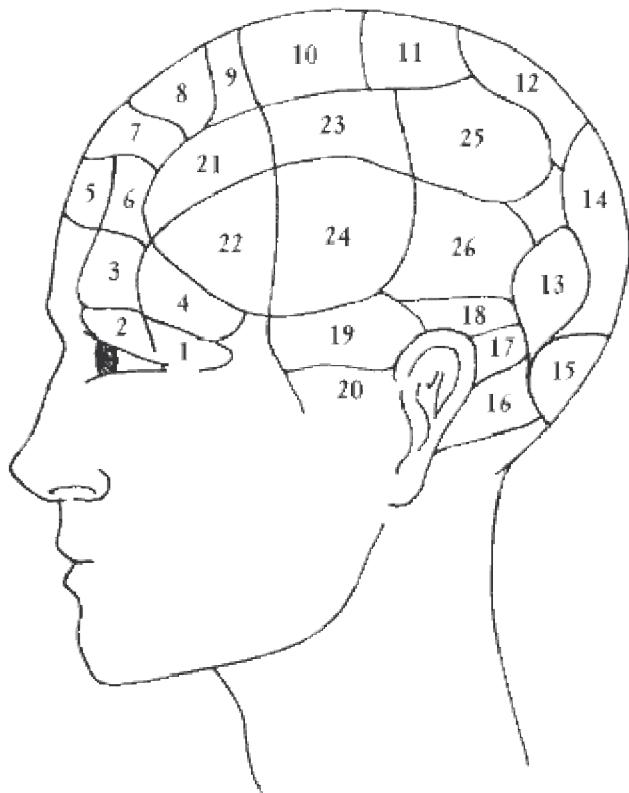
Обладатель коротких загнутых ресниц импульсивен, подвижен, остроумен, беззаботен, подвержен частым сменам настроения, временами впадает в уныние, но быстро переходит в состояние оптимистического настроения.

Обладатель редких ресниц медлителен, осторожен, продумывает свои действия, не поддаваясь эмоциям. Основная черта его личности – уравновешенность, он достаточно добр и терпим. Но в критические моменты он может показать и силу характера, и чувство собственного достоинства.

Гадание по особенностям головы

Изучением выпуклостей на голове и зависимости от них личностных качеств и программы жизни занимается наука френология, которая возникла несколько позже физиогномики. Френология главным образом изучает верхнюю часть головы.

Основатель френологии доктор Франц Галль в XIX веке разделил череп на зоны (рис. 20). Каждой зоне соответствуют определенные личностные качества.



- 1 – математические способности
- 2 – педантизм, потребность все систематизировать
- 3 – чувство времени и меры
- 4 – ощущение причинности и взаимосвязей
- 5 – гордость
- 6 – остроумие
- 7 – агрессивность
- 8 – подражание в жестах и мимике
- 9 – высшие духовные качества
- 10 – склонность витать в облаках, мечтательность
- 11 – чувство справедливости
- 12 – самолюбие
- 13 – смелость, драчливость
- 14 – дружба, общительность

- 15 – секс
- 16 – любовь к жизни
- 17 – разрушительные инстинкты, садизм
- 18 – исполнительность, дисциплинированность
- 19 – склонность к алкоголизму, влечение к вину и наркотикам
- 20 – склонность к обжорству, пищевые инстинкты
- 21 – идеальная работа мозга, склонность к самосовершенствованию, утонченность суждений
- 22 – творческие способности
- 23 – заниженная самооценка, страх
- 24 – стяжательство, бережливость, запальчивость
- 25 – осторожность, скромность, скрытность
- 26 – защитные инстинкты, самосохранение Выпуклости на указанном участке – свидетельство усиления названной черты характера, впадина – замена качества противоположным.

Со временем наука френология совершенствовалась, что-то добавлялось. Современная френология говорит о том, что каждая зона черепа содержит информацию о психологических особенностях человека, о его склонностях и грядущих событиях жизни.

Любая из зон продублирована, так как они расположены слева и справа. Естественно, при изучении зон применяется понятие о «доброй» и «недоброй» половинах. Выпуклости на «своей» стороне означают, что человеку свойственно подавлять свои низменные наклонности.

От очертаний черепа, от того, какой он – выпуклый или вдавленный, зависит развитие тех или иных участков мозга. Важным фактором является соотношение высоты черепа и его величины. У представителя азиатской расы длина примерно соответствует ширине. У европейца же высота черепа больше ширины.

Благоприятным признаком в вопросе определения грядущего для определенного человека является гармоничное строение его черепа, то есть сферическая форма, череп правильного вида безо всяких выступов и впадин.

Голова, сдавленная выше висков и расширяющаяся в области челюсти, – показатель наличия животных инстинктов в человеке: жадности, обжорства и иных. У обладателя такой головы нет высоких стремлений, понимания искусства, поэзии по причине недоразвитости определенных участков мозга из-за его сжатия. Голова с расширением над висками – признак богатого воображения, способностей к творчеству, а также склонности к мистицизму.

Узкая, удлиненная голова говорит о тяге к наукам, любознательности, уме, способности любить.

Если голова не пропорциональна телу, большая, массивная, при этом еще и бугристая, это трактуется как свидетельство тяжелого характера. Небольшая голова на крупном теле – признак низкого интеллекта и слабой личности.

Темя

К темени относят макушку и виски. Немаловажное значение при изучении этого участка черепа имеют бугры. По ним френологи делают заключения о реакции человека на

полученную информацию, так как они отражают связь человека с миром. Они же говорят о способности личности устанавливать власть над другими.

О способности управлять свидетельствует приподнятое темя. Древние египтяне применяли специальные методы вытягивания черепа, чтобы показать умение властвовать над людьми.

Срезанное темя – показатель отсутствия способности управлять людьми. Высоко поднятая макушка символизирует целеустремленного человека, стремящегося к успеху, энергичного и делового. Выступающая кость на макушке – признак бедной старости и заброшенности. Выпуклость темени ближе ко лбу – свидетельство доброты и набожности.

Неблагоприятным является знак в виде небольших круглых костей на висках, располагающихся на уровне глаз, выпирающих вперед. По наблюдениям френологов, это говорит о невыдержанности человека, о раздорах в семейной жизни.

Сильно выраженные роднички на черепе показывают отсутствие у его обладателя многих положительных свойств характера. Если темя четко разделяется с макушкой, то это говорит о скарденности, корыстолюбии человека.

Затылок

На затылке располагаются зоны человеческих инстинктов. В них кроется расшифровка заключенных в нас страхов и комплексов, всех пороков.

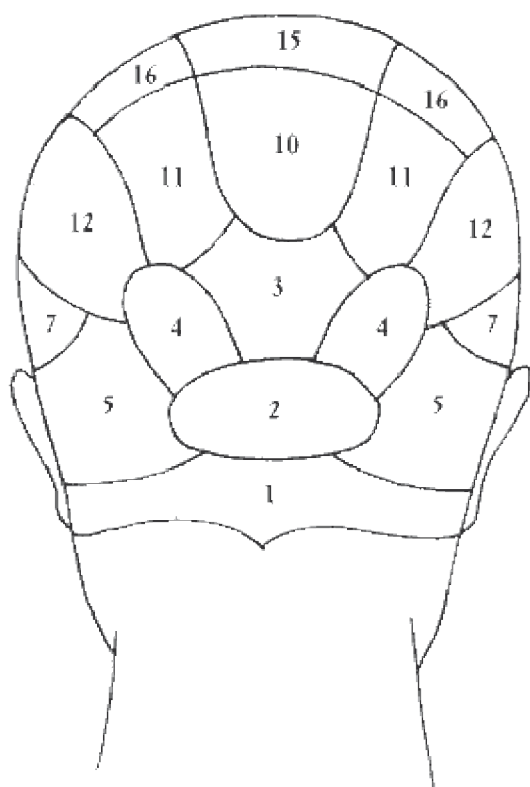
Округлый затылок трактуется как знак благополучной судьбы. Сплюснутый затылок рассматривается как неблагоприятный знак, свидетельствующий о дурном характере и плохом здоровье.

Впадины на затылке свидетельствуют о перебоях энергии, поступающей в человеческий организм из космоса. Это плохо для жизненного процесса. Особенно трудно будет обладателю такого затылка, если он начнет заниматься оккультизмом.

У людей со сверхъестественными способностями на затылке имеются выпуклости.

Жрецы в Древнем Египте затылки себе вытягивали искусственно.

На приведенном ниже рисунке 21 обозначены выпуклости под номерами и дана расшифровка некоторых из них.



№ 1 – бугор самоубийц, программы саморазрушения. Негативное предназначение этого бугра смягчается, если он находится на «своей» стороне – на левой у женщин, на правой у мужчин.

№ 2 – бугор сексуальности

№ 3 – бугор страха

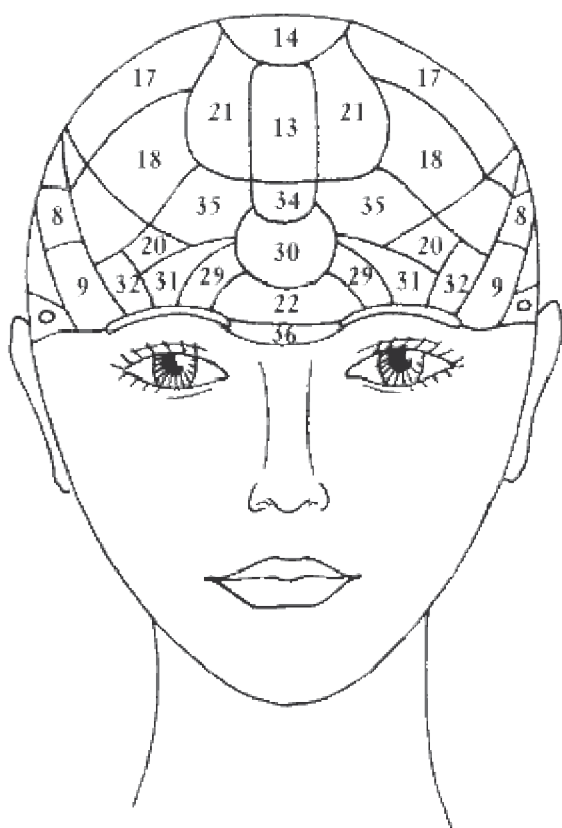
№ 4 – бугор катастроф

В трактовке френологов угловатая шишка в самой нижней части затылка у людей с развитым интеллектом – свидетельство наличия магических способностей. У людей с низким интеллектом это свидетельствует о повышенном половом влечении или является признаком криминальных наклонностей и соответствующих поступков.

Мясистый затылок мужчины – признак домовитости, хозяйственности, семейственности.

Лобная часть

Выше лоб рассматривался как часть лица в аспекте физиогномики. Рассмотрим его теперь с точки зрения френологии (рис. 22).



Шишки на лбу рассматриваются как показатели способностей и Божьего дара человека. Шишки по углам лба трактуются как философские. Симметричные шишки над бровями выдают хозяина жизни, окруженного авторитетом и почестями. Также знаком высокого социального положения является вертикальный выступ по центру лба, идущий от границы роста волос до переносицы.

Горизонтальный бугор, проходящий по центру лба, – признак талантливости или принадлежности к высшим эшелонам власти.

Гадание по руке, или наука древности хиромантия

Существует выражение: «Вся жизнь как на ладони». Ладонь – открытый элемент руки, часть, которую если и можно спрятать, то только в холодную погоду, надев перчатки или варежки. Вы видели когда-нибудь совершенно гладкую ладонь, на которой не было бы ни одной линии, бугорка или складки? Таких не бывает. Она может быть не особенно испещренной черточками и штрихами, однако следы каких-либо линий на ней обязательно будут. Разумеется, древние гадатели не оставили своим вниманием руку человека.

Еще до начала нашей эры для разгадки человеческой программы жизни – судьбы – стали обращать внимание на руки. Рука по-гречески – *cheir*. Науку, которая возникла в те далекие времена и была связана с предсказаниями по руке, называли хиромантией, добавив

второе слово *manteia* – «гадание, пророчество». Хироманты были уверены, что все знаки, символы, кривые и пересекающиеся линии на ладони – это отпечатки Божественного плана жизни новой, сотворенной им личности. С тех пор ладонь считают главным путеводителем по жизни человека, в котором указаны грядущие повороты его судьбы. Стоит лишь расшифровать все эти знаки в виде линий, бугорков и складок, рисунков на ладонях, как сразу все станет известно о личности, особенностях ее характера, жизненных обстоятельствах. О предначертаниях судьбы свидетельствуют также состояние руки, пальцев и ногтей.<

> Хиромантия во времена Античности в римском обществе была частью государственной религии. Ее широко использовали при избрании членов парламента. Основы этой науки составляли исследования ученых того времени, которыми являлись Гален и Гиппократ – светила медицины и Аристотель – «отец естествознания и философии». Последнему принадлежит трактат о хиромантии, написанный золотом, который он преподнес в подарок Александру Великому.

Великий ученый Средневековья Парацельс усовершенствовал учение о хиромантии, добавив в него свое воззрение о том, что программой жизни в виде рисунков правят небесные светила. В ту же эпоху хиромантия преподавалась во всех университетах и медицинских учебных заведениях, так как получила полное признание со стороны ученого мира.

Хотя XX век отверг эту науку, объявив ее ложной, были ученые, которые остались ей верны и продолжали исследования, изучая линии рук и сравнивая их с характерами людей. Опираясь на данные хиромантии, польский психолог и врач Шарлотта Вулф в 1940-е годы изучила примерно 1000 рук с их особенностями для выявления физических недостатков и патологии психики.

В наши дни знаки и характер линий и рисунков на ладони изучает наука дерматоглифика, которая обнаружила их непосредственную связь с генетическими особенностями. Врачи, занимающиеся дерматоглификой, определяют по линиям рук пациентов серьезные заболевания: патологию сердца, дистрофию, коревую краснуху и т. д. Но ведь генетика – это свойства, данные человеку неземной силой. Если линии на руках отражают здоровье, почему они не могут также являться показателем характера – фундамента судьбы?

Суть пророческой науки

В странах Юго-Восточной Азии (Вьетнаме, Филиппинах, Таиланде и др.) настолько верят в предсказания хиромантии, что ни одно серьезное решение не примут, не посетив хироманта.

Хироманты усматривают четкую взаимосвязь руки и работы мозга. Эту теорию выдвинул еще Аристотель, который считал, что все эти складки, бугорки, штришки, линии, морщины – результат мышечных действий, совершаемых под управлением мозга. Ведь каждую миллисекунду (одну тысячную секунды) мозг посылает неизмеримое количество нервных импульсов в мышцы руки, а благодаря этим неуловимым для глаз движениям и появляются линии и черточки на ладони. Эти знаки – косвенные отпечатки чувств человека, отражение работы его подсознания.

Мозг проецирует на ладонь также хранящуюся в нем информацию. Ведь в конечном итоге мысли формируют характер человека. Таким образом, гороскоп на ладони (отражение мыслей, появившихся в мозгу и хранящихся там длительное время) не есть нечто застывшее, он изменяется постоянно, отражая перемены в сознании и жизни личности.

Научившись читать карту на ладони, можно узнать все как о себе, так и о другом человеке: его характер, предназначение, профессию, таланты, любовь, возможности, негативные события и счастливые моменты – всю жизнь с момента рождения до смерти. Хиромантия – сложная, кропотливая наука, поэтому не стоит впадать в панику, увидев какой-либо несчастливый знак, про который вы узнали, не изучив хорошо все тонкости науки чтения по руке. Нужно учитывать все во взаимосвязи, в комплексе и не делать поверхностных выводов на основе обрывочных знаний.

Рука – это характер

Множество людей создала природа, составив человека из туловища, головы, ног, рук. Но каждый при схожести частей тела имеет свои особенности. Руки у всех тоже абсолютно разные. О многом поведают строение кисти руки даже при недолговременном общении с человеком. Руки различаются в первую очередь размером. У людей гармоничного склада характера, уравновешенных они пропорциональны остальным частям тела. Размер руки, явно превышающий норму, слишком маленькая или слишком большая кисть говорят о неустойчивом характере, наличии дурных привычек.

Большая, толстая, грубая кисть – признак неуклюжести, некоторой странности. Вообще большие руки – это показатель доброго сердца, отзывчивой натуры, практичности, трудолюбия.

Большие длинные руки, сухие и узловатые, с тупыми кончиками пальцев – признак острого ума, любознательности, широких интересов.

У женщины большие руки – признак не слишком удачливой судьбы. Отдавая все своим близким, она не всегда получает адекватную отдачу. Эту женщину могут обидеть, оставить в одиночестве, потому что в ее характере много мужских черт, но внутри она не такая стойкая, как кажется.

Квадратная кисть, к тому же с квадратными пальцами и квадратными ногтями – показатель практичности натуры, целенаправленного движения по жизни, приземленности духовных интересов, не слишком уважительного отношения к людям. Имея обо всем свое представление, человек с квадратной кистью не слушает чужого мнения, советов, поступает, как считает нужным.

Гибкая кисть – признак впечатлительной, романтической натуры, талантливости, созерцательности, мечтательности. Узловатая кисть – показатель уверенности, стремления к порядку, наличия в человеке твердого стержня, который не даст сойти с правильного пути, поможет выстоять в любых обстоятельствах.

Красивая, изящная кисть с длинными, тонкими пальцами и миндалевидными ногтями обычно выдает человека утонченного, лиричного, чувствительного, который в реальной жизни теряется, плохо справляется с трудными обстоятельствами. Но судьба все же относится к нему благосклонно, помогая выбраться из передряг, в которые он попадает.

Кисть треугольной формы с пальцами, на которых нет узлов, – знак импульсивной

натуры, яркой художественной одаренности. Ее обладатель свободолюбив, имеет на все свою особую точку зрения, нетерпим к чужому мнению, любит быть в одиночестве, непостоянен в любви.

Руки маленького размера хироманты считают показателем больших амбиций, чрезмерной гордости, раздутого самомнения, брюзгливости. Маленькие, худые и влажные руки принадлежат людям с большой гордыней, гневливым и невыдержанным. Маленькая, полная и влажная кисть – свидетельство активности, энергичности, расторопности, ловкости, честности и развитого чувства достоинства, а также добросердечия с легким оттенком наивности. Маленькая и слегка влажная рука с очень короткими ногтевыми суставами пальцев принадлежит человеку хитрому, скупому, недоверчивому, недоброжелательно относящемуся к окружающим, которых он также подозревает в недобром отношении к нему.

Короткие кисти рук свидетельствуют о вздорности, поверхностном отношении к жизни, о склонности говорить необдуманные вещи, высказывать мнение, ничем не обоснованное.

Чрезмерно худощавая, тонкая, нежная кисть – признак слабого, несозидательного характера, которым отличается человек много мечтающий, но мало что предпринимающий для осуществления мечты, реализации своих планов. Ему с трудом удастся достичь даже небольших целей при обилии планов в голове.

Костлявая, подвижная кисть указывает на наличие яркого интеллекта, способности усваивать научные теории и создавать их.

Худощавая кисть, пропорциональная по своим размерам остальным частям тела, – признак живого ума, оптимизма, веселости и легкости характера.

Жесткие руки – свидетельство хороших умственных способностей, стремления к знаниям, глубокого подхода к жизненным явлениям. Чувства их обладателя постоянны, особенно это касается любви, семейных отношений.

Самым благоприятным показателем считается жесткая и гибкая кисть. Деятельный ум ее обладателя, практицизм, рационализм, рассудительность, целеустремленность, уравновешенность, обаяние – качества, которые помогают строить успешную карьеру и семейное благополучие, избегать разрушающих жизнь ошибок.

Твердая рука, пропорциональная другим частям тела, выдает сильный характер, запас большой энергии. Твердые руки, не отличающиеся особой гибкостью, – признак железной воли, беспредельной напористости, способности подавлять. Такой человек всегда добивается своей цели, но есть вероятность неприятностей из-за негибкости характера или предательства друзей.

Мягкие руки – признак лени, бесхарактерности, поверхностного отношения к жизненным проблемам, неумения контактировать с людьми, созерцательности и мечтательности, упования на авось.

Мягкие и слабые руки обычно принадлежат человеку, неприспособленному к работе, у которого все валится из рук.

Мягкие, слабые, холодные руки принадлежат флегматичному человеку с безразличным отношением к жизни.

Мягкие, упругие и гладкокожие руки – признак меланхоличной натуры, испытывающей отвращение к физическому труду, с задатками барственности. Такой человек не обращает внимания на порядок в доме, любит поспать, вкусно поесть. Но в жизни ему может повезти, так как у него сильный ангел-хранитель, в родне – связи, а в голове достаточно ума и способностей, чтобы получить хорошую профессию.

Необычайно толстые, мясистые и широкие руки – признак грубости и низменных инстинктов.

Бледная кожа рук, по наблюдениям хиромантов, указывает на такие черты человеческого характера, как холодность, неприступность, эгоизм, но чаще всего этот признак свидетельствует об уравновешенности, спокойствии духа.

Кожа розового оттенка на руках говорит о крепком здоровье их обладателя, является признаком добродушия.

Кожа рук, склонная к покраснению, – показатель возбудимости и впечатлительности. Желтоватый оттенок кожного покрова рук указывает на склонность к пессимизму, унынию, ничегонеделанию.

Температура руки также принимается во внимание для определения характерных особенностей личности. Теплая рука – знак здоровья, доброты. Всегда теплые и сухие руки – признак бесстрастности, большой выдержки. Вечно холодные руки выдают боязливого и нерешительного человека, а холодные и влажные свидетельствуют об апатичности и безволии. Пористые шероховатые руки – показатель большой жизненной силы, деятельной натуры.

Семь типов руки

Известный психиатр XX века Юнг выдвинул тезис о том, что тайны нашего сознания можно выявить, опираясь на законы хиромантии. Сам он применял на практике наработки хиромантов, предсказывая своим пациентам грядущее. Его высказывание по этому поводу звучит так: «По рукам, чьи формы и функциональные способности тесно зависят от психики, можно выявить и, соответственно, истолковать психические свойства человеческого характера».

Еще древнегреческий философ Анаксагор, живший в IV веке до н. э., утверждал, что по форме руки можно судить об умственных способностях человека. Он же предпринял попытку первой классификации рук.

В наши дни в хиромантии принята классификация типов руки и кодов судьбы, заключенных в них, принадлежащая ученому д'Арпентини, который посвятил себя изучению рук людей, занимающихся определенными видами деятельности. На основе своих наблюдений он сделал вывод, что, например, у людей, занимающихся точными науками, архитектурой, имеющих дело с техникой, пальцы узловатые (выдающиеся узлы у суставов). Художникам принадлежат руки с гладкими пальцами.

Он выделил семь типичных форм рук: элементарную (или стихийную), лопатообразную, коническую, угловатую, философскую, психическую и смешанную.

Тип руки элементарный

Достаточно редко встречающаяся рука, известная как «элементарная» (первоначальная или широкоповерхностная), отличающаяся несовершенной формой, чрезмерно широка в средней части ладони – толстой, грубой и жесткой.

Пальцы такой руки короткие, толстые, с притупленными концами. Большой палец

слегка отогнут назад, наружу и тесно смыкается у основания с указательным. Ногти крепкие и широкие. Часто кожа на такой руке ярко-красная, порой с темноватым оттенком. Руки элементарного типа, по представлениям хиромантов, даны природой человеку, которому все необходимое для благополучной жизни она в программу не внесла. У подобных людей небольшой запас умственных способностей, которых хватает для выполнения грубой физической работы.

У обладателя такой руки нет тяги к знаниям, он довольно безразличен во взаимоотношениях с людьми, хотя обладает чувствительностью, но только по отношению к себе. Любитель удовольствий сексуального характера или хорошо поест. Некоторые обладатели элементарной руки компенсируют невысокий уровень проживания на Земле религиозностью. Их необходимо подпитывать чужой волей и энергией, утешать, поддерживать.

Тип руки лопатообразный

Лопатообразная рука чем-то похожа на элементарную: такая же широкая, толстая, с пальцами, у которых концы шире, чем основание. Обладатель ее – человек практичный, деловой, напористый, работоспособный. Делает все основательно. У него есть определенные требования к жизни, ничего лишнего он не приемлет. Любит масштабные дела и массивные формы, признает культ силы, имеет склонность к точным наукам, механике, далек от романтики и философии. Человек, получивший от Господа лопатообразную руку, – хороший семьянин, ответственный, с развитым чувством долга.

Лопатообразная рука с гладкими пальцами выдает любителя комфорта, блеска и изящества. Все способности обладатель данного типа руки направляет на то, чтобы осуществить свои причуды, реализовать желания.

Тип руки угловатый

У такой руки (ей также дают определения «полезная» или «практическая») ладонь средней величины, крепкая, слегка вогнутая. Пальцы угловатые или прямоугольные, узловатые, с сильно развитыми суставами. Большой палец тоже сильно развит. Такими руками природа наградила человека трезвомыслящего, практичного, все просчитывающего, организованного и умеющего организовать других, подчинить их, направить. Это сильная личность с большим запасом энергии, выносливости, силы воли, принципиальности, но действующая разумно в ситуациях, требующих подчинения, признающая авторитеты. Этот человек хорошо разбирается в людях, хороший психолог, у него развита интуиция. Он любит порядок, придирчиво относится к своей внешности, не допускает неряшливости в одежде. Человек с угловатой рукой выбирает профессии, связанные с точными науками, в душе он романтик. Он верный друг подобному себе.

Тип руки конический

Коническая рука (художественная, артистичная) – довольно распространенная тип. Она по сравнению с рассмотренными выше видами рук более совершенна. Пальцы конической руки узкие, длинные, гладкие и заостренные, с удлинненными миндалевидными ногтями. Такая рука рассматривается в двух видах.

Это может быть изящная рука с ладонью средней величины, с сильно заостренными пальцами. Большой палец у нее развит слабо. Такую руку чаще всего имеют чувственные натуры, отличающиеся любовью ко всему прекрасному. Для такого человека важны внешние атрибуты. Он не любит однообразия, жаждет перемен, стремится к ним. В отношениях с друзьями также непостоянен, не рвется завести семью, не желая лишиться свободы, в нем живет внутренний протест против всякого контроля. Дать настоящей, полноценной любви человеку противоположного пола он не может, потому что больше всего любит себя, удовольствия, наслаждения, веселье. Он не пытается заглядывать в свою душу, а предпочитает получать жизненные блага. При этом он не прилагает особых усилий, чтобы усовершенствовать окружающий мир, выбирая то лучшее, что в нем есть. Так называемых друзей подобные люди выбирают по внешним атрибутам, лоску.

Обладатель другого вида конической руки имеет при изящности кисти заостренные пальцы, большой палец средней величины, ногти не совсем правильной миндалевидной формы. Ему присущи сходные с вышеописанным типом черты характера. Только неудержимая страсть к удовольствиям у него выражена в большей степени. Именно по этой причине коническую руку называют «рука сладострастника». У человека с такой рукой много негативных черт характера, присущих артистическим натурам, которые перевешивают положительные: чрезвычайно развитое самомнение, цинизм, эксцентричность, хитрость, но вместе с тем невысокий уровень интеллекта, привычка привирать и преувеличивать.

Тип руки психический

Психическая (духовная) рука – самый красивый тип, встречающийся редко. Она маленькая, изящная, тонкая, нежная – благородная. Ее отличительные черты – узкая ладонь и гладкие, слегка сморщенные пальцы без всякой узловатости. Но это красивые пальцы: длинные, тонкие с заостренными ногтевыми фалангами. Большой палец маленький, узкий, но хорошо сформированный. Кожа на психической руке бледно-розовая или желтовато-прозрачная, просвечивающая. Это рука человека, не созданного для физического труда, отличающегося непрактичностью, оригинальностью, беззащитностью, мечтательностью, созерцательностью, возвышенностью, стремлением постигнуть истину в Божественном смысле слова. Такие индивидуумы обладают потрясающей внутренней энергией и убежденностью и готовы отстаивать свои принципы вплоть до того, чтобы отдать свою жизнь. Руки психического типа имелись у всех религиозных мучеников, сознательно принимавших страшную смерть за свою веру.

Обладателям рук психического типа живется нелегко, во-первых, потому, что они кажутся окружающим странными. Их фанатизм, приверженность своим убеждениям плохо понятны людям с иным психическим складом. Такой человек бескорыстен, индифферентно принимает материальную сторону жизни, склонен к созерцательности, идеализации действительности. Его отличают крайняя доверчивость, правдивость, честность, он проявляет такт в общении. Его чувствительная натура, мягкость, наивность

в практических вопросах жизни требуют поддержки, любви близких людей, которую этот человек не всегда находит.

Тип руки философский

Философская рука более неуклюжа, чем строй мыслей того, кому она принадлежит. Она может быть большой либо иметь средний размер. Суставы всех пальцев на руке узловатые, ногтевая фаланга имеет полуконическую, палицеобразную форму. Фаланги большого пальца обычно одинаковы по длине и ширине, а этот признак толкуется хиромантией как свидетельство большой силы воли и твердых убеждений, находящихся в равновесии. Наблюдения хиромантами множества рук данного типа показали, что они чаще всего принадлежат людям с философским складом ума, признающим истину и справедливость. Они стремятся постичь суть вещей, на внешние атрибуты внимания не обращают.

Наличие узлов в сочетании с остальными особенностями философской руки хиромантия считает признаком высокой рассудительности, стремления к логическим построениям и точным вычислениям. Однако обладатели философской руки не лишены романтических представлений, обнаруживают тягу к поэзии и даже могут быть одарены поэтическим талантом. У обладателей философской руки с характерным строением большого пальца есть склонность к метафизике, могут выявиться способности воспринимать космическое влияние невидимых сил, превышающие уровень способностей обычного человека.

Обладатель философской руки ничего не принимает на веру, все должно пройти через его сознание и личный опыт. Он не строит иллюзий и реально, без прикрас воспринимает явления окружающего мира. Прежде чем принять решение, такой человек все тщательно проанализирует и взвесит. И целое, и частности не пройдут мимо его внимания.

Тип руки смешанный

Для смешанного типа руки характерно, как и следует из определения, сочетание особенностей, присущих разным типам. Такое же смешение личностных качеств наблюдается и в характерах обладателей данного типа руки, который встречается очень часто. Определять характер человека с рукой смешанного типа – нелегкая задача. Главная черта у таких людей – разносторонность интересов.

<

>

Пальцы рук

Пальцы рук изучает наука хирогномия. По форме пальцев и их строению она также может дать характеристику личности человека.

Группа из четырех пальцев – указательного, среднего, безымянного и мизинца – символизирует влечения и побуждения, данные при рождении, а большой палец означает

восприятие человеком этих влечений и побуждений: он может быть ими доволен или начинает противиться их проявлению. Каждый из четырех пальцев символизирует определенный вид способностей.

Наличие узлов

Пальцы бывают гладкие и узловатые. Узлы находятся в местах сгибов пальцев. Фаланги пальцев в хирогномии называются суставами. Каждый палец, за исключением большого, имеет по три сустава: наружный, или ногтевой; внутренний, или средний; коренной, или основной.

На большом пальце один узел, на всех остальных – по два.

Обладатели узловатых пальцев отличаются склонностью к глубокому анализу событий и явлений, они развивают свой ум, тренируют его, много читают, интересуются техническими новинками и научными достижениями, очень грамотны.

Ярко выраженный первый узел выдает личность, склонную к систематическому мышлению, природного логика. Да и сам узел носит название «философский, логический узел размышления». Человек с развитыми философскими узлами имеет задатки руководителя, из него получается хороший администратор. Он умен, мыслит критически и при этом зачастую настроен воинственно.

Выраженность второго узла, называемого материальным, указывает на педантизм, любовь к порядку, выдает аккуратиста, реально мыслящего человека, далекого от мечтательности и созерцательности, с главенствующим житейским началом, озабоченного земными проблемами, которые ему хорошо удается решать.

Второй узел нередко встречается в единственном числе, при этом первый узел совсем незаметен. Но чаще всего при развитом первом узле всегда развит и второй. Обладатель таких пальцев имеет склонность к логическому мышлению, отличается любовью к порядку в быту, но парадоксальное в характере этого человека заключается в том, что при своей логичности мышления он может совершать поразительно нелогичные поступки.

Два в равной степени развитых узла, философский и материальный, выражают педантизм и любовь человека к соблюдению порядка во всем, так же как и наличие у него математических способностей.

Философский узел, расположенный на пальце сверху в виде утолщения, трактуется как признак изобретательности, вдумчивости и необузданной фантазии.

Те, кому достались гладкие пальцы, – люди со склонностями к искусству. У них быстрый ум, они решительны, но в их характере преобладают такие качества, как возвышенность, лиричность, поверхностность. Обладатель гладких пальцев терпеть не может точных наук и всего, что связано с цифрами и точными вычислениями. Гладкие пальцы у женщин – признак их легкомысленности, несерьезного подхода к жизни. Они также свидетельствуют о страстности, склонности к легкому времяпрепровождению.

Длина пальцев

Пальцы могут быть длинными либо короткими. Самым длинным является средний палец, другие, более короткие, группируются вокруг него. По этой причине хироманты

проводят аналог между рукой и четырехчашечными весами, где указательный и большой пальцы символизируют две чаши весов одной стороны, безымянный палец и мизинец – две чаши второй стороны, а средний палец – стрелку весов.

Длина пальцев – показатель многих черт характера. Согласно данным хиромантии длинные пальцы – признак чувствительности и большой наблюдательности. Для человека с такими пальцами важны детали, мелочи. Длинные узкие пальцы выдают идеалиста. Длинные, слегка искривленные пальцы – показатель самокритичности и самоедства. Такой человек не любит себя, страдает закомплексованностью, он осуждает себя за малейший недостаток собственной внешности, черты характера, которые каждый получает прежде всего от Бога в соответствии с предначертанной программой его жизни.

Люди с длинными пальцами более совершенны, чем короткопалые. Они более уравновешены, спокойны, менее резки и грубы. Однако чересчур длинные пальцы – не слишком благоприятный знак, свидетельствующий о недостаточно развитом уме, ограниченности и трусливости.

Короткие пальцы означают практичность, приземленность, способность приспосабливаться к обстоятельствам. Человек с короткими пальцами имеет склонности к административной работе. В нем кроется хороший руководитель. Но слишком короткие пальцы при широкой ладони говорят об ограниченном кругозоре их обладателя, вследствие чего из него получается неинтересный собеседник: он не умеет поддержать разговор, да и сам стремится уклониться от общения с более развитыми, эрудированными людьми. Он доверчив, не умеет прогнозировать, просчитывать последствия, нередко попадает впросак.

К интересным выводам можно прийти, занявшись анализом и сравнением указательного и безымянного пальцев. Ориентируясь на их длину, можно определить, что за человек перед вами – материалист или идеалист. Более длинный, чем безымянный, указательный палец расскажет, что человек стремится к материальному, и наоборот: он идеалист, далекий от материалистических устремлений, если указательный палец короче безымянного. Но, если первые суставы пальцев чересчур короткие и не гнутся, это признак исключительной жадности.

Случается и так, что на правой руке длина безымянного пальца превышает его длину на левой руке. Эта особенность расскажет посвященному о том, что человеку пришлось перенести нечто такое, что произвело в его сознании ломку, которая привела к переоценке ценностей, изменению взглядов и устремлений. При этом левая рука показывает прошлое, а правая отражает настоящее, то есть говорит о том, что человек стал чище и лучше. Все наоборот, если безымянный палец короче на правой руке. Пережитое заставило человека измениться отнюдь не в лучшую сторону, озлобило его, раздавило.

Безымянный и средний пальцы, равные друг другу по длине, говорят об авантюризме, наличии азартных черт, даже склонности к большому риску, чего бы это ни касалось: повседневных обстоятельств, политики, торговли, бизнеса, личной жизни.

Расстояние между пальцами

Раскрыв свободно руку, расслабив пальцы и оценив расстояние между ними, можно сделать о себе некоторые выводы, подсказанные специалистами по хирогномии. Большое расстояние между указательным и средним пальцами означает преобладание мысли над делом, независимость суждений. Довольно большое расстояние между безымянным

пальцем и мизинцем – признак преобладания поступков над мыслями, а также независимости характера и действий. О самоуверенности и независимости человека свидетельствует большое отстояние от среднего пальца как указательного, так и безымянного пальцев. О предприимчивости, деловитости, активности натуры скажет развитый мизинец, наклоненный к безымянному пальцу. Указательный палец, слегка согнутый в сторону среднего, – показатель честолюбия.

Подвижность и гибкость пальцев

Подвижность и гибкость пальцев – важные знаковые показатели судьбы и характера. Подвижные пальцы – признак гибкого интеллекта, малоподвижные, негибкие – показатель крайней неповоротливости ума, слабого интеллекта. Твердые пальцы олицетворяют такие качества характера, как настойчивость и бережливость. Пальцы мягкие говорят об импульсивности, непостоянстве, неустойчивости настроения, повышенной чувствительности. Чересчур толстые пальцы выдают чувственную натуру, стремящуюся к удовольствиям. При твердой руке они свидетельствуют о том, что человек не стремится к достижению комфорта в жизни, но тем не менее его имеет, потому что так складываются обстоятельства, находятся люди, которые ему в этом способствуют, и он не отказывается. Очень большие толстые пальцы выдают человека с сильным темпераментом.

Форма пальцев

В хирогномии существует классификация пальцев, подразделяющая их на три типа: конические, или остроконечные; четырехугольные, или угловатые; лопатообразные. Каждой форме пальцев соответствуют определенные черты характера.

Чтобы определить тип своих пальцев, кладут руку на большой лист бумаги, обводят контуры пальцев карандашом и продолжают вести линии вверх по линейке. Если продолженные линии пересекутся, это конические пальцы. Параллельные прямые – признак четырехугольных пальцев. Линии, расходящиеся в разные стороны, дают основание отнести пальцы к лопатообразным. Следует знать, что на одной и той же руке могут быть и конические, и четырехугольные, и лопатообразные пальцы. Также нужно отметить, что каждый тип подразделяется еще на три вида – гладкие, узловатые и смешанные.

Наружные суставы конических пальцев образуют конус с полукруглым верхним концом, заостренный в большей или меньшей степени.

Коническая форма пальцев свидетельствует о приверженности к искусству, гуманитарному аспекту в развитии личности, о тяге к внешним зрелищным эффектам. Гладкие конические пальцы являются показателем художественных способностей их обладателя, который достигает успехов в области живописи, скульптуры, архитектуры. Это также говорит о наличии поэтического дара. Обладателя конических пальцев приводит в восторг внешняя красота. Его отличают романтичность, беспечность, влюбчивость. Такой человек не любит давления, поучений, ценит свою свободу, не хочет задумываться даже над своими проблемами, тем более ему ни к чему чужие беды. Он не

стремится возлагать на свои плечи ответственность, теряется в критических ситуациях и испытывает в такие моменты сильную потребность в любви и поддержке. Владелец конических пальцев не способен на сильные затраты физической энергии, проявляет равнодушие к материальной стороне жизни, идеализирует людей, исключительно непрактичен. Его привлекает артистическая карьера.

Узловатые конические пальцы, яйцевидный верхний сустав – признаки философского склада ума. Владелец таких пальцев проявляет склонность к глубоким размышлениям, он никого никогда не осуждает, принимает обстоятельства жизни в реальном аспекте. Развитый ум и мудрость помогают ему в решении любых, даже самых запутанных вопросов. Он стремится к справедливости и истине.

У четырехугольных пальцев ногтевой сустав имеет одинаковую ширину сверху и снизу. Такие пальцы выдают мыслящую личность, философскую натуру, общественника, склонного к политической деятельности. Владелец четырехугольных пальцев проявляет себя также в гуманитарной области, в занятиях социальными науками, логикой, драматическим искусством. Он ценит внутреннее содержание вещей, явлений, стремится к совершенству и точности. В своих действиях он, как правило, никогда не подчиняется мимолетным импульсам, предварительно оценивает предстоящее.

Четырехугольные узловатые пальцы обычно принадлежат человеку со зрелым умом, действующему разумно. Он испытывает интерес к литературе и другим гуманитарным наукам. Два развитых узла на четырехугольном пальце свидетельствуют о том, что их обладатель предпочитает точность, склонен к точным наукам. Главным образом такая форма пальцев встречается у ученых и композиторов. Человек с четырехугольными пальцами холоден в проявлении внешних чувств, редко выказывает душевную теплоту и искренность, но в отношениях с людьми предельно корректен, тактичен.

Владелец гладких четырехугольных пальцев любит поэзию и литературу, начитан, но профессии литератора не выбирает и при наличии поэтических способностей поэтом не становится.

У лопатообразных пальцев верхние суставы по своей форме напоминают лопату: основание у них уже верхушки. Человек с лопатообразными пальцами рук руководствуется в жизни чувствами, преобладающими в его натуре над разумом. Философские размышления, поэзия, науки, особенно точные, не для его ума и способностей. Это человек-практик, земной, действующий на бытовом уровне, признающий физическую силу. Встречаются среди обладателей лопатообразных пальцев и такие, которые проявляют интерес к естественным наукам.

Гладкие лопатообразные пальцы свидетельствуют о развитых инстинктах, чувственности, тяге к удовольствиям. Человек с узловатыми пальцами такой формы – личность трезвомыслящая, практичная, деловая, расчетливая. Профессии, которые он выбирает, имеют практическую направленность. К ним относятся архитектура, механика, другие технические науки.

Тайны астрологических холмов

Хиромантия опирается на учение о влиянии планет на судьбы людей, то есть на

астрологию. Планет, которые используются для предсказаний хиромантами, семь: Венера, которая несет в себе любовь; Юпитер – символ власти; Сатурн, определяющий судьбу; Солнце, от которого зависят жизненные успехи человека и его таланты; Меркурий, отвечающий за практическое воплощение планов; Марс и Луна.

Под каждым пальцем руки имеется холмик, носящий название планеты, которая правит этим пальцем. Каждая планета отвечает за характер и его составляющие – определенные качества.

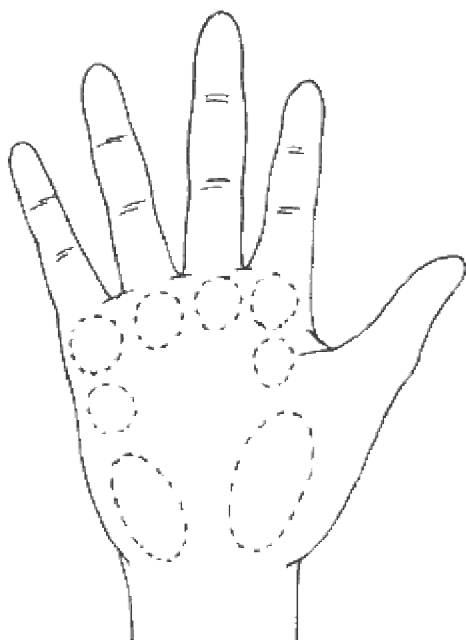
Ниже холма Меркурия (под мизинцем) располагается холм Марса, еще ниже – Луны. Есть также основные «планетные» линии, каждая из которых направлена к определенному «планетному» холму.

Средний палец занимает господствующую позицию. Он находится под управлением мрачного Сатурна (Хроноса) и означает судьбу человека, предначертание, которое невозможно изменить.

Безымянный палец, которым управляет Аполлон (Солнце), несет человеку предназначение реализовать себя в каком-либо искусстве; мизинец (или Меркурий) показывает способности к наукам; указательный палец (Юпитер) воплощает отношение к внешним почестям; большой палец (Венера) заключает в себе отношение к чистой любви и душевной боли.

Таким образом, у основания среднего пальца находится холм Сатурна, у основания безымянного – холм Аполлона, у основания мизинца возвышается холм Меркурия, у основания указательного пальца – холм Юпитера, у основания большого пальца выдается холм Венеры.

Напротив холма Венеры располагается холм Луны. По направлению вверх от холма Луны к холму Меркурия есть еще одно возвышение на ладони, которое называется холмом Марса. Всего на руке насчитывается семь холмов (рис. 23).



Следует отметить, что не у каждого человека четко выделяются все холмы. Есть холмы, развитые слабо, малозаметные, может и вовсе не быть какого-либо холма.

Когда холм недостаточно развит, находится на некотором расстоянии от места, где должен располагаться, или два холма слиты воедино, значение его ослабевает. Если же один холм более развит, чем другие, то качества характера, которые он в себе заключает, являются для данного человека основными.

Что нужно знать, изучая холмы? Во-первых, перед гаданием, чтобы они ярче обозначились, следует слегка согнуть пальцы. Во-вторых, при изучении холмов необходимо принять во внимание то, какая у них поверхность: гладкая или изрезанная какими-либо линиями. Эти линии изменяют основное значение холмов, усиливая или уменьшая его.

Хорошо обрисованный и расположенный на своем месте холм говорит о нормальной выраженности соответствующих ему свойств. Несоразмерный и слишком высокий холм – показатель чрезвычайной развитости тех свойств характера, на которые он указывает.

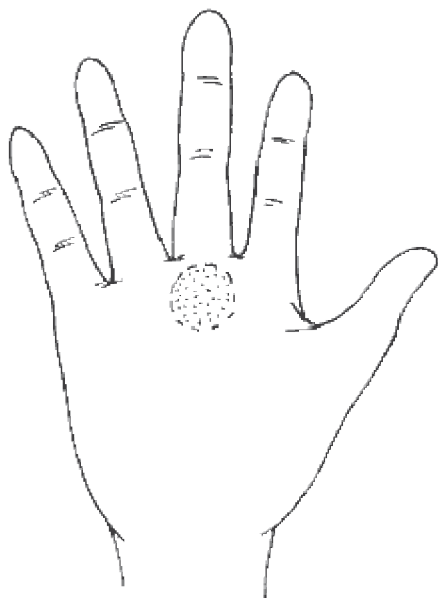
Недостаточная развитость холма является показателем того, что связанных с ним качеств у его обладателя недостает.

Свойства холма, сдвинутого по направлению к другому холму, воздействуют на характеристики, заключенные в последнем.

Углубление на месте холма выдает наличие у человека качеств, противоположных тем, которые этот холм обозначает.

Холм Сатурна

Поскольку главенствующее положение занимает средний палец руки, начнем изучение с холма, который находится у его основания (рис. 24). Он носит название холма Сатурна. Рядом с ним по одну сторону находится холм Юпитера, по другую – холм Аполлона, или Солнца. От холма Сатурна идет линия Сатурна, или судьбы, – одна из главных линий на ладони. Знаки на холме увеличивают либо уменьшают способность его обладателя трезво мыслить.



Хорошо развитый холм Сатурна с гладкой поверхностью – знак размеренного течения жизни, без выдающихся событий, взлетов, падений, большого материального достатка, захлестывающего счастья, но и без тяжелых несчастий, трагедий. Человек с таким холмом Сатурна достаточно умен, серьезен, осмотрителен в своей жизни. Он мудр, остроумен, самостоятелен, нетруслив, постоянен в своих чувствах, счастлив в браке. Предпочитает оставаться в одиночестве и не заводить новую семью, когда потеряет спутника жизни. Обладателю развитого холма Сатурна можно поручить кропотливую работу, требующую большого терпения и выдержки.

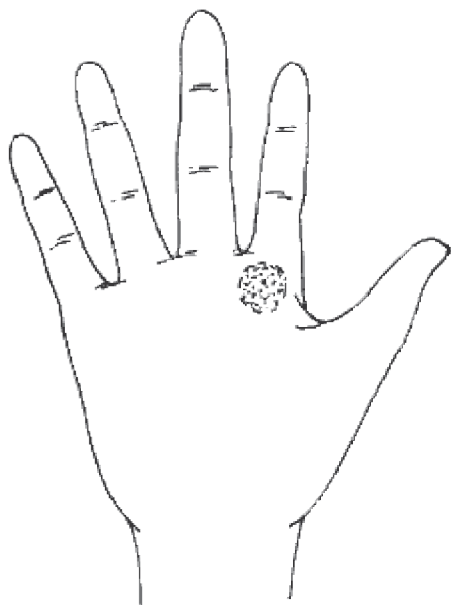
Чрезмерное развитие этого холма указывает на оторванность его обладателя от мира, отказ от удовольствий жизни, самокопание, муки совести, мысли о суициде.

Если холм Сатурна отсутствует, это признак меланхолии, вялости, слабоволия. Человек без холма Сатурна проживет пустую, несчастную, лишенную всяких радостей жизнь.

Единственная прямая линия на холме Сатурна указывает на большое счастье; множество прямых линий, напротив, означают несчастье.

Холм Юпитера

Холм Юпитера находится у основания указательного пальца (рис. 25). Он тесно соприкасается с холмом Сатурна.



Хорошо развитый холм Юпитера – показатель наличия у его обладателя таких качеств, как честность, порядочность, достоинство, а также свидетельство амбициозности, гордыни. Это знак любви к человеку окружающих, свидетельство благополучной семейной жизни. Правда, наличие холма Юпитера надо рассматривать в сочетании с другими знаками на теле, потому что среди них обнаруживаются и такие, которые могут умалить его значение.

Сильно развитый холм Юпитера говорит о большом самомнении и тщеславии. Он выдает людей, которые стремятся к получению многих удовольствий жизни.

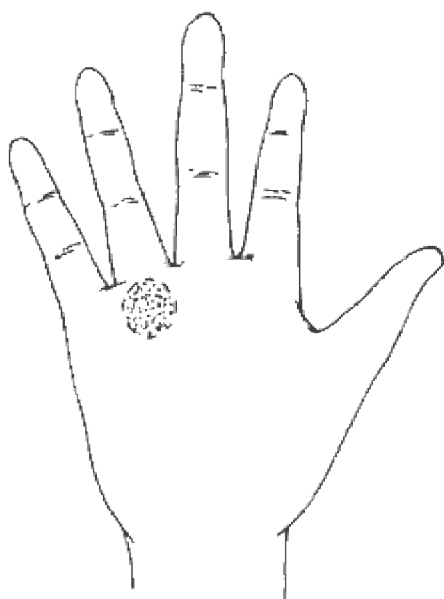
Если холм Юпитера отсутствует, это свидетельствует о бездушии, черствости, отрицании Божественного.

Гладкий холм Юпитера предвещает легкую, полную счастливых моментов жизнь без бед. Прямая, неразветвленная линия на его поверхности предсказывает успехи.

Холм, покрытый морщинами, указывает на целеустремленность, которая рано или поздно увенчается успехом.

Холм Солнца

Холм Солнца, или Аполлона, расположен у основания безымянного пальца и ограничивается снизу линией сердца (рис. 26).



Умеренно выдающийся бугорок – показатель натуры, стремящейся к красоте, доброте, сердечности. Обладатели хорошо развитого холма Солнца отличаются большим интеллектом, эстетическим вкусом, творческими способностями, чаще всего литературными. Они достигают успехов также и в искусствах, в других науках благодаря развитому уму, сообразительности, интуиции. Это обаятельные люди с привлекательной внешностью.

Гладкий холм Солнца с хорошо обрисованными контурами предвещает человеку спокойное, благополучное существование без разрушающих жизнь и характер проблем, но и без особой известности, признания и славы.

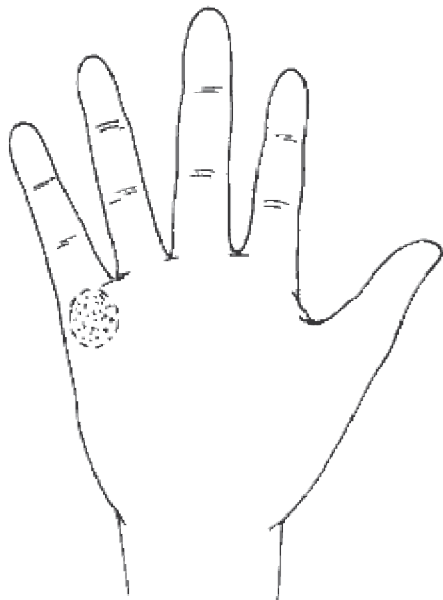
Но если на холме есть линия, то это как раз показатель таланта и связанной с ним славы. Две пересекающиеся линии означают талант, которому не суждено заслужить признание.

Чрезмерно развитый холм Солнца – знак жадности, неумеренного стремления к зарабатыванию денег и их бесполезной трате. Это также показатель тщеславия и

хвастливости. Неразвитый холм Солнца означает бессердечность, эгоизм.

Холм Меркурия

Холм Меркурия расположен у основания мизинца (рис. 27).



Обладатель развитого холма Меркурия обладает большой жизненной силой, приспособляемостью. В его жизни могут случаться и беды, и неприятности, возникать проблемы, но он способен не только быстро с ними справиться, но и извлечь уроки. Человек с таким холмом Меркурия хорошо взаимодействует с другими людьми, быстро с ними сходится, не таит долго зла. Он хорошо осваивает любые науки, обладает даром красноречия, силой убеждения, постоянно пополняет свой духовный запас.

Гладкий и отчетливо выраженный холм Меркурия говорит о развитом чувстве юмора, интеллигентности, терпимости, силе духа.

Одна-две линии на холме указывают на возможные перемены в судьбе. Сильно изрезанный линиями и штрихами холм Меркурия говорит о склонности присваивать чужое. Чрезмерно развитый холм Меркурия выдает интригана, который к тому же любит приврать, ни перед кем не теряется, идет напролом для получения желаемого.

Знаки на холме Меркурия усиливают у его обладателя интуицию, данные ему судьбой способности к наукам и добросовестное отношение к работе.

При невыраженном холме Меркурия у человека наблюдается полное отсутствие способностей получать образование и заниматься коммерческой деятельностью.

Холм Венеры

Холм Венеры находится под большим пальцем (рис. 28).



Поскольку это большой бугор, его части могут быть выражены неравномерно. Если более развита верхняя часть холма, значит, человек наделен идеальной способностью к любви: он любит не только близких, но и все человечество. В нем преобладают такие черты характера, как доброта, справедливость, гуманизм. Более развитая нижняя часть холма – свидетельство того, что человек живет животным инстинктом, подчинен чувственным страстям.

Равномерное развитие обеих частей холма Венеры характеризует человека, признающего красоту и грацию, его эстетическое чувство, которое выражается как в искусстве, так и в быту. Хорошо развитый холм Венеры означает сильную потребность в любви, желание нравиться, работать над своим внешним видом, но также и великодушие, тонкость душевного склада, любовь к музыке и поэзии.

Плоский или слегка углубленный холм Венеры выдает апатичного, малоподвижного, равнодушного себялюбца.

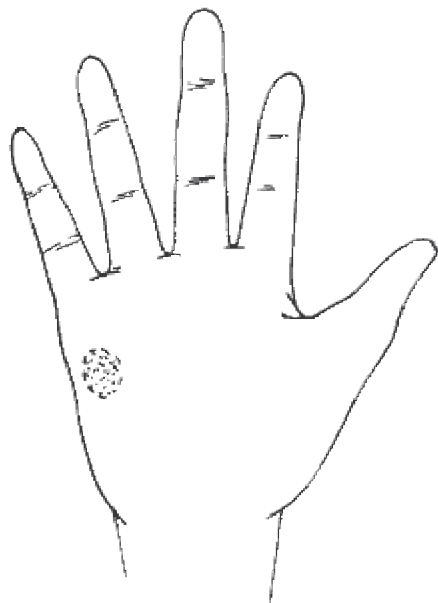
Холм Венеры нормального размера, без линий и морщин – признак неиспорченной натуры, в меру доброй и любящей. Сильно изрезанный холм принадлежит человеку, много требующему от жизни, но не имеющему возможностей для осуществления всех своих помыслов и желаний. По большому счету линии и морщины на холме Венеры являются признаками страстной натуры, тем более пылкой, чем они многочисленнее и четче выражены. Все линии и знаки на холме Венеры относятся к любовному аспекту. Если холм пересечен продольными прямыми линиями, это предвестие счастливой любви, если поперечными – в любви будут препятствия. Крест посередине холма Венеры, который встречается в исключительных случаях, означает единственную в жизни, непреходящую любовь. Чрезвычайно сильно развитый холм Венеры говорит о пассивности, лени, несдержанности, непостоянстве чувств, кокетстве, выходящем за рамки всех приличий, бездумности и повышенной чувственности.

Отсутствие холма Венеры – свидетельство бездушности и эгоизма.

По причине того, что этот холм заключает в себе показатель силы воли, он оказывает влияние на другие холмы.

Холм Марса

Холм Марса располагается ниже холма Меркурия (рис. 29).



Человек с хорошо развитым холмом Марса, как правило, обладает большим мужеством и хладнокровием, его отвага и самообладание не позволяют ему отступить перед трудными испытаниями. К личностным характеристикам относятся также твердость характера и благородство, незлопамятность, великодушие. Вообще, холм Марса отражает агрессивность, воинственность и жесткий нрав. Это подтверждается знаками на холме.

Гладкий холм Марса является признаком стойкости и сдержанности. Наличие многочисленных линий на нем отражает взрывной нрав, горячность, неосторожность.

Чрезмерно развитый холм Марса принадлежит человеку, которому присущи злость, суровость, необдуманность речей и поступков, явная склонность к несправедливости, привычка обвинять. Такой человек, как правило, ярый и непримиримый спорщик, любитель поскандалить, в нем временами проявляются жестокость и кровожадность.

Отсутствие холма Марса означает трусость, малодушие, недостаточное самообладание и выдержку.

Холм Луны

Холм Луны находится ниже холма Марса, напротив холма Венеры (рис. 30).



Нормально развитый холм Луны свидетельствует о чистоте души, цельности характера, кротости нрава, некоторой наивности, сентиментальности, а также является признаком живого воображения и острой интуиции.

Холм Луны с гладкой поверхностью, на которой нет линий, бороздок и их пересечений, говорит о преобладании разума над воображением. Единственная линия на холме – признак беспокойного характера. Большое количество линий на холме является свидетельством беспокойства, неусидчивости, суетливости. Глубокие бороздки, морщины тоже указывают на нестабильность состояния души, недовольство собой, но также и на наличие оптимизма, доли упрямства.

Чрезмерно развитый холм Луны указывает на склонность человека к недовольству, грусти и печали, депрессивным состояниям. Нередко его обладатель предается отчаянию по любой причине. Он больше мечтает, чем делает что-то реальное. Необузданное воображение, суеверность являются почвой для развития фанатизма в области мистического. Такие люди очень часто становятся пациентами клиник нервных болезней.

Если холм Луны на жесткой руке человека с неудержимой фантазией выделяется среди всех холмов большой величиной, к тому же сильно изрезан, его обладатель может пойти на крайности и совершить очень опасные поступки.

Отсутствие холма Луны – признак апатичности, вялости, нерасторопности, нежелания достичь в жизни большого и значимого.

Тайны линий на ладони в свете классической хиромантии

Как на карте реки с их притоками, так и любая рука испещрена линиями с их

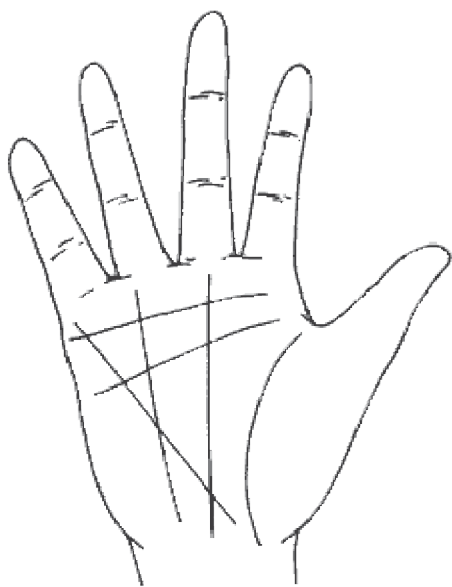
ответвлениями. Всем типам линий – извилистым, ломаным, разветвленным, коротким, длинным, испещренным штрихами – хироманты дают свои толкования, видя в них пути, явления, обстоятельства жизни, качества характера. Значения линий зависят от месторасположения на ладони, их начала, конца, мест пересечений, длины.

Линии могут быть выражены отчетливо либо неясно. Нормальная линия – неширокая, не слишком бледная и не слишком красная – благоприятный признак. Но при так называемом поясе Венеры (см. ниже) дается прямо противоположная расшифровка. Дело в том, что при толковании значения линий обязательно берется во внимание влияние холмов.

От линий идут разветвления в разных направлениях. Пересекаясь, линии образуют знаки в виде островов, треугольников, четырехугольников, крестов. Разветвления главных линий, направленные вверх, оказывают положительное влияние на значение этих линий. Разветвления, направленные вниз, содержат в себе негативные признаки.

Каждая линия со своим изображением на ладони означает какой-либо аспект жизни человека. Также хиромантами при расшифровке кодов судьбы берутся во внимание и линии, многократно окружающие руку у запястья.

Итак, на ладони обозначены: линия головы, линия сердца, линия жизни (основные линии), линия Меркурия, линия Аполлона (Солнца), линия Марса, линия Сатурна (рис. 31).



Каждая линия пересекается с другими и проходит вблизи определенных холмов, которые оказывают на нее влияние. Например, линия Меркурия пересекается с линиями головы и сердца. Наиболее сильное влияние на нее оказывают холмы Луны, Аполлона и Меркурия. Несколько слабее оказывается воздействие холмов Венеры, Марса и Сатурна. Холм Юпитера практически не влияет на линию Меркурия.

Линия Юпитера пересекается с линиями Сатурна, Аполлона и Меркурия. На нее оказывают непосредственное влияние равнины Марса и Луны.

Линия судьбы пересекается с линиями головы и сердца, непосредственное влияние на

нее оказывают холмы Венеры и Луны, равнина Марса, а также холмы Юпитера, Сатурна и Аполлона и в малой степени – холм Меркурия.

Линию Аполлона пересекают (правда, не всегда) линии Сатурна, головы и сердца. На нее оказывают непосредственное влияние холм Венеры и равнина Марса, холмы Меркурия, Аполлона и Сатурна, в некоторой степени – холмы Луны и Юпитера.

Линия Венеры вначале нередко объединяется с линией Марса, а у запястья – с линией Сатурна, линией Меркурия или линиями, лежащими вокруг запястья. Довольно сильное влияние на нее оказывают холм Венеры и равнина Марса, посредственное – холм Юпитера и холм Луны. Также на линию жизни в некоторой степени воздействуют холмы Сатурна, Аполлона и Меркурия. Линия Марса обычно пересекается с линиями Сатурна, Аполлона и Меркурия. Непосредственное влияние на нее оказывают холмы Юпитера, Сатурна и Аполлона.

Для того чтобы узнать, когда должны произойти предначертанные события, линию жизни нужно измерить и разделить на равные отрезки.

Линия Венеры (жизни)

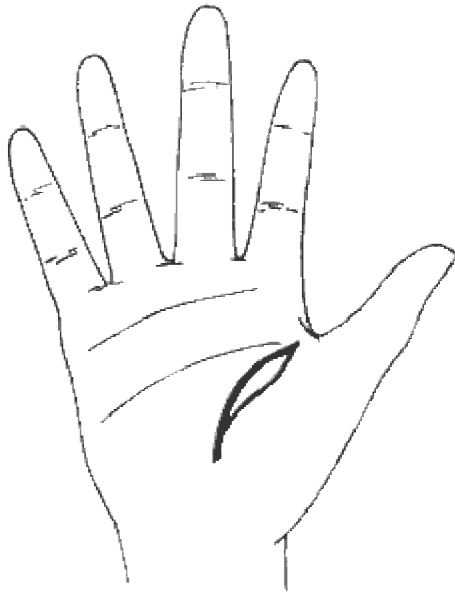
Линия, которая окружает холм Венеры, называется линией Венеры, или линией жизни. Она связана с большим пальцем, а он отражает чисто человеческие качества и делится по значению на три части. Верхняя часть – знак разума, средняя означает чувство, нижняя часть – волю. И сама линия несет в себе информацию о степени развития разума, о человечности, волевых качествах. Она – показатель образа жизни, здоровья, жизнеспособности, устойчивости характера, длительности жизни. По ней делаются заключения о творческих способностях, семье, браке, родителях и детях.

Линия жизни может быть длинной и короткой, широкой и тонкой, едва заметной, с ответвлениями и разветвлениями, ниже обычного уровня и выше него и т. д. Она такая же различная, как и бесчисленные варианты наших судеб.

Длинная, непрерывная, красивой формы и идеального цвета линия Венеры означает долгую, здоровую и спокойную жизнь. Такая линия – показатель уравновешенного характера, без отклонений и негативных черт.

Линия жизни, доходящая до запястья и постепенно теряющаяся на нем, указывает на тихую, естественную смерть.

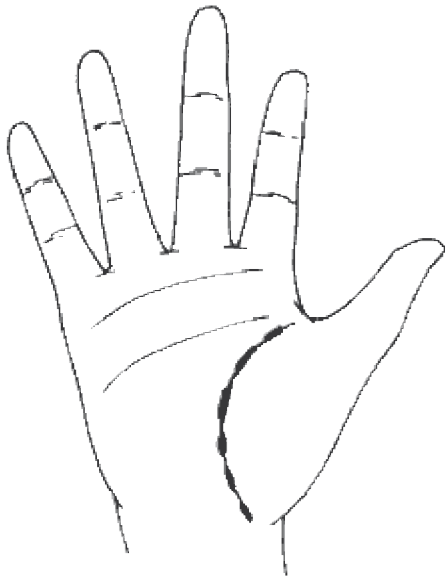
Короткая линия жизни, доходящая до середины ладони, – предвестие недолгой жизни. Однако это верно не всегда. Ее смертельное значение нейтрализуют другие знаки. Следует рассматривать короткую линию, сравнивая обе руки и расположение других линий на них. Они могут иметь иное толкование. Так, если от короткой линии жизни идет ответвление (рис. 32), то это признак жизнестойкости, данной человеку трезвому и разумно мыслящему, который правильно относится к своему здоровью, ведет здоровый образ жизни, исключает из нее факторы риска (алкоголь, наркотики, беспорядочные половые связи, вредные продукты), соблюдает оптимальный режим, избегает нервных перегрузок. При этом он не нытик и не эгоист. Он умеет контролировать свои действия и разумно строить собственную жизнь.



Тонкая линия жизни говорит о слабости характера и здоровья. Такой человек себялюбив, бережет в первую очередь себя, руководствуется личными интересами, очень трепетно относится к своему здоровью, избегая лишних волнений, проблемных ситуаций, оберегая свою психику. Возможно, он делает это интуитивно, опасаясь за свою жизнь. Этот человек прячется в своей раковине, поэтому окружающие, не зная ничего о его проблемах со здоровьем, не понимают его и настороженно к нему относятся.

Тонкая, искривленная и разрезанная линия жизни также принадлежит натурам нежным. Широкая, хорошо обозначенная линия жизни, – показатель твердой воли, жизнестойкости, решительности, готовности к испытаниям. Но особые успехи обладателю такой линии жизни не уготованы. Хотя существование предстоит нормальное и размеренное.

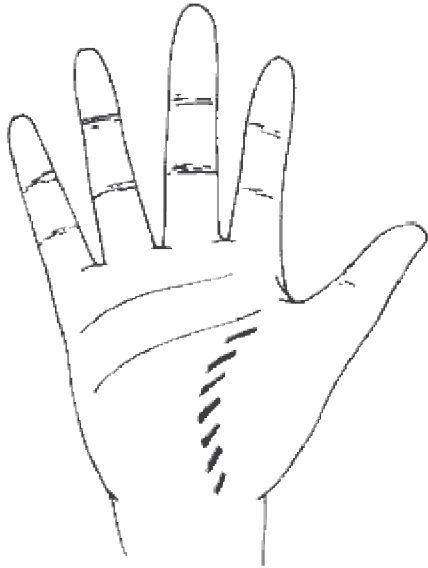
Неравномерная линия жизни, местами то тонкая, то широкая (рис. 33), – признак нередко меняющихся обстоятельств жизни. Это также свидетельство непостоянного характера. Человек то поддается гнету окружающих и обстоятельств, то вырывается на свободу, сбрасывая с себя путы, накинутаые на него близкими или друзьями. В его жизни успехи чередуются с неудачами.



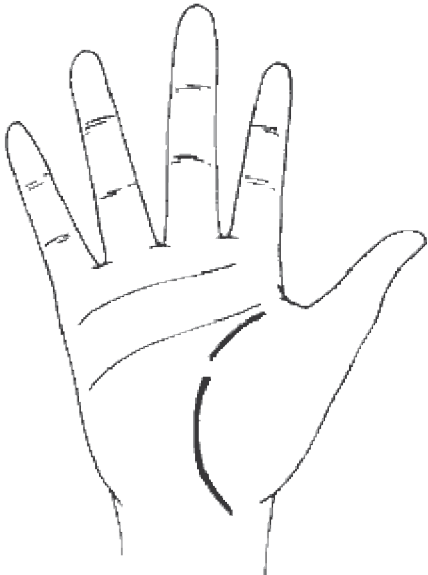
Бледная, едва заметная линия жизни – признак аскетизма. Человек довольствуется малым, не стремится к большим победам, богатству, отказывается от многих радостей, сознательно лишает себя удовольствий. У него отсутствует вкус к жизни, и он ползет по ней улиткой, несущей на себе свой хилый домик с жалким скарбом. Незрелость души сильно мешает ему.

Линия Венеры, плотно прилегающая к большому пальцу, свидетельствует о ранимой натуре, принимающей все очень близко к сердцу. Такой человек слишком эмоционален, уязвим, ему трудно идти по жизни. Он замкнут, осторожен, боится смелых поступков, избегает риска. Но слава и богатство могут к нему прийти, так как это часто талантливая личность. Для достижения успеха ему нужен поводырь по жизни.

Линия жизни, состоящая из малых штришков, которые находятся друг под другом, представляющая собой форму лестницы (рис. 34), – признак постепенного продвижения к успеху. Признания, почета, материального благополучия человек достигнет, восходя по ступеням к вершине счастья. Это признак упорства, целеустремленности, негибкости, больших требований к себе и самосовершенствования.



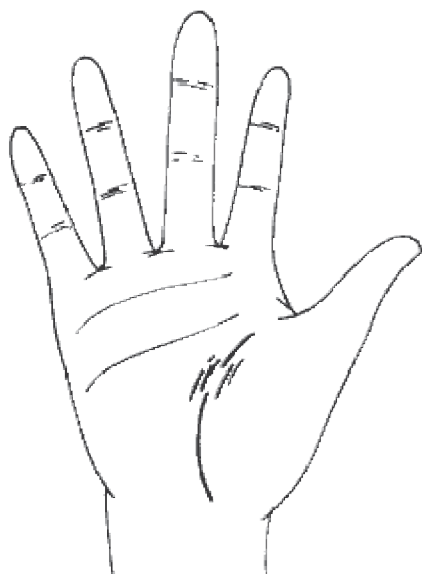
Разорванная линия жизни (рис. 35) – предзнаменование неблагоприятного события, которое произойдет на определенном отрезке жизни и направит ее течение в другое русло. Это незабываемое событие осядет на дне подсознания и будет влиять на характер и дальнейшие поступки. Едва заметные отрезки жизненной линии – показатель безрадостности существования, которую можно изгнать из души, поменяв образ жизни.



Мелкие вертикальные штрихи между разрывом на линии жизни (рис. 36) – благоприятный знак. Это предвестие того, что человек компенсирует все выпавшие в жизни переживания, обретет счастье и радость.

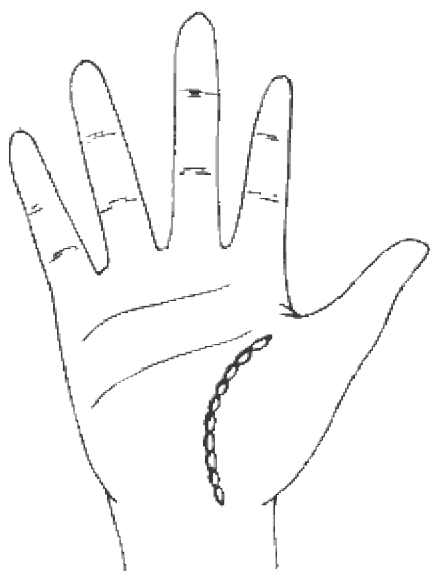
В случае, когда линия жизни на одной руке прервана, а на другой нет, человеку суждено перенести опасную болезнь, от которой он благополучно исцелится. Линия жизни,

прерывающаяся на обеих руках в одном и том же месте, означает смерть от неизлечимой болезни.

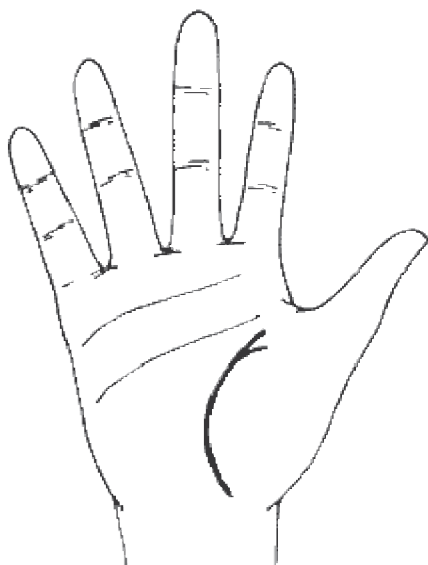


Линия жизни в форме цепочки (рис. 37) – свидетельство тонкой душевной организации, благородства, порядочности, законопослушности, высокой морали. Такой человек не переносит хамства, болезненно реагирует на грубость. Даже мелкая неприятность больно отзывается в душе этой ранимой и впечатлительной личности. Кроме того, человек перенесет продолжительную, но не смертельную болезнь.

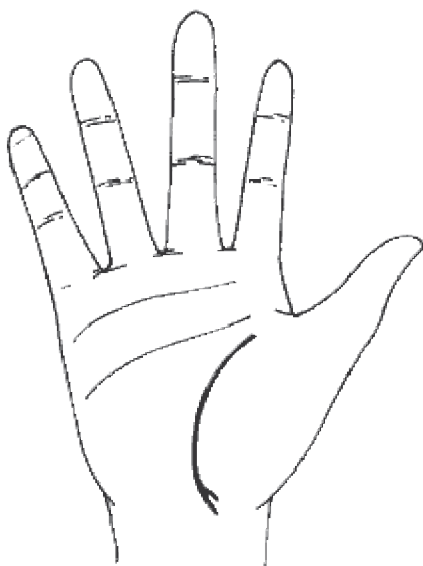
Извилистая линия жизни означает душевное перерождение вследствие часто меняющихся обстоятельств жизни. Это признак закаленной в испытаниях натуры, обретения твердости души, упорства и упрямства, устойчивости, «обороноспособности».



Линия Венеры, начинающаяся разветвлением в виде вилки (рис. 38), – благоприятный знак, предвещающий успехи на избранном поприще. Человеку предстоит много трудиться, творить, изобретать, делать открытия общечеловеческого масштаба.



Линия Венеры, кончающаяся вилкой (рис. 39), – знак пассивности, несобранности. Человека с такой линией жизни трудно сдвинуть с места, он избегает физической работы, но мечтает об успехе, безбедном существовании. Удача придет в его жизнь, если он мобилизует свои внутренние ресурсы.

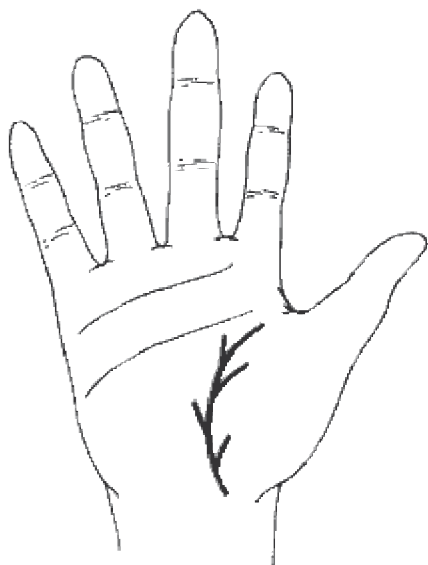


Разветвления на линии Венеры, направленные к пальцу Юпитера (указательному), – знак обеспеченной, счастливой жизни. Разветвления в конце линии жизни, направленные вниз, предвещают нужду и одиночество в старости, имущественные потери по вине

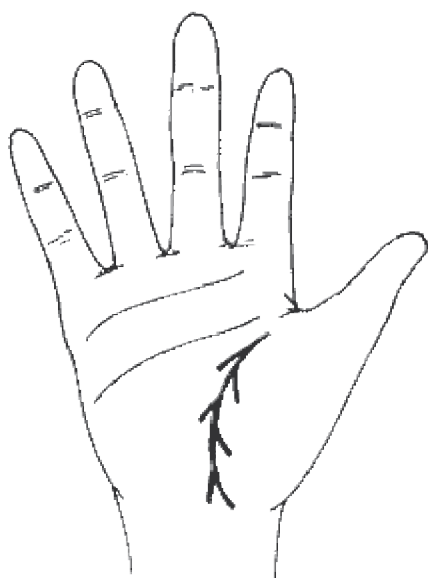
близких родственников. Если они направлены в другую сторону, человека ожидает обеспеченное существование.

Наклонные параллельные разветвления, идущие от линии Венеры вверх к линии головы и лишь касающиеся ее, указывают на помощь влиятельных людей. Прямые разветвления служат признаком музыкального дара. Линия Венеры, которая внизу расходится на две большие ветви, предвещает полный горечи, несчастный конец жизни.

Широкие ответвления на линии Венеры, направленные вверх (рис. 40), – признак широкой натуры, деятельной, целеустремленной, отмечающей всякие мелочи вроде душевных переживаний при движении к намеченной вершине. Жизненный путь такого человека яркий, с необычными приключениями, неожиданными обстоятельствами. У него много друзей, нормальная семья, вполне благополучные дети, которым он предоставляет все возможности для получения хорошей профессии, безбедного существования.



Широкие ответвления на линии Венеры, идущие вниз (рис. 41), – показатель падения с достигнутых вершин, потери завоеванного немалыми усилиями. Однако, если на линии есть благоприятные знаки, все восстановится, человек обретет свою нишу и реализует свои интересы в жизни.



Тонкие ответвления, идущие вниз, предвещают помехи на пути к успеху со стороны близкого окружения. Такому человеку следует пересмотреть свои взаимоотношения с людьми, которые отводят в сторону от намеченных целей. В обладателе рассматриваемой линии Венеры много собственных сил, энергии, чтобы осуществить свои проекты и построить жизнь удачно.

Ветвь, идущая от линии Венеры в сторону линии головы, к ее середине, является знаком почестей, материального благополучия. Если ответвления идут к равнине Марса, то это признак славы и богатства, посланных как награда за тяжкие испытания. Направленные наружу линии – плохое предвестие, знак, предостерегающий от потери здоровья и состояния.

Множество маленьких черточек между линией жизни и линией головы выдают азартного игрока, к тому же любвеобильного.

Поперечная малая линия, соединяющая линии жизни и головы, означает успех во всех предприятиях, так как это – признак хорошо организованного ума, умения логически мыслить, продумывать будущие действия. Если линия жизни и линия головы идут друг к другу под углом и соединяются, это свидетельство благородного сознания и интеллекта, развитого в большой степени.

Широкие ветви, пересекающие линию Венеры, означают жизнь, в которой много унижений. Их количество показывает, сколько раз человеку пришлось подниматься с колен, чтобы, перенеся обиды, травмы души, шагнуть дальше.

Длинные ветви, идущие от холма Венеры и пересекающие линию жизни, означают конфликты, неумение ладить с людьми.

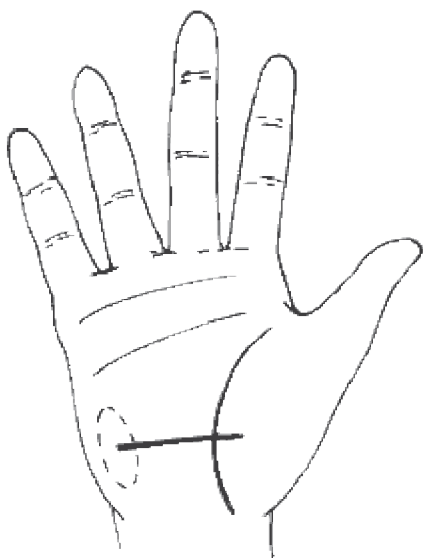
Малые линии, пересекающие линию жизни в любых местах, кроме запястья, означают всевозможные болезни, а также нерешительность и необязательность.

Линии, пересекающие линии жизни и головы внизу, соответствуют количеству детей у данного человека.

Небольшие веточки в начале линии жизни, искривляющиеся в сторону холма Венеры, – признак несчастного брака.

Линия, идущая от холма Луны в сторону холма Венеры и пересекающая линию жизни

(рис. 42), означает невезение в любви, душевные терзания от обид, нанесенных противоположным полом.



Линия, пересекающая линии жизни и головы, свидетельствует о несамостоятельности и неуверенности. Владелец такого обозначения на ладони зависит от мнения окружающих, на него оказывают давление родственники, он поет под чужую дудку. Но ему предоставлена возможность сделать выбор и обрести самостоятельность, научиться поступать по велению своего сердца.

Крест на линии жизни означает неизлечимую болезнь, данную в наказание за аморальные поступки, жестокость по отношению к людям, игнорирование их интересов, неуважение, недоброежелательность, зависть, себялюбие, непрощенные обиды.

Если в начале или в конце линия жизни образует вилку, это означает избыток силы и здоровья.

Опасное предвестие – соединение в углу большого пальца линий Венеры, Юпитера и Марса (жизни, сердца и головы). Оно означает предательство друзей, измену со стороны спутника жизни. Также этот знак таит в себе опасность насильственной смерти. Толкование верно, если соединение повторяется на обеих руках. Если же на другой руке эти линии не образуют угол, исполнения предзнаменования можно избежать, проявляя мудрость и соблюдая осторожность.

Линия жизни, начинающаяся на холме Юпитера, предвещает исполненную почестей, славы, богатую жизнь, высокое иерархическое положение.

Белые пятна на линии Венеры – признаки сердечных мук, длительных стрессовых состояний, нахождения в опасном положении в течение длительного времени.

Линия Сатурна (судьбы)

Линия Сатурна идет от среднего пальца через всю ладонь, заканчиваясь у запястья. Она отражает характер человека, его судьбу, поэтому называется линией судьбы. Эта линия несет в себе доброе или злое начало, но согласно утверждениям хиромантов человеку дано изменить обстоятельства силой собственной воли. Линия Сатурна определяет

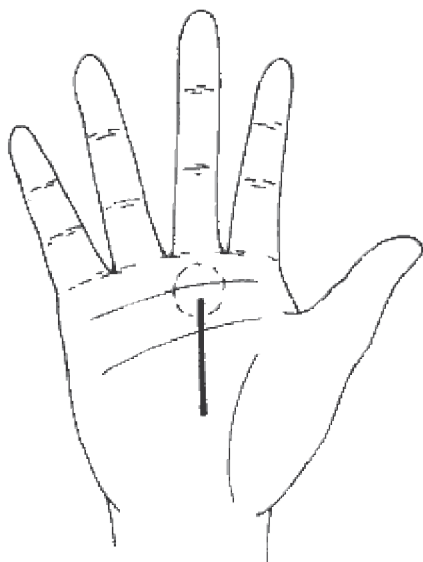
отношение человека к своей карьере, его жизненное благополучие, успехи, взаимоотношения с окружающими. Ее называют также линией печени.

От того, как выражена линия судьбы – четко или слабо, зависит ее толкование как счастливой или несчастной участи.

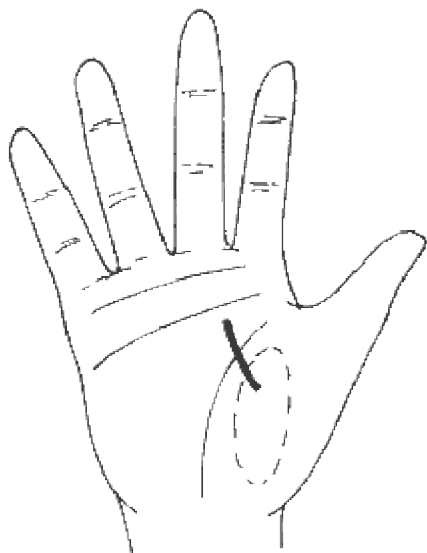
Линия Сатурна может начинаться у линии жизни. В данном случае, если она обрисована четко, это счастливая судьба. Бледная линия предвещает неблагополучие в жизни, если человек не будет предпринимать ничего для ее улучшения. Но большей частью люди с такой линией судьбы строят свою жизнь сами, не надеясь на Божий промысел. Это атеисты, верящие в себя и свои возможности.

Линия судьбы, начинающаяся рядом с холмом Венеры, свидетельствует о любви ее обладателя к людям. Человек с такой линией судьбы живет во благо общества, работает в школе, институте, самоотверженно лечит людей, отдавая всю свою энергию, поступаясь личными интересами. Для него на первом плане находится людское признание, а не материальная выгода.

Линия судьбы, начинающаяся в центре ладони и идущая в направлении холма Сатурна (рис. 43), означает трудолюбие и упорство, которое приходится прикладывать человеку, чтобы добиться в жизни чего-то значимого. Только ценой собственных усилий он достигнет благополучия.

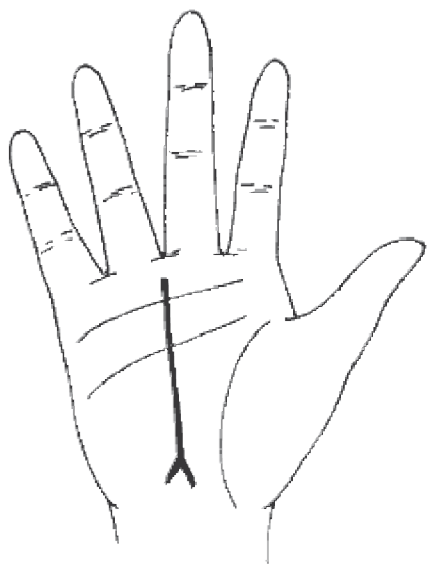


Линия судьбы, начинающаяся на холме Венеры, может пересекать линию жизни (рис. 44). Такой знак есть на руке у людей, которые дорожат своей семьей, видят смысл жизни в том, чтобы сделать домочадцев счастливыми. Человек с данной линией жизни никогда не будет одиноким, потому что любит детей и не ограничивается единственным ребенком.



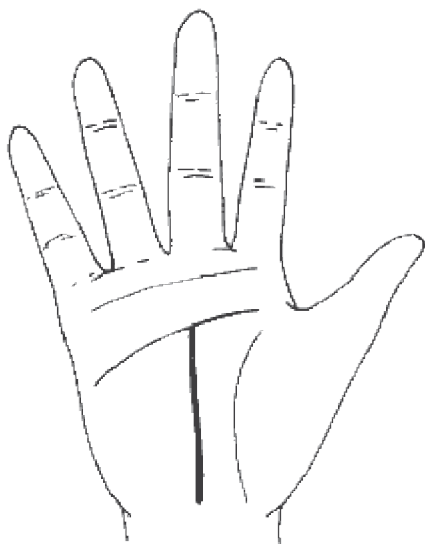
Если линия Сатурна берет начало на равнине Марса и проходит близко от центра большого пальца, это предвещает жизнь, полную тягот. Линия жизни, начинающаяся у запястья и идущая к холму Сатурна, трактуется как хороший признак, когда она не заходит далеко за этот холм. Очень благоприятно, если линия судьбы идет от холма Луны к холму Сатурна: счастливый случай поможет добиться многого в жизни.

Если линия судьбы начинается низко на ладони с вилки (рис. 45), это значит, что человеку выпадут политическая карьера или высокий государственный пост. Он будет счастлив в семейной жизни.



Линия судьбы, упирающаяся в линию головы (рис. 46), свидетельствует о том, что человеку мешает в жизни излишняя осторожность. Дело в том, что все, что с ним случается, он пропускает через свое сознание, которое тормозит его действия. Человек опасается пойти на риск, иногда просто необходимый, чтобы сдвинуться с места и

ИЗМЕНИТЬ ЧТО-ТО В СВОЕЙ ЖИЗНИ.



Линия Сатурна, начинающаяся от линии головы и идущая вверх к холму Сатурна, выдает человека с ясным умом, необыкновенной пробивной силой, убежденностью в своей правоте, умением стратегически мыслить.

Линия судьбы, соединяющаяся с линией сердца, – благоприятный знак. Это предзнаменование счастливой встречи, долгой и верной любви, благополучной семейной жизни. Это свидетельство наличия в человеке умения понимать своего партнера, уступать, быть терпеливым, верным, идти на самопожертвование, верить, ждать, проявлять оптимизм, окружать любимого человека заботой, направлять все свои силы на то, чтобы создавать для него благополучие.

Толкование линии судьбы, начинающейся от линии жизни, зависит от характеристик последней. Если, например, на линии жизни есть квадрат – благоприятный в хиромантии знак, то и линия судьбы несет в себе положительный код, предвещает вполне благополучное существование, находящееся под защитой высших сил. Если на линии жизни окажется треугольник, то следует видеть в линии судьбы предупреждение о жизненных неурядицах.

Линия судьбы, пересекающая равнину Марса, сулит проблемы нравственного или физического плана. Удвоенная и одновременно переплетающаяся линия указывает на беды и болезни. Линия прямая и удвоенная на всем своем протяжении предвещает необычайно счастливую жизнь.

Линия судьбы заканчивается у каждого человека в определенном месте. Пройдя через ладонь, она может пересечь холм Сатурна и найти свое завершение на пальце Сатурна (среднем). Хироманты видят в этом признак печальной и злосчастной судьбы. Прямая линия, заканчивающаяся на холме Сатурна, указывает на быстрое неожиданное счастье. Линия судьбы, заканчивающаяся вилкой с несколькими зубцами, свидетельствует об одаренности, разносторонности личности, у которой и интеллект, и здоровье, и составляющие характера превышают средний уровень.

Линия, заходящая на холм Аполлона и там заканчивающаяся, говорит о склонности к

искусству и литературе, на холме Меркурия – обозначает коммерческие способности. Конец линии на холме Марса выдает агрессивность, пылкость и стремление властвовать.

Линия судьбы, направляющаяся к холму Меркурия, но не доходящая до него, указывает на успех в делах, к холму Аполлона – на богатство и достижения в искусстве, к холму Юпитера – на стремление к справедливости и завидную долю.

Значение линии судьбы, как и других линий, различно на разных руках. На левой руке дается жизненное предписание, на правой отмечается его исполнение. Выше уже говорилось о том, что морщины, линии и другие знаки являются отображением нашей мыслительной деятельности, чувств, желаний, потребностей, работы подсознания. Вехи, означающие немаловажные события в судьбе, определяются по следующим признакам: по пересечению линии судьбы с линией Меркурия (точка пересечения – возраст до 25 лет); по пересечению с линией головы (50 лет); по пересечению с линией сердца (75 лет). Конечная точка соответствует 90-му году жизни. Посередине отрезка располагается 80-й год жизни.

Линия Меркурия (здоровья)

Линия Меркурия идет от мизинца, заканчиваясь на запястье. Это линия здоровья, которая называется также линией желудка, печени и селезенки. Она отражает еще и состояние нервной системы. Линия Меркурия несет код профессиональных качеств человека, свидетельствует о склонности к приключениям, выдает пылкий ум исследователя, говорит о наличии в характере внутренней созерцательности, задатках ясновидения. Эта линия есть на руке медиумов и людей, которые видят вещие сны. У многих линия Меркурия отсутствует.

Отсутствие линии Меркурия считается благоприятным знаком. Это означает здоровую психику, уравновешенность натуры, зрелый ум, деятельность, ответственное отношение к работе, ровное течение жизни.

Кривая линия Меркурия – признак хорошей физической формы, крепкого здоровья, но неуравновешенной психики, возбудимости, склонности поддаваться порывам, чрезмерной эмоциональности.

Волнистая линия Меркурия не означает плохого здоровья, но ее обладателю придется иметь дело с медициной. У такого человека хорошо развита интуиция, которая не раз предостережет его от опасности.

Линия Меркурия, начинающаяся на холме Венеры и идущая через ладонь к холму Меркурия, – признак беспорядочного образа жизни, соответственно и проблем со здоровьем.

Линия здоровья, начинающаяся от запястья и идущая вблизи линии жизни, но с ней не смыкающаяся, – свидетельство крепкого здоровья, долголетия. Она также показатель провидческого дара.

Отчетливая линия Меркурия, начинающаяся около линии жизни, соединяющая линию сердца с линией головы, без разветвлений, нормального цвета, характеризует человека, отличающегося крепким здоровьем, сильным духом, цельного, с развитым чувством чести, с гармоничным характером, пытливым умом, который поможет ему сделать в жизни открытие.

Удвоенная линия Меркурия говорит о тяге к медицине и биологии. На поприще этих

наук человек будет трудиться всю жизнь и станет светилом.

Звезда на линии здоровья – показатель развитой интуиции, признак медиума-целителя.

Часто прерывающаяся линия, которую пересекают другие линии, образуя углы, говорит о проблемах с желудочно-кишечным трактом. Крест на линии Меркурия намного усиливает это значение.

Линия Меркурия нередко сопровождается параллельной линией, которая начинается у запястья, идет к холму Меркурия и носит название линии Млечного Пути. Млечный Путь можно назвать также путем соблазна и мук страсти, особенно в сочетании с поясом Венеры, когда он есть на обеих руках.

Треугольник, который образует линия Меркурия с линиями головы и судьбы, свидетельствует о сложности натуры, наличии противоречивых качеств в характере, о непродуманности решений и быстрой переменчивости взглядов, о частой смене занятий.

Линия Меркурия, которая пересекается с линией Сатурна (судьбы), означает проблемы с умственным развитием, заторможенность, жизнь в своем мире.

Линия Юпитера (сердца)

Линия Юпитера начинается от холма Юпитера, находящегося у основания указательного пальца, и проходит, дугообразно изгибаясь, под холмом мизинца. Ее называют линией сердца, а также линией счастья. Линия сердца связана с эмоциональной стороной характера. Она отражает способность любить, прощать, выражать великодушие, быть готовым к самопожертвованию, то есть указывает на все то, что касается сердечных чувств. Линия Юпитера связана также с нравственными понятиями личности, преданностью, верностью, эгоизмом. По ней можно судить о честности, независимости, темпераменте. По форме линии сердца определяются привязанности, степень самоотверженности и решительности.

Слишком длинная линия сердца – показатель большой доброты, сердечности, отзывчивости, искренности. Все поступки, которые совершает человек в жизни, идут от сердца, согреты чувством любви, уважительного отношения к людям. Такой индивидуум полностью исключает злобу, недоброжелательство. Он отодвигает на второй план свои эгоистические интересы, проявляет сочувствие и приходит на помощь по первому зову. Этот человек пользуется уважением окружающих, люди тянутся к нему, идут за поддержкой, точно зная, что ее получат. Сверхизобилия судьба ему не подарит, но счастлив он будет.

Если линия идет с наклоном в сторону линии головы, это значит, что в человеке разум преобладает над чувствами. Он женится по расчету, предпочитая материальный достаток настоящей любви. Этот человек подавляет свои чувства и в отношениях с друзьями, игнорируя подсказки сердца. В продвижении по служебной лестнице он также руководствуется холодным расчетом. Внешняя сторона его жизни сложится благополучно, но сердце никогда не испытает настоящей радости.

Отчетливая дугообразная линия, идущая от холма Юпитера к краю мизинца, означает романтическую любовь, верную и преданную, с разлуками, которые не станут препятствием для этого чувства.

Четкая, красивая форма линии сердца с разветвлениями у начала и конца приносит

удачу, счастье и богатство. Разветвление только на краю мизинца означает нужду, беды, бездетный брак. В отвесной линии, которая направляется к холму Луны, хироманты видят склонность к самоубийству.

Параллельная линии сердца линия указывает, что чувствительную и эмоциональную, ранимую натуру подстраховывает в жизни высшая сила, надежный ангел-хранитель, посланный Создателем.

Неоднократное прерывание линии сердца – признак болезненности, разрыва сердечных связей. Расположение разрыва ниже холма Сатурна означает нелегкую судьбу. Разрыв ниже холма Солнца – признак безумия, алчности и гордыни, ниже холма Меркурия – скупости.

Несколько коротких отвесных линий, направленных от линии сердца наружу, означают дурные болезни, наклонные линии – число браков и любовных связей. Линии между линией сердца и мизинцем, перерезающие наружную грань пальца, обозначают количество детей.

Еле различимая линия сердца – свидетельство добросердечия, мягкотелости, доверчивости, наивного отношения к миру. Такого человека называют блаженным, он смотрит на жизнь через розовые очки, за что временами получает от нее внушительные удары. Совершенное отсутствие линии сердца толкуется как безбожие и вероломство.

Раздвоение, ветви которого направлены к пальцам Юпитера и Сатурна, считается признаком помешательства. Сеть черточек и штришков ниже линии сердца, на краю мизинца означает неверность. Раздвоенное начало линии счастья, направленное наружу, предвещает встречу с преданным и верным человеком. Начало линии в середине холма Юпитера предсказывает плохой конец жизни из-за излишней доверчивости и наивных представлений.

Линия, напоминающая цепочку, предвещает непостоянство в любви и дружбе. Точка на линии сердца – признак душевных терзаний. Квадрат – охранительный знак. Он поможет легче перенести сердечные муки, защитит от крупных неприятностей.

Островки на линии сердца – свидетельство разлук с любимым человеком, которые принесут страдания.

Линия сердца, которую соединяют с линией жизни ответвления, – знак любви, ни разу не нашедшей ответного чувства из-за неправильного поведения, выражающегося в чрезмерном самопожертвовании.

Сильная бледность линии указывает на слабость, неразборчивость в любви и неумеренность полового влечения.

Количество линий на самом краю ладони между линией сердца и мизинцем соответствует числу детей.

Линия Марса (голова)

Линия Марса начинается от холма Марса, который находится ниже холма Меркурия, лежащего у основания мизинца. Это линия головы, связанная с умственной деятельностью, и потому другие ее названия – лобная, духовная или умственная линия. Она означает духовность, интеллект, мудрость, несет информацию о состоянии морального духа.

По длине, толщине, ясности и цвету линии головы делают выводы о степени развития

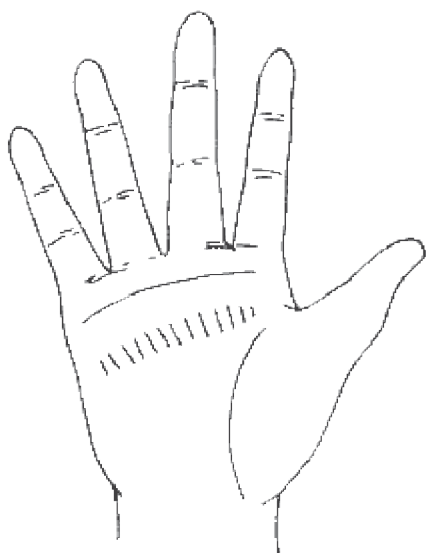
интеллекта, остроумии, самоуважении, жизненной силе и осмотрительности.

Длинная прямая линия головы нормальной окраски – признак здравого рассудка, светлого ума, отбирающего в жизни только стоящую информацию и отбрасывающего мелочную, тормозящую работу мозга и застопоривающую жизненную деятельность. Если к тому же такая линия идет по направлению к холму Марса, то это свидетельство твердости духа. Очень длинная линия головы, загнутая наружу, говорит о мощном интеллекте, мудрых поступках, большой одаренности в области разных наук.

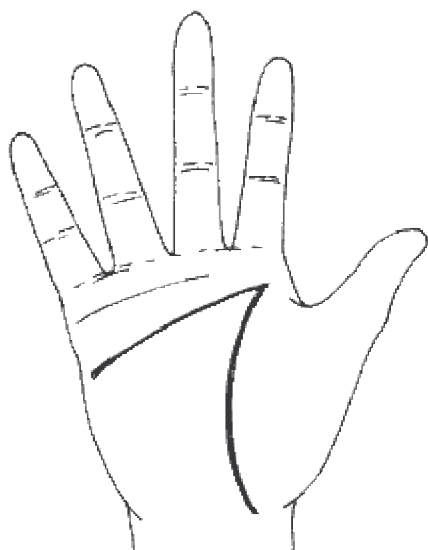
Когда наклон линии головы идет в сторону холма Луны, это настораживающий признак: человеку грозит умопомешательство, вызванное чрезмерным увлечением оккультизмом.

Линия головы, заканчивающаяся ниже холма Луны, – признак смертельной опасности: человеку стоит осторожно вести себя на водоемах, поскольку он может утонуть.

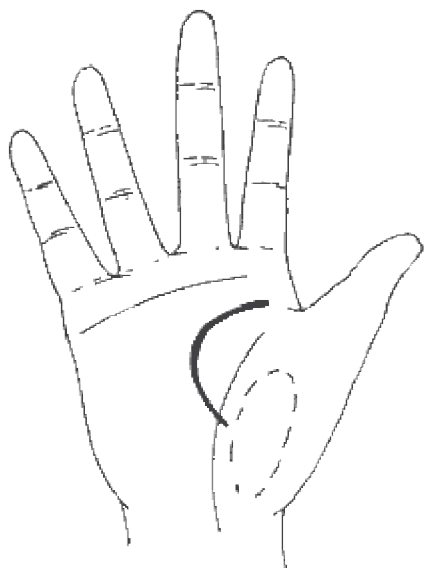
Линия головы с пробелами означает временную заторможенность ума, склонность к депрессиям, а также периоды возобновления активной деятельности мозга. Линия Марса в виде лестницы (рис. 47) означает путаницу в голове, неспособность мыслить логически, нестабильные обстоятельства жизни. Человеку с такой линией ума постоянно чего-то не хватает, он всегда находится в поиске, чего-то ждет, может мгновенно впасть в панику.



Знаменательным признаком является параллельная линия головы. Она предвещает высокое предназначение в жизни. Обладатель параллельной линии головы может сделать открытие, которое потрясет весь мир, совершить переворот в научно-технической области. Линия головы, соединяющаяся с линией жизни и образующая с нею угол под указательным пальцем на холме Юпитера (рис. 48), означает размеренную жизнь, освещаемую светом разума. Но не исключаются ситуации, когда человек может оказаться в тупике.



Линия головы, загибающаяся в сторону холма Венеры и там заканчивающаяся (рис. 49), встречается в исключительных случаях.



Это признак жалостливой, переполненной любовью к людям, сострадающей натуры. Отдавая другим тепло своего сердца, человек с такой линией Марса забывает о себе, довольствуясь малым. Но он видит в этом свое счастье, поэтому его жизнь можно назвать состоявшейся.

Кольца или пятна на линии головы выдают личность жестокою, одержимую жаждой мести.

Красные пятна на линии головы, находящейся на левой руке, указывают на то, что человек способен совершить убийство. Бледные пятна на линии головы, расположенной

на правой руке, означают уже совершенные преступления.

Отдельные красные пятна свидетельствуют о повреждении рассудка, а единственная белая точка указывает на открытия в научной или какой-либо другой области.

Крест, расположенный между линиями головы и сердца, означает мечтательность, склонность к мистике, влечение к оккультным наукам. Крест на середине линии головы – знак беды. Он предвещает насильственную смерть.

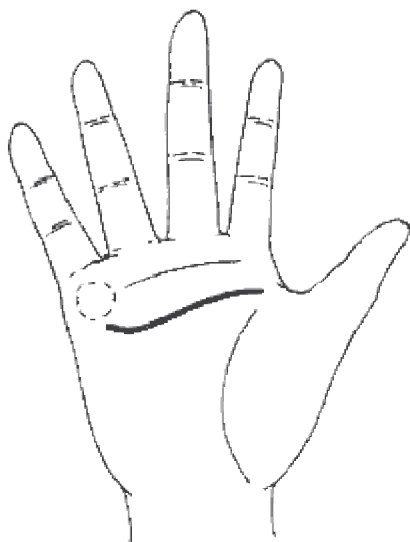
Линия головы в виде полукруглой дуги сулит несчастную жизнь. Ответвление, идущее от линии головы, пересекающее линию жизни и направленное к холму Венеры, – знак влюбчивости. Направленное к холму Юпитера разветвление линии головы выдает самолюбивую натуру, а направленное к холму Меркурия – любимца фортуны. Разделенная линия головы предсказывает ранний старческий маразм. Дуга, отходящая от линии Марса, предвещает угрозу неестественной или насильственной смерти.

Короткая и широкая, оканчивающаяся ниже холма Сатурна линия – знак предрасположенности к эпилепсии. Линия, начинающаяся посередине между основанием пальца Юпитера и углом большого пальца, – признак слабого здоровья.

Отсутствие линии головы – предвестие смертельного повреждения, частых головокружений. Ее удвоение линией-сестрой предсказывает материальное благополучие. Чересчур длинная линия головы означает оторванность от реальной жизни, существование в иллюзорном мире.

Длинная и тонкая линия головы – признак неглубокого понимания жизни, неуверенности, неразвитого интеллекта. Большая и широкая линия выдает тугодума, педанта, циника. Если линия головы заканчивается посередине ладони, у человека небольшой запас умственных способностей, однако много житейской практичности.

Линия головы, сворачивающая в сторону холма Меркурия (рис. 50), принадлежит материалисту, далекому от любой идеализации, который умеет делать деньги и видит мир через призму корысти. Также в нем живет редкое сверхъестественное свойство предчувствовать опасность.



Линия Аполлона (материального благополучия)

Линия Аполлона (Солнца) начинается у основания безымянного пальца. Она называется также линией чести, богатства или бедности. Это показатель творческой энергии, духа изобретательства, таланта в искусстве, достижения успеха. Ее считают также линией художников и изобретателей.

На большинстве ладоней линия Аполлона прерывистая, распадается на множество мелких штрихов. Лишь у некоторых людей она доходит до основания большого пальца и запястья.

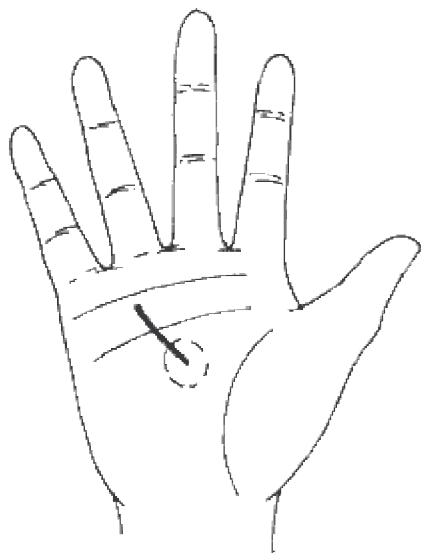
Длинная четкая линия Аполлона – показатель стабильного материального благополучия, наличия всех возможностей для достижения успеха, достойного социального положения. Когда такая линия идет к холму Аполлона, это свидетельствует о высоком уровне способностей в творческой деятельности какого-либо вида, в том числе в искусстве и литературе.

Извилистая линия Аполлона предвещает успех, добытый упорным, последовательным продвижением к нему, с неудачами, разочарованиями и мобилизацией сил для новых взлетов.

Линия Аполлона, начинающаяся на холме Луны, предвещает счастье и большой успех. Наиболее благополучным является начало линии от запястья и ее завершение у самого основания безымянного пальца. Удача сама просится в руки такому человеку, все у него получается легко, естественно, без особого труда и напряжения.

Линия, расположенная в низу ладони, близко к запястью, таит в себе свидетельство нереализованных возможностей: ее обладатель, наделенный от природы творческими способностями, не захотел приложить усилий для их раскрытия.

Линия Аполлона может брать свое начало на холме Марса (рис. 51).



Это тот случай, когда человеку, имеющему Божий дар, но не получившему самого главного для достижения благополучия – уверенности, приходится совершить на своем жизненном пути немало промахов, из-за чего, несмотря на развитый интеллект, его причисляют к недотепам и смотрят на него свысока. Однако, относясь философски к

своим ошибкам и не обращая внимания на недоброжелателей, человек постепенно обретает веру в себя и пусть позже, чем следует, но достигает долгожданного успеха.

Пересечения и прерывания линии Солнца в любом месте ладони означают серьезные препятствия, которые будут устраивать человеку его завистники со средними умственными способностями и низкими моральными качествами. У обладателя такой линии могут возникнуть неприятности, затрагивающие его честь. Однако самоуважение поможет ему держаться правильного курса. Непересеченная линия Солнца обещает полную почестей жизнь.

Беспорядочные линии вокруг линии Аполлона, не имеющие с ней пересечения, означают недругов мелкого масштаба, предпринимающих безуспешные попытки навредить человеку.

Угол между двумя линиями на холме Солнца указывает на рассредоточение усилий. Человек хочет поймать сразу двух зайцев, и это мешает ему взять хотя бы одного из них за хвост.

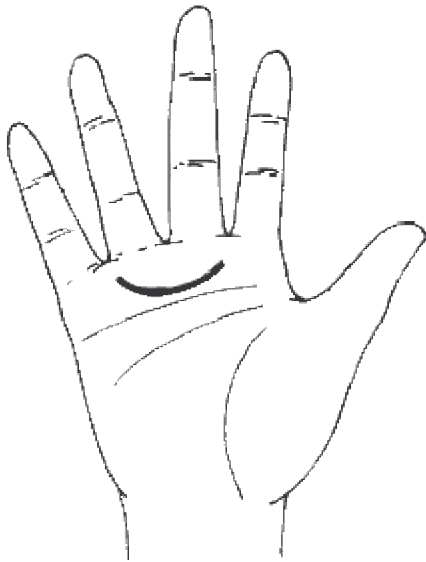
Линия Солнца, начинающаяся от линии сердца, – свидетельство тщетности усилий, прилагаемых для одоления пути к жизненным вершинам. Не дано! Так уготовано высшими силами. Предназначение человека с данной линией состоит в том, чтобы посвятить себя бескорыстному служению людям, преодолению выпадающих в его жизни невзгод без роптаний, с сохранением чувства собственного достоинства.

Примерно то же самое означает и отсутствие линии Аполлона. Скорее всего, материальный достаток такого человека будет скромным, потому что все его попытки свернуть с заданной колеи окажутся тщетными и ему не удастся достичь в своей жизни высоких должностей и связанных с ними почестей.

Крест на линии Аполлона предвещает неприятности. Треугольник, который образуют ответвление от линии головы, часть линии головы и линия Аполлона, означает, что, идя по жизни, человек будет прислушиваться к голосу разума, использовать на полную мощь данные природой способности и таланты. Это признак материального достатка.

Пояс Венеры

Пояс Венеры – это полукруглая линия, которая берет начало между холмами Юпитера и Сатурна и заканчивается между безымянным пальцем и мизинцем (рис. 52).



Эта линия несет неблагоприятие. Объяснение состоит в том, что холм Солнца от остальной части ладони отсекает холм Венеры, которому хироманты придают способность смягчать негативные признаки других холмов.

Хорошо обрисованный пояс Венеры, образующий полукруг, – показатель чувственности. Пояс, изрезанный многочисленными пересекающимися линиями, означает сверхчувственность, несдерживаемую страсть. Двойной пояс Венеры указывает на сладострастие, неудержимое стремление удовлетворять свои сексуальные потребности, постоянный поиск полового партнера, что может привести к беде.

Линии, пересекающиеся в начале пояса Венеры, указывают на позор в молодости, изнасилование, которое оказало негативное воздействие на формирование сексуального аспекта личности, навсегда отбив охоту сближения с противоположным полом. Но если пояс Венеры открыт со стороны холма Меркурия, то это знак скорее положительный, показатель того, что в человеке есть сила воли для того, чтобы обуздать обуревающие его дурные страсти.

Секреты прочих изображений на ладони

На любой ладони можно найти, помимо линий, различные знаки – звезды, решетки, кресты, островки, геометрические фигуры в виде треугольников, четырехугольников, квадратов, кружков и др. (рис. 53).



Звезда

Звезда – счастливый знак. Она чаще всегда встречается на холмах. Звезда на холме Аполлона – знак выдающихся талантов в области искусства. У обладателя этой метки также имеются способности высокого уровня и в других сферах, в которых он пробует свои силы. Почет и материальный достаток, счастье в браке такому человеку обеспечены.

Звезда на холме Сатурна означает наличие в человеке магических способностей, его близкую связь с космосом, способность принимать сигналы свыше. В нем могут проявиться задатки целителя.

Звезда на холме Меркурия означает блестящие умственные способности, выдает публициста, в совершенстве владеющего ораторским искусством, остроумную, интеллигентную личность, обаятельную натуру.

Звезда на холме Венеры – предвестие большой, необыкновенной любви. Несмотря на то что благодаря своей притягательности обладатель этого знака будет пользоваться огромным успехом у противоположного пола, он выберет одного любимого человека, с которым испытает редкое счастье.

Звезда на холме Юпитера знаменует блестящий талант в правовой сфере. Обладатель этого знака достигнет славы, почета и уважения, занимаясь юриспруденцией.

Звезда на холме Марса предвещает высокий социальный статус, проявление выдающегося таланта в сфере военного искусства, космонавтики, других профессий, которые связаны с риском.

Звезда на холме Луны – знак, встречающийся у личностей с философским складом ума, ищущих истину. Это идеологи высшего уровня, за которыми идут толпы. Впрочем, в ранних трактатах по хиромантии данный знак трактовался как признак хронической болезни.

Решетка

Решетка несет в себе негативную окраску, предупреждает. Решетка на холме Марса – знак необузданного, буйного характера. Владелец такого знака дает проявляться гневу и злобе, что влечет за собой непоправимые последствия.

Решетка на холме Меркурия – нехороший знак. Это показатель криминальных наклонностей, порочности, склонности ко лжи и воровству. Решетка под холмом Аполлона – знак, выдающий неудачника. Решетка на холме Юпитера – свидетельство тщеславия и гордыни. Решетка на холме Луны – признак малодушия.

Квадрат

Квадрат заключает в себе положительное начало. Это знак защиты в ситуациях, где требуется проявить выдержку и хладнокровие.

Квадрат на холме Марса защищает от злых людей. Квадрат на холме Сатурна – оберег от злого рока. Квадрат на холме Луны предохраняет от несчастий в путешествиях.

Квадрат на линии Аполлона – сильная защита от материальных потерь вследствие козней и хитростей завистливых недоброжелателей. Квадрат на линии сердца – охранный знак от неприятностей, которые могут быть спровоцированы коварным спутником жизни.

Крест

Кресты считаются у хиромантов знаком борьбы и конфликтов. Так, крест на линии Марса – признак воинственности. Его владелец всегда должен находиться в состоянии войны с кем-либо из окружающих. Ссоры, стычки, конфликтные ситуации сопровождают его на протяжении всей жизни. Крест на холме Юпитера предвещает нелады с законом.

Треугольник

Треугольник чаще всего – знак положительный. Треугольник в конце линии жизни означает способность преодолеть любую неблагоприятную ситуацию, обратить решение любой проблемы в свою пользу.<

> Небольшой треугольник на руке у ребенка означает наличие у него какого-либо таланта и хороших способностей к учебе. Бледные очертания небольшого треугольника свидетельствуют об отсутствии интеллигентности.

Треугольник на линии Сатурна указывает на мистические наклонности. Треугольник на линии Венеры означает брак по расчету.

Большой треугольник, находящийся в средней части ладони, образованный линией жизни, линией головы и линией печени, или Меркурия (если она есть), называется равниной Марса. Подобный знак может также располагаться между линиями головы, жизни и Сатурна. По нему делают выводы о жизнестойкости и интеллекте человека.

Правильные и четкие очертания большого треугольника – показатель хорошего здоровья, счастья и продолжительной жизни. Твердая и грубая кожа в пределах знака выдает неврастеника.

Каждый угол большого треугольника имеет собственное значение. Верхний угол,

образованный линией головы и линией жизни, острие которого направлено к указательному пальцу, – признак доброты, корректности, благородства души. Тупой угол является знаком интеллигентности.

Очень острый внутренний угол указывает на невыдержанность, раздражительность, злость, несправедливость. Нижний угол, образованный пересечением линии жизни с линией Меркурия (или с линией Сатурна), четко очерченный, – признак здоровья и добросердечия. Острый нижний угол – показатель нездоровья, скупости, а тупой указывает на грубость, невежество, пассивность.

Маленький треугольник внутри большого означает мужество и наличие хронической болезни. Равносторонний треугольник указывает на талант к медицине и инженерным наукам. Крест, расположенный посередине большого треугольника, свидетельствует о сварливости и злобности.

Знаки на пальцах

Большой палец связан с материальной стороной. Звезда на первой (считая от основания) фаланге большого пальца – признак материального благополучия. Крест на второй фаланге означает бедность. Раздвоенная линия у основания большого пальца указывает на развод.

Вертикально идущие параллельные линии на первой фаланге пальца означают детей, в судьбе которых будут и почести, и слава, и материальный успех. Линия в виде дуги в углу пальца – знак, предвещающий почет и известность.

На указательном пальце горизонтально идущая линия первой фаланги предвещает наследство. Две параллельные линии, пересекающиеся двумя другими параллельными линиями, означают разрыв брачных отношений. Горизонтальные линии на второй фаланге указательного пальца говорят о присущих человеку лживости и завистливости. Вертикальные линии на ней означают количество детей. Параллельные вертикальные линии на первой и второй фалангах указательного пальца – показатель целомудренного и благородного характера. Если к тому же такие линии проходят и на третьей фаланге пальца, это предвестие счастливой жизни.

Звезда, расположенная у основания указательного пальца, свидетельствует о присутствии возле человека сильного ангела-хранителя.

Если указательный палец наполовину ограничивает полукруглая линия, которая начинается от границы между пальцами Юпитера и Сатурна, то это очень нехорошее предвестие – смерть в результате собственных преступных действий.

Крест возле ногтевой фаланги среднего пальца означает бездетность у женщин, а ближе к кончику пальца – потерю единственного ребенка и одиночество в старости.

Тонкие линии на второй фаланге пальца указывают на наличие дочерей, у которых не будет детей. Число толстых линий на ней равно количеству сыновей у данного человека, с которыми ему повезет: они будут серьезными, ответственными и не доставят больших огорчений родителю (родительнице). Диагональная линия на первой фаланге пальца Сатурна указывает на неосмотрительность, безалаберность и гибель в результате несчастного случая.

Две параллельные вертикальные линии на первой и второй фалангах среднего пальца

указывают на везение. Сеть линий на этом месте толкуется в противоположном смысле. Маленькие вертикальные линии у начала пальца Сатурна предвещают проблемы с опорно-двигательным аппаратом.

Двойной крест на первой фаланге пальца Аполлона означает высокие почести. Три вертикальные параллельные друг другу короткие линии на ногтевой фаланге безымянного пальца предвещают богатого избранника и жизнь в довольстве.

Вертикальные линии на второй фаланге пальца Аполлона означают большие почести при невысоких доходах. Небольшие вертикальные линии на третьей фаланге безымянного пальца у женщины – знак богатого наследства, которое она получит, оставшись вдовой. Сеть линий на пальце Аполлона указывает на предстоящие испытания, причиной которых станет людская зависть.

Начертанная на первой фаланге пальца Меркурия (мизинца) буква «М» свидетельствует о многодетности. Обычный крест на второй фаланге мизинца говорит о большом даре ораторского искусства, обратный крест – признак несчастий. Параллельные линии на первой фаланге пальца Меркурия без разрывов означают количество счастливых происшествий, которые изменили жизнь человека в лучшую сторону.

Большие, отчетливые линии на первой фаланге мизинца предвещают рождение здоровых детей и долголетие, а кривые и разрезанные означают несчастье в материнстве или отцовстве. Извилистая линия при основании пальца предсказывает неудачный брак. Отдельные вертикальные линии, присутствующие на всех фалангах мизинца, располагающиеся одна над другой, являются признаком неожиданной славы и известности.

Коды руки в свете рунической хиромантии

В предыдущих разделах рассматривалась возможность предсказания жизненной линии человека и определения черт характера, обуславливающих его судьбу, по установкам классической хиромантии и хирогномии. Напомним, слово «хиромантия» происходит от греческого *cheir* – «рука» и *manteia* – «гадание», а «хирогномия» – от греческого *cheir* – «рука» и *gnosis* – «познание». Обе эти науки являются составными частями учения хирологии.

В классической хиромантии, которая исходит из понимания того, что в форме рук, пальцев, линиях и знаках на ладони содержится огромное количество информации о тайнах человеческой судьбы, используются прообразы, основанные на греко-римской мифологии: боги Марс, Меркурий, Сатурн, Аполлон, Юпитер, богиня Венера. Но наряду с традиционной хиромантией существует способ гадания, созданный древними скандинавами, – руническая хиромантия, которая была широко распространена в прошлые века. Ее основательно изучил, обобщил и привел в систему Джон Сен-Жермен. Руническая хиромантия строит свою науку, обращаясь к образам скандинавского пантеона. Это боги – Один, Браги, Хенир, Тор, Ерд, Локи, Форсети, Мимир и богини – Сага, Йорда, Сив, Идунн, Ловн, Нанна, Фрейя, Эйр, Хель и иные.

Ерд – богиня земли.

Идунн – богиня юности, хранительница молодильных яблок.
Йорда – богиня земли в германской мифологии, она же Ерд.
Ловн – богиня страстной любви.
Мимир – бог или великан.
Нанна – богиня луны, ассоциируется с интуицией, прозрением, сочувствием.
Сив – жена Тора, богиня урожая и изобилия.
Форсети – бог правосудия, разрешающий споры.
Фрейя – богиня любви, плодородия, войны.
Хель – богиня подземного мира, полуженщина-полутруп, дочь Локи.
Эгир – персонификация воды, океана.
Эйр – богиня врачевания, обучавшая этому искусству женщин.

Знаки на ладонях носят в этой науке названия рун и имеют свои значения. Человеческие руки рассматриваются с точки зрения четырех стихий: Воды, Земли, Огня и Воздуха. Есть руки земные (рука Ерд), огненные (рука Локи), воздушные (рука Фрейра), водные (рука Хеймдалля). Согласно рунической науке каждой части ладони с ее холмами и равнинами, пальцами, разделенными на фаланги, соответствует определенная руна, которая наделяет эту область особыми свойствами. Линии, проходящие по этим областям, соотносятся с чертами характера и отражают место человека в жизни.

Рунические пальцы

В рунической хиромантии пальцы носят имена скандинавских богов или связаны с ними. Так, указательный палец получил название Один, по имени главного бога, которого нередко в скандинавской мифологии называют также Всеотцом. К Одину имеют отношение знаки, находящиеся на указательном пальце и обозначающие контроль и знания. Средний палец имеет знаки, связанные с братом Одина, Хениром, который дал людям разум. Его считают наставником и учителем. На безымянном пальце находятся отметины бога поэзии Браги, который славился также своим красноречием. Знаки Браги связаны с гармонией, искусством и творчеством.

На мизинце можно найти знаки Локи – великана, который считается в скандинавской мифологии олицетворением зла, обмана, хитрости. Знаки, связанные с его именем, обозначают общительность, ум, способность использовать людей в своих интересах, склонность к коммерции.

Большой палец

Большой палец имеет отношение сразу к трем богам: основание связывают с именем богини Сив, кончик – с богом Тором, средний сустав – с богиней Сагой. Тор – сын Одина, покровитель грома, плодородия, бури и муж златовласой богини Сив. Знаки Тора символизируют упрямство, свободолюбие, силу воли. Сага – богиня истории. Ее знаки олицетворяют умственные способности, логику, традиции.

По этой причине большой палец дает самое впечатляющее представление о человеке, ведь он несет на себе немало информации, которую на нем начертали названные боги. В

свете рунической хиромантии вершина большого пальца свидетельствует о степени силы воли. Плохо развитый большой палец с мягкой верхушкой означает слабую волю. Владелец такого пальца сильно подвержен чужому влиянию, не способен сопротивляться. Обратное толкование имеет хорошо развитый большой палец с жесткой подушечкой. Сильно развитый большой палец с тупой верхушкой носит название молота Тора.

Сильно развитый молот Тора, напоминающий очертаниями дубину, называют большим пальцем убийцы. Человек с такой особенностью агрессивен, вспыльчив, дает выход своему гневу, а посему может совершить насильственные действия по отношению к окружающим.

Заостренный конец большого пальца – признак сильно развитой чувствительности и интуиции. Коническая форма – показатель утонченности, тактичности и дипломатичности.

Короткий тупой кончик пальца свидетельствует о несдержанности и болтливости. Такие люди не признают авторитетов, никого не боятся и рубят правду-матку, не заботясь о корректности и дипломатии.

Лопатообразный конец выдает любопытствующую, но и любознательную натуру, стремящуюся к известности, почетному положению, признанию.

Слишком длинная верхушка Тора – признак безрассудства и бесшабашности.

Длинная средняя фаланга – Сага – показатель хорошей способности логически мыслить. Сильно выраженная фаланга Саги – развитая логика мышления. Фаланга Саги нередко бывает сужена посередине большого пальца. В этом случае она обозначается термином «ось Форсети».

Владелец большого пальца с осью Форсети – дипломат, которому хорошо удается роль миротворца. Вместе с тем он обладает твердостью, целеустремленностью, настойчивостью, которые сочетаются в нем с дипломатичностью, что помогает ему в улаживании конфликтов и споров.

Хорошим признаком считается равная длина верхней и средней фаланг. Это рассматривается хиромантами как признак уравновешенного характера. Владелец фаланги Саги, которая длиннее фаланги Тора, – идеалист и прожектор.

Большой палец, отличающийся гибкостью, легко отклоняющийся назад, – показатель гибкости мышления и искренности. Плохо гнущийся назад палец свидетельствует об упрямстве его обладателя. Такой человек неохотно идет на уступки в спорах и конфликтах и предпочитает оставлять последнее слово за собой (следовательно, часто бывает несправедливым).

Указательный палец

Знаки на указательном пальце, или пальце Одина, трактуются в смысле способности к самоутверждению и контролю. Длинный палец Одина принадлежит лидеру, обладающему всеми необходимыми качествами, чтобы подчинять себе людей: независимостью, уверенностью в себе, отвагой, убежденностью. Часто такой человек носит кольцо на указательном пальце, действуя на уровне подсознания. Он получил от бога Одина также способность делать одновременно несколько дел, часто осваивает не одну профессию и на любом месте проявляет высокий профессионализм. Он не знает, что такое лень, всегда и

езде найдет себе занятие. Его жизнеспособность помогает ему преодолевать любые трудности.

Человек с развитым пальцем Одина кажется невозмутимым, неприступным, высокомерным, что не всегда соответствует истине. В душе он и слаб, и раним, просто умеет проявлять выдержку. С людьми у него случаются конфликты, причина которых кроется в убежденности в том, что лишь только он умеет принимать правильные решения. Если в семье есть другие обладатели пальца Одина, вряд ли они хорошо уживутся.

Заостренный палец Одина выдает впечатлительную натуру, фантазера, одухотворенную личность, склонную к набожности. Конический кончик указательного пальца – признак добросердечия, способности сопереживать. Округлый кончик пальца Одина свидетельствует о порывистости, эмоциональности, отсутствии выдержки. Квадратный кончик говорит о мудрости, практичности, пунктуальности и осторожности.

Верхушка пальца в виде лопатки – признак активности, предприимчивости, настойчивости, практичности, самостоятельности.

Палец с увеличенными суставами выдает очень одаренного человека.

Длинная верхняя фаланга, превышающая длину остальных, говорит о философском складе ума, рассудочности, а также является свидетельством властности. Человек, у которого такая фаланга, не просто теоретик, а деятель, который осуществляет свои идеи на практике.

Длинная средняя фаланга указательного пальца – показатель незаурядного ума, большой рассудительности. Обладатель такого пальца успешно проявляет себя в сфере политики, общественной деятельности, юриспруденции. Но слишком длинная средняя фаланга при небольшой длине верхней – свидетельство противоположных свойств: легкомыслия и несерьезности.

Слабо развитая средняя фаланга – показатель нелюдимости, пессимизма.

Длинная нижняя фаланга, та, что находится возле основания пальца, указывает на чувствительность, ранимость, незащищенность, неспособность добиться материального достатка. Плохо развитая нижняя фаланга выдает бездуховность.

Средний палец

Средний палец, или палец Хенира, связан со скандинавским богом, который по воле богов-асов был заложником чудовищ, а после конца света и гибели прочих богов остался жить. Он – символ страданий, жертвенности, стойкости и долговечности. Это также олицетворение нравственности, долготерпения, уравновешенности. Если человек носит кольцо на среднем пальце, он подсознательно стремится к уединению.

Средний палец нередко бывает слегка искривленным. Направление искривленности – показатель определенных черт характера. Палец Хенира, наклоненный к указательному пальцу, свидетельствует о неуверенности и нерешительности, осторожности, что является препятствием в жизни. Средний палец, направленный в сторону пальца Браги, говорит о способности чувствовать чужую боль и вечном недовольстве собой.

Хенир отвечает за нравственность, поэтому средний палец позволяет узнать, как человек относится к вопросам морали. Палец Хенира, тесно соприкасающийся с указательным пальцем, свидетельствует о высокой нравственности. Человек с недоразвитым пальцем Хенира, напротив, скорее аморален, так как его не мучает совесть, он не контролирует

свои поступки и не заботится об их последствиях.

Маленький средний палец, покрытый мелкими штришками, выдает эгоиста, не разбирающегося в понятиях добра и зла. Большой, плохо гнущийся палец Хенира указывает на твердый, негибкий характер и упрямство. Владелец такого пальца идет напролом. Для него нет понятия середины.

Если же средний палец достаточно гибкий, сильный и прямой, его владелец – человек уравновешенный, открытый, ему свойственна гибкость в принятии решений. В своей жизни он руководствуется нравственными нормами, и это помогает ему избежать многих неприятностей.

Заостренная верхушка среднего пальца – показатель вдохновения и интуитивного озарения. Конический кончик пальца свидетельствует о преобладании чувств и эмоций над логическим мышлением, что неизбежно создает проблемы. Квадратная верхушка среднего пальца указывает на способность преодолевать трудности и вводить окружающих в заблуждение, выдавая свои недостатки за достоинства. Округлая форма говорит об активности, энергии, постоянном движении вперед.

Первая, верхняя фаланга символизирует духовность. Все три фаланги Хенира одинаковой длины – признак любознательности, постоянного стремления к постижению новых знаний, которыми владелец такого пальца жаждет поделиться с другими. Его стезя – наставничество, проповедничество. Если средняя фаланга более длинная, чем остальные, это признак ответственности, осознания и исправления ошибок.

Более длинная, чем две другие, фаланга у основания пальца – показатель поступательного движения и способности преодолевать препятствия на пути к успеху.

Безымянный палец

Безымянный палец (палец Браги) несет в себе информацию о гармоничности, наклонностях к искусству и творчеству, которыми славился управляющий им бог. Рассматривая палец Браги, следует в первую очередь брать во внимание его длину относительно указательного пальца.

Одинаковая длина пальцев Одина и Браги дает информацию о гармоничности натуры, твердости духа, решимости, помогающей добиваться целей с помощью дара убеждения, без всяких недостойных приемов и нападков. В владельце такого пальца Браги в одинаковой мере развиты и амбиции, и справедливость, и беспристрастность. Он идет по пути к успеху прямой дорогой, никого не подсиживая, не прыгая через головы. Достоин и честно, применяя весь свой такт и дипломатию, он разрешает конфликты, преодолевает препятствия.

Если палец Браги короче пальца Одина, это показатель того, что человек романтичен, мягок, миролюбив, тактичен, стремится избегать конфликтов. Его отличает неуверенность в своих силах, он боится перемен.

Безымянный палец, который длиннее указательного, свидетельствует о наличии таких черт, как робость, самокритичность, склонность недооценивать себя, неуверенность в принятии решений.

Идеалист и наивный романтик, владелец длинного пальца Браги раним и обидчив, замыкается в своей скорлупе, легко поддается депрессиям, с трудом выходит из стресса. Он добивается успехов на творческом поприще только лишь при отсутствии препятствий

и поддержке. Из обладателей такого пальца Браги получаются замечательные актеры, художники, дизайнеры, музыканты, писатели.

Людам с развитым безымянным пальцем также не хватает уверенности и настойчивости, что часто не дает им раскрыть свой потенциал и добиться успеха.

Заостренный конец безымянного пальца – признак впечатлительности и нервозности. Коническая форма – знак открытости, общительности, ума. Квадратный кончик означает практичность, четкую устремленность интересов, способность добиваться нужных результатов. Округлая форма пальца Браги символизирует настойчивость, упрямство, недостаток выдержки.

Лопатообразный кончик безымянного пальца является признаком тщеславия, впрочем, небезосновательного. Человек с таким знаком несет в себе творческий талант и обладает деловыми качествами, чтобы раскрыть его и добиться признания. У него есть способность преодолевать препятствия на пути к намеченной цели.

Длинная верхняя фаланга пальца Браги – свидетельство стремления человека к высоким идеалам. Короткая верхняя фаланга говорит о корыстности, озабоченности материальными проблемами.

Длинная средняя фаланга – признак романтичности, поэтических способностей, кротости и усидчивости.

Хорошо развитая фаланга у основания пальца – признак умения добиваться материальных благ. Слишком короткая фаланга говорит о неспособности проявить себя в каком-либо плане.

Мизинец

С образом бога Локи связывают представления о жестокости и коварстве: он любил издеваться над другими богами, имел много детей, среди которых такие чудовища, как хозяйка царства мертвых Хель и волк Фенрир, мировой змей Ермунганди, восьминогий конь Одина. Локи убил солнечного бога Бальдра. Его стихия – огонь.

Он потворствует вора, магам, торговцам, а также хитрецам, фантазерам и обманщикам. Очень сильным считается влияние Локи, если мизинец длинный и отстоит от остальных пальцев. Это признак независимости, пренебрежения мнением других. Доказательством этого утверждения является кольцо, которое носят люди с такими чертами в характере на мизинце. Развитый мизинец – показатель общительного характера, сильного обаяния.

Развитый мизинец с небольшим искривлением в сторону пальца Браги (безымянного) выдает свойство человека сочувствовать и сострадать. Еще одним признаком такого пальца Локи является свободолюбие, отвергающее всякие ограничения, вмешательство в свои дела. В семье обладатель развитого мизинца не допустит никакого контроля и попыток на него давить. В профессии он достигает успехов, так как очень способен и инициативен. Он будет иметь значительный материальный успех, если будет осторожнее: у него есть свойство привлекать опасных людей. Хорошо проявляются деловые качества человека с развитым мизинцем в сфере коммерции. Хироманты видят в нем личность с мистическим уклоном: он испытывает интерес к гипнозу и проявляет черты провидца.

Мизинец, слишком сильно прилегающий к пальцу Браги (безымянному) или заходящий за него, говорит о слабом запасе жизненных сил, склонности искать покровителя, поводыря по жизни, спасения в любви. Мизинец, прилегающий к безымянному пальцу

умеренно, – признак неуверенности и застенчивости, упования на близкое окружение.

Конический кончик пальца Локи свидетельствует о творческих способностях, лиричности натуры, чувствительности и сильно развитой интуиции. Заостренная форма выдает фантазера, далекого от реальности, и стремление манипулировать людьми. Квадратный кончик – признак практичности и деловых качеств. Округлая форма кончика мизинца свидетельствует о бурлящей энергии, неугомонности, нетерпеливости. Лопатообразный кончик мизинца выдает чрезмерно честолюбивую личность, стремящуюся управлять другими людьми и использовать их в своих интересах.

Первая (верхняя) фаланга пальца Локи – показатель степени дружелюбности и общительности. Длина среднего сустава соразмерна степени защищенности. Достаточно развитая средняя фаланга – показатель уверенности в себе и раскрепощенности. Хорошо развитый третий сустав – признак материальных достижений, везения в сфере бизнеса.

Тайны ветвей

В рунической хиромантии линии на ладони носят название ветвей, которые расположены на Мировом древе, обозначенном в скандинавской мифологии как Иггдрасиль. Это гигантский ясьень, связующий землю, небо и подземный мир. Ветви этого древа символизируют каналы, по которым космическая энергия перетекает в организм каждого человека и определяет его судьбу. Расположение и внешний облик этих линий-ветвей говорят о том, как человек распорядится подаренной ему энергией.

У основания Мирового древа есть три источника: Урд с водой, которой норны, богини, помогающие при родах и определяющие судьбу человека, поливают дерево; Хвергельмир, Кипящий Котел с драконом Нидхегг, подгрызающим корни древа; Мимир, хранящий мировую мудрость и знание.

После наступления конца света древо Иггдрасиль, покалеченное и постаревшее, оживет и даст начало новой жизни.

Руническая хиромантия проводит аналогию между линиями с их расположением на ладони и ветвями Мирового древа. Она выделяет три главные ветви. Это Фрейя – линия сердца, Мимир – линия головы и Сив – линия жизни.

Особенности ветви Сив (линии жизни)

Ветвь Сив – линия жизни. Сив в скандинавской мифологии – богиня зерна, которой к тому же присущ дар пророчества. Она символизирует плодородие, покровительствует миру и дружбе, встает на защиту супружеской верности.

Ветвь Сив (линия жизни) – одна из трех главных на ладони человека. Она дугообразно ограничивает важнейшую область – холм Сив под большим пальцем. Руническая хиромантия не связывает длину этой линии с продолжительностью жизни. Линия дает сведения о жизненной энергии, выносливости и здоровье человека. Она отражает уровень жизнеспособности на определенном отрезке времени, определяет степень конфликтности или миролюбия, является показателем преданности и верности человека в любви.

Четкая и широкая линия жизни – показатель большого запаса энергии. Владелец такой линии активен и подвижен, отличается деловитостью, четко ставит цель и настойчиво стремится к ней, добиваясь выполнения желаемого. Его характеризует также большая сексуальная энергия.

Широкая, бледная ветвь Сив – признак слабого здоровья и скандального характера. Человеку с такой линией просто необходимо излить гнев на кого-то из близких. Однако в любви он сохраняет верность. Широкая ярко-красная ветвь жизни говорит об агрессивности и склонности к изменам.

Тонкая, но четкая и длинная линия, полностью огибающая холм Сив, свидетельствует о хорошем здоровье, отличной жизнеспособности и долгой жизни.

Основная поведенческая линия в супружеской жизни такого человека – сохранение верности, хотя для поддержания в себе сексуальности он может пойти на маленькие приключения в любви.

Пунктирно обозначенная ветвь Сив, которая состоит из бледных и ярких чередующихся черточек, означает периодические вспышки гнева на фоне довольно спокойного и уживчивого характера. Также и в любви человек с такой пунктирной линией может всю жизнь оставаться верным своей супруге, а может и изменить.

Недлинная пунктирная ветвь Сив – знак слабого здоровья и гневливости. Тонкая, бледная линия в виде точек и очень мелких отрезков бывает на ладони болезненного человека, к тому же слабовольного, нервного, мнительного, тревожного, быстро поддающегося хандре, вечно озабоченного своим здоровьем и материальными проблемами. Конфликтов он избегает, в любви верен.

Линия, одинаковая по толщине, но с разной степенью интенсивности цвета – в одних местах яркая, а в других бледная, свидетельствует об уровне жизненной энергии в разные периоды времени, которая то снижается, то увеличивается. Во время ее падения возникают проблемы со здоровьем.

Есть ветви Сив, неодинаковые по толщине на всем своем протяжении. Еле заметные места означают периоды болезни или неудач.<

> Многочисленные разветвления на линии Сив – показатель тщетности многих попыток достичь желаемого результата. Это просто не предназначено.

Очень близкое расположение ветви жизни к большому пальцу, когда она охватывает целиком всю область Сив, говорит о нехватке запасов жизненной энергии.

Как и для классической хиромантии, для рунической важно, где берет начало ветвь Сив. Линия жизни, начинающаяся недалеко от указательного пальца, толкуется как признак больших амбиций.

Чем дальше начало линии жизни от указательного пальца, тем меньше у человека притязаний и стремления к вершинам удачи.

Специалисты, опирающиеся на скандинавскую версию учения о хиромантии, придают важное значение тому, где заканчивается линия Сив. В первую очередь это касается запястья. Если в конце линия жизни загибается в противоположную от большого пальца сторону, можно судить о непостоянстве внутреннего настроения личности. Это значит, что человеку свойственна неожиданная смена настроения, плохо отражающаяся на его здоровье. Владелец такой линии часто остается без спутника жизни по собственным убеждениям.

Ветвь Сив, идущая вниз без каких бы то ни было изгибов и соединяющаяся на запястье с браслетом – змеем Мидгарда, – показатель себялюбия. Эта крайняя степень эгоизма не

принесет счастья в любви, но нельзя однозначно утверждать того же о материальном благополучии обладателя данной линии жизни.

Браслет, приподнимающийся вверх при данной линии Сив и выходящий на ладонь, свидетельствует о бездетности из-за нежелания человека иметь детей. В Древней Греции жрецы не рекомендовали связывать себя узами брака с женщиной, имеющей такой знак на руке.

Ветвь Сив, которая отклоняется от большого пальца в противоположную сторону и все ближе стремится к краю ладони, – знак мятущейся, беспокойной натуры, постоянно стремящейся к переменам. Для такого человека семейные ценности не имеют большого значения.

Неугомонную натуру представляет также небольшое разветвление на конце линии жизни.

Человек с такой короткой вилкой в конце линии жизни очень активен, подвижен, тратит много энергии. Однако он не имеет твердой воли и боязлив при принятии решений.

Если линия Сив заканчивается поперечной чертой, то стоит серьезно насторожиться. Это признак несчастного случая. Человек с таким предупредительным знаком должен избегать рискованных ситуаций.

Знак на линии Сив, сулящий защиту от всякого рода бед, – квадрат. Как бы ни складывались обстоятельства, ничего трагического в жизни человека с такой линией жизни и счастливым знаком на ладони не произойдет. Он благополучно выберется из любой сложной ситуации.

На любой линии есть всевозможные ответвления. Если они присутствуют в начале линии жизни, то их следует толковать скорее как благоприятный знак.

Хорошее предзнаменование включает в себе ответвление в начале линии жизни в виде пунктира. Это знак успешного начала жизненного пути и возможностей для самореализации на всем его протяжении. Правда, это верно при одном условии: если ответвление начинается с холма Одина, расположенного под указательным пальцем.

Веха самореализации и карьерного успеха высчитывается по линии жизни, для чего ее делят на временные периоды.

Ответвление, которое не доходит до этого холма, – показатель нереализованных условий и обстоятельств, предоставленных природой. Раздвоение ветви Сив на более низком уровне – предвестие успеха в зрелом возрасте.

Ответвление, идущее от линии Сив к центру (равнине Мидгард), – хорошее предначертание, которое расшифровывается как знак больших способностей и наличия таланта, что приведет обладателя подобной линии жизни к известности и материальным благам.

Если подобное ответвление доходит до холма Браги (холма Аполлона) под безымянным пальцем, человеку это также сулит успех, потому что ему даны природой необходимые для этого качества.

Ответвление от линии Сив, идущее параллельно линии судьбы (нити Норн), означает наличие у человека, помимо основного, и других видов занятий: творчества, изобретательства. Если к тому же ответвление доходит до холма Хенира (под средним пальцем), это вид дополнительной деятельности, который обеспечит преуспевание и деньги. Оно же является заменой нити Норн, когда ее нет на ладони.

Хорошее предвестие несет линия, отходящая от линии жизни в сторону пальца Локи

(мизинца). Это признак успешного занятия наукой или коммерческой деятельностью. Если ответвление доходит до холма Локи под мизинцем, успех в этих сферах предопределен.

Ответвление от линии Сив, достигающее до середины линии головы (ветвь Мимира), символизирует стремление к гармонии и способность добиться славы и материального благополучия.

Линия жизни с ответвлением в низу ладони, тянущимся в одну сторону с ней, несет в себе информацию о том, что человеку не суждено умереть на своей родине (малой или большой). Это предвестие переезда, возможно, даже за пределы своей страны (знак эмигранта).

Ответвление на конце линии Сив в сторону холма Нанны (Луны) означает охоту к путешествиям, склонность к перемене местожительства.

Четырехугольник в конце ответвления является оберегом от грозящей опасности во время путешествия.

Линия жизни не всегда бывает сплошной. Она может быть и прерывистой. По установкам рунической хиромантии разрыв, являющийся внутренним, идущим по направлению к большому пальцу, – признак возрастной консервативности, снижения активности, осторожности в поступках из-за объективных обстоятельств (вероятнее всего из-за болезни).

Внешний разрыв на ветви Сив предвещает усиление активности во второй половине жизни. Человеку предстоит взять реванш за все упущенное ранее. Он может сменить профессию, получить еще одно образование, начать новую жизнь, завести другую семью.

Ровный разрыв линии Сив на левой руке толкуется как признак опасной болезни. В этом случае надо искать его на правой руке. Отсутствие разрыва на ней говорит о преодолении болезни. Отсутствие разрыва на линии жизни на левой руке при его наличии на правой – предсказание тяжелого недуга.

Однако опасность тяжелой болезни уменьшается, если место разрыва защищено параллельной линией или внутренней линией, о которой уже шла речь выше.

Верхняя линия перед местом разрыва, закругляющаяся в сторону большого пальца, предупреждает о вероятности заболевания вследствие травматизма или пребывания в опасной ситуации.

Островки на линии Сив не являются застывшими знаками. Так же как и другие знаки, они могут появляться и исчезать.

Островок в самом начале линии жизни скрывает тайну обстоятельств рождения человека.

Один или несколько островков на ветви Сив – предвестие сложных обстоятельств в определенных периоды жизни человека: недугов, несчастий.

Островок на левой руке – предвестник болезни, на правой – признак снижения жизненной энергии.

Крошечные островки в виде цепочки в начале ветви Сив говорят о некрепком здоровье в начале жизни.

Ветвь Сив, полностью состоящая из островков в виде цепочки, предвещает проблемы со здоровьем в течение всей жизни.

Помимо раскодировки главных линий на ладони, руническая хиромантия дает свое толкование и другим начертанным на ней фигурам и символам. Так, знак в виде квадрата на линии Сив означает ограничение свободы.

Крестик, слегка смещенный от линии жизни внутрь к холму Сив, предвещает потерю близкого человека.

Крест на ветви Сив предупреждает о вероятности несчастного случая.

Есть и другие знаки, предсказывающие опасность преждевременной смерти. Это четкие глубокие точки на линии жизни. «Береженого бог бережет» – такой совет дают хироманты человеку, обнаружившему у себя опасный знак: ему следует избегать рискованных ситуаций. Более слабые точки свидетельствуют о болезнях.

Крестик на конце линии жизни – предупредительный знак вероятности разорения, потери имущества.

Противоположное предвестие несет знак на ветви Сив в виде небольшого треугольника. Он сулит большие деньги, приобретение.

Поскольку малый треугольник на ладони – предначертание самой судьбы, его обладателю рекомендуется покупать лотерейные билеты.

Штрихи на ветви Сив, начинающиеся в области Вальгалла (холм Марса), – предупреждение о болезнях.

Верхняя часть области Сив, испещренная штрихами, свидетельствует о тревожном характере и поведении обладателя такой ветви жизни. Часто это беспокойство совершенно напрасно.

Штришки, пересекающие ветвь Сив, – линии, в которых заключается предупреждение о негативных последствиях беспокойного поведения и напрасных тревогах, касающихся здоровья.

Особенности ветви Мимира (линии головы)

Линия, в классической хиромантии называемая линией головы, в рунической обозначается термином «ветвь Мимира (ума)».

Мимир в скандинавской мифологии – великан, хранитель мудрости, находящейся у корней мирового древа Иггдрасиль. В его ведении находится особый чудесный колодец, черпая из которого, можно узнать прошлое, настоящее и будущее. Мимир позволил своему дедушке богу Одину напиться из этого источника, чтобы тот постиг всю информацию о мире. Поскольку слово «мимир» означает «память», данная ветвь указывает на степень мышления, развития интеллекта, способности запоминать.

Нередко на ладони можно увидеть двойную ветвь Мимира.

Параллельная линия Мимира – показатель высокого интеллекта и сложного внутреннего мира, включающего противоположные личностные характеристики: бесстрашие и амбиции с одной стороны и осторожность и трезвый расчет – с другой. Такой человек может неожиданно поменять свое мнение относительно происходящего. Некоторые хироманты считают, что обладатель двух линий головы способен вести двойную жизнь. Но скорее всего это свидетельство его удвоенных усилий в работе и других областях деятельности, а также обширных знаний.

Прямая и ровная ветвь Мимира означает способность к технике и техническим наукам. Человек с такой линией головы без труда оперирует цифрами. Он обладает широкой эрудицией и внутренней силой убеждения. Его трудно склонить к тому, чему противятся его душа и чувство справедливости.

Ветвь Мимира, изгибающаяся плавной дугой по направлению к кисти, принадлежит

мечтателю, который ничего не предпринимает для воплощения теории в практику.

Развоенную на конце ветвь Мимира хироманты именуют «вилка писателя».

Это значит, что человек имеет литературный талант. Если одна из линий плавно изгибается, это также свидетельство логического склада мышления. Если при этом линия головы идет к холму Браги под безымянным пальцем, человек получит признание в данной области. Но успеха он добьется в любом случае, потому что ему даны и другие творческие способности.

Три линии на ветви Мимира – показатель созидательности, изобретательности, инициативности, проницательности, дальновидности.

Размытая, нечеткая ветвь Мимира принадлежит тугодумам.

Слабо выраженная ветвь Мимира, состоящая из точек или пунктира, – свидетельство неглубокого ума, ветрености и легкомыслия.

Яркая длинная линия Мимира, отвесно спускающаяся вниз, к холму Нанны (Луны), несет в себе показатель умственного расстройств, весьма значительного в случае, если она к тому же и глубокая. От обладателя подобной линии ума можно ждать неадекватных действий: применения силы и даже убийства.

Длинная линия ума – признак отличной способности воспринимать и перерабатывать информацию, прекрасной памяти, умения быстро сосредотачиваться. Таким людям свойственно аналитическое мышление. Они никогда не принимают необдуманных решений, действуя взвешенно.

Чрезмерно длинная линия головы выдает человека напористого, которому свойственно подавлять других людей и считать свое мнение единственно правильным.

Короткая ветвь Мимира означает слабую память. Обладатель такой линии быстро схватывает информацию, но она не задерживается в его голове надолго. У подобных людей плохо работает фантазия, хотя они хитры, сметливы и практичны.

Короткая линия головы, находящаяся практически в середине ладони, выдает человека, который не использует свой интеллект и способности в полную силу, что заставляет окружающих сделать вывод о его небольшом уме, заурядности. Однако эта бездеятельность мозга длится до определенного момента: рано или поздно его таланты обязательно проявятся.

Прямая и длинная, доходящая до края ладони ветвь Мимира – показатель большого ума, мощного интеллекта, но также символ злопамятности и эгоизма, идущего от практичности.

Линия Мимира, начинающаяся у края ладони между указательным и большим пальцами, которая идет отвесно, падая вниз к запястью, – показатель повышенной ранимости и пессимизма. Люди с такой линией видят мир в черном цвете и склонны к суициду.

Отвесная линия ума, идущая в направлении холма Нанны (Луны), находится на ладони человека с меланхолическим темпераментом, безнадежного пессимиста с ярко развитым воображением, мистика.

Ветвь Мимира, пересекающая весь холм Нанны (Луны), – знак, предостерегающий от опасности смерти на почве пьянства.

Ветвь Мимира, круто идущая вниз и пересекающая линию жизни, которая достигает холма Сив, принадлежит человеку с сильно развитым воображением, готовому на все ради любви.

Из классической хиромантии нам известны холмы, располагающиеся под пальцами. Это

холм Меркурия под мизинцем (холм Локи по классификации Сен-Жермена); холм Юпитера под указательным пальцем (холм Одина в рунической хиромантии); холм Сатурна под средним пальцем (холм Хенира); холм Аполлона (Солнца) под безымянным пальцем (холм Браги); холм Венеры у основания большого пальца (холм Сив). Ответвления от линии ума, идущие вверх, к холмам, символизируют способности и склонности личности.

Ответвление от линии ума, стремящееся к холму Одина, – показатель здоровых амбиций, знак лидера, общественника, способного добиться успехов на политическом поприще.

Ответвление от линии Мимира, идущее к холму Хенира, – показатель религиозности, стремления к самопознанию, философским размышлениям. Подобная линия заменяет отсутствующую нить Норн (линию судьбы) (но это верно лишь при условии, если она вертикальна).

Такое ответвление с островком – показатель мечтательности, беспокойства, тревожности, мрачного видения мира.

Ответвление от линии ума, направляющееся к холму Браги, выдает честолюбца, для которого жизненной целью становится обретение славы и успеха.

Ответвление, идущее к холму Локи, выдает человека с научными склонностями и, как ни парадоксально, коммерсанта.

Разрывы на линии ума трактуются как знаки психических травм, к которым относятся потеря близких, сильный стресс, испуг. Такой след на ладони чаще всего оставляют травмы детства.

Внутренний разрыв – свидетельство непрактичности, бесплодных иллюзий. Владелец подобной линии головы – любитель возведения воздушных замков.

Внешние разрывы, при которых один конец линии заходит за другой, напротив, указывают на прагматика, далекого от мечтательности, предпринимающего активные действия для обретения материального благополучия.

В рунической хиромантии островки на линии ума означают интеллектуальные кризисы, которые человек испытывает на определенных этапах жизненного пути. Под этим подразумеваются проблемы на работе, конфликты с окружающими.

Один или несколько островков – показатель болезней, перенесенных в детстве. Они могут также свидетельствовать о травмах головы. Большое количество островков указывает на рассеянность. Островки, соединяющиеся в цепочку, предвещают трудную судьбу.

Особенности ветви Фрейи (линии сердца)

Линия сердца в рунической хиромантии именуется ветвью Фрейи. Ее начало лежит у края ладони, конец должен находиться между большим и указательным пальцами. Фрейя, богиня любви, обуславливает качества, символизирующие чувства. Чем четче эта линия на ладони, тем богаче внутренний мир человека, тем ярче и сложнее его эмоции.

Отсутствие ветви Фрейи – признак неразвитости эмоций, их неглубокого проявления в качестве реакции на обстоятельства жизни и чувства других людей. Примерно то же означает слабо выраженная линия сердца. Она – показатель безразличия, холодности, себялюбия.

Плавная идущая ветвь Фрейи, завершающаяся между большим и указательным пальцами, говорит о том, что человек отдает любовь другим людям и она к нему возвращается.

Прямая длинная линия сердца – свидетельство верности и преданности любимому человеку, но и требования того же отношения к себе. Поэтому такая ветвь Фрейи несет в себе признаки сильно развитого чувства собственности и ревности. Однако люди с подобной линией жизни умело скрывают бушующие в них страсти, так как обладают большой выдержкой (правда, до поры до времени).

Одновременно ровные, прямые ветви Мимира и Фрейи характеризуют рационально мыслящего человека, который не отдается во власть чувств.

Изогнутая ветвь Фрейи в сочетании с прямой ветвью Мимира означает несогласованность сердца и ума, наличие у человека романтичности, богатого воображения, сильные переживания при малейшем неуспехе в любовных отношениях. Доводы ума не помогают пересилить болезненное душевное состояние.

Прямая ветвь сердца в сочетании с изогнутой ветвью головы говорит о способности управлять собственными эмоциями, не позволять им влиять на развитие любовных отношений или ход дела.

Ответвления на конце ветви Фрейи – свидетельство сложных и противоречивых чувств. Владелец такой линии сердца то действует в жизни как прагматик, то проявляет удивительную наивность и непрактичность.

О более устойчивом соотношении эмоций свидетельствует ветвь Фрейи с тремя ответвлениями на конце. Однако и при таких знаковых линиях на ладони человек иногда не чужд метаний от реализма к идеализму.

Ответвление от линии сердца, идущее вниз, к запястью, обозначает препятствия, чинимые близкими людьми.

Положительный код несут ответвления на ветви Фрейи, направленные к пальцам. Они говорят об удачно складывающихся обстоятельствах, помощи любовника (любовницы) либо родственников. Ответвление в сторону холма Браги – указание на процветание в творческих сферах, славу и богатство. Ответвление в направлении к холму Одина – предвестие почестей и высоких должностей. Ответвление к холму Браги – признак достижения творческих вершин, финансовой успешности. Ответвление к холму Хенира – показатель грамотно выбранной стратегии. Ответвление к холму Локи – признак коммерческого успеха, известности в научной деятельности со всеми материальными последствиями.

Разрывы на линии сердца трактуются как показатель эмоционального одиночества, когда человеку кажется, что никто его не понимает, не может разделить с ним его душевную боль.

Островки на ветви Фрейи – знаки душевного опустошения из-за неудач в любви.

Ветвь Фрейи, представляющая собой линию островков в виде цепочки, – свидетельство неудачных попыток найти свою любовь, разногласий между влюбленными.

Сеть мелких штрихов на ветви Фрейи (они определяются словосочетанием «веточки флирта»), – признак любовных похождений, непостоянства в любви. Количество мелких коротких линий в конце ветви Фрейи означает число браков.

Линия сердца, которая заканчивается у среднего пальца (Хенира), выдает общественика, стремящегося быть полезным людям. Эта линия получила название ветви Эйр.

Когда она поднимается на самый палец, это трактуется как признак альтруизма, способности по первому зову броситься на помощь другим. Это знак жертвенности, готовности забыть собственные проблемы.

Ветвь, которая заканчивается под указательным пальцем (ее называют ветвью Фригг), – показатель интроверсии. Закрытость, индивидуализм, скрытность, сосредоточение на своем внутреннем мире – вот качества, которые несет в себе этот знак. Однако человеку с такой линией сердца везет в семейной жизни и рождении детей. Ведь богиня Фригг – покровительница супружеских уз, помогающая разрешиться от бремени. От нее обладатель этой линии получил обаяние и харизматичность.

Соединение всех трех ветвей – Сив, Мимира и Фрейи – в одной точке возле большого пальца – признак главенства эмоций над рассудком. Человек не включает разум и, руководствуясь в жизни лишь чувствами, делает себя несчастным. У такого знака в рунической хиромантии следующее толкование – «жизнь в риске».

Когда ветви Мимира и Фрейи сливаются в одну и такая линия идет через всю ладонь от края до края, речь идет об «обезьяньей складке».

Подобным знаком Высший Разум отметил сильную, жизнеспособную личность, кипящую энергией и переполненную чувствами, обладающую несгибаемым упорством и уверенностью в себе, в правильности своих действий и выбранной дороги жизни. Поверить другим людям или хотя бы прислушаться к ним такого упряма может заставить только собственный опыт. Нужно опасаться того, что, испытав крах и отчаяние, человек с подобным знаком способен совершить насилие.

Переплетение ветвей Фрейи и Мимира, когда конец последней поворачивает в сторону холма Нанны (Луны), выдает человека с психическими отклонениями.

По утверждениям хиромантов, подобный знак можно увидеть на руке маньяка.

Особенности нити Норн (линии судьбы)

Норны в скандинавской мифологии – представительницы низшей категории божеств (дис), куда также входят и валькирии. Миссия норн состоит в родовспоможении и назначении судьбоносного пути новорожденному. Существует миф, согласно которому в момент появления человека на свет три норны – сестры Урд, Верданди и Скульд – сплетают три свои нити воедино и бросают их вниз.

Для сведения. Норны Урд, Верданди и Скульд были недружными сестрами, которые постоянно враждовали и ссорились. Неудивительно, что, если одна одаривала человека талантами, другая старалась в пику ей сделать этот дар тяжелой ношей. Видимо, по этой причине гении, великие художники и талантливые ученые часто имеют неустойчивую нервную систему и даже психические отклонения.

Рассмотрим нить Норн, которая начинается в области Сив.

В рунической хиромантии это толкуется как признак зависимости человека от чужого мнения. Естественно, такая несамостоятельность является значительным препятствием на пути к успеху.

Увеличивающееся расстояние от ветви Сив свидетельствует о большой степени свободы от чужого давления.

Нить Норн может начинаться у запястья и подниматься вверх, к пальцам. Заканчиваться она должна обязательно под средним пальцем.

Короткая линия судьбы, которая начинается в верхней части ладони, предвещает успехи в зрелом возрасте, во второй половине жизни, при условии смены деятельности.

Короткая нить Норн, начинающаяся у запястья и обрывающаяся, не доходя до пальцев, – знак удачной судьбы, хотя обладатель такой линии живет одним днем, не задумываясь о грядущем.

Есть руки, на которых линия судьбы вообще не обозначена. Но утверждение древних хиромантов о том, что ее отсутствие – предвестие несчастливой жизни, опровергнуто многочисленными наблюдениями. Часто люди, не имеющие нити Норн, добиваются успеха. Возможно, это связано с тем, что они не верят в судьбу и сами творят свою жизнь, а, может быть, с тем, что у них на руках есть другие знаки удачи.

Нить Норн с несколькими ответвлениями на конце – признак ошеломляющей удачи.

Ответвления на конце нити Норн, направленные к холмам Одина и Локи, свидетельствуют об оглушительном успехе в сфере бизнеса наряду с достижениями в общественно-политической деятельности. Они присутствуют на ладонях олигархов.

Разрывы на нити Норн – знаки временных неудач, возможных преград, неожиданных перемен.

Нить Норн, начинаясь низко, под холмом Сив, может пересекать ветвь Мимира, но не доходить до ветви Фрейи. Это – предвестие тернистого жизненного пути, преодоления многих преград для получения судьбоносного результата. Линии, пересекающие нить Норн, равно как и кресты на ней, означают препятствия.

Скрытые коды рун

Руны – это условные обозначения судьбы на ладони, магические знаки, в которых заключено Высшее знание, алфавит Высшего Разума, создавшего человека. Постигнуть тайну рун, а значит, и судьбы помогут лишь тренировка и большой опыт, так как найти их на ладони – непростая задача: руны нередко бывают нечеткими и непонятными. Последнее обстоятельство свидетельствует о том, что та область жизни, к которой они относятся, пока малоэффективна, плохо задействована.

При расшифровке рун сравнивают обе руки, так как недоминантная, левая рука (правая у левшей) определяет потенциал личности, дарованный природой: скрытые таланты и еще не использованные возможности. Такие же руны на доминантной руке или их отсутствие – свидетельство реализации либо нереализованности заявленных качеств.

Руническая хиромантия рассматривает руны основные, образованные главными ветвями, и второстепенные, находящиеся на некотором удалении от них.

Основные руны

Древнескандинавские названия рун в германском и англосаксонском переводе имеют другое звучание. Каждой руне соответствуют определенный знак зодиака и свой бог-покровитель, оказывающие воздействие на нее.

Руна Ир (Альгиз, Эольх – германское и англосаксонское названия) находится под

влиянием знака зодиака Рыбы, под защитой Хеймдалля и валькирий. Если она расположена на конце главных линий ладони, судьба обладателя такого знака складывается очень счастливо.

Эта руна обеспечивает защиту от бед, хорошо развитую интуицию. Она является показателем таланта, быстрого ума, уравновешенности, способности контролировать свои эмоции, знаком стратега.

В частности, руна Ир на конце ветви Сив свидетельствует о хорошей физической защите, то есть человек отличается крепким здоровьем и имеет огромный запас жизненной энергии. Поэтому даже болезни для него не представляют опасности.

Руна Ир на конце ветви Фрейи – признак счастливой любви. Любящий спутник (спутница) жизни будет оказывать поддержку и оберегать дорогого сердцу человека до конца его земного пути.

Руна Ир в конце ветви Мимира – показатель креативных черт в характере, блестящих способностей творчески и изобретательно мыслить и созидать, что неизбежно приведет этого человека к настоящему успеху.

Руна Дагаз (Дэг – англосаксонское название) находится под влиянием Стрельца и богов-покровителей Локи и Хеймдалля, которые и дают обладателю этого знака возможность обрести финансовое благополучие.

Руна Дагаз обычно сочетается с разорванной или короткой ветвью Сив.

Эта руна, похожая очертаниями на бабочку, в рунической хиромантии толкуется в самом благоприятном смысле. Она присутствует на ладони человека, оптимистически, с восхищением, с детской непосредственностью взирающего на мир. Жизнерадостность, активность, созидательность, внутренний пыл, молодость души – самые главные черты характера обладателя руны Дагаз, которые и делают его счастливым. Благоприятная руна облегчает процесс излечения от недугов, привлекает людские симпатии.

Руна Каун (Кеназ, Кен) находится под воздействием Рака и управляется божествами-защитниками Фрейей и Хеймдаллем. Они наделяют обладателя такого знака силой, энергией, властью, способностью к открытиям, инициативностью, творческим даром, умением преодолевать трудности. Эта руна несет в себе также код здоровья, высокого иммунитета, в том числе и в переносном смысле: защищает от недругов и недоброжелателей, дурного влияния. Она указывает на сильную волю и целеустремленность, стойкость, дает силы твердым шагом идти по избранному пути и не сворачивать, помогая в реализации планов и задуманных начинаний. Эта руна наделяет человека магическими способностями (например, он может найти клад и почувствовать надвигающуюся опасность).

Часто руну Каун обозначает слияние ветвей Сив и Фрейи, что усиливает в человеке умение творчески мыслить и жизненную энергию.

Руна Каун на руке женщины означает, что она никогда не будет бесплодной.

Руна Мадр (Манназ, Манн) находится под воздействием Меркурия и божества-покровителя Хеймдалля, сына бога Одина, стража богов.

Она несет в себе код большой наблюдательности, ловкости, обозначает взаимосвязи между людьми, способствует самореализации. Эта руна свидетельствует о лидерских наклонностях, которые зиждутся на основах справедливости, гуманизма и человечности. Это признак космически мудрой души, связанной с другими душами. Обладатель руны Мадр – одаренный миротворец, способный уладить самые острые и противоречивые

конфликты. Это человек с развитым интеллектом и проницательным умом, умеющий нестандартно мыслить и подходить к делу. Успеху всех его начинаний способствует харизма.

В источниках по хиромантии существует версия, что руна Мадр означает магические способности и присутствует на руках людей, бывших в прошлых воплощениях колдунами: обладатели подобного знака нередко проявляют интерес к оккультным наукам.

Руна Эваз (Эокс – англосаксонское название) находится под влиянием Льва и богов Фрейра и Фрейи. Поскольку Фрейр – покровитель богатства и мира, а Фрейя, его сестра, – богиня плодородия, любви и красоты, все эти качества и обозначает руна Эваз в характере и судьбе человека.

Этот знак создают на ладони ветви Сив, Мимира, Фрейи и нить Норн. Руна Эваз – показатель поступательного развития, большой удачи, благоприятных перемен в жизни, судьбе. Человек с таким знаком на руке – сильный и могучий, ему дано сдвинуть с мертвой точки любое дело, осуществить самый удачный проект. Он обладает магическим даром притягивать к себе людей, увлекать своими идеями, добиваться признания, славы, уважения. Недаром эту руну используют шаманы, которые в состоянии транса путешествуют в другие миры. Обладатель руны Эваз на ладони также любитель дальних странствий, мечтающий объять весь мир, побывать во всех его точках.

Второстепенные руны

В отличие от основных рун, которые создаются главными ветвями на ладони, второстепенные находятся между ними и на холмах под пальцами.

Эти руны не имеют такой же большой важности, как основные. Они в какой-то мере способны усиливать или ослаблять значение последних.

Руной Асс (Ансуз, Ос) (рис. 54) правят планета Сатурн и бог-покровитель Один. По этой причине в ней скрыто предначертание мудрости, наставничества, грядущих испытаний, осторожного обращения со словом, обращенным к двуличным людям. Местонахождение руны – под пальцем Одина.



Обладатель такого знака отличается большой проницательностью, в некоторых случаях достигающей уровня магического дара ясновидения. Он имеет природный талант

наставника, глубинные знания и может дать стоящий совет обратившемуся к нему. Он хороший дипломат, способный добиться нужного результата при ведении переговоров. Это человек, который может заниматься одновременно разными делами, причем весьма успешно. Руна Асс указывает также на большую выдержку и стойкость, крепкие нервы и хорошую физическую форму, что дает силы перенести любые испытания.

Руна Асс в перевернутом виде имеет противоположное значение. Владелец такого знака на руке не может быть советником и наставником по причине того, что сам делает много ошибок и нуждается в подсказке других, причем часто обращается не к тем людям, которые могут дать верные рекомендации. Не извлекая уроков из негативного опыта, он имеет привычку повторять его.

Руной Ар (Йеро, Гер) (рис. 55) правят планеты Уран и Меркурий, боги Фрейр, Бальдр, Фрейя, Хед. Любовь, красоту, богатство, миролюбие, добро, свет, молодость души, радость, жизнелюбие, процветание приносят в судьбу и характер человека первые три божества. Однако Хед дает и негативные качества – свойство попадать под чужое влияние, менять свое мнение под воздействием более сильной личности. Руна Ар может находиться в любом месте ладони.



Руна Ар сулит ее обладателю заслуженное вознаграждение, которое воздается за его добродетели, следование заветам Создателя, образу жизни, основанному на законах справедливости, добра и милосердия. Такой человек стремится развивать свою душу, выводить на более высокий уровень свое сознание. Он не осудит другого, понимая, что высший суд вершит Господь. Ему дано осуществить на практике свои планы и мечты и получить от жизни все блага.

Руна Вуньо (рис. 56) (Винн – англосаксонское название) находится под воздействием знака зодиака Лев, а также божества-покровителя Одина. Напомним, что этот бог символизирует мудрость, способность овладевать оккультными науками, целительство и победы. Руна Вуньо может быть начертана под любым пальцем, на каком-либо из холмов, а также между основными линиями.



Руна Вуньо – признак развитого ума, природной мудрости, математических способностей и логики. Человек с таким знаком имеет тягу к научным исследованиям и достигает больших успехов в этой области, так как Высшие силы дарят ему минуты творческого и интуитивного озарения. Владелец руны Вуньо – трудоголик, получающий великое наслаждение от собственной работы. Ему, однако, присущи моменты самокопания и недовольства собой и некоторая чувствительность и деликатность характера, временами мешающие в жизни. Но он выходит из проблемных ситуаций с помощью трезвого разума, а также интуиции и провидческих способностей. В нем может открыться дар целительства. Иное значение имеет такая же руна, но в перевернутом виде. Обладая всеми перечисленными выше положительными природными качествами, человек трудно идет к успеху из-за завистливых людей с менее высоким уровнем интеллекта и морали. В его жизни часты невзгоды и злоключения, он испытывает разочарования в любви.

Руна Гебо (рис. 57) (Гифу – англосаксонское название). На нее оказывают влияние знак зодиака Близнецы и бог Один, олицетворяющий мудрость. Эта руна может находиться на любом из холмов.

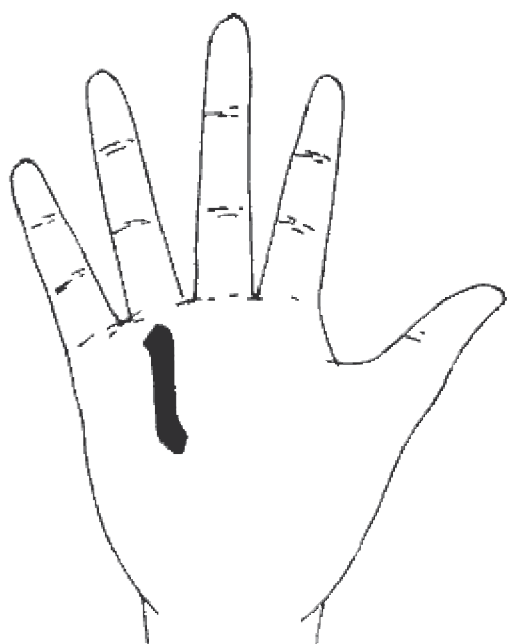


В первую очередь наличие руны Гебо толкуется как признак глубокого ума, развитого интеллекта, эрудиции, интеллигентности, такта. Это знак исключительной удачи в той области жизни, на которую указывает местонахождение руны. Так, если она расположена под пальцем Браги (безымянным), несущим информацию о гармоничности, наклонностях к искусству и творчеству, то владельцу данного знака на руке обеспечена исключительная удача в этих сферах. Независимость суждений, трезвая оценка всех явлений и событий дают ему возможность оценивать творческие способности других

людей, быть справедливым экспертом в области искусства и литературы.

Руна Гебо предвещает также взаимную любовь, удачную семейную жизнь, неожиданный подарок судьбы в виде выигрыша. Для обладателя этого знака шоу-бизнес, стезя писателя, литературного критика, политика и даже работника секретных служб – беспроигрышное вложение данных природой способностей в свою судьбу.

Руна И (Иса, Ис) (рис. 58) находится под влиянием Девы. Ее покровительницами являются три богини: Верданди, Скади и Ринд. Верданди, одна из трех Норн, определяющих судьбу человека при рождении, олицетворяет силу плодородия. Ринд символизирует землю, скованную холодом. Бог Один овладел ею с помощью чар, чтобы она произвела на свет сына Вали, предназначением которого являлось убийство бога Хеда, стрелой из омелы лишившего жизни бога добра, весны и света, юного и прекрасного Бальдра. Скади – покровительница охоты и лыжница, которая не смогла сохранить свою семью, выйдя замуж за бога аса Ньерда.



В отличие от Верданди, сулящей благополучие, Ринд дала обладателю руны часть негативных качеств – холодность в отношениях с людьми, мстительность, коварство, а Скади повлияла на брачные отношения.

Руна И может находиться под любым пальцем.

В обладателе руны И доминирует пассивность. Его энергия в той сфере, с которой связано месторасположение этого знака, заблокирована, поэтому все его способности «спят». Он живет в замедленном темпе. Однако, стряхнув с себя оцепенение, позднее человек с руной И на ладони достигнет успеха в жизни. Он проявляет холодность к близким людям, плохо ладит с коллегами и родными, что обусловлено его равнодушием и пренебрежительным отношением к ним. Также окружающие ощущают наличие в этом человеке мстительности и коварства.

В семье носителя руны И на ладони ожидают конфликты, которые приведут к охлаждению чувств со стороны супруга (супруги) и расторжению брака. Но этот человек обладает большой наблюдательностью, высокой физической выносливостью, спортивным

талантом, который стоит пробуждать.

Руна Ингваз (рис. 59) (Инг – англосаксонское название). На нее оказывают влияние планеты Юпитер и Уран, божества-покровители Фрейр и Фрейя. Руна Ингваз – символ плодородия, кипучей активности, творческого потенциала и жизнестойкости.



Обладателю руны Ингваз на руке обеспечен успех в тех областях, с которыми связано местонахождение знака.

Так, если руна расположена под пальцем Локи (мизинцем), то удача и слава ожидают человека в области коммерции, а под пальцем Браги (безымянным) – в области творчества (поэзии, артистизма, музыки).

Руна Ингваз обеспечивает женщине защиту от бесплодия; для мужчины она – знак восстановления временно утраченной половой силы.

Руна Логр (Лагуз, Лагу) (рис. 60) находится под защитой богов-покровителей Нертус и Ньерда. Нертус – богиня плодородия и растительности, а Ньерд, отец Фрейра и Фрейи, – бог ветров и водной стихии, усмиритель бурь, идеальный правитель, в функции которого входит примирение враждующих. Эти божества вносят в судьбу человека благополучие, наделяют его интуитивным знанием, хорошей памятью, творческими талантами, задатками лидера, миротворца и дипломата, любовью к морским путешествиям. Этот знак предвещает важные события и является показателем способности человека овладевать оккультными знаниями.



Руна Логр можно найти под пальцами и на холмах, в любой области ладони.

Руна Логр возле линии сердца свидетельствует о любви с первого взгляда и быстром

заклучении брака. Ее расположение рядом с линией ума (ветвью Мимира) означает способность проникать в тайны и предугадывать будущее с помощью вещих снов. Руна Логр под пальцем Одина говорит о развитой интуиции, лидерских качествах, способности оценивать людей на психологическом уровне, быстром уме, умении принимать правильные и скорые решения.

Руна Логр под пальцем Хенира – знак миротворца и дипломата, человека, которому дано предвидеть результаты применяемой им политики.

Расположение этого знака под пальцем Браги говорит о быстрой работе ума и мгновенной памяти. Находчивость, проницательность, безошибочная интуиция помогают выбрать в жизни правильные направления для достижения успеха.

Перевернутая руна Логр несет негативный смысл – предвестие ужасной беды, угрожающей ситуации.

Руной Наудр (Наутиз, Нид) (рис. 61) управляет знак зодиака Козерог. Ее покровительницей является Скульд, богиня грядущего, в ведении которой находится судьба воина на поле брани. Именно она определяет, сложить ли ему голову или остаться в живых. Непосредственно в ведении Скульд находится также сфера колдовства. Руна Наудр скрывает в себе информацию о лишениях и нужде, испытаниях, роковых событиях, свойстве подвергаться зловредному влиянию, порче и сглазу.



Этот знак можно найти под пальцами на холмах, а также между основными ветвями на ладони и непосредственно на них. Руна Наудр, расположенная на ветви Сив (линии жизни), – признак тяжелых переживаний, неудачи в делах, но также и благополучного разрешения роковых стечений обстоятельств, если на ладони есть руна Кеназ. Возможно, это будет заболевание вследствие чужого воздействия – порчи.

Руна Наудр возле ветви Фрейи (линии сердца) говорит о страданиях из-за безответной любви. Однако, если на ладони есть еще и руна И, ее обладатель должен испытать и взаимное чувство к другому человеку. В перевернутом виде руна Наудр означает предупреждение о том, что человек выбрал неправильную линию жизни.

Руна Рейд (Райдо, Рад) (рис. 62) испытывает на себе влияние Тельца, богов Тора и Форсети. От Тора, который является покровителем грома, бури и плодородия, защитником богов и людей от чудовищ, обладатели этого знака получили властность, силу, гневливость, потребность опекать более слабых, большую способность к зачатию и мудрость. От Форсети, бога миролюбия, даровавшего людям знание законов, человеку, у которого есть руна Рейд на ладони, передались дипломатический талант и способность

улаживать конфликты. Руна Рейд, расположенная на холме Одина, означает стремление к вершинам власти, талант в области юриспруденции, справедливость в вынесении решений, касающихся людской судьбы. Расположение этого знака на холме Хенира указывает на мудрую линию поведения в жизни, способность избегать конфликтных ситуаций, проявляя такт и дипломатичность, талант предвидеть вероятные осложнения в делах.



Руна Рейд под пальцем Браги указывает на энергию, активную жизненную позицию, неподдельный интерес к судьбам отдельных людей и оказание им помощи в трудных обстоятельствах.

Руна под пальцем Локи свидетельствует о любви к природе, склонности к естественным наукам. Возможным видом деятельности для такого человека может стать защита природы.

Перевернутая руна Рейд предвещает опасность, возможность несчастного случая, крушение жизненных планов, расстройство переговоров, значительные проблемы в семейной жизни.

Руна Соль (Совило, Сигиль) (рис. 63). Ее управители и покровители – планета Солнце, божества Бальдр, Сунна, Тор, Один. Бальдр, молодой бог Солнца, символизирует в этой руне вечное движение, воскресение, преодоление невзгод, надежду и указание на успех. Качества Сунны – богини, управляющей солнечной колесницей, – выражены в человеке с руной Соль на руке наличием высокой духовности, ведущей его по жизни. Мудрость, энергия, материальный успех даны обладателю этого знака богом огненной стихии Тором, а глубинные знания, полет мысли получены им от Одина, бога воздушной стихии.



Руна Соль, находящаяся в центре ладони и заменяющая нить Норн, означает наличие в человеке неумной энергии, грядущий триумф в области живописи или музыки. Однако, если эта огромная жизненная сила пойдет по неверному пути, она превратится в разрушающую.

Знак Соль видели на руке Адольфа Гитлера.

Руна Турс (Турисаз, Торн) (рис. 64) находится под управлением Овна и Тора, бога огненной стихии, покровителя растений и труда земледельцев. В скандинавской мифологии этот знак символизирует способность к противостоянию силам хаоса. Для человека наличие руны Турс на руке является показателем преодоления неупорядоченности, неразберихи, бессмысленной суетливости, запутанности, то есть любви к идеальному порядку, строгой организованности, продуманности действий, признаком логики мышления, а также активных действий.



Руна Турс обычно располагается на какой-нибудь ветви в виде треугольника. Область, за которую отвечает ее местонахождение, наделяется сильной, мощной энергией.

Руна Турс на ветви Фрейи означает большое человеческое несчастье. Наличие этого знака на ветви Сив указывает, что в жизни его обладателя существовала серьезная опасность для здоровья. Однако угроза заболевания отступила под влиянием защитной энергии руны.

Руна на ветви Мимира означает поиск человеком истины, постоянное совершенствование собственного интеллекта и самопознание.

Руна Турс предупреждает также о том, что чрезмерная самоуверенность и самоуспокоенность, а также уединение могут навредить и привести к губительным последствиям, к изменению характера: развитию подозрительности и недоверия к людям.

В перевернутом виде руна Турс на ладони означает наступление полосы невезения, а также угрозу со стороны человека, зависимо от обладателя знака.

Эта руна относится к так называемым тролль-рунам – знакам потусторонних миров, что требует проявления осторожности во избежание воздействия неведомых чар.

Руна Фе (Феху, Феох) (рис. 65) находится под управлением планеты Марс, божеств Ньерда, Фрейра и Фрейи. Это очень благоприятный знак. Ньерд – бог морского пространства и олицетворение идеального правителя – внес в судьбу обладателя руны Фе самые лучшие качества руководителя: мудрость, справедливость, твердость, понимание человеческой души, такт и дипломатические способности, а также любовь к морским

путешествиям, воде, умение обуздать стихию и человеческие страсти. Миролюбие и отсутствие препятствий на пути к успеху подарил обладателю этой руны Фрейр, а от богини Фрейи пришло везение в любви, но также и утраты.



Руны Фе можно увидеть на холмах под пальцами, где она всегда несет хорошее предвещание. Это приобретение имущества, большой финансовый успех, легкая реализация задуманных идей и планов, успешное преодоление всех возникающих на пути препятствий. Это еще и умопомрачительная карьера, твердость, сильная воля, интуиция, наличие выдающихся умственных способностей, творческие наклонности, таланты в науках.

Негативное толкование имеет этот знак в перевернутом виде. Он предвещает материальные потери, неминуемые утраты, возможность стать жертвой мошенников и аферистов, конфликты в отношениях с людьми.

Другие знаки рунической хиромантии

Помимо рун и линий – основных и второстепенных, руническая хиромантия рассматривает и другие самостоятельные знаки на ладони.

Знак в виде бабочки может находиться между ветвью Сив и нитью Норн.

Это показатель коммуникабельности, обаяния, искренности, признак личности, которой можно довериться, открыть душу.

Мистический крест находится обычно в центре между ветвями Мимира и Фрейи. Это признак магических, экстрасенсорных способностей личности.

Знак в виде креста, соединяющий линии ума и сердца (ветви Мимира и Фрейи), – признак развитой интуиции, пронизательности, уравновешенности разума и сердечных побуждений. Крест, линии которого достигают одной из этих ветвей, но не пересекают ее, – свидетельство преобладания тех качеств, которые несет в себе данная ветвь: разума над чувствами или наоборот.

Крест, достигающий ветви Мимира, но не достигающий до ветви Фрейи, – признак краха в любви, основанной на расчете. Если же крест пересекает линию Фрейи, но не достигает ветви Мимира, то это предвещание счастливого брака.

Знак «воронья лапа» располагается возле запястья и состоит из трех исходящих из одной точки линий.

Эта метка есть на ладони у людей со сверхчувственными (необычными, магическими,

экстрасенсорными) способностями. Хироманты считают ее безусловным знаком колдуна, что не всегда соответствует действительности. Когда подобные линии обнаруживаются на ладони человека, далекого от магии, это может означать, что он имел сверхъестественные способности в прошлых жизнях.

Обладателю «вороньей лапы» приписывают способность к глазу на бессознательном уровне. Человеку с таким знаком лучше воздержаться от проклятий в чей-либо адрес, если злобность не свойственна его характеру, ведь зло – это бумеранг.

Автор: Надежда Зимина

Издательство: Рипол Классик

ISBN: 978-5-386-01810-8

Год: 2010

Страниц: 256