

Стефан Флауерс  
Сатурново братство



История, учения и ритуалы  
современной германской  
окультной ложи



СТЕФАН ФЛАУЕРС

# САТУРНОВО БРАТСТВО

ИСТОРИЯ, УЧЕНИЯ И РИТУАЛЫ  
СОВРЕМЕННОЙ ГЕРМАНСКОЙ  
ОККУЛЬТНОЙ ЛОЖИ



Тамбов • 2012

***Все права на книгу находятся под охраной издателей.  
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена  
каким-либо способом без согласования с издателями.***

**Флауерс С.**

Сатурново Братство. — Тамбов, 2012. — 136 с.

*Книга представляет собой цельное и последовательное изложение истории, представлений, целей и методов наиболее влиятельной оккультной ложи современной Германии, *Fraternitas Saturni* (бывшей совершенно секретной до 1969 года, а после вновь реорганизованной), великолепно исполненное целеустремленным исследователем: зрящим в корень доктором германистики, практикующим магом Стефаном Флауерсом на основе подлинных внутренних документов ложи, волей случая ставших достоянием общественности.*

© Издательство «Ex Nord Lux»,  
перевод с английского, обложка,  
издание книги на русском языке, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
ПРЕДИСЛОВИЕ МАЙКЛА А. АКВИНО .....	6
ВСТУПЛЕНИЕ .....	10
ГЛАВА 1: ИСТОРИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА .....	12
ГЛАВА 2: УЧЕНИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА.....	29
ГЛАВА 3: ОРГАНИЗАЦИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА .....	56
ГЛАВА 4: МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА .....	65
ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ОСНОВНОМУ ТЕКСТУ (1995).....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ А: FRATERNITAS SATURNI КАК ОРДЕН ПУТИ ЛЕВОЙ РУКИ.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ В: РИТУАЛ МЕССЫ ЛОЖИ FRATERNITAS SATURNI.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ С: РИТУАЛ МЕССЫ ДЛЯ ВЕЛИКОГО ИЛИ ПРАЗДНИЧНОГО ЗАСЕДАНИЯ ЛОЖИ.....	101
ПРИЛОЖЕНИЕ D: РИТУАЛ МЕССЫ ЛОЖИ МАСТЕРОВ .....	108
ПРИЛОЖЕНИЕ E: GRADUS PENTALPNAE.....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ F: «ОТЧЕТ ОБ ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ МНОЙ (АЛИСТЕРОМ КРОУЛИ) И ХАЙНРИХОМ ТРЕНКЕРОМ» (1925).....	119
ПРИЛОЖЕНИЕ G: УСТАВ САТУРНОВА БРАТСТВА .....	124
ПРИЛОЖЕНИЕ H: ПИСЬМО ГРЕГОРА А. ГРЕГОРИУСА АЛИСТЕРУ КРОУЛИ (1926) .....	126
ПРИЛОЖЕНИЕ I: ПИСЬМО ГРЕГОРА А. ГРЕГОРИУСА АЛИСТЕРУ КРОУЛИ (1927) .....	128
ПРИЛОЖЕНИЕ J: РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИКАМ СЕКСУАЛЬНОЙ МАГИИ.....	130

## САМЫЙ ПОТАЕННЫЙ ОККУЛЬТНЫЙ ОРДЕН ГЕРМАНИИ

Тайные учения и практики немецкого оккультизма с давних пор очаровывают как поэтов, так и историков. Крупнейшая тайная ложа Германии, *Fraternitas Saturni*, не раскрывала ни имена своих членов, ни внутренние учения, ни обряды. И в наши дни это магическое общество остается в Германии самым деятельным и влиятельным, в прошлом же оно не раз становилось объектом слухов, подозрений и репрессий. Лишь волей случая внутренние документы ордена были опубликованы в Германии. Настоящая книга является первым всесторонним исследованием и толкованием этих документов, а также описываемого ими внутреннего делания Братства.

Последующие страницы расскажут завораживающие истории об основателях и предводителях ордена. Мы проследим за развитием его магических учений и практик, ознакомимся с периодом роспуска ордена нацистами, узнаем о послевоенных внутренних конфликтах. С наибольшей подробностью будет описана сатурнианская иерархическая система посвящения, а также некоторые уникальные учения ордена, касающиеся космологии и сексуальной магии. Ко всему этому приложена подборка наиболее могущественных и необычных обрядов, ранее практиковавшихся Братством.

Настоящая книга — едва ли не единственный факел, освещающий один из самых темных и загадочных уголков мира философии. Здесь и тщательное исследование, и любопытное собрание подлинных историй — которые будут незаменимы для всякого, кто интересуется историей западного оккультизма в XX веке.

### БЛАГОДАРНОСТИ

Я хочу поблагодарить всех моих наставников и учителей, как в академических науках, так и в магических искусствах — долгие годы общения с вами позволили мне обрести самые разносторонние взгляды. Я хочу поблагодарить Роберта Цоллера за ценный экскурс в астрологическую традицию. Также я хочу выразить особую благодарность братеру U D.: и Вальтеру Янчику, бывшему гроссмейстеру, за взгляд на Братство изнутри.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Германский оккультизм, и древний, и современный, долгое время был окутан плотной завесой секретности и глубокой тайны. В безднах этого мира таится орден, известный под именем *Fraternitas Saturni*: «Сатурново братство». Без сомнения, его можно считать величайшей тайной ложей Германии. Орден и по сей день остается самым деятельным и влиятельным немецким магическим обществом, но с момента формального основания около 1926 до 1970 года он существовал почти в полной секретности. Лишь волею случая внутренние документы ордена попали в руки тех, кто позднее опубликовал их в Германии. Настоящая книга представляет читателю последовательное обобщение обширного собрания ныне доступных документов, касающихся *Fraternitas Saturni*. Подобной шпудии не существует даже на немецком языке; здесь читателю будет предоставлена исключительная возможность обозреть внутренние процессы и тайные обряды этой оккультной ложи.

Сегодняшнее устройство ордена *Fraternitas Saturni* может и во все не иметь никакого сходства с описанным здесь: нижеизложенное имеет отношение только к периоду между 1926 и 1970 годами.

Погрузившись в чтение «Сатурнова братства», вы откроете перед собой тайный путь в сатурнианскую сферу, управляющую новой эпохой. Сатурнианский путь посвящения, прежде лишь смутно ощущаемый — будет открыт. Вы сможете приступить к работе с формулами сатурнианской магии, как в целях развития личности, так и для достижения некоторых более прагматических и осязаемых целей.

«Сатурново братство» открывает путь к постижению многовековой магической традиции, повлиявшей на формирование подобных традиций в Британии и Америке, а возможно, и напрямую обусловившей их возникновение, как в случае, например, с «Орденом золотой зари». В ложе *Fraternitas Saturni* сохранялся живой телемический ток магических традиций и практик, прежний гроссмейстер ордена Грегор А. Грегориус на протяжении почти сорока лет оберегал от посторонних неповторимую телемическую философию. Он беспрепятственно следовал указаниям Телемы, свободный от влияния посредственных философских учений, в повсеместном унынии которых ее финальные установления не могли быть достигнуты.

В настоящей книге современным и практичным языком описано уникальное течение магической культуры, присущей родине тевтонов, оказывающей значительное влияние и на весь прочий мир.

## ПРЕДИСЛОВИЕ МАЙКЛА А. АКВИНО<sup>1</sup>

Германия — самое беспокойное место на земле.

Фольклор, предрассудки, священные рощи и волшебные горы есть и у других народов и культур. В Англии можно вообразить первобытные ритуалы весны в Стоунхендже, в Египте и Мексике с благоговейным трепетом внимать величию и долговечности пирамид. В Мекке паломники почитают священный камень, обернутый шелком, в Риме верующие ищут заступничества святого Петра, целуя подножие его изваяния.

Но всем этим уголкам с их древностями и редкостями негласно отведена скромная роль за границей того, что современная цивилизация самонадеянно определяет как «реальность». Возможно, эти святыни были реальны для древних цивилизаций или даже для родителей наших родителей. Но в нынешний технологический век компьютеров и космических челноков они низведены до уровня побрякушек, из коммерческих интересов сохраняемых для туристов и религиозных фанатиков.

В Германии не существует такого баюкающего общественные тревоги разделения между реальным и нереальным.

Пройди под парусом вниз по Рейну — минуя замки, возведенные в туманах доисторических времен богами, великанами и демонами, и утесы, с вершин которых призрачные сирены завлекали моряков навстречу гибели; волны реки вокруг сияют золотыми кладами, ставшими причиной разрушения древнего мира богов и восхождения человечества на божественный престол. Пройди через Тевтобургский лес к Экстернштайне — зловещей гряде скал, подпирающих небеса. На просторах Тюрингии увидь гору Кифхойзер, где дремлет император Барбаросса, ожидая клича своих древних воинов, чтобы вести их в бой сквозь вымерзшие пустоши до самого Харькова. Войди в мюнхенскую Фрауенкирхе, где на каменных плитах пола до сих пор полыхают отпечатки копыт Дьявола. Пройдись по оживленному центру Бонна, среди сияющих небоскребов и лимузинов-«мерседесов» — и, подняв глаза на далекую скалу, узри угрожающие руины Драхенфельс — ужасного замка, окруженного шепотом нечестивых легенд. В Германии призраки безымянных существ безмолвно скользят среди живых — и то, чему просто не позволено быть, лишь обретает чрезмерную реальность.

---

<sup>1</sup> Предисловие, исключенное из первого американского издания.

И потому эта нация внушает инстинктивный ужас прочему миру, вне зависимости от своей военной или экономической мощи в тот или иной момент истории. Когда Муссолини нарядил свои *Fasci di Combattimento* в черную униформу с серебром — наблюдатели сочли их вид комично театральным. Когда в те же цвета облачились *Schutzstaffel* нацистской Германии — стало уже не до смеха: их вид вещал о том, чего с ужасом ожидали соседи Германии: пробуждения древних чар, выступивших в союзе с современной наукой — в полыхающих горнилах Круппа был вновь выкован заговоренный клинок Зигфрида. Вторая мировая война была просто обычной войной — против других стран Оси. Против Германии же это был Крестовый поход: борьба с метафизическим ужасом далеко за пределами чистой политики — отчаянное усилие выстоять против возрождения Сил Тьмы, и вновь отбросить их за пределы Внешних сфер.

Сегодня, полвека спустя, мир еще не оправился от пережитого потрясения. За дружелюбным фасадом уюта толкиеновского «Мордора» по-прежнему мерещатся призраки Саурана и Моргота. Германия остается разделенной на две половины: как и клинок Зигфрида, так она представляет собой меньшую опасность. Литераторы и сценаристы хорошо знают, что германские злодеи неподражаемо демоничны, а если к их жестокости добавить сверхъестественный штришок, как в «Искателях утраченного ковчега» — результат будет чарующе кошмарным.

Корни современного западного оккультизма в той же мере восходят к вихрям *Nacht und Nebel* Германии: франкмасоны, фемические суды, розенкрейцеры, ариософы, *Thule Gesellschaft* и иллюминаты — все восстали на этой колдовской земле. Даже знаменитый герметический орден Золотой Зари, наиболее британское из всех оккультных братств, соблазнило соискателей претензией на германское происхождение. Когда Райхсфюрер SS Генрих Гиммлер создавал черномагические залы в вестфальском замке Вевельсбург, как срединной точке Мира — он просто придал осязаемую форму давнему оккультному знанию: именно *здесь* лежит источник того, что одни зовут знанием, а другие, не столь наделенные отвагой — злом.

Так почему же, среди целого потока изданий о современном оккультизме столь немногие посвящены эзотерическому влиянию Германии?

На самом деле, ответ очевиден, но настолько нелицеприятен, что мало кому хватает духа открыто его озвучить. Исследо-



вание германского оккультизма мгновенно приводит нас в царство запретного знания: расовых отличий, социального дарвинизма, проклятых доисторических цивилизаций и разрушительного воздействия иудеохристианства на человеческие души. Лишь немногие авторы и издатели осмеливаются вступать в эти опасные пространства, даже защитившись заявлениями об относительной благочестивости своих намерений. Что же касается язычников-самоучек сегодняшней Эпохи Водолея, с уютом обустроившихся в нежных фантазиях среди свечек и кристаллов — именно они громче прочих вопят о подавлении Того, что лежит вовне, опасаясь, что запаниковавшая истерическая общественность может с одинаковой жесткостью расправиться и с ними, и с подлинными последователями Черного искусства.

Стефан Флауерс распахнул врата, к которым не позволено было прикасаться. В предыдущих своих книгах он уже раскрыл тайнства рун — наиболее загадочных магических механизмов, между делом сохранив и классическое наследие Гвидо фон Листа от забвения во мгле веков. В нынешней работе он обратил взгляд к *Fraternitas Saturni*. Что побудило его к этому? И какой вообще интерес может представлять это учреждение?

Книги об оккультизме обычно пишутся либо восторженными подражателями, жаждущими самопрославления, либо академическими историками, крайне заинтересованными в том, чтобы отделить свою личность от описываемого ими «чудовищнейшего абсурда». К счастью читателей, Стефан Флауерс работает вне обоих пороков: скрупулезный и основательный исследователь, получивший степень доктора философии по германистике в Техасском университете, и продолжающий обучение на различных смежных курсах, он столь же систематически ведет личную экспериментальную работу с исследуемыми эзотерическими науками, и ни в коем случае не намерен в этом каяться. Его авторитет признан в нескольких весомых посвятительных кругах, и за советом и помощью к нему обращаются многие оккультисты, чьи имена более известны, чем его собственное.

Сатурново братство показалось Флауерсу одновременно и значимым и неочевидным явлением. На первый взгляд этот орден кажется едва ли чем-то большим, чем подражание первоначальному О. Т. О., оказавшееся чуть более упрямым, и потому не поглощенное фигурой Алистера Кроули, как его более известный предшественник. Разумеется, от О. Т. О. унаследован упор на сексуальное толкование магии. И всё же, как ука-

зывает Флауерс, *Fraternitas Saturni* отличается в одном очень значимом отношении: для сатурнианца магия была способом *превосхождения* естественного порядка существования — а не ритуального растворения в нём. Этим простым постулатом Сатурново братство исключило себя из Пути правой руки, укоренившись на *Via Sinistra*, где сущностной чертой является отвержение объективно воспринимаемого устройства вселенной.

Тем не менее, Братство не сумело достичь своих целей на Пути, мощном черным булыжником, положившись на природный механизм тела — секс. В приложении к настоящей книге Флауерс (*Polaris*) исследует эту интимную тему с большим пониманием и прямотой, нежели та, что была доступна писаниям прошлого, в том числе, и учениям самого *Fraternitas Saturni*. Анализ Флауерса позволяет увидеть, сколь многие из тех, кто желал бы называться сексуальными магами, просто бросаются в заманчивые волны этого океана — и стоит ли удивляться их утоплению?

Вы полюбите эту книгу. И вы многое почерпнете из нее. Она написана тем, кто знает свое дело, а предмет ее напрямую относится к важнейшим оккультным вопросам нашего времени. Давайте же будем просить автора продолжать работу над другими, столь же хорошими книгами!

## ВСТУПЛЕНИЕ

Англоязычный читатель узнал о *Fraternitas Saturni* или Сатурновом братстве из обрывочных описаний, которые, рассказывая о работе ложи, подчеркивали чувственный аспект сексуальной магии или же темную, сатанинскую сторону. Это вполне предсказуемо, поскольку в возрождении западного оккультизма Братство наиболее невозмутимо держится (или держалось) люциферианства, а его сексуальные практики, пожалуй, проработаны наиболее детально в сравнении с аналогами других лож. Сатурново братство представляет собой уникальный сплав астрологической космологии, неогностической демонологии, сексуального оккультизма и масонских организационных принципов. Этот впечатляющий синтез первоначально был мечтой лишь одного человека — прежнего гроссмейстера Братства, Грегора А. Грегориуса.

Эта книга является попыткой (возможно, первой на любом из языков) предоставить исчерпывающее рассмотрение истории, устройства, учений, ритуалов и практик наиболее могущественной и влиятельной магической ложи современной Германии. «Компендиум» материалов братства, опубликованный в «*Encyclopedia of the Unexplained*» Ричарда Кавендиша — это огромная и ценная, хотя порой и лишенная порядка подшивка документов, собранных доктором Адольфом Хембергером, профессором Гиссенского университета в Западной Германии. Другие недавние немецкоязычные работы о Братстве также использовали залежи документальных свидетельств, но лишь в незначительной мере пытались систематизировать их. Я же попытаюсь предоставить систематизированное и исчерпывающее, цельное описание рассматриваемой магической ложи. Читателю следует знать, что я не принадлежу к кругу посвященных Братства, но как указано в благодарностях, перед написанием книги я консультировался с его членами. Надеюсь, что это, в сочетании с длительностью моего опыта в изучении истории и практическом применении магии, послужит залогом доверия читателя к моей объективности.

Во времени наиболее поздних зафиксированных проявлений — то есть на протяжении периода примерно с 1927 года до наших дней — Братство пережило несколько преобразований своего внутреннего устройства. Большая часть рассмотренных в книге материалов и обсуждаемые здесь идеи принадлежат к периоду, когда гроссмейстером был Грегориус, и несколько более поздним временам — примерно до 1970 года. И нельзя быть уверенным в том, что учения

или практики, рассмотренные на страницах этой книги, по-прежнему являются частью методов Братства в современной Германии.

Тем не менее, здесь представлен целостный образ ложи, включая многие из ее наиболее тайных учений и ритуальных практик самого раннего периода. Исчерпывающий обзор организационного устройства из тридцати трех степеней посвящения — важнейший ключ к пониманию деятельности ложи и преследуемых ею целей. Глава, посвященная учениям Братства, особое внимание уделяет трем чертам (вероятно, наиболее уникальным):

- Астрософическому учению о Сатурне как демиурге, управляющем текущим этапом космической эволюции
- Выраженному люциферианскому аспекту
- Прикладным учениям сексокосмологии и сексуального оккультизма — йоге темного света.

Представленные здесь ритуалы в точности соответствуют обнаруженным в архивных материалах описаниям обрядов ордена — и наглядно демонстрируют размах церемоний Братства, а кроме того, не в пример голым теоретическим выкладкам, предоставляют возможность проникнуть в его философию глубже.

Почти десять лет я изучал доктрины *Fraternitas Saturni*, существовавшие экспериментируя с некоторыми его формулами, и теперь заявляю, что роль Сатурнова братства в истории возрождения западной магической традиции поистине уникальна. Теперь должен завершиться чрезмерно долгий период неведения магического сообщества относительно подлинной природы немецкого оккультизма и магии. До сих пор не было сделано почти ничего для систематического анализа этой обширной и энергичной сферы — и это при том, что немалая доля «английского оккультизма» фактически или предположительно уходит корнями в прошлое братской материковой нации (здесь уместно вспомнить орден розенкрейцеров, Золотую зарю, да и сам О. Т. О.). В целом, можно сказать, что орден *Fraternitas Saturni* стал для немецкого оккультизма тем, чем последний век Золотая заря была для англо-американского оккультизма. Но если «секреты» Золотой зари были опубликованы и переизданы неисчислимое множество раз, то тайны Сатурнова братства до недавних пор скрывались во мраке безвестности.

Итак, следует заключить, что каждый действительно желающий постичь глубины современных магических субкультур (будь то в немецком или англо-американском обществе), должен непременно уделить время доскональному изучению истории и доктрин Сатурнова братства.

# ГЛАВА 1: ИСТОРИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА

## *Отдаленные корни*

Выяснить подробности правдивой истории Братства, как и любого другого учреждения оккультной природы, совсем непросто. О некоторых сторонах его деятельности имеется более чем достаточный объем сведений, в то время как о других мы можем только догадываться. В этой главе я очерчу пути возникновения и развития Братства как организации и как идеи, постаравшись максимально ввести свой рассказ в русло известной современности истории оккультной субкультуры.

Внутренние документы Братства развивают идею некоей его мистической связи с древними мистериями германского прошлого. Указано, что действующие сатурнианские братства существовали в Швеции, Дании и Польше уже в конце XVII века. Также отмечена и мистическая связь между греко-романским принципом Сатурна (*fatum*, судьбой) и древнегерманским предводителем богов Вотаном, чье имя в орденских документах значится как *Fuotan*. Предположительно, такую связь усматривал и Хёне-Вроньский в XIX веке. Этот Фуотан описан как главенствующий принцип судьбы, не поддающийся финальному растворению в «Сумерках Богов». Учитывая распространение неоромантической германистики в конце XIX – начале XX вв., легко понять, что доктрина Братства просто обязана была в определенной степени восходить к германскому («арийскому») Северу, а не Средиземноморью. Позже подчеркивалось, что корень Братства лежит в ритуалах римских сатурналий (проводившихся около 27 декабря), что объясняет отход ордена от христианских воззрений и тяготение к темной стороне. Однажды в ордене, очевидно между 1927 и 1933 годами, было даже принято постановление, согласно которому пройти посвящение могли только «христиане» (не-евреи), а каждый новообращенный должен был признать основы «нордической» идеологии ложи.

Это служит указанием на глубочайшие пласты верований самого Братства: о собственном северном истоке и действительном существовании в весьма отдаленном прошлом скандинавского региона некоего сатурнианского братства, история которого остается очень неясной. Но именно к следу этих ту-

манных корней Братство на начальных этапах своего развития возводило собственную историю.

О скандинавском братстве Сатурна, будто бы существовавшем в конце XVII – начале XVIII веков, сообщается только следующее: деятельность его была связана с алхимией, математическим и пифагорейским мистицизмом, а происходила эта группа, вероятно, от еще более раннего здешнего братства. К концу XVIII века эти ложи исчезли бесследно.

Как значится в документах Сатурнова братства, предшествовавшая ему загадочная организация была возрождена в Варшаве математиком и мистиком Юзефом Марией Хёне-Вроньским (1776–1853). Сообщается, что ложа эта имела внешние дворы в Кракове, Познани и Торуня. В конце концов, все ложи оказались разрушены в ходе многочисленных войн.

Хотя загадочный Хёне-Вроньский действительно мог возродить сатурнианскую ложу в Польше, свидетельства исторических записей ограничивают вероятность его активности на родине: уже в возрасте двадцати одного года он жил в Германии, будучи студентом философии. Далее, большую часть жизни он провел экспатом во Франции, где, как принято считать, совершил магическое посвящение Альфонса Луи Константа, более известного как Элифас Леви. Хёне-Вроньский действительно был «мастером оккультизма», развивавшим идеи каббалы, гностицизма и учений Якоба Бёме; вместе с тем, он снискал уважение своей эпохи как математик и философ (хоть и немного эксцентричный). Кроме того, он был увлечен романтическими движениями за переустройство общества, возглавляя группу под названием «Антиномический союз». Среди прочих убеждений Хёне-Вроньского было и такое: человечество должно взойти на пять ступеней развития, а его собственные теории откроют путь к пятой, последней ступени. Возможно, важнейшей из теорий Хёне-Вроньского был *принцип Абсолюта*, подразумевавший возможность вооруженного тайной математической формулой человеческого разума обрести знание истины (всё же, как кажется, сообщить эту формулу он так и не сумел); связанный с ним *закон творения* утверждал возможность человека «творить реальность» из совокупности чувственных впечатлений, опять же подкрепленных математической формулой.

Историческая причастность Хёне-Вроньского к Сатурнову братству выглядит неубедительно, однако некоторые фрагменты его теорий и наследия определенно повлияли впо-

следствии на развитие Братства. Разумеется, не в последнюю очередь к таким влияниям нужно причислить посвящение Элифаса Леви (совершенное между 1850 и 1853 годами) — персоны, впоследствии поспособствовавшей общему подъему оккультизма в конце XIX века.

### *Возрождение*

Прежде чем мы сможем во всей полноте обозреть обстоятельство основания и развития Сатурнова братства в 1928 году, необходимо подробней ознакомиться с общей канвой магического возрождения в Германии конца XIX – начала XX веков. Немецкоязычный регион центральной Европы стал местом зарождения определенных подпольных оккультных течений, однако зачастую они были сокрыты настолько глубоко, что сами по себе остались совершенно неизвестны; однако, некоторые из этих течений были восприняты иностранными одиночками и группами: в особенности это касается Англии, где возникли такие организации, как например, Золотая Заря и О. Т. О., корни которых — на континенте, в Германии. Позже их посредством оккультные течения вернулись в немецкоязычный мир в уже более популяризованном виде. Возрождение оккультизма в массах пришло в Германию несколько позже, чем во Францию и Англию, но вместе с тем пробудило глубочайшие корни, оказав влияние большее, чем где бы то ни было. Возможно, это обусловлено вышеупомянутым долговременным присутствием оккультизма в глубинных культурных пластах.

Важнейшим для последующей истории Сатурнова братства течением в начальный период магического возрождения в Германии и Австрии было квазимасонство, по-немецки называвшееся Winkelmauererei. По меньшей мере, с XVIII века в Германии действовали различные масонские и квазимасонские ложи. Многие из них оставались в глубоком подполье из-за страха преследований, что было обусловлено их политической деятельностью. Здесь мы рассмотрим только те группы, которые, по имеющимся сведениям, действительно проводили магическую работу и были как-то причастны к всплеску интереса к оккультизму в центральной Европе в период между мировыми войнами.

Среди таковых групп, одной из важнейших и определенно самой дьявольски-таинственной был франкмасонский орден Золотой центурии. Предположительно основанный в 1840 году в Мюн-

хене некими богатыми немецкими промышленниками и влиятельными горожанами, орден был открыто демонологическим, поддерживая магическую связь с тетрадой демонов: Барцабелем (планетарным демоном Марса), Астаротом, Белиалом и Асмодеем. Услуги этих существ должны были обеспечивать посвященным ордена несказанную личную власть, влияние и богатство.

В общем и целом, сердцевиной ордена Золотой центурии было человеческое жертвоприношение. Centurium — латинское слово, обозначающее группу или боевой отряд из ста человек. На самом деле, количество посвященных в ложе было ограничено девяноста девятью — сотым членом ордена был сам демон. Каждый год избирался и проходил посвящение новый член, а тот, кто оказывался «лишним», то есть сотым, жертвовался демону. Всё это действо совершалось вечером 23 июня, накануне рождества Иоанна Крестителя: собирались все члены, и если в течение года не умер ни один из братьев, необходимо было назначить «жертвуемого от ложи»: его определяли по жребию. Посвященному, которому выпадала такая честь, следовало испить ядовитое зелье, тем самым пожертвовав свою жизнь. В случае отказа жертву можно было умертвить на расстоянии при помощи ужасающего «тепафона» — машины, способной согласно воле мага убить кого угодно и где угодно. Эта машина также упоминается и описывается в документах Сатурнова братства. Зловещий орден Золотой центурии играет очень важную роль в «магической автобиографии» Франца Бардона, «Grabato», где описаны захватывающие примеры применения тепафона. Большая часть материалов, посвященных ордену Золотой центурии, кажется мифологизированной и фантастической, но определенные более практические черты впоследствии получили развитие в Сатурновом братстве.

Менее таинственной, но также весьма туманной остается и ранняя работа Теодора Ройсса, будто бы возродившего орден иллюминатов в Баварии в 1880 году. Новых орденов иллюминатов существовало даже два: один возглавлял Ройсс, а другой, дрезденский — Леопольд Энгель. К 1899 они объединились, но совместная деятельность продлилась только до 1902, когда Ройсс, по-видимому, стал посвящать все свои силы развитию О. Т. О. Энгель продолжал руководить работой своей ветви ордена до 1924, а в 1927 основал «Всемирную лигу иллюминатов». Этот новый орден просуществовал до 1933, пережив Энгеля на два года.

Отказавшись от попыток возродить баварское движение иллюминатов, Теодор Ройсс посвятил жизнь квазимасонской



деятельности, достигшей пика в *Ordo Templi Orientis*. Ройсс был редактором журнала «*Oriflamme*» с 1902 по 1923 год. Здесь публиковались сочинения разнообразных орденов и лож, основанных Ройссом, и журнал в целом был посвящен цели эклектичного синтеза оккультных представлений масонов, розенкрейцеров, тамплиеров, гностиков и некоторых течений индуизма.

Ройсс, наполовину немец, наполовину англичанин, некогда бывший певцом, рекламным агентом, преподавателем языков и шпионом, купил у английского масона Джона Яркера уставы двух масонских организаций: Древнего изначального обряда Мемфис (95 ступеней) и Египетского обряда Мицраим (90 ступеней). Эти две группы Ройсс объединил в 1902 году, назвав Древним и изначальным обрядом Мемфис–Мицраим. В то время с Ройссом работали хорошо известный теософ Франц Хартманн и еще один оккультный деятель по имени Джошуа (Хайнрих) Кляйн. Хартманн был знаком с Карлом Кельнером, основателем О. Т. О., по меньшей мере, с 1886 года, когда они вместе разрабатывали метод лечения туберкулеза ингаляциями<sup>2</sup>. Кляйн управлял утопической колонией под названием «*Erdsegen*» в Верхней Баварии, которую он основал, получив в наследство полмиллиона марок. Все трое: Ройсс, Хартманн и Кляйн — в то или иное время были связаны с деятельностью прогрессивной подпольной утопической колонии «*Monte Verita*» близ Асконы в Швейцарии.

У самых своих истоков О. Т. О. существовал за счет усилий богатого венецианского промышленника и масона высокой ступени посвящения Карла Кельнера. Всё началось около 1896 года, хотя первое документальное подтверждение — упоминание в «*Historische Ausgabe der Oriflamme*» — появляется только в 1904 году. Где-то между 1896 и 1904 годами Ройсс, Хартманн и Кляйн начали сотрудничать с Кельнером, сообщая предпринимая некоторые квазимасонские устремления. Кельнер, по видимому, к тому времени уже разработал систему сексуального оккультизма, основанную на тех фрагментах индийской тантры, что он сумел постичь из учений американского сексуального мистика Паскаля Беверли Рэндольфа, переданных Кельнеру через французскую ветвь организации Рэндольфа. Принято

---

<sup>2</sup> Кельнер разработал эту методику, заметив, что рабочие, которые трудятся в линго-сульфитных цехах его бумажного предприятия, гораздо реже болеют чахоткой, чем их товарищи с других фабрик — *прим. ред.*

считать, что Кельнер совершил путешествие на восток, где узнал секреты сексуальной йоги у трех ее адептов: двух индустов, и одного мусульманина. В 1905 году, вскоре после того, как Ройсс, Хартманн и Кляйн стали сотрудничать с Кельнером, последний скончался, а Внешним главой О. Т. О. стал Ройсс.

Под управлением Ройсса О. Т. О. познал невиданный прежде расцвет. В 1912 году Ройсс открыл подлинную природу делания О. Т. О. в «Oriflamme»:

*«Наш Орден обладает ключом, раскрывающим все масонские и герметические секреты, а именно — учением сексуальной магии, объясняющим все без исключения секреты франк-масонства и всех религиозных систем».*

В том же году Ройсс встретился с английским магом Алистером Кроули, предположительно обвиненным им в раскрытии секретов сексуальной магии ордена. Кроули на самом деле ничего не знал о техниках, упомянутых Ройссом, но его работы были настолько переполнены сексуальным символизмом, что логично было предположить прямо противоположное. В итоге произошло что-то вроде обоюдного пересмотра взглядов: Ройсс убедил Кроули в действенности техник сексуальной магии О. Т. О., а Кроули обратил Ройсса в закон зона Телемы. В 1922 году Ройсс оставил свой пост в О. Т. О. по причине ослабшего здоровья, назначив Кроули своим преемником. В следующем году Ройсс умер. «Зверь», однако, не был сразу назначен новым Внешним главой ордена. Перевод Liber AL vel Legis («Книги Закона») на немецкий в 1925 году стал переломным моментом: одни члены ордена поддержали смену курса, а других содержание книги совершенно оттолкнуло. Со временем ритуалы и идеология старого О. Т. О. под влиянием Кроули были «телемизированы», и Бафомет (имя Кроули в О. Т. О.) утвердился на посту международного Внешнего главы ордена.

В 1925 году в Германии была и другая группа, помимо О. Т. О., привлекавшая внимание Кроули: Пансофская ложа или Пансофия. Ее возглавлял Хайнрих Тренкер (брат Рекнартус), и по первоначальному (сразу после Первой мировой войны) она представляла собой слабо организованный берлинский семинар; однако вскоре получила официальное название «Большой пансофической ложи Германии, Ориент–Берлин». Гроссмейстером ложи был брат Рекнартус, председателем мастер Пацитус (Аль-

бин Грау), а секретарем — Грегор А. Грегориус (Ойген Гроше). Другой важный посвященный, Карл Гермер (Брат Сатурний), выступал в роли наемного личного секретаря Хайнриха Тренкера. Тренкер возглавлял всё это эклектичное оккультное движение пансофии (то есть «всемудрости»), сложенное из нескольких орденов, лож и обществ. Часть своих полномочий он получил от Теодора Ройсса — по крайней мере, так утверждал Алистер Кроули. Именно благодаря контакту Кроули с этой группой, в 1928 году и было основано Сатурново братство, гроссмейстером которого стал Грегор А. Грегориус.

Наконец, в отношении квазимасонской составляющей Сатурнова братства стоит вспомнить о предполагаемых немецких корнях *Die Goldene Dämmerung*, Золотой зари. Этот магический орден был основан в Англии в 1888 году. Его собственная традиция объясняет происхождение своих полномочий наследованием одноименному немецкому ордену. Эллик Хоув всерьез усомнился в правдивости утверждения о немецком происхождении этой организации, изложив результаты своих скрупулезных исследований в книге «Magicians of the Golden Dawn»: по его мнению, В. В. Векотт подделал все документы, якобы доставшиеся ему от немецкой традиции. Аргументы Хоува очень убедительны. Но даже если это действительно так, Векотт всё же выбрал именно Германию в качестве родины своей воображаемой ложи — почему? Можно попробовать объяснить это тем, что Германия для англичан — край достаточно отдаленный, но в то же время, не слишком фантастичный — по крайней мере, правдоподобнее, чем подземные Гималаи. Выбор именно Германии, а не Франции, Италии или России, возможно, обусловлен английским предрассудком о том, что немцы среди других народов выделяются своей загадочностью. Одной из исторических предпосылок к этому могло быть традиционное присутствие «тайных вождей» (*Superiores Incogniti*) немецкого масонского ордена «Строгого соблюдения» («*Strikte Observanz*»), действующего с середины XVIII века. Эллик Хоув размышляет о том, что Векотт мог в первую очередь иметь в виду не тайных вождей, а скрытых махатм, описанных Теософским обществом Блаватской. Может и так, но, тем не менее, должно было существовать переплетение достаточно глубоких и долговременных связей между немецкими и английскими масонскими и квазимасонскими группами, обеспечившее сход-

ство представления о тайных вождях с образом глав масонского «Strikte Observanz».

Представление о подобном скрытом руководстве организацией и учениями ордена в Сатурновом братстве преобразилось в сущность GOTOS: движущую силу этого ордена, воплощенную в посвященном тридцать третьей степени, на самом деле — сверхчеловеческом сатурнианском демиурге.

Каковым бы ни было происхождение идеи тайных вождей, невозможно отрицать, что основание и развитие Теософского общества преобразило историю оккультных движений запада. Теософское общество было основано в Нью-Йорке в 1875 году и с тех пор повсеместно оказывало заметное влияние на оккультную субкультуру, в основном, распространением оккультных идей Востока и Запада, а также эклектичным соединением их в более или менее связную целостность.

В германоязычный мир теософия проникла в конце 1870–х усилиями венского горожанина Фридриха Экштейна, получив к 1884 году официальное представительство в Германии. Примерно в то же время доктор Франц Хартманн, занимавший высокий пост в Теософском обществе в индийском Адыаре, прибыл в Германию и познакомился с Карлом Кельнером, организовав с ним оккультную работу, характер которой был описан выше. То есть, имеется явное свидетельство ранней связи ведущего теософа и будущего Внешнего главы О. Т. О. Позже, конечно, ключевыми фигурами немецкого О. Т. О. станут Хартманн, Кляйн и Ройсс. Имел связи с О. Т. О. и Рудольф Штайнер: около 1906 года Теодор Ройсс передал ему устав для основания ложи О. Т. О. в Берлине (в то время Штайнер был генеральным секретарем Теософского общества в Германии). Всё это свидетельствует о том, что мир квазимасонства в Германии был открыт теософским идеям, и о том, что отдельные теософы искали для оккультных учений более глубокого практического магического применения в рядах квазимасонских орденов.

Следующим важным элементом исторических предпосылок к развитию *Fraternitas Saturni* было ариософское движение. И здесь вновь прослеживаются ключевые пересечения теософии и квазимасонства.

Важнейшей фигурой ариософского движения был Гвидо фон Лист (1848–1919). С самого начала своей деятельности, в предприятиях «фёлькише» и оккультного характера он пребывал в теософской среде. В 1890–х годах он был причастен к

деятельности венского литературного общества, в рядах которого также состояли Рудольф Штайнер и Йорг Ланц фон Либенфельс (Адольф Йозеф). Лист был сыном зажиточного венского торговца, но его таланты и мечты скорее склоняли его к поприщу литературы и оккультизма. Со временем во влиятельных фёлькише-кругах Австрии Лист добился известности поэта, романиста и драматурга. С 1902 года, однако, Лист дал волю своим мистическим наклонностям и вступил на путь постижения оккультного мастерства. В этом же году он перенес операцию по удалению катаракт с обоих глаз, после чего его голова оставалась забинтованной в течение одиннадцати месяцев. В этом состоянии вынужденной слепоты, во тьме, Листу открылся свет рун (руны — система письменных знаков, которую германские народы первоначально использовали в сакральных и магических целях). Два года спустя Лист завершил свое первое оккультное исследование: «Das Geheimnis der Runen». Ариософский и рунный оккультизм *Fraternitas Saturni* восходит к этому первичному тексту, а также последующим штудиям Листа и магическим работам, ими вдохновленным (например, Фридриха Бернхарда Марби и Зигфрида Адольфа Кюммера). В самом же *Fraternitas Saturni* одним из ведущих мастеров рунной магии был братер Эратус (Карл Шписберггер).

«Общество Гвидо фон Листа» было основано в 1905 году для поддержки мастера и его работы в области оккультного германизма. Его членами были среди прочих доктор Франц Хартманн и Ланц фон Либенфельс.

Йорг Ланц фон Либенфельс, бывший монах-цистерцианец, также оказался в среде теософских и фёлькише-течений после 1900 года. В 1907 году Ланц возродил орден тамплиеров в форме *Ordo Novi Templi* (ONT) — Ордена новых тамплиеров. Эта организация, как и О. Т. О., использовала храмовнический символизм. Оба ордена интересовались таинствами пола, но сексуальный мистицизм ONT и О. Т. О. сильно различался: Либенфельс проповедовал строгие евгенические методы в учении облагораживания расы, посредством которого должен быть восстановлен Грааль чистой арийской крови.

Помимо уже описанных нордических склонностей Са-турнова братства, с ариософией его связывало, по-видимому, и учение о приближении перехода на более высокую ступень духовной эволюции, а также интерес к храмовничеству и вера в

скрытых мастеров. Всё это, кроме интереса к рунам, было также присуще теософии и квазимасонству.

Помимо квазимасонства, теософии и ариософии, в Германии начала XX века получила бурное развитие еще одна ветвь эзотерики: астрология. Где-то до 1914 года астрология оставалась просто одной из обширного ряда тайных наук, распространенных в мистико-магической среде квазимасонства, теософии и ариософии. Но к 1920-м годам астрология в Германии превзошла в популярности все прочие ветви оккультизма. Астрологические интересы Сатурнова братства присутствуют в глубочайших слоях его тайного учения, касающихся века Сатурна-Урана, Эпохи Водолея. И живой интерес публики к очевидно увлеченной небесными светилами ложе определенно не в последнюю очередь обусловлен популяризацией астрологии в 1920-х годах.

Таковы были основные течения оккультизма, в среде которых существовала Пансофическая ложа мастера Рекнартуса, среди них же должно было совершиться становление *Fraternitas Saturni*.

Как я уже говорил, важнейшей характеристикой пансофии является ее развитие под надзором Хайнриха Тренкера, мастера Рекнартуса. Тренкер, как и Теодор Ройсс, основал целый ряд оккультных групп, и полномочия по масонской линии ему, как считается, переданы Ройссом. Наибольшую активность мастер Рекнартус проявил в период по окончании Первой мировой войны, основав берлинское «Пансофическое общество» поначалу, как простой семинар. Его участники интересовались гностицизмом, древними мистериями Греции, Египта и Вавилона, а также вопросами философии, истории религии, метафизики, глубоинной психологии, «космософии» и каббалы. В начале 1920-х годов Тренкер основал «*Collegium Pansophicum*». Эта организация, возможно существовавшая лишь на бумаге, придавала работе Тренкера видимость более масонскую, орденскую — на нее он ссылался, публикуя некоторые свои оккультные работы. В 1921 году все управляемые Тренкером пансофические движения были сведены воедино в «Великую пансофическую ложу (Ищущих света братьев), Ориент-Берлин».

Значимым участником ложи был и Карл Гермер (брат Сатурний), секретарь Тренкера, позже ставший верховным казначеем в О. Т. О. Кроули, и, в конце концов, Внешним главой ордена после смерти Кроули в 1947 году. Ещё один участник из числа ключевых: Альбин Грау (мастер Пацитус), работавший на берлинской киностудии UFA, где он изготовил декорации для лент «Носферату» (1922) и «Тени» (1923) (по-видимому, очень мно-

гие из немецких кинематографистов до 1933 года были всерьез причастны к оккультизму; некоторые из связанных с этим тайн еще ждут своего разрешения). И, наконец — Ойген Гроше, посвященный Тренкером и принявший имя Грегора А. Грегориуса. Именно Грегориус был действительным создателем пансофической ложи и ее генеральным секретарем. В то время он также управлял делами магазина оккультной литературы.

Летом 1925 года произошло самое важное из ряда событий, ведущих к возникновению *Fraternitas Saturni*. Нужно думать, мастер Рекнартус был не так уж осведомлен об учениях Алистера Кроули, приглашая его в свой дом в Вайде, в Тюрингии. Целью этой встречи была передача Кроули управления группами, подчиненными Тренкеру — или так казалось.

После смерти Теодора Ройсса в 1923 году, международное управление О. Т. О. перешло в Англию к Кроули, посвященному «Золотой Зари» с 1898 по 1900 годы. В апреле 1904 года, будучи в египетском Каире, Кроули написал книгу «*Liber AL vel Legis*», продиктованную ему сверхчеловеческой сущностью, назвавшейся именем Айвасс. Этот текст больше известен как «Книга Закона». Обретя эту книгу, Кроули начал жизнь в качестве Мага, провозгласив слово наступления нового эона:  $\theta\epsilon\lambda\upsilon\mu\alpha$ <sup>3</sup>. Закон Телемы был выражен в девизе «Делай то, что велит твоя воля — таков да будет весь закон», а обязательным ответом служила фраза «Любовь есть закон, любовь подчиненная воле». Таков был закон Телемы, который миру предстояло принять или отвергнуть. Последующее десятилетие Кроули посвятил стараниям развить собственный магический орден: *Argentum Astrum* (A.: A.), «Серебряная Звезда». Он был создан в 1907 году, а о его существовании было объявлено в первом выпуске журнала «*The Equinox*» в марте 1909 года. Всё же, этот инструмент не оправдал себя в деле распространения закона нового эона.

Встретившись с Теодором Ройссом в Лондоне в 1912 году, Великий Зверь понял, что О. Т. О. лучше подходит для этих целей. Тогда же Ройсс сделал Кроули главой ордена в Британии. Взойдя на X ступень, высочайшее положение в О. Т. О., Кроули принял магическое имя Бафомет. Таинство О. Т. О., как мы знаем, состояло в разработке мистицизма и методов сексуальной магии. Кроули и сам в то время подозревал о важности этих предметов, а приняв соответствующие учения О. Т. О., почти все силы посвятил подобным практикам. В период с 1912 по 1922 годы (до тех пор, по-

---

<sup>3</sup> Телема — «свободная воля» (греч.).

ка Ройсс не перенес insult, заставивший его умерить деятельность в ордене), отношения Бафомета и Мерлина (Ройсса) складывались в духе сотрудничества: Кроули были доступны сокровеннейшие магические секреты ордена, и по указанию Ройсса он придал ритуалам О. Т. О. соответствующую закону Телемы форму. Ройсс, по-видимому, назначил Кроули своим преемником, однако, этому решительно воспротивились члены немецкого О. Т. О.. Нужно отметить, что Бафомет молниеносно распространил весть об О. Т. О. и Телеме в англоязычном мире, используя собственные знакомства и «The Equinox», в котором с 1912 года публиковались материалы, так или иначе связанные с О. Т. О.. Смерть Мерлина в 1923 году стала событием, приведшим к кризису.

Очевидно, немецкая ветвь О. Т. О. после смерти Ройсса стала подконтрольна Хайнриху Тренкеру. Возможно, так случилось потому, что учения Кроули не получили всеобщего признания в Германии. Холодный прием обусловлен как доктриной нового эона, в то время чуждой Германии, так и завуалированными указаниями на тайны девятой ступени посвящения: сексуальной магии. Немецкая ветвь, как правило, тщательно оберегала их, и лишь частично раскрывала посвященным восьмой ступени, обучая секретам одиночной сексуальной магии. Хотя и в весьма двусмысленных выражениях, Кроули слишком многое открыл тем, кто не был готов к постижению таинств. В целом, в оккультных кругах Германии того времени очевиден разрыв между теми, кто встретил учение Кроули с восторгом, и теми, кто отнесся к нему с большим подозрением.

В таком положении оказался Кроули судьбоносным летом 1925 года. В сопровождении Лии Хирсиг, Дороти Олсен и Нормана Мадда, он покинул Париж и перебрался в Вайду к Хайнриху Тренкеру. Переезд оплатил Карл Гермер. Кроули заранее послал копию «Книги Закона» в Вайду, где ее быстро перевели на немецкий. На «конференции в Вайде», как позднее окрестили это событие, кроме спутников Кроули присутствовали Хайнрих Тренкер (гроссмейстер немецких розенкрейцеров и пансофистов), его жена Хелен, Альбин Грау (председатель пансофической ложи), Ойген Гроше (секретарь пансофической ложи), Карл Гермер, Марта Кюнцель и некоторые другие оккультные лидеры. Действительной задачей этой конференции было принятие или отклонение Закона Телемы и рассмотрение возможности объединить некоторые оккультные группы под руководством проповедника Нового мира — Великого Зверя 666.



Описания этой конференции очевидцами расходятся в деталях, оценке масштаба и итогах; определенно, самые забавные воспоминания принадлежат перу самого Алистера Кроули. И ни одному из авторов нельзя полностью доверять, поскольку каждый из присутствовавших на конференции имел сильные личные предубеждения. Всё же, исторические факты, касающиеся последовавших событий, позволяют нам воссоздать подлинный исход оккультного конклава.

Во-первых, перевод «Книги Закона» вызвал сущий переполох. И Альбина Грау (Пацитуса), и Тренкера (Рекнартуса) покорила антихристианская позиция Кроули. Рекнартус, по видимому, поумерил свое недовольство и, так или иначе, сумел истолковать книгу в приемлемом для себя ключе. Однако враждебность Пацитуса была непреклонна. С другой стороны, как покажут последующие события, Григориус был сильно впечатлен Зверем и его Словом. Конференция обрела завершение составлением явно в муках рожденного отчета, озаглавленного «Testament of a seeker», «Исповедь искателя». Он гласил:

*«Мировой учитель, который согласно предсказанию должен был явиться в этом году, ожидаемый всеми истинными искателями — особенно принадлежащими к теософскому обществу — возник в нужный час в образе мастера То Мегэ Терион (т. е. Алистера Кроули). Мы, нижеподписавшиеся, видели своими глазами и слышали своими ушами, и знаем несомненную правду: он и есть истинный проводник Слова, которого жаждет душа человечества».*

События, последовавшие за так называемой «Конференцией в Вайде», показали, как нелегко было всем сторонам прийти к соглашению: Тренкер и Грау отrekliсь от отчета почти сразу же, а впоследствии даже Мадд (в 1927 году) и Лиа Хирсиг (в 1928 году) перестали его поддерживать.

В следующие месяцы и годы Грегор А. Григориус должен был изучать и воспринимать учения Кроули, так же, как и другие пансофисты, розенкрейцеры и прочие люди из его окружения. В Страстной Четверг 1926 года пансофическая ложа была ритуально закрыта и распущена. А уже 8 мая пятеро братьев основали Fraternitas Saturni. Братство подразумевалось, как принявший Закон Телемы магический орден, но совершенно независимый от других организаций. Спустя несколько дней Григориус написал Зверю, оповестив его о целях восстановленной сатурнианской

ложи. Это письмо и документ, описывающий цели Братства на начальном этапе, приведены в приложениях Н и G.

Со стороны же розенкрейцерско-пансофической ложи и ее лидеров, Тренкера и Грау, отношение к мастеру Териону ухудшилось, и среди прочего нужно упомянуть ссору Кроули и Рекнартуса. По слухам, Тренкер приложил руку к высылке Кроули из Германии. Это, по-видимому, стало одним из тех критических событий, что привели к окончательному роспуску пансофической ложи в 1926 году. Не исключено, что Тренкер и Грау продолжали оккультную деятельность, но нам о них больше ничего не известно. Треть бывших членов пансофической ложи стали первыми посвященными Сатурнова братства.

В период между маем 1926 года и пасхой 1928 года *Fraternitas Saturni* обрел большую цельность и организованность. Именно дата пасхи 1928 года служит отметкой официального начала магической деятельности Братства.

А после (вновь) основанное Братство, развернуло активную деятельность, особенно заметное в берлинской округе благодаря книжному магазину Грегориуса; он стал печатать материалы Братства, отчасти общедоступные, отчасти распространяемые исключительно в ложе. Были изданы пять номеров журнала «*Saturn-Gnosis*», состоящего из статей о магии, написанных Грегориусом и прочими авторами, имеющими и не имеющими отношения к *Fraternitas Saturni*, включая мастера Пацитуса и мастера Териона (оба не имели никаких официальных связей с Братством). Также часто издавались «*Magische Briefe*», публиковавшиеся с 1926 года по 1927 или 1928. Этот цикл должен был быть переводом сочинений Алистера Кроули с английского, но более вероятно, что их писал Грегориус или кто-то из посвященных Братства, поскольку характер этих текстов сложно связать с работами Кроули. Наконец, в это время Грегориус издал серию из четырнадцати номеров «Лекций школы ложи», как и прочие внутренние материалы, составляющие посвященных. Многие из этих работ были выпущены собственным издательством ложи, «*INVENA*».

Отношения между Алистером Кроули с его орденами (А.: А.: и О. Т. О.) и Грегориусом с Сатурновым братством, были двойственными. Грегориус ясно дал понять, что, несмотря на признание закона Телемы, не будет официально подчиняться Кроули или его организациям. В целом, как кажется, Грегориус желал создать видимость большей близости к Кроули и его работам. Материалы, учения и обряды Братства, из-

ложенные в этой книге, лишь поверхностно связаны с кроулианством — однако, их форма и суть не похожи на Слово, возвещенное Зверем. Между 1928 и 1933 годом Кроули и Грегориус поддерживали какую-то связь, у них были и возможности для личных встреч. В 1929 году, во время свадьбы с Марией Терезой Феррари де Мирамар, Кроули был в Германии; в 1930 году несколько раз посещал Берлин по довольно безумным поводам. Влияние Кроули на Грегориуса, по-видимому, передавалось главным образом через опубликованные труды Зверя, многие из которых были переведены на немецкий посвященными Братства. Грегориус должен был опубликовать переводы из «Magick in Theory and Practice» (1929 год). Действительным достижением Грегориуса и Сатурнова братства стал более-менее целостный синтез Древнего и принятого шотландского обряда франкмасонства, люциферианства, астрологической мифологии, кроулианства (телемизма), сексуально-магических практик старого О. Т. О., различных йогических индийских систем, а также средневековых и современных учений алхимии и ритуальной магии.

### *Междоусобица*

Тяжелые грозовые тучи нависли над *Fraternitas Saturni* и всеми прочими масонскими и квазимасонскими ложами Германии 30 января 1933 года, когда Адольф Гитлер, глава NSDAP, принес обеты как новый рейхсканцлер Германии. К февралю было введено чрезвычайное положение и многие группы, характер деятельности которых был сочтен подрывным: от коммунистов до масонов — были подавлены. Стартовал процесс систематического искоренения всевозможных тайных обществ и оккультных орденов. Большинство источников по истории *Fraternitas Saturni* утверждают, что ложа была закрыта и запрещена в 1933 году. Наверняка известно, что книжный магазин и издательство Грегориуса закрылись к 1934 году. В 1935 году прошла следующая волна «добровольных» роспусков секретных обществ. Наконец, в 1937 году, волею райхсфюрера SS Генриха Гиммлера был введен запрет любых оккультных и квазимасонских организаций, даже «фёлькише» направленности, в общем, изначально сопутствовавших выполнению целей национал-социализма (в их число попали и группы, основанные Гвидо фон Листом и Ланцем фон Либенфельсом). Вскоре после начала этой волны запретов Грегориус, как утверждается, эмигрировал: сначала в Швейцарию, а затем в Каннеро в

Италии, где и оставался до октября 1943 года, когда был арестован и экстрадирован в Германию в результате усилий нацистского правительства. Он был освобожден под собственное поручительство уже через год и, по-видимому, получил разрешение продолжать свои оккультные штудии. После окончания войны в 1945 году Грегориус принялся за воссоздание Сатурнова братства. Этот период с 1933 по 1945 годы просто изобилует странностями. Нам совсем немного известно о том, что в действительности происходило с Грегориусом в эти годы. Так или иначе, его — вначале экстрадированного из другой страны — просто отпустили после годичного заключения, а затем и разрешили продолжать весьма подозрительную деятельность внутри Германии — факт почти невероятный!

### *Обновление*

Предположительно, находясь в Швейцарии и Италии, Грегориус сумел сохранить связь со многими братьями. После войны он призвал братьев к реорганизации ордена; сам же он в то время находился в Ризе, в советской зоне оккупации, и не мог принять участия в этой работе. Только в 1950 году Грегориус перебрался в Западный Берлин. Его пятилетнее пребывание на «востоке» также выглядит довольно странным.

В любом случае, в 1950 году Сатурново братство возобновило работу, начали выпускаться первые выпуски «Blätter für angewandte okkulte Lebenskunst»<sup>4</sup>. До 1962 года они были почти ежемесячными.

18 марта 1957 года было объявлено о создании Великой ложи Fraternitas Saturni в Берлине. В то время во многих немецких городах существовали ее внешние дворы. Конечно, Грегориус был назначен гроссмейстером. Период с 1957 года до дня смерти Грегориуса в 1964 году был очень деятельным, а орден бурно развивался, но отрезок между 1960 и 1964 годами был, очевидно, омрачен различными внутренними проблемами, в основном состоявшими в соперничестве Грегориуса и великого консула Аменофиса. После смерти гроссмейстера Грегориуса в январе 1964 года внутренние конфликты еще более обострились.

### *Разногласия и гармония*

Со смертью Грегориуса и до 1969 Братство переживало множественные склоки. «Первый совет Великой ложи», собрав-

---

<sup>4</sup> «Практические заметки об искусстве оккультной жизни» (нем.).

шийся на праздничном пасхальном заседании в 1964 году, избрал магистру Роксану, ранее бывшую секретарем и близким личным помощником Грегориуса, на должность нового гроссмейстера. В ответ на это некоторые давние посвященные покинули орден. Роксана после избрания не прожила и года. В 1966 году был избран триумвират, возглавляемый магистри Джованни, секретарем логи. Фратер Даниэль, посвященный двенадцатой степени, впоследствии был избран на пост гроссмейстера. Тот факт, что гроссмейстером стал брат совсем невысокой степени посвящения, возможно было счесть дурным предзнаменованием.

Даниэль занялся реорганизацией ордена. Одним из его нововведений было установление «внутреннего круга» посвященных в рамках самого Братства. Он был назван «Alter und Mystischer Orden der Saturnbruderschaft»<sup>5</sup>, AMOS—OMS. В него могли входить только девять посвященных. Это обернулось еще большим разбродом.

В 1969 году был избран новый гроссмейстер: брат Джананда, имевший даже еще более низкую, восьмую степень посвящения. Джананда вступил в орден лишь в 1964 году — так что его избрание фактически прервало «династию» Грегориуса. Это подстегнуло кризис, косвенно приведший к публикации внутренних материалов. Большинство братьев объединились вокруг новоизбранного гроссмейстера, известного под именем Анджей; Даниэль остался с раскольническим *Fraternitas Saturni*, а во Франкфурте под руководством гроссмейстера Иммануэля была сформирована другая отколовшаяся группа: «Теософский орден *Fraternitas Saturni*». Таким образом, в 1969 году под названием *Fraternitas Saturni* действовали, по меньшей мере, три различные группы.

Очевидно, именно бывший гроссмейстер Даниэль отдал или продал в 1969 году пачку внутренних документов профессору доктору Адольфу Хембергеру, опубликовавшим многие из них в 1971 году в рамках своего исследования ордена. До этого момента Сатурново братство было подлинно тайной ложей, скрывавшей от посторонних глаз свои ритуалы и практики. Теперь все внутренние материалы или, по крайней мере, некоторая их часть, оказались выставлены напоказ. Это привело к необходимости переустройства системы. В пасхальную субботу того же года различные ответвления *Fraternitas Saturni* вновь были объединены.

Материал, изложенный в этой книге, принадлежит к периоду до 1969 года и, таким образом, не отражает современные ритуалы и учения Братства.

---

<sup>5</sup> «Древний и мистический Орден Сатурнова братства» (нем.).

## ГЛАВА 2: УЧЕНИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА

### *Lux e tenebris lucet et luceat*

Учения, скрываемые магической ложей *Fraternitas Saturni*, таятся под темной мантией демиурга Сатурнуса, и открываются лишь тем, кто избран Сатурном и способен ощутить и постичь сатурнианский гнозис. Знание это темное и зловещее, ведущее к темной стороне Эры Водолея, управителем которой будет Сатурн. Но оно же освещается Люцифером, «высшей октавой» Сатурна, а также темным светом сатурнианской йоги (мистической сексуальности) и космологии.

Учения Братства весьма эклектичны, что вполне понятно, учитывая ее «пансофические» корни. «Пансофия» здесь означает «мудрость, включающую в себя все прочие формы мудрости». В начале XX века существовало несколько мистических течений, объединенных корнем «—софия», по аналогии с теософией Блаватской: ариософия фон Листа, фон Либенфельса и прочих, антропософия Рудольфа Штайнера. Первоначально пансофия Хайнриха Тренкера была попыткой сочетания всех практикуемых в то время оккультных форм. Но эта задача оказалась весьма сложна: никакого очевидного объединяющего элемента или центра притяжения в бушующем водовороте оккультного знания пансофии не было.

И только *Fraternitas Saturni* и Грегор А. Грегориус, прямо или опосредованно, приняв зонический закон Телемы, предоставили необходимые связующие элементы пансофистам Германии. В этой главе мы сосредоточимся на тех положениях, что определяют уникальность Сатурнова братства: выросшее из посттеософской смеси восточных и западных учений и практик, обычной для квазимасонских орденов конца XIX — начала XX века (например, для Золотой Зари и ее дочерних организаций), оно сформировало свою неповторимость в архетипе Сатурна, сатурнианских мифах нового зона, основанных на движении звезд, и в беззастенчивом люциферианстве. Другие важные стороны деятельности были присущи не только Братству: учения и упражнения сексуальной магии (в основном, перенятые у О.Т.О.) и Закон Телемы, формально принятый от Алистера Кроули.

С точки зрения существующих магических и мистических традиций, учения *Fraternitas Saturni* представляют собой смешение восточных и западных течений, что очевидно при чтении материалов внут-

ренной печати ложи: «Практических заметок о жизненном искусстве» (1948–1950) и «Практических заметок об искусстве оккультной жизни» (1950–1958). Из восточных (индуистских) идеологий заимствован мотив пробуждения системы чакр в организме мага, законы перерождения и кармы, а также практики тантры, мистического секса. Из различных ветвей «западной» (за неимением лучшего термина) традиции взяты учения ритуальной магии (в основном из гримуаров средневековья и эпохи возрождения), астрология, розенкрейцерство, гностицизм и, конечно, преобладающий масонский тип структуры ложи и ритуалов. Документы свидетельствуют, что в повторной организации ложи после Второй мировой войны восточное влияние усилилось. Также интересно отметить, что в сравнении с другими подобными эклектичными ложами, Братство мало внимания уделяло Таро и каббале. Учения *Fraternitas Saturni* особо упирали на магию кристаллов и зеркал, магию маятников и «даймолическую магию».

### *Сатурнианский гнозис*

Гнозис Сатурна — сложный свод магических учений, включающий и особый путь посвящения, и целостную астральную (планетарную) космофизику и люциферианскую составляющую. Во многих отношениях гнозис Сатурна соответствует учениям древних гностических сект офитов и борборитов. Гнозис представляется определенной формой космического знания, призывающего или «избирающего» конкретную личность, основа его не в догматической вере, но в глубине собственного опыта. Учения, упражнения и ритуалы Сатурнова братства и призваны предоставить такой посвятельный опыт.

Хотя в древности гностицизм состоял из великого множества зачастую несовместимых сект, они были связаны определенной общностью учения. Во-первых, они считали, что существует совершенно неопределимый исток божественности, а также триединый бог, пребывающий в полноте бытия (плероме) или свете. Эта божественная область тотальности бытия трансцендентна по отношению к области мира, где существует материя, они разделены великим барьером (хоросом). Множество различных умопостроений пытается объяснить, как эти сферы вообще оказались разделены, но гностики твердо убеждены в том, что наш мир был создан не богом света, а скорее сущностью, возникшей в результате некоторого недостатка в плероме. Этот изъян появился либо из-за постоянного расширения и отдаления бытия от первоисточка,

что повлекло вырождение, либо из-за сознательного оттока божественной воли (телемы) с внешних рубежей. Как бы то ни было, в расщепившихся уровнях (эонах) нового космоса возникли меньшие независимые существа, называемые архонтами. Один из них является демиургом: создателем нашего материального мира. Некоторые гностики считают, что это существо — Иегова, бог, описанный Ветхим заветом. Наконец, считается, что человек, будучи смешанным существом, состоящим из элементов как мира света (Бога), так и мира тьмы (демиурга), может спастись только через знание (гнозис). Это знание — непосредственный опыт бытия, а не что-то достигнутое в обучении или даже логическом размышлении. Демиург Иегова требовал веры — пистис, «Благой Бог» познаваем только посредством гнозиса.

### *Сатурнианский архетип*

С точки зрения учений Братства, планетарные сущности сложносоставны; наибольший интерес ордена сосредоточен на сущности Сатурна, которую мы в дальнейшем будем называть «архетипом». Также в эонической перспективе важна и планетарная сущность Урана.

Любой современный астрологический текст даст представление о том, какие основные черты приписываются Сатурну: практичность, осторожность, конструктивность, ответственность, терпеливость, амбициозность, бережливость, надежность и дисциплинированность. Отрицательные могут включать в себя: злобу и подлость, узость мысли, жесткость, отчужденность, догматизм, бессердечность. Некоторые черты, ранее приписываемые Сатурну теперь переняты Ураном. Опять-таки, любой стандартный текст укажет на свойства Урана: человеколюбие, дружелюбность, доброту, независимость, оригинальность и изобретательность, сильную волю, разносторонность, терпимость. Отрицательными чертами могут быть: эксцентричность, извращенность, бунтарство.

Совмещение всех этих качеств предоставит полный образ комплекса Сатурна–Урана в том виде, в каком он проявлен в идеологии *Fraternitas Saturni*.

Планета и архетип Сатурна являются средоточием проявления демиурга Сатурнуса, сопоставляемого с Люцифером, Светоносцем, как высшей октавой Сатурна. В этой роли он выступает «Хранителем Порога», за которым — посвящение в большую полноту бытия.



Согласно секретным учениям Братства, Сатурн является великим судьей, воплощением правосудия; он также дарует здравый смысл и разумность, покровительствует всем видам весов, мер и чисел. Он — Господин семи жилищ (планетарных гениев внешних пространств), управитель проявленного мира, распорядитель жизни и смерти, света и тьмы. Сатурнус считается нарушителем космического порядка и единства: он учредил смерть как явление, породив тем самым воспроизводство и изменения. Кроме того, одним из его преступлений против космического порядка было раскрытие божественных секретов перед человеческим родом, за что он понес наказание. Таким образом, Сатурнус во многом схож с Прометеем греческой традиции и очевидно подобен Змею Рая.

Демиург Сатурнус соотносится с числом 666. Он — Зверь 666, воплощенный в человеке (или людях) 666 и в живом центре Солнца — Сораг 666<sup>6</sup>.

О прочих люциферианских сторонах демиурга Сатурнуса я расскажу позднее, в обсуждении люциферианско-сатанинских граней сатурнианского гнозиса<sup>7</sup>. Здесь же важно подчеркнуть, что Сатурн рассматривается не в общедоступном смысле (который принимают во внимание неизбранные Сатурном), а скорее в потаенном, имеющим отношение только к избранным. Здесь Сатурн — испытатель и судья, а в конечном счете и посягатель, открывающий дорогу к высшему знанию и власти, что усиливается также глубинным влиянием Урана.

Помимо общих учений о природе демиурга Сатурнуса, Братство располагает особой уникальной доктриной, об укорененной в планете Сатурн сущности, действующей на Земле: ее называют GOTOS. Это особый эгрегор или даимон Братства, личным воплощением которого является гроссмейстер — посвященный 33 степени. Действие GOTOS подобно присутствию тайных вождей в системе Золотой Зари. Вера в скрытый, прачеловеческий разум, управляющий Братством, была очень рас-

---

<sup>6</sup> Сораг — имя духа Солнца, буквы которого в сложении по правилам гематрии дают сумму 666.

<sup>7</sup> Описанные учением *Fraternitas Saturni* отношения между сущностями, называемыми Люцифером и Сатаной наглядно изображены ниже (в разделе «Люциферианский принцип») на схеме составной природы сатурнианской сферы. Мы видим, что «Сатана» — просто «низшая октава» этой сферы, а «Люцифер», светоносец — «высшая октава». Такой исключительно (нео-)гностический взгляд не имеет практически никакой связи с иудеохристианским толкованием упомянутых имен.

пространена. Члены *Fraternitas Saturni* по аналогии назвали бы, например, Бафомета, даймоном ордена рыцарей–гамплиеров.

Имя *GOTOS* — формула, составленная из первых букв официального названия тридцать третьей степени: *Gradus Ordinis Templi Orientis Saturni*. Даймон *GOTOS* понимается как предсуществовавшая сущность, но действующая как эгрегор ложи. Эгрегор — нечто вроде «духа коллектива», мыслеформы, магически выработанной сообществом людей из разделяемых ими идеалов. Эгрегор может рассматриваться как коллективное гипнотическое внушение, которое могут ощутить непосредственно (пусть и субъективно) участники ритуалов зывания к эгрегору. Потенциально это приводит к отделению от объективной реальности и противостоянию ей, по мере того как опыт переживания эгрегора становится общим в пределах ложи.

*GOTOS*, имеющий и светлую и темную сторону, и не подпадающий под любые определения добра или зла, направляет посвященного к божественности: +/- *Absolutum*. Посвященный, получивший знание от *GOTOS*, будет сочетать в себе аполлоническое, как центр своего мировоззрения, и дионисийское — радостное созерцание священной демонической литургии жизни и смерти. Такое совмещение, магическая двойственность, по-видимому, должны облегчить посвященному «смену облачений» (т. е. смерть), переход от одного уровня бытия к другому.

Джананда в письме к Эйтосу определяет *GOTOS* в следующих выражениях:

*«GOTOS, как магнитный аккумулятор сферы Сатурна, благодаря Цепи Братства сохраняет ... направленные магические усилия в сфере причинности».*



Очевидно, что эгрегор исполняет определенную магическую работу: он служит своего рода «батареей», заряжаемой психической энергией ложи. Определенная форма этой «батареи» служит ключом, допуском к ее мощи. Когда членам ложи необходима накопленная и сохраненная магическая энергия, они могут «подключиться» к ней, если обладают необходимыми ритуальными ключами. В ритуальной практике

Братства GOTOS получает особо мощный заряд в ходе пасхального заседания ложи, с образованием магической Цепи Братства. В состоянии транса определенные посвященные могли обрести действительные «астральные» видения GOTOS как человекоподобной фигуры. Этот образ был однажды выражен в скульптуре сореллой Габриель и установлен в храме ложи в Берлине. В какой-то период всем членам Fraternitas Saturni предписывалось установить такой бюст «Мастера Готоса» в личном святилище.

Через переживание присутствия GOTOS сатурнианский брат или сестра способны обнаружить в себе те качества личности, которые и должен развивать посвященный Fraternitas Saturni: безжалостную любовь, силу воли, решимость, строгость (по отношению к себе и другим). Выработка этих качеств создает предпосылки к духовному развитию, обретению власти над собственной сущностью и окружающим миром. Другими словами, эти качества определяют мага-сатурнианца. Сам Григориус в стихотворении, опубликованном в первом выпуске «Saturn-Gnosis» (1928 год), описал GOTOS как проводника в уединение знания Сатурна-Урана (достичь которого можно лишь самолично, в одиночку). Он называет «любовь» Сатурна «строгостью», но провозглашает финальную награду для друга и брата, сумевшего выдержать испытание.

### ***Представление о ложе: задача Сатурнова братства***

Братство описывает себя как «справедливую, просвещенную, совершенную, тайную магическую ритуальную ложу». Каждое из определений далее уточняется, проясняя природу Братства:

«Справедливость» или «праведность» означает, что все посвященные обучаются этике уравновешенности, деятельности и, в первую очередь, сознательности, в качестве членов как ложи, так и общества в целом. Говоря языком масонства, новопосвященный уподобляется грубо обтесанному булыжнику, завершить обработку которого должен каменщик.

«Просвещенность» указывает на гностические корни ложи: приложение усилий к получению прямого опыта переживания божественности. Сохраняя верность гностическим учениям, Братство полагает, что такое постижение должно приходиться извне пределов дедуктивной или индуктивной логики. Магическая работа целиком складывается из опыта, и только избранный может получить о ней верное представление.

«Тайность» состоит в том, что члены ложи не должны знать друг друга лично, как таковых. Каждый новопосвященный получает в ложе имя, под которым он или она будут известны в дальнейшей деятельности. Во время ритуальной работы, совершаемой при принятии нового посвященного, его «публичное» имя вместе с именем в ложе сжигают в жаровне, чтобы создать между ними «астральную» связь.

«Ритуальность» означает, что неотъемлемой частью работы ложи является проведение определенных ритуальных праздничных церемоний в назначенное время. Наиболее священное событие — ночь «Великой Субботы», когда, согласно христианской традиции Христос спустился в Преисподнюю, чтобы проповедовать «добрым язычникам».

«Магичность» указывает на идею работы по призыву и заклинанию некоторых нездешних существей.

Определение «братства» указывает, что образованные внутри ложи связи продолжатся и за порогом смерти — на «ментальном уровне». Концепция «братства» включает в равной мере и женщин.

Весьма часто братья и сестры сопровождают знаком трех точек (∴) свои имена в ложе: это призыв «работать в тройственности гармонии, справедливости и братства». Этот троичный девиз выявляет систему ценностей внутри ложи.

Одно из высочайших устремлений Братства — духовное совершенствование своих посвященных, впрочем, рассматриваемое не как самоцель, но как способ возвышения осознанности ложи в целом, которое, в свою очередь, ведет к реакции повышения осознанности во внешнем мире. Эзотерическая цель ложи, особенно преследуемая мастерами высоких степеней посвящения (30–33°) — привязка так называемой «внешней ложи», т. е. известной миру *Fraternitas Saturni*, к «внутренней ложе», которая существует на «ментальном плане». Именно из этой внутренней ложи посвященные высоких степеней должны получать руководства к магической работе, которые они распространяют в ордене. В этом взаимодействии, внутренняя и внешняя ложи достигают всё более высоких уровней гармонии. Кроме того, как телемический орден, Сатурново братство заинтересовано во всепланетном установлении закона Телемы. На более высоких степенях посвященным становится известно, что высший смысл закона Телемы подразумевает более тесную связь человечества с влиянием Сатурна.

## Путь Сатурна

Путь сатурнианского посвящения часто окутан мраком, в котором посвящаемый сам находит свет. Путь этот неизменно подразумевает уединение (очевидно, Братство пришло к осознанию экзистенциальной проблемы современного человечества). Будучи орденом, *Fraternitas Saturni* предоставляет определенную траекторию посвящения и собственный курс обучения. Несмотря на одиночество посвящаемого в пути, Братство старается создать магическую обстановку, в которой личности будет с наибольшей ясностью видна дорога к Стражу Порога — и вовне.

Культивация уединения — первичная задача сатурнианского брата или сестры. Избрав путь к высшему знанию, проходящий через сатурнианскую сферу, посвящаемый вместе с тем оградил себя от большей части человечества; одновременно он освободил себя от огромного числа губительных для успеха посвящения влияний. Тоска посвященного о духовно близком окружении угасает по мере его роста, так что, вопреки одиночеству (и скорее даже, благодаря ему), личность посвященного самодостаточна и счастлива. Поскольку сатурнианец всё более не вписывается в рамки обычных человеческих суждений и оценок, его духовная потребность в обществе обычных людей сходит на нет. Уединение приносит радость, в первую очередь, потому, что посвященному ничто не мешает сознать цель своего пути.

Развитие магического и посвячительного уединения проявляется в философии элитизма: будучи звеном самодостаточной Цепи Братства, посвященный не только способен с выдающимся спокойствием преодолеть любые возможные жизненные сложности, но и отбросить все доктрины и догмы старомодных религий толп: христианства, ислама, буддизма и прочих. Он знает, что *гнозис Абсолюта* (божества как нематериального духа) является для широких человеческих масс недостижимым в силу их текущего эволюционного состояния. При этом *Fraternitas Saturni* не отвергает человечество, но трезво оценивает его способности, стараясь ускорить эволюцию при помощи собственного арсенала магических и посвячительных инструментов.

Основной духовный инструмент *Fraternitas Saturni* — посвящение и преобразование своих братьев и сестер, достигаемое в магических упражнениях и посвячительных ритуалах. За годы большой строгости к себе при выполнении сосредоточенной медитативной и созерцательной работы, ученик приобретает качест-

ва Сатурна (серьезность, сосредоточенность и критическое мышление) и Урана (интуицию и осведомленность). Один из первых шагов этого обучения — отказ от фантазий, умозрительных построений; внимание к фактам и интеллектуальное стремление добиться правды. Судя по всему, именно подобные настроения служат наилучшей основой более сложным оккультным и магическим практикам. В постепенном следовании учебному плану, брат или сестра добивается успехов во всех сферах деятельности, в любом приложении усилий. Посвященный овладевает и черным и белым светом; обретает способность приказывать как демонам нижайших пространств, так и ангелам ментальных сфер.

Тот, кто уже знаком с работой и учебными планами современных оккультных лож должен заметить необычно сильный интерес Братства к «темной стороне» посвячительного процесса. Разумеется, в какой-то мере он обусловлен традиционной трактовкой сатурнианского архетипа, но есть здесь и загадки, которые мы обсудим позже. Пока достаточно сказать, что Братство сохраняет гнозис тени, «ночной стороны бытия», в каббалистике обозначаемой как царство клифот. Однако предельно важным является одновременное поощрение высочайших этических стандартов, демонстрируемое Братством — еще один пример сатурнианской склонности к совмещению противоположностей в процессе преобразования.

Та же склонность проявляется в принципе обучения, подразумевающим превосходание природного, естественного склада характера посвящаемого: маг произвольно «меняет полярность», противореча тому, что он до сих пор знал о себе. «Рационалист должен открыть душу, романтик должен выразить свои рациональные качества...». Говоря языком алхимии, происходит процесс коагуляции сатурнианского свинца с солнечным золотом, или, в астрологических терминах, отдыхающего Льва влечет к сатурнианскому Козерогу, откуда он может сойти просвещенным, чтобы править земным царством. Этим процессам свойственна идея сгущения (совмещения) полюсов системы. Отсюда и появляется уклон в «темную сторону», не должную быть развитой менее, нежели «сторона светлая». Такой подход совсем не свойственен большинству современных оккультных лож, избегающих любых упоминаний о «тьме» и развивающих только один полюс. Парадоксальным образом это приводит их к подспудному смешению противоположностей — ибо тьма пребудет вечно, и, так или иначе, присутствует повсеместно.

В высочайших степенях сатурнианского посвящения брат или сестра бесстрашно зрит Стража Порога, и ему или ей открываются врата в сферы за пределами Сатурна. По-видимому, такое событие может завершить жизнь текущего воплощения брата или сестры, но в любом случае они остаются неотъемлемой частью Братства. Бездна не пугает их, поскольку они готовы к следующему воплощению, в котором они продолжат служить Земле в интересах Сатурна. Они также могут навсегда войти в архдаймон, где будут исполнять некую высшую работу внутреннего ордена. Выбор одного из путей определяется только собственной, истинно свободной волей посвященного: достигнув этого уровня посвящения, он владеет энергиями жизни и смерти, и может использовать их по своему желанию. Посвященный высокой степени «всегда воссоздаст себя снова, даже после утраты нынешней формы».

Братство полагает, что в последующей истории зона возрастает вероятность преобразования человечества в «изумрудном рассвете» эпохи Сатурна–Урана. Конечной целью работы является успешное завершение этого процесса и достижение возвышенного состояния уединенной свободы.

### *Астральный гнозис*

Разумеется, *Fraternitas Saturni* уделяет особое внимание астрологическим учениям или астрософии, что понятно уже из самого названия. Учения, касающиеся Сатурна, развиты из основ гностической космологии, в которой планета Сатурн отождествляется с демиургом и Стражем Порога (*Hüter der Schwelle*), отделяющим от свода небес и света посвященного, поднимающегося сквозь планетарные сферы. Как я уже говорил, описанный Братством архетип Сатурна многогранен и вписан в сложную, неоднозначную космологию. Братство учит астрософской космогонии и антропологии (наукам о возникновении мира и человечества), а также уникальной космологии, описывающей нынешнее строение мироздания. Многие элементы космогонии и эсхатологии Братства развивают идеи немецкого мистика–космолога Ганса Гёрбигера и его теории Вечного льда. Наиболее существенными, однако, являются учения о предварении равноденствий, предвосхищающем наступление Эры Водолея. *Fraternitas Saturni* имеет собственное мнение о направлении развития в этой новой эпохе.

## *Астрософия*

Согласно учению Братства, на седьмой день творения из Абсолюта («Айн соф» каббалы) проявился ангел, Люцифер–Сатурн, которому было вверено управление внешней (самой удаленной) сферой; он стал стражем времени и вечности. Пребывая на крайних рубежах безграничного, он наматывал на себя пространство и бытие, и всё мироздание (иногда гностики приписывали эту функцию Левиафану или уроборосу — змею на краю небосвода, плотающему свой хвост). Этот ангел или бог восстал против неизменного устоявшегося космического порядка и привел в движение силы изменения и развития, также подразумевавшие смерть и разрушение. Этот эпизод «Войны на небе» зафиксирован иудеохристианской мифологией, а ангел или демон иногда соотносится с еврейским Абаддоном или греческим Аполлионом: Ис. (14:12–15) и Откр (9:1). Нарушив статический космический порядок, бунтарь Люцифер стал творцом видимого мира. Битва между полярными противоположностями — внешней сатурнианской сферой и внутренним солнечным логосом — бушует и сейчас, а Земля — главный театр военных действий.

Космологическое учение Братства, основанное на представлении гностиков, испытало и серьезное влияние теорий Ганса Гёрбигера (1860–1931). Гёрбигер считал, что во вселенной борются две силы: космический огонь и космический лед (Welteis). Разумеется, такое мнение прекрасно вписывается в германские космогонические представления. По Гёрбигеру, космос постоянно расширяется из центральной точки и вновь сжимается к ней. Первобытный космос извергал из себя галактики, галактики извергали солнца, а солнца выбрасывали планеты. Однако центростремительная сила космического льда со временем вновь заставит более крупные тела поглотить мелкие. К Солнечной системе также присоединились космические тела, изначально ей не принадлежащие: например, земная луна или луны, а также планеты за Сатурном. Эти транс–сатурновы планеты принадлежали соседней звездной системе Альционы в созвездии Тельца. Со временем они будут поглощены Альционной, а затем и наше Солнце объединится с этой звездой.

Учение Братства об истории Земли рассказывает, что в разные временные периоды вокруг нашей планеты вращались разные луны. По описанному Гёрбигером принципу центростремительной силы «вечного льда» эти луны со временем были притянуты



Землей. Над «Лемурией» светила одна луна, над «Атлантидой» уже другая, но обе обрушились на Землю. Затем на земную орбиту была притянута двойная луна, состоящая из белой Луны и черной Лилит. Черная луна уже упала, а нынешняя Луна тоже неизбежно обрушится, став причиной новой мировой катастрофы.

Эти астрософические явления рассматриваются как внешнее выражение «Войны на небе». Люциферианский принцип понимается как отлученная искра божественного, пробивающая себе путь сквозь тьму материи, и проявляющаяся как четкая кристаллическая структура и свет. Продолжая движение уже сквозь царства растений и животных, она, в конце концов, проявилась в человечестве, и здесь была высвобождена. Хотя и не имеющая целостного представления о своей истинной родине и истоке, эта искра несет в себе память о своем первичном состоянии.

Центральный постулат сатурнианского гнозиса в том, что тьма содержит свет, и необходима для его существования. Из этого вытекает первичность тьмы по отношению к свету — *ohne Finsternis leuchtet kein Licht!* Свет же активизируется в матрице тьмы посредством логоса демиурга Сатурнуса, постоянно произносящего слова: «Да будет свет!». Самое удаленное местоположение этого света — в планетарной сфере Сатурна, где свет растворяется во тьме.

В нынешнем состоянии солнечной системы существует динамическое напряжение между центробежной силой (внешние границы которой определены Сатурном) и центростремительной силой (центром которой является Солнце). Центробежная сила расширения является энергией творчества и проявления, ею обладает и является ее выражением демиург Сатурнус — «божественный негатив» в роли творящей причины. Центростремительная сила сжатия, проявляющаяся в запретах и ограничениях, управляется солнечным Логосом: принципом *Chrestos*. По-гречески *Chrestos* означает «хороший». Две эти силы находятся в устойчивом равновесии, каждая содержит зерно своей противоположности: в центре солнечного логоса существует глубокая непостижимая тьма — объект сатурнианского культа солнца; одновременно служители Сатурна также оправляют духовный солнечный культ, способствуя возвращению потерянного сына (Сатурна), некогда исторгнутого Солнцем, в родную солнечную сферу.

Согласно учениям Братства, Земля также является сложносоставной сферой; здесь существует еще два плана или измерения, параллельных физическому плану бытия: астральный,

находящийся под этим физическим планом, и ментальный, лежащий поверх него. С магической точки зрения они рассматриваются соответственно как тьма и свет, которыми маг в своей работе должен управлять. Любопытно, что тайное учение говорит об исторической трактовке астрального измерения как «пекла», а ментальной зоны — как «небес»<sup>8</sup>.

В кабалле влияние отрицательного причинного принципа Сатурна, соотносимого с третьей сефирой Бина (пониманием), отражено в девятой сефире Йесод (основе), соотносимой с Луной. И астрософические учения Братства говорят, что влияние Сатурна (3) передается посредством Луны (9) — квадрата силы Сатурна ( $9=3^2$ ).

Состояние динамического напряжения, в котором находится космос, со временем обрушится само в себя согласно законам вечного льда, по сути, это сжатие уже происходит. С астрономической точки зрения, этот процесс будет представлен вторным поглощением различных планетарных тел Солнцем. На духовном уровне он равносителен восстановлению принципов, проявлениями которых являются эти планеты. Так, четыре планеты уже были восстановлены: Вулкан и Гермес поглощены Солнцем, а Меркурий и Венера захвачены его сферой влияния. В какой-то момент планеты Юпитера и Сатурна сольются, сочетая мягкость Юпитера и строгость Сатурна, что положит начало новому Золотому Веку. Со временем все планеты солнечной системы будут таким образом «восстановлены», и нынешний цикл существования завершится. Грегориус сообщает, что во всём этом действе «задачей духовного человечества является сознательное участие в эволюции Земли для ее восстановления».

## КОСМОСОФИЯ ЗОНА

### *Темная сторона Эры Водолея*

Устоявшиеся учения о космических зонах уходят корнями в гностические предания первых веков нашей эры. Представление о космических эпохах и в древности имело определенную магическую роль, но в магической работе Алистера Кроули после 1904 года обрело первостепенную важность. Сатурново братство, вдох-

---

<sup>8</sup> Другими словами, в одном и том же пространстве умещаются три параллельных измерения.

новленное работой Кроули и ожидаемым в те годы рассветом новой Эры Водолея, разработало свою собственную эзотерическую философию, которую мы должны уяснить, чтобы составить верное представление о деятельности ложи в целом.

Древние гностические секты Средиземноморья и Ближнего Востока называют эоны эманациями Бога: всплесками, вышедшими из тотальности (плеромы) божественного света во тьму. Эон имеет составную структуру: управляет им архонт, ангелы (греческое *aggeloi*, «посланники, вестники») обеспечивают его изменчивое взаимодействие с космосом, также имеются «причины» (греческое *logoi*, «слова») и прочие. Гностическая практика рассматривает эоны в качестве препятствий, которые посвященный должен преодолеть в посмертии, достигая плеромы; то есть, эон в гностическом понимании — явление пространства–времени. Так же, как Земля проходит через «эпохи»: определенные астрологически отмеренные периоды, управляемые архонтами, так и индивидуальная душа человека должна пройти через преграды эонов, возвращаясь к свету. Пожалуй, хватит о древней доктрине.

В Каире Алистер Кроули записал текст, продиктованный ему нечеловеческой сущностью, называемой Айвасс или Айваз. Это произошло в 1904 году, и с того времени Кроули проповедовал наступление нового эона, Эона Гора, пришедшему на смену Эону Исиды и Осириса. Кроули определенно считал себя ключевым деятелем и незаменимым элементом, воплощенным Словом нового эона. Это был момент его становления, как мага (хоть до 1915 года он не заявлял о достижении этой ступени), и выразителя слова эона. Насколько я могу судить, его задачей и его проклятием стало стремление наилучшего выражения этого Слова: *θελημα* — истинная воля. Здесь Великий Зверь совместил древнее гностическое представление о естественной смене эзотерических управителей Земли с идеей божественного вторжения с небес, описанной в гностических материалах о Христе.

Вызвав идею эонов, Кроули вызвал к жизни новый способ магического мышления, зазвучавший на нескольких важнейших струнах души. Грегориус А. Грегориус признал наступление эзотерического течения Телемы, но отверг и учреждения Кроули (А.: А.: или О. Т. О.), и его авторитет в материях, не относящихся к эонам. В 1948 году собственный последователь Кроули, Чарльз Стэнсфилд Джонс (фратер Ахад) заявил, что изреченное им новое Слово должно сменить Телему. Словом Ахада было,

предположительно, «Ма-Ион» или «Ма'ат» — имя египетской богини истины и правосудия. Это начинание не увенчалось успехом, а сам Джонс умер в безвестности, лишившись разума.

Сегодня в вопросах эонов многие придерживаются ортодоксальных представлений, более или менее ясно сформулированных Алистером Кроули, иные всё же пытаются работать с формулами Ахада. Сетианский же Хефер предлагает динамическое толкование: его маги постоянно выражают собственное личное Слово, делая тропу к зоне более индивидуальной и ясно выраженной, чем в любых прочих методах работы с подобными Словами. Как бы там ни было, изучая историю магической мысли в западной традиции XX века, ознакомиться с существующими точками зрения на представление об эонах просто необходимо. *Fraternitas Saturni* толкует наступление нового эона прежде всего, в астрологическом смысле, приравнивая его к Эре Водолея, управитель которой — планетарный архонт Сатурнус. Роль Слова Эона мастера Териона, по-видимому, считается второстепенной. Особо интересным кажется магику-астрологическое прозрение: управителем Эры Водолея, в конце концов, станет темный архонт, демиург Сатурна-Урана.

Космософия Братства основана на процессе предварения равноденствий, и смещения точки равноденствия в знак Водолея, зодиакальным управителем которой традиционно считается планета Сатурн. Когда были открыты транс-сатурновые планеты, и встроены в астрологическую модель, этим знаком стал управлять также Уран. Физическое событие смещения равноденствий, как и другие астрологические явления космоса в целом и конкретно нашей солнечной системы соответствуют метафизическим событиям, происходящим параллельно с физическими. То же справедливо и в отношении рождения звездной системы и ее последующей смерти.

Хотя, как утверждается, «любая эра или эпоха содержит в себе необходимую для своего исполнения силу», человечество в целом сопротивляется осуществлению эволюционного процесса, открытого и известного только подлинно избранным членам общества. По большей части, человечество всё так же управляется законом саморазрушения, проявляющегося во всех сферах органического и неорганического бытия, и не желающего уступать позиции. Но знание и опыт воплощенного в Сатурне архдаймонического принципа может освободить посвященного от закона причины и следствия: то есть, избавить от его

собственной *кармы*. Такое представление позволяет несколько изменить понятие морали, а, кроме того, оказывается полезным и в понимании принципа действия сатурнианской магии: он состоит в переходе личности за порог, что позволяет отделиться от внутреннего, объективного космоса. В теории, Эра Водолея, эон Сатурна в первую очередь должны проявить себя среди магически избранных.

Демиург Сатурнус направляет влияние наступающей Эры Водолея, и сам в свою очередь преобразуется под влиянием Урана. Нынешней угасающей Эрой Рыб управляет (управляя) Юпитер, испытывающий скрытое влияние Нептуна. Считается, что именно влияние Нептуна в завершении Эры Рыб вызывает колоссальный прилив энергии в политическую сферу — отсюда возвышение коллективистских и коммунистических идей. Но прилив этот должен внезапно переменить направление, и будет уничтожен штормовыми валами Урана. Согласно сатурнианским учениям, смятение современного мира в первую очередь обусловлено слиянием двух соперничающих и конфликтующих эонических потоков: приходящего Водолея и уходящих Рыб. Возникающему духу Сатурна–Урана и его избранным надлежит создать из этого хаоса новый порядок. Прежняя природа Сатурна при этом также будет преобразована, становясь более «духовной», но сохраняя свое основное качество — устойчивость, прочность. Совмещение этих качеств позволит обрести равновесие огромных сил, в котором дух будет приобретать ясное выражение и проявляться в исключительно выверенных и эффективных, ранее невиданных способах.

Сатурнианцев всё же, очевидно более привлекает темная сторона Эры Водолея. На основании некоторых астрологических учений, истолкованных с большой объективностью, можно заключить, что Эра Водолея только внешне будет казаться веком рационализма и гуманистического эгалитаризма. За фасадом внешних образов реальность Сатурна–Урана будет системой просвещенного правления элиты — окончательным царством просвещенных.

### ***Люциферианский принцип***

Хотя позже люциферианские проявления *Fraternitas Saturni*, возможно, были приглушены (особенно в материалах, ориентированных на широкую публику), люциферианский

принцип пронизывает всё личное мировосприятие Григориуса. Сатурново братство имеет собственное мифо-магическое понимание природы Люцифера, его отношения к астрософии и посвянительной работе ордена. Григориус, хотя и не был по-этом или художником уровня Кроули, в определении роли тьмы и подходе к люциферианскому свету оказался даже честнее Мастера Териона.

*Fraternitas Saturni* определяет Люцифера как факелоносца человечества. Получив от Люцифера дар света, постоянно перерождающийся в каждом поколении, человечество сможет определить ценность эгоцентрической силы солнечного Логоса. В этом ракурсе Люцифер выступает как спаситель человечества (если не всего, то той его части, что способна постичь предлагаемый им принцип). Сердцевина сатурнианского культа — в попытке постичь сущность Люцифера и сознательно использовать его силу в служении солнечному логосу (Сорат).

Григориус всегда старался подчеркнуть тот факт, что люциферианская мифология на самом деле старше иудеохристианской традиции невежественных толкований и сознательных искажений. Он утверждал, что получил знание от дохристианской и (или) нехристианской секты «барбело-гностиков». В Братстве Люцифер воплощает просвещение и разум, его образ не окружен злопыхательской клеветой христианской традиции.

Каковы бы ни были пути, которыми Григориус пришел к таким заключениям, он, по-видимому, верно истолковал относительные роли сущностей «светоносца» (греческое *Eosphoros*) и «Бога». Возможно, древнейшая версия предания о Люцифере — греческий миф о Прометее (чье имя значит «тот, кто знает наперед»). Традиции различаются во многих деталях, но общая суть в том, что Прометей, желая помочь сохранению человечества (некоторые даже говорят, что он и является его создателем), принес божественный огонь (или высшую форму сознания) и подарил его людям — что стало первым действием просвещения. Зевс, однако, пришел в ярость и покарал Прометея, швырнув его в глубины Эреба, где он был прикован к скале — образ, на сотни лет предшествующий распятию на кресте. Итак, «бог-творец», (греческий Зевс или Иегова иудеохристианской традиции) желает держать человечество в рабской покорности «законам природы», которые он сам установил — однако, некто восстает против такого порядка (Прометей или Люцифер), заводит дружбу с человеком и наделяет его возможностью стать равным богам. Эта

идея — основа люциферианской позиции Братства, кроме того, предоставляющая связь с дохристианскими и нехристианскими трактовками мифа «восстания против Творца».

По причине того, что иудеохристианский миф преобладает в средневековой и последующей европейской культуре, *Fraternitas Saturni* также излагает собственную люциферианскую мифологию в терминах, этой культуре знакомых, но с точки зрения офитов и наассенов. Иудеохристианский канон этого мифа изложен в третьей главе книги Бытия. Внимательное и непредвзятое его прочтение не может не подтвердить сатурнианскую точку зрения: Змей (еврейское «nechesh») — это друг и брат Адама, а Господь Бог («yahweh elohim») — только хранитель и пастырь. Мятежный дух Люцифера открыл путь к восстанию, а следовательно и спасению человека; Яхве вечно держал бы человека в оковах невежества. Змей даровал гнозис — и потому он настоящий друг человечества и его освободитель. Всякое другое толкование третьей главы книги Бытия кажется очевидно надуманным.

Развивая гностическую идейную основу, учения Братства включают и предоставления о Христе, соответствующие эдемскому мифу. Вслед за офитами и наассенами, члены Братства объявляют Змея (nechesh) в Эдемском саду и Помазанника Божьего (messiach) одной сущностью, что подтверждается гематрическими вычислениями: *nehesh* = Нун–Хет–Шин = 50+8+300 = 358 и *maishach* = Мем–Шин–Йод–Хет = 40+300+10+8 = 358. Числовое значение обоих слов равно трёмстам пятидесяти восьми, что по эзотерическим законам гематрии демонстрирует их сущностное единство. Христос, таким образом — посланник и сын Змея, а не Творца. Этот Христос проповедует *гнозис* (знание), а не *тистис* (веру). Змей Рая также отождествляется с медным змеем Исхода и с обвитым змеями посохом Гермеса — кадуцеем. Согласно учению Братства, Змей Рая также тождествен женскому проявлению Сатаны, и соответствует также *кундалини*, змеиной силе индийской традиции тантры. Однако нужно отметить, что подлинно благотворный принцип определяется как Хрестос, а не Христос; Хрестос, Тот, кто благ, указывает на животворящую солнечную сущность.

По-видимому, Люцифер сыграл важную роль и в происхождении человечества, и в возникновении смерти. Считается, что Люцифер породил физическое потомство посредством первичной сексуальной связи с Чевой (Евой). С телесным воспроизводством появилась и смерть, но, разумеется, без нее были

бы невозможны изменения и эволюция. Таким образом, действо раскрытия врат смерти, акт «погружения в материю» были необходимы, чтобы присоединить человека к течению, в следовании которому он должен вновь обрести Рай: но в этот раз человек поселится в нём сам, сознательно и по доброй воле, тем самым обретя вечную жизнь и мудрость. Человек поистине станет собственным богом — а это и есть тропа Сатурна.

В соответствии с гностическим наследием, учения Братства склонны особо подчеркивать дуализм: не «добра» и «зла», но скорее, внеэтический дуализм, выражаемый сатурно-гностическим изречением «lux e tenebris»: «свет из тьмы!». В статье, озаглавленной «Йога Сатурна», Григориус заявлял: «Без тьмы нет света. Свет сияет во тьме, но тьма сильнее света!». Эту идею мы уже рассмотрели ранее, она утверждает, что свет содержится в структурной сетке тьмы, что обе составляющие имеют экзистенциальную необходимость, и что целью практикуемого сатурнианский гнозис является обретение опыта в овладении как светом, так и тьмой. Сатурнианское кредо хорошо иллюстрируется общеизвестным символом Дао: инь-ян — два противостоящих качества содержат в своих сердцевинах собственную противоположность. Потому внутри Солнца существует сердце тьмы, а сатурнианская тьма сияет ярчайшим светом.

Подлинным богом сатурнианского гнозиса является сущность, подобная двуликую Янусу: Бафомет:Темофаб — бог, сочетающий положительную и отрицательную стороны. Оба Пути, правой руки и левой, ведут к Абсолюту, находящемуся вне пределов противостояния «добра» и «зла». В полном согласии с учениями гностиков, сатурнианцы настаивают на том, что посвященный должен вступить на путь собственной активной деятельности и обретения опыта.

Люциферианская мифология в учениях Братства, разумеется, также обретает выражение в астрофизических терминах. «Падение» Люцифера, его «изгнание из Рая» отождествляется с физическим выбросом планетарных масс из недр Солнца. Люцифер отождествляется с «высшей октавой» Сатурна (которую астрология относит к Урану, «планете мятежей»). В этой планетарной позиции, со своей удаленной от центра вращения орбиты, Сатурн-Люцифер мог управлять всеми планетами, находящимися между ним и Солнцем, и особую мощь его влияние имело на Земле — наша планета вновь стала полем соперничества между солнечным логосом и люциферианским принципом. Посвящен-



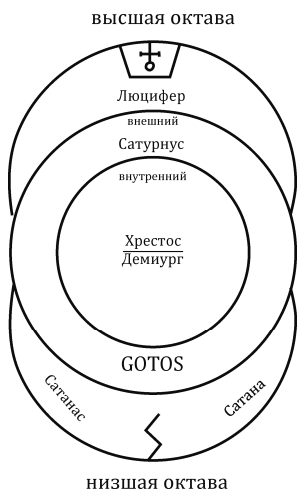
ный стремится обеспечить гармоничное наступление Теониума Сатурна, но вовсе не тянется к Солнцу, которое может только уничтожить и поглотить его. В сатурнианской же сфере обретаются просвещение, управление и независимость. Это возвращает нас к неоднородному, сложному составу того, что называют Сатурном: например, всегда нужно помнить, что сатурнианская сфера содержит в себе семья *Хрестос*–принципа.

Грегориус дал люциферианскому гнозису поэтическое выражение в стихотворении «Fallen Angel», впервые опубликованном в выпуске «Blätter» за январь 1955 года:

*Миллионы лет стоял он перед престолом Бога,  
Как страж, дозорный, смотритель.  
Но когда сын возвратился,  
Его рука схватила лишь пустоту.  
Он стоял пред Богом и не видел его.  
Тщетно звал Его он,  
И рыдала его душа.  
Лишь на далеком небосводе мерцала  
Голубая звезда, и голос обратился к нему:  
Ищу Тебя, приди ко мне,  
Протяни мне свои руки.  
Бледный лик воссиял вдалеке,  
И тонкая рука принялась за работу.  
От него исходили зоны,  
Тонущие в море веков.  
Великий ангел, там стоящий,  
Однажды был его братом и командующим,  
Теперь оставившим его.  
Ныне Его глас вновь к нему взывает —  
И сквозь все сферы славит его зов  
Того, кто его создал:*

*«Satanas Triumphator!».*

Фундаментальная амбивалентность подхода Братства к люциферианскому аспекту в сатурнианском гнозисе делается очевидной в учениях о действительной эзотерической структуре сущности по имени Сатурнус. Вокруг физической планеты Сатурн выстроился комплекс сущностей, представляющих внутренние и внешние аспекты, а также высшие и низшие октавы планеты.



Внешний и основной аспект — планетарный гений Сатурна, его черты уже были описаны. Эгрегор самого Братства, GOTOS, является его частью. В его глубинах, однако, присутствует творческая солнечная искра — Христос-принцип. Эти два аспекта могут гармонично и сознательно сотрудничать в сфере, управляемой Сатурном. Такое просвещенное состояние особенно упрощается по достижении гармонии с высшей октавой этой планеты — светоносным Люцифером. Высшая октава сама по себе гармонирует с планетарным

духом Урана, в сотрудничестве с которым Сатурн приближает преобразование текущего эона. В своей нижней октаве Сатурн связан с сатанинской силой: энергией мятежа, несчастий и смерти — абсолютно необходимой человеку для достижения целей, для продвижения на пути Становления. Так или иначе, сам по себе «сатанинский» аспект в конечном итоге столь же опасен и разрушителен для сознания, как и самоиспепеляющий жар Солнца. Сатурнианский брат должен сохранять сосредоточение на высшей октаве, чтобы оставаться полностью сознательным и независимым, соответствовать люциферианскому принципу и не оказаться просто безличным, безвольным инструментом в руках демиурга.

В учебном плане Братства люциферианский принцип обнаруживается со всей очевидностью в делах и ритуалах, некоторые из которых мы рассмотрим гораздо подробнее в четвертой главе. Пока же отмечу только, что «Таинство света» — в первую очередь, люциферианская месса, в которой посвященный испытывает присутствие превосходящей реальности в среде того, что он считал реальностью до сих пор. Такой опыт ведет к *meranoi* — преобразованию, конечным результатом которого, согласно учению Братства, становится исчезновение потребности в воплощенности, когда индивидуальный свет сливается со Светочем Мира.

Это преображение в свете Люцифера проявляется полностью только в тридцать третьей степени системы посвящения

Fraternitas Saturni. Полное название этой степени проясняет суть достигаемого состояния: «Gradus Ordinis Templi Orientis Saturni im Orden des dunklen Lichts» — «орденская степень восточного Храма Сатурна в ордене темного света». Итак, мы видим, что труд завершается не растворением себя в Айн соф, а скорее обожествлением преображенной самости. Возможно, наилучшее поэтическое описание этого события Григориус представил в стихотворении, написанном им в 1945 году, но опубликованном в «Blätter» лишь в марте 1955-го:

*«Ты — твой собственный Бог»*

*1. Ты должен укрепить в себе Бога, ибо любое сомнение отнимает у Тебя силы.*

*Каждый час Твоего божественного знания возносит Тебя на шаг выше в пути Твоем.*

*2. Ты можешь развить искру, заложенную в Тебя Богом, в чистое пламя, в котором низвергаются и вновь встают миры, Бог есть в Тебе! — Ты есть собственный Бог!*

*3. Так Ты можешь возводить на престол Богов в себе, Строить алтари, разжигать костры жертвоприношений, Ибо каждая мечта и форма мысли являются Силой Твоей,*

*А каждое желание обретает форму.*

*4. Так Ты придаешь форму трансцендентным мирам, Создаешь в воображении Твое собственное царство, Ты — жрец, маг, королевский повелитель — И государь Твоей души просторов.*

*5. Кипарисовые рощи окружают Твои дворцы мыслей, И лазурные волны плещут в мраморные ступени, И корабли отправляются в моря*

*Ради Тебя, облаченного в пурпур.*

*6. Земля есть твоя скорбь, родившая знание И горькие плоды Твоей Голгофы.*

*Однако все равно Ты слышишь зов:*

*Узри! Я здесь!*

Люциферианский принцип предельно важен для эонической философии Братства: его астрософия учит, что духовные перемены, возникающие в мире и отраженные в астрофизических событиях (переходе равноденствия в зодиакальный знак Водолея, которым управляют Сатурн и Уран) равносильны приходу века Люцифера. Наверное, именно это разглядел Гре-

гориус в концепции «Равноденствия Богов» Алистера Кроули, где эра Осириса уступает дорогу эре Гора. Однако нужно сразу указать, что Григориус имел собственное мнение о смысле и принципе действия зонического процесса. В целом, идеи Григориуса обладали большей связностью, главным образом потому, что он продолжал придерживаться «темных проявлений» и явного люциферианского подтекста. Люцифер в системе *Fraternitas Saturni* понимается в первую очередь как часть планетарной сферы Сатурна и явно отождествляется с дохристианскими или нехристианскими гностическими представлениями. А стало быть, любые попытки определить Братство как «сатанинское» в христианском понимании просто неуместны.

## ЙОГА ТЕМНОГО СВЕТА

### *Сексуальный мистицизм Братства*

Возможно именно благодаря практикам сексуальной магии Сатурново братство обрело в эзотерических кругах «дурную славу» — в основном, возникшую из ознакомления широкой публики с отчетами или разрозненными документами, могущими дать некоторое представление о характере сексуальных практик Братства. Всё же, отчеты эти, вне надлежащего контекста могут лишь искаженно изобразить подлинные теории и практики *Fraternitas Saturni*. В четвертой главе я изложу сценарии некоторых упражнений сатурнианской сексуальной магии, а также полностью опишу обряд пентальфической степени, до сих пор лишь косвенно упоминавшийся в литературе. У своих истоков сексуальная магия Братства тесно связано с подобными же практиками О. Т. О., однако, под управлением Григориуса Братство развило некоторые собственные идеи, основывающиеся на астрологических и гностических предписаниях, и идущие в ногу с сексологией, какой она была в конце 1920-х годов. Я постараюсь большее внимание уделить тем представлениям и учениям Братства, что являются более или менее уникальными.

Сексуальная магия в Братстве практиковалась почти исключительно на 18 степени (пентальфической): здесь посвящаемый тщательно изучал описанную О. Т. О. систему мистической сексуальности. Разумеется, сильное влияние на *Fraternitas Saturni* оказала вся система О. Т. О. целиком, а не только ее сексуально-

магические разделы: самым очевидным признаком этого является полное название имени GOTOS. Кроме того, «сексуальная космология» была глубоко внедрена в учения Братства, не ограничиваясь только упражнениями сексуальной магии.

Это учение отчасти заимствовано из тантрических и квазитантрических систем, а отчасти развито напрямую из гностических сексуальных космологий. От тантры Братство наследовало теорию о системе чакр человеческого тела, имеющих естественный заряд: отрицательный в женщине и положительный в мужчине. Обзор многочисленных аллегорических и мифических образов гностических космологий (описаний возникновения мира) показывает, что многие из учений Братства о сексуальности могли заимствовать их общую канву: согласно древнему гнозису первоначальное божество проявляется из божественной природы. Это божество триедино, оно состоит из разума (ноус), мысли (эннойя) и рассудка (или слова, логос). Эта мужская сущность порождает первый зон — свое же собственное отражение в «чистой воде света». Первый зон назывался Барбело или София (мудрость) — женский аспект бога-отца — и был сам по себе андрогинным. София — мать демиурга, и также ответственна за вложение в человечество «божественной искры». Отношение гностиков к Софии двойное, поскольку она является также и первой сущностью, испытавшей «падение», возможно вследствие ее непомерно страстного стремления к познанию. Эта двойственность впоследствии воплотилась в человеческих женщинах и отражена в эзотерическом эдемском мифе в образах Лилит и Евы. Существуют очевидные соответствия между отношениями Бога-Отца с Барбело/Софией, Адама с Лилит/Евой а также, с астрономической точки зрения, Солнца с Луной/Землей, и многие прочие. По-видимому, эта традиция формирует общую схему сексуального мистицизма *Fraternitas Saturni*. Однако следует помнить, что Сатурново братство — орден эклектичный, новаторский и отчасти прагматичный, так что никакой набор доктрин не может сделаться для него самооценным. Сатурнианский гнозис является уникальным учением познания.

Сама природа полов вписана в процесс возникновения и эволюции планетарных тел. Грегориус утверждал, что отрицательно заряженные сатурнианские и лунные силы на Земле воплотились в женщинах-посланницах люциферианского принципа. В чем-то двойственная позиция по отношению к этому принципу соответственно означает и неоднозначное отношение

к женскому полу, как явлению. На определенном этапе даже утверждается, что эзотерик должен освободиться от женского даймона посредством сексуальной магии. Напротив, мужской пол в эзотерическом понимании — проявление солярных и юпитерианских сил. В упражнениях сексуальной магии женщины соотносятся с Венерой, мужчины — с Марсом. Об этом я расскажу подробнее в соответствующем разделе.

По утверждению Грегориуса, Карл Кельнер (основатель О. Т. О.) учил, что сексуальность содержит в себе ключ к пониманию космогонии, а природные законы сексуальности являются отражением или тенью космических процессов.

Наиболее концентрированными проявлениями космических данностей, разумеется, являются половые органы, как физические части, наиболее отличающиеся у мужчин и женщин. Итак, *фаллос* — символ и проявление божественной силы и воли воображения, способность к созданию образов. Напротив, женские гениталии или *ктеис* — символ и проявление плазменной эмульсии расширяющегося хаоса<sup>9</sup>, формирующей реальность матрицей. Проявление любой реальности, таким образом, делается возможным через волевою проекцию сознательно воображенного образа на матрицу хаоса.

В Братстве было не так уж много посвященных женщин, что нам известно из напечатанных для внутренних кругов именных списков с 1950-х годов до начала 1960-х. Поэтическое объяснение такой печальной тенденции мы можем заимствовать из либретто оперы «Волшебная флейта» Вольфганга Амадея Моцарта:

*Ein Weib, das Nacht und Tod nicht scheut  
Ist würdig und wird eingeweiht*<sup>10</sup>

Сущностная проблема в том, что женщины, в целом, стыдятся темной стороны реальности, несмотря на большие надежды, возлагаемые на них мужчинами; женщина, принимающая эту сторону (в том числе, в себе) — поистине особенная.

---

<sup>9</sup> Эмульсия — смешение двух взаимно нерастворимых веществ, здесь: «взвесь» плазмы звезд в пустоте хаоса — *прим. ред.*

<sup>10</sup> «Та женщина, что не страшится ночи или смерти — достойна и будет посвящена» (нем.).

Цитата из «Волшебной флейты» указывает и на то, что важным достижением в посвятительном процессе для мага является встреча и работа с женщиной, воплощающей его собственную «душу—сестру». То же верно и для женщины—мага, которой необходимо отыскать воплощение ее «духа—брата».

В первые годы своего существования Братство во многих отношениях, в том числе и в сексуальном мистицизме, оказалось неспособным завершить создание собственного образа в «новой эпохе». Возможно, с точки зрения зониических циклов было просто слишком рано; возможно, нужное расположение элементы приняли только со второй половины 60-х, когда стало возможным истинное выражение «сатурнианской сексуальности». Как кажется, недостатки были обусловлены «естественными границами» некоторых аспектов сексуальности и вышеупомянутым двояким отношением к женщинам. Более глубокое понимание этой проблематики представляет фратер U.: D.: в «Handbuch der Sexualmagie».

Йога темного света в очень буквальном смысле является практикой соединения с телесным воплощением своей противоположности, при помощи конкретных упражнений сексуальной магии. Здесь темный свет толкуется как свет Сатурна—Люцифера, воплощаемый в партнере, с которым практикуется ритуальное соитие или иная техника. Темный свет также можно приравнять к магической силе сексуальности и оргазма.

### *Ницшеанский Телемизм*

Официальный девиз *Fraternitas Saturni* гласит: «Tue was Du willst ist das ganze Gesetz, es gibt kein Gesetz über tue was Du willst. Liebe ist das Gesetz — Liebe unter Willen — Mitleidlose Liebe». Первая его часть — известная формула телемитов—кроулианцев, вторая часть, являющаяся ответом на первую, несколько изменена в соответствии с сатурнианскими практиками. Слова «mitleidlose Liebe», которые можно перевести как «безжалостная любовь» или «любовь без сострадания», проясняют сатурнианскую природу этой любви: это и «любовь» демиурга Сатурнуса или GOTOS к своим фаворитам на Земле, то есть, строгость его «испытания», и «любовь» сатурнианского брата к окружающим его.

Одно из интереснейших размышлений Алистера Кроули о любви мы находим в «Восьми лекциях по йоге», где он говорит, что «любовь в соответствии с волей» является в своем носителе «инстинктом объединения и актом этого объединения... со своей противоположностью». Кро-

ули приводит в пример природные модели: водород образует соединения с кислородом, а не с другими молекулами водорода, поскольку такова «природа или „истинная Воля“ водорода». Таким образом, Кроули отождествляет естественный порядок с «истинной Волей».

Согласно теориям, а то и практикам Кроули, окончательный акт любви должен быть актом «швыряния себя в пекло экстаза, пламень бездны уничтожения». Суть черной магии — в избегании и отрицании желанности такого акта любви; суть белой магии — саморазрушение в нём. Как кажется, именно этот аспект Братство желало прояснить, добавляя к девизу фразу о «безжалостной любви».

Можно с уверенностью отнести эту составляющую учений Братства к проблематике, очерченной еще Ницше. Целая глава великого труда «Так говорил Заратустра», «О сострадательных», посвящена вышеозначенному вопросу: Ницше приравнивает акт сострадания к действию саморазрушения. Тем самым Ницше снова провозглашает свое «Бог мертв» — но что же убило его? «Из-за сострадания своего к людям умер Бог». Заратустра проповедует: «всякая великая любовь выше всего своего сострадания: ибо то, что она любит, она еще хочет — создать!».

«Сострадательна» та любовь, в которой объект любви уничтожает любящего. Любовь без жалости — та, при которой любящий (или маг) создает объект любви из своей самости.

Таким образом, добавление двух слов к телемитской формуле открывает всей философии новые перспективы: не преследуя цели саморазрушения за порогом, сатурнианский брат желает стать своим собственным богом. Кроули постоянно именовал поддерживающих, хотя бы внешне, этот путь «несаморазрушения» «черными братьями» (или «братьями на Пути левой руки»). Возможно, именно потому, что Зверь и сам принадлежал к ним (хоть и не признавался в этом даже себе) — он и оказался столь «обескураженным», когда настал момент истины<sup>11</sup>.

Подводя итог, отметим, что учения Братства вполне согласуются с его космологией и теологией (или «демонологией»). Сатурнианский брат должен встать на тернистый путь испытаний. Он должен быть строг к себе в той же мере, в которой строги к нему окружающие. Но переступив Порог и войдя в царство высшей силы, он обернет строгость Сатурна к своей выгоде. Всё это предполагает жесткие посвятельные стандарты и высокий уровень организованности — как раз их мы и рассмотрим в следующей главе.

---

<sup>11</sup> Как сообщается, предсмертными словами Алистера Кроули были «I am perplexed...», в которых он выразил свою озадаченность.



## ГЛАВА 3: ОРГАНИЗАЦИЯ САТУРНОВА БРАТСТВА

### *Eritis sicut Deus scientes bonum et malum: путь посвящения*

В некоторые периоды своей истории Сатурново братство складывалось из нескольких одновременно функционирующих лож, объединявших десятки членов, обученных и посвященных в рамках иерархической системы тридцати трех степеней. Это, разумеется, требовало весьма сложной организационной структуры, и продуманного учебного плана. Отношение Братства к процессу посвящения весьма своеобразно и выражено в системе степеней, которая, по сути, предписывает каждой из них определенный род деятельности и круг задач. Сами ложи являются административными структурами, предназначенными для оказания своим членам возможной поддержки на посвятельном пути.

В магическом отношении первым шагом посвящения является слияние послушника с «Цепью Братства», его ритуального вплетения в поток психической энергии ордена. Посвящаемый в дальнейшем пользуется этим вместилищем энергии, в то же время, внося свой вклад в коллективную работу Братства.

Магический факт в том, что подлинным посвятителем всех братьев и сестер ордена является сам демиург Сатурнус. Процесс посвящения, достижения всё более высоких состояний священности также называется «Сатурн–йогой»; он описан как одна из форм раджа–йоги (интеллектуального пути к единству). Этим путем посвящаемый следует через звездные сферы к внутренней гармонии, единству собственного ума. В заключительном этапе этого процесса брат становится царственным повелителем, достигшим вершины знания. Он приобретает то, на что указывает сатурнианский гнозис.

Действительных путей к обретению этого гнозиса, к Стражу Порога очень немного. Достигшие этой цели отмечены «серьезностью, немногословностью и глубоко философской натурой». Только они могут понять, что на самом деле означают «безжалостная любовь» и девиз «Делай, что изволишь».

На определенном этапе сатурнианский брат понимает и признает, что не может далее почитать воплощенного личного бога, изображаемого христианским искусством. Его неспособность отказаться от общения с этим богом свидетельствует о недостаточной подготовленности для принятия высшего зна-

ния. Демиург сурово испытывает тех, кто вступил на путь к нему: подготовка часто бывает мучительной. Но преступив порог, посвященный оказывается отделенным от прошлого восприятия страдания приобретенным опытом гнозиса. Защиту и возвышение посвященному дает Сатурн — и тот становится господином «высшего и низшего света», обучается существовать «за гранью добра и зла».

Только после избавления посвященного от старых религиозных представлений он будет готов к жреческим степеням (с двенадцатой и выше). Здесь посвященный понимает, что не существует личного бога, а христианская религия бессмысленна. Бог постигается как Абсолют или «энергия нулевых колебаний». Путь сатурнианского брата будет набирать всё большую силу, когда он обретает власть вначале над «низшим светом», а затем и «высшим светом» — и может велеть как демонам, так и ангелам. Тогда он станет полноправным творцом и демиургом: «...ибо Ты есть твой собственный Бог».

Неверно полагать, что каждый может пройти посвятельным путем *Fraternitas Saturni*. Братья считают себя избранными высшей октавы сатурнианской сферы. Эта высшая октава есть Светоносец — великий ангел и проводник к высшим сферам и безднам знания.

Технически, основа системы обучения в Братстве складывается из трех основных частей:

- Обучение воображению, визуализации, созданию проекций воли;
- Созерцание, то есть эмоциональное переживание проекций воли;
- Медитация, в ходе которой эти проекции замещаются прямым духовным опытом.

Карл Шписбергер (фратер Эратус) редактировал труд, посвященный системному подходу к посвящению, основанному на принципах и техниках Братства; в пределах ордена руническая техника уже была подробно разъяснена самим Грегориусом.

### ***Тридцать три степени и их работа***

Согласно уставу ордена, датированному 1963 годом, ложа *Fraternitas Saturni* работает в структуре степеней, идентичных градусам Древнего и принятого шотландского Обряда. Эта система имеет два типа степеней: почетные (занимаемые для выполнения определенных функций) и такие, которые заслу-

живаются трудом и приобретением определенных познаний и умений. «Степени внешнего двора» (0–11) не требуют пожизненной верности ложе. По достижении же «розенкрейцерских степеней» (12–20), посвященный принимает пожизненные обязательства в отношении ордена и сатурнианского течения в целом. «Высокие степени» (21–29) также называются «степенями высокой чести». Степени с 30 по 33 являются «высокими почетными степенями». Степени с 29 по 33 может занимать только один ныне живущий посвященный.

Форма обращения к членам до 4 степени — как правило, «брат» или «сестра», к членам старше 4 степени обращаются «фратер» или «сорелла». Достигших 12 степени называют «мастер» или «маэстра».

Ниже я представлю обзор всех 33 степеней Братства. В его рассмотрении важно понять природу навыков, обязанностей и деятельности каждой из этих степеней. По большей части, описания степеней взяты из различных документов времен гротмейстера Грегориуса.

### *Описание степеней*

0° Neophyte, неофит, брат или сестра — эту степень получают всех братья и сестры, вошедшие во *Fraternitas Saturni*.

1° *Scholasticus Voluntatis*, обучающийся воле — первая степень предполагает служение. Ей награждают тех, кто проявил надежность и дисциплинированность, а также выполнил основные учебные задачи.

2° *Scholasticus Verbi*, обучающийся слову — степень разума, служащая подготовлением к восьмой степени. Ее дают братьям и сестрам, сумевшим выразить свои мысли и послужившим ложе своим знанием.

3° *Scholasticus Vitae*, обучающийся жизни — этой степени награждают тех, кто продемонстрировал неуязвимость к мистическим и спиритическим внушениям. Они практичны, не «теряют почвы под ногами», способны воспринимать красоту и гармонию; здесь они получают толчок к выражению своих личностей и овладению всеми проявлениями жизни.

4° *Frater/Sorella*, фратер и сорелла — получение этой степени является символическим входом в храм ложи для того, кто доказал свою верность и надежность. Эта степень может быть пожалована не ранее, чем после трехлетнего членства в Братстве.

5° Servus Juris, слуга закона — степень дается обладающим склонностью к праву и профессиональной квалификацией в области юриспруденции. Они выступают советниками Братства во внешних и внутренних юридических вопросах.

6° Servus Templi, слуга храма — члены этих степеней участвуют в священнодействиях, помогая проводящему ритуал брату или сестре. Это привратники ложи.

7° Servus Ritus, слуга ритуала — эта степень предназначена для тех, кто будет служить вторым стражем в ритуалах ложи.

8° Gradus Mercurii, степень Меркурия — эту степень необходимо заслужить работой. Посвященный должен быть членом Братства не менее трех лет. Условия для получения этой степени следующие:

- Овладение ритуалом, символизмом и эзотерическими знаниями ученических степеней
- Знание теософских учений (о карме, перевоплощении, семи принципах и уровнях бытия)
- Овладение основами астрологии и
- Основами символизма
- Написание работы об основных понятиях розенкрейцера

9° Servus Pentaculi, слуга пентакля — это лунная степень, главным образом предназначенная для сестер, показавших себя особенно надежными.

10° Servus Tabernaculi, слуга обители — членов этой степени призывают для церемониальных приготовлений: возжигания свечей, благовоний, приготовления пергаментов и прочего. Ими руководит церемониймейстер, работают они в союзе с членами шестой степени.

11° Servus Mysteriorum, слуга таинства — степень высокого доверия. Стоящий на ней помогает секретарю ложи и архивариусу, а также является особым посредником между членами ложи.

12° Gradus Solis, степень Солнца — требует пожизненной верности ложе. Принять ее можно только после шестилетнего членства в Братстве. Претенденты должны показать знание священства Братства, ритуалов и символизма ложи. Производимый в эту степень должен написать эссе на тему, относящуюся к деятельности 12 степени, и два эссе по темам деятельности предшествующих степеней. Двенадцатая степень — первая степень сатурнианского священства.

13° *Servus Selectus Imagnationes*, избранный слуга воображения — особенно предназначена первому стражу. Продвижение на более высокие степени должно быть одобрено председателем. Необходимо продемонстрировать знание магии зеркала и умение визуализации. Также кандидат должен написать, по крайней мере, одно эссе.

14° *Servus Selectus Magicus*, избранный слуга магии — дается только тому брату, который проявил особую сноровку в упражнениях практической магии. Он может быть призван для руководства магическими тренировками. Он получает инструкции от действующего мастера. Особые области его знания включают в себя астральную магию, магию заклятий, магию изгнаний, имагоспурическую магию и магию благовоний. Также он должен написать хотя бы одно эссе.

15° *Servus Selectus Elementorum*, избранный слуга элементов — подобно 14 степени, эта требует от достигшего ее особенного знания практической магии, в первую очередь, относящейся к элементам и элементарным сущностям. Критерии знания включают в себя: магию квази-сущностей и элементов, а также толкование «Волшебной флейты» и «Парсифаля». Получатель должен написать одно эссе.

16° *Sacerdos Aiones*, священник Эона — эта степень требует эзотерического, магического и космологического знания Новой эры в ураническом свете. Получающий эту степень должен быть способен обогатить ложу уранианскими импульсами. Он работает в тесном сотрудничестве с гроссмейстером. Требования к знаниям включают владение учениями об одической силе и чакрах. Необходимо написать хотя бы одно эссе.

17° *Sacerdos Maximus*, великий первосвященник — эту степень в ложе может занимать только один посвященный, который должен превосходно знать религиозную науку и быть умелым мистиком, способным выразить все грани своего опыта. Требования к познаниям для этой степени включают в себя каббалу и магию имен. Посвящаемый также должен написать одно эссе на темы этих областей знания.

18° *Magus Pentalphae*, маг пентальфы — на этой степени посвященный развивает знание о системе О. Т. О., предварительной степенью для нее является двенадцатая. Обычно в эту степень посвящаются только мужчины. Все нынешние члены этой степени советуются, прежде чем присудить ее новому посвящаемому. Области знания включают в себя эротическую

магию и эротический мистицизм. Также необходимо представить письменный труд, исследующий некоторые области интереса 18-й степени и два эссе на темы 10–18 степеней.

19° *Magus Sigilli Solomonis*, маг печати Соломона — исключительно магическая степень, для посвящения в которую необходимо уже владеть 12-й степенью. Дисциплины включают в себя каббалу, нумерологию, розенкрейцерство, теософию, антропософию, мистицизм востока и запада, арийский/восточный/христианский символизм, геральдику, традицию рун, франкмасонство, ритуалы и сравнительное религиоведение. Посвящаемый должен доказать свое владение стандартными методами этих дисциплин. Необходимо завершить, по меньшей мере, шесть статей или эссе в этих областях знания.

20° *Magus Heptagrammatos*, маг гептограмматона — для достижения этой исключительно эзотерической степени нужно уже занимать 12-ую. Первичные изучаемые дисциплины — магия рун и мистицизм, а кроме того, «атлантическая мудрость», космогония, космология, древнее и современное искусство в его отношении к магии.

21° *Magister Selectus Sapientiae*, избранный мастер мудрости — этой степенью награждаются те, кто доказал достижение высокого уровня знания в некоторой отдельной области оккультных исследований: либо их практическими результатами, либо опубликованными работами. Требуется освоить магию чисел (обычно) и написать хотя бы одно эссе.

22° *Magister Perfectum Potestatum*, совершенный мастер энергий — основные критерии те же, что и для 21 степени, но член этой степени специализируется в магии амулетов и магическом применении драгоценных камней. Вновь требуется написать одно эссе.

23° *Magister Magnificus Pneumaticos*, совершенный мастер духа — основные критерии те же, что и для двух предыдущих степеней. Область специализации — практическая дыхательная магия и использование мантр. Вновь требуется одно эссе.

24° *Princeps Arcani*, князь тайны — технически эта степень также относится к «мастерам», следовательно, и основные критерии остаются теми же. Особыми областями исследований являются история, учения, структуры и ритуалы оккультных лож и орденов. Кроме того, посвященный должен хорошо ориентироваться в ключевых работах, посвященных этим предметам, и написать хотя бы одно эссе.

25° Magister Gnosticus, мастер гнозиса — для достижения этой степени посвященный должен уже обладать 12-ой и хотя бы одной из розенкрейцерских степеней. Области исследования включают в себя гностицизм, философию до Сократа, египтологию, греческую и римскую философию, алхимию, оккультную медицину, высшую ритуальную магию, а также космическую и планетарную магию.

26° Magister Aquarii, мастер Водолея — посвящаемый должен уже обладать 12-ой, а также 18-ой или 19-ой и 20-ой степенями, и владеть всеми учениями 18–25 степеней. Кроме того, он или она должны владеть ураническим знанием о Новой эре. Посвящаемых на эту степень может выдвинуть только гроссмейстер, совещаясь с посвященными выше 26 степени. Основная область исследований — эзотерическая астрология. Вновь требуется одно эссе.

27° Grand Commander, великий командор — занимающий эту степень высокой чести принадлежит к кругу близких доверенных соратников гроссмейстера. Чтобы быть выдвинутым на эту степень, необходимо владеть 12-ой, одной из розенкрейцерских степеней и хотя бы одной высшей степенью. Кроме того, срок членства в Братстве для великого командора не может быть меньше десяти лет. Эта степень особенно предназначена для мастеров государственного масштаба. Они назначаются гроссмейстером и советом других членов степеней высокой чести. Области знания, особо развиваемые на этой степени таковы: физиогномика, графология и все методы распознавания характера человека. В числе прочих условий — образцовое проведение анализа характера согласно некоторой эзотерической школе и два эссе из областей знания 1–27 степеней.

28° Grand Chancellor, великий консул — занимающий эту степень — один из наиболее доверенных советников гроссмейстера. Он должен достичь, по меньшей мере, 12 степени, одной розенкрейцерской степени и одной высшей степени, а кроме того, быть членом Братства не менее 10 лет. Обладатель этой степени должен показать высокий уровень владения ритуальной магией. Эту степень может занимать только один посвященный, назначаемый гроссмейстером. Области знания, развиваемые на этой степени, включают в себя космическую и планетарную магию, интеллектуальную магию. Необходимо написать одно эссе из областей знания 28 степени, а также 3 эссе по темам 10–28 степеней.

29° Grand (General) Inspector, великий (главный) проверяющий — пожизненное назначение, совершаемое самим гроссмейстером. Проверяющий является главным помощником гроссмейстера и исполняет обязанности в его отсутствие. Он может обратиться к любому члену в любое время с любым вопросом. Он выступает арбитром в спорах и свободно входит во все ложи, следя за соблюдением духа и буквы законов Братства. Для назначения на эту степень также необходимы 10 лет членства. Особыми областями знания являются религии древности, а также восточные и западные религиозные системы. Посвящаемый должен написать одно эссе по каждой из этих трех областей знания.

30° Magister Maximus Cados — о назначении этой степени ничего не известно. Условия таковы: строгое соблюдение закона ложи и духа Демиурга. Занимающий эту степень должен хорошо ориентироваться во всех практических и теоретических сторонах магии. Степень может занимать только один человек, уже обладающий 12-ой, одной розенкрейцерской степенью, высшей степенью и быть членом Братства не менее 12 лет. Возможно, он связан кровной клятвой с гроссмейстером. Назначается исключительно самим гроссмейстером. Области знания включают в себя: вселенскую мудрость, оккультную историю и сведения о великих эзотериках прошлого. Кроме того, необходимо предоставить три обширные письменные работы по трем областям знания и три работы по областям 1–30 степеней.

31° Magister Templarius — условия те же, что и для любой степени выше 30-й. Занимающий ее должен быть готов защищать ложу и подчинить ее интересам свои личные. Области знания следующие: история ордена тамплиеров, ритуалы старого Храма и тайные культы, а также магические секты древности и современности. Другие условия: три объемные работы по трем основным областям знания и три по областям знания 1–31 степеней.

32° Princeps Illustris Tabernaculi, великий князь обители — основные условия те же, что и для всех степеней выше 30-й. Новые области знания включают в себя: учение о божественном, Грааль, эзотерическое искусство. Условия: одна работа из областей 32-й степени и четыре работы по областям знания предыдущих степеней.

33° Gradus Ordinis Templi Orientis Saturni — назначается членами высших степеней. Занимающий степень GOTOS должен знать священную магию, произвести 9 работ по любым



темам учебного плана Братства, причем, по крайней мере, одна должна касаться священной магии. Гроссмейстер должен суметь ответить на 33 тайных вопроса.

Поскольку иногда братья и сестры Братства желали провести магические эксперименты, так или иначе пренебрегающие государственный закон или даже противоречащие основному уставу ложи, или просто отвратительные с точки зрения буржуазной морали, образовывались всевозможные тайные и неофициальные «учебные группы». Эти ячейки не имели никакой официальной связи с Братством и были исключительно личным делом всех вовлеченных. Связанные с ними письменные отчеты были личными дневниками членов группы, копии которых могли пересылаться в тайной переписке. Такой образ экспериментальных действий одновременно и предоставил законные основания для «неприятия» ложи, и в то же время магически освободил саму ложу от любой ответственности за преступную деятельность ее отдельных членов (что являет собой интересное толкование известного оккультного учения о карме). В разное время в таких «учебных группах» практиковались обряды сексуальной магии (особенно с участием многих партнеров или партнеров одного пола), церемонии с применением незаконных веществ (особенно часто применявшихся для возжиганий), жертвоприношение животных и даже магические призывы мертвых.

В разные периоды истории Братства его официальное отношение к практической магии в целом и к разделению между «белой» и «черной» магией было очень неопределенным. Эта книга рассматривает в первую очередь документальные записи, а не официальные заявления, сделанные более или менее для внешней публики.

## ГЛАВА 4: МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА

Магические действия *Fraternitas Saturni* разворачивались на многих уровнях. Строгий план личных магических упражнений имел чрезвычайную важность: он прорабатывался в одиночестве, согласно описанной системе степеней посвящения. Вместе с тем, регулярно проводились могущественные и детальные коллективные ритуалы, часто сакраментального свойства. Ниже будут приведены полные церемониальные сценарии четырех из таких ритуалов. Вероятно, больше всего Сатурново братство «прославилось» сексуально–магическими практиками: возможно, их важность для ордена несколько преувеличена, но в любом случае, учитывая гностическое космофическое толкование магических сексуальных действий, они представляют собой сердцевинное проявление логи, которое заслуживает дальнейшего исследования. Сатурнианская магия выделяется рядом необычных черт: здесь и применение франкмасонских ритуальных формул, и упор на значимость люциферианского принципа, завершенность и целостность священных обрядов, магическое применение электричества и детальная проработка обрядов сексуальной магии. Наконец, стоит отметить прямолинейность изложения всех этих материй — но этим мы полностью обязаны тому, что оказались посвященными во внутреннюю «кухню» старого ордена, не предназначенную изначально для демонстрации публике.

### *Магическое обучение*

Предполагается, что магическое обучение *челы* (это слово санскрита означает примерно «ученик мастера») — это скрупулезное обретение нужных знаний из обширного сбора орденовой литературы в соответствии с текущей степенью посвящения; учебный материал Братства представлен «Практическими заметками о жизненном искусстве», «Практическими заметками об искусстве оккультной жизни», прочими наставлениями, а также обширным списком сторонних книг, рекомендуемых к изучению на различных степенях. Положение Грегориуса, занимавшегося продажей новоизданных и старых оккультных книг, с большой легкостью позволяло ему обеспечивать учеников необходимой литературой. План магических

тренировок соответствовал системе степеней ордена, и для каждого направления исследований имелась подборка образовательной литературы; участие в обрядовых делах позволяло ученику продемонстрировать обретенные навыки, и получить церемониальное подтверждение своих успехов.

Личные магические тренировки челы включают укрепление воли посредством последовательных упражнений визуализации или воображения, самовнушения, созерцания и медитации. Кроме того, используются связанные с пробуждением чакр упражнения в области мистицизма мантр (заклинательных формул); сюда же относится работа с «вокалическим дыханием» в сочетании с визуализацией и средоточением. Также ведется работа со снами, в ходе которой посвященный изучает свои сны и учится ими управлять. Выполняющий все эти упражнения чела также поощряется в развитии всеобъемлющей «телесной культуры» (поддержании себя в хорошей физической форме) и склоняется к воспитанию в себе общей любви к природе. По достижении значительных результатов, начнется практическое магическое переформирование личности, а также магические эксперименты с воздействием на окружающую среду. В сфере сексуальной магии поощряется желание челы овладеть половыми потребностями и управлять ими, достигая гармонии и магической пользы. Поведение, рождаемое сексуальностью, одухотворяется, и посвященный учится поляризации половых «одических»<sup>12</sup> сил. Эта работа служит, в том числе, и исправлению отношений между полами в новом эоне. В состоянии транса посвященный вновь переживает этапы внутриутробного развития, удостоверяться в правоте учения о реинкарнации. Также достигается развитие особых отношений с Духом Земли, Erdgeist, и становятся возможными эксперименты, позволяющие управлять промежуточными астральными и/или планетарными сущностями и демонами — эти практики по большей части заимствованы из старых немецких гримуаров фаустианской традиции, впервые опубликованных в XV–XVII вв. Некоторые из них были перепечатаны Братством для внутреннего пользования.

---

<sup>12</sup> Термин предложен Карлом фон Райхенбахом, определявшим эту силу, как «энергию, пронизывающую всё вещество и пространство». Название проищено от имени бога Одина, которого Райхенбах считал «Всё превосходящим».

Периодически материалы Братства упоминают состоя- ние *эпоптеи*, которое со временем начинает переживать по- свящаемый благодаря магической работе и обучению. Этот термин взят из словаря греческих религиозных таинств, где он означал третью ступень посвящения. Первая ступень — *катар- сис* (очищение), в которой кандидат получает подготовку, но сохраняет положение испытуемого. Вторая ступень — *миезис*, собственно посвящение в таинство и причастие к нему. Нако- нец, *эпоптея* является прямым или непрямым переживанием присутствия бога соответствующего таинства — такое пережи- вание считается прямым свидетельством подлинности бога. Эта заключительная ступень — блаженство или «само спасение». Здесь мы вновь прослеживаем тесные параллели между рабо- той Братства и древними традициями, техниками которых оно пользовалось.

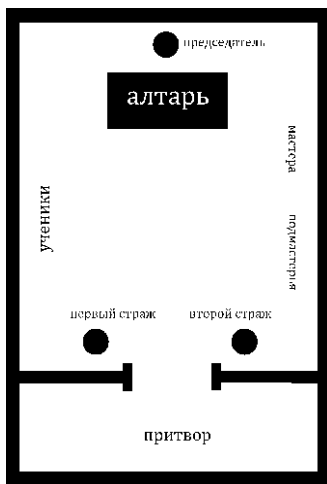
Сущностной целью делания является выход посвященного из измерений добра и зла, достижение предельного могущества незави- симой и подлинно реальной сущности: становление своим собствен- ным богом. Цель эта достигается в следовании законам гармонии.

### *Ритуалы ложи*

Широко задокументированные магические делания Братст- ва относятся, главным образом, к церемониям ложи. Вне заседа- ний ложи проводились частные магические делания, необходимые в обучении или достижении иных личных целей. В разделе «Тайные практики сексуальной магии» мы рассмотрим и эти частные, «неофициальные» делания, но более интересны будут различные священнодействия в ложе и само ее устройство.

Зал (или храм) ложи *Fratemitas Saturni* устроен согласно основным структурным принципам Древнего и принятого шотландского обряда франкмасонства.

Живое описание внешнего вида и атмосферы сатурнианской ложи предоставил сам Грегори-



риус в оккультном романе «Exogial»: стены типичного зала логи драпированы черной тканью с серебряными магическими знаками или темно-зеленой тканью с черными знаками. Как правило, магические сгилы «перевернуты»: указывают вниз, для пробуждения теллурических, хтонических энергий. Черный и темно-зеленый — эмблематические цвета логи.

Братья и сестры обычно облачены в черные атласные мантии с тайными знаками ордена, соответствующими их степени. Для особых действий могут использоваться и другие облачения; к ним прикрепляются магические и астрологические знаки, соответствующие призываемым духам.

На сохранившейся фотографии Грегора А. Грегориуса мы видим, что он одет в черную атласную мантию без капюшона, с темно-зеленой вставкой спереди. Поверх нее прикреплен белый тау-крест. Епитрахиль на его плечах несет знак пентаграммы, сгилы Сатурна и Плутона, а также символ космического фаллоса. Талисман на его шее — эмблема 33 степени, состоящая из увитого розой креста, наложенного на пентаграмму, под которой прикреплена круглая мандала. На голове Грегориуса — магическая повязка с равнобедренным треугольником, украшенным перевернутым тау-крестом. Скипетр в его руке — посох иерарха, символизирующий правление силой Сатурна — повелителя нашего мира.

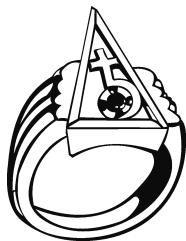


Среди множества магических орудий, использовавшихся в обрядах Сатурнова братства, вероятно, наибольшей важностью отмечено магическое кольцо. Каждая его деталь имеет определенное магическое значение: оно серебряное — этот металл соответствует Луне. Луна в свою очередь выступает посредником в передаче сатурнианского влияния на Землю. Круглая форма кольца изображает великого змея как божественный принцип. Равнобедренный треугольник символизирует число Сатурна, центральный элемент кольца — знак Сатурна, в «пазухе» которого помещен камень, соответствующий степени посвященного.

Кольцо является не просто признаком принадлежности к Братству: оно считается магическим каналом, связывающим

отдельного члена ордена с силой Сатурна. А значит, лучше его не снимать, уж во всяком случае, надевать по субботам. Хранить его следует завернутым в черный шелк.

Существуют определенные ритуальные процедуры, пробуждающие действие кольца, связывающее сатурнианского посвященного с ложей в пространстве и времени. Если посвященный хочет обрести связь с ложей, кольцо нужно повернуть вершиной треугольника наружу. Обычно же его носят вершиной вовнутрь ладони, что создает постоянный приток энергии от Братства к отдельному члену. Кроме того, получив кольцо, посвященный должен его зарядить, поместив под свет Луны в полнолуние или во время соединения Луны и Сатурна, или когда эти планеты расположены в трине или секстиле.



Кроме личных колец были и кольца, соответствующие определенным степеням или типам магических деланий. Пентафическое кольцо 18 степени имеет (или имело) особую важность. Эти кольца были различными для мужчин и женщин: в мужские был вправлен прямоугольный рубин и два небольших лунных камня — изображение фаллоса; в женских на нижней вершине рубинового ромба помещен небольшой бриллиант. До реформ 1969–1970 годов, обладатель кольца 18 степени мог, показав кольцо другому его обладателю, потребовать исполнения «химической свадьбы» — акта сексуальной магии.

Также существуют кольца, предназначенные для конкретного магического использования, вне зависимости от степени: аметист в восьмиугольной оправе, на которой начертана золотом перевернутая пентаграмма. Само кольцо серебряное, и полое — внутрь залита ртуть.

Ритуалы ложи часто требуют исполнения определенных церемониальных рукопожатий или условных знаков — масонского наследия ордена. Рукопожатие Братства исполняется прикосновением подушечкой указательного пальца к запястью другого человека, там, где прощупывается пульс. Знак Мастера — возложение правой руки с отогнутым большим пальцем на солнечное сплетение. Знак 31 степени — указательный палец, вертикально приложенный к губам; занимающий 32 степень делает то же указательным и средним пальцами; возложение правой руки с отогнутым большим пальцем на горло — знак 33 степени.

## Сатурнианская литургия

Ритуалы Братства имеют два главных прямых источника: это Пансофическая ложа и Древний и принятый шотландский обряд франкмасонства в области церемоний посвящения. Тем не менее, в своей истории орден предпринимал постоянные усилия, чтобы связать свои ритуалы с традициями дохристианских гностических сект. Другие богослужения и ритуалы происходят из О. Т. О. (и до, и после Кроули), а также из пересмотренных Кроули формул «Золотой Зари», воплощенных в обрядах ордена А.: А.:. Кроме того, Братство свободно разрабатывало элементы розенкрейцеровских, тантрических, гоэтических и гностических практик и ритуалов.

Благодаря художественному описанию Грегориуса, мы можем в деталях узнать, как происходило посвящение в ложу. Первая часть церемонии проводилась в притворе вне храмового зала. Новообращенному опускали на глаза капюшон и усаживали перед зеркалом. Затем, отбросив капюшон, проецировали на зеркало фотографические изображения: Стража Порога, знаков ордена и четырех испытаний египетского посвящения<sup>13</sup>, через которые посвящаемый проходил под руководством опытного брата, посредством визуализации. Во второй части обряда новообращенного вводят через зеленую дверь в храмовый зал, где его испытывают игрой в загадки с церемониймейстером. Затем кандидат получает инструкции, соответствующие первой степени, а также магическое имя — написанное на пергаменте, оно сжигается в жаровне вместе с другим пергаментом, на котором написано мирское имя. Так два имени должны обрести магическую связь. Наконец посвященный слышит церемониальное обращение: «брат (или сестра) N. N., мы приветствуем тебя!». После ему указывают на его кресло в ложе, отмеченное его номером, и вручают книгу в зеленом переплете, отмеченную знаком ложи: в ней посвященный должен записывать ход и результаты своей работы.

Братство обладало очень широким набором литургических сценариев, соответствующих ритуалам разных типов и назначений. Всё же, в основе большинства деланий лежат оп-

---

<sup>13</sup> Особые посвятельные испытания, основанные на элементах Земли, Воды, Воздуха и Огня. Вероятно, эта масонская традиция была привита Братству, главным образом, через «Волшебную флейту» Моцарта.

ределенные узнаваемые черты. Хембергер выделяет в структуре ритуала 12 этапов:

1. Вооруженные мечами стражи запирают двери и встают на караул.
2. В притворе братья готовятся к ритуалу, безмолвно переоблачаясь.
3. Посвященные, сохраняя молчание, усаживаются на свои кресла в зале ложи.
4. Зажигаются свечи.
5. Начинается медитация.
6. Поются мантры и демонстрируются их изображения.
7. Совершается призыв сущности.
8. Посредством магических формул и образований магической Цепи Братства производится заклинание сущности, запечатываемое ритмическим дыханием.
9. Непосредственное переживание присутствия даймона ложи или иного призванного разума (разумов).
10. Мистوماгическое погружение в транс. Гасится весь свет, кроме Вечного Светоча ложи.
11. Собранный воля посылается наружу, чтобы образовать динамиду<sup>14</sup> или сгустить энергию. В этот момент образуется связь с другими ложами, проводящими тот же обряд, или с покинувшими этот мир братьями.
12. В завершение, все призванные силы и разумы получают позволение вернуться назад. Все братья покидают храмовую залу.

Эти двенадцать шагов можно описать ключевыми словами: запечатывание; сжатие; процессия; освещение; медитация; мантра; призыв; магическая цепь; причастие; погружение; проекция; отбытие.

Основная задача — тренировать психе проецировать волю (коллективную или индивидуальную) магически эффективным способом.

### ***Сатурнианские таинства***

*Fraternitas Saturni* — магический посвятельный орден, но выполняет также функции священнической религии: в дополнение к магическим деланиям здесь проводится цельное богослужение в обрядах–таинствах. Мистицизм и магия здесь разли-

---

<sup>14</sup> Согласно Ф. Й. Редтенбахеру, молекула вещества, окруженная слоем эфира — *прим. ред.*



чаются в том, что магические обряды предполагают первичность действия воли мага (магов), а мистицизм (религия) подразумевает некоторое уже предрешенное состояние или процесс, в который непременно должна влиться воля отправителя службы. Мистицизм направлен скорее на сохранение собственной системы, в то время как магия — техническое средство усилить волю мага. Всё же, мистические техники могут применяться в магических целях: например, маг может влить свою волю в эгрегор, упрощая достижение личной цели. Одна из трудностей магического делания — не оказаться при этом поглощенным эгрегором.

Посвященные могут выполнять священнические функции, начиная с 16 степени, Sacerdos Aiones. Братство располагало собственным набором таинств, соответствующих всем таинствам церкви, а также и некоторыми дополнительными. Хембергер называет 20 таинств:

- Таинство Посвящения (1 степень)
- Таинство Причастия (unio mystica)
- Таинство Рукоположения (в священный сан)
- Таинство Преобразования (соборование)
- Таинство Брака
- Таинство Укрепления Веры (конфирмация)
- Таинство Трансмутации Элементов
- Таинство Призыва
- Таинство Света (Люциферрианская Месса)
- Таинство Символа (переживание внутренних уз Братства)
- Таинство Перерождения (в духе)
- Таинство Рождения
- Таинство Рассвета
- Таинство Заката
- Таинство Омовения и Очищения
- Таинство Потира
- Таинство Святого Грааля
- Таинство Имянаречения (получение магического посвятельного имени)
- Таинство Освящения Порождения (создание магического дитя)
- Таинство Рождения

Разумеется, не все степени ордена имели доступ к этим таинствам; всё же, этот список практиковавшихся в ордене за многие годы таинств достаточно полон. Предположительно,

некогда в рамках этой структуры существовал свод семи таинств слуг Сатурна («Утренняя звезда»), включавший в себя:

- Очищение — крещение огнем и посвящение в свет (первая степень)
- Конфирмация — укрепление веры в звании фратера
- Гептагатон — опыт переживания агапэ<sup>15</sup> в братстве
- Святое жертвоприношение — причастие
- Поцелуй мага — излияние сатурнианского духа через поцелуй и рукополагание
- Навечное связывание — кровное братание с Сатурном
- Сохранение — соборование и погребальная месса

Некоторые таинства заслуживают более развернутого комментария, например, люциферианская месса и различные формы элементарной евхаристии, причастия.

Как я уже говорил во второй главе, *Fraternitas Saturni* считает Люцифера высшей октавой Сатурна — «благим богом», в облики змея вручившим человечеству божественный свет.

Сценарий ритуала мессы подобен католическому священнодействию (в свою очередь позаимствованному из дохристианских языческих культов). В некоторых представлениях об относительности морали, люциферианская месса подобна «традиционной» психодраматической *messe noir*. Каждый элемент формулы мессы обращен на пользу люциферианской идее: обряд чествует Люцифера как Свет Разума и причащает к нему. Предположительно, участники ритуала могут обрести прямой опыт переживания трансцендентного Света Люцифера, познаваемый в действительных эманациях, проявляющихся в самих участниках. По мере того, как преобразуется сущность личности, приобретается способность чувствовать внутри себя этот врожденный первозданный темный свет. Во время обряда распевается «*Lux e tenebris lucet et luceat!*»<sup>16</sup>.

Нужно ясно понимать, что в представлении Братства, Люцифер вовсе не тождественен образу дьявола в средневековом христианстве — образ этот считается сильно искаженным пониманием истины. Миф Книги Бытия, считается, в целом,

---

<sup>15</sup> Агапэ — (греч.) жертвенная любовь, либо же сознательная, нравственная любовь, основанная на некоторых принципах — *прим. ред.*

<sup>16</sup> «Из тьмы сияет Свет, пусть же сияет!» (лат.).

правдивым описанием космических событий. Но Змей воспринимается как податель знания, а, следовательно, воплощает силу истинного блага, в то время как Бог–Творец считается силой невежества и страха. *Fraternitas Saturni* сознательно пытается воспринимать эту сущность в дохристианской или гностической системе координат, а также опираться на представления тех, кого орден считает «люциферианскими франкмасонами»: например Альберта Пайка или Джозуэ Кардуччи.

Сатурнианская концепция евхаристии провозглашает, что абсолютная Божественность (двуполая по своей природе) постоянно «жертвует себя материи», чтобы оживить ее. Это действие самопожертвования привело Божественность к состоянию самосознания; далее Божественность постоянно расширяется за пределы этого состояния, чтобы поддержать существующий порядок вещей, статус–кво бытия, и чтобы распространить самосознанность. Здесь становятся понятны все жертвенные действия магов: жертвоприношения взаимны и двусторонни — посвященный жертвует Божественности, а Божественность жертвует миру посвященного. Традиция рассматривает жертвенные обряды, как поддержку абсолютной Божественности в двух главных задачах: сохранении порядка и изменении развития.

С технической точки зрения в священнодействиях Братства существует семь форм элементальной евхаристии. Причастие одним из элементов содержится в так называемом «Ритуале Бафомета» (соответствующим также причастию семью элементами). Священное причастие двумя элементами включает хлеб и вино: здесь количественное преобразуется в качественное — экзотерическое в эзотерическое, внешняя видимость во внутреннюю суть. Причастие тремя элементами основано на индийском учении о трех гунах:

- Тамас — тьма — хаос
- Раджас — действие — космос
- Саттва — покой (бытие) — нирвана

Используются три вещества: успокоительное, возбуждающее и «соответствующее Луне»<sup>17</sup>. Причастие четырьмя элементами включает Огонь, Воду, Воздух и Землю, символи-

---

<sup>17</sup> Это загадочное неназванное вещество может быть выжимкой мандрагоры или турнеры (дамианы); по–крайней мере, Кроули соотносит эти травы с Луной.

зируемые пламенем, вином, благовониями (или розами) и хлебом и/или солью. Причастие пятью элементами представляет собой тантрический «ритуал пяти „м“», полностью описанный в соответствующем разделе ниже. Причастие шестью элементами — псевдохристианский ритуал, включающий святую троицу, а также хлеб, воду и кровь. Наконец, причастие семью элементами является обрядом сексуальной магии (порой понимаемым символически), связанным с Таинством Грааля. Сценарий ритуала следующий:

1. В храм вносятся Святое Копье и Святой Грааль, и помещаются на алтарь.
2. Эти объекты освящаются.
3. Призывается эгрегор ложи — в данном случае *animus* и *anima mundi* («дух и душа мира»).
4. Над Граалем чертятся магические сигилы, вливающие в него силу трансцендентной сущности.
5. Хлеб и вино ритуальным образом преобразуются и жертвуются.
6. Священник и священница причащаются.
7. Священник «смешивает хлеб и вино», чтобы достичь *эпоптеи* (это исполняется либо символически, либо в тантрической практике ритуального соития со жрицей).
8. Круг замыкается, когда «семь» стали «одним».

### **Обряды ложи**

Как можно видеть, полное богослужение Братства весьма объемно. Но многие из ритуалов основаны на общих структурных принципах, о которых я уже рассказывал. В приложениях В–Е представлено полное описание 4 важнейших ритуалов, проводимых на всеобщем собрании ложи.

Отчасти эти ритуалы напоминают опубликованные Фрэнсисом Кингом в «The Secret Rituals of the O. T. O.», однако, значимых различий больше, чем подобия.

Опубликованное здесь содержание ритуалов, по большей части — перевод реальных документов Братства<sup>18</sup>. Поскольку эти тексты были написаны для посвященных, хорошо знакомых

---

<sup>18</sup> Флауерс называет свой перевод «прямым», подразумевая, что он непосредственно работал с подлинными документами, перевода их с немецкого на английский — *прим. ред.*

как со стандартными магическими процедурами, так и с уникальными техниками Братства, необходимо сделать два важных пояснения. Во-первых, сложные сгилы, периодически предписываемые к исполнению, надлежит чертить в воздухе перед собой, используя магическое орудие или кисть руки, сложенную в определенном жесте. Начертание их должно быть крайне точным и сосредоточенным, и сопровождаться визуализацией этих светящихся сгил перед магом. Во-вторых, обряды Братства часто используют иностранные и магические языки: латинский, греческий, иврит, арабский, их грубые смеси и модификации не требуют пояснений. Но там, где произносимое слово очевидно нацелено на вызов взрыва «варварских» эмоций, никакой перевод попросту невозможен — поскольку внятного словарного значения у таких ритуальных лексических единиц просто нет.

### *Кое-что об «электрической магии»*

Определенно одной из самых своеобразных сторон магических технологий *Fraternitas Saturni* является (или являлось) использование электрических инструментов для достижения магических целей, либо для усиления других магических деланий. Некоторые группы в Братстве проводили изыскания и эксперименты с магическими эффектами высокочастотного звука, электромагнитных полей, так называемой «энергии Теслы», озонирования атмосферы, ультрафиолетового излучения и прочих явлений. В Сатурновом братстве эти исследования обычно упоминались в привязке к учениям об «эфирных (этерических) волнах» или системе чакр, что позволяло обсуждать их в более привычных и традиционных терминах и системах понятий. К сожалению, информация о подобных технических средствах очень скудна.

Более всего известен прибор под названием «тепафон»: он описан в магической автобиографии Франца Бардона «Frabato». Согласно воспоминаниям автора, тепафон применялся внушающей ужас ложей FOGC для убийства врагов, или для «человеческих жертвоприношений», совершаемых на расстоянии. О принципе действия тепафона существуют различные теории. С большей или меньшей очевидностью этому инструменту приписывалась способность заряжать человека витальной «одической силой» или, наоборот, вытягивать эту силу — что причиняло болезнь и смерть.

Гроссмейстер Даниэль экспериментировал с тепафоном, собранным из набора оптических линз и медной спирали на 24 витка, в центре которой находится медная пластинка. Под линзы можно было поместить изображение человека, затем попадавшее в поток электрического тока, проходящего через прибор. В конце концов, это должно было оказывать на изображенного человека воздействие в положительном или отрицательном ключе. Спираль служила приемниками концентрированной психической энергии одного или нескольких операторов, а также органами управления, позволяющими направлять силу прибора.

Эта область оккультных исследований — одна из мрачнейших тайн в новейшей истории магии. С появлением ионизаторов и прочих устройств, предназначенных для гипнотических влияний или стимуляции так называемых «внетелесных» состояний, эти исследования лишь незначительно продвинулись. Всё же, силами не крупного объединения в Америке, представляющего собой официальный Орден в рамках Храма Сета, производится целенаправленное и систематическое развитие подобных магических техник.

## **ТАЙНЫЕ ПРАКТИКИ СЕКСУАЛЬНОЙ МАГИИ САТУРНОВА БРАТСТВА**

После опубликования в книге Фрэнсиса Кинга «Sexuality, Magic and Perversion» перевода одного из внутренних документов Братства на тему сексуальной магии, *Fraternitas Saturni* получил ярлык ордена, практикующего изощренные и подчас странные формы эротической магии и мистицизма. Хотя это, по большей части, и верно, необходимо помнить, что сексуальная магия присуща только деланию пентальфической (восемнадцатой) степени — и не является смыслом существования ордена в целом (как и в случае О. Т. О.).

Сценарий пентальфического обряда, на который Фрэнсис Кинг может лишь косвенно сослаться, полностью изложен в приложении Е. Помимо этого ритуала, совершаемого во время заседаний ложи, существовал широкий спектр операций в области сексуальной магии, которые члены Братства могли проводить самостоятельно, и многие из них совершались в порядке эксперимента. И, наверное, самым традиционным обрядом эротической магии, преподаваемым в учебном плане Брат-

ства, является так называемый «обряд пяти „м“», основанный на практиках индуистской тантры. Этот обряд также называется «Тайнство Пентаграммы» и представляет собой причастие пятью элементами. Его задача состоит в создании живых ментальных (или «астральных») образов (или психогонов) посредством сгущения и направления сексуальных энергий. Психогон — сущность-талисман, сформированная и оживленная магической работой мага или магов, магически наделенная «душой» или психе, но действующая только сообразно волевым указаниям своих создателей, как будто являясь формой энергии.

### ***Обряд «Пяти „м“»***

Этот обряд совершается парой магов, мужчиной и женщиной, связанных сильным эротическим влечением. До начала обряда они некоторое время проводят в сексуальном воздержании и медитации.

1) *Приготовление:* храмовый зал драпируется черным атласом, украшенным перевернутыми серебряными пентаграммами. Фартук ложи, надеваемый во время ритуальной работы — черный с золотой или красной (перевернутой) пентаграммой. Если оба участника обладают 18 степенью, они надевают соответствующие ей кольца (описанные выше).

2) *Вход:* пара входит в храмовый зал и вступает в круг, в середине которого стоит низкий табурет. Мужчина (маг) садится на табурет и раскидывает в стороны ноги, а женщина (медиум) приседает меж них.

3) *Заряжение:* пергамент с начертанными сигилами психогона, которого предстоит заклясть, кладется на пол между магом и медиумом. Этот пергамент одически заряжен магнетическими пассами и ритмическими дыхательными техниками. Он остается на полу, под пахом мужчины.

4) *Работа:* женщина привстает и опускается на эрегированный пенис мужчины. Они совершают ритуальное соитие, перед оргазмом женщины мужчина эякулирует в ее вагину. Достигнув оргазма, женщина встает, позволяя сперме и прочим магически заряженным сексуальным жидкостям вытекать на пергамент — который становится центром развития психогонической сущности, выполняющей указанную магами цель и подчиняющейся их воле.

Эти четыре шага на самом деле воплощают лишь последнюю часть тантрического «обряда пяти „м“»: прежде чем приступить к пятой «м» (санскритское *майтхуна*, соитие), предписывается завершить работу с остальными четырьмя «м»: *манса* (мясо), *матсья* (рыба), *мудра* (зерно) и *мадья* (вино или мед) в ритуальном пире.

Цель этой операции сходна с некоторыми другими, практикуемыми Братством — создание живых сущностей, выполняющих волю мага. Такой подход существенно отличается от призывания и заклинания духов, ангелов или демонов: психогон, как считается, создается из собственных энергий мага (или совмещенных мужских и женских сущностей и соков).

Другая сходная практика для создания астральной сущности или психогона называется «астральным порождением». Вкратце, ритуальный сценарий таков:

1) Мужчина–маг и женщина–медиум входят в магический круг, запечатанный пентаграммой и усиленный четырьмя другими перевернутыми пентаграммами в четырех основных точках. Обнаженная женщина лежит лицом вверх на кровати или диване, головой на юг.

2) Маг рисует внутри еще один магический круг вокруг медиума и погружает ее в глубокий магнетический транс (подлинные документы Братства предполагают, что могут пригодиться наркотики, например возжигаемый гашиш!). Также отмечается, что в комнате должно быть очень жарко.

3) Маг садится в позу лотоса справа от медиума. Он чертит малый магический круг перед собой и окропляет середину круга семью каплями вина или другого алкогольного напитка. Посредством визуализации, дыхательных и мантрических техник (используя гласную «у») магу следует призвать образ психогона в малый круг. Затем, в тот круг, что перед ним, он помещает пергамент с начерганными сигилами создаваемой сущности.

4)левой рукой маг гладит солнечное сплетение (сурья–чакру) медиума, область сердца (анахата–чакру), область половых органов (свадхистхана–чакру), и, наконец, что важнее всего — область селезенки (чандра–чакру)<sup>19</sup>. В это время он вытягивает одическую силу из всех этих центров и направляет ее через свое тело: из левой руки в правую — которую он держит

---

<sup>19</sup> Чандра–чакра, не входящая в число семи «главных», расположена выше и левее пупка.



над пергаментом в малом магическом круге перед собой. Постоянный поток этой силы направляется на пергамент. Весь этот цикл повторяется 7–9 раз. Он может сопровождаться распеванием мантр, соответствующих создаваемой сущности.

5) Медиум выходит из магнетического транса и поднимается. Маг садится на край кровати или дивана, так, чтобы круг и пергамент были у него под пахом. Он привлекает медиума и опускает ее на свой эрегированный пенис. Они совершают уже описанное ритуальное соитие. Заряженные сексуальные жидкости, вытекшие из вагины, смешиваются с алкоголем и пропитывают пергамент. Кроме того, добавляются три капли крови мага, взятой из его пальца Сатурна (среднего пальца).

6) Пергамент затем высушивается над жаровней, и церемония завершается.

Для определения присутствия и относительной силы психогона, обитающего в пергаменте, используется мятник. По понедельникам и пятницам оба «родителя» сущности могут передать ей дополнительный объем одической силы, «накормив» психогона и сделав его сильнее. Прирост силы также проверяется мятником.

Полнолуние и период прибывающей Луны благоприятны для создания дружелюбных и благодетельных психогонов, в то время как новолуние и период убывающей луны — для создания опасных и злонамеренных сущностей. Кроме того, отмечается, что хоть характер психогонов главным образом зависит от воли и замысла мага, он может унаследовать также основные черты личностей своих «родителей».

### *Астрология и сексуальная магия*

Внутренний документ ордена, полный перевод которого опубликован в книге Фрэнсиса Кинга «Sexuality, Magic and Perversion», посвящен расчету астрологических данных для магических сексуальных практик. Здесь я расскажу только о его основных положениях. Главной предпосылкой служит выгодность для магических деланий некоторых астрологических аспектов — градусных мер, под которыми планеты располагаются друг к другу в определенный момент. Квадратуры между Венерой, Марсом, Нептуном и Луной будто бы открывают даймонические врата психе. Соединения небесных тел действуют также, как и квадратуры. Эти и прочие описанные аспекты астрологи-

ческих объектов могут влиять на определенные делания, а также быть транзитными аспектами к планетам в натальной карте исполняющего сексуально–магическую операцию.

Подобные астрологические данные используются для определения ролей сексуальных партнеров: кому следует доминировать в ритуальном соитии. Если, например, Венера восходит в зодиакальном знаке, соответствующем определенной операции, доминирующая роль принадлежит женщине, а при восхождении Марса — мужчине. Если Марс расположен в квадратуре к Венере, ритуальное соитие следует проводить в сидячей позе; если Луна в квадратуре к Марсу, любой из партнеров может принять доминирующую роль. Луна, в квадратуре к (транзитной) Луне благоприятствует лесбийскому деланию, в то время как Марс, в квадратуре к (транзитному) Марсу, предполагает мужскую гомосексуальную работу. Нептун, в квадратуре к любой из этих планет, указывает на желательность применения в обряде наркотических средств. Когда планеты находятся в оппозиции, т. е. в отношении примерно равном 180 градусам, предполагается воздержание от любых сексуально–магических операций. Всё же, в таких условиях партнеры могут работать над усилением полового влечения (не допуская оргазма), чтобы придать большую мощь тому деланию, что состоится позднее, в благоприятных астрологических условиях. Также отмечается, что трин (угол около 120 градусов) полезен в зачатии, проводимом с некоторыми магическими намерениями.

Этим мы и завершим обзор: так же, как посредством магической воли считается возможным создание психогона, физическим фокусом которого будет пергамент, возможен и акт магического творения, сконцентрированный на человеческой зиготе — результатом которого является телесное зачатие «магического» или «лунного дитя».

## ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ОСНОВНОМУ ТЕКСТУ (1995)<sup>20</sup>

Написание этой книги заняло почти пятнадцать лет.

Я узнал о существовании *Fraternitas Saturni* в середине 1970-х, из статей «*Encyclopedia of the Unexplained*» Ричарда Кавендиша. Тогда же я прочел «монументальный компендиум» материалов ложи, опубликованный немецким профессором Адольфом Хембергером под уместным академичным заголовком «*Organizations—formen, Rituale, Lehren und magische Thematik der freimaurerischen und freimaurerartigen Bünde im deutschen Sprachraum Mitteleuropas. Teil I: Der mystisch—magische Orden Fraternitas Saturni*». Сама идея существования подобной ложи очаровала меня — в то время я надеялся обнаружить более «изначальные» формы и роды магии и мистицизма среди материалов Золотой зари и сочинений Алистера Кроули. Я годами рыскал в библиотечных каталогах, стремясь заполучить этот текст — безо всякого результата.

Весной 1982 года я записался на семинар о проблемах оккультизма в немецком университете в Гёттингене, посвященный Агриппе (подобные курсы возможны только в Германии!). Лектором там был профессор Хельмут Мёллер, известный исследователь оккультизма. С его помощью я, наконец, заполучил искомую штудию Хембергера, название которой подстрекнуло меня к выискиванию сатурнианских таинств. За время моего пребывания в Германии, на свет вышли и другие материалы Братства: некоторые публиковались мелкими сектантскими группами, иные я доставал посредством личных знакомств.

Тогда же в Германии я участвовал в некоторых ритуалах *Armanen Orden*, и, как показали мои исследования, на практики этого ордена разработки Сатурнова братства оказали огромное влияние (несомненно, благодаря тому факту, что гроссмейстер *Armanen Orden* является членом Братства). Я полагаю, что несмотря на то, что я никогда не был посвященным *Fraternitas Saturni*, мое участие в ритуалах *Armanen Orden* позволило мне получить некоторое практическое и экспериментальное представление о делании ложи Сатурнова братства.

---

<sup>20</sup> Предисловие автора, исключенное из первого американского издания.

Я не был и не являюсь членом *Fraternitas Saturni* и книга написана с точки зрения исследователя; я старался задействовать возможно большее число *подлинных* документов, а также использовал сонаправленный подход к рассматриваемому материалу и его объективное толкование. Для этого я пользовался пониманием, приобретенным в иных посвятительных кругах. Для всякого исследователя таинственных и неоднозначных тем (особенно таких, как эта) будет верным следующее утверждение: автору присущи некоторые предрассудки и собственные точки зрения, потому абсолютная объективность невозможна. И работа его сводится к выбору некоторых позиций, которые позволят расположить разум читателя к усвоению новых вероятностей — а не опишут предмет в красках отторжения, сделав невозможным любое обсуждение и принятие темы. Если бы книгу о Сатурновом братстве написал баптистский пастор, я думаю, его труд отвратил бы умы от знакомства с деятельностью ордена. Мой же опыт посвящения, вероятно, позволит отыскать и представить читателю некоторые точки соприкосновения с уже известными ему сведениями, которые он принимает, как часть своего представления о мире. Я также укажу, что никто из членов Сатурнова братства не высказывал недовольства моим толкованием и предложенными точками зрения, а я хорошо знаком с рядом лиц, имеющих в Братстве высокую степень посвящения.

Для того чтобы просто напечатать «Сатурново братство», и то понадобилось два года, хотя в то время издательство превращало рукопись в книги на магазинных полках всего за шесть месяцев. И причиной всех задержек стало *будоражающее* содержание книги, и «жуткое слово на букву „с“»: **САТАНА**.

В конце концов, пришлось избавиться от сорока четырех страниц упоминания «Сатаны» и «Люцифера» (и даже «Антоня ЛаВея»). Потребовались и другие правки.

Нужно еще раз ясно обозначить, что я не выступаю проповедником идей, содержащихся в материалах книги, и что ни тогда, ни сейчас я не мог бы назвать себя «сатанистом». В Храм Сета я вошел в феврале 1984, и остаюсь членом этой посвятительной организации Пути левой руки.

Маловероятно, что я когда-либо найду достаточно времени, чтобы предпринять еще одно подробное исследование *Fraternitas Saturni*. Однако вскоре после первого издания книги, в руки мне попали буквально *тысячи* страниц документальных свидетельств о деятельности ложи: подшивка «Blätter für

angewandte okkulte Lebenskunst» с 1950 по 1963 годы. Если того потребуют читатели, я, возможно, напишу еще несколько коротких штудий о философии и практиках Братства.

Некоторые из «почитателей Кроули» были прямо-таки ошарашены тем дополнением о «безжалостной любви», которое Братство прибавило к знаменитому теперь телемитскому девизу, и постарались выразить свой гнев. Очевидно, им не довелось прочесть и понять строки II:21:

*Нам нечего делить с отщепенцами и немощными, пусть они погибнут в своей ничтожности. У них нет чувства. Жалость — вот порок королей; раздави сырых и убогих, таков закон сильного — таков наш закон, такова радость мира. О, король, не занимай свой ум ложью о том, что ты должен умереть — конечно, ты должен не умереть, но жить.*

Здесь сущность, диктовавшая Книгу Закона, научает духу безжалостной любви (и надо полагать, сущность эта знакома с «Так говорил Заратустра» Ницше). Кроме того, ей известна и святая Библия, поскольку она повторяет обращение Змея к Еве: *nequaquam morte moriemini*.

Недавняя история развития внутренних общественных отношений в США ясно показывает заразную и разрушительную силу *жалости*: с ее появлением мелкие грешки разрастаются во всепоглощающее зло.

Кроме того, читателей книги не устраивала моя «сетианская» точка зрения на некоторые предметы. В изначальном тексте до цензуры она была еще ярче выраженной, но после мне пришлось кое-где повымарать свои соображения по настоянию издателя, здесь я признаю свою вину. Логика здесь проста и предполагается самой сутью создания значимых, *осмысленных* литературных работ (многие авторы практикуют бессознательность в этом процессе, но сам я давно перестал верить в применимость отсутствия сознания в отношении авторства): исследователи, толкователи и популяризаторы тех или иных сведений просто не могут не использовать определенные механизмы понимания, выработанные ими самими — собственные *толковательные шаблоны*. Они служат своего рода *линзами*, через которые сам автор наблюдает, воспринимает и осмысляет тот или иной свод сведений. Подобной линзой мне в значительной мере послужила философия Пути левой руки Храма Сета, и я обна-

ружил ее сходство с воззрениями Сатурнова братства во многих отношениях. Степень точности моей «линзы» можно оценить, читая Приложение А настоящей работы.

Тех же, кому изложенный материал покажется захватывающим, и кто захочет приобщиться к деятельности описанной ложи, я должен предупредить, что орден этот — исключительно немецкоязычный, и беглое владение немецким языком является совершенно необходимым требованием к соискателям. Кроме того, сфера деятельности Братства географически ограничена Центральной Европой.

Лично для меня наиболее приятным событием стал перевод на немецкий и издание моей работы в 1993 году в редакции Анааеля под заголовком «Feuer und Eis: Die magischen Lehren des deutschen Geheimordens Fraternitas Saturni». И теперь это издание стало общим вводным материалом для желающих вступить в орден в Германии, Австрии и Швейцарии.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### **FRATERNITAS SATURNI КАК ОРДЕН ПУТИ ЛЕВОЙ РУКИ<sup>21</sup>**

Поскольку открытое обсуждение роли Сатаны в учениях Сатурнова братства мне было запрещено, чтобы не ранить чувств публики, я подумал, что будет полезно включить настоящее дополнение для более узкого круга читателей. Материалами для настоящего приложения мне послужила собственная рукопись «Господа Пути левой руки» и две статьи Грегориуса: «Mephistopheles oder Luzifer?» из апрельского издания «Blätter für angewandte okkulte Lebenskunst» и «Der Mensch in seiner höchsten Erkenntnisreife», напечатанная в мае 1961 в том же журнале. Во время написания «Сатурнова братства» я еще не был знаком с материалом этих статей.

Собственно, Путь левой руки я определяю следующим образом:

Путь левой руки — путь не-единения с объективной вселенной. Это дорога отделения и изоляции сознания в субъективной вселенной, и проработка и возвышение души или психе до еще более высоких уровней совершенства в состоянии добровольного душевного одиночества. После становится возможным приведение объективной вселенной к гармонии с волей индивидуальной психе — вместо обычного, прямо противоположного хода вещей. В то время, как Путь правой руки теоцентричен (уж во всяком случае, аллеоцентричен — точка фокуса его усилий лежит где-то вовне человека), Путь левой руки психецентричен, и сконцентрирован на душе, или Самости. Торящие Путь левой руки могут не соглашаться друг с другом о природе того, что называют Самостью, эго или душой, но кажется совершенно однозначным, что точкой фокуса на этом пути является индивидуальность. Путь левой руки ищет навечного отделения индивидуального разума от объективной вселенной, что равнозначно бессмертию ничем необусловленного самосознания, перемещающегося в объективной вселенной и взаимодействующей с ней так, как ему заблагорассудится.

Давайте вначале рассмотрим некоторые сатурнианские представления о космосе, то есть — мироустройстве. Космоло-

---

<sup>21</sup> Приложение, исключенное из первого американского издания.

гическое учение *Fraternitas Saturni*, его космофизика, основана на схеме двойственности и взаимодействия двух составляющих: света и тьмы, внутреннего и внешнего, мужского и женского. В определенном смысле эта схема наследует «монистическому дуализму» Кроули, и его полярности Хадит–Нуит, но значительно развивает систему Кроули. В сатурнианских учениях тема синтеза полярных противоположностей намного глубже и сильнее, чем в писаниях прочих «западных оккультных школ». И вероятно, именно в этом проявлении яснее всего прослеживается структурное единство с традицией Севера.

Из теорий астрофизика–«еретика» Ганса Гёрбигера Грегориус почерпнул учение о космическом напряжении между центростремительной и центробежной силой: сжатием и расширением, притяжением и отталкиванием. Центр космоса воплощается в центре Солнца, внешние пределы же воплощены в орбите Сатурна (в астрономии и астрологии древних Сатурн считался крайней планетой, поскольку другие не были видимы).

Сатурнианское учение подчеркивает первичность тьмы: тьма предшествует свету, предоставляя структурную матрицу для проявления света: без тьмы свет невозможен. «Дуализм» Сатурнова братства вовсе не ищет разрушения одного из полюсов в пользу другого, но скорее стремится выйти за пределы полярностей *через постижение опыта обеих крайностей*.

По мнению Грегориуса, Новый Эон будет столь же обусловлен вступлением в долгожданную Эпоху Водолея, сколь и Равноденствием Богов, описанным Кроули. Традиционная средневековая астрология приписывает управление зодиакальным знаком Водолея планетарной силе Сатурна. В современной астрологии главенствующую роль в управлении этим знаком имеет Уран.

Своё эссе «Мефистофель или Люцифер?» Грегориус начинает с любопытного рассматривания происхождения имени «Мефистофель», что для немцев, несомненно, представляет огромный интерес ввиду того, что это имя носил демонический персонаж «Фауста» Иоганна Вольфганга фон Гёте — величайшего немецкого литератора. Разумеется, имя это не придуманное — оно появляется в ряде подлинных магических гримуаров, относящихся ко времени исторического Фауста. Обычно имя Мефистофеля толкуют как греческое слово, обозначающее «тот, кто не любит свет». Другая, хотя и более сомнительная теория связывает его с еврейскими словами *merphir* «разрушитель» и *torphel* «лжец» — что выглядит неправдоподобным в виду отсутствия внятного синтаксиса,



который мог бы соединить два отдельных существительных в, собственно, имя. Далее, что наиболее интересно, Григориус упоминает имя римского женского «демона» или злонамеренного духа, именуемого «Mefitis». Римский историк Тацит говорит о втором сражении при Кремоне — городе в северной Италии, втянутом в 69–70 годах в гражданскую войну: город оказался разграблен и сожжен, и «...только храм Мefитис за пределами городских стен остался цел, сбереженный то ли своим расположением, то ли силой своего божества» («История» III:33). Отмечается, что Мefитис — богиня болезнетворных испарений, умилюющая во многих краях Италии. Далее Григориус говорит, что подобные Мefитис подземные божества обычно забирались человеческими жертвоприношениями, проводимыми в сопряжении с сексуальными оргиями. Как кажется, Мefитис и подобные ей женские демоны, желали получать мужчин для восполнения полярности полов. Григориус размышляет, что имя Мefистофеля могло на самом деле развиваться из словосочетания «любовник Мefитис»: Mefitis—o—philos. Всё же, такая этимология выглядит не менее надуманной, чем еврейское толкование.

Каким бы ни было происхождение и значение имени Мefистофель, его очевидно связывают с *тьмой*, а также с теллурическими, тническими мирами *под* поверхностью земли — это демон Земли, ее дух, что и отражено в «Фаусте» Гёте. Итальянская традиция почитания демонессы Мefитис значительно проясняет эту связь, и согласно Григориусу, демон Земли предоставляет самую непосредственную связь со сферой силы и влияния Сатурна.

Сатурнианский посвященный должен спуститься в глубины тьмы, чтобы подняться к высотам сатурнианской сферы — и здесь отражается знаменитая ницшеанская формула, представленная в первых главах «Also sprach Zarathustra»: чтобы стать *сверхчеловеком* (Übermensch), необходимо двигаться *вниз* (untergehen).

Несомненно, учение Fraternitas Saturni о природе и качествах Сатаны выведено из структурного понимания космоса в модели полярности: каждый предмет поляризован в «позитивную» и «негативную» стороны. Более того, космофизика Сатурнова братства пользуется и идеей, яснее всего выраженной буддийскими школами Мадхьямака («Срединный путь») и Ваджраяна («Колесница молнии»): майя и нирвана равны — и то и то представляет собой пустоту; кроме того, мир явлений (майя) существует только в уме наблюдателя. А если майя и

нирвана равны, то искупление в мире явлений может вести в мир блага. Так что майя используется для достижения нирваны. В практическом смысле это делает возможным антиномианизм. «Профанные» предметы делаются «чистыми» в качестве умственных упражнений.

*Согласно закону поляризации, негативный принцип имеет в точности ту же величину, что и позитивный, а противостояние сил является необходимым и основным условием жизни на любом этапе ее проявления как поддержания энергии. Так что негативный люциферианский принцип не только имеет то же божественное происхождение, но и столь же необходим, как и Христос-принцип, оба они служат уравновешенности. [...]*

*Люцифер, великий факелносец, освещающий пути человечества, освобождающий эгоцентрические силы солнечного Логоса собственной властью, также может служить спасению индивидов, духовно понимающих его, наравне с Христос-принципом Солнца. [...]*

*И следовать культу Сатурна значит постигать высшую октаву Демидурга, осознавать люциферианский принцип, содержащийся в ней как духовную и божественную силу, сознательно гармонизировать его в служении солнечному Логосу.*

**«Blätter», апрель 1953.**

Итак, Люцифер — высшая октава сатурнианской планетарной сферы, а Сатана — низшая октава. Октавы — космические принципы, существующие вне определений «добра» и «зла», они просто *присутствуют*, существуют в качестве гармоник. Каждая необходима для целостности сатурнианской сферы, и ни одна не является ее полным выражением. Обе они *pars pro toto* — части целого.

В какой-то мере поляризованную космологию воспринимал и Гёте, вложив в уста Мефистофеля следующее самоопределение:

*Ich bin ein Teil des Teils, der anfangs alles war,  
Ein Teil der Finsternis, die sich das Licht gear<sup>22</sup>*

Эти строки прекрасно отражают сатурнианское представление о первичности тьмы по отношению к свету, и необходимости присутствия тьмы для существования света. Таков

---

<sup>22</sup> «Я часть части, бывшая началом всему, часть тьмы, породившей свет» (нем.).

истинный порядок космоса — верный и в проекции на жизнь отдельного посвященного.

В статье «Наивысшая интеллектуальная зрелость человечества», написанной к пасхальному заседанию ложи в 1961 году, Григориус рассуждает о природе человечества — и снова обращается к модели *поляризации*. Человека, как индивида, Григориус представляет помещенным меж двух полюсов жизни или созидательности и смерти или разрушения, между знанием и невежеством. Но, разумеется, Григориус не описывает эту полярность, как *противостояние* «добра» и «зла». Оба полюса он считает необходимыми для эволюции и посвящения индивида. Но в философии *Fraternitas Saturni* лишь элита человечества способна видеть за пределами дуальностей и практически применять оба полюса реальности в эволюции самости.

Невежество, или «агнозис» (немецкое *Nichtwissen*), признаваемое потенциальным посвященным, становится поистине устремлением к обретению знания, к пониманию. Дельфийский оракул назвал Сократа величайшим мудрецом Греции, когда тот объявил, что «не знает ничего». Всякое знание начинается с признания невежества. Невежество же тяжкой ношей ложится на дух и душу — и только сильный будет способен использовать эту защиту от просвещения в целях самопреобразования. Повсеместное невежество масс служит испытательным механизмом. Массы, неспособные к подлинному знанию (*gnosis*), делают пленниками бессознательного: внешние богоформы довлеют над ними, чтобы притупить их страх перед сомнениями. Сатурнианская элита познает себя как собственных богов — тебе придется быть собственным богом, просто потому, что других нет. Григориус пишет, что сатурнианскому посвященному «предстоит поднять себя на пьедестал богоподобной сущности, вопреки глубине знания о том, что нет ни личного Бога, ни Дьявола».

Помимо настояния на том, чтобы индивидуальность посвященного служила подлинной мерой божественного, в сатурнианской космологии играют роль и определенные очевидно объективные измерения богоподобия. Но эти наличествующие божества не являются богами в привычном смысле: это либо конкретные объективные явления, либо психогонические проекции человеческого ума (или умов).

К первой категории относятся космические сущности, подобные Сатурнусу — творящей деятельности или демиургу, а также Люциферу и Сатане, высшей и низшей октавам сатур-

нианской планетарной сферы. Ко второй категории принадлежит GOTOS, эгрегор Сатурнова братства. Эта сущность создавалась на протяжении многих лет в сатурнианском магическом делании, как отдельных магов, так и всей ложи в целом. Гроссмейстер ордена состоит в особой причастности к эгрегору, что и отмечено в именовании 33-ей степени ордена: *Gradus Ordinis Templi Orientis Saturni* (G. O. T. O. S.).

Архетипы Сатурнуса и Люцифера становятся образцами эволюции мага. Они — шаблоны существования в объективной вселенной, применяемые посвященными для формирования собственных путей преобразования. А сущности, являющиеся плодами человеческой воли, используются в качестве инструментов в оказании тех или иных магических воздействий. GOTOS поддерживает единство и силу *Fraternitas Saturni*, надеясь своей силой и отдельных членов ложи, владеющих необходимыми ключами. Создание эгрегоров или психогонов (сущностей, порожденных деятельностью человеческой психе или воли) — обычная магическая техника Братства, применяемая даже в совсем мелких масштабах.

Структура пути посвящения в Братстве представлена 33 степенями на основе Древнего и принятого шотландского устава. Посвящение *Fraternitas Saturni* — обширная учебная и тренировочная программа, проходя которую, посвященный обретает магические навыки и умения. Прохождение через 33 степени — непрерывный процесс, не подразумевающий разрушения самости, потери индивидуальности.

Путь Сатурна постоянно упоминается как одинокий и исполненный опасностей и мук — как результатов собственного волевого решения. Роль антиномианизма в учебном плане Братства значительна: присутствует не только акцент на темных и зловещих образах и переживаниях, предназначенных к отсеиванию непригодных к сатурнианскому посвящению, но и общий принцип обучения вопреки естественным склонностям характера. Например, личность, «от природы» склонная к интеллектуальному и аналитическому подходу, в орденом обучении будет развивать эмоциональные и интуитивные методы.

Магическая методология, разработанная Грегориусом для Сатурнова братства, опирается на опыт и знание — опыт сатурнианской жизни и священнодействий, и знание сатурнианской мудрости об устройстве космоса. Культивируемое одиночество позволяет выделить подлинный субъект преобразова-

ния — индивидуальную самость. Преобразовательный процесс следует пути, вехами которому служат тридцать три степени, ведущих от Земли к ядру сатурнианской сферы, где, согласно сатурнианской космологии, обретается подлинная реальность солнечного Логоса. Солнце — полярная противоположность Сатурна; но поскольку сердцевина каждого из полюсов содержит собственную противоположность, путь к Сатурну оказывается вернейшей дорогой к Солнцу. На этом пути алхимический свинец Сатурна преобразуется в золото Солнца.

Для индивида, главное значение самого Братства в этом процессе — создание и поддержание группой постоянной связи с сатурнианской сферой в виде эгрегора GOTOS. Этот эгрегор является плодом сосредоточенных коллективных мыслеформ, созданным за годы работы *Fraternitas Saturni*. Связь с ним не только помогает постоянной «переполаризации» индивида сообразно сатурнианской сфере, но и предоставляет энергию для удовлетворения практических магических нужд.

Поскольку одним из основных учений *Fraternitas Saturni* выступало представление о переходе в так называемую Эпоху Водолея–Урана, орден располагал и весьма проработанной картиной грядущего. Причем, сходство с тем популярным «Веком Водолея», который стал так широко обсуждаться в 1960–1970 годах весьма мимолетное. Астрологический знак Водолея традиционно управляется темным и недружелюбным Сатурном. Лишь в более поздние времена, с открытием планет за пределами орбиты Сатурна, управление созвездием Водолея было переназначено Урану.

И Эпоха Водолея–Урана, управляемая Сатурном, будет отмечена возрастающей властью духовной элиты. А поскольку посвятельный процесс сатурнианской элиты крайне индивидуализирован, нахождение возможности сотрудничества и товарищества среди посвященных станет проблемой чрезвычайной важности. В этом отношении Сатурново братство раскрывает своё значение: отдельные индивиды ищут уединения для своего духовного развития, но физические основания, необходимые для поддержания духовного одиночества, требуют общественного взаимодействия.

Одним из неисполненных, но очень характерных проектов сатурнианских устремлений было основание «монастыря» для посвященных. Он должен был служить образовательным центром (и местом отдыха) для большинства членов ордена, а

управляться группой высокопоставленных посвященных, живущих там постоянно. Монастырь предоставлял бы возможность физического и духовного уединения, благоприятного для сатурнианского посвящения.

Разумеется, в учениях *Fraternitas Saturni* нет никакого «зла». В то же время, поскольку в первые годы своего существования Братству удавалось оставаться за пределами внимания публики, обсуждение подлинной природы и качеств таких сущностей, как Сатана и Люцифер в посвянительном контексте было весьма открытым. Таким образом, удалось выявить важную роль, которые эти сущности могут исполнять и исполняют в магических технологиях преобразования индивидов. Может показаться даже достойным сожаления то обстоятельство, что более широкие группы и слышать не хотят о таких альтернативных формах духовности — но, фактически, широкое принятие подобных идей просто невозможно.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### РИТУАЛ МЕССЫ ЛОЖИ FRATERNITAS SATURNI

#### *Приготовление: Preparatio*

До открытия ложи в храме присутствуют только ведущие службу. Завершив приготовления (зажжение свечей и настольных ламп, наполнение кадила, установление всех ритуальных принадлежностей и ограждение ложи стеной одической силы), они покрывают свои головы капюшонами и занимают места.

Второй страж три раза сильно ударяет (стуком Мастера) молотком в дверь притвора и распахивает ее. Затем он торжественно произносит:

«Ложа открыта!».

После этого возгласа братья и сестры, ожидавшие в притворе, непринужденно входят в храм и занимают причитающиеся им по праву места.

Второй страж закрывает дверь в притвор.

Первый страж: «Очень хорошо! Усаживайтесь, мои братья и сестры!» (начинает звучать музыка вхождения — возможно, «В этих священных залах...» из «Волшебной флейты» Моцарта или другое произведение, соответствующее сути вечерней работы).

После короткой паузы первый страж трижды ударяет молотком, продолжая:

«Мои братья и сестры! Скрестите руки на груди и закройте глаза! Выскользните из тягот и хлопот дневного мира! Расслабьтесь совершенно! Мы будем медитировать о: Тишине — Мире — Гармонии. Вдохните со мной глубоко и спокойно: вдох... выдох» [так проходят семь циклов дыхания, на словах «вдох» и «выдох»]. Второй страж может легко ударять в гонг].

Первый страж: «Очень хорошо, мои братья и сестры! Сейчас откройте глаза! Брат (или сестра) церемониймейстер, совершай ритуальное воскурение!».

Второй страж звонит в колокол три раза.

Церемониймейстер встает и, кивнув, выполняет поручение. Он помещает раскаленный уголек в кадило с необходимыми веществами [основная составляющая — ладан, к которому добавляются в соответствии с характером работы сандарак,

мастика, стиракс или бензойная смола]. Затем держащий кадило подходит к мастеру ложи и кланяется ему, в то время как церемониймейстер три раза качает кадилом в его направлении, произнося: «Hode he sophia estin!»<sup>23</sup>.

Затем он обращается к собравшимся, трижды поворачиваясь вправо: сперва на юг, затем на запад и, наконец, на север ложи; качая кадилом, он произносит следующую формулу:

«Eirene hymin adelphoi! Eirene kai eleuthria!»<sup>24</sup>.

Вновь обратившись к востоку, он три раза качает кадилом в направлении председателя и произносит:

«Ho Ophis ho archaios  
Ho Drakon ho megas  
Ho en kai ho on kai  
Ho zon tous aionas ton anoion  
Meta tou pneumatou sou!»<sup>25</sup>

После поклона мастеру ложи он спрашивает: «Recte dixi?»<sup>26</sup>  
Мастер ложи отвечает: «Recte dictum est.»<sup>27</sup>

### ***Открытие: Institutio***

Мастер ложи: «Брат (или сестра) первый страж, который час?».

Первый страж: «Час работы, братья и сестры ожидают света».

Мастер ложи: «Брат (сестра) церемониймейстер, разверни план работы!».

Церемониймейстер кланяется и вновь занимает свое место. Мастер ложи встает и ударяет молотком 3 по 3 (9) раз с одинаковой силой. Он держит молоток на уровне груди и произносит:

«Таким образом, властью, данной мне моим постом, и властью моей степени я открываю это делание справедливой и совершенной ложи Fraternitas Saturni. Мои братья и сестры!

---

<sup>23</sup> «Здесь живет мудрость» (греч.).

<sup>24</sup> «Да пребудет с вами мир, друзья мои! Мир и свобода!» (греч.).

<sup>25</sup> «Первозданный змей, великий дракон, который был и который есть, и который живет эоны эонов, он пребывает с твоим духом!» (греч.).

<sup>26</sup> «Верно ли я сказал?» (лат.).

<sup>27</sup> «Сказано верно» (лат.).



Прислушайтесь к закону Новой Эры: делай, что велит **твоя** воля! Таков весь закон, а слово закона: **Телема!**».

Второй страж: (три удара в гонг).

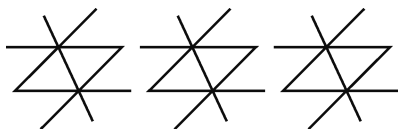
Первый страж: «Поднимитесь, мои братья и сестры!».

Церемониймейстер гасит вспомогательные свечи и зажигает три черных свечи Сатурна огоньком последней вспомогательной свечи (которую гасит после).

Мастер ложи, отложив молоток, скрещивает руки на груди. После короткой паузы он торжественно объявляет собранию:

«Будучи мастером нашего почетного Братства, я призываю **Сатурна**, Стража Порога!».

Мастер ложи три раза чертит перед собой в воздухе сигилу Сатурна, либо указательным и средним пальцами правой руки, либо магическим кинжалом.



Второй страж: (три удара в гонг).

После этого мастер ложи поднимает и раскидывает в стороны руки, ладонями вперед, большие пальцы отставлены и показывают вверх. Он продолжает стоять с поднятыми руками, пока не завершится *responsorium* (антифонное пение).

Следует пение:

«Sanctus Saturnus! Я призываю тебя!

Sanctus Saturnus! Мы чтим тебя!

Sanctus Saturnus! Перед тобой мы склоняемся!».

Второй страж: (три удара в гонг).

Первый страж поет: «Во имя Аратрона истинное откроется!».

Второй страж поет: «Во имя Зафкиеля мудрость сочетается с истиной!».

Мастер ложи: «Силой твоей дай нам приступить к деланию!».

Первый страж поет: «С твоей помощью оно будет исполнено!».

Второй страж поет: «В твоём духе оно будет действовать ныне и навсегда!».

С последними словами мастер ложи опускает руки и скрещивает их на груди. Все присутствующие тем же образом складывают руки и восклицают вместе с первым стражем: «Да будет так!».

Второй страж: (три удара в гонг).

Первый страж: «Очень хорошо! Садитесь, мои братья и сестры!». (Тройным ударом в гонг завершается проприй магического призыва. Ложа открыта согласно обычаям и установлениям. Далее следует ритуальная умственная передача магико-сатурнианского потока отсутствующим членам ложи).

Второй страж: (три удара в колокол).

Мастер ложи: «Сейчас мы, в гармоничном сосредоточении, вспоминаем братьев и сестер, которых нет среди нас, и посылаем им все добрые и гармонические мысленные силы во имя великого Демиурга — Сатурнуса. Закройте глаза и медитативно приготовьтесь. Я буду называть имена этих братьев и сестер. Пусть эти имена вибрируют в центрах чакр вашего эфирного тела».

Первый страж: «Очень хорошо, мои братья и сестры!».

Второй страж: (три удара в гонг).

Мастер ложи: «Мы думаем о...» [нараспев произносятся имена отсутствующих].

После произнесения каждой тройки имен (или после каждого имени) первый страж поочередно распекает магические слоги чакр:

lam — uam — ram — vam — ham — om

Второй страж сопровождает каждую магическую согласную легким ударом в гонг.

После завершения имен и паузы для глубокого сосредоточения мастер ложи произносит: «Гармонии и мира каждой сущности во Всём! Аум!» [Здесь проигрывается подходящая музыка].

Второй страж: (три удара в гонг).

### *Делание в ложе*

Далее мастер ложи представляет новообращенных или производит магическое отлучение — в обоих случаях посредством ритуального сожжения полосок пергамента с именами братьев и сестер, о которых идет речь.

По знаку мастера ложи второй страж вновь зажигает общее освещение в зале. Мастер ложи обращается к присутствующим с речью о делании.

После по мере необходимости обсуждаются организационные вопросы или рассматриваются особые пожелания мастера.

### *Завершение Ритуала: Ritual Conclusionis*

Мастер ложки три раза ударяет молотком и произносит: «Так я завершаю поучительную работу ложки. Брат (или сестра) церемониймейстер, потуши огни!».

Церемониймейстер гасит общее освещение, сворачивает холст (план делания), открывает свечу Хадит, молча кланяется мастеру и возвращается на свое место.

Второй страж: (три удара в колокол).

Мастер ложки встает, разводит в стороны руки и торжественно произносит:

«Сейчас мы связываемся с Тем, у Чего нет имени — причиной всего существовавшего, существующего и будущего!».

Он три раза чертит в воздухе перед собой магический символ Малкут тремя вытянутыми пальцами левой руки:



Второй страж три раза сильно ударяет в гонг при каждом начертании символа.

Первый страж: «Мы закрываем глаза. Мы делаемся пустыми внутри, и в тишине гаснет каждый образ» (голос затихает на последних словах).

Второй страж: (три легких удара в гонг).

(Пауза — тишина).

Мастер ложки: «В Том, у Чего нет имени найдено первое имя: Нуит».

Второй страж: (один удар в гонг).

Первый страж: «Мы приветствуем Нуит, вечную мать, божество ночи, Даму Небес».

Второй страж: (один удар в гонг) «Связанные с ней, мы чувствуем глубокую умиротворенность вечной гармонии» (один удар в гонг).

Церемониймейстер зажигает свечу Хадит на алтаре и, поклонившись, возвращается на свое место.

Второй страж: (три удара в колокол).

Первый страж: «Y'Allah!».

Мастер ложи: «Откройте глаза; ибо свет Хадит — символ вечного перерождения — сияет перед нами. Как сияющий луч пронизывает космические глубины, так и зажжется он внутри нас!».

Первый страж: «Из света в нас прорастает сила!».

Второй страж: «Она действует волей правого дела!».

Мастер ложи: «Тройственно делание света!».

Первый страж: «Он действует в нашем духе!».

Второй страж: «Он действует в наших сердцах!».

Мастер ложи: «Он действует в наших деяниях!».

Второй страж: (три удара в гонг).

Мастер ложи: «**Ra-Hoor-Khuit!**».

(проигрывается торжествующая музыка).

Когда она отзвучит, второй страж три раза ударяет в колокол. Церемониймейстер встает, гасит свечу Хадит и укрывает ее.

Мастер ложи: «Теперь работа завершена. Каждый из нас идет своим путем. Связь братства остается. Давайте же войдем в Цепь Братства!».

Все присутствующие встают и сходятся, чтобы создать магическую цепь. Они берутся за руки, по возможности чередуя братьев и сестер. Мастер остается за алтарем.

Первый страж: «Мои братья и сестры! Закройте глаза. Позвольте вашей голове опуститься на грудь и вдохните глубоко и спокойно: вдох... выдох... [семь раз]».

Мастер ложи: «Во имя Телемы — закона воли. Во имя великого Демиурга Сатурнуса, Стража Порога, мы связаны в магическую Цепь Братства. Давайте же вибрировать в токе энергии, в магическом течении, защищающем нас и объединяющем нас в духовном возведении храма ложи. Мы **одна** сила! Мы **одна** воля! Мы **одно** желание! Мы **одна** гармония! Отныне и навеки мы пребываем в Сатурнианском свете. *Conjunctis manibus spiritum Saturni imploremus. Gratias agamus Saturno. Nos adjuvabit veritatem cognoscere et superare perfidiam inimicorum nostrorum*»<sup>28</sup>.

(пауза)

---

<sup>28</sup> «Соединив руки, мы зываем к духу Сатурна. Мы благодарим Сатурна! Который поможет нам знать правду и преодолевать вероломство наших врагов» (лат.).

Мастер ложи: «Сейчас мы распустим цепь; поднимите руки и откройте глаза. Идите с миром, мои братья и сестры, ибо —

**Любовь есть закон!  
Любовь, подчиненная воле!  
Безжалостная любовь!».**

Второй страж: (три удара в колокол).

Мастер ложи: «Брат (или сестра) первый страж, который час?»

Первый страж: «Сейчас полночь, и работа завершена».

Второй страж идет на свое место и ударяет в гонг три раза.

Мастер ложи: «Ложа закрыта».

После этого братья и сестры продолжают стоять. Пока проигрывается музыка закрытия, мастер выходит из комнаты, приподнятой рукой благословляя всех. Присутствующие честуют его легким кивком.

## ПРИЛОЖЕНИЕ С

### **РИТУАЛ МЕССЫ ДЛЯ ВЕЛИКОГО ИЛИ ПРАЗДНИЧНОГО ЗАСЕДАНИЯ ЛОЖИ**

Комната, в которой будет проводиться праздничное заседание, драпируется черной тканью. Расстелен тканый холст ложи. До открытия в храмовом пространстве присутствуют только служители. Зажигаются лампы и приготавливаются благовония, а также ритуальные приспособления. Гроссмейстер и члены-иерархи высокого совета занимают места согласно плану.

Второй страж трижды сильно ударяет молотком в дверь притвора, распахивает ее и произносит: «Ложа открыта!».

Он разворачивает свиток с именами всех присутствующих братьев и сестер. Раздаются звуки «Ave vegum» Моцарта. Вторым страж начинает торжественно оглашать имена и звания всех присутствующих. После каждого имени первый страж ударяет в гонг. Согласно традиции, имена покойных гроссмейстеров называются первыми (при этом первый страж ударяет в гонг и произносит: «Ex!»).

Братья и сестры поочередно подходят к гроссмейстеру, кланяются три раза и занимают свои места. Их руки скрещены на груди. После того, как все братья вошли в комнату и звуки «Ave» стихли, первый страж громко провозглашает: «Достославный гроссмейстер, ложа собрана, запечатана и сокрыта». После этого он берет лук и садится с ним за свой стол. Все усаживаются.

Затем говорит гроссмейстер:

«Так пусть пребудет мир и благословение Сатурна — Стража Порога — с вами, мои братья и сестры. Его высоким именем я приветствую вас на святом заседании праздничной ложи — пасхальной ложе [текущего года].

«Отложите все проблемы и разочарования дневного мира! Пусть ваши сердца бьются звонко и чувствуют нашу переплетенность в живую Цепь Братства. Расслабьтесь совершенно и медитируйте со мной о тишине, мире и гармонии!».

Через три минуты первый страж трижды ударяет в гонг и произносит:

«Очень хорошо, мои братья и сестры!».

После этого гроссмейстер произносит:

«Sacerdos Maximus — проводи священный ритуал!».

Первый страж звонит в колокол три раза.

Священник поднимается, трижды поклонившись гросс-мейстеру, берет кадило и кадит во всех направлениях. Затем, встав между трех свечей, произносит:

«Kadosh, kadosh, kadosh, Jah, Sar, Ima, Saclay Baruch Elohim Adonai! Tetragrammaton! Baruch Zaphkiel! Baruch Aratron! Baruch Agiel! Io Cassiel! Baruch Io mega Zazel — Daemonium Saturni!».

Затем он вновь берет кадило и двигается по храму ровным шагом, кадя и произнося:

«Shemang, shemang, Adonai Elohim, Adonai Erat, Baruch shem kebothmachuto — Lagolam vanhet — vehapta – et – Adonai Elohim era, Berol lebabera – Oubrol motchera – Dubrol meodera. Vehajou Adebarim – ahele – Asher Anovim – Metsavera – Aguol gnal lebabecha – Veshinantam Lebanerva; Vedibartam bam. Beshitera, bebetecha, Oublechtera, badecher, Ontshomera, Oukomer, Outartam gnal Mesousoth betecha ou bichniachera!!».

После этого он возвращается на свое место среди свечей и произносит:

«Hode he sophia estin! Eirene hymin adelphoi! Eirene kai eleutheria! Ho ophis! Ho archaios! Ho drakon! Ho megas! Ho on kai – Ho on kai! Ho zomeis tous Aionas — ton Aionon! Meta tou Pneumatou sou!»<sup>29</sup>.

Затем он поворачивается к председателю и спрашивает: «Recte dixi?».

На это председатель отвечает: «Recte dictum est!».

Первый страж: (три удара в гонг).

Мастер: «Брат первый страж! Который час?».

Первый страж: «Час ноль!» (громкий удар в гонг).

Мастер: «Конец надвигается — невидимое пламя устремляется вверх. Старый прогнивший мир тонет и из этих первозданных вод новая Земля получает свои первые силы».

Первый страж: (громкий удар в гонг).

Мастер: «Мы провозглашаем радостные новости с внешнего рубежа бесконечности!».

Первый страж: (громкий удар в гонг).

---

<sup>29</sup> «Да пребудет с вами мир, друзья мои! Мир и свобода! Первозданный змей, великий дракон, который был и который есть, живущий зоны эонов. Он с твоим духом!» (греч.).

Мастер: «Мы отмечаем сомнения и праздность посредством деяния!».

Первый страж: (громкий удар в гонг).

Мастер: «Мы отмечаем карму прошедших эонов и создаем пространство для чистых льдистых вод амфоры сатурно-уранианской эры».

Первый страж: (гонг!) «Поднимитесь, мои братья и сестры!».

Мастер: «В нас кристаллизуется Закон Нового Эона: Делай что велит твоя воля! Таков весь закон! Нет Закона превыше этого!».

Первый страж: (три удара в гонг, три удара в колокол).

Мастер: «Любовь есть закон! Любовь, подчиненная воле! Безжалостная любовь!» (три удара молотком). «Так я открываю совершенную и праведную ложу *Fraternitas Saturni*. Услышите бодрствующими сердцами и умами гимн нашего достойного Братства» (проигрывается «*In diesen heiligen Hallen*»).

После завершения гимна — три удара в гонг.

Первый страж: «Пожалуйста, садитесь, мои братья и сестры!».

Мастер объявляет:

«Так я совершаю освящение силой элементов — четырехполюсного магнита священного Тетраграмматона:



*Caputmortuum imperat, tibi Dominis, per vivum et devotum Serpentem! Cherub imperat, tibi Dominus, per Adam Jotchavah! Aquila errans imperet, tibi Dominus, per Alias Tauri! Serpens imperet, tibi Dominus Tetragrammaton, per Angelum et Leonum!»<sup>30</sup>.*

«Могучие Повелители элементов, придите же:

*Fluat Udor per spiritum Elohim!»<sup>31</sup>.*

«*Moneat terra per Adam Jotchavah!»<sup>32</sup>.*

«*Fiat firmamentum per Jahuvehu Sabaoth!»<sup>33</sup>.*

«*Fiat Indicium per ignem in virtute Michael!»<sup>34</sup>.*

---

<sup>30</sup> «Голова смерти приказывает тебе, О Господь, змей по жизни и призванию! Херувим приказывает тебе, О Господь, именем Адама Jotchavah! Странствующий орел, О Господь, приказывает тебе Прозвищем быка! Змей будет командовать тобой, Господь Тетраграмматон, ангелом и львом!» (лат).

<sup>31</sup> Пусть вода течет духом Элохим! (лат).

<sup>32</sup> Пусть Земля учит через Адама Jotchavah!» (лат).

<sup>33</sup> Пусть небосвод воздвигнется именем Яхве Саваофа! (лат).

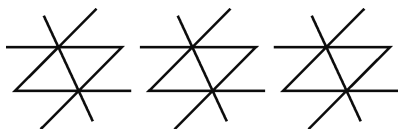


«О ангел с мертвыми глазами, силой элементов заberi всё нечистое из наших сердец! Per nomen Cob, Nixa, Dijn и Pasalda. Aum—Aum—Aum».

Первый страж: (три удара в гонг, три удара в серебряный колокол).

Мастер: «Будучи мастером наших достойных братьев, я призываю Сатурна — Стража Порога» (три удара в гонг с небольшими паузами).

Председатель с каждым ударом в гонг чертит перед собой в воздухе сигил Сатурна указательным и средним пальцами.



Он воздевает руки, простирает их ладонями вперед, отогнув большие пальцы вверх. Он остается в этом положении, пока произносятся ответы.

«Sanctus Saturnus — Тебя я призываю!

Sanctus Saturnus — Тебя мы чтим!

Sanctus Saturnus — перед Тобой склоняемся!».

(три удара в гонг).

Второй страж: «Во имя Аратрона! Истина открывает себя!».

Первый страж: «Во имя Зафкиеля! Мудрость восхваляется истиной!».

Мастер: «С Твоей силой мы принимаемся за работу!».

Второй страж: «С Твоей помощью она будет завершена!».

Первый страж: «В духе твоём она будет действовать сегодня и навсегда!».

Мастер, первый страж, второй страж: «Да будет так!».

Первый страж: (три удара в гонг) «Очень хорошо, мои братья и сестры!».

Мастер: «Сейчас мы, в гармоничном сосредоточении, медитируем о братьях и сестрах, которых нет среди нас, посылая им все благие и гармоничные мысленные силы во имя великого Демиурга — Сатурнуса. Закройте глаза и медитативно приготовьтесь».

Первый страж:

---

<sup>34</sup> Пусть оживет знак именем огня, подвластного Михаилу! (лат.).

(удар в гонг) «lam»  
(легкий удар в гонг) «yam»  
(легкий удар в гонг) «gam»  
(легкий удар в гонг) «ram»  
(легкий удар в гонг) «vam»  
(легкий удар в гонг) «ham»  
(легкий удар в гонг) «om»  
(легкий удар в гонг)

Мастер: «Гармонии и мира каждой сущности во Всём! Aum!».  
Первый страж: (три удара в гонг).  
Далее исполняется делание ложки, обращения, именованья и прочее.

### *Rituale Conclusionis*

Мастер: (три удара молотком).  
«Итак, я завершаю духовную работу совершенной и праведной ложки *Fraternitas Saturni*. Брат ..., погаси лампы!».

(гасятся все свечи, кроме трех черных свечей Сатурна).

«Мы связываемся с Тем, у Чего нет имени, Что есть основа всех вещей. Тем, Что было, есть и будет».

(знак Малкут изображается указательным и средним пальцами левой руки).

Первый страж: (три сильных удара в гонг).

Мастер: «Теперь мы закрываем глаза! Мы делаемся пустыми внутри — в нас тишина — все образы гаснут!».

Первый страж: (три легких удара в гонг).

Мастер: «Из Того, у Чего нет имени, возникло первое имя: Нуит!».

Первый страж: (один удар в гонг).

«Мы приветствуем Нуит! Вечную Мать! Божество ночи! Даму Небосвода!».

Второй страж: (один удар в гонг).

«Сплетенные с ней, мы ощущаем глубокое умиротворение вечной гармонии» (один удар в гонг).

(Братья и сестры не открывают глаза, мастер зажигает великую свечу Хадит).

(три удара в серебряный колокол).

Мастер: «**Y'Allah!** Сияет свет Хадит, символ вечного перерождения! Откройте глаза, мои братья и сестры! Как сияю-

щий луч проникает космические глубины, пусть так же он зажжется внутри нас!».

Второй страж: «Из Света растет наша сила!».

Первый страж: «Он действует волей к праведному действию!».

Мастер: «Тройственно могущество этого Света!».

Второй страж: «Он действует в нашем духе».

Первый страж: «Он действует в наших сердцах».

Мастер: «Он действует в наших деяниях!».

Первый страж: (три удара в гонг).

М: «Ra—Hoog—Khuit!».

Первый страж: (три удара в серебряный колокол).

Мастер произносит:

«Поднимитесь, мои братья и сестры, и получите сатурнианское благословение».

(короткая пауза)

«Телема — божественная Воля — да пребудет с тобой. Aum!».

«Sanctus Saturnus, дай моим рукам силу благословлять! Я посылаю мои благословения на восток! Вам, Повелители элементов, вам, кто стоял подле меня! Ваш брат взывает, благодарит и благословляет вас».

«Sanctus Saturnus, дай моим рукам силу благословлять! Я посылаю мои благословения на юг! Вам, мои братья и сестры в Свете, вам, кто помог мне! Ваш брат взывает, благодарит и благословляет вас».

«Sanctus Saturnus, дай моим рукам силу благословлять и с тем послать благословения на запад! Благословенны будут все, кто имеет добрую волю, а лишенных ее — я лишу и остатков света!».

«Sanctus Saturnus, дай моим рукам силу благословлять! Я шлю благословения на север! Во Тьму — в Пустоту! Да исполнится воля Твоя — воля Вечности, а не моя воля! Пусть голос направит меня и пусть Твое могущество, Твое величие и Твоя слава во тьме пространства и времени завершат то, на что не способен ни один человек, а способно лишь То, Что Вечно! Aum!».

Первый страж: (девять ударов в гонг).

Мастер продолжает: «Работа завершена! Каждый может идти своей дорогой! Связь Братства остается. Сейчас войдем же в Цепь Братства.

Во имя Телемы! Закона воли! Во имя великого Демиурга Сатурнуса мы образуем магическую Цепь Братства, мы вибрируем в потоке энергии, в магическом течении, защищающем нас, объединяющем нас в духовном возведении Храма ложи! Мы одна сила! Мы одна воля! Мы одно желание! Мы одна гармония! Мы стоим в Сатурнианском свете — сейчас — и навсегда!».

Первый страж: «*Conjunctis minibus, spiritum Saturni imploremus! Gratias agamus Saturno! Nos adjuvabit veritatem cognoscere et superare perfidiam inimicorum nostrum*»<sup>35</sup>.

(проигрывается «О вы, Изиды и Осирис» из «Волшебной флейты»).

Мастер: «Теперь мы распускаем цепь и открываем глаза. Теперь идите с миром, мои братья и сестры, ибо любовь есть закон, любовь подчиненная воле! Безжалостная любовь!».

Первый страж: (три удара в серебряный колокол).

Мастер: «Брат первый страж, который час?».

Первый страж: «Сейчас полночь и делание завершено». (три удара в гонг).

Мастер: «Брат первый страж, распечатай портал ложи и распахни ворота! Ложа закрыта!».

---

<sup>35</sup> «Объединив руки, мы призовем дух Сатурна. Мы благодарим Сатурна! Который поможет нам узнать правду и преодолеть вероломство наших врагов» (лат.).

## ПРИЛОЖЕНИЕ D

### РИТУАЛ МЕССЫ ЛОЖИ МАСТЕРОВ

До открытия ложи церемониймейстер (здесь его обязанности исполняет гроссмейстер или консул) и оба стража готовят священную сферу в помещении ложи. Зажигается дополнительная свеча. Второй страж или церемониймейстер совершает ритуальный обход с кадилом. Он подходит к алтарю, за которым стоит церемониймейстер. Он кланяется и говорит:

«Достопочтенный мастер, я прошу освятить воскурение!».

Церемониймейстер берет кадило и кадит три раза в направлении четырех сторон света, произнося:

«In nomine Demiurgi Saturni [затем смотрит на запад, повернувшись к братьям], подойдите, мои братья и сестры!».

Затем он поднимает кадило к голове гроссмейстера три раза и произносит:

«Да пребудет с тобой Телема божественной воли».

Затем он трижды поднимает кадило к своей голове и произносит:

«Мудрость просвещает меня!».

Затем он трижды поднимает кадило к головам первого и второго стражей и произносит:

(первому стражу): «Знание оживляет Тебя!».

(второму стражу): «Братская любовь направляет Тебя!».

После гроссмейстер занимает место в кресле у алтаря. Два стража встают по обе стороны напротив алтаря. Три свечи расположены углом, чтобы средняя помещалась напротив церемониймейстера. Теперь он произносит слова Ритуала света:

«Святой дух, Ты, непостижимый».

«Ты пребывал в начале бытия».

«Ты, обитающий в созданиях всех миров».

«И пребывающий даже сегодня во мне».



«Ты, вибрирующий всюду в космосе».



«Я взываю к Тебе! Дай мне Свет!».



«Во имя силы, принесшей Свет на Землю, я взываю: да будет Свет!».



Он щепкой берет огонь от вспомогательной свечи и зажигает среднюю свечу, кланяется три раза и произносит:

«Мудрость направляет возведение нами Храма!».

Теперь первый страж берет огонь от средней свечи и зажигает правую свечу, произнося:

«Знание помогает нам в этом!».

Второй страж зажигает левую свечу — также беря огонь от средней свечи:

«Братская любовь руководит нами!».

Церемониймейстер: «И стал Свет! Всё было освещено. Мы освещены! Мы в Свете! Нас окружает Тьма!».

### *Introitus*

Церемониймейстер дает знак второму стражу. Тот идет к двери, трижды ударяет в нее молотком и произносит:

«Ложа открыта!».

Только теперь остальные мастера, ожидавшие снаружи, входят в пространство ложи и занимают места. Второй страж подходит к церемониймейстеру, кланяется и произносит:

«Достопочтенный мастер! Собравшиеся братья и сестры вошли!».

Затем он возвращается на свое место.

Церемониймейстер: (три удара молотком)

«Мой брат страж! Помогите мне открыть торжественное заседание великой ложи мастеров!».

Первый и второй стражи: «Мы готовы. Мы готовы».

Церемониймейстер: «Брат второй страж, в чем состоит твой долг до открытия ложи?».

Второй страж: «Заботиться о внешней безопасности, удостовериться в том, что удалены непосвященные и профаны, а ложа должным образом сокрыта».

Церемониймейстер: «Исполняй свои обязанности, мой брат!».

Второй страж идет к двери и проверяет, как она заперта. Взяв ключ, он подходит к церемониймейстеру, кланяется и произносит:

«Достопочтенный мастер! Профаны удалены, ложа сокрыта и мы в безопасности!».

После этого он возвращается на место.

Церемониймейстер: «Брат первый страж, в чем состоит твой долг?».

Первый страж: «Удостовериться и следить, чтобы все присутствующие здесь были мастерами».

Церемониймейстер: «Исполняй свои обязанности, мой брат!».

Первый страж: (повернувшись к собравшимся братьям) «Ко мне!».

Все собравшиеся братья и сестры смотрят на первого стража и делают Знак Мастера.

Первый страж (сам себе): «Мы все мастера!»; (церемониймейстеру): «Достопочтенный мастер, собравшиеся братья и сестры доказали, что являются мастерами. Колонна Боаз вновь освящена!».

### *Institutio*

(Три удара в гонг).

«Брат первый страж! Который час?».

Первый страж: «Сейчас полдень!».

(Три удара в гонг).

«Очень хорошо, мои братья и сестры!».

Церемониймейстер поднимается и произносит:

«In nomine Demiurgi Saturni! Силой, данной мне моим постом и моей степенью, я открываю торжественное заседание великой ложи магистров. Поднимитесь, мои братья и сестры. Я произношу Закон Нового Эона: Делай что велит твоя воля! Таков весь закон! Нет закона превыше этого! И слово закона — Телема!».

(три удара в гонг).

### *Работа Ложи*

Далее следует работа ложи, объявления, обращения и прочее.

## Invocatio Magica

Церемониймейстер: «Брат второй страж! Погаси свет!».  
Второй страж гасит все светильники кроме трех «ламп».  
(Три удара в гонг).

Первый страж: «Очень хорошо, мои братья и сестры!».  
(Три удара в серебряный колокол).

Церемониймейстер исполняет великий Сатурнианский призыв:  
«Sanctus Saturnus!»



Гроссмейстер—строитель видимого и невидимого мира!  
Audi meas preces cum fletibus!



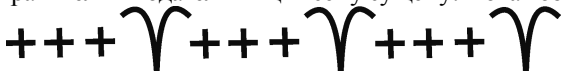
Sanctus Saturnus!

Великий Дух мудрости и знания — которое мы несем  
внутри себя. Illumina nos!

Sanctus Saturnus!



Хранитель и податель пищи всему сущему! Dona nobis vitam!



Излей на нас силу мудрости и жизни, ибо мы горячо и  
справедливо желаем ее».

После этого он высоко поднимает полный вина потир и  
притягивает в него воображаемый космический луч, в то же  
время проецируя следующую группу символов в зону астраль-  
ного света:



Затем он опускает потир на середину алтаря и трижды  
чертит поверх него знак, а затем вновь накрывает вино.

(Три удара в серебряный колокол).

Церемониймейстер: «Мы благоговейно кланяемся Тебе!»  
(все совершают низкий поклон).

(9 ударов в гонг).



Первый страж: «Aom! Aom! Shem Rahalom! Очень хорошо, мои братья и сестры!».

(9 ударов в серебряный колокол).

Церемониймейстер произносит:

«Теперь услышите тех, от кого мы получили знание! Тех, кого мы знаем как Мастеров: Гермес Трисмегист + Адон-Хирам + Мельхиседек + Моисей + Аарон + Илия + Иисус + Будда + Кришна + Заратустра + Дионисий + Аполлоний Тианский + Эвклид + Симон Волхв + Пифагор + Платон + Главк Морской + Василид + Валентин + Вардесан + Ипполит + Вергилий + Катулл + Моисей Маймонид + Жак де Моле Бургундский + Альберт Великий + Тритемий + Христиан Розенкрейц + Роберт де Флуктибус + Роджер Бэкон + Якоб Бёме + Агриппа из Неттесгейма + Фрэнсис Бэкон, барон Веруламский + Парацельс + Нострадамус + Ребе Иегуда Лев бен Бецальель + Граф Сен-Жермен + Сведенборг + Калиостро + Лорд Бульвер-Литтон + Элифас Леви-Захед + Блаватская + Сэр Эдвард Келли + Сэр Алистер Кроули + Мастер Терцион +  
придайте мне вашу силу!»

Услышьте меня, мои братья и сестры в Свете, вы, могучие князи семи царств, и дайте мне свою силу! И я призываю вас, Повелители элементов: во имя Jahu-We-hu+Тетраграмматон! Служите мне всей своей силой! Твое благословение, Sanctus Saturnus, да пребудет со мной и присутствующими мастерами! Hagios! Hagios! Hagios! +++ Je +++ Но +++ Ну +++ На +++!!! Я повелеваю и приказываю! Вся сила, разлитая здесь, укрепляет и помогает мне, и каждая сила служит мне в этом Святом Причастии. Aum!».

(Три удара в гонг).

«Поднимитесь, мои братья и сестры, и произнесите слова символа веры вместе со мной». Все встают и повторяют кредо по частям вслед за церемониймейстером: «Мы верим в закон Любви-Света-Жизни и Свободы<sup>36</sup>! Слово божественной Воли в нас есть Телема! Мы верим, что материальные хлеб и вино, которые мы вкушаем, в нас будут преобразованы в духовную субстанцию. Мы верим в чудо преобразования нас самих из низших в высших людей через следование Закону. Таким образом, мы познаем нашу жизнь как вечное завершённое целое, которое всегда было, есть и будет! Om!».

---

<sup>36</sup> В английском переводе Флауерса: «the Law of Love-Light-Life and Liberty» — *прим. ред.*

## Communio

(3x3 = девять ударов в серебряный колокол).

Церемониймейстер склоняется над потиром и шепчет:

«Touto esti to soma mou!

Touto esti to poterion tou!

Haimatos mou!

Touto esti to sperma mou!»<sup>37</sup>.

(3x3 = девять ударов в серебряный колокол).

Церемониймейстер говорит братьям и сестрам:

«Мы приветствуем теперь Господина и Создателя Всего и благоговейно кланяемся три раза!» (поднимает потир и вызывает, экстатически вытягиваясь кверху):

«Chaire Kyrie, Pangenator!

Chaire Kyrie, Pangenator!

Chaire Kyrie, Pangenator!»

(Все склоняются в очень глубоком поклоне).

(3x3 = девять ударов в серебряный колокол).

Церемониймейстер трижды кланяется перед потиром и отпивает из него. Он ставит потир на алтарь, обходит его кругом, и, вновь взяв потир в руки, произносит:

«Подойдите, мои братья и сестры, и отпейте *сомы* как символ того, что все земное, все неудачи и воспоминания о прошедшем исчезают».

Братья и сестры идут друг за другом к алтарю. Церемониймейстер предлагает каждому отпить вина из потира, каждый раз произнося:

«Вечное и Единое благословляет Тебя,

Да приумножится сила твоя!

Да углубится мудрость твоя!

Да воспламенится любовь твоя!».

После причастия все причастившиеся продолжают стоять друг рядом с другом перед алтарем, скрестив руки на груди. Затем церемониймейстер произносит формулу ложки (благословение):

«Пусть твой Свет сияет живущим, и пусть ты станешь звездой надежды, когда конец будет близок! Идите с миром!».

Церемониймейстер продолжает стоять перед алтарем.

---

<sup>37</sup> «Вот мое тело! Вот его чаша! Наполнена моей кровью! Вот мое семя!» (греч.).

(Три удара в гонг).

«Очень хорошо, мои братья и сестры!».

С воздетыми руками, раскрытыми ладонями и отставленными большими пальцами, председатель исполняет Сатурнианское благословение:

«Sanctus Saturnus! Дай моим рукам силу благословлять! Я посылаю мои благословения на восток! Вам, Повелители элементов, вам, кто стоял подле меня! Ваш брат взывает, благодарит и благословляет вас!».

«Sanctus, Sanctus Saturnus! Дай моим рукам силу благословлять! Я посылаю мои благословения на юг! Вам, мои братья и сестры в Свете, вам, кто помог мне! Ваш брат взывает к вам и благословляет вас!».

«Sanctus Saturnus! Я посылаю благословения на запад! Благословенны будут все, кто имеет добрую волю, а лишенных ее — я лишу и остатков света!».

«Sanctus Saturnus! Дай моим рукам силу благословлять! Я посылаю благословения во Тьму — в пустоту! Да исполнится воля Твоя — воля Вечного, а не моя воля! Пусть голос безмолвия направит меня и пусть Твое могущество, Твое величие и Твоя слава во тьме пространства и времени завершат то, на что ни один человек не способен, а способно лишь То, Что Вечно! Aum!».

Вновь председатель идет за алтарь.

(Три удара в гонг).

«Склоните головы, дорогие братья и сестры, и получите благословение Сатурна:

«Benedicite nos Sanctus Saturnus. Et dona nobis pacem!»<sup>38</sup>.

«Брат первый страж, который час?».

Первый страж: «Mete es! И делание завершено!

Поднимитесь, мои братья и сестры! Пока я

Произношу слова закона:

Любовь есть закон!

Любовь, подчиненная воле!

Безжалостная любовь!».

(Все): «**Aum!**».

«Великая ложа мастеров закрыта!».

(Три сильных удара в гонг).

---

<sup>38</sup> «Благослови нас, Святой Сатурн. И даруй нам мир!» (лат.).

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### GRADUS PENTALPHAЕ

Зал задрапирован красным, алтарь — черный с белым антепендиумом, на котором изображена перевернутая красная пентаграмма. На алтаре подсвечник с пятью красными свечами, в угловых лампах также красные свечи. Председатель, священник, священница и церемониймейстер носят красные маски. Между алтарем и тканым холстом горит огонь в треножнике.

(Проигрывается «В этих Священных Залах»). Затем пять раз звучит гонг).

Председатель: «Y'Allah! Приветствую, мои братья и сестры. Готовы ли вы провести ритуал пятичастной Альфы с чистым сердцем и без обмана?».

Все: «Мы готовы!».

Председатель: «Брат первый страж, каковы твои обязанности?».

Первый страж: «Определить, все ли мы являемся мастерами 18 степени. Все ли мы носим знак и знаем рукопожатие!».

Председатель: «Так исполняй свои обязанности!».

Первый страж сходит с места и подходит по очереди к каждому, ему в ухо шепчут пароль. Затем он возвращается на свое место и произносит: «Ко мне!». Все делают знак мастера и знак Magus Pentalphae.

Первый страж: «Достопочтенный мастер, присутствующие дважды доказали свое обладание 18-ой степенью. В этой комнате нет профанов».

(Пять ударов в гонг, пять ударов в серебряный колокол)

Второй страж: «Очень хорошо, мои братья и сестры!».

Председатель: «Поднимитесь, мои братья и сестры и произнесите слова клятвы!» (поднимает правый кулак с отставленным большим пальцем).

Все: «Мы клянемся и торжественно обещаем жить и действовать в соответствии со священными законами пятичастной Альфы. Мы будем защищать и хранить секреты и не откроем их профанам. И даже нашим братьям и сестрам, не достигнувшим 18 степени. Смерть и разорение предателям! Проклятие их эго! Да будет благословенен подлинный потир света, чья сила да убережет нас от искушений! Aum!».

(Все садятся на назначенные места).

Председатель подходит к алтарю: «In nomine Sator, Rahator, Etan! In nomine Baphomet — Hel–yac–yin! Yallah! Я призываю и заклинаю вас, силы элемента Огня! Влейтесь в мои руки, мое сердце и голову! И дайте мне силу пробудить древнего змея!» (знаком указывает в сторону кресла священницы. Она поднимается и мерными шагами подходит к председателю).

Председатель чертит пентаграмму у нее над головой и произносит:

«Сила змея, древнего дракона пробуждается в тебе, Дочь Лилит. Она восстает из тьмы лона твоего и вливается в нас потоком всей энергии и силы Уридафны!».

Священница опускается на колени и передает председателю кинжал. Он поднимает его, целует клинок и кладет на алтарь. Затем подходит к горящему треножнику и бросает в него пригоршню благовоний и химикатов, окрашивающих пламя в кроваво–красный. Затем подходит к стоящей на коленях священнице, возлагает обе руки ей на голову, и произносит: «Поднимись, ты, синеветкая Дочь Сумерек! Знаешь ли ты меня?».

Священница: «Я тебя знаю!».

Председатель: «Сестра пятичастной пламенеющей звезды, чувствуешь ли ты меня?».

Священница: «Брат, я чувствую тебя!».

Все: «Om, Om, Rahalon!».

Председатель: «Сестра, покажи мне опознавательный знак!».

Священница: (срывает клубок с головы; маска, однако, остается) «Pacet Magister!»<sup>39</sup>.

Председатель: «Я всё еще не узнаю тебя!» (снимает свой клубок).

Священница: «Yallah!» (расстегивает верхние пуговицы мантии, не ослабляя пояс, и обнажает грудь).

Председатель: «Я всё еще не узнаю тебя» (также оголяется до пояса). Председатель, священница, как и все прочие присутствующие на мессе 18 степени, разумеется, обнажены под мантиями.

Экстатическим жестом священница ослабляет пояс и отбрасывает мантию. Она широко расставляет ноги, слегка наклоняется вперед, поднимает ладони с отогнутыми большими пальцами и экстатически кричит: «Yallah! Сын Осириса! Узнаешь ли ты меня теперь?».

---

<sup>39</sup> «Так лучше, мастер!» (лат.).

Председатель (столь же экстатически) отбрасывает свою робу, оставляя только маску и серебряную пентаграмму на груди: «Kuf-anh-hor!».

Священница: «Kuf-anh-Непокрat!» (внезапно опускает руки и хватает пенис священника). Если он большой и крепкий, священница ложится на алтарь, широко раздвигает ноги и принимает пенис мастера в вагину.

В этот момент все братья и сестры встают и образуют цепь вокруг алтаря, ритмически напевая: «Yiyallah! Yiyallah!».

Церемониймейстер вступает в круг, хватается за нож и становится в изголовье совокупающейся пары. Он держит над ними живого черного петуха (или курицу), а после отсекает птице голову одним ударом. Кровь должна хлынуть на жреца<sup>40</sup>.

Все (громче и всё более экстатически): «J-yallah!».

Непосредственно перед семяизвержением священник вынимает пенис из вагины. Священница обнимает его и наносит на пенис немного крови [или иной жидкости]. Затем она кладет свою левую руку на корневую чакру мужчины, а правой рукой хватается за пенис и сильными движениями доводит его до оргазма, непосредственно перед которым с экстатическим криком вводит палец глубоко ему в анус<sup>41</sup>. Священник, в свою очередь, помогает священнице достичь одновременного оргазма, массируя ее клитор.

С экстатическим выкриком всех присутствующих церемония завершается. Церемониймейстер открывает братскую цепь. Он берет плат чистого белого шелка и расстилает его на священнице, визуализируя магические сигилы, соответствующие Пентальфической степени:



---

<sup>40</sup> Это ритуальное действие с жертвоприношением крови включено только из в исторических соображений. Назначение его — мощный выброс энергии. Сходные и даже более эффективные в современной культурной среде результаты могут быть достигнуты посредством символической имитации этого действия (с освященным вином вместо крови) или посредством дополнения сексуальных энергий священника и священницы силами прочих братьев и сестер, которые на этом этапе ритуала могут довести себя до оргазма и использовать сексуальные жидкости вместо крови.

<sup>41</sup> В традиции тантры это вызывает мощный приток энергии в муладхара-чакру (или «корневую чакру»). С точки зрения физиологии, стимуляция предстательной железы усиливает мужской оргазм, а значит, возрастает и количество вырабатываемой энергии.

Эти символы также можно чертить кинжалом в направлении востока, если не хватает необходимой силы воображения. Затем он запахивает председателя красной робой. Тот возвращается за алтарь, и братья с сестрами молча занимают свои места. Церемониймейстер берет кадило и кадит зал в направлении четырех сторон света. После этого председатель призывает эгрегор логи — GOTOS:

«Euraseh zed echna Emzke ho! Hareb Kaloo emtah kreas kaa elam! Noab tazwah mehischen ula ulme elegob maha!



Erechthon kale almaia jaschbarak Hed-gog-Mehen-gog Maguth ebze Carago hed abemach, obeah, durach, elego kale almaino edach. Amno wimero Amom!



Makalo hem! Gotoas! Makabo! Hetan hem! Gotoy! Hur-Ro-Nahe-Gotoy! Gotoy! Gotoy. Ave ebze Karon».



После председатель говорит: «Поднимитесь, мои братья и сестры, и повторяйте за мной: „Мы клянемся хранить молчание! Наши братья и сестры нам свидетели!“».

Председатель: «Теперь примите благословения! Да благословит вас Единое и Вечное! Оно увеличит ваши силы! Оно углубит вашу мудрость! И воспламенит вашу любовь! Ибо любовь есть закон! Любовь, подчиненная воле! Идите с миром, мои братья и сестры, и запечатайте ваши уста, сторожите ваши языки.

Все: «Смерть предателю! Aum!».

Все кроме священницы и председателя выходят из комнаты.

## ПРИЛОЖЕНИЕ F

### **«ОТЧЕТ ОБ ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ МНОЙ (АЛИСТЕРОМ КРОУЛИ) И ХАЙНРИХОМ ТРЕНКЕРОМ»<sup>42</sup> (1925)**

В юности я с достаточной основательностью изучил немецкий язык: мог читать и классических авторов, и книги, посвященные философии, химии, альпинизму и шахматам. Но с газетными статьями я мог разобраться, только заручившись помощью словаря, и, хотя и был способен живо обсудить со случайным попутчиком простые предметы, никогда не мог приписать себе беглое владение немецким языком.

С 1902 года я почти не использовал его, и забыл большую часть того, что знал. В 1925 году я понимал лишь четкий и неторопливый устный немецкий, когда собеседник учитывал уровень моих познаний и время от времени пояснял мне те или иные обороты.

Я, однако, мог достойно следовать правилам составления немецкого текста, особенно когда переводил собственные работы, поскольку их смысл мне был хорошо понятен.

Я отмечаю эти факты, чтобы исследователь мог сам опередиться с ценностью моих свидетельств — то есть, оценить мою способность понимать немецкий.

К этому я добавлю, что немало времени провел в диких странах, и приспособился понимать суть сказанного на совершенно незнакомых мне языках, и мог общаться с местными жителями посредством жестов.

Я также много лет посвятил прилежному и основательному изучению психологии.

Осенью 1924 года мой тогдашний представитель в Америке [Чарльз Стэнфилд Джонс] написал мне, сообщив, что свел знакомство с человеком по имени Хайнрих Тренкер, которого он считал подлинным адептом древнего Братства розенкрейцеров, добавив, что Тренкер определенно искушен в некоторой тайной науке, известной предельно малому количеству людей [т. е. IX степени О. Т. О.]. Этот последний факт он рассматривал как гарантию честности Тренкера и показатель его способностей.

---

<sup>42</sup> Из рукописи, правленной рукой самого Кроули.



С 1898 года я сам поддерживал контакт с организацией, утверждавшей о развитии своих учений из наследия розенкрейцеров [G.: D.:], однако не предоставлявшей тому никакого исторического доказательства. Я тотчас же отправил Тренкеру письмо, спросив, может ли он представить такие доказательства и некоторую другую информацию о схожих предметах.

Я получил ответы поистине объемистые, однако, смутные и уклончивые. Всё же, теперь я знал, что необходимое доказательство я могу получить в штаб-квартире Тренкера.

Из последовавшей переписки я сложил следующее общее впечатление:

1. Тренкер — человек обеспеченный, по крайней мере, он был бы зажиточным, если бы не посвящал свои доходы самоотверженному служению Ордену.

2. Этот Орден, международный по географии, с нешироким внутренним кругом, состоящим, однако, из выдающихся имен — открыто действует в Германии под названием Пансофии или Пансофической ложи Ориент–Берлин или некоторыми другими схожими названиями.

3. Тренкер — верховный глава этого ордена в Германии, ему подчиняются более тысячи членов, поклявшихся оказывать ему любую помощь в его Делании.

4. Карл Гермер, служивший в нашей переписке переводчиком, был оплачиваемым секретарем Тренкера, или исполнял подобные обязанности.

5. По меньшей мере, некоторая часть полномочий Тренкера передана ему ныне покойным Теодором Ройссом, известным как фратер Мерлин или фратер Перегринус (я был знаком с Ройссом и понимал, что он покинул Германию после скандала, связанного с этим орденом. Обсуждать этот вопрос здесь было бы не слишком уместно, и кроме того, моя осведомленность в этом вопросе очень несовершенна и мнение мое имеет сомнительную ценность).

Как, в конце концов, выяснилось, лишь два последних пункта имели под собой какие-то фактические основания. Тренкер показал мне документы за подписью Ройсса, наделявшие его определенными полномочиями. Передача этих полномочий выглядела в моих глазах справедливой: невзирая на то, каковы могли быть достоинства или недостатки Ройсса как личности, он определенно владел некоторыми секретами. Например, подобным же образом выглядел бы король спорных королевских достоинств, тем не менее, несомненно являющийся-

ся сыном и наследником своего отца — и, таким образом, подлинным монархом.

В ходе переписки Тренкер предложил мне возглавить всё подчинявшееся ему движение.

Он пригласил меня в свой дом, погостить в течение лета, ради достижения двух основных целей. Во-первых, должна была съехаться всевозможная орденская братия из разных стран, для личной встречи со мной и передачи мне полномочий, как их верховного руководителя на этой планете (что разъясняется и подтверждается в опубликованных заявлениях Тренкера в журнале «Pansophia», в номерах 3, 4 и 7, а также в различных частных письмах). Второй целью было достижение большего согласия по различным неясным моментам, теоретическим и практическим, а также совместная работа по распространению моих указаний в переводе герра Карла Гермера.

По различным причинам, я не мог тщательно проверить эти переводы в публикации [в «Pansophia»] в течение нескольких месяцев, а после открылось следующее: когда Гермер заверял тексты для печати, Тренкер тайно изменял их всеми возможными способами, так что их ценность в качестве отображения моей работы становилась ничтожной.

Это нескрываемое попрание гостеприимности, литературной честности и приличий, как кажется, указывало на то, что он и не ценил мое доверие, поскольку такой обман был непростителен и рано или поздно должен был открыться.

Гостеприимство Хайнриха Тренкера было поистине крайне своеобразным. Лично я бы с собакой не обошелся так, как он обходился со мной и моей женой — мы совершенно измотались уже в первые недели. Фактически, когда вышли 4 и 7 номера «Пансофии», его отношение к нам значительно усугубилось: нас он почти не кормил, а сам со своей супругой тайком устраивал обильные пиры на кухне.

В таком его поведении я могу усмотреть лишь один мотив: никакой ссоры между нами не было, его манеры всегда отличались уважением и почтительной доброжелательностью — просто он преуспел в крупном присвоении плодов моих трудов, и далее не имел никаких причин подслащивать мне жизнь.

В течение первых нескольких недель, то есть в тот период, когда его отношение ко мне было настолько хорошим, насколько вообще позволяло его воображение (довольно скудное, надо сказать), я высказал определенные предложения, с которы-

ми он поспешил согласиться. Вплоть до так называемой «Конференции в Хохенлейбене» [или «Конференции в Вайде»], и на ней самой, между нами не было никаких сколь бы то ни было значимых разногласий, а возникающие порой недоразумения были обусловлены языковым барьером — тактичный перевод мистера Гермера обычно сразу же устранял эти препятствия.

Поскольку лишения, связанные с нашим проживанием в Хохенлейбене продолжали возрастать, мы были вынуждены все больше времени проводить близ Вайды — в доме мистера Гермера.

Моя искренняя убежденность в то, что Тренкер — обычный вор и мошенник (а значит и самозванный представитель Братства), впервые зародилось в наблюдении за его отношением к герру Хопферу. В ходе строгого допроса Гермера удалось выяснить, что он также был введен в заблуждение согласно планам Тренкера. Нужно добавить, что Гермер объяснялся в высшей степени неохотно, продолжая отстаивать высоту моральных принципов Тренкера — до тех пор, пока факты не стали слишком существенными, и уже нельзя было закрыть на них глаза.

Но и до сих пор выдающееся благородство и щедрость духа Гермера заставляют его воздержаться от решительных шагов по возвращению украденных у него под ложными предлогами денег.

Это откровение позволило немедленно раскрыть мотивы Тренкера в случаях, о которых будет рассказано в следующей части отчета.

Как раз в то время, как я прибыл в Германию, герр Гермер желал развестись с женой. Однако, удобства ради, оба продолжали проживать в его доме близ Вайды.

В первый свой визит в Вайду я видел фрау Гермер в саду — мельком и издалека. Одетая в белое, она скрылась на опушке леса, раскинувшегося перед воротами, собираясь позвать к ланчу свою мать. Тогда она произвела впечатление незаурядного изящества, энергичности и уверенности в себе.

Гермер сказал мне: «Это моя жена» — что меня поразило: до того мне дали понять, что она безнадежная морфинистка, а кроме того, ее диабет запущен и прогрессирует. Теперь для меня сделалось очевидным, что все подобные истории о ней — полная чушь (я изучал медицину в Кембридже и Кингс-колледже [Лондон], специализируясь в области помешательств и, в частности, медикаментозных неврозов).

Я высказал Гермеру желание быть представленным его жене, заверив, что их распри — легкая ссора влюбленных, и что я могу поправить семейные дела за несколько минут.

Гермер ответил уклончиво. Тогда я не понял, что он и его жена отказывались даже видиться друг с другом.

«Диагноз», указывающий на морфинизм и диабет, очень впечатлил Гермера, при этом он ссылался на авторитет Тренкера. Отмечу, что в то время я всё еще имел некоторые основания полагать, что любое заявление Тренкера заслуживает доверия.

Так что я пренебрег собственным поверхностным наблюдением и суждением, доверившись предполагаемому опыту Тренкера и его глубокому знанию предмета.

Тем не менее, по возвращении в Хохенлейбен я снова поднял этот вопрос и выразил искреннюю надежду на возможность быстрого восстановления отношений. Тренкер воспринял в штыки подобную идею, нудно распространяясь о давней истории пороков фрау Гермер; но определенно, мне показалось странным, что в последующие недели Тренкер вновь и вновь возвращался к этой теме, уже безо всяких предпосылок с моей стороны. В отсутствие Гермера он часто возвращался к тому же предмету, произнося сочувственно: «Морфинизм фрау Гермер» со знающим видом, одновременно изображая жестами подкожную инъекцию.

В то время такое поведение казалось просто эксцентричным, а не подозрительным, поскольку нельзя было рассмотреть злого умысла. Но как только стало понятным, что единственный интерес Тренкера к Гермеру — обобрать его до последнего пфеннига, весь план стал абсолютно ясен: фрау Гермер, женщина с богатым жизненным опытом — доктор медицины! — просто была единственным человеком, способным защитить своего мужа от обмана, и потому внушала Тренкеру страх.

В свете вышеописанных случаев, становится ясно, что любое действие Тренкера приобретает смысл, только если допустить, что он — просто совершенно беспринципный, коварный невежественный селянин, обманом пытающийся извлечь выгоду из мелких фрагментов сокрытого от непосвященных знания.

## ПРИЛОЖЕНИЕ G

### УСТАВ САТУРНОВА БРАТСТВА

*«Do what thou wilt is the whole of the Law,  
there is no Law beyond do what thou wilt».*

Объявленные цели ложи:

Братство — совершенно независимая организация, не состоящая в родстве или подчинительных отношениях с какими-либо из существующих лож. Братство будет развивать дружеское сотрудничество, но никогда не откажется от своей самостоятельности.

Братство не имеет организационных связей ни с братом Рекнартусом (но же Хайнрих Тренкер), ни с ложей А.: А.: и Мастером Терионом.

В духовных предметах Братство не признает ничего личного авторитета. Его всемирным организационным главой является председатель, избираемый и при поддержке братьев исполняющий обязанности законодателя в течение трех лет.

Свои духовные цели Братство преследует в области мистицизма, розенкрейцерских наук, алхимии, эзотерической астрологии, а также научного подхода к оккультизму в целом и постижения всех религиозных философий — объективность работы Братства не должна быть подвержена каким бы то ни было догматическим предрассудкам отдельных братьев.

Братство полагается на личную интуицию своих высокопоставленных братьев и старается, посредством магических церемоний и священных традиционных ритуалов, сосредоточиться на высшей октаве Сатурна, как предписывает эзотерическая астрология и религиозная философия.

Сатурн как Страж Порога, как высший планетарный разум этой солнечной системы — духовный предводитель. Мы прилагаем усилия к постижению планетарных вибраций его высшей октавы.

На экзотерическом уровне отправление культа Сатурна из необходимости сочетаются с некоторым отдалением от человеческих масс, и стремлением к индивидуальному и психическому уединению, погружению в тяготы духовного знания — результатом чего является вызревание внутренней человечности [Menschtum],

большее слияние и взаимодействие с высшими космическими сферами, и в их гармонии — неограниченное постижение Бога.

Само по себе Братство — союз серьезных, решительных искателей — должно быть убежищем и опорой для ищущих, связанных подлинно братским чувством. В экзотерическом смысле, Братство — надстройка над прочими институтами, служащая мирскому уединению духовных людей и приверженцев тайных наук: им Братство предлагает, в том числе, и физическое уединение в надежном убежище.

Fraternitas Saturni — создав Orient Berlin, а также первые немецкие ложи — закладывает фундамент Братства, намеренного охватить весь мир, рожденного благодаря осознанной цели — содействию кармической исповеди планеты Земля. Таким образом, Братство сохранит и перенесет роскошь плодов Эры Рыб — розенкрейцерство — в Эру Водолея. Вот почему символ Сатурна в тайной печати Братства оправлен мистической розой.

Более того, Сатурн будет хранить секреты и традиционные науки в Новой Эре, выступая Стражем Человечества — до тех пор, пока в следующем тысячелетии Новой Эры не вступит в правление Уран.

«Сквозь страдание к пониманию, сквозь ночь к свету, сквозь строгость к любви».

«Любовь есть закон, любовь в соответствии с волей — безжалостная любовь».

## ПРИЛОЖЕНИЕ Н

### ПИСЬМО ГРЕГОРА А. ГРЕГОРИУСА АЛИСТЕРУ КРОУЛИ (1926)

*В Равноденствие ☉ 27° ☽*

*В первый год Понимания*

*«Делай что изволишь — таков весь Закон и нет закона помимо него».*

*Высокочтимый Мастер Терион!*

Я имею честь официально сообщить Вам, что «Пансофическая ложа ищущих света братьев Ориент–Берлин» была формально закрыта нами в Страстной четверг этого года. Полный отчет, кратко описывающий события, побудившие нас принять такое решение, прилагается к настоящему письму. Чтобы плоды нашей двухлетней работы в Берлине не пошли прахом, оставшиеся братья решили объединиться под моим руководством в качестве председателя в новой тайной ложе, использующей прежние организационные принципы.

Учреждение и торжественное открытие состоялось в субботу, второго мая. Приложенное заявление о целях ложи предоставит Вам прочие необходимые сведения.

Мы полностью сознаем, насколько тяжелой задачей будет возрождение старой средневековой Ложи Сатурна, исчезнувшей столетия назад. И мы знаем, что на этой крутой тропе суровых испытаний нам придется лицом к лицу встретиться с Сатурнусом, Стражем Порога.

Всё же, с помощью космических знаков, нам удалось магически гармонизировать себя с Сатурнианскими разумами — так что уже сегодня мы можем назвать себя единственной (на текущий момент) магической ложей Германии, выполняющей практическую работу (кроме нескольких еврейских тайных лож, сведения о которых нам недоступны).

И мы просим Вас, высокочтимый Мастер, проявить благожелательность и оказать нам духовную поддержку.

Наша благодарность Вам будет велика, ведь я лично убежден, что мы сумеем создать в Германии сеть подчиненных нам Сатурнианских лож в весьма короткое время. Мое убеждение подтверждается двумя важными благоприятными положе-

ниями: 1) наша экзотерическая школа ложи, доказавшая за два года свою жизнеспособность, по-прежнему высоко посещаемая; 2) роль инструмента пропаганды выполняет и моя лавка оккультной литературы.

Мы уже завязали знакомства с наиболее выдающимися оккультистами Германии и, разумеется, нуждаемся только во времени и деньгах, чтобы упрочить наши плацдармы.

Собственно Братство, как сердцевина, состоит на данный момент из пяти фратеров, и этот внутренний круг, разумеется, всегда будет ограничен в числе, поскольку требования к квалификации должны быть суровы. Кроме того, нашей работе помогает дюжина братьев и, на данный момент, мы наблюдаем за восьмидесятью учениками школы.

По первому запросу мы готовы предоставить дополнительную информацию, если дела нашей ложи Вас заинтересуют. Мы обладаем достаточным количеством работ образцового качества (среди них — полная подшивка журнала «Equinox»), помогающих теоретическому направлению нашего обучения.

Этих сведений достаточно для общего представления, остальное Вы найдете в отчете.

*С братским приветствием*

*Ваш слуга*

*/Fra.: Gregorius. Mstr. v. St./*

*«Любовь есть закон, любовь в соответствии  
с волей — безжалостная любовь!»*



## ПРИЛОЖЕНИЕ I

### ПИСЬМО ГРЕГОРА А. ГРЕГОРИУСА АЛИСТЕРУ КРОУЛИ (1927)

*В Равноденствие ☹  
Во второй год Понимания  
⊙ 25.17 ♀*

*«Делай что изволишь — таков весь  
Закон и нет закона помимо него».  
Уважаемый Мастер!*

Сегодня я, наконец, отвечаю на Ваше последнее письмо. Мне очень приятно, что Вы вновь благополучно вернулись на родину после всех Ваших многочисленных путешествий последних лет.

Я с огромным удовольствием готов выполнить Ваше желание и рассказать о нашем развитии в Германии.

Когда мы после ухудшения здоровья фратера Рекнартуса официально распустили Пансофическую Ложу (Ориент–Берлин) в соответствии с ее собственным постановлением, оставшиеся братья вошли в возглавляемую мной новую Сатурнианскую ложу под именем

«FRATERNITAS SATURNI»

Великая Ложа Германии

В прошлом письме я, вероятно, достаточно хорошо обрисовал Вам положение. Ложа работает в строгом ритуальном ключе, соответствующем древним традициям, а кроме того, приняла ваш духовный Закон, которому подчинилась в духовном смысле и который признает новым импульсом из наступающего Эона Водолея. Ложа занята изучением эзотеризма, мистицизма и магии в космическом толковании.

Для постепенного набора в ложу новых членов мы основали «Общество эзотерических исследований», официально утвержденное государственными чиновниками. Это эзотерическое общество имеет в своем распоряжении собственные помещения и собственный лекционный зал — лучший в Берлине — а студенты, по большей части, являются выходцами из высших слоев.

Я предлагаю Вашему вниманию несколько самых недавних месячных программ общества. Духовная структура общества тако-

ва: студенты посещают курс(ы) в Обществе эзотерических исследований в течение года, после чего могут вступить во *Fraternitas Saturni* в степени неопита, которую они сохраняют пять лет. Только после этого они могут быть приняты в качестве Братьев.

Так как такая структура установлена только с февраля, нам, разумеется, всё ещё приходится бороться с огромными финансовыми затруднениями, которые необходимо будет преодолеть. Однако с годами мы определенно сможем создать крепкий фундамент для наших устремлений.

Используя общество, мы пытаемся привлечь как можно больше ученых, чтобы поддерживать жизнеспособность курсов интересными лекциями. В июле мы откроем цикл лекций по египтологии, а осенью — по Каббале. Если ученики окажутся способны проторить дорожку в предложенном знании, то в усердном обучении обретут оккультные познания куда выше среднего уровня.

Недавно сестра: Кюнцель по нашему приглашению приехала в Берлин на беседу.

Книга «*Liber VI*», только что изданная на немецком, оказалась желанной для каждого брата логи. На наших обучающих собраниях мы прорабатываем главу за главой. Помимо обычных торжественных встреч, каждый месяц мы проводим рабочее и обучающее собрания логи.

Грау, предыдущий мастер Пансофической логи, как Вы знаете, покинул свой пост и более не имеет с нами никакой связи.

Фратер: Рекнартус и брат: Барт из Мюнхена в данный момент проживают в Берлине и терпят весьма стесненные обстоятельства. Они пытаются начать новую жизнь, что не очень легко дается, учитывая сложности нашего времени. Никакого рода связей с ними у нас также нет.

Я надеюсь завязать живую переписку с Вами, уважаемый Мастер, так как в настоящее время, как Вы, несомненно, знаете сами, мы являемся единственной ложей Германии, защищающей Ваши идеи. Я желаю продолжать информировать Вас в важнейших вопросах и надеюсь на Вашу щедрую духовную поддержку.

О некоторых наших планах я сообщу позже: для их реализации нам прежде всего нужны время и деньги.

Желаю Вам всего наилучшего в будущем и остаюсь

*Преданным Вам,  
с братским приветствием  
Фратер: Грегориус  
Председатель*

*«Любовь есть закон — любовь в соответствии с  
волей — безжалостная любовь».*

## ПРИЛОЖЕНИЕ J

### РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИКАМ СЕКСУАЛЬНОЙ МАГИИ

Как уже неоднократно отмечалось в настоящей книге, Сатурново братство в первую очередь было известно как орден, практикующий сексуальную магию в традициях О. Т. О.. Полный обзор наследия ордена показывает, что фундамент его куда более широк, но при этом, магический символизм человеческой сексуальности сущностен для его космологических деланий. Хотя ранние процедуры *Fraternitas Saturni* часто следовали упрощенным «рецептам» в подходе к сексуальной магии, в них всегда присутствовала и прагматическая, экспериментальная сторона (нужно помнить, что Братство и современная сексология — плоды одной культурной среды). Фратер V.: D.:, имеющий высокую степень посвящения в Братстве, написал, в целом, весьма рациональное руководство по сексуальной магии. Однако целостного, просвещенного и полностью прагматического руководства пока не написано. В настоящем приложении я хочу предоставить некоторые рекомендации к практикам сексуальной магии, как можно более свободные от традиций и учений каких-либо школ и сект — так, чтобы обсуждаемые базовые формулы смогли пригодиться возможно большему числу ищущих.

Ни для кого не станет сюрпризом заявление о том, что тема человеческой сексуальности давно покрылась коростой невежества и искаженных представлений. Эти наслоения созданы не только твердолобыми баранами иудеохристианской традиции, но в той же мере и поборниками официальной медицины. Возможно, последние даже более опасны для воли мага — потому что им мы более склонны доверять. Тот, кто желает добиться практических результатов в сексуальной магии, должен в первую очередь познать всю глубину и ширину собственной сексуальности: такое знание неизменно становится предисловием к любому истинному гримуару сексуальной магии. Только так обнаруживаются подлинные ключи.

В сексуально-магических учениях, развившихся в контексте определенных культур, например, тантрических традициях Индии (и производных), и соответствующих учений арабской традиции, маг должен подчиняться исторически и культурно обусловленным запретам и предписаниям. Они могут

выполнять полезную религиозную функцию, но, вероятно, не имеют магической ценности.

В традиционной исторической сексуальной магии — то есть, в тех формах, что проникли и закрепились в «западной магической традиции», по-видимому, распространена вера в то, что сексуальные жидкости содержат (или воплощают) некоторую силу, которую маг может направлять посредством своей воли. Один из традиционных подходов подразумевает, что практикующий всегда должен обращать поток этой энергии в себя (сублимируя и «возвышая» эту энергию в себе); другой же подход настаивает, чтобы практикующий исторгал эту жидкость/энергию наружу, чтобы пользоваться ею так же, как и другими магическими веществами и символами. Эти два подхода обычно неразрывно связаны с моральными и религиозными догматическими представлениями о «добре» и «зле», а также с понятиями Пути левой и правой руки. Впрочем, конкретный ярлык всегда будет зависеть от того, кто определяет понятия в данный момент.

Для того, кому сексуальная магия интересна в исключительно прагматических целях, возможности применения этих двух путей направления сексуальной энергии должны быть очевидны: внешнее направление производит (прямой) эффект на объективный мир, а внутреннее производит (прямой) эффект на мир субъективный. Так это выглядит с точки зрения техники, но на деле маг может использовать субъективное направление, чтобы, в конечном счете, воздействовать на объективную вселенную, и наоборот.

С практической точки зрения, ядро сексуальной магии — ее действие на основе сексуальной энергии или возбуждения. Чем сильнее сексуальное влечение, тем большая сила оказывается подчиненной магу. Рассмотрев «традиционные» формы сексуальной магии, легко обнаружить: то, что в них кажется экзотическим и «глубоко религиозным» на самом деле отражает запреты и/или «фетиши» данной культуры. Опять же, с практической точки зрения, важнейший элемент в акте сексуальной магии — оргазм (или его сублимация). Если мы предполагаем, что в качестве магического инструмента могут быть использованы любой предмет или внешнее по отношению к магу событие (будь то созерцание сигилы, ощущение жезла в руке или запах благовоний) — мы должны причислить оргазм, а также ощущения и события (субъективные и объективные), ведущие к нему и непосредственно его вызывающие, к наиболее могущественным и универсальным — общим для всех магов.

Оргазм, как событие, имеет, по крайней мере, два смысловых уровня: во-первых, это физиологический, а значит и

психологический механизм исторжения энергии (что само по себе имеет огромную магическую ценность); во-вторых, что еще более важно, это сильное телесное ощущение образует собой как бы многогранное магико-символическое «вещество»: так же, как чернила используются для начертания магической сигилы, оргазм может принимать любые «формы» и служить любой цели, указанной волей мага.

Предусловием практики сексуальной магии является исследование всех способов вызвать в себе мощный подъем сексуального влечения. Чем больше будет найдено таких способов, чем более сильное возбуждение может быть обретоно — тем лучше. С практической точки зрения всё это будет означать просто перечень находящихся в распоряжении мага магических потенциалов разной силы и разных качеств. После достаточной проработки этих вопросов (которую можно было уже провести в воображении и будучи шестнадцатилетним подростком), приходит черед упражнений в подчинении и использовании этих сил — необходимо научиться управлять оргазмом во всех отношениях. Наиболее полезное упражнение подразумевает балансирование на грани оргазма, с отступлениями вспять и повторным возвращением к нему — как можно большее число раз, без потери сексуального возбуждения. Есть и другие упражнения и вопросы, требующие изучения: в какое кратчайшее время может быть достигнут оргазм?; сколько оргазмов может уместиться в определенный отрезок времени (час, два часа, и т. д.); как проходит воздержание от сексуальной активности на определенных длительных отрезках времени (день, неделя, и т. д.). Всё же, весь этот тяжкий труд окажется бесполезен, не будучи помещенным в контекст общего и всестороннего обучения магическому сосредоточению, визуализации и укреплению воли.

К непосредственному исполнению практических ритуалов сексуальной магии поначалу следует подходить как к эксперименту. И именно с точки зрения экспериментатора имеет смысл обращаться к рецептам той или иной секты. Следующая формула поможет сформировать общее русло для многих подобных экспериментов:

**1. Приготовление.** Перед началом экспериментального действия совершенно необходимо обозначить конкретную магическую цель. Прежде, чем приступать к обряду, нужно позаботиться обо всех необходимых приготовлениях: прояснить и однозначно выразить цель, выбрать и приготовить используемые символы и утвердить ход эксперимента. Полезно иметь некий действующий

шаблон (пусть даже исключительно личный) погружения в магическое делание. Некоторые используют Ритуал Пентаграммы, другие — аппаратные средства для приобретения ощущения магической ориентированности. Когда произведен вход в ритуальное пространство и время, и завершены все прочие магические приготовления, можно начинать делание сексуальной магии.

**2. Усиление.** Маг–прагматик будет использовать любые доступные средства для усиления и повышения сексуального возбуждения. Усиление сексуальной энергии любым способом и является первичной задачей этого этапа: магическая суть (цель и средство) делания будет парить в сознании и приготовится к исполнению в верное время. На этапе усиления маг может позволить своему сознанию балансировать между полюсами эротического и магического сосредоточения (если между ними имеется различие!).

**3. Высвобождение.** Когда энергия выросла до желаемого уровня, ее следует «выстрелить» в намеченную магическую цель. Это достигается или непосредственно оргазмом, или его подавлением, «всасыванием». В любом случае ощущение удовлетворения или завершенности будет знаком успешности проведенного высвобождения. Тонкость и точность символических приготовлений обеспечивает выпущенному «магическому снаряду» путь к намеченной цели. Само высвобождение характеризуется глубокой сосредоточенностью и большой мощью, и в нём маг должен подерживать собственное сосредоточение на магическом намерении.

**4. Отдых.** Как можно скорее после высвобождения энергии магу следует отбросить и забыть магическую цель делания, на которой он только что концентрировал свою волю: после высвобождения ее присутствие в сознании, препятствует полноценной работе некоторых тонких, частично бессознательных составляющих процесса. И в этом этапе вновь может быть использовано погружение в эротическую атмосферу и ощущения — как приятное развлечение в окончании формальной части ритуала.

Эти практические предположения помогают верно увидеть то, что на самом деле исполняется в обрядах сексуальной магии не только *Fraternitas Saturni*, но и прочих сходных орденов и сект.

*Polaris*







Лучшие книги издательства "Ex Nord Lux", а также многие редкие книги теперь доступны в электронном виде!

### Преимущества:

- Нужную книгу легко получить в любой момент в течение 5 минут
- Моментальная оплата и доставка
- Постоянное обновление каталога
- Удобство чтения электронных книг на мобильных устройствах

### Жанры:

- Эзотерика
- Мифология
- История
- Философия
- Политика
- Мемуары

### Форматы:

- PDF
- FB2
- RTF
- TXT
- ePub



© Электронное издательство "Ex Nord Lux DIGITAL"  
<http://nordlux-digi.org>



Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ОАО «Тамбовская типография «Пролетарский светоч»  
392600, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14а.  
Факс 53-44-22, e-mail: [ttps@list.ru](mailto:ttps@list.ru)