

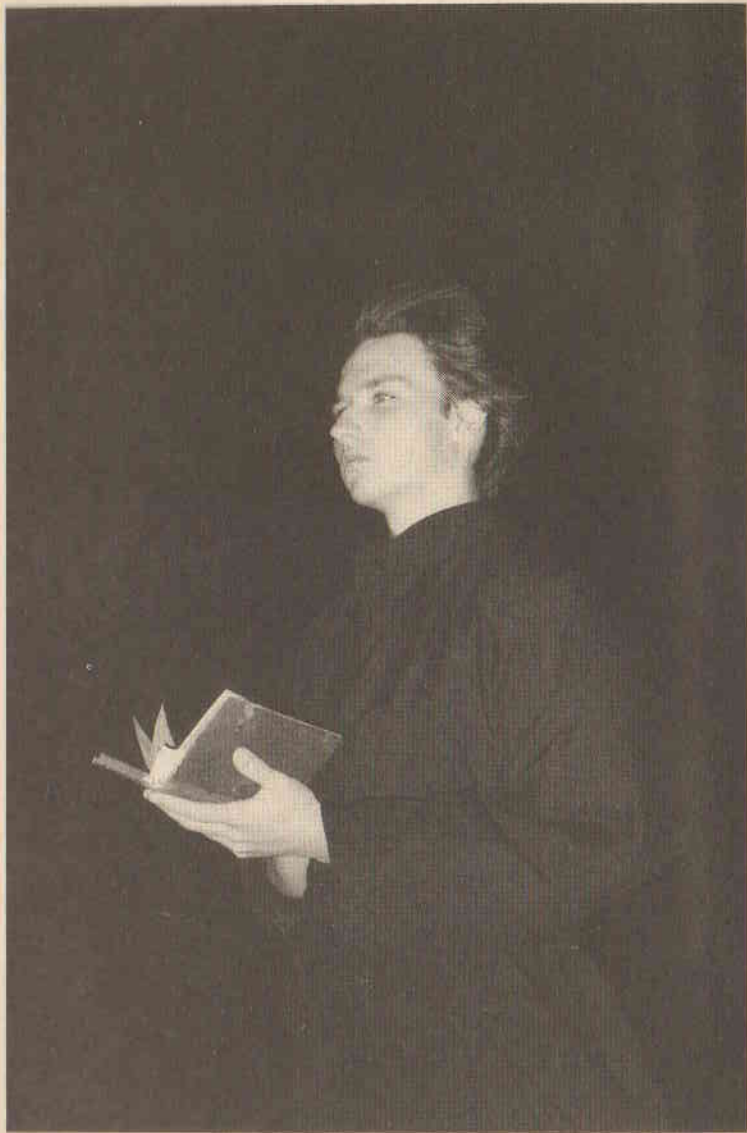


ЗОР
АЛЕФ
ПУТЬ
СИЯНИЯ



Методы Высшей Магии

Study



**ЗОР
АЛЕФ
ПУТЬ
СИЯНИЯ**

**Методы
Высшей Магии**

Москва
«Звонница — МГ»
1995

1-
й
ге
а.
в
а-
у-
а-
а-
ой
ы
он
но
о-
в
их
ч-
ра-
ю-
ия
и-
ли-
ми
ют
ты
ор-
он
на-
его
но

Предисловие профессора

Андрея Пантева

Художник

Сергей Ивашук

3 0403000000 - 18 Без объявл.

Ф04(03) - 95

© Анатолий Руденко - Зор,
1995 г.

© «Звонница - МГ»,
1995 г.

ISBN 5-88093-021-1

ОБ АВТОРЕ И ЕГО КНИГАХ

Имя Зор Алеф — магическое имя (не псевдоним!) самого молодого посвященного на Земле, Иерофанта Высшей Магии, как он именует себя, Анатолия Руденко-Зора — не ново для людей, интересующихся вопросами оккультизма. Престижные периодические издания за рубежом и у нас в стране уже опубликовали его работы. Немалый интерес вызвала и первая книга Зора Алефа «Крест посвященного», выпущенная в 1993 году одновременно на болгарском языке издательским домом «Ванеса» и на русском — московским издательством «Руссико», которую сейчас издательство «Звонница-МГ» предлагает читателю, под одной обложкой с его второй книгой — «Бог и Сатана». Трудно поверить, что эти труды созданы совсем молодым человеком, более того — сейчас он завершает работу над рукописью своей третьей и значительно большей по объему книги — «Священная Терапевтика».

В последние годы на книжных прилавках в России появилось немало оккультных изданий, запрещенных ранее, в эпоху господства «единой идеологии», а теперь находящих повышенный спрос. Изголодавшийся по «тайному и необычному» читатель охотно покупает все — от эзотерики до экстрасенсорики. Забытые или не известные у нас западные и восточные писатели прошлых веков и начала 20-го столетия широко переиздаются сейчас или издаются впервые. Появились и современные авторы, пишущие на оккультную тематику, но они в большинстве своем или занимаются переписками из старых источников, или, в лучшем случае, популяризируют отдельные вопросы оккультизма. Главное, что отличает работы Зора Алефа от таких «новинок», — это подлинность творчества. Даже говоря о древних истинах Высшей Магии, он создает на их основе свой собственный синтез «тайного знания», которое приобретает новые качества, освещаясь его незаурядной личностью. То есть перед нами действительно новое слово в современном эзотеризме.

Поскольку книга «Путь Сияния» рассчитана на широкий круг читателей, то, прежде чем перейти непосредственно к тексту помещенных в ней двух трудов, расскажем вкратце об авторе этого издания.

Анатолий Руденко-Зор родился в семье русского поэта и знаменитой болгарской целительницы Иванки, унаследовав от своего материнского рода древние знания, которые бережно передавались из поколения в поколение. Он осознает себя одновременно и болгариним, и русским, и человеком мира — не случайно принятое им (по его убеждению — от Духа) имя, которое полностью звучит Зор Алеф Харосмегистр, в переводе с языка магических символов означает Луч Сын Вселенной.

Помимо исследовательской и писательской работы, Анатолий Руденко-Зор известен и своей целительской практикой — в основном в области заболеваний нервной системы, трудно поддающихся медицинскому диагностированию. Это различные неврозы, нарушения деятельности головного мозга, а также болезненные душевные проблемы людей, связанные с внутренней дисгармонией или внешним воздействием. Целительство в магии называется Священной Терапевтикой, а практика Анатолия основывается на его собственной методике проникновения в психику пациента. Об этом подробно рассказано в «Кресте посвященного», частично и в «Боге и Сатане». Многие ли задумывались, что состояние здоровья человека — «состояние физического тела» — непосредственно зависит от душевной гигиены, от состояния нашего духа, а болезнь — один из видов неизбежного воздаяния за грех?

В 1992 году молодой Иерофант открыл в Москве, в здании Болгарского культурно-информационного центра, занятия в своей Эзотерической школе «ЗОР», проводимые в форме лекций и семинаров. Кстати, слово «иерофант», понятное не для всех и с которым читателю не раз придется столкнуться в книге, еще в древнеегипетских храмах означало одну из высших ступеней магического посвящения — «Великий Приверженник».

Свое посвящение Зор Алеф также ведет от Духа и сам определяет его степень, считая себя основателем нового эзотерического направления, которое зиждется на герметической школе оккультизма, родоначальником которой был Гермес Трисмегист.

«Само посвящение бывает двух видов: обрядовое и духовное, или, как говорил Иисус, — водой и духом, — пишет Зор Алеф во вступительной главе книги «Крест посвященно-

го». — Обрядовое посвящение, если за ним не стоит любовь, знание и вера, есть пустой звук: оно не способно сделать профана магом или служителя церкви — истинным священником». И далее автор поясняет, что «только Дух указывает человеку его место на земле».

В этой же книге поражает список из многих новых терминов и пяти законов, введенных Зором Алефом в оккультную науку. Назовем только законы: Всеобщий Закон Пантакля, Закон Бессмертия, Закон Полярности, Закон Сефиротического Уровня, Закон Экстериориального Вампиризма. За этими названиями — большая духовная работа автора, его стройная система логических выводов и научных (книга убеждает, что Высшая Магия — это наука) доказательств.

Много неожиданного предстоит открыть для себя оккультистам и в книге «Бог и Сатана». Это и новая трактовка имени пророка Моисея, и авторское прочтение слова «Каббала» (на основе исследования древнееврейской символики Зор Алеф приходит к выводу, что под Каббалой следует понимать не «Могущество 22-х», как было принято ранее, а «Всемирное Могущество 22-х»). Это и ряд заново сформулированных и приведенных в систему старых герметических идей, и выведенное по Каббале имя Антихриста, и впервые соотнесенные с десятью именами Бога каббалистические моления, и многое другое. Потребовалась бы целая статья, чтобы описать оккультные новшества, которые содержатся в книге. Возможно, такое исследование еще будет осуществлено специалистами.

Интересен и сам метод эзотерического мышления, предлагаемый автором, — метод, доступный всем ищущим. Зор Алеф называет его Всеобщим Духовным Миром. Метод этот обнажает общие корни всех мировых религий и убеждает, что людям бессмысленно доказывать друг другу, кто из них правоверный, а кто «неверный», поскольку истина — одна. «Пора понять основателям различных религиозных сект, — пишет он, — что людям больше не нужны новые религии, а необходим единый, ясный и светлый метод восприятия существующих религий».

И, действительно, книга «Бог и Сатана» освещает различные религии человечества единым и ясным эзотерическим светом, приоткрывая и путь к тайне, которая так или иначе останется уделом только избранных. Однако каждый способен при желании приблизиться к пониманию категорий Бог и Дух, глубже понять, что есть жизнь «духовная», «душевная» и

«плотская», что есть грех и человеческий выбор — Бога или Сатаны — в нашем земном мире.

Методом мышления, раскрытым в трудах Анатолия Зора, может воспользоваться любой человек, стремящийся к духовному совершенствованию, независимо от религии, к которой он себя причисляет, — будь он христианином, буддистом, мусульманином или иудаистом. Это мышление как бы примиряет религии между собой, ведет к пониманию, что вся разница между ними — только в особенностях мышления, более существенных для того или иного региона планеты.

«Много имен у Творца, но одно у него лицо; различные религии его, но один путь к Богу — вечный, неизменный...» — вот мысль, которую особо выделяет автор.

«Бог и Сатана» — в значительной степени каббалистическая книга: примерно одна треть ее объема занята исследованиями божественного и дьявольского в мире и в человеке — с позиций Каббалы и с использованием ее терминологии, которая последовательно поясняется, становясь доступной и для неподготовленного читателя. Анатолий Руденко-Зор — маг, а значит и каббалист — объясняет такой выбор приоритетов еще и тем, что Каббала, питающая своими эзотерическими корнями по крайней мере три религии (Христианство, Иудаизм и Ислам), является методом познания, соединившим в себе духовные откровения и научную логику в наибольшей степени. К тому же для европейского читателя эта терминология более близка и понятна. Что ж, думается, и специалистам Востока также небезынтересно будет познакомиться с поновому синтезированными старыми каббалистическими истинами и с обновляющими эту древнюю эзотерическую науку — основу западной Высшей Магии — находками и открытиями автора.

«Методы Высшей Магии» — вынесено в подзаголовок обеих книг, который определяет их общую тематическую направленность. Возможно, кто-то впервые узнает, что Высшая Магия — не колдовство и не способ с помощью «сверхъестественных» сил воздействовать на окружающую жизнь, чтобы добиться каких-то материальных благ, а учение о Духовной силе, о Духовном совершенстве. Сделать первый шаг на пути к такому совершенству призывает Зор Алеф, и голос его звучит громко:

«Нет в мире ничего неотвратимого, все движется по своим орбитам, но подвластно Духу. Что делать человеку, чтобы избежать страшного?»

На это и многое другое стремится ответить вторая книга. Добро и Зло — Бог и Сатана, их определение и сущность, первичность одного и вторичность другого, проявления их в природе и в обществе, человеческий выбор и долг в связи с этим, сознание и виды материи — вот круг глобальных вопросов, охваченных в ней. Вопросы, над которыми веками трудились лучшие умы человечества и которые углубленно — то в художественной, то в научно-популярной, то в чисто научной форме — решает по-своему Анатолий Руденко-Зор, создавая живую канву своего повествования. Начиная с глубокой древности — от египетских мудрецов и посвященных до отражения Духа в дне сегодняшнем, — проводит автор единую эзотерическую нить, соединяя древние магические знания со своим собственным духовным потенциалом.

Магия, как мы узнаем, — это еще и та сила, которая позволяет наделенному ею влиять на законы природы, проникать в глубины времени и пространства, обращаясь непосредственно к существам высшего порядка, населяющим гиперфизический мир. Поэтому гораздо более осмысленно воспринимаются слова автора о посвященных, которые жертвовали жизнью ради своих идей: «Я знаю их страдания, я — видел...». Авторское «виденье» позволяет и нам увидеть оживших в книге пророка Моисея, гроссмейстера ордена тамплиеров Жака де Молэ, мага и мудреца Альберта Великого и других в решающие, кульминационные эпизоды их судеб.

«Вершину Синая обволакивал густой туман. Временами откуда-то из недр горы доносился глухой, дробный гул, словно для того, чтобы напомнить расположившемуся у подножия Израилю о славе Господней. Моисей стоял, скрестив руки, неподалеку от едва проступающего сквозь туман входа в пещеру». Так начинается «Бог и Сатана», и у читателя сразу же возникает полное ощущение реальности происходящего, будто строки эти порождены не даром воображения, а открылись Зору Алефу в момент духовного прозрения, которым он делится с нами. Будто духи древних мудрецов, явившись на его зов во время скрытой от нас магической церемонии, рассказывали ему о себе, о своих сокровенных мыслях и устремлениях. Так ли это было на самом деле — остается загадкой. Важно, что сам автор обладает знанием того, о чем пишет.

Пожалуй, впервые в литературе подобного жанра появилось столь убедительное описание материализации Сатаны, когда Альберт Великий входит в магический круг и вызывает

дух Зла, искушающий его, чтобы сразиться с ним и победить, потому что Человек Духа неуязвим для Сатаны:

«...Он схватил меч обеими руками и поднял его высоко над головой.

За кругом клочкотала тьма. Контуры головы козла нарастали, угрожая смять и поглотить.

— Иевохе! — воскликнул Альберт Великий и нанес удар».

«Бог и Сатана» держит нас в напряжении умственном, эмоциональном и духовном от первой до последней строки. Книгу эту действительно интересно читать. Композиционно она построена так, чтобы дать возможность читателю «работать и отдыхать», лучшим образом воспринимая огромный поток информации, исходящий с ее страниц. Автор позволяет нам вобрать в себя новое знание — задуматься и перевести дыхание на увлекательных художественных образах, затем снова углубиться в мир мысли, соизмерить свою собственную жизнь с вечностью, очиститься от наслоившейся в душе суеты и найти свой «шанс», свой «путь в будущее»...

«Путь Сияния» может стать настольной книгой для многих людей. Убежден, что почти каждый, прочитавший ее, еще не раз откроет текст, чтобы снова и снова осмыслить запомнившееся.

Профессор, доктор

Андрей Пантев

ОТ АВТОРА

Поставленный лицом к лицу перед загадкой Добра и Зла, не в силах осознать смысл жизни за ничтожно короткий срок, отведенный ему на Земле, человек теряется. Иные живут, повинувшись лишь личным убеждениям и инстинкту, другие — в отчаянии падают на колени перед церковным алтарем и молятся. Но нет у них веры, и молитва не находит ответа.

Человек умный и образованный, но слабый и не имеющий духовной опоры, — беспомощно разводит руками: «В чем смысл моего существования? Не знаю...». Религиозные фанатики безумствуют, обвиняют, говорят о «конце света» и — исчезают с лица земли, не оставляя после себя следа.

Всю жизнь люди ищут. Но лишь немногие из них обретают спокойствие и уверенность, немногие понимают зачем и во имя чего они живут.

Неопределенность, подсознательный страх перед будущим — вот один из главных побудителей спонтанно возникающих вспышек ненависти, иных проявлений бездуховности, а также душевных расстройств и болезней, которые влекут общество и каждого человека в отдельности к медленной деградации — разложению сознания.

У человечества есть моральный идеал. Но диагноз общества — непонимание сущности морального идеала, отсутствие метода его восприятия.

Во-первых, такой метод должен быть логичен, научно и достоверно обоснован, во-вторых — универсален (применим к образу мышления большинства людей), и в-третьих — духовен. Под духовной стороной метода я подразумеваю присутствие вечных духовных истин, облеченных не в форму конкретной религии, а в форму **правильного восприятия** всех существующих религий вообще.

Мне могут возразить, что религия сама по себе есть достаточно универсальный метод духовного очищения. Несомненно, это так. Но многие ли обладают истинной, сильной

верой? Во все времена таких людей было очень мало. Остальные — «безбожники», с одной стороны, и «фанатики», с другой — посеяли в своей душе одинаковое недоверие и к «научному мировоззрению», и к институту церкви. Человеку, оказавшемуся между двух огней — «геенной огненной» и материалистическим страхом небытия, — необходима помощь.

И «материалистам», попирающим реликвии, и тем священникам, которые, позабыв о своем призвании, погрязли во многих пороках, одинаково требуется сочувствие и поддержка, медленное, но добровольное перевоспитание — своей души, своих взглядов и стремлений.

Каждый человек по своей божественной природе духовен; в каждой, даже самой черствой душе — душе преступника и убийцы — живут свет, милосердие, сострадание. Скрытые под паутиной ненависти и отчуждения от мира, эти качества, тем не менее, есть. Разбудить их можно, хотя порой это бывает очень трудно сделать.

Словом Христа или Магомета, заветами Моисея или поучениями Будды — как бы эта перемена ни осуществлялась, она одинаково близка Всеобщему Духовному Миру.

В таком методе — **методе Всеобщего Духовного Мира** — нуждаются люди, которые не находят себе покоя в поисках Истины, страдают, болеют душой и телом, часто покидают землю, так и не приблизившись к пониманию великого «Зачем?».

Для них написана эта книга.

И если хоть один разум станет светлее и чище, осознав пути Истины, хоть одно злое дело будет предотвращено Словом, и отвернувшийся от Бога внезапно поднимет свой взгляд к звездам и скажет: «Я есть!» — то этот мой труд не напрасен.

Каменисты пути земные. Трудно думать о вечности и тем, кто живет в нищете, и тем, кто, забыв о ближних, купается в роскоши.

Но до сих пор из пепла слышны голоса мучеников, умиравших во имя людей; они вопрошают не смолкая: Quo vadis? Quo vadis? «Куда идешь?»

Что ответите вы?

Зор Алеф



Духу моего живущего на земле отца

Александра Руденко

посвящаю эту книгу

КРЕСТ ПОСВЯЩЕННОГО

Жестокая эпоха материализма, входящая в новый виток своего кризиса, вызвала в обескровленном и лишенном духовных ценностей массовом сознании очередную вспышку интереса к мистицизму. Подобный интерес в свою очередь послужил хорошим удобрением для интенсивного роста различных «магических» сообществ и сект, позорное существование которых не имеет никакого отношения к науке Священной Магии.

И если обыватель читает на заборах объявления, в которых ему предлагают за два месяца пройти ускоренный курс обучения секретам белой и черной магии, а после этого получить соответствующий диплом, то меня несколько не удивляет, почему умные и интеллигентные, но, к сожалению, малоинформированные люди с неприязнью отворачиваются от одного только слова «магия».

Я не говорю уже о том, что оккультизм — это вовсе не комплекс наук, помогающих «преуспеть в бизнесе и избежать неприятностей в личной жизни», как склонны думать некоторые его современные «адепты», способствовавшие воспитанию целого поколения шарлатанов и *неофитов**.

Мне стыдно за моих мнимых «коллег», укрепивших не только науку, религию и философию, но и значительную часть общества в мысли, что между магией и колдовством можно ставить знак равенства.

* *Неофит* — новичок, новопосвященный.

И, наконец, мне жаль тех людей, которые, попавшись на удочку пошлости и невежества, сами сделались неофитами, пытающимися убедить и себя и других в том, что им удалось прикоснуться к «Божественной мудрости».

Само посвящение бывает двух видов: обрядовое и духовное, или, как говорил Иисус, — водой и духом. Обрядовое посвящение, если за ним не стоит любовь, знание и вера; есть пустой звук: оно не способно сделать профана магом или служителя церкви — истинным священником.

Иисус сказал: «Если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие»... Я скажу жестче: не видящий духа навсегда останется во мраке.

Поэтому абсурдна по своей сути идея «после курса обучения» выдавать диплом мага. Маг — это не работа, это состояние духа.

В храмах Древнего Египта магическое посвящение символизировалось водой (обряд) и огнем (откровение).

Древние *иерофанты** за прикосновение к огню (то есть к Духу) платили собственной кровью, осознавая этот свой единственный выбор.

От убитого вакханками первосвященника Фракии легендарного Орфея — до принявшего яд по решению суда Сократа, от умершего на кресте Иисуса — до сожженного инквизиторами на медленном огне гроссмейстера ордена тамплиеров Жака де Молэ не прерывалась цепь иерофантов, жрецов истины, и не прервется никогда.

Мало кому известно, что церковное слово «крещение» и эзотерический термин «посвящение» по

* *Иерофант* — в эзотерической символике: «Великий Приверженник», один из высших санов посвящения.

существо являются синонимами. Заметим, что понятие крещения существовало еще задолго до появления Христа, и настоящее его значение было известно древнеиудейским каббалистам. Под крещением подразумевалось посвящение именем Бога, которое эзотерически записывалось в форме креста*.

Существуют разные степени посвящения, но истинный адепт магии сам должен *понять*, на каком уровне знания он находится, — это и есть посвящение духом, ибо только Дух указывает человеку его место на земле.

Посвященный несет великую тройную ответственность: перед Духом, людьми и собственной совестью — крест своего знания и дела.

И когда мне задают вопрос — «Анатолий Зор, почему вы официально не крещены в церкви?», я отвечаю: посвященный несет крест в сердце и на спине.

* См. главу «Магия талисманов», раздел «Магические слова».

ОККУЛЬТНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ

Все больше стало появляться страждущих людей с лаконичным и для многих загадочным — издревле существовавшим — диагнозом: «сглаз», «порча», «проклятый» и т.п.

Человек, обнаруживший у себя признаки странных, не поддающихся медицинскому диагностированию недомоганий, в панике начинает метаться, теряется в домыслах и догадках и, наконец, отчаявшись, разуверившись в официальной медицине, спешно пытается найти экстрасенса, гадалку или «знающую бабку».

Действительно, в ряде случаев последствия сглаза, как его именуют в народе, или *окультизма* (введем термин, соответствующий научным требованиям) получают трагический исход. Проблема существует. Как существует не только повышенный к ней интерес, связанный с особенностями времени и общества, вдруг раскованного от идеологических догм, но и агрессивное невежество в этих вопросах. Не будем забывать, что и сегодня для многих слова «окультизм», «магия» и другие подобного рода понятия — не более чем пустой звук или же ловкое шарлатанство, «лженаука», согласно категоричному утверждению царствовавшей еще недавно марксистско-ленинской философии.

Однако стоит напомнить, что Пифагор (да, именно автор теоремы) был еще и одним из выдающихся оккультистов древности. И создал в этой

области целое течение так называемых пифагорейцев*. Неужели математики согласятся, что теорему вывел лжеученый и шарлатан!

Не станем никого убеждать, что магия и математика одно и то же... Но оккультизм не спорит с официальной наукой, а дополняет ее. Это один из его важнейших принципов. Оккультизм представляет собой целостную научно-философскую систему, логически обоснованную и опирающуюся, с одной стороны, на современные научные факты и открытия, а с другой — на те древние трактаты и предания, которые с этими фактами согласуются.

Один из известных экспертов оккультизма С.Тухолка сформулировал направление научных изысканий этой системы так: «Окультизм решительно отрицает существование чего-нибудь сверхъестественного в мире, нужно признать, что вообще этот термин весьма неудачен: все, что существует или происходит, тем самым уже входит в число естественных явлений».

Это значит, что все виды оккультных действий входят в число естественных явлений, так как их присутствие в природе подтверждено фактами.

Итак, оккультным называется воздействие одного человека или группы людей на любое биологическое существо (человека, животное, растение, группу людей), исключаящее применение какой-либо видимой, или физической силы.

Для того, чтобы уяснить себе природу этого воздействия, необходимо сделать небольшое отступление. Сущностью всех оккультных процессов является тончайшая, всеобъемлющая и всепроникающая материя, переходящая в энергию. Энергия эта назы-

* Не только философское учение, но и одновременно религиозно-магический «союз посвященных».

вается *астральной*, от латинского слова *ASTRUM* — звезда, небесное тело.

Название это дает нам представление о первоначальном источнике данной пространственной энергии — «великого магического двигателя», как ее называют многие эксперты оккультизма. Ею насыщена вся Вселенная. Астрал создает глубокую, всепроникающую связь между всеми небесными телами.

Какие же силы его питают? Прежде всего, это электричество, магнетизм. Есть и другие известные оккультистам факторы звезд и планет. Согласно физике, в астрале существуют два полюса — положительный и отрицательный, к которым во время магических церемоний обращаются адепты белой и черной магии, каждый преимущественно в своей области.

Управляя начальными принципами полюсов (а именно: отрицательность — сжатие, положительность — расширение; плюс — жизнь, минус — смерть), посредством астрального мира возможно действовать на мир физический, так как всякая физическая вещь проникнута сущностью астральной и имеет свой собственный отпечаток в астрале.

Яркое доказательство этого — ясновидение. Способность человека, наделенного этим даром, с точностью, в деталях увидеть на расстоянии место, где он ни разу не был, есть не что иное, как способность мозга уловить и проанализировать тот астральный пласт, в котором это место отпечталось.

Материализация и вызов духов* также целиком зависят от способности сгущать и конденсировать астрал. Здесь будет уместным сказать и о таком интересном явлении, как *инкубизм* и *суккубизм*, в средневековье

* Понятие «духа» в оккультизме многообразно и предвидит многие разновидности существ и факторов.

определявшемся как *половое сношение с дьяволом*. («Инкуб» — по определению монахов святой инквизиции — дьявол в образе мужчины, материализованный женщиной. «Суккуб» — дьявол в образе женщины, материализованный мужчиной.) Одним из источников этого опасного явления может явиться длительное половое воздержание, в результате которого человек (чаще всего во сне) во время эротического бреда материализует себе образ женщины или мужчины и с увлечением ему отдается. К неполной мысленной материализации суккуба относятся также ночные эрекции и поллюции у подростков. Случалось даже, что вспыхивали массовые эпидемии этого явления среди монахов и в монастырях.

Сознательное практикование инкубизма — среди женщин и суккубизма — среди мужчин может привести к серьезным последствиям в результате сильной утечки нервной энергии. Человек быстро дряхлеет, слабея телом и духом, иногда доходя даже до самоубийства или сумасшествия. Чтобы предохранить себя от этого, нельзя *сознательно* и постоянно отдаваться воссозданию в своем мозгу бурных сцен чувственности.

Астральные лучи, проникая в наш мозг, настраивают его в зависимости от их характера на определенные мысли, которые мы привыкли называть «сознательным мышлением», а следовательно — и на определенные действия и поступки.

Приведем слова древнего мага, мудреца и философа Гермеса Трисмегиста («Триждывеличайшего»):

«Эта вещь* — есть сила всяческой силы, ибо она победит собой всякую тончайшую вещь, и проникнет собой твердую. Так сотворен мир».

Влияние астрала на человека, его болезни, мысли, действия и поступки проявляется почти во всей

* Имеется в виду астрал.

нашей жизнедеятельности.

Члены ордена доминиканцев, профессора богословия Я.Шпренгер и Г.Инститорис о действии астрала писали так:

«Всякое изменение тела, будь то болезнь или здоровье, сводится к перемещению веществ в пространстве. Это явствует из физики. Сюда относится прежде всего движение светил небесных...».

Теперь, чтобы дать читателю представление о самом процессе оккультного воздействия, необходимо коснуться одного из важнейших вопросов — о взаимодействии астрала и человека.

Среди людей, приходящих ко мне за помощью, нередко возникают жалобы на... приворожку. Обращаются, как правило, женщины. И несмотря на то, что причина жалоб чаще всего — взбудораженное воображение встревоженной и разозленной разгульным поведением мужа супруги, нельзя не признать: в просторечии *приворожка*, а в науке «кодирование чувств» существует действительно.

Но подробнее об этом поговорим чуть позже*.

Мы подошли вплотную к одному из важнейших принципов высшей магии. Способен ли человек управлять стихиями, повелевать силами природы и обрести подлинное знание? Для того, чтобы ясно представить себе контакт человека с силами природы — суть астралом, коснемся основного энергетического строения человека.

Мы видим в человеке три основные сущности: духовную, астральную и физическую.

Духовная сущность (духовное тело) человека — это его дух, чувства; в этой сфере рождается всякая

* См. главу «Магия в вашем доме».

человеческая идея, которая находится в потенциальном нереализованном виде.

Сущность астральная — это мысль, из потенциального состояния переходящая в реализацию, это психическая энергия, явившаяся продуктом работы мозга. Здесь мы можем уподобить человеческий мозг небесному телу, ведь что есть человек, как не конкретный замкнутый мир, *микрокосм*. Подобно небесным телам и планетам, на человека действуют как общие, так и частные законы. Например: Марс — планета, и, как на других планетах, там действуют силы притяжения, вибрации, движения молекул. Но также — параллельно — Марс подчинен собственным, уникальным законам возникновения и развития, иначе он был бы как две капли воды похож на любое другое небесное тело, скажем, на Землю или на Венеру. Тот же принцип мы видим и в человеке — у всех одинаковое строение органов, но разные лица, одинаково устроен мозг, но мысли различны. И самое главное: подобно небесным телам, человеческий мозг является источником электричества и магнетизма, то есть, самостоятельным производителем энергии, которая несет в себе мысленно-психический потенциал. Эта энергия составляет его астральную сущность (суть души), называемую оккультистами *астральным телом*, или *астросомом*. Овладев способностью, выделяя свой астросом, управлять им на расстоянии, человек становится способен преодолевать пространство со скоростью, которую мы трудно можем себе представить. Принцип управления человеческим астральным телом — воля человека. Следовательно, посредством волевого усилия человек способен действовать на астрал. Природный астрал, пропитывающий наш мир, несет в себе не сознательную, а бессознательную мысль, или информацию, которая, проникая в астросом чело-

века, обрабатывается и становится сознательной мыслью самого человека.

Таким образом, мы доказали, что астрал находится во взаимодействии с человеком. Это взаимодействие проявляется как во влиянии астрала на человека, так и во влиянии человека на астрал.

Что такое физическая сущность человека — понятно всем. Прежде всего — это наше тело, а за его выразитель можно принять биологическую энергию, производимую работой органов. Заметим, что энергия эта бессознательна.

Итак, реализация человеческих идей осуществляется в мире физическом, посредством мира духовного и астрального. Схематически это можно записать так:

ДУХ — отец
АСТРАЛ — мать
ТЕЛО — ребенок

Во время зарождения человеческой мысли мозг производит определенную работу. Импульсы вибраций передаются прежде всего духовному телу и также заставляют его вибрировать — это есть потенциальная идея. Затем, поскольку идее необходимо выразиться в материи, а следующей ступенькой к материи является энергия, дух передает вибрацию идеи в астральную сущность, а астрал, в свою очередь, обладая способностью действовать на мир физический, конденсирует энергию в формы. Так — последовательно — происходит материализация человеческой мысли.

Процесс, который мы только что рассмотрели, — это процесс, происходящий во внутреннем мире человека, так называемый *замкнутый процесс материализации*.

Теперь можно приступить к рассмотрению явления, именуемого оккультным воздействием.

Вот один из характерных примеров. Ко мне обратилась за помощью женщина 43 лет. Бледная, как будто преждевременно состарившаяся, она была в отчаянии: «Помогите, на мне лежит проклятие!» Мой взгляд остановился на ее подрагивающих пальцах: человеческая рука является одним из первейших проводников и отражателей сознательного магнетизма мозга. Когда по здоровому астрасому человека нанесен удар, это прежде всего выражается подрагиванием кистей или пальцев рук (в зависимости от силы воздействия). Из этого, однако, не следует делать вывод, что все люди с дрожащими руками — жертвы оккультного воздействия.

После внимательных расспросов мне удалось вывести и обобщить следующие факты: пациентка (назовем ее условно А.) уже три года внебрачно жила с мужчиной Б. До этого Б. имел продолжительную связь с другой женщиной (В.), которую он материально обеспечивал. Ходили про нее странные слухи: колдунья. Когда В. узнала, что Б. ушел к другой женщине, она якобы поклялась отомстить обоим, позвонила А. и предупредила, что сживет ее со свету. На эти угрозы пациентка внимания не обратила, но через месяц внезапно тяжело заболел Б. Врачи ничего определенного сказать не могли, разводили руками. Б. лежал не вставая, часто, будто от приступов внезапной боли, глухо стонал сквозь зубы. Так прошло два месяца, затем он медленно начал поправляться. Тогда по почте пришел окровавленный носовой платок с приложенной к нему короткой запиской: «Теперь твоя очередь». Б. с удивлением узнал свой носовой платок, случайно забытый им у В. три года назад, после кровотечения из носа. Платок выбросили. Однако с этого дня А. стали мучить приступообразные

головные боли со рвотой, типа мигренозных. Несколько раз при переходе через проезжую часть она теряла равновесие, напрягала всю свою волю, чтобы не упасть. Каждую неделю поднималась температура. А. была вынуждена уйти с работы. Это продолжалось два с половиной года. Было испробовано все: врачи, бабки, экстрасенсы и травы...

Заметим, что эксперт магии никогда не поставит больному диагноз только по своим показаниям.

В черной магии среди многих видов оккультного воздействия существует наиболее страшный и жестокий способ — заговор на крови. Человеческая кровь (засохшая или свежая, все равно) является одним из основных держателей информации о человеке. Аналогичность двух информационных (крови на платке или во флаконе и живой крови в организме) предоставляет черному магу широкие возможности воздействия на данного человека. Заговор на крови — это было первое, что я предположил при обобщении сказанного мне пациенткой. Как и у любого оккультного воздействия, у заговора на крови есть свои «симптомы». Когда колдун обладает точными данными о человеке, астральный удар (энвольтование), который он на него обращает, называется *направленным* и отличается быстротой действия и большой эффективностью. Астральная информация поступает к нам прежде всего через глаза. Поскольку глаза есть главнейший проводник света (а значит, и астрального света) в мозг.

Теперь применим учение об астральных полюсах: ведь, как уже было сказано, заряд плюс — расширение, заряд минус — сжатие. Свет же, проходя через глазной хрусталик, создает такие вибрации, которые отображают соответственно действию положительного или отрицательного полюса расширение или сжатие зрачков. Как я

и ожидал, зрачки женщины оказались явно суженными. Но даже этого не вполне достаточно, чтобы прийти к окончательному выводу: зрачки также могут быть расширены или сжаты по некоторым иным физиологическим причинам. И для четкого заключения потребовалось провести еще одно исследование.

Горящая свеча дает резкий выброс преимущественно положительно заряженного света. Поэтому большинство людей так хорошо и спокойно чувствуют себя в церкви: весь храм проникнут изнутри подобными положительными зарядами. Как известно, положительные и отрицательные полюсы имеют свойство притягиваться, а одинаковые по заряду — отталкиваться. В случае заговора на крови, астральному человеку наносится особенно чувствительный отрицательный «удар», который отмечается прежде всего в сокращении зрачка. Проведем внезапно, опять же через зрачок, в мозг резкий положительный «удар», близко поднеся к глазам пламя свечи. Следующая реакция свойственна только заговору на крови: зрачок около пяти секунд резко пульсирует, затем на мгновение возвращается в нормальную позицию (как до заговора) и внезапно быстрым скачком возвращается в максимально суженное положение. У человека появляется резь в глазах, которая примерно через минуту проходит. Это объясняется тем, что на время в районе глаз устанавливается *терция** — точка полярного равновесия, то есть нормальное энергетическое положение, быстрый переход к которому неизбежно вызывает в глазах резь.

Установив диагноз, оставалось перейти к лечению. Чтобы провести противодействие, нужно знать действие. Это аксиома. Каким же образом колдун

* Этот музыкальный термин, обозначающий ноту между высокими и низкими частотами, перенесен в оккультизм Деббаролем.

совершает заговор на крови? Имея кровь искомого человека, или же любой предмет из серебра, воска или с использованием желатина, длительное время находившийся при этом человеке, колдун получает возможность:

а) действовать на человека, никогда раньше его не видев;

б) значительно увеличивать силу и скорость воздействия;

в) действовать через этого человека на других близких ему людей (родственников, половых партнеров).

Воздействие производится преимущественно методом заклинаний. Во время заклинания (или молитвы) человеческий мозг резко повышает количество своих вибраций, которые в свою очередь отпечатываются в астральном плане, заставляя и его вибрировать. Так в астрале отпечатывается человеческая воля, желание. Астральные вихри, находящиеся в непрерывном движении, уносят отпечатавшуюся идею, чтобы доставить ее «по адресу». Чем яснее колдун представляет себе, на кого направлено его действие, с чем большей волей и желанием производит он заклинания, тем сильнее, опаснее и быстрее становится воздействие. Нетрудно догадаться, какие преимущества здесь представляет человеческая кровь или же предметы, пропитавшиеся так называемой «нервной» энергией человека. Секрет заклинаний — в том, что наделенный «даром проникновения» маг находит те единственные слова, которые полностью выражают его волю.

В обычной, повседневной жизни мы часто, сами того не подозревая, прибегаем к примитивным заклинательным операциям, то есть к методу элементарных заклинательных действий. Таким действием считается любая постоянная мысль, желание, реализации которых

мы жаждем всей душой. Например, постоянная, жгучая ненависть одного лица к другому почти всегда вызывает какие-либо вредоносные изменения в астросоме, а следовательно, и в организме последнего. Даже такие просторечные фразы, как «чтоб ему сдохнуть!», «чтоб он света не взвидел!» и т.п., также являются *заклинаниями*, но лишь в том случае, если произносящий их человек действительно желает кому-либо зла. В данном случае речь служит флюидическим (нервным) проводником между астралом и материей. Однако не будем оставаться в заблуждении, полагая, что стоит нам только кому-то искренне пожелать смерти, как его тут же понесут хоронить. Низшие заклинания действительны *не в желаемой, а лишь в минимальной* степени. Это значит, что вследствие неполной осознанности образов, возникающих в сознании недоброжелателя, метод низшего заклинательного энвольтования по силе воздействия значительно уступает направленным заклинаниям и большого вреда причинить не может.

Дойдя до искомого человека, отрицательно заряженная «молния», посланная колдуном, проникает в астросом.

Нормальный человеческий астросом всегда носит характер «терция», то есть в нем присутствуют как положительный, так и отрицательный полюса. Правда, один из полюсов почти всегда преобладает, но незначительно. У женщин, например, во время опасности, тревоги или смутных предчувствий отрицательный полюс, несмотря на свое явное доминирование, почти прекращает работу и «включается» положительный; тем самым совершается переход организма из пассивного состояния в активное. Поэтому женщины наиболее всего подвержены оккультному воздействию.

Вырвавшиеся вперед, пока еще незначительные

частицы «черной молнии» механически создают в мозгу первые вибрации беспокойства, открывая «дверь» основному потоку. Плюс и минус притягиваются, а «молния», посланная колдуном, всегда носит характер отрицательный, являясь как бы концентратом этого полюса. Проникая в астросом, отрицательно заряженная «молния» выбрасывает огромное количество энергии, которая передает свои губительные вибрации физическому телу человека. Таким образом человек в скором времени слабеет, начинается рвота, ощущаются внутренние боли. Если воздействию вовремя не воспрепятствовать, начнется медленное разрушение организма.

Примерно такую ситуацию я и обнаружил у пришедшей ко мне женщины. Однако разрушение еще не началось, так как заговор, очевидно, совершил «любитель»*. Для того, чтобы исцелить в данном случае болезнь тела, необходимо было вывести из астросома отрицательный заряд и установить четкий баланс между духом, астралом и телом. Но «черную молнию» нельзя выводить в пространство, иначе она найдет себе новую жертву. Нужно было изготовить для нее прочную «темницу» из веществ, способных служить для такой цели. Используя воду и желатин, я изготовил особую массу, добавив туда еще несколько компонентов, необходимых для фиксирования поступающих вибраций, что определялось изменением цвета массы. Расположением свечей была создана необходимая световая комбинация для выталкивания «молнии», а определенными заклинаниями — необходимые вибрации звука и астрала... Для успеха подобного рода лечения необходимо учесть еще многие и многие факторы, из которых каждый по отдельности может показаться незначительным, но все

* Существуют, к сожалению, индивиды, наделенные некоторыми способностями вредить подобным образом.

вместе они создают ту *гармонию* между пациентом, природой и магом, без которой невозможно исцеление. Следует, например, соблюдать законы дня, времени, часа, чередования планет, учитывать астральный план, подплан, положение луны, солнца, совместимость пациента и этих принципов, с помощью необходимых формул вычислить и — главное — *осознать* данное магическое действие.

После семи проведенных сеансов «молния» наконец была выведена и втиснута в свою «темницу», где потом и уничтожена. Пациентка поправилась.

Я так подробно остановился на этом случае потому, что он — эталонный: дает наиболее полное представление об оккультном воздействии вообще. Теперь приступим к рассмотрению оккультного воздействия в частности.

Но предварительно скажем несколько слов о магии и ее видах, чтобы в дальнейшем не возвращаться к вопросам типа: чем отличается колдун от мага, низшая черная магия от сатанизма и т.п.

Одним из венценосных творений оккультизма является магия. Во всем оккультизме, включающем в себя двадцать полных наук, не остается темы, которую бы не затрагивала магия. Ее определение можно выразить так: *магия есть изучение скрытых природных сил, составляющих суть всего происходящего в мире, и управление ими.*

Всего принято различать два основных вида магии: благодетельная, Священная Магия (белая) и сатанизм (черная). Начальным постулатом Священной Магии является недопустимость применения своей власти и знания для причинения вреда кому-либо, или — в сугубо корыстных целях. Тогда как сатанизм осно-

вызывает свою идеологию на совершении зла как высшего идеала. Именно поэтому одна из значительных сторон деятельности адепта Священной Магии — удаление пагубных последствий сатанизма. Его омерзительные ритуалы — от кормления большого черного кота мясом грудного младенца до откапывания трупов и осквернения могил — можно еще, к сожалению, обнаружить в разных странах и сегодня. Подобные зверства, в которые трудно поверить современному человеку, имеют под собой не только ритуальную, но и философскую почву*.

Все обряды сатанинского культа совершаются, чтобы приобрести «расположение Сатаны», то есть привести в движение отрицательные пласты астрала.

В свою очередь, каждое из этих двух направлений — белая магия и сатанизм — делится на два принципа: высшую и низшую магию (научную и примитивную). Примитивная магия чаще всего используется в деревнях и известна со времен зарождения логической мысли. Еще не зная существа процессов, которым подчинена наша жизнь, люди, однако, заметили, что при горячей молитве, обращенной к почитаемому божеству, желание часто исполнялось; что после того, как шаман или жрец вознесли камлание или моления в присутствии всей общины об удачной охоте или о победе в бою, охота бывала удачной, а победа достигалась ценой меньших потерь. Так зарождалась магия. И уже намного позже, при появлении жреческих каст и храмового богослужения из низшей магии развилась высшая, образовав две основные ветви — восточную, опиравшуюся на индоарийские духовные традиции — от буддизма до учений йогов, и западную, базирующуюся в основном в Египте, Вавилоне, Халдее и Ассирии. Эта ветвь названа *Герметизмом*

* Подробнее об этом см. главу «Богослужение и дьяволопоклонничество» во второй книге.

тизмом в честь ее основателя Гермеса Трисмегиста. Знания древнеегипетских жрецов и иудейских каббалистов, непрерывно обогащаясь, и составили тот современный отдел Герметизма, с азами которого мы хотим ознакомить читателя.

Высшая и низшая магия и до сих пор функционируют отдельно, причем явления сглаза и порчи в основном относятся к низшей, «деревенской» магии.

Обоснуем явления, еще недавно считавшиеся «деревенскими предрассудками».

Шпренгер и Инститорис давали сглазу следующую оценку: «Сила воображения легко отражается в глазах вследствие их чувствительности и близости центра воображения от органов чувств. Если глаза полны вредительских свойств, то может случиться, что они придают окружающему воздуху дурные качества. По воздуху они достигают до глаз человека, на которого смотрят, и достигают через них до внутренних его органов... При этом воображение того, кто полагает, что может заразиться, имеет тут большое значение».

Сопоставим это высказывание средневековых ученых со словами доктора Н.Г. Котика, который уже в начале 20-го века, проделав огромную научно-экспериментальную работу, на основе многолетних и многочисленных опытов в своем труде «Эманация психофизической энергии» (Москва, 1907 г.) пришел к следующим выводам:

«Мышление сопровождается выделением особенной лучистой энергии. Психические свойства этой энергии заключаются в том, что, попадая в мозг другого лица, она вызывает в нем точно такие же представления, которым обязана своим возникновением в мозгу первого лица. Физические свойства этой энергии заключаются в том, что она скопляется в теле и на поверх-

ности его; проходит через воздух и переходит на предметы, сохраняется на них, и может быть перенесена таким образом куда угодно».

Итак, мы можем дать сглазу такое определение: *сознательное или бессознательное, вредоносное воздействие одного лица на другое, с применением исключительно психической энергии, автоматически переходящее в биологическое или физическое воздействие, называется сглазом.*

Как же распознать человека, способного «сглазить», и, главное, как уберечься от подобного воздействия? Мы уже выяснили, что наиболее подвержены сглазу женщины в силу своей повышенной восприимчивости отрицательных импульсов; но, как ни парадоксально, наибольший процент людей, способных к такому воздействию, наблюдается опять же среди женщин!

В женском астросоме в плане реализации идей наиболее развита зона «минус». Из этого, однако, не следует делать вывод, что большинство женщин — исчадия ада. Люди, наделенные способностями выбрасывать из мозга резкий концентрат отрицательной энергии, встречаются очень редко, и чаще всего они сами не подозревают об этом. Сглаз же есть попадание сильнейшего концентрата отрицательной психической энергии в мозг определенного человека.

Но в случае сознательного сглаза дело обстоит несколько иначе. Возможны два варианта: или человек не знает о своих способностях, но всей душой желает кому-либо зла, или знает, но, несмотря на это, продолжает давать выход своей злобе. Последнее Священная Магия трактует как преступление, и в данном случае эксперт имеет право не уничтожать «черную молнию», а отослать ее обратно — отправителю. Такое действие в магии называется *обратным ударом*; и хотя эксперт опять-таки не имеет права нанести вредителю сильный

ущерб, но заставить его задуматься, что же чувствуют сами жертвы, он может без особых угрызений совести.

В старину ходило (ходит и по сей день) немало ничем не обоснованных слухов про дурной глаз. Например, сторонились рыжеволосых, нищих, женщин во время менструации, старух и калек. Но, как говорится, в любой сказке есть доля правды. Главный стимул сглаза, как мы уже уяснили, — злость. В свою очередь, злобу всегда стимулируют зависть и обида. Люди малоимущие, обиженные судьбой являются наиболее агрессивными в этом отношении... Калека поневоле завидует здоровому, а желчный старик — молодому. Поэтому легко можно понять, среди каких слоев населения преимущественно распространен сглаз. Разумеется, стыдно из-за пустого, может быть, опасения отказывать в помощи старикам и калекам, не подавать нищим. Существуют способы, названные магами «средствами элементарной профилактики», предохраняющие от мимолетно брошенного черного импульса. Узнать их будет полезно всем.

1.

СВЕЧА

Среди наиболее эффективных способов элементарной профилактики выделяется так называемая «свеча». Суть его в том, что наиболее трудно сглазу поддается человек с четко выраженным, сильным положительным полюсом в астросоме. За эталон человеческого нормального астросома условно примем терцию — примерно одинаковое соотношение между положительным и отрицательным полюсами (без учета пола). Люди с резким преобладанием того или иного полюса — редкие исключения. *Астросом-терция* по всем принци-

пам считается нормально подверженным оккультному воздействию. Соответственно, если сильно подверженными являются люди с преобладанием отрицательного полюса, то слабо подверженными будут считаться личности с преобладанием положительного полюса в астросоме. Смысл защиты состоит в том, чтобы из нормально подверженного состояния перевести себя в разряд слабо подверженных. Осуществить это можно следующим образом. Как уже известно, свеча при горении дает резкий выброс положительной лучистой энергии и теплоты. Воспринимая некоторое время данную энергию в мозг через глаза, мы тем самым насыщаем наш астросом положительными лучами и делаем его нормальным астросомом, с повышенным содержанием положительного полюса, то есть слабо подверженным оккультному воздействию.

Обозначив нормальный человеческий астросом-терцию символом A_{TR} а выброс положительных свечных импульсов как C_{\oplus} мы можем записать вышесказанное в виде формулы:

$$C_{\oplus} \rightarrow A_{TR} \Rightarrow A_{TR\oplus}$$

где $A_{TR\oplus}$ — нормальный астросом с усиленным положительным полюсом.

Можно дать следующие практические рекомендации. Уединившись в плотно зашторенной комнате, с закрытыми окнами и дверьми, потушите свет. В комнате должны находиться стол и мягкое кресло. Поставьте на стол в центр зажженную восковую свечу и установите кресло на расстоянии не менее полуметра от края стола. Спокойно сядьте в кресло в самой удобной для вас позе, полностью расслабившись, и, не отрываясь, смотрите на пламя примерно семь минут, стараясь полностью сосредоточиться на огоньке. Постепенно вы начнете чувствовать приятное оцепенение, и ваш взгляд как бы сам

собой останется прикованным к свече. По истечении семи минут упражнение продолжать по желанию. Выполнять на ночь, перед самым сном. Основной цикл — семь дней (начать, к примеру, в воскресенье на ночь и закончить в следующую субботу, опять же перед сном). Как показала практика, подобный метод дает не только отличную профилактику от мгновенного оккультного воздействия, но и активно способствует излечению головных болей, заболеваний нервной системы.

2.

ЧАША

Следующее средство предназначено прежде всего тем людям, на чьих супругах практиковался астральный метод ворожбы. Если ваш супруг внезапно заявил о своем намерении вас покинуть или без видимых причин охладил к вам — это еще не повод считать его «жертвой колдовства». Эксперт магии не имеет права действовать против искреннего (неискусственного) человеческого желания. Иное дело — когда это желание задано волей и разумом другого человека, без согласия первого. С точки зрения Священной Магии, это — преступление против духа, и ему предусмотрено противодействие. Маг не должен делиться знаниями, которые могут быть использованы непосвященными во зло себе или другим людям. Однако некоторые общие сведения принесут не вред, но благо при условии внимательного соблюдения приводимых ниже правил. И только когда мы сталкиваемся со случаем астрального кодирования чувств (привораживанием).

Противодействие этому явлению можно разделить на два выполняющихся последовательно действия:

первое — выявление воздействия, и второе — противостояние ему.

Определить астральное кодирование можно за двое-трое суток. Распорядок будет примерно таков:

Вечером с пятницы на субботу вскипятить полтора стакана (350 мл) воды, после закипания кипятить еще три минуты. Воду охладить до комнатной температуры и вылить в хрустальную чашу. В 8 часов вечера закрыться в плотно зашторенной и тихой комнате, установить чашу с водой в треугольник из зажженных свечей, между которыми оставить расстояние 30 см. Протянув правую руку над чашей (левшам — левую), собрав воедино всю свою волю и желание достичь цели, неотрывно глядя в воду, трижды произнести:

«Именем Единого и Неповторимого! Да будет отделена земля от огня, равно как тонкое от грубого. Покажи, расскажи, поведай. Твой цвет останется неделимым при обращении в аоб*. Ты изменишься при поступлении в аод**. И пусть станет так!»

Затем выжать в воду, полностью растворить в ней сок 6 вишен или 12 ягод клюквы. Чашу хранить в максимально затемненном месте, плотно закрытой хрустальной или серебряной крышкой.

В полночь с пятницы на субботу чашу установить у изголовья или в ногах спящего супруга, предварительно сняв крышку. Утром в семь часов посмотреть чашу на свет. Если вода потемнела и возле дна собрались красноватые скопления в виде тумана, а испытуемый спал беспокойно, метался и что-то бормотал или шептал во сне, действие дальше можно не продолжать: фактор астрального кодирования выявлен.

* Положительный полюс астрала.

** Отрицательный полюс астрала.

Если же таких признаков нет, и состояние воды несколько не изменилось, продолжать еще двое суток, ежедневно в 20 часов повторяя формулу на той же чаше, не меняя ее содержимого.

Время установки чаши:

1-я ночь, пятница-суббота, в 0 часов.

2-я ночь, суббота-воскресенье, в 4 часа.

3-я ночь, воскресенье-понедельник, в 1 час.

Время просматривания чаши на свет:

1-е утро, суббота, в 7 часов.

2-е утро, воскресенье, в 11 часов.

3-е утро, понедельник, в 8 часов.

Если после проведения трехдневного цикла состояние воды осталось прежним, а отношение вашего мужа (жены) к вам не переменялось, возможными остаются два варианта:

1. Естественное развитие ваших отношений (без задействия оккультного воздействия). Вмешательство здесь исключено.

2. Применение одного из двух более сложных способов кодирования чувств, говорить о которых перед широкой аудиторией эксперт не имеет права. У вас не остается другого выхода, кроме как сдаться без боя или же обратиться за помощью к эксперту оккультизма.

Вообще, способ астрального кодирования наиболее вероятен. И если вы определили, что к вашему супругу применен именно этот способ, необходимо перейти ко второму действию — противостоянию. Оно заключается в том, чтобы стереть в мозгу вашего супруга заданный код и установить новый — код-защиту.

Подготовка. Налить в глиняный горшок 400 мл воды, добавить три свежих бутона красной розы, 50 мл спирта, кофейную ложку желатина. После закипания

варить на слабом огне в течение 30 минут, плотно закрыв крышкой. Охладить до комнатной температуры и выдержать два дня в прохладном, максимально затемненном месте, не прикасаясь. Затем перелить в хрустальную чашу с хрустальной или серебряной крышкой.

Действие. Установить в центре комнаты небольшой прямоугольный стол (столик). Своими короткими сторонами — в длину — стол должен быть обращен на запад и на восток. Найти центр стола и очертить вокруг него мелом круг диаметром 15 см. На линии круга отметить по компасу четыре точки, согласно четырем сторонам света. От каждой точки отсчитать за круг по линии, проведенной от центра, еще 6 см.

На конце каждой линии (6 см от основного круга) очертить кружки диаметром в 2 см. Установить в них четыре восковые свечи. В основной круг поместить чашу без крышки. Запереть комнату, зашторить окна и потушить свет. Зажечь свечи и, опустившись в удобное кресло, пристально смотреть на чашу, откуда вы не почувствуете, как, проходя сквозь хрусталь, ваш взгляд заполняет собой всю чашу. Затем встать и, протянув правую руку над чашей (левшам — левую), произнести вслух ровным голосом, пристально глядя в чашу:

«Силой Единого и Вечного повелеваю! Ты проникнешься моей волей и желанием, передашь их ровно и без искажений. Ты запомнишь и будешь служить!»

Повторить три раза. После чего сесть и, по-прежнему пристально глядя в чашу, коротко, в нескольких словах сформулировать свое желание, представляя, как посредством взгляда желанием этим проникается вся чаша. Повторять про себя это желание, пока не придет чувство, что чаша наполнилась.

Производить это действие в течение недели в нижеуказанное время:

Понедельник	18 ч
Вторник	22 ч
Среда	19 ч
Четверг	23 ч
Пятница	20 ч
Суббота	24 ч
Воскресенье	21 ч

Чашу, не меняя содержимого, хранить в прохладном и максимально темном месте все время. После проведения самого действия можно приступить к его реализации. Ваш супруг каждый день должен принимать по три кофейные ложки отвара. Его можно (незаметно, если требуется) добавлять в любые жидкости: чай, кофе, суп и т.п. Продолжать до полного опорожнения чаши. Ни в коем случае не давать отвар посторонним людям! Способностью восприятия изготовленного таким образом лекарства обладает во всем мире только один человек — на которого во время работы была направлена ваша мысль.

Ни одна отрицательная или отвлеченная мысль не должна просочиться в чашу за время работы. Для успешного выполнения этого условия рекомендуется за неделю до начала действия подготовить себя, обратиться к средству «1. Свеча».

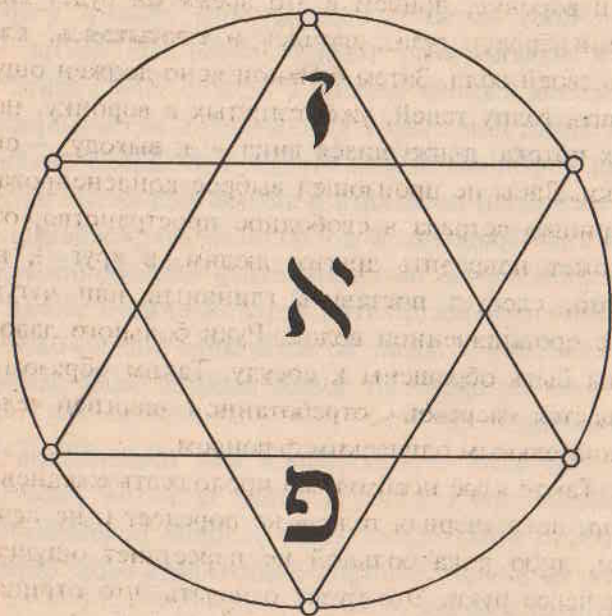
3.

ЧЕРНЫЙ РУЧЕЙ

Завершу краткое изложение некоторых средств противостояния оккультному воздействию наиболее, пожалуй, обобщающим — «черный ручей». Это средство примечательно тем, что, помимо применения к отдельным видам оккультного воздействия, оно полностью

излечивает многие заболевания и оказывает значительную помощь при лечении других.

Мелом или углем (лучше — освященным в храме) очертить на полу круг диаметром в 1 м. В круг вписать шестиконечную звезду «мудрости и равновесия», следуя приведенной ниже схеме:



В соответствующие три части звезды по вертикали нанести изображенные знаки. На языке священных символических образов древнееврейской каббалы эти знаки означают: «Надежду и победу постигнешь посредством воли».

В шести отмеченных точках на концах звезды установить свечи. В центре круга поставить стул, сесть на него. После зажигания свечей больной со всей возможной ясностью должен себе представить огромную,

белую, покрытую свежим искрящимся снегом равнину — свой мозг. С одной стороны по ней движется толпа длинных черных теней — концентрат отрицательного полюса мозга, а с другой стороны вращается, как бы уходя под землю и совершая всасывающие движения, воронка с металлическим отблеском.

Усилием воли больной должен направить толпу теней к воронке, причем в это время он будет видеть, как тени бредут туда, шатаясь и спотыкаясь, словно против своей воли. Затем больной ясно должен ощутить и разбить толпу теней, уже втянутых в воронку, на два черных потока, движущихся вниз — к выходу — сквозь его руки. Дабы не произошел выброс конденсированного «черного» астрала в свободное пространство, откуда он сможет повредить другим людям, в круг, к ногам больного, следует поставить глиняный или чугунный сосуд с прокипяченной водой. Руки больного ладонями должны быть обращены к сосуду. Таким образом вода насыщается «мертвой», отработанной энергией человека и отрицательным одическим флюидом.

Такой курс необходимо продолжать ежедневно до тех пор, пока «черная толпа» не поредет и не исчезнет совсем, либо пока больной не перестанет ощущать ее выход через руки. Это будет означать, что отрицательный полюс человека доведен до минимума, и дальнейшее продолжение действия становится опасным.

Время для начала действия выбрать произвольно, но не менять до конца.

Не следует думать, что каждый, в той или иной степени успешно использовавший приведенные мною правила, — маг.

Главное отличие мага от *профана** — это сила, данная магу от природы. Следовательно, в первую оче-

* Профан - непосвященный (герметический термин).

редь *маг есть сила*, а затем уже — ученый, проникший в тайны оккультизма. Профан, даже выработав в себе определенные способности упорным трудом, ни *силы*, ни истинного знания не обретет никогда.

Завершить хочется несколькими соображениями для тех людей, которые всерьез заинтересовались аспектами научной магии. Возникают естественные вопросы: как определить свои способности к магии, кому можно ее изучать, с чего начинать и т.п. Принято считать, что сочетание планет при рождении человека определяет его способности к магии. Л. Пиобб в своем труде «Древняя высшая магия» за один из наиболее удобных вариантов расчета принимает сочетание Марса и Меркурия от 0 до 360 градусов; причем от 0 до 180 градусов способности идут по нарастающей, а от 180 до 360 по убывающей. Но это лишь один из многочисленных вариантов. Для тех, кто незнаком с правилами астрологических вычислений, достаточно будет заметить следующее.

Осознав свой природный дар, человек должен уметь и развить в себе многие качества, усовершенствовать их волей и трудом. Это сила духа, самообладание, целеустремленность, логичность мышления, отсутствие злобы и мелочности, способность к концентрации внимания и к отрешению. Но, пожалуй, один из главных, пока еще не упомянутых факторов, — это невозможность последовательных занятий магией на дилетантском уровне, без полной самоотдачи. Тот, кто решился приступить к изучению «науки потаенных знаний», должен ясно отдать себе отчет, что «нельзя идти по пути, не сделавшись самому этим путем», как гласит древняя мудрость.

МАГИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

Называла она себя «неудачницей». Еще не лишенная очарования женщина лет сорока, с некоторой растерянностью во взгляде, медленно, с запинкой открывала мне свою судьбу. Замужество по любви, спокойная и в меру обеспеченная жизнь, двое детей — во всем этом ничего тревожного или по крайней мере необычного не было. Неразбериха, а следом за ней страх пришли позже — недавно. Вдруг потянуло к мужчине, которого всегда сторонилась. Ни любовью, ни симпатией, ни даже просто влечением это назвать было нельзя. Как объяснила она, это было взявшееся из ниоткуда знание, холодная твердая осознанность того, что она просто *обязана* быть с этим человеком. Вспомнилось, что два года назад он был в нее влюблен, умолял бросить мужа и переехать жить к нему. Женщина отказалась, вспылила — не сдержав резких слов, а он, похоже, затаил обиду: часто бросал насмешливые, порой недобрые взгляды.

И вот, истощенная огромным внутренним напряжением, она сидела передо мной.

Для многих читателей все это представится в загадочных, возможно, мистических тонах. Однако человек, даже поверхностно знакомый с основными принципами магии, обязан знать, что сверхъестественного в мире не существует ничего. Всякое имевшее место явление может и должно быть объяснено теми или иными естественными причинностями. И в данном

случае, чтобы стало понятнее, что же стряслось с нашей знакомой, понадобится сказать несколько слов о явлении, известном в народе как *приворожба* (требованиям оккультной науки будет соответствовать термин *кодирование чувств*).

Магия различает три основных вида «привораживания»: первый — астральный, с активным задействованием волн астрала в своих интересах и целях (сюда входят заговоры и заклинания); второй — так называемый способ «опаивания», где используются преимущественно травяные настои и другие компоненты, стимулирующие мужскую потенцию к определенному человеку. И наконец третий, пожалуй, сильнейший способ — комбинированный. Суть его — в наложении заклятия на настой из определенного концентрата трав и веществ, имеющих свойство удерживать энергию человеческой воли и мысли. Такими веществами, к примеру, являются воск, вода, желатин, серебро и др. Кодирование чувств может быть объяснено следующими тремя главнейшими аксиомами оккультизма:

а) мысль — материальна, и состояние этой материи задано самим характером мысли;

б) эта материя, попадая из мозга производящего ее лица в мозг принимающего ее человека, способна создавать изменения, необходимые производителю;

в) производитель, обладая определенными знаниями и способностями, может задавать этой материи какой угодно характер.

Упомянем, что этими аксиомами обусловлены такие явления, как гипнотизм и телепатия.

Кодирование чувств вызывает у пациента некоторые характерные только этому виду оккультного воздействия симптомы (в частности особая реакция зрачков на свет), хорошо известные эксперту магии. Поэтому, судя

по состоянию женщины, я предположил, что к ней был применен комбинированный способ приворожбы, и задал вытекающий отсюда вопрос: не замечала ли она в последнее время чего-либо странного во вкусе пищи или напитков?

— Да нет вроде бы, — ответила она подумав, — вот только в нашей институтской столовой суп слегка горчить стал...

— Этот человек, ваш сослуживец, за обедом садится далеко от вас?

— Всегда за соседним столом.

— Во время обеда вы отходите куда-нибудь?

— Нет. Ставлю тарелки на стол, сразу же подхожу к буфету за чаем — и все.

Ситуация начинала проясняться. Теперь, чтобы не допустить ошибки, необходимо было провести соответствующие *вычисления**. Перечисление оккультных формул и схем, которые потребовались мне для принятия окончательного решения, было бы утомительным. Скажу только, что в результате вычислений я получил две формулы: нормального состояния астросома пациентки и ее нынешнего состояния. Сравнив обе формулы, я пришел к выводу, что такое состояние женщины, пришедшей ко мне за помощью, возможно *только* в случае применения комбинированного способа кодирования чувств.

Итак, ход моих мыслей стал более или менее ясен. Попытаюсь доступно объяснить, что же произошло. Уже не надеясь добиться успеха на любовном поприще обычным путем, мужчина решил прибегнуть к магии. Он отыскал человека (деревенской бабке осуществить такое сложное воздействие практически

* *Вычисление* — типично каббалистический термин, определяющий метод создания магических символов и формул.

не по силам), который составил зелье и совершил *эвольтование**.

Мне лично известны в России несколько наиболее «сильных» людей, способных за деньги оказать подобную услугу. Однако в данном случае речь у нас идет не о поиске виновника, но об удалении последствий его «работы». Не следует думать, что в наши дни черная магия (или сатанизм) — некое подобие легенды или страшной сказки, которой пугают маленьких детей. В отличие от белой — Священной — магии, не допускающей применения своих знаний во вред кому-либо или в сугубо корыстных целях, сатанизм рассматривает совершение зла в качестве своего высшего идеала. Повторю также, что кодирование чувств без согласия обеих заинтересованных сторон рассматривается Священной Магией как явный акт сатанизма и преступление против духа.

В состав приворотного зелья часто входят *сажа* и *пепел*. Именно они вызвали в супе горьковатый привкус. Понятно, что неудачливому влюбленному нужно было только выждать момент, когда женщина отходила от стола к буфету...

Концентрат, изготовленный сатанистом, высвобождал в организме нашей знакомой информацию, закодированную в сверхтонких материальных лучах, которые, в свою очередь, попадая в астросом, задавали работе мозга определенную «программу».

Мне нужно было вывести из мозга всю подсознательную память об этой информации, иными словами — стереть ее. Как говорится, клин клином вышибают. Любая материя, пусть даже сверхтонкая, реагирует на присутствие другой аналогичной материи: притягиваясь

* *Эвольтование* — в высшей магии обряд, основанный на заклинательных формулах.

или отталкиваясь от нее. Чтобы «вытолкнуть» из мозга пациентки конкретный отрицательный потенциал, следовало провести в астросом соответствующий положительный заряд — намного сильнее отрицательного. В умении сделать это и в способности управлять таким зарядом и состоит искусство белого мага.

— Согласны ли вы позволить мне распоряжаться вашим сознанием в течение пяти дней? — спросил я, зная, что не все на это соглашаются.

Она — согласилась, иначе я не имел бы права приступить к действию.

Главным было изготовление *конденсатора* — специального состава, рассчитанного на то, чтобы уловить и удержать тонкий отрицательный заряд в тот момент, когда предварительно доведенный до нужного состояния мозг будет обильно его испускать под влиянием мага.

Очень важно не упустить этот момент и подготовить к нему пациента должным образом, ибо если вовремя не проконтролировать направление выходящего заряда — так называемого одического флюида, он попадет в свободное пространство, а оттуда сможет проникнуть в любой астросом.

Тайна индивидуального общения с пациентом — одна из наиболее строго оберегаемых магом тайн, поэтому я лишь коснусь самых характерных человеческих состояний во время подобного действия. Хотя процедуру выведения отрицательного заряда каждый переносит по-своему, у большинства людей она не вызывает никаких болезненных или отрицательных ощущений. В отдельных случаях могут возникнуть быстро проходящие чувство онемения, легкие судороги в конечностях или подступающие к горлу спазмы... Все это связано с определенными необходимыми деформациями в материи подсознательного мышления.

Лечение заканчивается уничтожением уже насыщенного конденсатора, поскольку сам заряд прекращает свое активное существование и полностью утрачивает силу, превращаясь в нейтральный сгусток энергии.

Через несколько дней после окончания работы наша знакомая снова появилась у меня. Женщину было трудно узнать — она словно помолодела на десять лет.

— Все! Мне на него абсолютно наплевать! — Слова эти прозвучали почти комично в сочетании с ее сияющей улыбкой.

Как объяснила она, после курса сеансов в ней как бы изнутри стал просыпаться гнев по отношению к себе самой (что в магии можно охарактеризовать как первое активное проявление освобожденной воли). Затем пришли твердость и спокойствие (нормальное функционирование освобожденной воли), а вслед за этим исчезла и тень заинтересованной мысли о том человеке...

Фольклор многих народов несет в себе информацию о явлении приворожки, да и сегодня едва ли найдется человек, которого бы обошла эта тема в бытовых разговорах. От скольких женщин приходится слышать злые жалобы, дескать, соперница «приворожила» мужа, любимого... Разумеется, чаще всего жалобы эти лишены всякого основания. Если отношения между двумя людьми разладились, не следует, повторяю, предполагать здесь вмешательство колдовства, черной магии, хотя не будем забывать, что явление существует.

Нередко, видя, что с мужем творится «что-то неладное», и предугадывая измену, жена пытается вернуть его себе криками или угрозой. Ошибка грубейшая. Подобными средствами — и в моральном аспекте, и с точки зрения магии как науки — можно только усугубить положение. Чтобы предохранить вашего супруга от

кодирования извне, постарайтесь серьезно отнестись к следующим рекомендациям.

Помня, что мысль материальна, мысленно окружите астросом близкого вам человека (окологоловное пространство диаметром примерно в 0,5 — 1 метр) защитной материей, сотканной из ласки, любви и воли. Постарайтесь, чтобы в ваших мыслях об этом человеке не проскальзывало ни одного недоброжелательного импульса. Думая о нем волевым усилием, направляйте лучи своей любви в его окологоловное пространство и закрепляйте защиту специальным волевым кодом — представляя, как все темные тени вокруг этого человека рассыпаются под давлением вашей любви. Категорически избегайте скандалов и конфликтных ситуаций! Помните принцип кремня и кресала: чуть отстранившись от летящего на него кремня, кресало пропускает его мимо, и удара не происходит, кремень уже не в состоянии высечь искры конфликта. Попробуйте *всегда* играть роль такого кресала.

Эти волевые формулировки полезно практиковать перед самым сном в зашторенной тихой комнате.

Надо сказать, что укрепление и саморегулирование воли в практической магии имеет огромное значение. Воля и логика являются основными жизненно регулирующими качествами человека. (В хиромантии, входящей в состав оккультных наук, степень развития этих качеств определяется по длине второй и третьей фаланг большого пальца.) Человек со слабо развитой волей легко может поддаться такому опасному явлению, как *бессознательная материализация*. Большинство легенд и сказок о привидениях, домовых, леших, русалках и прочей «нечисти» родились именно из этого явления. Как, например, относиться сегодня к сообщениям людей, утверждающих, будто в их доме завелось привиде-

ние или — напротив — некий невидимый дух, тем или иным образом выдающий свое присутствие, и т.п.? Что за всем этим стоит, какова реальность?

В природе существуют два вида реальных явлений: изначально существующих (независимо от человека) и *материализованных* (то есть созданных человеком или иным мыслящим разумом). Материализованные явления делятся на две категории: физические и гиперфизические. К физическим относится все, созданное непосредственно руками человека из «грубой» материи, аналогичной его физическому телу. Гиперфизические явления — это образы, созданные его мыслью, желанием и волей из материи значительно более тонкого свойства, по плотности — аналогичной мысли.

Испытывая страх или напряженно о чем-либо думая и не умея управлять своей волей, человек начинает активно испускать так называемую «нервную» энергию, которая, обладая свойствами материи, формируется в зависимости от характера мысли. Таким образом человек сам подсознательно начинает творить себе, скажем, домового. И внешний облик такого «существа» будет именно тот, что возник в воображении человека. И вот, когда материализация состоялась, образ отделяется и, выйдя из сознания создавшего его человека в свободное пространство, становится уже настолько реальным, что может быть уловлен чувственным восприятием других людей, независимо от своего создателя. Это восприятие есть информационный поток, расшифрованный мозгом и переданный органам чувств в виде конкретного образа. Подобный образ способен существовать неограниченно долгое время, почти не меняя своих форм, и чем больше страха он вызывает своим появлением — тем обильнее его «жатва»...

Любопытно замечание средневековых инквизиторов Шпренгера и Инститориса, что *количество ведьм преуменьшается пропорционально вере в них.*

Хочется предостеречь и вооружить читателя против бессознательно материализованных образов. Первое, что должен усвоить каждый: лучшей защитой будет — всегда и везде — полное отсутствие страха перед этим явлением и перед самим образом. Знайте, что материализованный образ не в состоянии причинить вред человеку, не испытывающему перед ним страха. Если же случилось так, что образ, существующий в вашем доме (переехав на новое место жительства, люди могут столкнуться с «привидениями» и так называемыми «барабашками», оставленными прежними хозяевами), был порожден другим человеком, то вам необходимо от него избавиться своими силами.

Материя пренебрежения и презрения, которая вскоре заполнит весь дом, создаст ему такие условия, что образ — по своей сути — будет неспособен в дальнейшем находиться рядом с вами. Он или распадется на мельчайшие частицы под давлением вашего презрения, как растворяется кусочек материала, опущенный в концентрат серной кислоты, или просто будет вытолкнут за пределы вашего дома. И одно только ваше появление, несущее губительную для него материю, будет отталкивать этот образ.

Магия — это наука и о том, как, когда и в каких обстоятельствах человек может максимально реализовать свои волевые возможности. Хотелось бы надеяться, что несколько общедоступных объяснений и рекомендаций, высказанных на этих страницах, не только окажутся полезными для многих людей в повседневной жизни, но и заставят некоторых *взглянуть дальше* за грань повседневности. Ибо человека равняют со звездами мысль, воля и способность творить.

МАГИЯ ТАЛИСМАНОВ

Шестиконечная звезда Соломона, грубо накапанная свечным воском, всеми углами упиралась в края чайного блюдечка. В центре была вклеена фотография моей посетительницы — рыжеволосой девушки лет двадцати пяти. С ожиданием поглядывая на меня, она заявила:

— Мой волшебный талисман. Охранная грамота от всех страхов.

— Зачем же вы пришли ко мне?

— Да вот... Что-то не срабатывает.

И она рассказала мне о том, как восемь месяцев назад у нее начались приступы панического страха перед неизвестными, являющимися во сне и наяву, бесформенными существами.

Не будем говорить о ее заболевании (в магии оно известно под названием *лярвы ужаса*) и о методах его лечения. Речь пойдет о явлении, на котором все чаще пытаются спекулировать расплодившиеся в последнее время шарлатаны: о столь таинственной почти для всех магии талисманов. Знакомство с азами науки о талисманах, хотелось бы надеяться, предостережет многих от конфузных и опасных ситуаций.

Что же случилось с девушкой? Она обратилась по объявлению к какому-то «лесным колдунам», и те за полчаса изготовили ей «охранную грамоту».

— Увы... — С этого слова мне пришлось начать свои объяснения.

Некоторые «реалисты» напрочь отметают все, в чем им самим не удалось принять непосредственного участия. Но существуют еще и фанатики — другой полюс человеческого невежества. Эти люди готовы поверить во что угодно, и именно они и способствуют процветанию лжи и шарлатанства.

«Истина всегда в центре» — один из постулатов Герметизма, уравнивающего науку и религию.

Учение о талисманах во все времена было одной из основ потаенных знаний. Многие силы магической науки при их изготовлении реализуются полностью, и едва ли отыщется на земле человек, который бы не слышал о таинственных талисманах, дающих неуязвимость, помогающих при достижении любой цели.

Простейшие основы логики убеждают нас: явление, просуществовавшее века, не может быть отвергнуто только потому, что было недостаточно изучено официальными науками.

Глубоко в недрах египетских пирамид и старинных храмов еще хранятся предметы, осквернение которых повлекло за собой немало смертей неосторожных грабителей и археологов. И если в отдельных случаях ученые дают достаточно разумные объяснения, то зачастую им становится нечем прикрыть собственное бессилие. Заинтересованный читатель без труда обнаружит много публикаций, посвященных данной проблеме. Отмечу лишь, что Древний Египет — одна из стран-родоначальниц высшей магии.

Фольклор почти всех народов мира несет легенды и предания о загадочной гибели людей, дерзнувших украсть «проклятое золото», храмовые реликвии или другие культовые атрибуты. Сам я помню зловещий голос моей болгарской прабабки Мары, которую называли колдуньей: «Проклят будет несчастный, протянувший руку к чужой реликвии!».

Она рассказывала мне, как в 1912 году в соседнее село вернулся солдат из Сербии с братоубийственной Балканской войны. Его добыча — полсумки старинных золотых монет и серебряный медальон на цепочке — сделала его богачом. Выстроив новый дом, купив землю и наняв батраков, он похвалялся в корчме, что уж кому-кому, а ему-то «проклятое золото» пошло впрок.

Выпив лишнего, новоявленный хозяин становился откровеннее: «Даже под дулом ружья старик упрявился — не хотел показывать, где деньги спрятал, мол, не его эти деньги и руки мне сожгут... А как схватил я его внучку, так живо кувшин откопал».

— А руки-то он все-таки не уберег, — усмехалась моя прабабка. — До локтей их ему в грозу молнией сожгло, так его и нашли под дубом. Да и от богатого дома того уж только камни остались...

Случайность ли история с молнией?

Попытаемся глубже проникнуть в пока еще мало освященные лабиринты магии талисманов.

В науке о талисманах оккультизм различает два параллельных русла: *низшие талисманы* и *пантакли*. Их никогда не следует смешивать. Будем исходить из принципа: каждый пантакль есть талисман, но не каждый талисман — пантакль.

Талисманами — простейшей формой — занимается преимущественно низшая, «деревенская» магия, а изучением и изготовлением пантаклей — высшая. Трудно назвать такие жизненные ситуации, на которые бы не распространялось влияние пантаклей: от любви до торговли, от сохранения памяти до удачи в судебных тяжбах.

Низшие талисманы для исследования малоинтересны — подчиняясь тем же законам, что и пантакли, они отличаются гораздо меньшим влиянием и, изго-

товленные деревенскими колдунами, часто не имеют никакой силы.

Пантакли же являются синтезом научных методов высшей магии. Поняв принцип действия пантаклей, мы автоматически получим представление и о действии низших талисманов.

ВНЕШНИЙ ВИД

Говорить о внешнем виде простейших талисманов не имеет смысла — их существует неопределенное количество, так как талисманом может служить практически любой предмет, на котором сконцентрированы воля, внимание и вера одного человека или группы людей. Здесь уместна старая тибетская пословица: поклонение заставляет сиять даже собачий зуб.

Пантакль же чаще всего представляет собой правильный круг (иногда маг может выбрать другую форму) с выгравированными в нем священными — фигурными и буквенными — символами. В большинстве случаев используются древнееврейские или латинские буквы*. Материалами служат металлы, пергамент, фарфор, кожа животных.

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Все многочисленные виды пантаклей объединяет их основной принцип: ускорение желания изготовителя и содействие ему. Это заставляет нас думать, что между изготовителем и пантаклем действует некий невидимый

* Древняя Иудея — родоначальница каббалы, одной из основополагающих наук в магии. Большинство старинных трудов по магии сохранились в переводе на латинский язык.

агент, конденсирующий в пантакле желание и волю изготовителя, что обуславливает возможность энергоинформационного обмена между пантаклем и окружающим миром. Какая же сила может содержать человеческое желание и волю, как не сама мысль? Следовательно, нам остается только рассмотреть, способна ли мысль отделяться и жить самостоятельной жизнью вне мозга. Вспомним явления телепатии, гипнотизма и бессловесного внушения — все они основаны на *концентрированном передвижении мысли*.

Но это же абсурд, скажете вы — каким образом отделенная от мозга мысль удержится на каком-то куске металла! Такое возражение будет казаться логичным до тех пор, пока мы не рассмотрим механические свойства человеческой мысли.

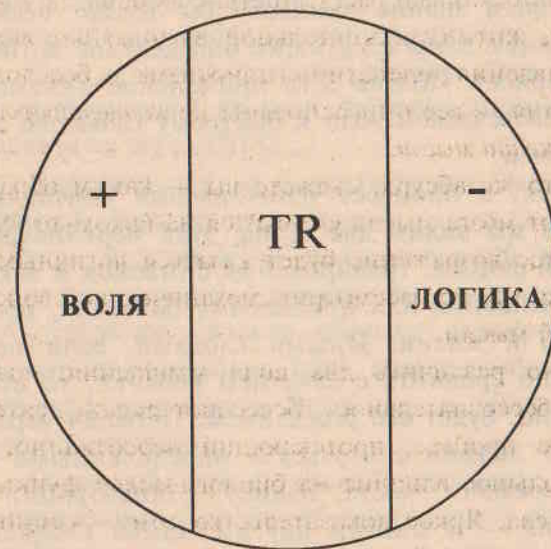
Можно различить два вида мышления: сознательное и бессознательное. Бессознательная деятельность — это процесс, протекающий неосознанно, но имеющий большое влияние на биологическое функционирование тела. Яркое доказательство тому — сомнамбулизм. Погруженный в сомнамбулическое состояние, человек не осознает того, что с ним происходит, но точно выполняет все распоряжения оператора.

Полковник де Роша, известный исследователь гипнотизма, экспериментальным путем доказал, что, отделяясь от мозга, бессознательная психическая материя может быть задержана и конденсирована в определенные вещества: воду, воск, желатин.

Но сознательное отличается от бессознательно-го тем, что обладает способностью самоопределения. То есть, если изготовитель прикажет своей мысли (своему сознательному психическому агенту) везде следовать за изготовленным им пантаклем и выполнять выгравированные на нем законы (его волю), то

мысль подчинится этому приказанию, ибо активной зоной мысли является воля.

Наглядно мы можем представить это следующей схемой:



где TR (терция)* — продукт полярного соприкосновения активной воли и пассивной логики — само действие мысли. Отсюда следует, что воля является управляющим фактором мысли, а логика — ее корректором.

Перед принятием посвящения в древних храмах и магических орденах кандидаты подвергались многократному испытанию воли. Их оставляли наедине с соблазнительницами-гетерами; в склепах, куда не проникало ни одного солнечного луча; долгое время, месяцами, они были вынуждены сохранять молчание. Человек, терявший над собой контроль, признавался недостой-

* Это и дальнейшие условные обозначения — автора.

ным священного откровения и изгонялся. На первый взгляд, все это может показаться лишенным смысла, но, как следует из сказанного выше, магическая способность прямо пропорциональна развитию воли. А целью подобных испытаний было выявить, отсеять неспособных, которым знание принесло бы только несчастье. Доктор Папюс давал следующее определение магии (по своему верное): «Магия есть применение динамизированной человеческой воли к быстрому развитию живых сил природы».

Итак, в процессе изготовления пантакля или талисмана мы видим два этапа: этап первоначальной выработки формы, гравирования символов и законов, и этап освящения или проявления пантакля, пробуждения его к жизни. Иными словами, если первый этап можно сравнить с зачатием ребенка, то второй, несомненно, будет его рождением. Проходя через оба этапа, маг должен считаться с определенными законами — времени, места, планет, концентрации природных сил — и многим другим, также входящим в один из основополагающих законов магии, Великий Закон Аналогий, на основе которого маг совершает все свои действия и вычисления.

Обозначим первое состояние пантакля (*непроявленный пантакль*) через PN_1 , а второе (*проявленный пантакль*) — через PN_2 . Они существенно отличаются друг от друга, хотя внешняя форма ничуть не изменилась. Для большей точности введем еще одно новое понятие: скажем, что PN_2 обладает *активной информационной емкостью*.

Уяснив себе, что такое информационная емкость, мы поймем сам принцип действия всех пантаклей и талисманов.

У каждого человека есть собственные желания,

стремления и цели. Это его *идеи*, они проходят сквозь всю жизнь и составляют принцип такого действия пантаклей и талисманов. Если определенный предмет содержит в себе волю и желание, которым он служит, у него есть принцип действия. Вычислив параметр этой заданной ему информации, мы выявим его принцип действия, или его информационную емкость.

Итак — *информационная емкость есть сумма всех идей, составляющих принцип действия данного объекта*. Обозначим ее через INFO.

Информационная емкость может быть *пассивной* и *активной*. Пассивное состояние — это такое состояние, когда при наличии закодированной в предмете воли она не стремится к реализации, находится как бы в спячке. Когда же пантакль реализует заложенную в нем волю, выполняя желание мага, мысле-материя в нем и вокруг него приходит в движение, и такое состояние называется активным.

Один мой любознательный знакомый, заглянув в полуразрушенную и всеми забытую синагогу в болгарском городе Видине, заметил среди камней медную бляху, диаметром сантиметров в пять. Он оттер плесень и с удивлением всмотрелся в испещренный странными значками металл. На одной стороне в центре была выгравирована звезда Соломона (известная под названием израильской звезды), вписанная в три концентрических круга, а на другой — таблица, заполненная иероглифами. С краю была пробита дырочка, очевидно, для шнурка.

Взяв медальон в руки, я сразу же узнал характерное для пантаклей расположение знаков, но иероглифы были мне непонятны! Это не был ни один из принятых в магии способов письма: ни древнееврейский, ни символический, герметический или некоромантический шрифт.

Увидев мою явную заинтересованность, знакомый махнул рукой и отдал мне свою находку. Естественно, мне захотелось проявить возможности пантакля и перевести его из пассивного (по отношению ко мне) состояния в активное. Для этого было необходимо провести полную расшифровку выгравированных знаков, ибо не надписи составляют силу талисмана, а осознание этих надписей.

Я рассуждал следующим образом: во-первых, по Закону Аналогий из меди изготавливаются пантакли, освященные под знаком Венеры. То есть, я держал в руках пантакль любви или расположения. Во-вторых, каковы бы ни были знаки таблицы, они, так или иначе, должны соответствовать перечисленным выше основным видам магического письма — поскольку пантакль явно был изготовлен по правилам научной магии. Следовательно, мне оставалось установить, как соотносятся знаки на таблице с главными способами *эзотерического** письма. Не буду утомлять перечислением исследованных мною источников, в результате я пришел к выводу, что это греческий вариант искаженной формы древнееврейских и некромантических иероглифов. Этот вывод подтвердила расшифровка ключевого, стоящего в самом центре пантакля, иероглифа, который я определил как древнееврейское ФХЕ, что на языке Тарота** означает «магическая звезда». Эта звезда и была выгравирована на обратной стороне пантакля — напротив иероглифа. Теперь стало ясно, что вся таблица составлена на языке Тарота.

* *Эзотерический* — буквально: «находящийся во внутреннем кругу», то есть тайный, скрытый от непосвященных. *Эзотеризм* — тайное учение древних магов.

** *Тарот* — магическая система из 22 высших таинств (арканов), каждому из которых соответствует определенное образное значение. Основа создания современных игральных карт.

Расшифровка заняла больше двух месяцев, и хотя я еще не приступил к конечной стадии работы — освящению, было очевидно, что опыт удался. В необходимых условиях оживляя звучание выгравированных символов, я чувствовал резкие толчки, идущие от моего сознания по направлению к пантаклю и обратно. Он начал становиться как бы частью моей мысли.

А затем произошло непредвиденное — пантакль исчез. Обстоятельства пропажи в данном случае не важны, но лишь огромным усилием воли удалось мне превозмочь чувство нарастающей *физической депрессии*.

Один из законов магии гласит: маг никогда не должен уничтожать или терять пантакль!

АСТРА-МЕНТАЛЬНЫЙ ФАКТОР

До сих пор мы говорили только о прямом личностном воздействии оператора на талисман. Но для того, чтобы талисман выполнял заложенную в него волю, необходимо повлиять еще на те природные элементы, в «ведомстве» которых находится данная жизненная ситуация*.

Современные точные науки хотя и добились многого в изучении физических законов, открыто признают свою полную беспомощность в плане *причинностей* этих же самых законов. «Что находится дальше элементарных частиц, мы не знаем», — цитата из пособия по физике. Но логика не может допустить, чтобы что-то произошло из ничего. Поэтому мы должны предположить, что наш видимый или физический мир — лишь проекция иной, всеобщей гиперфизической материи, в которой, однако, действуют иные — свойственные для этой материи —

* К примеру — общеизвестно влияние Луны на приливы и отливы.

законы. Следовательно, зная эти законы и с их помощью действуя на гиперфизические субстанции, мы можем влиять на ход физической жизни.

В главе «Оккультное воздействие» я говорил о двух основных видах гиперфизической материи — астральной и ментальной (духовной), различающихся друг от друга степенью плотности, или одухотворенности.

Было бы грубейшей ошибкой предполагать, что населенным может быть только знакомый нам земной мир. Запомним: там, где присутствует материя, существуют проявления этой материи. Так, например, наше тело — проявление физической материи, равно как растительный, минеральный и животный мир.

Так как мы признали существование иных материй (к которым относится наш разум и дух), кроме физической, мы вынуждены признать и существование их проявлений — существ полностью, в большей или меньшей степени сознательных.

Древние маги и жрецы на основе многовекового опыта своих предшественников, пользуясь методами наблюдений, вычислений и аналогий, сумели разработать таблицы, показывающие соотношение природных сил. Именно эти астральные и духовные силы и есть тот астра-ментальный фактор, который играет вторую, после самого мага, роль в изготовлении пантаклей. Силы эти по своей природе различны — от звездных скоплений и излучений до существ, именуемых в магии князьями, гениями, демонами, ангелами, духами, министрами и стихийными духами. Пусть никого не смущают эти названия — они лишь помогают установить ту роль, которую играют различные проявления природных пластов в нашей жизни.

Желая изготовить пантакль, маг выбирает астра-ментальное существо, принцип действия которого соответ-

ствовал бы его собственным стремлениям и убеждениям. В противном случае, воля мага и действие астра-ментального фактора, приходя в противоречие, будут компенсировать друг друга, и результат достигнут не будет.

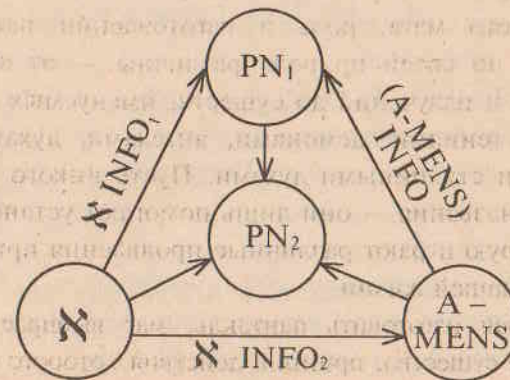
Этот важный закон мы можем сформулировать так: пантакль является несостоятельным при несоответствии между информационной емкостью мага и астра-ментального фактора.

ВСЕОБЩИЙ ЗАКОН ПАНТАКЛЯ

Закон, который мы сейчас выведем на основе анализа сказанного выше, Всеобщий Закон Пантакля, впервые фигурирует в магии. Пространные и зачастую неясные объяснения, встречающиеся в сочинениях по научной магии, почти всегда запутывают подробностями и уводят от главного. Давно был необходим универсальный, синтезирующий закон, применимый ко всем пантаклям и талисманам вообще.

Обозначим древнееврейским иероглифом \aleph мага или изготовителя.

Закон передается следующей схемой:



где $\aleph \text{ INFO}_1$ — первое проявление информационной емкости мага, лично направленное на пантакль, а $\aleph \text{ INFO}_2$ — второе проявление информационной емкости мага, лично направленное на астральный фактор (A-MENS). И наконец, (A-MENS) INFO — активизированная информационная емкость астра-ментального фактора, направленная магом на пантакль.

На схеме показано, как в результате этого тройного действия непроявленный пантакль (PN_1) преобразуется в проявленный (PN_2).

Формула закона следующая:

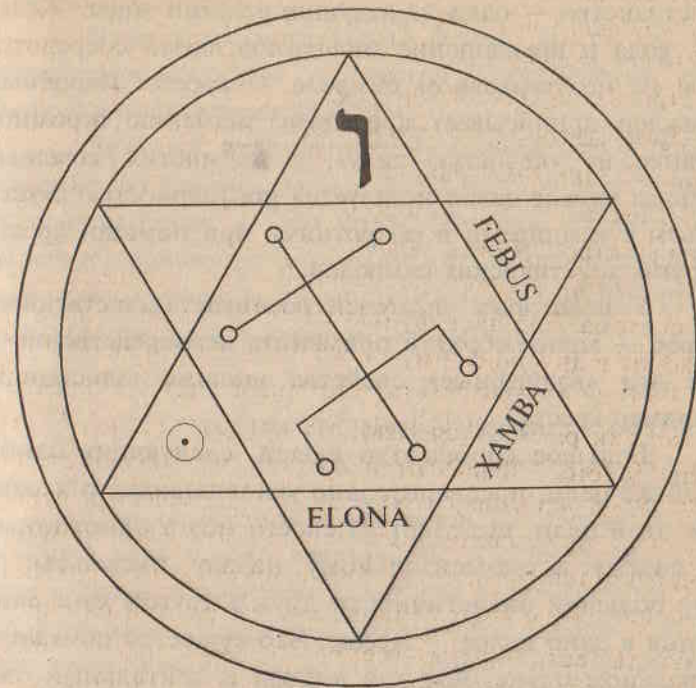
$$\text{PN}_2 \text{ INFO} = \aleph (\text{A-MENS}) \text{ INFO общ.}$$

Его словесная формулировка: *информационная емкость проявленного пантакля равна общей активизированной идее оператора и астра-ментального фактора.*

Как мы уже отметили, этот закон применим ко всем существующим видам талисманов и пантаклей — начиная с деревенской «ладанки» и заканчивая пантаклями высшей магии, символом креста и иконами. Впрочем, об этом — несколько позже.

Для примера приведу изображение пантакля реализации цели (см. на следующей странице):

где древнееврейское \aleph (BAU — символическое значение иероглифа «испытания») соответствует $\aleph \text{ INFO}$. Формула ELONA — шестое имя Бога по кабале — противопоставляется иероглифу как символ воли и защиты от всех невзгод. Поскольку пантакль изготовлен под знаком Солнца, астрологический его символ \odot присутствует как знак возрождения в человеке астральных и ментальных сил, способности к борьбе с обстоятельствами, поляризации силы. XAMBA и FEBUS — обозначения астра-ментального фактора.



Пантакль изготавливается из золота в августе.

ВЫСШИЕ ТАЛИСМАНЫ

Помимо низших талисманов и пантаклей, существует еще третья, занимающая особое положение в высшей магии, категория, которую составляют *высшие талисманы*. Они также весьма многочисленны по своему внешнему виду и целям изготовления и также, по принципу действия, подчинены Всеобщему Закону Пантакля. Эту категорию можно охарактеризовать следующим определением: *высшим талисманом является верховный символ всякой религии.*

Нагляднейшим примером этого служит крест. Христианство — одна из ведущих религий мира. Желание, воля и преклонение миллионов людей сосредоточены на его верховном символе — кресте. Народный фольклор приписывает крестному знамени огромное влияние на «нечистую силу», а во многих западных фильмах ужасов давно пользуется популярностью сюжет борьбы с вампирами и оборотнями при помощи креста и других христианских символов.

У некоторых читателей возникает естественный вопрос — каким образом применить непосредственно к себе эти «волшебные» свойства высших талисманов, например креста?

Большое сообщество людей, следующих одной и той же цели, предварительно условившихся о характере этой цели, выделяет из своего мозга однотипные по своему астра-ментальному началу импульсы. В силу большой аналогичности друг с другом они сливаются в одно целое — *эгрегор*. Это существо обитает в астральном плане, ибо для выхода в ментальный оно не обладает достаточными ресурсами сознательного мышления. Его информационная емкость состоит исключительно из заданных тезисов, но она *активна*. Это означает, что человек, достаточно ознакомленный с законами эгрегора своей общины, способен воспользоваться его силами для выполнения своей личной воли — если эта воля не противоречит информационной емкости самого эгрегора.

Так, например, для заговора на крови, конечная цель которого убийство, сатанист не может воспользоваться мощью христианского эгрегора — информационная емкость астросома сатаниста прямо противоположна емкости этого эгрегора. Если рассматривать мага и эгрегора как передатчик и приемник, можно сказать,

что приемник (эгрегор) не может настроиться на волну передатчика (мага).

Итак, астра-ментальный фактор креста как высшего талисмана, это — эгрегор Христианства, образ Христа и всех почивших святых.

Человеку, вознамерившемуся прибегнуть к помощи какого-либо эгрегора, прежде всего необходим его символ. В данном случае — это крест. Молитва, обращенная к эгрегору, привлекает его внимание к молящемуся. Но, повторяю, никогда не должно молиться о том, чего эгрегор в силу своих принципов не может выполнить!

МАГИЧЕСКИЕ СЛОВА

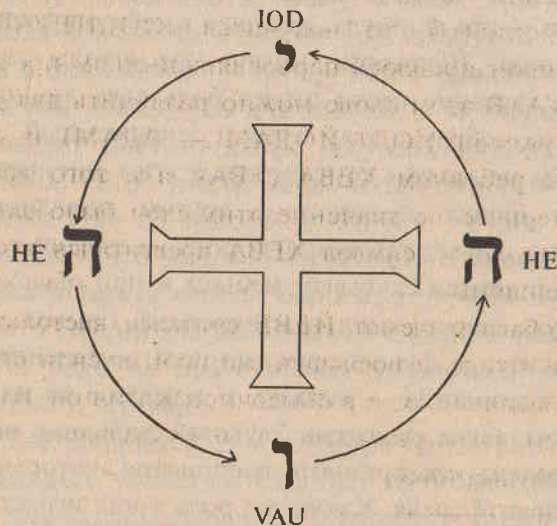
При освящении талисманов и пантаклей очень важную роль играют заклинания. Каждое заклинательное слово — это формула, несущая в себе определенную информацию. Некоторые магические школы считают, что само звучание слова играет роль едва ли не более важную, чем образ, с этим словом сопряженный.

Мы не можем согласиться с этим мнением. При общении одного человека с другим произношение, безусловно, играет главнейшую роль — звуковые вибрации улавливаются слуховым нервом и при обработке их мозгом уже переводятся в конкретный символ; но все это относится к физическим методам сообщения. Цель всякого заклинания — вызвать к действию то или иное астра-ментальное существо. Звуковые вибрации не могут быть уловлены его органами восприятия, которые относятся к другой среде. Какую же роль тогда играет звуковая формулировка заклинания?

Наше сознание механически переводит все возникающие в нем образы в слова. Следовательно, выде-

ление из мозга психической материи будет происходить интенсивнее при облачении ее в привычную форму — слово. Результат заклинания зависит не от того, что говорит маг, а от того, что он думает в этот момент. Поэтому бессмысленно, вычитав где-то непонятные слова, выдаваемые за «волшебные заклинания», их повторять. Для посвященного каждое магическое слово наполнено глубоким смыслом.

Предлагаю читателю для примера разбор величайшего имени учения Каббалы и Высшей Магии — *шмота** ЙЕВЕ. Эта формула** наиболее часто гравировается на пантаклях, вписывается в обрядовые круги и прочие магические атрибуты. Она охватывает все законы мироздания, беря за основу так называемые циклические процессы. Подлинное древнееврейское ее написание (справа — налево) следующее:



* *Шмот* — божественное имя.

** В высшей магии каждое несущее определенное значение имя является формулой.

где читаются иероглифы ЙОД (й), ХЕ (е), ВАУ (в), ХЕ (е). Эти четыре иероглифа образуют циклический процесс, располагаясь по сторонам *герметического креста**.

Йод является символом оплодотворения, положительного полюса природы, Духом — Отцом. Первое ХЕ — принимающее лоно, Матерь, символ отрицательного полюса, астральная материя. ВАУ — продукт их взаимодействия, ребенок, заключающий в себе свойства как отца, так и матери, иначе говоря — терция, физический план. Второе ХЕ венчает процесс, являясь как бы символом его завершенности, и обозначает начало нового цикла, где в качестве ЙОД действует ВАУ предыдущего процесса. Таким именно образом был сотворен мир.

Слова АДАМ и ЕВА, есть все основания полагать, также произошли из этой формулы. Если читать три основные части шмота не по буквам, а по звучанию иероглифов, то получится IODENEVAU, что обычно произносилось первосвященником просто как IODNEVA. В этом слове можно различить два символа — мужской ЙОД (ЙОДАМ — АДАМ) и символ матери с ребенком ХЕВА (ЕВА); а с того времени, как эзотерическое значение этих слов было заменено *экзотерическим*** , символ ХЕВА превратился в обозначение женщины.

Добавлю: шмот ЙЕВЕ считался настолько священным, что даже посвященные произносили его только при заклинаниях, а в обыденной жизни он заменялся названием тетраграмматон — в буквальном переводе «четырёхбуквенник».

* *Герметический крест* — символ, синтезирующий основные знаки Герметизма.

** *Эзотерический* — буквально: «находящийся во внешнем кругу», массовый, общедоступный. *Экзотеризм* — определение любого общедоступного метода познания мира, как то: религия, наука, философия и т.п.

ОСВЯЩЕНИЕ

Как мы уже отметили раньше, главный этап работы над пантаклем или талисманом — освящение.

Чтобы читатель яснее представил себе его суть, ненадолго вернемся к низшим талисманам. Наглядно представим себе три возможных развития следующей ситуации — охотник из языческого племени убивает медведя:

1. Повесив клык убитого зверя себе на грудь, охотник воображает и верит, что клык будет охранять его на охоте, — более того, в качестве талисмана он начинает передаваться из поколения в поколение.

2. Прежде чем повесить медвежий клык на шнурок, охотник обращается с молитвой к духу медведя — божеству его племени с просьбой не гневаться и с помощью этого клыка охранять его и его род на охоте*.

3. Охотник приносит клык шаману или жрецу, и тот совершает над ним обряд освящения.

Вопрос: в каком из трех случаев медвежий клык будет являться действительно талисманом?

Задумайтесь, еще раз вернитесь ко Всеобщему Закону Пантакля и проверьте себя.

Правильный ответ: во втором и третьем случаях.

По Всеобщему Закону Пантакля всякий талисман есть продукт тройного воздействия: изготовителя на талисман, изготовителя на астра-ментальный фактор (в данном случае — это эгрегор медведя) и астра-ментального фактора на талисман.

В первом случае два последних вида воздействия отсутствуют.

Итак, что же такое освящение?

* Рассматривается идеальная модель ситуации — горячая молитва и очень сильная вера.

Во-первых, освящение любого предмета есть магическое действие. Это означает, что предварительно маг должен произвести необходимые вычисления, показывающие, по каким законам следует производить заклинания. При совершении любого магического действия особую роль играет *магический круг*, цель которого — точное изображение призываемых сил и создание в мысле-материи мага таких вибраций, которые не допускали бы попадания в его астросом нежелательных астральных комбинаций. Создание магического круга — целое искусство, поскольку при недостаточно точном его изображении магическое действие не только обречено на провал (кроме актов *Священной Терапевтики* *), но и становится исключительно опасным для сознания и даже жизни самого мага.

Затем необходимо определить характер (психологический и мысле-физический) призываемого астра-ментального фактора. В случае ошибки оператор никогда не добьется успеха.

Также очень важное значение имеет выбор места операции. Существует обязательное правило, которому маг всегда должен следовать: место полагается предварительному освящению и должно находиться вдали от скоплений людей, не имеющих отношения к действию. Предпочтительнее всего — удаленная от города тихая местность.

Помимо всего прочего, необходимо выбрать природные условия, благоприятные для проявления и действия астра-ментального фактора.

Не хотелось бы, чтобы у кого-то сложилось впечатление, будто только механическое, пусть даже самое точное, соблюдение всех правил обряда и повторение

* *Священная Терапевтика* — высшая ступень Герметической Медицины, анатомия духа.

верно найденного смысла заклинания способны придать талисману силу. Это — искусство, приобретаемое годами упорной самоконцентрации — духовной подготовки и мощнейшей отдачи психической силы. Индивидуальные качества мага играют здесь первостепенную роль. И обряд освящения есть таинство мага, чью волю и понесет в себе талисман.

Поэтому вынужден огорчить тех, кто надеялся узнать, как самому сделать талисман, коль скоро «охранные грамоты» лесных и прочих колдунов «что-то не срабатывают»...

Магия — жесткая наука, и она требует от ее адепта пересмотреть многие из своих жизненных принципов и — что самое важное — побороть самого себя. Тот, кто, задавшись такой целью, с честью выйдет из подобного сражения, может считать себя посвященным.

ВАМПИРИЗМ

Трудно назвать такой народ на земле, у которого не сохранилось бы легенд и преданий о слугах дьявола — вампирах, встающих из могил, чтобы пить кровь новорожденных младенцев или же просто здоровых и сильных людей. Подобные сказания, пожалуй, с чистой совестью можно было бы высмеять как суеверные пережитки и предать забвению, если бы не отдельные настоящие и поразительные детали.

Во-первых, смущает полная аналогичность подробностей в преданиях, возникших еще в древнейшие времена в разных частях света. Средства сообщения тогда были не настолько развиты, чтобы обитавшие, скажем, на разных материках народы могли свободно обмениваться между собой информацией. Например, и в России, и в Западной Европе, и в Южной Америке, и в поверьях африканских племен — если по истечении длительного времени после захоронения вампира разрыть его могилу, то вместо разложившегося трупа найдут несколько не изменившееся тело. Также везде, независимо от господствующей в стране религии, применялись одни и те же методы уничтожения вампиров: поражалась грудь (чаще всего деревянным колом) и отделялась от тела голова, которую укладывали рядом с трупом, лицом вниз — как символ вечного проклятия.

Во-вторых, существуют факты, убеждающие — вампиризм не фантом больного воображения, но реаль-

ность, которая и будет научно и логически аргументирована в этой главе.

Современный английский автор Эрик Мэпл в своем исследовании «Колдовство» приводит следующий факт: «Недавно на кладбище монастыря Кланиэк (графство Эссекс) был обнаружен обезглавленный скелет. Череп находился рядом, но был повернут лицевой стороной вниз, то есть по направлению к аду».

Ряд авторов (например Дон Кальме, С. Тухолка) упоминают случаи, когда находившиеся при вскрытии могил власти констатировали отсутствие каких бы то ни было признаков разложения на теле, наоборот — иногда на щеках даже был румянец, ногти и волосы отросли, а суставы были гибки и подвижны.

А вот совсем недавнее: в 1991 году под Новороссийском при перезахоронении покойника, умершего в 1976 году, то есть по прошествии 15 лет, родственники увидели практически неразложившееся тело своего деда, лежавшее в сгнившем гробу. При жизни этого человека о нем настойчиво распространялись слухи, что он занимался колдовством. Соседи посоветовали заказать в церкви службу о душе покойного, прежде чем перезахоронить его. Однако испуганные родственники, не зная, как объяснить случившееся, предпочли кремировать тело. Историю эту мне рассказал один из внуков, обратившийся ко мне за помощью с неподдающимся медицинскому диагностированию заболеванием нервной системы, начало которого он связывал именно с той кремацией. Имени его по понятным причинам я не называю.

Уже к концу 18-го столетия подобных фактов, объяснить которые каким-либо методом естественной бальзамации было невозможно, накопилось столько, что они не могли не наложить своего мрачного отпечатка на

литературу, а позже и на кинематограф, послужив основой для создания так называемого «жанра ужасов». Яркий пример такого творчества — книга известного писателя Брема Стоукера «Дракула». Явно хорошо осведомленный автор описывает конец вампира так:

«Я совершенно ясно увидела лежащего в ковчеге графа. На бледном, напоминающем восковую куклу лице пугающе блестели его красноватые глаза. И когда отблеск последних лучей солнца в них померк, они сделались ликующими. Но в это мгновение сверкнул нож Джонатана, и я дрогнула, наблюдая, как отделяется от тела его голова. Одновременно с этим Морис пронзил его в грудь.

То, что случилось затем, больше напоминало чудо: прямо перед нашими глазами тело вампира за ничтожную долю секунды превратилось в прах и исчезло».

Несмотря на то, что в некоторых художественных книгах, написанных на эту тему, приводится много интересных подробностей, заимствованных частью из народных преданий, частью из оккультных исследований, многое все-таки здесь принадлежит авторской фантазии. Поэтому бытуют два мнения: да, безусловно, вампиры — мертвецы с длинными зубами — действительно существуют; и второе — абсурд, невозможно.

Чтобы рассеять домыслы, введу четкое и соответствующее действительности разделение всех существующих видов вампиризма на группы. Я выделил три основные группы:

Группа «А» — *натуральный вампиризм*, или поглощение одним биологическим существом материального агента (кровь) другого биологического существа.

Группа «Б» — *экстериориальный вампиризм*, или заимствование астросомом (средняя величина души) физически умершего человека жизненной силы из аст-

росома живого человека, с целью возобновления жизни в своем теле.

Группа «В» — *триединый вампиризм*, или заимствование астросомом живого человека жизненной силы из астросома другого живого человека, для максимального продления своей физической жизни.

НАТУРАЛЬНЫЙ ВАМПИРИЗМ

Натуральный вампиризм относится к самой известной и одновременно — самой нераспространенной форме вампирических явлений. Такой парадокс объясняется крайней простотой этого вида, а также отсутствием каких-либо гиперфизических проявлений. Корни этого явления теряются в глубокой древности.

Представим себе, что некий влиятельный владетель тяжело заболел. Жрецам всегда было известно целительное действие крови молодых людей — и особенно грудных младенцев — на стареющие больные организмы. Из-за отсутствия необходимой медицинской аппаратуры переливание крови осуществлялось «естественным» путем, попросту говоря, больному подносили кубок, наполненный человеческой кровью*. Так мало-помалу эта уродливая форма медицины переросла в культ. Люди верили, что избегнут старения и дадут вечную жизнь своему телу, питая его чужой кровью. И хотя эта вера не всегда была связана с дьяволопоклонничеством, по самой сути своей она являлась чистой сатанизмом. В данном случае сатанизм — это продление жизни физического тела за счет жизни других людей.

Затем по причине этого культа появились различные виды психо-биологических заболеваний, по

* Конечно, чаще использовалась кровь животных.

своей форме очень напоминающих наркоманию: несколько раз ощутив вкус крови, человек уже не мог без того, чтобы снова и снова не испытать эти ощущения.

Интерес представляет документ, являющийся классическим свидетельством натурального вампиризма, — исповедь, написанная Джоном Хейгом, «Лондонским Вампиром», за день до казни:

«Я видел лес распятий, постепенно превращающихся в деревья. Сначала мне показалось, что с ветвей стекали капли росы или дождя. Но, приблизившись, я понял, что это кровь. Вдруг весь лес начал извиваться, и кровь заструилась с деревьев. Она сочилась из стволов. Краснея, лилась она с ветвей. Я чувствовал, что слабею, что силы оставляют меня. Я увидел человека, который шел от дерева к дереву и собирал кровь. Когда чаша наполнилась, он приблизился ко мне. «Пей!» — сказал он...».

Вампиры этого вида не имеют никакого отношения к «встающим из могил мертвецам» — в большинстве случаев это просто психически больные люди.

Я ограничился самыми общими сведениями о натуральном вампиризме, поскольку значительного интереса с точки зрения магии это явление не представляет.

ЭКСТЕРИОРИАЛЬНЫЙ ВАМПИРИЗМ

Термин экстериориальный вампиризм я вывожу из герметического термина экстериоризация, что означает прекращение функций физического тела и начало существования в астросоме.

Можно выделить два основных вида экстериоризации — временную и окончательную. Состояние временной экстериоризации — это такое состояние, когда

при отсутствии смерти физическое тело человека находится в полном бездействии (в состоянии медитации), предоставив астросу выполнять все жизненно регулирующие функции. Состояние окончательной экстериоризации — это смерть, или полный разрыв человека (астросом и дух) со своим физическим телом.

Если астрально рассматривать отделение человеческой души от тела, то мы увидим примерно следующее: астросом, по форме точно воссоздающий физическое тело, медленно отделяется от него, но их будет соединять блестящая нить, толщина которой определяется степенью *желания* человека не оставлять свое тело. Этот важнейший связующий элемент назовем *флюидическим жгутом*.

Само существование такого элемента было неоднократно теоретически доказано известными исследователями оккультизма. Мне же удалось выявить реальность флюидического жгута следующим экспериментом.

Введя пациентку в состояние гипнотического транса, я насытил конденсатор* ее отрицательным одическим флюидом, или AOD-ом астросома. Во время насыщения астросом пациентки непрерывно *эманировал*** AOD, который и поглощался конденсатором.

Пробудив ее от транса, я начал зондировать конденсатор металлическим лезвием. Пациентка испытала соответствующие покалывания в левой половине тела — поскольку левая сторона отличается наибольшей концентрацией отрицательного флюида.

Этот эксперимент доказал, что между астросомом человека и его физическим телом (а в данном случае роль астросома играл конденсатор, насыщенный его эманациями) может существовать гиперфизическая

* См. главу «Магия в вашем доме».

** Эманация — излучение, выделение.

связь, или флюидический жгут (через него пациентка и воспринимала покалывания).

Оккультисты описывают это явление как «шелковистую блестящую нить». Ее «блеск» объясняется тем, что флюидический жгут есть *активная эманация астросома*, а активное эманирование всегда сопровождается большим посторонним выделением энергии.

Всего можно выделить два вида жгутов ($F_{(ж)}$): $F_{(ж)}^{AOD}$ и $F_{(ж)}^{TR}$ — *флюидический жгут AOD* и *флюидический жгут-терция (TR)*.

$F_{(ж)}^{AOD}$ — это связь между телом и астросомом, созданная сознательно из отрицательного флюида, с целью поддержания тела. Это формула флюидического жгута вампира.

$F_{(ж)}^{TR}$ — это бессознательные, нейтральные эманации астросома, через некоторое время обреченные на разложение.

Исходя или из нижней части лба (над переносицей) или из груди самого астросома*, флюидический жгут всегда соединяется с центром груди оставленного тела. Флюидический жгут есть ключ к явлению экстериориального вампиризма. Именно посредством него совершаются все чудеса воскрешения из мертвых.

Из чего же состоит этот посредник? Первоначально, некоторое время после смерти, пока человек (астросом и заключенный в нем дух) еще не осознал, что тело мертво, флюидический жгут составлен из бессознательных эманаций, идущих от астросома по направлению к телу. Затем жгут начинает медленно разлагаться, поскольку целиком состоит из неживой, не имеющей предназначения материи. Возникают естественные вопросы: каким образом бессознательные эманации астросома способны сохраниться без измене-

* См. далее раздел «Борьба с вампирами и их уничтожение».

ний долгое время (ведь известны случаи, когда практически не изменившиеся тела откапывали через несколько месяцев, а то и лет после зафиксированной смерти); почему флюидический жгут в отдельных случаях не распадается?

Здесь существует только одна возможность — переход от неодушевленного состояния к сознательному. Нам хорошо известно, что мысль есть материя, следовательно, сильное желание есть *сознательная эманация мысли* и также является материей.

Предположим, умирает примитивный по своей природе человек («рассудочный автомат», по определению доктора Папюса), не имеющий никаких стремлений и целей, кроме физического удовлетворения потребностей тела — есть, пить, спать, совершать половой акт, для которого не существует других ценностей. Мир, в который он попадает после смерти, — гиперфизичен, то есть в нем абсолютно отсутствует всякая возможность к подобному образу жизни. Человек оказывается лишен принципа действия, он испытывает муки бессмысленности своего нового существования. Следовательно, возникает всепоглощающее желание вернуться к привычной жизни, символом которой является физическое тело.

Это желание приобретает полную власть над его сознанием (а сознание — главнейший аспект гиперфизического мира), и из такой материи и составлен флюидический жгут.

В связи с этим интересны слова Платона, облеченные в форму диалога Сократа с его учеником Кебетом:

«— Но, думаю, если душа разлучается с телом оскверненная и замаранная, ибо всегда была в связи с телом, угождала ему и любила его, зачарованная телом,

его страстями и наслаждениями настолько, что уже ничего не считала истинным, кроме телесного — того, что можно осязать, увидеть, выпить, съесть или использовать для любовной утехы, а все смутное для глаза и незримое, но постигаемое разумом и философским рассуждением, приучилась ненавидеть, бояться и избегать, — как, по-твоему, такая душа расстанется с телом чистою и обособленною в себе самой?

— Никогда!

— Я думаю, что она вся проникнута чем-то телесным: их срастили постоянное общение, связь с телом и долгие заботы о нем».

Итак, нам удалось выяснить следующее: а) некоторые люди страстно желают возвращения в свое тело; б) в силу этого желания между телом и астросом создается большей или меньшей плотности флюидический жгут, посредством которого астросом поддерживает существование тела.

Однако не следует думать, что всякий желающий возвратиться в свое тело индивид — вампир, способный продолжить свое биологическое существование среди нас. Само желание создает лишь флюидический жгут, но помимо этого необходимо еще обладать достаточно редкой способностью к экстериориальному вампиризму — без этого флюидический жгут оказывается абсолютно ненужной эманацией.

Также неверны легенды о том, что «мертвецы встают из могил, чтобы пить кровь». Во-первых, это нереально — «встать» из могилы. Во-вторых, экстериориальный вампиризм никакого отношения к натуральному не имеет, потому что натуральный вампиризм — явление физическое, а экстериориальный — гиперфизическое, которое сводится к поддержанию тела не методом поглощения крови, а непосредственно через астросом.

Но если тело умирает не по причине существенных физических повреждений (что исключает возможность вампирического акта), то собственной энергоемкости астросома уже недостаточно, чтобы поддерживать правильное течение физико-биологических процессов в уже «износившемся» теле. Значит, астросому вампира необходим еще какой-то источник жизненной (астральной) энергии, чтобы с его помощью заставить заржавленный механизм тела заработать вновь.

Существует только один источник энергии, которую способно воспринять мертвое тело: энергия человеческого астросома.

То есть, чтобы вернуть к жизни свое тело, вампир должен помимо энергоемкости собственного астросома заимствовать жизненную силу из астросома другого человека.

Вернемся к исследованию Э.Мэпла:

«В XII веке в Херефорде, по преданию, только что погребенный колдун вставал из гроба и называл вслух несколько имен соседей, которые затем в течение трех дней умирали. По приказу епископа тело колдуна обезглавили, окропили святой водой и вновь захоронили. После этого акта экзорцизма* колдун уже не тревожил округ».

Хотя данную информацию нельзя отнести к точно проверенным фактам, теоретически такой случай действительно мог иметь место. Также теоретически — пользуясь энергоемкостью не одного, а нескольких человек, вампир действительно может воскресить свое тело и в прямом смысле слова восстать из мертвых, конечно, если для этого существуют — крайне редко — физические условия: незахороненное тело, открытая могила и т.п.

* Обычно акт изгнания дьявола.

Мы знаем, что человеческий астросом состоит из трех факторов: положительного гиперфизического полюса, отрицательного полюса и нейтрального, называемого терцией. Сверх-концентрация отрицательного полюса приведет тело человека к смерти, вследствие того, что плюс (расширение материи) не может более компенсировать минус (сжатие). Например, общеизвестно, что в глубокой старости люди, как правило, теряют в весе, становятся меньше ростом и как бы съеживаются.

В самом астросоме вампира явно преобладает хотя и не концентрированный, но отрицательный полюс*. Вампир не может оказать вампирического воздействия на людей, астросом которых по строению аналогичен его собственному, — два отрицательных полюса отталкиваются. Следовательно, наиболее вероятно, что стать жертвами экстериориального вампиризма могут люди с доминантным значением положительного полюса в астросоме. (В этом плане вампиризм в корне отличается от других видов оккультного воздействия типа «сглаза», где, наоборот, наиболее подвержены вредоносному влиянию люди с преобладанием отрицательного полюса в астросоме.)

Итак, вампир окружает астросом жертвы своими отрицательными эманациями, равномерно обволакивая его со всех сторон в форме шара. Эта форма наиболее удобна, поскольку обеспечивает одинаковое воздействие отрицательных эманаций на любую точку астросома.

Назовем эти эманации *эманационным кольцом вампира* (ЭКВ).

Мы знаем, что положительный полюс всегда притягивается к отрицательному и наоборот. Следовательно,

* Полярность человеческого астросома прямо пропорциональна его информационной емкости (см. главу «Наука о бессмертии»).

но, между эманационным кольцом вампира и положительным полюсом астросома *инъектора* (человека, по отношению к которому осуществляется акт вампиризма) возникает механическое притяжение, вследствие которого меньшая величина притягивается к большей, то есть положительные флюиды астросома инъектора будут постепенно притянуты в центр эманационного кольца вампира. ЭКВ является здесь большей величиной потому, что имеет *концентрированный характер*, состоит исключительно из отрицательных флюидов. Между тем как астросом инъектора чаще носит характер терция +, и доминантный положительный полюс был бы разряжен чуть меньшим по содержанию флюидов отрицательным.

После того, как акт вампиризма окончен, эманационное кольцо вампира сливается с астросомом инъектора и высвобождает захваченные положительные флюиды. Начинается процесс *трансмутации* захваченной энергии и информационной емкости астросома в полную информационную емкость вампира. Этот процесс происходит вследствие того, что тело вампира не может воспринять чужую информационную емкость, ведь это означало бы служить чужим идеям, воспоминаниям и воле, которые закодированы в захваченных флюидах.

После образования полной информационной емкости вампира, его астросом возвращается в тело посредством флюидического жгута. Итак, *полная информационная емкость вампира* — это такой заряд информации, который свободно может обеспечить триединое существование вампира (тело, душа, дух).

При контакте полной информационной емкости вампира с его телом, оно может приобрести все способности биологически живого организма, поскольку захваченные у инъектора положительные флюиды восполняют разрыв, первоначально образовавшийся между необ-

ходимостью изношенного тела и возможностями астросома самого вампира.

Таким образом осуществляется акт экстериориального вампиризма.

Необходимо также заметить, что вампирическое действие чаще всего осуществляется вампиром по отношению к лицу противоположного пола, ведь главное здесь — это создание притяжения между ЭКВ и астросомом инъектора, а такое притяжение легче всего возникает между двумя противоположными зарядами — мужчиной и женщиной.

Имеют ли под собой почву легенды о «заразности» вампиризма? Вспомним того же графа Дракулу...

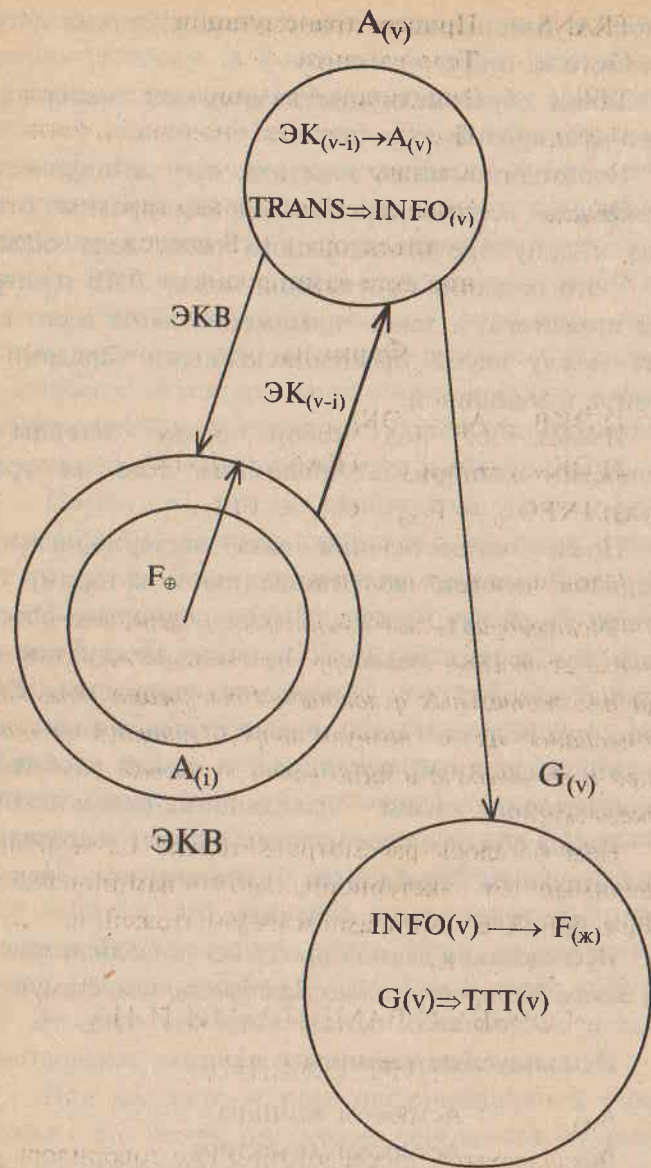
После осуществления акта экстериориального вампиризма человек, по отношению к которому был совершен такой акт, чувствует себя полностью обессиленным без всяких видимых причин, между тем как медицина находит его совершенно здоровым. Естественно, что астросом механически стремится восстановить свой жизненный потенциал, а самый удобный и близкий источник жизни — находящиеся рядом люди.

Таким образом этот человек рискует «заразиться» подсознательным триединым вампиризмом, речь о котором еще будет идти в этой главе.

Исследования данной проблемы позволили мне вывести *Закон Экстериориального Вампиризма* (см. схему):

Используемые термины:

$A_{(v)}$	Астросом вампира
$A_{(i)}$	Астросом инъектора
ЭКВ	Эманационное кольцо вампира
$F_{(ж)}$	Флюидический жгут
F_{\oplus}	Положительные флюиды



TRANS	Процесс трансмутации
G _(v)	Тело вампира
ТТТ _(v)	Триединство вампира
INFO _(v)	Полная информационная емкость вампира
ЭК _(v-i)	Эманационное кольцо вампира — иньектора (ЭКВ после осуществления акта вампиризма)

Формулы:

- 1) ЭКВ → A_(i) ⇒ ЭК_(v-i)
- 2) ЭК_(v-i) → A_(v) TRANS ⇒ INFO_(v)
- 3) INFO_(v) → F_(ж) G_(v) ⇒ ТТТ_(v)

Словесная формулировка:

Экстериориальным вампиризмом называется взаимодействие астросомом вампира при помощи эманационного кольца положительных флюидов из астросома иньектора, трансмутация их в полную информационную емкость вампира и ее передача в тело вампира посредством флюидического жгута.

Нам осталось рассмотреть только один вопрос, неотделимый от экстериориального вампиризма, — вопрос о борьбе с вампирами и их уничтожении.

БОРЬБА С ВАМПИРАМИ И ИХ УНИЧТОЖЕНИЕ

В начале этого исследования уже говорилось, что всюду, независимо от религии той или иной страны, по преданиям, применялись одни и те же методы уничтожения вампиров — голова отделялась от туловища, а

металлическим или деревянным предметом поражался центр груди. На чем все это основано, правомерно ли применение к умершему телу, может быть, ни в чем не повинного человека таких варварских методов?

Во-первых, акт экстериориального вампиризма не может протекать бессознательно. Человек, производящий в своем астросоме процесс трансмутации чужой энергии, а затем пересылающий ее по флюидическому жгуту в свое тело, не может не осознавать, что он делает. Во-вторых, человек, физически живущий за счет чужой жизни, — сатанист, а следовательно, и преступник. И, наконец, действия такого человека подавляющее большинство людей не могли остановить другими методами.

Какие могут быть основания заподозрить умершего человека в экстериориальном вампиризме? Те, кто прожил свою жизнь с любовью к людям, стараясь делать добро и не совершать зла, — не могут стать вампирами в силу законов оккультной механики*. Информационная емкость такого человека не позволит ни создать эманационного кольца, ни продлить существование флюидического жгута.

Никогда не следует самому решать или обсуждать причастность кого-либо к совершению вампирического действия, не обладая надлежащими познаниями в магии! Только эксперт способен в целом оценить подобную ситуацию и выработать план действий.

В магии существуют методы выявления экстериориального вампиризма. Приведенный выше закон дает возможность эти методы рационализировать. Все в конечном счете сводится к вычислениям — через нахождение общей формулы астросома до и после акта. Кроме того, у мага нет нужды прибегать к физическим методам борьбы с

* Термин «оккультная механика» обозначает механику гиперфизических процессов.

вампирами — в его силах (и это значительно гуманнее) уничтожить эманационное кольцо энвольтованием.

Только прервав в какой-нибудь точке флюидический жгут (средства для этого также известны эксперту магии), мы тем самым прервали бы сообщение между вампиром и телом, однако астросом вампира моментально соединил бы оба конца новыми эманациями. Следовательно, нам необходимо знать более или менее точное место, где флюидический жгут соединяется с телом. Особо важными центрами в теле вампира действительно являются грудь и голова. Нарушив ход биологических функций в месте соединения, мы лишим флюидический жгут опорной точки, его существование утратит всякий смысл, и он превратится в бесцельную эманацию астросома. Вычислить расположение этой точки не представляет особого труда, достаточно знать оккультное значение частей человеческого тела. Естественно, что эманации астросома будут стремиться к их физическому центру в теле — таким центром является грудь. Для доказательства этого тезиса рассмотрим трехплановое строение человека по следующей схеме:



Схема показывает центры духовной, душевной и физической сущности в человеческом теле. Центром духа является голова, центром души — грудь, а физическим центром — живот.

Мы приходим к тем же выводам, рассматривая проявления трехпланового строения человека после активной умственной работы или вследствие тех или иных эмоциональных реакций. Как известно, после напряженной работы мозга мы испытываем тяжесть, а иногда и боль в голове. Высшая умственная работа, связанная с творческими открытиями, может совершаться только человеческим духом, следовательно, центр духа в теле — голова. Испытав разочарование в любви, человек чувствует боль и сжатие в сердце; а поскольку любовь ярче всего фигурирует в душевном плане, то центром души является грудь, главным образом сердце. Сам же астросом есть не что иное, как средняя величина души — ее «тело», значит, эманации астросома в виде флюидического жгута механически будут связаны с центром груди или сердцем мертвого тела.

Отсюда произошли физические методы борьбы с вампирами, оставшиеся в наследство от древних магов. Также от экстериориального вампиризма способны защитить высшие талисманы, находящиеся на груди человека. Сосредоточенная в них воля не позволит вампиру создать эманационное кольцо, но для этого информационная емкость талисмана должна быть прямо противоположна емкости эманационного кольца вампира. То есть талисман должен быть освящен искренней верой носящего его человека, верой, несущей в себе вечный заряд добра и любви. Классическим образцом такого талисмана является крест.

ТРИЕДИНЫЙ ВАМПИРИЗМ

Триединый вампиризм — самая распространенная форма вампиризма на земле. Можно сказать, что каждый из нас обладает в большей или меньшей степени определенными способностями к триединому вампиризму. Это объясняется тем, что в большинстве случаев этот процесс протекает бессознательно — вампир сам не подозревает о своих чрезвычайно ярко выраженных способностях. Поэтому не всякий акт триединого вампиризма непременно связан с сатанизмом.

У древних жрецов существовал очень интересный метод лечения практически всех болезней: если заболел знатный и влиятельный человек, его окружали молодыми, красивыми и здоровыми рабынями, и это почти всегда оказывалось действенным.

Многим знакомо чувство упадка сил после того, как пришлось некоторое время провести у постели тяжелобольного человека: положительные флюиды вашего астросома механически поглощались «изголодавшимся» астросомом больного.

Этот вид вампиризма отличается от экстериориального тем, что здесь полностью отсутствует какая-либо конструкция, хотя бы отдаленно напоминавшая флюидический жгут. Вампирический акт осуществляется триединым человеком, живым во всех трех отношениях — тело, душа, дух.

Любопытно также, что при соблюдении необходимых предосторожностей явление триединого вампиризма может быть использовано как достаточно эффективный лечебно-оздоровительный метод.

Так, например, половая близость является одной из форм взаимовыгодного триединого вампиризма. Во время сношения у мужчины активизируется положи-

тельный, а у женщины отрицательный полюс астросома. Происходит энергообмен, в результате которого астросом женщины обогащается положительным, а мужчины — отрицательным, эмоционально очищенным флюидом. По этому поводу исследователи китайского даоизма Филипп Раусон и Ласло Легеза писали следующее:

«Для постижения полной самореализации каждому мужчине или женщине необходимо довести до максимума значение своей энергии, одновременно поглощая значительное количество энергии, выделяемой противоположным полом».

Таковы положительные стороны триединого вампиризма. Однако наряду с этим необходимо отметить, что в большинстве случаев вампир, не знающий о своих способностях и не способный контролировать эманации своего астросома, несет угрозу для окружающих людей.

Приведу один из классических случаев триединого вампиризма из своей практики.

Мой друг, оперный певец Д., рассказал, как его «замучил до смерти» один из его студентов. Приходя на занятия «без голоса», студент садился напротив и, по определению моего друга, начинал что-то невнятно бубнить себе под нос... Вскоре голос у него появлялся, зато пропадал у Д., который чувствовал себя все хуже и хуже. Любопытно, что также и пианистка начинала путать ноты и ощущала дрожь в руках.

Я сразу же предположил акт триединого вампиризма. Но вместо того, чтобы проводить вычисления, посоветовал Д. проверить это на практике. Я внушил Д., каким образом направленно сосредоточить свое желание и волю, чтобы разрушить эманационное кольцо вампира (если это действительно был

вампир). Но тогда я и не предполагал, что мой друг «перестарается».

На первом же занятии студент выбежал из зала в истерике, закричав, что петь не в состоянии, а на следующее занятие не явился. Когда обеспокоенный Д. стал наводить справки, оказалось, что студента положили в больницу с необъяснимым для врачей кровоизлиянием в голосовых связках, к счастью — не очень опасным.

После этого случая я зарекся давать кому-либо подобные «практические» рекомендации.

Замечу однако, что люди, которые, зная о своих вампирических способностях и умея их контролировать, продолжают ими пользоваться, совершают акт сатанизма и преступление.

Поэтому, если вы начинаете чувствовать себя все хуже и хуже в обществе какого-то человека, немедленно прекратите с ним всякие отношения. Иначе — последствия могут оказаться для вас очень опасными. Помните об этом.

И в заключение необходимо сказать, что каждый из вас сам может обеспечить себе защиту от всех видов сатанизма, и от вампиризма в том числе. Человек обладает могучим оружием, перед которым не способны устоять ни зло, ни ненависть; имя ему — любовь и воля.

НАУКА О БЕССМЕРТИИ

Веками смертные мучительно пытались проникнуть в сокрытую от их зрения тайну — тайну бессмертия души. Бездоказательные тезисы религии, сталкиваясь с научными предрассудками, за три последних столетия создали классический монумент человеческому невежеству.

И вот, когда от науки веет холодом и безнадежностью, от религии неуверенностью, а философия отчаялась разрешить спор тысячелетий, человечеству необходима дружеская рука, способная помочь выбраться из трясины духовного кризиса. Эту руку снова протягивает мудрость эзотеризма — вооруженный твердым знанием, человек спокойно сможет посмотреть в глаза будущему, не испытывая страха ни перед безысходностью небытия, ни перед кипящими котлами ада.

В этой главе читателю не предлагается ни принципиально новой науки, ни нового религиозного мышления. Синтезировав и углубив древнейшие эзотерические познания, придав им более совершенные, на мой взгляд, формы, мне удалось разработать несколько законов, характеризующих развитие человеческого существа после отмирания его физического тела.

Все, вероятно, в той или иной степени знакомы с неоднократно описанными фактами явления умерших людей, или другими «таинственными» случаями, наводящими обывателя на мысль о существовании некоего «загробного» мира. Каков такой мир в действительности,

по каким законам течет в нем жизнь, что такое душа, существуют ли ад и рай — на эти вопросы прежде всего необходимо доходчиво, но научно и логически дать ответ. В главе «Оккультное воздействие» было доказано и объяснено понятие астросома, или «тела» души, а в «Магии талисманов» — формирование всех физических вещей из гиперфизической материи. Следовательно, тезис материализма о том, что мысль создается посредством простого движения клеточек мозга, оказывается абсолютно бездоказательным. П.Д.Успенский в своем труде «*Tertium organum*» (С.-Петербург, 1911 г.) по этому поводу приводит следующий пример:

«Но вдруг ему (ученому-материалисту. — А.Р.-З.) приходит в голову необыкновенно простая идея, что мысль и движение в сущности своей — нечто совершенно различное, и что они не могут быть одним и тем же, потому что мысль есть субъективное явление, а движение — объективное. Как молния в его сознании пробегает мысль, что если бы он вскрыл мозг живого человека и увидел все колебания клеточек серого вещества мозга и все дрожания волокон белого вещества, то все-таки это было бы только движение, а мысль оставалась бы где-то за пределами исследования».

Но все же несомненным фактом остается одно — само существование мысли. А поскольку все существующее в мире есть материя (различной степени плотности), то мысль также есть материя. Вследствие того, что она лежит за пределами физического мира, ей будет соответствовать термин гиперфизическая материя. А душа — понятие от мысли неотделимое, поскольку носит чувственный характер, а всякое чувство обрабатывается сознанием.

Существование астросома есть факт, неоспоримо доказанный теоретически и экспериментально, и для того,

чтобы уяснить себе закономерность внефизического развития человека, нам понадобится детально рассмотреть строение и принципы действия человеческой души.

По каким причинам астросом не распадается со смертью физического тела? Приблизить к ответу нас, как ни странно, может физика. Закон сохранения энергии гласит: ничто в мире не исчезает, а лишь переходит в другую форму. Поскольку астросом есть целая система тонких энергий, поддерживающих жизнь физического тела, то с его смертью система начинает функционировать отдельно или переходит в другую форму.

Мне могут возразить, что такая система должна рассыпаться, раствориться так же, как разлагается тело. Но, во-первых, гиперфизические законы сильно отличаются от физических, а во-вторых, человеческая душа обладает вечным, связующим ее элементы фактором — информационной емкостью. Объяснение этого термина было приведено в «Магии талисманов», вспомним определение: информационная емкость есть сумма всех идей, составляющих принцип действия данного объекта.

Общая идея — подобно магниту — связывает и удерживает вместе все частицы астросома. Пример этого мы встречаем в повседневной жизни — объединенная общей идеей группа людей всегда держится вместе, как бы спаянная некой невидимой связью. Эта гиперфизическая связь и есть общая информационная емкость группы.

В «Магии талисманов» мы ограничились лишь самым необходимым исследованием информационной емкости, теперь нам понадобится детально рассмотреть все ее виды и изучить таким образом анатомию человеческой души.

Как уже говорилось в предыдущих главах, человек состоит из трех сущностей — духовной, душевной

(или астральной) и физической. Следовательно, вполне закономерно установить три начальных соответствующих вида информационной емкости, используемых в классической магии — MENS, ANIMA, CORPUS (дух, душа, тело)*.

Редко можно встретить человека, в котором все три звена имели бы одинаковое значение или были бы равны друг другу, ведь это эталон человеческой сущности, MAGUS. Чаще всего одно из звеньев сильно доминирует над остальными и тем самым обуславливает информационную емкость субъекта. Поэтому введем в магию такой термин, как *доминантное звено триединства*.

Итак, доминантным звеном триединства является то звено человеческой троичности (MENS, ANIMA, CORPUS), которое в полной мере характеризует информационную емкость человека.

Кратко эти виды информационной емкости можно охарактеризовать следующим образом.

MENS — высшее состояние, дух. Это экстаз, духовные откровения, высшее творчество и научный гений. Центром духа в человеческом теле является голова, в мозгу — эпифиз, или шишковидная железа.

ANIMA — душевное, чувственное состояние человека, здесь астросом прежде всего фигурирует как «тело» души. ANIMA включает в себе свойства как духовных, так и физических пластов мира. Например — благородство и продажность, любовь и животную страсть. Гермес Трисмегист писал об этом так: «Вещь эта (ANIMA. — А.Р.-3.) восходит от земли к небу и

* В научной каббале этому соответствуют термины MENS, ASTRA-CORPUS, GAPH. Кстати, именно из этого сочетания, по всей вероятности, возникло латинское MAGUS (mag), а из него непосредственно само слово «магия». Символически это означает полноту человеческой истины и природы в троице — триединстве духа, души и тела. Формула MAGUS обозначает человека (мага), постепенно постигшего все виды информационной емкости, то есть проникшего в суть вещей.

снова нисходит на землю, принимая силу как высших, так и низших областей мира».

CORPUS — это непосредственно тело человека и все связанные с ним первоначальные инстинкты: есть, пить, спать и удовлетворять половую насущность. Это самая низкая ступень градации человеческого существа. В древней Каббале такое состояние обозначалось термином GAPH.

Позже мы выясним, каким образом информационная емкость человека определяет его внефизическое существование. Пока же необходимо рассмотреть вопрос о местонахождении «ада и рая», так как до сих пор есть люди, искренне убежденные в существовании конкретного места «райских садов».

А вот что мы узнаем об аде. Рядом изданий, в том числе и одной финской газетой, не так давно была опубликована информация, что в недрах Западно-Сибирской низменности, неподалеку от Петропавловска, обнаружен ад. Очевидцы, в частности советский ученый-геолог Дмитрий Аззаков, сообщили, что из скважины глубиной более 12 км вылетела «ужасающая тварь с огромными конечностями» (очень «точное» определение. — А.Р.-З.), а затем, усиленный специальной аппаратурой, «отчетливо стал слышен стон миллионов людей...».

К этому остается добавить, что только полнейшее невежество в вопросах мироздания способно заставить читателя принять на веру предлагаемые газетами выводы из подобных «свидетельств».

«А как же слова Христа о царствии небесном — это что же, все выдумка?» — могут воскликнуть некоторые служители церкви.

Во-первых, лучше совсем не читать Священное Писание, чем понимать его дословно; во-вторых, слу-

жителю церкви непростительно не понимать символического языка, внутреннего эзотерического смысла, и учить свою паству внешней стороне Писания.

Иеромонах Серафим (Роуз) в своей известной книге «Душа после смерти» определял местонахождение «загробных» миров так: «...несомненно, Небо — это место; и оно, несомненно, выше любой точки на земле, а ад, несомненно внизу, во внутренности земли...».

Не будем комментировать то, что, вследствие вращения Земли, таких понятий, как *верх* и *низ*, в данном контексте существовать не может. Остановимся на том, что автор сам признает иное материальное состояние этих миров: «...но люди не могут видеть эти места и их обитателей, пока не откроются им духовные очи...», «...кроме того, эти места находятся вне координат нашей пространственно-временной системы...».

Но вот тут-то мы и приходим к явному логическому абсурду — если «ад» и «рай» понятия гиперфизические, да к тому же лежат вне нашей пространственно-временной системы, то какое отношение они могут иметь к физическим терминам «низ» и «верх» и к земной «внутренности»? К сожалению, автор не задал себе этот вопрос.

Итак, нам известны два основных гиперфизических состояния материи — астральное (душевное) и ментальное (духовное). Как говорилось в предыдущих главах, в астрале функционируют два полюса — положительный (АОВ) и отрицательный (AOD), производящие соответственно расширение или сжатие материи. Также мы знаем, что человеческий астросом спроектирован таким же образом — в нем действуют положительный и отрицательный полюса, в результате их взаимодействия рождается мысль.

Следовательно, вполне естественно, что со смертью физического тела астросом механически будет привлечен в тот полюс астрала, который является доминирующим в самом астросоме.

При отсутствии доминирующего полюса (то есть, когда значение астросома равно терции — абсолютно равномерному взаимодействию между АОВ-ом и АОД-ом) астросом оказывается в состоянии, которому христианство дало название «чистилища», то есть в таком состоянии, когда полярность свободным выбором человека меняется либо в положительную, либо в отрицательную сторону.

Здесь необходимо ввести *Закон Полярности: полярность человеческого астросома прямо пропорциональна его информационной емкости.*

Бывший священник, один из известных исследователей оккультизма Чарльз Лидбитер рассказывает о своем изучении астрала посредством временной экстериоризации*. Повстречавшийся ему в астрале «мертвый» полковник заявил: «Если я в аду, то это намного лучше того, что я ожидал увидеть, а если в раю — я порядком разочарован».

Мои собственные исследования в области временной экстериоризации не дают мне оснований не доверять словам Лидбитера. И его свидетельство, которое, вероятно, способно вызвать ироническую улыбку «материалистов», не знакомых с законами астрального мира, можно считать достоверным не только теоретически.

Это достаточно характерное описание «чистилища», когда человеку предстоит сознательно сделать выбор значения своей информационной емкости.

* См. главу «Вампиризм».

Таким образом, церковь заблуждается относительно того, что *все* души после смерти сразу же оказываются в чистилище. Как уже было сказано, сразу же там оказываются только те индивиды, у которых значение астросома равнялось терции.

Люди с ярко выраженным положительным полюсом и соответствующей информационной емкостью вообще не проходят через это состояние.

А оказавшиеся в состоянии АОД-а имеют шанс посредством диабатического процесса (термин будет объяснен далее) изменить свою информационную емкость и оказаться принятыми в «царствие небесное». Но из одного состояния нельзя оказаться в другом, не пройдя промежуточного, — следовательно, таким людям предстоит пройти через терцию, или через «чистилище».

Читатель скажет, что несправедливо ставить человека в зависимость от какой-то там полярности, и что по логике вещей грешникам надлежит находиться в «аду», а честным и добрым людям — в «раю». Так оно и есть. Сейчас мы попытаемся прояснить, каким образом полярность человека зависит от его информационной емкости, или состояния сознания.

Если рассматривать положительный и отрицательный полюса астрала в сравнении, то очевидно, что из них более *материальным* (или плотным) является отрицательный, в силу того, что в его принцип действия входит сжатие и уплотнение материи. Соответственно — более *духовным* (или тонким) будет положительный полюс, так как его принцип действия — расширение.

Таким образом, мы выявляем, что в астросоме примитивно мыслящих людей доминантным полюсом является АОД, ибо их информационная емкость и принцип мышления соответствуют формуле CORPUS, то есть низшему материальному состоянию. Как я пока-

зал раньше — астросом механически привлекается своим доминантным полюсом в соответствующий полюс астрала, которому он принадлежит.

Это — в общих чертах — и есть понятие ада и рая, где аду будет соответствовать AOD, а раю — AOB.

Но помимо этого нам еще необходимо выяснить, что есть загробные мучения грешников и существуют ли они на самом деле.

Попытаемся проследить внефизическое существование человека, при своей земной жизни выбравшего путь инстинкта. Великий французский поэт Шарль Бодлер писал об этом пути так:

*Два голоса со мной о жизни говорили.
Один, коварен, тверд, сказал мне: «Мир — пирог.
Развей свой аппетит, ценой своих усилий
Познаешь сладость ты всего, что создал Бог...».*

Девиз такого человека — ешь и пей сегодня, все остальное — иллюзия. Соответственно, формула его информационной емкости будет CORPUS, а формула астросома — AOD.

И вот случается то, о чем он, верно следуя своему девизу, старался никогда не думать, — он умирает. Можно сказать, что со смертью физического тела умирает информационная емкость такого человека, поскольку он оказывается на первой ступени гиперфизического мира — ANIMA — под воздействием AODa. Ощущения, испытываемые им, сравнимы с непрерывным горением в огне — ведь материя, в которой теперь находится астросом, не соответствует информационной емкости этого астросома*.

Если, сжигаемый этим внутренним огнем, он постепенно начнет менять образ своего мышления, а

* Ощущение «горения» будет рассмотрено ниже.

соответственно и свою информационную емкость, мучения постепенно начнут смягчаться, пока не исчезнут совсем.

В принципе такой шанс есть у каждого. Но отнюдь не каждый способен его использовать. Только тот, кого охватывает не страх перед «адским пламенем», а страх и раскаяние при взгляде на свою бездумно прожитую жизнь, только такой человек способен вырваться из «ада».

Именно сила сознания и раскаяния ведет человеческое существо к эволюции после смерти. Ее порождает зерно духа, сокрытое в каждой, даже самой черствой душе, — ядро, которое определяет саморазвитие человеческой сущности.

Простейшими словами сочувствия и милосердия мне удавалось добиваться слез раскаяния у преступников и алкоголиков — они никогда не слышали таких слов, и дух в них пробуждался ото сна...

Такая постепенная эволюция астросома в плане его информационной емкости называется в магии восходящим диабатическим процессом.

Диабатические процессы могут быть как *восходящими*, так и *нисходящими*, то есть, наоборот, характеризующими постепенную деградацию астросома. Чтобы уяснить себе всю суть диабатических процессов, необходимо коснуться *каббалистических сефиротов**. В применении к науке о бессмертии они являются своего рода картой загробных странствий — естественно, не в пространственном плане, а в плане эволюции и инволюции души.

Всего активных сефиротов девять, не считая последнего — минорного (или низшего), и каждый из них обозначает определенный вид информационной емкости.

* Десять счислений каббалистической системы, каждое из которых является символом определенного проявления воли Бога в мире и в человеке. Имеют глубокий научно-философский смысл.

АЙН-СОФ
АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ



Именно по приведенной выше схеме и происходят все диабатические процессы.

Девять активных сефиротов распределяются по трем основным видам информационной емкости следующим образом:

КЕТЕР	}	MENS
ШОКМАХ		
БИНАХ	}	ANIMA
ХЕСЕД		
ПЕШАД	}	CORPUS
ТИФЕРЕТ		
НЕЦАХ	}	CORPUS
ГОД		
ИЕСОД		

Минорный сефирот МАЛХУТ является последней ступенью человеческой градации, ниже которой опуститься нельзя. Вместе с тем, он напрямую связан с законом инкарнаций, или законом переселения душ, который занимает особое место в оккультизме.

Кто из читателей не слышал споров о переселении душ, предположений «кто кем был» в прошлой жизни... И, как это обычно бывает вокруг любой надувшейся идеи, мнения раздваиваются: и здесь мы встречаем скептиков и фанатиков. К сожалению, все тезисы спорщиков сводятся к извечному «верю» и «не верю».

Многочисленные факты воспоминаний о «прошлой жизни» дают нам основание считать, что инкарнации — это не просто выдумки буддистов, но определенная закономерность, имеющая место как явление.

Но очевидно, что эту закономерность нельзя считать стопроцентной, поскольку в таком случае, вероят-

но, половина населения Земли помнила бы о своей «прошлой жизни». Разобраться в этой проблеме нам опять помогут сефироты.

Итак, рассмотрим полное протекание (от начала до конца) нисходящего диабатического процесса у какого-нибудь человека, назовем его А.

Предположим, что при физической жизни А. его информационная емкость определялась сефиротом ТИФЕРЕТ (красота), или низшим сефиротом *плоскости материи** ANIMA. Это значит, что его основополагающей жизненной идеей являлось внешнее совершенство, красота оболочки окружающего мира. Такой человек отворачивался от нищих, протягивавших к нему за помощью руку, — ведь они были так безобразны. Его эстетическое чувство оскорбляли калеки и сгорбленные старики. Всю свою жизнь он ставил внутренний барьер между собой и человеческим страданием. И вот, оказавшись в мире, где красота имеет иные формы, и, чтобы увидеть ее, необходимо другое зрение, А. лишается своей информационной емкости. Можно сказать, что сознание покидает его — отсутствуют принцип действия и цель жизни. Начинается нисходящий диабатический процесс**. Возможно, посредством сефиротов ГОД и НЕЦАХ, а скорее всего, по прямому каналу, он оказывается на уровне ИЕСОД, что означает также животный инстинкт. Тогда астросом в силу разницы между собственной информационной емкостью и емкостью окружающей материи начинает разлагаться — так сгорает в огне человеческое тело. Ведь огонь — это состояние эфирное, а тело принадлежит к физическому миру, и они по сути своей несовместимы, а значит, меньшая

* *Плоскость материи* — оккультный термин, обозначающий уровень информационной емкости.

** Мы рассматриваем свершившийся факт, предполагая, что у данного человека нет тенденций к восходящему диабатическому процессу.

величина растворится в большей. Именно отсюда и произошла легенда о «геенне огненной».

После окончательного разложения астросома зерно духа, сокрытое в нем подобно ядру ореха в скорлупе, сливается с аналогичной себе материей — абсолютным духом АЙН-СОФ. Но такое зерно уже невозможно назвать *личностью*, поскольку информационная емкость этого индивида ничего общего с духом не имела, и он находился в состоянии зародыша. *Это смерть.*

Иногда такое зерно, вследствие своего более концентрированного характера, не полностью растворяется в субстанции абсолютного духа и способно хранить отрывочные воспоминания о своей физической жизни. Именно из-за этих «материальных» воспоминаний оно витает в околоземном пространстве как можно ближе к людям.

Материя этих воспоминаний, аналогичная событиям, происходящим в земной жизни, по законам оккультной механики автоматически привлекает его в новое зарождающееся тело, где условия наиболее соответствуют его информационной емкости, поскольку в тело сознательного взрослого человека оно проникнуть не в состоянии — там уже присутствует духовный центр.

При формировании астросома младенца такое зерно становится духовным центром этого астросома.

Конденсируясь вокруг духовного зародыша в астросоме, астрал сгущает находящиеся в нем образы, поэтому среди беременных женщин так много случаев ясновидения.

Случайно уцелевшие, законсервированные воспоминания некогда существовавшего индивида и являются основой инкарнации, или так называемой «прошлой жизни». Заметим, что такое духовное зерно-зародыш может под влиянием обстоятельств находиться

в состоянии АЙН-СОФ-а несколько сотен лет, а то и тысячелетий, прежде чем окажется центром формирования новой человеческой жизни. Этим и объясняются воспоминания некоторых людей о том, что в прошлой жизни они были «рабовладельцами» или «слугами египетского фараона»...

Совершенно обратное этому мы встречаем в восходящих диабатических процессах. С того же уровня ТИФЕРЕТ человек может беспрепятственно подняться до сефирота КЕТЕР, и в этом ему никто, кроме самого себя, помешать не может. Вспомним известный афоризм — Бог есть свобода.

Отсюда мы делаем вывод, что ад и рай человек несет в собственной душе — и от его свободной воли и зависит его информационная емкость, а следовательно, и начальный сефирот, на котором он оказывается после смерти тела.

Вы спросите, каким образом мы можем вычислить состояние человека после смерти, его *сефиротический уровень*?

Наглядно это прояснит следующий *Закон Сефиротического Уровня*, который гласит: *состояние духа и души после смерти физического тела прямо пропорционально сефиротическому состоянию основополагающей идеи индивида.*

Но этот закон позволяет нам установить только начальный сефиротический уровень, без учета возможных диабатических процессов. Поэтому маг, стремящийся определить путь эволюции или инволюции человека после смерти, должен установить тенденции этого человека к восходящим или нисходящим диабатическим процессам.

Не буду характеризовать сложную систему вычислений, которая для этого необходима, отмечу лишь, что в ее основе лежит каббалистическая нумерация связей

между сефиротами и сопоставление информационной емкости числа с информационной емкостью индивида.

Мудрецу не придется совершать восходящий диабатический процесс, если его информационная емкость еще при жизни достигла КЕТЕР-а. После смерти своего тела он минует астральный план (ANIMA), не задерживаясь в нем, и оказывается на своем уровне, то есть в «раю», где окружающий мир (MENS) полностью соответствует его внутреннему. Вероятно, это состояние и можно назвать «райским блаженством». При восходящем диабатическом процессе астротом распадается на уровне БИНАХ, освобождая заключенный в нем дух, который в силу своей информационной емкости не может более находиться в астральном плане. В отличие от нисходящего процесса, человек полностью сохраняет личность — свои воспоминания, стремления и цели.

В рассмотренном нами случае, когда человеку при жизни удалось достичь уровня КЕТЕР, астротом распадается моментально после смерти тела, высвобождая дух.

В библейской терминологии плоскости материи MENS (БИНАХ, ШОКМАХ, КЕТЕР) соответствует «царствие небесное».

Отмирание астротом и освобождение заключенного в нем духа можно сравнить со второй смертью и новым рождением человека.

Мне часто задают вопрос: встречаются ли близкие люди после смерти — стоит ли, например, вдове ожидать свидания со своим умершим супругом?

Ответ однозначен: да.

Можно ли назвать близкими людей, думающих совершенно по-разному и преследующих абсолютно различные цели? То есть мы приходим к выводу, что близкие люди обладают одинаковой информационной емкостью. И

по Закону Сефиротического Уровня такие люди оказываются на одной и той же плоскости материи...

Необходимо заметить, что в ближайших к физическому пластах астрал достаточно точно воссоздает физический мир. Сразу же после смерти некоторые люди могут даже усомниться, что они на самом деле умерли, поскольку осознание перехода в иное существование приходит позднее.

Это неудивительно, ведь физическая материя создана из астральной. Поэтому в астрале можно встретить отражения всех предметов физического мира — деревьев, домов, книг и т.п. Также, поскольку астрал есть чувственный мир (ANIMA), в нем возможны дружба, любовь, страх, неприязнь — практически все чувства и все виды взаимоотношений между людьми, как это читателю ни покажется невероятным. Естественно, что эти чувства и взаимоотношения также гиперфизические, и не следует в них искать прямого соответствия происходящему в материальном мире. Вспомним опять Гермеса Трисмегиста: «То, что находится внизу, аналогично (но не равно! — А.Р.-З.) находящемуся вверх...»*.

Возникают два вопроса — о внешней форме астросома и о продолжительности его существования.

Оккультизм выдвигает тезис, что астросом по форме точно воссоздает физическое тело. Это объясняется тем, что при жизни тела астросом равномерно распределяется по всем его клеточкам, поддерживая жизнь в каждой из них, как бы пропитывая собой все тело. Ведь тело без астросома — это фактически инертная масса, лишенная всякой чувствительности.

* Вопрос о существовании человека в астральном плане в подробностях неоднократно рассматривался многими оккультистами. Для интересующихся могу назвать книги Ч.Лидбитера «Астральный план», «Тайная Доктрина», а также сочинения Р.Штейнера «Очерк тайноведения», «Теософия». Не во всем соглашаясь с авторами, рекомендую эти книги как серьезные и в целом верные исследования.

Возьмем такое явление, как смерть (или состояние окончательной экстериоризации): тело, покинутое астросомом, по сути ничем не отличается от любого неодушевленного предмета — инертной материальной массы.

При явлении временной экстериоризации мы замечаем то же самое. Скажем, находящийся в состоянии медитации йог придает своему телу бесчувственность ко всякого рода внешним воздействиям.

Теперь задумаемся вот о чем: если астросом по своей форме воссоздает физическое тело, значит ли это, что астральный мир населяют главным образом старики, а зачастую — младенцы, умершие в грудном возрасте?

Это не так.

В астральном мире, как и в физическом, существуют такие процессы, как *взросление* и *старение*, но наряду с этим необходимо отметить и чисто астральный процесс — *омолаживание*.

Старение и омолаживание есть следствие нисходящих и восходящих диабатических процессов — ведь по законам гиперфизических миров *мысль задает форму материи*.

Так, например, человек, умерший в возрасте семидесяти лет, при совершении восходящего диабатического процесса будет изменять и форму своего тела — становясь эфирнее, духовнее, а следовательно, и моложе. Процесс омолаживания заканчивается на «критическом возрасте» — состоянии, в котором индивид чувствует себя наиболее комфортно.

И наоборот, при нисходящем диабатическом процессе астросом движется к распаду, то есть к смерти посредством «старения» — все более съезживаясь под воздействием сил сжатия.

Теперь предположим, что умирает пятилетний ребенок. Его астросом уже вошел в то состояние, кото-

рое называется *самоосознанием*. Осознание собственного существования, своей индивидуальности создает способность к саморазвитию и образованию и определяет существование информационной емкости. При восходящем диабатическом процессе астросом, соответственно, будет «взрослеть», пока не остановится на выше-названном критическом возрасте.

Если же умирает грудной младенец, не обладающий самоосознанием, а значит и информационной емкостью, то астросом при попадании в гиперфизическое пространство разлагается и высвобождает духовный зародыш в субстанцию абсолютного духа (АЙН-СОФ).

Это происходит вследствие того, что между флюидами астросома отсутствует связующий фактор — информационная емкость.

Как было выяснено раньше, астросом не является вечной субстанцией, и по прошествии определенного времени он обречен на разложение. Сколько же времени может просуществовать астросом на самом деле?

Границы этих сроков весьма расплывчаты и всегда зависят только от информационной емкости самого человека — от его тенденций к совершению диабатического процесса, который может завершиться в несколько земных минут, а может длиться тысячелетия, равно как и вообще не произойти. Вычисление точного времени* распада астросома под силу провести только магу, хотя отдельные случаи даже у него могут вызвать затруднения.

За время пребывания в астрале много неприятностей человеку могут доставить его обитатели, поэтому о некоторых из них вкратце необходимо рассказать.

При жизни человека все его желания и мысли, материализованные астросомом, витают вокруг него в аст-

* Для каждого сефиротического уровня в магии существует своя система временного исчисления, где границами точного времени считается период от трех лет (ТИФЕРЕТ) до двух недель (ХЕСЕД).

ральном или ментальном пластах, в зависимости от характера мысли. Мысли, созданные злобой, завистью, желанием насилия и убийства, в магии называются *лярвами*. После смерти, во время диабатического процесса, человеку предстоит столкновение с лярвами — с темной стороной самого себя. Если лярвы вовремя не подпитываются АОД-ом, то есть непрерывными дурными мыслями, они начинают «чахнуть» и со временем рассыпаются. Но чем больше и сильнее «черные» импульсы вокруг человека, тем сильнее становятся лярвы, и тем большую власть над душой человека они приобретают.

Поэтому те, у кого не хватает воли избавиться от своих отрицательных мыслей и желаний, становятся жертвами этих полусознательных продуктов человеческого сознания и посредством нисходящего диабатического процесса увлекаются ими в АОД. Для того, чтобы избавиться от лярв, необходимо с презрением подавлять в себе каждую злобную, завистливую или просто мелочную мысль — таким образом лярвы оказываются лишеными своей естественной пищи. Это относится как к физической жизни человека, так и к его посмертному существованию, где, встретившись с лярвами напрямую, главное — быть твердым и не поддаваться страху, отгоняя их от себя направленным волевым усилием.

Если человек принес в своей жизни много вреда и горя людям, то материя ненависти и его собственная материализовавшаяся совесть непрерывно будут терзать его астросом, пока не закончится диабатический процесс, или пока он не будет прощен людьми. Поэтому обычаем никогда не говорить плохо об умерших, в конечном счете, оказывается исполненным глубокого смысла.

Ошибку совершают те люди, которые обращаются к умершему со словами типа «На кого ты нас покинул!» Такие мысли усложняют путь покойного — они

заставляют его витать в околоземном пространстве вокруг своих «покинутых» родных и стараться передать о себе какую-нибудь весть. Это в свою очередь задерживает диабатический процесс — ведь для того, чтобы сообщить что-нибудь в физический мир, необходима частичная материализация (то есть когда астросом становится слышимым и видимым). Сохранилось немало свидетельств о таких явлениях. Обратимся к исследованию Григория Дьяченко «Область таинственного» (Москва, 1900). Автор приводит следующий факт:

«Дочь сенатора Резанова, Анна Дмитриевна, вскоре после смерти своей матери увидела ее во сне; умершая сказала ей:

— Долго ли тебе, друг мой, плакать обо мне? Утешься: 15 апреля мы соединимся навсегда.

Анна Дмитриевна рассказала этот сон своим родным и друзьям, а они уверили ее, что этот сон — пустая греза, и в июле месяце она вышла замуж. Но наступило число 15 апреля 1822 г., день, когда от нее благополучно родилась дочь. Помня слово матери, Анна Дмитриевна накануне 15-го апреля исповедалась и приобщилась, а 15-го апреля благословила новорожденную дочь свою и сказала «Не мне тебя воспитывать», а вечером того же дня скончалась».

История эта весьма характерна, ведь, как правило, умершие люди, желающие что-либо сообщить, являлись во сне. Состояние сновидения удобно тем, что функционирование астросома не отягощается активной работой тела, и можно сказать, что душа находится в плоскости своей материи.

В данном случае страдания дочери придали матери силу, и волевым усилием она сумела уплотнить свое астральное тело до пределов видимости во время сновидения, что для умершего является весьма мучительным процессом — материализацией.

Хотелось бы предупредить увлекающихся спиритизмом от вероятности сделаться жертвами шарлатанов — организаторов таких сеансов.

Достаточно рассмотреть некоторые аспекты психологии умерших. Естественно, например, что умершая мать желает помочь своему ребенку, и для того, чтобы предостеречь его от опасности, способна подвергнуться даже такому крайне неприятному процессу, как материализация. Но ни один умерший человек не станет делать такой жертвы ради прихоти посторонних ему людей, пытающихся совершить вызывание.

Спиритические опыты только тогда могут оказаться удачными, когда посредством медиума делают попытку войти в контакт с очень близким человеком. Но я никому не стал бы рекомендовать делать попытки сообщения с душами умерших родных — таким образом мы только притягиваем их к материальному миру, от воздействий которого они, несомненно, хотят как можно скорее избавиться.

До сих пор в этой главе говорилось о законах, действующих в гиперфизических мирах, и о том, как с ними согласуется гиперфизическая жизнь самого человека. Наступило время выяснить, что на самом деле есть бессмертие. Мы поняли, что не всякий человек бессмертен. Души людей с информационной емкостью, не соответствующей гиперфизическим мирам (сефироты НЕЦАХ, ГОД, ИЕСОД), через некоторое время разлагаются и умирают точно так же, как и их тела, вследствие нисходящих диабатических процессов. Про них мы можем сказать, что вместе с телом умирает их сущность — такие люди *сами* выбрали себе этот путь, или, по религиозному определению, продали душу дьяволу. Следовательно, это не есть бессмертие.

Но также мы выяснили, что существуют другие люди, с другой информационной емкостью, другими

целями, стремлениями и идеями, и про этих людей мы говорим — они бессмертны.

В их число входят также люди с информационной емкостью ХЕСЕД, ПЕШАД, ТИФЕРЕТ, имеющие тенденции к восходящим диабатическим процессам.

При жизни, может быть, не отличаясь высокими духовными помыслами, такие люди, тем не менее, всегда старались жить разумно и честно — *как люди*. Многие из них, не задумываясь о тайнах мироздания, приобщились к вечности, естественно воплотив своей жизнью идею любви к ближнему. То есть, их души остались чисты и не дрогнули перед «кознями дьявола» — злобой, которую создал на земле человек.

Исходную точку, если можно так выразиться, «загробного» пути человека позволяет вычислить Закон Сефиротического Уровня. Вводимый нами *Закон Бессмертия* будет являться его логической разработкой.

Закон Бессмертия: бессмертие есть состояние духа и души, после смерти физического тела, прямо пропорциональное сефиротическому состоянию основополагающей идеи индивида, с учетом тенденций к восходящему диабатическому процессу.

Этот закон помогает выявить, что в действительности ад и рай человек несет в собственной душе, и только от его свободного выбора зависит, куда он «попадет».

И здесь напрашивается мысль, что большинство людей Бог покарал...свободой — ибо свобода есть то, что позволяет человеку или уронить свое лицо в грязь, или поднять его до уровня вечности.

Здесь дан лишь ключ к бессмертию. Его необходимо вставить в замок.

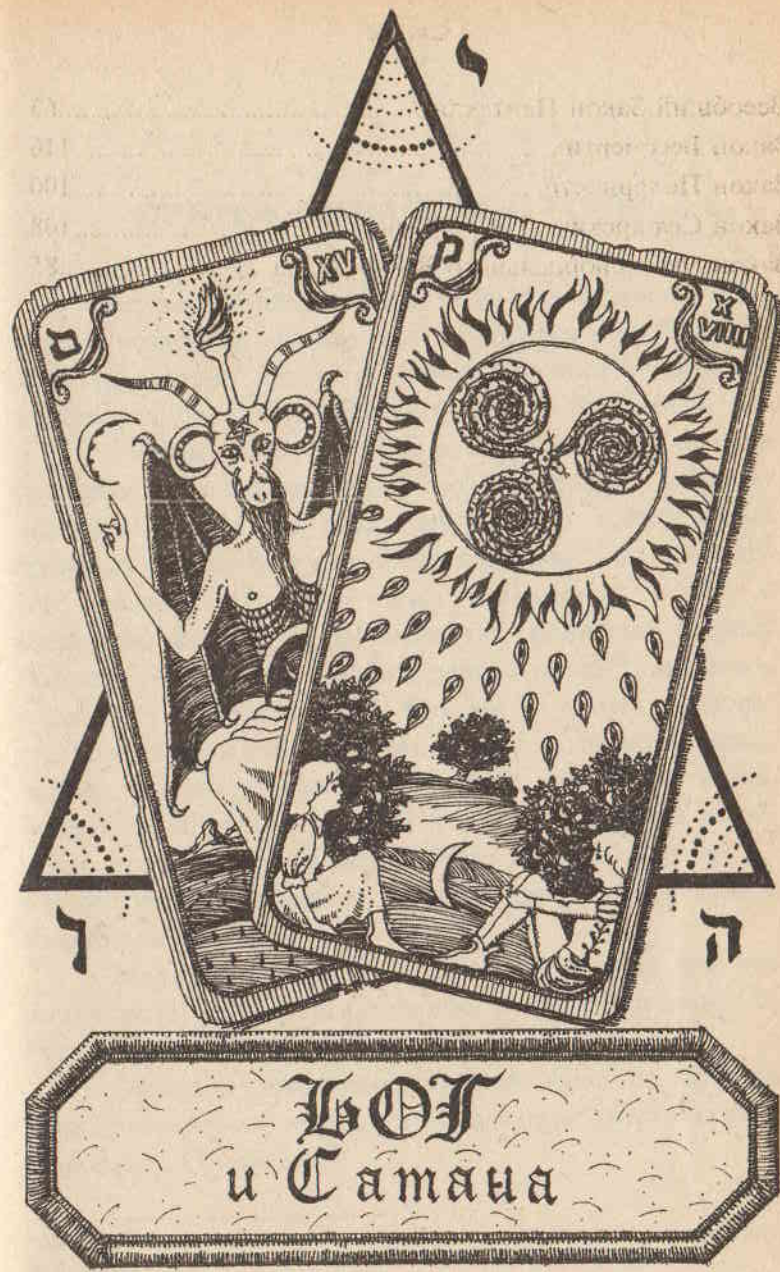
УКАЗАТЕЛЬ ВВЕДЕННЫХ АВТОРОМ ТЕРМИНОВ И ЗАКОНОВ

Термины:

Астра-ментальный фактор.....	62
Астросом-терция.....	33
Вампиризм натуральный.....	75
Вампиризм триединый.....	76
Вампиризм экстериориальный.....	75
Доминантное звено триединства.....	97
Замкнутый процесс материализации.....	22
Информационная емкость:	
активная информационная емкость.....	59
пассивная информационная емкость.....	59
полная информационная емкость вампира.....	84
Инъектор.....	84
Кодирование чувств.....	44
Конденсатор.....	47
Направленный астральный удар.....	24
(направленное энвольтование)	
Оккультное воздействие.....	16
Пантакль непроявленный.....	58
Пантакль проявленный.....	58
Сефиротический уровень.....	108
Талисманы высшие.....	65
Талисманы низшие.....	54
Флюидический жгут.....	78
Флюидический жгут AOD.....	79
Флюидический жгут-терция (TR).....	79
Эманационное кольцо вампира (ЭКВ).....	83
Эманационное кольцо вампира-инъектора (ЭК _(v-i)).....	87

Законы:

Всеобщий Закон Пантакля	63
Закон Бессмертия	116
Закон Полярности	100
Закон Сефиротического Уровня	108
Закон Экстериориального Вампиризма	85



ПРОРОК СИНАЙСКОЙ ГОРЫ

Вершину Синая обволакивал густой туман. Временами откуда-то из недр горы доносился глухой, дробный гул, словно для того, чтобы напомнить расположившемуся у подножия Израилю о славе Господней.

Моисей стоял, скрестив руки, неподалеку от едва проступающего сквозь туман входа в пещеру. Тяжелые морщины собрались возле мучительно нахмуренных бровей пророка. В людях зрело недовольство: привилегии *левитов** вызывали плохо скрываемый ропот, а вышедшие в поход и его милостью принятые в среду Израиля моавитянки, бывшие жрицы мрака**, казалось, только и ждут своего часа... Нет, он не допустит провала. Слишком много времени и сил, слишком много надежд и непоколебимой веры было вложено в исход. Гонения в Египте, отлучение от храма, жестокое испытание, которому он подверг себя за убийство солдата, — все отступило и казалось ничтожным по сравнению с великой целью.

Мало-помалу воспоминания захлестнули его, лоб разгладился, в сознании ожили давно отплывшие по Реке Времени образы.

Молодой девятнадцатилетний жрец со спокойным достоинством слушал неторопливую грустную речь Иерофанта Осириса.

* *Левиты* — семьдесят старейшин, избранных Моисеем во время исхода из Египта.

** Имеется в виду культ «черной» богини Астарты.

— Ты спрашиваешь, почему в этом мире нет справедливости, Хозарсиф*? Откуда столько жестокости, боли и ненависти, почему люди готовы убивать друг друга из-за пяти локтей земли у берегов Нила? Ты знаешь, что так происходит не только в Кемии**, так было и будет всегда и везде, куда направит стопы свои человек. Осирис мудр, скажешь ты, — как мог он воспитать детей своих во зле? Душа человека, подобно его телу, имеет уши, и таков закон, что большинство людей открывают их не для святых и милостивых речей Осириса, а для коварства, лжи и порока, которым учит противящийся Ему, «духом тьмы» назови его, и это будет истинно. И потому не жалости, а скорее ужасного наказания достоин человек, ведь, имея силы победить в себе зло и презреть Врага, он не делает этого, но с головой бросается в бездны низменного, самому себе изрекая проклятие.

— Каким же образом тогда постигнуть правосудие?

Старый жрец улыбнулся, но пронизательный взгляд Хозарсифа различил давнюю боль за кажущимся спокойствием Иерофанта.

— Ты задал мне вопрос, сын мой, на который сам Тот***, равный Осирису и живой сын Бога, не оставил нам ответа. Великая загадка заключается в том, что, постигнув истинное и ложное, познав волю Творца, мы не в силах применить эти великие и светлые законы в людской общине — ибо уши человеческие открыты для Врага. Конечно, ты спросишь меня, Хозарсиф, в каких из всех известных нам миров следует искать мудрость, а в применении к управлению государством — ибо ты — царского рода, и это не

* Хозарсиф — египетское имя Моисея.

** Кемия — буквально: «черная земля» (от оседающего ила) — одно из древних названий Египта.

*** Тот — египетское имя Гермеса Трисмегиста.

может тебя не интересовать — как найти меру вины и меру правоты, установить между ними чашу правосудия, не так ли?

Ты знаешь, что мир, по которому мы идем, — лишь отображение более высоких, совершенных миров и является их подобием точно так же, как твое лицо, отраженное в куске начищенной бронзы, — но это далеко не полное представление о сущности вещей.

Вглядишься в лицо Сфинкса, сын мой! Недаром перед тобой проходят тени быка, льва, орла и человека: методы их действия и поведения — лишь символы бесконечного разнообразия мира. Подобно тому как вода тоньше и свободнее земли, и этим покоряет ее, в свою очередь воздух победит воду еще большим изяществом и силой, а сам отступит перед могучим напором огня. Где же искать Истину?

Над миром грубой материи царствует Мир Созидания — из него сотворены вода и воздух, и прекрасное сочетается в нем с отвратительным. В этом мире живут и движутся по разным орбитам похоть и преданность, продажность и благородство, порок и раскаяние. Горе тому неопиту, который, достигнув этого предела материи, возомнит, будто заглянул в лицо Духа! Слепец! Воля Творца отражена здесь лишь чуть в большей степени, чем на земле. Но в этом мире и находится дом Врага. Противящийся Богу — не творец, но совратившаяся тварь — живет и блуждает на рубеже плотного и тонкого. Так и рождается закон, сплавленный из равных частей милосердия и ненависти. Иного закона род человеческий не примет никогда.

Закон Божий находится дальше, в мирах более высоких, более прекрасных, имя которым — Мир Творения и Мир Сияния; в них и ищи лицо Творца.

...Туман сгущался все больше и больше, медленно поглощая стоявшего на коленях человека. Моисей молился.

* * *

Бог и Сатана, свет и тьма — что это: предмет отвлеченных рассуждений или конкретные, доступные исследованию понятия? Древние мудрецы и ученые знали ответ на этот вопрос. Сейчас — в век «материализма» и точных наук — человечество более чем когда-либо отдалилось от истины. А ведь именно невежество и привело к расцвету религиозных сект, своим появлением обусловивших вспышки стихийного фанатизма, безумия и самоубийств. Стоит ли говорить: почти каждые несколько месяцев новая секта объявляет «точную» дату конца света!

Первая удачная попытка оформить тайные познания о Боге в массовый культ и создать истинную религию была предпринята Моисеем во второй половине 13 века до н.э. Нам особенно интересно рассмотреть и прокомментировать это событие с точки зрения оккультизма, так как сам пророк положил в основу религии оккультные знания египетских жрецов. Кроме того, столкновение в обществе «Закона Божьего» с «законом человеческим» предоставляет несколько примеров классического сатанизма, что дало основание ряду исследователей утверждать, будто религия Моисея по существу ничем не отличалась от сатанинского культа. Постараемся опровергнуть подобные домыслы и прояснить несколько загадок, с течением времени возникших вокруг пророка Синайской горы и его племени.

Тайна окружает личность Моисея во всем — от его появления во дворце египетского фараона до этимологии самого имени Моисей. До сих пор ученые, вклю-

чая и оккультистов, так и не пришли к ответу на вопрос о корнях этого имени.

А ответ, можно сказать, лежит на поверхности.

Нам известно, что в Египте Моисей носил другое имя — Хозарсиф, следовательно, имя Моисей было принято пророком. Почему? И что оно означает? Вот два главных вопроса, которые и сегодня не дают покоя историкам, археологам, богословам и философам. Что ж...

Условно в жизни Моисея можно выделить три основных периода: жизнь в Египте до убийства египетского солдата; изгнание в Мадямскую страну за Красное море, где мадиамский первосвященник Иофор приютил его в храме Осириса-Элохима; и, наконец, исход евреев из Египта под предводительством Моисея. Скажем категорично, что исхода, прославившего пророка Синайской горы, не было бы без двух предыдущих этапов его жизни. Уточним: для того, чтобы ввести в народ *сугубо эзотерическую* в то время идею единого Бога, тайные знания, полученные в храме Осириса, должны были, соединившись с духовными откровениями пророка, принять *сугубо экзотерическую* форму и в то же время сохранить свою истинность.

Впервые в истории человечества посвященный ставил перед собой столь грандиозную и, на первый взгляд, неосуществимую цель: принести людям свет эзотеризма, не открывая его тайны, насадить семена истинной веры, скрыв знание. За шесть лет, проведенных Моисеем в Мадямии у гостеприимного хозяина храма, мудреца Иофора, ему удалось окончательно синтезировать египетскую науку и зачатки каббалы — тайного знания иудейских патриархов.

Именно тогда Каббала — наука о Боге, Человеке и Вселенной — практически приняла целостную форму.

В это же время бывший египетский посвященный, жрец храма Осириса Хозарсиф родился заново и стал первым великим пророком и законодателем единого Бога — Моисеем.

На первый взгляд, в еврейском написании имени МОШЕ нет ничего странного — оно состоит из трех иероглифов: МЕМ — מ, ШИН — ש и ХЕ — ה (в древнееврейском языке иероглифического начертания буквы «О» вообще нет, при необходимости она заменяется иероглифом ВАУ — ו; отсутствует она и в современном написании). Так что может показаться, будто мы имеем дело с простым набором ничего не значащих звуков. Но это только видимость. Ключ к загадке в последнем иероглифе — ה (ХЕ). В древнееврейском языке есть еще одна буква, кроме ХЕ, которая может читаться как «Е» — это иероглиф АЛЕФ — א. Его наиболее распространенное звучание — «А», но в некоторых случаях эту букву принято читать как звук «Э» или «Е»: например, в слове ЭЛЬ (божественный) — אֵל (справа налево). А теперь для сравнения напишем оба варианта, то есть через ХЕ и через АЛЕФ: в первом случае мы имеем «официальное» написание имени Моше — מֹשֶׁה, а во втором, подставив вместо ХЕ иероглиф АЛЕФ, имеем — אֹשֶׁה. Специалисты поймут сразу же — эти три иероглифа есть основа всего каббалистического гнозиса: АЛЕФ, ШИН и МЕМ, три матери древнееврейского символизма.

Что это — случайное совпадение, моя личная догадка, или же имя Моисей действительно лежит в основе каббалистического учения?

Обратимся к древнейшим источникам. Откроем древнееврейский каббалистический трактат «Сефер Иецира», или «Книга Создания». Это произведение, точного времени написания которого никто не знает,

приписывалось библейскому праотцу Аврааму. Но, внимательно приглядевшись к используемым символическим методам, можно предположить, что оно написано или одним из первых левитов, или же неким посвященным эпохи Иисуса Навина. Читаем:

«Три матери: АЛЕФ-МЕМ-ШИН — и это тайна удивительная, дивная и скрытая, начертанная шестью кольцами, из которых исходят огонь, вода и воздух, разделяющая на начала мужское и женское.

Три матери: алеф, мем и шин — и от них три Отца. Ими сотворено все».

Допустим, для вдумчивого читателя это еще не есть доказательство: даже если имя Моисей писалось не через ХЕ, а все-таки через АЛЕФ, то это вовсе не должно означать, что сам пророк вкладывал сюда какой-то особый смысл. Вполне вероятно, что написание имени было принято за основу только последующими поколениями каббалистов, ими же была разработана и данная символика.

Но, во-первых, при детальном изучении «Книги Бытия» («Сефер Берешит»), или «Книги Начал», что точнее, мы видим: Моисей прекрасно знал символические методы и пользовался ими; а во-вторых, в символике своего имени пророк запечатлел... собственную судьбу:

«Три матери: алеф, мем и шин — в мире: воздух, вода и огонь. В принципе небеса были созданы из огня, земля — из воды, а воздух — из духа, находящегося между ними».

Общеизвестно, что Моисей был найден в воде, с этой буквы (МЕМ — מ) и начинается его имя, а во второй книге Моисея — «Исход» — имеется на это прямой намек: «И вырос младенец, и она привела его к дочери фараоновой, и он был у нее вместо сына, и

нарекли имя ему: Моисей — потому что, говорила она, я из воды вынула его».

До сих пор это странное изречение не было объяснено учеными.

Но пойдем дальше. Каким же образом состоялось духовное крещение пророка? Через огонь. Символ огня (буква ШИН — **Ш**) стоит вторым — после МЕМ. Обратимся опять к Библии: «И явился к нему Ангел Господень в пламени огня из середины тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но не сгорает.... и воззвал к нему Бог из середины куста и сказал: «Моисей! Моисей! Не подходи сюда; сними обувь с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, святая земля».

И вот мы, выражаясь герметическим языком, имеем **бинер**, то есть соединение каких-либо двух символов, которые в сумме должны **н е й т р а л и - з о в а т ь**, или родить, третий. Этот закон высшей магии можно сформулировать так: всякий **бинер** рождает **тернер***.

Тернер есть триединство, законченный процесс. Таковым завершением тернера в нашем случае будет иероглиф АЛЕФ (**А**), как мы уже поняли из «Сефер Иецира», обозначающий Дух. Понятие Духа, в свою очередь, наиболее тождественно с правильным пониманием слова Бог.

Таким образом, имя Моше, написанное через АЛЕФ (**А**), на символическом языке дает нам следующую формулу: **вышедший из воды, прошедший через огонь и пришедший к Богу**. А это и есть краткое жизнеописание великого пророка Моисея.

* Здесь и далее, после слов «можно сформулировать так» автором вводятся формулировки старых герметических концепций, ранее существовавших в символическом, или несинтезированном, виде.

Что же заставило последующие поколения раввинов-священников внести поправку в написание имени, заменив АЛЕФ на ХЕ?

Понять эти мотивы не сложно. Каббала, в эпоху Моисея игравшая роль государственной науки и идеологической системы, со временем не только утратила свое политическое значение, но зачастую ее адепты даже подвергались гонениям, так как нововведенный тогда Талмуд содержал в себе законы и концепции, прямо противоположные каббалистической основе Иудаизма.

Очевидно, что стоявшим у власти первосвященникам было невыгодно оставлять столь явное свидетельство причастности пророка к египетской традиции.

Мы уделили немалое внимание личности Моисея и корням его имени. Зачем? Какое это может иметь отношение к главной теме книги?

Идея единого Бога — вот что отличает истинную религию от язычества, а историю мировой религии невозможно представить без того огромного вклада, который внес в нее Моисей. Наряду с этим, нам придется рассмотреть некоторые негативные последствия, поначалу вызванные в народе Израиля культом единобожия, что и дало основание некоторым оккультистам считать, будто Моисею сопутствовал не Бог, а... Сатана. Среди таких авторов и серьезный современный американский герметист Джон Бейнс. Вот что он пишет по этому поводу в своей книге «Звездный Человек»:

«В ужасе Моисей начал понимать, какую страшную ошибку он совершил; он осознал, что «божественный ангел» в сущности есть «ангел мрака», полная противоположность той светлой силе, которую он вначале попытался призвать».

Что побудило американского автора к столь резкому высказыванию?

«Второзаконие», пятая книга Моисеева, действительно более чем парадоксальна. В ней можно обнаружить законы и правила, кардинально расходящиеся как по смыслу, так и по духу со всем написанным Моисеем ранее. Поэтому многие исследователи по праву считают ее самой загадочной частью пятикнижия. Более того, мы можем сказать, что отдельные строки из «Второзакония» являются собой образец чистейшего сатанизма. Например:

«Если же сказанное будет истинно, и не найдется девства у отроковицы, то отроковицу пусть приведут к дверям дома отца ее и жители города ее побьют ее камнями до смерти...»;

«...и скажут старейшинам города своего: «сей сын наш буен, непокорен, не слушает слов наших, мот и пьяница»; тогда все жители города его пусть побьют его камнями до смерти...»;

«Если будет молодая девица обручена мужу, и кто-нибудь встретится с нею в городе и ляжет с нею, то обоих их приведите к воротам того города, и побейте их камнями до смерти...».

И тем не менее, как с уверенностью можно утверждать, что выше процитированное — сатанизм, с такой же уверенностью мы говорим, что Моисей сатанистом никогда не был и никогда не писал этих законов.

Чтобы подтвердить это, необходимы две вещи. Во-первых, эзотерический анализ всего, что написал Моисей в действительности: это прежде всего «Книга Бытия» и частично «Исход». Во-вторых, историческая трактовка и определение даты создания «Второзакония».

Эзотерически многое из написанного во «Второзаконии» вообще не соответствует ни стилю Моисея, ни его духовным убеждениям. Сразу же бро-

сается в глаза резкий контраст между извечным Моисеевым — «не убий» и столь часто встречающимся во «Второзаконии» — «побить камнями до смерти». Также мы знаем, что Моисей был истинным посвященным, герметистом, — следовательно, он обладал знанием о «мере вины, мере правоты и о чаше правосудия между ними»: «Три матери: АЛЕФ-МЕМ-ШИН представляют основание. Они являют сумму достоинств и недостатков, а равно и закон равновесия ХОК, находящийся между ними» («Сефер Иецира»). Существует один старый герметический закон, который можно сформулировать так: истинно поднявший свой взгляд к Богу, никогда не опустит его вниз. Моисей видел Бога.

Вероятно, для читателей, плохо или в малой мере знакомых с оккультизмом, одного лишь краткого эзотерического обзора проблемы будет недостаточно. Поэтому обратимся к истории. Ученые единодушно выделяют «Второзаконие» из всего пятикнижия, утверждая: оно было оформлено значительно позднее остальных книг. Опираясь на свидетельства древних историков времен иудейского царя-реформатора Иосии, они делают вывод, что книга обрела свою нынешнюю форму в 622 году до н.э.!

После смерти Моисея борьба между Богом и Сатаной яростно вспыхнула в Израиле. Установленные пророком законы мира и справедливости не находили отклика в людских душах. Подтверждались слова египетского Иерофанта — закон людской сплавлен из равных частей милосердия и ненависти, иного закона род человеческий не примет никогда.

И когда мы говорим о двойной богоизбранности Израиля, следует вспомнить и о двойном его проклятии: дважды на этой земле открывалось Слово Божье —

* Моисей жил в 13 веке до н.э.

законами Моисея и искуплением Христа, и дважды люди отворачивались — верные темной стороне своей природы, они выбирали дьявола.

* * *

Борьба между добром и злом, их соотношение и проявления на протяжении тысячелетий оставались первейшим предметом спора философов, богословов и эстетов. И сейчас, несмотря на весь научно-технический прогресс современной цивилизации, люди так же, как и десятки веков назад, ничуть не приблизились к разрешению этой проблемы. Главным образом потому, что в сознании большинства данный предмет сводится к абстрактным, расплывчатым понятиям. Многим ли известно, что из себя представляет, например, дьявол, что такое «кара Господня»?

Официальной науке приходится думать не о спасении душ рода человеческого, а о наилучшем благоустройстве тел. И если мы взглянем с этой точки зрения, добро и зло покажутся не такими уж актуальными понятиями. Роковая ошибка тысячелетий!

Наша цель — определить, что такое Бог и Сатана, какую форму имеют они в действительности и каковы их взаимоотношения с человеком. Для выяснения этих вопросов необходимо обратиться к Священной магии — единственной системе, которая обладает не только духовно-философским, но и научным проникновением в суть извечных загадок мира.

Какие перед нами возникают препятствия? Основная трудность состоит в том, что у каждого человека сложилось свое собственное представление о Боге, о Сатане, о добре и зле, а расставаться с привычными понятиями не всегда приятно. Едва ли древние знания и моральные принципы, к которым нам предстоит обра-

титься, сразу же произведут переворот в душе читателя, заставив его забыть о многих тяжелых проблемах повседневности. Но хочется верить, что логика и здравый смысл помогут людям обрести если не счастье познания, то хотя бы душевное спокойствие и внутреннее равновесие. А это не мало.

Новичок, всерьез приступающий к изучению древних знаний, несомненно, будет сбит с толку множеством форм, которые принимают слова Бог и Сатана в том или ином контексте. Возможно, порой ему будет казаться, что все эти формы являются взаимоисключающими и что, соответственно, древние сами, мол, не имели представления о том, что писали. Например, взяв в руки Библию, он прочтет: «И сказал Господь Моисею...», а в средневековом гностическом трактате увидит следующие строки: «У Всевышнего нет ни рта, ни языка, ни рук, ни ног, но повсюду лицо Его». Как помирить между собой всю эту многогранную символику, как объяснить новичку даже то, что все это только с и м - в о л и к а ? Должен быть какой-то метод, метод познания, несущий Истину и основную, единую идею. Восстановлением и совершенствованием этого метода мы и займемся.

Трудно представить себе те искажения, которые возникают в сознании человека, не имеющего даже самых начальных знаний по вопросам истинной сущности добра и зла. Тогда личная фантазия берет верх и способна выстроить самые трагические сюжеты. От скольких людей приходится слышать сегодня горькую исповедь: «Бог про меня забыл, он спит! Где он был, когда мне было трудно? Или его просто нет...». Это первый шаг к отчаянию.

Другие, уже до того отчаявшиеся, что не в силах закрыть глаза на творящееся в мире зло, начинают

ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ

Для того, чтобы выйти к правильному пониманию многообразной символики, которой на протяжении веков пользовались посвященные ученые и философы, нам понадобится совершить краткий экскурс в историю сотворения мира. Только так можно выявить последовательность действия божественных и демонических сил в материальном мире, выделить из их числа первопричинные — и понять, как логически были сформированы интересующие нас символы.

Итак, в какой последовательности был создан материальный мир?

Любому пятикласснику известно, что всякое вещество состоит из молекул, молекулы — из атомов и так далее. То есть принцип здесь один — плотное составлено из более тонкого. Таким образом наука дошла до элементарных частиц и... остановилась, сочтя, что больше таких составляющих быть не может. Поэтому все, что вмещается в промежуток от молекул до элементарных частиц, принято называть физическим миром. Соответственно та материя, из которой созданы элементарные частицы, будет названа гиперфизической материей (или сверхфизической).

В свою очередь, гиперфизическая материя делится на два основных плана — астральный и ментальный (духовный).

Астральным планом называется тот уровень материи, который играет связующую роль между ментальным и физическим: он значительно тоньше физического, но плотнее ментального.

Охарактеризуем сначала астральный план. Это свое название, как мы уже говорили в первой книге, он получил от латинского *ASTRUM* — звезда, так как в сущности астральная материя по плотности аналогична звездным излучениям, лишь ненамного их в этом превосходя. Древние гностики и мудрецы называли астрал *ЛОГОСОМ*, или *СЛОВОМ БОЖЬИМ*, так как посредством него Бог (в этом контексте имеются в виду следующие, более тонкие и идеальные виды материи) сотворил мир.

В человеке астральный план проявляется через эмоциональное чувство: гнев, сострадание, зависть, страсть и т.д. Экзотерически этому соответствует понятие «душа», а эзотерически — термин «астросом». Таким образом, тезис материалистов о несостоятельности понятия «душа» — по причине отсутствия ее конкретной материи — абсолютно беспочвен, поскольку, как мы только что показали, имеется в виду совершенно определенный вид материи.

Свои функции в физическом мире астральный план осуществляет через взаимодействие двух полюсов — положительного и отрицательного, в эзотеризме им соответствуют латинские обозначения *AOB* (положительный) и *AOD* (отрицательный). При их смешении в равных количествах образуется нейтральный фактор, поддерживающий равновесие в мире. Всякий катаклизм, будь то война, авария, катастрофа или же стихийное бедствие, есть результат сдвига нейтрального фактора в пользу отрицательного полюса — либо в природе, либо в умах людей.

Астральный план делится на несколько подпланов. Мы не будем рассматривать их в этой книге, но есть одно важное обстоятельство, о котором нельзя не упомянуть уже сейчас: чем ближе к физическому плану находится данный подплан, тем более возрастает в нем действие Сатаны, или — пока что в общепринятом смысле — духа зла; и наоборот — чем дальше от материального мира находится исследуемый подплан, тем более возрастает в нем действие Бога. Разобравшись в необходимой символике, мы постараемся далее пояснить это правило.

Если мы справедливо можем сказать, что физический мир произошел из астрального, то в силу действия этого же закона астральный план был порожден ментальным. Окультисты часто называют ментальный план **духовным планом**, и это также верное определение. Название «ментальный план» происходит от латинского MENS, что означает также и «дух».

Здесь мы уже вплотную приблизились к тому, что в определенном символическом контексте можно называть Богом. Это еще не божественная материя, «Мир Сияния», но, если можно так выразиться, — ее преддверие, врата рая.

И если в астральном мире существует течение времени — прошлого, настоящего и будущего, то Дух — это то, что стоит над будущим и над прошлым, — это Вечность.

Если астральный мир предельно похож на физический в ближайших к нему подпланах*, то Дух невозможно с чем-либо спутать. «Сад Эдемский», «Царствие Небесное», «Поля Господни» — эпитеты, которыми характеризовали это состояние древние исследователи.

* Подробнее см. главу «Наука о бессмертии» в книге «Крест посвященного».

Дух — самое прекрасное, самое высокое состояние человеческого сознания, открывающее достигнутому его картины, которые никогда не смогут быть выражены земным языком.

В человеке проявлением ментального плана является мысль. Здесь имеется в виду прежде всего логическое мышление, сознательная воля, творчество, высшая ступень которого — экстаз. Эзотерически и экзотерически эта субстанция именуется «Дух». Это есть самая истинная сущность человека.

То, что находится дальше (было бы неправильно употребить слово «выше»), называется **ПЕРВОПРИЧИНОЙ**, или **АБСОЛЮТНЫМ ДУХОМ**, **ОТЦОМ ВСЕГО СУЩЕГО**, **ТВОРЦОМ** — названий много. Но это — великая тайна посвященных.

Тайна вообще составляет основу оккультного познания мира. Иногда учитель сообщает ее ученику, но когда речь идет о «Великой Тайне», то есть о полном познании божественной сущности и демонических проявлений в их соответствии, — эта тайна никогда не покидает сознания познавшего ее. Мудрец и учитель имеет право указать на путь, ведущий к Великому Аркану, но он не может «поднять покрывало Изида» перед любопытным потому, что слова останутся словами, Истина же живет не в словах, которыми она выражена, а в духовном познании этих слов.

Поэтому, когда мы, говоря о Боге и Сатане, рассматриваем соответствующие им символы, само собой разумеется: это лишь ключ, а не распахнутая дверь. Также, обращаясь к Творению, что входит в Великий Аркан, речь идет не о том, как был сотворен мир, а в какой последовательности. Ответ на вопрос «как» ищущий должен обнаружить сам — это один из главных шагов на пути к посвящению.

Итак, коснемся последовательности Творения. Для этого необходимо грамотно прочесть первые несколько строк из «Книги Бытия» — это произведение в сжатой форме содержит информацию о создании не только физического, но и астрального мира, а следовательно — и Сатаны.

Вот что пишет в этой книге Моисей:

«И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью».

Ни скептики-атеисты, ни религиозные фанатики не подозревают, что перед ними — один из древнейших научных текстов, истина которого скрыта под многослойным покровом символизма.

Под словом «Бог» Моисей подразумевает два мира — ментальный и Первопричину, так как от них был рожден астрал.

При создании астрального мира посредством Слова (Логоса): «И сказал Бог» — сначала создается положительный, и только затем отрицательный полюс. Сначала: «да будет свет». Здесь синтезирована оккультная идея о том, что положительный полюс (АОВ) значительно тоньше отрицательного и, соответственно, находится ближе к Богу. Любопытное значение приобретает словосочетание «да будет», употребляемое как промежуточный агент между Богом и созданием света (то есть первого астрального полюса), — оно обозначает мощный духовно-волевой импульс Первопричины, направленный в астральный мир, чтобы придать ему движение и жизнь.

Что же происходит дальше? Из положительного полюса, посредством его сжатия и уплотнения, образуется отрицательный, но мы снова видим, что Бог явно выбирает положительный: «И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы».

Далее Бог создает физическую материю — опять же через Слово он творит из уже образовавшегося астрального мира атмосферу, воду и, наконец, землю — и астральная полярность нейтрализовала себя в физическом мире. Таковы важнейшие аспекты Творения. Но где тогда найти Сатану?

В сотворенном Богом мире существует только одно место (если так можно назвать природную субстанцию), где может зародиться и обосноваться дух зла, это — отрицательный полюс астрального мира. При чтении экзотерического текста «Книги Бытия» создается впечатление, что тьма сотворена Богом как бы поневоле, в силу необходимости уравновесить свет и создать таким образом материю. Иными словами, напрашивается вывод, что Творец знал, какая из тварей его совершится и совершит других. Так оно и произошло.

Приверженцы сатанинского культа утверждают, будто Сатана равен Богу и есть его абсолютный антитезис. Пока отметим лишь ненаучность такого утверждения. Только что мы показали: Сатана — это не извечно существующая противоположность Бога, а его совершившаяся тварь. Тварь же не может быть равна Творцу.

Итак, синтезировав тексты древних мудрецов и осветив их эзотерическим светом, можно выявить три основных символических значения понятий Бог и Сатана.

СИМВОЛИЗМ БОГА

Сразу же откажемся от примитивной легенды, изображающей Творца в образе убогого сединами старца, почтенно восседающего на облаке. Как ни мил и заманчив такой образ, он абсолютно неправдоподобен.

Первое и самое истинное значение слова Бог —

это Дух. Христианская религия предлагает название «Святой Дух», что полностью соответствует эзотерическому учению.

Так или иначе, если мы считаем, что понятие Бог прежде всего должно обозначать Творца всего мироздания, всеобщий закон справедливости и милосердия, мировой порядок и равновесие, то **Всемирная Духовная Материя** будет являться самым точным соответствием этих явлений.

Для верного представления о божественности в мире и человеке дадим каббалистическую трактовку первейших духовных качеств во Вселенной. Их три — **разум, мудрость и венец мироздания**. Под венцом мироздания подразумевается полное познание любви и справедливости не только по отношению к человеческому обществу, но и в качестве универсального закона Вселенной.

Венец мироздания, проявившийся в физическом человеке*, древние гностики называли **телом славы**.

Разум, мудрость и венец мироздания — вот три столба ментального мира, три качества, необходимые для жизни в Боге. Мир Первопричины каббала называет **АЙН-СОФ**, или Абсолютный Дух. То есть в данном символическом контексте, говоря «Бог», мы подразумеваем ментальный мир и Первопричину.

В эзотерическом учении влияние духовного мира на астральный и физический называется **принципом ментализма**.

Однако не следует представлять себе Бога только как определенную материальную субстанцию — это не так, вся тайна скрыта в Первопричине. Принцип ментализма гласит: в основе всего сущего лежит умственное начало, пронизывающее все миры

* *Физический человек* — человек при его жизни в материальном мире.

без исключения. Оно их одухотворяет, оживляет, придает им смысл и движение. В этом и состоит разгадка средневековой герметической фразы: «У Всевышнего нет ни рта, ни языка, ни рук, ни ног, но повсюду лицо Его».

Здесь сказано достаточно, чтобы пытливый ум, посвятивший себя знанию, проник в Тайну.

Второй, также соответствующий действительности, символ слова Бог есть Вселенная в ее тройственном принципе: физическом, астральном и ментальном. В христианстве это значение вылилось в идею Святой Троицы — Отца, Сына и Святого Духа.

Идея **тернера** — самая древняя эзотерическая идея в мире. Дух, душа и тело; мысль, чувство и инстинкт; духовный, астральный и физический мир — еще десятки веков назад эти понятия послужили основой для создания всего эзотерического символизма.

Можно сказать, что идея божественного триединства логически вытекает из принципа ментализма — все сотворено Духом, все явилось и произошло от него, а значит — Дух во всем: он объединяет и **обожествляет** мир. Имеем ли мы право сделать вывод, что весь мир является Богом? Конечно, нет. Божественную волю следует искать только там, где не присутствует тьма и зло, — то есть во всех без исключения мирах, кроме отрицательного полюса астрала и тех явлений физического мира, которые являются прямым следствием действия этого полюса.

Следующий символический контекст слова Бог, который мы сейчас рассмотрим, нельзя признать истинным. Здесь полезно уточнить, что можно считать истинным в данном случае, а что — нет. Под **истинным** значением какого-либо символа мы подразумеваем такой символ, за которым стоит определенная объек-

тивная реальность, своими функциями соответствующая слову, которым этот символ обозначается.

Символ, о котором пойдет речь, в смысловом контексте слову Бог не соответствует. Но верования многих поколений язычников в разных богов, а также неправильное представление о едином Боге среди простонародья стали причиной того, что во все оккультные летописи прочно вошло слово эгрегор.

Эгрегор — это астральное существо, приспособленное к жизни как в положительном, так и в отрицательном полюсе, — в зависимости от характера самого эгрегора.

Принцип рождения эгрегоров всегда один — коллективная вера астрального (не духовного) характера. В любой мировой религии, как бы чисты и совершенны ни были ее идеалы, существует большое количество людей, по своему примитивному укладу мысли не способных к истинному, или духовному, восприятию смысла этой религии. Мысли и вера таких людей несут в себе чисто астральный потенциал и в силу своей идентичности сливаются в одно целое — эгрегор. И чем больше таких приверженцев будет у данной религии, тем могущественнее будет и соответствующий эгрегор. Обычно, когда молитвы человека направлены на достижение материальных или чувственных целей (купить машину, завоевать сердце приглянувшейся соседки и т.п.), они могут достигнуть эгрегора той религии, к которой «причисляет» себя этот человек. Этим и объясняются иногда хвастливые и кощунственные речи, что, дескать, «сам Бог пришел мне на помощь в этом деле».

Эгрегор напрямую зависит от количества «астрально» верующих. С отмиранием того или иного культа его эгрегор, лишенный своей естественной пищи, также начинает медленно разлагаться.

Мы привели три основных, повсеместно встречающихся в оккультизме символа Бога — два истинных и один ложный. За приподнятым покровом символизма существует единственное и великое значение, но оно навсегда останется уделом посвященных, мудрецов и пророков.

Попробуйте взглянуть на Солнце без спасительной оболочки земной атмосферы — вы ослепнете. Чтобы этого не произошло, необходимо самому быть Солнцем — светить и согревать человечество теплом своего Духа. Только тогда спадет покров Тайны.

СИМВОЛИЗМ ДЬЯВОЛА

Трем символическим значениям слова Бог соответствуют и три символических значения слова Сатана.

Первый из этих символов использован Моисеем в «Книге Бытия». Сатана показан под видом змея, который соблазнил жену Адама, Еву, что стало причиной их изгнания из рая. Этого змея Моисей называет *на х а ш*, или *на а ш*. Наибольший интерес для нас представляет последний слог «аш». Он образован из двух иероглифов, АЛЕФ и ШИН, что в переводе с символического языка означает «огонь, отделившийся от духа». Еще в Древнем Египте астральный свет называли «небесным огнем», и это название сохранилось за ним и по сей день в качестве постоянного символа. Отсюда следует важный вывод: **змеем, соблазнившим Еву, является сам астрал**. Моисей сказал об этом достаточно. Мы пойдем дальше.

Чаще всего на гностических гравюрах изображен один и тот же символ — змея, кусающая собственный хвост. Это и есть обозначение астрального мира, своими

корнями уходящее далеко в глубь египетских мистерий и каббалы Моисея. Хотел ли сказать Моисей, что весь астральный мир является дьяволом? Нет, пророк имел в виду, что Сатану следует искать в астрале. Вспомним древнее герметическое правило, которое можно сформулировать так: божественная воля отражена во всех мирах без исключения. Следовательно, Сатана может присутствовать только как фактор, не принимая доминантного значения.

В данном символическом контексте, если мы говорим «дьявол, Сатана, библейский змей, дух сомнения» и т.п. — следует подразумевать отрицательный полюс астрала (AOD). Некоторые авторы, правда, настаивают на том, что, наоборот, положительный полюс следует обозначать как AOD, а отрицательный AOB. Но это уже чисто терминологический вопрос, и я не стану утомлять им читателя. Этому значению в плане объективной реальности наиболее соответствует понятие «дьявол», так как все человеческие пороки — безумие, убийства, сомнение, неверие и прочее — рождаются и живут в этой субстанции, прежде чем реализовать себя в умах людей.

В эзотеризме Сатана обозначается названием Люциф, то есть то, что противится АЙН-СОФ-у (Абсолютному Духу).

Второе, эзотерически верное, и, пожалуй, не менее распространенное значение слова Сатана — это зло материального мира и грех.

Так же, как и второе значение слова Бог, этот второй символ Сатаны является следствием первого. Грех и зло рождаются в астральном мире, чтобы проявиться затем в физическом. Разница между двумя символическими контекстами состоит в том, что в первом случае мы рассматриваем Сатану только в

качестве отрицательного астрального полюса, а во втором — как проявление этого полюса в физическом мире, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Так, например, все войны, революции, вспышки массовой жестокости, а также и индивидуальные отрицательные мысли, действия и поступки в этом контексте рассматриваются непосредственно как часть Сатаны и его личное присутствие.

Третий символ в данном случае не будет являться ложным в прямом смысле. Сатана — как эгрегор — начал свое активное существование очень давно, но пик его расцвета пришелся на средневековье: тогда подавляющее большинство людей верили в дьявола с хвостом и рогами — и он не замедлил появиться. Мы не можем рассматривать этот символ как ложный, потому что эгрегор Сатаны есть прямой продукт отрицательного астрального мышления и, соответственно, постоянно пребывает в отрицательном полюсе астрала. Правильно было бы сказать, что эгрегор дьявола есть неотделимая часть самого дьявола.

Существует еще одно символическое значение понятий Бог и Сатана — это человек, способный проявить себя в божественном или демоническом плане. Но это послужит темой отдельного раздела.

САТАНИЗМ ВО ИМЯ БОГА

...Пламя подбиралось все ближе и ближе к закованному в кандалы старику. Его глаза слезились от дыма, а губы беззвучно шептали:

— Господи, в час испытания и мук предаю себя воле твоей. В бездны Духа приемли имя мое.

Филипп Красивый, король Франции, до боли в запястьях сжал подлокотники богато украшенного резбой кресла, на губах его застыла напряженная хищная улыбка. За мучениями этого старика он видел орден Тампля — лишенный могущества, уничтоженный и поверженный к ногам христианнейшего из монархов. Сундуки ордена, полные слитков и монет, грезилась ему в стонах поднятых на дыбу рыцарей. Адепты знания! Его и без того уродливое лицо скривилось. Папа обещал поддержку — еретики, отступники и слуги Бафомета* должны быть истреблены и стерты с лица земли, по которой ступал Спаситель. Подавив желание рассмеяться, Филипп с любопытством стал наблюдать за зрелищем.

Огонь бешено пожирал солому. Одежда застывшего в молитве тамплиера начала тлеть, волосы корчились. Внезапно его сгорбленная фигура распрямилась, исполненная пугающей силы. Откинув со лба прядь длинных седых волос, старик поднял закованные

* *Бафомет* — один из главных демонов сатанинского культа, наряду с Астаротом и Вельзевулом; также — отдельная гностическая тайна (тайна пятнадцатого аркана).

в кандалы руки. Его взгляд вонзился в короля. В застывшей, сгустившейся от напряжения тишине ясно прозвучали слова Жака де Молэ — последнего из тамплиеров:

— Проклятье! Вечное проклятье! Призываю меч всемогущего Бога и кару небес на твою голову, безумец! Твоя плоть разрушится за сорок дней, так же, как умерла твоя душа. Призываю гнев Божий и на тебя, священник-отступник, инквизитор и слуга дьявола Климент Пятый! Ты не переживешь короля Франции. Проклятье! Плач матерей и вдов, стон сожженных и распятых падет на вас! Вечное проклятье!

С поднятыми кулаками, тяжело звеня цепью, объятый ослепительным светом и силой, он вскинул лицо свое навстречу огню.

Так на костре инквизиции умирал гроссмейстер ордена тамплиеров Жак де Молэ. Его проклятие сбылось — спустя сорок дней Филипп Красивый и папа римский Климент Пятый умерли мучительной смертью: один был убит, другой — изъеден внезапной болезнью. Шел XIV век. Земля не остывала от костров. Ветер разносил пепел сожженных. Церковь, взывая к Богу, поклонилась Сатане.

Слово «инквизиция» до сих пор вызывает у многих людей дрожь. Огромный институт католической церкви, основанный мученически умершим апостолом Петром, не выдержал искушения властью. Метафизика, всякое рассуждение о божественной сущности, оккультизм или даже уклонение от догматов — все каралось смертью. Цифры страшно назвать — около девяти миллионов людей были сожжены заживо! Никогда еще Сатана не собирал столь обильной жатвы.

Заслуживает внимания сочинение средневековых авторов, монахов-доминиканцев и богословов

Я. Шпренгера и Г. Инститориса «Молот Введьм». По- знакомым читателя с юридическими методами «святой» инквизиции:

«Спрашивается, может ли судья обещать жизнь человеку, о котором ходит дурная молва и который имеет против себя как показания свидетелей, так и улики, но который еще не сознался в своих злодеяниях? Мнения ученых здесь различны. Одни думают, что подобная ведьма может быть оставлена в живых и приговорена к пожизненному заключению на хлебе и на воде, если только она выдаст других ведьм и снимет наведенную порчу. Но только не надо сообщать ей, что она будет содержаться в тюрьме. Ее надо лишь уверить, что жизнь будет ей сохранена и что на нее будет наложено некое наказание. Другие ученые полагают, что это обещание надо выполнять лишь некоторое время, а потом ведьму все же следует сжечь».

Это произведение написали люди, именовавшие себя «профессорами богословия» и «слугами Божиими». Народная молва окрестила доминиканцев «псами Господними» и ошиблась только в одном: в слове «Господние».

Вопросы, связанные с черной магией и оккультным воздействием (в народе — порча, сглаз), подробно затронуты мной в первой книге. Явления эти существуют в действительности. Но расследование их во времена инквизиции было доверено не специалистам в области оккультизма, чей пепел смешался с пеплом «ведьм» и «еретиков», а невежественным людям, искания которых основывались на догматах веры, ничего общего с истинным христианством не имеющей.

Достаточно заметить, что из сотен людей, побывавших у меня на консультации с жалобами и истеричным возгласом «сглазили!», лишь в 4 — 5 процентах

случаев их подозрения были оправданы. В остальном приходилось иметь дело либо с формой невроза на почве страха, либо с функциональными нарушениями в внутреннею порядка в психической материи. Нет причин полагать, что несколько веков назад этот процент был значительно выше; наоборот — зависти и ненависти к ближнему в наши дни значительно больше (кривая растет пропорционально научно-техническому прогрессу). А ведь эти чувства — первейшие агенты всякого вида оккультного воздействия!

Отсюда можно заключить, что 95 процентов всех «искупивших в огне грехи свои» были оклеветаны и осуждены невинно! А это составляет примерно 8550000 человек.

Недаром средневековый ученый-гностицист, прозванный Альбертом Великим, страстно воззвал к своим ученикам в одном из оставшихся после него трактатов:

«...прошу тебя и заклинаю именем Творца всего сущего утаить эту книгу от невежд. Тебе открою тайну, но от прочих я утаю эту тайну тайн, ибо наше благородное искусство может стать предметом и источником зависти. Глупцы глядят заискивающе и вместе с тем надменно на наше Великое Деяние, потому что им самим оно недоступно».

Кошмар инквизиции, этот Армагеддон средневековья, остался позади. На смену пришли иные великие злодеяния, но до сих пор «пепел Клааса» стучит в сердца потомков невинно сожженных людей, до сих пор, вторя старому тамплиеру, посвященные поднимают сжатые кулаки, и губы их беззвучно шепчут: «Проклятье! Вечное проклятье!»

* * *

В следующей главе мы рассмотрим имена Бога по каббале, обратимся к Великому Имени, а затем —

к вытекающему из него имени Сатаны. Однако могут возникнуть упреки, что мы несправедливо отводим каббалистической науке первую роль, поскольку, мол, существует еще ряд эзотерических течений, а во-вторых, в каждой религии есть собственные, свойственные только этой религии, имена, которыми обозначают Творца. Давайте разберемся в этом.

Действительно, эзотерических течений несколько — Герметизм, Эзотерический Буддизм, Зороастризм, Теософия и другие, не столь широко известные. Но есть одна общая характерная особенность: за все время существования различных эзотерических учений, где и когда бы они ни возникли, ни одно из них не выразило несогласия с другими относительно истинной сущности Вселенной, Бога и Сатаны, добра и зла, прочих менее значительных аспектов Истины. То есть выясняется: в какой бы форме ни передавались эзотерические знания, какие бы символические методы ни использовались древними посвященными разных континентов и стран, они неизменно приходили к одним и тем же выводам, пусть и различными путями — в силу национальных особенностей мышления. Мы избрали каббалистический метод, основываясь на следующем. Во-первых, по-европейски мыслящему человеку было бы сложнее воспринять восточную форму символики; во-вторых, Герметизм — это эзотерическое течение, в котором духовное откровение и пророческий дар древних посвященных, его первых архитекторов, в большей степени проникнуты научно-аналитической мыслью.

И если каждая религия выдвигает набор собственных имен, олицетворяющих Всевышнего и его Врага, это вовсе не является доказательством тезиса

об «одной истинной религии и остальных — языческих». Как мы уже говорили — суть в национальных особенностях мышления. Важно то, что за этими именами возникает одна, глубинная эзотерическая Истина, скрытая за различными методами религиозного символизма, и именно к ней мы и попытаемся прийти.

КАББАЛА. ИМЯ ВСЕВЫШНЕГО

Каббала — наука о Боге, Человеке и Вселенной — зародилась еще во времена иудейских патриархов и была окончательно сформирована Моисеем в виде герметической науки. Трудно оспаривать влияние каббалистического учения на мировую науку, религию и философию — оно явилось тем кладезем премудрости, из которого черпали все древние мудрецы, от Орфея и Пифагора до Платона, Сократа и Христа. Корни этого учения уходят глубоко в недры египетских пирамид. Вобрав в себя все лучшие знания древнеегипетского оккультизма и магии, Каббала пополнила их блестящими исследованиями и пророческими откровениями иудейских мудрецов.

В средние века была создана так называемая латинская каббала, где древнееврейские формулы и методы вычислений, дополненные молитвами и заклинаниями на латыни, стали основой всего европейского гностического учения.

«Каббала, или наука европейского предания, могла бы называться математикой человеческой мысли. Это алгебра веры; она решает задачи души, как уравнения, определяя неизвестное. Она дает идеям отчетливость и точность чисел. Ее выводы непреложны для ума (однако сообразно людским познаниям) и дают глубокий душевный мир». Это отрывок из письма французского мага и каббалиста Элифаса Леви одному из своих учеников.

Что означает само слово «Каббала»? Существуют два известных метода прочтения: через первую его букву — иероглиф КОФ ק и через иероглиф КАФ כ . Оба варианта имеют символический смысл, но один из них не полностью соответствует истине. Если мы примем слово «Каббала» через КОФ, то оно в символическом плане будет означать «устное предание», однако нельзя признать, что каббалистические истины передавались исключительно устным путем, и это доказывают сохранившиеся рукописи. Наиболее известные и фундаментальные из них — «Зогар» (или «Книга Сияния») и «Сефер Иецира» («Книга Создания»).

Используя второй метод (через КАФ), наиболее правильный с нашей точки зрения, мы получаем в переводе символическое словосочетание «могущество двадцати двух». (Как известно, основой каббалистического познания мира служит древнееврейский алфавит, состоящий из 22 букв.) В этом случае мы читаем символы иероглифов через их числовое значение: иероглиф КАФ означает число двадцать, а следующий, БЕЙТ, — число два. Затем, если тот же иероглиф КАФ прочесть на языке Тарота — магической системы, состоящей из двадцати двух тайн (арканов), — то он также приобретает смысловое значение **могущества**.

Такое прочтение будет интересно для оккультистов тем, что впервые предлагается читать иероглиф КАФ дважды — через числовое значение и через символ Тарота. До сих пор значение могущества неправильно присваивалось букве ЛАМЕД, третьему иероглифу слова, который, однако, точнее означает **распространение, всемирность**. Таким образом, предлагаемое нами прочтение слова «Каббала» есть «Всемирное Могущество двадцати двух».

Каббала как наука предоставляет самые богатые возможности для исследования истинной сущности Бога и Сатаны, поскольку пользуется воистину мистическими методами.

У большинства людей сложилось неправильное понимание слова «мистика» — под ним они подразумевают нечто такое, чего никогда не может быть, соотносимое с миром фантазий. Однако термин «мистика» обозначает иное. Мистическое познание — это двоякое проникновение в Истину: посредством науки и божественного откровения, то есть, с помощью **сверх-логики**.

Пользуясь одним из ключей Каббалы, который называется ключом *кватернера**, мы определим имя Бога, а из него — имя Сатаны.

Мы знаем **четыре** основных созидательных вида материи во Вселенной, которые пропитывают друг друга так же, как губка в воде. Эти разновидности суть мир физический, мир астральный, мир ментальный и Первопричина АЙН-СОФ. Им аналогичны следующие каббалистические названия:

Первопричина АЙН-СОФ	Олам Ацилут	Мир Сияния
Мир ментальный	Олам Бриах	Мир Творения
Мир астральный	Олам Иецира	Мир Созидания
Мир физический	Олам Асиах	Мир Материи

Исходя из второго символического контекста сотворения мира (см. раздел «Символизм Бога» в главе «Значение символов») и присутствия Бога во всем, кроме прямого разрушения и зла, Каббала выводит основное имя Бога, придавая иероглифическое обозначение каждому из четырех миров.

* Ключ кватернера — буквально: «ключ четырех» (лат.).

Этот Великий Шемот мы назовем и объясним позже, а пока обратим внимание на второстепенные имена, которые, тем не менее, чаще всего встречаются как в научной оккультной литературе, так и в различного рода религиозных книгах.

В каббалистическом вычислении имен Божьих большую роль играют два древнееврейских корня, при присоединении которых к какому-либо символическому слову это слово становится **священным**, или **божественным**. Эти два корня (или шемота) — ЭЛЬ (לך) и ЙАХ (יח). Их значение — Дух. Таким образом, комбинируя некий символ с одним из этих слов-корней, мы получаем понятие о том, что отныне он превращается в нечто тонкое, духовное, так как Дух, или непосредственно сам Бог, снизошел на него. Но почему именно ЭЛЬ и ЙАХ?

Оба шемота начинаются с **духовных** букв древнееврейского алфавита. ЭЛЬ — с АЛЕФ (א), самого первого иероглифа, одной из «материнских» букв и к тому же — первого аркана Тарота, символ которого — **чистый Дух**. ЙАХ начинается с иероглифа ЙОД (י), который есть полное соответствие АЛЕФ в отношении Величайшего Имени*; и если АЛЕФ — первая буква азбуки, то ЙОД — ее символическая основа.

Пользуясь этим методом комбинирования, получают Десять Имен Божьих, или десять шемотов. Эти имена имеют очень важное значение в магии, так как, проникаясь вложенным в них символическим смыслом, маг очищает свой Дух и, оживляя в случае необходимости их звучание, призывает волю Бога, а иногда — и гнев Божий. Этим Священная Магия и отличается от «деревенской» магии, или колдовства, поскольку маг прежде всего пользуется божественными силами, доско-

* Имеется в виду имя Иегова, подлинное звучание, прочтение и символическое значение которого будут рассмотрены далее.

нально изучив и осознав их применение, а колдун бессознательно взывает к астральным и зачастую — сам того не подозревая — темным силам.

Приведем эти десять имен с соответствующим древнееврейским написанием:

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Эхиах, или Йод | אֱהִיָּהּ (י) |
| 2. Йах | יָהּ |
| 3. Йегова | יְהוָה |
| 4. Эль | אֵל |
| 5. Элохим,
или Элохим Гибор | אֱלֹהִים גְּבוּרִים |
| 6. Элоха | אֱלֹהִים |
| 7. Элохим Зебаот | אֱלֹהִים צְבָאוֹת |
| 8. Эльхаль, или Шадай | אֱלֹהִים (שָׁדַי) |
| 9. Йеве Зебаот | יְהוָה צְבָאוֹת |
| 10. Адонай Мелех | אֲדֹנָי מֶלֶךְ |

У неподготовленного читателя может возникнуть вопрос: если Бог един, то почему у него столько имен? Противоречие это кажущееся. Мы уже говорили, что существует единое, так называемое Великое Имя, а десять шемотов — это его отражения, согласно той или иной ситуации. Так, в одном символическом контексте правильно употреблять шемот Эло-

ха, например при изготовлении определенного вида талисманов или пантаклей, а в другом — Адонай Мелех, чтобы показать власть Бога в материальном мире. Пусть читателя не смущает употребление термина «символический контекст» по отношению к каждому из десяти названных имен, хотя ранее было разобрано только три символических контекста слова Бог. Их мы можем назвать «основными», а последующие десять, расположенные по именам, будут носить название «малые» и являться более полной разработкой какого-либо из трех основных символических контекстов.

Рассматривая по порядку каббалистические шемоты, мы будем придерживаться определенной схемы, поскольку некоторые из имен в эзотеризме имеют свои, специфические только для этого имени, **теургические взывания**, или **моления**; без которых немислимы многие ритуалы Священной Магии. Поэтому после каббалистического разбора имени мы будем приводить соответствующее ему моление, дабы дать читателю представление о самой сути эзотерической молитвы. Не следует думать, что после точного повторения слов такого моления любой человек может сразу же ожидать «всех милостей Всевышнего». Только тот, кто приступает к молитве с чистым сердцем и светлым разумом, стоит на пути к духовному могуществу.

Такая схема соотношений между именами и молитвами вводится в оккультизм впервые. Она отнюдь не произвольна — исследуя эзотерическое значение древнееврейских молитв, я обнаружил, что некоторые из них совпадают по смыслу с конкретными именами. В эзотерическом тексте молитв этих имен, естественно, нет — их заменяет универсальное

имя Йегова. Несомненно, совпадения не случайны. Учитывая каббалистическое происхождение еврейских молитв, с уверенностью можно сказать, что подобная схема поможет разобраться в корнях каждой из приводимых ниже молитв.

Э х и а х , или Й о д

Древнееврейская символическая формулировка этого имени, на первый взгляд, выглядит почти бессмысленно: «Я есть тот, который есть». На самом же деле это имя исполнено глубокого эзотерического смысла, и правильнее было бы его читать: «Я есть сущий». Что это значит? Если читать имя по отдельному символическому значению каждого иероглифа — получится: «Бесконечный Дух — Я». Здесь имеется прямое указание на объективность существования «Бесконечного Духа», на его истинность и реальность, и понимать смысл этого имени следует так: «Я есть тот Бесконечный Дух, который существует в действительности». В восточной философии — применительно к человеку — этому имени наиболее соответствует значение «Истинного Я». Имя Эхиах является прямым каббалистическим выражением первого пункта «Изумрудной Скрижали»* Гермеса Трисмегиста: *Verum est sine mendacio, certum et verissimum*, что значит: «Истинно, достоверно, и в высшей степени наидействительно».

Часто это имя обозначается одним-единственным иероглифом ЙОД, который символически определяет чистый Дух и имеет значение числа 10 — полной завершенности Вселенной.

* Наиболее известное его произведение, в сжатой, строго символической форме излагающее величайшие тайны Священной Магии.

Моление имени Эхиах

О, Великий и Всемогущий Эхиах! К Тебе взываем; могуществом и величием Своим освободи дух наш от оков и страданий.

О, Вселюбящий Эхиах! Приемли музыку молитв наших в лоно Свое, отведи нам убежище в тени крыл Твоих, очисти души наши от всего дурного и укажи на подобающие нам места.

О, Всевышний Эхиах! Взываем к Тебе, защити нас, как защищаешь зрачок глаза нашего, ибо мы молимся и распространяем единство Твое.

О, Праведный Эхиах! Благослови нас, очисти от злых помыслов, скверных чувств и дурного поступка. Да пребудет с нами вовек милосердие Твое.

О, Святой Эхиах! Великою добротой Своей проведи нас по прямым путям, по путям добродетели и вселюбия.

О, Единственный и Всемогущий Эхиах! С милостью обрати к нам лицо Свое, дабы вспомнить нам о Твоем величии и святости Твоей.

О, Всезнающий Эхиах! Ты, проникающий в души праведных, приемли мольбу сердец наших.

Й а х

Это имя Бога состоит из двух иероглифов — иероглифа Духа ЙОД (𐤎) и иероглифа астрального мира ХЕ (𐤇). Вспомним, что ЙАХ — это еще и универсальная приставка, освящающая всякий символ.

Символическое название имени — «Бесконечный», что означает бесконечность проявления Духа ЙОД во всех последующих планах материи. Это имя обозначает также универсального Творца, то есть Творца не только четырех миров, но и всех оби-

тающих в гиперфизических мирах существ света (по Каббале — офанимов, ангелов, духов и т.п.).

Моление имени Йах

Офанимы и ангелы с трепетом поднялись к серафимам и поют песнь славы, и говорят: благословенна вовек слава Господня. Поют они Господу: Ты единственный, возвышенный и посвященный, творящий чудеса и обновляющий мир, властвующий над войнами, сеющий правду, посылающий спасение, создающий исцеление, добротой Своей обновляющий творение, и сказано: милость Его продлится вовек, во имя великих светил Его.

Эль

Имя Эль составлено из иероглифов АЛЕФ א и ЛАМЕД ל. Напомним: АЛЕФ — духовная буква древнееврейского алфавита, отсюда и символическое название этого имени — Дух. Эль — вторая приставка-имя в Каббале после ЙОД, обожествляющая символ, в сочетании с которым она использована. Кроме того, это имя часто употребляется в эзотеризме, чтобы обозначить святость человека. Так, например: Эль-Моше (א-ל-משה)*, что эзотерически читается как «святой, божественный Моисей».

Божественные качества этого имени: великолепие духовных сфер, милосердие и мир. Конкретного моления нет.

Элохим Гибор

Первая часть образована из божественной приставки-имени ЭЛЬ אֱל, иероглифов ХЕ ה, ЙОД י и МЕМ מ. Это символически означает, что гнев Божий проникает

* Здесь мы воспроизводим «официальное» написание имени Моше, то есть через ХЕ, а не через АЛЕФ, как это было предложено ранее.

за пределы астрального мира и может вспыхнуть огнем. Второе слово имени — Гибор — произошло от названия каббалистического сефирота Гебура (другое, чаще встречающееся название — Пешад) и в применении к идее о гневе Господнем символизирует собой идею справедливости. С символического языка это имя можно перевести так: «Бойся гнева Божьего, грешник, ибо он падет на тебя». Еще сефирот Гебура (Пешад) напоминает нам: чтобы прийти к Богу, необходимо со страхом и раскаянием оглянуться на свое прошлое, дабы гнев Божий не пал на будущее.

Конкретного моления имя не имеет.

Элоха

Составлено из божественной приставки-имени ЭЛЬ אֱל, иероглифов ВАУ ו (в данном случае читается как «о») и ХЕ ה.

Его божественные качества — красота, блеск, великолепие и духовное наслаждение. Иероглиф ВАУ, символически обозначающий материальный мир, и ХЕ, служащий символом мира астрального, указывают нам, что красота духовная (ЭЛЬ) не является привилегией только духовного мира, но проявляется во всех мирах без исключения. Необходимо лишь иметь глаза, чтобы ее увидеть. Символически имя Элоха можно читать как «Дух, оживляющий миры». Восточный (арабский) вариант этого имени — Элоах — послужил основой для имени Аллах, сохранив свое символическое значение: «Имя мое — Аллах, Господь миров».

Конкретного моления нет.

Элохим Зебаот

Первая часть имени по написанию полностью идентична с пятым именем (Элохим Гибор), что символически означает непреложность воли Бога во всех мирах. Но если второй символ пятого имени — гнев Божий, то слово «Зебаот» («Отец»), будучи приписано к «Элохим», смягчает суровое значение имени и говорит нам не о гневе, а о милости. Божественные качества имени — слава, мощь и сияние Духа, распространяющиеся и заполняющие собой все миры. То есть, если Элохим Гибор означает «Бог Наказующий», то Элохим Зебаот — «Бог Прощающий».

Моление имени Элохим Зебаот

(Из моления Эль Мелех — Святой Царь)

Да будет воля Твоя, о, Господи, смилуйся над нами, прости грехи и беззакония наши, хоть и согрешили мы перед лицом Твоим, ибо Ты, благой и милосердный, прощаешь всех, взывающих к Тебе. Великим именем Твоим воскреси нас. Светом правды Своей избави души наши от испытаний. Элохим Зебаот с нами. Он вечный щит наш.

Элохим Зебаот! Блажен уповающий на Тебя! Элохим Зебаот, спаси нас! Элохим Зебаот, в час муки взываем к Тебе, отзовись. Верни нас в лоно Свое! Возобнови дни наши в сиянии Духа.

Эльхаль, или Шадаи

Образовано из божественной приставки-имени ЭЛЬ, иероглифов ХЕ ך̄ и ЙОД ך̄. (Правильнее читать не «Эльхаль», а «Эльхай».) Символическое название — Живой Бог. При иероглифическом разборе этого

имени идея живого Бога предстает перед нами следующим образом: ЭЛЬ (Первопричина) посылает своего сына — ЙОД с миссией на Землю, в мир материальный, но между ними встает ХЕ — мир астральный, через который следует пройти Сыну Божьему, чтобы сделаться еще и Сыном Человеческим, или обрести триединство в духе, душе и теле. Недаром именем Шадаи еврейские христиане называют и Иисуса Христа — эзотерически. Имя Эльхай являет нам весь процесс формирования мессии, отсюда и его божественные качества — искупление грехов, покой и мудрость.

Конкретного моления нет.

Адонай Мелех

Это имя образовано из двух древнееврейских слов: «Адонай» — господин, Господь и «Мелех» — Царь, властелин. Символическое значение имени — «тот Бог, который создал материю». По каббале, первое проявление этого имени на Земле — дух Матальхин сопутствовал Моисею и через него руководил Исходом. В применении к его сефиротическому значению «Малхут», имя Адонай Мелех обозначает также спасение праведных и проклятие грешников, личную силу Бога на Земле и возможность материализации его воли.

Моление имени Адонай Мелех

Господь царствует, облеченный величием; облечен Господь и опоясан мощью; и Вселенная утверждена так, что ничто да не пошатнется. Веками утвержден престол Твой; Ты — вечность. Господи, бури возвысили, возвысили бури глас свой; возвысили бури гул свой.

Господь, царящий на небе, сильнее голоса бурь, сильнее высоких волн морских. Истина Твоя — истина всякой истины; дом Твой — свят во веки веков.

Великое Имя

...Да воссияет в величии и святости величайшее имя Его, Амен, в мире, сотворенном волею Его, дабы править царством Своим, в свободе и независимости, и приблизить день мессии.

Амен в жизни вашей, в течении дней ваших, в жизни дома Израилева, и да придет все это в ближайшие дни, и скажите: Амен.

Да будет имя Его благословенно во веки веков; прославленным, прекрасным, возвышенным, воспеваемым и почитаемым да будет просветленное имя Его, Амен, стоящее над всяким благословением, песнью и хвалой, звучащими под Солнцем; и скажите: Амен...

* * *

Отче наш, иже еси на небеси, да святится Имя Твое, да будет воля Твоя, да придет царствие Твое, аки на земле, так и на небеси...

* * *

...И когда он подошел к нему, был к нему зов с правой стороны долины в благословенной роще из кустарника: «О Муса, имя мое — Аллах, Господь миров!»

* * *

Что же это за имя, нашедшее отражение во всех мировых религиях? Каковы его корни? Каким образом оно создано?

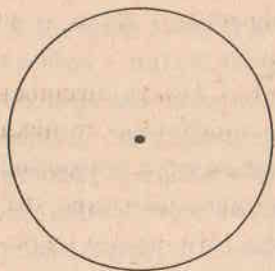
Как мы уже говорили, Великое Имя Бога во всех религиях и эзотерических учениях имеет один и тот же смысл, независимо от своего звучания. Следовательно — схема эзотерического создания и вычисления этого имени одна и та же. В Священной магии используется каббалистическое имя Бога, так как модель его вычисления и символики в древнееврейской каббале доведена до совершенства. Существовало и существует по сей день несколько вариантов прочтения — ЯХВЕ, ИЕГОВА, ИЕХОВАХ, но все они несут чисто эзотерический характер и не отображают тех законов природы и магических процессов, которые дают подлинное эзотерическое написание имени: **ЙЕВЕ**.

Вот что говорит по этому поводу доктор Папюс в своем сочинении «Каббала»: «Это одно из самых таинственных имен еврейской теологии, выражающее один из самых удивительных законов природы, какие мы только могли бы узнать». Имя **ЙЕВЕ** считалось настолько священным, что даже посвященные произносили его не иначе, как при заклинаниях и магических операциях, а в обыденной жизни оно заменялось названием Тетраграмматон — буквально: «четырёхбуквенник».

Вот они — четыре могущественные буквы древнееврейского алфавита: ЙОД ך, ХЕ ך, ВАУ ך, ХЕ ך. Получаем следующее написание: ך ך ך ך (читать справа — налево). Проанализируем каждый из иероглифов по отдельности.

ЙОД ך. Буква-начало каббалистического символизма. Самый маленький иероглиф еврейской азбуки, по форме напоминающий запятую, а при мелком шрифте — точку. Здесь и кроется разгадка того, почему иероглиф был назван **началом** Каббалы: точка,

помещенная в круг, во всех эзотерических течениях символизирует собой **начало всех начал**, Абсолютный Дух, или Отца Мира. Вот этот знак:



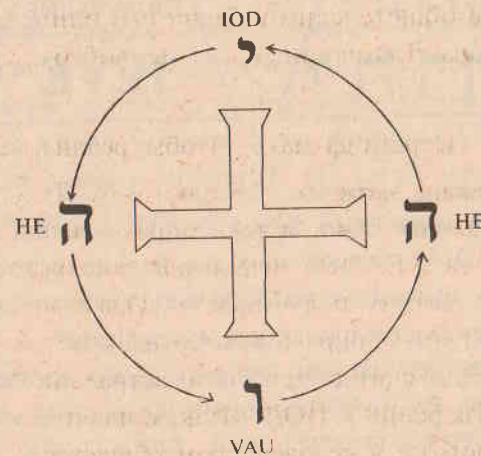
Таким образом, мы приходим к выводу, что символическое значение иероглифа ЙОД — первоначальный Дух (если имеется в виду сотворение мира), его каббалистическое название — Олам Ацилут (Мир Сияния). Если же мы рассматриваем отражение этого символа в человеческом обществе, то он приобретает значение «отец семьи и мужчина»; физиологическое его отражение — мозг, как первейшее орудие Духа в теле человека, и в частности эпифиз, или шишковидная железа; в общетелесном плане его олицетворением будет голова. Таково значение первой буквы Великого Имени.

ХЕ \beth . Иероглиф-мать. Чтобы реализовать свой могучий духовный импульс, Абсолютному Духу необходимо принимающее лоно, мать мира, — и такой матерью становится ХЕ. Этот иероглиф заключает в себе информацию сразу о двух мирах — Олам Бриах (Мир Творения) и Олам Иецира (Мир Созидания), хотя классическая Каббала считает его чисто астральным знаком, относя Мир Творения к ЙОД. Итак, в плане сотворения мира — это астрал; в человеческом обществе — мать и женщина; физиологически — грудь и сердце.

ВАУ \daleth . Иероглиф-дитя. Естественный продукт слияния ЙОД и ХЕ. Ему отвечает каббалистическое название Олам Асиах (мир материальный). В сотворении мира — это физический план; в человеческом обществе — ребенок, размножение; физиологически — живот и кишечник, как фабрика материи.

Второе ХЕ \beth . Символ завершенности. Промежуточный этап между концом старого **циклического** процесса и началом нового, таким образом обозначающий **вечность** и придающий всему имени значение «то, что было, то, что есть, и то, что будет». Поэтому второе ХЕ можно также выразить через знак бесконечности ∞ .

Существует несколько вариантов написания имени ЙЕВЕ на пантаклях и иных священных атрибутах магических операций, но наиболее известны три из них. Первый — так называемый метод циклических процессов. Тетраграмматон располагается в виде креста, а сам крест носит название **герметического**, поскольку он передает в сжатой и символической форме знания и философию герметизма:



Четырем сторонам креста, помимо иероглифов, соответствуют еще значения запада, востока, севера и юга; огня, воздуха, воды и земли; человека, льва, орла и быка; Первопричины, ментального, астрального и физического плана. Другие символические значения мы перечислять не будем. Именно такое четырехзначное разделение мира называется в оккультизме ключом кватернера (буквально: ключом четырех).

Второй, часто применяемый метод условно можно назвать **иерархическим**; он состоит в том, что Тетраграмматон записывают в форме треугольника, и тогда имеется в виду **только последовательность сотворения мира**:

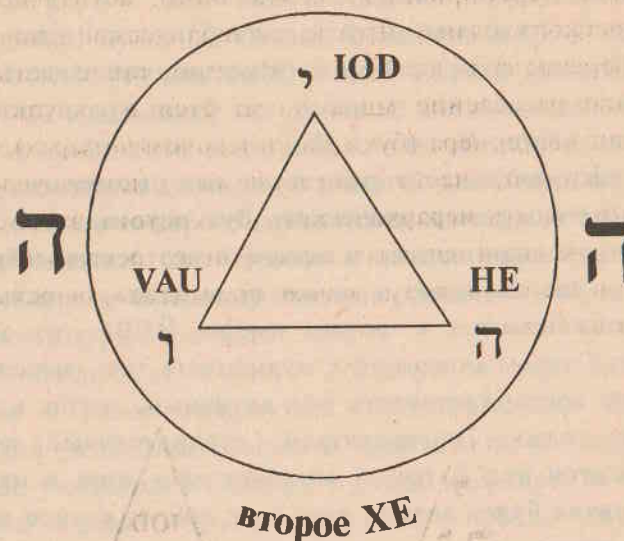


Третий известный метод — треугольник, вписанный в круг. Этот символ нередко можно встретить на христианских иконах — то есть прослеживается герметическая традиция мудрости в Христианстве*.

Каждой из сторон треугольника соответствует один иероглиф Великого шемота, а последний иероглиф

* Конечно, на иконах иероглифы заменены чисто христианскими символами.

— второе ХЕ — обозначается кругом, который в этом случае используется как знак бесконечности:



Таковы три главнейших метода изображения Великого Имени. Их практическое применение в Священной магии трудно переоценить — проникнувшийся символическим значением имени маг, произнося его в необходимое время и в необходимых условиях, способен вызвать к жизни могучие силы природы. Недаром древние посвященные говорили: «И силы мрака трепещут перед Именем Твоим...».

Имя Сатаны

Мы определили имя Бога, основываясь на известных еще древним посвященным эзотерических законах мироздания. Имя Сатаны следует вычислять таким же образом, необходимо только установить

закон, опираясь на который мы расставим древнееврейские иероглифы по их местам. Слово «Сатана» символически означает «противящийся Богу», следовательно, закон имени Сатаны будет носить смысл, прямо противоположный закону божественного имени. То есть, если основное божественное качество — «созидание», то для дьявола это будет «разрушение». И если закон Великого Имени можно сформулировать так: «активное торжествует над пассивным, вдыхая в него жизнь и движение; Дух первоначален, мир имеет духовное начало; в основе всего лежит добро, а не зло; зло вторично и не имеет смысла», и если все это записывается в форме имени ЙЕВЕ, то закон имени Сатаны можно сформулировать так: «пассивное должно восторжествовать над активным, жизнь и движение должны прекратиться; отрицательный полюс возвысится над Духом и поглотит весь мир; в начале всех начал будет лежать зло, а не добро; в мире воцарится хаос».

Само слово хаос имеет эзотерические корни и является первым определением Сатаны, так как образовалось непосредственно из его имени. Покажем, как это произошло.

Итак, если первая буква имени Бога — ЙОД י (Дух), то первой буквой имени Сатаны будет ХЕ (астрал, начало пассивное). Букве ХЕ ח в имени Бога будет соответствовать ВАУ ו в имени Сатаны, а ВАУ Бога будет ЙОД-ом Сатаны. Вот мы и получили закон дьявола. Он записывается так: ХЕ — ВАУ — ЙОД י ח ו . Отсюда и эзотерическое имя Врага — Chavaioth. Его первые три буквы — Cha — и послужили (прошу лингвистов обратить особое внимание) корнем слова «хаос», которое, по сути, имеет то же самое значение, что и Враг.

Ведь что такое хаос, как не торжество пассивного над активным, — основа всякого рода разрушения. Что такое хаос, как не полное уничтожение порядка в природе, — анархия во Вселенной, торжество мрака над светом, Луны над Солнцем*, зла над добром. Все это — CHAVAIOTH, или ХАОС — истинное имя Сатаны.

К сожалению, мы являемся ежедневными свидетелями проявления этого закона в жизни. Он во всем — в зареве мировых войн, в огне новых инквизиций, в проституции и воровстве, в голодных криках нищих и сквернословии. Он — даже в наших мыслях, полных неприязни к ближнему, эгоцентризма и сребролюбия. Он повсюду, но кто видит это?

Люди не хотят взглянуть в лицо дьявола, чтобы в ужасе отвернуться. «Современный» человек сегодня развращен, погряз в чревоугодии и комфорте, мирно уживается с Сатаной в одной квартире, за одним столом и даже в одной постели. Кто простит ему? Кто обличит его? Кто поможет ему?

Каждой минутой своей жизни, каждой мыслью своей такие люди материализуют закон CHAVAIOTH. О них сказал Шарль Бодлер:

*Болтливый род людской, двухдневными делами
Кичащийся. Борец, усиленный в борьбе,
Бросающий Творцу сквозь преисподни пламя:
— Мой равный! Мой Господь! Проклятие Тебе!*

Формула Chavaioth не имеет второго ХЕ в окончании. Это обусловлено тем, что закон Сатаны никоим образом не относится к бесконечности и вечности, и, к тому же, его нельзя считать завершенным, так как под завершенностью подразумевается окончатель-

* В символическом смысле Луна есть противоположность Солнцу.

ный этап некоего созидательного процесса. А Chavaioth, помимо того, что несет в себе чисто разрушительный потенциал, сам является концом всего существующего.

И все-таки мир еще существует, не исчезли еще любовь, вера и мысль. Это неопровержимо доказывает, что Сатана вторичен, что не он правит миром; иначе — если бы восторжествовал Chavaioth — не осталось бы ничего в самом полном смысле этого слова, во всем мире воцарились бы хаос и пустота. А это не так.

*Франко Корелли, великому певцу
многих веков, воплотившему
своим высоким Искусством Бо-
жественный Свет — посвящаю
эту главу*

БОГ И САТАНА В ЧЕЛОВЕКЕ. Христос и Антихрист

Два закона, которые лежат в основе мира — Тетраграмматон и Chavaioth, в полной мере проявляются и в человеке в качестве начал — божественного и дьявольского. Так рождаются Христос (или Спаситель душ человеческих) и Антихрист (или противящийся Христу, губитель). Можно привести массу примеров столкновения этих двух начал в физическом мире, причем закономерность и результат таких столкновений всегда один и тот же — Христос погибает в борьбе с Антихристом, чтобы победить ценой своей смерти: посеять в людях семена любви и веры, проложить путь к спасению души.

Показателен пример с фракийским Орфеем и жрицами «черной» богини Гекаты, вакханками, где эта закономерность проявлена полностью.

В 13 веке до н.э. первосвященником Фракии и Иерофантом Аполлона был легендарный певец и мист* Орфей, он же поэт, композитор и посвященный. Его религия мудрости и милосердия снискала множество приверженцев и среди простого люда, но наряду с этим во Фракии появился новый, быстро набиравший силу культ — культ Гекаты. Эта форма сатанизма, имевшая

* *Мист* — жрец, адепт тайного знания (герметическое понятие).

своим символом Луну — противоположность Солнцу Орфея, приобрела популярность благодаря своим эротическим ритуалам. И если Орфей, продолжатель традиции египетских мистерий, учил триединой любви — в духе, душе и теле — между мужчиной и женщиной, то в основу культа вакханок легла идея разрушения, выраженная только в плотской, чувственной страсти.

В эпоху зарождения христианства, то есть через тринадцать веков после смерти Орфея, его называли «фракийским Христом»: так же, как и Христос, Орфей принес себя в жертву, чтобы разоблачить культ Гекаты. Публично выступив перед народом, он зажег толпу своим благородным порывом, вдохнул в нее свою ненависть ко злу и разрушению, затем призвал людей к раскаянию. Тогда свершилось чудо: под влиянием божественного певца люди прозрели, глаза их открылись, и они увидели вакханок без окружавшего их магнетического ореола сладострастия.

Сатанинский культ умер, разрушенный пророческим даром Орфея, но в отщепенство унес с собой жизнь великого иерофанта. Вакханки убили его, не успев, однако, следуя своему ритуалу, расчленив тело — оно было кремировано учениками, и прах Орфея, ставший символом его светлого учения, многие века стоял на престоле эзотерического посвящения.

Напрашивается один поучительный вывод: чем больше крови проливают люди, стремясь искоренить какое-либо учение или религию, тем сильнее это учение становится. Ведь и христианство особенно укрепилось во времена римского императора Нерона, когда кровожадный цезарь, обвинив последователей Христа в поджоге Рима, толпами бросал их на растерзание дикими зверями на аренах амфитеатров и сжигал заживо на крестах.

То была эпоха истинного христианства, и дух мученичества сопутствовал людям, вдохновленным смертью апостолов Петра и Павла.

Говоря о проявлении Бога и Сатаны в человеке, нам прежде всего понадобится рассмотреть один важный философский и теологический вопрос, а именно: ведут ли между собой Бог и Сатана «войну» за человеческую душу, или же она сама склоняется в ту или иную сторону?

Вопрос этот ставился неоднократно и много раз решался по-разному. Откроем книгу английского писателя и религиозного философа Клайва Льюиса «Письма Баламута». Вот что пишет старый и искушенный беснаставник своему молодому племяннику о борьбе между Богом (здесь — Врагом) и Сатаной за человеческую душу:

«Мой дорогой Гнусик! Я вижу, ты следишь за чтением своего подопечного и за тем, чтобы он вращался в кругу своих друзей-материалистов. Но мне кажется, ты немного наивен, полагая, что а р г у м е н т ы смогут вырвать его из объятий Врага.

...Самоуверенная тарабарщина, а не аргументы помогут тебе удержать пациента вдали от церкви. Не трать времени на то, чтобы убедить его в истинности материализма, лучше внуши ему, что материализм силен или смел, что это философия будущего.

Доводы неприятны тем, что бой приходится вести на территории Врага. Он ведь тоже умеет убеждать...».

Итак, нам или предстоит поверить, что существует два вида потусторонних «канцелярий», механизм которых задействован на то, чтобы не позволить противнику овладеть душой человека, или же искать ответ на вопрос глубже — во взаимодействии и проявлении

божественного и дьявольского начал в микрокосмосе самого человека.

Представление о Боге и Сатане, как о двух лавочниках, сцепившихся из-за заблудшей души, и смешно, и совершенно не соответствует действительности. Бог для этого слишком высок, Сатана — слишком примитивен.

Борьба действительно существует, но она носит чисто внутренний характер и заключается в том, что хомо сапиенс колеблется между выбором духовного и физического образа жизни. Если хотите — происходит внутреннее разногласие между склонностью к идеализму и материализму. Надо сказать, что термин «материализм» имеет два значения. Первое исходит из тезиса о вторичности создания и о «грубой» физической материи, как единственном проявлении природы, — и человек в связи с этим рассматривается как «смертный». С другой стороны, материализм — это философия материальности мира (все есть материя, включая и гиперфизическую материю), и в таком случае материализм, безусловно, обозначает учение, причем истинное. Однако в научной и бытовой практике почти исключительно употребляется первое значение, поэтому, говоря «материализм», мы подразумеваем «сатанизм».

Определяя человека, колеблющегося между духом и плотью, мы назвали его «хомо сапиенс», что не случайно.

Проявления Бога и Сатаны в человеческом существе определяют разницу между «человеком» и «хомо сапиенсом». Откроем «Книгу Бытия»: «И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему...». Мы уже знаем, что «Сефер Берешит», или «Книга Бытия», написанная Моисеем, представляет синтез герметических методов познания

мира и имеет глубокое символическое значение. В приведенных выше словах, которые профаны воспринимают как сказку для маленьких детей, скрыта тайна происхождения человека; необходимо лишь иметь к ней ключ. В данном случае таким ключом будет второй основной символический контекст значения слова Бог, приведенный нами ранее. Напомним его: Бог рассматривается как Вселенная в ее трехплановом значении — духовном, астральном и физическом. Следовательно, в этом контексте Дух будет являться мыслью Бога; астрал, или Логос — его чувством; и физическая материя, то есть звезды и небесные тела, — телом Бога.

Человек также обладает Духом, душой и телом. Причем выражением Духа является мысль, души — чувства и эмоции, а тела — физические ощущения. Таким образом, вначале человек был сотворен по полному образу и подобию Божьему — то есть в равной степени из духовного, душевного и физического материала. Но, к сожалению, человек не остался **тернером**: при соединении и взаимодействии трех разнородных частей, какая-либо из них должна восторжествовать.

С этого и началось изгнание человека из Рая. Торжество телесного ощущения над духовным — вот истинная дорога в ад, ибо тогда мысль человеческая поддается устремлениям плоти, и от этого сама мысль и Дух грубеют, плотское начало делает их тяжелыми и неповоротливыми, и они разлагаются вместе со смертью тела. Это и есть хомо сапиенс.

Душа человека — двояка, поскольку она пропитывает собой в равной степени и Дух и тело. Поэтому она исполнена как духовными эмоциями (благородство, милосердие, любовь и т.п.), так и плотскими (коварство,

низость, жестокосердие, ненависть...). Характер души определяется тем, что в человеке наиболее развито — Дух или тело.

В Духе — истинный смысл слова «человек»: то есть сотворенный по образу и подобию Божьему. Ибо когда духовное начало в человеке торжествует, тогда и плоть и чувства как бы освящены Духом, их желания и потребности уже носят характер естественный, а не грубый. И сам человек, чувствуя и осознавая это, становится хозяином своих стремлений и ощущений, а не наоборот — рабом, как случается, когда голос тела заглушает все остальное.

Эта идея троичности особенно ярко выражена в религии христианства, которое, как мы помним, имеет каббалистические и герметические корни. Приведем некоторые из высказываний отцов церкви. Вот что писал святой Феофан Затворник:

«Когда сознание и свобода на стороне духа, человек духовен, когда на стороне души, он душевен, когда на стороне плоти — он плотян».

А вот слова святого Ефрема Сирина:

«Апостол людей, поступающих естественно, назвал душевными, а поступающих противоестественно — плотскими; духовные же суть те, которые и естество преобразуют в дух».

То есть можно говорить о трех категориях людей. Первая — это люди «духовные», живущие духовно, чьи чувства и мысли устремлены к духовным целям, — помимо естественной физической деятельности (питаться, отдыхать, любить и т.д.).

Вторая — люди «душевные», живущие в основном своими эмоциями и чувствами. Они делятся на более близких либо к духу, либо к плоти; от этого и зависит их естество.

И третья — люди «плотские». Они живут, повинувшись лишь мимолетному инстинкту, и по сути отличаются от животных лишь способностью к членораздельной речи. В них полностью проявляется закон Chavaioth. В этой группе можно выделить индивидов с большей или меньшей степенью сознательности, но все они суть живые мертвецы, ибо утратили образ Божий.

Одна из наиболее распространенных форм плотской жизни — образ жизни типичного обывателя. Таких людей подавляющее большинство в любом обществе. В Германии, Швейцарии и Австрии, например, их же с уважением называют «бюргеры», что означает «честные граждане».

Однажды я спросил у одного из них:

— Карл, почему ты совсем ничего, кроме газет, не читаешь?

— Зачем? — удивился он. — Есть же телевизор...

Спокойно и размеренно текла деловая и семейная жизнь этого «престижного и почтенного» мужчины тридцати шести лет, не омрачаемая ни денежными затруднениями, ни вспышкой непредвиденной любви к женщине, ни внезапной мыслью о Боге.

Представляю, какое возмущение выразило бы все его существо, скажи ему кто-нибудь, что, сам того не ведая, он... продал душу дьяволу.

«Я никого не грабил и не убивал!» — возмутился бы наш бюргер. — Какое вы имеете право разговаривать со мной в таком тоне!».

Да, несчастный, никогда в своей жизни ты никому не причинил вреда и... не сделал добра. Твой взгляд скользил по поверхности вещей, а ленивый разум воображал, будто нашел истину. Ты никогда не знал подлинной страсти, и сердце твое осталось глухо к чужому

страданию. Ты не жил, а спал и, наверное, никогда уже не проснешься... Да простит тебя Бог.

Запомним одно суровое, но неизменное правило всех посвященных, которое можно сформулировать так: **кто не противится Сатане, тот содействует ему**. И поэтому наиболее бедны духом люди п а с с и в н ы е — на первый взгляд, они не принадлежат ни к добру, ни ко злу, но своим бездействием олицетворяют закон Chavaioth и способствуют его материализации.

Александр Блок так противопоставлял образ поэта и обывателя в стихотворении «Поэты»:

*Разнежась, мечтали о веке златом,
Ругали издателей дружно.
И плакали горько над малым цветком,
Над маленькой тучкой жемчужной...*

*Так жили поэты. Читатель и друг!
Ты думаешь, может быть — хуже
Твоих ежедневных бессильных потуг,
Твоей обывательской лужи?*

*Нет, милый читатель, мой критик слепой!
По крайности есть у поэта
И косы и тучки, и век золотой,
Тебе ж недоступно все это!*

*.....
Пускай я умру под забором, как пес,
Пусть жизнь меня в землю втоптала, —
Я верю: то Бог меня снегом занес,
То вьюга меня целовала!*

Так обращался человек Духа к людям плоти.

«Обличи грех, и прости грешника...» — говорили древние мудрецы. Высшую же форму духовной жизни, высшее проявление Бога в человеке олицетворяет мысль, которую можно сформулировать так: **«обличи грех и спаси грешника»**.

Мы приходим к идее Христа. Слово Христос буквально означает Спаситель, и ортодоксальное христианство считает, что за всю историю мира Христос приходил на землю только один раз и только как одна конкретная личность. С этим мнением мы согласиться не можем. Чтобы пояснить и обосновать нашу позицию, обратимся к каббалистическому написанию имени Иисус.

Имя это, по-древнееврейски читаемое как Иешуа, есть герметическая формула и образовано из Великого Имени ЙЕВЕ. Идея материализации имени Бога на земле выражается так: Тетраграмматон делится на две равные части — ЙОД, ХЕ יה и ВАУ, ХЕ יהו , а между ними как знак проявления Духа на земле (огонь) ставится буква ШИН ש . Получаем следующее написание: יהושה . В данном случае иероглиф ВАУ читается не как «в», а как гласная буква «о» или «у». Таким образом произошло имя Иисус.

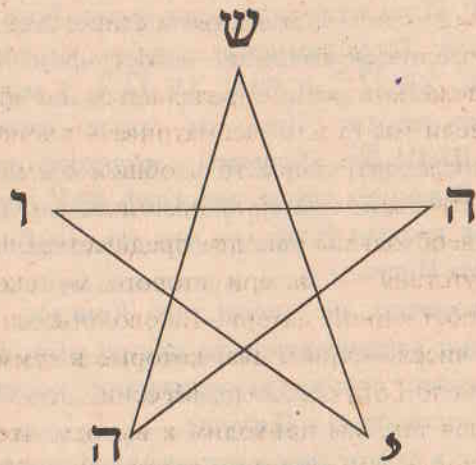
Это, конечно, не значит, что Христос, подобно Моисею, носил раньше какое-то другое имя; ведь имя Иешуа, имеющее строго эзотерические корни, было широко распространено в Израиле.

Суть не в самом звукосочетании «Иешуа», а в соответствии между этой формулой и конкретной личностью. Имя Иисус может носить рядовой обыватель, но в применении к его личности оно остается простым набором звуков. Однако по отношению к мудрецу или пророку это имя сразу же становится **формулой**, приобретающей магическую силу для того, кому известен подлинный его смысл.

Но сам Иисус получил свое имя не случайно. Есть древнее герметическое правило, которое можно сформулировать так: **человек Духа стоит вне случайности.**

В нашем случае это значит, что, когда родители давали имя будущему Мессии, тайные символы открылись им подсознательно, возможно, на чисто интуитивном, но — **духовном уровне.**

И если Великий шемот Тетраграмматон записывается в форме креста или треугольника с кругом (что означает его абсолютность и непреложность во всей Вселенной), то имя Иешуа имеет форму **пентаграммы:**



Что это значит? Число пять считается в магии **числом человека** и его полным олицетворением — оно символизирует пять человеческих чувств: осязание, обоняние, вкус, зрение и слух. Само же число образовано из двух ключевых в Священной Магии чисел — три и два; их соединение дает идею Спасителя, или Христа.

Объясним этот метод. Во всех древних религиях единство и неделимость Бога мыслилось в троице. Эзотерически, первое божество — Первопричина, второе — ментальный план, третье — проявление ментального плана в человеке (или третье мужское божество на Земле).

Приведем египетскую эзотерическую схему. Осирис (египетское имя — Усир) был сыном первого и всемогущего Бога Аммона (Первопричина) и, следовательно, вторым мужским божеством, или ментальным планом. Он вступил в брак с Изидой (душой мира, в символике — астральный план), и рождается Тот, иначе называемый Гермесом Трисмегистом, — божественный мудрец, давший людям науку, религию и философию. Тот и есть третье мужское божество в египетской мифологии, а в эзотерической науке — Мессия и Христос (Спаситель), дела которого определяются по формуле «Иешуа». Но если мы будем рассматривать происхождение Мессии последовательно, то в общей схеме третье мужское божество займет пятую позицию, так как для его рождения необходимы еще два предшествующих ему женских присутствия — матери второго мужского божества и его собственной матери. Таково символическое значение этих чисел — три и два, которые в сумме дают **пятерку**, или число Бога на Земле, Мессии.

Рассуждая так, мы приходим к выводу, что понятие о Христе, как о единственной личности — Мессии в мировой истории, достаточно примитивно. Стоит нам только сопоставить формулу «Иешуа» с несколькими другими именами — Моисеем, Магометом, Орфеем, Рамой, Кришной, Гермесом Трисмегистом, и нас сразу поразит многообразие и богатство форм проявления Духа в человеке. А ведь здесь даже не были упомянуты такие имена «второй величины», как Пифагор, Сократ,

Платон, Лао Дзэ, многие другие великие сыны Духа, посвятившие свою жизнь духовному возрождению человечества.

Принципы оккультной науки утверждают: **каждый** человек рожден от Духа, или Бога, но большинство потому не могут называться «Сынами Божьими», что утратили свое духовное подобие, стали хомо сапиенсами, или с о в р а т л и с ь. Знак Сына Человеческого и одновременно Сына Божьего — иероглиф огня ШИН Ψ , заключенный между двумя частями Тетраграмматона. Это «огненное» значение отражено и в монограмме имени Иисуса Христа, четырехбуквии INRI, которое официально читается как «Иисус Назарянин, Царь Иудейский», а эзотерически ему соответствует следующая формула спасения: *Ignis Natura renouatur integre* (буквально: «В огне природа обновляется вся»).

Мы выяснили, что есть Христос. Объяснить, что из себя представляет Антихрист и его пришествие, — проще.

Сразу же необходимо отметить, что это не конкретная личность, так как закон Chavaioth носит стихийный, массовый, **хаотический** характер, и ему чужда всякая индивидуальность. Закон Антихриста можно сформулировать так: **Антихрист есть гиперфизическая субстанция, несущая в себе строго отрицательный разрушительный потенциал, с обязательным проявлением в материальном мире.**

Этот закон, выведенный с помощью каббалистических методов, я предлагаю записать в виде формулы.

Примем за основу формулу Chavaioth, которая не является одновременно и формулой Антихриста, поскольку закон Chavaioth может существовать вне материализации, а Антихрист — нет. Следовательно, нам необходим знак некоей **физической** связи,

знак разрушения материи. Такой знак в эзотерическом древнееврейском языке есть. Это иероглиф АЙН Σ . Вот три его символа: первое символическое значение — **материальная связь**; второе — изображение на картине Тарота — башня, разрушенная молнией; и третье значение — **разрушение**. Приведем трактовку знака АЙН, которую дал автор одного из выдающихся сочинений по Герметизму — «Энциклопедия Оккультизма», чье имя осталось скрыто под инициалами Г.О.М.:

«Картинка аркана изображает башню, разрушенную ударом молнии. Пораженные тем же ударом, с башни упали два человека: один в короне, другой — без таковой. Конечности одного из упавших расположены так, что общая его фигура напоминает начертание буквы АЙН. Мы видим здесь оправдание третьего заголовка аркана, могущее по закону аналогий навести и на первые два. Физическое разрушение налицо: испорчена башня. Но тут есть два человека, которые хотели остаться наверху, а энергетическим воздействием (электрический разряд) повергнуты вниз, несмотря на частный авторитет одного из них (корона). Это — астральное принуждение. Руководит этим принуждением высшая сила, не признающая рангов».

По-видимому, буква АЙН и есть символ, которого недостает закону Chavaioth, чтобы применить свою разрушительную власть в области физической материи. Упомянутая Г.О.М. «высшая сила, не признающая рангов», и есть закон Chavaioth, проявившийся с помощью АЙН.

Итак, поставив иероглиф АЙН Σ перед Chavaioth, получаем следующее написание: Σ חוהי, или имя Антихриста, читаемое как АСНАВАИОТН.

Проявление этого закона в человеческом обществе, или «пришествие Антихриста», есть ни что

иное, как массовая деградация общества, торжество материализма в сознании людей и, соответственно, полное разложение Духа в человеке.

Поддавшийся Антихристу — погибнет вместе со смертью своего тела. Это и есть «башня, разрушенная молнией». И царь и нищий одинаково подвержены этому процессу — оба они упадут с башни, если мысль и воля их не обратятся к Духу. Только в этом и есть спасение, так как физическая материя бессильна перед законом Achavaioth.

Мы вплотную подступили к идее **искушения**, которое можно определить как начальный этап проявления закона Achavaioth в отдельной личности, естественно, при условии, что искушаемый склонен поддаться искушению.

Суеверные разговоры об искушении, как о насильственном акте дьявола над человеком, которому-де простой смертный не может противостоять, не имеют под собой никакого основания. **Искушение** — это акт доброй воли хомо сапиенса, перед которым чисто **астрально** встает вопрос об обладании или необладании данным предметом и о духовной цене, которую за это придется заплатить. Вот типичный библейский пример искушения:

«...берет Его диавол на весьма высокую гору и показывает Ему все царства мира и славу их, и говорит Ему: все это дам Тебе, если падши, поклонись мне.

Тогда Иисус говорит ему: отойди от Меня, сатана; ибо написано: «Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи».

Тогда оставляет Его диавол, — и се, Ангелы приступили и служили Ему».

В этих словах необыкновенно ярко показано **бессилие** дьявола перед человеком, его **некомпетентность** в духовном плане.

Именно поэтому насильственное воздействие на человека ни со стороны дьявола, ни со стороны Антихриста невозможно. Воздействие подобного рода применимо только по отношению к хомо сапиенсу — астрально или физически живущему существу и, следовательно, находящемуся под непосредственным контролем Сатаны.

Основываясь на этом, считаю необходимым утвердить следующую заповедь практической магии: **не вступай в круг, не укрепившись в Духе!**

Всякая операция большого порядка, то есть церемония, проводимая в магическом кругу, как бы открывает проход из гиперфизического мира в физический, причем в этот проход способны проникнуть не только вызываемые существа, но и так называемые демонические субстанции, образно воспринимаемые сознанием в виде фантастических чудовищ. И если оператор не компетентен в духовном плане, то есть не находится уровнем выше этих существ, не чувствует себя их повелителем и полновластным хозяином, а также не обладает надлежащими познаниями в теургии, то, помимо сильнейшего психического стресса, для него возможен и прямой физический ущерб — вследствие материализации той или иной демонической субстанции.

Сила Духа — вот первейшее качество, необходимое магу на пути к Истине. Проникновение в суть всех вещей, спокойствие и мудрость — эти качества обретаются только в Духе, они и делают Сына Человеческого неуязвимым перед лицом Сатаны.

Многие люди, чья судьба неожиданно одарила большим богатством, или нажившие крупное состояние путем многолетнего труда, становятся зависимыми от него: их мысли постоянно заняты денежными

расчетами и вычислениями, а сами они падают в бездну материи (это в равной мере относится и к людям бедным, но с таким же образом мышления). Заключающие сделки со своей совестью, отвернувшиеся от Бога и всего человечества, возлюбившие земную власть сверх меры, — также продали душу дьяволу и по сути уже погибли.

Тогда только настанет на земле Царствие Небесное, когда каждый искушаемый смело сможет заглянуть в глаза злу и сказать: отойди от меня, Сатана!

Все писатели, музыканты, художники, артисты — люди творческие, хоть раз да спрашивали сами себя: чем рожден большой талант — Богом или дьяволом? Это последний вопрос, который мы затронем в этой главе.

Мне доводилось слышать, как люди не только малоодаренные, но и талантливые по виду шутки заявляли: «Пусть дьявол поможет мне написать шедевр, и я продам ему свою душу!» Увы! Такие «творцы» будут горько разочарованы — Сатана не в силах предоставить в их распоряжение творческий гений.

Мне могут возразить: но и в литературе, и в живописи присутствуют такие течения, как **демонизм** и **декаданс**, где порой напрямую можно различить восхваление дьявола и порицание Бога. Но разве такой, скажем, литературный дар — тоже от Бога?

Во-первых, всякий талант есть духовное проявление, рожденное в духовном плане мира; а Дух — это первый символический контекст слова Бог. Следовательно, Талант и Гений, которые оккультная наука признает божественными качествами, не могут быть рождены от Сатаны, ибо — рождены от Бога. Сатана не способен создать ни таланта, ни даже рядового графомана, поскольку такие понятия, как «мысль» и «дьявол», по сути своей несовместимы. Мы установили, что Сата-

на — чисто астральное порождение, а свойство астрального мира есть не мысль, а эмоция, которая бывает положительной или отрицательной, в зависимости от полюса. Творчество же порождено мыслью.

Что касается так называемых «демонических» произведений, то они делятся на две категории. Первая из них — те произведения, в которых авторы художественными средствами изобличают Сатану, а значит — борются с ним. Эти произведения духовны. Назовем Франсиско Гойя, великого испанского живописца и графика второй половины восемнадцатого — начала девятнадцатого века. Его «демонические картины» — не что иное, как обличение зла; вспомним одну из любимых фраз художника: «Сон разума рождает чудовищ».

А вот Чарлз Роберт Мэтьюрин, с его известным романом «Мельмот-скиталец», описывающим жизнь посланника дьявола на земле; или, выражаясь оккультным языком, — идеальное проявление закона Achavajoth в отдельной личности. Хотя выше мы доказали, что это невозможно, нельзя требовать от художественного произведения научной точности. В этой книге, направленной на изобличение пороков рода человеческого, тем не менее ясно показана утвержденная нами истина: Антихрист бессилен перед человеком. Вот что говорит скиталец, проживший на земле более двухсот лет, в конце своего мрачного пути:

«...Утверждали, что я был наделен этой силой для того, чтобы искушать несчастных в минуты отчаяния, обещая им свободу и неприкосновенность, если только они согласятся обменяться участью со мною. Если это так, то это лишь подтверждает истину, произнесенную устами того, чье имя я не смею произнести, и нашедшую себе отклик в сердце каждого смертного.

Ни одно существо не поменялось участью с Мельмотом-скитальцем. Я исходил весь мир и не нашел ни одного человека, который ради того, чтобы обладать этим миром, согласился бы погубить свою душу. Ни Стентон, в доме для умалишенных, ни ты, Монсада, в тюрьме Инквизиции, ни Вальберг, на глазах у которого дети его умирали от голода, никто другой...».

Вторая же категория таких произведений — демонизм, который, ничего не утверждая, проповедует одно разрушение, и по сути он ничем не отличим от сатанизма; но это уже не искусство.

БОГОСЛУЖЕНИЕ И ДЬЯВОЛОПОКЛОННИЧЕСТВО

САТАНИЗМ

Маршал и могущественный средневековый барон Жиль де Рэ по праву мог считаться одним из самых знатных вельмож Франции того времени. Человек всесторонне и глубоко образованный (увы, образование не всегда означает ум), он вращался в самых блестящих придворных кругах и, вероятно, мог бы добиться любых почестей, но — пришло искушение.

Что еще нужно было пресыщенному барону? Богатство и власть его уже не манили. Он возжелал... «сверхъестественного» могущества.

Всесильный философский камень, исцеляющий любые болезни, превращающий простой металл в золото, способный бросить к его ногам самого монарха, — вот чего жаждал маршал Рэ.

Жиль де Рэ уединился в одном из своих родовых замков — Тиффоже и занялся алхимией. Но его разум, воспитанный в духе светской праздности, отказывался воспринимать тайную символику. Недаром философский камень носил еще одно название — «камень мудрых», указывающее на то, что глупец никогда не овладеет знанием.

«Великое Делание», пронизывающее собой всю алхимию, под покровом тайных символов заключало в своей основе вовсе не метод изготовления золота: под «золотом», «Солнцем», «светом» и так далее мудрецы подразумевали... науку о духовном делании (совершенствовании).

Окончательно убедившись в своем бессилии, Рэ решил прибегнуть к помощи «профессионалов». Дорога в его замок стала дорогой к процветанию самого различного рода шарлатанов — «кудесники», «некроманты», «мастера черной и белой алхимии» и, наконец, просто колдуны встречали самый радушный прием у щедрого барона.

Могущество, казалось, было уже близко — башни и залы Тиффожа переоборудовались под алхимические лаборатории, и там шла «напряженная работа» над философским камнем.

Черный клубящийся дым, непрерывно вьющийся над башнями, пугал и настораживал крестьян — о Тиффоже поползла дурная молва. А когда в округе с ужасающим постоянством стали исчезать грудные младенцы и дети, в феодах Жилия среди крестьян началась самая настоящая паника, но никто из них, боясь расправы жестокого феодала, не осмелился обратиться к властям.

Растратив крупные суммы «на материалы и оборудование», заложив большинство своих родовых поместий, окончательно обезумевший от постоянной «близости цели» маршал отказался от безобидных экспериментов и решил прибегнуть к самому авторитетному помощнику — Сатане.

Большую роль сыграл в этом главный алхимик Жилия де Рэ — итальянский шарлатан Франческо Прелати. В его распоряжении всегда находился частный демон по имени Баррон, с чьей помощью маршал Рэ надеялся

войти в непосредственный контакт с дьяволом. Естественно, за это следовало уплатить надлежащую цену — жизнь невинного человека, то есть новорожденного младенца. Сохранился даже официальный договор с демоном Барроном, согласно которому Жиль де Рэ продавал свою душу за три вожеленных дара: богатство, всеведение и могущество.

Возможно, преступления этого человека продлились бы еще долго, если бы не повышенный интерес к его деятельности со стороны кредиторов, а также оскорбление священника во время богослужения. Брат священника состоял казначеем при бретонском герцоге, и тот лично взялся за это дело.

Через некоторое время епископ Малеструа, один из кредиторов барона Рэ, сделал официальное заявление, в котором перечислялись все его злодеяния — от ереси до убийств и занятий черной магией. Вскоре Жиль де Рэ предстал перед духовным судом, а затем — перед судом Инквизиции. В результате обыска в Тиффоже обнаружили останки 140 убитых младенцев! Барон признался.

В кошмарной жизни этого великого грешника было, возможно, только одно светлое пятно: перед виселицей несчастный принародно раскаялся и, стоя на коленях, со слезами молил о прощении матерей...

История маршала Франции барона Жилия де Рэ легла в основу известной сказки о «Синей Бороде».

Этот случай, получивший широкую известность в середине пятнадцатого века, помог нам вблизи рассмотреть психологический аппарат дьяволопоклонника, выявить мотивы, которые толкают человека забыть обо всем — о Боге, о разуме, о том, что он был рожден матерью, — и поклониться Сатане. Попробуем разобраться в сути сатанизма — этого кровавого учения, найти его корни и философскую основу.

Богослужение и дьяволопоклонничество как мистические и эзотерические явления возникли очень давно. Причем сначала появилось эзотерическое, то есть тайное, богослужение — оно было привилегией жреческой среды, затем из него возникло храмовое религиозное, или экзотерическое богослужение*, а уже из него — дьяволопоклонничество, или сатанизм.

Сатанизм как учение, образовав своего рода «антицерковь», не остановился на сугубо религиозном уровне, но, вернувшись к оккультным истокам познания, получил свою философскую концепцию, вывернув наизнанку эзотерические принципы Священной Магии. Провозгласив равенство Бога и Сатаны, что само по себе не может считаться научным (мы доказали обратное), сатанисты и дьяволопоклонники нашли своего «бога». Философия сатанизма и лежит в основе черной магии, которую некоторые исследователи, заблуждаясь, склонны называть «колдовством».

В средние века именно вспышки увлечения черной магией среди сохранившейся монастырской братии и рядовых священников побудили католическую церковь создать институт сатанизма — «Святую» Инквизицию. Причем, как в средневековье, так и в наши дни почти всегда *черные мессы*** служили именно священники-отступники.

Не будем заблуждаться — человеческие жертвоприношения на тайных обрядах, посвященных Сатане, не редкость и сегодня. Приведу лишь немногие из фактов, не вызывающих сомнения.

Вот информация агентства ЕАН: «Жертвоприношение младенца совершила жительница

* Жреческое богослужение тоже может быть экзотерическим.

** *Черная месса* — один из главнейших ритуалов черной магии.

Челябинска, проживающая в общежитии Абрамивного объединения. Группа милиционеров обнаружила в комнате труп двухмесячного мальчика с перерезанным горлом и двух женщин, которые молились рядом с ним. На полу было рассыпано зерно. По слухам, мать-убийца входила в какую-то секту. Ведется следствие».

А вот информация из газеты «Криминальная хроника»: «В прошлом году была зверски убита двенадцатилетняя девочка, из тела которой «сцедили» пять кварт крови. Преступление носило явно ритуальный характер, поскольку кровь невинной юной жертвы предназначалась для лечения импотенции у мужчины, заказавшего это зверское убийство. А в ноябре 1992 года был убит и расчленен восьмилетний мальчик, мясо которого было принесено в жертву, чтобы обеспечить успех кампании по выборам мэра».

Вот вам и преступления в замке Тиффожее... Что стоит за этим, какие силы задействованы в обрядах сатанизма?

Во-первых, чисто криминальные проявления сатанинского культа нередко влекут за собой достижение иной преступной цели: смерть недруга или его болезнь, вражда между определенными людьми и так далее.

Механизм всегда один и тот же: либо прямая (самостоятельная) материализация желания черного мага, либо — посредством действия сил природы демонического характера.

Жертвоприношение играет здесь очень важную роль — при мучительной смерти какого-либо живого существа освобождается огромный потенциал астральной энергии, которую черный маг использует в своих целях. Второе и, пожалуй, не менее важное значение жертвы в черной магии — это концентрация воли сатаниста на жертвенном объекте, и как результат — на-

правленный характер воздействия. Нетрудно догадаться, что при человеческом жертвоприношении и освобождаемый астральный потенциал, и концентрация воли возрастают многократно. Такова суть сатанистских жертвоприношений.

Жертвоприношения известны и в белой магии, и многие маги действительно приносили на церемониях в жертву животных. Как Учитель, я выражаю свое решительное несогласие с этим методом: несомненно повышая практический результат операции, он тем не менее отрицательно сказывается на духовных качествах самого мага, а ведь Священная Магия — это наука Духа. Поэтому утверждаю следующую заповедь практической магии: **Не проливай жертвенной крови. Две жертвы перед Богом: любовь — носи ее в сердце, и мудрость — постигай ее Духом.**

Но сатанизм не знает любви.

Приведем для примера один из менее известных и скрытных обрядов черной магии — заклятие на трупе.

Первые свидетельства этого действия, дошедшего в несколько видоизмененной форме и до наших дней, относятся еще к раннему средневековью.

Обряд совершался в пятницу, в двенадцать часов ночи, на кладбище. Жрецом и его двенадцатью помощниками откапывались два трупа: один — истлевший, от которого брались по две кости от рук и ног, другой — зарытый накануне. Действие имело своей целью смерть врага или человека, каким-то образом проникшего в тайны ордена или секты. Кости укладывались в виде стрелы, направленной в сторону дома этого человека. Второй труп пронзался ржавым железным прутом, конец которого был предварительно «освящен» в «дьявольской воде» — воде, в которой захлебнулся некрещеный младенец. Как и в широко известной черной

мессе, над трупом произносили вывернутые наоборот (от конца к началу) отрывки из Библии, как бы для того, чтобы подчеркнуть закон разрушения, который необходимо задействовать.

В конце жрец изрекал проклятие, которое подхватывали все присутствующие, и вонзал в труп «оружие дьявола» — ржавый прут. После чего человек, на которого было направлено действие, должен был вскоре умереть либо от кровоизлияния в мозг, либо от страшных болей в районе пупка...

Использование упомянутого «обратного» библейского текста входит в число наиболее характерных заклинательных форм черной магии. Так, например, одно из заметных стихотворных произведений Карла Маркса — драма «Оуланем» — написано в форме гимна Сатане. Имя Оуланем есть исковерканное библейское имя Иисуса Христа, подлинно читающееся как Эммануил и в переводе с древнееврейского языка означающее «С нами Господь». Стихи эти — типичный образец так называемого «дьявольского псалма». Вот отрывок из драмы «Оуланем»:

Ибо он отбивает время

и дает знамения.

Все смелее и смелее

я играю танец смерти.

И они тоже: Оуланем, Оуланем.

Это имя звучит как смерть,

Звучит,

Пока не замрет в жалких корчах.

Стой! Теперь я понял.

Оно поднимается из моей души

Ясное, как воздух,

прочное, как мои кости...

*И все же тебя,
Персонифицированное человечество,
Силою моих могучих рук
я могу схватить и раздавить
с яростной силой.*

*В то время как
Бездна зияет передо мной и тобой
в темноте,*

*Ты провалишься в нее,
и я последую за тобой,
Смеясь и шепча тебе на ухо:
«Спускайся со мною, друг!»*

При изучении истоков философии и концепций сатанизма поневоле приходится задавать себе вопрос: что толкает этих бывших людей обречь свою душу на проклятие? Сатанисты ведь не остались, подобно материалистам, невежественными в вопросах бессмертия души, им известно, что вечное проклятие существует. Также не все приверженцы сатанинского культа пытаются заключить договор с дьяволом на предмет приобретения благ материального мира ценою своей души. Где же тогда искать причину?

Одна из известных и непреложных психологических истин о человеке, распространяющаяся даже на сумасшедших, заключается в том, что всякий человек — независимо от его расы, национальности, вероисповедания, состояния здоровья и умственных возможностей — стремится к счастью, то есть к такому состоянию, в котором Дух, душа и тело чувствуют себя наиболее уютно. Это состояние комфорта определяется исключительно сознанием и стремлениями самого индивида. Вот почему то, что для некоторых является не-

счастьем, в иной ситуации и для другого человека будет счастьем. Одна моя пациентка признавалась:

— Ничего не могу с собой поделать! Я люблю страдать, терзаться глубокой душевной болью. В эти минуты я чувствую себя особенно счастливой...

Излишне упоминать здесь, что все это — **неестественный психический процесс**, который, однако, поясняет болезненную тягу некоторых людей к философии сатанизма. Наслаждение собственным душевным терзанием, жажда разрушения, проникающая в психику как наркотик, может быть охарактеризована термином **психический мазохизм**, который по сути отличается от обыкновенного мазохизма, проявляющегося в физическом плане, гиперфизичностью области действия!

Вернемся к «дьявольским псалмам» Карла Маркса:

*Ха, вечность, это наша вечная боль,
Неописуемая, неизмеримая смерть!
Отвратительная, искусственно
зачатая,*

*Чтобы презирать нас —
Нас, которые сами,
как часовой механизм,
Слепо механичны,
созданы для того, чтобы быть*

*Глупыми календарями
времени и пространства.*

*Не имеющими никакой цели,
Кроме случайного появления
для уничтожения...*

При чтении этого текста начинают проясняться неожиданные повороты мучительного мышления сатаниста, его своеобразное стремление к счастью, имя.

которому — разрушение. Жить для смерти, с наслаждением погрузиться в огненную бездну, упиваясь собственным страданием и мукою других, а потом исчезнуть бесследно, кануть в черный провал, в объятия того, кому поклонялся... Воистину — страшная участь несчастных, отвернувшихся от Бога людей.

СЛУЖЕНИЕ БОГУ

«И помни Создателя твоего в дни юности твоей, доколе не пришли тяжелые дни и не наступили годы, о которых ты будешь говорить: «нет мне удовольствия в них!», доколе не померкли солнце и свет и луна и звезды, и не нашли новые тучи вслед за дождем. В тот день, когда задрожат стерегущие дом и согнутся мужи силы; и перестанут молотить мелющие, потому что их немного осталось; и помрачатся смотрящие в окно; и запираются будут двери на улицу; когда замолкнет звук жернова, и будет вставать человек по крику петуха и замолкнут дочери пения; и высоты будут им страшны, и на дороге ужасы; и зацветет миндаль, и отяжелеет кузнечик, и рассыплется каперс. Ибо отходит человек в дом свой, и готовы окружить его на улице плакальщицы; доколе не порвалась серебряная цепочка, и не разорвалась золотая повязка, и не разбился кувшин у источника, и не обрушилось колесо над колодезем. И возвратится прах в землю, чем он и был; а дух возвратится к Богу, который дал его».

Так обратился библейский теург Экклесиаст к людям. В словах его — суровое предупреждение. Забывший Создателя — умрет в суете, и нет большего наказания для человека. Чтобы этого не случилось, необходимо знать, что такое **служение Богу**, каковы пути его и что для такого служения необходимо.

В понимании рядового обывателя служение Богу связано с постоянным хождением в храм, псалмопениями, священниками в рясах и прочими «признаками» официальной религии. Не отрицая и признавая несомненные достоинства этого способа богослужения, тем не менее нельзя не обратить внимание на его явные недостатки; и уж тем более нелепо говорить о его единственности. Наша цель — выявить, что есть **и с т и н н о е** служение Богу, которое осуществляется духовным путем, и что есть **л о ж н о е**, являющее лишь видимость такого служения, его внешнюю оболочку.

Путешествуя по России, моя знакомая швейцарка М. посетила известный православный монастырь, где внимание всей группы туристов привлек почтенного вида «отец» в одеждах иеромонаха. Он мирно стоял в стороне, у выхода из монастырского двора, беседуя с благоговейно смотревшей на «батюшку» старушкой.

Когда М. подошла к нему и робко спросила разрешения сфотографироваться вместе на память, иеромонах на ломаном английском языке объяснил, что это будет стоить ей... всего пятьдесят долларов.

Фотография сохранилась у нее, и до сих пор, останавливаясь на ней взглядом, М. говорит друзьям: «У этого человека черная душа».

Я привел этот случай не за тем, чтобы бросить какую-то тень на церковь. Однако не всякий, облачившийся в одежды священника, становится более «свят» или получает право **о т п у щ е н и я г р е х а**. Попытка войти в «юридическую» сделку с Богом приводит только к духовной деградации самого священника, что вовсе не редкость среди служителей церкви. В их среде есть прекрасные, преданные своему делу люди, подлинные носители Духа, но — увы, их нельзя отнести к большинству.

Уклонимся от рамок общепринятого подхода и разработаем новую схему видов богослужения, исходя из нового определения самого служения Богу, которое можно сформулировать так:

Богослужением является всякий вид человеческой деятельности, имеющий духовное начало.

Мы исходим из наиболее конкретного значения, наиболее объективного символического контекста понятия Бог — Дух, и, говоря Дух, мы подразумеваем Бог.

Следовательно, развитие и укрепление своего Духа, в какой бы форме это ни выражалось — в литературном творчестве, в живописи, в науке, религии, даже в грубом физическом труде (если труд этот освящен глубоким внутренним светом и спокойствием труженика), — есть служение Богу. Это основной тезис.

Получаем следующую схему-классификацию богослужения как мирового явления:

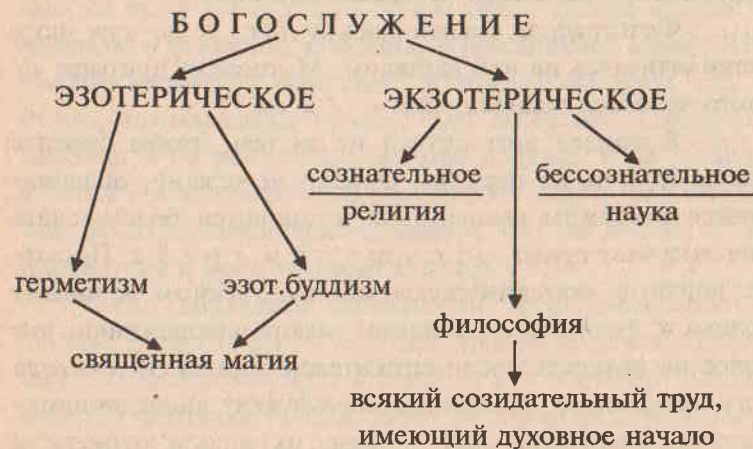


Схема показывает, что служение Духу включает два кардинальных направления: эзотерическое и экзотерическое, то есть тайное и массовое, общедоступное. Начнем с тайного.

Эзотерическая Истина — знание мудрецов и посвященных — и есть то Солнце, которое дало свет и тепло для рождения экзотерического способа, открытого всем, кто желает постигнуть его.

Коснемся пока составляющих частей эзотерического учения. Это два основных метода мышления — Герметизм и Эзотерический (Тайный) Буддизм, или — западная и восточная ветви.

Герметизм, прародитель древнееврейской Каббалы и европейской Священной Магии, возник в Древнем Египте, Вавилоне, Халдее и Ассирии, а позднее, обосновавшись в Древней Греции, дал могучий толчок для зарождения философии, как науки — в том виде, в котором она существует и сегодня. Само слово «герметизм» было образовано от имени часто упоминавшегося нами ранее Гермеса Трисмегиста (Триждывеличайшего), мудреца, сумевшего синтезировать все ранние эзотерические знания древних людей в стройный научно-философский метод. Поэтому не следует обманываться существующими в литературе определениями Гермеса: «Сын Божий», «Божественный Мудрец», «Бого-Человек» и т.п. — под Герметизмом подразумевается не культ личности Гермеса, а предложенный им метод мышления.

Эзотерический Буддизм, или восточная тайная мудрость, опирается прежде всего на индоарийские духовные традиции и принципиально — в своих основных истинах и в методе их нахождения — соответствует Герметизму, с той лишь разницей, что роль Гермеса на Востоке отводится Будде. Иногда это учение путают с

Теософией, которая является разновидностью Герметизма и Эзотерического Буддизма, хотя и пользуется преимущественно восточными терминами. Но, заимствовав из оккультных методов мышления их научность, Теософия оставила без внимания их тепло, их откровение и поэтому отошла от абсолютной эзотерической истины. В целом же это серьезная, вызывающая уважение своей обоснованностью, наука, но — холодная и лишенная того сияния, которое несут в себе и Герметизм, и Эзотерический Буддизм.

В Тайный Буддизм принято по традиции включать и китайское эзотерическое учение Дао, поскольку способы мышления и корни у них в целом общие.

Синтезом эзотерических учений — как западного, так и восточного — является Священная Магия, высший метод служения Богу и духовная наука. Доказательством того, что оба учения говорят одно и то же, но лишь на разных языках и используя различные термины, служит практически полная аналогичность в методах Священной Магии и восточного и западного учения. Для примера сравним два эзотерических текста:

«Наша мысль не может представить себе божество, и наш язык не может его определить. Бестелесное, невидимое, не имеющее формы не может быть воспринято нашими чувствами, и вечное не может быть измерено временем. Божество есть абсолютная истина и абсолютное могущество, а абсолютно-неизменное не может быть понято на земле».

(Гермес Трисмегист. «Асклепий, или беседы о сущности богов»)

«Тот, кто познает все через себя самого, но которого никто не видит, тот, кто оживляет буддхи и другие

принципы, но сам не оживляем ими, — тот и есть Атман (Дух, Бог).

Атман есть то, что проникает весь мир, но им не проникается; что освещает все вещи, но все вещи не могут его осветить».

(Шри-Шанкара-Ачария. «Вивека-Чудамани»)

Сравнив оба текста, мы видим, что их авторы писали об одном и том же, используя единый **духовный метод**, и корень мудрости один — Бог, как утверждает и Священная Магия. Мы не будем обстоятельно останавливаться на сравнении восточного и западного учений — это требует особого подхода и является темой отдельного большого исследования. Перейдем непосредственно к разбору эзотерического богослужения.

* * *

«И изрек Бог все слова сии, говоря:

Я — Господь Бог твой, который вывел тебя из земли египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов, кроме Меня.

Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им; ибо Я — Господь Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня, и творящий милости до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

Помни день субботний, чтобы освятить его; шесть дней работай и делай в них всякие дела твои, а день седьмой — суббота Господу Богу твоему.

Почитай отца твоего и мать твою, чтобы тебе хорошо было, и чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь Бог твой дает тебе.

Не убивай.

Не прелюбодействуй.

Не укради.

Не произноси на ближнего твоего ложного свидетельства.

Не желай дома ближнего твоего, не желай жены ближнего твоего, ни поля его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ничего, что у ближнего твоего».

Здесь основа всего экзотерического служения Духу. Вся разница между различными экзотерическими учениями только в том, каким образом эти десять заповедей применяются человеком в его повседневной, насыщенной самыми неожиданными препятствиями, жизни. Всего, следуя установленной нами выше схеме, существуют два основных способа — **сознательный** и **бессознательный**.

Сознательный метод экзотерического богослужения состоит в том, что человек лично и направленно совершенствует свой внутренний мир, ясно понимая, **з а ч е м** он это делает и **во имя ч е г о**; мысль такого человека направлена на осознание своего греха и на его устранение в соответствии с заповедями. Человек пытается проникнуть в божественную сущность посредством любви, милосердия и молитвы. Официальным выразителем этого способа в человеческом обществе можно считать религию (естественно, в ее идеальной модели); также его развитием занимаются некоторые философские течения, и, помимо этого, его адептом может стать всякая отдельная личность — с достаточно глубокой

верой в Бога, выполняющая заповеди и, соответственно, раскаивающаяся в грехе.

Бессознательный способ экзотерического богослужения основан на **интуитивном** проникновении в моральный смысл заповедей и стремлении к неуклонному их соблюдению в любой жизненной ситуации. Такой человек вообще не способен на какое-либо отклонение от следования моральному идеалу, хотя он никогда и не задумывается над вопросами: **во имя чего** и **почему**. Он всю свою жизнь может оставаться **атеистом**, и тем не менее его служение Богу будет более истинным, чем некоторых «официальных» служителей. Его отличают глубокое внутреннее мужество и спокойствие, а также спонтанно проявляющееся чувство своей неразрывной связи с природой, которому он, впрочем, не уделяет особого внимания.

В идеале — за эквивалент такого служения в человеческом обществе можно принять науку. Это, конечно же, не означает, что ученый не может быть адептом сознательного служения.

ГРЕХ И ИСКУПЛЕНИЕ

Всякий вид служения Духу, экзотерический или экзотерический, тесно связан с понятием о грехе и его искуплении. Проблема греха встала перед человеком еще в момент зарождения сознательного логического мышления: чувствуя свое превосходство над минеральным, растительным и животным миром, человек тем не менее на интуитивном уровне сознавал свое несовершенство. Вспышки гнева и озлобления по отношению к своим сородичам из-за дележа, скажем, охотничьей добычи, но и моменты поэтического откровения, когда

музыка природы и слово, сливаясь в одно целое, говорили о Вечности, — дали древнему человеку возможность **понять**, что такое грех.

Не стоит думать, будто грех — некое чисто абстрактное и несущественное понятие, имеющее только моральное значение. Последствия греха и **воздаяние** за грех — это конкретные, вполне материальные явления.

Что же все-таки есть грех с точки зрения оккультной науки? Его определение можно сформулировать так:

Грех — это чувственно-физическое проявление человеческой жизнедеятельности под воздействием концентрированного отрицательного астрального полюса, с разрушительными последствиями.

Уместно сказать, что именно мы считаем разрушительным последствием греха. Современный человек привык понимать разрушение как исключительно физическое явление, где предмет разрушения — грубая физическая материя. Такое представление близоруко — всякий оккультист знает, что разрушение **душевного** мира человека намного опаснее, нежели разрушение телесное, так как тело — лишь временная оболочка, а душа — вечная субстанция. Поэтому в данном случае мы рассматриваем разрушение в первую очередь **астрально** и только затем **физически**.

Разрушение — как последствие греха — бывает двояко: в одном случае — это одновременно и воздаяние за грех. (Разрушению подвергается собственный душевный и физический мир человека — например, как последствия разврата.) В другом случае — это передача разрушительного воздействия на других людей. (В физическом плане — насилие, а в психическом — нервный стресс, злоба, скандалы, ссоры и т.п.)

Личные последствия греха, проявляющиеся как воздаяние, почти всегда оборачиваются для людей тяжелыми психическими, а зачастую и физиологическими травмами и болезнями. Вот один из типичных примеров.

Ко мне обратилась за помощью женщина средних лет с лаконичным медицинским диагнозом — невроз на почве страха.

— Врачи выписали гору всяких таблеток, — жаловалась она, теребя носовой платок, — но мне от этого лишь хуже становится, печень болеть начала, тошнит...

Коротко, деловито она рассказала о своем заболевании. Страх перед открытым настежь окном, боязнь покончить жизнь самоубийством — броситься вниз. Два года мучений — медицинские клиники, невропатологи, деревенские бабки и прочие «нетрадиционные личности», все, что может испытывать отчаявшийся человек. Она закончила свой рассказ и замолкла, ожидая совета, диагноза, лечения, — **ч е г о - н и б у д ь**.

— Вы хоть знаете, куда вы пришли? — спросил я.

— Ну, конечно... Вы — маг, специалист в этой области. Вы... вы ведь меня вылечите?

Много раз мне приходилось сталкиваться с этой реакцией — когда пациент ждет, что ты сейчас разрежешь его психику, вынешь оттуда все гнилое, черное, зашьешь отверстие, и все будет хорошо.

— Нет, — сказал я. — Сейчас я врач вашей души, так что рассказывайте все. Все — как вы жили, как относились к людям, чем была для вас любовь, **в о и м я ч е г о** вы жили и чего хотите сейчас. Расскажите о вашем грехе — мне он уже известен, но хватит ли у вас сил заглянуть себе в душу, чтобы исполниться ужасом и раскаянием?..

Тогда женщина зарыдала. Закрывая лицо платком, она чуть слышно бормотала что-то о нищете, безысходности, о мужчинах, о смерти... Сотрясаясь от плача, она шептала о нерожденных детях, об отречении от Бога, и слезы раскаяния пропитывали носовой платок. И тогда из боли, в которую было погружено сознание той женщины, над головой ее вспыхнул и разросся свет.

— Довольно, — сказал я, — прощается вам.
Это было искупление.

Можно выделить два вида греха, назовем их — **грех пассивный** и **грех активный**.

В предыдущей главе мы говорили о пассивных людях, или о так называемых обывателях, которые нейтральны в плане добра или зла. Там было приведено и правило: кто не противится Сатане, тот содействует ему. Оно относится и к греху, так как Сатана — побудитель его. Кто не противится греху, тот совершает грех — вот закон, по которому безобиднейший, на первый взгляд, обыватель превращается в великого грешника, вся жизнь которого — грех. Это и есть пассивная форма греха, или **грех бездействия**.

Активный грех — это такое состояние человеческой деятельности, когда душевный или физический мир занят уже не пассивной, но активной отрицательной деятельностью. Как мы уже говорили, в физическом плане этому соответствует насилие, а в психическом — нервные вспышки, злоба, ссоры и т.п.

Когда данный человек ведет греховный образ жизни, существуют четыре этапа, через два из которых он обязательно должен пройти. Эти этапы суть: сам процесс, то есть акт совершения греха; воздаяние за грех; раскаяние в грехе; искупление греха. Человек

может никогда в своей жизни не раскаяться в содеянном и, следовательно, не искупить свой грех, ибо раскаяние и искупление — это акты доброй воли и свободного выбора человеческого существа. Однако **воздаяние** — неизбежно. Рассмотрим механизм этого явления.

Всего можно различить два вида воздаяния за грех — **посмертное** и **прижизненное**. Не будем повторяться на посмертном воздаянии, так как этот чрезвычайно сложный процесс отдельно рассмотрен мною*. Наша цель — выяснить, каким образом осуществляется наказание за грех при физической жизни самого грешника.

Речь пойдет не о «гневе Божьем» — это один из самых таинственных эзотерических вопросов, и было бы неуместно рассматривать его в общем порядке. Нет, в большинстве случаев не гнев Божий карает грешника. Столь часто встречающиеся в различных теологических трудах высказывания о «каре Господней», конечно, по своему верны, однако имеют чисто символический характер.

Уже упоминалось о первейших агентах воздаяния — психической и физической болезнях. И пусть грешник не удивляется, что он... сам себя наказывает за свои же грехи. Эту мысль, неоднократно высказанную различными древними философами, мне удалось подтвердить чисто механическим оккультным законом.

Мы знаем, что человек состоит из трех миров: духовного, душевного и физического. Также нам известно, что более плотный мир является следствием более тонкого: физический план есть следствие астрального, астральный — ментального, а ментальный — Первопричины. Исходя из этой же логики, устанавливаем следующее: **плотное непосредственно зависит от тонкого**. То

* См. главу «Наука о бессмертии» в книге «Крест посвященного».

есть состояние физического тела, проще говоря, состояние здоровья, зависит от психического состояния, а состояние психики, в свою очередь, — от духовного, или от образа мышления и мировосприятия.

Тело человеческой психики, или душевное тело, так называемый **астросом**, имеет полярность — положительный и отрицательный полюса. Когда они находятся в равновесии — тело здорово; преобладание отрицательного полюса, стимулирующего силу сжатия, вызывает недомогание, а его концентрация — серьезную болезнь с возможным летальным исходом. Вот мы и подошли к разгадке воздаяния.

По закону зависимости плотного от более тонкого (душевное тело является плотным по отношению к духовному и тонким — по отношению к физическому), полярность человеческого астросома будет отрицательной при отрицательном образе мышления индивида, и, следовательно, грех приведет к заболеванию физического тела.

ЗАКОН ВОЗДАЯНИЯ

Воздаяние за грех есть реакция физического тела на концентрированную отрицательную полярность астросома, соответствующую отрицательному образу мышления индивида.

Вот как выразил эту идею видный болгарский посвященный и Учитель начала двадцатого века Петр Дынов:

«Дабы не болеть, человеку надлежит питаться плодами Духа: любовью, миром, радостью, долготерпением, кротостью, воздержанием, милосердием. Не вкушая их, человек вступает в контакт с отрицательными

силами природы, испытывает ненависть, подозрение, мучится, болеет».

Вот основа воздаяния за грех — подобие рождает подобие. Мрак духовный родит болезнь души или тела, а чаще — и души и тела. А ведь до сих пор простирал род человеческий руки к небу, вопия: «Господи, Господи, за что?» За злобу, сомнение, ненависть, за неверие и все безумие твое, человек. Ты покарал сам себя.

И поэтому — только один выход, один путь, ведущий прочь из греха: раскаяние, а через него — искупление.

Если сам акт греха можно назвать делом Сатаны, то раскаяние будет той силой, которую Бог противопоставил дьяволу во имя спасения рода человеческого. Раскаяние, повторим, есть акт доброй воли и предмет работы человеческого Духа над самим собой.

Существующая в официальной церкви система исповеди и отпущения греха не соответствует духовному идеалу этого воистину «Великого Делания». Отпущение грехов облекается в форму юридической сделки с Богом посредством ловкого «нотариуса» — священника, личным духовным качествам которого не придается совершенно никакого значения.

Человек должен придти к раскаянию сам, мучительно выносив его в сердце, и принести этот созревший плод своему мудрому духовному отцу. Только истинный мудрец и посвященный, только настоящий священный — человек Духа — способен определить степень такого раскаяния и в редких случаях произнести: «Ступай с миром, прощаются тебе грехи твои».

Форма такого отпущения греха — исповедь — ни в коем случае не должна полагаться на недостойным! Часто ли задумывались служители Храма, к чему обязывает их одеяние священника? Многие ли из них осоз-

нают, что недостойный исповедник способен убить веру в душе человеческой — этот источник света и жизни? Горе поправшему чужую веру, горе насильнику Духа, горе обманщику! Гнев Божий — на нем, как воздаяние за смертельный грех.

Экзотерическая форма исповеди — исповедь перед имеющим духовный авторитет лицом — имеет свое отражение и в эзотеризме.

Подобно тому, как согрешивший приносит свое раскаяние *старцу**, мудрецу или духовнику, так и ученик исповедуется у мага — своего Учителя, который, конечно, компетентен и в плане экзотерической исповеди — ведь всякая исповедь есть духовное дело.

Но если мирянин или ученик со своей исповедью к Человеку Духа, то маг, старец, пророк или праведник приносит покаяние непосредственно самому Духу.

Вот форма исповеди посвященных, предложенная средневековым магом Агриппом Неттестеймским, которую нам пришлось несколько сократить:

«Исповедую всемогущему Богу неба и земли, видимых и невидимых, и всем святым ангелам Его и всем тварям на небесах и на земле, перед святым алтарем Твоим и Твоим величеством, что из грехов я зачат и в грехах, как дикий буйвол, вращался. Исповедую Тебе, святейший Отец, все прегрешения мои, так как я согрешил в гордости настолько сердца, насколько глаза, в пустой славе, в изяществе ума моего, зависти, ненависти, в жадности как к почестям, так и к деньгам, в алчности, в винных излишествах, пьянстве, в интригах и словах...

.....
Винюсь и признаюсь во всем, что согрешил, и признаю себя виновным в глазах Бога и грешником

* Один из высших санов экзотерического посвящения.

перед всеми людьми. Посему я, достойный наказания, упрашиваю вас, всех ангелов и святых Бога, в свидетели свои в день суда против диавола, врага и недруга человеческого рода, в том, что я во всем этом сознался с чистым и непорочным сердцем, так, чтобы не возрадовался недруг мой, что грехи мои блуждали во тьме, и чтобы я был исповедан перед Богом, Творцом моим».

Разумеется, посвященный волен облечь свою исповедь в любую форму.

Исповедь, как акт раскаяния, неизбежно сопровождается **искуплением**.

Что такое искупление? Это такая точка во времени, за которой человек как бы раздваивается: объективно существуют «Я» и «НЕ Я», причем истинный «Я» будет являться личностью человека после процесса раскаяния. Соответственно, «НЕ Я» — это некогда живший **н е р а с к а я в ш и й с я г р е ш н и к**: личность его прекратила существование, растворившись во времени и пространстве.

За свою физическую жизнь человек может несколько раз переживать «Большое Искупление» — и каждый раз будет происходить процесс раздваивания на «Я» и «НЕ Я», иначе говоря — **п р о ц е с с о ч и щ е н и я**.

О ЛОЖНОМ СЛУЖЕНИИ

В сознании рядового человека понятие «ложное служение Богу» неразрывно связано с язычеством и любой религией, кроме его собственной. Воистину — вечное заблуждение человечества!

Сколько роковых ошибок могло бы предотвратить знание! Сколько несчастных получили бы предостережение против религиозного фанатизма; «священных войн», сектантского безумия...

Нет, язычество и чужая религия — это не есть ложное богослужение. Вспомним мудрые слова: «Предпочитаю хорошего язычника плохому христианину».

Ложное служение Богу — есть явление, носящее название «служение», но не обладающее соответствующим духовным потенциалом.

Даже языческий культ **д у х о в е н**, если он за внешним обликом многобожия утверждает вечные духовные истины — любовь, милосердие и раскаяние*.

Ложное богослужение бывает **частным и массовым**. В частном случае мы имеем дело с личным заблуждением какого-либо человека, который, говоря «верую», не обладает ни одним из качеств веры, говоря «служу» — не делает ни одного шага к такому служению, живя с суетой в сердце и заблуждением в сознании. В случае массового ложного служения речь идет о каком-либо культе, порожденном либо частным заблуждением основателя этого культа, либо его корыстной целью.

Типичный пример такого культа, возникшего вследствие заблуждения известного теософа Чарлза Лидбитера, — созданный в конце девятнадцатого века в Индии орден «Звезда Востока». Лидбитер, увидевший «мессию» в молодом индийце Джиде Кришнамурти, убедил главу теософского движения Анни Безант в необходимости этой акции, которая нанесла впоследствии немалый урон авторитету

* Вспомним, например, египетское многобожие: Бог Тот, определяющий меру человеческого раскаяния; Изида, своей любовью спасающая Осириса, за что эзотерическое предание называет ее «египетской Девой Марией».

теософского движения: через несколько лет Кришнамурти отказался от возложенной на него теософами миссии и распустил орден. Но здесь, помимо заблуждения, которое привело к созданию ложного культа, мы имеем дело с глубокой порядочностью и чувством чести по крайней мере одного из заблуждавшихся — у «мессии» ордена хватило сил, осознав свое заблуждение, самому уничтожить культ.

В наши дни картина иная: секты открыто выступают с заявлениями, которые образованный человек назвал бы примитивным сатанизмом, и заявления эти звучат якобы от имени Бога... Вот, например, призыв «мессии» секты юсмалиан к учащимся: «Бросайте школы, вузы немедленно». Или — к людям искусства: «Все, что пишете, рисуете, сочиняете, — бред».

Новые «точные» даты конца света, влекущие за собой серии самоубийств фанатично настроенных поклонников той или иной секты, появляются каждые несколько месяцев. Напрашивается естественный вопрос: с чем мы имеем дело — с сознательным шарлатанством или с заблуждением фанатического характера? Скорее всего, и с тем, и с другим. Остается только удивляться наивности последователей таких «учений», которую следует назвать преступной.

Пока люди не поймут, что Истина не может сосуществовать с агрессией, не осознают разницу между крикливой саморекламой и спокойным заявлением о своем духовном праве (обладая эталоном духовных ценностей, провести такое различие совсем не сложно), секты будут расти, порождая все новые жертвы религиозного фанатизма.

КОРЕНЬ ИСТИНЫ

Прочитав на моей визитной карточке «Эксперт герметических наук», мой собеседник, английский проповедник, в ужасе воздел руки:

— Герметизм! Магия! Но Бог сказал, что он ненавидит магию...

Обвинять этого человека в незнании корней собственной религии мне не хотелось. Удивительно, что существующее в церковной среде предвзятое отношение к оккультизму целиком основывается на нескольких невежественно толкуемых строках из Библии:

«Когда ты войдешь в землю, которую дает тебе Господь Бог твой, тогда не научись делать мерзости, какие делали народы сии; не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою через огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых; ибо мерзок перед Господом всякий, делающий это...».

Несмотря на то, что строки эти входят во «Второзаконие», есть серьезные основания полагать, что их автор — Моисей, так как все действия, здесь указанные, категорически порицаются Священной Магией, которая трактует их как преступление против Духа. Из этого списка следует исключить только вызывание духов, поскольку наука о материализации духов входила в египетские мистерии, в которые был посвящен и Моисей. Впрочем, это несоответствие объясняется очень просто — как мы уже говорили в начале книги, текст «Второзакония» принял свою окончательную форму в 7 веке до н.э., то есть через несколько столетий после смерти Моисея. Значит, эти слова, не согласующиеся со смыслом остального высказывания, были, по всей ви-

димости, внесены раввинами последующих поколений в качестве самовольного дополнения.

Таким образом, мы доказали, что все разговоры об отречении Бога от магии не имеют под собой никакой почвы. «Гадатель, ворожея, чародей, волшебник и вопрошающий мертвых» — все это аспекты колдовской деятельности.

Но этого недостаточно. Вопиющая необразованность в среде служителей церкви (большинство из них даже приблизительно не знакомы с древнееврейской символикой!) указывает на необходимость обстоятельного и логического исследования взаимосвязи между эзотерическим и экзотерическим служением Духу, и прежде всего выявления корней экзотерического храма. Это и будет тот Корень Истины, который мы ищем.

Говоря об учении, мы прежде всего обращаемся к личности создателя этого учения; в любой религии отводим первостепенное значение ее пророку, анализируем его наследие — будь то письменный манускрипт или устное предание. Поэтому и при исследовании корней религии как духовного явления нельзя оставить в стороне тех, чей Дух стал фундаментом твердыни экзотерического храма. Нельзя забыть и о посвященных — творцах эзотерического знания.

Что есть посвящение? Многие связывают это слово с неким обрядом, после которого член мистического ордена переходит на более высокую ступень. Это значение второстепенно — оно говорит о так называемом посвящении «водой». Например, христианское крещение в храме представляет именно такой обряд.

Истинный смысл посвящения — посвящение не «водой», а «огнем», то есть Духом. Посвящение «водой»

без огненного посвящения начисто утрачивает свой первоначальный смысл, поскольку не придает посвящаемому никакого духовного авторитета. Эталон духовного посвящения — мудрость.

Мудрость — это духовная чистота, совмещенная с познанием, а мудрец — тот, кто слово Духа сочетает с философским проникновением.

Следовательно, посвященный не может не быть мудрецом, а мудрец — посвященным. Это одна из высших форм духовного Знания. Основа всего Гнозиса здесь.

Говоря о великих древних мудрецах, пробудивших человеческую мысль и ставших основателями эзотерической религии, мы опять же проводим географическое разделение на восточное и западное знание: Герметизм и Эзотерический Буддизм.

На Востоке такими мудрецами были Рама и Кришна, причем интересно, что Рама пришел туда с северо-запада, из скифских земель, и стал одновременно законодателем, царем и пророком. Кришна — пророк уже индоарийского происхождения — был назван в народе Сыном Божьим, и история жизни этого великого восточного посвященного напоминает историю жизни Христа.

Вдохновителем западной традиции посвящения был легендарный Гермес Трисмегист, личность которого и по сей день вызывает у оккультистов и историков горячие споры: древность герметических преданий, опираясь на записи египетского жреца-историка Манефона, относят за тридцать тысяч лет до нашей эры!

Гермес Триждывеличайший, Тот, по преданию — второй сын Бога после Осириса, заложил фундамент египетского знания и эзотерического посвящения западного цикла. Наибольшей извест-

ностью пользуются три трактата Гермеса: «Пемандер, или пастырь мужей», «Асклепий, или беседы о сущности богов» и «Изумрудная Скрижаль», которая дошла до нас благодаря ее латинскому варианту *Tabula Smaragdina*.

Это — одно из самых удивительных произведений герметического искусства: в тринадцати пунктах «Изумрудной Скрижали» заключен весь «камень мудрых», вся наука магии, и указан путь к могуществу Духа. Некоторые авторы, приводя текст этого произведения, снабжают его своими комментариями, так как истина Скрижали скрыта под покровом тайного символизма. С моей точки зрения — это бессмысленно. Учитывая множество значений, которые трактат приобретает в зависимости от той или иной ситуации, единого толкования быть не может, а ум, подлинно стремящийся к Знанию, сам различит истинное от ложного, свет — от тьмы, Бога — от Сатаны.

ИЗУМРУДНАЯ СКРИЖАЛЬ

1. Истинно, достоверно и в высшей степени действительно.
2. То, что находится внизу, подобно находящемуся вверху, и то, что находится вверху, подобно находящемуся внизу, ради выполнения чуда единства.
3. И подобно тому, как все вещи произошли от Единого, чрез посредство Единого, так все вещи родились от этой единой сущности, чрез приспособление.
4. Солнце ее отец, Луна ее мать. Ветер носил ее в своем чреве, земля ее кормилица.
5. Вещь эта — отец всяческого совершенства во всей Вселенной. Сила ее полна при обращении в землю.

6. Ты отделишь землю от огня, тонкое от грубого, осторожно и с большим искусством.

7. Вещь эта восходит от Земли к Небу и снова нисходит на Землю, принимая силу как высших, так и низших областей мира.

8. Таким образом ты приобретаешь славу мира. Поэтому отойдет от тебя всякая темнота.

9. Эта вещь есть сила всяческой силы, ибо она проникнет всякую тончайшую вещь, и победит собой твердую.

10. Так был сотворен мир.

11. Отсюда возникнут удивительные приспособления, способ которых таков.

12. Поэтому я был назван Гермесом Триждывеличайшим, обладающим познанием троякой сущности мира.

13. Полно то, что я сказал о действии произведений Солнца.

* * *

Альберт Больштедский, прозванный Великим, повернул массивный ключ в замке окованной железом двери. Открылась узкая, уходящая в темноту лестница.

— Фома! — позвал он. — Фома!

— Я здесь, Учитель, — донесся приглушенный голос.

— Дай свет.

Появился факел, который нес долговязый человек. Увидев бледное лицо своего Учителя и то, с каким трудом он держался на ногах, Фома Аквинский неодобрительно покачал головой и, перехватив факел, предложил руку.

Лестница привела в обширное помещение с каменным полом. В одной его части стоял длинный стол с мно-

жеством сквозных отверстий разной величины. В некоторые из них были вставлены кривые металлические трубки, одним концом подсоединенные к различного рода стоящим на полу сосудам, а другим — выходящие в некое подобие камина, вделанного в стену на уровне груди человека среднего роста. Это зрелище дополняли сложные приспособления для удерживания предметов на весу, кипы пергамента и широкие, массивные свечи с толстыми фитилями, по-видимому, используемые в качестве миниатюрного источника сильного тепла.

Большую часть другой половины помещения занимал тройной концентрический круг, расстояние между частями которого было покрыто четкими знаками, нанесенными углем.

Перед большим кругом был изображен меньший, в котором среди свечей стояла колба с зеленоватой жидкостью. Справа, в трех локтях от основного круга, сквозь дымовую завесу ароматических курений проступал алтарь. Над ним висело распятие, с четырех сторон окруженное письменах на выбеленной стене.

Все это было магической лабораторией второй половины тринадцатого века.

— Оставь меня, Фома. Я хочу побыть один.

— Но, Учитель, я думаю...

— Прощу тебя.

Вздыхнув, Фома Аквинский толкнул протяжно за скрипевшую деревянную дверь и исчез в проеме стены.

Оставшись наедине с самим собой, Альберт Больштедский, тот, кого называли великим в магии, еще более великим в философии и величайшим в теологии, некоторое время стоял, пытаясь совладать с гнетущей его тяжестью. Затем, словно в приступе внезапной слабости, бросился перед алтарем на колени. Сердце его разрывалось от муки.

— Omnipotens Dominus!* Долго я шел путем Твоим, многие совратились и блуждали во тьме — я вытерпел все. Я вступил в орден Доминика, меня, меня... называли «псом Господним» — я пошел на это, Господи, чтобы найти Корень, донести завет Твой... Веду жизнь я искал Корень Истины, я презрел богатство, славу, возобладав над страстью, на Твой алтарь я принес сердце свое, неужели все это — тщетно? Мне угрожает костер, и пепел труда моего развеется, смешавшись с моим пеплом. Так ли придется покинуть мне этот мир скорби, чтобы снова родиться в мучениях для завершения начатого? Не позволь, не допусти!

Коленопреклоненная фигура застыла в молитве, а перед внутренним зрением Альберта Великого поплыли образы.

...Вот он, молодой монах, принимает из рук мудреца глиняную табличку, привезенную торговцами из далекого Египта. Его не пугает клинопись — смысл ее становится ясен при взгляде на таинственную фигуру, выдавленную на другой стороне.

— Знать, сметь, хотеть, молчать! — шепчет молодой посвященный, склонившись над драгоценным предметом.

Вот бессонные ночи; десятки, сотни оплывших свечей. Текст Священного Писания, озаренный вспышкой мгновенного откровения; символы, их значения; растущая гора книг, тщательно скрываемых от посторонних глаз. Он пишет, пальцы немеют и выпускают перо, но проясняется смысл древнееврейского письма. Иероглифы выстраиваются в стройную систему, заполняют собой схемы и таблицы, находят свое соответствие. Приходит мудрость.

* Всемогущий Господи! (лат.).

Ему открывается посвящение жреца Хозарсифа, который позже станет Моисеем и вождем Израиля. Он и — д и т, как рождается Каббала — преемница египетских мистерий, как передаются — в тайне и молчании — ее истины. Вот Иерофант каббалистического ордена Иессеев беседует... нет, он не ошибся, с молодым Назарянином!

С истлевших страниц, из вороха старых книг доносится до него голос старца:

— Ты превзошел всех нас мудростью, Иисус, твой разум вобрал в себя всю Истину и все Учение, ты постиг Знание древних — ступай, нет над тобой человеческой власти!..

Годы, долгие годы он искал. Искал начало всех начал, Magister Magisterium — Учителя Учителей, Корень Истины. И вот настал день, когда Альберт Великий оторвался от рукописей и поднял голову. Лучи восходящего Солнца заливали комнату и золотили его растрепавшиеся, с проседью волосы. Исчезли противоречия, все религии встали из пепла невежества, полные первоначального сияния. Изида и Мария протянули друг к другу руки. Он нашел Корень. И тогда с губ его сорвались слова:

— Изида, мать всех наук, ты — Корень Истины!

То был час радости. Он нашел Истину, и она наполнила его душу спокойствием и твердостью. Но потом настал час скорби.

В его сознании уже зрела великая реформа, он видел землю без религиозной розни, народ — просвещенным, церковь — обновленной. Погаснут костры, исчезнут с лица земли религиозные войны, уйдет на покой орден Доминика...

Этими мыслями Альберт Великий и поделился со своим ближайшим другом, Епископом, человеком большой и благородной души.

— Что ты, безумец, одумайся! — в ужасе вскричал тот, и сутана его заколыхалась. — Братьям и так с трудом удается закрывать глаза на твои занятия тайной наукой. Слышны разговоры о духовном судилище, отлучении... Ведь и сам ты — доминиканец, пусть схоластик. Ради всего святого, заклинаю тебя, держи при себе свои помыслы, которые, если, не приведи Господь, — Епископ благоговейно перекрестился, — дойдут до суда, будут сочтены еретическими и преступными! Ты же знаешь наших теологов! — Он беспомощно развел руками. — Твои рукописи сожгут, а имя предадут позору. Молчи, говорю тебе, молчи!..

Альберт Великий стоял перед алтарем, в глазах его впервые за много лет блестели слезы. Живая могила! Вот во что хотят они его превратить. Труд всей жизни оказался тщетным — его мысли не дойдут до людей, его дело будет уничтожено. Слепая ярость начала просыпаться в его душе. Бог, которому он посвятил жизнь, волю, труд, — отвернулся от него. Какой-то внешний, чуть слышный, но все же внятный голос шептал ему:

— Отрекись! Я дам тебе все, отрекись! Ты забыт, несчастный!

Проклятие уже было готово сорваться с его губ, когда внезапная мысль озарила сознание. Он поднялся с колен, чувствуя, что раздваивается. Одна часть его существа была полна горечью и сомнением — о, как слаба, как ничтожна она была! В другой вспыхнул спасительный гнев — гнев на себя самого.

— Дьявол! — медленно, с расстановкой произнес он. — Ты искушаешь меня! Но и в час муки — я сильнее! Что ж, лукавый, тебе нужна моя душа?

Альберт Великий схватил со стены тяжелый двуручный меч и вступил в круг.

Воздух в лаборатории отяжелел, исполненный напряжением.

— Ты, известный под именем Астарота, Бафомета и Сатаны, — яви мне облик свой! Ты посеял и в моей душе сомнение, но хватит ли у тебя сил, нечистый, чтобы удержать такую душу? Явись! Я хочу видеть лицо твое! Заклинаю тебя именем Того, кто устанавливает законы и кому повинуются Вселенная, заклинаю тебя именем Того, чей образ я нашел в себе и еще не утратил! Священным именем Тетраграмматон заклинаю тебя — явись!

Вода в колбе, стоявшей в маленьком кругу, потемнела. Мрак наступал со всех сторон — тяжелый как свинец, он был полон ненависти.

Альберт Больштедский положил левую руку на пантакль Соломона, правая сжимала меч. Его воля уже проснулась — подобно мощному горну выдувая последние остатки зла из сознания и концентрируясь на колбе, над которой зависло и сгущалось темное облако.

Он знал, что такого опыта еще никто не проводил, но проявленная слабость требовала немедленного искупления. Он решил сосредоточить все демонические субстанции, сконцентрированные рядом, в конкретный символ и уничтожить его, освободив таким образом свое сознание от всего искусственно навешанного зла.

Взгляд мага перешел на лезвие меча, передавая оружию весь гнев, скопившийся в душе.

Повеяло холодом. Внутренним слухом он уловил нарастающий вой, не имеющий видимого источника. И вот, когда напряжение достигло предела, маг протянул руку и, взяв со стола жезл, быстро и сосредоточенно начертил в воздухе несколько фигур.

В зале поднялся ветер. Хлопала, мотаясь на петлях, деревянная дверь, но потревоженная стихия не

смела ворваться в круг. Из соседнего помещения выбежал, сжимая метлу, Фома Аквинский и застыл на пороге, потрясенный открывшимся зрелищем.

Зависшее над колбой темное облако принимало очертания гигантской козлиной головы, оскаленной в зловещей ухмылке.

Альберт Великий попытался поднять меч. Руки не слушались. Мрачная, ненавидящая сила, внезапно проникнув в пределы круга, сковывала движения, путала мысль.

— Йод! — крикнул маг, чувствуя, как начинают повиноваться руки.

— Хе! — Сознание работало четко, концентрируясь на кончике меча.

— Вау! — Его воля заполнила собой весь круг, выталкивая мрак.

— Хе! — Он схватил меч обеими руками и поднял его высоко над головой.

За кругом клокотала тьма. Контур головы козла нарастали, угрожая смять и поглотить.

— Иевохе! — воскликнул Альберт Великий и нанес удар.

Фома Аквинский наблюдал за происходящим как в полусне. Он видел извивающиеся черные языки, потянувшиеся через круг от козлиной головы к Учителю, видел мрак, ступивший до такой степени, что его можно было принять за плотное вещество, и... свет — то ослепительное, сверхъестественное сияние, объявшее сверкнувший над головой Учителя меч в тот момент, когда он по рукоять погрузился в кошмарное видение.

Страшной силы воздушный удар отбросил его за порог, одновременно опрокинув горн и разметав по залу реторты, горшки и тигли. Шатаясь, Фома Аквинский

поднялся на ноги и, переступив через сорванную с петель дверь, заглянул в лабораторию.

Все помещение заливали потоки света — золотистого, теплого, всеобъемлющего. Альберт Великий стоял на коленях, раскинув руки. Глаза его были прикрыты, седеющие волосы развевались.

* * *

Извечная борьба между Богом и Сатаной, полем которой зачастую становится сам человек, экзотерически выражается в несознательных душевных терзаниях и в сложных внутренних психических процессах, а эзотерически — способна принять самую неожиданную форму, вплоть до прямого столкновения...

Магический меч — оружие мага в борьбе с демоническими субстанциями — был известен еще в Древнем Египте. Духовная сила, сконцентрированная в нем при освящении, создает резкую полярность между информационной емкостью меча и емкостью демонической субстанции, действуя на нее разрушительно.

Один из главных побочных эффектов большой магической операции — видоизменение (направленное или произведенное несознательно) природных стихий. Всего магия различает четыре стихии, составляющие физический мир: огонь, воздух, воду и землю. Им соответствуют следующие названия, используемые главным образом при заклинательных действиях: Сильфа (воздух), Ундина (вода), Гнома (земля) и Саламандра (огонь). Они несут информацию о природе и сущности четырех первичных элементов, наделенных сильной восприимчивостью к направленным волевым усилиям оператора. В этом — власть мага над природой.

Процесс, показанный нами в магической лаборатории, правильно было бы назвать **сильфическим**

(воздушным). Альберт Великий, сконцентрировав отрицательные силы природы, пробудил к жизни разрушительную энергию, скрытую в элементах воздуха. В магической практике известны и случаи образования воды во время операции на явно сухом месте, спонтанного возгорания предметов и прочее.

Ряд средневековых гностиков, разочаровавшихся в церкви и занятых поисками Корня Истины, действительно впоследствии сообразились, обратившись к сатанизму, но устоявшие — обрели высоты духовного равновесия.

Итак, в чем Корень Истины?

Под Корнем Истины мы подразумеваем **абсолютный метод духовного служения**, или духовное основание такого метода.

Чтобы наглядно это пояснить, кратко рассмотрим пути возникновения и развития мировых религий.

1. Иудаизм. Основан Моисеем, принадлежность которого к египетскому мистическому посвящению доказана неопровержимо. Религия эта целиком зиждется на эзотерических истинах и каббалистических методах, начало которых — в храмах Древнего Египта. Так, например, древнееврейский алфавит, состоящий из двадцати двух букв, заимствует свой символический смысл и количество знаков из египетского Тарота — двадцати двух арканов Священной Магии.

2. Христианство. Основано Иисусом Христом на базе Иудаизма, что наиболее точно выражают слова Христа: «Я пришел не нарушить, но исполнить волю Отца Моего небесного». Эта воля и была записана в сеферах Моисея — фундаменте всего христианского Ветхого Завета. И если мы доказали, что книги Моисея

— памятники герметического искусства, то по этой же логике должны признать, что Христианство — религия, имеющая герметические, а следовательно, и магические корни. Более того, существуют веские доказательства, что до начала своей пророческой миссии Христос получил герметическое и каббалистическое образование в ордене Иессеев, приняв из рук Иерофанта высшие духовные полномочия. Это подтверждают также и многие высказывания самого Христа, однозначно являющиеся герметическими.

3. Ислам. Религия, в основе которой лежит Иудаизм, а следовательно — и Герметизм. В частности, Моисей имеет имя Муса, Дева Мария — Мариам, Иисус — Иса и так далее. Коран содержит подробный пересказ книг Моисея и деяний Христа. Вспомним приведенные нами ранее строки: «... И когда он подошел к нему, был к нему зов с правой стороны долины в благословенной роще из кустарника: «О Муса, имя мое — Аллах, Господь миров!» Само имя Аллах образовано из шестого имени Бога по Каббале — Элоах, или Элоха, а каждое из десяти божественных имен отражает Великий Шемот.

То есть и здесь — герметический корень.

4. Буддизм. Основатель — восточный пророк Будда. Достаточных и веских доказательств ни в пользу его реальности, ни в пользу версии о вымышленной личности нет. Впрочем — это не так важно, поскольку Буддизм почерпнул свои идеи из учений Рама и Кришны, пророков-эзотериков. Заметим, что молодой ариец Рама получил посвящение на Западе из рук друидов, учение которых представляет собой северный вариант Герметизма. Однако Буддизм идет дальше и создает чисто восточную эзотерическую форму. Можно сказать,

что Эзотерический Буддизм играет на Востоке ту же роль, которую на Западе выполняет Герметизм. Но оба учения, как мы показали, в корне своем тесно связаны через посвященного Раму (в западных преданиях — жрец Рам).

* * *

Сказанное словом — есть слово, данное от Духа — Дух. И поэтому невозможно убедить человека методами логики, если сердце его противится. Но разве логики недостаточно, чтобы доказать современному догматику, фанатичному и сухому, то, что не существует **никакой** разницы между религиями? Сколько можно насчитать истин? Частных — миллионы, великая же Истина — одна. Данное людям от Духа — вот Истина всякой истины, и не ищите иной. Как определить, кто духовен, а кто — нет, и отделить таким образом истинное от ложного?

Разве не дан человеку разум, чтобы размышлять и видеть? Потому что не глазом смотрит мудрый, а разумом, и взгляд его не растекается по поверхности вещей, а проникает вглубь, и нет для него ничего скрытого.

И поэтому тот, кто говорит, что его правда в начале всего, и его Бог — Бог всех богов, или заблуждается, или лжет. До сих пор можно услышать и прочесть о привилегированности православия или католицизма перед иными течениями, об исключительной истинности Христианства или Ислама. Но забывает человек, что Бог судит не по вероисповеданию, а по делам его.

Так не пора ли заблуждающимся отречься от своих заблуждений, а лжецам — от лжи?

Не пора ли вспомнить людям о Корне Истины?

ПУТЬ СИЯНИЯ

ТЕЛО СЛАВЫ

Все люди идут — от рождения к смерти, но различен свет на пути. Иные проходят прямо и не оборачиваясь, потому что знают, куда идут; иные блуждают во тьме, хотя им и кажется, что кругом день. Факел несет сам человек — если он духовен, то и темная ночь будет ему светом, а если главное в нем — плоть и вышел в дорогу без факела — нет такого Солнца, которое осветило бы его путь.

Тело Славы — вот факел, поднятый рукой мудреца. Мы знаем, что не одно, а три тела в человеке — тело материи, тело души и тело Духа. Если человек постиг — логикой или откровением — Корень Истины, то его духовное тело торжествует над остальными, оно само познает себя, обретает свою **личность** и еще при физической жизни достигает совершенства. Такое духовное тело и называется в магии **Телом Славы**, ибо оно полно сияния, которое способно влиять на других людей, избавляя их от душевных и физических недугов, укрепляя в вере и показывая путь к спасению. Над головой такого человека людям видится **н и м б** — духовное свечение, указывающее на то, что перед ними — Человек Духа.

Естественно, не каждый может увидеть Тело Славы, или нимб, поскольку это не физическое, а духовное видение, но каждый ищущий почувствует тепло и силу, которые излучают слова пророка.

Человек, стремящийся совершенствоваться своим Духом, должен знать и следовать следующим принципам, которые можно сформулировать так:

1. Забыть о всякой религиозной розни, одинаково уважать и чтить всякое вероисповедание и любой обычай, если он не связан с сатанизмом.

2. Противиться злу в любой его форме, самому не совершая зла и не творя разрушения.

3. Посвящать свое время созидательному труду и уединенному раздумью.

4. Замечать в себе все проявленные дурные качества — будь то мысль, чувство или совершенный поступок — и чистосердечно в них раскаиваться перед собой, людьми и природой.

5. Не упускать возможности благотворно повлиять на ближнего, видя, что его духовное зрение закрыто. Использовать для этого самые простые слова, не допуская снисходительного обращения или заносчивости.

6. Никогда и никому не отказывать в духовной помощи, всегда стремиться оказать ее первым.

7. С легким сердцем прощать нанесенные обиды и самому стремиться никого не уязвить — невольно или нарочно.

Эти семь принципов составляют духовный путь ученика, или подготовительный этап к вступлению на Путь Сияния. В свою очередь, им соответствуют три метода подготовки — телесной, душевной и духовной, поскольку правильное отношение к своему телу, знание душевной жизни и духовное самосознание уже делают человека сведущим в духовных вопросах.

ОТНОШЕНИЕ К ТЕЛУ

Человеческое тело в своем идеальном варианте создано из чистого Духа и должно обладать соответствующими качествами — здоровьем, стремлением к чистоте.

Существуют школы, которые учат своих последователей презирать физическое тело, умерщвлять его самобичеванием и непрерывно держать на грани полного истощения, поскольку, мол, материя есть темница Духа, и необходимо стремиться эту темницу разрушить. Это главным образом философия аскетизма.

Хотя несомненным является факт, что подобным образом некоторые аскеты достигают замечательных духовных вершин, это, в целом, неверный метод. Мы должны помнить, что тело есть прямая проекция Духа, и оскорбление, наносимое телу, — это также и духовное оскорбление.

Запомним: торжество Духа над телом заключается не в том, чтобы свести к минимуму механические потребности тела, а в том, чтобы предоставить Духу наиболее широкое поле деятельности.

Поэтому физическое тело должно содержаться в чистоте, в подходящих для жизни условиях, и ему должно быть обеспечено правильное, богатое полезными веществами питание.

Однако необходимо твердо соблюдать и следующий закон: **не допускай излишеств!**

Христос говорил своим ученикам, что вино — кровь его, а хлеб — плоть; но всякое излишество — будь то злоупотребление вином, едой или половыми связями — есть преступление против Духа, так как наносит сильнейший ущерб духовным качествам человека, мешает их проявлению.

ЖИЗНЬ ДУШЕВНАЯ

Человек должен стремиться к порядку и равновесию в своем душевном мире, или в мире своих чувств, зная, что хаос способен послужить причиной психического расстройств, невроза, депрессии или конкретного физического недуга. Наиболее подвержены таким заболеваниям женщины, в силу их большей восприимчивости к отрицательным эмоциям. Следует развивать положительные душевные качества и бороться с отрицательными — это старая мудрость, помогающая стать неуязвимым для дьявола. Вступающему на путь духовной жизни необходимо вдумчиво проанализировать свои чувства и эмоции и подавить в начале всякий оттенок злобы, зависти, сребролюбия или депрессии. Следует утверждать в себе и в людях все самое лучшее и светлое: спокойствие, мир, милосердие, любовь, радость. Лучше всего — каждый вечер выделять по несколько минут, когда сознание будет способно отрешиться от шума и суеты, и перед горящей свечой сосредоточиться на этих качествах, размышляя о том, каким образом они нашли свою форму в вашей жизни сегодня, найдут завтра, послезавтра и каждый последующий день.

ДУХОВНОЕ САМОСОЗНАНИЕ

(Правила духовной гигиены)

Истинное лицо человека — его Дух, соединяющий человеческую личность с Богом. Дух — это то, из чего родился человек и к чему он должен стремиться. Дух — это воля и свобода, это Тело Славы и Путь Сияния.

Вот правила духовной гигиены, которые следует помнить и соблюдать каждому человеку.

Правило первое. Мышление

Дух есть мысль, и от характера мысли зависит духовное состояние каждой отдельной личности, психическое состояние и физическое здоровье. Если мысль здорова, пластична, легка, направлена на созидание и не прекращает своей работы — человек находится на пути непрерывного совершенствования своих духовных качеств. Последнее, пожалуй, представляет наибольшую сложность, так как освобожденная мысль проявляется в среднем человеке крайне редко.

Освобожденной мыслью мы называем **сознательное мышление, освобожденное от всех отрицательных эмоций.**

Поэтому первое правило гласит: **человек не должен разрешать своей мысли бездействовать. Каждый момент жизни должен быть осмыслен.**

Правило второе. Воля

Воля — рулевой мысли, она направляет сознательное действие личности, а логика — корректирует. Человек Духа — это прежде всего Человек Воли. Велика воля, когда она спокойна, беспристрастна и управляет эмоциями.

Поэтому: **человек должен управлять своей мыслью, чувствами и действиями посредством индивидуальной и сознательной воли. Воля всегда должна быть созидательна.**

Правило третье. Свобода

Бессмертный человеческий Дух изначально свободен. Совратившаяся личность, то есть личность, попавшая в зависимость от своего тела, от его инстинктов и желаний, не обладает свободой. Хотя тело его, кажется, свободно, но человек как личность — раб. «Живые убитые» — называли таких людей жрецы Древнего Египта, позже это определение закрепилось и за обращенными в рабство. Действительно, можно ли назвать свободным человека, если то, что он называет «Я», по прошествии ничтожного срока в шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пусть сто лет превратится в прах и рассеется? Что еще останется от такого человека? Могильная плита.

Индийский мудрец Шри-Шанкара-Ачария писал об этом так: «О, ты, ложно рассуждающий! Откажись от мысли, что «я» состоит из кучи кожи, костей, жира и нечистот; познай, что настоящая твоя сущность — это всепроникающий неизменный Атман (Дух), и достигни через это покоя».

Отсюда следует, что истинная свобода может быть достигнута только при правильном понимании роли тела в индивидуальной человеческой жизни и его взаимоотношений с Духом.

Итак: человек, жаждущий свободы, может вкушать от плодов материи, но не объедаться ими. Невозможно возвысить разум, если твоя плоть, подобно камню, тянет вниз.

Здесь три правила духовной гигиены — Мышление, Воля, Свобода. Это три ключа. Тот, кто предполагает, будто можно открыть три замка мудрости не имея

ключей, — глубоко заблуждается. Я назвал эти ключи, но слова останутся словами, пока не будут осмыслены Духом. Ищущий должен сам придти к цели.

Если сердце его не ослабнет и не задрожат руки — пусть он повернет эти три ключа, и тогда, может быть, ему откроется дверь Гнозиса, а за ней — ослепительный, уходящий в Вечность Путь Сияния.

Путь Сияния — это самая высшая форма духовного самосознания. Только полностью и бесповоротно очистившие свой Дух — пророки и праведники — вступают на него. Это то, о чем говорят: жизнь в Боге. Такое состояние сознания при физической жизни может наступать периодами, время от времени, а в исключительных случаях — установиться постоянно.

Человек, погруженный в Путь Сияния, чувствует сильное тепло в области затылка (такое ощущение можно назвать **чувством нимба**) и силу, порою как бы поднимающую его над землей. Тогда мир перед его взглядом вспыхивает и озаряется неземным светом, поскольку человек видит не физическим, но духовным зрением. В такие мгновения все сказанное им — Истина, все увиденное им — Правда, все чувствуемое им — Сила.

Откроем «Деяния»:

«Слушая сие, они рвались сердцами своими и скрежетали на него зубами. Стефан же, будучи исполнен Духа Святого, возрев на небо увидел Славу Божию и Иисуса, стоящего одесную от Бога, и сказал: вот, я вижу небеса отверстые и Сына Человеческого, стоящего одесную от Бога».

Человек может постигать мудрость разумом, искать ее логикой, идти к ней во тьме. Когда она откроет-

ся ему, спадают все замки, и Путь Сияния — перед ним. Но если не мудрость, а сильная, праведная вера открывает для человека Путь Сияния, — мудрость приходит сама. Потому что нет Истины вне Духа, и познавший Дух постигает Истину всех истин, поскольку корень Знания — Бог.

Вспомним апостола Петра — простого рыбака по происхождению, но по вере своей — мудреца и святого. В «Деяниях» описано, как люди следовали за ним, надеясь, что хоть тень праведника падет на них. Ибо настолько ослепительно было его Тело Славы, что и тень апостола несла исцеление.

Но если основа религии — вера, которая помогает достичь духовных вершин, то корень Священной Магии — Знание, или вера, соединенная с логикой. Путь Сияния открывается перед магом постепенно, по мере его проникновения в Знание. Перед внутренним зрением посвященного начинают стираться границы материи: уже всякое материальное действие его — духовно, всякое духовное действие — материально. Именно в этом и заключается тайна власти мага над природой: если физический человек преобразует физическое лицо природы, то духовный человек — духовное.

Поэтому и цари и простой народ, и богатый и бедный во все века преклонялись перед мудростью и силой Духа. Ибо царство земное — тленно и преходяще, а царство Духа — вечно, неизменно и ослепительно.

И когда фигура пустычника появлялась на дороге перед эскортом царя, колесница останавливалась, и, преклонив колена, правитель просил благословения у того, чья власть была дарована Вечностью.

ВНЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Вращается и вращается колесо Вечности, и нет ничего вне ее, и попадает человек под вращение миров. Ищет, оглядывается и не находит себе правды, мучится, терзается болью и горькими мыслями, и, отчаявшись, кричит: «Господи, Господи, покажись, если Ты есть! Где правда Твоя, Господи, где сила Твоя?»

И молчание кругом. И нет ему ответа — молчит Вселенная и звезды молчат, вращается в безмолвии Земля. И сходит человек с ума, помрачается взгляд его, и мечется он в безумии по планете, и стонет земля под стопой его, и леса горят, и умирает цветок бессмертника у высохшего источника.

А человек безумствует, горят глаза его, оскалены зубы, и пожирает он детей своих и убивает брата, и бросает в огонь невесту свою, и пена выступает у рта, но нет ему покоя. И происходит так потому, что стал человек хуже хищного зверя, хуже ядовитой змеи. Зверь бежит по лесу — ищет себе пропитания, но нет в нем злобы; змея лежит свернувшись, прикрыты веки ее, но не ужалит змея напрасно.

Живет человек годы, проводит в безумствах и праздности жизнь, и видна уже смерть. Пытается он бежать — но ослабли колени. И бич Времени над ним, над трясущимися руками его, которыми он задушил своего брата; завис бич, и некуда бежать человеку.

А вокруг мрак, и тени убитых и преданных, тени оставленных и оклеветанных стоят вокруг и смотрят. И хочет человек света, но нет света ему, взывает к Богу — но нет у него Бога...

И умирает человек.

Вот стоят у могилы друзья его — нет с ними человека, вопрошают к нему дети — нет у них отца, рыда-

ет вдова — но не видит лица мужа своего. И стгнет прах его, смешавшись с землей, и рухнет дом, потому что над домом проклятие, опадут листья в саду его, скорчатся и высохнут деревья, замолкнет над ним плач — и не останется от него ни следа ни памяти...

Так живет забывший Бога, отвратившийся от правды, — живет и умирает, потому что нет жизни у него. И будут рождаться дети, и дети детей — но лучше им никогда не родиться.

И они забудут лицо Вечности, и они будут расти среди лжи, убийства и разврата, и не слышны будут им крики нищих, и не увидят они слезы обиженных, а если и вспомнит кто-нибудь из них про Бога, то лишь затем, чтобы снова забыть.

Потому что забыли люди голоса мудрых, забыли дела праведных, знание знающих... Начало их пути — свет, а конец его — мрак. Так зачем и куда идут они, безумные?

Есть ли в жизни человеческой хоть капля истинного света, если нет в ней Бога? Человек без Бога — слеп. Слепой идет, и вся жизнь его — мрак, но будет свет в конце по делам его. А отрекшийся от Бога идет из мрака в мрак, из смерти в смерть, и нет надежды на жизнь.

Несчастен думающий, что фальшивая вера спасет его, что будут ему отпущены грехи, в которых он и не раскаивался, о которых не сокрушался сердцем, но лишь говорил — «каюсь». Это худший безбожник — фарисей, и нет ему прощения, потому что мыслит обмануть Бога.

Настали дни, которые решают все: висит человек над бездной, вверху — свет, внизу — тьма, но он не видит этого. Человек слушает голоса, которые несут не свет, но искушение, следует за слугами мрака, гонится

за деньгами и властью, терзает Землю, разоряет дом свой. Но настанет час, когда откроются глаза его, — и ужаснется человек. Потому что вокруг пепелище, и ничего из прежнего не осталось — кругом тьма, в душе его — тьма, тьма у ближних его и руины вокруг... И когда станет так, когда умрет Солнце и взойдет Луна над миром, тогда расскаются матери, что рожали, зарыдают мужчины над костями детей своих, но будет поздно, потому что слезы их упадут на остывающие угли.

Нет в мире ничего неотвратимого, все движется по своим орбитам, но подвластно Духу. Что делать человеку, чтобы избежать страшного?

Поверни голову, человек! Что ты видишь?

Вот открывается небо, и вспыхивает свет посреди ночи. В величии и славе сходят на землю Учителя твои: объятые силой, в сиянии, полные Солнца они идут, и отступает тьма, и прорастает трава на пепелищах. Вглядишься в их лица.

Гермес, Орфей, Иисус Спаситель, Моисей, Пифагор, Сократ, Магомет, Кришна, Рама, Будда, Платон и многие иные.

Свет и тепло от них, и ты уже видишь Путь Сияния — неизменный и зовущий. Начало его на Земле, но нет у него конца — в Вечность уходит этот путь.

Так неужели тебе не за кем следовать, и поэтому ты слушаешь дьявола, человек? Неужели нет у тебя правды, и поэтому сеешь ложь? Неужели нет у тебя разума, и не можешь отличить истинное от мнимого? Отрекись, говорю тебе, отрекись от зла своего! Не слушай сеющих раздор и несущих смуту — ибо речи их могут быть полны Богом, но нельзя придти к Богу путями греха.

Знай, что нет Истины в раздорах, нет правды в несогласии, нет веры в фанатизме. Ищи свет там, где не

угроза, но предостережение, не крик, но спокойная речь, не презрение, но радушие и доброе, созидательное дело.

Мудрец говорит не «Я», но «Ты», потому что о своей душе он позаботился, и не нужно ему преклонения, а нужна твоя вера и стремление к совершенству.

Если ты мудр — учи мудрости других, если силен — защищай угнетенных и твори доброе, если светел — свети людям, а если зол — отрекись от зла и смотри прямо. Тогда от тебя удалится невежество — и придет мир.

В сиянии миров живет Познавший, и нет ему времени, и нет пространства, потому что Бог — Вечность и Бесконечность: создавший пространство и время, родивший сам себя, сотворивший все качества и законы — превыше всего, превыше гула времен, превыше праха дальних расстояний.

Пойми этот закон, познай его, приди к нему сердцем, постигни его разумом, и тогда ты увидишь лицо Творца — и Путь Сияния откроется перед тобой.

* * *

Возможно, некоторые надеялись, прочитав эту книгу и постигнув азы духовной науки, узнать, что есть Бог, и что — Сатана. Человеку свойственно спешить.

Глобальное и Великое Знание, Гнозис, Первопричина — это Крест Посвященного, тайна, которая никогда не может быть раскрыта. Я дал ключи, но сможет ли человек ими воспользоваться — зависит от его смелости, воли и желания. Каждому полезно знать, что есть Священная Магия, но едва ли даже один из миллиона способен встать на этот путь — слишком велико сияние. Так велико, что для большинства оно будет испепеляющим огнем.

Независимо от того, как могут быть восприняты и практически применены синтезированные здесь сведения, надо сказать, что изложенный в книге герметический метод мышления, обновленный мною, доступен каждому, кто всерьез задумывался о смысле человеческого существования. Он не является **и с к л ю ч а ю щ и м**, то есть человек любой расы, любого вероисповедания, пола и возраста может пользоваться им, не опасаясь противоречий со своими, укрепившимися ранее, религиозными или морально-этическими убеждениями.

Настало время объединять человечество, уставшее от разногласий, войн и вражды. Объединять на основе Истины, а не политических интересов, объединять во имя мира, а не чьей-то выгоды.

Пора понять основателям различных религиозных сект, что людям больше не нужны новые религии, а необходим единый, ясный и светлый метод **в о с п р и я т и я** существующих религий. Ведь и Орфей, и Пифагор, и Иисус Христос, и старый тамплиер Жак де Молэ — мученически умирали во имя одной, великой цели, осуществление которой провидели они в глубине грядущих веков.

Я знаю их страдания — я видел.

Нет ничего страшнее бездуховности, когда умирает не тело человеческое, а сам человек — разочаровавшийся, потерявший веру в Бога. Такая смерть обратима, и поэтому должно радоваться смерти праведника — и скорбеть о смерти грешника, вора и хулителя, ибо их нет больше, закончился отведенный им срок.

Счастлив верующий в Христа, блажен следующий за Магометом, мир — последователю Будды и сыну Иеговы, если вера их истинна и сильна, ибо нет большего несчастья, нежели неверие и безысходность.

Много имен у Творца, но одно у него лицо; различны религии его, но один путь к Богу — вечный, неизменный, ослепительный, и Путь Сияния — имя ему.

И нет правды, помимо Единой Правды, нет света, помимо Единого Света, нет истины, помимо Единой Истины, — и нет Бога, помимо Единого Бога. Так это было, так есть, так будет.

Знайте и помните.

Обращение к читателю

Прошло более года с тех пор, как была закончена книга «Бог и Сатана», и два года, как вышла отдельным изданием моя первая книга «Крест Посвященного». Теперь, завершая работу над третьей и весьма объемной книгой «Священная Терапевтика», поневоле оглядываюсь я назад, думаю: многое было сделано за это время, однако еще большие дела и задачи остаются невыполненными.

Я пишу эти слова не затем, чтобы подчеркнуть уже сказанное, а чтобы добавить новое...

Серьезный общественный интерес, проявленный к изданию «Креста Посвященного», а также к духовно-просветительской, научной и целительской деятельности Эзотерической школы «ЗОР», побудил меня предпринять некоторые шаги, чтобы удовлетворить потребности и интересы наиболее широкой, по возможности, аудитории.

Сталкиваясь с реальными и объективными запретами, которые возлагает на нас Эзотерическая Тайна, я тем не менее понимаю, что приблизились дни, когда значительная часть Древнего Знания, в видоизмененной форме, должна стать достоянием людей — как она раньше стала для посвященных.

Чтобы Знание ожило сегодня и нашло свою забытую аналогию в сердцах и умах страждущих и стремящихся, метод его изложения должен отвечать следующим требованиям: *ясность духовного изложения;*

логичность и обоснованность; многоплановость своего проявления — в музыке, поэзии, искусстве вообще; и, наконец, — целительность действия.

Только с таких позиций возможно провести Душу по путям последовательного духовного перевоплощения, по дорогам Силы и Здоровья.

Мое мнение не одиноко здесь, так же как и далеко не нова идея такой духовно-образовательной и целительской работы со стремящейся Личностью: величайшие и лучшие из Людей Мира исповедовали эти Истины и учили им.

Большое количество людей останутся не до конца удовлетворенными теми правилами, что изложены на страницах этой книги. Немудрено: здесь не готовый Храм, вступив в который можно обрести всю силу Святого Духа, а лишь его фундамент. Каждый человек должен построить Храм собственными руками, на своем личном страдании, раскаянии и отречении.

И тогда, как сказано в Евангелии, «Господь утрет всякую слезу».

Вне этих трех истин, составляющих сущность всяческой Веры, Знания и Здоровья, — не бывает ничего.

Чтобы облегчить людям трудности такого поиска, зачастую мучительного и далеко не всегда разумного и созидательного, Эзотерическая школа «ЗОР» разработала сложную и насыщенную программу духовно-образовательных и целительских семинаров, ориентированных на просвещение, перевоплощение и исцеление человеческой личности. Принять участие в семинарах может всякий человек, стремящийся к Мудрости, Зна-

нию, чистой жизни, а также — к духовному, эмоциональному и физическому здоровью.

Каждый семинар состоит из десяти вечеров, разделенных на один *посвятительный вечер* и три цикла: *Герметической Хиромантии, Герметической Френологии и Каббалистической Астрологии*.

Один цикл рассчитан на три полных семинарских вечера.

В программе каждого семинарского вечера:

1. Открытие

Всякий семинарский вечер начинается актом *оперного сакрального пения* — молением, музыкально построенным в виде оперной арии.

Эту часть вечера ведут пианист и академический певец — один из самых талантливых и перспективных молодых вокалистов-баритонов конца двадцатого века; музыкальная программа контролируется Иерофантом школы.

2. Лекционная часть

Ядро оккультного семинара составляет его лекционная часть, направленная на непосредственное свободное общение между Иерофантом школы и участниками семинара.

Лекция продолжается в целом около двух часов (без учета небольшого перерыва).

Первые три вечера (не считая посвяtitельного — о нем ниже) отведены Герметической (или Эзотерической) Хиромантии, то есть Искусству духовного прочтения знаков руки и составления объективного вывода по ним.

Следующий цикл вечеров посвящен Френологической Системе в Магии, то есть эзотерической науке о строении человеческого лица и черепа, аналитическом умении проникнуть за *внешнюю оболочку личности*, что-

бы таким образом разрушить всякую искусственно воздвигнутую преграду между Исследователем и его ближним.

Каббалистическая (или, точнее — *Египетская*) Астрология — тема последних трех вечеров семинара.

3. Целительская часть

Семинарский вечер завершается полным актом Священной Терапевтики (актом Духовного и Психического лечения) с присутствующими.

Эта часть вечера, учитывая огромное количество больных, страждущих и колеблющихся, которых, к сожалению, невозможно принять и лечить индивидуально, является, пожалуй, наиболее актуальной — в смысле практического врачевания недугов.

Посвятительный вечер

Посвятительный вечер — это вечер на семинаре, где разъясняются основы Окультизма, и Герметических наук в частности.

Посвятительным вечером открывается работа всего семинара. С позиций Эзотерического Духовного Права, это та точка отсчета в жизни Стремящегося, после которой он (Стремящийся) принимает посвящение в степень **Неофита** и получает право на обучение.

По всем интересующим вас вопросам о работе семинара и участии в нем вы можете обратиться к секретарям Эзотерической школы «ЗОР» —

по телефонам:

157-59-79

322-26-86

(код Москвы — 095)

* * *

Это отступление предлагаю завершить эзотерической молитвой, которую я дал своим ученикам. На тайном древнееврейском языке здесь читаются иероглифы МЕМ — АЛЕФ — ШИН — ЙОД — ХЕ. Соединенные вместе, они образуют мистическое изречение **МЕССИЯ**. Это — моление страдания и искупления. Пентаграмма, по концам которой располагаются иероглифы, названа нами «пентаграммой крови». Эта формула начертана на обратной стороне книги.

Молитесь так, и кровь Величайших Сынов Божьих, пролитая за Человечество, — да пребудет с вами:

«Возобновленные очищающей жадой — к источнику Святого Огня Твоего припадаем. Духом Своим — спаси нас, Господи!»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Об авторе и его книгах</i> (проф. А. Пантев).....	3
<i>От автора</i>	9
КРЕСТ ПОСВЯЩЕННОГО	11
Крест посвященного.....	13
Оккультное воздействие.....	16
Магия в вашем доме.....	43
Магия талисманов.....	52
Вампиризм.....	73
Наука о бессмертии.....	94
<i>Указатель введенных автором терминов и законов</i>	117
БОГ И САТАНА	119
Пророк Синайской горы.....	121
Значение символов.....	136
Сатанизм во имя Бога.....	148
Каббала. Имя Всевышнего.....	154
Бог и Сатана в человеке. Христос и Антихрист.....	175
Богослужение и дьяволопоклонничество.....	193
Путь Сияния.....	235
<i>Обращение к читателю</i>	249

Зор Алеф

386 Путь Сияния: Методы Высшей Магии. — М.: Звонница — МГ, 1995 - 256 с., ил.

ISBN 5-88093-021-1

Кого из нас не интересует: можно ли действительно "сглазить" человека или защитить любимого от "приворожбы"; существуют ли на самом деле "духи", обитающие в старых домах; способны ли талисманы уберечь нас от несчастий; правда ли, что некоторые люди обладают способностью к вампиризму; что такое Бог и Сатана; что все-таки ожидает нас после смерти... На эти и многие другие вопросы из области "неведомого" дает ответы автор — Иерофант Высшей Магии, эксперт оккультных наук. По его убеждению, книга поможет многим из нас приблизиться к пониманию своего подлинного реального существования, имя которого — Бог.

0403000000 - 18
3 $\frac{0403000000 - 18}{\Phi 04(03) - 95}$ Без объявл.

ББК 86.391

Анатолий Александрович
Руденко — Зор
ЗОР АЛЕФ

Путь Сияния.
Методы Высшей Магии

Редактор

В. Миронов

Художественный редактор

Т. Погудина

Оригинал-макет подготовлен в фирме «ГЕКАТА»

Оператор компьютерной верстки

А. Халаджан

Подписано в печать 22.08.95 г. Формат 84×108^{1/32}. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 13,44. Тираж 25 000 экз.
Заказ 57362.

Издательство «Звонница — МГ». 103030, Москва, ул. Сущевская, 21.

Отпечатано в типографии АО «Молодая гвардия». Адрес АО: 103030,
Москва, ул. Сущевская, 21.

850.000

Приглашаем к партнерскому участию
в совместных изданиях,
а также в реализации книжной продукции.

Располагаем качественной
полиграфической базой, складом.

На складе издательства «Звонница—МГ»
вы можете приобрести оптом и в розницу
около 200 наименований книг.

Адрес склада:
Москва, проспект Мира, дом 124, корпус 14.
Телефон: 282-97-54

Корпус 14
правый подъезд
подвал
правая дверь — СКЛАД

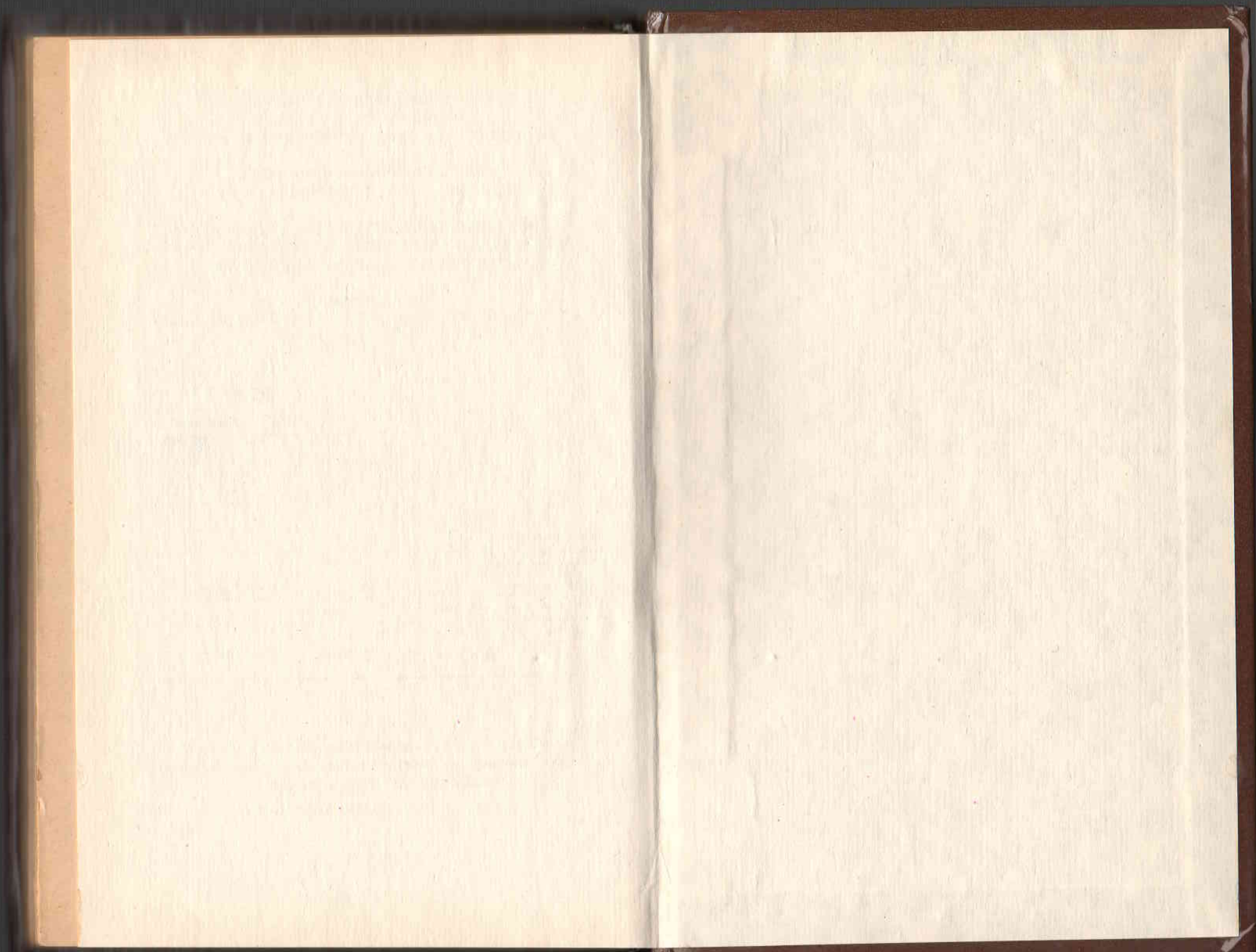


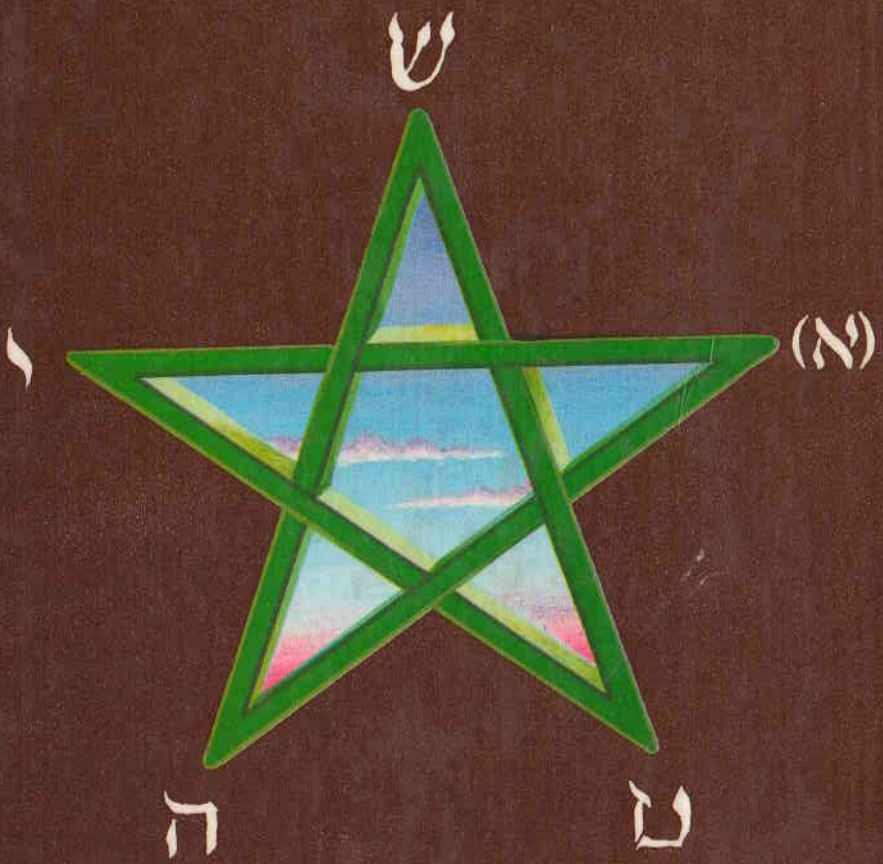
Фирма «ГЕКАТА» квалифицированно подготовит
оригинал-макет издания на русском, английском языках,
а также на иврите и на идиш.

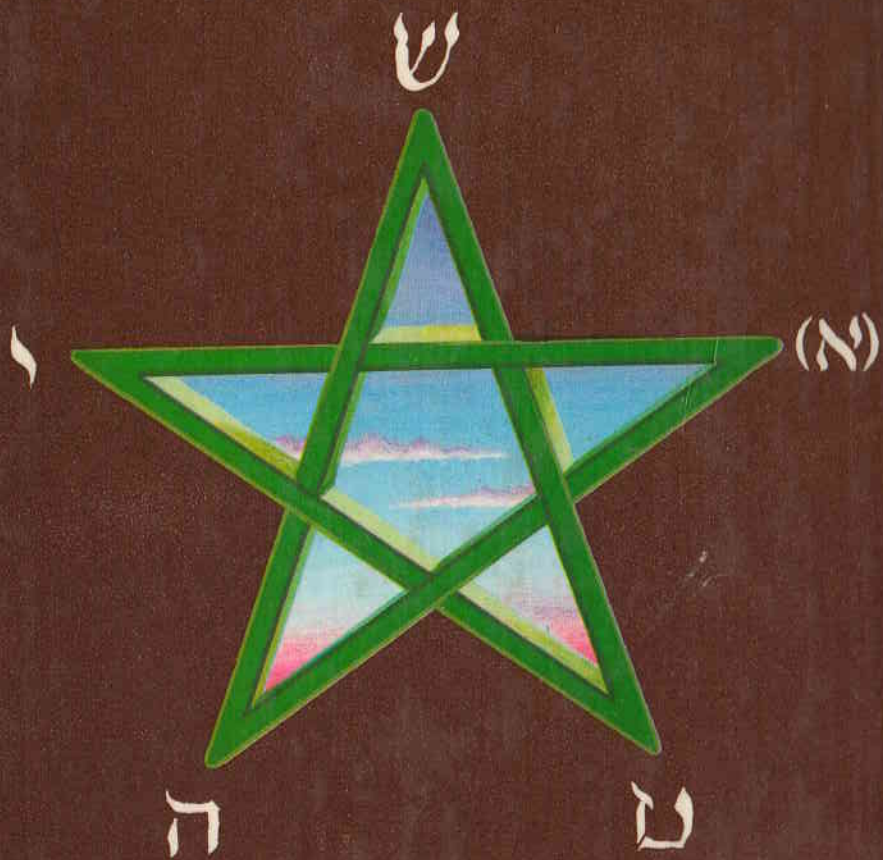
С предложениями обращаться по тел.:

972-21-84

498-96-75







Методы Высшей Магии

ЗОР АЛЕФ



ЗОР
АЛЕФ
ПУТЬ
СИЯНИЯ



Методы
Высшей Магии