

Андрей Фостер  
Артур Муртазин

# SEX MAGIA PRAGMATICA

Курс прагматической магии секса

Издательские решения  
По лицензии Ridero  
2017

УДК 2  
ББК 86.4  
Ф81

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

**Фостер Андрей**  
Ф81 SEX MAGIA PRAGMATICA : Курс прагматической магии секса  
/ Андрей Фостер, Артур Муртазин. — [б. м.] : Издательские решения,  
2017. — 294 с. — ISBN 978-5-4485-1022-9

В отличие от других видов магии, прагматичная сексуальная магия — это увлекательное и приятное путешествие, которое к тому же дает вам рабочие методы для изменения жизни по вашему желанию. Здесь не нужны никакие чародейские инструменты, нет необходимости подсчитывать подходящее астрологическое время. Достаточно лишь сексуального желания и определенных знаний. Знания и техники, необходимые для управления своей жизнью и окружающей реальностью при помощи магии секса, даются в этой книге.

**УДК 2**  
**ББК 86.4**

18+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-4485-1022-9

© Андрей Фостер, 2017  
© Артур Муртазин, 2017

*Посвящение: моей любви, моей богине.*

# От авторов

У всех народов, во всех традициях на протяжении всей истории человечества были люди, которые умели менять реальность, воздействовать на происходящие события. Таких людей называли магами, чародеями, шаманами, святыми... Собственно, науку менять реальность произвольным образом (согласно волеизъявлению) и называют магией.

Современная психология находится на грани между материалистическими науками и магическими дисциплинами, в какой-то мере ее можно назвать «пограничной наукой». Исследования работы подсознания и способности его корректировать реальность индивидуума подводят человечество к тому, что так называемые ранее «запретные знания», некогда доступные лишь посвященным и жрецам, освещаются светом науки и становятся доступны пытливому уму.

Если отбросить излишний мистицизм и мистификацию вокруг магии, то можно выделить действительно научное направление этой дисциплины, которое называют «прагма-

тичной магией» или *magia pragmatica*. И в нашем курсе мы излагаем именно прагматические основы использования сексуальных практик, сексуального трансa для программирования подсознания, работы с архетипами и, в конечном счете, для управления реальностью.

В отличие от классических и излишне догматизированных форм магического искусства *sex magia pragmatica* проста и эффективна, не требует изготовления дорогостоящих аксессуаров, многомесячной подготовки к ритуалу. Все что вам нужно для освоения этого курса – это намерение и открытый ум.

Наш базовый курс прагматичной сексуальной магии направлен на гармонизацию сексуальности человека, которая придаст каждому практикующему эмоциональную и сексуальную привлекательность, способность управлять ресурсами и здоровьем организма.

Цели данного курса просты и прагматичны:

- освоение работы с сексуальной энергией,
- продление сексуальной молодости,
- создание ауры сексуальной привлекательности для лиц противоположного пола,
- практическое освоение техник работы с подсознанием, программирование себя на успех, исполнение желаний.

Но самое главное, и на этом мы акцентируем внимание всех занимающихся сексуальной магией, – это реформирование мышления, создание собственной реальности, которая будет эффективно влиять на окружающую вас действительность.

# Авторское руководство

В основе настоящего курса лежат инструкции, которые мы давали группе студентов. Целью обучения их было развитие сексуальной магнетической привлекательности, получения конкурентных преимуществ в социуме.

Первоначальный курс давался отдельными модулями так, что новую информацию и упражнения студенты получали лишь после проработки предыдущих. В этом неоспоримое преимущество модульного обучения перед книгой. Любопытный ум, имея перед собой сборник всех материалов, не устоит перед искушением заглянуть вперед, перескочить

на следующие страницы. Но это может стать причиной, как снижения эффективности обучения, так и в крайних случаях привести к негативным последствиям для самого обучающегося.

Мы настоятельно рекомендуем идти путем постепенного освоения материала и усвоения информации. Чтение следующего модуля — только после окончания упражнений текущего.

### **Ограничение по возрасту**

Несмотря на то, что согласно законодательству РФ наш курс подпадает под категорию «старше 16», мы настоятельно рекомендуем не заниматься сексуальной магией как минимум до 18 лет.

Дело в том, что человек проходит несколько стадий развития сексуальности: романтическая стадия либидо, эротическая и сексуальная. Формирование сексуального либидо в среднем проходит в возрасте от 14 до 18 лет. После этого человек вступает в переходный период сексуального развития — на пути к сексуальной зрелости. Конечно, оптимально начинать занятия искусством сексуальной магии в возрасте от 28–30 лет, когда все инстинкты сформированы, гормональные всплески не затмевают трезвость мышления, а сексуальная жизнь налажена и стабильна.

18+ Наше рекомендуемое ограничение возраста для занятий сексуальной магией обусловлено именно фактом сексуального развития индивида.





# Модуль 1



# Сексуальная магия

*Чтобы скрыть секретную информацию  
от большинства – ее решили записывать  
в книгах.*

Не секрет, что основой магической работы является изменение своего сознания. Работа с сознанием, с вхождением в измененные его состояния позволяют перевести фокус внимания (приложения силы мысли) к другим планам бытия,

через которые воздействие магическим путем и осуществляется в конечном итоге на наш мир. Разумеется, что с древних времен маги понимали, что при сексуальном акте происходит изменение сознания. И они использовали это в магических целях, экспериментировали с различными сексуальными техниками и состояниями.

Вся магия сексуальна. Магия использует Принцип пола везде.

«Пол во всем — все имеет свой Мужской и Женский принцип. Пол проявляется на всех уровнях».

Если кто-то отрицает сексуальный аспект магии, он не может быть настоящим магом, поскольку подвластен ограничивающим нормам морали, не способен выйти за границы «нормального» мира, и самое главное — такой человек не понимает главной движущей и мотивирующей психической составляющей своего существа — сексуальности.

Маг — человек выше норм, правил и ограничений. По большому счету маг — это совершенный человек. В том числе он должен быть совершенным и в сексуальности, как одной из главных сторон человеческого существа. Мораль, религия, ограничения общества сделали сексуальную магию запретной. Ее принципы, техники и ритуалы всегда держались в тайне и не предавались огласке. Сексуальная магия считалась не просто тайной, а запретной магией.

Глубинное понимание, осознание Принципа пола дает ключ к пониманию как магии в целом, так и сексуальной магии в частности. Мощь сексуальной силы никто оспаривать не будет. Достаточно подумать о том, что сексуальный инстинкт у человека является одним из главных.

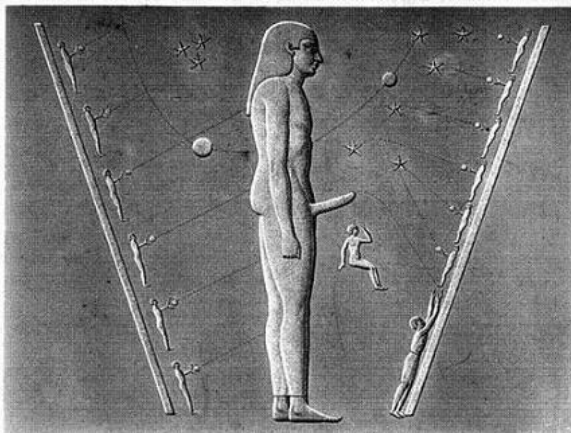
# Почему сексуальность была под запретом?

Сексуальная культура перешла в запретительный период, когда главенствующими стали иудео-христианские религиозные традиции. На самом деле, этот период развития культуры в целом характеризуется новым этапом развития государственности. И важную роль в этом формировании разделения элиты и низов играл фактор определения уровня свободы и мотивации для разных ступеней государственной иерархии. Рабы должны работать. Уровень наслаждений для них должен быть дозированным. Контроль осуществляется во всем. И в первую очередь — в определении свободы сексуальных проявлений.

Сейчас нам представляют римскую и греческую цивилизации, существовавшие до запретительного периода, как сверхсексуальные, распущенные, с высоким уровнем свободы разных слоев населения. Однако же на самом деле и в те времена, сексуальную свободу имела только верхушка. Контроль рабов начинается с контроля главного фактора мотивации — сексуальности.

В свою очередь элита общества (в том числе и жреческая) была свободна от этих условностей, тем самым подчеркивая свое превосходство и силу.

Кстати о силе. В разных культурах фаллос считался символом не просто силы, но и власти. Активное космическое



*Изображение из «Книги Земли», захоронение Рамсеса VI  
в Долине Царей*

начало. Божества, цари и властители на изображениях имели большой эрегированный член. А низшие слои общества лишались привилегии этого символа.

Этот символизм берет свое начало из животного мира. В обезьяньем стаде альфа самец проявляет свою агрессию против низкоранговых особей путем мастурбации в сторону провинившейся особи. Более того, известно, что в стаде павианов при перекочевании на новое место обитания, если место их стоянки не защищено со всех сторон, боевые бета самцы всю ночь проводят по сторонам стада, направляя свои эрегированные члены в сторону возможной угрозы, мастурбируя их в течение всей ночи.

Поэтому архетипически проявлением силы и власти всегда был фаллический символ.

# Символы сексуальной магии

Активное мужское начало символизируется фаллическим элементом: *лингам*, столб, вертикальная линия — мужские символы. Жезл, булава, посох — это тоже все мужские символы, обозначающие принцип, который действует, направляет, руководит, оплодотворяет.

Женское обозначается вогнутым, горизонтальным, воспринимающим силу. Это и прямая линия, и чаша, и неполная луна.

Если вы соедините два эти начала, то получите массу образов, которые в разных традициях получили всевозможные сочетания: символ **T** (тау крест), классический крест, египетский *анкх*. От примитивного сексуального значения до духовного единения — это символизм соединения мужского и женского в едином экстазе, гармонии.

Весь этот древний символизм при верном понимании создает правильную психическую активность, служит материальной, зрительной точкой опоры для магических действий. Поэтому в ритуалах так часто используют необходимые символы, которые как определяют цель ритуала, так и дают опору для концентрации на приведении в действие соответствующих энергий и сил внутри мага, а затем, как следствие, и вне его.

В ритуальной магии довольно много символов-инструментов, которые призваны помочь задействовать психо-сексуальную энергию мага. Жезл — фаллический аспект, чаша, пентакль — женский. Задачей ритуальной магии является



генерация и направление энергии мага на создание изменений в разных планах бытия для достижения поставленной цели. Мало создать энергию, ее необходимо модулировать и направлять. Всякие аксессуары мага и служат для этой цели, запуская психические процессы, помогая направлять волю, а за ней, как по трассированной траектории полета пули — и энергию.

По аналогии с электро-магнитным полем мы можем разделить и психо-сексуальную энергию на активное (мужское) и пассивное (женское) начало: активное — электричество, пассивное — магнетизм. Для правильного воздействия важно, чтобы в вашем представлении это корректно и четко было сформировано: где какой полюс, где, что и как используется. Восточные системы воплощают этот принцип в разделении энергии на *инь* и *ян*. Это сложно только поначалу. В процессе повторения и практического использования, все эти сложности станут прозрачными и привычными. Так вы будете действовать в своем *собственном магическом мире*, воздействуя



на миры других существ.

## Виды сексуальной магии

На Востоке и Западе сексуальная магия развивалась по разным направлениям. Восток исследовал и практиковал энергетический аспект: генерирование, контроль и направление сексуальной энергии. Запад использовал секс для изменения сознания. Это не значит, что другой аспект в указанных школах не использовался, но акцент делался на тот, о котором говорилось выше.

Во время полового акта происходит генерация, амплитудное усиление и всплеск психо-сексуальной активности. В результате мы получаем достаточно большой объем неконтролируемой энергии, которую, если смодулировать, то можно направить на выполнение любого магического действия. Если восточная практика большей частью направлена на изменение движения сексуальной энергии в теле, контроль ее перемещения, работу с аспектом здоровья, то западная традиция использует психо-сексуальную активность для воздействия вовне. Одно дело пускать энергию внутри своей психической сферы, своей телесности, другое — направлять вибрации вовне, в том числе и сублимировать их для воздействия на другие планы бытия.

Сексуальная магия Запада условно разделяется на *монофокусную* и *дифокусную*<sup>1</sup>. Думаю, что здесь особо объяснять

нечего. Человек может испытывать сексуальные чувства, а соответственно и достигать сексуальным путем магических целей, либо занимаясь сексом с партнером, либо стимулируя себя сам. Если отбросить все ограничения и социальные табу в сфере секса, понятным становится, что и тот и другой вид магии полноценен. Однако же, есть определенные трудности в фокусировке внимания на ритуале при половом контакте с партнером, на котором идет сексуальная акцентуация. С другой стороны дифокусная магия имеет большую магическую силу за счет полноценного использования принципа пола (соединение пассивной и активной энергий, инь-ян) и задействования не одного, а двух (или более — полифокусная магия) магов.

В любом случае, для освоения приводимых ритуалов рекомендуем начинать с монофокусной магии.

Кто имеет с этим проблему — лучше сразу отказаться от занятий этим видом искусства.

---

<sup>1</sup> Или дуофокусную.

# АКСИОМЫ СЕКСУАЛЬНОЙ МАГИИ

Для практики сексуальной магии очень важно помнить следующие правила. Это аксиомы, которые не требуют доказательств. Их просто следует принять, а практика вам покажет

их верность и действенность.

Любое сексуальное сношение имеет результатом изменения на астральном плане.

Во время полового акта происходит всплеск психо-сексуальной активности, которая, само собой, затрагивает астральные сферы. В результате это приводит к формированию энергетических колебаний, которые при правильной направленности приведут к магическим действиям, изменениям. Следует понимать, что в данном случае магия так или иначе действует. От того, как вы направите этот магический астральный вихрь, будет зависеть, какие результаты последуют.

Магической силой обладает мысль, на которой вас застал оргазм.

Мысли во время оргазма есть у любого человека. Это может быть как конкретная мысль, так и мысль-чувство. Учитывая силу сексуальной вовлеченности, обычно довольно трудно контролировать свои мысли в это время. Поэтому для обрядов сексуальной магии привлекают силу церемоний — массы символов, действий и предметов, которые способствуют достижению целенаправленного формирования сексуального импульса участников обряда. Можно сказать, что они воздействуют на подсознательную часть психики для модулирования оргазмического выброса энергии.

Для магического эффекта важен яркий оргазм. Он является следствием накопления сексуальной энергии. В то же время, чем ярче оргазм, тем сложнее контролировать свою мыслительную деятельность. И такой контроль — одна из главных

задач мага, решившего использовать сексуальные практики.

| Сексуальные жидкости магически заряжены.

Древняя сексуальная алхимия оставила нам практику использования эякулятов в магических целях. В результате магической работы, направленности энергий и ментального контроля над астральными вихрями, женский и мужской эякулят обладает магической силой, которую маг может использовать в самых разнообразных целях: от поглощения до зарядки талисманов, начертания символов.

| Сексуальный транс меняет сознание.

Одним из видов сексуальной магии является достижение сексуального трансa. В зависимости от первоначальной цели магического действия этот транс можно использовать как для предсказаний, так и для поднятия собственного сознания до высших планов, а также, что мы и будем делать в настоящем курсе, для внедрения в подсознание нужных нам программ.

# Подготовка к сексуальной магии

В западной практике в отличие от восточной достаточно мало внимания уделялось подготовке тела для сексуальных практик. Эта ситуация исправилась в то время, когда на Запа-

де стали изучать восточную традицию. Из Тантры в современной сексуальной магии появились техники контроля и направления энергии, в то время как до этого магия была большей частью ментальной либо чисто физической — создание из эякулята магического эликсира (алхимия).

Практики сексуальной магии требуют от мага соответствующего физического, психического и энергетического развития. Тело должно свободно пропускать и выдерживать потоки энергии.

## Состояние физического тела

Одним из принципов магического действия является его продолжительность, необходимая для генерации магической энергии. С одной стороны, здесь требуется определенный промежуток сексуального сношения, достаточный для того, чтобы оба партнера вошли в нужный ритм психических вибраций, были готовы оргазмировать (желательно в одно время), а с другой — при переборе времени сношения наступает точка обратной негативной реакции — вместо магического эффекта можно почувствовать лишь перетруженность и натертость половых органов.

Тем не менее, маг должен уметь контролировать свои сексуальные силы и чувства. Для этого следует прислушаться к восточным мистикам и тренировать мышцы, задействуемые в половом акте.

# Упражнения

Во-первых, раза три в неделю выполняйте упражнения на растяжку:

1. Сидя на полу, ноги вытянуты, коснитесь кончиков пальцев ног вытянутыми руками;
2. То же самое, но ноги раздвинуты в стороны;
3. Касание пальцев ног руками в положении стоя: вариант 1 – ноги вместе, вариант 2 – ноги стоят шире плеч.
4. Растяжка ног в позе «Бабочка»: сидя на полу, стопы вместе, колени усилием рук разводятся в стороны. Выполняем 5–10 минут.

Следующим возьмите упражнение на поднятие члена без помощи рук. Пробуйте поднимать и опускать полуэрегированный пенис без участия рук – 10 поднятий за раз, 3–4 подхода в течение дня.



# Принцип Пола

*«Пол во всем – все имеет свой Мужской и Женский принцип. Пол проявляется на всех уровнях».*

Пол проявляется во всем. Везде есть женское и мужское, пассивное и активное. На физическом уровне – это секс, разделение полов. На более высоких уровнях пол проявляется иначе, но он все равно присутствует. Все содержит мужское и женское начало. Процесс любого вида творчества подразумевает наличие этих двух начал: одно оплодотворяющее, другое – воспринимающее; одно воздействует, другое является почвой для выращивания.

Возьмем для примера человека. На физическом плане мужчина является активным, мужским, оплодотворяющим принципом. Женщина принимает семя от мужчины, беремене-

неет, вынашивает потомство, рождает. В ментальном плане (плане ума) они меняются местами. Женщина дает мужчине идею, оплодотворяет его ум, а мужчина эту идею вынашивает, формирует и рождает.

Над этим принципом нужно медитировать, понимать его, увидеть пол во всем многообразии его проявления в мире. Под медитацией не нужно понимать состояние отрешенности или сидение в странной позе на полу. Медитация — это поток мысли, упражнение, размышление, углубление в суть явления.

# Принцип оргастического транса

Работа по воздействию на реальность строится на одном общем принципе:

необходимо создать программу в подсознании, которая будет работать в фоновом режиме и постоянно формировать ваши действия, реакции, воздействовать на окружение и события через связь с коллективным бессознательным.

Основная проблема в данном случае — это внедрение программы-намерения непосредственно в подсознательную область нашей психики. Дело в том, что между сознанием и подсознанием условно располагается фильтрующая область, находящаяся под контролем так называемого «психического цензора». Это — переходная часть сознательной части. Фильтры эти не пропускают в область сознания отмеченную ненужной информацию из подсознания — с одной стороны. С другой — маркируют поступающую в подсознание информацию. Чтобы избежать маркирования цензором программы (маркер снимает атрибут «на исполнение»), в магии использовался обходной хакерский маневр. Блокировка, сужение цензурирующей части сознания происходит в состоянии транса. Это основа магического действия, которую переняли основатели НЛП<sup>1</sup>.

Так вот, самый простой способ такого хакерского внедрения программы — это использование сексуального транса, состояния оргазма.

Формулы создания программ и их запуск с использованием состояния оргазма мы рассмотрим в следующих уроках.

---

<sup>1</sup> Если помните, основополагающий труд Дж. Гриндера и Р. Бендлера так и назывался: «Структура магии».

# Основные упражнения модуля

# Магический дневник

Первое, что нужно сделать практикующему сексуальную магию — это начать ведение «Магического дневника».

Это может быть толстая тетрадь или электронный файл — разницы нет. Очень важно записывать все свои чувства и ход экспериментов. Во-первых, это поможет вам понять свои чувства и ощущения, которые первоначально важны в занятиях сексуальной магией. Во-вторых, это научит вас формулировать, переводить чувства на язык сознания. Тем самым устанавливается более четкая связь между разными психическими областями. В-третьих, это позволит отслеживать динамику развития.

В дневник записывайте:

1. Дату
2. Время
3. Место проведения операции
4. Свои чувства и ощущения
5. Ход операции

# Дыхание

Дыхание – это важнейшая функция существования человека, основа энергетического обмена, основа функционирования для потоков как психической, так и жизненной энергии.

Дышать нужно научиться полным циклом, задействуя все части корпуса: живот, диафрагму, грудную область. Лягте удобно на твердую поверхность. Расслабьте тело и глубоко спокойно дышите. Следите, чтобы двигался и живот, и грудь во время дыхания. При этом не напрягайте брюшные мышцы.

Чтобы понять, что такое полное дыхание, сделайте следующее. Станьте перед зеркалом. Сделайте вдох животом – он должен выпячиваться. Затем положите руки на нижнюю часть ребер и продолжайте вдыхать так, чтобы та часть тела, на которой лежат руки, расширялась. Это задействуется область диафрагмы. Наконец продолжите вдох, расширяя грудную клетку. Так вы заполните полностью легкие воздухом. Сделайте выдох в том же порядке: втягивайте живот, сужайте область диафрагмы, опускайте грудь.

Тренируйте магический цикл дыхания: 4 секунды вдох, 4 секунды задержка дыхания, 4 секунды выдох, 4 секунды – задержка. Не напрягайте мышцы при задержке дыхания. Просто его останавливайте.

# Расслабление

Есть общеизвестная магическая аксиома: где есть напряжение, там нет тока энергии. Любое мышечное напряжение вызвано блокировкой психической энергии.

Сексуальная энергия, которую в магии называют *сексуальным магисом*, должна стать единой во всем теле, затем она концентрируется в состоянии релаксации, а после этого направляется. Этот принцип естественен. Кошка – самое расслабленное существо. Кошачьи – это пример релаксации в биологическом мире. При этом скорость реакции кошачьих молниеносна. Из состояния расслабления кошка может мгновенно броситься в любую сторону пространства, нанести удар, напрягая необходимую мускулатуру. Самые быстрые животные – это кошачьи.

Расслабление дает необходимый контроль над телом. Как и дыхание – это основа для начала занятия сексуальным магическим искусством.



# Релаксация

Лягте удобно на твердую поверхность, например на пол. Тело должно быть максимально обнажено, но обнажение должно соответствовать температурному комфорту в помещении. Положение тела — так называемая поза мертвеца. Лежа на спине, ноги вытянуты и находятся на расстоянии около 20 см в стопах, руки вдоль тела на небольшом расстоянии. Глаза закрыты. Свет приглушен. Можно немного поерзать телом, чтобы принять удобное положение. Представьте себя дремлющей кошкой, которая уютно свернулась. До конца упражнения двигаться нельзя.

Дыхание глубокое и спокойное. С каждым вдохом в вас проникает спокойствие, уверенность и расслабление. Дышите через нос. Язык слегка касается неба.

Теперь начните мысленно проходить вниманием по телу. Место, куда вы направляете внимание, расслабляется. Всякое напряжение его покидает. Тело наполняет приятное тепло и легкая тяжесть. Двигайтесь в следующем порядке:

- каждый палец левой ноги,
- все пальцы левой ступни,
- левая подошва,
- левая пятка,
- левая щиколотка,
- вся левая ступня.

Затем — то же самое с правой ступней. Мы проходим вниманием и расслабляем поочередно правую и левую конеч-

ность в следующем порядке:

- голени,
- колени,
- бедра,
- вся нога,
- пальцы рук,
- ладони,
- запястья,
- вся кисть,
- предплечья,
- локти,
- плечо,
- вся рука,
- таз, половые органы,
- низ живота,
- область пресса,
- грудь,
- плечи,
- поясница,
- спина,
- весь торс,
- шейные мышцы,
- нижняя челюсть,
- рот,
- нос,
- щеки,
- веки,
- лоб,
- затылок,
- вся голова.

Можно проговаривать про себя каждый этап расслабления, например, так: «Большой палец ноги наполняется теплом и расслабляется. Большой палец становится теплым и тяжелым. Он полностью расслаблен».

Это первый этап для полного расслабления. Впоследствии вы научитесь расслаблять и внутренние органы. Тренируйтесь ежедневно, можно не один раз в день. Не следует засыпать во время релаксации. Со временем вы научитесь находиться в состоянии, близком к легкому трансу. Все тело расслаблено. Вы никуда не спешите. Времени не существует.

## План упражнений модуля

1. Упражнения на растяжку тела.
2. Упражнение для укрепления полового члена.
3. Полное свободное дыхание.
4. Четырехтактовое (магическое) дыхание.
5. Релаксация.
6. Заведите магический дневник.

# Выводы

1. Сексуальность – основной инстинкт и принцип жизни человека. Все в мире пропитано сексуальностью и основывается на герметическом принципе пола. Пол существует во всем.

2. Вся магия сексуальна. Если кто-то отрицает сексуальность магии, он либо лжет, либо не понимает, что такое магия.

3. Сексуальная магия использует принцип пола на практике.

4. Сексуальная магия бывает монофокусной (один участник ритуала), дуофокусной (парной) и полифокусной (в магической церемонии много участников).

5. Для занятий сексуальной магией важно иметь хорошую физическую сексуальную форму.

6. Для занятий магией важно правильно дышать, поскольку дыхание регулирует энергетику и позволяет настраивать внимание.

7. Для магической практики очень важно уметь контроли-

ровать физическое тело. Умение его расслаблять позволяет использовать корректно энергетику.

8. У каждого мага должен быть личный магический дневник.



# Модуль 2





# Восточная МИСТИКА

Несмотря на то, что мы изучаем Западную магию секса, небольшой экскурс в восточную сексуальную мистику будет очень полезен, поскольку восточный мистицизм в традициях Тантры и дао любви на протяжении многих веков был основан на сексуальности. На Востоке было изначально традиционно другое отношение к сексу, более свободное и раскованное, чем в Западных культурах. К тому же, мы должны понимать различие между восточной и западной мистическими традициями.

Среди восточных духовных направлений мысли есть две

основные традиции, связанные с сексуальными практиками: Дао любви и Тантра.

**Дао любви** сексуальные отношения культивирует в качестве естественной гармонии и средства для наслаждения между мужчиной и женщиной. Если можно так выразиться, это направленная на земное существование философия, которая утверждает:

– правильное сексуальное поведение способствует здоровью человека,

– половой акт – это обмен мужской (ян) и женской (инь) энергиями,

– в половом акте женщина должна быть удовлетворена, иначе не будет полноценного обмена энергиями инь и ян,

– эякуляция мужчины не играет большой роли в этом, главное, чтобы она не наступала до того, как женщина будет удовлетворена.

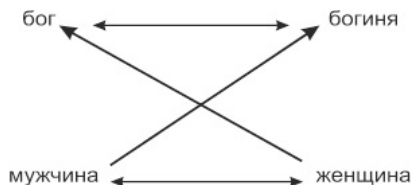
Если на Западе в магической практике и была внутренняя алхимия, то на Востоке ее аналогом являлась Тантра.

**Тантрическая** философия подразумевает использование сексуальной деятельности, сексуальной энергии для духовного освобождения, для достижения слияния с космосом. Тантра – это путь к Богу через раскрытие своей сексуальности. В тантрической системе каждый мужчина считается богом (шава), а каждая женщина – богиней (шакти)<sup>1</sup>.

Верховные для тантристов божества Шива и Шакти пишутся с большой буквы, а мужчина и женщина называются

---

<sup>1</sup> В данном контексте имена богов пишутся с маленькой буквы, как приложение к человеку.



именами этих божеств – с маленькой буквы. Таким образом, отношение мужчины и женщины строятся по двум векторам:

Бог относится к женщине, как покровитель, женщина – к богу, как господину. Богиня относится покровительственно к мужчине, мужчина к богине с почитанием и служением. Бог и богиня, мужчина и женщина на своих уровнях относятся друг к другу, как равные.

Отсюда в Тантрическом ритуале присутствуют следующие элементы:

1. Служение
2. Циркуляция энергии
3. Запахи
4. Дыхание
5. Визуализация
6. Массаж
7. Мантры

Так задействуются, вовлекаются все органы чувств человека в мистическую практику. Концентрация за счет вовлечения достигается естественно, без принуждения внимания.

Если Восточная мистика однонаправлена – целью является метафизическое совершенство, то Западная магия использует секс и как прагматическую практику (исполнение желаний, изменение качеств), и как путь духовного развития. С практической точки зрения для нас будет важно взять на вооружение некоторые приемы Тантры, которые опробованы на протяжении веков различными адептами, а на Западе адаптированы и интегрированы в прагматическую магию. Более подробно практики Нео Тантры будут разобраны в 9 модуле.

# Тело, психика и энергетика

Тело, психика и эмоциональность связаны друг с другом непосредственно. Это части единого целого. В основе их общего функционирования лежит одна общая энергия. Тело потребляет энергию через метаболические процессы, связанные с расщеплением пищи (высвобождение энергии связи молекул), и через дыхательные процессы. Энергия — это способность совершать работу. Чем больше энергии, тем более активен и подвижен человек. В быту энергичным называют человека, который может совершать и совершать действия.

Наш мозг посылает нервную энергию ко всем органам

тела, дает им команды. Если «отключить» орган от мозга, он перестанет корректно функционировать. Психическая активность человека проявляется также через деятельность мозга. Тело и психика – это единое целое. Более того, личность человека проявляется через тело, его поведение, реакцию на окружение. Психические проблемы автоматически проявляются в телесном поведении. Но и тело в свою очередь воздействует на психику обратно: если тело лимитировано в проявлениях, оно накладывает ограничения и на психическую деятельность.

Рождаясь, человеческое тело полноценно в использовании энергетики организма. Но на пути развития, взросления, человек встречается с различными ситуациями, которые могут накладывать отпечаток на его психическую деятельность. Подавление эмоций – это путь избегания боли для Эго. Ребенок прячет свои эмоции, когда его психика полагает, что их проявление вызовет боль. Естественное стремление: убежать от боли и стремиться к удовольствию.

Когда человек избегает предполагаемой боли, подавляет проявление чувств, во избежание психического напряжения сознание перекрывает поступление энергии к эмоциям, которые его вызывают (подавленные эмоции). Чтобы перекрыть движение энергетики, вызывается мышечное напряжение. Но на это действие тело затрачивает еще больше энергии. И тогда процесс напряжения мышц переводится в фоновый режим, а сознание как бы «забывает» о происшествии. Подавленная эмоция вытесняется в подсознание, но мышечное напряжение остается, хотя и не контролируется уже сознанием.

Сформированные таким образом телесные зажимы называются мышечной броней (или мышечным панцирем) –

защита против психической боли. Каждый стресс, каждая негативная эмоция блокирует правильный ток энергии. Только если после обычной негативной реакции энергетика может восстановиться, то вытесненные эмоции, застарелые блокировки остаются. Кроме того, что человек становится несвободным, неполноценным психически и физически, перекрытие потока энергии может вызывать и физические заболевания.

Когда такие блокировки энергетика в виде мышечных спазмов держатся в теле на протяжении длительного времени, вытаскивание самих психических проблем не приносит освобождение человеку. Ток энергии не восстанавливается. И для этого необходимо работать и с психическими блоками и с телесными одновременно.

Только полностью расслабленное тело способно к правильному распределению потоков энергии.

В магии, особенно сексуальной, это ключевой момент. Если маг не свободен от психических, эмоциональных и телесных ограничений, он рискует в процессе практики столкнуться с внутренними демонами подсознания, которые отбирают его энергию и могут погубить его как личность.

# Кундалини, Фрейд, Райх

Основной психо-сексуальной энергией на Востоке считается *Кундалини*, которая обычно изображается в виде змеи, свернувшейся в основании позвоночника (копчиковая область) в 3,5 оборота. По мере ее активизации она разворачивается и ползет вдоль позвоночного столба, наполняя энергией каждую чакру. Обычно это все делается осознанно под руководством наставника, так как спонтанное проявление Кундалини может серьезно повредить как психику, так и физическое здоровье.

Чакры – это органы энергетического тела человека, изоб-



ражающиеся в виде колес, вихрей или лепестков лотоса. Интересно, что в разных школах учение о чакрах преподается по-разному. В самых древних текстах Тантры их насчитывают всего четыре: в области пупка, сердца, горла и головы. В более поздних текстах количество основных чакр варьируется от шести до восьми. В современных школах также имеется незначительная путаница, в основном связанная с местоположением отдельных энергетических центров, но в большинстве традиций их насчитывают семь штук, располагая вдоль позвоночного столба, соответственно нервным сплетениям человеческого тела.

В Западной магии перед тем, как активировать энергию Кундалини, для безопасности ее пути психические центры сперва одухотворяются путем спуска энергии из высших миров с вибрацией божественных имен. Например, при помощи ритуала срединного столпа<sup>1</sup>. После такой работы энергия Кундалини спокойно проходит по центральному позвоночному каналу, не повреждая психику адепта.

Уже не подлежит сомнению тот факт, что основатели психоанализа на Западе Фрейд и Юнг были знакомы с мистикой Каббалы — основы западного эзотерического предания, духовным фундаментом всего западного посвящения и магии. Фрейд первым начал говорить о «либидо» — сексуальном желании, сексуальной энергии, нарушение течения которой лежит в основе всех психических расстройств человека. Его идеи в этом отношении были более четко и полно доработаны Вильгельмом Райхом, который в конце своей

---

<sup>1</sup> Ритуал срединного столпа основывается на каббалистической схеме «Древа сефирот», которое соотносит человеческое тело и психику с представлениями о энергетической основе Вселенной.

жизни работал над исследованиями жизненной энергии, которую он назвал «оргон», обращая внимание своих последователей на ее сексуальный характер. В этом термине он объединил две корневые основы – «органика» и «оргазм», таким образом показывая сущность своего учения об универсальной жизненной силе, имеющей сексуальный характер. У Райха было много как противников, так и последователей в психологической научной среде. Его изыскания легли в основу биоэнергетического анализа, ребефинга, групповой и телесно-ориентированной терапии.

Сексуальная энергия Кундалини связывалась каббалистами с энергией, которую они называли *руах*, что в переводе с иврита означает «дыхание». Если эту энергию поднимать без наставника, самостоятельно, она не движется равномерно, а заполняет один энергетический центр за другим и может его переполнить, пережечь. Взрыв энергетического центра может свести человека с ума. Так, например, переполнение копчикового центра (Муладхара) может вызвать маниакальное поведение. Об опыте спонтанного проявления Кундалини писал Гопи Кришна, который подошел к этому феномену неподготовленным:

«Мое лицо смертельно побледнело а тело крайне ослабло... Мое беспокойство достигло такой степени, что я не мог спокойно усидеть на одном месте хотя бы полчаса. Когда я все же заставил себя это сделать, мое внимание переключилось на хаос, творящийся в моей голове. Надвигающееся ощущение опасности усилилось, и я почувствовал, что сердце вот-вот выскочит из груди». Он пишет, что кундалини вызвала нестерпимый жар в теле, «сопровождающийся ужасной болью, так что я метался как в лихорадке». Далее он пишет: «Все тело содрогалось от боли, каждый орган молил о поща-

де... Все чувства были обнажены до крайности, а жар буквально испепелял внутренности. Я понимал, что умираю, так как сердце было не в силах выдержать чрезмерного напряжения. Горло пересохло, все тело пылало, и я был не в силах унять собственные страдания»<sup>1</sup>.

Сексуальная энергия, встречая психические блокировки на пути своего движения, пытается через них пройти. Если тело расслаблено, продвижение через эти блокировки сопровождается психо-эмоциональными всплесками, возможны воспоминания событий, которые стали инициаторами перекрытия свободного тока энергии в теле.

Перед тем, как начать пропускать психо-сексуальную энергию в теле, необходимо поработать с телесностью, определить места в теле, где блокируется энергетика, дать постепенное напряжение на места с телесными зажимами, освободить свободное циркулирование энергии в теле. Для этого мы воспользуемся следующими базовыми упражнениями из курса биоэнергетики.

---

<sup>1</sup> Г. Фёрштайн Тантра.

# Упражнения

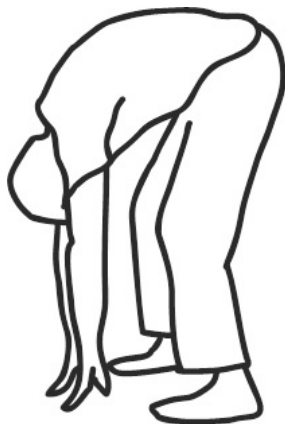
Во время биоэнергетических упражнений очень важно добиться вибрации тела, его отдельных участков. В расслабленном и свободном от блокировок теле движение энергии вызывает ощутимую вибрацию. По сути, любой поток энергии — это вибрация.

| «Ничто не покоится, все движется, все вибрирует»<sup>1</sup>.

Волна энергии — это вибрация. Волна оргазма — это вибрация. Все вибрирует, даже если мы этого не замечаем.

---

<sup>1</sup> Кибалион.



## Заземление

Встаньте, поставив стопы на расстоянии около 25 сантиметров друг от друга. Носки поверните вовнутрь. Наклонитесь вперед, как показано на рисунке, и коснитесь пола пальцами рук. Ноги должны быть немного согнуты в коленях.

Распрямите ноги, чтобы потянуть сухожилия, но не выпрямляйте полностью их в коленях. Вес тела должен приходиться на стопы. Максимально расслабьте шею и плечи. Пусть голова и руки свободно свисают. Дышите свободно и глубоко ртом.

Немного перенесите вес тела вперед, чтобы опереться о поверхность пальцами рук, но при этом вес тела не должен перемещаться на пальцы ног. Стопы должны полностью и твердо стоять на полу. Более того, они должны давить на пол.

В этом положении стоим одну-две минуты.

Обратите внимание на дыхание: дышите ли вы свободно? Если дыхание сдержано, то потоки энергии от земли не будут проходить в ноги свободно.

Чувствуете ли вы дрожь, вибрации в ногах? Если спустя минуту вибраций нет, попробуйте немного согнуть колени и затем вернуться в исходное положение. Повторите сгибание ног несколько раз, чтобы полностью их расслабить.

Заземление в биоэнергетике — это ощущение твердой почвы под ногами в прямом и переносном смысле. Только давление стоп на землю пошлет поток энергии через них вниз и обратно. Это упражнение помогает разблокировать энергетику ног, ощутить связь с землей, как архетипом материнской энергетики, что очень важную роль будет играть в дальнейшем, когда мы подойдем к работе с лунной сексуальной энергией.

Заземление — это еще и связь с реальностью. Земля дает прагматическое понимание окружающего, самостоятельность. Человек, имеющий твердую основу под ногами, знает, что он находится не в подвешенном состоянии, он уверен в своем положении, следовательно, он знает, кто он есть.

В дальнейших уроках мы будем работать с планетарными влияниями. В магической реальности планеты воздействуют на земное существование, а следовательно мы должны исходить из геоцентрической модели реальности. Ведь нам не важно, что они вместе с Землей вращаются вокруг Солнца. Нам важно лишь то, как все они влияют на Землю, на нас. Поэтому в первую очередь мы и должны четко заземлиться, почувствовать связь с землей, а через это — связь со своим телом.

Тело человека разделено условно на две части диафраг-

мой: верх и низ. При этом верхняя часть ассоциируется со светом, сознанием, Эго. «Свет разума», мышление, речь, интеллект – это все верхняя сфера. А нижняя издревле связывается с тьмой, бессознательным, сексуальностью. Низ тела – это выделительная система, репродуктивная, опора, движение. Функции нижней части менее контролируются сознанием, ближе к бессознательному, инстинктивному, животному в человеке. Распределение энергии в теле идет от сердца к этим двум частям.

В заземлении мы опускаем центр тяжести чуть ниже обычного, центрируясь тем самым в нижней, сексуальной части тела. Одновременно верх тела, голова, опускается на уровень нижней части. Тем самым в этом положении верх и низ как бы соединяются в уровне расположения.

«Направленность вниз – это путь к удовольствию освобождения или разрядки. Это – путь сексуального удовлетворения. Те, кто боится опуститься, заблокированы в возможности полностью отдаться сексуальной разрядке и не могут полностью испытать оргастического удовлетворения. Отпустить себя – значит опуститься вниз, так как мы постоянно бессознательно поддерживаем себя приподнятыми. Все мы боимся падения, провала, боимся потерпеть неудачу и соответственно боимся позволить себе отдаться собственным чувствам»<sup>1</sup>.

У обычного современного человека происходит отрыв от нижней части тела, смещение деятельности вверх. Большинство людей осознает свое Я в голове, там где обитает

---

<sup>1</sup> А. Лоуэн. Биоэнергетические опыты.

Эго. Мышление, сознание, разумное поведение, контроль — это все принципы цивилизованного поведения. И этим самым человек разрывает связь с инстинктами, непосредственностью движений, сексуальностью. Заземлением мы выравняем баланс верха и низа нашего тела, включается центрированность внизу живота, ощущение телесного сознания, так называемого «базового Я».

«Аналогия сделает это более понятным. Представим себе лошадь и наездника. Наездник — эго — осознанно отдает указания и контролирует скорость; лошадь — нижний центр — обладает силой и готова доставить наездника туда, куда он хочет. Если наездник (сознательное Я) вдруг потеряет способность осознанно действовать, лошадь (нижний центр) скорее всего все же доставит его домой невредимым. Но если лошадь упадет, наездник окажется практически беспомощным. Лучшее, что он сможет сделать в этом случае, — двигаться пешком до места назначения»<sup>1</sup>.

Живот в древнеславянском языке означает «жизнь». В животе происходит зачатие и вынашивание человека. Живот — это колыбель жизни. В животе находятся органы, связанные с размножением, пищеварением. Отрыв от живота — это отрыв от жизни и сексуальности, которая является в свою очередь проявлением инстинкта жизни.

Обратите внимание при выполнении упражнения «Заземление», что колени должны быть немного согнуты

---

<sup>1</sup> А. Лоуэн. Биоэнергетические опыты.



и расслаблены. Выпрямленные колени будут гасить энергию давления тела, а согнутые пропускать ее в землю. В прямом положении тела выпрямленные ноги переносят силу давления на спину. Именно поэтому рекомендуют поднимать тяжести со слегка согнутыми ногами.

## «Арка», или «дуга»

Исходное положение тела такое же, как вначале заземления: ноги на расстоянии ширины плеч, колени чуть согнуты, носки слегка повернуты вовнутрь. Упритесь кулаками в поясницу так, чтобы фаланги больших пальцев были направлены вверх.

Дышите глубоко и свободно. Центральная точка плеч должна находиться ровно над центральной точкой пяток. Тело описывает ровную дугу, находясь, словно лук в состоянии готовности.

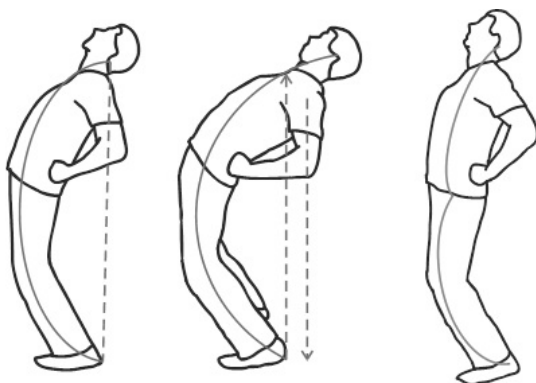
В этом положении ноги тесно соприкасаются с землей, а голова висит в воздухе. Баланс двух стихий и двух частей тела.

В состоянии лука тело полностью заряжено и готово к действию. Поток возбуждения проходит от стоп до головы. Все части тела идеально сбалансированы, от чего человек себя ощущает целостным (ноги на земле, голова поднята).

Поскольку это положение повышенного энергетического заряда, ноги (и другие части тела) начнут вибрировать.



Обратите внимание, где чувствуется напряжение. Если ноги расслаблены, то натянутость может ощущаться только в районе стоп (и ахиллесовых сухожилий).



В каком положении находятся ягодицы? Отведены ли они назад или поджаты? Описывает ли тело плавную дугу? Корректируйте арку, пока не добьетесь идеального положения тела — только в этом случае энергетический заряд будет проходить по всему телу.

Выполняйте арку по 1–2 минуте. Затем перейдите в положение заземления.

Обратите внимание на рисунки выше. Первый слева показывает правильное положение арки. Второй чрезвычайно изогнут, что свидетельствует об излишней податливости, бесхребетности. К тому же плечи находятся за линией пяток. Тело третьего человека не вписывается в ровную дугу. В районе талии образован излом тела, блокирующий прохождение энергетического заряда.

# Ритуал релаксации

С этого модуля вместо полного расслабления вы можете начать делать простой ритуал релаксации. Направление сознания на отдельные участки тела (каждый палец, отдельная мышца) должны перейти в фоновый режим. Помните, что расслабление — важнейшая часть энергетической практики. Без расслабления тела невозможно достичь правильного движения энергии.

1. Сядьте или лягте туда, где вам удобно будет пребывать в выбранном положении по крайней мере пять минут. Выключите телефон, устройтесь поудобнее. Если вы сидите, ваша спина должна быть прямой. Ноги и руки не должны перекрещиваться. Положите руки ладонями вниз на колени, глаза нужно закрыть.

2. Представьте золотой шар, наполненный прекрасным теплым светом. Если вы не можете «видеть» световой шар, в этом нет ничего страшного. Знайте, что он существует. Со временем вы сможете его визуализировать. Шар золотого теплого света приносит мир и полную релаксацию. Когда он появляется, исчезает напряжение, пусть же он появляется. И как только это произойдет, почувствуйте своими ногами тепло, золотой шар и полное расслабление.

3. Позвольте световому шару подняться по ногам и далее по торсу. Потом пусть он спустится на руки к пальцам. Затем поднимется по шее и войдет в голову, где вы почувствуете тепло и полную релаксацию. Если где-нибудь обнаружится беспокойство, волнение — пошлите туда световой шар, и оно

исчезнет.

4. Оставайтесь в состоянии полного расслабления некоторое время. Знайте, что можете вернуться к нему, когда бы ни захотели, простым воспоминанием ритуала. Если у вас тревожный сон, совершите этот ритуал, когда укладываетесь спать, вместо того, чтобы принимать снотворное. Будьте наедине с собой.

5. Когда вы будете готовы выйти из состояния полного расслабления, глубоко вдохните три раза, почувствуйте свежую жизнь, энергию, входящую в тело при каждом вдохе. Обязательно записывайте свои наблюдения в ритуальный дневник.

## Дыхание

Важно отметить, что блокировка энергетики приводит к блокировке дыхания. Обычно человек дышит поверхностно. Он не может дышать свободно, всем телом. У мужчин дыхание осуществляется в основном за счет диафрагмы (брюшное дыхание), у женщин — за счет груди. Но полного дыхания нет. А дыхание — это концентратор энергетического обмена. Нет полноценного дыхания — нет и полноценной энергетики. Поэтому во всех биоэнергетических опытах дыхание должно быть глубоким, свободным, задействоваться должны и нижние части живота, и диафрагма, и грудная клетка. Полный вдох: живот, диафрагма, грудь. Выдох: сжимается

живот, подтягивается диафрагма, сдувается грудь. Следите, чтобы грудь выпячивалась на вдохе максимально.

Полное, свободное и глубокое дыхание дает дополнительный поток энергии, которая необходима как для прохождения потоков через блокировки, так и для полноценной магической работы.

## «Райхианское дыхание»

После выполнения ритуала релаксации лягте на твердую поверхность. Можно положить под шею валик. Дышите глубоко и свободно. В течение 20–30 минут. Если в это время у вас появится спонтанное желание в движении – следуйте за желаниями тела. Если начнут пробиваться эмоции – позвольте им проявиться. Если вы почувствуете блокировки в теле – обратите внимание, где именно вам нужно проработать телесные зажимы с массажистом или самостоятельно.

Если дополнительный энергетический поток начнет проявляться сексуальным возбуждением – это нормально. Но не акцентируйте на этом внимание.

# План упражнений модуля

1. Упражнения на растяжку тела.
2. Упражнение для укрепления полового члена.
3. Райхианское дыхание.
4. Арка и заземление.
5. Четырехтактовое (магическое) дыхание.
6. Ритуал релаксации.

# Выводы

1. Сексуальная магия использует некоторые приемы восточной сексуальной мистики. Западная магия и восточная мистика имеют сходство в принципах и различие в методах.

2. Психика и энергетика — это одно целое. Они непосредственно связаны с телом. Личность человека проявляется через телесность. Телесные зажимы — это блокировки энергетики. Они отображаются негативно на личностных качествах человека, мешают полноте и свободе развития и проявления личности. Маг — это свободная во всех проявлениях личность.

3. Правильное дыхание — глубокое и свободное — помогает увеличить энергетику тела.

4. Релаксация тела необходима для правильных токов энергии.



# Модуль 3



# Подсознание

## Ограничители психики

Психику человека классически рассматривают состоящей из двух областей: сознательной и бессознательной. Подсознание представляет из себя область психики, которая отвечает за безусловные рефлексy, за обработку и хранение поступающей информации. То, что хранит в себе подсознание, поистине, грандиозно: все, что мы когда-либо видели или слышали, все, что чувствовали, обоняли, осязали. Более того, в подсознании хранится и наследственная информация, полученная от наших предков. Это просто чудовищный объ-

ем! Сознание выглядит маленьким карликом против великана подсознания. Чтобы наш маленький карлик не взорвался от потока информации, которой оперирует подсознание, между ними существуют фильтры, которые пропускают только маленькую часть данных, необходимую для выполнения повседневных жизненных задач. Фильтры контролируются психическими конструктами, которые связаны с сознательным Я<sup>1</sup>.

В целом, работа нашей психики достаточно похожа на функционирование компьютера: в фоновом режиме выполняются программы (контролируемые подсознанием), отвечающие за связь энергетического и физического тел. Воздействуя на эти программы, мы сможем контролировать недоступные для нормального человека функции.

Интересно, что сознание обладает уникальной способностью — критичностью, которой нет у подсознания. «Маленький карлик» этой особенностью защищает добродушного и «глупого» великана. Хотя, глупым, конечно, его можно назвать только условно. Однако, базовая критичность у нас часто гипертрофируется и искажает эффективные функции. Так, например, происходит с инстинктом самосохранения, который озабоченным критицизмом умом трансформируется в страхи. Под умом мы понимаем сознательную часть нашей психики, окутанную всевозможными наслоениями, которые мы приобретаем в процессе жизни в социуме.

Очень часто человек, желающий погрузить программу непосредственно в подсознание, сталкивается с проблемой: программа не выполняется. Фильтр (который, как мы помним, контролируется умом) не присваивает программе критерий

---

<sup>1</sup> Эго в терминологии З. Фрейда.

«на исполнение». Если вы знакомы с программированием, то этот критерий можно сравнить с атрибутом +x в UNIX системах.

В целом, можно выделить основные проблемы ума, с которыми следует бороться:

1. Узость сознания и его ограниченная емкость,
  2. Загруженность неэффективными процессами,
  3. Блокировки вредными программами.
- Рассмотрим эти проблемы.

# 1. Узость сознания и его ограниченная емкость

Проводя параллели с компьютером, отметим, что узость сознания определяется пропускной способностью в обработке поступающей информации по различным каналам. Эта скорость ограничена и составляет по некоторым данным 16 бит/с. В тоже время, объем информации, который к нам поступает и воспринимается бессознательно (тактильные ощущения, зрение, обоняние, энергетика) составляет приблизительно 10<sup>9</sup> бит, а объем информации, который мы за этот же промежуток времени выбрасываем в пространство (речь, невербалика, энергетика) – около 10<sup>7</sup> бит. Соответ-

ственно, контроль всей этой информации практически невозможен с нашим суженным сознанием. Продолжительность текущего момента, который мы осознаем как «сейчас» для «нормального» сознания ограничивается десятью секундами. Таким образом, в момент «сейчас» мы осознаем только информацию в размере 160 бит. Определенная часть сознания блокируется эмоциями, которые ему не подконтрольны. Прямого доступа к подсознанию у нас нет. А большая часть самого сознания (подобие деятельности компьютерного процессора по обработке данных) занята выполнением процессов, связанных с рутинной повседневной работой. Так мы переходим ко второй проблеме...

## 2. Загруженность неэффективными процессами

Мы привыкли не доверять инстинктам, внутренним чувствам. Нас с детства научили мыслить неэффективно. То, чем занято наше сознание, большей частью могло бы решиться подсознанием в считанные доли секунды. Подсознанием контролируются многие процессы жизнедеятельности, о которых мы не задумываемся: дыхание, сердцебиение, размножение и самоуничтожение клеток и т. п. Включение подсознания в режиме паранормальной деятельности позволяет быстро

активизировать инстинкты самосохранения, боевые функции тела. Порой мы даже не догадываемся на что способно наше тело в экстремальных ситуациях. Так же иногда мы можем наблюдать как проблема, над которой мы думали не один час, решается подсознанием, как только мы даем ему волю (сон, отключение сознания в легком трансе и подобное). Но для всего этого необходимо перестроить отношения сознательного Я и подсознания.

Таким образом, мы переходим к первооснове этой проблемы: откуда берутся вредные и неэффективные процессы, загружающие наше сознание.

### 3. Блокирующие программы

Психо-эмоциональное развитие человека идет параллельно с его физическим развитием. Развивается мозг, развивается тело, формируются связи между нейронами мозга, которые определяют образ мышления, реактивность, структуру восприятия и обработки информации. Родителями и воспитателями нам передаются определенные шаблоны поведения, под их влиянием формируются неэффективные связи мозга. Обществу выгодно «штамповать» послушных членов, исполнителей. И каждый такой член общества передает путем воспитания неэффективную реальность своим детям. В психике формируется определенный конструкт, отвечающий за мораль и нормы, которые необходимы для

социализации, подчиненного функционирования члена общества. Этот психический конструкт З. Фрейд назвал Супер-Эго, то есть то, что довлеет над Эго.

Сексуальность – это принцип жизни человека. Ее формирование начинается еще в утробе и продолжается до старости. Но все комплексы и проблемы формируются большей частью до 17–18 лет. Глубокие детские *импринты* закладывают фундамент психики, на который надстраивается дальнейшее развитие человека.

Нормы семьи, моральные принципы, религия и массовая культура – это все инструменты насаждения неэффективных программ.

В обществе над нами довлеют законы. А что есть законы? – Это большая совокупность запретов.



# Запреты = ограничения

Массовые запреты порождают массовые комплексы. Человек просто не мыслит жизнь вне этих запретов. Это одна из самых больших проблем современной западной цивилизации. Взрослому человеку, выросшему в среде запретов, очень трудно освободить свое сознание. Если говорить языком компьютерных терминов, наш ум заключается в *chroot*<sup>1</sup> или *jail*<sup>2</sup> среду, ограничивается со всех сторон, и чтобы из этой

---

<sup>1</sup> Замкнутая выделенная среда внутри операционной системы. Как бы «система в системе».

замкнутой оболочки «Великого нельзя» выбраться, приходится производить ее взлом. Но, по сути, эта оболочка — не более, чем наши внутренние запреты. Именно их и приходится ломать.

Большая часть самых мощных запретов, комплексов устанавливается в детстве и подростковом возрасте. Именно в этот период формируется основа сексуального поведения человека. В возрасте 6–7 лет начинается период формирования романтического либидо. Лет с 11–12 — выстраивается надстройка — эротическое либидо. А с 14–15 лет идет формирование сексуального либидо человека вплоть до 17–18 лет. На этом фоне любые сбои в проявлении эмоций отпечатываются глубоко в подсознательной структуре психики и становятся причиной блокировки энергетики психики и энергетики тела.

| Эффективность определяется степенью свободы.

Ограничения свободы — это блокирующие психику и тело программы. Поэтому для магической работы необходимо избавляться как от телесных блоков (мышечный панцирь), так и от ограничивающих психических установок. Разрывать собственные рамки дозволенного.

---

<sup>2</sup> Буквально «тюрьма» — ограниченная среда внутри операционной системы, которая ограничивает права действия в системе «тюремной средой».

# Мастурбация и онанизм

Сексуальное поведение человека непосредственно связано с проявлением его личности и уровнем внутренней свободы. Внутренняя свобода – это способность человека открыто и прямо выражать свои чувства.

Одним из аспектов, по которому определяется уровень этой самой свободы, является отношение взрослого человека:

- а) к половому акту;
- б) к мастурбации.

Человек может быть искушен в сексуальном плане, считать себя свободным от норм и ограничений, но если он относится к половому акту, как некоему действию по самоутверждению, он не свободен внутренне. Для него сексуальный контакт — это поступок, а не выражение чувств; половой акт — это победа Эго, доказательство его состоятельности.

Соответственно, мастурбация для такого искушенного, но несвободного индивида — это личное поражение, вызывающее чувство вины. Явное или подавляемое чувство вины, связанное с несостоятельностью в половом сношении и, особенно, при мастурбации, — это однозначный признак внутренней несвободы. Но искушенный в сексуальном плане человек будет отрицать любое чувство вины, связанное с сексуальной активностью. Он скажет, что изучил десятки сексуальных позиций, он знает дюжину видов женского оргазма, переступил через социальные ограничения относительно сексуальности и стер для себя границу между нормой и отклонением. В общем, он будет доказывать, что имеет полную сексуальную раскрепощенность. А, тем не менее, он не счастлив; вероятно, даже уже обращался или думал над тем, чтобы обратиться за помощью к сексологу или психотерапевту. А проблема состоит в том, что такой человек отождествляет свою личность с образом, который создало его Эго. Он не знает себя настоящего, не знает своего тела, не чувствует его и, соответственно, не понимает блокировок своей психики и тела, подавленных эмоций и чувств.

Зачастую в таких случаях мужчина страдает синдромом ожидания сексуальной неудачи, потому что он ориентируется не на свои чувства, а на свои размышления, на образ, созданный умом. И когда этот иллюзорный образ не совпадает с действительностью, тогда мужчина ощущает удар по своему

эго, удар, ломающий его иллюзорную реальность. Но после этого, он все равно пытается пустить усилия на поддержание, восстановление иллюзии ума.

У «искушенно-раскрепощенного» индивида сексуальное мастерство ассоциируется с тем представлением, которое дают популярные книги эротической культуры, претендующие на роль сексологических инструкций, а на самом деле профанирующие понятие сексуальности, сводящие их к умению, которому нужно учиться. И даже само понятие «сексуального мастерства», само это словосочетание наталкивает на мысль о том, что это последовательность действий, умение, навык – то, чему можно и нужно учиться – мастерство исполнения сексуальной роли. Но если мы говорим об исполнении роли, то сразу встает вопрос: Перед кем? Кто зрители? Не зависимо от того, выставляет ли свою деятельность человек перед внешним наблюдателем или перед самим собой, роль остается ролью и подлежит оценке зрителем. А когда это происходит, чувства уходят на второй план, ведь на первом стоит качество игры.

Между тем, половой акт – это часть личной жизни, сексуальная активность – это проявление личности. И если это выставлять в качестве спектакля, без проявления чувств, то личный характер сексуальности утрачивается.

Таким образом, сексуально искушенный индивид – это исполнитель сексуальной роли, для которого утверждение своего «Я» важнее проявления чувств, а следовательно, и настоящей своей личности, своего настоящего Я. Именно здесь и кроется вопрос ограничения его личности, внутренней несвободы. Отсюда же вытекает и его отношение к мастурбации, ограничиваемое чувством сексуальной вины.

Для свободного человека мастурбация – это естествен-

ная разрядка имеющегося напряжения, сброс генитального заряда. Это заместительная форма половой жизни. Но и мастурбация может быть навязчивой...

Но есть и обратная сторона. Проблема постоянной мастурбационной практики вместо нормального гетеросексуального контакта состоит в том, что человек начинает жить в мире иллюзий. Ведь мастурбируя, он создает какой-либо идеальный образ своих эротических фантазий. И эти фантазии плюс легкодоступность моносексуальной практики могут подавить стремление к нормальной половой жизни. Действие воображения на фоне оргастического транса приводит к укреплению иллюзорной реальности. В результате иллюзия заполняет всю жизнь человека. Он превращается в «онаниста по жизни».

Можно сказать, что онанизм — это стиль жизни, когда человек *действию в действительности* предпочитает *жизнь в иллюзорной реальности*.

Собственно, эти моменты и следует учитывать, приступая к моносексуальной магии. С одной стороны вы должны избавиться от ограничивающих вас надстроек, а с другой — не впасть в тотальную иллюзию.

Магия — это путь по лезвию меча. Срединный путь между крайностями.

# Уровни сознания

Современная культура и цивилизация способствуют развитию рационального склада сознания. Рационализм видит во всем буквальную причину и следствие. Рационализм культивирует аналитическое мышление. Анализ — это разделение на составные части, вычленение деталей — все для поиска причины и взаимосвязи.

Подобная культура выглядит ограничивающе. Многие подсознательно воспринимают ее как сковывающую человека, потому что она — основа общества потребления, в котором каждый человек — лишь деталь, выполняющая свою

ограниченную роль. Разделение и ограничение – вот ключевые слова этого образа мысли.

Не удивительно, что в качестве контркультуры люди ищут то, что ориентировано на самопознание, углубление во внутренний мир человека. А аналитическому мышлению противопоставляется синтетическое. И эта контркультурная альтернатива берет за основу мистическое мышление.

Мистик погружается в себя, чтобы найти истину, смысл жизни, обнаружить связь и единство со всем мирозданием. Но тем самым он в силу склада мировоззрения отказывается от этого мира. И снова происходит разделение, ограничение.

С одной стороны, рациональный ум видит дерево, но не видит леса, с другой – мистик видит лес и не замечает отдельных деревьев. И суть проблемы кроется в противопоставлении внутреннего и внешнего. Иллюзия создается от того, что одному полюсу придается абсолютное значение.

Герметический принцип полярности гласит:

Все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод (свою противоположность), противоположности идентичны по природе, но различны в степени. Крайности сходятся.

***Все истины ничто иное, как полуистины.*** Все парадоксы можно примирить<sup>1</sup>.

На самом деле разделение внутреннего мира и внешнего – разделение двух реальностей – это проблема разделения самого человека. Здоровый человек ощущает связь своего внутреннего центра и внешнего мира. Нездоровый,

---

<sup>1</sup> Кибалион.



разделенный человек (рационалист или мистик) отделяет две реальности и именно поэтому вопрос управления «внешней реальностью» для него так сложен.

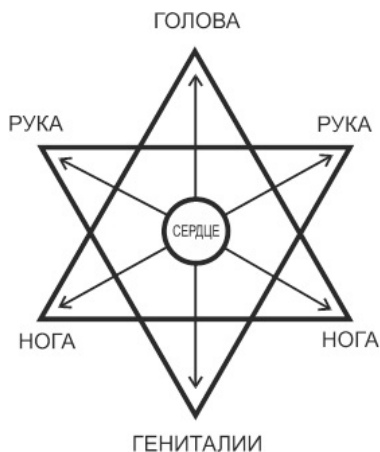
Основой такого разделения является психический барьер, который ощутимо проявляется в мышечной броне, которая блокирует связь центра (сердца) человека и его внешнего проявления. У здорового (духовно, психически и физически) человека импульсы от центра выплескиваются в мир, а внешние события находят отклик в сердце. Так, он ощущает связь с миром, с космосом, со Вселенной. Осознание этой связи индивидуальности и мира в целом дают человеку понимание влияния его действий на мир и обратной связи. Отсюда следует и осознание ответственности за свои действия.

Мышечный панцирь разрывает связь между чувствами человека в его центре и ощущениями на периферии (где идет контакт с внешним). Так единство организма разделяется, разделяя в свою очередь и взаимоотношения внутреннего и внешнего.

И мистическая и рациональная позиция человека в отношении мира являются результатом этого мышечного ограничения — броня выстраивает стену, блокируя энергетику человека. Мистик живет внутри брони, с внешними событиями он не ассоциирует себя. Рационалист находится в мире, по другую сторону стены, теряя тем самым связь со своим центром.

Нормальное распределение энергетики здорового организма соответствует одному из древнейших символов — шестиконечной звезде или гексаграмме.

Классическая гексаграмма — это символ макрокосма, соединение двух треугольников. Направленный вершиной вверх треугольник называется эволюционным, треугольни-



*Схема распределение энергии из центра в человеческой конституции*

ком духа, мужским и активным. Вершиной вниз изображается треугольник инволюции, женской космической силы, пассивное начало. Гармония двух сил, соединение мужского и женского, гармония и баланс — это символизм совершенной гексаграммы.

Голова человека (местоположение Эго) находится в вершине треугольника духа: эволютивный поток — заряд идет снизу вверх. А гениталии указывают направление треугольника материи: инволютивный поток — сверху вниз. Блокировка энергетического заряда мышечной броней препятствует распространению энергии на периферию, меняет сознание, делая его несовершенным, расщепленным.

Сознание — это функция личности, которая связана с телесным проявлением человека. Эта функция зависит от общего уровня жизненной энергии, напрямую связана

| с эмоциональным здоровьем индивида.

То есть, сознание непосредственно связано с общим количеством энергии и тем, насколько эта энергия свободно протекает в теле. Степень сознания пропорциональна уровню энергетического заряда в теле. Когда мы просыпаемся, мы готовы воспринимать и чувствовать. Затем приходит осознание того, что мы делаем. Когда спим, происходит отток заряда с поверхности тела, сознание вместе с вниманием падает до нуля. То же самое происходит при обморочных состояниях. При контакте с миром мы реагируем на происходящее. Если реакции на внешние раздражители происходят спонтанно, периферия тела в контакте с внешним легко отдает поступающий заряд, находясь в готовности к взаимодействию.

Мы подошли вплотную к вопросу о связи тела и сознания. И здесь нужно сделать небольшое отступление о том, как развитие тела человека влияет на уровни его сознания.

Рост тела и личности происходит одновременно, параллельно — от рождения до взросления. Маленький ребенок живет, ориентируясь на свои телесные ощущения. Его Эго не сформировано, поэтому он не живет еще в «своих мыслях». Это первый уровень сознания — телесный. Он же самый глубокий, базовый. Формирование телесного сознания — *базового Я* — это ощущение телесных процессов (дыхание, пульсации, напряжение), на который надстраиваются другие уровни.

Следующий уровень — эмоциональный. Включение эмоций, переживаний. Почувствовать гнев, раздражение, испуг можно только тогда, когда начинается противостояние враждебным силам внешнего мира. У младенца еще нет контроля над своим телом, нет осознания разделенности его самого

и внешнего мира. Нет понимания того, что внешнее воздействует на него. Он может плакать, когда матери нет рядом, но он при этом еще не осознает, что мать — это некий объект внешнего по отношению к нему мира.

За эмоциональным уровнем следует формирование принципов мышления, а затем и Эго. При этом, наблюдая за надстройкой уровней сознания, мы словно поднимаемся к вершине пирамиды. Верхний уровень — это вершина, а нижний — основание. Происходит сужение сознания, необходимое для концентрации. И принцип рационального мышления, аналитики, основывается именно на узости, фокусировки внимания на деталях.

Но чтобы избежать возможности ментальной ловушки, мы должны сразу сделать оговорку. Может сложиться впечатление, что для расширения сознания, следует вернуться к основанию пирамиды, перейти на уровень телесного сознания. Однако, это путь инволюции, переход к чистым инстинктам, отрицание силы разума превращает человека в животного. Расширение сознания, это способность пребывать на всех его уровнях, ощущать свое тело, чувствовать эмоции и использовать свой разум.

Телесное сознание занимает промежуточное место между нашим сознанием-Эго и подсознанием. Именно на этом уровне сознание и подсознание встречаются. Поэтому тело мы можем использовать в качестве посредника между умом и глубинными пластами нашего бессознательного, теми таинственными силами, которые в нем заключены.

Сознание не имеет прямой связи с подсознанием, а вот тело имеет. Наше сердце бьется, почки работают, легкие наполняются воздухом — и всем этим управляет подсознание. Мы можем отчасти контролировать наше дыхание,



но не можем даже почувствовать работу надпочечников. Вот здесь и происходит «встреча» Эго и бессознательного.

Подсознание — это часть нашей личности, скрытая от нашего сознания.

В разговорном языке мы ассоциируем сознание со светом, а подсознание с тьмой. Свет разума в глубины подсознания не проникает. Там таится великая сила, которую в обычном состоянии человек не может контролировать. Эта сила пугает. В ней могут прятаться внутренние демоны вытесненных эмоций, страхи, забытые чувства.

По большому счету нам и не нужно делать подсознание сознательным — это совершенно разные функции разных уровней личности. Но нам нужно научиться лучше понимать подсознание, научиться использовать его силу.

Когда мы спускаемся на уровень границы телесного сознания и подсознания, мы ощущаем его силу, чувствуем цельность жизни, единство со вселенной. Мы можем даже позволить погрузиться еще ниже — отдаться власти бессознательного во сне или в наслаждении оргазма. И тогда нам дается возможность черпать силы из этой таинственной,

непознаваемой, а потому считаемой «темной», области нас самих, глубинных источников бытия.

Только смелый может вступить в область собственной тьмы, избегая сознательных ловушек страха перед неизведанным!

# Сила ТЬМЫ

Тьма — это не только глубинный слой нашей личности, дышащий силой, но и первичное вселенское состояние. В книге Бытия описывается творение Вселенной:

В начале Элохим<sup>1</sup> сотворил небо и землю. Земля же была безвидна и пуста. И Дух Божий носился над бездною.

И лишь потом бытописатель повествует о создании света.

В восточной христианской мистике, Творец в своей сути описывается в качестве «божественного мрака»<sup>2</sup>, потому что свет — это тоже определенное качество, энергия. Мы описываем все, основываясь на своем опыте познания, который сам по себе ограничен. А если отвергнуть все то, что накла-

---

<sup>1</sup> Бог.

<sup>2</sup> Например, Дионисий Ареопагит, Максим Исповедник. См. В. Лосский. Мистическое богословие.

дывает ограничения, то останется лишь мрак. Непостижимый и абсолютный.

Погружение во тьму – это упражнение для обретения силы, находящейся в подсознании, которая в свою очередь вливается в него непосредственно из глубин «подсознания» Вселенной.

## Упражнение «Погружение во тьму»

Сядьте удобно или лягте. Расслабьте тело и глубоко и спокойно дышите. Закройте глаза. Почувствуйте свое тело.

Ощутите вокруг себя плотность пространства, как тьма сгущается и обволакивает ваше тело и психику. Смотрите межбровьем в темноту, пока она не станет объемной. Осознайте первичную тьму и ощутите поглощение тела и сознания тьмой-мраком.

Если это сразу трудно прочувствовать, сделайте вспомогательный этап: представьте, что вы спите и вам снится сон. Вы падаете в глубокий тоннель, который идет вниз – к глубинам земли. Чем глубже вы летите вниз, тем четче понимаете, что погружаетесь в самые низкие, глубинные, недостижимые пласты подсознания. Когда вы



почувствуете, как приземляетесь на поверхность, осмотритесь. Вокруг серый туман, который окутывает вас и превращается в тьму.

Ощутите силу первоначальной тьмы, божественного мрака, который разливается вокруг, из которого пульсирует первоначальная сила, которая была до творения, до существования всех миров. Эта сила проникает внутрь вас, тьма заливают все, ваше подсознание и сознание сливаются с первичным мраком. Они полностью пронизаны этой силой, которая всегда будет присутствовать внутри вас.

Останьтесь в этом бескрайнем океане силы тьмы. Насладитесь ее величиим.

Когда захотите вернуться, медленно переведите фокус внимания на окружающий мир, на свое тело. Потрите лоб и открывайте глаза.

# Концентрация

Эффективную магическую работу (как и любые жизненные процессы) можно сравнить с пуском стрелы из лука. Чтобы лук был в рабочем состоянии, он должен быть достаточно гибким. Гибкость в нашем случае — это свобода от ограничений и способность к расслаблению. Натяжение лука — это концентрация.

Лук находится в расслабленном состоянии, затем тетива натягивается, фокусируя потенциальную энергию, которая при последующей релаксации (отпускание тетивы) переходит в кинетическую.

В разных книгах, у разных учителей, в разных школах и традициях о концентрации говорят много, но туманно. Из-за этого происходит путаница в сознании практикующих. Люди часами напрягают внимание, сидят в неподвижных позах, а эффекта не добиваются.

Психику не нужно перенапрягать. Помните, когда вы читали интересную книгу и переставали воспринимать окру-

жающий мир. Вы присутствовали своим сознанием лишь в описываемых автором событиях, представляя их ярко, следуя за героем, принимая участие в сценах, поглощаясь внутренними переживаниями и эмоциями. И время проходило незаметно. Вот это и была настоящая концентрация. После которой не устаешь. Сознание не чувствует себя утомленным. Наоборот.

Концентрация — это поглощенность процессом. Это вовлечение всех чувств.

## Упражнение «Воспоминание»

Вспомните какое-то приятное событие. Пусть это будет отдых на пляже, получение ярких эмоций, путешествие или любовное приключение. Переживите его вновь.

Например, вы лежите на пляже. Тело расслаблено и ощущает приятное тепло от солнца. Под спиной мягкой ворсой щекочет полотенце. Ветерок слегка касается вашей кожи. Соленый аромат морского воздуха возбуждает ваши чувства. Легкой струйкой почти незаметно доносится аромат свежесваренного кофе из бара на пляже. Рядом бьются волны и шуршат, обволакивая береговой песок. Голубое высокое небо и яркое желтое солнце. Недалеко от вас пальма с сочными зелеными листьями, в кроне которой затесалось несколько кокосовых плодов. Метрах в двух от вас загорает незнакомка с неимоверно сексуальной фигурой. Ее тело золоти-

стым светом отливает под лучами дневного солнца. По телу разливается приятное тепло...

Концентрация такого типа включает все чувства: зрение (воображение), обоняние, тактильные ощущения, слух. Именно такие опыты и позволяют достичь нужной степени концентрированности на процессе.

Выполняйте это упражнение каждый день приблизительно в одно и то же время на протяжении недели.

## Упражнение «Спонтанное Творчество»

Следующее упражнение даст вам понимание творческой концентрации.

Выберите персону, к которой вы будете обращаться. Не важно, является ли это существо реально знакомым вам человеком, киногероем или мифическим существом. Просто определите для себя интересный персонаж. Возьмите 3 листа формата А4. А теперь напишите выбранному существу письмо. Да, размер письма именно 3 листа А4. При этом, в письме нельзя употреблять слова: этот, эта, это, и, или. Письмо должно быть написано хорошим литературным слогом, соответствующим уровню выбранного персонажа. В письме нельзя пользоваться сокращениями, которые могут исказить смысл

или придать ему двойственность.

Вероятно, что через некоторое время после начала ваших потуг в сознании произойдет подобие «щелчка». Ум сдастся, и написание идет на уровне интуитивного действия. Процесс такого написания с ограничениями включает определенные связи сознания, очерчивает шаблоны сознания и подсознания и способствует установке более тесной их связи.

Потом попробуйте задним числом поймать состояние после клика. Попробуйте ощутить энергетические процессы, которые проходили в вашем сознании и вашем теле.

После того, как письмо написано сделайте проверку ошибок. Они обязательно найдутся. Исправьте ошибки и перепишите письмо на чистовую.

Запишите результаты в магический дневник. Через день-два снова напишите письмо кому-то другому, но в этот раз исключите слово «я» из своего обихода. Попробуйте к этому упражнению отнестись как к игре и вы увидите, что процесс идет намного проще.

# Безмыслие

Во многих системах большое внимание уделяется безмятежности сознания. Состояние безмыслия или «пустоты» — высшая степень этого. Некоторые йогические школы это состояние обозначают в качестве высшей цели. И от этого у многих создается впечатление, что этого состояния достичь довольно трудно, но это не так. Каждый из нас его испытывал и не один раз в жизни. Ловили ли вы себя когда-нибудь на том, что вас кто-то окликнул, и вы не можете вспомнить о чем вы думали? Просто погрузились в какое-то состояние, что и мыслей то не было. Это и была безмятежность сознания, безмыслие.

Наша психика так устроена, что не может держать во внимании более определенного числа вещей. Обычно это два<sup>1</sup>. Концентрация на двух руках, движущихся в разных

---

<sup>1</sup> Некоторые индивиды могут одновременно удерживать вниманием 3 и более предметов.

направлениях, вызывает состояние безмыслия. Попробуйте кисти обеих рук держать в фокусе внимания. Сконцентрируйтесь на них (вы уже понимаете, что значит концентрироваться): ощутите их вес, качество кожи (сухая, влажная), теплые они или холодные. Начните двигать кистями в произвольном направлении – но направление должно быть разным (например, левая идет вверх, а правая – в правую сторону). Двигайте произвольно, меняя направление обеих рук. Но не переключайте внимание с одной руки на другую – держите их обе одновременно в фокусе. Заметили, что мыслей нет?

Подобное упражнение есть в тайцзи-цюань – «разгоняем облака». Можно воспользоваться этим комплексом, только не стоит утруждать себя изучением всех техник, а просто свободно совершать движения, не думая о последовательности. Позвольте телу двигаться самому.

Тренировка этого состояния позволяет разгрузить и расширить сознание – освободить его для магического действия.

## Упражнение

Сядьте удобно, но спину держите ровно. Расслабьте тело. Посидите некоторое время неподвижно, наблюдая за телом. Затем начните следить вниманием за дыханием. Как воздух проникает в легкие, движется через нос, горло и трахеи. Как легкие наполняются воздухом и поглощают кислород. Как

воздух легкой струйкой движется из вашего тела.

Если вы отвлеклись, снова возвращайте внимание на дыхание. Но не насилуйте себя. Не думайте о результате. Поглотитесь процессом. Относитесь к этому как к игре. Если появляются мысли, не нужно их прогонять. Следите за ними как бы со стороны, с позиции стороннего наблюдателя. Пусть они проходят, удаляются от вас и исчезают.

Выполняйте это упражнение как минимум по 20 минут в день. Эффективность его в будущем даст о себе знать.

## План упражнений модуля

1. Погружение во тьму.
2. Воспоминание.
3. Спонтанное творчество.
4. Упражнение на безмыслие.



# Выводы

1. Подсознание намного мощнее сознания. Программа, помещенная в подсознание не всегда будет выполнена, потому что контроль над фильтрами, через которые мы пропускаем информацию в подсознание, находится под контролем ума. Сознание обычного человека ограничено блокирующими программами.

2. Эффективность определяется свободой психики и тела. Расслабление тела снимает часть неэффективных программ и разгружает сознание, расширяет его пропускную способность. Также процесс релаксации увеличивает энергетику за счет освобождения энергии, которая задействовалась на мышечное напряжение.

3. Эффективное магическое действие имеет фазу расслабления и концентрации. Оба этапа чрезвычайно важны.

4. Концентрация подразумевает максимальное вовлечение чувств в процесс.

5. Для освобождения сознания важно добиться безмя-

тежности. Состояние безмыслия — не привилегия йогов. Не нужно сидеть десятки лет в медитации, выполняя замысловатые асаны, чтобы научиться освободить сознание.

# Модуль 4



# Секс-практики

## Реальность

Мы говорим, что магия — это осознанное волевое управление реальностью. Что же такое реальность? То, что мы видим, ощущаем, воспринимаем чувствами? Вы видите красную чашку. Это реальность? Дальтоник видит эту чашку другого цвета. А на самом деле чашка красная или нет? Что такое цвет? Это интерпретация мозгом поступающих от зрительного нерва импульсов. Зрительный нерв воспринимает возбуждения от колбочек глаза, реагирующих на волну определенной длины, которая была отражена чашкой. Так что же мы

на самом деле видим? И видим ли вообще? Или это только интерпретация мозга? Мозг переводит получаемую информацию в определенный вид, который нам удобен для ориентации во внешнем мире. Но есть ли сам цвет?

Другой пример. Каждое утро мы видим солнце, которое встает на Востоке и садится на Западе. Это — *реальность*. Но мы же знаем, что в *действительности* Земля вращается вокруг своей оси, а Солнце остается неподвижным (по крайней мере относительно Солнечной системы). Опять же, мозг интерпретирует действительность в удобном для нас виде, и мы получаем... реальность. А что здесь для нас более важно, знание о вращении Земли или то, что мы видим: восход и закат солнца на небосводе?

Реальность каждого человека формируется с младенчества и до конца дней. Ребенок учится реагировать на поведение людей, выражать или скрывать свои эмоции, интерпретировать внешние события и собственные ощущения. Как человек видит себя в мире, как он относится к собственному телу, что он ожидает от социума? Все это относится к построению внутренней реальности. И у каждого она своя. Становится понятным, что внутренняя реальность может быть адекватной или иллюзорной по отношению к внешней. Иллюзии мешают человеку видеть внешнюю реальность, а соответственно, не дают ему правильно ориентироваться в ней, добиваться успеха.

Реальность может быть эффективной или нет. В любом случае, наша внутренняя реальность воздействует на внешнюю: начиная от наших реакций, действий, которые мы строим исходя из того, как мы все видим и интерпретируем, заканчивая отношениями с миром, его обратной реакцией на наши действия.

Маг может менять реальность свою, а через нее и внешнюю. И делает это осознанно, понимая суть своих действий и их последствия.

Наше воздействие может быть спонтанным или осознанным. И эффект может быть одинаков. Но магическим действием мы можем считать только осознанный волевой акт.

**Воля — энергия — действие.**

# Магия, как энергия

Для эффективного воздействия на реальность маг должен сгенерировать и направить энергию. Но что такое энергия? Вокруг этого понятия в последнее время очень много спекуляций и в первую очередь на оккультную тематику.

Энергия — это способность производить работу — действие. В греческом языке, откуда это слово и происходит, энергия — это буквально «действие». В магии энергия — это то, что может создать действие, сделать так, чтобы что-то заработало. Внутренняя сила. Чтобы не было никаких иллюзий, нужно понимать, что магическая энергия, о которой мы



говорим, – это субъективная сила. Каждый ощущает ее по-своему. Мы не можем ее измерить какими-либо современными приборами. И все то, что мы говорили и будем говорить об энергии и способах управления ею, скорее носит некий символический характер. Это вспомогательные техники, возбуждающие и направляющие фокус воли. Но как бы там ни было, магия работает. И понимать «как» – важно лишь для того, чтобы лучше выполнять это самое направление силы.

Магическую силу, энергию принято называть *магисом*. И эта магическая энергия обладает тремя гранями: сексуальная, психическая и духовная.

Психика – это то, что контролирует магис, энергию, направление силы. Эмоции участвуют в ее модуляции.

Сексуальный аспект магиса – это актуализация принципа полярности, мужской и женский полюс энергии, ян и инь, электричество и магнетизм. В нашем курсе мы учимся использовать сексуальный магис – генерацию магической силы с использованием сексуальных практик, при помощи сексуального возбуждения.

Если говорить о сексуальной активности человека, то мы можем выделить две фазы: создание напряжения (генерация силы) и разрядка (спуск напряжения). Природно человеческий организм накапливает напряженность энергии в разного рода деятельности, а сексуальная разрядка – это самый естественный вариант сброса этого напряжения. Создание напряжения и разрядка напряжения – это жизненный процесс, движение вверх-вниз. Волна не просто распространяется в пространстве условно горизонтально (хоть это волна жидкости, хоть электромагнитная), она имеет колебания и вертикально (вверх-вниз).

Максимальная разрядка достигается при полном оргазме.

Если оргазм только чувствуется на генитальном уровне, напряжение не уходит полностью. Полный оргазм ощущается всем телом.

## Упражнение

На протяжении нескольких дней попробуйте ощутить оргастические чувства в разных энергетических центрах: область половой сферы (низ живота), область солнечного сплетения, область сердца. Попробуйте разные варианты: перетяните энергию оргазма из гениталий в область энергетического центра. Или сосредотачивайте внимание на центре, опуская в него сознание.

Скорее всего, вы поймете, что поднимая сексуальную энергию в другой центр, вы по сути управляете ее потоком. Вспомогательным упражнением для управления сексуальным магисом служит поднятие ануса. Иногда это упражнение называют *помпой*. Это действие осуществляется в два этапа:

1. Сжатие мышц анального сфинктера – этим мы «закрываем» энергетический канал, не даем энергии «утекать» в произвольном направлении.

2. Поднимаем прямую кишку вверх.словно оттягиваем энергию вверх вдоль позвоночного столба.

Сжатие, поднятие. Это упражнение выполняем 2–3 раза в день по 10–30 раз.

# Исполнение желаний

С этой главы мы подходим собственно к настоящим магическим практикам. Воздействие при помощи сексуального магиса на реальность.

Когда мы говорили о том, что сексуальный транс обладает магической силой, мы описали схематически процесс погружения программного кода в подсознание: создание формулы желания, сексуальная деятельность, погружение программы в подсознание во время оргазма. Но чтобы программа сработала, она не должна быть в обычном «текстовом виде». В большинстве языков программирования после написания

текста программы ее нужно скомпилировать, придать бинарный вид и атрибут на исполнение. Наше подсознание – это похожая программная среда. Во-первых, проход в подсознательную область ограничивается и контролируется сознательной частью, которая фильтрует исполняемость кода.

Чтобы программа работала, маг должен с одной стороны сознательно оформить программный код в текстовом виде, а затем обмануть свое же собственное сознание, чтобы оно пропустило без рецензии программный код в подсознание и дало права подсознанию на исполнение программы. Для этого существует несколько техник. Мы рассмотрим магию сигилов.

## Сигил

Сигил – это знак, обозначающий текстовую формулу, магический знак (или сигнатура) с определенным волеизъявлением. Существуют различные техники составления сигиллов. Но многие из них ограничены рамками определенных магических систем, в которые нужно погружаться сознанием, встраивать их в свою магическую реальность. Мы будем использовать технику, автором которой был Остин Осман Спейер<sup>1</sup>. В отличие от других сигильных систем, техника Спейера позволяет создавать индивидуальные знаки произ-

---

<sup>1</sup> Современник А. Кроули. Родился в 1886 году, умер в 1956 года.

вольного желания. И применима для любых алфавитов и языков.

Магия сигилов действует следующим образом:

1. Создается письменное волеизъявление (программный код в текстовом виде).
2. Из волеизъявления формируется магический сигил (желание шифруется, аналог компиляции программы).
3. Во время сексуального транса сигил помещается в подсознание (запуск программы на исполнение).
4. После этого сигил должен быть забыт сознанием, чтобы подсознание могло реализовать волеизъявление.

Шифровка волеизъявления в виде графического символа — это и есть обходной маневр, который не дает сознательному цензору распознать скрытый код для помещения его в подсознание.

## Волеизъявление

Первое и самое важное — сформулировать свою волю в текстовом виде.

Формулировка должна быть четкой, а для этого нужно осознать чего вы хотите на самом деле. Например, если вы скажете, что хотите много денег, то логично будет опреде-

лить, для чего они вам нужны. Автомобиль? Путешествия? Достаток? Какая цель на самом деле?

Сперва помедитируйте и разберитесь с целью. Избегайте нечеткостей в формуле, чтобы не попасть в магическую ловушку, прекрасно продемонстрированную в фильме «Исполнитель желаний».

*— Золотая рыбка, я хочу, чтоб у меня на руках постоянно сидели красивые девушки, я жил в чистом белом доме, рядом — вода.  
И сделала рыбка деда унитазом.*

С другой стороны в магии нельзя впадать в дотошность формул. Если вы запишите цель «заработать сто восемьдесят тысяч двести пятьдесят три рубля и 30 копеек», то это будет абсурдным для действия магиса.

В формуле волеизъявления избегайте слов, которые могут иметь двойное значение. Избегайте также мягких выражений. Магическая формула должна начинаться со слов «Я ХОЧУ» или «Я ЖЕЛАЮ». Не нужно писать «Я БЫ ХОТЕЛ».

Итак, вы определились с желанием. Напишите формулу на верху листа бумаги печатными буквами. Например:

**Я ЖЕЛАЮ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДВЕСТИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ  
В МЕСЯЦ.**

# Конструирование сцигила

Теперь из формулы вычеркните все буквы, которые повторяются от двух раз и более — вычеркиваем повторения после первой буквы, встречающейся в формуле.

Я ЖЕЛАЮ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДВЕСТИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ  
В МЕСЯЦ

Получаем следующее:

Я Ж Е Л А Ю З Р Б Т Ы В Ъ Д С И Ч У М Ц

Мягкий знак и буква Ъ графически тоже коррелируют, поэтому оставляем только Ъ.

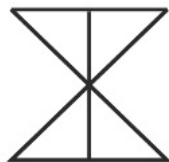
Теперь из этих букв мы конструируем сцигил, соединяя графику букв, навешивая буквы друг на друга. Сцигил не должен быть очень сложным изображением, потому что его придется визуализировать. С другой стороны, это не должно быть банальное геометрическое изображение. Здесь нужно проявить творческий подход.

Не используйте готовые символы. Процесс создания сцигила — это обработка, предзапусковой этап создания программы, настройка подсознания на интерпретацию графического символа воли.

Для графики буквы можно стилизовать и поворачивать. Например С можно разместить как U. Букву М, как: ???, а Ш — ?.



Я Ж РБ+ТВЧУ



*Далее, буква «З» навешивается на уже имеющийся символ*

Итак, мы имеем ряд букв, которые должны графически совместить: **Я Ж Е Л А Ю З Р Б Т Ы В Д С И Ч У М Ц**

Буквы совмещаем и стилизуем в любом жанре. Для нашего примера мы берем строгую графику.

Видите, как выделенные буквы совмещены в сигильной формуле?





*Добавляем букву С*



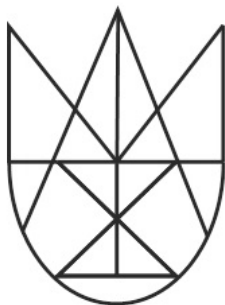
*Совмещаем Л и А*



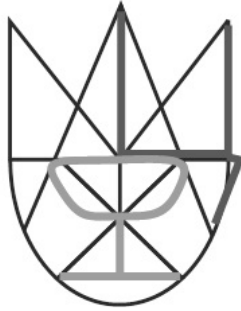
*Совмещаем М и Е*



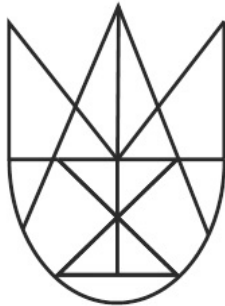
*Навешиваем букву Д*



*Добавляем к сгилу*



*Осталось навесить буквы Ю, И, Ц*



*Готовый сигил у нас выглядит следующим образом*

# Запуск сигила

Для запуска (активации) сигила нарисуйте его на отдельном листе бумаги. Магический акт по активации программы волеизъявления можно выполнять спустя какое-то время после составления изображения, чтобы сознание немного забыло формулу волеизъявления.

Итак, начинаем с релаксации. Затем выполняем ритуал изгнания (очищения):

- Представьте себе сферу, светящуюся интенсивным духовным светом, окружающую ваше сердце.
- Представьте себе, как сфера духовного света медленно расширяется, заполняя все пространство божественным и вытесняя все нежелательные элементы.
- После того как сфера света заполнила собой всю область, которую вы хотите очистить посредством изгнания, уделите несколько мгновений созерцанию очищенного пространства.

- Дайте образу света стереться в вашем воображении, но знайте (а не просто надейтесь или желайте), что он все еще рядом. Свет действительно рядом, только вы перестаете замечать его присутствие.

Визуализируйте сигил.

Теперь начните сексуальную стимуляцию, держа сигил перед собой. Для выработки сексуального магиса промежуток от возбуждения до оргазма должен составлять минимум в 2 раза больше времени, чем при обычной мастурбации. Движения выполняйте одно в секунду. Смотрите на сигил широко открытыми глазами. В последствии лучше его объемно визуализировать и не упускать из поля внимания, особенно во время оргазма.

Самое главное, после того, как вы закончите, сразу же громко рассмейтесь и забудьте о волеизъявлении и сигиле. Записывайте все в магический дневник. Сам сигил можно сложить (чтобы он не был виден) и заклеить им описание в дневнике операции и волеизъявления. При наработке опыта лучше забыть и о самой операции.

Но при этом важно отслеживать изменения в реальности, для чего в дневнике (например, на листе, которым вы заклеили запись) напишите срок выполнения, который вы определили для этого магического акта.

Чем дольше время между магическим актом и целью, тем менее эффективно действие. Если цель магического действия находится в отдаленном времени, лучше выполнять повторно это действие время от времени. Но ни в коем случае не думайте, что вы корректируете первую магию, вы просто добавляете, усиливаете энергию воздействия, которой нужно тем больше, чем дальше планируется во времени результат.

Дайте магии работать. После направления магиса, после сексуальной разрядки необходимо забыть о магическом действии, не мешать энергии работать. Переключитесь на что-то другое.

До следующего модуля сделайте несколько запусков разных сигиллов.

# Техника вуду

Так называемая «кукольная» техника вуду имеет как плюсы так и минусы. И те и другие основаны на простоте изображения, которая требует четкого ассоциативного мышления символизируемого объекта с изображением. С одной стороны здесь есть место для свободы магической реализации, о которой мы писали ранее, а с другой – некая нечеткость, отсутствие конкретики. Если вы поймаете баланс между этими полярными состояниями в магической реальности, если герметический принцип аналогии для вас не сухая формула, тогда эффективность вуду сигила наряду с его простотой может стать идеальной техникой для вас.

В отличие от сгиллов, которые оформляют слово или фразу в символ путем графического объединения букв, в методе вуду используется изображение человека (или людей), на которых мы хотим осуществить магическое воздействие, вовлечь в свою магическую реальность. Изображая конкретного человека, вы устанавливаете в сознании связь между

ним и его изображением. Затем это изображение подвергается графическому воздействию – символическому изображению того, какое действие вы хотите, чтобы человек осуществил, или что с ним должно произойти. После этого готовое изображение упрощается, стилизуется и оформляется соответствующим геометрическим изображением.

Готовый сигил запускается стандартными методами.

Пример составления сигила для сексуального приворота:

1. Цель магической операции: соединение конкретного мужчины и конкретной женщины для сексуальных отношений.
2. Изображаем мужчину схематически, имея в виду образ конкретного мужчины. Аналогично и с женщиной.
3. Соединяем их в один символ.
4. Проводим геометрическую стилизацию.
5. Упрощаем сигил.
6. Оформляем одной из фигур: круг, квадрат, треугольник – в зависимости от глобальной цели их соединения.

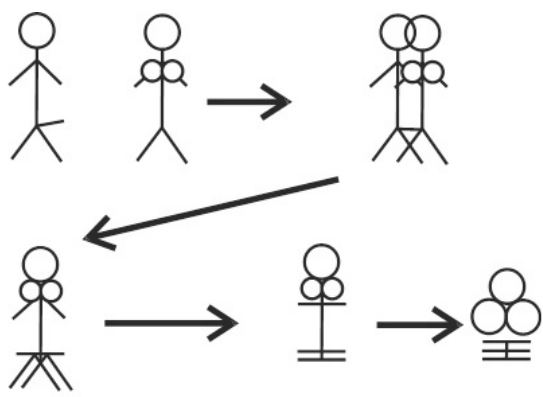
В контексте приведенного примера окаймляющая фигура может означать:

**Круг** – гармония.

**Треугольник** – семья.

**Квадрат** – материальное положение.





Варианты готового сигила



# Метод слова

Ранее мы рассматривали пример создания сигила по «методу слова» Остина Османа Спейера со строгой прямолинейной структурой. Напомним, что метод Спейера представляет собой графическое соединение букв слова или фразы.

В средневековых гримуарах<sup>1</sup> в большом количестве были представлены различного рода печати духов, сигилы силы, талисманы для желаний и намерений различного рода. Все они имеют специфическую графику, придающую некий «волшебный» вид символике.

На рисунках ниже представлен процесс конструирования *сигила* в традиции средневековых гримуаров с соответствующей стилизацией. Для демонстрации мы взяли тот же самый пример, который мы рассматривали в главе «Конструирова-

---

<sup>1</sup> Книги магов, содержащие указания по ритуалам, символы и печати духов, изображения талисманов.



*Примеры сигилов-печатей духов из гримуара "Гозтия"*

ние сигила»: Я ЖЕЛАЮ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДВЕСТИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ.

После удаления повторяющихся букв мы имеем следующий набор:

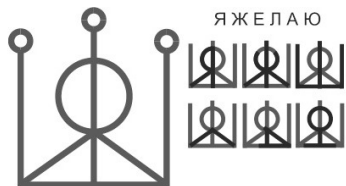
Я Ж Е Л А Ю З Р Б Т Ы В Д С И Ч У М Ц

Этапы формирования конечного *сигила* смотрите на приведенных далее изображениях.

После того, как мы создали *сигил*, мы должны запустить его «на реализацию», а затем забыть. Таким образом, структура реализации намерения при помощи *сигила* выглядит следующим образом:

1. Формулирование намерения
2. Создание сигила
3. Запуск сигила
4. Забвение

Разберем все этапы по порядку.



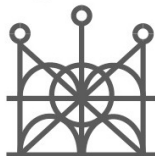
З Р Б Т Ы В

Д С И Ч У М Ц

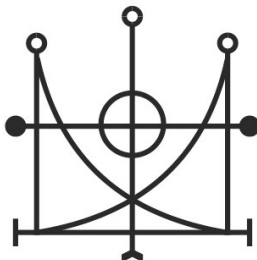


СОЕДИНЯЕМ СИГИЛЫ

УПРОЩАЕМ



СТИЛИЗУЕМ ГОТОВЫЙ СИГИЛ



*Этапы формирования сигила-печати*

# Формулирование намерения

Формулировать свое намерение необходимо с одной стороны достаточно точно, с другой — избегать усложнения.

В формулу иногда лучше включить путь достижения намерения, чтобы избежать нежелательных методов реализации. Например, желая богатства, не пожалейте, если оно придет вам в результате смерти близких людей или в качестве компенсации после аварии. Под путем реализации подразумевается в данном случае то, как вы хотите заработать или получить богатство: увеличение зарплаты, получение новой работы, успех в продаже, выигрыш в лотерее.

# Создание сигила

Независимо от метода изображения сигила (метод слова, техника вуду, методы каббалистической талисманики) позаботьтесь о четком соответствии ваших внутренних аналогий с изображением. Сигил — это шифрование формулы намерения, код, на котором маг концентрируется, чтобы избежать обращения к словесной формулировке, которую сложнее внедрить в подсознание.

Избегайте двойных аналогий. К примеру, если вы изобра-

жаете человека, которому нужна медицинская помощь, графически прикладываете к нему инструмент для исцеления, проследите, чтобы это изображение не вызывало у вас аналогий с инструментами, приносящими вред человеку (меч, стрела).

В дополнение для связывания намерения можно использовать и другие аналогии: запах, цвет, вкус, ощущения тела.

## Запуск сигила

Запуск сигила в подсознание и пространство производится во время отвлеченности разума — оргазмического транса. Иногда используют методы изменения сознания при помощи гипервентиляции легких или так называемого ограниченного отстранения. Последнее состояние еще называют невовлеченностью, когда вы вынуждены направлять сознание на не слишком интересующий вас разговор, просмотр передач по ТВ. Но мы рекомендуем использовать это состояние скорее для подготовки сигила к запуску, о чем будет сказано в примере «Экспресс магии сигиллов».

# Забвение

Как только ваша сигил запущен, постарайтесь забыть первоначальное намерение, оставив все на волю «эффекта бабочки». Для этого используется переключение внимания на положительные эмоции, например смех, вызванный юмором. Если этого не делать, то вы начнете думать о том, что вам принесет исполнение желания, как вы будете тратить деньги, какие эмоции в вас возникнут. Тем самым вы просто не дадите возможности подсознанию (и Вселенной) выполнить реализацию намерения. Своим обращением к цели и фантазированием, вы оплетаете намерение паутиной мыслей и желаний, которые отнимают энергию, силу и не дают реализоваться магии. Ограниченная отстраненность тесно связана с последующим забвением. Поэтому их и рекомендуем использовать в паре.

Пожалуй, забывание — это самый сложный этап. Не так уж сложно забыть намерение, к осуществлению которого вы относитесь с определенной долей индифферентности: именно поэтому новичку в магии сигил на первых этапах всегда советуют концентрироваться на том, к чему он не очень привязан. Но куда сложнее забыть намерение, если вы действительно очень хотите, чтобы ваше желание исполнилось. Именно с этим связано то, что люди обращались к магам, ведьмам и колдунам для выполнения магической процедуры. На этом же основано и действие молитв посторонних людей, которым особо нет дела, сбудется ли ваше желание или нет. Впрочем, это не столь важно, если вы не зацикливаетесь

на мыслях, возникающих в вашей голове. Приведу простую аналогию.

Клубок вечно меняющихся и противоречивых желаний, стремлений, страхов и фантазий можно сравнить с диким, заброшенным и поросшим буйной растительностью садом, в котором цветы, сорняки и лианы соседствуют с забытыми садовыми граблями. Процесс сигилизации в чем-то сродни внезапно возникшему у вас желанию привести этот сад в порядок. Вы берете одно растение (ваше намерение), отделяете его от других, подкармливаете его удобрениями, поливаете и подрезаете его ветви, пока оно не начинает отличаться от других и не становится заметным в садовом пейзаже. Но вскоре возделывание сада нагоняет на вас скуку, и вы отправляетесь домой смотреть телевизор. Весь фокус состоит в том, чтобы в следующий раз, когда вы бросите взгляд на ваш «сад», вы не заметили то растение, которое совсем недавно обласкали вниманием.

Если намерение тесно вплетено в клубок ваших внутренних противоречий, вы начинаете проецировать различные фантастические результаты, обдумывая, что сделаете с днягами, когда их станет много или как быть с парнем (девушкой) из ваших сновидений. Ваше желание столкнется с другими желаниями, и шансы на то, что оно проявится так, как вы хотите, резко уменьшатся.

К запуску сигила нужно выработать правильное отношение. Отправляя сигил в Мультиверсум (который, как и Санта-Клаус, постоянно получает послания), вы должны не сомневаться, что он «сделает свое дело», а вы больше не должны тратить усилия в этом направлении. Такая уверенность возникает в результате предшествующей успешной работы с сигилами. Зачастую успех приходит тогда, когда ваше намерение



становится латентным, когда вы полностью о нем забываете и позволяете событиям идти своей чередой. Этот опыт напоминает попытку поймать машину на пустынной дороге глубокой ночью. Вы стоите часами под проливным дождем и с тоскливой обреченностью «знаете», что ни одна машина не остановится, но продолжаете упорно «голосовать». И что же? Через пять минут перед вами останавливается «порше», дворцу открывает парень (девушка, муравьед) из прежних сигил и спрашивает, далеко ли вам ехать. Круто, да? Но чаще всего магия сигил работает именно так.

# Обмен

# сигилами

Иногда полезно обменяться сигилами с человеком, который, как и вы, занимается магией сигил. Так вы получаете сигил, которая для вас совершенно бесполезен, и поэтому вы без труда о нем забываете. Кто бы ни запускал в Мультиверсум составленный вами сигил, конечный результат будет соответствовать вашему исходному намерению. Выходит, что основным этапом процесса сигилизации служит формулировка декларации намерения с последующим расслаблением и забыванием конечной цели. Именно эти элементы, а не какие-то таинственные силы, символизм, или «магиче-

ская» энергия служат залогом успеха в магии сигил.

Такая позиция иллюстрирует идею, зародившуюся в недрах Магии Хаоса: объяснение любого явления, за которое хватается человек, не обязательно «правильно» описывает то, что происходит, но, тем не менее, это объяснение создает атмосферу, в которой это явление происходит. Иными словами, запутанная метафизика, которая разрослась вокруг большей части современной магии, создает атмосферу веры, в которой маг учится расслабляться. Как мы говорили, для успешной магической деятельности необходимо расслабление и уверенность в себе.

# О формулах реализации

При составлении сигилов мы использовали формулу желания: «Я ХОЧУ» или «Я ЖЕЛАЮ». Существует еще и другая формулировка, которая подходит для достижения персонального успеха в личном развитии, реализации жизненных ситуаций: «Я ИМЕЮ НАМЕРЕНИЕ».

Для выбора определенной формулы постарайтесь разобраться, какие внутренние чувства и ассоциации с постановкой цели у вас вызывает каждая формулировка. Чем по внутренним вибрациям лично для вас отличаются слова «ХОЧУ» и «ЖЕЛАЮ». В каком случае лучше использовать «ИМЕЮ

## НАМЕРЕНИЕ?»

Потратьте 5–10 минут на медитацию над каждой вибрацией отдельно, чтобы выявить личные соответствия вашей магической реальности, и ваша магия сигиллов станет значительно эффективнее.

Некоторые маги рекомендуют использовать формулу «МОЕ ЖЕЛАНИЕ...» и применять ее во всех случаях, ибо таким образом она будет все больше встраиваться в подсознание для исполнения магического акта. Возможно, и в этом есть смысл...

В магических также кругах распространено мнение, что в составлении формул нельзя использовать слова «хочу» и «желаю». И это связано не столько со значениями этих слов, сколько с временным фактором формулировки цели. Поэтому даже замена этих слов на другие приведет к тому, что ваша цель так и останется в будущем.

Поясним это на примере.

Допустим, вам необходимо дополнительно 10 000 рублей до конца месяца. Формула *«я хочу получить 10000 рублей до конца месяца»* всегда будет оставаться на уровне «хотения». Если сформулировать в виде утверждения: «а получу 10000...», то это все равно «оставление» цели в будущем. Акцентуация на настоящем времени: «я получаю 10000...» может вызвать разрыв с реальностью. «Мое намерение/желание получить 10000...» оставляет неуверенность, сомнения в результате.

Сравните две фразы: «Солнце взойдет завтра утром» и «Мое намерение в том, чтобы солнце взошло завтра утром». Какая из формул более уверена?

Мы предлагаем вам поэкспериментировать с различными вариантами формул, в том числе и с позиционированием

цели, как уже свершившегося факта в прошлом: «Я получил 10000...»

Дело в том, что несмотря на общность генеральных шаблонов работы бессознательного, каждый человек остается индивидуальностью. У одного будет работать формула с неопределенным временем, у другого – с прошедшим. У одного прошлое время вызовет отрыв от реальности, у другого – утверждение произошедшего, как неоспоримого факта. Пробуйте также вместо размышления о том, что на самом деле еще ничего не произошло, перенести себя в будущее и осознать, что вы почувствуете, когда цель будет достигнута. Постарайтесь отдаться этим чувствам радости, удовлетворения, признательности. Это может быть самым ценным в реализации вашего намерения, желания, хотения. Это также может вас подтолкнуть к тому, что ваши формулы приобретут более эмоциональную окраску: «Я ощущаю радость от получения 10000...»

# Экспресс

# МАГИЯ

# СИГИЛОВ

Итак, у вас есть желание-намерение, которое вы хотите реализовать с помощью запуска сигила. Вы его четко обрисовали в сознании.

Подготовьтесь к финальной фазе — забвению, предварительно попросив кого-нибудь из друзей прислать вам смешной анекдот. Не читайте его. Просто распечатайте, и спрячьте текст в карман.

Пойдите в кафе или ресторан побеседовать со своими знакомыми. Поддерживайте разговор, но не слишком вовлекайтесь в него. Просто больше слушайте, стараясь не пропустить сути.

В это время на салфетке напишите формулу намерения. Вычеркните повторяющиеся и смежные по графике буквы. Составьте сигил. Нарисуйте его на отдельной салфетке, а черновик уничтожьте.

Пойдите в туалет и выполните запуск сигила, эякулировав на его изображение. Затем прочтите сразу же анекдот и посмейтесь, уничтожая салфетку с сигилом.

Возвращайтесь к друзьям и вовлекитесь в общение, полностью забыв о формуле и сигиле.



# АКТИВАЦИЯ

## СИГИЛОВ

### Методы Хаоса

Что такое магическая воля? Это расслабление в моменте «здесь и сейчас», единство желания и намерения. Магическое мастерство подразумевает, что вы можете отделить, назвать и поместить в фокус внимания конкретные желания, одновременно ощущая полную независимость от этих желаний. Желания проявляются, когда их отделили, осознали и забыли. Выполняя акты ритуальной магии, которые связаны с выстраиванием восприятия и действия вдоль направляющего вектора, вы упражняетесь в единстве цели. Мысль, слово

и действие — это одно целое. Чтобы осуществить магическую волю, нужно объединить расслабленное целеустремленное намерение с полной отрешенностью от результатов, которые вы намерены получить. В дзэн-буддизме это называется «бесстрастной мудростью», когда сознание человека освобождается от привязанностей, от бремени прошлого и страха перед будущим.

Запуск — это просто передача сцигила в вакуум (или Мультиверсум) на «пике» Гнозиса (или Безмыслия). Запуск можно произвести во время оргазма, при временной потере сознания в результате гипервентиляции, или когда, например, вам задают вопрос по теме скучной лекции, которую вы якобы внимательно слушали. Разумеется, проекция сцигила может быть главной целью более или менее ортодоксального магического ритуала. К менее ортодоксальным методам относится визуализация глифа сцигила в тот момент, когда вы чувствуете, что вот-вот чихнете, или когда вы испытываете полное блаженство, освободив мочевой пузырь, который был долгое время переполнен. Часто сцигил передается во время оргазма (или когда боль переходит в наслаждение и наоборот). Когда вы наступает оргазм, визуализируйте ярко сверкающий сцигил и затем запустите его в глубины космоса (фотонная торпеда!). Если вы пытаетесь оказать влияние на конкретного человека, попытайтесь представить, как этот сцигил сверкает у него на груди (или на том органе, который вам легче визуализировать). Имейте в виду, что вовсе не обязательно посвящать в курс дела вашего партнера. Будьте ему благодарны за то, что он дает вам необходимую стимуляцию!

Активный гнозис — это пустота+разгонка. Поэтому оргазм — это оптимальный активный гнозис, естественный для человека.

Не бойтесь экспериментировать, «заготовьте» с полдюжины сигил, затем аккуратно сложите стопочкой и умышленно «затеряйте» в бумагах. Наткнувшись на них через несколько недель, совершенно не помня связанные с ними желания – выберите одну из сигил наугад и запустите. Машинальное вычерчивание сигил, когда внимание отвлечено на другие дела, наиболее эффективно. А лучше всего заниматься магией сигил в момент максимальной занятости, когда у вас голова пухнет от проблем, потому что тогда вы не попадаете в ловушку постоянных мыслей, связанных с надеждами на получение результата. Сигил можно наносить на фотографии, аудио- и видеокассеты или рисунки, а также использовать в татуировках, бижутерии, одежде, рисунках обоев.

# Выводы

1. У каждого человека своя собственная реальность, которая является интерпретацией мозгом окружающей действительности.

2. Реальность может быть эффективной или нет.

3. Для магического воздействия на реальность используется энергия, которая называется *магис*. Если генерация этой энергии воздействия осуществляется сексуальным путем, она называется *сексуальным магисом*.

4. Момент оргазма — это высвобождение сексуального магиса с одной стороны, а с другой — измененное состояние сознания, в котором легче обойти сознательного цензора и внедрить программу непосредственно в подсознание.

5. Для формирования программы используется методика составления сигиллов.

6. Сигил должен быть максимально простым, чтобы он легко воспроизводился в воображении. Сигил составляется из слов или изображений, стилизуется и упрощается. Конеч-

ный сигил не должен напоминать *сознанию* о формуле целеполагания. Его задача — проникнуть в подсознание, обойдя фильтры сознания.

7. После зарядки сигила его вместе с целью магического акта нужно забыть.

8. Для исполнения желаний нужно найти баланс между точностью волеизъявления и избегания детализации — для свободы магической реализации.



# Модуль 5





# Реальность Мага

## Магическая реальность

Из прошлых модулей вы уже поняли, что реальность у каждого человека своя. И она может быть либо эффективной, либо неэффективной. В любом случае реальность каждого человека — это интерпретация действительности. От древности до наших дней в разных философских, религиозных и мистических системах предлагались различные интерпретации действительности. И мы не можем говорить об их адекватности или неадекватности, поскольку любая интерпретация индивидуальна. Но когда интерпретационная

система показывает свою эффективность, тогда она действительно интересна. Вопрос в том, какую эффективность, вернее в чем — должна давать реальность мага.

Многие вещи в нашем мире выходят за рамки физико-химического представления о силах, действующих во Вселенной. Использование этих сил — привилегия магов — тех, кто понимает их функционирование. А это понимание может базироваться только на магической реальности — то есть такой интерпретации действительности, в которую эти силы не только вписываются, но и поддаются управлению, использованию, воздействию.

# Духи

В древности люди говорили о том, что в природе существуют различные виды духов со своими иерархиями. Духи стихий, духи планет. Как же понимать эти сущности или силы в прагматическом аспекте, который будет приемлем для современного нам сознания? Идеальный вариант для нас представляет интерпретация, данная в фильме «Матрица», которая очень легко приводится в корреляцию с представлениями каббалистической системы мировоззрения. Почему каббала? Во-первых, потому что именно каббала, как система мысли, стала основной философией западной эзотерической традиции. На ней базируется вся современная магия Запада. Каббала описывает очень четко отношения и взаимосвязь мира, человека и разумных сил космоса. В этой системе небесные силы представляются энергиями, имеющими сознание. Они обладают определенными качествами и властью в пределах своих функций.

В «Матрице» весь мир – это компьютерная система.

В каббале мир представляет собой движение энергии Творца. В «Матрице» есть особые программы, которые отвечают за прорисовку неба и погоды, движение ветра, взаимодействие разных частей «матрицы». В каббалистической реальности — эти программы тоже имеют место. Это те же духи, ангелы и разумные силы, которым в пределах определенных сфер даны полномочия (власть, сила) и сознание.

Для нашего курса мы должны ознакомиться с некоторыми такими духами планетарного уровня. Древние обозначали их именами языческих божеств, которые соотносились с планетами Солнечной системы, которые тем или иным образом оказывают влияние на жизнь Земли:

### **Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн.**

Каждая планета — это условное, архетипичное обозначение особой энергии, которую древние называли небесной сферой. В герметической каббале планеты соотносятся с сефирами древа жизни, схемы создания и функционирования Вселенной.

В книгах по магии приводится очень много таблиц соответствий или аналогий для каждой планетарной силы, например, Солнце соотносится с золотым цветом, числом 6, металл — золото. Луна — белый или серебристый цвет, число девять, металл — серебро. Эти соответствия используются для концентрации с одной стороны, и для генерации подходящих вибраций, с другой. Чтобы оперировать этими энергиями, необходимо ощутить их качественную сторону.

Когда маги древности пытались привлечь и задействовать планетарные энергии, они использовали максимум соответствий. Прагматически это верно, если мы вспомним суть

магической концентрации, то мы должны задействовать максимум своих чувств. Но составление подробных таблиц соответствий только вводит новичка в заблуждение, когда он видит десятки растений, приписываемых одной планете, или различия и противоречия в соответствиях у разных магов. Все дело в том, что ассоциации у каждого могут быть разными. Это достаточно индивидуальное дело. И если влияние Луны соотносится с ароматом лилии, то это не догма, а принцип выбора аналогии — аромат Луны связан с девственностью. А если у кого-то девственность никак не ассоциируется с лилией, то этот запах не стоит использовать для генерации энергии Лунного влияния. Так, Сатурну соответствуют «дурные» ароматы, поэтому оптимальным берется запах серы, который вряд ли кому-то будет приятным. Впрочем, наверняка найдутся и такие персоны.

Современная магия в отличие от древней оперирует более расплывчатыми формулировками. И не только опираясь на указанную возможность индивидуализации ассоциаций. Магический мир требует необходимости наличия вариантов. А чем уже формулировка, тем меньше возможности для выбора вариантов. Мы говорили об этом, когда речь шла о сигилах: сигил не должен быть излишне точным, чтобы не ограничивать работу подсознания. Не стоит в формуле задавать жесткие рамки магического действия, как например: «Желаю, чтобы я начал зарабатывать 241 598 рублей, начиная с 16 часов 47 минут 21 мая». Вместо этого маг лучше укажет: «Желаю зарабатывать БОЛЬШЕ в СКОРОМ ВРЕМЕНИ».

Мы говорили, что нужно найти баланс между четкостью формулы и ее расплывчатостью — для создания пространства вариантов исполнения магического воздействия. Это же касается и других сфер магии. В магии не место математической

точности, как она не применима к интуиции, так и к магическому воздействию. Однако, возвращаясь к нашим планетарным энергиям и их соответствиям, необходимо указать на то, что и перегибать с субъективизацией аналогий не следует. Если пренебрегать фундаментальными соответствиями (металл, число, цвет), вы рискуете не уловить той самой качественной стороны этого вида энергии, которая требует включения мага в поток реальности этих символов, понять то, о чем говорят другие маги, использовать их опыт.

# ИНВОКАЦИЯ

# И ЭВОКАЦИЯ

Итак, сознательные силы, которые управляют тем влиянием, которое мы называем планетарным — это духи планет. Разумеется, вы слышали, что существуют особые ритуалы по вызыванию духов, принуждению их к определенным действиям, которые определяет сам маг, исходя из области полномочий вызываемого духа. Эти ритуалы разделяются на заклинание — инвокацию и вызывание духа или эвокацию. Мы будем использовать понятия инвокации и эвокации, так как они лишены тех архаичных оттенков, которые часто ассоциируются с вызыванием и заклинанием неких лично-



*Гравюра на титульном листе «Трагической истории доктора Фауста» Кристофера Марло. Издание 1636 г.*

стей, душ людей или демонов.

При инвокации вы вбираете в себя силы и модифицируете определенные аспекты своей психики и энергетики, обращаясь к силе энергии, которую она олицетворяет. То есть инвокация – это обращение к силе, энергии, духу, божеству с целью получить от него соответствующий профит (силу, защиту, качество).

В эвокации маг притягивает к себе эту силу (силы) в физической форме. Это обращенный к силе приказ стать ощутимой. При эвокации планетарного духа маг получает действие совокупности сил, как положительных, так и отрицательных. Хотя, это опять же субъективное восприятие плюсов и минусов.

Классическая схема ритуальной магии при работе с духами-силами:



1. Подготовка (мага, инструментов, помещения).
2. Очищение и установка защиты – ограничения действия духа.
3. Призывание или заклинание.
4. Магический акт воли (принуждение, получение сил, направленное действие, сделка).
5. Отпускание духа.
6. Очищение, защита – ограничение действия духа.
7. Документирование операции.

В прагматической сексуальной магии в пункте 3 отдельно выделяется концентрация (медитация на соответствующей энергии), с которой обычно и начинают сексуальную стимуляцию. После этого идет привлечение соответствующей энергии (силы). Оргазм в пункте 4 перетекает в магический акт с волеизъявлением. В пункте 5 идет затухание магиса, восстановление баланса энергий. Пункт 6 – это повторение пункта 2.

Это общая схема инвокации и эвокации, которой мы будем придерживаться.

# Баланс полов

В былые времена Землю населяли андрогини, двуполые существа, которые обладали невероятной силой. И однажды боги испугались, что андрогини захватят их власть. Тогда верховный бог разделил андрогинов на два пола, чтобы ослабили они и были заняты другими проблемами, а не посягали на власть богов. С тех пор половинки андрогинов ищут друг друга, примеряются к другим половинкам в сексуальных актах, чтоб найти свою собственную недостающую...

Так описывал Платон миф об андрогинах в своем «Пире»<sup>1</sup>. Но есть ли в этом мифе практический аспект? Зачем нам

---

<sup>1</sup> «Вот с каких давних пор свойственно людям любовное влечение друг к другу, которое, соединяя прежние половинки, пытается сделать из двух одно и тем самым исцелить человеческую природу» (Платон. Пир. — М.: Мысль. — 1993. — С. 98–103).

с прагматической точки зрения знания об андрогинах?

Вспомним герметический Принцип Пола: «Пол есть во всем». Каждый мужчина и каждая женщина — не исключение. Любой человек обладает мужскими и женскими качествами, в их телах замыкаются токи мужской и женской энергии. Электричество и магнетизм — разные стороны одной и той же силы в природе.

Идея андрогинности берет свое начало в понимании Абсолюта как целостного начала, начала всего бытия. Многие боги пантеонов у разных народов имели признаки андрогинности. Бородатая Афродита, лысая Венера, бисексуальный Дионис, воинственная Афина. Но и Высший Бог в разных традициях наделялся андрогинными качествами. Об этом говорит Трисмегист у Платона, об этом свидетельствует китайский Инь-Ян, как символ света и тьмы, проявленного и непроявленного верховного божества. Зороастрийский Зерман был андрогинном, ставшим отцом Ормузда и Ахримана, богов Добра и Зла. Два начала — пассивное и активное, свет и тьма, мужское и женское — не абсолютны сами по себе. Они лишь представляют собой разделенное целое, противопоставление, которое вторично по природе. А первична лишь целостность.

Из принципа целостности Бога вытекает и целостность человека. В Библии мы читаем:

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему. (Быт. 1:26)

Человек создается по образу и подобию Бога, следовательно, он должен также в себе объединять мужские и женские качества:

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божью сотворил его; мужчину и женщину сотворил их.  
(Быт. 1:27)

То есть, в первой главе библейского текста описывается сотворение человека как «мужчины и женщины». Не секрет, что наука текстология подвергает критическому анализу различные рукописи, находит в них несоответствия, разночтения, которые большей частью появились в библейских рукописях благодаря переписчикам древности, воспринимавшим тексты «на слух». Так вот, что касается приведенной выше цитаты из книги Бытия (в Торе «Брейшит»), то местоимение «их» (otham) текстологически не согласуется со словом «человек» (ha-adam – с определенным артиклем). Ориенталисты прошлого века считали, что в первоначальном тексте стояло местоимение otho – его.

Таким образом, мы легко читаем о сотворении андрогинного первичного человека:

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божью сотворил его; *мужчиной и женщиной* сотворил его.

А уже в следующей главе говорится о разделении этого Андрогина ха-Адама на два пола:

И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку.  
И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята

от мужа.

(Быт. 2:21–23)

Еврейская мистика недвусмысленно говорит о том, что Адам был андрогинном, символически соединяющим мужскую и женскую особь «двумя сторонами». И еврейское *zala*, которое переводят как «ребро» буквально означает «сторона». То есть женщина «взята со стороны Адама», первоначальный Андрогин разделен на два пола.

В коллективном бессознательном человечества идея андрогинности, как совершенства, прослеживается в примитивном воплощении различных ритуалов инициации — от Индостана и Семитской традиции до обрядов посвящения в племенах Океании и Австралии. Мальчик является лишь виртуальным носителем мужских качеств. В ритуале инициации он проходит андрогинную стадию, словно погружаясь в изначальное совершенство двуполости, а затем приобретает активные качества, становясь мужчиной. Как бы ни казалось это все примитивным, но это лишь народное воплощение принципов, интуитивное видение того, как видится совершенство человеческого существа.

Мы привыкли видеть мужские и женские (активные и пассивные) атрибуты в половых признаках. Для нас мужчина — мужественен, доминантен, активен. А женщина — женственна, пассивна, восприимчива. Эта идеализация гендерных психических качеств в реальной жизни обычно не имеет абсолютных показателей. Отдельный мужчина обладает также и «женскими» качествами, а женщина — «мужскими». Отдельно взятый мужчина может проявить мягкость, сочувствие, сострадание. Хотя это «пассивные», женские качества психики, но они не делают мужчину менее привле-

кательным. Наоборот. Наличие у мужчины «женских» качеств само по себе не лишает его исконно «мужских». Там, где нужно защищать, он защищает, проявляет агрессивность, жесткость. Но в отношении своих близких проявление мягкости лишь придает дополнительную привлекательность его мужественности.

Мы знаем, что есть «женские и мужские» половые гормоны. Тестостерон — гормон мужественности, отвечающий за правильные пропорции мужского тела, половое желание у мужчины. Но именно этот гормон имеется в наличии и в женском организме. Только в меньшем количестве. И он в свою очередь тоже отвечает за *либидо* у женщин. А женские половые гормоны также «обитают» в мужском организме, соответственно в меньшем соотношении по сравнению с мужскими (андрогенами).

Как с телом, так и с психикой. Наличие «качеств противоположного пола» не вызывает дисгармонию, а увеличивает привлекательность и сексуальность. Однако, половое разделение накладывает на наличие этих качеств в каждом гендере соответствующие нормы, пропорции. Мужское и женское должно быть в гармонии, как в отношении полов, так и внутри одного индивида. Мужчина — более мужественен, чем женственен, а женщина — наоборот.

Человек с развитыми качествами обоих полов, находящийся в гармонии друг с другом — это андрогин, имеющий превосходство перед другими людьми. Это более совершенное существо, а следовательно, более привлекательное, более приспособленное, более живучее.

Андрогин — это не бисексуал, не асексуал, не полумужчина и не полуженщина. Андрогин — это человек, у кото-

рого активны, эмансипированы психологические качества обеих полов в той или иной пропорции.

Он имеет больше конкурентных преимуществ в социуме. Он более сексуально привлекателен, как ни странно.

Именно поэтому мы будем использовать балансировку мужской и женской энергии в теле. Поэтому же мы в следующих уроках будем выполнять инвокации и мужских и женских архетипов. И в соответствии с тем, что мы писали выше, первичным в инвокациях стоит архетип соответствующего пола.

# Медитация

# качеств

# энергии

*Этап 1.* Садимся удобно. Спина прямая. Ощущаем энергию в области промежности. Визуализируем ее и направляем вдоль позвоночника сзади. Когда энергия доходит до макуш-



ки, направляем ее вперед и опускаем опять же вдоль позвоночника (но по передней его стороне) вниз до промежности.

*Этап 2.* Движущаяся вверх энергия окрашивается в красный огненный цвет с золотистым отливом. Опускающуюся энергию окрашиваем в серебристый или белый. Затем подключаем другие чувства: энергия вверх огненная, горячая с чувственным ароматом; движущаяся вниз — текучая, прохладная, аромат мягкий и обволакивающий.

*Этап 3.* Почувствуйте энергии. Пусть они пульсируют в унисон с вашим дыханием. Используем магическое дыхание: вдох — энергия поднимается, задержка — энергия из красной трансмутирует в белую в области макушки, выдох — энергия опускается, задержка дыхания — просто пустота.

Обратите внимание, что вверх у нас поднимается мужская энергия, а опускается женская. Планетарные аспекты для медитации:

*Мужская энергия:* Солнце, активность, жесткость, огонь, стремление проникать;

*Женская энергия:* Луна, пассивность, принятие, вода, желание отдаваться.

Дайте этим ассоциациям возможность вступить в резонанс с вашим внутренним ощущением. Ни в коем случае не мыслите эти соответствия логически, рационально. Это мир магии.

Для лучшего ощущения и встраивания единства различия качеств сексуальной энергии промедитируйте тему единства и отличия электричества и магнетизма. Электро-магнитное поле едино, оно упорядочивает движение элементарных

частиц в проводнике, которое мы называем электричеством. Хотя на самом деле — это лишь распространение поля в проводнике. А движение частиц — следствие распространения поля.

Женскую энергию можно сравнить по методу аналогии с магнитным полем, а мужскую — с электричеством. Вспомните из школьного курса физики, как один вид энергии превращается в другой, как магнит в электрическом двигателе создает электрический ток своим движением, и как электричество создает магнитное поле. Эту аналогию можно приложить к медитации, приведенной выше, особенно в том аспекте, где вам нужно ощутить трансмутацию и единение двух полярных энергий в верхней и нижней точках, «зацепка» сознания для лучшей визуализации.

К инвокациям следующего модуля приступайте лишь через несколько дней практического освоения этой медитации.

# Выводы

1. Магическая реальность — эффективная реальность мага, позволяющая воздействовать на нематериальные силы для реализации намерения.

2. Среди нематериальных сил выделяют духовных существ — духов, которые сравнимы с разумными компьютерными программами вселенского масштаба. Духи имеют индивидуальные силы и качества, ограниченные их областью компетенции.

3. Духи связаны с архитепами — идеями коллективного бессознательного.

4. Для использования силы духов существуют две основные практики: инвокация и эвокация. Эвокация — вызывание духа, осуществление его сущностного проявления ощутимым для мага образом (зрение, тактильные или другие чувства). Инвокация — заклинание духа, в котором маг наделяется качествами, свойственными компетенции этого духа, или компетенция духа проявляется в направлении намерения

(воли) мага.

5. В каждом человеке мужское и женское должно находиться в гармонии, но в соответствии с требованиями его физического пола. Особи с развитыми обоими качествами более сексуально привлекательны, более адаптивны и приспособлены к жизни в социуме.

# Модуль 6



Сексуальные  
инвокации  
для мужчин

# Сексуальные бинеры

Принцип пола наблюдается везде. В планетарном влиянии мы имеем два бинера<sup>1</sup> (полярных двойственности) имеющих мужской и женский пол (полюс). Первый бинер относится к фундаментальным планетам: Солнце и Луна. Эти планеты отвечают за социальное положение, мужские и женские качества относятся к интеллектуальной и духовной сферам. Хотя, они имеют и влияние на телесную конституцию. Вторым бинером — условно сексуальный, полюсами которого служат планеты, имеющие в жизни отражение эмоционально-чувственное: Марс и Венера. Два эти бинера образуют сексуальный кватернер (четверичное расположение полярностей) и включают все области проявления пола и сексуальности в планетарном влиянии на человека.

Для мужчин сперва необходимо выделение мужских качеств планетарных сил. Поэтому в бинерах (парах с половым разделением) планет первой выполняется инвокация мужского духа: в паре Солнце-Луна сначала идет Солнце, в паре Марс-Венера первым идет Марс.

Перед тем, как перейти к самим инвокациям, обращаем внимание на то, что в период подготовки мы избегаем любой сексуальной активности!

---

<sup>1</sup> Понятие, подразумевающее наличие двух противоположных начал, полюсов (свет и тьма, мужское и женское); двойственность, дуальность, антиномия.



# Фундаментальный бинер

Напоминаем, что схема операции должна соответствовать указанным ранее пунктам:

1. Подготовка.
2. Очищение и установка защиты — ограничения действия духа.
3. Призывание или заклинание.
4. Магический акт воли.
5. Отпускание духа.
6. Очищение, защита.
7. Документирование операции.

# Инвокация духа Солнца

**Солнце** — это центр Солнечной системы. Вокруг этой планеты вращаются все остальные. Солнце — главное светило для Земли и ее обитателей. Оно дает свет, тепло, жизнь. С какой бы позиции мы не рассматривали — гелио- или геоцентрической — Солнце все равно остается главной активной планетой.

В астрологии Солнце символизирует центр, сердцевину, Я, сущность человека. К качествам Солнца относятся: воля, власть, творчество в его активном проявлении, лидерство, самопрезентация. Солнечный тип — это царь, властитель,

президент, лидер (даже если он и не формальный, но все равно признанный), глава семьи или клана. Это персона, которой восхищаются, за которой следуют, которой поклоняются, которую обожают. Кумиры, политические деятели, за которыми следуют, которые всегда на виду.

### **Подготовка**

В течение недели мы погружаемся в качества планетарного влияния Солнца.

Наблюдаем за солнцем, синхронизируем свой день с восходом и закатом, постоянно отмечаем для себя в жизни предметы и качества, которые соответствуют солнечному влиянию. Полностью погрузитесь в принцип Солнца: окружайте себя золотыми предметами, носите золото, проявляйте намеренно «солнечное» поведение, окружайте себя цветами и соответствиями планеты Солнце.

**Солнечные соответствия:** золото, огонь, свет, фаллос, желтый цвет, число шесть, тепло, богатство, сознание, осознанность, рассудок, активность, жечь, мужское начало. Солнечный тип человека — это царственная особа, звезда. Недаром Солнце имеет только один зодиакальный знак — Льва. Главные качества Солнечного типа — внутренняя сила, достоинство, позитивизм, лидерство.

**Солнечные божества:** Аммон, Ра, Осирис, Апполон, Зевс, Один. У многих других божеств встречаются солнечные соответствия. Например, Митра — восходящий, умирающий и восстающий бог.

Так всю неделю мы создаем для себя солнечную обстановку, чтобы погрузить и пропитаться солнечным влиянием, почувствовать дух Солнца, ощутить и осознать его влияние.

И еще раз: во время этой недели подготовки мы избегаем сексуальной активности!

Если подготовка прошла успешно, мы выбираем полдень следующего дня (или продлеваем подготовку дальше) и по возможности выходим на природу для инвокации. Инвокацию можно делать и в помещении, но тогда Солнце должно быть для вас визуально видимым. Оптимально, если это будет солнечная погода.

Божества, духи-управители, архетипы призываются обычно при помощи гимнов. Вы можете воспользоваться любыми гимнами Солнцу, любой приемлемой для вас традиции, или можно составить гимн самому. Например: «Призываю тебя, Солнце!», или: «Солнце, ты есть сила и жизнь!»

### **Очищение**

Мы становимся лицом к солнцу. Ладони потираем друг о друга для увеличения чувствительности. Выполняем ритуал очищения.

### **Призывание-заклинание**

Поднимаем руки ладонями вверх. Начинаем читать гимн. Ощущаем как энергия солнца поступает нам в тело через ладони и опускается в область *хара*<sup>1</sup>. Солнечные лучи пронизывают все тело. На вдохе мы втягиваем энергию через руки, а на выдохе концентрируем солнечную энергию в *хара*. Все это время призываем дух Солнца гимнами. Продолжительность — не менее 15–20 минут. Определяющим моментом является наполненность тела энергией Солнца.

---

<sup>1</sup> Центр тяжести тела. Физически расположен на 2 пальца ниже пупка. Соответствует сакральной чакре.



*Глаз Гора. Символ солнечного божества египтян*

### **Освобождение магиса. Акт воли.**

Когда мы ощущаем, что тело и психика наполнены энергией Солнца, начинаем сексуальную стимуляцию. Здесь важно *не использовать* вспомогательные средства<sup>1</sup> (изображения, воображение). Чем выше возбуждение, тем более мы себя ощущаем единым с Солнцем. Сейчас можно использовать другой гимн. Например, если при наполнении энергией вы воспевали силу, свет и принцип жизни, даруемые Солнцем, то в момент единения можно громогласно распевать: «Я есть Солнце, Солнце во мне и я в нем!» или: «Теперь я Солнце!».

В момент оргазма мы достигаем полного единения и сами становимся солнечным божеством, богом Солнца. После кульминации позвольте энергии раствориться в вас. Возможно, что вы будете ощущать эту энергию еще довольно долго.

Обращаем внимание: после инвокации не нужно забывать о цели операции, не нужно блокировать воспомина-

---

<sup>1</sup> Здесь поможет недельное воздержание от секса.

ния смехом, как это делалось в сигильной магии!

### **Отпускание духов**

Для освобождения сущностей, которых могла задержать ваша операция, а также для балансировки энергий можно использовать одну из следующих формул:

«Идите с миром в обители ваши и да пребудет мир между нами и вами! Во имя Отца!»  
«Я отпускаю все сущности, сдерживаемые этим ритуалом!»

### **Защита**

Ритуал очищения.

### **Документирование**

Запишите данные в свой магический дневник. В течение последующих нескольких дней отмечайте для себя все солнечные проявления в жизни.

# Инвокация духа Луны

Следующим этапом закрепления сексуальности фундаментального бинера мы должны проработать пассивный его полюс. Мы действуем так же, как в предыдущей инвокации: подготовка, очищение, призывание-заклинание, акт воли, отпускание, очищение и документирование операции. Разница только в том, что мы концентрируемся на лунном аспекте нашей сексуальности.

В период подготовки:

– воздерживаемся от сексуальной активности,

- наблюдаем почаще физическую Луну,
- корректируем свой распорядок по движению Луны на небосводе,
- максимально погружаемся в принцип Луны, окружаем себя соответствующей атрибутикой (серебро, белый и серебристый цвета, вода, лунное поведение).

**Луна** – это второе для Земли светило, освещающее ночь. Ночь – это время лунного действия. Если Солнце – это отец, то Луна – мать для всего земного. Она, как женщина, отражает свет своего мужчины. С Луной связывают восприятие (как аналог отражения), подсознание, адаптацию. Семья, домашний очаг – так же относятся к лунному влиянию. Сексуальность, секс – лунные соответствия.

Человек лунного типа – это хранитель очага, мать, воспитатель.

**Лунные соответствия:** серебро, вода, белый цвет, число девять, тьма, вагина, прохлада, беременность, интуиция, текучесть, сон, бессознательное, восприимчивость, податливость, женское начало, ночь, пассивность, ласки, душевное здоровье.

**Лунные божества:** Артемида, Диана, Геката, Исида.

Инвокацию проводим ночью, лучше на открытом воздухе в период полной луны. Схема та же, что и для принципа Солнца.



# Еще немного о релаксации

Пассивный полюс характеризуется пассивным, восприимчивым поведением, податливостью, текучестью. Все это характеризуется состоянием расслабления.

К этому времени вы уже достаточно освоили возможности релаксации тела. При напряженных мышцах очень много энергии тратится на поддержку мышечного напряжения. Но куда она девается, когда напряжение уходит в процессе раскрепощения мышечного панциря и расслабления тела? Энергетика человека — это совокупная энергия метаболизма, электрического потенциала мозга и нервных клеток в целом,

движения жидкостей в теле (кровь, лимфа). Освобождение энергии в телесных зажимах повышает нервный, ментальный, эмоциональный потенциал. Именно поэтому релаксация так важна для творчества, эмоциональной стабильности и ментальной деятельности.

Активный полюс бинера — это способность действовать, напрягаться. Но она максимально реализуется, только если человек умеет быть расслабленным. В единоборствах эффективный удар наносится из расслабленного состояния. На этом примере хорошо прослеживается связь пассивного и активного начал. Идеальный пример скорости, мгновенного напряжения и стремительности — кошачьи. Их тело полностью расслабленно до такого состояния, что через мышечные волокна прощупываются костные ткани. При этом кошки не испытывают боли или дискомфорта при таком прощупывании.

В реализации сексуальности все так же связано: мужское начало действует, а женское притягивает. Активное дает, пассивное принимает. Баланс этих составляющих дает личности целостность и гармоничность, способность управлять энергопотоками, замыкать их в себе. Это эффективно и для сексуальных, семейных, любовных отношений, и для социальной активности. Гармония сама по себе действует притягательно, вызывает заинтересованность и стремление к этой гармонии других.

# Углубление релаксации

Достигните состояния максимальной релаксации, используя уже изученные техники.

Теперь представьте, что ваше тело стало чрезвычайно тяжелым. Скажем, оно весит 2–3 тонны. Еще немного и кровать под вами провалится. Ваше тело давит на поверхность под вами с неимоверной силой.

Почувствуйте теперь уровень расслабления тела.

Для следующего этапа вам понадобится вспомнить строение мышечного корсета человеческого тела. Направьте внимание на стопу правой ноги. Представьте, что мышцы, поддерживающие ее, представляют собой нечто наподобие мотка пряжи, который одним краем прикреплен к щиколотке, а другим — к краю стопы возле пальцев. Почувствовали еще большее расслабление? Прodelайте то же самое со всеми мышцами: икры ног, бедра, ягодицы, живот, грудь, спина, поочередно мышцы рук, шеи и лица.

Следующий этап — улучшение кровотока за счет визуализации.

Еще в древности факиры демонстрировали следующий трюк: факир садился на чашу весов, на другой чаше его вес уравнивали грузом. Затем факир концентрировался и его чаша перевешивала. Создавался эффект увеличения веса, однако, секрет был в другом. Факир увеличивал приток крови к ногам, которые свешивались в сторону, противоположную весам, вес ног увеличивался и под действием плеча рычага — весы склонялись в их сторону.

Направленное внимание увеличивает приток крови к органу, на который оно направлено. При этом расслабляется мускулатура сосудов, кровь свободнее течет, нормализуется давление. Этим мы и воспользуемся для расслабления внутренних органов.

Вспомните, как выглядит мозг человека. Представьте свой мозг, вообразите, как его омывает кровь, растекается по сосудам, венам и артериям, обогащает его кислородом, насыщает энергией. Затем воспроизведите в своем воображении, как кровь по сосудам доставляет кислород и энергию к глазам. Осознайте и увидите внутренним взором движение крови в шеи, как она течет к щитовидной железе, улучшая метаболизм организма. Как кровь протекает через легкие, насыщаясь кислородом, отдавая углекислый газ, который выдыхается во внешний мир. Пройдитесь по всем органам: сердце, печень, селезенка. Вы должны увидеть почки, улучшить кровообращение надпочечников. Нижняя часть тела с мочеполовой системой, мышечные волокна полового члена, яички. Затем разделите кровь на два потока и посмотрите, как они опускаются в ноги.

Вся эта процедура визуализация кровообращения чрезвычайно полезна для нормализации и гармонизации работы внутренних органов, способствует правильному распределению энергии тела. Полная релаксация делает человека здоровым как психически, так и физически. Уходит напряжение, которое лишало тело и психику энергией. Увеличивается творческий потенциал. Человек становится бодрее и спокойнее, увереннее.

# Вопросы- ответы

*В: Обязательно ли выполнять инвокацию солнца в полдень?*

*О: Да, Солнце (светило) должно быть в зените.*

*В: Во время инвокации гимн обязательно читать громко?*

*О: Во всем нужно знать меру. Если вы проводите инвокацию дома, то следует создать условия максимальной замкнутости, чтоб вас не потревожили, не испугались криков. Но в то же время, чем четче и громче вы будете читать гимн, тем большее психологическое воздействие, необходимое для качества инвокации.*

*В: Насколько важно положение при инвокации? Можно ли выполнять ее сидя или только стоя?*

*О: По большому счету положения тела не лимитируются. Однако следует понимать, что мы обращаемся к чему-то высшему и значимому. Поэтому валяжные положения тела недопустимы. Тело проявляет вашу личность, и наоборот – тело накладывает лимиты на проявление личности (вспомните предыдущие модули). Следовательно, позиция тела определяет и выражает ваше отношение к акту.*

*В: Должно ли при инвокации сексуальное стимулирование также быть затянутым – в два раза дольше, чем обычно?*

*О: При инвокации используется концентрация на специфических атрибутах архетипа. Поэтому стимуляция и так будет дольше, чем обычно.*

*В: С распорядком при солнечной инвокации понятно. А как корректировать свой день в соответствии с Луной?*

*О: Проводите больше времени в темное время суток (в магии ночь начинается после захода Солнца). Ведите больше ночной образ жизни, наблюдайте луну на небе.*

*В: Что мужчине делать с женскими атрибутами? Как быть с лунными соответствиями типа вагины, беременности, ласк?*

*О: Нужно постараться почувствовать в себе женское начало, ориентироваться на подсознание, интуицию. Почувствуйте себя ласковым, восприимчивым, заботливым. Попробуйте понять, почувствовать то, что ощущает женщина. В будущем это также поможет вам понимать мотивы поведения противоположного пола, преславленную «женскую логику».*

# Модуль 7





# Сексуальные инвокации 2

# Модели реальности

Чтобы более эффективно разобраться с вопросами инвокации и эвокации, мы должны совершить небольшой экскурс в разнообразие магических моделей мира. Сами по себе модели вряд ли что-то объясняют. Они лишь дают основу для формирования реальности мага, установки, так сказать, операционной системы. Да, они могут быть эффективны для определенных магических целей. Вернее, эффективностью обладает уже сама магическая реальность, а модель только задает ей ментальную основу. Но в любом случае, модель — лишь интерпретация, карта. Опасность для психического здоровья мага является тогда, когда он карту принимает за ландшафт. Это ведет как минимум к косности его системы, а для эффективности нужна гибкость.

# Духовная МОДЕЛЬ

Самой древней моделью можно считать духовную. Она имеет место во всех системах, которые категорично утверждают наличие видимого и невидимого миров, физического и духовного (независимо от различных подкатегорий деления невидимого мира). В невидимом мире оперируют духовные сущности, с которыми маг, шаман, оператор вступает в общение. Для путешествия в потусторонний мир необходимо смещение сознания, которое иногда ассоциируют с отделением тонкой оболочки, души оператора от его тела.

Потусторонний мир для шамана обладает конкретной гео-

графией и узнаваемыми сущностями различных рангов, с которыми можно либо договориться, либо их можно принудить к выполнению воли мага.

Эта модель была доминирующей во всей традиционной магии вплоть до начала 20 века.

Инвокации в этой модели – это призывание реальных потусторонних сущностей (богов, демонов, ангелов, духов). В процессе инвокации маг получает от духа силу и качества, которые находятся в рамках его полномочий.

# Энергетическая МОДЕЛЬ

Модель энергетических отношений возникла после Месмера, который создал свою теорию «животного магнетизма». Это было на Западе в 18 веке. Но многие восточные учения задолго до этого говорили о некой жизненной энергии, ци, пране, ее циркуляции в мире и в человеке.

Проникновение восточных концепций на Запад, чему способствовала Блаватская и ее последователи теософы, совпало с увлечением оккультизмом некоторых ученых 19–20 вв., желавших оккультным идеям придать позитивистский характер. Если брать энергетическую модель в ее кате-

горичной форме, то здесь нет места духовному миру, ведь все вокруг – лишь проявление энергии, все феномены – взаимодействие потоков и циркуляции энергии, а магу нужно лишь понимать принципы циркуляции и направления этой энергии.

Новый виток распространения этой модели возник в 70-х годах 20 века, опять же совпав с одной стороны с распространением восточных учений, увлечением йогическими практиками на Западе, а с другой – научными исследованиями «пси феноменов». Современная экстрасенсорика – это превалирование энергетической модели. При этом энергетическая модель может не отрицать духовной, придавая духам способность управлять качествами энергии, обладать различными энергиями.

В этой модели инвокации – это работа с качествами энергий, с которыми маг вступает в единение.

# Психологическая МОДЕЛЬ

После Фрейда и Юнга уже психология вместо физики попала в положение пограничной науки. Подсознание, архетипы, коллективное бессознательное – все это довольно интересным образом пересекалось с представлениями магов. А «каббалистические трипы» К.Г.Юнга неоднократно описаны в литературе.

Психология стала пограничной наукой – на стыке материализма и мистики. Неудивительно, что с одной стороны психологическими концепциями увлеклись оккультисты в попытках обосновать свой опыт современными доктрина-

ми, а с другой – психологи стали интересоваться пограничными мистическими состояниями психики.

Психологическая модель на самом деле не выстраивает структуру мира мага, она лишь выделяет один магический аспект – работу с собственным бессознательным. При помощи транса, суггестии, работы с ассоциациями (символами) устанавливается связь между сознанием и подсознанием мага, которое ответственно за проявление психических качеств мага, реализацию его желаний в мире.

Среди известных магов, работавших в психологической модели, можно выделить имена Дион Форчун, Исраэля Регарди и Остина Османа Спейера. Магия сигил последнего – это метод основанный на исследованиях психоанализа. Он взял за основу путь формирования комплексов в психике, вытеснение нереализованных эмоций в подсознание и разработал метод создания «искусственных комплексов», ассоциированных с формулой желания мага, которые, действуя в бессознательной области, направляют мага к достижению желаемого. Маг создает намерение-желание, формирует ассоциативный символ для внедрения желаемого в подсознание и после внедрения он забывает о намерении. Именно так происходит с формированием комплексов, психических блокировок: нереализованное желание, эмоция вытесняется сознанием, а энергия, необходимая для реализации, блокируется на уровне психики и тела, и затем сознание забывает о случившемся. Таким образом, изменение энергетики организма действует уже в бессознательном, направляя действия человека без участия эго-сознания в соответствии с измененным энергетическим вектором.

Психологическая концепция после Вильгельма Райха получила связующее звено с энергетической и не противо-



речит духовной модели. Однако, все равно центром действия мага является его внутренний мир.

В психологической модели инвокация – это обращение к архетипам глубинных отделов психики, использование проекций бессознательного.

# Информационная МОДЕЛЬ

В период развития кибер пространства понятие «информации» стало не абстрактной категорией. Люди научились передавать информацию на расстояния без использования видимых или осязаемых носителей. Если раньше информация от одного человека могла передаваться другому в виде письма или речи, то в 20 веке мы научились доставлять ее на значительные расстояния сперва при помощи электрических импульсов, а затем с помощью модуляции радиоволн.

В информационной модели энергия сама по себе нейтральна. Ее качественная сторона обусловлена переносимой

информацией.

Отличительной стороной информации является то, что при считывании она не исчезает. При передаче от одного объекта к другому — она не расходуется, не уменьшается. Информация или есть, или ее нет. В этой модели задачей мага является получение знаний и навыков по созданию информации и модуляции энергии. Энергия без информации не модулирована, как мы знаем из школьного курса физики. Нанесение информации на энергетическую волну задает этой волне модуляцию.

Из этой задачи вытекает то, что маг должен в первую очередь научиться контролировать свою собственную систему для того, чтобы воздействовать на другие. Создавать информацию внутри себя, своей реальности, а затем ее транслировать другим. Здесь же важен и опыт генерации энергии большой мощности, чтобы информационная составляющая могла воздействовать на другие энергетические системы. Информационная модель магии сравнима с программированием, созданием информационных кодов, программ. В этом разрезе НЛП скорее относится к информационной магии, чем к психологии.

Инвокация здесь — это работа с объединенной матрицей «энергия плюс информация».

# Паралогический принцип выбора

Если вы уже заметили, все приведенные модели магической реальности взаимосвязаны. Одна модель не исключает другую. Более того, они дополняют друг друга.

# МОДЕЛИ

В зависимости от цели маг обращается к той или иной модели. И в этом все правило прагматической магии: «Выбираем ту модель, которая более эффективна для нашей задачи».

Это вполне согласуется с великим герметическим принципом полярности: «Все истины — лишь полуистины».

Это — принцип паралогии, так как магия — за гранью логики. И если мы говорим о инвокации духов, то логично было бы спросить:

«А существуют ли духи?»

«Существуют. В духовной модели магии».

«А в энергетической?»

«В энергетической они представляют собой особые тонкие энергии».

«А что насчет психологической модели?»

«В ней духи — это архитектурные формы или проекции нашего бессознательного».

«А какое их место в информационной модели?»

«Независимые информационные программы, модулирующие мощные потоки энергии».

«Так существуют ли духи на самом деле?»

«Да... В духовной модели».

# Рефлекс оргазма

Мы говорили о том, что момент оргазма представляет собой с одной стороны изменение сознания (сексуальный транс), а с другой означает выброс энергии, сексуального магиса. Но что такое оргазм?

Вильгельм Райх называл оргазмом всецелую отдачу сексуальному возбуждению с включением всего тела в конвульсивные движения. Все, что не подходит под это описание Райх называл кульминацией или разрядкой. Таким образом, если мужчина во время эякуляции не испытывает изменения сознания (нет всецелой отдачи возбуждению), или если его

тело не вибрирует в конвульсивных движениях, значит оргазма нет. Есть удовлетворение, есть частичная разрядка. Но не оргазм в его настоящем понимании.

С женщинами все проще. «Оргазмические женщины» (те, которые испытывают оргастические ощущения во время полового акта хотя бы иногда<sup>1</sup>) ощущают ритмические сокращения матки и различных частей тела. Классики сексологии У. Мастерс, В. Джонсон и Р. Колодни писали:

*«Оргазм — это реакция, в которой участвует весь организм, а не только тазовая область. Во время оргазма на энцефалограмме регистрируются четко выраженные изменения (Cohen, Rosen, Goldstein, 1976), а во многих участках тела в этой фазе сексуальной реакции наблюдаются мышечные сокращения. Кроме того, в этой фазе покраснение кожи достигает наибольшей интенсивности и самого широкого распространения»<sup>2</sup>.*

Что касается мужчин, то здесь общепринято, что эякуляция сама по себе означает наличие у них оргазма. Возможно, физиологически оно так и есть. Но если рассматривать оргазм с точки зрения биоэнергетики, то должна происходить полная разрядка скопившегося напряжения в теле и психике. А если нет конвульсивных движений в теле, то разряжается только напряжение в области гениталий. Спонтанные движения должны захватывать как минимум тазовую область и ноги.

---

<sup>1</sup> Если женщина не испытывает оргазма, говорят об аноргазмии.

<sup>2</sup> У. Мастерс, В. Джонсон, Р. Колодни. Основы сексологии (в оригинале Human Sexuality)



Таким образом, то, что под оргазмом понимал Райх, бывает у людей очень редко и является экстатическим состоянием. Именно оно и необходимо для полноценного магического действия в сексуальной магии.

Но следует сделать одно замечание. Полноценный оргазм возможен только в парной сексуальной практике, когда в процессе возбуждения (создания сексуального напряжения) и разрядки вовлекается и сердце человека, эмоции, направленные на конкретного индивида. Используя моносексуальную магию, мы не должны надеяться на сверхэкстатическое ощущение, однако стремиться к нему мы должны. Тем более, что тренировка настоящего оргазма значительно разукрасит в целом вашу сексуальность, интимную жизнь, и будет способствовать полноценной биоэнергетической активности, подразумевающей распределение заряда в теле и естественную разрядку напряжения.

Проблема большинства людей состоит в том, что постоянный стресс приводит к накоплению напряжения, которое плотно въедается в тело. И полноценное оргастическое освобождение энергии случается редко именно поэтому. В свободные движения во время разрядки вовлекаются лишь те части тела, которые активно реагируют на прохождение сексуальных импульсов. Это опять-таки возвращение к вопросу о мышечных зажимах, мышечной броне и способности расслабления тела.

Человек, свободный от мышечного напряжения, способный сбрасывать контроль Эго над телом, будет испытывать так называемый рефлекс оргазма во время «райхианского дыхания», лежа на спине.

| Обратим внимание на то, что ощущение рефлекса оргаз-

ма не обеспечивает полноценного оргазма, но полноценный оргазм не возможен, если нет оргастического рефлекса.

Для биоэнергетической тренировки рефлекса оргазма с этого момента мы сменим немного форму выполнения дыхания по Райху.

## Упражнение

Лежа на спине, запрокидываем голову назад, чтобы не испытывать мышечного сопротивления в области шеи.

Руки находятся вдоль туловища, или ладони лежат на животе — для контроля дыхания.

Сгибаем ноги постепенно до тех пор, пока стопы не станут на поверхность.

Дыхание легкое и свободное. Используем полное дыхание: грудь, диафрагма, живот.

Во время *вдоха* живот надувается, а таз идет вниз.

Во *время* выдоха таз поднимается вверх, в то время как живот сдувается. Получается, что при выдохе тело переходит в положение арки на полу.

Когда тело расслаблено, а дыхание легкое и свободное, волны энергии не встречают сопротивления и проходят по всему телу. Идет попеременное напряжение (положение арки, натянутого лука) и разрежение. Движения таза напо-



*Рефлекс оргазма*

минают фрикционные движения, которые рефлекторно также синхронизируются с дыханием.

При рефлексе оргазма в теле переживается приятное ощущение легкости и свободы.

Рефлекс оргазма не является оргазмом. Он происходит при низком заряде (возбуждении). Он означает лишь отсутствие напряжения в теле. Но ощущение этого рефлекса крайне важно для получения во время сексуальной разрядки настоящего оргазма.

# Инвокации сексуального бинера

Переходя к работе с сексуальным бинером архетипов, обратите внимание на качественные различия мужских и женских энергий: Марс и Солнце, Венера и Луна. Фун-

даментальный бинер относится к возвышенным, духовным и интеллектуальным сферам. Бинер сексуальный – к приземленным, материальным. Мужественность Солнца – это духовная сила, мужество Марса – грубее, прагматичнее. Сексуальность Луны – внутренняя женственность, текучесть и возвышенность. Сексуальность Венеры – эмоционально-физическая.

## Инвокация духа Марса

**Марс** – бог войны, жесткий и агрессивный. Он отвечает за внешние, физические действия человека: активность, физическая работа, агрессия, война, борьба, проявление ярости. Огонь, пожары, травмы, насилие – это все связывают с Марсом. Самцовость, мужская сексуальность, мужественность, завоевание, активность – качества Марса.

Выполняем стандартную уже для нас схему подготовки и инвокации духа Марса. Поскольку Марс не виден обычно на небосводе, его придется визуализировать. Посмотрите как выглядит красная планета на снимках, можно сходить в планетарий в это время.

**Символы и соответствия марса:** железо, огонь, красный цвет, сухой и горячий, кровь, число пять, импульсивность, агрессивность, активность, пронизывающая сексуальность, война, воля, меч, физическая сила, самцовость, запах табака.

# Инвокация духа Венеры

**Венера** — богиня любви и красоты. Афродита. Под ее планетарным влиянием находятся: партнерские отношения, любовь, брак, симпатия, все, что связано с эмоциональной окраской отношений. Красота тела, здоровый вид, комфорт, уют. Эстетика, искусство, чувство гармонии и красоты, «нравится — не нравится».

Схема инвокации прежняя. Планетарную Венеру также нужно будет визуализировать.

**Символика и соответствия Венеры:** медь, вода, зеленый и изумрудный цвета, влажность, прохлада, число семь, восприятие, растворяющая сексуальность, нежность, преданность, любовь, предвидение, притягательность.

Для женщин сексуальные инвокации производятся тем же самым образом, только первыми в бинерах идут пассивные (женские) планеты-архетипы.

# Психология пола

Каждый человек обладает различным набором психологических качеств и характеристик. Некоторые из них можно считать «бесполыми» или универсальными, а другие — относящимися к половым психологическим признакам.

В большинстве культур половые различия являются существенными факторами, которые влияют на те или иные аспекты жизни. С детства от мальчиков ожидается одно поведение, а от девочек — другое. Культура, воспитание, отношения в локальном социуме дают ориентиры для формирования полоролевого поведения. Кроме того, эти факторы фундаментально сказываются на выработке отношения к миру, себе и другим личностям, типичные для мужского или женского пола — то есть, закладывается и возвращается мужской или женский тип личности в соответствии с тем, каким они видятся в рамках данной культурной среды.

Культура навязывает ребенку тип поведения в соответствии с устоявшимися представлениями о мужчинах

и женщинах. Но помимо этого, одновременно, происходит и обучение ребенка воспринимать и обрабатывать информацию, формировать свое мировоззрение, взаимодействовать с миром в соответствии с гендерными схемами: в разрезе «мужское-женское», маскулинное-феминное.

Культура закладывает фундаментальные основы для постройки реальности индивида, которая обычно принимает за основу разделение информации по категориям типизации «мужское-женское».

Процесс навязывания гендерных схем называется *половой типизацией*. Мы не можем утверждать, является ли половая типизация положительным или отрицательным явлением для индивида, поскольку любое упрощение информации — это с одной стороны возможность более четко и быстро ее анализировать, раскладывать, используя типичные схемы, а с другой — это возможность обобщить и упростить полученные данные там, где это не допустимо.

Как бы там ни было, но половая типизация со всеми ее плюсами и минусами существует у большого ряда людей, определяя их реальность, коррелируя с космическими законами, принципами бытия.

С одной стороны на формирование половых стереотипов поведения влияет биология — концентрация гормонов, особенности телесной конституции мужчин и женщин, а с другой — социум со своими нормами и требованиями к половым ролям. Так с одной стороны мы имеем биологический пол. Но в процессе социализации, воспитания, мы принимаем определенные формы поведения, формируем психологические качества, которые могут совпадать или нет с тем,



что диктует биология нашего тела.

Психологический пол — это совсем не то же самое, что пол биологический.

Описывая инвокации сексуальных архетипов, мы рассматривали их в разрезе фундаментальных бинеров, распределяя типично мужские и типично женские качества между полюсами. Два архетипа с типично маскулинными и два с типично феминными качествами, которые в свою очередь были разделены по бинерам биологических половых ролей и социальных.

К типично маскулинным психологическим качествам относят: независимость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, высокую самооценку, самодостаточность. К типично феминным: покладистость, уступчивость, мягкость, чувствительность, восприимчивость, нежность.

В конце XX века психолог Сандра Бем провела ряд исследований, которые позволили создать тест для определения психологического пола индивида. Она просила опрашиваемых определить себя по сексуально типизированным схемам черт личности. Если у индивида получалась высокая оценка личности по маскулинному типу, но низкая по феминному, то такая личность определялась как «маскулинная». И наоборот: низкая оценка маскулинности и высокая феминности определяет личность как чисто феминную. И те и другие типы проявляют чисто типизированное поведение в соответствии с гендерными схемами.

Но наиболее интересным в исследованиях С. Бем было то, что она выявила превосходство в социальном плане высоко андрогинных личностей — тех, которые обладали гармо-

ничным сочетанием и мужских и женских качеств. Например: напористость, высокий уровень самооценки и жизненная активность могут сочетаться с заботливостью, преданностью и сердечностью. И такие индивиды более адаптивны в обществе, добиваются лучших результатов, они более приспособлены к половым партнерским отношениям в независимости от их биологического пола.

Собственно, сексуальные инвокации и были направлены на это – приобретение гармоничных андрогинных черт личности.

В *Приложении* вы найдете тест С. Бем, который поможет определить ваш психологический пол, после чего вы сможете скорректировать необходимость повторных инвокаций.

# Модуль 8



# Парный ритуал секс- магии

Вы уже убедились, что сексуальная прагматическая магия работает. При этом, работает оно довольно просто, достаточно лишь достичь оргазма, который является формой тран-

са, и способен реализовать магическую силу. По сравнению с другими формами магии, это просто: не нужно использовать дорогостоящие и сложные инструменты, не нужно подбирать особое время, рассчитывать астрологические влияния и т. п. Парная сексуальная магия может быть значительно более эффективной, чем *моносексуальная*. Она может изменить для вас мир.

Но магия — это не то, чем вы занимаетесь, это то, чем вы являетесь. Истинные маги понимают, что пока они могут творить магию и влиять на свою жизнь, они свободны творить то, что желают. При этом они осознают ответственность за свои поступки. Эта свобода и ответственность — признаки магического образа жизни. И именно такая установка является базисом для точки зрения мага относительно секса.

Перед тем, как приступить к парной (или групповой) сексуальной магии, запомните следующие постулаты, которые облегчат вам жизнь и свободу действовать.

Каждый имеет право вступать в половые отношения таким образом, каким пожелает, если в этом нет принуждения. Ваша сексуальность — это одна из самых важных и великих вещей, которые вам принадлежат. Невозможно стать более близким кому-либо физически, чем во время половых контактов. В сексуальном акте вовлекаются не только тела, но и ваши души. Научитесь контролировать сексуальную жизнь кого-либо — и вы сможете контролировать его душу, контролировать всего человека. Это накладывает грандиозную ответственность. В том числе и магическую.

У парной магии есть ряд усложнений по сравнению

с моносексуальной формой магии: во-первых, нужен партнер, который согласится практиковать с вами этот вид магии, во-вторых, к этому партнеру вы должны испытывать физическое влечение, в-третьих, необходимо более подходящее место/пространство для ритуала. Однако, однозначным преимуществом парной магии стоит считать то, что вы можете легче забыть о цели магического акта, испытывая влечение к своему партнеру. Сила «преследования результата», как вы знаете, может свести «на нет» весь ваш ритуал. Но, желание, направленное на партнера, является неоспоримым преимуществом в том, чтобы забыть о цели, оставить «преследование магического результата» и насладиться партнером.

# Простой ритуал

Если у вас нет партнера, вовлеченного в сексуальную магию, тогда единственное, что вам нужно — это понимание от имеющегося партнера. Ваши отношения должны предполагать, что партнер не будет вас осуждать, смеяться или как-то реагировать на то, что во время сношения вы будете, например, произносить нараспев, выкрикивать странные слова, использовать символы и т. п. Может так случиться, что партнер захочет знать цель вашего магического акта. Здесь следует быть осторожным и лучше не доверять тайну магии никому, особенно, если это может спровоцировать у человека



вовлечение и преследование вашего результата, что само собой разрушит всю магию, которую вы вовлекаете в ритуал.

Итак, самый простой вариант парной сексуальной магии аналогичен тому, что и в моносексуальном магическом акте, с той разницей, что запуск символа, обозначающего цель ритуала, происходит при сношении с партнером. Символом магического акта может служить, как сигил, так и вербальный символ. Вербальным символом может быть слово, составленное из букв цели, либо одно слово, которое определяет цель, но в вашем сознании имеет лишь косвенное отношение к результату. Часто для этого эффективно использовать слова на иностранном языке. А еще лучше на каком-либо символическом, магическом языке, например, на латыни. Латынь издавна считалась языком магии. В Средние века на этом языке составлялись заклинания. Для современного человека это таинственный, но в то же время легкий в прочтении язык, который сможет быть языком символов лично для вас. Так, например, если вы хотите использовать магию для приобретения автомобиля, можно использовать латинское слово *cirrus* (*произносится, как «куррус»*), обозначающее «колесницу».

Можно также использовать оба символа – визуальный и вербальный.

Далее, вы готовитесь к ритуалу, совершаете омовение (приступить к магии лучше, очистившись от негатива, будь то физического или психического). Приступая к ласкам, подумайте о цели ритуала, затем переключайтесь на обоюдное удовольствие и следуйте к оргазму. Если оргазм будет одновременный – это хорошо, т.к. сила ритуала возрастает многократно. Если нет – не страшно.

Во время оргазма начните визуализировать сигил, напри-

мер на своей ладони, и нараспев громко произносите вербальный символ (в нашем примере слово «куррус»). Затем отдайтесь наслаждению и забудьте о магической цели и магии вообще. Продолжите так, как это принято в вашей паре – в обычном для вас порядке полового акта.

Все, что вам нужно для этого простого ритуала – это помнить следующие шаги.

1. Убедитесь, что для вашей цели есть реальные пути ее достижения. Например, нельзя победить в чемпионате по боям без правил, если вы не занимаетесь единоборствами.

2. Поразмышляйте о том, какое удовольствие вы испытаете, когда достигнете цели. Здесь важно не начать думать о том, что сейчас в вашей жизни нет того, к чему вы стремитесь. Думайте лишь о приятных чувствах, касающихся самого результата, словно он уже наступил.

3. Во время полового акта магия, ритуал, цель, не должны мешать вам, не должны заполнять ваше сознание, отвлекая от секса. Наслаждайтесь самим актом. Ничего не должно вас тормозить, ничто не должно вызывать сопротивление течению потоков удовольствия (энергии) в теле и психике.

4. Запустите магический символ во время оргазма: пойте свою мантру-символ, или визуализируйте сигил, или сделайте и то и другое одновременно.

5. После запуска символа соедините чувство наслаждения с ощущением радости, удовольствия от достижения цели магического акта. Не думайте о самой цели, а лишь о чувстве удовольствия от того, словно она уже достигнута. Как только оргазмические ощущения пойдут на спад, остановите эти мысли и следуйте за расслаблением тела.

6. Забудьте о магии. Расслабьтесь, поговорите с партнером о сексе. Или делайте то, что обычно принято у вас в паре.

# Усложненный вариант ритуала

Если ваш партнер вовлечен в сексуальную магию, мы предлагаем иную форму ритуала.

Оба участника ритуала должны понимать, что магическое,

духовное действо, которое предстоит совершить, отличается от обычного сношения. Оба партнера понимают, как контролировать свое желание в отношении цели, знают о том, что «преследование результата» в сознании или чувствах приведет к провалу.

Ритуал условно разделен на одиннадцать шагов (или ступеней).

Шаг 1. Пусть оба участника узнают о цели акта. Цель может касаться одного участника, равно как и пары, например, приобретение общей недвижимости.

Шаг 2. Начертите сигил, представляющий цель магического действия. Дополнительно, можете определить символическое слово, определяющее цель.

*Примечание:* Если у вас сформирован субъективный сознательный синтез — используйте планетарные соответствия касательно времени и дня ритуала, соответствующего благовония, количества свеч и т. д.

Шаг 3. Поместите всюду, даже на потолок большие изображения визуального знака-символа-сигила. Он должен быть всегда в поле зрения.

Шаг 4. Посередине магического пространства установите «удобное место» для сексуального акта. Это может быть матрац, кровать или что-нибудь в этом роде. Если действие происходит в комнате, в изголовье поместите алтарь. Если места недостаточно, пусть вашим алтарем будет само место.

Шаг 5. Оба участника принимают душ или ванну отдельно. Используйте соответствующие запахи: духи, масла, благовония. Об этом хорошо договориться заранее, чтобы у партнеров не было неприятных ощущений, связанных с запаха-

ми, аллергии и т. п. Можно различные части тела смазать различными маслами. Входя в магическое пространство, помните о том, что это священное место.

Шаг 6. Усядьтесь на подготовленное место и начните ласкать друг друга. Медленно раздевайте друг друга. Если хотите, смазывайте маслами друг друга. Пусть участвуют глаза, уши, рот, голос, руки, ноги, язык и т. д. В этой части ритуала не думайте об самом обряде, о магической цели. Думайте о себе и партнере. Предоставьте свободу сексуальному воображению. Отпустите свое желание.

Шаг 7. Когда оба участника готовы, начните половое сношение (пенильно-вагинальный контакт). Продолжайте ласки, действуйте медленно. На этом этапе еще не должно быть резких движений.

Шаг 8. Теперь постепенно начните резкие фрикции. Посмотрите на знаки вокруг себя. Не думайте об их значении! Ваше подсознание их уже знает, просто смотрите.

Шаг 9. Пусть ваша страсть сама диктует скорость фрикций. Если хотите — измените положение (именно для этого следовало развешивать изображения повсюду. Куда бы вы не посмотрели, неважно, в какой позиции находитесь — вы должны иметь возможность видеть изображения). Когда почувствуете начало оргазма, сконцентрируйтесь на символе. Пусть он займет как можно больше вашего сознания. Но не думайте о самой цели. Можете лишь ощутить приятные чувства от того, как вы будете себя ощущать после достижения цели (акцентируйтесь на настоящем времени, словно все уже случилось).оргазмируйте. Пусть оргазм и приятные чувства, которые вы у себя вызвали, сольются в одной вибрации. Если пара уже знакома друг с другом, будет неплохо испытать оргазм одновременно (для усиления потока энергии) —

но это не обязательно.

Шаг 10. Продолжайте контакт гениталий (пенис в вагине) максимально возможное время — до 15 минут. В это время участники могут ласкать друг друга, но удерживаются от многословия.

Шаг 11. Оденьтесь. Ритуал закончен.

*Примечания:*

1. Продолжительность пребывания пениса в вагине не нормируется, но следует помнить, что в это время освобожденная энергия должна приобрести модуляции вашего намерения, напитаться символом исполнения цели: это минимум 10 минут, но более получаса уже излишне. Обычно у женщины не возникает с этим проблем, за исключением возможной болезненности, связанной с недостатком смазывающего вещества во влагалище. Причин этого может быть несколько: недостаточное возбуждение, привычка к быстрому половому акту, определенные заболевания. В таком случае следует использовать lubricants.

Что касается мужчин, для которых среднее время от введения пениса во влагалище до эякуляции составляет 2–5 минут, то здесь следует воспользоваться методами сдерживания эякуляции, описанными в специальной литературе: от метода «старт-стоп» до тантрических приемов — выбор должен быть индивидуален для каждого случая.

2. Возможны вариации орального или анального коитуса.
3. Для магического акта важна сексуальная позиция пары

в момент оргазма. Вот некоторые примеры:

- мужчина сверху. Эта позиция хороша для ситуации, когда подразумевается позитивное магическое влияние на окружение мужчины (карьера, лучшая работа и т.д.);
- женщина сверху – для ситуаций, когда магия используется для положительного воздействия на окружение женщины;

- догги-стайл – мужчина (активный участник) сзади передает энергию женщине (пассивному участнику). Пригодно, если целью ритуала является исцеление женщины, наполнение ее энергией и т. п.

4. Этот ритуал можно проводить, используя оральный секс. Партнер, который будет оргазмировать, садится на алтарь – а его друг (подруга) становится на колени или садится у подножья. Первому партнеру следует держать в руках символ и созерцать его в то время, как второй партнер выполняет сексуальную стимуляцию.

5. Сексуальные эксперименты могут быть весьма полезны, но ритуал – неподходящее время для них. Если вы чувствуете, что сексуальная позиция, которую вы выполняли с данным партнером раньше, удовлетворительна, ее следует использовать: для ритуала необходимо выбирать удобное положение для обоих.

# Секс-магия, как образ жизни

Большинство людей, приходящих к сексуальной магии, имеют высокий уровень сексуальности и желание изменить свой мир. Если вы ощущаете свою сексуальность и желаете



изменить свою судьбу, воздействовать на окружающую вас реальность, тогда следуйте своим инстинктам и используйте магию для того, чтобы изменить свою жизнь по своему желанию.

Многие полагают, что для занятий сексуальной магией необходимо стать секс-экспертом, использовать изощренные позиции или как минимум быть очень опытным в сексе. Фактически же это все не важно. Но есть то, что вам следует запомнить: чаще всего самые лучшие результаты в сексуальной магии связаны с разрушением личных сексуальных табу. Попробуйте экспериментировать и шагнуть в новые для вас области сексуальной жизни. Если с какой-то формой сексуальности у вас связано волнение, то возможно, это то, что вам следует попробовать.

Секс должен быть радостным, комфортным и приносить удовлетворение. Если у вас есть какие-либо чувства смущения, стыда, связанные с сексуальностью, это может быть препятствием к получению удовольствия, к использованию предлагаемых техник, к достижению магического результата.

С другой стороны, в сексуальной магии, как и во всем, чем вы занимаетесь в жизни, следует уделить особое внимание безопасности. С физической точки зрения, самая безопасная форма секс-магии – моносексуальная. Она довольно эффективна и не требует от вас дополнительного согласования всех правил сексуальных отношений с другими людьми. Однако, парная магия более полноценна, так как соединяет не просто два сознания, две энергии, но и следует естественным (природным) законам взаимоотношения мужского и женского начала (если мы говорим о гетеросексуальном акте). Некоторые маги практикуют групповой секс для увеличения магического потенциала. Но здесь физический риск

возрастает, и мы оставляем эту идею для вашего личного решения, не рекомендуя и не отвергая ее.

Секс задействует такие важные вещи, как сила и слабость, личная уязвимость, доверие и различные состояния сознания, что может вести к потенциальному риску. Помните, что безопасность вашего сознания и тела, а также и всех участников сексуальных экспериментов — ваша прямая ответственность и обязанность, нарушение которой может привести как к нежелательным физиологическим, так и юридическим последствиям.

Что касается магической безопасности, то структура предложенных ритуалов, а также постепенное освоение материала, изложенного в курсе, сами по себе подразумевают безопасность в магическом плане.

Как ваши отношения, личная жизнь и здоровье зависят от секса — это ваше дело, ваш личный выбор и ответственность. Следует сказать, что магические результаты не всегда явны, не всегда гарантированы. Но в любом случае, даже если вы не получили какого-то заметного изменения реальности после ритуала, вы прекрасно провели время.

Сексуальная магия — это инструмент, который вы можете использовать в соответствии с обстоятельствами. Магия вовлекает много энергии для того, чтобы произвести изменения. Когда вы осваиваете новые формы удовольствия, когда вы направляете энергию этого удовольствия на магические цели, тогда результаты могут быть потрясающими.

Сексуальная магия может быть использована для всего, что хотите. Но есть одна сфера жизни, в которой сексуальная магия не работает. Как ни парадоксально, но это соблаз-

нение. Невозможно использовать энергию вождения для соблазнения. Если вы хотите соблазнить кого-либо, то страсть и похоть — это последнее, что должно присутствовать в процессе.

# Еще раз о формулах целей

Определение результата, который вы ожидаете — это, наверное, самое важное в магии. С практикой у вас может сложиться ощущение, что вы можете получить практически

все, чего пожелаете. И здесь возникает определенная ответственность за результаты магического акта. Иногда то, что вам кажется вы хотите, не соответствует тому, чего вы желаете на самом деле.

Один оккультист первым делом желал роскошный автомобиль. Он его получил. Ему нравилось кататься на этом авто, но его было сложно где-либо припарковать в общественном месте. Получилось так, что он получал удовольствие от вождения, но был очень сильно недоволен парковкой автомобиля и начал со временем испытывать разочарование. Его удовольствие быстро прошло, сменившись раздражением. Было ли это его истинным желанием?

Получая результат, который вы запланировали, вы должны понимать, что вам придется так или иначе изменить жизнь, подстроиться под новые условия. Многие говорят, что хотели бы выиграть в лотерею много денег. Но понимают ли они на самом деле, что это приведет к неосознаваемой ими ответственности, необходимости изменить свое окружение, контролю денежных потоков, распределению трат, наконец, постоянной заботе о безопасности?

Лучше всего до выполнения магического акта взять определенный таймаут и поразмыслить над тем, чего вы хотите на самом деле. Если перед вами стоит какая-то грандиозная цель, попробуйте разбить ее на части, определите шаги или ступени в достижении этой цели. Скажем, вы хотите стать популярным актером, писателем или художником и зарабатывать этим достойные деньги. Каждому творческому человеку нужно вдохновение, он должен сперва создать значимую работу. Это первый этап. Затем ему нужно получить известность в определенных кругах. Писателю потребуется литературный агент, затем издательство, которое возьмется опубликовать его работы.

ликовать его труд. Художнику — знакомство в арт кругах, выставка в галерее. Пока вы работаете над созданием «шедевра», вам потребуются дополнительные источники заработка. После всего, необходимо расписать свою деятельность, привлечь внимание и создать спрос. Это все наглядно показывает, что большая цель всегда складывается из многих малых этапов.

Если вы совершаете один генеральный ритуал для конечной цели и несколько ритуалов для каждой подцели дополнительно, ваш путь к результату будет подобен движению с постоянным обретением результатов-ступенек.

Немаловажным является то, что в магии называют «отпусканьем результата». После того, как вы «запустили» магию на конкретную задачу, вам не следует беспокоиться и размышлять: как это будет, откуда возьмется результат, каким путем, когда? Вы просто полагаетесь на то, что магические силы воплотят вашу идею в жизнь, материализуют ее. А каким путем — не важно. Однако, при этом вам следует работать для того, чтобы «отворить врата» в этом мире для реализации магии. Так, например, если вы хотите стать известным публицистом, нельзя просто поставить такую цель и сидеть ждать. Вам нужно постоянно писать, отправлять свои работы в различные средства массовой информации, издательства и т. п. Разбейте свою цель и двигайтесь постепенно к конечному результату при помощи сексуальной магии.

Сейчас магический процесс кажется довольно простым: составить цель, разбить на части, создать символ, который обозначает цель, сформировать правильное состояние-отношение к цели, войти в сексуальный транс (выполнить ритуал), отпустить цель. И получаем результат.

Сексуальная магия — это приключение, которое кроме

удовольствия приносит ощутимые результаты. Будьте осторожны со своими желаниями. Следует быть уверенным в том, чего именно вы желаете.





# Модуль 9



# Neo ТАНТРА

Мы уже говорили, что энергия, которую мы направляем на магические цели в сексуальной магии, определяет результат. Чем выше уровень энергии, тем больше шансов получить тот эффект, который мы ожидаем. Поэтому дальнейшее развитие вас, как магов, мы сосредоточим на способности чувствовать и управлять сексуальной энергией.

Особую важность работа с энергиями приобретает, если вы практикуете парную магию. Поэтому данный раздел книги мы посвятим основам парной йоги, дыхательным и биоэнергетическим упражнениям, которые имеют практическую ценность для магии.

Тантрическое направление йоги – единственное парное направление йоги, в основе которой лежит учение о взаимодействии мужской и женской сексуальной энергии.

Происхождение слова «Тантра» до конца неясно. По разным мнениям, оно образовано от терминов, означающих плетение ткани, пахоту, глаголов «расширять», «разви-

вать», «действовать», «быть активным», «освобождать». Само слово «Тантра» в прямом переводе означает «освобождение создания посредством его расширения».

Но суть понятия «Тантра» от этого не меняется – это знания и практика, связующие дух и тело, любовь и медитацию, секс и божественность.

Тантра – доктрина, способ и инструмент расширения сознания, это система взглядов на мир и практическая система саморазвития человека. Это возможность обрести не только сверхсознание и сверхвозможности, но и прямой путь к проявлению божественной природы Человека.

Традиционно о Тантре говорят, что она не отвечает на вопрос «Что есть истина?», но отвечает на вопрос «Как постичь эту истину?». Одно из современных нам определений Тантры таково: «Тантра – это энергия, возникающая в сознании между появлением вопроса и нахождении ответа на него».

Тантра – практика, объединяющая в себе все области знания о человеке – от анатомии и физиологии до эзотерических взглядов на его роль в структуре Вселенной.

В отличие от абсолютного большинства известных мировых религий и духовных течений, Тантра использует сексуальную энергию, преобразуя ее в духовную. Тантра берет под контроль энергию жизни, энергию Любви, что позволяет расширять до бесконечности границы тела и сознания.

Тантра приемлет все. Она – единство всего. Некоторые ограничивают ее сексуальными отношениями, но это лишь часть Тантры. Тантра является инструментом и техникой духовного роста. А сексуальная энергия в нее рассматривается лишь как транспортное средство к Богу.

Тантра означает *быть* и *чувствовать*, в дополнение

к возможности размышлять, рассчитывать, сравнивать, сопоставлять, представлять, взвешивать, дробить.

Тантра обостряет чувства, развивает чувствование и способность к проникновению в глубины макро- и микрокосма, ведет к омоложению и сохранению телесного и психического здоровья.

Тантра для достижения своих целей использует физические (йога), психические (медитация, концентрация, визуализация) и сексуальные (парные, но не обязательно связанные с проникновением в женщину) методики и упражнения.

Принцип парности, заложенный в основу Тантры, позволяет достичь продвижения гораздо быстрее, чем в других системах Йоги.

Кроме того, Тантра — мостик в другие измерения, ближайшие из которых находятся за гранью трехмерного материального мира.

С одной стороны, Тантра — это традиция, система взглядов на мир, человека и любовь; с другой — это инструмент и техники для достижения понимания и принятия этой доктрины всем своим существом.

С точки зрения Тантры мир, Универсум — это гигантская, бесконечная энергетическая ткань, где все нити, все потоки энергии пересекаются, взаимодействуя друг с другом и со всем целым. Моя жизнь, мое «я» — это часть целого.

Несмотря на то, что подразумевается энергия ЖЕЛАНИЯ, а не ПОХОТИ, упорядочивание энергетических потоков у партнеров приводит к усилению либидо, улучшению сексуальных показателей, пробуждению оргазма как у женщин, так и у мужчин.

Основная цель модуля — прочувствовать энергию, ее движение и уметь направлять ее. В конечном счете, приближаясь

к вершине удовольствия – энергетическому оргазму. Однако, не стоит напряженно ждать результатов, они обязательно придут, но когда их никто не ждет. В любом случае вы получите ни с чем не сравнимое удовольствие, обновите вкус чувств в партнерских отношениях, усилите их глубину. Успехов и наслаждайтесь!

Энергия движется и течет туда, где сосредоточено ваше внимание.

Все внимание на процессе. Если внимание перескочило на что-то другое, мягко возвращаем его назад. Если появляется ощущение, что концентрация падает, и внимание постоянно уходит, – развейтесь, сделайте простые физические упражнения, асаны из йоги, упражнения на растяжку.

Паре предлагается вместе обустроить место для проведения практик. Настроить освещение, желательно использовать свечи, можно использовать благовония. Включить расслабляющую музыку и расстелить одеяло или плед на полу.

Все упражнения имеют синергетический эффект и потому их рекомендуется выполнять в строго обозначенной последовательности. Стараясь дышать через рот. Рекомендуется внимательно прочитать, ознакомиться и только потом приступить к практике. В путь!

# 1. Энергетическая разминка рук

Руки, как проводник энергии любви, незаменимы для парных практик. Но, чтобы превратить анатомические образования — конечности в проводники энергии, необходима определенная подготовка.

Порой бывает так, что энергия переполняет и Муладхару, и Анахату, и рвется в полет, но... руки не умеют проявить скрытый потенциал, а слова не всегда способны выразить истинную Любовь.

Описания работы с энергией, как правило, дают общие, но не практические рекомендации. Поэтому каждый искатель вырабатывает свою технику прикосновения, замыкания энергетического контакта, объединения с глубинными структурами партнера. На деле оказывается, что эти поиски заканчиваются либо наработкой экзотических приемов, либо дублируют достаточно распространенные действия.

Поэтому описанная подготовка рук пригодится не только перед сокровенным массажем, но и в любых парных энергетических практиках, и даже в обыденной жизни.

Кроме того, можно повторять эту часть работы несколько раз на протяжении всей практики.

## *Упражнение 1*

В любом комфортном положении расслабьтесь и прислушайтесь к своему сердцу. Отследите ритм его биения, почувствуйте, как кровь всасывается в него и извергается из него.

Пройдите внутренним взором по сосудам: от сердца —

в плечи, затем — в предплечья, в кисти, в пальцы и сердце ладони. Через 1–2 минуты вы ощутите пульсирующее тепло и тяжесть в руках, особенно в кистях и пальцах.

Создайте перед внутренним взором четкую картину: сердце-насос гонит кровь-энергию по сосудам-трубам через плечи и предплечья в пальцы и сердца ладоней. Вначале вы можете отслеживать пульсовое наполнение сосудов, то есть продвигать картинку этапами, но достаточно быстро ощутите, что поток энергии движется постоянно, вне зависимости от частоты пульса.

### *Упражнение 2*

Левое предплечье расположите горизонтально, кисть висит свободно.

Правой рукой медленно и осторожно надавливаете на тыльную поверхность кисти, пытаясь приблизить ладонную поверхность к предплечью.

При появлении ощущения сладкой боли<sup>1</sup> по внутренней поверхности левого запястья, остановитесь на этом усилии и удерживайте левую кисть в таком положении 5–10 секунд. Затем медленно ослабьте нажим, снимите правую ладонь и разотрите левое запястье.

Проделайте то же с правой кистью.

### *Упражнение 3*

В том же положении левая кисть располагается верти-

---

<sup>1</sup> индивидуальное понятие: ощущение приятности с некоторым напряжением, но не болезненностью, как таковой. Сладкая боль — своеобразная грань между бесполезным ощущением приятности и бессмысленным ощущением боли, состояние эффективного воздействия на данную энергетическую точку или канал.



кально вверх, ладонная поверхность – от себя. Правой ладонью надавливайте на основания пальцев левой ладони, стремясь приблизить тыльную поверхность кисти к предплечью. При появлении ощущения сладкой боли по наружной поверхности левого запястья, остановитесь на этом усилии и удерживайте левую кисть в таком положении 5–10 секунд. Затем медленно ослабьте нажим, снимите правую ладонь и разотрите левое запястье.

Проделайте то же с правой кистью.

#### *Упражнение 4*

Правой ладонью надавливайте на межпальцевую поверхность большого пальца левой руки, приближая палец к запястью. При появлении ощущения сладкой боли в левом запястье остановитесь на этом усилии и удерживайте левую кисть в таком положении 5–10 секунд. Затем медленно ослабьте нажим, снимите правую ладонь и разотрите левое запястье и разомните основание большого пальца.

Проделайте то же с правой кистью.

#### *Упражнение 5*

Обхватите большой палец левой руки правой ладонью и спиральным движением вытягивайте его из сустава, одновременно сползая ладонью к кончику пальца. Движение не должно быть болезненным: на самом деле ладонь достаточно легко передвигается и соскальзывает по большому пальцу.

Длительность движения – 4–5 секунд.

Затем проделайте то же с указательным пальцем, и далее – со средним, безымянным, мизинцем.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 6*

Соедините кончики указательных пальцев и больших пальцев обеих рук межпальцевыми поверхностями. Сильно нажимайте пальцами друг на друга, растягивая перепонку между большим и указательным пальцами.

Длительность движения – 10–15 секунд.

### *Упражнение 7*

Большой и указательный пальцы правой руки введите между указательным и средним пальцами левой. Раздвигая пальцы правой руки, растягивайте межпальцевую перепонку на левой руке.

Длительность движения – 5–10 секунд.

Затем сделайте то же со всеми остальными межпальцевыми промежутками.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 8*

Большим и указательным пальцами правой руки тщательно, до появления сладкой боли разминайте перепонку (именно перепонку, а не мышечную ее часть) между большим и указательным пальцами левой руки.

Длительность движения – 5–10 секунд.

Затем сделайте то же со всеми остальными межпальцевыми промежутками.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 9*

Окончанием большого пальца правой руки штыковым движением промассируйте перепонку между большим

и указательным пальцами левой руки. При этом движение направлено вглубь кисти.

Длительность движения — 5–10 секунд.

Затем сделайте то же со всеми остальными межпальцевыми промежутками.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 10*

Левая кисть расположена горизонтально, ладонной поверхностью вниз. Указательный палец правой руки сверху вводится в промежуток между указательным и средним пальцами, у самого основания пальцев. Большой и средний пальцы правой руки захватывают снаружи ногтевые фаланги указательного и среднего пальцев левой руки и соединяют их. Таким образом, пальцы оказываются, разведены в основании и соединены кончиками.

Длительность движения — 5–7 секунд.

Затем сделайте то же со всеми остальными межпальцевыми промежутками.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 11*

Правой рукой захватите четыре пальца левой кисти и отводите их к запястью. Движение должно быть осторожным, нажим — постоянным, до появления сладкой боли. Болезненности быть не должно!

Длительность движения — 5–10 секунд.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 12*

Правой рукой согните ногтевую фалангу большого пальца

левой руки, стремясь приблизить его к основанию пальца. До боли не доводить!

Длительность движения — 3–5 секунд.

Затем повторите то же со всеми остальными пальцами.

Затем повторите то же с пальцами правой руки.

### *Упражнение 13*

Переплетите пальцы обеих рук, чтобы указательный палец правой руки был выше указательного пальца левой руки. Большим пальцем правой руки штыковыми движениями активно промассируйте левую ладонь. До боли не доводить, оптимальная сила надавливания — до сладкой болезненности.

Длительность движения — 15–30 секунд.

Затем переплетите пальцы так, чтобы указательный палец левой руки был сверху, и промассируйте правую ладонь.

### *Упражнение 14*

Найдите сердце ладони. Для этого обратите ладонь вверх и капните в нее 3–4 капли масла или воды. Жидкость соберется в самом глубоком месте ладони — это и есть ее сердце.

Массаж сердца ладони проводится штыковым движением большого пальца второй руки.

Длительность воздействия — 5–20 секунд, в зависимости от ощущений.

Во время массажа и после него могут быть ощущения обширного теплого предмета, находящегося на ладони.

### *Упражнение 15*

Сильно и быстро потрите раскрытые ладони друг о друга, до появления сухого тепла в ладонях. Медленно разведите

ладони на 5–10 сантиметров, чтобы ощутить между ними нечто – например, шар, пухлый клубок, натягивающиеся нити, уплотнение воздуха. Несколько раз сводите и разводите ладони на все большее расстояние – пока не исчезнет ощущение. Запомните его: со временем энергетические связи между ладонями будут сохраняться на все большем расстоянии.

Все приведенные упражнения способствуют пробуждению энергии как таковой. Будет ли она окрашена красками Любви – зависит от самого человека, от ситуации и помыслов. Будьте бдительны – не бывает неокрашенной энергии, выбирайте добрые цвета.

### *Упражнение 16*

Далее, складываем руки в жест намасте и, касаясь большими пальцами рук грудной клетки, немного опускаем руки вниз до легких болевых ощущений в кистях рук. Теперь представляем, как из вашего сердца течет энергия в левое плечо – стекает по руке и попадает в грудь – правое плечо – стекает по правой руке и снова попадает в сердце. Таким образом, получается восьмерка. Продолжаем циркуляцию в течение нескольких минут. Укладываем руки на точку, расположенную чуть ниже Вашего пупка – второй энергетический центр. Мужчины правую руку на живот, левую – поверх правой. Девушки наоборот – правую руку поверх левой. Остаемся в этом положении несколько мгновений, чувствуем, как в этом центре образуется тепло и растекается по всему телу.

## 2. Чакровое дыхание

Ложимся на спину. Закрываем глаза. Расслабляемся, стараясь мысленно пробежаться по всему своему телу, почувствовать ощущения в разных частях своего тела. Где-то вы почувствуете прохладу, а где-то тепло, в каком-то месте вы почувствуете напряжение. Некоторые участки своего тела вы можете не чувствовать, как будто между ними нет связи. Где-то вы ощутите покалывание, а где-то как будто струится речка. Старайтесь почувствовать все свое тело, от кончиков пальцев рук, до кончиков пальцев ног. Дышим через рот.

1.

– на вдохе **МАКСИМАЛЬНО** сильно сжимаем кулаки, на выдохе – расслабляем.

– на вдохе **МАКСИМАЛЬНО** напрягаем руки, плечи и шею, вплоть до лица, на выдохе – расслабляем.

– на вдохе **МАКСИМАЛЬНО** напрягаем верхнюю часть тела, на выдохе – расслабляем.

– на вдохе **МАКСИМАЛЬНО** напрягаем верхнюю часть тела, низ живота, ягодицы, бедра, на выдохе – расслабляем.

– на вдохе **МАКСИМАЛЬНО** напрягаем все тело от кончиков пальцев рук до кончиков пальцев ног, держим столько, сколько можем и на выдохе – расслабляемся.

2.

Расслабляемся все сильнее и сильнее. Слушаем свое тело. Дышим ртом. Дышим непрерывно, плавно делая единый

вдох-выдох. Стараемся поймать волну дыхания. Между вдохом и выдохом нет пауз. Направляем свое внимание в ладони. Представьте, что вы дышите через свои ладони. Представьте, что на вдохе через ладони, через пальцы вы вдыхаете пространство, которое вас окружает: энергию, воздух, тепло или прохладу. А на выдохе отпускаете и отдаете все, что накопилось в ладонях в это пространство. Вы можете ощутить легкую прохладу на вдохе и тепло на выдохе, вы можете ощутить покалывание, или что ваши ладони набухают, увеличиваясь в размерах. Почувствуйте отклик тела в ладонях, почувствуйте, как меняются ощущения, когда вы дышите через них. Когда вы прислушиваетесь к откликам тела, ваше внимание еще больше фиксируется на этой зоне. Помните, где внимание – там и энергия. Куда мы направляем внимание там и активизируются процессы. Для управления энергией – вам необходимо научиться управлять своим вниманием.

Продолжаем дышать через ладони.

3.

Лежа на спине, сгибаем ноги в коленях, ступни упираются в пол. Колени широко раздвигаем и расслабляем таз. Дышим через энергетические центры.

– начинаем дышать через Муладхару. Непрерывные вдох и выдох. Дыхание глубокое, плавное, непрекращающееся. Дыхание можно постепенно углублять, с каждым вдохом вы можете вдыхать немного больше, а с каждым выдохом выдыхать немного больше. Переходим к медленному глубокому дыханию. Процессам, возникающим в теле, даем возможность нарастать, не сдерживаем их. Если в теле возникает ток, волны, спонтанные движения – дайте им протекать, растекаются по всему телу. Через 10 минут ощущения, которые

возникли у вас в этом центре, мысленно, на вдохе перетяните в следующий центр.

– дышим через Свадхистану. Постепенно дыхание само может ускоряться, но оставаться по-прежнему глубоким. Продолжайте отслеживать ощущения в теле. На этот и все последующие центры достаточно отводить 2–3 минуты. Внимание поднимается выше. Все ощущения поднимаются снизу по Сушумне в следующую чакру.

– дышим через Манипуру.

– дышим через Анахату.

– дышим через Вишудху.

– дышим через Аджну.

– дышим через Сахасрару.

– вдох через Муладхару, выдох через Сахасрару. Дыхание максимально глубокое, чтобы за вдох вы могли полностью пропустить энергию через свое тело и за выдох выпустить через макушку.

#### 4.

А теперь представьте, что вы дышите всем своим телом: руками, ногами, грудью, головой; как будто ваше тело – это единое целое и вы дышите этим единым целым. Постепенно и вдох, и выдох становятся все глубже. Вы отпускаете свое тело, тело движется как хочет, но дыхание нарастает. Всем телом вдыхаете, всем телом – выдыхаете. Тело движется, как ему хочется.

– через 2–3 минуты начинаем ускорять дыхание, дыхание все быстрее и быстрее. Тело дышит как насос: вдох-выдох.

– через 2–3 минуты – очень быстрое поверхностное дыхание, так, как дышит собака. Дышим верхом груди, очень



быстро, со звуком.

– через 2–3 минуты начинаем дышать глубже, дыхание становится комфортным, вдох переходит в выдох, выдох переходит во вдох, между вдохом и выдохом нет паузы. Спонтанное, комфортное для вас дыхание. И отпускаете тело. Если телу хочется двигаться, если телу хочется жить своей жизнью, не сдерживайте – отпускайте. Если в теле накапливается какое-то напряжение – выдыхайте и отпускайте.

5.

Снова внимание опускаем по телу вниз и дышим через Муладхару. Прислушиваемся к ощущениям в этой области, отклику тела. Дышим через этот центр со звуком. Дышим ртом. Можете положить руку на эту область. Почувствуйте, как меняются ощущения в этой области. Представьте, что там начинает рождаться движение, как танец, будто расцветает цветок, фонтан, зарождается жизнь из этого центра, и это движение распространяется по всему телу, ваше тело просыпается.

# 3. Медитация «Соединение мужского и женского потоков»

Женщина стоит, опустив руки. Мужчина становится за ее спиной почти вплотную, расстояние между их телами — 3–5 см. Оба партнера закрывают глаза и сосредотачиваются на своем внутреннем состоянии. Дыхание уравнивается, синхронизируется. Появляется ощущение общего энергетического кокона, накрывающего и отгораживающего партнеров от мира.

Оба партнера настраиваются на общую волну, вспоминают, что у йога руки растут из сердца, а мужчина, кроме того, открывает каналы, проходящие в сердца ладоней.

Не открывая глаз, мужчина медленно, через стороны поднимает руки и очень осторожно прикасается кончиками пальцев к верхней поверхности плеч девушки. Движения должны быть очень мягкими, такими, чтобы у женщины ещё некоторое время оставались сомнения — прикоснулись ли к ней или еще нет?

В момент прикосновения, когда физические ощущения очень слабы, мужчина получает силу энергетического потока девушки, а девушка — удар силы партнера. Мужчина некоторое время удерживает на плечах партнерши только кончики пальцев рук, а затем постепенно возлагает сердца ладоней и расслабляет плечи, чтобы руки плотно легли на ее тело.

Девушка ощущает, как горячая сила мужчины течет по ее

плечам, сосредотачивается в области Анахаты, растекается по всему телу, вплоть до Муладхары.

В это время мужчина может почувствовать на расстоянии, что между лопаток партнёрши образовалась область горячего сухого тепла, которое проникает в его Анахату. Ощувив это, мужчина делает еле уловимое движение телом, мягко прикасаясь к телу партнёрши грудью или животом — это зависит от строения тел партнеров.

В момент этого прикосновения сила энергетического обмена резко возрастает — так же как и ощущения в области Анахаты.

Объединенное сухое тепло между лопатками и грудью (то есть в соприкосновении двух Анахат) распространяется по всему телу, отправляясь вверх и вниз по Сушумне. В это время, возможно и желательно объединение ритма дыхания (инсуффляция).

Через неопределенный промежуток времени мужчина делает ещё одно минимальное движение, прикасаясь низом живота к бедрам девушки. Соприкосновение в области Муладхары создает еще один ток энергии Любви, переживание которого во многом сходно с током энергии в области Анахаты.

Мужчина, сокращая и расслабляя мышцу Ци, стимулирует пробуждение энергии в области Муладхары и направляет энергию в Муладхару партнёрши. Девушка сокращением мышцы Ци поднимает энергию до Анахаты и отдает в Анахату партнера. Так замыкается кольцо силы.

Если при этом в теле чувствуются энергетические потоки, то можно разрешить физическому телу следовать за ними.

Поскольку у мужчин могут быть проблемы с энергией Анахаты, а у женщин — с энергией Муладхары, обоим парт-

нерам нужно обратить особое внимание на эти точки. Медитация продолжается до тех пор, пока связывающая партнеров энергия не проявит себя как энергия Любви. (В дальнейшем мужчина может начинать свое прикосновение с потока Любви как таковой).

Насладившись близостью партнерши, мужчина мягко отстраняется от девушки, а затем сводит свои ладони вниз по плечам и предплечьям, а когда его руки полностью распрямятся, нежно и незаметно отводит их.

Затем мужчина обходит девушку со стороны ее левой руки, становится перед ней, и они сливаются в позе Шива-Шакти, чтобы поделиться своими переживаниями.

## 4. Поза вытянутого ребенка с партнером

Из положения стоя на коленях нужно сесть на пятки, корпус опустить вперед, лбом коснуться пола, а руки свободно положить на пол перед собой. Это и есть искомая поза вытянутого ребенка. В асане нужно максимально расслабить мышцы спины и разрешить растянуться позвоночнику.

Ассистент встает слева от партнера, если его рабочая рука правая. Он накладывает правую руку на крестец так, чтобы средний палец оказался на копчике. Представляет как энер-

гия из его ладони по сушумне идет вверх к сердечному центру. В это время он кладет левую ладонь на позвоночник между лопаток. Продолжая вести энергию вверх по позвоночнику, ассистент ладонями и всем весом тела растягивает позвоночник в двух направлениях и придавливает тело партнера вниз.

Далее, аккуратно встав сзади партнера на колени, ассистент аккуратно ложится на спину партнера сопоставляя энергетические центры. Выпрямляет руки вперед и накрывает руки партнера. Ноги постепенно выпрямляются и в этой расслабленной позе партнеры обмениваются энергиями из всех чакр в течение нескольких минут. Дыхание глубокое, через рот. Стараться синхронизировать дыхание.

Завершая упражнение, ассистент встает с партнера и сзади медленно, нежно поднимает партнера за плечи, неспеша, помогая ему сесть. Партнер может находиться в измененном состоянии сознания, внимательно следить за этим, не делать рывковых и резких движений. Помочь встать партнеру.

После достаточной практики рекомендуется усложнить вариант.

Ассистент ложится спиной на спину партнера. Для этого он заходит со стороны головы и встает к партнеру спиной. Удерживая свое тело на согнутых в коленях ногах, слегка опираясь на плечи партнера руками, осторожно садится за углубление затылка партнера. Дает ему время почувствовать и привыкнуть к ощущениям и медленно ложиться на спину партнера и закидывает свои руки за голову. И остается в этой позе на несколько минут. Выход из позы в обрат-

ном порядке, бережно помогая партнеру.

## 5. ЛОТОС

Рекомендуем каждое упражнение начинать с ритуала. Опишем его в этом упражнении:

Садимся друг напротив друга, держась за руки и смотря в глаза друг другу. Наслаждаемся тишиной и любовью смотрящих на нас глаз.

Приступаем к самому упражнению.

Встаем на колени вплотную друг напротив друга. Ноги расставляем на удобной ширине.

Важное условие всего упражнения — таз очень плотно прижат к тазу партнёра!

Устанавливаем контакт друг с другом. Сонастроив дыхания и представив, что у вас общие центры на двоих, начинаем постепенно дышать через все центры, поднимаясь от Муладхары до Сахассары. Мужчина для удобства ладонью указывает на спине тот центр, через который осуществляется дыхание в данный момент. На каждую чакру по несколько минут. После Сахассары, возвращаем внимание в Муладхару.

Далее мужчина кладет свою ладонь на крестец партнерши и крепко прижимает к себе, обеспечивая плотное соприкосновение. Медленно и аккуратно партнеры начинают про-

гибаться назад, представляя, как скопившееся возбуждение снизу раскрывается, словно цветок и поднимается через все энергетические центры. В последний момент мы закидываем голову, важно при этом тянуться макушкой строго вверх. Достигнув максимума, задерживаемся в данном месте на несколько минут, и возвращаемся в исходное положение.

В любым упражнениях при появлении напряженности или боли, стараться расслабить данный участок и мысленно выдыхать через него.

В идеале, упражнение выполняется в обнаженном виде.

После упражнения хорошо посидеть и посмотреть в глаза партнера, слиться с ним, побыть в теле другого человека. Поблагодарить партнера.

## 6. Возбуждение

## энергетического тела

А теперь подключите свою фантазию и придумайте свой ритуал для этого упражнения.

Упражнение выполняется в обнаженном виде.

Партнер ложится на мягкую подстилку и закрывает глаза. Второй партнер, представляя, что вокруг тела есть энерге-

тическое поле, и оно гораздо больше, начинает аккуратно касаться его, разглаживая над телом, не касаясь тела при этом. Взаимодействовать, возбуждать излучение тела. Далее, все ближе и ближе приближаясь к нему. На грани касания, тело само идет навстречу рукам, тело само будет подсказывать, куда направить руки, пальцы. Далее ассистент, едва касаясь, потом все увеличивая и увеличивая давление, ласкает и гладит партнера. Все делать нежно, медленно, помня, что руки растут из сердца и по ним течет любовь. Вы никуда не спешите. Подключаете все тело: предплечья, волосы, губы. Дыханием ласкаете тело партнера.

Прикосновения ни в коем случае не должны начинаться с эрогенных зон. На них стоит обратить внимание лишь в последнюю очередь.

Когда тело возбуждено, партнер, постепенно снизу вверх, касаясь руками, добавляет энергии в каждый энергетический центр, поднимая ее выше и выше. В конечном счете, собирая её на макушке и вытягивая вверх.

Партнер, чье тело возбуждают, расслабленно лежит, дыша через рот. Все внимание сосредоточено на теле, он чувствует каждое прикосновение, стараясь их все собрать воедино, сплавить ощущения в одну точку. Не ожидая очередного прикосновения, а как бы позволяя телу самому коснуться руки партнера.

Здесь нет определенных техник прикосновения (главное помните, что Ваши руки растут из сердца), нет условностей, научитесь чувствовать партнера, сливаться в единое целое, и тогда тело партнера подскажет Вам, что оно хочет, и Вы поймете что делать. Творите!



По завершении всю энергию из сексуального центра развести по рукам, ногам, вверх к макушке.

Даем партнеру насладиться теми потоками, которые все еще гуляют по телу.

По окончании упражнения полежать, обнявшись, расслабиться и поблагодарить партнера.

## 7. Обмен энергией между партнерами<sup>1</sup>

Внимание, ритуал не должен быть сложным и занимать много времени!

Во время выполнения упражнения на партнерах должно быть как можно меньше одежды.

### *1 часть упражнения*

Партнерам необходимо лечь на спину друг напротив друга, полностью соприкасаясь ступнями. Дыхательный цикл, на каждый пункт 2–3 минуты:

– на выдохе – отдаем всю энергию партнеру через стопы, на вдохе – принимаем энергию.

– на выдохе – отдаем всю энергию партнеру через стопы

---

<sup>1</sup> Авторское упражнение Игоря Незовибатько.

и Муладхару и поднимаем ее до уровня Муладхары партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару, заполняя ее.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Свадхистханы партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Свадхистханы.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Манипуры партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Манипуры.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Анахаты партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Анахаты.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Вишудхи партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Вишудхи.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Аджны партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Аджны.

— на выдохе — отдаем всю энергию партнеру через стопы и Муладхару и поднимаем ее до уровня Сахасары партнера, на вдохе — принимаем энергию через стопы и Муладхару и поднимаем ее до Сахасары.

— далее мужчина на выдохе через свою Сахасару передает энергию по дуге в Сахасару партнерши, тем самым замыкая цикл, на вдохе — принимает энергию через стопы и Муладхару и поднимает ее до Сахасары.

– поменять направление течения энергии на противоположное.

Произвольное дыхание и течение энергии. Отпустить тело, позволить ему совершать спонтанные движения.

### *2 часть упражнения.*

Пара садится в позу Шива-Шакти. Как и в предыдущих упражнениях, мужчина указывает общий центр ладонью, чтобы пара могла продышать все энергетические центры, последовательно, снизу-вверх. Далее мужчина на выдохе передает накопленную энергию из Муладхары в Муладхару партнерши. Партнерша на вдохе принимает энергию и на выдохе поднимает из Муладхары в Сахасрару и передает в Сахасрару партнера. Мужчина на вдохе принимает энергию и на выдохе опускает ее из Сахассары в Муладхару и передает в нижний центр партнерши. Продолжить циркуляцию в течение 2–3 минут, затем поменять направление тока энергии.

Допускается циркуляция по контуру: Муладхара – Муладхара – Анахата – Анахата – Муладхара и так далее...

После циркуляции в обратном направлении – произвольное дыхание с произвольным током энергии.

Посидеть в позе Шива-Шакти, успокоиться, поблагодарить партнера.



# Модуль 10



# Апгрейд сексуальной энергетики

# Одиночная техника открытия Микрокосмической орбиты

Сядьте с прямой спиной в позу египтянина. Для удобства можете сесть на стул поглубже, коснувшись спинки стула. Позвоночник держите прямо.

Затем расслабьте таз и почувствуйте, что ваше тело сидит на стуле. Почувствуйте его более тяжелым. Ощутите давление костей таза на сиденье стула. С выдохом разрешите всем мягким тканям, которые находятся между тазовыми костями, как бы вывалиться на стул.

Теперь с выдохом разрешите опуститься вашим плечам. Не опускайте их специально вниз, а разрешите им опуститься. Они опустятся сами, насколько нужно и можно.

Почувствуйте в своем теле Микрокосмическую орбиту. Держите язык в соприкосновении с верхним небом.

Откройте крестцовую помпу. Для этого нужно отвести копчик назад без движения таза. Невозможно указать, какими мышцами это делать. Это больше мысленное усилие. Такое движение позволяет открыть вход в центральный энергетический канал позвоночника – Сушумну.

Представьте себе, что под копчиком у вас находится воронка, обращенная вниз. Горлышко воронки «вставлено» в крестцовую щель. При этом вы можете почувствовать мышцы ануса. Не смущайтесь. Это и есть место входа энергии.

Вообразите, почувствуйте или представьте, что поток



энергии Земли входит в воронку, уплотняется и мощной струей входит в горлышко.

А теперь представьте себе, что у вас под копчиком находится зажженная свеча. Верхняя часть пламени свечи находится прямо под копчиком у входа в горлышко воронки. Это как раз то место, куда входит энергия Земли.

Там можно визуализировать или вообразить небольшое отверстие. Пламя свечи начинает вытягиваться вверх, входит под копчик, проходить сквозь тазовые кости. Это похоже на то, как росток травки весной взламывает асфальт и пробивается вверх.

Пламя свечи еще больше вытягивается вверх внутри позвоночного столба, выпрямляя его. Вы просто следите за этим поднимающимся потоком эллипсоидной формы.

Позвоночник сам начинает выпрямляться под действием восходящей вверх энергии. Вам остается только отслеживать, как он выпрямляется и даже немного вырастает вверх.

Сила «роста» такова, что он не только выпрямляет позвоночник. Он разводит позвонки, увеличивая расстояние между ними. Вы начинаете зримо подрастать вверх.

Под действием этого движения выпрямляется дуга шеи, макушка головы сама поднимается вверх и тыльная часть шеи немного натягивается. Это не только выпрямляет позвоночник, но сразу же активизирует работу черепной помпы и уже ведет энергию вверх, к подзатылочной косточке и корню языка.

Через язык с выдохом направьте энергию вниз живота.

Сидение в медитации по утрам, хотя бы по несколько минут, с фиксацией внимания на Микрокосмической орбите — наиболее простой способ ее открытия. Можно начать с той точки Микрокосмической орбиты, которая сей-

час как-то дает о себе знать. Со временем, по мере перемещения внимания, в некоторых точках ощущается тепло. Ключ к успеху – максимальное расслабление и погружение своего ума в ту часть канала, на которую направлено внимание. Не визуализация этой части тела или органа, а ощущение реального потока энергии и следование за ним. Если трудно сразу выполнить такую медитацию, то можно просто сидеть с осознанием того, что Микрокосмическая орбита существует в вашем теле и функционирует автоматически.

## Открытие Микрокосмической орбиты с партнером

Предварительно приводим все пять центров в активное состояние. После такой подготовки легко можно почувствовать все участки Микрокосмической орбиты и снять блоки на пути движения энергии.

Сядьте на один стул или скамью спиной друг к другу так, чтобы ваш крестец был в плотном соприкосновении с крестцом партнера. Затылками соприкоснуться не нужно. Макушку головы немного направьте вверх, а подбородок слегка опустите вниз.

Тела соприкасаются до уровня сердечного центра.

Понаблюдайте за своим дыханием, а затем синхронизи-

руйте его с дыханием партнера.

Почувствуйте, что на энергетическом уровне у вас одно тело.

Представьте, что универсальная космическая энергия входит через макушку головы и опускается по позвоночнику вниз, в первый энергетический центр – Муладхару.

Представьте себе в районе промежности красный цвет. Выдохните несколько раз красным цветом в Муладхару партнера. Как правило, в это время вы начинаете чувствовать, как теплый красный цвет начинает заливать ваш таз.

Удерживая, своим вниманием, тепло красного цвета в районе Муладхары, поднимите ваш внутренний взгляд вверх по крестцу до уровня лобковой кости и точно так же выдохните в партнера энергию оранжевого цвета.

Затем сделайте то же самое, поднимая свое внимание по позвоночнику до Манипуры, Анахаты, Вишудхи, выдыхая соответственно энергию желтого, зеленого и голубого цветов.

Перед тем как перейти к следующему центру, проведите своим вниманием, воображая цвета радуги, снизу вверх по позвоночнику. Это даст ощущение движения вверх, начиная с крестца.

Затем, не прерывая контакта, повернитесь лицом друг к другу. Пусть женщина сядет на колени мужчине. Это поза «Шива-Шакти». Держите позвоночник прямо, макушку головы направьте вверх, а подбородок – чуть вниз.

Подышите друг в друга точно так же, проходя последовательно все энергетические центры снизу вверх. При этом Шакти, во время выдоха, может делать движение тазом вперед, как бы вкладывая свою энергию из каждого энергетического центра.

Потом Шакти, касаюсь губами и языком третьего глаза

Шивы, всасывающим движением буквально вытягивает энергию у своего партнера вверх по позвоночнику.

Затем опускает ее в своем теле через корень языка себе в позвоночник.

Опустив энергию вниз, она передает ее партнеру под дугу копчика. Таким образом, Шакти помогает открыть начальный, самый главный участок Микрокосмической орбиты своему партнеру.

# Заключение о сексуальности



Вот вы и закончили изучать *основы сексуальной прагматичной магии*. В основном мы использовали опыт монофокусной сексуальной магии. И вы уже поняли, что практически все изученное применимо в отношении парной или дуофокусной магии. Разница лишь в том, что если у вас есть партнер, с которым вы имеете полную гармонию, доверие и страсть, то будет намного эффективнее достигать состояния сексуального транса, однако, сложнее контролировать ход магической операции.

Но как бы там ни было, эффект от парного ритуала на 100% превышает монофокусное действие. Особенно ценно, если в паре присутствует гармония, любовь.

Любовь на протяжении всей истории человечества была силой, которая не только вдохновляла отдельных людей, меняла их жизни, давала силу жить и умирать, но и изменяла ход истории в пределах государств. Философы пытались разгадать тайну этого чувства, поэты воспевали ее, ученые изучали...

Любовь к Богу, к родине, любовь к другу, любовь к ребенку, наконец, любовь к объекту желая, мужчине или женщине, возлюбленному. В русском языке лишь одно слово, которым описываются эти чувства. Но древние греки выделяли как минимум четыре:

*Филия* (φιλία) – любовь-дружба, притяжение, влечение, обусловленное социальными связями;

*Сторге* (στοργή) – любовь-привязанность, любовь-нежность, семейная или родственная любовь, любовь-дружба;

*Агапэ* (ἀγάπη) – это любовь жертвенная, бескорыстная;

*Эрос* (ἔρως) – любовь-страсть, восторженность, стихийная, экстагическая любовь.

Сексуальная любовь у греков – это эрос. Но удивительно,

	Слияние	Разделение: Полус Секс	Разделение: Полус Любовь
Сексуальная стратегия	Парная	Моносексуальная	Асексуальная
Любовь	Сексуальная любовь	Любовь к себе	Любовь к идее

что задолго до Фрейда о связи любви и секса заговорил не кто иной как один из величайших христианских святых Симеон Новый Богослов, который в X веке любовь к Богу сравнил с любовью влюбленных, назвав ее эросом.

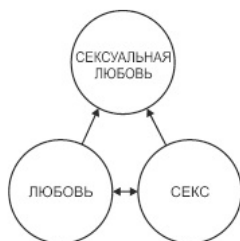
Если подходить к человеку со всей его сложностью психики, эмоциональности и телесности с точки зрения эволюции, то закономерно можно отметить, что любовь — это результат исторического развития одного из базовых инстинктов — инстинкта жизни или сексуальности. Другое дело, что в процессе социального формирования индивида часто происходит разделение любви и сексуальности, так же, как и происходит диверсификация сексуальных стратегий у разных людей. Одни выбирают парную стратегию, другие моносексуальную, а третьи — асексуальную<sup>1</sup>. Именно в таком же аспекте и происходит расщепление или слияние понятий любви и сексуальности для каждого конкретного человека.

Личность человека неотделима от его сексуальности. Если взрослый человек не испытывает полного удовлетворения в сексе, он не испытывает удовлетворения от жизни.

---

<sup>1</sup> Есть еще и четвертая — девиантная.





И здесь нужно сделать еще одно замечание о том, какую сексуальность провоцирует современная культура.

Если в советское время о сексе говорили мало, узнавали все в основном «во дворах», от друзей, то современная массовая культура наоборот преисполнена эротизмом, а часто и порнографией. Особенно это касается сети Интернет, где каждый подросток может свободно, без ограничений посмотреть порнографический фильм, прочитать то, что люди, пишущие в сети, говорят о сексе. И вот эта самая культура способствует развитию *сексуальной искушенности* вместо *сексуальной зрелости*. Искушенный, а не зрелый человек вместо проявления чувств использует секс для утверждения себя. Секс переходит в игру на публику. Идет подмена: внешняя ориентация вместо внутренних чувств. Такой человек знает все о сексе, о многообразии сексуальных позиций, о различных видах игр и утех. Как говорил один персонаж, «месье знает толк в извращениях». Но этот театр одного актера не приносит человеку счастья. Секс есть, а счастья нет. У таких людей и оргастические ощущения не достигают пика.

Половой акт — это часть личной жизни, если его выставлять на публику, он становится спектаклем; теряются чувства.

В результате человек не получает ни полной разрядки, ни полного удовлетворения от секса. И не важно, публика эта вне или внутри человека. Утверждается ли человек перед кем-то или перед самим собой. Важно одно – он не может выражать свои чувства открыто, он скован внутри, у него нет внутренней свободы.

У сексуально зрелого человека сексуальное поведение прямо выражает его чувства. Здесь нет места игре, не нужно «играть свою роль», здесь нет места притворству.

От естественности в сексуальной жизни зависит получение полного удовлетворения, ибо оно неотделимо от полного удовлетворения жизнью.

Путь мага, как бы там мы не обозначали это понятие, – это путь свободы. Свободы в первую очередь от внутренних ограничений. Свободный человек имеет глубокую связь с реальной действительностью. Его это занимает положенное ему место, а не довлеет над телом в качестве карликового тирана.

Пусть ваш путь принесет вам истинную свободу, пользу и благо!

Приложение.  
Психологический  
гендер



# Методика С. Бем

Методика была предложена Сандрой Бем (Sandra L. Bem, 1974) для диагностики психологического пола и определяет степень андрогинности, маскулинности и фемининности личности. Тест С. Бем представляет из себя опросник в виде 60 утверждений. Если утверждение соответствует вам, вы отвечаете «да». В противном случае — «нет». Этот тест может быть использован и для экспертного анализа. В этом случае за тестируемого отвечает человек, который знает его лучше всех (муж, жена, близкий друг, психотерапевт).

## Тест

***Относятся ли к вам следующие утверждения?***

1. Верящий в себя
2. Умеющий уступать
3. Способный помочь
4. Склонный защищать свои взгляды
5. Жизнерадостный

6. Угрюмый
7. Независимый
8. Застенчивый
9. Совестьливый
10. Атлетический
11. Нежный
12. Театральный
13. Напористый
14. Падкий на лесть
15. Удачливый
16. Сильная личность
17. Преданный
18. Непредсказуемый
19. Сильный
20. Женственный
21. Надежный
22. Аналитичный
23. Умеющий сочувствовать
24. Ревнивый
25. Способный к лидерству
26. Заботящийся о людях
27. Прямой, правдивый
28. Склонный к риску
29. Понимающий других
30. Скрытный
31. Быстрый в принятии решений
32. Сострадающий
33. Искренний
34. Полагающийся только на себя (самодостаточный)
35. Способный утешить
36. Тщеславный

37. Властный
38. Имеющий тихий голос
39. Привлекательный
40. Мужественный
41. Теплый, сердечный
42. Торжественный, важный
43. Имеющий собственную позицию
44. Мягкий
45. Умеющий дружить
46. Агрессивный
47. Доверчивый
48. Малорезультативный
49. Склонный вести за собой
50. Инфантильный, социально неприспособленный
51. Адаптивный, приспособляющийся
52. Индивидуалист
53. Не любящий ругательств
54. Не систематичный
55. Имеющий дух соревнования
56. Любящий детей
57. Тактичный
58. Амбициозный, честолюбивый
59. Спокойный
60. Традиционный, подверженный условностям

# Ключ к тесту

*мускулинность* («да»): 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58

*фемининность* («да»): 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59

За каждое совпадение ответа с ключом начисляется один балл. Затем определяются показатели фемининности (F) и маскулинности (M) в соответствии со следующими формулами:

F = (сумма баллов по фемининности): 20

M = (сумма баллов по маскулинности): 20

Основной индекс IS определяется как:

$IS = (F - M): 2,322$

Если величина индекса IS заключена в пределах от -1 до +1, то делают заключение об *андрогинности*.

Если индекс IS меньше -1, то делается заключение о маскулинности.

А если индекс IS больше +1 – о фемининности.

При этом, в случае когда IS меньше -2,025 говорят о ярко выраженной маскулинности.

А если IS больше +2,025 – говорят о ярко выраженной фемининности.



# Литература



Александр Лоуэн. Биоэнергетический анализ. Теория и практика. Институт общегуманитарных исследований, 2011.

Александр Лоуэн. Секс, любовь и сердце. Институт общегуманитарных исследований, 2008.

Александр Лоуэн, Лесли Лоуэн. Сборник биоэнергетических опытов. М.: АСТ, 2006.

Агриппа Неттесгеймский. Оккультная философия. Ассоциация духовного единения «Золотой Век», 1993.

Дональд Майкл Крэг. Современная магия. Радогост, 2006.

Donald Michael Kraig. Modern Sex Magick: Secrets of Erotic Spirituality. Llewellyn's Publications, 1998.

Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. СПб.: Питер, 2006.

Израэль Регарди. Пособие по релаксации для лентяев. М.: Энигма, 2008.

Кибалион. // The Kybalion. A Study of the Hermetic Philosophy of ancient Egypt and Greece. The Yogi Publication Society, 1908.

Крескин. Менталист. Настольная книга развития сверхспособностей сознания. М.: ЭКСМО, 2010.

У. Мастерс, В. Джонсон, Р. Колодни. Основы сексологии. М.: Мир, 1998.

Frater U.D.: Models of Magic. Llewellyn's Publications, St. Paul, Minn, 1991.

Frater U.D.: Practical Sigil Magic. Creating Personal Symbols for Success. Llewellyn Worldwide, 2012.

Frater U.D.: Secrets of Western Sex Magic: Magical Energy and Gnostic Trance. Llewellyn Worldwide, 2001.

Damon Brand. Adventures In Sex Magick. Control Your Life With The Power of Lust. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014.

Прокопенко Ю. П. Сокровенный массаж. М.: Старклайт, 2008.

Тетерников Л. И. Спонтанная йога – танец Кундалини. М.: Старклайт, 2010.

Хольнов С.Ю. Обыкновенное чудо, или Основы магии стихий. Респекс, 2008.

Об авторах



*Андрей Фостер.* Психолог-сексолог.

В середине 90-х годов начал исследовать теорию и практику различных магических систем, пытаясь выявить рациональную основу их функционирования для повышения личной эффективности, адаптивности и конкурентных преимуществ в социуме.

Автор книги «Психическая сфера. Высшая магия глазами хакера».

Автор курсов:

Альфа сверхнатурал. Курс развития высших качеств мужчины;

Сфера Пси. Курс развития психических способностей, дающих конкурентное преимущество в социуме;

Метод Бонда. Курс развития мужчины, привлекательного для противоположного пола.

Проводит частные консультации, в которых руководствуется принципами биоэнергетического анализа Александра Лоуэна.

По вопросам консультаций обращаться: [a.foster@mail.ru](mailto:a.foster@mail.ru).

*Муртазин Артур Маликович.* Профессиональный тренер, сексолог.

Проводит частные консультации в области развития сексуальности и гармонизации сексуальных отношений, секс-терапии, биоэнергетического психоанализа и телесноориентированной терапии, NEO Тантры и тантрического массажа.

Владеет широким спектром терапевтических подходов, что позволяет эффективно применять их на практике, ориентируясь на знания и опыт проведения сессий.

По вопросам консультаций обращаться: [murtazin.arthur@gmail.com](mailto:murtazin.arthur@gmail.com).

# Оглавление

От авторов .....	4
Авторское руководство .....	6
<b>Модуль 1</b> .....	9
Сексуальная магия .....	11
Почему сексуальность была под запретом? .....	13
Символы сексуальной магии .....	15
Виды сексуальной магии .....	17
Аксиомы сексуальной магии .....	19
Подготовка к сексуальной магии .....	22
Состояние физического тела .....	23
Упражнения .....	24
Принцип Пола .....	25
Принцип оргастического транса .....	27
Основные упражнения модуля .....	29
Магический дневник .....	30
Дыхание .....	31
Расслабление .....	32
Релаксация .....	33
План упражнений модуля .....	35



Выводы .....	36
<b>Модуль 2</b> .....	39
Восточная мистика .....	41
Тело, психика и энергетика .....	45
Кундалини, Фрейд, Райх .....	48
Упражнения .....	52
Заземление .....	53
«Арка», или «дуга» .....	57
Ритуал релаксации .....	60
Дыхание .....	61
«Райхианское дыхание» .....	62
План упражнений модуля .....	63
Выводы .....	64
<b>Модуль 3</b> .....	65
Подсознание .....	67
Ограничители психики .....	67
1. Узость сознания и его ограниченная емкость .....	69
2. Загруженность неэффективными процессами .....	70
3. Блокирующие программы .....	71
Запреты = ограничения .....	73
Мастурбация и онанизм .....	75
Уровни сознания .....	79
Сила тьмы .....	87
Упражнение «Погружение во тьму» .....	88
Концентрация .....	90
Упражнение «Воспоминание» .....	91
Упражнение «Спонтанное творчество» .....	92
Безмыслие .....	94
Упражнение .....	95
План упражнений модуля .....	96
Выводы .....	97
<b>Модуль 4</b> .....	99
Секс-практики .....	101
Реальность .....	101

Магис, как энергия .....	104
Упражнение .....	106
Исполнение желаний .....	107
Сигил .....	108
Волеизъявление .....	109
Конструирование сигила .....	111
Запуск сигила .....	116
Техника вуду .....	119
Метод слова .....	122
Формулирование намерения .....	125
Создание сигила .....	125
Запуск сигила .....	126
Забвение .....	127
Обмен сигилами .....	130
О формулах реализации .....	132
Экспресс магия сигиллов .....	135
Активация сигиллов .....	137
Выводы .....	140
<b>Модуль 5</b> .....	143
Реальность Мага .....	145
Магическая реальность .....	145
Духи .....	147
Инвокация и эвокация .....	151
Баланс полов .....	154
Медитация качеств энергии .....	160
Выводы .....	163
<b>Модуль 6</b> .....	165
Сексуальные инвокации для мужчин .....	167
Сексуальные бинеры .....	168
Фундаментальный бинер .....	169
Инвокация духа Солнца .....	170
Инвокация духа Луны .....	175
Еще немного о релаксации .....	177
Углубление релаксации .....	179

Вопросы-ответы .....	181
<b>Модуль 7</b> .....	183
Сексуальные инвокации 2 .....	185
Модели реальности .....	186
Духовная модель .....	187
Энергетическая модель .....	189
Психологическая модель .....	191
Информационная модель .....	194
Паралогический принцип выбора модели .....	196
Рефлекс оргазма .....	199
Упражнение .....	202
Инвокации сексуального бинера .....	204
Инвокация духа Марса .....	205
Инвокация духа Венеры .....	206
Психология пола .....	207
<b>Модуль 8</b> .....	211
Парный ритуал секс-магии .....	213
Простой ритуал .....	216
Усложненный вариант ритуала .....	219
Секс-магия, как образ жизни .....	224
Еще раз о формулах целей .....	228
<b>Модуль 9</b> .....	233
Нео тантра .....	235
1. Энергетическая разминка рук .....	239
2. Чакровое дыхание .....	246
3. Медитация «Соединение мужского и женского потоков» .....	250
4. Поза вытянутого ребенка с партнером .....	252
5. Лотос .....	254
6. Возбуждение энергетического тела .....	255
7. Обмен энергией между партнерами .....	257
<b>Модуль 10</b> .....	261
Апгрейд сексуальной энергетики .....	263

Одиночная техника открытия Микрокосмической орбиты .....	264
Открытие Микрокосмической орбиты с партнером .....	266
<b>Заключение о сексуальности</b> .....	269
<b>Приложение. Психологический гендер</b> .....	275
Методика С. Бем .....	277
Тест .....	277
Ключ к тесту .....	280
<b>Литература</b> .....	281
<b>Об авторах</b> .....	285



**Андрей Фостер**  
**Артур Муртазин**

SEX MAGIA PRAGMATICA  
Курс прагматической магии секса

*Иллюстратор обложки* Александра Андреевна Воскресенская