

Имя Парацельса окутано тысячей тайн и загадок. Человек, на несколько веков опередивший свое время, и фактически основавший медицину как науку в современном понимании этого слова, так и не был принят обществом своего времени.

Его тексты поняли лишь спустя столетия после смерти великого врача. Книга, которую вы держите в руках, представляет собой первое фундаментальное издание на русском языке основных трудов великого философа-мистика, оккультиста, естествоиспытателя и медика Филиппа фон Гогенгейма, известного всей Европе под именем Парацельс.

В настоящий сборник вошли наиболее значимые труды по алхимии и практической магии: «Магический архидокс», «Химическая псалтирь», «Тайны алхимии, открытые в природе планет» и пр.

- [Парацельс](#)
 - [Магический архидокс](#)
 - [Предисловие к парижскому изданию 1909 года](#)
 - [Книга I](#)
 - [Пролог](#)
 - [Часть первая](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)
 - [Глава 8](#)
 - [Глава 9](#)
 - [Часть вторая](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)
 - [Часть третья](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)

- [Глава 8](#)
- [Заключение](#)
- [Книга II](#)
 - [Пролог](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)
 - [Глава 8](#)
 - [Глава 9](#)
 - [Глава 10](#)
 - [Глава 11](#)
- [Книга III](#)
 - [Часть первая](#)
 - [О мигрени, или головных болях](#)
 - [Против падучей, или эпилепсии](#)
 - [Фигура для сохранения зрения](#)
 - [Против сухости в мозгу и других болезней головы](#)
 - [Могущественный рецепт против паралича](#)
 - [Против камней и песка в почках](#)
 - [Половые органы](#)
 - [Как продлить жизнь лошади](#)
 - [Восхитительная мазь для ран](#)
 - [Мазь от оружия](#)
 - [Против подагры](#)
 - [Симпатическая мазь от подагры](#)
 - [Против контрактуры](#)
 - [Для менструаций](#)
 - [Против проказы](#)
 - [Против головокружения](#)
 - [Изготовление кораллового масла](#)
 - [Против сломанных костей](#)
 - [Часть вторая](#)
 - [Печати 12 знаков Зодиака и их тайны](#)
 - [Овен](#)
 - [Телец](#)
 - [Близнецы](#)
 - [Рак](#)
 - [Лев](#)
 - [Дева](#)
 - [Весы](#)
 - [Скорпион](#)
 - [Стрелец](#)

- [Козерог](#)
- [Водолей](#)
- [Рыбы](#)
- [Часть третья](#)
 - [Об овцах](#)
 - [Против мух](#)
- [Часть четвертая](#)
 - [О благоприятных сроках трансмутации металлов](#)
- [Часть пятая](#)
 - [Об изготовлении зеркала](#)
- [Часть шестая](#)
 - [О сплавах металлов](#)
- [Часть седьмая](#)
 - [Печати планет](#)
 - [Печать Сатурна](#)
 - [Печать Юпитера](#)
 - [Печать Марса](#)
 - [Печать Солнца](#)
 - [Печать Венеры](#)
 - [Печать Меркурия](#)
 - [Печать Луны](#)
- [Химическая псалтырь, или Философская настольная книга](#)
- [Руководство по изготовлению и применению философского камня](#)
 - [Пролог](#)
 - [Приготовление материи камня](#)
 - [Продолжение и завершение изготовления](#)
 - [Использование Камня](#)
 - [Тинктура Философов](#)
- [О нимфах, сильфах, пигмеях, саламандрах и о прочих духах](#)
 - [Пролог](#)
 - [Трактат 1](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава 2](#)
 - [Трактат 2](#)
 - [Трактат 3](#)
 - [Трактат 4](#)
 - [Трактат 5](#)
 - [Трактат 6](#)
- [Жизнь Парацельса и сущность его учения](#)
 - [Предисловие](#)
 - [I. Жизнь Парацельса](#)
 - [Труды Парацельса](#)
 - [II. Объяснение терминов, употребляемых Парацельсом \(включая некоторые другие термины, часто используемые в сочинениях по оккультизму\)](#)
 - [Труды Парацельса](#)

- [А](#)
- [В – Г](#)
- [Д](#)
- [И](#)
- [К – Л](#)
- [М](#)
- [Н](#)
- [О – Р](#)
- [С](#)
- [Т – Э](#)
- [А](#)
- [В – С](#)
- [D – E](#)
- [F – H](#)
- [I](#)
- [L – M](#)
- [P – S](#)
- [T – Y](#)
- [III. Космология](#)
- [IV. Антропология](#)
 - [Порождение человека](#)
 - [Строение человека](#)
 - [Смерть](#)
- [V. Пневматология115](#)
- [VI. Магия и колдовство](#)
- [VII. Медицина](#)
 - [1. Болезни, вызванные астральным влиянием](#)
 - [2. Болезни, вызванные ядовитыми веществами и шлаками](#)
 - [3. Болезни, возникающие по физиологическим причинам](#)
 - [4. Болезни, возникающие по психологическим причинам](#)
 - [5. Болезни, возникающие по духовным причинам \(Карма\)](#)
- [VIII. Алхимия и астрология](#)
 - [Electrum Magicum203](#)
 - [Гомункулы](#)
 - [Астрология](#)
 - [IX. Философия и теософия](#)
- [Приложения](#)
 - [Адепты](#)
 - [Сотворение](#)
 - [Рождение](#)
 - [Посвящение](#)
 - [Медиумизм](#)
 - [Оккультные явления](#)
 - [Передача мыслей](#)
 - [Духи умерших](#)

- [Эликсир жизни236](#)
 - [Зенекстон \(Zenexon\)](#)
 - [Примечания](#)
-

**Парацельс
Магический архидокс**

Предисловие к парижскому изданию 1909 года

В начале XVI столетия, в то время, когда вся наука дремала, повторяя изречения Авиценны и Галена, появился человек с сильным голосом, врач и химик, одевающийся вопреки утвердившимся законам, сжигающий медицинские книги греков и арабов, разговаривающий на философские темы вульгарным языком, излечивающий больных вопреки всем правилам искусства и разъезжающий по Европе, выпивая с первым встречным, пикируясь со многими, учась у всех.

Его роль была так велика, что уже в ту эпоху имя его вызывало возмущение. У Парацельса были верные ученики, горячие поклонники, признательные до самозабвения больные. Однако среди медиков у него были столь же свирепые враги, чья жестокость вполне оправдывает те сильные выражения, в которых его так часто обвиняли. Это «чудовище, извергнутое преисподней», этот «неслыханный проходимец», как его величали Эраст, Дессениус и вся остальная братия, лавочки которых терпели убытки, заставляя смеяться больных и стенать аптекарей от Рима до Лондона и от Парижа до Варшавы; ни один человек, за исключением разве что Калиостро, не поднимал вокруг себя такого смятения.

Когда же враги Парацельса поверили в то, что наконец надежно похоронили его, – говорят даже, что они в немалой степени содействовали приближению этого события, – стало еще хуже: вдруг объявилась целая плеяда учеников, прославляющих своего учителя, лечащих больных с помощью его приемов, публикующих его арканы. Ренанус, Камерариус засвидетельствовали его удивительные способности; они видели их проявление в Мюнхене, они сохранили в Нюрнберге золото, полученное им из ржавого железного гвоздя, который еще оставался наполовину железным. Кроллиус, Тюрнейзер толковали и разъясняли его доктрины. Критики, апологеты, толкователи, переводчики призывали ученых XVI и XVII столетий думать не иначе, как он, комментировать никого иного, кроме него. От дыхания свободы и новой жизни, пронесшегося с его именем, затрепетало знамя Розы и Креста. Его влияние прошло через весь XVIII век: Жан-Батист ван Хельмонт – это все еще Парацельс.

В наши дни, когда века отделяют нас от его эпохи, когда история освещена и наука прогрессирует, имя Парацельса, казалось бы, не должно больше ни вызывать интерес, ни стимулировать исследования. Между тем ничего подобного: не прошло и десятка лет с начала [XX] века, как один за другим появляются защитники и критики, чтобы со всем пылом страсти заговорить о Короле арканов. Его смерть не оставляет в покое живых; одни, новаторы в какой-либо терапии – магнетизме, гомеопатии, опотерапии¹ и т. д. – встретив в цитате из Парацельса удивившее их слово, сносятся с текстом, изумляются, обнаружив, что идея, мать их системы, уже сформулирована великим алхимиком, и на сцене рядом со специалистом-открывателем вновь появляется Парацельс. Классики от медицинской доктрины нашего времени протестуют против новатора, а еще больше против Парацельса; в спор вмешиваются независимые, – вот каким образом мы видим Шульца и Маркса в Германии, Бушю и Крювейльера во Франции, без колебаний ставящих Парацельса впереди Монтеня и Рабле, делающих из него провозвестника всей науки, реформатора медицины, в то время как Даремберг и Шеврель этого не увидели, один будучи посредственным подражателем древних, другой невежественным и претенциозным глупцом.

Чем объяснить такое противоречие? Откуда эта вновь и вновь возникающая полемика, этот туман, окутывающий странную фигуру врача из Айнзидельна? Суть в том, что Парацельс, как и многие мистики, чувствовал вещи больше, нежели их осмысливал; он пытался их выразить посредством новых или противоречащих обычному пониманию терминов, мало заботясь о своих

слушателях; ему казалось, что та очевидность, с какой он их воспринимал, должна точно так же озарить и тех, кто его слушал. Беме, Вронский разве не поступают так же? Его произведение, не полностью переведенное с верхненемецкого, насыщенного специфическими неологизмами, на сомнительную латынь, осталось, таким образом, навсегда загадочным. Несколько частичных французских переводов, таких как Большая и Малая Хирургия, мало известны.



Парацельс (настоящее имя Филипп Авреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм) (1493–1541) – швейцарский алхимик, врач, философ, естествоиспытатель, натурфилософ эпохи Возрождения, один из основателей ятрохимии

Равным образом и настоящий текст Парацельса еще неизвестен даже эрудитам. Разве сам Даремберг, один из наиболее образованных в этой области людей, посвятивший свою жизнь изучению медицинских доктрин, не признает, что не читал всего Парацельса и что ему с трудом удалось перевести несколько отрывков для себя лично?

Сегодня, когда знание латыни, увы, исчезает все больше и больше, публикация перевода «Магического Архидокса» представляет всеобщий интерес, и мы надеемся увидеть и другие трактаты Парацельса; каждый читатель, знакомый с герметическими авторами и мистическими философами, беспристрастно изучающий произведения нашего автора, найдет в них великие и плодотворные истины посреди множества намеренно или же неизбежно темных мест². Он оценит произведение Парацельса сначала за те знания, которые оттуда почерпнет, затем он

полюбит автора, как это сделали мы, узнав поближе его жизнь, насыщенную деятельностью. Ведь книги Парацельса не что иное, как меньшая и менее живая часть его самого; дела и чувства ярче раскрывают дух, его одушевлявший. Если бы он дожил до наших дней, то в наших современных науках, сильных своими удивительными открытиями и своей непримиримой категоричностью, он был бы революционером совсем другого калибра, собирателем совсем необычной жатвы.

Вот каким надо представлять его, беспредельно восхищаться им, освобождая его в мыслях от устаревших одежд и причудливых нелепостей, с которыми мы привыкли его отождествлять; таким образом, через таинственный Paragramm, обманчивый Labyrinthus или «Магический Архидокс», весь усыпанный талисманами, мы сможем действительно воскресить дух Парацельса.

* * *

Похоже на то, что успехи, достигаемые ежедневно современной наукой, повлекут за собой в высшей степени замечательное и неожиданное следствие: освещение полным светом истин, открытых алхимиками и презираемых еще полстолетия назад.

Что только не ставили в вину алхимикам! Самую цель, которую они с таким упорством преследовали, их доктрины, эмпирические методы и склонность к априоризму. Говоря по правде, обвинения эти были частично необоснованными, а большей частью слишком поспешными. Не разобравшись как следует в стадии возникновения современных знаний, говоря о теориях в целом, эту школу суфлеров³ обвиняли в том, что она осмелилась вывести науку из философии и философию из науки, пусть и очень слабой. Далее, не пытаясь отличить аллегорию от буквального смысла, за научные тезисы очень часто принимали то, что относилось скорее к метафизике; эти два главных обвинения породили большое, не совсем необоснованное презрение.

И все же, какова была цель алхимиков? Совсем иная, нежели приложение к науке философских теорем. Единство субстанции, из которой вытекает единство материи, эволюция этой материи, осознание сил, – таковые принципы, ознаменовавшие поиски Великого Делания. Что метод этот эмпиричен и слишком априорен – пусть! Что за дело до пути, если он ведет к истине? Исходить из общего, чтобы прийти к частностям, – это может несомненно привести к тем же результатам, что и аналитический метод, и не пикантно ли, что недавние открытия подтверждают столь дискредитированные исследования и теории Луллия, Рупесциссы и Парацельса?

В химии последние эксперименты Рамсея по преобразованию солей меди в соли лития обещают в скором времени представить академическое доказательство возможной трансмутации металлов. И, – неожиданное следствие последних работ, – тень Мартинеса Паскуалиса, возможно, порадует экспериментальному подтверждению своей теории реинтеграции существ в гипотезе о вероятном очень медленном превращении урана в свинец. Это незаметное преобразование неодушевленной материи, в день, когда будет бесспорно установлено, продемонстрирует продвижение универсальной жизни к идеалу, всего лишь ступенью к которому является человек.

Если единство материи кажется вполне допустимым, то единство силы вплоть до сегодняшнего дня необходимо физике как источник всей совокупности проявлений великих сил природы. Свет, теплота и электричество распространяются и в самой глубокой пустоте. Эти три вида феноменов являются, однако, результатом волн или вибраций единого источника,

неизвестного в своей субстанции, но не в проявлениях.

Эфир, легкий, неосязаемый, так же превосходящий текучестью газ, как последний превосходит жидкость, бесконечно сжимаемый, обладающий способностью проникать через любое самое плотное и тяжелое тело, обнаружат повсюду; для этих потоков сил он будет одновременно и источником, и средством передачи. Вот что вернет нас, или я сильно ошибаюсь, к единству сил, наряду с обещанным химией единством материи. И еще одна теория обретет, может быть, научное доказательство: это теория о единстве субстанции – источника одновременно и силы, и материи. Сегодняшний день будет днем реабилитации всей долгой цепи поколений, столь несправедливо презираемых: труд, даже ошибочный, имеет право на уважение по причине того упорства, которое человек в него вкладывает.

Теории Парацельса, какими бы странными и шарлатанскими они ни казались, обретают совершенную ясность, если только не цепляться за буквальный смысл слов. Прежде чем провозглашать абсурдной практику истекших веков, нам следует изучить ту эпоху. Для того, чтобы заставить массы принять предлагаемую им теорию, надо сформулировать ее на том языке, на котором эти массы привыкли изъясняться и который их ограничивает и направляет. «Каждый человек, – говорит древняя аксиома, – повинуется тому учителю, которого он сам себе выбрал». Известно, что нет учителя суровее и требовательнее, чем тот, кого сам себе выберешь; старый ученый Г.-Х. Андерсена был рабом, третируемым тем более деспотично, что повиновался он своей собственной тени. Вера эпохи направляла тогдашнее поколение при помощи железной розги Писания. Чтобы поднять это поколение, вырвать его из рук зла, надо было в самой окружающей его среде показать те ростки идеала, которые его спасут. Так врач прописывает лекарство, приятное на вид. Это смесь кажущейся гомеопатии с реальной аллопатией.

В эпоху Возрождения души людей постиг религиозный кризис, последствия которого мы ощущаем до сих пор. Долг врача, в наше время существа почти сверхъестественного, а в то время бога, ибо он был олицетворением всей науки эпохи, сначала состоял в том, чтобы оказать помощь; затем, удивительная вещь, в том, чтобы превратить – все не содержится ли во всем? – мимолетное заблуждение в истину, облаченную в миф. Приходится констатировать, что большинство недоразумений происходят от того, что в буквальном смысле понимаются басни, притчи, аксиомы, данные толпе в иносказательном смысле. Множество афоризмов этого «шарлатана», причуд «этого просветленного», взятые в обобщенном смысле, становятся вспышками гения и открывают перед нами такие глубины, о которых и не подозревает казенная философия. Ибо никто, собственно говоря, не является новатором; новатор только выражает в новых терминах старые идеи, он что-то вроде глашатая дня своего времени и своей среды.

Из-за обширности материала мне трудно на примере главного труда Парацельса изложить целиком его теории; но я могу, основываясь на интерпретации трактатов «Магического Архидокса», дать краткий очерк его метафизических идей. Отправной точкой, как это принято у всех верующих, является Бесконечность, то есть сам Бог. Бог, по Парацельсу, имеет преобладающее влияние на природу. Но, – и это является следствием астральных влияний, – Бог неотделим от жизни и от универсальной материи, Творец един со всей совокупностью своих творений. Жизнь Бога – универсальная жизнь; бесконечная субстанция, источник и материи, и силы – это божественная субстанция; сознание Бога есть совокупность законов универсальной жизни; чистый закон – одновременно и принцип, и результат извечных конфликтов существ между собой. Исповедал ли Парацельс католицизм? Читайте его убеждения самым надежным щитом против костра или *in pace*⁴. Когда я говорю – универсальная жизнь, я употребляю не что иное, как одно из его выражений. Казалось бы неодушевленная, материя наделена, согласно Парацельсу, своей собственной жизнью, эволюционирующим существованием, ибо нельзя же дать то, чем не обладаешь. Разве металлы могли бы лечить, то есть восстанавливать жизнь, если

бы не обладали своей собственной жизненностью? В этом утверждении есть как бы предвидение радиоактивности. Во всяком случае, с того момента, когда материя получила жизнь, когда тела, внешне самые инертные, стали обладать магнетическим влиянием, – разве звезды не обладают властью над людьми? Жизнь именно универсальна, каковы бы ни были ее разновидности, и, стало быть. Бог, – синоним бесконечной жизни, – пребывает в каждой частичке всеобщей субстанции.

Ибо, по его мнению, звезды обладают огромным влиянием на все существа, организованы они или нет. Во власти этого звездного тока находятся как само человеческое тело, так и средства его лечения. В одном из фундаментальных исследований М.Е.С. из Политехнической Школы доказал существование магнетических связей между звездами и токами, в которых, возможно, проявляется жизнь на поверхности и, я бы добавил, внутри земного шара.

Человек это «магнетический листок». Это утверждение вполне согласуется и с современными методами и взглядами. Таким образом, если, по утверждению современных ученых, человек зависим от Сатурна или Венеры, то Парацельс был прав, а вместе с ним и вся его оккультная система. Воздержимся, впрочем, от приписывания чести этих открытий нашему зальцбургцу, ведь уже около десяти тысяч лет назад семитские пастухи и арийские «мечтатели» не только знали об этом законе, но и пользовались всеми вытекающими из него следствиями.

Все взаимозависимо. Если неодушевленные звезды обладают влиянием общего порядка, то организованные, наделенные желанием существа обладают частным сознательным или бессознательным влиянием путем передавая и фиксируя свой личный магнетизм на самих себе или на других. Бессознательное влияние на других называется, я полагаю, дурным глазом, а на себя самого – самовнушением. Мы вернемся к этому последнему для объяснения различных средств, приводимых в «Магическом Архидоксе».

Это могущество личного магнетизма составляет часть того, что в древних трактатах называется словом; сейчас его называют гипнотическим влиянием. Ученые изучают эту передачу желания, эту власть на расстоянии, главным образом, в отношениях между организованными существами. Насколько же большим будет влияние существ, наделенных сознательным желанием, на существа бессознательные. Научно засвидетельствованные эксперименты над индусскими факирами предоставляют тому неопровержимые доказательства. Если же такое влияние организованного существа усиливается знанием звездных токов, то власть такого существа возрастает бесконечно. И если ее обладатель направит ее на излечение больных, оно будет делом нескольких дней.

Парацельс, несомненно, обладал очень сильным магнетическим влиянием; более того, он похвалялся, что до самых глубин проник в универсальные астрологические законы. Самым показательным во всем этом было то, что его больные имели абсолютное доверие к нему, своему исцелителю. Многочисленные случаи исцеления при помощи лишайника, мумии⁵ или медвежьего жира обязаны, возможно, самовнушению самих больных. Знал ли Парацельс об этой силе самовнушения? Вполне возможно, и я нахожу тому доказательство в излечении ран при помощи оружия, смоченного кровью больного. Вот так же происходит фиксация желания со стороны пациента на какой-нибудь помаде, которая, как он верит, принесет ему выздоровление, но такова реакция нервных токов, что лечение с ее помощью во многих и многих случаях увенчивается успехом.

Итак, вот общая теория, в некотором роде философия Парацельса: единство есть основной закон Вселенной. Единство силы, единство материи и совокупность этих единств суть Бог, единая бесконечность и бесконечное единство. В основе нашей Вселенной лежит Закон, свод правил, управляющих действиями и реакциями всех проявлений жизни. Ибо вся материя насыщена жизнью, которая проявляется в стольких формах и посредством стольких органов,

сколько имеется существ. Поскольку жизнь едина, а ее проявления различны, то все представляет собой не что иное, как взаимосвязь и гармонию. Когда поэт заявляет, что «запахи, цвета и звуки взаимосвязаны» (Бодлер), он всего лишь констатирует существование эстетических связей, обусловленных, в свою очередь, динамическими первоначальными связями.

Философия Парацельса гораздо более возвышенна, чем было принято думать. Этот врачеватель существовал, таким образом, в двух ипостасях: в одной, отличаясь бахвальством и шарлатанством, в другой – величием и красотой, опираясь на прочные концепции и питаясь исключительно идеалом. Если же поразмыслить над тем, что, с точки зрения науки, шарлатан в нем всегда идет об руку с мыслителем, можно предположить, что вся кажущаяся невероятность его приемов есть не что иное, как дань чистой идее, и что этот столь хулимый человек, поставленный перед необходимостью выбирать между признанием и сеянием добра, избрал в целях торжества своих клей участь мученика, но самым тягостным и горшим лия высокого духа способом – выставлением себя на всеобщее посмешище.

Д-р Марк Холен 15 сентября 1909 г.

Книга I

Тайны алхимии, открытые в природе планет

Пролог

Прежде всего, воззвав к Имени Господа Иисуса Христа, Спасителя нашего, мы предпримем попытку выполнить эту работу, где станем учить, не только как обратить любой худший металл в лучший, железо – в медь, медь – в серебро, а серебро – в золото и т. д., но также излечивать все немощи, лечение коих предвзятым и самонадеянным врачам кажется невозможным, и даже более того, помогать смертным сохранять здоровье до глубокой и совершенной старости. Это Искусство было начертано нашим Господом Богом Творцом Всевышним, от начала творения, словно в книге, в телах металлов. И по ним мы должны усердно учиться этому Искусству. Следовательно, когда любой человек желает прилежно и совершенно освоить это Искусство от его истинной основы, будет необходимо, чтобы он учился ему от Мастера, то есть от Бога, который сотворил все вещи и единственный знает, какую природу и свойство он вложил в каждое создание. Посему Он может научить каждого бесспорно и в совершенстве, и от Него мы можем научиться, ибо Он сказал: «От Меня вы узнаете все вещи». Ведь нельзя найти ни на Небе, ни на Земле таких тайн, чьи свойства Он, сотворивший все, не постигает, не знает и не видит наиболее точно. Мы, следовательно, примем Его как нашего Наставника, Руководителя и Ведущего в этом самом истинном Искусстве. Поэтому Ему одному будем мы подражать, и через Него будем учиться и обретем знание того, что Он сам перстом своим выгравировал в телах металлов. И так получится, что Всевышний Господь Бог благословит все творения для нас и освятит все наши пути, дабы в труде том мы могли привести Начало наше к желаемому Завершению, и в результате произвести чрезвычайную Радость и Любовь в сердцах наших.



«Алхимик».

Художник Корнелис Питерс Бега.

«Мысли человека воздействуют на мир, а мир воздействует на человека».

(Парацельс)

Но если кто-либо последует единственно своему разумению, он введет в великий грех не только себя, но и всех остальных, принявших это мнение, и приведет их к ущербу. Ибо, конечно же, человек рожден в невежестве, так что он не может ничего знать или понять сам, помимо того что получает от Бога и постигает от Природы. Тот, кто ничего не узнает от них, подобен языческим учителям и философам, следующим тонкостям и искусствам личных изобретений и мнений, таких как Аристотель, Гиппократ, Авиценна, Гален и пр., основывавших свои искусства лишь на собственных мнениях. И если когда-либо они чему-то и научились у Природы, то погубили это своими фантазиями, грезами или выдумками, прежде чем постигли что-либо окончательно; так что ни у них, ни у их последователей невозможно найти ничего совершенного.

Все это заставило и побудило нас написать особую книгу по алхимии, основанную не на

человеческом, но на самой Природе и на тех достоинствах и силах, которые Бог своим перстом запечатлел в металлах. Меркурия Трисмегиста, подражавшего этому запечатлению, не без заслуги называют отцом всех мудрецов и всех, кто следует Искусству этому с любовью и искренним желанием. И человек этот показывает и учит, что только Бог – единственный автор, причина и источник всех творений в этом Искусстве. Но он не приписывает творениям или видимым вещам силу и добродетель Бога, подобно помянутым язычникам. Теперь же, видя, что всему Искусству необходимо учиться у Троицы, то есть у Бога Отца, Бога Сына, Спасителя нашего, Иисуса Христа, и у Бога Духа Святого, трех различных ипостасей единого Бога. Посему мы разделим наш труд об алхимии на три части, или трактата: в первой части мы установим то, что содержит в себе Искусство и что является свойством и природой каждого металла. Во второй – каким образом человек может воздействовать и выявлять подобные силы и крепость металлов. В третьей – какие тинктуры готовятся из Солнца и Луны.

Часть первая

Глава 1 О простом огне

Во-первых, мы попытаемся установить, что содержит в себе это Искусство, каков его предмет и каковы его свойства.

Главный и основной предмет, принадлежащий этому Искусству, есть огонь, который всегда живет в одном и том же качестве и действии и не может получить жизнь от чего-либо иного. По этой причине ему свойственны возможность и сила оживлять, как и всем огням, сокрытым в тайных вещах, подобно Солнцу, назначенному Богом согреть все вещи в мире, как сокрытые, так и видимые, проявленные, такие как сферы Марса, Сатурна, Венеры, Юпитера, Меркурия и Луны, не способные дать света иного, помимо заимствованного у Солнца, ибо сами они мертвы. Тем не менее, когда их зажигают, они приходят в движение и действуют в соответствии со свойствами своими. Но само Солнце получает свой свет ни от кого другого, кроме Бога, который управляет им, горит и сияет в нем. Иначе и быть не может в Искусстве сем.

Огонь, накаляющий печь и сосуды, сравним с Солнцем в огромном мире; ибо как ничто не появится в мире без Солнца, подобным же образом в этом Искусстве ничего нельзя создать без простого огня; ни одно действие невыполнимо без него. Он – величайшая тайна, заключающая в себе все вещи, понимаемые в этом Искусстве. По-другому огонь нельзя постичь, ибо он пребывает сам по себе, и нет ничего, чего бы ему недоставало, но другие вещи хотят его, наслаждаются им и имеют жизнь от него. Потому мы должны были объявить это прежде всего.

Глава 2 Множественность огня, от коей появляются различные металлы

Мы написали сначала о простом огне, живущем и питающемся от себя самого. Теперь же мы станем говорить о многообразном духе, или огне, который есть причина разнообразия и различия созданий, так что нельзя найти одно, в точности похожее на другое и одинаковое во всех частях.

Это можно видеть на примере металлов, из коих нет ни единого, который бы имел точный аналог. Солнце производит свое золото, Луна производит металл, весьма отличный, а именно серебро, Марс – другой, то есть железо, Юпитер производит иной вид металла, а именно олово,

Венера – медь, а Сатурн – свинец; так что все они разные, и каждый отдельно взятый отличается от других. То же самое кажется справедливым и среди людей, как и всех прочих созданий. Причина тому – множественность огня. Подобно тому, как некоторое количество тепла образует, искажаясь, одно следствие, движение моря – другое, пепел – третье, песок – четвертое, пламя огня – пятое, уголь – шестое и т. д.

Это разнообразие творений не происходит от первого простого огня, но из множества разнообразных элементов; не от

Солнца, а от хода семи планет. И в этом причина того, что мир не содержит ничего одинакового в своих индивидуальных особенностях, ибо подобно теплу, преобразуящемуся и изменчивому каждый час и каждую минуту, изменяются и все прочие вещи, ибо трансмутация огня проходит в элементах, в чьих телах она запечатлена этим огнем. Там, где элементы менее всего сгущены, проявляется Солнце; где немного более – Луна; где элементы еще более плотны – Венера; и таким образом в соответствии с разнообразием соединений, производятся всевозможные металлы; так что ни один металл не появляется на руднике другого.

Таким образом, необходимо знать, что разнообразие металлов происходит от смешения элементов, ибо субстраты их столь же разнообразны и не проявляют сходства, которым бы они обладали, если бы происходили от простого огня. Из этого можно легко понять, почему существует так много металлов и в таких разнообразных формах и по какой причине один металл не похож на другой.

Глава 3

О духе, или тинктуре, Солнца

Теперь мы подходим к духам планет или металлов. Дух, или тинктура⁶, Солнца берет начало из чистого, тонкого и совершенного огня. Это означает, что он намного превосходит все другие субстраты и тинктуры металлов, ибо остается постоянно утвержденным в огне, из коего он не уносится, не поглощается им и тем более не сгорает, но скорее кажется более ясным, прекрасным и чистым благодаря ему. Также никакой жар или холод не может ему повредить, и никакое другое воздействие, как и другие субстраты, или тинктуры, металлов.

Посему тело, в которое раз облекся, он защищает ото всех несчастий и болезней, дабы могло оно поддерживать огонь без ущерба. Тело обладает этой силой и качеством не само по себе, но от духа Солнца, заключенного в нем, ибо мы знаем, что Солнце есть тело Меркурия и что это тело не может ни поддерживать, ни выносить этот огонь, но улетучивается от него, хотя оно не уносится от огня, будучи в Солнце, но остается постоянным и утвержденным в нем. Это позволяет нам с наибольшей уверенностью высказать суждение, что Меркурий получает такое постоянство от духа, или тинктуры, Солнца, поэтому если тот дух может быть в этом Меркурии, то каждый имеет право заключить, что он может также действовать в телах людей, когда они его получают.

Как мы достаточно полно сказали в нашей «Magna Chirurgia» о тинктуре Солнца, она не только восстановит и охранит пользующихся ею от болезней, но также и сохранит в здоровой и долгой жизни. Подобным образом сила и качества других металлов узнаются из истинного опыта, а не от людской мудрости мира, которая есть глупость по отношению к Богу и Его истине; и все, пытающиеся построить что-либо на такой мудрости, возлагая на нее свою надежду, самым жалким образом обманываются.

Глава 4

О тинктуре и духе луны

Сказав о тинктуре Солнца, остается рассказать о тинктуре Луны и о белой тинктуре, которая также сотворена из совершенного духа, но менее совершенного, чем дух Солнца. Тем не менее он превосходит тинктуры всех стоящих ниже металлов как в чистоте, так и в утонченности, что весьма хорошо известно всем трактующим о Луне и также сельским жителям, ибо она не подвержена ржавчине и огонь не поглощает ее, подобно другим металлам, таким как Сатурн, который улетучивается от огня. Но этот не улетучивается, из чего можно понять, что тинктура эта намного превосходит следующие за ней, ибо она сохраняет тело свое, которое она постоянно принимает в огне, без какого-либо изменения или ущерба. Отсюда достаточно ясно, что если она в собственном тленном теле сама производит Меркурий, то какого же результата она может достичь, будучи извлечена из самой себя в другое тело? Не будет ли она сохранять и защищать от немощей и бед таким же образом? Да, определенно, если бы она создавала этот Меркурий в собственном теле, она делала бы то же самое и в телах людей. Она не только сохраняет здоровье, но является причиной долгой жизни и исцеляет болезни и немощь даже в тех, кто живет дольше обычного, определенного природой срока. Ибо чем выше, тоньше и совершеннее лекарство, тем лучше и совершеннее оно исцеляет.

Потому-то есть невежественные врачи, практикующие свое искусство, применяя лишь растительность, как то: травы и тому подобные вещи, легко поддающиеся разложению. Пользуясь ими, они пытаются совершить и осуществить работу твердую и стабильную, но тщетно, поскольку они витают в воздухе. Но для чего много рассуждать о них? Они не научились ничему лучшему в своих университетах, и потому если бы им пришлось вновь так же заниматься и учиться сызнова, то они посчитали бы это великим позором поступать иным образом в будущем, в силу чего получается, что они остаются пребывать в прежнем невежестве.

Глава 5

О духе Венеры

Уже сейчас мы упомянули о белом духе, или ясной тинктуре; теперь же мы скажем о красном духе, извлекаемом из плотной элементарной смеси более благородных, к коим он также принадлежит и обладает более совершенной субстанцией, чем духи и тинктуры нижеследующих металлов, ибо он выдерживает огонь дольше других и не так быстро расплавляется или растворяется, как другие субстраты, идущие за ним. Также влажность воздуха и огонь не столь ему вредны, как Марсу. По этой причине он дольше выдерживает огонь.

Эту силу и качество имеет Венера, то есть тело ее, что от духа, вселенного в нее. Тот же самый результат, который он производит в ее теле, то есть в Венере, производится и в телах людей, настолько, насколько природа позволяет ему. Он охраняет раны таким образом, что никакие явления не могут их коснуться, ни воздух, ни вода не в состоянии им повредить, и изгоняет все болезни, которые ниже его по степени. Этот дух так ослабляет тела металлов, что они выносят ковку, а также тела людей, когда его извлекают из тех, с кем он не согласуется и создает неудобства. По этой причине весьма необходимо, чтобы врач, желающий использовать эти субстраты, был очень опытен в знании металлов. Следовательно, намного лучше использовать более совершенные субстраты, которые можно брать без подобного страха перед опасностью.

Тем не менее, понимая, что субстраты Солнца и Луны очень дороги и не каждый способен их получить, чтобы исцелять с их помощью, каждый должен действовать в соответствии со

своими возможностями и с тем, что он может приобрести. Не каждый настолько богат, чтобы приготовить эти лекарства, следовательно, он вынужден воспользоваться теми, которые он может позволить себе иметь. Из этого любой легко поймет, что металлоподобные лекарства намного превосходят растительность и животных в крепости и целительной силе. Вот все, что касается духа Венеры.

Глава 6

О духе Марса

Теперь можно сказать о духе Марса, который являет собой более плотную и легковоспламеняющуюся смесь элементов, чем другие субстраты, стоящие выше него. Но дух Марса наделен большей твердостью, нежели другие металлы, он не так легко плавится и растворяется в огне, как прочие, следующие за ним. Но ему причиняют большой вред вода и воздух, они его поглощают, и он сгорает в огне, как явствует из опыта. По этой причине дух его более несовершенен, чем любой вышестоящий дух, но в твердости и сухости он превосходит все другие металлы, как выше-, так и нижестоящие, ибо он не только сохраняет совершенную субстанцию и противится ковке, подобно Солнцу и Луне, но так же, как те, что могут находиться в нем, подобно Юпитеру и Сатурну и им подобным. Следовательно, если он таким образом действует в металлах, это показывает, что он должен давать тот же результат в телах людей. Он сопротивляется, особенно когда его употребляют для неудобной болезни, и ужасно болезненно действует на телесные члены. Тем не менее, когда его прикладывают к ранам, не превосходящим его по степени, он их промывает, очищает и пр. Посему этот дух немногим уступает по своей силе и качеству любому из более благородных, в тех свойствах, которые ему были предопределены Богом и Природой.

Глава 7

О духе Юпитера

О духе Юпитера надо знать, что он извлекаем из белой и бледной субстанции огня, но по природе ломок, хрупок и не выноситковки, как Марс. Потому это хрупкий металл; так, если его смешать с Луной, то ее едва ли удастся обработать в первой стадииковки без больших усилий. То же действие он оказывает на все прочие металлы, кроме Сатурна. И то же, что он производит в телах металлов, он совершает и в человеческих телах – жжет и разъедает члены, мешая их собственным совершенным действиям, чем делает их неспособными выполнять работу, которую требует и к которой понуждает их Природа. И все же у этого духа есть то достоинство, что он устраняет язвы опухолей, свищей и тому подобных явлений, особенно тех, которые не превосходят степени его сущности, данной ему Господом и Природой.

Глава 8

О духе Сатурна

Дух Сатурна формируется и создается из сухой, холодной и черной смеси элементов, из-за чего получается, что среди всех других металлов он меньше всего выдерживает огонь.

В то время как Солнце и Луна оказываются прочными, если к ним добавить Сатурн, он явно их утончает, постепенно уменьшая их твердость вопреки их собственной природе.

Так же он действует в телах людей, но приносит сильную боль и страдания, подобно

Юпитеру и Марсу, по причине смешения с холодом, поэтому его действие не такое мягкое. Но он обладает большой силой и достоинством в исцелении свищей, опухолей и язв, находящихся ниже его степени и природы. Он изгоняет наружу болезни и нечистоты Луны. Тем не менее если прикладывать его неосмотрительно, то он принесет больше вреда, чем пользы.

Поэтому тот, кто хочет правильно его использовать, обязательно должен знать его природу и то, какие болезни он излечивает, к чему может быть приложен. И если будет учтено все, что необходимо, то никакого вреда не последует.

Глава 9

О плотном духе Меркурия

Дух Меркурия, который единственно подчинен всем остальным высшим духам, не имеет определенной и отчетливой формы сам по себе. В силу этого получается, что он воспринимает все другие металлы, как воск принимает оттиски всех форм печатей, так что этот элементарный дух можно сравнить с другими духами металлов, ибо если он принимает в себя дух Солнца, то последний останется самим собой, а если Луны, то и она останется собой, такой же результат этот дух производит со всеми прочими металлами, с которыми он гармонирует и принимает их свойства в себя.

По этой причине, в соответствии со своим телом, он принимается другими духами, описанными выше, равно как мужское – женским, ибо Солнце есть тело Меркурия, кроме единственно того, что Солнце связывает и скрепляет Меркурий. Но обычный Меркурий непостоянен и летуч, тем не менее он подчинен всем вышеуказанным духам и вновь порождает не только металлоподобные субстраты и тинктуры, о коих уже говорилось, но и сами металлы, с чьей помощью вышеназванные тинктуры приходят в действие. Но если не соблюдать меры, то будет невозможно когда-либо привести те виды тинктур к совершенству, ибо если огонь, который должен оживить тинктуру, слишком силен, то она его погасит и не сможет действовать. Тот же результат получится, если огонь слишком слаб.



Меркурий I

В древнеримской мифологии бог-покровитель торговли и воров, сын бога неба Юпитера.

К его атрибутам относятся: жезл кадуцей, крылатые шлем и сандалии, а также часто денежный мешочек

Поэтому здесь необходимо знать, каким растворителем должно пользоваться в этом Искусстве и каковы его крепость и свойства, а также каким образом им распорядиться и как окрашивать тинктуры и приводить их к совершенному результату, дабы они могли выкристаллизоваться и проявиться. Так вкратце мы завершаем нашу первую часть.

Часть вторая

О Меркурии философов и растворителе тинктур

В первом трактате мы писали о духах и тинктурах металлов и пр., заявляя обо всех их свойствах и природе и что порождает каждый металл. В семи главах второго мы будем

трактовать о растворителе тинктур, то есть о Меркурии философов, с помощью которого создаются тинктуры, и ферментах металлов.

Глава 1

Из чего делают тинктуры и ферменты

Кто желает получить тинктуру металлов, должен взять Меркурий философов и бросить в его собственный конечный продукт, то есть в живую ртуть, из коей он и исходит. Таким образом получится, что Меркурий философов растворится в живом Меркурии и примет его силу, так что Меркурий философов убьет живой Меркурий и оставит его утвержденным в огне, в коем пребывает сам.

Ведь согласие между этими Меркуриями подобно согласию между мужским и женским, мужем и женой, поскольку они оба извлечены из плотных субстратов металлов, за исключением того, что тело Солнца остается плотным и утвержденным в огне. Но живой Меркурий не утвержден. Тем не менее они могут предназначаться один для другого, как пшеничное зерно или семя предназначено для земли, что мы продемонстрируем на примере следующим образом: если кто-либо сеет ячмень, то ячмень он и пожнет; если пшеницу, рожь или какой иной злак, то и соберет, что сеял, и т. д. И так же в этом Искусстве, если кто-либо сеет золото Солнца, то золото и пожнет, если Луну, то ее же и соберет, и так же со всеми остальными металлами.

Посему мы утверждаем, что тинктуры берут начало от металлов, то есть от Меркурия философов, а не от живого Меркурия; но последний производит семя, которое сначала оплодотворяется.

Глава 2

О союзе мужского и женского, о мужчине и женщине

Прежде всего необходимо знать, что Меркурий философов и живой Меркурий соединяются и крепко объединяются друг с другом.

Брать их надо не больше и не меньше, чем следует, дабы не помешать или вовсе не уничтожить весь труд, ибо семя задыхается от перенасыщения, так что не может жить столь долго, пока не присоединится и не укрепится в Меркурии философов. Но если его слишком мало, так что он не может быть растворен в веществе, он также будет уничтожен, так что не сможет произвести никакого плода.

Поэтому искусный работник должен точно знать, сколько брать одного и сколько другого, если хочет довести работу до совершенного конца. Рецепт таков: возьми одну часть к двум, или три к четырем, тогда ты не сможешь ошибиться, но добьешься желаемого результата.

Глава 3

О формах сосудов из стекла

Итак, когда материалы правильно и должным образом приготовлены и смешаны, у тебя должны быть стеклянные сосуды, надлежащей пропорции и равной пригодности и емкости; не слишком большие и не слишком малые, но подходящие. Ибо если сосуды слишком велики, то женское, то есть флегма, рассеивается и теряется, из-за чего выходит, что семя не может родить; а слишком малые сосуды подавляют его рост, и оно не может принести плода, как если бы семя посеяли под деревьями или колючим кустом, так что оно не может дать почку и вырасти, а

погибает, не принеся плода.

Следовательно, в сосудах нельзя делать даже малой ошибки, которую если один раз допустить, уже нельзя будет исправить в той же работе, и она не сможет быть завершена или дать добрый результат. Потому запомни следующее: бери три унции с половиной и четыре фунта, чтобы все делать правильно, и сохранишь вещество так, что оно не рассеется, и ни флегме, ни порождению не будет препятствий.

Глава 4

О свойствах огня

Коли ты поместил вещество в подходящие сосуды, то обязательно должен тщательно хранить и поддерживать естественную теплоту, чтобы внешнее тепло не одолело внутреннее и не было в избытке сравнительно с ним. Ибо если теплоты будет в избытке, то нельзя будет сделать соединение, по причине того, что вещество рассеивается и сгорает от силы тепла, так что ничего доброго из этого не выйдет.

Потому средняя область воздуха природой предопределена меж небом и землей, иначе Солнце и звезды испепелили бы все сущее на земле, так что на ней ничего нельзя было бы производить и ничего бы не появлялось. Следовательно, работай так, чтобы соблюсти воздушный промежуток между веществом и огнем. Таким образом, должно получиться, чтобы теплота не могла легко причинить вреда ни в каком отношении: не рассеяла бы вещество и тем более не сожгла его. Но если огонь слишком мал и недостаточно горяч, то дух остается без изменений, пламя не воздействует на его влажность, и его нельзя ни высушить, ни закрепить – ибо духи металлов сами по себе мертвы и пребывают в покое, так что сами по себе они не могут действовать, разве что их возбудить огнем.

Так же и в великой Вселенной мира, где семя, брошенное в землю, мертво и само не может ни расти, ни размножаться, если его не оживить теплом Солнца. Следовательно, в этой работе главным образом необходимо соорудить и развести огонь правильно и пропорционально, не слишком большой и не слишком малый; иначе работа эта никогда не будет доведена до совершенного и желаемого конца.

Глава 5

О знаках, проявляющихся в союзе связей

Если огонь сохраняют и поддерживают умеренным, то вещество мало-помалу примет черный цвет. После этого, когда сухость начнет действовать на влажность, в сосуде будто расцветут разные цветы всякой окраски, такие, как на павлиньем хвосте, и такие, каких ни один человек прежде не видел. Также иногда сосуд выглядит, словно он выкрашен золотом, и когда это становится заметным, то можно с уверенностью сказать, что мужское управляет и действует на семя женского и что они скрепляются, то есть этот Меркурий утвердился и действует на живой Меркурий и начинает смешиваться с ним.

Затем, когда влажность начинает исчезать под действием сухости, эти цвета рассеиваются, и вещество начинает постепенно становиться белым, и это продолжается, покуда оно не достигнет наивысшей степени белизны. Но особо следует заметить, что дело это нельзя торопить, по мнению тех, кто представляет эту работу аналогичной той, что видима в развитии человека и зерна. А именно первый развивается в течение девяти месяцев, а второе – десять или двенадцать месяцев. Ибо так скоро Солнце и Луна вызывают зрелость и приводят к рождению, как ребенка

из чрева матери его, так и зерна из недр земли. Ибо нужно знать, что все, творимое или рождаемое быстро или в спешке, вскоре сгинет; пример тому являют как люди, так и травы.

Жизнь тех, кто прежде всех производится или рождается, коротка, но с Солнцем и Луной дело обстоит иначе, ибо они являются причиной намного более совершенного естества в людях. Потому и получается, что они наделяют их долгой жизнью и сохраняют от многих бед и болезней.

Глава 6

О знании совершенной тинктуры

В предыдущей главе мы изложили, как понемногу обрабатывается само вещество, а в этой мы выскажемся, какими способами можно узнать, что оно совершенно. Сделай следующее: возьми белый камень Луны, порождающий белое, и отдели от него ножницами маленький кусочек, положи его на медный лист и нагрей докрасна на огне. Если от него пойдет дым, то камень несовершенен и должен вывариваться дольше, пока не достигнет степени совершенства. Но если он не дымит, то будь уверен, что он совершенен. То же самое нужно делать и с красным камнем Солнца, повторяя операцию.

Глава 7

Как увеличивать или умножать тинктуры

Если ты хочешь умножить или увеличить полученную тобой тинктуру, смещай ее вновь с обычным Меркурием и обрабатывай так же, как ты делал в первый раз, и в сто раз увеличь часть, которая прежде окрашивалась. Делай это снова и снова, до тех пор, пока у тебя не будет столько вещества, сколько ты хочешь. И чем дольше оно останется в огне, тем выше и утонченней будут его степени, так что одна его часть изменит бесконечно большое количество живого Меркурия в наилучшие и совершеннейшие Луну и Солнце. Теперь у тебя есть вся последовательность от начала до конца, чем мы и завершаем эту вторую часть и переходим к третьей.

Часть третья

Во втором трактате мы рассказали, как создавать тинктуры и ферменты. В третьем мы объявим и вполне объясним, с помощью чего приготавливаются тинктуры Солнца и Луны и каким образом следует делать Солнце и другие планеты, а именно с помощью печи и огня.

Глава 1

О постройке печи и об огне

Меркурий Гермес Трисмегист сказал, что желающий в совершенстве постичь это Искусство должен, так сказать, построить новый мир. Ибо по тому же образу, по которому Бог создал Небо и Землю, так же должна быть построена и управляться печь с огнем, то есть следующим образом:

Во-первых, печь следует строить высотой в шесть расстояний между кончиками среднего и большого пальцев, а шириной в одну ладонь. Внутри пусть она будет круглой и ровной, иначе в ней застрянут угли. Оттуда пусть она немного отклоняется к своему краю, а внизу пусть будут

оставлены отверстия размером в четыре пальца, и у каждого отверстия должен быть медный котелок с водой. После этого возьми хорошие твердые угли, которые нужно разбить на куски величиной с грецкий орех. Этими углями заполни продолговатую печь, которая затем должна быть закупорена, дабы угли не выгорели. Затем подожги несколько углей возле нижних отверстий. Если огонь слишком силен, то положи перед ним камень, если слишком слаб, то пошевели угли железным инструментом, чтобы в них проник воздух и жар можно было увеличить.

Таким образом ты можешь поддерживать свой огонь в соответствии с истинными потребностями природы, не слишком сильный и не слишком слабый, но наиболее пригодный и отвечающий движению вещества. Это сравнимо с небесным сводом. В этом месте есть также другой небесный свод, а именно вещество, содержащееся в стеклянном сосуде, после чего следует форма Мира. Следовательно, печь должна быть установлена, как в великом Мире Солнце, дающее свет, жизнь и тепло вселенской Печи всем Инструментам и всем прочим вещам, заключенным под ним.

Глава 2

О союзе мужского с женским

Теперь, после рассуждений о печи и огне, где приготавливаются тинктуры, мы намерены подробно описать то, как сочетаются Мужчина и Женщина и как они соединяются. Возьми Меркурий, приготовленный и очищенный в наивысшей степени. Разложи его с женой, а именно с живым Меркурием. Как Женщина принимает Мужчину и как Мужчина принимает к Женщине, и даже как муж любит свою жену и жена любит своего мужа, так же и Меркурий философов и живой Меркурий осуществляют величайшую любовь и движимы Природой с великой симпатией к нам. Следовательно, как один, так и другой

Меркурий сочетаются друг с другом, именно как муж с женой, в соответствии с их телами, так что между ними нет розни. И они подходят друг другу в своей силе и свойствах, за исключением того, что Мужчина крепко утвержден, а Женщина быстро испаряется в огне. И по этой причине Женщина соединяется с Мужчиной, и он укрепляет ее твердо и стойко в любом соотношении. Следовательно, они оба должны быть так плотно замазаны и закрыты, дабы женщина не могла испариться или сделать выдох, иначе вся работа ничем не окончится.

Глава 3

О сношении мужчины и женщины

Если ты положил Мужчину и Женщину на Брачное Ложе и хочешь, чтобы он мог действовать на нее, дабы она могла родить, то необходимо, и так должно быть, чтоб Мужчина производил свое действие на Женщину так, что семя Женщины сможет сгуститься и собраться в массу с помощью семени Мужчины, иначе оно не принесет плода.

Глава 4

О философском союзе мужчины и женщины

Затем если ты заметил, что Женщина черного цвета, то будь абсолютно уверен, что она зачала и забеременела. Когда семя Женщины обволакивает семя Мужчины, это первый признак и ключ всего этого Искусства. Следовательно, сохраняй естественное тепло тщательно и

постоянно, и появится чернота, и будет рассеяна и поглощена естественным теплом. Подобно червю, который ест и пожирает другого, тепло продолжает поглощать столь долго, пока не исчезнет чернота.

Глава 5

О черном цвете

Если чернота четко проявляется, то знай, что Женщина беременна. Но когда начинает показываться павлиний хвост, то есть когда на стекле появится множество разных цветов, то это показывает, что Меркурий философов действует на грубый Меркурий и простирает крылья свои, покуда не одолеет его. Следовательно, когда сухость воздействует на влагу, то появляются эти цвета.

Глава 6

О бутонах, возникающих и появляющихся в сосуде

Когда ты увидишь это множество цветов, то будь постоянен в работе своей, поддерживая огонь до тех пор, пока цвет павлиньего хвоста не будет полностью поглощен и пока вещество Луны не явится белым и чистым, как снег, и покуда сосуд не приведет его к полной степени совершенства. Затем отколи от него маленький кусочек и положи его на медную пластину на огне. Если он не изменится, останется твердым и сохранит свою тинктуру, значит, он доведен до наиболее совершенной субстанции Луны.

У этого Короля есть крепость и сила не только преобразовывать и изменять все металлы, но также исцелять все болезни и немощи. Этот Король достоин похвалы, увенчан многими достоинствами и столь великой силой, что может преобразовывать и изменять Венеру, Марс, Юпитер, Сатурн и Меркурий в наиболее постоянную Луну, для любого пробного камня, а также освобождает и избавляет тела людей от несметного числа болезней, таких как лихорадки, слабости, проказы, сифилис, или morbus gallicus, и от великого множества других немощей и болезней, которые ни травы, ни корни, ни подобные им лекарства вообще не могут излечить или удалить.

Кто ежедневно пользуется этим лекарством, тот сохранит себя в здоровой и совершенной долгой жизни.

Глава 7

О красном цвете

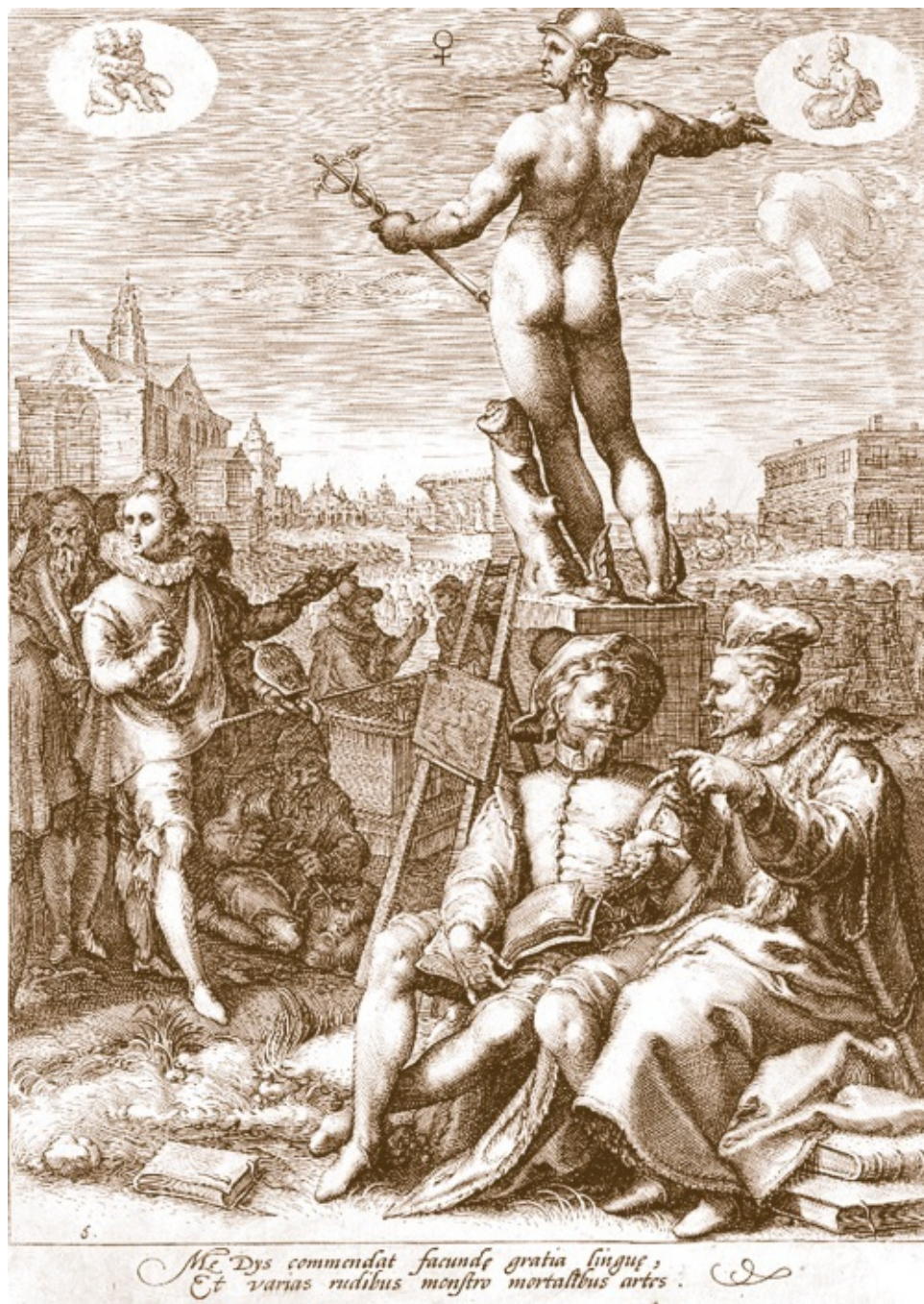
После того как этот Король будет наделен совершенной белизной, огонь необходимо постоянно поддерживать, пока белизна не начнет принимать желтый цвет, которой следует сразу за белизной. Ибо чем дольше жар действует на белое и сухое вещество, тем более желтым и похожим на окраску шафрана будет становиться цвет, пока не достигнет совершенной красноты, которую огонь постепенно доводит до высочайшей степени красного цвета.

Затем готовится субстанция золота, и рождается восточный Король, восседающий на Троне своем и господствующий надо всеми князьями Мира.

Глава 8

Об увеличении, или приумножении, вышеуказанного

Приумножение этого вещества происходит следующим образом. Пусть оно сначала растворится в собственной влаге, затем приблизь к нему огонь на таком же расстоянии, как и в первый раз, и оно будет действовать на свою влагу сильнее, чем прежде, и изменит ее в свою собственную субстанцию, превращая всю массу вещества в саму субстанцию.



«Меркурий».

Гравюра.

Художник Хендрик Гольциус. 1597 г.

По этой причине богатства Земли несказанны, и мир с ними не может сравниться. Свидетель же тому? Augurellus.

Заключение

Эта Тайна хранилась среди самых оккультных и сокровенных тайн древнейшими Отцами, оберегавшими ее, дабы не попала она в руки людей порочных, которые с ее помощью могли бы лучше и более полно осуществить свои преступные и злые замыслы.

Потому мы просим вас, добившихся сего дара Божьего, чтобы вы подражали Отцам и скрытно использовали и сохраняли эту божественную Тайну. Ибо коли станете вы топтать ее сами, или же метать бисер перед свиньями, то предстанете суду Бога – Великого Судии и Мстителя за все. Но тем, кому Бог в исключительной и особой милости своей даровал воздержание ото всех пороков, Искусство это будет раскрыто более полно, чем кому-либо другому, ибо у одного такого человека больше мудрости, чем у тысячи сыновей мира сего, которые никогда не познают этого Искусства.

Тот, кто познает эту Тайну и обретет сей Божий дар, пусть славит Всевышнего Бога – Отца, Сына, и Святого Духа – и единственно умоляет о милости Бога, дабы мог он использовать его во славу Божию и во благо ближнего своего. Это милосердный Бог позволит сделать через Иисуса Христа, Сына своего единственного, Господа нашего. Аминь.

Перевод с английского В.И. Мызникова

Книга II

Оккультная философия

Пролог

В этой книге намереваемся мы поведать о величайших и оккультных тайнах философии, а также о том, что относится к магии, нигромантии⁷, некромантии, пиромантии, гидромантии и геомантии⁸, ясно и полно излагая все, что может быть исследовано, претворено и осуществлено через них.

Философией этой на практике сильно злоупотребляют, используя ритуалы и иные извращения. И по сей день основание ее ложно воздвигается на песке, отчего все ухищрения и уловки ее сметаются малейшим ветром, а порой и сами хитрецы, особенно нигроманты, исторгаются из самой ее середины ветрами, то есть духами, одолевающими, покоряющими и уносящими их прочь. А потому надо, чтобы основание этих и всех иных чародейств покоилось на Священных Писаниях, на учении и вере Христа, являющихся самой крепкой и надежной опорой и краеугольным камнем, на коем зиждятся три основных принципа этой философии.

Первый есть молитва, которой соответствует следующее изречение из Священного Писания: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам». Посредством этой молитвы должны мы искать Господа и преданно веровать его обетам. И если будем творить ее чистым сердцем и духом, дано будет нам и обретем то, что ищем, и все, что прежде пребывало оккультным и тайным, будет отверсто и явлено нам. Второй принцип есть вера, способная поднять горы и ввергнуть их в море, ибо для уверовавших нет ничего невозможного, как говорил Христос. Третий принцип заложен в нашем воображении, которое впоследствии возгорается в сердцах и надлежащим образом согласуется и гармонирует с вышеупомянутой верой.

А потому следует отвергнуть и отбросить все ритуалы, заклинания, освящения и тому подобную суету, со всеми их пустыми основаниями. Истинный краеугольный камень есть основание, которое должны мы объять лишь сердцами своими, то есть все, что проистекает из Священных Писаний, света Природы и источника Истины. А посему будем мы излагать кратко и доступно самые оккультные и сокровенные вещи, которые ни Корнелий Агриппа, ни Питер де Альбано, а еще менее Тритемий никогда не понимали и о коих никогда не писали. И да не злословит никто о философии моей, но сперва хорошенько изучит и осмыслит каждое слово. И тогда станет ясно, от чьего имени я говорю и почерпнул ли я знание это от Дьявола или же постигая чистый свет Природы.

Глава 1

Об освящениях

Поскольку величайшее из всех благ Господь изначально содеят самым сотворением Мира, то премного благословлено и освящено все, пребывающее в нем: и места, и инструменты, и все создания, сущие на Земле. Нет нужды в иных благословениях и освящениях, ибо Он – сама Святость, а потому все, предуготованное и сотворенное Им, также освящено Им и чрез Него. А значит, никакие творения рук человеческих не нуждаются в иных освящениях, и лучше – или даже лучше всего – оставаться им без оных, особенно таким, как кресты, воздвигнутые при дороге, кресты, круги, мечи, одеяния, свечи или светильники, растворы, масла, огонь, воскурения, символы, писания, книги, пантакли⁹, печати Соломона, венцы, скипетры, пояса,

кольца и тому подобное, используемое церемониальными нигромантами против призрачных духов, будто нельзя их приневолить иными средствами, тогда как вера есть главнейшая и важнейшая опора против них.

Церемониальные нигроманты нередко утверждают, что эти предметы освящены, благословлены и используются в литургии. А потому, говорят они, вещи эти обладают властью против Дьявола и злых духов, которые страшатся их, обращаются в бегство и не смеют к ним приближаться.

О вы, сущие архиглупцы и невежественные люди, никчемные, даже недостойные называться людьми, верующие в столь чудовищную и явную ложь, несмотря на примеры перед глазами! Ведь видят, сколь много молний обрушивается на храмы, сжигает и разрушает алтари, а учиняется сие бурями, вздымаемыми колдовством; видят, что Дьявол и духи злобы царствуют над этими местами, а маги даже слышат, о чем они говорят. А потому нигромантия, со всеми ритуалами своими, есть абсолютное зло, гадюка, используемая обманщиками, злодеяние, ослепляющее зрителей и вымогающее их деньги, но на деле не стоящее ничего, даже ломаного гроша. А посему не следует склоняться и прибегать к ним здесь, как писал иудей Соломон в своей книге, называемой нигромантами «Ключики Соломона»¹⁰. Ибо Господь не потерпит их применения, даровав вместо них нечто иное, одним словом, веру, которая идеально освящает все сущее.

Тем не менее я не отвергал бы все освящения, но лишь те ритуалы, которые, как полагают, используются против призрачных и злых духов. Но я вовсе не желаю, чтобы из этих магических ритуалов и операций, совершаемых в практических целях, было что-либо изъято: особенно же освящения в супружестве, таинствах крещения и вечери Господней, кои мы всегда должны хранить и соблюдать с высочайшим почтением и благоговением, вплоть до смертного часа своего. Ибо в тот час мы все совершенно освящаемся и очищаемся небесным телом.

Глава 2 О заклинаниях

Прежде чем поведать о заклинаниях, откуда они проистекают и какова их основа, необходимо рассказать о том, кто их выдумал, кто использовал, что делалось с их помощью и как все больше и больше стали ими злоупотреблять. А потому знайте, что источник их был в Вавилоне, там они приумножились и процветали, затем пришли в Египет, а оттуда к израильтянам и, наконец, к нам, христианам. Они прекрасно известны нигромантам, которые высоко почитают их, так что в грубом и невежественном разумении своем приписывают им больше действительности, силы и мощи, нежели молитве и вере. Эта основа, извлеченная из их собственных умозрений, должна быть осуждена, с тем чтобы ни одна душа не могла на нее опираться. Они же все справедливо заслужили наказания магистрата¹¹, настаивающего на сем. Хотя сами по себе заклинания и способны кое-что совершить, все же ни один маг или мудрец не должен ими злоупотреблять, ибо это противоречит даже самому Господу, его слову и заповедям, а также свету Природы, ибо ими не исторгнуть истины у духов. Хотя порой они и являются с величайшей помпой, страшной гордыней и высокомерием, но все же их нельзя приневолить или одолеть заклинанием, ибо это может совершить только вера.

Я утверждаю, что сей род нигромантов, желающих осуществить и претворить задуманное своими заклинаниями, дабы вынудить, приневолить, поразить и измучить духов, вынуждая их исполнять свою волю, может быть уподоблен ворам и грабителям, скрывающимся в лесах и иных местах, чтобы грабить и убивать, могущим умерщвлять и воровать столь долго, сколько

позволит им это Господь, но не более. Но когда наступает время и час, зверства и злодеяния их становятся явными, и тогда самым коварным и хитрейшим из них не спастись. Отчего и случается так, что одного карают смертью за грабеж, другому выносят обвинительный приговор и предают в руки палача, воздающего ему по заслугам. А иначе и не можем мы судить воров сих, взламывающих дома и крадущих до тех пор, пока не вздернут их на виселице. Также и нигромант вызывает и заклинает духов и насылает на них наказания и мучения, лишь пока позволяет ему это Господь Бог, и не без проклятия Божия. И когда наступает время и час его наказания, тогда, как гласит притча, пожинает он плоды свои. Ибо грешил он заклинаниями своими, не чертя круга¹² (как должен был бы) по воле духов, о чем те часто твердили ему. Словом, грешил ли ты, заклиная, или не чертил должным образом круга, или не подвергал себя утеснению и недостаточно готовился, или печать твоя и пантакли были ложными – посему получаешь ты это наказание. Так долги твои оплачиваются тебе наличными, загодя для тебя уготованными, кои давно должен был бы ты получить. Так он заслуженно получает награду свою от духов, оставляющих на нем некую особую отметину или же наносящих увечье какой-либо части тела его, если только они вовсе не ломают ему шею. И так становится он собственным палачом.

А потому пусть церемониальные нигроманты вникнут и всмотрятся в то, что они творят. Пусть поставят они эту главу пред собой, как зеркало, дабы посредством легкомысленных и зловредных операций не обратиться им в рабов духов, не подпасть под их власть и не стать своими собственными палачами. Но если такое случится, то духи более не потерпят, чтобы эти рабы помыкали ими. И не смогут они уже делать то, что хотят, но, став рабами, вынуждены будут подчиниться с покорностью духам, ставшим их господами. Так же поступает и палач: не внемлет он тому, кто должен быть казнен, и не выказывает ни милосердия, ни благосклонности мольбе осужденного, но исполняет он приказ и волю своего господина и то, что предписывает ему должность его.

Но даже в этом случае злые духи суть палачи Божии, не могущие ничего привести в исполнение без повеления своего Магистрата, то есть Божественного Величества.

А потому я утверждаю, что все заклинания противны Господу и противоречат слову Его, Божественному закону и свету Природы. Запрещено их использовать не только по отношению к духам, но также и к травам, камням и прочему, а особенно же применять те, что сотворены во вред человеку. Не пристало нам поступать как язычникам, которые, будучи не в состоянии использовать людей по своему собственному желанию и заставлять их, поистине заклинали оных (о чем свидетельствуют многочисленные примеры из Священных Писаний), дабы исполняли и совершали они то, что было противно их воле и природе. А посему горе таким нечестивцам и всем, кто уподобляется им, ибо велико злодеяние, совершаемое ими! Какие тяжкие наказания падут на них в конце концов и какие страшные и ужасные обвинения предъявит им Дьявол прежде гнева Господня? И если бы творящие подобные вещи могли явить подражателям своим все те страдания, что претерпевают они, многие тысячи из них можно было бы привести к покаянию.

Глава 3

О символах

Не должны мы также доверять ни символам, ни словам, ибо в них премного упражняются поэты и чародеи, испещряющие ими свои колдовские книги, всецело и опрометчиво извлекая их из собственного воображения, безо всякого на то основания, и измышляют их вопреки истине,

тогда как многие тысячи из словес этих не стоят и выеденного яйца. Но пока я умолчу об их символах, которые чертят они на бумаге и пергаменте, бессмысленно обремененные такими пустяками.

Среди подобных людей бытовал обычай, сохранившийся донныне лишь у немногих из них и состоявший в том, что, накладывая эти символы на людей, они заставляли их обожать себя, произносить такие слова, что для меня прекрасны и о коих никто никогда и не слыхивал; а тем не менее они говорят, что слова эти рождаются сами собой. Потому необходимо иметь совершенное знание, дабы различать эти буквы, слова и символы.

Среди них обнаруживают много слов, не имеющих никакого сходства с идиомами латинского, греческого или еврейского языка, также и ни с какими иными; и ни один человек не может ни трактовать, ни переводить их на другой язык. А потому я не без основания утверждаю, что мы не должны доверять всем буквам, символам или словам, но придерживаться лишь тех, что истинны и часто доказывались на основании истины и извлекались из нее.

Но чтоб могли мы к ним приступить и поведать, какие слова или символы правдивы и истинны, необходимо сперва выявить и разъяснить два из них. И хотя много других может быть найдено, все же эти надо особо ценить и почитать прежде всех иных символов, пантаклей и печатей. Обратите же внимание на изображение оных.

[1] Две скрещенные треугольные фигуры рисуют или гравировуют таким образом, что они заключают в себе и подразделяются на семь внутренних частей, образуя шесть внешних углов, в которых чертятся чудесные буквы величественного Имени Божиего, «Адонай»¹³, сообразно их истинному порядку. Это один из тех символов, о которых мы уже говорили.

[2] Есть и другой, превосходящий предыдущий в мощи и силе. Он имеет три скрещенных угла, изображающихся таким образом, что, взаимопересекаясь, они включают в себя шесть внутренних частей и пять внешних углов, в которых чертятся пять слогов высшего Имени Бога, то есть «Тетраграмматон»¹⁴, также сообразно их истинному порядку.

Я бы нарисовал эти фигуры, но поскольку их можно легко найти во многих других местах и книгах, то я предпочел опустить их.

Некоторые израильтяне и нигроманты иудеи многого добились этими двумя символами. И ныне они высоко почитаются многими и оберегаются как величайшие тайны, ибо обладают столь большой мощью и силой, что если только нечто возможно совершить посредством каких-нибудь символов или слов, то это можно сотворить и ими или же одним из них. Мне бы хотелось знать, где и в каком месте в книгах нигромантов можно найти какой-либо другой символ, которым можно было бы творить подобное против злых духов, Дьявола и колдовства магов, посредством всех уловок и ухищрений чародеев. Ибо они воистину освобождают того, чей дух и разум околдованы настолько, что вынужден он действовать против собственной воли или природы. А если ему причинен ущерб или же терпит он телесную боль, то фигуры эти, изготовленные в должный день и час, взятые в рот вместе с облаткой, блином и тому подобным, в двадцать четыре часа избавят его от колдовства.



«Великое искусство света и тени» Художник Афанасий Кирхер. 1646 г.

В таких случаях хороши и многие другие средства, вроде тех, о которых я упомяну в дальнейшем, когда перейду к рассказу о бурях и временах года.

Короче говоря, символы эти обладают столь великой силой и мощью, что если бы нигроманты только ведали об их силе и действенности и веровали в них, то тут же отринули бы все остальное, даже все свои прочие символы, слова, имена, знаки, фигуры, пантакли, освященные печати Соломона¹⁵, венцы, скипетры, кольца, пояса и какие бы то ни было ритуалы, на которые они уповали прежде, надеясь ими оберечься от своих опасных экспериментов и операций, которыми они призывают, заклинают или пытаются приневолить духов. Воистину то, о чем говорилось, суть подлинные пантакли, и именно их надо использовать против всех нечистых духов, которые действительно страшатся их, даже те, кто блуждает в стихиях. И все же вера укрепляет и подтверждает все эти вещи.

Но некоторые могут мне зло, хотя и несправедливо, возразить, сказав, что нарушаю я третью заповедь Божию из первой Скрижали Моисеевой, где Господом Богом запрещено употреблять Имя Его всуе. Но кто из мудрых может утверждать, что я сделал это или же что этим я Бога оскорбил? Ведь не использую я символы эти для той цели и не применяю их, как это

делают нигроманты и колдуны; но лишь в случае крайней нужды, для помощи людям и при тех хворях и немощах, где не помогают ни лекарства, ни квинтэссенция золота, ни сурьма, ни им подобные секреты, хотя они и обладают огромною силой и действенностью.

Врачу надо знать первопричину всех болезней, дабы мог он различить, которая проистекает от скверного мяса или питья, а которая от яблок, трав и иных плодов земных; и полезно знать ему тайны трав и кореньев, которыми можно излечить болезнь. Но если причина кроется в минералах, такие болезни надо исцелять тайнами известных металлов, ибо тайны трав и кореньев совсем иные и здесь бессильны.

Подобным же образом, если болезни вызваны влиянием небес, ни одна из вышеупомянутых тайн не сможет избавить от них, но оные должно исцелять астрологией и небесными влияниями.

Наконец, если та или иная хворь или напасть накликаны на человека неким сверхъестественным путем, колдовством или же какими-либо магическими чародействами, то ни одно из названных трех лекарств не поможет; но должно существовать магическое средство, которым можно ее исцелить, о чем мы уже говорили.

Многие из претерпевающих подобные страдания от колдовства и по сей день отвергаются невежественными врачами, ибо эти вещи были доселе сокрыты от них. Но случись им узнать еще и о других, они бы ответили, что поступили бы против Господа и употребили бы Его Имя всуе, прибегая к таким вещам, и что сделанное мною – суцая ложь. Но если б я применил эти вещи во вред и ущерб человеку, тогда я богохульствовал бы против Господа; и если бы я заклинал духов, человека, травы, коренья или камни Именем Его, тогда можно было бы справедливо сказать, что я употребил его всуе и оскорбил Господа – но не прежде. Пусть же сами богословы и софисты скажут, что они разумеют под этими вещами. То, о чем я говорю, не противоречит истине, хотя воззрения их на этот счет могут различаться с моими. Они назовут меня колдуном, нигромантом и презрителем заповедей Божьих, но до той клеветы и упреков мне дела нет, ибо станет очевидно, что выпады их против меня не больше выпадов евреев и фарисеев, обвинявших Христа в том, что исцелял он больных в субботу. Ведь сказали они ему, что он нарушил субботу и заповедь Божию; и подобным же образом обвиняли они Давида, когда он был вынужден вкушать хлебы подношения. Но что и как надо сделать, чтобы угодить всем этим обвинителям и клеветникам?

Невежды не прекратят болтать языком, пока не смогут их научить звери или камни, что, как мы полагаем, произойдет еще не скоро, и тогда они обретут мир.

Глава 4

О духовных видениях, являющихся во сне

Существует два рода сновидений – естественные и сверхъестественные. Но во сне и в сновидениях являются и различные виды призраков и видений, о коих здесь не стоит упоминать, ибо они обыкновенно вызваны либо скорбью, либо неким расстройством и смятением ума, нечистотой крови, размышлениями, то есть работой мозга и разума и поглощенностью оных разнообразными делами, которыми заняты люди. Так, игрокам снятся игры в кости и карты, большие приобретения и потери; солдатам – военные действия, ружья, пушки, порох, оружие и все виды вооружений и орудий войны, победы и поражения; сынам Бахуса и горьким пьяницам – отменное вино и огромные чаши, осушаемые ими, и прочие яства, наполняющие их брюхо; пиратам – награбленное добро и барыши; разбойникам – человекоубийство; ворами – кража; а мужчинам, вступающим во внебрачную связь, – девицы легкого поведения. Эти видения

вызывает и напускает на них ночной дух, играющий с ними ночью, вводящий в заблуждение и искушающий их. Подобные вещи разгораются в крови и мозге и раздувают такой пожар, который нелегко потушить и который в большинстве случаев можно встретить в венерической семье.

Многие чудесные искусства и науки также предстают во сне занимающимся ими, а объясняется это тем, что они страстно обожают эти искусства. И столь богато их воображение, почти никогда не покидающее их, что в сновидениях своих они воображают, будто искусства эти преподаны им неким философом. Такое часто случается, но большая часть этих снов изглаживается из памяти. Некоторые просыпаются рано утром и говорят: «Этой ночью я видел прекрасный сон, будто предстал мне во плоти сам Меркурий (или тот или иной философ) и научил меня (тому или иному) искусству, но оно совсем выпало из памяти моей, так что я ничего не могу припомнить». Тот, с кем приключилось нечто подобное, не должен покидать своей спальни и с кем-либо разговаривать, но следует ему пребывать в одиночестве и поститься, пока не вспомнит того, что забыл.

Довольно о естественных снах и сновидениях. В заключение же следует сказать еще об одном: поистине радующие наш дух, огорчающие или наводящие скорбь, обычно сбываются наоборот, стало быть, таким видениям не стоит всегда доверять.

Но иные сны, сверхъестественные, – несомненно, посланцы, истинные легаты и вестники, ниспосылаемые Богом, в которых ангелы и добрые духи являются нам иногда в моменты крайней нужды. Сие случилось даже с тремя мудрецами, проделавшими огромный путь, дабы найти младенца. А после того, как нашли они его, должно было им вернуться к Ироду и сказать, где ребенок был и как нашли они его. Но ангел Божий явился им во сне и возвестил: «Не возвращайтесь к нему, но иным путем отойдите в страну свою». Ибо знал Господь Иродово ложное сердце, от которого тот вещал, потому и не мог допустить, чтоб воля его исполнилась. Нечто подобное приснилось Иосифу, отправлявшемуся в Египет; то же и в том же ключе пригрезилось Анании, Корнелию и многим другим, чьи сны сверхъестественны. Такие сны видят иногда и наши современники, но не придают им значения, хотя они вовсе не обман. Также следует знать, что сей род видений мы можем снискать от Господа Бога нашего молитвой, в минуты крайней нужды. Но молитвы наши должны быть творимы с чистым сердцем, с истинной и непоколебимой верой, и тогда ниспошлет Он ангела своего, который предстанет нам и будет духовно увещевать, наставлять и обнадеживать нас.

Валаам был многоопытен в сем роде видений, ибо каждую ночь и столь часто, как того хотел, мог он сподобиться такого видения. И все же Священное Писание дало ему сомнительное имя – одним словом, волхв. Неразумно проводить какое-либо различие, ибо Священное Писание не делает никакой разницы, но называет волхвами всех, кто познал силы вещей естественных. И все же величайшая осторожность должна быть проявлена к этим вещам. Господь подделал, чтобы жили мы в простоте, как делали это Апостолы, и не доискивались столь высоких, сложных и таинственных явлений, что выходят за грань Природы, дабы не злоупотребили ими и не причинили вреда ближним, осудив тем самым тело и душу свои. А посему не все те волхвы, кого таковыми именует Библия, ибо тогда выходит, что сии три мудреца с Востока должны величаться архиволхвами, поскольку во всех искусствах, особенно же в сверхъестественных, превзошли они остальных, предвосхитив время свое. Потому-то Библия и называет их не волхвами, но мудрецами¹⁶; и что же иное можно узнать о них, кроме того что они никоим образом не злоупотребляли своими искусствами и оккультной мудростью? Ибо магия есть такое искусство и наука, что являет и возглашает свою мощь и силу верой. И тем не менее колдовство может проистекать из нее, когда его злоупотребляют, а прежде того нельзя называть ее таковым.

Но чтобы мог я подробнее рассказать о сновидениях, следует знать, что некоторые люди во сне столь духовно возносились до Господа, что лицезрели славу Его и радость избранных, и кару

обреченных, каковые впоследствии не могли они забыть, но носили в сердцах и умах до конца дней своих. Я утверждаю, что возможно видеть эти вещи духовно. Когда мы ищем Божьей милости и умоляем о ней с истинной верой и молитвой, то мы можем узреть все Тайны Господа, подобно Или и Иоанну. Видения эти несомненны и истинны, и следует верить им больше, нежели всем предписаниям в нигромантии, таким как использование зеркал, кристаллов, берилла, ногтей, камней, растворов и прочего, ибо все они ложны и обманчивы. И хотя духи порой и говорят в таком окружении, и отвечают, и утверждают одно и то же, принося сотни клятв с воздетыми перстами, но все же мы не должны им доверять, если не будет на то особого повеления Господа. В противном случае не могут они говорить правду обо всех видениях, упоминавшихся нами. Пророчества сии восходят к истинному источнику и не противоречат ни единому Пророку. Откуда почерпнули Пророки свою мудрость и знание, где источник открывшихся им Тайн Божиих, посредством которых имели они духовные и сверхъестественные сновидения? Значит, сперва надо найти их истинное основание и возложить их на верный камень, который есть слово Господне и Его обетования, и каждодневно молиться Богу. Тогда, может быть, дарует Он нам все, что обещал в слове своем.

Есть и иные сновидения, принимаемые нами за послания от усопших, духовно предстающих нам во сне, хотя и почилы пятьдесят или сто лет тому назад. Это надо принять во внимание, ибо многие пытались те сны толковать, о чем в силу многословия их (коего мы постараемся избежать) мы здесь умолчим, отведя им должное место. Но одно я все же скажу. Когда один из подобных призраков предстает нам, следует старательно подмечать, что он являет, о чем говорит или что духовно возвещает; и не стоит всегда принимать все это за вымысел. Ибо если бы человек мог сохранять во сне тот же разум, что и наяву, дабы спросить такого духа, то узнал бы от него истину по любому своему желанию. Но не стоит здесь долее распространяться об этом.

Глава 5

О сущностях и духах, бродящих под землей

Под землею и вправду бродят полулюди, владеющие всеми бренными вещами, вожделенными и услаждающими для них. В просторечии их называют гномами или обитателями гор, но настоящее их имя – сильфы или пигмеи. Они не есть духи, как иные, но могут сравниться с ними по схожести своих искусств и ремесел, разделяемых ими с духами. Как и у людей, у них есть плоть и кровь, которых нет ни у единого настоящего духа. Ведь рек Христос ученикам своим, представ им, когда двери были заперты, а сами они напуганы: «Прикоснитесь ко мне, дотроньтесь до меня, ибо дух не имеет ни плоти, ни крови, ни костей, как я». Сим он сам научил нас, что дух не имеет ни настоящего тела, к которому можно прикоснуться, ни костей, ни плоти, ни крови, но существует в своей родной субстанции ветра или воздуха. Но о том мы уже вкратце поминали, и этого достаточно. Что же до земных пигмеев или полулюдей, то следует знать, что их надо считать не духами, но подобными им; а если и называть их духами, то земными духами, ибо имеют они свой собственный Хаос и обиталище под землей, а не в ветре или воздухе, как иные духи.

Многих земных духов можно обнаружить, увидеть и услышать в тех местах, где скрыты несметные сокровища и огромные богатства, а также в недрах гор, где много золота и серебра, которые их услаждают, и они пекутся о них, охраняют и расстаются с ними весьма неохотно.

Рудокопы лучше других осведомлены об этих духах, ибо те досаждают им больше всех, раздражая и преследуя своими стуками. Но иногда нисходят они и до благоденствий, предостерегая от смертельной опасности. Так, когда они стучат один, два, три и более раз

подряд, это означает [близкую] смерть копающего или работающего здесь; и либо его погребет обрушившаяся гора, либо грозит ему гибель по иной подобной причине. Шахтерам наверняка приходилось сталкиваться с этим.

Эти духи больше всего озлоблены против тех, кто не оказывается бесами, и главным образом против тех, кого они ненавидят. Но между духами этими и Дьяволом большая разница, ибо он не умирает, а они умирают, прожив долгую жизнь; в противном случае их можно было бы назвать настоящими духами – но имеющий плоть и кровь подвержен смерти и однажды обязательно умрет. Есть и еще одно обстоятельство, о котором мы упомянем подробнее в связи с известной байкой, гласящей, что Дьявол необычайно богат и владеет несметными сокровищами, деньгами, золотом и серебром, имеет власть над скрытыми в земле сокровищами и отдает все, что захочет, заключившему с ним договор. А отсюда берет начало и столь распространенное мнение, что по этой самой причине Дьявол дает великое множество богатств и все, что ни пожелает, золото или серебро, тому, кто предается его власти и вверяется ему настолько, что отрекается от своего Создателя и забывает Его. Но я утверждаю, что это все ложь и небылицы, ни на чем не основанные, которые всякий благоразумный и мудрый человек должен отринуть. Ибо Дьявол – самое нищее из всех созданий, и нет существа несчастнее и беднее его, ни под землей, ни над ней, ни в иных каких стихиях. Нет у него ни денег, ни богатств, ни власти над ними. Как же может он тогда отдавать кому-либо то, чем не владеет сам? Но в чародействах он бесконечно изобретателен и хитер и имеет власть передавать их и учить им тех, к кому благоволит, и может морочить и вводить в обман. Но нет у него денег, не может он дать никому ни золота, ни серебра, и никогда не берет он и не требует от человека никаких скрепленных кровью расписок и обязательств, так же как и иных соглашений и договоров.

Однако есть другие духи, делающие это, такие как сильфы или пигмеи, которые, хотя от природы и малого роста, все же могут представлять людям какими пожелают – большими или маленькими, прекрасными или безобразными, богатыми или бедными. Нет у них недостатка в познаниях всевозможных чародейств, которые можно почерпнуть из света Природы, и заключают они те познания в себе. Довольно у них золота и серебра, и шахты, где добываются металлы, во власти их и под их опекой. В стародавние времена многих из них можно было встретить среди людей, ныне же перевелись они, но ни один человек не мог доселе объяснить причину их обособления, поскольку их всегда почитали бессмертными созданиями. Ведь никто никогда не мог узнать или услышать об их смерти или предположить о какой-нибудь причине их отсутствия. Также давно уже никто не знает, каковы они теперь, откуда происходят, куда идут, каковы их таланты и занятия. Многие полагают, что если они приносят человеку благо, значит, они суть ангелы, добрые духи или подручные духи, ниспосылаемые людям Богом и впоследствии отнимаемые за тяжкие грехи их; ибо часто оказывают они людям добрые услуги и приносят благополучие и воистину взваливают на себя и выполняют за них многие тяжелейшие работы.

Иные полагают, что мы не можем наблюдать за ними, ибо когда человек видит их, то вскрикивает, и они тут же исчезают и больше уже не показываются.

Многие, видящие или слышащие тех духов, принимают их за души людей, умерших худой смертью: либо в отчаянии утопившихся, либо повесившихся, либо умертвивших себя иным способом, и отступив тем от Господа своего Спасителя, предавших Дьяволу и потому бродящих неприкаянными и приберегаемых Дьяволом до Судного дня.



«Рыцарь, смерть и дьявол». Художник Альбрехт Дюрер. 1513 г.

«Сила воображения может вызвать у человека болезнь и может излечить его».

(Парацельс)

Некоторые считают, что они – лишь пустые наваждения, а некоторые – что духи эти указывают на огромные богатства в тех местах, где их видели или слышали, что неоднократно и сбывалось. Но в большинстве случаев это творила вера, ибо сами по себе не приносят они никакого богатства, доколе их не понудит к тому Господь или вера наша. И напротив, не могут они наслать никакого несчастья, если не будет на то воли Господней.

А многие думают, что они – волшебство магов.

Другие же, видевшие и слышавшие их возле сокровищ, приняли их за души людей, схоронивших в том месте клад и которые должны оставаться там до Судного дня или пока не проведает люди об оберегаемых ими сокровищах. Мнение это они почерпнули из слов Христа, сказавшего: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше». Но не вижу я причины, почему должны они сердце подменять духом, ибо между ними большая разница. Потому я утверждаю, что все суждения, о которых говорилось прежде, не что иное, как ложные мнения, ибо именно

те, кто властвует и бродит в четырех стихиях, должны считаться полулюдьми, а в первобытные времена поклонялись им вместо Бога. Это против них предостерегает нас Господь Всемогущий в заповеди первой Скрижали, гласящей, что не должны мы иметь других богов, кроме него, ни в воде ниже земли (имея в виду нимф), ни на земле внизу (подразумеваемая сильфов, или пигмеев). Ибо Господь Бог наш – Бог-ревнитель, наказующий детей за подобную вину отцов до третьего и четвертого колена.

Гора Венеры в Италии была весьма населена этими духами, ибо Венера сама была нимфой, а гора та – как бы царством ее и раем. Но ныне мертва она, и потому не существует царства ее. Но где и в каком месте можно о них услышать, как в былые времена, когда Dzbanferus и многие другие ходили туда? Также сами не изобретали они тех небылиц, ибо были они той природы, что любили всех людей, любивших их, и ненавидели тех, кто ненавидел их, а потому преподавали чародейства и даровали богатства в изобилии тем, кто вверялся им и отдавался их власти. Они ведают всеми нашими помыслами и потому легко откликаются на зов наш и приходят к нам.

Я не говорю, что хочу дать такой совет кому-нибудь, но считаю, что истинная причина сего должна быть известна, так же как истинная разница между Дьяволом и этими полулюдьми. Дьявол не имеет тела, если только не облачится в одну из субстанций четырех стихий, ибо нет у него ни плоти, ни крови. Он пребывает вечно и не подвластен немощи и конечной смерти, а посему не умирает он, тогда как пигмеи умирают. И все же и тот, и другие подвержены естественной смерти в вечности, и лишены они жизни вечной. Следовательно, предающийся их власти разделяет их участь. А потому да позаботится каждый о себе и хорошенько поразмыслит над тем, что он делает, прежде чем вверяться им, чтобы неожиданно не совершить то, что навечно обратит его в их покорного слугу, исполняющего все повеления их. А если он проявит непослушание и разгневает их, то они напустят на него порчу или вовсе лишат жизни.

Много тому есть примеров, словом, иногда людей находили мертвыми, с вывернутой шейей или иными увечьями. И где такое случается, там идет молва, что то сделал Дьявол – либо потому, что человек не сдержал обещания и нарушил с ним договор, либо потому, что срок, на который он подписал тот договор и отдался его власти, истек, и вот теперь получил он свою последнюю награду. Но эти воззрения не проистекают из источника истины, ибо ни на что подобное Дьявол не имеет власти, но, скорее, нашептывает людям злые помыслы, чем отвращает их от воли и заповедей Божиих и обращает в великих грешников, отступающих от Господа своего Создателя, а потом ввергает их в отчаяние, так что не могут они более молиться Господу. Тем элементарные духи весьма уподобляются Дьяволу и нередко выступают исполнителями гнева и мести Божией. Однако они и впрямь часто предупреждают нас и оберегают от многих опасностей, а порой и освобождают из тюрьмы и оказывают иную помощь.

А потому те, кто охвачен грустью и печальными мыслями, не должны пребывать в одиночестве, но надо их развлекать всевозможными приятными разговорами, которые могут радовать дух и изгонять скорбь-печаль. Но в сих случаях бесы тоже не дремлют, ведь они столь же деятельны, как и земные духи, и легко искушают подобного рода людей.

И потому случается, что некоторые, особенно роженицы, чувствуют себя настолько стесненными ночью во сне, что полагают, будто их душат, и не могут ни вскрикнуть, ни позвать на помощь, но утром говорят, что оседлала их ведьма. Многие и по сию пору считают, что это творят ведьмы или колдуны, тогда как тела их не могут проникнуть в спальни, где заперты двери и ставни, но зато сильфы и нимфы легко могут сделать это.

О ты, маловерный! такой же сомневающийся, как Петр, колеблемый ветром, ты легко тонешь, хотя причина тому кроется в тебе самом, в твоей малой, шаткой и слабой вере; и злые помыслы твои также навлекают это несчастье на тебя. В тебе самом скрыт таинственный Магнит, притягивающий к себе все подобное. Это Магнит Небесный, что превыше всех иных,

притягивающий железо и сталь. Превыше он квинтэссенции и звездного магнита, делающего явным сокрытое железо, ибо Магнит Небесный обладает такой силой и мощью, что с расстояния в сто тысяч миль, из любого места, из четырех стихий притягивает он к себе железо, когда вступает в точку своей экзальтации. Мы поясним сие полнее на двух нижеследующих замечательных примерах.

Глава 6

О воображении и как оно достигает своей экзальтации

Сколь мощным действием обладает воображение и как оно достигает точки своего собственного возвышения и экзальтации, можно увидеть на примере эпидемии чумы, когда воображение отравляет более, нежели любой зараженный воздух. Против него не поможет никакое противоядие, ни Митридата, ни от ядовитых укусов, ни иное спасительное средство. Пока такое воображение не исчезнет и не изгладится из памяти, не поможет ничто. Воображение – столь скорый бегун и разносчик, что не только перелетает из дома в дом, с улицы на улицу, но также весьма стремительно проносится из города в город и из страны в страну. Посредством воображения лишь одного человека чума может перенестись в какой-нибудь цветущий город или страну и умертвить там тысячи и тысячи людей, что явствует из следующего примера.

Предположим, что есть два брата, нежно любящих друг друга. Один из них живет во Франции, другой отправляется в Италию и на полпути умирает от чумы. До живущего во Франции брата доходит весть, что брат его умер в Италии от чумы. Он страшно испуган, весть эта проникает в его плоть и кровь, пронзает воображение, так что он никак не может от нее избавиться. Она разгорается, в нем и огонь тот долго отблескивает и горит. Подобный процесс можно наблюдать при испытании огнем золота и серебра, которые отбрасывают свой цвет, доколе опять не заблестят, что не может случиться прежде, чем они очистятся от примесей других металлов. Подобным же образом разгорается и воображение, накаляясь до блеска, а затем проникает в сосуд человека, подобно тому, как семя проникает в матку, тотчас оплодотворяя ее.

Так и чума переходит от одного к другому, доколе не распространится по всему городу или стране. А посему полезно держаться подальше, и не столько из-за испорченного и заразного воздуха, ибо заражает она не воздух (как утверждают некоторые невежды), сколько из-за того, чтобы не видеть проявлений чумы, способных заразить сознание. Те, кому приносят подобные вести, не должны оставаться в одиночестве, также не должны они молчаливо предаваться раздумьям, отчего воображение может разыграться в их уме. Но надо их утешить, изгнать воображение из их сознания, а вселить в них веселье и радость. И пусть никто не думает, что это лишь выдумки и будто все очень просто, ибо не так легко найти лекарство от гнетущего воображения. Ибо воображение – как смола, которая легко липнет и воспламеняется, а пламя то, если оно разгорится, не так-то легко погасить. Следовательно, чтобы избавить подобных людей от чумы, надо потушить и изгнать силу воображения. Это один пример, в коем явлены сила и воздействие воображения и его эманаций.

Прежде чем перейти к другому примеру, знайте, что воображение воздействует на людей не только во время чумы и многих лишает жизни, но также и во время войны. Сколько людей погибло на войне из страха перед выстрелом? Но в смерти их повинно лишь собственное воображение, не оставившее их до последнего часа. То есть столь велик был их страх и столь ужасал каждый выстрел, что думали они лишь о том, как будут ранены стрелой. Таких убивают гораздо чаще, нежели отважных, кто смело и без страха идет на врага. Не страшатся они ни

выстрелов, ни ран, но имеют твердую веру в победу и уповают на нее более, нежели остальные солдаты. Это – отважные и истинные воины. Сколько крепостей, замков, городов и стран завоевали они, и побеждали, и покоряли их народы? Но люди, объятые страхом, будь они большими или маленькими, благородными или низкого происхождения, рыцарями, графами или кем-то еще, едва ли заслуживают и полпенса, чтобы идти на врага, а жалованья и того меньше. А потому пусть тот, кто хочет стать добрым солдатом и удостоиться рыцарского звания или же иных отличий на войне, сосредоточит свой ум и воображение на каком-нибудь выдающемся и отважном военачальнике или полководце, таком как Юлий Цезарь, или коими были и многие другие римляне.

И, поступая таким образом, если он только знает, как лучше следует использовать свое воображение, укрепиться в духе и совершить все подвиги и благородные поступки такого человека, он не только станет прекрасным солдатом, но и исполнит свои желания, снискав почести.

То было со многими, следовавшими за своим воображением, так что добились они великих почестей и богатства.

Но некоторые могут возразить, сказав, что везение, сила и усердие способствовали их продвижению, а также что кто-то носил травы, корни и камни, чье воздействие уберегло их от поражения и ран.

Я же утверждаю, что эти вещи – друзья и пособники воображения, которое является главным и общим властелином надо всем прочим. Хотя я согласен, что существуют такие вещи, которые и в самом деле оберегают в моменты опасности от всех врагов и их воинств, так что носящий их не может быть уязвлен. Я не буду распространяться о них здесь, но оставлю до другого места. Тем не менее вера есть экзальтация и подтверждение всего этого, ибо без веры эти и все подобные им вещи тщетны и бессильны.

Глава 7

О сокровищах и богатствах, сокрытых под землей

Мы скажем несколько слов о сокровищах, скрытых под землей, и укажем на некоторые способы, как можно их обнаружить и добыть. А также поведаем о том, какие вещи – иногда недобрые, иногда чудесные – творятся вокруг них.

Сперва мы расскажем о приметах, по которым можно распознать и найти клад, а не по преданию только.

Заметьте, что там, где есть такие места, и впрямь является много призраков, а порой и слышится непомерный странный шум, вселяющий ужас и страх в ночных прохожих. Так что иногда их бросает в холодный пот, а волосы встают дыбом, что в основном случается в ночь шабаша. Также где появляются и исчезают [блуждающие] огоньки, там фонари потухают и гаснут. Иногда в доме тех, кто владеет сокровищами и где они сокрыты, свищет резкий ветер, и являются там видения и странные призраки, и слышен странный грохот и шум. Где творится подобное, там это происходит, как правило, в полночь. А причина шума и видений кроется в том, что там или неподалеку зарыты сокровища, и иной причины не существует. Тем не менее многие, ничего в этом не смыслящие, придерживаются иного мнения.

Некоторые верят, что эти призраки напущены Дьяволом, либо неким колдовством, или же теми из жильцов дома, кто знаком с Дьяволом, предался ему или связал себя с ним обещанием. Будто тогда этот коварный и злобный обвинитель сам напускает те наваждения, делая их явными, и будто люди эти могут ожидать конца дней своих, чего он так страстно жаждет.

Иные полагают, что там кто-то убит и тайно захоронен, другие считают, что в таком месте умер какой-то злодей и дух его витает поблизости. Есть и другие различные мнения.

Но все эти суждения пусты и ложны, за исключением признающих, что подобные вещи возникают из-за сокровищ, зарытых там, или же из-за того, что бес, изгнанный из тела человека, одержимого им, иногда получает дозволение остаться в этом месте. Такой шум – явное свидетельство о захороненном кладе.

Есть два вида клада: который можно найти и который нельзя достать. А разница между ними такова: легче найти тот, что содержит вещи из золота и серебра, каковые делаем мы и каковые употребляются между людьми. Но трудно найти клад из золота и серебра [с теми драгоценностями], что изготавливают, чеканят и прячут нимфы и сильфы. Однако и этот вид золота и серебра иногда встречается среди людей, но нимфы вдруг снова захоранивают их под землей, после чего их не так-то легко вновь найти и достать.

Все это надо знать, и особо старательно стоит запомнить упомянутые выше приметы, ибо магическая лоза¹⁷ обманчива и слишком часто склоняется к монеткам, оброненным или утерянным.

Существуют также и другие видения, являющиеся в зеркалах, кристаллах и тому подобных предметах, используемых нигромантами, ищущими клад. Но все они ложны и обманчивы, а потому и не стоит им доверять.

А теперь поговорим о том, как надо искать захороненные сокровища и какое выбрать время, чтоб оказалось оно удачным для кладоискательства. Во-первых, клад лучше всего искать под влиянием Луны или Сатурна, либо когда Луна проходит через созвездия Тельца, Козерога или Девы. И даже не надо прибегать к ритуалам, чертить круги или же творить чары. Но искатель клада должен пребывать в добром расположении духа, не иметь злых помыслов, не волноваться, не бояться никаких наваждений, видений или же ухищрений духов. И хотя те могут даже предстать во плоти, все же они – лишь видения. А потому кладоискатели должны беседовать, петь, веселиться и не страшиться ничего, но быть смелыми и ни в коем случае не молчать, как учат тому некоторые вероломные нигроманты.

А когда они приближаются к месту клада, почти обнаруженного, то и в самом деле слышат сильный шум и видят странные видения и ужасные сцены, что бывает нередко. Это означает, что там пигмеи и сильфы, завидующие тому, что людям достанутся те сокровища, и ни за что они не расстанутся с ними по доброй воле, особенно если клад их собственный или принесенный ими туда. Такие сокровища надо оставить, если стражи оных не согласятся их отдать. Ведь даже если клад унести, украв у стражей, то они владеют искусством, посредством коего могут обратить сокровища, полученные таким путем, в мусор, нечто совсем нестоящее: землю, глину, навоз и тому подобное (в чем я убеждался на примерах). А потому, когда происходят такие трансмутации, не должны мы отчаиваться и падать духом, хотя и не находим ничего вроде золота и серебра. Также пусть никто не думает, что найдет нечто подобное. А надобно нам обратиться к Священному Писанию, где сказано, что Господь будет судить мир огнем, и к Псалмам, где говорится, что золото и серебро испытываются огнем и очищаются. И потому в любых подобных трансмутациях судьей должен быть огонь. Процесс испытания должен быть подобен очищению и отделению минералов и металлов. И благодаря этому способу мусор тот непременно вернется в свое изначальное состояние.

В подобного рода трансформациях наблюдается и еще нечто удивительное. Иногда кладоискателей водят за нос, и они нередко находят глиняные горшки, доверху набитые медью и смехотворными вещами вроде костей, щепок, яичной скорлупы, а иногда попадают им предметы, захороненные лишь несколько лет тому назад. Нашедшие их полагают, что это истинное сокровище, золото или серебро, трансмутированное злыми духами, что неверно. Ибо

сокровища, найденные неожиданно, не могут быть трансмутированы духами и пребывают в своей изначальной субстанции. Стало быть, эти вещи не стоит считать трансмутацией, но скорее досадою, ибо порой духи, досаждающие людям, и в самом деле зарывают подобные вещи, дабы кладоискатели тщетно трудились. А посему все те вещицы, что не имеют ценности и веса, не стоит брать во внимание. Но если оные тяжелы и увесисты, как минерал или минеральный песок, то можно испытать их огнем.



«Алхимик».

Гравюра Филиппа Галле

по рисунку Питера Брейгеля Старшего. Ок. 1558 г.

Чтобы не пропустить ничего в данной теме, приведем и такое возражение. Некоторые могут спросить: «Как же иногда получается, что клад легко находится теми, кто его не ищет?» Причина тому, полагаем, следующая. Духи, оберегающие сокровища, ведают все помыслы и намерения людей. А зная, что люди не собираются искать клад в том месте, они и не стараются его оберечь, ничего не подозревая; потому-то сокровища у них так легко и забирают. Здесь происходит то же, что и с теми, кто неожиданно захватывает добычу у врага. Если тот не ждет нападения, то его легко побеждают. Есть две причины, по которым люди столь жадно домогаются сокровищ. Первая есть алчность тех, кто жаждет богатств; вторая – та, что места, где скрыты сокровища, могут впоследствии стать обитаемыми, безопасными и спокойными, где не будут докучать и досаждают подобные духи. Ибо и ныне многие древние замки и дома остаются безлюдными из-за тех самых духов. Но главная причина кроется в том, что в этих местах захоронены огромные богатства. В таких местах надо быть очень осторожным, если ищешь клад; и не столь из-за денег и сокровищ, сколь из-за того, чтобы место это снова стало

спокойным и обитаемым. Когда некто с усердием ищет клад, происходит следующее: либо сокровище находится, либо уносится глубоко в землю, либо переносится его стражами в иное место; как нередко являли видения в прозрачном кристалле и вещали кладоискателям: «Я вижу много пигмеев, далеко уносящих сокровища». К сему следует прислушаться и прекратить искать клад.

Также надо знать, что насколько громче шум и отчетливее видения в том месте, настолько велики и близки к поверхности земли сокровища.

Глава 8

Об одержимых злыми духами и дьяволом

О том, как в людей вселяется бес, много пишет Апостол Петр. Но чтобы слова предостережения его были правильно истолкованы, требуется небольшое объяснение. Апостол всю суть дела сводит к двум словам, а именно посту и молитве. С первого взгляда они кажутся пустяком и мелочью, однако весьма важны и означают очень многое, если поразмыслить над ними серьезно. И потому когда Петр столь искренне предупреждает нас, говоря: «Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш Дьявол ходит как рыкающий лев, ища кого поглотить», – и заключает, что лишь твердой верой можем мы ему противостоять, то тем самым Апостол поясняет нам свое первое слово о трезвости и как бы говорит: «Не предавайтесь обжорству и пьянству».

Ибо пьянство есть источник всех зол и пороков, творимых пьяницами по наущению Дьявола. Будьте же умеренными в пище и питье, дабы не расстроить и не отягчить сердца свои, ибо Дьявол вездесущ, хотя и незрим. Он есть дух, и ведает все чародейства, и может быть в любом месте, каком ни пожелает, в окружности всей земли. Он автор и действующее лицо всех злодеяний, совершаемых людьми на земле. Он наблюдает за человечеством, как кошка за мышкой, а потому застигает вас врасплох и обольщает, когда наполняете вы вином, затем вкладывает в вас всяческие пороки, а потом опутывает силками своими, подобно палачу, вздергивающему на веревке злодеев и преступников. Так же поступает он с пьяными, осаждая их тенетами и искушениями, доколе не разрушит их тел либо не ввергнет в отчаяние.

А посему позаботьтесь о себе, о вы, эпикурейцы и пьяницы, а также солдаты, упивающиеся вином и денно, и ночью. Потому солдат, переевший и перепивший, должен почитаться такой же скотиной, как и свинья, ибо оба они не ведают часа смерти своей или же как скоро их убьют.

Таково значение первого слова Святого Петра о трезвости. А теперь мы должны понять, что разумеет он под словом «бодрствуйте».

Думается, здесь Апостол Петр разумеет то, что мог бы выразить следующими словами: Ходите стезей праведности и справедливости, будьте мужественны, а не малодушны. Изриньте все злые умыслы и дьявольские наваждения, дабы такие представления не посещали вас, ибо через них многими людьми овладевал Дьявол и осаждал их, хотя причиной тому были их собственные злые помыслы и представления. А потому отриньте мысли эти и прогоните прочь и всегда держите образ Божий пред глазами и молитесь Ему, и пусть Он единственный владеет вашими помыслами. Уподобьтесь Ему и детям Его, и тогда ниспошлет Он вам Святой Дух свой, который будет вас охранять и руководить вами и возвестит о чудесах своей милости чрез вас, как возвестил чрез Павла и других Апостолов, кто таким образом был охранен его Духом Святым.

А потому следуйте по их стопам и изгоните Дьявола и все злые замыслы и греховные мысли, коими мы также можем ввести себя в заблуждение и соблазн и тем самым привлечь к

себе Дьявола и сделаться телесно одержимыми им, так что можем впасть в отчаяние и разрушить собственные жизни, подобно Иуде, Ахитофелу и многим другим.

Но довольно о слове «бодрствуйте» и его значении, как бы его объяснил нам Апостол Петр. Под словом этим он вовсе не понимает воздержания ото сна, что проповедают и соблюдают картезианцы и другие монашествующие, ибо Господь сотворил и предписал нам сон и вначале навел его на Адама. И поэтому каждый человек должен спать в положенное время и столь долго, сколь требует его природа.

И последнее. Заметьте, как Петр заключает и подтверждает свое слово от Господа: «Противостоите Дьяволу твердою верой», – как бы говоря: не претывайтесь о слово Божие и не сомневайтесь в Его милости. Не отягчайте совесть и не тревожьте сердца свои. Не убеждайте себя, что Бог не печется о вас, или запомнил о вас, или что почитает вас недостойными милости своей, так что не можете вы прийти к Нему, ибо поступали вопреки Его Божественной воле, нарушали Его заповеди и много грешили. Но лучше твердо веруйте в слово Его, что Христос не желает смерти грешника, но скорее хочет, чтобы он был обращен и жил.

Ведь пришел Он в мир взять на себя грехи наши, что и исполнил. Много таких утешительных слов можно найти в Священных Писаниях, которые надо предложить маловерным для утешения и спокойствия. Так может человек противостоять порочной совести и Дьяволу, избавиться от них и уже более не искушаться ими.

Глава 9

Об исцелении одержимых злыми духами и величайшем злоупотреблении многих, промышляющих тем ремеслом

Теперь поговорим об изгнании злых духов. Надо знать, что со времен Христа и его Апостолов лишь немногие были изгнаны должным образом. Ибо не знали люди иных средств, кроме ритуалов и заклинаний, которыми пытались они изгонять злых духов и Дьявола; тогда как это всецело ложное основание, коему категорически нельзя следовать или подражать. И хотя некоторых людей иногда избавляли таким способом и изгоняли из них беса, все же делалось это не без ущерба для них самих. Как князь, покоривший некую страну или город силой оружия, не мог бы этого сделать, не причинив явного ущерба тому месту. Вспоминается известная притча, гласящая, что не способный добиться добрых слов от добрых людей тем более не должен вырывать их силой из уст злых. Тем паче следует опасаться зла, что слишком часто подтверждает жизнь.

А потому надо отбросить ту произвольную силу, что используется в ритуалах и заклинаниях. Но следует изгонять злых духов так, как изгоняли их Христос и Апостолы, и никак не иначе. В противном случае вам будет крайне трудно справиться с бесом, ибо, конечно, нелегко заставить его выйти из человека, ведь выискивает он любые пороки и прегрешения, дабы остаться в нем и удержать его в своей власти. Но когда он видит, что не может долее пребывать в бесноватом, а вынужден его покинуть, тогда он испрашивает власть и позволение войти в какого-нибудь другого человека, или животное, или же иное какое место. И если то будет ему дозволено – причинит им огромный вред.

А потому не дозволено и не отведено ему никакого иного места, кроме ада, откуда он вышел, который Господь уготовил для него и куда изгнал его, дабы не случилось так, как в одном примере (мы тому преданно верим), когда Христос позволил бесам, изгнанным им из человека, войти в стадо свиней, которые, как только те в них вошли, тотчас же устремились в море и утонули. А потому ни в коем случае нельзя позволять им входить в людей, дабы не лишили они

их жизни, как тех свиней. Также нельзя им позволять входить в реки, озера или пруды, ибо, случись такое, утопили бы они многих людей, и утащили бы глубоко под воду, и насмеялись бы над ними подобно шуту, корчащему рожи своему господину, и радовались бы этому пуще прежнего. Также нельзя давать им власть и позволять входить в какой-либо дом или замок, ибо населяли бы они их вечно и господствовали бы в них, так что ни одна душа не смогла бы уже поселиться в тех местах, и оставались бы они всегда пустынными, как многие дома и замки ряда стран, обезлюдившие по этой самой причине. Многие из них я мог бы здесь назвать, но умолчу во избежание многословия.

Поэтому если Сатана спросит, куда и в какое место ему отправиться, ничего не надо ему обещать, кроме ада, предуготованного ему Господом. Откуда он вошел в человека, туда пусть и возвращается.

Также если подстрекаемый бесом человек начнет суесловить, то мы не должны ему отвечать или же много с ним разговаривать. А если кто-то с ним все же заговорит, то пусть скажет: «Повелеваю тебе, о нечистый дух, словом, властью и силой, коими изгоняли тебя Христос и Апостолы, выйти из сего человека» и т. д. И никаким иным способом нельзя его заклинать. Также нельзя эти слова расценивать как заклинание, но лишь как приказ, который сам по себе не может изгнать беса. Но это первое, что надо сделать. Одним словом, наблюдайте и молитесь, ибо Христос говорит: «Сей род не может выйти иначе, как от молитвы и поста».

А потому необходимо понуждать всех одержимых к молитве, хотя сделать это крайне трудно, ибо бесы так управляют их языками, что не дают им творить молитву. Тогда следует молиться пред ними, а если не будут они творить молитву вместе с молящимися или же повторять ее вслед за ними, то следует обойтись с ними строже. Бесноватого надо крепко-накрепко связать по рукам и ногам, а потом пусть кто-нибудь ляжет на него и покажет бесам, сколь он зол на них, и сурово понудит их к молитве. Но должен он начать молиться прежде них и побудить их повторять за ним. Такими средствами можно заставить одержимых молиться, когда этого нельзя добиться иными способами. Надо это проделывать изо дня в день, и тогда бес выйдет из них.

Но довольно об изгнании нечистых и злых духов, ибо я должен подробнее коснуться иных вопросов.

Глава 10

О бурях

А теперь мы поведаем о первоисточнике бурь и о том, как можно их прогнать. Также о том, как и какими средствами можно уберечься от грома, молнии и града. Но вначале мы скажем, что все бури воистину происходят от четырех главных ветров, а именно: восточного, южного, западного и северного. Из центра же воздуха и небесной тверди не может возникнуть ни одна буря, но из четырех вышеупомянутых источников может. И это главное, что надо принять во внимание.

А потому стремящийся охранить свое добро, дом, пашню, сад, поле, луг и прочее от любого грома, града и бури должен сперва постичь эти вещи, в силу чего он узнает, как подчинить низшее высшему.

Первоисточник бурь есть не что иное, как явление духов, а предшествующие им молния и ее сверкания суть присутствие их. По ним можно узнать наверняка – опасна буря или нет, и лишь по этому признаку можно о ней судить. Словом, как незнакомец не может вступить в чужой дом, не проронив ни слова, так и эти духи не являются нам, не подав голоса. Но голос их – гром,

который, как видим, тотчас же следует за каждой вспышкой молнии. Также если незнакомец неожиданно проникнет в чужой дом (а это не сулит ничего доброго, скорее, наоборот), то либо его отдадут под суд, либо он сам причиняет вред. Подобным же образом должны мы расценивать и грозу небесную. Чем стремительнее она наступает, тем опаснее, ибо обыкновенно сопровождается раскатами грома.

Посему каждому следует знать, как можно от нее уберечься, дабы не провалиться ему в нежелательное место или же не получить каких-либо увечий. Колокольный звон в сих случаях бессилен, хоть я его и не отвергаю, особенно при бурях, вызванных колдовством, вздымающим в воздухе духов. Ибо духи и вправду любят тишину и покой, а сильный шум вроде колокольного звона или трубного звука и впрямь отчасти ослабляет и разгоняет бури, поднятые ими. Но при громе и граде нет от них никакой пользы, как в том нередко убеждались монахи и священники на свою погибель, а потому прибегали к ритуалам, которыми обманывали невежд и простолюдинов, убеждая их, что окропленье святой водой (как они ее называли) уберезет те места от грома и града; и что охранят их горящие святые свечи, пальмовые ветви или какая-то освященная теми священниками трава, запах ладана или мирры.

О глупец, и неблагоприятный священник или монах, доселе не ведающий об этих вещах и не понимающий их, – здесь можешь ты познать, что благовониями не изгнать духов, услаждающихся ими и устремляющихся к ним быстрее, нежели к зловонным запахам (равно, духи добрые или злые). Но если бы вместо ладана и мирры научился ты воскуривать *assa fetida*, то сим мог бы изгнать как добрых, так и злых духов. Ведь приятный запах ладана и мирры есть не что иное, как жертвоприношение духам, которым мы привлекаем их к себе. Но довольно об этом.

Теперь же вернемся к тому, о чем мы намеревались писать. Прежде всего как уберечь какое-либо место от грома и града. Запомните, что спасительное средство, помещенное посреди дома, сада или поля, не принесет никакой пользы. Но надо его разместить по четырем углам: восточному, западному, южному и северному. Тогда место это будет охранено, как здание, покоящееся на четырех столпах, крепче и прочнее, чем опирающееся лишь на один (поставленный в центре или каком-либо ином месте), ибо легче его снести ветру или духам. А теперь заметьте, что сии спасительные средства и четыре столпа суть простые тела, и каждый из них достаточен сам по себе и обладает силой и мощью отвращать то, о чем уже говорилось. Среди них: полынь обыкновенная, зверобой, барвинок, чистотел, рута, сивец луговой, а также многие подобные травы и корни, особенно если их собирать при благоприятном влиянии [небесных тел].

Существуют и иные средства, гораздо большей силы и мощи: такие как коралл, ртуть, а также любой из уже описанных нами символов, если начертить его или выгравировать на столе.

В тех трех средствах заключена величайшая тайна против всех видов колдовства и козней ведьм и самого Дьявола. И средствам этим можем мы доверяться в моменты крайней нужды.

Глава 11

О величайшем злоупотреблении магическим искусством теми, кто использует его в целях нигромантии и колдовства

Магическое Искусство есть самая тайная и оккультная наука обо всем сверхъестественном в мире. Все то, до чего нельзя дойти человеческим умом, может быть найдено и познано посредством того Искусства, словом, магией. А потому она – самая оккультная и тайная мудрость, и оспаривать это – сущая глупость. Значит, необходимо, чтобы богословы кое-что

почерпнули из сего Искусства, и стали сведущи в магии, и не называли бы ее столь недостойно и без всякого на то основания колдовством. Им было бы весьма полезно постичь магическую науку, поскольку взяли бы они на себя роль проповедников Священных Писаний и убедились бы в этом сами. Я вовсе не хочу, чтобы они применяли магическое Искусство и совершали все через него, но чтобы были они искусны в нем и знали его мощь и воздействие, ибо высочайшие и величайшие оккультные тайны сокрыты в Священных Писаниях, возглашены Апостолами, Пророками и самим Христом, а мы не можем ни постичь, ни разгадать их своим человеческим умом.



«Лаборатория алхимика». Художник Генрих Кунрат. 1595 г.

Какой богослов, не сведущий в магии, может изгнать Дьявола, отогнать либо приневолить духа, призвать или повелеть ему явиться? Может ли он исцелить больного или помочь ему одной лишь верой своей? Не говорю уже о том, сможет ли он ввергнуть горы в море. А сие возможно только верой, о которой говорит Христос, а они ничего не смыслят в ней. Тем не менее языком своим обращают они это в балаган и поистине проповедают и разглагольствуют об этих вещах, но сами не ведают, как то доказать или явить какое-нибудь знамение силой своей собственной веры, после чего можно было бы сказать, что они действительно понимают и могут использовать веру. Но если появится кто-нибудь, кто своей верой и магией сотворит доброе знамение, – вы, не зная, к добру оно или ко злу, тотчас же объявляете его нигромантом и колдуном, ибо сделал он нечто превыше вашего разумения и людской мудрости; тогда как сами вы не можете отличить нигроманта или колдуна от мага.

Таким образом, магия – самое насущное и чистое Искусство, не запятнанное и не

извращенное никакими ритуалами и заклинаниями нигромантии. Ибо магия не нуждается ни в ритуалах, ни в освящениях, ни в заклинаниях, ни в благословениях, ни в проклятиях, – но лишь в вере единой, о которой говорит Христос, утверждая, что ею мы можем поднять горы и ввергнуть их в море, и принудить, и отпустить, и приневолить всех духов. И она – истинное основание и орудие магии.

А потому вера крайне необходима для овладения этим Искусством, дабы не обратилось оно в предрассудок и не употреблялось во зло, на погибель и во вред человеку. Ведь тогда становится оно нигромантией и колдовством; и в конечном итоге таковыми и прозывается – и не столь незаслуженно – всеми людьми. Ибо ведьмы и колдуны силой вторглись в Искусство магии, подобно свинье, ворвавшейся в дивный сад.

Так вероломные люди извращают магию и превращают ее в нигромантию, а потому не так уж и несправедливо сжигали ее [слуг] на кострах вместе с ведьмами и колдунами. Ибо сей род людей – самый виновный и вредный и худший враг человечества, ибо нет у него в мире врага злее, который преследовал бы его с большей смертельной ненавистью. От вражеского государства и телесного гонителя, пытающегося завладеть нами посредством жесточайших орудий, пушек и дротиков, мы можем уберечься или восстать против него с оружием в руках, в кольчугах, с копьями и прочим или укрыться дома и не впускать никого, кроме друзей своих.

Но от ведьм и колдунов никто уберечься и защититься не может, ибо против этого рода врагов Божиих и человеческих не спасут ни оружие, ни кольчуги, ни панцири, ни замкнутые двери, ни засовы; ибо проникают они сквозь все преграды и все вещи отверсты им. А если кого-то затворить в железную или медную башню, то не обезопасить его тем от подобных врагов. Но в своих собственных телах они редко причиняют людям вред, но своей нечистой верой призывают и насылают на них духов и повреждают какие-либо органы их тел, даже находясь на расстоянии в сотню миль. Они могут ударить, ранить либо убить, хотя никакой явной раны не будет видно, ибо не могут они уязвить внешнего человека, но лишь внутренний дух его. А посему не спасет здесь никакая броня, какой бы прочной она ни была. Но следует припасти иное оружие и фортификации, словом, облечься в броню веры. Это и есть истинный путь. Потом облачись в холстинное платье, край которого с изнанки будет загнут вверх, и если ты часто будешь носить его, то защитит оно надежнее, чем если бы ты вооружился и препоясался всевозможным оружием.

И хотя существует много средств, охраняющих и защищающих людей от всех чар и колдовства (вздымающих злых духов), все же такие, как коралл, ртуть и тому подобные, будучи использованы сообразно их истинному назначению, лучше всего уберегут от всех подобных злодеяний, упомянутых нами. Ибо охраниться и оберечься от них легко, а вот исцелиться трудно, но все же возможно. Но в подобных случаях средства лечения должны быть магическими и сверхъестественными. Отсюда и возникло изречение, употребляемое некоторыми, что околдованному никто не поможет лучше, чем тот, кто его околдовал. Это правдивое изречение, и опровергнуть его невозможно. Однако произносящие его не понимают самой причины явления, и не могут они объяснить, почему ведьмы охотнее и успешнее других помогают околдованным и излечивают их. А потому о сем предмете даны здесь будут достаточные сведения.

Некоторые ведьмы творят образы по подобию какого-нибудь человека, которого они себе мысленно представляют; вонзают гвоздь ему в ступню и причиняют тем самым невыразимые страдания, так что он незримо чувствует боль от гвоздя в ноге своей и столь сильно мучится, что не может ступить ни шагу, пока из ноги образа не вынут гвоздь; и стоит только его вытащить, как человек излечивается; и ни одна душа не ведает, как лучше это сделать, кроме вонзившего сей гвоздь в образ, – ведь никто не знает причины недуга.

Нередко случается так, что сии ведьмы вонзают гвоздь в зубы образа, и нет человеку покоя

от боли, пока не вытащат гвоздь или не выдернут зуб. Подобным же образом эти архиколдуны вонзают гвозди в любые члены образа и тем причиняют людям боль, не оставляя ни следа, ни отметины на их телах.

А часто бывает так, что в голове человека или же где-то на теле возникают опухоли, подобные прыщам или синякам, появляющиеся неожиданно и мучащие людей изнутри так, словно их избили скрученными в узлы веревками. С кем приключается подобная напасть без всякого явного и ощутимого удара или синяка, тот не может расценить это иначе, как избиение посредством такого образа.

А весьма часто случается так, что человек вдруг слепнет на один глаз или сразу на оба, глухнет на одно или оба уха, лишается дара речи или же являет какие-либо иные дефекты оной, становится горбатым, хромым или вовсе умирает. Эти злодеяния творят ведьмы с Божьего попустительства. И все те магические допущения и мучения совершаются и заканчиваются в асцендентах¹⁸.

На подобные случаи следует обратить внимание врачей и посоветовать им следующее: когда они встречаются с такого рода сверхъестественными болезнями, то не должны почитать их за болезни естественные и полагать, будто излечат их обычными аптекарскими снадобьями. Ибо тем самым пожнут они лишь бесчестие, что нередко и случается со многими из них. Это крест (говорят они) или ниспосланное Богом несчастье, коему не в силах помочь ни один врач. О знахари, это совсем не то, что вы думаете, но воистину наказание, с позволения Господа учиняемое ведьмами и злыми людьми. А потому должен врач принять во внимание признаки, по которым он может распознать такую болезнь, и решить, каким способом ее лечить. И к тому же должны использоваться и применяться лекарства.

Вначале он должен выведать у больного, как и каким образом напала на него хворь и каков источник напасти. Вызвана ли она падением, ударом, толчком, синяком, или ощущалась иная какая естественная причина, был ли кровавый понос или внутреннее заражение крови. Но если отсутствуют все эти признаки, то пусть он снова справится у больного, подозревает ли он кого-нибудь из врагов своих или злопыхательницу, которая может оказаться ведьмой? Если он скажет, что подозревает кого-то, тогда надо ему рассудить, что же с ним приключилось из описанного выше. А потому врачу следует разобраться, каким способом лечить больного, если желает он преуспеть в том искусстве. Древние не оставили никаких трудов по сего рода лечению, ни Гален, ни Авиценна, ни кто-либо другой. А посему мы изложим способы лечения в следующем порядке.

Околдованных проще всего исцелить воздействием на пораженное место, то есть создав (силой веры и воображения) телесный член, подобный поврежденному, или же целый образ из воска, который надо смазать маслом, или же наложить пластыри на те места, где возникли опухоли, отметины или пятна. Это будет истинной помощью тому, ради кого сделан образ, и боль прекратится. Но если он столь околдован, что грозит ему ослепнуть на один глаз, оглохнуть, утратить воссоздающую способность половых органов или стать заикой, либо члены его скрючит и перекосит, тогда надо слепить образ всего тела из воска с твердой верой, и пусть на том образе четко запечатлеется замысел вашего воображения. А затем весь образ следует предать огню в должном порядке. Но не удивляйтесь, что околдованные столь легко исцеляются, и не уподобляйтесь софистам из академий, насмехающимся и глумящимся над такими вещами и утверждающим, что это химеры, противные Господу и Природе, ибо их не преподают в школах.

Но поскольку явления эти истинны, то из них следует, что врач не должен закоснеть в тех голых знаниях, которым обучают их школы, но поучиться у старух, египтян и им подобных, ибо они осведомлены о сих вещах более, нежели все академии, вместе взятые.

Мы поговорим также о дротиках и инъекциях ведьм – как называют их все колдуны и

колдуньи, когда наводят они порчу на какого-либо человека, вкладывая пепел, волосы, перья, свиную щетину, рыбы плавники и прочее в ногу или иную часть тела, не вскрывая кожи.

Но как или каким образом делают они это, мы не будем здесь обсуждать, дабы не прознали о том некоторые, и не воспользовались бы, и не сотворили бы зла. А посему обойдем это молчанием. Единственное, о чем следует написать, так это о способе лечения, дабы применить его подобным же образом, не вскрывая кожи, и избавить человека от напасти. В такого рода исцелениях надо особо избегать метода и практики древних, глубоко разрезавших ланцетом пораженное место и не находивших там ни волос, ни чего-либо еще, но сей процедурой причинявших невыносимые страдания больным, словно их мучил палач. Ведь такого рода лечение мало кого исцеляет, но многих уносит в могилу. А посему процедуру ту надо совершенно отбросить, но выбрать лучшую. А именно возьмите некоторое количество инъецированного вещества, какое сможете извлечь, приложите его к бузине или дубу с востока и приколите клином. После этого вам не придется более прилагать усилий, ибо то, что оставалось в теле, будет вытянуто из него, и исцеление наступит без применения иных лекарств. В противном случае, если изъятое не схоронить в нужном месте, оно, что бы то ни было, причинит боль и не убавит инъецированного вещества. А посему желательно, чтоб оно было изъято из тела без труда или боли, безо всякого разреза или вскрытия. Следует также особо отметить, что это надо делать посредством естественного магнита (притягивающего к себе все заколдованные вещества), такого как дубовые листья, чистотел, ртуть и коралловый порошок; ибо если наложить один из них на больное место, то в 24 часа он вытянет из тела все вещества, введенные туда любым колдовским способом.

Мне остается добавить лишь еще одно. Бытует популярное изречение, приводимое многими: «Я враг всех ведьм и колдунов и ненавижу их, а потому уверен, что не могут они мне навредить». Такие невежды твердо верят в то, что ведьмы и колдуны, коих они ненавидят, не в силах причинить им вреда, а могут лишь тем, кто их любит и что-то подносит. Но это неверно, ибо кем бы ни были их враги, они дают им повод питать к себе вражду и ненависть; и именно это порождает преследование, сообразно манере, силе и свойствам врагов. Но чтобы не могли они нам навредить, должны мы противостоять им верой, ибо она все утверждает, и укрепляет, и возносит, и низводит, и творит.

Перевод с английского Т.О. Сухоруковой

Книга III

Небесная медицина

Если наши настоящие записки когда-либо увидят свет, я убежден, что большинство читателей будет сильно удивлено тем, что полученные рукотворно металлы обладают многими замечательными скрытыми свойствами. Кто-то сочтет это суеверием, колдовством, сверхъестественным; другие же отнесут это к отвратительной практике идолопоклонства, как если бы изготовление таких металлов сопровождалось дьявольскими заклинаниями. Вот как они будут рассуждать: как же металлы с выбитыми на них иероглифами, буквами и словами могут обладать такими свойствами, если при их изготовлении не обошлось без дьявольского участия? Я им отвечаю так: значит, вы верите, как я понял, что подобные вещи, изготовленные с помощью дьявола, возымеют замечательные свойства и способности к действию через него? Но почему вы не верите, что и Создатель природы, Бог, обитающий на небесах, также способен создать и передать свойства и способности к действию металлам, корням, травам, камням?.. Неужели дьявол более силен, искусен и всемогущ, чем единый Бог, вечный, всемогущий, милосердный, создавший для спасения и пользы человека все эти многочисленные виды металлов, минералов, трав, корней и других подобных вещей, которые живут и растут и на земле, и в воде, и в воздухе, и наделивший их многими степенями свойств?

Скажу более, совершенно ясно и подтверждено опытом, что течение времени обладает мощной силой и действием, в основном в металлах, создаваемых в определенное, установленное время. Я сказал, что это очевидно и доказывается экспериментально многими способами. Никто не сумеет доказать, что металлы мертвы и лишены жизни. Действительно, их масла, соли, серы¹⁹ и квинтэссенции²⁰, – их самый чистый продукт, – имеют огромную силу для активизации и поддержания человеческой жизни и превосходят в этом все простые тела; именно это с очевидностью доказывают наши лекарства.

Во всяком случае, если бы эти тела были лишены жизни, то каким образом, я вас спрашиваю, могут они на пороге смерти вызвать возрождение, возвращение, я бы сказал, свежей исполненной жизни силы в члены, в больные и почти умирающие человеческие тела? Это общеизвестный факт для людей, находящихся в обморочном или кризисном состоянии, страдающих каменной болезнью, водянкой, оспой, эпилептиков, маньяков, подагриков и всех других, которых я для краткости опускаю. Так вот, я смело заявляю, что металлы, камни и корни, травы и все плоды полны своей собственной жизни, что изготавливать и обрабатывать металлы необходимо в определенный (астрологический) момент. В самом деле, время обладает определенной силой и влиянием; это доказывают многочисленные аргументы, знание которых публикой позволяет нам их опустить. Мы ведь решились излагать здесь не то, что банально и общеизвестно, но исключительно секреты трудные, непонятные и оскорбляющие здравый смысл.

В свою очередь, знаки, иероглифы и буквы тоже обладают силой и влиянием, с которыми совпадают и согласуются природа металлов, состояние неба, влияние планет, с их воздействиями и соблюдением временных периодов.

Если природа и собственная сущность металлов, влияние и мощь неба и планет, значение и расположение иероглифов, знаков и букв находятся в гармонии друг с другом и одновременно согласуются со временем, днями и часами, что же тогда, во имя Неба, помешает тому, чтобы изготовленные специально знак или печать возымели силу и способность к действию? Кто может оспорить, что эти знаки и печати, приготовленные в нужное время, обладают свойствами помогать: одна – от головной боли, а другая – для улучшения зрения? Почему та, другая вещь не

может оказаться полезной при камнях в почках? Но каждое [средство] должно быть приготовлено в свое время, и применяться для излечения определенной немощи, и никакой другой. Между тем ничто не должно проводиться и ни на что нельзя надеяться без участия и помощи самого Отца медицины, Иисуса Христа, истинного и единственного Врача.

Другие протестуют и возражают, утверждая, что слова и знаки не имеют никаких достоинств, что в них силы не больше, чем в простой метке, кресте или значке. Утверждают также, что οθοϋδοξ имеет не больше силы в греческом языке, чем в немецком, но всего лишь означает смерть змия, или нечто в этом роде. Пусть мне ответит тот, кто верит в подобные вещи, почему змеи в Гельвеции или Свевии понимают эти греческие слова: osii, oia, osii, – ведь греческий язык не настолько распространен в этих странах, чтобы ядовитые червяки могли его слышать или со временем выучить! Но тогда скажи мне, где, каким образом и по какой причине змеи понимают эти слова? В каких академиях они их выучили, что, едва заслышав слово, они так же сворачивают хвост, чтобы заткнуть себе уши и вновь его не услышать? Едва услышав это дело, невзирая на свою природу и дух, они застывают, никого не ранят и не отравляют своим ядовитым укусом; а впоследствии, едва лишь шум человеческих шагов достигнет их слуха, они спешат прочь и возвращаются в свои норы. Ты мне ответишь: так создала природа; хорошо. Я спрошу у тебя только одно: разве природа, поступив так со змеями, не могла поступить аналогично и по отношению к другим животным? Но если ты скажешь, что змея пугается шума человеческого голоса, приводящего в ужас и ошеломляющего всех змей, или что это происходит благодаря любой другой способности человека, то почему они (змеи, не лежат недвижимо подобным же образом), когда человек производит гораздо больший шум, крича и стреляя из ружья? Иероглифы, слова, печати в самих себе содержат тайную силу, ни в чем не противоречащую природе и ничего общего не имеющую с суеверием. Ты будешь утверждать, что не сами по себе слова, но вопль человека производит такие эффекты? Я тебе откровенно возражу: если ты в благоприятное время напишешь только эти слова на велене²¹, пергаменте, бумаге и наложишь их на змею, она будет не менее неподвижной, чем если бы ты произнес их в полный голос. Помимо того, тебе не должно показаться совершенно невозможным и невероятным, что медицина может облегчить состояние человека, рекомендуя ему не поглощать что-либо, а носить на шее что-нибудь вроде печати.



Фронтиспис к книге «Анатомия». Художник Бернардино Генга. 1691 г.

Нечто подобное происходит в мочевом пузыре под действием шпанских мух. Если держать их в руке, то моча пойдет с кровью, как бы глубоко в тело ни был погружен мочевой пузырь, вместилище мочи, и как бы далеко от тела ни была отведена рука.

Тому, что даже и в мертвых вещах существует некая сила, пример с зимородком послужит мне доказательством. Если ты снимешь шкурку с мертвого зимородка, то увидишь, что на ней, хоть и усохшей, каждый год будут выпадать старые перья и нарождаться новые того же цвета. И не только год, но и много лет подряд ты сможешь наблюдать это явление. Ты спросишь меня, у какого писателя, у какого автора прочел я об этих вещах, где обнаружил я реальное существование этих фактов? О софист, хулитель божественных вещей, вот как я тебе отвечу: сама природа демонстрирует их тебе и намного превосходит всех писателей мира.

Скажи же мне, и я буду за то признателен, что заставляет медведя каждый раз, как он чувствует, что зрение его затемняется неумеренным притоком крови, спешить к ульям и искать укусов пчел в распухшие вены до тех пор, пока удаление определенного количества жидкости и крови не вернет ему остроту зрения? Кто научил оленя принимать ясенец в качестве лекарства? Кто показал драконов корень и переступень змее, собаке – что трава является укрепляющим и

слабительным? Кто научил цаплю черпать клювом морскую воду и вставлять его в заднепроходное отверстие в качестве клизмы? Ты научил их этому, или они учат тебя? Истинно, несть числа животным, которые знают и сами вылечивают собственные болезни. Как ты полагаешь, откуда они узнали эти хитрости? Ты скажешь мне, что это природные инстинкты; я тебя похвалю и одобрю.

Однако если природа помогает животным, почему она не помогает человеку еще более? Созданный по образу Творца универсальных вещей, он получил сверх того мозг, чтобы размышлять и извлекать пользу из всех этих вещей. Впрочем, неверно и безрассудно было бы утверждать, что элементы, применяемые человеком наружно и не входящие основательно в его тело, совсем не лечивают болезни. В самом деле, Солнце, несущее нам свет, тепло и сияние и вселяющее жизнь во все вещи, проникает в самые сокровытые и уединенные обители земли и оживляет и животворит все, находящееся под землей, до самого ее центра. Ибо кто может отрицать, что в особенности весной солнце проникает в самые потаенные места земли, давая им жар и тепло, освещая только поверхность?

Возрождение природы и объединенное влияние небесных звезд и планет вкупе с другими средствами, которые мы извлекаем из металлов, трав, камней и тому подобного, – разве не могут они влиять внутри тела как на скрытые члены, нервы и вены, так и на сами болезни, скопляющиеся во плоти и крови человека и проявляющиеся повсюду с течением времени и по различным причинам? Сколь многообразны болезни и несчастные случаи, столь же различны уход и лечение, необходимые для них в соответствии с природой, временем и днем.

Также против болезней лучше всего помогают металлы. Их приготавливают в нужное время и требуемым способом. Если я борюсь с проказой при помощи золота, что помешает мне изгнать это зло посредством втирания масла на основе золота? Если я натираю больного ртутным маслом, чтобы вылечить оспу, разве это лекарство не вылечит его? С тем условием, однако, что будет тщательно рассчитано и соблюдено подходящее время. Впрочем, без этой предосторожности любое омовение будет бесполезным. Но при болезнях, когда лекарства на основе ртути недостаточно, нам необходимо использовать другие средства, и если я этого не сделаю с должным соблюдением времени, то не только втирание мази, но и все прочие труды будут бесполезны и лишь ухудшат состояние больного.

Абсолютно истинно, «что вышние звезды своим влиянием вызывают у людей большинство болезней и направляют вглубь тела. Между тем последние не вторгаются насильственно, ни даже ощущаются внезапно, как припадок эпилепсии или удар бича, но проникают исподволь, незаметно, пока не овладеют всем телом; так масло, изливаясь капля за каплей в воду, постепенно делает ее жирной. Примерно так же и человек сознает свою болезнь либо по уменьшению и гниению членов, либо по отсутствию аппетита, либо по болезненности, согласно состоянию и свойствам каждой болезни, влиянию звезд и при участии других событий, подготовленных притяжением пространства.

Часть первая

О мигрени, или головных болях

Видов головных болей множество; одни вызываем мы сами, будучи в дурном настроении, или при неумеренной еде или питье. Источником других являются вредные испарения или пары, поднимающиеся от желудка к мозгу, и т. д. Мы обойдем их молчанием и займемся лишь самыми жестокими и тяжелыми головными болями.

При этой болезни должно внимательно отметить, случается ли припадок каждый месяц, в определенный ли день и час, и сколько раз; падает ли больной в одно и то же время или в разное, пошатывается ли он некоторое время перед падением или валится сразу, словно подкошенный. Проведя такие наблюдения, сделай выводы: если он падает в определенные часы, он никогда не сделает этого внезапно и в один миг; если же это событие может случиться в любой час и миг, то несомненно противоположное, и он упадет неожиданно. Первый вид эпилепсии смертелен, больной в опасности, особенно если перед падением он слегка дрожит, как бы предчувствуя приступ. Но эпилепсия, которая случается неожиданно, не самая плохая, напротив, она гораздо легче излечивается. Первая болезнь природная, вторая ничего общего с природой не имеет и организма не разрушает. Первая удручает или затемняет дух, или сознание; вторая – нет.

С ними надо бороться следующим образом.

Прежде всего точно заметь день и час последнего припадка. Сделав такое наблюдение, отметь, на час какой планеты он приходится. Необходимо также знать [зодиакальные] знак и угол пациента.

Узнав все это, выясни год рождения больного, запиши и пометь, мужчина он или женщина. Наконец, начинай лечение и ежедневно утром давай ему следующее лекарство:

серной кислоты – 5 капель;

квинтэссенции сурьмы – 5 капель;

квинтэссенции жемчуга – 4 капли.

Давай это пить больному с маленьким глотком розовой воды по утрам, затем 4 часа он ничего не должен есть. Эту процедуру следует применять в течение 29 дней. За это время изготвь металлическую пластину следующим образом: чистого беспримесного золота три части. Когда Луна будет в 12 градусах Рака, расплавь золото в глиняном сосуде и вылей в чистую воду. Заметь тот момент, когда в небе соединятся две планеты, и точно в это время вновь расплавь золото; при встрече двух планет добавь к золоту, расплавленному в глиняном сосуде, чуть самого чистого серебра таким образом, чтобы слиток получился наполовину золотым, наполовину серебряным. Когда сплав остынет, выкуй из него квадратную пластину со стороной в 4 пальца, затем вырежи из нее треугольник, как показано ниже.



Затем раскали ее и отложи в сторону до тех пор, пока Луна не займет тот же знак и градус, что она занимала в момент приступа. В тот самый час вырежи или награвируй на пластине из золота и серебра показанные знаки и буквы, начиная с букв, поскольку их наносят прежде всего (см. выше). Поторопись, чтобы успеть закончить работу в назначенный час, иначе она окажется бесполезной. Прежде всех других знаков выбей посреди пластины знак той планеты, что управляет часом, в который происходит припадок.

Эта фигура была нарисована для Якоба Зейцена, епископа Зальцбургского, живущего по сей день, который был поражен болезнью в час 9. Выбей остальные знаки, изображенные на фигуре.

Если больна женщина, замени знак



на знак



Необходимо указать возраст больного. Вышеупомянутому Якобу Зейцену на самом деле было столько лет, сколько показывает число на знаке, – 34. Возраст больного должен быть обозначен при каждой болезни.

Подготовив вышеописанным образом фигуру, после пароксизма²² выбрей волосы на макушке по размеру пластины; как только ты увидишь, что больной падает, дай ему выпить упомянутое тайное средство. Лежащего на земле держи крепче, пока он не проглотит лекарство, и тотчас на выбритую часть головы положи изготовленную пластину так, чтобы ее сторона с рисунками касалась головы, и привяжи ее, чтобы она не упала. Больного следует отнести в спокойное место, где он сможет спать. После такого лечения припадки не повторяются, даже если он был болен в течение тридцати лет. Он всегда должен носить эту пластину на шее и брить волосы в конце каждого месяца в том же месте.

Фигура для сохранения зрения

В час Венеры, когда Луна пойдет в знак Овна, изготовь круглую печать из чистого беспримесного свинца. В час Венеры выбей знаки и буквы, что изображены на рисунке. Затем в час Сатурна изготовь медную пластину того же размера, что и свинцовая. В час Сатурна, когда Луна в Козерога выбей следующие знаки. По окончании отложи обе печати в сторону до тех пор, пока Венера не соединится с Сатурном. Вот эта фигура.



Тогда, точно в час соединения, совмести оба знака, повернув изображениями друг к другу.

Скрепи их воском, чтобы защитить от сырости. Зашей все это в шелк и в день и час Венеры повесь на шею. Знак этот восстанавливает утраченное зрение, предохраняет глаза от боли и болезней, дает старикам такое зрение, как у молодых.

Против сухости в мозгу и других болезней головы

Все следующие металлы предварительно очистить:

золота $3ss$;

меди $3i$;

серебра $3ii$;

олова $3iii$.

Все расплавить в момент новолуния. Вылей и из этой массы сделай монету любой ширины. Раз расплавив эти металлы, не ставь их вновь на огонь. Когда планета 4 войдет в свой дом II, выбей на внутренней стороне эти буквы или знаки, а на другой напиши слова, которые ты найдешь на приведенном нами рисунке.



На монету надень кольцо из чистого золота и во время убывающей Луны припаяй, чтобы печать можно было повесить.

Час изготовления кольца не имеет значения, лишь бы то был час Солнца. Приготовив таким образом монету, повесь ее на шею больному в новолуние.

Это очень сильный знак против болезней головы и мозга.

Могущественный рецепт против паралича

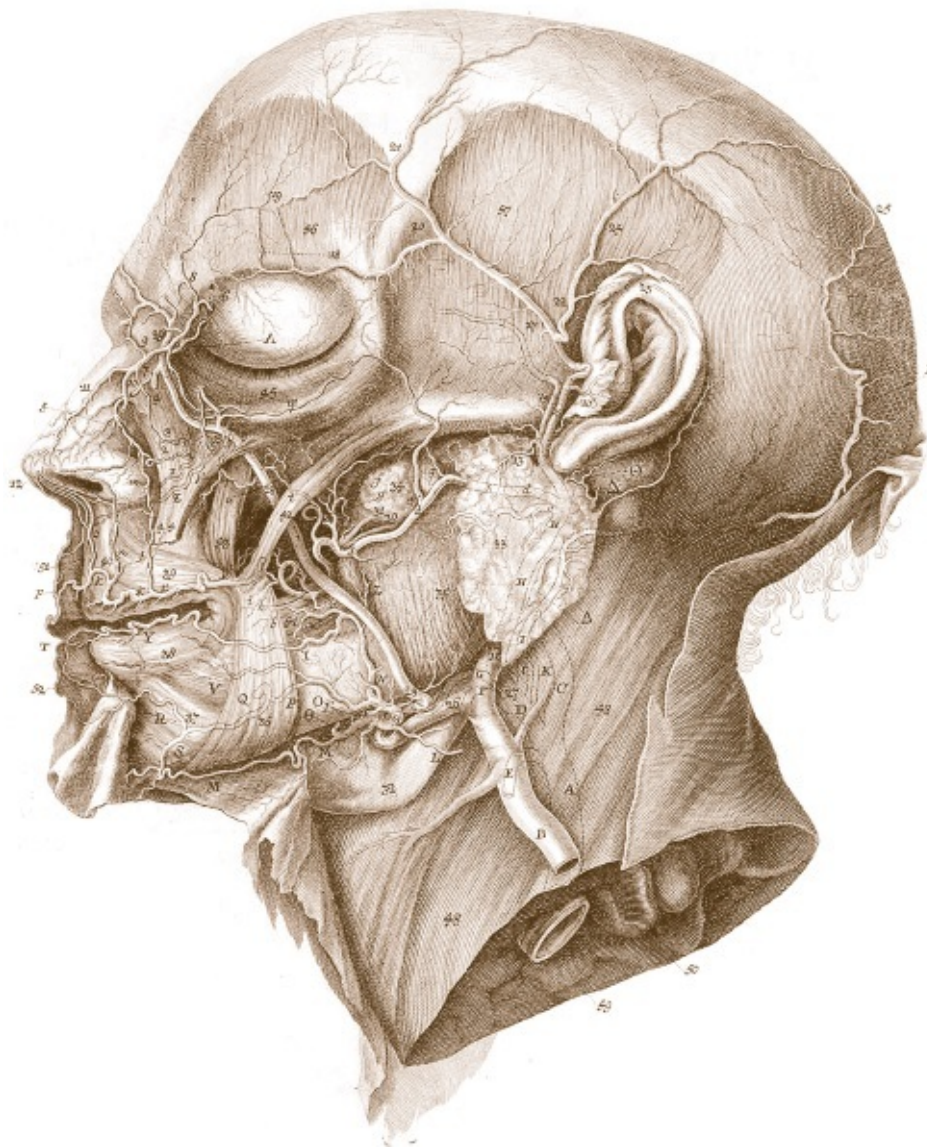
Вот лекарство, которое я даю тем, кто уже перенес паралич, чтобы продемонстрировать пользу моего Архидокса. Истинно, он в любом случае весьма полезен. Древние считали, – впрочем, неверно, – что пораженный апоплексией человек неизлечим.

Те, кого разбила эта ужасная болезнь, должны следовать такому лечению:

чистого золота $3\xi i$

свинца $3ii$.

Оба металла должны быть тщательно очищены. Первое: в час, когда Солнце садится (вычислить в соответствии со временем года), расплавь золото в новом приготовленном для этой цели глиняном сосуде. Прюделав это, брось свинец в золото сразу после захода Солнца. Действительно, свинец соединится с золотом немедленно и в первый же момент. Отложи этот слиток. Наконец, когда Луна будет приблизительно в 12 градусах знака η , снова расплавь этот сплав Θ с \mathfrak{h} , он будет походить на расплавленную колокольную бронзу. Добавь к нему ξiii меди, быстро расплавь, вылей и отложи в сторону. Как только Луна войдет в 12 градусах Скорпиона, снова расплавь вышеупомянутый сплав; в ходе плавки брось и сразу вылей.



Медицинская гравюра.

Автор Альбрехт фон Халлер. 1756 г.

Выливай в широкую форму, потому что на сплаве нельзя оставлять следов молота или ножниц, а затем отложи в сторону. Когда Солнце войдет в знак Овна, что ежегодно случается примерно в десятый день марта, выбей на обеих сторонах медали знаки так, как описано далее. Гравировку следует начать и кончить в вышеупомянутый час Солнца. Что касается дня, то он не имеет значения, лишь бы, как мы сказали, Солнце находилось в Овне. Сохрани изготовленный знак.



В случае апоплексии точно выясни время, день и час, когда началась болезнь, и в тот же самый час дня повесь печать на шею больному. Это великое таинство. В то же время ты будешь лечить больного питьевым золотом, описанным нами.

Против камней и песка в почках

Для этих больных изготавливают печать из золота, серебра, олова и свинца следующим образом:

золота Зiii;
серебра Зiii;
олова Зи;
свинца Зiss.

Брось все эти металлы как попало в новый тигель (как у златоковачей); расплавь в день Сатурна в десять часов утра, при прибывающей Луне; прибавь в расплав селитру, смешанную с винным камнем, для того чтобы этот сплав можно было скорей расплавить и обработать. После того отлей эти металлы в форму пластины и обрежь, отполируй и обработай напильником в час Марса дня Венеры, но не наноси на нее никаких знаков.

Также нельзя ковать кольцо, потому что после плавки пластину нельзя больше нагревать. Кольцо выпиши напильником, для этого при литье пластины сделай ее больше, так чтобы пластина и кольцо были одним целым. И если возможно, старайся так отлить пластину, чтобы при смешении различных металлов, особенно свинца и олова, хрупкая материя могла ускользнуть, а вещество остаться твердым и его нельзя было ковать молотом или резать ножницами.

После всех этих приготовлений наблюдай за Луной и в момент полнолуния начни выбивать этом диске следующие знаки так, чтобы вся работа над одной стороной пластины заняла не более часа; на этой же стороне добавь букву А. Отложи в сторону и тщательно береги монету до дня Юпитера, когда Луна будет в хорошем аспекте с какой-либо из следующих планет: Юпитера, Венеры или Меркурия.

Сделав так, на стороне, помеченной знаком В, ты выбьешь в час Венеры буквы, показанные на рисунке.



Повесь эту медаль на шею страдающему камнями больному в день и час Луны и при убывающей Луне. Кольцо, за которое подвешивается печать, должно быть железным.

Пусть каждое утро больной пьет вино, в котором печать лежала всю ночь, после чего вновь повесит ее на шею. Таким образом можно очень успешно раздробить в почках песок и камни. В этом случае чрезвычайно эффективна также римская серная кислота.

Половые органы

Потеря силы и действия в детородных органах находится в некоторой зависимости от большой полноты, которая, подобно спазме, мешает проявлению силы членов той части тела. Это происходит по разным причинам; одни причины естественные, другие – противоестественные, т. е. колдовство.

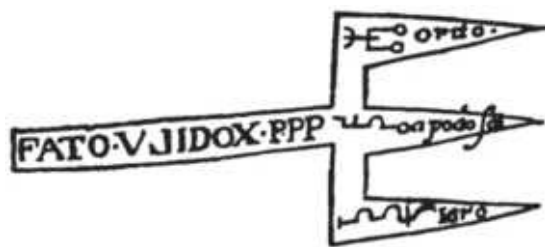
Если кто-то потерял мужскую силу по естественной причине, используем такое средство.

На недавно изготовленном пергаменте напиши следующие слова и знаки и оберни вокруг полового члена.

AVGALIRIOR σαλιχιαλφλ

Ежедневно обновляй эту повязку и делай так девять дней по утрам перед восходом Солнца. Оборачивай ее с обратного конца надписи вокруг крайней плоти. Оставь ее на день и ночь, сними перед утренней зарей, а старую, которую ты снял, сожги; пусть больной выпьет пепел с глотком теплого вина. Лекарство это и сильнодействующее, и дешевое. Тот, кто страшится этой болезни, может носить на шее серебряную пластину с такими же знаками и словами, выбитыми на ней. Еще лучше изготовить золотую пластину и выбить те же самые знаки и слова.

Как быть, если чары либо отравление, плоды зломыслия и искусства извращенных людей лишили тебя мужской силы? Из подобранной на улице подковы в день Венеры и самый час Сатурна сооруди железный трезубец, соответственно этой модели:



В день Солнца, утром, до восхода, выбей на остриях трезубца три группы иероглифов и слов, а на ручке эти самые буквы. По окончании погрузи трезубец в ручей так, чтобы ручка нигде не выглядывала и ее трудно было найти. Через девять дней ты будешь избавлен; тот же, кто заставил тебя страдать, будет поражен другой болезнью, которая его долго не оставит. Отсюда очевидно, что именно природой надо бороться против дьявольских ухищрений, подобно Христу, отразившему в пустыне дьявола цитатой из Писания.

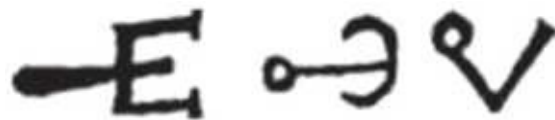
Как продлить жизнь лошади

Некоторые, возможно, заподозрят меня в наведении чар и тому подобных магических приемах. Я уже заявлял, что никогда не писал того, чего нельзя было бы объяснить природой и небесными влияниями, – относительно чего, по большей части, мы не совсем невежды. Повторяю это еще раз.

Если ты сделаешь для своей лошади узду из львиной шкуры и в нужное время напишешь на ней эти слова и иероглифы, ты убедишься, что твоя лошадь стала более живучей и выносливей не только других лошадей, но и самого человека, и силы не оставят ее, в отличие от сородичей, если ты не будешь использовать ее для чрезвычайной работы, сверх обычной, к которой она привыкла. Тридцать-сорок лет и более сверх средней продолжительности жизни лошади ты сможешь пользоваться этим животным, в соответствии с тем, как ты будешь применять эту узду. Уздечку сделай таким образом, чтобы она служила как недоуздок без удил. Сделать его надо из львиной шкуры. Дубильщик вымочит упомянутую шкуру в час 4.

Из подготовленной дубильщиком шкуры шорник пусть вырежет ремни в час Солнца. Узду может сделать, когда захочет. Когда узда будет готова, ты в час Венеры укрепишь на головном ремне оловянные пластинки с такими знаками:

S.U.R.Q.L.R.R.E.



Следующие пластинки надо сделать из меди в час Луны, так чтобы они помещались на ремне, идущем от лба лошади к носу.

4^σ φ λ υ π ω E L E.

Вот такие многочисленные пластинки сделай из серебра в час Сатурна и укрепи их на узде в этот же час.

A.K.R.X.X.X.X.X.



Из золота в час Стрельца изготовь эти пластинки и закрепи их на узде в час Марса.

Надень узду на лошадь в час Венеры, и ты убедишься, какую помощь может оказать природа посредством знаков, букв и слов, если соблюсти нужное время.

Восхитительная мазь для ран

Симпатия, или сострадание, обладает большой действенностью в человеческих существах. Мы убедились в истинности этой аксиомы, используя usnea²³, найденный на человеческом черепе, пролежавшем под открытым небом. С помощью упомянутого usnea изготавливают следующее лекарство:

usnea ξii;

мумии ξss;

жира человеческого ξii;

крови человеческой ξss;

масла льняного Zi;

масла розового Zi;

бола²⁴ армянского Zs.

Истолки все это в ступе до консистенции мази и положи в деревянный ящик. Когда тебе покажут рану, смажь деревянную палочку кровью из раны и, дав крови высохнуть, опусти палочку в мазь, оставив ее там. Каждое утро обматывай рану новой повязкой, предварительно смоченной мочой раненого. Как бы велика ни была эта рана, она затянется без всякого пластыря и без всякой боли. Таким путем ты сможешь излечивать людей, находящихся за двадцать миль от тебя, при условии, что достанешь немного крови больного.

Это же лекарство можно применять и при других болезнях, таких как зубная боль и т. д. Любая боль будет снята, если положить и оставить в мази палочку с кровью. Если глубоко

впившийся гвоздь ранит лошадь, опусти в мазь палочку, смоченную ее кровью; любая боль у лошади пройдет. Все это, безусловно, чудо и Божий дар, данный человеку для его здоровья.

Мазь от оружия

Тем же способом ты сможешь приготовить мазь, которая безболезненно вылечит любую рану, если смазать ею нанесшее рану оружие. Мазь та же, что описана выше, в нее ты добавишь ξ i меда и Зi бычьего жира. Поскольку оружие не всегда бывает под рукой, лучше всего лечить деревом [деревянной палочкой].

Против подагры

Мумии, мастики, мирры красной, олибана²⁵, аммиака, опопанакса²⁶, бделлия²⁷ по Зii ; серной кислоты Гii ; меда Гii ; винного камня ξ i.ss; водки Г $\frac{3}{4}$.

Все эти вещества перегони в масло. Затем возьми маленьких мушек, которые заводятся в тушах мертвых лошадей, и сделай из них масло, хорошо взбив их.

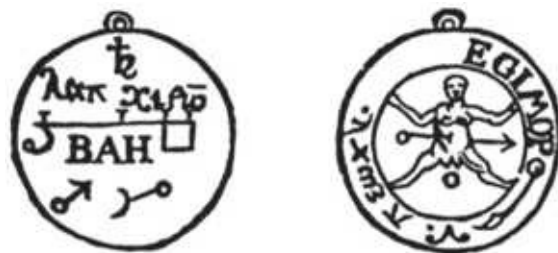
Этого масла из лошадиных мух ξ ii и масла (см. выше) ξ iiii – хорошо смешать и продистиллировать.

Потом взять:

золота чистого Зi ;
серебра Зi ;
опилок железных Зi ;
свинца Зii .

В час новолуния расплавь эти металлы вместе. Огонь разведи посильней, чтобы опилки, расплавясь, могли соединиться с другими металлами, – они плавятся медленно, поэтому добавь к ним буры²⁸. Когда все расплавится, вылей жидкий металл на широкий камень, чтобы пластинка получилась потоньше, потому что ее нельзя будет ковать из-за железа. Наконец, в час, когда будет в точном соединении с железом, успевай выбить слова, знаки и буквы.

На монетах – а их две – рисунки выбить только с одной стороны, как показано ниже:



Если ты награвировал две вышеупомянутые монеты и уложил их в час соединения свинца с железом, отложи их в сторону так, чтобы они не касались друг друга.

Затем изготовь печать из чистого золота, тоньше, чем другие пластинки. Когда Венера будет в соединении с Сатурном или Марсом выбей на той печати следующие буквы, знаки и имена:



Внимательно следи, чтобы печати друг с другом не соприкасались. Когда Венера будет в соединении с Сатурном, положи золотую монету стороной, обозначенной номером 2, на лицевую сторону старшей печати, которая не имеет изображения человека и обозначена номером 4. А если Венера будет в соединении с Марсом, положи монету, обозначенную выше номером 2, той же стороной на монету, имеющую изображение человека и обозначенную номером 5. Когда Луна войдет в 6 градусов Сатурна, сложи три вышеназванные медали в указанном порядке с золотой монетой в середине. Потом просверли все три монеты посередине, скрепи продетой сквозь них железной проволокой и повесь на шею пациенту. Намажь его члены вышеупомянутым маслом. И ты убедишься в высшей степени замечательном действии природы даже на шестидесятилетних.

Симпатическая мазь от подагры

Если ты пустил кровь кому-либо, страдающему подагрой, сохрани ее. Получи Ни этой крови воду дистилляцией в Balneo Maria.

Той воды ξ vii;

жира человеческого ξ i;

масла розового ξ ss;

мыла венецианского ξ ss;

жира медвежьего ξ i;

сока большой живучки ξ ;

костного мома бычьего ξ ss.

Брось все эти вещества в медный котел; медленно вари до тех пор, пока вся смесь не достигнет консистенции кашицы; непрерывно помешивай деревянной лопаткой. Варить надо прекратить, когда смесь достигнет консистенции мази. Затем на восьмой день прибывающей Луны надрежь подошвы больного в места подагры, как это делается, чтобы выгнать газы, и, вскрыв таким образом больное место, смажь его очень горячей мазью, чтобы она могла впитаться. По прошествии девяти недель подагра пройдет.

Сила этой мази зависит от даты изготовления. При условии хранения в прохладном месте срок ее годности составит десять лет.

Против контрактуры

Лекарство от контрактуры и усыхания жил – масло серное; не пренебрегайте им, ибо это одно из основных средств против подобных немощей. Приготовишь его так:

Изотри в мельчайший порошок самой чистой серы – Γ xv.

Высыпь в глиняный сосуд, перегони через стеклянный перегонный аппарат. По окончании всю сублимированную серу, которая поднимется и останется в перегонном аппарате, унеси в прохладное помещение.

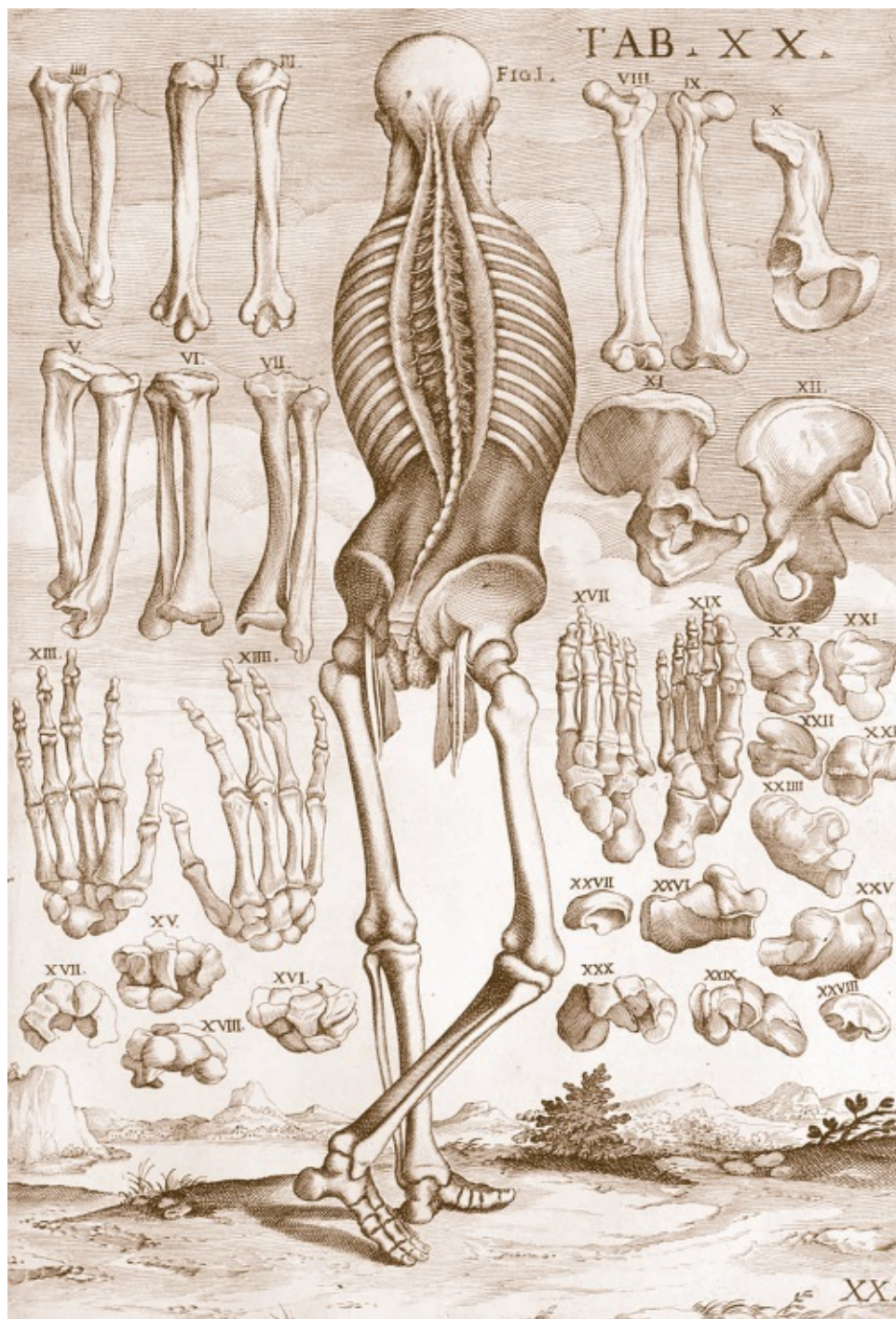


Иллюстрация к книге «Анатомия».
Автор Пьетро Берретини Кортонна. 1741 г.

Через некоторое время она превратится в масло, и ты составишь следующую смесь:
масла серного ξ_{ii} ;
мыла венгерского ξ_{iii} ;
аквабита ξ_{v} ;
масла оливкового ξ_i ;
масла розового ξ_i .

Свари все эти вещества, как и в предыдущем случае приготовления мази от подагры. Следи за тем, чтобы масса не загорелась. Тридцать дней подряд хорошо смазывай члены этой мазью, заставляя больного потеть в паровой бане. Особенно эффективно ее действие на иссохшие члены.

Для менструаций

Беспорядочное течение болезни очень печалит женщин разного возраста. Здоровее и крепче те из женщин, менструации которых в строго определенные периоды отсутствуют либо обильны. Существуют два способа их лечения: первый – заставить неумеренное кровотечение остановиться и возобновить свой нормальный цикл, второй – стимулировать и возбудить отсутствующие менструации. Второй способ используется при отсутствии менструаций, чтобы возбудить их нормальное течение; отсутствие их приводит к смерти.

Вначале, чтобы вызвать запаздывающие месячные, с тщанием изготовь в час Венеры печать из чистой беспримесной меди; мы скоро скажем, зачем. Если ты не успеешь ее сделать в час Венеры, оставь до возвращения этого часа и докончи начатое.

Печать надлежит сделать с помощью напильника, из одного куска. Женщина должна повесить ее на нить, продетую через оба ушка так, чтобы медаль висела на спине против яичников, внизу позвоночника, прилегая изображением к телу. Нужно сделать это в час Луны.



Если месячные обильны сверх допустимого природой, выбей в час Солнца на чистом серебре такие иероглифы:



Носить эту монету женщине надлежит не на голом теле, а завернув в шелк и подвесив к пупку, причем так, чтобы сторона, отмеченная числом 10, была повернута к телу.

Когда истечение станет замедляться, ей придется носить печать 30 дней, потом снять. Если носить ее постоянно, существует опасность, что менструации совсем прекратятся; тогда ей будет хуже, чем раньше.

Против проказы

Проказа может поразить человека, в соответствии с его природой, от рождения, а не только путем случайного заражения. Настоящие лекарства будут бесполезны для тех, кто болен проказой от рождения, но для них у нас есть другие эффективные средства. Проказу в крови – и то известная истина – можно смягчить, но не бесповоротно вылечить, питьем с золотом. И вот

почему: в каждом здоровом человеке содержится свой собственный бальзам. У прокаженного его нет, из чего следует, что он нездоров; ни в одном его хладном члене бальзама нет. Прокаженный даже не почувствует, как сила золота опускается в желудок. Когда она расходится вслед за золотом по членам, выделяется определенная жидкость (под действием ли золота или сама по себе), подобная упомянутому бальзаму.

Вот почему действие и течение проказы приостанавливаются, пока не иссякнет сила золота. Врачи не смогут распознать проказу, если больной за три дня до консультации или визита принял золото.

Речь здесь не о стопроцентных прокаженных, а о тех, чья болезнь подвергается сомнению. В этом случае есть очень действенное средство, заключающееся в одновременном употреблении лекарств и печати. Большая печать из чистого тонкого золота изготавливается в час Сатурна. Иероглифы выбиваются в час Солнца, когда Луна и Солнце находятся во Льве, что обычно происходит в июле.



В час 9 при прибывающей Луне следует повесить эту печать на шею прокаженному. Дай также больному выпить вина, в котором печать лежала некоторое время. Каждый год в июле ее необходимо делать снова.

Сила ее через год уменьшается, что позволяет проказе беспрепятственно утвердиться в человеческом теле, которым она уже однажды владела.

Против головокружения

Те, кто подвержен головокружениям, видят, как небо и земля вращаются вокруг них. У других перед глазами мелькают мухи или дым. Страдающие от подобных симптомов предрасположены к эпилепсии или апоплексии. Это поражение мозга вызывается густым желудочным паром, который по оптическому нерву поднимается в голову, затемняя как зрение, так и другие чувства.

Против этого заболевания сделай печать следующим образом.

В час Марса дня Юпитера, когда Луна в Овне (в это время самый благоприятный аспект с Марсом, но смотри, чтобы она не стояла в плохом аспекте с какой-либо другой планетой), итак, в условленный час возьми:

☉ — ξss;

♂ — ξi;

♀ — ξv.

Расплавь вместе все три чистых отборных металла. После плавки откуй их до тонкой пластинки, вместе с ушком. Выбей на печати следующие знаки, когда Луна будет в 12 градусах Тельца, и повесь ее в час полнолуния, в точный момент смены фазы.

Одновременно с печатью используй такое лекарство:

душицы обыкновенной 4 грана;

единорога²⁹ 2 грана;
мускуса 1 гран;
серной кислоты 6 гран.

Лекарство давай пить из ложки в три часа утра в течение тринадцати дней, с последующим обязательным часовым отдыхом.

Из Солнца, Луны, Венеры и Марса сделай сплав и выкуй из него пластину. Затем в час Сатурна после захода Солнца изготовь печать. А потом в час Юпитера награвируй эти иероглифы и знаки, а слова – в час Солнца.



Повесь медаль в час Солнца, когда оно зайдет. Из упомянутых металлов сделай также кольцо, выбей на нем те же самые знаки и сразу надень на левый мизинец. Все это необходимо проделать в вышеуказанное время, день и час.

Изготовление кораллового масла

Коралла Γϋι;
соли обыкновенной Μιιι.

Растолочь вместе в тончайший порошок. Затем засыпать в перегонный аппарат и обмазать следующей массой: глина обыкновенная или белая, зола из черепной кости четвероногого животного, опилки железные, стеклянный порошок, соль обыкновенная, белила свинцовые. Смочить все вместе и перемешать.

Затем помести перегонный аппарат, обмазанный глиной, в железный котел с пеплом, наполненный песком, и поставь на медленный огонь. Постепенно усиливай огонь, пока спирты³⁰ и пары не перейдут в нижний сосуд. Прибавь огня, чтобы вся вода испарилась. Такое коралловое масло – великолепное средство против сердцебиения, если употреблять его в чистом виде без добавок.

Против сломанных костей

Как бы ни были кости сломаны, они исключительно хорошо соединяются и срастаются, если применять следующую мазь.

Меда ξιι;
сурьмы, серной кислоты Ζιι;
жира барсучьего ξι;
сала оленьего ξι;
воска ξιι;
мыла ξι;

терпентина 31 ξi.ss;
жира медвежьего ξi.

Варить все это до консистенции мази. Мазь излечивает великолепно и укрепляет кости, если в теплом месте втирать ее теплой рукой.

Часть вторая

Печати 12 знаков Зодиака и их тайны

Движение неба осуществляется кругообразно по двенадцати знакам, образующим вокруг неба пояс, подобно окружности вокруг тела; этот пояс, этот путь мы называем Зодиаком.

Первый знак Овен; одиннадцать других следуют за ним в таком порядке:

Овен

Телец

Близнецы

Рак

Лев

Дева

Весы

Скорпион

Стрелец

Козерог

Водолей

Рыбы

Овен

Печать Овна делается из следующих металлов:

♈ – ξss;

⊕ – ξii;

♃ – 3s;

♀ – ξss.

Эти четыре металла надо расплавить вместе, точно в момент вхождения Солнца в первый градус знака Овна, что чаще всего происходит десятого марта. Плавку проводить на сильном огне. Необходимо, чтобы железо было в виде опилок, иначе оно не расплавится.

Когда все переплавится, в день Марса, при Луне в знаке Овна (что бывает только один раз в месяц), – приблизительно в 9 или 10 градусах – надо успеть выбить в тот же час печать, но повесить ее, когда Марс будет в девятом или восьмом доме небесной обители. Печати и иероглифы показаны на рисунке.

Печать эта – надежное средство против любых истечений и воспалений слизистой оболочки, опускающихся с головы на мозг и т. д.

выгравировать знаки, показанные на рисунке, когда Луна находится в знаке Льва или Рыб.



Закончив печать, повесить ее надо, когда 9 в первом доме небесной обители. Небо должно быть спокойным, тихим, прозрачным.

Носить печать следует, повернув стороной со знаком II к голому телу.

Обе пластины соедини кольцом из того же сплава. Расстояние между ними должно быть равно приблизительно ширине пальца, и они не касались друг друга сторонами без знаков, чтобы можно было поместить между ними металлическую трубку, в которую можно вставить гусиное перо, наполненное ртутью. Ртуть залей в перо в день и час Меркурия при убывающей Луне, после чего трубку необходимо замазать мастикой.



«Гармония Макрокосма».
Автор Андреас Целлариус.

«Макрокосм есть вся сущая Вселенная, как материализованная воля и мысль Бога. Микрокосм есть человек как модель и отражение Макрокосма. Душа есть элемент, связывающий Макрокосм и Микрокосм».

Один немец, заказавший такую печать, пожелал многого, вплоть до силы и достоинства, но мы здесь не будем говорить понапрасну, пока действие этой печати не станет известно на примерах. Сами мы ничего подобного придумывать не будем.

Между тем, если вы очень желаете узнать ее силу и достоинство, справьтесь у признанных авторитетов в области астрономии о роли знака Близнецов в течении болезней и других вещей, а после этого зрело судите об этом вопросе.

Рак

Эту печать изготавливают из отборного и чистого серебра в час, когда Солнце войдет в знак Рака.

Это бывает десятого или одиннадцатого июня. При отсутствии плохих аспектов Луны другими планетами выбей в час Луны этот знак.

Сделать это надо на прибывающей Луне и в одночасье начать и завершить. Иначе все пойдет насмарку.



Повесь эту печать в час убывающей Луны в день Луны. Храни и носи ее в чистоте.

Эта печать будет верным товарищем путнику и надежным средством от водянки. Она помогает при всех болезнях тела, происходящих от излишка влаги или флегмы.

Лев

Печать Льва следует делать с величайшей тщательностью, только в июле, когда Солнце входит в свой дом, именно в знак Льва, тринадцатого или четырнадцатого числа указанного месяца. Отливать и выковывать ее надлежит из чистого золота, когда Солнце входит в первый градус упомянутого знака и в тот же час. Затем, когда Юпитер будет в Рыбах, выбей знаки на одной стороне, как показано на первом рисунке. На другой же стороне рисунок нанеси тогда, когда Луна войдет в дом Юпитера, а именно в Рыбы.



Будь внимателен, чтобы после выплавления печати она вновь не попала в огонь. Тогда работа будет напрасной.

Печать повесить на шею в час и день Солнца. Тому, кто ее носит, она, по всеобщему мнению, придает удивительную силу и принесет милость и благосклонность как мужчин, так и женщин. Это очень хорошее средство против четырехдневной лихорадки. Можно принимать питье, в котором она пролежала всю ночь. Она удивительно излечивает чуму и все внутренние инфекции. Также она помогает при болезнях глаз, вызванных телесным жаром, и других воспалениях и выделениях, которые обычно возбуждаются нашими излишествами и непостоянством. В случае ожога наложить печать на пострадавшую часть тела: своим удивительным действием она изгонит боль. Именно таким образом мы вылечили ожог у супруги Николая Барбера, нашего соотечественника в Виллахе. Ожог, который мы излечили, был очень сильным, но мы не употребляли никакого иного лекарства и добились того, что на пораженном месте не появилось ни воспаления, ни нагноения. Добавим, что она носила печать до полного выздоровления.

Дева

Печать Девы изготавливается из следующих металлов:

♀ – 3i;

♁ – ξss;

♂ – 3ii;

4 – 3ss.

Эти металлы расплавить в воскресенье, двенадцатого, тринадцатого или четырнадцатого августа в час, когда Солнце войдет в знак Девы, и отковать тонкую пластину сразу после плавки.

Затем, если имеется хороший аспект между Меркурием и какой-либо другой планетой, – к тому же его час, согласно небесным указаниям планет, – выбей на упомянутой печати эти фигуры и имена, так чтобы все было закончено тотчас.

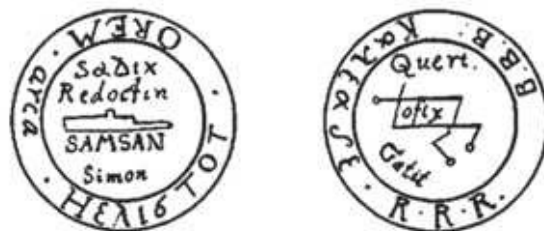


Повесь печать больному, когда планета Меркурий войдет в первый дом неба при хорошей ясной погоде, когда ее сила максимальна (это лучше всего). Для этого надо подождать часа Меркурия, ибо тогда он управляет первым домом неба. В противном случае повесь ее в другой час, при подобных условиях. Лучше, чтобы это время пришлось на час Меркурия.

Весы

Вот формула Весов, ее знаки и печать. Расплавляют чистую отборную медь в час, когда Солнце входит в Весы. Солнце входит в знак Весов в сентябре, тринадцатого или четырнадцатого числа, в соответствии с движением года. Отметь для себя: если Венера – хозяин или охранитель этого года, печать будет обладать гораздо большей силой (особенно если ее носят люди, родившиеся под знаком Венеры). Когда Венера войдет в Весы, надо выбить следующие буквы, слова и знаки и повесить печать в день и час Венеры, то есть в первый или

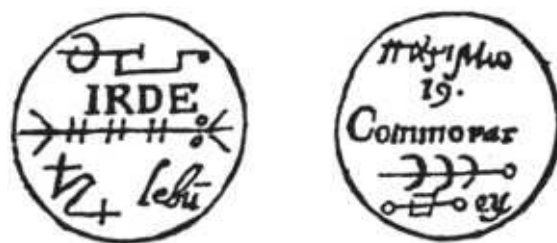
восемью час того же дня:



Печать эта чрезвычайно эффективна против любых женских наговоров, лишаящих мужчин их мужской силы. Помогает она также при всех болезнях половых органов.

Скорпион

Печать Скорпиона делается из чистого железа в час и день Марса, когда Солнце входит в знак Скорпиона, что случается ежегодно двенадцатого, тринадцатого и четырнадцатого октября. Сразу после этого надлежит выбить знаки на одной стороне в этот же час. Затем, когда Солнце войдет в знак Овна, награвируй другую сторону и повесь печать, когда пожелаешь.



Это средство обладает огромной силой излечивать все ядовитые болезни³². Оно оказывает помощь всем, кто носит его на шее: солдатам, капитанам и тем, кто вовлечен в бесконечные войны и схватки. В этих случаях оно обладает необычайным могуществом.

Можно сделать из чистого железа животное, как показано на рисунке, когда Марс является хозяином года и Солнце входит в первый градус Скорпиона, и выгравировать знаки, когда Марс в своем собственном доме – Овне, выбить приведенный рисунок и повесить в час Марса. Этот знак будет надежно защищать дом, где его повесят, от скорпионов и будет гнать из него всех змей.

Это могущественное средство против ядовитых укусов. Военным оно придает великую силу в сражениях. Очень полезно оно и прокаженным, которые к тому же пьют золото. Вот что надо выбить на одной стороне:



Кольцо из чистого золотакрепи на конце хвоста и повесь головой вниз. Это великолепное средство против мух, если подвесить его к краю постели.

Стрелец

Печать Стрельца изготавливается в момент вхождения Солнца в первый градус знака Стрельца (ежегодно 12 или 13 ноября). Награвируй ее в час Юпитера и в тот же час повесь при прибывающей Луне. Я придумал эту печать после долгих лет поисков и убедился в ее надежности.



Это вторая печать, которую я нашел после долгих поисков и исследований. Я часто пользовался ею, чтобы смутить моих врагов; перед ее мощью они застывали, как дикие ослы; они не могли даже рта открыть. Ее кольцо должно быть серебряным, сама же печать – из олова без всякой примеси. Хранить и носить ее надо очень чистой, а в момент совокупления ее необходимо снять, иначе она потеряет свою силу.

Мы опять вынуждены посетовать на завистливых и вероломных людей, завидующих тому, что другие имеют то, чего у них самих нет, и ничего не доводящих до конца, так что в этой книге второй раз может показаться, будто у них отбираются сила и мощь, как в вышеупомянутом случае со знаком Близнецов. Но завистники зря стараются; хотят они или нет, автор прольет свет на все, что они изъяли из книг Теофраста Парацельса. Ибо этот автор перед своей смертью благоразумно укрыл те книги в разные ниши в стенах, так что если после его смерти в одном месте они будут утеряны, то в другом могли сохраниться для хороших людей. Таким образом они сохранились для нас целыми, чтобы в должное время появиться из темноты.

Козерог

Теперь мы будем трактовать о Сатурне и его действии. Эта печать делается из золота. Свинец не придает никакой силы другим металлам. Кольцо надо сделать медным. Изготовь печать и кольцо в час вхождения Солнца в Козерога, когда оно от нас на максимальном удалении. Гравируй в день и час Сатурна, когда он в хорошем аспекте с какой-либо другой планетой. Повесь печать на убывающей Луне. Что касается часа аспекта, то не важно, будет ли то Луна или какая-то иная планета. Эту монету в народе можно назвать печатью благосклонности.

Печать полностью излечивает – вне сомнения – то, что называют волчанкой ног. Древние этого не знали; они были уверены, что против этой болезни ничего не поможет; это, однако, наилучший способ лечения, когда нет других средств.



Водолей

При вхождении Солнца в знак Водолея в январе сделай эту печать из следующего сплава:
золота ξ_{ss} ;
свинца $3ii$;
железа $3i$.

В назначенный час она должна быть сплавлена и награвирована. Когда Сатурн войдет в девятый дом неба, быстро выбей фигуры и слова в указанном порядке.



Вешать ее нельзя до того момента, пока Солнце не сядет. Также надо тщательно соблюдать час Сатурна. Печать поможет при параличе, простуде, контрактуре и усыхании сухожилий. Она сохранит память и сделает людей, носящих ее, приятными в обществе.

Она служит противоядием от любого яда и помогает против пауков. Если ядовитого паука положить на печать, он быстро уползет, не в силах остаться на ней.

Рыбы

Печать Рыб делается в феврале, когда Солнце входит в знак Рыб. Используют следующие металлы:

золота – $3i$;
серебра – $3ii$;
олова – $3iii$;
железа – $3i$;
меди – $3i$.

Ее надо отлить и награвировать в час входа Солнца в этот знак, а повесить при благоприятном Юпитере в восьмом доме неба, в день и час Юпитера.



Этот предмет чрезвычайно ценен, когда надо подавить и укротить гнев, вызывающий паралич, контрактуру, усыхание суставов, ожоги и другие болезни. Ношение печати предохраняет от всего этого как мужчин, так и женщин, смягчает подагру, спазмы и все болезни, возникающие из истечений.

Печать нужно подвесить к животу под пупком.

Часть третья

Равным же образом, когда ты увидишь, что в небе соединились Марс с Сатурном, возьми железо и сделай из него мышь; закончить ты должен до конца соединения. На животе ее в час Юпитера ты выбьешь слово «ALBOMATATOX». Потом, когда Луна войдет в Рак, в 9 или 10 градусов, выбей на правой стороне «ωηθεμωραλιξ». При убывающей Луне, вошедшей в 9° или 10° знака Рыб, выбей на левой стороне.

На спине вдоль всего позвоночника до самого хвоста начертай слова: NATURA SUA.

Заметь, что от знака Венеры до центра другого знака нужно провести поперечную линию. И наконец, на шею мыши изготовь ожерелье из чистого свинца и при прибывающей Луне в день Сатурна, в первый же ночной час (т. е. в час Сатурна) выбей такие буквы: «IL Con.3.4.Еliα». Проделав это, надень ожерелье на мышь во время соединения Сатурна с Марсом, как в предыдущем случае, и положи ее где-нибудь посреди дома, – все мыши и сони разбегутся и покинут здание. Если в дом проникнет посторонняя мышь, она не пробудет в нем и часа. Если ты привяжешь к этой металлической живую мышь, она не проживет и часа, но умрет и вздуется, как если бы съела отраву.

Об овцах

С другой стороны, хочется научить не только изгонять и выдворять вредоносные создания, но также сохранять полезные. Когда овцы поражены болезнями, изготовь из грязи ягненка или овцу, как мы расскажем далее. На границах своей фермы или владения в трех разных местах набери глины, а также песка из местного ручья на ферме или оттуда, куда гоняют стадо на водопой.



«Алхимик».

Художник Давид Танирс.

«Только тот, кто обладает силой духа, способной исцелять болезни, может быть назван настоящим врачом.

Все остальные – какие бы медицинские трактаты они ни читали, какие бы снадобья ни готовили по чужим рецептам – есть лгуны, шарлатаны и обманщики.

Все болезни, за исключением механических повреждений, происходят от упадка духа».

(Парацельс)

Смешай все это вместе при убывающей Луне. Из этой глины слепи фигурку овцы в час убывающей Луны и вырежи по всей фигурке следующие знаки:

EFERET. HOGERET. JAGERET.

Поставь эту овцу в загоне и посыпь солью, чтобы овцы подходили ее слизывать. Все овцы, которые лизут или пробуют эту соль, уже не заразятся и не умрут от падежа или копытной гнили, а больные, полизав ее, выздоровеют.

Аналогичные средства можно изготовить для быков, коров, свиней и других животных в зависимости от их природы, времени и дня. У быков и коров болезнь поражает кровь, что приводит к падежу. Лошади также внезапно умирают из-за болезни язычка. Против болезни крови напиши на только что снесенном яйце:



Ambrammomis



Gorelis



Vortix



Открой рот животного и разбей яйцо на язык, чтобы содержимое вылилось в глотку, потом закрой рот. Животное немедленно выздоровеет, но остерегайся поить его следующие 12 часов.

То же сделай и для больной лошади. Разбей и вылей в ее рот яйцо, только вместо слова «ambrammomis» и верхнего креста поставь слово «kupfamilon» и знак:



Затем дай ей овса, добавив соли и уксусу, после этого она выздоровеет через 12 часов.

Покормив, выведи ее на прогулку, дай ей пропотеть, затем пусть отдохнет.

Это арканы природы, могущество которых зависит от времени, дня и часа; без их соблюдения ничего нельзя достичь.

Против мух

Мухи часто досаждают человеку, портят летом мясо. Сделай из чистой стали жало и выбей такие знаки: Ala Suspen.

Затем от черты, отделяющей эти знаки, проведи до острия три линии, одну в новолуние, другую в полнолуние и третью опять в новолуние. Во время соединения Сатурна и Луны выбей следующий знак:



Укрепи жало на стене дома. Мелом обведи круг размером с метательный диск или колесо. Все мухи слетятся и останутся там до тех пор, пока ты не уберешь сталь. Если ты это сделаешь, они разлетятся и будут мучить людей согласно своей природе.

Часть четвертая

О благоприятных сроках трансмутации металлов

Если ты хочешь превратить золото в серебро, либо серебро в золото, или же любой желаемый металл в другой, внимательно рассмотри следующую таблицу. С ее помощью ты быстрее и проще всего достигнешь цели своего предприятия:

Чтобы обратить в золото	Серебро Медь Железо Олово Свинец Ртуть	Начать, когда Луна войдет в 6 градус	Козерог Телец Овен Рыбы Водолей Дева	Начинай в час, чей металл планеты ты хочешь обратить	Луна Венера Марс Юпитер Сатурна Меркурий
Свинец	Золото Серебро Железо Медь Олово Ртуть	20 градус	Лев Козерог Скорпион Телец Рыбы Дева	Начинай в час	Солнце Луна Плутон Венера Юпитер Меркурий
Ртуть	Золото Серебро Медь Железо Олово Свинец	1 градус	Лев Козерог Телец Скорпион Рыбы Водолей	Начинай в час	Солнце Луна Венера Плутон Юпитер Сатурн
Серебро	Золото Серебро Медь Железо Олово Ртуть	12 градус	Лев Весы Скорпион Стрелец Водолей Близнецы	Начинай в час	Солнце Венера Плутон Юпитер Сатурн Меркурий
Медь	Золото Серебро Железо Свинец Олово Ртуть	9 градус	Лев Козерог Овен Рыбы Водолей Близнецы	Начинай в час	Солнце Луна Плутон Сатурн Юпитер Меркурий
Железо	Золото Серебро Медь Олово Свинец Ртуть	20 градус	Лев Рак Телец Стрелец Козерог Дева	Начинай в час	Солнце Луна Венера Юпитер Сатурн Меркурий
Олово	Золото Серебро Медь Железо Свинец Ртуть	1 градус	Лев Рак Весы Скорпион Водолей Дева	Начинай в час	Солнце Луна Венера Плутон Сатурн Меркурий

Используй следующий пример как аналогию для других превращений.

Для того чтобы превратить золото в серебро, начни в час Луны, когда Луна будет в 6е Рака, и соблюдай остальные условия, согласно приведенной таблице трансмутации металлов. Ибо все земные дела, трудности, связи и отношения вещей устраиваются благодаря движению неба и планет наиболее удобным и счастливым образом.

Часть пятая

Об изготовлении зеркала

Вот как следует изготавливать этот царственный инструмент: начать можно в любой месяц в течение всего года, но внимательно заметить в небе знак асцендента; тщательно отметить начало каждого знака, его градус над горизонтом, совокупность знаков меридиана, как называют середину неба. Кроме того, надлежит знать ту часть неба, где находится любая планета, час и день начала или зачинания ее тайны. А также находится ли эта планета над или под горизонтом и когда она должна появиться на нашем небосклоне.

Более того, надо знать соединения планет, или в каком знаке и градусе находится Солнце

или Луна. Особенно тщательно надо рассчитать фазы и изменения Луны, и то же самое – для равноденствия, не пользуясь в этих расчетах правилами или таблицами Птолемея.

Таблицы Птолемея были составлены в 140-м году по Рождеству Христову. В тот год равноденствие пришлось на 31 марта 2 часа 4 минуты пополудни.

Вот почему в нашем веке, а именно в 1537 году, оно сместилось на 5 суток 7 часов 36 минут. Во время этого удивительного действия надо учитывать истинное равноденствие; точка равноденствия должна быть взята на эклиптике восьмого неба, – я ее называю началом Овна, согласно разделению.

Действительно, первая часть в равноденствии, начиная от эклиптики, содержит 24 минуты склонения. И здесь мы имеем день равноденствия.

Тут место Солнца приближается к разделению эклиптики и шестого круга равноденствия в восьмом небе. Это достоверная точка. Где бы ни находилось Солнце, в восхождении ли, в середине ли неба, либо в захождении, здесь начинаются Овен и Зодиак. И если Солнце в этом месте, то можно с уверенностью назвать час дня, после которого начнутся Овен и Зодиак; везде, где бы они не находились на небе, их можно определить по этому заметному месту, по годичному движению и месту Солнца, восходящего на востоке.

Также следует взять несколько мест планет сообразно постоянству эклиптики. Распределение этого постоянства в восьмом небе описано мной. Однако, изложив все эти вещи согласно их образу действия и обращению, вернемся к самому сочинению.

Семь следующих металлов взять в указанном количестве, предварительно очистив так, как будет описано далее:

золото – частей или полуунций – 10;

серебро – 10;

медь – 5;

олово – 2;

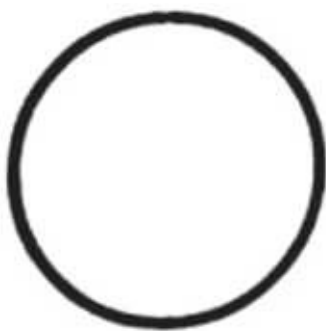
свинец – 2;

железо – 1;

ртуть – 5.

После очистки все эти металлы следует хранить отдельно в бумаге. Их количество зависит от величины зеркала.

И действительно, такого количества золота хватит для изготовления зеркала, по размеру близкого к изображенному нами ниже:



Всегда необходимо иметь три таких зеркала. В одном лицезреют образы людей: воров, врагов и пр.; также виды и изображения стад, войск, сражений и осад; кроме того, все, что люди сделали или сделают.

И днем, и ночью все это отражается в зеркале. Во втором отражаются все речи, слова, советы, устные и письменные, где и когда бы они не были произнесены или зафиксированы,

вкупе со всем, что в тех советах утверждается и выводится, а также их причины. Однако это касается лишь прошедшего; ничего из будущего в зеркале не увидишь и не узнаешь. В третьем будет все написанное в письмах и книгах и все, что вышло из-под пера, включая самое тайное и сокрытое. Короче говоря, человек, смотрящий в такого рода зеркало, увидит любые вещи, которые делаются или были сделаны под горизонтом, далеко ли, близко ли, днем ли, ночью ли, тайно или явно. Такие зеркала должны изготавливаться исключительно для тех, кто будет ими пользоваться. Все остальные, для кого они не предназначены, не имеют права в них заглядывать.

Заметим, что при желании сделать большие зеркала надо взять больше металла. Чем больше зеркало, тем больший обзор оно открывает. Действительно, если желательно увидеть большие скопления народа, что имеет место во время войны, конфликтов и сражений, малая площадь не дает возможности воспроизвести ни людей, ни лошадей, ни стада, ни другие подобные зрелища так же отчетливо, как в большом зеркале, где они воспроизведутся гораздо крупнее. Между тем для изготовления малого зеркала требуется столько же труда, как и для большого. Единственная разница та, что для малого зеркала нужно меньше металла и меньше полировки.

Отобранные, подготовленные и взвешенные металлы надлежит предварительно очистить. Чрезвычайно важно, чтобы каждый металл очищался в час соответствующей ему планеты. Более того, необходимо учитывать добрые или злые аспекты этой планеты с другими добрыми или злыми планетами.

Золото. Если золото было трижды расплавлено в сурьме, а затем пропущено через Сатурн и очищено, то никакой другой очистки больше не требуется. В противном случае следует раздробить его на мелкие части, вымочить в течение двадцати четырех часов в соленой воде, смыть чистой водой, тщательно протереть куском ткани из чистого льна и отложить, чтобы потом употребить в подходящее время.

Серебро. Серебро надлежит очистить следующим образом. Отковать его в тонкую пластинку и в течение приблизительно четверти часа кипятить в воде с винным камнем и солью. Вынуть, промыть в чистой воде, вытереть чистой тряпкой и отложить, чтобы пользоваться им по мере надобности.

Медь. Выдержать медь в сернокислой воде (камфоре), смешанной с уксусом, в течение шести или восьми часов. Таким образом она будет очищена. Начисто вымыть, просушить, отложить до времени.

Железо. Сточить в опилки. Тщательно промыть опилки и осторожно высушить на жаровне.

Свинец. Расплавить свинец в железной ложке. В него бросить кусок воска величиной с боб. После того как воск растворится, вылить в чистую воду.

Олово. Расплавить олово, бросить в него сала, воска или меда, которые на нем сгорят; вылить олово в чистую воду, просушить, отложить.

Ртуть. Трижды просеять в деревянный сосуд. Все, что прошло сквозь сито, вполне очищено и годится для дела, оставшееся в сите не нужно.

Таким образом, все готово, можно начинать.

Перед этим следует тщательно и точно узнать сущность человека – мужчины или женщины, – для которого изготавливается это зеркало; узнать по времени рождения, как мы исчерпывающе объяснили выше; не так, как делают некоторые, беря формальный час рождения, но поднимаясь путем расчета (от часа рождения до точного момента зачатия) к часу и моменту, когда всемогущий Господь послал душу живую в плод, зачатый в утробе матери, и первому мгновению его жизни.

Часы эти можно предсказать и угадать согласно принципам, которые точно и истинно заложены и установлены мной, Теофрастом, для любого молодого или старого человека. Времени рождения человека, его сущности, совокупности планет и знаков вполне достаточно

для этого дела.

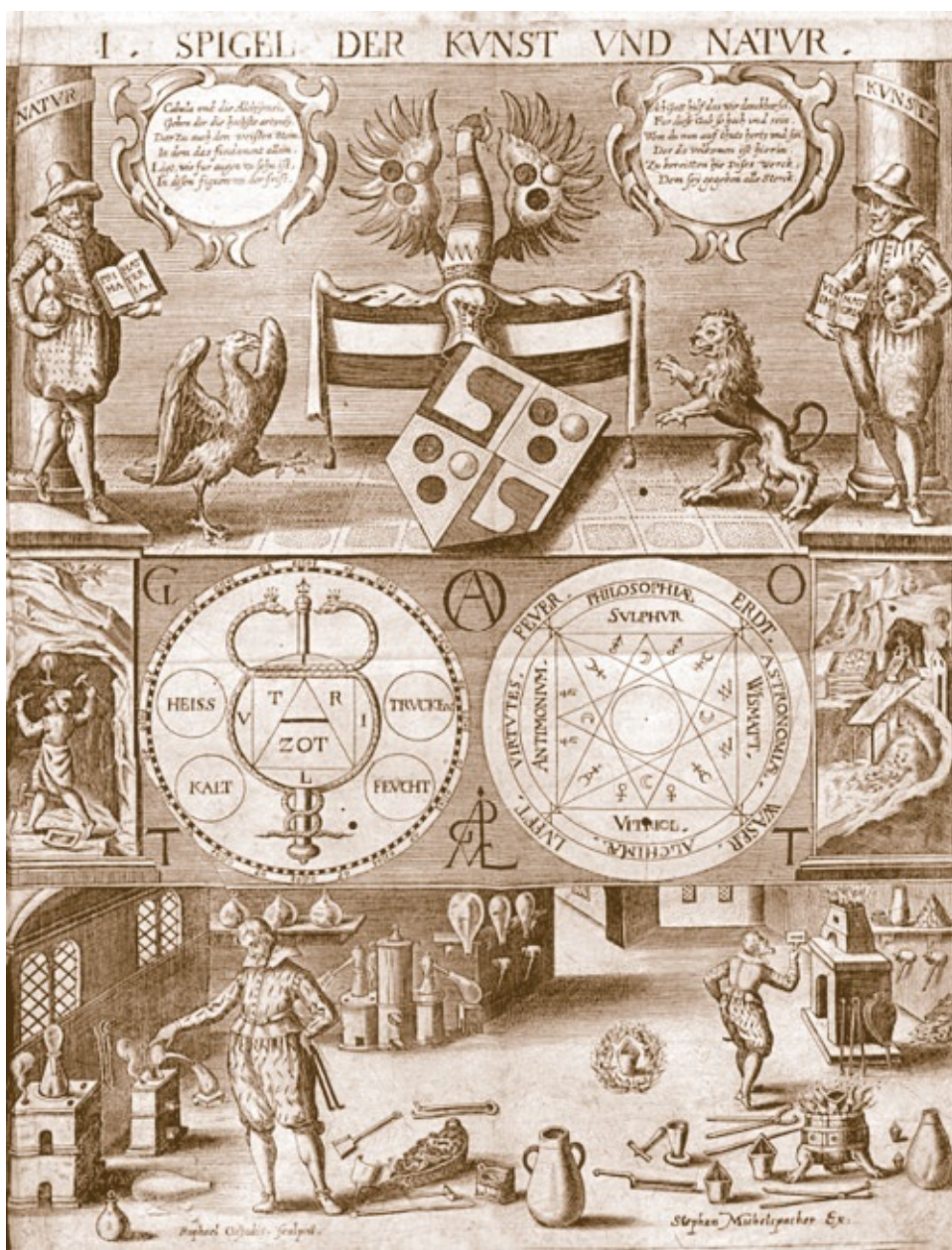
При этом совсем не требуется знать ни судьбу его, ни несчастья, ни смерть, ни жизнь, ни болезни; нет, достаточно знать круговорот года, в который он родился.

Ниже показана таблица, иллюстрирующая принцип зеркала для любого человека, какова бы ни была его планета:

Управитель человека	Градусы знаков планет	Дома планет	Солнце в градусах знаков	Луна в градусах знаков
Сатурн	Водолей 12°	12.7	5	Водолей 12°
Юпитер	Стрелец 11°	11.3	13	Стрелец 19°
Плутон	Овен 10°	10.8	9	Овен 10°
Меркурий	Дева 3°	6.2	13	Дева 7°
Солнце	Лев 12°	1.5	12	Лев 4°
Венера	Телец 7°	9.7	1	Телец 20°
Луна	Рак 6°	4.1	20	Рак 6°

Если вопрошаемый человек под эгидой Сатурна, то первую операцию надлежит выполнить, когда планета Сатурн будет в своем доме, то есть Водолее, либо если по времени она не в доме Сатурна, то, по крайней мере, в 12-м небесном доме, доме несчастья, вражды, зависти, короче, всех зол, а Солнце в 5-м градусе Водолея. Луна же в середине или в 12° Водолея.

Сначала возьми очищенный свинец и точно в момент, когда Луна подойдет к первому рубежу 12е Водолея, поставь его на огонь в глиняном тигле; все эти вещи необходимо принести и приготовить загодя. Когда свинец расплавится, в первый же момент расплавления сними его с огня, быстро закрой глиняный сосуд и оставь его до тех пор, пока планета Юпитер не достигнет 11-го дома неба или 11 °Стрельца, Луна – 19 °Стрельца, а Солнце – 13° своего пути в том же знаке Стрельца. Тогда возьми предварительно очищенное олово и держи под рукой.



«Зерцало Искусства и Природы».

Гравюра изображает выработку алхимиками их камня, как в недрах земли, так и лабораторным путем

Вышеупомянутый расплавленный свинец снова расплавь в тигле, поставь на огонь так, чтобы он потек; брось туда олово, чтобы они плавилась вместе. Размешай эти два металла деревянной палочкой, чтобы они лучше текли, сними, закрой, как прежде, и оставь до Марса. То же проделай и с остальными металлами соответственно таблице, до тех пор, пока все металлы не будут сплавлены.

Если же хозяйка рождения Венера, начни с меди и следуй такому порядку: Венера, Меркурий, Солнце, Луна; как показано выше, за Сатурном следуют Юпитер и Марс, вплоть до Венеры; при расчете все повторяется, но начинают всегда с хозяина сущности и рождения. Только Меркурий, если он хозяин рождения, всегда идет последним, ибо его металл не остается в огне, а испаряется. Итак, он последний, но берется в свое время.



Когда все семь металлов, как мы рассказали, будут сплавлены, возьми две отполированные железные пластины; вначале с помощью железной проволоки выгни форму, имеющую диаметр зеркала, и заложи ее между пластинами так, чтобы вылитое в эту форму зеркало получило свою точную ширину. Горлышко, или вход, должно быть сверху узким, чтобы залить в него металлы, как показано ниже на фигуре, напоминающей бутыль.

Перед заливкой нагрей железные пластины и немедленно смажь жиром, чтобы металлы к ним не прилипали и зеркало получилось гладким и светлым.

Проделав все это, с величайшим вниманием следи за временем.

Если хозяин рождения будет ниже Земли, т. е. в 1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м или 6-м небесном доме, Луна в 10° дома хозяина рождения и нет никаких плохих аспектов, тогда во имя Господа вылей в форму смешанные в глиняном сосуде металлы. Первое зеркало то, в котором отражаются телесные субстанции: люди, образы, дома, животные. Чалипка должна производиться в тот момент, когда Луна достигнет 10° . Не имеет значения, произошло это днем или ночью.

Затем вытащи зеркало из формы и отложи. Расплавь в глиняном сосуде оставшиеся крупинки и опилки, но не ранее соединения хозяина рождения с Луной. В час сего соединения вновь сплавь металлы в единую массу.

Сплавив, оставь их в глиняном сосуде и займись литейной формой. Как только хозяин рождения войдет в 10-й небесный дом, иначе говоря, в середину неба, или зенит, отлей второе зеркало. В этот момент Луна должна пребывать во 2-м доме или знаке той планеты, которая является хозяином рождения. Так же, как ранее Луна находилась в $10'$ Козерога, она должна находиться в 10° Водолея. Если хозяин рождения – Сатурн, он имеет два дома, а именно Козерога и Водолея. Если Солнце и Луна управляют рождением, они имеют, по меньшей мере, по одному дому: Солнце – Льва, Луна – Рака.

Таким образом, отливать три зеркала следует тогда, когда Луна проходит через 10 градусов Льва и 10 градусов Рака. Зеркало изготавливается вышеописанным путем; с его помощью можно узнать все речи, слова, заклинания, имевшие место в прошлом, а также дни, время и часы, когда они имели место.

Наконец, снова расплавь металлы в момент прямого соединения с участием хозяина рождения. То же можно сделать, если Луна в соединении с какой-либо другой планетой. Вынутое зеркало откладывается и вновь обретает свою форму, как показано выше. Если планета входит в 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11й или 12-й дома, она уже над горизонтом. Помимо того, если Луна вновь в первом знаке или доме, планета же в 10-м градусе и нет плохих аспектов, надлежит отлить третье зеркало. В нем лицезреют все написанное и нарисованное в письмах и книгах, а также все сокрытые вещи, которые живут и творятся живыми.

Если после всего этого остался металл, ты можешь употребить его по необходимости. Зеркала следует хранить в порядке их номеров: 1, 2, 3.

Когда Солнце войдет в знак или дом хозяина рождения, с 5-го по 7-й градус, надлежит

отшлифовать и отполировать зеркала с одной стороны, так чтобы на них не было заметно ни единой шероховатости или изъяна, ибо это будет великой помехой при использовании. Сделав это, не клади их друг на друга, но положи каждое отдельно; доводкой надо заниматься в подходящее время. Не страшно, что все три зеркала не были отлиты вместе, но надо торопиться. Когда зеркала будут гладкими, жди следующего после полировки новолуния. Тогда начинай доводить.

В момент новолуния насыпь порошка на кусок мягкого дерева и очень нежно натирай первое зеркало; оно станет прозрачным и блестящим. Во время следующего новолуния доведи второе и третье зеркала, до того уже отполированные, но вместе их не держи, храни отдельно. Далее если хозяин рождения будет в 4-м доме, т. е. в доме всего тайного и сокрытого, Солнце же или Луна к тому времени находились в домах хозяина рождения и наличествует соединение двух добрых планет, то все три зеркала положи вместе в чистую, прозрачную ключевую воду, так, чтобы они наконец воссоединились под водой.

Пусть они полежат там около двух часов до конца соединения; затем надо их извлечь, завернуть и хранить в чистой льняной ткани.

Таким образом можно изготовить сей царственный инструмент за тринадцать месяцев, если начать в подходящий момент и точно соблюдать время. Можно его делать ежегодно. Однако есть года, более благоприятные, чем другие, особенно если хозяин рождения управляет годом или является хозяином точки счастья.

Часть шестая

О сплавах металлов

Никто не сможет отрицать, что сплавы металлов вызывают удивительные и сверхъестественные явления; тому имеются многочисленные доказательства, что мы подробно опишем ниже. Сплавь семь металлов в необходимом порядке и в благоприятное время в единую массу, и таким образом в твоём распоряжении будет такой металл, в котором тесно соединятся качества всех семи металлов. Все эти качества объединяет в себе только один металл, который мы называем электрумом.

Он не только соединяет в себе естественные силы всех семи металлов, но, более того, обладает другими сверхъестественными силами. Действительно, чистые простые металлы имеют в себе только те качества, которые заложены в них Богом и природой, другими словами, естественные.

Известно, что золото, самый благородный, самый удивительный и самый превосходный из металлов, излечивает проказу вместе со всеми ее симптомами; медь и ртуть исцеляют всевозможные наружные язвы и раны. Подобно этому и все другие металлы обладают своими силами, о которых мы здесь говорить не будем; но приведем доказательства их ценных качеств.

И все же эта нерастворимая и неизменяемая металлическая эссенция не обладает никакой силой и влиянием в медицине, кроме отрицательного. Чтобы проявить свою медицинскую силу, ей совершенно необходимо вначале избавиться от своего металлического состояния и в своём таинстве принять другой вид: масел, бальзамов, квинтэссенций, тинктур, извести и тому подобного, чтобы пациент мог их использовать.

В противном случае их естественные качества окажутся совершенно бесполезными для сверхъестественных влияний, в отличие от нашего электрума, составленного и скомпонованного движением неба, как мы впоследствии покажем на практике.

Вот почему мы не зря осыпаем похвалами электрум. Ценность его высока, очень высока.

Сейчас, я думаю, пришла пора описать силы и возможности нашего электрума.

Опустив трактат о металлах, мы предлагаем описание только его одного: они не выдерживают с ним ни малейшего сравнения, это ясно как дневной свет. Если изготовить из электрума чашу или тарелку, никто не сможет выпить из нее яда или подмешать вредные вещества с целью отравления³³ или колдовства.

Действительно, наш электрум проявляет чрезвычайную симпатию к человеку; влияние семи планет и высших звезд соединилось в нем таким образом, что когда посредством некоего согласия или сострадания проявляется влияние одной, то влияние другой затушевывается, едва человек до него дотронется или возьмет в руки. Вот почему древние наделяли наш электрум многими качествами. Из него изготавливали посуду для еды и питья (некоторые образцы в настоящее время найдены и извлечены из недр земли, где они были сокрыты).

Из этого самого электрума делали украшения: кольца, браслеты, медали, печати, образки, фигурки, колокольца, зеркала, монеты и т. д.; некоторые из них для сохранения тайны были плакированы золотом или серебром. Но этот обычай в наше время полностью исчез, само это вещество вышло из употребления и забыто.

Ныне, чтобы не оставлять долее в тени эту тайну природы и великие деяния Бога, но ознакомить с ними публику и привлечь всеобщее внимание, моя популярная наука не могла не описать этих вещей, которые мрак софистики так долго держал во тьме тайны. Мне кажется несвоевременным раскрывать здесь всю универсальность сил и качеств электрума, ибо если я это сделаю, тогда софист оклеветает нашу работу, невежда на нее ополчится, слабый духом осмеет, предатель и безбожник ею злоупотребит. Ввиду всего этого молчание – лучшая защита.

Между тем невозможно не показать некоторых удивительных сил и качеств электрума. Мы видели их собственными глазами и можем, во имя истины, с точностью описать виденное и назвать час, когда это было. Кольца из этого материала, надетые на палец, избавляют того, кто их носит, – мы это видели – от спазматических конвульсий, паралича и любой боли, а также от приступов апоплексии и эпилепсии.

Если надеть кольцо из этого материала на безымянный палец эпилептика, то он, даже во время самого сильного припадка, тотчас успокоится и будет в состоянии подняться. Мы видели и открыли, что если какая-либо тайная болезнь готова обрушиться на того, кто носит на безымянном пальце такое кольцо, последнее не только запотеет, но по причине своей великой симпатии покроется грязью и деформируется; мы ясно показали это в «Книге Симпатий».

Равным образом следует знать и о том, что наш электрум изгоняет злых духов; он заключает в себе небесную силу и влияние всех семи планет. Вот почему древние персидские маги и халдеи пользовались им и демонстрировали его силу. Если бы я пожелал в деталях описать все его чудеса, я бы написал для вас удивительную хронику; я не делаю этого только затем, чтобы избежать скандала, – ведь иначе софисты объявят меня величайшим и сильнейшим из магов и чародеев.

Однако не могу обойти молчанием величайшее чудо, которое на моих глазах проделывал в Испании один некромант. У него был колокольчик весом не более двух фунтов. Каждый раз, как он его встряхивал, он мог заклинать и вызывать многочисленных и самых разных фантомов и духов. Когда ему хотелось, он записывал на внутренней поверхности колокольчика несколько слов и знаков; затем звонил и вызывал духа любой желаемой формы и вида. Звук этого самого колокольчика он мог призывать к себе или гнать от себя многочисленные видения, особенно людей и домашних животных. Я собственными глазами видел, как он демонстрировал многие из этих феноменов. Однако каждый раз, производя новое действие, он менял слова и знаки.

Он не хотел открывать мне секрета этих слов и знаков, но я исследовал и обдумал все это,

пока наконец случайно не дошел до сути. Здесь я тщательно скрою все эти способы и приемы. Заметьте, что основная сила была заключена в колокольчике, а не в словах. Конечно, этот колокольчик был целиком изготовлен из электрума.

Подобным же образом был сделан колокол Вергилия, звук которого приводил в ужас всех нарушавших супружескую верность при дворе короля Артура; их охватывало страшное головокружение, и они, потрясенные, как от удара молнии, падали с моста в воду. Это не вымысел, но истина, достойная хроники.

Не гнушайтесь же верить подобным вещам как естественным и вполне возможным. В самом деле, если видимый (материальный) человек может позвать другого человека и звуком своего голоса принудить его сделать то, что прикажет, – простым словом, даже не словом, а мимолетным звуком – не применяя оружия и вообще какого-либо насилия, то гораздо легче сделать то же человеку невидимому (духовному), который способен управлять как видимым, так и невидимым не только словом, но и мыслью.

Действительно, то, что внизу, всегда подчиняется тому, что вверху. Этот невидимый человек не есть ли сама звезда, незримо проникающая в душу и мысли человека, входящая и выходящая через его воображение?

Если может существовать такая человеческая звезда и олимпийским Духом направляться и воздействовать на других, то разве не может то же существовать в металлах и своим действием возбуждать их сверх собственной их природы, и все это благодаря силе и влиянию звезд; мы учили этому в других книгах «Магического Архидокса».

Пример: из золота и живой ртути в момент соединения Солнца с Меркурием изготовь амальгаму, сплав этих двух металлов, особенно если в этом соединении Солнце сильнее Меркурия. Их легко сплавить вместе и получить ртутный препарат; количество его можно увеличить путем добавления живой ртути – это величайшая тайна природы.

Аналогично и независимо от всяких соединений можно составлять сплавы золота и серебра с обыкновенной ртутью следующим образом: золото подержать над обыкновенной ртутью, которая в виде пара целиком пройдет сквозь золото и сделает его белым, хрупким и плавким, как воск.

Также следует обрабатывать и серебро. Мы обычно называем это магнезией философов. Философы, в том числе Фома Аквинский и Рупесцисса со своими учениками, пытались ее открыть, но безрезультатно.

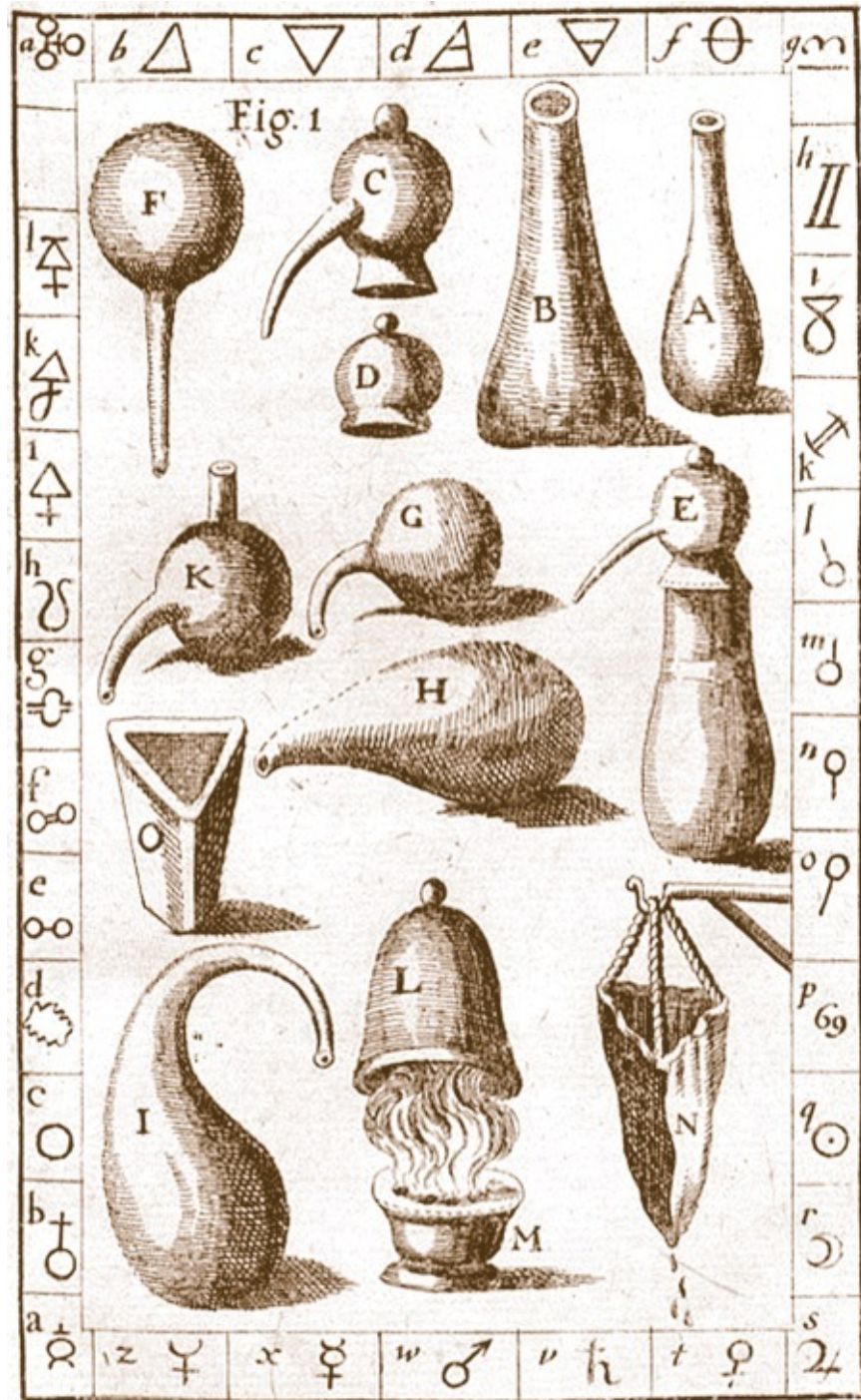
Тайна эта поистине замечательна и своеобразна – живая ртуть соединяется на огне с тугоплавкими металлами: серебром, медью, железом, сталью – так, что они сплавляются и легко текут. Именно таким образом изготавливают многие препараты и эликсиры для трансмутации металлов; мы подробно рассмотрели это в книге о трансмутации металлов.

Об обыкновенной ртути нужно знать, что каким бы образом она не проходила через металлы в виде пара, она их обжигает и возвращает к своей собственной природе; так же и металлы своим паром коагулируют живую ртуть. Мы считаем несомненным тот факт, что внутренняя теплота ртути чрезвычайно велика, и коагулировать ее можно только очень большим холодом, который наподобие пара выделяется из металлов на огне в процессе плавки.

И действительно, он не в состоянии выносить огонь и тепло; он испаряется из металлов. Того же рода и металлический мышьяк, который, подобно духу, поднимается над расплавленными металлами.

Кроме того, необходимо знать, что ртуть есть металлический дух. И подобно тому, как дух больше тела, так и ртуть больше всех остальных металлов. Так же, как дух проходит сквозь любые стены, ртуть проникает через все металлы. Истинно, ртуть оказывает удивительное действие на металлы; мы здесь не будем вдаваться в объяснения, но к этому еще вернемся.

Мы видели и сами проводили эксперименты, во время которых живая ртуть, выделяющаяся из обожженного металла, такого как киноварь, – причем обожженный металл снова возвращали в исходное состояние и делали более плавким при помощи свинца, – превращалась в золото, серебро, медь, железо, сталь; она становилась текучей, как свеча или воск, она плавилась под лучами солнца, подобно снегу или льду, а затем, по прошествии некоторого времени, снова становилась живой ртутью. Мы упоминаем этот факт в книге о восстановлении естественных вещей, где речь идет о металлической ртути.



Алхимические инструменты

Таким образом изготавливают золотую ртуть, серебряную ртуть, медную ртуть, железную ртуть, оловянную ртуть, свинцовую ртуть и т. д. Арнольд, Аристотель и остальные философы много писали о подобных вещах, однако воочию они редко, если вообще когда-либо, наблюдали этот факт; его следует считать высочайшим и благороднейшим арканом природы, который надо тщательно скрывать, не давая безрассудно в руки моим врагам, его недостойным.

Зачем гусю драгоценный камень или жемчужина? Он о них не знает, не сможет ими пользоваться и предпочтет какую-нибудь репу. Также и дух софистов. По этой-то причине они недостойны сихаранов.

Нельзя бросать бисер свиньям или святыню псам. Бог категорически запретил это делать.

Вернемся к изготовлению электрума, о котором выше мы начали рассказывать; составлять и делать его надлежит, согласно движению неба и соединению самих планет.

Процесс такой: дождись соединения Сатурна с Меркурием, к началу которого должны быть приготовлены все инструменты – огонь, тигель, очищенный свинец в виде опилок или гранул – во избежание промедления.

В начале соединения засыпай свинец понемногу, так чтобы Меркурий при заливке на свинец не испарялся и не скатывался. В первый момент соединения сними с огня тигель с расплавленным свинцом и вылей в него Меркурий, охлади их вместе и дождись соединения Юпитера с Сатурном или Меркурием. Подготовив вышеописанным образом два металла – чистое английское олово и свинец, сплавленный с Меркурием, осторожно вылей их по отдельности в особый сосуд, сними с огня и дай остыть и затвердеть. Таким образом ты сплaviшь вместе три наиболее плавких металла, с которых надо начать.

Затем дождись другого соединения одной из следующих планет: Солнца, Луны, Венеры или Марса – с одной из планет: Меркурием, Сатурном или Юпитером. Тогда соедини их вновь, как сказано выше, вылей по отдельности, смешай в момент соединения и оставь.

Сделай то же самое со всеми остальными металлами, пока не сплaviшь воедино все семь металлов по мере соединения планет.

Вот так ты получишь электрум. Изложив все это, закроем книгу.

Часть седьмая

Печати планет

Истинно, что печати планет обладают великой силой и достоинством, если изготовлены и используются в надлежащее время, соответствующее движению неба. Никто не смеет отрицать огромное влияние вышних звезд и неба на тленные и смертные вещи.

Действительно, если вышние звезды и планеты способны по своему желанию смягчать, направлять и принуждать животного человека, сотворенного по образу Божьему и наделенного жизнью и разумом, насколько же сильнее они могут воздействовать на вещи, менее значительные, такие как металлы, камни, образы; они запечатлевают или овладевают ими со всей силой соответственно своей природе, проявляясь в них всей своей сущностью, как если бы находились на небесном своде. А человек может их сконцентрировать в каком-нибудь месте и заставить себе служить, будь то металл, камень, образ или какой-нибудь другой аналогичный объект.

Печать Сатурна

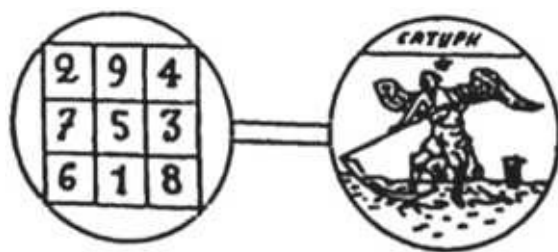
Но да будет всем известно, что свою максимальную силу все семь планет проявляют в своих собственных металлах, а именно: Солнце – в золоте, Луна – в серебре, Венера – в меди, Юпитер – в олове, Меркурий – в ртути, Марс – в железе, Сатурн – в свинце. Мы соберем здесь все печати, соответствующие каждой из планет, и научим изготавливать их из своего собственного металла.

Печать эту надлежит делать из чистого виллахского свинца и выбить по ее окружности

квадрат, как показано на рисунке. Квадрат надо разбить на 9 малых квадратов, в каждом из которых начертать числа, чтобы сумма в каждом столбце и каждой строчке была равна 15. На другой стороне печати надо выгравировать образ планеты: бородатого старца с косой, олицетворяющего смерть, над головой у него звезда, а вверху начертано имя Сатурн.

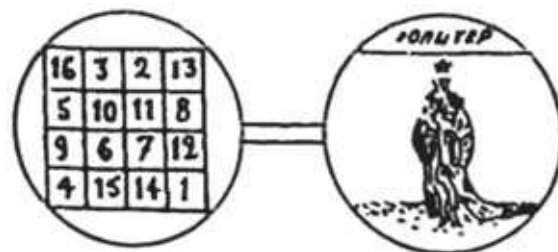
Чтобы отчеканить печать, потрудись изготовить двойной штамп, как для монет; всю работу надо провести как можно быстрее. Затем дожись дня Сатурна, когда Луна войдет в первый градус Тельца или Козерога, при благоприятном движении и аспектах планеты Сатурн. Тогда отлей печать и отчекань двумя штампами. Тщательно храни печать в чистой тряпке из черного шелка.

Прежде всего печать помогает беременным женщинам. Если они будут ее носить, роды пройдут успешно. Далее все, чего коснется эта печать, приумножится и возрастет. Если рыцарь прикрепит ее на своем левом наголеннике, никто не сможет ранить его лошадь. И наоборот, если изготовить печать в день и час Сатурна, когда он ретроградный, он будет противодействовать любому доброму начинанию, и если такую печать повесить на человека, он потеряет свои силы и погибнет. Также и во время войны: если зарыть ее в воинском стане, солдаты не используют благоприятные обстоятельства, но быстро снимут лагерь и отступят.



Печать Юпитера

Эту печать надлежит делать из чистого английского олова. По ее окружности с одной стороны должен быть выбит четырехугольник с четырьмя столбцами и строчками; каждая строчка и столбец должны давать в сумме 34. На другой стороне печати следует выгравировать образ ученого и священнослужителя, читающего книгу, над головой которого стоят звезда и имя Юпитер.

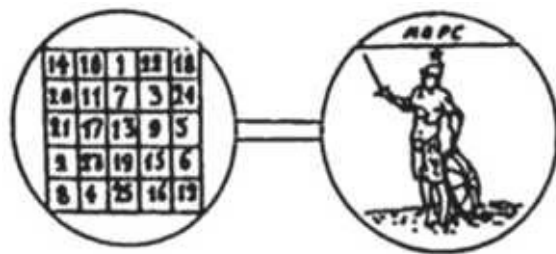


Для этой печати изготовь два пуансона³⁴, как описано выше. В день Юпитера, когда Луна войдет в первый градус Весов, а планета Юпитер будет с хорошими аспектами, отштампуй печать и храни в голубом шелке.

Печать эта приносит носящему ее всеобщее расположение, любовь и благосклонность. Она приумножит его дни, принесет счастье во всех предприятиях, отгонит от него заботы и страх.

Печать Марса

Печать эту надо штамповать из лучшего и наитвердейшего железа Каринтии в форме круга и дожидаться надлежащего времени. На одной стороне печати должен быть изображен квадрат из пяти столбцов и строчек так, чтобы сумма чисел в любом из них составляла 65. На другой стороне надо выбить образ планеты, а именно вооруженного воина со щитом в левой руке и мечом в правой, над головой – его звезда и имя Марс.



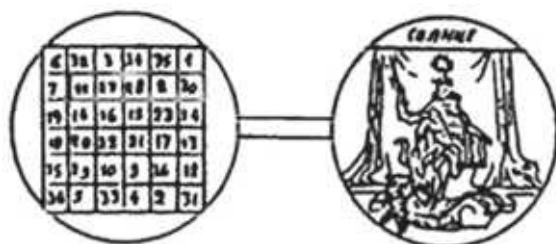
Для этой печати надо особо изготовить два очень твердых пуансона; затем дождись дня Луны, когда Луна войдет в первый градус или точку Овна или Стрельца, а движение планеты будет благоприятным, с хорошими положением и аспектами. Тогда, пока аспекты не изменились, раскали на огне железо, чтобы лучше штамповалось; отштамповав и охладив печать, храни ее в красном шелке.

Эта печать обеспечит носящему ее силу и победу в любых сражениях и борьбе, она даст ему перевес во всех схватках без единой раны. Если зарыть печать в осажденном замке или крепости, то враги придут в замешательство – так велика сила, придаваемая печати этой планетой. Если изготовить печать при ретроградном Марсе со злыми, сжигающими аспектами, то эффект будет обратным. Везде, где будет находиться печать, вспыхнут войны, разногласия, ненависть, ревность, короче, всевозможнейшие несчастья.

Печать Солнца

Эту печать изготавливают из лучшего и чистейшего арабского или венгерского золота; на одной ее стороне следует выбить квадрат, число столбцов и строчек которого увеличено до шести, так что сумма чисел в них составляет 111. Знайте же, что тайные числа, скрытые в любой печати, суть числа всех остальных звезд, подчиненных этим планетам, которыми наделил их Бог, как мы то изложили в «Книге Звезд». Эта планета считается предвестником, или первой звездой. Она управляет другими звездами.

На другой стороне выгравировуй образ самой планеты, а именно царя с короной, восседающего на троне в сиянии своего царского величия, в правой его руке скипетр, над головой – Солнце и имя «Солнце», а под ногами изображена фигура льва. Два эти образа необходимы для печати. Затем обрати внимание, когда Луна войдет в первый градус Льва, в день Солнца. Если в этот день положение планеты благоприятно, то отчекань ее образ на печати. Затем храни печать в тонкой желтой льняной ткани.



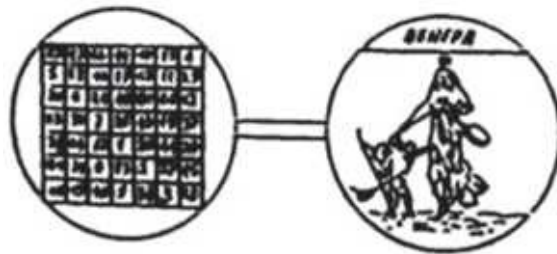
Надо помнить, что штамповку печатей надлежит проводить не только в подходящее время, но без всяких задержек и мгновенно. Накладываемый при этом отпечаток есть отпечаток небесных влияний. Такие небесные и астральные влияния запечатлеваются сверхъестественно и в мгновение ока, с быстротой стрелы, пущенной из лука, или ядра из боевой машины, – вот каков этот отпечаток, который надлежит делать со всей наивозможной быстротой.

Ношение этой печати обеспечивает милость и благосклонность вельмож, царей, князей и прочих и быстро возводит человека на такую ступень, где его имущество и почтение к нему неуклонно возрастают, и он начинает пользоваться всеобщим восхищением.

Печать Венеры

Эта печать изготавливается из меди. На одной ее стороне выбивают квадрат, число столбцов и строчек которого увеличено до семи, и сумма чисел в них составляет 152. На другой стороне должна быть фигура планеты, представляющая собой женщину и стоящего впереди ребенка с луком и горящей стрелой. В левой руке женщина держит псалтерий³⁵ или другой музыкальный инструмент; над ее головой – звезда и имя Венера.

Для этой печати приготовь два пуансона, в день Венеры, когда Луна войдет в первый градус Тельца или Девы, а планета будет иметь хорошие аспекты, отчекань печать и храни в зеленой льняной ткани.



Тот, кто носит эту печать, наделен необыкновенным обаянием; он вызывает к себе любовь и мужчин, и женщин. Эта же печать устраняет любую ненависть и зависть. Если ты дашь своему врагу выпить напиток с опущенной в него печатью, он станет твоим лучшим другом, оставит свои злые замыслы и принесет тебе все добро, на которое способен. Печать эта наделяет также великолепными способностями к музыке и обеспечивает успех в этом искусстве.

Печать Меркурия

Эту печать надлежит изготовить из коагулированной ртути. Ни один металл нельзя отштамповать, если он не ковкий. Также и ртуть, не коагулированную по нашему методу, штамповать нельзя. Для этого нужна форма, состоящая из двух частей; на одной из них видно число, на другой – образ, как мы рассказывали о штамповке других металлов.

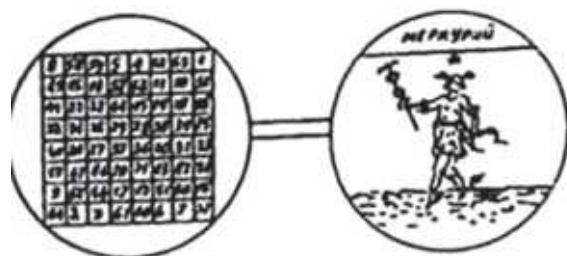
Печать с одной стороны квадратная; количество столбцов и строчек квадрата увеличено до восьми, и сумма чисел в них – 260. Другая сторона представляет образ самой планеты: ангела с крыльями на спине и в башмаках, в правой руке его посох с двумя обвившими этот посох змеями, все это в виде креста. Над головой отчеканена звезда и имя: «Меркурий».

Ты коагулируешь ртуть с помощью свинца. Ни один металл не имеет такого сродства со ртутью, как свинец. Коагуляция производится следующим способом: возьми £ii очищенного

свинца. Расплавь его в огнеупорном тигле. Сними с огня и дай немного остыть. Когда он почти застынет, вылей туда ξ жидкой ртути. До того дождись дня Меркурия, когда планета будет иметь хорошие аспекты и Луна войдет в первый градус Близнецов или Скорпиона. Лей живую ртуть понемногу, встряхивая форму так, чтобы ртуть лучше текла.

Охлади в форме, которую надо готовить на пламени свечи или факела, чтобы живая ртуть к ней не прилипла и текла быстро. Если после плавки печать нелегко будет вытащить из формы, сделай это как знаешь.

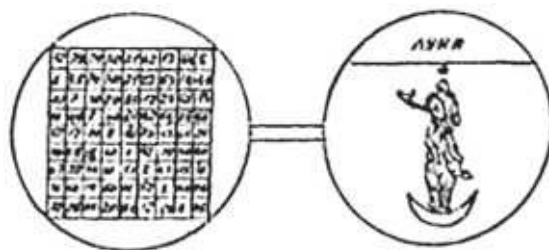
Храни ее в льняной ткани пурпурного цвета.



Печать наделяет того, кто ее носит, большим интеллектом и способностями к философии и другим универсальным естественным искусствам. Если кто-нибудь выпьет напиток с опущенной в него печатью, то сохранит великолепную память и излечится от лихорадки. Печать, положенная на голову спящему, позволит ему увидеть и испытать все, что он попросит у Бога.

Печать Луны

Эту печать делают из чистого серебра. Количество столбцов и строк увеличивается до девяти, и числа в них дают сумму 369. На другой стороне печати виден образ планеты: женщина в свободном развевающемся платье, держащая в правой руке полумесяц и стоящая на другом полумесяце. Над головой ее – звезда и имя Луна.



Для этой печати надо также приготовить два штампа. Наконец, надо дождаться, когда Луна, имея благоприятное движение и хорошие аспекты, в день Луны войдет в точку Козерога или Девы. Тогда отчекань печать и храни в белой льняной ткани.

Печать предохраняет носящего ее от самых разных болезней. Она служит путникам и земледельцам, храня их от разбойников и грабителей. Вещи, на которых она лежит, сохранят свою целостность и долгую жизнь.



Атлас неба В виде армиллярной сферы Автор Уильям Каннингем. 1559 г.

Химическая псалтырь, или Философская настольная книга

Почитателям истинного естественного Искусства:

Многое благословение и счастье в Боге!

Возлюбленные чада!

Все Философские писания, трактующие о высокой Герметической Медицине, суть не что иное, как лабиринт, в котором ученики искусства впадают в тысячи заблуждений и избирают ложные пути. Никто еще из них до сего дня не обрел истинного выхода.

Ибо ежели блуждающим сим и представляется иногда легкий путь, по-видимому, к истинным внешним вратам их ведущий, то вскоре являются им неисповедимые закоулки, которые устрашающихся заключают в вечные темницы. Сим же образом и в книгах мудрых представляются иногда легкие и явственные пути, которые при первом на них воззрении кажутся гладкими и легкими, но ежели неосторожный работник им последует, то в бесчисленные заблуждения впадает. К сему присовокупляется еще и то, что многие ложные огня работники обманывают многих ложными и злыми (худыми) заключениями, продавая им ложь, и чрез химические работы свои и бумаги, которыми они легковерным обещают золотые горы, посеяв волчцы, пшеницу собрать желают. Чрез сие, будучи побужден состраданием, предлагаю вам разумные и на истинном, естественном Искусстве основанные правила, которые назвал я моею настольною книгою и Химическою псалтырью. Ибо все искусство ясно и, так сказать, в картине очам вашим предлагается. Рассуждайте о правилах сих, рассмотрите, осмыслите их и утвердите ими разум ваш, и тогда избежите заблуждений. Ибо кто верит всякому обманщику без различия, тот самопроизвольно обманут бывает. Истинное Искусство окружено многими заблуждениями, которые вас легко сбить с толку могут.

И сего ради, прежде начатия работы, разберите (обдумайте) причины естественных вещей с мудрым и неспешным разумом; или не предпринимайте лучше дела сего: лучше употребить время на другие науки и здравые размышления, нежели претерпевать благозаслуженное наказание за дерзость и глупую бессмысленность.

Препоручаю вас Богу.

Писано в 1522 году.

1. Что ближе всего к совершенству, то легче всего в совершенство приводится.
2. Несовершенное ни чрез какое искусство совершенного не приемлет, ежели наперед не будет очищено от смешанных с Меркурием и серою земных серы и нечистот, в чем совершенное лекарство (врачевание) удерживает Преимущество.
3. Несовершенное сделать постоянным (твердым, неподвижным) без духа и серы совершенного есть дело невозможное.
4. Философское небо разлагает все металлы в их первое вещество (материю), то есть в Меркурий.
5. Кто пытается превращать металлы в Меркурий без Философского неба или без металлической живой воды (aqua vita)³⁶ и соли, тот весьма заблуждается; ибо появляющаяся в Меркурии от других средств (способов) разведения нечистота может быть видимою даже невооруженным глазом.
6. Ничто совершенно постоянным (твердым, неподвижным) сделаться не может, что не рушимо с постоянным (твердым, неподвижным) соединено не будет.
7. Растопляемое золото может быть превращено и обращено в кровь.
8. Чтобы серебро сделать постоянным (твердым, неподвижным), не должно разводиться его

ни в порошок, ни в воду, ибо через сие разрушится оно до основания; но надлежит неотменно привести оное (его) опять в Меркурий.

9. Серебро (кроме как чрез физическую тинктуру³⁷) не может быть превращено в золото, ежели не будет сделано текучим Меркурием. Таковым же образом и о прочих металлах судить должно.

10. Несовершенные тела приводятся в совершенство серебром и превращаются в чистое золото, ежели наперед превращены в Меркурий и белую или красную серую к силе огня приуготовлены.

11. Каждое несовершенное тело, чрез предварившее возвращение в Меркурий и последовавшее за тем варение с серою на собственном (свойственном ему) огне, приводится в совершенство. Ибо из сего рождаются золото и серебро. Заблуждаются и тщетно работают те, которые Солнце и Луну³⁸ хотят приуготовить другим образом.

12. Железная сера (железо – сера) есть наилучшая. Будучи смешанной с золотою серою, она производит лекарство.

13. Не родится Солнце, если не было наперед Луны.

14. Естество составляет вместе и варит минералы их мало-помалу; и сим образом все металлы производит оно из единого корня, до самого последнего конца металлов, который есть золото.

15. Меркурий съедает (нападает, хватает) золото, разводит его в Меркурий и делает летучим.

16. Камень составлен из серы и Меркурия.

17. Ежели приуготовление Меркурия не изучено будет у искусившегося художника, то чрез чтение книг оно не приобретется.

18. Приуготовление Меркурия в философский менструум³⁹ называется также умерщвлением.

19. Исполнение сего Великого Делания превосходит все таинства природы; и ежели кому от Бога или от художника не откроется и делом не покажется, тот никогда из книг к оному не достигнет⁴⁰.

20. Сера и Меркурий суть вещество камня. Сего ради нужно знать Меркурий, дабы избрать лучший; благодаря чему камень сделается скорее.

21. Некоторый Меркурий сокрыт в теле и готов без всякого иного приуготовления; но трудное (мудреное) искусство извлечь его оттуда⁴¹.

22. Меркурий не может быть превращен в золото или серебро и сделан быть постоянным (твердым, неподвижным), кроме как посредством Великого Делания.

23. Развести и сделать постоянным (твердым, неподвижным) есть одно и то же; делается тою же вещью и в том же сосуде.

24. Что съедает Меркурий и делает его неподвижным, то же и красит его через одну и ту же работу.

25. При сем деле наблюдать должно четыре степени огня: в первом Меркурий распускает свое тело; во втором Меркурий высушивает серу; в третьем и четвертом Меркурий делается неподвижным (постоянным).

26. Вещи, повсюду (совершенно) между собою смешанные, через малейшее нерушимо связуются (соединяются), как, например, снег в воде смешивается.

27. Разные (различные) простые (несложные) вещи чрез гниение свое производят другие.

28. Форма (внешний образ) и вещество непременно должны быть единого рода.

29. Сера и меркуриальная сила – одного рода, он производит золото и серебро; и сера есть оное (сие) чистое золото и серебро, не в том виде (образе), в котором мы (его) видим глазами: но

через который они в Меркурий разводятся.

30. Без Философского разведения золота в Меркурии может из золота извлечена быть твердая масленность, которая вместо ферментации (кисления, брожения) служит к рождению золота и серебра и для сокращения дела употребляется. Гебер называет оную Ребис.

31. В Меркурии разведенные металлы могут быть опять составлены в тело, ежели прибавится к ним несколько кисления (брожения); иначе сохраняют они беспрестанно вид (форму) Меркурия.

32. Философское небо, или винный камень, превращающий все металлы в Меркурий, есть металлическая живая вода мудрых. Так они разведенные дрожжи (подсед) и называют.

33. Сера и Меркурий состоят из одинакового (единого) естества.

34. Философский камень есть не что иное, как золото и серебро, которое одарено совершенною и драгоценною тинктурою.

35. Золото и серебро имеют в собственном роде своем столь много достаточных богатств, которые чрез приуготовление их могут быть приведены и превращены в естество и силу кисления (брожения), что количество оных может быть умножено.

36. Два высочайших крайних конца находятся в Меркурии, то есть: великая незрелость и весьма великое отварение.

37. Мудрые наблюдают правило сие: что каждая сухая вещь тем скорее впитывает влажность своего рода⁴².

38. Известь примененного серебра впитывает поспешно свой Меркурий, это и есть минеральное основание мудрых.

39. Сера есть душа; Меркурий же – вещество.

40. Меркурий чрез серу несовершенных металлов сам делается твердо-несовершенным телом и превращается в металлический род того несовершенного тела, коего серою сделался он жестким и твердым.

41. Совершенно невозможно из серы несовершенных металлов получить золото и серебро. Каждая вещь не может дать ничего более того, что в себе имеет и содержит.

42. Меркурий есть женское семя всех металлов и менструум их, ежели искусством искусного работника к сему приведен будет: ибо через исполнение Великого Делания приемлет он и проходит свойства всех металлов, до самого золота.

43. Дабы тинктура получила красный цвет, Меркурий должен быть одушевлен единым златоокислением; ежели же хочешь иметь цвет белый, то среброокислением.

44. Философское дело может быть сделано с легкою работою и без великих издержек, во всяком месте, во всякое время и каждым человеком, ежели только имеет подлинное (истинное) и достаточное вещество.

45. Сера из золота и серебра содержит духов в их родах.

46. Сера золота и сера серебра суть истинные мужские семена камня.

47. Все, что имеет содержащуюся в нем и неподвижно творящую силу, неотменно должно быть твердо (постоянно) и пребывающе.

48. Тинктура, несовершенному совершенство присвояющая, проистекает из источника Солнца и Луны.

49. Кто употребляет серу Венеры, тот заблуждается⁴³.

50. Венере не дано ничего от естества, необходимого для исполнения Великого Делания или пригодного к совершению (произведению) Солнца и Луны.

51. Примечай: ежели Солнце обращено в Меркурий прежде совокупления менструума⁴⁴ его, то оно ни душою, ни кислением (брожением) даже серою быть не может и ни к чему не полезно.

52. Когда дело приведено будет к концу, то чрез повторение может оно стать огненным.

53. Для сокращения дела совершенные тела должны быть приведены в текущий Меркурий и в сухую воду: дабы приняли кисление.

54. Приготовление Меркурия, совершаемое чрез сублимацию (и происходящее затем разбуждение), есть лучше, нежели делаемое чрез амальгамацию⁴⁵.

55. Душа не может принять иного вида (образа), как только от приходящего духа, который есть не что иное, как золото, обращенное в Меркурий.

56. Меркурий приемлет образ Солнца помощью духа.

57. Разведенное в Меркурий золото есть дух и душа.

58. Сера мудрых, тинктура и кисление (брожение) значат одно и то же.

59. Обыкновенный меркурий делается равным всем телесным Меркуриям и подобию их и естеству подходит всего ближе.

60. Кисление (брожение) делает Меркурий тяжелее весом.

61. Ежели обыкновенный меркурий не будет одушевлен, то ни к частному, ни к универсальному ничего не приносит.

62. В истинно умерщвленном Меркурии впечатлена уже душа.

63. Золото может быть приготовлено к кислению таким образом, что одна часть может одушевить десять частей; сие дело не имеет конца.

64. Меркурий совершенных тел находится в сердцевине обыкновенного меркурия и тел несовершенных; но искусство извлечь его оттуда есть самое труднейшее.

65. Иногда обыкновенный меркурий через возвержение (возведение) камня превращен бывает в Солнце или Луну; через что он возвышается и сделан быть может равным телесному Меркурию.

66. Обыкновенный одушевленный Меркурий есть величайшее таинство.

67. Меркурий всех металлов с прекращением делания превращается в золото или серебро.

68. Влажная и тихая теплота огня называется Египетскою⁴⁶.

69. Достоинно примечания, что мать обыкновенного серебра не есть серебро, но некоторый Меркурий, который свойствами своими равняется Луне.

70. Металлическое серебро мужского естества.

71. Обыкновенный меркурий из-за неплодоносной хладности принимает естество женское.

72. Меркурии полуметаллов имеют великое сходство с естеством серебра.

73. Все вещи произведены через Солнце и Луну, то есть из двух сущностей (субстанций).

74. Муж и жена, то есть Солнце и Меркурий, соединяются в одно.

75. Обыкновенный меркурий без приготовления не годится к делу.

76. Четыре Сатурна, Меркурий и Солнце совершают сочетание золота, то есть мужского и женского кисления (брожения).

77. При завершении разведения золото вновь обращается в меркурий.

78. Без гниения никакое разведение не совершается.

79. Гниение продолжается и распространяется до белизны.

80. Очищение духа есть великое таинство, чрез которое приготавливается менструум; ибо чрез сие разводится золото.

81. Меркурий разводит золото в образе (виде) воды его, то есть в текущий Меркурий, который есть он сам.

82. Разведение (распущение) есть основание сушения жидкостей.

83. Когда золото обратится в текущий Меркурий, то недолго остается оно в том же виде (образе).

84. Кисление (брожение) высушивает Меркурий, делает его тяжелейшим и постояннейшим (твердейшим, неподвижнейшим).

85. Солнце называется Философским кладезем (источником).

86. Вещество обращается чрез гниение в густоту, или ил, который есть начало сгущения (сседания, сушения) жидкостей.

87. Есть еще более легкий путь, посредством которого у золота и серебра отнимается их сера; этим путем всякий Меркурий постоянно превращается в золото и серебро.

88. Вещество не должно никогда снимаемо быть с огня. Кто поступает иначе, тот портит дело.

89. Когда вещество достигло черного цвета, то нужно употреблять вторую степень огня.

90. Мытье (омытие) мудрых есть только подобие, ибо единый огонь все совершает и улучшает (исправляет).

91. Яд и нечистота прогоняются силою огня без всякого прибавления. Один огонь сей все производит.

92. Огонь через проникающую силу свою очищает и возвышает во сто крат более, нежели какая ни есть вода.

93. Как скоро при жизни и при рождении какой-либо вещи огонь погасает, так же скоро нападает смерть на вещь растущую.

94. Дух есть теплота.

95. Вещество, достигшее белого цвета, не может уже быть растлено (испорчено).

96. Всякое растление вещества означается смертным ядом.

97. Склянка, или сосуд, называется матерью.

98. Так же как тяжесть до бесконечности умножаться не может, так и сила серы не может быть далее распространенною, нежели только до некоторых пропорциональных пределов.



«Святой Элигио, золотых дел мастер».
Художник Петрус Кристус. 1449 г.

99. Надлежит отметить вопрос: для чего мудрые вещество камня своего называют менструум?

100. Сера заслуживает названия формы, а менструум – материи.

101. Менструум представляет маловажные и низкие стихии, то есть землю и воду; сера же – оба вышние, огонь и воздух, как мужские действующие существа.

102. Ежели ты разобьешь яичную скорлупу так, что яйцо выльется, то ничего доброго не сделается. Равным образом ежели ты откроешь сосуд и вещество ощутит воздух, то никогда ничего не сделается.

103. Кальцинация⁴⁷ Меркурия в реверберирной печи⁴⁸ гораздо лучше всякой другой.

104. Изречения философов надлежит прилежно примечать, ибо через сублимацию разумеют они разведение тел в Меркурий посредством огня первой степени; сему последует вторая работа, которая есть напоение Меркурия серою; третье есть делание Меркурия неподвижным в совершившемся и совершенном теле.

105. Число заблуждающихся и отрицающих бытие Меркурия бесчисленно, поскольку он есть в своем виде; они же такого мнения, что с совершенными телами амальгамированная известь и есть субъект камня и вещества.

106. Белое лекарство приводится в совершенство в огне третьей степени. Но прежде белого лекарства не надлежит употреблять степень сию; иначе дело испортится.

107. Четвертая степень огня рождает красное вещество, в котором являются многие цвета.

108. Ежели дело после белого цвета не приведено будет до высочайшей красноты, то пребудет оно несовершенно, касательно не только белой, но и красной тинктуры; и сим образом оставляется оно мертвым, доколе не достигнет красноты.

109. После пятой степени Персидского огня вещество получает новые силы.

110. Дело не завершено, ежели лекарство не делается подобным мази и как воск.

111. Дело увождения совершается тремя или четырьмя мерами Меркурия, который есть начало камня.

112. Увождение белого лекарства производится через белую воду, без одушевленного серебром Меркурия. Увождение же красной тинктуры производится через Меркурий, одушевленный золотом.

113. Довольно уже, ежели вещество после увождения уподобится свинцу или тесту.

114. Повторяй увождение столь долго, пока не выдержит совершенного опыта.

115. Ежели Меркурий, которым упоено лекарство, будучи обращен в дым, улетает от него, то сие ничему не вредит, не смущайся, ибо вещь сия опять упадет вниз.

116. Когда лекарство хорошо упоено, то изъясняет оно загадку о Царе, из кладезя возвращающемся.

117. Ежели золото, которое обыкновенным меркурием приведено в первую меркуриальную воду свою, простынет, то дело портится.

118. Мудрые сохраняют вещество, натурою приуготовленное и сваренное, и иногда приводят оное в первое вещество; ибо каждая вещь, возвращаясь туда, где она имеет свое начало, расходится (разводится) неразделимо, подобно снегу в воде.

119. Мудрые приводят годы в месяцы, месяцы в недели, а сии во дни⁴⁹.

120. Первое варение Меркурия, натурою совершаемое, есть единственная причина несложного совершенства его, которого он превзойти не может. Ибо должно помогать несложности его, когда наше золото ищут в собственной земле его, которая есть не что иное, как чистый Меркурий, мало и несовершенно естеством варенный.

121. Через второе варение Меркурия после естественного сила Меркурия умножается в десять крат.

122. Но меркуриальный камень делается чрез повторяемое варение с прибавлением золота; и сим образом как муж, так и жена варятся двоекратно.

123. Золото кладут в Меркурий для того, чтобы оно разведено было в серу. Потом варится оно в Философский камень.

124. Каждые рассматривают ежеминутно Философский Меркурий, однако же не познают и не понимают его.

125. Каждый Меркурий, какого бы происхождения он не был, праведно содержит вещество камня и хорошо сохранил оное.

126. Всякая вещь, из которой извлечь можно Меркурий, подвержена Философскому лекарству.

127. Кто писание мудрых приемлет и понимает буквально, тот заблуждается весьма грубо; ибо все они говорят, что только один есть Меркурий.

128. Каждый Меркурий превосходит другой в теплоте, сухости, варении, чистоте и совершенстве, ежели он приуготовлен без уничтожения и потери вида (образа) его и от излишества своего очищен; в этом и состоит сокровище и таинство камня.

129. Ежели бы приуготовление обыкновенного меркурия любителям мудрости известно было, то не было бы нужды искать более Философского Меркурия, также никакие другие металлические и меркуриальные жизненные воды; ибо приуготовление обыкновенного меркурия все сие в себе содержит.

130. Каждый металлический и минеральный Меркурий посредством постепенного восхождения может быть выварен и возвышен до свойств других меркуриальных тел, даже до золотых. Оттуда же может он быть приведен к силе и свойству всякого желаемого металлического тела.

131. Обыкновенный меркурий прежде надлежащего приуготовления не есть Философский Меркурий; после же приуготовления прилагается ему имя Философского Меркурия; ибо тогда содержит уже он в себе точный способ (искусство, образ) и истинный путь, позволяющий извлекать Меркурий из других металлов. Он же есть начало величайшего делания.

132. Когда обыкновенный меркурий приуготовлен, то должно почитать его за металлическую живую воду⁵⁰.

133. Страждущий Меркурий и менструум не должны терять внешнего вида Меркурия.

134. Кто вместо текучего Меркурия (для совершения Философского делания) употребляет сублимированный или в порошке кальцинированный, или даже преципитированный, таковой заблуждается и весьма себя обманывает.

135. Кто для совершения философского дела превращает Меркурий в чистую воду, тот весьма заблуждается.

136. Произвести Меркурий из чистой обыкновенной речной воды может одна только Природа, и никто иной.

137. Неотменно требуется в великом физическом делании, чтобы сырой меркурий превратил золото в Меркурий.

138. Когда Меркурий приведен обратно в воду, тогда разводит он и золото в воду; а для делания камня весьма нужно, чтобы он разведен был в Меркурий.

139. Семя и менструум должны иметь одинаковый внешний вид.

140. В учении мудрых сказано, что мы необходимо должны побуждать (подстрекать) естество. Итак, ежели менструум сух, то тщетно ожидать разведения.

141. Семя камня должно быть принято (зачато) в виде, подобном и близком к металлам.

142. Необходимо воспринимать семя Философского лекарства, которое заключает в себе обыкновенный меркурий.

143. Таинство всех таинств камня есть то, чтобы знать, что Меркурий есть вещество и в то же время менструум и что меркурий есть вид (образ) тел совершенных.

144. Меркурий один сам по себе мало способствует к рождению.

145. Меркурий есть стихия земли, к которому надлежит приложить одну грань Солнца.

146. Семя золота не состоит единственно в умножающем множестве, но также и в силе оно.

147. Совершенный Меркурий для дела рождения требует жену.

148. Каждый Меркурий происходит из двух стихий и в них участвует: сырой – из воды и земли; вареный – из огня и воздуха.

149. Кто хочет Меркурий приуготовить и возвысить в металл, тот должен приложить несколько кислений (брожения), дабы он мог быть возвышен до таковой металлической степени, как нам хочется.

150. Высочайшее таинство всего дела состоит в физическом разведении в Меркурий и в возвращении в первое вещество.

151. Разведение золота должно производиться согласно природе, а не чрез ручную работу.

152. Когда золото соединится или сочетается со своим Меркурием, то приобретет вид золота, большее же приуготовление находится будет в извести.

153. Задача (вопрос) между мудрыми: когда Меркурий серебра соединен будет с Меркурием золота, имеют ли они место в Философском менструуме?

154. Меркурий серебра содержит естество мужское; но два мужа столь же мало рождают могут, как и две жены.

155. Эликсир состоит в том, чтобы он был извлечен и чтобы избрана была чистейшая сущность Меркурия.

156. Кто хочет работать, да работает в разведении и возгонке при двух свечах.

157. Золото делает золотой цвет, а серебро – серебряный; но кто умеет красить золотом или серебром Меркурий, тот постигает тайну.

Дружелюбный читатель!

Теперь ты имеешь философские правила, без которых, кто бы ты ни был, не сможешь достигнуть желаемого конца. Употребляй их с благодарным сердцем. Будь благодетелен, благочестив и богобоязнен. Действуй с благоразмышлением и не предпринимай никаких работ, пока не будешь иметь совершенного понимания вещей. Тогда уже, несомненно, в страхе Божиим, можешь приступать к делу. Премудрость, которой ты служишь, ни в каком счастье тебе не откажет.

Живи счастливо и будь блажен!

Перевод А.В. Трояновского

Руководство по изготовлению и применению философского камня

Пролог

Следует знать, как изготавливается философский камень, называемый нами вечным и совершенным эликсиром, и в чем проявляется его действие. Возьмем, к примеру, огонь и рассмотрим, как он нам представляется и каким образом проявляется его теплота. Огонь добывается с помощью кремня, но этот огонь не проявится, если не придет в соприкосновение с подходящей для этого материей: деревом, трупом, маслом или иными легко воспламеняющимися веществами. И чем больше в него помещают горючих веществ, тем он сильнее. Точно так же и философский камень, или вечный эликсир, проявляет свое могущество лишь при соприкосновении с человеческим телом. Если этот камень приготовлен из подходящего вещества и в согласии с принципами философии, он возобновляет и восстанавливает органы жизни, как дерево, брошенное в пламя, оживляет его. Понятно, что материя, или эликсир, предохраняющий человеческое тело от всех случайностей, – вещество сложное. Нужно долго работать, чтобы найти истинное вещество, а найдя, обращаться с ним бережно и пользоваться осторожно и умеренно. Только тогда это лекарство очистит кровь от вредных элементов и даст здоровье.

Добросовестный доктор должен хорошо знать науку и не быть честолюбивым. Он не должен любить пышность и споры, не должен доверять аптекарю, но должен знать болезни и расстройства организма, а вы, несведущие лекари, пользуете больных, опираясь на свою самонадеянность и невежество. Такой грех не должен остаться безнаказанным, ибо это предумышленный проступок, имеющий лишь корыстную цель. Эти мнимочеловеческие медики не знают лекарств, которые они прописывают, и способов их приготовления, а аптекари знакомы с ними еще менее. В сущности, ни доктор, ни аптекарь не интересуются здоровьем пациента, а думают лишь о пополнении кошелька. Когда сами болеют, они не принимают лекарств, прописываемых ими другим. Эти грехи следует искоренять, но я боюсь, что этих бешеных собак не так легко усмирить.

Но вернемся опять к нашей теме, от которой меня отвлекло сочувствие несчастным больным, и скажем, как изготавливается философский камень и каким образом надо им пользоваться. Знайте же, что многие древние писатели говорят о материи камня аллегорически, чтобы ввести в заблуждение непосвященных. Потом Гален заменил эти рассказы своими безумными теориями, которые так утвердились в невежественных мозгах, что держатся и поныне.

Скажи мне, медик школы Галена, откуда истекает твое учение? Можешь ли ты вылечить проказу, водянку? Ты молчишь, не знаешь, что ответить, и должен признать превосходство Теофраста. Если ты хочешь действительно просветиться, прочти, что я пишу, и ты поймешь, что человеческое тело не нуждается в твоих травах. Что касается твоих пилюль, то они могут действовать на тело, когда ты его очистишь от вредных веществ, в противном случае они принесут столько же вреда, сколько и пользы, а потому лучше ими не лечиться. Твои микстуры также ни к чему не годны, их горький и отвратительный вкус вызывает тошноту, усиливает болезнь и причиняет страдания. Они действуют средствами, противными Природе, не говоря уже о прочих твоих глупых и бессмысленных лекарствах.

Если мы желаем подражать Природе и употреблять естественные лекарства, то посмотрим, что лучше всего сохраняет здоровье. У металлов громадное сродство с человеческим телом: они

могут сильно действовать на него. Как и человек, они состоят из серы, ртути и оккультных солей. Действовать подобным на подобное – вот великая тайна врачевания и значение «Аркана». Я уже сказал в прежних моих сочинениях, каким образом сера, ртуть и соль образуют металлы. Здесь я буду говорить только о философском камне. Знайте же, что из мельчайшей вещи можно добыть другую вещь. Каждая вещь порождается, образуется, умножается и уничтожается, сообразно своей природе. Можно себе представить, чем она была и чем будет, а случайности, которым она подвержена, происходят от свойственных ей несовершенств. Только Природа может излечить вред, причиненный этими случайностями, огонь же не в состоянии этого сделать, но философский камень – может.

Если ты хочешь употреблять истинное вещество при изготовлении камня, нужно его очистить и образовать из него и из другого, соответствующего ему, третье вещество. Материя камня в природном состоянии несовершенна, и, будучи таковой, она не может сделать того, на что способна в совершенном виде. Необработанная, она является собой лишь наполовину оконченное произведение; для довершения она нуждается в соответствующей ей материи. Микрокосм представляет тому пример, ведь семя человека не может довершить своего дела, пока не придет в соприкосновение с соответствующей ему материей, то есть с женским началом. Прежде всего надо обратить камень в первоначальный вид (то есть открыть и извлечь из него алкалоид): нужно, чтобы его внутренняя часть стала внешней, и наоборот. Таким способом подготовленное (освобожденное) семя это может соединиться с другим в данном сосуде, огонь их усовершенствует и даст им способность восстанавливать человеческое тело и очищать металлы: вот тайна Природы, которая должна быть известна каждому медику. Чтобы выразиться яснее о веществе и изготовлении этого драгоценного лекарства, скажем, что должны знать адепты науки, любящие истину. Природа производит известную вещь, в которой таинственным образом сокрыты 1, 2 и 3, чьи совершенные качества сохраняют здоровье, освобождают от недостатков и оберегают старость.

О приготовлении этого лекарства Гален, Розе и их последователи ничего не знали. Это действительно не похоже на изготовление пилюль, а швейцарские ослы не в силах его понять. Процесс этот почти небесный. Лекарство это очищает и возобновляет металлы, как я уже говорил в моем «Архидоксе».

Имеющий уши – да услышит и исследует, говорит Теофраст истину или ложь, и проповедует ли он демонам, подобно тебе, безумный софист.

Приготовление материи камня

Возьми опилки электрума, приведи их в состояние семени, чтобы очистить алхимическим способом при помощи антимония. Затем раствори в желудке страуса, рожденного в земле и усиленного едкостью орла. Когда электрум будет поглощен и станет прозрачным и похожим на амбру, не забудь привести его в летучее состояние. Потом добавь электрума (половину того количества, которое ты положил в распластанного орла); вынимай его часто из желудка страуса; таким образом, у тебя получится летучий электрум. Если желудок страуса утомится, нужно возобновить его силы. Когда он потеряет свою едкость, прибавь квинтэссенции винного камня, в таком количестве, чтобы красный слой достиг четырех пальцев толщины. Повторяй эту операцию до тех пор, пока он не станет белым. Затем перегони, и таким образом электрум достигнет белизны чистейшего орла и будет преобразован. Таков способ приготовления нашего лекарства, которое поможет тебе во всех болезнях, где обыкновенное снадобье не помогает. В зависимости от цели, ради чего ты хочешь его употребить, можно превратить его в воду, масло или красную пыль. Истинно говорю тебе, лучшее основание медицины – электрум. Конечно, в

других минералах тоже есть сильные арканы, но, помимо продолжительной работы для их извлечения, они часто приносят более вреда, чем пользы. Медик должен знать все это. Медики из школы Галена, опирающиеся не на опыт, а на собственное тупоумие, говорят, что электрум – яд. Признаю, что во время приготовления он действительно яд, но не доказано, чтобы он сохранял свои ядовитые свойства по изготовлению, ибо Природа всегда стремится к усовершенствованию, чего не хотят признать многие ослиные головы (а связанная с искусством, она тем более будет стремиться к усовершенствованию). Даже более того, я готов признать, что электрум остается ядом и по изготовлению, и даже более сильным ядом, чем ранее. Но, исходя из того положения, что подобное стремится к подобному, яд этот соединится с болезнью не для того, чтобы позволить ей развиться и повредить, но чтобы овладеть своим «подобным», поглотить его всецело и очистить его, как мыло очищает ткань. Этот яд более действенен, чем тот жир, коим пользуются медики школы Галена. Аркан, заключенный в нашем лекарстве, содержит вещество, не сравнимое ни с каким ядом и отличное от ртути, постоянно входящей в состав лекарств, настолько же, насколько небо отлично от земли. Вот почему это лекарство называется лекарством Божьего благословения и открыто не всем.

Я же не рожден для отдыха и лени. Я нашел это лекарство не в урине, не шляясь и бродяжничая, а благодаря упорному труду. Ты же черпаешь сведения из заклинательных книг нигромантии.

Продолжение и завершение изготовления

После того как ты умертвишь электрум, как было сказано, желая продолжать и дойти до конца, возьми этого умерщвленного и приведенного в летучее состояние электрума столько, сколько ты желаешь превратить. Положи его в философское яйцо, закупорь, чтобы ничто не могло испариться, и оставь яйцо в атаноре, пока электрум сам собой, без всякого добавления, не начнет растворяться (как остров посреди моря размельчается каждый день), пока не сделается черным. Этот черный цвет и есть птица, летающая ночью без крыльев, которой первая небесная роса дает своим действием восхождение и раздор – черный цвет головы ворона. Голова ворона сменяется хвостом павлина, потом перьями лебедя, и, наконец, появляется красный цвет, обличающий природу огня. Огонь этот изгоняет все болезни тела и оживляет охладевшие члены.

По мнению всех философов, приготовление это требует лишь сосуда, очага и огня.

Итак, это лекарство совершенное и почти небесное. Оно восстанавливает человеческое тело и очищает металлы. Никто не может постичь этот аркан без помощи Бога. Но знай, что электрум этот не будет иметь силы, пока трижды не обойдет по кругу семи сфер. Цель в том, чтобы подойти к числу 21.

Когда ты умерщвляешь свой электрум и переводишь его в летучее состояние, ты должен пользоваться для его очищения арканом винного камня. Этот аркан исчезнет, но он поможет достичь желаемого числа. Таким образом, в философском яйце огонь сам собой превращается в философскую воду, которую философы называют вязкой водой.

Мне запрещено писать о некоторых вещах, касающихся этой тайны. Это искусство – действительно дар Божий. Да будет так!

Использование Камня

Теперь мне нужно сказать, как следует употреблять это лекарство. Знай же, что его надо использовать в очень маленьких дозах в вине или другой подобной жидкости. Мне остается

пояснить причину неясности, на которую многие укажут в моих писаниях. Дело в том, что не следует метать бисер перед свиньями и привешивать длинного хвоста козе, коли Природа ей отказала в нем.

Бог открыл тайну многим людям. Я пишу для того, чтобы ее приняли.

Если ты последуешь моему рецепту, тогда лекарство будет подобно воздуху, проникающему все и вся. Оно умертвит болезни и принесет здоровье.

Вот истинный источник чистой воды. С книгой этой всегда должны советоваться адепты науки. Да будет воздана слава Богу! Да будет так!

Тинктура Философов

Я, Филипп Теофраст Бомбаст Парацельс, утверждаю, что Божьей милостью существует много путей к открытию способа приготовления тинктуры философов. Гермес Трисмегист египетский дошел до этого своим путем. Грек Орфей следовал тому же процессу. Араб Али с успехом применил другой прием. Немец Альберт Великий употребил более сложный способ. Различными путями они достигли той же цели, обеспечив себя богатством и долголетием в этой долине скорби.

Я, Филипп Теофраст Бомбаст Парацельс, король арканов, получил от Бога некоторые дары, благодаря которым все желающие постичь «великое делание» должны подражать мне и следовать мной, будь они итальянцы или французы, поляки или немцы. Ваше место за мной, великие философы, астрономы и химики.

Я научу вас, алхимики и доктора, почерпнувшие свою славу в моих великих указаниях, возрождать тела.

Я познакомлю вас с арканом, тинктурой, или квинтэссенцией, открывающей все тайны. Всякий может ошибиться и должен полагаться лишь на испытание огнем. В химии, как и в медицине, всегда следует ждать, когда огонь отделит правду от лжи. Свет Природы указывает нам то, что мы должны признавать. Лишь благодаря превосходнейшим указаниям Природы...

Я могу уверить вас, что все, кто до меня хотел изучить эту область, следуя своим вдохновениям, остались в дураках. Следуя же моим советам, люди облагородятся. Но, придерживаясь собственных тщеславных методов, и благородные опошлятся.

Оставим в стороне варку, возгонку, дистилляцию, отражение, растворение, извлечение, сгущение, брожение, образование осадков; инструменты, стекла, реторты, изогнутые трубы, герметические сосуды, глиняные чаши, горны и отражательные печи; мрамор и уголь – и только тогда мы с пользой сможем отдаться алхимии и медицине.



О нимфах, сильфах, пигмеях, саламандрах и о прочих духах

Мы хорошо знакомы и свыклись весьма с творениями всякого предмета, приведенного к существованию Богом. Каждая страна имеет знание о себе самой, о том, что появляется и произрастает в ней. Каждый человек осознает самого себя. И точно так же любое искусство или ремесло обладает знанием о своем предмете. Такое сознание присуще всем творениям, которых Бог привел к существованию, и нет ничего сокровенного, чего человек уже не познал или не познает в будущем.

Это не значит, что все познание существует в одном, а именно что один человек все знает; но каждый знает в своей области. И когда все сходятся вместе, тогда все и становится известно. И это вовсе не означает, что всякая страна имеет знание каждой другой страны, но что всякая владеет своим собственным знанием, а когда все они взяты вместе, тогда и появляется знание обо всех о них.

И всякий город, село и дом имеют собственное знание всех природных явлений. А что касается искусств и ремесел, то все сотворенные предметы используются, одни так, – а другие этак, – и пока все они используются, мы приходим к пониманию того, для какой цели они были созданы. А последнее умозаключение состоит в том, что все подвластно и подчинено человеку.

Однако вещей больше, чем мы осознаем и познаем в свете природы, и они над естеством и превыше него. Эти вещи не могут быть поняты при свете естества, то есть в свете природном, но только в свете человеческом, который превыше света природного. Только в нем они могут быть поняты.

Ибо природа излучает свет, при котором возможно ее ощущать, сама собою. Но и в человеке также есть свет, благодаря которому человек слышит, познает и проникает в суть сверхъестественного. Те, кто ищут в свете естества, говорят о природе. Те же, кто исследуют в свете человека, говорят о большем, нежели природа. Ибо человек – больше, чем только природа. Он есть природа. Он также есть и дух. Он также есть и ангел. И он имеет качества всех этих трех сущностей.

Когда он блуждает в природе, то рабски служит природе. Когда он странствует в духе, он служит духу. Когда он переходит в ангела, его служение ангельское. Первому дано тело, а другим дана душа; они суть богатство души.

С тех пор как человек имеет душу и два других дара, он возносится над природой, дабы исследовать также и то, чего нет в природном естестве, и особенно для того, чтобы изучать и узнавать о преисподней, о Низвергнутом и его царстве. Таким же путем человек исследует Небеса и их сущность, а именно Бога и его царство.

Ибо тот, кто должен отправиться в некое место, должен знать заранее характер этого места; тогда он будет в состоянии странствовать там, где бы ему ни захотелось.

Поэтому знай, что цель этой книги – описать творения, которые непознаваемы при свете природы, объяснить, как их следует понимать, и поведать, какие восхитительные изделия сотворил Бог.

Ибо в этом предназначение человека – узнавать о вещах и не быть слепым касательно их. Он наделен был способностью рассуждать о восхитительных творениях Божиих и представлять их другим. Для человека возможно исследовать сущность и качества любого отдельного творения, которое создал Бог. Ибо нет ничего сотворенного, чего человек не мог бы исследовать. И все это было некогда сотворено для того, чтобы человек не пребывал в праздности, но следовал путями Божиими через труды Его и изделия Его. И следовал ими не в грехе, не в прелюбодеянии, не в азартных играх, не в пьянстве, не в грабеже, не в присвоении товаров или накоплении богатства

для червей. Но прилагая свою душу, свой внутренний свет, свою ангельскую суть к глубокому познанию божественных предметов.

И больше благодати в описании нимф, нежели в описании медалей. И больше благодати в описании происхождения гигантов, нежели в описании придворного этикета. И больше благодати в описании Мелюзины, нежели в описании кавалерии и артиллерии. И больше благодати в описании подземного горного народца, чем в описании фехтования и дамского угодничества.

Потому что в этих вещах дух используется для движения в божественных творениях, в то время как в прочих вещах дух используется для достижения мирского обхождения и рукоплесканий, тщеславия и бесчестия.



«Сад с двумя нимфами».

Художник Йорис Хофнагель. 1579 г.

Тот, кто соперничает и внемлет многому на свете, будет столь же знающим и в воскрешении, тогда как тот, кто ничего не знает, будет унижен. Ибо в доме Бога есть много обителей, и каждый обретет свою обитель согласно своим познаниям.

Мы все образованны, но не в равной мере, все мудры, но не в равной мере, все искусны, но

не в равной мере; и лишь тот, кто исследует явленный мир глубоко, – самый образованный, и мудрый, и искусный.

Ибо исследование и стремление познания пребывают в Господе и избегают грехов этого мира; и избегают они мирского служения, угодничества перед князьями, придворных манер, изящных жестов; и учат они языки, в которых также есть ругательства и ложные реченья.

Но что касается дивных творений Божиих, человек изучает их через посредство своего внутреннего света и не взыскует для этого языков. Покорность Богу – вот повеление человеку! Покорность людям – что же это еще, как не пустая тень? За покорность не платят, и нет за это вознаграждения. Человек смертен, и когда он мертв, он обращается в прах. Что же делать ему? – Он должен научиться большему, нежели покорность, и дать покорности действительно быть, и должен возлюбить ближнего своего; тогда покорность появится сама собой, как цветок и плод появляются на добром дереве.

О, как радостен тот, кто мыслит вослед своему Творцу! Он обретает бисер, который не будет брошен свиньям. Но тот, кто мыслит вослед человеку, взыскует бисера, подобно свинье, которая перерывает все и не находит ничего полезного. Итак, знай, как понимать начало этой книги. Я не пишу о милых вещицах и занимательных историях, но о сверхъестественных явлениях, которые не требуют изысканных повествований, но предоставляют самой себе людскую молву.

Начинается книга Теофраста.

Для начала было бы пристойно, если бы я объяснил предмет, о котором буду писать ниже, – о чем это все. Знай же, что цель этой книги – описать четыре вида духов, а именно: водного племени, горного племени, огненного племени и воздушного племени. В эти четыре вида включаются еще великаны, мелюзины, обитатели Венусберга и подобные им.

Мы считаем их людьми, хоть и не от Адама, но другими творениями, отличными от человека и прочих животных, вопреки тому факту, что они являются среди нас и от них рождаются дети, однако не их вида, а нашего.

Мы опишем их так, как и следует описывать относящееся к нам, а именно в следующем порядке: во-первых, опишем их творение и чем они являются; во-вторых, их область и среду обитания, где они пребывают и каков их образ жизни; в-третьих, как они приходят к нам и делаются видимыми, как они смешиваются и имеют с нами сношения; в-четвертых, расскажем о том, как Мелюзина, жители Венусберга и подобные им совершают некоторые дивные проделки; в-пятых, о рождении великанов и их происхождении, а также об их исчезновении и возвращении.

Воистину, ученый должен строить свои рассуждения на Святом Писании и брать из него свои аргументы. Но в Писании ничего особенного не сказано ни об этих вещах, ни о том, что с ними делать или как исследовать их. Есть только несколько упоминаний о великанах.

Несмотря на то что эти вещи рассматриваются без помощи Писания, их изучение оправдано тем фактом, что они действительно существуют. И предметы эти должно исследовать точно так же, как и волшебство, если нам следует верить в него, – а мы так и поступаем, и желаем выяснить его происхождение.

Писатели Ветхого и Нового Заветов обсудили, каким образом должна поступать душа по отношению к Богу и как Бог по отношению к душе, и от этого учения не следует отступать.

Но если нам разрешено знание о дьяволе, и о духах, и о прочих подобных существах, тогда это есть нечто, также заслуживающее исследования в отношении к его природе. Мы достаточно могущественны, чтобы вникать во все творения Божии, врачи – в целебные природные снадобья, апостолы – в апостольские средства утешения. Ибо как больной человек призывает врача, предметы исследования призывают философа, христианин призывает взявшего на себя грехи, а всякая работа – своего умельца.

Такие творения Божии также необходимы и также имеют свое отличительное качество, ведь и они не были сотворены всуе.

Ибо и Самсон был человеком. Но он имел силу превыше всех людей, которая была и неестественная, и неправдоподобная. И была она сосредоточена в волосе; и это считается людьми излишним и не необходимым, но оно имеет собственную причину, по которой это явление должно было существовать.

Давид, который был человеком небольшого роста, убил великана Голиафа. Так должно было случиться, и все же это не выглядит возможным для человека. Отсюда следует, что ничто не было сотворено без того, чтобы оно не имело в себе тайны, и эта тайна может быть весьма велика.

В Ветхом Завете встречаются причудливые рассказы, которые никто не может истолковать, затем Новый Завет толкует о них; о том, как вещи оказались в данном месте и по какой причине. Так что в конце концов узнаешь лишь то, что они действительно случились.

То же самое относится и к вещам, о которых пишу я ниже, – люди не находят их необходимыми и полагают бесполезным говорить о них. Но до тех пор, пока имеется причина для них, которая проступает явно и о которой я напишу в шестом трактате, вовсе не бесполезно, а, напротив, необходимо исследовать эти вещи и включать их в нашу мудрость и мышление, чтобы размышлять над этими вещами вместе с другими, какова их конечная цель.

Глава 2

Некий дух и душа, или Дух есть во плоти и плоть-дух; пример воскрешения

Плоть надо понимать так: есть два вида плоти – плоть от Адама и та, что не от Адама. Плоть от Адама – это грубая плоть, ибо это плоть земная и есть не что иное, как плоть, которую можно связать и схватить, подобно дереву или камню. Другая плоть, что не от Адама, – это тонкая плоть и не может быть связана или схвачена, ибо она не создана из вещества Земли. И потому плоть от Адама – это человек от Адама. Он груб, подобно земле, которая обладает плотностью. И оттого не может человек пройти сквозь стену. Ему приходится делать отверстие, чтобы проникнуть сквозь стену, так как ничто не расступается перед ним.

Но перед плотью, которая не от Адама, стены расступаются, и сие означает, что такая плоть не требует дверей или отверстий; и проходит она через стены, оставляя их неповрежденными.

Обе эти плоти суть кровь, кость и все, к человеку относящееся, и в своей природе в целом они как плоть человеческая. Но они отличаются в том, что у них два разных происхождения, как у двоюродных братьев и сестер; плоть, которая не от Адама, равным образом подобна как духу, так и человеку.

Дух проходит через любые стены, и ничто не может замкнуть его; человек, однако, не может, и его можно замкнуть на щеколду или на замок.

Точно так, как вы способны делать различия и отделять дух от человека, так же вы узнаете племена, о которых я пишу, с тем лишь отличием, что они отделены от духов, имея кровь, и плоть, и кости. К тому же они рожают детей, говорят и едят, пьют и ходят, а духи – нет.

Вот почему они подобны духам в скорости движения, подобны человеку в движении, стати и еде. Таким образом, они племя, которое имеет характер духов и человека в равной степени, и оба характера в них слиты воедино.

Несмотря на то что они одновременно дух и человек, все же они ни то, ни другое. Они не могут быть людьми, так как они духи по поведению. Но они не могут быть духами, так как они едят и пьют, имеют кровь и плоть. Вот почему они – творения особого рода, вне этих двух видов, но видом подобны обоим, смесь обоих, как сложное снадобье из двух субстанций, кислой и сладкой, даже если не выглядят так, или два цвета, смешанных вместе, которые превращаются в один цвет, но по-прежнему их два.

Следует понимать далее, что, хотя они дух и человек, все же они ни то, ни другое. Человек имеет душу, а дух не имеет. Дух не имеет души, а человек имеет. Это существо, однако, подобно обоим, но не имеет души, и все же не тождественно духу. Ибо дух не умирает, а это существо умирает. И, таким образом, это не подобно человеку, оно не имеет души; это зверь, но превыше зверя. Оно умирает как зверь, а тело животного также не имеет никакой души, только человек имеет душу. Вот почему это зверь. Но они говорят, смеются как человек; вот почему они более похожи на людей, чем на зверей, но они и не человек, и не зверь. Они относятся к человеку, как обезьяна, которая есть животное, очень напоминающее человека в жестикуляции и действиях. И как свинья, которая имеет анатомию человека, будучи внутри подобна человеку, но это все же свинья, а не человек. Подобным образом эти существа относятся к человеку как обезьяны и

свиньи, только еще ближе, чем они. Ибо они подобны человеку во всем, но без души и лучше человека, ибо они подобны духам, которых никто не может понять. Христос умер и был рожден для тех, кто имеет душу, то есть для тех, кто от Адама, а не для тех, кто не от Адама, ибо они люди, но души не имеют. Так много можно подобрать о них в Писании, что должно признать их людьми; но что касается души, там нет знания о наличии таковой у них.

Нет ничего удивительного в том, что такие творения существуют. Ибо Бог дивен в делах Своих, которые Он часто являет удивительным образом. Ибо эти вещи не находятся ежедневно перед нашими глазами, но очень редко; и мы видим их только для того, чтобы мы могли знать об их существовании, ибо они существуют и даже являются нам как во сне. Великая премудрость Бога непознаваема, как и Его великие дивные творения познаваемы не более, чем требуется для познания нашего Творца в Его дивных деяниях.

Теперь они отделены от нас, потому что они не от Адама и непричастны той же самой земле, из которой был сотворен Адам. Но Бог распорядился, чтобы мы с удивлением видели их, что имеет особое значение, так как это будет рассматриваться на Последнем Суде.

Они имеют детей, и их дети суть их вида, не нашего. Они обладают живым умом, богаты, мудры, бедны, немые, подобно нам, которые от Адама. Они напоминают нас во всех отношениях.

Точно так, как некто изрек, что человек – образ Божий, то есть он был сотворен по образу Его, таким же образом можно сказать, что это племя имеет образ человеческий и было создано по образу и подобию человека. Человек – не Бог, хотя он сотворен по подобию Его, но лишь как образ. То же самое и здесь: они не люди лишь потому, что были созданы по подобию их. Но они остаются теми же самыми созданиями, какими они были сотворены, точно так же и человек остается тем же самым, каким Бог сотворил его. Так как Он желает, чтобы всякое творение оставалось на том же месте, где оно было сотворено.

И как человек не может хвалиться, что он Бог, но лишь творение Божье, так как был создан Богом и Бог так желает, несмотря на то что он сотворен по образу и подобию Его. Точно так же и эти племена не могут похвастать, что они имеют душу подобно человеку, хотя они выглядят, как он. Так, человеку недостает того, что он не Бог. А этим диким племенам недостает души. Вот почему они не могут сказать, что они люди. Таким образом, одним недостает Бога, другим – души. Так, Бог единственный есть Бог, а человек единственный есть человек.

Итак, они суть люди и племя: умирают вместе со зверьми, ходят вместе с духами, едят и пьют вместе с людьми. То есть они умирают подобно зверям, так что ничего не остается; ни вода, ни огонь не могут причинить им вреда, как и духам, и никто не может замкнуть их, как и духов, но они воспроизводятся как люди и вследствие этого разделяют участь человека. Они имеют человеческие заболевания и здоровье, но их лекарства не из земли, из которой сотворен человек, но из стихии, в которой они сами живут. Они умирают подобно людям, но мертвы подобно зверям. Их плоть разлагается, как любая другая плоть, а их кости – как кости иных людей, и ничего не остается от них. Их обычаи и поведение человеческие, что справедливо и в отношении их способа говорить, лучше или хуже, нежнее или грубее. То же самое применимо и к их телосложению: они различны, как и люди. В еде они подобны людям, они едят и наслаждаются плодами своего труда, прядут и ткут свои собственные одежды. Они знают, как пользоваться вещами, обладают мудростью общественного управления, правосудием, чтобы сохранять и защищать общину.

Ибо, хоть они и звери, все они обладают разумом человека, за исключением души. Вот почему у них нет завета служить Богу, ходить по Его стопам, так как они не имеют души. Зверь, рожденный по природе, требует справедливого подхода к себе, так же поступают и они, но они имеют высший разум, превосходя всех прочих животных. Точно так же, как человек на земле превышает всех тварей и ближе к Богу в способностях рассудка и возможностях, так и они, среди

всех зверей, ближе всего к человеку, и столь близки, что их именуют племенем и людьми и принимают за таковых. Так что нет другого отличия от людей, кроме как их подобного духам образа действий и отсутствия души. О причудливые и удивительные творения!

Трактат 2

Об их среде обитания

Их среда обитания четырех видов, а именно – соответственно четырем стихиям: одна обитель в воде, одна обитель в воздухе, одна обитель в земле и одна обитель в огне.

Те, которые обитают в воде, суть нимфы, те, которые в воздухе, – сільфы, те, которые в земле, – пигмеи, а те, которые в огне, – саламандры.

Эти имена не слишком хороши, но тем не менее я использую их. Эти имена были даны им людьми, которые не понимали их сущности. Но, поскольку они обозначают этих существ и поскольку их можно распознать по их именам, я оставляю все как есть.

Именем водного племени является также ундина, воздушного племени – сільвестры, горного племени – гномы, а огненного племени – скорее вулканы, чем саламандры. Как бы не понимать это различие, пусть оно так останется.

Теперь же вам следует знать, что если их области обитания необходимо разделять, то и их самих следует подразделять на группы. Ибо водное племя не имеет сношений с горным народцем, а горное племя – ни с ними, ни с саламандрами. Каждое племя имеет особенное пристанище, но они являются и человеку, о чем уже упоминалось, так чтобы он мог распознать и узреть, как удивителен Бог в Его творениях, что не оставил ни одну из стихий праздною и пустой, без того, чтобы она не имела в себе великих чудес.

А теперь следуй за четырьмя стихиями, что объясняет различие среды обитания, а также обличие, сущность и вид, как они, отличаясь один от другого, все же более подобны человеку, чем друг другу, и, однако же, все они люди, как было разъяснено в первом трактате.

Вы знаете, что существуют четыре стихии: воздух, вода, земля и огонь; вы также знаете, что мы, люди от Адама, стоим и ходим в воздухе и окружены им, как рыба водой, и мы можем существовать без него ровно столько, сколько рыба без воды. Так как рыба имеет свое обиталище в воде, то и вода, в которой она живет, занимает для нее место воздуха. Поэтому воздух занимает место воды для человека, по сравнению с рыбой. Таким образом, все было сотворено в своей стихии, чтобы передвигаться в ней. Из этого примера вы понимаете, что ундины имеют свое жилище в воде, и вода дана им, как нам – воздух. И как мы удивлены тем, что им приходится жить в воде, так и они удивлены тем, что мы существуем в воздухе.

То же применимо и по отношению к гномам в горах: земля – их воздух и их свободное пространство. Ибо все живет в пространстве, то есть все имеет свое обиталище в пространстве, движется и покоится внутри него. Вот почему земля – не более чем простое пространство для горного народца. Ибо они проходят сквозь монолитные стены, сквозь скалы и камни, подобно духу; вот почему эти предметы – всего лишь простое пространство для них, то есть пустота (ничто). Из этого следует, что, сколь мало нам препятствует воздух, столь же мало им – гора, скалы или земля. И сколь легко нам проходить сквозь воздух (и воздух не может остановить нас), столь же легко преодолимы для них утесы и скалы. И, следовательно, те предметы, что все суть пространство для них, не пространство для нас. Ибо стена, перегородка останавливают нас, так что мы не можем пройти сквозь них, а для гномов это свободное пространство. Вот почему они проходят сквозь нее (стену); для них это их воздух, в котором они живут и ходят, как человек в воздухе, что расположен между небом и землей.



«В лаборатории алхимиков».
Художник Ян Ван дер Страт. XVI в.

«Все элементы Вселенной имеют взаимосвязи, все существа в этом мире связаны между собой».

(Парацельс)

И чем тверже пространство, тем тоньше существо, обитающее в нем, и чем тоньше пространство, тем грубее существо. Горное племя обладает грубым пространством, поэтому они должны быть самыми нежными существами; а человек имеет нежную среду обитания, вот почему он все же более груб. Итак, имеются разные виды среды обитания, и их обитатели приспособлены жить в них по своей природе и качеству.

Таким образом, одно из чудес объяснено – чудо их обиталища. И вы теперь знаете, что их обиталища в четырех стихиях, в их свободных пространствах, точно таких же, как для нас воздух, и с ними не может произойти ни утопление, ни удушье, ни горение в своей стихии, ибо их стихии суть не что иное, как воздух для существ, живущих в нем. Поскольку вода есть рыбий воздух, рыба не тонет, и так же ундина вовсе не тонет. Как в воде, так и в земле: земля есть воздух для гномов; вот почему они не задыхаются. Им наш воздух не потребен, а нам – их. Точно так же обстоит дело с саламандрами: огонь есть их воздух, как наш воздух есть наш воздух. А силвестры – ближайшие к нам, ибо они также пребывают в нашем воздухе, и они подвержены тому же виду смерти, что и мы, а именно: они горят в огне – и мы тоже; они тонут в воде – и мы тоже; они задыхаются в земле – и мы тоже. Ибо всякий остается целым и невредимым только в своей среде обитания; в других средах он умирает.

Вот почему вы не должны изумляться по поводу вещей, кажущихся нам невероятными: у Бога все возможно. Он сотворил всякие вещи для нас не согласно нашим мыслям и разумению, но превыше наших представлений и разумения. Ибо Он желает, чтобы мы на Него взирали как на Бога, который удивителен в Его созданиях. Если бы Он сотворил лишь то, во что поверить было бы просто для человека, Бог оказался бы слишком слабым, а человек стал бы равен Ему. Вот потому Он сотворил вещи как Бог и позволил человеку изумляться им, и сделал так, чтобы Его дела были столь велики, что никто не может в достаточной мере изумиться также этим существам. Богу угодно, чтобы это было так.

Давайте поразмыслим далее об их пище. Знайте, что всякая среда имеет свои две сферы – небеса и твердь. У нас, людей, земля и небо дают нам нашу пищу, а среда находится между этими двумя. Таким образом, мы кормимся в промежутке между двумя сферами. Точно так же те, кто живет в воде, имеют землю в основании, воду в качестве среды и небеса также в воде; так что они существуют между небом и землей, а вода – это их среда. Их обиталище соответствует их виду. Точно так же и у гномов, чья твердь – это вода и чья среда обитания – земля, и небо есть их сфера. То есть земля стоит в воде. Для них земля – среда обитания, а вода – твердь. Пища произрастает для них таким же образом. Сильфы подобны людям, они питаются, как люди, на просторе – травами в лесу. Для саламандр твердь – это земля, их небо – воздух, а огонь – их среда обитания. Так что пища произрастает для них из земли и огня, а созвездия – из воздуха – это их небеса.

Теперь о том, что они едят и пьют, вы можете понять больше. Вода утоляет нашу жажду, но не жажду гномов или нимф, или двух других видов существ. Далее, если вода была сотворена для нас, чтобы удалять нашу жажду, тогда другая вода должна была быть создана для них, такая, которую мы не можем ни видеть, ни исследовать. Они должны пить, но пить то, что в их мире является питьем. Точно так же они должны есть согласно составу их мира. Нельзя выяснить больше об этих предметах, кроме, пожалуй, только того, что их мир имеет собственную природу точно так же, как и наш.

Об их одежде: они одеты и прикрывают свой срам, но не тем способом, что в нашем мире, а своим особым способом. Ибо они имеют стыд и подобные качества (какие должны иметь и люди), имеют законы и подобные предписания, имеют свои власти, подобно муравьям, которые имеют своего короля, и подобно диким гусьям, которые имеют вожака, но не по закону людей, а согласно их врожденной природе. Животные имеют своего предводителя, и они тоже, и даже больше, чем все животные, потому что они больше всех подобны людям.

Бог одел всех существ и наделил их скромностью, чтобы ходить и стоять перед человеком. Для зверей одежда врожденная по природе. Но не для этих племен. У них нет ничего, врожденного по природе; они должны производить это, подобно человеку, которого они так напоминают. Их произведения, как и плод труда человека, по своей природе и виду относятся к их собственному миру и той земле, на которой они живут. Ибо тот, кто дал нам шерсть от овец, дает ее также и им. Ибо для Бога возможно сотворить не только овцу, которая известна нам, но также нечто подобное в огне, воде и земле. Ибо Он одевает не только нас, но также гномов, нимф, саламандр и сильвестров. Все они под защитой Бога, и все они одеваются и руководятся Им. Ибо Бог имеет власть не только снабжать человека, но также и кого бы то ни было еще, о ком человек ничего не знает и о котором он медленно узнает. И когда человек видит или слышит нечто, это всего лишь диво, которое не приносит плода, потому что он не дает себе труда подумать об этом еще, но остается упрямым и слепым, как тот, кто, имея доброе зрение, не имеет благодати видеть.

Что касается их дня, ночи, сна и бодрствования, знай, что они отдыхают, спят и бодрствуют, подобно людям, то есть в равной мере с человеком. Вместе с тем у них солнце и небесная твердь

такие же, как и у нас. То есть у горного народа земля является их средой обитания. Для них она есть всего лишь воздух, а не почва, чем она является для нас. Из этого мы должны заключить, что они видят через землю, как мы – через воздух, и что солнце сияет для них сквозь землю, как оно делает сквозь воздух для нас, и что у них солнце, луна и целая небесная твердь находятся перед глазами, как и у нас, людей. Для ундин средой обитания является вода. И вода также не заслоняет от них солнца; и точно как мы зрим солнце через воздух, они зрят его в равной мере через воду. Заочно так же и вулканы видят солнце через огонь.

И таким же образом, как солнце сияет нам и делает землю плодородной, знай, что то же самое происходит у них, как и у нас. Следствием этого является то, что у них тоже бывает лето, зима, день и ночь. Но у них нет необходимости в нашем дожде, снеге и т. п. У них это происходит иначе, нежели у нас. Это – великие чудеса Бога.

Из всего этого мы можем сделать вывод, что они так же подвержены бубонной чуме, лихорадке, плевриту и всем небесным болезням, точно как и мы, и что они походят на нас во всех этих делах, так как они люди. Но на Страшном Суде Божиим, при воскрешении, они будут зверьми, а не людьми.

Об их обликах знай, что они различны. Водное племя выглядит как люди – как мужчины, так и женщины. Сильвестры не соответствуют, но они грубее, более неотесанные, выше и сильнее, чем нимфы и люди. Горное племя низкорослое, примерно две пяди. Саламандры длинные, узки и склоненные вперед. Их место пребывания и убежище находятся в их средах обитания, как уже было упомянуто выше.

Нимфы обитают в воде, в текущих ручьях и прочих подобных местах, так близко, что они хватают людей, которые переезжают вброд на коне или купаются в воде.

Горное племя имеет средой обитания горы, и там они строят свои хижины. Вот почему часто случается наткнуться в земле на чердак, своды и подобные строения высотой примерно в метр. Они были сооружены этим племенем в качестве убежища и жилищ. Водное племя делает то же самое в различных местах своей среды обитания. Знай также, что племя вулканов живет в горных пещерах. Вот почему странные сооружения встречаются и обнаруживаются в подобных местах. Это их работа. Знай также и об огненном народе, чьи пронзительные крики, стук молотков и рабочие шумы можно слышать в вулканических горах. Это можно также услышать, когда превращается в пепел стихия. Ибо все эти вещи те же самые, как и у нас, но соответственно их тайному качеству.

Те, кто путешествует через дикие области, познает смысл подобных существ и обретает информацию. Там обнаруживаются эти существа. Они обнаруживаются в копиях поблизости от доброй руды и т. д., и в водах то же самое. А вулканы – поблизости от Этны. Существует еще больше причудливых вещей касательно их монет, платежей и обычаев, рассказывать о которых было бы слишком долго в этой связи, но которые будут описаны в своем месте.

Трактат 3

Как они приходят к нам и становятся видимыми для нас

Все, что Бог сотворил, он открыл человеку и позволил предстать перед ним, так что человек имеет и приобретает знание обо всех явлениях этих творений. Так, Бог открыл дьявола человеку, чтобы человек знал о дьяволе. И он же представил духов и другие, еще менее возможные для человеческого восприятия предметы. Небесных ангелов он также ниспослал человеку, чтобы человек мог действительно видеть, что Бог имеет в услужении ангелов. Такие откровения действительно случаются, но редко. Настолько часто, насколько это необходимо, чтобы верить и иметь веру в них.

То же самое случается с существами, о которых я здесь пишу. Они также являются. Не с той целью, чтобы они оставались, жили и смешивались с нами, но Бог позволяет им приходить к нам и быть с нами столь часто, сколь это необходимо, чтобы мы познакомились с ними и узнали, что Бог творит дивные вещи. Когда Он посылает нам ангела, мы узнаем, что Писание говорит истинно о них. И раз уж мы знаем такое об одной вещи, мы знаем достаточно обо всем и навсегда, сколь долго продлится семя человека, так что нет необходимости являть подобные вещи каждый день.

И потому Бог также явил этих существ человеку, позволил им быть видимыми, иметь дело с людьми и разговаривать и так далее. Он сделал это не с тем, чтобы человек мог знать, что существуют такие существа в четырех стихиях, которые дивным образом предстают перед нашими очами, а с тем, чтобы мы хорошо узнали эти вещи.

Водное племя не только было воистину увидено человеком, но женилось на нем и рождало от него детей. Точно так же горное племя: не только было видимо, но люди говорили с ним, получали от него деньги, дары и подобные вещи. То же самое случалось и с лесным племенем: люди видели их, имели с ними дело, гуляли с ними. Точно так же и с вулканами, которые являлись человеку и открывались по существу, каковы они были и что следовало понять о них всех.

И так много прошло перед человеком, что из этого он может извлечь и взять на вооружение истинную философию, рассматривающую творения Бога посредством света разума человека, который был дарован одному человеку из всех других творений. Ибо подобное должно восприниматься подобным, поскольку человек есть дух и человек, вечное и смертное. Из этого разумно следует знание других вещей, а именно – что он единственный был создан Богом по подобию Бога. Так, человек не может философствовать в любое время о чем-нибудь, пока у него нет предмета. Предмета, от которого отталкивается его рассудок и на чем он основывается.

Если такой человек одержим злым духом, он должен это знать и размышлять над тем, что это значит. Ибо не существует ничего, что остается сокрытым и не открывается. Все должно выйти наружу: творение, природа, дух, зло и добро снаружи и внутри, и все искусства, и все доктрины, учения и все, что было создано. Иногда подобные вещи становятся явными только настолько, насколько они остались в памяти народной. Они по-прежнему сокровенны и не имеют широкой (всеобщей) известности. Так, известно, что человек никогда не становится столь же явным для других, сколь эти существа становятся явными для человека.

А именно нимфы становятся явными для нас, но не мы для них, за исключением того, что они говорят о нас в своем собственном мире, как говорил бы паломник, который побывал в чужих странах. Они не нуждаются в таком восторге, который горное племя испытывает по отношению к нам. Ибо они имеют власть над человеком, но их мир не таков, чтобы они могли бы воспринять нас. Человек телом не столь нежен, он грубоват телом, а его среда нежна, в то

время как у них все наоборот. Вот почему они могут хорошо переносить нашу среду обитания, а мы не можем переносить их среду. Их стихия также есть в себе их среда обитания, что для нас может не быть средой. Так они являются нам, пребывают с нами, выходят замуж за нас, умирают с нами, а также вынашивают детей.

Теперь тот факт, что они будут раскрыты, равен Божественному повелению. Бог посылает нам ангела, представляет ему свое творение и затем опять забирает его прочь. И тем же самым образом эти существа представлены перед нашими глазами. Так происходит с водным племенем. Они приходят к нам из своих вод, становятся известными, действуют и ведут с нами дела, возвращаются в свои воды, опять приходят – и все это для того, чтобы позволить человеку созерцать Божественные творения.

Теперь они люди, но только со стороны животной, без души. Из этого следует, что они выходят замуж за мужчин. Водная женщина берет в мужья человека от Адама, ведет его хозяйство и дает рождение детям. О детях мы знаем, что они наследуют отцу. Так как отец – человек от Адама, ребенку дается душа, и дитя становится как обычный человек, который имеет вечную душу. Более того, это также хорошо известно и должно быть принято во внимание, что такие женщины также получают души, выйдя замуж за людей, чтобы они были спасены перед Богом и спасены самим Богом, подобно другим женщинам.

Это было испытано многими способами, что они не вечны, но когда они связаны браком с человеком, они становятся вечными, то есть наделяются душой, подобно человеку. Вы должны понимать это следующим образом: Бог сотворил их столь подобными человеку и столь напоминающими его, что ничто другое не может быть более похожим, и случилось чудо, что у них не было души. Но когда они входят в союз с человеком, тогда этот союз дарует им душу. Так же, как союз, установленный Богом, который человек имеет с Богом и Бог с человеком, позволяет нам войти в царство Бога. Если бы не было такого союза, какая польза была бы для нас в душе? Никакой. Но теперь есть такой союз с человеком, и поэтому душа на пользу человеку, иначе союз не имел бы смысла. Это демонстрируется также нимфами: они не имеют души, умирают, и ничего не остается от них, лишь зверь, пока они не войдут в союз с людьми, а тогда они получают душу. И человек, который не состоит в союзе с Богом, точно подобен им. Итак, они демонстрируют, что они звери без человека, и, подобно им, человек без Божественного союза – ничто. Союз двух существ друг с другом может достичь столь многого, так как низший извлекает пользу из высшего и обретает его могущество.

Из этого следует, что они ухаживают за человеком и что они усердно и тайно ищут его. Язычник просит крещения и домогается его с тем, чтобы обрести свою душу и стать живым во Христе. Точно так же и они домогаются любви с человеком, чтобы быть в единении с людьми. У них вся мудрость и разум суть вне качеств души. Через добродетель плода Адама они и их дети получают душу, свободу и силу, которая удерживает их и возносит к Богу.

Следует также подумать о том, что Бог сделает с ними в конце мира, раз уж они столь близки человеку и должны рассматриваться как дикие люди точно так же, как мы говорим, что волк – это дикий пес, горный козел – это дикий козел и тому подобное.

Следует также знать, что не все из них могут выходить за нас замуж. Первыми идет водное племя – они самые близкие к нам. Следующим после них идет лесное племя, затем горный и земной народец, который, однако, редко сочетается браком с человеческим родом, а только обязан служить людям. Знай также, что эти два племени – земной народец и вулканы – считаются духами, а не тварями, и рассматриваются лишь как видения или как духи. Ты должен знать, однако, что как только они являются, так они уже плоть и кровь, подобно другим людям, и вместе с тем они подвижны и быстры подобно духу, как уже говорилось в начале книги. Они также знают все будущие, текущие и прошлые дела, которые не явные, но скрытые. В этом деле

они могут служить человеку, защищать и предупреждать его, руководить им и тому подобное. Ибо они имеют рассудок общий с людьми (за исключением души). Они имеют знание и разум духа (за исключением Духа Святого в отношении Бога). Таким образом, они высокоодаренные, и они знают и предупреждают, так что человек может узнать о таких вещах, и видеть их, и верить в существование таких творений. Для этой цели Бог позволил им являться человеку, чтобы он мог обрести знание и узнать, что Бог приводит в исполнение в подобных созданиях.



«Церера с двумя нимфами».
Художник Питер Пауль Рубенс. 1624 г.

«Каждый человек должен сам спасать свое тело и душу. Те, кто надеется, что их спасут другие, будут разочарованы».

(Парацельс)

О нимфах же говорится, что они приходят к нам из воды и сидят на берегах ручьев, где

находится их обитель, где их видят, берут также, хватают и женятся на них, как мы уже сказали прежде. Лесной народ, однако, телесно грубее, чем они. Они не говорят. То есть они не могут говорить, хотя у них есть языки и достаточно всего того, что необходимо для речи. В этом они отличаются от нимф, ибо нимфы могут говорить на языках разных стран; людское племя, однако, не может, но они могут быстро научиться. Горные человечки наделены даром речи, как и нимфы, а вулканы ничего не говорят, хоть они могут говорить грубо и редко. Нимфы появляются, как уже было сказано прежде, в человеческой одежде, с человеческими чертами и желаниями. Горное племя подобно людям, но не высокого роста, а низкого; иногда они достигают половины роста человека или около того, иногда больше.

Так же и таким же образом являются вулканы пламенные, с огнем во всех их чертах и одежде. Они те самые, о которых говорится: «огненный человек или дух проходит через дом», «там идет горящая душа» и т. п. Случается, что такие фигуры видны. Они также – языки пламени, которые часто наблюдаются в виде мерцающих огней на лугах и полях, бегущих по направлению друг к другу и один сквозь другой. Это вулканы, но их не найдешь живущими с людьми по причине их огненной природы. Однако их часто можно обнаружить со старухами-ведьмами в услужении у последних. Следует также знать, что дьявол берет власть над ними точно так же, как он это делает с людьми, и ходит с ними, приводя их к ведьмам и доводя до многих других вещей, которые происходят, когда кем-то овладевает дьявол. Но это займет слишком много времени, чтобы описать их здесь. Надлежит знать, однако, что есть некая опасность, сопряженная с огненным племенем, потому что всеми ими обладает и беснуется в них дьявол, что причиняет великий вред человеку.

Также знай, что он (дьявол) в равной мере берет власть и над горным народом, и таким образом заставляет их быть в услужении у него, и так же с лесным народом. Его можно обнаружить в одержимых лесными сильфами и осмеливающимися делить ложе с женщинами, которые живут в лесных областях. Все они становятся как прокаженные, паршивыми и шелудивыми, и нет для них никакой помощи.

Когда же эти существа не во власти дьявола, они человечны и стремятся к союзу с людьми, как уже было упомянуто. Но они придерживаются образа поведения духов в том, как они исчезают. Тот, кто имеет женой нимфу, не должен позволять ей приближаться к какой бы то ни было воде или, по крайней мере, не наносить ей оскорблений, пока они у воды. А тот, кто имеет с собой горного человечка, не должен оскорблять его, особенно в местах, где они могут потеряться. Они столь признательны человеку и столь крепко с ним связаны, что не могут уйти от него до тех пор, пока не будет на то причины, а это случается в местности, из которой они пришли. Если у кого-то жена, она не уйдет от него до тех пор, пока ее не побудят к этому в то время, когда они у воды. В противном случае она не исчезнет, и ее можно удержать при себе. Горные человечки также должны соблюдать свои обеты, когда они в услужении и дали поручительство. Но следует также соблюдать обязательства, данные им, во всем, что их касается. Если обязанности соблюдаются как должно, они честны, постоянны и сосредоточены на своей работе. И следует знать, что они в особенности преданы человеку и весьма склонны тратить деньги на него. Ибо горное племя имеет деньги, потому что они сами чеканят их. Вот как это следует понимать. Чего желает иметь дух, он имеет, а их желания и стремления таковы, что когда горный человечек желает или хочет сумму денег, он имеет ее. Так, они дают деньги многим людям в горных штольнях, чтобы принудить их уйти; они откупаются от них. Все это – Божественное повеление, чтобы так они являлись нам и чтобы мы видели то, о чем трудно поверить по рассказам.

Человек – самое привязанное к земле из всех творений. То, что он должен иметь и чего желает, он должен сделать сам для себя, но он не обретает ничего одним лишь своим желанием

и вожделием. Но те племена имеют то, в чем они нуждаются и чего желают. И никто из них ничего не делает для этого. Они обладают этим без труда.

По мере того как мы подходим к концу нашего исследования, мы в достаточной степени обсудили насущные потребности этих существ, и как они приходят к человеку. Теперь надобно знать более того – об их исчезновении из людской среды и об их деяниях вместе с нами, о многих таких рассказах и историях, что случились с ними во множестве странных способов.

Во-первых, о тех из них, кто вышел замуж за людей и родил им детей. Когда их обижали мужа во время нахождения у воды, они попросту погружались в воду, и никто не мог их больше отыскать. Для мужа это – как если бы она утонула, потому что он никогда не увидит ее снова. И все же, хотя она канула в воду, он не может считать ее мертвой. Она жива, и он не может брать другую жену. Если он сделал это, он расплатится своей жизнью и никогда не вернется в этот мир, ибо его брак не расторгнут, но по-прежнему сохраняет свою силу. Это то же самое, как и в случае, если жена сбежала. Она не развелась со своим мужем, а он не развелся с ней. Это по-прежнему действительный брак, который не был расторгнут, и никто не может никогда его расторгнуть, пока длится жизнь. Когда она канула в воду и бросила мужа и детей, ее брак по-прежнему действителен, и она предстанет в Судный День с учетом ее брачного союза и обета. Душа не будет отнята или отделена от нее. Она должна следовать за душой и придерживаться своего обета до самого конца. Несмотря на то что она остается водной женщиной и нимфой, она должна поступать, как того требуют душа и обет, который она дала, за исключением того случая, когда она разошлась со своим мужем и когда нет возврата, а он взял другую жену. Тогда она возвращается и приносит ему смерть, как случалось уже много раз.

Случается, что рождаются сирены. Они тоже водные женщины, но живут больше у воды, чем в воде. Они не созданы в образе рыбы, но скорее подобны деве, но их внешний вид не совсем такой же, как у женщины. Они рожают не детей, но уродов, точно так же, как странное человеческое существо может родиться от двух нормальных родителей. Я бы выразил это так: водное племя воспроизводится подобно людскому, но когда случается, что они производят урода, эти уроды – сирены, что плавают по воде, ибо они отвергают их и не содержат их должным образом. Вот почему они появляются во многих формах и обликах, как это происходит и является в случае со всеми уродами. Так, мы изумляемся не только водному племени, но и сиренам, у которых много странных черт и которые сильно отличаются от людей. Некоторые могут петь, некоторые могут свистеть в тростниковые флейты, некоторые могут и то, и другое. «Водные монахи» также рождаются от нимф – это урод, который имеет облик монаха. Надо это знать, а именно что такие выросшие существа, которые сопоставимы с людьми и обнаруживаются в некоторых местах, происходят от людей, то есть они происходят от водного племени, земных человечков и подобных существ. Для правильного понимания этого предмета помни, что Бог проявляет странные вещи в своих творениях.

Это подобно тому, как и в случае с кометой. Рожденная от других звезд, комета есть не что иное, как новообразование, выходящее из ряда. То есть новообразование, которое имеет не природный путь, как должна иметь звезда, но с целью направлена Богом по другому пути. Вот почему комета имеет великую значимость.

Таковую же значимость имеют и морские дива и другие подобные вещи, которые происходят от водного племени. Они также суть такие кометы, которые Бог являет человеку с определенной целью, не без смысла и значимости. Нет необходимости писать об этом здесь. Но это надо знать: великие вещи исходят от таких людей, которые должны быть великими зеркалами перед глазами человека.

Но любовь остыла во многих людях, и так они, всецело поглощенные извлечением пользы,

личной выгоды, игрой в азартные игры, пьянством, не обращают внимания на знамения, на предметы, которые истолкованы этими существами, как если бы они говорили: смотрите на уродов, такими вы станете после смерти; остерегайтесь, будьте внимательны! Но ничего не делается по этому поводу.

В продолжение обсуждения этих существ знайте, что такие люди сходятся и собираются в одном месте, где они могли бы жить совместно и домогаться общения с мужчиной, ибо они любят его. Причина этого заключена в том, что плоть и кровь стремятся к плоти и крови. В таких группах больше женщин, чем мужчин, вот почему они следуют за мужчинами, где бы им ни представился случай. Из таких людей образуется группа, которую называют «обитатели горы Венеры – Венусберга». Она состоит не из кого иного, как из вида нимф, сброшенных вместе в пещеру или отверстие их мира. Но не в их собственной среде, а в среде человеческой. Знай о них то, что они достигают очень преклонного возраста, но ты не можешь заметить этого, потому что их внешность остается той же самой с самого начала и до конца, они так и умирают неизменившимися.

Венера была нимфой и ундиной, которая превосходила других и царствовала долгое время, но она умерла, а последующая Венера была не так одарена, как она. Она умерла с течением времени, и ее царство исчезло. Есть много сказаний о ней. Некоторые люди верят, что она будет жить до Судного Дня, подразумевая ее саму и ее семя. Все эти существа предстанут перед Богом, распадутся и обретут окончание своего существования. Говорят также, что те, кто приходят к ним, никогда не умрут. Но это неверно, ибо все существа обретают конец в смерти, и ничто не останется, ни они, ни другие племена; ничего нет без конца. Это благодаря семени все виды доживут до Судного Дня.

Есть история с другим началом. Она повествует о королеве, которая имела резиденцию там, на Венусберге, и провалилась под землю. Это была водная женщина, которая пребывала там. Она вошла в гору под прудом, который был над ней, в ее области. Там она обрела пристанище, а для любви она построила галерею, чтобы она могла добраться до парней, а они к ней. Там случались такие странные вещи, что никто не был в состоянии рассказать об этих существах, каковы они были или откуда они взялись, пока это не кончилось. Это вполне возможно, что это могло бы случиться еще, если бы пришла другая нимфа, равная ей. Не случается ли часто так, что есть мужчина, поразительно превосходящий других, а затем на многие годы нет никого, равного ему. Так, особое знамение было о нимфах, которые были названы в честь Венусберга, по идолу Невоздержанности. Много таких странных историй случалось на земле, но они были слишком презираемы. Все же этого не следует делать, потому что ни одно подобное явление не случается без того, чтобы ему уделили великое внимание. Отсюда их не следует презирать. Нет нужды писать об этом здесь больше.

Существует еще истинная история о нимфе, жене фон Штауфенберга, которая сидела у дороги во всей своей красе и служила господину, которого она выбрала. Совершенно верно, что для богословов такое существо – дьявольский дух, но, определенно не для истинных богословов. Какое иное указание есть в Писании, более значимое, чем погружать все в зрелое понимание и суждение, исследовать все вещи и не отвергать ничего без предварительного исследования. Становится вполне очевидным, что они имеют малое понимание этих существ. Короче, они именуют их дьяволами, хотя знают весьма мало о самом дьяволе.

Вы должны знать, что Бог позволяет случаться таким чудесам не для того, чтобы переменить нас всех на нимф или чтобы мы жили с ними, но с целью показать странные деяния Божественных творений и чтобы мы увидели результат Его труда. Если бы это было дело дьявола, им можно было бы пренебречь, но это не так, ибо он не способен сделать такое, один лишь Бог способен.

Наша нимфа была водной женщиной. Она обещала выйти за фон Штауфенберга и также пребывала с ним, пока он не женился на другой женщине и стал принимать ее за дьявола. Принимая ее за дьявола и считая ее таковой, он женился на другой женщине и, таким образом, нарушил данное ей обещание. Вот почему во время свадебного пира она дала ему знак через потолок, и тремя днями позже он был мертв.

Требуется великая опытность, чтобы рассудить подобные дела, ибо нарушение обета никогда не остается без кары, какова бы она ни была, чтобы поддержать честь и порядочность и воспрепятствовать другому злу и греху. Если бы она была духом, откуда бы она обрела плоть и кровь? Если бы она была дьяволом, куда бы она спрятала дьявольские отметины, которые всегда сопутствуют его делам? Если это был дух, зачем ему понадобилось бы такое существование? Она была женщиной и нимфой, как мы уже описали их, женщиной чести, а не бесчестия, и вот почему она желала сохранить обязанности и преданность. Как только они не были соблюдены, она сама, по Божественному предопределению, наказала прелюбодея. Ибо никакой судья не вынес бы приговора по ее иску, так как она не была от Адама. Так Бог даровал ей (возможность свершить) возмездие, соответствующее прелюбодеянию, и позволил ей быть самой судьей после того, как мир отверг ее как духа или дьявола. Случалось много больше подобных вещей, которые оставлены в небрежении людьми, что плохо само по себе и является знаком великой тупости.

Нам следует равным образом уделить большое внимание Мелюзине, ибо и она была не тем, чем ее считали богословы, а нимфой. Однако это правда, что она была одержима злым духом, от которого она бы избавилась, если бы осталась до конца со своим мужем. Ибо таков дьявол, который изменяет этих существ в иные обличия так же, как он поступает с ведьмами, превращая их в кошек, вурдалаков, собак и прочих. Это случилось и с ней, ибо она никогда не была свободна от колдовства, но принимала в нем участие. Ей приходилось становиться змеей по субботам. Это было ее обязательство перед дьяволом за то, что он помогал ей заполучить мужчину. Иначе говоря, она была нимфой с плотью и кровью, плодovitой и хорошо сложенной для того, чтобы иметь детей. Она пришла из мира нимф к людям на землю и жила там. Но из-за того, что суеверие соблазняет и досаждаёт всем существам, она ушла от своего племени в суеверном убеждении, в места, куда приходят соvrащенные люди, охваченные суеверными предрассудками и околдованные. Имейте в виду, что она оставалась той же самой змеей до конца своей жизни, и один Бог знает, как долго продолжалась ее жизнь.

Таким образом, эти существа являются нам предостережениями, чтобы дать нам понять, что мы на земле и что странными путями дьявол орудует нами и преследует нас в любом уголке света. Ничто не скрыто от него, ни в глубинах моря, ни в центре земли, где он проводит время. Но, где бы мы ни находились, там есть и Бог, который воздаёт повсюду тем, кто принадлежит Ему. Однако глупо считать таких женщин духами или дьяволами на основании таких случаев и потому, что они не от Адама. Это недооценка творений Божиих – считать, что они отвержены лишь потому, что содержат суеверия. Ведь ещё больше суеверий у Римской церкви, чем у всех этих женщин и ведьм. И, таким образом, это может быть предостережением, что если суеверие превращает человека в змею, оно также может превратить его в дьявола. То есть если это случается с нимфами, это также случается с вами в Римской церкви. То есть вы тоже будете превращены в таких змей, вы, которые ныне миловидны и красивы, украшенные большими венцами и драгоценностями. В конце концов, вы станете змеей и драконом, как Мелюзина и другие из ее рода.



«Мелюзина».

Художник Юлиус Хобнер. 1844 г.

Мелюзина – фея из средневековых легенд, дух свежей воды в святых источниках и реках.

Часто изображалась как женщина-змея или женщина-рыба. Выходит замуж за смертного, поставив ему условием, чтобы он никогда не видел ее в зверином облике. Когда он застаёт ее в таком виде, бросает его

Поэтому обдумайте такие вещи тщательно и не будьте слепы со зрячими глазами и немые со здоровыми языками, особенно с тех пор, как вы не позволяете, чтобы вас именовали немыми и слепыми.

Трактат 5

О великанах (гигантах)

Далее вы должны знать, что есть еще два вида, которые относятся к видам нимф и пигмеев, а именно – вид великанов и вид карликов, которые не рождены от Адама. Хотя это факт, что святой Христофор был великаном, все же он получил рождение от человеческого семени, поэтому мы не станем писать о нем. Но мы напишем о других великанах, о которых есть упоминания в историях Берна, Зигенотта, Хильбранта, Диттриха и прочих, а также о карлике Лаурине и других. Эти истории нередко отвергаются, но вы должны знать, что те самые люди, которые отвергают их, отвергают и гораздо более важные истины. Они разрушают слово Христа и выпячивают самих себя. Они имеют много больше права пренебрегать вещами, которые случались в этой области знания, но их неверие все то же самое.

Великаны слишком сильны и слишком странны для нас. Они превыше нас, и поэтому мы склонны отрицать их существование и считать их духами. То же самое мы желаем проделать с Христом. Он также слишком силен для нас. И мы склонны поступить с ним, как с великанами, так чтобы не иметь никого, кто мог бы противостоять нам, или никого, кого нам следовало бы бояться.

Начало богословия – это просвещение человека. Он должен быть просвещенным во всех делах природы и должен познать их. Раз уж он имеет суждение об этих предметах, он не может воспринять Христа и Писание легко. Но, по необходимости врожденного света, он должен оценить их выше и истолковать их шире, чем другие, которые не видят ничего, кроме букв. Вот почему слепые люди не должны прикасаться к Писанию, но только те, кто вырос при свете человека. Остальные склонны становиться соблазнительями и еретиками. Вот почему изучайте и исследуйте опытным путем все, что подлежит изучению и опыту. А не ныряйте в Писание, совершая насилие над тем, что кажется недостоверным для ваших неопытных мозгов.

Итак, вы должны иметь знание об этих двух видах, великанах и карликах. Великаны происходят от лесного племени, а карлики – от земных человечков. Они уроды, подобно сиренам, происходящим от нимф. Так рождаются эти существа. И хотя это случается редко, все же это случается столь часто и при таких чудесных обстоятельствах, что их существование хорошо известно и запоминается. Великаны и карлики странные по размерам и по силе. Нечего сказать об их сходстве с видом родителей, потому что они не походят на свой вид, но суть уроды вне вида, из которого они произошли. И все же они не были рождены напрасно, но по Божественному повелению, чтобы означить нечто, и эта значимость не мала, но велика. Отсюда следует, что достойно описания их происхождение, почему Бог дал им родиться от людей, по каким причинам. Нет необходимости обсуждать это здесь, когда мое намерение – лишь приоткрыть происхождение всех этих творений.

Нам придется рассказать, как странно и непривычно они выглядят, об историях и деяниях, что они совершили на земле. А также о том, как уроды, которых Бог создал с определенной целью, вымерли на земле без наследников своих тела и крови, так что как великаны, так и карлики исчезли и вымерли.

Во-первых, мы должны написать об их душе то, что мы можем выяснить на этот счет. Родители, от которых они были рождены, не имеют души, все же они человечны, как уже было сказано. Эти существа рождены от зверей, которые человечны. Из этого следует, что они не унаследовали души от своих родителей. Они монстры вдобавок, и это особенность их природы. Из этих двух аргументов следует, что у них нет души, вопреки тому факту, что они нередко совершали добрые дела, были преданы друг другу и обладали качествами, обыкновенно

связываемыми с душой. Но точно так же, как попугай может говорить, и обезьяна может подражать человеку, и еще случаются многие подобные вещи, их врожденная природа в равной мере способна совершать и составлять такие вещи. Но то, что они должны иметь душу, невозможно заключить из этих фактов. Лишь Бог может наделить душой кого ни пожелает, может также дать душу этим племенам, как Он сделал для других.

Мы упоминали о союзе между человеком и Богом и о подобном союзе между нимфами и мужчинами. И все же они не были рождены ради души, но ради творения, в котором Бог признается самым дивным в своих творениях; не то чтобы Бог хотел, дабы души были у великанов, раз уж один человек подобен другому в царствии Божьем. Вот почему я по-прежнему считаю их зверьми, чья душа мне неизвестна. И хотя они также совершили добрые дела, все же я не могу почувствовать, чтобы они искали спасения; в это было бы трудно поверить, но, скорее, они действовали как умные животные. Поистине, если бы лиса или волк могли говорить, они бы не стали совершенно иными. Должно допускать в значительной мере возможность природного разума, что не служит той цели, которой служит тот, у кого есть душа.

Лесное, то есть воздушное, племя производит великанов, когда они сходятся вместе для сношений, точно так же как конъюнкция звезд производит комету, землетрясение или подобные происшествия. Когда такой урод должен родиться, он рождается, не следуя течению естества, но вопреки этим правилам, по особому Божественному провидению. Нет необходимости писать здесь об этом. Итак, это лесное племя соединяется вместе и рождает уродов, но мы должны описать, каким образом и как. Это невозможно понять иначе, как Божественные дело и волю, которые могут быть объяснены только по аналогии с астрономией, когда мы вспомним кометы и сотворение вещей, которые суть не закономерное течение естества, но которые все же сотворены Создателем, такие как землетрясения и подобные происшествия. Они приходят и затем не являются долгое время. Так же мы должны понимать и великанов. Они произведены тем же путем, созвездием, которое среди людей, а не на небесах, ибо небеса никак не связаны с сотворением монстров, таких как эти. Люди не касаются небес в их созвездии, хотя все они живут под небом, и их судьбы определяются им, но они имеют тело и другую среду обитания. Вот почему небеса не могут повлиять на них, ибо они не сочетаются. Но если вы можете понять естественный ход небес, вы сможете понять также и отдельное явление, его подъем, смерть и падение. Каждый должен знать, что если среди нас рожден особенно высокий или очень маленький человек, это не должно быть приписано небесам, но собственному течению естества. Нет необходимости писать здесь об этом.

О карликах вы должны знать, что они рождены от земных человечков в горах. Отсюда следует, что они не так высоки, как великаны, но в той же пропорции меньше, в какой земной народец меньше лесного племени. Они такие же уроды, как и великаны, а их рождение должно понимать таким же самым образом.

Так что мы должны высоко оценить слова Иоанна Крестителя, который сказал евреям: «И не думайте говорить сами себе, что так как вы дети Авраама, то можете противостоять Богу и оказывать открытое неповиновение Ему, как если бы вы были не Его собственный народ, а Он был бы ничем, если бы Он не смог создать других людей. Ибо я говорю вам, что Бог способен произвести людей из этих камней». Это следует также понимать в том смысле, что хотя мы от Адама, все же есть племена, которые не от Адама, такие как великаны и карлики, которые крупнее и сильнее нас. Это также означает, что если вы не будете исполнять честно свое дело, Бог может искоренить вас и оставить всех вас высыхать, подобно плодам на дереве, и создать после этого другое племя. Если ему было возможно сотворить Адама и его детей из глины, так же возможно для Него сотворить другие племена без глины, таких как нимф, великанов и другие подобные, и населить, и поддерживать свой мир ими. Так, они являются предупреждением, что

мы не единственные и не можем осилить Бога. Если Он может сотворить одну вещь, Он также может создать и другую. Если Он может создать человека высотой в семь стоп, Он также может сделать его высотой в двадцать или тридцать стоп. Это очевидно в случае с великанами и подобными существами, что все они являются предостережениями, чтобы заставить нас осознать, что Бог – Господь, который может создавать вещи и наделять существо душой одним лишь Своим дыханием.

Приближаясь к заключению главы, скажу вам: знайте, что такие люди, как великаны и карлики, могут сделать женщин от Адама беременными, потому что подобное стремится к подобному, и природа может это позволить. Но все же вы должны знать, что уроды бесплодны, хотя они монстры только в отношении их силы и размера; но сложены неплохо. Но им доступно только одно семя, то есть они не достигают третьего, четвертого и дальнейших поколений. Знайте также, что, когда они сходятся с человеческим видом, результат неясен. Если ребенок телом выйдет в мать, он попадет в ее вид; если нет, он становится зверем, подобно отцу. Невозможно ему стать смешанным существом потому, что семя одного из двух всегда возобладает. Иначе выходит, что оба становятся единым семенем, но не в данном случае. И если это было одно семя, оно должно быть приписано одному из партнеров, тому, кто дает душу. В других философских трактатах сказано больше об этом предмете, и нет необходимости пересказывать это здесь. Их вид, однако, вымер, и они не оставили потомков, чтобы заместить их место. Кометы подобным образом не оставляют семени после себя, но приходят и уходят по временам вперед и назад, а по временам снизу вверх, совершенно внезапно, и затем исчезают.

Трактат 6

О причинах подобных существ

Теперь, когда нам следует поразмыслить в терминах натурфилософии о причинах этих существ, мы должны помнить факты, все положения, многие из которых обсуждались в предыдущих трактатах. Нам нет нужды повторять их здесь снова. Следующие причины, которые могут быть исследованы, таковы: Бог приставил опекунов к природе для всех вещей, и Он не оставил ничего без присмотра. Так, гномы, пигмеи и манны присматривают за сокровищами земли, металлами и подобными богатствами. Там, где они, есть огромные сокровища в величайшем количестве. Они оберегаются этим племенем, хранятся скрытыми и потаенными так, что их невозможно отыскать до тех пор, пока не пришло время для этого. Когда они обнаруживаются, люди говорят: «В стародавние времена были здесь горные человечки, земляной народец, но теперь они ушли». Это означает, что теперь пришло время открыть местонахождение сокровища. Сокровища земли распределены таким образом, что металлы (серебро, золото, железо и проч.) обнаруживались от начала мира и до сих пор обнаруживаются время от времени. Они оберегаются и охраняются этими людьми так, чтобы они не были обнаружены все сразу, но одно за другим, время от времени, ныне в этой стране, завтра – в другой. Поэтому копи перемещаются с течением времени из страны в страну и распределяются от первого дня до последнего. То же самое приложимо и к огненному племени. Они также являются опекунами очагов, в которых они живут. В этих местах те сокровища, которые оберегаются другими, плавятся, обрабатываются и доводятся до готовности. Когда огонь иссякает, попечение переходит к земным человечкам. А после охраны земного народца сокровища открываются. То же самое и с воздушным племенем. Они оберегают камни, созданные огненным племенем, которые лежат на поверхности и, помещенные на то место, которому они принадлежат, попадают в руки людей. Они оберегают их, пока не пришло время. И где бы ни были сокровища, такие племена всегда поблизости. Это спрятанные сокровища, которые еще не должны быть открыты. Раз уж они опекуны подобных вещей, мы можем хорошо понять, что такие охранники не наделены душой, но все же подобны людям и похожи на людей.

Нимфы в воде – хранительницы великих водных сокровищ, которые лежат в море и прочих водах, которые также были выплавлены и выкованы огненным племенем. Поэтому общепринято, что где есть нимфы, там находятся значительные сокровища и минералы и подобные предметы, которые они оберегают. Это очевидно во всех отношениях.

Побудительная причина существования сирен, великанов, карликов, а также блуждающих огоньков, которые суть уроды огненного племени, та, что они предвещают и предсказывают нечто новое. Они не несут охраны, но означают, что неудача грозит людям.

Так, когда видны блуждающие огоньки, это означает неминуемый упадок страны, то есть обыкновенно знаменует разрушение монархии и подобные вещи.

Так и великаны означают неминуемое великое разрушение страны и земли или некое иное, столь же великое бедствие.

Карлики означают великую нищету среди многих частей народа.

Сирены знаменуют падение князей и господ, возникновение религиозных сект или фракционных раздоров.

Ибо Бог хочет, чтобы мы были одной сущности. То, что противится этому, он разбивает. А когда этому суждено случиться, являются знамения. Эти существа – такие знамения, как уже было сказано, но не только они одни; есть еще много больше. Вы должны знать, что такие знамения все время изменяются. Они не являются одним и тем же путем, но скрыты от наших

глаз.

И наконец, последняя причина нам неизвестна. Но когда приблизится конец света, тогда все вещи будут открыты, от малейшей до величайшей, от первой и до последней. Чем каждая вещь была и что она есть, почему она стояла там и почему исчезла, по каким причинам, и каково было ее значение. И все, что есть в мире, будет разоблачено и выйдет на свет.

Тогда лжеученые будут разоблачены, те, кто высокообразованны лишь по званию, но ничего не знают по опыту. Тогда истинные ученые и те, которые лишь болтуны, будут распознаны, каковы они на самом деле, те, кто писал правдиво, и те, кто торговал ложью, глубокие и мелкие умы. И каждому будет отмерено, согласно его усердию, честному намерению и правдивости. В том месте не всякий будет или останется магистром или даже доктором, потому что там будут отделены плевелы от зерна и отруби от пшеницы. Тот, кто ныне громко вопиет, будет утешен, а тот, кто ныне пересчитывает страницы, лишен будет своих перьев для письма. И все вещи откроются до наступления дня Страшного Суда, повелевая, чтобы это было обнаружено обо всех ученых, от прошлого до того самого дня, – кто обладал знанием, а кто нет, чьи писания были правильны, а чьи неверны. Ныне, в мое время, это еще неизвестно. В те дни будут благословенны те люди, чей разум будет открыт, ибо то, что они произвели на свет, будет открыто всему народу, как если бы это было написано у них на лбу.

Я также выношу свои писания на суд в то время и прошу, чтобы ничто не было утаено. Так это будет, ибо Бог даст свету проявиться, то есть каждый увидит, как он сиял.

Перевод А.В. Трояновского



Жизнь Парацельса и сущность его учения

Франц Гартман

Предисловие

Недавние исследования в области метафизики, трансцендентальной антропологии и мистицизма несомненным образом доказали реальное существование достаточно большого числа фактов и явлений, поистине таинственных и оккультных, причины которых не могут быть объяснены наукой, поскольку ее средства познания ограничены несовершенством чувственного восприятия человека и не могут помочь там, где физические приборы оказываются беспомощны. Невозможно увидеть невидимое, так же как невозможно взвесить то, что веса не имеет; но все это, невесомое и невидимое, например космический эфир, светоносная сила солнца, жизненная сила растений и животных, мысль, память, воображение, воля, психологические влияния, воздействующие на состояние рассудка или производящие смену настроений, и многие другие вещи, слишком многочисленные, чтобы приводить их здесь, – все это тем не менее является неопровержимым фактом и существует вне зависимости от неспособности преподавателей анатомии и химии объяснить его возникновение. Если скептик-рационалист говорит, что всех этих вещей не существует, он имеет в виду лишь то, что их не существует в рамках его системы понятий, ибо отрицать возможность существования всего, о чем мы ничего не знаем, – все равно что представлять, будто владеешь всеми знаниями, которые только есть в мире, и верить, что не может существовать того, чего ты не знаешь. Человек, безоговорочно отрицающий существование того, что находится за пределами его понимания, так как не соответствует его представлениям о мире, легковверен точно так же, как и тот, кто верит всему без разбора. Мысль обоих несвободна, она является рабой мнений, заимствованных у других и сформировавшихся в процессе получения образования и из собственного опыта (по природе ограниченного) взаимоотношений с миром. Если такие люди встречаются с каким-либо необычным явлением, которое превосходит их жизненный опыт, они зачастую либо относятся к нему с благоговейным трепетом и любопытством и готовы принять в отношении него любую, даже самую дикую и невероятную, теорию, либо отвергают свидетельства заслуживающих доверия очевидцев и даже виденное собственными глазами. Порой они не стесняются приписывать лицам весьма уважаемым низменные побуждения или самое глупое ребячество и легко верят в то, что серьезные и умные люди взяли на себя труд сыграть с ними «шутку». Часто вместо того, чтобы здраво поразмыслить самим, они охотно принимают наиболее нелепые теории.

Эти замечания могут показаться излишними, так как, наверное, никто из наших читателей не захотел бы оказаться в числе тех или других, но тем не менее обе эти категории невероятно многочисленны, и субъектов, к ним относящихся, ни в коем случае не следует искать только среди людей необразованных и невежд. Наоборот, кажется, что сейчас, как и во времена великого Парацельса, три бича догматической науки – самомнение, легковверие и скептицизм – все еще идут рука об руку, и их излюбленным прибежищем являются лекционные аудитории и частные гостиные «образованных людей».

Трудно свету Истины пробиться к сознанию, которое до отказа забито глубоко укоренившимися мнениями, и только тот, кто может принять мнение другого – не как руководство к действию, но как совет – и способен воспарить на крыльях своего вольного гения к высотам свободной мысли, сможет принять Истину. Такие умы есть и в наши дни. Мир движется по спирали, и величайшие философы современности приближаются в сфере своего мыслетворчества к тому моменту, когда они придут к согласию с такими умами, как Пифагор и Платон. Только невежественный школяр может предполагать, что он знает гораздо больше, чем Сократ и Аристотель, если он выучил кое-какие современные теории, описывающие вещи

весьма поверхностные, или познакомился с какими-то из современных изобретений, с которыми философы древности, может быть, не были знакомы; но если теперешние ученые знают о паровых двигателях и телеграфе больше, чем древние, то последние знали больше о движущих миром силах и передаче мысли на расстоянии без использования каких-либо видимых средств. Если сегодняшний анатом знает больше о тонкостях строения физического тела, то древние знали больше нас о силах, которыми физическое тело создается, ибо оно есть не что иное, как реальное и видимое выражение этих сил. Современная наука может с успехом воспроизводить природные процессы или явления, по сути являющиеся внешними, с которыми древние знакомы не были; посвященные же в таинства древних могли работать с их внутренними причинами, о которых современная наука не знает ничего и которые вынуждена будет изучить, если желает прогрессировать в дальнейшем. В эволюционном процессе мироздания не может быть остановок. Есть лишь прогресс или регресс, подъем или падение. Если мы постучимся в дверь, ведущую в область невидимого, но не осмелимся войти в тот храм, где находится таинственная лаборатория природы, мы лишь еще глубже увязнем в тине иллюзии и растеряем еще больше качеств, необходимых человеку для познания собственной души. Неиспользуемая часть тела атрофируется; не применяемая на практике способность утрачивается. Если все наше время и внимание отдано иллюзиям чувств, мы теряем способность воспринимать сверхчувственное; чем больше мы смотрим на поверхность, тем меньше знаем о том, что таится в глубине; чем глубже опускаемся мы в материю, тем меньше замечаем явлений духа – того, что дает жизнь всему.



Портрет Парацельса. Художник Квентин Массейс.

«Не будь другим, если не можешь быть собой».

(Парацельс)

Но, к счастью для человечества, в любом зле заложено средство избавления от него, любое действие вызывает противодействие. Прогресс мира сходен с движением маятника, который раскачивается из стороны в сторону. Однако мир в то же самое время движется и вперед. Эпохи фанатизма сменяются периодами расцвета мысли, которые могут закончиться временами скептицизма; века, отмеченные суевериями, нетерпимостью и невежеством в науке и религии, ведут к переворотам в области мысли, которые могут обернуться атеизмом и анархией; но каждое колебание маятника поднимает человечество ступенью выше по лестнице прогресса. Когда маятник достигает точки равновесия, он может оставаться в покое до тех пор, пока ему не будет придан импульс, исходящий из одного или другого крайнего положения.

Кажется, что наше время есть очередное приближение к этой срединной точке. Слепой материализм исчерпал все свои ресурсы; он все еще имеет множество неискренних сторонников, но очень мало тех, кто верит в него всем сердцем. Если и были люди, искренне верившие в него и следовавшие его учению вплоть до мелочей, они наверняка окончили свои

дни в тюрьме или были вынуждены совершить самоубийство; однако подавляющее большинство защитников материализма, подобно приверженцам старой теологии, думает и чувствует противоположное тому, что говорит: они применяют свои теории к другим, но не желают начать с себя. Сомнение, великий враг истинной веры, является также врагом невежественного догматизма; оно убивает веру человека в себя и таким образом уменьшает в людях добрых силу творить добро, но оно также ослабляет яд тех, кто творит зло. Мир, едва вышедший на свет дня из тьмы фанатизма, на краткий миг был обольщен и ослеплен мишурным блеском осколков битой посуды, которые были собраны защитниками материалистической науки, выдававшими их за драгоценные камни; но мир освободился от действия чар и осознал всю ничтожность этого хлама, он опять жаждет света истины, пусть менее блестящей, но зато бесценной. Богатства, долгое время скрытые от взоров тех, кто был не в состоянии ни понять, ни оценить их значение, ныне заново открыты; жемчужины древней мудрости принесены с Востока; вновь забились фонтаны Знания, бездействовавшие на протяжении веков, и на явления, казавшиеся таинственными, непонятными и невозможными, пролился свет.

Едва мы погружаемся в атмосферу мистерий древности, перед нами открывается новый мир. Чем лучше начинаем мы понимать язык адептов, тем более возрастает наше уважение к их мудрости. Чем более мы становимся способны воспринять их идеи, тем шире становятся наши понятия о человеке. Анатомия, физиология и психология, которым учат они, представляют человека созданием, неизмеримо более высоким, чем то недоразвитое и слабое существо, которое известно нашей науке как совокупность костей, мускулов и нервов. Современная наука пытается доказать, что человек является животным; учения адептов показывают, что он может быть богом. Современная наука наделяет его способностью выдерживать вес собственного тела; наука древности облакает его властью изменять судьбы мира. Современная наука отводит человеку для жизни весьма ограниченное число лет; наука древности учит, что он существовал всегда и, если того пожелает, никогда не перестанет существовать. Современная наука имеет дело с инструментом, которым настоящий человек пользуется настолько долго и настолько часто, насколько он соприкасается с миром феноменов, – и она ошибается, полагая, что этот инструмент и есть человек; адепты показывают нам истинную природу человеческой сущности, для которой одно земное существование есть лишь одна веха из множества в ее вечном движении вперед.

Во вселенной видимой есть вселенная невидимая, в мире следствий есть мир причин. В материи заключена сила, и обе они составляют одно, но существование обеих зависит от чего-то третьего, что есть таинственная причина их существования. В мире материи заключен мир души, оба они есть одно, но причиной их является мир духа. А внутри этих миров есть другие, видимые и невидимые. Некоторые из них известны современной науке, об остальных она даже не подозревает. Как миры одушевленных и неодушевленных существ, от человека – венца творения – до бесчисленных обитателей микроскопически малых вселенных, а также материальные миры солнц, планет и звезд могут стать видимыми только для того, кто обладает необходимыми для этого приборами, так же и мир души и духовных явлений может познать лишь тот, в ком проснулись внутренние чувства. Телесные вещи могут быть увидены при помощи способностей тела, однако вещи духовные требуют духовного восприятия.

Эта способность к духовному восприятию, потенциально заложенная в каждом, но развитая лишь у немногих, почти неизвестна современной цивилизации, потому что образование отстоит далеко от мудрости и приспособленный для расчетов интеллект, изучающий червей недр земных, не в состоянии увидеть движение духа к свету или осознать его существование. И тем не менее эта наука, которую игнорирует современность, стара как мир. Ее знали пророки древности, Архаты и Риши Востока, посвященные брахманы, египтяне и греки. Ее основные

положения можно найти как в Ведах, так и в Библии. На этих положениях покоятся основания религий мира. Они сформировали сущность тех таинств, которые открывались лишь получившим Посвящение во внутреннем храме, где проходили древние мистерии; раскрытие их непосвященным было запрещено под страхом пыток и смерти. Тайны эти были известны древним мудрецам, адептам и средневековым розенкрейцерам, на частичном понимании этих истин основана система современного масонства.

Не стоит путать их с той умозрительной философией, которая в рассуждениях идет от известного к тому, чего она знать не в состоянии, пытаясь нащупать путь в темноте при неверном свете логики и ощутить то, чего она не может увидеть. Эти учения были заповеданы теми сынами света, которые обладали способностью видеть. То были величайшие реформаторы религий всех эпох, от Конфуция и Зороастра до Якова Беме и Эккартсгаузена, и истинность их учений мог подтвердить всякий, чьи чистота сознания и сила интеллекта позволяли видеть и осознавать мир духа.

Некоторые из этих учений обращаются к этике и морали, остальные носят чисто научный характер; но оба эти аспекта тесно связаны друг с другом, ибо красота неотделима от истины. Они суть стороны одного и того же листа во вселенской книге природы, понимание которого дает читателю не просто мнение, но знание, и делает его не просто знающим, но озаренным Мудростью.

Среди тех, кто говорил о моральной стороне тайного учения, не найти существ более высоких, чем Будда, Платон и Иисус из Назарета; и не было мудрецов совершенней Гермеса Трисмегиста, Пифагора и Парацельса в ряду тех, кто говорил о ее научном аспекте. Они получали знания, далеко не всегда следуя застывшим методам обучения или принимая мнения «признанных авторитетов» своего времени; наоборот, они изучали Природу в ее собственном свете и сами стали этим светом, тем сиянием, лучи которого освещают мир разума. То, чему учили они, в некоторой степени получило развитие и подтверждение в учениях адептов Востока; однако многое из того, о чем последние хранили полное молчание, было обнародовано Парацельсом триста лет назад⁵¹. Но Парацельс «метал бисер перед свиньями» – невежды насмеялись над ним, завистники и клеветники втоптали в грязь его доброе имя, и в итоге он был предательски убит недругами. Но, несмотря на то что его физическое тело распалось на составляющие элементы, гений его жив, и, поскольку мир все более и более поворачивается лицом к восприятию истин духа, Парацельс предстает перед нами подобно солнцу, движущемуся по небосклону разума, чье сияние призвано осветить мир мысли и проникнуть глубоко в сердца новых поколений, чтобы подготовить ту почву, на которой взрастет наука грядущего столетия.

I. Жизнь Парацельса

Наступление XVI века вызвало к жизни новую эру мысли и положило начало наиболее крупному и важному событию того времени – реформации церкви. Мир очнулся после долгого сна – оцепенения разума Средних веков – и, стряхнув тяжкое бремя папского гнета, вздохнул свободно. Как с приближением дня растворяются ночные тени, так и клерикальный фанатизм, суеверия и догматизм стали постепенно ослабевать, когда Лютер во имя Высшей Силы вселенной вновь произнес божественное повеление: «Да будет свет!» Солнце истины снова начало всходить на востоке, и хотя его свет, возможно, и был позже замутнен туманом и испарениями от разлагающихся догм и предрассудков, тем не менее он был достаточно силен, чтобы оказать свое благотворное воздействие на последующие часы этого дня. Его лучи, проникая сквозь мрачную атмосферу косности и догматизма, достигали сомневающихся умов. Свободная мысль и свободное исследование, стряхнув цепи, которыми их на протяжении веков сковывали противники духовной свободы, вырвались из своей темницы и вновь поднялись к небесам, дабы испытать из источника истины. Слепое легковерие уступило место свободному исследованию; разум одержал победу в борьбе со слепой верой в авторитет церкви. Ум, привязанный к холодным и мертвым формам, получил свободу и мог развиваться и проявляться в своем естественном виде. Истины, веками монополизировавшие и поработанные привилегированной кастой священников, стали общим достоянием всех, кто способен постичь их.

Столь ожесточенная борьба за свободу религиозной мысли не могла не вызвать потрясений в других областях духовной жизни. В науке также происходила борьба нового со старым, разума с софистикой, молодых истин с освященными временем заблуждениями. Логика сражалась с верой в отжившие идеалы. Стали подниматься новые созвездия, состоявшие из звезд первой величины и направлявшие свои лучи в глубочайшие тайники мысли. Лютер преодолел барьер церковной иерархии, Меланхтон и Эразм освободили речь, Кардано приподнял вуаль богини-природы, а Коперник, как некогда Иисус, приказал солнцу остановиться. Подчинившись его приказу, солнце остановило свой ход, и стало видно, как планеты движутся по своим орбитам, назначенным им мудростью Всевышнего.

Одним из величайших и наиболее просвещенных умов этой эпохи был Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст из Гогенгейма. Он родился в 1493 г. близ местечка Мария-Айнзидельн⁵², в то время деревушки в двух часах ходьбы от швейцарского города Цюриха. Его отец, Вильгельм Бомбаст из Гогенгейма, был одним из потомков старинного и славного рода Бомбастов, чьей древней резиденцией служил замок Гогенгейм около деревни Плиннинген вблизи Штутгарта в Вюртемберге. Он был родственником гроссмейстера ордена рыцарей св. Иоанна, чье имя было Георг Бомбаст Гогенгеймский. В окрестностях Мария-Айнзидельна Вильгельм Бомбаст стал известен как врач; в 1492 г. он женился на сестре-хозяйке из лечебницы местного аббатства. В результате этого брака и появился на свет Теофраст, их единственный ребенок. Можно упомянуть, что Парацельс был прозван *Helvetius Eremita*⁵³ по месту своего рождения; кроме того, впоследствии его иногда называли *Germanus* (германец), *Suevus* (свев) и *Arpinus* (арпинец)⁵⁴.

Был ли Парацельс оскотлен в детстве в результате несчастного случая или пьяным солдатом, как гласит предание, или не был – это доподлинно неизвестно. Известно, однако, что на его лице не росла борода, и его череп, сохранившийся до наших дней, по форме больше напоминает женский, чем мужской. Его всегда рисуют безбородым. Его портрет в полный рост до сих пор можно увидеть в Зальцбурге, на стене дома, где он жил (Линцер-штрассе, 365, напротив церкви св. Андрея). Другие портреты Парацельса имеются в издании Хузера (Huser) и

в первом томе «Bibliotheka Magica» Гаубера (Hauber). Голова Парацельса, изображенная Кольбахом на его знаменитой картине «Век Реформации», находящейся в Берлинском музее, идеализирована и мало похожа на оригинал.

В ранней юности Парацельса обучал наукам отец, преподавший ему основы алхимии, хирургии и терапии. Парацельс всегда чтит память своего отца и отзывался о нем очень тепло – не только как об отце, но и как о друге и наставнике. Продолжил учебу он у монахов монастыря св. Андрея, расположенного в долине Савоны, под руководством ученых епископов Эберхарда Баумгартнера, Матиаса Шейдта из Роттгаха и Матиаса Шахта из Фрайзинга. По достижении шестнадцати лет его отправили на учебу в университет Базеля. После этого его обучал знаменитый Иоганн Тритемий из Шпангейма (1461–1516), настоятель монастыря св. Иакова в Вюрцбурге, один из величайших адептов магии, алхимии и астрологии, и именно под руководством этого учителя особенное развитие и практическое применение получили склонности Парацельса к оккультным наукам. Тяга к оккультизму привела его в лабораторию богача Сигизмунда Фуггера в Шватце (Тироль), который, как и аббат Тритемий, был известным алхимиком, способным передать ученику многие ценные секреты.

Позднее Парацельс много путешествовал. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Нидерландах, Дании, Швеции и России; считают, что он даже посетил Индию, когда был пленен татарами и доставлен к хану, сына которого впоследствии сопровождал в Константинополь. Любой читатель трудов Парацельса, знакомый с недавними откровениями восточных адептов, не может не заметить сходства этих систем, которые во многих отношениях почти идентичны. Поэтому вполне возможно, что во время пребывания Парацельса в татарском плену восточные учителя оккультизма открыли ему свое тайное учение. То, что говорил Парацельс о семеричном строении человека, о свойствах астрального тела, о привязанных к земле элементариях и т. д., на Западе в те времена было совершенно неизвестно. Но практически та же информация содержится в «Разоблаченной Изиде», «Эзотерическом буддизме» и других недавно опубликованных книгах и, как считается, исходит от некоторых восточных адептов. Более того: Парацельс много писал об элементалах, или духах природы, но, описывая их, он заменял восточные термины соответствующими названиями из германской мифологии, чтобы облегчить понимание этих вопросов своим соотечественникам, привыкшим к западной манере мышления. Вероятно, Парацельс оставался у татар с 1513 по 1521 г., так как, по свидетельству Ван Гельмонта, он прибыл в Константинополь именно в 1521 г. и получил там Философский камень.

Адептом, от которого Парацельс получил этот камень, был, как упоминается в некоей книге «Aureum vellus»⁵⁵ (напечатанной в Роршахе в 1598 г.), некий Соломон Трисмозин, или Пфайфер, соотечественник Парацельса. Говорится, что этот Трисмозин обладал также универсальной панацеей; утверждают, что в конце XVII века он был еще жив: его видел какой-то французский путешественник.

Парацельс путешествовал по придунайским странам и посетил Италию, где служил военным хирургом в имперской армии и принял участие во множестве военных экспедиций того времени. В своих странствиях он собрал много полезных сведений, причем не только от врачей, хирургов и алхимиков, но и общаясь с палачами, цирюльниками, пастухами, евреями, цыганами, повитухами и предсказателями. Он черпал знания и от великих, и от малых, у ученых и среди простонародья; его можно было встретить в компании погонщиков скота или бродяг, на проезжих дорогах и в трактирах, что послужило поводом для жестоких упреков и поношений, которыми в своей ограниченности осыпали его враги. Проведя в скитаниях десять лет, то применяя на практике свое искусство врача, то преподавая или изучая, по обычаю тех времен, алхимию и магию, в возрасте тридцати двух лет он возвратился обратно в Германию, где вскоре прославился после нескольких удивительных случаев исцеления больных.



«Сияние Солнца», гравюра № 3.

Автор Соломон Трисмозин.

Рыцарь, стоящий на краях двух чаш с водой, которые символизируют происхождение и исток таинственного родника; воду естества и воду с двойными качествами, образованную из молока Девы и Крови Христа; огненную воду и водный огонь двух крещений

В 1525 г. Парацельс отправился в Базель, а в 1527 г., по рекомендации Оксколампадия, городской совет назначил его профессором физики, медицины и хирургии, положив высокое жалованье. Его лекции, в отличие от выступлений коллег, не были простым повторением мнений Галена, Гиппократа и Авиценны, изложение которых являлось единственным занятием профессоров медицины того времени. Его учение было действительно его собственным, и он преподавал его, невзирая на чужие мнения, заслуживая этим аплодисменты студентов и ужасая своих ортодоксальных коллег тем, что нарушал установленный обычай учить только тому, что

можно надежно подкрепить устоявшимися, общепринятыми свидетельствами, независимо от того, было ли это совместимо с разумом и истиной.

В это же время он занимал должность главного городского врача; пользуясь этим, он обратился в городской совет Базеля с предложением передать все аптеки города под его надзор и разрешить ему проверять, хорошо ли провизоры знают свое дело и имеются ли у них в достаточном количестве настоящие лекарства, – так он мог предотвратить неоправданное завышение цен.

Как и следовало ожидать, этим он навлек на себя ненависть всех аптекарей и провизоров, а другие врачи и профессора, завидовавшие его успехам в преподавании медицины и исцелении недугов, присоединились к преследованию под предлогом того, что его назначение профессором университета было произведено без их согласия и что Парацельс был чужестранцем – никто не знает, «откуда он взялся», и, более того, неизвестно, является ли он «настоящим врачом». Все эти придирки и нелепые обвинения, возможно, не имели бы серьезных последствий, если бы он не воспротивился членам городского совета, резко выступив против крайне несправедливого, по его мнению, решения, вынесенного в пользу некоего каноника Корнелия из Лихтенфельса, которого он ранее спас от смерти, когда от него уже отказались другие врачи, и который повел себя по отношению к Парацельсу очень неблагодарно. Вследствие своего неосторожного шага Парацельс был вынужден тайно и спешно покинуть Базель в июле 1528 г., чтобы избежать нежелательных осложнений.

После этого события Парацельс вновь вернулся к бродячей жизни, странствуя по стране, как в юности, останавливаясь в деревенских харчевнях и ночуя на постоянных дворах. За ним следовали многочисленные ученики, привлекаемые или жаждой познания, или желанием овладеть его искусством и использовать последнее в своих целях. Самый известный из них – Иоганн Опорин, который в течение трех лет был его секретарем и ассистентом, а впоследствии стал профессором греческого языка и знаменитым издателем, книготорговцем и печатником Базеля. Парацельс более чем неохотно раскрывал свои секреты, и Опорин позже весьма неодобрительно отзывался о нем в связи с этим, чем сыграл на руку его врагам. Но после смерти Парацельса он жалел о своем неблагоразумии и выражал преклонение перед учителем.

В 1528 г. Парацельс приехал в Кольмар, а в 1529 и 1530 гг. посетил Эссlingen и Нюрнберг. «Настоящие» врачи из Нюрнберга ославили его как мошенника, шарлатана и самозванца. Чтобы опровергнуть их обвинения, он попросил городской совет доверить ему лечение нескольких пациентов, чьи болезни считались неизлечимыми. К нему направили несколько больных слоновой болезнью, которых он излечил за короткое время, не прося никакой платы. Свидетельства этого можно найти в городском архиве Нюрнберга.

Но этот успех не изменил жизнь Парацельса, которому, казалось, была предначертана судьба скитальца. В 1530 г. мы видим его в Нердлингене, Мюнхене, Регенсбурге, Амберге и Мерано, в 1531 г. – в Халле, а в 1535 г. – в Цюрихе. После этого он побывал в Мерене, Каринтии, Крайне⁵⁶ и в Венгрии и в итоге осел в Зальцбурге, куда был приглашен герцогом Эрнстом, пфальцграфом Баварским, большим любителем тайных наук. Там Парацельс наконец смог увидеть плоды своих трудов и обрести славу.

Но ему не суждено было долго наслаждаться столь заслуженным покоем; 24 сентября 1541 г. после непродолжительной болезни он умер (в возрасте 48 лет и трех дней) в маленьком номере гостиницы «Белая лошадь», что на набережной, а его тело было похоронено на кладбище св. Себастьяна. Обстоятельства его смерти до сих пор не ясны, но самые последние исследования подтверждают версию его современников, согласно которой Парацельс во время званого обеда подвергся вероломному нападению бандитов, нанятых кем-то из лекарей, его врагов, и в результате падения на камень проломил череп, что спустя несколько дней и привело к смерти.

Немецкий врач С. Т. фон Земмеринг обследовал череп Парацельса, который благодаря его необычному строению невозможно спутать ни с каким другим, и заметил трещину, проходящую через височную кость (череп часто трогали, и с течением времени она увеличилась и стала хорошо заметна). Он уверен, что такая трещина могла возникнуть только при жизни Парацельса, поскольку кости твердого, но старого и высохшего черепа нельзя было бы разделить подобным образом.

Останки Парацельса были эксгумированы в 1572 г. во время перестройки здания церкви св. Себастьяна и перезахоронены за стеной, что окружает двор перед часовней св. Филиппа Нери, пристроенной к церкви, там, где сейчас стоит памятник ему. В центре разрушенной пирамиды из белого мрамора имеется углубление с его портретом, а выше – надпись на латинском языке:

Philippi Theophrasti Paracelsi qui tantam orbis famam ex auro chymico adeptus est effigies et ossa donec rursus circumdabitur pelle sua. – Jon. cap. xix.

(Филиппа Теофраста Парацельса, который стяжал столь великую славу мира за [открытие] химического золота, изображение и кости; и пока снова не покроется своей плотью. – *Прим. пер.*)

Под портретом написаны следующие слова:

Sub reparatione ecclesiae MDCCLXXII. ex sepulchrali tabe eruta heic locata sunt.

(По причине ремонта церкви [в год] 1772 из могильного тления из-за эпидемии были выкопаны и здесь помещены [кости Парацельса]. – *Прим. пер.*)

На основании памятника имеется надпись:

Conditur hic Philippus Theophrastus insignis Medicinae Doctor qui dira illa vulnera Leporam Podagram Hydropsin aliaque insanabilia corporis contagia mirifica arte sustulit et bona sua in pauperes distribuenda locandaque honoravit. Anno MDXXXI. Die xxiv. Septembris vitam cum morte mutavit.

(Здесь лежит Филипп Теофраст звания Доктор Медицины, что те многие язву, проказу, подагру, водянку и некоторые неизлечимые заразные болезни тела чудесным искусством излечил и распределением и отдачей своего имущества бедных почтил. В год 1541, в 24-й день сентября, сменил жизнь на смерть. – *Прим. пер.*)

Под этой надписью виден герб Парацельса в виде серебристого луча, на котором расположены один за другим три черных шара, а внизу стоят слова:

Rax vivis requies aeterna sepultis.

(Мир живым, вечный покой умершим. – *Прим. пер.*)

На черной доске в левой части памятника имеется перевод этих слов на немецкий язык. Две последние надписи явно были перенесены с первоначального памятника, а та, что относится к портрету, была добавлена в 1572 г.

Такова судьба бранных останков Парацельса. Но древняя легенда говорит о том (и это же подтверждают мудрые), что его астральное тело уже во время земной его жизни стало самосознающим и независимым от физической формы и что ныне он является адептом и живет вместе с другими адептами того же ордена в некоем месте в Азии, откуда все еще (незримо, но тем не менее реально) влияет на умы своих последователей, появляясь перед ними иногда даже в видимом и осязаемом обличье.

Умирая, Парацельс почти не оставил земных сокровищ, однако его наследие, воплощенное в книгах, огромно и нетленно. Этот выдающийся человек, один из самых удивительных представителей человечества всех времен, имел множество восторженных последователей. Но завидовавших и потому ненавидевших его было все же больше. У него было много врагов, ибо он ниспровергал косность и консерватизм врачей-ортодоксов и представителей спекулятивной философии своей эпохи, провозглашал новые и потому нежелательные идеи и защищал свой образ мысли в манере, скорее резкой, нежели мягкой.

Предвзятый взгляд мог увидеть в Парацельсе лишь исступленного фанатика и шумного гуляку, а его яркие приверженцы воспринимали его как бога и короля всех мистерий, как повелителя духов. Ему суждено было быть неправильно оцененным как друзьями, так и врагами; одни преувеличивали его достоинства, другие – недостатки. Его осуждали и обливали грязью одни невежды и превозносили другие, и обе стороны доводили друг друга до бешенства безудержными восхвалениями и низкими обвинениями в его адрес, чрезмерность которых была очевидна всем, кроме них самих. Те историки, которые резко критиковали характер Парацельса, забывали учесть обычаи и традиции современной ему эпохи, особенности его окружения и его бесконечные странствия. Теперь, когда ожесточенная борьба мнений утихла, мы можем беспристрастно взглянуть на прошлое и, изучив труды Парацельса, а также работы его критиков и биографов, прийти к выводу, что он является одной из величайших и грандиознейших фигур всех времен. Его работы – неисчерпаемый клад знаний, в них заложено огромное количество семян, из которых, попади они в руки достойных садовников, могут произрасти великие истины; многое из того, что сегодня толкуется превратно и отрицается, грядущие исследователи извлекут на свет и, придав достойную форму, поместят в основание духовного храма Мудрости.

Произведения Парацельса отличаются краткостью и четкостью выражения мысли. В этом их можно сравнить с некоторыми трудами Фалеса, Гераклита, Пифагора, Анаксагора, Гиппократов. Его высказывания лишены двусмысленности, и, если мы последуем обозначенными им путями, в то же самое время продвигаясь вперед вместе с естественными науками, в тех местах, куда он указывал своей волшебной палочкой, мы обнаружим драгоценнейшие сокровища.

Парацельс был христианином в истинном смысле слова и всегда стремился подтвердить свои доктрины цитатами из Библии. Он спрашивает: «Что есть философия, не подкрепленная духовным откровением? Моисей не пытался учить физике (науке о природе); он писал в теологическом ключе, стремясь воздействовать на чувства и пробудить веру простых людей, и, быть может, сам не понимал физики. Ученый, в противоположность богослову, вовсе не доверяет своим чувствам, а верит лишь в свои опыты, ибо естественные науки имеют дело с явлениями, а не с верою. Иудеи, сверх того, были малосведущи в естественных науках; народ этот всегда был невежественнее других в этом отношении».

«Вера есть сияющая звезда, ведущая честного искателя к тайнам природы. Ты должен искать свою точку опоры в Боге и уповать на святую, искреннюю, чистую и сильную веру, быть верным ей всем сердцем, душою, чувствами и мыслями, исполненными любовью и доверием. Если есть у тебя такая вера, Бог (Мудрость) не лишит тебя Своей истины, но обнаружит пред тобою Свое присутствие достоверно, зримо и ободряюще».

«Все, что происходит, происходит по воле Всевышнего. Совесть – это то, что дано нам Богом, то, что позволяет нам увидеть самих себя; в соответствии с ним должны мы поступать, не пытаясь докопаться до оснований, руководящих нами в смысле морали и добродетелей. Мы должны делать то, что подсказывает наша совесть, – не по какой-либо другой причине, а именно в силу того, что этого требует совесть. Тот, кто не сжигает себя, не будет озарен Богом; Бог дал ему совесть, на которую он может полагаться всецело. Учиться у других, принимать мнение других, поступать определенным образом потому, что другие поступают именно так, есть соблазн. Вера во что-либо земное должна основываться на Священном Писании и учении Христа, и тогда основание ее будет неколебимо. Следовательно, нам надлежит утвердить фундамент и краеугольный камень нашей мудрости на трех основных положениях: первое из них есть Молитва, или сильное желание и стремление к тому, что есть благо. Необходимо искать и стучаться, обращаясь ко всемогущей Силе внутри нас, и напоминать ей о ее обещаниях, и сохранять ее недремлющей; и если мы будем делать это правильным образом и с чистым, открытым сердцем, мы получим то, о чем просим, и найдем то, что ищем, и двери Вечного, что

были заперты, откроются перед нами, и то, что было сокрыто от нашего взгляда, откроется нам. Следующий принцип есть Вера; не простая убежденность в чем-то, что может быть или не быть истинным, но вера, основанная на знании, непоколебимая убежденность, вера, которая может двигать горы и низвергать их в океан и для которой возможно все, как доказал Христос. Третий принцип есть Воображение. Если сила эта должным образом пробуждена в нашей душе, нам не составит труда привести ее в гармонию с нашей верою. Человек, погруженный в глубокое раздумье и, если можно так сказать, утонувший в своей собственной душе, похож на лишившегося всех своих чувств. Мир считает его глупцом, но для Всевышнего он мудр. Он является как бы «близким сподвижником» Бога, знающим много больше божественных тайн, нежели все те, что приобретают свою поверхностную ученость через посредство чувств; ибо он может достичь Бога через свою душу, Христа – через веру и привлечь Святой Дух благодаря возвышенному воображению. Таким путем мы можем стать подобны апостолам и не бояться ни смерти, ни тюрьмы, ни страданий, ни пыток, ни усталости, ни голода и ничего другого».

Будучи глубоко верующим человеком, Парацельс ничуть не был фанатиком. Он был врагом лицемерия, обрядовых служб и нарочитой набожности. Он говорит: «Какой смысл в прилюдной молитве? Она есть лишь начало и причина идолопоклонства, и потому Христос запрещал ее».

Во времена Реформации, когда сфера человеческой мысли претерпевала значительные потрясения, когда каждый сражался либо на стороне Лютера, либо на стороне папы, Парацельс стоял выше враждующих сторон и отрицал любое сектантство: «Среди всех сект нет ни одной, которая обладала бы истинной религией. Мы должны читать Библию скорее сердцем, нежели умом, пока когда-нибудь в будущем в мир не придет истинная религия». Его симпатии, однако, были на стороне либеральных протестантов, и он так оценивал деятельность Лютера: «Враги Лютера в большинстве своем фанатики, мошенники, изуверы и негодяи. Почему вы называете меня «"Лютером в медицине"» – Вы не намерены этим оказать мне честь, ибо презираете Лютера. Но я не знаю никаких других противников Лютера, кроме тех, чьим «"кухонным"» планам мешают его реформы. Врагами его стали те, чьи карманы он заставил похудеть. Я оставляю Лютеру самому защищать себя, я же буду отвечать за то, что говорю я. Враг Лютера, кем бы он ни был, заслужит мое презрение. То, что вы желаете Лютеру, вы желаете и мне: вы желаете сжечь нас обоих на костре».

Вот каким был этот великий человек. Абсурдные обвинения, выдвинутые его противниками, показывают, что его недостатки были чрезвычайно преувеличены. Его выставляли пьяницей, и это обвинение основывалось на отрывке из его письма студентам Цюрихского университета, где он обращается к ним «*Combibones optimi*»⁵⁷. Однако кажется более вероятным, что «совместное питье», на которое намекает эта фраза, относится к «вину» мудрости, а не к какому-либо более материальному напитку; кроме того, содержание письма весьма серьезно и возвышенно и не обнаруживает ни тени легкомыслия или пристрастия к попойкам. Установлено также, что вплоть до двадцатилетнего возраста Парацельс ни разу не употреблял горячительных напитков, и даже если позже он и пил вино, это было вполне в духе времени, когда даже среди наиболее почитаемых и уважаемых людей (включая Лютера) был распространен обычай «пить за здоровье» друг друга. Если же принять во внимание количество и качество его трудов, написанных за пятнадцать лет, трудно предположить, что он смог бы проделать подобную работу в состоянии опьянения, в котором он, по утверждению его врагов, постоянно пребывал. «Следовательно, – пишет Арнольд в своей «"Истории церквей и еретиков"» ("History of Churches and Heretics", vol. II, cap. XXII), – этот слух опровергается тем фактом, что человек, будучи обжорой и пьяницей, не мог бы обладать такими божественными дарами».



Мартин Лютер.

Художник Лукас Кранах Старший. 1526 г. Мартин Лютер (1483–1546) – христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма

Парацельса обвиняли в тщеславии и хвастовстве. Он в самом деле гордился своими качествами, но возвеличивал не свою персону, а только дух, что возвышал его душу. Окруженный невежеством, недооцененный и превратно понятый и в то же время сознающий собственную силу, он отстаивал свои права. Он считал, что ценность тех истин, которым он учил, в свое время будет признана, и его предсказания сбылись. Именно это сознание своей превосходящей силы заставило его воскликнуть: «Я знаю, что монархия разума будет принадлежать мне, что слава будет за мной. Я не возвеличиваю себя, но природа возвеличивает меня, ибо я рожден природою и следую ей. Она знает меня, и я знаю ее»⁵⁸.

Это речь не хвастуна, а скорее генерала, который знает, что победит, когда пишет: «За мной, о вы, Авиценна, Гален, Разес, Монтанья и другие! Вы за мной, а не я за вами, о вы, из Парижа, Монпелье, Свевии, Мейссена, Кельна, и вы, из Вены, и все, пришедшие из стран, что вдоль Дуная и Рейна, и с океанских островов! Ты, Италия, ты, Далмация, вы, Сарматия, Афины,

Греция, Аравия и Израиль! Следуйте за мною! Не я должен следовать за вами, ибо мне принадлежит монархия. Пробудитесь ото сна разума! Настанет время, когда ни один из вас не останется в своем темном углу, не будучи презираем миром, ибо я буду монархом, и мне будет принадлежать монархия!»⁵⁹

Это не язык тщеславия и самомнения. Это более похоже на воодушевление и даже безумие, поскольку противоположности сходны. Парацельс гордился духом, который говорил через него; однако сам он был скромнен и самоотвержен и хорошо знал, что если человек не осенен духом Всевышнего, он будет просто ненужным предметом. Он говорит: «Помните, что Бог отметил нас, наделив пороками и болезнями, дабы показать нам, что мы не имеем ничего, чем гордиться, что наше всеобъемлющее понимание на самом деле ничего не стоит, что мы далеки от познания абсолютной истины и что знания наши и силы в действительности очень малы».

Тщеславие и хвастовство не были свойственны Парацельсу – хотя среди врачей того времени они были вполне обычны. Ведь общеизвестно, что, когда кто-то вскрывает и обличает пороки других, поверхностному наблюдателю кажется, что он кичится собственным превосходством, даже если на самом деле это не так. И поскольку Парацельс не упускал случая высмеять невежество «знатоков», толпе, естественно, казалось, будто он считает себя умнее всех остальных; но при этом она не способна была понять, прав ли он в своей самооценке. Между тем он значительно превосходил в медицинском искусстве всех своих коллег и совершил множество поистине чудесных исцелений больных, которых авторитетно объявили неизлечимыми; этот факт удостоверен Эразмом Роттердамским, самым добросовестным и образованным наблюдателем. Среди таких больных было не менее восемнадцати важных особ, которых до этого безуспешно лечили известнейшие врачи. В тридцать три года Парацельс уже был предметом восхищения народа и профессиональной зависти коллег. Он возбуждал ярость последних еще и тем, что, в отличие от других врачей, многих бедняков лечил бесплатно. Чаще всего наградой за его труд служила неблагодарность; он получал ее везде, не только в домах среднего достатка, но и в богатых, к примеру в доме графа Филиппа Баденского, чей случай врачи признали безнадежным. Парацельс вылечил графа в короткий срок, но тот проявил удивительную скупость. Мало того, неблагодарность этого вельможи вызвала большую радость в стане врагов Парацельса и дала им прекрасный повод злословить и осмеивать его более, чем когда-либо.

Разного рода обвинения выдвигаются против него в связи с резкостью его стиля, не всегда изысканного и учтивого. Однако следует помнить, что такая манера говорить и писать была в то время распространена повсеместно, и сомнительные выражения проскальзывали у всех, не исключая и Лютера, великого реформатора, который, несмотря на свой гений, был простым смертным. Парацельс, будучи большим поклонником Лютера, даже превзошел его в стремлении к свободе мысли и веры. Лютер казался ему все же слишком консервативным. Он полагал, что осуществление такого титанического переворота в области сознания требует не мягкости и снисходительности, а твердости, упорства и несгибаемой воли. Он говорит о себе: «Я знаю, что я не тот человек, который говорит людям только то, что им по вкусу, и я не привык давать смиренные ответы на высокомерные вопросы. Я знаю свои привычки и не желаю менять их; не могу я изменить и свою натуру. Я грубый человек, рожденный в грубой стране, я вырос в сосновых лесах и, возможно, получил в наследство их иголки. То, что мне кажется вежливым и дружеским, другому может показаться грубым, и то, что мне представляется шелком, в ваших глазах может быть лишь грубой холстиной».

Враги возвели на Парацельса много напраслины за его беспокойный, «кочевой» образ жизни. Он приобретал свои знания не в тепле и уюте, как это делало большинство ученых, но путешествуя пешком по всей стране и забредая повсюду, где ожидал встретить что-то такое, что

было бы полезно узнать. Он пишет: «Я скитался в поисках моего искусства, нередко подвергая опасности свою жизнь. Я не стыдился даже у бродяг, палачей и цирюльников учиться всему, что считал полезным. Известно, что влюбленный может пройти долгий путь, чтобы встретить обожаемую им женщину, – насколько же сильнее та тяга любящего мудрость, что заставляет его скитаться в поисках своей божественной возлюбленной!» («Paragranum», Введение).

Он говорит: «Знание, для которого мы предназначены, не ограничено пределами нашей собственной страны и не станет бегать за нами, но ждет, пока мы не отправимся на поиски его. Никто не сможет овладеть практическим опытом, не выходя из дома, равно как не найдет учителя тайн природы в углу своей комнаты. Мы должны искать знания там, где можно ожидать найти их, и почему нужно презирать того, кто отправился на поиски? Те, что остаются дома, возможно, живут спокойнее и богаче, чем те, что странствуют; но я не желаю ни спокойствия, ни богатства. Счастье лучше богатства; счастлив же тот, кто путешествует, не имея ничего, что требовало бы заботы. Желаящий изучать книгу природы должен ступать по ее страницам. Книги изучают, вглядываясь в буквы, которые они содержат, природу же – исследуя сокрытое в сокровищницах ее в каждой стране. Каждая часть мира есть страница в книге природы, и вместе все страницы составляют книгу, содержащую великие откровения».

Вряд ли можно сказать, что Парацельс много писал и читал. Он говорит, что в течение десяти лет не прочитал ни одной книги, а его ученики подтверждают, что он диктовал свои труды, не используя никаких записок и заметок. При описи имущества после его смерти обнаружили всего лишь несколько книг: Библию, конкорданцию и комментарии к Библии и рукописную книгу по медицине. Еще раньше Лютера он публично сжег папскую буллу, а вместе с ней – сочинения Галена и Авиценны. Он говорит: «Чтение еще никого не сделало врачом. Медицина есть искусство, и оно требует практики. Если бы, дабы стать хорошим врачом, достаточно было выучиться болтать на латинском, греческом и древнееврейском, тогда, дабы стать великим полководцем, достаточно было бы прочитать Ливия. Начиная изучать мое искусство, я вообразил, что в мире нет ни одного учителя, способного научить меня ему, и что я должен постигать его сам. Книга, которую я изучал, была книгой природы, написанной рукою Господа, а не писак; ибо всякий писака делает общим достоянием весь тот мусор, что находит у себя в голове, а кто может отделить зерна от плевел? Обвинители мои заявляют, что я вошел в храм знания не через "парадную дверь". Но что есть истинная «"парадная дверь", Гален и Авиценна или природа? Я вошел через дверь природы, ее свет, а не аптекарский фонарь, освещал мой путь».

Недоброжелатели особенно подчеркивали тот факт, что он учил и писал большую часть своих сочинений на немецком языке, а не на латыни, как было принято тогда. Но это было одно из наиболее важных деяний Парацельса, поскольку оно произвело переворот в науке, подобный перевороту, произведенному Лютером в церкви. Он отверг освященную временем латынь, поскольку был убежден, что истину можно выразить и на языке своей страны. Этот смелый шаг положил начало свободомыслию в науке, и вера в непоколебимость старых авторитетов начала ослабевать. Возможно, Парацельс никогда не приобрел бы своих знаний, если бы позволил своему разуму быть скованным и плененным пустыми формальностями научного образования того времени.

Труды Парацельса очень трудно, а порой и невозможно правильно понять без основательного знакомства с его своеобразной терминологией и фразеологией. В своих работах он касается многих предметов, для которых в нашем языке нет подходящих обозначений. Поэтому он изобрел очень много слов, наделив их особым смыслом, но лишь малая часть этих слов получила права гражданства в современном языке. Чтобы облегчить изучение трудов Парацельса, его ученики Герхард Дорн (Gerhard Dorn), Бернхард Турнейсен (Bernhard

Thurneysen) и Мартин Руланд (Martin Ruland) составили словари, объясняющие значение этих необычных слов. Глоссарий, составленный Руландом и озаглавленный «Lexicon Alchemicum» (Pragae, 1612), является наиболее полным. Гильхельм Джонсон (Guilhelmus Johnson) опубликовал его под своим именем в Лондоне в 1660 г., и он вошел в крупнейшее собрание трудов по алхимии «Bibliotheka Chymica Curiosa» Ж. Т. Манже (J. T. Manget, Geneva, 1702). Другой, «Dictionarium Paracelsicum», был написан неким Бейлифом (Bailiff) и добавлен к женевскому изданию. Но поскольку все эти книги стали весьма редкими, труднодоступными и дорогими, ниже мы публикуем полный список наиболее часто употребляемых им терминов – на случай, если кто-то захочет прочитать его сочинения полностью.

Труды Парацельса

Самим Парацельсом написано немного. Обычно то, что он хотел оставить на бумаге, он диктовал своим ученикам. Таким образом, большая часть его сочинений осталась в их записи. При его жизни было напечатано очень мало его трудов. Они собраны в семи книгах под названием «De Gradibus et Compositionibus Receptorum et Naturalium» (Basel, 1526), а также в книге «Chirurgia Magna», напечатанной в Ульме в 1536 г. Остальные труды стали известны уже после его смерти. К сожалению, его ученики и последователи, такие как Адам фон Боденштайн, Александр фон Зухтен, Герхард Дорн, Леонард Турнейсен, Петер Северин, Освальд Кролл, Мельхиор Шеннеман и другие, передавали их в типографию в весьма плачевном виде, так что нередко целые страницы были пропущены, а оставшиеся очень сложно было привести в порядок.

Отдельные труды Парацельса были опубликованы Иеронимом Файерабеном (Hieronymus Feierabend) во Франкфурте, Арнольдом Биркманом (Arnold Birkmann) в Кельне и Петером Барной (Peter Barua) в Базеле. В то же время появилось большое количество поддельных книг и записей, приписывавшихся Парацельсу. Так, Антипрас Силоран упоминал, что Парацельс написал 35 книг по медицине, 235 по философии, 12 по политике, 7 по математике и 66 по некромантии. Если мы вспомним, что Парацельс занимался литературным трудом только в течение пятнадцати лет, то становится очевидно, что Силоран имел в виду все книги и публикации, которые приписывались Парацельсу.

Джон Хузер, доктор медицины из Гроссглогау, по просьбе архиепископа Кельнского Эрнста, внимательно изучил все эти работы. Он кропотливо собирал все сохранившиеся автографы Парацельса и его учеников; приведя их в порядок, в 1589–1590 гг. он издал в Кельне полное собрание работ Парацельса. Туда входят следующие произведения:

I. Труды по медицине

1. Paramirum de Quinque Entibus Omnium Morborum (Paramirum пяти причин, вызывающих болезни). (Автограф Парацельса.)
2. Opus Paramirum Secundum (Paramirum, книга вторая). (Автограф.)
3. Liber de Generatione Hominis (Книга о происхождении человека).
4. Liber Paragranum (Paragranum). (Автограф.)
5. Liber Paragranum Secundum (Paragranum, книга вторая). (Автограф.)
6. Chronica des Landes Kaernten (Хроника герцогства Каринтии).
7. Defensiones und Verantwortung wegen etlicher Verunglimpfung seiner Misgoenner (Защита и ответ, касающиеся некоторых искажений, внесенных его врагами).
8. Labyrinthus medicorum errantium (Лабиринт заблуждающихся врачей).
9. Das Buch vom Tartaro, das ist vom Ursprung des Sands und Steins (Книга Тартара, или О происхождении песка и камней).

10. Epistel der Landschaft Kaernten an Theophrastum (Послание герцогства Каринтии к Теофрасту).
11. De viribus membrorum (Об органических силах).
12. De primis tribus essentiis (О трех первоэлементах).
13. Vom Ursprung und Heilung der natuerlichen Pestilenz (О причинах и лечении обыкновенной чумы).
14. Ein Buechlein von der Pestilenz an die Stadt Sterzingen (Письмо о чуме к городу Штерцингену).
15. Zwei Buecher vom Ursprung und Ursach der Pest (Две книги о причинах и происхождении чумы).
16. Drei andere Buecher von der Pestilenz (Еще три книги о чуме).
(13–16 – из оригиналов рукописей доктора Иоганна Монтануса из Хиршфилда.)
17. Eltiche Collectanea de Peste (Свод заметок о чуме). (Автограф.)
18. De Morbis ex Tartaro oriundis (О болезнях, идущих из Тартара).
19. Theophrasti Epistola ad Erasmum Rotterdammum (Письмо Теофраста к Эразму Роттердамскому).
20. Erasmi Rotterdami Responsio (Ответ Эразму Роттердамскому).
21. Liber de Teteriis (Книга о желтухе).
(17–21 – рукописи Монтануса.)
22. Liber quatuordecim paragraphorum (Книга четырнадцати параграфов).
23. Von den tartarischen Krankheiten (О тартарических болезнях).
24. Von den Krankheiten die den Menschen der Vernunft herauben (О болезнях, вызывающих умопомешательство).
25. Von Krummen und lahmen Gliedern (О высохших и парализованных членах).
26. Von den astralischen Krankheiten (Болезни, вызываемые звездными влияниями).
27. Vom Podagra (О подагре).
(22–27 – автографы Парацельса.)
28. Andere zwei Buecher vom Podagra (Еще две книги о подагре). (Печатное издание.)
29. Vom Ursprung, Ursach und Heilung des Morbi Caduci und Epilepsy (О причинах, происхождении и лечении нервных болезней и эпилепсии). (Рукопись.)
30. De Caduco matricis (О смещении матки). (Рукопись.)
31. Von den Bergkrankheiten (Болезни, распространенные в гористых местностях). (Рукопись.)
32. Theorica Schemata seu Typi (О родах болезней). (Автограф.)
33. Practicae particularis seu Curationis morborum Tartareorum (Лечение тартарических болезней). (Фрагмент.)
34. Etliche Consilia Medica (Несколько письменных советов). (Рукопись.)
35. Etliche Fragmenta Medica (Медицинские фрагменты). (Рукопись.)
36. De Sanitate et Aegritudine (О здоровье и болезни).
37. De Stercore et Aegritudinibus en hoc oreundis (Об отходах в организме и болезнях, ими вызываемых).
38. De anatomia oculorum et eorum affectionibus (Об анатомии глаза и его болезнях).
(36–38 – автографы.)
39. Auslegung primae sectionis Aphorismorum Hippocrates (Объяснение первой части гиппократовских Афоризмов).



Фрагмент презентационного листа доктора Парацельса.

«Лучшее лекарство от болезней – хорошее расположение духа».

(Парацельс)

40. De modo phlebotomandi (О том, как делать кровопускание).
41. De urinus et pulsibus (О диагностике по моче и пульсу).
42. De modo pharmacandi (Фармацевтика).
- (39–42 – источники не упомянуты.)
43. Archidoxorum Libri X (Книга основных начал).
44. De Renovatione (О возобновлении).
45. De Vita longa (О долгой жизни). (На немецком.)
- (43–45 – автографы.)
46. De Vita longa (Долгая жизнь). (На латыни.)
47. Несколько фрагментов на немецком языке.
48. De praeparationibus libri duo (О подготовке второго тома).
49. Process den Spiritum Vitrioli zu machen (Как приготовить спирт из купороса).

50. De natura rerum (О природе вещей).

(47–50 – рукописи.)

II. Алхимия

51. De Tinctura Physica (О целебной тинктуре).

52. Liber Vexationum (О раздражении).

53. Thesaurus Alchemistarum (Сокровище алхимии).

(51–53 – рукописи.)

54. De Cementis (О связях).

55. Cementum super Venerem et Marte (Союз Венеры и Марса).

(54–55 – автографы.)

56. Das Manuale de Lapide Philosophorum (Наставление о Философском камне). (Рукопись.)

57. Ratio extrahendi ex omnibus metallis Mercurium, Sulphur, et Crocum (Как выделить из всех металлов содержащиеся в них Ртуть, Серу и Крокум). (Рукопись.)

III. Разные сочинения

58. Intimatio Theophrasti (Совет Теофраста).

59. De gradibus rerum naturalium (О различных степенях природных вещей).

(58–59 – рукописи Опорина.)

60. Herbarius (О растениях).

61. Von den fuenf natuerlichen Dingen (О пяти природных вещах).

(60–61 – автографы.)

62. Zwei Tractate vom Terpenthin und Honig (Два трактата о скипидаре и меде).

63. Vom Ebenholz, vom Bruechen und Praeparation der Mumie (О черном дереве, грыже и приготовлении Mumia).

(62–63 – рукописи Монтануса.)

64. De virtutibus herbarum (Достоинства растений). (Рукопись Опорина.)

65. Liber Principiorum (Книга Начал). (Рукопись Монтануса.)

66. De Thermis (О минеральных источниках). (Рукопись Опорина.)

67. Vom Bade Pfeffers (Ванны Пфеффера).

68. De gradibus et compositionibus (О степенях и составах).

69. Scholia in libros de gradibus (Заметки о степенях).

(67–69 – рукописи Монтануса.)

70. Fragmenta (Фрагменты).

71. Fragmenta aliquod de re Herbaria (Фрагменты, касающиеся растений).

(70–71 – автографы.)

IV. Естественная история и философия

72. Philosophia ad Athenienses (Философия к афинянам).

(Печатное издание.)

73. Opus anatomicum (Анатомия). (Автограф.)

74. Philosophia degenerationibus et fructibus quatuor elementarum (Учение о результатах и плодах четырех стихий). (Печатное издание.)

75. Philosophia de generatione hominis (О происхождении человека). (Печатное издание.)

76. De meteoris (О метеорах). (Автограф.)

77. Aliud opusculum de meteoris (Еще о метеорах). (Автограф.)

78. Liber meteorum tertius (Третья книга о метеорах). (Рукопись Монтануса.)

79. De generatio metallorum (О происхождении металлов.) (Ditto.)

80. Von den natuerlichen Waessern (Природные горячие источники).

V. Магия

81. De divinis operibus et secretis naturae (О Божественных творениях и тайнах Природы).
82. De sagis earumque operibus (О колдунах, ведьмах и их ремесле).
83. De Daemonicis et Obsessis (О злых духах и одержимости).
84. De somniis (О снах).
85. De sanguine ultra mortem (О состоянии крови после смерти).
86. De animalium hominum post mortem apparentibus (О душах людей, появляющихся после смерти).
87. De virtute imaginativa (О силе воображения).
88. De characteribus (Характеры).
89. De Homunculis et Monstris (Гомункулы и монстры).
- (81–89 – автографы.)
90. De Philosophia occulta (Об оккультной философии).
91. De Imaginationibus (О воображении).
- (90–91 – рукописи Монтануса.)
92. Philosophia Paracelsi (Философия Парацельса).
93. Vom Fundamente und Ursprung der Weisheit und Kuenste (Об основании и происхождении Мудрости и искусств).
94. Fragmenta (Фрагменты).
- (92–94 – другие рукописи.)
95. Philosophia sagax (Критическая философия).
96. Erklaerung der ganzen Astronomie (Объяснение астрономии). (Рукопись Монтануса.)
97. Practica in Scientiam Divinationis (Наставление в науке предсказаний).
98. Fragmenta (Фрагменты).
99. Erklaerung der natuerlichen Astronomie (Объяснение природной астрономии).
- (97–99 – автографы.)
100. Das Buch Azoth seu de ligno Vitae (Книга Азота, или О Древе жизни).
101. Archidoxes Magicae (Основные начала магии) (семь книг).
- (100–101 – рукописи.)
102. Auslegung von 30 magischen Figuren (Объяснение тридцати магических рисунков).
- (Автограф.)
103. Prognostication zukuenftiger Geschichten auf 24 Jahre (Пророчество на 24 года). (Печатное издание.)
104. Vaticinium Theophrasti (Предсказания Теофраста).
105. Verbesserte Auslegung Theophrasti (Толкования).
- (104–105 – рукописи Монтануса.)
106. Fasciculus Prognosticationum Astrologicarum (Астрологические предсказания).

II. Объяснение терминов, употребляемых Парацельсом (включая некоторые другие термины, часто используемые в сочинениях по оккультизму)

Со времен злосчастных средневековых философов, последних, кто писал о тайных учениях, хранителями которых они являлись, немногие отважились бросить вызов гонениям и предубеждениям, доверив свои знания бумаге. И эти немногие обычно писали не для публики, но только для тех своих современников и потомков, кто владел ключом к их особому языку. Большинство, не понимая ни их, ни их учений, привыкло смотреть на них как на шарлатанов или фантазеров» (Е.П. Блаватская, «Разоблаченная Изида», т. 1).

А

Авитчи

Восточный термин. Состояние абсолютного духовного порока /греховности/; субъективное состояние; противоположность Девахана, или Anyodei.

Азот

Творческий принцип в природе; универсальная панацея, или духовный, дающий жизнь воздух. Он представляет астральный свет в его аспекте проводника универсальной сущности жизни; в своем низшем аспекте – электризирующая сила атмосферы: озон, кислород и пр.

Акаша

Восточный термин. Живая первоначальная субстанция, соответствующая представлению о некоторой форме космического эфира, пронизывающего солнечную систему. Все видимое есть, так сказать, конденсированная Акаша, ставшая видимой в результате трансформации своего в высшей степени эфирного состояния в концентрированную и осязаемую форму; все в природе может быть снова возвращено в Акашу и сделано невидимым посредством замены притягивающей силы, которая удерживает атомы вместе, на отталкивающую. Но у атомов, однажды составлявших форму, есть склонность к возвращению к предшествующему порядку и воспроизведению той же формы; следовательно, в силу этого закона форма внешне может быть разрушена и затем восстановлена. Эта склонность основана на свойствах формы, сохраняемой в астральном свете.

Алкагест

Элемент, который растворяет все металлы и посредством которого все земные тела могут быть возвращены в свою *Ens primitiva*, или первоначальную материю (Акашу), из которой они созданы. Эта сила, действующая на астральные формы (или души) всех вещей, способна изменить полярность их молекул и таким способом растворить их. Сила Воли – высочайший аспект истинного алкагеста. В своем низшем аспекте это видимая жидкость, способная растворять все вещи и неизвестная пока современной химии.

Алколь

Субстанция тела, свободного от земной материи; его эфирная или астральная форма.

Алхимия

Наука, посредством которой можно не только разложить и составить вновь вещи (как это делает химия), но можно изменить и возвысить суть их природы или трансмутировать их из одной в другую. Химия имеет дело с одной лишь мертвой материей, но алхимия использует жизнь как движущую силу. Все имеет троичную природу, где материальные и объективные

формы являются низшим проявлением. Существуют, например, 1) нематериальное духовное золото, 2) эфирное (жидкое и невидимое) астральное золото и 3) плотное (видимое, материальное и земное) золото. Первые два являются, так сказать, духом и душой последнего, и, используя тонкие силы души, мы можем вызвать в них такие изменения, которые могут стать видимыми в объективном состоянии. Определенные внешние манипуляции могут помочь силам души в их работе, но без обладания последними первые будут совершенно бесполезны. Поэтому алхимические процессы могут быть успешно осуществлены только тем, кто от рождения или по образованию является алхимиком. Поскольку все имеет троичную природу, существуют три аспекта алхимии. В своем высшем аспекте она учит возрождению духовного человека, очищению психики, мыслей и воли, облагораживанию всех способностей души. В своем низшем аспекте она имеет дело с физическими субстанциями, и как только она покидает сферу живой души и обращается к мертвой материи, она низводится до современной химии, науки сегодняшнего дня.

Астральный свет

То же, что и *Archaeus*. Универсальная и живая эфирная стихия, еще более эфирная и высокоорганизованная, чем Акаша. Первая является универсальной, последняя же – только космической, т. е. относящейся к нашей солнечной системе. Астральный свет – это одновременно и стихия, и сила, объемлющая свойства всех вещей. Это хранилище памяти великого мира (макрокосма), содержание которого может снова и снова воплощаться в объективные формы; это хранилище памяти малого мира, микрокосма человека; из этого хранилища мы можем вызвать прошедшие события. Он равномерно распределен по всему межпланетному пространству, однако более плотен и активен возле некоторых объектов по причине их молекулярной активности, особенно около головного и спинного мозга человеческих существ, которые окружены им, как аурой света. Эта та аура вокруг нервных центров и каналов, посредством которой человек способен улавливать влияния, созданные астральной аурой космоса, то есть «читать в астральном свете». Астральный свет формирует среду-посредни-ка, без которой ни одну мысль нельзя передать на расстоянии. Его могут воспринимать ясновидящие, и, поскольку каждый имеет свою собственную астральную ауру, характер человека может быть прочитан в астральном свете теми, кто способен его видеть. У ребенка, который не выработал еще особых черт характера, окрашивающих ауру, она молочно-белого цвета; но у взрослого человека к этому основному цвету примешиваются и другие – голубой, зеленый, желтый, красный, темно-красный и даже черный. Каждый живой нерв имеет свою астральную ауру, каждый минерал, каждое растение или животное и каждая вещь, имеющая жизнь, также обладают ею. И небесное тело духа предназначено для того, чтобы проводить его свет.

В – Г

Вампиры

Астральные формы, живущие за счет людей, из которых они черпают жизненную энергию и силу. Это могут быть астральные тела либо живых людей, либо тех, кто умер, но все еще цепляется за свое физическое тело, зарытое в могиле, пытаясь обеспечить его питательными субстанциями, оттянутыми у живых, и таким образом продлить свое собственное существование. Такие случаи особенно хорошо известны в юговосточной Европе – Молдавии, Сербии, России и пр.⁶⁰

Гиганты

Элементалы, обладающие человеческой формой, но сверхчеловеческими размерами. Они

смертны и живут, как люди, хотя и невидимы в обычных условиях.

*Гномы, пигмеи, кубиталы*⁶¹

Маленькие элементалы, имеющие человеческую форму и способные ее увеличивать. Они живут в стихии земли, внутри земной оболочки, в домах и жилищах, сооруженных ими самими.

Гомункулы

Искусственно созданные человеческие существа, произведенные из спермы без помощи женского организма (черная магия).

Д

Девахан

Восточный термин. Субъективное состояние счастья высших принципов души после смерти тела. (См. Anyodei.) Соответствует идее рая, где каждая индивидуальная монада живет в мире, созданном своими мыслями, и где продукты ее собственного духовного мышления становятся для нее реальными и объективно существующими.

Дивинация

Провидение грядущих событий посредством собственного света души; пророчество.

Дурдали (Durdales)

Реально существующие, но невидимые существа, обитающие в деревьях (дриады); стихийные духи природы.

Дух

Термин, употребляемый крайне непоследовательно, что может вызвать серьезное замешательство. В своем истинном значении Дух есть единство, единая живая мировая сила, источник всей жизни; но слова «дух» и «духи» так же часто используются для обозначения невидимых, но тем не менее реальных существ: форм, образов и сущностей, элементалов и элементариев, теней, призраков, привидений, ангелов и бесов.

И

Имагинация

Формообразующая сила души, производимая активным сознанием, желанием и волей.

Импрессии

Воздействие пассивного воображения, которое может вызвать различные телесные недуги, болезни, уродства, стигматы, монстров (с заячьей губой, ацефалией и т. п.), родинки, отметины и пр.



«Зеркало искусства и природы»
Художник Михаэль Пахер

Инкубы и суккубы

1. Мужские и женские паразиты, вырастающие из астральных элементов мужчин и женщин как следствие непристойности воображения.

2. Астральные формы умерших (элементарии), сознательно или инстинктивно притягивающиеся к таким людям, проявляющие свое присутствие в осязаемой или даже видимой форме и имеющие половые сношения со своими жертвами.

3. Астральные тела колдунов и ведьм, посещающие мужчин и женщин с аморальными целями. Инкубы имеют мужской пол, суккубы – женский.

К – Л

Кабалы (Caballi, Cabales), лемуры

Астральные тела людей, умерших преждевременной смертью, т. е. убитых или убивших себя раньше естественного срока окончания жизни. Они могут в большей или меньшей степени осознавать себя и быть более или менее разумными в зависимости от обстоятельств, в которых

они жили и умерли. Это приземленные, страдающие души умерших, блуждающие в сфере земного притяжения (камалоке) до тех пор, пока, согласно естественному закону, не придет время их смерти, когда происходит отделение их высших принципов от низших. Они воображают, что осуществляют физические действия, в то время как на самом деле они не имеют физических тел, но действуют в своих мыслях; однако их тела кажутся им настолько же реальными, как наши – нам. При определенных условиях они могут общаться с человеком через «медиумов» или непосредственно через медиумическую организацию человека.

Камалока

Восточный термин. Место желаний. Сфера души (третий и четвертый принципы) Земли – не обязательно на земной поверхности, – где астральные остатки оболочек умерших гниют и разлагаются. В этом месте те души умерших, которые нечисты, живут (или сознательно, или в состоянии оцепенения) до тех пор, пока существование их кама-рупы (тела желаний) не будет прекращено второй смертью и сами кама-рупы не распадутся. При этом происходит отделение высших принципов. Низшие принципы уничтожаются, и дух с теми чистыми привязанностями и силами, которыми он овладел за время своего земного существования, вступает вновь в состояние Девахана. Камалока соответствует царству Аида греков и чистилищу римской католической церкви – Limbus. (См. Элементарии.)

Лемуры

Элементалы воздуха; элементарии умерших; «стучащие и опрокидывающие духи», производящие физические манифестации.

М

Магистерий (Magisterium)

Целебная сила лекарственных веществ, сохраняемая в носителе.

Магия

Мудрость; наука и искусство сознательного использования невидимых (духовных) сил для производства видимых результатов. Воля, любовь и воображение – магические силы, которыми обладает каждый: и тот, кто знает, как их развивать и использовать сознательно и эффективно, является магом. Тот, кто использует их с добрыми намерениями, практикует белую магию. Тот, кто использует их с эгоистическими или дурными намерениями, является черным магом. Парацельс использовал термин «магия» для обозначения высочайшей способности человеческого духа контролировать все низшие влияния ради целей добра. Акт использования невидимых сил с дурными намерениями он называл некроантией, поскольку элементарии умерших часто используются как посредники, передающие дурные влияния. Колдовство – не магия и находится в том же отношении к магии, как тьма к свету. Колдовство имеет дело с силами человеческой и животной души, магия – с высшей силой духа.

Макрокосм

Вселенная; великий мир, включающий все видимое и невидимое.

Матрицы

Носители основополагающих признаков: элементарные основы.

Мелюзины

Духи стихии воды, обычно появляющиеся в женской форме, но иногда принимающие формы рыб или змей. Они имеют душу, но не имеют духовного принципа: однако они могут приобрести его, вступая в союз с человеком (четвертый принцип объединяется с пятым). Человеческий образ – их истинная форма, а животные формы – напускные. Их также называют ундинами.

Микрокосм

Малый мир. Этот термин обычно применяется по отношению к человеку. Меньший мир есть микрокосм, по сравнению с большим миром. Наша Солнечная система – микрокосм в сравнении с Вселенной и макрокосм в сравнении с Землей. Человек – микрокосм в сравнении с Землей и макрокосм в сравнении с атомом материи. Атом материи является микрокосмом, поскольку в нем заложены все потенциальности, из которых может вырасти макрокосм, если условия будут благоприятными. Все, что в макрокосме находится в состоянии развития, в зародыше содержится в микрокосме.

Монстры

Обычно невидимые существа, которые могут создаваться вследствие развращенности или противоестественных половых связей, (астрального) гниения спермы или эффектов нездорового воображения. Все эти и подобные им вещи могут перейти из чисто субъективного в объективное состояние, поскольку «объективное» и «субъективное» – относительные термины, говорящие скорее о возможностях нашего восприятия, нежели о каких-либо обозначаемых ими сущностных качествах. То, что может быть чисто субъективным для человека в одном жизненном состоянии, может быть вполне объективным для него в другом: например, при белой горячке, при умопомешательстве субъективные галлюцинации представляются больному объективными.

Н

Небосвод, небесный свод

Сфера души макрокосма, соответственно, сфера души микрокосма.

Некрокомика

Видение грядущих событий в воздухе.

Некромантия

Чародейство; колдовство: искусство использовать бессознательных элементариев умерших, вливая в них жизнь и употребляя их с дурными намерениями.

Нектромантия

Восприятие внутренней стороны (души) вещей; психометрия: ясновидение.

Ненуфарены (Nenufareni)

Элементалы воздуха, сильфы.

Нимфы

Элементалы водных растений.

О – Р

Окультизм

Наука, имеющая дело с вещами, выходящими за пределы чувственного восприятия и вообще малоизвестными. Она уделяет особое внимание тем эффектам, которые не могут быть объяснены при помощи общеизвестных законов природы и причины которых до сих пор являются загадкой для тех, кто не проник достаточно глубоко в тайны природы. То, что может быть скрытым для одного человека, может быть вполне понятным для другого. Чем полнее раскрываются в человеке духовность и разум и чем свободнее становится он от притяжения чувств, тем больше растут и расширяются возможности его восприятия и тем менее загадочными кажутся ему природные процессы.

Пенаты, лары (Lares hercii), этезии (Etesii), мейлхиу (Meilichii)

Духи стихии огня, привязанные, как и чертенята, домовые и пр., к особым местам, домам с привидениями и т. д. Они могут производить шумы, «физические манифестации», бросать камни и т. п.

Пентакулы

Пластинки из металла с написанными или выгравированными на них магическими символами. Они используются как талисманы, амулеты и т. п. против болезней, вызываемых дурными астральными влияниями.

Пигмеи

Духи стихии земли; являются результатом идущих в этой стихии процессов органической деятельности. Это карлики, крошечные существа, постоянно воюющие с гномами.

Рупа

Восточный термин. Кама-рупа – форма, вызванная желаниями. Майяви-рупа – иллюзорная форма, созданная волей и воображением человека, который сознательно воплощает как свои собственные астральные отражения, так и отражение любой другой формы.

С

Саганы (Sagani)

Элементалы, или духи природы.

Саламандры

Саламандры; духи, живущие в стихии огня.

Сильвестры (Sylvestres)

Элементалы, живущие в лесах; Dusii св. Августина; фавны.

Сильфы

Элементалы, живущие в гористой местности (не в воздухе).

Сирены

Поющие элементалы. Мелюзины, привлекаемые водой и часто живущие в ней; полуженщины, полурыбы.

Т – Э

Теософия

Высшая мудрость, приобретенная практическим опытом; этим она в высшем смысле отличается от чисто умозрительной философии.

Хаомантия

Предсказание посредством эфирного зрения; ясновидение; второе зрение.

Элемент

Невидимый элемент или основной принцип всех субстанций, которые могут находиться в твердом (земном), жидком (водном), газообразном (воздушном) или эфирном (огненном) состоянии. Он относится не к так называемым телам, или «элементам», в химии, но к невидимым основным субстанциям, из которых те сформированы.

Элементалы

Духи природы. Реально существующие, но невидимые (для нас) существа эфирной природы, живущие в стихиях (или элементах) воздуха, воды, земли или огня. В них нет бессмертного духа, они созданы из субстанции души и имеют разную степень разумности. Их свойства сильно различаются. Они представляют все состояния чувств. Некоторые из них имеют благотворную

природу, другие – злобную.

Элементарии

Астральные тела умерших; эфирный двойник когда-либо жившего человека, который рано или поздно распадается на свои астральные элементы так же, как физическое тело разлагается на элементы стихий, к которым принадлежит. Эти элементарии при нормальных обстоятельствах не обладают самосознанием; но они могут получить жизненную энергию от персоны медиума и вследствие этого на несколько минут, так сказать, возвратиться к жизни и (искусственной) сознательности. Тогда они могут говорить, действовать и припоминать то, что делали при жизни. Они часто овладевают элементалами и используют их в качестве масок, чтобы изображать умерших людей и вводить в заблуждение легковверных. Элементарии добрых людей имеют слабую силу внутреннего сцепления и через некоторое время исчезают; элементарии злых людей могут существовать долго; элементарии самоубийц обладают жизнью и самосознанием до тех пор, пока не произойдет разделения принципов. Они являются наиболее опасными.

А

Abessi, или ребис

Отбросы; мертвая материя, фекальные субстанции.

Acthna

Невидимый, подземный огонь, являющийся источником, из которого происходят битуминозные (застывающие) субстанции, и иногда производящий извержения вулканов. Это определенное состояние «души» Земли, смесь астральных и материальных элементов⁶², вероятно, электрического или магнитного характера.

Acthnicí

Духи стихии огня; духи природы. Они могут проявляться в различных формах – как огненные языки, огненные шары и т. д. Их иногда можно увидеть на спиритических сеансах⁶³.

Adech

Внутренний (духовный) человек; повелитель мысли и воображения, субъективно создающий в своем разуме все вещи, которые внешний (материальный) человек может объективно воспроизводить. Каждый из них действует согласно своей природе: невидимый – невидимым образом, а видимый – видимым, но оба действуют согласованно. Внешний человек может сделать то, о чем внутренний человек думает. Но мышление

есть действие в сфере мысли, и его продукты трансцендентально вещественны, даже если они не проникают в объективность материального плана. Внутренний человек есть то, что он желает и думает, и делает он то, что желает и думает. Выражаются ли его добрые или злые мысли и намерения на материальном плане – это важнее для окружающих, чем для его собственного духовного развития, поскольку других людей могут сильнее затронуть его поступки, нежели мысли.

Admisural

Земля (буквально и аллегорически).

Adrop, Azane, Azar

«Философский камень». Это не есть камень в обычном смысле этого слова, но аллегорическое выражение, означающее принцип Мудрости, в котором может быть полностью уверен философ, достигший его посредством практического опыта (а не тот, кто просто рассуждал о нем), как он мог бы быть уверен в высокой стоимости драгоценного камня или как

он доверял бы монолитной скале, на которой строит основание своего (духовного) дома.

Aluech

Чистое духовное тело (Атма).

Aniapus

Духовная деятельность вещей.

Aniada

Различная деятельность, обусловленная астральными влияниями или небесными силами; деятельность воображения и фантазии.

Aniadum

Духовный (перевоплощающийся) человек: деятельность человеческого духа в его смертном теле: местонахождение духовного сознания.

Anyodei

Духовная жизнь: субъективное состояние, в которое входит высшая сущность души после смерти и после того, как она теряет свои более грубые части в камалоке. Соответствует понятию Девахана.

Aquastor

Существо, созданное силой воображения, то есть концентрацией мысли на Акаше, посредством которой (концентрации) могут быть созданы эфирные формы (элементалы, суккубы и инкубы, вампиры и пр.). Такие воображаемые, но тем не менее реальные формы могут получить жизнь от человека, воображением которого они созданы, и при некоторых обстоятельствах они могут даже стать видимыми и осязаемыми.



Медицинская гравюра.

Автор Бернанд Зигфрид Альбинус. 1749 г.

Ares

Духовный принцип; причина специфического характера каждой вещи.

Archates или *Archalles*

Элемент минерального царства.

Archaeus

Созидающая сила природы, которая разделяет элементы и формирует из них согласующиеся части. Это жизненный принцип; сила, которая содержит сущность жизни и свойства всего сущего.

Astrum

Термин, часто используемый Парацельсом и означающий то же, что и астральный свет, особую сферу души (разума), которая есть у каждого индивидуума и которая придает каждой вещи особые свойства и составляет, так сказать, ее мир.

B – C

Beryllus

Магическое зеркало или кристалл, в астральной ауре которого ясновидец может различать видения. *Berillistica ars* – искусство созерцания кристаллов, магических зеркал, текущей воды, устремления взора внутрь сосудов, камней и пр., все методы которого рассчитаны на то, чтобы сделать разум пассивным и таким образом дать ему возможность получать впечатления, которые астральный свет может оставить на ментальной сфере человека; переключая внимание с внешних и чувственных вещей, внутренний человек становится способен осознавать и воспринимать свои субъективные впечатления.

Bruta

Астральная сила, проявляющаяся в животных; второе зрение животных; способность, позволяющая животным инстинктивно определять ядовитые или лечебные средства, и пр.

Cherio

«Квинтэссенция». Сущность или пятый принцип вещи; то, что составляет ее глубинные качества, свободные от наносного и несущественного.

Clissus

Особая скрытая сила, содержащаяся во всех вещах; жизненная сила, которая в растениях поднимается из корней в ствол, листья, цветы и семена, понуждая последние производить новый организм.

*Corpora supercoelestia*⁶⁴

Формы, которые можно различать только высшим духовным восприятием; они не есть обычные астральные формы, но их тонкая и разумная часть.

*Corpus invisible*⁶⁵

Невидимое тело: животная душа (кама-рупа): посредник между материальными формами и духовными принципами; нечто материальное, эфирное, но при обычных условиях невидимое: низшая астральная форма.

D – E

Derses

Оккультное испарение земли, дающее растениям возможность расти. Пары углекислоты и пр. являются формой его проявления.

Divertellum

Источник элементов, из которого они произведены⁶⁶.

Edelphus

Тот, кто предсказывает при помощи стихий воздуха, земли, воды или огня.

Electrum magicum

Сплав семи металлов, составленный согласно определенным правилам и планетарным влияниям; вещество огромной магической силы, из которого могут быть сделаны магические кольца, зеркала и множество других вещей.

Erodinium

Живописное или аллегорическое представление некоторых предстоящих событий, видения и символические сны, которые могут происходить различным образом. Существуют три класса сновидений, из которых можно составить четыре менее определенных разряда снов.

Три чистых класса таковы:

1. Сновидения, являющиеся результатом физиологических состояний.
2. Сновидения, являющиеся результатом психических состояний и астральных влияний.
3. Сновидения, вызванные духовными силами.

Только последние заслуживают тщательного рассмотрения, хотя и первые могут случайно вызвать важные изменения на тех планах, к которым относятся: например, сон о гвозде, забиваемом в голову, может предсказать апоплексический удар, и т. д.

Evestrum

Астральное тело (*Doppelgaenger*) человека; его сознательный эфирный двойник, который может наблюдать за ним и предупреждать о приближении смерти или какой-либо другой опасности. Чем активнее физическое тело и чем сильнее оно занято осознанием внешних вещей, тем больше «оглушено» астральное тело; сон тела есть пробуждение *Evestrum*. Во время этого состояния он может общаться с *Evestra* (мн. ч. от *Evestrum*) других людей, живых или умерших. Он может на короткое время отдаляться от физического тела, но если его связь с этим телом нарушается, последнее умирает.

F – H

Flagae

Духи, знающие человеческие тайны; домашние духи; духи, которых можно увидеть в зеркале и которые могут открывать секреты.

Gamathei или *Gamaheu*

Камни с магическими буквами и рисунками, обладающие силами, полученными посредством астральных влияний. Они могут быть сделаны искусственно или возникать естественным образом. Амулеты; талисманы.

Homunculli imagunculae (см. Гомункулы.)

Фигурки из воска, глины, дерева и др. материалов, используемые в практике черной магии, колдовства и чародейства, чтобы стимулировать воображение и нанести вред врагу или тайно подействовать на отсутствующего человека на расстоянии.

I

Ieadas

Стихия воздуха; жизненный принцип.

Iech primum, Ieias, Ieadus

Первое начало; первоначальная сила; причинность.

Iech crudum

Составление тела из трех формирующих элементов, представленных солью, серой и ртутью или телом, душой и духом – соответственно стихиям земли, воды и огня.

Iech magnum

Особая целительная сила лекарства.

Ieck supernaturale

Соединение высших и низших астральных влияний. *Iiaster*

Скрытая сила в природе, посредством которой растут и размножаются все вещи; первичная материя, *materia prima*, Акаша; *Iiaster primus*, жизнь; бальзам природы.

Iiaster secundus: жизненная сила, присущая материи. *Iiaster tertus*: астральная сила человека.

Iliaster quartus: совершенство; сила, достигнутая мистическим процессом осуществления квадратуры круга.

L – M

Leffas

Астральные тела растений. Их можно сделать видимыми после того, как растения сожжены.

Limbus Magnus

Мир как целое; духовный источник вселенной; Хаос, в котором содержится то, из чего был сотворен мир.

Mangonaria

Магическая сила, посредством которой тяжелые тела можно поднять в воздух без больших физических усилий; магическое подвешивание; левитация. Обычно совершается путем изменения полярности вещей по отношению к притяжению (гравитации) Земли.

Mumia

Жизненная субстанция, содержащаяся в некоторых носителях. (Джива, жизненная энергия, сохраняемая в некоторых материальных субстанциях.) Части тела человека, животных и растений сохраняют на время свою жизненную силу и свое специфическое воздействие, как это доказано трансплантацией кожи, вакцинацией, заражением от трупов, открытых ран, язв и т. д. (Подобными носителями жизни являются бактерии.) Кровь, экскременты и т. д. некоторое время после выведения из организма могут содержать жизненную энергию. Может также существовать некоторое родство между такими веществами и жизненной энергией организма. Таким образом, через действие на первые можно подействовать на последнюю⁶⁷.

*Mysterium magnum*⁶⁸

Первичная материя; материя всех вещей; первичная сущность; сущность внутренней природы; особое качество полу-материальной части вещей. Все формы возникли из *Mysterium magnum*, и все возвратятся в него в конце; Парабрахман ведантистов.

P – S

*Phantasmata*⁶⁹

Создания мысли; «духи», живущие в уединенных местах (они могут создаваться воображением человека и способны общаться с ним): галлюцинации.

Praesagium

Предзнаменования; знаки грядущих событий.

Scaiolae

Духовные силы, качества, свойства, зависящие от качества и количества элементов, которые их производят. Такие силы, как мышление, любовь, ненависть, воображение, надежда, страх и пр.

Somnia

1. Сновидения.

2. Невидимые астральные влияния, которые один человек может осуществить в отношении другого во сне. Человек может заставить другого видеть во сне то, что пожелает представить его восприятию; или же астральное тело одного спящего человека может беседовать с астральным телом другого: астральным телам живых людей может быть внушено что-то, или они могут быть

принуждены обещать сделать что-то после пробуждения, и они потом выполняют обещания.

*Spifitus animalis*⁷⁰

Астральная сила, посредством которой воля высших принципов в человеке выполняется на чувственном и материальном плане: инстинкты.

*Spiritus vitae*⁷¹

Жизненная сила; принцип, взятый из элементов чего-либо, что может служить пищей, может передаваться посредством «магнетизма».

Г – У

Trarames

Невидимая сила, которая может общаться с человеком через звуки, голоса, звон колокольчиков, шумы и т. п.

Umbratiles

Тени; астральные призраки, становящиеся видимыми и иногда осязаемыми (современные спиритуалистические манифестации); Scinlecca, или двойник, или немецкий Doppelgaenger (двойник) человека. Они могут становиться видимыми, притягивая эфирные материальные элементы из тела медиума или любого другого человека, в котором сцепление его низших элементов ослаблено вследствие некоторых болезней или наследственных особенностей организма; они также могут притягивать эти элементы из окружающей атмосферы. Жизнь таких призраков заимствуется у медиума, и, если ей помешают вернуться к медиуму, последний будет парализован или умрет. (См. Evestrum.)

Xeni nephidei

Стихийные духи, дающие людям оккультную власть над видимой материей, а затем питающиеся их мозгом, часто вызывая этим умопомешательство. Большое число физических медиумов сходит с ума.

Yliaster

Первичная материя, из которой в начале времен была сотворена вселенная.

III. Космология

Силой, активно действовавшей при создании мира, был Бог; Высшая Причина и Сущность всех вещей, Отец не только Сына, но и всего сотворенного, что когда-либо было, есть или будет; *Yliaster*⁷² первоначальная и подлинная Причина всего сущего. Эта Сила есть, была и будет вечным Строителем мира, Плотником вселенной, Ваятелем форм. Творение произошло посредством Воли, присущей этой Творящей Силе, Воли, выраженной в «Слове» [40] или *Fiat* (активной и действенной мысли). Это произошло таким же образом, как если бы дом появился посредством дыхания. Причина начала творения была в вечной активности, присущей этой нематериальной Сущности, и все вещи невидимо или потенциально содержались в Первопричине, или Боге.

Когда произошло творение, *Yliaster* разделился; он как бы растаял и растворился, выделив из себя *Ideos*, или Хаос (*Mysterium magnum*, *Iliados*, *Limbus major*, или Первичную Материю). Эта Первичная Субстанция едина по своей природе и проявляется не только как жизненная энергия, духовная сила, невидимая, непостижимая и неопишуемая, но также как живая материя, которая составляет субстанцию живых существ. В *Limbus* или *Ideos* первичной материи, куда вложена изначальная сила жизни, не имеющая ни форм, ни каких бы то ни было мыслимых качеств, – в этом едином источнике всего сотворенного содержится субстанция всех вещей.

Древние описывают это как Хаос и сравнивают с вместилищем семян, из которых возник макрокосм, а затем – через разделение и эволюцию в *Mysteria specialia*⁷³ – получило жизнь каждое отдельное существо. Все вещи и все элементарные субстанции содержались в нем *in potentia*⁷⁴, но не *in actu* – так же, как в куске дерева содержится статуя, которая может быть вырезана мастером, или как тепло заключено в кремне и может проявить свою сущность в виде искры, если ударить по кремню огнивом⁷⁵.

Magnus Limbus есть источник, из которого произросли все создания, в том же смысле, в каком из малого семени может вырасти дерево, с той только разницей, однако, что великий *Limbus* происходит от Слова Божия, тогда как *Limbus minor* (земное семя или сперма) происходит от земли. Великий *Limbus* есть семя, из которого произошли все существа, а малый *Limbus* есть каждое завершённое существо, которое воспроизводит свою форму и само было произведено великим *Limbus*'ом. Малый *Limbus* обладает всеми свойствами великого, в том же смысле, в каком организм сына подобен организму отца.

«Как вверху, так и внизу».

Когда творение произошло и *Yliaster* растворился, *Ares*, разделяющая, дифференцирующая и индивидуализирующая сила Высшей Причины, начала действовать. Все созданное явилось следствием разделения. Из *Ideos* были образованы стихии (или элементы) Огня, Воды, Воздуха и Земли, возникшие, однако, не материальным способом, простым разделением, но духовно, путем трансформации, подобно тому как огонь может появиться из кремня или дерево из семени, хотя исходно нет ни огня в камне, ни дерева в семени.

«Дух живет, и Жизнь есть Дух, и Жизнь и Дух создают все вещи, но по сути они одно, а не два. Язык говорит, и все же говорит не он, ибо именно Дух говорит через язык, и не будь Духа, язык бы молчал, ведь одна плоть говорить не может».

Так же и элементы – все имеют свой единый *Yliaster*, потому что вся жизнь материи в любой форме есть лишь эманация из одного и того же источника. Но так же, как из семени вырастают сначала корни, затем ствол с ветвями и листьями и, наконец, цветы и семена, так и все существа были рождены из элементов и состоят из элементарных субстанций, из которых могут возникнуть другие формы, наделенные характерными чертами своих родителей⁷⁶.



Медицинская гравюра. XVII в Автор Джиллио Цезарио

Элементы как матери всех созданий имеют невидимую духовную природу и наделены душой [47]. Все они берут начало в *Mysterium magnum*, который есть вечная жизнь, следовательно, вечными должны быть духовные элементы и все существа, образованные из таких элементов, – точно так же цветок состоит из элементов, подобных элементам растения, на котором он развивается.

«Природа жизни Вселенной *едина*, и источником ее может быть лишь только одно вечное Единство. Это организм, в котором все природные вещи пребывают в гармонии и симпатии. Это Макрокосм. Все есть плод единого мирового созидательного усилия; Макрокосм и человек (Микрокосм) едины. Они суть одна констелляция, одно влияние, одно дыхание, одна гармония, одно время, один металл, один плод».

(«*Philosophia ad Athenienses*».)

В природе нет ничего мертвого. Все является органическим и живым, и потому весь мир как бы представляет собой живой организм.

«Нет ничего телесного, что не обладало бы душою, сокрытой в нем. Не существует ничего, в

чем бы не было сокрытого начала жизни. Не только то, что движется, как то: люди и животные, черви в земле, птицы в воздухе и рыбы в воде, но все телесные вещи и сущности имеют жизнь».

В природе нет смерти, и умирание существ состоит в их развращении в тело их матери, то есть в угасании и подавлении одной формы бытия и в их активной деятельности и возрождении в другом, более духовном мире в форме, новые способности которой отвечают ее новому окружению.

«Во всем различимы два элемента: Тело (форма) и Деятельность (качества). Последняя есть не что иное, как эманация Высшей Причины, ибо все изначально существует в Боге, в непроявленное состояние которого все вещи вернутся в конце и из силы которого получают они свои качества – все то, что они обретают благодаря своей способности принимать или притягивать это».

Жизнь – это универсальный вездесущий принцип, и нет ничего, в чем не было бы жизни. В некоторых формах жизнь действует медленно – например, в камнях. В других (органических существах) она действует быстро. Каждая стихия имеет своих собственных, особенных живых существ, связанных исключительно с ней⁷⁷. Такие существа, или сущности, живущие в невидимых элементах (стихиях), являются стихийными духами Природы. Это существа из *Mysteria specialia*, формы мира души, которые должны вернуться в свой Хаос. Они не способны проявить какую-либо высокодуховную активность, поскольку не обладают строением, необходимым для того, чтобы активность духовного характера могла проявиться. В других отношениях они живут как животные или даже как человеческие существа и продолжают свой род. Обладая знанием эфира (Акаши), мы можем вступить в общение с такими существами, некоторым из которых известны все таинства стихий⁷⁸.

«Материя есть, можно сказать, коагулированный дым; она сообщается с духом посредством промежуточного элемента, который получает от духа. Это связующее звено между материей и духом есть принадлежность всех трех царств природы. В царстве минералов оно именуется *Stannar*, или *Trughat*⁷⁹, в царстве растений – *Leffas*⁸⁰, в соединении с жизненной силой растительного царства оно образует *Primurn Ens*⁸¹, обладающий сильнейшими целебными свойствами⁸². Это невидимое эфирное тело может быть восстановлено из пепла растений и животных и сделано видимым посредством алхимического искусства. Таким образом, возможно сделать так, чтобы форма первоначального тела появлялась и исчезала. В животном царстве полуматериальное тело это именуется *Evestrunn*, у человеческих же существ – «звездным человеком». Всякое живое существо сообщается с Макрокосмом и Микрокосмом посредством этого промежуточного элемента, или души; душа принадлежит *Mysterium magnum*, откуда была получена, форма же ее и свойства определяются качеством и числом духовных и материальных элементов».

Поскольку все вещи возникли из одного источника, содержащего первоначальную субстанцию всего сущего, все они родственны друг другу, тесно связаны друг с другом и в своей сущности и основе едины. Любое различие между двумя вещами возникает только из различия форм, в которых первоначальная сущность проявляет свою активность. Такое различие обусловлено разными ступенями, через которые эти формы уже прошли в ходе своей эволюции и развития.

* * *

Человек как таковой есть высочайшее существо, поскольку в его лице природа достигла

кульминации своих эволюционных усилий. В нем содержатся все силы и все субстанции, которые есть в мире, и он сам составляет свой особый мир. Мудрость в человеке может стать проявленной, а силы его души, как добрые, так и злые, могут быть развиты до такой степени, какая и не снилась нашим философам-теоретикам. «В нем заключены все Coelestia, Terrestria, Undosa и Aeria» – то есть все силы, сущности и формы, находящиеся в четырех стихиях, из которых построена вселенная. Человек есть микрокосм, в определенном смысле содержащий в себе все создания в мире, «и величайшая истина, к которой следует подойти со всей серьезностью, заключается в том, что нет ничего, на небесах или на земле, чего не было бы также и в человеке, и Бог, что на небесах, существует также и в человеке, и эти двое суть Одно». Подлинного знания о каждом человеке как частице великого мирового организма можно достичь, только если рассматривать его в связи со всей природой, а не как особое существо, оторванное от природы. Человек в своем существовании зависит от природы, и состояние природы зависит от состояния человечества в целом. Если мы знаем природу, мы знаем и человека, и если мы знаем человека, мы знаем природу. Всякий, желающий быть философом на деле, должен уметь различать в микрокосме небеса и ад и находить в человеке все, существующее на небе и на земле, дабы соответственные вещи одного и другого представляли перед ним как единство, не разделенное ничем, но лишь формой. Он должен уметь превращать внешнее во внутреннее, а это есть искусство, которым можно овладеть только посредством опыта и через свет природы, который светит каждому человеку, но виден немногим.

Наука, которая занимается сравнением микрокосма и макрокосма, имея целью пролить свет на природу обоих (которые на самом деле есть одно) и прийти к пониманию разумного принципа, управляющего их деятельностью, названа Парацельсом астрономией. Этот термин не следует путать с современной физической астрономией, наукой о движении светил и планет в космическом пространстве, не относится он и к математической астрологической науке шестнадцатого столетия. Астрономия Парацельса означает Мудрость, непосредственное осознание истины, причиной которого служат правильная оценка и понимание связи между макрокосмом и микрокосмом, «благодаря чему природа человека познается через постижение верхней сферы великого мира так же, как и путем изучения нижней сферы его малого мира, как если бы они были зримо (каковы они в сущности) одним Небесным сводом, одной Звездой, одним Существом, хотя и явившимся временно в разделенной форме и оболочке».

Сфера Мирового Разума – это верхний небесный свод, а сфера индивидуального разума – это нижний небесный свод, но оба они тесно связаны между собой и, в сущности, являются одним.

«Именно знание верхнего (внешнего) небесного свода есть то, что позволяет нам познать нижний (внутренний) небесный свод в человеке и учит нас, каким образом первый непрестанно воздействует на второй и соотносится с ним».

На этом знании основана истинная астрология.

Однако как микрокосм, так и макрокосм нужно рассматривать как явления, имеющие отдельное и независимое существование и не зависящие друг от друга по причине особенности присущей им силы, несмотря на то что они имеют одно происхождение и одну жизнь. Это объясняется тем, что единая первоначальная сила дифференцировалась в каждой отдельной форме и ее первоначально однородная деятельность была видоизменена благодаря особым качествам, которые были приобретены формами ее проявления.

«Как небо со своими звездами и конstellляциями не есть нечто отдельное от всего сущего, но заключает в себе все сущее, так и «небесный свод» человека неотделим от человека; и как Мировой Разум не управляется какою-либо внешней сущностью, так же и небесный свод в человеке (индивидуальная сфера его разума) не подлежит управлению некоего существа, но есть

независимое и могущественное целое».

Часть астрономии называется магией, наукой, которая путем исследования частей целого ведет к сопоставлению их идеальных отношений и связей и, следовательно, к осознанию их внутренней природы.

«Сокрытые области души, которые не могут быть восприняты физическими чувствами, могут быть обнаружены при помощи звездного тела, посредством которого можем мы заглядывать в природу, подобно тому как солнце светит сквозь стекло. Сокровенная природа всего сущего может, следовательно, быть познана посредством магии вообще и посредством сил внутреннего (или второго) зрения. Это суть силы, владеющий которой может открыть все тайны природы, и необходимо, чтобы врач был посвящен в это искусство и стал глубоко сведущ в нем, чтобы он был способен узнать много более о недуге больного с помощью собственного внутреннего восприятия, нежели задавая вопросы.

Астрономия медицины служит этому внутреннему зрению, и как физическая анатомия показывает все внутренние части тела такими, какими их нельзя увидеть сквозь кожу, так и это магическое восприятие не только обнаруживает все причины болезни, но и открывает в лекарственных веществах элементы, которым присущи целебные силы. Целебную силу лекарству дает его «Spiritus» (эфирная сущность, или принцип), он же воспринимается только чувствами звездного человека. Следовательно, магия есть учитель медицины, гораздо более предпочтительный, нежели все книги в мире. Одна только магическая сила (которая не может ни присуждаться университетами, ни даваться дипломом, но исходит от Бога) есть подлинный учитель и наставник, обучающий искусству исцеления больных. Подобно тому как физические формы и цвета или буквы книги можно увидеть физическими глазами, так же и сущность и природу всего сущего можно познать внутренним чувством души».

«Я много размышлял о магических силах человеческой души и открыл множество тайн в природе, и я скажу вам, что только тот может быть истинным врачом, кто овладел этой силою. Если бы наши врачи обладали ею, их книги можно было бы сжечь, а лекарства выбросить в океан, и мир много выиграл бы от этого. Magic inventrix (магическая изобретательница, создательница) всюду находит то, в чем есть потребность, и даже более, нежели необходимо. Душа не воспринимает внешние или внутренние физические формы целебных трав и корней, но интуитивно постигает их силы и достоинства и сразу распознает их signatum.

Signatum тот (или сигнатура) есть некая присущая живым существам деятельность, придающая каждой природной вещи (в отличие от предметов, созданных человеком) некоторое подобие определенного состояния, вызванного болезнью; с ее помощью при определенных болезнях может быть восстановлено здоровье в большой части. Сигнатура та часто проявляется даже и во внешней форме вещей, и, наблюдая эту форму, мы можем узнать нечто о свойствах, скрывающихся под нею, даже не используя наше внутреннее зрение. Мы видим, что внутренний характер человека зачастую проявляется в его внешности, даже в его походке и звучании его голоса. Так же и скрытый характер вещей до некоторой степени отражается в их внешности. Пока человек пребывал в природном состоянии, он узнавал сигнатуры вещей, и ему ведом был их истинный характер; но чем более отклонялся он от пути природы и чем сильнее душа его пленялась обманчивой внешней видимостью, тем более утрачивалась эта сила».

«Человек, полностью принадлежащий самому себе, не может принадлежать чему-либо другому. Человек располагает силою владения собою, и никакие внешние влияния не могут возобладать над ним, если он использует эту силу. Влияния Макрокосма не могут с такою легкостью отразиться на разумном, мудром и невозмутимом человеке, как отражаются они на животных, растениях и минералах, которых наполняют до такой степени, что признаки этих влияний можно увидеть в облике, окраске и очертаниях и почувствовать в запахе и вкусе.

Некоторые из этих внешних знаков общеизвестны, к примеру возраст лося определяется по числу колец и форме его рогов. Для того чтобы правильно истолковать прочие знаки, их нужно изучать «особо».

Эта наука, проистекающая из сравнения внешнего вида вещей и их истинных свойств, названа Парацельсом анатомией. До сего дня официальная медицина использует великое множество лекарственных средств растительного происхождения, способ действия которых неизвестен. Но используются они по единственной причине: внешний вид таких растений до некоторой степени соответствует форме органов, на которые они, как полагают, оказывают благотворное воздействие. Считается, что это подтверждается опытом. («De Natura Rerum».)

«Каждое растение состоит в симпатической связи с Макрокосмом, а потому также и с Микрокосмом, или, иначе говоря, с Конstellацией и Организмом (ибо деятельность человеческого организма есть результат деятельности внутренней конstellации, существующей в его внутреннем мире), и всякое растение есть словно бы земная звезда. Каждая звезда на великом небесном своде и на небесном своде человека обладает своим особым влиянием, и так же растение, и оба они находятся в соответствии. Если бы мы знали в точности отношения между растениями и звездами, то могли бы сказать: «Эта звезда есть *Stella Rorismarini*»⁸³, это растение есть «*Stella Absynthii*»⁸⁴ и так далее.

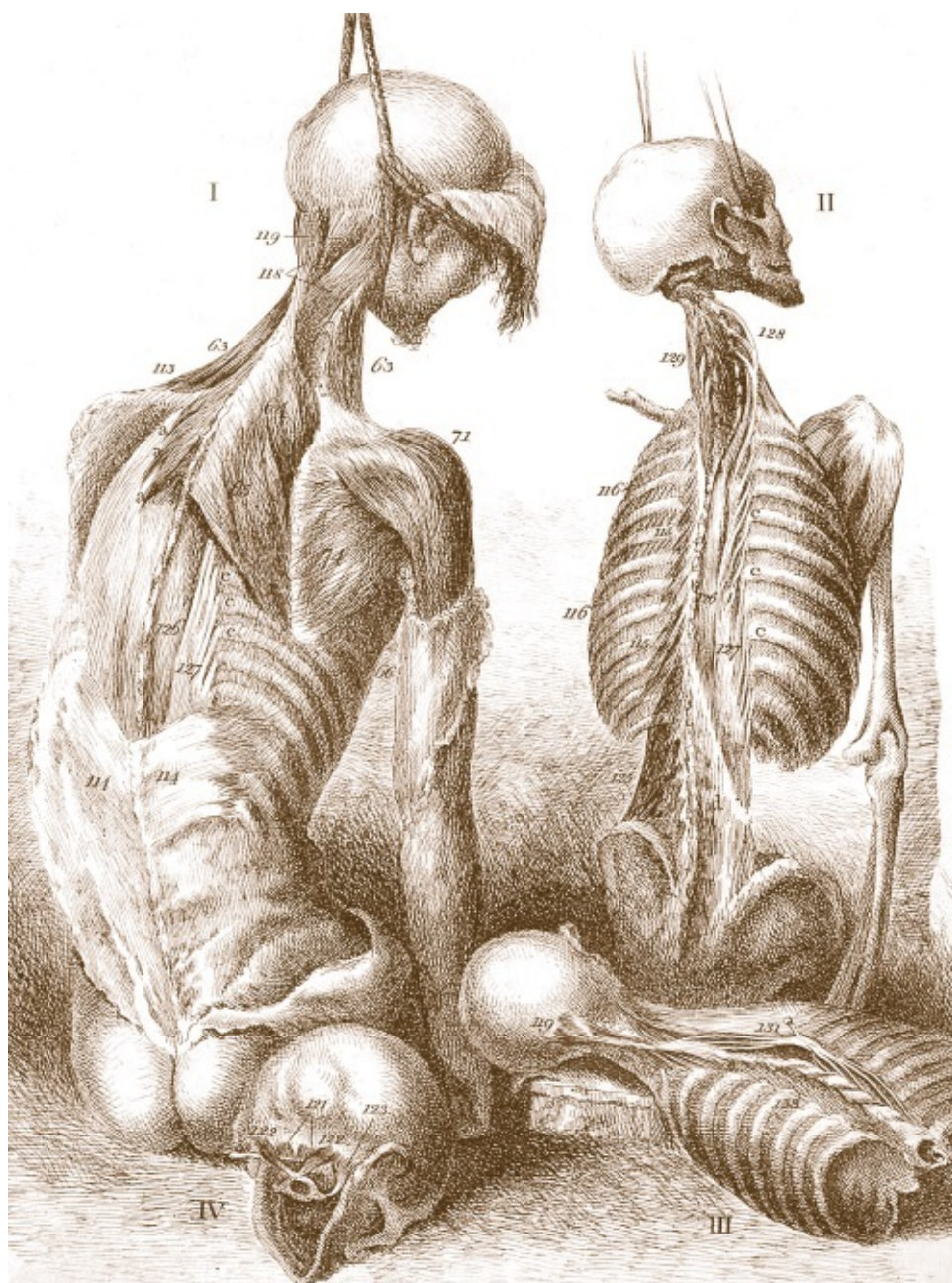
Таким образом можно было бы собрать *herbarium spirituale sidereum*⁸⁵, коим следовало бы обладать всякому умному врачу, понимающему связь между материей и разумом⁸⁶, ибо ни один человек не может разумно использовать лекарства, не зная их свойств, и не может знать свойства растений, не будучи способным прочесть их сигнатуры. Врачу нет надобности читать книги Диоскорида и Макара и изучать по слухам мнения других, возможно, уступающих ему в мудрости. Ему следует собственными глазами смотреть в книгу природы и обрести способность понимать ее. Но для того, чтобы достичь этого, требуется нечто большее, нежели просто размышление или заимствование чужих мыслей; не владея же этим искусством, невозможно совершить ничего полезного».

Но это взаимное соответствие между формой и свойством гораздо более замечательно в другом условии и качестве, которое часто более важно для врача, чем внешние формы.

«Если врач сведущ в анатомии лекарств и анатомии болезней, он найдет, что между ними существует соответствие. Существует общая связь между Макрокосмом и Микрокосмом, но также существуют взаимные связи и воздействия между отдельными их частями, и каждая часть великого организма действует на соответствующую часть малого организма, подобно тому как различные органы человеческого тела тесно связаны и влияют один на другой, проявляя взаимную симпатию, которая может продолжать свое существование даже и после того, как органы эти отделены от тела».

Существует сильнейшая симпатия между желудком и мозгом, между грудными железами и маткой, между легкими и сердцем. Более того, величайшая симпатия существует между планетами и звездами и органами человеческого тела, а также между звездами и растениями, между самими звездами, между растениями, между растениями и органами человеческого тела. Вследствие такого взаимодействия каждое тело может производить определенные изменения в жизнедеятельности другого организма, находящегося с ним в состоянии симпатии. Этим можно объяснить воздействие определенных лекарств на определенные болезни. Как кусок намагниченного железа может индуцировать магнетизм в другом куске железа, но не оказать воздействия на медь и латунь, так же и определенные растения, обладающие особой силой, могут вызвать подобные жизненные силы, начинающие действовать в соответствующих органах, если растение и орган относятся к одной и той же «звезде». Поэтому определенные растения

могут действовать как противоядие для соответствующих болезней в том же самом смысле, в каком огонь разрушает все, что не в силах ему сопротивляться. Нейтрализация, разложение или замена любых элементов, вызывающих болезнь, приведение нездорового и аномального действия жизненного принципа в нормальное и здоровое состояние – вот что составляет основу терапевтической системы Парацельса. Его целью было восстановить необходимое равновесие в больном организме и восполнить утерянную жизненную энергию посредством привлечения жизненных принципов из живых существ и сил. Лекарства, обладающие требуемыми свойствами данного принципа в наибольшем количестве, более других способны возместить такую потерю сил и восстановить здоровье.



Анатомическая гравюра, Автор Джон Бэлл. 1804 г.

Организмы – материальные формы невидимых принципов – берут свое начало из Мировой Души, символически представляемой как «вода». Поэтому учение Парацельса в сущности тождественно доктрине Фалеса и древнему брахманскому учению, в соответствии с которым мир начал свое существование из яйца, (аллегорически) опущенного в воду (душу) Брахмой (Мудростью). Он говорит, что вследствие распада этой субстанции образовалась «слизь», содержащая зародыши жизни, из которых с помощью *generatio aequivoca* были созданы сначала

низшие, а затем высшие организмы.

Отсюда видно, что учение Парацельса имеет большое сходство с доктриной, которой придерживаются величайшие современные философы, такие как Геккель и Дарвин, с той лишь разницей, что Парацельс рассматривает постоянную эволюцию форм как необходимое средство выражения постоянно прогрессирующего жизненного духовного принципа, ищущего наивысших способов для своего проявления, в то время как многие наши современные философы-теоретики рассматривают разумный принцип жизни как несуществующий, а жизнь – просто как проявление химической и физической деятельности мертвой материи, находящейся в непонятном и беспричинном состоянии развития.

«Согласно Библии, Бог создал животных прежде, нежели человека. Животные элементы, склонности, инстинкты и желания существовали прежде, нежели Божественный Дух озарил их и создал из них человека. Животная душа человека произошла из космических животных элементов, и потому животное царство есть отец животного человека. Если человек подобен своему животному отцу, то он схож с животным; если он подобен Божественному Духу, что может озарить его животные элементы, тогда он подобен Богу. Если разум человека поглощен животными склонностями, это есть разум животный, если же он поднимается выше животных желаний, он становится ангельским. Когда человек ест мясо животного, мясо животного становится человеческим; когда животное ест человеческое мясо, последнее становится мясом животного. Человек, чей человеческий разум поглощен животными желаниями, есть животное, если же его животный разум соединяется с мудростью, он становится ангелом».

«Животный человек есть сын животных элементов, из которых рождена его душа, и животные суть зеркала человека. Все животные элементы, какие только существуют в мире, присутствуют в душе человека, и потому характер человека может напоминать характер лисицы, собаки, змеи, попугая и прочих животных. Следовательно, не пристало человеку удивляться тому, что животные обладают склонностями, столь схожими с его собственными; много более удивительно для животных то, что их сын (животный человек) столь сильно походит на них. Животные следуют своему животному чутью, и, поступая так, они действуют благородно и занимают столь высокое положение в природе, сколько им позволяет их место, и они не опускаются ниже этого. Только животный человек может пасть ниже зверя. Животные любят и ненавидят друг друга согласно симпатии или антипатии своих животных элементов: собака любит собаку и ненавидит кошку; мужчина и женщина взаимно притягиваются посредством своих животных стремлений и любят своих детей по той же причине, что и животные любят своих детенышей. Но такая любовь есть любовь животного: она имеет свои цели и свои воздаяния и умирает, когда умирают животные элементы. Человек произошел от собаки, а не собака от человека. Посему человек может действовать, как собака, а не собака поступает, как человек. Человек может учиться у животных, ибо они суть родители для него, но животные не могут узнать ничего полезного для себя у человека. Паук сплетет паутину лучше, нежели человек, и пчела построит дом более искусно, нежели человек. Как лучше бегать, он может узнать у лошади; как плавать – у рыбы; как летать – у орла. Животный мир учится у природы, и он разделен на многие семейства и роды, дабы научиться всему природному искусству. Всякий вид имеет формы, отличные от форм других видов, так что может изучить тот вид мастерства, к которому приспособлен природою. Человек же как таковой имеет только одну форму и неделим, и потому животная душа человека не разделена, но соединяет в себе все животные элементы: и разум человека выбирает то, что ему нравится.

Человек, которому по нраву вести животную жизнь, есть животное, руководимое своими внутренними животными небесами. Те же звезды (влияния), что заставляют волка убивать, собаку – воровать, кошку – ловить, птицу – петь и так далее, делают и человека певцом,

обжорою, болтуном, прелюбодеем, убийцею, грабителем или вором. Это суть животные качества, и они умирают вместе с животными элементами, к которым принадлежат: но божественное начало, которое находится в человеке и делает его человеческим существом, отличая его от животного, не есть ни продукт земли, ни порождение животного царства, но исходит от Бога, и оно бессмертно, ибо, проистекая из божественного источника, оно может быть лишь божественным. Следовательно, человеку следует жить в гармонии со своим божественным родителем, но не с животными элементами своей души. Человек имеет Вечного Отца, который послал его жить и приобретать опыт при посредстве животного начала, но не быть поглощенным им, ибо в этом случае человек станет животным, тогда как животному началу приобрести нечего, и это приведет к быстрому уничтожению личности человека».

(«De Fundamento Sapientiae».)

IV. Антропология

Порождение человека

Человек – это существо, состоящее из трех взаимосвязанных элементов, или сил, – духа, души и материи. Каждый из этих элементов видим и осязаем для тех существ, которые живут исключительно в нем, или тех, в чьем составе соответствующий элемент преобладает. Дух воспринимается духовными существами, и мысли смертных поэтому оказываются для них видимыми и материальными; сущность души с ее потоками и формами могут видеть и чувствовать элементарные существа, живущие в сфере души; они также способны читать мысли не слишком утонченного и духовного свойства, различать и воспринимать чувства людей по цветам и отпечаткам в аурах последних, но они не могут воспринимать божественное и духовное. Материя в том виде, в каком она нам знакома, видима и осязаема с помощью физических чувств; но для существ, не обладающих такими чувствами, материальные вещи так же невидимы и неосязаемы, как и духовные вещи для тех, кто не развил духовное восприятие.

Духовная сущность человека происходит от первой эманации Бога. Она одарена божественной мудростью и божественной силой, и если элементы, образующие обычного человека, осознают, что обладают божественным даром, и научатся понимать его силу и использовать его, они станут, так сказать, сверхчеловеческими и смогут справедливо называться Божественными существами, или Сынами Всемогущего. Когда ребенок зачат, слово, которое наделяет будущего человека духом, как луч, исходит от Бога. Этот дух, однако, не улавливается немедленно новорожденным ребенком, а воплощается постепенно, по мере роста человека и обретения им разума и интеллекта. Многие мужчины и женщины живут, женятся и умирают, никогда полностью не обладая (или не имея тесной связи с) тем божественным лучом Мудрости, который один лишь может превратить их в бессмертные человеческие существа; ибо, хотя силы и субстанции души могут быть более долговечны в своей форме, чем в физическом теле, эти силы истощаются, а субстанции в свое время распадутся на составляющие элементы, и нет ничего, что существовало бы до конца, кроме Божьего Духа, который может проявиться в человеке, сливаясь с наиболее тонкими сущностями души. Если такого слияния не происходит – другими словами, если индивидуум в течение своей жизни не становится мудрым, добрым и духовно просветленным, – божественный луч со смертью человека возвращается обратно, в источник, из которого возник, а личность индивидуума остается только как отпечаток в астральном свете. В человеке присутствуют два вида разума: человеческий и животный. Только человеческий (сверхчеловеческий) разум способен сочетаться и соединяться с духом. Низший (животный) разум, как бы сведущ он не был в догматической науке, логике и софистике и сколько бы знаний в отношении внешнего вида вещей он не имел, исчезнет, поскольку будет отвергнут духом истины, и один лишь дух жизни может объединять формы и предотвращать их распад и возврат в хаос. Чистый дух не имеет личности, но существует безлично в Боге и как Бог, и с каждым рождением образуется новая личность, но не новый духовный луч. Безличный дух сохраняется, но личность человека как таковая может исчезнуть. Только те элементы его личности, которые будут восприняты духом, выживут вместе с последним. Основой, связывающей душу и дух, является любовь, и подлинная любовь к Божественному – высшее благо, доступное смертному человеку.

Душевная сущность человека сформирована эфирным или астральным влиянием, исходящим от Мировой Души, душ планет и звезд, а особенно души (или астрального тела) планеты, на которой он живет. Как душа каждого человека и животного имеет свои особые

качества, которые отличают ее от других, так и «душа» каждой планеты, каждого солнца, каждого мира имеет свои особые характеристики и распространяет свое благоприятное или разрушительное влияние, наполняющее космическое пространство, действуя на микрокосм человека и в конце производя видимые результаты. Эти астральные элементы – организаторы души человека. Они – строители храма, где обитает дух, и побуждаемая ими человеческая душа посредством физиологических процессов привлекает элементы земли и формирует из ткани, мышц и костей материальное или животное тело человека, становясь видимой и осязаемой для других существ с аналогичным строением.

Следовательно, человек может рассматриваться как видимый и невидимый человек (иначе говоря, имеющий материальный и духовный аспекты), связанные воедино душой. Видимый человек состоит из таких изначально невидимых элементов, которые в его оболочке становятся видимыми; невидимый человек состоит из чувств и мыслей, источник которых – макрокосм и свет которых отражается и запечатлевается в материи. Таким образом, человек является квинтэссенцией всех элементов и сыном вселенной, миниатюрной копией ее Души, и все, что существует или происходит во вселенной, существует или может происходить в человеке. Совокупность сил и сущностей, образующих то, что мы называем человеком, является той же самой совокупностью сил и энергий, которые, взятые в бесконечно большем масштабе, называются вселенной; все во вселенной отражается в человеке и может доходить до его сознания. Это дает возможность человеку, познавшему себя, познать вселенную и не только постичь то, что невидимо существует во вселенной, но и предвидеть и предвещать будущие события. От этой тесной связи вселенной и Человека зависит гармония, которая связывает бесконечное и конечное, неизмеримо большое и неизмеримо малое. Это золотая цепь Гомера или кольцо Платона.

Целью существования человека является восстановление первоначальной гармонии, которая существовала между Богом и Человеком до того, как произошло разделение, нарушившее равновесие и приведшее к тому, что первая эманация божественной сущности оказалась привлечена третьей, материальной эманацией и погрузилась в материю. Чтобы восстановить гармонию, человек может довести волю Бога до совершенного выражения в природе, и таким образом природа станет одухотворенной, а макрокосм – более совершенным. Индивидуальные качества и характер людей можно до некоторой степени развить – независимо от окружения – с помощью силы *Ens seminis*⁸⁷, формирующей силы материи. Адам и Ева (духовная двойственная – мужская и женская – сущность) получили свое тело от «созданий» (элементальных или астральных сущностей), а также от *Ens seminis*, и из этого неиссякаемого источника мужчины и женщины будут появляться до конца света. Если бы даже не существовало планет и звезд, дети Адама и Евы тем не менее рождались бы и имели различные темпераменты. Один был бы меланхоликом, другой – холериком, третий – сангвиником, или желчным, и т. д. Эти свойства людей проистекают от *Ens proprietatis*⁸⁸, а не от каких-либо астральных влияний, так как характер, вкусы, склонности и таланты не формируют части тела и не влияют на его комплекцию, цвет или форму, будучи атрибутами *Ens proprietatis*.

Хотя, вообще говоря, микрокосм так же относится к макрокосму, как птенец в яйце – к окружающему его белку, все же воздействие макрокосма на микрокосм – это только внешнее условие жизни, названное Парацельсом *Digest*. Ни человек, ни любое другое смертное существо не может существовать без влияния звезд, но не этим он вызывается к жизни. Семя, брошенное в землю, может прорасти и превратиться в растение, но этого не произойдет без воздействия солнца; равно и земля не может произвести семя, сколько бы солнце на нее ни светило. Парацельс объясняет возникновение и характеристики внешних условий жизни взаимным притяжением и взаимодействием макрокосма и микрокосма и гармонией обеих сфер (верхнего

и нижнего небесного свода), каждая из которых соответствует другой. Общая основа обеих – так сказать, общее вместилище их зародышей – называется *Limbus*.

«Человек образован из *Limbus'a*; *Limbus* же всеобъемлющ, и потому есть мать всех вещей; следовательно, все вещи, и человек среди прочих, имеют общее происхождение, и всякая вещь притягивается к своему источнику как бы вследствие этого взаимного родства.

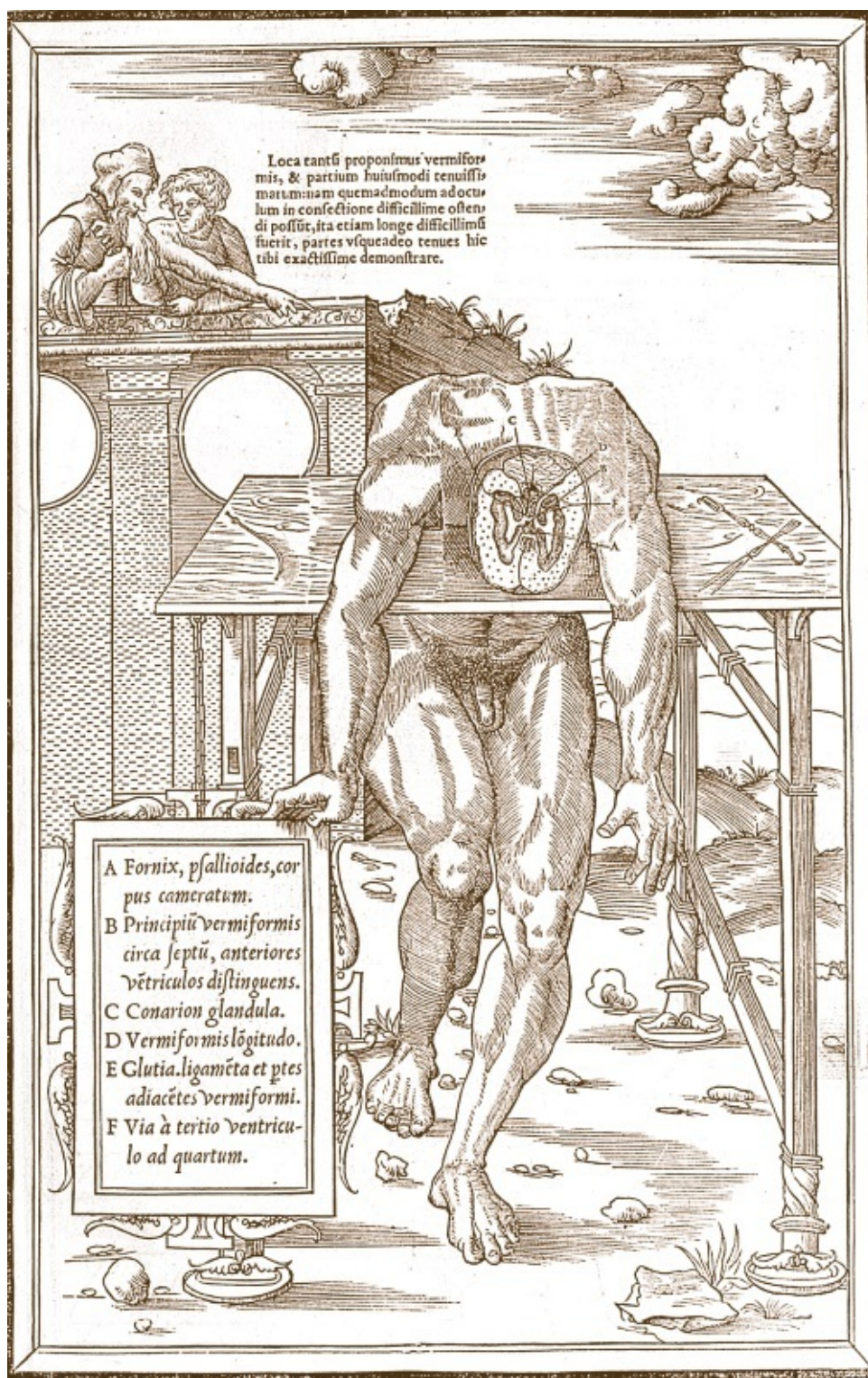
Если бы человек не был создан таким образом – из целого кольца и всех его частей, – но если бы каждый человек был создан из отдельной части мира, совершенно отличной от других, он бы не мог воспринимать влияния, присущие целому. Но душа великого мира имеет то же деление, те же части и пропорции, что и душа человеческая; и материальное тело человека получает материальное тело Природы в том же смысле, в каком сын получает «“кровь” своего отца».

Взаимоотношение, схожее с тем, которое существует между макрокосмом и микрокосмом, существует и между мужчиной и женщиной, между женщиной и маткой и между маткой и зародышем.

«Вся полнота Микрокосма изначально заложена в *Liquor Vitae*⁸⁹ нервном флюиде, сравнимом с жидкой мозговой субстанцией, в котором содержится природа, качество, характер и сущность живых существ; этот эфирный жидкостный флюид в человеке можно рассматривать как невидимого или скрытого человека, как, можно сказать, его эфирного двойника или отражение».

(«*De Generatio Hominis*».)

«Из этой нервной ауры, или *liquor vitae*, при зарождении человека выделяется семя, подобно тому как пена выделяется из забродившей жидкости или квинтэссенция (пятый принцип) всех вещей – из низших элементов. Это семя, однако, не есть сперма или видимая семенная жидкость человека, но, скорее, полуматериальное начало, содержащееся в сперме, или *aura seminalis*⁹⁰, носителем которой служит сперма. Физическая сперма есть выделение физических органов, но *aura seminalis* есть продукт (или эманация) *liquor vitae*. Она развивается из последнего в том же смысле, в каком огонь появляется из дерева, в котором в действительности огня нет, но из которого можно получить и огонь, и тепло. Эманация эта, или выделение, происходит путем своего рода переваривания и посредством внутреннего жара, что в пору зрелости может возникнуть у мужчины от близости женщины, мыслей о ней или соприкосновения с нею – в точности так же, как может загореться кусок дерева, подвергнутый воздействию пучка солнечных лучей. Все органы человеческого организма со всей их силою и деятельностью в равной мере соучаствуют в образовании семени; все их эссенции содержатся в *liquor vitae*, квинтэссенция которой есть *aura seminalis*, и органы эти и их действие воспроизводятся в зародыше из этого эликсира. Следовательно, они в зачаточном состоянии содержатся в семенной жидкости, которая необходима для воспроизведения человеческого организма. Семя есть, можно сказать, эссенция человеческого тела, содержащая все органы его в идеальной форме».



Анатомическая гравюра. Автор Шарль Этьен. 1546 г.

«Самое лучшее средство от всех болезней сильная воля и сильный разум».

(Парацельс)

Далее Парацельс проводит различие между *Sperma gastricum* и *Sperma iliastricum*, из которых первая является продуктом воображения (мысли), а последняя притягивается непосредственно от *Mysterium magnum*⁹¹.

«Отношение между Макрокосмом и Микрокосмом подобно отношению между телом женщины и маткою. Последнюю можно представить как Микрокосм в Макрокосме. Как в семени изначально заложены все органы родительского тела, так и в матке заложены все

свойства женского тела. Все мужское тело заключено в семени, а все тело матери есть как бы почва, в которой созревает будущий человек, ибо все эссенции и силы ее тела сосредоточены в матке, и там сила ее воображения особенно действенна. Итак, человек есть продукт вторичной жидкости, тогда как Макрокосм – продукт первоначальной жидкости, и как в начале сотворения «Дух Божий носился над водою (душой)...» (Быт 1, 2), так же и дух человеческий, пронизывающий весь организм человека, витает над (семенной) жидкостью, из которой развивается человеческая форма. Этот Дух Божий есть животворный и одухотворяющий элемент в процессе воспроизведения. Но человеческий зародыш проходит в матке через звероподобное существование, получая дух позднее. Там он подобен рыбе в воде и заключает в себе животную природу».

Тот факт, что в образовании семени в равной степени принимают участие все части организма, объясняет, почему могут рождаться люди, у которых отсутствуют какие-то органы. Если по какой-то причине та или иная часть организма не участвует в формировании семени, ее сущность будет отсутствовать в составе семенной жидкости и не сможет воспроизвести соответствующую часть тела в матке. Если по какой-либо причине какая-то часть организма отца вырабатывает двойное количество семени, может родиться ребенок со сверхнормальным количеством конечностей.

Как воображение мужчины производит семя, так воображение матери оказывает огромное формирующее воздействие на развитие плода, и на этом факте основывается сходство детей и родителей. Случаи рождения двойни и другие многоплодные роды имеют место, если матка притягивает семя более чем за один прием. Притяжение, которое испытывает матка по отношению к семенной ауре, настолько велико, что при вступлении в контакт с семенной жидкостью животных она может впитать ее и породить чудовищ.

«Следовательно, можно сказать, что воображение отца приводит в движение созидательную силу, необходимую для порождения человеческого существа, воображение же матери дает вещество для его создания и развития⁹²; однако ни отец, ни мать не есть родители духовного существа человека, но его зародыш исходит из *Mysterium magnum*, и отец его есть Бог. Родители не наделяют своих детей разумом, они могут дать ребенку тело, через которое начало разума сможет либо не сможет действовать⁹³. Разум есть естественная неотъемлемая принадлежность каждого человеческого существа: он вечен и совершенен, его не нужно развивать в ребенке, но его могут заглушить и вытеснить догматизм и софистика. Достижения рассудка непрочны, память нуждается в упражнении и часто теряется быстрее (с возрастом либо из-за заболеваний мозга), нежели приобретается в юности⁹⁴. Дети могут унаследовать от родителей способность использовать разум, но они не наследуют сам разум, ибо разум есть свойство Божественного Духа. Человек не может потерять разум, но может сам стать потерянным для него, ибо разум есть всеобщий закон и он не может быть собственностью какого-то отдельного человека».

Строение человека

По Парацельсу, человек состоит из следующих семи принципов, или, точнее говоря, из семи модификаций одной первоначальной сущности (рядом приведены их восточные наименования)⁹⁵:

1. Элементарное тело	(Физическое тело — стхула шарира)
2. Archeus	(Mumia — жизненная сила)
3. Звездное тело	(астральное тело — линга шарира)
4. Животная душа	(элементарное тело — кама-рупа, сакшма шарира)
5. Разумная душа	(человеческая душа — карана шарира — Манас)

В своих работах «Философия Разума» и «Объяснения Астрономии» Парацельс подробно описывает и объясняет эти семь принципов. Наиболее важные моменты, относящиеся к высшим принципам, таковы:

«Жизнь в человеке есть звездная эманация или бальзамическое влияние, божественный невидимый огонь, сокрытая эссенция или дух. У нас нет лучших слов для ее описания. Смерть человека есть не что иное, как завершение его каждодневных трудов, уход эфира жизни, угасание природного света, исчезновение бальзама жизни, возвращение в материнское лоно. Природный человек обладает элементом земли, земля есть его мать, и в нее он возвращается, утрачивая свою природную плоть; но истинный человек возродится в день воскрешения в другом, духовном и прославленном теле»⁹⁶.

(«De Natura Rerum».)

«Истинный человек не есть человек внешний, но душа, сообщающаяся с Божественным Духом. Душа есть тень (эфирный двойник) тела, озаренная духом, и потому она имеет сходство с человеком. Она ни материальна, ни нематериальна, но причастна и одной, и другой природе. Внутренний (звездный) человек создан из того же Limbus'a, что и Макрокосм, и потому способен разделять мудрость его и знания. Он может обрести знания обо всех созданиях, ангелах и духах и научиться понимать их свойства. Он может познать из Макрокосма значение символов (форм), что окружают его, таким же образом, как получает он язык от своих родителей, ибо душа его есть квинтэссенция всего сотворенного и симпатически связана со всею природою; и потому всякое изменение, совершающееся в Макрокосме, может быть уловлено эфирной эссенцией, окружающей его дух, и быть постигнуто и осознано человеком».

«Человек есть дух, и он имеет два тела, неразрывно связанных воедино, — элементарное и звездное. Эти два тела образуют одного человека. Когда человек умирает, элементарное тело его возвращается к элементам земли. Земля поглощает целиком три низших его начала, и ничего не остается от телесной формы. Наиболее материальные части звездного тела подвергаются подобному же разложению. Это тело создано из звездных (астральных) элементов и не зависит от физических субстанций. Оно подвержено влияниям планет, и как элементарное тело разлагается на элементы, из которых возникло, так же и звездное тело в надлежащее время распадется на звездные элементы, к которым принадлежит его вещество. Звездное тело пребывает вблизи разлагающегося физического тела до тех пор, пока само не распадется под действием звездных влияний. Два тела были сподвижниками в течение жизни, и разделяет их лишь смерть. Вследствие этого они естественно пребывают одно возле другого некоторое время после смерти, пока не будут поглощены своими стихиями — одно в могиле, другое — в воздухе⁹⁷. Разложение элементарного тела требует некоторого времени, сообразно его качествам и качествам среды, в которой оно пребывает; так же и звездное тело может распадаться быстро или медленно, сообразно связям его частиц и качеству и силе звездного влияния на него.

Элементарное тело материально; звездное тело бесплотно. Элементарное тело видимо и осязаемо; звездное тело невидимо и неосязаемо для нас, но видимо и осязаемо для существ схожей природы. Элементарное тело не может по своей воле покидать место, где было захоронено после смерти; звездное тело (кама-рупа) перемещается на то место, к которому

притягивают его желания. Если никакое определенное место его не привлекает, оно остается возле элементарного тела. Если же его влекут другие места, оно побывает там; потому особенно часто звездное тело посещает место, где человек жил, ибо его влекут туда приобретенные привычки и склонности. Лишенное разума и способности рассуждать, оно не может выбирать и лишь слепо следует своим пристрастиям. При определенных (медиумических) условиях звездное тело может стать видимым, и его можно заметить там, куда влекут его отзвуки былых страстей: зависти, алчности, раскаяния, жажды мести, эгоизма, похоти и прочих, оно может оставаться в таких местах до тех пор, пока не распадется полностью. Если человек чувствительный утверждает, что видел дух умершего, можно полагать, что он видел звездное тело этого человека, но неверно считать, будто такое привидение или призрак есть истинный человек, ибо в подобных случаях появляется лишь звездное тело. Эти тела можно наблюдать, как отражение человека в зеркале, пока они не исчезнут, при этом некоторые формы могут сохраняться долее, нежели другие»⁹⁸.

«Искусство, называемое нигромантия (некромантия), учит обращению с подобными формами. Оно изучает их привычки и склонности, свойства и качества и то, как можем мы узнать от них тайны людей, которым эти тени принадлежали. Подобно тому как образ человека в большом зеркале отражает его внешность и повторяет его движения и действия, так и мы, наблюдая звездное тело покойника, можем узнать, как он выглядел, что делал, кем был и где жил»⁹⁹.

(«Philosophia Sagax», lib. 1: «Probatio in Scientiam Nigromanticam».)

Парацельс высмеивает изгоняющих дьявола и тех, кто произносит молитвы и совершает мессы над умершими, потому что «первые пытаются заставить звездное тело говорить, тогда как в действительности никакое тело говорить не может, и в лучшем случае получить им удастся отражение их собственных мыслей; последние же пытаются превратить безжизненное тело в живое своим благочестивым вмешательством».

В отношении заклинателей он говорит:

«Они пытаются заклинать звездные тела, не ведая, что пытаются сделать невозможное, ибо подобные тела не имеют чувств и неподвластны заклинаниям. Следствие же таково, что бесы (определенные элементалы) завладевают такими звездными телами и устраивают всякие каверзы заклинателям. Бесы эти могут завладеть живым человеком и принудить слабого подчиниться своей воле и совершать всякого рода безрассудства и преступления. Если они способны сделать это с живою душою, насколько же легче могут они завладеть душою мертвою, не обладающей духовной силой противиться им. Таким образом, заклинатели эти имеют дело не с духами умерших, но с силами зла и порождениями дьявола»¹⁰⁰.

Элементалы являются также существами, которые могут производить так называемые «физические манифестации», вызывать появление и исчезновение предметов, бросать камни и т. д. В работе, озаглавленной «De sagis et earum operibus» («О ведьмах и их искусствах»), гл. 3, Парацельс пишет:

«Касательно подобных вещей следует знать, что они естественны, и ни у кого не будет оснований отрицать, что природа производит их; ибо, если, к примеру, цветущая роза будет найдена в разгар зимы в стране, где розы не растут, обычный человек может подумать, что это случилось вопреки законам природы: но Magus (мудрый), которому ведомо, каким образом подобные явления производятся, знает, что это произошло в согласии с законами природы, ибо роза была перенесена из страны, где росла естественным образом и где в это время нет зимы. Подобным же образом лед или снег может быть в разгар лета перемещен в теплую страну из страны, где сейчас зима. Невежественным людям следует знать, что Magus не создает ни розу, ни

снег, но может получить их оттуда, где они существуют»¹⁰¹.

Тесно связаны со звездным телом *Evestrum* и *Trarames*. О них Парацельс пишет в «*Philosophia ad Athenienses*»:

«Касательно *Evestrum* и его смертной и бессмертной сторон можно сказать, что все имеет свой *Evestrum*, который подобен тени на стене. *Evestrum* рождается, растет вместе с телом и пребывает с ним до тех пор, пока существует хотя бы частичка материи, его составляющей. *Evestrum* возникает одновременно с первым рождением каждой формы, и все сущее, видимо оно или невидимо, принадлежит ли к царству материи или к царству души, имеет свой *Evestrum*¹⁰². *Trarames* же означает невидимую силу, которая начинает проявляться, когда получают развитие чувства внутреннего восприятия. *Evestrum* показывает грядущие события, вызывая видения и явления, *Trarames* же вызывает возбуждение чувств. Только те, кому дарована великая мудрость, могут постичь подлинную природу *Evestrum* и *Trarames*. *Evestrum* воздействует на зрение, *Trarames* же – на слух. *Evestrum* вызывает сны, предсказывающие грядущие события; *Trarames* общается с человеком, вызывая голоса и музыку, слышимые внутренним слухом, звон невидимых колоколов и прочее¹⁰³. Когда рождается ребенок, с ним вместе рождается и *Evestrum*, который устроен так, что способен показывать заранее все будущие действия и события в жизни человека, которому он принадлежит. Если человеку предстоит вскоре умереть, его *Evestrum* может указать на приближение смерти стуком, слышимым для всех, либо другим необычным способом, как то: двигая мебель, останавливая часы, повреждая картину, разбивая зеркало или подавая другой знак; но зачастую такие знаки не распознаются, не замечаются или просто не понимаются. Проявления *Trarames* более субъективны, он может говорить так, что это будет слышно для одного человека и неслышно для прочих¹⁰⁴».

«*Evestrum* человека рождается вместе с ним и после его смерти остается в земной сфере¹⁰⁵; между *Evestrum* и вечной и бессмертной частью человека существует еще некая симпатическая связь, и он может отражать состояние счастья или страдания, в котором пребывает душа человека. Подобные *Evestra* обыкновенно не есть души умерших, блуждающие по земле, но эфирные тени людей, которым они принадлежали, сохраняющиеся до тех пор, пока не исчезнет последняя частица материи, составлявшей их физические тела».

«Все *Evestra* происходят из *Turbo*, *magna*, которая есть всеобщая деятельность вселенной¹⁰⁶. *Evestra prophetica* изначально происходят из *Turba Magna*; *Evestra obumbrata* появляются тогда, когда возникают формы, которым они принадлежат. *Evestra prophetica* суть предвестники великих событий, затрагивающих судьбы мира. Если одно из таких событий должно произойти, они будут вестниками его и объявят о нем миру, дабы мир был подготовлен к этому. Кто понимает подлинную природу подобного *Evestrum*, тот есть провидец и прорицатель. Даже высшее Божество имеет свой *Evestrum mysteriale*, посредством которого узнаются его существование и его свойства, познается все благое и который озаряет каждый ум. Так же и все силы зла, от низших до высших, имеют свои *Evestra mysteriales*, которые могут предсказывать грядущее зло и которые простирают свое дурное влияние над миром».

«*Evestra* есть во всем, и все они суть духи-предсказатели, безразлично, разумны ли тела, которым они принадлежат, или неразумны, чувствительны они или бесчувственны. *Evestra* эти учат астрономии (естественной науке) того, кто способен понять, что они говорят. Характер любой вещи можно постичь через ее *Evestrum* – не вычерчивая астрологических таблиц, не рассчитывая гороскопов, не составляя предсказаний, но взглянув на нее с пониманием, как можем мы посмотреть на отражение предмета в зеркале либо на тень тела на поверхности воды или земли. *Ens* (вечная причина и качество вещи) отражается в своем *Evestrum*. Форма последнего разрушается, но дух остается. Число и виды *Evestra* так же неисчислимы, как и число

видимых и невидимых форм, которым они принадлежат. Evestra людей знают их мысли, направляют их склонности, присматривают за ними во сне, предупреждают об опасностях и предсказывают грядущие события. В древности сивиллы читали будущее в Evestra, и Evestra же заставляли прорицателей говорить, будто во сне».

(«Philosophia ad Athenienses».)

«Мир Evestra есть их собственный мир, хотя и тесно связанный и переплетенный с нашим миром. Он имеет особое состояние материи, его предметы могут быть видимы либо невидимы для его обитателей, но в определенной степени соответствуют нашим. Но все же мир этот устроен иначе, нежели наш, и его обитатели могут знать о нашем существовании столь же мало, как и мы об их. Небесный свод вселенной четверичен по своей сути и разделен на четыре плана. Один принадлежит Материи (Земле), другой – Воде, третий – Воздуху, четвертый – Огню; но небесный свод, на котором покоится Evestrum, рассеян. Последний не есть небесный свод, содержащий наши видимые звезды, но сфера, где живут нимфы, ундины, саламандры, Flagaе и т. д. Существа эти не связаны со сферою нашего бытия, но имеют свой небесный свод, свои, особенные условия, места обитания, звезды и планеты. Как в нашем мире существуют вода и огонь, гармонии и противоположности, видимые тела и невидимые сущности, так же и эти существа разнообразны по своему строению и имеют свои особенности, о которых людям ничего не ведомо. Но два мира взаимно проникают и отбрасывают свои тени один на другой, и обстоятельство это создает иллюзорные явления, знамения, знаки, которые сплетаются причудливо с двумя видами влияния, исходящими из Evestra prophetica; и только озаренный мудростью разум может отличить истину от лжи».



«Урок анатомии у доктора Уильяма Ван дер Меера» Художник Михиль Янсон Ван Миревельт (1567–1641)

Таким образом, астральная жизнь наиболее активна в человеке, когда его физическое тело спит. Звездный человек в это время бодрствует и действует через Evestrum, иногда вызывая пророческие сны, которые человек помнит после пробуждения и на которые он может обратить внимание. Эти сны могут быть вызваны и другими влияниями и иметь иллюзорный характер. Человек не должен ни отвергать, ни принимать все сны без разбора, но использовать разум, чтобы отличить истину от фальши.

«Однако вообще в снах может быть более правды, нежели в откровениях, полученных посредством искусства некромантии, ибо последние чаще всего лживы и обманчивы. Хотя элементарные, в подобных случаях использующие звездные тела умерших как маску, будут давать правдоподобные ответы на вопросы и даже заверять клятвенно свои утверждения, не следует безоглядно полагаться на то, что могут они поведать, ибо они не хотят говорить правду, да и не могут ее сказать».

«Патриархи, пророки и святые предпочитали видения и сны всем другим способам предсказаний. Валаам настолько был сведущ в искусстве вызывания вещей снов, что делал это по своему желанию. Он был ложно обвинен в колдовстве, ибо Священное Писание не делает различий в подобных случаях, но называет колдуном любого, кто владеет такими силами и использует их, дабы получить знания, будь он даже почитаемым всеми святым».

«Существуют два вида снов: сны обыкновенные и те, что исходят от духа. Нет надобности много говорить о первых, ибо они всем известны. Они могут быть вызваны радостью или печалью, дурною кровью, внешними либо внутренними причинами. Игроку могут сниться карты, солдату – битвы, пьянице – вино, вору – кража. Все подобные сны вызываются низшими началами этих людей, которые волнуют их воображение, горячат кровь и возбуждают фантазию».

«Но существуют сны сверхъестественные; они суть вестники Божьи, посылаемые нам при приближении большой опасности. Такой сон послан был волхвам Востока, когда Ирод задумал убить новорожденного младенца. Подобный сон видел Иосиф, а также и Иаков, перед тем как отправиться в Египет. Подобные видения посещали и Анания, и Корнелия, и многих других. Встречаются сверхъестественные сны и в нынешнее время; но только мудрые относятся к ним с должным вниманием. Прочие пренебрегают ими, хотя сны эти правдивы и не обманывают».

«Существуют люди, природа которых столь духовна, а душа столь возвышенна, что они могут достигать высших духовных сфер в то время, как тела их спят. Люди эти видели Славу Бога, счастье спасенных и муки грешников, и они не забыли своих снов при пробуждении, но помнили все увиденное до конца своих дней. Подобное возможно, и величайшие таинства могут открыться духовному сознанию. Если мы горячо возжелали этих даров и молимся с неослабевающею верою во власть Всевышнего, которая основана на нас самих, мы можем обрести способность узреть *Mysteria Dei*¹⁰⁷ и постичь их, как постигали их Моисей, Исайя и Иоанн».

«Может случиться, что Evestra людей, умерших пятьдесят или сто лет назад, явятся нам во сне. Если подобный Evestrum придет к нам во сне и заговорит с нами, следует обратить особое внимание на его слова, ибо такое видение не есть обман чувств или иллюзия; возможно, человек сумеет использовать свой разум во время сна своего тела так же, как и во время бодрствования, и в этом случае если человеку явится Evestrum и он задаст вопросы последнему, то услышит истину. Многие могут быть сказано о таких Evestra, но не следует говорить о них слишком много¹⁰⁸».

«Очень многое можем мы узнать через Evestra о добре и зле, если будем просить их открыться нам. Многим людям дарованы были такие возможности. Некоторым больным во сне

открывались средства для излечения, и они поправлялись, используя их. Происходило такое не только с христианами, но и с варварами, иудеями, сарацинами, мамелюками, персами и египтянами, с плохими людьми и с хорошими, и я не могу поверить, будто подобные откровения исходили непосредственно от Божества, ибо Бог един, и потому люди не могли иметь разных богов¹⁰⁹; но я полагаю, что все они были озарены всеобщим светом природы; свет этот не имеет органов речи, и потому он пробуждает Evestra в звездных сферах человека во время сна последнего». («De Caducis».)

«Когда люди спят, тела их подобны телам животных или растений, ибо животные и растения также имеют свои элементарные и звездные тела; но божественный дух может проявиться только в человеке. Во время сна звездное тело, посредством которого человек соединен с внутренней природой Макрокосма, становится свободно в своих движениях и может подняться в сферу своих прообразов и говорить со звездами; другими словами, то, что происходит в сфере разума Макрокосма, может отражаться в душе и доходить до внутреннего восприятия человека. Сны, видения и знамения суть дары звездному человеку, но не элементарному телу».

«Сны могут быть чистыми либо нечистыми, мудрыми либо глупыми, значительными либо бессмысленными – соответственно тому положению, которое занимает человек в отношении света природы. Пророческие видения происходят от того, что человек имеет звездное тело, связанное с субстанцией Мирового Разума, с которым общается, когда внимание его не требуется телу физическому. Все, что происходит в мире внешнем, отражается в мире внутреннем и проявляется в виде сна. Элементарное тело не имеет духовных способностей, звездное же тело обладает ими в полной мере. Когда элементарное тело отдыхает – спит или находится без сознания, – звездное тело бодрствует и действует, ибо ему не нужен ни отдых, ни сон; но когда элементарное тело бодрствует, деятельность звездного тела ограничена, и движения его затруднены и скованы, как у заживо погребенного человека».

«Качество снов будет зависеть от гармонии между душой и Astrum (Мировым Разумом). Ничто не откроется тем, кто самоуверен и кичится своим мнимым знанием внешних явлений, но не обладает настоящей мудростью, ибо извращенное действие их ума противоречит гармоничному действию Мирового Разума и отталкивает его. Сферы их душ становятся узкими и ограниченными и не способны раскрыться навстречу всеобщему. Они остаются самодовольными, погребенными во мраке собственного невежества и недостижимыми для света природы. Внимание их всецело поглощено дымом свечи их материального разума, и они слепы к свету духовного солнца. Деятельность Мирового Разума может дойти до сознания только тех, чей разум способен воспринять его влияние. Готовые принять такое влияние получают его. Подобные влияния приходят в сферу индивидуального разума и выходят из нее, и они могут вызвать очень важные видения и сны, толкование которых есть искусство мудрых». («Phil. Sagax».)

Смерть

Слово «смерть» имеет два значения: 1. Прекращение жизнедеятельности. 2. Распад формы. Форма – это иллюзия, она не имеет не зависимо от жизни существования, а служит только выражением жизни и не вызывает последнюю. Форма не может прекратить жить, потому что никогда не жила, и смерть формы есть лишь только прекращение деятельности вечной силы жизни в одном проявлении, предшествующее другому ее проявлению. Жизнь сама по себе не может умереть или исчезнуть, ибо она не рождается формой. Это вечная сила, которая всегда существовала и будет существовать. Уничтожение даже частицы жизни стало бы для Вселенной

невосполнимой утратой. Жизнь – проявление Бога¹¹⁰, и она будет существовать всегда, пока живет Бог.

Слово «смерть» поэтому не может иметь других значений, кроме трансформации одного вида деятельности в другой; смерть и воскрешение суть одно и то же, поскольку прекращение одного вида деятельности никогда не отдыхающей силы жизни вызывает к жизни другой вид, и возникновение новых форм зависит от исчезновения старых.

Все формы подвержены распаду; они – иллюзия и, будучи таковой, перестанут существовать, когда исчезнет причина, их породившая. Тело короля или мудреца, после того как жизнь, результатом деятельности которой оно являлось, покинула его, столь же бесполезно, как тело животного. Форма может лишь поддерживать свое иллюзорное существование до тех пор, пока воздействие жизни на вещество формы создает эту иллюзию. Жизнь – это вечная и совершенная сила: с ней можно войти в контакт, но она не может быть соединена с физической материей. Она может быть только привлечена к физической материи силой духа, и если дух прекратит ее притягивать, жизнь покинет материю, и материя будет разложена на составляющие ее элементы. Ничто не может быть соединено с вечной и совершенной жизнью, кроме вечного и совершенного. То, что является добрым и совершенным, может жить. То, что является злым и несовершенным, будет трансформировано. Если бы все элементы, составляющие человека, являлись добрыми, если бы все его эмоции и мысли были совершенными, такой человек был бы бессмертен. Если в нем нет ничего доброго, ему придется умереть и полностью трансформироваться. Если в нем одна часть – добро, а другая часть – зло, добрая половина будет жить, а дурная погибнет. *Omne bonum perfectum a Deo; imperfectum a diabolo*¹¹¹.

Все существующее – это проявление жизни. Камни и металлы так же имеют жизнь, как и растения, животные или люди: они различаются только по способу ее проявления, зависящему от органической структуры составляющих их частиц. Муха, например, имеет ту же жизнь, что и камень, ибо есть только Единая Жизнь; но в мухе она проявляется по-другому, нежели в камне, и хотя форма камня может существовать как иллюзия в течение тысячелетий, форма мухи может прожить только несколько дней.

Элементы, используемые силой жизни для своего проявления, так же неразрушимы, как и сама жизнь, но они постоянно изменяют свое состояние, постоянно подвергаются трансформациям, постоянно кальцинируются, сублимируются, растворяются, разлагаются, дистиллируются, коагулируются и настаиваются в алхимической лаборатории природы.

Каждая форма имеет определенный период существования, а продолжительность этого периода определяется числом, которое является образующим фактором в структуре формы и которое рождается самой жизнью, поскольку жизнь – сознательная сила, и она ничего не делает наугад, а только по присущим ей законам. Даже если форме суждено разрушиться до срока, жизнь будет продолжаться в астральной душе формы, которая не может быть уничтожена до момента своего естественного разложения. Внешние формы возникают в результате воздействия жизни на астральные формы, и если внешняя форма разрушена, внутренняя форма продолжает существовать и при определенных условиях может быть связана с останками разрушенной формы, и таким образом можно оживить последнюю. Если смерть была естественной, такое оживление невозможно; но если смерть была преждевременной и если жизненно важные органы человека или животного не были необратимо повреждены, такое оживление может произойти.

Но даже в таком случае сохраняется тесная симпатическая связь останков тела с живой астральной формой, и эта связь продолжается до истечения срока естественной жизни или до распада веществ, образующих тело, на составляющие элементы¹¹². Останки таких тел, трупы людей, совершивших самоубийство или умерших от руки палача, обладают огромной оккультной

силой. Они содержат не жизнь, но бальзам жизни¹¹³. К счастью, этот факт не имеет широкого распространения, ибо, если бы люди с дурными намерениями знали и о том, как им пользоваться, они могли бы употребить его для колдовства и иных злых целей и причинить окружающим много вреда¹¹⁴.

Если сжечь дерево, а затем собрать в большую бутылку угли, дым, пар и все элементы, составлявшие дерево, и посадить живое семя дерева в эти угли, можно возродить то же самое дерево из его углей, поскольку это опять будет центр жизни, в который могут быть привлечены все необходимые для создания дерева элементы, чтобы создать новое дерево, подобное прежнему; но без семени не будет дерева, поскольку сущность дерева не в углях, не в дыме и не в паре, а в *Mysterium magnum* – вечном хранилище жизни, из которого она может быть притянута семенем и возрождена в новой форме, наделенной более высокими добродетелями и силами, чем прежде.

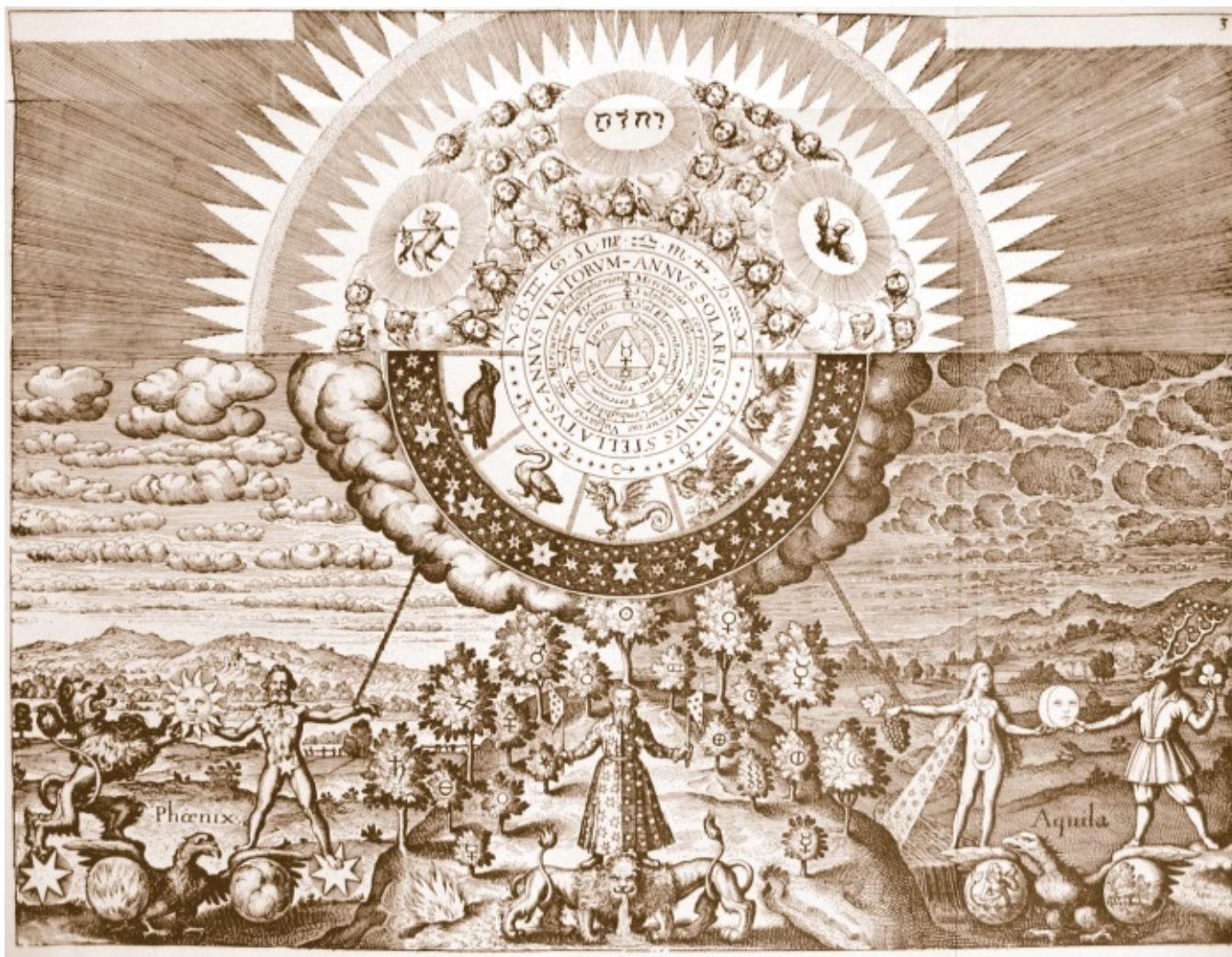
Общепринятые верования Средневековья представляли ангелов, чертей и духов мертвых невидимыми существами, имеющими личность. Они персонифицировали силы добра и зла и сделали из них карикатуру, чудовищ, что перелетают с места на место, пытаясь завладеть душами людей или подчинить их своей власти. В те времена формой правления была олигархия, и участь бедняков зависела от милости богатых. Верховная власть принадлежала церкви, и диктатура духовенства не терпела неповиновения. Подобострастие и поиск личного расположения были в порядке вещей, и этот образ мышления неизбежно сказался на религиозных концепциях людей, исказив их. Высший Мировой Дух выродился в их глазах в персонифицированного тирана, милость которого пытались снискать при помощи покаяний, просьб и молитв священников, которые, как считалось, были его любимцами. Все, что не согласовалось с существовавшими тогда предубеждениями и мнениями, приписывалось дьяволу; ужасы инквизиции, религиозные преследования и суды над ведьмами достаточно свежи в памяти, так что нет необходимости напоминать читателю об этом.

Учение Парацельса в корне отличается от такого рода убеждений. Его сила духовного восприятия позволила ему осознать строение макрокосма и человеческого микрокосма. В его работе «De Generatione Hominis» описывается, как элементы, из которых состоит физическое тело человека, соединяются, чтобы в дальнейшем отлиться в человеческую форму; он также описывает и их разъединение после смерти. Жизнь, по Парацельсу, есть универсальный принцип¹¹⁶, покидающий физическую форму в момент смерти и в процессе ее разложения, с тем чтобы сформировать новые тела; однако часть этого жизненного принципа остается в астральном теле (кама-рупе) до тех пор, пока и оно не распадется на элементы. Тела более высокого порядка, содержащие высшую сущность жизненного принципа, переходят в состояние более высокое, которое Парацельс называет *Olympus Novus* (Новый Олимп), где они находятся до тех пор, пока не наступит их окончательное возвращение к *Mysterium magnum*, их первоначальному источнику.

Такова судьба тех, кто умер естественной смертью; но совершенно иной удел ждет тех, кто умер преждевременно – в результате самоубийства или какого-либо несчастного случая. Такие человеческие существа подобны обычным людям – с той лишь разницей, что не имеют физического тела; и они пребывают в таком состоянии до тех пор, пока не придет тот час, когда, согласно законам природы и их собственному предопределению (Карме), должна была произойти их физическая смерть. И только тогда произойдет разделение их высших и низших принципов. До сего момента они существуют в своих астральных телах. Эта оболочка является невидимой для нас, но она видима для них самих и также имеет чувства и способности к восприятию; умершие в своих мыслях выполняют то, что привыкли делать в течение жизни, предполагая при этом, что они делают это физически.

Они все еще находятся в сфере земли, и Парацельс называет их кабалы (*caballi*), лемуры и т. д. Они пребывают во власти своих земных желаний и страстей и пытаются удовлетворить их, инстинктивно притягиваясь к людям, у которых находят желанная и страсти того же рода, и к местам, где надеются удовлетворить их, вступая в контакт с такими людьми (медиумами); часто они пытаются склонить людей медиумического склада к совершению аморальных поступков и преступлений: умершие не способны избежать этого, ибо, потеряв физическое тело, они потеряли и то количество энергии и силы воли, которое необходимо для поддержания самоконтроля и разумной деятельности. Они часто посещают места, где имели обыкновение проводить время в течение своей жизни¹¹⁷, пытаясь найти избавление от сжигающей их жажды

путем удовлетворения своих страстей. Они тянутся туда, куда влекут их мысли. Если они совершили какое-то преступление, раскаяние может привязать их к месту, где оно произошло. Если они зарыли драгоценности, то беспокойство за свои деньги может привести их на место, где те были спрятаны; ненависть или жажда мести могут привлечь их к своим врагам¹¹⁸; любовь может превратить их в вампиров и привязать к объекту страсти – при условии, что в последнем есть нечто, их привлекающее, ибо астральное тело человека злого не может повлиять на разум чистого ни в течение жизни, ни после смерти, если их обоих не связывает сходство их ментальной организации¹¹⁹.



«Макрокосм и микрокосм» Гравюра. XVI в.

«По некоторым причинам подобные человеческие существа могут становиться видимыми или особым образом выражать свое присутствие. Они могут появляться в телесной форме или оставаться невидимыми и производить шумы и звуки – стуки, смех, свист, кашель, вой, скрипы, вздохи, шаги, топот, могут бросать камни и передвигать мебель или другие предметы, и все это делают они с целью привлечь внимание живущих, дабы получить возможность общаться с ними»¹²⁰.

Однако не все посетители из сфер надземных или подземных являются призраками, или астральными телами самоубийц и жертв несчастного случая, или астральными трупами и Evestra умерших; есть и другие невидимые сущности, которые могут посещать дома умерших и, если для этого есть необходимые условия, случайно становиться видимыми или доступными физическим чувствам.

Одну из таких групп составляют существа, называемые «phantasmata».

«Эти существа, похожие на привидения, суть "ночные духи", обладающие способностью к рассуждению, подобной человеческой. Они стремятся быть поближе к людям, в особенности к тем, кто плохо владеет собою и над кем легко получить власть. Существует множество видов таких духов, как добрых, так и злых, и им нравится быть возле людей. В этом они сравнимы с собаками, которые также любят общество людей. Но человек вряд ли выиграет от такого соседства. Это пустые тени, и они лишь обуза для человека. Они боятся красных кораллов, как собаки боятся кнута; однако коричневые кораллы привлекают их»¹²¹. («Herbarius Theophrasti: De corallis».)

«Некоторые люди верят, что злых духов можно изгнать святой водою или курением ладана; однако не может существовать настоящей святой воды, пока не нашлось человека, который столь свят, что может сообщить воде сверхъестественную силу, и запах ладана может скорее привлечь, нежели изгнать злых духов. Ибо их притягивает то, что привлекательно для чувств, и если мы желаем избавиться от них, то было бы более разумным применять для этой цели ароматические вещества, их отпугивающие. В полной мере действенной против всех злых духов силой является воля. Если мы возлюбили источник добра всем сердцем, умом и чувствами, мы можем быть уверены в том, что никогда не подпадем под власть зла; церковные же обряды – будь то кропление водою, курение фимиама или пение заклинаний – суть плод тщеславия духовенства и, следовательно, проистекают из источника зла. Изначально церемонии призваны были дать внешнее проявление свершающемуся внутри; но там, где отсутствует способность к внутреннему действию, церемонии не принесут пользы, разве что привлекут злых духов, которые, верно, посмеются над нашей глупостью». («De Philosophia occulta».)

Другую группу духов составляют инкубы и суккубы, о которых раввинская традиция говорит в аллегорической форме как о возникших из пролившего семя Адама («животного» человека), когда тот был охвачен желанием к Лилит, его первой жене (олицетворявшей нездоровое воображение). Парацельс в своей книге «De origine morborum invisibilium»¹²², глава III, говорит:

«Воображение является причиной возникновения инкубов, суккубов и жидкостных лярв. Инкубы – мужские существа, суккубы – женские. Они суть порождения сильного и нечистого воображения мужчин и женщин; обретя форму, они уносятся прочь. Возникают они из спермы, создаваемой воображением тех, кто впадает в противоестественный грех Онана в мыслях и желаниях. Исходящая от одного лишь воображения, она не есть настоящая сперма, но испорченная соль (субстанция). Только то семя, что попадает в органы, предназначенные природой для его развития, может произвести на свет человеческое тело. Если семя не посажено в надлежащую почву, оно сгниет. Если сперма не попадет в матку, из нее не выйдет ничего хорошего, но лишь что-либо бесполезное. Следовательно, инкубы и суккубы, произрастающие из испорченного семени вне порядка, установленного природой, бесполезны и являются злом; и Фома Аквинат заблуждался, считая этих бесполезных существ существами совершенными».

«Сперма эта, поступающая из воображения, рождается In Amore hereos. Это есть такой вид любви, когда мужчина представляет себе женщину или женщина – мужчину, с тем чтобы вступить в супружескую близость с образом, созданным их разумом. В результате этого акта происходит истечение бесполезной эфирной жидкости, которая не может породить ребенка, однако способна вызвать к существованию лярв. Такого рода воображение есть мать расточительной невоздержанности, которая, долго продолжаясь, может сделать мужчину бессильным и женщину бесплодной, ибо большая часть истинной созидательной и формирующей силы теряется из-за частого использования возможностей нездорового воображения. Это часто является причиной родимых пятен, преждевременных родов, выкидышей и уродств. Иногда эту испорченную сперму захватывают блуждающие в ночи духи, которые переносят ее туда, где

смогут использовать ее в своих нечистых целях. Существуют духи, которые могут производить с нею «actus», также и ведьмы могут делать это: вследствие этого actus'a к жизни вызывается множество необычайных монстров ужасающего вида».

«Если монстры эти рождены сильным, сознательным воображением, то же сознание будет заложено и в них. Духи ночи могут использовать по своему усмотрению все, что родится из этой спермы, но никакой сущностью, имеющей человеческую природу или обладающей истинной искрой духа, воспользоваться они не могут». «Anor hereos есть состояние невидимого тела, вызываемое воспаленным воображением, возбужденным до такой степени, что происходит извержение спермы, из которой могут возникнуть инкубы и суккубы. В обычных pollutionibus nocturnalibus¹²³ тело теряет сперму безо всякого усилия со стороны воображения, и ночные духи вследствие этого не могут использовать ее в своих целях».

«Если женщины, по возрасту не способные к воспроизведению потомства, нецеломудренны и имеют живое воображение, то они также могут вызвать этих существ к жизни. Если человек того или иного пола имеет нечистые желанья и живое воображение или же если он страстно влюблен в персону противоположного пола, будучи лишен возможности заполучить объект страсти или фантазии, тогда инкуб или суккуб может занять место отсутствующего предмета, и таким образом колдуны могут вызвать к существованию суккубов, а ведьмы – инкубов¹²⁴».

«Дабы предотвратить такого рода печальные явления, необходимо быть целомудренным, честным, чистым в мыслях и желаньях, и кто неспособен пребывать таким постоянно, тому не следует оставаться холостым¹²⁵. Воображение – великая сила, и если бы мир знал, какие необыкновенные вещи могут быть созданы силой воображения, городские власти принуждали бы всех бездельников работать и проводить с пользой свое время и, дабы избежать ужасных последствий, держали бы под наблюдением тех, кто не способен властвовать над своим воображением».

«Так называемый дракон есть невидимое существо, которое может становиться видимым, приобретать форму человека и сожительствовать с ведьмами. Достигается это посредством спермы, произведенной прелюбодеяниями и блудницами in acte venereo¹²⁶ и предающимися греху Онана, которую эти духи используют как тело для приобретения человеческой формы: ибо сперма содержит прообраз всего человеческого облика, и если духи эти воспользуются спермою какого-либо человека, то примут его форму, подобно тому как если бы один человек надел пальто другого, и будут схожи с ним во всех тонкостях и деталях его строения»¹²⁷. («De fertilitate», Tract. II.)

«Если формы эти достаточно плотны, чтобы стать видимыми, они появляются в виде подцвеченных теней или тумана. В них самих жизни нет, они заимствуют ее у человека, их породившего, подобно тому как тень порождается телом; но где нет тела, не может быть и тени. Зачастую бывают они произведены идиотами либо людьми аморальными, развращенными или больными, одинокими, ведущими распущенную жизнь и подверженными различным порокам. Связь между частицами, образующими тела этих существ, не очень сильна, и потому они боятся сквозняков, света, огня, ударов палками и оружия. Они подобны бесплотному придатку тела своих родителей, и иногда связь между ними и телом их источника настолько сильна, что если первым нанесен ущерб, то это сказывается и на последнем. Они суть паразиты, высасывающие жизненные силы из людей, к которым привлечены, и могут очень быстро исчерпать жизнеспособность последних, если те недостаточно сильны¹²⁸».

«Некоторые из таких существ оказывают влияние на людей сообразно их качествам: они наблюдают за людьми, развивают и усугубляют их недостатки, находят оправдание их ошибкам, заставляют их надеяться на успех своих злодеяний и постепенно высасывают из них жизненную

силу. Они поддерживают воображение и усиливают его действие при занятиях колдовством, нашептывают ложные пророчества и делают вводные в заблуждение предсказания. Если человек, обладающий сильным и злым воображением, хочет нанести ущерб другому, эти создания всегда готовы протянуть ему руку помощи в выполнении его замысла».

Такого рода существа могут явиться причиной болезней своих жертв, если последние недостаточно сильны для того, чтобы сопротивляться их влиянию.

«Лярвы¹²⁹ не могут завладеть человеком чистым и здоровым, ибо они могут получить власть лишь над теми, кто предоставит им место в своем сознании. Здоровый рассудок – это крепость, которую невозможно взять приступом, не будь на то воли ее хозяина. Однако если позволить этим существам проникнуть в сознание, они бередят страсти женщин и мужчин, возбуждают в них дикие желания, посылают им дурные мысли, которые разрушительно воздействуют на рассудок.

Они обостряют животные наклонности и подавляют нравственное чувство. Злые духи могут завладеть только теми из людей, в ком животное начало преобладает. Но невозможно подчинить разум, воспринявший свет истины, и лишь те могут быть подвержены их влиянию, кто в жизни обыкновенно руководствуется позывами низшей природы. Церемонии и заклинания для изгнания нечистой силы в таких случаях бесполезны. Молитва и воздержание ото всего, что может возбудить воображение или взволновать мысли, – вот истинные средства избавления от этого¹³⁰». («De Ente Spirituali».)

«Излечение от одержимости есть в полной мере психический и нравственный акт. Одержимый должен упражняться в истинном воздержании и молитве, и лишь тогда человек с сильной волей может заставить этих духов покинуть его»¹³¹. («Philosophia Occulta».)

Причина того, что существа астрального мира для нас невидимы, заключается в том, что они прозрачны, подобно воздуху. Мы не можем увидеть воздух, пока в нем не появился дымок, но даже в этом случае мы видим не сам воздух, но дым, растворенный в нем. Однако воздух можно почувствовать, когда тот находится в движении; таким же образом мы можем почувствовать присутствие подобных существ, если они достаточно плотны для этого. Кроме того, наши чувства предназначены для того, чтобы воспринимать объекты, существующие на том уровне бытия, к которому эти чувства приспособлены; следовательно, физические чувства существуют для восприятия вещей физического мира, тогда как чувства внутреннего человека даны, чтобы ощутить мир души. Если внешние чувства бездействуют, то могут быть пробуждены внутренние чувства, и мы сможем увидеть вещи астрального плана, как мы видим сны. Существуют также некоторые яды, посредством которых органическая деятельность тела может быть на время подавлена, а сознание внутреннего человека, дающее нам возможность видеть объекты астрального мира, – активизировано. Но такого рода яды разрушительно действуют на рассудок и очень опасны для здоровья. В бреде, лихорадке и т. п. эти сущности также могут стать видимыми. Некоторые из них могут быть порождениями разума самого больного, другие же – плодом нездорового воображения посторонних людей, как то было описано выше¹³².

Однако если эти существа в обычных условиях не видны, то их могут хорошо ощущать элементарии людей, чье сознание существует на данном плане, и даже более того: личности развращенных, испорченных людей могут принимать после смерти форму животных и чудовищ, притягивающуюся к ним сходством их дурных мыслей. Форма есть не что иное, как иллюзия, отражающая суть, тогда как суть порождает форму. Если сущность человеческая закоренела во зле, она вызовет к жизни астральную форму отвратительного вида. Таким образом, души испорченных, развращенных людей могут появляться в форме зверей¹³³.

Чистый дух не имеет формы: он подобен свету. Но как под действием солнечного света

преобразуются материальные элементы, чтобы вырастать в растение, так же под действием духовных лучей душевная субстанция может отлиться в существо, имеющее форму. Бывают духи добра и зла, планетарные духи и ангелы. Бывают духи четырех стихий и множество других духов различной природы¹³⁴.

«При рождении каждое дитя получает своего духа-покровителя, или гения, который наставляет и опекает ребенка порою даже до самой юности. Зачастую он обучает своего питомца совершенно необыкновенным вещам. Во вселенной существует несчетное число такого рода гениев, и вследствие их причастности *Mysterium magnum* от них можно научиться всем тайнам Хаоса. Эти духи-покровители зовутся *flagae*¹³⁵».

«Существует множество видов *flagae*. Передавать нам свои знания они могут двумя способами: первый заключается в том, что они становятся видимыми и разговаривают с нами; второй – в оказании ими невидимого влияния на наше сознание. Искусство нектромантии дает человеку силу увидеть вещи внутреннего мира, и нет ничего тайного касательно любого человеческого существа, чего нельзя было бы узнать с помощью этого искусства. Посредством просьбы либо силой воли можно сделать так, чтобы *flagae* открыли тебе этот секрет, ибо *flagae* подчиняются воле человека так же, как солдат подчиняется воле командира, как нижестоящий повинуется своему начальнику, несмотря на то что физически тот может быть слабее. *Flagae* можно увидеть в берилловом зеркале, куске угля или кристалле и т. д., и не их одних, но и людей, которым они принадлежат, и таким образом вызнать все их секреты. А если увидеть такого гения не представляется возможным, эти секреты могут быть раскрыты посредством мысли, знаков, аллегорических видений и т. п. С помощью *flagae* можно отыскивать клады, читать запечатанные письма и вообще видеть любую вещь вне зависимости от того, как далеко она запрятана, поскольку открытие внутреннего зрения приподнимает завесу материи. Таким образом можно найти схороненное, отыскать украденное и т. д. *Flagae* могут открыть нам свои тайны – как добрые, так и злые – во сне. Ибо получающий знания в духе берет их от своего Отца; знающий духов четырех стихий знает и себя; понимающий природу элементов осознает строение микрокосма. *Flagae* суть духи, обучившие в древности людей искусствам и ремеслам, и без них в мире не было бы ни философии, ни наук¹³⁶.

Flagae водят рукою предсказателя при гадании. Искусство гадания – ни от Бога, ни от черта, но от *flagae*. Церемонии, обычно проводимые в таких случаях, суть чистейшее суеверие, и выдуманы они затем, чтобы придать этим действиям дух торжественности. Занимающиеся ворожбою зачастую невежественны и не знают законов, при этом проявляющихся, и потому результаты действия этих законов они относят к церемонии, принимая свои обрядовые глупости за истину».



«Ангел-хранитель».

Гравюра.

Мастер Якопо де Барбари

Относительно доверия, которого заслуживают даваемые невидимыми сущностями «откровения», Парацельс пишет следующее:

«Злые духи любят вводить людей в заблуждение, следовательно, их пророчества обычно ненадежны, предсказания их есть обман. Бог сделал духов безмолвными, дабы они не могли сказать что-либо человеку напрямую, ибо тогда последнему не пришлось бы, чтобы избежать ошибок, раздумывать над сказанным, используя свой разум. Духам запрещено поучать человека, однако они не всегда подчиняются этому запрету. Поэтому они частенько молчат в те моменты, когда помощь их особенно необходима, и зачастую лгут, когда крайне важно знать истину. Именно по этой причине столь многое из сообщенного духами признано заблуждениями и неправдой, и некоторые духи лгут гораздо чаще других. Однако может случиться, что из дюжины предсказаний, полученных от духов, одно вдруг окажется верным; в таком случае невежды часто забывают, что остальные одиннадцать были ложными, и готовы верить всему, что эти духи не

изрекут. Часто духи поучают людей совершать разного рода обряды, произносить всяческие слова и имена, смысла в которых нет, и делают это ради собственного развлечения, чтобы позабавиться за счет людской легковёрности. Редко они оказываются теми, кем хотели бы выглядеть; они присваивают себе различные имена, одни из них используют имена других, притворяясь и следуя образу действий последних. Если дух, которым вы обладаете, добрый, то из вас может выйти неплохой предсказатель судеб; однако если вы обладаете духом-обманщиком, от него ничего, кроме лжи, не услышите. В целом же все эти духи соперничают друг с другом в обмане и хитрости¹³⁷». («Philosophia Sagax».)

Есть и другой класс духов – саганы (Saganae), или стихийные духи природы (элементалы). Вот что говорит Парацельс об их оболочках:

«Существуют два вида плоти. Один происходит от Адама, другой – не от Адама. Вещество первого типа является достаточно плотным, для нас оно видимо и осязаемо. Вещество второго типа неосязаемо и не создано из праха земного. Если человек, ведущий свой род от Адама, хочет пройти сквозь стену, он вынужден сперва проделать в ней отверстие для прохода; но существо, произошедшее не от Адама, ни в отверстии, ни в двери не нуждается, но может пройти сквозь материю, которая кажется нам твердью, без нанесения ей какого-либо ущерба. Существа, не происходящие от Адама, так же как и существа, от него происходящие, обладают живой плотью и имеют действительные тела; но между веществами, составляющими тела тех и других, разница такая же, как между материей и духом. И все же эти элементалы не есть духи, ибо они имеют плоть, кровь и кости; они живут и производят потомство; они спят и действуют, едят и разговаривают и т. п.; посему их нельзя, строго говоря, назвать духами. Это существа, занимающие промежуточное положение между духами и людьми, имеющие сходство с людьми по форме и строению тела и напоминающие духов стремительностью передвижения. Это существа промежуточные, или composita, сформированные из двух частей, образовавших единое целое, подобно тому как два цвета при смешивании образуют третий, который не напоминает ни один из исходных. У элементалов нет высших начал; следовательно, они не бессмертны и, умирая, разлагаются, подобно животным. Ни огонь, ни вода не могут навредить им, их нельзя запереть в наших материальных тюрьмах. Тем не менее они подвержены болезням. Их одеяния, действия, вид, манера говорить и прочее мало отличаются от человеческих, но очень разнообразны. Эти существа имеют только животный разум и не способны к духовному развитию».

«Они обитают в четырех стихиях: нимфы – в воде, сальфы – в воздухе, пигмеи – в земле, саламандры – в огне. Еще их называют ундины, сальвестры, гномы, вулканы и проч. Каждая разновидность их может передвигаться лишь в пределах той стихии, к которой принадлежит; таким образом, никто из них не может покинуть соответствующую стихию, которая для них то же, что для нас воздух или для рыб вода. И никто из них не может существовать в стихии, принадлежащей другому виду. Для каждого элементала его стихия есть прозрачная и невидимая дыхательная среда, как для нас атмосфера».

«Об отличительных чертах элементалов можно сказать, что живущие в воде могут походить на людей как мужского, так и женского пола; обитающие в воздухе – больше по размерам и сильнее; саламандры – существа длинные, худые и иссохшие; пигмеи – около двух пядей¹³⁸ в длину, однако они могут увеличиваться в размерах и вытягиваться, превращаясь в исполинов. Сальфы и нимфы, элементалы воздуха и воды, благожелательно относятся к человеку; саламандры с людьми общаться не могут вследствие огненной природы той стихии, где они обитают, а пигмеи обычно злобного нрава. Последние возводят дома, своды и постройки необычайного вида из полуматериальных субстанций, нам неизвестных. Есть у них и свой алебастр, мрамор, цемент и проч., но материалы эти столь же отличны от наших, сколь нить

паутины отличается от льняной нити. Обиталища и дворцы нимф – в стихии воды. У силфов же и саламандр нет постоянных жилищ. В целом элементалы испытывают неприязнь к людям самоуверенным и заносчивым, догматикам, занудам, пьяницам и обжорам, а также ко всякого рода личностям вздорным и грубым. Однако они любят людей простых, тех, кто бесхитростен и непосредственен, невинен и искренен, подобно ребенку; чем меньше в человеке тщеславия и лицемерия, тем проще для него сблизиться с ними; иначе же они бывают пугливы, как дикие животные».

Человек существует во внешнем проявлении стихий, элементалы же живут в их внутреннем проявлении. У них есть дома и одежда, кодекс поведения и мода, язык и собственные правительства – в том же смысле, в каком у пчел есть свои королевы, а у стаи зверей – свой вождь. Они иногда становятся видимыми, принимая при этом различные формы. Саламандры предстают в виде огненного шара или языков пламени, пляшущих над полями или появляющихся в домах; нимфы приобретают образ человека, его повадки и одежду и, как известно, могут вступать с человеком в брак. Есть местности, где множество элементалов различных видов сосуществуют вместе, и бывали случаи, когда человек допускался в их сообщества и жил вместе с ними некоторое время, они же становились для него осязаемыми и видимыми глазом¹³⁹.

В житиях святых стихийные духи природы часто выступают в образе «чертей» – имя, которого они не заслуживают. Ибо есть элементалы как хорошие, так и дурные; однако, несмотря на то что они могут быть очень эгоистичными, в них нет преданности абсолютному злу, потому что у них есть лишь смертная душа и нет той искры духа, которая сделала бы их бессмертными.

«Злые духи являются, можно сказать, судебными приставами и палачами Бога (Закона). Они порождены злыми влияниями и исполняют свое предназначение. Но невежды чересчур высоко оценивают их силу, особенно же силу дьявола. У дьявола недостаточно власти даже для того, чтобы восстановить старый разбитый горшок, не то что сделать человека богатым. Он – или оно – есть самое убогое существо, какое только можно выдумать, гораздо более слабое, чем любая из сущностей, обитающих в четырех стихиях. Существует великое множество искусств, наук и всяких изобретений, которые приписывают дьяволу (личности); но прежде, чем стать много старше, мир откроет, что дьявол не имеет к этим вещам никакого отношения, что дьявол есть ничто, и знания его суть ничто, а вещи эти являются следствиями природных причин. Истинная наука может многое; у вечного Знания всего сущего нет ни возраста, ни начала, ни конца. То, что ныне считается невозможным, будет претворено в жизнь, неожиданное сегодня в будущем окажется истиной; и то, что в одном веке зовут суеверием, в следующем станет основой общепринятой науки». («Philosophia Occulta».)

VI. Магия и колдовство

Чем больше утрачиваем мы какое-либо искусство или научное знание, тем чаще начинаем употреблять имя, которым оно называлось, не к месту, вкладывая в него другой смысл, – и в конце концов забываем его. По мере того как человечество становится все менее духовным и все более материалистическим, оно оказывается неспособным постигать силу духа. Даже сегодня многие отрицают существование духа и всего того, что не воспринимают их физические органы чувств. Одним из примеров искажения смысла терминов является современное значение слова магия. Истинным содержанием этого понятия является духовное знание, или Мудрость, не имеющая ничего общего ни с чисто умозрительной философией, ни с изменчивыми научными суждениями. Обыватели же убеждены в том, что «магия» означает всего лишь хитроумные манипуляции или, может быть, колдовство, общение с дьяволом или духами смерти. Настоящая магия – величайшая из всех наук о природе, ибо она включает в себя постижение как видимой, так и невидимой ее стороны. Магия – не только наука, но и искусство, ибо для постижения ее нельзя ограничиться изучением книг, а нужно знакомиться с ней на практике. Подобный опыт дает человеку мудрость, знание истинной природы видимых и невидимых элементов, составляющих макрокосм и микрокосм, умение управлять невидимыми силами природы и использовать их.

Парацельс говорит:

«Магия и колдовство столь же глубоко различны, сколь не схожи между собою свет и тьма, белое и черное. Магия есть проявление величайшей мудрости и знания сверхъестественных сил¹⁴⁰. Духовное знание невозможно вывести посредством логики из внешних физических явлений, оно открывается лишь тому, кто достигает большей духовности и развивает в себе способность чувствовать и видеть духовное. Нашим служителям церкви, называемым духовными пастырями, не мешало бы знать о духовном более, нежели то, что прочли они в книгах, и обладать некоторым действительным опытом божественной мудрости взамен пустого повторения суждений о “божественности”».

«Христос, пророки и апостолы обладали магической силою, которую давала им более их святость, нежели знания. Они могли исцелять больных наложением рук и совершать множество других удивительных, но естественных деяний. Служители церкви много говорят об этом, однако где ныне священник, способный сделать то, что делал Он? Христос говорил, что истинные Его последователи сравнятся в деяниях с ним и даже превзойдут Его; но едва ли найдется сегодня хотя бы один прелат, способный сделать что-либо подобное тому, что делал Христос. Ежели некто, не возведенный людьми в сан, приходит и исцеляет больных силою Христа, действующей через него, его объявляют колдуном, сыном дьявола и повелевают сжечь на костре».

Первейшим требованием для занятий магией является глубокое знание естественной науки, однако наука эта может быть как истинной, так и ложной. Ложная наука иногда вполне последовательна во всех своих заключениях, но основные ее доктрины ложны¹⁴¹, ибо основываются на неправильном понимании духовных истин, порожденном ограниченностью холодного, расчетливого ума. Подлинная наука о природе строит логические заключения, исходя из непреложных истин, в правильности которых она не сомневается, ибо воспринимает их силой разума, освещенного мудростью. Ложная наука делает свои выводы, основываясь на внешних проявлениях, порожденных иллюзиями наших чувств; подлинная наука основывается не на суждении, а на знании истины.

Магия изучает как истинную природу внутреннего человека, так и строение его внешнего

тела. Поверхностный разум может постичь только то, что воспринимают физические органы чувств, но внутренний человек обладает способностью восприятия, намного превосходящей возможности тела.

«Тебе следовало бы знать, что человек обладает способностью (скрытой или проявленной) предвидеть грядущие события и читать будущее в книгах прошлого и настоящего. Он также владеет силою видеть своих друзей и все, что их окружает, даже если они находятся в этот миг за тысячу миль от него. Этому искусству учит Gabalis (искусство духовного восприятия человека). Это есть сила, которая особенно действенною может стать во сне; и то, что видится в подобных снах, есть отражение света мудрости и пророческого дара в человеке. Если человек, бодрствуя, ничего не знает об этом, то причина его неведения – неумение открыть в себе самом силы, кои даны ему Богом и позволят достичь Мудрости, Разума и Знания, охватывающих все сущее, и близкое, и далекое».

Неведение порождает несовершенство.

«Люди не знают себя и потому не ведают того, что существует в их внутреннем мире. Каждый человек обладает божественной эссенцией (сущностью), вся мудрость и сила мира заложены в нем в зародыше, все виды знания доступны ему в равной мере; и если кто не открыл этого в себе, не вправе говорить, будто не владеет этим, но лишь то, что был не способен искать и найти это».

Для упражнений в ясновидении необходимо состояние бездействия.

«Относительно этого искусства сон есть бодрствование, ибо во время сна внутренний свет природы действует на невидимого человека, существование которого, хотя и незримо, столь же истинно, как и существование видимого человека. Внутренний человек есть человек истинный, и ему ведомо более, нежели человеку из плоти».

«Природа – всеобщий учитель. Все, что не можем мы узнать из внешних проявлений природы, мы можем познать из ее духа. Оба они есть единое целое. Природа всему научит своего ученика, если он задаст вопрос правильно. Природа есть свет, и, взирая на нее в присущем ей свете, мы постигнем ее. Видимую природу можно увидеть в ее видимом свете; невидимая природа может стать видимой, если мы обретем способность воспринимать ее невидимый свет¹⁴².

Дух человека несет в себе свет, озаряющий все, и посредством его человек может постичь даже сверхъестественное. Кто ищет в свете внешней природы, познает природу; кто ищет познания в свете человеческом, постигнет то, что выше природы, что есть закон. Человек есть животное, дух и ангел, ибо имеет в себе все три этих качества. Пока он пребывает в природе, он служит природе; когда он живет духом, он служит ангелу (в себе), когда он живет ангелом, он служит как ангел. Первое качество принадлежит телу, два других же – душе, они суть сокровище ее. Тело человека пребывает на земле, самому же человеку, имеющему душу и еще два качества, дарована возможность возвышаться над природою и познавать то, что не принадлежит природе. В его силах познать небеса и ад и все, что в них, узреть Бога и его царство, ангелов, духов и источник зла. Когда человеку предстоит отправиться в путь, полезно будет ему узнать все о том месте, куда он направляется; тогда по прибытии он сможет перемещаться свободно с места на место и идти, куда пожелает. Суть всего созданного Богом равно может быть воспринята и познана, доступно ли оно или недоступно нашим органам чувств. Познав же сущность вещей, их свойства, их привлекательность и элементы, из которых они образованы, человек станет господином природы, стихий и духов».

«Свет природы (астральный свет) учит нас, что всякая форма, разумная и неразумная, чувствительная и не обладающая чувствительностью, имеет присущий ей дух (астральное тело). Нектрманту (провидцу) следует знать этих духов, ибо без этого знания он не постигнет

подлинную их сущность. Благодаря своему искусству он может почувствовать присутствие таких духов и, ощутив их своим внутренним чувством, найти их тело. Подобные духи могут быть заключены в кристалле, они могут направлять магический посох и притягивать его, как магнит притягивает железо; духи эти могут поворачивать ключ в двери и извлекать пламя из фитиля. Посредством искусства некромантии мы можем заглянуть в недра горы, прочесть запечатанное письмо, не вскрывая его, найти спрятанные вещи и извлечь на свет все людские секреты. Полагается, будто к подобным занятиям более других способны девственницы и невинные дети, чей разум не замутнен ложными суждениями и не омрачен памятью злых дел, однако искусством этим может заниматься всякий, кто должным образом подготовлен». («Philosophia Sagar».)

Понимающий буквы может читать слова, а тот, кто знает слова, может читать книги. Если мы знаем, что некоторая причина может вызывать определенное следствие, и такое следствие имеет место, мы можем с легкостью определить причину, вызвавшую его.



«Алхимик».

Художник Франсуа Мариус Гране

«Если петухи кричат к перемене погоды и мы слышим, что крик петухов необычен, мы можем предсказать, что погода изменится. Некоторые животные унаследовали способности, что принуждают их действовать определенным образом, указывая на приближение событий, более значимых, нежели перемена погоды. Странный крик павлина или особенный лай собаки может предвещать близкую смерть в доме их хозяев; ибо любое существо есть плод всеобщего

жизненного начала, и каждое несет в себе свет природы. Животные обладают этим светом, и люди приносят его с собою в мир¹⁴³».

Способность к ясновидению и предвидению особенно сильно проявляется во время сна, когда активность физического тела ослабевает и исключены посторонние влияния, приходящие через физические органы чувств.

«Художники и ученые порою получали во сне указания касательно того, что они желали знать. Воображение их было в ту пору свободно и начало творить чудеса. Оно призвало к себе Evestrum кого-либо из философов, и тот передал ему свои знания. Подобное случается не так уж редко, однако при пробуждении к сознательной жизни во внешнем мире многое из того, что было постигнуто во сне, обыкновенно забывается. Если подобный сон приходит и если мы хотим помнить его, то, проснувшись, мы не должны покидать своей комнаты или разговаривать с кем-либо; напротив, нам надлежит пребывать в одиночестве и покое, не принимая никакой пищи, пока некоторое время спустя мы не сможем вспомнить наш сон¹⁴⁴».

«Сны во многих случаях имеют большое значение; однако многие приятные сны могут означать горе, а неприятные – радость, и потому нам не следует слишком доверять снам».

Астральные тела людей легче поддаются воздействию во сне, чем в состоянии бодрствования. Возможность влиять на человека во время сна используется иногда в дурных целях:

«Некоторые люди, будучи влюбленными и не находя взаимности, порою пользуются случаем повлиять на тех, чьей любви они желают, являясь им в их снах. Они пишут собственной кровью свое имя на листках бумаги и кладут эти листки под подушку или под кровать избранника; и тогда человек этот может увидеть предполагаемого возлюбленного во сне и полюбить его. Девушки часто кладут свои пояса, ленты, иконы и прочее под подушку молодым людям, любви которых добиваются: однако весьма редко обретают они желаемое подобным образом, ибо влюбленные забывают, что для достижения успеха необходима вера¹⁴⁵».

Глубокая вера и хорошо развитое воображение – вот два ключа, открывающие дверь в храм магии, без которых невозможно достичь чего-либо в этой области. Воображение как способность человека к творчеству может проявляться бессознательно, без всякого принуждения со стороны воли.

«У человека есть видимая и невидимая мастерская. Видимая мастерская есть тело, невидимая же – его воображение. Солнце дает свет, и свет этот неосязаем, но мы чувствуем его тепло, и лучи его, будучи сосредоточенны, могут поджечь дом. Воображение есть солнце души человеческой, действующее в своей сфере подобно тому, как солнце Земли действует в своей. Где светит земное солнце, зерна, брошенные в землю, прорастают и развиваются, подобным же образом действует солнце души, вызывая к жизни душевные формы. Видимые и осязаемые формы возникают из невидимых элементов благодаря силе солнечного света. Незримые пары притягиваются и собираются вместе, превращаясь в видимый туман, под воздействием солнца внешнего мира; и внутреннее солнце человека способно творить такие же чудеса. Большой мир есть плод воображения Мирового Разума, и каждый человек есть свой собственный маленький мир, задуманный и сотворенный силою воображения. Если сила эта достаточна для того, чтобы озарить каждый уголок внутреннего мира человека, воображение его сможет творить там, и все, что человек помыслит, будет обретать форму в его душе».

«Солнце воздействует на видимую поверхность земли и на невидимую материю в воздухе: воображение воздействует на невидимую субстанцию души. Видимая земля возникла из невидимых элементов земли, физическое же тело человека возникло из невидимой его души, и душа человека столь же тесно связана с душою земли, как его физическое тело с ее физическим телом; они пребывают в постоянном взаимодействии, и без последней первая не могла бы

существовать. Видимая материя становится невидимой и подвергается воздействию души; невидимая материя под влиянием души организовывается и вновь становится видимой. Если беременная женщина воображает что-либо очень ярко, действие ее воображения может проявиться в ребенке. Воображение произрастает из желания, и как человек может иметь хорошие и дурные желания, так же он может обладать добрым либо злым воображением. Сильное желание любого рода породит сильное воображение. Проклятия, как и благословения, будут действительными, если исходят из сердца». («De Virtute Imaginativa».)

«Из сферы разума не может явиться ничего, помимо того что вложено в него, и все вложенное может быть явлено. Если беременная женщина страстно желает клубники, образ клубники возникнет в ее уме, и воображение ее может пометить ребенка знаком, походившим на клубнику. Лягушки не растут в небе, и если (как иногда случается) множество лягушек падает с неба во время дождя, нечто должно было поднять их вверх прежде, нежели они упали».

«Воображение женщин обыкновенно сильнее, нежели мужчин. Они более страстны, они сильнее в любви и в ненависти, и воображение может переносить их во время сна в иные места, где они могут быть увиденными другими, пребывающими в том же состоянии. В подобных случаях они действительно находятся в этих местах и могут вспомнить увиденное, хотя пребывали там вне своих физических тел; ибо разум, но не спящее тело, есть истинный человек, разум же их там действовал¹⁴⁶».

«Если человек, умирая, сильно желает, чтобы некто умер вместе с ним, его воображение может породить силу, которая способна извлечь *menstruum* (средство) из мертвого тела и образовать форму, несущую в себе побуждение, созданное мыслью умирающего и обращенное к другому человеку; тогда этот другой может умереть. Особенно часто так происходит с женщинами, умирающими от родильной горячки¹⁴⁷: если женщина эта пожелает, чтобы весь мир умер вместе с нею, ее пропитанное ядом воображение может вызвать эпидемию».

«Страх, ужас, страсть, желание, радость и зависть суть шесть душевных состояний, наиболее властно повелевающих воображением и, соответственно, миром человека; и коль скоро разум человека есть микрокосмический двойник Мирового Разума, прообразы этих состояний действуют и в воображении мира, и мысли человека воздействуют на мир так же, как и мир воздействует на человека. Посему желательно нам управлять своим воображением и не позволять ему действовать произвольно. Нам следует пытаться постичь дух силою духа, но не с помощью умозрительных фантазий¹⁴⁸». («De Virtute Imaginativa».)

«Человек есть существо двойственное, он имеет человеческую и животную природу. Если он чувствует, думает и действует, как надлежит человеческому существу, он есть человек; если он чувствует и действует, как животное, он есть животное и подобен тем животным, чьи душевные качества проявляются в нем. Возвышенное воображение, направляемое стремлением к добру, возвышает человека; низкое воображение, направляемое стремлением к низкому и пошлomu, тянет его вниз, приводя к падению».

«Дух есть мастер, воображение – инструмент, тело – послушный материал. Силою воображения воля создает из мыслей звездные сущности. Воображение не есть фантазия, которая лежит в основе суеверия и глупости. Воображение человека оплодотворяется желанием и порождает деяния. Каждый может настолько овладеть своим воображением и развить его, чтобы через него общаться с духами и учиться у них. Духи, желающие воздействовать на человека, воздействуют на его воображение¹⁴⁹, и потому они зачастую используют сны человека, воздействуя на него. Во время сна звездный человек может силою воображения быть извлечен из физической формы и перемещен на дальнейшее расстояние с определенной целью. Для воображения нет мест недостижимо далеких, и воображение одного человека может влиять на

воображение другого, где бы тот ни находился».

«Воображение дает начало жизни формы, и оно направляет ее рост. Воля есть растворяющая сила, дающая возможность телу стать насыщенным тинктурой. Желаящий знать, как может человек объединить силу своего воображения с силою воображения Небес, должен постичь путь, ведущий к этому. Мудрость, которую надлежит ему овладеть, приходит не с земли и не с небесного свода¹⁵⁰, но исходит от пятой эссенции – Мирового Разума. Человек может обрести созидательную силу, соединив свой разум с Мировым Разумом, и кто преуспеет в этом, познает высочайшую возможную мудрость: низшее царство природы будет ему подвластно, силы же небес будут помогать ему, ибо небеса служат мудрости».

«До рождения человека и недолго после душа его несовершенна, однако она может развиваться посредством силы воли. Духи субстанциональны, видимы, вещественны и осязаемы для других духов¹⁵¹. Их связывают взаимоотношения, подобные тем, что связывают физические тела. Духи говорят друг с другом посредством воли, но не посредством звуков. Пока тело спит, душа может переместиться на далекое расстояние и действовать там разумной¹⁵². Встретив другого духа, воплощенного или невоплощенного, она сможет общаться с ним подобно тому, как общаются два человеческих существа при встрече. Человек может передавать свои мысли другому человеку, состоящему с ним в симпатической связи, на любом расстоянии, как бы велико оно ни было; он может также воздействовать на дух другого таким образом, чтобы повлиять на действия этого человека после того, как тело его пробудится ото сна¹⁵³, и посредством этого, быть может, даже повредить здоровью последнего. Этот закон природы есть основа для колдовства и чародейства».

«Упражнения в истинной магии не требуют обрядов и заклинаний, начертания кругов или знаков; для них не надобны ни словесные благословения или проклятия, ни произнесение молитв или богохульств; нужна лишь глубокая вера в великую силу всеобщего блага, которая может свершить все, если действует через разум человека, пребывающего в гармонии с нею, и без которой ни в чем нельзя добиться успеха. Истинная магическая сила заключена в истинной вере, истинная же вера основывается на знании, и без знания не может быть веры. Если я знаю, что божественная мудрость может совершить некое деяние, я обладаю истинной верою; если же я лишь полагаю либо пытаюсь убедить себя в том, что верю в такую возможность, это не есть знание и это не дарует веры. Никто не может обладать истинной верою в то, что не есть истина, ибо такая “вера” будет лишь убеждением или суждением, основанным на неведении истины».

«Однако подобное убеждение или ложная вера, будучи достаточно сильными, способны придать силу злему воображению и лежат в основе колдовства, посредством которого один человек может повредить другому, не опасаясь быть открытым, ибо оно дает возможность человеку убить и изувечить своего врага, не будучи при этом близ него, так что тот не в состоянии будет защитить себя, как в случае нападения видимого противника».

«Легко можно было бы дать некие рекомендации, следуя которым, всякий сможет убедиться в истинности наших утверждений. Однако люди безнравственные, возможно, воспользуются ими с дурными намерениями; посему едва ли стоит сожалеть, что сведения о том, как один человек может повредить другому, не станут общеизвестны¹⁵⁴. Но подобные вещи следовало бы знать врачам, дабы научиться распознавать причины некоторых таинственных болезней, знать способы их лечения и противодействовать злему влиянию силою добра. Например, порою колдуны создают изображение человека, которому желают причинить вред, и вбивают гвоздь в ногу этого изображения; при этом злая воля и дурные мысли вызывают у человека сильнейшую боль в ноге, и он не сможет ходить до тех пор, пока гвоздь из изображения не будет вынут.

Ныне врач, сталкиваясь с подобным случаем и не ведая, что причиняет боль ноге больного,

не может исцелить его; но знай он источник, он использовал бы силу своего воображения для противодействия злу, совершенному сходной силою¹⁵⁵».

«Порою гвозди, волосы, иглы, щетина, кусочки стекла и многие другие предметы, вырезанные или вынутые из тел некоторых больных, тут же замещаются другими подобными вещами, и так продолжается многие недели или месяцы, и врачи оставляют людей этих без помощи и не знают, что делать. Но если бы они разбирались получше в своем деле, то поняли бы, что предметы эти помещаются в тело пациента силою злого воображения колдуна, и, воткнув один из извлеченных предметов в бузину или дуб с той стороны, что обращена к восходящему солнцу, заставили бы его действовать подобно магниту, притягивая злое влияние, и больной исцелился бы».

«Сильная воля способна подчинить себе более слабую, и потому первейшее, что требуется для магических действий, есть развитие воли. Сила воли воздействует на животных легче, нежели на людей, ибо душа человека, подкрепленная божественным духом, имеет более сил, дабы оградить себя от влияния чуждой воли, нежели звездные тела животных. Воля бодрствующего человека может воздействовать на другого человека, бодрствующего или спящего, однако случается и так, что один человек незримо влияет духовно на другого, когда оба они спят: звездное тело одного спящего посещает другого в его снах и убеждает полюбить его, либо вредит ему, либо принуждает делать то, чего он не сделал бы по своей воле».

О воздействии воли на расстоянии Парацельс говорит:

«Что касается восковых изображений (создаваемых, дабы помочь воображению и сосредоточить волю), замечу, что человек, желающий навредить своему врагу, может сделать это через некоего посредника, то есть форму. Таким образом дух мой, без помощи моего тела и без меча, способен убить или ранить другого человека только воздействием моей воли. Также я могу заключить дух своего врага в изображение и потом ранить и калечить его там, как мне угодно, и таким способом

тело моего врага будет повреждено и изувечено. Сила воли есть главное в медицине. Человек доброжелательный оказывает благотворное влияние. Тот, кто завидует всем и всему и ненавидит самое себя, может ощутить на себе последствия собственных злых мыслей. Изображения могут быть прокляты и наводить на тех, кого они представляют, болезни, как то: лихорадку, падучую, апоплексию и прочие. Я говорю серьезно, ибо врачам нашим ведомы лишь весьма немногие из тех сил, что даются волею. Воля творит духов (силы), не обладающих собственным разумом, но подчиняющихся слепо¹⁵⁶». («Paramirum», Tract, iv. cap. viii.)

«Другая великая духовная сила содержится в Вере. Вера побуждает и развивает силу духа. Человек, имеющий сильную веру, чувствует себя словно бы приподнятым над землею и живущим независимо от тела. Силою веры апостолы и патриархи свершали великие деяния, превышающие возможное в природе, и святые творили свои чудеса силою веры¹⁵⁷. При их жизни чудеса эти совершались силою их собственной веры; другие же, явленные их мощами или у могил их, совершались силою веры тех, кто просил у них помощи. Все чудеса магии вершатся Волею, Воображением и Верою».

«Мертвый святой не может никого исцелить. Живой святой исцеляет больных посредством божественной силы, действующей через него. Эта божественная сила не умирает вместе с телом святого, и потому истинные святые продолжают жить, хотя тела их мертвы. Сила, позволявшая святым творить чудеса, и теперь жива и доступна всем. Это есть сила Святого Духа, и, если ты живешь в Боге, Он одарит тебя своей силою, и она будет учить тебя законам Бога и будет вести тебя, как вела она других святых и даже апостолов Петра и Павла».

(«De Sanctorum Beneficiis Vindictis».)

«Вера обладает силою, много большею, нежели физическое тело. Твое тело видимо и

материально, но невидимый человек существует в тебе, и этот невидимый человек также есть ты. Каждое действие, совершенное телом твоим, совершается физическим человеком. Один действует видимо, другой – невидимо. Если увечье нанесено невидимому человеку, оно будет воспроизведено и в его видимом теле. Подобное возможно, но применение этого есть дело очень дурное. Заниматься этим значит испытывать Бога, и всякий, кто преуспеет в этом, серьезно навредит своей душе. Были люди, которые вылепливали из воска изображения определенных людей противоположного пола и, размягчив эти формы на огне, дабы помочь своему злему воображению, силою своей веры соблазняли этих людей и склоняли их к незаконной любви. Халдеи и египтяне создавали изображения соответственно созвездиям, и они двигались и говорили, однако и сами их создатели не знали сил, действовавших в них. Подобные вещи делаются посредством веры, но не истинной веры в Бога, а веры ложной, питаемой стремлением ко злу; ибо вера, убивающая и калечащая людей, не есть благо; истинная вера может исходить только от источника всеобщего блага, в котором не может быть зла, и что не есть добро, то не есть истина. Зло существует в мире, ибо без зла невозможно было бы познать и понять добро; но в источнике блага не может быть никакого зла¹⁵⁸».



«Великий Врач за работой».

Художник Джон Майкл Фердинанд Генрих Хофманн. 1890 г.

«Вера должна подкреплять воображение, ибо вера создает волю... Решительная воля есть начало всех магических операций... Из-за того, что люди не умеют в совершенстве воображать и верить в совершенстве, получается, что результаты их магии сомнительны, ненадежны, тогда как они могли быть вполне надежными».

(Парацельс)

«Истинная вера обладает чудесной силою, и это убеждает нас в том, что мы суть не просто видимые тела, но духи. Вера творит то, чего тело не могло бы достичь, обладая лишь силою. В человеке заложены величайшие способности, он превышает небес и сильнее земли. Он владеет верою, вера же есть свет более великий, более высокий, чем природный свет, и превосходящий по силе все живые существа (природные духи). Все магические действия основываются на вере. Посредством Веры, Воображения и Воли мы можем достичь всего, чего не пожелаем. Сила веры побеждает всех духов природы, ибо она есть духовная сила, дух же выше природы. Все рожденное в царстве природы может быть изменено силою веры. Если мы совершаем нечто, выходящее за рамки, поставленные природой, мы совершаем это благодаря вере: и многие болезни могут быть исцелены верою¹⁵⁹». («Philosophia Sagaria».)

«Звездный человек имеет магнетическую природу и потому способен притягивать силы и испарения звездного мира (Акаши); следовательно, когда во всей природе обращаются некие неблагоприятные звездные влияния, он может заболеть; когда же эти потоки изменятся, он вновь будет здоров. Подобное же происходит и тогда, когда добрая либо злая воля, поддерживаемая сильной верою, изменяет или создает потоки, воздействующие на звездного человека».

«Звездные потоки, создаваемые воображением Макрокосма, воздействуют на Микрокосм и порождают в нем определенные состояния, и, соответственно, астральные потоки, вызываемые воображением и волею человека, порождают определенные состояния во внешней природе, и потоки эти могут распространяться весьма далеко, ибо силе воображения подвластны все пределы, коих достигает человеческая мысль. Физиологические явления, происходящие в теле живого существа, вызываются его звездными потоками; физиологические небесные явления, происходящие в великом организме природы, вызываются астральными потоками природы в целом. Астральные потоки одних воздействуют на других, осознанно или неосознанно, и если это будет понято должным образом, нас перестанет удивлять, что мысль человека может породить изменения в Мировом Разуме, приводящие к воздушным явлениям, вызывать ветры, дожди, бури, град и молнию; и что зло может быть обращено в добро силою веры. Небеса подобны полю, которое воображение человека засеивает семенами. Природа же возвращает эти семена, и все, что создано природою, может быть повторено посредством искусства».

(«De Sagis et eorum Operibus».)

«Вызывание духа некоего предмета есть попытка узнать истинную суть того, что этот предмет представляет. Увидеть дух предмета – значит определить его сущность со всеми его свойствами и качествами. Подчинить дух предмета означает узнать, как использовать силы, сокрытые в нем, для собственных наших надобностей. Если я знаю свойства предмета, я знаю его дух. Если я могу использовать эти свойства, его дух будет служить мне. Но мы ничего не узнаем о предмете, пока нам не удастся сделать его сущность доступной для нашего понимания».

«Menstruum, посредством которого воля может осуществлять доброе или злое воздействие, есть живая Mumia. Mumia¹⁶⁰ – это форма, содержащая эссенцию жизни. Когда мы едим мясо животных, не это мясо возобновляет кровь и скелет нашего тела, но невидимый носитель жизни,

извлеченный из плоти животных, который, будучи привнесен в наши тела, образует новые ткани и органы. Если животное умирает от болезни, мы не едим его мясо, ибо его *Mumia* отравлена болезнью; никогда не едим мы и мясо животных, умерших от старости, или разлагающиеся туши, ибо их здоровая *Mumia* покинула их в процессе распада, оставшаяся же часть отравлена гниением. В *Mumia* живого существа заключены свойства существа, из которого она извлечена. Поэтому мы не питаемся мясом хищных зверей, как то: тигров, львов, диких кошек и прочих. Они содержат огненную *Mumia*, возбуждающую звездные эссенции человека и порождающую в нем стремления, свойственные животному, которому она принадлежала. Мясо домашних животных годится в пищу, ибо по характеру они более смирны: глупые вола, тихие овцы и прочие, и *Mumia* их не столь возбуждающая: наиболее же здоровая животная пища есть мясо птиц, ибо они живут в воздухе, воздух же есть возвышеннейшая из четырех стихий».

«*Mumia* мертвого тела бесполезна; *Mumia*, приготовленная бальзамированием, годится только на корм червям. Наибольшей силою обладает *Mumia* людей, физически здоровых и умерших внезапною смертью, к примеру повешенных, обезглавленных или колесованных. Человек, медленно умирающий от болезни, теряет свои силы еще до того, как умрет, и гниение в подобных случаях зачастую начинается, когда больной еще жив. Его *Mumia* будет никчемной. Но если бы врачи наши знали бы сокрытую силу *Mumia* людей, умерших внезапно, они не позволяли бы телам казненных преступников по три дня висеть на виселицах, но забирали бы их и использовали для своих надобностей. Такая *Mumia* очень сильна, особенно после того, как подвергнется воздействию воздуха, солнца и луны».

«*Mumia* живого существа, умершего насильственной смертью в воздухе, возвращается в воздух; *Mumia* тела присваивается теми стихиями, в которых оно распадается. Если человек утонул, его *Mumia* перейдет к стихии воды, если он был сожжен – к стихии огня¹⁶¹». («*Philos.*», Tract, III.)

«Эти три сорта *Mumia* обладают воистину удивительными сокрытыми силами, и множество удивительных вещей может сотворить с их помощью тот, кто знает, как их использовать, в особенности если он получает *Mumia* прямо от тех, носителем чьей жизненной силы она являлась.

Такой человек может стать палачом и убийцей, убивающим порою человека для того лишь, чтобы завладеть его *Mumia*, необходимой ему для дурных дел. Однако для подобных людей лучше было бы быть брошенными в море с жерновом на шее, ибо конец их жалок и души их испытают на себе все зло, ими порожденное¹⁶²».

Из-за огромной оккультной силы, содержащейся в *Mumia*, она используется в чародействе и колдовстве.

«Ведьмы и колдуны могут заключать сделки со злыми духами и заставлять их приносить *Mumia* в некие места, где она может войти в соприкосновение с другими людьми без их ведома и причинить им зло. Они могут брать землю с могил людей, умерших от чумы, и с ее помощью разносить болезнь. Они могут также заражать скот, портить молоко и приносить неисчислимый вред, хотя пострадавшие люди не знают причин постигшей их беды. Много можно сказать касательно этого предмета, но мы не станем писать об этом, ибо не желаем давать уроки колдовства и позволять дурным людям использовать полученные знания во вред другим». («*De Pestilite*».)

«Было бы хорошо властям призвать добрых и мудрых людей, хорошо сведущих в этих тайных искусствах, дабы противодействовать злу, творимому дурными людьми, занимающимися чародейством и колдовством; и особое внимание им следует тогда уделить монастырям и публичным домам, ибо там похоть и злое воображение действуют с особенной силою: злые духи собирают там множество спермы, содержащей сильную *Mumia*, которую можно выделить и

использовать во зло, либо *Mumia* эта может разлагаться, превращаясь в сильнейший яд, дающий жизнь бесчисленному множеству невидимых (микроскопических) существ, что вызывает чуму. Так одна ведьма может отравить других, и потому духи ведьм часто воруют сперму у людей, предающихся греху, и используют ее для злых дел».

На ферме неподалеку от М. молоко однажды стало «синим». Поставленное на свое обычное место, оно начинало темнеть, становясь светло-синим. Через некоторое время этот цвет сгущался почти до чернильного, а на поверхности молока появлялись зигзагообразные линии, и вскоре вся масса начинала гнить, распространяя ужасный запах. Это повторялось изо дня в день, и владелец фермы был в отчаянии. Он перепробовал все возможные способы, чтобы определить причину напасти; стойла тщательно вычистили, молоко начали хранить в другом месте, скоту стали давать другой корм, пробы молока были отправлены в М. для химического анализа, старые бидоны заменили новыми и пр., но все оставалось по-прежнему.

Наконец, моя сестра, графиня S., поместье которой находилось по соседству, наслушавшись разговоров об этих событиях, пришла на ферму, чтобы самой разобраться в происходящем. Она взяла с собой чистую новую бутылку и наполнила ее молоком, полученным от заколдованных коров. Это молоко она принесла домой и поставила в своей кладовой: в тот же день все беды у ее соседа прекратились, а все молоко в ее собственном доме стало синим.

Опять были перепробованы все возможные средства, чтобы обнаружить причину этого бедствия, но ни одно из них не принесло успеха до тех пор, пока некая пожилая дама, жившая в трехстах милях от фермы, не сотворила с помощью своей оккультной силы нужное заклинание, написав что-то на кусочках бумаги, после чего все неприятности прекратились. Однако прежде случилось кое-что любопытное. Перед заходом солнца, когда доярка подходила к стойлу, какое-то черное существо, похожее на животное, выскочило из приоткрытой двери, вышибло бидон и фонарь из ее рук и исчезло. После этого дела на ферме опять пошло хорошо. В другой раз в том же округе хозяину заколдованного скота посоветовали взять пробы молока от каждой коровы, смешать их в кастрюле, вскипятить на огне и выпороть его розгами, как только оно свернется, а остатки вылить. Он последовал этому совету, и на следующий день встретил одного человека, пользовавшегося дурной славой, с кровоподтеками на лице, словно его били розгами. Этот человек не смог дать никакого удовлетворительного объяснения этим следам, поэтому все решили, что он и был злым колдуном. После этого неприятности прекратились. Эти примеры служат подтверждением того, что Парацельс говорил о *Mumia*.

«Особенно сильный яд, используемый в колдовстве, есть менструальная кровь».

«Если женщина держит тряпицу, пропитанную менструальной кровью, в лучах молодой луны в течение ночи и в лучах солнца в течение дня, она получит могущественного василиска, притягивающего “*magnes salis*”¹⁶³. Этот невидимый яд может породить множество различных болезней, ибо луна есть “*menstruum mundi*”¹⁶⁴ и производит весьма злое влияние. Золото притягивает Меркурий и соединяется с ним, и подобным же образом солнце притягивает “*mercurium menstrui mulierum*”¹⁶⁵. Луна испускает свое дурное влияние единожды в месяц; и “*menstruum mulierum*”¹⁶⁶ обновляется также единожды в месяц, и в это время взаимное притяжение их особенно сильно».

«Женщинам следует знать о подобных вещах и уделять им внимание, иначе они могут подвергнуться большой опасности. Известно, что во время чумы женщин умирает много больше, нежели мужчин. Известно также, что женщины, утратившие с возрастом способность менструировать, более других способны творить злые заклятья и насылать злые чары, вредя людям и животным»¹⁶⁷.

«Если ты возьмешь скипидар и вскипятишь его, спирт из него улетучится, и останется

смола; смешав же смолу вновь со спиртом, ты снова получишь скипидар, такой же, как прежде. Подобно этому человеческая кровь содержит эфир, огненный дух, имеющий свое средоточие в сердце, где он наиболее насыщен и откуда он излучается, и исходящие оттуда лучи возвращаются вновь к сердцу. Подобно этому и мир имеет свой огненный дух, пронизывающий небесную сферу, и средоточие его именуется солнцем; влияния, распространяемые солнцем, возвращаются к этому средоточию. Солнце излучает тепло и притягивает пары земли, и, подобно ему, сердце человека притягивает "hunnidum menstrui"¹⁶⁸, ядовитое планетарное испарение микрокосма женщины. "Spiritus vitae cerebri"¹⁶⁹ душевнобольного человека притягивается луною, как стрелка компаса притягивается полюсом, и потому во время новолуния, когда влияние луны особенно сильно, такой больной будет чувствовать себя хуже, начнет бредить; подобным же образом "Spiritus sensitivus"¹⁷⁰ человека слабого, незащищенного может быть притянут луною и отравлен ее дурными влияниями».

«Ведьмы и злые духи могут, сверх того, использовать отдельные невидимые ядовитые элементы, извлеченные из тел пауков, жаб и других отвратительных созданий, применяя их в сочетании с менструальной кровью для злых дел, однако тайны этой науки раскрывать не следует. Можно лишь сказать, что порою они делают из воска фигурку человека, оборачивают его лоскутом ткани, смоченным менструальной кровью, добавив Mumia, извлеченную из трупов определенных животных – предпочтительно животных, умерших от язвы, – и, используя свое злое воображение, наводят порчу на человека, представленного этой фигуркою, отравляя его кровь и доводя его до смерти».

«Порою они берут зеркало в деревянной оправе и опускают его в бочку с водою так, чтобы оно плавало на поверхности зеркальной стороною к небу. Поверх зеркала, по его краю, кладут кругом лоскут, пропитанный менструальной кровью, и затем подвергают воздействию луны; эти дурные влияния возвращаются к луне и, излучаемые ею вновь, могут принести несчастье тому, кто любит смотреть на луну. Лучи луны, проходя сквозь круг на зеркале, становятся ядовитыми и заражают зеркало; зеркало вновь посылает отравленный эфир в небо, и луна и зеркало отравляются взаимно, подобно тому как отравляют взаимно свои души два дурных человека, глядя один другому в глаза. Если зеркало сильно отравлено таким образом, ведьма сохраняет его; желая навредить какому-нибудь человеку, она берет восковую фигурку, названную его именем, оборачивает ее лоскутом, пропитанным менструальной кровью, и направляет отраженный зеркалом свет через срединное отверстие на голову фигурки или другую часть ее тела, используя при этом свое злое воображение и произнося проклятья. Человек, которого изображала фигурка, утрачивает тогда свою жизненную силу, кровь его отравляется этим злым влиянием, и тело покрывается нарывами и язвами. Такова может быть причина "pestis particularis"¹⁷¹, если она поражает человека, не бывавшего там, где он мог заразиться этой болезнью от других людей».

«Если ведьма хочет кого-нибудь сглазить, она направляется туда, где ожидает встретить этого человека. При приближении его она смотрит в ядовитое зеркало и затем, спрятав его, смотрит в глаза своего врага; при этом сила яда переходит из зеркала в глаза ведьмы и из ее глаз в глаза ее жертвы. Ведьма может излечить свои глаза, если разведет огонь и посмотрит в него, а затем, взяв тряпицу, пропитанную менструальной кровью, и завернув в нее камень, бросит ее в огонь. Когда ткань сгорит, ведьма потушит огонь своей мочой, и ее глаза исцелятся; враг же ее может ослепнуть». («De Pestilite».)

«Существуют, кроме того, некие вещества, используемые ведьмами и колдунами, которые, будучи добавлены в еду и питье, поражают душу тех, кто примет эту пищу, причем эта душевная болезнь может проявляться различно. Порою она заставляет мужчин и женщин вступать в любовные связи или делает их сварливыми, принуждает безрассудно рисковать или обращает в

трусов. Порою жертвы подобного колдовства без памяти влюбляются в тех, кто дает им это зелье; случается, что таким образом хозяин или хозяйка влюбляются в своих слуг, напоивших их подобным зельем, и сами становятся их рабами. Даже лошади, собаки и другие животные поддаются под действие таких чар. Если женщины подсыпают зелье мужчинам, те могут влюбиться столь сильно, что не смогут думать ни о ком, кроме них; и если мужчины проделывают то же с женщинами, те будут постоянно думать о них». («De Morbis Amentium».)

«Вещи, используемые такими людьми для своих надобностей, суть не что иное, как субстанции, долгое время соприкасавшиеся с их телами и содержащие часть их жизненной силы. Женщины достигают большего в этих опытах, ибо они более порывисты, более непримиримы в своем желании отомстить, более склонны к зависти и ненависти. Будучи полностью поглощены своими фантазиями, они дают жизнь активному духу, который обращает их воображение к тому, чего они пожелают. Резчик берет кусок дерева и вырезает из него все, что придет ему на ум; подобным же образом и воображение может создавать все, что угодно, из эссенции жизни. *Mumia* есть то тело, которым пользуется воображение, дабы обрести некую форму. Она растет и развивается, питаясь силою веры, но уменьшается и поглощается разумом под воздействием воли. Воображение женщин работает с наибольшей силою, когда они спят или предоставлены самим себе: и потому не должно им пребывать долго в одиночестве, но следует развлекать их, ибо, будучи в плохом настроении и затаив дурные мысли, они могут силою своего воображения отравить пищу, которую готовят, или сделать ее нечистою, даже не осознавая этого. Женщинам, погруженным в свои фантазии и неспособным контролировать их, не следовало бы нянчить и воспитывать детей, ибо воздействие их воображения на ребенка может принести ему вред. Под действием воображения из "*Mumia spiritualis*"¹⁷² могут возникать существа, обладающие огромными силами». (Фрагмент «De Virtute Imaginationae».)



«Четыре Ведьмы». Гравюра.
Художник Альбрехт Дюрер. 1497 г.

«Умей оставаться самим собой, и ты никогда не станешь игрушкой в руках судьбы».

(Парацельс)

«Силою воображения посторонние предметы могут быть помещены невидимо в тела человеческих существ, подобно тому как, взяв в руку камень и опустив его в сосуд с водою, я вытаскиваю руку, оставляя камень в воде.

Менструирующие ведьмы могут особенно успешно рассеивать (дематериализовывать) предметы силою своего воображения. Они лепят из воска фигуру, представляющую человека, которому хотят навредить, потом оборачивают вокруг ее шеи лоскут, пропитанный менструальной кровью, и закрепляют его бечевой, протянутой сквозь пульпу раздавленного паука. Затем они берут лук и стрелу, сделанную из определенной породы дерева, привязывают к ней осколки стекла, гвозди, щетину или другие подобные вещи и выстреливают ею в восковую фигурку; при этом предметы, растворенные их воображением, переносятся силою *Mimica* в тело

человека, против которого направлено колдовство, и могут быть найдены там материально». («De Sagis».)

«Сила воображения есть великое орудие в медицине. Она может вызвать болезнь у человека или животного, и она может исцелить их. Но болезнь или исцеление происходит не силою символов или фигур, сделанных из воска или написанных на бумаге, но воображением, руководимым волею. Все воображение человека исходит из сердца. Сердце есть зерно Микрокосма, и, исходя из зерна этого, воображение переходит в Макрокосм. Другими словами, воображение человека есть зерно, ставшее материальным или телесным. Мысль есть действие, определенно направленное. Мне не приходится руками поворачивать свои глаза туда, куда я хочу посмотреть, но мое воображение обращает их по моему желанию. Воображение порождается чистым и сильным желанием сердца, действующего инстинктивно, безо всяких сознательных усилий. Сила мощного воображения, направленная на человека, может погубить либо исцелить его, в зависимости от природы желания, пробуждающего силу, которое может быть добрым или злым. Потому проклятье может принести зло, а благословение – добро, если они исходят из сердца».

«Магия есть великая сокрытая мудрость, то же, что обыкновенно именуется умом, есть великая глупость. Чтобы проявить мудрость, не требуются заклинания и впечатляющие церемонии. И начертание кругов, и курение ладана суть лишь шутовство и искушение, способное привлечь только злых духов. Сердце человеческое есть великая вещь, столь великая, что никто не может полностью выразить его величие. Оно непреходяще и вечно, как Бог. Если бы знали мы всю силу человеческого сердца, мы поняли бы, что в мире нет ничего невозможного для нас. Воображение укрепляется и совершенствуется верой, и всякое сомнение разрушает плоды его работы. Вера должна поддерживать воображение, ибо она проявляет волю. Люди до сих пор не обладают совершенным воображением потому лишь, что не верят в свои силы, в которых они вполне могли бы убедиться, овладев истинным знанием».

«Если воображение одного человека, действуя на другого, не всегда может достичь желаемого, то это происходит потому, что оно слишком слабо, дабы проникнуть сквозь броню его души, защищенной сильной противостоящей волею; каждый способен усилить свою волю и сделать свою душу неуязвимой благодаря глубокой вере в высочайшую силу Бога»¹⁷³. («De Peste», lib.I.)

«Те, кто сильны в вере своей и полны убежденности, что божественная сила в человеке может защитить его от всяческого зла, исходит ли оно от воплощенных или невоплощенных существ, становятся неуязвимыми. Если же человеком слабым овладевает злая воля, которой он не в силах противостоять, необходимо, чтобы некто, обладающий духовной силою, оградил его от этого влияния. Червь может вырасти внутри ореха, хотя скорлупа его цела и нет в ней ни единой дырочки, в которую червь мог бы влезть. Подобно этому злой дух может войти в человека и вызвать болезнь, не делая дыры в его теле. Так бывает, если разум человека слаб и душа его не защищена верою и убеждениями, и потому лучшее лекарство от всех болезней – сильный разум, озаренный внутренним светом мудрости, исходящей от Бога».

«Болезни тела могут быть исцелены физическими средствами либо силою духа, действующего через душу. Болезни души исцеляются силою духа, но для этого нужно нечто большее, нежели неискренние молитвы и пустые церемонии, – нужно осознание духом того, что он может совершить все, что пожелает. Молитва бесполезна, если ее произносят только губы, в то время как сердце желает зла. Не всякий, кто носит одежды священника, есть человек духа, если даже он и рукоположен в церковный сан. Быть посвященным в сан людьми не значит еще владеть духовной силою, ибо сила эта дается только духом; но обладающий даром исцелять болезни и снимать порчу силою духа посвящен Богом. Остальные суть лишь знахари и лгуны,

невзирая на все их суеверные убеждения, мнимые знания и признанные людьми авторитеты». («De Sanctorum Beneficiis».)

VII. Медицина

Все органические функции вызваны действием единого универсального жизненного принципа. Этот принцип действует во всех формах, медленно или быстро, ощутимо или неощутимо, сознательно или бессознательно, нормально или ненормально – соответственно строению форм, в которых он действует. Пока природа (дух) существа сохраняется, принцип действует в этом существе; если форма нарушена и теряет свою природу, он проявляется в других формах. Жизнь, которая вызывает жизнедеятельность человеческого тела, проявит свое действие после того, как дух покинет форму, создав в этом теле червей. Дух является центром, привлекающим жизненный принцип; если дух покидает форму, жизнь привлекается другими центрами.

Если деятельность жизненного принципа внутри формы происходит нормальным и регулярным образом, который не нарушают никаких препятствий, такое состояние называется здоровьем. Если же его деятельность по какой-либо причине нарушается или если он действует ненормально или нерегулярно, такое состояние называется болезнью.

Этот жизненный принцип Парацельс называл *Archaeus*. Это не материальная субстанция в обычном значении этого слова, а духовная сущность, везде присутствующая и невидимая. В зависимости от условий, в которых действует *Archaeus*, он может излечить или вызвать болезнь, поскольку может быть чистым или нечистым, здоровым или отравленным другими влияниями. Животный организм притягивает его из окружающей среды и из питания, которое попадает в его тело; организм может впитать его, а потом потерять опять.

«*Archaeus*, или *Liquor Vitae*¹⁷⁴, составляет невидимого человека. Невидимый человек сокрыт в видимом и принимает форму внешнего человека, пока пребывает в последнем. Внутренний человек есть, можно сказать, тень или двойник материального тела. Он бесплотен по природе своей, однако обладает субстанцией; он направляет образование, рост и распад формы, в которой содержится: это есть прекраснейшая из частей физического человека. Как образ человека отражается в зеркале, так же и форма физического человека отражается в невидимом теле». («*De Generatione Hominis*».)

«*Archaeus* есть эссенция, поровну распределенная между всеми частями человеческого тела, если оно находится в добром здравии; он есть невидимая пища, дающая силу видимому телу, и свойства каждой из частей *Archaeus* соответствуют природе физических частей, его содержащих. *Spiritus Vitae*¹⁷⁵ проистекает от *Spiritus Mundi*¹⁷⁶. Будучи эманацией последнего, он содержит элементы всех космических влияний и является поэтому причиной, которой можно объяснить воздействие звезд (космических сил) на невидимое тело человека». («*De Viribus Mernbrogum*».)

«*Archaeus* имеет магнетическую природу, он притягивает или отталкивает другие симпатические либо антипатические силы, существующие на том же плане. Чем меньшей силою сопротивления звездным влияниям обладает человек, тем более подвержен он этим влияниям. Жизненная сила не заперта в человеке, но окружает его, подобно сияющей сфере, и может действовать на расстоянии. В этих полуматериальных лучах воображение человека может оказать оздоравливающее либо болезнетворное воздействие. Оно может либо отравить жизненную эссенцию и вызвать болезни, либо очистить ее и восстановить здоровье».

«Все болезни, за исключением тех, что вызваны механическими причинами, проистекают из невидимого, и об источнике их обычная медицина знает весьма мало. Люди, лишённые силы духовного восприятия, не способны постичь, что существует нечто такое, что невозможно увидеть. Обычной медицине почти ничего не ведомо о болезнях, которые вызваны не механическими причинами¹⁷⁷, и наука о лечении внутренних болезней почти полностью

состоит в устранении причин, вызвавших механические повреждения. Однако число болезней, возникающих по неизвестным причинам, значительно превышает число тех, что возникают по механическим причинам, и от таких болезней наши медики не знают лекарств, ибо, не ведая причин, они не могут устранить их. Самое благоразумное, что могут они делать, – это наблюдать больного и высказывать предположения о его состоянии; и больной может быть доволен, если предписанные лекарства не принесут ему серьезного вреда и не воспрепятствуют его выздоровлению. Лучшие из наших известных врачей – те, кто приносят наименьший вред. К несчастью, одни отравляют больных ртутью, другие залечивают их слабительным или кровопусканием до смерти. Некоторые заучились до такой степени, что лишились напрочь здравого смысла, других более заботит собственная выгода, нежели здоровье больных. Болезнь не имеет обыкновения изменять свой характер и приспособливаться к знаниям лекаря, но лекарь должен понимать причины болезни. Врачу следует быть слугою природы, а не врагом ее: ему надлежит вести и направлять ее в ее борьбе за жизнь, а не воздвигать своим неразумным вмешательством новые препятствия на пути исцеления». («Paragrapum».)

«Медицина есть более искусство, нежели наука; знание опыта других может быть полезно для врача, но все знания мира не сделают человека врачом, если нет у него необходимых способностей и ему не назначено природою быть врачом. Если мы хотим научиться узнавать внутреннего человека, изучая лишь человека внешнего, мы никогда не достигнем цели, ибо строение всякого человека некоторым образом отлично от строения прочих. Если врач ничего не знает о больном, кроме того что тот рассказал ему, он поистине знает очень мало, ибо больной обыкновенно знает только, что у него что-то болит. Природа и вызывает, и излечивает болезнь, и потому врачу необходимо знать природные процессы, происходящие как в видимом, так и в невидимом человеке. Тогда он будет способен распознать причину и течение болезни и узнает много более, используя собственный разум, нежели то, что может ему поведать наружность больного. Врачебную науку можно постичь изучением, но врачебная мудрость дается Богом»¹⁷⁸. («Paragrapum».)

«Обычный человек не обладает мудростью, но мудрость Бога может действовать через него. Бог выше природы, ибо природа есть творение его; потому пробуждение мудрости в человеке есть пробуждение его сверхъестественной силы. Знание, которым должен обладать человек, исходит не от земли и не от звезд, но от Высшего, и потому человек, познавший Высшее, может повелевать землею и звездами. Существует огромное различие между силою, устраняющей невидимые причины болезни, которая есть магия, и силою, устраняющей внешние признаки, которая есть физика, колдовство и шарлатанство»¹⁷⁹.

«Archaeus есть жизненная эссенция; начало же, содержащее эту эссенцию и служащее носителем ее, именуется Mumia. В Mumia заключена великая сила, и исцеление с помощью Mumia имеет естественный характер, хотя оно плохо понимается толпою, ибо плоды его суть действие невидимого, невидимое же для невежд не существует. Они полагают, будто больного исцеляют посредством “черного искусства” или с помощью дьявола, хотя на самом деле оно абсолютно естественно и имеет природную основу; если даже дьявол и был источником его, дьявол имеет лишь ту силу, что дана ему Богом, и потому, как бы то ни было, сила эта есть сила Бога».

«Двойственная сила действует в человеке: невидимая жизненная сила и видимая механическая сила. Видимое тело имеет свои естественные силы, невидимое тело – свои, средство же от всех болезней или повреждений, что могут произойти с видимым телом, содержится в теле невидимом, ибо последнее есть вместилище силы, которая вливает жизнь в первое и без которой оно было бы мертвым и гниющим. Когда мы отделяем жизненную силу от физической формы, та умирает и разлагается; посредством же вливания жизненной силы

умирающее тело может быть оживлено вновь. Невидимые силы, действующие в видимом теле, зачастую весьма могущественны, они могут направляться воображением и приводиться в движение волею. Как аромат лилии разливается в окружающем воздухе, так и жизненная сила, содержащаяся в невидимом теле, перетекает в видимую форму и за пределы ее. Физическое тело способно производить видимые органы, как то: глаза и уши, язык и нос, – но все они происходят из невидимого тела, видимая форма которого есть лишь его внешнее обличье¹⁸⁰».

«Но если зародыши и эссенции всех органов физического тела заключены в невидимом носителе жизни, следовательно, это невидимое микрокосмическое тело содержит некие качества, которые, будучи правильно поняты, могут быть применены с пользой, и лечение с помощью *Mumia* удостоверяет истинность этого. Гвоздики красивы до тех пор, пока не отделены от растения, на котором цветут, и чистотел растет, пока может получать питание из земли; но если гвоздики сорваны с родительского стебля или если мертвы корни чистотела, растения эти, отделенные от источника, из которого они черпали свои жизненные силы, начинают гнить. Жизнь, заставляющая их жить, не умирает, но покидает мертвую форму; и если вернуть ей, форму можно оживить вновь. *Mumia*, или носитель жизни, невидима, и никто не видит ее ухода; как бы то ни было, духовная субстанция эта содержит жизненную эссенцию, и посредством искусства она может быть соединена с умирающими формами и оживит их, если не разрушены их жизненно важные органы. То, что составляет жизнь, заключено в *Mumia*, и, передавая *Mumia*, мы передаем жизнь. Видимое тело видит и говорит, но от нас сокрыты силы, которые видят и говорят через него. Так же и действие *Mumia* на видимое тело не может быть воспринято органами чувств – увидеть можно лишь плоды его. Видимая форма без жизненной энергии не обладает никакими силами, помимо собственного веса: но если в ней заключена *Mumia*, она многое может свершить. *Mumia* есть тайна, «цветок человека» и подлинный эликсир жизни. *Mumia* может из одного живого существа воздействовать непосредственно на другое, либо она может быть связана с неким материальным видимым носителем и использоваться в этом обличье»¹⁸¹. («*De Origine Morbor. Invisibilium*».)

«Человек обладает магнетической силою, которою он может притягивать определенные излучения доброго или злого характера так же, как притягивает магнит частицы железа. Магнит может быть изготовлен из железа, которое будет притягивать железо, и магнит может быть изготовлен из некой жизненной субстанции, которая будет притягивать жизненные силы. Такой магнит именуется "*magnes microcosmi*"¹⁸² и изготавливается из субстанций, находившихся некоторое время в человеческом теле и пронизанных его жизненными силами. Таковые субстанции суть волосы, экскременты, моча, кровь и так далее. Если желательно использовать экскременты, их надлежит высушить в темном, сухом и умеренно теплом месте, пока не исчезнут влажность и запах. При этом вся *Mumia* уходит из них, и они, можно сказать, жаждут вновь привлечь жизненные силы. Если такой магнит приложить к какой-либо из частей тела больного, он притянет и поглотит жизненные силы из этой части так же, как губка впитывает воду, и таким образом может уменьшить воспаление в этой части тела, ибо притянет избыток магнетизма, перенесенный в нее током крови. *Mumia*, выходящая из тела человека, сохраняет еще некоторое время взаимную симпатию (магнетическую связь) с *Mumia*, содержащейся в этом человеке, и они магнетически воздействуют одна на другую. Если *Mumia* вытянута из больной части тела посредством *magnes microcosmi*, и магнит смешан с землею, и в эту землю посажено растение, *Mumia* магнита будет вытянута растением, и магнит утратит свое болезненное качество и окажет вновь благотворное воздействие на *Mumia*, содержащуюся в теле больного; но необходимо, чтобы выбранное растение имело сигнатуры болезни, поразившей человека, дабы оно привлекло специфические влияния звезд. Таким путем болезнетворные элементы могут быть магнетически извлечены из человека и привиты растению. Это именуется пересадкою

болезни; болезни могут быть также пересажены на здоровых и сильных животных либо перенесены на других людей; на этом основано множество колдовских приемов¹⁸³.



Фронтиспис к книге Андреаса Везалия, Врача, лейб-медика Карла V, анатома, современника Парацельса.

На рисунке изображена операция по удалению аппендицита

Таким образом болезни могут быть излечены у одних людей и вызваны у других; так же может быть вызвана любовь между людьми противоположных полов и создана магнетическая связь между людьми, живущими далеко друг от друга, ибо существует всеобщее жизненное начало, которым все существа симпатически связаны между собою».

Растения, используемые для пересадки болезней, носят признаки болезней, названия которых приводятся ниже. При язвах и ранах *Mumia* может быть привита на *Polygonum persicaria* (гречиху персидскую), *Symphytum officinal*, *Botanus europeus* (травник европейский) и т. д. Последнее растение можно приложить к язве и затем закопать в навозе. По мере его гниения язва вылечивается. При зубной боли десны можно натереть корнем *Senecio vulgaris* (крестовника обыкновенного) до появления крови, а затем корень закопать обратно в землю; или можно

отломить щепку от терновника или ивы, предварительно надрезав и приподняв кору. Поковыряйте десны этой щепкой до появления крови, а затем приложите щепку на прежнее место на дереве и завяжите надрез в коре, чтобы он зажил. При *menorrhagia uterina* (маточное кровотечение) можно взять *Mumia* из паха и посадить с *Polygonum persicaria* (гречихой персидской). При *menorrhoea difficilis* (тяжелые кровотечения) применяют *Mentha pulegium* (полевую мяту). При *phthisis pulmonalis* (туберкулез легких) *Mumia* можно посадить с ятрышником вблизи дуба или вишни или же привить непосредственно на эти деревья. Свежую мочу пациента можно нагреть в новом горшке над огнем и в ней варить яйцо. Когда яйцо сварится вкрутую, в нем можно проделать несколько отверстий; моча должна выкипеть досуха. Затем яйцо надо закопать в муравейник; муравьи его съедят, и больной может выздороветь. При атрофии конечностей берется *Mumia* из верхнего и нижнего суставов пораженной конечности и прививается на дуб или вишню. Болезни можно также лечить методом пересадки, когда пораженная часть покрывается на некоторое время куском свежей говядины, пока в нее не проникнет пот; затем мясо отдается в пищу кошке¹⁸⁴.

Излюбленным средством Парацельса является *Hypericum perforatum* (зверобой продырявленный), который используется против элементаров, духов и лярв, враждебных человеку.

«Прожилки на его листьях суть сигнатуры. Если они проколоты, это означает, что растение это отгоняет всех призраков вокруг человека. Призраки порождают видения, являя зрению и слуху человека духов, от которых происходят болезни, приводящие человека к самоубийству либо падучей, умопомешательству и так далее. *Hypericum* есть почти универсальное лекарство¹⁸⁵». («*De Naturalibus*».)

Парацельс был хорошо знаком с терапевтическим воздействием магнита и применял его при различных заболеваниях. Он знал силы минерального, человеческого и звездного магнетизма, и после его смерти его учение о человеческом магнетизме в большой степени получило подтверждение. Более ста лет назад Месмер вызвал сенсацию в медицинском мире открытием животного магнетизма и своим магнитным лечением. Тогда полагали, что он открыл нечто новое и неизвестное; но Лессинг еще в 1769 году доказал, что настоящим открывателем животного магнетизма был Парацельс.

По поводу сил магнетизма Парацельс говорит:

«То, что составляет магнит, есть притягивающая сила, которая находится вне нашего понимания, но тем не менее вызывает притяжение железа и других вещей. Наши лекари всегда имели в своем распоряжении магниты, но они не уделяли им большого внимания, не ведая, что магниты можно использовать для чего-то еще, помимо собирания гвоздей. Доктора наши перестали учиться на опыте, но занимаются лишь пустою болтовней; стыдно и досадно, что представители нашей науки знают столь мало. Каждый день они имеют возможность видеть магниты, и все же продолжают действовать так, словно магнитов не существует»¹⁸⁶.

«Они негодуют, что я не следую методам, завещанным древними; почему должен я следовать древним в том, в чем, как я знаю, они неправы? Они не могли знать вещей, опыта которых у них не было, и было бы глупо следовать им в том, в чем они ошибались. Все, что я знаю, я постиг путем опыта, и я полагаюсь на собственное знание, а не на невежество других».

«Наши доктора говорят, что магниты притягивают железо, и поистине не надобно много учиться, дабы понять то, что может увидеть всякий невежественный мужик: но есть у магнита свойства, неизвестные невежде, и одно из них есть то, что магнит притягивает также все воинственные токи, что существуют в организме человека».

«Воинственные заболевания таковы, что вызываются эманациями, исходящими и распространяющимися изнутри наружу и при этом придерживающимися своих источников;

другими словами, происходящими из некоего средоточия и распространяющими свое влияние, не покидая места своего происхождения. В подобных случаях магнит следует наложить на средоточие, дабы он притянул к нему зараженную эманацию (ауру) и ограничил болезнь, пока последняя не будет вновь поглощена своим средоточием¹⁸⁷. Нет смысла пытаться подавить внешние признаки, вызванные болезнью, если мы в то же время позволяем болезни распространяться. Рост ядовитого дерева нельзя остановить, если просто отрезать несколько веток или листьев; но если мы заставим жизненное вещество, которое оно вытягивает корнями из земли, опускаться обратно в корни и далее в землю, ядовитое дерево погибнет само собою. Притягивающей силою магнита, действующего на зараженную эманацию крови в пораженной части, эманацию эту можно принудить вернуться в источник ее происхождения, где она будет поглощена; таким образом мы можем уничтожить этот яд и излечить больного, и нет нужды праздно ожидать, что будет делать природа. Магнит особенно полезен при воспалениях, истечениях и язвах, заболеваниях кишечника и матки, при внутренних и наружных болезнях».

«Магнит имеет переднюю (северный полюс) и заднюю (южный полюс) части; первая притягивает, вторая отталкивает. В случае спазма матки притягивающая часть магнита прикладывается к матке сверху, а отталкивающая часть другого магнита – снизу. Таким путем нервная сила, определяющая движения матки, будет посылаться в надлежащее место. В случае падучей, при огромном притоке нервного флюида к мозгу, отталкивающий (отрицательный) полюс магнита прикладывается к спине и голове, а притягивающий (положительный) полюс других магнитов – к животу. Существует великое число прочих болезней, которые могут быть излечены правильным применением магнита; однако для тех, кто способен понимать подобные вещи, приведенных намеков будет достаточно; те же, у кого понимания недостаточно, не постигнут этот способ, даже если мы напишем о нем целый том. Следует, однако, запомнить, что способ применения магнита меняется в зависимости от того, желаем мы вытянуть болезненную эманацию из тела или же принудить ее быть поглощенной своим средоточием».

Силы, составляющие микрокосм человека, тождественны силам, составляющим макрокосм мира. В организме человека эти силы могут действовать аномальным образом, и тогда будут возникать болезни; в великом организме Космоса они могут действовать аномально, и тогда возникнут аномальные условия или «болезни» на земле или в атмосфере, в воде и в элементах огня (электричество). Человек может страдать от спазмов или водянки, от колик или лихорадки и т. д., и макрокосм Земли может быть поражен землетрясениями, ливнями, ураганами и молниями. Элементы, составляющие принцип жизни сердца человека, составляют и принцип жизни Солнца: свойства жизни, заложенные в элементах, составляющих человеческую кровь, соответствуют свойствам невидимых влияний, исходящих от Марса; если бы в душе не существовало сущностей, отражающих влияния Венеры, не существовало бы инстинктов, побуждающих людей и животных воспроизводить свой вид; таким образом, каждая планета и каждая звезда содержат некоторые магнетические элементы, которые соответствуют таким же магнетическим элементам в строении человека. Врач, который хочет лечить разумно, должен знать строение вселенной так же хорошо, как строение человека; он должен быть анатомом, физиологом и астрономом; изучение этих наук по книгам принесет ему мало пользы, но он должен понять их силой внутреннего восприятия, которому нельзя научиться по книгам, но нужно приобрести благодаря мастерству.

Существуют пять невидимых причин возникновения болезней:

1. Болезни, вызванные астральными влияниями, действующими на астральное тело человека и затем действующими на его тело.
2. Болезни, вызванные шлаками, ядовитыми веществами и внутренними закупорками.
3. Болезни, вызванные аномальным состоянием физиологических функций вследствие

злоупотребления органами или вредных воздействий.

4. Болезни, вызванные психологическими причинами, такими как желания, страсти и пороки, а также болезненным воображением.

5. Болезни, в основе которых лежат духовные причины (склонности), созданные (в предыдущих жизнях) неподчинением божественному Закону (Карме).

Но некоторые заболевания могут иметь не одну из этих причин, а две или более, и пока человек не научится распознавать все причины такого заболевания, он не сможет определить его продолжительность. Астролог может точно вычислить ваш гороскоп и предсказать, какие болезни вам угрожают и когда они прекратятся: но он принимает во внимание только одну причину из пяти, и поэтому шансы четыре к одному, что его предсказание окажется неверным и он будет высмеян теми, кто обладает лишь поверхностными знаниями и не знает причин его неудачи.

1. Болезни, вызванные астральным влиянием

«Мир есть Макрокосм, человек есть Микрокосм, и все элементы, сущие в первом, существуют и во втором. Все влияния, исходящие от Солнца, планет и звезд, оказывают невидимое воздействие на человека, и если влияния эти злы, они приносят несчастья. Никакое растение не может развиваться без солнца, но если воздействие его слишком сильно, растение засохнет и погибнет. Мир окружен парообразной сферой подобно тому, как яйцо окружено скорлупой. Космические влияния проникают внутрь сквозь эту скорлупу, и потому они могут быть отравлены миазмами воздуха и вызвать эпидемии. Злые астральные влияния не отравляют весь мир, но лишь те места, где есть основание для заражения. Если в нашей атмосфере нет зародышей болезни, внешние астральные влияния не причинят ущерба. Если элементы зла существуют в сфере нашей души, они могут притянуть астральные влияния, способные вызвать заболевание. Если вода в озере промерзнет до дна, рыба погибнет, и так же погибнет она, если вода станет слишком теплою; и если существуют в воде некие элементы зла, притягивающие соответственные злые планетарные влияния¹⁸⁸, великое множество рыбы погибнет, и никто не будет знать причину этого». («Paramirum».)

«Луна может произвести очень дурное влияние, в особенности во время новолуния, которое может быть пагубным для людей, чьи звездные тела обладают магнетическими элементами, притягивающими это влияние; соединение Луны с определенными планетами может сделать ее влияние еще более вредоносным. К примеру, соединение Луны с Венерой и Марсом может вызвать чуму, соединение Луны с Сатурном – некоторые острые заболевания, и так далее; но никакое вредное влияние не способно вызвать болезнь там, где нет зародыша этой болезни. Место Солнца в Микрокосме – сердце, место Луны – мозг. Влияние Луны холодно; душевнобольных людей называют лунатиками, ибо они часто подвержены влиянию Луны, действующему на мозг и возбуждающему половую страсть, вызывающему дурные сны и видения».

«Существуют звезды, чье влияние соответствует лечебным свойствам некоторых металлов, и также звезды, соответствующие свойствам определенных растений; они могут оказывать доброе или злое воздействие, будучи притягиваемы соответственными элементами звездного тела человека. Врачу надлежит знать физиологию и анатомию небес столь же хорошо, как и человеческую, понимать причину звездных (астральных) заболеваний и знать, как их лечить; ибо он может тщетно пробовать на больном свои лекарства, пока тот находится под восходящим влиянием злой звезды, но как только злое влияние прекращается, заболевание также изменяет свой характер или исчезает. Каждый металл и каждое растение обладают определенными

свойствами, которые могут привлекать соответственные планетарные влияния, и если нам ведомы влияния звезд, соединения планет и свойства наших лекарств, мы будем знать, какое следует дать лекарство, дабы привлечь влияние, которое окажет благотворное действие на больного»¹⁸⁹.

«Если, к примеру, женщине не хватает элемента, сущность которого излучается Марсом, и она страдает потому малокровием и недостатком нервной силы (анемией), мы можем дать ей железа, ибо звездные элементы железа соответствуют звездным элементам, содержащимся в Марсе, и будут притягивать их, как магнит притягивает железо. Но нам надлежит найти растение, содержащее железо в эфирном состоянии, ибо оно предпочтительнее, нежели металлическое железо. При водянке было бы крайне вредно давать любое лекарство, способное притянуть злое влияние Луны; Солнце же противоположно Луне, и те лекарства, что притягивают звездные эссенции Солнца, будут противостоять лунным, и таким образом причина водянки может быть устранена. Подобный ход рассуждений можно применить и при других звездных болезнях».

2. Болезни, вызванные ядовитыми веществами и шлаками

Шлаки и вредоносные элементы могут проникнуть в организм различными путями. Они могут приниматься с пищей или питьем, они могут вдыхаться с воздухом или поглощаться кожей. Существуют видимые и невидимые ядовитые вещества, и некоторые вещества, которые не являются вредными сами по себе, но могут стать ядовитыми, если попадают в организм в сочетании с другими. Существуют яды и шлаки различных видов, и то, что является здоровой пищей для одного организма, может стать вредным для другого; и каждая вещь имеет скрытые свойства, которые могут быть полезны для одних существ и вредны для других. Саламандра ест огонь, вол ест траву, павлин может глотать змей и устричные раковины; но человеку требуется другой вид пищи. Существуют три невидимые субстанции, которые, коагулируя, образуют физическое тело человека и которые символизируются «серой, ртутью и солью». «Сера» представляет излучения и эфиры, «ртуть» – жидкости, а «соль» – материальные и вещественные части тела; в каждом органе эти три субстанции сочетаются в определенных пропорциях, различающихся между собой. Они содержатся во всех вещах, и сила пищеварения является великим растворителем для этих субстанций, которые поглощает каждая часть тела, когда в них возникает необходимость. Роса падает из невидимого воздуха, коралл растет в воде, семена притягивают питание из почвы; земля – это великий желудок, в котором все растворяется, переваривается и трансформируется, и каждое существо притягивает свое питание из земли: каждое живое существо является желудком, который служит могилой для одних форм и из которого появляются новые.



«Алхимик раздувает огонь, чтобы нагреть сталь». Художник Кристиан Вильгельм Эрнст Дитрих.

«Все – яд, Все – лекарство; то и другое определяет доза».

(Парацельс)

Каждое живое существо требует определенного вида пищи, приспособленного к его вкусам и к особенностям его организма, а Жизнь – великий алхимик – трансформирует принятую пищу. В перегонном кубе животного организма она извлекает из пищи те вещества, которые требуются различным органам. Животные низших классов – еще более искусные алхимики, чем человек, поскольку они способны извлекать жизненную сущность из вещей, которые человек вынужден отвергать. Человек выделяет из пищи более очищенные вещества, а кабан, например, может извлекать питание из веществ, которые в организме человека оказались бы ядами, но не существует животного, которое бы ело экскременты кабана. Животные отказываются есть или

пить вредные для них вещи, они инстинктивно выбирают то, что им требуется; и только разумному человеку дано не повиноваться своим природным инстинктам – он ест и пьет то, что ему вредно, но что удовлетворяет его искусственно выработанному вкусу. Человек гораздо больше подвержен болезням, чем свободные животные, потому что последние живут в согласии с законами их природы, а человек постоянно действует против законов своей, особенно в отношении еды и питья. Пока его тело сильно, оно может изгонять или преодолевать вредное влияние, постоянно вызываемое злоупотреблениями, обжорством и нездоровыми вкусами; но подобные постоянные усилия по сопротивлению предполагают серьезную потерю жизненных сил, и придет время, когда все это приведет к болезни, поскольку организму требуется время для отдыха и восстановления сил, чтобы вывести накопленные ядовитые вещества. Если врач пытается предотвратить такой выброс ядовитых веществ, он совершает преступление против природы и может вызвать смерть больного. Если в подобных случаях он ослабляет силу больного кровопусканием, он может стать его убийцей. Ревматизм, подагра, водянка и многие другие болезни часто вызываются таким накоплением нечистых или избыточных веществ, и природа не может восстановить здоровье человека, пока эти вещества не выведены, а жизненная сила органов не восстановлена. Пока организм ослаблен и его жизненные силы пребывают в упадке, зародыши других болезней могут развиваться вследствие привлечения вредных астральных влияний, поскольку сопротивляемость его ослаблена; таким образом один вид болезни может развиваться из другого.

3. Болезни, возникающие по физиологическим причинам

Подобные заболевания особенно часто вызываются злоупотреблением физиологическими способностями, вследствие чего органы теряют свою силу и жизнеспособность. Так, желудок может быть перегружен пищей и возбужден стимулирующими напитками, заставляющими его работать больше, чем предусмотрено природой; почки могут быть возбуждены стимулирующими и отравляющими напитками и ослабнуть, воспалиться или увеличиться по причине перегрузки; то же самое можно сказать о печени: сексуальные силы могут быть преждевременно истощены излишествами, а здоровье женщин подорвано неестественной частотой совершения естественных актов.

Животные живут соответственно своей природе, и только разумному человеку дано спорить со своими инстинктами, не прислушиваться к предостерегающему голосу своей природы и неправильно обращаться с организмом, который был вверен ему созидательной силой Бога. Во многих случаях потери жизнеспособности ослабленные органы могут восстановить свою силу, отдохнув и прекратив злоупотребления. Природа – терпеливая мать, часто прощающая совершенные против нее грехи, хотя она и не может забыть их. Поэтому мы можем довериться ее целительным силам, и природа сможет восстановить то, что не было потеряно безвозвратно; ибо природа является великим врачом, а лекари-шарлатаны и аптекари-дилетанты – ее враги, и пока те заполняют трупами кладбища, природа распространяет бальзам жизни.

Каждый орган человеческого тела создан действием определенного принципа вселенной, и каждый орган привлекает соответствующую деятельность в ней. Так, сердце находится в симпатии с элементами Солнца, мозг – с Луной, желчный пузырь – с Марсом, почки – с Венерой, легкие – с Меркурием, печень – с Юпитером, селезенка – с Сатурном, и т. д. Существует множество звезд на великом небесном своде вселенной, существует множество частиц в маленьком мире человека, и высокое влияет на низкое; в микрокосме и макрокосме все вещи находятся в тесной симпатической связи друг с другом, ибо все являются детьми одного всеобщего отца.

Не следует полагать, что некий материальный элемент, исходящий от планет, проникает в организм человека и добавляет что-то, чего тот еще не имеет. Свет солнца не добавляет никакой телесной субстанции организмам, живущим на земле, и человек не становится тяжелее, если стоит на солнце; но силы природы, воздействующие на различные органы, тесно связаны с подобными силами, действующими в организме мира, и как печень, селезенка, сердце и т. д. являются в организме представителями определенных видов деятельности, так же и Солнце, Луна, Венера, Марс и т. д. являются видимыми представителями соответствующих органов Космоса. Если человек сердится, то это не потому, что у него слишком много желчи, а потому, что «Марс», воинственный элемент его тела (невидимая сила, управляющая производством желчи), находится в состоянии экзальтации. Если человек влюблен, то это не потому, что его семенные железы переполнены, а потому, что «Венера» (эротический элемент) в его теле находится в состоянии экзальтации. Если в таких случаях происходит соединение воинственного и эротического элементов в теле, это может вызвать вспышку ревности: если такое внутреннее соединение происходит в то же время, что и соединение Марса и Венеры на небе, симпатические взаимоотношения между элементами, представляющими эти планеты в микрокосме, и элементами, представленными этими же планетами в макрокосме, могут привести к серьезным последствиям, если не последует противодействия со стороны высшей силы разума и воли¹⁹⁰.

Существует великое множество звезд во вселенной, существует великое множество сил, действующих в организме человека. Существует великое множество растений – земных представителей звездных влияний, – соответствующих свойствам звезд и притягивающих влияния звезд, с которыми у них существует симпатическая связь. Используя такие растения в качестве лекарств, мы можем привлекать планетарные влияния, требуемые для восстановления жизнеспособности пораженных болезнью органов.

Мы приводим ниже список наиболее часто используемых целебных трав, названий планет, с которыми они симпатически связаны, а также названий основных болезней, для лечения которых они могут быть с пользой применены. Имеет большое значение даже то, в каком виде используются такие растения – свежими или засушенными, и их оккультные свойства значительно меняются в зависимости от того, в какое время дня или ночи и при каких соединениях планет они были собраны и в какое время применяются. Каждое растение должно быть собрано в то время, когда планета, с которой оно связано, правит часом, и его сущность должна быть извлечена, пока растение свежее.

Солнце – *Rosmarinus officinalis* (розмарин лекарственный), *Lavandula officinalis* (лаванда лекарственная), *Salvia officinalis* (шалфей аптечный), *Satureja officinalis*, *Melissa officinalis* (мелисса лекарственная). (Острые воспаления, сердечные заболевания, ревматизм и т. д.)

Луна – *Thymus majorana* (тимьян), *Helleborus niger* (черная черемица), *Ruta graveolens* (рута пахучая). (Душевные заболевания, истерия, нервные болезни и т. д.)

Меркурий – *Pulmonaria officinalis* (медуница лекарственная), *Althaea officinalis* (алтей лекарственный), *Plantago laureola* (подорожник большой). (Пневмония, катар, *phthisis pulmonalis* (туберкулез легких), воспаления слизистых оболочек.)

Венера – *Ononis spinosa*, *Verbascum thapsus* (корвяк обыкновенный), *Apium petroselinum* (сельдерей). (Отечные опухоли, болезни почек или мочевого пузыря и т. д.)

Марс – *Cardus benedictus* (чертополох), *Urticaria dioica* (крапива двудомная), *Erythraea centaureum*. (Лихорадки, болезни острого и сильного характера, лихорадки с сыпью и т. п.)

Юпитер – *Ruta graveolens* (рута пахучая), *Hepatica nobilis* (печеночница), *Adiantum veneris* (венерин волос), *Chelidonium majus* (чистотел большой), *Linum usitatissimum* (лен обыкновенный), *Cannabis sativa* (конопля посевная). (Желтуха, заболевания печени.)

Сагурн – *Chrysosplenium alternifolium* (селезеночник очереднолистный), *Scrophula podosa* (норичник узловатый), *Teucrium chamaedrys* (дубровник скородония). (Ипохондрия, геморрой, меланхолия и т. д.¹⁹¹)

Существует очень много других растений, чьи сущности соответствуют эфирам, излучаемым другими планетами и звездами, и если бы мы знали все свойства звезд, мы бы обнаружили, что свойства каждой из них представлены на земле каким-то растением. При разумном использовании растений может быть привлечена благотворная астральная деятельность и нейтрализовано злое влияние; но чтобы понять, какое растение требуется в каждом случае, необходимо знать не только анатомию человеческого тела и функции его органов, но также строение звездного неба, свойства звезд и время восхода и соединения планет. Тот факт, что все эти вещи невозможно понять разумом, показывает, что самым важным качеством настоящего врача является способность духовного восприятия.

Целью настоящей работы не является детальный обзор лечения специфических заболеваний, принятого Парацельсом. Возможно, достаточно будет сказать, что различие между медицинской системой современности и медициной Парацельса, возникло из совершенно разного понимания основополагающих истин. Современная наука рассматривает вселенную как конгломерат мертвой материи, из которой вследствие необъяснимых процессов могут возникнуть формы жизни. Наука Парацельса рассматривает всю вселенную как проявление универсального жизненного принципа, действующего через посредство форм. Современная наука склонна рассматривать формы как источники жизни; наука Парацельса рассматривает формы как продукты жизни. Формы являются, так сказать, конденсированными силами или кристаллизованным пространством: но пространство само есть жизнь, и во вселенной нет мертвой материи, ибо то, что умирает, возвращается обратно в лоно природы, чтобы возродиться в других формах и опять служить инструментом проявления жизни.

Во вселенной Парацельса жизнь существует везде, и все существа связаны между собой. Некоторые формы находятся в тесной взаимной симпатии, между другими преобладает антипатия. Некоторые привлекают друг друга, а другие отталкивают. В период преобладания планеты ее сущность будет особенно сильно притягиваться растениями и органами животных, которые находятся в гармонии с ней; эта лучистая планетарная сущность является не чем иным, как эликсиром жизни, невидимым носителем жизни, присущим этой планете, и поэтому больному может стать лучше или хуже без какой бы то ни было видимой причины. Лекарство, которое поможет в одно время, в другое будет бесполезным, и медицинская наука без интуитивного понимания и подлинного знания природных законов останется просто системой мнений и предрассудков, пассивного наблюдения и бездействия; пытаясь вмешаться в причину болезни, она может причинить серьезный вред. Парацельс говорит:

«Наши лекари не принимают во внимание расположение планет и потому губят больше больных, нежели исцеляют, ибо лекарство, которое может помочь в одно время, в другое может принести вред, соответственно, преобладающему влиянию планет. То, что действует в лекарстве, есть его звездные элементы, влияющие на звездного человека и созданные звездными влияниями, и свойства лекарства зависят от того, какое влияние в нем преобладает». («De Caducis».)

Следует всегда помнить, что астральные влияния действуют не на физические тела людей и животных, а на их жизненную сущность, в которой заключены все элементы. Любовь к какому-то человеку может быть вызвана словом или прикосновением, вздохом или поцелуем, но в том только случае, если человек, которого коснулись или поцеловали, имеет в душе элементы, способные проявить подобную любовь. Носитель жизни, заключающий жизненную сущность в теле человека (*Mumia*), имеет те же свойства, что и носитель жизни, заключающий всеобщую

жизнь и формирующий астральное тело мира; но каждая энергия может существовать в бесчисленных состояниях и видах, отличающихся друг от друга.

«Даже невежда знает, что у человека есть сердце и легкие, мозг, печень и желудок, однако он полагает, будто эти органы отделены и независимы; и даже самые ученые наши врачи не знают, что органы эти суть материальные и телесные представители невидимых энергий, которые пронизывают весь организм и круговращаются в нем. К примеру, печень поистине есть сила, которая обращается во всех частях тела и имеет свое средоточие в органе, именуемом нами печенью. Прообразы всех органов тела заключены в средоточии жизненного флюида, вместилище которого есть мозг, в то время как действие, побуждающее его, исходит из сердца». («De Viribus Membrorum».)

Мысль не создается мозгом, как любовь и ненависть не создаются сердцем; но мысль действует через мозг, а любовь и ненависть имеют свои центры в сердце. Сердитый человек сердит не только в голове или в своем кулаке, но во всем; любящий человек любит не только своими глазами, но всем существом своим; иными словами, все органы тела и самое тело суть лишь проявленные в форме душевные состояния, существующие всюду.

«Тело человека есть его дом; архитектор, его строящий, есть звездный мир. Плотники суть в одно время Юпитер, в другое – Венера; в одно время Телец, в другое – Орион. Человек есть солнце, и луна, и небеса, полные звезд; мир есть человек, и свет солнца и звезд есть его тело; бесплотное тело невозможно схватить, но оно вещественно, ибо если бы оно не имело вещества, оно не могло бы существовать. Если бы жизнь солнца не действовала на мир, ничто не могло бы расти. Человеческое тело – это пар, овеянный солнечными лучами, смешанными с жизнью звезд. Четыре элемента существуют в мире, и человек состоит из четырех элементов, и то, что существует видимо в человеке, существует невидимо в эфире, наполняющем мир. Где тот мастер, что вырезает формы лилий и роз, растущих в поле? И где его мастерская и инструменты? Образы лилий и роз существуют в звездном свете (в астральном свете), и в мастерской природы они претворяются в формы. Распустившийся цветок не может быть создан из грязи, как не может быть человек сотворен из материальной глины; и отрицающий созидательную силу звездного света и верящий, что формы вырастают из земли, верит, что нечто может быть извлечено из тела, в котором оно не существует».

(«De Caducis».)

«Сила зрения исходит не из глаза, сила слуха исходит не из уха, и сила чувств – не из нервов; но дух человека видит посредством глаз, слышит посредством ушей и чувствует посредством нервов. Мудрость, и разум, и мысль не заключены в мозге, но принадлежат невидимому и всеобщему духу, который чувствует сердцем и думает при помощи мозга. Все эти силы содержатся в невидимой вселенной и становятся видимыми посредством материальных органов; материальные органы суть их представители, и способы их проявления они приводят в соответствие с их материальным строением, ибо совершенное проявление силы может быть только в совершенном органе, если же орган несовершенен, несовершенно будет проявление, но не сила, его породившая». («De Viribus Membrorum».)

4. Болезни, возникающие по психологическим причинам

Этот класс заболеваний включает в себя все болезни, вызываемые страстями, порочными желаниями, беспорядочными мыслями и болезненным воображением. Такие психологические состояния могут вызвать физиологические изменения в физическом теле. Стыд вызывает краску на лице, а ужас – бледность. Страх может вызвать понос, меланхолия – запор, гнев или зависть может привести к желтухе. Веселье может лечить, печаль может убивать. Сильные эмоции

могут вызвать выкидыш, апоплексию, спазмы, истерию, привести к пороку в развитии зародыша и т. д. и т. п. Подобные вещи известны всем, кто исследовал такие случаи; но менее известно, что болезненное воображение одного человека может воздействовать на разум другого, отравить его жизненную силу и искалечить или убить его тело.



«Меланхолия». Гравюра. Художник Альбрехт Дюрер. 1514 г.

Причина малой известности этого заключается в том, что воображение большинства мужчин и женщин на современном уровне развития цивилизации слишком слабое, их воля слишком вялая, а их вера слишком пронизана сомнением, чтобы добиться желаемого результата; к счастью, их воображение, как бы порочно оно ни было, не будет иметь большой силы, пока состояние морали не поднимется выше своего нынешнего уровня¹⁹². Тем не менее существовали люди, чья злая воля была так сильна, что они, инстинктивно или сознательно, переносили результат работы своего воображения на человека, которому желали навредить; такие люди существуют и сейчас, хотя они могут посчитать нескромным хвастать своим даром или демонстрировать свои способности на публике. Зависть и ненависть вызывают злое воображение и создают силы, которые могут быть более активны во время сна, чем во время бодрствования. Дурные мысли злобного человека могут повлиять на другого (чувствительного) человека, не только когда первый бодрствует, но и когда спит: ибо когда физическое тело спит,

звездное тело вольно идти, куда захочет или куда его влечет.

«Жизнь, действующая в органах, есть *anima vegetiva* (животная душа). Это невидимый огонь (сера), который легко может быть раздут силою воображения. Воображение может создать голод и жажду, вызвать неестественные выделения и привести к заболеванию; но человек, не имеющий злых желаний, не будет иметь и больного воображения, и мысли его не вызовут никаких болезней».

«Человек, имеющий злые желания, будет иметь и злое воображение, и силы, созданные в сфере его разума, могут быть перенесены могущественной волею в сферу разума другого человека. Мысли суть не пустое ничто, они создаются из субстанции, образующей элемент души, в том же смысле, в каком создается кусок льда из субстанции воды. Воля есть сила, способная сосредоточить образ, созданный в уме, – в том же смысле, в каком сила холода заставляет воду смерзаться в твердый лед; и как льдинку можно перебросить с одного места на другое, так же и злая мысль, созданная настойчивой волею одного человека, может быть перемещена в сферу разума другого и проникает в его душу, если та недостаточно защищена».

«Воображение – источник многих болезней; вера – лекарство от всех. Если мы не можем излечить болезнь верою, то потому лишь, что наша вера слишком слаба: вера же наша слаба по причине нашей жажды знаний: если бы мы сознавали силу Бога в себе, мы никогда не терпели бы неудач. Сила амулетов заключается не столько в материале, из которого они сделаны, сколько в вере, с которою их носят; исцеляющая сила лекарства зачастую состоит не столько в духе, заключенном в нем, сколько в духе, с которым его принимают. Вера сообщает им действенность; сомнение уничтожает его достоинства».

«Один яд может лишить силы другой яд, так же и действие воображения одного человека может уравновесить действие воображения другого. Если некто может сделать восковую фигурку, дабы повредить моему телу, я могу сделать другую фигурку, дабы отвести злое заклятье. Его изображение обретает могущество от силы его веры, мое изображение становится действенным в силу моей веры: и повреждения, нанесенные моим врагом фигурке, не причинят мне вреда, и проклятия, насылаемые им на меня, вернутся к нему и не затронут меня».

5. Болезни, возникающие по духовным причинам (Карма)

Все болезни являются следствием ранее существовавших причин. Некоторые из них происходят по природным причинам, другие – по духовным. Духовные причины – это причины, созданные человеком не в его нынешней жизни, но на протяжении предыдущего существования. Для таких случаев нет иного средства, кроме терпеливого ожидания, пока злая сила не истощится и закон справедливости не будет соблюден, ибо даже если справедливого воздаяния за наши грехи можно однажды избежать, оно будет лишь отложено, и зло вернется в другое время с возросшей силой и накопленными процентами.

«Ни один врач в таких случаях не осмелится предсказать час исцеления, ибо человеку не дано судить прегрешения других; внутренний храм хранит таинства, к которым непосвященный не допущен. Когда суд завершается, Бог посылает целителя. Если больной исцеляется, последовав совету врача, это знак того, что врач был послан Богом: если же исцеление не приходит, значит, Бог не послал целителя. Ничто в мире не наступает без основания. Невежественные лекари суть слуги ада, посланные дьяволом мучить больных; но истинный врач есть Бог. Бог ничего не делает неестественным путем, и, когда он совершает чудеса, он совершает их через людей. Богу нет надобности осматривать больного; когда он приходит к нему, он приходит в образе человека. Если в городе есть хороший врач, люди смотрят на него как на благословение Господне; присутствие же невежественного лекаря есть всеобщее бедствие и

всеобщее проклятье. Все телесные болезни будут излечены в свой срок, когда битва жизни закончится и ангел смерти откроет врата в вечное царство покоя¹⁹³».

VIII. Алхимия и астрология

Алхимия и астрология – науки, в наше время малопонятные, ибо они имеют дело со сверхчувственными явлениями, которые не могут быть известны людям, не обладающим сверхчувственными силами восприятия. Химия имеет дело с физической материей, алхимия – с ее астральными принципами. Астрономия изучает физические аспекты планет и звезд, астрология – психическое воздействие их душ друг на друга и на микрокосм человека.

Химия – наука, которая может быть изучена любым человеком, обладающим средними интеллектуальными способностями и некоторой сноровкой, необходимой для практического ее приложения. Астрономия доступна любому, кто способен понимать математику, владеет логикой и физическим зрением. Алхимия – искусство, которое нельзя постичь без духовного знания. Астрология непостижима для того, кто не способен чувствовать влияние звезд. Книги, трактующие алхимию и астрологию, понятны тому, кто обладает силой внутреннего восприятия, но от тех, кто этой силы лишен, смысл их ускользает. Невозможно также и растолковать им аллегорическое значение этих книг, ибо в силу вечных законов духовные истины нельзя постичь с помощью рассуждений. Чем более отточен интеллект для восприятия внешних и искусственных явлений, тем легче ему потерять способность видеть внутреннюю духовную реальность, и прогресс современной науки в познании внешнего ведет к тому, что большинство наших ученых мужей разучились осознавать духовные истины, а многие и вовсе отрицают их существование.

Все в природе имеет три аспекта. Высший аспект алхимии есть трансформация пороков в добродетели огнем любви к добру, очищение души страданием, возвышение Божественного начала в человеке над животными элементами его души. Знаком, в котором работает настоящий алхимик, является крест, ибо человек, возвышаясь среди своих братьев из животного царства, укоренен материальными элементами в земле, постигает душой элементарные силы природы, которые являются причиной его страдания и смерти человеческой природы, но его высшая природа (его разум), поднимаясь над животным существованием, достигает чистой атмосферы небес.

Второй аспект алхимии – учение о природе невидимых элементов, составляющих астральные тела вещей. Каждая вещь троична, она имеет тело и душу, связанные вместе духом, который есть причина и закон. Физические тела подвержены влиянию физической материи, душа воздействует на элементы души, а сознательный дух просвещенного направляет и контролирует действия материи и души. Силой духа можно сублимировать материальные элементы в невидимые или коагулировать невидимые вещества, делая их видимыми. Явления такого рода можно иногда наблюдать на «спиритических сеансах», хотя алхимик, вызывающий их, при этом так же остается невидимым.

Низший аспект алхимии – это приготовление, очищение и соединение физических веществ. Из этой части учения выросла современная химия, являющая собой, в своем теперешнем состоянии, шаг вперед низшего аспекта старой химии, но полностью утерявшая высшие ее аспекты. Дальнейший прогресс химической науки вновь приведет ее в соприкосновение с алхимией. Химия разлагает и соединяет материальные вещества в определенных пропорциях, она может выделить чистое вещество без примесей, но при этом основные элементы она всегда оставляет неизменными; алхимия же изменяет характер простых тел и поднимает их до более высоких состояний бытия. Чтобы развить эту способность, требуется не просто механический труд, но мастерство творца. Человек, своими руками по определенным правилам составляющий химические препараты, является химиком; ткача, ткущего сукно, и портного, шьющего одежду,

можно назвать алхимиками, поскольку ни сукно, ни одежда не создаются природой. Химик имитирует природу, художник превосходит ее; чернорабочий одалживает природе свои руки, давая ей возможность совершить что-то через него; художник использует материал, данный природой, и производит нечто, что существует только в его душе. Маляр, красящий стену, – химик, его работа требует сноровки, но не гения. Художник, рисующий картину, – алхимик, поскольку он воплощает идею и вкладывает в работу свою душу. Чтобы правильно понять значение слов «алхимия» и «астрология», необходимо понять и осознать тесную взаимосвязь и тождественность микрокосма и макрокосма, их взаимное влияние. В человеке потенциально содержатся все силы Вселенной, его физическое тело и все его органы есть не что иное, как результат действия и воплощение сил природы. Микрокосм и макрокосм не только «сравнимы друг с другом», они воистину едины по своим силам и равны по составу элементов.

«Если во мне содержится “манна”, я могу привлечь “манну” с небес. “Мелисса” присутствует не только в саду, но и в воздухе и на небесах. “Сатурн” пребывает не только на небе, но также и в недрах земли и в глубине океана. Что же есть “Венера”, как не “артемизия” растущая в твоём саду? Что есть “железо”, как не “Марс”, – иными словами, Венера и артемизия суть порождения одной сущности; Марс и железо суть проявления одной причины. Что есть человеческое тело, как не констелляция тех же сил, что образуют звезды на небе? Кто знает, что есть железо, знает и свойства Марса. Кто знает Марс, знает свойства железа. Что случилось бы с сердцем, если бы не было Солнца во Вселенной? Какая польза была бы в “*vasa spermatica*”¹⁹⁴, если бы не было Венеры? Улавливать невидимые элементы, притягивать их посредством материальных их соответствий, управлять ими, очищать и превращать их живую силу духа – вот что есть истинная алхимия». («Paragranum»)

Что материальные науки знают о духовном? Химия – это наука, которая имеет дело с химическими соединениями, распадом и образованием новых соединений физических веществ. Алхимия занимается очищением и соединением астральных элементов и трансформацией низших форм и состояний в высшие. При помощи химии мы можем очистить физические вещества от всех инородных элементов и отделить их от физических примесей, но составляющий их элемент останется неизменным. Посредством алхимии мы можем поднять элемент до более высокого и чистого состояния бытия. Природные процессы, благодаря которым происходят соединение и разложение материи, – такие как гниение, вызываемое соприкосновением вещества с воздухом, и химическое соединение двух или более веществ, вступающих в контакт друг с другом, – есть химические процессы. Прорастание дерева из семени, эволюция миров, рождение драгоценных металлов в явно бесполезной материальной породе, внутриутробное развитие плода, рост животного или человеческого существа и пр. суть алхимические процессы, поскольку сама жизнь является их движущей силой, и они не могли бы происходить без ее участия¹⁹⁵.

«Отделение есть причина существования, рождение вещей есть выделение их из *Mysterium magnum*. Это величайшее чудо, ведомое практической философии, божественное искусство. Кто способен притягивать вещи из *Mysterium magnum* (Акаши), тот есть истинный алхимик».

Этой способностью обладают только те, кто духовно развит¹⁹⁶. Природа постоянно практикует это искусство благодаря организующей энергии невидимого астрального тела.

«Как курица рождает цыпленка с крыльями и ногами из малого Микрокосма, заключенного в скорлупу яйца, так же и тайны природы создаются посредством алхимических процессов. Алхимия природы есть причина вызревания груши и вырастания винограда на лозе. Алхимия природы выделяет полезные элементы из пищи, поступающей в желудок, преобразуя их в хилус¹⁹⁷ и кровь, в мускулы и кости, и отвергает то, что бесполезно. Врач, ничего не смыслящий

в алхимии, может быть лишь слугой природы, как бы ни был он сведущ в науке о внешних явлениях; алхимик же – ее господин. Если врач не может влить жизнь в пораженные части тела, он не способен исцелять, а должен ждать, пока природа не выполнит его задачу; но тот, кто способен направлять жизненную силу, может направлять природу и управлять ею».

Алхимия описывается Парацельсом как искусство, в котором Вулкан (огонь природы – астральный свет) является творцом. Она отделяет чистое от нечистого, заставляет вещи возникать из первичной материи (Акаши). Алхимия превращает в совершенное то, что природа оставила несовершенным, и очищает все вещи силой духа, который в них содержится.

«Все (в том числе и человек) состоит из трех субстанций, и все имеет свое число, свой вес и свою меру. Здоровье есть правильное соотношение количества и качества этих трех субстанций; отклонение от него приводит к болезни. Эти три субстанции – сера, ртуть и соль¹⁹⁸, на них воздействует четвертый принцип, который есть жизнь. Эти три субстанции недоступны физическому зрению, но истинный врач должен тем не менее видеть их и уметь отделить одну от другой. То, что доступно чувствам, может увидеть любой, не только врач; но врач должен быть способен прозревать вещи, видеть которые может не каждый. Есть прирожденные врачи, и есть врачи “сочиненные”. Первые видят то, чего последние видеть не могут, и, будучи не в состоянии воспринять, подвергают сомнению само существование подобных вещей. “Сочиненные” врачи видят внешнее вещей, прирожденные врачи – внутреннее: однако внутренний человек есть истинная реальность, тогда как внешний – лишь видимость, и потому настоящий врач видит истинного человека, а врачи-шарлатаны – только иллюзии. Три субстанции связываются в формах жизненной силою. Если мы возьмем три невидимые субстанции и прибавим к ним жизненную силу, то получим три невидимые субстанции в видимой форме. Три составляют форму, они разделяются лишь после того, как жизненная сила покидает их. Они сокрыты жизнью и жизнью соединены вместе. Их совокупные свойства определяют свойства формы, и только когда жизнь уходит, проявляются отдельные их качества. Если субстанции эти соединены в надлежащей пропорции, форме присуще здоровье; но как только они разделятся, одно будет гнить, а другое – гореть. Человек не видит действия этих трех субстанций, пока они связаны жизнью, но он может распознать их свойства, когда форма разрушается. Невидимый огонь содержится в сере, растворимый элемент – в соли, и летучий элемент – в ртути. Огонь горит, ртуть дает дым, соль остается в золе; но пока форма жива, нет ни огня, ни золы, ни дыма».

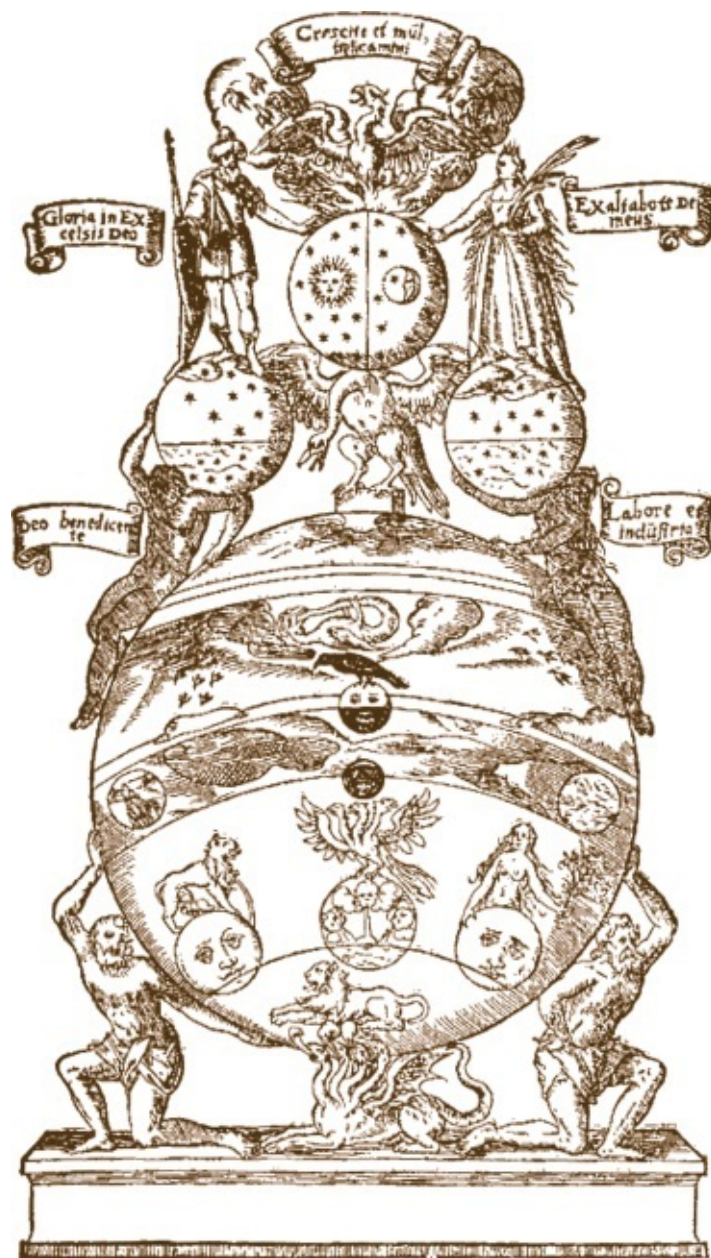
«Есть сотни различных видов соли, серы и ртути во вселенной и в человеческом организме, и величайшие тайные силы (возможности) содержатся в них. Все сокрыто в них – в том же смысле, в каком груши сокрыты в грушевом дереве и гроздь винограда – в лозе. Неглубокий наблюдатель видит лишь то, что доступно его чувствам, но внутреннее зрение открывает будущее. Садовник знает, что на лозе не родятся груши, а на грушевом дереве – виноград. Невежда говорит о тепле и холоде, о сухости и влажности, о сладости и кислоте, о горечи и терпкости, не зная, чем порождаются эти свойства; мудрый же различает в них элементы звезд».
(«Paragranum».)

Парацельс сравнительно мало писал обо всем, что связано с вульгарной алхимией, он был врагом бесконечных рецептов и предписаний, мараения грязью коллег, злобы и елейности, шарлатанства и знахарства – всего, чем славились в его время так называемые «алхимики». Он пишет: «Что я скажу обо всех твоих алхимических рецептах, о твоих ретортах и бутылках, тиглях, ступках и склянках, обо всех этих сложнейших процессах дистилляции, плавления, фиксации, сублимации, осаждения, обо всем этом паясничанье, ради которого ты растрочи

вал свое время и свои деньги? Все подобные вещи никчемны, и труд твой пропадает втуне. Они скорее препятствуют, нежели способствуют достижению истины». Тем не менее сам

Парацельс был весьма сведущ в алхимии. В предисловии к своей работе, названной «Tinctura Physica»¹⁹⁹, он говорит:

«Я владею сокровищем, укрытым в больнице в Вейдене (Фраул), которое имеет столь высокую цену, что ни папа Лев, ни император Карл не смогли бы купить его за все свои богатства, и те, кто знаком со спагирическим искусством (алхимией), подтвердят мои слова».



«Аллегорическое изображение алхимического процесса». Гравюра. Автор неизвестен.

«Человек должен уметь руководить своим воображением и не давать воображению руководить собой».

(Парацельс)

Способность некоторых веществ улавливать и удерживать планетарные влияния используется для придания им оккультных свойств. В силу этого алхимик может применить чистые металлы для создания амулетов, «магических зеркал» и других предметов, способных вызывать магические эффекты. Парацельс говорит:

«Соединения металлов действуют удивительным образом. Если мы создадим сплав семи

металлов в должном порядке в надлежащее время, то получим металл, объединяющий в себе достоинства семи исходных. Такой сплав именуется "электрум" Он обладает не только физическими, но и звездными свойствами семи металлов, вошедших в его состав; электрум есть одно из наичценнейших средств, ведомых тайной науке. Обычные металлы не могут сравниться с ним, ибо он обладает магической силою. Сосуд, отлитый из электрума, немедленно обнаружит любой яд, положенный в него тайно, ибо яд этот начнет выступать каплями на его стенках».

«Множество удивительных вещей может быть сделано из электрума, как то: амулеты, талисманы, магические кольца, браслеты, печати, фигуры, зеркала, колокола, медали – и много других предметов, обладающих огромной магической силой, из которых весьма немногие известны широко, ибо искусство наше забыто и большинство людей даже не знает о его существовании».

«Не пристало объяснять все достоинства и силы электрума, ибо софисты примутся поносить его, а невежды придут в раздражение; идиот станет осмеивать его, а дурной человек употребит во зло; и потому мы вынуждены хранить молчание касательно главных его достоинств. Но есть у него чудесные свойства, о которых мы будем говорить. Мы наблюдали их сами и знаем, что говорим правду. Мы видели, как кольца, сделанные из электрума, вылечивали своих владельцев от спазмов и паралича, от падучей и апоплексии; даже во время сильнейшей эпилепсии такое кольцо приносило немедленное облегчение. Мы видели, как кольцо из электрума запотевало при начале скрытой болезни».

«Электрум противостоит всем вредоносным воздействиям, поскольку в нем сокрыты небесная сила и влияния всех семи планет. Египтяне, халдеи и персидские маги использовали его против злых духов и совершали великие открытия благодаря ему. Если я расскажу все, что знаю о достоинствах электрума, софисты станут преследовать меня как величайшего колдуна в мире».

«Я, однако, скажу, что знал в Испании человека, который владел колоколом из электрума около двух фунтов весом; с его помощью человек этот мог призывать всяческих призраков и привидений, исполнявших его приказания. Перед тем как воспользоваться колоколом, он писал на внутренней его поверхности определенные слова или буквы. Затем он звонил в колокол, и немедленно являлись духи в той форме, какую он повелевал им принять. Звучком этого колокола он мог вызывать даже и призраки людей или животных и удалять их прочь, когда в них не было нужды; и всякий раз, призывая нового духа, он писал на внутренней поверхности колокола другие буквы. Он отказался открыть мне секрет этих слов и букв, но я размышлял о нем и раскрыл его сам».

«Тебе не стоит удивляться, прослышав о таких вещах, ибо возможно все, что согласуется с законами природы. Один человек может назвать другого по имени и повелеть ему сделать что-либо, и если этот другой уважает первого или признает его превосходство, он исполнит приказ, не будучи понуждаем к этому оружием или палкою. На невидимых существ воля человека воздействует гораздо сильнее, и низшее существо можно принудить исполнять волю высшего, лишь в мыслях произнеся слово, ибо низшее подчинено высшему; и что есть воля, если не сила, сокрытая в мысли (разуме) человека и действующая через его воображение²⁰⁰? Человеческая мысль может воздействовать на духа, подобно тому как воздействует произнесенное слово на разум человека, ибо духи не имеют физических ушей, чтобы слышать физические звуки, а в голосе нуждаются лишь те, кто не могут слышать посредством духа»²⁰¹.

«Если звездный элемент одного человека может быть передан другому силой его божественного духа, то звездный элемент этот может быть также внедрен в металлы, дабы запечатлеть в них свой флюид, и благодаря этому металл будет поднят в более высокое состояние, нежели то, в которое был помещен природой»²⁰².

Electrum magicum готовится следующим образом.

«Возьми десять частей чистого золота, десять серебра, пять меди, две олова, две свинца, одну часть порошка железа и пять ртути. Все металлы должны быть чистыми. Теперь жди того часа, когда планеты Сатурн и Марс войдут в конъюнкцию²⁰⁴, и приготовь все свои препараты для этого случая; готовь огонь, тигель, ртуть и свинец, ибо, когда настанет время, не будет никакой отсрочки; работа должна быть сделана в самый момент конъюнкции. Как только это случится, расплавь свинец, добавь ртуть и дай им остыть. После этого жди конъюнкции Юпитера с Сатурном и Меркурием, расплавь соединение свинца и ртути в тигле, а в другом тигле олово и слей два металла вместе в момент этой конъюнкции. Теперь тебе надлежит ждать, пока не произойдет конъюнкция Солнца с одной или с обеими из вышеназванных планет, и тогда добавь в это соединение золото, предварительно расплавив его. Во время конъюнкции Луны с Солнцем, Сатурном или Меркурием добавляется тем же образом серебро, и во время конъюнкции Венеры с одной из вышеименованных планет добавляется медь. Наконец, во время подобной же конъюнкции с Марсом все завершается добавлением порошка железа. Размешай жидкую массу прутом гаммелиса и дай ей остыть»²⁰⁵.

«Из этого electrum magicum ты можешь сделать зеркало, в котором сможешь видеть события прошлого и настоящего, отсутствующих друзей и врагов и все, что они делают. Оно покажет тебе все, что ты пожелаешь увидеть, и все дела людские, совершаемые днем или ночью. Ты можешь увидеть в нем все, что когда-либо было написано или произнесено, а также и говорившего, и причины, побудившие его сказать это; ты можешь увидеть в нем что угодно, в каком бы секрете это не держалось»²⁰⁶.

«Такие зеркала изготавливают из electrum magicum; они делаются диаметром около двух дюймов. Отливать их следует во время конъюнкции Юпитера и Венеры; формы для них делаются из мелкого песка. Обточи зеркала гладко точильным камнем, отшлифуй их трепелом и затем куском дерева, взятым от липы. Все действия с зеркалом – обтачивание, шлифовку и прочее – должно производить при благоприятных планетарных аспектах; выбрав надлежащие часы, можно изготовить три различных зеркала. Во время конъюнкции двух определенных планет, когда Солнце или Луна стоит в доме управителя часа твоего рождения, три зеркала следует положить вместе в чистую колодезную воду и оставить на один час. После этого их можно вынуть из воды, завернуть в льняную тряпицу и сохранять для последующего использования»²⁰⁷.

Ничто в природе не мертво, и алхимия имеет дело отнюдь не с неодушевленными вещами. Алхимики древности верили в возможность самозарождения и создавали, посредством сочетания психических сил и сущностей, такие формы, в которых начинала проявляться жизнь. Они умели создавать живые существа в закупоренных бутылках, посредством палингенеза (см.: Приложения: Палингенез.) вызывать и делать видимыми астральные формы растений и животных и возрождать их из пепла. Одним из самых великих таинств было зарождение существ, подобных мужчинам или женщинам, без посредства женского организма. Эти существа называются гомункулами, и Парацельс пишет о них следующее.

Гомункулы

«Человеческие существа могут появляться на свет без естественных родителей. Другими словами, существа эти могут вырасти, не будучи выношенными и рожденными женским

организмом, – посредством мастерства искусного спагирика (алхимика)». («De Natura Rerum», vol. i.)

«Создание гомункулов до сего дня хранилось в глубоком секрете, и столь мало было известно об этом, что философы древности подвергали сомнению самую возможность этого. Однако я знаю, что подобные вещи могут быть осуществлены посредством спагирического искусства при помощи природных процессов. Если сперму, заключенную в плотно запечатанную бутылку, поместить в лошадиный навоз приблизительно на сорок дней и надлежащим образом «намагнетизировать», она может начать жить и двигаться. По истечении этого времени субстанция приобретает форму и черты человеческого существа, однако является прозрачной и бестелесной. Если теперь его еще сорок недель искусственно питать *arganum sanguinis hominis*²⁰⁸ и держать все это время в лошадином навозе при неизменной температуре, оно вырастет в человеческое дитя, причем члены его будут развиты так же, как и у любого другого ребенка, как если бы оно было рождено женщиной, только будет оно много меньше. Мы называем такое существо гомункулом, и его можно вырастить и воспитать, как и любого другого ребенка, пока оно не станет старше, не приобретет разум и интеллект и не будет в состоянии само заботиться о себе. Это есть одна из величайших тайн, и она, должно быть, останется таковой до того дня, когда будут открыты все тайны²⁰⁹».

Представляется бесполезным цитировать дальше алхимические рецепты Парацельса или любого другого алхимика. Для непосвященного они непонятны и абсурдны, в то время как посвященный, учителем для которого является свет духа, не нуждается в них. Но те, кто осуждают оккультистов прошлого за их мнимые невежество и суеверие, лучше бы вспомнили, что требуется куда больше доверчивости, чтобы поверить, будто великие реформаторы науки, люди, обладавшие мудростью, – Парацельс, Иоганн Тритемий, Ван Гельмонт и другие – написали целые тома невыносимой чепухи, каковой эти сочинения непременно бы были, если понимать их буквально, чем поверить – как и есть в действительности, – что великие духовные истины были скрыты за аллегориями, которые могут понять только те, кто хранит ключ к ним в своем сердце.

Хотя Парацельс и утверждал, что золото и серебро можно получить химическими методами и что некоторые преуспели в этом²¹⁰, он тем не менее осуждал такие эксперименты как бесполезные; и даже в тех химических экспериментах, которые оказались успешными, скорее всего, потребовалось нечто большее, чем просто химические манипуляции²¹¹.

Астрология

Астрология тесно связана с медициной, магией и алхимией. Если для каких бы то ни было целей мы хотим использовать влияния планет, необходимо знать, какими свойствами эти влияния обладают – как они действуют и в какое время определенные планетарные влияния будут возрастать или убывать. Человек, который знает свое собственное строение, способен познать свойства планетарных влияний, поскольку он может распознать в себе самом планетарные влияния, соответствующие тем, что управляют небом; действие таких влияний станет нам известно, если мы узнаем свойства тел, на которые эти влияния действуют, поскольку каждое тело притягивает те влияния, которые находятся с ним в гармонии, и отталкивает другие; время, когда правят определенные планетарные влияния, можно узнать с помощью астрономических вычислений или по специальным таблицам, однако духовно развитый провидец не нуждается ни в книгах, ни в таблицах, но узнает состояние внешнего мира по изменениям, происходящим в его собственной душе.

Парацельс не был, как это называют в наше время, профессиональным астрологом. Он не вычислял время рождения и не строил гороскопов, однако знал высший аспект астрологии, благодаря которому познаются взаимосвязи макрокосма и микрокосма. Он отвергал заблуждения вульгарной астрологии так же, как и ошибки общераспространенных религиозных или научных убеждений; если правильно понимать его систему астрологии, можно оценить чистоту и величие его концепций. Он говорит:

«Нам нет надобности заботиться о пути Сатурна: это ни удлинит, ни укоротит ничью жизнь. Если Марс жесток, из этого не следует, что Нерон его сын, и хотя и Марс, и Нерон могут иметь одни и те же качества, они не заимствуют их друг у друга. Старая поговорка гласит, что мудрый может повелевать звездами, и я верю в это – не в том смысле, в каком понимаешь ты, но в моем собственном. Звезды не дают нам ничего, чего мы не согласны принять; они не склоняют нас ни к чему, чего мы бы сами не желали. Они свободны со своей стороны, а мы – со своей. Ты веришь, что один человек более удачлив в приобретении знаний, другой – в приобретении власти; один легче достигает богатства, а другой – славы, и ты думаешь, что это определено звездами; я же убежден, что причина в том, что один человек более других склонен приобретать и удерживать определенные вещи, и склонность эта исходит от духа²¹². Нелепо верить, будто звезды повелевают человеком. Все, что могут сделать звезды, можем сделать мы сами, ибо мудрость, получаемая нами от Бога, могущественнее небес и выше звезд».

Он резко возражал против церемоний, целью которых было привлечение духов посредством планетарных влияний. Он писал:

«Все, что приходит от “духов”, есть колдовство. Такие духи фальшивы, и мы не верим в них; но мы верим в силу той мудрости, которая правит небесами и с которой можно познать все таинства природы. Колдовство называют магией, но магия есть мудрость, а в колдовстве никакой мудрости нет. Истинная наука знает все. Вечная часть всех вещей существует без времени, без начала и без конца. Не бывает утраченных надежд.

Все, что кажется невероятным, неправдоподобным и невозможным, может стать поразительно истинным в вечности».

«Человеческая душа состоит из тех же самых элементов, что и звезды: но как мудрость Всевышнего повелевает движением звезд, так и разум человека управляет влияниями, которые обращаются и циркулируют в его душе. Эссенция звездного тела человека, которую он притягивает от звезд, имеет материальную природу; но мы рассматриваем ее как нечто духовное по причине того, что субстанция ее эфирна и невидимое тело имеет большие размеры. Эссенции звездного тела человека тесно связаны со звездными эссенциями небесных тел, и первые притягивают силу последних; однако человек есть хозяин своей души, и он может либо позволить этому притяжению происходить беспорядочным образом, либо же управлять своими страстями и отвергать те влияния, которых он не желает. В душе человека существует притягивающая сила, которая может привлечь физические, умственные или нравственные болезни из Хаоса. Планетарные влияния пронизывают всю природу, и человек может притянуть вредоносные качества луны, звезд и других объектов; но луна, звезды и другие объекты также могут притянуть вредоносное влияние человека и распространить его вновь посредством своих лучей (см. главу «Магия и колдовство»), поскольку природа есть нераздельное целое, части которого неразрывно связаны».

«Солнце и звезды притягивают нечто от нас, и мы притягиваем нечто от них, ибо наши астральные тела состоят в симпатии со звездами и звезды находятся в симпатии с нашими звездными телами; так же происходит и со звездными телами всех других вещей. Все они притягивают влияния (астральные) звезд. Каждое тело притягивает их особые влияния; одни притягивают больше, другие меньше; и на этой истине основываются сила амулетов и

талисманов и воздействие, которое они могут оказать на звездную форму носящего их. Талисманы подобны шкатулкам, в которых хранятся звездные влияния».

«Три духа, объединенных в одном, живут и действуют в человеке; три мира, объединенных в одном, бросают на него свои лучи; но все три есть только отблеск, образ или отзвук одного первоначального творения. Первый дух есть эссенция элементов: второй – душа звезд; третий дух – жизнь. Низшие потребности человека определяются жизнью элементов, но есть лишь единая жизнь, и та жизнь, что порождает потребности человека, содержится во всех элементах – как в звездах, так и в растительных и животных формах. Деятельность жизненной эссенции претворяется в растительных, животных и человеческих формах; она становится жизнью земли, и жизнь земли излучается обратно к звездам. Звезды притягивают и отталкивают друг друга; они имеют свои симпатии и антипатии, и их живые антипатии и симпатии, притяжения и отталкивания не могли бы существовать, если бы не существовало между ними носителя жизни».

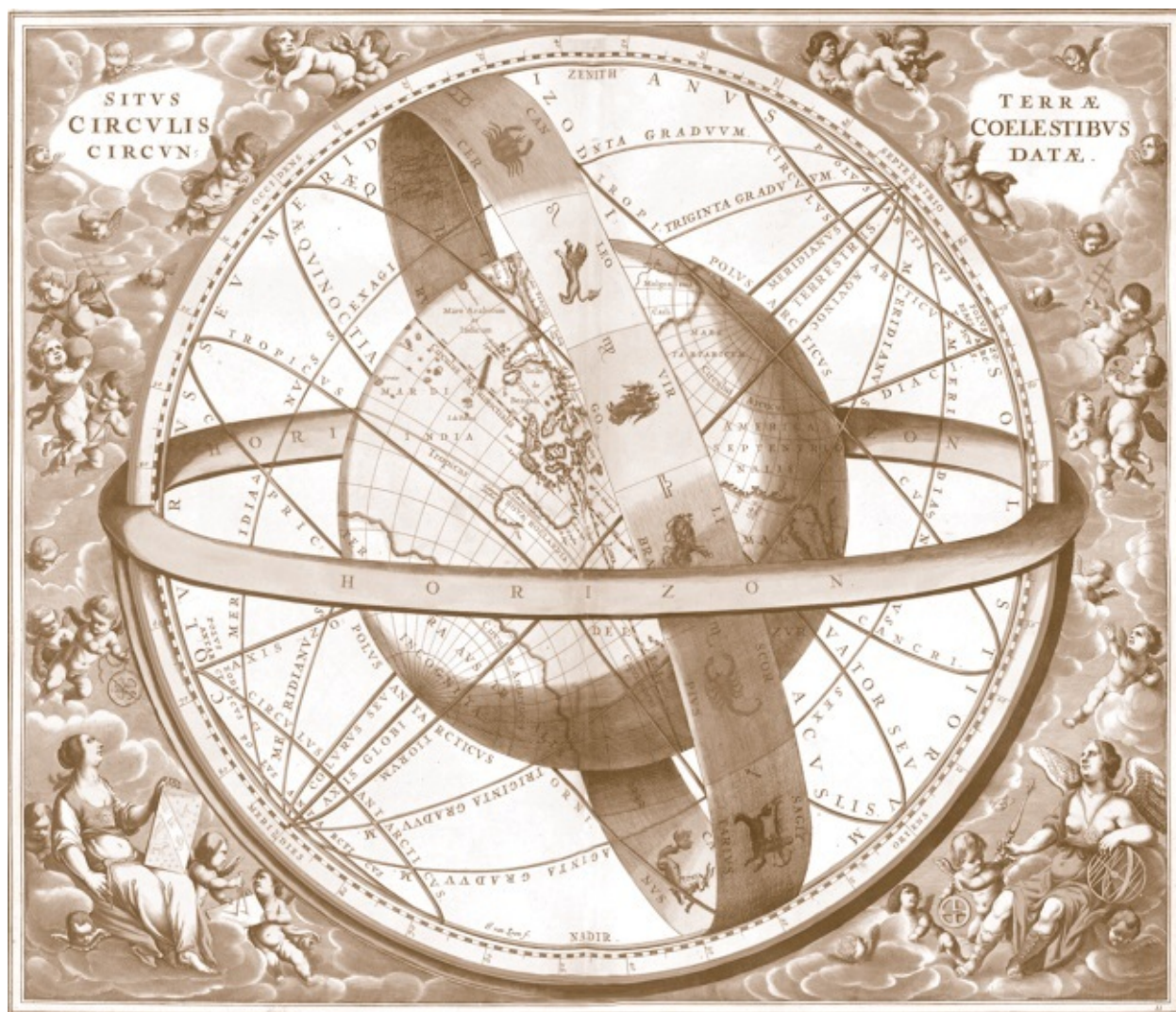


Иллюстрация к небесному атласу «Гармония Макрокосма». Автор Андреас Целлариус. 1660 г.

«Первичная материя, образующая основу строения человеческого тела, впитывает влияния звезд, они питают элементарное (физическое) тело, и посредством этих влияний душа человеческая связывается и объединяется с душами звезд. Имея три мира в себе и живя в трех мирах, человек должен учиться узнавать низшие элементы, понимать звездные и знать вечные».

«Тело приходит от элементов, душа – от звезд, и дух – от Бога. Все, что можно понять разумом, приходит от звезд»²¹³.

«Все знание приходит от звезд (Мирового Разума). Люди не изобретают и не создают идей; идеи существуют, а люди могут уловить их. Если даже все профессора музыки в мире в одночасье умрут, небеса – изначальный учитель музыки – не исчезнут и научат этому искусству других людей. Существует множество идей, которых люди все еще не уловили, множество звезд еще слишком далеко, чтобы создать сильную связь с землей. Царство звезд и идей бесконечно, и потому источник изобретений и открытий неисчерпаем».

Астрономия включает и предсказания того, что произойдет в будущем, называемые «растиса». Несколько подобных «растиса» составил и Парацельс.

«Новые звезды появляются на небе, другие исчезают. Новые идеи появляются на умственном горизонте, а старые идеи забываются. Когда новая комета появляется на небе, она наполняет сердца невежд ужасом; когда новая, величественная идея появляется на умственном горизонте, она вызывает страх в стане тех, кто привержен старым учениям и привычным формам».

«Физический человек получает свою пищу от земли; звездный человек получает уклад своих чувств и мыслей от звезд; но дух обретает свою мудрость от Бога. Как жар огня проходит сквозь железную печь, так и звездные влияния со всеми своими свойствами проходят сквозь человека. Они проникают в него, как дождь проникает в почву, и как почва становится плодородной благодаря дождю, так и благодаря им становится плодородной человеческая душа: но принцип высшей Мудрости вселенной проникает в центр, озаряет его и правит всем».

«Град может побить плоды земли, вредоносные планетарные влияния могут вызвать эпидемии, будучи притянуты душою земли, духовное средоточие человека может быть лишено мудрости, и вместо нее может править тьма. Земля, животное царство и физический человек подчиняются звездам; но духовный человек повелевает звездами и элементами, подчиняет миры снаружи и мир внутри посредством мудрости, что приходит от Бога. Камни, растения и животные подчиняются разуму, и человек должен подчиняться воле и мудрости Бога. Индивидуальная земная человеческая жизнь должна быть в согласии с законами, правящими вселенной; духовные устремления человека должны быть направлены к тому, чтобы прийти в гармонию с мудростью Бога. Если мы достигнем этого, внутреннее сознание будет разбужено и сможет постичь влияния звезд, и таинства природы будут открыты его духовному восприятию».

IX. Философия и теософия

Временная философия – это система теоретических предположений, основанных на рассуждении от известного к неизвестному, которая делает логические выводы из общепринятых мнений: теософия же владеет знанием, полученным на практике. Чтобы быть философом, нужно обладать прекрасно развитой способностью к обоснованию и уметь рассчитывать возможности и вероятности; чтобы быть истинным теософом, необходимо иметь силу духовного восприятия и познавать воспринимаемые вещи независимо от возможностей, вероятностей или принятых мнений. Выдвигающий гипотезу философ занимает объективную позицию по отношению к изучаемому предмету; теософ находит природу предмета в нем самом. Нет ничего в макрокосме или природе, что не содержалось бы в человеке, поскольку человек и природа в сущности неразделимы, и человек, который осознает свое единство с природой, познает в природе все, если он познает себя. Философ, не познающий самого себя, может только рассуждать о вещах, которых он не видит; теософу-практику, познавшему себя, нет нужды рассуждать, ибо он знает то, что видит, и видит то, что знает.

Тот не может называться теософом, кто не обладает знаниями о себе, которые позволяют человеку познать все предметы путем анализа своего собственного разума. Этой способностью

обладает так мало людей, что большинство остальных даже не верит в возможность ее существования, и она действительно не существует для них, пока они не поймут себя, поскольку только то реально существует для человека, что он может понять, а все, что он понять не способен, представляется ему иллюзией, независимо от того, насколько реальным это может быть для других. Чтобы достичь полного познания себя, требуется высокий уровень морального и интеллектуального совершенства, и весьма сомнительно, может ли человек достичь вершины совершенства, пока он существует в несовершенной физической форме, ибо несовершенство формы стесняет дух, и только о том духе, который «перерос» необходимость жить в физической форме, можно сказать, что он достиг высокой степени совершенства, на которой достигается полное познание себя и, следовательно, полное познание вселенной. Такие существа называются планетарными духами, а существа несколько более низкого уровня, живущие в форме, называются адептами (см.: Приложения: Адепты).

Знания об истине для того, кто не узнает той же истины в себе, независимо от того, насколько человек умен и образован, – эти знания на самом деле есть не что иное, как мнение. Если мы принимаем доктрину другого человека, познавшего Истину, это не означает, что мы понимаем эту истину как свою собственную; это просто значит, что мы считаем его мнение заслуживающим нашего доверия. Знание мнений других может направлять нас, пока мы не найдем истину в себе, но такое знание может вести нас как по правильному пути, так и по неправильному; единственный путь достижения и понимания Истины – это постижение себя. Мнения меняются, и соответственно меняются убеждения и вера; но знание, которое мы находим в себе, непоколебимо как скала и не может быть изменено, пока не изменится природа и не изменимся мы, ибо оно является частью нас и частью природы.

Не бывает подлинного теоретического знания предметов, потому что подлинное знание может быть достигнуто только практикой. Чтобы узнать предмет, мы должны увидеть и почувствовать его сами. То, что лежит за пределами физических возможностей зрения, можно познать только тогда, когда это пережито и почувствовано душой. То, что лежит за пределами возможностей ума, нельзя научно доказать тому, кто не может этого понять. Любовь и ненависть, разум и совесть – все они незнакомы тем, кто не осознает их существования. Свойства духа превосходят не только чувственное восприятие, но и интеллектуальное понимание; они могут быть известны только духу и называются оккультными, поскольку не могут быть поняты без овладения светом духа.

Чтобы обрести знание, мы должны постичь добро и зло, потому что, не зная зла, мы не можем знать, что есть добро. Как только мы начнем понимать, что такое добро, добро станет для нас реальностью, и поскольку высшее счастье может быть достигнуто осознанием высшего добра, необходимо, чтобы мы смогли понять это, если хотим быть счастливыми и мудрыми. Мы можем осознавать присутствие зла, не желая этого, но мы не можем осознать существование высшего добра, не желая этого, и мы не можем серьезно желать этого, если не верим в его существование. Первое и важнейшее условие для достижения знания и счастья – вера в существование добра и горячее желание осознать его существование, и мы никогда не сможем обнаружить и осознать его нигде, кроме собственных сердец. Бог живет не вне, а внутри духовного храма человека.

Интеллектуальные рассуждения, подкрепленные интуицией, могут подвести нас к преддверию духовного храма, но не помогут войти без знания того, что этот храм существует и что у нас есть сила проникнуть внутрь. Это знание называется верой; но вера не приходит к тем, кто не желает ее, а стремление к высшему не создается человеком. Желания человека зависят от его влечений, а привлекает его больше всего то, что он больше всего желает. Не во власти животной или интеллектуальной природы человека желать или любить то, чего он не знает. Он

может испытывать любопытство, желая увидеть незнакомого ему Бога, но он может любить всем сердцем только то, что влечет его, то, что он чувствует, и то, что, как он знает, существует. Он должен осознать присутствие высшего в своем сердце, прежде чем понять это разумом. Таким образом, оказывается, что дверь Окультной Истины – или Духовного Храма – заперта на множество ключей, и усилия тех, кто самодовольно полагает, что сможет проникнуть внутрь своими силами, без озарения пути светом Мудрости, – их усилия будут тщетны. Мудрость не создается человеком: она должна приходиться к нему, а не покупаться за деньги или вымалываться обещаниями; она приходит к тому, чей ум чист и чье сердце открыто для нее. Говорят, что тот, кто хочет стать мудрым, должен стать подобен ребенку, но не многие среди знающих пожелали бы совершить такой подвиг. Немногие, даже если бы захотели, смогли бы понять, что у них самих нет жизни, нет знания, нет силы и что вся их жизнь и сознание, знание и сила проистекают из всеобщего источника, а они являются лишь довольно несовершенным его орудием. Немногие из образованных людей захотели бы отказаться от своей иллюзорной независимости мысли, от общепринятых мнений, догматических рассуждений и спекуляций о возможностях и вероятностях и посветили бы себя служению надежде, вере и любви, познанию себя путем самоанализа и размышления, чтобы их душа заняла подобающее ей место в обители Истины. Человечество напоминает пшеничное поле, где каждый человек представляет собой растение, каждый пытается вырасти выше остальных и принести самый обильный урожай; но немногие хотят превратиться в прекрасные цветы, которые все считают «бесполезными» и забывают, что для тех, кто несет в себе царство Божье, все остальное приложится²¹⁴.

Целью человеческого существования является достижение совершенного счастья, и кратчайший путь к этому – стать совершенным и счастливым сейчас, не ожидая такой возможности на будущих стадиях существования. Все могут стать счастливыми, но устойчиво только высшее счастье, а постоянное счастье может быть достигнуто лишь постоянным стремлением к добру. Высшим из того, что человек может почувствовать и о чем может помыслить, является его высший идеал. Чем выше мы поднимаемся по ступеням нашего существования и чем шире наши знания, тем выше будет и идеал. Пока мы будем стремиться к своему высшему идеалу, мы будем счастливы, несмотря на страдания и превратности жизни. Высший идеал дарует высшее и наиболее устойчивое счастье, и цель теософии заключается в распознавании высшего идеала и постоянном стремлении к нему. Это стремление не может быть ослаблено иллюзиями чувств или сомнениями, которые пытается создать недостаточно развитый и близорукий интеллект, но оно может быть усилено постоянной заботой об истине и неустанным вниманием к долгу.

Парацельс был гигантом разума, превзошедшим мыслительными способностями и, что гораздо важнее, духовностью натуры большинство своих современников. Эти качества дали ему возможность совершить переворот в науке, подобно тому как Лютер произвел реформы в области теологии. Почти две тысячи лет система аристотелевских учений связывала человеческий дух самыми тяжелыми цепями – цепями ментального рабства, и необходимость сбросить унижительное ярмо стала очевидна всем. Независимое исследование, дух изобретательства и творческая сила были изгнаны из научных аудиторий, а студенты философии и медицины школярски повторяли мнения модных авторитетов. Школьные священники были диктаторами в своих школах: философия Аристотеля представляла собой сухое и законченное целое, в котором ничто не подлежало пересмотру или исправлению, и любая попытка независимого духа вдохнуть жизнь в эту гниющую массу расценивалась как ересь, невежество и высокомерие, а тех, кто пытался сделать это, осмеивали и презирали. Ничто новое не допускалось. То, что уже существовало, служило материалом для бесконечных и бесплодных дискуссий и споров между профессорами и докторами. Даже александрийская и римская

культуры мало что смогли прибавить, и это небольшое было получено поверхностным, эмпирическим путем. Деятельность научных умов сводилась к работе по коллекционированию мнений и к попыткам втиснуть их в рамки теории Аристотеля, а те факты, которые не согласовались с модными теориями, безапелляционно отвергались, как часто бывает и сегодня.

Но пустые фразы, догматизм и слова, не имеющие смысла, – все это не может быть пределом стремления умов, подобных Парацельсу. Он был искателем Истины, а не жонглером научными терминами. Факты были более ценны для него, чем мнения, явления природы несли для него больше смысла, чем книги, полные изощренной софистики, и поэтому он стал представителем новой эры и интеллектуальным центром, привлекая к себе все умы, ненавидевшие тьму и жаждавшие света.

Об источнике и основе мудрости он говорит:

«Всякое число есть многократное повторение единицы, все науки сходятся в одной точке, вся мудрость исходит из одного центра, и число мудрости есть единица. Свет мудрости озаряет мир и выражает себя различными путями сообразно той субстанции, в которой проявляется. Вследствие этого человек может проявлять разум трояко: как врожденные склонности, как животный разум и как духовный разум. То знание, которое душа наша получает от физических и животных начал, временно; то, что получает она от духа, – вечно. Бог есть Отец Мудрости, и вся мудрость исходит от него. Мы можем вырасти в знании, но мы не можем сами умножить знание, ибо в нас нет ничего, что не было бы заложено Богом²¹⁵. Те, кто полагают, что смогут научиться чему-либо без помощи Бога (Любви и Мудрости), впадают в идолопоклонничество, предрассудки и заблуждения. Они могут обладать громким именем в мире и быть почитаемы невеждами, но разум их, отвергнутый светом, закончит существование во тьме. Те же, кто любят сияющий центр, будут привлечены к нему, и их знание придет от Бога. Бог есть Отец Мудрости, человек же – сын. Если мы желаем знания, мы должны обращаться за ним к Отцу, а не к сыну. Если же сын хочет учить мудрости, он должен учить той мудрости, которую получил от Отца. Знание, которым обладают наши священники, получено ими не от Отца – они передают его друг другу. Они не уверены в истинности того, о чем учат, и потому прибегают к спорам, обману и увеливаниям; они впадают в заблуждения и тщеславие и принимают свои суждения за Мудрость Божью. Лицемерие не есть святость, тщеславие не есть сила, хитрость не есть мудрость. Искусству обмана и оспаривания, подтасовки, извращения и искажения Истины можно обучиться в школах; способность распознавать Истину и следовать ей не дается ученой степенью; она приходит только от Бога. Желаящий познать Истину должен суметь увидеть ее, а не довольствоваться ее описанием, даваемым другими. Высшая сила разума, не озаренная любовью, есть лишь высокая степень животного ума, и она рано или поздно исчезнет; разум, оживленный любовью Всевышнего, есть разум ангелов, и он будет жить вечно». («De Fundamento Sapientiae».)

Об истинной и фальшивой вере он говорит:

«Не вера в существование исторического Иисуса Христа способна спасти человечество от зла, но вера в Высшую Силу (в Бога), благодаря которой мог действовать человек Иисус. Первое из них есть лишь убеждение, оно дается изучением; второе же есть вера, которая неотделима от самого существа человека. Христос не говорит, что если мы верим в Его силу творить чудеса, то сами сможем низвергнуть горы в океан; Он говорит о нашей вере в высшую Божественную силу, которая может проявляться через нас, как проявлялась она через Христа, если мы станем Ему подобны. Сила эта исходит от Бога и к нему возвращается; и когда один человек исцеляет другого именем Христа, он исцеляет его силою Божьей и своей верою. Эта сила действует в нем и через него благодаря его вере, а не в поощрение за то, что он является христианином, или за убеждение больного в том, что Христос однажды жил на земле».

«Сила истинной веры простирается столь же далеко, сколь далеко простирается сила Бога. Человек не способен совершить что бы то ни было собственными силами, но все может быть свершено через человека благодаря силе его веры. Если бы мы не верили в то, что способны ходить, мы не смогли бы ходить. Когда нам удастся что-либо совершить, наша вера совершает это через нас. Если бы мы обладали верою хотя бы 'с горчичное зерно', мы смогли бы низвергнуть гору в море: но если бы сделать это мы пытались, дабы показать свою силу людям, усилия наши были бы тщетны и сила веры покинула бы нас²¹⁶».



«Святой Иероним в келье». Художник Альбрехт Дюрер. 1514 г.

«Вера не исходит от человека, и ни один человек не может создать веру; вера есть сила, исходящая из источника Добра. Росток ее живет в человеке и может быть взращен им либо отвергнут; он может быть использован на добро или во зло, но действует он в полной мере, только когда силен и чист – не ослаблен сомнениями и не распылен пустыми размышлениями. Кто хочет использовать его, должен быть устремлен к единственному предмету. Болезни можно вызывать и лечить верою, и если бы людям ведома была ее сила, они питали бы больше веры и меньше предрассудков. Мы не вправе называть болезнь неизлечимой; мы вправе лишь сказать, что не в состоянии излечить ее. Врач, верящий только в свою науку, достигнет малого; но тот,

кто верует в силу Божью, действующую через него, и использует эту силу разумно, достигнет многого».

«Если некто полагает, будто может излечить болезнь или совершить что-либо другое, ибо верит, что способен сделать это, – он верит в предрассудок; но если он знает, что может совершить подобное, ибо сознает свою силу совершить это, – он сможет это сделать силой такого осознания, которое есть истинная вера. Подобная вера есть знание, и она дает силу. Истинная вера есть духовное осознание, а верование, основанное на простых мнениях и убеждениях, есть предрассудок, порожденный невежеством».

«Тело, которое получили мы от наших родителей и которое состоит из элементов, происходящих, прямо либо косвенно, из земли, не имеет духовных сил, ибо мудрость и добродетель, вера, надежда и любовь не вырастают из земли. Они суть не продукт физического строения человека, а свойства другого, невидимого высшего тела, ростки которого заложены в человеке. Физическое тело изменяется и умирает, высшее небесное тело вечно. Этот вечный человек есть человек истинный, и он не рожден земными родителями. Он получает питание не из земли, а из невидимого вечного источника, откуда произошел и он сам. Однако два этих тела едины, и человека можно сравнить с деревом, что получает питание и из земли, и из воздуха. Корни проникают в землю и ищут пищи во тьме, листья же получают ее от света. Преходящее тело есть дом для вечного, и потому нам должно заботиться о нем, ибо разрушающий смертное тело разрушает жилище тела бессмертного. Хотя вечное тело невидимо, оно существует, и придет время, когда оно станет видимым, – так ребенок в утробе матери невидим до своего рождения, но после рождения виден всем, кроме слепых; и как все возвращается со временем к источнику, из которого произошло, так и тело возвращается в землю, а дух – на небеса или в преисподнюю. Одни дети рождаются с небес, другие – из преисподней, ибо каждое человеческое существо обладает врожденными склонностями, и склонности эти принадлежат духу и указывают то состояние, в котором существовал он до своего рождения. Ведьмами и колдунами не становятся в одночасье: они рождаются уже с силою творить зло²¹⁷. Тело есть лишь орудие; если вы ищите человека в его мертвом теле, вы ищите его тщетно».

Парацельс не верил, что что-либо может произойти вопреки законам природы, но он никогда не заявлял, что все законы природы уже известны. Он отвергал слепой фанатизм и легковерие невежественного духовенства своего времени, он требовал права читать Библию в свете своего собственного разума и отрицал мнения других, если находил их неверными, даже если эти мнения авторитетно и догматично провозглашались официальными хранителями науки или религии. Номинально он оставался католиком, но тем не менее поддерживал и защищал реформаторскую церковь, и ханжи считали его еретиком.

Неудивительно, что столь свободно мыслящий и дальновидный ум, каким был Парацельс, имел множество врагов среди невежд и фанатиков; он доводил их до отчаяния критикой распространенных в обществе предрассудков и научных нелепиц, а также дерзкой манерой, в которой он противостоял им, атаковал и ниспровергал старые правила и заблуждения, которые не только устарели, но уже даже прогнили от времени. Он осуждал чрезмерные церемониальность и идолопоклонничество – поклонение изображениям и мощам святых, – заявляя, что тот, кто хочет обрести истинную христианскую веру, должен искать ее не в обрядах, церемониях и изображениях, а в живом Христе без клерикального посредничества.

«Вы должны познавать от слова Мудрости, и в нем вы не найдете ни статуй, ни изображений, но только Мировой Дух.

Когда вам проповедуют веру, то стремятся посеять ее в вашем сердце, где она может пустить корни, прорасти и открыться для вас; но если вера не в вашем сердце, а в обрядах и церемониях, и если вы привязаны к этим формам, знайте, что в сердце вашем зло; ибо хотя обряды и

церемонии могут вызвать у вас вздохи и слезы, слезы и вздохи эти ничего не стоят, ибо чувства ваши порождены этими образами и к этим же образом вернуться. Все возвращается в конце концов туда, откуда пришло, и коль скоро формы эти тленны, чувства, которые они вызывают, исчезнут вместе с ними. Богу нужно только сердце, но не церемонии. Если вы не нуждаетесь в церемониях, они утратят смысл и в вопросе веры, и в искусстве магии. Использование их ведет лишь к легковерию и предрассудкам».

О поклонении образам святых он говорит:

«Святые на небесах, а не в дереве, из которого вырезано их изображение. Каждый человек сам ближе всего к собственному богу. Я возражаю вашим святым отцам, ибо они писали для тела, а не для души; они писали стихи, а не теологию; они плодили иллюзии, вместо того чтобы открывать истину. Они были учителями обычаев и порядков, а не учителями вечной жизни. Пустое подражание святым не ведет ни к чему, кроме осуждения на вечные муки. Черные одежды или клочок бумаги, удостоверенный кем-нибудь из сильных мира сего, не делает человека святым. Свят тот, кто поступает мудро, ибо мудрость есть Бог. Священник должен быть духовным поводырем для других; но как может человек быть духовным поводырем, если сам лишь говорит о духовном, ничего о нем не зная? Могут сказать, что поступки священника не влияют на истинность того, что он проповедует; но священник, который поступает несправедливо, не обладает истиной и не вправе ее проповедовать. Он может лишь повторять слова и изречения, подобно попугаю, а смысл их будет недоступен внимающим ему, ибо он сам ничего не знает об их смысле».

«Доверие к мнениям не есть вера. Доверяющий глупо сам есть глупец. Глупец, верящий в неразумные вещи, мертв для веры, ибо не обладает знанием, а без знания не может быть веры. Желающий обрести истинную веру должен знать, ибо вера произрастает из знания. Вера, исходящая от знания, укореняется в уме; доверяющий же слепо не имеет знания и не обладает ни верою, ни силою. Бог не хочет, чтобы мы пребывали во тьме и невежестве; напротив, знание наше будет от Бога; мы воспримем божественную Мудрость. Бог не радуется, видя глупцов, тупиц и простаков, готовых поверить во что угодно, каким бы нелепым это ни было; не хочет он и того, чтобы в каждой стране был только один мудрый и знающий человек, а остальные следовали бы за ним слепо, как овцы за бараном; мы все должны иметь наши знания в Боге и получать их из мирового источника Мудрости. Мы должны знать, кто и что есть Бог, и мы сможем узнать Бога, только став мудрыми. Деяния Бога откроются нам через мудрость, и Бог – живущий внутри нас – более всего возрадуется, если мы станем подобны ему. Но, дабы стать подобными Богу, мы должны быть привлечены к Богу, который есть мировой источник всего: и сила, привлекающая нас, есть Любовь. Любовь к Богу будет зажжена в наших сердцах горячей любовью к человечеству, любовь же к человечеству будет вызвана любовью к Богу. Таким образом Бог Макрокосма и Бог Микрокосма влияют друг на друга, и оба они есть одно, ибо есть лишь один Бог, и один Закон, и одна природа, через которые проявляется Мудрость». («De Fundamento Sapientiae».)

Существует земное солнце, которое является причиной тепла, и все, кто могут видеть, видят солнце; а те, кто слепы и не могут его видеть, чувствуют его тепло. И существует Вечное Солнце, которое является источником всей мудрости, и те, чьи духовные чувства пробуждены к жизни, увидят это Солнце и осознают его существование; а те, кто еще не достигли духовного сознания, все же смогут почувствовать его силу с помощью внутреннего дара, который зовется Интуицией. Животный ум действует в животной душе, а ангельская мудрость – в духовной душе. Первый видит при посредстве света природы, который возникает путем отражения лучей Божественного Света, действующего в природе; но Свет Духа является не продуктом природы, а высшей причиной всего, что в природе проявляется. Природа не создает мудрых; она просто

обеспечивает естественную форму для мудрого. Природа еще не совершенна – она производит калек и болезни, аномалии и уродства, слепых и хромых; но все, что исходит от Бога, – совершенно. Это семя посажено в душе человека, и человек является садовником и земледельцем, чья задача – окружить это семя необходимыми для роста элементами, чтобы, когда земная обитель будет разрушена, дух, привлеченный Его Любовью, Его вечным домом, смог вернуться туда – облеченный знанием, облаченный в чистоту и озаренный собственной мудростью.

Дух входит в тело и выходит из него, как дуновение воздуха проходит сквозь струны Эоловой арфы. Если нам удастся задержать его там, мы создадим источник бессмертной гармонии, создадим бессмертное существо. Чтобы задержать дух, мы должны суметь задержать мысль. Человек – это материализованная мысль; он есть то, что он думает. Чтобы изменить свою природу от смертного до бессмертного состояния, он должен изменить способ мышления; он должен перестать цепляться в своих мыслях за то, что иллюзорно и подвержено исчезновению, и держаться за то, что вечно. Видимая вселенная – это мысль вечного Разума, воплощенная в объективную реальность его волей и кристаллизованная в материю его силой. Взгляните на вечные звезды, на несокрушимые горные вершины. Они – мысли Мирового Разума, и они будут существовать до тех пор, пока не изменятся мысли этого Разума. Если мы сможем удержать мысль, мы сможем создавать. Но кто, кроме Просветленного, сможет удержать мысль? Разве иллюзии чувств постоянно не разрушают то, что мы пытаемся создать? Люди думают не то, что хотят, а то, что приходит им в голову. Если бы они смогли контролировать работу своего ума, они бы смогли контролировать свою природу и природу, которой окружены их формы.

Но смертный человек не способен управлять своим разумом, если только эта сила не дана ему духом. Смертный человек слеп, он не умеет распознавать истину и не может осознать величие вечных истин, пока он скован привязанностью чувств. Лишь тогда, когда он освободится от своих земных привязанностей, он сможет подняться в царство, где узрит красоту и величие духа. Тот, кто верит в свою собственную силу, потерпит неудачу и станет жертвой собственного тщеславия; тот, кто ожидает спасения от других, будет разочарован. Нет такого бога, святого или человека, в которого мы могли бы уверовать, кому могли бы доверить свое спасение, кроме силы Божественного Принципа, действующего внутри нас самих. Только когда человек начинает понимать эту истину, он начинает свою бесконечную жизнь и переходит из царства мимолетных иллюзий в царство вечной Истины.



Приложения

Адепты

Существуют адепты разных уровней. Одни из них живут в физическом теле, как обычные люди, а во время сна способны переносить свой астральный дух из тела куда пожелают; после пробуждения их астральный дух возвращается в тело, которому принадлежит. Другие не имеют физических тел, ибо достигли той ступени совершенства, когда тела им больше не требуются.

«Есть люди, которые были вознесены (*verzueckt*) к Богу и остались в этом возвышенном состоянии; они не умерли. Их физические тела прекратили свое существование, не осознавая этого, без ощущений, без болезни, без страдания; тела их преобразились и исчезли, и никто не узнал, что с ними случилось; но до сих пор они пребывают на земле. Духи же их и божественные тела, не имеющие ни материальной оболочки, ни очертаний, ни цвета, были вознесены на небеса (слились с Мировым Разумом), подобно древним Еноху и Илие». («Philosoph.» V.)

«Существует огромное различие между телом физическим и телом духовным. Физическое тело видимо и осязаемо, духовное – невидимо и неосязуемо. Тело ест и пьет, дух живет верою. Тело преходяще и уничтожимо, дух вечен. Тело умирает, дух живет. Тело подчиняется духу, дух побеждает все. Тело непрозрачно, замутнено, дух прозрачен и ясен. Тело часто болеет, дух не знает болезней. Тело есть тьма, дух же есть свет, он может проникать в сердце гор и в глубь земли. Тело исполняет то, что повелевает ему дух. Тело есть *Mumia*, субстанция духа есть бальзам жизни. Тело происходит от земли, дух же – от небес²¹⁸». («Philosophia», IV.)

Сотворение

Непроявленный Абсолют можно представить лишь в виде математической точки, не имеющей размеров; такая точка, проявляясь во всех направлениях, неизбежно становится сферой. Если вообразить эту математическую точку как существо, осознающее себя, мыслящее, способное действовать и стремящееся проявиться, то единственный возможный для него способ достичь этого заключался бы в том, чтобы излучить собственную субстанцию и сознание из центра к периферии. Этот центр есть Отец, вечный источник всего (Ин 1, 4); радиус есть Сын (Логос), который содержался в Отце от века (Ин 1,1); субстанция Отца и Сына, излученная из непостижимого центра до беспредельной периферии, есть Святой Дух, дух истины (Ин 15, 26). Мы не можем представить себе тело без длины, ширины и толщины; круг или сфера всегда состоят из центра, радиуса и окружности. Эти три измерения составляют единое целое, и ни одно из них не может существовать без двух других²¹⁹. Бог посылает свою мысль силой своей воли (*Piaster* разделяет себя). Он придает мысли силу и выражает ее в Слове, несущем в себе созидательную и сохраняющую силы, и его мысль обретает форму, давая жизнь мирам и существам, образующим, можно сказать, видимое тело невидимого Бога. Так в самом начале сотворения мыслью Бога, действующей в макрокосме (Мировом Разуме), были созданы миры; и таким же образом создаются формы в индивидуальной сфере разума человека. Если мы привязаны к какой-то мысли, мы создаем некую форму в нашем внутреннем мире. Хорошая мысль порождает хорошую форму, а злая – дурную, и они растут, подпитываемые мыслью или «воображением».

Рождение

Все существа порождены творческой силой воображения²²⁰. Это воображение может исходить: 1) от природы; 2) от человека; 3) от Бога.

Соответственно, есть три пути, которыми люди могут приходить в жизнь.

1. Обычные люди, результат половых сношений между мужчинами и женщинами. Воображение родителей создает сперму, матка обеспечивает условия для ее развития.

«Они рождаются из плоти, и назначение их – возродиться в духе»²²¹.

2. Люди-боги, плод воображения и воли божественного Логоса, развившиеся в телах девственниц (Мф 1, 23; Лк 1, 35).

«Они уже рождены от духа»²²².



Медицинская гравюра. XVII в.

Автор Джиллио Цезарио

3. Первоначальные люди, не имевшие отцов и матерей и бесполое, созданные мыслью Бога в материнском лоне природы (Евр 7, 3).

«Они есть истинные образы Творца, дети Бога, без греха и без материальных элементов» (Лк 3, 38). Прельстившись материей и желая испытать материальные наслаждения, они постепенно погружаются в материю и становятся материальными²²³.

Посвящение

Посвящение, или крещение, – это развитие духовного принципа, содержащегося в зачаточном состоянии в каждом человеке, до уровня сознания. Два начала сливаются в одно человеческое существо. Одно исходит от Духа, другое исходит от природы, но они едины. Одно познает природу, другое может познать дух. Одно есть дитя Адама, другое же – сын Христа. Немного тех, чье духовное сознание пробуждено к жизни, кто умер в Адаме и возродился во Христе, возродившиеся познали себя и посвящены в царство духа²²⁴.

«Потому посвящение есть сущность развития человека, оно не может быть получено по чьему-либо благоволению. Церемонии суть лишь внешняя форма. Истинное крещение – это крещение огнем, достижение мудрости, победа духа над животной природой человека»²²⁵.

Медиумизм

«Природа учит всему; свое знание она получает от Духа. Но Дух и природа едины, ибо природа есть свет, исходящий от Духа. Если природа учится от Духа, единое становится разделенным на два: ученик задает вопросы и сам отвечает на них. Во сне спящий и человек, который ему снится, есть одно целое; в искушении искушитель и искушаемый едины».

«Свет природы есть свет, исходящий от Духа. Он есть в человеке – рождается и развивается вместе с ним. Некоторые люди озарены этим внутренним светом, но жизнь других сосредоточена в их животных стремлениях, и они блуждают в темноте и невежестве. Есть люди, которые пишут мудро о том, что явно недоступно их пониманию, – сама мудрость проговаривает через них, ибо у человека нет собственной мудрости, он может лишь прикоснуться к ней через свет природы, сияющий в нем самом».

«Те, что живут своими животными склонностями, не мудры, и то, что пишут они, внушено им их животным разумом. Некоторые животные кровожадны, другие – прожорливы, третьи – вороваты, четвертые – похотливы; но в душе человека существуют все свойства животного царства, и всякий раз, когда они оживают, они берут верх над его разумом, и человек становится подобен рассуждающему животному и пишет так, как диктует ему его животный разум».

«То, что человек пишет, порождено не им, но существовало до него и будет существовать после; он лишь дает этому форму. Потому все написанное им принадлежит не ему, но кому-то другому, он есть лишь инструмент, посредством которого истина либо заблуждение выражают себя. Есть люди, пишущие механически, и такая работа может иметь три источника; разумное творчество может проистекать из источников числом более пятидесяти семи; труды, вдохновленные Словом Божьим, могут исходить из десяти истоков. Человек, который творит, должен знать источник, из коего приходят его идеи, ибо только тот, кто знает мудрость, может писать мудро»²²⁶. («De Fundamento Sapientiae».)

Оккультные явления

Исчезновение предметов. «Видимые тела могут быть сделаны невидимыми или сокрыты так же, как темнота скрывает человека и делает его невидимым, или как он стал бы невидимым,

будучи помещен за стену; и как природа может таким способом делать что-либо видимым или невидимым, так же видимое вещество может быть покрыто невидимым веществом и сокрыто от глаз посредством искусства²²⁷». («Philosoph. Sag.», 1.)

Палингенез. Когда вещь теряет свою материальную субстанцию, невидимая форма еще пребывает в свете природы (астральном свете); и если мы сумеем вновь облечь эту форму видимой материей, мы сможем снова сделать ее видимой. Вся материя состоит из трех элементов, которые суть сера, ртуть и соль. «Посредством алхимии мы можем создать магнетическое притяжение в астральной форме, так что она будет привлекать к себе из элементов (Акаши) те начала, которыми обладала до своего уничтожения, объединять их и становиться видимой вновь²²⁸». («De Resuscitationibus».)

Оккультные письма. «Если элементарное тело может написать письмо и отправить его кому-либо с посылным, потратив на это месяц, почему бы эфирному телу адепта не быть в состоянии написать письмо и отправить его по назначению (с помощью стихийных духов), потратив на это час²²⁹». («Philos. Sag.», 1, 6.)

Трансформации. «Существует особый род магии, посредством которого могут быть образованы живые тела, и одно тело может быть трансформировано в другое, как было сделано Моисеем²³⁰». («Philos. Sag.», 1, 4.)

Прохождение материи сквозь материю. «То, что делается видимо обыкновенным образом, может быть сделано и неявно, необыкновенными способами. К примеру, замок можно открыть ключом, рану нанести шпагою, тело защитить кольчугою. Все это будет сделано явными способами. Вы можете схватить человека рукой, не делая в нем дыры, и достать из воды рыбу, не оставляя дыры в воде, или опустить что-то в воду и, вынув руку, дыры в воде не оставить. Посредством искусства некромантии можно провести что-либо сквозь тело или поместить внутрь тела, не делая в нем никакого отверстия²³¹». («Philos. Sag.», 1, 4.)

Передача мыслей

«С помощью магической силы воли некто, находящийся по одну сторону океана, может сделать так, что человек, находящийся по другую его сторону, будет слышать, что говорится по эту сторону, и некто на Востоке может таким образом беседовать с другим, на Западе. Физический человек может слышать и воспринимать голос другого человека на расстоянии в сотню шагов, эфирное же тело его может слышать мысли на расстоянии в сотню миль и более. То, что при обычном образе действий можно выполнить за месяц (например, передать послание), посредством этого искусства можно сделать за один день. Если у вас есть труба в милю длиной и вы говорите в нее, находясь на одном ее конце, человек на другом конце может услышать, что вы говорите. Если такой способностью обладает даже элементарное тело, сколь же легче будет это сделать телу эфирному, которое много более могущественно (в отношении других эфирных тел)²³²». («Philos. Sag.», 1, 60.)

Духи умерших

«Когда человек умирает, умирает лишь его тело; душа человеческая не умирает²³³ и не может быть похоронена, но остается живою и ведает все, что было ей ведомо до того, как она покинула тело. Она остается такою же, какой была до смерти: если человек был лжецом при жизни, он будет им и после смерти; если он был искушен в некоей науке или искусстве, душа его будет знать их; но человеческая душа, не имевшая при жизни представления о каком-либо

предмете, не способна будет научиться этому и после его смерти».

«Если мы хотим установить связь с духом умершего человека, мы можем создать изображение, представляющее этого человека, и написать на нем его имя и вопрос, который желаем ему задать, а затем поместить это изображение под голову, перед тем как ложиться спать: во время сна умерший может явиться нам и ответить на наш вопрос. Но опыт этот должен проводиться с непоколебимой верою и полной уверенностью в успехе, иначе вы потерпите неудачу, ибо дух умершего привлекается не изображением, но нашей верою, которая связывает нас с ним, изображение же служит лишь для того, чтобы помочь воображению и сделать его сильнее²³⁴». («Philosoph.», V.)

«В каждом человеке есть два духа: дух животный и дух человеческий²³⁵. Человек, живущий своим животным духом, на протяжении всей своей жизни подобен животному и останется животным после смерти; но человек, живущий своим человеческим духом, останется человеком.

Животные обладают сознанием и умом, но у них нет духовного разума. Именно он ставит человека над животным, отсутствие же его делает животным того, кто некогда казался человеком.

Человек, в коем действует лишь животный разум, безумен, и характер его сходен с характером какого-либо животного. Один действует как волк, другой – как собака, третий – как змея или лисица и так далее. Этих животных заставляет поступать так их животное начало, и начало это умирает, как и они сами. Но человеческий разум – не животной природы, он исходит от Бога и, будучи частью Бога, бессмертен». («De Lunaticis».)

Эликсир жизни²³⁶

Подобно своим предшественникам – Галену, Арнольду из Виллановы, Раймунду Луллию и другим, – Парацельс много работал над поиском средства для продолжения жизни. Он не верил, что физическое тело можно сделать бессмертным, но считал обязанностью каждого врача попытаться продлить человеческую жизнь, насколько это возможно, ибо, только живя на земле, человек может овладевать знаниями и совершенствовать себя; после смерти он не приобретает ничего нового, а пользуется тем, что уже имеет.

Парацельс, как и Роджер Бэкон, Верулам²³⁷ и другие, утверждал, что человеческое тело может быть частично омоложено с помощью притока свежей жизненной силы, и его целью было найти способы, с помощью которых можно было достичь этого. Он говорит:

«Если бы мы могли извлекать огонь жизни из сердца, не разрушая его, вытягивать квинтэссенцию из неживого и использовать для наших целей, мы могли бы жить вечно, наслаждаясь здоровьем и не испытывая болезней. Но в нашем нынешнем состоянии это невозможно. Мы не можем изменить законы природы, и умерший естественной смертью не может быть воскрешен человеком. Но человек может восстановить то, что сам разрушил, и разбить то, что сам создал. Всему отмерен свой срок существования на земле. Срок этот отпущен как святым, так и грешникам. Если время человека истекло, он должен уйти. Но многие умирают ранее своего срока не по воле Провидения, но оттого, что не знают законов, управляющих их природою».

«Можно защитить от ржавчины металлы и предохранить дерево от гниения. Без доступа воздуха кровь может храниться долгое время. Египетские мумии веками сохраняли свою форму, не подвергаясь тлену. Животные просыпаются от зимней спячки, и мухи, впавшие в оцепенение на холоде, в тепле оживают снова. Дерево может не плодоносить в течение двадцати лет, а потом вновь начать цвести и приносить плоды, как в юности. И если можно уберечь от разрушения

неживые объекты, почему не может существовать возможность сохранять жизненную эссенцию одушевленных форм?»

«Жизнь как таковая исходит от небес. Она есть эманация Высшей Силы вселенной и, следовательно, вечна и неизменна; но она требует вещественной формы для своего проявления. Материальные формы принадлежат земному и, как все земные субстанции, подвержены распаду и изменению. Дабы продлить течение жизни, нам надлежит попытаться защитить материальную форму, в которой эта жизнь проявляется, от вредных влияний, способных на нее воздействовать. Мы должны, следовательно, попытаться искоренить все физические и психические болезни и предотвратить все несчастья, кои могут быть вызваны возрастом, родом занятий или несчастными случаями. Нам следует защитить человека от всех дурных влияний, кои могут действовать на него в грудном возрасте, в детстве, юности, зрелости и старости, от вредных воздействий, приходящих от звезд (с астрального плана); заставить его избегать неумеренной еды и питья, переутомления тела и ума, чрезмерной радости и печали, и умственного перевозбуждения любого рода. Нам надлежит защитить его от заразных или эпидемических болезней, носят ли они физический либо нравственный характер, и использовать те средства, коими для того снабжает нас природа».

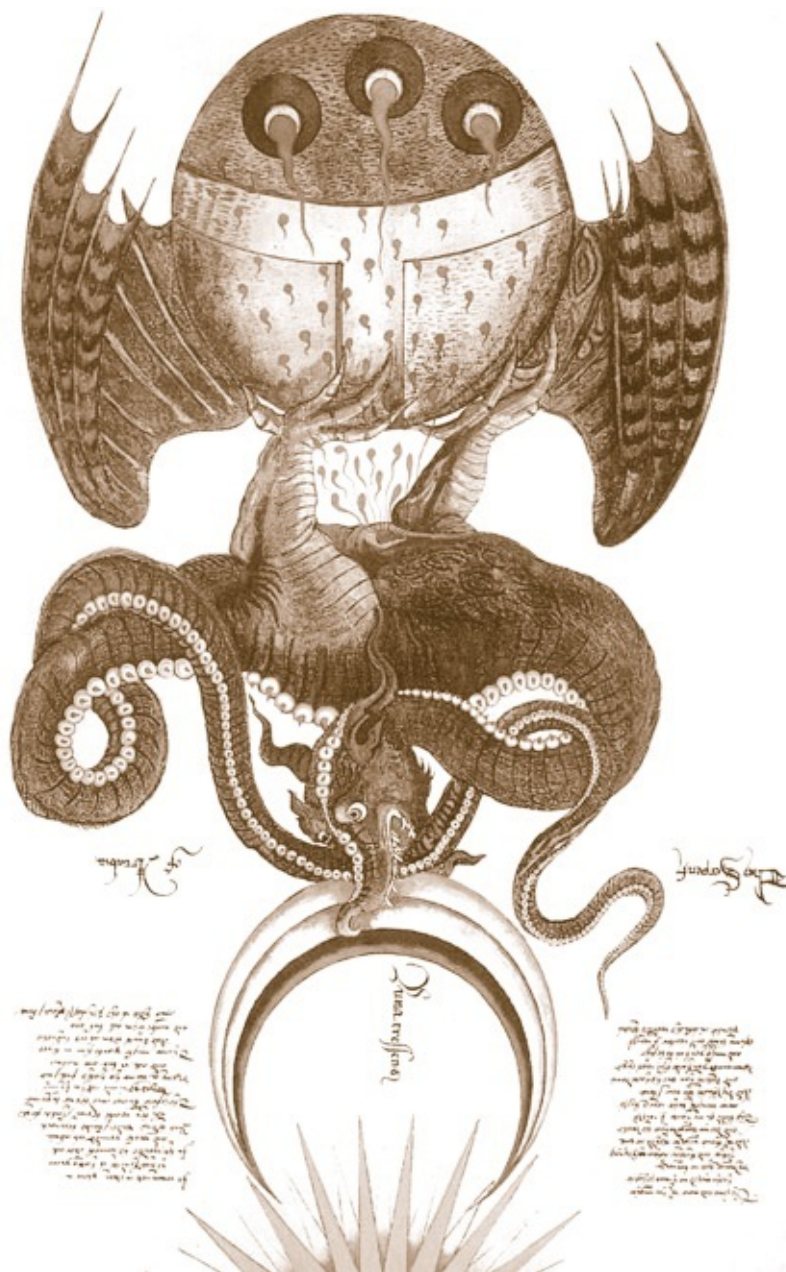
«Такое средство есть *Primum Ens*²³⁸, источник всей жизни. Как омолаживается сказочный зимородок, как возрождается его сущность, получая свою пищу от *Primum Ens*, так и человек может омолодить свой организм, очищая его так, чтобы он стал способен без помех принимать живительное воздействие божественного духа».

«Однако проводник, посредством которого жизнь производит свое действие, образован из элементарных веществ, имеющих в природе и составляющих квинтэссенцию всего сущего. Среди них есть такие, в которых квинтэссенция эта содержится в больших количествах, нежели во всех остальных, и из которых ее легче всего выделить. Такие субстанции суть, в особенности, растение, называемое мелисса, и человеческая кровь».

«*Primum Ens Melissae* готовится следующим образом. Возьми полфунта карбоната поташа и выдержи его на воздухе до тех пор, пока он не станет жидким (притянув воду из атмосферы). Профильтруй жидкость и положи в нее столько свежих листьев мелиссы, сколько она сможет вместить, так чтобы жидкость покрывала листья. Оставь ее в хорошо закрытой стеклянной посуде в умеренно теплом месте на двадцать четыре часа. Затем листья можно извлечь из жидкости и выбросить. На поверхность этой жидкости наливается чистый спирт – так чтобы толщина его слоя составляла один или два дюйма, и оставляется так на один или два дня либо до тех пор, пока спирт не приобретет ярко-зеленого цвета. Затем спирт этот сливается и сохраняется, на поверхность проспиртованной жидкости наливается свежий, и действия повторяются раз за разом до тех пор, пока все красящие вещества из жидкости не будут поглощены спиртом. Эту спиртовую жидкость теперь следует дистиллировать и выпаривать из нее спирт до тех пор, пока она не достигнет густоты сиропа, – и это есть *Primum Ens Melissae*. При этом выпаренный спирт и жидкий поташ могут быть использованы вновь. Жидкий поташ должен быть очень насыщенным, а спирт – крепким, иначе они смешаются, и опыт не будет успешным».

Вторым великим секретом Парацельса был *Primum Ens Sanguinis*.

Для приготовления *Primum Ens Sanguinis* берется кровь из срединной вены здорового молодого человека и собирается в нагретую бутылку, которая взвешивается на весах, чтобы было известно точное количество используемой крови. К ней добавляется удвоенное количество алкагеста, бутылка закрывается и помещается в умеренно теплое место примерно на 14 дней, после чего красная жидкость отделяется от осадка, фильтруется и сохраняется. Это и есть *Primum Ens Sanguinis*, и используется он точно так же, как и *Primum Ens Melissae*.



«Линдвормский дракон». Иллюстрация к книге «Свитки алхимии» Джорджа Рипли

Третьим великим секретом Парацельса был знаменитый алкагест. Этот препарат сам по себе является универсальным лекарством. Способ его приготовления был известен также Гельмонту и некоторым розенкрейцерам; они считали его одним из величайших таинств. Приготавливался алкагест следующим образом:

«Возьми свежеприготовленную негашеную известь, если возможно, еще теплую; быстро истолки ее в сухом месте и помести в реторту. Добавь столько чистого спирта, сколько может впитать порошок, и перегоняй спирт на умеренном огне до тех пор, пока порошок в реторте не станет совершенно сухим. Снова налей в известь дистиллированный спирт и перегони, и так повтори десять раз. Смешай порошок с одной пятой его веса чистого карбоната поташа. Это следует сделать очень быстро и в сухом помещении, дабы смесь не могла впитать в себя влагу. Помести смесь двух порошков в реторту и постепенно нагревай, прежде поместив в приемник около двух унций чистого спирта. Из порошка поднимаются белые пары и вбираются спиртом, и нагревание продолжается до тех пор, пока это происходит. Вылей спирт из приемника в чашку и помести на огонь. Спирт сгорит, алкагест останется в чашке. Это превосходное лекарство, и используется оно так же, как *Primum Ens Melissaе*». Относительно огромных сил, содержащихся

в известняке, Парацельс говорит, что «многие люди пинают ногами камень, который был бы для них ценнее, нежели лучшая их корова, если бы они только знали, какие великие тайны заключены в него Богом с помощью духа природы».

Зенекстон (Zenexton)

Одним из излюбленных лекарственных средств Парацельса, предметом особой зависти его коллег был зенекстон, способ приготовления которого он держал в глубокой тайне. Его ученик Освальд Кролл в своей «*Basilica Chémica*» (с. 210–213) так описывает процедуру его приготовления:

«Сделай из хорошей стали инструмент, с помощью которого ты сможешь нарезать мелкие таблетки размером в пенни, состав коих будет дан ниже. Инструмент состоит из двух дисков, соединенных посередине посредством кольца, образующего пустое пространство между дисками. Диски снабжены ручками. На внутренней поверхности одного из дисков вырезана змея, на внутренней стороне другого представлен скорпион; таким образом, поместив субстанцию в пустое пространство между дисками, можно получить таблетку, на одной стороне которой останется отпечаток змеи, на другой же – скорпиона. Инструмент изготавливается в то время, когда и Солнце, и Луна находятся в знаке Скорпиона. Посредством этих действий верхние тела будут присоединены к нижним в неразрывном союзе».

«Субстанция для таблеток готовится следующим образом. Возьми около восемнадцати живых жаб, высуши их на солнце и воздухе и истолки. Они должны быть высушены очень быстро, иначе сгниют. Возьми некоторое количество лоскутов, пропитанных менструальной кровью молодой девушки, белый мышьяк и аурипигмент – по пол-унции каждого, корни *Diptarnus albus* и *Tormentilla erecta* – каждого по три драхмы, одну драхму мелкого жемчуга, красные кораллы, кусочки гиацинта и смарагда – по полдрахмы каждого, восточный шафран – сорок гран – и несколько гран мускуса и янтаря. Хорошо истолки все это, смешай вместе, приготовь из порошка пасту, добавив розовой воды и смолы *tragacanth*. Готовь пасту в то время, когда Луна находится в знаке Скорпиона. Порежь ее на кусочки и при помощи описанного выше инструмента сделай на них отпечатки. Высуши кусочки, заверни их в красный шелк и носи на шнурке на шее, при этом они не должны касаться открытой кожи. Такой амулет защищает владельца от чумы, колдовства, яда и дурных звездных влияний; он вытягивает яды из тела и полностью впитывает их».



Примечания

¹ Лечение, при котором недостаточная деятельность или отсутствие желез или других человеческих органов возмещаются аналогичными органами или их частями, взятыми у здоровых животных. Этот очень древний вид лечения основан на эмпирическом методе; известный еще при Гиппократе, он традиционно применялся вплоть до XVIII века, коша достиг своего апогея. С незапамятных времен древние народы употребляли в пищу органы убитых на охоте животных, или побежденных врагов, для того чтобы приобрести приписываемые этим органам свойства. Открытие Брауном-Секаром внутренней секреции желез (1888 г.) вызвало эту терапию из забвения, поставив ее на рациональную научную основу.

Поскольку потребление свежих органов затруднительно, опотерапевтическое лечение проводится путем приема лекарств через рот, через прямую кишку и подкожно. Лекарства представляют собой: 1) высушенные и измельченные органы, называемые «сухими экстрактами», или «порошками из органов», 2) инъекции, приготовленные из этих порошков, 3) компоненты, выделенные из определенных желез, такие, как гормон щитовидной железы, адреналин надпочечной железы и т. д. Органы вырезаются сразу после забоя животного с помощью стерильных инструментов и хранятся в стерильных сосудах. Приготовление инъекций проводится по специальной технологии.

После второй мировой войны опотерапия стала вытесняться гормонотерапией, использующей чистые гормоны, выделенные путем кристаллизации или синтеза.

² «Парацельс не написал ни одного медицинского рецепта, в котором не было бы скрытого смысла и в котором либо чего-то не хватало, либо что-то было в избытке, и все это с большим основанием». (Люште «Трактат о сурьме»).

³ Так называли алхимиков.

⁴ Здесь (*ирон.*) – тюрьма, карцер, подвал монастыря, предназначенный для пожизненного заключения виновных. Секретное узилище, где человека держат до конца жизни.

⁵ Мумия – дикое растение, которое находят в усыпальницах с мумиями; при бальзамировании для удаления влаги из трупов используют алоэ и мирру. Мумия напоминает морскую смолу.

⁶ Тинктура (*лат. tinctura*) – настойка лекарственного вещества на спирте или эфире.

⁷ Ниграмантия – по Парацельсу, «нигромантая» – наука об элементах, духах четырех стихий.

⁸ Некромантия, пиромантия, гидромантия, геомантия – Парацельс перечисляет виды оккультных наук, связанных с теми или иными стихиями (осмысливаемыми в оккультизме в качестве типов первоначальной физической дифференциации протовещества). Различные традиции выделяют разное число стихий; основные: огонь, воздух, вода и земля.

⁹ Пантакль – магическая печать-заклинание; первоначально делались на основе пятиконечной звезды (пентаграммы), а позже – любой оккультной геометрической фигуры.

¹⁰ «Ключики Соломона» – популярный в Средние века сборник магических формул и пантаклей, приписывавшийся царю Соломону.

¹¹ Магистрат – административный глава города (округа).

¹² Круг – здесь: оккультный круг, которым маг должен очертить себя, прежде чем приступать к вызываниям духов, чтобы не подвергнуться их нападению или дурному воздействию.

¹³ Адонай (*др. – евр., букв. «господин мой»*) – одно из условных имен Бога. У евреев истинное имя Бога Яхве разрешалось произносить только священникам при богослужении в

храме.

¹⁴ Тетраграмматон – это слово как таковое действительно состоит из пяти слогов, но оно, в свою очередь, буквально означает «Четверобуквие», т. е. сокровенное Имя Бога, образуемое четырьмя еврейскими буквами – Иод Хе Вау Хе.

¹⁵ Печать Саломона – фундаментальный оккультный символ, образуемый двумя равносторонними треугольниками (вершиной вверх и вершиной вниз). Как сообщает Е.П. Блаватская, в Европу он пришел из Ирана, где широко распространены истории об этом легендарном царе и его магической печати.

¹⁶ *.не волхвами, но мудрецами...* – данное замечание Парацельса относится к латинскому тексту Библии и соответствует бытующему ныне на русском языке синодальному переводу.

¹⁷ Магическая лоза – раздвоенная ивовая ветвь, традиционно применявшаяся в Европе для поисков подземных вод и залежей полезных ископаемых.

¹⁸ Асцендент (*лат. ascendent* – восходящий) – в астрологической литературе градус Зодиака, восходящий в данное время, в данном месте.

¹⁹ Серы – в природе известно более 200 минералов серы, образующихся при эндогенных процессах.

²⁰ Квинтэссенции – алхимики называли так различные летучие вещества, в частности спирты, полученные путем многократной перегонки.

²¹ Велен или велень (*фр. Velin, лат. Vellum*) – материал для письма или книгопечатания из шкур млекопитающих. Название происходит от фр. *velin*, что означает «телячья кожа». Процесс производства велена полностью совпадает с производством пергамента.

²² Пароксизм – усиление какого-либо болезненного припадка (лихорадка, боли, одышка) до наивысшей степени; иногда этим словом обозначают также периодически возвращающиеся приступы болезни, например болотной лихорадки, подагры.

²³ *Usnea* – вид древесного лишайника.

²⁴ Бол – железистая известковая глина.

²⁵ Олибан – ладан, ароматическая древесная смола, получаемая из деревьев рода Босвеллия: Ладанного дерева.

²⁶ Опопанакс (*фр. Орорапах, из греч., от орос* – растительный сок и *рапах* – лекарство, снадобье = целебное растение), также сладкая мирра, бизабол – смола растения семейства бурзеровых Коммифора.

²⁷ Бделлий (*греч. bdellion, от bdallo* – сосу) – род смолокамеди, добываемой из деревьев, растущих в Аравии, Ост-Индии и Гвинее.

²⁸ Бура – двууглекислый натр, с давних времен употребляется в медицине, обладает стягивающими и антисептическими свойствами, задерживая гниение живых тканей.

²⁹ Единорог (*лат. unicornus*) – мифическое животное с лошадиным телом и одним рогом на лбу. Он символизировал силу и чистоту невинности. В Средние века усердно искали его рог; считалось, что он нейтрализует яды.

³⁰ Спирты (*лат. spiritus* – дух, спирт) – в алхимии так назывались летучие масла, выделяющиеся в процессе сухой перегонки некоторых субстанций: оленьих рогов, жаб, гадюк, земляных червей, свиной щетины, янтаря и т. д. Все эти соединения действовали примерно одинаково: основную активную субстанцию составлял карбонат аммония.

³¹ Терпентин – сок деревьев семейства терпентинных и хвойных, консистенции меда, входил в состав териака. Употреблялся для лечения хронических катаров и мочевыводящих путей.

³² Ядовитые болезни – интоксикации и заболевания, вызывающие заражение крови

(сифилис, рак и пр.).

³³ .Отравление... – в оригинале «veneficium» (лат.) – отравление колдовским зельем.

³⁴ Пуансон или пунсон (фр. poignon) – одна из основных деталей инструмента, используемого при маркировке, штамповке и прессовании материалов, например прессовании металлов в металлообработке.

³⁵ Псалтерий – струнный инструмент.

³⁶ Возможно, также имеется в виду «liquor vitae» – универсальное лекарство. Дело в том, что под металлической водой Парацельс понимал третье начало всех металлов – соль, однако здесь соль упоминается наряду с живой водой.

³⁷ Физическая тинктура (Tinctura physicorum) именуется также красным львом и упоминается во множестве алхимических сочинений. Это красная жидкость, способная не только превращать металлы в золото, но и продлевать жизнь, являясь также эликсиром, или Liquor vitae.

³⁸ В оригинальном тексте здесь и далее слова Солнце и Луна были заменены соответствующими символами. Таким образом, подразумевались одновременно планеты и металлы – золото и серебро соответственно. Поэтому мы пишем их, так же как и Меркурий – ртуть, с большой буквы.

³⁹ Менструум (разрешительность) – жидкость (liquor), способная растворять твердые тела для извлечения из них тинктур, экстрактов и самых тонких и существеннейших частиц. (Прим. пер.) Слово menstruum (лат. месячное) у Парацельса объясняется еще и следующим образом: «Menstruum, посредством которого воля может осуществлять доброе или злое воздействие, есть живая Mumia (магнетическое тело). Mumia – это форма, содержащая эссенцию жизни. Когда мы едим мясо животных, не это мясо возобновляет кровь и скелет нашего тела, но невидимый носитель жизни, извлеченный из плоти животных... Наибольшей силою обладает Mumia... умерших внезапною смертию...» (Гартман Ф. Жизнь Парацельса и сущность его учения. С. 158, 159). См. также правила 42 и 99—101.

⁴⁰ См. также 17. Повторение того, что из одних только книг нельзя постичь искусства алхимии, свидетельствует о действительной важности этого правила всякой истинной науки.

⁴¹ Вообще, по убеждению алхимиков, тело человека как самого совершенного творения природы уже содержит в себе все необходимое для осуществления Великого Делания. Поэтому постоянно использовались в их практике кровь, моча, волосы и т. д. Но отсюда же возникло и убеждение в том, что можно достичь бессмертия, не прибегая ни к каким внешним средствам.

⁴² Возможно, здесь имеется в виду процесс пропитывания золота ртутью, о котором Р. Бойль написал целый трактат и против публикации которого был И. Ньютон.

⁴³ То есть те, кто пытается сделать золото из меди. Выдавать медные сплавы за золото мошенники продолжают и до сего дня. Особенно печально знаменита этим бериллиевая бронза.

⁴⁴ Менструум (лат. разрешительность) – всякая жидкость (liquor), способная разводить твердые тела, извлекать из них тинктуры, экстракты и самые мелкие и существеннейшие частицы.

⁴⁵ Амальгамация – соединение Меркурия с золотом, серебром или другими металлами.

⁴⁶ Здесь имеется в виду, что следует поддерживать температуру огня равной средней температуре летнего дня в Египте. Подробнее о температурах Делания см.: А. Пуассон, часть вторая, гл. V. Это упоминание о Египте можно рассматривать как свидетельство о том, что сама алхимия зародилась именно в Египте. Слово «алхимия», напомним, происходит от египетского *Kemi* (Черная земля) со средневековой арабской добавкой «ал».

⁴⁷ Химическое действие, чрез которое земля, камень или металл посредством огня

приводится в состояние извести, иначе – прокаливание. (*Прим. пер.*)

⁴⁸ Печь сия сделана таким образом, что огонь, в ней разведенный, принужденно течет или стремится на те вещи, которые действию огня подвергаемы бывают. (*Прим. пер.*)

⁴⁹ Здесь, вероятно, имеется в виду то, о чем говорит Фома в главе шестой первого трактата: «подражающий природе может превращать естественные виды, то есть делать [быстро] то, что природа исполняет медленно, в течение бесконечного времени».

⁵⁰ Возможно, здесь под живой водой имеется в виду лекарство, о котором в трактате «Руководство по изготовлению и применению философского камня» в третьей главе, называемой «Использование камня», Парацельс пишет следующее: «Знай же, что его надо использовать в очень маленьких дозах в вине или другой подобной жидкости».

⁵¹ Книга Ф. Гартмана была издана в 1889 году. – *Прим. ред.*

⁵² В настоящее время – место паломничества.

⁵³ Швейцарский отшельник (*лат.*). – *Прим. пер.*

⁵⁴ Свевы – группа древнегерманских народов, арпинец – житель древнеитальянского города Арпин. – *Прим. ред.*

⁵⁵ Золотое руно (*лат.*). – *Прим. пер.*

⁵⁶ Средневековые герцогства, граничившие с Австрией и балканскими странами. – *Прим. ред.*

⁵⁷ Филлипа Теофраста Парацельса, который стяжал столь великую славу мира за [открытие] химического золота, изображение и кости; и пока снова не покроется своей плотью. – *Прим. пер.*



«Беда пришла к алхимику».
Художник неизвестен. XVII в.

⁵⁸ По причине ремонта церкви [в год] 1772 из могильного тления из-за эпидемии были выкопаны и здесь помещены [кости Парацельса]. – *Прим. пер.*

⁵⁹ Здесь лежит Филипп Теофраст звания Доктор Медицины, что те многие язву, проказу, подагру, водянку и некоторые неизлечимые заразные болезни тела чудесным искусством излечил и распределением и отдачей своего имущества бедных почтил. В год 1541, в 24-й день сентября, сменил жизнь на смерть. – *Прим. пер.*

⁶⁰ Вурдалаки – вполне достоверные описания случаев появления вампиров можно найти в работах Максимилиана Перти (Perty) и в «Разоблаченной Изиде» Е.П. Блаватской.

⁶¹ *Subitalis* (лат.) – «длиною в локоть». – *Прим. пер.*

⁶² Это стихия жизни «великого змея» Васуки, который, согласно индуистской мифологии, окружает мир и движения которого могут порождать землетрясения.

⁶³ Это дева огня в Индии; в жертву им иногда приносятся быки.

⁶⁴ Тело наднебесное (лат.). – *Прим. пер.*

⁶⁵ Тело невидимое (лат.). – *Прим. пер.*

⁶⁶ Например, каждый металл имеет свою первоначальную материнскую породу, в которой он растет. Залежи золота, серебра и пр. истощаются, но по прошествии столетий (или тысячелетий) можно обнаружить, что они вновь готовы к разработкам; таким же образом душа страны, сделавшаяся от изнурения бесплодной, после некоторого времени покоя станет плодородной вновь. В обоих случаях имеет место распад низших элементов и развитие их в высшие.

⁶⁷ Часто ссылаются на случай, когда одному человеку была сделана пластическая операция по пересадке участка кожи на носу, взятого у другого человека. Искусственный нос служил верой и правдой очень долго, до тех пор, пока человек, у которого был взят участок кожи, не умер. Тогда нос, как говорят, сгнил. Известны также случаи, когда люди чувствовали боль, вызванную камнем, давящим на недавно ампутированную ногу, о захоронении которой в земле не знали. Боль быстро прекращалась, когда камень убирали. Родство, существующее между сознанием человека и его телом, является причиной того, что астральная форма умершего может остро чувствовать любое повреждение, нанесенное трупу. «Дух» самоубийцы может чувствовать вскрытие трупа так же сильно, как если бы его резали живым.

⁶⁸ Великое таинство (лат.). – Прим. пер.

⁶⁹ Призрак, видение (лат.). – Прим. пер.

⁷⁰ Животный дух (лат.). – Прим. пер.

⁷¹ Дух жизни (лат.). – Прим. пер.

⁷² От *ulh* (греч.) – лес и *astra* (лат.) – звезды или миры.

⁷³ *Mysteria specialia* (лат.) – особые таинства. – Прим. пер. «*Mysteriunn*» есть все, из чего может развиться содержащееся в нем лишь в зачаточном состоянии. Семя есть «*mysterium*» растения, яйцо – «*mysterium*» птицы и т. д. Когда восточная мифология повествует о рождении вселенной из яйца, положенного в воду Брахмой, Бесполом, или Мышлением, то это имеет тот же смысл, что и *Mysterium magnum* Парацельса; ибо яйцо представляет *mysterium*, вода – жизнь, а дух, «вылупляющийся» из яйца, – Бога-Творца, Брахму.

⁷⁴ *In potentia* (лат.) – потенциально; *in actu* (лат.) – в действии. – Прим. пер. По-видимому, Парацельс на три столетия предвосхитил современное открытие «потенции материи».

⁷⁵ *Yliaster* Парацельса соответствует *Ev* Пифагора и Эмпедокла. Аристотель первым сказал о форме *in potentia*, предшествующей проявлению *in actu*, называя первое состояние состоянием «лишенности» материи. (По представлениям Аристотеля, одной из характеристик материи является ее «лишенность» формы, или «отсутствие» формы. – Прим. ред.)

⁷⁶ Это учение, проповедовавшееся 300 лет тому назад, тождественно тому учению, которое произвело переворот в современной мысли после облачения его в новую форму и развития его Дарвином: еще более тщательно оно было разработано индийцем Капилой в философии Санкхьи.

⁷⁷ Например, рыбы в воде, кровяные тельца в атмосфере крови (у современных Гартману оккультистов упоминается «атмосфера крови», часть которой составляет нервный флюид. – Прим. ред.), микроскопические животные в нечистотах, бактерии в грязном воздухе и т. д. и т. п.

⁷⁸ Каждый элементал (стихийный дух природы) может знать таинства той стихии, которой принадлежит.

⁷⁹ Астральное тело (Линга шарира) минералов, растений и животных.

⁸⁰ Астральная протоплазма.

⁸¹ Первопричина (лат.). – Прим. пер.

⁸² Возможно, это может послужить ключом к объяснению действия гомеопатических

средств.

⁸³ Звезда Розмарина. – Прим. ред.

⁸⁴ Звезда Полыни. – Прим. ред.

⁸⁵ Буквально «звездный духовный гербарий» (лат.) или астрологический гербарий. – Прим. пер.

⁸⁶ Эккартсгаузен создал такой herbarium; он приводит названия целебных растений и названия планет, с которыми они симпатически связаны.

⁸⁷ Сущность семени (лат.). – Прим. пер.

⁸⁸ Сущность свойств (лат.). – Прим. пер. Что еще может означать «Ens proprietatis», как не перевоплощающуюся духовную монаду, обладающую всеми вкусами, наклонностями, талантами и характером, приобретенными в предыдущих жизнях в качестве индивидуального существа.

⁸⁹ Эликсир жизни (лат.). – Прим. пер.

⁹⁰ Семенная аура (лат.). – Прим. пер.

⁹¹ Мировое лоно, в которое в конце концов попадает духовная монада, пройдя через деваханическое состояние, и из которого она опять привлекается в новые инкарнации.

⁹² Влияние воображения матери на развитие зародыша хорошо известно человеку. Влиянием нездорового воображения могут быть вызваны заячья губа, ацефалия, родимые пятна и т. д.

⁹³ Если ребенок, как часто происходит, проявляет те же влечения, таланты и наклонности, что и родители или другие члены семьи, это не означает, что эти пристрастия и т. д. непременно унаследованы от родителей; часто происходит обратное. Схожесть вкусов и т. д. между ребенком и родителями скорее указывает на то, что монада, развив свои склонности в предыдущем воплощении, была привлечена определенной семьей по причине уже сложившейся схожести собственных влечений и влечений родителей.

⁹⁴ Известны многочисленные случаи, когда люди большой учености к старости впадали в детство или когда после непродолжительной болезни люди полностью теряли память и им приходилось вновь учиться читать, начиная с азбуки.

⁹⁵ «Эзотерический буддизм» А.П. Синнета.

⁹⁶ Говоря о дне воскрешения, Парацельс ссылается на великую тайну, упомянутую в Откровении св. Иоанна и описанную более открыто восточными адептами: в конце Седьмого Круга все воспоминания различных личностей, с которыми духовная монада была связана во время своих многочисленных объективных существований и которые не были исчерпаны в камалокке, но были сохранены в астральном свете, возникнут вновь в поле сознания духовного (божественного) человека. Выражение «природный» неконкретно, так как все, что существует, с определенной точки зрения принадлежит природе; но Парацельс использует этот термин для обозначения состояния, присущего природе в ее низшем аспекте, который не находится целиком за пределами нашего понимания.

⁹⁷ Если бы ясновидение было сегодня обычной способностью человека и если бы люди могли видеть астральные формы мертвых, парящие над могилами и растворяющиеся в воздухе, кладбища были бы уничтожены, и вместо похорон была бы введена кремация.

⁹⁸ Последние мысли и желания умирающего человека и их интенсивность могут в значительной степени определить место, куда будет привлечено звездное тело. Известны некоторые места, которые посещались подобным образом на протяжении многих лет.

⁹⁹ Оказывается, феномен «современного спиритуализма» не является новым откровением, а был известен и объяснен еще триста лет назад.

¹⁰⁰ Эта фраза может бросить тень на практику современных спиритуалистов, но не все

спиритуалисты имеют дело со звездными телами умерших. Такие практики не заслуживают названия спиритуализма, а должны рассматриваться как спиритизм. Когда будут выявлены законы, на которых базируются современный спиритуализм и спиритизм, легко будет понять разницу. Спиритуализм подразумевает общение с духовным разумом, спиритизм – с неразумными или полуразумными невидимыми формами. Спиритуалист вторгается в сферу духа, другими словами, он входит в тесный контакт с неким разумом и пишет или говорит словами последнего, становясь посредником, через которого интеллектуальная сила этого разума может действовать и через которого он может постичь великие истины. Спиритист позволяет невидимой сущности войти телесно в свою физическую форму и предоставляет свое тело воле невидимого незнакомца.

¹⁰¹ Тот факт, что такие материальные объекты иногда переносятся невидимыми силами, известен всем, кто изучал феномен современного спиритизма. Читатель увидит, насколько теософское учение совпадает с учением Парацельса.

¹⁰² Согласно учению восточных адептов, каждый из семи планов человека может быть подразделен на семь, и каждая душа имеет семеричное строение.

¹⁰³ Так называемые астральные колокола, известные всем практикующим оккультистам.

¹⁰⁴ *Evestrum* идентичен линга шарира, или астральному телу, в восточном оккультизме. *Tragames* – это сила, действующая на открывшееся у астрального человека чувство слуха.

¹⁰⁵ Медиумы и ясновидящие часто наблюдали и описывали их как духов умерших.

¹⁰⁶ Душа Вселенной. Согласно Якобу Беме, это пробужденная жизнь внутреннего мира, привносящая возмущение в природу.

¹⁰⁷ Таинства Бога (*лат.*). – *Прим. ред.*

¹⁰⁸ Как уже говорилось, *Evestrum* исчезает с полным разложением тела. Вероятно, в этом отрывке Парацельс говорит о более высоком принципе, чем тот, который обычно называется астральным телом, а именно – о пятом, майяви-рупа, душевном теле адепта.

¹⁰⁹ Каждый человек имеет в себе внутреннего бога, называемого высшим духом, или божественной монадой; то, что автор подразумевает под «разными богами», означает, что, за исключением Буддхи, или Божественной души, его проводника, эти «духи» не могут рассматриваться как отдельные индивидуальности, ибо все являются частями единой высшей сущности.

¹¹⁰ Седьмой принцип.

¹¹¹ Все совершенное и благое исходит от Бога, несовершенное – от дьявола (*лат.*). – *Прим. пер.*

¹¹² Общение с духами самоубийц подтверждает этот факт.

¹¹³ Носитель жизни (астральное тело).

¹¹⁴ Восточная эзотерическая доктрина утверждает то же самое: астральная форма (или Кабалы) самоубийцы или человека, умершего преждевременной насильственной смертью (за исключением жертв несчастных случаев), не может разложиться или умереть «второй смертью», а блуждает и скитается в земной атмосфере (камалоке) в течение всего периода, отпущенного для жизни его тела. В девяти случаях из десяти духи, появляющиеся во время спиритических сеансов и принимающие имя или даже облик какой-нибудь известной личности, чей образ запечатлен в ауре всех присутствующих, являются астральными телами (так называемыми духами) самоубийц. Это наиболее опасные из всех элементариев.

¹¹⁵ *Pneumatologia* (*лат.*) – наука или теория о мире духов, о духовных феноменах: в древности являлась аналогом современной психологии – науки о душе. – *Прим. ред.*

¹¹⁶ Это древнее учение брахманов.

¹¹⁷ Книги изобилуют вполне достоверными описаниями домов с призраками и многочисленных случаев, когда такого рода призраки становились видимыми. Есть люди, которые, не будучи в состоянии увидеть их, могут почувствовать их инстинктивно или даже физически как дуновение ветра или электрический заряд, проходящий по телу.

¹¹⁸ Известно, что китайцы и индийцы иногда совершают самоубийство с целью мести, чтобы их душа могла привязаться к врагу и помутить его рассудок либо привести к самоубийству. Хорошо известен и тот факт, что во время войны в рядах армии победителей часто происходят самоубийства.

¹¹⁹ Один из случаев такого вампиризма известен лично мне. Один молодой человек покончил с собой из-за страсти к замужней даме. Она любила его, но не поощряла его ухаживаний, не желая нарушать супружескую верность. После его смерти его астральное тело было привлечено к ней, и, так как последняя обладала способностями медиума, он получил возможность для частичной своей материализации. Ей потребовалось недюжинное усилие воли и долгий курс лечения, чтобы полностью избавиться от инкуба. Если бы наши практикующие врачи были лучше знакомы с оккультными явлениями, многие «таинственные» случаи из их практики стали бы им понятны, и они смогли бы глубже проникнуть в причины некоторых случаев мании, истерии, галлюцинаций и т. п.

¹²⁰ Отрывок из «De animabus mortuorum» («О душах мертвых»). Большая часть этого фрагмента утеряна.

¹²¹ («Гербарий Теофраста: О кораллах» (лат.). – *Прим. пер.*) Ношение красных кораллов Парацельс рекомендует как средство от подавленности; считается, что они управляются влиянием солнца, тогда как коричневые кораллы находятся под влиянием луны. Красные кораллы отпугивают не только phantasmata, но и монстров, инкубов, суккубов и других злых духов; однако коричневые кораллы их не пугают, а притягивают. Мне известно несколько случаев меланхолии, депрессии, ипохондрии и т. д., которые были успешно излечены при помощи ношения красных кораллов, тогда как другие средства не давали никакого эффекта: таким образом, излечение не может быть объяснено только верой больных. Невежды, наверное, охотнее высмеяли бы такого рода случаи, нежели попытались найти им объяснение.

¹²² «О происхождении невидимых болезней» (лат.). – *Прим. пер.*

¹²³ PoIutio nocturnalіs (лат.) – ночное семяизвержение. – *Прим. пер.*

¹²⁴ Средневековая оккультная литература и литература современного спиритуализма содержат множество примеров появлений инкубов и суккубов, причем некоторые были видны и ощутимы, других же, хоть и невидимых, можно было почувствовать и потрогать. Эти случаи в настоящее время гораздо более многочисленны, чем принято думать, но материализация может произойти, только если для этого существуют необходимые условия. Так, суккубы и инкубы могут быть ощутимы лишь в состоянии болезни, и после выздоровления больного они исчезают, ибо тогда они уже не могут заимствовать из здорового тела необходимые для материализации элементы.

¹²⁵ Нельзя подавить животные инстинкты и «умертвить плоть», если не пробуждена высшая психическая деятельность организма на месте принципов низшего порядка или если в человеке не произошло возвышения духовной природы над его животным началом. Воздержание от полового общения бесполезно для духовного развития, если оно не сопровождается воздержанием в мыслях. Вынужденное безбрачие не делает человека священником; настоящий священник – это святой, а святые – это люди, освободившие себя от чувственных желаний.

¹²⁶ In acte venereo (лат.) – в половом акте. – *Прим. пер.*

¹²⁷ «О плодovitости» (*лат.*). – *Прим. пер.* Тем не менее они не способны стать видимыми, если не могут заимствовать некоторое количество астрального вещества у того человека или тех людей, в чьем присутствии они желали бы материализоваться; иными словами, данные люди должны обладать задатками медиума, чтобы вызывать такие манифестации.

¹²⁸ Здесь Парацельс дает очень точное описание нескольких случаев современной материализации духов. «Бесплотный придаток» (астральная форма) обычно возникает из области селезенки с левой стороны от медиума. Медиумы – это не обязательно люди порочные, однако в организации их тел должны обязательно присутствовать какие-либо нарушения, либо соединение их элементов должно быть очень сильным, чтобы без особого вреда расстаться с частью своего астрального вещества. Медиумы, проводящие материализации, могут быть очень хорошими людьми, однако одинокий образ жизни и дурные привычки могут явиться причиной развития медиумизма такого рода, который, может статься, в конечном итоге принесет много вреда.

¹²⁹ *Larva (лат.)* – злой дух, привидение. – *Прим. пер.*

¹³⁰ «De Ente Spirituali» (*лат.*) – «О психических явлениях». *Ens Spirituali* – одна из четырех групп причин болезней по Парацельсу: 1) *Ens Astrale* – космические и атмосферные влияния; 2) *Ens Naturale* – причины, коренящиеся в физиологии и анатомическом строении организма; это суть *Ens Veneni* (ядовитые вещества, находящиеся в пище и питье) и *Ens Seminis* (наследственные аномалии); 3) *Ens Spirituale* – психические явления; 4) *Ens Deale* – Божье попущение. – *Прим. ред.*

¹³¹ Часто случается, что болезни тела становятся причиной появления нездоровых страстей. Кожные болезни (*Pruritus vaginae* или *Scroti*) (зуд влагалища или мошонки (*лат.*). – *Прим. пер.*) могут вызвать эротические желания; смещение матки, эрозия, язва или воспаление *Os uteri* (матки (*лат.*). – *Прим. пер.*) могут стать причиной депрессий и истерий; геморрой может вызвать подавленность, и т. п. и т. д.; однако все эти причины являются, в свою очередь, следствием предшествующих причин, которые, возможно, имеют психическое происхождение, и они лишь подготавливают условия проявления основных влияний.

¹³² Подобные же «галлюцинации» наблюдались в Лондоне в результате проведения опытов со вдыханием паров различного рода эфиров, хлороформа, веселящего газа (заиси азота) и гидрокарбонатов. Ранее, до того, как эти газы стали известны, для подобных целей применялось окуривание ядовитыми веществами. Рецепты приготовления этих веществ держались в строжайшей тайне во избежание злоупотреблений этим знанием, которые могли нанести вред здоровью людей. По Эккертсгаузену, некоторые из наиболее эффективных средств, использовавшихся для вызывания видений, изготавливались из следующих веществ: болиголова крапчатого, белены, шафрана, алоэ, опия, мандрагоры, паслена, семян мака, ферулы вонючей и петрушки. Окуривания, использовавшиеся для изгнания злых духов, делались из серы, *Assafoetida*, бобровой струи и особенно из зверобоя и уксуса. Карболовой кислоты в то время еще не знали.



Memento mori...

¹³³ По всей видимости, эти сведения были подтверждены Сведенборгом в его описании «Ада».

¹³⁴ Мир причин (духов), так же как и мир следствий (форм), существует в нескончаемой цепи рождений и перевоплощений. Период жизни некоторых из этих существ занимает огромный промежуток времени, у других же он очень короток. Согласно учениям брахманов, существуют семь основных видов духов (некоторые из них имеют бесконечное число подвидов):

1. Арупа-дева (духи, не имеющие формы) (Арупа (*санскр.*) – «бестелесный», не имеющий формы. – *Прим. пер.*) – планетарные духи – шестой разумный принцип планеты, порождением которой они являются.

2. Рупа-дева (имеющие форму) – высокие планетарные духи.

3. Пишачи и мохини – элементарии мужского и женского пола, состоящие из астральных оболочек мертвых: ими могут завладевать элементарии и создавать инкубов и суккубов.

4. Мара-рупы – формы страстей и желаний. Души, осужденные на уничтожение.

5. Асуры – элементарии (гномы, силфы, ундины, саламандры и т. п.). Они могут развиться в человеческое существо в следующей Манвантаре (цикле эволюции).

6. Звери – элементарии, имеющие форму животных, чудовища.

7. Ракшасы, или демоны, – души колдунов или вообще людей больших знаний, но с дурными

наклонностями. Преступники ради науки, догматики, софисты, вивисекционисты и т. д. являются хорошим материалом для развития такого рода «дьяволов».

Асуры иногда зовутся дева (Devas (санскр.) – боги. – *Прим. пер.*) и являются предметом поклонения во многих районах Индии. Это – духи-хранители различных местностей, садов, домов и т. д. Им посвящены многие святилища. Существует несколько тысяч разновидностей этих духов.

¹³⁵ Очевидно, разряд гениев-хранителей коренным образом отличается от «невидимых советчиков», упоминавшихся ранее.

¹³⁶ Эти виды flagae являются планетарными духами, которые в начале каждого Круга дают человечеству знания.

¹³⁷ Искушенные в современном спиритуализме признают, что данное описание верно. Спиритуалист не должен следовать советам духов, если те расходятся с его собственным восприятием, так же как ученые не должны полагаться на чужие мнения, если те противоречат их собственному здравому смыслу.

¹³⁸ ¹ пядь = 9 дюймов, приблизительно 22,86 см. – *Прим. пер.*

¹³⁹ Невероятно, чтобы человек в своем физическом теле мог побывать на горе Венеры, в Унтерсберге или в каких-либо других подобных же местах, о которых говорят народные традиции. Ведьмы и колдуны Средневековья также никогда не летали на шабаш в своих физических телах, настолько же невозможным кажется и то, что человек когда-либо мог физически проникнуть в жилища адептов, лишенных телесной оболочки. Однако физическое тело человека не есть сам человек; это всего-навсего его внешнее иллюзорное выражение, и где находится центр сознания человека, там и будет находиться он сам. Но пока он там, его внешнее тело никуда не исчезает, оно лишь часть одежды, преднамеренно отброшенной в сторону; и когда опять пробудится его физическое сознание, человек легко может решить, что побывал где-либо в своей физической форме.

¹⁴⁰ Термин «сверхъестественный», как он употребляется Парацельсом, не означает нечто, выходящее за рамки природы в целом, ибо никакой объект не может существовать вне всего сущего; он подразумевает лишь, что данный объект или явление выходит за рамки природы в ее низшем аспекте и принадлежит высшей, или духовной, сфере, не являясь просто механическим и физиологическим созданием. К примеру, следуя велениям своих инстинктов, мы действуем естественно, то есть в соответствии с требованиями своего животного естества; но если мы заглушаем эти импульсы силой воли и разума, то используем при этом силы, принадлежащие высшей природе. Когда мы не совершаем зла потому, что это может иметь для нас плохие последствия, мы действуем естественно; но если мы не делаем зла из врожденной любви к добру, то действуем на плане, лежащем выше животной природы.

¹⁴¹ К числу таких ложных основополагающих доктрин современной науки можно отнести ее неправильное представление об истинной структуре человека и материи, о происхождении жизни, о добре и зле, о природе мышления, души, духа и пр.

¹⁴² Ничто не мешает человеку видеть природу, озаренную этим внутренним светом, кроме ошибок, предубеждений и неправильных представлений, возникающих из-за иллюзий наших органов чувств и утверждаемых системой философского образования, принимающего эти ошибки за фундаментальные истины. Истину можно найти только там, где она есть. Нельзя познать высшие силы вселенной, отрицая их существование. Нельзя найти жизнь в пустой форме.

¹⁴³ Человек обладает этой способностью от рождения, но большинство людей впоследствии утрачивает ее, ибо пренебрегает ею и концентрирует все свое внимание на иллюзиях

материального плана.

¹⁴⁴ Сны или видения, имеющие действительно духовное происхождение, производят обычно очень сильное впечатление и не так легко забываются.

¹⁴⁵ Искусство, позволяющее вызывать определенные видения, дотрагиваясь до определенных предметов, было заново открыто в наше время под именем психометрии.

¹⁴⁶ Речь идет о предполагаемых посещениях ведьмами Лысой горы и других мест, часто упоминавшихся на процессах инквизиции. Многие женщины, подозревавшиеся в колдовстве, были сожжены за то, что признались в своем участии в подобных сборищах.

¹⁴⁷ Хорошо известно, что тела женщин, умерших от родильной горячки, заразны, а порезы, полученные при вскрытии таких тел, особенно опасны. Здесь речь идет о том, что невидимая субстанция разума может извлечь яд из отравленного тела и распространять его силой своей злой воли.

¹⁴⁸ Это означает, что мы постигли бы истину в своих душах, не рассматривая ее как объект. Мы поняли бы истину, если бы стали с ней единым целым, а не изучали ее так, словно она есть нечто непостижимое и отдельное от нас.

¹⁴⁹ Даже физическое зрение связано с воображением. Когда мы наблюдаем какой-то объект, некорректно говорить «Я вижу», следует говорить «Мне представляется, что я вижу».

¹⁵⁰ Сфера души.

¹⁵¹ Термин «духи» употребляется здесь по отношению к разумным душам.

¹⁵² Пока тело человека спит, дух его может отправиться куда-нибудь и действовать при этом вполне разумно, но после пробуждения человек не будет помнить ничего. Однако адепт, для которого духовное состояние сознания является нормой, может поступать так намеренно и осознанно и помнить все после возвращения своего духа (Майяви-рупа) в тело.

¹⁵³ Многочисленные эксперименты доказали, что человеку, введенному в состояние гипнотического сна, можно приказать совершить после пробуждения определенные действия, и он, проснувшись, совершит их, хотя не будет помнить, что происходило с ним во время сна. Можно только радоваться, что при нынешнем состоянии морали в нашем обществе эти способности доступны не всем и не находятся в распоряжении наших скептиков.

¹⁵⁴ Надо отметить, что вышеописанные действия не принесут никаких результатов, если будут совершаться человеком, не владеющим силой сделать их эффективными, и потому у нас нет никаких оснований не публиковать их описание. Те же, кто владеют злыми чарами, такие вещи уже знают.

¹⁵⁵ Если бы современные эрудиты взяли на себя труд, не особо мудрствуя, расспросить крестьян в европейских странах, они были бы поражены огромным количеством зла, до сих пор приносимого колдовством, сознательно или неосознанно применяемым. Такие явления вызываются естественными причинами, но нашим скептикам они не знакомы.

¹⁵⁶ Мы не советуем никому из наших читателей проводить такие опыты, поскольку, помимо безнравственности подобной практики, каждому оккультисту известно, что если некая злая сила приводится в движение, но при этом оказывается недостаточной для того, чтобы проникнуть в сферу души объекта, на который она была направлена, и достичь своей цели, она отступает и устремляет свою разрушительную мощь туда, откуда была вызвана.

¹⁵⁷ Слово «чудеса» означает естественные проявления духовной силы. Если человек действует вопреки своим природным инстинктам, например совершает бескорыстный поступок без всякой надежды на вознаграждение, такой поступок может быть назван сверхъестественным, поскольку он противоречит материальной природе человека, но вдохновляется силой, исходящей от духа. Дух может проявлять себя через природу, но он не создается природой.

¹⁵⁸ Абсолютное добро не может нести в себе зло, но требует присутствия зла, чтобы проявить себя.

¹⁵⁹ Несмотря на то что многие из этих методов в теории оспариваются материалистами, на практике их применяют даже самые скептически настроенные специалисты – медики. Врач, недостаточно уверенный в своих способностях, не достигнет многого. Кроме того, у многих врачей есть свои любимые средства, которые могут успешно действовать, будучи примененными одним медиком, и оказаться совершенно бесполезными в руках другого. Это можно объяснить тем, что каждый из врачей больше верит в свое излюбленное средство, чем в то, что предлагают другие.

¹⁶⁰ Магнетическое тело.

¹⁶¹ Каждый, кто хоть немного знаком с современным спиритизмом, знает, что обычно в начале сильного «физического проявления» в комнате, где происходит сеанс, ощущается дуновение холодного воздуха, а иногда появляется запах, похожий на трупный. Происходит это из-за присутствия астрального тела умершего, приносящего с собой из могилы элементы, связанные с *Mumia*. Если вызывается дух утопленника, воздух в комнате может казаться сырым и затхлым или насыщенным водяной пылью и брызгами. Появление духа человека, бывшего при жизни пьяницей, может сопровождаться запахом алкоголя.

¹⁶² На этот роковой конец, ожидающий колдунов и черных магов, часто ссылаются в трудах по оккультизму. Структура духовных сил, которую создают эти личности и в которой пребывают их сознание и чувства, очень сильна, но не бессмертна, поскольку жизнь ее не одухотворена Высшим Духом, а ее развоплощение будет медленным и болезненным.

¹⁶³ Магнитная соль (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁶⁴ Менструальный цикл мира (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁶⁵ Меркурий менструаций женщин (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁶⁶ Менструальный цикл женщины (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁶⁷ Это убеждение было весьма распространено в Средние века, и многие несчастные старухи были сожжены как ведьмы только по одной этой причине.

¹⁶⁸ Менструальные испарения (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁶⁹ Дух жизни разума (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷⁰ Чувствительный дух (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷¹ Чума особенная (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷² *Mumia* духовная (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷³ Страх делает человека слабым и легко поддающимся инфекции. Во время эпидемий дольше всего остаются здоровыми те, кто не боятся заразиться. Те, кто знают, что защищены от колдунов, не могут пасть жертвами колдовства.

¹⁷⁴ Эликсир жизни (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷⁵ Дух жизни (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷⁶ Мировой Дух (*лат.*). – Прим. пер.

¹⁷⁷ Такими, как перегрузка желудка пищей, запор, непроходимость и т. д.

¹⁷⁸ Этот способ рассуждения о состоянии медицинской науки так же применим сегодня, как и во времена Парацельса.

¹⁷⁹ Было бы интересно узнать, сколько хронических заболеваний и пожизненных болезней было вызвано вакцинацией. Если организм содержит ядовитые элементы, природа может попытаться устранить их изгоняющим усилием, вызываемым действием духа от центра к периферии и вызывающим кожные заболевания. Если с помощью вакцины создается новое

образование для привлечения болезненных элементов (Mumia), проявление яда на поверхности тела может исчезнуть, но ядовитые элементы останутся в теле, и рано или поздно проявится другая, более серьезная болезнь.

¹⁸⁰ Эта невидимая Mumia, которая может быть передана от одного живого существа другому, является не чем иным, как носителем жизни, или «животным магнетизмом».

¹⁸¹ Парацельс, а не Месмер, является истинным открывателем так называемого месмеризма.

¹⁸² Микрокосмический магнит (лат.). – Прим. пер.

¹⁸³ Не вызовут удивления – особенно в мусульманских странах – обвязанные бечевкой свертки, лежащие на дороге. Если их открыть, можно обнаружить волосы, окровавленные тряпки, экскременты и т. д. Такие свертки кладут на дорогу больные люди или их друзья; свертки содержат Mumia больного и предназначаются для того, чтобы тот, кто откроет пакет, получил болезнь, а больной – избавился от нее. Иногда такой «магнит» зарывали у порога врага, с тем чтобы последний, перешагнув через него, заболел. Для чувствительных людей опасно иметь дело с такими вещами.

Способ излечения болезней перенесением вируса на деревья использовался последователями Парацельса, Тенцеля, Гельмонта, Флуда, Максвелла; другие также широко практиковали его и заслужили добрую славу.

Относительно этого способа даются следующие указания:

«Многие болезни могут быть излечены посредством симпатии, использованием теплой крови пациента как магнита для Mumia. Кровь можно извлечь, отворив вену либо поставив банки, ее следует выпускать в теплую воду или молоко, а затем скормить голодной собаке. Этот способ можно повторить несколько раз, пока больной не выздоровеет».

«Экскременты больного можно высушить, как описано выше, и измельчить; их завязывают в кусок ткани и используют как припарку, пока они не пропитаются потом больного, а затем смешивают с землей и помещают в цветочный горшок, куда высаживается растение, имеющее сигнатуры такой болезни. Через некоторое время растение бросают в проточную воду (в случаях лихорадки или воспалений), а в случаях характерных выделений или лимфатических болезней подвешивают в дыму».

¹⁸⁴ Умный врач не станет ни принимать, ни отвергать симпатических средств лечения, к которым относятся вышеприведенные наставления, хотя эти средства могут показаться абсурдными и основанными на предрассудках. Слово «предрассудок» означает веру в то, чего мы не знаем, но если мы поймем основную причину какой-то вещи – предрассудок исчезнет.

¹⁸⁵ Пробовали ли те, кто насмехается над этим утверждением, использовать зверобой при галлюцинациях?

¹⁸⁶ Знание о терапевтическом использовании магнита не слишком развилось со времен Парацельса. Барон Рейхенбах исследовал этот предмет научным путем, но результат его экспериментов все еще игнорируется медициной.

¹⁸⁷ Если вспомнить, что кровяные тельца, а также, соответственно, нервные ауры содержат железо, то это утверждение выглядит вполне разумным.

¹⁸⁸ Такие влияния оказывают определенные состояния электричества, магнетизма и другие «силы», для которых современная наука не имеет определений, а современные языки – названий.

¹⁸⁹ Болезни часто возникают без какой бы то ни было определенной причины. Часто при острых заболеваниях больному неожиданно становится хуже или лучше. Такие изменения нередко объясняют «подхваченной простудой», хотя простуды нет, или ошибками диеты, хотя никаких ошибок не было, или «атмосферными изменениями», о действии которых на

человеческую систему терапевтическая наука знает сегодня еще меньше, чем во времена Парацельса, поскольку среди некоторых ученых стало модным отрицать все, чего они не могут увидеть, как «недостойное их внимания».

¹⁹⁰ Было бы интересно собрать статистические данные о преступлениях с указанием точного времени событий и сравнить с датами соединения планет на тех же широте и долготе.

¹⁹¹ Врач девятнадцатого столетия сразу узнает среди этих средств многое из того, что обычно используется в современной медицине, хотя сейчас главным основанием для их применения является лишь опыт, свидетельствующий о том, что эти средства, как правило, помогают.

¹⁹² Думать значит действовать на плане мыслей, и если мысль достаточно интенсивна, она может оказать воздействие на физическом плане. К счастью, весьма мало людей обладает силой заставить мысль воздействовать непосредственно на физический план, поскольку мало кого из людей никогда не посещают дурные мысли.

¹⁹³ Неправильное понимание учения о Карме может вселить ошибочную уверенность, которая принесет серьезный вред. На Востоке и на Западе существует огромное количество религиозных фанатиков, которые не пытаются вытащить человека из горящего дома, даже если легко могли бы это сделать, поскольку верят, что на все «воля Божья», или Карма, что он должен погибнуть в огне и было бы неправильно вмешиваться в этот закон и расстраивать Божьи помыслы. Они должны помнить, что если воля Божья подвергла человека опасности, то в соответствии с этой же волей они оказались поблизости и имеют возможность помочь; и если они пренебрегают своим долгом и позволяют ему погибнуть, то присваивают себе прерогативы Бога. Они действуют вопреки закону и ответят за это. Бог действует через людей, и человек, не откликнувшийся на его призыв или отказавшийся повиноваться божественному повелению, прозвучавшему в его сердце, является бездействующим инструментом и будет отвергнут.

¹⁹⁴ Вместителище семени (*лат.*) – *Прим. пер.*

¹⁹⁵ Иоганн Тритемий (Johannes Trithem), аббат из Шпангейма, один из величайших алхимиков, теологов и астрологов, весьма ученый и уважаемый человек, делает в своей книге (напечатанной в Пассау в 1506 году) несколько замечаний, которые могут пролить свет на столь сложный предмет, каким является алхимия. Он пишет:

«Искусство божественной магии состоит в способности воспринимать сущность вещей в свете природы и, используя скрытые силы духа, производить материальные вещи из невидимой вселенной (Акаши). При этом необходимо объединить Верх (Макрокосм) и Низ (Микрокосм) и заставить их действовать в гармонии. Дух природы есть единство, творящее и формирующее все; проявляясь через посредство человека, он может создавать прекрасные вещи. Эти процессы происходят в соответствии с законом. Ты познаешь закон, управляющий этими процессами, познав самого себя. Ты познаешь его силой духа, пребывающего в тебе, и воплотишь его, объединив свой дух с эссенцией, исходящей от тебя. Если ты хочешь преуспеть в этом, ты должен уметь выделять дух и жизнь в природе и, кроме того, выделять астральную душу в самом себе и делать ее осязаемой, и тогда субстанция души проявится видимо и осязаемо, став вещественной благодаря силе духа. Христос говорил о соли: соль имеет тройственную природу. Золото тройственной природы: существует эфирное, жидкое и материальное золото. Это одно и то же золото, только в трех разных состояниях; и золото одного состояния может быть превращено в золото другого состояния. Но эти таинства не следует разглашать, ибо скептики и насмешники не способны понять их, а для того, кто жаден, они станут соблазном».

¹⁹⁶ Духовное развитие не связано напрямую со знаниями, приобретенными интеллектом, и иногда встречаются люди, не сведущие в мирских науках, но обладающие огромными духовными

силами.

¹⁹⁷ Млечный сок. – *Прим. пер.*

¹⁹⁸ Разумеется, они не имеют никакого отношения к химическим веществам, известным нам под этими названиями. Возможно, алхимия будущего создаст более подходящие термины.

¹⁹⁹ «Tinctura physicorum» – великое алхимическое таинство. Гермес Трисмегист из Египта, Гор из Греции, араб Калид и Альберт Великий из Германии были знакомы с ним. Оно именуется также красный лев и упоминается во множестве алхимических сочинений, однако на самом деле было известно немногим. Его приготовление чрезвычайно трудно, поскольку требует присутствия двух совершенно гармоничных людей, притом одинаково искусных. Говорят, оно представляет собой красную эфирную жидкость, способную превращать все низшие металлы в золото и имеющую также другие чудесные свойства. Вблизи одного городка на юге Баварии стоит старая церковь, под которой, как говорят, и по сей день сокрыта эта тинктура. В 1698 году некоторое ее количество пропитало почву. Множество людей было очевидцами этого явления, и они считали, что произошло чудо. Поэтому там и возвели церковь, которая до сих пор служит местом паломничества. В отношении материала (если можно так выразиться), используемого для приготовления этого великого снадобья, Парацельс говорит:

«Будь осмотрителен и не бери у льва ничего, кроме розовой крови, и у белого орла бери только белую клейковину. Коагулируй (уплотняй) их согласно указаниям, данным древними, и ты получишь tinctura physicorum. Но если это тебе непонятно, помни, что только возжелавший всем сердцем обрящет и только стучащему что есть силы откроется».

²⁰⁰ О том, что человек способен подчинить себе животное, не произнося ни слова, знают многие.

²⁰¹ Вовсе не требуется, чтобы звук нашего голоса создавал образ какого-либо объекта раньше нашего воображения, и, если мы видим некий образ в своем уме и осознаем его присутствие, он действительно существует для нас, и таким образом дух может обрести форму благодаря силе нашего воображения.

²⁰² Это замечание проливает некоторый свет на алхимические процессы и указывает, что существует не только магнетизм планет, но также и «магнетизм» мастера, который должен быть специально подготовлен, и оба эти магнетизма объединяются в металле посредством процесса, описанного ниже.

²⁰³ Магический электрум (лат.). – *Прим. пер.*

²⁰⁴ Соединение. – *Прим. ред.*

²⁰⁵ Все вышеназванные конъюнкции происходят в нашей Солнечной системе в течение тринадцати последовательных месяцев, но эти указания могут относиться к конъюнкциям принципов, содержащихся в микрокосме человека.

²⁰⁶ Иначе говоря, вы можете вступить в связь с астральным светом, который есть sensorium (основной орган чувств. – *Прим. ред.*) мира и в котором сохраняется «память» или впечатление обо всем.

²⁰⁷ Было бы бесполезно давать детальные описания процессов, которые не могут быть осуществлены теми, кто не обладают необходимой магической (магнетической) силой, а тот, кто обладает подобной силой, едва ли будет нуждаться в таких описаниях, где аллегории причудливо смешаны с истинами.

²⁰⁸ Без этого агсапит (тайной человеческой жизненной силы (лат.). – *Прим. пер.*) эксперимент не будет успешен и форма не станет видимой.

²⁰⁹ Парацельса упрекали за его веру в возможность создания гомункулов; однако более глубокое проникновение в природные процессы покажет, что такие вещи возможны.

Современные авторитеты полагают, что в этом нет ничего невероятного. Молешотт считает, что мы уже сейчас в состоянии установить условия, благодаря которым могут быть произведены органические формы. Либих придерживается того мнения, что химия когда-либо создаст органические вещества искусственным способом. В «Фаусте» Гете говорит:

С годами мозг мыслителя искусный
Мыслителя искусственно создаст.

«Фауст», ч. II, акт II. (Перевод Б. Пастернака.)

Если нет зародыша, подобное сотворение совершенно невозможно, однако цыплят можно вывести искусственно, и, возможно, то же касается гомункулов. Кажется, есть даже некоторые исторические основания утверждать, что такие вещи были осуществлены. Это покажет следующее сообщение.

²¹⁰ Нижеследующий текст является описанием того, как произвести искусственное золото. Он взят из древнего алхимического манускрипта, и заметки на полях свидетельствуют о том, что эксперимент, проведенный в соответствии с этим описанием, привел к успеху:

«Возьми равные части порошка железа, очищенной серы и неочищенной сурьмы. Расплавь это в тигле и держи в красном жару восемь часов. Разотри в порошок и прокаливай до тех пор, пока сера не выпарится. Смешай две части этого порошка с одной частью кальцинированной буры и снова расплавь его. Разотри в порошок, раствори в обычной соляной кислоте и держи в умеренном жару в течение месяца. Затем жидкость должна быть помещена в реторту и дистиллирована, а жидкость, что собралась в приемнике (соляная кислота), должна быть возвращена в реторту и вновь дистиллирована, и это следует повторить три раза: на третий раз в реторте останется красный порошок (возможно, смесь солянокислой соли железа с окисью сурьмы). Этот порошок следует растворить в *menstruum philosophicum* (философский растворитель. – *Прим. пер.*) (приготавливаемом посредством вливания хлорида сурьмы в воду, фильтрации и выпаривания этой жидкости до определенной степени с целью сделать ее сильнее). Продукт следует вновь выпарить, а оставшийся порошок смешать с таким же весом сулемы. Этот порошок следует растворить в *menstruum philosophicum* (разбавленной соляной кислоте) и дистиллировать до тех пор, пока красное маслянистое вещество не перейдет в приемник. Если ты получишь это масло, можешь взять немного недавно приготовленного хлорида серебра, нейтрализовать этим маслом и высушить. Положи одну часть этого порошка в пять частей расплавленного свинца; снова отдели свинец от серебра (посредством купелирования), и ты обнаружишь, что одна треть серебра трансформировалась в золото».

²¹¹ Существует значительное число надежных исторических свидетельств, которые доказывают, что чистое золото действительно было получено искусственно, но, мягко говоря, сомнительно, чтобы это было сделано таким способом, который мог бы успешно имитировать человек, не являющийся алхимиком. Согласно заслуживающему доверия сообщению, полученному из источника, правдивость которого несомненна, некий алхимик в 1748 году содержался курфюрстом саксонским в крепости Дрездена, поскольку курфюрст хотел с его помощью получить искусственное золото. Этот адепт изготовил алхимическими методами четыреста фунтов золота и в конце концов необъяснимым образом сбежал из тюрьмы. Фламмель, как говорят, получил искусственное золото 5 апреля 1382 года.

²¹² Если эти склонности исходят от духа, он должен был существовать прежде и приобрести их в предшествующих воплощениях.

²¹³ Под «звездами» (astra) Парацельс понимает не физические тела планет, а принципы, существующие в космосе и представленные звездами.

²¹⁴ Бог является величайшей силой во вселенной, ибо Он есть источник и средоточие всех сил в их высшем проявлении. Бог есть абсолютное Сознание, абсолютная Любовь и абсолютная Мудрость. Если мы хотим совершить что-то великое, первое требование для этого – присутствие Бога, ибо Он есть человеческое понимание и сила человека и находится в самом человеке. Но к Богу нельзя приблизиться разумом без любви. Бог – это Любовь, и призывается Он только Любовью. Мы не сможем познать принцип добра умом, не полюбив всем сердцем, и чем более желаем мы добра, тем более сможем постичь умом суть этого принципа. Поэтому Божественная Любовь – это сила, далеко превосходящая низшую природу человека: она не может развиваться из животного начала человека – это дар из всеобщего источника Любви, в том же смысле, как и солнечный свет не исходит из земли, а излучается сверху. Бог живет в сердцах людей, и, если мы хотим любить Его, мы должны любить все, что есть доброго в людях. Любовь к человечеству – это начало познания Бога. Разум – это величайшее достояние смертного человека, и разум, поднявшийся силой любви к источнику всего знания, сможет познать Бога и все таинства природы и стать подобным Богу: разум без любви ведет к ошибкам, заставляет блуждать во тьме и приводит к гибели. Разум в сочетании с любовью к высшему добру ведет к мудрости; разум без любви ведет к силам зла.

²¹⁵ Становится ясно, что подлинный духовный наставник, проводящий абсолютную мудрость, должен непременно быть непогрешим, и если мы верим, что кто-то является таким наставником, то мы должны верить и в его непогрешимость. Если он не непогрешим, он не будет настоящим духовным наставником.

²¹⁶ Возможно, поэтому индийские йоги и святые не творят оккультных «чудес» ни за плату, ни ради удовлетворения любопытства, ни для «развития науки».

²¹⁷ Они рождаются со склонностями, приобретенными в предыдущих жизнях на земле или других планетах.

²¹⁸ Есть три вида знания: (1) внешнее знание, или научные мнения о внешнем мире (Гал 6,3). Это знание ведет к заблуждениям, поскольку концентрирует все внимание на иллюзорной внешней стороне вещей и оставляет ум в неведении относительно внутренних истин; (2) знание, получаемое проникновением в тайны природы; постижение истин, независимое от мнений других. Это начало мудрости; (3) мудрость, или знание Высшей Причины всего, получаемое познанием себя (Прит 8,17–27). Это мудрость Соломона.

Есть три вида знающих: (1) «ученые», которые имеют дело с мнениями и иллюзорными проявлениями: упрямы и догматики, скептики и материалисты и т. п., постоянно спорящие из-за различия во взглядах; (2) те, кто способен познать внутренние истины силой своего внутреннего восприятия; (3) адепты, единые с истиной, знающие все, поскольку знают самих себя, благодаря силе Святого Духа, проявляющегося в них (Прит 9,7).

²¹⁹ Учение о Троице встречается во всех основных религиозных системах. В христианстве это Отец, Сын и Святой Дух; у индусов – Брахма, Вишну и Шива; буддисты называют ее Мулапракрити, Пракрити и Пуруша; персы учат, что Ормазд создал из себя свет силой своего слова. У египтян Амон – первопричина, из которой было сотворено все сущее силой ее собственной воли. В Китае Гуань-ши-инь – это вездесущее, проявленное всюду Слово, исходящее из непроявленного Абсолюта посредством силы его воли и тождественное ему. Греки называют ее Зевс (Сила), Афина (Мудрость) и Аполлон (Красота), германцы – Бодан (Первопричина), Тор (Сила) и Фрейя (Красота). Яхве и Аллах есть триединство Воли, Знания и Силы; и даже материалисты верят в причинную связь, материю и энергию.

²²⁰ Есть три вида воображения: пассивное воображение, деятельная мысль, творческая мысль.

²²¹ «Рожденное от плоти есть плоть, а рожденное от Духа есть дух» (Ин 3, 6). – *Прим. ред.* Существуют три вида рождения: рождение плоти, души и духа; и каждое рождение имеет три этапа: зарождение, развитие и плодоношение. Первое рождение – это обычное рождение человека, второе – пробуждение души и обретение ею силы контролировать желания и страсти (Еф 4,13); это как бы невидимый огонь, пронизывающий все тело. Третье рождение есть возрождение духа, пробуждение его к духовному сознанию. Последняя стадия достигается очень немногими. (Кор 1, 15, 47; Ин 3,6).

²²² «Которые ни от крови, ни от хотения плоти, ни от хотения мужа, но от Бога родились» (Ин 1.13). Или: «И Слово стало плотию и обитало с нами...» (Ин 1,14) – *Прим. ред.* Кришна, Будда, Христос.

²²³ «Адам». Неудачи Дхиан-Чоханов.

²²⁴ «Плоть Адама» образуют животные элементы души, но плоть Христа есть дух (шестой принцип). Все животные принципы, существующие в природе, в зародыше присутствуют и в душевной сущности человека и могут расти там и развиваться в нечто, реально существующее. Весь процесс животного творения, таким образом, может быть воспроизведен в душе человека, поскольку развитие животной страсти означает развитие животного элемента в душе. Если страсти подчиняются силе духа, эти животные создания умрут и будут изгнаны из организма души таким же образом, как гниющие части физического тела отторгаются из физического организма; и если этот процесс, происходящий в физической форме, можно наблюдать в состоянии бодрствования, то соответствующий процесс, происходящий в душе, можно наблюдать во сне.

²²⁵ Существуют три вида крещения, дающие три разных имени: первое крещение есть только внешняя форма, и имя для него необязательно; второе – это крещение «водой истины», или пробуждение души к осознанию истины; во время него человек получает новое имя, выражающее уровень и предназначение данной личности (Быт 17,5); третье – крещение «огнем духа», и имя, которое оно дарует, выражает силу совершенного и бессмертного божественного человека (Отк 2, 17).

²²⁶ Существуют три разряда медиумизма: механический медиумизм, при котором физические силы медиума используются посторонними силами (одержимость, «физические манифестации» и т. п.); эмоциональный медиумизм, при котором стимулируются силы души медиума, пробуждаются его чувства и мысли (произнесение и написание слов в состоянии транса); духовный медиумизм, при котором мудрость проявляет себя через трансцендентально сознающего человека (экстаз, озарение).

²²⁷ Говорится, что «тьма есть отсутствие света». Так же справедливо сказать, что «свет есть отсутствие тьмы». Свет и тьма – это определенные состояния космического эфира (Акаши). Свет – это «дух», тьма – «материя». И то, и другое имеет определенные положительные качества (Быт 1,4).

²²⁸ Платон, Сенека, Эрастус, Авиценна, Аверроэс, Альберт Великий, Каспалин, Кардано, Корнелий Агриппа, Экартсгаузен и многие другие писали о палингенезе растений и животных. В 1687 году Кирхер в присутствии шведской королевы Кристины восстановил розу из пепла. Астральное тело отдельной формы сохраняется вместе с ее остатками до тех пор, пока они не разложатся полностью, и с помощью определенных методов, известных алхимикам, оно может быть вновь облечено материей и стать видимым.

²²⁹ Ценность письма будет определяться качеством своего содержания, а не способом,

которым оно было получено.

²³⁰ Исх 7, 10.

²³¹ Такие проявления оккультной силы часто можно наблюдать во время спиритических сеансов. Они кажутся нам непостижимыми, поскольку мы привыкли рассматривать форму как нечто реальное, вместо того чтобы видеть в ней иллюзию, и принятые нами представления о строении материи ошибочны в самой своей основе.

²³² Земная атмосфера может быть пронизана трубкой или проволокой, проводящей электрический ток, и эфир (Акаша) подобным же образом может быть пронизан потоком духовной силы. Электрический ток беспрепятственно проходит через земную атмосферу; ток мысли беспрепятственно проходит через Акашу.

²³³ Человеческая душа тройственна: она состоит из животной, разумной и духовной души. Несовершенные элементы души умирают, совершенные остаются. Жизнь тройственна: существуют органическая жизнь, жизнь души и жизнь духа.

²³⁴ Есть три источника веры: мнение, убеждение, знание.

²³⁵ Человеческий дух имеет два аспекта: человеческий и божественный.

²³⁶ Известные сегодня тексты на эту тему, приписываемые Парацельсу, частично являются поддельными, частично отрывочны и неточно переведены. Выдержки из его текстов об эликсире жизни, приводимые ниже, взяты из подлинного манускрипта, находящегося в частном владении.

²³⁷ По-видимому, имеется в виду Фрэнсис Бэкон, герцог Веруламский. – *Прим. ред.*

²³⁸ Первопричина (*лат.*). – *Прим. пер.*