

КРИСТОФЕР ХАЙАТТ  
ЛОН МИЛО ДЮКЕТТ

СЕКС, МАГИЯ, ТАНТРА И ТАРО:  
ПУТЬ ТАЙНОГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО



Кристофер Хайятт

Лон Мило Дюкетт

**СЕКС, МАГИЯ, ТАНТРА И ТАРО:  
ПУТЬ ТАЙНОГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО**

Касталия



2021

**УДК 133.4**  
**ББК 86.42**

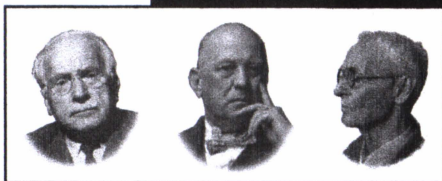
**Кристофер Хайятт, Лон Мило Дюкетт.**  
**Секс, Магия, Тантра и Таро: Путь Тайного Возлюбленного. —**  
**М: «Касталия», 2021. — 186 с.**

С помощью этой книги изучающий Западную Тантру может постигнуть ту внутреннюю истину, которая была сокрыта от нас с момента зачатия. В этой новой расширенной редакции вы найдете обилие практических и страстных Тантрических техник, использующих Архетипические образы Таро. Ничего не утаивается. Все методы откровенно и ясно описываются.

«У каждого из нас есть Ангел-Храниель — спутник и возлюбленный, который ожидает нас за образами, которые наводняют нашу психику в то время, когда мы спим или мечтаем. Он - наш защитник и проводник, сокрытый за личностью того, кого мы любим: идеальный возлюбленный, который обожает нас постольку, поскольку является началом нашего индивидуального существования, и который никогда нас не покинет до того момента, когда мы сольемся с Головой Абсолютного Божества» — из книги.

**ISBN 978-5-521-15872-0**

- © Кристофер Хайятт, Лон Мило Дюкетт
- © Константин Водолажский, перевод, 2020
- © Андрей Кичо, оформление, обложка, оригинал-макет, 2020
- © «Касталия» (Москва), 2021



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «КАСТАЛИЯ»

ЮНГИАНСТВО. ОККУЛЬТИЗМ.  
ТРАНСГРЕССИЯ.

«Касталия» - многомерный культурно-просветительский проект, целью которого является ментальное и духовное обогащение личности посредством синтеза самого широкого спектра знаний - от глубинной психологии до оккультных традиций - оттого, не имеющий аналогов в информационном пространстве.

«КАСТАЛИЯ» - ЭТО:

- **ИЗДАТЕЛЬСТВО**, выпускающее уникальные книги, большинство из которых впервые доступны для русскоязычного читателя благодаря нашим усилиям.
- **ЛЕКТОРИЙ** с регулярно проходящими лекциями в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России и ближнего зарубежья.
- **ВИРТУАЛЬНЫЙ ЛЕКТОРИЙ**, где собран весь массив наших видеолекций по юнгианской психологии, символизму таро, алхимии, астрологии и другим духовным наукам. Находясь в любой точке мира, вы можете связаться с нашим координатором и заказать заинтересовавшие вас лекции и курсы.
- **САЙТ**, ежемесячно пополняемый эксклюзивными переводами, авторскими материалами, видеозаписями, книгами и статьями - огромным количеством ценной информации, находящейся в открытом доступе, то есть предоставляемой совершенно бесплатно! Поэтому, даже если у вас нет денег для участия в собраниях нашего клуба или приобретения изданных нами книг, это не станет препятствием на пути познания.
- **ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ** в сфере психологии, астрологии и таро, готовые оказать помощь в преодолении духовного кризиса и расширить ваше представление о самих себе.

Наш проект - это, кроме того, **знак качества**. Сейчас, когда эзотерика в сознании даже образованных людей с трудом отличается от шизотерики, а "духовный эфир" заполнили лазаревы, трехлебовы, ахинеичи, торсуновы и прочие чумакователи и мошенники, наш проект дает уникальную возможность соприкоснуться с серьезными и аутентичными духовными и психологическими школами.

**КАСТАЛИЯ ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ  
АВТОРОВ, ПЕРЕВОДЧИКОВ, А ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИИ  
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ПРОЕКТОВ**

# CASTALIA



## СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Тайный возлюбленный.....	6
Глава II. Воля к самоотдаче и Воля к владению собой.....	10
Глава III. Святой Ангел-Хранитель и Высшая Дивинация.....	20
Глава IV. Танец эволюции: Днк-Сах.....	27
Глава V. четыре подразделения Таро.....	30
Глава VI. Каббала, Древо Жизни и Таро .....	33
ГЛАВА VII. Определение ваших символов.....	45
Глава VIII. Значения карт .....	64
Глава IX. Окончательная дивинация .....	97
Глава X. Путь Тайного Возлюбленного.....	108
Глава XI. Королевская Месса Тайного Возлюбленного.....	120
Глава XII. Мистический и магический смысл Королевской Мессы.....	130
Глава XII. Песни Тайного Возлюбленного .....	133
Глава XIV. Церемония Солнца и Луны .....	136
Глава XV. Сексуальная магия: перспектива Хаоса.....	144
Приложение I. Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы.....	164
Приложение II. Серединный Столп .....	166
Приложение III. Медитация Провидца.....	168
Приложение IV. Знаки степеней .....	170
Приложение V. Кратко о значении и расположении чакр.....	171
Приложение VI. Изгоняющий Ритуал Гексаграммы.....	173

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Переводчик благодарит Александра Рыбалку, Брата Марсия и Брата Любосвета за вовремя оказанную помощь в переводе.

Перевел © Frater K. B.V. aka Julian

# Глава I

## Тайный возлюбленный

У каждого из нас есть Тайный Возлюбленный — возлюбленный, который терпеливо ожидает нас за эротическими образами заполняющими наше сознание во время сексуального возбуждения или во сне — возлюбленный нашей мечты, который сокрыт за теми людьми, в которых мы влюбляемся — идеальный возлюбленный, которого мы обожаем, и перед кем мы преклоняемся с самого начала нашего индивидуального существования, и который никогда не оставит нас — вплоть до того момента, когда мы вольём наше бытие в абсолютное Божество.

Мы на мгновение чувствуем объятия нашей Тайного Возлюбленного и в экстазе оргазма, и в моменты восторга от красоты музыки, танца, или живописи и скульптуры, и в минуты воодушевления от преодоления природы.

Всякий раз, когда мы испытываем чувство «разбитого сердца», зачастую, это происходит потому, что другой человек не достиг совершенства нашего Тайного Возлюбленного. Причина того, что сексуальный опыт в воображении или в памяти часто лучше, чем на самом деле, как раз именно в том, что в данном случае он имеет место в воображении — там, где Тайный Возлюбленный ближе всего к нам. Личные отношения всегда будут несколько разочаровывающими для нас, поскольку, в действительности, никогда не может быть отношений, совпадающих с теми, которые у нас уже есть с нашим Тайным Возлюбленным. Это — тайный стандарт, с которым все остальное соизмеряется.

Ирония состоит в том, что большинство из нас не знают о наших отношениях с нашим Тайным Возлюбленным.

Предание себя Тайному Возлюбленному является центральной темой практически любой религии, несмотря на то, что доктрины и практики мировых, так называемых «великих» религий имеют тенденцию выхолащивать человека, и отвлекать, и удерживать его от подлинного личного опыта.

Кроме того, религиозные учреждения должны были непрестанно стремиться убедить своих прихожан в том, что это, наиболее личное из всех религиозных событий, является вовсе не личным опытом, но неоднозначным и непонятным явлением, которое духовенство должно было публично утвердить и признать действительным. Эти учреждения, в свою очередь, позволяли вам принять участие в мистерии священного брака, принимая на себя роль посредников.

Как ни парадоксально, мифическая жизнь Христа и словом, и делом служит примером центральной тайны этих божественных отношений. Многие отрывки из Нового Завета и недавно обнаруженных Гностических текстов ясно показывают, что Христос есть проецируемый образ уровня сознания, достижимого для всех. И до тех пор, пока мы не обреем соответствующий опыт, пока мы не станем едины с *Ним*, последующие более высокие уровни сознания будут недостижимыми.

Несмотря на все свои попытки, церковь оказалась не в силах закрыть полностью эту самую священную истину от сердец преданных людей. Экстазы Монахини Гертруды<sup>1</sup> и Св. Терезы<sup>2</sup> являются очевидным примером сексуального переживания себя Божественному

---

<sup>1</sup> Очевидно, имеется в виду Гертруда Великая, (1256—1302) — цистерцианская монахиня, немецкий мистик, почитается, как святая Цистерцианским Орденом с 1606 года. В 1738 году папа Климент XII сделал её почитание общим. День памяти — 16 Ноября (прим. пер.)

<sup>2</sup> Тереза Авильская (1515—1582) — испанская монахиня-кармелитка, католическая святая, автор мистических сочинений, реформатор кармелитского ордена, создатель орденовой ветви «босоногих кармелиток». Католическая церковь причисляет её к Учителям Церкви (прим. пер.).

Возлюбленному. Только лишь вследствие соответствующей религиозной и культурной среды, образом их Возлюбленного был Христос. Если бы Тереза была Индуистской, то ее Возлюбленным, возможно, был бы Кришна, Вишну, или любое другое божество, ставшее для нее объектом преданного служения.

К глубокому сожалению, силы организованной религии требовали в качестве необходимого условия для объединения с божественным возлюбленным обязательного и искреннего принятия самого смехотворного собрания догматов и нелепостей. Мифы превратилась в ложь, ложь превратилась в законы, и соблюдение законов заменило личное переживание Мифа.

Стоит ли удивляться тому, что современный разум отверг такое духовное надругательство над личностью? Но разве не грустно то, что тем самым «ребёнок» истины был выплеснут вместе с «водой» примитивных суеверий.

Страницы истории красны от крови просвещённых «святых», которые были убиты их же религией из-за того, что они действительно достигли того духовного вознаграждения, которое их религия рекламировала.

В Западном Герметизме этот Духовный Возлюбленный зовётся «Высший Гений», «Адонай» или «Внутренний Мастер». На языке церемониальной магии он зовётся «Святой Ангел-Хранитель», и объединение Мага с этим Духовным Существом называется *Знанием и Собеседованием со Святым Ангелом-Хранителем*.

*Знание и Собеседование со Святым Ангелом-Хранителем* является основной целью церемониального мага, и оно должно быть достигнуто перед любыми другими значимыми магическими действиями, какие только могут быть выполнены. Святой Ангел-Хранитель (Тайный Возлюбленный) будет для мага учителем, возлюбленным, наставником и проводником через более высокие уровни посвящения.

Считаете вы себя церемониальным магом, или нет, но факт остается фактом, и тот опыт, о котором говорилось выше, вне зависимости от того, как он называется, является необходимым условием для полного духовного освобождения.

## Глава II

### Воля к самоотдаче и Воля к владению собой

*Воля к владению собой и воля  
к самоотдаче есть голова и хвост  
одного и того же змея*

Самоотдача в любви является одним из самых недооцененных опытов в человеческом существовании.

Интуитивно мы все знаем, что любить и быть любимым является искрой и топливом жизни. Но как смертный отдаст себя любви, когда страх настолько распространен в нашей жизни? Без любви жизнь кажется пустой и бессмысленной. Печально, но верно то, что большинство жизненных страданий обусловлено нашей неспособностью к самоотдаче в любви. В отчаянной попытке заполнить эту пустоту, люди становятся зависимыми от алкоголя, еды, секса, бесконечных дел, славы, богатства, и, конечно же, наркотиков.

Часто использование заменителей любви является не просто попыткой заглушить боль, но также и попыткой преодолеть свою обособленность и соединиться с Возлюбленным. В западной цивилизации озабоченность этими «заменителями» есть «доказательство» того, что наше общество на самом деле не заботит любовь и самоотдача. Как факт, большая часть Западной психологии рассматривает желание соединиться с Возлюбленным, как патологическое. На Западе любовь просто лицензируется подобно автомобилю.

## ОТДАЧА ЕСТЬ НИЧТО

Одним из основных препятствий для самоотдачи является ошибочное мнение, что вы можете «потерять» себя. Этот страх основан на глубоком первичном ощущении, что любить и быть любимым является одной из форм «каннибализма».

Желание поглотить объект любви, и тем самым, слиться с возлюбленным было тем романтический образом, с которым поэты и любовники носились на протяжении веков.

Хотя границы личности обязательно должны стираться, в мире не существует способа, посредством которого вы можете потерять Себя. Ваше истинное «Я» столь жестко соединено с вами, что даже если бы и было для вас возможным потерять самого себя, или стать одержимым, то это должно было бы проистекать из вашей истинной воли.

Единственной реальной опасностью в любовных отношениях является то, что большинство людей тайно считают, что они должны контролировать объект любви для того, чтобы чувствовать себя в безопасности, любя и будучи любимым. Причина этого проста — дети чувствуют, что они должны «оторвать что-то от себя», если они хотят, чтобы их любили. Таким образом, для большинства людей самоотдача означает потерю автономии или, что еще хуже, потерю своего собственного сознания.

Самоотдача не является ни подконтрольностью, ни болезненной зависимостью, и она не может выражаться в отдаче своей «души», тем не менее, в момент самоотдачи человек открывает себя полностью, и подвергается риску испытать глубокую боль. К сожалению, в нашем обществе это не редкость, и часто приводит к ужесточению, или озлоблению человека по отношению к жизни в целом. Или, с другой стороны, тот, кто испытал глубокую боль в акте самоотдачи, может прийти к недовольным и болезненным «крикам о помощи».

В этом случае у человека имеет место ненасытное и гневное желание того, чтобы о нём заботились, как за ребенком, находящимся под присмотром, и испытующим ужасный страх потери независимости.

Как и в случае врожденной воли быть самому себе хозяином, воля к самоотдаче эксплуатировалась религией, правительством, и даже семьёй. Слишком часто, когда маленькие дети проявляют самоотдачу по отношению к своим родителям, их унижают, стыдят, или ещё хуже. Когда они становятся взрослыми, то они, в свою очередь, действуют таким же образом по отношению к своим детям.

Радио и телевидение постоянно пытаются использовать отчаянную потребность в любви. Своими порочных формами «развлечения» они создают истерию, взращивают противную жизни мораль коллективизма и продвигают «порнографию», как любовь.

Они проповедуют свои извращенные идеи романтической любви, экстатического сексуального союза, но то, что они навязывают, не может заполнить сердца и чресла их зрителей. Мир по-прежнему жаждет любви, которую мало кто из нас знает. И эта любовь превосходит любое удовлетворение, что может дать какая-либо личность, но в то же время, эта любовь может актуализироваться только через любовь к другому живому человеку.

Большая часть психических патологий и многие физические заболевания являются результатом неспособности личности отдать себя, отпустить себя полностью... на мгновение полностью слиться с кем-то, будь то человек, божество или собственный «Тайный Возлюбленный». Одна из целей этой книги — это помочь вам открыть свою волю к самоотдаче.

Большинство так называемых «сексуальных извращений» являются неудачными попытками любви и самоотдачи. Это особенно верно в отношении «садомазохистских» отношений, где неспособность к добровольной самоотдаче резко «преодолевается». На самом деле, многие так называемые патологические, или извращенные

личности ближе к пониманию истинной необходимости самоотдачи и готовности её испытать, чем те, кого общество рассматривает, как «нормальных». Ассоциация любви с болью, рабством или жестокостью не случайна. Факты таковы, что в нашей культуре любовь была настолько переплетена с болью и утратой что так называемые «патологические» личности часто просто по-настоящему выражают то, как они в действительности воспринимают любовь. Они выражают это с большей степенью честности, чем «средний» человек, который, на самом деле совершенно не способен к любви и самоотдаче.

Многие убийства и самоубийства имеют в своем основании фрустрацию, относящуюся к *воле к самоотдаче*. Эти акты насилия часто являются попыткой вырваться из жестких границ своего собственного ада и почувствовать единение с «Иным», или Вселенной. Убийца Джона Леннона является примером патологической попытка слиться с возлюбленным через акт убийства.

Большинство людей чувствуют себя не в состоянии отдать себя, или пребывать в присутствии кого-то, кто отдаёт себя из-за боли, выносимой на поверхность. Они чувствуют биение жизненной силы, прорывающейся через их кожу, и они испытывают ужас перед потерей того чувства независимости, которое у них есть.

Часто люди, которые не способны к самоотдаче, ставят себя в ситуации, в которых они терпят поражение, и это — псевдо-самоотдача. Неудача действий такого типа часто «имеет причину» в том, что человек совершает отчаянную попытку кристаллизовать диффузное чувство тревоги.

В результате неудачи они позволяют себе какое-то время индугировать в иллюзии самоотдачи. Они могут отпустить себя, но только притворившись. Это даёт им некоторое чувство освобождения от не покидающего их навязчивого и неуловимого чувства обособленности.

Люди, которые нуждаются в строгих (охраняемых) границах своей индивидуальности, как правило, в наименьшей степени способны к самоотдаче. Личности, устойчивые в рамках своей обособленности, более способны отдавать себя. Сказанное идентично той идее, что вначале надо реально иметь жизнеспособное эго, прежде чем стать готовым потерять его.

Те, кто обладает *первичным чувством автономии*, часто ослаблены окружением, нахождение в котором порождает хронический стресс на почве обеспечения самозащиты ради поддержания своей автономии, при полной неспособности к самоотдаче. Их чувство автономии столь хрупко и завязано на боли и подозрительности, что идея самоотдачи порождает сильные чувства стыда, тревоги и вины. Таким образом, они не способны ни дать любовь, ни принять её. Их привычная оборонительная позиция, усвоенная тогда, когда они были слишком уязвимы для того, чтобы быть разборчивыми в защите, делает почти невозможным для них отказаться от своего охранника настолько, чтобы любовь могла в них войти, или от них исходить. Как ни странно, люди, такие, как эти, сами часто говорят о любви. Тем не менее, на проверку оказывается, что их отношения суть бесконечная цепная реакция из разборок, вращающихся вокруг вопроса о контроле.

Вся идея «контроля» в этом контексте противоречит тому результату, который, люди в силу своих суждений ожидают от этого «контроля» — овладению собой. Здесь контроль означает «контроль» тревоги, слабости и чувства потери самообладания, которые вызываются ослаблением чувства автономии.

Эти страхи и психологические маневры становятся необоснованными и ненужными, едва человек осознает, что в действительности он может по-настоящему отдать самого себя только своему Тайному Возлюбленному. Этот акт самоотдачи может только прибавить человеку автономии и власти, но важно иметь в виду, что плоды, которые

приносит любовь, есть всегда следствие, результат самоотдачи, и никогда не причина отдать себя. Потребность к самоотдаче возникает «по причине» переполненности жизнью. Самоотдача является необходимым опытом для полноты жизни, и воля к самоотдаче является окончательным осознанием этого факта.

Дающие любовь так же должны быть мягкими и сострадательными, как и принимающие её: не в силу морали. Они не могут быть таковыми в законодательном порядке. Они не могут быть таковыми через силу. Они являются таковыми, и это есть *результат*, но не *причина* полной самоотдачи.

## МАГИЯ И МИСТИЦИЗМ: ЛОЖНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ

Многие считают, что «самоотдача» находится в оппозиции к силе, сексу и владению собой. Это — одно из самых больших заблуждений. Разоблачение этой лжи является ещё одним важным моментом этой книги — владение собой невозможно без самоотдачи.

Эту проблему никак нельзя недооценивать. Магия и Мистицизм, Воля К Владению Собой и Воля К Самоотдаче являются двумя сторонами одной медали. Как это часто случается, псевдо-Мистики видят Магов, как прожорливых личностей, чуждых любви. Эти «мистики» видят себя в служении любви и роду человеческому. Фактически, их попытки показать своё превосходство, обращенные к тем, кто не может ни любить, ни использовать силу, доказывают отсутствие у них и того, и другого. Они виновны в крайне мегаломанической манере действия, считая, что только они могут любить, а те, кто постоянно ищет власти и почестей, в большинстве своем суть самые малодушные посредственности.

«Мистик», о котором здесь идет речь, натягивает на себя презерватив от духовной гордыни. Можете практически не сомневать-

ся, что в его случае ничего из этого не получится, и ничего из этого не выйдет.

Поскольку люди Запада весьма подозрительны в отношении Магии, можно сказать немного и о «ложном» Маге. Он уже изначально мыслит, как эгоист. Тем не менее, именно Маг в большей степени, чем Мистик осведомлён о том, что, когда сила или любовь доведены до своей крайности, они становятся одним целым.

Часто это ложное различие между Магией и Мистицизмом приводит к возникновению сильного предубеждения против таких практик, как сексуальная магия, или «Тантра Пути Левой Руки». Эти методы имеют дурную репутацию потому, что они учат самоотдаче и владению собой. Иными словами, они учат любви и силе, а не просто любви или силе. Идея любви и силы очень неприятна и тем, кто имеет потребность в контроле извне для ощущения себя в безопасности, и тем, кто не желает ничего более, чем управления другими.

## СЕРДЦЕ МАСТЕРА

Сказать, что истинная самоотдача происходит в сердце — это более, чем просто изящное выражение. Анахата-Чакра (или Сердечная Чакра) в Индуистской системе, согласно традиции, открывается в акте божественной самоотдачи. Аналогичное переживание в Западной традиции, Достижение Знания и Собеседования со Святым Ангелом-Хранителем, является опытом Тиферет (Каббалистической Сефиры, соответствующей Сердечной Чакре).

Именно в Анахата-Чакре, «доме» Тайного Возлюбленного, каждый человек постигает свою Истинную Волю и цель в этой жизни.

Для того чтобы познать свою Истинную Волю, (чтобы стать мастером), чтобы «возгореться» божественностью, вы должны сначала отдать себя.

Важность знания Истинной Воли прекрасно передают слова суфийского Мастера Хазрат Инайят Хана<sup>1</sup>:

Как бы ни был человек несчастен, момент познания цели его жизни повернёт выключатель и зажжет свет... Если у него есть стремление к этой цели на протяжении всей его жизни, его ничто не будет смущать, пока он знает свою цель. Десять таких людей имеют большую силу, чем тысяча людей, работающих с утра до вечера, не зная цели своей жизни.

Мощь самоотдачи божественно выражена в описании одного из многих самадхи, пережитых великим мистиком Шри Рамакришной:

...Он объяснил, что невозможно выразить словами экстаз божественного единения, когда человеческая душа теряет себя в созерцании Божества. Затем он посмотрел на некоторые окружающие его лица и долго говорил о качествах характера той, или иной личности, которые читал по физиономии. Каждая черта лица человека выражала ту, или иную черту характера... И такой чудесный монолог продолжался до тех пор, пока Парамаханса не начал говорить о Ниракаре (бесформенном Брахмане)... Он повторил слово «Ниракара» два или три раза, а затем спокойно ушел в самадхи, подобно тому, как дайвер<sup>2</sup> погружается в бездонные глубины.

...Мы пристально наблюдали самадхи Рамакришны Парамахансы. Все его тело вначале было расслабленным, а затем стало немного жестче. Не было каких-либо подер-

---

<sup>1</sup> Хазрат Инайят Хан (1882–1927) — индийский музыкант и философ, Суфий, проповедовавший Суфизм в западных странах и России, известен своими многочисленными книгами о Суфизме, переведёнными на многие языки (прим. перев.)

<sup>2</sup> Дайвер — от дайвинг — подводное плавание со специальным снаряжением (прим. пер.)

гиваний мышц или нервов, не было ни малейшего движения какой-либо конечности... Его губы приоткрылись в блаженной и неопикуемой улыбке, обнажив блеск белых зубов. Существовало в этой замечательной улыбке что-то такое, что ни одна фотография не была способна когда-либо воспроизвести... Когда громкость музыки увеличилась, Парамаханса открыл глаза и посмотрел вокруг себя так, как если бы он находился в незнакомом месте. Музыка остановилась. Парамаханса посмотрел на нас и спросил: «Кто эти люди?». Потом он энергично хлопнул себя по макушке и крикнул: «Спускайся, спускайся!».

Нечто подобное случилось со знаменитым Западным Магом Израэлем Регарди. В то время, когда Д-р Регарди вместе Д-ром Хайяттом доводил до ума книгу *Полная Система Магии Золотой Зари*, (Falcon Press, 1985)<sup>1</sup>, он присел в своё излюбленное кресло, и выпил несколько коктейлей. Вдруг он извинился и пошел в свою комнату. Мы не слышали от него ни звука в течение часа, или больше. Вдруг мы услышали крик, вопль на Иврите; он разговорился со своим Святым Ангелом-Хранителем.

Мы заглянули к нему: он был весь в общении со своим Святым Ангелом-Хранителем, прося «его» использовать его (Регарди) любым способом, какой только «он» посчитает нужным, лишь бы только «он» его использовал. Регарди был в экстатическом состоянии. Он выглядел так, будто он «покинул этот мир», почти по-ангельски. Несколько мгновений спустя, он «очнулся» и рассказал о том, что случилось. Он говорил, в страхе и изумлении: «Я не помню ничего подобного. Это — первый случай, когда это произошло со мной таким образом». Позже он скажет:

---

<sup>1</sup> На русском языке эта книга издана в 2011 году издательством «Энигма» (перевод Анны Блейз) (прим. пер.).

Подобное у тех, кто принадлежит Западной Традиции должно происходить чаще, но они слишком заблокированы, слишком забиты у них головы. Вместо того чтобы работать, они слишком много говорят... их слишком волнуют вопросы системы соответствий... морали... и т.д., и они не могут без этого жить. (Смех)

Есть один способ, который мы, как люди Запада, можем понять с точки зрения нашей способности (или неспособности) выполнить этот тип самоотдачи — это использование архетипических образов нашей собственной психики. Карты Таро на протяжении веков давали прилежному искателю возможность найти подход к образному языку подсознания.

Эти образы также могут нам помочь понять и сформулировать нашу волю к отдаче себя Тайному Возлюбленному. Далее нам следует изучить Таро, прежде чем мы продолжим поиски нашего Тайного Возлюбленного.

## Глава III

### Святой Ангел-Хранитель и Высшая Дивинация

Авторитеты по части Таро с давних пор утверждают, что дивинацию на Таро лучше всего применять к вопросам мирской природы. «Любит ли он или она меня?» «Получится ли у меня устроиться на новую работу?» «Будет ли следующий год для меня удачным?»

Утверждалось то, что в силу Меркурианской природы, Таро легко вводит кверента<sup>1</sup> в заблуждение, выдавая желаемое за действительное. В конце концов, не Меркурий ли был Богом воров и лжецов? Не он ли обманывал Богов, когда то сообщал им правду вперемешку с ложью, то изворачивался и лгал им, говоря правду? Можем ли мы доверять этой системе, чтобы дать нам серьезные ответы на самые важные в жизни вопросы?

Наш ответ: да. Но для того, чтобы получить сколь угодно значимые ответы, мы должны установить связь с духовным разумом более высокого порядка, чем те, которые обычно задействованы при гадании на Таро. Эта «сущность» является гораздо более важной для нас, чем любые Гозитические, Планетарные, или Стихийные духи, ибо она ближе нам, чем наша семья, друзья или возлюбленные. Это — разум, который знает нас лучше, чем мы, как полагаем, знаем себя. И основной целью этой книги является помочь вам установить связь с вашим Тайным Возлюбленным, потому что толь-

---

<sup>1</sup> Кверент — человек, для которого совершается прорицание (нередко в роли кверента выступает сам гадатель) (прим. пер.)

ко таким образом вы когда-либо сможете открыть для себя ответ на величайший из всех вопросов: *«Что является истинной целью моей жизни?»*

Очевидно, для того, чтобы получить ответ на столь глубокий вопрос, требуются большие усилия и более высокий уровень восприимчивости, чем для того, чтобы просто посетить гадалку. Вы должны быть готовы морально, физически и психически принять ответ, когда вы его узнаете. Эту работа может быть совершена только вами самими. Те природные способности, которые в настоящее время «спят» в вас, должны быть пробуждены, разработаны, а затем точно настроены.

Вы, скорее всего, уже поняли, что никто другой не может выполнить эту работу за вас, иначе вы не читали бы эту книгу. Так что, если вы готовы, то засучивайте рукава, *«...Ибо тот, кто сделал единственный шаг на этом Пути, неизбежно дойдет до конца»*<sup>1</sup>.

## ГЛЯДЯ ЗА КУЛИСЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ

Давайте начнем с вашего психического развития.

В самом деле, чем являются психические силы? Попросту говоря, психические силы представляют собой способность заглянуть за грань видимого, дабы увидеть основополагающую реальность. Например, когда вы смотрите на то, что вам показывает экран компьютера или телевизора, вы понятия не имеете о том, что происходит «за экраном». Тем не менее, все мы знаем о том, что там что-то действительно происходит. Эта «основополагающая реальность», лежащая за гранью видимого, столь же реальна, как и показываемое изображение, и знание её есть важная информация о внутренней работе устройства.

---

<sup>1</sup> *Liber Cheth Vel Vallum Abiegni Sub Figura CLVI*, 19 в переводе Анны Блейз (прим. пер.)

Если вы хотите получить информацию о том, что происходит внутри, за экраном, то вам необходимо приобрести соответствующие технические знания, или разработать такую программу, которая облечёт соответствующие сведения в видимую форму. Вы должны обрести такие инструменты, которые дадут вам возможность разблокировать ваши природные силы, и познать, и понять свою судьбу и цель в этой жизни.

Возникает очевидный вопрос — все ли имеют возможность «заглянуть за экран»? Ответ — да, но, как нет двух совершенно одинаковых людей, каждый из нас имеет свои способности и препятствия. Эти психические препятствия действуют подобно фильтрам, которые мешают нам видеть то, что за экраном. Как ни парадоксально, эти фильтры, оказывается, построены и установлены нами самими. Мы научены с самого раннего детства не «видеть» нашего внутреннего Возлюбленного, и, что еще более важно, не прислушиваться к нему.

Однако, нет худа без добра в этом акте психического самоослепления. Тот факт, что мы сделали это по отношению к себе, означает, что эти фильтры е в нас не «вмонтированы намертво». Если мы научились не видеть и не слышать, то мы можем также научиться тому, как увидеть и услышать снова. В самом деле, то, что большинство психологов, или психиатров называет безумием, может быть, в некоторых случаях, просто преждевременным, или неконтролируемым снятием фильтров. Некоторые из тех, кого считают безумными, возможно, просто увидели своего Тайного Возлюбленного, или слышали его голос, а потом сказали об этом не тем, кому надо.

*Любая культура, религия и общество учит нас либо вовсе не замечать наши психические ощущения, либо не обращать на них внимания. Таким способом они могут претендовать на то, чтобы видеть и слышать за нас.*

## ВЕЛИЧАЙШИЕ ДАРЫ ВСЕГДА ТАБУ

Развитие своей силы всегда было табу. Этот пугающий факт особенно верен в Западных культурах, где духовенство традиционно рассматривается в качестве посредника между человеком и его Богами. Если у вас есть собственные психические силы и знание вашего Тайного Возлюбленного, то необходимость в посреднике исчезает. Таким образом, даже сегодня существуют сильные запреты в отношении развития или использования собственных сил. Это особенно ярко проявляется в современном движении Евангельских Христиан, утверждающих, что все паранормальные или психические явления, кроме тех, которые запротоколированы в Библии, происходят от Сатаны, и предназначены для того, чтобы соблазнить того несчастного, который их узрел, и привести его к вечным мукам. Бдительность в отношении таких инфернальных влияний распространена даже среди тех лиц и групп, которые верят в свободу личности и ответственное использование личной силы.

## СВЯЩЕННАЯ ТРАВМА

Для того, чтобы избавить нас от фильтров и помочь нам в развитии наших способностей, Вселенная силой выбивает нас из дремоты. Эти «...тысячи естественных потрясений, которые есть удел живых...» суть тот болезненный опыт, который заставят нас пробудиться. Многие из тех, кто сейчас читает эту книгу, заняты этим, как раз именно потому, что боги каким-то образом их встряхнули, пробуждая от массового сна.

Эти «встряски» являются необходимыми, и побуждают нас к дальнейшему исследованию себя, вместе с тем, без разработки инструментов и выполнения упражнений, мы, вероятно, обратно провалимся в сон. Таро является одним из таких инструментов и со-

стоит из могущественных образов, которые, при правильном использовании, могут в один прекрасный момент неожиданно пробудить вас ото сна.

## **ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ**

Попросту говоря, Таро представляет собой набор из семидесяти восьми образов, символизирующих архетипические силы, личности и ситуации. Все мыслимые ситуации, взаимодействия и комбинации становятся доступными для исследования и созерцания. Поскольку образы Таро живописны, и, как правило, исполнены ярких красок, они приятно и безболезненно стимулируют человеческую психику.

Многие считают Таро визуальным духовным эквивалентом энциклопедии собранных человеком знаний. Некоторые заходят так далеко, что говорят, что если бы человек был заперт, и не имел бы при себе ничего, кроме Таро, то, изучая его, он, в конечном итоге, познал бы все тайны Вселенной.

На наш взгляд, изучение Таро, в сочетании с ритуальной подготовкой к дивинации, может привести к развитию способности глубокого проникновения в суть Природы Самого Себя и помочь нам достичь Знания и Собеседования с нашим Тайным Возлюбленным.

## **ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДРЕВНИХ СИМВОЛОВ ТАРО**

Вопрос относительно времени и места происхождения этих древних символов оброс многочисленными историями. Некоторые смело утверждают, что Таро было создано одновременно с Вселенной. Другие заявляют, что жрецы Сераписа в Александрии Египетской синтезировали свои знания и мистерии в иллюстрированной книге. С её помощью они обходили языковой барьер, являющийся помехой

для многих иностранных учеников, приехавших получить инициацию и обучаться.

Согласно традиции, Таро является иллюстрированной *Книгой Тота*, Египетского Бога мудрости, который научил человечество языку и письменности. Греки поклонялись Тоту, как Гермесу, посланнику Богов, и по сей день Таро и смежные отрасли Западного мистицизма называют «Герметическими Науками». Римляне, в свою очередь, превращают Гермеса в быстрого трюкстера Меркурия, посланника Богов.

Самые красочные теории о происхождении Таро не могут быть обоснованы, однако есть две точки зрения, относительно которых большая часть современных авторитетных Тарологов сходится во мнениях:

1. Карты Таро были завезены в Европу в Средние Века, возможно, возвращающимися Крестоносцами, или таинственными Рыцарями-Тамплиерами.
2. Похоже, что существует прямое отношение Таро к ответвлению Еврейского мистицизма, известному как Каббала. Подробности и практическое применение этого отношения до 19-го века передавались устно и были защищены от профанов клятвой соблюдения строжайшей секретности.

Но независимо от того, каково истинное происхождение символов Таро, они, тем не менее, являются мощным психическим стимулятором, который при надлежащем использовании пробуждает душу и делает возможным, чтобы Тайный Возлюбленный направлял нас в поиске нашей Истинной Воли.

Я начал изучать Таро в 1964 году, когда в возрасте двадцати одного года я встретил пожилую женщину, которая познакомила меня с ним.

Она пришла по объявлению о том, что требуется няня для моего недавно родившегося сына Майкла. Через несколько недель, проникнувшись ко мне доверием, она показала мне свою личную Колоду Таро. Карты были нарисованы от руки яркими красками и имели немного больший размер, чем в колоде, приобретенной в магазине, которую она также показала мне. Она дала мне уроки по Таро, а потом вдруг в один прекрасный день исчезла, чтобы никогда больше не встретиться со мной снова.

С тех пор я обнаружил, что Таро, если им пользоваться должным образом и с большим уважением, может помочь нам в удалении фильтров ума и осознании внутреннего Тайного Возлюбленного.

Это можно осуществить путем проведения специальных дивинационных процедур. Высшая Дивинация требует такого же уровня мастерства и подготовки, какой требуется от спортсмена, готовящегося к выступлению на чемпионате.

Таким образом, мы настоятельно рекомендуем вам изучить то, что изложено ниже, даже если вы уже знаете много о Таро и дивинации. Некоторые из символов, полученных из Высшей Дивинации, впоследствии помогут вам в установлении связи и общении со своим Тайным Возлюбленным.

## Глава IV

### Танец эволюции: Днк-Сах

Каждый из нас есть био-электро-магнитное энергетическое поле. Все наше существо есть непрекращающееся радостное движение ДНК, совершенствующей и познающей себя. Мы движемся в постоянном психо-физико-духовном танце эволюции.

К сожалению, большинство из нас совершенно не сознают свою динамичную и эволюционирующую природу, и, тем самым, не в состоянии начать понимать свою истинную цель в жизни.

Опять же, если мы обладаем достаточным самосознанием, чтобы заниматься самооправданием, то мы можем обвинить влияния внутри нашей культуры и тех, кто поработил нас и лишил осознания собственной Кармической важности. Но как только мы начали пробуждать свой потенциал, нам становится некого винить, кроме себя в том, что мы позволили «усыпить» себя снова.

Вселенная неполна, и все в ней несовершенно, но при этом пребывает в динамическом процессе совершенствования. Каждая единица существования (вне зависимости от того, «живой» или «неживой» объект я рассматриваю) является органом единого Тела энергии. По существу, каждый орган имеет свою собственную эволюционную историю и является неотъемлемой частью прошлого, настоящего и будущего.

Если мы сможем взглянуть на себя не с точки зрения наших Эго, наших имен, наших профессий, но идентифицировав себя с эволюционирующей ДНК, то мы получим намного более точное понимание того, чем в действительности является Карма. Мы — активные,

растущие, органические участники в Теле Вселенной, а не просто персонажи в моралите нашего «персонального» эго.

Сознаем мы это, или нет, каждый из нас уже настроен на определенные энергетические полосы или частоты Единой Жизни. Как только мы узнаем, как выполнить тонкую настройку себя и гармонизировать наши персональные частоты с вселенскими частотами, мы войдем в непосредственное осознание нашего контакта со всем остальным космосом. Хорошим примером является камертон, настроенный на определенную ноту — когда мы по нему ударим, он может вызвать вибрацию других камертонов, настроенных на такие же ноты, пусть даже отстоящие на несколько октав. Вселенная вибрирует просто отлично. Но наши «камертоны» покрыты таким толстым слоем «ржавчины» (которая накоплена из-за их неиспользования на протяжении бесчисленных поколений), что наши ответные вибрации в лучшем случае оказываются приглушенным эхом.

Многие люди несчастливы и подавлены потому, что жизнь им кажется пустой и лишенной смысла. Они боятся, что они не служат никакой цели за пределами некоей грубой абстракции или биологической необходимости. Они отказываются от того, чтобы позволить себе стать безумными, и тем самым гарантируют проявление у себя сумасшествия самого посредственного сорта.

Осознание необходимости познать то, какую роль мы играем в Эволюции Божественного Тела, может явиться в любое время в течение жизни. По сути, оно может возникать много раз, но чаще всего оно приходит во второй половине жизни, когда мы освобождаемся от биологических и культурных императивов.

Тем личностям, у которых возникла такая потребность, эта книга даст средства для познания и понимания связи с Тайным Возлюбленным. Имея эту информацию под рукой, серьезный ученик жизни может начать принимать более активное и осознанное участие в своей Эволюции.

## ВАШИ СИМВОЛЫ ТАРО

Ваши личные символы Таро представляют кармическую движущую силу и те тенденции, с которыми вы родились, и которые вы должны преодолевать с рождения и на протяжении всей жизни. С этими символами важно работать в первую очередь потому, что они служат вашему определению себя и выявлению своего положения в великой схеме вещей. Они подготовят почву для того, что придет, и дадут вам возможность задать вопрос: «Теперь, когда я знаю, кто я есть, кем я хочу быть?»

Как при составлении астрологического гороскопа, ваши личные символы Таро определяются по дате вашего рождения и могут, при дальнейшем анализе, быть исправлены и модифицированы по дате зачатия. Но для наших целей мы сосредоточимся на дате рождения, как представляющей ваш выход на пространственно-временную сцену и вашу *инициацию* как уникального персонажа в конкретной космической драме.

В отличие от астрологической карты, однако, символы Таро, связанные с вашим рождением, иллюстративны, а потому оказывают большее влияние на ваш сознательный и бессознательный ум. Например, сколько бы вы ни прочитали эссе и критических статей, детально разбирающих характерные черты Моны Лизы, ничто не может дать вам такого же субъективного духовного переживания, какое вы получите, просто глядя на саму картину.

Не случайно индивидуальные карты Таро называют «Ключами», дабы точно передать их суть. Известно, что даже самая поверхностная медитация над этими символами вызовет значительные изменения в паттернах сновидений и силе воображения и концентрации. Символы Таро служат цели стимулирования ваших персональных психических сил и позволяют вашей сознательной личности принять непосредственное участие в вашем кармическом росте.

# Глава V

## четыре подразделения Таро

Чтобы помочь вам понять последующую информацию, мы простим вас взять вашу колоду карт Таро и разделить ее следующим образом:

### I. СТАРШИЕ АРКАНЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ 22 КАРТ

Четыре карты, представляющие Элементы:

*Глупец* (Воздух)

*Повешенный* (Вода)

*Страшный Суд* (Огонь)

*Мир* (Земля)

Семь карт, представляющих Планеты:

*Маг* (Меркурий)

*Верховная Жрица* (Луна)

*Императрица* (Венера)

*Колесо Фортуны* (Юпитер)

*Башня* (Марс)

*Солнце* (Солнце)

*Мир* (Сатурн)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Нет, здесь нет ошибки. И Планета Сатурн, и Элемент Земли представлены одной и той же картой — Мир (прим. автора)

## Двенадцать карт, представляющих Знаки Зодиака

<i>Император</i> (Овен)	<i>Справедливость</i> (Весы)
<i>Иерофант</i> (Телец)	<i>Смерть</i> (Скорпион)
<i>Влюбленные</i> (Близнецы)	<i>Искусство</i> (Стрелец)
<i>Колесница</i> (Рак)	<i>Дьявол</i> (Козерог)
<i>Сила</i> (Лев)	<i>Звезда</i> (Водолей)
<i>Отшельник</i> (Дева)	<i>Луна</i> (Рыбы)

## II. ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ 16 КАРТ

Они включают в себя *Королей, Королев, Принцев и Принцесс* всех *Элементных мастей*:

жезлов, чаш, мечей и дисков

<b>Огонь</b>	<b>Вода</b>
Король Жезлов	Король Чаш
Королева Жезлов	Королева Чаш
Принц Жезлов	Принц Чаш
Принцесса Жезлов	Принцесса Чаш

<b>Воздух</b>	<b>Земля</b>
Король Мечей	Король Дисков
Королева Мечей	Королева Дисков
Принц Мечей	Принц Дисков
Принцесса Мечей	Принцесса Дисков

### III. ТУЗЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ 4 КАРТ

Они представляют Первичные Корни каждого из четырех Элементов; не сами Элементы, но «семя» каждого Элемента.

Туз Жезлов — Корень Огня

Туз Чаш — Корень Воды

Туз Мечей — Корень Воздуха

Туз Дисков — Корень Земли

### IV. МАЛЫЕ КАРТЫ МЛАДШИХ АРКАНОВ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ 36 КАРТ

Это — малые карты (от 2 до 10) каждой из Четырех Мастей:

От 2 до 10 Жезлов

От 2 до 10 Чаш

От 2 до 10 Мечей

От 2 до 10 Дисков

Общее число символов 78.

Когда мы завершим объяснение процесса определения ваших собственных символов, вы получите:

1 карту из *Старших Арканов*

1 карту из *Придворных Карт*

1 карту из *Туз*

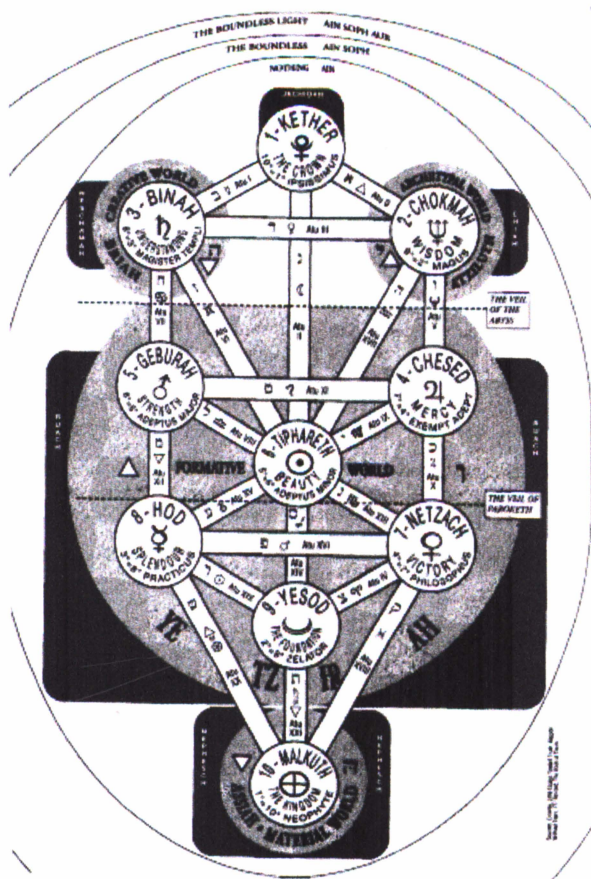
1 карту из *Младших Арканов*

плюс 2 очень важные вспомогательные карты.

Эти карты иллюстративно представляют ваши собственные персональные качества и силы, и могут быть использованы в помощь на пути к Достижению Знания и Собеседования с Тайным Возлюбленным. Однако важно перед тем, как мы начнем использовать эти карты, иметь базовое понимание той совершенной системы духовных исследований, которую Таро иллюстрирует. Эта система есть Каббала.

# Глава VI

## Каббала, Древо Жизни и Таро



עץ חיים Древо Жизни

Три завеси НегативноіДесять Сефирот с их Числами, Именами, Планетам, Титулами и ГрадусамиіЗавеса Бездны и Парокеті22 Пути с их соответствиями Таро, Стихиям, Планетам, Зодиаку и буквам Иврита

Прежде всего, знайте, что ветвь еврейского мистицизма, известная, как Каббала, согласно традиции, существует еще с доисторических времен — и что по сей день есть группы набожных иудейских ученых-мистиков, посвятивших свою жизнь изучению Писания и «Каббалистической» интерпретации его. Эти Каббалисты проявляют очень мало интереса (или уважения) к Западным Магическим или Герметическим приложениям Каббалы, которые развивались во время Итальянского Ренессанса и великолепно кристаллизовались во второй половине Девятнадцатого Столетия в учениях Герметического Ордена Золотой Зари. При всем должном уважении к нашим ортодоксальным братьям-Каббалистам, именно эту «Западную» систему мы будем иметь в виду при употреблении слова «Каббала», и именно ее мы сейчас кратко рассмотрим.

В Иврите слово «Каббала» (сокращенно КБЛ) означает «получать» и «принимать». Традиция считает, что Бог передал тайны Каббалы Ангелам, и Ангелы передали их Адаму. Адам, поэтому, «получил» тайное знание из Божественных источников. Забавно отметить, что КБЛ имеет также значения «жаловаться» и «плакать», и любой начинающий ученик Каббалы скажет вам, что они исполнены смысла.

Главным интересом Каббалы являются числа. Числа используются как символ абстрактных универсальных принципов. Невозможно представить презентацию новых открытий в физике или астрономии без «ведения разговора» в цифрах. Современная лекция по любому из этих предметов будет явно метафизичной и вызывающей благоговение для Каббалиста, который увидит в каждом новом астрономическом достижении подтверждение основ Каббалистической космологии.

Целью этой книги не является бесконечное разъяснение Каббалы. (И не будет преувеличением сказать, что *ее можно разъяснять*

бесконечно!) Мы лишь надеемся показать базовые Каббалистические принципы, которые являются основанием для Таро. Для этого мы будем использовать само Таро в качестве нашей модели.

## 22 КОЗЫРЯ: СТАРШИЕ АРКАНЫ И ЕВРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

Еврейский алфавит состоит из 22 букв. Даже экзотерическая традиция Иудаизма утверждает, что Еврейский алфавит есть нечто большее, чем просто алфавит Семитического языка. Он, согласно традиции, является первичным инструментом творения. Произнося «слова», составленные из этих священных букв, Бог сотворил все, что есть во вселенной. Когда Бог сказал АРЦ (Земля), Земля была создана, и т.д.

(Примечание: Необязательно учить Еврейский язык для того, чтобы начать изучать Каббалу. Однако если вы хотите погрузиться в углубленное изучение Каббалы или Таро, то вам необходимо познакомиться с Еврейским алфавитом и различными атрибутами каждой буквы. Также запомните, пожалуйста, что слова в Иврите пишутся справа налево).

В возможно первом важнейшем Каббалистическом тексте *Сефер Йецира* (Книга Творения), двадцать две буквы отнесены к трем категориям:

Три Материнские Буквы: א ב ש (А. М. Ш.), представляющие элементы: Воздух, Воду и Огонь.

Семь двойных букв: כ ג ד ה ו ז ט (Б. Г. Д. К. П. Р. Т.), представляющие 7 планет древнего мира: Меркурий, Луна, Венера, Юпитер, Марс, Солнце и Сатурн.

Двенадцать простых букв: ה ו ז ח ט ל י נ ס ע צ ק (Х. В. З. Х<sup>1</sup>. Т<sup>2</sup>. Й. Л. Н. С. О. Ц. К), соответствующих 12 знакам Зодиака: Овну, Тельцу, Близнецам, Раку, Льву, Деве, Весам, Скорпиону, Стрельцу, Козерогу, Водолею и Рыбам.

Нетрудно заметить, что 22 Козыря или Старших Аркана Таро подразделяются точно таким же образом и имеют те же соответствия, что и буквы Еврейского Алфавита. И те, и другие размещены на диаграмме, называемой Древом Жизни, которую мы обсудим позже (см. диаграмму на рисунке, приведенном выше).

## ЧЕТЫРЕ МАСТИ И ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ (ЧЕТЫРЕ КАББАЛИСТИЧЕСКИХ МИРА)

יהוה (YHVN)

### ИЗНАЧАЛЬНОЕ ЧЕТЫРЕХБУКВЕННОЕ СЛОВО

Кроме 22-х Старших Арканов в колоде Таро остается еще 78 карт. Их важнейшей очевидной характеристикой являются масти, на которые они подразделяются: Жезлы, Чаши, Мечи и Диски. Эти масти, как мы знаем (или вскоре узнаем), относятся к таким элементам, как Огонь, Вода, Воздух и Земля, соответственно. Но почему их именно четыре? Почему не пять (включая Дух) или не три (чтобы они соответствовали трем материнским буквам)? Ответ мы найдем в буквах:

<sup>1</sup> Как и буква ה, буква ח передает звук Х, однако, если ה соответствует глоттальной щелевой согласной Х, ח означает глухой фарингальный фрикатив (в древней форме языка) либо глухой увулярный фрикатив (в современном варианте). Понятно, что читателю, скорее всего, ничего непонятно, кроме того, что звук Х, соответствующий ה и звук Х, соответствующий ח отличаются (*прим. перев.*)

<sup>2</sup> ו и ח сегодня передают один и тот же звук — глухое альвеолярное взрывное Т, однако прежде буква ו передавала эмфатический согласный звук (*прим. перев.*)

יהוה

YHVH, которое произносят, как *Йегова*, игнорируя при этом то, что имя Бога столь священо в Иудаизме, что по сей день у Иудеев запрещено его произносить, и они, увидев его в тексте, заменяют его словом *Адонай*.

Божественное имя носит название *Тетраграмматон*, и его четыре буквы представляют совокупность сил и энергий творения, разделенную на четыре отдельных «мира».

י

Y (Иод)

Представляет высшую Духовную Сферу, из которой рождаются все прочие миры. Его можно примерно описать, как Волю (Жезл) Бога. Этот Мир называется *Ацилут*, и он определяется, как *Мир Архетипов*.

ה

H (Хей)

Представляет *Мир Творения*, в котором архетипы творения (нисходящие из Ацилута) выражаются в идеях. Этот Мир называется *Брия*, и может рассматриваться, как Душа (Чаша) Бога.

ו

V (Вау)

Представляет *Мир Формирования*, где идеи, нисходящие из Брия, оформляются в текущий момент в виде «проектов» того, что со временем станет материальной вселенной. Этот мир называется *Йецира*, и его можно рассматривать, как Божественный проектный отдел, Разум (Мечи) Бога.

7

Н (Хеи, *конечное*)

Представляет собой *Материальный Мир* — феноменальную вселенную и все энергии, видимые и невидимые, ее составляющие. Этот Мир называется *Ассия*. То, что начинается, как импульс в *Ацилут*, становится идеей в *Брия*, и, далее, оформляется в виде «проекта» в *Йецира*, чтобы, в конце концов, проявиться в четвертом мире, *Ассия* (*Диски*).

Таким образом, четыре мира представлены в Таро четырьмя ма-  
стями:

Иод представляют *Жезлы*, масть Огня;

Хеи представляют *Чаши*, масть Воды;

Вау представляют *Мечи*, масть Воздуха;

Хеи (*конечное*) представляют *Диски*, масть Земли.

ЙХВХ и качества Четырех Миров также самым замечательным образом проявлены в Придворных Картах Таро.

В каждой из четырех мастей есть свои Король, Королева, Принц и Принцесса, и их влияние проходит через всю колоду и через все Древо Жизни.

7 Иод есть Отец, *Король*. Он «женится» на

7 Матери, своей *Королеве*, которая рождает двойняшек, мальчика и девочку —

7 Вау, *Принца* и

7 (*конечное*), *Принцессу*

Легко увидеть в этой «семейной истории» механику нисхождения Духа в Материю. Изначальный Огонь оплодотворяет собой Изначальную Воду, которая становится утробой для Изначального Воздуха и, в конце концов, Первичной Земли материального мира.

В поэтических образах Каббалы, человечество есть конечное Хеи. Подобно зачарованной Принцессе из волшебной сказки, мы оказались в ловушке материальной вселенной, вдали от нашей Матери-Королевы и нашего Отца-Короля. Если мы не освобождены, мы никогда не обретем наше законное место на Троне.

Но сказка об освобождении, *выраженная в этих картах*, на этом не заканчивается. Это семейство Придворных Карт, является ключом к нашему *возвращению* из материального мира в Божественный.

- 7 Хеи (конечное) Принцесса отдает себя как возлюбленная
- 1 Вау, *Принцу*, который берет ее в жены. Она становится беременной, и это делает ее
- 7 Хеи, *Королевой*, превращающей Принца в
- 1 Иод, *Короля*

Замечательным в этих двух сюжетах является то, что их действие идет вечно и в одно и то же время. Как переменный электрический ток проходит по проводу в обоих направлениях одновременно, так же «электромагнитная» сила YHVH проходит через каждый уровень творения, включая тебя и меня.

Мы уже увидели, что каждый из нас есть конечное Хеи, Принцесса, живущая в Ассия, вдали от нашего изначального состояния. Но кто есть Вау, Принц, которому мы должны отдать себя, и который будет нашим Тайным Возлюбленным и защитником? Где нам искать Принца? В Западной Герметической Традиции он зовется *Святым Ангелом-Хранителем*, и «он» ближе к нам, чем наше собственное сердцебиение. Он есть наш Тайный Возлюбленный.

*Знание и Собеседование со Святым Ангелом-Хранителем (Тайным Возлюбленным)* есть Главный Духовный Опыт. Об этом событии в своей терминологии говорит большинство религий и культур.

*Королевская Месса Тайного Возлюбленного* (смотри Одиннадцатую Главу) есть Западный Тантрический ритуал, в котором Святой Ангел-Хранитель (во многих текстах сокращенно называемый САХ) каждого из партнеров призывается во время сексуального единения. Два участника и их два Святых Ангела-Хранителя тем самым буквально становятся ׀ןןן.

## ТУЗЫ И МАЛЫЕ КАРТЫ 10 СЕФИРОТ ДРЕВА ЖИЗНИ

Обратите внимание на то, что Древо Жизни состоит из 10 кружков, соединенных 22 линиями. Кружки, называемые Сефирот или Эманациями, расположены тремя треугольниками, а одна Сефира (единственное число от Сефирот) подвешена, подобно кулону, вниз. Важно, чтобы вы были знакомы с этой диаграммой, так как она будет играть важную роль в вашей Окончательной Дивинации и инвокации вашего Тайного Возлюбленного.

«Бог Един». Этот набивший оскомину лозунг мировых монотеистических религий является, тем не менее, едва ли не самым возвышенным фактом, который наш ум может попытаться понять. Мы не можем понять концепцию Монад (сингулярности, за пределами которой нет ничего), но мы можем мыслить пределах своего понимания ее, и это уже очень хорошо.

Если бы мы могли представить ЕДИНОГО, то это, естественно, была бы вещь, из которой исходят все прочие вещи, но о каких *прочих вещах* мы говорим, если «Все есть Одно»? Из появления *множественности* должно следовать то, что ее видимость — иллюзия.

Если все Едино, то что здесь делают все эти прочие вещи, и, что более важно, почему я чувствую себя настолько отделенным от ЕДИНОГО? Это точно из разряда вопросов, решаемых в Кабалистических медитациях.

На данный момент давайте рассмотрим ЕДИНСТВО как ТУЗЫ Таро, и выложим их всех в позицию самой верхней Сефиры на Древе Жизни.

Поскольку мы знаем, что «Все есть Одно», мы могли бы остановиться прямо здесь в нашем созерцании вселенной. Но этот не даст ответа на наш вопрос о том, откуда *взялась множественность*, или о том, как мы можем *отдать себя ЕДИНОМУ* и *соединиться с ним*.

Чтобы размышлять об этих вещах, мы попытаемся поместить себя на место ЕДИНОГО. Каково это быть ЕДИНЫМ? Я бы вообразил себя томящимся в одиночестве. Я знаю, что если бы я был ЕДИНЫМ, то я бы хотел узнать о том, кем или чем я являюсь. Это было бы трудно, поскольку нет ничего, с чем я мог бы сравнить себя — ничего вне меня — нет никакого зеркала, в котором я мог бы увидеть свое отражение.

Некоторые находят несколько удручающим думать о том, что мы находимся столь низко на Древе Жизни. Но воодушевитесь тем, что у нас есть такая хорошая дорожная карта для возвращения.

Теперь положим все четыре десятки на десятую Сефиру.

Мы упомянем здесь, что между Первой и Второй Троицами лежит Бездна, «область» глубокой неизвестности и тайны. После того, как маг достигнет Знания и Собеседования со Святым Ангелом-Хранителем (которое происходит в 6-й Сефире, Тиферет), следующей великой духовной целью является Пересечение Бездны (переход от 4-й Сефиры, Хесед, к 3-й Сефире, Бина). Это может быть сделано только при духовном водительстве Ангела.

Бездна является космическим зеркалом, которое отражает чистые, совершенные идеи Первой Троицы, создающей иллюзии Второй Троицы (которая, в свою очередь, штампует еще более нереальную Третью Троицу). Можно сказать с относительной точностью, что семь Сефирот ниже Бездны всего лишь теневые Миры,

которые не более «реальны», чем мир, который вы можете увидеть за своим изображением, когда смотрите в зеркало.

Посреди Бездны есть призрачная Сефира, называемая Daath. Даат технически не является истинной Сефирой, но представляет собой среду абсолютного рассеяния. Иногда ее называют Венцом Знания, поскольку она находится настолько высоко, насколько высоко способен подняться разум. Для того, чтобы выйти за пределы Даат и пересечь Бездну, разум должен быть превзойден. Естественно, разум будет яростно сопротивляться этому и пытаться себя обмануть, думая, что он *пересек* Бездну и достиг Бина. Но в действительности он пал в Бездну, приняв Даат за Бина. Эта ошибка особенно распространена среди тех, кто не достиг Знания и Собеседования со своим Святым Ангелом-Хранителем, и не интегрировал, и не исследовал нижние Сефирот, вместо этого отвергнув их как банальность.

## КЕТЕР

(Корона) Монада. Все последующие Сефирот есть аспекты или качества Кетер. Сфера Перводвигателя. Естественное местоположение *Тузов*.

## ХОКМА

(Мудрость) Отец. Сфера Зодиака. Естественное местоположение *Двоек* из Малых Карт и *Королей* из Придворных Карт.

## БИНА

(Понимание) Мать. Сфера Сатурна. Естественное местоположение *Троек* из Малых Карт и *Королев* из Придворных Карт.

## ХЕСЕД ИЛИ ГЕДУЛА

(Милосердие) Сфера Юпитера. Естественное местоположение *Четверок* из Малых Карт.

## ГЕБУРА ИЛИ ПАХАД

(Сила) Сфера Марса. Естественное местоположение *Пятерок* из Малых Карт.

## ТИФЕРЕТ

(Красота) Сфера Солнца. Естественное местоположение *Шестерок* из Малых Карт и *Принцев* из Придворных Карт. (Это есть Сефира Святого Ангела-Хранителя. Обратившись к Диаграмме Древа Жизни, вы увидите, что Тиферет является непосредственным отражением Кетер, и, в свою очередь, отражается прямо через Иесод, астральный план, в Малкут).

## НЕЦАХ

(Победа) Сфера Венеры. Естественное местоположение *Семерок* из Малых Карт.

## ХОД

(Великолепие) Сфера Меркурия, Естественное местоположение *Восьмерок* из Малых Карт.

## ИЕСОД

(Основание) Сфера Луны, Естественное местоположение *Десятков* из Малых Карт.

## МАЛКУТ

(Царство) Сфера Элементов, материальный мир, Земля. Естественное местоположение *Десятков* из Малых Карт и *Принцесс* из Придворных Карт.

В каждом из Четырех Миров Каббалы есть свое Древо Жизни (Четыре масти Таро) и, как вы можете увидеть из диаграммы, Де-

сать Сефирот соединены 22 путями, которые, конечно же, являются 22 Козырями Старших Арканов.

Есть и другой, более простой способ осмыслить все это, используя только одно Древо Жизни.

Иод, Король, пребывает во Второй Сефире, Хокма.

Хеи, Королева, пребывает в Третьей Сефире, Бина.

Вау, Принц, пребывает одновременно в следующих шести Сефирот: Хесед (4), Гебура (5), Тиферет (6), Нецах (7), Ход (8) и Иесод (9). Но его изначальная природа сфокусирована в Тиферет.

Хеи (конечное), Принцесса, пребывает в Десятой Сефире, Малкут.

Имейте в виду, что Древо Жизни является не только планом безбрежного космического творения, но также планом вас самих.

Вышесказанное, к сожалению, является лишь беглым просмотром самого основного в этих чудесных концепциях. Мы вам предлагаем воспользоваться многими прекрасными книгами по Каббале, которые теперь доступны повсюду. В особенности мы призываем вас внимательно изучить Десятую Главу о Тайном Возлюбленном.

# ГЛАВА VII

## Определение ваших символов

В книге *Тайны Западной Тантры* (New Falcon Publication, второе пересмотренное издание, 1996) представлен замечательный метод определения ваших персональных символов Таро сложением и редуцированием цифр полной даты рождения. Если вы уже имеете ваши личные символы Таро, рассчитанные тем или иным удобным для вас способом, то не чувствуйте себя обязанными усвоить метод, приведенный ниже. В практике дивинации свет клином не сошелся на каком-то одном способе, и гораздо лучше придерживаться проверенных и истинных символов, в которых вы уже эмоционально находите себя.

Метод, приведенный ниже, основан на традиционных Каббалистических соответствиях, которые использовались в Герметическом Ордене Золотой Зари. Они соответствуют материалам, схемам и таблицам книги *Полная Система Магии Золотой Зари* (New Falcon Publication, 5-е издание, 1994).

Начнем процесс с определения вашего наиболее абстрактного, но при этом наиболее мощного символа.

### ВАШ АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СИМВОЛ ИЗ СТАРШИХ АРКАНОВ

Для нашей цели мы рассмотрим 22 образа Старших Арканов (или Козырей) как энергии или качества воистину Космического масштаба. При дивинации они будут представлять основные уни-

версальные влияния, пребывающие вне прямого контроля человека. Однако в контексте инвокации вашего Тайного Возлюбленного эти символы относятся к особым психо-духовно-сексуальным энергиям, которые используются в процессе ритуала, описанного в Восьмой Главе.

## **НАХОЖДЕНИЕ ВАШЕГО АРХЕТИПИЧЕСКОГО СИМВОЛА В СТАРШИХ АРКАНАХ**

### **Символ Таро и Знак Рождения**

Император

ARIES, Овен — Огненный Знак

(21 Марта — 20 Апреля)

Иерофант

TAURUS, Телец — Земной Знак

(21 Апреля — 20 Мая)

Влюбленные

GEMINI, Близнецы — Воздушный Знак

(21 Мая — 20 Июня)

Колесница

CANCER, Рак — Водный Знак

(21 Июня — 21 Июля)

Сила

LEO, Лев — Огненный Знак

(22 Июля — 22 Августа)

Отшельник

VIRGO, Дева — Земной Знак

(23 Августа — 22 Сентября)

Справедливость

LIBRA, Весы — Воздушный Знак

(23 Сентября — 22 Октября)

Смерть  
 SCORPIO, Скорпион — Водный Знак  
 (23 Октября — 22 Ноября)  
 Умеренность  
 SAGITTARIUS, Стрелец — Огненный Знак  
 (23 Ноября — 21 Декабря)  
 Дьявол  
 CAPRICORN, Козерог — Земной Знак  
 (22 Декабря — 19 Января)  
 Звезда  
 AQUARIUS, Водолей — Воздушный Знак  
 (20 Января — 18 Февраля)  
 Луна  
 PISCES, Рыбы — Водный Знак  
 (19 Февраля — 20 Марта)

Смысл этих карт и сами все эти карты вы найдете в этой книге позже.

Примечание: Эти даты приблизительны. Есть 360 градусов Зодиака и около  $365\frac{1}{4}$  дней в году. В любом конкретном году эти даты могут варьироваться на целых три дня. Если ваш день рождения приходится на первый или последний день Знака, или на ближайшие к ним дни, то вам нужно свериться с эфемеридами того года, в который вы родились. Это касается определения *всех* ваших последующих характеристических карт.

Найдите карту из Старших Арканов, которая символизирует вас, и запишите ее в ваш журнал. Журнал очень важен, он будет ценным инструментом, обеспечивающим успешность операции.

Мы оба Раки, и наш Архетипический символ — *Колесница*. Изучая значение и смысл вашей Архетипической карты, вы можете открыть первичную силу, которая является фундаментом вашей жизни.

## КАРТА ВАШЕГО ХАРАКТЕРА

Далее вы должны определить карту вашего Характера среди 12 из 16 Придворных Карт.

Но для начала мы немного поговорим о том, что такое Придворные Карты и о том, как именно и почему они представляют нас.

Как мы уже изучили, Придворные Карты и Малые Карты подразделяются на четыре Масти: *Жезлы*, *Чаши*, *Мечи* и *Диски*. Они представляют четыре *Элемента*, которые, как верили древние, являются строительными блоками творения: *Огонь*, *Воду*, *Воздух* и *Землю*.

Конечно, они не есть химические элементы, из комбинаций которых состоит материальный мир, и не есть буквально Огонь, Вода, Воздух и Земля. Они представляют собой, говоря как можно проще, совокупность всех сил, энергий и качеств во вселенной, разделенную на четыре широких категории.

Эти элементные качества являются основой как галактик, так и субатомных частиц, и безграничное разнообразие творения есть результат почти бесконечного числа способов, которыми эти Элементы смешиваются, комбинируются и перекомбинируются.

Интересно, что современная физика постулирует четыре первичных вида взаимодействий — *Сильные Взаимодействия*, *Электромагнитные Взаимодействия*, *Слабые Взаимодействия* и *Гравитационные Взаимодействия*, и их характерные особенности имеют удивительное сходство с этими элементными качествами.

Древние также постулировали Пятый Элемент («квинтэссенцию» в буквальном смысле этого слова<sup>1</sup>), который исполняет двойную обязанность — связывать эти четыре элемента вместе и, в то же время, держать их достаточно далеко друг от друга —

---

<sup>1</sup> «Квинтэссенция» с латинского переводится «пятая сущность». То есть, в изначальном и прямом смысле слово «квинтэссенция» означает, как раз, этот самый Пятый Элемент (*прим. перев.*)

настолько, чтобы они сохраняли свои особенности. Они называли этот Пятый Элемент *Духом*.

Дух тесно связан с Тузами, и потому занимает наиболее важное место в Таро и в нашем поиске Тайного Возлюбленного.

Каждый из нас, когда рождается, входит в измерение этого мира Элементов. Потому дата нашего рождения весьма сходна с *посадочными координатами*, и отмечает наше творение на этом плане существования. Первой и самой главной характеристикой «отправной точки нашего творения» является наш Зодиакальный (Солнечный) Знак. Символ Таро, соответствующий этому Знаку (Наш Архетипический Символ Старшего Аркана) мы уже определили выше.

Следующий символ, Карта Характера, более специфична и персональна: она открывает качества личности и индивидуальные тенденции. Она дает более специализированное описание нашего характера, нежели Зодиакальный символ.

Подобно 12 Зодиакальным картам Старших Арканов, каждая карта из четырех Королей, четырех Королев и четырех Принцев отнесена к 1/12-й Зодиака или 30<sup>0</sup> года.

*[Примечание: Принцессы традиционно не относятся к Зодику (Временным координатам), но вместе с Тузами управляют четырьмя квадрантами, окружающими Северный Полюс Земли (Пространственные координаты). Они на самом деле служат Престолами для Тузов.]*

В отличие от Зодиакальных карт Старших Арканов, каждая из которых представляет три декана (30<sup>и</sup> соответствующего знака), Придворные карт управляют тремя деканами от 20<sup>и</sup> одного Знака до 20<sup>и</sup> следующего. Таким образом, мы можем видеть начало процесса пахтанья, который характерен для элементной вселенной, и который, в конечном итоге, приведет к выделению Божественности и ее проявлению в нашей собственной личности и личностях других.

Как мы увидели ранее, четыре члена «семейства» Придворных Карт, Король, Королева, Принц и Принцесса представляют Четыре Элемента.

Короли представляют Огненные качества их соответствующих мастей, тогда как Королевы представляют Водные качества, Принцы представляют Воздушные качества, и Принцессы представляют Земные качества их соответствующих мастей.

Король Жезлов представляет Огонь Огня

Королева Жезлов представляет Воду Огня

Принц Жезлов представляет Воздух Огня

Принцесса Жезлов представляет Землю Огня

Король Чаш представляет Огонь Воды

Королева Чаш представляет Воду Воды

Принц Чаш представляет Воздух Воды

Принцесса Чаш представляет Землю Воды

Король Мечей представляет Огонь Воздуха

Королева Мечей представляет Воду Воздуха

Принц Мечей представляет Воздух Воздуха

Принцесса Мечей представляет Землю Воздуха

Король Дисков представляет Огонь Земли

Королева Дисков представляет Воду Земли

Принц Дисков представляет Воздух Земли

Принцесса Дисков представляет Землю Земли

Ваша Карта Характера также рассчитывается из даты вашего рождения, и ее очень легко определить.

## НАХОЖДЕНИЕ СИМВОЛА ВАШЕГО ХАРАКТЕРА В ПРИДВОРНЫХ КАРТАХ

11 Марта — 10 Апреля От 20° Рыб до 20° Овна	<i>Королева Жезлов</i>
11 Апреля — 10 Мая От 20° Овна до 20° Тельца	<i>Принц Дисков</i>
11 Мая — 10 Июня От 20° Тельца до 20° Близнецов	<i>Король Мечей</i>
11 Июня — 11 Июля От 20° Близнецов до 20° Рака	<i>Королева Чаш</i>
12 Июля — 11 Августа От 20° Рака до 20° Льва	<i>Принц Жезлов</i>
12 Августа — 11 Сентября От 20° Льва до 20° Девы	<i>Король Дисков</i>
12 Сентября — 12 Октября От 20° Девы до 20° Весов	<i>Королева Мечей</i>
13 Октября — 12 Ноября От 20° Весов до 20° Скорпиона	<i>Принц Чаш</i>
13 Ноября — 12 Декабря От 20° Скорпиона до 20° Стрельца	<i>Король Жезлов</i>
13 Декабря — 9 Января От 20° Стрельца до 20° Козерога	<i>Королева Дисков</i>
10 Января — 8 Февраля От 20° Козерога до 20° Водолея	<i>Принц Мечей</i>
9 Февраля — 10 Марта От 20° Водолея до 20° Рыб	<i>Король Чаш</i>

Найдите Придворную Карту, символизирующую вас, и запишите ее в ваш журнал.

Мистер Дюкетт родился 11 Июля, таким образом, его Характеристическим символом является *Королева Чаш*. У доктора Хайятта день рождения 12 Июля, так что его Карта Характера есть *Принц Жезлов*.

Примечание: Нет абсолютно никакого конфликта в том, если пол вашего Характеристического символа не такой же, как у вас. Эти символы превосходят пол, сексуальные особенности и тенденции. Например, и Элизабет Тейлор, и Джордж Харрисон были *Королями Чаш*.

При изучении характеристик вашей Карты Характера, описанной в этой книге далее, вы, вероятно, узнаете множество аспектов вашей собственной личности. Опять же, вы можете обнаружить очень мало себя в описании вашей карты. Медитируйте и на те качества, которые вы открыли в себе, и на те, которых у вас нет. Если вы испытываете сильное чувство, что ваша карта с ее описанием вашего характера столь далека от вас, что вы никак не можете идентифицировать себя с ней, то используйте для нахождения вашего Символа Характера метод, описанный ниже. Не имеет значения, какой вы сделаете выбор, но, однажды приняв решение, придерживайтесь его.

### АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВАШЕГО СИМВОЛА ХАРАКТЕРА

#### *Общий принцип*

Мужчина старше 40 лет	влияние <i>Короля</i>
Женщина старше 40 лет	влияние <i>Королевы</i>
Мужчина моложе 40 лет	влияние <i>Принца</i>
Женщина моложе 40 лет	влияние <i>Принцессы</i>

#### *Если известен Знак Рождения* Огненные Знаки (Овен, Лев, Стрелец)

Мужчина старше 40 лет	<i>Король Жезлов</i>
Женщина старше 40 лет	<i>Королева Жезлов</i>
Мужчина моложе 40 лет	<i>Принц Жезлов</i>
Женщина моложе 40 лет	<i>Принцесса Жезлов</i>

### Водные Знаки (Рак, Скорпион, Рыбы)

Мужчина старше 40 лет	<i>Король Чаш</i>
Женщина старше 40 лет	<i>Королева Чаш</i>
Мужчина моложе 40 лет	<i>Принц Чаш</i>
Женщина моложе 40 лет	<i>Принцесса Чаш</i>

### Воздушные Знаки (Близнецы, Весы, Водолей)

Мужчина старше 40 лет	<i>Король Мечей</i>
Женщина старше 40 лет	<i>Королева Мечей</i>
Мужчина моложе 40 лет	<i>Принц Мечей</i>
Женщина моложе 40 лет	<i>Принцесса Мечей</i>

### Земные Знаки (Телец, Дева, Козерог)

Мужчина старше 40 лет	<i>Король Дисков</i>
Женщина старше 40 лет	<i>Королева Дисков</i>
Мужчина моложе 40 лет	<i>Принц Дисков</i>
Женщина моложе 40 лет	<i>Принцесса Дисков</i>

А теперь мы обратимся к сорока картам Младших Арканов. Они включают в себя карты от Туза до 10 каждой из четырех мастей.

Четыре Туза: Корневой Символ

Как мы упоминали ранее, Тузы уникальны и представляют собой не сами элементы, но «корни» или «семена» элементов.

Тузы будут играть важную роль в Окончательной Дивинации. Но, в то же время, найти корневую карту, представляющую вас, будет достаточно легко.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВАШЕГО КОРНЕВОГО СИМВОЛА

Ваш Корневой Символ является Тузом того Элемента, который управляет Архетипическим Символом (Зодиакальным Знаком), который мы определили в предыдущей главе. Вспомним вкратце:

Жезлы есть Огненные Знаки: *Овен, Лев, Стрелец*

Чаши есть Водные Знаки: *Рак, Скорпион, Рыбы*

Мечи есть Воздушные Знаки: *Близнецы, Весы, Водолей*

Диски есть Земные Знаки: *Телец, Дева, Козерог*

Мы оба родились под знаком Рака, который есть Водный Знак, а потому нашим Корневым Символом является Туз Чаш. (Люди, родившиеся под знаками Скорпиона и Рыб, тоже будут Тузами Чаш). Это также означает, что мы имеем особое сродство со всеми Водными картами.

Найдите Корневую Карту, символизирующую вас, и запишите ее к себе в журнал.

А сейчас мы обратим наше внимание на оставшиеся 36 малых карт Младших Арканов.

## ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ

Пояс Зодиака и его соответствующих домов естественным образом делится на  $360^0$ . Как мы увидели выше, каждый из 12 знаков содержит  $30^0$ , которые далее подразделяются на 3 части (или Декана) по  $10^0$ .

Каждая из 36 малых карт представляет один из этих 36 Деканов или, приблизительно, десять дней года. Карта вашего Персонального Символа определяется просто местонахождением Декана вашего дня рождения.

В отличие от вашей Архетипической Карты, относящейся к Козырям и выражающей Космические влияния, а также вашей Карты

Характера из числа придворных карт, показывающей ваши персональные тенденции, символ вашей Персональной карты представляет, в определенной степени, вызовы вашего воплощения — ваш кармический багаж.

Каждый из деканов, согласно традиции, имеет специфические характеристики, основанные на его относительной позиции в Зодиаке. Знакомство с картой, соответствующей вашему натальному декану<sup>1</sup>, может помочь вам понять специфические качества и природу вашей духовной энергии.

День рождения доктора Хайятта соответствует 4 Чаш — карте, которая называется *Роскошь*. На первый взгляд кажется, что такая карта должна быть очень привлекательной, и это действительно так. Но подобно всем малым картам, она дарит ему три вещи: *благословение*, *проклятие* и *способ* преодолеть и то, и другое.

Например, жизнь в «роскошных хоромах» может стать исполнением мечты или вознаграждением за хорошо выполненную работу, но в то же время она может оказаться и соблазнительной ловушкой, позволяющей вам абсолютно ничего не делать в своей жизни. Дж. Пол Гетти показал «благословение» роскоши созданием одного из самых прекрасных художественных музеев в мире. Но Сиддхартха, преодолев «проклятие» роскоши, стал Буддой.

Карта мистера Дюкетта — 3 Чаш: *Изобилие*. Она демонстрирует сходные характеристики, но акцентируется больше на эмоциональных, нежели на материальных качествах.

Двойственная природа деканов подчеркивается тем фактом, что Каббалисты приписывают каждому декану пару ангелов, один из которых управляет днем, а другой ночью. Духи Гэтии также приставлены парами к каждому из 36 деканов.

Не спешите отклонять символ как неуместный или неточный, или чувствовать себя обманутым, если вам достался какой-нибудь мрачный

<sup>1</sup> Т.е. Декана, в котором находится ваш день рождения — прим. перев.

символ вроде карты *Поражения* или *Печали*. На самом деле, если он вводит вас в некоторый дискомфорт, то, возможно, он цепляет важный «нерв». Нет карт Таро, которые сами по себе являются «счастливыми» или «несчастливыми», и Окончательная Дивинация, изложенная в этой книге, является не упражнением в «гадании», но представляет собой существенную часть познания вашего Тайного Возлюбленного.

## НАХОЖДЕНИЕ ВАШЕГО ПЕРСОНАЛЬНОГО СИМВОЛА В МЛАДШИХ АРКАНАХ

### ОВЕН

21 Марта — 30 Марта 2 Жезлов	<i>Владычество</i>
31 Марта — 10 Апреля 3 Жезлов	<i>Добродетель</i>
11 Апреля — 20 Апреля 4 Жезлов	<i>Завершение</i>

### ТЕЛЕЦ

21 Апреля — 30 Апреля 5 Дисков	<i>Беспокойство</i>
1 Мая — 10 Мая 6 Дисков	<i>Успех</i>
11 Мая — 20 Мая 7 Дисков	<i>Неудача</i>

### БЛИЗНЕЦЫ

21 Мая — 31 Мая 8 Мечей	<i>Вмешательство</i>
1 Июня — 10 Июня 9 Мечей	<i>Жестокость</i>
11 Июня — 20 Июня 10 Мечей	<i>Разрушение</i>

## РАК

21 Июня — 1 Июля 2 Чаш	<i>Любовь</i>
2 Июля — 11 Июля 3 Чаш	<i>Изобилие</i>
12 Июля — 21 Июля 4 Чаш	<i>Роскошь</i>

## ЛЕВ

22 Июля — 1 Августа 5 Жезлов	<i>Борьба</i>
2 Августа — 11 Августа 6 Жезлов	<i>Победа</i>
12 Августа — 22 Августа 7 Жезлов	<i>Доблесть</i>

## ДЕВА

23 Августа — 1 Сентября 8 Дисков	<i>Предусмотрительность</i>
2 Сентября — 11 Сентября 9 Дисков	<i>Прибыль</i>
12 Сентября — 22 Сентября 10 Дисков	<i>Богатство</i>

## ВЕСЫ

23 Сентября — 2 Октября 2 Мечей	<i>Покой</i>
3 Октября — 12 Октября 3 Мечей	<i>Скорбь</i>
13 Октября — 22 Октября 4 Мечей	<i>Перемирие</i>

## СКОРПИОН

23 Октября — 1 Ноября 5 Чаш	<i>Разочарование</i>
2 Ноября — 12 Ноября 6 Чаш	<i>Удовольствие</i>
13 Ноября — 22 Ноября 7 Чаш	<i>Испорченность</i>

## СТРЕЛЕЦ

23 Ноября — 2 Декабря 8 Жезлов	<i>Скорость</i>
3 Декабря — 12 Декабря 9 Жезлов	<i>Сила</i>
13 Декабря — 21 Декабря 10 Жезлов	<i>Подавление</i>

## КОЗЕРОГ

22 Декабря — 30 Декабря 2 Дисков	<i>Перемены</i>
31 Декабря — 9 Января 3 Дисков	<i>Труд</i>
10 Января — 19 Января 4 Дисков	<i>Могущество</i>

## ВОДОЛЕЙ

20 Января — 29 Января 5 Мечей	<i>Поражение</i>
30 Января — 8 Февраля 6 Мечей	<i>Знание</i>
9 Февраля — 18 Февраля 7 Мечей	<i>Тщетность</i>

## РЫБЫ

19 Февраля — 28 Февраля 8 Чаш	<i>Праздность</i>
1 Марта — 10 Марта 9 Чаш	<i>Счастье</i>
11 Марта — 20 Марта 10 Чаш	<i>Насыщение</i>

Если ваш день рождения 15 Апреля, то ваш Персональный Символ — 4 Жезлов. Если вы родились 10 Февраля, то ваш Символ — 7 Мечей и т.д.

Найдите Карту вашего Персонального Символа и запишите ее в свой журнал.

## ПРЕДШЕСТВУЮЩИЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ И ПРОГРЕССИВНЫЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СИМВОЛ

Карта вашего Предшествующего Символа есть малая карта, которая последовательно находится перед вашей Персональной Картой, а Прогрессивный Персональный Символ — это карта, расположенная непосредственно после вашей Персональной Карты. Заметьте, что в приведенной выше таблице символы Таро проходят через деконы особым способом. В то время, как числа от 2 до 10 идут последовательно, каждая из четырех Элементных Мастей проходит группами по три карты. Это есть продолжение элементарного пахтанья, начало которого мы увидели в Придворных Картах.

Чтобы определить ваш Предшествующий Персональный Символ и ваш Прогрессивный Персональный Символ, мы не пользуемся приведенной выше таблицей, а берем просто числовую последовательность малых карт.

2—10 Жезлов,

2—10 Чаш,

2—10 Мечей,

2—10 Дисков.

Смыслом символа Предшествующего младшего аркана является ответ на вопрос «откуда ты пришел». Ваша Персональная карта показывает, кто ты есть. Прогрессивный же символ показывает то, куда ты следуешь. Они просто означают *прошлое, настоящее и будущее*, но, скорее, их следует рассматривать, как три страницы в «книжке-перелистайке», или три последовательных кадра в кинофильме. *Движение*, которое демонстрируется этими тремя картами, может рассказать вам многое о вас и ваших склонностях, и, возможно, даст вам ключ к разгадке вашей Истинной Воли<sup>1</sup>.

Поскольку у доктора Хайятта персональная карта 4 Чаш, его Предшествующий Персональный Символ — 3 Чаш, а Прогрессивный Персональный Символ — 5 Чаш. Как четверка, он движется среди этих трех символов. Это может ему многое сказать о его действиях и событиях его повседневной жизни.

Примечание: Определение вашего Предшествующего и Прогрессивного Персонального Символа, если у вас есть 2 или 10 имеет свои нюансы. Например, если у вас 10 Жезлов, то ваша Предшествующая карта будет 9 Жезлов, но Прогрессивная Карта будет 2 Чаш. Это основано на правиле убывания миров. Так, двигаясь вниз от масти Огня (Жезлы), вы приходите в масть Воды (Чаши). В случае 10 Жезлов балансирующие символы для прошлого и будущего должны быть 9 Жезлов и 2 Чаш соответственно.

Если вы — 10 Дисков, ваш Предшествующий символ будет, конечно же, 9 Дисков, но ваш Прогрессивный символ будет 2 Жезлов. Иными словами, когда вы достанете «дна», вы вновь стартуете на вершине.

---

<sup>1</sup> Наверное, можно сказать, что эти три карты представляют собой типичный сценарий в вашей жизни, повторяющийся в разных условиях и с различными действующими лицами — прим. перев.

А сейчас запишите ваш Предшествующий и Прогрессивный символ в свой журнал.

По моему мнению, это есть наилучший путь изучения психодуховного понятия кармы. Как факт, ученики, использующие эти символы как Кармические ключи, проявляют больше свободы воли. Некоторым это позволит даже пройти через все жизни за одну жизнь и освободить себя от рождений и перерождений.

В понимании эволюции души мы можем теоретизировать, что мы все стартуем в мире Огня (Жезлы) и движемся в мир Земли (Диски). Люди Дисков могут рассматриваться как более, чем представители любой другой масти приблизившиеся к завершению их «командировки».

Или же можно спекулировать на тему того, что люди Огня (Жезлов) ближе к завершению их путешествия, чем любые другие. Поскольку это есть модель, которую не может проверить никто, лучшим методом будет учиться проживать жизнь каждого символа из младших карт.

А сейчас для примера посмотрим на символы доктора Хайятта в его журнале:

Дата рождения: 12 Июля 1943

Архетипический символ: Колесница

Символ Характера: Принц Жезлов

Корневой Символ: Туз Чаш

Персональный Символ: Четверка Чаш

Предшествующий Персональный Символ: Тройка Чаш

Прогрессивный Персональный Символ: Пятерка Чаш

Если на мгновение вы вообразите силу, стартующую где-то во Вселенной, и находящую путь вниз к единичной точке, то вы поймете смысл Архетипической энергии, которая проходит свой путь от Старшего Символа к Придворному Символу, и далее идет

к Корневому Символу, и, в конце концов, завершает свое нисхождение в Персональных Символах.

Используя описанные выше символы, вы можете сейчас начать создавать рассказ о вас самих и вашей нынешней ситуации. Ниже приведен пример такого рассказа, записанный доктором Хайяттом в его журнале. Сделайте то же самое для себя.

Как *Колесничий*, я архетипически связан с абстрактными аспектами Триумфа и Победы над некими мощными силами. Быть за «поводьями» стихийных сил, что приводят в движение колесницу моей жизни очень важно для меня. Как *Принц Жезлов*, я нахожу себя все так же правящим колесницей, которую на этот раз тянет Лев моей Воли. Это проявляется в моем характере (который я люблю считать благородным и щедрым), но когда мой лев недостаточно обуздан, я становлюсь импульсивным, а иногда яростно самоуверенным и способным на великие крайности эмоций. Огненно-Воздушная природа *Принца Жезлов* проявляется в моем характере как энтузиазм в писательстве. Но моя настоящая страсть, наука Тантрической Любви и поиск своего Тайного Возлюбленного, прекрасно отражена в моей Корневой Карте, *Тузе Чаш*, которая ассоциируется со Святым Граалем, Луной и Священной Иони.

Моя персональная карта, 4 *Чаш* (Роскошь), показывает определенный уровень стабильности и комфорта в моем окружении. Однако если я посмотрю на последовательность моей Предшествующей Карты, 3 *Чаш* (Изобилие) и Прогрессивной Карты 5 *Чаш* (Разочарование), то вижу клише разворачивающейся «моральной» драмы: Изобилие, Роскошь, Разочарование. Это действительно постоянный источник «пищи для размышлений» и постоянное напоминание о том, что нужно использовать изобилие «хороших вещей» в моей жизни для продолжения моей Великой Работы, не впадая в отвлекающую деятельность, или, что еще хуже, бездействие.

Конечно, вышеизложенное является лишь очень кратким описанием. Медитация на этих символах есть процесс длиною в жизнь. Я нашел, что, используя мои персональные символы Таро как часть моей ежедневной медитации, я стал более осознанно воспринимать их влияния на мои повседневные действия.

Посмотрите на символы, предшествующие символу *вашего* рождения из Младших Арканов (Вашему Персональному Символу) и следующие за ним, и вы начнете создавать вашу собственную «кармико-генетическую картотеку», и увидите раскрытие вашей собственной истории.

Позже мы сосредоточимся на символах, предшествующих и последующих вашей архетипической карте в Старших Арканах. Они могут быть найдены в их последовательном порядке в других местах этой книги. При своей высокой абстрактности и архетипичности, они дадут вам подсказку о природе вашей Души.

# Глава VIII

## Значения карт

Каждая карта Таро есть визуальное представление 1/78-й Бесконечной Реальности. Из этого следует (природа Бесконечности является тем, чем она является), что каждая карта имеет бесконечное число аспектов и (если бы мы были обременены всеведением) бесконечное число смыслов.

Но, хвала богам, мы пока еще не прокляты такими умственными способностями. Тем не менее, мы, к сожалению, наделены достаточным количеством серого вещества, чтобы оказываться в состоянии почти бесконечной растерянности всякий раз, когда мы начинаем определять и анализировать бесконечные понятия. Вот почему визуальные образы Таро столь ценны для нас. Они действуют на правое полушарие мозга, где могут быть обработаны те концепции, которые выходят за рамки интеллектуального анализа. Мимоходом можно также сказать, что Святой Ангел-Хранитель или Тайный Возлюбленный является феноменом правого полушария.

Западные Тантрические интерпретации Старших Арканов, предусмотренные для конкретных применений, упомянуты в Одиннадцатой Главе. Общие значения карт Таро, которые мы представляем ниже, очень кратки и состоят из самых основных ключевых слов описания. Некоторые из них взяты из информации, предоставляемой посвященным в Золотой Заре, тогда как другие основываются на трудах Алистера Кроули. Читателю рекомендуется продолжительно изучать Таро и использовать любую возможность для об-

зора множества прекрасных работ других авторов. В особенности рекомендуются работы Алистера Кроули и Пола Фостера Кейса.

## КРАТКИЙ СМЫСЛ КОЗЫРЕЙ ТАРО

Примечание: На последующих страницах число, которое стоит перед каждой из карт, называется *Номером Ключа*. Оно указывает на позицию карты в последовательности и его не надо путать с нумерологическим значением буквы Иврита, относящейся к данной карте.

Вы найдете три типа «смыслов», приписанных каждому Козырю Таро. Первый из них поэтический (для правого полушария мозга), взятый из шедевра Кроули по Таро, *Книги Тота*; второй смысл «Тантрический», предназначенный для Ритуала Тайного Возлюбленного; и третий — классическое предсказательное значение.



## ДУРАК

Буква Иврита: ׀ Алеф (Бык)

Нумерологическое значение: 1.

Элемент: ВОЗДУХ.

Путь от Кетер к Хокма

Полный титул: Дух Эфира

НЕ ЗНАЙ! ДЛЯ НЕВИННОСТИ ЗАКОННЫ ВСЕ ПУТИ. ЧИСТАЯ ГЛУПОСТЬ ЕСТЬ КЛЮЧ К ИНИЦИАЦИИ. БЕЗМОЛВИЕ ПЕРЕХОДИТ В ВОСТОРГ.

*Чистейший импульс к Единению между Макрокосмом и Микрокосмом.*

Идея, мысль, духовность, то, что стремиться возвыситься над материальным.



МАГ

Буква Иврита: ך Бет (Дом)

Нумерологическое значение: 2.

Планета: МЕРКУРИЙ

Путь от Кетер к Бина

Полный Титул: Маг Силы

Истинное «Я» есть смысл Истинной Воли: познай себя через Твой Путь. Рассчитай правильно Формулу Твоего Пути. Твори свободно; поглощай радостно; разделяй намеренно; объединяй полностью. Работай, Всемогуший, Всеведущий, Вездесущий, в Вечности и для Вечности.

*Архетипический Маг: Мужской Полюс Универсальной Воли к Единению. Он есть непрерывное нескончаемое творение. Совершенный мужской образ Тайного Возлюбленного.*

Умение, мудрость, власть над Стихиями, искусство приспособления, хитрость, и т. д. Иногда — оккультная мудрость.



## ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Буква Иврита: ל Гимел, (Верблюд)

Нумерологическое значение: 3

Планета: ЛУНА

Путь от Кетер к Тиферет.

Полный Титул: Жрица Серебряной Звезды

Чистота есть жизнь только ради Высшего; и Высшее есть Все;  
Будь как Артемида для Пана. Прочти в Книге Закона, и прорвись  
сквозь завесу Девы.

*Архетипический Сосуд: Женский Полюс Универсальной Воли  
к Единению. Совершенный женский образ Тайного Возлюбленно-  
го.*

Божественный Сосуд; изменение, перестройка, колебание. Срав-  
ните с картами Смерть и Луна.



## ИМПЕРАТРИЦА

Буква Иврита: 7 Далет (Дверь)

Нумерологическое значение: 3

Планета: ВЕНЕРА

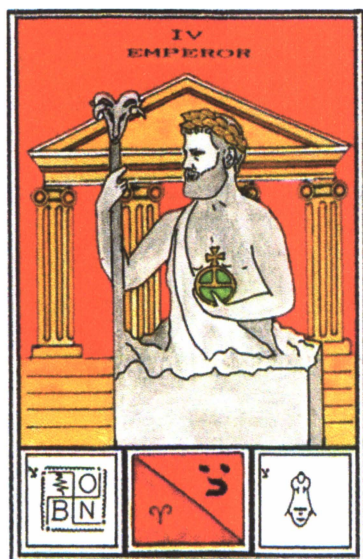
Путь от Хокма к Бина

Полный Титул: Дочь Могущественных

Это есть Гармония Вселенной — Любовь объединяет Волю творить с пониманием этого Творения: пойми свою собственную Волю. Люби и дай любить. Возрадуйся в любой форме любви, и получай свой восторг и питание из этого.

*Символ Завесы, когда она расцветает от Небесных Вод Творения. Вселенское Чрево с Ребенком — Символ Приходящего и Уходящего — Вагина — Дверь Жизни.*

Красота, счастье, удовольствие, успех, также роскошь и иногда расточение.



## ИМПЕРАТОР

Буква Иврита: ך Хеи, (Окно)

Нумерологическое значение 5

Знак Зодиака: ОВЕН

Путь от Хокма к Тиферет

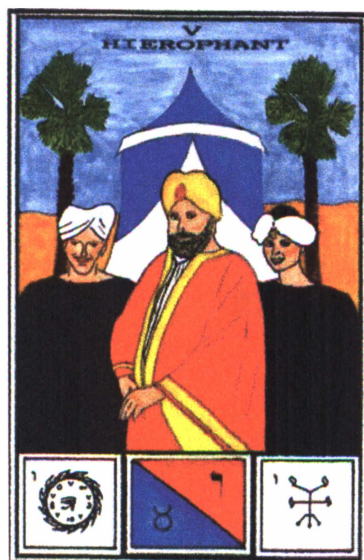
Полный Титул: Солнце Утра, Главный среди Могущественных

Используй всю твою энергию для управления твоими мыслями.

Сожги свои мысли, как Феникс.

*Тайный Возлюбленный, как Духовный Завоеватель. Движущая сила Любви. Мужской образ Святого Ангела-Хранителя как Инициатора Единения.*

Война, завоевание, победа, раздор, амбиции. Примечание: Смотри карту ЗВЕЗДА в Телемитской атрибуции.



## ИЕРОФАНТ

Буква Иврита: ך Вау, (Гвоздь)

Нумерологическое значение: 6

Зодиакальный знак: ТЕЛЕЦ

Путь от Хокма к Хесед.

Полный Титул: Маг Вечного

Предложи свою Невинность Знанию и Собеседованию со своим Святым Ангелом-Хранителем. Все остальное — ловушка. Будь атлетом восьми частей Йоги: без них ты не научишься никакой борьбе.

Классический образ Тайного Возлюбленного, как духа в действии, часто проявляется, как Голос Тайного Возлюбленного.

Внутренний голос, божественная мудрость, манифестация, объяснение, учение, оккультная мудрость, отличающаяся от той, которая выражена в картах Маг, Отшельник и Влюбленные, хотя и напоминающая ее в некоторых отношениях.



## ВЛЮБЛЕННЫЕ

Буква Иврита: ז Зайн, (Меч)

Нумерологическое значение: 7

Знак Зодиака: БЛИЗНЕЦЫ

Путь от Бина к Тиферет.

Полный Титул: Дети Голоса: Оракул Могущественных Богов

Оракул Богов есть Детский Голос Любви в Твоей собственной Душе: слушай его. Не внимай ни Голосу Сирен Чувств, ни Голосу Фантомов Рассудка: упокойся в Простоте и прислушайся к Безмолвию.

*Верховная Жрица (2) и Иерофант (5) как Тантрические Любовники (7).*

Мотивация и сила к действию, возникающая по вдохновению или импульсу.



## КОЛЕСНИЦА

Буква Иврита: פ Хет, (Ограда)

Нумерологическое значение: 8

Знак Зодиака: РАК

Путь от Бина к Гебура

Полный Титул: Дитя Сил Воды: Владык Триумфа Света

Упряжка порождений Стервятника, Два-в-Одном; это есть Колесница Силы. ТРИНК: последний оракул.

*Рыцарь и Держатель Святого Грааля.*

Великая Работа завершена, триумф, победа, здоровье. Успех, хотя порой нестабильный и непродолжительный.



## СИЛА (ВОЖДЕЛЕНИЕ)

Буква Иврита: ט Тет, (Змей)

Нумерологическое значение: 9

Знак Зодиака: ЛЕВ

Путь от Хесед к Гебура

Полный Титул: Дочь Пламенеющего Меча

Смягчи Энергию Любовью; но пусть Любовь поглотит все вещи.

Поклоняйся имени-, квадратному, мистическому, чудесному, имени Его Дома 418.

*Кундалини пробужденная и контролируемая.*

Отвага, сила, мужество. Сила не арестована судебным актом, но свободно течет для дальнейшего действия, иногда упрямство, и т.д. Сравните с картой 11 Справедливость. (В прежние времена карта Справедливость имела номер 8, а карта Сила номер 11. Это можно увидеть и в некоторых других современных колодах)



## ОТШЕЛЬНИК

Буква Иврита: ' Иод, (Рука)

Нумерологическое значение: 10,

Знак Зодиака: ДЕВА

Путь от Хесед к Тиферет.

Полный Титул: Пророк Вечного, Маг Голоса Силы

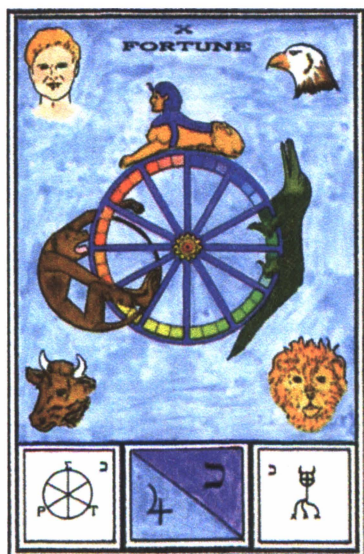
Странствуй в одиночестве; неси твой Свет и твой Посох.

И да будет Свет столь ярок, что ни один человек не увидит тебя.

И да не тронет тебя ничто снаружи или внутри: храни Молчание во всех отношениях.

*Сперма и тайное место в теле, где она производится.*

Найденная и полученная свыше мудрость. Божественное Вдохновение (но активное, в отличие от такового во Влюбленных). Может означать сексуальное переживание в уединении.



## КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Буква Иврита: כ Каф, (Ладонь)

Нумерологическое значение: 20

Планета: ЮПИТЕР

Путь от Хесед к Нецах

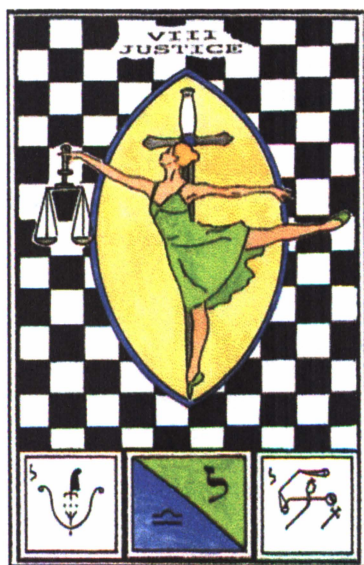
Полный Титул: Владыка Сил Жизни

Следуй твоей Фортуне беспечно туда, куда она тебя приведет.

Ось неподвижна, достигни ее.

*Мир, который предшествует Самоотдаче.*

Удача и благоприятный случай (в неких пределах), но иногда также разного рода головокружение от успеха.



## СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Буква Иврита: ל Ламед, (Стрекало)

Нумерологическое значение: 30

Знак Зодиака: Весы

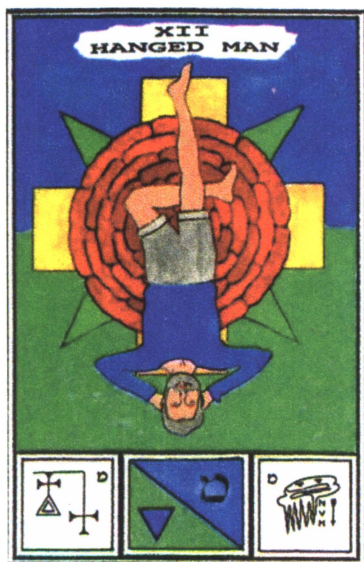
Путь от Гебура к Тиферет.

Полный Титул: Дочь Владык Истины. Властительница Равно-  
весия.

Уравновесь всякую вещь ее противоположностью. Ибо их Брак  
есть Уничтожение Иллюзии.

*Удлиненный Фаллос, направляемый Волей.*

Бесконечная справедливость и равновесие. Прочность и Сила,  
но арестованная судебным актом. Сравните с Силой из 8 Аркана.



## ПОВЕШЕННЫЙ

Буква Иврита: ך Мем, (Повешенный)

Нумерологическое значение: 40,

Элемент: ВОДА

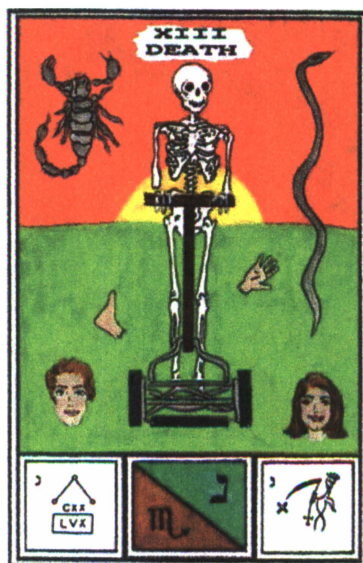
Путь от Гебура к Ход

Полный Титул: Дух Могучих Вод

Да не обмочат тебя воды, по которым ты путешествуешь. И, выйдя на берег, посади Лозу и возрадуйся без стыда.

*Проводник Потери Эго.*

Жизнь, оборвавшаяся в Воде, добровольная, но чаще всего вынужденная жертва.



## СМЕРТЬ

Буква Иврита: ך Нун, (Рыба)

Нумерологическое значение: 50

Знак Зодиака: СКОРПИОН

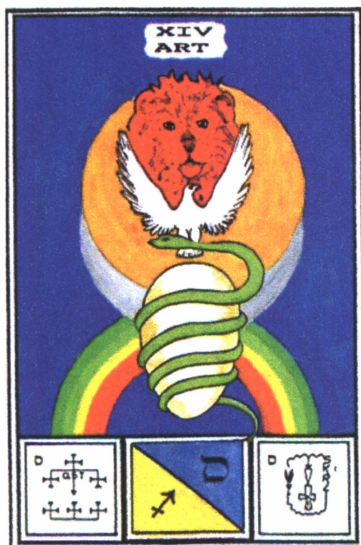
Путь от Тиферет к Нецах.

Полный Титул: Дитя Великих Преобразователей.

Вселенная есть Перемены; Каждое изменение есть результат Акта Любви; Все Акты Любви содержат в себе Чистую Радость. Умирай ежедневно. Смерть есть вершина одного изгиба змея Жизни: узри, что все противоположности есть необходимые дополнения друг к другу, и возрадуйся.

*Разложение Эго и всего несущественного при подготовке к встрече с Тайным Возлюбленным.*

Утроба времени, возрастные переходы, трансформация, ненамеренные изменения. Иногда смерть и разрушения. Сравните также с Верховной Жрицей.



## УМЕРЕННОСТЬ (ИСКУССТВО)

Буква Иврита: ד Самех, (Подпорка)

Нумерологическое значение: 60

Знак Зодиака: Стрелец

Путь от Тиферет к Иесод.

Полный Титул: Дочь Примирителей, Вершительница Жизни

Излей все свободно из Вазы в твоей правой руке, и не потеряй ни капли. Нет ли вазы и в твоей левой руке? Преврати все в образ твоей Воли, доводи каждую вещь до ее истинного признака Совершенства. Раствори жемчуг в чаше Вина, и яви Добродетель этого Жемчуга.

*Союз Противоположностей — Алхимическая Свадьба — пре-  
существование Элементов Эликсира Жизни.*

Комбинация Сил. Реализация. Действие (материальное). Алхи-  
мическое Завершение Великой Работы.



## ДЬЯВОЛ

Буква Иврита: ץ Айн, (Глаз)

Нумерологическое значение 70,

Знак Зодиака: Козерог,

Путь от Тиферет к Ход.

Полный Титул: Владыка Врат Матери. Дитя Сил Времени.

Своим правым Оком создавай все для себя, а левым принимай все, что было создано другими.

*Проход — око фаллоса. Окно в Мир Тьмы.*

Похоть, материализм, материальная сила, искушение материальным, иногда одержимость.



## РАЗРУШЕННАЯ БАШНЯ

Буква Иврита: פּ פе, (Рот)

Нумерологическое значение: 80

Планета: МАРС

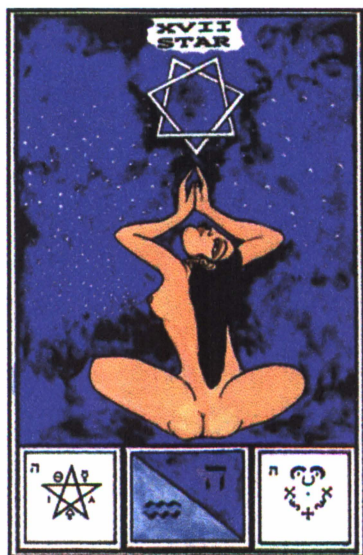
Путь от Нецах к Ход

Полный Титул: Владыка Воинств Могущества

Разрушь крепость своего Индивидуального «Я», дабы твоя Истина смогла свободно выпрыгнуть из руин

*Уничтожение Эго в оргазме с Тайным Возлюбленным. Средства, которыми совершается Таинство.*

Амбиции, борьба, война, храбрость. Сравни с Императором. В некоторых сочетаниях разрушение, опасность, падение, крах.



## ЗВЕЗДА

Буква Иврита: ז Цадди, (Рыболовный Крючок)

Нумерологическое значение: 90,

Знак Зодиака: ВОДОЛЕЙ

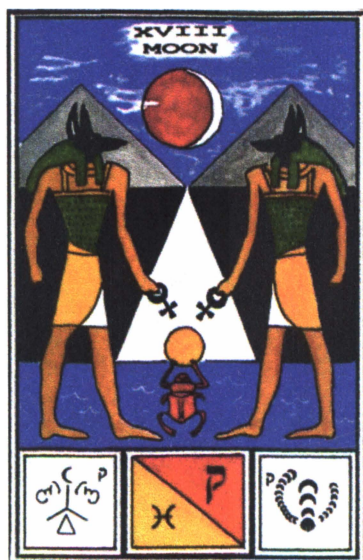
Путь от Нецах к Иесод.

Полный Титул: Дочь Небесного Свода: Обитающая между Водами.

Очисти себя водой: так ты станешь Фонтаном Вселенной. Найди себя в каждой Звезде. Реализуй все возможности.

*Медитация с выходом за пределы. Транс, который вы пережили.*

Звездная Богиня, Нуит, «нагое сияние сладострастного ночного неба». Примечание: Телемитская традиция относит к ЗВЕЗДЕ букву Хеи, а букву Цадди — к ИМПЕРАТОРУ.



## 18. ЛУНА

Буква Иврита: ׀ Коф, (Затылок)

Нумерологическое значение 100,

Знак Зодиака: РЫБЫ,

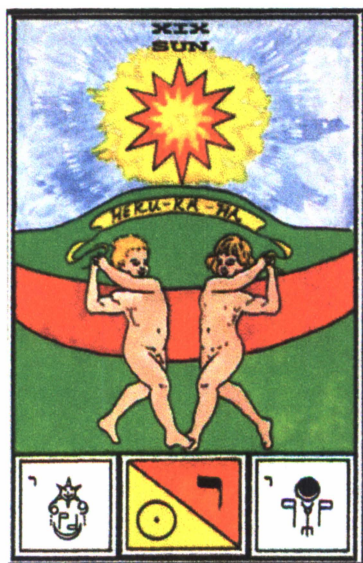
Путь от Нецах к Малкут.

Полный Титул: Управительница Приливами и Отливами. Дитя Сынов Могущества.

Иллюзия Мира пройдет над тобой, незамеченная, пока ты идешь от Полночи к Утру.

*Менструальные жидкости. Цикл разочарования, который ведет только к тому, что жизнь все-таки продолжается.*

Превратности судьбы в жизни, неудовлетворенность, произвольные изменения (в противоположность Смерти). Ошибка, ложь, неискренность, обман.



## СОЛНЦЕ

Буква Иврита: ך Реш, (Голова),

Нумерологическое значение: 200

Планета: СОЛНЦЕ

Путь от Ход к Исход

Полный Титул: Владыка Мирового Огня.

Дай свой свет всем, не сомневаясь; облака и тени не проблема для тебя. Твори Речь и Молчание, Энергию и Неподвижность, соедини формы в своей игре.

*Лучезарный образ Святого Ангела Хранителя.*

Слава, Прибыль, Успех. Иногда также высокомерие. Выражение. Иногда Тщеславие.



## СУД (ЭОН)

Буква Иврита: װ Шин, (Зуб)

Нумерологическое значение: 300

Элемент: ОГОНЬ/ДУХ

Полный Титул: Дух Изначального Огня.

Да будет каждое Деяние Актом Любви и Поклонения. Да будет каждое Деяние Велением Бога. Да будет каждое Деяние Источником Сверкающей Славы.

*Святой Ангел-Хранитель, нисходящий на Грааль.*

Окончательное решение. Суд. Приговор. Решение вопроса безотносительно к его плоскости.



## МИР

Буква Иврита: ך Тау, (Тау Крест)

Нумерологическое значение: 400,

Планета: САТУРН,

Элемент: ЗЕМЛЯ

Путь от Иесод к Малкут

Полный Титул: Великий в Ночи Времени

Воспринимай время и все условия и Обстоятельства как Слугу твоей Воли, назначенных предоставить тебе Вселенную в форме твоего плана. И: благословение и почет пророку прекрасной Звезды.

*Окончательная реинтеграция жизни. В сочетании с Дураком — сущность ритуала Тайного Возлюбленного.*

Материя сама по себе. Синтез. Мир. Царство. Обычно означает действительный предмет вопроса.

## **ЗНАЧЕНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ И ПРИДВОРНЫХ КАРТ**

Поскольку моя профессиональная подготовка была связана с психосоциально-духовными аспектами человеческой природы, я склонен рассматривать каждый символ Младших Арканов как представление типов опыта и тенденций личности в течение жизни.

Стандартные значения, которые я дал, не могут начать отражать влияние, которые эти образы оказывают на разум. По моему мнению, эти образы являются лучшим представлением характера, обучающего опыта, взлетов и падений в жизни. Младшие карты, при должном понимании, могут также предложить решение повседневных проблем в жизни.

## ЖЕЗЛЫ

### Интуитивная личность

Король Жезлов: Активность, великодушие, неистовость, стремительность и порывистость; склонность к быстрым, импульсивным и непредсказуемым действиям, но при отсутствии немедленного успеха не остается энергии для продолжения; при неблагоприятных условиях этот Король становится злонамеренным, бессердечным и жестоким. (Примечание: под «неблагоприятными условиями» здесь подразумевается то, что соседние карты в раскладе оказывают дурное влияние).

Королева Жезлов: Активность, характеризующаяся авторитетной, спокойной настойчивостью; притягательная сила; добрая и щедрая, когда ей не противостоят; дружественная и любящая на ее собственных условиях; в неблагоприятных условиях может проявлять снобизм и становиться властной, мстительной и тираничной. При обиде она готова сделать хуже себе, лишь бы отомстить. Эта Королева может быть изменницей!

Принц Жезлов: Сильный, неумный характер, чрезвычайно благородный и великодушный; в нем есть что-то от исторического романтика и философа-провидца; может развлекать себя, выступая в роли загадочной и даже пугающей фигуры, или неистового хвастуна. В неблагоприятных условиях он жесток, нетерпим, предвзят и недоброжелателен.

Принцесса Жезлов: Блеск, смелость, красота, внезапные порывы гнева и любви; стремление к власти, восторженность и мстительность. В неблагоприятных условиях она наигранна, театральна, непостоянна и деспотична.

Туз Жезлов: Корень Огня, сила, прочность, внезапное ускорение. Сфера духа, творчества и энергии.

2 Жезлов: ВЛАДЫЧЕСТВО, власть над какой-либо сферой или территорией.

3 Жезлов: ДОБРОДЕТЕЛЬ, устойчивая сила, фиксированная и укоренившаяся, в чем-то самонадеянная.

4 Жезлов: ЗАВЕРШЕНИЕ, совершенная и образцовая работа; то, что выдержало испытание временем; равновесие, баланс и гармония.

5 Жезлов: БОРЬБА, конфликты и раздоры из разряда нелепых или абсурдных; пустой, невыразительный и нелепый конфликт. Сравните с 5 Мечей.

6 Жезлов: ПОБЕДА, выход из застоя; триумф и осуществление; рост и успех.

7 Жезлов: ДОБЛЕСТЬ, и стойкость перед лицом враждебной силы; однако сражение может быть кажущимся или неосознанно порожденным вашим собственным характером. [По методу редукции даты эта карта является символом, относящимся к 7 Декабря 1941 года, Дню Перл Харбора. Этот символ кажется наиболее подходящим с точки зрения США. (См. 9 Жезлов)].

8 Жезлов: СКОРОСТЬ, восприятие информации с поспешностью, капризностью и легкомысленностью; падение на землю.

9 Жезлов: СИЛА, волшебная сила, недюжинная сила, здоровье, энергия. [По Каббалистическому методу расчета даты эта карта является символом 7 Декабря, Дня Перл Харбора. Этот символ видится наиболее подходящим с точки зрения Японии].

10 Жезлов: ПОДАВЛЕНИЕ, месть, злоба, бремя. Здесь нужно научиться успокаивать ум, когда он перегружен, и не брать на себя много. Волшебная сила теперь превратилась в бремя. Какая ошибка к этому привела?

## ЧАШИ

### Чувствующая личность

Король Чаш: Пассивный, изящный, приятный характер; естественная чистота и невинность; может быть легким на подъем, но иногда нуждается в помощи для того, чтобы удержаться в каком-либо проекте или альянсе; в то же время, будучи однажды вдохновленным, он продолжает деятельность со спокойной страстью.

В неблагоприятных условиях он вял, сладострастен, ленив и лжив.

Королева Чаш: Чистый, прекрасный и мечтательный характер, столь рефлексивный, что она отражает свойства других так хорошо, что ее собственные образные и поэтические качества часто остаются скрытыми. Она популярна, так как выводит наружу нарциссизм других. В неблагоприятных условиях эти образы искажаются, и она отражает худшее в окружающих.

Принц Чаш: Спокойный и мягкий фасад скрывает воистину личность пылких страстей и искусного манипулятора. Волевой, хитрый и сильный, с всегда присущей ему артистичностью. В неблагоприятном окружении он становится чрезвычайно злым. (Хитроумный и беспринципный) Папа Борджия.

Принцесса Чаш: Сладкая, добрая, поэтичная, нежная, одаренная богатым воображением, мечтательная, временами ленивая, но все же смелая при воодушевлении. В дурных условиях она эгоистична и расточительна.

Туз Чаш: Корень Воды, плодородие, продуктивность, красота, удовольствие, счастье. Творческая энергия сердца и эмоций.

2 Чаш: ЛЮБОВЬ, дружба, брак, положительные эмоции с оттенком куража.

3 Чаш: ИЗОБИЛИЕ, веселье, радостная дружба, очень женственная энергия.

4 Чаш: РОСКОШЬ, даваемые и получаемые дары; но всегда присутствует некоторая напряженность. Показывает изменения в жизненной ориентации. Нерешительность; колебания; Гамлетовские сомнения.

5 Чаш: РАЗОЧАРОВАНИЕ, потеря удовольствия; разочарование в отношениях; ностальгия о том, что потеряно в прошлом. Личность, плачущая за закрытой дверью.

6 Чаш: УДОВОЛЬСТВИЕ, исполняются мечты детства. Тенденция жить в прошлом. Исполнение Сексуального Желания. Радости и игры детства. Бродяга или Дитя Цветов (т.е. хиппи — прим. перев).

7 Чаш: ИСПОРЧЕННОСТЬ, иллюзорный успех, слабость во власти, ложь, обман, лесть. Есть сильный элемент самообмана. Вера в то, что это способно справиться с ответственностью, тогда как это не так.

8 Чаш: ПРАЗДНОСТЬ, отказ от успеха, незаинтересованность в начинаниях, иногда движение в направлении духовного пути. Часто означает оставление материального успеха ради чего-то высшего, но не обязательно по своей свободной воле.

9 Чаш: СЧАСТЬЕ, совершенный материальный успех, желания исполнены, иногда с излишествами. Приятный и щедрый, но иногда очень капризный и (опасно) прожорливый.

10 Чаш: НАСЫЩЕНИЕ, нескончаемый успех, удача. Это может стать очень скучным, если нет на горизонте нового вызова или более высокой цели.

## МЕЧИ

### *Мыслящая Личность*

Король Мечей: Активный, пронизательный, умный, утонченный, отважный, склонный к доминированию. Буря энергии, направленная на практические цели. В неблагоприятных условиях он может быть нерешительным, бессильно жестоким, лживым, тираничным и коварным.

Королева Мечей: Очень восприимчива, остроумна, очень точна во внешнем анализе, быстра, утонченна; наиболее изящна среди всех Придворных Карт; отлично сбалансирована, может быть искусной танцовщицей. В дурных условиях она жестока, коварна и лжива, неблагонадежна, хотя может производить хорошее впечатление.

Принц Мечей: Человек-идея, идеальный участник дебатов, выдвигающий мириады несвязанных и часто непрактичных идей; весьма незаурядный ум «при полном параде», но при этом часто «некуда идти»; он может быть недоверчивым, подозрительным, способным к крепкой дружбе, заботливым, медлительным и чрезмерно осторожным. Он может убить так же быстро, как он и творит. В неблагоприятных условиях он резок, злонамерен, склонен к плетению интриг, строптив и неблагонадежен.

Принцесса Мечей: сила и утонченность в материальных вещах. Грация в движении. Она может быть и очень легкомысленной, и коварной, если надо.

Туз Мечей: Корень Воздуха, призванная сила, великая сила для добра или зла, прорыв через проблемы, утверждение справедливости, творческая энергия разума.

2 Мечей: ПОКОЙ, восстановленный мир с небольшим напряжением.

3 Мечей: СКОРБЬ, горькие слезы; эмоциональная боль.

4 Мечей: ПЕРЕМИРИЕ, отдых после борьбы, изменения к лучшему, потребность в спокойном периоде.

5 Мечей: ПОРАЖЕНИЕ, конфликт, победа или поражение, клевета, активная карта в отличие от 5 Жезлов.

6 Мечей: ЗНАНИЕ, заслуженный успех, завершившееся путешествие, трудная работа ведет к помощи и успеху. Показывает на необходимость движения по воде или связи с ней, чтобы уравновесить ограничения ума.

7 Мечей: ТЩЕТНОСТЬ, нетвердое усилие, неблагонадежность, импульсивное, жадное поведение. При неблагоприятных условиях — символ неискренности.

8 Мечей: ВМЕШАТЕЛЬСТВО, ограниченная сила, мелкие трудности, ментальные кандалы; быть заключенным в тюрьму собственных рассуждений.

9 Мечей: ЖЕСТОКОСТЬ, отчаяние и жестокость, болезнь сердца; ресурсы ума на грани истощения; необъяснимая несправедливость. «Почему народы так яростно бушуют вместе, а люди воображают тщетные вещи?» Эта карта хуже, чем последующее.

10 Мечей: РАЗРУШЕНИЕ, провал, конец с подразумеваемой надеждой на начало, худшее позади, разум обнаружил свой предел, его собственные ограничения. Человек освободился от обожествления его логических способностей.

## ДИСКИ

### *Сенсорно-чувственная личность*

**Король Дисков:** Не будучи облагороженным, он ленив, груб, скучен и склонен к излишествам, однако он трудолюбив, умен и настойчив в вещах материальных. Он — «Соль Земли». Наиболее он успешен тогда, когда действует на инстинкте. В неблагоприятных условиях он представляет собой алчную, скупую, тупую, завистливую и трусливую силу.

**Королева Дисков:** Разумно амбициозна, спокойна, трудолюбива, мягкосердечна, одомашнена и робка, интеллигентна, но капризна; в неблагоприятных условиях ее жизнь представляет собой рутину; она нерешительна, капризна, глупа и непостоянна; склонна к злоупотреблению алкоголем и наркотиками.

**Принц Дисков:** Твердый, надежный и практичный в применении его силы; идеальный материал для «менеджера среднего звена», поскольку он увеличивает ценность других сил, ему подконтрольных; в дурных условиях он может быть безэмоциональным и нечувствительным до отупения, звероподобным и материалистичным. Его трудно разозлить, но когда это удастся, он чудовищен.

**Принцесса Дисков:** Великодушна, добра, прилежна, благожелательна, заботлива, оберегающая, но иногда жалостливая. В неблагоприятных условиях она расточительна.

**Туз Дисков:** Корень Земли, материальное во всех смыслах, как в хорошем, так и в плохом. Он показывает материальный рост, труд, власть и благосостояние. Созидательная энергия тела и земли.

**2 Дисков:** ПЕРЕМЕНЫ, гармония в гуще перемен, приятный визит, праздники.

**3 Дисков:** ТРУД, хорошо сделанная материальная работа, коммерция, иногда встреча с учителем.

4 Диск: **МОГЩЕСТВО**, владение землей, получение денег, но обычным способом с земной целью.

5 Диск: **БЕСПОКОЙСТВО**, материальные проблемы, потеря имущества или ценностей, находящихся вне великой работы, хотя и предположительно пребывающих в ее рамках.

6 Диск: **УСПЕХ**, материальный успех в бизнесе.

7 Диск: **НЕУДАЧА**, успешно, но не завершено, работа без вознаграждения успешна; бескорыстные усилия ведут к неожиданным результатам.

8 Диск: **ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ**, умеренность, хорошие навыки в решении мелких вопросов.

9 Диск: **ПРИБЫЛЬ**, материальный рост, наследование.

10 Диск: **БОГАТСТВО**, на земном уровне; однако при определенных обстоятельствах вероятно скука.

# Глава IX

## Окончательная дивинация

*Я призываю тебя, ИАО, послать ко мне ХРУ, великого Ангела, поставленного над этими операциями Тайной Мудрости, дабы он незримо возложил свою руку над этими освященными картами искусства, и чтобы мы тем самым получили истинное знание вещей сокрытых, во славу твоего невыразимого Имени.*

*Амен.*

Дивинации этого типа в определенном смысле вовсе не дивинации. Это ритуалы, призванные стимулировать коллективный разум человека и активировать силы Сети Индры<sup>1</sup>. Таким образом, их можно проводить только в том случае, если соискатель уверен в том, что способен вытерпеть этот род открываемых сил, и всерьез заинтересован в призывании Тайного Возлюбленного.

Окончательная Дивинация требует подготовки, и должна применяться не иначе, как операция, предворяющая призывание Святого Ангела-Хранителя. В этом смысле Окончательная Дивинация может быть проведена человеком только один раз в жизни.

В качестве первичной цели этой дивинации выступает инвокация вашего Гения, потому вопросы, касающиеся понимания вашей Высшей Воли или цели, являются единственным родом вопросов, уместным для этой операции.

---

<sup>1</sup> Сеть с драгоценными камнями, висящая над дворцом Бога Индры, охватывающая весь мир. Каждый драгоценный камень отражает в себе все остальные. Метафорически выражает взаимопроникновение микрокосма и макрокосма, также взаимосвязь всех дхарм (прим. перев.).

## ПРАВИЛЬНОЕ ВРЕМЯ

Идеальным временем для проведения этой дивинации является ваш день рождения или дата вашего зачатия, если она вам известна. Если это не осуществимо, то выберите дату, которая имеет некое значение для вас.

Равноденствия, Солнцестояния, и праздники часто являются такими значимыми датами. Сколько раз мы слышим от людей вещи вроде: «Я помню Рождество 1982 года», или «Был Канун Нового 1974 Года, когда я бросил курить, и перевернул свою жизнь». Если вы хорошо знакомы со своим гороскопом, то можете выбрать время, когда планетные аспекты наиболее благоприятны, или более всего сходны с вашей натальной картой.

### КАРТА ДНЯ

День, который вы выбрали для проведения Ритуала Дивинации, также представлен Картой Таро, называемой Картой Дня. Наиболее очевидным выбором должна стать Малая Карта, представляющая точный декан дня, о котором идет речь. Она определяется тем же путем, что и ваша Персональная Карта. Или вы, если захотите, можете рассчитать карту дня сложением и последующим редуцированием цифр. [13 Июля, 1991, ( $7 + 13 + 1991 = 130 = 4$ )] Так является Водным Знаком, таким образом, 13 Июля 1991 года будет соответствовать 4 Чаш. Очевидно, это не всегда так, но этот случай показывает гармонию между системами.

Вы должны начать выбирать дату и время, по крайней мере, за месяц до подготовки к проведению Дивинации.

Мы должны предупредить читателя, что импульсивное или мирское использование этого метода приведет к скудным результатам, и что еще хуже, создаст «плохую» ментальную установку в отношении будущей работы с вашим Ангелом.

## ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Первые две недели перед Дивинацией нужно ежедневно проводить Ритуал Серединного Столпа и Медитацию Провидца (Смотри Приложения).

Для более четкого общения с Тайным Возлюбленным важно, чтобы вы имели хорошее понимание себя. Честность перед собой важна для получения Любви и Водительства Святого Ангела-Хранителя.

Ниже будет дан список вопросов, которые помогут вам стать более честным с собой. Пожалуйста, не стесняйтесь придумывать себе вопросы. Тем не менее, мы не можем переоценить важность того, чтобы вы ответили на эти вопросы прежде, чем перейдете к Одинадцатой Главе.

Каковы мои основные убеждения относительно жизни?

Каковы мои осознаваемые сильные стороны?

Каковы мои осознаваемые слабые стороны?

Два лучших решения, которые я принял в жизни.

Два худших решения, которые я принял в жизни.

Какие факторы помогли мне принять хорошие решения?

Рассмотрите элементы критического мышления в тех своих решениях, которые привели к нежелательному результату и перечислите их<sup>1</sup>.

Каковы мои желаемые личные и профессиональные цели на следующий год?

Каковы мои желаемые личные и профессиональные цели на будущие пять лет?

Каковы мои желаемые личные и профессиональные цели на будущие десять лет?

Согласуются ли мои заявленные личные цели с профессиональными целями?

<sup>1</sup> Вероятно, имеется в виду понимание своей логики принятия решений — прим. перев

Какая нить личного смысла проходит через все мои цели?

Назвать изменение, которое я хотел бы сделать в своей жизни.

Перечислить убеждения, которые препятствуют мне сделать это изменение.

Перечислить убеждения, которые приведут меня к осуществлению этого изменения.

Как я могу вывести из равновесия и привести в действие эти силы для того, чтобы выйти из тьмы конфликта к Свету?

Как я трачу деньги, и как это соотносится с моими надеждами, целями и мечтами?

Если бы я нашел 1000 долларов, то как бы я потратил эти деньги прямо сейчас?

Примут ли два моих ближайших партнера и/или друга то же самое решение?

Как я могу оценить свою способность управления моими личными финансами? Отлично, Хорошо, Удовлетворительно, Плохо.

Как я могу оценить свою способность управлять моим временем?

У меня больше обязанностей, или больше интересов? Или поровну?

Перечислить используемые мною методы, которые помогают мне выполнять мои планы, программы, мысли и т.д.

Добавьте от трех до пяти вопросов, которые сами придумаете, включающих в себя вопросы, касающиеся ваших сексуальных переживаний, травм и радостей.

Запишите эти данные в свой журнал.

Помните, что в Операции этого типа вы приводите в движение очень мощные силы, которые и в дальнейшем будут продолжать вас вести и озарять во снах и событиях, даже когда сама Дивинация завершена.

После того, как вы сформировали главный вопрос, на него ответит ваш Святой Ангел-Хранитель, обратите пристальное внимание

на ваши сны и события жизни для дальнейшего ввода данных и деталей в вопрос. Продолжайте расширять ваш перечень.

Когда вы сформулировали вопрос и знаете, в чем состоит его особый смысл для вас, добудьте чистый лист белого картона и изобразите на нем ваш основной вопрос, используя ваше имя и три символа младших арканов согласно последующим инструкциям.

В центре листа картона напишите название вашего Персонального Символа (Малой Карты), используя Желтый фломастер. Слева от вашего Персонального Символа изобразите ваш Предшествующий Персональный Символ Красным фломастером. Справа от вашего Персонального Символа изобразите ваш Прогрессивный Персональный Символ Синим фломастером.

Под этими тремя символами напишите ваше имя Черным фломастером.

Под вашим именем запишите вопрос. Например: «Что есть моя Истинная Воля или Судьба?»

Под вопросом начертайте названия вашего Символа Характера (Придворной Карты), вашего Архетипического Символа (Карты из Старших Арканов), и Карты, которая лучше всего представляет день, в который вы будете выполнять Дивинацию (Карта Дня). Ваша Архетипическая Карта должна находиться посередине между Картой Характера слева и «Картой Дня» справа.

## СОЗДАНИЕ ОБСТАНОВКИ

Как минимум за три дня до проведения Дивинации выполняйте Изгоняющий Ритуал и Медитацию Провидца дважды в день (смотри Приложение). Все это нужно проводить в присутствии Новой Колоды, которая должна быть приобретена специально для этого конкретного случая. После того, как вы выполнили Изгоняющий Ритуал, начните тасовать и перебирать карты, как минимум, 10 минут, пока вы проводите Медитацию Провидца.

Новая колода символов должна находиться в вашем распоряжении как минимум один месяц. Вы должны обернуть ее в нечто, имеющее огромную значимость для вас, вместе с вопросом, написанным на листе бумаги. Символы должны оставаться закрытыми в их коробке до тех пор, пока вы не начнете выполнять **Изгоняющий Ритуал**. До этого времени они должны находиться в непосредственной близости к тому месту, где вы спите.

За неделю перед Дивинацией, начните очищать себя дополнительно диетой и легкими упражнениями. Начните понемногу удалять всю лишнюю и тяжелую пищу из своего рациона. Укрепляйте себя свежей пищей и водой. Избегайте, насколько это возможно, светских развлечений и пустых разговоров, но необязательно быть полным отшельником.

## НАКАНУНЕ

День накануне Дивинации должен быть проведен в максимально возможной тишине. Уменьшите потребление пищи, но не настолько, чтобы чувствовать себя слабым. Начните очищать обстановку в месте проведения Дивинации от мирских символов и беспорядка. Отключите ваш телефон и затемните место, где будете выполнять Дивинацию. Скажите друзьям, которые вам обычно звонят, что вы будете заняты.

Оденьтесь в чистую, свободную одежду. Принесите в обстановку какой-либо предмет силы, заряженный вами самими или кем-то, к кому вы хорошо относитесь.

## ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПОЛЯ ДЛЯ РАСКЛАДА

Расклад, применяемый для Дивинации, называется *Модифицированное Древо Жизни*.

Прежде чем начать, приготовьте десять бумажных кружков, для представления каждой из десяти Сефирот или изобразите их на плакате. Напишите имя каждой из Сефирот (как вы видели ниже) и расположите их в должном порядке на вашем столе для дивинации. Используйте диаграмму Древа Жизни, данную ранее в этой книге.

## СМЫСЛ КАЖДОЙ ПОЗИЦИИ

### **Первая Позиция:**

Корона

Кетер — Корона: Вершина, Высшая Точка, Изначальное Сияние моего Духа.

Корона, фактически, является сутью вашего вопроса в полной, но неразвернутой форме.

Я знал некоторых людей, которые целый год носили с собой свой символ с этой позиции, чтобы выжать суть его значения, которое они могли бы осознанно понять.

### **Вторая Позиция:**

Отец, Который Должен Носить Корону

Хокма — Мудрость, то, что Обогащает меня.

Технически это есть позиция оппозиции. Однако, слово «оппозиция» вводит в заблуждение. Этот символ есть просто необходимая противодействующая сила, которая, будучи приложенной к первому символу, позволяет нам осознанно почувствовать процесс эволюции. Однако, степень осознанности этой позиции минимальна и зачастую лишенная правильного понимания. Будучи людьми, мы можем понимать вещи только со своей собственной точки зрения, нам нужна модель конфликтного и оппозиционного (да/нет) мышления для того, чтобы понять и увязать события и опыт.

Если вы видите противодействующие силы как враждебные, вы идете по неверному пути. Это просто кислород, которого требует огонь.

### **Третья позиция:**

Мать, Которая Должна Носить Корону

Бина — Понимание, которое дает мне Осмысление, хотя иногда и через суровые меры.

Символ представляет цель или наилучшее возможное решение вопроса. Он есть результат или урегулирование двух *предыдущих* сил в действии. Вы должны сравнить этот символ с последним символом дивинации для понимания его истинного значения.

### **Четвертая позиция:**

Хесед — Милосердие, то, что приносит Добрую Волю и помощь в моем поиске. Эта позиция отражает ваше сознательное мироощущение и/или ваше эмоциональное состояние относительно себя и того, что отделят вас от Тайного Возлюбленного. Эта позиция как богатый дядюшка в том смысле, что ваше отношение к жизни или работе может повлиять и влияет на конечный результат. Дары богатого дядюшки (мироощущение и эмоциональное состояние) являются мощными силами, которые нужно использовать мудро. Этот символ должен иметь смысл для вас в связи с динамическим взаимодействием первых двух символов.

### **Пятая Позиция:**

Гебура — Суровость, которая приносит Беспорядок и Напасти. Учимся методом проб.

Этот символ отражает силы или причины из прошлого, которые создают проблемы в настоящем.

### **Шестая Позиция:**

Тиферет — Красота, которая есть Аура и Сияние, излучаемое мною.

Эта карта отражает Аннахата-Чакру и является домом Тайного Возлюбленного. Это наиболее значимая позиция, и карта, в ней находящаяся, поможет вам достичь изначальной цели всех магических операций — непосредственного и божественного Знания и Собесе-

дования со Святым Ангелом-Хранителем. Эта карта и 10-я карта являются двумя ключевыми картами для проведения Операций, описанных в Одиннадцатой Главе.

### **Седьмая Позиция:**

Нецах — Победа, которая есть мои Достижения.

Относится к сознательным мотивам запроса. Эта карта может дать важные ключи к проблемам или трудностям, которые вы переживаете в повседневной жизни, равно как и при прочтении.

### **Восьмая Позиция:**

Ход — Слава, мое Великолепие и Выдающиеся Качества.

Представляет внешние или окружающие силы, которые работают на вас и ваш вопрос. Этот символ может использоваться для отображения опасностей и помощи, исходящих от сил, находящихся вне вашего контроля.

### **Девятая Позиция:**

Иесод — Основание, то, что есть моя основа и корень.

Этот символ ничего не предсказывает, но взамен показывает, какие тут работают сознательные или бессознательные надежды (желания) или страхи (нежелательные желания).

Эта карта помогает вам определить отношения между вашими желаниями и реальными обстоятельствами. Например, если эта карта негативная при сильно позитивных остальных прочтениях, то это показывает, что вы используете негативность как защитный механизм против разочарования. И успех или получение того, что вы хотите также пугает вас. Помните, что для многих людей получение того, что они, по их словам, хотят — это наихудшее, что с ними может случиться.

### **Десятая Позиция:**

Малкут — Царство, то, что есть моя Сфера и Королевство. Как это проявится.

Этот символ есть кульминация прочтения, и одна из ключевых карт, которые ведут вас в направлении Тайного Возлюбленного. В церемонии Королевской Мессы эта карта становится талисманом — неотъемлемой составляющей силы ритуала Евхаристии.

Наделение этого символа силой вместе с Евхаристией открывает божественный путь к Сердцу Тайного Возлюбленного, которое представлено в позиции под номером Шесть.

Этот символ и шестой символ, исходящие из Кетер, определяют тропы и перепутья к источнику всего водительства и экстаза.

## НАЧАЛО

Выполните Изгоняющий Ритуал за час до того, как будете начинать. Облачитесь, внесите все ваши принадлежности и проведите Медитацию Провидца в течение, как минимум, 30 минут. Теперь выполните Ритуал Серединной Колонны. Проведите Изгнание в последний раз и медитируйте на Божественное Имя ИАО (ee-ah-oh). Оно может использоваться как временное имя для вашего Тайного Возлюбленного, до тех пор, пока Ангел не открыл свое истинное имя. В верхней части вашего места для Дивинации разместите ваш Архетипический Символ в Середине, Символ Характера справа, и Персональный Символ слева.

Поместите колоду символов внизу Древа.

Разместите ваши заряженные или священные объекты на вершине Древа, над верхней Сефирой Кетер, которая есть Корона.

Затемните комнату и зажгите свечу. Если захотите, можете в это время зажечь благовонную палочку и включить какую-нибудь музыку, которая возвысит ваш ум и мысли.

Возьмите карты. Тасуйте и снимайте колоду как минимум пять минут, концентрируясь на идее вашего Святого Ангела-Хранителя. Когда почувствуете, что момент настал, выложите карты веером

перед собой, Медитируйте на Аджну («третий глаз»), воображая, что сейчас она открыта. Выберите карту и положите ее лицом вниз на круг под номером один. Постарайтесь сохранять образ Третьего Глаза на протяжении всей Дивинации.

Теперь выберите вторую карту и положите ее на второй круг. Продолжайте, пока не разместите все десять символов лицом вниз на десять кругов.

Впустите в комнату достаточно света, чтобы можно было разглядеть каждый символ. Переверните каждую карту по одной. Не интерпретируйте их. Разглядывайте каждый символ, как минимум, одну минуту.

После того, как все карты будут лежать лицом вверх, посмотрите на получившуюся картину в целом. Впитайте в себя этот образ. Пусть он распространится по всему вашему сознанию.

Теперь расслабьтесь на несколько минут, сделайте несколько глубоких вдохов. Идите и примите немного еды и питья. Не возвращайтесь минут 20—30. Просто наслаждайтесь.

Когда вернетесь, позвольте себе взглянуть на все символы. Запишите все мысли, которые будут у вас в это время. Ваши первые впечатления будут очень полезны позднее, когда вы будете изучать смысл символов.

Внимательно запишите символы и их позиции в вашем журнале. Также запишите мысли и чувства, которые ощутили в последующие моменты. Эти исходные изображения есть первый «шепот» вашего Святого Ангела-Хранителя. В этот момент вы можете не понять смысла карт в различных позициях. В любом случае, не пытайтесь интеллектуально интерпретировать расклад, как если бы это было обычное гадание.

Этот процесс есть только первый шаг в гораздо большей магической операции. Вы будете обдумывать эти символы всю оставшуюся жизнь, так как они представляют день, в который вы запечатлели во вселенной свою волю достичь духовного освобождения.

## Глава X

### Путь Тайного Возлюбленного

*Я — Сердце; и вот Змей, обвитый  
Вокруг невидимой сути ума.  
Восстань, о мой змей! Время пришло  
Сокрытого и священного неопиcуемого цветка.  
Восстань, о мой змей, в великолепном цветении  
На трупе Осириса, плывущего в гробнице!  
О сердце моей матери, моей сестры, мое собственное,  
Ты отдано Нилу на растерзание Тифону!  
Увы мне! И только великолепие опустошающего шторма  
Обволакивает тебя и пеленает тебя в безумие формы.  
Будь в движении, о душа моя, дабы чары могли раствориться  
Когда жезлы подняты и зоны сменяются.  
Смотри! Как радостен Ты в моей красоте,  
О Змей, ласкающий венец моего сердца!  
Смотри! мы едины, и буря лет  
В сумраке тонет, и появляется Жук.  
О Жук! В жужжании Твоем мелодия скорби  
Будет вечным экстазом этого дрожащего голоса!  
Я жду пробуждения! И призывания на небеса  
От Господа Адоная, от Господа Адоная!  
V.V.V.V.V.*

## ИНВОКАЦИЯ КУНДАЛИНИ

На Каббалистической диаграмме Древа Жизни переживание союза с Тайным Возлюбленным происходит в Шестой Сефире, Тиферет. Эта Сефира непосредственно относится к Анахата (сердечной) Чакре. В Индусских терминах Знание и Собеседование со Святым Ангелом-Хранителем есть поднятие энергии Кундалини до Анахата-Чакры. Не случайно, что культы как Христа, так и Кришны призывают «отдать свое сердце» их соответствующим богам или относятся к божествам, как к живущим, открывающимся или приходящим *в сердце верующего*.

יָהוּדָה

Как мы усвоили в главе о Каббале, формула ЙХВХ (Йод Хеи Вау Хеи) открывает как тайну нисхождения Духа в Материю, так и тайну возвращения человечества к Голове Бога.

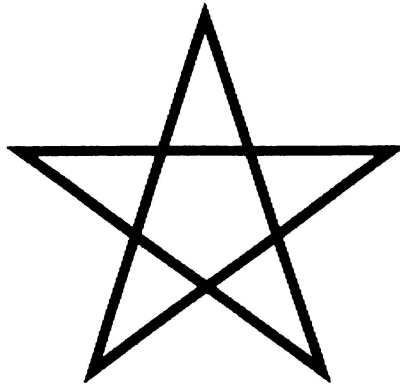
דָּ

Каждый из нас есть Хеи (конечное), Дочь/Принцесса в Каббалистическом семействе. Для того чтобы реализовать нашу изначальную Божественную природу мы должны стать одним с

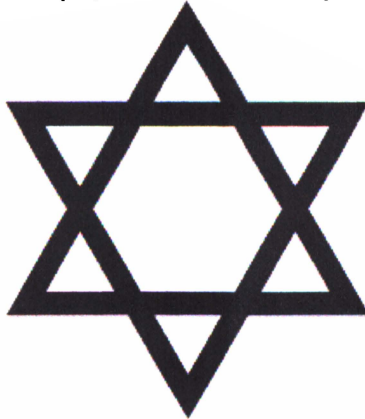
י

Вау, Сыном/Принцем, который одновременно является братом и возлюбленным Принцессы.

[*В настоящее время нам практически бесполезно теоретизировать о природе Хеи-Матери и Йод-Отца — до тех пор, пока мы не стали едины с Вау, мы не обладаем достаточной способностью постичь природу этих суперналий*]



Хеи имеет численное значение Пять и символизируется Пентаграммой. Пять точек Пентаграммы представляют Четыре Элемента, управляемые пятым Элементом, Духом. Пять представляет собой Микрокосм, «малый мир», чье конечное выражение есть Человек.



Вау имеет численное значение Шесть и символизируется Гексаграммой. Шесть точек Гексаграммы представляют Шесть Планет древних, окружающих Солнце, которое находится в центре Гексаграммы. Шесть представляет Макрокосм, «большой мир», который есть конечное выражение Бога. Вау есть также специальный символ Святого Ангела-Хранителя.

Великая Работа есть Союз Пяти (Вы) и Шести (Ваш Святой Ангел-Хранитель).

Логика говорит нам, что поскольку во вселенной все связано, в действительности нет различий между этими двумя мирами вовсе. И это есть истина. Разделение иллюзорно. Знание и Собеседование со Святым Ангелом-Хранителем достигнуто тогда, когда индивидуальный мир Пяти гармонизирован и приведен в совершенное согласие с миром Шести. Следовательно, первый шаг к Великой Работе есть совершенствование вашего мира Пяти приведением тела, ума, чувств и эмоций в равновесие. В основном это достигается упражнениями и медитациями подобными изложенным в Девятой Главе.

Это звучит как необходимость огромной работы. Вы можете почувствовать, что стать хозяином самого Себя и своего окружения, прежде чем начать Великую Работу, это почти то же самое, что сказать: «Для того, чтобы преодолеть свои проблемы нужно, прежде всего, преодолеть свои проблемы». И в определенном отношении сказанное совершенно верно. Но даже при наличии практики и дисциплины, всегда необходимых для того, чтобы подготовить себя как удовлетворительный сосуд для Ангела, контакт с Ангелом будет реализован только через процесс сосредоточенной преданности и, когда представится магическая возможность, при полной самоотдаче.

Религиозная преданность, похоже, не так легко дается Западным Людям, как нашим Восточным братьям и сестрам. Малограмотные телевизионные евангелисты, которые терроризируют свою паству призывами к «духовной самоотдаче», демонстрируют «темную сторону» преданности из-за строго определенной природы их бога и отсюда следующего требования, чтобы верующие смыли их интеллект и здравый смысл в унитаз. Это есть «самоотдача» под прицелом пистолета.

Стоит ли удивляться, что многие интеллигентные искатели на Западе оставили какую-либо надежду реализоваться на Западном пути

преданности, и обратились к Восточным религиям для удовлетворения своего естественного духовного голода.<sup>2</sup>

Индусы назвали духовную науку преданности и самоотдачи Бхакти-Йогой и разработали бесчисленные техники приведения преданного служителя в непосредственный контакт с божеством. Монотонное повторение имени бога (техника, используемая в движении *Харе Кришна*) является одним из таких методов. К ним также относятся паломничество в святой божий город, храмы и святые места или совершение деяний и жертвоприношений, которые традиционно приятны божеству.

Чтобы любить всем своим сердцем, нужно, прежде всего, открыть сердце. Оно есть место, где происходит встреча, таинственный и непостижимый союз между Человеком и Богом. В некоторых мистических традициях ожидается отвержение всего человеческого, что ниже пояса. Такое отношение можно найти не только в некоторых направлениях Христианского мистицизма, но и в Джайнизме. Израэль Регарди, более того, отметил подобное расщепление среди последователей традиции Золотой Зари. Он обнаружил, что они либо чрезмерно балуют или воплощают свою сексуальность и агрессию, либо полностью подавляют их. Обе крайности столь же патогенны, сколь легко осуществимы. Самая серьезная критика этого раскола, как я ее вижу, состоит в утверждении о ложности взглядов на человека. Человек — это не или/или, но и/и. Не Бог и не зверь мы есть, но и то, и другое; не отделенный и не разделенный, но единый; одно встречает другое в сердце как Святого Ангела-Хранителя.

Опыт Знания и Собеседования изменяет центр нашего фокуса. Переключатель включен; мы заполнены белым светом, который вырывается из вечной тьмы. Облака исчезают, и когда они появляются вновь, мы почти не замечаем этого. Сознание зафиксировано в сердце, где происходит встреча Бога и человека. Нет места для

чего-либо еще. Чаша переполнена, и оплодотворяющие воды несут жизнь динамическому взаимодействию Любви и Воли. Я не хочу здесь подразумевать, что как только это произошло, человек живет в полном блаженстве. Наша смертная природа такова, что мы всегда падаем назад в недуги и дисгармонию. Нам *нужно* это для дальнейшего развития. Произойдя один раз, глубокое единение, однако, дает фундаментальное изменение в мироощущении, которое, по крайней мере, будет оставаться у нас в памяти в разгар нашего отчаяния и одиночества. Тем самым мы можем, исходя из одной лишь памяти, снова начать поиск того блаженства единения, которое, будучи пережитым однажды, никуда не терялось.

Есть неограниченное число способов достичь желаемого конца, если говорить о внешних действиях. Весь секрет, однако, можно резюмировать словами Авраама Еврея: *«Воспламеняйте себя молитвою»*.

## СКАЗОЧНЫЙ ПРИНЦ

*АДОНАЙ! Огонь твой сокровенный  
Души моей сиянья образ неземной;  
Любовник Девы сильный, возжеланный  
Зови меня, возьми, владей навеки мной.  
Клянусь хранить я верность до конца  
На аметисте твоего кольца.*

Выше приведен первый куплет *Инвокации Кольца* из рассказа Алистера Кроули *«Мир Пробужденный»*. Это есть фантазийный рассказ о молодой девушке и ее браке с ее Сказочным Принцем, который берет ее с собой в пошаговое инициатическое прохождение Древа Жизни. Эта очаровательная и остроумная сказка, рассказанная в образах Таро, есть превосходное описание отношений

со Святым Ангелом-Хранителем как с Тайным Возлюбленным, и *Инвокация Кольца*, возможно, есть одно из самых сильных заклинаний, когда-либо написанных.

В этой истории Лола (молодая девушка) получает аметистовое кольцо от ее Сказочного Принца, который говорит, что ей нужно лишь посмотреть в Кольцо и произнести стихотворение, и он появится и возьмет ее в чудесные приключения. Каждый раз он появляется и целует ее. С каждым поцелуем она «пробуждается» к все более и более высоким состояниям сознания. В конце концов, он примет Лолу как свою невесту, и сделает ее Королевой в своем дворце.

Он зовется *Адонай*, с Иврита это слово переводится, как «Господь». Подобно ИАО оно стало «общим» именованием для Святого Ангела-Хранителя, но оно заменяется настоящим именем вашего собственного Ангела, как только контакт состоялся и имя открылось.

Фраза *Ты сокровенный огонь* показывает, что Святой Ангел — Хранитель есть центральная жизнь каждой индивидуальности, но не чужеродная сущность. Слова *Сверкающий образ моей Души* говорят нам, что в действительности Ангел есть лучезарный отблеск нашей сокровенной сущности — нашего «Я», сделанного совершенным — точнее, он *и есть* наше совершенно «Я».

Древние Египтяне упоминают этот сияющий образ как *Хабс*, который буквально означает звезду и есть сокровенное, сущностное «Я» каждого индивидуума. Свет этой звезды есть L.V.X. Западного Герметизма.

В книге *Закон для Всех* (New Falcon Publication 1991) Алистер Кроули дает объяснения относительно *Хабс*:

Мы не должны считать себя низменными существами, лишенными той сферы, которая есть Свет или «Бог». Наши умы и наши тела являются вуалями внутреннего Света. Неинициированный человек есть «темная звезда», и Великая Работа для него состоит

в том, чтобы сделать его вуали прозрачными путем «очищения» их. Это «очищение» в действительности есть «упрощение»; это значит, не то, что вуали грязны, но то, что запутанность их складок делает их непрозрачными. Посему Великая Работа состоит преимущественно в растворении сложностей. Все совершенно само по себе, но когда вещи запутаны, они становятся «злом».

Безотносительно к полу мага Тайный Возлюбленный «берет» вас как *Сильный возлюбленный* «берет» *Невесту*, которая стремится быть взятой. Это те же самые роли, которые исполняют Бог Шива и его Шакти в Маханирвана-Тантре. В нашем случае Святой Ангел-Хранитель это, конечно же, Шива, и вы есть его Шакти. Нет способов ограничить сексуальный образ или духовный «пол» вашего Ангела. Это полностью вопрос отношений. Если вы находите трудным допустить такие отношения, где вы полностью отдаетесь, когда преданно призываете вашего Святого Ангела-Хранителя, то вам стоит более глубоко исследовать себя и открыть причины, лежащие в основе этого блока.

## КАКОГО ПОЛА МОЙ АНГЕЛ?

Часто спрашивают о том, какого пола Святой Ангел-Хранитель? Ответ здесь для каждого индивидуальный. Теоретическая концепция состоит в том, что Ангел превосходит такое понятие, как пол. Но факт остается фактом — каждый из нас жаждет сексуального единения с другой личностью, которая проявляет те качества, которые привлекают нас. Святой Ангел-Хранитель не обязательно обладает такими же качествами, которые вы видите в физическом возлюбленном. Как факт, они могут быть совершенно разными. Одно можно сказать наверняка — ваш Тайный Возлюбленный — самая прекрасная Сущность из всех, которых вы когда-либо встречали, и вы влюбитесь в него мгновенно и навеки. Ангел *позовет* вас,

и вы поймете, что слышали этот зов всегда, но по неким причинам игнорировали его. Боль от разлуки даже на мгновение почти смертельна. И когда ваш Ангел *заберет* вас и начнет вас вести в танце единения, все смыслы мужского/женского, верхнего/нижнего, Небесного/Земного, внутреннего/внешнего, переднего или заднего исчезнут.

*В моих глазах сияет восход Солнца золотой;  
Единства образ я узрела над собой;  
И бдением своим я победила Ночи тьму —  
И в Свет вошла по зову Твоему.  
И о свидании молю я без конца  
На аметисте твоего кольца.*

Как мы упоминали ранее, опыт Знания и Собеседования со Святым Ангелом-Хранителем имеет место в Шестой Сефире Древа Жизни, Тиферет, которая соответствует Солнцу в космическом теле Бога. Не случайно святые повсеместно называют себя держащими бдение во тьме Ночи, а о переживании единения говорят как о *Рассвете Солнца*.

Если вы обратитесь к диаграмме Древа Жизни, то увидите, что Тиферет является непосредственным отражением Первой Сефиры, Кетер. Именно из Тиферет маг может впервые узреть *Единства образ*.

*I.N.R.I. — и я распята и убита,  
Погребена, воскрешена, вдохновлена!  
T.A.R.O. — прославлена и после помазания,  
Огнем бушующим наполнена!  
И о свидании молю я без конца  
На аметисте твоего кольца.*

Этот стих отсылает нас к церемонии инициации в Степень Младшего Адепта (5=6) Золотой Зари, которая соответствует Тиферет (Считая от низа Древа Жизни Тиферет есть пятая Сефира, считая от вершины — шестая). В этом ритуале кандидата церемониально распинали. После его или ее клали в могилу мифического Христиана Розенкрейца, где с помощью кандидата древний Мастер воскресал в своей славе.

Среди тайн этой степени (которая символизирует Знание и Собеседование со Святым Ангелом-Хранителем) есть Знаки Сокрытой Мудрости Ордена. I.N.R.I. Они идентичны знакам, используемым в Ритуале Гексаграммы. Как упоминалось выше, Гексаграмма есть символ Святого Ангела-Хранителя, и ритуал Гексаграммы оперирует с Макрокосмом.

Традиционно, Латинские буквы I.N.R.I. были написаны на свитке, который прибили над головой распятого Христа. Экзотерическая трактовка их состоит в том, что это есть заглавные буквы изречения Jesus Nazaranus Rex Judaeorum (Иисус Назарянин, Царь Иудейский).

Каббалистический анализ букв I.N.R.I. открывает формулу Творения, Разрушения и Воскрешения, которая была представлена до-Христианскими Гностиками, как имя Бога, ИАО.

I.N.R.I. = ' Иод 1 Нун 7 Реш ' Иод

' = Дева, Исида, Могущественная Мать

1 = Скорпион, Апоп, Разрушитель

7 = Солнце, Осирис, Убитый и Воскресший

' = Могущественная Мать, воскресшая как Осирис

Исида, Апоп, Осирис = ИАО.

Этот куплет стихотворения также показывает, что в любую формулу церемониальной инвокации Святого Ангела-Хранителя целесообразно включить формулу Гексаграммы. Пример такой церемонии можно найти в Одиннадцатой Главе, а Ритуал Гексаграммы — в Шестом Приложении.

*Свою я плоть съедаю и пью кровь в один присест;  
Препоясавшись, в путь далекий я иду:  
К тебе, кто показал мне Розу, Крест,  
Глаз, Меч, и Серебряную Звезду.  
И о свидании молю я без конца  
На аметисте твоего кольца.*

В этом куплете мы переходим от субъективных, мистических образов к объективным, магическим практикам, в частности, к Евхаристии.

Одной из простейших и наиболее совершенных Магических церемоний является Евхаристия.

Она состоит в том, чтобы взять обычную вещь, превратить ее в вещь божественную и поглотить ее...

...Возьмите вещество (оно может иметь составной характер), символизирующее полный цикл природы, сделайте ее Богом и поглотите ее. — *Алистер Кроули*

Почти каждый знаком с той или иной формой церемонии Евхаристии. В Древних Митраистских мистериях кандидат, после омовения в крови принесенного в жертву быка, пил кровь и ел плоть последнего. Тем самым Божество становилось частью крови и плоти кандидата, который становился новой, полубожественной личностью, сопричастной Богу.

Вино и хлеб Христианской традиции — бледные тени такой первоизданной Евхаристии, но, тем не менее, идея обладает потенциалом великой силы.

В действительности физические элементы Евхаристии (кровь и плоть быка, или хлеб и вино Мессы) есть лишь символические объекты, талисманы. Более того, любая магическая сила или духовная добродетель, которую они могут содержать, проистекает исключительно из человека или людей, ответственных за их «зарядку».

Из этого следует, что наиболее эффективными в качестве элементов Евхаристии будут те *плоть и кровь*, которые были частью самого человека (или произведены им).

*Поверженная, отдаюсь тебе во власть я,  
И единенья благодать жду, Ангел Мой.  
Да будет сущность этого Причастья  
Общеньем и беседою с Тобой.  
И о свидании молю я без конца  
На аметисте твоего кольца.*

Со страстным последним стихом почитательница ожидает Ангела в состоянии абсолютной самоотдачи. Открывшись, Тайный Возлюбленный принимает свою Невесту. Однажды экстаз их единения преобразует их обоих, и в Свете их метаморфозы образуется эликсир, подобный росе. Более не Принцесса, новая Королева соберет эту росу и принесет ее Возлюбленному, который ныне Король. Вместе они разделяют то, что когда-то было их сущностью, но теперь стало большим, чем сумма их сущностей, и причастие завершено.

# Глава XI

## Королевская Месса Тайного Возлюбленного

[Примечание: Эта операция также известна, как Королевская Месса Склепа. Она использовалась Самыми Высокими и Тайными Посвященными прежде Храмовой Инициации Степень Младшего Адепта. Она проводится в частном порядке перед Наиболее Священными Храмовыми Операциями. Алхимический процесс здесь сразу же узнают те, кто является учениками Склепа Адептов].

Тот<sup>1</sup> говорит ему: *«Кто Он, чьи Пилоны из Пламени, чьи стены — Живой Урей, и огни чьего Дома есть потоки Воды?»*

И Посвященный отвечает: *«Осирис!»*

И сразу же провозглашается: *«Твое мясо должно быть от Бесконечного, и твое питье из Бесконечного. Ты способен идти в могилу на земле, ибо ты победил».*

### ИНИЦИАЦИЯ И ТАЙНЫЙ ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ

За три дня до этой операции парой или отдельным человеком пусть будет проведена Окончательная Дивинация. И да не будет никакого общения и никакой сексуальной игры во время между Окончательной Дивинацией и Операцией Тайного Возлюбленного. Пусть на эту операцию будет отведен весь день. Приготовление Святилища Королевского Гнозиса — это первое, что нужно сделать

<sup>1</sup> Имеется в виду Бог Тот (прим. перев.)

с Утра. Желательно, чтобы все было новым и по возможности очищенным до начала проведения церемонии.

Пусть будет выбран день, который будет лучше всего отображать качества и искания человека или пары. Это можно сделать простым просмотром эфемерид или медитацией.

Перед самой операцией пусть пара или отдельный человек проведет в Святилище Изгоняющий Ритуал Пентаграммы и Ритуал Серединного Столпа (см. Приложения). Помните: не надо быть обеспокоенным результатами грядущей операции. Сейчас не время.

## КЛЯТВА

*Я (Мы) Посвящаю эту работу моему Тайному Возлюбленному (Нашим Тайным Возлюбленным) или моему Святому Ангелу-Хранителю (Нашим Святым Ангелам-Хранителям).*

Опыт непосредственного божественного знания и собеседования с Тайным Возлюбленным может произойти в любое время в течение этой операции, или уже после нее.

Эта работа может выполняться индивидуально или в паре. Мы будем обсуждать этот главнейший Ритуал Единения в варианте проведения его гетеросексуальной парой. Пусть этот формат обсуждения не произведет иных впечатлений, чем то, что авторы более всего знакомы именно с этой формой операции.

В то время, как непосредственное знание и собеседование может и должно быть достигнуто отдельным человеком, существует очень специфическое достижение, которое может получено только парой. Причина этого проста. У каждого из партнеров есть Тайный Возлюбленный. Тем самым четыре буквы Тетраграмматона должным образом представлены: мы имеем Отца, Мать, Сына и Дочь. Акт двоих создает всеобщие динамические принципы вселенной. Исторически этот аспект операции был одной из наиболее охраняемых тайн Адептов.

## ПРИСЯГА

*О Возлюбленный, (Я или Мы) предстали пред взором Исиды и Осириса, дабы должным образом провести необходимые ритуалы, предваряющие наше мистическое единение. Мы украсили себя и это Святилище Королевского Гнозиса благовониями, светом и цветом. Мы удалили всю скверну из наших умов и сердец и открыто представляем себя, как детей света, дабы вкусить Причастие, которое есть символ Божественного сияния.*

*Мы обязуемся осуществить с тайнами сердца и святостью это единение и Причастие нашей Истинной Воли.*

*Я, \_\_\_\_\_ дитя света, использую эту возможность сбросить одеянья тьмы и облачиться в одеянья света.*

*Я, \_\_\_\_\_ дитя света, использую эту возможность сбросить одеянья тьмы и облачиться в одеянья света.*

Оба человека должны подписать этот документ, выражающий их намерение и свободу участия в этом действии.

Пусть каждый произнесет наизусть вслух:

В присутствии Владык Вселенной я ставлю свою подпись как знак того, что проведение этой наисвятейшей операции Тайного Возлюбленного есть моя Истинная Воля.

Партнеры должны заключить друг друга в объятия и выполнить знак Шу (См. Приложение Четыре).

Теперь обоим нужно произнести:

Благослови нас, о Святой Господь, на святое таинство непосредственного и божественного знания и собеседования с нашим Тайным Возлюбленным, и да посвятим мы эту работу и все, к чему она приводит твоему Святому Присутствию.

## ПЕРВАЯ ОПЕРАЦИЯ

Теперь пусть женщина стимулирует мужчину как минимум одиннадцать раз, пока его орган не станет жезлом вдохновения. Мужчина же пусть стимулирует женщину до тех пор, пока ее завеса не откроется, и не изольются люстральные воды небес.

Когда же это завершится, пусть женщина воссядет на мужчину (если это будет наиболее комфортабельной позицией). Цель этой первой встречи — обменяться взглядами, соприкоснуться сердцами и обменяться первым дистиллятом Святого Причастия. Таким образом, эта операция будет недолгой. Мужчина и женщина не должны пытаться контролировать себя. Пусть они просто двигаются столь страстно и динамично, насколько это возможно, с каждым движением дыша все интенсивнее и глубже. С каждым вдохом/выдохом следует представлять силу Вселенной, входящую через анус и выходящую через анус. Далее пусть участники совершат Евхаристию тем, что они произведут, искупаются и отдохнут.

## ВТОРАЯ ОПЕРАЦИЯ

Между первой и второй операциями должен пройти час.

Теперь в Святилище Королевского Гнозиса пусть будет внесен символ Таро, выпавший в позицию Малкут во время Окончательной Дивинации.

На этом образе, вне зависимости от его природы, надо фокусировать зрение до тех пор, пока глаза не начнут уставать. Этот символ потом следует поместить в тайном и темном месте. Он будет действовать, как талисман, который примет участие в Святой Евхаристии этой операции.

Позднее, когда талисман будет освящен Евхаристией Королевской Любви, его надо положить в темное и глубокое место, где он

будет зреть и трансмутироваться в течение одного года, пока не наступит юбилей этой божественной операции.

Дата этой операции пусть станет Святым Днем для ее участников. Каждый год этот день следует праздновать так, как если бы это был День рождения.

Как только медитация завершена, и символ Таро впервые сокрыт, пусть пара восстановит силы Любви через взаимную стимуляцию. Не имеет значения, как это совершается.

Когда врата завесы вновь пронзены жезлом вдохновения, и воды небес очищены святым единением, пусть пара начнет дышать глубоко, воображая, как силы Вселенной входят в анус и выходят через гениталии.

Сейчас это очень важно. Это не просто воображаемый воздух, это сам Свет Звезд Творения, который входит в Анус и выходит через гениталии.

Так, с каждым движением гениталий, Святой Свет Вселенной входит в тела и души участников ритуала, и между ними происходит глубочайший магический обмен.

Эту операцию нужно выполнять очень медленно. Ее иногда называют *медленный жар*. Акт должен продолжаться как минимум 15 минут, потому должна быть выбрана комфортабельная позиция.

Теперь пара пусть сосредоточится на образе символа Таро. Сосредоточение должно выполняться в области Аджны (третьего глаза). С каждым дыханием представляйте, как свет Вселенной входит в соединенные гениталии и проходит оттуда к образу, визуализируемому в Аджне, напитывая его божественным светом. Это должно продолжаться как минимум 10 минут.

Затем пусть пара прекратит все медитации и начнет дико заниматься любовью до достижения оргазма, настолько быстро, насколько это возможно. После истощения сил и перед отходом ко сну, от второго дистиллята Евхаристии нужно взять каплю и поместить ее на карту

Таро, участвовавшую в этой операции. Карту Таро теперь надо сокрыть во второй и последний раз. Пусть пара теперь поспит или отдохнет, как минимум, два часа. Сейчас можно употребить небольшое количество еды и алкоголя. Пища и питье должны быть подготовлены заранее и, если это возможно, храниться в самом Святилище.

## ТРЕТЬЯ И ВЫСОЧАЙШАЯ ОПЕРАЦИЯ

Символ Таро, выпавший в позицию Тиферет во время Окончательной Дивинации пусть будет внесен в Святилище Королевского Гнозиса. Его нужно завернуть в Белую ткань, символизирующую Святость операции. Пара должна медитировать на эту карту до тех пор, пока не устанут глаза.

В этой третьей и финальной операции должны быть стимулированы наиболее божественные астральные нервные центры. Эта работа локализована в Анахата (Сердечной) Чакре, также известной как Тиферет в традиции Западной Магии.

Здесь находится центр Божественной Гармонии и Дом Тайного Возлюбленного. Его могут символизировать Осирис, Гелиос, Эрос, Митра, и он является целью всех истинных Магических операций. Он расположен на Древе Жизни между Кетер и Иесод, поэтому должны быть стимулированы все центры Серединной Колонны.

Центр Тиферет является точкой Союза, где объединяются силы микрокосма и макрокосма. Он символизируется Гексаграммой и точкой в центре Гексаграммы.

В отличие от ряда магических или мистических операций, которые происходят *только* в Воображении, финальная операция совершается в Воображении, душе и теле соискателя. Это объединение Воображения и Тела полностью согласуется с целью всех Истинных Западных Магических Операций, как показывает большинство древних и мощных инициаций и алхимических процедур.

Пара должна совместно провести Изгоняющие Ритуалы Пентаграммы и Гексаграммы (приведенные в Приложениях).

Далее участникам надо совместно произнести следующую молитву. При чтении молитвы каждый из пары пусть «воспламенит» себя силой Любви.

Я есть Тум, Заходящее Солнце, Я есть единственно сущий на Небесном Своде.

Я есть Ра, Восходящее Солнце, Я прошел от Врат Смерти в Жизнь.

Солнце обретает новую силу после своего захода, оно восходит вновь (так же, как и оправданный Дух Человека).

Я есть Великий Бог, породивший сам себя; Я никогда не смогу быть возвращенным назад Стихийными Силами; Я есть Утро, Я знаю Врата. (Я вновь восхожу к существованию, Я знаю путь через смерть в жизнь.)

Отец Духа; Бесконечная Душа Солнца. Он испытал, и он проверил меня. Он обнаружил, что я сражался на Земле в битве добрых Богов, как Он, мой Отец, Господь Невидимого Мира, приказал делать мне.

Я знаю Великого Бога, сущего в Невидимом.

Я есть Великий Феникс из Анну<sup>1</sup>, зодчий моей Жизни и моего Бытия есть Я.

Для того, чтобы активировать правильное изображение Древа Жизни, которое включает колонны Строгости и Милосердия, символизируемые Скипетром и Плетью Осириса, то, что следует ниже должно быть изучено за день или два до операции.

Так, поскольку вы символизируете Серединную Колонну, вы четко размещаете в вашем подсознании Колонны Строгости и Ми-

---

<sup>1</sup> Один из вариантов прочтения изначального древнеегипетского названия города Гелиополис (прим. перев.)

лосердия, которые будут активированы, когда и где они пожелают, в этом самом Священном Святилище Королевского Гнозиса.

## ОБРАЗ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ В СОЗНАНИИ

Как только «Душа» прошла через испытания (относящиеся к смерти, суду, и т.д.), она становится «...введенной в Присутствие Осириса Гором. Осирис восседает в его Храме на троне, со Скипетром и Плетью, символами Милосердия и Строгости в его руках; за ним Исида и Нефтида, Богини Природы и Совершенства; и перед ним четыре Гения Мертвых на Цветке Лотоса, эмблема Метемпсихоза. Таким образом, все символы на колоннах представляют продвижение и очищение Души, и ее единение с Осирисом-Спасителем; в этой Золотой Заре Бесконечного Света душа преобразается; знает все и может делать все; ибо она соединилась с Вечными Богами».

Жезл силы и завеса (Врата) Святилища должны быть введены в работу. Крайне важно, чтобы участники были укреплены для этой операции, так как она должна их истощить. Они соединяют свои воли и желания для прямого и божественного знания и общения со Святым Ангелом-Хранителем, «против» желания тела, чтобы его отпустили и дали ему «умереть» по своей воле. Так они создают и усиливают духовный жар.

Так, этот акт зарядки Причастия создан вечным процессом рождения, смерти, и воскрешения, и полностью символизируется и вводится в действие полной Самоотдачей.

Пара должна выбрать позицию, которая позволит алтарю (кровати) выдержать их.

Когда они соединятся, они должны начать дышать, сначала вбирая свет через анус, и позволяя ему течь через Аннахату и вытекать из нее. Надо, чтобы это продолжалось 10 минут. Помните, что

с каждым размеренным вдохом жезл и завеса должны медленно стимулироваться движением.

Далее участники должны позволить Свету Вселенной течь через Сахасрару, тысячелепестковый лотос, Чакру, расположенную над головой, дом Амона и Пта. Свет должен вытекать из Аннахаты, дома Тайного Возлюбленного. Это должно продолжаться 10 минут.

Далее, Свет Вселенной должен исходить из гениталий, дома Шу, и течь через Аннахату. Это должно продолжаться 10 минут.

Наконец, Свет Вселенной должен вытекать из Аннахаты и течь через Аннахату. Это должно продолжаться 10 минут.

(Примечание: Невидимая Сефира Даат была намеренно исключена из этой операции; те, кто знакомы с ней и с ее святым именем, могут использовать ее).

Когда эта часть операции завершена, пара должна дико и страстно заниматься любовью, отдавая себя экстазу с Тайным Возлюбленным. После удовлетворения, третий дистиллят Евхаристии должен быть поделен. Пара должна быть спокойной, будучи открытой для присутствия Всего. Этот момент был назван Мудрыми Эпифанией.

После, нужно поклониться символу Таро из позиции Тиферет и помазать его Эликсиром. Этот символ следует также скрыть на один год и не тревожить его.

Святылище Королевского Гнозиса должно быть закрыто Изгоняющим Ритуалом Пентаграммы.

На этом завершается акт установления Прямого и Божественного Знания и Собеседования со Святым Ангелом-Хранителем. Практикуйте этот ритуал настолько часто, насколько это необходимо для обеспечения глубокого и постоянного контакта. Эпифания будет удлиняться, и интенсивность ее будет увеличиваться по мере практики.

Энергии Любви питают связь, и Тайный Возлюбленный будет удовлетворен радостью, которую он получит в вас.

Ваш Тайный Возлюбленный будет вашим Возлюбленным и вашим проводником на протяжении всего вашего жизненного пути на этой планете, так же как и вашим проводником за пределами этой жизни.

## Глава XII

### Мистический и магический смысл Королевской Мессы

Королевская Месса синтезирует в себе много сложных и комплексных магических операций. Некоторые скажут, что внутри ее лежит квинтэссенция всего того, чего Человек жаждет всю жизнь.

Являясь магической операцией, Месса при этом имеет чисто «мистическую» цель (если мы подразумеваем под этим термином союз с Божеством). Более того, Королевская Месса одновременно и трансперсональна, и персональна. Таким образом, Месса соответствует требованиям Магии, Мистицизма и, как это ни странно, психосексуальности. Последний пункт проистекает из открытости и эмоциональной глубины Королевской Мессы, которая требует от пары такой любви и свободы, которые неизвестны в нормальной сексуальности, перегруженной виной с наваждениями и окруженной обязательствами.

Магический тон операции задают различные ритуалы и создание талисманов. В отличие от большинства талисманов, которые имеют свойство мертвенности, те, что созданы в Королевской Мессе, заряжены силой и радостью Вселенной; таким образом они живы силой роста и бесконечными возможностями.

Мистический тон Королевской Мессе задает инвокация Святого Ангела-Хранителя, который становится возлюбленным участника. Таким образом, требование самоотдачи, о которой кричит большин-

ство мистиков, но редко имеет представление, как его достичь, здесь законно удовлетворено.

Даже в этом пункте Королевская Месса соответствует Совершенной цели, о которой мечтают соискатели от начала времен. Индивидуальность поглощается бесконечностью, и при этом сохраняется отдельность, тем самым выполняется требование, согласно которому Вселенная подготовила почву как для Индивидуальности, так и для Единства.

Вселенная нуждается как в Эго, так и в не-Эго, и любая попытка принять одно за другое означает полное поражение в этой операции.

Тот факт, что операторы запускают и направляют процесс, а затем отдаются собственному творению только для того, чтобы найти что-то еще, свидетельствует о крайнем уважении к «Эго» и «не-Эго». Здесь нет или/или, проклятия среднестатистического религиозного деятеля.

Психосексуальный компонент лучше всего можно оценить в контексте «нормальных» человеческих отношений, которые можно понять по тому, чего в них не хватает: всего.

Будучи одно время психотерапевтом, я отказался от психотерапии, когда меня, наконец, осенило, что очень мало истинных исцелений происходит в контексте законодательно закрепленного подхода к лечению. Я был ограничен деятельностью, аналогичной действиям Доктора по исправлению сломанной ноги — что, конечно, очень важно для человека, страдающего от боли. Я пришел к выводу, что отремонтированная нога может быть даже лучше, чем прежде, но все равно «нога не крыло».

Таким образом, должным образом исполненная Королевская Месса трансформирует психосексуальную составляющую жизни, делая ее даже лучше, чем можно себе вообразить.

## ФОРМУЛА ЙХВХ

В этом самом священном и мощном Магическом акте Совершенная сила есть Любовь, Любовь в соответствии с Волей.

Лустральные воды и кровь жизни смешиваются в Бурных объятиях, соединяясь и обновляя землю жизнью. Все необходимые разделения закачиваются в безумном волнении этого момента. ЙХ (Йод, Хеи), Отец и Мать, становятся ВХ (Вау, Хеи (конечное)), Принцем и Принцессой, которые становятся Отцом и Матерью снова. Пара трансформируется в совершенное магическое орудие — объединенные Жезл и Чашу — Перегонный куб — хрустальный сосуд, украшенный драгоценностями — и Атанор (божественная печь). Вещество, созданное из этой алхимической свадьбы, Небесная Роса, становится Евхаристией Общения. И внутри всего этого процесса появляется новый возлюбленный — Тайный Возлюбленный (Святой Ангел-Хранитель).

Впервые мы видим настоящую любовь, равную и разностороннюю, сотрудничество на благо всех, без внешних моральных заповедей, контролирующих и оценивающих ее. Никто не проигрывает (Без сомнения, здесь что-то не так — неужели всегда кто-то должен проигрывать?).

Сила, Любовь, Самообладание, Самоотдача, Эго, Не Эго, Солнце и Луна — таковы результаты Королевской Мессы. Любовь в соответствии с Волей.

## Глава XII

### Песни Тайного Возлюбленного

Ниже приведены песни Тайного Возлюбленного, взятые из Песни Песней, приписываемой Царю Соломону.

Эти песни любви могут использоваться Божественной невестой и женихом во время выполнения Королевской Мессы, приведенной в Одиннадцатой Главе. Важно держать в уме отношения между Невестой, Женихом и их Богом. Нет разделения между сексом, любовью и религией, кроме как в умах профанов.

*Невеста:*

Пусть он осыплет меня поцелуями своих губ.

Твоя любовь восхитительнее, чем вино;

нежен аромат твоих духов,

твое имя, как разлитый елей,

и поэтому девы любят тебя.

*Жених:*

Как прекрасны твои стопы, обутые в сандалии,

О, княжеская дочь!

Изгибы твоих бедер подобны изгибам ожерелья,  
созданного руками мастера.

Твой пупок — округлая чаша,  
в которой не истощается вино,  
твой живот — ворох пшеницы,  
окруженный лилиями.

Две твоих груди как два олененка,  
двойня лани.  
Твоя шея как башня из слоновой кости.  
Твои глаза — озера Есевонские,  
Что у врат Бет-раббима.  
Твой нос — Башня Ливана,  
охраняющая подступы к Дамаску.  
Голова твоя поднята высоко, как Кармил,  
и косы на ней темны, как пурпур;  
царь пленен твоими кудрями.  
Как ты прекрасна, как очаровательна,  
моя любовь, мое наслаждение!  
Твой стан подобен пальме,  
гроздь плодов которой — твои груди.  
Подумал я: «Взберусь я на пальму  
и вкушу гроздь ее фиников».  
Быть может, твои груди — виноградные грозди,  
Твое дыхание — сладкий аромат яблок,  
твоя речь — превосходное вино.

*Невеста:*

Я сплю, но мое сердце бодрствует.  
Я слышу стук моего возлюбленного.  
«Открой мне, моя сестра, моя любовь,  
моя голубка, мой идеал,  
ибо моя голова покрыта росой,  
на моих волосах капли ночи».  
— «Я сняла свою тунику,  
мне надеть ее снова?  
Я омыла свои стопы,  
мне вновь их испачкать?»

Мой возлюбленный просовывает свою руку  
через скважину двери;  
Я дрожу до глубины души.  
Теперь я поднимаюсь,  
дабы открыть своему Возлюбленному,  
мирра струится из моих рук,  
чистая мирра струится из моих пальцев,  
на ручку засова.

*Жених:*

Я бужу тебя под яблоней,  
там, где твоя мать зачала тебя,  
там, где родившая тебя зачала тебя.  
Положи меня, как печать, на сердце свое,  
Как перстень на руку свою.  
Ибо любовь сильна, как Смерть,  
безжалостно ревнива, как Шеол.  
Вспышка ее подобна вспышке огня,  
пламени самого ЙХВХ.  
Любовь не погасить наводнениями,  
ее не залить стремительными потоками.

# Глава XIV

## Церемония Солнца и Луны

РИТУАЛЬНОЕ БРАКОСОЧЕТАНИЕ, РАЗРАБОТАННОЙ  
для СОЕДИНЕНИЯ ДВУХ ДУШ в НУИТ и ХАДИТ

### ОФИЦИАЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ

Novus Ordo Aureae Aurora  
*Дэвид Керубим*

### I. УБРАНСТВО ХРАМА

Храм пусть будет обустроен должным образом: в центре должен быть Алтарь, на который следует поместить Чашу с Вином, два Печенья Света, Магический Жезл, Магический колокол, Святое Масло, два Магических Связующих для Жреца и Жрицы (два освященных Кольца), и Книгу Закона.

### II. ПРИГОТОВЛЕНИЯ К ЦЕРЕМОНИИ

Пусть Жрец будет облачен в Красную (или Белую) Мантию, в то время как на Жрице пусть будет Синяя (или Черная) Мантия. Одеяния Жреца и Жрицы символизируют Огонь и Воду (или Свет и Тьму, что есть Мужское и Женское). Жрецу следует надеть Ла-

мен Солнца, а Жрице, в свою очередь — Ламен Луны. Пусть они должным образом очистят свои тела перед облачением.

Чтобы начать Церемонию Солнца и Луны, пусть Жрец должным образом проведет изгнание в Храме подходящим магическим способом (Проведет Ритуал Звездного Рубина, Liber XXV). Затем пусть он нанесет на себя Святое Масло, и Жрица следом за ним пусть сделает то же самое. Так они посвятят свои Воли Великой Работе Единения. Пусть они теперь поцелуются, объединив при этом руки. После этого пусть они займут свои места в Храме — Жрец на Востоке Храма, а Жрица на Западе — и встанут лицом друг к другу.

Перед проведением этой Святой Церемонии Жрецу и Жрице нужно медитировать на стихи 33 и 34 Главы I и стих 35 Главы II Книги Закона. Пусть они выполняют эту Святую Церемонию в согласии с этими святыми предписаниями Телемы. Пусть они особенно тщательно медитируют над предписанием «ритуалы будут наполовину известны и наполовину сокрыты», и введут его в действие.

### III. КЛЯТВА И ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ

Жрец (стоя на Востоке лицом к Жрице, стоящей на Западе):

Твори свою волю, таков да будет весь Закон.

Жрица (стоя на Западе лицом к Жрецу, стоящему на Востоке):

Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.

Жрец:

В чем твоя Воля, О Госпожа Ночи?

Жрица:

Моя Воля в священном Единении.

И в чем же твоя Воля, о Человек Солнца?

Жрец:

Моя Воля уподобиться Единому.

Жрица:

И какой Магической Формулой мы будем осуществлять свою Волю?

Жрец:

Формулой Мистического Знака этого Ритуала

Жрица:

И что же мы сотворим этим Тайным действием?

Жрец:

Таинственную вещь, называемую Философским Камнем!

Жрица:

Подготовлен ли ты выполнять твою Волю?

Жрец:

Я готов совершить Великое Чудо.

Жрица:

Дашь ли ты Клятву совершить этот Ритуал?

Жрец:

Я дам Клятву, и мы Объединимся.

Жрица:

Тогда запечатай свои слова совершенным Поцелуем, и да объединимся мы в бесконечном Блаженстве!

(Жрец и Жрица идут к Алтарю и Жрец целует Жрицу в ее губы. Пусть затем они соединят руки над Книгой Закона на Святом Алтаре, и вместе пусть они дадут Клятву).

Жрец и Жрица:

В свободе мы даем эту Клятву любви

Дабы осуществить нашу Волю на земле, как и наверху!

Мы обещаем и клянемся, и бесконечно стремимся

Соединиться в одно — таково желание наших сердец!

Мы причастимся Огнем и Водой в этот час

Святое Таинство Магической Силы!

И да совершим мы нашу Волю к Единению

И обречем Квинтэссенцию Ритуала!  
Этой Клятвой мы обещаем; этой Клятвой мы клянемся  
Воспламенить себя Молитвой!  
Во имя Телемы — Закона Свободы,  
Какова наша воля, так тому и быть!

#### IV. ИНВОКАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ

Жрец при достижении соответствующих Элементных Четвертей призывает Элементы, чертя Уникурсальные Гексаграммы и произнося соответствующие вербальные инвокации.

(Жрец достигает Востока, чертит Уникурсальную Гексаграмму Земли и призывает):

Свят Ты, О Господь Земли,  
О Ты, Господь Жизни, сущность нашего рождения!  
Ты, о душа всех форм, которые мы видим,  
Приди, мы призываем Тебя!

(Жрец идет на Юг, чертит Уникурсальную Гексаграмму Огня и призывает):

Свят Ты, О Господь Огня,  
О Ты, Господь Света, к которому мы стремимся!  
О Ты, Вспыхивающее Пламя Бесконечности,  
Приди, мы призываем Тебя!

(Жрец идет на Запад, чертит Уникурсальную Гексаграмму Воды и призывает):

Свят Ты, О Господь Воды,  
О Ты, Господь Любви и Мистического Экстаза!  
О Ты, непостижимая Глубина Моря,  
Приди, мы призываем Тебя!

(Жрец идет на Север, чертит Уникурсальную Гексаграмму Воздуха, и призывает):

Свят Ты, О Господь Воздуха,  
О Ты, Господь Свободы, которой мы верны!  
О Ты, вечное Дыхание Экстаза,  
Приди, мы призываем Тебя!  
(Пусть теперь Жрец пройдет в Центр Храма, завершая Круг,  
сделает Знак Креста и произнесет):  
Святы вы, о Божественные Элементы,  
Призванные и вдохновленные к совершенному сочетанию  
В этом Храме, посвященном Любви  
Да свершится внизу То, что Наверху.

## V. ИНВОКАЦИЯ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Теперь Жрец и Жрица меняются своими местами, и Жрец становится лицом на Восток, а Жрица — лицом на Запад.  
Жрец (Делает Уникурсальную Гексаграмму Солнца и призывает):  
Я Призываю Тебя, О Великолепное Солнце,  
Приди, дабы наша Воля была исполнена!  
Пусть Твой Свет осветит этот Храм,  
Осуществляя Магию этого Святого Ритуала!  
Жрица (Делает Уникурсальную Гексаграмму Луны и призывает):  
Я призываю Тебя, О Душа Ночи,  
Приди, дабы мы стали Едины!  
Пусть Твоя Любовь явит свои Могущественные Чары  
Соединяющие в одно Ад и Небеса!

## VI. СОЕДИНЕНИЕ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Пусть теперь Жрец и Жрица соединятся для получения Философского Камня, посредством которого они могут должным образом зарядить Магические Связующие Потоком, призванным этой

Священной Церемонией Любви ради исполнения Воли к Единению. Когда это завершится, пусть Жрец поглотит Эликсир, и укажет сделать то же самое Жрице.

## VII. ЗАРЯДКА МАГИЧЕСКИХ СВЯЗУЮЩИХ

Порция Философского Камня может быть использована для зарядки Магических Связующих, которые разработаны для вызывания желаемого магического эффекта этой Святой Церемонии. Пусть они будут наполнены призванной Силой Камня. Эти Связующие должны быть в виде освященных Магических Колец, которые Жрец и Жрица пусть носят как истинные знаки осуществления этой Священной Церемонии. Пусть Жрец старательно начертит Сигилу Луны на том Кольце, которое он передаст своей Жрице, а Жрица пусть старательно начертит Сигилу Солнца на кольце, которое она передаст своему Жрецу<sup>1</sup>.

Жрец (когда будет чертить Сигилу Луны, пусть провозгласит):

Я благословляю это кольцо, чтобы объединить мою душу с Жрицей этого Святого Ритуала!

Пусть Жрец поцелует кольцо и наденет его на нужный палец своей Жрицы.

Жрица (когда будет чертить Сигилу Солнца, пусть провозгласит):

Я благословляю это кольцо, чтобы объединить мою душу с Верховным Жрецом этого Святого Храма!

## VIII. ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ КОЛЕЦ СИЛЫ

Вместе:

На наших пальцах Магическая Сила,

<sup>1</sup> Из текста не вполне понятно, имеется в виду буквальное изображение сигилы на кольце гравирующим инструментом, или же черчение сигилы в воздухе над кольцом — прим. перев.

Кольца Чар, которыми мы укрепляем  
Нашу Волю объединиться в Любви и Свободе —  
Мистическое наслаждение на целую вечность!  
Эти Кольца Любви мы провозглашаем  
Кольцами той Силы, что мы почитаем!  
Их Магией мы усиливаем наш Путь —  
Дабы наша Воля вершилась Ночью и Днем!

## **IX. ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ СОЮЗА СОЛНЦА И ЛУНЫ**

Вместе:

Сим провозглашаем, что мы Связаны  
В Мистической Любви и Абсолютной Свободе!  
Наши разделенные души соединились в Экстазе:  
Мы объединены навсегда в Любви и Свободе!  
Сим провозглашаем, что мы — Одно:  
В Солнце и Луне наша Воля Исполнена!  
И теперь мы будем праздновать Вином и Печеньем  
Благословенный Союз, который мы осуществили!

## **X. ПРАЗДНОВАНИЕ СОЛНЦА И ЛУНЫ**

Вместе:

Мы вкушаем Печенье, мы вкушаем Вино:  
Хлеб и кровь — божественное причастие!  
Пусть теперь Жрец и Жрица вкусят теперь Печенья и Вино. Когда это будет должным образом выполнено, пусть они провозгласят:  
Вместе:  
Мы открываем с радостью в этом акте Рвения,  
Причастие элементов с Любовью в согласии с Волей.

Пусть теперь Жрец и Жрица заключат тела друг друга в объятия в чистом страстном экстазе и радости, завершив все священным поцелуем восхитительного наслаждения, который есть финальный знак их Мистической Любви.

## XI. ВЕЛИКАЯ РАБОТА ЗАВЕРШЕНА

Пусть теперь Жрец и Жрица ударят в Магический Колокол. Жрица должна держать колокол вверху, а Жрец пусть ударит в него своим Жезлом, отбив 3—5—3. Когда это будет должным образом выполнено, пусть они вместе провозгласят:

**АБРАХАДАБРА!**

Это финальное Слово Силы запечатывает эту Священную Церемонию Любви Магическим Потоком Великой Работы Телемы, которого оно является совершенным глифом — в качестве глифа Магической Формулы Мистического Единения Розы и Креста. Это есть Великая Награда Ра-Гор-Хуита, предназначенная тем, кто избран и объединен в Нуит и Хадит.

Чтобы правильно завершить эту Святую Церемонию, пусть Жрец должным образом выполнит Изгоняющий Ритуал Звездного Рубина (Liber XXV). Затем пусть Жрец и Жрица покинут Храм вместе, взявшись за руки, что символизирует их дальнейший совместный путь к совершению их Воли среди легионов живых, да, к совершению их Воли среди легионов живых.

Любовь есть закон, любовь в согласии с волей.

## Глава XV

# Сексуальная магия: перспектива Хаоса

Фил Хайн

Для начала — несколько определений:

*«Сексуальный Маг пытается интегрировать страсть с сознательностью»*

*«Сексуальная Магия есть Любовь, направляемая Волей.»*

Оба этих определения взяты из работ Д-ра Кристофера С. Хайятта, который сочетал магическую практику с психотерапией и техниками работы с телом.

*«намеренное использование своих сексуальных переживаний для вызывания желаемых изменений.»*

Это третье определение есть моя ранняя попытка кратко выразить сущностные особенности сексуальной магии. Все эти три определения, однако, делают акцент на Воле. Д-р Хайятт подчеркивает важность Любви и Страсти, в то время как я гораздо шире охватил все аспекты сексуального переживания. Итак, подытоживая этот момент, скажем, что сексуальная магия — это исследование и использование осознания и переживания сексуальности для вызывания изменений в соответствии с волей. Она действительно помогает, если вы способны быть страстными во всех смыслах этого слова в этом процессе, и без Любви она вызывает изменения с трудом.

Это подразумевает гораздо большее, чем просто размахивание жезлами, скипетрами, чашами и розами, на что и намекают некоторые оккультные писатели. Решение воздерживаться какое-то

время может быть таким же актом сексуальной магии, как и любое ритуальное совокупление или мастурбация. Есть тенденция среди современных магов рассматривать сексуальную магию просто как «более мощное» средство для входа в транс (гнозис) для вызывания изменения. Это, пожалуй, подобно «...использованию микро-компьютера в качестве стопора для двери», как выразился Захарий Кокс в *Aquarian Arrow*, 22.

Кроме того, очень легко застрять в узком или ограниченном представлении о том, что в себя сексуальная магия включает. Одна из самых мощных инвокаций «эротического напряжения», среди тех, которые входят в мой опыт, произошла в комнате, переполненной предающимися гулянке людьми. Мы удерживали взгляд друг на друге как можно дольше. Этот «танец» невербальных сигналов медленно прогрессировал, с обдуманно изменением позы, голосовым подчеркиванием значимых слов, едва заметными касаниями пальцев до тех пор, пока эротическое напряжение в комнате не начало нарастать, и большинство людей тем или иным способом не поняли, какая создалась атмосфера, и потому ушли. Между нами же возник сильный эротический дух и создавалась «высокозаряженная» атмосфера, без каких-либо откровенно сексуальных событий. Поскольку у нас обоих в прошлом были любовные отношения с одним и тем же человеком (о чем не знал ни один из присутствующих в комнате), мы могли сделать из этого шутливую игру, признавая соблазнительность друг друга, но чувствуя себя комфортно, зная, что мы не хотим пойти дальше этого. Для меня это такой же акт сексуальной магии, как и яростное совокупление при чтении мантры или концентрации на сгигле.

Секс могутственен и опасен. Это один из наиболее интимных аспектов человеческого опыта, но, подобно необученному всаднику на весьма своенравном коне, мы часто чувствуем, что наша сексуальность может внезапно выскользнуть из-под нашего контроля,

и унести нас, в страстном желании, в хаос неизвестного. Сексуальность может быть иногда скользкой и увертливой подобно угрю — так, когда мы думаем, что поймали и поняли ее, она выкручивается и преподносит нам сюрпризы. Из всего этого следует то, что сексуальность хаотична, и мало кто хочет это признать. Западная культура, в конце концов, одержима линейностью познания и аккуратным раскладыванием всего по полочкам. Но это — природа, включая, конечно, и нашу внутреннюю природу, которая по краям грязная и пузырящаяся. Наша сексуальность, кажется, в любой момент может, бурля, выйти за ограничения, в пределах которых мы пытаемся ее держать — социальных установок, гендерных предпочтений, и психологических теорий. Посмотрим правде в глаза — сексуальность таинственна. Магия таинственна. Итак, когда вы начинаете заниматься Сексуальной Магией, вы получите двойную порцию.

Сексуальный и магический опыт переплетаются — секс есть сорт магии (и может быть сделан более магическим без какой-либо связи с сексуальной магией, как таковой). И магия может, в свою очередь, быть эротичной и возбуждающей, однако не обязательно сексуальной в том смысле, который обычно под этим понимается. Есть общепринятое убеждение, что те, кто практикует сексуальную магию, потекают себе в диких оргиастических ритуалах, совершаемых при каждом удобном случае. Такое бывает редко. В конце концов, если вам нужно пройти через весь этот вал оккультной чепухи просто для того, чтобы трахнуть, то у вы явно страдаете от скуки, не так ли? Опять же, оккультная субкультура полна СКУЧАЮЩИХ людей, отчаянно стремящихся наконец-то развлечь себя, и пытающихся обратиться к сексуальной магии, как к последней надежде.

Во второй половине двадцатого столетия возрос интерес к сексуальной магии. Это имеет как положительные, так и отрицательные последствия. Да, возрожденный интерес к сексуальной магии говорит о том, что новое поколение книг и писателей, вышло за грани

старых клише и взялось за исследование запретного, но это также означает, что сексуальная магия становится чем-то вроде *тренда*, а тренды, как правило, в какой-то момент становятся банальностями. Эзотерические дисциплины сводятся к семинарам по выходным. На все, что только можно вешается ярлык «шаманского»: трансвеститы — «шаманы», «кожаные королевы»<sup>1</sup> — «шаманы». Любой, у кого более одного элемента пирсинга — уже «шаман». И так до тех пор, пока само слово «шаман» не лишается смысла, и, что хуже, люди начинают думать, что все, что требуется для обретения репутации и статуса шамана — это иметь пару пирсинговых побрякушек и надеть платье. Пэт Калифия в журнале *Skin Two* остроумно показал, куда эта ситуация может привести:

«Где алтарь? Ты никогда не давал мне времени медитировать до того, как связывал меня. Может, мы выполним вместе немного тантрических дыхательных упражнений и песнопений перед нашей игрой? Это же Весеннее Равноденствие, как ты знаешь. Те свечи должны быть желтыми и синими... Если ты собираешься мумифицировать меня, ты должен положить кристаллы на мои чакры. И если ты хочешь выпороть меня, то я очень хочу посвятить мою боль Кали, поскольку она является моим божеством-покровителем в этом лунном цикле. Это пластиковые клипсы? Я никогда не позволял пластику касаться моего тела. Дерево поглощает вибрации ауры намного лучше. Подожди, дай мен посмотреть, что за татуировка на твоей руке. О, ну не очень она похожа на племенную, не так ли?»

Никогда не нужно забывать, что сексуальная магия есть *дисциплина*, и то, что приходит от изучения техник сексуальной магии возникает как следствие вашей дисциплины. Должно быть очевидным, что для того, чтобы получить что-то от сексуальной магии,

---

<sup>1</sup> Дословный перевод «leather queen» — выражения, в англоязычных странах обозначающего пассивного гомосексуалиста, любящего носить кожаные вещи — прим. перев

вам нужно практиковаться во всех остальных аспектах магической работы.

## ПОЧЕМУ СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ РАБОТАЕТ

В некоторых кругах существует распространенное мнение, что все маги предаются за закрытыми дверями таким практикам, о которых и говорить-то неприлично. Но то, что верование популярно, еще не делает его истинным, не так ли? Когда люди начинают озвучивать интерес к сексуальной магии, я склонен спрашивать их: «Зачем?» Принято считать, что все интересуются сексуальной магией точно так же, как все, согласно широко разделяемому мнению, проявляют чрезвычайный интерес и любопытство в отношении секса. Хотя из этого и следует то, что сексуальные маги должны быть магами, это не означает, того что все маги должны быть сексуальными магами.

## ОБЩИЕ МОМЕНТЫ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ

а) Вы «делаете» сексуальную магию тогда, когда начинаете понимать и исследовать свои собственные сексуальные чувства и поведение из магической перспективы.

б) Вы «делаете» сексуальную магию тогда, когда начинаете разбираться в своих позициях, привычках и проекциях относительно имеющегося сексуального опыта с другими людьми.

в) Сексуальная магия имеет дело обучением как «отпусканию», так и «контролю».

г) Если вы не можете практиковать сексуальную магию самостоятельно, то вероятно, у вас не выйдет ничего хорошего из практики с партнером.

д) Вы несете ответственность за свои эмоции.

е) Подобно любым другим видам магии, сексуальная магия иногда может быть неуместным, надоевшим, или же не лучшим способом действия.

ж) Остерегайтесь Адептов и Королев-Ведьм, которые делают неожиданные предложения поднять вам кундалини, активизировать ваши чакры, или прокачать вам ауру!

з) никогда не занимайтесь сексуальной магией с кем-нибудь более сумасшедшим, чем вы сами.

## СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ И ТАНТРА ЭТО ОДНО И ТО ЖЕ?

Я рассматриваю этот вопрос здесь, поскольку эти два предмета часто путают. Тантра и сексуальная *не* одно и то же. Тантра сама по себе есть безбрежная тема, где сексуально-магические практики составляют лишь малую часть. Дословный перевод этого слова может иметь значение «традиция», «передача», «сплетение». Тантра охватывает астрологию, йогу, колдовство, алхимию, преданное поклонение, медицину и поиск просветления. Это ни религия, хотя и имеет некоторые религиозные элементы, ни образ мысли; это способ действия. Самое главное, для того, чтобы по-настоящему понять Тантру, вам очень нужно искать инициацию через гуру или вашу собственную практику.

Сексуальную Магию, однако, можно практиковать, не укореняясь ни в одной отдельной психо-мифологической системе верований. Здесь не требуется ничего, кроме целенаправленного намерения, навыков в магических техниках и расслабленного отношения к любому возможному опыту или эффекту. Подход Магии Хаоса много сделал для отделения магических техник и процедур от наслоений окостеневшей догмы, которая была выстроена вокруг них. Большинство теорий «оккультной сексуальности» — не более чем верования, за-

писанные как «космические законы», и их проблемы обсуждаются далее.

## **ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ТЕОРИЙ, КОТОРЫЕ ДУХОВНО ОПРАВДЫВАЮТ ПРЕДРАССУДКИ**

Западные подходы к магии хранят в себе влияние анти-сексуальной болтологии Теософов, Христианской Каббалы, и прочих движений, провозглашающим себя Путем Правой Руки. В основном, синдром ППР, как это представляется, поддерживает такие мемы, как служение, карма, разделение ума, тела и духа, и отказ от сексуальности на том или ином уровне. Посмотрите, сколько духовного осуждения по-прежнему направлено на вопросы занятия сексуальной магией с кем-то, кто не является постоянным партнером, и, тем более, с кем-то, кто имеет тот же самый пол. Подобно любой другой арене человеческих исследований, оккультизм производит теории для объяснения/понимания несчетного числа граней человеческого поведения. Для некоторых эти теории не более, чем указательные столбы, которые следует отбрасывать по мере развития своего индивидуального знания и понимания. Для других же различные теории превращаются в догмы — фиксированные верования, которые жестко закрепляются в душе человека как подтверждения предрассудкам: взглядам, увековеченным незнанием. Представления о сексе в оккультизме ничем не отличаются от таковых в любом другом секторе общества — они могут быть использованы для подтверждения предрассудков и поднятия их на «духовный» или «традиционный» план общепризнанной мудрости. Это становится ясным, когда видишь оккультистов, пытающихся «объяснить» гомосексуальность. Для этого они часто призывают такие идеи, как несбалансированность чакр, противоположный ход кундалини, женские души в мужских телах, и тому подобное. Уровень сложности может

варьироваться от простейшего «это не естественно» до чрезвычайно глубоких обсуждений на тему кундалини, чакр и повреждений аур. Гомосексуализм и магия с самого начала великого оккультного возрождения прошлого века были непростыми друзьями, и было немного попыток развить гей-подход к сексуальной магии с какой-либо тщательностью, по крайней мере, как это видно из открытых и доступных источников.

Причиной такой ситуации, отчасти, являются укоренившиеся представления о «магической» природе гомосексуальности. Множество оккультных теорий, расхожих в настоящее время, были порождены в период расцвета Теософского Общества. В частности, отождествление Пути Лево́й Руки со всем дурным, а Пути Правой Руки — с «хорошими парнями» проистекает из отрицания Теософами сексуальности и ее активной роли в Тантре. Когда же ведущий член Теософского движения был замешан в сексуальном скандале по поводу соращения несовершеннолетних мальчиков<sup>1</sup>, возникший фурор не только повредил Теософскому движению в целом, но также породил слухи о группах «Черных Магов», получающих оккультную силу, физически вампиризируя юных мальчиков. Таким слухам существенный толчок дала Дион Форчун, на протяжении 1920-х и 1930-х годов утверждавшая, что существует заговор мужчин-окультистов, использующих «гомосексуальные техники» с целью накопления того, что они называют «темной астральной силой». Также она обвинила в упадке культур Древней Греции и Римской Империи их попустительское отношение к гомосексуальности. Хотя она никогда не называет никого из этих «черных адептов», ясно, что, вероятно, она имеет в виду Ч. У. Ледбитера и, пожалуй, Алистера Кроули.

---

<sup>1</sup> Вероятно, речь идет о видном теософском деятеле Чарльзе Ледбитере (1854–1934) — прим. перев

Отношение Кроули к гомосексуальности было, мягко говоря, амбивалентным. Будучи активным и увлеченным бисексуалом, он имел нескольких мужчин-любовников. Наиболее примечательным из них был поэт Виктор Нойбург, его партнер в ряде гомосексуальных операций сексуальной магии, известных как Парижская Работа, в которой Кроули и Нойбург провели серию инвокаций, используя анальный половой акт как средство достижения гнозиса. Эффект этой серии магических операций показал Кроули силу сексуальной магии как средства получения результатов, и он написал магические документы касательно смысла VIII<sup>0</sup> (Аутосексуальной), IX<sup>0</sup> (Гетеросексуальной) и XI<sup>0</sup> (Гомосексуальной) магии, включенных в его переработанную магическую систему *Ordo Templi Orientis*. Кроули также написал книгу стихов, посвященную любви между мужчинами, или, точнее, мужчиной и мальчиком: *Баг-И-Муттар: Благоуханный Сад Абдулы, Сатирика из Шираза*, опубликованную в 1910 году<sup>1</sup>. Будучи достойным дополнением к любой коллекции работ Кроули, *Баг-И-Муттар* не является книгой практических инструкций. Толкователи работ Кроули, такие как Кеннет Грант и позднее Израэль Регарди, пытались «оправдать» его использование того, что Кеннет Грант называл «гомосексуальная формула».

Наиболее современные руководства по сексуальной магии либо игнорируют мужскую гомосексуальность, или занимают ту позицию, согласно которой пол партнеров не имеет значения, когда дело доходит до «выброса энергии». Они, однако, склонны подчеркивать важность сексуальной магии, практикуемой парой постоянных партнеров, и очень мало упоминают (если упоминают вообще) об областях сексуальной гей-культуры, с существованием которых «обычному» обществу так трудно смириться — групповой секс,

---

<sup>1</sup> На русском языке эта книга была издана в 2016 году издательством «Касталия» — прим. перев

БДСМ, анонимный секс. Ясно, что любой писатель, способный преодолеть общие оккультные фобии по поводу гомосексуализма (особенно мужской гомосексуальности — некоторые оккультные руководства говорят, что Лесбиянство это нормально — в конце концов, заводит, не так ли?) ценнее, чем бригада, пишущая о «блокированных чakraх». Но говоря, что «энергии по существу одинаковы», а затем переходя к описанию практик в чисто гетеросексуальных терминах, такие авторы упускают то, что, возможно, в гомосексуальной магии есть свои некоторые отличительные особенности.

## ВОПРОС ПОЛЯРНОСТИ

Я работал несколько лет с Александрийским Ковеном<sup>1</sup>, где полярность была важной проблемой. Вы знаете всю эту фигню насчет мужского-женского, позитивного-негативного, светлого-темного, высокого-низкого, активного-пассивного. Отношению мужского-женского уделялось особенно острое внимание, и каждая Жрица должна была иметь своего Жреца, и наоборот. Мужчина отражал Рогатого, а Женщина отражала Триединую Богиню, и никому и в голову не приходило предположение, что может быть как-то по-другому. Так я научился работать с Богинями; пребывание в Викканском ковене означает иметь «магического партнера» для работы — Жрицу. Постепенно ко мне вкралась подрывная мысль: «Почему не может мужчина работать с Богинями непосредственно, а женщина — призывать Рогатого (или любого другого Бога) на себя?». Ладно, тогда я был натуралом, но мы это проверим — нет проблем. К тому времени я прочитал все книги Юнга, которые

---

<sup>1</sup> Очевидно, имеется в виду ковен, практикующий «Александрийскую Викку» — ветвь викканства, основанную известным английским колдуном Алексом Сандерсом (1926–1988), носившим титул «Короля Вельд». — *прим. перев.*

когда-либо хотел прочесть, и хорошо вник в его концепцию мужской и женской природы внутри. Верховные Жрицы говорили, что мужчинам нужно соприкоснуться с их «женственной» природой, и это принималось, как должное.

Концепция «полярности» в ее самой упрощенной форме есть наиболее цитируемая идея о Боге и Богине внутри себя. Проблема «полярности» возникает тогда, когда божественность путают с обусловленностью и тем, что считается «мужественными» и «женственными» качествами. Так мы твердим снова и снова, что огонь *мужественен*, а вода *женственна*; что способность проявлять эмоции и быть интуитивным есть *женственность*, и что интеллектуальный анализ есть *мужественность*. Кто сказал? Критика обусловленности со стороны феминисток подчеркивает, что мы знаем о мужественности и женственности только потому, что они были определены конкретным образом. Работа за пределами этих ограничений, конечно же, является основной задачей в процессе развития. Многие из того, что считается «окультистскими законами» является просто «духовным» оправданием социальной обусловленности и предрассудков. Для геев, например, полярность не должна быть столь упрощенной и сводиться лишь к тому, что один из партнеров принимает женскую роль — вы можете сознать женственность, но все же вводить свой пенис в другого мужчину. Вы можете восславлять мужественные элементы души, и, тем не менее, принимать в себя мужской член. Богини и Боги не подчиняются тем же ограничениям, что и люди — в конце концов, если бы они были, то какой был бы в этом смысл? Наложить на них наши собственные узкие рамки — значит упустить смысл всего упражнения по их инвокации. Я призываю себя выйти за рамки моих нынешних ограничений — чтобы на мгновение соединиться с чем-то большим, чем мое эго, или находящимся за пределами его. Иногда мой возлюбленный становится для меня Богом или Богиней — вне зави-

симости от его человеческого пола и того, кто из нас «принимает» ухаживания другого.

## СЕКС И САМОПОЗНАНИЕ – МАГИЯ ЭГО

Хотя мы склонны рассматривать свою собственную сексуальную природу как личную и интимную, наша сексуальность подвержена огромному количеству вмешательств и манипуляций со стороны внешних факторов. Мы испытываем на себе действие призывов быть *хорошим* в сексе, исходящим от масс-медиа. Успех измеряется количеством оргазмов, которые мы можем выжать из наших партнеров, или даже количеством партнеров, которые у нас были. Современная культура превращает все аспекты сексуального опыта в товарные формы, поддерживающие отчуждение, такие, как контрастирующие друг с другом Сентиментальный Романтизм и Порнография. Неврозы и навязчивые идеи, завязанные на опыте нашей собственной сексуальности, еще более могущественны и агрессивны, чем средневековые суккубы. Магия Эго в этом контексте имеет дело с распутыванием наших внутренних диалогов, отношений и проекций, относящихся к нашей сексуальности. Многое из того, что мы называем нашей сексуальностью основано на культурной обусловленности, хотя мы (без практики) не воспринимаем это как таковое.

Это является трудным делом даже в лучшие времена, но если этот процесс однажды уже начался, то он никогда не прекратится полностью. Ключ к разблокировке этого процесса есть понимание того, что трудно модифицировать тот или иной основной аспект собственной персоны, если желание измениться не перевешивает желание оставаться неизменным. Это особенно важно, когда речь идет о том, чтобы разобраться с аспектами сексуальности. Имейте в виду, что часто бывает существенная разница между надеждами, которые мы возлагаем на себя (и на других) и тем, что мы действительно мо-

жем делать. Иными словами, есть тенденция уделять слишком много внимания тому, что у нас в голове, а не тому, что на самом деле происходит. Это, однако, не обязательно плохо. Например, в то время как некоторые люди отрицают или отказываются принять, что иногда представляют во время секса, что их партнер — кто-то другой (или нечто другое), эта же самая способность позволяет магам освободить свое сознание от всего, кроме образа или сигилы во время бурного совокупления. Опять же, мы должны всегда помнить, что большая часть нашей сексуальности контекстуальна и относительна.

Магия Эго в отношении сексуальности не является (как, кажется, думают некоторые маги) просто вопросом исследования тех форм сексуального выражения, которые необычны или отвратительны. В конце концов, весьма легко «рационализировать» переживания, чтобы они не угрожали тому зеркальному отражению себя самого, которое есть у человека. «О нет, дорогой! Я не занималась с Х настоящим сексом, это был всего лишь ритуал». Это, скорее, случай понимания и интеграции внутренних конфликтов — освобождение демонов, которых мы хранили в запечатанной бутылке из страха перед тем, что их извержение может ошеломить нас. Порабощенность установками на принуждение и подавление для эффективного мага является признаком дисбаланса.

Следует также отметить, что магия Эго не только нелегка, но также часто неприятна, поскольку человек начинает сталкиваться с теми аспектами своего опыта, которые предпочел бы обойти стороной. При экспериментировании с сексуальными ограничениями очень легко поменять один ярлык на другой. Один гетеросексуальный опыт, в конце концов, не делает вас «натуралом», так же как и один опыт однополого секса еще не означает, что вы гей. Мы часто слишком быстро навешиваем на себя ярлыки, особенно если накануне вечером мы сделали что-то такое, что заставляет нас сомневаться в своей идентичности. Отчасти это по причине культур-

ной тенденции поляризовать что-либо как одно или другое, и иногда трудно расслабиться и позволить себе больше текучести в самоидентификации и самовыражении без боязни.

Это может звучать как штамп, но любовь начинается дома. Никакие свидания на одну ночь не компенсируют плохое самочувствие. Любой, кто говорит вам, что все еще ищет «правильного» партнера, чтобы практиковать сексуальную магию «должным образом», до сих пор не осознает основной факт, что так называемая сексуально-магическая «сила» не пребывает в других людях, техниках или оккультных «тайных учениях». Вся магическая «сила» идет изнутри, и культивирование Любви к Себе есть первый шаг к высвобождению этой силы. Что не означает, что это легко — часто это не так, и многие люди тратят годы, пытаясь понравиться себе. Любовь к Себе требует от вас принятия себя со всеми бородавками вместо попыток соответствовать нереалистичному и несбалансированному представлению о себе. Любовь к себе позволяет вам *расслабиться*, так что вы не будете постоянно терзать себя внутренней критикой, и, что важно, вы не будете чувствовать непреодолимой потребности в одобрении других людей. Любовь к себе так изменяет наше отношение к другим людям, что мы больше не используем их в качестве опоры для поддержки наших фантазий, но начинаем видеть в них независимых деятелей. Если вы не любите себя, то вам будет сложно любить других людей — вы будете постоянно использовать их для поддержки частей вашего эго. Приняв необходимость Любви к Себе, перейдем к изучению некоторых указателей в направлении начала процесса обучения жизни с самим собой.

*А) Честность* — Наиболее эффективные маги — это те, кто может дать максимально честную оценку самих себя. Это подразумевает признание своих сильных и слабых сторон, своих успехов и провалов, сомнений, страхов и надежд, и способность смотреть на себя, не впадая постоянно в депрессию и не попадая в ловушку

проекций «а что если... но». Иногда, вам, возможно, придется заставлять себя признавать, что у вас есть неудачи, равно как и успехи.

**Б) Жизнь в Настоящем** — Прекратите бичевать себя за все ошибки, которые вы когда-либо совершали, хотя очень соблазнительно пережевывать свои прошлые промахи — ведь так вы можете продолжать держать в себе ту ложь, что вы неудачник, что вас все ненавидят и т.д. По той же причине вам нужно перестать пытаться «просчитать» каждую приближающуюся ситуацию, особенно если вы видите только один ее аспект. Также довольно легко попасть в ловушку своего прошлого опыта, заключающуюся в том, что вы не можете представить себе ситуацию, когда все может отличаться от того, что уже было.

**В) Доверяйте Себе** — Есть много мистической болтовни о развитии интуиции, но важно, чтобы вы доверяли своим собственным чувствам относительно кого-то или чего-то. Мы часто «идем на поводу» у других людей, боясь их расстроить или «потерять», но, делая так, мы обесцениваем то, чего хотим сами, принося его в жертву тому, что считаем желаниями других. Если вы когда-нибудь занимались сексом с кем-нибудь для того, чтобы «сохранить мир», вы должны знать, что я имею здесь в виду.

**Г) Проверяйте Свои Ожидания** — Это может быть в чем-то штампом, но попробуйте спросить себя *точно ли вы делаете что-то для себя?* Мы часто делаем что-либо потому, что вобрали в себя чужие ожидания относительно того, что мы «должны» или «обязаны» делать. Не имеет значения, что за источник у такой интернализации — родители, группа сверстников, друзья и т.д. Так или иначе, это, как правило, ведет к тому, что вы будете пытаться жить чужими ожиданиями, а не своими собственными. Внутренний конфликт, который этим порождается, может привести к сильным личным страданиям, устойчивому ощущению вины, нереалистичным ожиданиям, которым вы *никогда* не будете способны соответство-

вать, и интернализированным «голосам», которые кажутся принадлежащими кому-то другому. Жить для себя непросто, имейте это в виду. Намного проще (или же это только так кажется) жить в соответствии с ожиданиями и требованиями других людей, чем найти то, что вы действительно желаете.

## ЭКЗО-МАГИЯ

Экзо-Магия это Магия «Эго», направленная к пониманию других — с точки зрения межличностных взаимодействий. Она особенно важна, хотя и часто игнорируется. Часто говорят, что Западный подход к магии чересчур ориентирован «на голову», демонстрирует одержимость символами, числами, абстрактными идеями и «внутренними планами», которые мало связаны с повседневным миром. Следовательно, вы иногда можете встречать самопровозглашенных магов, которые познали миллионы сфер, говорили с архангелами, получили мистическую мудрость от высших мастеров, но на вид столь возвышенны, что кажутся нам, низшим существам, полными недотепами, неспособными вести повседневное общение. Неудивительно, что такие несчастные люди появляются на оккультных собраниях, где надеются, что кто-то еще будет настолько впечатлен их «духовной силой», что согласится занять предложенный пост Алой Женщины или Шакти.

## СЕКСУАЛЬНЫЕ ДЕМОНЫ

Одним из примеров Экзо-Магии является работа с Сексуальными Демонами. Под этим я подразумеваю не суккуб или инкубов, но «связки» моделей поведения, взглядов на мир, эмоций, и т.д., которые проявляются в процессе межличностных взаимодействий. Я обозначил их как «демонов», так как мы часто склонны восприни-

мать их, как неподконтрольных. Работа с этими Сексуальными Демонами «направлена на других», так как эти «демоны» не являются целиком внутриспсихическими структурами, но зависят от поведения других людей, равно как и от нашей реакции на это поведение. Например, если вы станете ревновать исходя из своего восприятия партнера, то реакция вашего партнера на ваши эмоции придаст демону дополнительную форму — дело в том, что ревность это не проблема одного человека — все участвующие стороны вносят свой вклад в формирование сексуального демона.

Эти структуры становятся проблемными, когда мы подчиняемся им продолжительно, перенося их из одних ситуаций и отношений в другие. В итоге мы постоянно воспроизводим один и тот же цикл поведения с разными партнерами. В конце концов кажется, что демон становится шарманщиком, а мы, как обезьянки, танцуем под его мелодию, и ничего не можем поделать с этим, или хотя бы понять, каким это образом мы увековечиваем этот круговорот. В отличие от традиционных демонов, которых мы можем увидеть в гримажах, сексуальные демоны часто не имеют формы, сигилы, имени или символа, но все же они могут иметь огромную власть над нами. Они могут быть, однако, идентифицированы, связаны и интегрированы, так, чтобы они работали с нами, а не против нас.

Нужно понимать, что *интеграция* не означает *подавление*. Например, многие люди имеют проблемы с признанием своей способности гневаться. Следовательно, они склонны поворачивать гнев вовнутрь, на себя, в результате чего они постоянно страдают от фрустрации, позволяя себе только случайные «припадки» гнева, которые оставляют их изумленными, виноватыми и еще менее способными признать эту эмоцию. У меня когда-то был любовник, который подолгу бывал уравновешенным, всегда имел доброе слово для всех и вся, и держал себя под контролем — пока не осознал, что скрипит во сне зубами от ярости.

Я считаю, что магическое предписание «вожделение без результата» подходит для такого рода эмоциональной инженерии. В этом контексте это напоминание о том, что наши эмоции текучи и изменчивы, в том время как мы цепляемся за идею, что мы — стабильные и с трудом изменяемые личности. Мы часто боимся позволить нашим эмоциям свободно течь, так как боимся последствий — как нас будут видеть другие, и, мало того, уже заранее интернализовали свои представления о том, как другие *видят* нас. Многие из этих тревог скрываются за выражением сексуального желания. Хороший пример — общение с кем-то. Очень легко растеряться и занервничать, особенно если у вас срывает крышу или вы сгораєте от нетерпения. Но если вы расслабитесь в такой ситуации, то можете позволить себе быть игривым. Человек, который *играет*, свободен от привязанности к результату ситуации (т.е. «вожделение без результата»), и поэтому может пойти на больший риск, чем человек, который ходит в ужасе от потери хладнокровия и выглядит глупо.

Как же мы можем справиться с этими «персональными» демонами?

1. *Идентифицировать «демонизированную» привычку или паттерн:* Это требует некоторой степени проникновения в суть своего собственного поведения. Наблюдайте себя в социальных ситуациях и поймите, как люди реагируют на то, что вы говорите или делаете. Если, например, вы удивляетесь, почему люди постоянно отвечают равнодушием на все ваши усилия произвести впечатление, то вы вполне можете следовать шаблону, который настолько укоренился в вашей психике, что вы не замечаете его. Неужели все виноваты в том, что не видят то, насколько вы прекрасны? Научитесь по-настоящему слушать людей, а не просто использовать их в качестве хороших слушателей.

Это само по себе трудно. Персональным демонам нужно оставаться невидимыми, чтобы выжить, и, поскольку они относятся

к сущностным частям вашего образа самого себя, они обычно сопротивляются тому, чтобы их идентифицировали, позволяя вам так оправдывать свое поведение (и образ самого себя), чтобы вы никогда реально не делали что-либо с этим. Сказать людям: «О, мой демон Ревности ускользнул именно тогда» — это значит только усилить свою подчиненность ему.

*2. Распустите нити паттерна:* Эти «демоны» не могут быть изгнаны или интегрированы мгновенно. Да, вы можете попытаться и войти в диалог с ним, но стандартного «вызвать-в-треугольник-и-пригрозить-мечем» явно недостаточно здесь, поскольку в значительной степени эти «сущности» принадлежат к социальному миру межличностных взаимодействий. Лучшее время для борьбы с вашим «Демоном Ревности» — это когда вы предоставлены самому себе, и при этом подозреваете, что ваш любимый человек трахается сейчас с кем-то другим. Когда вы сидите один, прочувствуйте и вообразите, что они делают, что вы будете делать, когда они вернутся, что они скажут, какая будет у вас реакция. Так будет легче понять, как различные компоненты демона «сочетаются» друг с другом:

*Компонент: Физический стресс и отрицательная самооценка* — Действия: Остановка Мыслей, Релаксация, Медитация, Пранаяма и т.п. Они разорвут обратную связь Тела-Ума.

*Компонент: Воспроизведение прошлого, предвосхищение будущего* — Действия: Расслабьтесь в своих чувствах, глубоко дыша и успокаивая внутренний диалог. Позвольте телесным ощущениям наполнить ваше сознание, пока мысли не утихнут, и вы не станете осознавать только неопределенное ощущение.

*Компонент: Предвосхищение будущих ситуаций, способствующее усилению имеющихся у вас чувств* — Действия: Доведите эти фантазии до их логического (или алогического) исхода. Многие демонизированные паттерны сохраняют их силу потому, что они всегда приводят к ситуации, о которой слишком страшно ду-

мать. Следовательно, мы никогда не сталкиваемся с такой ситуацией (даже в фантазиях), и она остается для нас как нечеткий призрак. Помню, однажды в приступе депрессии я думал, что я так сильно облажался, что ничего не оставалось, кроме как уйти и начать новую жизнь в другом месте. Так я начал вовлекаться в эту фантазию, которая сначала усиливала мою жалость к себе, но со временем стала настолько увлекательной, когда я работал над проблемой становления кем-то другим, что я исчерпал свою изначальную неуверенность в себе и смог посмеяться над собой.

Вся магия связана с изменением и развитием себя. Сексуальная магия в особенности с этим связана, так как она требует от нас понимания нашей сексуальной природы, прежде чем мы сможем эффективно осуществлять действия «Любви в согласии с Волей». Вполне возможно, что нам понадобится вся наша взрослая жизнь для того, чтобы полностью понять и интегрировать наши сексуальные чувства, поскольку никак нельзя рассчитывать разрушить все свои сексуальные идентификации и привычки в одном ритуализированном сексуальном акте. Но сексуально-магический подход, прежде всего, позволяет нам чувствовать свою сексуальность священной — в том смысле, что мы должны дорожить нашей сексуальностью и заботиться о ней — ценить ее выражения и манифестации во всех их формах.

# Приложение I

## Малый Изгоняющий Ритуал Пентаграммы

Каббалистический Крест

Стоя лицом на Восток:

Прикоснитесь лицом к вашему лбу и скажите: Атэ (*аа-тээ*)

Прикоснитесь к вашему сердцу и скажите: Малкут (*мал-куут*)

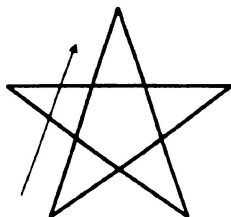
Прикоснитесь к вашему правому плечу и скажите: Ве-Гебура (*вее-гее-буу-раа*)

Прикоснитесь к вашему левому плечу и скажите: Ве-Гедула (*вее-гее-дуу-лаа*)

Прикоснитесь к вашему сердцу и скажите: Ле-Олам (*лее-о-о-лам*)

Направьте символический кинжал вовнутрь и скажите: Амен (*аа-меен*).

По-прежнему стоя лицом на восток, начертите изгоняющую пентаграмму Земли и провибрируйте ЙХВХ (*иоод-хеи-вау-хеи*), нанеся колющий удар в сердце Пентаграммы своим символическим кинжалом



Со все еще вытянутой рукой повернитесь к Югу:

Начертите Изгоняющую пентаграмму и вибрируйте имя АДО-НАИ (*аа-доо-наи*). [Помните, что надо наносить колющий удар символическим кинжалом во время вибрации Божественного имени].

Все еще держа руку вытянутой, повернитесь к Западу:

Начертите Изгоняющую пентаграмму и вибрируйте ЭХЕИЕ (*ээ-хе-ии-ее*).

Все еще держа руку вытянутой, повернитесь к Северу:

Начертите Изгоняющую пентаграмму и вибрируйте АГЛА (*аа-гее-аа-лаа*).

Все еще держа руку вытянутой, вернитесь на Восток, завершая круг. Сейчас Вообразите себя окруженным Пылающим кругом из четырех Пентаграмм.

Встаньте прямо с руками, раскинутыми в форме Креста и скажите:

Предо мной *Рафаэль* (*раа-фаа-ээль*)

Позади меня *Габриель* (*гаа-брии-ээль*)

Справа от меня *Михаэль* (*мии-хаа-ээль*)

Слева от меня *Ауриэль* (*аа-уу-рии-ээль*)

Затем скажите:

Предо мной пылает Пентаграмма

Позади меня сияет *шестиконечная Звезда*.

Закончите повторением Каббалистического Креста:

Коснитесь лба и скажите *Атэ*

Коснитесь Сердца и скажите *Малкут*

Коснитесь правого плеча и скажите *Ве-Гебура*

Коснитесь левого плеча и скажите *Ве-Гедула*

Коснитесь своего сердца и скажите *Ле-Олам*

Направьте символический кинжал вовнутрь и скажите *Амен*

## Приложение II

### Серединный Столп

Начините представлять шар сверкающего белого света размером немного меньше, чем баскетбольный мяч, образующийся у вас над головой, и проникающий в верхушку черепа. Он называется центром Кетер. Теперь вибрируйте Божественное Имя ЭХЕИЕ (*ее-хее-иее*) и представляйте, как сфера Света становится более яркой и энергичной. Делайте это пять минут.

Когда сила этого вращающегося энергетического шара станет в высшей степени реальной для вас, позвольте энергии медленно спуститься через голову. Позвольте ей остановиться в горле или центре Даат. Вообразите, что свет обретает *лавандовый цвет*. Вибрируйте Божественное Имя ЙХВХ ЭЛОХИМ (*иее-хоо-уаа ээ-лоо-хиим*)<sup>1</sup> до тех пор, пока энергия не станет очень реально ощутимой для вас.

Перенесите энергию вниз через грудь, пока она не остановится в Сердце или центре Тиферет. Вибрируйте Божественное Имя ЙХВХ ЭЛОАХ ВА ДААТ (*иее-хоо-уаа эл-оо-аах ваа да-аат*). Цвет света должен быть золотисто-желтым и становиться по мере вибрации имени все более ярким и чистым.

Двигайте энергию через диафрагму и брюшную область к промежности, к центру Иесод, и вибрируйте Божественное Имя ШАДДАЙ ЭЛЬ ХАИ (*шаа-даай ээль хаай*), визуализируя сферу темно-фиолетового цвета.

---

<sup>1</sup> Лично я произношу ЙХВХ по буквам во избежание религиозных ассоциаций. Многие делают так же (*прим. перев*)

Наконец, дайте энергии спуститься через ноги, до тех пор, пока она не оформится в Малкут, у стоп. Вибрируйте Божественное Имя АДОНаЙ ХА АРЕЦ (*аа-доо-наай хаа аа-реец*), визуализируя черную сферу.

Теперь проведите энергию вверх от Малкут до Кетер, изменяя цвет от Черного к Фиолетовому, затем к Золотисто-Желтому, и далее к Лавандовому, и, наконец, назад к Белому. Когда свет достигнет Кетер, медитируйте на Белом блеске этой области несколько мгновений.

Теперь начните циркуляцию Белого света.

Позвольте ему спускаться вниз и наружу через левую сторону на протяжении каждого выдоха. Когда он достигнет левой ноги, перенесите энергию на правую ногу и позвольте ей подняться по правой стороне тела во время вдоха. Повторите это как минимум десять раз<sup>1</sup>.

Наконец, позвольте Белому свету спуститься через тело от Кетер к Малкут на выдохе и затем проведите энергию назад вверх к Кетер на вдохе. Когда Свет достигнет Короны в конце вдоха, позвольте ей выплеснуться подобно воде из фонтана. Огонь и вспышки этого сверкающего фонтана идут вверх и выходят наружу через Корону и затем спускаются вниз, охватывая тело экзальтацией.

---

<sup>1</sup> В некоторых источниках, этот вариант циркуляции рекомендуется чередовать со спуском энергии на выдохе вдоль передней стороны тела и подъемом на вдохе вдоль задней стороны тела.

## Приложение III

### Медитация Провидца

«Истинное Равновесие есть основа Души. Если у тебя самого нет надежного фундамента, на чем ты хочешь стоять, дабы управлять силами природы.

«Знай же, что поскольку Человек родился в этом мире среди тьмы природы и борьбы противоборствующих сил, его первым усилием должно быть стремление искать Свет через их примирение. Так возрадуйся ты испытаниям и скорбям сей жизни, ибо в них сила, и с их помощью открывается путь к Свету Божественному.

«Как это может быть иначе, О человек, чья жизнь есть как день в Вечности, капля в Океане Времени? Как, если бы твоих испытаний было бы немного, ты смог бы очистить свою душу от шлака Земли?

«Итак, ты, желающий магических даров, будь уверен, что твоя душа крепка и стойка, ибо, льстя твоей слабости, Лукавый получит твою силу. Смири себя перед Богом твоим, но не бойся ни человека, ни духа. Страх есть неудача и предшественник неудачи, храбрость же — начало добродетели. Потому не бойся духов, но будь тверд и вежлив с ними, иначе ты можешь быть введен в грех.

«Человек есть то, чем он себя сделал в тех пределах, которые установлены его унаследованной судьбой; он есть часть человечества. Его действия воздействуют не только на него самого, но и на тех, с кем он входит в контакт.

«Не поклоняйся своему физическому телу, которое есть твоя временная связь с внешним и материальным миром, но и не пренебрегай

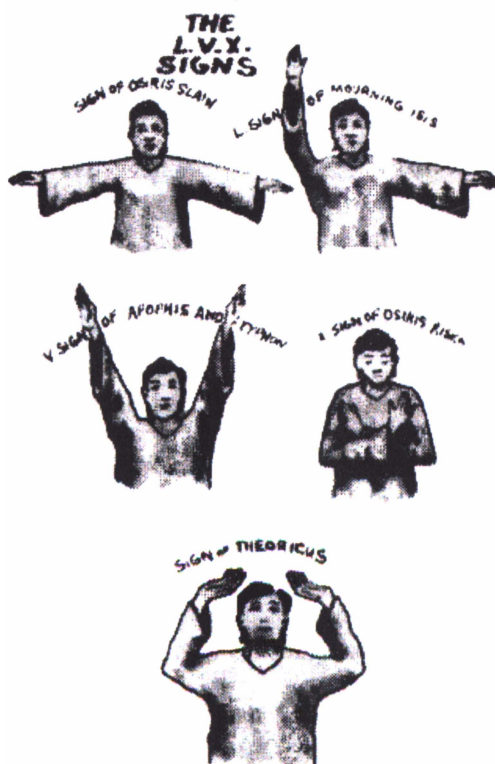
им. Потому пусть твое ментальное равновесие будет выше беспокойства из-за материальных событий. Сдерживай животные страсти и заботься о высших достижениях; эмоции очищаются умышленным страданием.

«Для обретения магической Силы учись контролировать мысли. Допускай только те истинные мысли, которые находятся в гармонии с желаемой целью, а не те, что представляют собой блуждающие и противоречивые помыслы. Фиксированная мысль — это средство для достижения цели; потому обрати внимание на силу безмолвной мысли и медитации. Материальное действие есть лишь внешнее выражение мыслей, и было сказано, что «Глупые мысли есть грех». Итак, мысль есть начало действия, и если случайная мысль способна произвести большой эффект, что чего только не может сделать фиксированная мысль? Потому, как было уже сказано, утвердись прочно в Равновесии Сил, в центре креста элементов, который есть Крест, из центра коего творящее слово исходит в начале зарождающейся вселенной.

«Посему будь проворным и активным как Сильфы, но избегай легкомыслия и непостоянства. Будь энергичным и сильным, как Саламандры, но избегай раздражительности и свирепости. Будь гибким и внимательным к образам как Ундины, но избегай лени и изменчивости. Будь трудолюбивым и упорным, как гномы, но избегай грубости и жадности. Так ты постепенно разовьешь силы своей души и подведешь себя к управлению духами стихий».

# Приложение IV

## Знаки степеней



Shu

## Приложение V

### Кратко о значении и расположении чакр

*Сахасрара* — За пределами всех Чакр. Над головой. Технически не является Чакрой, хотя многие называют ее таковой. Может рассматриваться как Кетер в смешении с Айн Соф. Этот центр вне речи.

*Аджна-Чакра* — №6 Расположена между бровями. Относится к области Разума-Эфира. Иногда ее называют третьим глазом. Ее цвет белый. Вне понятия размера. Чистый Разум. Божественный Союз персонального Я с Коллективным Я. Сила покидать тело при желании. Способность к Истинным Пророчествам. Она может рассматриваться как Хокма и Бина, первая связка Мудрости и Понимания.

*Вишуддха-Чакра* — №5 Расположена в области горла. Относится к Звуку и Эфиру. Ее цвет дымчатый фиолетовый. Власть, свобода от одержимости мирской деятельностью. Получение полного знания прошлого, настоящего и будущего. Ее Мандала — Круг. Ее животное — слон. Ее орган — рот. Может рассматриваться как «ложная» Сефира Даат.

*Анахата-Чакра* №4 Расположена в области сердца. Относится к Воздуху. Ее чувства — осязание и ощущения. Цвет лепестков кроваво красный. Сила слышать Ом внутренним слухом. Сила защищать и разрушать три мира. Ее Мандала — гексаграмма. Ее животное — антилопа. Ее орган — пенис. Тиферет.

*Манипура-Чакра №3* Расположена в области диафрагмы. Относится к огню. Ее чувства — зрение и «эмоции». Она цвета густых дождевых туч или темно-синяя. Сила создавать и разрушать миры, а также изобилие личного знания. Ее Мандала — треугольник. Ее животное — баран. Ее орган — анус. Она может быть соотнесена со Степенью Портала, перехода между Внешним Орденом и Внутренним Орденом.

*Свадистхана-Чакра №2* Расположена немного выше гениталий. Ее чувство — Вкус. Цвет ее лепестков ярко-красный. Относится к воде. Способность к аргументированному дискурсу или к стихам, воображение. Ее Мандала — полумесяц. Ее животное — крокодил. Ее орган — рука. Исход.

*Муладхара-Чакра №1* Расположена в анальной области. Относится к земле. Ее чувство — вкус. Ее цвет — малиновый. Сила речи и бесконечное знание. Ее Мандала — квадрат. Ее животное — слон. Ее орган — ноги. Малкут.

## Приложение VI

### Изгоняющий Ритуал Гексаграммы

Этот ритуал оперирует с Макрокосмом таким же образом, как Ритуал Пентаграммы работает с Микрокосмом.

Встаньте прямо, ноги вместе, левая рука сбоку, правая рука пересекает тело, держа жезл или другое орудие прямо по срединной линии. Повернитесь лицом к Востоку и скажите:

«I.N.R.I.

Иод, Нун, Реш, Иод

Дева, Исида, Могущественная Мать

Скорпион, Апоп, Разрушитель,

Солнце, Осирис, Убиенный и Воскресший

Исида, Апоп, Осирис, ИАО.»

Раскиньте руки в форме креста и скажите:

«Знак Осириса Убиенного» (См. иллюстрацию)<sup>1</sup>

Поднимите правую руку вверх, держа локоть согнутым под прямым углом, и опустите левую руку вниз, держа локоть согнутым под прямым углом, повернув при этом голову к левому плечу и глядя вниз — так, чтобы взгляд был направлен вдоль левого предплечья, и скажите:

«Знак Печали Исиды» (См. иллюстрацию)<sup>2</sup>

Поднимите руки над головой, запрокинутой назад, так, чтобы угол между ними составил шестьдесят градусов, и скажите:

<sup>1</sup> Имеется ввиду иллюстрация в Четвертом Приложении — прим. перев.

<sup>2</sup> На иллюстрации в Четвертом Приложении показана другая версия Знака, отличная от описываемой в тексте. — прим. перев.

«Знак Апофиса и Тифона» (См. иллюстрацию)

Скрестите руки на груди, склоните голову и скажите: «Знак Осириса Воскресшего» (См. иллюстрацию)

Раскиньте руки снова, как в (3), а затем скрестите их вновь, как в (6) и скажите:

«L.V.X., Люкс, Свет Креста»

Магическим орудием начертите Гексаграмму Огня на Востоке и скажите «АРАРИТА»



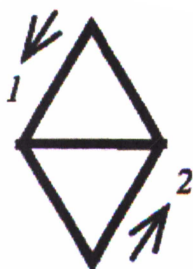
(Это слово составлено из первых букв слов предложения на Иврите, которое означает: «Единство Его Начало: Единство Его Личность: Его перестановка есть Единство»). Эта гексаграмма состоит из двух равносторонних треугольников, которые оба направлены вверх. Чертить гексаграмму нужно против часовой стрелки, начиная с вершины верхнего треугольника. Вершина нижнего треугольника должна совпадать с центральной точкой верхнего треугольника.



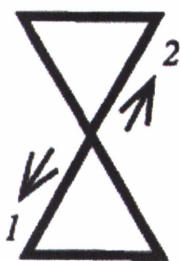
Повернитесь к Югу. Начертите Гексаграмму Земли и скажите: «АРАРИТА».

У этой Гексаграммы вершина нижнего треугольника направлена вниз; фигура должна быть такой, чтобы ее можно было вписать в круг.

Повернитесь к Западу. Начертите Гексаграмму Воздуха и скажите: «АРАРИТА». Эта Гексаграмма подобна Земной, но ее треугольники соприкасаются основаниями, образуя алмаз.



Повернитесь на Север. Начертите Гексаграмму Воды и скажите: «АРАРИТА». В этой Гексаграмме нисходящий треугольник расположен над восходящим, и треугольники соприкасаются вершинами.



Вернитесь на Восток и повторите шаги с первого по седьмой.

# КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

Клубом «Касталия» за время существования издано множество книг. Ознакомиться с ними и приобрести заинтересовавшие вас можно на сайте

<https://castalia.ru/shop>

✧

🔍

📄

📖

🔗

🌟

🕒

📚

СТАТЬИ

ПЕРЕВОДЫ

ПОДБОРКИ

КАСТАЛИЯ

КУРСЫ

МАГАЗИН

🛒

МАГАЗИН

ЮНГИАНИЗМ

ОКУЛЬТИЗМ

АРХЕТИПЫ И СИМВОЛЫ

ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ

ТЕЛЕМА

ПСИХОТЕРАПИЯ

МИФОЛОГИЯ

ИНДИВИДУАЦИЯ

ТАРО

ВОСТОЧНАЯ ТРАДИЦИЯ

ХИТ ПРОДАЖ

ЮНГИАНИСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

ЮНГИАНИСКАЯ АЛХИМИЯ

ДУХОВНЫЙ КРИЗИС

ОСМЫСЛЕНИЕ КНИГ

КАББАЛА

ЮНГ

МАГИЯ ХАДСА

СНОВИДЕНИЕ

ХРИСТИАНСТВО

ГНОСТИЦИЗМ

ЖЕНСКАЯ ИНДИВИДУАЦИЯ

АКТИВНОЕ ВОООБРАЖЕНИЕ

СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ

СИНХРОНИСТИЧНОСТЬ

ЛИЛИТ

ДЕНОГРАФИИ

ОСНОВАТЕЛИ

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ

СТИХИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

РОДИТЕЛИ И ДЕТИ

ГРИМУАРЫ

АЛХИМИЯ

РАЗНОЕ

КАСТАЛИЯ

ЮНГИАНИСКОЕ РАЗНОЕ

ТВОРЧЕСТВО

СЕКСУАЛЬНОСТЬ

⏪

1

2

3

4

5

...

9

⏩

КНИГА

Р700

Демонология: Наука и Искусство

Брент Марский

ОКУЛЬТИЗМ, ТЕЛЕМА, ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ

КУПИТЬ

КНИГА

Р700

Буквы иврита в магии и Таро. Издание третье, расширенное и дополненное

Брент Марский

ОКУЛЬТИЗМ, КАББАЛА, ТЕЛЕМА

КУПИТЬ

КНИГА

Р700

Меж пространств. Набранные ритуалы и статьи Храма Чёрного Солнца

ХРАМ ЧЁРНОГО СОЛНЦА

КУПИТЬ

КНИГА

Р1,500

Катафалк. Карл Юнг и конец человечества (Два тома)

ХРАМ ЧЁРНОГО СОЛНЦА

КУПИТЬ

# СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

## ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ



### ВВЕДЕНИЕ В ЮНГИАНСКУЮ ПСИХОЛОГИЮ

Семинар предназначен для всех кто заинтересован в глубоком самопознании, а в особенности — для психологов и психотерапевтов желающих расширить свой терапевтический и практический Арсенал и разобраться в одной из самых глубоких и сложных психологических школ — Аналитической психологии Карла Густава Юнга. Школе где встречаются крайние противоположности.

#### ТЕМА ВЕБИНАРОВ

**ЛЕКЦИЯ 1.** Жизнь и учение Карла Юнга.

**ЛЕКЦИЯ 2.** Индивидуация в аналитической психологии – архетипы Персоны, Эго и Тени.

**ЛЕКЦИЯ 3.** Индивидуация в аналитической психологии – Анима и Анимус. Самость

**ЛЕКЦИЯ 4.** Юнгианский анализ сновидений – теория и практика.

**ЛЕКЦИЯ 5.** Психотерапия. Юнгианская типология без искажений.

**ЛЕКЦИЯ 6.** Психология и Алхимия. Дальние рубежи юнгианской психологии.

**ЛЕКЦИЯ 7.** Стадия Нигредо. Гностицизм как психологическое явление, Архетипический символизм в кинематографе (На примере фильмов «Матрица» и «Виртуальный кошмар»

Приобретение одного или нескольких вебинаров — просто перейди по ссылке и оплати доступ вк вебинарам в несколько кликов:

**[https://courses.castalia.ru/sov\\_jung1](https://courses.castalia.ru/sov_jung1)**

# СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

## ВТОРАЯ СТУПЕНЬ



### ГОРИЗОНТЫ ВНУТРЕННЕЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Психология, философия, искусство, эзотерика. Подобно четырем рекам впадающим в океан суверенности, подобно четырем сторонам света, подобно граням драгоценного камня, с разных сторон, с разных точек позволяют соприкоснуться с одной реальностью — реальностью нашей внутренней истины.

Наш курс «Горизонты внутренней бесконечности», можно рассматривать как продолжение «Суверенного Юнгианства» так и как совершенно отдельный курс, который помогает с разных сторон взглянуть на вечные законы развития и становление полноценной индивидуальности смотрящей в глубины внутренней бесконечности. Хотя как и на первой ступени, основной акцент делается на юнгианской психологии, тем не менее горизонт этого семинара расширен и включает некоторые другие психологические и эзотерические направления как то философия Батая, эзотерические инициатические системы, восемь эволюционных контуров и трансперсональная психология.

**ВЕБИНАР 1.** Стадии развития сознания.

**ВЕБИНАР 2.** Юнг и Россия. Бездны и вершины русского бессознательного.

**ВЕБИНАР 3.** Суверенность и трансгрессия. Философия и мировоззрение суверенного человека.

**ВЕБИНАР 4.** Вселенная символа. Графические, животные, религиозные символы. Символ как язык души

**ВЕБИНАР 5.** Роберт Антон Уилсон. Танец реальности — психология и магия Хаоса или как не заблудиться в тоннелях реальности.

**ВЕБИНАР 6.** Архетип инициация и трансформация — с древности до современности.

**ВЕБИНАР 7.** Юнгианский анализ литературы. Литература как модель индивидуации.

**ВЕБИНАР 8.** Юнгианство и трансперсональная психология. Трансперсональная психология. Основные открытия Станислава Грофа и Кена Уилбора. Сходства и отличия юнгианского и трансперсонального взгляда. Психоделия и холотроп.

Приобретение одного или нескольких вебинаров — просто перейди по ссылке и оплаты доступ к вебинарам в несколько кликов:

**[https://courses.castalia.ru/sov\\_jung2](https://courses.castalia.ru/sov_jung2)**

# СУВЕРЕННОЕ ЮНГИАНСТВО

## ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ



### ПРАКТИКИ ВНУТРЕННЕЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Если в первых двух ступенях акценты были сделаны на максимально полную передачу теории юнгианской психологии, третий курс представляет собой серию сугубо практических занятий в пространстве воображения позволяющие исследовать пространства внутренней бесконечности. Сильные, эффективные практики раскрывающие внутренние горизонты, представляют собрание самых точных направленных медитаций, каждую из которых можно выполнять множество раз на разных этапах жизни.

#### В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ:

- **ВЕБИНАР 1. ЧЕТЫРЕ ФУНКЦИИ СОЗНАНИЯ — ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

На этом вебинаре проведены четыре практики направленного воображения, целью которых было более глубокое осознание и проживание своих четырех функций, выстраивание первых контуров внутреннего замка. Четыре медитации, посвященные более глубокой проработки Ощущения, Мышления, Чувства и Интуиции и обретение образов четырех врат души и четырех ее стражей. (запись для желающих готова)

- **ВЕБИНАР 2. ЛАБИРИНТЫ ТЕНИ.** От теории первой ступени к практическим погружениям. Вебинар представляет несколько медитативных исследований тени и непосредственная работа со своими теневыми частями. В первом погружении, мы вспомним свои самые ранние детские встречи с тенью, во второй мы узнаем какие мифологические и литературные фигуры наиболее полно персонифицируют наши тени, в третьей — узнаем как и когда наша тень проявлялась в нашей жизни и, наконец, в четвертой наметим пути интеграции тени и осмысления ее ресурсных частей.

- **ВЕБИНАР 3. НИТИ АНИМЫ И АНИМУСА.** Об Аниме и Анимусе мы тоже немало говорили на первой ступени. Но оставим разговоры. В первой медитации мы познакомимся с самыми ранними, детскими образами и переживаниями, связанными с противоположным полом, на второй — найдем образ идеальной Анимы или Анимуса в глубинах внутренней бесконечности, услышим ее или его Имя, и наконец посмотрим на себя и мир глазами наших Анимы или Анимуса.

- **ВЕБИНАР 4. РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС И АРХЕТИП.** На этом вебинаре мы подробно поговорим о разных представлениях о том, какое влияние оказывают родители, обсудим позитивные и негативные родительские комплексы, что есть родитель для ребенка. В практической части на первой медитации мы погрузимся в наших предков по материнской линии, на второй — по отцовской, на третьей проведем практику обрезания связей для тех, чьи отношения с родителями остаются

невротичными (те у кого гармоничные отношения с родителями, могут выполнять практику обрезания связей с теми людьми, с кем возникла необходимость это сделать), поговорим о предковом комплексе, и о том какую роль в нашем личном мифе играли наши родители. 15 августа 2020

• **ВЕБИНАР 5. В ПОИСКАХ ЛИЧНОГО МИФА.** Как мы узнали из первых двух курсов, проблема обретения и осознания личного мифа является главной задачей нашего психологического развития. На первой медитации, мы погрузимся в детские воспоминания с тем чтобы вспомнить наши самые любимые и главные сказки и мифы, на второй – вспомним наше первое столкновение с острыми камнями реальной жизни, увидим первую травму и осознаем то, какое решение было принято, когда мы в первый раз столкнулись с жестокой реальностью. Наконец, в третьей медитации, мы пойдем к нашему источнику и обретем новые мифы и новые стратегии жизни. 22 августа 2020

• **ВЕБИНАР 6. ПРИЗЫВАЯ БОГОВ.** Этот вебинар стоит особняком поскольку в нем мы впервые выйдем за пределы психологии и будем учиться практике работы воображения в ритуале. Однако что есть ритуал как не ПСИХОТЕХНОЛОГИЯ пусть и использующая другой нежели психологический язык в отношении тех же самых горизонтов. Принцип составления ритуала. Демонстрация ритуала. Наконец, будет дано очень подробное объяснение наиболее известные эзотерические ритуалы и их смысл а в заключении научим вас составлять свои Ритуалы.

• **ВЕБИНАР 7. ДОРОГИ ПРОШЛЫХ ЖИЗНЕЙ.** В этом вебинаре мы совершим дальние путешествия в пространства прошлых жизней. В сущности неважно является ли опыт прошлых жизней реальными воспоминаниями, (и в пользу этой версии говорят множество примеров когда люди вспоминали о том, о чем не могли знать) или это просто символическая работа глубинного бессознательного. Важно то, что реинкарнационная терапия и работа на символическом уровне зачастую способна дать интеграцию и исцеление проблем более эффективно, чем даже работа с биографическим материалом. В первой медитации мы отправимся в самую ближайшую, самую близкую к нам прошлую жизнь. Во второй – в ту прошлую жизнь, в которой мы испытывали больше всего страданий и опыт которой стал причиной самых болезненных искажений в этой. Наконец в третьей медитации мы отправимся в самую счастливую, ресурсную прошлую жизнь, воспоминание о которой может придать нам силы, направление, вдохновение идти своим путем к большей целостности.

• **ВЕБИНАР 8. ЧАКРЫ И СФИРОТЫ.** В этом вебинаре мы подробно поговорим об архетипе древа жизни, мировой Оси, чакрах, а в завершение проведем одну медитацию, в которой мы познакомимся с пространством нашей чакральной системы, попытаемся почувствовать змея Кундалини, (обещать его разбудить за один вебинар я точно не рискну – у меня это произошло за восемь месяцев психологической работы, и это невероятно хороший результат. Но первое отдаленное знакомство мы вполне можем получить). А еще мы вместе проведем медитацию «Крылья и Вибрации», которая была в свое время мне передана. Описать эту медитацию легко, но гораздо важнее передать саму вибрацию ее исполнения. 12 Сентября 2020

[https://courses.castalia.ru/sov\\_jung3](https://courses.castalia.ru/sov_jung3)

# МОСКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

([www.maap.ru](http://www.maap.ru))



## **ВНИМАНИЮ ПСИХОЛОГОВ И ПСИХОТЕРАПЕВТОВ! ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ЮНГИАНСКОЙ ПСИХОТЕРАПИИ**



АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — направление, разработанное выдающимся швейцарским психиатром К. Г. Юнгом в первой половине XX века путем дополнения и прогрессивной переориентации психоанализа Фрейда от анализирования причин неврозов к содействию развития личности в целом. Ученики Юнга соединили его идеи с более поздними достижениями в современном психоанализе и других течениях практической психологии. В настоящее время юнгианская школа, являясь одной из самых крупных и известных мировых школ психотерапии, может быть смело названа вершиной в ее эволюции, как самый глубокий и универсальный подход.

Юнгианский анализ изначально предназначался для самопознания и помощи пациентам. Однако, владение юнговской теорией личности, теорией архетипов коллективного бессознательного, типологией, методами работы с образами, символической игрой, толкованием сновидений, диалого-диалектическим подходом в межличностном взаимодействии

может найти применение в самых разных сферах помимо аналитической психотерапии.

Эти находки могут быть использованы в краткосрочной терапии, коучинге и консультировании разного профиля — семейном, организационном, профориентационном. Журналисты, социологи, политологи, философы, религиоведы, литературные критики и искусствоведы также активно обращаются к идеям Юнга и последователей.

- **ОБУЧЕНИЕ** аналитической психологии — это возможность не только разобраться в себе и освоить самое лучшее, что есть в психоанализе и практической психологии, но и стать гуманитарием широкого профиля.
- **ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ** международно признанные аналитики, являющиеся членами IAAP (Международной Ассоциации аналитической психологии), практикующими психотерапевтами и преподавателями факультета психологии МГУ и других московских психологических и психоаналитических институтов.
- **ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ** в течение двух лет в удобной сессионной форме семинаров и тренингов 2–3 дня в месяц по выходным. По окончании программы студентам выдаются сертификаты о повышении квалификации государственного образца и они получают возможность дальнейшего профессионального развития в юнгианской школе.
- **МАОП УЧАСТВУЕТ** в организации российских и международных конференций, реализует различные гуманитарные и издательские проекты, сотрудничает с другими юнгианскими институтами. Преподаватели МАОП имеют большой опыт выездных семинаров и учебных программ в других городах России и ближнего зарубежья.

# Колледж Телема 93



*приглашает на лекции*



Магия в теории и на практике



Магическая Каббала



Демонология



Таро Тота



Талисманная магия



Сексуальная магия

Колледж "ТЕЛЕМА-93" ставит своей целью  
ПОМОГАТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ  
в ИЗУЧЕНИИ МАГИИ и МИСТИКИ, а ТАКЖЕ  
в ПОСТИЖЕНИИ ИНЫХ СЕРЬЕЗНЫХ  
ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ  
Востока и Запада.



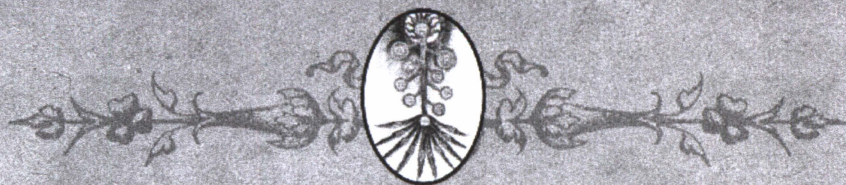
*Наши странички в интернете:*

Портал: <http://www.thelema.ru/>

Сообщество в ЖЖ:

[http://community.livejournal.com/ru\\_thelema93/](http://community.livejournal.com/ru_thelema93/)

Вы можете записаться в Колледж  
по адресу [INFO-THELEMA@MAIL.RU](mailto:info-thelema@mail.ru)  
или телефону: +7 (926) 214 24 68



# Inverted Tree

*Сообщество «Inverted Tree» объединяет людей,  
чей Путь – это путешествие по темным областям  
человеческой психики.*

*Мы исследуем измененные состояния сознания  
в шаманских трансовых практиках, в ритуальной  
работе  
и в работе с осознанными сновидениями.*

*В рамках просветительской работы,  
сообщество «Inverted Tree»  
регулярно публикует переводы материалов  
окультной тематики.*

*Если вы пишете статьи или занимаетесь переводами,  
будем рады сотрудничеству.*

*Пишите нам по адресу [invertedtree@yandex.ru](mailto:invertedtree@yandex.ru)  
Адрес сайта: <http://www.invertedtree.ucoz.ru>*

*Через корни подсознания, к целостному человеку...*





