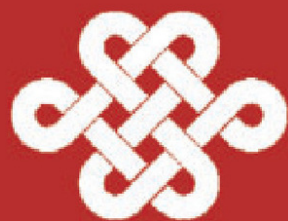


ВАША ТАЙНА

# Узелковая магия

НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ



Ваша тайна

Марьяна Краснова

**Узелковая магия на  
все случаи жизни**

«РИПОЛ Классик»

2015

УДК 133.4  
ББК 86.41

**Краснова М.**

Узелковая магия на все случаи жизни / М. Краснова — «РИПОЛ  
Классик», 2015 — (Ваша тайна)

ISBN 978-5-386-10274-6

Узелковая магия – это очень древний вид магии, появившийся около двух тысячелетий назад. Ее традиции были известны в каждой культуре, среди практически всех народов. Существует мнение, что сейчас эта практичная и эффективная форма магии обречена на вымирание. Однако истинные маги убеждены, что узелковая магия и по сей день столь же действенна, как и 2000 лет назад, а плоды ее применения на практике превосходят самые смелые ожидания.

УДК 133.4

ББК 86.41

ISBN 978-5-386-10274-6

© Краснова М., 2015  
© РИПОЛ Классик, 2015

## Содержание

Что такое наузы	6
Магия узлов в традициях разных народов	10
Узелковая магия у славян	17
Магические действия узлов	17
Лошади в быту и в фольклоре древних славян	19
Наузы на цепочках, веревках, нитках	21
Узлы и наузы в доспехах и оружии воинов	23
Наузы оберегающие	27
Значение символа креста в наузах	33
Наузы для защиты матери и ребенка	35
Наузы для исцеления детей	38
Наузы в любовной магии	39
Толкование знаков и символов	40
Наузы и астрологическая символика	40
Свойства древесных амулетов в наузах	43
Наузы и травы	49
Злаки и другие растения в узелковой магии	58
Плетение венков и гирлянд	60
Текст и наузы	62
Камни и наузы	64
Металлы в наузах	67
Значение цвета в наузах	68
Вышивка на одежде и наузы	71
Защитная сила наузов	72
Магические цыганские узлы	74
Природные узлы	76
Узлы в технике фэн-шуй	82
Что такое фэн-шуй	82
Для чего используют фэн-шуй	84
Как использовать философию фэн-шуй	86
Атрибуты зон	89
Узлы и фэн-шуй	90
Заговоры на все случаи жизни	93
О чем думать во время плетения узлов?	93
Заговоры на каждый день	98

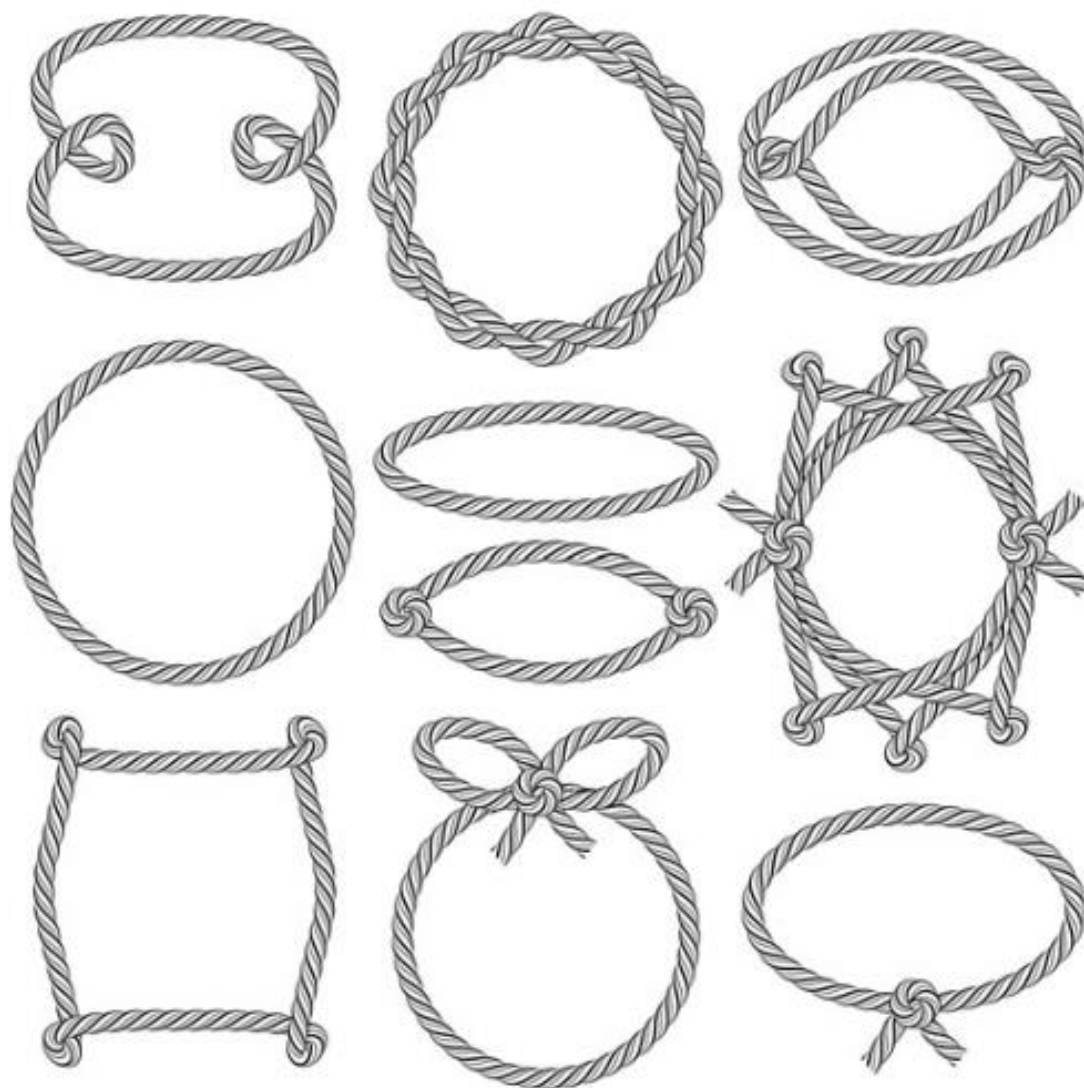
# **Марьяна Краснова**

## **Узелковая магия на все случаи жизни**

© Марьяна Краснова, 2015

© Издание. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2017

## Что такое наузы







В современном обществе далеко не каждый понимает в полной мере, что такое наузы. Слово это вышло из обихода и сейчас практически не используется в речи. Однако, если обратиться к магии древних славян, можно очень часто встретить это определение. Каждый человек, хоть сколько-нибудь интересующийся магией, всем сверхъестественным, каждый, кто пытается практиковать магические заклинания и обряды, должен знать все о наузах и все, что с ними связано, ибо в былые времена их использование было весьма сильно распространено среди всех людей – от язычников до христиан в период двоеверия.

Итак, науз есть не что иное, как узел. Кроме того, впоследствии наузами стали называть не только по-особенному завязанные узлы, выполненные с определенной целью, но и различные ладанки, привески на шею, мешочки с магическим содержимым и тому подобные предметы. Наузы в магии имели место всюду. Это были как простые узелки на нитке, шнурке или веревочке, так и предметы, хранящие в себе особый наполнитель (соль, травы, коренья, кости, кожа животных, змеиные головы и другие магические вещи). Для чего только не использовались наузы – и для излечения от пьянства, и для снятия порчи, и для приворота, и в качестве оберега от злых духов... И конечно, для защиты своих домочадцев и своего дома от различных напастей. Узелковая магия всегда признавалась одной из самых действенных. То есть, чтобы закрепить, сотворить некое действие, его «завязывали». При этом вязать наузы могли не только ведьмы и колдуны, а даже самые простые, не имеющие отношения к магии люди. С приходом христианства повсеместно осуществлялась бездумная и беспощадная борьба с наузами. Вязание приравнивали к колдовству, а самих вязальщиц – к злым колдуньям, несущим в мир лишь темное и плохое.

В то же время о наузах идет речь практически во всех церковных книгах начала второго тысячелетия. Разумеется, во времена борьбы христианства с язычеством мало что хорошего говорили об узелковой магии и о ее методах. Равно, как и о самих магических узлах. Везде, абсолютно везде на-узы упоминаются как грех и зло, чем бы ни являлся узел и к чему бы он ни относился. Конечно, все это происходило по причине незнания писцами проблемы и их значительного преувеличения особенностей наузов. Так, например, в сборниках поучительных слов XVI столетия наузам дается следующая характеристика: «Немощ волшебю лечат и наузы чаровании и бесом требы приносят, и беса, глаголемаго трясцю (лихорадку) творят(ся)

отгоняющи... Се есть проклято. Того дея многи казни от Бога за неправды наши находят; не рече бо Бог лечитися чаровании и наузы, ни в стречу, ни в полаз, ни в чех веровати: то есть поганско дело». А вот как Царская окружная грамота 1648 года определяет целителей: «А иные люди тех чародеев и волхвов и богомерских баб в дом к себе призывают и к малым детям, и те волхвы над больными и над младенцы чинят всякое бесовское волхование». Проклятое, бесовское дело... Однако многие и многие прибегали к помощи именно этого способа борьбы с недугами, напастями и злыми силами.

Испокон времен на Руси существовало поверье, что узел есть одно из сильнейших воздействий на различные стороны жизни. Если завязать темные силы в узел – они перестанут беспокоить ваш дом, если завязать болезнь – она отступит. И наоборот, если завязать чью-то волю, можно привязать этого человека к себе навсегда. Человека, который пользовался методами такой магии, назывался наузник, а его дело – наузничество. Следует отметить, что в древние времена люди весьма часто носили наузы на груди, голове, руках, одежде в качестве оберегов или амулетов. В действительности вязать наузы это дело непростое, даже тайное, это целая наука...

Нельзя забывать про то, что узел – один из основных магических символов. Глубоко символичен и тот факт, что имя самого могущественного правителя за всю историю викингов Кнуда Великого (ок. 995–1035) переводится как... узел! Известно также, что к концу X века полоса с руническим текстом превратилась в так называемого «рунического змея», ставшего впоследствии главным орнаментальным мотивом на рунических камнях. В XI веке появляется Большой рунический змей, сам принимающий формы всевозможных узлов.

Интересна и история с гордиевым узлом. Известно, что в цитадели главного города Фригии, Гордиона, стояла повозка знаменитого фригийского царя Гордия, которая в свое время помогла ему прийти к власти. Ярмо и дышло на повозке соединялись ремнем из кизилового лыка, завязанным невероятно сложным узлом.

По преданию, владычество над всей Азией переходило тому, кто сумеет этот узел развязать... И в 334 г. до н. э. легендарный Александр Македонский разрубил Гордиев узел ударом меча, тем самым обеспечив себе славу завоевателя при помощи «меча, а не дипломатии».

На долю римских фламингов Юпитера выпало множество всевозможных табу. Были среди них и запрет иметь на одежде узлы (даже один!) и запрет носить кольца (если они не сломаны). Также известно, что в состоянии табуированности пребывают и мусульманские паломники в Мекке: им тоже запрещается носить кольца и завязывать на себе узлы. Эти правила имеют схожий смысл, поэтому их представляется целесообразным рассмотреть совместно. При исследовании традиций всего мира можно проследить, что народы во многих частях света питают глубокое предубеждение против завязывания узлов на своей одежде в знаковые периоды, особенно в такие трудные времена, как роды, бракосочетание или погребение.

Узел представляет собой замкнутую линию. По легендам ни одно существо из мира Нави не в состоянии пересечь круг, которым человек очертил себя или свой дом. Абсолютно такое же воздействие имеет и узел. Отсюда, кстати, и пошло поверье, что нельзя ходить не подпоясанным, ибо это грех. В противном случае любое злобное темное существо из Нави может делать с таким человеком все, что ему заблагорассудится. Поэтому в древние времена подпоясанными даже спали.

Разумеется, нельзя не упомянуть и о морских узлах. Ведь именно моряки на протяжении многих веков хранят традиции десятков, а то и сотен различных узлов! Конечно, в настоящее время узлы эти преимущественно используются только для того, чтобы сделать надежное крепление, но в древние времена моряки придавали узлам куда большее значение. Приморские народы, например, верили в то, что при помощи определенных морских узлов они могли даже влиять на ветер. Для воздействия на силы природы на каждом корабле имелся специальный пучок веревок (трех и более), связанных в узел. При этом считалось, что в этих трех узлах



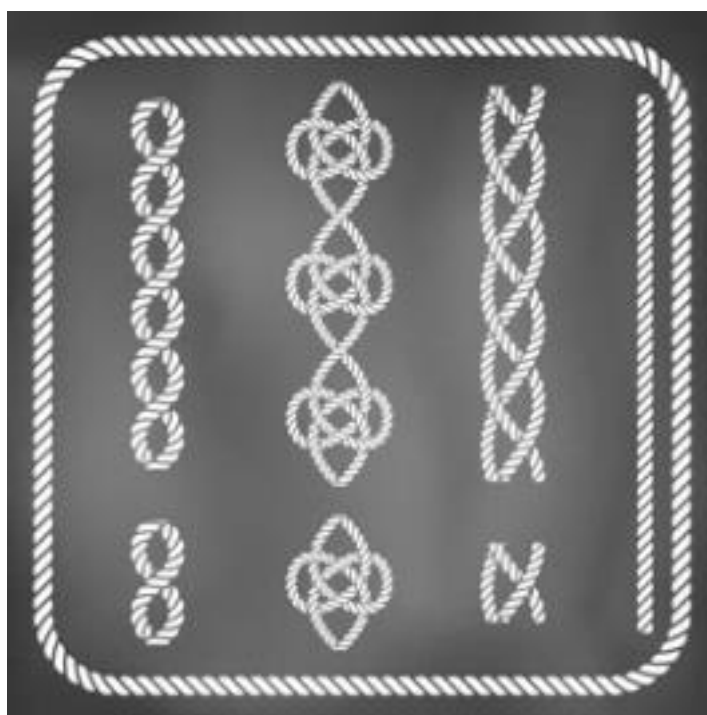
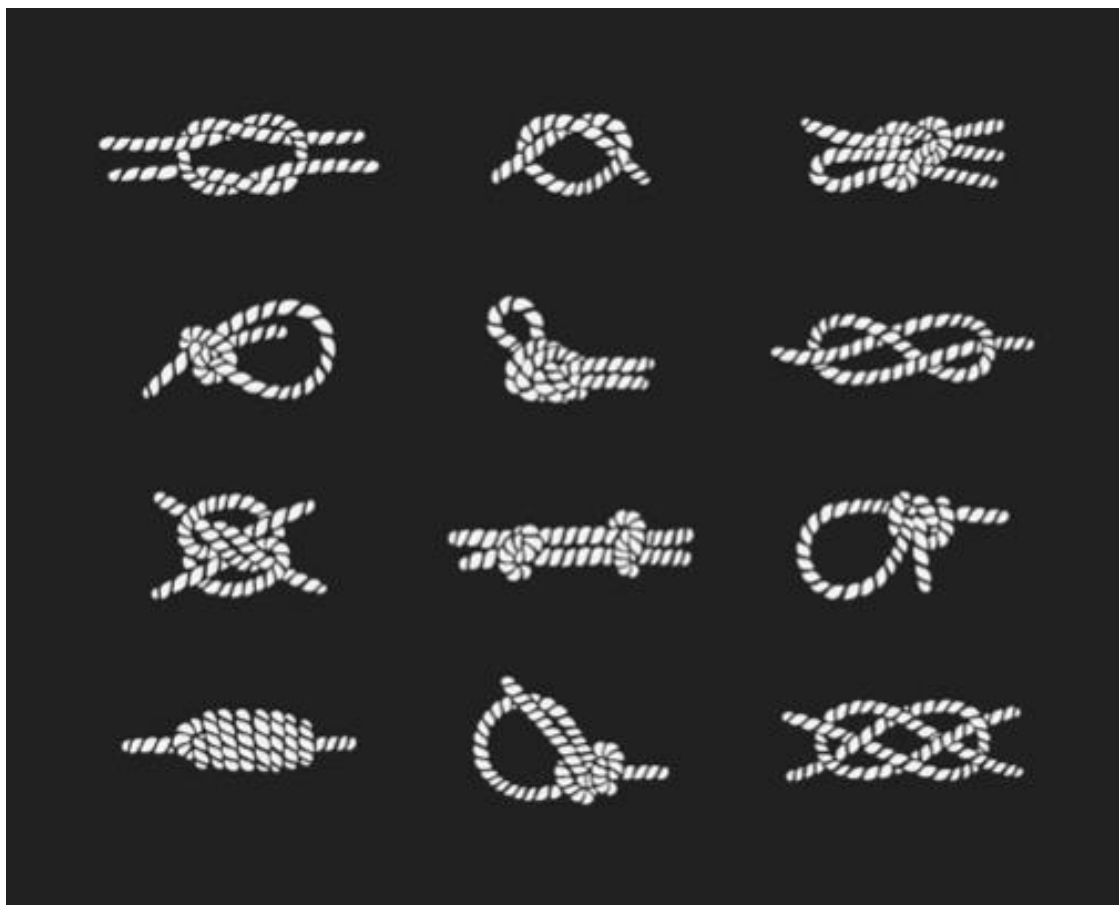
были завязаны три ветра. Если моряк развязывал первый узел, то в паруса дул освобожденный слабый ветерок, если второй – сильный, шквалистый ветер, развязанный же третий узел выпускал на волю настоящий ураган. Эстонские народы обвиняли финских колдунов в том, что они таким образом пробираются к их стороне и высвобождают разрушительные ветры.

Помимо этого, ведьмами и колдунами, или на-узниками, под веревкой, которую завязывают в узел, понимается судьба человека, нить его жизни. В качестве примера можно привести славянскую богиню Макошь и ее помощниц Долю и Недолю, которые плетут судьбу человека. По поверьям, завязав в определенном месте и с надлежащим заклинанием узел, можно повлиять на ход жизни человека, а также вызвать необходимые события. Естественно, подобное могущество узелковой магии вызывало у древних народов и множество опасений. Поэтому, к примеру, на свадьбе всегда следили, чтобы на одежде жениха и невесты не было ни одного узла. То же самое касалось и рожениц: женщину осматривали на предмет того, чтобы на одежде и в волосах не было узелков. Впрочем, иногда поступали в точности наоборот и опутывали невесту рыболовным бреднем, на котором находились сотни узлов, или повязывали нитью со множеством наузов, чтобы злодей, который пытается наложить порчу, не смог сделать свое темное дело, пока не распутает все узелки. Если человек долго мучается на предсмертном одре (или, как говорили древние славяне, «трудится»), то в этом случае необходимо было распутать все узлы на его одежде, а также во всем доме, люди отпирали все замки, распахивали двери и окна, чтобы распутать магическую петлю-западню, из которой не может выбраться душа умирающего.

Не лишним будет напомнить, что сама магия во многих народах понимается как раз как невидимые пути и узлы. Таким образом, наузы являются их воплощением в мире Яви и представляют собой величайшее подспорье в магическом заклинании. Даже в нынешние времена многие люди, сами того не осознавая, носят наузы. Это может быть и нитка или веревочка с узлами, которую молодежь часто носит на руке как браслет (фенечку). Издревле такая вещь считалась одним из сильнейших оберегов. Между тем это не что иное, как узелковая магия. Даже привычные нам галстуки, шнурки и многое, многое другое тоже являются узлами! К этому можно добавить и заплетенные из волос косы, которыми в настоящее время могут похвастаться только женщины, а раньше плели и мужчины. Да-да, это тоже наузы! Если сейчас заплести косу – это лишь развлечение и стремление украсить свой внешний облик, то в языческие времена косы плели особым способом. Таким образом, волосы, которым раньше придавалось огромное мистическое значение, помогали в битве, отгоняли беду и путали злые силы. Завязывая же пояс или другие предметы одежды, мужчины и женщины обязательно произносили определенные наговоры, чтобы узел мог не только поддерживать одежду, но и приносить магическую пользу. Мало кто задумывается, но даже выражение, которое используют излечившиеся алкоголики, «я завязал», связано не с чем иным, как с узелковой магией! А такие твердые надежные слова, как «союз», «союзник», происходят от «со-уз», «со-узник» – связанный одним узлом. Таким образом, наузы и сейчас повсюду, они окружают нас, помогают, защищают нас самих, наших любимых, наши дома и наши семьи...



## Магия узлов в традициях разных народов



Узелковая магия – это очень древний вид магии, появившийся около 2000 лет назад. Она была известна в каждой культуре, среди практически всех народов. В настоящее время она понемногу выходит из употребления, что позволяет некоторым специалистам сделать выводы, что магия узлов вскоре может быть совершенно забыта. Но почему столь простая, практичная и эффективная форма магии обречена на вымирание? Вполне возможно, что как раз-таки из-за своей простоты. . . За последние века было разработано великое множество более изощренных (порой даже слишком!) магических методик. А мозг человека, как известно, устроен так, что, исследуя и обнаруживая что-то более сложное, он забывает о простом.

Однако истинные маги убеждены, что узелковая магия и по сей день столь же действенна, как и 2000 лет назад, а плоды ее применения на практике превосходят самые смелые ожидания.

Многие века понятия «колдовство» и «вязание наузов» были синонимами. Существовали многочисленные запреты на узлы. Например, в храм римской богини Юноны, покровительницы рожениц, нельзя было войти, имея на своей одежде хотя бы один узел. Индийская богиня Варуна Яма владела путами, петлями и узлами, которыми она мгновенно связывала того, кого хотела наказать. Не отставали и боги мужчины. Скандинавский Один и кельтский Огмий на поле битвы обездвиживали неприятеля «военными путами». Зевс с помощью золотой веревки мог притянуть к себе любую вещь. Издревле эта золотая веревка виделась людям нитью, связывающей Вселенную в неразделимое целое, или воплощением тех нитей, которые привязывают человека к высшим силам и самой жизни, нитью судьбы.

Известно, что, по древней традиции, жители средиземноморских стран особым узлом «связывали» статуи святых до тех пор, пока просьба молящегося не будет исполнена.

В Европе до XVIII века считалось, что тот, кто во время обряда венчания запрет замок или завяжет на веревке узел, «дабы помешать жениху нарушить девственность невесты», а затем выбросит замок или веревку, может расстроить заключенный брак. В этом случае подлинный союз молодоженов невозможен до тех пор, пока замок не будет отперт, а узел развязан. Подобное поверье существовало и в ряде арабских стран. Например, в нынешней Сирии все еще верят в силу узлов настолько, что друзья жениха обязаны помогать будущему новобрачному в подготовке к свадьбе, будучи одетыми в вещи, на которых нет ни единого узелка и ни единой пуговицы. Тамашние жители верят в то, что если не соблюсти это условие, то злоумышленник легко сможет разрушить молодую семью. Схожие страхи тревожат и африканские народы: там люди считают, что если колдун приложит простой платок к телу жениха, а затем завяжет на этом платке особый узел, то будущий молодожен в течение пары дней лишится мужской силы.

Трансильванские саксонцы в свою очередь развязывают все узлы на одежде роженицы, так как полагают, что это облегчает процесс родов. Для этого же в доме роженицы отмыкают все замки, в том числе и на сундуках. Лапландские жители тоже следят за тем, чтобы у роженицы на одежде не было узлов, потому что считают, что они делают роды трудными и мучительными. Что интересно, некоторые народности требуют соблюдения данного табу не только от женщины, но и от отца ребенка. У приморских даяков ни один из родителей во время беременности не может обвязывать или прикреплять что-либо веревкой. Когда женщина племени тумбулу, проживающего в северной части острова Целебес, находится на четвертом или пятом месяце беременности, племя исполняет обряд, после которого мужу, помимо всего прочего, категорически запрещается вязать крепкие узлы и сидеть скрестив ноги.

Народы Ост-Индии выступают за отсутствие узлов на одежде у беременной на протяжении всех девяти месяцев, а не только родов. Они полагают, что если беременная женщина станет вязать узлы, обвязывать волосы лентой или вообще что-то закреплять, то это «стянет» ребенка или «свяжет» саму роженицу, другими словами, помешает наступлению родов или замедлит процесс восстановления после родов. Материальное препятствие в виде узла на веревке, согласно принципам гомеопатической, или подражательной, магии, порождает соот-

ветствующее препятствие в теле роженицы. В пользу этого трактования свидетельствует также обычай, соблюдаемый при тяжелых родах госами, проживающими в Западной Африке. Когда женщина мучается в течение долгого времени и никак не может разродиться, на помощь ей призывают колдуна. Взглянув на нее, он «ставит диагноз»: «Женщина не может родить потому, что ребенок связан в утробе». Затем, уступая мольбам родственниц, он обещает помочь роженице и развязать узел, чтобы она смогла благополучно разрешиться от бремени. Для этого колдун велит принести ему из лесу крепкую лиану и связывает ею руки и ноги роженицы за спиной. Сделав это, он вынимает нож, выкрикивает имя роженицы и, получив ответ, разрезает узел ножом со словами: «Ныне я разрезаю твои узы и узы твоего ребенка». После этого он режет лиану на мелкие отрезки, погружает их в емкость с водой и окатывает этой водой роженицу. Рассечение лианы, связывавшей руки и ноги женщины, представляет собой обычный случай применения гомеопатической, или раздражительной, магии: освобождая от пут конечности роженицы, колдун считает, что вместе с этим он спасает ребенка в утробе матери от пут, мешающих его появлению на свет.

Так же обстоит дело и в немецких городах Фойгтланде и Мекленбурге, и на северо-западе графства Аргайлл суеверные люди во время родов также отпирают в доме все замки. На острове Салсетт для облегчения родов в доме отпирают все замки на дверях и комодах. У манделингов Суматры в таких случаях открывают крышки всех коробок, сундуков, кастрюль и прочих предметов, имеющих подобие крышки. Если же это не дает желаемого эффекта, будущий отец должен обойти дом и нанести удары по выступающим концам перекрытий, чтобы расшатать их, ибо местные верят, что «для облегчения родов все должно быть распахнутым и расшатанным». Если женщина в Читтагонге никак не может разрешиться от бремени, повивальная бабка отдает приказание распахнуть настежь все двери и окна, вынуть затычки из всех бочонков, откупорить все бутылки, отвязать животных в стойлах, на конюшне, даже сторожевую собаку в конуре, выпустить кур, уток и т. д. По убеждению тамошних жителей, верным средством помочь появлению ребенка на свет считается выпустить всех животных – и даже неодушевленные предметы – на свободу.

На острове Сахалин, когда женщине приходит пора рожать, ее муж развязывает все, что только можно, в том числе распускает свои косички и развязывает шнурки на ботинках. Плюс ко всему он вытаскивает из полена топор, отвязывает от дерева причаленную лодку, а также вынимает патроны из оружия.

С точки зрения гомеопатической магии неважно, скрещиваете ли вы нити, затягивая их в узел, или скрещиваете ноги, когда устраиваетесь на стуле поудобнее. Главное, что вы противодействуете свободному протеканию событий. Этот постулат хорошо усвоили римляне. Так, Плиний утверждал, что сидение со сложенными руками рядом с больным, проходящим курс лечения, или беременной женщиной может причинить им большой вред. Еще больший вред вы приносите им, если обнимаете свою ногу или обе ноги сложенными руками или кладете ногу на ногу, образуя крест. По мнению древних римлян, подобные позы – помеха во всякого рода делах: в военном совете, на собрании магистратов, во время молений и жертвоприношений никому не разрешалось скрещивать ноги и сплестать руки. Яркий пример ужасных последствий, которые могут произойти из этого, – роды Алкмены, которая семь дней и семь ночей не могла произвести на свет Геракла. Происходило это потому, что перед ее домом со сплетенными руками и скрещенными ногами сидела богиня Люцина. В итоге ребенок родился, лишь когда Люцину обманом заставили поменять позу.

По мнению болгар, если беременная имеет привычку сидеть скрестив ноги, у нее будут тяжелые роды. Интересная присказка есть у жителей некоторых районов Баварии. Когда беседа стихает и наступает молчание, они говорят: «Похоже, кто-то скрестил ноги».

Как уже было сказано, магическое воздействие узлов, связывающих человека и затрудняющих его передвижение, не в меньшей мере, чем на родах, сказывается на браке. Так, в

1718 году власти города Бордо приговорили человека к сожжению живьем за то, что с помощью завязанных узлов он якобы погубил целое семейство. В Шотландии в 1705 году за кражу заколдованных узлов были приговорены к смерти двое мужчин. Некая женщина изготовила эти узлы, чтобы расстроить брак семьи Сполдинг из города Ашинтилли.

До конца XVIII века вера в действенность подобных магических средств сохранялась и в горных районах графства Перт. В этот период в приходе Лоджирэйт, что расположен между рекой Туммель и рекой Тей, у жителей существовал обычай перед свадебной церемонией распускать все узлы на одежде невесты и жениха. В противном случае семейное счастье может и не состояться, и брак будет расстроен.

Среди некоторых народов существовало также мнение, что узлы могут навлекать болезни и всякого рода напасти. Так, в Западной Африке колдуны, проклиная неприятеля, затягивали на стебельке травы узел, приговаривая: «Этим узлом я завязываю такого-то. Пусть на него обрушатся все беды! Пусть змея укусит его, когда он идет по полю! Пусть на охоте набросится на него прожорливый зверь! Пусть вода смоет его, когда он ступит в реку! Пусть во время грозы молния поразит его! Пусть кошмары мучают его по ночам!» Колдун считает, что в этот узел он завязывает жизнь своего врага.

Упоминание о злых намерениях тех, «кто похвально узлами», можно встретить и в Коране. Арабский комментарий к этому отрывку поясняет, что слова эти относятся к женщинам-колдуньям, которые завязывают узлы на веревках, а затем дуют и плюют на них. В доказательство в комментарии приводится рассказ о том, как когда-то давно некий коварный иудей околдовал самого пророка Мухаммеда тем, что завязал на веревке девять узелков и бросил ее в колодезь. Пророк вмиг заболел, и кто знает, как бы все закончилось, если бы архангел Гавриил вовремя не поведал пророку о местонахождении веревки с узлами. Вскоре зловещую веревку достали со дна колодца, и пророк прочитал над ней заклинания, которые специально для этого случая были внушены ему свыше. По прочтении каждого стиха развязывали один узел, и Мухаммед, узел за узлом, ощущал долгожданное облегчение.

Однако, несмотря на такое большое количество суеверий, связанных с негативным воздействием узлов, люди верили и в то, что наузы излечивают. Целительная сила узелковой магии проистекает из веры в то, что развязывание узлов, вызывающих недомогание, приносит больному облегчение. Древнеримский писатель-эрудит Плиний приводил следующий способ избавления от грыжи. Из клубка вытягивается нить; на ней завязывают семь или девять узлов, затем привязывают ее к грыже больного. Для того чтобы лечение было эффективным, нужно, завязывая каждый узел, произносить имя любой вдовы. Также известно, что туркмены при лихорадке использовали следующее средство. Колдун берет верблюжью шерсть и, наговаривая заклинание, сплетает из нее крепкую нить, на которой завязывает семь узлов, на каждый из которых он дует. Эту нить больной носит на запястье в качестве браслета. Ежедневно он распутывает один узел и дует на него. Когда будут развязаны все семь узлов, нить следует свернуть в клубок и бросить в реку, представляя при этом, что вместе с ним уплывает и лихорадка. В России считается, что если обвить вокруг рук и ног моток красной шерсти, то это предохранит от малярии и лихорадки. Чтобы защитить ребенка от скарлатины, необходимо обвить вокруг его шеи девять мотков шерсти. В Тверской области к шее коровы, идущей впереди всего стада, привязывали особой формы мешок, предназначенный для того, чтобы волки не подошли к стаду. Считалось, что мешок этот обладает способностью парализовывать челюсти прожорливого хищника. Поэтому еще весной, прежде чем выгнать на выпас табун лошадей, вокруг него трижды обносили висячий замок, то замыкая, то отмыкая его, приговаривая при этом: «Этим стальным замком я запираю пасть серых волков, чтобы они не напали на мой табун».

В Средние века считалось, что узлы и замки защищают не только от колдунов и от хищников, но и от самой смерти.

Известен случай, когда в 1572 году в Сент-Эндрюз женщину, приговоренную к сожжению живьем за колдовство, подвели к месту казни, на ней обнаружили белую тряпку в форме воротника, усеянную свисающими узловатыми тесемками. Эту тряпку пришлось буквально выдирать у приговоренной из рук, так как женщина явно пребывала в уверенности, что если на ней будет тряпка с узлами, то она не сгорит на костре. Когда тряпку таки отобрали, ведьма воскликнула: «Теперь я пропала!» Во многих местах Великобритании существует убеждение, согласно которому в доме никто не может умереть, пока он остается на замке или на запоре. Поэтому в этой местности весьма широко распространен обычай отпирать все замки и засовы, когда тяжелый больной явно скоро умрет, чтобы не продлить его агонию. Например, в 1863 году в городе Тонтоне ребенок заболел скарлатиной, и смерть его казалась неминуемой. «Как водится, собрались на совет местные матроны и для того, чтобы оградить ребенка от „мучительной смерти“, из всех комодов, ящиков, дверей и шкафов в доме вынули ключи и распахнули их настежь, а тело самого ребенка положили прямо под косяком, чтобы устроить ему надежный и безболезненный переход в вечность». Но ребенок, что удивительно, и не подумал воспользоваться преимуществами, столь любезно предоставленными в его распоряжение мудрыми дамами Тонтонна, – вместо того чтобы беспрепятственно отойти в мир иной, он предпочел остаться в живых.

При осуществлении магических и религиозных обрядов следует соблюдать правило, которое предписывает нахождение во время обряда с распущенными волосами и босыми ногами. Правило это также основывается, вероятно, на опасении, что наличие узла или чего-то мешающего и стягивающего на голове или на ногах участника негативно скажется на эффективности обряда. Схожую способность некоторые народы приписывают кольцам. Например, на острове Карпатос жители ни в коем случае не застегнут одежду, в которую обряжают тело покойника, и не оставят на нем колец. «Ведь душа, – убеждены они, – может задержаться даже в мизинце и не иметь покоя». Не то чтобы они предполагали, что после смерти душа выходит из тела через кончики пальцев, однако все же считается, что, препятствуя усилиям души покинуть телесную оболочку, кольцо оказывает на бессмертный дух стесняющее воздействие. Иначе говоря, кольца, равно как и узлы, действуют наподобие духовных пут. Возможно, именно поэтому у древних греков существовало правило – его приписывают Пифагору, – запрещающее ношение колец. Никто не имел права входить в святилище владычицы в Ликосуре, что в Аркадии, с кольцом на пальце. Люди, которые обращались к оракулу Фавна в Пренесте, также должны были не носить колец и, плюс к этому, сохранять целомудрие и не употреблять в пищу мясо. То, что препятствует выходу души из тела, может, напротив, помешать злым духам войти в него. Поэтому кольца используются в качестве амулетов против демонов, ведьм и привидений. Тирольцы, к примеру, говорят, что роженице ни в коем случае не следует снимать с пальца обручальное кольцо: иначе духи и ведьмы получат власть над ней.

По обычаю лапландцев, человек, которому предстоит положить покойника в гроб, получает от родственников умершего медное кольцо и носит его на правой руке до тех пор, пока не опустит тело в могилу. Кольцо служит ему амулетом, предохраняющим от любого вреда со стороны души покойного.

Интересен и вопрос о том, в какой мере обычай ношения колец был порожден верой в их способность удерживать душу в теле или отвращать от нее демонов. Интересен он постольку, поскольку проливает свет на обычай, запрещающий носить кольцо во всех перечисленных случаях.

Наряду с запретом иметь узлы на одежде, это правило указывает на страх перед тем, что свобода передвижения духа будет стеснена духовными и телесными путями, каковыми являются кольца и узлы.

Ранее упоминалось о большом значении, которое имели узы для моряков. В Эстонии рассказывают, что моряки на кораблях, идущих против ветра в Финском заливе, видят иногда

странный парусник. Он показывается из-за кормы и постепенно нагоняет их. Двигаясь прямо против ветра со спущенными лиселями, он прокладывает себе путь среди пенящихся волн. При этом паруса его надуты ветром так, что вот-вот лопнут, а снасти скрипят от напряжения. Матросы знают, что это судно идет из Финляндии... Спасались от действия магии финских колдунов эстонцы при помощи наузов.

Моряки Шетланда до сих пор покупают у старух, которые претендуют на управление штормами, ветры в виде платков или нитей с завязанными узлами. Также известно, что в Леруике до сих пор можно встретить обиталище древних старух, которые живут продажей ветров...

Любопытна аналогия с Гордиевым узлом, о котором было рассказано выше, и египетским иероглифом силы, который изображается в виде специального топорика – разрубателя уз. Если человек хочет освободиться от какого-либо связывающего его узла, то этим топориком узел разрубается. Второе значение этого символа – быстрое решительное действие, которым человек может разрешить сложную проблему. В противоположность этому принципу существует китайский узел и принцип медленного расплетания веревки. Впрочем, завязывание и развязывание узлов используется для того, чтобы связать и высвободить энергию во многих народных магических заклинаниях и формулах.

Как древние египтяне, так и греки завязывали узлы на веревках во исполнение любовных заговоров. К примеру, «узел Исиды», амулет из красной яшмы, обвивающий саван королевских египетских мумий, обеспечивал умершим в другом мире покровительство Исиды и ее сына Гора. Древние римляне верили, что узлы способны вызывать импотенцию, особенно если три нитки или веревки разного цвета связывали в три узла во время произнесения вступающей в брак пары брачных обетов. Писатель Плиний убежден, что подобные брачные клятвы можно было нарушить, если потереть жир волка на пороге комнаты новобрачных. Согласно другим древним поверьям относительно узлов, завязывание их предотвращает беременность, а развязывание – способствует зачатию и рождению ребенка. Считается также, что завязанные ленты способны сбить с толку и отпугнуть злых духов. Кстати, это одна из причин, почему священники носят воротники без галстуков: пойманные в тесные узлы злые духи могут расстроить религиозную службу.

Узлами пользуются также для того, чтобы навсегда привязать к себе возлюбленного. Любопытен литературный пример. В одном из стихотворений Вергилия девушка, влюбленная в Дафниса, старается выманить его из города с помощью магических чар: на каждой из трех разноцветных веревок она завязывает по три узелка. Аналогично и у арабов влюбленные девушки стремились завоевать любовь своих ненаглядных и привязать их к себе тем, что завязывали узлы на их бичах. Хотя... ревнивые соперницы все равно развязывали их.

К узлам, согласно того же принципа гомеопатической магии, прибегали и для того, чтобы остановить беглеца. К примеру, в Свазиленде часто можно видеть, что на траве по обочинам дорог завязаны узлы. Каждый из этих узлов – история семейной драмы. Допустим, от мужа сбежала жена, и он с друзьями пустился за ней в погоню. И чтобы беглянке не удалось скрыться, преследователи, так сказать, «связали тропу».

Завязывание узла и при этом произнесение имени человека в черной магии Западной Африки дает завязывающему власть над названным человеком. Власть эта сохраняется столько, сколько остается завязанным узел. На западе Ирландии старинный проверенный способ лечения заболевшего скота назывался «червячным узлом» и состоял в накидывании куска двойной бечевки, связанной определенными узлами, на спину больного животного. Если бечевка ложилась ровно, корова поправится, если будет скручиваться и путаться, животное неминуемо издохнет.

Также в магии узлы использовали, чтобы удерживать и отпускать божества и силу как инструменты физического нападения и защиты, а также в волшебных ловушках. Волшебные узлы к тому же обладают силой умерщвления. Согласно средневековой формуле, спрятанная

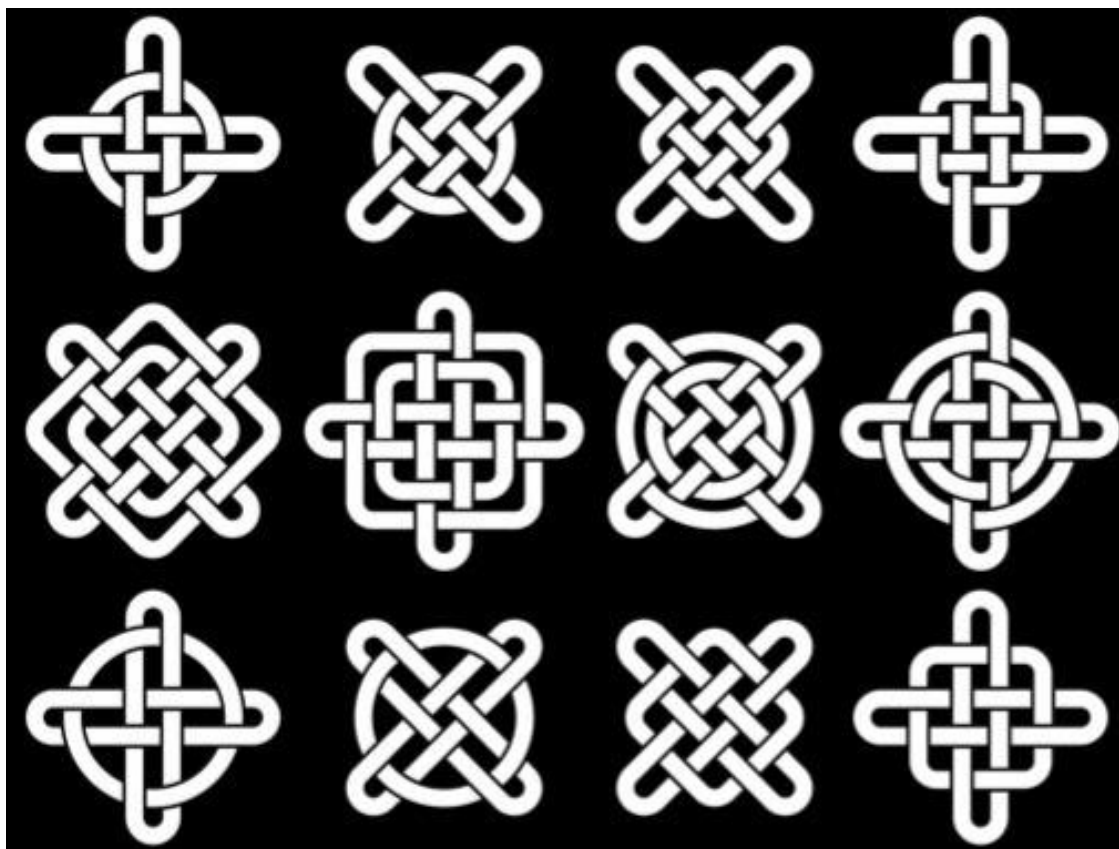


лестница ведьм, изготовленная из каната с девятью узлами, может вызвать медленную смерть жертвы. Многие современные ведьмы используют узлы при колдовстве веревками. Ведьма должна завязать девять узлов во время монотонного песнопения или мысленной визуализации своей цели – как, например, защита своего дома или приворот человека. К моменту завязывания девятого узла колдовство заканчивается, а волшебная сила оказывается в этих узлах. Затем колдовство приводится в действие развязыванием узлов, как правило, одного узла в день в течение девяти дней. Есть еще мнение, что веревка должна быть связана в кольцо. На веревках делаются мягкие узлы, а когда их развязывают, высвобождается магическая сила.

Во все времена люди всех народов знали и верили, что при помощи узелковой магии человек может справиться практически с любой проблемой в своей жизни, что в простых на вид узелках на самом деле скрыта огромная сила, пользоваться которой может научиться каждый, кто решит заниматься узелковой магией.



## Узелковая магия у славян



## Магические действия узлов



В современной России православное христианство, можно сказать, входит в моду: гонения на верующих остались в прошлом, религия уверенно выходит на первый план. Тем интереснее совершить экскурс в языческое прошлое славянского народа, обратить внимание на

некоторые схожие детали и, конкретно в нашем случае, исследовать традиции, связанные с наузами.

Любопытно, что, скорее всего, тот же крест, столь прочно прижившийся на Руси, есть не что иное, как новое восприятие знака солнца, легендарный Георгий Победоносец, покровитель животных и весеннего обновления природы, приобретает черты языческого Ярилы, а Илья Пророк в чем-то схож с Перуном. Конечно, стоит упомянуть и о Масленице, а также гаданиях на Святки и плетении венков. То и дело в повседневной жизни мы сталкиваемся с отголосками древних традиций. Очевидно, что и вера в силу ладанок, столь популярная уже в православной Руси, своими корнями уходит в веру наших далеких предков в силу наузов, украшений и амулетов, подвешенных на шеях боевых коней древних богатырей.

Еще князь Всеслав, рожденный, согласно летописи, при помощи магии, носил на голове науз, навязанный ему волхвами. Науз этот приносил удачу, придавал сил в битве, оберегал воина и ослаблял противника.

Не стоит забывать, что летопись велась во времена, когда христианство и язычество открыто враждовали и взаимного обогащения мудростью друг друга между ними еще не произошло. Поэтому монах-летописец резко отрицательно относится к народным методам. В то же время и он верит в магическую силу наузов, которую можно применить как при достижении недобрых целей, так и во благо. Однако чаще всего наузы использовались для защиты от болезней.

Узлы играли важную роль в самых разных областях человеческой жизни, содержали в себе какую-то информацию, символизировали что-то. В этнографических музеях Литвы можно увидеть клубки и связки разноцветных ниток. Все они являются либо хозяйственными записями, либо рецептами народной медицины.

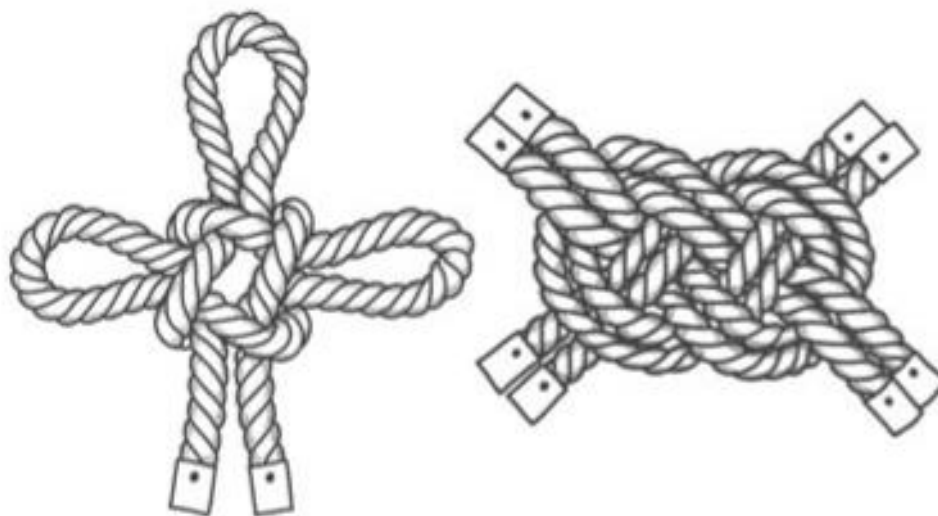
В древние времена знахарь выдавал нити с узлами больным с поврежденными костями или суставами. При этом петелькой отмечалось начало процедур, далее на нити особыми сочетаниями узлов навязывалось количество процедур и дней, в которые эти процедуры надо проводить. Немаловажен был и цвет: зеленый цвет указывал на применение настоев трав, белый – холода, красный – сухого тепла, оранжевый – горячих припарок, желтый – восковых аппликаций, а серый – процедур с паром или парения в бане.

У одних народов при помощи подобной узелковой письменности велась родословная, другие использовали узлы при создании четок.

Интересно, что выражение «завязать на память узелок» произошло от того, что верующие навязывали правильную последовательность молитв на четки, чтобы не путаться при обращении к Богу.



## Лошади в быту и в фольклоре древних славян



Безоговорочная вера славянских племен в мощь магии наузов имеет свое объяснение. Давайте вспомним, какое значение имел для древних славян конь. Мы увидим, что это было особое животное для наших предков: он и помогал своему хозяину, и чуял беду, тут же оповещая о ней... В качестве примера можно привести образ Конька-горбунка из славянских былин и сказок. Помимо этого особое отношение к коню нашло отражение в памятниках древнерусской литературы, летописях, где конь князей и дружинников предстает настоящим героем, иногда даже священным созданием. Существовало поверье, что Дажьбог, бог солнца, освещающая землю сиянием своего щита, перемещался по небу на колеснице, которую несут четыре белоснежных коня с огненными гривами. Также с конем в Древней Руси было связано множество ритуальных действий. К примеру, обряд «посаждения на коня» являлся одним из важнейших этапов инициации князей и воинов-дружинников.

В древние времена конская упряжь играла важную роль в воинской символике. И конечно, с ней был связан целый ряд ритуалов и правил. Воинов в дохристианскую эпоху зачастую хоронили вместе с их конями. Клали в могилу и упряжь. В славянских курганах археологи находили как фрагменты конской сбруи, так и полные комплекты, многие из них были богато украшены. Попадались среди таких находок и наузы, в которых были спрятаны маленькие обереги – бусины, знаки солнца, а также миниатюрные изображения оружия.

Конечно, каждому известен обычай вешать подкову над дверью дома. И опять-таки обратите внимание, здесь прослеживается вера в добрые силы, связанные с лошадью, которые обязательно принесут в дом удачу и счастье, защитят его от злых напастей, завистников и врагов.

Ни для кого не секрет, что в древней славянской мифологии конь символизировал доброе начало, а злое начало олицетворяла змея. Поэтому во многих змееборческих сюжетах присутствует конь, попирающий змею. Именно эту символическую пару встречаем мы и в легенде о вещем князе Олеге, которому была предсказана гибель от верного коня. Подобная смерть была ужасна для воина, и Олег отпустил своего коня пастись на воле, чтобы избежать своей участи. Но спустя несколько лет Олег погибает от укуса змеи, которая пряталась в черепе умершего коня князя.

В современном мире кочевые степные народы – калмыки, казахи, киргизы и т. д. – верят в защитные свойства конского волоса и оплетают свои юрты арканами из конских волос, чтобы уберечь свой дом от змей, а заодно и от нечистой силы. И сейчас многие, ночуя в незнакомом

лесу, развешивают перед сном по всему месту ночлега хомуты, вожжи, уздечки – все, что пахнет конским потом, с тем чтобы оградить себя от змей и бесов. У славян, также имевших в предках кочевников, этот ритуал выглядел несколько иначе – они вокруг своего ночлега очерчивали ножом или мечом круг, через который темные силы не могли проникнуть, а одним из самых эффективных средств для борьбы с ядовитыми змеями они считали плеть, пропитанную конским потом, с узлом на конце, в который был завязан груз-утяжелитель.

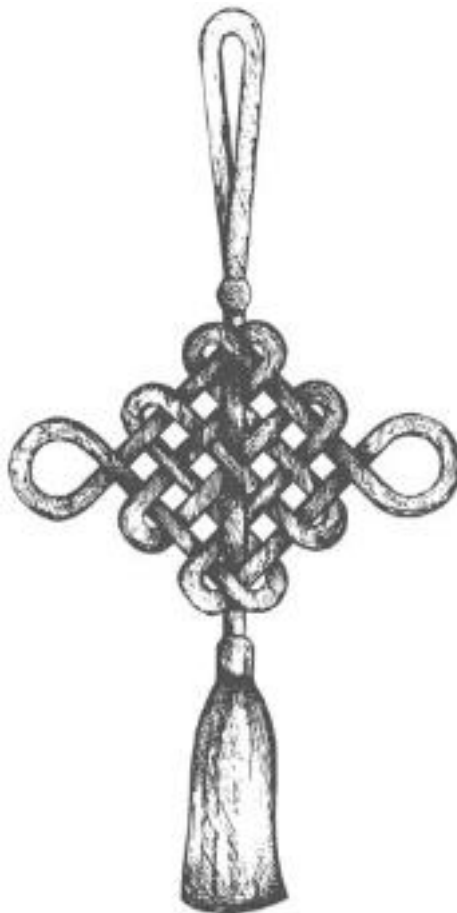
Важная роль коня уходит своими корнями в глубокую древность – во времена появления древних праславянских народов, которые, подобно предкам других европейских народов, перебирались из азиатских областей, скорее всего, с территории современной Индии. Если внимательно изучить индийскую мифологию, можно встретить там конское божество – коня-победоносца Дадхикру, который, в свою очередь, восходит к еще более ранним солнечным божествам.

Свойства коня связывали и с небесными силами, и проявлялось это в том, что одно из конских божеств ведической традиции олицетворяло молнию. Если обратиться к русскому фольклору, то в нем мы увидим, что связь коня с небесным огнем нашла свое отражение в идиоме «конь-огонь». В ведической же традиции существует отождествление коня Дадхикру с утренней росой. Кроме того, имел место мотив превращения лошади в гирлянду или венок.

Безусловно, вера в магические и защитные свойства наузов, изначально завязывавшихся на конской узде, во многом основывалась на обширной и древней системе верований, связанных с конем.



## Наузы на цепочках, веревках, нитках



Славяне носили наузы на груди на цепочках, веревках, нитках. Помимо самих наузов на шею также подвешивались разнообразные амулеты, да и просто украшения.

Чтобы узнать, что означали все эти цепочки, ремешки, шнурки, нитки и веревки, нам с вами необходимо обратиться к опыту всего человечества, с тем чтобы проанализировать значение каждого из этих предметов.

Итак, начнем с цепочки. Уменьшенная копия цепи, она поначалу носилась на шее в качестве знака преданности воина своему господину. Подобные традиции уходят своими корнями в незапамятные времена, когда правитель какой-либо земли признавал себя зависимым от более крупного и могущественного властителя. Если он терпел поражение в битве, его заковывали в цепи-кандалы и приводили к победителю на поклон, если же он подчинялся сам, то новый правитель вешал ему цепочку на шею как символ своего превосходства. Позже, уже в христианскую эпоху, цепь в сознании людей четко ассоциировалась со связью человека с Богом и, как наложение более древней традиции, являлась символом верности человека Богу. Также соединенные звенья цепи олицетворяют преемственность поколений, времен, культур, народов. Круглые звенья замкнуты друг на друге и тем самым заключают в себе мощную энергетику, отчасти подпитываемую силой солнца, чьим символом и является круг, а отчасти всемирным и вселенским понятием преемственности и возрождения. Причем возрождение здесь имеет широчайший смысл – не только личное возрождение (реинкарнация в индоевропейской традиции), но и поверье о полном возрождении в телах своих внуков (у центральноамериканских народов).

В настоящее время в Европе мэры городов до сих пор носят цепочки как символ зависимости от общества как от своего господина. То есть цепь является символом высокого социального положения людей. Также цепи могут символизировать общественное согласие или семейный союз, и этот символизм тоже восходит к античной культуре – вспомните только цепи Гименея, налагаемые на молодую пару, которые означали законное начало их брака.

Теперь разберемся со значением веревки в мифологии и символике различных религий. Оно поистине разнообразно. Во все времена и у всех народов веревка имела какое-либо магическое и символическое значение.

Так, например, в Древнем мире была распространена идея о веревке, протянутой от земли до неба. Это была связь между миром человека и миром божественным.

В современном мире у шаманов Сибири в шатре или комнате, где они совершают свои ритуалы, с потолка всегда свешивается магическая веревка. Очевидно, что древний образ золотой цепи, соединяющей небо и землю, восходит к более давним мифам и преданиям, пришедшим из глубокой древности.

В Средневековье кающимся грешникам в знак смирения и раскаяния вокруг шеи повязывали веревку, а в наши дни веревки на себя повязывают монахи, правда, на пояс, и символизирует это обет, данный ими, и их зависимость от Бога и Его воли. Считается также, что в веревочном поясе монахов содержится намек на связанного и бичуемого Иисуса Христа.

У монахов-францисканцев на поясе было повязано три узла, что символизировало послушание Христу, обет бедности и обет целомудрия.

У индусов веревка представляет собой эмблему духовного пути к самосовершенствованию, а завязанные на ней узлы символизируют религиозные обряды. В античности веревка была неотъемлемым атрибутом богини судьбы, Фортуны. В данном случае веревка олицетворяла скоротечность человеческой жизни и внезапность ее конца. Также веревка имела отношение к образу и другой богини – Немезиды, богини правосудия и возмездия. Веревочная петля, с которой часто изображают богиню, олицетворяет возмездие. В обрядах масонов веревка, завязанная в узел, обозначала их союз. В христианской же религии веревочная петля – символ святого Андрея, который был не распят гвоздями, а привязан к кресту.

Иногда наузы носили (и носят) не только на цепочках или веревках, но и на шелковых нитях. Не всякая нить подходит для магических обрядовых действий. Очень большое значение имеет материал, из которого она свита. Для простой нити берут дикуую коноплю или крапиву. Для совершения магических ритуалов, как правило, используют красную шерсть и шелковую нить. При этом нить должна прястись левой рукой, а прясть лучше всего в ночь на Ивана Купалу, обязательно стоя на пороге. Нужно постараться, чтобы нить была изготовлена в течение одних суток. Спряденными в обрядовых целях нитями обвязывают, опоясывают, их перетягивают через дорогу, завязывают узлы. Для исцеления больных им на запястья и лодыжки навязывали нитки. При этом нить обязательно должна быть красной! Лучше всего, если она будет шерстяной, теплая шерстяная нить быстрее всего восстанавливает нормальное кровообращение, а это, как известно, залог скорейшего выздоровления!





## Узлы и наузы в доспехах и оружии воинов



Древние славяне верили в то, что волосы играют огромную роль в жизни человека и имеют непосредственную связь с магическими силами. Наши предки полагали, что по найденным волосам или ногтям человека завистники могли напустить на него порчу, а бесы могли отыскать человека по волосам, даже если просто однажды видели или нюхали их. Также существовали особые ритуалы, во время исполнения которых волосы отдавали энергию своему хозяину, помогали ему, оберегали.

Мало кто знает, но славяне, подобно индейцам, также снимали скальпы с поверженных врагов. Вот только кожа эта шла на изготовление не мокасин, а талисманов, которые затем прикреплялись к узде коня.

Греческий историк Геродот так описывал обряд скальпирования: «Скиф головы всех убитых им в сражении относит к царю, потому что принесший головы получает долю своей законной добычи, а не принесший не получает. С головы он сдирает кожу следующим образом: вокруг головы около ушей делает надрез, потом берет голову в руки и вытряхивает ее из кожи, затем, очистив кожу от мяса при помощи бычьего ребра, он мнет ее руками, и, выдубив ее, держит у себя в виде утиральника, привязывает к узде коня, на котором сам ездит, и гордится этим, так как тот, кто имеет наибольшее количество кожаных утиральников на конской узде, считается самым доблестным мужем». Таким образом, становится понятно, что мотив подобных действий не столько военная традиция, сколько некий магический ритуал, основанный на веровании в то, что волосы и кожа на голове имеют мистическую силу. То есть воин уничтожал душу противника и присваивал себе его хитрость, разум, силу. Навешанные на узду лошади скальпы были призваны не только продемонстрировать доблесть воина, но и отпугнуть нечисть.

Подобные ритуальные действия совершались и среди славян. В одном из письменных источников есть информация о том, что приблизительно в 900 году в северо-западных славянских землях один христианский священник был скальпирован славянами-язычниками, кото-

рых он пытался обратить в христианство. Снятый с него скальп повесили на узду «коня рубленого дубового» на одном из языческих капищ. Вполне возможно, что деревянный конь олицетворял коней, впряженных в колесницу Даждьбога.

Славянские мужчины большую часть времени ходили с заплетенными в косы (как правило, их было две) волосами. И лишь отправляясь на важное дело – на войну, охоту или на исполнение мести, они распускали волосы, высвобождая их мощную энергетику. По окончании дел волосы вновь заплетались.

Для древних славян одной из святынь было оружие. Поэтому изготавливавшие его кузнецы пользовались огромным уважением, даже считались в какой-то мере колдунами, ведь они имели дело со священным огнем и металлами, тоже относящимися к магическим предметам. В системе знаний, реальных и магических, сложившейся вокруг оружия, имеется много различных символов и знаков, среди которых мы опять-таки находим узлы, их плетение и повязывание.

Итак, кольчуга – одеяние, сплетенное мастером-бронником из большого количества мелких колечек. Она была распространена на огромных территориях в разные времена. Волшебная сила, приписываемая кольчуге, была связана с ее сходством с шаманским одеянием, увешанным мелкими колечками и пластинками.

Таким образом, воин, идущий на войну, уравнивался с шаманом, выполняющим камлание, и вызывал у люда трепет.

В ранних кельтских преданиях имела место легенда о том, что у каждой кольчуги есть «слабое звено» – звено, которое лопнет в самый ответственный момент и повлечет за собой смерть воина. Звено это было сделано ровно из того же материала, что и остальное одеяние, однако слабость его была в предрасположенности к притяжению фатальных ударов в битве.

Естественно, воины то и дело обращались к магам, чтобы те помогли определить нахождение «слабого звена», после чего звено перевязывали тонкой нитью (синей или красной), чтобы милость богов могла его укрепить. В то же время другое звено, определенное магом как «прочное», обвязывалось плотной красной нитью, чтобы неприятель заметил его и направил туда свой удар, который звено бы выдержало.

Различные народы в Северной Европе придерживались разных суждений по этому поводу: кто-то считал, «слабое звено» – это то, с которого мастер начал изготовление кольчуги, а другие же, наоборот, считали, что в этом звене сосредотачивается вся оборонительная сила.

Некоторые кольчуги плели не из множества мелких колечек, а из одной длинной проволоки. Такие изделия считались более прочными и неподверженными злым чарам, поэтому стоили очень дорого. Справедливости ради надо отметить, что почти никакая кольчуга не могла вынести прямого удара меча, копья или стрелы, в то время как случайное скользкое попадание не могло пробить ни тот, ни другой тип кольчуг.

Помимо кольчуг у славян имелись и пластинчатые доспехи. Отдельные пластины, составлявшие доспех, изнутри скреплялись кожаными ремешками при помощи многих узлов. Древние славяне верили, что воин получает таким образом тройную защиту: при помощи металлических пластин, при помощи магической силы металла и, конечно, при помощи узлов. При изготовлении доспехов мастер-бронник наговаривал различные заклинания, в числе которых был и заговор узлов. Мощная положительная энергия кузнеца и бронника сосредотачивалась именно в узлах. В более позднем виде доспехов – чешуйчатых – ремешки и узлы все так же играли свою практическую и магическую роль, соединяя воедино пластинки в виде чешуи, а духовную силу изготовителя – с могуществом воина.

Ножны мечей славян украшал ремешок «добрых намерений», охватывавший крестовину эфеса и крепившийся узлом. Он, с одной стороны, не позволял мечу болтаться в ножнах при беге или при скачке на коне, а с другой стороны, мешал владельцу меча моментально выхватывать оружие. Существовала своеобразная система знаков: завязанный узел означал, что хозяин

меча не собирается ни с кем ссориться, развязанный же ремешок служил сигналом к его готовности вступить в бой. Зачастую развязанный ремешок «добрых намерений» можно было увидеть у профессиональных воинов в свите правителей, и это указывало на их готовность защищать своих господ.

Вообще узлы, навязанные на оружие, в древние времена автоматически наделяли это оружие специфическими свойствами. Обвязывание оружия было призвано обеспечить одновременно улучшение свойств своего оружия и ухудшение свойств оружия неприятеля.

Существовали поверья, что путем плетения узлов можно сделать оружие соперника бесильным и бесполезным.

Верили в это могущество узлов и казаки. Что интересно, сами казаки заимствовали обычай повязывать узлы на оружие у турок и персов, у которых рукояти кривых ятаганов украшались пышными кистями, в их узлы вплетались обереги, а также восточные палadini повязывали на богато украшенные ножны нежные муслиновые платочки своих возлюбленных, завоевать сердца которых они могли лишь с победой вернувшись с войны. Шарфы и платочки повязывались также на шлемы и копья.

И в средневековой Европе воины также повязывали себе на копья шарфы своих женщин. С одной стороны, это служило признаком того, что у этого рыцаря есть дама сердца, с другой стороны, шарф или платок любимой, данный на память и повязанный на оружие, приносил рыцарю удачу в бою и оберегал от превратностей воинской судьбы.

Согласно англосаксонскому сказанию о Беовульфе, герой, победивший чудовище Гренделя и его мать – еще более страшное чудовище, получил в награду от короля мешок золота, а от королевы – платок, который он тут же привязал на шлем, и локон ее золотистых волос. И хотя молодым людям не суждено было быть вместе, во всем остальном удача сопутствовала Беовульфу, который через какое-то время стал вождем своего родного племени и прославился массой героических подвигов.

Иногда нитью обвязывали и стрелы. Такие стрелы изготавливались на какой-то особенный случай – для того чтобы с одного выстрела сразить дракона, с огромного расстояния попасть в кровного врага, к которому не подобраться ближе, и т. д. Для этого ритуала использовались тоненькие ниточки с крохотными узелками, чтобы они не влияли на полет стрелы. Робин Гуд, борющийся с несправедливыми властителями и погрязшим в грехах духовенством, по легенде, перед состязанием лучших стрелков повязал свою стрелу зеленой нитью, чтобы победить королевских лучников, к которым судьи были чересчур благосклонны.

В древние времена одних только узлов тетивы существовало множество видов, что говорить о количестве видов луков.

Для разного климата требовалась разная выделка и обработка. Роли лучников, луков и тетивы от региона к региону различались. Одни народы, отдавая предпочтение тяжелой пехоте и коннице, делали лучников лишь второстепенными частями. Другие, в основном кочевые или лесные, обучали искусству обращения с луком всех своих воинов. У многих народов существовал дикий по нынешним меркам обычай ритуального самоубийства во искупление позора – человек удавливался тетивой собственного лука. При этом лишаящий воина жизни узел, по мнению всех остальных, забирал с собой все недостатки, весь позор умершего, позволяя похоронить его со всеми почестями, присущими воину.

Оружие чаще всего клали рядом с мертвецом, но тетиву с ритуальным узлом, впитавшим зло, – никогда. Ее надлежало сжечь на очистительном огне.

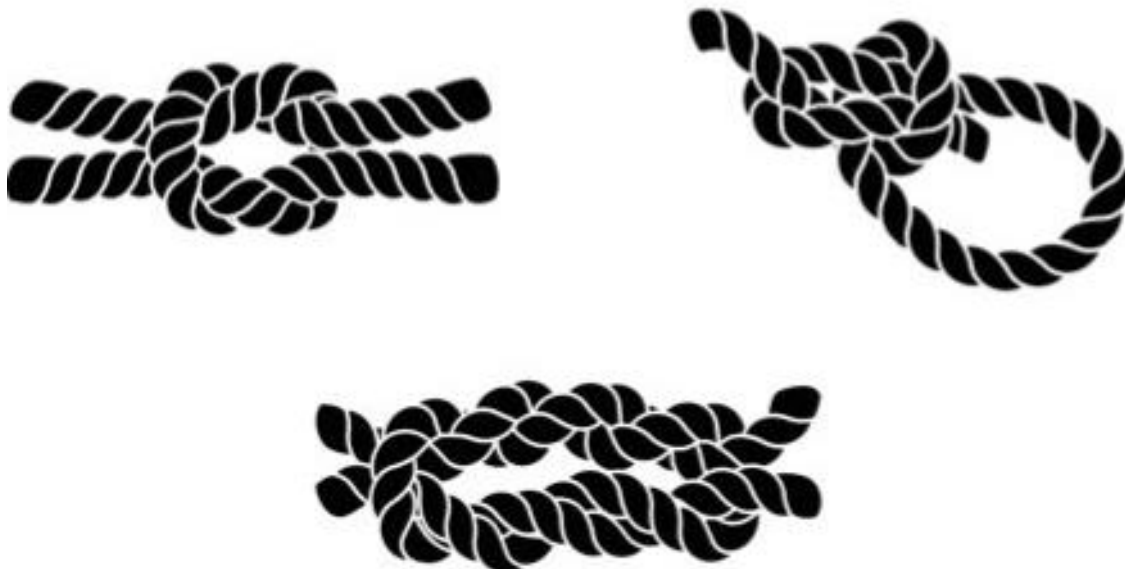
Изготовление тетивы было делом тонким: она делалась из хорошего шелка, сухожилий, сыромятной кожи или даже из по-особому обработанных кишок животных. На концах тетивы делались петельки. Тетива стояла немало, и воины заботились, чтобы петельки не изнашивались от соприкосновения с луком. Для этого к ним особенными узлами крепились сменные петельки из более дешевого материала. От способа привязывания сменных петель зависела

успешность стрельбы, а следовательно, и жизнь стрелка. Таким образом, узлы и в этом случае обладали неким магическим смыслом. Кстати, также считалось, что меткость лука можно было обеспечить, поминая богов солнца и грозы во время завязывания этих узлов. Существовало три основных типа узлов, использовавшихся на тетивах: харасанский (пришедший с Востока), морской и затяжной, или мертвый.

Помимо узлов, навязанных на оружии, немалое внимание в жизни воинов уделялось и собственно наузам, чьи защитные свойства проявлялись как во время битв, так и в мирное время. Существовали и обычные наузы, и специальные. К примеру, для уходящих в поход воинов амулетом-наузом служила щепоть родной земли, увязанная в тряпицу и положенная в ладанку или насыпанная в кожаный мешочек, который также носили на шее. От ранений воинов спасали обереги из дерева, а крошечные копии мечей и топоров, носимые на шее, делали мужчин неуязвимым в ближнем бою. Также в качестве оберегов в ладанки зашивались кусочки священных реликвий, серебряные монетки, бумажки с написанными молитвами.



## Наузы оберегающие



В дохристианской Руси существовало сословие волхвов, куда помимо магами, умеющими оказывать влияние на природу, входили и мастера наузов, оберегов и амулетов. Возможно, волхвы занимались преимущественно природными и социальными явлениями: просили у богов дождя, богатого урожая прекращения эпидемии. Они пророчествовали и приносили послания от имени богов, устраивали в святилищах публичные моления, устанавливавшие волю богов. Однако область семейного обихода – лекарства, знахарство, гадания – принадлежала женщинам – чаровницам, потворницам и, разумеется, наузницам.

Не один десяток поколений наузницы исследовали свойства трав, растений, минералов. Знахарское ремесло передавалось от матери к дочери на протяжении столетий. Некоторые знания дошли и до наших дней. Травы и применение их сочетаний, изученные и составленные древними знахарками, можно найти в лечебниках и «травниках» XVII-XVIII веков. Вдумайтесь только: эти данные составили две трети всей фармакологии просвещенного XIX века!

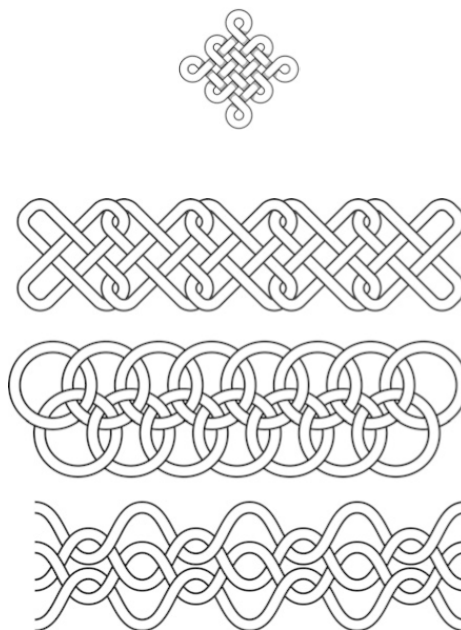
Для наших предков древних славян дом всегда был настоящей крепостью, дарующей убежище от многочисленных напастей, подстерегавших человека на каждом шагу. У славян были помощники – домовый, овинник и прочие дружелюбные мистические существа, защищавшие двор, ворота, сарай. Помимо этого люди украшали дома и хозяйственные постройки резьбой, которая в действительности в первую очередь имела мистическую – защитную – функцию, и лишь потом декоративную. Отправляясь в поход, славяне полагались на силу обережных узоров, вышитых на одежде, пестрящих заклинательными знаками. Невероятно значимую роль играли наузы, которые человек носил на шее или подвешивал на руки.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что в борьбе с темными силами древние славяне располагали не отдельными символами и ритуалами, а целой комплексной системой оберегов и мер. И одной из этих мер являлась узелковая магия.

Наузы были чрезвычайно разнообразны как по методу изготовления, так и по своим функциям.

Одни представляли собой мешочки с оберегом, которые на шнурке или на цепочке носились на шее, другие же – путем обвязывания какого-нибудь предмета. В качестве наполни-

теля-амулета для науза использовались самые разнообразные предметы – миниатюрные металлические мечи, сушеные корни и травы, пряди волос, символы языческих божеств и бумажки с христианскими молитвами.



А теперь давайте изучим происхождение и смысл первых наузов. Как мы уже говорили, в дохристианские времена в наузы завязывали самые разные вещи и носили на шее, защищаясь таким образом от нечисти. Эти вещи наделялись особыми смыслами, и каждая при этом символизировала что-то свое.

Фигурка птицы – символ семейного очага, спокойствие и счастье дома. Оберегала семейство своего хозяина, подобно тому как птица бережет свое гнездо. Часто птица была стилизована под крестообразную фигуру.

Изображение голубя служило символом супружеской верности или преданности возлюбленной или возлюбленному (изготавливали из: железо, серебро, дерево).

Фигурка хищной птицы (сокола или орла) – символ мужества и воинской отваги, оберег в сражении, поход (изготавливали из: железо, серебро, дерево).

Рыбы – символ достатка, удачи. Распространен был в местах, где промысел рыбы имел большое значение. По мнению некоторых исследователей, иногда заменял изображение птицы (изготавливали из: кость, металл).

Ключ – символ достатка и богатства, помогал хозяину добиться материального процветания. Также «запирал» двери дома для нечисти (изготавливали из: железо, бронза).

Ложка – символ благополучия и сытости. Ее хозяин мог не бояться голода, особенно если ложечка была вырезана из лосиных или оленьих рогов. В знахарских обрядах с таких ложек могли поить «живой водой», водой «с уголька» (изготавливали из: металл, дерево, рог, кость).

Челюсть, зуб, коготь зверя – оберег от видимых и невидимых врагов. Произшел от амулетов и украшений первобытных охотников. Демонстрировал смелость воина-охотника. Придавал охотнику ловкость, силу, хитрость сраженного зверя (это были либо натуральные, добытые на охоте или купленные, либо выточенные из кости и рога, были и металлические клыки).

Гребешок – препятствовал потере волос хозяином, предотвращая этим злое колдовство, сглаз и порчу по волосам (изготавливали из: кость, дерево).

Знак Солнца – приносил удачу своему хозяину, передавал ему часть солнечной энергии, отпугивал любое зло и неприятности (материал: металлы, кость. Особняком стоят знаки

солнца, изготовленные из дерева с контурами, обведенными кровью человека, который такой знак делал. Они, согласно поверьям, обладали наибольшей силой).

Ножички в ножнах – применялись в знахарских ритуалах и отпугивали нечисть (изготавливали из: кость).

Уменьшенные копии оружия – способствовали увеличению навыков во владении оружием, которое изображалось (изготавливали из: металлы).

Серпы – обещали большой урожай, были очень важны для земледельца, суля ему помощь богини земли (изготавливали из: железо, бронза).

Крест – символ четырех сторон света. Появился задолго до христианства и символизировал защиту со всех четырех сторон, иногда Божественную силу, стекающую к человеку. В сочетании с растительным орнаментом мог означать плодородие. Христианское мистическое восприятие креста лишь укрепило славянскую веру в его мистические свойства (изготавливали из: металл, дерево).

Бронзовые чашечки с крестом на дне – использовались для знахарских обрядов. Вода, сочетаясь с магическим изображением креста, наделялась лечебными свойствами (изготавливали из: бронза).

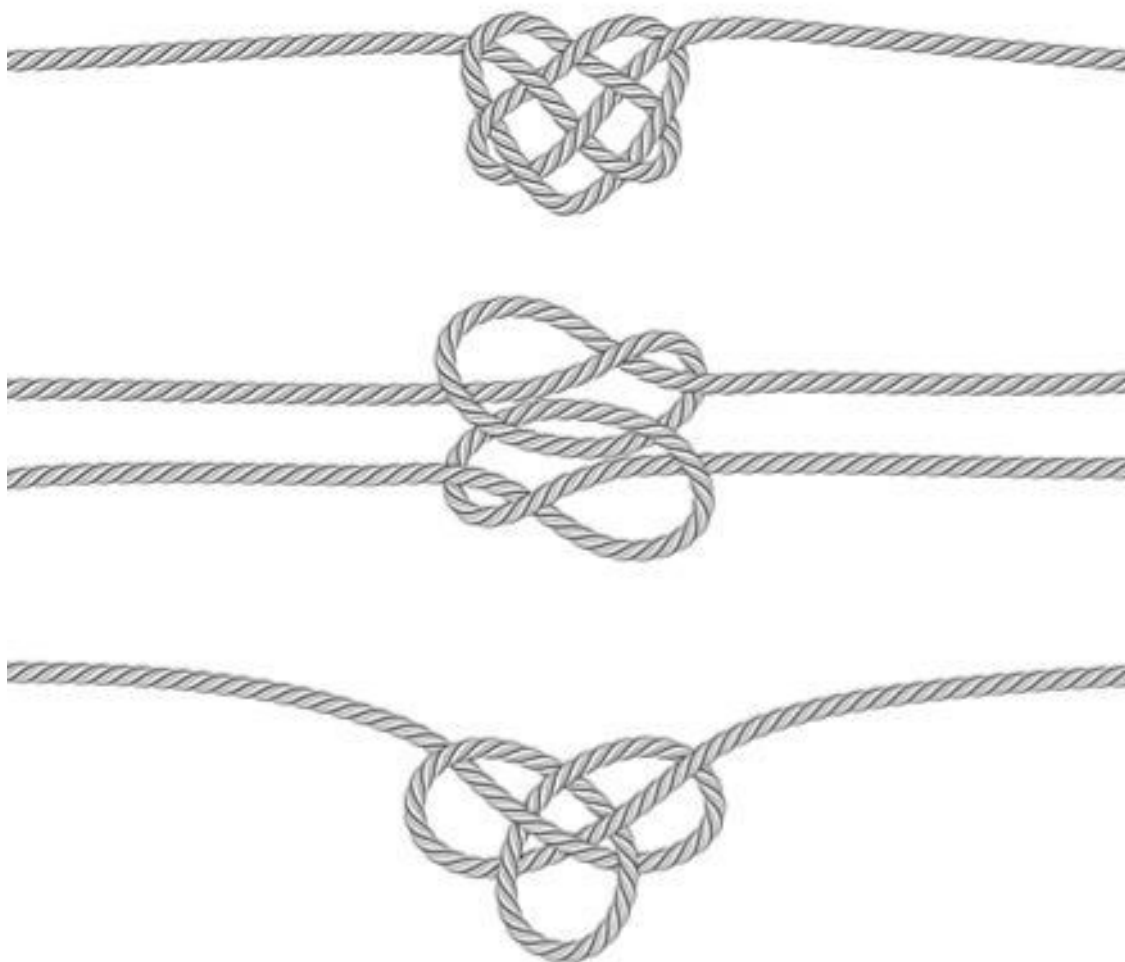
Рысь – происходит от легенды скифов-земледельцев, предков праславян Приднепровья, о царе, обращенном богами в рысь за то, что хотел присвоить себе открытие землешества. Самый крупный хищник из кошачьих на Руси, «зверь лютей», символ доблести. Оберегал от врагов (изготавливали из: металл).

Подковки – приносили удачу и счастье, так как были непосредственно связаны с благим конским началом (изготавливали из: железо; гвоздики в подковке часто делали серебряными).

Коньки, уткокони – символика добра. Уткокони, согласно вере славян, перевозили бога солнца ночью через море, расположенное на другой стороне земли (изготавливали из: металл).







Все народы используют свои собственные, особые символы в амулетах, однако имеют место и общие для всех, сильные, стоящие над остальными обереги.

Рассмотрим их.

Аист – долголетие, чистота, защита от злых сил.

Ангелы – божественная мудрость и чистота, защита от козней дьявола.

Арфа – символ, помогающий поэтам и творческим людям вообще. Чистота и поэтичность.

Бабочка – символ бессмертия и возрождения, в Индии – пример реинкарнации.

Солнечный свет – знак влюбленных.

Бубен – символ плодородия, звук бубна напоминал гром и ассоциировался с дождем.

Бык – мощь, сила, плодовитость.

Весы – символ правосудия и справедливости, правды. Защищает от несправедливых обвинений, помогает верно судить о людях и вещах.

Волк – сила, свирепость, храбрость, победа. Помогает в важных делах, где требуется решительность и отвага. Содействует в обретении знаний. Вместе с тем символ одиночества и одновременно верности домашнему очагу. Предзнаменование успехов и побед.

Ворон – кроме негативных ассоциаций с войной и смертью, птица мудрости, дает память. Символ прорицания.

Глаз – один из основных оберегов. Защищает от дурного глаза, порчи, наговора. Символ солнца. Знак «третьего глаза» – глаза души и сердца, глубинной мудрости.

Голубь – мир, чистота, любовь. Символ надежды и веры.

Дельфин – олицетворяет спасение, скорость, силу водной стихии, любовь.

Дракон – первобытная мощь, магия, предсказания. Очень благожелательный знак для тех, кто ищет древние знания, занимается магией, стремится к мудрости. Олицетворение природных сил четырех стихий.

Единорог – широко распространенный символ чистоты, добродетели, силы и мудрости.

Заяц (кролик) – плодовитость, ловкость, быстрота, бдительность, магическая сила.

Звезда – дает защиту от многих магических злых сил, бдительность и постоянство. Символ превосходства и устремленности. Звезды предрешают судьбы. Наиболее распространены пяти- и шестиконечные звезды.

Змея – древний сложный символ, включающий как негативные, так и позитивные аспекты. Из положительных – долголетие, мудрость. Раздвоенный язык змеи не только лжет, но и помогает владельцу символа распознать ложь.

Кабан – сила, агрессия, храбрость. Символ воинов во всей Северной Европе. Изображение вепря защищает в бою.

Колесо – символ солнца, несет многие из его свойств. Также олицетворяет космическую движущую силу.

Колокол – божественный голос, от которого пробуждается душа, раскрывается для мудрости и добра.

Кольцо – эмблема власти, единства, уверенности и веры.

Кошка – хитрость, предвидение, сообразительность и чувственная красота. Помогает в занятиях оккультными науками.

Ласточка – олицетворяет весну и воскрешение, свет и плодородие, оберегает беременных женщин.

Лев – солнечная энергия, сила, храбрость и мудрость. Защитный символ, связанный с благородством и заботой о слабых. Часто противопоставит змее как символу зла.

Лисица – хитрость, красота. Один из низших символов огня. Как у многих низших символов, появляются негативные оттенки.

Метла – символ переустройства, сильный магический инструмент, который мог вымести как злых, так и добрых духов, в зависимости от того, кто им пользуется.

Олень – связан с восходом солнца, светом, чистотой, духовностью, изобилием. Его рога часто соотносят с деревом жизни.

Орел – символ солнца и неба, всевидящее око богов, дает отвагу, победы, вдохновение и душевные силы. Оберегает от зла, часто встречается в паре со змеей, с которой ведет битву.

Петух – ограждает от темных сил – вестник зари. Дает храбрость, мужество, дар предвидения.

Плуг – символ плодородия, изобилия, фаллический символ сексуальности.

Рука – ограждает от сглаза, порчи, всяческого зла. Олицетворяет власть, силу, активность.

Сердце – широкая символика любви, просветления, сострадания, вообще всяческих духовных переживаний положительного характера.

Фрукты – процветание, плодородие, изобилие. Ягненок – символ Христа, жертвенности, чистоты, обновления, невинности, доброты и терпения.

Яйцо – у многих народов олицетворяет начало начал, происхождение Вселенной, символ новой жизни, рождения и возрождения.

Якорь – символ прочности, безопасности, надежды, преданности и защиты.



## Значение символа креста в наузах



Пожалуй, ни один другой символ не украшал шею наших предков так часто, как крест. В современном мире нательный крестик воспринимается как знак принадлежности его хозяина к христианству, однако появился он гораздо раньше, нежели возникла эта религия. Недаром его называют «знаком знаков».

Испокон веков практически в каждой культуре мира крест служил защитным символом. Т-образный крест был символом бога скандинавов Тора – бога войны и грозы. Также крест служил атрибутом многих персидских и индийских богов. У американских индейцев, как и у древних славян, он символизировал четыре стороны света. У алхимиков в Средние века крест обозначал четыре элемента – Огонь, Воздух, Воду и Землю. Во многих религиях перекрещивающиеся линии креста обозначали союз стихий – Неба и Земли, Духа и Материи, Солнца и Звезд.

С возникновением христианства крест укрепился в сознании человека как символ Христа и его распятия, да и вообще стал знаком христианской веры. Однако следует помнить, что и все предшествующие религии и верования использовали его как защитный, обережный символ. Люди испокон веков крепили кресты к одежде, вышивали их на ней, носили на цепочках и в наузах.

В разных странах кресту приписывались различные свойства. Невероятно интересно сравнивать их, выявляя сходства и особые прочтения магических свойств этого уникального символа.

Например, в Древнем Египте существовал анкх – символ бессмертия, который выглядел как крест с петлей. Часто он ассоциировался с символом жизни и души. На самых ранних образцах анкха узел находится в том месте, где петля соединяется с перекрестием. На основании этого можно сделать вывод, что в доегипетский период анкх носился на шее, а узел закреплял деревянные или костяные палочки, которые несли защитные функции. Таким образом, становится понятно, что уже в доцивилизационную эпоху человек делал себе амулеты, желая уберечь себя и близких во время охоты, при стычках с соседями, приспособив для своих целей узел. Узел, который впоследствии на протяжении всей истории человечества играл особенную, мистическую роль.

В Египте анкх обычно изображался с солнечными символами, поэтому его зачастую ассоциируют с восходящим солнцем. Также существуют предположения, что анкх следует воспри-

нимать как единство противоположностей, например мужского и женского начал. В Древнем Египте некоторые иероглифы наносили на амулеты, изготовленные из дерева, металла, полудрагоценных камней. Потом амулеты надевали на шею, талию или навязывали на кисть руки для защиты от напастей. Анкх произошел от иероглифа, который обозначал завязку сандалии.

Также символ анкха рисовали на стенах каналов в надежде на то, что он спасет от наводнений и подъема воды.

Египетские христиане позаимствовали анкх из древнеегипетской мифологии и даровали ему название «египетский крест». В христианской традиции египетский крест стал ассоциироваться с ключами апостола Петра, а гностикам этот знак представлялся ключом к эзотерическим знаниям. Алхимики также широко использовали анкх в начертании своих формул при работе над изобретением философского камня. Колдуны и знахарки применяли анкх в ворожбе, врачевании, при родах. Второе рождение анкх пережил в 60-е годы XX века, когда в среде хиппи он получил широкое распространение как символ добра и мира.

Приверженцы католичества носят на груди латинский крест. Считается, что именно на таком кресте был распят Христос. Это простой крест без каких-либо дополнительных элементов, с удлинённой нижней частью. Еще до появления христианства в Греции и Китае крест подобной формы символизировал бога.

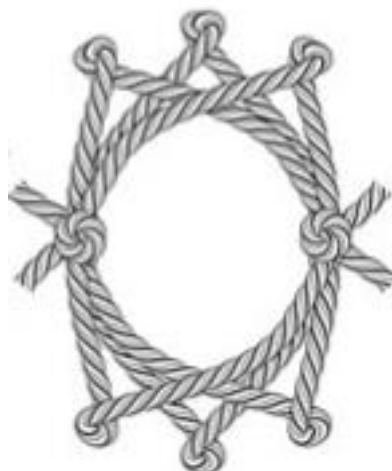
Русский, или восточный, крест – символ Православной церкви в Восточном Средиземноморье, в Восточной Европе и России.

Широкое распространение получил также крест с листьями клевера. Свое название он получил за клеверообразные окончания крестовин. Так как клевер являлся символом Святой Троицы, то и сам крест стали именовать крестом Троицы.

Огромное мистическое значение в странах Европы приобрел кельтский крест. Он сочетает в себе крест и круг, бесконечность и вечность, христианская символика и языческое солнце. Очень часто его можно увидеть на архитектурных памятниках. В современном мире он, наравне со многими другими кельтскими символами, используется в татуировках.



## Наузы для защиты матери и ребенка



Если верить древним легендам, когда человек приходит в наш мир, различные силы сразу же принимаются бороться за его тело и душу. Темные и светлые силы сражаются за право обладать сущностью беззащитного младенца, поэтому основная цель взрослых – защитить ребенка, встать на пути у нечисти.

В Древней Руси, как и в других странах, рождение и воспитание детей, продолжение рода всегда считались естественным и основным назначением супружества. Бездетность рассматривалась как несчастье, как наказание за грехи или следствие проклятий и порчи.

Рождение считалось одним из великих таинств, а благополучие будущего ребенка – практической необходимостью для его семьи.

У наших предков наличествовал целый свод правил, которые необходимо выполнять женщине, чтобы роды прошли успешно и будущий ребенок был здоров. Деревенские повитухи не только обладали большим практическим опытом, но и имели в заглавнике массу колдовских, магических приемов, облегчавших женщине родовые муки и оберегающие ее младенца.

На Балканах беременные женщины носили на теле подвешенную на пояс или на шею дольку чеснока, в Хорватии – веточку девясила, в Македонии подвешивали веточку вербы. Иногда на шею подвешивали в качестве науза мешочек с порошком из коры дуба, чтобы ребенок уже в утробе матери становился крепким, как дуб. Иногда в мешочек завязывали не порошок из коры дуба, а саму кору, а также древесину, веточки, желуди или листья. Кора символизировала благополучие, древесина – мудрость, а веточки, желуди и листья должны были обеспечить будущему ребенку многочисленное потомство. В ряде случаев на шее носили мешочек со «святой землей». Также на шее носили ладанки с солью, реликвии святых, медалионы с изображением Святой Девы.

На юге Европы были широко распространены специальные каменные амулеты в виде внутриутробного плода, которые носили привязанными на левой руке. Роль оберега играла и скорлупа ореха, в которую клали немного синей или голубой краски, затем этой краской рисовали крестик на лбу ребенка, а саму скорлупу завязывали в узел в углу первой пеленки.

Пеленку хранили всю жизнь, особенно если рождалась девочка, ведь впоследствии эта пеленка должна была помочь ей самой родить здорового младенца.

О начавшихся родах должны были знать только самые близкие люди. Муж роженицы отправлялся за повитухой, которая тотчас же приступала к исполнению своих обязанностей. Женщине расплетали косы, снимали кольца, развязывали все узлы на одежде и на домашних

предметах, расстегивали все застёжки. В доме отпирали все замки: на дверях, сундуках, шкафах. На женщину надевали специально сшитую для родов рубаху, без застёжек и завязок. Это должно было помочь ребёнку легко и свободно прийти в этот мир.

При тяжких родах применялись особые ритуалы, ведь считалось, что младенца в утробе матери может удерживать нечистая сила. Одним из главных способов облегчения родов окуривание роженицы под простыней дымом от горящего отрезка веревки. При этом у жителей Сибири было принято окуривать не только роженицу, а весь дом дымом веревки, которую заранее повязывали вокруг входной двери. Сжигая веревку, люди верили, что изгоняют злых духов, которые могли пройти в дом через дверь во время родов.

Облегчали роды, используя различные наузы, которые клали на живот роженице, – четки, медальоны, ленты с крестами, саше с помещёнными внутрь записками молитв к Богородице.

После появления ребенка на свет повитуха, перерезав пуповину, завязывала ее узлом. Пупок перевязывали красной ниткой – символом крови и жизни, чаще всего шерстяной. В утробе матери жизнь ребенка поддерживается через пуповину, и поэтому наши предки верили, что она связана с дальнейшей судьбой человека. Именно поэтому с пуповиной совершают различные магические действия. Обычно пуповину в высушенном виде хранили в доме, и когда ребенок достигал определенного возраста, ему давали пуповину, чтобы он ее развязал, а вместе с ней «развязались» его ум и способности. Если ребенку удавалось развязать узел, это предвещало счастье, в противном же случае это было дурным предзнаменованием. Затем сверток с пуповиной снова прятали куда-нибудь в сундук.

Во многих областях Сербии пуповину еще во второй половине XX века сушили на фруктовом дереве, а затем, завязав в тряпичный узел, прятали в сундуке. В Словении пуповины всех детей мать хранила, для того чтобы дети жили в дружбе. В Косове пуповину завязывали в мешочек с землей, хлебом-солью и носили, зашив или подвесив к поясу. Многие верили в лечебные свойства пуповины. Во время купания ребенка ее клали в воду. Если ребенок часто болел, то мать развязывала узел на пуповине и лила через нее воду, «смывая» все болезни и напасти. Кое-где наузы с пуповиной давали девушкам перед замужеством и юношам, когда те шли в армию, чтобы пуповина их берегла от неприятностей.

Для того чтобы оградить мать с ребенком от грозящих им бед, древние славяне прибегали к различным магическим средствам. Среди прочих средств использовали красные веревки и тесемки, отвлекающие взгляд. Красный цвет всегда ассоциировался с очищающим пламенем, с огнем, поглощающим все недоброе. У многих индоевропейских народов красный цвет играет защитную роль, как и предметы красного цвета. Обычай повязывания на руку красной ниточки до сих пор сохраняется в селах. В городах с той же целью надевают браслеты из кораллов. В Сербии детскую одежду вышивают или сшивают красными нитками, нашивают на одежду красные заплатки.

Особое внимание уделялось защите ребенка до крещения и женщины до обряда очищения в церкви. У многих народов был распространен обычай класть под головку ребенку «крестильные письма», в которые вкладывались монетки, зерна злаков, семена льна и швейные иголки. Затем письмо перевязывали суровой ниткой, которую потом использовали для пошива первой распашонки, и красной шелковой ниткой, которую потом повязывали на руку младенца, чтобы он не слишком кричал. Серебряную монетку из этого письма ребенок носил на шее как охранный талисман. Сходные обряды существовали в Скандинавии, в Западной Европе, а также на Балканах.

В целях защиты от всякой злой силы завязывали узлом цепи, висящие над очагом, обвязывали веревкой постель матери и ребенка, к самой кровати привязывали головки чеснока. Детям дольки чеснока подвешивали к одежде. В некоторых странах на шею малышу надевали мешочек с небольшим количеством свиного навоза. Наузы часто играли роль отвлекающего объекта, переводя на себя вредоносную силу дурного глаза с помощью необычной формы (ост-

роконечной, луноподобной и т. д.), цвета (красного, черного), сильного и неприятного запаха (свиной навоз). В то же время наузы часто изготавливались из материалов, способных противостоять злым силам (коралл, янтарь, серебро, слоновая кость).

Для борьбы со сглазом использовались и наузы, имеющие религиозное значение. Их надевали на шею. Обычно это были амулеты со священной реликвией в сочетании с корочками хлеба, крупинками соли, которые, как верили наши предки, впитывают зло. Носили наузы и кормящие матери. Среди них особенно действенным считался агатовый камень. В поверьях балканских славян говорится следующее: «Суровой нитью обвязать льняную тряпицу, в кою увязан камень-агат. То защитит мать-кормилицу от сглаза и пропадания молока». Для того чтобы молоко отошло и женщина могла прекратить кормление грудью, амулеты-наузы, обычно носившиеся на груди, перевешивали на спину. Или на спину вешался ключ, «запирающий» молоко. Особенно распространен этот обычай у жителей Южной Европы. В Европе в качестве подобного амулета вешают на шею ожерелье из кусочков сухой пробки, таким образом «высушивая» грудь.

Во Франции, если у супругов не было детей, существовал обычай идти темной ночью к местному святому источнику. Шли молча. Жена несла кувшин, а муж – веревку из конского волоса. Придя к источнику, жена, предварительно обвязав сосуд веревкой, наполняла его водой, которую затем выливала в лесу в ритуальный ковш, из которого потом пили дикие звери. В течение ночи супруги повторяли эту процедуру и заканчивали с восходом солнца. Другой обычай связан с верой в магические свойства растений. Муж отправлялся в лес на поиски омелы, чтобы подвесить кусочек дерева на пояс жены. Также древние верили, что кусочек омелы, заплетенный в кожаный ремешок и висящий на шее, увеличивает и мужскую детородную способность.





## Наузы для исцеления детей

Согласно европейским поверьям, болезненное прорезывание зубов у младенцев лечили при помощи различных частей тела крота (из его лапок изготавливали подобие коле). Считалось, что животное, предназначенное для этой цели, должно быть задушено левой рукой и у него не должно быть маленьких кротов. В некоторых случаях лапки крота по одной завязывали в узел и носили как подвеску. Во время болезни прибегали к помощи различных талисманов. Часто это было ожерелье из долек чеснока, чья очищающая и защищающая роль известна повсеместно. Также это мог быть мешочек с зашитыми в нем молитвами, магическими заговорами.

При судорогах ребенка связывали: девочку – веревкой, взятой от телки, мальчика – веревкой, взятой от телка. Когда ребенок начинал чахнуть по непонятной причине, ему связывали ноги нитью, изготовленной обязательно в этом же доме, шли на перекресток и сидели там с ребенком на руках. Первому же прохожему предлагали освободить ребенка от пут, что должно было исцелить его и от недуга.

Мы уже говорили выше, что красная шерстяная нить улучшает кровообращение в организме. Это объясняет и то, почему древние славяне часто повязывали малышам на запястья красные ниточки, которые были призваны помогать ребенку расти в добром здравии.



## Наузы в любовной магии



Разумеется, такой сильный символ, как узел, прочно вписался и в основные средства любовной магии. Об этом говорит хотя бы выражение «супружеские узы»! И действительно, муж и жена оказываются связанными мощными энергетическими связями, для чего производятся всевозможные ритуалы.

Среди древних славянских народов в качестве средства любовной магии использовалась пуповина. К примеру, на Балканах, если родители хотят, чтобы их дети поженились, они берут их пуповины, связывают их и затем хранят вместе.

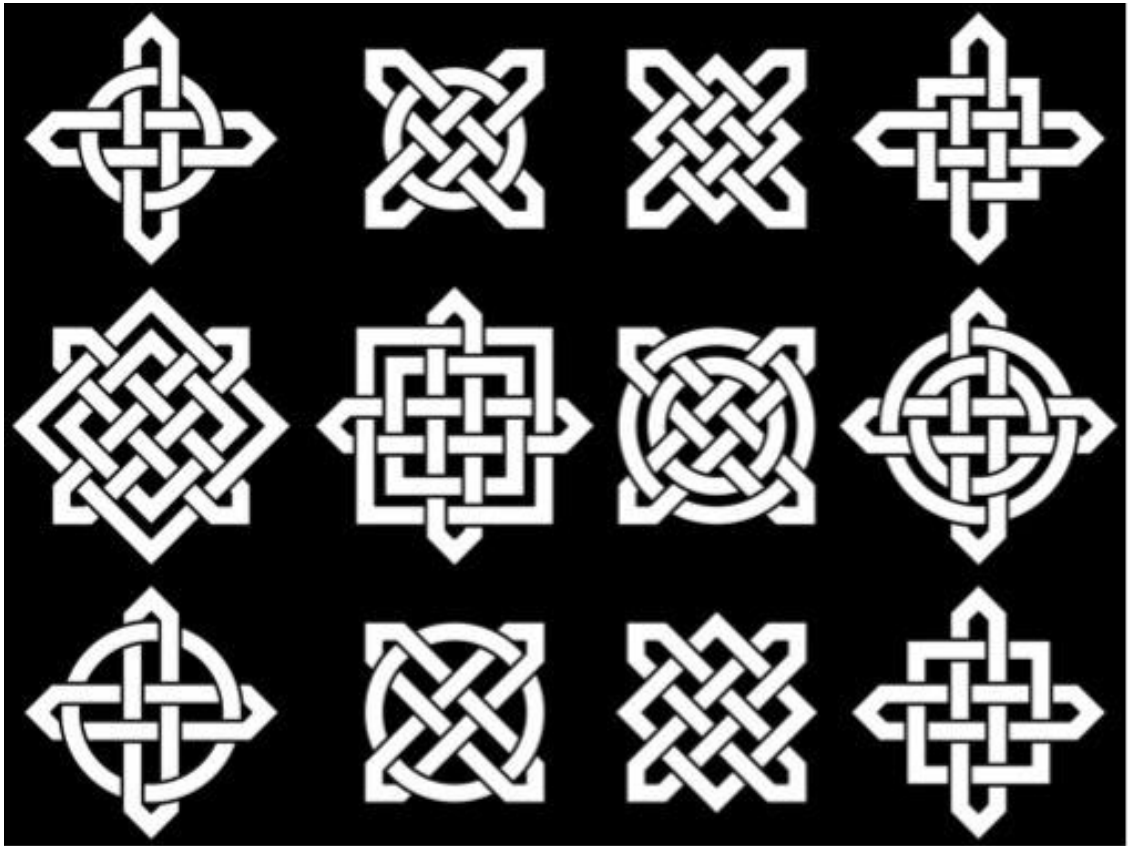
Если семьи принимают решение построить дом для молодых, то под угловой камень нужно положить завязанные узлом пуповины жениха и невесты, чтобы защитить дом от нечисти и прочих напастей на долгие годы.

Много было сказано и о роли волос в языческой мифологии народов мира. Нам же с вами особенно интересен древнеславянский обычай, когда девушки дарили свои бусы юношам. Этот обряд близок по функциональности к современному обряду обручения. Когда девушка вырастала и входила в тот возраст, когда ей уже скоро можно было выходить замуж, в дом к ее родителям приходили молодые люди и просили у матери нитку с бусами ее дочери. Если матери юноша нравился, она разрешала дочери подарить молодому человеку нитку бус. Согласно традициям древних славян решение принимала мать девушки, но иногда случалось, что девушка сама себе находила избранника, и к этому относились вполне нормально. Дареными нитками молодые люди украшали ремешки, которыми перевязывали свои косы. Соприкасаясь с волосами суженого, стягивая их в косы, девичья нитка бус оберегала юношу на войне и на охоте. В то же время она исполняла и приворотную функцию: не давала думать ни о ком другом, кроме той, которая подарила эту нить.

Иногда так случалось, что одна девушка могла подарить свои бусы нескольким юношам, либо юноши просили бусы у нескольких девушек. Разумеется, им приходилось в скором времени разбираться в своих предпочтениях и делать выбор.



## Толкование знаков и символов



## Наузы и астрологическая символика



Астрология всегда занимала умы человечества, привлекала возможностью предсказать судьбу, а может даже влиять на нее... Увлекающиеся астрологией люди знают, что расположе-

ние звезд в момент рождения человека оказывает огромное влияние на его характер, взгляды, поступки, а значит, и на его судьбу. Впрочем, астрология не в силах дать точных предсказаний. Но она может предостеречь нас, дать возможность исправить свою карму.

Чтобы понять, как при помощи магических символов можно влиять на свою судьбу и судьбы своих родных и близких, необходимо знать эти символы, а также их комбинации. Все они могут быть использованы в наузах. Во многих источниках в современном мире можно найти толкования эти знаков.

Приведем их и в нашей книге.

Естественно, главными понятиями астрологии являются планеты. Каждая из них оказывает влияние на определенные черты характера, области жизни.

Солнце – позиция в жизни, дух.

Луна – эмоции и внутренний мир, душа.

Меркурий – интеллект, взаимодействия и контакты.

Венера – чувства и желания, любовь.

Марс – воля, действия, поступки.

Юпитер – общественные интересы, социальные устремления.

Сатурн – личные цели.

Хирон – двойственность.

Уран – непредсказуемость, реформаторство.

Нептун – глубинные подсознательные процессы, вера.

Плутон – мощь, стихийные силы, коллективная воля.

Прозерпина – количественные изменения, несущие необратимые качественные преобразования.

Лилит (Черная луна) – мера зла, оставшаяся от прошлой жизни, взаимодействие с ним в настоящем и будущем.

Селена (Белая луна) – мера добра, оставшаяся от прошлой жизни, взаимодействие с ним в настоящем и будущем (контур символа рисуется красным цветом).

Семь основных планет (Солнце, Луна, Венера, Марс, Меркурий, Сатурн, Юпитер) управляют определенным искусством, днем недели, цветом, камнем, металлом, деревом и т. д. Солнце управляет воскресеньем. Этот день подходит для приумножения богатств и приобретения влиятельных друзей.

Луна управляет понедельником, делая этот день подходящим для медитаций, занятий наукой и искусствами. Также от Луны зависят судьбы путешественников по морю.

Марс покровительствует вторнику и воинам.

Меркурий, опекающий среду, заботится и о торговле.

Юпитеру соответствует четверг, он считается покровителем людей.

Венера благоволит к пятнице и способствует счастью в любви.

Сатурн управляет субботой, заботится о строительстве, повышает вероятность ссор и обид.

Используя сочетание знака планеты с другими символами, можно направить их энергию на те стороны жизни, характера, которые определяет эта планета.

Овен – активность, горячность, импульсивность.

Телец – прочность и практичность.

Близнецы – легкость и подвижность.

Рак – душевность и ранимость, склонность к мистике.

Лев – яркость, самозначимость.

Дева – въедливость и рационализм.

Весы – отстраненность, миролюбивость.

Скорпион – психологизм и мрачноватость, сексуальность.

Стрелец – социальность, расширение в самом широком смысле.

Козерог – аскетичность, сужение в широком смысле, стремление к прочности.

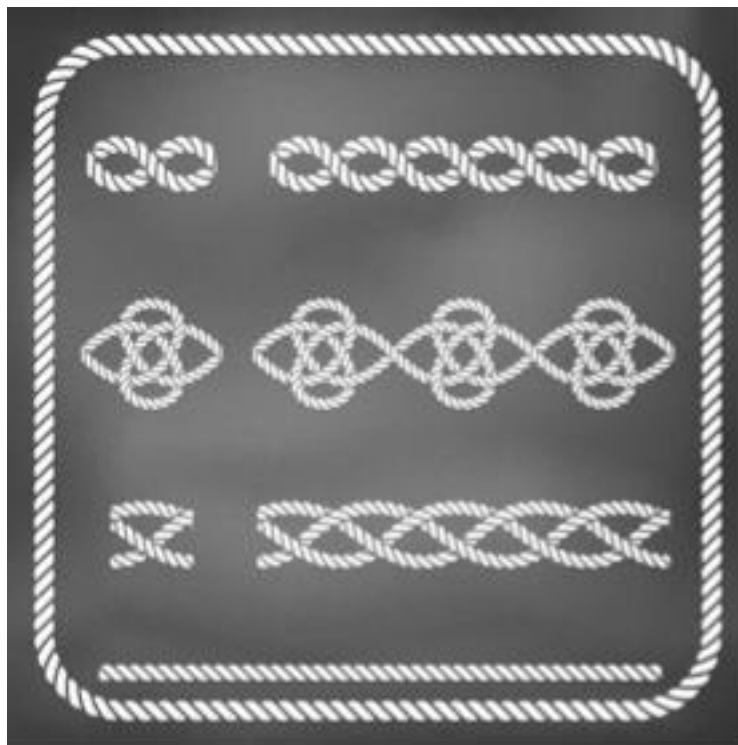
Водолей – неожиданность, оригинальность, чудаковатость.

Рыбы – глубина и таинственность.

Помните, что планеты и знаки Зодиака способны повлиять лишь на общие планетарные черты человека, при этом черты одновременно включают в себя как лучшие, так и худшие стороны. И проявление их зависит только от самого человека.



## Свойства древесных амулетов в наузах



У восточных славян имелось огромное количество священных мест – языческих капищ и рощ, где производились обряды. Можно провести параллель между подобными молениями и современными богослужениями в храмах. Только славяне-язычники поклонялись деревьям.

Одним из наиболее почитаемых деревьев была береза, с которой связано множество весенних обрядов и песнопений. Также особо почитались деревья, растущие у родников, ведь поклоняясь таким деревьям, люди поклонялись заодно и воде – одному из источников жизни.

В славянских языческих обрядах использовался и дуб, считавшийся деревом Зевса и Перуна, наиболее долговечное дерево наших широт. Священное значение дуба сохранилось вплоть до XIX века, ведь в русских деревнях свадебная процессия после венчания обязательно трижды объезжала вокруг одиноко стоящего дуба.

Интересно, что в летописях до принятия христианства на Руси Киев, как столичный град Руси, всегда изображался окруженным дубовыми рощами, в которых происходили древние языческие моления. С принятием христианства изображения рощ начисто исчезают из летописных миниатюр, уступая место куполам церквей – символам духовной силы.

Листва в амулетах славян зачастую символизировала плодородие, многочисленное потомство. Кусочки древесины, сучки, веточки могли быть разного размера. Они могли быть как отполированными, так и нетронутыми, необработанными. При обработке, производимой ведуньями или волхвами, над наузом с кусочком дерева произносились наговоры, усиливавшие свойства дерева. Эта работа требовала полной концентрации на цели изготовления берега и на его будущем владельце. На обработанную древесину наносились различные знаки и символы.

Деревянные бусы были распространены во многих регионах мира. Они, как и все украшения, восходящие к древности, помимо декоративного имели и магическое значение, на которое влияла как форма чередовавшихся с бусинами деревянных подвесок, так и древесина, из которой они были сделаны.

Испокон веков дерево символизировало рост, развитие и ежегодное обновление. У многих народов культ деревьев был невероятно развит. Так, в Европе каста жрецов-друидов долгое время занимала господствующее положение в религиозных вопросах и противодействовала распространению христианства. В то же время христианская религия многое приняла из мудрости друидских учений, и многие деревья стали христианскими символами.

Дерево издревле являлось символом материнской заботы и жизненной силы, именно поэтому огромно его значение в изготовлении защитных и исцеляющих наузов.

О магических свойствах древесины в современной литературе сказано очень много. Они расписаны весьма подробно. Приведем же и в нашей книге эту полезную информацию.

#### Акация

Символ бессмертия. Из некоторых сортов акации делали раки для хранения мощей святых. По некоторым сведениям, колючий венец Христа был сплетен именно из акации. Несет в себе мудрость, связывает человека с мистическим миром.

#### Бамбук

Бамбук как материал для оберегов появился в России недавно, когда в моду вошли восточные философские учения. Символизирует стойкость, долголетие; счастье, духовное просветление и мудрость.

#### Береза

Обладает исцеляющими, защищающими свойствами. В мистических ритуалах шаманов многих народов является космическим деревом, соединяющим земной и духовный миры. В Азии из березы изготавливали центральный шест круглых азиатских шатров, и поэтому она являлась символом жизни, духовного восхождения человека, космической энергии. В России березу высаживают возле домов, чтобы призвать добрых духов. Является символом весны, девушек и молодых женщин. Березе, как символу чистоты, приписывается способность изгонять злых духов. Ведьм и людей, в которых вселялись бесы, били березовыми розгами.

#### Боярышник

Магические свойства боярышника восходят к греческому богу брака Гименею, который благословлял свадебные венки из боярышника. Оберегает целомудрие, хранит брачные узы. Однако цветы боярышника нельзя вносить в дом – у многих народов это предвещало смерть.

#### Бузина

В Северной Европе – магическое дерево-оберег против нечисти в Вальпургиеву ночь. Срывая веточки или ягоды бузины, люди извиняются перед деревом.

#### Верба

Древний языческий символ весеннего возрождения природы. В средневековой Европе использовалась в некоторых некромантских ритуалах, с помощью которых колдуны пытались вернуть жизнь умершему.

С распространением христианства становится символом страстей Господних и Воскрешения. Недаром на Пасху многие люди ставят у себя дома букетик из нескольких веточек вербы с пушистыми почками. Народ приписывал вербе особые свойства, дающие силы и здоровье, которые увеличивались после освящения вербы в церкви.

По поверьям славян, ветвями вербы можно было предотвратить или остановить пожар, бурю, сберечь от града посева. Также у вербы имелись и лечебные свойства – сережки вербы можно было есть или носить с собой, чтоб исцелиться от бесплодия и уберечься от лихорадки.

Ношение на теле крестов, вырезанных из вербы, также охраняло здоровье человека.

#### Виноград

Символ плодородия у многих древних народов. В Древней Греции и Риме виноградная лоза была связана с Дионисом и Вакхом, с одной стороны, и с Аполлоном, богом света и искусств, с другой. В митраизме, где Аполлон ассоциировался с Митрой и солнцем, виноград становится символом солнца. В христианстве – духовный символ возрождения.

#### Вишня

Дерево самураев Японии, поэтому ей приписывают магические свойства, наделяющие хозяина силой, волей, верностью. В Китае – символ удачи и весны. В христианстве иногда замещает яблоню в качестве древа познания добра и зла.

#### Вяз

Спокойное дерево, передающее свои свойства людям. Помогает избавиться от суеты, мелких волнений по пустякам.

#### Гинкго

Дерево, растущее на Дальнем Востоке, в России известно мало. Интерес представляют его магические свойства – считается, что амулеты из его древесины способствуют появлению молока у женщин. А еще гинкго является символом бессмертия или долголетия и преданности.

#### Грецкий орех

Способствует плодородию. Помогает людям, стремящимся к мудрости или обладающим даром предвидения. В Китае из плодов и древесины этого дерева изготавливались любовные амулеты.

#### Груша

Амулеты из груши изготавливают в основном для женщин, так как груша является символом материнства и любви.

#### Дуб

Обладает огромной энергетикой – дает силы, способствует заживлению ран, выздоровлению. Дубы символизируют мудрость, долголетие, могущество. Культ дуба в той или иной форме был распространен по всей территории Европы.

#### Ель

Одно из новогодних и рождественских деревьев. Символ вечной молодости, прочности. Человек, носящий в наузе амулет из ели, по поверьям, имеет негибаемую волю.

#### Ива

Символ сексуальной любви, помогает быстро восстанавливать душевные и физические силы, легче переносить разлуку с любимым человеком. Для буддистов ива – эмблема сострадания и кротости, терпения.

По многим преданиям, она способствует крепкому здоровью, легким родам. Вероятно, это идет от того, что из ее коры изготавливали обезболивающие снадобья.

#### Каштан



Благодаря белым свечам своих цветов стал эмблемой света, очищения, добра и брака. Также символизирует спокойную силу и уверенность в себе.

#### Кедр

Владелец изделия из древесины кедра получает постоянную подпитку энергией этого дерева, спокойствие и уверенность в себе.

Кедр способствует выводу шлаков и очищению организма.

#### Кипарис

Символ траура, грусти по умершему человеку.

В языческих культурах символизировал новую жизнь человека в загробном царстве.

Клен Способствует подъему душевных сил, оберегает от энергетических вампиров.

#### Лавр

Олицетворение победы. Лавровыми венками награждали воинов и поэтов. Помогает в поиске тайных знаний. Служит для очищения от греха, несет защиту самого общего характера. Во время эпидемий ветви лавра или изделия из его древесины помогают отвести болезнь от дома. Если иметь при себе кусочек древесины лавра во время грозы, он может защитить от молний. В христианстве – символ вечной жизни.

#### Лещина (орешник)

Несет материальную обеспеченность и плодородие. Как и все орехи, символизирует богатые урожаи и большой приплод у скота.

Считалось, что для изготовления волшебной палочки мага больше всего подходит именно орешник. При помощи раздвоенной палочки из орешника (лозы) люди искали и ищут подземные воды, залежи угля и металлов.

#### Липа

Оберегает настоящую дружбу от случайных размолвок, которые могут привести к ссоре. Помогает в ведении деловых переговоров и сотрудничестве. Способствует легким родам и здоровью новорожденного.

#### Лиственница

Благодаря своей твердой древесине стала символом бессмертия. Олицетворяет прочность (в широком смысле – от прочности чувств до крепкого здоровья). Для народов Сибири – символ возрождения.

#### Мирт

Помогает в поисках настоящей любви, заключению счастливого брака. Ассоциируется с чувственной любовью, долголетием и гармонией. Применяется при родах для их облегчения и дает новорожденному силы и способности.

#### Можжевельник

Оказывает сильное тонизирующее действие; у некоторых народов можжевельник наделен защитными магическими свойствами, обороняющими владельца изделия из можжевельника от злых сил. Защищает от болезней.

#### Олива

Несет радость, изобилие, победу. Оберегает чистоту и целомудрие. В христианской, мусульманской, иудейской, античной традициях – благословенное дерево.

Оберег невест, помогает в браке, облегчает роды. Помогает хранить внутреннее спокойствие, преданность в дружбе и любви.

#### Ольха

Нейтрализует плохие эмоции человека, успокаивает его, вселяет в него способность трезво рассуждать и решительно действовать.

#### Осина

Дерево, ограждающее от злых сил, в первую очередь от нежити (вампиров, упырей и т. д.). Ударом осинового кола в сердце можно убить нежить, уменьшенная копия кола, носимая в наузе, отпугнет ее, особенно в сочетании с чесноком и серебром.

Поглощает боль, выводит из человека негативные эмоции.

#### Пальма

Приносит победу, успехи, известность, долголетие. Особенно помогает спортсменам, ученым, политикам. В христианской традиции – символ Воскрешения, победы над смертью. Пальмовый венок наравне с лавровым и миртовым увенчивал головы победителей в состязаниях и т. п.

#### Персик

Кусочки древесины персика имеют охранительную силу при бракосочетаниях, помогают надолго сохранить юность, красоту, символизируют процветание. Древесину персика использовали для изгнания злых духов и для защиты от них.

Пихта Сила, крепость духа и тела.

#### Рябина

Плодородие и урожайность. Ветви рябины с ягодами втыкают на озимых полях как символ хорошего урожая.

Дерево бережливых, запасливых людей. Другим же, не обладающим этими качествами, их приносит. Пучки красных от ягод веток рябины связывают в виде креста красной ниткой, чтобы защитить двери и окна.

#### Сирень

Красота, великолепие, возрождение. Амулет из древесины сирени несет девушкам обилие женихов, женщинам – счастье в браке.

Мужчины под действием свойств сирени принимают более обдуманные решения, менее резко высказывают свои мысли – практическая польза при переговорах.

#### Смоковница

Дерево Будды – помогает людям при созерцании, духовном обучении и совершенствовании, медитации.

#### Слива

Оберегает женщину в замужестве. Укрепляет верность, решимость, мудрость у мужчин.

#### Сосна

Как и другие хвойные, символизирует рождественское дерево. Дарует храбрость, решимость и удачу. В Западной Европе считалось, что сосновая древесина, использованная в амулетах, способствует богатому урожаю, высокому приплоду домашнего скота, что восходит к древним языческим поверьям.

#### Тис

Древесина тиса, по поверьям, поддерживает силы владельца оберега, помогает ему в контакте с потусторонними силами. В некоторых странах используют для изготовления лозы – инструмента для поиска воды, угля, металлов.

Тополь Снимает раздражение, успокаивает, придает уверенность в себе.

#### Фиговое дерево

Символизирует плодородие, изобилие, достаток, многочисленное потомство. Фиговые листья приобрели символику с сексуальным значением.

#### Яблоня

Древо познания в христианской традиции. Вероятно, в связи с этим древесина яблони в поверьях приобретает значение оберега от искушений и соблазнов, с другой стороны, помогает в мистических поисках знаний. Яблоневый цвет – символ весны, обновления, плодородия.

#### Ясень

Предметы, изготовленные из древесины ясеня, помогают владельцу в общении как с добрыми, так и со злыми сверхъестественными существами, дают физическую и духовную силу.

Если вы вырежете из дерева какую-либо фигурку-оберег, помните, что она будет сочетать в себе как магические свойства вырезаемого символа, так и свойства дерева, служащего исходным материалом...



## Наузы и травы



И спокон веков из поколения в поколение передавались рецепты приготовления травяных мазей для лечения ран, магических отваров и могущественных амулетов. В Европе и у славянских народов сбором сырья для дальнейших магических действий, как правило, занимались женщины.

Травы, получавшие свои магические свойства от стихий земли и воздуха, обладали силой, способной помочь вылечить больного от лихорадки или другой хвори. Впрочем, с тем же успехом травы могли быть использованы и злым человеком с недобрыми намерениями.

Травы можно условно разделить на целебные, травы-обереги, травы-привороты и травы, способствующие успехам в тех или иных делах. Бывает и так, что одна и та же трава сочетает в себе несколько магических свойств. История познания магических и лечебных свойств растений восходит к глубокой древности. Многие растения в лекарственных целях использовались животными еще задолго до того, как человек появился на планете. Древние люди полагали, что искусство травничества и наука о свойствах трав есть не что иное, как дар богов, которые научили сначала полубогов или героев, которые, в свою очередь, донесли божественное знание до людей.

К примеру, в античной Греции считалось, что родоначальником врачевания при помощи трав был кентавр Хирон, который обучался у бога искусств и света Аполлона.

Колдуны и чародейки особым способом отбирали травы, особым образом сушили их или отваривали, чтобы потом использовать в своих ритуалах. И даже сам момент сбора был первым шагом в магическом действии. К примеру, греческие маги перед сбором трав ели чеснок, так как его острый запах отпугивал злых духов, которые могли бы повредить растению, с которого срезались листья или цветы. При сборе к каждому растению необходимо было подходить строго с определенной стороны. Друиды использовали при сборе трав только железные ножницы, чтобы не прикасаться к листьям нечистыми руками и не передать травам недобрые, темные свойства.

Вербена, как считалось, обладала негативными свойствами, но проявлялись они только тогда, когда растение было собрано руками человека. Поэтому при сборе надо было привязать стебли растения к лапе собаки. Когда собака срывалась с места, растение выдергивалось само, и рука человека к нему не прикасалась. Подобным же обрядом сопровождался и сбор мандрагоры – средиземноморского растения семейства пасленовых. Существовало поверье, что мандрагора, когда ее вырывают, пронзительно кричит и сводит человека с ума. Как стало известно позже, это растение попросту обладает сильным наркотическим действием и в момент выдергивания его клубня из земли выделяет наркотические эфирные масла. Достаточно было привязать растение к веревке и потащить самому с большого расстояния, и эффект этот исчезал.

Некоторые растения нужно было собирать при свете звезд, другие – в лунные ночи, одни – когда ярко светит солнце, другие – когда накрапывает дождь.

Для многих растений существовали даже определенные дни для сбора и другие дни, когда в этом растении концентрировалась дурная сила и срывать его было нельзя.

Наилучшим временем для сбора растений люди считали лунные дни с 23 по 29.

Считалось, что в процессе роста растения можно было усилить те или иные его качества. Древние славяне, дабы усилить магические свойства трав, произносили над ними заклинания. Отрицательные же свойства растений усиливались, если их собирали в полночь при свете луны, которая считалась в Древнем мире олицетворением Гекаты, богини колдовства.

Жрецы и жрицы богини знали, что растения, выросшие под воздействием лунного света и заклинаний Гекаты, наделены чарами зла.

Когда сбор трав был закончен, наступало время благодарственных ритуалов. Ведуньи и колдуны благодарили мать-землю за щедрость и просили у нее прощения. При этом земля окроплялась медом или вином, или – в случаях, когда было сорвано редкое растение, – даже кровью. Считалось, что если жертвенная жидкость впитывалась быстро, то земля и в дальнейшем будет благосклонной и плодородной.

Чтобы усилить те или иные магические свойства трав и растений, их сочетали с различными вещами и материалами. К примеру, в науз, магическая сила которого усиливалась узлами, могли завязать какую-нибудь травку, обвитую заговоренной нитью, и серебряную монетку.

В различных источниках сейчас можно найти свойства трав и растений, которые можно использовать в узелковой магии. Безусловно, это невероятно полезные знания. Приведем их на страницах нашей книги.

#### Алоэ

Растение, обладающее огромной лекарственной и магической силой. В Центральной и Южной Америке колдуны носили на шее сушеные листья, стебли и корни алоэ, а во время лечебных ритуалов мешочек с корнями алоэ вешали на грудь больному. Также существует другой способ – мясистые листья алоэ мелко нарезаются, получившуюся кашлицу заворачивают в кожаный лоскуток и вешают на шею больному. Злые духи болезни думают, что это – еще одна жертва, накидываются на мешочек, а магическая сила алоэ и заговора колдуна их убивает.

#### Анис

Растение с сильным ароматом. Одним из наиболее важных свойств является способность этого растения своим запахом отпугивать силы тьмы – запах аниса им неприятен. Употреблять в сочетании с чесноком бесполезно – чеснок сильнее и перебивает запах аниса для потусторонних сил. Во Фракии когда-то считался растением зла, вероятно, из-за того, что злые маги собирали его и пытались приучить свои творения – злобных монстров к запаху аниса. Корень аниса, носимый на груди, помогает человеку сохранять трезвость мысли – в прямом и переносном смысле. Вероятно, это идет от необычного опьянения от анисовой водки. Ладанка с анисовым корнем помогает человеку оставаться трезвым в нужных ситуациях, не позволяет ему сказать лишнего.

#### Анютины глазки

Собираются темными безлунными ночами, сушатся в темноте, так, чтобы ни один луч солнца не упал на них. Из лепестков делают порошок, который подсыпают в вино любимому человеку для приворота, а стебли, листочки и корешки носят на шее для того, чтобы пользоваться успехом у противоположного пола. Исцеляют от печальных, мрачных любовных воспоминаний, поддерживают воспоминания светлые и добрые.

#### Бasilik

Как и многие специи, простыми людьми связывался с чем-то демоническим. Использовался в алхимии и магии.

Считалось, что базилик притягивает духов воздуха и человек, имеющий на груди ладанку со смесью базилика и лаванды, может ими управлять. При этом в помещении должно находиться довольно много мешочков с базиликом. Известный маг раннего Средневековья Аллобиус погиб в своем замке, когда его кухарка использовала запасы базилика для приготовления праздничного обеда. Духи воздуха вышли из-под контроля мага и разрушили замок. Замок окропили святой водой, но и после этого над замком часто кружили смерчи.

#### Бархатцы

Солнечная символика. Корешки бархатцев использовали для вызывания младших огненных духов. Считалось, что эти духи питались солнечной энергией через соцветие, а прятались в корнях, чтобы никто не подумал, что духи огня могут жить в земле.

#### Белена

Выражение «Ты что, белены объелся?» возникло не случайно. Белена ядовита и, похоже, обладает малоизученными наркотическими свойствами. Древние чародеи ели белену в определенных пропорциях с другими травами и впадали в транс. Пучок белены, носимый на шее, защищает человека от безумия. Белена также защищает от гипнотического воздействия.

#### Белладонна

Народное – красавка. Очень опасное ядовитое растение. Как и многие другие из пасленовых, обладает наркотическим действием в тщательно выверенных дозах и после обработки. Используется в лекарственных целях против спазмов. Отсюда же, вероятно, идет поверье, что если больному эпилепсией носить с собой сушеные листья красавки, то приступы будут не такими тяжелыми, а со временем могут и пройти.

#### Валериана

Капли валерианы используются в современной медицине как успокоительное средство, тогда как в прошлом наши предки применяли сушеные листья и корни этого растения с точностью до наоборот. Ладанки с валериановым сушеным корнем носили на груди как мощное тонизирующее средство. Люди с такими ладанками не уставали, могли преодолевать огромные расстояния. Валериановый корень завязывали в наузы, висевшие на узде коней, чтобы кони были быстры и неутомимы.

#### Вербена лекарственная

Собранная надлежащим образом (при помощи веревки, привязанной к ноге собаки), вербена используется как оберег в наузах от всех болезней, полученных путем сглаза и порчи. Науз с вербеной оберегает человека от нечистой силы и соблазнов.

#### Гвоздика

Красная гвоздика традиционно считается символом помолвки и обручения, и уж потом она стала символом мирового пролетариата. В своем первом значении она и выступает в магических ритуалах. Соцветия и корни гвоздики носят для того, чтобы сохранить любовь помолвленных, чтобы пробудить любовь, если это – помолвка по расчету.

#### Гелиотроп

Его часто путают с подсолнухом, однако гелиотроп – южное растение, произрастающее в средиземноморских странах, лишь внешне напоминает наш подсолнух. Однако их символика весьма близка – они посвящены богам солнца. Семена и корни гелиотропа, завязанные в тря-

пищу и носимые на шее, давались римским легионерам, которые шли воевать в далекие северные земли – Галлию и Британию, чтобы теплое солнце Италии было всегда с ними.

#### Герань

Довольно редко встречается в системе магических символов. Ее свойства зависят от сорта. Узкие листочки душистой герани кладут в уши, чтобы облегчить ушную боль.

Благодаря своему запаху герань иногда награждали способностью отгонять силы зла. В то же время есть упоминания, что герань, как цветок, наиболее любимый козлами (козел – символ греха), привлекала нечисть.

Не рекомендуется к использованию без глубоких знаний.

#### Горец птичий

Спорыш. В народе – травка-муравка. По важности для чародеев она является после гелиотропа и подсолнуха третьей травой солнца. Высушенный корень этой травы, помещенный в науз, носимый на груди, предохраняет и излечивает от нервных потрясений и болезней, наведенных злыми людьми.

Влюбленным в разлуке наузы со спорышом помогают сохранить верность друг другу, разгоняют тоску. Если корешок носить на животе, то он защищает психику от потрясений и сумасшествия в беспокойные времена – политические смуты, войны и т. п.

#### Девясил

Народные названия – желтый глаз, сердечная трава. Считается, что это растение имеет девять сил, одна из которых снимает порчу и сглаз, другая избавляет от любовных чар. Собирают траву до восхода солнца в канун дня Ивана Купалы. Помещают в ладанку, носят на груди. В приворотных целях смешивают с ладаном, девять дней носят на груди, а затем незаметно вшивают в платье любимой женщины.

Не рекомендуется употреблять вместе с золототысячником (семисильником). Их силы могут прийти в противоречие.

#### Дербенник иволистный

Плакун-трава. Название получил за то, что в народе считается, что растение выросло из слез Матери Божьей, оплакивавшей Сына. Благодаря этому же поверью трава обладает защитной силой от нечисти. Изготовленный из ее корня крест, носимый на груди, отводит от человека порчу и сглаз. Кроме того, такой крестик оберегает человека от различных видов лихорадки. Науз со смесью дербенника и крапивы снимает страх, вселяет в человека уверенность в собственных силах.

#### Зверобой

Благодаря его лечебным свойствам слабого природного антибиотика люди придали ему множество дополнительных магических и мистических свойств. Так, в разных районах России по-разному трактуют название травы. По одной версии, она придает человеку такую силу, что он может бороться с любым зверем, по другой – увеличивает зоркость стрелка-охотника. Если носить на груди ладанку с сушеными веточками зверобоя, человеку будут сопутствовать счастье, здоровье. Хорошо сочетается с крапивой, магические свойства двух растений усиливают и дополняют друг друга. По легенде, зверобой, зашитый в полу одежды воина, защищал его от ударов вражеских сабель.

Зверобой был обязательной и неотъемлемой составляющей травяных сборов, которые клали в ладанки воинам, уходившим на войну.

#### Золототысячник зонтичный

Народное название – семисильник – отражает приписываемые этому растению свойства. Человек, обладающий наузом с семисильником, долго не устает, быстро отдыхает. На чужбине и в дороге такая ладанка оберегает человека, гарантирует его возвращение домой.

Входил в травяные сборы для воинов и путешественников.

#### Иван-да-марья

Символ дня Ивана Купалы, отчего и идут его многочисленные мистические свойства и значения. Обозначает неразрывную связь мужского и женского начал, широко используется в приворотной магии.

Также для магов прошлого обозначал единение стихий воздуха и земли, использовался для вызывания соответствующих элементалей (элементали – духи различных стихий).

#### Ирис

Олицетворяет чистоту, защиту и в то же время печаль и скорбь. Клубень ириса надо выкопать, когда солнце только что зашло, а луна еще не появилась, выварить в настое зверобоя, высушить рядом с образами.

Такой оберег, носимый на шее, спасает человека от простуды, вирусов.

#### Календула

Народное название – ноготки. Солнечная символика. Долгожительство, на Западе – цветок Девы Марии. Цветок поворачивает свою головку вслед за солнцем.

Сушеные соцветия помогают человеку легче переносить холод. В снегопад ладанка с ноготками не дает своему хозяину заблудиться, выводит к теплу.

#### Клевер

Для христианства – символ Троицы. В Ирландии листик клевера стал символом Ирландии, которая называется Зеленым островом. Это восходит к древней кельтской легенде о добром зеленом острове, куда попадают души всех праведников. Клевер – символ возрождения, трава-медонос. Сушеные соцветия клевера оберегают от дурного глаза, помогают в праведных делах.

#### Клубника

Символ достатка и изобилия. Корешки клубники использовались в гаданиях, вероятно, из-за своих слабых наркотических свойств. По той же причине считается, что корешки клубники, носимые на груди, усиливают магические способности, помогают колдовать.

#### Конопля

Одно из промышленных растений для славян.

Из конопли делали веревки и шнуры. Таким образом она была непосредственно связана с наузами.

#### Кошачья мята

Из-за того, что похожа на настоящую мяту внешним видом, часто подменяла ее в ритуалах, неся противоположные мяте свойства. При помощи возжигания смеси растений, в состав которых входила кошачья мята, вызывали демонов.

#### Крапива



Была известна нашим далеким предкам с незапамятных времен как средство против кровотечения. Древние воины, отправляясь в военные походы, имели в нательных мешочках порошок из высушенных листьев крапивы. Им и засыпали раны, полученные в сражениях. Крапива ускоряла свертывание крови и способствовала скорейшему заживлению ран. Магические свойства крапивы заключаются в ее способности отгонять злых духов, которые боятся ожогов. Крапива, высушенная и носимая на груди, возвращает спокойствие, лечит бессонницу. Также крапива придает человеку храбрости. Собирать крапиву надо с 19 июля по 23 августа.

#### Крокус

Как один из первых весенних цветов, олицетворяет обновление жизни и природы. Из корней крокуса готовят весьма могущественные обереги – их выкапывают поздней осенью, сушат всю зиму на чердаке около печной трубы. Считается, что такие корни способны разглаживать морщины и омолаживать кожу лица. Они же могут возвращать любовь супругов.

#### Кувшинка белая

Народное название – одолень-трава. В названии заключено народное представление о ее возможностях. С этой травой человек в состоянии преодолеть все жизненные невзгоды, добиться в жизни успеха. Может пригодиться эта трава и путникам – ладанка, наполненная одолень-травой, ограждает человека от неприятностей в пути и способствует благополучному достижению пункта назначения.

#### Купена неопалимая

Горящий, но несгорающий куст купены в библейской символике изображает огненного ангела, который предстал перед Моисеем. В огненной символике ведической древнеиндийской традиции мы находим подобные мотивы. Позднее в христианской средневековой живописи горящий куст символизировал непорочности Девы Марии. У славян возникло огромное уважение и почитание к растению, которое загоралось голубоватым пламенем, но само не сгорало.

Считалось, что если хранить дома части этого растения, то и жилище не пострадает от огня. А ладанки с купеной, ее корнями, крестики, вырезанные из ее корня, защищали своих владельцев от огня, молний и волков, чьи глаза в темноте мерцали, подобно огонькам.

На корне купены от прошлогодних листьев остаются следы в виде своего рода печатей. Считается, что эта печать «запечатывает» заговоренную грыжу, для чего больному необходимо носить ладанку или крестик из такого корня.

#### Лаванда

Растение с очень сильным специфическим запахом. В западноевропейской традиции – трава колдунов и волшебников. Имела власть над духами ветра. Считалось, что лаванда помогает людям, общающимся с потусторонним миром, обостряет способности медиумов.

#### Лен

Символ плодородия и урожайности, одна из очень значимых культур для славян. Все части растения в сушеном виде носили на груди, добавляли в травяные сборы. Он защищал путника в дороге, делал его мысль гибкой, как стебель льна, а дух сильным и прочным.

#### Лилия

На Ближнем Востоке лилии – символ плодородия, обильности, плотской любви. У многих народов – цветок власти, во Франции – герб королевского дома. Различные сорта лилий имеют разное значение. Яркие красные лилии связаны с колдовством, обычно злым. Они использовались для натравливания злых духов на след жертвы. С другой стороны, сушеный

цветок такой лилии в медальоне на груди отводил от своего хозяина злые силы. Белая лилия – символ духовной возвышенной любви, веры, чистоты.

#### Лотос

Символ космического начала, рождения и возрождения, духовного роста человека, способности души к совершенствованию. Основной символ среди растений для народов Индии, Дальнего Востока, Древнего Египта. Практически лотос стал символом совершенства.

#### Лютик

Символ легкомыслия, беспечности и легкости вообще. Порошок из сушеных лепестков лютика в некоторых странах советуют носить с собой для снятия стресса, душевного переутомления. Главное – не переусердствовать.

#### Мак

Эмблема богов сна благодаря своему наркотическому воздействию. Настойки опийного мака использовались прорицателями и колдунами. Мак – цветок ночи, силы тьмы часто подчиняются ему. В христианстве – символ самопожертвования Христа.

#### Мандрагора

Использовалась для изготовления наркотических отваров, помогавших волшебникам в контактах с силами других миров, повсеместно связана с магией, как белой, так и черной. Амулеты из корня мандрагоры, напоминающего по форме человека, по поверьям многих народов Европы, способствовали половой силе. Также корень мандрагоры использовали как приворотное средство – человек и сам носил кусочки корня на груди, и возлюбленной незаметно вшивал в одежду. На Руси малоизвестная мандрагора приобрела именно это западноевропейское любовное и приворотное значение.

#### Мимоза

В христианской и дохристианской традициях – символ воскрешения. Сушеные соцветия мимозы на груди носили люди, черпавшие силы из огненной стихии. Считалось, что мимоза может передавать человеку энергию солнца.

#### Морозник черный

Корень морозника выкапывают руками без применения лопаты накануне дня Ивана Купалы. Отваривают в собранной утренней росе до восхода солнца и сушат под образами святых. Надевают на шею беснующихся, припадочных больных. Такие корни служат для изгнания бесов из человека. Их носят на теле на шнурке или подвешивают в жилище, в котором обитает нечистая сила. В лекарственных целях морозник заваривают и пьют для поддержания иммунитета.

#### Мята

Благодаря сильному запаху и вкусу мята считалась способной отгонять демонов. Если сушеной мятой посыпать в лицо упырю, он должен отступить и убежать. В Средние века возникла аналогия между луной среди светил, серебром среди металлов, жемчугом среди камней и мятой среди растений. Такая символика мяты наделяла ее способностью подчинять себе духов воды и воздуха. Мята часто входила в общий бережный травяной сбор, наряду со зверобоем, крапивой, другими растениями.

#### Омела белая

Символ бессмертия, возрождения. Несет богатство, плодородие, лечение и защиту. Кельты считали ее порождением молнии и поклонялись ей. Их друиды повязывали стебли омелы себе на шею во время волхвований для лечения от различных болезней и предотвращения бесплодия у женщин. С ветвями омелы в руках и с ее цветами на шее друиды просили божеств плодородия даровать урожайный год. Ветви омелы привязывали на рога скоту для обеспечения большого приплода и высоких удоев молока.

Ладанка с омелой обеспечивает защиту небесных сил, защищает от самых тяжелых болезней. Омела – могучий оберег от злых чар, направленных на половые расстройства. Она оберегает физические функции организма, повышает либидо, не позволяет завистникам и злым колдунам разрушить семейное счастье.

#### Орхидея

Мистическую ценность представляли корни орхидеи, напоминающие раскрытую человеческую ладонь. Выкапывали корень ночью при свете звезд, он служил как оберег от всевозможных злых сил и напастей.

#### Папоротник

Широко было известно поверье о цветке папоротника – он цветет в ночь Ивана Купалы, и человек, сорвавший его цветок, мог найти любые клады. Сушеный папоротник вкладывали в науз путешественнику, что помогало ему в дороге, помогало достичь целей путешествия. Также папоротником пользовались колдуны, устанавливавшие связь с потусторонним миром. Он усиливает телепатические и телекинетические способности.

#### Петрушка

Считалась средоточием негативных сил, нужных для злой ворожбы. Она ограждала темных магов от созданных ими же монстров. Также она может защитить и обычных людей от злых тварей, созданных чьей-то злой волей. Защищает от сглаза и порчи.

#### Пион

Корни, семена и цветы пиона издревле использовались в народном целительстве. Название происходит от греческого слова «врач», а также от имени Пеона, который излечил богов Аида и Ареса, раненных во время Троянской войны. В Китае – императорский цветок, символ богатства, достоинства, благородства. Носимый на груди корень пиона помогает достичь материального благополучия и душевного единения супругов.

#### Плаун булавовидный

Девушки носят веточки плауна в ладанках для того, чтобы не было отбоя от женихов, женщины же – в целях предотвращения преждевременной и нежелательной беременности.

#### Подсолнух

Самый известный славянский солнечный символ среди цветов. Использовался в ритуалах заклинания солнца. Вероятно, с его помощью колдуны вызывали наиболее сильных духов огня. Более широкий обережный смысл – охрана от холодов, бурь и ветров.

#### Розмарин

С древних времен был символом брака, вероятно, благодаря его сильному устойчивому аромату. С латыни переводится как «морская роса», связан с рождением богини любви Афродиты из морской пены и преданностью в любви. Кусочки растения, помещенные в ладанку, должны способствовать счастью в браке.

### Ромашка

Широко известные гадания на ромашке происходят от древних обрядов, когда жрецы задавали свои вопросы небесным богам, которые отвечали им при помощи этого цветка. Вероятно, из-за схожести с ромашкой аптечной, считается, что у ромашки обычной есть лечебные свойства. Если засушенные соцветия носить на груди, это защищает от вирусных заболеваний, в первую очередь от простуды. Возможно, это идет и от солнечной символики цветка.

### Рута пахучая

Иногда используется в церквах для ароматизации святой воды. Символизирует раскаяние и душевное очищение, откуда и идут ее свойства – она несет успокоение.

В русской народной медицине используется для лечения болезней, наведенных порчей и сглазом. Саму траву с корешками завязывают в наузы и ладанки, носят на груди. Она снимает головные боли, повышенное сердцебиение. В наше время особенно важны такие свойства руты, как снятие стрессов и их последствий, придача человеку уверенности.

### Фенхель, или сладкий укроп

Отгонял духов; его развешивают у дверей и окон, чтобы не пустить злые силы, засовывают в замочные скважины, с теми же целями носят в ладанках на груди.

### Чабрец

Тимьян, Богородская трава. Свое название получила от веры древних славян в то, что эта трава любима богами. Славяне использовали эту траву во время своих молений – ее кидали в костер, чтобы аромат ее достиг ноздрей богов и они услышали мольбы людей.

В более поздние времена ее стали носить в наузах для предохранения от нечистой силы. Она считается могучей защитой от тоски и грусти – аромат этой травы, носимой на груди, снимает нервное напряжение и улучшает настроение.

### Чеснок

Одно из самых известных и могущественных средств для борьбы со злыми духами. Вампиры и упыри боятся чеснока не меньше, чем святой воды или серебра. Наузы с зубчиками чеснока, сушеными перьями-листьями используются магами при общении с силами зла, чтобы остаться нетронутыми. Простых людей чеснок также оберегает от потусторонних сил. Обладает бактерицидными свойствами.

Чесноком лечат зубную боль – запястья натирают долькой чеснока там, где прощупывается пульс, затем к этому же месту привязывают тряпицу с завернутым в нее мелко нарезанным чесноком. Причем, если зуб болит с правой стороны, то операцию проделывают над левой рукой, и наоборот.



## Злаки и другие растения в узелковой магии



Одним из самых значимых для славян занятием было земледелие. Разумеется, магическая сила узлов нашла свое применение и здесь. Известен такой древний славянский обычай, как завивание злаков.

Смысл этого обряда двойственен: завивание и заламывание злаков могло делаться как с целью обеспечения хорошего урожая, так и для того, чтобы погубить поле и его владельца. Все зависело от человека, который этот обряд совершал. Так, за-крут, или завиток, на ржи был одним из многочисленных способов навести порчу на поле недруга. Славяне верили даже, что такая закрутка может привести к падежу скота и смерти людей.

Чтобы испортить поле, злой колдун брал в руки несколько колосьев, заламывал их в правую сторону, а другой рукой закручивал влево. При этом он произносил заговор на хозяина поля. Распознать такую порчу можно по закрутке, лежащей на горстке пепла, которую часто берут из печи жертвы, или соли, земли с кладбища, хлебных зерен, яичной скорлупы. Только хороший и сильный добрый человек мог справиться с подобным заговором. Для этого надо было произнести: «Господу Богу помолимся! Пречиста Матерь Божия, ходи к мене на помощь, святою ризою беззаконного Юду (или Юдиху), месячного ведьмача (или ведьму), вырвать и в ростане однести, осиновым колом пробить, шо ты думаешь, злая ведьма, у живо, и в живот твой!» Затем вырубался осиновый кол, расщеплялся на конце, и далее им выдергивали попорченные колосья, которые затем сжигали. Кол вбивали в то место, где стоял злой колдун. Считается, что это причиняет страдания этому человеку.

Впрочем, закрутка колосьев со злыми целями не имеет ничего общего с завиванием ржи, пшеницы, овса для защиты урожая. В добрых целях производятся два ритуала. Первый из них – это завязывание последних колосьев в поле «Волосу на бородку». Колосья поливают водой или вином. Волос, или Велес, – славянский бог земли, хранитель ее недр и тайн, от него зависел урожай. Также Волос почитался опекуном скота, поэтому его благосклонность была очень важна для землепашца. Традиция оставлять на поле после сбора урожая завязанные узлом колосья пошла от обычая делать деревянному идолу бороду из созревших, налившихся колосьев. Волос представлялся нашим предкам могучим великаном с густой русо-золотой бородой. Колосья завязываются как подношение ему, с добрыми пожеланиями, чтобы испросить у бога доброго урожая на будущий год и обилия в доме. С той же целью скоту на рога часто вяжут ленточки и нити, в некоторых районах России есть обычай повязывать коровам на рога колосья злаков. Считается, что это привлечет к ним благосклонность Волоса и он дарует им хороший приплод и большие удои молока.

Второй ритуал производится, когда совсем молодые колосья нужно оградить от «вредных насекомых и гадов». Для этого знахарь или бабка-ведунья три дня подряд рано утром на заре выходят в поле, произносят заговоры, а по краям поля на стеблях колосьев завязывают узлы. Этот обычай получил в народе название «заламывание червей». То есть червям преграждается путь на поля.

У русского народа существовали обряды, связанные с повязыванием лент на деревья. Основную роль в них играла береза. Обряды, связанные с березой, выполнялись на Троицу и семик, предшествовавший ей четверг. Эти дни стали самым значительным летним праздником, когда провожают весну и встречают лето. На Троицу молодые березки срубали и носили

по деревьям, вкапывали перед домами. В Белоруссии считается, что освященные на Троицу в церкви березовые ветки имеют целебные свойства. Отдельные упоминания о таких поверьях встречаются и в России.

Главным обрядом на Троицу для русских стало завивание (заламывание) березки и плетение венков из березовых веток и цветов. Завивание березки имело магический характер – так подчеркивалось возрождение природы.

Завиванием березок занимались обыкновенно девушки и молодые женщины, а иногда и юноши. Изначально ритуал этот был связан с древними верованиями, таинствами матери-богини, когда женщине и материнству поклонялись как проявлениям божественного. Поэтому присутствие мужчин на таких таинствах было святотатством. Считалось, что мужской взгляд может испортить завитую березку. Позже мужчины стали допускаться к участию в ритуале.

Девушки шли в ближайший лес большими группами, часто они выбирали лес, рядом с которым было ржаное поле (снова прослеживаются остатки культа древней богини плодородия). Ветки березы закручивали наподобие венка, иногда перевязывали их лентами и плели из них косички. Иногда ветки березы пригибали до земли и привязывали к траве. По сложившейся традиции девушки завязывали березку каждая для себя, прося милости у матери-земли. Однако в ряде областей завязывали березки и для всей своей семьи.

Обычно березки завивали в семик, но, когда его перестали праздновать как языческий праздник, березки завивать стали на Троицу, Вознесение или на Егорьев день, что встречалось реже. Развивали березку поначалу на Троицу, а впоследствии на Духов день. Обряд развивания сопровождался плетением венков, пением, хороводами. Считалось, что оставленная в поле молодая завитая березка сохранит его от червей, заморозков, града. А если бросить березку в воду, лето не будет засушливым.

Кроме обычаев, связанных с завиванием деревьев и заламыванием злаков, существовали поверья, связанные с овощными культурами. К примеру, в отдельных областях красную шерстяную нитку повязывают на томаты, когда они зацветают, приговаривая: «Яко солнце красное, яко нитка сия красная, пусть же так же красны помидорки будут!»

Некоторые славяне считали, что завязыванием узлов на деревьях можно лечить болезни. Для этого больной и знахарь шли в лес, где больной вставал под дерево, лучше березу, хотя можно и под дуб. Знахарь завязывал веревочные узлы на двух ветках над головой больного и приговаривал: «Покинешь – отпущу, не покинешь – сама сгинешь». Так, по поверью, болезнь уходит из человеческого тела.

Существует и обычай завязывать ленты на деревьях на кладбищах. У разных народов применяются различные цвета таких лент. Впрочем, назначение у них тоже разное. Для кого-то белая лента – знак траура по ушедшим близким, а для кого-то красная лента – подношение духам предков. Такое внимание должно улаживать предков, обеспечивая их потомкам покровительство и защиту.



## Плетение венков и гирлянд



Традиция плетения венков и гирлянд, вождения хороводов – одна из самых древних среди всех остальных народных обрядов. Эти весенне-летние обряды связаны с культом богини-матери, матери-земли, который имел место среди наших предков задолго до появления языческого пантеона таких богов, как Дажьбог, Перун и Велес.

Стадия матриархата – привычный этап развития практически всех народов. Роль женщины, от которой зависела численность племени, а следовательно, и его благополучие, была чрезвычайно важна. Зачастую племенами правили не мужчины, а мудрые матери-прародительницы клана. Они устанавливали обряды, связанные с богиней-матерью, приносили ей жертвы, а также предсказывали будущее. И только впоследствии, когда племена выросли и появились зачатки государственной системы, главой рода стал мужчина, с которым и пришли мужские божества. При этом, однако, культ матери-земли сохранялся и на протяжении всей языческой истории славян, и в эпоху христианства, когда часть свойств богини-матери перешли к Богородице. Именно потому, что на Руси культ матери-земли был настолько популярен, Матерь Божья и обрела существующее влияние у русского народа.

Итак, венок, гирлянда, хоровод – это разные проявления одного и того же образа. Это нетрудно заметить – за себя говорит слияние образа совершенства (круга) и единства (кольца) и связь с Богиней-матерью, плодоношением земли и размножением людей.

Даже в настоящее время на Троицу и на Ивана Купалу девушки плетут венки, гадают на них, украшают ими свои головы, водят хороводы. Многие даже не догадываются, сколь древней является эта традиция.

На Троицу венки плетут для того, чтобы обратиться к себе милость великой богини или попросить милости для своих близких.

Раньше девушки ходили плести венки небольшими группами, без мужчин. Считалось, что мужчина, случайно увидевший венок, может взглянуть и на венок, и на саму девушку. Поэтому венки плелись там, где никто не мог увидеть. Плели их разными способами, завивая ветки березы, как цветы для венка, украшали лентами, выплетали косички. Многие способы известны и до сих пор.

Заплетают венки в семик – четверг перед Троицей, а на Троицу девушки шли в лес смотреть, сохранился венок или развился. Если венок завял, то девушку (или того, на кого плелся венок) ждут беды и смерть.

Однако существовало и поверье, согласно которому завядший венок, наоборот, означал самую большую радость в жизни женщины – счастливое замужество и кучу здоровых ребят-шек. Если же венок не засыхал, то желание, загаданное девушкой при плетении венка, обязательно должно было сбыться.

Еще с помощью венков девушки гадали на судьбу. Для этого они кидали венки в реку, но не руками, а делали так, чтобы венок сам свалился с головы в воду.

Также известно, что в некоторых областях венки сначала кладут в воду, умывают лицо водой, зачерпнутой из них, и лишь затем кидают на середину реки. По скорости, направлению, характеру движения венков девушки гадали, что их ждет. Иногда, чтобы помочь им разобраться в толковании, с ними на реку отправлялась мудрая опытная женщина в летах.

Обряд завивания венков был связан с обрядом кумления – девушки пели ритуальные песни, обещая быть друг другу навсегда родственницей и подругой:

*Покумимся, кума, покумимся,  
Чтобы нам с тобой не браниться,  
Вечно дружить.*

Подобные летние обрядовые действия имели место у всех славянских народов, но лишь у русских они сложились в троицкий обрядовый комплекс, состоящий из шести наиболее важных элементов:

1. Украшение домов, улиц зеленью, гирляндами, березами.
2. Завивание березок и плетение венков.
3. Кумление под березками.
4. Украшение березовых веток, с которыми затем гуляют, топят в воде или оставляют на поле.
5. Бросание венков в воду, гадание по ним.
6. Обрядовая трапеза у девушек.

Еще одним праздником, когда девушки плели венки, был день Ивана Купалы. Это лучший день для сбора трав и вообще для всякой ворожбы. Сам праздник связан с языческим божеством Макошью-Купалой, олицетворением богини-земли. Богиня была тесно связана с культом коня как доброго и продуктивного начала, символа благополучия и размножения. Интересно, что гирлянда в древней индийской традиции соотносилась с конем. Таким образом, мотив плетения венков становится все яснее.

Любопытен тот факт, что народная традиция объединяет языческие летние празднества с христианским праздником – Троицей. Эти праздники объединены культом воды, растительности и плодovitости: хороводы вокруг березок, песнопения о яровой пшенице, об урожае, о девице и молодце, обращения к русалкам, благодарность природе за благосклонность и щедрость.





## Текст и наузы



Даже в нынешнее время написанному мы верим куда больше, нежели сказанному. У древних же славян бытовало поверье, что написанный текст наделен сверхъестественной силой. Написанные заклинания давались больному, чтобы излечить болезнь, и человеку, который мог заболеть, чтобы уберечь его, и сила этих заговоров была больше, нежели у произнесенных слов.

Врачи римских легионов применяли вписанное в треугольник слово «абракадабра» – древнееврейский символ могущества, для борьбы с лихорадкой. Слово писалось на листе пергамента, а сам лист привязывали к шее больного на девять дней. Затем пергамент снимали и швыряли его в воду, текущую на восток. Река (или ручей) уносила жар больного, возвращала этот жар солнцу, а больной выздоравливал.

Позднее люди стали вписывать в равносторонний треугольник имя больного, нуждавшегося в исцелении. Это тоже помогало. Треугольник по-прежнему подвешивали на шею нуждавшемуся в лечении.

А Б Р А К А Д А Б Р А  
А Б Р А К А Д А Б Р  
А Б Р А К А Д А Б  
А Б Р А К А Д А  
А Б Р А К А Д  
А Б Р А К А  
А Б Р А К  
А Б Р А  
А Б Р  
А Б  
А

В таком виде этот обряд дошел до России, где и сохранился до сих пор.

Эти треугольники вкладывали в наузы, чтобы они оберегали владельца.

Клади заговоры и в ладанки. Это могли быть как общие заговоры, обережные, так и заговоры против каких-то конкретных напастей: например, если человек уходил на войну. Также на груди в ладанках носили и записанные молитвы, чтобы они оберегали хозяина. Молитвы

могли быть на каждый день и на более длительный период, как специальные, так и простые, как, например, «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного».

Случалось, что в наузы попадали и надписи, не имевшие отношения к оберегам, и неграмотные крестьяне зашивали в ладанки бессмысленные надписи.

Кроме надписей, нанесенных на бумагу, выбитых на камне или вырезанных по дереву, в наузы иногда завязывали цифры или символы цифр, изображенные на тех же материалах. Как только люди научились считать, они открыли символику и энергетику чисел. Цифрам уделялось колоссальное внимание. Так, греческий математик Пифагор, к примеру, на принципе четного и нечетного чисел показывал мужское и женское начала, покой и движение, свет и мрак, добро и зло.

Сторонники нумерологии считали, что каждое число имеет свое значение. Вот значения первых девяти чисел.

Число 1 – основа, на которой покоится весь мир, мужское производительное начало, отец чисел. Выражает такие качества, как смелость, уверенность, упорство, строгость. Связано с небом.

Число 2 – противоположно единице, мать чисел, связано с матерью-землей.

Число 3 – идеальное число, объединяло мужское и женское начало. Олицетворяло прошлое, настоящее и будущее, трехмерность пространства, духовное начало и христианскую Троицу.

Число 4 – символизировало твердость, было связано с сущью земных вещей, с тяжелым трудом.

Число 5 – связано с пятью чувствами, для мужчины символизировало брак.

Число 6 – символ брака для женщин, число гармоничной и счастливой любви.

Число 7 – самое мистическое из всех чисел. Состоит из духовной тройки и материальной четверки. С этим числом связано огромное число поверий, символов – семь дней недели, семь основных планет, семь цветов радуги.

Число 8 для пифагорейцев было в высшей степени материалистическим числом, так как оно состоит из двух четверок; число справедливости и полноты.

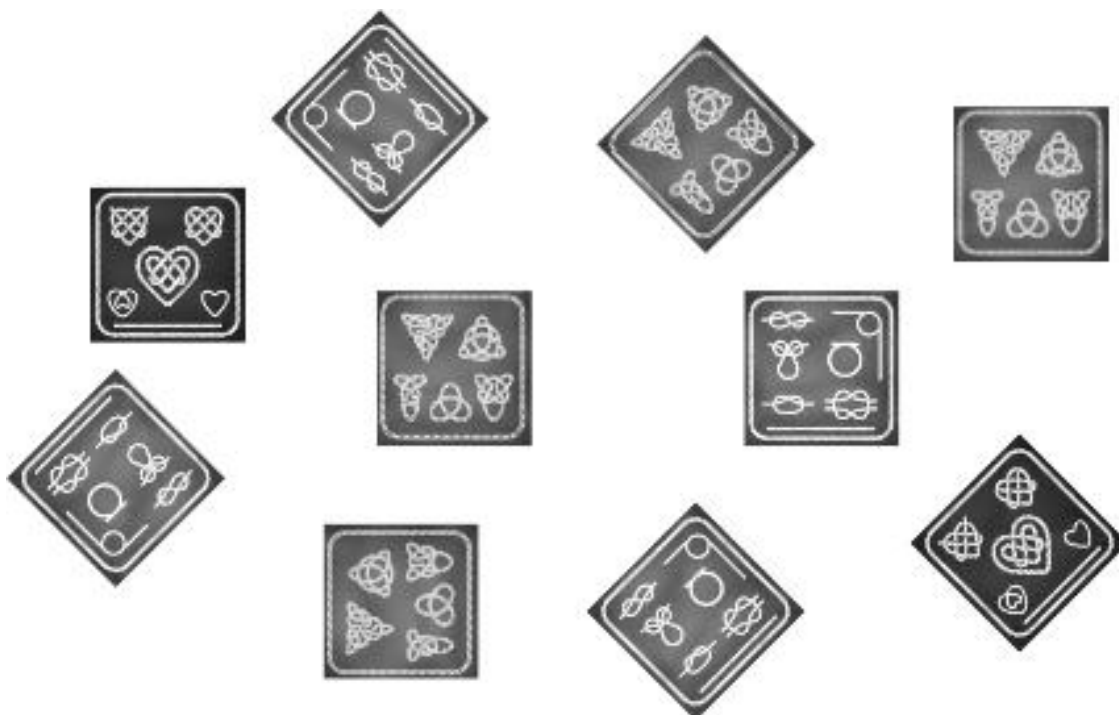
Число 9 – «троица троиц», символизировало совершенство.

Все остальные числа сводились к их простейшим формам, однако некоторые большие числа сами по себе обладали определенной силой. Например, число 13 во всех верованиях имело крайне негативную окраску, число 40 также фигурирует самостоятельно.

В Средневековье последователи учения каббалы приписывали каждой букве алфавита числовое значение и таким образом искали тайный смысл в словах, именах людей, названиях городов и стран. С помощью цифр предсказывали судьбу, создавали обереги, корректировавшие эту судьбу... Однако в настоящее время, к сожалению, эти знания почти утрачены.



## Камни и наузы



Существует великое множество книг по магии камней. Какие-то из них делят камни по знакам Зодиака, другие раскрывают их лечебные свойства. В настоящее время можно найти ответ на любой интересующий вас вопрос о камнях и их магической силе. Мы приведем некоторую информацию и в нашей книге. Эти знания были собраны и структурированы известным французским ученым и магом Пьеббом. Однако следует помнить, что подбирать камень для науза необходимо, тщательно изучив литературу, все продумав и обязательно посоветовавшись со специалистами.

Агат: приносит победу над противниками. Аметист: здоровое суждение, защищает от пьянства.

Берилл: способствует трудолюбию, защищает от врагов, вызывает симпатию.

Алмаз: охраняет от врагов, предохраняет от опасности во время родов.

Гранат: дает здоровье, покровительствует в путешествиях.

Изумруд: укрепляет зрение, охраняет целомудрие.

Коралл: защищает во время эпидемий.

Корналин: дает удачу, защищает от кровотечений.

Оникс черный: располагает к печали и дурным сновидениям.

Жемчуг: охраняет целомудрие.

Сапфир: дает удачу и целомудрие.

Сердолик: дает счастье и удачу.

Селенит: приносит симпатию окружающих.

Топаз: приносит симпатию.

Халцедон: сохраняет от опасности в путешествиях.

Хризолит: предохраняет от подагры.

Яшма: предохраняет от ненависти и яда.

Каждой планете соответствует свой камень. В зависимости от того, какая планета вам покровительствует, следует обращать внимание и на камень.

Солнце – карбункул.

Луна – алмаз.

Меркурий – сердолик.

Венера – изумруд.

Марс – рубин. Юпитер – сапфир. Сатурн – обсидиан.

Разумеется, это лишь краткий список минеральных и органических камней. Существует огромное количество трактовок камней и их свойств, однако что-то общее в них все же есть. Давайте посмотрим, какие основные свойства отмечает большинство источников.

Агат. В древности ценился высоко, однако теперь вообще не причисляется к драгоценным камням. Черный агат защищает от опасности, злых колдунов, отводит порчу. Слоистый агат придает привлекательность.

Александрит. Род берилла, регулирует кровотворение и очищает кровь, хотя на ночь его необходимо снимать

Алмаз (на Руси – адамант). Драгоценнейший из всех камней. Объединяет стихию воды и огня – прозрачность воды с блеском огня. Несет добродетель, мужество и победу. Алмаз с зеленоватым отливом помогает женщине во время беременности и облегчает роды. В России его относили и к Весам, хотя в Европе его соотносят с Овном или Львом.

Аметист (греч. «не подверженный опьянению»). Целебное средство от опьянения. Его дарят любимым. Если положить его под подушку, то будут сниться хорошие сны. В России его называли камнем Овнов.

Берилл, аквамарин. Берилл – камень, оберегающий жизнь в дальних путешествиях, способствует занятиям наукой и философией. Зеленоватый берилл – талисман игроков, защищает от проигрыша. Привлекает людей противоположного пола. Камень Рака.

Бирюза (перс. «одерживающий победу»). Бирюза примиряет врагов, прекращает ссоры и восстанавливает мир, защищает от насилия, нападения или нечаянной гибели. Укрепляет зрение.

Гагат, «черный янтарь». В языческой традиции его считают камнем великой Матери. Помогает переносить разлуку, облегчает роды, хотя беременным его носить не рекомендуют. Успокаивает нервную систему, лечит подагру и судороги.

Гранат. Дает постоянство, честность, дружелюбие. В России его относили к Близнецам.

Жемчуг. Несет терпение, очищение от злых и низменных помыслов.

Изумруд, смарагд. Талисман матерей и мореплавателей. В сочетании с золотом – оберег от заразных болезней, чар любви и бессонницы. Если носить на шее, укрепляет память и обостряет зрение. В России связан со знаком Рака.

Коралл. Защищает от сглаза, лечит раны и язвы. Помогает гадалкам.

Кровавик, гематит. Используется в магии, лечит нарывы, болезни мочевого пузыря. Помогает кровообращению.

Лазурит (ляпис-лазурь). Помогает в любви, защищает от стрессов, радикулита, астмы, бессонницы.

Нефрит. Дает чистоту помыслов, решительность. На Востоке – символ чувственной любви.

Оникс. Снимает боль, колики, лечит воспалительные процессы, улучшает слух.

Опал. Может сделать владельца черным магом, если тот недостаточно чист в помыслах. Символ мудрости и глубины мыслей. На Руси его относили к Рыбам.

Рубин (на Руси – яхонт). Вселяет стремление к великому и холерический темперамент. Славяне связывали его со знаком Льва.

Сапфир, как и рубин, на Руси называли яхонтом. Дает верность, целомудрие и скромность, сосредоточение. На Руси часто камень Водолея.

Сердолик. Защищает от споров и ссор, злых чар и молний, укрепляет зубы, заживляет раны. Женщинам помогает при родах, если положить в рот; если положить на глаза – снимает головную боль.

Халцедон. Камень магических сил, любви. Халцедон белого цвета лечит зрение. Его считали и камнем Водолея.

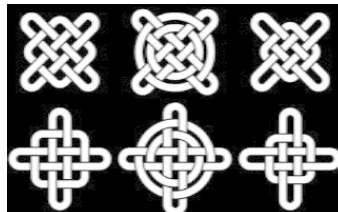
Янтарь. Помогает при заболеваниях горла и ушей, лба и глаз. Оберегает от ядов.

Яшма. Дает способность предвидения и обостряет чувства. Красная яшма помогает женщинам при месячных и от кровотечений вообще.

Следует отметить, что подбор камня – дело сугубо личное. Дать однозначную рекомендацию для всех Тельцов, например, или Скорпионов невозможно. Кому-то камень подходит, несмотря на то что не является камнем его знака, другого камень его знака может «невзлюбить». Носите лишь тот камень, с которым вам спокойно, приятно, от которого, как вы чувствуете, вы подпитываетесь положительной энергией.



## Металлы в наузах



В науз можно завязывать абсолютно разные предметы, выполненные из различных материалов. Все эти материалы имеют собственные свойства. Не стали исключением и металлы. При контакте меди, золота, свинца с кожей человека ток идет от кожи к металлу. Так, металлы способны притягиваться и отталкиваться.

Известно, что медь часто применяют в лечебных целях.

Проходящие в металлах токи способны действовать и на расстоянии, поэтому и в наузах они могут проявить те же свойства. Так, например, аппликации из меди снимают жар, боль, останавливают кровотечение, убивают микробов, могут сбалансировать водный и солевой обмен, улучшают сон, успокаивают нервную систему. Медь даже способна рассасывать доброкачественные опухоли, оказывает положительное воздействие при лечении туберкулеза и других воспалительных процессов в организме (отит, бронхит, пневмония, воспаление мочевого пузыря, гайморит, воспаление миндалин).

При гайморите, например, надо прикладывать копеечные монеты на ночь от глаза к носу. При трахеобронхите монеты необходимо прикладывать к шее.

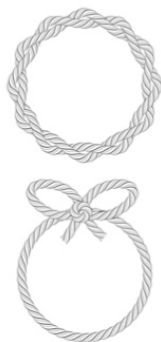
Но при этом стоит помнить, что организм может отторгнуть металл, поэтому не забывайте консультироваться со специалистами. При первых же неприятных симптомах следует прекратить использование металла.

В медицине Древнего Востока все заболевания делились на болезни положительного типа – воспалительные; болезни отрицательного типа – хронические, вызывающие образование злокачественных опухолей.

В живом организме биоэнергия течет по особым каналам, также как кровь течет по венам и артериям. Задержка энергии в одном канале или ее нехватка в другом нарушают баланс энергии организма, что приводит к заболеваниям. Замечено, что золото и серебро способны лечить болезни отрицательного типа, восстанавливая самые сложные нарушения течения жизненной силы, а медь же лечит болезни положительного типа. В свою очередь алюминий, к примеру, участвует в построении костной и соединительной ткани и активизирует эти процессы.



## Значение цвета в наузах



Уже первобытные люди попадали под влияние цветовых свойств и пытались обращаться к ним за помощью в защите от напастей. Древние народы ассоциировали с различными цветами природные силы. Так, красный цвет символизировал огонь, оранжевый и желтый – солнце, зеленый – весеннюю листву, голубой – море или небо. Олицетворяя стихии, цвета наделялись различными свойствами и придавали эти свойства разного рода материалам.

Цвет материала, из которого изготавливается науз, во многом определяет его свойства. Когда вы изготавливаете науз, обязательно сверяйтесь с трактовкой цветов, продумывайте, какие именно свойства вы хотите заложить в будущий оберег.

Важен как цвет ткани, в которую будет завернут амулет, так и цвет камня, который вы кладете внутрь, или цвет бумаги, на которой вы напишете заклинание.

Далее мы рассмотрим самые основные цвета и их общеизвестные свойства.

Красный – очень сильный цвет. Огненный цвет. Придает людям мужественность и смелость, может придавать спокойствие и расчетливость. Если люди, носящие красное, раздражены, то цвет может вызывать у них и мстительность. Несет энергию, силу. Питает людей энергией, которую они могут использовать как в добрых, так и в злых целях. Красный цвет ошибочно считают символом грубой силы, хотя на самом деле это самый контролируемый цвет. Красный заключает в себе такие качества, как страсть, напористость, выносливость, оптимизм. Возбуждает, раздражает, стимулирует головной мозг, увеличивает аппетит. Создает ощущение телесного тепла. Стимулирует кровообращение, поддерживает здоровый цвет кожи.

Темно-бордовый несет жизнеспособность и силу, целеустремленность и сдержанность. Перед лицом невзгод помогает собрать все силы для борьбы. Этот цвет помогает при сотрудничестве в бизнесе, располагает партнеров. Если в цвете присутствует слишком много коричневого, он ориентирует своего обладателя на земные дела и эгоистичные поступки.

Малиновый дает оптимистичные и энергичные эмоции. Помогает в соперничестве и конкуренции, достижении успеха. Символизирует интеллектуальную активность и агрессивность, сама энергия малинового цвета подвигает человека на большие дела.

Алый – самый страстный оттенок красного цвета. Помогает в физической любви, однако нарушает глубину душевных чувств – они становятся слишком поверхностными. Недостаток целеустремленности тоже является недостатком, который дает этот цвет.

Розовый – цвет любви чистой и сердечной, в которой нет злобы и ревности. Освобождает людей от этих негативных эмоций, дает успокоение, легкость.

Оранжевый – цвет высокого стремления. Влияние огненной, солнечной энергии, которая передается и человеку. Несет гордость, независимый характер, благородство мыслей и поступков, честолюбие, общительность и популярность. Стимулирует чувства, создает ощу-

щение веселья и благополучия, способствует лечению малокровия, дает половую энергию и силу, сексуальную потенцию.

Желтый – сильный, полный цвет. Цвет интеллекта, солнца. Помогает ученым, мистикам, актерам. Цвет творчества. Стимулирует нервные процессы, питает головной мозг, устраняет апатию и тревогу.

Зеленый – великий цвет природы, обновления, очищения. Священный цвет для мусульман. Помогает человеку адаптироваться к обстоятельствам, быть сострадательным, общительным, дружелюбным. Противоположность красного, поэтому несет сдержанность, постоянство самой природы. Зеленый цвет поддерживает силы душевные и физические. Черпает силы в земле и в природной зелени.

Изумрудный – наиболее подходит для поддержки в меняющихся обстоятельствах, например при переходе на новую работу или в командировке. Прекрасно сочетается с красным цветом по своим магическим (а не эстетическим) свойствам.

Оливковый – выводит человека из спорных ситуаций, помогает найти компромиссы.

Светло-зеленый – придает сентиментальность и способность к состраданию.

Цвет морской волны – несет могучую энергию, хитрость, целеустремленность и настойчивость.

Синий цвет – чрезвычайно разнообразен спектр свойств этого цвета. Может вселять энергию или настраивать на меланхолический лад, даровать вдохновение для творчества. Почти все оттенки синего символизируют преданность и общительность. Вместе с тем цвет следит за тем, чтобы человек, носящий его, оставался независимым. Черпает силы из стихии воды. Выводит из состояния страха и тревоги.

Лазурный или небесно-голубой цвет – небесный оттенок, помогает в благородных делах. Символ духовных поисков и духовных достижений. Облегчает боль, бессонницу.

Темно-синий цвет – сильный оттенок, несущий преданность, доверие и постоянство цели. При этом он дает независимость и успехи в сотрудничестве.

Фиолетовый – цвет великолепия и важности, очень сильный. Несет стремление к высоким идеалам. Фиолетовый цвет успокаивает, дает гармонию. Развивает способность к творчеству и воображение. Часто цвет решительности и действий. Помогает в работе сердца, легких и кровеносных сосудов.

Белый – символ чистоты, у многих народов – символ жизни, у многих – смерти. Дает аккуратность в деталях и манерах, понимание других, искренность, честность. Символ истинности, божественности. Во всех символических системах – позитивная сторона антитезы «черное – белое». Цвет многих ритуалов, таких как крещение, бракосочетание, конфирмация и т. д., ритуалов перехода в другое состояние. Одевание священников, как в христианстве, так и других религиях, часто было белого цвета, символизовавшего духовность и святость.

Связь между светом и радостью делает белый цвет праздничным.

Серый – цвет равновесия. Часто имеет негативную символику нерешительности, бессилия. Положительным становится, когда приближается к серебристому. Русский ученый В. И. Даль писал, что в русском народе бытует поверье, что для снятия судорог и оберегания от них надо зашить в наиз что-нибудь серого цвета.

Черный – почти повсеместно выражает негативные эмоции и силы зла. Достаточно вспомнить выражения «черная кошка», «бросить черный шар», «черная магия» и т. д. В исламе черный – цвет мщения. С другой стороны, можно сказать, что это цвет высокого понимания и спокойствия. Несет достоинство без ложной гордости, внушает уважение.

Коричневый – цвет, помогающий в практических делах, способствует конкретному, довольно приземленному мышлению.

Тусклый красновато-коричневый является символом чувственности. Коричневый цвет способствует трудолюбию, усидчивости, достижению постепенных успехов.



Каждым знакам Зодиака соответствуют собственные цвета. Естественно, что ваш цвет будет помогать вам с большей силой и отдачей.

Овен – оранжевый, красный.

Телец – темно-зеленый.

Близнецы – коричневый.

Рак – серебро.

Лев – золото.

Дева – многоцветность.

Весы – светло-зеленый.

Скорпион – алый.

Стрелец – синий.

Козерог – черный.

Водолей – серый.

Рыбы – темно-синий.

Цвет влияет на человеческую нервную систему, помогает в работе над организмом. Известно, что еще в Древнем Египте боролись с болезнями при помощи цветотерапии. Так, при болезнях, сопровождаемых жаром, помогают холодные цвета: синий, фиолетовый и бирюзовый. При болезни же, вызванной переохлаждением тела, соответственно помогают теплые цвета – желтый, красный, оранжевый, алый. Их солнечная огненная энергия «отогревает» человека. Черный цвет подавляет различные воспалительные процессы.

Сочетая разнообразные цвета, символы, материалы, вы придадите своему наузу то неповторимое значение, которое вам необходимо. Такой оберег будет помогать вам всякий раз, когда ситуация будет того требовать, он будет придавать вам силы.



## Вышивка на одежде и наузы



Испокон веков вышивка на одежде древних славян играла обережную магическую роль. Вспомните только нарядные сарафаны и рубашки, полотенца и скатерти, расшитые всевозможными узорами. Играющие, на первый взгляд, чисто декоративную роль, на самом деле они в огромном количестве содержат в себе доброжелательные языческие символы. Это и резные коньки на крышах, и прекрасные наличники на окнах, изображения солнца, «громовые знаки», конские головы, подковы над дверьми.

В Древней Руси все проемы, через которые нечисть могла проникнуть к человеку, – окна, двери, дымоходные трубы, «заделывались» орнаментами. Это правило работало и в отношении одежды: магический охранительный узор нашивался на ворот и рукава рубах, поясные и нижние части порток, подолы, разрезы рубах и сарафанов. Считалось, что сквозь саму ткань злые силы проникнуть не могут, ведь при ее изготовлении использовались сильные и добрые магические предметы – прялки, ткацкие станки, кроме того, человека охраняли нити, из которых состояла ткань. Именно поэтому люд старался защитить те лазейки, где магическая ткань уже не защищала и всевозможная нечисть может добраться до человека.

Узоры представляли собой замкнутые, округлые линии, которые воспроизводили те или иные орнаменты. Не смешивались различные узоры на одной вышивке. Вероятнее всего, это происходило потому же, почему и не советуют завязывать в науз много амулетов: нужно знать меру.

Некоторые считают, что вышивка должна быть абсолютно гладкой и не содержать никаких узлов, так как они препятствуют распространению по вышивке обережной силы. Однако есть также мнение, что искусно спрятанные на внутренней стороне вышивки узелки лишь усиливают магическое действие вышивки.

Любопытно, что в настоящее время многие традиции наших предков славян возрождаются в молодежной культуре. Взять хотя бы тягу к кельтской мифологии и символам, изучение истории средневековой Европы и жизни славян и даже снова популярную сегодня культуру хиппи, которая родилась в результате переосмысления древних индийских и буддистских ценностей в годы «холодной войны». Хиппи выступали за мир во всем мире, прекращение войн, возврат к традиционным, природным ценностям – счастью и любви. В рамках этой культуры родилась потрясающая по красоте и смысловой наполненности техника вышивания. Особую роль в культуре хиппи играют фенечки – украшения, сплетенные из ниток и бисера. Сочетания различных цветов ниток и бисеринок, манера плести узлы, слагать нити в замысловатые орнаменты – все это наделяло узоры особым смыслом и свойствами. Обмены такими украшениями превратились в ритуал – так люди показывали свое расположение друг к другу.



## Защитная сила наузов

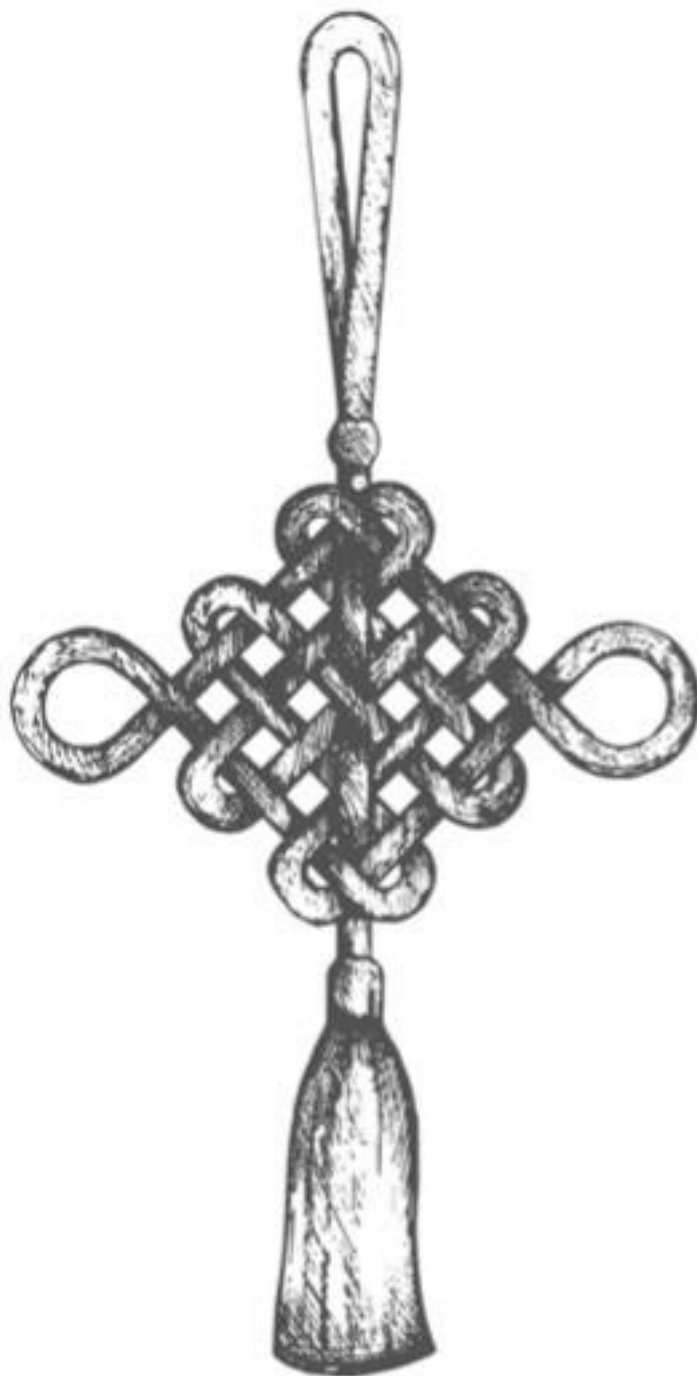
В древние времена темные силы подстерегали человека везде. Злые колдуны, наводящие порчу и сглаз, упыри и вампиры, невидимые вурдалаки и ведьмы, по мнению славян, караулили человека повсеместно. Даже церкви и часовни не могли до конца защитить человека. Люди ограждали свои дома могущественными оберегами – резьбой, иконами, подвесками. Выходя из дома, человек неминуемо попадал в лапы опасности, и, следовательно, ему была необходима дополнительная защита. Эту защиту славяне обрели в наузах.

Наузы обладают поистине огромной защитной силой, сочетая в себе мощь тех оберегов, которые в них завязывали с мистической силой узла.

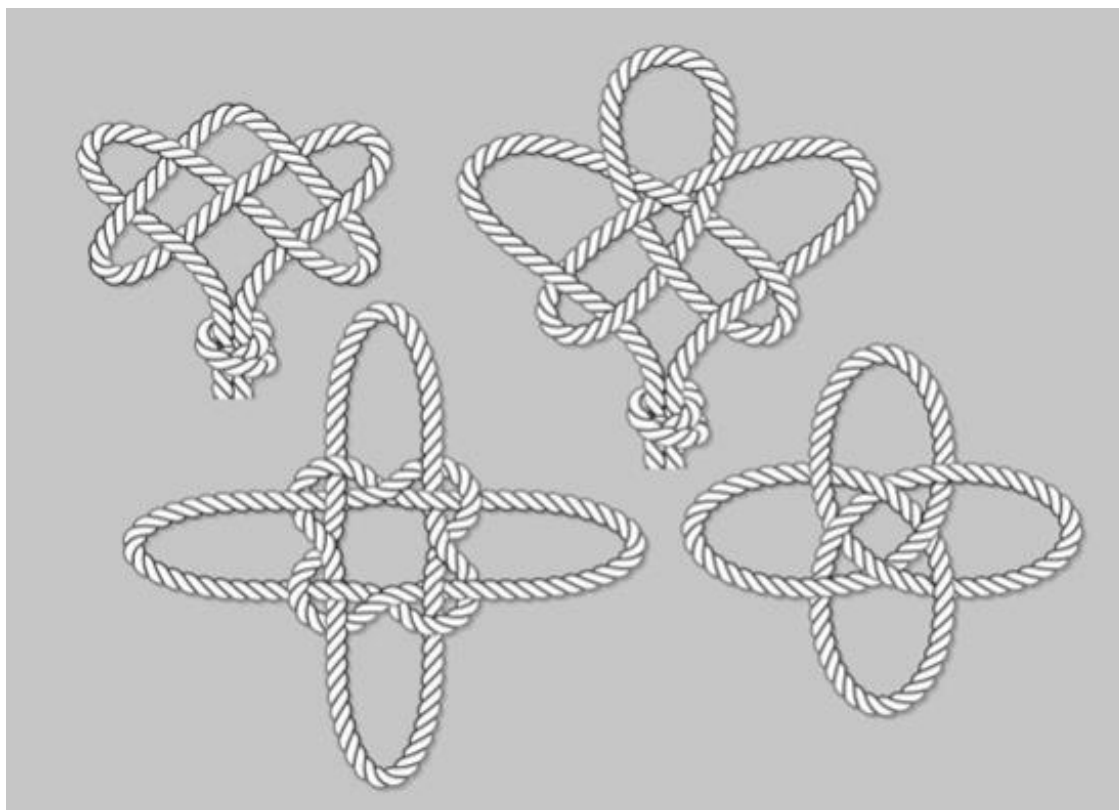
Узел мог стать надежной защитой в руках доброго человека, а в руках колдуна принести беды, и поверья, связанные с негативным действием узла в руках злодея, распространены достаточно широко. К примеру, турецкий народ очень боится завязанных колдовских узлов, считая, что они могут разрушить семейное счастье и даже послужить причиной смерти.

Однако против всех недобрых чар всегда можно выставить чары благие, направленные на процветание человека, защищающие его и поддерживающие в трудные времена, исцеляющие от болезней и оберегающие от дурных замыслов завистников.





## Магические цыганские узлы



Во все времена люди удивлялись и поражались магическим умениям цыган. Есть в загашике у этого народа и заговоры узелковой магии. Несмотря на то что цыгане ведут кочевой образ жизни, к защите дома они имеют прямое отношение: цыгане всегда ассоциировались и будут ассоциироваться с любовными приворотами. А какой фундамент дома может быть прочнее страстных, крепких и доверительных отношений между супругами? Потому-то просто-таки необходимо иметь в своем арсенале пару цыганских заговоров. Они всегда помогут

вам построить счастливую семью, сохранить и преумножить чувства в браке, выстоять перед различными выпавшими на вашу долю любовными испытаниями.

Итак, приступим. Как известно, веревка в цыганской жизни играет очень важную роль. Цыгане, которые кочевали в азиатских степях, мастерски владели искусством плетения веревок из растений, а их сегодняшние потомки, к сожалению, практически утратили это умение. Сбором травы для веревок кочевники занимались ежегодно, когда у местных жителей была пора сенокоса. Обычно использовался мятлик луговой. Мужчины собирали траву, а женщины скручивали длинные нити (около 30–35 метров). После этого полученные отрезки скручивали по три, и таким образом получались веревки толщиной около 2 сантиметров (скручиванием занимались и женщины, и мужчины). Сплетая вместе две или три такие веревки, цыгане получали очень прочные веревки. Весь процесс занимал дня три. Излишек веревок сбывали местным жителям. Высоко ценились веревки из конских волос, поскольку существовало поверье, что они обладают особыми свойствами. Из таких веревок обычно делались недоуздки и поводья для лошадей. Волосы, как правило, брали из хвоста, их скручивали и свивали разнообразными способами, создавая порой поистине произведения искусства. Используя волосы различного цвета, можно было даже делать узоры. Иногда волосы окрашивали. Впрочем, обычно это считалось подделкой и не приветствовалось. Рыжие волосы старались брать у каурых лошадей, черные – у гнедых и т. д. Иногда из лошадиных волос делали украшения – браслеты, любовные талисманы, ленты для шляп и проч.

Такая «неразрывная связь цыганской жизни и веревок породила множество легенд и обычаев, связанных с особыми, магическими узлами.

## Природные узлы



Сильнейшим любовным талисманом для того, чтобы добиться любви человека, цыгане считают растения, на которых естественным образом появились узлы, то есть корни или ветки деревьев. А земля, которая своим соком питала эти растения, означает, что привязанность человека к вам будет особенно крепкой, если вы владеете таким талисманом.

Если вы найдете растение с узелками, считайте, что вам немисливо повезло. Возьмите и зашейте его в ладанку, и все время, пока будете шить, повторяйте свое имя. Ладанку нужно отдать любимому – пусть хранит ее при себе. Если вы думаете, что он не станет носить ее при себе все время, просто незаметно спрячьте ладанку в его вещах или подшейте к одежде.

Если вам повезло и вы нашли такое растение в пятницу, наговорите на него:

*Госпожа Пятница моя,  
Я – верная слуга твоя.  
Ты посадила вьюн-вьюнок,  
Чтоб тот вьюн вился, извивался,  
По высокому дереву-дубу вверх взбирался,  
А без дерева-дуба бы ломался.  
Так пусть и раб Божий (имя возлюбленного)  
Вокруг меня бы вился-завивался,  
За меня бы держался,  
Со мной бы не расставался,  
Как твой вьюн, Госпожа Пятница,  
Без дерева дуба, без подпорочки  
Не мог быть жить-завиваться.  
Слов моих человеку не перебить,  
Ключевой водою не отмывать,  
В бане веником не захлестать,  
Злым шувани бы не отшлепывать.  
Слово мое крепкое, дело мое цепкое.  
Аминь.*

Затем приготовьте талисман, как было указано выше. Такой талисман будет наиболее сильным.

## Красное яблоко



Вам понадобится красное яблоко. Берете его, разрезаете пополам и вычищаете сердцевину. Затем берете две щепотки пряностей (например, гвоздика и кардамон). В одну половинку яблока посередине вдавливаете гвоздику, в другую – кардамон. Подержите половинки какое-то время в руках, постоянно думая о вашем супруге и своей любви к нему. Затем соедините яблоко в одно целое и проколите его березовым прутиком, чтобы половинки не распадались. Перевяжите яблоко красной шерстяной ниткой крест-накрест, на этот раз не разрывая нить (у вас должен получиться один узел).

Теперь идите к любому водоему и бросайте яблоко в воду со словами:

*Гаэна, как это яблоко снова стало целым,  
Так и мы пусть станем целым.  
Дай нам снова всю сладость любви,  
Верни нам одно сердце,  
А разбитые сердца пусть унесет вода,  
Как уносит она яблоко.*

## Любовная змея



Вам понадобятся нитки всех цветов радуги (красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые). Сплетите из них шнурок. На этом шнурке завяжите семь узлов: один посередине, другой – на конце, третий – на другом конце, четвертый – между первым и вторым, пятый – между первым и третьим, шестой – между четвертым и вторым, седьмой – между пятым и третьим.

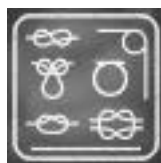
Этот шнурок оставьте на ночь при свете полной луны. Утром три раза нашепчите на него:

*По чистому полю турецкому,  
По пескам зыбучим к океану-морю  
Ползла змея с тридцатью тремя пятнами.  
Ты ползи, змея Скоропея,  
К рабу Божьему (имя возлюбленного)  
Ужаль его в горячее сердце  
Своим змеиным огненным жалом,  
Чтобы сердце его заболело любовью,  
Огнем запылало, страстью,  
Иссушилось от тоски по мне,  
Божьей рабе (свое имя).  
Аминь.*

Спрячьте змею в надежном месте. Будьте уверены, ваш возлюбленный скоро обратит на вас внимание и вскоре станет вашим мужем.



## Сладость винограда



Если ваш возлюбленный пока даже не подозревает о вашем существовании, возьмите три кусочка тесьмы: зеленый, желтый и красный. Длина особого значения не имеет, главное, чтобы вы могли обвязать ими свое бедро. Замочите тесьму в красном сухом вине на сутки. Потом высушите ее, скрутите кусочки друг с другом жгутом, вплетите в этот жгут волос, а затем завяжите сначала один узел посередине, а потом два – по краям, так, чтобы жгут не раскручивался. Завязывая узлы, каждый раз повторяйте:

*Красный сок винограда питает нашу любовь,  
Зеленый лист винограда дает нам счастье,  
Солнечный свет взрастил виноград,  
Солнечный свет взрастит и нашу любовь.  
Виноградная лоза свяжет наши сердца Узлом любви.*

Затем обвяжите этот жгут вокруг правого бедра под одеждой. Следите, чтобы он не спадал, но не переусердствуйте, чтобы не перетянуть кровеносные сосуды.

Носите жгут на себе трое суток, снимая только в ванной. После этого сохраните талисман в надежном месте.

Если ваша разлука с любимым затягивается, каждый месяц при растущей луне повязывайте жгут и носите трое суток. Тогда ваш избранник подойдет к вам сам, а ваши разлуки впоследствии сократятся до минимума!

## Тройной узел



Тройной узел защитит вас от измен супруга. Для этого узла вам понадобится столько пар ниток, сколько углов в вашем доме. Нитки должны быть красными и зелеными. Берете красную и зеленую нитки и завязываете их посередине тройным узлом, при этом приговаривая:

*Злые соперницы-завнобушки,  
Молодые девушки и вдовушки,  
На мужа моего не смотрите,  
Черные глаза прочь отведите.  
Нет вам никакого места*

*Ни в его родном вардо, ни в дальнем пути,  
Ни в его постели, ни на его коне,  
Ни в его сердце, ни в его душе.  
Станьте для него вы злыми собаками,  
Холодными снегами зимой,  
Ядовитыми змеями в лесу,  
Черными бородавками на носу.  
Я ему буду всегда милой павой.  
Зубы мои, зубы, губы мои, губы,  
Уста мои, уста.  
Во имя Отца и Сына Иисуса Христа.  
Слово мое никто не перебьет,  
Дело мое никто не изведет.  
Ключ, замок, серый песок.  
Осиновый шесток, а на нем  
С гроба гвоздок. Аминь.*

Готовый талисман следует положить в угол и сразу заняться изготовлением следующего. Для эффективного действия заговора в каждом углу вашего дома должен лежать такой талисман, только постарайтесь, чтобы ваш муж их не увидел.

### **Узел «Сила земли»**



Этот узел поможет вам сохранить чувства вашего мужа и сделает ваши отношения еще более крепкими. Если на то будет желание вашего супруга, вы можете провести этот ритуал вместе, однако можете и проделать все самостоятельно. В последнем случае не рассказывайте о нем супругу.

Ритуал можно проводить летом, днем, между седьмым и двенадцатым июля.

Необходимо сорвать две травинки и связать их узелком посередине. Лучше пусть это будут травинки с луга или лесной поляны – там, где вас никто не видит. Затем зажмите травинки губами, встаньте на колени лицом на восток, возьмите травинки правой рукой, выньте изо рта, поднимите их вверх и произнесите:

*Когда восходит солнце,  
Земля дает силу любви.*

Теперь снова возьмите травинки в рот и встаньте. Затем повернитесь лицом на запад, возьмите травинки в рот, встаньте на колени, возьмите травинки правой рукой, выньте изо рта, поднимите их вверх и произнесите:

*Когда заходит солнце,  
Земля хранит силу любви.*

Теперь снова возьмите травинки в рот и встаньте. Эти травинки надо измельчить и добавить в еду, которую будете есть вы вместе с вашим мужем.

### «Картофельный» узел



Вам понадобятся две картофелины, небольшой новый гвоздь и красная шерстяная нитка. Тщательно помыв картофелины, разрежьте каждую на две половинки. От каждой картофелины вам понадобится только половина, две оставшиеся вы можете использовать при приготовлении пищи.

Внутри одной половины вырезаете ножом свое имя, внутри другой – имя мужа, затем складываете их вместе так, чтобы получилась одна целая картофелина. Вбиваете в нее гвоздь, так чтобы шляпка была на «мужской» половине. Обвязываете картофелину красной ниткой три раза крест-накрест и после каждого раза обрываете нитку (должно получиться шесть узлов). При свете растущей луны закапываете картофелину в землю на глубину не менее 20 сантиметров. Пока картофелина находится в земле и ее никто не откопал, ваш муж будет вам верен. Поэтому очень важно следить, чтобы вас никто не увидел!

### Дорожный узел



Дорожным узлом можно привязать к себе возлюбленного, если он уезжает на длительное время. Сплетите шнурок-радугу из ниток мулине (возьмите нити цветов, как в радуге: красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые).

Затем отломите веточку ягодного кустарника или дерева (рябина, черемуха, вишня и т. д.), перебросьте через него шнурок, чтобы образовалась петля, и стяните концы петли узлом. Теперь сделайте еще одну петлю, соедините их и затяните узел.

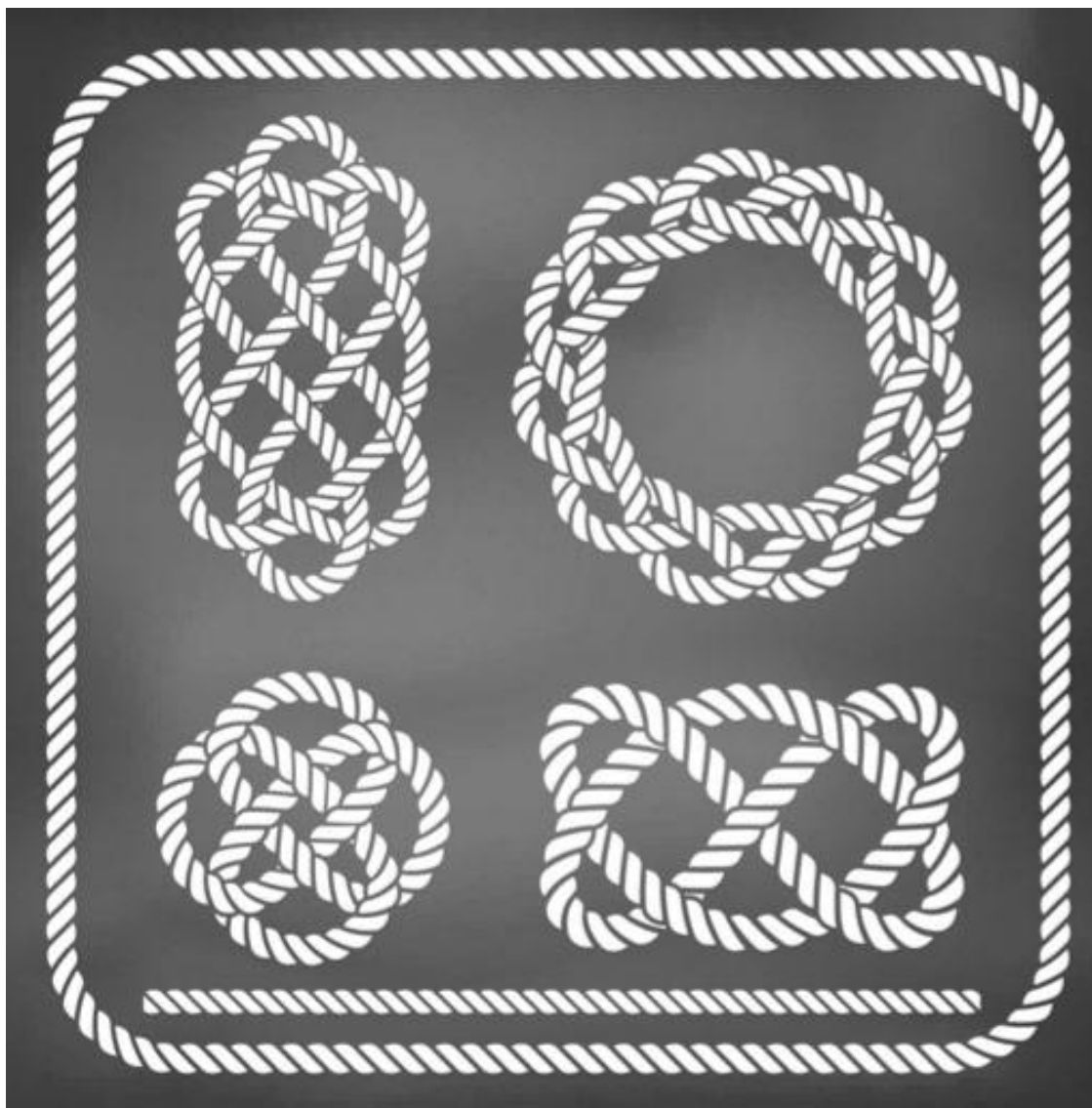
Завязывая узел, произнесите:

*Мара красная – заря,  
Дарина розовая – заря,  
И (свое имя) золотая – заря.  
Мара, вьнь из меня боль больную,  
Жар сжигающий:  
Вьнь из алой крови,  
Из горячих очей, из черных бровей,*

*Из огненного сердца, из становой жилы,  
От лесу изрубленного.  
Трава зелена скошена,  
Жниво желтое сжато,  
Сохнет, вянет во всякий час, во всякий день.  
Пусть и раб Божий (имя возлюбленного)  
Не может без хлеба ярового жить,  
Без воды ключевой быть,  
Без меня, рабы Божьей (свое имя),  
Не может в покое и счастье ни жить, ни быть,  
Ни есть, ни пить,  
Ни дней коротать, ни часа часовать,  
Ни минуты миновать.  
День бы чтоб меня держал в уме-памяти,  
Ночью бы снилась ему во сне.  
Пойдите вы, мои слова, выше леса стоячего,  
Ниже облака ходячего,  
Пролейте мои слова дождем,  
Ведите его моим путем  
К моим порогам.  
Из дверей в двери, из избы в избу,  
Из бани в баню, а затем в тело, кровь.  
Что сказала, того не убудет,  
А раб Божий (имя возлюбленного)  
Меня не забудет.  
Аминь.*

Этот узел необходимо всегда носить с собой, а когда ваш возлюбленный в отъезде, отдавайте узел ему, или, если это невозможно, спрячьте в его вещах так, чтобы он не нашел, или вшейте в подкладку сумки или одежды.

## Узлы в технике фэн-шуй



### Что такое фэн-шуй



О современной популярности фэн-шуй даже и говорить не приходится. Поэтому не будем излишне углубляться в историю возникновения и лишь уясним сущность этой своеобразной философии.

Дословный перевод названия «фэн-шуй» – «ветер и вода», однако на самом деле это учение о том, как действуют магические силы земли, обеспечивающие человеку здоровье, процветание и удачу.

Считается, что фэн-шуй – это наука и искусство, помогающее уравнивать, гармонизировать и направлять на благо человека эти силы, известные под названием «ци».

Повсеместно люди убеждены, что фэн-шуй это древнейшее китайское учение, рекомендуемое некие определенные условия жизни, однако ограничиться только этим суждением было бы неправильно, ведь современное значение фэн-шуй вышло за рамки обычной науки.

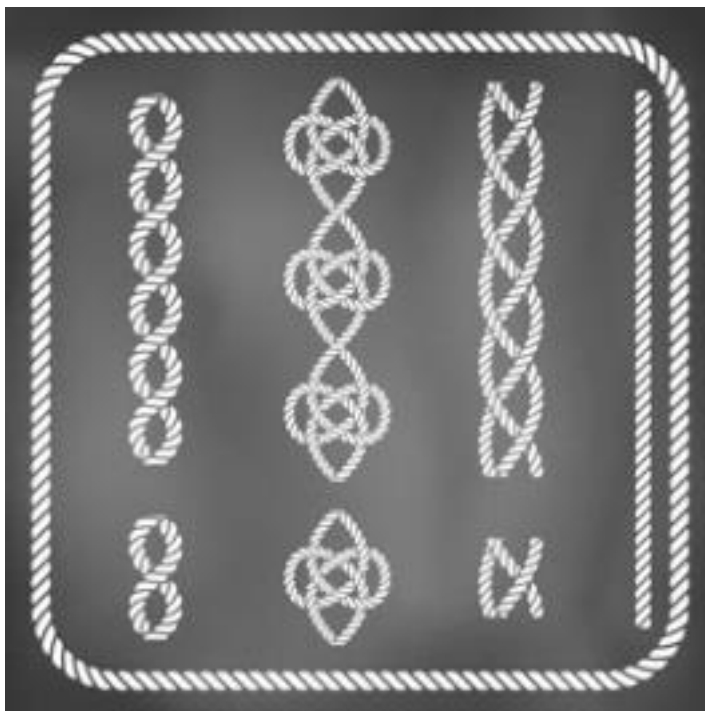
В то же время фэн-шуй нельзя трактовать в контексте религии, ведь это больше вера в свои силы и в свои возможности, а также в личный успех. Таким образом, фэн-шуй со всей уверенностью можно назвать философией, ибо он имеет свои так называемые постулаты и правила, которые люди применяют в зависимости от личных обстоятельств.

Необходимо понимать, что фэн-шуй никоим образом не представляет собой собрание предрассудков и суеверий, также не противоречит он и догмам каких-либо известных религий или традиций и обычаев. Эта философия граничит с такими сферами человеческой деятельности и познания, как дипломатия, экология, политика, география, астрономия и дизайн.

Следует отметить, что данные фэн-шуй согласуются с выводами ученых, работающих над проблемами земного магнетизма, астрофизики и психологии.

Основное различие состоит лишь в том, что принципы фэн-шуй зачастую оказываются неподвластны логическим объяснениям и остаются тайной для непосвященных.

## Для чего используют фэн-шуй



Цель использования философии фэн-шуй заключается в том, чтобы помочь человеку обрести счастье или обеспечить осуществление каких-либо его желаний.

Таким образом, становится понятно, что фэншуй ориентирован исключительно на добро. То есть он дает рекомендации, как стать счастливым, как привлечь любовь, удачу, богатство, благополучие в доме.

Можно по-разному относиться к фэн-шуй, однако если вы безоговорочно поверите в силу его воздействия, то все ваши мечты непременно осуществляются, и этому есть достаточно много примеров – люди, которые с помощью фэн-шуй смогли изменить свою жизнь к лучшему.

### Фэн-шуй дома



Согласно философии фэн-шуй вся квартира делится на зоны, каждая из которых отвечает за свою стихию.

Север

Северная часть вашей квартиры отвечает за карьеру и работу.

Северо-Восток

Здесь сосредоточены знания, мудрость и образование.

Восток

Восток символизирует семью и семейное благополучие.

Юго-Восток

Эта зона отвечает за богатство.

Юг

Южная часть квартиры – слава и влияние.

Юго-Запад

Это зона, где сосредоточена любовь, отношения и брак.

Запад

Запад – зона детей и творчества.

Северо-Запад

Северо-Запад отвечает за полезных людей, то есть друзей, компаньонов, соратников и

т. п.

Центр

Центр комнаты – это здоровье.

Центральная точка дома.





## Как использовать философию фэн-шуй



Итак, мы выяснили, за что отвечает каждая из зон. При этом необходимо помнить, что каждая зона требует индивидуального подхода, своих цветов, атрибутов и талисманов. Философия фэншуй настолько масштабна, что вкратце рассказать о ней невозможно, однако более подробную информацию об обустройстве зон по фэн-шуй всегда можно найти в специальной литературе. Мы же в нашей книге постараемся коснуться необходимых именно в нашем контексте моментов.

Как уже понятно, методика фэн-шуй предполагает наличие положительной энергетики. И если вы решили применить в своей квартире фэн-шуй, то вы, разумеется, обязаны поверить в силу этой философии и – главное – в свои способности.

При помощи фэн-шуй можно и нужно начать новую жизнь, но для начала нужно изменить свое мировоззрение. Постарайтесь четко и конкретно формулировать свои стремления и желания. Если вы хотите материального благополучия в доме, то это должно звучать не так: «Я хочу, чтобы в моем доме все было», а, например, так: «Я хочу, чтобы в этом месяце в моем доме появилась новая стиральная машина». Этот же принцип следует применять и относительно других желаний. Однако вы должны быть реалистичны в своих желаниях, ведь говорится в народе: «Много хочешь – мало получишь».

Философия фэн-шуй гласит, что дом должен быть уютным и иметь положительную энергетику. Если то, как навести уют более-менее понятно, то вот как привлечь положительную энергетику осознает не каждый, поэтому давайте рассмотрим кое-какие методы.

### Выбросить хлам

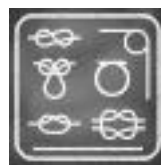


Так как с использованием фэн-шуй вы начинаете новую жизнь, вам следует избавиться от всего старого, ненужного барахла, освободив место для нового.

Оцените каждый предмет в доме, подумайте, что из этого вам действительно необходимо, а с чем можно расстаться. Переберите шкаф с одеждой.

Согласно философии фэн-шуй в доме не должна застаиваться энергия. Наоборот, в нем должен царить порядок и бурлить жизнь. Именно поэтому в ваших комнатах должно быть чисто, просторно, светло – и никакого беспорядка. Пусть начало вашей новой жизни ознаменуется генеральной уборкой, а еще лучше, сделайте перестановку мебели или, если позволяют средства, ремонт. При этом при проведении ремонтных работ обязательно следует руководствоваться рекомендациями фэн-шуй.

## Интерьер



Расстановка мебели в конкретной комнате может влиять на ци всего дома. Зачастую происходит так, что даже если интерьер дома чрезвычайно эстетичен и приятен глазу, обитатели все равно несчастны, ибо потоки ци в жилище остались несбалансированными и создались условия для застоя энергии.

Кровать по фэн-шуй должна стоять таким образом, чтобы ваши ноги не были обращены в сторону двери. Если есть возможность, расположите вашу кровать так, чтобы вы спали головой в сторону вашей стихии, которую определяют исходя из знака Зодиака.

Также постарайтесь максимально избавить спальню от электрооборудования, так как оно заключает в себе негативную энергетiku и «напряжение». Это недопустимо в спальне, ведь как раз здесь все должно быть спокойно и располагать к отдыху.

Если в спальне стоит письменный стол, то он ни в коем случае не должен стоять так, чтобы за вашей спиной, когда вы сидите, была дверь или окно. Там должна быть стена.

Постарайтесь, чтобы входная дверь в квартиру не отражалась в зеркале. Согласно фэн-шуй, в этом случае вся положительная энергетика и аура как бы утекают через зеркало в дверь, прочь из вашей квартиры.

И, наконец, одним из самых важных элементов фэн-шуй является центральная точка дома. Дом, лишенный центра, не может быть благоприятным для обитателей, ведь центр жилища приравнивается в фэн-шуй к сердцу хозяина дома. Несложно догадаться, что человек без сердца лишается жизни и энергии. То же самое происходит и с лишенным центральной точки домом. Удача его обитателям не улыбнется.

О центральной точке дома необходимо заботиться, постоянно убираться там. Не нужно устанавливать на эту точку колонну, также не стоит помещать туда дерево. Обратите внимание,

что центральная точка не должна приходиться на туалет, кухню или плавательный бассейн, если он есть в доме.

## Атрибуты зон



Как мы уже говорили, каждая зона располагает своими атрибутами и талисманами. Уделите особое внимание необходимой зоне, максимально разгрузите ее. Если в интересующей вас зоне стоит шкаф или в ней теснятся еще какие-либо предметы, постарайтесь освободить пространство, по этому же принципу действуйте и в других случаях.

Следует отметить, что все ваши желания должны быть не только у вас в голове, их нужно зафиксировать и на бумаге. Возьмите листок бумаги, не меньше формата А4, а лучше даже больше и нарисуйте так называемую карту желаний. На карте вы должны отразить все свои мечтания и стремления. Такая карта может быть представлена в виде списка с перечислением всех желаний или в виде изображений, картинок. Конечно, картинки в данном случае наделены большей силой действия и энергетикой. Так, если вы хотите сделать ремонт в доме, то наклейте на карту фотографию дома, о котором мечтаете, на которой вся мебель стоит так, как вам хочется, использованы желанные цвета. Когда вы подготовите свою карту желаний, повесьте ее в южной зоне.



## Узлы и фэн-шуй



Узлы прекрасно подходят для привлечения ци, ибо они не имеют острых углов, они неагрессивны, гармоничны. В то же время узлы наделены индивидуальностью, то есть для каждой зоны подходит свой вид узла. В фэн-шуй для завязывания узлов используют любую веревку, лишь бы она была эффектна и интересна по фактуре. Оригинальные узлы, к примеру, получаются из расчесанной и нескрученной кудели (ее можно приобрести в строительных магазинах). Неплохо смотрятся и качественно работают узлы, завязанные из веревки, крученной вручную (например, из сезаля – пальмовых волокон). Такое волокно необычайно упруго, неровно скручено, несовершенно, как и первобытный поток ци. Поэтому использование такого волокна очень действенно.

Узлы, применяемые в методике фэн-шуй, оригинальны как по размерам, так и по плотности. Вязать их трудно, затянуть иногда почти невозможно, поэтому их скорее плетут, чем вяжут, и в них получается много свободного пространства. Конечно, вы можете заполнить пустоты какими-либо украшениями, однако стоит помнить, что нельзя нарушать закон простоты.

Узлы можно выполнять из белой веревки, а если продублировать ее цветной, их можно даже носить на себе, лишь на ночь вешая в нужную зону. Разумеется, вы можете использовать современные пластиковые разноцветные шнуры. Выбор целиком и полностью зависит от склонностей хозяина. Кому-то нравятся гладкие симметричные узлы, а кому-то неровные.

Следует отметить, что любой узел работает абсолютно на всех уровнях, поэтому в соответствующих зонах вы можете хранить и амулеты, и узлы-намерения. Узлы-приглашения, привлекающие ци, работают почти как амулеты, но немного слабее.

### Материалы для плетения узлов



Следует помнить, что для плетения узлов не подходит слабо скрученная веревка. Для этого дела могут подойти «вязаные веревки», похожие на шнуры для курток, или даже собственно шнуры для курток, как, впрочем, и новые шнурки для обуви. Если вы планируетешивать узлы, для этого хорошо использовать сутаж. Прекрасно подходит сильно скрученная пенька (конопля).

Поначалу хорошо использовать гладкую, не очень упругую веревку или нить. С приходом мастерства вы сможете использовать все, что не раскручивается при вязке узла – от мохнатого сезаля до льняной кудели, которой пользуются водопроводчики. Основной момент – это чтобы узел «читался», чтобы был виден его рисунок.

В древние времена в качестве ниток и веревок люди использовали также мокрые тонкие корни елей, лианы, лыко и даже жилы животных. Возможно, какой-то из этих вариантов привлечет и вас. Узлы можно вязать даже из крапивы. Однако важно, чтобы и веревку и узел делал один человек. Вы можете выбрать подходящую вам технику среди множества ныне существующих, таких как ткачество на дощечках, туго сплетенные косички, китайская цепочка «феникс», японская техника кумихимо и т. д.

## Где хранить узлы



Подобно тому как возникает привыкание к медикаментам, действие вашего узла также может «притупиться». Узлы нужно использовать дозированно, с перерывами. Время от времени узел «устает» – аккумулирует отрицательную энергию. Чтобы возродить его активность, его нужно периодически стирать или протирать. Вот только не стоит после стирки выжимать узел. Просто расправьте его и положите сушиться. Фэн-шуйные узлы можно стирать реже. Если узел нашит на одежду, он стирается вместе с ней, но обращайтесь с ним внимательно, старайтесь не деформировать его при отжиме. Узлы-амулеты, которые вы носите при себе постоянно, необходимо стирать раз в месяц (в период убывающей Луны, желательно на 29–30-й лунный день) и держать какое-то время от себя подальше, дать себе и ему отдых. Случается, что амулет может разрядиться, если помогал вам в особенно трудном деле, тогда его необходимо восстановить.

После активизации в процессе ритуала или после лечебного сеанса узлы необходимо убирать от посторонних глаз в шкатулку или ящик. Вы можете также просто завернуть его в бумагу. Только обереги или талисманы, которые несут ярко выраженную обережную функцию и задействованы постоянно – в виде украшения или элемента дизайна одежды не нуждаются в частом отдыхе. Но и их иногда нужно восстанавливать.

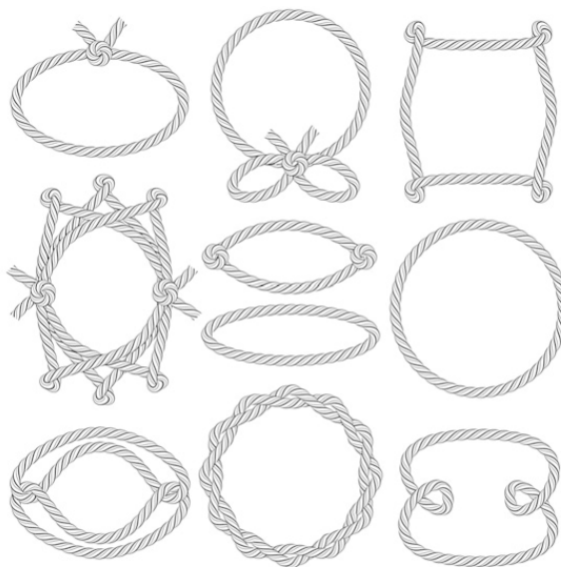
Итак, в регулярном отдыхе нуждаются в первую очередь узлы-амулеты. Их нужно хранить в специальной персональной упаковке. Такие упаковки еще называют «норкой для узла».

В подобной «норке» перед предстоящей трудной и серьезной работой узлу желательно находиться в течение недели. «Норкой» может служить и щель – укромное пространство в углу, соответствующем их назначению (по принципу зонального деления фэн-шуй). Но лучше все-таки изготовить «норку» в соответствии с определенными законами ее построения.

Лучше всего делать «норку» из дерева или бумаги (первоэлемент – «дерево», такой же как и у веревки). Этот материал послужит своеобразным энергетическим каналом. «Норку» необходимо делать без применения клея, который нарушает структуру бумаги. Кроме того, в дополнение к узлам можно использовать оригами. Некоторые предпочитают восстанавливать узлы в кусудаме (это бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, так что получается тело шарообразной формы), однако ее изготовление далеко не каждому по силам. «Норку» можно рассматривать как один из упрощенных фрагментов кусудамы. Сама «норка» хоть и используется в основном для восстановления узлов, сама по себе тоже способна положительно воздействовать на окружающее пространство.



## Заговоры на все случаи жизни



### О чем думать во время плетения узлов?



Узлы для магических обрядов существуют самые разнообразные. Различия состоят не только в способе их плетения, но и по тому, где и на чем они заплетены, сколько узлов на одной веревке, какие вещи вплетены в наузы и, естественно, какие заговоры произносятся при их плетении. Вы можете вязать абсолютно любые узелки. Чем запутаннее и хитрее будет узел, тем эффективнее будет плестись магия.



Одними из самых известных заговоров или частью заговора, который говорится к общему желаемому слову, являются слова: «В моих узлах сила могуча змеиная сокрыта – от змея двенадцатьглавого» или «Чтоб было так, как я хочу!» или «Слово мое крепко!». Когда бы ни говорились эти слова – до основного наговора или в самой концовке, означают они одно – руководство мистическим силам воспринимать науз, создаваемый вами, не просто узелком, а магической вещью, которая с этого момента наделена особой силой.

Еще один способ запечатывания узла: «Завяжите, Боги, колдуну и колдунье, ведуну и ведунье на (ваше имя) да не мыслити от чернеца, от черницы, от красной девицы, от беловолосого, от черноволосого, от рыжеволосого, от русоволосого, от одноглазого, разноглазого и от упирца, и от лихих лих, и злых напастей». Хотя следует отметить, что формула заклинания может быть абсолютно любой. Основной момент здесь это то, что вы вкладываете в свои слова. Наговор, который идет искренне, от сердца – самая мощная магия.

При вязании голова не должна быть занята ничем другим кроме данного действия. Делать узелковый оберег нужно с чистой головой. Не беритесь за дело, если вам в голову лезут мысли о ваших проблемах. Есть мнение, что такие мысли крепко-накрепко будут вплетены в узлы и будут преследовать вас вместе с оберегом. А это, согласитесь, совсем не тот эффект, на который вы рассчитываете. Таким образом, во время плетения нужно постоянно думать о хорошем и желаемом результате, чтобы желаемый образ был поглощен узлами. Именно с этой целью опытные ведьмы и колдуны подбирают для себя определенный мотив. При плетении узла заклинание накладывается на этот мотивчик и без устали повторяется, чтобы сознание вошло в некий транс и в голову не лезли никакие другие мысли, кроме самого наговора и желания, которое нужно исполнить.

При составлении магического заговора стараются, чтобы получилась рифма. Так как именно рифма и певучесть помогают придать больший вес создаваемой магии. Нужно максимально сконцентрироваться, чтобы в итоге магия сама поняла, что ей необходимо делать.

Необходимо также отметить, что ни в коем случае нельзя оставлять нескрепленными концы той веревки, на которой навязан науз. Желательно взять в конце работы кончики самой веревки и связать их. Таким образом, вы закольцуете магический предмет и укрепите его мощь.

### **Правила плетения наузов**

1. Завязывать узлы нужно в добром расположении духа, только с положительными мыслями.
2. Завязанный узел закрепляет желание, концентрирует энергию. Развязанный узел – высвобождает.
3. Узлы должны слушаться рук, поэтому завязывайте их так, чтобы можно было развязать без особых усилий.
4. Без крайней нужды не следует завязывать узлы на себе, особенно на шее и талии.
5. Завязывая галстук, мужчина должен каждое утро проговаривать свое сокровенное (не спонтанное!) желание вслух. Это же относится и к женским бантикам, поясам, шнуркам, платкам.
6. Узлы можно завязывать и мысленно.
7. Узлы служат для передачи абсолютно любой информации. При помощи узла можно запечатать любую энергию, которую вы, возможно, захотите сохранить и использовать уже позже, разрезав узел.
8. Если вы плетете науз на исцеление, то одного узелка вам будет мало. Пусть лучше узлов будет много – один поверх другого – либо узел, который очень хорошо известен как Ведьмин Кулак. В такие узлы своими наговорами вплетайте саму болезнь из тела больного, после чего

их следует сжечь или закопать. Есть и другой вариант, когда шепчется наговор на исцеление, а потом этот науз дается больному.

9. Очень часто используется науз из девяти узлов, которые отстоят друг от друга на одинаковом расстоянии. Существует несколько вариантов последовательностей. Вам самим нужно экспериментировать для того, чтобы понять, какая последовательность лучше именно для вас и какая работает эффективнее.

Последовательность слева направо:

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9  
9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1  
1 – 6 – 4 – 7 – 3 – 8 – 5 – 9 – 2  
1 – 3 – 5 – 7 – 9 – 8 – 6 – 4 – 2

10. Не забывайте и о наполнителях, которые могут придать большую силу узлам. Это могут быть перышки, камни, бусинки, фигурки. Прекрасным наполнителем для лечения станет целебная трава. Разумеется, чтобы хорошо разбираться в магических травах, нужно быть хорошим травником, но благодаря нашей книге вы уже ознакомились с полезными свойствами некоторых трав, поэтому сможете использовать их при завязывании в узел.

#### Приметы

Перед тем, как перейти к завязыванию узлов, давайте ознакомимся с рядом примет на эту тему.

1. Прядут «наopak» (наоборот) две нити – одну женихову, другую – невестину, пускают их на залитую водой сковороду и смотрят: сойдутся, совьются – быть свадьбе, а если разойдутся – не судьба. Отсюда может идти выражение «связать свою судьбу».

2. В частушке «нитки рвутся, я вяжу – все на милого гляжу» прослеживается та же идея – если пряже удастся связать рвущуюся нить, судьба сложится, совместная жизнь удалась.

3. Льняной пряжей обвивают конец лучины, втыкают между половиц и поджигают. В какую сторону лучина склонится, оттуда и жениха ждать. Вариант: отмечают, куда летят остатки догоревшей на лучине кудели – к дверям, – жди сватов, от дверей – в девках куковать.

4. Программирование жизни молодых при помощи нити и пр. Девушки перед свадьбой шли в баню с колдуном, держась за конец пояса. Перед тем, как парить невесту, колдун перевязывал оставшейся частью пояса ее правую руку, правую ногу и грудь, приговаривая: «Ноги к ногам, руки к рукам, к груди – на восток». Такой обряд «связывал» молодых, чтобы они шли рука об руку, не расходились и любили друг друга.

5. На свадьбах прядут «нитки долгой жизни», связывая молодых «надолго и счастливо».

6. Пояс, надетый на невесту в бане, имел определенное число узлов. По числу этих узлов рождалось определенное количество сыновей.

7. По количеству узлов при перевязывании пуповины считают, сколько еще детей родит роженица.

8. Скручивание шерсти в нитку, совершаемое колдуньей при пересечении дороги свадебному кортежу, моделировало пересечение жизни зарождающейся семье, разлад в ней.

9. Новорожденному ребенку, которого впервые кладут в колыбель, окручивают зыбку (люльку) нитками, спряденными с заговорами. Концы этой нити потом снимают с зыбки, связывают в единую нить и кладут под голову младенцу, тем самым суля ему долгую и счастливую жизнь.

10. В детскую колыбель раньше клали пряслице для девочки или лучок для отбивки шерсти для мальчиков, в ряде мест к колыбели привешивали веретено или кудель, лучину, ножницы, считая, что эти предметы отвлекут ночных духов от ребенка.

11. Обряд «отворачивания». Ища или желая вернуть заблудившегося или пропавшего человека, скотину, красной нитью обвязывали кусочек холста.

12. Нить-судьба работает в новоселье, чтобы судьба владельцев дома была прочно связана с новым обиталищем, клубок ниток бросали через порог, а потом по старшинству, держась за «путеводную нить», входили в дом.

13. К пряже приравнивается и человеческий волос как средоточие жизненной силы – души. Смертную рубаху раньше вышивали волосами, в саван вплетались волосы покойного – так воплощалась идея загробного существования и последующего возрождения.

14. Тканые изделия (холсты, полотна) часто связывались с дорогой, соединяющей миры, а также умершими предками и будущими потомками. Понятия «ткань», «полотенце», «платок» у наших предков были сродни понятиям «дорога» и «судьба».

15. Используемый в прядении материал – чаще всего шерсть, лен, конопля, хотя иногда в ход идут куриные перья и волосы хозяев. Используя шерсть, перья, волосы, духи манипулируют средоточием жизненной силы людей и животных, поэтому такие «нити» обладают более сильным воздействием. Способ повязывания нитей на тело человека можно соотнести с различными украшениями: на шее нить ассоциируется с ожерельем, на руке – с браслетом, на пальце – с кольцом, на талии – с поясом.

### Способы активирования магии



Для того чтобы заключенная в науз магия начала работать, существует ряд способов.

1. Науз можно носить с собой или дать носить другому человеку.
2. Дотронуться заговоренной веревочкой до человека, после чего спрятать в укромном месте.
3. Подложить в одежду, в дом, в личные вещи человека.
4. Подкинуть науз так, чтобы человек сам взял его в руки или случайно наступил на узлы.
5. Спрятать неподалеку от дома, чтобы заклинание потихоньку начало воздействовать, либо понемногу высасывало из человека жизненную силу.

Приведем несколько заклинаний на девять узлов. Узлы нужно завязывать на одинаковом расстоянии друг от друга и над каждым говорить:

*С первым узелком заклинание начинается,  
Со вторым узелком мое желание сбывается,  
С третьим узелком магия освобождается,  
С четвертым узелком мое слово – закон,  
С пятым узелком заклинание процветает,  
С узелком шестым магию скрепляет,  
С седьмым узелком к небу летит слово мое,  
С узелком восьмым магию творим,  
С узелком девятым сила взята.*

Или:

*Этот узел первый – начинает дело.  
Этот узел второй – соединяет с судьбой.  
Этот узел третий – силу ловит в сети.  
Четвертый узел – скрепляет,  
Пятый узел – направляет,  
Шестой узел – оживляет,  
Седьмой узел – возвращает.  
Этот узел восьмой – был ничей, стал мой.  
Этот узел девятый – никто не будет виноватым.*

В принципе, любое заклинание можно составить самому. Не нужно только забывать, что для максимальной ясности заклинания оно должно содержать необходимые слова. Желательно, напомним, чтобы магические слова и фразы имели рифму и были похожи на песню.

После того, как узлы с наговорами и наполнителями сплетены, а веревка замкнута в круг, оберегом можно пользоваться.

Если все выполнено правильно, магия начнет выполнять свою работу.

## Заговоры на каждый день

### Заговор от болезни



На одно место шнура вяжется много узлов, образуя 1 большой узел. Вязать, приближенно к месту болезни.

*Я болезнь на узел навязываю,  
Я болезнь на узел привязываю,  
Я болезнь на узел завязываю,  
Я болезнь в узел загоняю,  
Я болезнь в узел закрепляю,  
Я болезнь в узел прикрепляю.  
Болезнь в узле,  
Здоровье во мне.*

Закопать в землю, сказав:

*Веревка сгниет,  
Здоровье придет!*

### Заговор на исцеление кого-либо



Все то же, что и в заговоре от болезни, только слова «Болезнь в узле, здоровье во мне» заменить на:

*Болезнь в узел ушла,  
Здоровье (имя болящего) принесла.*

## Оберег для детей



Для его изготовления вам понадобится:

- моток ниток на основу;
- колокольчик или бубенчик;
- нити другого цвета;
- масло корицы или розы или апельсина.

Возьмите основные нити и нарежьте пучок нитей сантиметров по 20. Затем нити сложите пополам и этот сгиб перевяжите нитью, на которую потом повесите амулет. Пучок нитей, оставленный согнутым пополам, перевяжите еще нитью так, чтобы получилась кисточка. Это будет голова оберега.

С двух боков отделите по несколько нитей – это руки, и перевяжите под ними веревкой – это тело. Руки в месте соединения с телом перевяжите веревкой. Потом еще раз перевяжите в месте запястья. Обрежьте лишние нитки. Далее, если ваша кукла – девочка, то все оставляете так, как есть. Если мальчик, то разделите нити на две части и сделайте ноги так же, как делали руки.

Возьмите колокольчик или бубенчик и привяжите его отдельной нитью к голове, так чтобы он свободно висел. Затем возьмите масло и, капая три капли на куклу, произнесите следующие слова.

Для девочки:

*Тихих снов приятных,  
Навевает ночь.  
Спокойно спит в кроватке  
(имя матери) дочь.  
Звезды по небу  
Начнут бродить.  
Ничто не случится с малышкой.  
Так тому и быть!*

Для мальчика:

*Месяц по небу гуляет  
В этот час совсем один.  
Тихо в детской засыпает  
(имя матери) сын.  
Все несчастья и невзгоды  
Назад будут уходить.  
Ничто сна не потревожит.  
Я сказала – так и быть!*

После этого амулет вешается в комнате на окно или у двери. Можно прикрепить и на потолок.

### Заговор, чтобы соединить людей



Мощное средство для того, чтобы соединить людей или не дать им расстаться – взять у них по локону волос. Волосы следует срезать в период растущей Луны. Свяжите локоны в один узел красной шелковой нитью или лентой. Завязывая узел, вообразите себе двух счастливых людей и приговаривайте:

*Кай о кам, авриавел,  
Кия манге леле бешел.  
Кай о кам телъ авел,  
Кия лелакри ме бешав.*

*(Когда восходит солнце,  
Любовь моя будет со мной.  
Когда оно заходит,  
С ней буду я.)*

### Заговор, чтобы поссорить людей между собой



Надо взять пеньковую веревку и навязать на ней пять наузов, каждый раз приговаривая:

*Чтобы они поссорились меж собою,  
Чтоб меж ними вражда была злочая,  
И ненависть змеиная!  
Да будет так и слову моему сила!*

Потом надо незаметно дотронуться этой веревкой до каждого из них, говоря тихо:

*Чтоб было так, как я хочу!*

Примечание: обычно потом эту веревку наматывали на какой-нибудь столб в ограде людей, которых хотят поссорить.

### Заговор для удачи в доме



Возьмите цветные нитки (сколько в доме людей столько и цветов, лучше ярких). Свяжите что-нибудь для хозяйства, чтобы этим предметом могли пользоваться все. Готовую вещь положите в восточный угол дома на три дня. После трижды встряхните и трижды скажите:

*Тряска, встряска,  
Ко мне удача и к ней завязка.  
Аминь.*

### Заговор «жилетка» от болезней



Свяжите крючком из цельной нитки жилетку и носите ее под одеждой на протяжении сорока дней, не снимая (вместо душа придется ограничиться обтиранием).

Это средство подходит тем, кто страдает хроническими болезнями тех частей тела, которые можно прикрыть жилеткой. Излечивает оно и от душевных печалей. Для больных ног вяжут носки, рейтузы и т. д. Главное, чтобы нитка не обрывалась.

### Заговор, чтобы человек не пришел

На веревке делается 9 узлов и читается:



*«Я не узлы вяжу, я препоны ставлю лиходею (имя). Первый препон – на пороге споткнуться, второй препон – забыть да вернуться, третий препон – дожди да ветра, грязи да хляби, четвертый препон – на дороге ухабы, пятый*



*препон – попутчики недобрые, шестой препон – воры и разорители, седьмой препон – на пути заслон, восьмой препон – туман да обман, девятый препон – от ворот поворот. Как узлы крепки, так слово мое крепко».*

## Оморочка



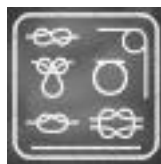
Применяется для спутывания мыслей, дорог, чего угодно. Человек, на которого была произведена оморочка, может сбиться с того пути, которым шел, или забыть то, что хотел помнить, заблудиться в лесу и пр.

Для выполнения такого науза для спутывания мыслей нужна будет нить синего цвета, длиной примерно с окружность головы, из любого материала и волосы / волос жертвы. Эти волосы впутываем в узлы.

Если вы хотите сбить человека с пути, то желательно достать шнурок от его обуви, если же сделать это не получается, то нужна черная или коричневая лента по размеру ноги. Далее необходимо сплести семь узлов в такой последовательности: 1 – на одном конце; 2 – на другом конце; 3 – посередине; 4 – между первым и третьим; 5 – между вторым и третьим; 6 – связываем концы вместе; 7 – всю получившуюся конструкцию из узлов связываем одним узлом.

Узлы можно вязать любым способом, но лучше, если они будут как можно более запутанными. Если вы захотите снять оморочку, тогда нужно будет просто расплести науз в обратном порядке. При завязывании можно говорить любую оморочку или наговор. Просто проговаривайте над каждым узлом результат, который вы хотите получить.

## Заговор от пьянства



Для исполнения этого науза надо взять красную шерстяную нитку. Сделайте на ней столько узлов, сколько лет пьющему человеку. Привяжите эту нитку к ножке стула, на котором этот человек любит сидеть. Кроме этого, три дня подряд сжигайте по одной церковной свече в день. Все три дня, пока свеча горит, на емкость с водой (1,5–2 литра) наговаривать такие слова: «Уймись, отоварис хотос амо сопорто». В течение сорока дней понемножку поите, умывайте страдающего этой заговоренной водой, подливайте ее ему в еду.

## Заговор от вранья



Для завязывания вранья возьмите шерстяную нить без добавок белого цвета, длиной с ладонь, завяжите на ней три узла.

Первым завязывается обычный узелок посередине нити: «Первым узлом завяжу кривду накрепко». После произнесения слов затяните нить.

Дальше завяжите узел на конце нити: «Вторым узлом завяжу язык неверный» – затяните нить.

Третий – на другом конце: «Третьим узлом завяжу думы лживые» – и затяните нить.

Узлы здесь выполняются так, как при наборе первой петли при вязании крючком. Только при помощи пальцев, а не крючка. Потом петля просто вытягивается, чтобы получился прочный узел. Нить эту подкладывают в одежду / вещи / стол в руна. Отныне он всегда будет говорить вам правду. ...Или перестанет разговаривать с вами совсем.

## Приворот



Возьмите волос жертвы, соедините с красной ниткой и завяжите девять узлов, говоря:

*Туго узел завяжу, (имя) к себе привяжу.  
Будет он ко мне привязан,  
Лишь со мною быть обязан.  
Пока узел не развяжется,  
Страсть не уляжется.*

Нить эту нужно потом хранить в своих вещах.

## Заговор от колдовства



На красной нити завяжите семь узлов, на каждый читая:

*Узлы вяжу, замки кладу*

*Против колдуна и колдунницы,  
Ведуна и ведунницы,  
Порчуна и порчунницы,  
Завязывая глаза, закрываю...  
Век бы вам света не видеть,  
И меня (имя) не взирать,  
Не портить, не урочить.  
Аминь.*

Нить эту нужно потом носить с собой.

### **Заговор от порчи и сглаза**

Для защиты от порчи и сглаза необходимо использовать черные нитки. Вещь, которую нужно будет сделать, не предназначена для носки, поэтому свяжите ее крючком. Пусть это будет, например, салфетка. Замкните первый ряд в кольцо. При провязывании четных рядов произносите:

*Порча-порченная, сморща-сморщенная,  
Ниткой тебя завязываю, от (имя) отвязываю.  
Ниткой черной вейся, от дома, от порога, от окна,  
От двери, от завалинки, от проталинки отшейся!*

Заговор читают на протяжении всей работы.

Затем положите салфетку в сосуд, залейте ее водой, плотно закройте сосуд и выбросите его в водоем с проточной водой.

### **Заговор на везение**



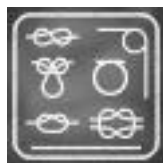
Сделайте науз из кожи. Навяжите на нем три двойных узла.

Во время вязания первого произнесите: «Чтобы удача со мной была в делах моих и помыслах».

Второму узелку скажите: «Чтобы было это всегда». Третьему прошепчите: «Чтобы и тайное, и явное удачу ко мне привлекало. Да будет так!»

Готовый науз постоянно носите при себе.

### **Заговор на любовь**



Сплетите две косы. Одну из пшеничной соломы, другую – из овсяной. Возьмите их в руки и прочтите заговор:

*То, что в правой руке, – (имя понравившегося вам мужчины),  
То, что в левой, – (ваше имя).*

После этого свейте обе косы вместе, завяжите на конце крепкий узел, приговаривая:

*Будут эти двое любить друг друга больше света белого.  
Будет так!  
Говорю на этом месте стоя, повернувшись,  
Сторонам поклонясь и к земле родной обратясь!  
Да поможет она, да сведет их и не разлучит никогда!  
Да будет так!  
А в помощь мою сыра земля и сила моих предков!  
Да будет так!*

Трижды произнесите заговор, а с наступлением темноты закопайте науз рядом с домом приглянувшейся особы.

### **Заговор от проделок недругов**



Вам поможет науз из пеньковой веревки. Завяжите на веревке несколько двойных узлов и прочтите такой заговор:

*Веревочка моя, плетись, стелись.  
А моя вражина (имя) от меня откатись.  
Как этот узелок крепчать станет,  
Так всяк язык перестанет про меня говорить, сплетнями  
изводить.  
Да будет так и слову моему Сила!*

Готовым наузом постарайтесь незаметно дотронуться до недоброжелателя, произнеся (можно мысленно) следующие слова: «Чтоб было так, как я хочу».

После положите оберег где-нибудь рядом с домом недруга.

## Заговор на вечное счастье



Для исполнения этого заговора достаточно всего лишь носить при себе новый носовой платок с завязанными на нем в счастливые времена узелками.

Удача и везение не покинут вас долгие годы.

## Заговор от курения

Шерстяную нить завяжите узлом на шее или на запястье, постоянно произнося: «Хочу бросить курить!»

Не снимайте нить, пока не добьетесь желаемого. И помните главное – результат зависит от того, с какими мыслями завязывались узлы. Если есть сомнения, то можете и не начинать: все усилия окажутся напрасными.

## Заговор от проблем



Если завязанный узел закрепляет желание и концентрирует энергию, то развязанный избавит вас от проблем. Завяжите на веревке узлы, отождествляя каждый с определенной негативной ситуацией. Допустим, один узел символизирует бедность, другой – одиночество, третий – болезнь, и т. д.

Затем развязывайте узелки, представляя, что тем самым вы избавляетесь от невзгод навсегда.

На следующий день веревку сожгите подальше от своего дома. Лучше это магическое действие совершать на убывающей луне.

## Заговор на похудение № 1

Известно, что садиться на диету советуют только на убывающей луне, ибо ночное светило «худеет» не по дням, а по часам, а значит, то же самое будет происходить и с вами. Только не стоит начинать 6, 8 или 11-го числа месяца. Начинать что-либо в эти даты – значит заранее обречь себя на неудачу.

Во время исполнения заговора носите на талии (под одеждой) красную нить.

Итак, неделю подряд на убывающей луне вставайте до восхода солнца и, принимая душ, произносите следующие слова:

*Ты, вода, слушай меня!  
Не мутись, не кипятись!  
За мое тело возьмись!  
Чтоб была я не полна и не черна,  
А чтоб я была худа и бела!  
Да будет так!*

Затем наберите воду в ладони и повторите заговор трижды, коснувшись воды губами.

Вечером же – вместо ужина – принимайте ванны с добавлением соды или соснового экстракта – они помогают избавиться от валиков на животе и бедрах.

Для достижения максимального эффекта, массируя проблемные места жесткой мочалкой, приговаривайте:

*Как ты, месяц, на убыль идешь,  
Так и я на убыль пойду.  
С тела бела, сало, иди на свинью.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь.*

Спуская воду, читайте другой заговор:

*Вода, быстрее утекай!  
Все лишнее забирай!  
Сейчас же мне послужи!  
За мной никогда не тужи!  
Под камень тяжелый теки,  
Навеки там и лежи!  
Да будет так!*

Перед каждым приемом пищи читайте такой заговор:

*«Всем, что дал Господь мне, рабе Божьей (имя), на данный момент, насыщение будет скорое, не буду переедать ненужное, ставшее после насыщения отравой для моего организма. Остановлюсь Господним прикосновением, буду сыта малым. Господа сила остановит руку мою вовремя, не даст лишнего и ненужного мне. А я, раба Твоя (имя), буду под оком Твоим, под контролем Твоим. Дай, Господь, силу внутренней остановки от лишней пищи, обременяющего лишнего веса. Буду исцелена силою Господа от сией земной зависимости. Спасибо Господу нашему. Аминь».*

На рассвете в период убывающей луны новым ножом с черной рукояткой в течение примерно шести минут измельчайте небольшой кусочек свежего несоленого свиного сала, приговаривая:

*Жир-жирок, соскочи с тела  
Раба (ы) Божьего (ей) (имя) на порог,  
С порога на крыльцо, с крыльца в свиное рыльце.  
Свинья толста, жирна, а раб (а) Божий (ья)*

*(имя) телом строен (стройна) и бел (а).  
Аминь.*

Измельченное сало затем заверните в красную тряпицу (можно носовой платок) и на закате этого же дня оставьте на любом Т-образном перекрестке. Домой при этом следует возвращаться другой дорогой.

### **Заговор на похудение № 2**

Заговор нужно читать, смотря на убывающую луну, а если луны не видно, то на стакан воды, и выпить его, приговаривая:

*Луне на убывание – мне на похудание.  
Луне красивые рожки – мне стройное тело.  
Словом моим. Делом, луна, твоим.*

Читать нужно девять раз и девять дней подряд. Талию обвязать нитью.

### **Заговор на похудение № 3**

Делают на убывающую луну. Талию обвязывают красной нитью. Умываются перед сном водой, на которую читают:

*Господи, помоги,  
Господи, благослови.  
Во имя Отца и Сына и Святого Духа.  
На море, на океяне, на острове Буяне  
Стоит кровать,  
На той кровати пуховая перина.  
На перине той свинья лежит,  
Мой жир сторожит.  
Та свинья о двух головах,  
О трех головах,  
О четырех головах,  
О пяти головах,  
О шести головах,  
О семи головах.  
О восьми головах,  
С девятью головами, с девятью ртами.  
Ешь первой головой мой жир,  
Ешь второй головой мой жир,  
Ешь третьей головой мой жир,  
Ешь четвертой головой мой жир,  
Ешь пятой головой мой жир,  
Ешь шестой головой мой жир,  
Ешь седьмой головой мой жир,  
Ешь восьмой головой мой жир,  
А девятая весь мой жир дождет,  
На себя мое сало возьмет.*

*Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

#### **Заговор на похудение № 4**

*Всем, что дал Господь мне, рабу божьему /  
рабе божьей / (имя), на данный момент,  
Насыщение будет скорое, не буду передавать  
Ненужное, ставшее после насыщения отравую  
Для моего организма. Остановлюсь  
Господним прикосновением, буду сыт/а/ малым.  
Господа сила остановит руку мою вовремя,  
Не даст лишнего и ненужного мне.  
А я, раб/а / Твоя / Твой / (имя),  
Буду под Оком Твоим,  
Под контролем Твоим. Дай, Господь,  
Силу внутренней остановки от лишней пищи,  
Обременяющего лишнего веса.  
Буду исцелен / а/  
Силою Господа от сией земной зависимости.  
Спасибо Господу нашему. Аминь.*

#### **Заговор на похудение № 5**

Вечером умойтесь над тазиком. Или пропитайте губку и оботритесь ею. Воду после этого наберите в стакан. На ночь стакан оставьте в головах кровати со словами:

*Что меня полнит, что в теле моем бродит —  
Пусть в водичку переходит. Как вода сия  
С тела моего скатилась,  
Так и полнота моя скатится.  
Да будет так!»*

Наутро, встав с кровати и не расчесавшись, возьмите стакан в левую руку и трижды прочитайте на него заговор:

*Черти-братишки, ребята-ребятишки,  
Всех вас вызываю, всех вас приглашаю.  
Около меня обходите, жор мой заберите,  
За 33 версты унесите, на красное угорье,  
На бесово подворье унесите,  
Пути назад ко мне заприте.  
Чтоб к столу меня не звал,  
Разум мой не смущал, запахом еды не пытал,  
Кишки не рвал, в животе не урчал.  
Сила бесова – сложи с меня силу голодную,*



*То, что к еде манит, то, что к еде тянет.  
Как вода сия, разлившись, сохнет,  
Так пусть голод мой от меня отсохнет,  
Прогорит, растает, душу боле не мотаает.  
Да будет так.*

На последних словах выплесните воду на стену или участок земли, где она потом высохнет.

После этого развернитесь и киньте через левое плечо любую монетку со словами: «Уплачено!» Так нужно делать тринадцать дней подряд, после чего наполните стакан водкой, обвяжите нитью и оставьте на перекрестке со словами: «Чертям – чертово, а мне – мое».

### **Заговор на похудение № 6**

Читают перед тем, как пойти в туалет:

*В отхожее место пришла,  
Сало с себя принесла.  
С телесов сойдет, с нечистотами в землю уйдет.  
Пусть оно не растет, не нарастает, а убывает,  
Каждый день, каждую минуту, весь мой век.  
Да будет так!*

### **Заговор на похудение № 7**

Выполняется после 17-го лунного дня.

Читайте заговор над водой и над шерстяной ниткою синего цвета 14 раз подряд вслух в полночь. После нитку завяжите восьмеркой вокруг безымянного и среднего пальца левой руки. Носите до 27-го лунного дня, затем все сожгите.

Наговоренную воду пейте натошак утром и вечером перед сном по три глотка.

Текст заговора:

*Шла по небу луна кругла, дошла до повороту,  
С поворота дня луна на убыль пошла,  
С этого дня луна тает, луна на убыль идет,  
Мою полноту заберет. Аминь.*

### **Заговор на похудение № 8**

Читать заговор нужно в первый день убывающей луны на закате, при зажженной красной восковой свече:

*В черно-синем море голод на запоре.  
Голода наружу не пускать,  
Рабу (е) Божьему (ей) (имя) маеты не знать.  
Голодища-бессонница, уймись,*

*На все стороны света растворись.  
Глаза мои, спите,  
Душу не теребите.  
Как ночи бывать,  
Так мне горя не знать.  
Как ночи бывать,  
Таять, глазам спать,  
Голодухе тела не ломать.  
Слово сказано, узлом перевязано.  
Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа.  
Аминь. Аминь. Аминь.*

Свечу потушите, не дуя на нее. Огарок обвяжите нитью и тут же положите под подушку постели, на которой собираетесь спать. Тщательно вымойте руки с мылом. Смените нижнее белье (желательно на красное) и, прочитав молитву «Отче наш», ложитесь спать.

Указанные манипуляции проводите каждый вечер вплоть до наступления новолуния. Каких-либо ограничений в еде при выполнении данного заговора не требуется! Помните, что никому нельзя говорить о совершаемых манипуляциях.

### **Заговор на похудение № 9**

В полдень четного числа любого месяца приобретите расческу, обвяжите ее нитью и наговорите на этот предмет:

*Как перхоть-вшей вычесываешь,  
Так и жир-сало мое, (имя), вычесываешь.  
Да исполнится!*

Повторяйте этот заговор при каждом расчесывании.

### **Заговор на похудение № 10**

На талии носите нить красного цвета.  
Проблемные места натрите снегом и приговаривайте:

*Как снег от моего тепла тает,  
Так жир от моего тела истает.*

### **Заговор на похудение № 11**

*Пресвятая Дева Мария  
И Иисус Христос,  
Не в ров, не во рву,  
Несла птица во рту  
Не сала кусок,  
А пустой колосок.*

*Так бы не ела сало раба (имя).  
Аминь.*

Или:

*Господи, как не запихать  
мне, рабе (имя), небо в рот,  
так чтоб не есть мне большой кусок.  
Аминь.*

### **Узелковая порча на соперницу**

Возьмите веревку и завяжите девять узлов.

Завязывая каждый узел, читайте:

- 1 – Уши (имя жертвы) связываю, завязываю.
- 2 – Глаза (имя жертвы) закрываю, забиваю.
- 3 – Рот (имя жертвы) зашиваю, залепляю.
- 4 – Нос (имя жертвы) закручиваю, затыкаю.
- 5 – Голос (имя жертвы) обрываю, зарываю.
- 6 – Руки (имя жертвы) ломаю, скрепляю.
- 7 – Ноги (имя жертвы) срубаю, сжигаю.
- 8 – Члены (имя жертвы) спутываю, запутываю, не развязать, не отвязать.
- 9 – Тело (имя жертвы) закапываю, замуровываю.

После того как завяжете все узлы, прочитайте над веревкой заговор и бросьте веревку в огонь:

*Абарой (имя жертвы) колю!  
Абарой (имя жертвы) режу!  
Абарой (имя жертвы) убью!  
Гори (имя жертвы)!*

Пепел развейте по ветру подальше от вашего дома и следите, чтобы он не попал на вас.

### **Заговор от завистников и сплетников**



Для этого нужно взять веревку и каждый день завязывать на ней по узлу и так шесть дней, а на седьмой день веревку закопать в землю и сказать:

*Шесть чертей, шесть братьев:  
Полтун, Изод, Эшад, Тифрет,  
Малгут, Леонгард —*

*Завяжите язык рабу (имя)  
На злое слово, на пакость, на зависть, на мерзость.  
Каждому черту по узелку, чтоб раб (имя) заикался,  
Слюной давился, меня поминаючи.  
Да будет так!*

### Заговор на исправление речи



Возьмите три толстые нити или шнура белого, голубого и синего цветов. Закрепите между собой узлом и плетите косу, проговаривать при этом слова заговора должен тот человек, у которого проблемы с речью.

При плетении косички говорится:

*Как река бежит – со мной говорит,  
Так и я косу плету – с рекой говорю.  
Три волны на реке – три нити в косе.  
Белая – смелая,  
Голубая – быстрая,  
Синяя – сильная.  
Заплету волну себе в косу,  
Пусть речь моя течет рекой,  
Пусть речь моя говорит волной —  
Смелая,  
Быстрая,  
Сильная.*

Если от проблем с речью надо избавить ребенка, который не в состоянии произнести столь длинный заговор или самостоятельно плести косу, возьмите его ручки в свои и плетите косы вместе, проговаривайте слова сами, а он пусть повторяет за вами.

Заговор нужно произнести за время плетения косички семь раз, поэтому нити лучше брать подлиннее. В окончании плетения завязывается узел. Концы оставшихся нитей остаются свисать, их нельзя обрезать.

Косу эту затем кладут под подушку. Ритуал совершается неделю. Постель все это время не меняйте. Таким образом, у вас наберется семь косичек под подушкой. Когда седьмая косичка будет связана, они должны пролежать все вместе еще одну ночь. Потом нужно их завернуть в три кусочка ткани – белой, голубой и синей, и убрать в темное место. К примеру, можно положить их в ящик. Этот ящик нельзя открывать и расплетать косички, пока проблемы с речью не исчезнут.

### Заговор на то, как пришить к себе любимого



Отнесите катушку ниток на могилу, где похоронен человек с таким же, как у вас, именем, и оставьте ее в ногах покойника на три дня, а затем заберите и пришейте этими нитками пуговицы на одежде милого. Это очень сильное средство.

### Заговор на привязку любимого

Все, что вам нужно, это смотать клубок из трех ниток и при вязании читать:



*Тремя трижды дорогами,  
Тремя трижды порогами  
Иди (раб) к рабе (имя).  
Как эта нитка свилась и ссучилась,  
Так бы и жизнь моя соединилась с рабом (имя).  
Аминь.*

### Заговор на новую любовь



Лучше всего результат будет, если проводить этот ритуал в пятницу. Для его проведения возьмите шнурок, три тонкие розовые свечи и одну толстую белую свечку.

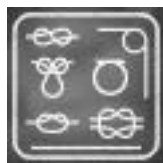
Зажгите все свечи, после чего начните вязать на шнурке узлы в вольной форме, при этом произнося:

*Новая любовь уже на пути ко мне.  
Мой суженый приближается ко мне.*

*Путь освещается ему.  
Все ближе и ближе он подходит ко мне.  
Я с радостью приветствую новую любовь в моей жизни.  
Я радуюсь новой любви.  
Я встречаю новую любовь.*

После того, как заговор будет прочтен, дайте всем свечам догореть до конца. Этот шнурок с узелками держите всегда при себе. Когда же новая любовь найдет вас, шнурок сожгите.

### **Заговор на отведения неведения от мужа**



Этот ритуал необходимо проводить, когда луна растет. Возьмите шнурок у того, на кого будет читаться заговор, – на нем и будете вязать узлы.

Завяжите узел на шнурке, после чего произнесите:

*Заговариваю я, (имя женщины),  
Своего любовного молодца (имя мужчины)  
От мужика колдуна, от ворона каркуна,  
От бабы колдуньи, от старца и старицы,  
От посихимника, посихимницы.  
Отсылаю я от своего друга милого  
Всех по лесу ходить, игольник брать,  
По его вере, и, пока он жив,  
Никто бы его не обзорочил и не обпризорил».*

Существует еще один вариант заговора для данного случая:

*Заговариваю я, (имя женщины),  
Своего любовного молодца (имя мужчины)  
О сбережении в дороге крепко-накрепко, навек, на всю жизнь.  
Кто из лугу всю траву выщипет и выест,  
Из моря всю воду выпьет и не взалкает,  
И тот бы мое слово не превозмог, мой заговор не расторг.  
Кто из злых людей его обзорочит, и обпризорит,  
И околдует, и испортит,  
У них бы тогда из лба глаза выворотило в затылок,  
А моему любовному молодцу (имя мужчины)  
Путь и дороженька, доброе здоровье на разлуке моей.  
Воля твердая сильна, пусть исполнится она.*

## Заговор на счастье



Выполнять при растущей луне.

После полуночи завяжите на шнурке узел, произнося слова заговора. Дочитав заговор, спрячьте заговоренный узел на трое суток в укромное место, чтобы никто его не видел. Через три дня возьмите ваш заговоренный шнур и закопайте недалеко от дома. Делать это нужно так же, чтобы никто вас не увидел.

Слова заговора:

*Ой ты, Лада матушка,  
Матерь Сва (небесная) пречистая!  
Не остави нас без любви и счастья!  
Благодать свою ниспошли на нас,  
Яко и мы чтим и славим тебя  
Ныне и присно и от круга до круга!  
Тако бысть, тако еси, тако буди!  
До скончания времен,  
Пока светит нам Ярило солнце.*

Также есть и еще один вариант заговора для данного случая:

*Велес Бог-покровитель!  
Моего двора охранитель!  
И прославляем тебя все родно,  
Ибо ты заступа и опора наша.  
И не остави нас без призора  
И огради от мора стада тучины наши,  
И наполни добром житницы наши,  
Да будем с тобою во едине.  
Ныне и присно и от круга до круга!  
Тако бысть, тако еси, тако буди!*

## Заговор на укрепление любовной связи супругов



Вам понадобятся свеча и веревочка. Свечу нужно зажечь, а на веревочке – завязать произвольное количество узелков, произнося слова заговора. Закончить наговаривать следует до того, как свеча догорит. Когда прекратите читать слова заговора, дайте свече полностью выгореть.

Заговоренную веревочку носите при себе, пока не заметите, что отношения ваши с супругом окрепли. После этого веревочку отвезите за город и там закопайте или сожгите.

Слова заговора:

*Я зажгу свечу в ночной темени,  
Поклонюся ей трижды покорно  
И скажу слова заговорные:  
«Ой, вы, духи великие светлые,  
Зло-напасть от любви отводящие,  
Вы услышите меня, вас молящую,  
Не гасите свечу, мной зажженную,  
Зажигала ее с чистым помыслом:  
Не чужого мужа приманивала,  
Не чужого жениха приваживала.  
Но зажгла ради и мужа (жениха) любимого,  
Мне самою судьбою сулимого.  
И молю я вас, духи светлые,  
Наделите огонь вашей силою,  
Силой доброй, всепроникающей,  
От гибели любовь защищающей.  
Вы зажгите огонь в сердце милого,  
Осветите в нем все излучины,  
Посветите до самого доньшика —  
Чую, там лежит льдинка стылая —  
Ревность лютая злой разлучницы.  
Растопите ту льдинку колючую,  
Ей слезой возверните горячую.  
И еще вас молю, духи добрые,  
Разожгите огонь в крови милого.  
И в третий раз вас молю, духи светлые,  
Защитите любовь мою чистую,  
Сохраните мне мужа (жениха) любимого  
С сердцем верным, ни с кем не делимого.*

Еще один вариант текста заговора:

*Заклинаю, чтобы (имя мужчины) соединился с (ими женщины)  
Так же, как соединены Огонь, Воздух и Вода с Землею,  
И чтобы помыслы (имя мужчины) направлялись к (имя женщины),  
Как лучи Солнца направляют Свет мира и его добродетелей,  
И чтобы он (имя мужчины) создал ее (имя женщины) в своем воображении*



*И взгляде так, как Небо создано со звездами и дерево со своими плодами.*

*И да витает высокий дух (имя женщины) над духом (имя мужчины),*

*Как вода над землею. И делайте так, чтобы упомянутый (имя мужчины)*

*Не имел бы желаний есть, пить и радоваться без (имя женщины).*

### **Приворот мужчины**

Если женщина хочет приворожить мужчину или укрепить уже имеющиеся отношения, ей необходимо произвести следующий ритуал. Вязать этот узел нужно в пятницу, после полуночи, при растущей луне.

Возьмите три свечи и два шнура. Свечи зажгите, а шнуры начните связывать вместе узлами, произнося при этом слова заговора.

Варианты заговоров:

*След за следом (имя) шла лютая беда, звать ее тоска,*

*В его след наступила, в рабы мне его заполонила.*

*Как верный пес хозяина сторожит, след в след за хозяином бежит,*

*Так и (имя мужчины) за мной бы по следам ходил,*

*Никуда не сворачивал, никуда не уходил.*

*Ключ, замок.*

*Как (имя) любит (имя мужчины), так чтобы и (имя мужчины)*

*Не мог без нее ни жить, ни пить, ни есть,*

*И любил, и почитал ее лучше отца и матери,*

*Белого месяца и красного ясна солнышка,*

*Веки по веки, отныне до веку.*

*Ключ, замок.*

\* \* \*

*Пойду я в чистое поле, есть в чистом поле белый кречет.*

*Попрошу я белого кречета: слетал бы он в чистое поле,*

*В синее море, в крутые горы, в темные леса, в зыбучие болота*

*И попросил бы он окаянную силу,*

*Чтобы дала она ему помощи сходить в высокий терем*

*И застать его хошь бы середка темной ночи сонного.*

*И сел бы белый кречет на белую грудь,*

*на ретиво сердце, на горячую печень*

*И вложил бы (имя) из своих окаянных уст,*

*Чтобы он не мог без (имя женщины)*

*ни жить, ни быть, ни пить, ни есть.*

*Тринадцать ветрей, тринадцать вихрей,*

*Идите из-за гор, поднимите горе, наишите на (имя мужчины).  
Чтоб ни скучал, горевал, света бела не видал.  
Зовите его ко мне днем при солнце, вечером при луне.  
Наишите ему муку по мне, (имя).  
Ключ, замок.*

\* \* \*

*В сухом бору стоит сухой лес.  
В том лесу вся листва сухая.  
Сушь ту листву погоняет.  
На (имя мужчины) тоску,  
Сухоту нагоняет по мне, по (имя).  
Сохни ему без меня, вода.  
Не лезь в его рот без меня, еда.  
Сон, его обойди.  
Тоска, сухота, на него найди по мне, по (имя).  
Ключ, замок.*

*Сполохи и молохи, заря подутренняя и утренняя,  
Обнимитесь, сойдитесь, спосоветуйтесь.  
Так бы и (ваше имя) да (имя мужчины)  
Сошлись бы, спосоветовались, полюбовались бы,  
Жили бы рядышком, как зори утренние и подутренние.  
Слово мое легко, крепко и надежно.  
Ключ, замок.*

Когда дочитаете заговор до конца, погасите свечи, а связанные шнурки спрячьте в укромное место. Когда почувствуете, что заговор пришел в действие, возьмите эти шнурки и закопайте их в землю (за городом) или же бросьте в проточную воду.

## Приворот женщины



Если мужчина хочет приворожить женщину или укрепить отношения со своей партнершей, ему следует использовать этот ритуал. Выполнять все необходимо в пятницу при растущей луне.

Возьмите три толстые свечи и три шнурка. Зажгите свечи и начните связывать шнурки вместе узлами, произнося при этом слова заговора.

Варианты заговоров:

*Четыре зарницы, четыре сестрицы:*

*Первая Марья, вторая Марфа, третья Марина, четвертая  
Макрида;*

*Подъйте вы, сымайте тоску и великую печаль  
Со гостей, со властей, со кручинных, со тюремных людей,  
Солдатов-новобранцев и со малых младенцев,  
Которые титьку сосали и от матерей остались;  
Наложите ту тоску и телесную сухоту,  
Великую печаль на (имя женщины),  
Чтобы она (имя женщины) без меня (имя мужчины)  
Не могла бы ни жить, ни ходить, ни лежать, ни спать,  
Все по мне (имя мужчины) тосковать;  
Тем словам и речам ключенныя слова.  
Ключ, замок.*

*\* \* \**

*Встану я, (имя), благословясь, пойду из дверей в двери,  
Из ворот в ворота, выйду я в чистое поле,  
Там встречу мертвое тело и спрошу:  
Не болит ли тело, не ломает ли костей.  
Это мертвое тело не может жить без земли, а рыба без воды.  
Так и (имена) не могут жить друг без друга.  
Ключ, замок.*

*Стану я (имя мужчины), пойду, благословясь,  
Из избы дверями, из двора воротами, в чисто поле.  
На желтом песке есть белая рыбица.  
Как белая рыбица тоскует и мечется  
И не может без воды жить, ни дневать,  
Ни часу часовать, на всяк день и на всяк час;  
И как у белой рыбицы прилегла чешуя от головы до хвоста,  
Так бы прилегли ко мне (имя мужчины) у нее (имя женщины)  
Думы и мысли на всяк час и на всяк день,  
В полном месяце и по все четные, по все сутки, всегда.  
Ключ, замок.*

*\* \* \**

*Встану я (имя мужчины), пойду, благословясь,  
Из избы дверями, из двора воротами,  
В чисто поле, стану на запад хребтом,  
На восток лицом, позрю, посмотрю на ясно небо;  
Со ясна неба летит огненна стрела;  
Той стреле помолюсь, покорюсь и спрошу ее:  
– Куда полетела, огненна стрела?  
– Во темные леса, в зыбучия болота, во сырое коренье!  
О ты, огненна стрела! Воротись и полетай, куда я тебя пошлю:*

*Есть на Святой Руси красна девица (имя),  
Полетай ей в ретиво сердце, в черную печень,  
В горячую кровь, в становую жилу,  
В сахарныя уста, в ясныя очи, в черныя брови,  
Чтобы она тосковала, горевала весь день:  
При солнце, на утренней заре,  
При младом месяце, при вихре-холоде.  
На прибывлых днях и на убыльых днях, отныне и до века.  
Лягу я (имя мужчины), помолясь, пойду, благословясь,  
На избы дверями, из двора воротами, в чисто поле,  
Погляжу и посмотрю под восточную сторону;  
Под восточной стороной есть три печи —  
Печка медна, печка железна, печка кирпична.  
Как они разожглись, распалились от неба до земли,  
Разжигаются небо и земля и вся подвселенная,  
Так бы разжигало у (имя женщины) к (имя мужчины)  
Легкое и печень, и кровь горячу,  
Не можно бы ей ни жить, ни быть, ни пить, ни есть,  
Ни спать, ни лежать, все на уме меня держатъ.  
Недоговорены, переговорены, прострелите, мои слова,  
Пуще востраго ножа и рысьего когтя тоску напустить,  
присушить девок.*

### **Заговор против проблем**



К сожалению, в жизни каждого есть неприятные ситуации, проблемы, угрозы. Данный заговор способен помочь в таких случаях.

Возьмите нитку и начните думать о проблеме, четко представляя все ее детали. Не сдерживайте эмоции, пусть они бурлят в вас: если вы злы – злитесь, если вам грустно – плачьте. Главное – искренность.

После завяжите узел. Отойдите от завязанной нитки, вообще выйдите из этой комнаты. Затем примите душ, поешьте, в общем, отвлекитесь от ритуала, забудьте о нем, расслабьтесь.

Когда ваше духовное состояние придет в норму, вернитесь к нитке и развяжите узел. Представьте, как по мере развязывания узла ваша проблема исчезает, превращается в пепел, который разносит свежий морской ветер...

### **Заговор на связывание объектов**



Случается, что кто-либо хочет одолжить у вас что-нибудь, а вы никак не решаетесь отдать ему этот предмет, боясь, что предмет больше к вам не вернется. Однако отдать вы должны. В этом случае необходимо прочитать заговор на связывание объектов.

Возьмите предмет, который у вас хотят одолжить, и веревку (нитку). Привяжите объект к своему телу. Пойдите или посидите так несколько минут, все это время представляя, как вы получаете этот предмет обратно от того, кому вы его одалживаете.

После этого, не развязывая узел (важно!), разрежьте нитку. Теперь вы можете без лишних мыслей одалживать объект. Будьте уверены, он обязательно к вам вернется.

Если объект, о котором идет речь, слишком велик и вы не можете взять его в руки (например, это автомобиль), то возьмите веревку и привяжите вашу руку к части объекта (например, к рулю). Далее делайте все, как описано выше.

Использованную веревку эту следует хранить в надежном месте, до тех пор пока объект к вам не вернется.

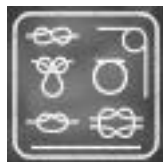
### Египетский амулет



Возьмите длинную нить и завяжите на ней семь узелков. Затем завяжите еще один узел, связав концы нити. Амулет готов! Носите его с собой для защиты.

Египетский амулет также поможет вам вылечить что-либо, если вы обвяжете им пораженную часть тела, а затем развяжете последний узел и выбросите нить в проточную воду.

### Заговор на желание



Вам понадобится длинная нить (того цвета, который соответствует теме вашего желания), девять семян, орехов, кусочков коры, засушенных цветков, веточек тех деревьев или трав (магические свойства которых также соответствуют вашей потребности).

Завяжите нитяной узел вокруг этого растения, думая о своем желании.

Сделайте так восемь раз, пока на нитке не появится девять узлов. В каждый узел завязывайте кусочек коры или цветок.

После этого выйдите на улицу и, подняв нитку к небу, произнесите:

*Лестница из узлов, числом девять,  
Я создал (а) тебя, чтобы изобразить  
То, что я хочу, чтобы стало моим.  
Это моя воля, да будет так!*

Повесьте «лестницу» в центральном месте дома или же обмотайте ее вокруг подсвечника, в который вставлена свеча (цвет свечи должен соответствовать вашему желанию).

