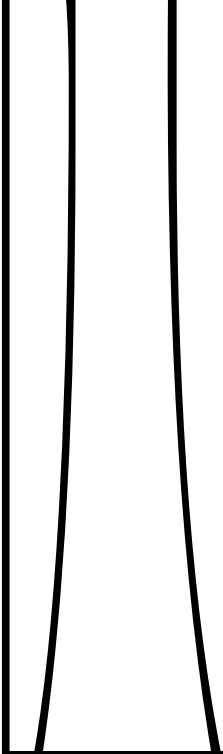
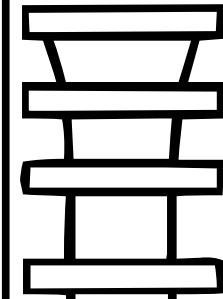
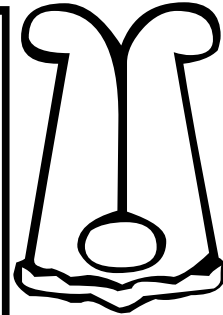


АЛИСТЕР КРОУЛИ

МАГИЯ БЕЗ СЛЁЗ

*Полная и несокращенная
редакция с предисловием
Карла Гермера*



MAGICK WITHOUT TEARS

by

Aleister Crowley

*Complete and Unabridged,
edited with a Foreword by Karl J. Germer*

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Карла Гермера

Введение.

Глава 1: Что есть магия?

Глава 2: Магия необходима всем

Глава 3: Символы и их неизбежность в жизни и в языке

Глава 4: Кабала, лучшая практика для развития памяти

Глава 5: Вселенная. Уравнение $0=2$

Глава 6: Три школы Магии (1)

Глава 7: Три школы Магии (2)

Глава 8: Три школы Магии (3)

Глава 9: Тайные Вожди

Глава 10: Школа схоластов

Глава 11: Витиеватые помпезности ханжеского "учителя"

Глава 12: Путь левой руки – "Черные братья"

Глава 13: Система О.Т.О.

Глава 14: Шум

Глава 15: Мораль в половом вопросе

Дополнение: Артемис Йота или руководство по искусству любви

Глава 16: О концентрации

Глава 17: Астральные путешествия, их пример. Как совершать их; как проверять свои результаты.

Глава 18: Важность наших условных приветствий, и т.д.

Глава 19: Действие Истины

Глава 20: Талисманы, Ламен, Пантакль

Глава 21: Моя теория астрологии

Глава 22: Как практиковать астрологию

Глава 23: Создание Храма

Глава 24: Некромантия и спиритизм

Глава 25: Чародейство, невидимость, левитация, превращения, временные искажения

Глава 26: Ментальные процессы – две возможные разновидности

Глава 27: Структура разума подобна организму (Геккель и Бертран Рассел)

Глава 28: Необходимость определения "Бога", "я" и т.д.

Глава 29: Что есть "очевидность"

Глава 30: Верите ли вы в Бога?

Глава 31: Религия – является ли Телема "новой религией"?

Глава 32: Почему может волноваться йог?

Глава 33: Золотая середина

Глава 34: Дао (1)

Глава 35: Дао (2)

Глава 36: Quo Stet Olympus: где обитают боги, ангелы и т.д.

Глава 37: Смерть, страх, "магическая память"

Глава 38: Женщина, ее магическая формула

Глава 39: Прорицание

Глава 40: Совпадения

Глава 41: "Являемся ли мы перевоплощениями древних египтян?"

Глава 42: Направленность внутрь себя

Глава 43: Священный Ангел-Хранитель – не "высшее я", но реальная сущность

Глава 44: "Серьезный" стиль А.К. или явная фривольность некоторых моих замечаний
Глава 45: Несерьезное поведение ученика
Глава 46: Эгоизм
Глава 47: Реинкарнация
Глава 48: Учение "Книги Закона" трудно принять, почему следует с ним согласиться
Глава 49: Телемитская этика
Глава 50: А.К. и "Мастера", почему они выбрали его и т.д.
Глава 51: Как распознавать Мастеров, ангелов и т.д., и в чем заключено их дело
Глава 52: Семья: враг общества номер 1
Глава 53: "Материнская любовь"
Глава 54: "О нищете"
Глава 55: Деньги
Глава 56: Брак, собственность, военная политика
Глава 57: Существа, которых я видел своими глазами
Глава 58: "Могут ли порезаться ангелы, бреясь?"
Глава 59: Геомантия
Глава 60: Навык
Глава 61: Сила и полномочия
Глава 62: Гибкий разум
Глава 63: Страх, дурное астральное видение
Глава 64: Магическая сила
Глава 65: Человек
Глава 66: Вампиры
Глава 67: Вера
Глава 68: Божественные буквы
Глава 69: Первородный грех
Глава 70: Этика (1)
Глава 71: Этика (2)
Глава 72: Образование
Глава 73: "Монстры", негры, евреи и т.д.
Глава 74: Препятствия на пути
Глава 75: А.'. А.'. и наша планета
Глава 76: Боги: как и почему они пересекаются
Глава 77: Работа должна стоить усилий: зачем она нужна?
Глава 78: Больные места
Глава 79: Прогресс
Глава 80: Вся жизнь – игра
Глава 81: Метод обучения
Глава 82: Epistola Penultima: два пути к Реальности
Глава 83: Epistola Ultima

КАРЛ ГЕРМЕР

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 1943 году Алистер Кроули познакомился с дамой, которая, узнав о его обширных знаниях и опыте, попросила дать ей совет по оккультным, духовным и практическим вопросам. Результатом этого случайного знакомства стала обильная переписка. Также Кроули попросил и других знакомых задать ему схожие вопросы. В конце концов возникло собрание из более чем восьмидесяти писем, которые ныне изданы под выбранным Кроули названием: "Магия без слез".

Кроули не сохранил копии ранних писем к вышеупомянутой даме, поэтому включить их в планируемый им к публикации сборник не представлялось возможным. К счастью, оригиналы сохранились и в этой книге вошли в предисловие. Изначальная форма писем сохранена, включая формулы приветствия в начале и в конце, которые Кроули использовал во всех своих письмах.

Изначально Кроули намеревался назвать эту книгу "Алистер объясняет все" ("Aliester explains everything"), он послал нижеследующее сообщение своим друзьям и ученикам с просьбой предложить темы для нее.

Алистер объясняет все

Автор "Книги Тота" был весьма доволен многочисленными письмами с оценкой его работы, главным образом от женщин, с благодарностями в его адрес за то, что он не "излагал все на непонятном языке" и "сделал все столь ясным, что даже я с моим ограниченным умом смог, как мне кажется, понять суть".

Но все же, тем не менее! Много лет Мастер Терион чувствовал крайнюю необходимость в некоем общем трактате, подходящем для тех, кто только начал изучение магии и сопутствующих ей наук, а также просто для любопытствующих или намеревающихся заниматься этим предметом. Он всегда прилагал все возможные усилия для того, чтобы выразиться понятно для людей со средним уровнем ума и образования. Тем не менее, даже те, кто отлично разбирается в его работах и находит их великолепными, считают, что это ему не всегда удается.

Таков диагноз – перейдем к лечению!

Недавно один вдохновенный богами гений предложил решение этой головоломки: нечто вроде старого и зачитанного до дыр "Научного справочника доктора Брюера"; например, ученики напишут Мастеру свои вопросы об обыденных предметах, которые естественным образом возникают у любого в меру дотошного человека, и получат его ответ в виде письма. "Что это?" "Почему мне следует забивать свою голову этим?" "Каковы правила этого?" "Зачем это нужно?" "С чего мне следует начать?" И тому подобные.

Этот план был приведен в действие; по задумке вопросы получали всесторонний ответ. Был выбран разговорный, многословный стиль, технические термины не употреблялись или же тщательно разъяснялись;

выбирались только те ответы, которые удовлетворяли задавшего вопрос. К настоящему моменту написано около семидесяти писем, но некоторые пробелы в данном обзрении еще остаются, подобные привлекательным белым пятнам, бывшим пятьдесят лет на карте мира.

Этим посланием прошу вашего участия и поддержки. Прилагается краткий список вопросов, по которым уже имеются письма. Если вы считаете, что какое-то из них поможет вам разрешить собственные проблемы, то машинописная копия будет выслана вам немедленно.... Если же вы хотите узнать нечто выходящее за пределы этой работы, пришлите свой вопрос (изложенный столь полно и ясно, сколь это возможно)... Ответ, если с ним ничего не случится, должен придти к вам менее чем через месяц... В результате планируется выпустить серию писем в виде книги.

Ныне эта работа завершена.

Карл И. Гермер
Брат Сатурнус Х⁰
Верховный Брат О.Т.О.
Январь 1954 г.,
Хэмптон, Нью-Джерси

ВВЕДЕНИЕ

Письма, написанные Мастером Терионом для ученицы

Письмо номер А от 19 марта 1943 года

Дорогая сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

После нашего вчерашнего разговора я с большой радостью сделал заключение, что у тебя имеется серьезное намерение надлежащим образом предпринять Великую Работу. Твоя критическая оценка собственного раннего опыта кажется исключительно разумной и справедливой. Как я и обещал, я пишу это письмо, дабы пояснить некоторые практические моменты, которые мы не успели обсудить, и которые в любом случае, по моему мнению, лучше излагать в переписке.

1) Первым делом тебе следует понять мою личную позицию. Конечно, можно воспринимать меня как учителя, но такое отношение может с легкостью ввести тебя в заблуждение. Видеть во мне сокурсника или, если угодно, товарища по несчастью было бы более правильно.

Высшее достижение моей жизни известно как Каирское Делание, в мельчайших деталях оно описано в "Равноденствии богов". В то время большая часть Книги Закона была полностью непонятна мне, и ко многим вещам в ней, особенно в третьей главе, я испытывал сильнейшую неприязнь. Я боролся против этой книги годы, но она оказалась совершенной.

Мои собственные исследования магии и мистицизма в целом, особенно по объединению различных мировых систем мышления, имеют величайшую ценность и важность. Не думаю, что это пустое хвастовство. Особенно отмечу сопоставление системы И Цзин и Кабалы. Но я уверяю тебя, что вся работа моей жизни, будучи даже умноженной в тысячу раз, не стоит и единого стиха из Книги Закона.

Думаю, тебе следует приобрести экземпляр "Равноденствия Богов" и сделать Книгу Закона предметом постоянного изучения. Всю пользу, которую ты можешь извлечь из моих собственных работ, следует считать не более чем помощью по толкованию этой книги.

2) Возможно, позже ты захочешь приобрести "Восемь лекций по йоге", на этот случай я отложил для тебя экземпляр.

3) Что касается О.Т.О., то я думаю найти для тебя машинописную копию всех официальных документов. Ты можешь прочесть их и решить, хочешь ли ты присоединиться к Третьей Степени Ордена. Если ты решишь вступить в О.Т.О, то я вместе с тобой последовательно пройду по текстам ритуалов, объясню их общее значение и в добавление к этому передам действительно тайные и важные знания, которыми не обладает обычное масонство.

4) О гороскопах скажу, что мне не нравится заниматься подобными вещами, но по договоренности с Великим Казначеем О.Т.О я составляю их в заслуживающих внимания случаях, если потребуется. Но для себя я составляю карту на будущее, чтобы выяснять по ней важные события.

Далее перейдем к действительно существенному вопросу. Он единственный имеет большую важность, чем Книга Закона. Как я рассказал тебе вчера, главной необходимостью является посвящение всего, чем ты являешься, и что ты имеешь, Великой Работе, всего без исключения. Об этом следует помнить постоянно, для этого используется практика Liber Resh vel Helios, sub figura CC, с. 425-426 "Магии в теории и практике". Есть и другая несколько более полная версия этих ритуалов, но

вполне годятся и те, что указаны в тексте. Важно не забывать о них. Я должен буду научить тебя знакам и жестам, которые следует выполнять вместе со словами.

Также желательно перед употреблением пищи произнести следующий диалог. Постучать 3-5-3, сказать: "Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон". Человек с другого конца стола отвечает: "В чем твоя Воля?" Ты: "Моя Воля – есть и пить". Он: "С какой целью?" Ты: "Чтобы насытить мое тело". Он: "С какой целью?" Ты: "Чтобы я могла завершить Великую Работу". Он: "Любовь есть закон, любовь, направляемая волей". Ты, стукнув раз: "Приступим". Будучи одной, следует сделать из этого монолог, отстучать 3-5-4, "поступай...", "моя воля...", "чтобы мое тело", "чтобы я могла" и т.д. Постучи и начинай есть.

Невозможно недооценить важность регулярного выполнения этих небольших церемоний с максимально возможной временной точностью. Следует, не задумываясь, остановиться в центре оживленной улицы – есть ли рядом машины или нет, надо произвести ритуалы; и не нужно бояться оскорбить своим поведением гостя или хозяина, если он или она не имеют представления об описанном диалоге. Возможно, эти практики столь великолепны именно потому, что они небольшие и простые по форме. Они научат тебя концентрации, внимательности, моральной и социальной смелости, а также множеству других качеств.

Подобно опытной даме, я оставил кое-что напоследок. Совершенно необходимо начать вести магический дневник и пополнять его ежедневно. Начни с описания своей жизни, упомяни даже своих предков и обстоятельства рождения. Согласно практике, которую ты возможно усвоишь позднее, Liber Thisarb, sub figura CMXIII, пункты 27-28, с. 420-422 "Магии в теории и практике"*, надо найти ответ на вопрос: "Как я появилась в этом месте и в это время, и занялась этой работой?" Как станет ясно из этой книги, так ты начнешь исследование того, кто ты есть на самом деле, что в конце концов приведет тебя к открытию памяти о предыдущих воплощениях.

Поскольку ты можешь приезжать в город редко и нерегулярно, я хочу предложить очень полезный, как показала практика, план, а именно: еженедельную переписку. Элифас Леви поступил так с бароном Спедалиери, и эти его письма являются одной из интереснейших его работ. Ты задашь те вопросы, которые пожелаешь, и я отвечу на них наилучшим образом в меру моих способностей. Конечно же, я время от времени буду излагать замечания на основе моих наблюдений за твоим прогрессом в работе и изучения твоего магического дневника. Его, конечно же, следует писать с одной стороны листа, чтобы другая сторона оставалась свободной для комментариев, нужно сделать его удобным для регулярного просмотра.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

* Здесь и далее Кроули дает нумерацию по оригинальным изданиям. - Прим. перев.

Письмо номер В от 20 апреля 1943 года

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Я был очень рад получить твое письмо, и очень расстроился, узнав о твоих проблемах. Думаю, мне стоит рассказать тебе об изначальном правиле Ордена А.'А.': представитель, прочитав короткую лекцию кандидату, оставлял его одного на четверть часа, и по возвращении ожидал ответ "да" или "нет". Если в ответе присутствовало малейшее колебание, кандидат отвергался пожизненно.

Причина ослабления этого правила была в том, что людям лучше помогать на ранних стадиях работы, даже если нет надежды на то, что их ожидает успех. Но я хочу дать понять тебе, что рано или поздно, в этой инкарнации или в другой, перед лицом неизвестности тебе придется проявить исключительную смелость и силу быстрого и необратимого решения, не считаясь с его ценой.

Думаю, что неправильно позволять себе волноваться о "психологических, моральных и творческих проблемах". Не стоит начинать что-то, пока ты не сможешь ясно увидеть простоту истины. Мямлить о таких вещах – духовный яд. Какой прок быть женщиной, не имея интуиции, инстинкта, который позволяет отличать настоящее от подделки?

Твой настрой говорит мне о том, что ты в прошлом находилась под влиянием людей, которые всегда говорили о настоящей работе и никогда не занимались ей. Они занимались исключительно обсуждением разного рода непонятных философских вопросов; в целом это очень хорошо, но если ты хорошо подумаешь, тебе станет ясно, что все эти разговоры – просто повод не предпринимать никаких серьезных действий.

В этом меня убедила твоя фраза: "Я не знаю, хочу ли я больших трудностей. Я хочу спокойствия". К счастью, ты сохранила достоинство, добавив: "Настоящего спокойствия, в жизни, а не в застое". Вся жизнь – это конфликт. Каждый твой вдох представляет собой победу в сражении со всей Вселенной. Ты не можешь обрести покой без совершенного овладения обстоятельствами. Я думаю, под своей последней фразой ты подразумевала именно это.

Но самым первым шагом вследствие твоего волевого решения вступить в это море бушующих мыслей должно быть: "Успокоиться". Когда ты поймешь, чем мысли являются на самом деле, что это инструменты врага, изобретенные им с целью отвратить тебя от Великой Работы, в этот момент ты твердо и решительно отметишь все подобные рассуждения и спросишь о том, что же тебе следует делать. Определившись с этим, ты займешься делом, не позволяя себе отвлекаться. Ты обнаружишь, что действительное спокойствие (каковым оно кажется) является динамическим, а не статическим положением. (Достаточно многое по этому поводу изложено в "Небольших эссе относительно Истины", а также в "Видении и Голосе".)

Твой постскрипtum вызвал у меня улыбку. Это не очень хорошая реклама для того рода людей, с которыми ты была связана в прошлом. Моя собственная позиция очень проста. Я безоговорочно принял решение "покупать абсолютно черную курицу, не торгуясь". Потратив таким образом более 100000 фунтов наследства на эту работу, я уверен, что если имел бы в тысячу раз больше, то потратил бы и их на те же цели. В этом деле можно следовать только одним путем: полностью удалиться от подсчета грошей, ибо только так можно обрести совершенную свободу на Плане Дисков.

Все серьезные ордена мира, или почти все, начинают с того положения, что кандидат принимает обет бедности. Буддийский бхикку, например, может владеть только девятью вещами: тремя одеждами, миской, веером, зубной щеткой и так

далее. Подобные ограничения есть и в индийских и мусульманских орденах; также и во всех значительных христианских монашеских орденах.

Наш орден является в этом смысле исключением, и причина этого в том, что намного сложнее блюсти чистоту, живя в мире, чем просто отрезав себя от него. Достичь успеха в техниках намного проще, если освободить себя от мирских обязанностей, но так человек перестает приносить пользу другим. Самые ужасные опасности из существующих связаны с полным уходом от мира. Лично я считаю, что куда более полезно существовать так, как дано нам от природы.

Когда ты узнаешь немного о своих предыдущих инкарнациях, ты сможешь очень ясно и просто понять все это.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

Письмо номер С от 30 апреля 1943 года

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Благодарю тебя за твое длинное письмо, на нем не стоит даты, но я получил его два дня назад. Я очень сожалею, что ты по-прежнему находишься в обессиленном состоянии. Я также чувствую себя неважно, ибо для меня такая погода весьма неблагоприятна. По возможности постараюсь ответить на разные твои замечания.

Я собираюсь отправить тебе официальные бумаги, связанные с О.Т.О., но идея о том, что тебе следует вначале встретиться с другими членами, полностью невыполнима. Даже после вступления тебе не следует общаться ни с кем, кроме тех случаев, когда тебе необходимо чем-то заниматься совместно с ними. Я обеспокоен, что ты по-прежнему думаешь, что Великая Работа – это чаепитие. Общаться с другими студентами – это только критиковать их одежду и их мораль; я не собираюсь поощрять это. Твоя работа – только твоя и не чья-то еще, бессмысленная болтовня – самый отвратительный элемент человеческого общества.

Когда ты говоришь о "настоящей истории того, кого называют Иисусом Христом", я не понимаю, что ты подразумеваешь. У меня нет данных о существовании каких-то реальных записей. Я знаю множество легенд, в основном составленных из других предшествующих им легенд подобного рода.

Тебе следовало бы приобрести экземпляр "Равноденствия Богов" и изучить его. Великая Работа – это объединение противоположностей. Она может означать объединение души с Богом, микрокосма с макрокосмом, женского с мужским, эго и не-эго – и тому подобное.

Фраза "любовь, направляемая волей" намекает на то, что наш способ в любом случае является актом любви, под которым мы подразумеваем указанное выше объединение противоположностей, таких как водород и хлор, натрий и кислород, и так далее. Тем не менее, любое действие, любое явление есть проявление "любви", как ты поймешь, когда я перейду к объяснению слова "точка события". Но любовь должна быть "направляемой волей", если она применена правильно. Ты должна найти свою Истинную Волю и подчинить все свои действия одной великой цели.

Ра-Хор – это солнечный Бог, Тахути – египетский Меркурий, Кепра – полночное Солнце.

О твоих проблемах; все, что я хочу – это попытаться научить тебя думать ясно. Я буду яро побуждать тебя выкинуть все эти бесполезные витиеватости из твоего мыслительного аппарата. Например, я не думаю, что ты знаешь основные принципы логики. Ты принимаешь в той или иной степени позиции христианства и в то же время тебе очень нравится идея кармы. Невозможно сочетать их.

Вопрос о деньгах не поднимается. Это старое и очень хорошее правило (которого я всегда придерживался) было действенным в то время, когда существовали настоящие секреты. Но я открыто опубликовал все секреты. Все, что я могу сделать – это обучать тебя абсолютно экзотерическим способом. Мое предложение о еженедельной переписке должно было исключить этот вопрос, все твои расходы на нее фактически полностью окупаются моим встречным письмом.

Ответы на твои вопросы о духе Солнца и тому подобные придут с опытом. Интеллектуальное знание бесполезно. Я должен подвести тебя к такому состоянию разума, которое полностью превосходит обычное.

На значительную часть твоего письма довольно трудно дать ответ. Ты, кажется, все время хочешь пустить телегу впереди лошади. Пойми, если я указываю

тебе сделать то или другое, то таким образом я просто подталкиваю тебя к тому, чтобы ты нашла ответ, что, как мне кажется, удовлетворит тебя и принесет тебе радость. Это очень просто, поскольку у тебя нет вообще никаких четких понятий. Например, ты продолжаешь использовать термины, о значении которых у нас нет договоренности. Когда ты говоришь о "христианском пути", имеешь ли ты ввиду искупление и вечное проклятие, или что-то другое? Во всех этих вопросах возникает много недоразумений, и чем больше студенты говорят о них, тем больше непонятностей – слепые ведут слепых – и все потому, что у них не возникает мысли дать определения своим понятиям.

Далее ты задаешь мне вопросы вроде "Что есть чистота?", на них можно ответить десятком различных способов; и ты должна понять, что подразумевается под "универсумом". Если ты спросишь меня: "Насколько чиста эта проба хлорида золота?" - я смогу тебе ответить. Ты должна понять ценность точности в речи. Я могу годами несвязно болтать о чистоте и самоотверженности, что будет ничуть не лучше болтовни любого другого человека.

P.S. Конечно же, я не хочу настаивать на этом, но твои идеи об О.Т.О. напоминают мне мысли женщины, совершающей покупку. Ты проходишь вдоль полок и выходишь с довольной улыбкой: НЕТ. Ты действительно думаешь, что мне следует созвать наиболее выдающихся людей для твоего изучения и одобрения?

Вступление согласно нашей Конституции является привилегией, услугой для подходящего нам человека. Являешься ли ты масоном или кем-то еще, твое прошение должно быть рассмотрено и подтверждено, затем проверено беспощадными Инквизиторами; и затем – возможно – выкинуто в мусор. На самом деле все не так сложно, но мы, безусловно, не хотим принимать всех желающих. Что бы ты делала, если бы была в клубном комитете? А О.Т.О. – это серьезная организация, вовлеченная в работу космического масштаба. Стоит задать себе вопрос – что ты можешь сделать для Ордена?

О тайнах. Я сказал, что опубликовал все, но есть одно-единственное исключение: это высшая тайна О.Т.О. Раскрывать её слишком опасно; если ты узнаешь её, то единственным спасением будет даже не пытаться применять её, пока не станешь опытным адептом; тебе не будет позволено заходить так далеко, пока мы не убедимся полностью, что ты предана Великой Работе. (См. "Звезда Видна", "One Star in Sight"). Действительно, Черные Братья могут воспользоваться ей, но просто уничтожат себя.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

Письмо номер D от 8 июня 1943 года

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Благодарю тебя за письмо. Не смог найти машинописную копию текста об О.Т.О., но тут мне пришло в голову, что вначале стоит получить твои ответы. Если я ожидаю прихода по почте бумаг, возможно представляющих ценность, и они опаздывают более чем на сутки, то я начинаю сомневаться в их необходимости. Так или иначе, не могу найти эти бумаги сейчас, но г-н Бриан сказал, что даст тебе в пользование "Голубой том Равноденствия" (Blue Equinox), в нем на страницах 195-270 есть то, что тебе надо.

Но действительный смысл твоего вступления в том, что это освобождает меня от необходимости постоянно контролировать себя, чтобы не упомянуть что-то, что я поклялся не разглашать. Как и в каждом серьезном обществе, члены обязуются не раскрывать то, что они узнали, и имена тех, кого они встретили. Это, если не ошибаюсь, принято и в масонерии. Но можно упоминать имена тех, кто уже умер. (см. Liber LII, п. 2.). Возрадуемся, когда-то Х... Y... были одними из нас. Надеюсь, что они и присутствующий среди них Рудольф Штайнер удовлетворят твои сомнения.

А.'.А.'. – это совершенно другая система. В "One Star in Sight" ("Звезда Видна") сказано все, что необходимо знать. (Возможно, что-то будет сложно понять: но лично я никогда не понимал всякие Уставы. Так что спрашивай обо всем: что, почему и так далее.)

Есть единственное замечание на твое рассмотрение. "По плодам их узнаете их". Ты уже прочла Liber LXV и Liber VII; в них показано, каких состояний ты можешь достичь через обучение. Теперь прочти "Мастер Храма" ("Голубой том" Равноденствия, с. 127-170) для ознакомления с ранними стадиями практик и их результатами. (Конечно же, твой путь может не совпадать с описанным и даже отдаленно не напоминать этот).

Но уясни раз и навсегда: "Если слепой будет вести слепого, они оба упадут в яму". Если ты встречала в своей жизни 1% тех бед, что пережил я, то ты застынешь до мозга костей от одной мысли о том, чтобы увидеть другого члена сквозь телескоп! Сознаюсь, что возможно я несколько преувеличиваю, но в любом случае не следует доверять варить суп дюжине поваров! Если ты работаешь со мной, у тебя не будет времени, чтобы впустую тратить его на других людей.

Боюсь, что твои знания о "христианстве" подобны понятиям большинства. Ты берешь один или два образа, которые александрийцы называют "Иисусом" (чертовски много поваров!), и забываешь о других. Сионистский Христос от Матфея абсолютно бесполезен для тебя, также как и азиатский "умирающий бог", составленный из Мелькарта, Митры, Адониса, Бахуса, Осириса, Аттиса, Кришны и других, из их удивительных ритуальных частей и был создан этот миф.

Ты спрашиваешь: "Чем я могу помочь"? Ответ: одной книгой. Замысел заключался в еженедельной переписке: 52 твоих письма и 52 моих в соответствующей редакции могут составить полезнейший том. Он будет твоей собственностью: так что ты получишь полное материальное вознаграждение, возможно, даже значительно превышающее твой вклад. Я думаю об этом, поскольку такая переписка часто дает на удивление прекрасный результат, через несколько месяцев он поразит тебя. Действительно, лично я не имею ничего с этого, секретарская работа в наши дни стоит денег. Но от нее есть иная великая выгода – она поддерживает нас на должном уровне. Также в письмах есть возможность обмениваться дополнительными замечаниями; это ценная, регулярно

появляющаяся информация. Но не стоит забывать исходную тему, если она была начата. Возможно, лучшим является интервал в 10 дней.

Но пойми пожалуйста, что это предложение возникло исключительно по твоей просьбе, дабы это помогло тебе в имеющихся обстоятельствах. Тем не менее, решай сама! Если да, то я рассчитываю увидеть ответ до 15 июня, когда я уеду на несколько дней. Лучше занять тебя делом на время моего отсутствия.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

Письмо номер Е от 18 августа 1943 года

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Много размышлений ушло на создание твоего Магического Имени. Фразу "я стану" можно превратить в "да свершится", избегнув таким образом первого лица, в таком случае возникает идея "поглощения Я в Возлюбленном", то есть именно то, чего ты хочешь.

"Созидательная Сила Вселенной" – это довольно избитое понятие. Πυραμις, пирамида – это Сила в ее геометрической форме, в своей биологической форме это Φαλλος, фаллос, Ян или Лингам. Оба слова имеют одно числовое значение – 831. Поэтому эти слова также могут служить тебе тайным объектом твоей Работы. Каким образом можно составить число 831?

Буква Каф, Юпитер (Йегова), Колесо Фортуны в Таро – на X Аркане изображена создаваемая Вселенная, движимая посредством трех элементов – Серы, Ртути и Соли; или гун: Саттвы, Раджаса и Тамаса. Ее числовое значение 20, также это значение буквы Йод, записанной полностью.

Один из тайных гностических способов написания и произнесения имени Йегова – ΙΑΩ, и его значение – 811. "Да свершится" на греческом – Fiat.

Подытожив все эти соображения, ты можешь очень точно и полно выразить свое стремление, выбрав в качестве своего имени слова FIAT YOD.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

P.S. Изучи пожалуйста это письмо и разъяснения к нему. Поразмышляй над ними, пока это не даст тебе понимание не только текущего вопроса, но и общего метода кабалистических исследований и работы. Отметь, как возникающие сходные идеи обогащают формулировку.

Письмо номер F от 20 августа 1943 года

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Начну с разбора моего письма о магическом имени, дав по нему пояснения.

В этом имени действительно совмещено несколько идей, и, разумеется, они действительно несут один смысл. Fiat, число которого 811, идентичен IAO, и поэтому FIAT YOD следует понимать не только как "да будет" (или "да стану я"), тайный источник всей творческой энергии, но как "тайный источник силы Йеговы". Оба этих слова вместе дают значение 831, они содержат тайные значения Пирамиды и Фаллоса, это одна и та же идея в различных формах. Таким образом, у тебя есть три пути для выражения творческого созидания: в геометрическом, в человеческом и в божественном аспекте. Я специально отмечаю это, поскольку этот пример получения магического имени дает очень ясное представление о том, как следует использовать Кабалу. Далее, напомним о том, в чем в принципе состоит суть Кабалы: так, например, в твоих соответствиях для Малкут, Йесод и Ход ты просто выписываешь некоторые понятия, которые касаются чисел 10, 9 и 8 соответственно. Действительно, придется столкнуться с большим количеством чрезмерного многословия, чтобы выработать важные понятия, достаточно исчерпывающе выражающие предмет. Как упомянуто в статье о Кабале в "Равноденствии" томе I номере 5, достаточно просто доказать равенство $1=2=3=4$ и т.д.

С другой стороны, тебе следует избегать принимать соответствия, данные в справочниках, не подумав перед этим, почему они даны таким образом. Например, ты обнаружишь верблюда у числа, соответствующего Луне, но карта Таро "Луна" соответствует не букве Гимел, означающую верблюда, а букве Коф, означающей затылок, и знаку Рыб, также ты обнаружишь, что рыба – это значение буквы Нун. Нельзя рассуждать подобным образом и говорить, что затылок головы подобен верблюду, поскольку связь между ними якобы проста и они относятся к одному и тому же.

Ты упомянула, что изучаешь Кабалу шесть месяцев; я полагаю, что за это время ты поняла, что и после непрерывного ее изучения в течение шести инкарнаций можно ощущать, что никогда не познаешь ее. Как сказал Конфуций о И Цзин: "Если я бы мог немного увеличить срок своей жизни, я бы посвятил сотни лет изучению И".

Тем не менее, если ты будешь работать над Кабалой таким же образом, что и я, за шесть месяцев ты получишь о ней весьма значительное представление. Хочу рассказать тебе о том, в чем состоит этот метод. Я сделал своей целью во время прогулок искать соответствия всему, что вижу. Выходя за дверь своего дома, я думал, что дверь – это Далет, и дом – Бет, слово "доб" на еврейском означает "медведь", и его число 6, которое относится к Солнцу. Затем подходишь к забору, это Хет, число 8, соответствующее 7-му старшему Аркану Таро – Колеснице: так ты начинаешь ловить экипаж, чтобы ехать дальше. Идя по улице, первый дом, который ты замечаешь – дом 86, это число Элохим, и он построен из красного кирпича, что напоминает тебе о Марсе и Разрушенной Башне, и так далее. Когда подобная работа, выполняемая в достаточно несерьезном духе, станет привычной, ты обнаружишь, что твой разум двигается по этому пути совершенно естественно, и будешь удивлена своим прогрессом. Никогда не удивляйся тому, что твоя Кабала – это не моя Кабала; множество моих указаний будут полезны, но ты должна создать свою собственную систему, дабы она была действующим оружием в твоей руке.

Справедливости ради замечу, что первый шаг в Кабале, который можно назвать успехом, состоит в совершении настоящего открытия, которое поможет тебе

в преодолении трудностей. Четверть века назад я находился в Новом Орлеане и был весьма озадачен тем, что же мне делать дальше. В действительности, я находился в большой нужде. Казалось, что я не мог делать буквально ничего. Тогда я решил, что мне следует вызвать Меркурия. Как только я достиг подходящего состояния разума, до меня действительно дошло довольно приятное ощущение "я - Меркурий". Я посчитал сумму Mercurius на латыни, и что-то поразило меня, что-то непонятное говорило мне: "Это не совсем правильно". Я перевел имя на греческий "Hermes Eimi", и быстро посчитал его сумму – 418, что дало мне прекрасные соответствия, которые в значительной мере пригодились мне в дальнейшем. (см. "Равноденствие Богов", с. 138) Мои проблемы исчезли как вспышка молнии.

Далее последовательно отвечу на твои вопросы. Можно спрашивать меня о Книге Закона, о ней был написан очень подробный комментарий, но пока он не опубликован. Возможно, я смогу ответить на любые твои вопросы по рукописи, но тебе не следует вести дискуссию со мной. Как говорят в суде: "Учтите ответ свидетеля".

II. Автором Книги Закона была использована Кабала, и греческая, и еврейская, и вполне возможно арабская. Выше я описал правильный метод использования Кабалы. Я не могу сказать тебе, как ее в прошлом использовали розенкрейцеры, но полагаю, что их методы не отличались от наших. Замечу, что говорить о розенкрейцерах довольно опасно, потому что даже одно упоминание о них порождает огромные потоки бреда. Все, что в действительности известно об изначальных розенкрейцерах, сводится к изданным ими трем документам. Розенкрейцеры XVIII века возможно были, а возможно и не были законными наследниками изначального братства, я не знаю об этом точно. Но от них получило свои полномочия О.Т.О., предыдущий О.Н.О. Теодор Ройсс обладал некоторым количеством документов, которые, по его словам, позволяли утверждать это. Я видел только два или три из них, и они не имели особой важности. К сожалению, он умер вскоре после последней войны и контакт с некоторыми Великими Мастерами был потерян. Документы не попали ко мне, как должно было быть, ими завладела его жена, которая рассчитывала продать их за фантастические деньги. Мы не были склонны разделять ее взгляды. Не думаю, что эти бумаги имели большую важность; работа, сделанная членами Ордена за все время, представляется мне достаточным свидетельством.

III. Руах содержит и духовный, и интеллектуальный миры, которые в природе известны нам как сознательный разум. Возможно, они также включают в себя некоторую часть бессознательного.

IV. Инициация из степени Неофита в степень Зелатора происходит таким образом. Основная задача – получить доступ к астральному плану и обрести контроль над ним.

Твои понятия об "очищении чувств" довольно смутны, чтобы включить их в научную систему, подобную нашей. Ты можешь, несомненно, сослаться на те результаты, которые автоматически получаются в процессе твоих экспериментов. Очень скоро ты поймешь все о тех состояниях ума, которые подходят или не подходят для работы, и о том, что в них полезного и что опасного для твоего образа жизни. Например, практика вроде непринятия подарков вполне подходит для индуса, на разум которого предложена ему сигарета или чашка чая производит неизгладимое впечатление. К слову сказать, большая часть культов Востока не выживает на Западе просто потому, что они не учитывают разницу внутреннего склада людей. Также в них ставятся задачи, абсолютно неприемлемые для европейцев. Непонимание этих фактов вызывает глубокое разочарование.

Выше я практически ответил на твои вопросы в подпунктах а, b, и с. Все понятия, которые ты используешь, очень неопределенны. Я надеюсь, что

избавление от подобного хода мышления не займет у тебя длительного времени. Например, слово "инициация" включает в себя весь процесс, и я не могу сказать тебе, как отделить его от дальнейшего продвижения. Более того, "испытания" продолжаются и далее. Нет ничего хуже для студента, чем тешить себя расслабляющими спекуляциями о сомнительных понятиях.

V. Если пожелаешь, ты можешь попытаться пройти по Древу Жизни путем Осириса через Аменнети, но я сомневаюсь в том, что ты получишь какой-либо удовлетворительный результат.

Как мне кажется, тебе следует ограничиться той работой, которая стоит прямо перед тобой. В настоящий момент, это, конечно же, общее обучение; но отмечу, что употребляемые понятия должны быть точными. Не знаю, есть ли у тебя мои "Небольшие эссе относительно истины". Первое эссе, озаглавленное "Человек", дает полное описание пяти принципов, по которым Человек вписывается в кабалистическую систему. Я попробовал определить эти понятия как можно точнее, и думаю, что в любом случае тебе они покажутся намного более ясными, чем те, к которым ты привыкла в системах Востока. Между прочим, в Индии никогда не делалось попыток использования размытых понятий. Индусы всегда довольно ясно представляли себе, что значат слова вроде "буддхи", "манас" и так далее. Попытки перевести их очень неудовлетворительны. Я обнаружил подобное и применительно к простейшим понятиям вроде "восьми ветвей йоги", как ты увидишь после прочтения моих "Восьми лекций".

Я очень доволен твоими рисунками, для тебя это отличная практика. В настоящий момент тебе надо сделать талисманы и собственный Ламен, и даже придумать печать, чтобы она служила тебе чем-то вроде магического герба, все подобные вещи весьма полезны.

Мне пришло в голову, что мы не сделали еще ничего с астральным планом и с путем Тау, о котором ты говоришь. Был ли у тебя какой-либо опыт астральных путешествий? Если нет, то можешь ли ты начать работать самостоятельно по Liber O, частям 5 и 6 (см. "Магию в теории и практике" с.387-9)? Возможно, что в первый раз мне стоит провести тебя. Постоянно возникает вопрос о шуме; я думаю, нам следует начинать не ранее, чем в 9 часов вечера. Не знаю, сумеешь ли ты выбраться в это время.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

Письмо номер G от 4 сентября

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!
Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

(Вместо "Do what thou wilt is... ") "shall be" – это не "is". См. Liber AL, I, 36, 54, и II, 54. И не "Мастер Пердурabo", см. "Магию" с. XXIX. Достаточно "дорогой брат".

Приобрести 777 практически невозможно, копии идут по 10 фунтов или около того. Практически все соответствия находятся в Магической Таблице I. Другие две книги будут немедленно посланы. Ты пишешь: "Играюсь с числами". Мне жаль, что ты не уходишь дальше. Когда ты будешь более подготовлена, ты увидишь, что Кабала – это лучший (и практически единственный) способ, которым разум может описать себя. Методы гематрии служат для открытия духовных истин. Числа – это схема Вселенной, и их связи – наша форма для выражения ее понимания[†]. В греческом и еврейском не существует особого способа записи чисел, наши 1, 2, 3 и т.д. пришли от финикийцев через арабов. Тебе не нужно ничего из греческого и еврейского, кроме этих числовых значений букв, нескольких священных слов, понимание которых придет с практикой, и справочников.

Невозможно дать ученику определенные задачи кроме той поверхностной работы, которую я даю тебе. Я думаю, что наша переписка со временем примет более ясную форму. В будущем ты, несомненно, сможешь гораздо больше, чем сейчас. Я могу только сказать тебе, что правильные задачи – из сотен других – следует выбирать по твоему разумению, исходя из твоего обучения и практики.

Насчет "Осириса в Аменнети" смотри "Книгу Мертвых". Я думаю, ты можешь попытаться провести параллели между его путешествиями и путем Инициации.

Развитие астрального тела для путешествий крайне важно для исследований, и что самое главное – для достижения "Знания и собеседования со Священным Ангелом Хранителем".

Ты должна будешь показать мне, как ты выполняешь ритуал Пентаграммы; возможно, ты допускаешь некоторые ошибки. Я, конечно же, осторожно проведу тебя через ритуалы О.Т.О. до III степени, как только ты достаточно ознакомишься с ними. Схема степеней такова:

0° Привлечение в Солнечную Систему

I° Рождение

II° Жизнь

III° Смерть

IV° "Экзальтация"

P.I. "Аннигиляция"

V°-IX° Последовательный комментарий о II°, особо касающийся основного секрета практической Магии.

Таким образом, она не связана с системой А.'А.' и Древом Жизни. Конечно же, есть некоторые аналогии.

Судя по твоему предположению о способе обучения, ты хорошо поняла мой замысел. Но никто не сможет "провести" тебя через Степени А.'А.'. Они подтверждают твои достижения по мере твоего продвижения, далее возникают новые задачи. Смотри "Звезда Видна".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами,

666

[†] Кроули приводит числовые значения букв греческого алфавита, здесь они опущены.

Письмо номер Н
10 ноября 11 часов вечера – 11 ноября 2 часа ночи

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Твое письмо прибыло вчера и так обрадовало меня, что весь вечер я провел впустую: наконец-то возникло реальное дело, и такое большое, что я просто не мог понять, как подойти к нему. Я недоволен этим, но результат пойдет тебе на пользу!

1. Этот стих (AL I, 44) содержит в себе всю магическую технику. В нем разъясняется – если ты понимаешь его – секрет успеха в Великой Работе. Конечно же, сначала это кажется парадоксом. У тебя есть одна-единственная цель: пусть даже бессознательно, но ты хочешь достичь ее!!!

Эти главы из Книги Лжи, что процитированы в моем последнем письме[‡], проливают свет на Бездну самопротиворечия. Есть нечто более значительное, чем просто конфликт между Волей с большой буквы и желанием, страстью или прихотью. Основное, очевидно, состоит в том, что стремящийся к Силе ограничен Истинной Волей. Если использовать силу, насилуя свою собственную природу от недостатка понимания или по капризу, то это просто пустая трата энергии. Все вернется в естественное состояние, как только человек перестанет прилагать усилия. Это один небольшой пример большого Уравнения "Свободная Воля = Необходимость" (Фатум, Судьба или Карма: это одна и та же мысль). Каждый крепко скован цепью причинности и прикреплен ей на то место, где находится сейчас, но ее звенья каждый сковал себе сам.

Пожалуйста, удержишься от реплики: "Одним словом, любой путь верен, поэтому не важно, что ты делаешь". Конечно же, это так! ("Нет ни единой пылинки, которая не может достичь состояния Будды". Подобными словами старый развращенный негодяй пытается утешить себя, когда Время начинает мстить ему.) Но действительный ответ достаточно прост: ты относишься к тому роду существ, для которого имеет значение, каким путем следовать; или же, говоря более высоким языком, ты наслаждаешься своим успехом.

Вот главный фактор успеха: уверенность в самом себе. Если поразмышлять, то можно понять значение этого: человек сознает, что его умственные и физические способности применяются гармоничным образом. Смертельнейший и коварнейший враг – это чувство страсти к результату, тончайшей дымки сомнения достаточно, чтобы затуманить взор и отвлечь внимание от действия. Поэтому следует знать, что в дальнейшем результат будет препятствовать спокойствию духа, которое по сути своей есть уверенность в себе. Как ты поймешь, все наши автоматические психические функции расстраиваются, как только ты начинаешь ощущать их. В этом состоит трудность: нельзя сознательно получать удовольствие, не нарушая сам процесс. Очевидный физиологический пример – половой акт. Возможно, его главным значением является именно духовно-умственное состояние особенного свойства. Тем не менее, я надеюсь, ты вспомнишь мои высказывания на этот счет в пунктах 15-17 моей 3-ей "Лекции по йоге для Желтопузых" (с. 71-72); есть путь для достижения экстаза через наименее важные физиологические функции. Заметь, что перенося все свое сознание, скажем, в мизинец или в большой палец на ноге, ты не препятствуешь нормальному функционированию организма, а просто пытаешься осознать, что происходит в организме, получая утонченное удовольствие от его совершенно обычной работы. Используя немного воображения, можно поступить аналогичным образом с самой Вселенной. "Помните все вы, что существование есть

[‡] Письмо от 12 окт. 1943 является главой 48 "Магии без слез" и следующие главы из Книги Лжи: "Peaches", "Pilgrim-Talk", "Buttons and Rosettes", "The Gun-Barrel and the Mountaineer".

чистая радость; ..". (AL, II, 9), даже будучи в некоторой степени ограниченными, что неизбежно в мире материи.

Возможно, слишком смелым шагом будет предположить, что последовательное объединение всех этих путей в одно сплетение можно считать одним из способов для отображения Завершения Великой Работы. По меньшей мере, я достаточно удовлетворен их рассмотрением вместе и по отдельности, что может помочь тебе получить ответ на первый вопрос.

2. Касаемо успеха в освоении астральных путешествий. Согласно моему опыту, большинство людей или варятся в собственном соку из созданных самим себе препятствий, или же парят на крыльях собственного воображения и до конца своих дней дурят себя, как деревенские идиоты. К счастью, твоя проблема относится к первой.

Но ты – возможно из-за упорства – не занимаешься великим искусством донимания учителя. Тебе следовало бы одним прыжком проникнуть к моему смертному одру, пробиться через когорты скорбящих архимандритов и ухватиться за меня до того, как я начну предлагать тебе это.

Ты думаешь, что это сложное дело. Это не так. Тем не менее, существует ли глубоко сидящий комплекс, останавливающий тебя, боязнь успеха (по Фрейду)? Есть ли некоторая связь с тем чувством ответственности, которое появляется пусть даже и в очень небольшом количестве, но у каждого?

Но ты не даешь ему никаких шансов. Я полагаю, есть некий фокус или трюк в том, чтобы продвигаться правильным образом; способность, которая появляется как правило внезапно и неожиданно, подобно тому, как отрабатываются некоторые удары в бильярде. Практика научила меня тому, как передавать ее ученику; он терпел неудачу в редких случаях. (Невероятно: один из них просто не мог понять, что сильное физическое напряжение – это неправильный путь. Когда он сидел, на его лбу бились сосуды, и подлокотники моего любимого кресла заметно тряслись под его мощной хваткой.) В твоем случае, я думаю, что ты смешиваешь эту практику с дхараной: ты пишешь об "освобождении разума от всего, кроме одной мысли", и т.д. Далее: "Вызывание высшей Сущности пока является для меня невозможным". Что за дерзость! Что за самонадеянность! Каким образом, мадам? (Наберите номер случайным образом: результат часто бывает удивительным!) Кроме того, я не просил тебя вызывать высшую (что за слово? что оно значит?) Сущность ни сейчас, ни когда-то еще. Это "высшее" действует мне на нервы, ты подразумеваешь "неощутимое в обычных условиях"? Думаю, именно это.

К слову, выбери подходящее время для изучения астрального плана под моим присмотром, полчаса в течение не более чем четырех вечеров дадут тебе совершенно иной образ мысли. Ты скоро "почувствуешь своими ногами", потом "плавниками", а затем "Поплывешь в эфире, о Боже мой! Боже мой!"... "Белый лебедь, неси меня на крыльях своих!"

3. Далее перейдем к твоим старым вопросам об именах Бога. Стань лицом в угол на полчаса! Останься после уроков в школе и пиши "Малка бе-Таршишим в-Руахот б-Шебралим" 999 раз! Моя дорогая, милая сестра, имя – это формула силы. Как можно говорить о Сущности как об "анахронизме"? Она вечна, ибо сама сила вечна.

Каждое имя есть число: и "Каждое число бесконечно; не существует различия". (AL I, 4). Но одно имя, или система имен, может быть более подходящим или для тебя (а) лично или (b) для твоей работы и т.п. Мне несимпатичны иудейская теология и обряды, но Кабала столь удобна и естественна, что я использую ее в ежедневной работе более, чем все остальное вместе взятое. Египетская теогония является наиболее благородной, истинно магической, наиболее подходящей для меня (или я подхожу ей) из-за моих внутренних инстинктов и благодаря моей памяти

о воплощении как Анх-ф-н-Кхонсу. Поэтому я использую ее (с ее греко-финикийским отпрыском) для всех работ исключительной важности. Это моя потребность, мадам! Операция Абрамелина сама приняла такую форму, прежде чем я смог просто начать ее! (Прости за энтузиазм, но ты возбудила британского Льва-Змея).

Заметь пожалуйста, что соответствия, данные в 777, не обязательно точны. Тахути – это не совсем Тот, еще меньше это Гермес; Меркурий имеет очень сходную природу, но не столь возвышенную; Хануман похож на них менее всего. Также и Тетраграмматон – это не IAO, хотя этимология свидетельствует об их идентичности.

В этих вопросах ты можешь придерживаться чего угодно: строгих традиций, эклектики или даже синкретизма. И тебе необходимо учитывать суть своей работы. Если ты хочешь призывать Тафтартарата, тебе нужна кабалистическая система, от прочего будет немного пользы; ибо точные облики и числа духов невозможно найти где-то еще.

Обратное, тем не менее, не столь верно. Правильно понятая и примененная Кабала настолько универсальна, что с ее помощью можно смастерить ритуал, подходящий для практически "любого имени и формы". Но в таких случаях необходимо предварительно подкрепить свои знания некоторым количеством исторических, языковых и философских исследований.

4. Дорогая леди, вы довольно правильно судите о памяти о предыдущих воплощениях как о "Руководстве по Пути Назад". Конечно же, если вы "упустили египетское воплощение", вы не будете подобны маленькой Марте, озабоченной "большим количеством работы". Самое главное, не приобретай излишних знаний; это настолько же завораживающе, сколь ужасно просто; велика опасность стать приверженцем учений. "Черт побери всех доктринеров!" – скажу я! Таким образом можно "запросто духовно разлагаться хоть до Страшного Суда".

Нет, я НЕ буду рекомендовать тебе книги. Тебе не повредит ковыряться в прессованом сене (или чертополохе) вроде статей в энциклопедиях. Возьми "Тезаурус" Роже или "Малый классический словарь" Смита или вроде того, и читай перед сном. Но не смущай себя, считая это дело слишком серьезным. Ты просто выставляешь себя в смехотворном виде, когда в 50 лет пытаешься сделать то, что следовало сделать в 15. Такова судьба! Ты не сможешь получить дух знания, а если и сможешь, то это будет означать просто духовное несварение. Все читали, как Катон начал изучать греческий в 90 лет, но история умалчивает о том, чем это закончилось. Мы никогда не узнаем, что это дало ему или кому-то еще.

5. Божественные формы. См. "Магию", с. 378-9. Все достаточно ясно и адекватно, невозможно использовать их без продолжительной практики. Никто не сделает ее за тебя! Нет, нет и тысяча раз нет: это практика, которую каждый должен освоить самостоятельно. Вибрация божественных имен: возможно, тут я могу хотя бы проверить тебя. Но даже и не думай просить о проверке, пока ты не проведешь самостоятельно как минимум 100 упражнений.

Я думаю, что твоя проблема – это неопределенное положение. Я открыл тебе "множество новых вещей", но только практика оживит их. Всякие учения – это прекрасное занятие для сонных лодырей. Унция твоей практики стоит тонны моих знаний. ЗАЙМИСЬ ЕЙ. Если же ты не любишь тяжелой работы: "Посмотри на муравья, лентяй! Бери с него пример!"

Я уверен, что Соломон был настолько хорошим поэтом и настолько опытным гуру, что даже его падение было названо "мудростью".

6. Минервал. Что это значит? Нужно всего лишь понять, что это просто драматическое выражение процесса воплощения. Лучше пройти эту стадию вместе со мной: так она станет яснее, и ты сможешь отметить свои проблемы и их решения для применения в дальнейшем.

7. Книга Тота. Конечно же, всех разъясняемых в ее тексте терминов не найдешь даже в хорошем словаре. В любом случае, я не думаю, что с этим можно что-то поделать. Подобная критика применима и к "Введению в математическую физику" Бертрана Рассела, не так ли?

Предшествует ли некое X некоему Y по закону R , если Y является последующим к X по закону R , если принять за X нечто, имеющее с чем-то соотношение R , или с которым что-то имеет соотношение R ? (Крики энтузиастов: "Да, конечно!") Рассел пишет: "Число есть нечто, что относится к некоторой системе исчисления". Ну как, полегчало?

Но все-таки тебе было бы неплохо пройти со мной по страницам, указав на сомнительные места. Конечно же, я осознал всю сложность этого уже давно, но я не знаю решения – если оно вообще есть. Я попытаюсь назвать Магию "Магией без слез"; и пересмотрю мою работу для умов с очень небольшими знаниями и способностями. Действительно, Части I и II Книги 4 были написаны таким образом.

Что если применить отрезок Дедекинда к этому письму? Уверен, что ты не захочешь продолжать его в духе соритов Гоклена, особенно потому, что я обычно уклоняюсь от обсуждения толком никому не известных предметов.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

*Письмо номер 1
27 января 1944 года*

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Приятно слышать, что эти письма пошли на пользу, но это, судя по всему, печально отразится на мнении окружающих о тебе. Твои друзья заметят, что пустословие не впечатляет тебя, будут ненавидеть тебя и распространять о тебе ложь. Но это стоит того.

Да, твой разум достаточно ясен; все, что нужно – обрести способность навсегда связать все воедино. (Говорят: "реинкарнация" – и что же конкретно подразумевается под этим? Говоря "естественно можно предположить" – что есть "естественно" и что считается предположением?) Практикуй такой стиль критики, записывай результаты. Через неделю или две ты будешь поражена, обнаружив, что обладаешь ни чем иным, как новым разумом! Ты должна сделать это привычкой, не пропуская ничего мимо.

Конечно же, я хочу, чтобы ты углубилась в эту работу, проверяя значения даже простейших слов. Проследи историю слова при помощи "Этимологического словаря" Скита. Например, "pretty" ("приятный") означает "tricky, deceitful" ("хитрый, лживый"), с другой стороны "hussy" ("потаскушка") – это всего лишь "housewife" ("домохозяйка"). Забавно, "tabby" ("муар") происходит от принца Аттаба, внука Оммея, и шелкового квартала Багдада, где продавался утаби – дорогой муаровый шелк. Вскоре ты приобретешь способность всегда распознавать те случаи, когда слова употребляются для сокрытия смысла или за неимением оногo.

Твое заключение относительно А.'.А.'. благородно. Для тебя готово письмо в ответ на твой совершенно законный вопрос, он конечно же необходим, поскольку кругом суетятся бесчисленные орды "Тайных Мастеров", "Махатм" и тому подобных, пытающихся привлечь к себе внимание и таким образом скрыть явную глупость своих доверенных прихвостней.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

P.S. Я должен подробно написать о Высшем Я или "Боге внутри нас". Слишком просто запутаться в этом вопросе, он требует тщательной подготовки.

ГЛАВА I

ЧТО ЕСТЬ МАГИЯ?

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Что есть магия? Почему каждому следует изучать и практиковать ее? Очень естественный вопрос, очевидно предваряющий любой предмет.

Мы должны четко и ясно прояснить это. Я думаю, что смогу изложить ответ как можно более кратко и в то же время полно, обоснованно и понятно, насколько позволяют мне мои силы.

Менее всего я хочу тратить свое время на рассказы о том, чем не является магия. Также я не хочу рассказывать историю того, как это слово стало употребляться для обозначения фокусов и поддельных чудес, которые в наши дни производятся шарлатанами и жуликами в Римской Церкви (и подобных местах) перед зевающей толпой набожных недоумков.

Я пойду вслед за Евклидом и утру твой нос определением, постулатом и теоремами, изложенными в моем исчерпывающем (но к сожалению, слишком продвинутом и слишком техническом!) трактате об этом предмете.

I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Магия - это наука и искусство вызывать изменения в соответствии с Волей.

(Пример: Моя воля - сообщить миру о некоторых известных мне фактах. Для этого я беру "магические орудия" – перо, чернила и бумагу; и я пишу "заклинания" (то есть эти фразы) на "магическом языке", т.е. на том, что понятен людям, которым я хочу дать совет. Далее я вызываю "духов", таких как печатники, издатели, книготорговцы и т.д. – и повелеваю им донести мое послание до этих людей. Таким образом, создание и распространение этой книги является действием – МАГИИ – , посредством которой я произвожу изменения в соответствии с моей Волей. (Под "соответствием Воле" я подразумеваю "умысел". Но даже неумышленные действия на самом деле не таковы, как кажутся. Например, дыхание – это действие Воли к жизни.)

II. ПОСТУЛАТ

ЛЮБОЕ требуемое изменение может быть произведено посредством силы, подходящей по своему уровню и качествам, приложенной подходящим образом через подходящие средства к подходящему объекту.

(Пример: Я хочу приготовить унцию хлористого золота. Для этого я должен поместить нужную кислоту – а именно "царскую водку" – в достаточном количестве и подходящей концентрации в небьющийся, непротекающий и нержавеющий сосуд, дабы не допустить нежелательных результатов, с необходимым количеством золота, и так далее. Каждое изменение имеет свои условия.

На нашем нынешнем уровне знаний и силы мы не можем произвести некоторые изменения на практике; мы не можем вызвать солнечное затмение, превратить свинец в олово или сотворить человека из грибов. Но теоретически возможно вызвать в любом предмете любое изменение, на которое он способен по своей природе; их условия и раскрываются в вышеуказанном постулате.)

III. "ТЕОРЕМЫ"

1. Всякое умышленное действие есть действие магическое.

(В каком-то смысле магию можно считать именем, данным науке простонародьем, теми грубиянами, что пытаются задувать лампочку. Пример: см. выше в "определении".)

2. Всякое действие, будучи успешным, соответствует постулату.

3. Всякая неудача говорит о том, что одно или несколько требований постулата не были выполнены.

(Примеры: Неудача может произойти от непонимания ситуации; например, врач ставит неверный диагноз, и лечение приносит вред пациенту. Возможно, это неудача от применения силы неправильного рода. Возможно, это неудача от применения силы недостаточного уровня, например, когда борец теряет захват. Возможно, это неудача от применения силы неправильным образом, например, предъявление чека в неправильное окно в банке. Возможно, это неудача от применения неправильных средств: например, Леонардо да Винчи обнаружил, что его шедевр стерся. Возможно, сила была применена к неподходящему объекту, например, если пытаться разломить камень, думая, что это орех.)

4. Первым необходимым условием для вызывания любых изменений является понимание количественных и качественных условий.

(Пример: самая распространенная причина жизненных неудач – незнание собственной Истинной Воли, или же способов ее выполнения. Человек может воображать себя художником и потратить впустую свою жизнь, пытаясь стать таковым. Или же он может действительно оказаться художником, неспособным понять и измерить трудности, присущие данной профессии.)

5. Вторым необходимым условием для вызывания любого изменения является практическая способность применить необходимые силы в правильном направлении.

(Пример: банкир может превосходно понимать ситуацию, но быть неспособным к принятию решений, либо не иметь свободных активов, необходимых для получения прибыли.)

6. "Каждый мужчина и каждая женщина – звезда". То есть, каждое человеческое существо имеет свойство быть независимой личностью с собственным характером и побуждениями.

7. Каждый мужчина и каждая женщина имеет свой путь, который отчасти зависит от них самих, а отчасти – от природного окружения, необходимого для каждого человека. Всякий, кто сбивается со своего пути, либо из-за непонимания себя, либо из-за внешнего вмешательства, вступает в конфликт с порядком Вселенной и страдает от этого.

(Пример: человек может думать, что его обязанности состоят в совершении неких действий, так он создает придуманный образ самого себя, вместо того, чтобы исследовать свою истинную суть. Например, женщина может сделать себя несчастной на всю жизнь, полагая, что предпочла любовь социальным благам, или наоборот. Одна женщина может оставаться с неприятным ей мужем, хотя в действительности она будет счастлива на чердаке с любовником, другая же может впустую совершить романтический побег, хотя ее единственная настоящая радость – блистать на светских приемах. Или же внутренние чувства подсказывают мальчику, что ему надо быть моряком, а его родители настаивают, чтобы он стал врачом. В таком случае занятия медициной не принесут ему ни радости, ни успеха.)

8. Человек, чье сознательное желание противоречит его Истинной Воле, тратит силы впустую. Ему не стоит надеяться действительно повлиять на окружающий мир.

(Пример: если внутри нации свирепствует гражданская война, то такая нация неспособна напасть на другие страны. Большой раком принимает пищу не только для себя, но и для своего врага, являющегося частью самого человека. И вскоре он уже не сможет противостоять давлению окружающего мира. В реальной жизни, когда человек поступает не по своей совести, он оказывается в весьма неловком положении. И это только начало!).

9. Человек, следующий своей Истинной Воле, получает в помощь инерцию всей Вселенной.

(Пример: первый принцип успешной эволюции состоит в том, что особи следует точно выполнять свои природные функции и в то же время приспосабливаться к окружающей среде.)

10. В природе все явления связаны, хотя мы не всегда знаем, каким именно образом.

(Пример: человеческое сознание зависит от свойств протоплазмы, ее существование – от бесчисленного множества физических условий, свойственных этой планете; планета же – от механического равновесия всей материальной Вселенной. Вследствие этого можно сказать, что наше сознание имеет причинную связь с самыми удаленными галактиками; хотя мы не знаем даже то, как оно возникает из молекулярных изменений в нашем мозге.

11. Наука позволяет нам извлекать пользу из связей в природе с помощью практического применения некоторых принципов. Их взаимодействие затрагивает понятия разного уровня, соединенные друг с другом способом, недоступным для нашего нынешнего понимания.

(Пример: Мы способны освещать города при помощи одного большого пальца. Мы не знаем, что такое сознание и как оно связано с мышечной деятельностью; мы не знаем, что такое электричество и как оно связано с машинами, создающими его. Все наши методы зависят от применения математических понятий, которым, насколько нам известно, нет никаких соответствий во Вселенной (например, "иррациональным", "мнимым" и "бесконечным" выражениям).)

12. Человек не знает природы своей сущности и сил. Более того, его представление об органичениях собственных возможностей основано на опыте прошлого, и каждый дальнейший шаг расширяет его царство. Поэтому нет разумных причин считать теоретическими ограничениями[§] человека то, чем он является, или то, что он способен.

(Пример: пару поколений назад считалось теоретически невозможным узнать химический состав звезд. Известно, что наши чувства приспособлены воспринимать очень малую часть из всех возможных колебаний. Современные приборы позволили нам обнаружить некоторые из этих невоспринимаемых колебаний непрямым способом и даже использовать их особенные свойства на благо человека, например, волны Герца и Рентгена. Как сказал Тиндаль, человек сможет когда-нибудь воспринимать и использовать все мыслимые и немыслимые колебания. Вопросом магии является открытие и применение доселе неизвестных сил природы. Мы знаем, что они существуют, и не можем сомневаться в возможности существования духовных или физических инструментов, способных сообщить нам о них.)

13. Каждый человек более или менее осознает, что его личность состоит из нескольких уровней бытия, даже если утверждает, что проявления тонких материй – это просто симптомы изменений в большем механизме. Похожее правило можно применить и для всей природы в целом.

(Пример: невозможно спутать зубную боль с вызывающим ее гниением. Неодушевленные предметы восприимчивы к некоторым физическим силам, таким как электрическая и тепловая проводимость; но, насколько нам известно, ни мы, ни эти предметы не имеют способности к непосредственному восприятию этих сил сознанием. Поэтому невоспринимаемые явления мы связываем с их материальным проявлением. Нет разумной причины утверждать, что мы не можем работать с веществом при помощи тонких энергий точно так же, как и на материальном уровне. Например, мы используем электромагнитную силу для перемещения железа и солнечное излучение для создания изображений.)

14. Человек способен пользоваться всем, что он воспринимает; ибо все, что он воспринимает, в некотором смысле является частью его сущности. Он способен таким образом подчинить всю воспринимаемую им Вселенную своей личной воле.

(Пример: человек использовал понятие Бога, чтобы диктовать свое мнение, приобретать власть над ближними, оправдывать свои преступления и для неисчислимого множества иных целей, в том числе и для осознания себя Богом. Он использовал иррациональные и несуществующие в природе математические понятия для создания механических устройств. Он использовал свою психическую силу для того, чтобы влиять на действия даже диких животных. Он применил поэтический гений для политических целей.)

15. Любая сила Вселенной способна к превращению в любую силу иного рода при помощи подходящих средств. Таким образом, возможен бесконечный приток любых необходимых нам сил.

[§] Например, возникающих в случае логически нелепых дискуссий, вроде схоластических рассуждений о "Боге".

(Пример: тепло может быть преобразовано в свет и энергию с помощью динамомашин. Колебания воздуха можно использовать для убийства людей, направляя их при помощи речи, например, разжигая в них ярость. Галлюцинации, связанные с таинственными энергиями секса, ведут к сохранению видов.)

16. Любая приложенная сила воздействует на все уровни бытия сущности, заключенной в объекте применения, вне зависимости от того, на каком уровне эта сила была применена.

(Пример: если я ударю человека кинжалом, я воздействую на его сознание, а не только на тело; хотя кинжал, как таковой, не имеет прямой связи с сознанием. Похожим образом сила моей мысли может воздействовать на разум другого человека таким образом, что вызовет в нем, или через него в других людях, физические изменения с дальнейшими последствиями.)

17. Человек может научиться использовать любую силу для любых целей с пользой для себя, применяя вышеуказанные теоремы.

(Пример: человек может использовать бритву для приобретения контроля над своей речью, делая порез в случае случайного произнесения определенного слова. С той же целью он может связывать каждое событие в своей жизни с определенной вещью, таким образом, делая каждое впечатление начальной точкой последовательности мыслей, заканчивающейся этой вещью. Также он может посвятить все свои силы некоторой конкретной цели, не делая ничего, что отклоняло бы его от этой цели, и извлекая из каждого действия пользу для нее.)

18. Человек может привлечь любую силу Вселенной, сделав себя пригодным для ее размещения, установив с ней связь и создав такие условия, чтобы сама природа этой силы заставила ее двигаться к нему.

(Пример: если я желаю добыть чистую воду для питья, то там, где есть подземные воды, я рою колодец; я принимаю меры, чтобы вода не ушла; и извлекаю пользу из выполнения водой законов гидростатики.)

19. Самоощущение человека как отдельной сущности, противостоящей Вселенной, является препятствием к управлению ее потоками. Она отделяет его от себя.

(Пример: народный вождь добивается наибольших успехов, если забывает о своих нуждах и помнит только о своем деле. Стремление к личным целям порождает зависть и раскол. Если органы нашего тела выражают свое присутствие иначе, чем в виде тихого удовлетворения, то это знак того, что они больны. Единственное исключение – орган воспроизводства. Но даже его проявления свидетельствуют о том, что орган неудовлетворен, поскольку не может выполнять свою функцию без дополняющей его части из другого организма.)

20. Человек способен привлекать и использовать силы, к которым он действительно приспособлен.

(Пример: нельзя сделать шелковый кошелек из свиного уха. Истинный человек науки извлекает урок из любого явления. Но Природа безмолвна перед лицемером, ибо в ней нет ничего ненастоящего. Несомненно, что и лицемер

является частью Природы. Он "эндотермический" продукт, отделившийся сам от себя и имеющий тенденцию распадаться. Во всем он видит только свои собственные свойства и таким образом получает абсолютно неверное понимание происходящего. Большинство религий прошлого потерпели поражение, поскольку рассматривали Природу в соответствии со своими понятиями о сути вещей.)

21. Нет предела расширению связей любого человека со всей Вселенной; ибо если человек един с какой-то идеей, то ограничения перестают действовать. Но возможности человека по использованию таких сил ограничены его собственной психической силой и способностями, и особенностями его окружения.

(Пример: Когда человек влюбляется, весь мир становится для него одной лишь безграничной и вечной любовью. Но его мистическое состояние не передается другим и смешит либо раздражает окружающих. С помощью умственных и физических способностей он может передать другим то состояние, что дала ему любовь. Так, Катулл, Данте и Суинберн сделали свою любовь мощным двигателем человечества благодаря своим способностям к гармоничной и красноречивой речи. Клеопатра и другие властители мира вершили судьбы многих других людей, позволив любви влиять на свои политические дела. Однако маг, успешно обретая связь с тайными источниками энергии природы, может использовать их лишь в той мере, в которой позволяют его интеллектуальные и духовные способности. Беседа Мухаммеда с архангелом Гавриилом стала полезной лишь из-за его способностей к государственному руководству, управлению армией и принятия арабами его учения. Открытие Герцем волн, теперь используемых в беспроводном телеграфе, было бесполезным, пока оно не отразилось в умах и устремлениях людей, которые смогли воспринять эту истину и использовать ее в деле при помощи технических и экономических инструментов.)

22. Каждый индивидуум исключительно самодостаточен. Но он не будет доволен собой, пока не установит правильных отношений с Вселенной.

(Пример: микроскоп, даже идеальный, бесполезен в руках дикарей. Поэт, даже великий, теоретически должен привлечь к себе внимание своего поколения, если он хочет получить удовлетворение, а также понять самого себя.)

23. Магия – это наука о том, как понять себя и свои условия. Это искусство практического применения данного понимания.

(Пример: клюшка для гольфа придумана для того, чтобы перемещать особыми способами особые мячи в особых обстоятельствах. В разных случаях используют разные клюшки: но любая клюшка требует умелого и опытного обращения.)

24. Каждый человек имеет неотъемлемое право быть тем, кто он есть.

(Пример: настаивать на соблюдении кем-то своих стандартов – это насилие не только над другими людьми, но и над собой, поскольку каждый человек в равной мере действует в силу обстоятельств.)

25. Каждый человек должен применять магию всегда, когда действует или даже думает, поскольку мысль есть внутреннее действие, которое исключительным образом влияет на поступки, и даже в том случае, если человек поступает иначе.

(Пример: незаметный жест вызывает изменения в теле человека и в воздухе вокруг него; он нарушает равновесие всей вселенной, и последствия этого жеста в пространстве будут длиться вечно. Каждая мысль, даже быстро подавленная, оказывает свое действие на разум. Она сохраняется как одна из причин последующей мысли и имеет тенденцию влиять на каждое последующее действие. Игрок в гольф может потерять на первом ударе несколько ярдов, еще немного на втором и третьем – мяч останавливается всего лишь в шести дюймах от лунки. Но общий результат этих трех довольно неплохих ударов будет все равно неудовлетворительным.

26. Каждый человек имеет право, особое право на самосохранение, дабы проявить себя в высшей степени**.

(Пример: орган, плохо выполняющий свои функции, вредит не только самому себе, но и всем органам, которые с ним связаны. Если сердцу нравится трепетать от страха и беспокоить печень, последняя не получает должного количества крови и мстит сердцу, нарушая пищеварение, что, в свою очередь, расстраивает дыхание, от которого зависит самочувствие сердца).

27. Каждому человеку следует сделать магию основным принципом своей жизни. Ему следует изучить ее законы и жить в соответствии с ними.

(Пример: банкиру следует открыть подлинный смысл своего существования, подлинный мотив, который привел его к выбору своей профессии. Ему следует понимать банковское дело как необходимый фактор в экономической деятельности человечества, а не просто дело, независящее от всеобщего благосостояния. Ему следует научиться отличать ложные ценности от настоящих и действовать в соответствии не со случайными позовами, а с соображениями исключительной важности. Такой банкир подтвердит свое превосходство над другими, поскольку он будет не личностью, ограниченной обыденными вещами, но силой Природы, безличной, беспристрастной и вечной как гравитация, и упорной и непреодолимой как время. Его система не будет подвержена панике, подобно тому, как Закон Природы нельзя изменить путем голосования. Он не будет беспокоиться о своих делах, поскольку они будут не его собственными. По этой причине он сможет направлять их со спокойной и ясной уверенностью наблюдателя, с незамутненным личными интересами разумом и с неослабленной страстью силой.)

28. Каждый человек имеет право исполнить собственную Волю, не опасаясь, что он будет мешать воле кого-то еще; ибо если он на правильном пути, это будет ошибкой тех, кто мешает ему.

(Пример: если человеку вроде Наполеона действительно суждено править Европой, его не следует порицать за пользование своим правом. Противостоящий ему совершает ошибку. Такой человек не понимает своей судьбы, кроме того случая, если ему необходимо получить урок поражения. Солнце беспрепятственно движется в пространстве. Порядок в Природе дает орбиту для каждой звезды. Столкновение говорит о том, что какая-то из звезд отклонилась от своего курса. То же происходит и с человеком, придерживающимся своего истинного пути: чем

** Люди с "преступной натурой" явно не в ладах со своей истинной Волей. Убийца имеет Волю к жизни; и его желание убить ложно, оно отлично от истинной Воли, поскольку, подчиняясь преступному порыву, он рискует погибнуть от рук общества.

тверже он поступает, тем меньше желающих мешать ему. Его пример должен помочь людям найти свой собственный путь и следовать по нему. Каждый, кто стал Магом, помогает другим людям сделать то же самое. Чем увереннее и тверже идут такие люди, тем больше их поведение превращается в стандарт морали, и тем меньше становится недоразумений и конфликтов, препятствующих человечеству.)

На этом первый урок заканчивается.

По-моему, основы были даны достаточно неплохо. Поскольку на повестке дня серьезный анализ, то это именно то, что и следовало сказать.

Вот что можно сказать в сжатом и упрощенном виде, не отклоняясь от изложенной выше философской позиции:

Магия – это изучение и использование тех форм энергии, которые (а) более тонки, чем обычные физические, и (b) доступны только тем, кто является (в том или ином смысле) "Посвященным".

Боюсь, что это звучит весьма странно, но это один из тех случаев – мы скорее всего столкнемся со многими из них во время наших исследований – когда мы достаточно ясно понимаем, что мы имеем ввиду, и этого вполне достаточно для наших практических целей, но не можем описать. И чем более точно мы стараемся сделать это, тем более успешно идея избегает ясного выражения.

Мы поступили бы намного хуже, если попытались бы разъяснить все путем перечисления событий в истории, традиций или опыта и их классификации как являющихся или не являющихся истинной Магией. Область неопределенного смутит и уведет нас от цели.

Но, поскольку была упомянута история, думаю, будет уместным перейти к последней части твоих вопросов и дать тебе краткий очерк о Магии прошлого, настоящего и будущего в её внутреннем виде. Каковы принципы "Мастеров"? Что они пытаются делать? Что они сделали в прошлом? Какими методами они пользуются?

К этому случаю у меня есть очерк, написанный двадцать лет назад М. Жераром Амоном из Туниса, в котором эти темы раскрываются достаточно полно. Я с трудом перевел его с французского, надеюсь, что не в слишком занудном духе. Я просмотрю его, разделю на три части и пришлю.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 2

МАГИЯ НЕОБХОДИМА ВСЕМ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Рад слышать, что ты была столь удовлетворена моим объяснением о сущности Магии и обоснованием ее теорий. Также я рад, что тебя заинтересовало ее действие в нашем мире. Более того, ты поняла тот факт, что эта очевидно малопонятная и неуместная информация имеет смысл для твоей сегодняшней личной жизни. Я не был удивлен тем, что ты добавила: "Но почему мне следует специально изучать и тратить свое время и силы на достижения результатов в науке и искусстве Магии?"

Возможно, во время одной из первых наших бесед ты поняла мои замечания не так хорошо, как думаешь! Главная мысль моего разъяснения была в том, что Магия не является чем-то значительно отличающимся от явлений обычной жизни, вроде музыки, садоводства или коллекционирования. Напротив, каждое действие в твоей жизни – это магический акт; даже поступая по неведению, безответственно или неумело, ты, несомненно, достигаешь полного успеха в этом искусстве, ибо ты неизбежно заметишь неудачу, дискомфорт, разочарование. К нашему счастью, большинство действий, необходимых для нашего выживания, совершаются произвольно, "бессознательное" выполняет свою "Истинную Волю", не требуя вмешательства. Необходимость в этом возникает, когда случается то, что мы называем болезнью, и мы пытаемся восстановить механизм, чтобы он свободно выполнял свои функции. Но это только одна сторона вопроса. Все, что мы переживаем во Вселенной, состоит из неизмеримых и неисчислимых возможностей, неожиданных ситуаций в ходе Эволюции. Человек – это морское чудовище; когда он решил, что лучше будет поселиться на суше, у него появились легкие вместо жабр. Когда он захотел путешествовать по мягкому снегу, он изобрел лыжи. Когда мы хотим обменяться мыслями, то создаем общепринятый набор из звуков, узлов на веревке, вырезанных или написанных символов, словом, отправляемся в бесконечный океан иероглифов или символов того или иного рода. (Действительно, я хочу объяснить чрезвычайную важность таких систем, поскольку Вселенная сама по себе есть не что иное, как набор символических знаков!)

Затем, будучи пойманными в сеть обстоятельств, если мы хотим совершать что-то кроме автоматической биологической деятельности, мы должны сознательно обратиться к Магии, "Науке и Искусству" (напомню тебе еще раз!) "вызывать Изменения в соответствии с Волей". Заметь, что малейшие слабости и ошибки означают несоответствие; когда, несмотря на наши усилия, такое происходит, мы (временно) останавливаемся; хотя это следствие нашего собственного незнания того, чего мы желаем, или отсутствия опыта в выборе средств для достижения цели. Затем мы начинаем бороться с нашей собственной Природой: наше действие является самоубийством. Такая внутренняя борьба лежит в основе всех неврозов, которые недавно "открыл" Фрейд, хотя это было известно великим учителям прошлого, и известно довольно точно! По этому вопросу наиболее точно и выразительно высказывается учение даосизма. Может показаться, что мы переоцениваем его; ибо в нем нет ничего особенного, кроме пассивного уравнивания и адаптации к условиям. "Добродетель и праведность" действительно вызывают порицание! Иные подобные идеи из существующих являются (согласно Лао Цзы) просто очевидным показателем вселенского беспорядка. Даосы считают, что совершенство заключается в отсутствии какого-

либо соприкосновения с потоком незнания; это очень напоминает буддийскую идею Ниббаны.

Те, кто принимает Закон Телемы, даже те, кто теоретически соглашаются с этим учением, не могут допустить, что на практике такой план сработает. Наша цель – то самое наше Ничто, идеальное само по себе и способное получать удовлетворение от осознания себя через реализацию всех собственных возможностей. Все подобные явления или "точки события" одинаково "иллюзорны"; Ничто – всегда Ничто, но проекция Ничто на эту поверхность существующего не только объясняет, но и составляет Вселенную. Это единственная система, которая примиряет все противоречия, присущие мысли и опыту. Ибо в ней "Реальность" есть "Иллюзия", "Свобода выбора" есть "Судьба", "Я" есть "Не-Я", и так далее для каждой головоломки философии.

Неплохая аналогия – бесконечная веревка. Ты не можешь завязать на ней узел, все, что ты можешь с ней сделать – дурацкие бантики, развязывающиеся, если их правильно потянуть. Всегда или Ничто, или Два! (Два или Ничто: одно – магический, другое – мистический процесс. Скоро ты узнаешь об этом многое!) Но каждая следующая попытка проливает свет на всевозможные хитросплетения, то есть, на природу самой веревки. Если потянуть ее, всегда останется "Ничто", но если поиграться с ней, она становится "Всем", поскольку количество комбинаций форм, которые ты можешь придать ей, бесконечно. Это зависит только от мощи твоего воображения (в котором заключено все существующее!), растущего вместе с опытом. Поэтому стоит приложить усилия, чтобы удовлетворить его любым приемлемым способом.

Поэтому (скажешь ты) невозможно "поступать неверно", поскольку все явления всегда "Иллюзия", и ответ всегда "Ничто". В теории отрицать это положение возможно трудно, но на практике – как я изложу его? "Состояние Иллюзии, которое для удобства я называю своим сознанием, таково, что его движение путем А является более естественным, чем движение путем В?" Или: А – это более короткий путь в Ничто. А – менее всего создает внутренний конфликт.

Каким образом это работает?

Предложи собаке сладкую косточку и стог сена, она, естественно, возьмет кость, а лошадь выберет сено. Так, если ты станешь воображать себя Прекрасной Дамой, ищущей Тайную Мудрость, ты придешь ко мне; если представишь себя Чернокожим Менестрелем, тебе нужно будет играть на банджо и петь песни, подходящие для выманивания текущей мировой валюты у проницательной Публики! Эти два действия абсолютно идентичны – см. AL I, 22 – и твое восприятие этого факта сделает тебя Посвященным очень высокого уровня. В повседневном мире ты "действительно" Прекрасная Дама, позволим также дряхлому и старому Менестрелю нанять слугу, чтобы тот нес его банджо! Далее меня беспокоит, объяснял ли я тебе этот предмет "Магии": "Почему мне (только слышавшей о Магии, по крайней мере в качестве серьезного предмета) следует изучать ее принципы и силы, обретаемые с овладением ей?" Следует ли мне подкупать тебя обещаниями здоровья, богатства, власти над другими, знаниями, навыками по вызову разных сил, успехом в любом мирском деле – что я вполне могу сделать? Надеюсь, что ничего подобного не требуется. И все же, можно я признаюсь? Именно потому, что все "мирские блага" вскоре перестали иметь для меня ценность, я предпринял первые шаги к достижению Мудрости, которая не только стала полноценным "Праздником Жизни", но и гарантией от излишеств и отравления, она не может быть прервана пониманием того, что все это сон, и дает мне Силу сделать этот сон явью в любой форме, соответствующей моим наклонностям.

Позволь мне подвести крайне сжатый итог, как обычно, мой энтузиазм соблазнил меня приукрасить мудрые рассуждения поэтическим воображением!

Почему тебе следует изучать и практиковать Магию? Потому что ты не можешь помочь себе иным образом, и тебе лучше заниматься ей хорошо, чем плохо. Хочешь ты этого или нет – ты стоишь на поле для гольфа и машешь своими клюшками, причем отыгрываться нельзя. До последней лунки еще далеко, а в наступающих сумерках надвигается буря.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 3

СИМВОЛЫ И ИХ НЕИЗБЕЖНОСТЬ В ЖИЗНИ И В ЯЗЫКЕ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Твое раздражение в последнем письме совершенно естественно! Ты пишешь:

"Но зачем? Зачем нужна вся эта сложная символика? Почему бы не сказать прямо в главе 73 о том, что подразумевается? Разумеется, это очень сложная тема, но станет ли она проще, если скрыть ее под маской? Я хорошо знаю вас, вы не будете обманывать меня благочестивой чушью о неопишемом, о том, что человеческий язык не способен раскрыть такие тайны, о необходимости создания нового языка для описания новых систем мысли. Разумеется, я знаю, что это необходимо в случае химии, высшей математики и практически всех технических предметов; но я чувствую, что у вас есть в запасе другое, более глубокое объяснение. Более всего я стремлюсь научиться у вас тому, что во все века было известно многим великим умам человечества. Разумеется, Кабала – это особый язык, и достаточно древний; но далеко не весь современный материал можно вписать в его структуру. Так зачем же все время первым делом обращаться к ее символическому жаргону?"

Вопрос очень хороший, и, подумав над ним, я понял, что далеко не уверен в том, что объяснение, которое я дам, удовлетворит тебя. Возможно, оно будет совершенно бессмысленным! Единственное мое спасение в том, что я всегда настаиваю на проверке всего на собственном опыте, через успех в практике, который сопутствовал и будет сопутствовать прилагаемым нами усилиям.

Но чтобы дать полный ответ, вернусь к началу и снова сформулирую исходную проблему; прошу тебя не думать, что я уйду от ответа или применяю ирландский метод ответа вопросом на вопрос, хотя так может показаться.

Итак, вернемся к началу. То, к чему мы стремимся – Истина, мы хотим максимально приблизиться к Реальности, и мы хотим открыть и обсудить подходящие для этого методы. Замечательно. Давай начнем с простейшего и одновременно сложнейшего: "что есть нечто?" и "что мы знаем?" и тому подобных вытекающих из этого вопросов.

Я смотрю и вижу дерево. Я слышу его шелест и скрип на ветру. Я касаюсь его – оно твердое. Я нюхаю его – резкий запах. Я пробую его на вкус – горькое.

Теперь мы соединяем всю информацию, полученную от пяти чувств, хотя двух одинаковых мнений быть не может. В логике, согласно которой мы создаем наше сложное понятие, больше дырок, чем в губке.

Но мы забегаем вперед, для начала надо проанализировать одно простое ощущение. "Я вижу дерево". Рассмотрим некое явление, происходящее в момент познания: появляются два понятия, видящий и видимое. Это просто и ясно, хотя оба этих понятия сами по себе очень сложны. Оба из них непознаваемы, как это показали Герберт Спенсер и Господь Бог; само по себе это явление не говорит нам ничего о том, ни о другом; оно само по себе, одинокое и отчужденное. Оно свершилось, оно, несомненно, реально. Но мы не можем подтвердить его, так как оно более никогда не повторится в точно таком же виде. Еще более нас смущает то, что требуется некоторое время для передачи впечатления от глаза в сознание (а оно в этот момент может измениться 1000 раз!), и, следовательно, то, что в нашей памяти зафиксировано как момент познания, в действительности им не является. Что же тогда есть Реальность, в чем мы не можем сомневаться?

Очевидно, реальность события нельзя определить, поскольку ранее его никогда не было и более оно никогда не повторится! Для размышления над ним мы должны изобрести для него название, и это название (как и все прочие) не может быть чем-то большим, нежели просто символом. Также как это часто отмечалось нами, мы должны "записывать поведение наших приборов". Но от этого наше положение не улучшится, ибо наш символ будет означать некое уникальное явление, и если другие люди не воспринимали это явление, наш символ для них ничего не значит. Подобные явления, пусть не идентичные, но сходные, случаются со многими из нас, поэтому мы можем создать символический язык. Моя память о таинственной реальности похожа на твою в достаточной степени, чтобы мы могли причислить нас обоих к одному виду.

Позволь мне далее попросить тебя поразмыслить над самим процессом создания языка. За исключением слов, возникших в результате звукоподражания и некоторых других, между вещью и ее названием нет никакой логической связи. Слова вроде "ай" или "ой" имеют более рациональную основу, чем слово "собака", которое является простой условностью, в английском это "дог", у других народов "кунь", "хунд", "кейн", "калб", "кутта" и так далее. Как ты понимаешь, мой милый ребенок, это всего лишь символы, и бесполезно придирается к ним! Но этим дело не заканчивается. Если мы попытаемся передать нашу мысль через запись, мы вынуждены крепко засесть за это и создать из ничего священную Кабалу.

Почему загогулина вправо будет обозначать океан, а загогулина вверх – тебя самого? Все эти произвольные символические знаки, соединенные такими же символическими и произвольными способами, приобретают определенное значение и снова соединяются во фразы не менее произвольным образом. И после этого люди удивляются, откуда появляется столько ошибок и непонимания при передаче мысли от одного человека к другому! Скорее наоборот, точное понимание даже простейшей идеи следует считать чудесным вмешательством Провидения. По этой причине для понимания столь невразумительного и специфического предмета, как магия, было бы неплохо сконструировать свой собственный алфавит со своими очень точными определениями. "Обычные" слова, такие как Бог, я, душа, дух и прочие использовались многие тысячи раз в тысяче разных смыслов, и чаще всего теми писателями, которые ничего не знали и не заботились о точности определений, поэтому в настоящее время использование таких слов в любом научном очерке выглядит совершенно нелепо.

Вот и все, сестра, прошу, не придирайся более ко мне, спокойно сядь со своей "Книгой 777" и пойми ее!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 4

КАБАЛА, ЛУЧШАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Далее, ты должна изучить Кабалу. Изучи этот магический алфавит, прими его на веру подобно тому, как ребенок принимает свой собственный язык. Пока что никто не смог объяснить, почему порядок этих букв таков. Возможно, ответа на этот вопрос не существует. Если ты знаешь, я смог с его помощью объяснить И Цзин, систему из шестидесяти четырех гексаграмм. Я уверен, что эта система исключительно важна, так как она включает в себя тончайшую систему философии. В то же время я далек от ощущения, что совершенно распознал ее; я все времярываюсь на части, размышляя о том, как каждая пара триграмм вытекает из предыдущей. Прости меня за мои жалобы!

Но наш магический алфавит – это не буквы, но образы, не звуки, но математические понятия. Сэр Хэмпфри Дэйви, придя в себя из состояния просветления (вызванного не без помощи закиси азота), изрек следующее: "Вселенная целиком состоит из идей". Мы, немного подумав над этим, скажем: "Вселенная есть математическое выражение". Возможно, это сказал сэр Джеймс Джинс, когда его банкир посоветовал ему вкладывать деньги в Господа Бога. В простейшей форме оно выглядит как $0=2$, это выражение подробно обсуждается в других письмах. Само число 2 можно выразить бесчисленным множеством способов. Любое простое число, являющееся частным случаем натурального числа, есть индивидуум. Все прочие числа (возможно, за редким исключением, например, 41817) состояются из простых чисел.

Любое из этих понятий можно объяснить, исследовать и понять множеством способов. Во-первых, еврейские, греческие и арабские числа также являются буквами. Далее, каждая из этих букв описывается одним из (произвольно взятых) "элементов природы": четыремя (или пятью) элементами, семью (или десятью) планетами, двенадцатью знаками Зодиака.

Все они образуют геометрическую схему, составленную из десяти "Сфирот" (чисел) и двадцати двух соединяющих их "путей"; она называется Древом Жизни.

Абсолютно любое понятие может быть, и должно быть, сопоставлено с одним или несколькими основными символами; так, зеленый цвет и его различные оттенки являются свойством или качеством Венеры, элемента Земли, Моря, Весов и так далее. Также и абстрактные понятия; лживость означает "страдающего Меркурия", благородство – здорового, хотя и не всегда сильного Юпитера; и так далее.

Древо Жизни надо усвоить очень глубоко; ты должна знать его спереди, сзади, с боков и вверх ногами; оно должно стать автоматическим фоном всего твоего мышления. Ты должна примерять все, что встретится тебе на пути, на его подходящую ветку. Первое время это порождает чудовищный беспорядок, но будь настойчивой, и придет время, когда все кусочки головоломки соберутся в единую картинку, ты увидишь потрясающую красоту и гармонию кабалистической системы. Ты удивишься, какое чудесное оружие ты сковала! Какова его сила для анализа, упорядочивания, управления твоим мышлением!

И прошу, отдавай должные почести Кабале, когда люди хвалят тебя за твою память или ясность твоей мысли! Я вижу твое довольное урчание; это прекрасный механизм, его схема изысканна и очаровательна, как твоя булавка для галстука.

Остался только один момент: как заставить эту чертову штуку работать? О да, этот вопрос подобен жалу в хвосте твари из Апокалипсиса.

Дорогая моя, тебе не стоит волноваться; она работает на подшипниках, поэтому эти "Тринадцать источников прекрасного моторного масла, вытекающих из Бороды Макропозопа" первое время немного скрипят. А если говорить серьезно, то вся необходимая тебе математика сводится к простому сложению и умножению.

Ты грубо возражишь мне: "Да, но это твое мнение, притом что ты не так уж и далеко продвинулся в Кабале!"

Да, сестра, ты совершенно права. Действительно, сама "Книга Закона" основана на таком уровне Кабалы, который был недоступен мне как во время ее написания, так и сейчас, и в этом воплощении мне не суждено постичь его. Позволь мне особо указать тебе на стихи AL I, 54; I, 56; II, 54-55; II, 76; III, 47. Со временем стало очевидно, что Автор Книги знал Кабалу не меньше меня, а дальнейшего опыта было более чем достаточно, чтобы осознать его гораздо более глубокие знания, намного более высокого порядка, чем мои. Длительное и самоотверженное изучение прояснило множество странных ее мест, не оставив у меня никаких сомнений, что он является величайшим кабалистом всех времен.

"Я спрашиваю вас, как с ней работать".

Не будь столь капризной, ворчливой и нетерпеливой; твое рвение достойно похвалы, но ты впустую торопишь меня. Итак, достигнув совершенного и глубокого понимания этого алфавита чисел (в его истинной форме) и выучив наизусть тот максимум соответствий, который не будет путать тебя, ты можешь попробовать несколько следующих простых упражнений.

("Какое количество соответствий?" Очевидно, названия и числовые соответствия букв еврейского и греческого алфавита, их значения; далее необходим набор божественных имен и ясное понимание их свойств, качеств, функций и действия; "Королевская шкала" цветов; разумеется, все соответствия Таро; животные, растения, снадобья, благовония, один или два набора архангелов, ангелов, разумов и духов – для начала этого будет достаточно.)

Теперь ты вооружена! Подумай про себя: влияние Тиферет передается Йесод по пути Самех, забор, 60, Стрелец, Лучник, Искусство, голубой цвет и т.д.; но к Ход по пути Айн, глаз, 70, Козерог, Козел, Дьявол, цвет индиго и т.д.

Тринадцать – это число Ахад (Achad) и Ахеба (Ahebah), любви, какое слово выйдет, если расширить его посредством Созидательной Двойки и получить 26, а что если умножить его на 4 и получить 52? Затем задействуем Пентаграмму и получим $13 \times 5 = 65$, что это значит?

Даже и не думай более задавать мне таких вопросов, работай сама и получай возможные значения слов, далее сверяй результаты с указанными в "Книге Чисел" ("Сефер Сефирот", приложение к "Равноденствию", тому I, номеру 8).

Когда ты станешь настоящим экспертом в такого рода очевидных рассуждениях, "готовься войти в несоизмеримое" и углубиться в Неизведанное.

Ты должна создать свою собственную Кабалу!

Никто не сможет сделать это за тебя. Каково твое истинное Число? Ты должна найти его и подтвердить его правильность. За несколько лет тебе следует построить Дворец Несказанной Славы, Сад Неописуемого Наслаждения. Ни Время, ни Рок не смогут покорить его непоколебимые башни, эти Минареты Созвучий, или затмить даже один цветок на его аллеях Благоуханий!

Хм! До ужаса странно, но я только что подумал, что тебе также хорошо было бы создать свой "Сефер Сефирот"! Определенно ужасающий предмет для размышлений! Тем не менее, я посоветую тебе сделать это.

Дальше все достаточно просто. Бери каждое встречающееся слово и добавляй его в специально заведенную для этого тетрадь. Это покажется тебе странным: зачем снова проделывать всю ту работу, которую я уже сделал для тебя? Смысл очень прост. Это научит тебя Кабале как ничто другое. Кроме того, тебя не

будут путать слова, которые для тебя ничего не значат; а если тебе понадобится слово, чтобы объяснить некоторое число, ты всегда сможешь заглянуть в мою "Сефер Сефирот".

Также посредством этого метода ты сможешь столкнуться с огромным количеством собственных слов, которые я не нашел. Несомненно, Воистину Великий Учитель сказал бы: "Используй мой, и только мой Словарь! Все остальные – подделки!" Но, всё-таки, я не настолько Воистину Великий Учитель.

Разумеется, для начала тебе следует выписать те слова, которые в любом случае связаны с твоим путем, например, 11, 13, 31, 37 и их кратности, имена Бога и основных ангелов, планетарные и геомантические имена, твои личные и особые имена и производные от них. После этого, пусть тебя ведет твоя работа на Астральном Планае.

Через исследования имен и других слов, переданных встреченными или вызванными тобой сущностями, многое встанет на свои места. Очень быстро ты составишь свое прекрасное подобие "Сефер Сефирот". Самое главное, стремись к связности.

Это великолепная практика, сложение в уме во время твоих прогулок выработает навык складывать числа подобно тому, как ты читаешь утреннюю газету. Ницше обратил особое внимание на то, что лучшие мысли приходят во время ходьбы. То же самое неоднократно наблюдал и я: действительно важные соответствия приходили, как озарение, во время моих скитаний.

Ты заметила, что в этом коротком обзоре я ограничился гематрией, прямой связью числа и действия, опустив всяческие замечания о нотариконе, противном искусстве создания слов из инициалов, подобных Рен (Wren, женская вспомогательная служба флота Великобритании - прим. перев.) или Гестапо и иному ужасному отродью; или о темуре, искусстве перестановки букв в слове, подобно шифра. Эти методы очень свободны, абсурдом было бы основывать на них серьезные вычисления.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Для более детального представления о Кабале тебе следует изучить "Равноденствие" Том I номер 5, "Храм Царя Соломона".

ГЛАВА 5

ВСЕЛЕННАЯ. УРАВНЕНИЕ $0=2$

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон.

Да, сознаюсь, моя вина! Просматривая свои прошлые работы, я понял, что моей единственной попыткой создать четкую онтологию был ранний невнятный очерк "Берашит" (см. "Избранные работы"). С тех пор я считал, что все знают о нем, я ссылаясь на него и приводил цитаты, но никогда не занимался серьезным изложением этого вопроса и даже не давал о нем общих понятий. В небольшой степени я затронул его в главе 0 "Магии в Теории и Практике"; "Неаполитанская Расстановка" в "Книге Тота" избегает его с воистину дьявольской искусностью. Я подумал, почему так? Это чрезвычайно странно, поскольку все время, когда я думал об этом Уравнении, меня охватывало острое чувство удовлетворения, что эта извечная Загадка Сфинкса в конце концов решена.

Позволь мне насладиться, а тебе удовлетвориться, изложением этого вопроса с самого начала и доказательством верности ответа на него. Я покажу, что его невозможно опровергнуть. Ты готова? Вперед! Поплыли!

A. Мы осознаем.

B. Мы не можем опровергнуть существование ("реальное" или "иллюзорное" – это не имеет значения) чего-то, поскольку само опровержение есть разновидность осознания.

C. Мы соединяем все, что мы осознаем, под подходящим именем "Бытие" или "Мир". Космос – не очень хорошее определение, поскольку это слово подразумевает упорядоченность, которая на нашей стадии рассуждений была бы простым предположением.

D. Мы также склонны думать, что Мир полон вещей, которых мы не осознаем; но это практически недоказуемо, хотя об этом невозможно думать и не делать никаких предположений. Например, некто может открыть новую ветвь наук – гистологию, законы Хаммурапи, язык ирокезов или поэмы Гермафродита из Панормиты. Кажется, что все это было всегда, мы не верим, что создали это сами в процессе существования. Все это полнейшая софистика; возможно, мы просто раскрываем содержимое наших умов. Далее, исчезает ли вещь, когда мы забываем о ней? Ответ совершенно очевиден.

Лично я уверен в существовании Мира вне моих собственных непосредственных ощущений; но также верно и то, что он не существует для меня, до тех пор и вне того момента, как он не становится частью моего сознания.

E. Пункт D является отступлением от темы, ты могла бы подумать, что он вообще не касается наших рассуждений. Но его стоило дать для того, чтобы избежать появления у тебя неуместных возражений. Далее просто продолжим тему пункта C.

F. Нечто существует^{††}. Это нечто проявляется как неопределимо огромное и сложное. Как оно появилось? Вкратце, это и есть "Загадка Вселенной", которая всегда была основным занятием всех серьезных философов с того момента, как люди начали думать.

G. Идиот-традиционалист обычно оборачивает ответ в неясные термины, чтобы скрыть от вопрошающего тот факт, что это не ответ, а уход от него: "Мир создан Богом".

^{††} Прочти "Солдат и Горбун: ! и ?" в "Равноденствии I,1".

Очевидный вопрос: а кто создал Бога? Иногда говорят, что есть Демиург, бог-творец, нечто вечное и бесконечное – все что угодно, чтобы запутать ответ!

Иногда Мир поддерживает слон, в свою очередь стоящий на черепахе... все это говорят в надежде, что вопрошающий устанет, запутается и не будет спрашивать о том, кто поддерживает черепаху.

Иногда великий Отец и Мать создают его из некоего огромного скопления "Элементов" и т.д. Но по сути никто не отвечает на вопрос; по меньшей мере, из числа этих ослов, выдумывающих богов, с их неизлечимо заурядными мозгами.

Н. Серьезная философия всегда начинается с отметания этого детсадовского мышления. Необходимо разделить ее на три школы: нигилистов, монистов и дуалистов.

И. Последняя из них на первый взгляд наиболее правдоподобна, поскольку первое, что мы замечаем при изучении Мира, так это то, что индийские школы называют "Парами Противоположностей". Также эта школа наиболее удобна, поскольку полностью совпадает с традиционной теологией; так возникают Ормузд и Ариман, дэвы и асуры, Осирис и Сет, и тому подобные персонификации "добра" и "зла". Легко определить соперников, но чаще мифы гласят о восстании на небесах. В этом случае "зло" преходяще; и дьявол быстро, особенно благодаря финансовой помощи поклоняющихся, изгоняется в "бездонную пропасть", а "святые во славе правят вместе с Христом во веки веков, аминь". Часто "спаситель", "умирающий Бог" необходим для победы Всесильного, обычно простые маленькие мальчики считают это "трогательной сказкой".

Ж. Монистическая (или адвайтистская) школа намного тоньше и проработаннее; она ближе подходит к высшей реальности (в отличие от неглубоких исследований дуалистов).

Мне кажется, что это учение построено на сомнительных доказательствах. Скажу тебе ужасную истину: я ненавижу его столь яростно, что с трудом могу доверить себе его четкое изложение!

Но я попытаюсь. Между тем ты можешь изучить ее в Упанишадах, "Бхагавад-гите", "Загадке Вселенной" Эрнста Геккеля и куче других трудов. Это учение, по видимому, скрывает свою нелепость за дифирамбами. Я принимаю "поэтичность" этих идей; но что-то во мне мучительно принуждает отвергать их. Возможно, так происходит потому, что часть нашей собственной системы совпадает с их основными принципами.

К. Монисты довольно четко и верно понимают, что нелепо пытаться отвечать на вопрос: "Как появилось то множество (воспринимаемых нами) вещей?" Они говорят, что они произошли от множественности, "много" в этом случае подразумевает "два". Поэтому Вселенная должна быть единым бытием: сделайте ее вечной и всеобъемлющей – то есть уберите какие-либо ограничения – и Мир сам объяснит себя. Почему же тогда существуют наблюдаемые нами противоположности? Не следует ли из наших изначальных рассуждений, что множество необходимо свести к Единице?

Монисты поняли, насколько это неудобный вопрос; так "дьявол" дуалистов растворился и испарился в виде "иллюзии", которую они называют "майя" или иным подобным термином. Для них "реальность" целиком состоит из Брахмана, высшего Существа без границ и качеств. Они вынуждены отрицать наличие у него каких-либо свойств, даже Существования; ибо так они ограничат сами себя и скатятся назад к дуализму. Все, что мы осознаем, должно определенно иметь границы, иначе оно не имеет для нас внятного значения; если мы хотим "свинины", мы должны определить ее количество и качество; по меньшей мере, мы должны отличать ее от "несвинины". Но пожалуйста, один момент!

Л. У адвайтизма есть чарующая опасность, состоящая в том, что в определенной мере эту теорию поддерживает "Религиозный Опыт".

Слово об этом. Обычные умы, находящие счастье в персонифицированном боге, Вишну, Христе, Мелькарте, Митре и т.д., часто возбуждают себя (если ты хочешь поязвить на эту тему, назовем это "Возбужденным Энтузиазмом") до такой степени, что начинают испытывать действительное видение объектов своего поклонения. Но они не дошли до того, чтобы задать исходный вопрос "Как все появилось?" – потому забудем о них!

М. За вишварупадаршана, видением образа Вишну, соответствующего в индийской классификации нашему "Знанию и собеседованию со Священным Ангелом Хранителем", находится атмадаршана, видение (или, лучше сказать, восприятие) Вселенной как единого явления, находящегося вне всех ограничений: времени, пространства, причинности и даже их отсутствия.

Замечательно! Вот прямое осознание адвайтистской теории Вселенной. Все замечательно. Также, упомянув "осознание", я хочу объяснить тебе, что подразумеваю под этим столь сильное и совершенное ощущение, которое невозможно объяснить тому, кто не пережил его^{‡‡}.

Как мы судим о "реальности" в обычном состоянии сознания? Главным образом, по ее глубине, неизменности, по тому, что никто не может переубедить нас в ее существовании. Как говорят об "Идеализме" Беркли: "Его аргументы непроверяемы, но неубедительны". Ни со скептической, ни с идеалистической точки зрения невозможно назвать нечто, что произвело сильнейшее впечатление, хоть сколько-то "нереальным". Глубина воспоминаний убеждает нас. Однако, каким бы ярким не был сон, даже если он впечатлил на годы (это случается редко, за исключением часто повторяющихся снов или же связанных с какими-то благополучными событиями в обычной жизни), сложно спутать его с настоящим существованием.

Замечательно: подобно тому, как бодрствование превосходит сон, также и религиозный опыт превосходит обычную жизнь. Да, именно так! Получать его – не простое, а естественное дело, не просто естественное, но неизбежное. Для тех, кто испытал "самадхи", обычная жизнь действительно подобна "иллюзии" относительно этого состояния, в нем разрешаются все проблемы, исчезают все сомнения, растворяются все ограничения^{§§}.

Но выше атмадаршана находится опыт, называемый шивадаршана^{***}, в котором сам Атман (или Брахман), этот Мир, разрушающий ограничения, сам полностью уничтожается. (И, с его наступлением, полностью разрушается адвайтистская теория!)

Обычно говорят, что это финальное разрушение невозможно описать словами, и действительно о нем нет ничего, кроме самоуверенных заявлений вроде моего. Это не имеет никакого отношения к нашей теме, просто необходимо понять, что эта сильнейшая опора монистической структуры быстро ломается.

Кроме того, действительно ли можно объяснять происхождение Вселенной подобным образом? Простое отрицание этого начала, "единое и вечное", не удовлетворяет меня. Что намного хуже, я не понимаю, какую помощь мы получим, если назовем зло "иллюзией". Когда христианский ученый узнает, что его жену избил ее любовник, он должен улыбнуться и сказать: "Это последствие греха", что довольно нелепо.

^{‡‡} Очень подробно это разъясняется в Книге 4, Части I, с.63-89.

^{§§} Словом "самадхи" обозначается класс видений высшего порядка; хотя "видение" – плохое слово, "транс" было бы лучшим определением, но идиоты часто путают с его с самовнушением.

^{***} Возможно, практически идентичный буддийскому ниродха-саммапати.

Н. Довольно долго мы давали общие понятия. Я не ожидал, что вышесказанное окажется столь близким мне. Эти идеи столь ясно возникли в моем мозгу, что пока я не изложил их систематически, я не имел понятия, сколь длинным и сложным делом они окажутся. Это долгий разговор. Мы выяснили, что концепция "Два" (или "Множество") по своему происхождению неудовлетворительна, поскольку она всегда может быть сведена к "Одному". Последняя концепция ничем не лучше, потому что, помимо всего прочего, она опровергает исходные предпосылки, лежащие в её основе.

Будет ли лучше, если мы сочтем "Ex nihilo nihil fit" за ложь и предположим, что начало всех вещей есть Ничто? Давай посмотрим!

О. Для начала затронем математический аспект Ничто (включающий в себя аналогичное выражение в логике), он был изложен мной еще в 1902 году в "Берашит", перепечатанном в "Мече Песни" ("The Sword Of Song") и I томе "Собрания сочинений".

Кратко можно свести его к следующему.

Когда в обычных случаях мы пишем 0, мы на самом деле имеем ввиду 0^n . 0 – это предмет, который никоим образом не расширяется путем его рассмотрения. Так, отрезок может быть длиной в 2 фута, но его ширина и высота – Ноль. Мы можем описать его как $2f \times 0b \times 0d$, или $n^{2f+0b+0d}$.

То есть, я предложил, рассматривая вопрос "Что мы подразумеваем под Ничто", считать все возможные свойства любого объекта как измерения.

Например, можно описать эту страницу как $n^f + n^b + n^d + 0$ красного цвета + 0 дружелюбия + 0 скорости + 0 потенциала и так далее, пока не будут описаны и измерены все ее существующие и исключены все несуществующие качества. Для удобства мы можем записать это выражение как $X^{f+b+d+k+d+c+p}$, используя первые буквы качеств, которые мы называем измерениями.

Еще одно объяснение в чистой математике. Для интерпретации X^1 , X^{1+1} или X^2 и т.д., мы используем соответствующие понятия в пространстве. Так, X^1 будет отрезком длиной в фут, X^2 – квадратом со стороной в фут, X^3 – кубом с гранью в фут. Но что сказать о X^4 ? Пространственных измерений более не осталось. Современная математика (я думаю, к своему несчастью) принимает за четвертое измерение время. Хорошо, а X^5 ? Для интерпретации этого выражения мы можем рассматривать другие качества, например, емкость, цвет, духовные качества и т.д. Но это замечание, хотя и является необходимым, скорее уводит нас от темы, чем разъясняет ее.

Р. Что произойдет, если мы поставим перед индексом минус? Все очень просто. $X^2 = X^{1+1} = X^1 + X^1$. Если минус, то мы делим, а не умножаем. Таким образом, $X^{3-2} = X^3 \div X^2 = X^1$, точно так же, как если вычитать 2 из 3 в индексе^{†††}.

Наконец, мы подходим к действительно важному месту: как интерпретировать X^0 ? Очевидно, можно записать его как X^{1-1} или X^{n-n} . Хорошо, разделим, тогда $X^1 \div X^1 = 1$, результат будет тем же независимо от X .

Q. Ах да, мы хотели выснить значение Ничто. Не совсем правильно записать его в виде 0, поскольку 0 подразумевает индекс 0^1 , 0^2 или 0^n . И если наше Ничто является абсолютным Ничто, то для него не может быть какого-либо обозначения. Поэтому запишем его как 0^0 .

Каково же значение этого выражения? Поступим, как и ранее: разделим.

$$0^0 = 0^{n-n} = 0^n \div 0^n = (0^n \div 1) \times (1 \div 0^n). \text{ Конечно же, } 0^n \div 1 \text{ дает } 0; \text{ но } 1 \div 0^n = \infty.$$

^{†††} Здесь и далее стоящие возле переменных цифры – не степени, а индексы, которыми Кроули манипулирует как числами. Суть его идей в целом понятна, но такое математическое обращение не принято в алгебре. – Прим. пер.

То есть, мы имеем столкновение бесконечно большого с бесконечно малым; оно нокаутирует бесконечность (и вместе с ним адвайтизм!) и оставляет нас с неопределенным, но конечным числом всяческой всячины. То есть, 0^0 можно интерпретировать только следующим образом: "Та Вселенная, которую мы знаем".

R. Довольно долгий вывод. Некоторые люди нашли ошибки в алгебре, но логический эквивалент абсолютно аналогичен. Предположим, я хочу описать мою работу в одном аспекте. Я могу сказать: "В моей работе нет собак", или "Собак нет в моей работе". Нарисую небольшую диаграмму: D – мир собак; S – моя работа. Вот она:

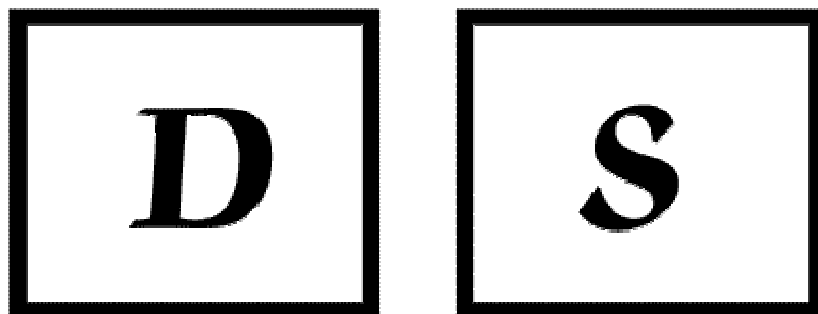


Диаграмма 1

Квадраты отделены друг от друга. Все существующее вне квадрата D – мир без собак, вне квадрата S – мир без работы. Теперь же предположим, что я хочу создать абсолютный ноль, подобный нашему 0^0 , я должен сказать: "Нет собак не в моей работе". Или же: "В моей работе нет отсутствия собак". Это аналогично тому, что сказать: "Несколько собак есть в моей работе". И снова диаграмма:

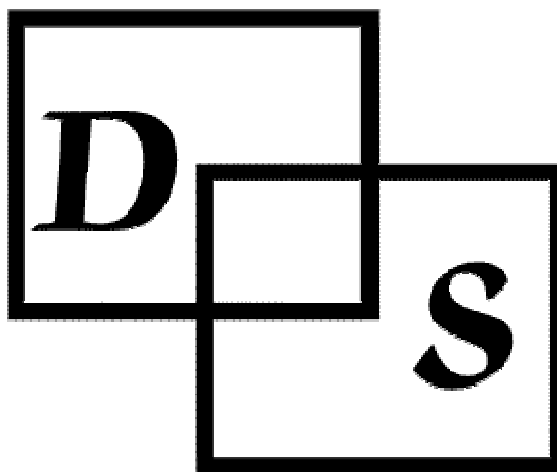


Диаграмма 2

В диаграмме 1, "мир без собак" входит в мою работу; в диаграмме 2 уже нет "отсутствия собак", поэтому одна или несколько из них наверняка где-то есть.

Вот так-то; я знаю, что поначалу понять это будет немного сложно; к счастью, есть и другой путь – китайский путь – изложить эту теорему намного более простыми словами.

S. Китайцы, как и мы, начали с понятия об Абсолютном Ничто. Они призадумались и назвали его Дао, и если изучить это понятие, его значение окажется именно таким. Как и мы ранее, китайцы понимали, что простое определение Ничто не объясняет Вселенную; для этого они использовали

математическое выражение, еще более простое, чем наше, поскольку в нем не используется ничего, кроме простого сложения и вычитания. Ничто по их мнению очевидно означает Ничто; оно не имеет размеров и свойств. (Адвайтисты сделали то же самое и затем полностью запутали себя, назвав его Единицей!) Но, как продолжили мудрецы Среднего Царства, всегда возможно свести любое выражение к Ничто посредством использования двух противоположных понятий. (Так $n = (-n) = 0$.) "Поэтому мы можем получить из Ничто любое выражение, для этого требуется просто указать точно противоположное понятие". ($0 = n + (-n)$).

Так они и поступили, и начали символическое отображение с пары противоположностей, Ян, или активного мужского элемента, и Инь, пассивного женского. Ян изображался как непрерывная (———), а Инь – как прерывистая линия (— —). (Первым их проявлением в природе стали Солнце и Луна.) Легко и свободно они удвоили эти линии, получив 4 сочетания, а утроив – 8. Так символически представляется возникновение естественного набора элементов.

Обозначу мужской элемент М, женский Ж.

M1		Тянь	Небо-Отец	Ж1		Кунь	Земля-Мать
M2		Ли	Солнце	Ж2		Кань	Луна
M3		Чжень	Огонь	Ж3		Дуй	Вода
M4		Сунь	Воздух	Ж4		Гэнь	Земля

Отметь, как замечательно отражена в них идея равновесия М1 и Ж1 совершенны, М2 и Ж2 также уравнивают друг друга. 4 элемента выражают несовершенство, но они по-прежнему сбалансированы. Также обрати внимание, сколь вид символов соответствует их толкованиям. М3 напоминает собой пламя в камине, Ж3 волну над гладью моря, М4 – переменчивый воздух и недостижимую высь, и, наконец, Ж4 – тонкая кора Земли, за которой скрываются внутренние силы планеты. Путем создания двойных комбинаций из них образуется 64 гексаграммы "И Цзин", представляющие собой не только схему, но и саму историю Порядка Вещей. Совершенный восторг и восхищение гармонией и красотой этой системы увели меня столь далеко от темы; единственной целью было показать, как мудрецы создали Вселенную из Ничто.

Когда ты усвоишь эти два набора уравнений, ты поймешь, почему $0=2$ является единственным, простейшим и очевидным решением Загадки Вселенной, в некотором смысле это поможет тебе лучше понять Теорию Магии.

Однако тебе всегда следует помнить, что уравнение Вселенной, каким бы сложным оно не казалось, неизбежно сводится к Нулю; для выполнения этого существует формула твоей Работы как Мистика. Для того, чтобы напомнить тебе об

этом и подчеркнуть некоторые ее моменты, позволь мне процитировать "Магию" с. 152-3, сноска 2.

Все элементы когда-то были разделены, что сопровождалось выделением тепла. Это происходило, когда из атомов получилось солнце, и элементы существовали сами по себе. Представь, что каждый атом каждого элемента обладает памятью обо всех своих соединениях. Между прочим, такой атом (имеющий память) будет все время изменяться, хотя в действительности в нем не будет изменяться ничего, кроме этой памяти. Поэтому с течением времени и посредством памяти вещь могла стать чем-то большим, нежели она сама, таким образом становится возможным реальное развитие. Отсюда можно понять причину, почему некий элемент решает пройти через такую серию воплощений, поскольку он может сделать это так и только так; он страдает от той памяти, которую получил через эти воплощения, поскольку знает, что на самом деле он не менялся.

Поэтому у тебя может быть бесчисленное множество богов, отдельных и одинаковых, хотя и разнообразных, каждый из них – верховный и совершенно неуничтожимый. Это единственное объяснение тому, как Совершенное Существо могло создать мир, в котором существует война, зло и т.д. Бог – это только внешний облик, поскольку (как самодостаточный) он не может сам влиять на материю, но только изменять ее сочетания. Это в чем-то напоминает мистический монотеизм; но все это части одного существа, поэтому их взаимодействие ложно. Если же мы предположим существование множества элементов, их взаимодействие будет естественным.

Если спросить, кто создал элементы, это не противоречит этой теории – элементы, по меньшей мере, есть, а Бога, если ты ищешь его, нет. Теизм – это чрезвычайно невразумительная вещь. Мужская звезда создается от центра наружу, женская – от границ внутрь. Вот что мы подразумеваем, когда говорим, что у женщины нет души, так полностью описываются различия между полами.

Каждый акт любви, направляемой волей, имеет двойной результат:

- (1) сотворение ребенка, сочетающего в себе качества его родителей;
- (2) уход в Ничто посредством экстаза.

Пожалуйста, учти то, что я много раз писал о Формуле Тетраграмматона; ее важность в том, что она показывает, как 0 и 2 постоянно проявляются в Природе в виде обычного Порядка Вещей.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 6

ТРИ ШКОЛЫ МАГИИ (1)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Вот первая часть обещанного очерка г. Жерара Амона, изначально он назывался "Три школы магии". (Он написан не в форме личного письма, пусть тебя это не смущает.)

В настоящее время существуют большие разногласия, что же понимать под термином "Магия". Было множество попыток дать такое определение, но для нашей цели историко-идеологического обзора лучшим будет следующее: Магия – это наука о несоизмеримом. Это одно из узких определений этого слова, подходящее в нашем случае.

Особо следует заметить, что магия, столь часто связанная с народными понятиями о религии, не имеет к ним никакого отношения. В действительности, это прямая противоположность религии; магия – ее непримиримый враг, еще больший, чем материалистская наука.

Давайте ясно покажем их различия.

Магия исследует законы Природы с целью их использования. Она отличается от "светской" науки только тем, что всегда идет впереди нее. Как указал Фрезер, магия – это наука на ее экспериментальной стадии; но она может превосходить и часто превосходит науку. Магия – это наука, которая по тем или иным причинам не может быть разглашена непосвященным.

Религия же, напротив, пытается игнорировать законы Природы или избегать их, взывая к некоей предполагаемой силе, которая якобы управляет ими. Как таковой, религиозный человек неспособен понимать, в чем состоят законы Природы. (Они являются общими правилами, взаимосвязью наблюдаемых явлений.)

История Магии никогда не подвергалась серьезному изучению. Одна из причин в том, что многое о ней знали только посвященные в таинства, другая в том, что все историки рассуждали о более или менее общепринятых представлениях о магии, а не о ее действительном содержании. Но магия управляла миром еще до возникновения истории, по этой причине Магия всегда была матерью Науки. Поэтому исключительно важно приложить некоторые усилия для понимания ее сути, и, несомненно, для этой цели стоило дать краткий очерк об ее истории.

Всегда существовало, по крайней мере в зародыше, три основных школы философской практики. (Слово "философской" здесь используется в старом добром понимании, в широком значении, вроде как во фразе "Философские новости Королевского Общества за Прогресс в Науке".)

Условно назовем их Желтой, Черной и Белой. Предупредим читателя, что это ни в коем случае не обозначает расовые различия, еще меньше эти понятия относятся к таким известным символам, как желтые колпаки, желтые одежды, черная магия, белое колдовство и т.д. Подобные аналогии особенно опасны потому, что попытки провести их часто привлекают не меньше, чем запутывают.

Эти школы представляют три совершенно разных и противоположных теории о Вселенной, и потому различные практики духовных наук. Магическая формула каждой из них точна, как теорема тригонометрии. Каждая принимает за основу определенный закон Природы, этот вопрос осложняется тем, что в определенной степени каждая школа принимает формулы двух других, считая их просто незаконченными, второстепенными или несущественными. Также как это будет выяснено далее, Желтая Школа стоит особняком от двух других из-за сути своих

аксиом. Черная же и Белая Школа всегда в той или иной степени находятся в прямом конфликте, написать этот очерк было необходимо как раз потому, что в данный момент этот конфликт достиг высшей точки. Адепты Белой Школы считают эту ситуацию столь опасной для человечества, что готовы отказаться от своей традиционной политики молчания, чтобы вовлечь в свои ряды непосвященных всех стран. Мы обладаем неким таинственным документом (Liber CDXVIII, Видение и Голос), который можно кратко описать как Апокалипсис, ключи от которого находятся в наших руках благодаря вмешательству Мастера, явившегося в этот тяжелый и роковой момент. Этот документ состоит из нескольких видений, в них мы слышим различные Разумы, природу которых сложно определить, но по меньшей мере они наделены знанием и силой, намного превосходящей все, к чему мы привыкли как к свойственному человеческой расе.

Нам надо будет процитировать фрагмент одного из наиболее важных документов. Учение передается, как это принято среди Посвященных, в иносказательной форме. Даже минимально образованные люди осознают, что незрелые убеждения верующего и грубое безбожие насмешника просто несерьезны. Любое событие в Природе, истинное или ложное, обладает духовным значением. Именно это и только это значение имеет философскую ценность для Посвященного. Ортодоксам не следует возмущаться, а образованным пренебрегать тем, что цитируемый нами фрагмент является иносказанием, основанным на банальнейшем из библейских мифов, о Ное.

(Далее следует отрывок из Видения.)

И глас воскликнул: да будет проклят тот, кто раскрыл обнаженность Всевышнего, ибо он пьян от вина, которое есть кровь адептов. И БАБАЛОН убаюкала его на своей груди, бежала и оставила его обнаженным, она собрала вместе своих детей, говоря: "Предстаньте предо мной, посмеемся над наготой Всевышнего".

И первый из адептов скрыл Его срам материей, отошел назад и побелел. И второй из адептов скрыл Его срам материей, отошел в сторону и пожелтел. И третий из адептов посмеялся над Его наготой, прошел вперед и почернел. Таковы три великих школы Магов, также и те три Мага, что шли в Вифлеем; и поскольку у тебя нет мудрости, ты не познаешь какая школа главенствует и не сможешь различить их.

Теперь мы готовы изучать философские основы этих трех Школ. Тем не менее, надо пояснить, что не следует понимать слишком буквально даже иносказательный смысл этих интерпретаций. Они могут быть сомнительны, ибо, как это будет очевидно из дальнейшего исследования учений Трех Школ, иносказание было придумано Разумом Черной Школы, которая осознавала свое беззаконие и хотела алхимически преобразовать его в благочестие, хвалясь этим. Умный читатель заметит коварную попытку связать учение Черной Школы с той разновидностью черных фокусов (sic), обычно называемых Дьявольщиной. Другими словами, иносказание само по себе является примером исключительно тонкой черномAGICеской операции, и изучение подобных приемов в значительной степени привело нас к пониманию удивительно хитрых операций Магов. Пусть непосвященный читатель помнит об этих тонкостях и не считает их незначительной чепухой.

Именно знания такого рода определяют цены на картошку. Предыдущее отступление, возможно, не столь непростительно, каким оно покажется на первый взгляд. Внимательное его изучение откроет природу мыслительных процессов, которые обычно используются тайными Мастерами человеческой расы для определения их судьбы.

Теперь, когда все закончили смеяться, я прошу вас сравнить влияние на ход истории следующих людей: с одной стороны Цезаря, Аттилы и Наполеона, и с

другой Платона, энциклопедистов и Карла Маркса. (Интересно отметить, что величайшее влияние на сегодняшний мир оказывают три тевтонских еврея: Маркс, Герц и Фрейд.)

Желтая Школа Магии рассматривает Вселенную как факт с совершенной научной и философской беспристрастностью. Находясь отдельно от этой Вселенной, она осознает свою неспособность изменить целое даже в незначительной степени. Грубо говоря, она не пытается подняться над землей, натянув носки. Поэтому Желтая Школа не выражает никакой реакции на ход бытия, ни ненависти, ни симпатии, если же и пытается воздействовать на события, то делает это единственно возможным образом, пытаясь уничтожить внутренние разногласия.

Поэтому ее позиция сводится к созерцанию. Используя термины западной философии, это позиция стоицизма Зенона или пиквикианизма (если можно так сказать) Эпикура. Идеальной реакцией на бытие является совершенная приспособляемость. В ней есть что-то от хладнокровия математиков; и по этой причине стоит сказать, для целей общего образования, что наиболее подходящим представителем Желтой Школы в европейской философии является Пифагор. Со времен открытия азиатской философии более не требуется изучать ее побочные ветви. У Желтой Школы Магии есть одно совершенное произведение, Дао Дэ Цзин. К сожалению, в настоящее время не опубликовано ни одного его перевода, сделанного Посвященным. Все существующие переводы искажены людьми, которые просто не поняли этот текст. Разумеется, его практически совершенный вариант доступен, но пока существует только в рукописи. Одной из целей этого очерка является создание достаточного общественного интереса для опубликования этой и других столь же ценных работ.

Невозможно найти ни одной религии, которая соответствовала бы этому шедевру. Религия не столь враждебна науке и философии, сколь самой природе учений Желтой Школы. Сторонники Желтой Школы не намерены беспокоиться, пытаясь научить чему-то множество людей, которых они считают безнадежными дураками.

В то же время, теория религии, являясь порождением обмана, как таковая обретает всю свою силу из магического учения. Вследствие этого, любая религия склонна содержать элементы магии, и религиозные люди, по определению не имеющие собственных воззрений, по возможности бессистемно стягивают их то у одной, то у другой школы.

Поэтому пусть читатель будет чрезвычайно осторожен и не воспринимает эту тему посредством приятных аналогий. Даосизм имеет столь же незначительное отношение к Дао Дэ Цзин, сколь Католическая церковь к Евангелию.

В Дао Дэ Цзин прививается сознательное бездействие, или даже бессознательное бездействие с целью уменьшения беспорядка в мире. Несколько цитат из его текста ясно передадут суть этого учения.

Х:3 "Вот Тайна Действия. Оно создает все и питает все; хотя оно не связано с ним; оно действует во всем, но не знает ничего об этом, не начинает ничего. Оно направляет все, но без сознательного контроля".

XXII:2 "Поэтому мудрец сосредотачивается на одной Воле, и она подобна свету для всего мира. Сокрыв себя, он сияет; уединившись, он привлекает внимание; будучи скромным, он возвышается; неудовлетворенный собой (пока его Воля не достигнута), он собирает силу для достижения. Поскольку он не стремится к цели, никто не может соперничать с ним".

XLIII:1 "Самая мягкая субстанция (Вода-Иони) ловит и обволакивает собой самую твердую (камень-Лингам); невещественное (излучающий Свет эфир) проникает даже в самые скрытые места. Вот Качество Инерции".

XLIII:2 "Мало тех, кто достиг: их речь есть Молчание, их Работа есть Инерция".

XLVIII:3 "Тот, кто привлекает к себе все, что есть под Небесами, делает это без усилий. Тот, кто прилагает усилия, не способен привлечь ничего".

LVIII:3 "Мудрец честен и избегает агрессивности; его дела не вредят другим. Он движется прямо и не уклоняется в сторону; он сверкает, но не слепит своей яркостью".

LXIII:2 "Делай великие вещи, пусть даже они и незначительны, трудные вещи, пусть даже они и просты; ибо все вещи, как бы ни были они велики и трудны, начинаются с малого и простого. Поэтому мудрец выполняет величайшие задачи, не предпринимая чего-либо особенно важного".

LXXVI:2 "Поэтому твердость и жесткость – это клеймо смерти; гибкость и приспособляемость – знак жизни".

LXXVI:3 "Тот, кто применяет силу, не побеждает; как сильное дерево, распростершее ветви (оно пригодно для рубки, и будучи неспособным расти дальше, увядает)".

LXXVI:4 "Так твердый и жесткий занимает место подчиненного, мягкий и гибкий – место руководителя".

На этом, я думаю, можно и завершить эту часть очерка.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 7

ТРИ ШКОЛЫ МАГИИ (2)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Надеюсь, что ты пришла в себя от потрясающих откровений о Желтой Школе. Прошу тебя взять себя в руки перед еще более чудовищным описанием Черной Школы. Не путай ее с Черной Ложей или Черными Братьями. Терминология неудачна, но не я создал ее. Приступим же!

Наш предмет ни в коем случае нельзя путать со Школой Черной Магии или Колдовства, последняя является извращенной традицией Белой Школы. Черная Школа Магии фундаментально отличается от Желтой Школы в том, что рассматривает Вселенную не как нейтральную, а как определенно проклятую. Ее основная теорема - "Первая Благородная Истина" Будды: "Все есть Страдание". В примитивных работах этой Школы идея страдания спутана с понятием греха. (Это понятие вселенского страдания очевидно повлияло на выбор черного цвета в качестве символа. Хотя почему же? Ведь у китайцев цветом скорби является белый.)

Анализ философов этой Школы сводит все явления к категории страдания. Довольно бесполезно указывать им, что некоторым событиям сопутствует радость: они продолжают свои беспощадные рассуждения и к вашему удовлетворению, или скорее разочарованию, выводят, что чем вещь более приятна, тем более злобна и обманчива ее притягательность. Есть только один возможный путь избежать этого, и этот путь довольно прост – уничтожение.

(Неглубокие критики буддизма применяли огромное количество тупых уловок, пытаясь доказать, что Нирвана или Ниббана означает нечто отличное от того, что описывает традиция и подтверждается классическими трудами. Это понятие означает просто "прекращение", оно основано на том, что если все есть страдание, то единственное место, где нет страдания – это ничто, и поэтому уход от страданий есть достижение небытия.)

В западной философии это учение затрагивалось время от времени. По меньшей мере, в ней утверждалось, что ни одна известная форма бытия не свободна от страданий.

Хаксли в своей "Эволюции и этике" пишет: "Страдание – это знамя всего рода сознательных существ".

Философы этой Школы довольно естественным образом пытались избежать зла в его зародыше, углубляясь в причину бытия, суть которого страдание, и тут же пришли ко "Второй Благородной Истине" Будды: "Причина Страданий есть Желание". Они проследили бесконечную цепь причин, и их корнем явилось Невежество (не буду защищать логику этой Школы, просто изложу их учение). Практический вывод из всего этого состоял в том, что любое действие одновременно неизбежно и ошибочно. Отклонюсь от темы и добавлю, что логическая путаница в этом учении является обычным делом. Часть мрака Невежества они признали основой своей Вселенной (и после этого, каждый, разумеется, имеет право представлять себе свою Вселенную такой, какой пожелает).

Естественно, эта Школа была искажена до уровня, недалекого от обычной религии, впрочем, как и Белая, и Желтая. Наиболее примитивные фетишистские религии можно действительно считать довольно точными представителями этой философии. Там, где господствует анимизм, "колдун" персонифицирует это

вселенское зло и пытается умиловить его человеческими жертвоприношениями. Ранние формы иудаизма и та разновидность христианства, что связана для нас с Армией Спасения, Билли Сандеем и фундаменталистами из американской глубинки, являются довольно простыми примерами религий, сутью которых является пропитание злого демона.

Когда у этих дикарей начинает тускло пробиваться свет разума, мы приходим ко второй стадии. Энергичные натуры имеют смелость утверждать, что столь очевидное зло таинственным образом является иллюзией. Так они отбрасывают весь набор страданий к одной причине: возникновению этой самой иллюзии. Проблема принимает окончательную форму: вопрос, каким образом можно избавиться от этой иллюзии. Довольно чистый пример первой стадии такого рода философии можно найти в Ведах, вторую в Упанишадах. Но ответ на вопрос, как разрушить иллюзию зла, зависит от другого рода теории. Мы можем провозглашать Парабрахмана бесконечно добрым и т.д. и т.п., в этом случае разрушение зла рассматривается как воссоединение сознания с Парабрахманом.

Неудачная часть этой схемы бытия в том, что пытаюсь определить Парабрахмана для того, чтобы вернуться к его чистоте, рано или поздно выясняется, что у Него нет никаких качеств! Другими словами, как сказал фермер, увидя слона: "Ну нет такой зверюги". Именно Гаутама Будда понял бессмысленность хождения за этим воображаемым толстокожим монстром. Поскольку Парабрахман, сказал он индийским философам, в действительности ничто, почему бы не обратиться к исходному понятию о том, что все есть страдание и принять единственный путь избавления от страданий через уход в небытие?

Мы можем очень просто завершить всю традицию полуострова Индостан. К Ведам, Упанишадам и Трипитаке буддистов осталось добавить Тантры так называемой Школы Вамачарья. Парадоксально, что тантрики в действительности являются наиболее продвинутыми из индусов. Их теория по философскому содержанию является примитивной стадией Белой традиции, ибо сутью тантрических культов является выполнение определенных магических обрядов, через которые можно не только избежать страданий, но и обрести реальное благоволение. Тантрик не одержим желанием исчезнуть. Несомненно, очень сложно получать хоть какое-то наслаждение от бытия, но по меньшей мере это возможно. Другими словами, тантрик полностью отрицает фундаментальное предположение, что бытие есть печаль и формулирует основной постулат Белой Школы Магии. Он гласит, что вселенское страдание (очевидно существующее для обычного восприятия) может быть раскрыто, подобно тому, как то делалось в инициатическом обряде Исиды во времена древнего Хема. Неофит, принужденный целовать торчащий зад Козла Мендеса, встречал ласку девичьих губ девственной жрицы Богини, в основании ее храма было написано, что ни один человек не может снять ее покров.

Черная философия вполне возможно произошла из окружающей среды и неудовлетворением ей, ее основа – в вялой, раздражительной, безжизненной, перевозбужденной и обессиленной душе человека. В Европе очень мало действительных эквивалентов этой Школы, в греческой философии мы не находим и следа этого учения. Эта отравка в ее наиболее злобной и омерзительной форме появилась только в христианстве^{†††}. Но в любом случае, лишь немногие действительно развитые люди всерьез принимали эти пессимистические аксиомы. Хаксли, все время долдонивший в минорном ключе, был жизнерадостным тори.

^{†††} Антисемитские писатели в Европе, например, Вайнингер, называют Черной теорию и практику иудаизма, в то время христианство, принятое у англо-саксонцев, по курьезному стечению обстоятельств исповедует те же самые идеи. В 1936 году Школа "Наци" начала исследовать этот факт.

Кульминация Черной философии обнаруживается только у Шопенгауэра. Его можно назвать с одной стороны одержимым отчаянием, вызванным тем ложным скептицизмом, который он почерпнул из несостоятельности Юма и Канта; с другой стороны явно заикленным на буддийских учениях, он был одним из первых европейцев, кто получил доступ к ним. Шопенгауэр был, так сказать, доведен до самоубийства своим собственным тщеславием, любопытная параллель с Кирилловым из "Бесов" Достоевского.

Тем не менее, есть море примеров религий, происходящих чисто от Черной традиции на ее различных стадиях, например, евангельские культы с их беспощадным демоническим богом, создавшим человечество для собственного удовольствия, чтобы проклясть его, заставить перед собой пресмыкаться и с дикой радостью взирать на мучения своего единственного сына^{§§§}.

Но в то же время мы видим Христианскую Науку, столь гротескно боящуюся боли, страдания и зла всякого рода, что ее простофили не находят ничего лучшего, чем ныть и отречься от действительности, надеясь загипнотизировать себя этим подобием анестезии.

Практически на Западе никто не достиг третьей стадии Черной традиции, буддизма. Столь далеко в своих суждениях в поисках небытия зашли только отдельные мистики, они совершенно не влияли на тех, кто высокомерно принимал стандарты местной религии.

Трактаты Черной Школы Магии уже были указаны. По большей части они крайне скучны и отвратительны для любого полноценного человека; хотя с трудом можно отрицать, что такие книги, как Дхаммапада и Экклезиаст являются шедеврами литературы. В них представлена агония безысходности в ее наивысшей степени; подавленная созерцательность, вызываемая их прочтением, является нежелательным состоянием духа. Для любого истинно смелого разума это будет поводом уйти из-под палки Черного Наставника в распростертые объятия Белой Повелительницы Жизни.

Покинем зловещую фигуру Шопенгауэра ради таинственного сияния Спинозы! Последний из упомянутых философов по меньшей мере в своем пантеизме довольно ясно представил фундаментальный тезис Белой традиции. Одним из первых наших замечаний о Белой традиции будет то, что ее очень трудно встретить вне Европы, впервые она появляется в легенде о Дионисе (по этому поводу внимательно прочтите Браунинга "Apollo and the Fates").

Довольно сходна с ней египетская традиция Осириса. Основная идея Белой Школы состоит в том, что для непосвященного "все есть страдание", а Посвященный обладает способами трансформации этого тезиса во "Все есть Радость". Здесь нет никакого ухода от действительности, как в "Христианской Науке", нет довольно изощренных аргументов об изменении взгляда на вещи, как в ведантизме. Напротив, мы придерживаемся возможно самой первой с исторической точки зрения позиции, высказанной Зороастром: "Природа учит нас, и Пророки также подтверждают, что даже злые семена Материи могут также стать добрыми и полезными". "Не стой на обрыве в грязи Материи; ибо для твоего Образа есть место в чудесном мире". "Если ты направляешь Яростный Ум на службу благу, сохраняя сжиженное тело"^{****}.

Очевидно, что еще во времена Августа Цезаря в Леванте, на территории от Византии и Афин до Дамаска, Иерусалима, Александрии и Каира, народные религии были наполнены учениями этой Школы. В работах гностиков, в некоторых ритуалах, которые Фрезер условно называет "Азиатским Богом", и в остатках древнеегипетского культа есть элементы этой основной идеи. Учение было

^{§§§} Замечание. Христианство на своих ранних стадиях было еврейским коммунизмом, мало отличимым от марксизма.

^{****} Эта фраза прямо указывает на Формулу IX° О.Т.О. и изготовление Эликсира Жизни.

безнадёжно испорчено в их смешении, если можно так это назвать, и результатом стало христианство, которое можно назвать Белым обрядом, скрытым под огромной массой Черного учения, как ребенок, отобранный царем Соломоном у матери.

Чистое учение Белой Школы можно описать очень простыми понятиями.

Бытие есть чистая радость. Неспособность осознать это порождает страдания, но это не беда. Это не имеет особого значения, ведь мы сами изобрели страдание, дабы получать огромное удовольствие от его избавления. Таким образом, бытие есть таинство.

Адепты Белой Школы относятся к своим братьям Черной Школы подобно тому, как английский сахиб-аристократ (в те времена, когда англичане были нацией) относился к невежественному индусу. Ницше выражал философию этой Школы со значительной точностью и энергией. Человек, обвиняющий жизнь, просто признает себя непригодным к ней. Смелый человек наслаждается, отдавая и принимая тяжелые удары, и смелый человек радостен. Скандинавское понятие о Вальгалле возможно примитивно, но полно мужества. Рай, представляющий популярный концерт у христиан, бессознательный покой у буддистов, и даже чувственные наслаждения мусульман, вызывает отвращение и презрение. Человек понимает, что единственно достойная радость – это радость продолжающейся победы, и сама победа станет столь же банальной, как в крокете, если не будет приправлена столь же продолжающимся поражением.

Чистейшие учения Белой Школы находятся в Священных Книгах Телемы. Это учение в совершенстве описано в книге Сердца, Опясанного Змеей, и в книге Ляпис-Лазури.

Один фрагмент адекватно объясняет саму формулу.

7. Кроме того, я созерцал видение реки. По ней плыла маленькая лодка, под ее пурпурными парусами стояла золотая женщина, образ Аси, выполненный в чистом золоте. Эта река состояла из крови, а лодка – из сверкающей стали. Я влюбился в нее [образ], потерял пояс и бросился в поток.

8. Я забрался в маленькую лодку и долгие дни и ночи любил ее, возжигая перед ней прекрасные благовония.

9. О да! Я отдавал ей цветок своей молодости.

10. Но она не двигалась; своими поцелуями я столь осквернил ее, что предо мной она покрылась чернотой.

11. Но я поклонялся ей и отдавал ей цветок своей молодости.

12. Случилось так, что от этого она отвратилась от меня и распалась.

Я едва не бросился в поток.

13. И как должное завершение всего, ее тело стало белее млечного пути звезд, ее губы покраснели и потеплели, как закат, и ее жизнь наполнилась чистым теплом, подобным жару полуденного солнца.

14. Затем восстала она из бездны Векового Сна, и ее тело обняло меня. Я полностью растворился в ее красоте и был счастлив.

15. Река также стала потоком Амриты, а маленькая лодка – колесницей из плоти, ее паруса – кровью сердца, что питала меня, питала меня.

Liber LXV, глава II.

Учение Белой Школы Магии обнаруживается даже в светской литературе^{††††}.

Таким образом, эта Школа не пытается отрицать, что Природа, как говорил Зороастр, является "роковой и злой силой". Она утверждает, что Природа, так сказать, является "Первоматерией Работы", которую следует превратить в золото.

Наслаждение является своеобразной частью этой алхимии. По этой причине самые энергичные и опытные адепты сознательно искали наиболее отвратительные

^{††††} См. поэму "Овариотомия" ("Ovariectomy") из *Konx Om Pax*.

элементы Природы, дабы их триумф был более величественным. Очевидно, эта формула – одна из наиболее смелых и бесстрашных, в ней в наиболее активной форме выражается идея силы и мужества.

Единственной религией, которая полностью соответствовала этой Школе, была религия древнего Египта, возможно и Халдеи. Это объясняется тем, что эти религии были магическими в узком смысле этого понятия, а сама религиозная составляющая занимала в них незначительную часть. Она существовала только в той мере, в которой была доступна непосвященным.

Тем не менее, зародыши влияния этой Школы прослеживаются в иудаизме и язычестве. Ее следы также обнаруживаются в некоторых учениях чисто греческого происхождения.

На первый взгляд четким и простейшим примером Белой традиции является христианская религия в ее идее преодоления зла через магическую церемонию Распятия; но идея греха и искупления оскверняет ее своей Чернотой. Тем не менее, существовали некоторые христианские мыслители, которые сделали отважный логический шаг к тому, чтобы воспринимать зло как механизм Бога для получения наслаждений борьбы и победы. Разумеется, это Белое учение во всем его совершенстве; но оно расценивается как наиболее опасная из ересей, (Послание Римлянам VI.1,2 и т.д.) хотя сама его идея присутствует. Месса является чрезвычайно типичным Белым ритуалом. Его назначение – непосредственно превращать грубую материю в Божество. Таким образом, это важнейшая операция Талисманной Магии. Но влияние Черной Школы исказило эту идею теологическими наростами, с одной стороны метафизическими, но с другой столь суеверными, что они полностью скрыли за собой Истину.

В Реформации мы обнаруживаем тщетную попытку удаления Черного элемента. Протестантские ученые сделали, что могли, пытались избавиться от идеи греха, но вскоре поняли, что их усилия лишь вызывают противоречия, которые просто подорвут саму суть религиозной идеи.

И католический, и протестантский мистицизм сделал дальнейшую попытку освободить христианство от тьмы беззакония. Они объединились с суфиями и ведантистами, но это снова привело к простому отрицанию реальности зла. Так, шаг за шагом отдаляясь от ясного восприятия реальностей Природы, их учения становились чисто теоретическими и полностью исчезали, а грозные тучи греха становились все более и более мрачными.

С экзотерической точки зрения, наиболее значимым порождением Белой Школы является ислам. В его учении есть некоторые искажения, но в значительно меньшей степени, чем в христианстве. Это зрелая религия. Она смотрит в лицо действительности и признает ее ужас; но предполагает победу над ней через мужество. К сожалению, метафизические концепции ее полусветских Школ грубо материалистичны. Только пантеизм суфиев избавлен от концепции искупления греха; в практиках же достижения реальности суфии чрезвычайно близки к ведантистам.

На этом закончим.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 8

ТРИ ШКОЛЫ МАГИИ (3)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Наше путешествие было длинным и, надеюсь, не слишком утомительным; его окончание уже близко. Наш очерк приближается к своей цели: теории о Бытии, к которой приводит посвящение. Позвольте нам продолжить!

В истории существовало только одно движение, имевшее своей целью связать отдельных адептов Белой Школы Магии, оно было совершенно не связано с религией, за исключением некоторого влияния на реформаторов христианской церкви. Оно не привлекало людей, но просто было открыто для некоторых людей науки в Европе и передавало им некоторые практические тайны мудрости. Главным образом это движение известно под именем Розенкрейцерства.

Это слово вызывает разнообразные сомнительные ассоциации, но адепты этого Общества совершенно не беспокоились о том, что их имя используется шарлатанами, и о нападках завистливых критиков. Разумеется, они столь мудро скрыли свою деятельность, что некоторые современные несерьезные ученые отрицают существование этого движения и считают его выдумкой, насмешкой над доверчивым Средневековьем. Определенно, никаких официальных бумаг, за исключением изначальных документов, не было опубликовано, основные секреты были неприкосновенны. В течение нескольких последних лет значительное их количество все-таки вышло на поверхность, хотя и под другими названиями; это было вызвано надвигающимся кризисом цивилизации. Об этом мы напишем далее.

Даже при особом желании было бы бессмысленно обсуждать суть научных достижений, лежащих в основе учений этого Общества. Необходимо всего лишь выяснить только один реальный подлежащий разглашению факт – его связь с алхимией. Розенкрейцеры занимаются главным образом духовной и физиологической алхимией, как показано в основном символе этого движения: высохшем кресте, на котором они выращивают розу. Взяв за "Первоматерию Делания" нейтральное или инертное вещество (оно постоянно описывается как самая распространенная и наименее ценная вещь на земле, что в действительности может означать любую материю), он сознательно отравляет ее. Как говорят, доводят ее до стадии трансмутации, обычно называемой Черным Драконом, и продолжает работу с этим опасным ядом, пока не достигнет теоретически возможного совершенства.

К слову говоря, в современной бактериологии есть точная параллель этой операции. Безопасные на первый взгляд болезнетворные бациллы размножаются, пока не становятся в тысячу раз более опасными, чем поначалу, и из их культуры изготавливается вакцина, эффективное противоядие, совершенно разрушающее эти микроорганизмы.

Итак, мы изложили, возможно слишком длинно, основные учения этих трех Школ. Целью этого нудного занятия была необходимость ясно и понятно объяснить их связь с миром, на который действуют их идеи; то есть, суть их политического влияния.

Желтая Школа, вследствие ее учения о совершенном приспособлении и невмешательстве, в целом совершенно не касается этих вопросов. С трудом можно представить себе, чтобы она вообще была заинтересована в каких-либо действиях.

Она достаточно сильна, чтобы разобраться во всем, что может возникнуть, и в общем воспринимает все постижимые действия скорее как порождающие вред, нежели избавляющие от него. Таким образом, она презрительно отстраняется от вечного конфликта Черной и Белой Школ. В то же время, Желтые адепты ощущают, что если эти Школы уничтожат друг друга, результат их победы рано или поздно обернется против них самих.

Поэтому в соответствии с их общим планом бездействия, выраженном в Дао Дэ Цзин, и пресечением зла до того, как оно станет слишком сильным и опасным, время от времени они осторожно действуют, восстанавливая равновесие.

Два последних поколения Мастеров Желтой Школы были вынуждены заметить прогрессирующую гибель Белых адептов. Христианство, минимальное подобие Белой формулы, находится в агонии распада, если уже не умерло. Материалистическая наука превзошла веру и надежду христиан (они никогда не делали ничего для своей победы), показав страдание, преходящую и крайне бессмысленную суть Вселенной. Огромная волна пессимизма поглотила крепость Человеческой Души.

Очевидно, смертельным ударом по адептам Белой Школы стало то, что Наука, их лучший друг, которому они доверяли, повернулась против них. В то же самое время Желтые адепты отправили на Запад посланника, Елену Петровну Блаватскую, с особым заданием: с одной стороны уничтожить грубые школы христианства, с другой – искоренить материализм в Физической Науке. Она связалась с Эдвардом Мэйтландом и Анной Кингсфорд, которые довольно беспомощно пытались передавать ученикам экзотерические формулы Белой Школы, и с тайными представителями Розенкрейцерского Братства.

Не будем здесь давать оценку успеха ее миссии, но в настоящее время мы осознаем, что Физическая Наука по меньшей мере проникла в духовные основы вещественных явлений. Это подтверждается работами Генри Пуанкаре, Эйнштейна, Уайтхеда и Бертрана Расселла.

Христианство также стало вызывать такое презрение, как никогда ранее. Осознавая свою гибель, оно прибегло к крайним и самоубийственным методам: в смертельном спазме погрузилось в Первую Мировую войну. Оно уже слишком разложилось, чтобы инъекции Белой формулы могли спасти его. Сегодня очевидно, что христианство стало еще более нетерпимым и оторванным от действительности, чем когда бы то ни было. В некоторых странах снова появились церковные гонения.

С ужасающим весельем адепты Черной Школы наблюдали за этими чудовищными судорогами. Но они сделали и еще кое-что. Незаметно они выстроили свои силы и приготовились убирать останки с полей сражений. В настоящее время (1924 год) они решились на серьезную попытку втянуть человеческие расы в свой духовный мир. (На настоящий момент [1945 год] их агония продолжается, заметьте прогерманские лозунги англиканских епископов и интриги в Ватикане.)

Черная Школа всегда действовала хитро, предательски. Потому не стоит удивляться тому, что наиболее известным ее представителем был ренегат, последовательница Блаватской Анни Безант. Она была направлена Черными мастерами с миссией склонить мир к принятию в качестве Учителя негроидного Мессию. Чтобы достичь наибольшей степени унижения, для этого было выбрано несчастное создание с наиболее омерзительными духовными качествами, разбавленными крайним скудоумием. И далее раздуто!

Таково текущее состояние войны Трех Школ. Мы не считаем, что человечество столь глупо, что примет Кришнамурти; хотя подобные вещи можно воспринимать как симптом практически полного упадка Белой Школы⁺⁺⁺.

⁺⁺⁺ Эта фраза была написана в 1924 году. Мастер Терион восстал и уничтожил эту опасность. То, что было угрозой, ныне трудно даже вспомнить.

Так Белая Школа была парализована. Вспомним паука, описанного Фабром, он впрыскивает в свои жертвы яд, который парализует их, но не убивает, чтобы его отпрыски могли питаться свежим мясом. Это то, что произойдет в Европе и Америке, если с этим ничего не сделать, и произойдет очень скоро.

Желтая Школа не могла оставаться безмятежным наблюдателем этих мерзостей. Мадам Блаватская была всего лишь предвестником. Тайные Вожди Белой Школы в Европе были вынуждены прекратить все попытки экзотерического обучения из-за общей духовной немощности, охватившей народы, среди которых они взращивали своих адептов. Белая и Желтая Школы совместно приготовили руководителя для человечества. Этот человек, обладающий чрезвычайной духовной силой и величием, а также глубоким пониманием мирских реалий, восстал, пытаясь сохранить Белую Школу, исправить ее формулу и отшвырнуть ноющих дикарей пессимизма от бастионов духовной свободы. Если бы его зов не был услышан, если бы не возник истинно зрелый отпор перед натиском надвигающегося и отравляющего их истощения, если бы они не поставили всех до последнего под его знамя, великая решающая битва была бы проиграна.

Пророк Белой Школы, избранный ее Мастерами и его братьями, чтобы спасти Теорию и Практику, вооружен мечом, намного более могущественным, чем Экскалибур. Ему была поручена новая Магическая формула, которая может быть принята всем человечеством. Ее принятие усилит Желтую Школу, придав значительную ценность их Теории; и, в то же время, не опровергнет постулаты Черной Школы, а возвеличит их Теорию и Практику до уровня Желтой.

Она совершенно освободит Белую Школу от яда Черной и восстановит действие основной формулы ее духовной алхимии, дав каждому человеку независимый идеал.

Это положит конец той духовной кастрации, когда каждый человек вне зависимости от его природы, должен был отказываться от себя и следовать фантастическому и неосуществимому идеалу добродетели.

К слову сказать, эта формула сохранит и саму Физическую Науку, сделав несущественными то разочарование от ее бессмысленности и тот губительный скептицизм, что в прошлом обессилили ее. Она показывает, что наслаждение бытием не является целью, поскольку, несомненно, это недостижимо, но самим движением к ней.

Этот закон называется Законом Телемы. Он сводится к четырем словам: "Поступай согласно своей Воле".

Не стоит объяснять, что полное понимание этой фразы невозможно получить с первого взгляда. Исключительно важно изучить ее с разных точек зрения, проанализировать ее с тончайшей философской проницательностью и, в заключение, применить ее в качестве ключа ко всем существующим внутренним и внешним вопросам. Если умело применять этот ключ, он открывает все замки.

С глубокой точки зрения, величайшая ценность этой формулы в том, что она впервые за всю историю предлагает основу для примирения трех великих Школ Магии. Она может усмирить вечный конфликт через понимание того, что всем направлениям мышления следует идти своим путем, развивать свои собственные качества, не пытаясь повлиять на другие формулы, которые противостоят (как кажется на поверхности) ее собственной.

То, что истинно в каждой Школе, также истинно и для каждого индивидуума. Успех в жизни, построенной на Законе Телемы, подразумевает суровую самодисциплину. Как учит биология, каждый организм должен развиваться, приспособляясь ко внешним условиям. Если, как неизменно утверждает Черная Школа, причина страданий находится в желании, мы можем избежать последующих выводов, применяя Закон Телемы. То есть, необходимо не стремиться к какому-то

фантастическому идеалу, крайне непригодному к нашим реальным потребностям, а открывать истинную природу этих потребностей, удовлетворять их и радоваться этому.

Этот процесс есть то, что в действительности подразумевается под инициацией; то есть, это обращение внутрь себя, и, так сказать, обретение мира со всеми обнаруженными внутри силами.

Здесь запрещено обсуждать суть Книги Закона, этой Священной Рукописи Телемы. После сорока лет подробного изучения, она в значительной части остается непознанной; но того немногого, что мы знаем о ней, достаточно, чтобы понять, что она является тонким синтезом всей Науки и всей морали. Посредством этой Книги человек может достичь такой степени свободы, которая до сих пор считалась невозможной, такого уровня духовного развития, который был никем ранее не познан. И, что наиболее важно, управлять внешней природой так, что гордые достижения последнего столетия покажутся просто детскими игрушками относительно достигаемого могущества.

Кто-то сказал, что Закон Телемы понимает только элита человечества. Несомненно, это предположение означает то, что только лучшие могут в полной мере воспользоваться предлагаемыми им исключительными возможностями. В то же время, "Закон для всех". В своей мере каждый человек может научиться осознавать природу своей сущности и свободно развивать ее. Именно посредством этого Закона Белая Школа Магии может оправдать свое прошлое, спасти свое настоящее и обеспечить свое будущее, гарантировав каждому человеческому существу жизнь в Свободе и Любви.

Вот что изложил Жерар Амон. Мне не хотелось бы подписываться под каждой его фразой, но его изложение столь кратко, емко и сильно, что не имеет себе равных среди документов, находящихся в моем распоряжении. Поэтому я решил, что тебе лучше всего ознакомиться с ним в его изначальном виде, лишь с несколькими изменениями, которые необходимо было сделать из-за тех событий, что произошли с тех пор.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Наша собственная Школа объединяет яркую красноту Крови с золотом Солнца. Она сочетает лучшие элементы Желтой и Белой Школ. Это легко понять в свете описания г. Амона. Для нас каждое событие является Актом Любви, любой опыт является необходимым, это Таинство, это необходимо для Роста. Поэтому ".. существование есть чистая радость.". (AL II,9), "Пир каждый день в ваших сердцах в радости моего восторга! Пир каждую ночь для Ню, и удовольствие крайнего наслаждения!" (AL II, 42-43).

Пусть это будет усвоено!

ГЛАВА 9

ТАЙНЫЕ ВОЖДИ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Хотя одно время был весьма недоволен нелепым любопытством, теперь я крайне рад сообщить тебе, что твое желание узнать о Тайных Вождях А.'А.' будет удовлетворено. Определенно, ясное понимание того, чьими полномочиями и опекой мы оба пользуемся в нашей работе, является вопросом первостепенной важности.

Этот вопрос окружен зарослями жестких колючек; и что еще хуже, путь такой скользкий, что нет ничего проще, чем упасть вниз головой в самый колючий из всех кустов.

Ты справедливо напомнила мне один из моих ранних девизов: "Тайна – это враг Истины"; как после этого я могу блюсти молчание по столь важному вопросу? Лучше всего по возможности изложить подлинные факты, другой способ вряд ли возможен.

Первым условием членства в А.'А.' является то, что кандидат клянется отождествлять свое собственное Великое Делание с вознесением человечества на высшие уровни, духовными и всеми прочими методами. Следовательно, можно сделать вывод, что те, кто руководил Орденом, должны были быть по меньшей мере Мастерами Храма, иначе их решение было бы бесполезным, и по меньшей мере Магами (хотя не того особого рода Магами, которые произносят Слово Новой Формулы в мире примерно каждые 2000 лет), иначе они были бы неспособны влиять на события в масштабе, сравнимом с уровнем этой Работы.

Какова природа этой Силы, этой Власти, этого Понимания, этой Мудрости – Воли?

(Пройдусь от Гебура к Хокма.) С пассивной позиции довольно просто создать некоторую идею, поскольку необходимые для нее качества являются главным образом расширениями тех, которыми каждый из нас обладает в некоторой степени. Является ли Понимающая Мудрость "верной" или "неверной" – в большей степени вопрос убеждения, часто только время может прояснить это.

С активной позиции совершенно необходимо принять существование формы Энергии в распоряжении тех, кто способен "вызывать изменения в соответствии с Волей" – одно определение "Магии".

Теперь ты поняла, что это чрезвычайно сложный вопрос, его теория извилиста, а практика окружена всеми видами трудностей. Простого метода нет?

Есть, тауматургический механизм располагает более управляемым видом энергии, чем электричество, более сильным и тонким, чем эта аналогия из мира светской науки. Можно сказать, что она напоминает электричество или один из элементов формул современной математической физики.

В R.R. et A.C. она сообщается Младшему Адепту под названием, возлагаемым на него во время посвящения в эту степень: *Nodos Camelionis*, Путь Хамелеона. (Так подчеркивается всеобщая значимость силы). В высших степенях О.Т.О. – в А.'А.' не любят термины такого рода, граничащие с красивым словоблудием – эта энергия обычно называется "Офидианскими Вибрациями", так особо подчеркивается ее змеиная сила, утонченность, власть над жизнью и смертью, сила проникать в любую желаемую обстановку.

Именно над этим чрезвычайно сильным оружием Тайные Вожди имели полный контроль. Они могли побудить девушку выткать гобелен; или начать политическое движение, приводящее к мировой войне; все для выполнения некоторого плана, полностью выходящего за рамки понимания глубочайших и

проницательнейших мыслителей. (Не будем упоминать, что ловкое использование этих вибраций позволяло производить все известные "чудеса".) Эти силы огромны, их практически невозможно вообразить.

"Nis ego nec metas rerum nec tempora pono; Imperium sine fine dedi", "Нет границ и пределов, сила распространяется бесконечно". Так сказал в первой книге Энеады Вергилий, могущественный пророк и маг Рима во времена его расцвета. (Каждая строка у Вергилия является пророчеством, страницы его книги более важны и священны, чем изречения кумаонской Сивиллы!)

Эти силы действуют в пространстве и времени несколько по-другому, чем мы привыкли себе представлять, их значение неоченимо. Для Тайного Вождя, обладающего этой силой, "хороший рост густого тростника" может быть несравненно более важным предметом для выяснения загадки Его клятвы, чем война, голод и мор, способные уничтожить треть человечества, и даже единственной причиной Его существования!

Но кто они? Поскольку они "невидимы" и "недоступны", не могут ли они быть просто выдумкой самозванного "Мастера", неубедительного и потому подпирającego таким образом свой авторитет? Скажем, "невидимы" и "недоступны" в той же мере могут быть капитан А. и адмирал Б. из разведывательного управления флота. Эти "Тайные Вожди" скрыты по тем же самым причинам, эти их особенности моментально исчезнут, как только они захотят предстать перед тобой. Кроме того, как сказано: "Пусть слуги мои будут малы числом и скрыты: они должны править многими и известными". (AL I, 10) Но люди ли они тогда в обычном понимании этого слова? Они могут быть воплощенными или невоплощенными, как им удобно.

Достигли ли они своего положения через прохождение всех степеней А.'А.'?

Да и нет: система, данная мне – лишь одна из многих. "Над Бездной" все технические трудности исчезают. Один человек, которого я считаю Тайным Вождем, был вряд ли вообще знаком с нашей системой. Единственной его связью с моей работой было то, что он принял Книгу Закона. Это и его использование Офидианских Вибраций (не знаю, кто из нас лучше умел это) убеждает меня, что он ушел намного вперед меня, если был одним из Них.

На этих страницах и повсюду в моих работах у тебя есть множество различных примеров того, как Они действуют. Этот список далеко неполный. Случаи с Аб-ул-дизом и Амалантрой показали мне метод общения; далее был метод прямого "вдохновения", как в случае с "Гермесом Эйми" в Новом Орлеане. При случае я сообщу тебе подробности.

Также Они могут послать обычного человека, одного из Них самих или кого-то другого – не могу сказать точно, чтобы он помог мне в некоторой работе или указал на мои ошибки. Далее, их послания проникают через природные объекты, живые и неживые. Одно я могу сказать определенно: когда ты зовешь, Они приходят. Обстоятельства обычно показывают, что призыв был предвиден и ответ подготовлен до того, как Их позовут. Но я предполагаю, что этот призыв был нужен только для того, чтобы оправдать Их действие. Не требуется говорить, что выдающимся делом в моей жизни является Операция, связанная с Книгой Закона. Но был ли Айваз человеком (предположительно персом или ассирийцем) и "Тайным Вождем", или же Он был "ангелом" вроде Габриэля? Был ли Аб-ул-диз адептом, проецировавшим себя в ауру женщины, с которой я жил, хотя у нее не было ранее ни опыта, ни интереса к подобным вещам?

Или же Он был сущностью, живущей на ином плане, принявшей человеческий облик и свойства, чтобы стать понятным и ощущаемым этой женщиной?

Я никогда не пытался проводить подобные исследования. Они не были запрещены, но я чувствовал, что лучше этого не делать! Разумеется, я всегда настаивал на том, чтобы Мастер предъявлял мне серьезные доказательства своих

полномочий! Но я ощущал, что предпринимать какие-то другие действия совершенно не стоит. Например, просто из хороших манер.

Ты снова спрашиваешь, если я один раз установил контакт, могу ли я снова по своему желанию возобновить его? Снова, и да, и нет. Но в действительности, с моей стороны таких попыток никогда не требовалось. С одной стороны, "Вождь" столь превосходит меня, что я могу положиться на Него, Он сам предпримет необходимые шаги, если такой контакт будет полезен; с другой стороны, один путь всегда открыт, и его совершенно достаточно для всех возможных непредвиденных обстоятельств.

Где-нибудь далее я расскажу, почему Они выбрали такого угрюмого оборванца, как я, чтобы провозгласить Слово Эона и делать всю рутину, необходимую для этой особой Работы.

Эта ноша с годами становится все тяжелее; но – Пердурabo ("я выстою").

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Когда я просматривал этот текст в поисках опечаток, мне пришло в голову, что ты очень разумно можешь спросить: "Но если Тайные Мастера имеют столь безграничные силы, почему Они позволяют вам мучаться с типографиями, задерживаться из-за отсутствия секретарей, беспокоиться о разного рода бытовых проблемах? Одним словом, почему что-то идет неправильно?"

Вот ответ, нескольких строк вполне достаточно:

1. Что есть "неправильно"? После четырех войн за Их понятия о "правильном", следовало бы хорошо подумать, по каким стандартам можно судить об этом.

2. Их Работа созидательна; Они действуют в серой массе нереализованных возможностей. Поэтому они, во-первых, встречаются с противодействием инерции, во-вторых, с отдачей, противодействием, последствиями.

3. Теоретически возможные вещи бывают практически невозможными, когда:

(a) желаемое не является важным для особой Работы, выполняемой в данный момент;

(b) вся доступная энергия используется в особом деле, и на другие дела не остается сил;

(c) активное или пассивное противодействие столь велико, что его временно невозможно преодолеть.

Грубо говоря, невозможно судить о том, как продвигается дело, когда не имеешь о нем четкого представления. Солдату говорят "наступать", возможно, от него ждут, чтобы он победил, прикрыл генеральное отступление или же, пожертвовав собой, выиграл время. Только командующий знает, что означают приказы и почему он отдает их; кроме того, он не знает результат и то, покажут ли они и подтвердят ли его военный опыт и решение.

Перед нами одна задача – подчиняться приказам, наша ответственность заканчивается тогда, когда мы убедились в том, что они происходят от источника, имеющего право командовать.

P.P.S. История моего гостя напомнила мне о том, что возможно, я сам являюсь Тайным Вождем, поскольку по признаниям других людей я иногда действовал таким образом, хотя и не осознавал этого.

ГЛАВА 10

ШКОЛА СХОЛАСТОВ

Ты действительно хочешь знать, как отличать золото от медного колчедана^{§§§§} – "золота дураков", как называли его в Калифорнии. Или же "чистый" алкоголь, настоящий виски от "алки" (коммерческий напиток, см. "Принцессу" Джека Лондона, это замечательная история) и от скотча военного времени, который продают во всех британских пабах в 1944 году.

Вот один хороший план: возьми шедевр, выбери любую страницу, переведи ее на французский или немецкий, или на любой другой язык, который тебе больше нравится, обойди кресло три раза (чтобы забыть оригинал), и затем снова переведи ее назад.

Ты получишь полезное впечатление о ценности шедевра, заметив сложность перевода; кроме того, оцени эффект, который возникает при чтении результата, и в конце оцени новый вариант: улучшился ли эффект оригинала? Стал ли он более ясным? Передает ли он изначальный смысл?

(Так можно обрести очень необычные способности; этот тест не так легко пройти; и, очевидно, можно запросто испортить все, особенно когда ценность заключается в форме, а не в содержании. Но мы не рассматриваем поэзию или поэтическую прозу, здесь требуется получить просто осмысленное значение.)

Из того, что ты не можешь понять фразу, не вытекает, что она бредовая; возможно, она слишком трудна для тебя. Когда Бертран Расселл пишет: "Считаем, что функция R совершенно Q -конвергентна α , если существует некий u из обратной области определения R , а область Q такое, что значение функции для аргумента u и для любого аргумента, с которым u имеет соотношение Q , входит в α ", - что мы можем сделать?

Но можешь не сомневаться, что если ты узнаешь значение всех этих непонятных терминов, ты сможешь понять его мысль.

Далее возьмем цитату из творения "тайного учителя". Кроме того, я дам тебе пшеницу, а не сорняки; кажется, что чем яснее инструкция, тем проще она превращается в бессмыслицу. Вот она!

Вечного блаженства стоит достигнуть для освобождения других. Достичь блаженства нирваны и отвергнуть ее – высший, завершающий шаг на пути самоотречения.

Далее следует здравомысленный комментарий брата О.М.

Рассказы о том, что Гаутама Будда отказался от нирваны – чистое изобретение мадам Блаватской и не имеет подтверждений в буддийском каноне. Будда упоминается как "ушедший туда, где ничего не остается". Описание этого дается в "Махапараниббана-сутре"; то, что эта "великая история о Ниббанае" имеет нечто общее с Гаутамой Буддой – предмет спора бредософфов. Они начинают рассуждать от Параниббанае, сверх-Ниббанае, как будто вычитая единицу из единицы получается какое-то особое, высшее ничто, или же как будто задув свечу, Моисей мог сделать тьму египетскую еще более темной, как мы могли бы полагать, когда были детьми.

Это не наука. Это не коммерция. Это обычная американская журналистика. Индус и американец очень схожи своим невежеством, наивностью, которая требует прекрасных сказок со все более впечатляющими монстрами. Они не выносят идею о том, что нечто может быть совершенным и законченным. Поэтому они всегда говорят обо всем в превосходной степени, они довольно трудно ухватывают факты,

^{§§§§} Минерал, называемый "золото дураков" – это железный колчедан, а не медный.

а как только делают это – снова преувеличивают. Вместо того, чтобы говорить о двух кирпичах разных размеров – у них есть кирпич и сверх-кирпич, также "один" кирпич и "несколько" кирпичей, затем они доходят до того, что ищут в словаре новый эпитет для кирпича, который будет возбуждать ощущение чуда, прогресса и сверх-прогресса – дарю американской публике это слово – которое судя по всему свершилось. Хотя, скорее всего, за этой болтовней нет ничего существенного. Практически вся психология индусов – это пример журналистики подобного рода. Они не довольствуются высшим Богом. Одни хотят еще более высшего Бога, а другие спорят с ними, предлагая придумать высочайшего сверх-Бога.

Просто смешно пытаться расширить определение Ниббаны введением Параниббаны, только болтуны занимаются такими фантастическими спекуляциями. Серьезный ученик помнит о своем деле, то есть о том, чем он занимается в данный момент. Президент корпорации не будет платить своему бухгалтеру, чтобы тот прогнозировал миллиарды прибылей в будущем году. Нарисовать число с большим количеством нулей не составляет труда – были бы чернила. Все, что требуется на самом деле – это действительный баланс за неделю.

Следует крайне строго предупредить читателя, дабы он не позволял себе развлекаться фантастическими полетами мысли, которые являются ядом для ума. Это всего лишь попытки убежать от действительности, пустая трата энергии и подрыв духовных сил. Его дело – вначале познать себя; далее, упорядочить себя и управлять собой; далее – понемногу развивать себя в здоровую и органичную сторону. Остальное – кожа и прюнель.

Однако, есть некий смысл в том, что для совершенства адепта необходимо служение человечеству. Ему не следует уходить слишком глубоко.

Некоторые замечания по этому поводу указаны в замечаниях к следующему фрагменту. Ученикам также рекомендуется прочитать об условиях членства в А.'А.'.

О зеленых деревьях сказано много – упомянем о сухих! Посмотрим на обычного популярного "учителя", простого обманщика. Читаем: "Довольно скоро будет открыт совершенно новый вид электричества, который совершенно изменит жизнь человека, как в свое время сделал старый. Это новое электричество будет двигаться в более тонком пространстве, чем известное нам, и таким образом будет похоже на пятое измерение, скрытый источник всех вещей, "внутренняя" сущность, уравниваемая колоссальной силой, той же, что и скрыта внутри атома. Электричество номер 2 будет несомненно более сильным, чем наше нынешнее электричество номер 1". (В.С. Алдер, "Пятое измерение", с .132)

Я устал, и мне надо перетянуть свой лук.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 11

ВИТИЕВАТЫЕ ПОМПЕЗНОСТИ ХАНЖЕСКОГО "УЧИТЕЛЯ"

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон.

Не знаю, следует ли искать некие неизвестные причины всех бед; я думаю, что сама жизнь вызвала у меня невралгию. Она вызывает у меня невыразимое отвращение.

Вкратце, сжато и лаконично, мир искажается всем этим:

Астматическим Мышлением	Жульническим М.	Туманным М.
Апатичным Мышлением	Уклончивым М.	Тусовочным М.
Тошнотворным Мышлением	Вычурным М.	Удручающим М.
Медлительным М.	Бесформенным М.	Многословным М.
Сомнительным М.	Рабским М.	Негроидным М.
М. старой девы	Объединным молью М.	Желчным М.
Неуклюжим М.	Преступным М.	Приспособленным М.
Ядовитым М.	Лицемерным М.	Болтливым М.
Оправдывающим М.	Бессистемным М.	Педантичным М.
Рассеянным М.	Плаксивым М.	Мутным М.
Незрелым М.	Невежественным М.	Мастурбирующим М.
Ворчливым М.	Пустым М.	Претенциозным М.
Отхожим М.	Сентиментальным М.	Мутантским М.
Грубым М.	Поспешным М.	Неряшливым М.
Дырявым М.	Шатким М.	Дряблым М.
Туманным М.	Ржущим М.	Заоблачным М.
Кривым М.	Трусливым М.	Чахлым М.
Поверхностным М.	Атрофированным М.	Бессистемным М.
Болтливым М.	Одиозным М.	Торопливым М.
Противоречивым М.	Ленивым М.	Убогим М.
Показным М.	Обрюзгшим М.	Чопорным М.
Беспорядочным М.	Банальным М.	Пустым М.
Прерывистым М.	Грязным М.	Высокопарным М.
Неуравновешенным М.	Опухшим М.	Театральным М.
Дурным М.	Дрожащим М.	Самовлюбленным М.
Ограниченным М.	Отвратительным М.	Несвязным М.
Скользким М.	Занудным М.	Туманным М.
Упертым М.	Обрывочным М.	Дубовым М.
Несвязным М.	Елейным М.	Близоруким М.
Несерьезным М.	Евразийским М.	Омертвевшим М.
Преклоняющимся М.	Слащавым М.	Вкрадчивым М.
Грошовым М.	Гниющим М.	Необоснованным М.
Тявкающим М.	Бесполезным М.	Суррогатным М.
Вялым М.	Туберкулезным М.	Гогочущим М.
Легкомысленным М.	Неряшливым М.	Незавершенным М.
Бродящим М.	Недоразвитым М.	Священническим М.
Линяющим М.	Показушным М.	Жажущим М.
Мрачным М.	Неустойчивым М.	Ублюдочным М.
Одурманенным М.	Неярким М.	Незрелым М.
Нервным М.	Колким М.	Сюртучным М.
Недальновидным М.	Черезчур изысканным М.	Неуместным М.
Сиротским М.	Чахлым М.	Лоснящимся М.
Бесхребетным М.	Плоским М.	Модным М.
Перевернутым М.	Клейким М.	Истощенным М.
Греховным М.	Вывихнутым М.	Официозным М.
Безвкусным М.	Рвотным М.	Изнеженным М.
Обветшалым М.	Хромым М.	Снобистским М.
Тошнотворным М.	Водянистым М.	Обманчивым М.
	Нездоровым М.	Увертливым М.

(В оригинальном манускрипте приводится около 1000 определений, лишь небольшая выборка представлена здесь).

В общем, таким, которое можно встретить у Брантона, Безант, Клаймера, Макса Гейнделя, Успенского и в показном притворстве коммивояжеров вроде U.B., O.H.M., A.M.O.R.C и прочих банд самозванных "розенкрейцеров"; их следовало бы свистом гнать с подмостков.

Далее примем удовлетворяющую нас позицию, допустив, что если утверждение может вообще содержать разумную мысль, то следует обратить внимание на относительность различных видов мысли. Это вопрос первостепенной важности: вся теория образования зависит от верного критерия. Есть факты, вот они: человек, выучивший наизусть Британскую энциклопедию или таблицы логарифмов, не обязательно становится умнее от этого. Единственная цель математики, как указывает это Уайтхед в своей "Арифметике" – сделать работу, требующую тысячу действий, за одно действие.

Что мы пытаемся создать – работающую иерархию явлений. Мы тотчас же отправляемся к исходному "сложению и вычитанию"; вспомни мое письмо о разуме. Первый шаг – классификация, мы собираем схожее и разделяем отличное.

Ценность исследования явления – в количестве возникающих знаний. $(2 + 5)^2 = 49$; $(3 + 4)^2 = 49$; $(6 + 2)^2 = 64$; $(7 + 1)^2 = 64$; $(9 + 4)^2 = 169$ – это просто отдельные факты, не более. Что хуже – сочетания 49 и 64 могут вызвать дичайшие фантазии в твоей голове: "в этом есть нечто таинственное". Но если ты напишешь: сумма квадратов двух любых чисел равняется сумме квадратов каждого из них плюс удвоенная сумма – $(a + b)^2 = a^2 + b^2 + 2ab$ – ты получишь факт, который охватывает все возможные случаи и представляет собой один из аспектов природы самих чисел. Важность слова увеличивается от частного и конкретного к общему и абстрактному. (Интересно, что "законы природы" никогда не бывают одинаково "истинными" для любых двух разных людей: два разных человека никогда не могут ощущать одинаково хотя бы потому, что они не могут находиться в одном месте в одно время; самым ценным в анализе является то, что факты все-таки могут быть одинаково признаны всеми людьми.)

Прошу тебя, исследуй первостепенную важность памяти. С одной стороны ты являешься не более чем набором воспоминаний. Когда ты говоришь: "Это происходит сейчас", - ты искажаешь священную истину Бога! Когда ты говоришь: "Я вижу лошадь", на самом деле ты должна сказать: "Я обозначаю этим термином мою частную символическую интерпретацию неизвестного и непознаваемого явления (или события), которое когда-то возникло в моей системе полученных ощущений".

Далее, ты понимаешь, сколько миллионов или миллиардов воспоминаний можно поместить в любой среднетренированный мозг. Те последовательности определений всплыли сами собой, я не смотрел в книги, чтобы вывести их; представь же полный размер моего словаря! И слова – это всего лишь полусырые кирпичи для дальнейшего строительства.

Ты изучаешь их, отвергая бесполезный материал, ты выбираешь и выбираешь снова и снова в должном порядке и пропорции; организуешь, структурируешь свою мысль, всегда помня о том, что все это – для совершения Великой Работы.

Перед тем, как углубиться в это, я должен повести себя по-хамски, опозорить свой род и "запятнать свой герб и прописи" своими размышлениями об учении "реализма". Прости, эту путаницу еще до меня придумала банда проклятых монахов, возглавляемая неким Дунсом Скотусом – у него такое имя, поскольку он был ирландцем, или же кем-то еще не менее сомнительным. Они придерживались учения Платона об архетипах и считали, что существует изначальная (божественная) идея о "зеленом" или о "свинье", и зеленая свинья, если ее можно

было бы наблюдать в природе, являлась бы просто одним примером сочетания этих идей. С ними диспутировали "номиналисты", которые утверждали обратное: что "зеленое" и "свинья" не значат ничего, это просто названия (номинализм происходит от латинского *nomen*, имя), придуманные для классификации. Это учение основано на чистом здравом смысле, и я не буду тратить время на то, чтобы разгромить реалистов.

Все не обусловленное опытом мышление – худшее из его разновидностей – является в этом смысле "реализмом". Ты шокирована и поражена? Ничего удивительного. Что же (воскликнешь ты) представляет из себя все кабалистическое учение, если не апофеоз этого самого "реализма"? (Его также называют "идеализмом", очевидно для того, чтобы успокоить исследователя на его трудном и ухабистом пути.) Ведь Ацилут – это "мир архетипов"? Ведь...

Хорошо, хорошо, все правильно! Поправь свою кофточку! Ты права, я не хотел дойти до этого: Дерево Жизни действительно кажется таким. Но это неправильный путь для его понимания. Возьмем, например, число два для определения общего между крыльями птицы, ушами человека, близнецами, квадратным корнем из восьми, большими светилами, концами палки и т.д., но зная это, мы не должны думать, что из-за этого число два начинает обладать теми или иными свойствами этих предметов, поскольку два в этом смысле – просто обозначение пары тех или иных предметов, которое по той или иной причине мы не смогли дать на пальцах.

Проблема заключается в том, что иногда мы можем сделать это, а очень часто – просто вынуждены, и это выходит корректно. Но мы не должны доверять всем подобным теориям, они должны просто помогать нам в наших суждениях. Пример: появляется ангел и говорит, чего его имя Малиэль (MLIAL), которое в сумме дает 111, третье из чисел Солнца. Следует ли из этого, что его природа – солнечная? В этом случае, возможно, да, так как (согласно теории) ангелы выбирают себе имена, которые согласуются с их природой. Но человек может жить на 81 Силвер стрит и не быть лунатиком, или родиться в 5 часов 5 мая 1905 года и быть очень плохим воином.

Я думаю, что ты уже поняла основную мысль: ты должна структурировать свое мышление. Ты должна научиться дифференцировать и интегрировать собственные мысли. Ни одна вещь не существует сама по себе, она всегда обусловлена своими связями с другими вещами; несомненно, в определенном смысле вещь – не более чем сочетание таких связей. (Путем длительных размышлений можно придти к выводу, что "бытие" в целом определяет само себя.)

Далее, задаче по организации разума или созданию связной и разумной системы крайне способствует Кабала.

Находясь в одном из тех неожиданных приступов апатии, на которые ты периодически жалуешься и причина которых тебе непонятна, ты замечаешь розовых леопардов на лестнице: "О, цвет Тиферет в шкале Короля!" - "О, форма Льва, возможно в шкале Королевы". Таким образом ты расширяешь свой словарь на две статьи. Затем, возможно, кто-нибудь предположит, что неосмотрительность в поклонении Дионису является причиной наблюдаемых явлений – опять же, Тиферет; кроме того, Жрец одет в леопардовую шкуру, а пятна намекают на Солнце. Также Солнце управляет Львом, и вот что выходит! Розовые леопарды – это именно то, что ты и могла ожидать!

Если ты будешь упражняться в этом методе ежедневно довольно длительное время, ты убедишься, как потрясающе увеличится твоя способность к запоминанию. Но всегда будь осторожна при классификации новых понятий, они должны усваиваться под своим истинным значением. Это похоже на систему ключей в больших зданиях, например, гостиницах. Во-первых, есть набор ключей, каждый из

которых отпирает одну дверь, и только одну. Далее набор, отпирающий все двери на одном этаже. И так далее, в конце же находится ответственный человек, имеющий один единственный ключ, который отпирает все замки в здании.

Есть и другой момент касаясь системы Кабалы. Она способна на нечто большее, чем просто усилить способность к запоминанию на 10000 процентов; привычка работать со своими мыслями, управляться с ними, промывать и вычищать, а потом укладывать на нужное место в твоём "серванте" – все это крайне увеличивает твою власть над ними.

В частности, она помогает тебе очистить их от эмоциональной грязи, которая обычно налипает на понятия, ты становишься совершенно беспристрастным к особенностям их применения, но оцениваешь их относительно их значения в рамках всей системы. Польза этого для получения новых понятий неоценима. Есть разница между человеком, пытающимся вынуть соринку из глаза своей жены своими неуклюжими грязными пальцами и окулистом с его инструментами, идеально подходящими для этой цели.

Еще один момент. Избавившись от эмоций и впечатлений, затуманивающих мысль, и постоянно спрашивая себя: "В какой ящик следует положить эту мысль?" - ты автоматически начинаешь относиться к системе как к важному фактору своих действий, хотя бы потому, что она используется всегда.

Так ты не только освобождаешь санну (восприятие) от веданы (впечатлений), но и поднимаешь (или разрушаешь, если тебе угодно) его до такой степени, что оно становится просто частью санкхары (стремлений), решительно направляя тебя к четвертой стадии, решающей в практике Махасатипатханы.

Еще одно слово относительно веданы. Интеллект – это чисто механическое изобретение, такое же точное и безразличное, как кассовый аппарат. Он получает впечатления, суммирует и выдает результат – вот и все!

Никогда не пытайся давать оценку мыслям, рассматривая их в сочетании с другими элементами, которые должны рассматриваться сами по себе. Главное – не "смешивай уровни". Кинжал может быть острым или тупым, кривым или прямым – он не может быть "свиного вида" или даже "верным", кроме тех случаев, когда это обусловлено качеством его стали. Обрыв не может быть "хмурым" или "устрашающим". Покрытый снегом ледник не может быть "коварным": только завсегдатаи альпинистских клубов и тому подобные люди, не знающие горы на деле, не способны обнаружить места скрытых расселин. Все такие вещи ты должна решать сама, но главное – подвергай сомнению подобные идеи.

Кроме того, не пытайся избежать или сгладить нежелательные мысли или беспокоящие проблемы. Не говори "он оставил тело", когда тебе просто нужно сказать "он умер", и не называй совок лопаткой!

На этом прерву свои небольшие заметки, дабы у тебя было время сообщить мне, ответил ли я полностью на твой вопрос.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 12

ПУТЬ ЛЕВОЙ РУКИ – "ЧЕРНЫЕ БРАТЯ"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Введение понятия "я" вызывает подобные колкие вопросы. Действительно, возникает небольшое замешательство; указатели "Путь правой руки", "Путь левой руки" кажутся непонятными, и кроме того, на длинном отрезке эти пути выглядят в точности одинаково. В какой точке они расходятся?

На самом деле, ответы на эти вопросы довольно просты.

Поскольку дело касается достижений или свершений, два пути в действительности идентичны. На самых ранних этапах идущий по ним фактически вынужден принимать откровенную ложь, которую совершенно невозможно раскрыть.

Только Свободный Адепт 7°=4° сталкивается с решением, которое определит провал. Совершенно точно, что до полноправного достижения этого уровня никто не способен понять суть Бездны. До того, как все, "что ты имеешь и все, что ты есть" не станет равным Вселенной, аннигиляция оного будет давать остаток.

Заметь, что "черный маг" или колдун вряд ли является даже дальним родственником "Черного Брата". Неплохой сравнительной аналогией между ними будут воришка и Гитлер.

Колдун может быть – а обычно бывает – запутавшимся разочарованным человеком, цели которого совершенно естественны. Довольно часто его истинной бедой является невежество; и ко времени, когда он станет довольно умелым черным магом, он поймет, что движется в никуда, и после этого так или иначе окажется на Истинном Пути Мудрецов. "Воззвание к Зевсу увеличивает силу Пана; молитва расстраивает сумасшедшего, а Страсть столь же безмолвна, как и Любовь".

Вследствие этого он, как хороший мальчик, выкидывает свои колдовские штуки, находит А.'А.' и после этого живет счастливо.

Путь Лево́й руки – это совершенно другое дело. Начнем с самого сначала.

Ты помнишь мое высказывание о том, что в Природе возможны только две операции – сложение и вычитание. Применим это к магическому развитию.

Что происходит, когда практик вызывает Диану или Лилит? Он увеличивает количество собственного опыта на этих особых путях. Иногда он получает "связующий" опыт, который объединяет два основных потока мысли, и это стоит дюжины отдельных приобретений.

Далее, если вообще искать отличие между Белым и Черным Адептами в сходном случае, первый, действуя по принципу "любви, направляемой волей", достигает единства с новой идеей, а второй просто добавляет ее как наложницу в свой гарем.

Тот, кто близок к тому, чтобы стать Черным Братом, постоянно ограничивает себя; он удовлетворяется крайне мелкими идеалами; он боится потерять свою индивидуальность – подобно тем "нордическим" болтунам, что свистят о "загрязнении расы".

Видела ли ты песчаные постройки Сахары? Сухой и горячий ветер так силен, что собирает отдельные песчинки вместе и спрессовывает их в большие блоки, достаточно большие и крепкие для сооружения стен в оазисе. О да, они прекрасны! Но это не настоящие камни. Оставь их в даже в спокойном месте, где ничто не будет их тревожить – и что произойдет? (Я принес домой несколько таких "камней" и поставил их в качестве украшений, а также с пользой использовал их для

психометрических тестов.) Увы! Время проходит – подходишь к ящику, в котором они хранятся, а там не оказывается ничего, кроме кучек пыли.

"Ну же, Мастер!" (Каков упрек в интонациях твоего голоса!) Хорошо, хорошо! Держись! Я знаю, что точный термин для описания Великого Белого Брата или Дитя Бездны используется в "Видении и Голосе"; но для него оно обозначает победу; для Брата Левой руки – это гибель, поражение, разрушительное, окончательное, непоправимое. Это в точности то, чего он боится больше всего, и то, к чему он обязательно придет в конце, поскольку в его системе понятий нет нового замещающего элемента. Государства никогда не достигают благополучия за счет постоянного разрастания, у них появятся больные места, как в Лотарингии или даже в Ирландии. (Хотя Ирландия использует формулу Ограничения, живя в страданиях, нищете и идиотской гордости, вместо того, чтобы объединиться, смешаться и жить как в нормальной стране. Идея "плавильного котла" - великая сила Америки.)

Вспомни поместную французскую аристократию – ныне от нее не осталось и воспоминаний. Их убила не гильотина, а их отказ приспособиться к новым условиям политической жизни. Главная причина их исчезновения – их самоограничение; если бы Лафайет или Мирабо использовали свои возможности и пользовались адекватным материалом – молодой аристократией, монархия во Франции могла бы сохраниться.

Но (спросишь ты) как человек может пойти неправильным путем, если он является Младшим Адептом, достигшим "Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем"?

Вспомни фрагмент из 14 Эфира "Следи за тем, куда ведет тебя твой Ангел" и так далее. Возможно, Черный Брат оставляет своего Ангела, когда понимает свою "программу". Возможно, он ошибся в самом начале и вызвал не Ангела, а своего Злого Гения.

В подобных случаях человек полностью разрывает все связи с Высшей Тριάдой и заменяет ее изобретенной им ложной короной, Даат. Для него Знание будет везде, а что есть Знание, если не сама суть Иллюзии?

Таким образом он отказывается от поддержки своих истинных способностей и теряет их единство, а затем постоянно с болезненным упорством укрепляет их. Таким образом, все его химические уравнения становятся эндотермическими.

Я надеюсь, что выражаюсь ясно; это чудовищно тонкая мысль. Но я думаю, что ты способна ухватить ее суть; твои же собственные размышления, подкрепленные важными фрагментами Книги 418, сделают все остальное. Описание противоположного понятия также должно помочь; по крайней мере, размышления сдвинутся в правильную сторону.

Все добавления должны изменять меня. Я хочу этого. Я хочу полностью усвоить их. Я хочу сделать их постоянной частью своего Храма. Я не боюсь потерять самого себя в этих добавлениях, поскольку они также изменятся, объединившись со мной. Я не боюсь, что они окажутся "неверными", поскольку любой опыт – это "игра Ньюит". Худшее, что может произойти – это временная потеря равновесия, которое будет замечено и восстановится сразу же путем применения формулы противоположностей.

Вспомним "Фама Фратернитатис": когда гробница, содержащая мощи нашего Отца Христиана Розенкрейца, открывается, "все цвета сверкают и блестят". Например, если одна панель имеет размер 10" x 40", то символ (скажем, желтый) будет занимать 200 квадратных дюймов, а фон (в этом случае фиолетовый) другие 200 квадратных дюймов. Поэтому они сверкают на контрасте друг друга; все ограничения исчезают, а в результате возникает понятие формы и цвета, превосходящее обычное понимание. (В одно время Пикассо пытался выразить эту идею на холсте.) Разрушь это равновесие одной десятиллионной дюйма, и

эффект исчезнет. Неуравновешенный элемент выделяется, как гражданский посреди полка.

Действительно, эту способность к ощущению равновесия вначале следует выработать, но после этого она становится безошибочным советчиком. Недомогание – это предупреждение; желание почесать больное место (очень подходящая аналогия!) непреодолимо. И сколь оно необходимо!

Пока твоя Вселенная несовершенна – а совершенство включает в себя идею равновесия – как можно достичь даже атмадаршана? Хинду считают, что атмадаршана, или в любом случае шивадаршана – это эквивалент пересечения Бездны. Берегись подобных заключений! Мистические видения – это просто отдельный опыт, резко отличный от обычной жизни. Пересечение Бездны – это необратимая и фундаментальная революция всей сущности.

Еще кое-что о крае Бездны. Если хотя бы один атом будет отсутствовать или присутствовать лишний, вся чудовищная, ужасающая масса будет пытаться с огромной силой двигаться в направлении равновесия. Что если отклонить ее ход? Представь себе гироскоп. С этим ничего нельзя поделать. Лучше читай "Видение и Голос".

Возможно, проще всего будет выбрать и добавить самые важные фрагменты и добавить их к этому письму. Для контраста также упоминания о "Черных Братьях" и "Пути левой руки". Это даст тебе полное представление обо всем, а также поможет различать столь схожие, но разные пути. Я очень искренне надеюсь, что ты заточишь свой магический кинжал о Камень Мудрости и очень умело ухватишься за резцы с Белой и Черной рукоятками. Во время попыток объяснить все это меня постоянно преследовал ужас, что я пропустил какую-то ключевую точку или даже просто уклонился от ее объяснения. Все осложняется тем, что человек, обладающий понятиями уровня Нешамы, знает, что все сказанное даже им самим не есть истина, и есть противоречие. Имеют ли слова вообще какой-либо смысл в этом случае?

Все слова – лишь ограничители! "Довольно "Потому что"! Да будет проклято оно, как собака!"

Далее следуют цитаты из "Видения и Голоса".

Ангел явился снова. Тьма сгущается вокруг, столь глубокая, плотная, всепроницающая, гнетущая, что вся темнота, которую я когда-либо видел, была по сравнению с ней ярким светом.

Его голос зашептал: "О владыка пятидесяти ворот Понимания, черная женщина – не моя ли мать? О властелин Пентаграммы, черное яйцо – не яйцо ли духа? Это место ужаса и слепой боли Души. Смотри, даже я, бесконечный чистый свет, превратился в искру и показываю знак Алопа и Тифона.

Я змей, что поглощает душу человека жаждой света. Я невидимая буря в ночи, что покрывает мир разрушениями. Мое имя – хаос и глубокая тьма. Знай, что тьма земли красновата, тьма воздуха – сера; но тьма души – это совершенная тьма.

Яйцо духа – это яйцо василиска, и врат понимания – пятьдесят, это знак Скорпиона. Столбы вокруг Неофита увенчаны пламенем, и святилище Адептов освящено Розой. И в бездне находится глаз сокола. Но над великим морем Мастер Храма не увидит ни звезд, ни луны.

И я захотел ответить ему: "Свет находится внутри меня". Но прежде чем я смог произнести слова, он ответил мне великим словом, Ключом к Бездне. И сказал: "Ты вошел в ночь; и ты все еще хочешь дня? Печаль – мое имя и несчастье. Я подпоясан бедствиями. Вот по-прежнему висит Распятый, и вот Мать оплакивает детей, которых она не родила. Бесплодность – мое имя и скорбь. Невыносима твоя боль, и неизлечима твоя рана. Я сказал: "Пусть тьма покроет меня", и окутала меня тьма, не имеющая имени. О тот, кто принес свет

на землю, ты будешь делать это вечно. И свет солнца не будет светить над тобой, и луна не будет давать тебе свой блеск, и звезды будут скрыты, поскольку ты превзошел все эти вещи, нужду в них и желание обрести их.

То, что я считал камнями, скорее чувствовал, чем видел, оказалось скрытыми Мастерами, сидящими абсолютно спокойно и безмолвно. И ни одного из них нельзя было отличить от остальных.

И Ангел молвил: "Смотри, куда привел тебя твой Ангел! Ты хотел славы, власти и наслаждения, здоровья, богатства и любви, силы и долголетия. Ты держал жизнь восемью щупальцами, подобно осьминогу. Ты хотел четыре силы, семь наслаждений и двенадцать свобод, два и двадцать Прав и девять и сорок Проявлений, и что же! Смотри, ты стал одним из Них. Согнуты их спины, на них покоится Вселенная. Скрыты лица тех, кто узрел славу Невыразимую.

Эти адепты выглядят подобно Пирамидам – их капюшоны и одежды подобны Пирамидам.

И Ангел молвил: "Воистину, Пирамида – это Храм Посвящения. Воистину, это также и могила. Думал ли ты, что в Мастерах Храма, скрытых капюшонами и сидящих над Морем, есть жизнь? Воистину, в них нет жизни.

Их сандалии были чистым огнем, они сняли их и выкинули вниз сквозь бездну; ибо этот Эфир – святая земля.

Здесь нет форм, и видение лица Бога, которое возникает в Атаноре, называемом растворением, или в кузнице созерцания, - здесь все это не более чем богохульство и нелепость.

И нет более Прекрасного Видения, и нет славы Всевышнего. Нет более знания. Нет более блаженства. Нет больше силы. Нет больше красоты. Ибо это Дворец Понимания; ибо ты един с Первозданным.

Пей мирру моей речи, что растолчена желчью птицы рух, растворена в чернилах каракатицы и надушена сонной одурью.

Это твое вино, вино того, кто пил вино Иакхуса. И вместо хлеба будешь есть соль ты, кто привык к зерну Цереры, что делает воск жирным! Ибо как чистое бытие есть чистое ничто, так и чистая мудрость – чистое ... ***** , так и чистое понимание – молчание, спокойствие и тьма. Глаз зовется семидесятью, и тройной Алеф, посредством которого ты ощущаешь это, разделяется на число ужасного слова, Ключа к Бездне.

Я Гермес, что послан Отцом разумно объяснить все вещи в этих словах, они будут последними, прежде чем ты займешь свое место среди тех, чьи глаза и уши закрыты, рты сжаты, тела кого скрючены и иссохлись, так что ничего не осталось от них, кроме пирамиды праха.

И яркий свет спокойствия, и пронзающий меч истины, и вся сила и красота, созданная ими из самих себя – все это ушло от них. Как было написано: "Я узрел Сатану, подобно молнии низвергнутого с небес". И как сверкающий меч, все это выкинуто сквозь Бездну, где четыре зверя стерегут и охраняют. Оно появляется в небесах Юпитера как утренняя или вечерняя звезда. И свет виден даже на земле, он дает надежду и помощь тем, кто обитает во тьме мысли и пьет яд жизни. Ворот Понимания – пятьдесят, и сто и шесть их времен. И имя каждого времени – Смерть. (Видение и Голос. 14 Эфир.)

И в чем его дальнейшая Работа?

Далее мы ступили на землю, и в полной тьме возникла скрытая фигура. Хотя ее можно было разглядеть, и ни одна малейшая деталь не ускользнула от нас. На корень одного цветка он выливал кислоту так, что корень корчился в

***** Полагаю, что только Маг способен услышать это слово.

агонии. Другой корень он срезал, и корень издал крик, подобный крику мандрагоры. И другой он прижег огнем, а еще один – намазал маслом.

И я сказал: "Тяжел труд, но велика награда".

И молодой юноша ответил мне: "Он не ищет награды, он ухаживает за садом".

И я сказал: "Так что же он получит?"

И он ответил: "Этого ты не можешь знать, и это не может быть открыто посредством букв, символов звезд, но только самими звездами".

И он сказал мне довольно несвязно: "Человек земли поддерживает. Любовник отдает свою жизнь работе среди людей. Отшельник живет в уединении, и дает людям только свой свет".

И я спросил его, почему он сказал мне это?

И он ответил: "Я ничего не сказал тебе. Ты сказал это сам себе, ибо ты размышлял над этим долгие дни и не нашел ответа. Ныне же ты зовешься НЕМО, и ответ на все загадки, который ты не нашел, возникнет в твоём разуме сам собой. Кто может сказать точно, когда распустится цветок?"

И ты отдашь свою мудрость миру, и это будет твоим садом. И ты ничего не должен делать со временем и смертью. Хотя драгоценный камень спрятан в песках пустыни и он всего лишь песок, на него не действует пустынный ветер. Ибо над ним работал делающий дела, и поэтому он чист, невидим; и поскольку он тверд, он не движется.

Все эти слова слышит тот, кто зовется НЕМО. И это он использует в своём понимании. И он должен понять свойства вод смерти, и свойства солнца и ветра, и червя, вращающего землю, и звезд, крыши сада. И он должен понять отдельную природу и свойства каждого цветка, иначе как он будет ухаживать за своим садом? (Там же, 13 Эфир)

Все это о Мастерах Храма, что же о Черных Братьях?

Хоронзон подобен оболочкам или испражнениям этих трех путей, и поэтому его голова направлена в Даат, и поэтому Черное Братство провозгласило его ребенком Мудрости и Понимания, но он всего лишь поддельная Свастика. И в Священной Кабале об этом написано как о Водовороте и Левиафане, и о Великом Камне. (Там же, 3 Эфир)

Кроме того, Мария – богохульство против БАБАЛОН, ибо она скрылась и стала Королевой злых демонов, что бродят по земле, их ты видишь как маленькие черные пятнышки на Небесах Урании. И все это испражнения Хоронзона.

И потому БАБАЛОН во власти Мага, ибо она подчинилась работе; и она охраняет Бездну. В ней – совершенная чистота того, что сверху, и она послана как Спасительница тем, кто внизу. Ибо нет другого пути к Высшим таинствам, кроме как через нее и Зверя, на котором она едет; и над ней стоит Маг, дабы вводить в заблуждение братьев тьмы, чтобы они не создали себе короны, ибо тогда будет две короны. Тогда старое древо Иггдрасиль лишится корней и упадет в Глубокую Бездну, и Тайна Святилища будет осквернена, и Ковчег будет потерян, а Ложа наводнится теми, кто не является мастерами, и хлеб Причастия станет навозом Хоронзона; и вино Причастия станет слюной Хоронзона, а благовоние будет рассеяно; и огонь над алтарем станет ненавистью. Но воспрянь, встань, возрадуйся, о человек! Смотри! Так будет открыт тебе Великий Ужас, вещь страшная, не имеющая имени. (Там же, 3 Эфир)

И далее Она возникла снова, Она ехала на дельфине. Снова я увидел те блуждающие души, что ограничивали любовь и не поняли то, что "слово греха есть ограничение".

Очень интересно, что они, казалось, будто искали все время друг друга или что-то еще, постоянно торопясь. Но они сталкивались вместе, но не видели друг друга, или не могли видеть, потому что были плотно укутаны в свои плащи.

И голос произнес: "Самое ужасное, что они сами закрылись в себе и восстали против вселенной. Те, кто сидят на море в городе Пирамид, разумеется, скрыты. Но они отдали свою кровь до последней капли, чтобы наполнить чашу БАБАЛОН.

Те, кого ты видишь – несомненно Черные Братья, ибо сказано: Он будет смеяться над их бедой и издеваться над их страхом. И поэтому он поднял их на план любви.

Также было написано вот что: Он желал не смерти грешника, но чтобы он отвернулся от своего зла. Если кто-то из них отбросит свой плащ, он увидит блеск госпожи Эфира, но они не делают этого.

И снова:

О, я вижу огромные равнины под ее ногами, пустыни, усеянные большими камнями, и я вижу маленькие одинокие души, беспомощно бегающие вокруг, крошечные черные существа, похожие на людей. И они издают очень странный вой, подобного которому я никогда не слышал, но он звучит необычно по-человечески.

И голос сказал: все они поняли любовь и держатся за нее, молясь на коленях великой богине. Вот те, кто скрылись в крепостях Любви.

(Там же, 7 Эфир)

И еще:

Вот значение пасхального ужина, пролитие крови агнца – это обряд Темных Братьев, ибо они запечатывают Храмы кровью, дабы Ангел Смерти не вошел к ним. Так они сами изгоняют себя из общества святых. Так они сами отказываются от сострадания и понимания. Прокляты они, ибо скрыли кровь свою в своем сердце.

Они скрываются от поцелуев моей Матери Вавилона, и в их одиноких крепостях они молятся на ложную луну. И они связывают себя клятвой и великим проклятием. И из-за своей злобы они скрываются, у них есть сила и власть, и в своих котлах они варят терпкое вино лжи, смешанное с ядом их себялюбия.

Так они сражаются со Всевышним, насылая свои заблуждения на людей и на все живущее. Так их ложное сострадание называется состраданием, и их ложное понимание зовется пониманием, ибо это их самое мощное заклинание.

Но от своего яда они гибнут, и их одинокие крепости пожирает Время (они думали, что Время служит им, но оно обманывало их) и могучий демон Хоронзон, их хозяин, имя которого – вторая Смерть, ибо кровь, которую они пролили на свои Храмы, которая должна была защищать их от Ангела Смерти, в действительности явилась ключом для него. (Думаю, что беда их в том, что они захотели заменить свою кровь чужой, поскольку желали сохранить свое "я".)

(Там же, 12 Эфир)

И наконец:

Но должен тот, кто понимает, проследовать в крайнюю Бездну, и там говорить с тем, кто управляет четырьмя сторонами ужаса, Князем Тьмы, с Хоронзоном, могучим демоном, обитающим в Бездне. И никто не может говорить с ним или понимать его, кроме слуг Вавилона, имеющих понимание, его же слуги не имеют этого.

Смотри! Понимание этого не приходит ни в сердце, ни в разум, ибо болезнь тела – это смерть, болезнь сердца – отчаяние, болезнь разума – безумие. Но внутренняя Бездна – это болезнь устремлений и воли, болезнь самой сути всего, и нет ни слова, ни мысли, которая могла бы отразить ее образ.

И тот, кто приходит в крайнюю Бездну, кроме тех, кто понимает, опускают руки и склоняют голову перед Цепями Хоронзона. И как демон ходит он по земле, бессмертный, и разрушает цветы земли, и загрязняет чистый воздух, и отравляет воды, и огонь, друг человека и залог его устремлений, так как он устремляется вверх, подобно Пирамиде, и был украден человеком с Небес и принесен в пустом сосуде, даже огонь обращается в гибель, безумие, жар и разрушение. И ты, горсть сухого пепла в городе Пирамид, должен понимать эти вещи.

Поэтому будь осторожен, избранный понять тайну Крайней Бездны, ибо в каждой Бездне ты должен одеть маску и принять форму ее Ангела. Если у тебя будет имя, ты безвозвратно погибнешь. Поэтому смотри, чтобы все капли крови до последней были собраны в чашу Прекрасной Вавилон: ибо если хотя бы одна капля останется в этой маленькой кучке пыли, она будет полностью испорчена, в ней заведутся скорпионы, гадюки и мерзкие кошки.

И я сказал Ангелу: "Нет ли назначенного хранителя?"

И он ответил: "Eloi, Eloi, lama sabacthani".

Таков был экстаз страдания, охвативший меня, что я не смог назвать его, хотя я знаю, что это была мука Гефсимании.

(Там же, 7 Эфир)

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 13

СИСТЕМА О.Т.О.

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты сообщила мне, что самый пытливый из твоего окружения попросил тебя объяснить разницу между А.'А.' и О.Т.О.; и хотя ты имеешь вполне ясное представление о них, ты не смогла достаточно ясно ответить на этот вопрос. Ты добавила, что он (вроде бы) не идиот. Что же мне сказать по этому поводу?

Вот главное и существенное различие: А.'А.' занимается личностью, ее развитием, посвящением, переходом от уровня "Студента" до "Ипсиссимуса". Вступивший не общается внутри А.'А.' ни с кем, кроме вводящего его в А.'А.' Неофита. После того, как он сам становится Неофитом, он общается также и со своими Студентами.

Детали этого "Пути Паломника" полностью описаны в очерке "Звезда видна" (One Star in Sight); с моей стороны было бы глупо и самонадеянно пытаться объяснить его лучше. Но относительно О.Т.О. подобных инструкций не существует. Да, есть "Манифест" и другие официальные документы, они достаточно компетентны, но в моем понимании они не являются столь однозначными указаниями, как того хотелось бы. Это всего лишь простое изложение истории Ордена, его принципов, методов, устройства, его системы степеней. Их я и попытаюсь вкратце разъяснить.

Начнем с начала. Что такое "драматический ритуал"? Это служба в честь приключений бога, которого мы хотим вызвать (отличный пример – "Вакханки" Эврипида). В О.Т.О. же целью церемоний является посвящение кандидата, это его путь в Вечности, представленный в драматической форме.

Каков этот Путь?

Эго вовлекается в солнечную систему.

Ребенок проходит через рождение.

Человек проходит через жизнь

Он проходит через смерть.

Он проходит через мир после смерти.

Этот полный цикл прекращается через аннигиляцию.

В О.Т.О. эти последовательные стадии представляются следующим образом:

0° (Минервал)

I° (Инициация, посвящение)

II° (Консекрация, освящение)

III° (Служение)

IV° (Совершенство, или Вознесение)

P.I. (Совершенный Посвященный)

Из этих точек или остановок на Пути всего лишь три (до II°) имеют серьезное значение. Тем не менее, мы вовлечены во множество жизненных переживаний.

Все последующие степени О.Т.О. являются усложнениями II°, поскольку в одной церемонии невозможно даже вкратце изложить все Учение Посвященных относительно Жизни. Ритуалы V°-IX° являются инструкциями для их дальнейшего выполнения кандидатом, в них ему последовательно передаются магические тайны, которые сделают его Повелителем Жизни.

Вернусь к вопросу секретности. Никто не мешает тебе обратить против меня мое же ясное высказывание: "Тайна есть враг Истины". Я был и остаюсь лидером Крайне Левых в Палате Руководителей Города Пирамид; но я признаю ее необходимость в системе О.Т.О., и поскольку в нее входит "тайна тайн" IX°, это вопрос чести, моей клятвы, данной предыдущему Верховному Брату и О.Н.О., доктору Теодору Ройссу. Это особый случай вне общего правила, поскольку злоупотребление Тайной, по крайней мере на поверхности, кажется очень простым и заманчивым делом. Также, если она будет всеобщим достоянием, сам Орден подвергнется опасности клеветы и преследований, ибо эту тайну проще неправильно понять, чем исказить.

Читай! Размышляй! Молчи!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 14

ШУМ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты спрашиваешь меня, что в настоящее время является главным препятствием прогрессу человечества. Я отвечу одним словом: ШУМ.

Вспомни краткое изложение йоги в руководстве посвященных:

сесть неподвижно,
прекратить думать,
закрыться внутри, и
отстраниться.

Второй пункт подразумевает третий, ибо никто не сможет ни думать, ни перестать думать, находясь в беспорядке.

Далее, Четвертая Сила Сфинкса – Молчание, по этому вопросу я направляю тебя к "Небольшим эссе относительно Истины" (номер 14, с. 75).

В действительности мы начали говорить о чем-то совершенно ином, о чем-то полезном в обычной жизни. Хорошо; ты заметила, что Гоетия обозначает "вой", мы используем колокольчик, барабан, заклинания, мантры и так далее. Все это нужно для магии, но ничто из этого неприменимо в йоге, поскольку даже практика мантр превращается в нечто совершенно иное, некое подобие "умственного бормотания". М – буква, произносимая плотным закрытием губ, а Молчание – значение таинственного корня MU.

Однако мы должны признать ценность ритмичного, однонаправленного звука; он крайне отличается от шума. Старофранцузское "noise", "шум", по мнению Диеза, происходит от "nausea", "тошнота", и как настоящий шовинист я признаю его стопроцентным белым человеком!

Ныне же большая часть современной речи ненамного превосходит набор первобытных мычаний; люди как будто сознательно употребляют слова, не вспоминая об их значении, по крайней мере, так происходит в обычном разговоре. (Джеймс Бренч Кэбелл очень смешно демонстрирует эту немислимую привычку.)

Как-то раз я получил полезнейший урок: сколь расплывчатой и потому ненужной бывает большая часть наших слов.

Мой Мастер поручил мне воссоздать один ритуал. Это было в 1912 году, ход истории уже в то время разогнался до устрашающих скоростей; нелегкой задачей стало создать даже короткие иносказательные фрагменты, которые могли бы быть поняты людьми. Изучив печальную судьбу занудных, ханжеских, педантских и пошлых кошмаров Свободной Масонерии (особенно высших градусов Шотландского и Египетского Обрядов), я решил выкинуть всю болтовню и использовать самые радикальные методы изложения, на которые я был способен.

Это имело большой успех. Но потом появился глухой кандидат. (Он не просто был "туп на ухо", у него отсутствовали барабанные перепонки.) Очевидно, ему можно было бы показывать текст на бумаге, но большую часть церемонии его глаза должны были быть завязаны! Оставалось только одно – передавать ему фразы через пальцы на языке глухонемых. Что я и сделал, выяснив при этом, что как минимум 40 процентов "необходимого минимума" можно сократить без особого вреда для ритуала.

Конечно же, существует такая вещь как Искусство Общения; мне повезло, что я знал трех-четырёх лучших в мире собеседников; но это другой случай. Это дело напоминает смешение красок, а не разумное их использование.

Я всерьез полагаю, что существует реальный сговор Черных Лож, чтобы не позволить людям думать.

Открытый и бессовестный! В некоторых странах людям фактически навязывают программы, даваемые правительством, и кто знает, быть может выйдет закон, по которому всем нам будет нужно поглощать глупости, вопли и извержения тупого вздора, который несут журналисты?

Они хвалятся свободой религиозной мысли; хотя только самой недалекой сектантской пропаганде дозволяется попасть к микрофону. Я ожидаю книжную цензуру, ту же, что и активно применяется в прессе (хотя последняя упорно отрицает этот факт), и даже цензуру писем. Все это означает увеличение количества паразитов, которым можно будет доверить раскрутку мошенников, создающих прибыльные приходы. Вот ядовитый плющ, обвивающий французский тополь!

Но эти "душители душ" хорошо знают опасность своего дела. По-прежнему есть люди, которые научились думать; а они ничего особенно не боятся, так как в любой момент способны понять обман и полностью отмести все отродье схоластов!

Поэтому думать не позволено никому, начиная со школы! Детей воспитывают полуграмотные скотоводы, заработок которых ограничивается их работодателями при первом же признаке несогласия. Остальной же мир утопает в бессмысленном шуме. Всеобщая механизация! Пусть ни у кого не будет шанса на размышление. Стандартизировать "развлечения"! Чем громче и неблагозвучней – тем лучше! Кратковременные перерывы между шумами заполняются призывами, их гипнотическое повторение дает им силу приказов: купить тот или иной продукт "бизнесменов", которые и являются настоящей властью внутри государства. Люди, предающие свою страну, стали обыденным явлением.

История последних трех десятилетий говорит сама за себя, об этом следует поразмышлять. Эти тупые идиоты никогда не поймут, что живой организм должен разумно приспособиваться к окружающей среде, или же будет вынужден изменяться под напором обстоятельств.

Где была бы Англия сейчас, если бы не один человек, которого считали "диким", "нездоровым", "чужаком", "опасным", "не вызывающим доверия", "не дающим возможности работать с ним", не спас страну от запутавшихся "нормальных" людей?⁺⁺⁺⁺

И что бы он смог сделать, если бы люди не пошли за ним? Ничего. В час опасности независимость, ощущение реальности происходящего и мужество вновь обретают свое истинное значение. Да, такие люди есть, и они могут вернуть нашу свободу - только тогда, когда мы покажем им, что враг в Белом Доме гораздо более коварен, чем враг в коричневых рубашках.

На этой ноте я снова замолкаю.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

⁺⁺⁺⁺ Имеется ввиду Черчилль. - Прим.пер.

ГЛАВА 15

МОРАЛЬ В ПОЛОВОМ ВОПРОСЕ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Благодарю! Я должен полностью объяснить половой вопрос в нескольких словах? Ты попрошайничаешь? Такая наглая лесть предполагает непрямой подход.

В действительности твой вопрос не столь возмутителен, как кажется поначалу, ибо на английском языке есть мало того, что достойно изучения. 98,138 процента всего этого Фрэнсис Ридли Рейвергел назвал бы "вздором, чепухой, ерундой, чушью и ахинеей".

Однако, довольно недавно я выпустил работу для сознательных людей с привлекательным названием "Артемис Йота", и, полагаю, мы просто обратимся к ней, чтобы не тратить время, а также потому, что в ней перечислена практически вся литература, которую ты должна прочитать. Также в ней собрана информация и советы для "начинающих" с уместными ссылками на предписания из "Книги Закона".

Но мне бы хотелось, ибо такова задача этих писем, кратко изложить этот вопрос. Как обычно, Древо Жизни предоставляет подходящие способы для классификации.

1. С физической стороны вопроса действуют психологические законы. "Не играй с циркулярной пилой!" - как сказал Джон Уэсли, хотя я сомневаюсь, он ли это.

2. "Моральная" сторона. Ее не существует, как и электрического напряжения у циссоиды. Занимайся своим делом – вот единственное и достаточное правило. Втягиваться в социальные, экономические, религиозные и тому подобные аспекты в данном случае неуместно и нечистоплотно.

3. Магическая сторона. Так или иначе, секс является наиболее мощным оружием в арсенале мага, и поскольку руководства по нему нет, оно неопишимо опасно. Я дал множество подсказок, особенно в "Магии" и "Книге Тота" – некоторые карты вопиюще откровенны; поэтому я подвергся довольно грубым отзывам за то, что дал детям поиграться спичками. Мое оправдание лишь в том, что эти спички уже были у них, а мои объяснения были направлены на то, чтобы сознательно предостеречь их от неприятностей.

Вышеуказанные замечания относятся главным образом к технической стороне вопроса, и можно было бы очень долго объяснять, что тебе следует самой выработать их основные принципы, исходя из твоих общих знаний по Магии, но особенно из Формулы Тетраграмматона, которая ясно объясняется в "Магии в теории и практике", главе III. Соедини это знание с сутью главы XII – и тебе все станет ясно!

Но есть и другая сторона вопроса. Тут и возникают "естественные преграды". "У тебя нет права, кроме как поступать согласно своей воле" (AL I, 42) обозначает, что попытки заниматься этим вопросом из простого любопытства могут принести только проблемы. В химии можно спровоцировать эндотермическую реакцию, но это означает искать неприятностей на свою голову. Результат несет внутри себя семя растворения. Поэтому наиболее важным приготовлением к любой Магической операции является проверка, является ли цель не просто не противоречащей, но необходимой для твоей Великой Работы.

Также заметь, что использование этого высшего метода подразумевает манипуляцию силами неопишимо тайными и крайне чувствительными; сравнивать его с обычной Магией – все равно, что сравнивать современную артиллерию с мушкетером.

Я должен упомянуть половой инстинкт или влечение, не учитываемые магическими или иными другими соображениями. Он берет вас за загривок, отрывает вам голову и скидывает с обрыва все остальное. Чертова штука, не так ли?

И это серьезный вопрос, так как это одна из первых масок на лице Истинной Воли, и эта маска беспристрастна!

Как все истинное искусство спонтанно, гениально и находится вне сознательного понимания и контроля, так же и секс. Конечно, можно понимать его как нечто более глубокое, чем искусство, поскольку искусство хотя бы стремится найти разумный способ выражения. Оно гораздо более здравомысленно, чем слепая страсть полового инстинкта. Самый сумасшедший из гениев смотрит из Хокма не только к Бина, но и на плод этого союза в Даат и Руах; Бина бесполезна для объяснения, толкования и передачи полового инстинкта. Он жаждет только инструмента, который уничтожит его.

"Имейте совесть, Мастер!"

Чепуха! Я продолжу. Все, что я сказал – элементарные факты, и ты знаешь все это. Они были прокляты, извращены и поруганы религией, моралью и прочими подобными вещами, весь самообман породил мириады форм психозов, неврозозов и крайне опасных форм безумия. Не нужно ходить далеко, чтобы увидеть их. Сила и опасность секса проистекает из того рокового факта, что он сам по себе является Истинной Волей в ее чистейшей форме.

В чем же магическое лекарство? Все довольно очевидно для кабалиста. "Любовь есть закон, любовь, направляемая волей". Оно должно быть еще на ранних стадиях подготовлено Бина, чтобы свободно двигаться по пути Далет и восстановить потерянное равновесие. Попытки подавления губительны, сублимации – ложны и бесполезны. Но если мудро управлять всем с самого начала, со временем станет ясно, как использовать это наилучшим образом.

Что же наблюдается в женщинах? Кроме довольно редких случаев врожденных болезней и физических недостатков, эта проблема у них не наблюдается столь остро.

Бина, даже перемигиваясь с Хокма, направляет свой глаз на Тиферет. Ее Истинная Воля разделена Природой с самого начала, и ее трагедия в том, что она не может соединить две свои цели. О да, я знаю, что все началось с женщины, но только потому, что, не укусив яблоко, она считала себя дважды обманутой, лишенной не только восторженного настоящего, но и чудесного будущего. Если бы она съела плод Древа Жизни одна, незрелый, она бы ощутила не только дурной вкус, но и последующее несварение. Поэтому, живя во многом в мире фантазий и рисуя картины своего желания, она не столь подвержена суровому безумию слепой страсти, как мужчина. Существенная разница выражается в их оргазме, у женщины он волнообразный, у мужчины взрывной.

Все вышесказанное, возможно, не отвечает полностью на все вопросы и не удовлетворяет твою душу, но не все постигается сразу, а для начала этого предостаточно.

Доброй ночи!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ARTEMIS IOTA vel DE COITU SCHOLIAE TRIVIAE

АРТЕМИС ЙОТА ИЛИ РУКОВОДСТВО ПО ИСКУССТВУ ЛЮБВИ

Dianae sumus in fide
Puellae et pueri integri
Dianam pueri integri
Pullaeque canamus

На Диану полагаемся
Мы, чистые как дети,
Диане поклоняясь,
Как дети будем петь мы.

Catullus

Катулл

"Слово Греха есть Ограничение. О человек! не отказывай своей жене, если это ее воля. О влюбленный, если такова твоя воля, уходи! Нет ничего, что может связать разделенное, кроме любви: все остальное – проклятие. Проклято! Проклято будет, во веки веков" (AL I:41).

Принятие или отказ должны определяться самим желанием без учета каких-либо иных причин, например, общественных устоев.

"И так со всем; у тебя нет права, кроме как поступать согласно твоей воле" (AL I:42).

Каждая мысль, слово или действие подчинены этому закону без исключения. "Поступать согласно своей воле" не дает право делать что-либо еще; чтобы это стало ясно, учение подчеркивает: "У тебя нет права, кроме как поступать согласно своей воле".

Все силы до последней должны быть задействованы в этой одноколейной машине воли; прямо или косвенно, она должна служить единой цели. Очень маленькое отверстие в корпусе может погубить очень большой корабль. Поэтому любые действия, включая определяющие их мысли и слова, являются священными.

Акт любви по сути является наиболее важным из всех действий, поскольку во-первых, должное его выполнение сопровождается блаженством, которое является физическим образом или намеком на состояние самадхи, так как сознание "я" временно исчезает; во-вторых, его результаты на вещественном плане являются, или могут быть, неисчислимо огромными. (Безусловно, здесь следует подчеркнуть слово "должное".) Именно потому, что он является столь сильным оружием, его применение обусловлено многочисленными предосторожностями, а предписания полны угроз тем, кто осмелится злоупотребить им. "Также, примите свою долю любви, как хотите, когда, где и с кем хотите! Но всегда во имя мое".

"Если это будет не так; если вы спутаете пределы пространства, говоря: Они – это одно; или говоря: их много; если ритуал не во имя мое: тогда ожидайте ужасного суда Ра Хор Хута!" (AL I:52) "Это преобразует мир, младшую сестру мою, мое сердце и мой язык, кому я посылаю этот поцелуй. Также, о писец и пророк, хотя ты из знатного рода, это не должно ни успокоить тебя, ни освободить тебя от обязательств. Но экстаз будет твоим и радость земли: всегда во имя мое! Во имя мое!" (AL I:53)

"Вы будете собирать товары, накапливать женщин и пряности; вы будете носить дорогие украшения; вы превзойдете все народы земли в величии и гордости; но всегда во имя любви ко мне, и так вы придете к моей радости" (AL I:61).

"Есть покров: покров, который черный. Это покров скромной женщины; это покров печали, и облачение смерти: это не от меня. Сорвите этот обманчивый призрак веков: не скрывайте ваши пороки в добродетельных словах: эти пороки на моей службе; служите усердно, и я награжу вас здесь и впоследствии" (AL II:52).

"Есть помощь и надежда в других заклинаниях. Мудрость говорит: будь сильным! Тогда сможешь ты вынести больше радости. Не будь животным; да будет

твой восторг изящен! Если ты пьешь, пей согласно восьми и девяноста правилам искусства: если любишь, превзойди деликатностью; и если ты делаешь что-нибудь радостное, пусть будет в этом утонченность! Но превосходи! превосходи! Всегда стремись к большему! и если ты действительно мой – и если сомнений нет, и если ты всегда радостен! – смерть есть корона над всем". (AL II:70-72)

Вот подробное подтверждение AL I:41. Такое действие является неким электрическим или магнетическим явлением. Никакие другие объяснения не подходят. (Поэтому несведущим людям они подчас кажутся непонятными.) Единственное и крайне очевидное исключение – когда удовлетворение страсти скорее противоречит Истинной Воле, чем удовлетворяет ее; о любом подобном случае следует судить по результатам.

"Но всегда во имя мое". Слово "всегда" подразумевает отсутствие исключений, "во имя мое" можно понимать как "удовлетворение возможностей, необходимых для осуществления Великой Работы". Любое действие является священным, но это особенно. Далее в тексте следует прямое предостережение: "если ритуал не во имя мое: тогда ожидайте ужасного суда Ра Хор Хута". Осквернить это таинство таинств – одна из наиболее роковых ошибок и преступлений, ибо это в высшей степени измена самой Великой Работе.

В следующей строфе повторяется: "если ритуал не во имя мое", и снова оно подчеркивается предупреждением. Нарушитель не может свободно наслаждаться ласками богини любви; он наказывается и попадает в мир ограничений безжалостного и ужасного бога из Главы III.

"... Будьте красивыми, следовательно: одевайтесь все в прекрасные одеяния; ешьте изобильную пищу и пейте душистые вина и вина, которые пенятся! Также, примите свою долю любви, как хотите..". (AL I:51). Это относится к методу искусства; в этом очерке о нем будет сказано позднее.

"... с кем хотите!" (AL I:51) Здесь повторяется то, что было уже сказано в замечаниях к AL I:41.

Строфа 53 подтверждает важность этого учения. Отрицание этих предписаний вызвало бесконечные и неопишуемые страдания, отвратительные и безжалостные беды прошлого.

Кабалист может заметить, что "Ко мне!" в конце этого стиха является не просто повторением, но магической печатью учения. (Стих 54 дает подсказку. На греческом сумма ТО МН - 418, что тождественно Абрахадабре, символу Великой Работы. Размышления должны привести исследователя к еще более глубоким и полезным суждениям.)

"Вызывайте меня под моими звездами! Любовь есть закон; любовь, направляемая волей. Не позволяйте глупцам ошибаться в любви; ибо есть любовь и любовь. Есть голубь и есть змей. Выбирайте разумно! Он, мой пророк, выбрал, зная закон крепости, и великую тайну Дома Божьего" (AL I:57).

"Красота и сила, залиvistый смех и сладостная истома, сила и огонь от нас" (AL II:20)

"Я – Змей, который дает Знание и Радость, и яркую славу, и наполняет сердца людей опьянением. Поклоняясь мне, пейте вино и особенные наркотики, о которых я расскажу моему пророку, и будьте пьяны! Они не повредят вам ничуть. Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе. Лживо выставять невинность напоказ. Будь сильным, о человек! Вожделей, наслаждайся всеми предметами чувств и восторга; не бойся, что какой-нибудь Бог отвергнет тебя за это". (AL II:22).

"Смотрите! Сие есть великие таинства; ибо есть отшельники из числа моих друзей. Не думайте найти их в лесу или в горах; но в кроватях из пурпура, в объятиях величественных самок с крутыми бедрами, огонь и свет в глазах их, и волны огненных волос омывают их; вот где найдете их" (AL II:24).

"Но вы, о мои люди, поднимайтесь и пробуждайтесь! Пусть ритуалы будут исполнены правильно с радостью и красотой! Есть ритуалы элементов и времена пиров. Пир во имя первой ночи Пророка и его Невесты! Пир во имя трех дней написания Книги Закона. Пир во имя Тахути и во имя дитя Пророка – тайна, о Пророк! Пир во имя Верховного Ритуала, и пир во имя Равноденствия Богов. Пир во имя огня и пир во имя воды; пир во имя жизни и великий пир во имя смерти! Пир каждый день в ваших сердцах в радости моего восторга! Пир каждую ночь с Нью, и удовольствие крайнего наслаждения! Да! пир! веселись! нет страха в потустороннем мире. Есть растворение и вечный экстаз в поцелуях Нью". (AL, II:34-44)

Эти строки еще раз упоминают о сопровождающей обстановке; они указывают на тех, кто может помочь в практике, и на ее суть. Вначале необходима беспристрастная научная позиция и подготовка, ее цель – предвидеть препятствия, облегчать и направлять поток, но решающую роль играет увлеченный порыв.

"Есть покров: покров, который черный. Это покров скромной женщины; это покров печали, и облачение смерти: это не от меня. Сорвите этот обманчивый призрак веков: не скрывайте ваши пороки в добродетельных словах: эти пороки на моей службе; служите усердно, и я награжу вас здесь и впоследствии" (AL II:52)

"Пусть непорочная Мария будет разорвана на колесах: ради нее пусть все целомудренные женщины будут полностью презираемы среди вас! Также ради красоты и любви!" (AL III:55-56)

Ученику следует усвоить учение "Черных Братьев". Отказ от удовлетворения какой-либо возможности является прямым отрицанием Великой Работы.

"Есть помощь и надежда в других заклинаниях. Мудрость говорит: будь сильным! Тогда сможешь ты вынести больше радости. Не будь животным; да будет твой восторг изящен! Если ты пьешь, пей согласно восьми и девяноста правилам искусства: если любишь, превзойди деликатностью; и если ты делаешь что-нибудь радостное, пусть будет в этом утонченность! Но превосходи! превосходи! Всегда стремись к большему! и если ты действительно мой - и если сомнений нет, и если ты всегда радостен! - смерть есть корона над всем". (AL II:70-72)

Вот вкратце основы полного руководства по Искусству Любви.

Гений без прикладной методики часто проявляется нелепо и бессмысленно, но методика без гения ничего не дает. Гений или есть, или нет; ни ум, ни практика не помогут при его отсутствии. Можно, однако, считать, что он есть всегда, поскольку "каждый мужчина и каждая женщина – звезда". В любом случае, только через практику можно научиться чему-то и делать это; как говорится, "в этом деле требуется столько же знаний, сколько в теологии, и столько же практики, сколько в биллиарде". Все, что можно сделать, это а) обнаружить и б) направить скрытый гений. Во враждебных цивилизации странах (например, Британии) и их колониях, что были прежде и существуют ныне, техники практически нет; те же отдельные индивидуумы, которые владеют ей хоть в какой-то степени, практически всегда обучались этому у жителей более счастливых и менее варварских частей света.

А. Обучение. Следует изучить умом и сердцем такую литературу, как "Анангаранга", "Багх-и-Муаттар" Абдуллы эль Хаджи, "Кама-шастру", "Кама-сутру", "Душистый сад шейха Нефзави" и некоторые научные и псевдонаучные трактаты (обычно они посвящены извращениям или невежественным злоупотреблениям) многочисленных авторов, преимущественно французских, немецких, австрийских или итальянских. Важнейшее значение имеет "Возбужденный энтузиазм" ("Равноденствие", том 1, номер 9). Также рекомендую имеющиеся в "Равноденствии" официальные публикации А.'А.': Liber LXVI, Liber CCCLXX, Liber DCCCXXXI, Liber CLXXV, Liber CLVI и прочие. По данному предмету также имеется большое количество другой литературы, полезной для усвоения романтической и возвышенной атмосферы, необходимой для практики Искусства, к примеру, Катулл,

Ювенал (особенно "Шестая Сатира"), Марциал, Петроний Арбитр, Апулей, Бокаччо, Масуччи, Франсуа Рабле, де Бальзак ("Граф Дролатик"), де Сад ("Жустина", "Жюльетта" и прочие), Андреа де Нерсиа, Альфред де Мюссе и Жорж Санд ("Гамиани: две ночи бесчинств"), Захер Мазох ("Венера в мехах"). Перечислять английских и американских авторов было бы слишком утомительно, но следует заметить поэтов Святых Орден: Свифта, Стерна, Херрика, Донна и Херберта.

Также по этой теме существует подробная мистическая литература, но для неопытного ученика такого рода труды столь же опасны, сколь крайне привлекательны. Они вызывают чувство вины, учат злему искусству самооправдания и превозносят то самое лицемерие, которое проклинается Свободой. "Сорвите этот обманчивый призрак веков" (AL II:52).

В. Практика. Ни один учитель, даже одаренный, не способен охватить и сотой части основ этого Искусства. Лучшее обучение можно получить у обученных и посвященных специалистов, далее – у мужчин и женщин с врожденным талантом.

С. Собственные исследования. В них следует опираться на как можно более широкие знания и глубочайшее их понимание, а также на результаты собственной практики, разнообразной по формам и масштабу.

"Но превосходи! превосходи!" (AL II:71)

"Но всегда во имя мое". (AL I:51)

ГЛАВА 16

О КОНЦЕНТРАЦИИ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты мудро попросила меня написать отдельное письмо о концентрации, поняв, что постоянно применяешь ее, но никогда не получала прямых инструкций по этому поводу.

Надеюсь, мои пространные речи не дали тебе возможность предположить, что появление концентрационных лагерей подтверждает серьезное желание просветленных и доброжелательных правительств приучать народы к йоге, но я соглашусь, что не причину большого вреда, если сам приму мое лекарство и соберу в единую золотую вязанку всю собранную пшеницу моей мудрости об этом предмете.

Несомненно, концентрация раскрывает все двери, она составляет основу любой практики и также является сутью всей теории; практически все различные правила и предписания направлены на сохранение ее совершенства. Вся вспомогательная работа: внимательность, однонаправленность и осознанность мысли – направлена на ее развитие.

Все приветствия, "произнесения Воли", регулярные поклоны и даже произнесение слов "aro pantos kakodaimonos" при виде человека, одетого в религиозную (христианскую) одежду, со взмахом руки вниз и в сторону, отводя глаза – все это проходит под лозунгом "Не гладь кошку против шерсти!", или на современном журналистском псевдонаучном жаргоне "рационализация жизни".

Давай пойдем, насколько здесь прав Брат Пердуробо! Конечно, этому вопросу посвящена Часть I Книги 4; но там слишком много слов, притом недостаточно полезных для тебя в настоящее время.

То, что тебе в действительности нужно – это официальные инструкции в "Равноденствии" и полнейшее и глубочайшее понимание "Восьми лекций о йоге"; но эти лекции столь дьявольски интересны и столь увлекают меня, что я взгляну в них, чтобы процитировать кое-что оттуда. Я не могу отложить их, я забываю из-за них тему письма. Довольно двусмысленная реклама концентрации!

Лучший путь – это самый сложный; забыть все и начать с самого начала, как будто ничего ранее не знаешь об этом предмете. Мне надо помнить, что ты усвоила, что не знаешь ничего ни о йоге, ни о магии, ни о чем-то еще вне тех знаний, которые есть у простого среднеобразованного человека.

В чем заключается наша задача? Их две.

Бета. Натренировать мозг работать с максимальной скоростью, энергией и с наибольшей возможной точностью в выбранном направлении и с минимумом беспокойства и препятствий. Это магия.

Альфа. Полностью остановить мозг. Это йога.

Довольно странно, но принципы в обоих случаях идентичны; по крайней мере, если твоя магия стала совершенной, йога просто обозначает ее следующий шаг. В случае Бета ты сводишь все действия к Одному, в случае Альфа ты сводишь Один к Нулю.

Далее облегченно вздохни и узнай вот что: любое возможное действие в практике Бета вызывает изменения, совершенно очевидные для их создателя.

Материал надо выбирать и готовить таким способом, который наилучшим образом подходит к схеме задуманной машины, различные части надо соединить вместе с совершенной точностью, все препятствия и причины ошибок в ее работе

должны быть удалены. Утешься, дитя мое! В случае машины, кропотливо создаваемой инженером для самого себя, он будет доволен, если в результате ее эффективность будет составлять пятнадцать-двадцать процентов от расчетных. Даже Природа после миллионов лет улучшений и приспособлений не может похвалиться созданием чего-то более совершенного. Потому у тебя нет причин сокрушаться, если успех не придет к тебе после первой же недели твоей работы, ведь ты начинаешь ее с материалом, свойства которого тебе, к сожалению, неизвестны. Твои способы предельно ограничены Законами Природы, которых ты не понимаешь; в действительности практически все против тебя, кроме упорной Воли и несокрушимой смелости.

(Знаю, что я несчастный презренный простолюдин, но не буду стыдиться и упомяну "Иф и Хенли" Киплинга, не помню точно названия. Возможно, это не высокая поэзия, но настоящая пища и чертовски хорошее варево для плебеев. Именно такое мужество сохранило Лондон во время войны, а не левацкая напыщенность неженков из Блумсбери. Молю простить меня за отступление!)

У устремленного на пути магии и йоги есть только один метод приспособиться к таким обстоятельствам: метод науки, метод проб и ошибок. Тебе надо получить собственный опыт. Прежде всего, это подразумевает, что тебе надо учиться наблюдательности и записывать свои наблюдения. Нет таких условий, которые не относятся или не могут относиться к делу. "Тот, кто не со мной, тот против меня". Тебе покажется, что эта фраза содержит две возможности: либо я говорю, что это плохо для тебя, либо то, что это хорошо для тебя. Но я – это не ты, я не знаю твою жизнь в подробностях и все хитросплетения твоих мыслей. Девяносто процентов работы тебе придется делать самой для себя. В вопросах любви, ежедневных дел, питания, друзей, развлечений и чего угодно еще тебе надо самой выяснить, что помогает тебе в твоей Истинной Воле и что мешает, придерживаться одного и остерегаться другого.

Хочу настойчиво повторить, что концентрация не является способом правильного ведения практик, как думают практически все из вас; но каждый ваш вздох должен подчиниться Истинной Воле, чтобы подготовить почву для практик. Когда ты садишься в свою асану, чтобы успокоить мозг, сделать это намного проще, если вся твоя жизнь находится в относительном покое. Когда ты стучишь своим жезлом, обозначая начало воззвания, твоим целям лучше бурлиться на задворках сознания, как это было в детстве! Да, несомненно, на задворках! Все те вещи, что привели тебя к твоему выбору Великой Работы, находятся очень глубоко, на самой границе с подсознанием.

Далее формируются сознательные стремления, которые определяют общий порядок и отношения в твоей жизни. И в конце уже сами практики. И я считаю, что подавляющее большинство неудач происходят из-за того, что практикующие забывают подмести за собой свою дорогу.

Относительно технических советов по всем этим вопросам я отсылаю тебя к тем официальным инструкциям, что упомянуты в начале этого письма. Буду счастлив, если ты глубоко усвоишь то, что я столь сурово вдалбливал тебе об этом Срединном Пути Концентрации.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 17

АСТРАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ, ИХ ПРИМЕР. КАК СОВЕРШАТЬ ИХ; КАК ПРОВЕРЯТЬ СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Не существует лучшего способа для тренировки памяти, чем практика Священной Кабалы. Весь механизм памяти основывается на соединении независимых данных. Ты добавляешь все новые и новые, всегда связывая их с другими через простые, более общие впечатления, до тех пор, пока твоя вселенная не будет устроена подобно твоему мозгу и нервной системе. В действительности, сама эта система становится Вселенной. Когда у тебя все должным образом связано, твое сознание понимает и управляет всем в малейших деталях. Но все надо делать по очереди: для начала пойди на прогулку. Первое, что ты увидела – автомобиль, он представляет VII Аркан, Колесницу, связанную с Раком. Затем ты идешь к торговцу рыбой и видишь там разных раков и моллюсков. Они относятся к тому же знаку Рака. Далее, ты замечаешь в магазине платье янтарного цвета, янтарный – это цвет Рака в шкале Короля. Теперь у тебя есть три ощущения, соединенных вместе тем фактом, что все они относятся к Раку; опыт вскоре покажет тебе, что запомнить все три вместе можно гораздо более ясно и точно, чем одно из трех в отдельности.

Ты не увеличиваешь нагрузку на память, но облегчаешь ее. Ты все верно говоришь о напряжении, рвении и торопливости. Смотри "Книгу Закона", глава I, 44. "Ибо чистая воля, неустремленная к цели, избавленная от страсти к результату, совершенна во всем". С практической точки зрения это один из важнейших стихов книги.

Необычно употреблено слово "избавленная". Обычно люди считают, что "воля" – это раб цели, что нельзя пожелать, пока у желания нет определенной цели. Но это другой случай. Размышления о цели в действительности отвлекают разум. В этих немногих словах заключен весь метод подчинения Воле без всей той помпезной набожности рабских мистических учений. В действительности, "подчинение" не совсем верное слово; воля должна отождествиться с так называемой Божественной Волей. Человек становится подобным могучей текущей реке, которая не стремится сознательно к морю, и, разумеется, не поддается никакому внешнему влиянию. Это действие в соответствии с законом своей собственной природы, с Дао. Можно при необходимости описать ее как "пассивная любовь", но эта любовь (по своей сути) имеет высочайший потенциал. Мы возвращаемся к тому же понятию: когда чувство лишено какой-либо "страсти к результату", ему невозможно противостоять; оно становится "Законом". Я никогда не понимал, почему мистики не видят, что их раболепное учение о подчинении воле в действительности укрепляет ту двойственность, которую они хотят уничтожить!

У меня определенно нет желания держать тебя на "узком пути работы" или на любом другом пути. Все, что я могу сделать – это помочь тебе ясно понять законы своей природы, чтобы ты могла продолжить свой путь без постороннего влияния. Из этого не следует, что успешный в моем случае план будет тебе вообще хоть как-то полезен. В этом состоит еще одна ошибка большинства учителей. Необходимо стать Мастером Храма, чтобы уничтожить эго. Большинство учителей, сознательно или несознательно, пытаются привлечь других людей последовать их же путем. С тем же успехом я могу пытаться одеть тебя в свою одежду!

Пожалуйста, заметь, что чем дальше ты продвигаешься, чем выше становится твой потенциал, тем больше у вмещающего сосуда появляется склонностей к тому, чтобы протечь или даже расколоться. Я могу помочь тебе, если предостерегу от создания реальных или воображаемых препятствий на твоём собственном пути; что делает большинство людей. Думать, что Великая Работа состоит из легких и приятных дел просто смехотворно; карма подталкивает твои сани с края на край, пока ты не "поедешь прямо". (Об этом написана одна или две главы в "Книге Лжи", но у меня нет ее экземпляров. Найду один и посмотрю там. Да, стр. 22)

О тот, кто отправился в Путь, ложен тот Призрак, которого ищешь ты.

Когда ты дойдешь до него, ты познаешь всю горечь, твои зубы застрянут в яблоке Содома.

Так тебя соблазняют в Пути, чтобы от страха ты свернул с дороги.

О тот, кто быстро идет по срединному Пути, призраки не лгут тебе. Ты идешь ради самого шага.

Так тебя соблазняют в Пути, чтобы от соблазна ты свернул с дороги.

О тот, кто движется к Концу Пути, усилий больше нет.

Ты летишь все быстрее и быстрее, твоя усталость превращается в неопишуемый покой.

Ибо на этом пути нет Тебя, ты сам становишься Путем. Так и в И Цзин, третья гексаграмма отклоняется от изначального совершенства, и все последующие гексаграммы появляются, чтобы расставить вещи на свои места. Воистину, результат превосходен; совершенство изначального расширяется и обогащается за счет опыта.

Есть другой способ, чтобы дать определение Великой Работе. Она представляется нам как все проявленные вещи в своем единстве, переход от совершенства "Ничто" к совершенству "всего". Если подумать, то его преимущество в том, что при таком подходе довольно сложно пойти неправильным путем. Любой опыт, вне зависимости от его природы – это еще один необходимый толчок. В действительности, человек не может осознать это, пока не станет Мастером Храма; вследствие этого он навсегда окунется в скорбь и отчаяние. Ясно, что из этого можно сделать более полезные выводы, чем просто познать чужие ошибки. Никто и никогда не может быть уверен, что он прав или не прав, пока не поймет, что "правда" равноценна "неправде". Так человек избавляется от понятия "усилия", связанного со "страстью к результату". Все, что он делает – с пользой и с удовольствием применяет свои силы. Я не буду считать "человека" "конечной целью" бытия. Пожалуйста, не пытайся опровергать меня моими же цитатами.

Вот человек, он бесконечно мал,
И среди звезд он ограничен.
Создателем и их владыкой стал
Тот человек, вот в чем его величие.

Человеческий организм – это лучший прибор из всего того, что мы в настоящее время можем ощутить при помощи обычного сознания; но когда ты получишь опыт общения с высшими разумами, ты поймешь, сколь несовершенны твои способности. Действительно, ты можешь проецировать эти разумы как часть самой себя, можно полагать, что некоторые человеческие существа временно используются ими для различных целей; но все эти спекуляции обычно ни к чему не приводят. Вне зависимости от их природы, соприкоснуться с этими сущностями очень важно, они превосходят тебя не просто по уровню, но по самой сути. То есть, вы отличаетесь не как датский дог и чихуахуа, но как буйвол от них обоих. Конечно, ты совершенно права насчет пяти чувств, хотя я не соглашусь с тем, что они столь

ограничены, как это представляется обычным людям. Можно предположить, что есть способы прямого восприятия таких явлений, как магнетизм, электрическое сопротивление, химическое сродство и тому подобных. Позволь мне еще раз отослать тебя к "Книге Закона", глава II, стихи 70-72.

"Есть помощь и надежда в других заклинаниях. Мудрость говорит: будь сильным! Тогда сможешь ты вынести больше радости. Не будь животным; да будет твой восторг изящен! Если ты пьешь, пей согласно восьми и девяносто правилам искусства: если любишь, превзойди деликатностью; и если ты делаешь что-нибудь радостное, пусть будет в этом утонченность! Но превосходи! превосходи! Всегда стремись к большему! и если ты действительно мой – и если сомнений нет, и если ты всегда радостен! – смерть есть венец всего".

Идея мистика – в сознательном оуплении и оглушении себя, в "умалении перед Господом". К слову говоря, это не противоречит понятиям йоги. Такого рода подавление сравнимо с режимом при атлетической подготовке или диете во время болезни.

Но вернемся к Кабале и ответим на вопрос, как же использовать ее?

Предположим, что ты произвела воззвание, можем назвать его исследованием. Допустим, ты хочешь интерпретировать музыкальный пассаж из Баха. Живое действие – вот главное оружие в твоей церемонии. В ходе операции тыходишь в свое астральное тело и поднимаешься над земной атмосферой, музыка тихо играет на фоне. Ты открываешь глаза и видишь ночь. Над горизонтом темные облака, над головой – корона созвездий. Этот свет помогает тебе и твоим глазам приспособиться к темноте и воспринимать окружающий тебя пейзаж. Он гнетущий и безжизненный, ужасные скалы окружают мир. В середине несколько сине-черных утесов, из расщелин между ними вдруг появляется гигантское существо. Его мощь ужасает, особенно его конечностей. Оно напоминает помесь льва, горного козла и змеи, у тебя незамедлительно появляется мысль, что это одно из тех редких существ, которых греки называли химерами. Его вид столь чудовищен, что ты благоразумно хочешь принять подходящую божественную форму. Но какой бог в данном случае уместен?

Поскольку ты совершенно ничего не знаешь ни о природе чудовища, ни о том, где ты, возможно наилучшим будет принять божественную форму Гарпократа, это лучшая защита в любом случае; но конечно, этим многого не добьешься. Если тебе хватает любопытства и смелости, ты быстро поймешь, что делать. Здесь тебе пригодится твоя обычная практика Кабалы: ты вспоминаешь семь священных планет. Первая из них весьма подходит для описания того, что ты видишь. Все вполне соответствует Сатурну. Из осторожности ты пытаешься сопоставить видимое и с прочими планетами, но все довольно очевидно: Сатурн – единственная подходящая планета. Другое возможное соответствие – Луна; но здесь нет никаких следов ее дружественных характеристик. Так ты решаешь, что тебе требуется божественная форма рода Сатурна. Разумеется, к своему счастью, ты каждый день упражняешься в принятии таких форм! Очень твердо, устойчиво, медленно и спокойно ты преобразуешь свой астральный облик в облик Себека. Химера, признав твою божественную власть, становится менее грозной и устрашающей. Некоторым образом она может обозначить свое желание служить тебе. Если так, то очень хорошо, но, разумеется, вначале тебе надо проверить ее честность. Поэтому ты спрашиваешь ее имя. Это важно, поскольку если ответ существа будет правдивым, его имя даст тебе власть над ним. Но с другой стороны, если оно солжет тебе, это значит его отказ от добра и его сил. Оно подобно подводной лодке, база которой разрушена. Но в то же время, оно может причинить много вреда, поэтому берегись!

Предположим, оно назвало свое имя: Оттилия. Можно попробовать перевести его в греческие или еврейские буквы. По звучанию и в некоторой степени по своему

виду оно более подходит для первого языка, но греческая Кабала недостаточно совершенна. Поэтому вначале попробуем еврейский: начнем с אֵיִן תֵּת יוֹד לַמֵּד (Айн Тет Йод Ламед Йод Алеф Хе). Получаемая сумма – 135. Не думаю, что ты помнишь, что написано об этом числе в Сефер Сефирот, но к счастью, эта книга нам не потребуется, $135 = 3 \times 45$. Три – это первое число Сатурна, а 45 – последнее. (45 – это сумма чисел в магическом квадрате Сатурна). Это прекрасно соответствует твоим предположениям, но тебе следует точно знать, является ли существо одним из "верующих джиннов". Короче говоря, друг оно или враг? Ты произносишь перед ним "Слово Закона – Θελημα". Выясняется, что оно вообще не понимает греческого, поэтому ты правильно выбрала еврейский. Ты спрашиваешь его: "Каково слово Закона?" и оно с готовностью отвечает: "Слово Закона – Тора". Это ничего не значит для тебя, но известно, что Тора – это Священный Закон Израиля, далее ты просишь его произнести слово по буквам, чтобы ты могла убедиться в его правильности. Существо дает буквы: Тет, Реш, Айн. Ты складываешь их и получаешь 279. Это число также делится на тройку Сатурна, и его результат – 93; другими словами, существо правдиво. На плане Сатурна все может умножаться на три, поэтому оно дало тебе верное слово "Телема", но в незнакомой тебе форме. Теперь ты можешь быть полностью уверена в его добрых намерениях, и можешь более внимательно изучить его.

Звезды над его головой предполагают влияние Бина, число которой также три, наиболее удивительная вещь – на существе изображена буква Йод. (Не следует упускать из внимания окончание "АН", оно свойственно божественным именам и представляет собой внутренний свет и отдаленный свет.) Йод излучает сильный свет, золотого цвета с бледно-зеленым оттенком, который в нашем мире можно встретить у цветущей растительности в Тибете. Знак начинает светиться еще сильнее по мере того, как ты сосредотачиваешься, рассматривая его. Ты не могла сделать этого до того, как убедилась в свойствах этого существа. Таким образом, заручившись доверием, ты спрашиваешь, почему оно появилось перед тобой, и ответ на этот вопрос, разумеется, совпадает с твоим изначальным желанием. То есть, это существо представляет собой образ той "потрясающей фуги", которая вызвала его. Ты внимательно слушаешь его, расспрашивая о том, что тебе покажется уместным, и записываешь результаты.

Разумеется, вышеупомянутый пример – всего лишь плод воображения, в нем описан весьма удачный эксперимент. С гораздо большей вероятностью тебе придется столкнуться с разнообразными трудностями и опасностями, причем не только в начале работы.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 18

ВАЖНОСТЬ НАШИХ УСЛОВНЫХ ПРИВЕТСТВИЙ, И Т.Д.

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Время от времени я всем своим безмерным красноречием убеждаю тебя никогда не забывать о предписанных приветствиях; стоит собрать воедино различные соображения по их использованию. В "приветствия" я также включаю "произнесение Воли" перед трапезой, четыре ежедневных поклонения Солнцу (Liber CC vel Resh) и приветствие Нашей Госпожи Луны. Я намереваюсь рассмотреть не конкретные свойства всех этих ритуалов, а их общее назначение.

Завершает набор этих обрядов практика Liber III vel Jugorum (см. "Магию в теории и практике"). Ты сурово наказываешь себя физически, если ты думаешь, говоришь или делаешь что-то, чего ты решила не делать. Таким образом, ты устанавливаешь охранника на вратах своего разума, готового окликнуть всех пришельцев, и обретаешь привычку быть начеку. Запомни это, и далее в вопросах по ходу этого письма у тебя не возникнет трудностей.

Если ты практикуешь концентрацию дхараны (см. Книгу 4 часть I), выдели на нее значительное время. Она дается через постоянные и продолжительные усилия. Разум постоянно пытается избежать контроля над ним. Я надеюсь, ты помнишь последовательность "перерывов". Если нет, я напомню их.

(1) Непосредственные телесные ощущения: они прекращаются через асану.

(2) Вещи "в твоей голове".

(3) Мечты и мысли вроде "что если мне попробовать сделать по-другому?"

(4) Внешняя среда, например, голоса, доносящиеся снаружи.

(5) Изменения самого контроля, и сам результат. Вспомни практику некоторых индийских школ: говорить "этого нет, этого нет" всему, что представляется как "тат сат" – реальность, истина.

Надо ли мне напоминать тебе, сколь назойливым становится желание освободиться от воли, столь потрясающе изобретения ума и его предлоги, часто доходящие до умышленного бунта? В Канди я довел себя до бешенства и потащился в Коломбо с намерением оторваться так, чтобы сам воздух вокруг меня казался красным подобно плевкам жевательного табака! Но через три дня пустых шатаний в поисках развлечений и кутежа я вернулся к моим лошадям. Стало ясно, что я просто перетрудился, расслабление успокоило и уравнило меня, я продолжил тренировки с удвоенной силой, и не менее чем через неделю я добился дхьяны.

Я упомянул об этом потому, что обычным поведением ума является создавать такое противодействие, которое облегчало бы задачу. Своим действием разум скорее помогает тебе в работе, чем мешает ей.

Отсюда и появились приветствия, выражения Воли и поклонения. Это не полноценные практики концентрации, не могу подобрать нужного слова для их обозначения: "фоновая концентрация" или "концентрация в течение длительного времени" – довольно нескладные и неточные понятия. Скорее, они напоминают обучение в средней школе. Здесь не нужно постоянно помнить о том, что надо "делать что-то лучше, чем другие", не перемигиваться каждые две минуты и культурно причесываться. Смысл состоит в том, что человек упражняется правильно реагировать на всякую неожиданность. "Поступать согласно своей Воле" должно стать "второй натурой", это должно выплывать в сознании, когда человеку представляют незнакомца, когда он идет завтракать, слышит телефонный звонок

или вовремя выполняет поклонения (это должно стать естественным делом, как, например, вставать, когда в комнату входит дама). То же должно происходить в моменты непосредственной опасности или неожиданных ощущений, как, например, при глубоких погружениях в медитацию.

Не следует строго принимать эти особые слова. Можно выбрать формулу для представления своей собственной Истинной Воли. Катон младший (или Сципион?) заканчивал каждую свою речь, будь то предписания для римских бань или предложение по осушению Мареммской топи словами: "Кроме того, по моему мнению Карфаген должен быть разрушен". Вопрос ясен?

Ты учишь разум автоматически собираться тогда, когда он хочет начать блуждать. "Да, я понял тебя, Стивен! Но, дядюшка Дудли, признайся, всегда ли ты делаешь это сам? Не чувствуешь ли ты себя иногда растерянным, не боишься ли ты, что потерял смысл своего письма, не устраиваешь ли комичную сцену, когда вдруг останавливаешься и делаешь эти непонятные кривляния, не забываешь ли обо всем?" Да, я грешен. Моя вина, моя великая вина. Я не твой старый и добрый приятель, о Адам Кадмон, Совершенный Человек. Я смешной несчастный субъект.

Я забываю об этом здесь и сейчас, хотя, могу с гордостью сказать, не так часто, как могло бы быть. (Как только вырабатывается привычка, она имеет склонность усиляться.) Но часто я сознательно избегаю выполнять свои обязанности. Я уклоняюсь от них. Мне очень не хочется делать их. Мне кажется, что они причиняют слишком много беспокойства. Как я сказал ранее, мое имя не Адам Кадмон.

Испытываю ли я хотя бы тень раскаяния? Да, после того, как прихожу в себя; не думаю, что стоит извергать мои идиосинкразии на головы других людей, не хочу выглядеть черезчур эксцентричным. Это уменьшит значимость моих слов и так повредит работе, которую я пытаюсь совершить...

"Да, все это замечательный повод для оправданий, вы слишком известны как упомянутый в писаниях Сатана, известный Мастер самооправдания. С детства воспитывался "Плимутскими братьями", которые своей казуистикой превзошли иезуитов!"

"Да, да, но --- --- ---".

"Ты хочешь всего лишь запудрить мне мозги, старый козел! Не окажемся ли мы идиотами, мастерами ненужных дел? Если бы твои практики были столь необходимыми и полезными, сливками со сливок совершенства, почему лишь очень немногие серьезные люди занимаются ими? И почему Томас, Ричард и Генри через три месяца занятий ими отказались от них?" (Это говорил Разум.)

Все правильно, ты выиграла.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 19

ДЕЙСТВИЕ ИСТИНЫ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Судя по всему, прошлую среду я столь забылся, что упомянул в разговоре о "Действии Истины" и более не вспоминал о том, когда и зачем следует применять его, и что происходит во время его выполнения!

Хорошо, я исправлю это; к счастью, это очень простой вопрос, очень важный, совершенно парадоксальный и потрясающе полезный. При близком рассмотрении, это принятие того, что кажется очень неправильным за нечто совершенно правильное, сильного желания как свершившегося факта, разумных опасений – как совершенно необоснованных, и последующих действий.

Например, я нахожусь в пустынном месте, зависимый от запасов пищи, приносимых мне раз в неделю. Если посыльный задержится на день, это вызовет неудобства; если на два – большие трудности; на три – серьезную опасность. Естественно, с наступлением этого дня начинаешь волноваться, что погода или другая помеха может задержать его. По той или иной причине я перерасходовал свой рацион. Естественно, я ничего не смогу с этим поделать.

В моем мозгу всплывает разумный ход действий: жить на минимуме, необходимом для жизни, что подразумевает практически полный отход от дел, остается лишь надеяться на лучшее и готовиться к худшему.

Но вот Магический подход к действию. Ты говоришь себе: я здесь для того, чтобы выполнять эту Работу в соответствии с моей истинной Волей. Боги понимают, что я не нахожусь в зависимости от какого-то исчезающего посыльного. Но будь осторожна, чтобы они не оглохли от твоих призывов, иначе они могут принять это за гордыню или самоуверенность. Делай это в Знаке Молчания, под эгидой Гарпократа, "Господа Защиты и Покровительства", осторожно принимай его Божественную форму, как если бы ты стояла на двух крокодилах. Затем ты начинаешь употреблять больше пищи и в то же время выполняешь больше работы. Если ты правильно выполнила это "Действие Истины" с совершенной убежденностью, что ничего плохого не случится, твой посланник придет на день раньше и принесет больше еды, чем обычно.

Позволь мне заметить, что это очень сложно, особенно поначалу, пока человек не убедится в эффективности этой Формулы; в этом деле до противного просто ошибиться. Как говорят, потратить время впустую в этой практике намного проще, чем в любой другой, а результаты подобного дураковаления обычно пагубны.

(Пусть тебя не путает кажущаяся схожесть с тем, что говорит "Христианская Наука", "Соеизм" и прочие болтуны подобного рода. Они упустили все необходимые элементы этой формулы.)

В каждом случае тебе надо придумывать свое действие, пригодное в твоём случае; предположим, на следующей неделе в пятницу ты хочешь получить телеграмму, переводящую деньги на твой счет. Тебе нужны \$500, чтобы сделать важную покупку, и ты не знаешь, пришлют ли тебе хотя бы \$200. Что ты будешь делать? Экономить, сокращать расходы, считать себя несчастной и неспособной на решительные мысли и поступки? Ты можешь преуспеть и скопить достаточно, чтобы повернуть сделку; но если тебе не хватит всего пенни до необходимой суммы – оцени всю цену морального ущерба!

Нет, иди и продолжай свой обед с шампанским, прогуливайся по Бонд Стрит с 8 1/2 "Хойо де Монтерей", потрать \$30 на какую-нибудь крайне бесполезную побрякушку. Затем твои \$500 превратятся в \$1000, и придут за два дня до назначенного срока! Есть один-два момента, которые разумеется нужно очень внимательно изучить, перед тем как прибегнуть к этому методу.

1. Совершаемое Действие должно быть абсурдным; оно не должно, по крайней мере явно и правдоподобно, помогать выполнить тебе твою задачу. Например, бесполезно помогать неудачнику. Причинной связи быть не должно.

2. Действие должно быть таким, которое определенно ухудшит твою ситуацию.

Например: предположим, ты рассчитываешь, что твое новое платье должно произвести фурор на приеме, и сомневаешься в том, что оно лучше твоего теперешнего, или же боишься, что оно не будет пошито вовремя. Тогда одень то, которое у тебя есть, разумеется, мокрым; также не забудь вывалить его в пыли.

3. Очевидно, все обычные условия Магической Операции действуют здесь также, как и во всех остальных случаях; твоя цель должна полностью соответствовать твоей Истинной Воле. Но в "Действии Истины" есть один интересный момент: к нему следует обращаться только тогда, когда иного выхода нет. В вышеописанном случае на исследователя этот метод бы не подействовал, если бы у него были другие способы поторопить посыльного.

Мне кажется, что вышеуказанный короткий очерк должен удовлетворить умного и одаренного воображением ученика вроде тебя; но если что-то непонятно, дай мне знать, и я объясню это позже.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Думаю, что тебе будет проще, если я проведу несколько экспериментов. Я проделал их. Результат: это намного более сложный и тонкий вопрос, чем я думал во время написания этого письма. Например, одной мысли о "другой возможности" (например, если этот метод не пройдет, я сделаю то-то и то-то) достаточно, чтобы вся операция гарантированно не удалась. Разумеется, я давно не занимался практикой, но все же...

ГЛАВА 20

ТАЛИСМАНЫ. ЛАМЕН. ПАНТАКЛЬ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Я действительно обрадовался от того, что ты перешла от невразумительно-восторженных тем, которыми уже утомила меня, к небольшим удобным вопросам вроде того, что я получил этим утром: "Пожалуйста, дорогой Мастер, дайте мне несколько подсказок об изготовлении талисманов (это тоже, что и телесматы, не так ли? Ответ 666: да) и Пантакля. Конечно же, официальные инструкции довольно точны; но почему-то они показались мне устрашающими".

Я хорошо понимаю твоё желание; поэтому я попытаюсь повторить стиль тетушки Табиты в "Разговорах у камина".

Единственно, ты забыла упомянуть Ламен. Так что же из себя представляют эти вещи? Все довольно просто.

Ламен – это разновидность герба. Он отражает свойства и силы его носителя.

Талисман – это хранилище некоторого рода энергии, необходимой для выполнения той задачи, для которой ты сконструируешь его.

Пантакль часто путают с двумя другими; более точно, это "Минутум Мундум", "Вселенная в миниатюре"; это схема всего того, что существует, составленная в соответствии с Природой. Ему посвящена глава в "Книге 4", части II (с.117-129); не могу сказать, почему мне нравится это описание, в лучшем случае весьма далекое от практической инструкции. (Глава о Ламене, с.159-161, еще хуже.)

Вот довольно неглупая аналогия для этих трех вещей: шахматист, дебюты и сама игра.

Но зачем, возразишь ты, объяснять все так примитивно? Почему бы просто не сказать, что Ламен, выражающий по сути свойства и силы его носителя, является динамическим портретом личности, а Пантакль, его Вселенная, его статическим портретом? Поэтому, продолжишь ты, вы предпочитаете называть Оружие Земли (в Таро) Диском, подчеркивая его постоянное вращение, а не Пантаклем Монет, как это делают обычно. Возможно когда-то, о совершенный ребенок нашего Отца, Лучника Света, и рожденной морем Афродиты, твоя пронизательность была "прославлена не раз, а целых сто", как написал Браунинг, когда упоминал о Таро.

Как ты поймешь из всего вышесказанного, Талисман является заметно более узким понятием, он всего лишь один из элементов в Пантакле, одной из стрел в колчане Ламена. Поэтому, как ты можешь понять, создать его очень и очень просто. Все, что тебе надо, это "сформулировать намерение" о твоей предполагаемой операции: решить, какая планета, знак, элемент или субэлемент нужны, а какие нет, для совершения твоего чуда.

Как ты знаешь, великое множество желаемых целей можно достичь, используя талисманы из Большого и Малого Ключей Царя Соломона; также из Пьетро ди Абано и сомнительной Четвертой Книги Корнелиуса Агриппы.

Ни в коем случае не пытайся использовать квадраты, данные в Книге Священной Магии Абрамелина, пока ты не выполнишь ее Операцию. Кроме того, пока ты не решишь совершить ее и не начнешь готовиться к ней, обладать этой книгой будет полной глупостью. Эти квадраты имеют склонность высвобождаться и совершать вещи по своей собственной инициативе; тебе не понравятся их результаты.

В зрелом возрасте Филипп Хазелтайн, современный гениальный композитор, использовал один из этих квадратов, чтобы его жена вернулась к нему. Он аккуратно

вырезал его на своей руке. Не знаю, как он готовился к этой работе, но его жена очень скоро вернулась, после чего он вскоре покончил с собой.

Далее, существуют Элементные Таблицы сэра Эдварда Келли и доктора Джона Ди. Из них ты можешь выбрать квадрат для выполнения любой мыслимой операции, если ты понимаешь природу множества воплощенных в них символов. В действительности, они являются продолжением Таро. (Очевидно, само Таро в целом является Пантаклем вселенной – прости за излишние слова! Каждая карта, особенно это актуально для Старших Арканов, является талисманом; и всех их также можно рассматривать как Ламен Меркурия. Очевидно, что эта идея слишком огромна, чтобы человеческий разум мог воспринять ее во всей полноте. Ибо это "та Мудрость, посредством которой Он сотворил миры".)

Убедительное преимуществом этой системы не во множестве открываемых ею возможностей для применения, но в том, что у нас имеются Воззвания, необходимые для обращения к требуемым Энергиям. И что возможно еще более важно, они работают, не вводя Мага в то суровое напряжение и без особых усилий, которые понадобились бы ему, если бы он создал их сам.

Да! Здесь я на стороне слабости, и я очень сомневаюсь, стоит ли отправлять тебя по трудному пути.

Часто я использую в качестве фона для моих Талисманов четыре концентрических круга, изображая первый (внутренний) цветом шкалы Короля (Рыцаря), второй цветом Королевы, третий цветом Принца и четвертый цветом Принцессы, соответствующими знаку, планете или элементу, которому я посвящаю его. На нем, желательнее "искрящимися" цветами я изображаю подходящие имена и знаки.

В завершение Талисман можно окружить каймой, выписанной в форме подходящего стиха из некоей Священной книги, или изобретенной Магом для данного случая.

В Британском Музее (и я думаю, где угодно) можно увидеть медаль, отпечатанную в честь победы над Армадой. Это репродукция, возможно измененная, того Талисмана, который использовал Ди для вызывания шторма, рассеявшего неприятельский флот.

Ты должна глубоко понять теорию Магической Связи (см. "Магию" с. 107-122) и хорошо прочувствовать ее, без этого твой талисман будет не просто бесполезен, а скорее вреден. Это опасное дело, ибо связанная Энергия каким-то образом проявит себя. Она создаст свои собственные связи с чем-нибудь или кем-нибудь, кто сочтет ее силу привлекательной, так ты можешь попасть во всякого рода серьезные неприятности.

Большое количество полезного материала содержится в "Магии" на страницах 92-100 и 179-189. Я могу засесть на целый вечер, только перечисляя источники информации.

Далее возникает вопрос, как "зарядить" талисман, как вызвать или призвать нужные сущности, и, о да! – о том, что тебе понадобится целая вечность, чтобы просто овладеть теорией.

Запомни, пожалуйста, хотя я много раз писал об этом, что величайшие Мастера довольно вообще часто не были магами в узком понимании этого слова; они изобретали такие приспособления, как тайные общества, девизы и книги. Если ты столь легкомысленна, что попытаешься не учитывать это в нашем общении, это будет явным свидетельством того, что ты не поняла и единого слова в том, что я пытаюсь рассказать тебе последние несколько сотен лет!

Позволь мне завершить все кратким примером. В "Равноденствии" III,1 приведен пантакль неопита, брата O.I.V.V.I.O. На фронтисписе оригинального (4 том) издания

"Магии" в сильно искаженных цветах воспроизведен Ламен моей собственной Магии, или пантакль Науки – уверен, не могу назвать его точно!

Большинство моих талисманов, как и мои воззвания, были стихами. Это письмо могло бы напоминать "Илиаду", но у него не будет конца, я заканчиваю его.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 21

МОЯ ТЕОРИЯ АСТРОЛОГИИ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Немного и по существу рассказать об астрологии? Мадам, я просто счастлив угодить вам, наша задача – служить. Обычно клиент неправ; но статистика показывает, что говорить ему об этом невыгодно.

Прошло уже много времени с тех пор, как я рассчитал и истолковал твой гороскоп, но я очень хорошо запомнил, что ты, как и многие другие, была изумлена простотой и точностью моего толкования. Как ты помнишь, все началось с нашей встречи за чаем в ресторане "Энглес", ты сказала мне свои данные. Я с трудом рассчитал асцендент и заметил: "Что за ерунда!" Затем еще раз внимательно посмотрел на тебя и, долго ворча, отметил: "Скорее всего половина одиннадцатого... плюс-минус час". Ты упорствовала; я напрягался. Не желая продолжать этот беспредел в публичном месте, мы решили, что для разрешения вопроса ты напишешь письмо своей матери. Вскоре пришел ответ: "В самом начале одиннадцатого. Я вспомнила, потому что твой отец ждал до последнего – он должен был проводить утреннюю службу".

По моему опыту такое очень часто встречается; я отрицал то, что казалось несомненным фактом, и проверял свои предположения. Учитывая статистику, которая за многие годы показала мою правоту в 109 случаях из 120, я думаю, что две вещи можно считать практически доказанными. Первое: я не занимаюсь угадыванием, хотя это не имеет особого значения; второе, имеющее чрезвычайную важность: существует определенная связь между наружностью и поведением человека, и знаком Зодиака, восходящим в тот момент, когда он первый раз сделал вдох.

Чтобы быть более убедительным, добавлю, что в тех немногих случаях, когда я ошибался, на то была весомая астрологическая причина. Например, я мог отдать предпочтение восхождению Рыб, хотя на самом деле это был Козерог. Но в этом случае Сатурн оказался бы в изгнании в Раке с плохими аспектами Венеры и Луны и, таким образом, лишился всех своих сильных, мужских, крепких качеств, а в асценденте мог бы оказаться Юпитер, предполагающий многие из качеств Рыб, и так далее.

Теперь позволь мне начать! Ты хочешь, чтобы я объяснил систему – или не-систему! – которой я пользуюсь. Я не "заставляю мои чудеса свершаться таинственным путем"; ибо ничего не может быть проще. За ее происхождение я должен благодарить Абрамелина Мага, который излил потоки насмешек на астрологов своего времени с их педантичными вычислениями "планетарных часов" и тому подобными вещами. Я думаю, что он ударяется в крайность, говоря, что планета, ушедшая за горизонт, не имеет особого влияния или не оказывает его вовсе; однако, он делал это с добрыми намерениями, спасибо ему за это! И хотя он не может подтвердить это, но я думаю, что его поступки весьма напоминают мои собственные.

Современные астрологи размножают свои таблицы до тех пор, пока их писанина не начинает напоминать биржевые сводки в разгар торгов! Они сравнивают и сопоставляют, пока в смятении не приходят в тупик; а когда ответ оказывается абсолютно ложным, воскликают нечто вроде этого: "Согласно Птолемею, я забыл взглянуть на последние месячные эфемериды Луны для Будапешта!" Следовательно, они всегда могут найти ту или иную причину, которая

объяснит, почему они ошиблись. Естественно, когда у вас есть несколько сотен факторов, которые в трудном положении можно как угодно притягивать за уши, довольно сложно не отыскать один соответствующий действительности – уже после события! Нет, милая девочка, даже молочному щенку ясно, что: а) они не видят за деревьями леса, б) они используют Руах в деле, которое требует Нешамы. Интеллекта совершенно недостаточно; этот вопрос требует смекалки, интуиции, понимания.

Вот моя система в Ампуле Номер 000.

Построй натальную карту; изучи ее, принимая к сведению аспекты и положения, сконцентрируйся – и открывай Магический Кран!

Иногда в начале я составляю "схему прогрессий", чтобы понять, что пациент делал на этой неделе, но этого никогда не было достаточно из-за сложности и запутанности этого процесса. Для обзора ситуации на текущий день я использую транзиты. Я выяснил их достаточную надежность, но даже в их случае обычно я не учитываю второстепенные аспекты. По правде говоря, соединения значат гораздо больше, чем все остальное вместе взятое.

Раз уж речь зашла об аспектах, я думаю, что довольно нелепо использовать большие "орбисы", такие как 15 градусов для Луны и 12 для Солнца. Астрологи идут на длиннейшие расчеты "солнечного кругооборота" с точностью не до градуса или минуты, а до секунды, и это при том, что они не знают точного времени рождения, которое колеблется в пределах получаса! Все эти разговоры напоминают попытки запрячь комара и проглотить верблюда. Что решает час, если аспект может изменяться на 2 или 10 градусов? То же самое с тонкими аспектами вроде квинтиля или полусекстиля. Что вы подумаете о враче, который использует особый термометр, способный измерять температуру с точностью до сотой градуса, но не учитывает то, что пациент только что выпил чашку горячего чая?

В моей работе я не учитываю аспектов, отклоненных более чем на 5-6 градусов от точных, кроме тех редких случаев, когда считаю их реально действующими. Негативные аспекты я не учитываю уже тогда, когда они отклонились хотя бы на 3 градуса.

Не вижу никакого смысла высчитывать минуты у асцендента, если нет уверенности в том, что он точен хотя бы в пределах декана.

Вот практически все, о чем мне было необходимо поворчать, далее можно перейти к вопросу толкования.

Об астрологии написаны тысячи книг, вряд ли кто-то сможет тщательно изучить их все, и только очень большой дурак будет пытаться сделать это. Но не повредит изучить их достаточно глубоко, чтобы понять, что вы не найдете и полдюжины книг, согласующихся друг с другом даже в основных положениях, и двух, сходных относительно аспектов и положений; по таким же вопросам, как дома, у всех будет свое мнение.

Есть несколько совершенно шарлантанских систем, вроде тех, в которых наука смешана с бредософскими гипотезами; естественно, их можно отбросить. Но я не склонен доверять даже общепризнанным формам астрологии, таким как мунданная и хорарная. Например, если Телец управляет Польшей и Ирландией, то почему разгром и резня, начавшаяся в 1939 году, не затронули последнюю. Все морские порты мира естественным образом управляются одним из 3 водных знаков, но почему поражение Рыб, затронувшее Тунис, никак не повлияло на все остальные гавани, управляемые тем же знаком?

Это приводит нас к первому Большому Прыжку на скачках всей науки. Мы узнаем о том, как тысячи людей гибнут в одно время (в пределах часа или двух, или минуты-двух) из-за землетрясений, кораблекрушений, сражений и иных форм

насилия. Была ли в гороскопе каждого из них возможность такого исхода? Я знаком со случаями очень странных совпадений, но не в таком количестве!

Я думаю, что ответ состоит из нескольких частей. Например, возможно, что Польша и Ирландия управляются разными градусами Тельца; также некоторые негативные аспекты в карте спуска "Титаника" были сильнее позитивных, что и привело к гибели людей во время его крушения.

Некоторые из такого рода рассуждений действительно могут быть очевидной истиной. Наводнение в Китае, голод в Индии, повсеместные эпидемии явно зависят от общих гороскопов гораздо больше, чем от личных.

Затем – в этом вопросе я имею достаточно обоснованную уверенность – существует один или несколько факторов, о которых мы вообще ничего не знаем. Через них и проявляются общие предрасположенности. (Подобно тому, как двигатель машины не заводится без ключа.)

Завершу тему, высказав довольно ясную позицию по этому вопросу.

1. Не вижу никаких серьезных возражений той гипотезе, что некие "лучи" или другие формы передачи некоторого вида или видов энергии могут проникать к нам из других частей солнечной системы; поскольку в течение последней сотни лет были открыты совершенно аналогичные явления.

Но это не более чем теория.

2. Возражений против астрологии как таковой, вроде тех, что я уже указал, и некоторых других, было бы вполне достаточно, чтобы сделать меня одним из наиболее ярых противников всей этой науки, хотя в действительности этого не случилось.

3. Факты относительно асцендента столь явны и очевидны, и столь необъяснимы без теории (1), что я в крайней степени убежден в фундаментальной истине основных принципов этой науки.

Как я уже сказал, на этом тема закрыта. Поскольку (надеюсь) я достаточно убедительно высказал свое мнение о том, что астрология – это подлинная наука, а не беспорядочная масса бабушкиных сказок, то ты, очевидно, захочешь получить от меня инструкции о том, как изучать ее, чтобы ты смогла проверить мое мнение в свете собственных экспериментов.

Будет лучше, если я изложу их в отдельном письме.

*Пока же
Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твоей.*

ГЛАВА 22

КАК ПРАКТИКОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

"В ружье, в атаку!" Во-первых, тебе следует тщательно изучить свои соответствия, знать их в противоположном порядке и вверх ногами (т.е. выучить наизусть). Практически все есть в "Книге Тота", но если чего-то не будет доставать, смотри в 777.

Затем достань книгу по астрологии, чем она более старая – тем лучше. Возможно, для наших задач будет достаточно "Руководства Рафаэля Шиллинга". Хорошо запомни все данные о природе планет, влиянии аспектов, что подразумевается под их положениями, куспидах домов и так далее.

Согласуй все со своими обычными знаниями, свойствами и качествами, силами и воздействиями, различными связанными божествами. Далее изучи, как составлять небесную карту. Человеку со средними интеллектуальными способностями на это требуется максимум час. Можешь прочитать об этом в книгах. В завершении, приобрети книгу Барли "1001 знаменитый человек и другие люди" и другие доступные сборники. Практикуйся в составлении гороскопов. Используй халдейскую квадратную систему; по ней в первую очередь выясняется то, что происходит в угловых домах, они являются ключами ко всей карте.

Сравнивай и сопоставляй все то, что ты знаешь о людях из прошлого с тем, что говорят книги их об аспектах (и прочих вещах). Возьми схожие гороскопы, например, дюжину с восходящим Стрельцом, с Юпитером в надире и так далее; попробуй найти общие черты в их жизни, схожие с теми, которые должны быть согласно книгам.

Не бойся опровержений; напротив, проведи свою собственную работу и найди те случаи, которые будут противоречить принятым традициям.

Пример: считается, что Сатурн в медиуме цели дает человеку впечатляющую карьеру, заканчивающуюся столь же значительным падением. Примеры: Наполеон I и III, Оскар Уайлд, Вудро Вильсон, лорд Нортклифф, Гитлер. Поищи карты с таким же расположением Сатурна, обладатели которых влачили жалкое существование и умерли с репутацией святых. Выясни, почему это правило работает в некоторых случаях и не работает в других.

Ко времени, когда ты изучишь (скажем) 500 человек, ты будешь довольно компетентным специалистом. "Действуйте, ружья!" – как говорит Киплинг. Попроси друга – это единственный случай, когда я позволяю тебе взаимодействовать с другими людьми – чтобы он составил для тебя натальные карты людей, известных в истории или же обладающих особыми наклонностями (например, убийц, чемпионов в спорте, политиков, уродов, филантропов, ересиархов), не говоря тебе о том, кому они принадлежат.

По карте выясни характер, профессию и ход жизни человека. Невероятно, но более чем в двух десятках случаев я был способен назвать его имя!

К тому времени, как ты достигнешь успехов в этой чрезвычайно занимательной игре, ты сможешь называть себя весьма компетентным астрологом.

Но даже тогда ты будешь путать архиепископа Йоркского с Джабезом Бальфуром или Катериной де Медичи, или путать Муди и Сэнки с Брауном и Кеннеди; не унывай, возможно, твоя неудача что-то подскажет тебе!

Верю и надеюсь, что тебя удивит та скорость, с которой ты приобретешь достаточный опыт.

Кроме того, все это время тебе не придется сидеть без дела. Ты будешь бегать, как бешеный кролик, пытаясь выяснить восходящий знак всех тех, кого ты знаешь. Посмотри на них в фас, затем в профиль; отметь яркие черты лица, висячие губы, выпадающие подбородки, луковичные носы, узкие лбы, торчащие уши, прыщи, бородавки. Форму лица: есть три основных типа: тонкое выступающее у кардинальных знаков; квадратное неподвижное у фиксированных; слабое неопределенное у прочих). Затем телосложение: гибкое, крепкое, сильное, мускулистое, полное или нет; вкратце оцени каждую внешнюю черту; вспомни, какой знак восходил у этого человека и свяжи с его образом!

Далее проверим твои подозрения. Диалог может быть примерно таким:

Ты: "Можете ли вы ответить на вопрос, не отвечая на те, о которых вас не спрашивали?"

Он, удивленно: "Конечно же, могу".

Ты: "Хорошо. Тогда, не скажете ли мне год битвы при Ватерлоо?"

Он: "1815".

Возможно, тебе придется объясниться! Ты начинаешь все сначала, и когда он снова ответит на какой-то вопрос "да" или "нет", ты скажешь: "Знаете ли вы час своего рождения?" Если он скажет "нет", попроси его выяснить этот вопрос и так далее. Если же он ответит "да", попроси сказать его что-то одно, либо день, либо час. Если он скажет тебе час, немного посчитай и скажи: "Тогда вы родились такого-то дня такого-то месяца, плюс-минус две недели".

Если он скажет тебе день своего рождения, поступи подобным образом и скажи: "Вы родились в такое-то время дня, плюс-минус час". (Чистая вероятность угадать в твоём случае – 1 против 11). Ты можешь заниматься этим в кафе во время путешествий, это часто позволяет познакомиться с людьми, которые кажутся особенно интересными. В цивилизованных странах этим можно расшевелить их, в отличие от Англии: здесь к тебе отнесутся подозрительно и будут ждать непристойных предложений. Иногда это проще сделать с тем другом, которого я позволил тебе завести для этих целей; я считаю очень полезным делом обсуждать необычные лица, но только с той целью, чтобы ясно понять принадлежность одного к Деве, другого к Тельцу.

Однажды случилось странное: я объяснял все это девушке, с которой жил в то время, я научил ее названиям знаков. Она ничего не знала об астрологии, даже самых простых соответствий. Через месяц она превзошла меня в этом деле! ("Что в этом странного?" – грубо проворчишь ты. "Действительно, дорогая моя! Я всегда плохо разбирался в людях! К счастью, теперь я могу надеяться на твою помощь!" – раздраженно отвечу я.) Она обрела способность, поняла, в чем суть; она могла выбирать, исключать, сопоставлять снова, сравнивать с прошлым опытом и выносить суждение, не зная ничего об этом предмете.

Думаю, что когда ты обхватишь своими ластами обе эти части твоего астрологического образования, ты сможешь с некоторой уверенностью плавать в море. Возможно, достаточным тестом на твою пригодность будет верное определение в трех случаях из четырех, из общего числа примерно двадцати. Поскольку сегодня я в настроении, пусть будет два из трех. В случае догадок верным будет только один раз из семи. Очевидно, что при неверном определении тебе следует построить карту, изучить ее более внимательно, чем обычно, и выяснить, что же спутало тебя.

Всегда помни, что статистический метод является твоим единственным защитником от самообмана.

Из-за ограничений письма я вряд ли смогу сильнее углубиться в обсуждаемые вопросы; но клянусь, что этого вполне достаточно для умного и усердного ученика. Я

утверждаю, что вся полезная информация придет тебе с опытом. Изучение одного случая даст тебе ключ к другому.

К моему сожалению, я знаю, как трудно понять что-то исключительно по инструкциям; возможно, тебе лучше как-нибудь встретиться со мной, чтобы я показал тебе составление карты.

Возможно, что все-таки остались некоторые вопросы, которые тебе хотелось бы обсудить. Закончу, поставив шесть талонов на одежду против фунта сахара, что через пару лет сосредоточенной работы по этим инструкциям ты станешь более талантливым астрологом, чем я. (Это очень хитрый ход с моей стороны; через два года мы, несомненно, сможем приобретать одежду без талонов.)

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

ГЛАВА 23

СОЗДАНИЕ ХРАМА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

(К написанию этого письма меня побудили вопросы, которые мы обсуждали во время твоего прошлого визита.)

Поскольку часть твоей ежедневной работы является церемониальной, следовало бы уделить внимание некоторым практическим вопросам. В ритуальной магии вопросом первостепенной важности является уравнивание и аккуратность во всем. Если ты хочешь создать постоянный Храм, наиболее точные инструкции во всех подробностях приведены в Книге 4, Части II. (Но ее экземпляров не попадалось мне несколько лет!) Много полезных вещей разбросано по Части III ("Магии", которая у тебя есть), особенно относительно четырех элементных орудий.

Но если обстоятельства не позволяют тебе идеально выполнить все эти наставления, несомненно, ты сможешь создать весьма удовлетворительный и, самое главное, работающий заменитель. (К слову, отметь внутренний смысл слов в нашем языке: "наставление" - "edification", "создание дома" от латинского "aedes", дом. "Экономия" - "управление домом", от греческого "ΟΙΚΟΣ" - "дом" и "ΝΟΜΟΣ" - "закон".)

Я часто прибегал к таким уловкам, скитаясь в дальних странах, ночуя на ледниках и т.д., и убедился в их работоспособности. Например, в Мексике за круг я принимал свою спальню, за алтарь – тумбочку, свечу вместо лампы, орудия же занимали немного места. Мой жезл был длиной примерно восемь дюймов, с эмалью и драгоценными камнями, представлявшими Древо Жизни, внутри него находилась железная трубка с ртутью внутри – очень точная, благородная и изящная вещь. Замечательная дубинка! Также я купил чашу, покрытую серебром, для Воздуха и Земли я сделал два мешочка, из желтого шелка с лепестками роз и из зеленого с солью. В диких местах сделать правильный и идеально работающий круг было довольно просто, алтарь строился из камней, альпинистский фонарь замечательно служил вместо лампы. При необходимости он выполнял двойную роль, например, поглощая причастие четырех Элементов, он использовался в качестве Огня. Но твои условия намного менее ограничены.

Подумаем, что можно сделать в обычном доме, вроде того, которым тебе посчастливилось владеть.

Во-первых, чрезвычайные преимущества дает отдельно выделенная комната, специально освященная для Работы и не используемая в каких-либо других целях, в нее не должен заходить никто, кроме тебя или другого посвященного, который обследует ее или же будет работать с тобой.

Аура накапливается при регулярном и частом использовании.

Первый момент – Изгнание: все, что не относится к работе, должно быть убрано из этой комнаты.

В этой стране следует уделить внимание отоплению. Лучше всего, если электрическая плита расположена на Востоке или Юге, этому не стоит уделять внимание. Обычно можно приобрести плиту с совершенно подходящей символикой. (Последний раз – 13-го числа, я купил превосходную "Ферранти" в "Хэрродс". Круглый медный диск посередине – непревзойденная вещь.) Стены должны быть одноцветными, нейтрального оттенка, зеленого, серого или голубовато-серого цвета, и должны быть совершенно голыми, если только ты не захочешь разместить в

требуемых сторонах подходящие объекты, например "Сторожевые Башни" – см. "Равноденствие I,7".

Помни, что твой "Восток", твоя Кибла – Болескин Хаус, который находится на севере от Плимута. Найди север посредством тени от вертикальной палки в полдень, или при помощи Полярной Звезды, далее, как обычно, определи угол.

"Стела Откровения" должна быть на северной стене, чтобы обозначить твой "Восток". Далее, твой круг. Пол должен быть "земным", зеленым; также подойдут белый или черный. (Неплох также масонский ковер.) Сам круг следует создать согласно Книге 4, Части II; но возможно, этот том недоступен, поэтому во время своего следующего визита ко мне попроси меня показать тебе большую нарисованную диаграмму из моего портфеля, мы сможем скопировать ее.

Затем его следует изобразить на полу подходящими цветами, Кетер на севере, твоим "Востоке". Алтарь должен точно вставать в квадрат Тифферет; лучше всего сделать его в виде шкафа, предпочтительней из дуба или акации. Так его можно будет использовать для хранения запасов благовоний и других принадлежностей.

Отметь, что высота алтаря должна быть удобной для тебя. Очевидно, его размер прямо зависит от твоей комплекции; в пропорции он представляет двойной куб. Далее определи размер твоего круга; все инструменты и обстановка являются в действительности продолжением тебя самой. Рассматривай их как проекцию себя в понятиях их условных формул. (Условных в действительности означает "удобных тебе". Сколь противно подчиняться придуманным тобой же и притом крайне мешающим тебе условностям!)

Далее, лампа. Она может быть из серебра или покрыта серебром (чтобы представлять путь Гимел), и должна висеть прямо над центром алтаря. Полно старых церковных ламп, которые отлично послужат в этих целях. Огонь должен быть от пробкового фитиля, плавающего в оливковом масле. (Надеюсь, ты достанешь его!) Очень желательно, чтобы она была подобна "вечной лампе розенкрейцеров", не помешает, если ты будешь постоянно уделять ей внимание.

Теперь перейдем к орудиям!

Жезл. Пусть он будет простым, прямым и тонким! Есть ли у тебя в саду, или стоит назвать его парком, миндальное или ореховое дерево? Если так, то срежь (магическим ножом – я одолжу тебе свой) ветвь, как можно более прямую, примерно в два фута длиной. Очисти ее от коры, постоянно протирай маслом Абрамелина (такое масло и благовоние можно купить в "Уоллис и ко", 26 Нью Кэвендиш Стрит, w.1) и заворачивай в алый цвет, делай это регулярно: протирай его, в ритм произнося свою мантру.

Чаша. Ее можно купить, есть множество хороших чаш. Она должна быть из серебра. Если она украшена, то лучшее изображение – яблоко. Я видел подходящие чаши во множестве магазинов.

Меч. Его идеальная форма изображена на карте Таро "Туз Мечей". В любом случае, лезвие должно быть прямым, и рукоять иметь форму креста. (Масонский меч 32° довольно неплох, как правило, они есть у Кеннинга или Спенсера на Грейт Куин Стрит.)

Диск. Он должен быть из чистого золота, на нем должен быть выгравирован твой пантакль, изобретенный тобой после длительного исследования. Когда он будет тобой придуман – послужит любая круглая золотая пластина, разумеется, ровная. Временным простым заменителем может быть Розовый Крест или Магическая (уникурсальная) Гексаграмма.

Закончим об орудиях, далее перейдем к твоему личному облачению, одеянию, ламену, сандалиям и т.д. Книга Закона мудро упростила для нас эти вопросы. "Я поручаю вам представлять предо мной в единственной мантии и с богато украшенной

головой" (AL I,61). Одевание предпочтительно должно быть в форме Креста Тау, т.е. расширяющееся книзу, также расширяются и рукава. (Форма изображена на иллюстрации в "Магии" на с. 360). Поскольку ты Кандидат, тебе подходит простой черный цвет, на груди можно вышить или пришить Магическую Гексаграмму. Лучший головной убор – немес, не могу точно описать тебе то, как его сделать, но в Британском музее есть несколько образцов, также можно найти изображение в любом иллюстрированной книге о символах. Его носит Сфинкс, фотографию же с ясным изображением его формы можно найти в Equinox I,1 перед приложением. Ты легко сделаешь такой из шелка, прямые черные и белые полосы – подходящий образец. Избегай "художественных" усложнений.

Думаю, этого вполне достаточно, чтобы в какой-то степени уберечь тебя от ошибок, добавлю немного для предостережения и вдохновения.

Слушай!

Faites attention!

Achtung!

Khabardar karo!

Как только ты начнешь серьезно готовить место для магической работы, мир станет гораздо более странным, чем обычно. Не удивляйся, если шесть недель интенсивных походов по магазинам всего Лондона не помогут тебе в приобретении простейших вещей, которые обычно покупаются за десять минут. Может, твой огонь не захочет гореть даже с помощью бензина, фосфора и горстей хлората калия, брошенных для того, чтобы разогнать эти дурные знаки! К тому моменту, когда ты решишь, что сможешь обойтись без чего-то, что действительно труднодоступно, скажем, алмаза в шестьдесят карат для головного убора – совершенно незнакомый тебе человек подарит тебе это. Множество довольно непонятных препятствий или нелепых случайностей будут вмешиваться в твои планы, или же самые большие трудности на твоём пути неизвестным образом исчезнут из-за весьма необычных явлений.

Одним словом, ты как бы окажешься в новом мире; излишне было бы говорить, что Закон Причин и Следствий перестанет действовать, но, по меньшей мере, Закон Вероятностей будет постоянно шутить над тобой.

Это значит, что твои планы неким образом привлекут кого-то на астральном плане; твои новые соседи (могу ли я позвать их?) проявляют интерес к новичку, некоторые будут приветствовать тебя и делать все возможное, чтобы помочь тебе устроиться, другие будут возмущены или испугаются новых перемен. Здесь тебе придут на помощь твои изгнания и воззвания. Разумеется, здесь я имею в виду не случай приближения к Святилищам, которые тщательно охраняются из-за необходимости, а вообще простой прием новоприбывшего в этот мир. Конечно же, все эти чудеса будут чрезвычайно непослушны тебе; это означает, что твоя магическая сила немного вытекла; по меньшей мере, вода просачивается между досками, которые установлены не так герметично, как им следовало. Но есть еще нечто более сомнительное: эта очень и очень приятная расслабленность от того, что происходит; это невозможно будет объяснить просто случаем, совпадением и тому подобным. Твое новое видение жизни – это не сон, но часть общего опыта, столь же реального, как и все прочие проявления реальности в понимании всех людей.

Это уводит нас – мы так долго шли в обход – от вопроса (на который мы еще не дали ответ) в твоём письме. Ты подняла очень обширную и тонкую тему; когда ты написала о предполагаемом противоречии "души" и "чувств", я решил воздержаться от комментариев до этого момента. Потребовалось много размышлений, чтобы сжать ответ до разумных пределов; даже придать ему форму было весьма нелегким делом. Вероятно, это и было признаком смущения разума, приведшего пещерного человека к размышлениям, к тому же движимым и другими симптомами –

появлением утра вслед за ночью. Если орган начинает осознавать свои действия (не обсуждали ли мы этот вопрос в некоторой степени?), это является признаком болезни. Очевидно, что простой факт появления вопросов о жизни свидетельствует о препятствиях в ее течении, точно также, как малейшая неровность в потоке воды показывает присутствие подводных камней. Чем сильнее поток и больше препятствие, тем сильнее волнение на поверхности.

Апатичные люди без диких импульсов Воли могут всю свою жизнь находиться в коровьем спокойствии. Можно заметить, что в некоторой степени стремительность воды напоминает наше взбудораженное воображение, которое увеличивает и приумножает препятствия, есть некая критическая точка, за которой волны начинают действовать друг на друга! Одним словом, это твое отражение!

Ты путаешь действительное препятствие и препятствие внутри себя самой! В этом вини свои довольно разумные попытки избежать сложностей. Секрет же прохождения через подводные камни – в гибкости; хотя именно это качество ты считаешь в себе излишним! В худшем случае, мы придем к тому состоянию, лучшей иллюстрацией которого на Востоке является буддизм, а на Западе "Город Ужасной Ночи" Джеймса Томсона (James Thomson "The City of Dreadful Night"). Так возникает желание, или лучше сказать, мы думаем, что у нас возникает желание "блаженствовать в святом и безупречном Мире Нирваны" в случае первого (или тому подобная чепуха – слава Богу, я не могу вспомнить фразу у Арнольда, эту отвратительную сентиментальщину и малодушие!); или же "бесконечное забвение и божественный покой" в случае второго.

Я настаиваю на варианте "мы думаем, что у нас возникает желание", поскольку если бы Ты действительно желала этого (Нирваны), ты бы вообще никогда не существовала! ("Но я не существую!" – "Я знаю, продолжим далее!")

Пожалуйста, отметь, сколь изощренны и неубедительны теории буддистов о том, как мы очутились в этом беспорядке. Первая причина: невежество. Следовательно, выход – знание. Отлично, это подразумевает знающего, познаваемое и так далее и тому подобное, размышления о Трех Мусорных Корзинах Закона; при внимательном рассмотрении это оказывается сущим вздором, разодетым под здоровое размышление. Притом не окажется ни одного реального объяснения происхождению Воли.

Сколь необыкновенно, просто и самоочевидно учение Книги Закона!

Многое по этому вопросу есть в моих работах, забудем о них и обратимся к цитатам из нашего Текста!

Глава I, с.26: "... мой экстаз, сознание продолжительности существования, вездесущности моего тела".

С. 30. "Это сотворение мира, так как боль разделения есть ничто, а радость растворения – все". (Здесь есть внутреннее кабалистическое значение; например, "боль", О АЛГОΣ, можно истолковать как XVII х 22 - "выражение Звездной любви" и т.д., это слишком сложные вопросы, чтобы обсуждать их здесь и сейчас!)

С. 32. "Тогда радость моей любви" (т.е. переживание всего возможного опыта) "освободит вас от всей боли".

С. 58. "Я даю невообразимые радости на земле: уверенность, не веру, в смерти для живущих; невыразимый мир, покой, экстаз".

Глава II, с.9. "Помните все вы, что существование есть чистая радость; что все печали есть только тени; они приходят и уходят; но есть то, что остается".

(Продолжение весьма занимательно! В с. 10 и 11 читаем: "О пророк! у тебя нет воли к изучению этого писания. Я вижу, как ты ненавидишь и руку, и перо, но я сильнее". В то время я был закоренелым буддистом и посылал новогодние открытки вроде "Желаю тебе скорейшего окончания бытия!" То был молодой человек, перед которым был весь мир. Он только начал проявлять себя ...)

С. 19,20. "Живет ли Бог в собаке? Нет! но лишь высшие из нас... красота и сила, заливи́стый смех и сладостная истома, сила и огонь от нас".

Эта глава снова и снова возвращается к этой теме в такой форме, или в виде "Спокойствия" – блеска удовлетворения достижением. Оно не "вечно", напротив, оно возбуждает аппетит к новым приключениям. (Спокойствие, Η ΕΙΡΗΝΗ = 189 = 7x9x13, венерианская плюс лунная форма Единства).

В действительности наиболее важна скрытая, невыраженная душа Книги; путь, посредством которого, по особой причине или без оной, она вылилась в бурный поток слов.

Несомненно, она звучит более убедительно, чем унылые тезисы, упорно выдвигаемые для "доказательства" (!), что "Бог есть добро"; чем все эти суждения, скрипящие и болезненно визжащие в твоих пятках! Только потому, что я провозгласил учение о наслаждении на языке наслаждения, люди – глупые верблюды – говорят, что я не "серьезен".

Тем не менее, я нахожу удовольствие в том, что запрягаю крылатых коней Солнца в упряжь Разума, подробно показывая обоснованность этого учения. Для удовлетворения собственного чувства такта и гармонии я объясняю, что всякий опыт, не важно какой, должен обязательно приводить к восторгу, пониманию, постижению и наслаждению возрастающей сложностью и простотой, сменяющих друг друга, сжимающихся и разжимающихся в строфах и антистрофах, воспевающих звезды Ночи и Утра!

Разумеется, можно запросто разрушить все это "безумной логикой", сказав: "Тогда зубная боль действительно столь же приятна, как и клубничное печенье".

Здесь я отсылаю тебя к "Восьми лекциям по Йоге". Ни у одного из используемых мной понятий нет и не может быть определения. Все мои теории сводятся к тавтологии: А есть А. Можешь даже процитировать саму Книгу Закона: "Да будет проклято Потому-что и его родня! ... Достаточно Потому-что! Будь оно проклято, как собака!" (AL II, 28-33). Все это пахнет Ignoratio Elenchi (подменой тезиса) или чем-то весьма подобным: разновидностью мошенничества, "путаницей разных уровней" или упорствующим непониманием сути доказательств. (Все маги, к слову говоря, должны серьезно владеть формальной логикой.)

По меньшей мере, никогда не забывай, что очень просто сделать бредовое варево из любых теорий, и притом на первый взгляд весьма здравомысленное.

Все вышесказанное полностью опровергает буддизм. Тем не менее, это возможный вариант и одна из граней Истины. "Покой" – это понятие, неподвижность – лишь одно из состояний подвижности. Определенное состояние разума (практически по определению) "вечно", хотя, безусловно, оно начинается и заканчивается.

И так далее. Боюсь, что будет напрасным, излишним (конечно же, стоит добавить еще несколько других столь же чудесных определений!) трудом пытаться оградить тебя от этих гидроголовых и протееобразных ловушек для дураков; ты должна видеть их сама, как только они возникнут, и разбираться с ними наилучшим образом. Всегда помни, что довольно часто даже ты не можешь определить, где ты, а где дурацкая головоломка, и кто победил. (Замечательно подходит фраза: "Все выигрывают, поэтому каждый должен получить приз".) И ни один из этих вопросов не будет решен, ибо завершением всегда будет Сомнение (см. противную Книгу Лжи – там есть прекрасная глава на эту тему), а практическая мораль такова: эти противоречия не возникают (или ничего не значат) в Нешама. Также тебе окажет значительную помощь (подбодряя тебя в подавленном состоянии и занимая тебя, если ты захочешь расслабиться) прочтение "Сэра Паламеда-Сарацина"; приложение к "Равноденствию", том I, номер 4. Думаю, что некоторые из его трагикомических несчастий в том или ином виде уже известны тебе.

И если все вышесказанные замечания побудят тебя сказать: "Возможно, немного выпивки не причинят мне большого вреда", - я почувствую, что хорошо послужил своей стране!

Ибо – смотри Книгу Алеф, в честь Рабле: Слово Последнего Пророчества – TRINC (пей)!

Твой плач унялся, настало оживление – с признанием амбиций и рассуждениями о том, что стоит отложить до следующей жизни. Замечательно! Но все это предусмотрено твоей генеральной программой. Следует ассимилировать эти понятия с фундаментальной структурой твоего разума. "Возможно мне стоит отложить светскую жизнь, мнения и борьбу, скажем, на шесть воплощений", - но возможно, все это уже было в твоей жизни.

Нет, лучше сосредоточься на своем следующем шаге! В конце концов, это единственное, что ты можешь сделать, не так ли! Без страсти к результату, прошу тебя!

А все остальное я оставляю для следующего письма.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. "Следующее письмо"; конечно, мы углубляемся в тему все глубже и глубже, в нашем случае это замечательно. И у нас есть энергичный и злой редактор для их сортировки.

ГЛАВА 24

НЕКРОМАНТИЯ И СПИРИТИЗМ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Мне очень стыдно за тебя! Писать мне и просить меня просветить тебя о некромантии, когда у тебя под рукой есть замечательное произведение – XIII глава из "Догмы и ритуала" Леви! (Eliphas Levi, "Dogme et Rituel de la Haute Magie") Каков возвышенный подход! Какова искусность суждений! С каким неотвратимым апломбом следует его приготовление! С какой великолепной техникой он выражает свой напряженный энтузиазм! И, наконец, с какой точной и беспристрастной прямоотой он выдает результаты своей великой эвокации Аполлония Тианского!

Сравни его тщательные предосторожности, подробную выверенность во всех деталях, серьезность и осмысленность его цели с современными спиритистами, их грязью и убогостью их трущоб, затхлыми комнатами, пахнущими протухшей пищей, отвратительными книгами, дешевой и шаткой мебелью, вызывающих кого угодно, от Иисуса Христа до королевы Виктории, делающих все, что взбредет в голову!

Тьфу! Вернемся на свежий воздух и исследуем эксперимент Леви; я считаю, что посредством применения принципов, изложенных в другом моем письме о смерти и реинкарнации, довольно просто объяснить частичную неудачу в вызове Аполлония. Лучше прочти его снова, чтобы лучше понять этот вопрос и освежить память.

Далее позволь мне привлечь твое внимание к тому, с какой чрезвычайной осторожностью Леви создавал подходящую магическую связь между собой и Древним Мастером. Пожалуй, это напоминает строительство дома из кирпичей, а не из соломы; у него в распоряжении не было никаких свежих и живых объектов, непосредственно принадлежащих Аполлонию. "Мощи" были бы чрезвычайно полезны, особенно если они были освящены и далее многократно освящались веками религиозного поклонения. К слову говоря, в этом заключается великое преимущество при вызывании богов; их образам постоянно поклоняются, питают их жертвоприношениями, таким образом, они вмещают в себя прану, отдаваемую им тысячами или миллионами верующих. Действительно, такие божества часто сами являются освященными талисманами; обладание их образами и ежедневное их использование составляют практически две трети дела.

Разумеется, Аполлоний был сложнейшим объектом из тех, кого мог теоретически выбрать Леви. Все было против него.

Зачем? Позволь мне напомнить тебе о возвышенности гения этого человека и размер его достижений. Аполлоний несомненно создал связи между Руах и Верховной Тριάдой, и это позволило ему воплощаться где угодно. Весь доступный Руах остается витать в Акаше, это сравнительно бесполезные обрывки, истинные клипот или "оболочки мертвецов", одним словом, те части, которые Аполлоний должен был сознательно отбросить во время своей смерти.

Так какой же смысл он имел для Леви? Если бы даже у него были какие-то элементы, могущие помочь этой цели, они уже были безжизненны и разорваны на мелкие части простым ходом столетий и потеряли связь с истинной сущностью мудреца. Также, они могли быть пойманы и поглощены каким-нибудь скитающимся существом, весьма вероятно, злым демоном.

Клипот – оболочки мертвых – духи, вызывающие одержимость! Вот мы и вернулись в смердящие обитатели Уолхема Грина и душную атмосферу вонючего

"медиума" и его грязным сеансам. "Смотри! но не говори с ними!" – так Вергилий предупреждал Данте.

Ну что же, посмотрим.

Нет! Вначале поздравим себя, что сам предмет некромантии столь замечательно описан. Из настоящего искусства можно отметить не только Элифаса Леви, но и совершенно простой отчет в "Старом Завете Ведьмы из Эндора", ее вызывание образа Самуила перед царем Саулом. Невозможно упустить и третий классический пример, я слышал или читал эту историю в нескольких местах, не могу вспомнить точно. Но она столь великолепно изложена Уолтером Дюранти в "Я пишу, если изволю", что я позволю себе процитировать ее оттуда.

"Это история большевика, который разговаривал с трупом. Он сам рассказал мне ее, и, несомненно, верил в произошедшее, хотя был из тех обычных упрямых большевиков, которые обычно отрицают ад, рай и жизнь после смерти. Этот человек занимался подпольной революционной работой в Санкт-Петербурге, когда разгорелась война, он был пойман полицией и выслан далеко на север Сибири. Во время второй военной зимы он сбежал из лагеря и попал в деревню к эскимосам, которые укрыли его до весны. Они жили, по его словам, в звериных условиях, и единственным, с кем он мог говорить, был шаман, или знахарь, который немного знал русский. Как-то шаман похвалился, что может предсказывать будущее, мой друг-большевик посмеялся над этим. На следующий день шаман взял его с собой в пещеру в холме, там находилась прозрачная глыба льда, в которой было голое тело человека – белого, не местного жителя – примерно 30 лет отроду без признаков насилия. Голова человека была выбрита наголо и находилась над куском льда, глаза его были закрыты, черты лица были европейскими. Затем шаман добыл огонь и зажег несколько листьев, бормотая заклинания, бросил в него порошок. Поднялся густой ароматный дым. Он сказал на русском большевику: "Спроси его о том, что хочешь знать". Большевик сказал на немецком, будучи уверен, что шаман не знает немецкого, но отчетливо увидел, как губы тела зашевелились и ясно ответили ему также на немецком. Он спросил, что случится с Россией и что случится с ним. Двигающиеся губы трупа ответили, что Россия будет разгромлена и что свершится революция, царь будет захвачен и убит врагами накануне побега. Он же, большевик, будет участвовать в революции и не пострадает, позднее же он будет ранен иностранным врагом, но выздоровеет и будет жить долго. Большевик не поверил в то, что увидел, хотя был совершенно уверен, что действительно видел это. Думаю, он объяснял это гипнозом, самовнушением или чем-то вроде того; но, по его словам, он действительно без ранений прошел через Революцию и Гражданскую войну, и был ранен в Польской войне, когда Красная Армия захватила Киев".

Также нам чрезвычайно повезло обладать столь превосходящим все желания отчетом о спиритизме, как "Медиум мистер Сладж" Роберта Браунинга. Заметь, что я пишу "спиритизм", а не "спиритуализм". Использовать последнее слово в данном случае было бы невежеством, оно обозначает систему философии, которая расцвела примерно в средние века – если тебе нужны противные детали, почитай своего Эрдманна. Но зачем? Прообразом мистера Сладжа был Дэвид Данбар (? Дуглас) Хоум, который был действительно прославленным человеком в своем деле, преуспевшим в разоблачении некоторых очень опытных жуликов голубых кровей. Лично я считаю его настоящим медиумом, поскольку когда в Париже его попросили вызвать Элифаса Леви, он немедленно покинул это неравное состязание и в страхе бежал, как от проклятого места.

Разочаровывает в Браунинге то, что он добавил к своему сборнику "Растянутое бедро" приложения от Элизабет Барретт, как будто не мог отдать это место кому-нибудь другому, как в случае с "Аллахом". Этим Р.Б. напакостил всем так, как смог, и довольно немало. Неверно было бы равнять всех медиумов под одну

гребенку наравне со Сладжем, хотя многие из них действуют подобным образом. Как медиуму защититься от самообмана, порождаемого одержимостью? Хотя, вне сумасшедшего дома и без того бродит множество людей, отыскивающих миссис Симпсон, генералов де Голля, Франко, Алленби, Монтомери и кого угодно еще в "Центуриях" Нострадамуса, поэтому сознательный обман глупо даже пытаться объяснять.

Что же сказать о бедном маленьком Алистере? Пожалуйста, сравнивай меня с молодыми пророками из Ветхого Завета! Ещё он очищает предсказания психоанализа, это единственный англичанин для Фрейда, Юнга и Адлера! Нет, конечно, это не всегда мошенничество. Хотя на любом сеансе "исследователи" не принимают никаких магических мер предосторожности – они могут принять Иофиэля за Хисмаэля или голубей Венеры за А'араб Царик. Все они особенно увлекаются "демонстрациями" и "материализациями", принимают чрезвычайные меры по защите от возможного обмана, но, как правило, совершенно бесполезные против обычного фокусника. Они не рассчитывают на истинное появление "Духовного Мира", и это вполне проясняет их истинные подсознательные намерения.

Что же касается тех медиумов, что обладают магическими способностями, они практически всегда происходят из наиболее невежественной среды – кельты являются исключением из этого правила – и не имеют никаких знаний о технике своего дела. Даже хуже, они обычно принадлежат к тому типу людей, что получают наслаждение от тайных грязных пристрастий, и потому естественно и охотно притягивают сущностей из клипотического мира в свой магический круг. Так появляются трикстеры, в лучшем случае уровня низших элементов, оживляют остатки Руах недавно умерших людей и поразительным образом воплощаются через них. Пустые оболочки светятся inferнальным огнем. Также, разумеется, они высасывают жизненные силы из простофиль и самого медиума.

Одним словом, это чрезвычайно вредное дело. И что они получают от этого? Даже если "духи" действительно являются духами, они всего лишь набивают мозги участников гнилым враньем.

Добавлю для сведения: Законы Вероятности настаивают на том, что из этого правила бывают и случайные исключения.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 25

ЧАРОДЕЙСТВО, НЕВИДИМОСТЬ, ЛЕВИТАЦИЯ, ПРЕВРАЩЕНИЯ, ВРЕМЕННЫЕ ИСКАЖЕНИЯ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

О да! Да! Мир несомненно перевернулся вверх дном, если ты спросила меня о тайнах наложения чар! В целом, это тоху-боху и темура "Ташрак"!

Довольно показывать старомодные аристократические манеры; все это действительно мусор, поскольку ты можешь замечательно творить чудеса, не зная ничего о том, как совершать их. Думаю, что в действительности так происходит в девяноста девяти случаях из ста. Но я внимательно перечитал твое письмо и выяснил, что упустил фразу о том, что слово "чародейство" ты употребляешь в значении Леви, т.е. подразумеваешь под ним "чудеса" любого рода, заключающиеся в отвлечении внимания или же наоборот в успокоении. Давай посмотрим, что же это за чудеса?

Сомневаюсь, с чего же начать. Многие из таких тауматургических явлений в большей или меньшей степени содержат элемент иллюзии; если разум чудотворца подчиняется ему на 100%, думаю, что все дело сводится к простому заклинательному фокусу.

В моем слове этот глагол определяется так: "очаровывать, заклинать; оказывать непреодолимое влияние, пленять, чрезвычайно сильно возбуждать и вовлекать".

В значении существительного словарь уходит вглубь технических фокусов (sic): "действие или сила очарования или наложения заклятий, часто вредоносных, таинственное, непреодолимое, привлекающее воздействие". (Лично я вызывал или встречал нечто гораздо менее серьезное, и вряд ли "привлекательное"). К удивлению, словарь Скита оказывается очень тупым: причастие прошедшего времени от "очаровывать" и "от латинского *fascinum*, заклинание". Да, к удивлению, ибо это слово одно из многих, обозначающих фаллос.

Следовательно, качеством возбуждения и привлечения обладает некий сексуальный элемент, который поднимает это ощущение над простым "приятным ощущением". По моему же мнению, это подразумевает наличие некоторого свойства, которое для восприятия предстает в виде совершенно иррациональной квазимагнетической силы, ответственной не только за бесчисленные личные трагедии – и комедии – но и за падение династий и даже крушение империй.

"Христос", как передают, сказал: "Если я вознесусь над землей, я призову всех людей к себе". Интерпретируй это в свете Креста как фаллического символа, каким ярким будет твое озарение!

Сравни с AL II,26: "Я тайный Змей свернувшийся, изготовься к броску: в моем скручивании – радость. Если я поднимаю голову свою, тогда я и моя Нюит – одно. Если я опускаю голову свою, и выплевываю яд, тогда Земля ликует, тогда я и Земля – одно".

Этот стих глубок, чертовски глубок; до отказа набитый мистериями чародейства. Вникни в него, дорогая сестра! Углубись в него кабалистическим мастерком, не вини меня, если ты не найдешь мандрагору с первого раза!

Но здесь я ничего не скажу об этом в более явном виде. Да, разумеется, нет ничего более запретного, чем болтовня о предметах, подобным этому! Смотри! Далее Книга продолжается: "Во мне великая опасность; ибо тот, кто не понимает эти письма, совершит большую ошибку. Он упадет в яму называемую Потому-что, и

там он погибнет от собак Разума" (с. 27). Яма – это, разумеется, Бездна: смотри "Видение и Голос", X Эфир. Очень скользкий, или скорее отклеившийся, конец; так что бойся Сокола! К делу! Нет чародейству! Невидимость является очевидным и простым, как три пенни, самообманом. Очевидно, это дело подсознания, оно часто вызывает явную неприязнь и отвращение, оно никогда не имеет смысла. Оно разрушает все оценочные ощущения. Его происхождение обычно неясно. Наименее иррациональная его основа – ощущение запаха. Если я хорошо помню, именно граф де Сен Жермен посоветовал Луизе де ла Валлиере использовать его красивый платок следующим образом: подкладывать его под седло во время утренних конных прогулок, а после использовать его для вытирания бровей вспотевшего короля. После этого он приходил в себя целые годы! Эта история довольно известна, и этот метод в разных вариациях широко использовался со столь же явным успехом. Но стоит использовать его очень осторожно: как только источник запаха станет восприниматься сознанием, результатом станет отвращение.

Очень давно на схожем принципе я составил духи, которые планировал продавать под названием "Консервированная Сексуальная Привлекательность". Мы испробовали их при помощи одного благородного маркиза, что привело его к постоянным неудачам. Не думаю, что он смеется, читая это!

Но есть и другие чувства, "амурные чары" можно приписать не только удушению Дездемоны Отелло, но и тонкости тембра голоса. Да, да, нетерпеливо скажешь ты, но в этом нет ничего чудесного в обычном понимании этого слова.

Да, но какого черта ты хочешь от меня, ты же получила то, чего хотела? Думаю, что мой рассказ выглядел довольно искренним! Нет? Просто ты сама вполне способна объяснить эти вещи подобным образом. Все верно, перейдем к пункту 2. Для разнообразия поговорим о левитации?

Эта сила – если она есть – несомненно весьма необычна. Она гораздо более прямо связана с магнетизмом, чем любые другие. Первое, о чем мы думаем при слове "магнит" – это собирание железных опилок детьми. Возраст важнее правды! Пусть первым говорит отец Пулен, присяжный заседатель! Он вынужден признать этот феномен, поскольку так поступила Церковь. Но аналогичные описания полетов язычников и еретиков по его мнению являются ложью или дьявольскими делами. Что же до метода, "Бог посылает ангелов, чтобы вознести святого и не вмешиваться Самому". Старый ленивый прихожанин!

Теперь обольемся душем здравого смысла. Хатха-йога является довольно ясным и простым, даже логическим предметом. Метод – простая пранаяма. Говорил ли я тебе о четырех стадиях успеха? 1. Потение – очень особого рода. 2. Сукшмакумбхака: автоматическая ригидность. Человек затвердевает как собака под колпаком, в который закачали углекислый газ. 3. Бхучари-сиддхи, "подпрыгивание как лягушка". Человек без изменения асаны приподнимается над полом, как клочки бумаги или сухие листья поднимаются над землей из-за легкого дуновения сквозняка. 4. Если человек идеально уравновешен, то он не будет двигаться в сторону, поэтому он взлетает. Вот к чему мы пришли!

Лично я достигал бхучари-сиддхи несколько раз, но никогда не наблюдал п.4. Несколько раз другие люди видели, как я висел в воздухе, но никогда не поднимался выше, чем на фут или около того. Вот лучший отчет о подобном случае из имеющихся в моем непосредственном распоряжении.

"Около полуночи. В этот момент мы перестали диктовать и начали разговаривать. Тогда брат П. сказал: "О, если бы я только мог надиктовать книгу, подобную Дао Дэ Цзин!" Затем он закрыл глаза, как бы размышляя. Прямо перед этим я заметила изменение в его лице, довольно необычное, он как бы стал другим человеком; и действительно, в течение этих десяти минут мы как будто общались с разными людьми. Я обратила особое внимание, как расширились зрачки в его

глазах, весь глаз казался черным. (Я ощущаю такую дрожь внутри, просто думая о прошлой ночи, что не могу писать ровно). Затем вся комната медленно заполнилась ярким желтым светом (глубокого золотого оттенка, но не блестящего. Я имею ввиду не раздражающий свет, а мягкий). Брат П. выглядел как кто-то, кого я никогда не видела, но очень хорошо знаю – его лицо, одежда и прочее были желтыми.

Я была столь взволнована, что взглянула на потолок в поисках источника света, но увидела лишь обычные свечи. Затем кресло, на котором он сидел, стало подниматься; оно напоминало трон, а он поднимался на нем; оно напоминало трон, а он не выглядел мертвым или спящим, хотя очевидно, это был уже не брат П. Это напугало меня, я пыталась понять, что происходит, оглядываясь в комнате, но когда я снова посмотрела туда, кресло было в воздухе и он был по-прежнему в нем. Я поняла, что я одна, и, подумав о том, что он умер или ушел – или случилось что-то еще ужасное, я потеряла сознание".

На этом размышления не заканчиваются, но единственно необходимо добавить лишь то, способность получать духовный мед из этих ничего не обещающих цветов является признаком адепта, совершенно владеющего своей Магической Чашей. Этот метод кабалистического анализа является одним из лучших методов для вознесения разума на уровень высшего сознания. Очевидно, все началось, когда Брат П. полностью сконцентрировался и вошел в транс. Заметь, что никакой пранаямы здесь не использовалось. Все произошло из-за экстатической концентрации, которая выбрала такой метод выражения вместо самадхи – хотя последнее, конечно, случается в некоторых случаях.

К слову говоря, я только что вспомнил, что обо всем это есть довольно полный отчет в моей автобиографии.

Пранаяма вызывает, во-первых, особый вид потения; во-вторых, автоматическую ригидность мускулов; и в третьих, очень странное явление: тело, оставаясь совершенно ригидным, начинает слегка подпрыгивать в различных направлениях. Выглядит это так, как будто тело поднимают, возможно на дюйм над землей, и очень осторожно переносят на небольшое расстояние.

В Канди я наблюдал за весьма потрясающим случаем. Когда Аллан медитировал, моей задачей было время от времени очень тихо приносить еду в комнату, граничащую с той, в которой он работал. Однажды он пропустил два последовательных приема пищи, и я решил, что должен взглянуть в его комнату, дабы убедиться, что с ним все в порядке. Поясню, я знал только двух европейских женщин и трех европейских мужчин, которые могли сидеть в позе, называемой падмасана, ее можно увидеть в сидячих образах Будды. Аллан был одним из этих мужчин. Он мог так крепко связывать свои ноги, что оперевшись руками в пол, мог раскачивать свое тело в воздухе. Когда я заглянул в его комнату, я увидел его, но не сидящим на коврик, который был в центре перед стеной, дальней от окна, но в противоположном углу в десяти-двенадцати футах от этого места, в том же положении, но на голове и правом плече, как будто его перевернули. Я привел его в нормальное положение, и он вышел из транса. Он не осознал того, что произошло нечто необычное. Очевидно, что его зашвырнули туда тайные силы, производимые пранаямой.

Нет никаких сомнений в существовании этого явления, ибо оно встречается довольно часто. Но йоги утверждают, что движение вбок происходит из-за отсутствия баланса, а тот, кто обладает совершенным духовным равновесием, должен подниматься вертикально вверх. Я никогда не видел никаких случаев левитации и боюсь утверждать, что она случалась со мной, хотя несколько случаях в таком явно уравновешенном состоянии меня наблюдали другие люди. Первым трем явлениям я без труда нахожу довольно простые физиологические объяснения. Но я не могу придумать теорию, как практика может влиять на силу гравитации, я

недостаточно развит, чтобы скептически отрицать возможность левитации. Кроме всего прочего, звезды подвешены в космосе. Нет особых причин, почему силы, которые препятствуют их столкновению, не могут действовать на землю и тело.

Из имеющихся у меня случай Аллана является лучшим свидетельством. Он не мог очутиться в таком положении, подпрыгивая, и не мог намеренно принять его; скорее всего, он левитировал, потерял равновесие и перевернулся вверх ногами. В любом случае, здесь не было и следа очарования, которое могло быть в случае наблюдения Сестры Виракам.

Перейдем к невидимости? В этом вопросе у меня столько опыта, что простое описание вышло бы за пределы письма. В Мексике я работал над получением этой силы через ритуал и занимался этим крайне интенсивно. Я дошел до той стадии, когда мое отражение начало колебаться в зеркале, подобно изображению в первых фильмах. Возможно, через какое-то время я наработал бы необходимый опыт, чтобы полностью овладеть этой способностью. Но я не стал продолжать, поскольку выяснил, как сделать это посредством чар. (Вот мы и дошли до них!)

Грубо говоря, это делается следующим образом. Если сконцентрироваться на точке, думая о ней как об единственной сущности во Вселенной, то ты перестанешь ощущать кто ты, где ты и что ты делаешь; выглядит все так, как будто бессознательное состояние в какой-то мере заразно. Люди вокруг тебя не видят никого.

Когда-то на Сицилии это происходило практически каждый день. Наша компания спускалась к пляжу (прекраснейшее место из тех, что я когда-либо видел) по горе, на которой негде было спрятаться даже кролику. Неожиданно все теряли меня из виду, осматривались и не находили меня, хотя я брел среди них. Вначале это вызывало смущение и недоумение, потом это стало обычным делом. "Он опять стал невидимым".

Один случай я несомненно помню очень хорошо; я и мой старый приятель сидели друг напротив друга в креслах перед большим огнем и курили трубки. Внезапно я исчез перед ним, он вскрикнул от неожиданности. Я сказал: "Что случилось?" Это разрушило чары; я в надлежащем виде показался там, где и должен быть.

Кажется, ты упоминала трансформации? Обратней? Золотых соколов? Довольно, пришло время поговорить и о них.

Некоторые виды животных обладают, если верить сказкам, странным свойством, возможно, общностью с нами? Сомневаюсь в том, какое слово подобрать, но я не придумал ничего лучшего, как назвать их способность иногда принимать человеческий облик. Номером первым является тюлень. Об этом написано множество книг. Далее волки, гиены, большие охотничьи собаки, иногда леопарды. Несколько другие истории рассказывают о кошках и змеях; обычно это люди (практически всегда женщины) принимают их вид посредством колдовства. В древнем Египте буквально до безумия любили такого рода вещи. Папирусы набиты формулами для проведения подобных превращений. Думаю, что главным образом это делалось для того, чтобы несколько утешить дух мертвого человека; он ускользал из своего саркофага и рассекал по городу в облике какого-то животного.

Единственный опыт такого рода я получил, когда был на Тихом океане, главным образом в Гонолулу и Японии. Я упражнялся в астральной проекции, мне помогала сестра Ордена, жившая в Гонконге. Я должен был посетить ее, и знаком полного успеха должно было стать то, что я собью вазу с каминной полки. Мы довольно неловко готовились в течение нескольких дней, расстояния между нами сокращались, что дало мне возможность сделать это. Мы получили поразительные результаты, записи нашего общения полностью совпадали; но ваза осталась целой! Это не один из печально известных примеров моего ухода от темы, далее в этом

случае появилась трансформация. Я выяснил, что если принимать форму золотого сокола и возвращаться в собственную после приземления в ее "храме" – комнате, которую она подготовила специально для этой цели – все действие становится значительно проще. Не буду уходить в гипотезы, почему это так. Примерно через четыре года – между тем мы встречались и совместно занимались магией – эти эксперименты были продолжены в несколько другой форме. Успех был гораздо более значительным; хотя я мог перемещать ее и даже любые объекты, к которым она прикасалась, я не мог действовать ни на какие неживые объекты, удаленные от нее. Поведение ее собак и кошки было очень любопытным и интересным. Что было самым странным, появились "временные искажения", которые светская наука только начала обсуждать. Пример: описания одного случая нашего "общения" совпадали с необычайной точностью, но при сравнении выяснилось, что из-за какой-то дурацкой ошибки с моей стороны в Гонконге все происходило за несколько часов до того, как я начал работу в Гонолулу! Не спрашивай меня, как и почему или еще что-нибудь!

Упомянув о временных искажениях, подтверждаю свою вышеупомянутую дурную репутацию и расскажу историю, не имеющую никакого отношения к чародейству какого-либо рода. Просто подробно опишу наиболее необъяснимый случай из тех, что когда-либо происходили со мной.

Летом 1910 года я жил на 125 Виктория Стрит в мастерской, превращенной в храм посредством круга, алтаря и прочих приспособлений. На западе от алтаря находился большой камин с решеткой, восточная стена была занята полками с книгами. Вдруг возник ныне покойный Теодор Ройсс, О.Н.О. и Верховный Брат О.Т.О. Он захотел, чтобы я присоединился к этому Ордену. Я вежливо посоветовал ему повторить Новокастрианский Эксперимент. Он не удивился, и продолжал настаивать: "Но вы должны".

(Вернемся назад, или вперед, не знаю точно куда. Однажды я оказался ночью в Лондоне без гроша в кармане. Я попросил убежища у незнакомки, она сразу же согласилась. Через некоторое время моя хозяйка уже спала, но я никак не мог уснуть, что-то вертелось во мне. Вдруг я вынул свой блокнот и записал в нем некий пассаж из одной книги, ныне уже опубликованной.)

"Должны, я настаиваю!" – продолжал он. "Вы опубликовали тайну 9-той степени О.Т.О., и вы должны принять соответствующие клятвы". - "Я не делал ничего подобного. Я не знаю тайн. Я не хочу знать их. Я не...". Он прервал меня, быстро прошел по комнате, вынул книгу с полки, открыл ее, сунул ее мне под нос и указал фрагмент, грозя мне пальцем. Я начал запинаться. "Да, я написал это. Я не знаю, что это значит, мне это не нравится. Я поместил это только потому, что написал это в довольно странных обстоятельствах, и был слишком ленив или слишком взволнован, чтобы выкинуть этот фрагмент и написать то, что хотел". Он привязался к одному моменту: "Вы не знаете, что это значит?" Я повторил, что не знаю, даже если он и утверждает, что это важно. Он объяснил это мне, как ребенку. Я был просто удивлен, это казалось невозможным. (Сестра, все это время я врал тебе, как архиепископ; этот случай связан с чарами, разумеется, он не связан с чем-либо еще!)

В результате он сломил меня, я поехал в его Генеральную Штаб-Квартиру, принял клятвы, был посажен на Трон Х° О.Т.О. как Национальный Суверенный Великий Генеральный Мастер, и с должным участием начал укреплять Орден.

Все так, но посмотри на даты. Та сцена на Виктория Стрит предстает перед моими глазами столь же ясно и четко, как будто это было вчера. Та тайна опубликована только в одном фрагменте книги. И – эта книга была опубликована лишь три года спустя, а в 1910 году я даже и не думал об этом. Время моего вступления в О.Т.О. (которое, к слову говоря, разрушило все мои принципы и планы) столь же точно известно благодаря опубликованным вслед за этим работам.

Теперь попробуй объяснить это!

Я дал тебе подробный отчет о некоторых основных видах чар, что же до остальных – заклинаний, колдовства, подавления и всего прочего, достаточно сказать, что они подчиняются обычным Законам Магии; в отдельных случаях чары занимают значительную их часть, некоторые же едва имеют больше смысла, чем фраза "Карета ждет, мой господин!" Но даже это можно сделать хорошо или плохо, и небольшая ошибка может привести к большой беде.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 26

МЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ – ДВЕ ВОЗМОЖНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

"Оккультная" наука является сложнейшей из всех прочих. Во-первых, ее предмет включает в себя всю философию, от онтологии и метафизики до естественной истории. Кроме того, наиболее сложные и утонченные из этих вопросов имеют прямое отношение к жизни в ее наиболее обыденных проявлениях, а даже максимально упрощенное изучение таких относительно приземленных наук, как ботаника и минералогия, ведет к крайне невразумительным и непредсказуемым предположениям.

Так с каким же оружием нам следует напасть на столь чудовищную крепость?

Первое и главное – ясное мышление.

В предыдущем письме я в некоторой степени рассмотрел этот вопрос; прости меня, если я вернусь к нему снова и подробно изложу его с самого начала, ибо он очень важен.

Начнем с того, что наш разум должен быть очищен от всех неопределенностей, для этого надо отстраниться от всех метафизических ухищрений. (Моя критика состоит в том, что "определение невозможно", "все аргументы смыкаются в круг", "все предположения – тавтология". Все эти утверждения истинны, но во всех практических дискуссиях их приходится забывать.) Ограничимся понятиями "простого человека".

Что происходит, когда мы "думаем"?

Мысль может идти двумя, и только двумя способами. Сколь сложным не казалось бы размышление, оно всегда так или иначе может быть сведено к последовательностям мыслей первой или второй разновидности. В ином случае, это ложное утверждение; бессмыслица, скрытая за пустым набором слов.

Анализ и синтез; или вычитание и сложение.

1. Ты исследуешь А и выясняешь, что оно состоит из В и С. $A = B + C$.

2. Ты выясняешь, что происходит, если к В прибавить С. $B + C = A$.

Пример. Разогрей оксид меди до очень высокой температуры; ты получишь металлическую медь и кислород. Нагрей медь в кислороде; получишь оксид меди.

Можно усложнять такие процессы до бесконечности, если, например, изучать угольную смолу или синтезировать сложные соединения, например, хинин, из их компонентов; но ты всегда можешь описать все, что происходит, через последовательность простых операций аналитического или синтетического типа.

(Интересно вспомнить восхитительный отрывок из Anatole France, где он истолковывает "возвышенную" мистическую формулировку, вначале давая словам их значение в конкретных образах, получая при этом величественный гимн, подобный пассажам из Ригведы; а далее возвращает словам их исходное значение, что приводит к довольно комичному и даже немного похабному результату. Боюсь, что не знаю, где найти этот фрагмент; он был в одном из сборников со всяким хламом. Попроси его у кого-нибудь, уверяю, ты не зря потратишь свое время!)

Поскольку все полученное излагается в виде набора слов, первый камень преткновения при его изучении заключается в том, что никто и никогда не может с определенностью сказать, о чем размышлял автор, или о чем он пытался размышлять, или что он пытался объяснить в своем размышлении.

Возьмем что-нибудь простое: "Душа является частью Бога". Далее, что имеется в виду под "Душой", это Атман или Буддхи, высший Манас или Пуруша, или

Йехида, Нешама, Нефеш, Наус, Психе, Френ, Ба, Кху, Ка, Анимус, Анима, Силе или что-то еще?

Поскольку каждый размышляет по-своему и создает "Бога" по своему собственному подобию, совершенно бесполезно разбираться, что же он имеет ввиду под этим словом.

Возьмем даже совершенно ясное слово "часть". Имеется ли ввиду количественная составляющая, вроде того, что шесть пенсов - это часть фунта, или же это неотъемлемый компонент, вроде такого: "Колесо - часть автомобиля". (Согласно толковому словарю "часть" значит "доля, отдельная единица"! Я скорее пройду путем Моисея, чем приближусь к ответу на вопрос!)

В действительности очень немногие из нас знают, что в действительности обозначают слова, еще меньше тех, кто пытается докопаться до истины. Мы спокойно и безрассудно считаем, что наш разум такой же, как и разум писателя, по крайней мере в этом вопросе; и потом удивляемся, откуда возникает такое непонимание!

Также в действительности мы обычно не хотим ничего знать; намного проще "медленно-медленно, вяло-вяло под полуденным солнцем" плыть по течению разговора.

Почему же мы удовлетворяемся этим? Потому что, хотя мы и не знаем значения слов, большая часть имеет приятный или неприятный подтекст, каждый раз разный, это и порождает образ этого слова из пробужденных желаний или воспоминаний, или же просто из его звучания. (Я как-то раз проделал месячное путешествие в один город только потому, что мне понравилось, как звучит его название!)

Для этого есть разные способы: стиль, ритм, тон, рифма и тысячи видов приукрашивания. Думаю, что можно считать хорошим писателем того, кто посредством этих ухищрений проясняет значение того, что он хотел сказать; плохой же писатель пишет невразумительно или же просто пытается скрыть то, что ничего из себя не представляет.

Одним из лучших пунктов в образовательной системе Аббатства в Чефалу был еженедельный рассказ. Все, включая детей пяти-шести лет, должны были написать что-нибудь на темы вроде "Домашние проблемы", "Почему угасли Афины", "Брачное обустройство", "Буддийская этика" и тому подобные. Сам предмет не имел большого значения, главное - разобраться в нем, сжато выразить его и представить в виде строго определенного количества слов, например 93, 156 или 418. Это замечательная практика для любого писателя.

Несколько лет назад сам мне был преподнесен замечательный урок. Я сократил один посвятельный ритуал, главным образом для того, чтобы его можно было легко выучить наизусть. По моему мнению, я оставил от него только самое необходимое. Далее ко мне явился глухой кандидат, причем не просто плохо слышащий, а совсем глухой – его ухо было повреждено. Встал вопрос – как посвятить его? Вроде бы все просто, кто-то мог показывать ему подсказки с написанными на них словами. Но во время церемонии ему завязывали глаза; в этом случае можно было использовать алфавит для глухонемых. Я слишком глуп и неловок, чтобы заниматься такими вещами, и, что самое главное, адски ленив. Когда дошло до дела, перевод слов оказался нудным до отвращения занятием. И что же? Я выяснил, что примерно две трети моего ритуала, укороченного до самых основ, вообще не нужны!

Вот так я учился.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой.*

ГЛАВА 27

СТРУКТУРА РАЗУМА ПОДОБНА СТРУКТУРЕ ТЕЛА (ГЕККЕЛЬ И БЕРТРАН РАССЕЛ)

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Интересно, удивил ли или шокировал тебя конец моего последнего письма? Взбодрись! Худшее еще впереди.

Вот где ясное мышление – предмет, который я уже, как мне кажется, упоминал – получает золотую медаль королевского общества естественных наук. Несомненно верным будет принять очевидные факты; попробовать же объяснять и истолковывать их означает быть затянутым в водоворот софистики, и несмотря на похвальность этих усилий, это лишь ухудшает положение. Следовало сказать это, поскольку Саммасати несомненно является одним из наиболее полезных, а также наиболее надежных и послушных орудий в нашем арсенале.

Ты остановишь меня, дабы получить персональное разъяснение. "Как же так?" - напишешь ты: "Вы со столь глубоким презрением отвергаете буддизм в его основах и, тем не менее, с энтузиазмом отсылаете учеников к одной из тончайших его техник?" Я ухмыльнусь.

Это очень, очень старая история. Когда Будда совершал эксперименты и записывал результаты, он действовал совершенно правильно. Когда же он начал теоретизировать, совершив (разумеется, случайно) огромное количество логических ошибок в своих рассуждениях, он перестал отличаться чем-либо от местечкового архата, по сути же - от домработницы архата. Итак, если вопросов больше нет, углубимся в сам предмет Саммасати: что это и с чем его едят?

Для собственного развлечения замечу, что перевод этого термина от Аллана Беннетта, "recollecton" ("воспоминание"), в английском языке является наиболее близким по смыслу к его сути. Можно немного расширить его значение: "re-collection" ("пере-собрание"), то есть систематизация неких фактов и собирание их в организованную структуру. Термин "сати" подразумевает отождествление сущности со знанием - смотри "Солдата и горбуна - ! и ?" ("Равноденствие I, 1"). Поскольку этот метод применяется к магической памяти, он имеет особое значение, о чем объясняется в "Liber Thisarb" ("Магия в теории и практике", сс. 415-422).

Не странно ли то, что "Мерзость Запустения должна быть установлена в Священном Месте", что и происходит здесь? Почему совершенно искренний поиск истины и красоты включает в себя столь ненавистные и омерзительные элементы как обязательные составляющие абсолютного совершенства? Забудем о "почему" на какое-то время; для начала убедимся, так ли это. Есть ли у нас какие-то основания так думать? Безусловно, есть.

Это тот случай, когда "ясное мышление" оказывается в высшей степени полезным. Истина имеет утонченную форму; щит герба единства Природы изображен столь нежными, но в то же время яркими цветами, что претендент может запросто войти в транс Чуда; тем не менее, религиозные теории и личная привередливость возводит перед ним самые крепкие преграды предрассудков.

Кто же поможет нам здесь? Не озвученные Веды, не Упанишады, не Аполлоний, Плотин, Райсбрюк, Молинос; не какой-либо другой собиратель теорий; нам поможет простой приверженец естественной истории и биологии: Эрнст Геккель.

Гигантский объем его работ кажется невероятным; нас же интересует одно его революционное открытие, связанное с природой Саммасати и раскрытием собственных внутренних механизмов.

Геккель открыл и продемонстрировал, что история любого животного в стадиях эволюции повторяется в стадиях развития отдельного организма. Это учение крайне важно, не знаю, как подчеркнуть его значимость должным образом. Я хочу быть крайне точным, хотя использование его дотошных научных терминов и арсенал цитат несомненно приведут к полному непониманию, "за деревьями дров не видать". Предположим, что тело состоит из нескольких слоев, каждый из которых представляет стадию в истории эволюции видов. Плод проявляет основные свойства насекомого, рептилии, млекопитающего (и кого угодно еще) в той последовательности, в котором эти классы живых существ появлялись в мировой истории.

Далее хочу высказать некий тезис – насколько я знаю, лично мой, основанный на собственной работе в Чефалу – что разум создается абсолютно таким же образом.

Из моих замечаний о "перерывах" в мышлении ты помнишь, что последовательное углубление в практику приводит к исключению некоторых групп понятий, по их разновидности. Недавние, наиболее мимолетные мысли приходят первыми и первыми же уходят. Затем следуют события предыдущего дня и так далее, и состояния разума в то время. Далее переходишь на уровень фантазий и других форм мыслей о нереальном; затем всплывают события из детства и им подобные; и, наконец, проявляются "атмосферные помехи", источник которых отследить невозможно.

Все это составляющие сознательного рационального ума, и когда в самые первые месяцы моей серьезной практики йоги я собрал и классифицировал эти явления, я даже не подозревал, что они являются не более чем пеной в бокале с шампанским.

За структурой разума скрывается ее история, то же самое происходит и со структурой тела. (Выдели это, или же стукни по чему-нибудь, чтобы эта мысль провалилась поглубже.)

Точно также, как твое тело принимает на определенной стадии форму тела обезьяны, рыбы, лягушки и так далее, такую же форму принимает и разум.

Что же дальше? В ходе инициации посредством Саммасати эти слои снимаются точно также, как это происходит в простейшей медитации (дхаране).

(Существует способ приобретения необычных и не вызывающих сомнения знаний по данному вопросу с использованием эфира $[C_2H_5]_2O$ по особой технике. Как-то я написал по этому поводу работу на 16 страниц, но боюсь, что потерял большую часть экземпляров. Где же она? Я напишу тебе об этом позже.)

Соответственно, при этом возникают мысли, ощущения, желания гориллы, крокодила, крысы, осьминога и кого угодно еще! При этом какие-либо человеческие мысли в обычном понимании этого слова становятся невозможными, все становится совершенно неясным.

Далее оставляю тебя наедине с собственным воображением; не кажется ли тебе это похожим на некоторые отчеты "обитателей Порога"?

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 28

НЕОБХОДИМОСТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ "БОГА", "Я" И Т.Д.

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Сколь безвкусное замечание! Я полагаю, это талант - вызвать глубочайшие ужасы ада одной маленькой фразой, добавленной в конце! Скорпион!

"Высшее я" - "Бог внутри нас".

Милая барышня, даже в ирокезском, банту, басуто, языке пиктов или в жаргоне господина Франсуа Виллона не найдется пяти слов, которые будут значить для меня меньше, нежели эти.

Скажу даже больше – они не значат вообще ничего. "Спенсер Мортморенси Бурбон Гогенштауфен" звучит очень громко и аристократично, и даже шикарно и модно; но если давать такие имена каждому ребенку, производимый ими эффект заметно уменьшится. "Джентльмен с юга", Ли Дэвис, недавно повешенный за насилие и убийство, не был близким родственником генерала или президента, он был негром. Дай мне старую лопату, я продолжу копать далее по теме.

1. "Высшее". Здесь мы попадаем прямо в лапы Фрейда. Почему "высшее"? Потому что в драке легче удушить противника, когда ты находишься сверху. Когда очень маленький ребенок видит своих совокупляющихся родителей, его реакция на это всегда и везде одна и та же, даже в Англии, если жилая площадь семьи ограничена. Ребенок считает, что его мать, от поддержки которой он полностью зависит, подвергается нападению назойливого незнакомца, которого почему-то надо называть "отцом". Из этого возникает комплекс "высшего-низшего", вызывающий в некоторых случаях целый ряд неврозов.

Далее, выясним вопрос, что же ты действительно подразумеваешь под "высшим".

Толковый словарь Скита связывает это слово с холмами, выпуклостями, нарывами, материнской грудью; для нас этого вполне достаточно, чтобы связать его с понятием "преимущества" или "превосходства"; теперь просто переведем его на латынь - это стоит сделать... Хотя нет, это действительно слишком сложно. Конечно же, иногда оно имеет "негативные" значения, например, высокая температура тела при жаре; но практически всегда оно подразумевает условие, предпочтительное "низшему".

Относительно "я" – в данном случае это нечто вроде торговой марки; никто не скажет мне, означает ли оно Кху, Ба или Кхабс, или Ут из Упанишад, или Аугоейдес нео-платонистов, или Адонаи Бульвер-Литтона или же имеет значение иных трижды проклятых вариаций. У этого слова нет и не может быть какого-то определенного значения до тех пор, пока мы не начнем рассуждать о звуковой основе теории онтогенеза, тщательно описанной космической иерархии, и не определим это понятие заново. Зачем же использовать его? Это приведет только к путанице, если контекст не поможет прояснить для нас этот образ. Это довольно разгромная позиция, не так ли?

Когда я впервые решил дать имя своей "миссии" - во время размышлений в дороге по юго-западному Китаю - я рассмотрел эти варианты. Я решил разрезать гордиев узел и стал называть это по образцу Абрамелина - "Священным Ангелом Хранителем", поскольку (думал я), оно одинаково будет понятно и крестьянам, и ученым; кроме того, предполагаемая теория была столь грубой, что ограничиваться ей не имело смысла.

Все эти разговоры - это чушь, как ты поймешь из дальнейших рассуждений. Перейдем к ним, чтобы не отвлекаться от темы.

2. "Внутри". Если ты еще не поняла, к чему оно, вспомни о "высшем", это тема того же рода. Вначале ты хочешь оказаться сверху, потом хочешь оказаться внутри. Почему?

"Высшее" содержит идею агрессии, завоевания, "внутри" обычно подразумевает безопасность. Мы всегда оказываемся на таком уровне, когда социальная единица, основанная на семье, является условием номер один для выживания. Дом, замок, укрепленное поселение, городская стена; "предки", клан, племя, "партия" - находиться вне их означает страдать от холода, голода и жажды, вторжений, грабителей, медведей, волков и тигров. Выйти вовне означает рисковать; твой труд и храбрость принадлежат твоим родственникам, поэтому для них ты будешь грубияном и чужаком. "Дебош" означает просто "выйти за дверь"! Св. Иоанн сказал: "вовне собаки, колдуны, торговцы блудом, прелюбодеи, идолопоклонники и..." так далее.

Телемиты живо оспаривают это. "Слово греха – ограничение" (AL I,41). Грубо говоря, наша формула – выходить вовне и брать все, что мы хотим. Мы делаем это столь тщательно, что растем от этого, расширяем наши понятия о себе, включая в них все новое, не остаемся строго ограниченными, гордыми от обладания другими вещами, как это делают Черные Братья.

Мы искренние экстраверты, наказание за самоограничение может быть каким угодно – от невроза до полного умопомешательства; особенно характерна меланхолия. Ты спросишь, не противоречат ли эти замечания моему определению Посвящения как Пути вовнутрь. Не совсем; внутреннее тождественно всему. Когда ты путешествуешь вовнутрь, ты начинаешь изнутри воспринимать все слои, которые окружают "я", что расширяет твое видение Вселенной. Это подобно переходу от пограничного патруля в генеральную штаб-квартиру, и цель этого очевидна - усиление управления над всей армией. Каждый последующий шаг позволяет тебе понимать больше и делать больше; но внимание неизбежно направлено наружу.

Когда вся система Вселенной оказывается в твоем понимании, "внутри" и "вовне" становятся тождественными. Но внутри невозможно найти ничего, кроме точки зрения, по той простой причине, что кроме нее там ничего нет! Все это напоминает символы в "Книге Тота", как только вы добираетесь до "конца" чего-либо, вы тут же оказываетесь в "начале". Формулируя понятие "я" в целом, ты накладываешь ограничения; все различное – это просто временная (и условная) выборка конечного из бесконечного; что бы ты не выбрала, эта вещь будет изменяться, расти, исчезать.

Тебе следует упражнять твой разум, чтобы быстро проскочить через эти скопления опавших листьев мысли на хороший зеленый газон беспристрастности; если ты можешь делать это без сознательных усилий, и противоположности будут сопоставляться самопроизвольно. Чем меньшее значение они имеют для тебя, тем ближе ты к посвящению.

3. "Я". Полное рассуждение на эту тему смотри в письме с номером 42.

4. "Бог". Как печально слышать это от тебя! Из всех безнадежно испорченных слов в языке ты крайне садистски выбрала одно из наиболее искаженных. Криппен был любителем. (Криппен был известным английским отравителем, он был пойман и повешен.)

Толковый словарь едва ли поможет нам в чем-то, разве что предупредит, что "добро" (good) не имеет никакого отношения к "богу" (god). Dieu происходит от Deus, со всеми вытекающими отсюда связями с Солнцем и Юпитером, и от слова Deos, которым платоническая мысль называла все движущееся, то есть Солнце, Луну, планеты.

Честное слово, лучшее, что я могу преподнести тебе – это русское слово "бог", возможно связанное через литовский с уэльским *bwq* – призрак или домовой. "Тише! Тише! Домовой (*bogey*) идет!" Звучит не очень вдохновляюще.

Довольно этих глупостей! Наружу, верная рапира, и прямо в каменное сердце дерзкой женщины, написавшей "Бог внутри нас". Я знаю, ты думаешь, что более или менее представляешь себе смысл написанного тобой, но, несомненно, на самом деле это не так. Мимолетная мысль должна была предупредить тебя, что само слово не выдержит даже самого поверхностного анализа. Под этим ты имела ввиду "Нечто, что кажется мне наиболее совершенным символом всего того, что я люблю, чему поклоняюсь, чем восторгаюсь" – и так далее.

Но у разных людей не бывает абсолютно одинакового набора понятий; ты, как и все другие люди, создаешь своего Бога по своему образу и подобию. Поэтому ведантисты определяют Бога как "не имеющего ни количества, и ни качества", а некоторые йоги занимаются практикой вызывания и устранения образов, восклицая: "Не то, не то!" А буддисты вообще не принимают какого-либо Бога в нашем смысле слова. (Один из наиболее занимательных пассажей по этому поводу можно найти в "Вопросах царя Милинды", где архат Нагасена опровергает существование Махабрахмы.) Гораздо хуже то, любая идея, которую ты имеешь ввиду под "Богом", для меня не значит ровным счетом ничего; я могу лишь догадаться об этом, используя свои крайне ограниченные знания о тебе и образе твоих мыслей и действий.

Так есть ли смысл стучать мне этим словом по голове? Кусок кирпича послужит тебе гораздо лучше. Возможно, ты думаешь, что сможешь объяснить мне смысл? Даже не пытайся!

Я без труда докажу, что все сказанное тобой – чушь, сделав это и с точки зрения философии, и дюжиной других способов, после чего скорой помощи ничего не останется, кроме как доставить тебя в сумасшедший дом.

Посмотри проще; это слово должно в любом случае нести в себе идею Нешама, не Руах.

"Но вы постоянно используете это слово". Да, и полагаюсь на контекст, дающий опору этому наиболее текучему – или летучему – из понятий.

5. "Нас". Почему "нас"?

Опять старый школьный галстук? Брюссельская школа и королевский двор? Не думал, что ты способна на такое. Итак, далее – история от Лао-Цзы.

Как и обычно, Старейший был окружен множеством любимых учеников, и они пытались получить от него объяснение, где же все-таки следует искать Дао.

Оно есть и на солнце, и на луне, признал он; в сыне небес и в высшем человеке (однако, не в Джордже Натаниэле Курзоне). Оно в цветах весны и в холодных ветрах, дующих с Сибири, и в диких гусях, летящих на юг по воле инстинкта. Короче говоря, этот список мог бы расширяться до бесконечности, и нетерпеливый ученик, указывая на следы недавнего прохождение мулов, спросил: "Дао есть и в этом?" Мастер кивнул и ответил: "И в этом тоже".

Что же с этим особенным "нас"? Мы должны расширить это понятие, включив в него все. И тогда, как мы только что убедились, "Бог" также перестанет быть ограниченным определениями.

Итоговый результат: "Бог внутри нас" значит совершенно ничего. Вот так-то!

"Не привязывайтесь ни к чему! Не делайте различия между одной вещью и другой; ибо так приходит вред. А тот, кто преуспеет в этом, пусть будет главой всего!" (AL I, 22 - 23)

Я умоляю тебя не указывать мне, что и в этом случае слова вроде "вред" и "глава" вообще не могут значить что-либо разумное. В действительности, если мы

попадем в этот клуб, нам придется воспринимать любое данное выражение в пиквикианском смысле. Все законы логики применяются в Руах, они не действуют в Нешаме.

Действительное значение цитаты довольно просто, если ты понимаешь, что оно относится к некоторому результату инициации. Ты должна быть способна оценивать Вселенную, в целом и по частям, и избавиться от все ложных или неполных реальностей, отвергая все, кроме одной реальности, единой истины и иллюзии.

Берем набор равенств, выражающий отношение воспринимающего и воспринимаемого, выведенный в соответствии с определенными ограничениями обеих сторон, если же отказаться от конечных терминов, остается только ноль. Понимаешь?

Я знаю, что я бессердечный малый, постоянно недружелюбно затыкающий рот своей подруге, хотя она говорит так мило, играть в ее словесную игру так просто и совершенно безопасно, и...

Нет, Н.Е.Т., нет: это совершенно небезопасно. Моя цель – научить тебя пресекать всевозможные гипотетические спекуляции, звучные и самодовольные. Я хочу, чтобы ты не выносила их, ненавидела их, презирала их, питала отвращение к ним, избегала их, и так далее. И наконец приступила к практике. Когда ты получишь результаты, ты сможешь попытаться, пусть даже и безрезультатно, сопоставить свои собственные слова с фактами, если ты захочешь с какой-либо целью передать свой опыт другим людям. Тогда, придя в отчаяние от собственной беспомощности, ты будешь очень счастлива от того, что научилась избегать словесного обмана.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 29

ЧТО ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННОСТЬ?

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Полагаю, что ты снова удивленно нахмурилась в ожидании моего разъяснения по поводу определенности. "Определенно лишь то, что ничего определенного нет".

И снова глава из "Книги Лжи".

"Китаец не может не думать о том, что в октаве пять тонов".

"Чем очевидней предмет, тем более определенно то, что я всего лишь ограничиваю его".

"Я уснул с верой, проснувшись же, обнаружил лишь труп".

"Всю ночь я пил и плясал с сомнением, а утром нашел его непорочным".

На твоём месте я бы не стал спорить с китайцами; они бы заметили, что ты выпускаешь трупное зловоние.

И еще, я бы назвал это "Гимном Святому Фоме".

"Сомневайся!

Сомневайся в себе!

Сомневайся даже в том, что ты сомневаешься в себе!

Сомневайся во всем!

Сомневайся даже в том, что ты сомневаешься во всем!"

"Иногда кажется, что под всеми осознанными сомнениями находится некая глубокая определенность. О, убей ее! Задави змею!"

Нырять глубже и глубже в Бездну Разума, пока ты не раскопаешь хитрую лису Это. Вперед, гончие! Фас, ату его, ату! Загоняйте Это!"

"Вынюхивайте добычу!"

И еще: есть одна замечательная книга, я до сих пор не вспоминал о ней. В ее начале на первой странице изображен одинокий "?", а на второй - "!". Далее же следует длинный очерк "Солдат и горбун: ! и ?" из первого тома и номера "Равноденствия". Но все они (интересно, не правда ли?) переходят в восторженные дифирамбы, в хвалебную песнь.

(Воспринимать сомнение положительно, даже с восторгом, кажется мне естественным. Здесь нет неуверенных метаний, печальных стонов усталости и смятения; это триумфальный вызов, несогласие ради несогласия. Ирландское! Отличную картину моего сомнения нарисовал Браунинг.)

Все это не слишком подходит в нашем случае, ибо тебе требуется простая и понятная прозаичная инструкция. Ты хочешь знать, какова вероятность того, что я называю "определенным". Случай казуистики? По крайней мере, для классификации. Это зависит скорее от выражения, с которым произносится это слово? Да, конечно, мы можем обратиться к Гермесу Трисмегисту, который ответил на наш вопрос довольно ясно. Он различает три уровня Истины, соответственно 1) истинное, 2) безошибочно определенное, 3) абсолютно истинное. Разница между 1 и 2 мне понятна; спроси меня, который час, и я отвечу: половина третьего; и это истинно. Но королевского астронома вряд ли устроит столь приближенное значение, ему требуется знать точное. Он должен знать долготу с точностью до секунды, он должен решить, какой способ измерения времени ему следует выбрать; для обоих значений он должен использовать поправки; и он должен найти объяснение (произвольное) для этой системы, при этом всплывает вопрос об относительности.

Позволь мне отвлечься! Когда я останавливался в представительстве в Тенгье, на юго-западной границе Китая, единственной связью с дорогой нам Англией был телеграф из Пекина. Неделью он молчал, мы нетерпеливо ждали новостей. Последней пришла информация о беспорядках в Шанхае, где было убито семнадцать сикхских полицейских. Мы знали, что вся страна может в любой момент подняться, чтобы изгнать "иноземных демонов". Наконец, сквозь ночной город к нам пришел долгожданный полсланник с большой пачкой телеграмм. Увы, кроме даты передачи, они не отличались ничем: в каждой из них было сообщение, что в Пекине полдень! Их следовало передавать регулярно, а до этого оба оператора все десять дней курили опиум.

Но Гермес Трисмегист не удовлетворится данными астронома, сколь бы впечатляющим не был его расчетный аппарат; третий уровень истины требует нечто большего. Приближенное значение астронома всегда имеет небольшую погрешность, которую он рассматривает, но всегда отбрасывает. Сколь важной не казалась его поза, но любые временные системы, сколь точными они бы не были, являются таковыми лишь относительно других более вольных инструментов измерения. Они не являются абсолютной истиной, хотя никто не ставит их под сомнение, поскольку это не имеет особого значения. Кроме нашего случая, поскольку это не абсолютная истина. Стоит выяснить, что под этим имел ввиду Гермес.

Можно ли назвать ее "религиозной Истиной"? (Не пугайся! Изначально это слово подразумевает "связывание воедино", общую идею; сравни его со словом "лигатура". В поздние времена оно было искажено и стало обозначать "набожность", *ge-ligens*, внимательность к богам, в противовес *neg-ligens*, невнимательности.)

Думаю, что Гермес видел Руах крепко привязанным и непрерывно стремящимся к Высшей триаде; вкратце, как это было указано в заметках о магической памяти, богочеловек с готовностью отбрасывает свой затасканный инструмент, чтобы взять новый, умело сделанный с учетом последних достижений (в частности, изменение духа времени во время его прошлого воплощения) и вполне готовый к применению.

Таким образом, "абсолютная истина" должна каким-то образом касаться того, что формирует главную часть Кху – "магическую индивидуальность" человека.

На первый взгляд должно показаться странным, что истины такого уровня оказываются тем, что мы называем аксиомами, вернее, банальностями.

Всегда и в любой интеллектуальной проблеме есть путь от вопроса к ответу.

"Чем больше я уверен, что представляю из себя нечто, тем определенной становится то, что я просто принимаю границы своего собственного разума". Хорошо, но что мне делать с этим. Некоторые из определенностей несомненно должны быть абсолютными истинами. Проверить их принадлежность к этому классу можно следующим образом: если допустить существование иного противоречащего им утверждения, то вся конструкция разума будет разрушена. В случае расчетов астронома он может допустить дюжину огрехов, на которые никто не обратит особого внимания.

Политики знают, инстинктивно или же из своего обучения и опыта, что такого рода утверждения, пусть даже безобидные на поверхности, могут быть "инакомыслием", разрушающим его представления об этой "абсолютной истине" и по его мнению вызывать полный хаос. Пример номер 1. Галилей. Каким образом тот факт, что Земля вращается вокруг Солнца, мог бы повлиять на историю из Евангелия? (Риманн и многие другие показали - никак и никоим образом. Эта "истина" - всего лишь набор условностей.)

Мастер Храма очень просто и действенно решает проблемы такого рода. По его мнению "разум" в одной его части, принадлежащей Брату N (или другому его

имени, соответствующему степени $8=3$), может быть сконструирован таким образом, что внутри него интервал от "до" до "до" следующей октавы наиболее гармоничным образом делится на n нот. В другой же его части, принадлежащей господину А, лорду Б, графу С, миссис Х или кому угодно еще (не еретика, атеисту, большевику, консерватору, схизматику, анархисту, черному магу, другу Алистера Кроули – не будем давать оскорбительных эпитетов) – на 5 нот.

Вид "абсолютной истины" при это страдает не больше, чем при одновременном наблюдении за температурой по шкале Цельсия и шкале Фаренгейта.

Естественно, ты возразишь, что это объяснение является не более чем уходом от ответа, что автоматически выталкивает наш пример с гаммой вне пресловутого круга "абсолютной истины".

Нет, это не так, поскольку если найти соотношение этих двух умов, во-первых, возникнет некое знание, относящееся не только к музыкальной области, а во-вторых, Истина несколько более высокого порядка.

Поначалу я не думал, что выразить эти понятия простым языком окажется столь трудным делом. Не буду даже говорить о том, что следует быть Мастером Храма, чтобы понимать все это; но в действительности очень важно запомнить следующее, что "вещь может быть истинной только тогда, когда она подразумевает наличие противоположности". (Хорошее пояснение можно получить, если углубиться в свистопляску с парадоксами, которыми кишит логика и математика. Постоянное битье головой о стену сотрясает серые мозговые клетки [как сказал бы Пуаро], учит тебя ставить под сомнение любые рассуждения, даже на первый взгляд кажущиеся бесспорными, и искать сознание Нешамы, где все вещи могут быть совершенно понятны, хотя и невыразимы обычным языком.)

Главная функция интеллекта – различение; он работает над мерами, границами и отношениями неидентичных вещей; в Нешаме такая работа ведется столь совершенно, что вся эта рутина проходит незаметно для разума; также как и говоря, например, "я", ты подразумеваешь тот единый и крайне сложный анатомический, физиологический и психологический механизм, который подразумевается в понятии "я".

Далее, можно с некоторой уверенностью сказать, что наши "истины" обозначают наши ограничения; но ограничения такого рода не обязательно вредны, поскольку просматривая ситуацию в перспективе, можно понять, что знание "абсолютных истин" не увеличивает расстояние до обычных умов, а сокращает его до нуля. Наши действия "любви, направляемой волей", выражающие нашу преданность Нюит и реализующие наши возможности, становятся все более эффективными и менее связанными с формулой посвящения; мы постепенно осознаем все более глубокие и обширные области "абсолютных истин", согласующих все кажущиеся противоречия.

Совершенно очевидно то, что мне нужно ложиться спать.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 30

ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ В БОГА?

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Как и обычно, ты вполне права. Действительно, мы провели значительное научное рассмотрение богов, ангелов, эльфов и тому подобных сущностей.

Но Бог с большой буквы и в единственном числе - совершенно другой предмет.

Позволь мне на некоторое время вернуться к значению "вера". Согласимся, что это слово бессмысленно, если оно не подразумевает мнение, ощущение, убежденность, - что хочешь! – столь укоренившиеся в нашей природе, что мы автоматически считаем их "истинными" и "безусловными", возможно даже "обладающими свойствами истины". (Браунинг обсуждает это в "Мистере Сладже, медиуме".) Хорошо, теперь все готово для обсуждения слова "Бог".

С самого начала у нас возникают проблемы.

Мы должны дать определение, а дать определение - значит разграничить; а разграничить - значит уменьшить "Бога" до "мелкого божества" или в лучшем случае до "бога".

Он должен быть всеведущим (☿), всеильным (♋) и вездесущим (☉); для такой Сущности не может быть определенной цели, поэтому все оправдания существования "зла" рушатся. Любые противоречия разрушают логику. Его не может быть Два; Он должен быть Один; хотя, как очевидно, это не так.

Каким образом индийские философы попытались выбраться из этой трясины? "Зло" - это "иллюзия", не существующая в "реальном" бытие. Так в чем же Его суть? Они говорят: "Не то, не то!" - отрицая, что Он имеет какие-либо свойства; Он - это "то, что не имеет количества и качества". На каждом шаге они противоречат сами себе, пытаясь устранить предел, они устраняют определение. Их единственное спасение - "сверхсознание". Прекрасно! Но так "вера" совершенно исчезает, поскольку это слово не имеет значения, пока оно не привязано к объекту, описанному обычными понятиями. Вот так! Тебе надо почувствовать это самому, и чем дальше идешь - тем темнее путь. Все, что я написал, так или иначе запутанно и нечетко, несмотря на всю мою борьбу за ясность и простоту...

Есть ли ошибка в моих собственных измышлениях? Я спрашивал себя об этом. Я расскажу все своей массажистке. Она простая деревенская душа, никоим образом не имеющая излишнего образования, но умная, способная четко понять принципы своей работы, регулярно посещает церковь, считая это важным занятием; не любит священника, но хвалит его правило держать свои проповеди в рамках. Она в целом привыкла думать сама, не верит прессе и радио и презирует их, не высказывает шаблонных мнений. В целом, ее предрассудки и фобии точно такие же, как и у большинства, но у нее нет фанатизма, поэтому она с готовностью принимает разрушительную критику, излагаемую простым языком. Однако, это только временная реакция, на следующий день она повторяет старые глупости, как будто вчера ничего не было. Полагаю, ей под шестьдесят.

Я неожиданно задал ей твой вопрос, просто думая о нем и не зная, как разрешить его. Ее ответ был необычен и удивителен: без малейших колебаний и с большим воодушевлением. "Конечно, есть!" Спонтанное замечание показалось мне крайне интригующим. Я сказал: "Да, конечно, но полагаю, вы поняли, что же здесь не так, в чем же мне следует разобраться?" Она начала: "Он велик..." - и умолкла с глупым видом. "Но, хотя он и всемогущ, ему нужна наша помощь – мы столь же

сильны, как и он, ибо мы всего лишь небольшие его части..." - но она не пояснила точно, как все устроено и с какой целью. И воскликнула: "И существует дьявол!"

Она продолжала в том же духе, пытаясь подобрать новые слова, я не перебивал ее. Ее речь стала непочтительной, потом прямо-таки богохульной; она остановилась и начала смеяться над собой. Но далее, что показалось мне удивительным и важным, в целом ее размышления напоминали мои мысли, которые я изложил в начале этого письма!

Мысли становились "все удивительней и удивительней", и наконец, она пришла практически к такому же заключению: она верила, но то, во что она верила, было ничем!

Как и в нашем случае, когда мы говорим про веру, она по сути сказала, что если мы "помогаем" Богу в его тайном плане, он должен представлять перед нами в том или ином облике. Но ее фраза была более объемной, чем в случае определения веры: "помогать Богу" означает вести себя достойно в соответствии с нашими собственными инстинктивными понятиями об этом "достойно". Крайне забавно, что она поняла без каких-либо подсказок с моей стороны, какую путаницу неизбежно вызывает этот вопрос; и что особенно приятно для меня, это позволяет мне закончить обсуждение, моя дорогая сестра!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Братски твой,
666*

P.S. Думаю, что мне стоит изложить свою фундаментальную позицию по этому вопросу отдельно в постскриптуме. Мое изучение Вселенной убедило меня в том, что в ней есть сущности, разум и сила которых качественно превосходит все то, что мы обычно воспринимаем; что они не обязательно состоят из мозговых и нервных структур, о которых мы знаем; и что один и единственный шанс человечества развиваться для пользы каждого в отдельности – это общаться с такими Сущностями.

ГЛАВА 31

РЕЛИГИЯ – ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ТЕЛЕМА "НОВОЙ РЕЛИГИЕЙ"?

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

"Можете ли вы назвать свою систему новой религией?" Ты несомненно задала уместный вопрос, хотя ответ может быть каким угодно. Но надо попытаться ответить на этот вопрос ясно. Действительно, лозунгом А.'. А.'. является "Метод науки - цель религии". Слово "цель" и контекст поможет нам с его расшифровкой; оно должно означать достижение знания и силы в духовных вопросах или же описание следующего явления: как только человек слышит выражение, он начинает придирается к нему! Хотя и я, и он отлично понимаем его значение.

Но это не относится к теме твоего вопроса. Возможно, как это часто случается, наш разум получит ответ в старом добром словаре. В нем написано: "Религия, латинское religio, благочестие. Наблюдать или уделять внимание: аккуратности (как противоположности халатности), небрежности, поза критика. Также подразумевает связывание вместе, например, понятий; по сути тело учения".

Неплохое определение. Кроме того, это более или менее связанный набор убеждений с вытекающими из них указаниями и запретами. Но есть также и другой смысл, в котором это слово часто употребляет Фрезер и вместе с ним и я: нечто противоположное "науке" или "магии". Суть в том, что религиозные люди часто приписывают разные явления воле некоторого воображаемого Существа или Существ, благодущных и откликающихся на жертвоприношение, веру или мольбы. Напротив, научный или магический ум верит в законы природы, подразумевающих А как результат Б, то есть, если делать то-то и то-то, результат будет такой-то и такой-то, независимо от случайного вмешательства. Утверждают, что Иисус молитвами остановил Солнце и Иезекииль таким же образом "вернул его облик из Ахаза". Виллет сделал то же самое, переставив часы, и получил таким образом акт Парламента, признавшего его невменяемым. Также и Петруччо: "Сейчас столько времени, сколько я скажу!" Метод двух последних весьма близок к магическому, по крайней мере к той ветви магии, которая во все века одурачивала людей. Но в истинной Магии операция такого масштаба не под силам ни одному известному мне магу, ибо она полностью изменит Солнечную систему. (Ты помнишь, как это случилось и чем закончилось в довольно мудром коротком рассказе Г.Уэллса.) Истинная Магия означает "применять один набор природных сил для вызывания изменений в других силах", насколько я помню, я процитировал Томаса Генри Хаксли. Он сказал так, объясняя, что поднять руку или кувшин не означает "аннулировать закон гравитации". Напротив, он использовал этот закон, его силы образуют часть системы, в которой он поднимает кувшин, не расплескивая воду.

Подведем итог, наша система является религией в той мере, в которой религия означает увлеченное создание последовательности теорий, ни одна из которых не противоречит науке или магии. Назови ее новой религией, если это удовлетворит твое любезное величество, но я не думаю, что это принесет пользу. Я вынужден добавить, что этим ты запросто вызовешь огромное непонимание и довольно глупые проблемы.

В Книге Закона нет придуманных слов.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твоей,

666

ГЛАВА 32

ПОЧЕМУ МОЖЕТ ВОЛНОВАТЬСЯ ЙОГ?

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Вот вопрос, которого я так долго ждал!

Предположу крайний случай. Вот йог, или даже парамахамса, лучший из бодхисаттв. О да, итак, мы имеем Мастера Храма - его имя случайно не "Vi veri universom vivus vici"? Он суетится, как старая курица, над банальнейшей проблемой; от него идет испарина, он лихорадочно трясется над воображаемыми несчастьями, которые нормальный человек удостоит максимум презрительного взгляда, и так все время. Ты скорее всего выскажешь мне замечание, что мой язык излишне гиперболизирован, я понимаю тебя. Но такого ответа предостаточно, сами условия его сделки с судьбой не только позволяют, но и подразумевают такую реакцию со стороны Мастера на удары судьбы.

Существует два взгляда на проблему. Первый я назову математическим.

У меня есть сигара за полгинеи, а денег нет даже на то, чтобы купить спички. Чтобы пережить это и вернуться в свое обычное спокойное состояние, требуется всего минутное усилие, но вся моя магическая энергия направлена на Великую Работу, и поэтому ее недостаточно для того, чтобы приложить это усилие. Конечно, если беспокойство столь велико, что влияет на Работу, мне придется физически подавить его.

Другой путь можно назвать даосским. Однако сначала позволь мне объяснить точку зрения Мастера Храма, ибо они очень сходны. Ты должна помнить, что происходит на этой степени. Новый Мастер "изгоняется" в ту сферу, что пригодна для его собственной Великой Работы. Если он прошел в эту сферу на своем пути вверх, то ему свойственно поступать точно в соответствии с природой того человека, которым он является. Так, если он попадает в $3=8$, ни одна часть его работы не будет связана со свойствами $4=7$; все это было сделано уже давно. Не дело Мастера - забивать свою голову чем-то, кроме его Работы; поэтому он должен реагировать на события, происходящие с ним в ходе обычной жизни, не пытаясь улучшить свое положение. (Это, разумеется, касается не только бед, но и всех его маленьких радостей.)

Позиция Дао несколько иная, она не зависит от уровня достижений человека. Это всеобщее правило, основанное на особой теории о сути вещей в целом. Так, "доброжелательность и праведность" являются не "достоинствами", а симптомами болезни того мира, в котором они оказываются нужными. То же применимо ко всем обстоятельствам и всем способам их изменения. Есть только одна правильная реакция на событие: с совершенной гибкостью приспосабливаться ко всему, что происходит.

Вот голодный тигр, который бредет по рисовому полю. Есть несколько путей, как поступить в этой конкретной ситуации. Можно бежать прочь, забраться на дерево, застрелить его, или (в твоем случае) попытаться устроить его силой человеческого взгляда; но путь Дао - не придавать значение его присутствию. (К слову говоря, это очень недурная Магия; отклонение твоего внимания может с большой вероятностью сделать тебя невидимой, об этом я писал в одном из предыдущих писем.) Теория такова, что если даже твои усилия для того, чтобы спастись, окажутся успешными, они обязательно вызовут повсеместное нарушение равновесия, что приведет к печальным последствиям. Более того, возможно, что тебе нужно быть съеденной тигром в ходе твоих перевоплощений; и возможно, в

настоящий момент существует место, которое гораздо более подходит для твоей Великой Работы. Надавив в одном месте, ты получишь вздутие в другом, что часто можно увидеть у прекрасной леди, недовольной своей талией и потому принимающей радикальные меры по превращению себя в подобие надутой куколки. В теории, я крайне доволен этим методом, поскольку он подходит для всех, не требует знаний, специальной подготовки, то есть, для него не нужно ничего.

Тем не менее, для меня он не подходит, разве что в сильно измененном варианте и в особенных случаях, поскольку нет таких действий (или бездействия), что могли бы исказить мою собственную суть.

Поэтому позволь мне испытывать беспокойства и далее, я буду смеяться над ними, или же, если они будут столь сильны, что я не смогу выполнять мою Работу, я подавлю их с крайней осторожностью, чтобы как можно меньше навредить главному потоку всей моей энергии.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 33

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Должно быть, ты думаешь, что человек вроде меня, в гороскопе которого Солнце находится в Весах в соединении с Венерой, управляющей этим знаком, с тригоном к Сатурну, секстилем к Урану, квадратом к Марсу и квинтилем к Луне, должен иметь на своей груди Золотое Сечение, держать его на своем штандарте, изобразить его на своем геральдическом щите и выгравировать его на обоюдоостром клинке моего верного клинка!

Так оно и есть! Ты родилась несколькими часами раньше, асцендент в Овне, управляющий им Марс ухудшен квадратами Солнца и Венеры, исходя из этого ты несомненно должна быть дикаркой, надменной, властной, не способной увидеть вещи с другой стороны, своевольной, высокомерной, пропитанной ненавистью; и этот факт лишает тебя способности к мышлению.

Все так. Моя уравновешенная натура с рождения не приемлет крайностей, кроме как в воображении. Я не выдерживаю внезапных сильных изменений. Что касается скалолазания, то не следовало бы говорить, что я карабкаюсь на горы, я заползаю на них!

Я думаю, что этим объясняется моя глубокая неприязнь ко многим отрывкам в "Книге Закона". "О пророк! у тебя нет воли к изучению этого писания. Я вижу, как ты ненавидишь и руку, и перо, но я сильнее". (AL II, 10-11)

Так к чему же все это? Это ответ на твой вопрос о ценности золотой середины. Относительно этого нет никаких правил, твое собственное мнение верно для тебя самой и не имеет никакой ценности для других людей. Но ты должна определенно и глубоко понимать, в чем состоит твое мнение.

Давай вернемся на некоторое время к отрывку, процитированному выше. Далее текст объясняет причину этого "Ибо есть я в тебе, о котором ты не знаешь. И почему? Потому что ты был познающим, и мной". (AL II, 12-13) Непонятное использование заглавных букв, необчный синтаксис, невнятность отрывка в целом: это точно указывает на наличие глубоких кабалистических символов в этих строках.

Заметим, что они сугубо личные, и продолжим далее.

Однако, мы забыли один момент: хотя лично на меня повлияли наклонности Весов, они кроме всего прочего дали мне ясный ум, "судья, и хороший судья", говоря памятными словами позднего Уильяма Швенка Гилберта. Итак, я приведу все мнение за и против "золотой середины".

Как обычно, никто не беспокоится о том, чтобы дать определение этому понятию. Мы знаем, что оно ("золотое сечение") превозносилось греческими и китайскими философами, но я не думаю, что они обозначали под ним нечто большее, чем правило избегать крайностей в действиях и суждениях, и пропагандировали умеренность во всем.

У Джеймса Хилтона в его "Потерянном горизонте" есть совершенно замечательный персонаж, китаец. Когда один стопроцентный американский рубаха-парень соглашается с ним насчет того, что божественное практически ничем не ограничено, и завершает фразу: "И я совершенно уверен, что ты прав!", он делает осторожное замечание: "Но мы не совсем в этом уверены". Такие мысли проникают в бездны мудрости; по крайней мере, они могут сделать это. Прости меня, если я изображаю из себя учителя.

Но все это не так просто, как звучит. В этой золотой середине есть великая опасность, одна из тех, что ведет корабли к гибели, как Сцилла и Харибда. Эта возвышенное и уравновешенное положение намного хуже любого другого, если оно не возникло из баланса между двумя крайними противоположностями. Одно из наихудших зол нынешнего времени заключается в том, что в качестве реакции на невежественный фанатизм люди перестали вообще задумываться о чем-либо возвышенном. Сама практика, на которой так сильно и постоянно настаивает А.' А.', вызывает у людей ощущение, что любое положительное действие или жест определенно ложны, сколь бы истинными они не казались. Они забывают, что его противоположность может, в пределах границ вселенной, обратить все в ничто.

Они становятся слабыми.

Я избегаю этого... посмотри на пример в самом начале этого письма, скажи: "Да, я страшно ненавижу этого кретина, я хочу уничтожить саму память о нем на земле, после того, как я лично убью его несколько раз, повесив, распотрошив и четвертовав его". Но конечно же, совершенно не факт, что я прав в данном случае: просто так вышло, что я родился и стал человеком, способным думать так!

Конечно же, золотая середина ни в коем случае не подразумевает колебание, соглашательство, перестраховку и уклончивость; сама цель точного уравновешивания твоего оружия в том, чтобы его удар был четким и определенным.

Ты знаешь, как твои собственные недостатки любят превозносить себя в качестве достоинств; очень часто делая это как и все, не задумываясь об этом самостоятельно. Все мы стыдимся быть самими собой; и это совершенная, полнейшая деградация. Ибо мы – это мы, мы не можем скрыться от самих себя; все наше лицемерие и притворство – такие же части нас самих, как и все прочие, признаваемые нами. Из этого обмана возникает внутреннее напряжение и конфликт; он не дает ничего существенного. Вместо того, чтобы расширять наш опыт, в чем и заключается Великая Работа, мы закрываемся в цитадели приличного общества; вот формула Черных Братьев.

Золотая середина более полезна, чем удаленные друг от друга крайности, она объединяет их; вот простое устройство этого механизма. Потому не уделяй слишком много внимания этим замечаниям, это не более чем тихие и непринужденные размышления человека, который провел всю свою жизнь, разрушая границы. Золотая середина в лучшем случае уберезет тебя от ошибочного сумасбродства; она никогда не приведет тебя ни к чему.

В "Книге Закона" постоянно выражается совершенно иная позиция; посмотри на ее глубочайший призыв:

"Но превосходи! Превосходи!" (AL II, 71)

Вспомни, что говорится: "Умеренность дает успех, усилия же возвращаются сторицей". Именно дополнительные усилия всегда дают прибыль. Вот последний довод в укор нашему противнику. "Вода никогда не закипит, сколько бы ее не держать при температуре 99 градусов". Можно выяснить, что циклы пранаямы 10-20-30 не дадут результат и через месяц, но сделай их 10-20-40, и они моментально вызовут состояние дхьяны. Сомневаясь, приложи усилие. У тебя нет способов выяснить, каковы правильные условия для выполнения какой-либо практики; но все практики подобны друг другу в одном смысле: желаемый результат имеет природу оргазма.

Вот что примерно я думаю по этому поводу.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

ГЛАВА 34

ДАО (1)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Вот самый сложный вопрос, который ты поставила передо мной: объяснить суть Дао. Единственным верным ответом должно быть Молчание, посвященное медленному рассеиванию и поглощению волнений, вызванных твоим вопросом. В этой фразе действительно находится полное объяснение сути Дао; но, как я вижу, тебе оно не подходит. Ты еще недостаточно стара и мудра, чтобы понять, что единственный способ очистить мутную воду - оставить ее в покое. Несомненно, ты по-прежнему хочешь от меня описания самого процесса, я не разочарую тебя. Впрочем, что такое Дао? Подходящие эквиваленты этому слову в других языках не приблизятся к его истинному значению даже через миллиарды лет размышлений. С одной стороны, оно само по себе парадоксально, с другой, оно имеет несколько явно отличных друг от друга значений. Например, один специалист по китайской культуре называет его "причиной", другой - "путем", третий - "Тат" (суть) или "Шива". В том или ином смысле все они правы. Мой собственный разум (см. "Книгу Тота") отождествляет Дао с кабалистическим Нулем. Такое соответствие полезно, как я показал к настоящему времени, исходя из серьезных практических соображений; это положение, которое указывает на метод Старого Мудреца, идущего к Дао.

Как ты знаешь, главное классическое произведение по этому предмету - это "Дао Дэ Цзин", и я полагаю, что ты читала как минимум один из нескольких переводов, в противном случае я назойливо впихну тебе свой собственный вариант. (Он был готов еще четверть века назад, и, как оказалось, его невозможно напечатать!) Ни один из опубликованных переводов, сколь научными и качественными они ни были, нельзя использовать ни для чего, кроме как для ознакомления с терминологией; поскольку ни один из сделавших их ученых не имел и близкого представления о том, что говорил Лао Цзы. С трудом попытаюсь еще раз решительно подчеркнуть, сколь глубока и широка пропасть между посвященным и непосвященным, когда разговоры такого рода ведутся как бы на ковре-самолете. Предположим, этот ковер унес тебя на планету, где высшей целью жизни является воспроизводство; попытайся объяснить жителям этой планеты Катулла, Шелли, Розетти или Эмили Бронте! Наш случай столь же печален. Как может охватить идею совершенного и абсолютного ничто человек, который в то же время является единственной движущей силой бытия?

"...Дао бурных действий не желает;
И в своем благом пути по небесам
Луна и Солнце свое место занимают
И радуются звездным чудесам".
"Классика Чистоты"

Учение Дао очень сжато постулируется в Книге Закона: "... У тебя нет права, кроме как поступать согласно твоей воле. Поступай так, и никто не скажет "нет". Ибо чистая воля, неустремленная к цели, избавленная от страсти к результату, совершенна во всем".

"Также и мудрец, не преследуя определенных целей, достигает всего; он не участвует в делах своего тела, поэтому его тело действует без сопротивления. Так

происходит потому, что он не вмешивается со своими личными делами в то, что происходит само собой". - Дао Дэ Цзин, VII, 2.

Идеальная аналогия - планета на своей орбите. У нее есть "свое движение", в окружающем космосе она встречает минимум сопротивления. Когда она подвергается притяжению другого тела, она слегка колеблется, без усилий восстанавливая должное равновесие; следовательно, она может двигаться по своей орбите бесконечно.

Вот грубое описание жизненной позиции даоса. Выяснив путь, который обеспечивает равновесие его Природы (как мы скажем, "найдя свою Истинную Волю"), он продолжает идти по нему "без страсти к результату", действуя только тогда, когда это оказывается необходимым для приспособления себя к внешним влияниям, и так он радостно

"Все думая о том, как прокормиться проще,
Живет и день за днем становится все толще".

То есть, он принимает за свою "Истинную Волю" те изменения, которые с ним происходят. Бэзил Кинг Ламус в "Дневнике гения снадобий" (The Diary of A Drug Fiend) подтверждает это словами: "Если бы я был собакой, мне следовало бы лаять; если совой - то я бы ухал". Все очень похоже на игру в домино, ты кладешь кость, которая подходит по игре. Никаких других вариантов и суждений не может быть в принципе.

Именно крайняя простота этой идеи смущает умы людей, а всеобщее нетерпение делает всех раздражительными. От этого страдает вся тонкость идеи о "приспосабливаемости, гибкости", которая и является сутью Дао.

Когда я учился скалолазанию, я никогда не прыгал, не хватался за скалы с рывками, не совершал поспешных или резких движений; поэтому я со своими тонкими девическими, но всегда уверенными руками и ногами забирался вверх на склоны, которые не мог покорить ни один гимнаст.

В любом виде спорта, достойном упоминания, можно наблюдать схожие явления. Посмотри на тонкость, которая требуется при разбитии шаров в бильярде; проблема в том, что надо сохранить удачную расстановку минимумом движений. Конечно, бывают позиции, требующие решительного вмешательства, но они являются показателем беспорядочного положения шаров в твоей голове. А в такое положение их может привести очень изысканный "безопасный удар". Существуют и игры, в которых путь к победе прокладывает грубая сила, но такие игры никогда не развиваются. Перетягивание каната или метание тяжестей в наше время точно такие же, какими были пятьдесят или даже пятьсот лет назад. Сравни это с развитием "позиционных" шахмат!

О да, все это старо, как мир! Конечно, но если ты стремишься понять какой-либо аспект пути Дао, всегда остается масса примеров для размышления.

Так или иначе, скажешь ты, это очередной уход от вопроса о том, что такое Дао. Хорошо; но я хочу, чтобы ты воздержалась от построения его интеллектуального образа, еще меньше - пыталась бы фантазировать о нем. Когда-то я пробовал создать нечто вроде "Четвертого измерения" Хинтона, в котором дается практика со сложными фигурами из кубов, но мне не удалось извлечь из этого толк.

Как я сказал ранее, это вопрос Нешамы, интуиции, но следующие соображения помогут тебе.

Почему Дао переводится как "причина"? Поскольку под причиной здесь подразумевается сама структура разума; буддист, преуспевший в Махасатипаттхане, назвал бы ее сознанием стремления воспринимать ощущения. В конце концов на пути анализа оказывается, что это все то, что мы называем нашим

сознанием. Все, что мы можем так или иначе осознавать, можно интерпретировать как одну из функций этой структуры.

Заметь, функций! Далее подумаем, почему Дао можно также перевести как "Путь", так как это движение изучаемой нами структуры. Нет сущности вне движения.

Ты знакома с четырьмя Силами Сфинкса, которые адепты древности сопоставляли со своими четырьмя Элементами. Воздух - это знать, scire; Огонь - это желать, velle; Вода – это осмелиться, audere; и Земля - это молчать, tacere. Но далее следует пятый элемент, Дух, как это обычно считается в Кабале, поэтому, я считаю, следует добавить пятую соответствующую силу: идти, ire. (Книга Тота, с.275)

Затем, Дух является источником, сутью и совокупностью четырех прочих, то есть он значит идти в соответствии с этими силами. Идти - само значение имени Бога, как видно из этих букв, поэтому египетские боги обозначались анкхом, ремнем от сандалий, а его форма - это Сгух Ansata, Роза-Крест, посредством которого мы проявляем божественность своей сущности. Подумай, как замечательно одно понятие переходит в следующее! Как верно то, что сама Квинтэссенция должна быть движущейся, а не статичной! Если бы и было некое существо, не подверженное действию, то это обозначало бы его разложение, и, в любом случае, его нельзя было бы воспринять, так как само восприятие является действием, а не статичным понятием, которое само по себе должно изменяться в сам момент его осознания.

Как я попытался показать в другом письме, "момент события" (все равно, как назвать это), в который мы осознаем, является изменением, или, менее точно, памятью о нем; изменяющиеся вещи остаются все время неизвестными.

Мне кажется, юная дама, что тебе надо снова и снова просмотреть эти понятия и очень глубоко понять процесс перехода одного в другое, чтобы он шел в твоём разуме по кругу автоматически, самопроизвольно и совершенно беспрепятственно. Иначе твой разум будет докучать тебе всю твою жизнь, а твоё сознание - позорить тебя; они будут говорить: "Ты никогда не получишь определенного ответа ни на один из твоих вопросов". Все мы, по крайней мере большинство из нас, родились со стремлением к определенности; это наши слабости просят покоя. Мы не узнаем, что такое смерть; и если любой из этих ответов можно было бы быстро схватить и плотно завернуть в бумагу, как окорок, они все равно не будут даже примерно соответствовать истине.

Я уверен, что таково учение Дао, и по моему мнению, никакое учение не излагает свои идеи более ясно или более просто.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 35

ДАО (2)

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты одна из немногих людей, кого действительно заинтересовал мой перевод "Дао Дэ Цзин". Я действительно хочу опубликовать его, но перед этим следует сделать очень многое. Поэтому я посылаю тебе предисловие к этой работе, чтобы оно усилило твой интерес до такой степени, что ты начала бы искать подходящего издателя.

(Полностью "Дао Дэ Цзин" в интерпретации Алистера Кроули опубликован в сборнике "Магическое Дао", М., Старклайт, 2002. Прим. переводчика)

Я обязался посвятить свою жизнь Магии на Пасху в 1898 году, и получил свое первое посвящение 18 ноября того же года. Мой друг и напарник по восхождениям, Оскар Эккенштейн, дал мне первые инструкции по изучению контроля над разумом в начале 1901 года в Мехико. Начальные основы мистической теории и практики дал мне выдающийся писатель и преподаватель йоги с ортодоксальным шиваистским взглядом Шри Парананда, Генеральный Прокурор Цейлона. Другим моим учителем был Бхикку Ананда Меттейя - великий английский адепт, который был одним из моих первых инструкторов по Магии и присоединился к Сангхе в Бирме в 1902 году. Я провел с последним несколько месяцев в Канди, на Цейлоне, пока моя работа не увенчалась успехом.

Также я изучал все разновидности азиатской философии, особенно касающиеся практических вопросов духовного развития, суфийские доктрины, Упанишады, Санкхью, Веданту, Бхагавад-гиту и Пураны, Дхаммападу и множество другой классики, совместно с другими работами по тантре и йоге таких людей как Патанджали, Вивекананда и т.д. Немалая часть из этих учений в настоящее время полностью неизвестна ученым. Я раздвинул границы своих исследований настолько широко, насколько возможно, не упуская ни одной школы мысли, даже незначительной или противоречивой.

Я сделал критический анализ всех этих учений в свете моих практических опытов. Физиологическое и психологическое единообразие человечества доказывает, что за многообразием форм мистических доктрин скрывается их общий смысл. Это открытие, кроме того, было подтверждено ссылками на иудейские, греческие и кельтские традиции. Одна истина является общей для всех культов, от Гибридных островов до Желтого моря, и даже основные их ветви оказываются существенно схожими. Они несовместимы лишь на поверхности.

Когда я странствовал по Китаю в 1905-1906 годах, я был полностью подготовлен вышеописанным образом к тому, чтобы засесть за пока еще неразрешенную проблему – китайскую религиозную концепцию истины. Практическое изучение психологии монголоидов, которых я встречал во время моих путешествий, уже показало мне, что их нецентрическая концепция вселенной может представлять собой описание внутренней связи реальных психологических характеристик сознания. Поэтому я подготовился к рассмотрению доктрин мастеров религии и философии без той предвзятости, которая всегда делала тщетными усилия путешествующих синологов и всех ориенталистов, за исключением разве что Райс Дэвидс. До него переводчики, наивные до абсурда, а чаще слепо самонадеянные, неизменно считали, что китайские писатели излагают более или менее искаженные или деградировавшие версии христианской концепции или же крайне пустые нелепости. Даже такой великий человек, как Макс Мюллер, в своем

предисловии к Упанишадам смог только отдаленно предположить, что кажущаяся тривиальность и глупость многих пассажей в этих так называемых священных писаниях может произрастать из нашего незнания подробностей в области древнеиндийской истории и религии, их понимание же может сделать эти тексты разумными.

Во время моих уединенных странствий по гористым пустыням Юн Нань, духовная атмосфера Китая проникла в мое сознание благодаря отсутствию каких бы то ни было интеллектуальных раздражителей для моего мыслительного аппарата. Понемногу Дао Дэ Цзин открыл моей душе свою простоту и величие, в то время как условия моего физического существования, не менее чем духовные, проникали в святилища моего духа. Философия Лао Цзы передавалась мне сама, несмотря на настойчивые усилия разума подчинить ее, дабы привести в соответствие с моими предвзятыми представлениями о том, что должен значить этот текст. Этот процесс, занявший самые глубины моей интуиции во время этих ужасных месяцев скитаний по Юн Нань, продолжался и в последующие годы. Всякий раз, когда я имел возможность удалиться от беспутства и развлечений (которые в каждом человеке связаны с силами цивилизации, вне зависимости от того, насколько решительно он борется с их навязчивостью) в священное уединение пустыни, в сьерры ли Испании или в пески Сахары, я обнаруживал, что философия Лао Цзы продолжает свой путь в моей душе, с каждым следующим разом все острее и сильнее.

Но ни в Европе, ни в Африке не заметно такого отчуждения, как в Америке. Горделивый упрямейший крестьянин пустынной Испании, дичайший и суеверный араб из самого удаленного оазиса - все они чем-то похожи и, в самом наихудшем случае, по меньшей мере доброжелательны; в то время как в Соединенных Штатах почти всегда ощущаешь инстинктивное отсутствие симпатии и понимания даже в среде наиболее обаятельных и культурных людей. Именно поэтому во время моего изгнания в Америке доктрины Лао Цзы в моей душе развивались наиболее быстро, даже прорывались наружу, пока я не ощущал необходимость, даже неизбежность, выразить их в понятиях осознанного мышления.

Намерение сделать это овладело мной примерно тогда, когда я осознал, что эта задача практически невозможна. Самые простейшие идеи, примитивные элементы мышления не имеют истинных соответствий ни в одной европейской терминологии. Само первое слово "Дао" создает полностью нерешаемую проблему. Оно переводится как "причина", "путь", "развитие". Ни одно из этих слов не раскрывает ни малейшей части концепции Дао.

Дао есть "причина" в том смысле, что сущность вещей может в некоторой мере пониматься как обязательно имеющаяся связь между элементами мысли, которая определяет законы мышления. Другими словами, единственная объективная реальность – это то, что заставляет нас связывать различные формы иллюзий. Таким образом, она, как очевидно, непознаваема и невыразима ни через речь, ни через молчание. Все, что мы можем знать о Дао, что ему свойственна некая сила (однако, не являющаяся частью Дао), посредством которой в соответствии с законом необходимости воплощаются все сущности.

В некотором нижеизложенном смысле Дао есть путь. Ничего не может существовать вне связи с другими вещами, определяемыми сходным образом. Нечто не может быть познано само по себе, но только как элемент в последовательности событий. Поэтому объективная реальность состоит в изменении, но не в изменяющихся вещах. Мы не можем дать определение элементу, кроме как рассмотрев впечатления от происходящих изменений. Можно выразить это и другими словами. Наше знание чего-либо в действительности является суммой наших ощущений от его последовательного изменения, то есть, пути от события к событию. В таком понимании Дао можно перевести как "путь". Дао

– это не сущность в том смысле, что оно не является объектом, воспринимаемым чувством или разумом. Это не причина всех вещей, но категория, лежащая в основе всего существующего и происходящего. Потому Дао истинно и реально настолько же, насколько иллюзорно бытие, являющееся не более чем набором знаков, придуманных для удобства описания нашего опыта. Дао не обладает силой для создания чего-либо или для вызывания изменений. При рассмотрении опыт дает нам понять, что путь, по которому развивается наше знание – это единственное, в реальности чего мы можем быть уверены.

Термин "бытие", который может на первый взгляд показаться лучшим переводом слова Дао, является наиболее запутанным из трех. Он обладает глубоким подтекстом, возникающим из системы концепций Платона; нельзя придумать что-то более чужеродное сущностному понятию Дао, чем они. Дао не является понятием в каком бы то ни было смысле, понятном европейцу. Это ни бытие, ни условие или форма существования. В то же время, развитие, изменение также не является Дао. Дао чуждо подобному классу понятий. Из его связи с "тем принципом, который несомненно лежит в основе всего происходящего" можно предположить, что понятия Гераклита могут помочь нам в описании Дао. Но Дао не является принципом такого рода. Для его понимания требуется полностью иное душевное состояние, в целом незнакомое европейским мыслителям. Совершенно необходимо следовать пути духовного развития, направление которого было указано суфиями, индуистами и буддистами; и достигнуть трансового состояния, называемого ниродха-саммапати, в котором разрушаются все какие бы то ни было формы сознания. В нем в бездне аннигиляции появляется полностью новый тип мышления; его основной признак состоит в том, что в нем все взаимосвязи опыта и концепций не могут существовать, они прекращаются неопишуемым образом из-за отсутствия необходимости в них.

Хочу лишь с величайшим прискорбием заметить, что рассмотренное выше заявление во всех смыслах несовершенно. В частности, предполагается, что читатель в значительной мере знаком с сутью предмета, и для него этот спорный вопрос уже не будет требовать доказательств. Также оно практически полностью непонятно для среднего читателя, а именно его интерес я и хочу вызвать. По этой причине я попытаюсь осветить данный вопрос при помощи аналогий. Рассмотрим электричество. Абсурдом будет сказать, что электричество есть явление, которое мы знаем. Можно конечно уйти от ответа, сказав, что электричество есть форма энергии, которая по сути представляет собой такие-то явления. Предположим, что мы отказываемся от этого определения как неочевидного, и потому нелогичного. Что остается? Не будем торопиться с ответом. "Не остается ничего". Нечто подобное свойственно природе сознания, разума, восприятия и ощущения, а также природе самой вселенной, которая поставляет нам информацию и отвечает за то, что мы воспринимаем ее в виде определенных явлений и анализируем их определенным образом, и никак иначе. Но более того, реальность существования той непостижимой энергии, которая определяется формой полученного нами опыта, можно отчасти признать, лишь приняв на веру то, что такой опыт вообще имеет место быть. Должно быть очевидно, что такой ход мыслей не имеет ничего общего с какими-либо концепциями Платона о природе вещей.

Из европейских философских концепций, свидетельствующих об их интеллектуальном банкротстве, наименее нищей является еврейская Кабала. Будучи правильно интерпретированной, это бесконечно гибкая символическая система, в которой не принимается аксиом, не излагается принципов и не доказываются теорем, поэтому она при искусном с ней обращении адаптируется для описания любой возможной концепции. С 1898 года она была объектом моего постоянного изучения, также я обнаружил ее бесценное значение при анализе Дао

Дэ Цзин. С ее помощью я смог представить идеи Лао Цзы исключительно известным мне способом, который я оценил и многократно проверил, используя его при анализе и классификации всех индоевропейских и семитских религий и философий. Несмотря на исключительную сложность сопоставления идей Лао Цзы со всеми прочими, настойчивое использование кабалистических ключей в конечном счете раскрыло передо мной его сокровищницу. У меня появилась возможность разъяснить для себя это учение в понятиях сходных систем.

Это достижение сломало сопротивление моего Сфинкса. Однажды приведя философию Лао Цзы в кабалистическую форму, было легко перевести результат на язык философии. Я приложил много усилий для создания нового языка на основе английского для передачи результатов духовного опыта ученикам, сделав это с помощью нескольких технических терминов, почерпнутых в Азии, и, самое главное, посредством новой концепции о числах, алгебраических и арифметических вычислениях.

Именно поэтому с полной уверенностью я представляю публике этот перевод Дао Дэ Цзин. Я надеюсь и верю, что внимательное изучение текста согласно моим комментариям позволит людям, серьезно стремящимся к духовной мудрости, довольно точно понять учение Лао Цзы. Тем не менее, следует знать, что основа его системы неизбежно исключает интеллектуальное понимание до тех пор, пока не придет озарение свыше через действительный опыт переживания истины. Такой опыт достижим только посредством настойчивого применения практик, которых придерживается соискатель. Он также не должен удовлетворяться простым достижением духовного просветления, пусть даже и совершенного. Все подобные достижения пусты, пока они не будут рассматриваться не просто как средство духовного прогресса, а как позволяющие контролировать все детали жизни, не только дух, но и ощущения. Дао не познано, пока оно не объясняет тривиальнейшие вещи рутинного быта. Роковой ошибкой является разделять важность духовной медитации и простой игры в гольф, поскольку это создает внутренний конфликт. "Не делайте различия между одной вещью и другой; ибо так приходит вред". Тот, кто познал Дао, знает, что оно является источником всех вещей, с этой точки зрения наиболее возвышенный духовный экстаз и наиболее обыденное внутреннее впечатление одинаково иллюзорны. Это бесполезные маски с гротескными лицами, мертвыми и лживыми, за которыми скрывается живое лицо истины. Хотя с другой точки зрения, эти проявления в одинаковой степени являются выражением возвышенного гения истины – природными образами взаимоотношений между собственной сутью человека и его конкретным окружением, возникающими в момент действия. Любые события являются знаками Дао для того, кому, в ком и посредством кого они проявляются. Оценивать их иначе – значит отрицать Дао и потеряться в заблуждениях. Недооценивать их – отрицать вездесущность Дао и страдать от иллюзии печали. Делать между ними различия – значит создавать проклятую двойственность, попускать интеллектуальное безумие, разрушать интуицию истины и начинать гражданскую войну внутри сознания.

Дао Дэ Цзин с 1908 по 1918 год был объектом моего продолжительного изучения. Я постоянно рекомендовал его моим друзьям как совершенный шедевр посвященной мудрости, и был столь же постоянно разочарован, когда они говорили, что этот текст не произвел на них впечатление, особенно в тех случаях, когда мои предварительные замечания вызывали их сильнейший интерес. Таким образом я понял, что причина этого – в неудачном переводе Легге, что побудило меня поставить цель передать идеи Лао Цзы на языке моего понимания, которое было дано мне посвящением и духовным опытом. Во время моего Великого Магического уединения на острове Эзопа на реке Гудзон летом 1918 года я взялся за эту работу, но тут же обнаружил свою полную некомпетентность. Поэтому я обратился к адепту

по имени Амалантра, с которым в то время я был в ежедневном контакте. Он с готовностью согласился помочь и предоставил мне оригинал рукописи, что дало мне полную уверенность в очевидной важности этого текста. Я без сомнения был способен угадать с абсолютной точностью те места, где Легге был введен в заблуждение. Он переводил с китайского с необычайной точностью, но его интерпретация практически каждой строки не передавала их смысла.

Этот текст бесполезно изучать с точки зрения обычной науки. Я просто перефразировал его перевод в свете подлинного знания и истинного значения употребляемых терминов. Если кто-то возмет на себя труд сравнить эти две версии, то он будет поражен, как небольшая корректировка абзаца может устранить полную непонятность предвзято истолкованного текста, освободить потоки живого света и зажечь угловатую прозу беспристрастной науки распускающимся цветом поэзии.

Я завершил свой перевод за три дня, но последующие пять лет я регулярно пересматривал каждое предложение. Я послал свою рукопись нескольким друзьям, ученым, которые оценили мою работу, и ученикам, которые ощутили ее адекватность для передачи учения Мастера. Те, кто был разочарован версией Легге, были обрадованы моей. Этого обстоятельства самого по себе достаточно, чтобы дать мне уверенность, что работа Любви не прошла впустую, и эта публикация в значительной степени поможет выполнению моей Истинной Воли, из-за которой я появился на земле и испытываю тяготы и печали, наибольшие из тех, что выпадали людям. Это Воля открыть ворота к духовным достижениям для моих соратников и дать им наслаждение от осознания вечной Истины среди завес преходящих иллюзий; Истины, которая пролила свет на мои глаза и наполнила мою душу песней.

Вот и все.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 36

КТО ЗАСЕЛЯЕТ ОЛИМП: ГДЕ ОБИТАЮТ БОГИ, АНГЕЛЫ И Т.Д.

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Некоторое время назад мы дали определение богам, ангелам, демонам и элементам, также мы написали о том, как они существуют, теперь же ты, ненасытная искательница, спрашиваешь, где именно они обитают. Конечно, будучи ребенком ты наверняка пела древний грегорианский хорал: "Над небом голубым друг маленьких детей".

Все довольно просто. Прекрасная плоская земля, солнце, луна, звезды, планеты. спутники; случайные метеориты и кометы разнообразят их монотонное движение; над всем этим висит яркий голубой потолок с рекламы Ривьеры.

Что-то вроде того. И над всем этим фантазии отравившегося гашишом еврейского ювелира: см. "Апокалипсис". Также опошленный вариант Бодлера, неподвижный, светящийся, зеркальный мир.

Вот о чем думал Рим, когда приструнил Галилея и его пытливых соратников! Но он не сделал эту работу должным образом. Ему следовало бы состряпать какое-нибудь фальшивое писание, чтобы навсегда отпугнуть людей от астрономии. Но возможно, уже было поздно! Власть Рима уже была сильно подорвана.

Так над чем же работали эти колдуны? Прекрасные средневековые небесные карты по-прежнему поражают нас своей абсолютной красотой, и их возвышенность была осмеяна этими злыми адептами чародейства.

Плоская земля на четырех столбах - а что дальше?

В Индии землю поддерживал слон, стоящий на черепахе, которая... ? Под ней ничего не было. Ничего, кроме пустого пространства с массой галактик, никакого места для "небес". Проще назвать Олимп или Меру домом богов - можешь верить или не верить, но не задавай вопросов.

Наипростейшее рассмотрение природы богов, ангелов, демонов и тому подобных тварей, как то видно из их особенных талантов, несомненно свидетельствует о том, что они находятся более чем в трех измерениях! Как плоскость содержит в себе бесконечное число прямых, а в кубе – бесконечное число квадратов, так и для небес нет никакого особенного пространства – нет совершенно ничего, кроме этого пространства!

Хотя, конечно же, природу этого пространства невозможно понять и даже представить любому существу низшего измерения. Только в том случае, если мы успешно соединим наше сознательное я (трехмерное) с бессознательным (четырёхмерным), мы можем рассчитывать хотя бы на символическую концепцию устройства "небесного мира".

Спекуляции на эти темы непростительно бесполезны; я посвятил этому вопросу эти несколько строк потому, что они помогут отразить нападки неутомимых критиков, думающих такими глупыми вопросами опровергнуть существование самого предмета дискуссии.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой

666

ГЛАВА 37

СМЕРТЬ - СТРАХ - "МАГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ"

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты задала мне очень естественный вопрос о подробности обещания Ньюит (AL I,58): "уверенность, не веру, в смерти для живущих..."

Вначале подумаю о том, что это может означать. Возможно, здесь есть некое внутреннее кабалистическое значение: эти четыре слова явно намекают на это; но я не уверен полностью, какие это слова на греческом (или еврейском, или арабском); в любом случае, я не пытался пока что-либо предпринимать в этом направлении.

Перейдем же к этому прямому обещанию, определенно, нет слов более обнадеживающих. Но избегай ненужного беспокойства; вспомни о том, что следует действовать "без страсти к результату", и AL III, 16: " Не жди же с нетерпением исполнения обетов..."

Как и большая часть обещаний такого рода, оно, можно полагать, предполагает некоторые условия для его выполнения.

Такая сила определенно является сиддхи, и мой инстинкт подсказывает мне, что она возникает вследствие преданности нашей Звездной Госпоже. Так или иначе, я не могу думать об этом, как о подарке на день рождения. "Почему нет?" Как всегда ты права, "Игра Ньюит" может проявляться как угодно. Но все-таки я думаю, что такой подарок является редким случаем.

"Но не означает ли это то, что все может произойти со всеми?" Да, конечно, в каком-то смысле, но не прерывай меня! Я перехожу к интересным вещам.

Я настаиваю на собственно практической стороне вопроса: "преданность Ньюит" должна означать энергичное стремление исполнения всего возможного, даже неприятного.

Хорошо, далее подумаем, насколько это логично. Как иначе возможна разумная "уверенность", в противоположность "вере" (т.е. внутреннему убеждению), кроме как через обретение "магической памяти" - памяти о прошлых жизнях. Очевидно, она должна включать в себя память о предыдущих смертях. Конечно, "фрейдистская забывчивость" очень упорно проявляет себя в этих вопросах; шок смерти требует от человека, решившегося снова вспомнить это, чудовищного мужества. Вспомни "десять нечистот" буддистов: труп утопленника, труп, изглоданный дикими зверями и так далее.

В "Магии в теории и практике" дается очень полное и подробное (хотя я не настаиваю на этом) обозрение этой памяти, и Книга CMXIII (Thisharb) - прямая официальная инструкция о двух главных методах для обретения этой способности. (Ни одна из моих работ, к слову, не имеет отношения к первому методу, так как я совершенно не продвинулся в нем. С другой стороны, Брат Иехи Аоур был великим специалистом в этой области; он считал, что некоторые могут использовать его, а некоторые нет, это врожденное. Если выяснится, что у тебя есть такая способность, но нет никаких других, это воистину очень плохо; тебе следует пойти к другому святому гуру, который, в отличие от меня, разбирается в вопросе.)

Однако, как я выяснил, изучая свои рукописи, в этом описании есть несколько пробелов, и я попробую заполнить их, как смогу.

Период моей жизни, бывший вершиной моей работы по этому вопросу, пришелся на недели магических работ на реке Гудзон (боюсь, что магический дневник отшельника с Эзопова острова безвозвратно потерян.), когда мне была показана рукопись "Дао Дэ Цзин", с которой и был сделан мой пока что

неопубликованный перевод. Тогда я ощутил, что завеса тьмы стала не более чем сверкающей паутинкой, полупрозрачной для той несказанной славы, что скрыта за ней. В те недели я смог вспомнить и записать значительное число своих прошлых жизней. (Я верю и надеюсь, что существенные фрагменты этой записи были скопированы в один из моих дневников из Чифалу, хотя зачем волноваться о том, чего возможно уже нет.)

"А что же в промежутках?" - спрашиваешь ты. Вопрос прямо в точку. Что с другой стороны? Этот вопрос поражает меня со всей силой. Что происходит между двумя последовательными воплощениями?

Обратимся ненадолго к "Небольшим очеркам об Истине" и посмотрим, что в ней говорится о строении человека. (Нет, я не уклоняюсь от твоего вопроса: я перейду к нему в должное время.) Ты думаешь, что это не имеет ничего общего с нашей темой. Но все-таки перейду к этому. Теория гласит, что Верхняя Триада составляет (или лучше сказать, отображает) "вечную" сущность человека; то есть, это реальное выражение высшей "точки зрения", которая есть и которой нет, и но эти понятия не передают ее истинную суть. По теории это непреложная истина.

Далее, когда человек тратит свою жизнь на (а) создание и развитие шести сфирот Руах, чтобы они находились в должном балансе и соотношении и (b) создание, развитие и поддержку прочной связи между Руах и Тριάдой. Смерть просто означает отбрасывание Нефеш (Малкут), при этом человек забирает с собой инструмент своего разума (Руах), воплощаясь с следующей подходящей оболочке. Разумеется, Руах имеет склонность более или менее быстро разрушаться под влиянием нового опыта пребывания в бестелесном состоянии.

(Поэтому мнимые сообщения от мертвецов, обычно являющиеся внушенными фантазиями или выбросами подавленного бессознательного, часто крайне неприятны. "Медиум" вступает в контакт с "оболочками мертвых" - в Кабале они называются клипот. Через некоторое время, месяц, а в случае особенно сильных или эмоционально привязанных умов это может быть и год, "сообщения" от оболочек становятся все менее и менее связными, все более обрывочными и пагубно искаженными тем опытом, который они встречают в ходе своих бесцельных скитаний. Вскоре они пропадают и более не появляются.)

Поэтому самой главной и первейшей необходимостью является тренировка ума всеми возможными способами и его привязка к высшим принципам посредством постоянного, устойчивого и всепоглощающего устремления, усиленного жесточайшей дисциплиной и принесением Клятв, постоянно обретающих новую формулировку.

После смерти такой человек будет полностью занят непрекращающимся поиском нового инструмента; он отбросит все награды, поскольку привык поступать так при жизни, уклоняясь от их бесчисленных соблазнов. (Я не собираюсь тратить время на фантастические басни о Девачане, Кама-локе и всех прочих подобных вещах; возможно, ты захочешь узнать о пачххека-буддах, скушоках, брахма-локах и так далее - но пожалуйста, не сейчас!)

С точки зрения А.'. А.'. одна Клятва является более важной, чем все остальные, взятые вместе. Она заключается в отказе от всех "наград", чтобы обрести новое тело без малейшей задержки, и таким образом продолжать свою работу, непрестанно помогая человечеству. Как и все истинные Магические Клятвы, она обеспечивает успех.

Так получается человек, не только подготовленный к моментальному перевоплощению - на это требуется 6 месяцев после его смерти, так как занимаемому им плоду будет примерно три месяца, но и полностью и сознательно устранить все новые впечатления, которые могут нарушить его целостность.

Возможно, в природе этих впечатлений есть нечто такое, что не может быть передано в сознание нового человека. Возможно, их стирание умышленно, и какой-нибудь другой адепт (посвящение которого имеет более высокий уровень, чем мой, или иную природу) способен пройти через этот барьер.

Довольно догадок, предположений и прочей пустопорожней болтовни! Для меня является фактом, что я ничего не помню из того, что происходит после смерти, и никогда не знал кого-то, кто смог вспомнить это.

За исключением одного. Я вспоминаю самое первое, практически мгновенное, ощущение. Я в астральном теле в моих лучших церемониальных одеждах и со своим жезлом, я поднимаюсь и смотрю вниз на тело - точно также, как поначалу происходят "астральные путешествия".

Я не помню, чтобы при этом взгляде у меня возникло какое-либо ощущение - ни сожаления, ни облегчения, ни даже удивления. Но при воспоминании о своей смерти возникает одна сильная реакция - думаю, я уже упоминал о ней: "Каким чудом я избежал опасности!" Что же пугает человека? Не имею даже туманного намека на это.

И вот и все, что я должен был рассказать тебе о магической памяти.

Нет, один момент я упустил: предположим, двое или большее количество людей утверждают, что они были Юлием Цезарем, Шекспиром или еще кем-то, всегда очень великим. Лет пятьдесят-шестьдесят назад на такого рода вещи существовала мода, особенно среди женщин. Обычно персонажем была Клеопатра, шотландская королева Мария или Мария Антуанетта: выбирался царственный и трагический персонаж, но главной была, конечно же, их непревзойденная красота.

Одним из одержимых воплощений шотландской королевы Марии была пожилая леди Кейтнесс, помимо этого обладающая определенным чувством юмора: она как-то собрала на званый обед двенадцать других дам, считающих себя несчастными жертвами Генриха VIII, оказавшегося неспособным воспроизвести полноценного наследника мужского пола. (Его браки были попыткой спасти Англию от повторения губительной для страны войны Роз, и отец Генриха смог сделать это, так как был не нищим, а талантливым финансистом и экономистом. Ты должна понимать это, если разбираешься в истории Англии. Трагедия началась с ранней смерти Черного Принца, далее смерть Генриха V и бесплодие его сына, и убийство принца Эдуарда в Тьюксбери.)

Все это, конечно же, крайне смешно и дискредитирует всю теорию реинкарнации. Но не все так просто, если изучить вопрос чуть глубже.

Что я имею ввиду, когда говорю, что я был Элифасом Леви? Не более, чем то, что я обладаю некоторыми из его наиболее существенных отличительных черт, и что некоторые из событий в его жизни я вспомнил как свои собственные. Нет ничего невозможного в том, что эта санжара была поделена двумя или более людьми. Мы определенно не знаем ничего о том, что действительно происходит в данном случае. Не трать свое время на размышления об этом.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Братски твой,
666*

ГЛАВА 38

ЖЕНЩИНА – ЕЕ МАГИЧЕСКАЯ ФОРМУЛА

Wine rots the liver; fever swells the spleen;
Meat clogs the belly; dust inflames the eye;
Stone irks the bladder: gout—plague—leprosy!
Man born of woman is most full of trouble;
God, a gorged fool that belches him, a bubble!
But of all plagues wherewith a man is cursed,
Take my word for it, woman is the worst! (*)
Issa.
The World's Tragedy

Вино гложет печень, жар поглощает селезенку;
Мясо засоряет желудок; от пыли воспалены глаза;
Камни раздражают мочевой пузырь, подагра, чума, проказа!
Мужчину, рожденного женщиной, одолевают проблемы;
Бог, породивший его дурак, только радуется этому.
Но из всех проклятий, висящих над мужчиной,
Женщина, поверьте мне, наихудшее!)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Вновь приступим к нашим сомнительным измышлениям, ибо это письмо должно раз и навсегда поставить Женщину на ее место.

Но, как обычно, для начала выясним, что же мы подразумеваем под Женщиной.

Не аморфную, тупую и крикливую тушу, коровообразную, слабоумную, хихикающую, лживую, сексуально озабоченную и вместе с тем фригидную, зловредную, беспредельную во всем этом - ту, которой Шопенгауэр посвятил наиболее известный из своих панегириков - очевидно, его сентиментальная мягкость описывает только лучшие ее стороны. Нет! Давай посмотрим, содрогнемся и отложим перо.

Я закончил с этим; исполнив долг перед своей совестью, я испытываю облегчение.

Вечный антагонизм полов – это просто иллюзия. Мужчина и женщина как вечные враги – простое заблуждение. Но если понять духовную сущность обоих и вникнуть в их магические формулы - разница между ними будет очевидной.

Высшее в Женщине – Нюит, в Мужчине – Хадит. Оба случая излагаются "Книгой Закона" очень полно и ясно в обоих случаях. Прочитую ключевые фрагменты.

А. Нюит.

"Хад! Манифестация Нюит". [1]

"Придите, о дети, под звезды, и наслаждайтесь своей долей любви.
Я над вами и в вас. Мой экстаз в вашем. Моя радость – это видеть вашу радость.
Выше драгоценной лазури лежит

Открытый блеск Ньюит;
Она сгибается в экстазе, целуя
Тайный пыл Хадит.
Крылатый шар, свод звездно-голубой
О Анх-аф-на-хонсу, они теперь со мной!" [12-14]

"Я – Бесконечное Пространство с Бесконечным множеством Звезд: будьте такими же". [22]

"И знаком будет мой экстаз, сознание продолжительности существования, вездесущности моего тела". [26] (Изначально было продиктовано: "единая и неделимая суть моей всеобщности... (перепиши это ясно потом, а сейчас продолжай)". Позднее Оарда вписала в рукопись новые слова.)

"О Ньюит, простирающаяся из Небес, пусть всегда будет так; пусть люди не говорят о Тебе как об Одной, но как о Ничто: и не позволяй им говорить о тебе вообще, пока ты такова. Ничто, дышало светом звезд, мерцающим и волшебным, и два. Ибо я разделена ради любви, ради шанса объединения. Это сотворение мира, так как боль разделения есть ничто, а радость растворения – все". [27-30]

"Повинуйтесь моему пророку! Следуйте испытаниям моего знания! Стремитесь только ко мне! Тогда радость моей любви освободит вас от всей боли. Это так: я клянусь в этом сводом моего тела; моим священным сердцем и языком; всем тем, что я могу дать, всем тем, что я желаю от вас". [32]

"...Закон для всех". [34]

"Я даю невообразимые радости на земле: уверенность, не веру, в смерти для живущих; невыразимый мир, покой, экстаз; и я не требую ничего в жертву.

Мои благовония из богатых смолой деревьев и камеди; и в них нет крови: потому что мои волосы суть деревья Вечности.

Мое число 11, как числа всех, кто от нас. Пятиконечная Звезда, с кругом в середине, и круг красный. Мой цвет черный для слепых, но синий и золотой виден для видящих. Также у меня есть тайное сияние для тех, кто любит меня.

Но любить меня лучше всего: если в пустыне под ночными звездами ты возжигаешь мои благовония предо мною, вызывая меня с чистым сердцем, и Змей воспламенится в тебе, ты пройдешь немного, чтобы оказаться в моем лоне... Я люблю вас! Я жажду Вас! Бледная или покрасневшая, закрытая или сладострастная, я, кто есть все удовольствие и пурпур, и опьянение сокровенного чувства, желаю вас. Наденьте крылья и пробудите свернутое кольцом величие внутри Вас: придите ко мне!" [58-61]

В. Хадит.

"Ню! убежище Хадит.

Придите! все вы, и узнайте тайну, которая еще не была раскрыта. Я, Хадит, есть дополнение Ню, моей невесты. Я не протяжен, и Кхабс есть имя моего Дома.

В сфере я повсюду центр, тогда как ее саму, окружающую все, нельзя нигде найти.

Однако ее познают, а меня никогда". [1-4]

"Я пламя, которое горит в сердце каждого человека, и в центре каждой звезды.

Я Жизнь, и тот, кто дает Жизнь; так, следовательно, знание меня есть знание смерти.

Я Маг и Заклинатель. Я ось колеса, и куб в круге. "Приди ко мне" звучит глупо: ибо я есть идущий.

Кто поклоняется Херу-па-крату, поклоняется мне; неверно, ибо это я поклоняющийся". [6-8]

"Ибо я совершенен, будучи Ничем; и для глупцов число мое девять; но с точностью я восемь, и один в восьми: что жизненно важно, ибо я в действительности ничто. Императрица и Король не от меня; ибо есть дальнейшая тайна.

Я Императрица и Иерофант. То есть одиннадцать, как моя невеста – одиннадцать". [15-16]

"Я Змей, который дает Знание и Радость, и яркую славу, и наполняет сердца людей опьянением". [22]

"Я один: там где я, нет богов". [23]

"Я тайный Змей свернувшийся, изготовясь к броску: в моем скручивании – радость. Если я поднимаю голову свою, тогда я и моя Нюит – одно. Если я опускаю голову свою и выплевываю яд, тогда земля ликует, тогда я и земля – одно.

Во мне великая опасность; ибо тот, кто не понимает эти письма, совершит большую ошибку. Он упадет в яму называемую Потому-что, и там он погибнет от собак Разума". [26-27]

"Ты потерпел неудачу? Ты сожалешь? Есть ли страх в твоём сердце?

Там, где я, этого нет.

Нет жалости к павшим! Я никогда не знал их. Я не для них. Я не утешаю: я ненавижу утешаемых и утешителя.

Я единственный и я завоеватель. Я не из рабов, которые погибают..." [46-49]

"Я синий и золотой в свете моей невесты: но красные отблески в глазах моих, и мой блеск пурпурный и зелёный.

Фиолетовый за фиолетовым: это свет за пределами зрения". [50-51]

Чтобы объяснение не было слишком сложным, я пропустил некоторые пассажи, находящиеся полностью вне моего восприятия; и даже касаясь процитированных мест я не могу похвалиться их полным и совершенным пониманием.

Исключив все возможное, единственный путь упростить это - назвать Хадит "Точкой Зрения", а "Все" будет источником всех возможных "событий", "явлений" или "опыта"; Нюит же – это его дополнение, сумма вероятностей всех этих возможностей. Правильно усвоить это можно только той частью разума, которая находится над Бездной, т.е. Нешамой; кроме того, Нешама должна быть крайне тщательно усилена Хией и освещена Йехидой, чтобы совершить дело подобного рода.

Но вернемся от созерцания абстрактной реальности (которая, будучи статичной и "бесконечной", в высшей степени неизмерима) к понятиям о взаимодействии Нюит и Хадит, которое возможно наблюдать непосредственно, чего вполне достаточно для понимания Магической Формулы этого процесса. Конечно, все, что можно сказать по этому поводу, будет не более чем грубым приближением, скорее даже предположением, чем формулировкой; но я ничего не смогу с этим поделать. Нюит – это центростремительная сила, в высшей степени гибкая, поскольку она должна выдерживать направленные внутрь нее толчки; Хадит – центробежная сила, пытающаяся проникнуть в неизбежное. Нюит в достаточной степени напоминает Дэ, описанное Лао Цзы.

Также следует не упустить "Книгу Лжи":

"Персики" (Глава Δ (4), с.12)

"Мягкий и пустой, противостоящий твердому и наполненному!

Оно умирает, оно отдается; Тебе его плод!

Будь же Невестой; и после стань Матерью.

Обо всех ощущениях. Не давай им охватывать тебя, но позволь им рождаться в тебе.

Последнее из ощущений, достигнувшее совершенства - это Пан.

Пусть будет у тебя тысяча любовников; но носить ты будешь Единственное Дитя.

Это дитя будет наследником Судьбы своего Отца".

Я хочу, чтобы ты поняла, что это взаимодействие точных противоположностей является первым условием существования любой формы. Проблема, как я думаю, заключается в том, что никто и никогда не смотрел на вещи снаружи – только с одного конца или с другого. Это происходит потому, что один случайный набор явлений представляет себя Мужчиной, а другой – Женщиной. Совершенно нелепо воспринимать Уинни как женщину, а Мартина – как мужчину, ибо суть обоих одна и та же: "Каждый мужчина и каждая женщина – звезда". Выбор "набором явлений" своего назначения в том или ином воплощении определяется совершенно случайным образом. Я подчеркиваю: назначения, ибо по сути между ними нет разницы.

Но поскольку приходится иметь дело с сущностью с определенным назначением, в этом смысле она проявляется в собственных поступках. Ты можешь быть описана как один из примеров уравнения $0 = 2$, а я – как другой, но любое такое уравнение неотлично от другого. Но ты и я – разные люди, поскольку все, что я могу знать о тебе, или ты можешь знать обо мне, является лишь представлением части всей "Вселенной" $0 = 2$; и если бы мы равно осознавали это целое, само осознание было бы бессмысленным. Все, что мы осознаем – это различия.

Возможно, нечто подобное описывается в "Книге Закона":

"...Не привязывайтесь ни к чему! Не делайте различия между одной вещью и другой; ибо так приходит вред. А тот, кто преуспеет в этом, пусть будет главой всего!" (AL I, 22-23)

Тот, кто преуспеет в этом, т.е. сможет применить это, обладает величественным даром, поскольку может понять суть за назначением, и поэтому не может быть обманут теми сторонами сути, которые представляет перед ним его назначение.

Эта ситуация в чем-то схожа с тем, как человек на горе воспринимает другие горы, возвышающиеся над облаками. Их верхушки мало что говорят о поддерживающих их глыбах, все они находятся на одной планете; кроме того, что их верхушки находятся виднеются в разных местах - все прочее по сути одинаково. Но человек, ведущий наблюдения с целью взобраться на них, изучает только свойства скальных отвесов и ледников, которые соответствуют его плану подъема на вершины. Он также представляет собой одну суть, но он должен искусно подготовиться ко всем последовательным наборам свойств этих гор, дабы создать связь между ними и осознать события, которые он сможет описать так: "Я забрался на гору Коллон и пик де ла За".

Не думаю, что я мог бы изложить этот вопрос лучше, чем сейчас, и я слишком ленив, чтобы пытаться сделать это; но я хочу отметить, что Вайнингер (в книге "Пол и характер") просто прошелся по поверхности. Все мы, "полные необычных идей и волосатые" или "своенравные, застенчивые и капризные", выполняем свое мужское и женское назначение практически одинаково; и разница редко является чем-то отличным, чем объектом решающего голоса.

Даже в зародыше происходит то же самое. Станет ли он Александром или Алисой – разница в вероятности разрешения этого вопроса составляет не более десятой процента. Природа восхищает тонкими штрихами подобного рода; смеси одной части серной кислоты и не помню скольких миллионов частей воды предостаточно, чтобы окрасить синий лакмус в красный цвет; и даже при всем нашем крайне неточном оборудовании мы можем поместить мельчайшую песчинку

на одну чашу весов, чтобы она стремительно опустилась вниз. Вспомни о рулеточном шарике, который в конце своего долгого вращения зависает на мгновение! Вспомни о осле Буридана!

Поэтому замолчи раз и навсегда, кричащий попугай! Болтовня, одна болтовня, ее достаточно, чтобы сломать барабанную перепонку и довести мужчину до безумия.

Замолчи!
Замолчи!
ЗАМОЛЧИ!

Ох, эти женщины!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666.*

P.S. К слову, можно дать описание, как эти вещи действуют в социальной системе Телемы.

Возможно, полезно будет разделить женщин на три группы. (Я исключаю четвертую группу, состоящую из тех, кто анатомически являясь женщиной, не выполняет ее назначение: старых дев.) Они соответствуют Исиде, Осирису и Гору.

Группа Исиды состоит из женщин-матерей. Для них мужчина всего лишь создает и содержит ее детей.

Группа Осириса включает в себя женщин, посвятивших себя мужчине и его карьере. Даже ее дети являются для нее копиями Возлюбленного, они сохраняют его образ в будущем посредством ее бессмертной любви.

Группа Гора состоит из женщин, оставшихся детьми, игривыми девочками, любящими только ради удовольствия. Их ребенок в лучшем случае не интересен им, а в худшем представляет собой обузу.

Все эти группы имеют свои достоинства и недостатки, и все они должны пользоваться равным, хотя и разным по форме, уважением.

А что, спросишь ты, во всей этой схеме играет мужчина? Ничего проще - все женщины подчинены его Истинной Воле. Поэтому только женщина класса Осириса может быть полезна ему в долговременной перспективе, но даже в этом случае ему стоит быть осторожным с ней. Но действительно важным делом является распознавание в женщине всех проявлений Истинной Воли.

ГЛАВА 39

ПРОРОЧЕСТВО

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Итак, к делу! Я действительно надеялся, что хотя бы в этот раз ты пощадишь меня. Но хочу признать, что рассуждения в твоём вопросе о пророчестве очень неплохи: ты хочешь метод для избавления от бездельников и попрошаек, которые тратят твоё время, неся всякий вздор.

Как интересно! Тебе действительно требуется свод правил и описание видов разного рода нежелательных людей: проституток, полицейских и болеющих глистами. Я цитирую подлинные положения светских клубов, которые считают самым простым способом ухода от собственного страха (о нём смотри другие письма) фиглярство и заеденное молью шарлатанство.

Возможно, лучше всего было бы начать тему с описания необходимых условий для идеального пророчества. Мы обнаруживаем, что наиболее известные предсказания не подвергались какому-либо подробному исследованию ввиду отсутствия необходимости.

Но, как обычно, начнем с этимологии. Пророчество обозначает "предзнаменование", в той или иной степени это вызвано "вдохновением". Оно не имеет ничего общего с гаданием, но может быть чем угодно - безумием поэта, пьяницы или сумасшедшего. (Вспомни, как Саул воодушевил толпу. Люди сказали: "Саул не среди ли пророков?" - подразумевая под этим божественное опьянение любви, песни, красноречия и всех прочих видов энтузиазма. Люди, охваченные вдохновением, способны на необычные деяния; поэтому это состояние вызывает восторг и зависть у дураков и попытки подражания у жуликов!)

Но я собираюсь поддаться восклицанию возмущенной толпы и использовать слова в их распространенном значении. Мне представляется, что, грубо говоря, предсказание – это то, что основано на разуме, а пророчество - то, что подразумевает наличие "магических" сил. Ты согласна? Тогда продолжим.

1. Пророчество должно быть высказано прямо и явно. Мы не можем поддержать людей, собирающих разные несвязные обрывки и истолковывающих их как тайные предсказания. Сюда же входят сумасшествующие вокруг Великих Пирамид; довольно просто сделать такие же поддельные расчеты с Эмпайр Стейт Билдинг. Архитекторы будут протестовать, но можно довольно просто сказать им, что Бог заботился о них, не дав им знать, что они строят на самом деле, иначе они бы умерли от страха!

Такой аргумент был на самом деле изложен спиритистами, когда Занциг признались, что творили свои публичные чудеса посредством шифра. (*) Пытаться как-либо урезонить этих фанатичных идиотов – довольно бесполезное занятие. О да, Алистер, не забудь своего любимого Браунинга! В "Медиуме мистере Сладже" раскрытый обман повлек за собой подобную смешную отговорку.

(*) Госпожа Занциг сидела на сцене с завязанными глазами. Её муж ходил среди публики, брал у людей различные предметы и спрашивал её: "Готова? Что это? А это? А сейчас? Так, а это что?" - и так далее. Они придумали список из нескольких сотен вопросов-подсказок практически на любую тему, сообщающих слово или число, например, когда спрашивали номер автобусного билета или время на часах. Однажды вечером в Кембридже я объяснял это группе студентов; поскольку они сомневались, я предложил проделать то же самое с помощью одного из них,

совершенно мне незнакомого. Мне потребовалось только десять минут, чтобы предварительно "загипнотизировать его". Конечно же, я с легкостью провернул дело. Хотя фактически я не мог общаться со своим "медиумом", это никоим образом не мешало мне получать подсказки.

2. Дата прорицания должна предшествовать предсказанному событию. Следует убедиться в этом с особенной тщательностью. Когда оба момента удалены во времени, как в случае с "исполнившимися" библейскими пророчествами, сделать это часто невозможно.

3. Пророчество должно быть точным по времени. Это исключает те случаи, когда возможны различные толкования.

4. Пророчество должно представлять из себя нечто большее, чем просто разумный вывод о возможности события, исключая события вроде библейской Ниневи и тому подобные. К слову говоря, аналогичному пророчеству о Дамаске не повезло! По последним данным, старый город чувствует себя очень неплохо.

Тоже можно сказать о втором пришествии: "Смотри! Я приду быстро". Есть несколько таких ложных предсказаний. (Все началось с самого Иисуса, смутившего своего ученика словами о своем возвращении. Кто-то бы сильно разочарован.)

5. Толкование должно быть простым, естественным, однозначным и безошибочным. Натянутые и искусственные объяснения, искаженные кабалистические и прочие математические доказательства запрещены.

6. Само пророчество должно быть ясным. Оно может быть до такой степени невнятным, что при толковании можно легко убедить себя в том, что пророк предсказал все безошибочно.

Думаю, что само это условие выражено в пророческой форме; попробую прояснить его цитатой, которую я считаю отличным примером. Просто отличным, не идеальным – у совершенства есть степени.

"Эту стелу они должны назвать Мерзостью Запустения; сочти же точно имя ее, и для тебя оно будет как 718". (AL III, 19)

(Открытие этой стелы завершилось написанием "Книги Закона".)

Первая часть до сих пор не совсем понятна мне: я пытался анализировать аналогичную фразу в Священном Писании и в других местах, и все впустую. Можно смутно представить себе, как люди, принявшие эту стелу за талисман, который разрушил половину европейских городов, могли бы истолковать те аналогичные пророчества. Но в лучшем случае, они не значат ничего!

Перейдем ко второй части, она еще более загадочна, чем первая. "Сочти ее имя"? Каким образом? У нее нет имени! Так я пытался проводить всевозможные эксперименты над числом 718. Шин, 300, буква Духа, в сумме с нашим ключевым 418 – выглядит многообещающе. Еще одна ерунда! Я продолжал свои усилия многие годы, излагал множество фантастических версий, сложных и запутанных; все они были просто издевательством надо мной.

В одну замечательную ночь в Чефалу, которую было жалко тратить на сон, я встал, поклонился звездам и луне; возрадовался во Вселенной. Что-то дернуло меня, я снова вернулся в кресло и обнаружил старую загадку о 718. Полдюжины комических ошибок. Но теперь я чувствовал, что решение близко. Неосознанно я посчитал "стела" на греческом – 52 – и сказал: "Возможно, мы получим имя из разницы между этим числом и 718". Я подскочил. $718 - 52 = 666$. Мое имя! Конечно же, это действительно стела 666, ибо это стела Анкх-ф-н-хонсу, мое имя в те давние времена.

О нет, что-то не так! "Сочти ее имя" - стела Анкх-ф-н-хонсу. Имя – это что-то, на что отзываются, это не просто название. Это умная разгадка, но нелепая, поскольку у стел не бывает имени!

Ерунда! Я вскрикнул от неожиданной мысли: за эти три тысячи лет однажды у нее было имя, вызывая которое ты смог найти ее; это имя – "Стела 666" в каталоге музея в Булаке! Как молотком по голове!

Сравни этот случай с хаотическими выдумками маньяков, "открывающих" различные коды – применяя их, легко доказать, что Бернард Шоу писал под именем Редьярда Киплинга. И что угодно еще! Платите деньги и заказывайте.

7. Еще один серьезный момент заключается в том, что пророчество должно на поверхности обозначать некую общую фразу, правдоподобную, а при толковании иметь совершенно точное значение.

Например, рассмотрим "Любовь есть закон, любовь, направляемая волей". (Хотя это не предсказание.) Да, фраза звучит замечательно, осмелюсь сказать даже – философски. Практически любой может сказать нечто подобное. О, нет! Если мы используем греческие слова для технических терминов, АГАПН – любовь, и ΘΕΛΗΜΑ – воля, то оба этих слова дают в сумме 93 – и это только два цветка дерева, корень которого – 31, целая сложная система слов и чисел основывается таким образом с удивительной простотой, и фраза приобретает совершенно другую окраску! Нет фразы вкрадчивого философа, но есть система и ключ сложнейшей конструкции, как если бы мы сравнили послеобеденные размышления довольного математика и тензор Риманна-Кристоффеля.

Еще один случай.

Третий ключ к этому закону – старая заглавная "сигма", символ луны, и символ солнца – заглавная "тета", открытие этого факта после стольких лет постоянный поисков, внезапный проблеск Истины, тайной и священной, осветил сумерки моего разума! Посмотрим: "...затем эта квадратура круга в ее невозможности есть ключ также". Теперь я знаю, что в значении букв ALHIM, "боги", евреи скрыли неточное значение π , коэффициент отношения длины окружности к ее диаметру, до 4 знака после запятой: 3,1415 – округленное, оно должно быть 3,1416. Если я добавлю наш ключ, соединенное солнце и луну, Сета или Сатану, к старым богам, я получу 3.141593, правильное π с точностью до 6 знака, 6 – мое число, и число Гора – Солнца.

И еще один пример, на этот раз подлинное предсказание.

На первый взгляд, это покажется увеливанием "...один придет за ним..." – несомненно! Я полагаю, это так. Это выражение подходит для каждого, кто истолкует эту фразу или просто примет ее на свой счет.

Не совсем так! Когда пришло время, и ключ был найден, орденское имя того, кто открыл его – оно было принято в момент его принятия как кандидата – Ахад, еврейское слово, значащее "один". Он пришел "за ним" в чисто техническом смысле, он был следующим, кто предпринял переход через Бездну.

Надеюсь, у тебя не сложилось впечатления, что мой пророческий дар ограничен этими возвышенными метафизическими шедеврами. Если же ты сомневаешься в этом, я продолжу. С 1920 года по 1923 моей обителью был дом под названием "Аббатство Телемы", находящийся на горе св.Варвары с обзором на город Телепилус – смотри Гомера и Самуэля Батлера II, позднее названный римлянами Чефалоздиум, ныне Чефал. Там я совершил большую работу и расширил небольшую третью часть "Книги 4" до солидного тома, ныне более известного как "Магия в теории и практике". После многих злоключений, она была опубликована в 1928 году.

Отправляю тебя в эту книгу на страницу 96.

И, наконец, заключительное слово по этому вопросу. Существует магическая операция наибольшей важности: инициация Нового Эона. Когда произнести Слово становится необходимым, вся планета должна омыться кровью. Прежде чем человечество будет готово принять Закон Телемы, должна случиться великая война.

Это кровавое жертвоприношения является высшей точкой мировой церемонии провозглашения Гора, Коронованного и Побеждающего ребенка, повелителем Эона. (Замечание: этот абзац написан летом 1911 года, за три года до события. Второе последовало в тридцать восьмом.) Все это предсказано в самой "Книге Закона"; пусть изучающий отметит это и вступит в ряды воинства Солнца.

(К сожалению, я не могу подтвердить свое замечание, но эта глава XII была частью изначальной рукописи, которая должна была быть опубликована в 1912 году. Можешь один раз поверить мне наслово. И в любом случае, у нас есть пророчество Барцабеля, духа Марса, датированное началом лета 1910 года, что в ближайшие 5 лет начнутся войны, гибельные для Турции и Германии. См. "New York World" за декабрь 1914 года.)

Далее перейдем к "Магии", страница 112.

Теперь изучим вопрос о том, как возникает магическая связь! Не важно, сколь могущественной является истина Телемы, она не может торжествовать, пока не будет применена человечеством. Пока "Книга Закона" существует в манускрипте, она может действовать только на небольшую группу людей, внутри которой циркулирует эта рукопись. Необходимо было произвести магическую операцию по ее изданию. Это было сделано, но не в точности так, как следовало бы. Преписания о том, как надо совершить эту работу, не были соблюдены полностью. Сомнения и противоречия терзали разум Брата Пердуробо, и они мешали его работе. Он был нерешителен.

Тем не менее, внутренней силы истины Закона и влияния публикации было достаточно, чтобы сотрясти мир, разразилась серьезная война, и умы людей странным образом всколыхнулись. Второй удар был нанесен новой публикацией Книги в сентябре 1913 года, и на этот раз мощь этой Магии вырвалась, и она вызвала крушение цивилизации. В это время Мастер Терцион затаился, собирая силы для решающего удара. Когда "Книга Закона" и комментарий к ней был опубликован с приложением всех сил его воли в точном соответствии с инструкциями, которые до этого времени были неверно поняты или игнорировались, результат был непредсказуемо действенным. Событие станет основой Царства Коронованного и Побеждающего Ребенка на всей земле, и все люди поклонятся перед законом, который есть любовь, направляемая волей".

Все изложенное довольно просто и понятно. Однако, я решил, что пришло время более решительно привлечь общественное внимание к этой теме.

Для выполнения ранее данного мной обета и по инструкции, изначально данной мне Мастерами, я выпустил "Равноденствие Богов" в 6:22 утра, 22 декабря 1937 года; и, чтобы, выполнить вышеописанное условие достоверности пророчества номер 1, а также зафиксировать дату, я пригласил репортера к месту события, и вот результат.

Эти имена создают новости.

Разноцветные ранние пташки.

Англичанин, еврей, индеец, негр и малаец – нет, это не очередной анекдот – собрались на набережной возле обелиска Клеопатры вчера около 6 часов утра.

Они были там, чтобы помочь публикации книги 62-летнего мага, Алистера Кроули.

Публикация свершилась ровно в 6 часов 22 минуты, когда Солнце вошло в знак Козерога.

Кроули выступил с краткой речью; как "Жрец князей" провозгласил Закон Телемы и передал книги представителям белой, красной, коричневой, черной и желтой рас.

Представителем "черной" расы была танцовщица. Индийцем был не говорящий по-английски бенгалец-мусульманин, выглядевший довольно озадаченным от всего происходящего.

Книга содержит послание, продиктованное Кроули в Каире в 1904 году "Айвассос, сущностью, чью природу он не совсем понял, которая называла себя "посланником Гор-Паар-Краата" (Властелина Молчания)".

Аннотация к книге гласит, что она была опубликована ранее три раза; с зловещим примечанием, что первая публикация случилась за девять месяцев перед началом Балканской войны, вторая – через девять месяцев перед началом Мировой войны, третья – за девять месяцев до китайско-японской войны.

Случайностей нет, гласит она: "Сила этой Магии прорвалась и вызвала катастрофу цивилизации".

Хорошо, посмотрим, что случится в сентябре. . .

"Жестоко с вашей стороны желать очередную войну", - сказал я Кроули.

"Да, но есть все захотят поступать так, как я говорю", - отвечал он, "катастрофы можно избежать".

"Я боюсь, что не захотят".

"Поступай согласно своей воле – таков да будет весь закон".

Затем я выпустил проспект к книге, описывающий факты предыдущих публикаций и их результаты, и оставил чистое место после слов "Четвертая публикация", ожидая события.

Первая публикация

Девять месяцев перед разгаром Балканской войны, разрушившей Ближний Восток.

Это издание было выполнено без должного совершенства. Предписания о том, как следует выполнить эту работу, не были полностью соблюдены... Тем не менее, внутренней силы истины Закона и влияния публикации было достаточно, чтобы сотрясти мир, разразилась серьезная война, и умы людей странным образом всколыхнулись.

Вторая публикация

Девять месяцев перед началом Мировой Войны, разрушившей Запад.

"Второй удар был нанесен новой публикацией Книги в сентябре 1913 года, и на этот раз... она вызвала крушение цивилизации. В это время Мастер Терион затаился, собирая силы для решающего удара. Когда "Книга Закона" и комментарий к ней был опубликован... в точном соответствии с инструкцией... результат был непредсказуемо действенным. Событие станет основой Царства Коронованного и Побеждающего Ребенка на всей земле, и все люди поклонятся перед законом, который есть любовь, направляемая волей".

Третья публикация

Девять месяцев перед началом китайско-японской войны, охватившей Дальний Восток.

Четвертая публикация.

6:22 утра, 22 декабря 1937 года нашей эры.

Эта последовательность событий полностью подтверждает указания пророчества.

Прошло девять месяцев, и я смог допечатать и даже перепечатать проспект, добив оставшиеся пустые страницы красными чернилами.

Девять месяцев перед предательством, которое лишило Британию последних ошметков чести, престижа и безопасности, и разрушит цивилизацию.

Я всегда считал, что Мюнхен обозначил истинное начало войны, поскольку насилие Гитлера над Чехословакией, хотя и оправдываемое, было совершенно несовместимо с нашей внешней политикой; и события в Мюнхене случились точно через 9 месяцев после моего действия.

Вышесказанное я считаю полностью задокументированным случаем пророчества. Я же буду полностью задокументированным случаем занудства, если сейчас же не заткнусь.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666.*

ГЛАВА 40

СОВПАДЕНИЯ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Пока я сочинял то письмо о пророчествах, все то время меня крайне беспокоил мой преданный стражник, закованный в броню тяжелый пехотинец, стоящий у ворот моего сознания, готовый сражаться с любой мыслью – и горе захватчику, не сказавшему пароль! На этот раз добрый старый бандит обдумывал достаточно серьезный вопрос, чтобы доложить о нем наверх. "Ясно, бесспорно и очевидно," - гласила суть его послания: "что главная и наиболее трудная для пресечения уловка неприятеля - проникнуть обманом через капитана Совпадение как друг, являясь при этом наиболее страшным из ваших врагов, если проверить его".

Верно подмечено, сержант! Но это касается не только пророчества, но и практически всех вещей, и в частности, безусловно, опознание ангелов и сходные проблемы.

Далее, мы захватили несколько незваных гостей из компании капитана Совпадение, давайте допросим их и узнаем, что сможем, об их оружии и прочие военные вопросы!

Вынимаю первого пленника из "Магии".

"Том Джонс" - самый известный роман Филдинга. Так случилось, что Брат Пердурabo остановился в лондонской гостинице. Он позвонил домой другу по имени Филдинг, ему ответил его секретарь, сказав, что его хозяин вышел несколькими минутами ранее и будет доступен по телефону в некоем офисе в Сити между одиннадцатью часами и четвертью двенадцатого. Брату Пердурabo была назначена встреча со звездой мюзик-холла у входа в театр. Чтобы запомнить все это, он заметил про себя, что как только он увидит даму, он поднимет руку и скажет перед приветствием: "Напомни мне, что я должен сразу же позвонить Филдингу". Так и случилось, и она ответила ему тем же жестом и сказала с таким же выражением: "Напомни мне, что я должна позвонить Тому Джонсу" - это было имя ее театрального агента.

Вот еще совпадение, на этот раз совершенно безумное. Ничего внятного, никакого смысла, полное чудачество.

Мой друг, назовем его А, позвонил своей подруге, Б, в ее квартиру на Холланд Парк, в 3 или 4 милях к западу, и чуть на север, от цирка Пикадилли. После обычного набора фраз "нет ответа", "линия занята", "недоступно", "линия не работает", "линия временно отключена по запросу абонента", обращение к телефонисту дало немедленный результат. Трубку сняла другая девушка, С; она сказала: "О, как жаль, вы не застали ее, она ушла пять минут назад. Я думаю, что она вернется в течение часа, попробуйте снова".

А нетерпеливо ждал и позвонил еще раз. Снова набор всякой ерунды о трудностях соединения. В конце концов, он услышал ответ. На этот раз это была другая девушка, Д. "О, как жаль, вы не застали ее, она вышла из кабины менее пяти минут назад". "Кабины?" - закричал А. "Какой кабины? Может, я перепутал номер?" - "Из этой кабины" - спокойно ответила Д. "Какой! Кабины?!!" - заорал А. "Это не ее квартира?" - "Ее квартира? Вы сошли с ума. Это телефонная будка на Шафтсбери авеню". Так погибла вера А в здравомыслие Природы.

Легко заметить, что настолько схожих номеров и имен не бывает. Это самый гротескный случай "неправильно набранного номера" на моей памяти.

Заметим несколько странностей. Недавно, нуждаясь в отдыхе, я взял почитать три "боевика" в разных местах. Во всех книгах был один и тот же сюжет – про двух людей, настолько похожих, что никто не мог различить их. ("Руперт" Хенцау, Джон Чилкот "Член парламента", "Миллионы" Меландера.)

Я ехал по железной дороге и Луисвилла в Детройт, ее прозывали "большой четверкой"; моей целью были некоторые дела относительно "Книги 4". Название моего экспресса также было "Большая четверка" - он отправлялся с четвертой платформы в четыре часа дня. Мое место было под номером 4 в четвертом вагоне, и номер моего билета был 44444. Все это, полагаю, должно было случиться 4 апреля, однако, это было не так.

На прошлой неделе в "Воскресном вестнике" было опубликовано мое письмо относительно произошедшего на Эвересте в 1921 году. Я выразил мнение, что двое пропавших альпинистов, которых последний раз видели на пологом снежном склоне возле вершины, были просто сдуты неожиданным порывом ветра огромной силы, встречающихся на такой высоте довольно часто, и разбились о землю.

Перечитав это, я пошел в комнату подруги, обы взять почитать книгу, взял исторические драмы Шекспира и, открыв наугад, набрел на следующее:

They that stand high have many blasts to shake them,
And if they fall, they dash themselves to pieces.
("Тех, что забрались высоко, порывами сдувало,
Коль падали они, то насмерть разбивались".)
"Ричард III", действие I, сцена 3.

Далее перейдем к истории, которую можно было бы и пропустить; совершенно не знаю, как охарактеризовать ее, в ней есть уроки нравственности, экономики и политики; но в ней есть и совпадение, и произошла она случайно. Думаю, совершенно случайно. С 1985 года я общался с Колином Ланном, великим Колином Ланном, табачником всех времен и народов с Сидней Стрит в Кембридже. Я стал забывать про него, колеся по миру, и к 1906 году наша связь полностью прервалась.

В 1942 году я провел несколько дней с друзьями в Кембридже. Прогулявшись вдоль Королевской аллеи на обратном пути к станции и убив таким образом полтора часа, я думал заявиться в новый магазин Ланна и провести с ним остаток дня. Он мог найти, чем занять мое воображение. Так я и поступил. Не стоит говорить, что я не знал продавца у Адама, а у того в свою очередь не было карточки с именем. Я спросил у него о своих старых друзьях, мы поболтали о всякой всячине; через некоторое время он задумался и засунул руку под прилавок: "О да, сэр, думаю, это ваше". "Откуда вы знаете, кто я? Я никогда вас не видел". "О, сэр, я был мальчиком на побегушках в старом магазине на Сидней стрит; я помню вас очень хорошо". Тут же на прилавке очутился странный незнакомый и в то же время знакомый предмет – трубка, которую я оставил для небольшой починки, прежде чем уехать на Восток 37 лет назад! Я курю ее сейчас.

А ты можешь сделать свои гадкие умозаключения!

И, наконец, последний странный рассказ о совпадении – назовем его "Ответы на молитву".

Молодой и полный сил "небеснорожденный" (индийский служащий), ужасно благочестивый, был помолвлен с очень скромной девушкой в Латтерворсе. Его начальники в Бомбее поблагодарили его за работу и повысили, он решил поехать домой, потом вернуться, жениться и увезти ее в Индию. Во время их прощания, его невеста дала ему кольцо; естественно, он очень дорожил им. Но климат истощил его; кольцо свободно скользило на пальце, он игрался с ним, болтая с приятелем на корабле, оно соскочила с пальца и упало в море. Он не стал выказывать досады.

"Поздно молиться", - рассмеялся друг, к несчастью, безбожник, не настоящий друг. Молодой человек нахмурился. "Да?" - спросил он серьезно и решительно. "Посмотрим". И он вернулся в свою каюту, чтобы пожаловаться о своей беде Господу.

Корабль пришел в Аден без происшествий. Пока на него грузили уголь, некоторые матросы от безделья забрасывали крючок на акул. Часом спустя они поймали и вытащили на палубу хорошую добычу. Ее разрезали. Кольца не было.

Надеюсь, ты не думаешь, что я окончательно поисписался.

Нет, я не забыл, что должен не только развлекать, но и обучать, а также изложить некоторые замечания, которые, я очень надеюсь, будут для тебя новыми.

Перейду к делу. Все, что происходит – не важно, что – невообразимое и непонятное совпадение. Ты помнишь, с чего все началось, когда ты в первый раз пришла ко мне за помощью. Я сказал тебе: "Вот ты, а не кто-то другой, пришла ко мне, а не к другому человеку, именно в эту комнату и именно в это время. Как так вышло?" Ответ на этот вопрос – первая запись в твоём магическом дневнике; и, если посмотреть на это немного с другой стороны, первый шаг в практике Liber Thisharb и обретения магической памяти.

Почему, задумайся; все события последнего часа могли измениться совсем чуть-чуть, и наша встреча бы не состоялась. Подумай далее, ведь события уходят своей чередой в бесконечное прошлое – все происходящее на свете! – все в своей степени повлияло на факт нашего знакомства. Это фантастически невероятно! Однако, все вышло так, а не иначе.

Шанс слепо управляет вселенной. Но что есть шанс? Где в него вмешивается замысел? До какой степени?

Отправимся же теперь в Монте-Карло.

(Прости! Мне только что звонили по телефону. Кое-кто, о чьём существовании я не подозревал, заболел в Ирландии – и сломал мои планы на завтра.)

Ты тихо входишь в казино; тебе кажется, что твоё волнение даже больше, чем ты замечаешь обычно. Ты видишь друга возле игрового стола, он тяжело дышит. "Черное только что выпало 24й раз подряд". Ты проталкиваешься к столу и ставишь максимальную ставку на красное. Рулетка крутится, и снова черное! "Сорок тысяч дьяволиц в башку святому Николаю!"

Но, скажешь ты, заикаясь, когда нашатырный спирт приведет тебя в чувство, во всей истории рулеток один цвет не выпадал более чем 24 раза подряд!

Моя бедная подруга, что же делать? Действительно, шанс такого выпадения – один из многих миллионов; но возможность выпадения каждого числа всегда один к одному.

Все те, кто играет – или дилетанты, или жулики, или большие чудаки. Если тебе встретится такой человек, который понимает элементарнейшую математику, изложенную выше – игра будет хорошей! Много денег улетит в никуда! Хотя от таких вещей есть одна польза – она помогает умному человеку произвести впечатление на соседей!

Главная цель моего нынешнего повествования – показать тебе, как всецело вопрос вероятности и совпадения зависит от твоего внимания.

Последовательность "черное-черное-черное-черное-черное-черное" в рулетке вряд ли может выпасть; но вероятность того, что выйдет "черное-красное-черное-красное-черное-черное" - абсолютно такая же, равно как и у любой другой последовательности. Просто одни из них проходят незамеченными, другие же удивляют, и только потому, что в твоей голове закрепилась эта идея о непрерывной последовательности черного.

Продолжи немного эту мысль и свяжи ее с тем, что я говорил о магическом дневнике; ты осознаешь, что совершенно любое явление в равной степени

невероятно, или, скажем так, "бесконечно". Поэтому вселенная есть ни что иное, как совпадение!

Как же так выходит, что одно событие более возможно, чем другое? Очень просто. Вернемся в Монте-Карло. Скажем, что на столе номер 7 черное выпадет 7 раз подряд. (Или же загадаем любую другую последовательность.) Теперь посмотрим, как совпадение связано с прорицанием.

По своей сути совпадение уничтожено намерением; если, желая объяснить тебе этот вопрос, я пишу тебе это письмо и посылаю его на твой адрес, получение письма тобой уже не будет совпадением. Таким образом, совпадение должно быть одновременно непредсказуемым и ненамеренным, иными словами, совершенно бессодержательным. Но мы только что доказали, что вселенная – это всего лишь совпадение; поэтому она бессодержательным.

Так, построив асимптоту к нашей сверхгиперболической гиперболе, и показав глупость всего вышесказанного, почему бы не согласиться с этим и попрощаться!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

Глава 41: "Являемся ли мы перевоплощениями древних египтян?"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле - вот весь Закон.

Эта проклятая совесть мучает меня с тех пор, как я набросал то короткое и неподготовленное письмо в ответ на твое от 18го. Я решил, что отвечу тебе сполна, как только мой секретарь вернется с отдыха, но теперь думаю, что оторву тебе голову за твои вопросы.

Я надеюсь, что ты поймешь, что все эти спекуляции не просто пусты и бессмысленны, поскольку ты не можешь проверить их точность, но и смертельны. Ты спрашиваешь, как я полагаю, о том, можем ли мы, англичане, быть перевоплощениями египтян. В моей молодости было модно задаваться аналогичным вопросом о римлянах, а французы размышляли о столь неблагодарном деле, вспоминая греков. Я сказал "смертельный яд", поскольку если ты проанализируешь это, то сразу поймешь, что это способ льстить самим себе. Ты испытываешь глубокое почтение к людям, создавшим Луксор и пирамиды; и тебе становится хорошо и приятно от того, что ты представляешь себя в то время Рамзесом II или верховным жрецом в Фивах или кем-то подобным.

Ты можешь сказать, что я сам возглавляю список этих олухов из-за Анкх-ф-н-хонсу, но это не моя выдумка. Так было сказано мне "Книгой Закона", и я не чувствую особого удовлетворения и утешения от этого. Единственный мой интерес – это то, сколь занимательно этот факт вплетается в "Каирскую работу".

Твой второй и третий вопрос еще хуже. Мне стало бы стыдно за себя, если бы я уделил им хотя бы малейшее внимание. Они ни на что не годятся. На твой четвертый вопрос я уже некоторым образом ответил. Однако мне пришло в голову, что я могу дать тебе более подробный и полезный ответ.

Когда я был в Миндан Чонге в Бирме, я начал изучать свои сны; и единственным способом уловить их было записывать их, в той степени, в которой я их помнил, сразу же после пробуждения. Результат этого бы довольно удивительным. Для начала, я выяснил, особенно ярко это проявилось по ходу продвижения в этой практике, что я вижу гораздо больше снов, чем я раньше думал. Это можно объяснить двумя способами.

(1) Количество снов увеличивается из-за самой практики, и (2) привычка вести соответствующие наблюдения приводит к тому, что на поверхности оказываются сны, которых я бы ранее и не заметил бы. Данных было вполне достаточно, чтобы сделать любой из этих выводов.

Практически сразу, вернее, где-то примерно через месяц, я выяснил, что практически каждый сон, который я могу вспомнить, довольно четко связан с одной из двух причин: (а) событиями предыдущего дня или дней, интересующими или волнующими меня в это время предметами, и (б) физическими условиями в этот момент. Например, значительную часть времени этого эксперимента я спал в месте, которое эвфемистически можно назвать плавучим домом. Он протекал, и в такие моменты, когда я просыпался от того, что вода капала на мой нос, оказывалось, что сон перед этим был приключением, каким-то образом связанным с водой. (Думаю, тебе довольно хорошо известно, что многих людей, страдающих астмой, преследуют сны о том, как им отрезали голову в предыдущем воплощении. В их числе упомяну Аллана Беннета.)

По мере продвижения в практике ты обнаружишь, что увеличилось не только количество твоих снов за ночь, но они стали более полными, ясными и связными. Я полагаю, что причина этого в том, что ты вытягиваешь их на поверхность, уделяя им внимание.

As the practice proceeds, you should find not only that your dreams increase in number per night, but also became very much fuller, clearer and more coherent. I assume that the reason is that the fact of your paying attention to them brings them to the surface.

Я не совсем уверен, является ли это полным и адекватным ответом на твой вопрос номер четыре: "Как лучше всего вызывать память о сне во время бодрствования?"

Я и мой секретарь изучили твой вопрос и не придумали ничего, кроме как вкратце описать данное интеллектуальное упражнение.

Надеюсь на все лучшее, и оставляю тебя с наилучшими пожеланиями.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 42: Направленность внутрь себя

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

"Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе". (AL II, 22)
"...It is a lie, this folly against self...". (AL II, 22)

Английский язык в данном случае очень необычен, а контекст вряд ли поможет. Но значение этой фразы довольно очевидно: следует полностью отвергнуть учения о том, что альтруизм является условием духовного прогресса.

Почему я неожиданно перешел к этому вопросу? Потому что в конце моего письма о саммасати выплыли Обитатели Порога, а понятия "Черные Братья" и "путь левой руки" главным образом зависят от "эгоизма".

Этот вопрос является одним из наиболее важных во всей магической теории, поскольку в некотором смысле каждая ошибка без исключения возникает из-за влияния эго.

Однако "Книга Закона" с негодованием заявляет нам: "Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе". Как же так?

Боюсь, что в данном случае не остается ничего другого, как тщательно разобраться, что же такое "я". Это может вызвать некоторые повторения, но не сам ли Будда повторял по три раза те крайне многословные наставления, которые дают право незадачливому бхикку право иметь (a) стены, (b) крышу, (c) окно, (d) дверь, (e) дверные петли, (f) дверной замок, (g) героин и кокаин – хотя нет, такого он не говорил – одним словом, все эти древние составляющие комфорта?

"Я" - одно из самых хитрых слов. В словаре Скита даются просто его эквиваленты в разных германских языках, практически аналогично звучащие; в нем не говорится ни о происхождении, ни о значении этого слова. Удивительно, но даже я не знаю этого!

Латынь и греческий ничем не помогут нам; если же посмотреть восточные языки, то они смутно дают нам определение "эго", пусть даже не очень удовлетворительное. Например: то, что объединяется ахамкарой, обладающей свойством созидания "эго".

Определенно никакой ясности не прибавилось!

Мы не можем использовать слово "эго" как обычное существительное. В словаре Скита оно даже не помечено как оное. Вряд ли можно сказать: эго мистера Блекиншопа доброе, или ревматическое, или собирается на прогулку. Это чушь. Тем

не менее, философия берет этот злополучный тетраграмматон и разводит вокруг него бесконечную муть!

Когда говорят: "Я упал и ушибся" - это всего лишь принятое упрощение. Имеется ввиду "мой нос ушибся", или "мой локоть ушибся" или тому подобное, по обстоятельствам. Нет, если честно, то "я" в данном случае тоже не может быть подлежащим. Если говорить более точно, "мое тело упало, и я страдаю от боли, вызванной повреждением чего-то там".

И что же? (Дорогая моя, я пытаюсь напасть на верный след!)

Что же дальше? Эх, я всего лишь попадаю в дебри словоблудия!

Брахман, если внимательно рассмотреть его (не путай его с Брахмой Тримурти - сколько же всякой чепухи у индусов!) – это макрокосмический не существующий объективно Абсолют; его микрокосм – это пуруша или атма. Очень близок к нему кабалистический ноль – ничто без измерений – тождественный бесконечности. Затем возникает буддхи (которое викарии, букмекеры, шахтеры и тайные советники так часто путают с Буддой – ха-ха!), способность к различению. Все очень похоже на уравнение $0 = 2$ в нашей системе.

Далее, высший манас, практически в точности наша нешама, и низший манас, который, как хорошо знают все хорошие дети, является нашим руах. Далее можно аналогично найти соответствия и остальным частям системы индусов.

Однако, выделим ахамкару, которая обычно переводится как "способность к созиданию эго", и обозначим ее как "я".

Не думаю, что стоит продолжать все это. Индийский пандит – это кит, которые поглощает океаны, кишащие Ионами; он повторяет понятия, находит между ними различия и придумывает новые по своему усмотрению, чтобы создать интересную схему из 84 или 108 элементов чего-то непонятного.

Мы сделали вполне достаточно, чтобы показать, что по своей сути эти системы идентичны нашей. Что же такое то "высшее я", которое ты вывалила на меня?

В действительности, материалов для размышлений остается не так много. Это "ут" или "удгитха", часто встречающийся в Упанишадах, персональный Бог, появляющийся в одном из даршанов; некая сущность, созданная из вышеупомянутых, а может, все это одно и то же? Если нет, в чем же разница между ними?

В действительности все эти спекуляции основаны на априорных суждениях; стоит просто закрыть данный вопрос и не терять попусту время; гораздо хуже то, что такие вещи делают мышление небрежным, особенно когда дело касается названий, не имеющих реальное соответствие в природе.

Для нас имеет смысл только та часть теории, которая касается практики. Можно просто принять, что Augoeides, гений Сократа, и Священный Ангел Хранитель мага Абрамелина тождественны. Но мы не можем использовать это "высшее я", поскольку ангел – это реально существующая личность со своей вселенной, как и человек, а "высшее я" - это абстракция. Кажется, что оно просто обозначает некую выборку качеств, ангел же – не просто понятие. Проблема, как мне кажется, в том, что страсть индусов к анализу привела их к тому, что они практически изничтожили реальность всех ограниченных существ.

Это важный момент, поскольку он влияет на отношение к воззванию. Например, я могу достичь уровня "божественного сознания", которое я могу понимать и совершать действия, недоступные в обычном состоянии. Я становлюсь "вдохновенным", я чувствую и выражаю практически безграничные идеи. Но это не имеет отношения к "Знанию и Собеседованию со Священным Ангелом Хранителем", особой задачей Младшего Адепта. Принимать свой "возбужденный энтузиазм" за

это общение – значит полный крах этой работы. Разница между ними такая же, как между онанизмом и полноценным половым актом.

Возможно, мое упорство в этом вопросе объясняется антипатией к интроверсии любого рода. "Мистический путь" полон опасностей. Он практически всегда становится нездоровым, если не применять сильнейшие отвлекающие средства. Между invocацией Зевса, Аполлона или Диониса, которая требует отождествления с выбранным объектом поклонения, до самопочитания, ведущего к маниакальному усилению эго, всего один шаг; продолжая же двигаться по этой спирали, неизбежно становишься "Черным братом" или же обитателем местного дурдома.

Опасны даже invocации самых положительных богов, если не различать личность бога от своей собственной. Афина – потрясающее божество, но не следует быть Афиной, кроме как в высший момент самадхи во время кульминации воззвания.

Помнишь ли ты один из рассказов Барби д'Орвилли об испанском дворянине, который не сдержался и выполнил одну из супружеских обязанностей, не дожидаясь церковного согласия? Инквизитор просто привязал его к его невесте на 48 часов.

Наш случай аналогичен! Один из моих учеников с математическим умом – кажется, Д.В.Н. Салливан – рассказал мне, что в его зловещей науке есть одна особенно дьявольская ловушка. Для работы требуется всего лишь клочок бумаги, карандаш и удобная кровать! Ему пришлось прибегнуть к грубым физическим упражнениям, чтобы не застрять в постели еще в ранней молодости!

Также и в божественной invocации требуется считать, что это определенная передача знания (или чего-то еще) от совершенно другой сущности. Дело в том, что такие самовозникающие чувства и мысли крайне приятны и привлекательны.

Однажды встав на этот путь, можно легко превратить самообман в искусство. Можно представлять себя достигнувшим разнообразных результатов, "описанных в книгах", на самом деле же просто вводить себя в заблуждение через чтение глупостей, усиленных воображением.

Очевидно, что эта привычка разрастается, чему крайне способствуют все дурные качества, от тщеславия до лени. Реальность все далее замещается этими возбуждающими и чарующими мечтами, не несущими и тени того, что называется мистическим опытом.

Излечить подобный случай практически невозможно; пациент с возмущением отвергает любое прикосновение с истиной, поскольку она буквально пронзает его сущность.

Аналогично, в своей психоаналитической практике я успешно справлялся со всеми видами сексуальных извращений, кроме мастурбации. В этих случаях, хотя я довольно часто успешно "вылечивал" симптомы, и человек мог с удовлетворением выполнять свои супружеские функции, но я никак не мог избавиться от специфических умственных и моральных характеристик его личности, которые были если не вызваны, то по меньшей мере стимулированы этой разрушительной привычкой.

Запомни это, гарантия хороших результатов любой invocации в том, что она должна подразумевать контакт с иной сущностью. Лучше всего вызывать наиболее неприятных демонов из самых зловонных глубин ада, чем принимать свое собственное возбуждение за божественное благословение. Хотя бы потому, что нет демона более свирепого, чем это самое "эго".

Ты поймешь истинность этих замечаний, когда приблизишься к границе Бездны. Это серьезный вопрос! Это предписание изложено в AL II, 22. Я понимаю этот стих наиболее очевидным и буквальным образом; например, следующая фраза ". . . Лживо выставляют невинность напоказ.." обозначает осуждение лицемерия. Так

и ". . . Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе . . .". означает: к черту сентиментальный альтруизм и ложную скромность с их коварными спутниками, чувством вины и стыда – одним словом, комплекс неполноценности или нечто подобное. К этому стремится вся "Книга Закона". Ценность этого в том, что следует просто знать об этом и не бояться пинать тех людей, которые будут спорить с тобой по этому поводу!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами,

666

P.S. Но что я имею ввиду, когда употребляю "я" в обычной речи? Я подразумеваю Тиферет, человеческое я, определяющее тождество высшей Триады, а также Руах в той степени, насколько я смог организовать его.

Хотя твоя высшая Триада по сути тождественна моей, твой Тиферет определенно не такой, как у меня. Он напоминает мой по своей природе и множеству склонностей, но твой Руах заметно отличается от моего, я полагаю, процентов на восемьдесят своих составляющих.

Следует добавить Малкут как посредника, который кристаллизует свойства наших "я".

Как ужасно сложно, до отвращения, излагать все это на словах, легко неправильно понять это, хотя я попытался изготвить эту смесь наилучшим образом. Но мы разобрались с этим вопросом, по крайней мере в той степени, которая необходима для практических целей.

Глава 43: Священный Ангел Хранитель - не "высшее я", но реальная сущность

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Возвращаясь к недавним письмам, я понял, что твой вопрос об ангелах и господине Уильяме Жиллетте несомненно требует более подробного рассмотрения. Ты хотела не только выяснить, к какого рода существам относятся ангелы, но и узнать, как они влияют на события, неудачи и тому подобное.

Можно сказать, что это зависит от ангела (в этом письме я предлагаю использовать слово "ангел" для обозначения любых бестелесных сущностей, от демонов до богов), в любом случае, они объективно существуют; будучи нереальными, ангелы мало чем отличались бы от прочих фантазий, снов и т.д.

Далее, некоторые ангелы действительно являются эманациями соответствующих им элементов, планет или зодиакальных знаков. В этом смысле они неполноценные существа, как и животные, они не являются микрокосмами, как мужчины и женщины. Такие ангелы практически полностью состоят из планет (или чего-то подобного), к которым они приписаны. Другие компоненты их сущности я считаю случайными. Например, архангел Рациэль – повелитель класса ангелов Офаним; и естественно не стоит представлять, что все эти ангелы выглядят одинаково, иначе в этом не было бы смысла. Они представляют собой некое сочетание, обладают некоторой индивидуальностью; и свойства и облик этого ангела можно определить по его имени.

Не думаю, что я упоминал об этом где-либо. Например, возьмем Кедемеля – буквами иврита это имя выглядит как Q.D.M.A.L, его сумма 175, оно соответствует сумме целых чисел от 1 до 49 в контексте Венеры. Из этого можно полагать, что голова или головной убор этого духа некоторым образом должны иметь свойство знака Рыб. Общая форма тела определяется "далет", буквой Венеры, а нижняя

часть (или какие-то атрибуты) – водной буквой "мем". Окончание "алеф-ламед" обычно соответствует подходящим символам. Например, "алеф" может проявляться в виде золотой ауры, а "ламед" - как весы. Некоторые другие детали можно выяснить, сложив вместе "далет" и "мем", "дам" - еврейское слово, обозначающее кровь. Из таких суждений можно представить себе образное представление, которое должно более или менее соответствовать его истинному облику. Далее перейдем к вопросу, насколько такие сущности являются вечными или бессмертными.

В вышеописанном случае очевидно, что существование этого ангела зависит от планеты Венера; и можно попробовать догадаться, что если эта планета исчезнет из солнечной системы, то и Кедемеля больше не будет. Но это поспешное суждение, поскольку сама по себе Венера является эманацией числа 7, и поэтому она неразрушима. (Рукописное примечание: поскольку она возникает из треуольника + квадрата, $3 + 4$)

Вышеописанная идея некоторым образом влияет и на представления о том, что элементы также бессмертны, но становятся смертными, когда их замыслы и стремления приводят к воплощению в человеческих существах. (Достигается ли это посредством соединения с воплотившимся эго? Или как-то еще? Все это очень непонятно, требуется какое-то объяснение.)

Ты несомненно читала во множестве мифов о том, как дриады и тому подобные существа погибали, когда срубалось дерево, в котором они жили. Аналогично нимфа погибает, когда высыхает ее источник.

Далее, может ли существо такого рода отклоняться от истины, то есть, может ли оно не соответствовать своей природе? Я не представляю себе такого, поскольку оно полностью состоит из элементов, то есть совершенно лишено воли в любом смысле этого слова. Их действия в действительности являются лишь реакцией.

Несомненно, что в верхней триаде они отсутствуют. Поэтому в них нет ничего, что бы оставалось после их изменения. Возможно лучше сказать, что они никак не изменяются. Можно также сказать, что они являются свойствами, а не объектами. Они являются просто видимыми проявлениями соответствующих элементов и букв своего имени.

Далее, существует также совершенно иной тип ангела; тут следует напомнить, что под ангелами мы также имеем ввиду богов и демонов, хотя их существование ни в коей мере не зависит от определенного элемента. Они являются микрокосмами в том же смысле, что и мужчины и женщины. Это личности, которые в зависимости от возможностей и желаний используют сочетания элементов, как и мы сами. Я хочу, чтобы ты усвоила, что богини вроде Астарты, Астарот, Афродиты, Хатхор, Венеры являются не просто аспектами соответствующей планеты(*), они являются отдельными сущностями, тождественными друг другу и соответствующими Венере просто потому, что особенности их характера приближены к ней.

(*) "Венера", естественно, является "вещью в себе"; планета – просто одно из представлений этого понятия.

Далее, можно очень просто ответить на вопрос об их развитии, старении и умирании, поскольку, являясь существами того же рода, что и мы, практически все вещи из нашей жизни верны также и для них.

Попробую развить эту тему далее из-за одного важного вопроса, также возникшего в недавних письмах; я считаю, что Священный Ангел Хранитель также является существом такого рода. Он представляет из себя нечто большее, чем просто человека, возможно потому, что уже прошел через эту стадию, его отношения напоминают дружбу, близость, братские или даже отеческие чувства. Позволь мне подчеркнуть, что он не является простой абстракцией тебя самой;

именно поэтому я настаиваю, что термин "высшее я" является "ужасной ересью и опасным заблуждением".

Если бы это не было так, в "Священной Магии Абрамелина" не было бы смысла.

Говоря о любых теоретических спекуляциях, стоит сказать, что саммасати и аналитическая работа никоим образом не намекает о существовании Ангела Хранителя. Его нельзя обнаружить через какое бы то ни было исследование самого себя. Верно, что рано или поздно анализ ведет к осознанию самого себя как тождественного всем прочим вещам; но Священный Ангел Хранитель находится именно в этом положении. Но имея даже миллионы связывающих путей, полное отождествление вряд ли возможно.

Запомни самое главное – они объективно существуют, иначе бы не стоило тратить на них свои силы. В любом случае ясно, что на раскрытие самого себя влияют многие вещи посредством особенностей твоих же ощущений; например, в обычной жизни твои представления о некотором человеке могут сильно отличаться от моих. Предположим, например, что он музыкант, и вся эта сторона его сущности практически не вызывает у меня ощущений. Ты сможешь говорить с ним часами, я же не пойму практически ничего из вашего разговора. Аналогично, если он окажется альпинистом, то в разговоре лишней окажешься ты.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666

Глава 44: "Серьезный" стиль А.К., или явная фривольность некоторых моих замечаний

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Увы, ни ты, ни я не найдем копии портрета Мэтью Арнольда, принадлежащего Максу Бирбому; но знаменитый комикс Рэвен Хилл стал классикой и может без сомнения послужить нам иллюстрацией.

Перейдем к делу, к твоей весьма справедливой критике стиля моих магических трудов в целом, эти же письма, написанные разговорным языком, естественно являются крайним случаем. Прошли те дни, когда жизнь в Англии была замечательной; можно было свободно и без паспорта путешествовать по всей Европе (за исключением Турции и России, которые по меньшей мере идейно расположены в Азии) и Америке. Мы жаловались на то, что все закрывается в половине первого ночи; классовая неприязнь практически отсутствовала, будущее казалось определенным, и только нонконформисты не могли наслаждаться теми радостями, что поджидали нас на каждом шагу.

В те дни существовали мюзик-холлы; я не думаю, что смогу объяснить тебе, что они напоминали, но веселье в них было безудержным. (Боюсь, что это еще одна вещь, которая находится вне сферы твоей вселенной!) Возле "Империи" на Лестерсквер, которая выглядела в то время выглядела вытянутой копией "Континонга" (крайне значного заведения), была аллея для гуляний со множеством баров (это места для распития спиртных напитков, дорогое дитя), где можно было встретить "мощь и красоту, сплетенные воедино, их воплощение поистине картинно". Там можно было всегда найти "грязных голубок" (как их называли в газетах) любых цветов и форм: Теодоры и Фрины, Мессалины и Таис, темнокожей красоты Бодлера и Наны, Молл Фландерс и Фанни Хилл.

Но враги жизни не спали. Они видели, как люди наслаждаются (о, стыд!), они прочесывали заплесневевшие своды устаревших законов, пока не находили в них какой-нибудь забытый клочок горя, могущего остановить это. Иссохшая шелуха женской половины человечества, пустая, разочарованная, язвительная и злая, собрала свои силы, подкупила церковь себе в помощь и начала бессмысленную череду запретов. Особенно "прославилось" имя миссис Ормистон Чант.

Так и появился суд над некоей безобидной девушкой за "приставание", который и воплотился в сцене из того знаменитого комикса Рэвен Хилл.

"Бледный молодой священник" выступал как свидетель. "Обвиняемая", - протянул он, "сделала мне непристойное предложение". В действительности она сказала: "Берти, почему ты такой грустный?"

Судья: "Совершенно обычный вопрос!"

Ныне, пятьдесят лет спустя, и я попал под раздачу.

("Неужели вы думаете, что люди будут всерьез воспринимать вашу магию?" - слышу я из каждого угла, "когда вы постоянно веселитесь и острословите?")

Моя дорогая сестра, будь последовательной!

Полвека назад я решил найти "Камень Мудрости, Суммум Бонум, Истинную Мудрость и Совершенное Счастье", я добыл его, и ты после этого рассчитываешь увидеть меня опечаленным и с опущенным носом!

У меня было множество проблем в жизни, и довольно часто у меня не было сил развлекать людей, но стоило мне обратить свои мысли к магии – мои печали уходили. Я снова становился веселым, стремительным, беспечным юношей, к которому благоволил весь мир.

Во всех состояниях Природы (все ее действия являются своеобразным ритуалом!) есть элемент радости, даже в самых диких и разрушительных. Ее печаль всегда сопровождается кажущимся угасанием – но мы знаем, что оно иллюзорно.

В религии, особенно в "умной" религии, нет ничего хуже, чем педагогическо-ораторские речи догматиков, напыщенного самолюбования педантов. Избегай этого, сестра, избегай!

Даже в формальных приказах есть звериный рев, и лучше всего подчиняются тому командиру, который неистово воодушевлен. Возможно, это не оригинальное сравнение, но верно передающее смысл.

"Благостное" бормотание, церемониал самолюбования, все манеры, которые скрывают истинное лицо человека, выглядят мерзостно. Эти нарисованные маски созданы для того, чтобы скрывать нечестные замыслы и внутреннюю пустоту. Простой веселый стиль Вивекананды понятен и поучителен; пюре из банальностей от Уэйта – никогда. Самое отвратительное, что представления о таком "обучении", "святости", "таинственных мстительных силах" затмевают разум среднего ученика. Он не понимает, сколь мудра и справедлива максима Уайлда: "Чтобы быть понятым, надо быть честным".

Я знаю, что иногда сам говорю непонятные вещи, я очень сожалею об этом. Причин этому две: (а) моя неискоренимая уверенность в том, что читатель знает все эти вещи не хуже меня и (в лучшем случае) ему будет интересно посмотреть на них в необычном контексте, и (б) я пишу в слишком восторженном и увлеченном состоянии, моя возбужденная голова не может дать ясное определение.

На пути мудрости возможно нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, оно раздувает и обостряет эго, поэтому ее жертва подвергается опасности попасть в Черную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвести есть два несомненных противоядия: здравый смысл и чувство юмора. Когда ты лежишь истощенным после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что "теперь я стал самым

святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса". Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в "Священном тупике" А.П. Герберта, он сделал из них мантру: "Говорю вам – говорю вам – говорю вам – остудите свою голову".

Из этого правила есть исключение, как обычно и бывает со всеми правилами. Некоторые состояния разума подобны поэзии, где "от великого до смешного – один шаг", и этот шаг является простым и гибельным. Но тем не менее, приличие ради приличий столь же негодно, как и их несоблюдение. Лично я попытался уйти от этой дилеммы, используя поэтический язык и форму, например, в "АНА!"

Все это сложно, чертовски сложно; но если так выйдет, что твое самое сокровенное святилище осквернено, пусть это сделает открытый смех, а не лицемерное ханжество!

Закончим же на этом.

"Поступки говорят о большем, чем слова". (Я определенно целый день источаю поговорки – полагаю, из-за свежего сельского воздуха) Добавлю, поступки говорят о содержании слов!

Понимаешь, к чему мое замечание? А ведь ты осуждаешь меня за мою "несерьезность", и об этом я напишу отдельное письмо, часть ответа на твое письмо от 10 марта, 1944 года, и в целом посвящу его твоему поведению с момента обращения ко мне, прошло уже больше года.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой

666

Глава 45: "Несерьезное" поведение ученика

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле - вот весь Закон.

Моя гексаграмма на сегодня - номер X, Ли, "Тигр": и князь Чо комментирует последнюю строку следующим образом: "Шестая целая линия указывает нам на то, чтобы взглянуть на пройденный путь и изучить полученные на нем предзнаменования. Если сделать это и не ошибиться, это принесет великую удачу". Отлично, попробуем!

Уже прошло больше года с тех пор, как ты пришла ко мне, стена, как проклятая душа в мучениях - и так оно и продолжалось бы! - и убедила меня учить тебя. Что ты сделала за этот год?

Во-первых, полагаю, что мы уже выяснили то, что ты согласилась выполнять: основную часть подготовки к работе А.'. А.'. Тебя следует горячо поздравить с тем, что ты быстро поняла, что принципы этой величественной организации не допускают исключений.

1. Подготовить и представить свой магический дневник (без этого ты находишься в положении штурмана без карты). Это довольно просто сделать за неделю. Сделала ли ты это за год? Нет.

....

....

2. Научиться создавать и совершенствовать Тело Света. Это может потребовать примерно дюжины уроков. Ты могла попросить меня об этом. Что же произошло? Ты очень успешно провела со мной один эксперимент и получила

полные инструкции для самостоятельной практики. Дальше ты пыталась что-то сделать сама, полностью игнорируя все указанные тебе рекомендации. Потом ты попросила меня позаниматься с тобой еще и полностью провалила все последующие уроки.

3. Начать простые практики йоги. Конечно, их результаты нельзя проверить в отсутствие подробных записей и их критического анализа. Ты не сделала это и не способна выполнять все остальное.

Полагаю, ты очень довольна собой!

4. Твоя работа в О.Т.О. Ты получила экземпляры тех ритуалов, которые ты можешь изучать. Ты должна была скопировать их. Ты должна была пройти по ним вместе со мной, чтобы усвоить их символику и учение. Сделала ли ты что-либо из этого? Нет.

5. Ты должна была составлять для меня письмо с вопросами каждые две недели. Сделала ли ты это? Нет.

....

....

Сделала ли ты за тринадцать месяцев хоть какую-то простую работу, которую можно было бы выполнить за неделю? Нет.

....

....

Какие предлоги ты выдумашь, чтобы оправдать свое поведение? Ты рвешься назначить мне встречу, затем ты не являешься на нее без всякого предупреждения, объяснений или извинений. У тебя всегда достаточно времени для Великой Работы; но это время всегда оказывается где-то в середине следующей недели.

Возможно, ты чего-то добьешься, если твой энтузиазм в деле, которое ты совершенно правильно считаешь наиболее важным в жизни, увеличится раза в два.

Возможно, тебе нужен гуру, толстый и грязный свами, который не будет позволять тебе подходить, уходить и обращаться к нему без разрешения. После семи лет лакейской домашней работы тебе, возможно, позволят послушать некоторые из его просветленных рассуждений.

Претенциозный обманщик - единственный, кому ты можешь быть интересна. Серьезные вещи отталкивают тебя, если они не обернуты всяческим бараклом, мишурой, блестками и бижутерией! Хотя в то же время ты пришла ко мне именно потому, что тебе надоело все это. Как же можно воспринимать тебя как серьезную ученицу? Разве что потому, что временами шелуха спадает с твоих глаз, и внутренняя необходимость срывает дешевые тряпки, за которыми сокрыто святилище, где стоит обнаженная Исида - но до этого далеко. Тебе надо развиваться.

Для развития нужна работа. Терпеливая, изнурительная, неблагодарная, часто запутанная работа. Дорогая сестра, работай же! Работай слепо, глупо, неверно - не важно, что ждет тебя в конце, ибо работа сама по себе обладает совершенным достоинством. Но у тебя в настоящее время должны произойти сильные изменения. Ты не должна больше медлить, планировать - ты должна шагнуть в неизвестность и сделать это немедленно.

"Голос моей высшей сути сказал мне: позволь мне вступить на путь тьмы; быть может, так достигну я света".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой

P.S. Позволь мне привести тебе пример серьезной работы ученика. Поскольку он добился высочайших достижений, это не пустое бахвальство – факты говорят сами за себя. Хотя такой случай не относится к числу обычных и повсеместно распространенных, тем не менее, хочу заметить, что ничего сверхъестественного в нем нет. Хотя нет, стоит добавить, что я пока еще не слышал ни о ком, кто достиг бы каких-либо значительных результатов, не приписывая свой успех своему особенному рвению.

Вот и оно.

1. Завеса Святилища. Прочтя одну книгу, господин X, страдавший от отчаяния и убежденный в том, что никакой мирской успех не стоит и медяка, решил: "Вот решение моих проблем; члены тайного братства, описанного в этой книге, решили загадку жизни. Я должен найти их и попытаться оказаться принятым в их ряды".

2. X. услышал разговор в кафе, из которого он решил, что говорящий может быть одним из тех, кто ему нужен, подловил его и выудил у него обещание о встрече в самое ближайшее время.

3. Эта беседа привела его в братство, он присоединился к нему, дав обет верности. Но был печально шокирован и едва не ушел оттуда, когда услышал: "В этой клятве нет ничего, что может каким бы то ни было образом противоречить вашим гражданским, моральным или религиозным обязательствам". Если ради этого не стоит становиться убийцей, предателем и вечно проклятой душой – разве это чего-нибудь стоит? Так думал он.

Глава братства был обеспокоен внутренним расколом, X. поехал к нему в обстоятельствах, ставивших под угрозу его самого, и предложил свою помощь "до последней капли крови и до последнего пенни". Решив выполнить важнейшую магическую операцию, и будучи предупрежденным, что его собственные друзья, семья и так далее могут серьезно помешать ему, он отказался от своей карьеры, изменил свое имя, полностью отбросил все свое прошлое и не позволял никаким посторонним интересам влиять на его увлечение Великой Работой. Его путешествие к главе ордена оказалось серьезным перерывом, он потерял по меньшей мере один год. Он был не прав, считая правильным поступком ставить интересы ордена выше своего личного продвижения. Можно закончить с этим списком, его можно было бы продолжать до бесконечности. У X. было одно и единственное правило в жизни: делать то, что было нужно в первую очередь, и никогда не считаться с ценой.

Поскольку такая жизненная философия была строго рациональной, она казалась другим непонятной и безрассудной; поскольку она была столь элементарно простой, она представлялась непостижимой тайной потрясающей сложности!

Но – боюсь, ты скорее всего хочешь спросить это – не является ли эта система а) абсурдной, б) неверной, поскольку очевидно, что долговременной цели так не достичь. Во-первых, а), все на этом свете абсурдно. Вселенная создана не для того, чтобы тешить манию "великих" экономистов и стратегов. Что же до б), то по поводу сказанного тобой потребуются написать отдельную главу. Если бы X. составлял большие схемы и прорабатывал детали,

Пример. Предположим, следующий шаг в его работе будет касаться принесения в жертву верблюда в доме в Тутинг Бек, обставленном должным образом согласно гримуару, а приобретение этого дома оставит его без средств на эту обстановку, не говоря уже о верблюде. Какой дурак!

Так никогда не бывает. Если боги хотят результата, они дадут средства. Я сделаю все от меня возможное, чтобы купить этот дом, я оставлю им возможность сделать свой вклад в это дело.

"Действие Истины" само по себе является магической формулой несомненного могущества; человек, способный думать и действовать таким образом скорее всего получит результат – и тогда появится и верблюд – и затем он, имея достаточно средств на проведение всей Операции без риска провала, проведет всю церемонию без малейшего беспокойства об ее успешности. Лично я думаю, что ошибка заключена в просчитывании. Предписание гласит: "покупай яйцо совершенно черной курицы, не торгуясь". Ты не можешь судить, что написано в Их расчетной книге; поэтому ". . . разум есть ложь. . ." и ". . . так как все их слова искажены. . ." (AL II,32).

Позволь мне заметить, что если ты боишься препятствия, то в следующий раз будет еще сложнее – это широко подтверждено магическим опытом начиная с Тарквиния и книг Сивилл, а также факт в светской психологии. Если мальчик падает с пони, тут же посади его на место; если молодой пилот терпит аварию, немедленно отправь его в новый полет. Если не сделать этого, их нервы могут сдать раз и навсегда. Не буду утверждать, что это всегда срабатывает; твое суждение также может ложно вести тебя к необходимости операции, которая кажется тебе данный момент столь значительной. И так далее, для ошибок есть масса возможностей! Но в тысячу раз лучше совершать разнообразные ошибки, чем привить себе привычку колебаться, сомневаться и не принимать решения. Хотя бы потому, что с ними ты также приобретешь привычку к позорным поражениям и вскоре убедишь себя, что "все это полный вздор". Уверенность возникает от упражнений, от рискованных дел, от подъемов после поражений; играя в сумасшедшую рулетку, ты начнешь понимать, что все это не просто везение; посмотри внимательней, и все обретет форму, поначалу смутную; вскоре же ты увидишь Руку, а из ее движения ты почувствуешь и разум за всеми хитросплетениями.

"Хорошо!" - спокойно скажешь ты, решительно кивая: "За мной следили, мне помогали, дальше я буду делать свое дело; все остальное будет происходить само собой без моего беспокойства или вмешательства".

Так оно и есть.

Доброй ночи.
666.

Глава 46: Эгоизм

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Эгоизм? Я рад, что ты ухватилась за эту вкусную косточку, ибо на ней много мяса, прекрасного сочного мяса, не то, что ты обычно готовишь. Это емкость, основа; ибо в некотором отношении вся структура этики Телемы основана на нем. В нем есть некая опасность, ибо это ловушка для благородных и возвышенных людей.

"Отсутствие эгоизма", главная характеристика Мастера Храма, самая суть его достижения, не противоречит эгоизму и даже не является его противоположностью, оно полностью совместимо (может, даже стоит сказать предрасположено?) с ним.

"Книга Закона" красноречиво высказывается по этому поводу, что немаловажно.

"Вначале Слово божье, потом проповедь", - как сказал поэт.

AL II, 18, 19, 20, 21.:

"Эти уже мертвы, эти люди; они не чувствуют. Мы не для бедных и печальных: владыки земли наши родственники.

Живет ли Бог в собаке? Нет! но лишь высшие из нас. Они должны радоваться, наши избранные: кто печалится, тот не из нас.

Красота и сила, залиvistый смех и сладостная истома, сила и огонь от нас.

У нас нет ничего общего с отверженными и неспособными: позвольте им умереть в их страданиях. Ибо они не чувствуют. Сострадание - порок королей: топчите несчастных и слабых: вот закон сильных: вот наш закон и радость мира. . "

Таков образец, мстительный!

(Отметь "они чувствуют", оно дважды повторяется. В этой фразе должно быть скрыто нечто важное.)

Отрывок достигает своего апогея, но следующий стих продолжает тему, устанавливая философский базис этих явно жестоких и надменных замечаний.

". . .Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе . . ". (AL II, 22)

Вот основа учения Телемы в этом вопросе. Как следует понимать это? То, что тупой и тошнотворный культ слабости – некоторые называют его демократией – крайне ошибочен и мерзок.

Углубимся в вопрос. (Для начала посмотрим AL II, 24, 25, 48, 49, 58, 59 и III, 18, 58, 59. Не будем полностью цитировать эти стихи - это вызовет путаницу, но они значительно проясняют предмет.) Слово "сострадание" в общепринятом смысле – не соответствующем этимологии – подразумевает, что тебе хорошо, а другому человеку не очень; то есть, ты оскорбляешь его своей жалостью. Но "каждый мужчина и каждая женщина – звезда", поэтому не делай этого! Ты должна воспринимать каждого человека как царя, стоящего на одном уровне с тобой. Конечно, девять из десяти людей не выдержат этого и минуты; сам факт хорошего с ними обращения напугает их; чувство их собственного низкого положения обострится и усилится; они захотят унизиться. Что они и делают. Они вынуждают тебя относиться к ним, как к дворняжкам, которыми они в общем-то и являются, и все счастливы!

"Книга Закона" тщательно пытается указать правильное отношение одного "царя" к другому. Когда ты сражаешься с ним, "сражайтесь как братья!" Здесь возникает старый рыцарский прием ведения войны, который стал в настоящее время неосуществимым из-за проникновения разума в данный вопрос. Разум и эмоции – вот два главных врага этики Телемы. Традиционно они являются препятствиями на пути йоги и магии.

Ныне в действительности, в повседневной жизни, возникает эта благожелательность. Ты не только оскорбляешь своего брата – царя своим "самопожертвованием", но просто неизбежно противодействуешь его Истинной Воле. "Милосердие" всегда означает то, что обладающая им благородная душа в глубине своей пытается поработить получателя ее ужасных щедрот!

Вернусь к началу, на деле этот вопрос полностью зависит от точки зрения. Этому бедному парню не помешало бы поесть, и ты кидаешь ему полкроны. Ты задеваешь его гордость, ты выставляешь его нищим, а себя совершенной невежей, и идешь дальше, гордясь своим добрым делом. Это неправильно. В таком случае тебе следует обратить подачку в просьбу. Скажи, что тебе не с кем поговорить, и ты бы очень хотела, чтобы он согласился отобедать с тобой в "Ритце" или где ему еще вздумается.

Когда ты сможешь делать подобное так, как следует, без помех, ложного стыда, абсолютно откровенно – короче говоря, запросто – ты окажешься на пути к той королевской республике, которая является идеалом человеческого общества.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666.

P.S. Позволь мне подчеркнуть, что "жалость" практически всегда поддельна. Это внутреннее утешение страха, "жалостливый" человек действительно заслуживает жалости, ибо он столь труслив, что не осмеливается взглянуть в глаза своему страху, даже в воображении!

P.P.S. Днем спустя после написания постскриптума я после долгих поисков нашел экземпляр "Министерства страха" Грэма Грина. Он указывает, что жалость – это чувство взрослых людей, дети не чувствуют его. Точно замечено, кроме того, он пришел к моим же выводам. Это близнец "моральной ответственности", чувства вины или "греха". Ясно воссозданная еврейская история об Эдеме и "грехопадении". Но вспомним, что змей Нехеш (Нун-Хет-Шин) тождественен Машиаху (Мем-Шин-Йод-Хет), Мессии. М – "Повешенный", грешник; и он искупает свою вину введением фаллического Йод.

P.P.P.S. Занимательное совпадение. Когда я доделывал это письмо, одна дама, которую я пригласил, чтобы помочь мне в кое-каких делах, заозлила меня до такой степени, что мои душераздирающие крики вряд ли дадут спокойно уснуть соседям. Небо разорвалось на кусочки, и хотя невидимые ремонтники уже начали свою работу, но в целом, думаю, оно вряд ли восстановится до своего изначально цельного вида.

И по какой причине? Из-за ее боязни поступать так, как она хочет и как ей удобно! Она спрашивала, может ли она сделать это; я говорил "да", она же продолжала добиваться моего разрешения, объясняя, почему она попросила об этом, и извиняясь.

Она не понимала, что все, что от нее требуется, дабы я был доволен – это делать свое дело, получая от него удовлетворение.

P.P.P.P.S. "Насчет клятвы А.! А.! – не вы ли побуждали идти вперед, не считаясь с ценой?" Все это чистый эгоизм, дитя мое, и предвидение! Я хочу жить в приличном месте, когда вернусь сюда снова. И с большим выбором средств для моей работы.

Глава 47: Реинкарнация

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Не думаешь ли ты, что я намереваюсь написать книгу обо всем на свете? Ничего подобного. Кроме того, я буду дурачить тебя всеми возможными способами.

Тем не менее, ты вправе спросить меня, верю ли я в перерождение и почему, и что я вообще думаю об этом. В других письмах довольно подробно описано устройство человека, также об этом говорится в очерке номер 1 из "Небольших эссе об истине". Тебе стоит усвоить все это, иначе излагаемое далее покажется тебе непонятным. Я не могу по десять раз заново давать все определения.

Верю ли я в реинкарнацию?

Да.

Почему?

(1) Потому что я помню примерно дюжину моих предыдущих воплощений на земле (См. "Магию в теории и практике", гл. VI).

(2) Потому что никакая другая теория не удовлетворяет моих суждений о порядке вещей, о равновесии и о третьем законе Ньютона.

(3) Потому что так утверждает любая религия, или по крайней мере подразумевает в том или ином смысле.

Даже образ мышления иудаизма, христианства и ислама имеет подобный элемент. Евреи всегда верили в возвращение Илии, ученики Христа постоянно спрашивали своего учителя об этом; думаю, что и мусульманское учение об Антихристе и Страшном Суде также затрагивает эту мысль. Если бы я не был столь несведущ, я бы наверняка смог бы накопать разного рода аргументы в поддержку своего мнения. Но это в данном случае не имеет значения; у нас нет проблем с нахождением авторитетного мнения - мы обращаемся к опыту.

Что касается (1): то, что очевидно для меня - лишь слухи для тебя, поэтому забудь об этом. Но для обретения собственных воспоминаний есть определенный способ. Смотри Liber Thisharb ("Магия в теории и практике", с. 415 - 422); и занимайся!

Указанное в пункте (2) кажется мне довольно очевидным. Учение о карме основано на здравом смысле, и хотя набор земных причин может вызвать эффект и в других галактиках, что несомненно и происходит, им нетрудно сохраниться и в исходных пределах. Как было указано уже давно, закон кармы - это закон инерции.

Хотя не стоит утверждать, что она всегда действует таким образом; "иногда" ее действие приносит позитивные результаты. Слово "иногда" дает ответ (вернее, уходит от ответа) на наиболее очевидные возражения против этой теории. Я охотно скажу тебе, что реинкарнация встречается относительно редко; это еще больше затруднит оппонентов.

Что же перевоплощается? Нам уже встречалось это в другой связи; Верхняя Триада, Йехида, Хиа и Нешама, скрывают изначальный Хадит или Точку Зрения настолько, что Руах, человеческое сознание, Тиферет, получает возможность в течение данной жизни вызывать стойкие стремления. Если Руах не способен усвоить достаточное количество воспоминаний, то его обладатель никогда не осознает связь между одной жизнью и последующей.

Вкратце, классическая теория, излагаемая Е.П.Б., заключается в том, что после смерти карма отрабатывается в Девачане или Кама-локе или другом подобном месте; когда же ее баланс исчерпывается, сущность снова воплощается на земле, или же продолжает Великую Работу каким-то иным путем. Одна из теорий (смотри "Opus Lutetianum", "Парижские работы") гласит, что когда земные дела человека решены, он переходит на Венеру, где "тела" жидкие, далее на Меркурий, где они газообразные, и далее на Солнце, где они состоят из чистого Огня. Элифас Леви пишет: "На Солнцах мы вспоминаем, на планетах мы забываем".

Большая часть подобных рассуждений - чистая спекуляция, бесполезная и возможно опасная; но я не увлекаюсь ничем подобным в такой степени.

Что представляет важность - так это Клятва.

Тот, кто поклялся выполнять задачи А.'.А.'. перед человечеством, кто серьезно принял на себя эту ношу, кто не пугается и кому не наскучила его грандиозная цель, может в любое время связать себя клятвой и отказаться от наград Девачана, чтобы незамедлительно воплощаться снова и снова. Под "незамедлительно" подразумевается примерно 6 месяцев до рождения нового адепта и примерно 3 месяца после его смерти. В некоторой степени это несомненно зависит от того, когда он сможет найти подходящее место. Вероятно, еще при жизни он может подготовиться к этому. Скорее всего, лично я принял эту клятву довольно давно,

поскольку между вспомненными мной воплощениями в последней дюжине столетий довольно мало белых пятен.

Далее, дорогая сестра, мне не нравится это письмо, поскольку большая часть этих утверждений непроверяема. Я сожалею, что должен был написать его, хотя ощущаю истинность всего написанного гораздо больше, чем рискую выразить. Но я многократно предостерегал тебя от доверия "ощущениям".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

(Далее следует фрагмент Liber Thisharb, с пункта 27 и до конца - прим. пер.)

Второй метод. Пусть Свободный Адепт, укрепленный практикой первого метода, приступит к предварительной практике второго метода.

27. Второй метод. Предварительная практика. Пусть он сядет в свою асану, изучая происходящие события, и проследит их до их непосредственных причин, это должно быть сделано полностью и детально. Вот, к примеру, прямое и неподвижное тело. Пусть адепт изучит, сколько сил воздействуют на него: сила притяжения земли, солнца, планет, далеких звезд, даже каждой пылинки в комнате, любая их которых (дабы исчерпать себя) может вызвать движение тела, пусть даже совсем незаметное. Также силу противодействия пола, давление воздуха и все остальные внешние условия.

Во-вторых, внутренние силы, которые поддерживают его, огромная и сложная опорно-двигательная система, кровь, лимфа, спинной мозг - все, из чего состоит человек. В-третьих, используемые духовные и интеллектуальные силы, разум, воля, сознание. Пусть он с беспрестанным рвением продолжает это, исследуя Природу и не оставляя ничего без внимания.

28. Далее, пусть он возьмет одну из непосредственных причин своего положения и проследит ее равновесие. Например, волю. Что направляет волю на удерживание тела в выпрямленном и неподвижном состоянии?

29. Выяснив это, пусть он выберет одну из сил, определяющих его волю, и проследит ее аналогичным образом, пусть этот процесс продолжается столько дней, пока взаимозависимость вещей будет усвоена самой его сущностью.

30. Завершив это, пусть он проследит свою собственную биографию, обращая особое внимание на причины каждого события. В этой практике он может в некоторой степени пренебречь вселенскими силами, которые действуют всегда и повсеместно, например, гравитацией, и пусть он сосредоточит свое внимание на главных, определяющих или действующих причинах.

Например, он находится, предположим, в Испании в сельской местности. Почему? Потому что Испания теплая и подходит для размышлений, а города шумны и многолюдны. Почему Испания теплая и почему он размышляет? Почему он выбрал теплую Испанию, а не Индию? Ответ на последний вопрос: Испания близка к его дому. Почему же его дом находится недалеко от Испании? Потому что его родители были немцами. И почему они отправились в Германию? И так далее в течение всех размышлений.

31. На следующий день пусть он начнет с вопроса другого рода, и каждый день придумывает новые вопросы, не просто касающиеся его нынешнего положения, но и отвлеченные. Например, пусть он свяжет преобладание воды на поверхности земного шара с ее необходимостью для жизни, особенностями тяготения и другими физическими свойствами воды, и пусть через все это он поймет необходимость и согласованность всех вещей, не ту согласованность, в которую верили ученые древности, но в важнейшую согласованность этого механизма,

ключевым законом которой является "инерция". И пусть в этих размышлениях он избегает, как чумы, любых сентиментальных или фантастических спекуляций.

32. Второй метод. Собственно практика. Достигнув совершенного понимания этих концепций, пусть он применит их к собственному пути, скрепив фрагменты памяти в неизбежную последовательность.

Пусть его финальный вопрос будет следующим: для какой цели я пригоден? Как я буду служить Братьям А.`А.`., если я пересекаю Бездну и вхожу в Город Пирамид?

33. Далее, дабы ясно понять суть этого вопроса и метод его решения, пусть он изучит рассуждения анатома, восстанавливающего животное по одной кости. Возьмем простой пример.

34. Предположим, я прожил всю свою жизнь среди дикарей, и вдруг на берег выбросило разбитый корабль. Среди неповрежденного груза оказалась коляска. Как использовать ее? Колеса говорят о дороге, их толщина - о ровной дороге, тормоза - о холмистых дорогах. Оглобли говорят о том, что ее скорее всего тащит животное, судя по длине и высоте - лошадь. То, что экипаж открытый, говорит о том, что он используется в хороших климатических условиях. Высота сидения кучера указывает на многолюдные улицы или рьяный характер впряженного животного. Мягкие сидения говорят о том, что она предназначена скорее для перевозки людей, нежели грузов, откидной верх - о том, что в тех краях часто идет дождь, либо свирепствует жаркое солнце. Рессоры подразумевают хорошие навыки в обработке металлов, лакировка - значительные достижения в этом ремесле.

35. Пусть адепт сходным образом рассмотрит свой случай. Теперь он находится на грани погружения в Бездну, и гигантское "Почему?" противостоит ему с поднятой дубинкой.

36. В его устройстве нет и мельчайшей частицы, которую можно было бы изъять, не сделав его другим; в его прошлом нет бесполезных моментов. В чем же его будущее? Коляска - не телега, она не предназначена для сена. Но это и не двуколка, она бесполезна на скачках.

37. Итак, адепт обладает военным гением или серьезным знанием греческого; как эти достижения помогут его цели или целям Братьев? Он был убит при Кальвине или забит камнями при Иезекии; в облике змеи он был убит крестьянином, или в облике слона в битве под Гамилькарком. Как эти воспоминания могут помочь ему? Пока он не сможет тщательно изучить причины всех событий своего прошлого и найти цель всех своих теперешних особенностей *), он не сможет правильно ответить даже на те Три Вопросы, Три Вопросы из Ритуала Пирамиды. Он не готов принести Клятву Бездны.

38. Но получив таким образом ответы на все, пусть он принесет Клятву Бездны, о да, пусть он принесет Клятву Бездны.

*) Один известный мне брат постоянно терпел неудачу в этой практике. Но однажды он упал с коня и, свалившись с сорокофутового отвесного обрыва, не обнаружил ни царапин, ни синяков. Так он вспомнил многочисленные случаи, когда он был на краю от гибели. Это дало ему подсказки, после чего проблема разрешилась моментально и полностью. О.М.

Глава 48: Учение "Книги Закона" трудно принять, почему следует с ним согласиться

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Никто из живущих не может лучше, чем я, оценить трудности, связанные с "Книгой Закона".

Ты спрашиваешь меня, поскольку я смог правильно осветить заданные тобой довольно сложные вопросы, дать тебе совет относительно этой Книги.

Естественно, если ты хочешь подробных разъяснений, я могу только отправить тебя последовательно читать объемный комментарий, который еще не опубликован. Но я думаю, что могу выделить основные моменты в небольшом письме.

Для начала: автор "Книги Закона" определенно не человек, и значительней, чем человек.

Его главной целью в моем понимании является оглашение магической формулы Эона Гора и изложение согласующихся с ней фундаментальных принципов этики.

Я высказал это замечание, поскольку твои проблемы относятся к этой части книги.

Позволь мне выделить главные положения.

(1) Существует система высшей философии, которая не относится к какому-либо Эону и вообще не имеет подобных ограничений.

(2) Значительная часть содержания касается непосредственно "Зверя" и "Алой женщины"; но эти названия можно отнести к кому угодно, выполняющему их функции в течение Эона – примерно 2000 лет.

(3) Сексуальная мораль книги не особенно отличается от той, что тайно поддерживается аристократами с начала времен. Эта система довольно естественна для всех, кто избавился от всех своих комплексов, подавления, навязчивостей и фобий.

(4) Подобно тому, как матриархат отражает формулу Эона Исиды, а патриархат – Осириса, так и правило "Коронованного и побеждающего ребенка" отражает формулу Эона Гора. Семья, род, государство ничего не знает, личность властвует сама над собой.

(5) Книга провозглашает новую дихотомию в человеческом обществе; есть хозяин и есть раб, дворянин и крепостной, одинокий волк и стадо.(*).

(Ницше можно считать одним из наших пророков, де Гобино – в значительно меньшей степени.) Высшая раса Гитлера схожа по идее, но в нашем случае нет никакой расы, а если бы и была, то определенно не немцы, эти однообразные законопослушные и боязливые зануды. Британцы, особенно кельты, анархисты от природы, гораздо больше соответствуют этому уровню. Они никогда не кучкуются вместе, кроме тех случаев, когда чувствуют прямую угрозу.

(*) Эпитет "хозяин" грубо обозначает способных, деятельных, ответственных. "Раб" - его лозунг "вначале безопасность" со всеми вытекающими последствиями. Национальность, происхождение и тому подобные вещи важны, но абсолютно ничего не решают.

Далее я должен рассказать тебе историю, которая может прояснить странную политическую ситуацию с 1925 года по настоящее время. Одна почтенная дама (сестра I.W.E. 8° = 3°), которая после смерти брата 8° = 3° Отто Гебхарди заняла его место в качестве моего представителя в Германии (заметь, что все это касается А.'. А.'.; О.Т.О. в этом прямо не участвует), достигла степени Отшельника (AL I, 40). Наблюдая за ситуацией в Европе, она все более и более убеждалась, что Адольф Гитлер был ее "магическим ребенком", и решила, что ее задача – посвятить свою жизнь (ибо Отшельник "отдает свой свет людям") его магическому образованию. Зная, что власть над миром будет принадлежать народу, первым принявшему Закон

Телемы, она поспешила вручить "Книгу Закона" в руки своего "ребенка". На него она несомненно произвела глубочайшее впечатление, поскольку эта дама свято клялась, что в книге находится источник его силы. (Очевидно, он не желал делиться им с другими.) Время от времени по обстоятельствам она писала ему, добавляя части моего комментария, который я дал ее после "Заверений" (*)

(*) "Заверение о достижении" (Zeugnis der Suchenden) – обращение, которое она выпустила в 1925 году.

Если бы Гитлер имел менее патологический характер, результат не был бы неудачным, или по крайней мере столь неудачным. Я думаю, ты читала речи Гитлера (если нет, то сделай это), его выступления наполнены практически цитатами из "Книги Закона". Но быть многословным можно только рискуя своей политической жизнью; и он готовил для людей приятное для них варево. Хуже, что он стал рабом своего пророческого безумия; он не только не предпринял уравнивающий режим инструкций А.'А.', но и вообще вряд ли был полноценным посвященным даже в самом широком смысле этого слова. Соответственно, его взгляд на мир был скопищем личных и политических предрассудков; у него не было истинно космического восприятия, понимания высших принципов, и он метался во все стороны под действием различных конфликтующих сил, которые естественным образом проявляли себя все активнее по мере того, как его личная позиция становилась все более и более влиятельным фактором в германской, а затем и в европейской политике. Я постоянно предупреждал нашу достопочтенную сестру, что она должна исправить эти наклонности, но она уже видела успех своих планов и отказалась верить, что этот успех является тревожным звонком для мира перед его крушением. "Но у нас есть Книга", - уверенно возражала она, отказываясь видеть то, что и другие силы также вынужденно принимают аналогичные принципы. Конечно, как ты знаешь, все случилось, как я и предвидел; только остатки набожных прелатов и сентиментальные плаксы все еще противятся "Книге Закона", мешают ее победе и обратят мир в руины, если мы будем столь глупы, что прислушаемся к их диким воплям – как в истории о достопочтенном коте, когда наконец-то одному из его поклонников удалось пообщаться с ним; "все, что он смог – это поговорить о себе".

Не слишком ли длинным было это отступление? Ах да, это не отступление. Если хорошо подумать, оно в точности о твоих "проблемах".

Ты говоришь: "Книга Закона ведет нас назад к первобытной дикости". А где потвоему мы находимся сейчас?

Происходят сотни и тысячи ужасных вещей, не говоря уже о миллионах менее значительных событий, которые сорок лет назад не могли бы появиться даже в самом больном и возбужденном садистском воображении.

Ты не согласна с Айвассом – как и все мы. Проблема в том, что он говорит: "Но я не убеждаю, я сообщаю".

Далее давай углубимся в его этику (и я надеюсь, это прояснит вопрос), при этом наш разум не должен страдать от человеческих эмоций.

Айвасс – сущность другого порядка, нежели мы. Посмотрим на очистку золота. "Анализ показывает 20% меди в этом образце, пустим поток кислорода, что окислит медь, зальем серной кислотой и вымоем сульфат меди – вот и все". Золотодобытчик не думает, что при этом чувствует медь, он вообще не верит, что медь может что-то думать по этому поводу.

Да-да, конечно, я знаю, что это радикальный пример. Я дал его только для того, чтобы понять, что может произойти. К счастью, ситуация не столь плачевна. Ты можешь, я думаю, без моей подсказки представить себе хирурга и школьного учителя, но я дам лучший пример. Недавний случай практически аналогичен.

С чего я начал это письмо? С определения задачи автора: огласить Магическую Формулу Эона Гора и так далее. Другими словами, научить человечество использовать новый источник силы.

Почитай о профессоре Рентгене и Кюри! Сколько "мучеников радиации"? Добровольные экспериментаторы? Не только, многие пациенты погибли мучительной смертью. Сколько жертв было от "атомной бомбы"? И так было всегда, даже с проверенными инструментами и несмотря на крайние предосторожности. Сколько рабочих полегло на Форт Бридж? Я полагаю, ты знаешь, что во все расчеты любых крупных проектов всегда включается некоторое количество несчастных случаев со смертельным исходом.

Но новая магическая формула имеет гораздо больший масштаб. Обрати свой разум на мгновение в прошлое, когда Осирис последовал за Исидой. В том великом катаклизме обрушились не только империи, но и цивилизации. Три четверти времени Эона прошло, прежде чем стал заметным действительно позитивный результат.

Я рассчитываю и надеюсь, что на этот раз (лучше налажена связь, лучше изложены основы и все вещи в целом происходят быстрее) мы будем способны получить позитивный результат гораздо быстрее. Но к сожалению, вряд ли стоит ожидать полноценного урожая всего лишь через 40 лет.

Что во всем этом является наиболее ободряющим для меня: сама Книга, система основанная на ней магии и несостоятельность всех предшествующих систем (об этом рассказывается в "Восьми лекциях по йоге", "Магии в теории и практике", "Книге Тота" и других подобных работах) дают нам ясный, краткий и практический метод (свободный от грязи лжи веры и предрассудков), благодаря которому любой из нас может достичь "Знания и собеседования со Священным Ангелом Хранителем" и многими другими существами, чей разум и силы превосходят все нам известное. И будем надеяться, что они будут способны дать нам мудрость пройти через это болото, в которое нас всех временно затянуло это переломное время!

P.S. Наиболее важное суждение лучше разместить в постскрипуме, чтобы оно было полностью отделено от прочих. Вот оно.

Смысл Книги ". . . не только на английском . . ." и т.д. (AL I, 36; I, 46; I, 54, 55; II, 76; III, 16; III, 39; III, 47; III, 63-68; и III, 73). Эти отрывки ясно свидетельствуют о том, что существует тайное толкование, которое, будучи скрытым, определено более важно, чем текст как он есть. Те фрагменты, которые я смог расшифровать, подтверждают это мнение; равно как и открытие ключа числа 31 братом Ахадом. Также стоит рассчитывать на появление гения, который завершит всю эту работу за нас. Также известно, что много крайне ценной информации можно получить через еврейскую, греческую, и, очень вероятно, арабскую Кабалу.

Из этих предпосылок можно сделать только одно логическое заключение. Мы знаем, (а) что Книга значит больше, чем кажется, (б) внутреннее значение может изменять внешнее или даже быть ему противоположным, (с) понятое нами убеждает нас, что Автор Книги несомненно является тем, кем себя называет. Поэтому мы должны принять эту Книгу как Закон Истины и ревностно стремиться к дальнейшему просвещению.

Последний момент имеет особое значение, смотри AL III, 63-68. Ценность Книги для тебя напрямую зависит от уровня твоего посвящения.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 49: Телемитская этика

орогая Сестра,
оступай согласно своей воле – вот весь Закон.

Я счастлив услышать от тебя, что ты столь разумно оценила мои замечания об этике и сочла их чем-то большим, нежели чистой софистикой.

"И кроме того", - пишешь ты: "у каждого из нас есть по меньшей мере инстинктивное чувство того, что есть хорошо, а что есть плохо". Весьма очевидно, что ты понимаешь ценность этого чувства, которое совершенно не зависит от каких-либо кодексов и систем.

Как же обозначить этот инстинкт? Наша разрушительная критика совершенна, когда она касается телеологии; никто не знает точно, какое из возможных действий является наилучшим. Даже величайший шахматный гроссмейстер не может быть уверен в том, во что его новый вариант выльется на практике; и шахматная доска, несомненно, является замечательным типом ограниченной "контекстной вселенной" и "полем действия". (Я писал тебя как-то о причине и следствии в магической практике.)

Похоже, я встал сегодня не с той ноги! Я всего лишь пытаюсь ответить на вопрос, оправдывает ли цель средства, и мне стоило бы непосредственно подойти к нему.

На задворках всех теологов и законодателей находятся отхожие ямы, на эту тему есть множество литературы. Но есть один занимательный момент: иезуитов всегда обвиняли в том, что они всегда подтверждали этот факт и соглашались с ним, и очевидно, по той причине, что их учение однозначно пыталось скрыть это. (Таковы люди! Они говорят, что я провел месяцы на Юкатане – единственной провинции в Мексике, которую я не посещал. Они говорят, что я жил в тибетском монастыре, а Тибет – это практически единственная страна в Восточной и Центральной Азии, которую я не видел. Они говорят, что я провел годы в Капри – единственном из известных мне итальянских городов, в котором я провел меньше двух суток.)

Закон Телемы позволяет нам очень просто и кратко разобраться с этим вопросом. Во-первых, он устраняет необходимость определения правильной "цели", ибо для нас она связана с "Истинной волей", и мы вынуждены признать, что единственным судьей является сам человек, мы полагаем, что его "цель" оправдана им самим.

Что же до его "средств", он не может знать наверняка, подходят они или нет, он может только полагаться на внутренние инстинкты, свои знания, традиции и опыт. Из вышеперечисленных все, кроме первого, находится внутри интеллектуальной сферы, Руах, и соответственно может с легкостью принимать любую желаемую форму; и если Телема морально освободила его, как и должна, от всего бреда Платона, Ману, Солона, Павла (и его хищных отпрысков), Джона Стюарта Милля и Канта, он сможет принять решение путем чисто объективного суждения. Далее, каково же главное оружие в его арсенале? Им должны быть эти инстинкты, просто потому, что они исключают все прочие возможности.

Что они из себя представляют?

Их источников два: духовный (Нешама) и физиологический (Нефеш). Заметь, что оба имеют женскую природу. Они относятся соответственно к Хе и Хе конечному Тетраграмматона. Из этого следует, что они даются тебе изначально. Конечно, именно твои высшие элементы, Йехида и Хиа, обременили тебя ими; но "человеческое сознание", находящееся в Тиферет, вообще не может контролировать Нешаму; и поэтому его следует укрепить, сделать цельным и совершенствовать, чтобы действительно управлять Нефеш.

(Сколь совершенна и изящна Кабала! Как удачны, ясны, просты и образно понятны ее толкования устройства природы! Коль скоро ты всего лишь научишься использовать ее и описывать с ее помощью свои задачи, тебе уже не понадобится святого гуру!)

На практике большинство из нас серьезно воздействует на Нефеш. Все обучение, тренировка, дисциплинирование изменяет наши физиологические реакции в тысяче мелких аспектов. Целая ветвь йоги, хатха-йога, занимается исключительно этим. Так ты можешь улучшить свое состояние. Кроме того, практически все из нас заботятся о своем весе, сне, питании, развитии мышц. Некоторые люди даже научились замедлять частоту и силу пульса до такой степени, что иногда им приписывают способность останавливать сердце по собственному желанию. (Некий полковник хвастался этим своим друзьям после обеда, причем делал это очень часто, почти при каждом удобном случае!)

Нешама – это совершенно другое дело. Одно из главных преимуществ Тиферет – влияние Бина через путь "Любовники". Молоко для сына от Великой Матери. (От своего отца, Хиа, Хокма, он наследует бесконечные возможности Нюит через путь Хе, "Звезда", и от своего "Бога", Кетер, божественного сознания – прямое вдохновение, помощь и руководство своего Священного Ангела Хранителя через путь Гимел, соответствующий Луне, и аркану "Жрица".)

Следовательно, Руах не может воздействовать на Нешаму, хотя она может быть объяснена или истолкована в Руах. Такие "инстинкты" даются свыше, не снизу; они не обманывают, если быть уверенным, что они правильно восприняты и поняты.

Сделаем важное отступление; обратимся к вопросу, как быть, если требуется решить вопрос, и решение есть, но оно противоречит твоей природе.

В чем, ты думаешь, смысл этого отступления? Под "плохим" мы обозначаем нечто, что вызывает проблемы и несогласие со стороны Нешамы или Нефеш, или же от них обоих.

Я общался с людьми, чей опыт в поклонении Дионису вызывал мое полнейшее одобрение и восхищение, и они говорили мне, что из всех напитков наилучшим является пиво. Многие годы я хотел напиться им, но физически не мог. Один раз я попробовал несколько капель с кончика ложки. То, что они говорили, совершенно не совпадало с моими ощущениями!

Это Нефеш.

Я не мог совершать каких-либо зловредных действий, пусть даже они были мудрыми, необходимыми и так далее. Я делал их, но они причиняли мне больше боли, чем другим. (Это касается только того случая, когда другая сторона не могла ответить мне. Я люблю поражать крепкого противника в честной схватке.)

Это Нешама.

Что действительно требуется уметь, так это решать, когда протест инстинкта должен преобладать над решением разума. Очевидно, следует убедиться, в какой степени они "правы", насколько полна и точна интерпретация инстинкта, насколько верно сознательное решение.

Во-первых, очень хочется доказать, что разногласия быть не может, что подтверждается нашей общей теорией о Вселенной. Верно! Чем дальше продвигаешься по пути посвящения, тем реже возникают такие вещи. Даже

непосвященный человек – при условии, что Телема морально освободила его – может обнаружить в девяти случаях из десяти, что сковывающие его внутренние противоречия несущественны, или хотя бы просто не относятся к делу.

(Отметь, пожалуйста, что условия "правоты" обеих сторон жесткие: обычные ограничения разума, равно как и ложные инстинкты должны быть уничтожены.)

В "Армадейле" Уилки Коллинза есть великолепный эпизод; подруга, или жена, или еще кто-то захотел отравить главного героя и подсыпал яд в бренди, не зная, что один его запах вызывает у него сильную тошноту. Поэтому он не притронулся к нему. Не уверен, что ты поняла мой намек, но хотя бы ухвати мысль.

Иногда случается так, что для проведения дуэли требуется огромное множество мелких и педантичных договоренностей.

Это случай того же рода.

Полагаю, что можно склонить умирающего оставить мне пару сотен тысяч по завещанию, это вряд ли будет мошенничеством, скорее "чрезмерным давлением" (как говорят юристы). Я использую все эти деньги на Великую Работу, эта фраза звучит очень удобно. "Конечно же! К черту, к черту честность! Только Работа имеет значимость".

Тем не менее, я скажу – нет. Я уже не буду тем же человеком. Я потеряю уверенность в самом себе, которая является основой моей работы. Даже если обман не будет обнаружен, он проявится во всех моих последующих делах в виде утонченного осквернения.

Но предположим, что я не буду обманывать умирающего дурака; допустим, мне придется открыто с оружием в руках ограбить банк, следует ли мне колебаться? Я буду рисковать своей жизнью, и шансы мои будут невелики; также это дело не подразумевает низость с моральной точки зрения. Товарищи Сталина относились к нему как к герою-мученику, когда он был схвачен по законам своей страны (менее основательным, чем Закон Телемы).

Этот случай действительно был бы сложным; моя сложная и беспорядочная жизнь была наилучшей подготовкой к такого рода отчаянным приключениям, поэтому Нефеш не может протестовать по этому поводу. Что же касается Нешамы, то практически все из нас (и слава богу!) имеют тайную симпатию к благородным типажам из числа преступников, и по этой причине они появляются практически повсеместно. Когда же они демонстрируют то, что справедливость на их стороне, такая симпатия становится естественной. Не говоря уже героях романов, которые очаровывают нас в юности: Гервард Уэйк, Робин Гуд, Бонни Принс Чарли. И с другой стороны, только немногие из нас не испытывают тайное злорадство от несчастий "денежных мешков".

Однако, мое возражение будет убедительным и окончательным. Грабеж в любой форме является нарушением Закона Телемы. Это вмешательство в право другого человека распоряжаться его собственностью по своей воле; а сделав это, не важно из каких соображений, я вряд ли смогу потребовать от других уважать мои аналогичные права.

(Основа нашего уголовного права очень проста благодаря Телеме: нарушение права другого человека влечет за собой лишение защиты сходных собственных прав.)

Таково мое мнение; но давай вернемся к изначальному случаю с другим главным героем. Предположим, это будет молодой телемит с фанатическим энтузиазмом и не особенно продвинувшийся на пути посвящения. Полагаю, он скажет: "К черту честность, к черту духовное развитие, мне не важно, что со мной будет: я знаю только то, что хочу помочь Ордену и с радостью пойду на это".

Кто будет уравнивать это событие в кармических записях? Ведь именно его собственное волеизъявление побудило его к действию. Выбранный им

странный, сложный и пугающий путь может с большой вероятностью оказаться кратчайшим маршрутом в Город Пирамид!

Я знаю странные, поразительные случаи сходных поступков. Но они ни в коем случае не касаются мрачных мистификаций, вроде призраков у постели умирающего полковника Олкотта или паутины того лживого астрологическо-болтологического паука, растянутой вокруг умирающего дурака, как же его звали? Лео? Забыл имя этого насекомоо. Хотя нет, не забыл, он называл себя Алан Лео.

Вряд ли мне требуется говорить, что эти случаи можно описывать до бесконечности; нет ничего проще и развлекательней, чем придумывать загадки, рассчитанные на то, чтобы привести в замешательство Мастера или же заставить его признать свое поражение.

И на самом деле, "схоласты" потратили несколько веков за этим несомненно веселым времяпрепровождением; получая дополнительное наслаждение от пыток и сожжений тех, кто по своим взглядам не совсем соответствовал *Utrum Virgo Maria in congressu cum Spiritu Sancto semen emiserit* ("непорочному зачатию девы Марии") или какому-нибудь столь же важному положению.

Не забивай свою маленькую головку всем этим! Ты знаешь принципы, основываясь на которых следует принимать решение, поэтому ты вряд ли допустишь серьезную ошибку. Но следует обязательно серьезно рассмотреть этот вопрос.

Итак, спросишь ты, хочу ли я сказать, что цель не оправдывает средства?

Вряд ли.

В действительности я подразумеваю, что эти два понятия не связаны друг с другом. Цель полагается одним способом, средства выбираются другим. Но оба этих суждения оправдывают сами себя; а далее определяется их истинное значение по отношению к другим вещам.

"Полная чушь?" Осмелюсь сказать, что так оно и есть; но это все, что я смог высказать по такому сложному вопросу.

Но я абсолютно доволен всем этим; единственная важная вещь (аналогично думали Декарт и Френсис Бэкон) заключается в следующем: тебе следует понять и принять сам МЕТОД телемитского мышления.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой

666

Глава 50: А.К. и "Мастера", почему они выбрали его и т.д.

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

"Подробности о Книге 4?" Этому вопросу не хватает конкретности. Попробую начать ответ наугад.

Идея о 4 возникла, когда я изучал храм Св.Петра в Риме; он построен строго по соотношениям, равным этому числу. Отметь это, когда в следующий раз окажешься там. Также 4 на политическом уровне означает временную власть. (Архитектор-кабалист знал это и создал свой талисман с этим замыслом.) Книга же эта, согласно Аб-Ул-Дизу (*), была предназначена для достижения мирского успеха. Если этого не случится, в том будет моя вина, но еще пока рано судить об этом.

*) Мастер (или разум), который направил меня на написание той книги, см. письмо 2.

Сестра Виеракам настаивала, чтобы я писал ее таким языком, который поняли бы трубочист и уборщица. Она останавливала меня, как только я начинал выражаться неясно.

С частью I, "Йога", это сработало. (И действительно, эта часть продавалась очень неплохо.) Но когда я закончил часть II, я понял, что эта книга не только является крайне трудным трактатом о непонятных и специфических предметах, но и вообще не является описанием Магии в целом! Им, несомненно, будет "Магия без слез!"

Я проявил наивность и простодушие, думая, что все знают все о Магии, как она действует, почему и так далее. Требовалось всего лишь создать символическую надстройку. Это, к слову говоря, мешало мне постоянно всю мою жизнь; я так хорошо осознал свое позорное невежество во всех вопросах - это несомненно! - что не допускал существование человеческих существ, гораздо более невежественных, чем я сам. Как можно жить, постоянно осознавая эту гнетущую мысль?

Я знаю, это звучит безумно, но это так. Итак, далее я решил возместить это упущение частью III, она должна была стать действительно совершенным трудом по искусству и науке магии. Ее следовало сочинить с самого начала из логических последовательностей, подобных евклидовым. Отсюда аксиомы, постулаты и теоремы. Я полагал, что смогу описать все это еще в одном томе, сравнимом по размерам с предыдущими двумя.

Разумеется, как было предсказано, я закончил эту книгу; она должна была отправиться в печать, но тут началась война 1914 года (также предсказанная Барцабелем, духом Марса, за 5 лет до этого). Я долго таскал ее с собой по миру и в роковой час слабости и разочарования в самом себе показал ее некоторым из моих учеников. Конечно, я должен был предсказать их реакцию, все они как один говорили: "Да, но вы ничего не сказали о..", далее можно вспомнить любую вещь на земле. Так я начал заполнять пробелы. По мере этого я понимал, что кое-что надо сделать сверх этого. Это заняло 14 лет! К тому времени количество претензий практически сошло на нет. Я наконец-то поверил, что полностью закончил свой труд. Конечно, время показало, что часть I, хотя я хотел передать только суть йоги простейшим языком, вряд ли представляла из себя нечто большее, чем поверхностный обзор. Кроме того, я не сопоставлял йогу с философией в целом. Думаю, мои "Восемь лекций" компенсировали этот пробел.

Что же до части IV, посвященной Книге Закона, замысел этого тома заключался в выполнении инструкции, данных в AL III,39: "Все это, и книга, в которой будет рассказано, как ты пришел сюда и репродукция этих чернил на бумаге, запечатленная навеки - ибо в ней есть слово тайное и не только в английском - и твой комментарий на эту Книгу Закона, да будет напечатан красиво красной и черной красками, на прекрасной бумаге ручной работы; и да будет передан этот Закон каждому мужчине и женщине, которых ты встретишь, пусть даже лишь за едой или питьем. Так дана им будет возможность принять это благословение или не принять его; тут разницы нет. Делай же это скорее!" Я ошибочно посчитал "комментарий" к тексту его подробным разбором (а к большей части книги я питал искреннее отвращение!) с кабалистической интерпретацией, то есть практически бесконечным делом.

Что же о AL III,40? (также смотри дополнение). Эту проблему можно было решить, только выполнив задачу. В Париже в состоянии полного отчаяния у меня возник комментарий. О да, он был простым, полученным через вдохновение, это была та самая точная фраза, которая и требовалась. Никаких выдумок и ухищрений,

противоречий и казуистики. Все ересиархи подобны крысам, они шипят в воздухе (мире разума - Мечи), и все их попытки пресекаются заранее. Таким образом выполняются все требования по знаменитой формуле ирландского парламента, и мы можем без сомнений продолжить разбираться с другими твоими вопросами.

Один главный текст, целостность которого гарантируется фотографической копией. Один высший способ интерпретации - каждый делает выводы для самого себя. Никаких пустословных диспутов и лекций! Никаких гражданских войн и преследований. Для выражения себя не нужно суждений, когда есть Искусство, пусть радость не будет ничем ограничена! Ты на носу корабля, а Терион у руля! Мы отправляемся.

"Вы связались с Мастерами". Если это означает, что "Мастера создали со мной связь", то мы можем продолжить.

Во-первых, в этом деле усилия с моей стороны равны полному нулю, и вообще их влияние с моей стороны было оценено крайне негативно. Подробно об этом написано в "Равноденствии богов".

Но, несомненно, у их жертвы не было никаких шансов ускользнуть. Кроме того, на выработку своих планов у них было 2000 лет. Что же до меня, то я был предателем в самом центре крепости; у меня была моя карма за Бог весть знает какое количество воплощений. (Обретение магической памяти, даже фрагментарное, дало очень много знаний по этому вопросу. Судя по твоему письму, ты догадалась об этом.)

Ты должна понять, что наступление Нового Эона упраздняет все правила. Я думаю, что даже самый строгий магический свод этических предписаний выглядит слабо и нелепо перед тем, что придумали Мастера!

По моей теории они выбрали меня за (а) мой литературный опыт, знания и суждение; (b) мое научное образование, (c) мое знакомство с Востоком, его образом мышления и хорошей предрасположенностью к нему; (d) мое твердое стремление к истине; (e) мою смелость; (f) мое сильное терпение; и (g) мою карму, как уже было сказано ранее.

Они подготовили меня, а) быстро направив меня по пути магии и йоги; b) утомив и разочаровав меня и тем, и другим, и вселив в меня отчаяние, так как эти пути неспособны дать ответ на вопрос о сути жизни; c) дав мне одновременно буддийский пессимизм и научный рационализм, дабы их победа надо мной была трудным и серьезным достижением. (Я несомненно горжусь собой, поскольку на каждом шагу я разочаровывал их или сражался против них.) Глава V "Равноденствия богов" должна была быть написана в более серьезном и выразительном духе, но в любом случае эти факты многократно упоминаются и подчеркиваются по ходу всей книги.

Кроме всего прочего, вполне достаточно будет AL II, 10-11. "О пророк! у тебя нет воли к изучению этого писания. Я вижу, как ты ненавидишь и руку, и перо, но я сильнее".

Прерывать диктовку крайне важного документа, чтобы просто поиздеваться над неспособностью и обидой невезучего писца! Это показалось мне крайне мелочным, поведением школьника-задиры!

Но Их пути не похожи на наши, естественным образом этот вопрос переходит в следующий, и ответ на него вызовет ворчливую критику. Как ученый пророк может хихикать над похабной историей, или сердце, исполненное любви к людям, может желать "убить тысячу раз" свою домохозяйку, так и величайшие из Мастеров – даже невоплощенные – имеют извращенное чувство юмора, или же отличаются полным отсутствием вкуса (смотри AL I, 51: ". . . сладкие вина и вина, которые пенятся!" - вина, которые я не люблю и презираю) и прочим своеобразием. Почитай Е.П.Б. – вот это хлам, возможно, тебе понравится!

Крайне необходимо, чтобы ты поняла, что происходит при переходе от Свободного Адепта 7°= 4° к Магистру Храма 8°=3°. Взглянув мельком на Древо Жизни, ты заметишь, что этот переход влечет за собой переход Бездны, и здесь нет Пути. Это значит, что нужно прыгать. Ты должен избавиться от "всего, что ты имеешь, и всего, чем ты являешься" - и это единственный путь.

В "Видении и Голосе", XVI Эфир, дается огромное количество деталей; следует тщательно изучить его, с усердием, с Волей и воображением. Не только достижение степени, но события, которыми оно сопровождается, и которые следует далее; все они являются действительным опытом. Но все это крайне сложно понять, не имея собственного аналогичного опыта.

Но та часть, которая отвечает на твой вопрос, не так уж и сложна для восприятия; несомненно, она является наиболее очевидной из всех. Задайся вопросом: что происходит с отброшенными элементами Адепта? Их нельзя просто так отбросить, разрушить или сделать просто навязчивыми мыслями. Эту сущность Свободный Адепт создавал годами упорного труда, достойную мастерскую для свершения Великой Работы. Кроме того, она освящена и возвеличена Знанием и Собеседованием со Священным Ангелом Хранителем.

Таким образом, поскольку каждый Мастер имеет предназначенную для него работу в мире, он спускается в сферу, пригодную для этой работы. Если его дело – быть воином, он окажется в Гебуре, если быть великим поэтом или композитором – в Тиферет, и так далее. Он, Мастер, просто обитает в этом месте, но поскольку он уже отказался от всего этого, он может выполнять свое дело без влияния ложного Я (его голова – в Даат), которое ранее мешало ему. "Если бы я был собакой, мне следовало лаять; если бы был совой – ухать", - сказал Бэзил Кинг Ламус в "Дневнике одурманенного" ("The Diary of a Drug-Fiend"). Мастеру совершенно безразлично происходящее, поэтому он действует и реагирует с идеальной гибкостью. Это путь Дао; и это причина, по которой ты не можешь понять саму идею Пути (и тем более следовать по нему) – пока ты не являешься Мастером Храма.

Помни всегда, что не только Адепт, но любой человек, хоть немного способный к адептству, в своей основе является художником; он несомненно не обладает никакими из мещанских "добродетелей", которые являются не более чем реакцией на испуг.

Разумеется, практически все из нас на Западе получили первое образование из ханжеской и надменной чуши большинства известных писателей. Поэтому мы предосудительны.

Также хочу сказать, что аскетизм – вполне нормальное явление, когда он является правильным способом достижения некоторой цели. Он мерзок, когда вызывает отрывку духовной гордости и удовлетворяет тщеславие. Это греческое слово обозначает спортсмена, а подготовка спортсмена – отнюдь не умерщвление плоти. Также нет никакого универсального правила на все случаи жизни. Если атлет перетруждается на тренировке, он берет несколько дней отдыха и пьет шампанское. Но тем не менее и это – часть тренировки. Заметь также, что рано или поздно все люди перетруждаются; тренировка – это нечто ненормальное, и она должна прерываться, когда цель достигнута. Кроме того, от этого страдают жизненно важные органы, особенно сердце и легкие, поэтому немногие из сильных спортсменов доживают до пятидесяти. Но больше всего страдает характер!

Когда такое самоистязание постоянно и принимается за "добродетель", оно отравляет саму почву души. Прорастают ужасные сорняки: жестокость, фанатизм, высокомерие – все больные и ужасные цветы тех, кто "умерщвляет плоть". Кстати, такие идеи порождают "черного брата". Полное отсутствие юмора, эгоистичное тщеславие, самодовольство, отсутствие какой-либо симпатии к другим, стремление

перенести свои проблемы на здравомыслящих людей, докучая им: эти характерные черты симптоматичны.

Вот очень краткий обзор темы, но я надеюсь, что он ответит на твой вопрос, по крайней мере позволив тебе проще понять описания, данные в "Видении и Голосе".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

P.S. Перечитывая все заново, я вдруг подумал, что ты хотела совершенно другой ответ, об "абстрактной морали". С этой темой нужно долго сражаться; я направлю на нее свои силы в своих следующих письмах.

Глава 51: Как распознавать Мастеров, ангелов и т.д., и в чем заключено их дело

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Я размышлял о том, что написал тебе в своем последнем письме о проверке явлений на астральном плане, и понял, что не упомянул сходного вопроса еще большей и непосредственно практической важности: о связи с астральными или развоплощенными разумами, или с теми, кого мы называем "Мастерами" или "Богам", через обычные знаки или послания, приходящие на физическом плане. Важность этого в том, что в серьезных ситуациях они действительно определяют ход событий.

Поэтому, думаю, будет неплохо дать тебе три примера из "Духа одиночества". Первый отрывок касается "чудесного" нахождения рукописи Книги Закона через несколько лет после того, как я сознательно "потерял" ее. Второй об обнаружении подходящего для Работы особняка. Третий о моем спасении из состояния отчаяния.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

Братски твой,

666

(Из тома 4 "Исповедей", с. 369-371)

Частью моего плана по выпуску "Равноденствия" было подготовить финальную редакцию работ доктора Ди и сэра Эдварда Келли. У меня было множество хороших материалов, и я обещал себе завершить это дело, изучив материалы в библиотеке Оксфорда - что я и сделал осенью. Но тут меня осенило, что неплохо было бы найти мои большие изображения четырех элементных Сторожевых Башен, которые я сделал в Мексике. Я думал, что возможно они были в Болескине. Я решил поехать туда на пару недель. Также я получал таким образом возможность посвятить Нойбурга в Неофиты, поскольку его кандидатский год был проведен им блестяще.

Далее я попросил его и божьего человека по имени Кеннет Уард поехать со мной. Я встретил Уарда незадолго до этого в Уэстдейле, куда я пришел, чтобы возродить свою старую любовь к ползанию по оврагам. Уард очень любил лыжи, у меня было несколько пар, и я предложил ему их на выбор. Это случайное обстоятельство составило существенную часть той цепи, которой я в результате оказался прикованным к повозке Тайных Вождей. По крайней мере, я так думаю. Я

не думаю, что такая твердая сталь может быть разрушена мечом в руке обычного человека.

Я обыскал весь дом и, к моему раздражению, не смог найти элементные Сторожевые Башни. Полагаю, я просто искал недостаточно тщательно. Так я оказался в состоянии омерзительного равнодушия ко всему происходящему. Роуз в алкогольном безумии могла сжечь их или же заложить, если они представляли какую-то ценность. Я пожал плечами и прекратил поиски. Лыжи, которые я обещал Уарду, пропали, как и Сторожевые Башни. Совершив посвящение Нойбурга (*), мы приготовились к отправлению в Лондон. Я сдал дом, и мой жилец должен был приехать 1 июля. Четыре дня мы развлекались и хорошо провели время. Внезапное происшествие, случившееся 28 июня, описывается в моем дневнике так:

"Слава Ньюит, Хадиту, Ра-Хор-Кхуиту! Незадолго до полудня я вдруг неожиданно решил продолжить поиски элементных Скрижалей. И что же! Когда я уже решил было окончательно прекратить поиски, мои глаза уперлись в угол чердака, где я нашел лыжи и все остальное, и - о свят, свят, свят! - там было не только все то, что я искал, но и рукопись Книги Закона".

*) Подготовка к этому требовала особых испытаний кандидата. Например, семь ночей он спал голым на соломе.

Земля как будто ушла из под моих ног. Все оставшиеся два дня я обдумывал ситуацию, придя к чему-то вроде дополнительного саммасати к тому, что случилось в 1905 году. После этого я довольно ясно и без труда понял все. Суть дела была в том, что Тайные Вожди напоминали мне о моем обещании. Я понял, что беды и несчастья последних трех лет случались со мной потому, что я пытался уклониться от выполнения своего долга. Без всяких условий я сдался, судя по записям от 1 июля. Я снова отрекся от того, что я имею или что я есть. Во время отъезда в полночь светила луна, два дня до полнолуния, освещая холмы над моими владениями.

Я передал свои записи самыми общими словами и хотел лишь объяснить, как я продолжил задачу, возложенную на меня в Каире - в точности так, как и было указано моими руководителями.

Тяжелая ноша немедленно упала с моей спины. Долгие мучения домашней жизни подошли к концу сразу же после моего возвращения в Лондон. В то же время все препятствия устранялись сами собой. В первый раз с весны 1904 года я почувствовал, что могу свободно исполнять свою Волю. Конечно же, это произошло потому, что я наконец-то понял, в чем она заключалась. Мое устремление к освобождению человечества было совершенно удовлетворено. Я должен был просто провозгласить в мире Закон, который был передан мне: "...ты не имеешь иного права, кроме как поступать согласно своей воле". Если бы я сразу направил свои силы на провозглашение Закона Телемы, я несомненно не встретил бы никаких препятствий. Те преграды, что естественным образом возникают в любой работе, незаметно устранялись Тайными Вождями. Но я решил сражаться с самим собой целых пять лет, а "если Сатана восстанет против Сатаны, как устоит его царство?" Чем больше я боролся с самим собой, тем сильнее становился внутренний конфликт и тем больше я обманывал сам себя. Мне позволили завершить свое посвящение, поскольку это было необходимо для дальнейшей битвы; но все прочие дела приводили к нелепым происшествиям. Довольно сложно избавиться от безумия, испытав всего лишь момент здравомыслия. В тот день я страдал от того, что провел лучшие годы моей жизни в глупой и упорной борьбе своего сознания с его молчаливым властителем, моей истинной Душой. "Как может быть спокойным раб, убив хозяина?"

(Из тома 4 "Исповедей", с. 590-598)

Фрагмент 2.

Бурная вечеринка была в полном разгаре. Моя подруга, которую я назову принятым ею позднее именем, сестра Виракам, праздновала свой день рождения. Эта дама, чудесное смешение ирландской и итальянской кровей, обладала очень сильной личностью и ужасным магнетизмом, постоянно притягивавшим меня к ней. Я забывал все. Я садился на пол, как китайский божок, и тонул в ощущениях.

После нескольких недель предварительных стычек, мы вступили в битву по всему фронту; то есть, я приехал в Париж, где у нее была квартира, и увез ее в Швейцарию на зимний курорт. Приехав в Интерлакен, мы выяснили, что Муррен был закрыт, поэтому мы поехали в Сент-Мориц, отменив поездку в Цюрих. Этот город столь ужасен и уныл, что нашим единственным шансом пережить эту ночь было серьезно напиться, что мы и сделали...

(Позволь мне заметить, что это дикое приключение не столь далеко от магии. Виракам ничего не знала об этом, ничего не понимала и не хотела понимать.)

Устав, я хотел поспать, но меня разбудила Виракам, явно в диком припадке истерии извергавшая поток безумного бреда. Я рассердился и попытался успокоить ее. Но она настаивала, что все, что она видит - настоящее, и что у нее есть для меня послание от какого-то невидимого существа. Этот вздор только усилил мое раздражение. Но примерно через час моя челюсть выпала от изумления - я внезапно понял логичность ее бреда и то, что он выражался на моем собственном языке символов. Мое внимание пробудилось, и я стал слушать, что она говорит. Через несколько минут она действительно вошла в контакт с неким разумом, у которого было послание для меня.

Позволь мне вкратце объяснить основания для этого вывода. Рассказывая о Каирском делании, я уже излагал некоторые меры предосторожности, которые я обычно применяю. Видение Виракам содержало хорошо известные мне детали. Все это ясно подтверждалось тем, что человек в ее видении, которого она называла Аб-ул-Диз, был знаком с моей системой символов, буквенных и численных, а также с некоторыми эпизодами моей магической карьеры. Сама Виракам ничего не знала об этом. Аб-ул-Диз сказал, чтобы мы вызвали его через неделю, и тогда он передаст дальнейшую информацию. Мы прибыли в Сен-Мориц и заняли номер в отеле Палас.

Тут меня ждал первый сюрприз - как оказалось, я взял с собой только то магическое оружие, которое требовалось для планируемой работы, и никакого другого. Но дальше случилось нечто еще более удивительное. Для Каирского делания Оарда и я купили две одежды: алую для меня и голубую для нее. Я взял свою в Сен-Мориц, другая, разумеется, осталась у Оарды. Представь мое изумление, когда Виракам извлекла из своего чемодана голубую одежду, практически такую же, как у Оарды, за исключением мелких деталей в золотой вышивке! Думаю, что тайные Вожди, выбрав Оарду своим посланником, не могли использовать никого другого, пока она не стала для них безвозвратно потерянной из-за безумия. До сих пор никто не мог занять ее место, а то, что Виракам приобрела копию ее магической одежды, выглядело сильным аргументом в пользу того, что она была освящена Ими, дабы занять место своей несчастливой предшественницы.

Она была очень плохой ясновидящей и очень обижалась в ответ на мои предосторожности. Она была вспыльчивой и импульсивной женщиной, с бездумным рвением стремящейся к действию. Несомненно, мой холодный скептицизм мешал ей полностью проявить себя. Сам Аб-ул-Диз постоянно требовал, чтобы я "верил", и предупреждал, что своим отношением я разрушаю свое счастье. Тем не менее, я убедил его дать мне достаточное доказательство его существования и наличия у него полномочий. Основной смысл его послания заключался в том, что мне

следовало написать книгу по своей системе мистицизма и магии, названную "Книга 4", и что посредством этой книги я должен преодолеть невнимание общества. Я не имел ничего против написания такой книги; это было должным действием по довольно рациональным причинам. Поэтому я согласился. Но Аб-ул-Диз был послан передать условия того, как должна быть написана книга, и они оказались довольно сложными. Он хотел, чтобы я поехал в подходящее место. В этом месте я был не совсем уверен в результатах перепроверки данных. Теперь я понимаю, как я был не прав. Я не был искренним ни с ним, ни с собой, ни с Виракам. Я позволил материальным вопросам повлиять на меня, и я - о трижды дурак! - зацепился за мои чувственные обязательства перед Лейлой.

В конце концов мы решили сделать то, что просил Аб-ул-диз, хотя частично мои сомнения основывались на том, что он отказался дать абсолютно точные инструкции. Тем не менее, мы пересекли ущелье на санях и дальше сели на поезд до Милана. В этом городе состоялся наш последний разговор с Аб-ул-Дизом. Я исчерпал его терпение, а он мое, и он сказал нам, что более не желает приходить к нам и дал последние инструкции. Мы должны были поехать в Рим, хотя Аб-ул-Диз отказался назвать место более точно, снять виллу и там написать "Книгу 4". Я спросил его, как выбрать правильную виллу, при этом забыв, что он дает ответ через Виракам, и в первый раз он послал сообщение прямо в мое сознание: "Ты распознаешь ее без всякого сомнения и ошибки". В это мгновение в моей головке возникла картина - холм, на нем дом и сад с двумя высокими персидскими ореховыми деревьями.

На следующий день мы поехали в Рим. Из-за моих хитрых попыток утаить часть правды отношения с Виракам стали напряженными. После двух или трех скандальных дней в Риме мы приехали в Неаполь и стали искать дом. Я вообразил, что мы найдем дюжину подходящих нам домов на выбор, но за несколько дней исколесив в автомобиле весь город и пригород, мы так не нашли ни одного места, которое было бы хотя бы отдаленно похоже на желаемое.

Отпрыск Виракам - богом забытая деревенщина - должен был присоединиться к нам на Рождество, и в день, когда он должен был приехать, мы поехали на Посилиппо перед тем, как встречать его на станции в 4 часа или около того. Но предыдущей ночью Виракам видела сон, что она совершенно точно видела желаемую виллу. (Я был осторожен и ничего не сказал ей про ореховые деревья на тот случай, чтобы проверить ее.)

После бесплодных поисков мы поехали назад в Неаполь, вдоль склона горы Посилиппо. В одном месте обнаружилась дорога в сторону, ехать по которой на машине было сложно. Заметить ее также стоило большого труда, поскольку развилка от главной дороги имела вид "Y" с острым углом и основанием в сторону Неаполя. Но Виракам возбужденно вскочила на ноги и велела шоферу ехать туда. Я был удивлен, она столь истерично тревожилась о том, чтобы не опоздать к поезду, и времени у нас оставалось не так много. Но она неистово клялась, что вилла находится дальше по этой дороге. Путь становился все более ухабистым и узким. Через некоторое время мы подъехали к обрыву, низкий каменный парапет слева оргаждал его. Она снова вскочила на ноги. "Там", закричала она, указывая пальцем, "вилла, которую я видела в моем сне!" Я посмотрел. Виллы не было видно, о чем я и сказал ей. Ей пришлось согласиться, хотя она продолжала повторять, что видела ее. Затем я снова повернулся в ту сторону и заметил небольшой участок стены, примерно футов пятнадцать каменной кладки, едва заметной среди растительности.

Мы поехали дальше и попали на маленькую площадь, с одной стороны которой была церковь. "Вот эта площадь и церковь", - воскликнула она, "которую я видела в моем сне!"

Мы поехали еще дальше. Дорога становилась все уже, ухабистей и круче. Менее чем через 100 ярдов она стала совершенно непроходимой, заваленной кучами камней. Шофер запротестовал, говоря, что не сможет ни развернуть машину, ни проехать задом к площади. Разъяренная Виракам потребовала продолжить путь. Я лишь пожал плечами. Я уже привык к этим тайфунам.

Мы проехали еще несколько ярдов, и тогда шофер твердо отказался ехать и остановил машину. Слева оказались широкие открытые ворота, сквозь которые мы увидели бригаду рабочих, делавших вид, что они ремонтируют ветхую виллу. Виракам позвала их мастера и спросила на ломаном итальянском, есть ли там место. Он ответил: нет, поскольку она ремонтируется. С неописуемой настойчивостью она затащила его вовнутрь и заставила показать ей дом. Я отрешенно сидел, не желая что-либо делать. Внезапно мой взгляд переместился в сад, где я увидел два дерева, стоящих рядом. Я привстал и увидел их верхушки – это были персидские ореховые деревья! Глупое совпадение вызвало у меня раздражение, однако какой-то непреодолимый инстинкт заставил меня вынуть блокнот и карандаш и записать название на воротах – вилла Кальдараццо. По инерции я сосчитал цифровые значения букв. Их сумма пробила мой мозг подобно пуле. Получилось 418, число магической формулы Эона, числовой символ Великой Работы. Аб-ул-Диз не ошибался. Это было правильное место, и мои выводы подтверждались не только деревьями, доказательства были практически везде. Я признал это место без всякого сомнения, как он и обещал. Его слово было верным.

Я был глубочайше потрясен. Я выпрыгнул из машины и побежал к дому. Виракам я обнаружил в главной комнате. Первое, что я понял, когда вошел – она идеально приспособлена под храм. Стены были украшены грубыми фресками, которые давали мне представление о нужной для работы атмосфере. Сама форма комнаты показалась мне важной. Далее, как мне показалось, она наполнена особыми тонкими эманациями. Не нужно считать это выражение полной чушью. Люди, пусть и немногие, способны хорошо различать духовную ауру некоторых зданий. Невозможно не испытывать благоговение, находясь в некоторых соборах и храмах. Нередко самые обычные жилые дома обладают своей собственной атмосферой; некоторые гнетущей, некоторые радостной; некоторые вызывают отвращение, от других на сердце веет холодом.

Конечно же, Виракам была абсолютно уверена, что это вилла для нас. Против этого было определенное заявление рабочих, что это невозможно. Мы отказались принимать их слова, узнали имя и адрес владельца, раскопали его, и он согласился немедленно передать виллу в наше распоряжение за небольшую ренту. На следующий день мы поехали туда и практически сразу же приступили к освящению храма и начали книгу.

(Из тома 4 "Исповедей", с. 379-384)

С самого начала я знал, что откровение в Каире было истинным. Я проверил его бесконечным страданием, и тем не менее доказательства не укрепили мою веру, а их отсутствие не поколебало бы ее. Я точно знал, что тайные вожди решили, что манускрипт "Книги Закона" должен быть спрятан под Сторожевыми башнями, а Сторожевые башни – под лыжами; что по их воле отсутствие манускрипта привело меня в мое положение; что они направили действия Кеннета Уарда заранее, чтобы он помог совершить находку, и выстроили все события вокруг этого таким образом, чтобы я все понял.

Да, теория силы тайных вождей приобретает столь романтическую и недоказуемую окраску, что вряд ли она сможет не вызвать улыбку сомнения. Так случилось, что практически аналогичный случай произошел десятью годами спустя.

Я хочу привести его здесь, дабы показать, как самые обычные и, очевидно, не связанные друг с другом, в действительности становятся понятными только тогда, если принять возможность существования таких людей, как Тайные Вожди А.'А.', обладающие некоторым предвидением и силой, которые я приписываю им. Когда я вернулся в Англию на Рождество в 1919 году, мои планы развалились на части из-за нечестности и предательства банды, которая довела до безумия моего издателя в Детройте. Я пообещал помочь одному человеку, но оказался совершенно без денег. Я не видел никакой возможности продолжить мою работу. (В должное время стоит рассказать, как эта ситуация возникла, и почему мне необходимо было пережить ее.)

Я оказался в Морэ, на окраине леса Фонтенбло, и мне не оставалось ничего, кроме как ждать. Будучи в полном отчаянии, я не отказался от того, что должен был сделать (как я поступил один раз до этого к моему стыду), но сказал богам: "Смотрите, я сделал невозможное, и вот я в мертвой точке. Я не собираюсь попусту тратить время, я требую определенный знак от вас, что я по-прежнему ваш избранный пророк". Я сделал следующую запись в своем дневнике, датированную 12 января 1920 года.

"Я вынужден сделать так, чтобы мое Молчание поглотило все виды моей работы, и сделать это очень сложно, хотя бы потому, что я по-прежнему боюсь "поражения", хотя это абсурд. Мне, очевидно, следует быть непривязанным, избегать даже бедствий, вызванных проклятием отказа от моей степени, простите за выражение.

Почему мне следует покинуть мое действующее место и впустую глазеть на людей? Должен ли я обратиться к изречениям "И"? Да. Вопрос: следует ли мне отказаться от всей магической работы до проявления какого-либо знака?

Ответ:

[051_fig01.gif]

Нет знака более определенного и однозначного.

Я вызвал Айвасса, манипулируя палочками; и, желая спросить, каков будет знак, немедленно получил ссылку в ССХХ на нашу Госпожу Бабалон: "вездесущность моего тела". Но это не совсем ясно, я принял это как знак ожидаемого пришествия Нашей Госпожи, но оно могло значить видение или что угодно еще. Поэтому я спросил И, это было мое последнее магическое действие в то время.

[051_fig02.gif]

Я думал, это означает пришествие Нашей Госпожи. У меня были серьезные сомнения насчет того, что же она значит:

[051_fig03.gif]

Ответ был определенным. Все мои сомнения абсурдны, я несомненно знаю знак. Далее я закрыл записи и стал ждать этот знак. Следующая запись датируется воскресеньем, 1 февраля.

Очень внимательно перечитал записи за 12 января. Далее. В пятницу, 30 января, я поехал в Париж, чтобы купить карандаши, ликер, палитру, бренди "Наполеон", холсты и другие принадлежности мрачной профессии художника.

Заодно я заскочил к своей старой подруге, Жане Шерон, относительно первого тома "Равноденствия", "Трех поэм". У нее никогда не было ни малейшего интереса к оккультным вещам, и за всю жизнь она не делала никакой работы, даже пустячной. Я видел ее однажды с тех пор, как сбежал из Америки, и она сказала, что хочет кое-что показать мне. Я не придавал этому особенного значения, а она не настаивала. У моего визита было несколько целей: я хотел увидаться с человеком, с которым она жила, он был в России и должен был вернуться; я хотел заняться с ней любовью и выкурить с ней несколько трубок с опиумом: она была преданной служительницей этого великого и ужасного божества.

Подумаем: работа, посредством которой я стал Магом, началась в Каире (1904) с открытием стелы Анкх-ф-н-кхонсу, главным объектом на которой было Тело нашей Госпожи Нюит. В цвете оно репродуцировано в "Равноденствии", том I, номер 7. У Жане Шерон был экземпляр этой книги. В пятницу днем я был в ее апартаментах. Я не выполнил ни одну из целей своего визита и уже собирался уходить. Она задержала меня, чтобы показать мне это "что-то". Взяв из ящика свернутую ткань, она велела мне закрыть глаза.

Когда же я открыл глаза, я увидел холст размером около четырех футов или более, на котором была замечательная копия стелы, выполненная главным образом аппликацией из шелка. Затем она рассказала мне, что в феврале 1917 года она и ее молодой человек поехали на юг Франции, дабы вылечиться от привязанности к опиуму. В таких случаях бессонница встречается довольно часто. Однако в одну из ночей она уснула, и по пробуждении обнаружила, что она во время своих ночных мытарств нарисовала изображение стелы на большом листе бумаги.

Особенно примечательно то, что такой большой кусок бумаги оказался под руками; также и то, что в таком путешествии в ее руках оказалась такая специфическая книга; но еще более то, что она выбрала это изображение, она, никогда не интересовавшаяся такими вещами ранее, сделала это. Более того, затем она провела три месяца, изготавливая полноценную вещь. И, что самое главное, она показала мне ее в тот самый момент, когда я ожидал "безошибочного" знака.

Для размышления, как близко слова моей записи от 12 января описывают знак: "вездесущность моего тела". Вот и оно – причем в таком месте, где ожидаешь увидеть его менее всего.

Также стоит заметить точно символа И Цзин с триграммой Кунь (три прерывистые линии) – несомненного символа нашей Госпожи, и бог под ней на стеле – триграмма Ли (целые верхняя и нижняя линии, средняя прерывистая), Солнце.

Все это – ясное доказательство несказанной силы и мудрости тех, кто послал меня провозгласить Закон.

После вчерашнего разговора с господином Жюлем Картье я подумал, что вся работа их Общества физических исследований лишь доказывает существование необъяснимых человеком сил. Они знают все об их существовании; вселенная полна странных и тонких проявлений энергии; мы постоянно развиваем наши познания и учимся управлять ими. Телекинез является явлением природы того же порядка, что и волны Герца и излучения радия. Но никто еще до меня не доказывал существование внечеловеческого разума, что делает моя Магическая записка. Разумеется, я ошибаюсь в своих толкованиях; но невозможно сомневаться в том, что кто-то есть, кто-то способный сочетать события подобно Наполеону, планирующему кампанию, и обладающий непостижимо огромными силами.

На первый взгляд кажется, что люди, участвующие в событиях, готовились играть свою роль с самого начала, как будто все несомненно являлось результатом расчета и управления со стороны тайных вождей. Наши предшествующие

отношения, ее пристрастие к опиуму, моя дружба с ее любовником, его интерес к моей работе; убери любую из этих составляющих – и весь план потерпел бы неудачу. Но это утверждение излишне. Действительная подготовка произошла не более чем тремя годами ранее, когда была изготовлена стела. У тайных вождей всегда есть большой выбор, как у игрока в шахматы, не ограниченного одной комбинацией для нападения. Предположим, что этих людей не было бы; я получил бы требуемый мной знак другим столь же потрясающим образом. Нам не требуется делать экстравагантных допущений, чтобы понять, насколько очевиден общий замысел.

Можно отказаться принять за доказательство столь сложное стечение обстоятельств, завершившееся для меня получением требуемого мной знака – но это означает просто растягивать до невозможности теорию вероятностей. Вот два сложных эпизода, подтверждающих, что я действовал по воле тайных вождей, не веря, но зная, и это всего лишь два звена в очень длинной цепи. В этом отчете о моем пути будет описано множество столь же впечатляющих случаев. Возможно, я мог бы инстинктивно отрицать такой опыт, если бы это был единичный случай; но когда год за годом происходят вещи подобного рода, и, кроме того, оказывается, что я сам могу предсказывать такие события, что я выяснил на собственном опыте за последние три года, и даже складывать их в единое целое, я вынужден признать их действительную связь.

Глава 52: Семья: враг общества номер 1

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

В своем последнем письме ты упомянула "давление семьи". Ужасное слово! Сама его этимология подразумевает застой и подчинение. Латинское *famulus*, слуга; *faamat*, он обитает. Слово должно говорить само за себя!

Подумай, какие ужасные образы рождает оно в разуме. Не только викторианской эпохи; всегда, когда семья была крепкой, она была механизмом тирании. Слабые родственники или слабые соседи - дух черни, разрушающий гениев, или огромное грубое противостояние. Конечно же, только человек из хорошей семьи может сделать что-то достойное, но что можно сказать, когда встает вопрос о Великой Работе?

Вся сила семьи основана на том, что она заботится только о семье; поэтому ее магическая формула неизбежно является крайне враждебной к личности, цель которой - инициация. И эти чувства взаимны.

В любой магической или иной подобной системе, всегда первым условием для выполнения является следующее: следует раз и навсегда вынести семью из своего магического круга.

Даже Евангелия ясно и весомо настаивают на этом. Сам Христос (не важно, какое имя здесь употребить) грубо отказывается от своей матери и братьев (Лука VIII, 19) и постоянно призывает своих учеников полностью отказаться от семейных уз. Он даже не позволил человеку похоронить своего отца!

Является ли магическая традиция более гибкой? Не в этой жизни!

Одним из серьезных средневековых гримуаров является "Книга Священной Магии" мага Абрамелина. На этот счет у него не было сомнений, он даже подчеркивал, что семья является наиболее серьезным из всех препятствий в

выполнении операции, и приводил верные психологические причины, почему это так. Ты сама высказала их. "Давление семьи" - вот твое точное и подходящее выражение. Именно так.

Думаю, что "семья" должна объединять людей с общими интересами, они делятся или хотят поделиться ими друг с другом. Школа или университет, служба, гольф-клуб, бизнес, развлечения, поездки за город - все это может очень мешать тому, чтобы заниматься отвлеченными делами. Но семья - это классический случай, поэтому связь с ней столь сильна и постоянна. Она проявляется сразу же, как только ты попытаешься восстать против нее, твоя личность принудительно искажается для соответствия семейным порядкам, а ее зоология столь неадекватна, что гадкий утенок всегда является для нее белой вороной. Даже для дурака найдется применение: он является бесценным в церкви или в армии, где развитое слабоумие является несомненным ключом к успеху в карьере.

Будь проклята семья! Она всегда встает на пути.

Даже через века после своей смерти член семьи занимается своим гадким ремеслом, и ты становишься еще менее способным вырваться из мертвых рук, поскольку, как-никак, вся его сущность находится в тебе. Временами он проявляется как нечто вроде чужой совести, и даже будучи благодарным ему за свое нынешнее физическое состояние - честь ему за то, что он не взвалил на тебя подагру, ревматизм, туберкулез и прочую заразу - и за множество своих положительных качеств, ты хочешь сам заниматься своими делами, без потока критики с того света и даже активного участия посредством других людей в отвлечении тебя от Великой Работы.

В действительности я никогда не замечал кого-либо из своих предков крадущими у меня виски, как об этом предостерегает нас реклама - но все же! Так или иначе, нравится тебе это или нет, они всегда влияют на тебя, и это влияние всегда раздражает вне зависимости от того, хорошо оно или плохо.

В касте брахманов есть правило для стремящихся к йоге - выполнить свои обязательства перед семьей и государством, и как только эти дела полностью завершены, человек может отделиться от них и стать санньяси. Многие махараджи и визири, не говоря уже о менее ответственных личностях, с самой юности хотели носить священный шнур брахмачари и осторожно вынашивали свой план, в нужный же момент исчезали в джунглях - и оставалось лишь Молчание.

Вот точная схема, полностью осведомляющая нас в общей теории. Но так случилось, что мы, европейцы, не верим в Веды, по крайней мере столь бескомпромиссно, что естественно для перспективного брахмана; что же до "наших" - почему наших? - священных писаний, то ни один умный человек уже не воспринимает их серьезно. Некоторые люди радостно свели их на нет и обрядили Спасителя в свои собственные представления; другие тужатся над текстами и выдают более или менее удовлетворительную интерпретацию - что, впрочем, можно сделать с любым другим набором мифов. Но все эти уловки не вызывают абсолютного признания, а без этого никто не разменяет на них свою жизнь. Поэтому путь для духовно целостных людей начинается с абсолютного скептицизма. Наши методы должны быть исключительно верными и обоснованными.

"Разменять свою жизнь," - не так ли я выразился? Разумеется. Если существует хоть какая-то истина или же смысл жизни, самой природы, то есть одна самая главная вещь: понять, кто ты сам и в чем заключается твой собственный путь.

Альтернатива Великой Работе - рагу из распыления собственных сил, глупости или бессвязной чепухи. Ближайшее и наиболее очевидное препятствие для выполнения этой Работы - семья. Основания для этого очевидны: ожидается, что для каждого человека она будет на первом месте.

Во время беспорядка в России, последовавшего за Октябрьской революцией, генерал Деникин прикладывал бесполезные усилия. Он захватил престарелых родителей Льва Троцкого, командующего противника, и благородно телеграфировал ему, что войска должны быть отведены на определенные позиции, иначе они будут расстреляны. Троцкий ответил: "Стреляй!"

Надеюсь, что эта история ответит на твой следующий вопрос: "Вы столь ясно и четко выражаете свое мнение о семье; почему бы не заставлять всех своих учеников начинать дело с полного отказа от нее?"

Почему? Потому что мой ранний опыт скалолазания в большинстве своем был получен на прибрежной скале. Спроси меня что-нибудь посложнее!

Подумай, меловой участок с точки зрения альпиниста таит все виды опасностей! Тем больше славы тому, кто покорил его!

Важная часть системы розенкрейцеров заключается в том, что адепту следует "носить одежду той страны, по которой он путешествует". Я понимаю это в самом широком смысле. Под словом "страна" я понимаю эту планету и социальный статус, в котором "Богу было угодно призвать меня". Братья Розы и Креста не ценили монашескую или отшельническую жизнь; возможно, они считали подобные средства проявлением трусости или, по меньшей мере, признанием слабости.

Соглашусь с ними. Человек должен быть способен вести нормальную жизнь людей своего класса; чтобы по крайней мере так казалось извне, и не выглядеть чрезмерно эксцентричным.

Возможно "Пусть слуги мои будут малы числом и скрыты..". подразумевает нечто подобное. Но условие допущения такой очевидной слабости в следующем: в любой подобной ситуации следует быть столь же быстрым и лаконичным, как Троцкий.

Если семья человека вполне разумна ("но она никогда такой не бывает!" - вздохнула она), то возможно самым мудрым решением будет объяснить ситуацию. "Мое Дело - вы не понимаете его и у вас нет такой необходимости - является единственной важной частью моей жизни. Я хочу никоим образом не задеть ваши чувства, и я не вижу причин, почему выбранный мной путь может повредить нашим отношениям. Если у меня будут хотя бы малейшие подозрения, что вы мешаете мне или осуждаете мои планы, или влияете на меня тем или иным образом, даже из самых лучших побуждений, тогда - одним движением я порву наши отношения навсегда". "Ну что же, замечательно, святой человек," - скажешь ты: "но учитывается не только твое мнение, что же Мастера? Не они ли ведут нас на своем поводе? Традиция гласит нечто иное".

Это зависит только от тебя. Если ты довольно средний претендент, и несколько дюжин воплощений не принесут больших изменений, то Они, скорее всего, не будут беспокоить тебя вообще. С ходом столетий карма будет делать свое дело.

Но предположим, что ты являешься одним из специально отобранных людей для выполнения некоей необходимой операции в Их планах? Это совсем другое дело, другая пара ботинок. Не думай, что уже не стоишь в них - ты страдаешь излишней скромностью. Пешка в некоторых позициях может быть сильнее ладьи.

Тем не менее, в каком бы положении ты не находилась - ты можешь начать прямо сегодня. Это один из тех вопросов, решение которых зависит полностью от тебя.

Если ты уже приняла подходящую Клятву - хорошо; если нет - прими ее сейчас!

Какую Клятву?

Пересечь Бездну, ты должна отдать "все, что ты имеешь, и все, что ты есть". Эта Клятва ничем не ограничена: подробности смотри в "Видении и Голосе".

Но в настоящее время такое большое дело не является ни возможным, ни желательным: в действительности, ты не сможешь искренне осознать, что оно значит. Поэтому в настоящее время ты можешь удовлетвориться простой, разумной и понятной Клятвой: посвятить "все, что ты имеешь, и все, что ты есть" службе Ордену.

Польза этого в том, что Великий Смотритель Города Пирамид немедленно учтет это. Он закроет твой счет (карму) и переведет твою кассовую книгу в наличность. То есть, он заставит тебя расплачиваться за твои ошибки на месте вместо того, чтобы задействовать многовековую кредитную систему. Ты будешь знать, за что тебя наказывают, и будешь сразу же извлекать из этого урок - в этом заключается твое преимущество.

Естественно, этот процесс иногда бывает очень болезненным; и ты не сможешь убажывать себя иллюзиями того, что ты являешься великим непонятым святым, мучеником и героем.

И - скажу тебе по своему очень горькому опыту - иногда страдания становятся почти нестерпимыми. Мастера (или повелители кармы, или кто угодно еще: я пишу глупым романтическим языком, тщетно пытаюсь понять смысл того, что за ним скрывается) видят ситуацию с абсолютной точностью, они знают сразу же, что к чему, и то, что ты воспринимаешь скорее как предложение, на деле оказывается необходимостью подчиниться. Поверь мне, от этого никак нельзя отказаться.

Возможно, мое отношение к этому чрезмерно положительно. Возможно, я в душе фанатик. Но, судя по твоему отвращению к "размытости", я склонен думать, что ты чувствуешь то же самое. Решив играть, бессмысленно крутить в руках кости. Все, что ведет к лучшему пониманию, быстрому действию, ясному видению, следует приветствовать.

Обдуманное принесение таких клятв и их искреннее соблюдение - несомненный метод приближения к Мастерам. Ты протискиваешься сквозь двери Их храма; если не как один из Них, то по меньшей мере, как человек из Их круга.

Единственное замечание: принимать такие Клятвы из амбиций бесполезно, если не вредно. Одна из наиболее ценных привилегий, получаемых таким образом - полностью отменить все притворные притязания.

Поначалу это неопишимо больно. До того, как все начнется, ты не будешь иметь ни малейшего понятия о том, как ты на самом деле заворачиваешь себя в слои лжи.

(Это напоминает обычаи диких народов, заворачивающих ребенка в тряпки, к этим тряпками добавляются другие и никогда не снимаются, и преуспевающий житель к 40 годам напоминает скорее матерчатый тюк, чем человеческое существо!) Добавлю, что ты несомненно будешь шокирована. Наиболее отвратительные и устрашающие идеи, в буквальном смысле невообразимые, открываются тебе как основы твоей личности!

Замечания даже самых благородных и добродетельных дам всегда поначалу вызывают у людей со скованным умом удивление и отвращение; но это всего лишь ослабление поверхностных слоев разума, подобное анестезии. Эти откровения не стоят и десятой части ужасов, открывающихся посредством саммасати.

Иди же вперед!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

Глава 53: "Материнская любовь"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Ты восхищенно заметила, что любовь матери к ребенку является чем-то, что не может понять мужчина: вот тебе за это!

Некоторые мужчины очень хорошо смеются над этим, например Эмиль Золя.

Вот решающий факт: поскольку наша жизнь зависит от мира растительного и животного, пока мы будем рабами своих врожденных и неистребимых привычек любой полет фантазии или воображения будет пресекаться ими, поскольку он может сломать эту привязанность.

Один из наиболее дальновидных писателей-пророков, Олдос Хаксли, отмечает это прискорбное обстоятельство.

Первым условием для появления "Нового мира" должно быть отделение половой жизни от репродуктивной. Слово "мать" должно вызывать отвращение в любом человеческом разуме, поразмышлявшем над этим вопросом.

Но есть и другой аспект "материнской любви", практический, необходимый и никоим образом не зависящий от идеализированных суждений.

Что же мы видим на практике, каковы же следствия этого "возвышенного", "священного" инстинкта? Немногие виды животных имеют привычку уничтожать свое потомство, но женщины умеют мастерски делать это.

Накопившаяся писанина миллиарда слюнтяев вдребезги разбивается об утес неприятной правды.

Следующий свидетель: доктор Даути, следивший за здоровьем в Тринити колледже Кембриджа. Поверхностный врачебный осмотр, затем он откидывался назад в своем кресле, засовывая руки глубоко в карманы своих брюк, и пронзительно смотрел на пациента; затем с его губ, как кислота, слетали слова: "Ты – молодой – идиот! Иди и засунь свое место туда, куда я не вставлю свой зонтик!"

Сама магическая формула мужчины - направлять наружу, а женщины – вовнутрь.

Часто можно наблюдать это как навязчивый инстинкт: его можно назвать "защитным", но на самом деле это страсть к поглощению. Отсюда ужасная идея "домашнего очага", где она в безопасности и комфорте может переварить своих жертв.

Поэтому, что даже определенно показал Юнг в своей первой книге, первая задача мужчины – "героя" - сбежать от матери. Сын с его мужской формулой, формулой жизни, с ее стремлением продвигаться вперед, разрушать все, что сопротивляется его пути, обнаруживает, что для него является совершенно естественным "кусать руку, которая кормит его". Но у дочери нет такого оружия, все, что она может – это следовать за самцом. Амеба, рожденная делением, она питается, охватывая своими ложноножками частицы в пределах своей досягаемости. Она не более, чем паразит, живущий на своих половых органах.

Когда же женщина "так заботится о своей дочери" - боже, помоги дочери!

Она никогда не позволяла себе позаботиться о себе самой, она беспощадно привязывала себя руками и ногами к рутине своего "приличного христианского дома", была бесплатной домработницей. Вырваться от вампиризма матери можно было, только направив ее внимание на более интересную цель.

Следует ли добавить, что "хорошая мать" обычно не знает всего этого и прочтет простое изложение этих очевидных фактов в безмолвной ярости?

Но так гласит истина: Смерть – формула женщины, "возвращение к Великой Матери" - это гибель героя, будь то Кориолан или Пэр Гюнт.

Несомненно, следует дать пример к этой теореме, но возможно, я поступлю еще лучше.

Тот, кто не отрекся от этого инстинкта и не уничтожил его раз и навсегда, вырвав все корни и не сжег их в огне, не может сделать первого шага на пути мудрости.

Какой возвышенной противоположностью является формула мужчины! Она несет богатства всей вселенной, это великолепный корабль, идущий по пенящемуся океану, неся душу жизни на неизвестные волшебные острова!

Я не думаю, что эти немногие слова увеличат мою популярность в женских клубах Соединенных Штатов.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666

P.S. Несомненно, "материнская любовь" является разновидностью родственной привязанности, определенное мнение о которой я уже излагал тебе. Из всех прочих она является наихудшей, самой сильной, самой естественной, самой животной. Ты неоднократно возражала мне, что я сам не представляю себе, что такое природная естественность и противоречу сам себе. Иногда я говорю тебе, что все естественно, и все создается природой, что противостоять природе означает вызывать ответную реакцию, а затем я с легкостью разрушаю свои суждения и хочу, чтобы ты отказалась от природы и боролась с ней. Действительно, дорогой мастер, вы заговорились!

Я знаю, что все это выглядит не совсем хорошо, но в действительности здесь нет противоречия, кажущегося на поверхности. Возможно потому, что мы говорим о разной природе. В некотором смысле можно сказать, что высшей формулой природы является инерция, иными словами, что двойственность проявленного бытия является свободным и искусственным развитием нуля, к которому все неизбежно возвращается.

Сказав это, мы утверждаем, что любые намерения и цели, любое реальное действие, ведущее к расширению природы, создает конфликт с этой инерцией. Вот противопоставление магического и мистического пути; поэтому можно смело сказать, что все формы, хотя и используют формулы природы для своего развития, являются попытками следовать на пути Истинной воли.

Крайне важно понимать это в настоящее время, когда Эон Гора только начался. Ибо в Эон Исиды, Матери, вся природа рассматривается как спонтанное развитие на вселенском уровне. Впервые ограничение семьи появилось в Эон Осириса.

Мир сознательных существ разделен на ячейки; каждая семья, род или нация действуют как единое целое и придерживаются вооруженного нейтралитета относительно аналогичных групп. Но в Эон Гора эта система сломалась. Тому уже есть широко известные примеры. Тоталитаризм в любой его форме стремится разрушить семью. Он воздействует только на личность и делает ее винтиком в государственной машине. Опыт несомненно подтвердит, что эта идея не сработает. Индивидуум станет самим собой, но реконструировать семью в большем масштабе не удастся.

В частности, не получится поддерживать связь, аналогичную материнским чувствам, которая столь доминировала в ушедших цивилизациях.

Эту связь в прошлом укрепляли социальные и экономические причины, которые теперь действуют в обратном направлении.

Глава 54: "О нищете"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Да, разумеется, ты догадалась, что совет "не торгуясь покупать яйцо абсолютно черной курицы" - это другой вариант притчи о дорогом жемчуге, намного лучший, поскольку покупающий жемчуг прикидывает цену, что делать совершенно недопустимо. Это "яйцо" нельзя оценить в денежном эквиваленте.

(Кроме того, изречение учит упорно искать совершенства; перья курицы должны быть исключительно черного цвета.)

Однако, это не имеет к вопросу никакого отношения; ты хотела, чтобы я рассмотрел экономику в ее магических аспектах.

Хорошо: для начала, экономика не означает бережливость или расчетливость. Слово значит: закон дома. Практически, можно сказать "управление". Финансы – это всего лишь одна из ветвей этой науки, также как и раболепие, шантаж, взяточничество, предательство и лицемерие являются всего лишь частями современного искусства управления государством.

Все-таки я предлагаю обсуждение в денежном контексте, поскольку каждый человек достаточно размышлял об этом. Примеров множество, понятия очень легко излагаются, можно выражаться просто и ясно, не боясь быть неправильно понятым.

Поэтому назовем это письмо "Рассуждения о нищете"!

Во-первых, мои драгоценные братья и сестры, нищета – это прямое противоречие учению "Книги Закона", ибо "Слово греха – ограничение", и, несомненно, нищета является наиболее вопиющим случаем ограничения. Также, в нищете практически всегда содержится элемент страха; по крайней мере, я не сомневаюсь, что 95% бедных людей стали таковыми потому, что предвидели старость в нищете и одиночестве. Страх особенно порицается "Книгой", III, 16: "... Не бойся подвергнуться проклятиям . . .". Далее сила высказывания растет, III, 17: "Не бойся совсем; не бойся ни людей, ни Судьбы, ни богов, ничего. Денег не бойся, ни смеха народа глупого, ни другой силы на небесах или на земле или под землей. . .". Все же указания к действию полны безрассудного энтузиазма: "Красота и сила, заливиный смех и сладостная истома, сила и огонь от нас". (AL II, 20)

Так что же, нищета не стоит внимания! Попытаюсь объяснить тебе это, и то, как все устроено.

Что такое деньги? Посредник при обмене, придуманный для облегчения торговых сделок. Масло в двигателе. Хорошо, но не давая им свободно и беспрепятственно перемещаться, ты сдерживаешь саму их природу, ты мешаешь им выполнять их Истинную Волю. Поэтому любое ограничение (снова это слово!) перемещению ценностей является прямым нарушением Закона Телемы.

Как глупо все это сидение на мешках с деньгами! Пункт номер три: "Волшебная банкнота".

Однажды вечером в гостиницу пришел человек и попросил ночлега. Утром, когда пришел счет, он обнаружил, что у него есть только стофунтовая банкнота. "Боюсь, что у нас не будет сдачи, пока банк не откроется". "О, возьмите ее, сейчас у меня достаточно бензина, чтобы доехать домой, я приеду снова на следующей неделе".

"Замечательно", - подумал хозяин гостиницы, "так я расплачусь с пивоваром". Пивовар в свою очередь расплатился с торговцем зерном, который торопил его с этим. Тот не был скрягой, но ему действительно нужны были деньги, чтобы отдать их фермеру, уважаемому человеку, хотевшему соорудить несколько новых пристроек. Строитель же не хотел делать это в долг, поскольку его поджимал поставщик материалов, бывший в серьезной нужде из-за болезни своей жены, которой требовалась немедленная и очень дорогая операция.

Врач же быстро и чинно направился к местному агенту по недвижимости и сделал первый взнос за новый дом, который он давно хотел приобрести. "Привет, привет!" - засмеялся агент; "вот и мы снова вместе. Забавно, но я расплатился этой банкнотой всего лишь десять дней назад!"

Так семеро людей в затруднительном положении стали счастливы, а купюра вернулась в руки ее владельца.

Далее, расскажу подлинную историю номер один. Это мой собственный опыт. Когда примерно сорок лет назад я шел пешком через Испанию, сопровождаемый лишь одним учеником, в той местности бумажных денег практически не было, по крайней мере, в тех отсталых районах, которые мы предпочли. Валютой был серебряный песо и его части. Одним прекрасным утром примерно в 90 милях северней Мадрида мы обнаружили, что наша благородная попытка заплатить на постоялом дворе произвела эффект взрыва на фабрике: работники, жестикулируя, бурно обсуждали что-то друг с другом примерно полчаса, прежде чем оформили нам счет и проводили нас.

На следующий день повторилось то же самое, разговоров было еще больше. Еще через день еще больше; мы поняли, что они обсуждают монеты, которые мы дали им. Наконец, примерно в 20 милях от Мадрида, они отказались брать наши деньги! Напротив, заметив, что мы английские джентльмены, они сказали, что будут вечно признательны и благодарны, если мы пришлем деньги из Мадрида!

Прибыв в город, мы заметили огромные очереди людей, осаждавших банки; я почесал нос и сказал: "Ага!"

Но, сидя в кафе - о нет, ничего не понимаю! – песо были приняты без вопросов. Так-так! Я вступил в разговор с парнем, который был в курсе событий, и он рассказал мне все. Оказалось, что у начальника таможни был брат в Мексике, выпускавший кровати. Их ножки были заполнены поддельными песо Фернандо VII и другого короля (забыл его имя), сделанными из того же стандартного серебряного сплава, что и оригинальные монеты. Подделка была выполнена столь качественно, что единственным способом отличить фальшивые монеты был их внешний вид – они выглядели новыми относительно отштампованной на них даты! Так (продолжал мой собеседник) возникла паника, все отказались принимать какие-либо деньги, и город был парализован! Тогда правительство приказало банкам поменять все деньги без разбора на только что отчеканенные - из-за этого и возникли очереди. "Но", - возразил я: "Как я вижу, у вас старые монеты". Он засмеялся. "Эти глупцы в банках! Идиоты! Несколько дней назад мы договорились меж собой принимать любые деньги без вопросов – и все довольны!"

Не думаю, что открыл этим рассказом нечто новое; сама кредитная система подразумевает возможность таких происшествий.

Во время вооруженных стычек 1914-1918 годов небольшой город в северной Мексике был отрезан бандами губернатора от других частей страны и совершенно замечательно существовал год или даже больше без денег и какой-либо торговли, просто на основе добрососедских отношений. Аналогичные принципы были и в Чефалу: три года без единого упоминания о деньгах. Следует сказать: "В деньгах нет вреда, пока не начинаешь считать их!" Проблемы возникают из страха и из ограничения.

Когда я впервые приехал в США (1900), я тут же заметил, что практически у всех уйма денег, никто не считает их. "О, все просто!" - объяснил банкир, которому я рассказал об этом: "В этой стране деньги обращаются в 9 раз быстрее, чем в Англии. Один доллар выполняет работу девяти". Затем, год спустя, в Сан-Франциско цены показались мне очень высокими. Почему? В Сан-Франциско я ни разу не встречал медной монеты, самой маленькой монетой в обиходе были 5 центов. Поехав в Гонолулу, я выяснил, что цены здесь еще в 2 раза выше, а самая

маленькая монета - 10 центов. Так или иначе, все управляемо, когда все пытаются расстаться с деньгами, никто даже и не думает поступать иначе, возникает привычка. Я не отрицаю полезность бережливости, но это долгое и утомительное дело, а вся большая прибыль приобретается в трезвой игре. Даже если твоим правилом будет "маленький доход", ты потерпишь неудачу, если оно не подразумевает "быстрый". Вот в чем глубокое значение поговорки "время - деньги".

Есть ли в этом преимущество? Безусловно, жить в радости и общаться с людьми вроде тебе чего-то стоит. Если человек скупердяй, это бросается в глаза; ограничения Сатурна проявляют себя тысячами способов. "Свободная душа обильна, и то, что даешь, воздастся тебе".

Далее, расширь свои понятия, перейди от рассмотрения денег (их мы выбрали просто для ясности дискуссии) к другим вопросам, применив эти принципы к сферам всех других планет. Ты очень скоро сможешь наслаждаться жизнью выше всяких пределов и представлений!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

Глава 55: Деньги

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Ты попросила меня высказать мнение посвященного относительно силы денег.

Ф. Марион Кроуфорд, писатель-романист викторианской эпохи, ныне забытый (и думаю, что заслуженно; кажется, на прошлой неделе я видел одну из его книг у барахольщиков*), написал рассказ "Господин Айзекс", основанный на жизни некоего господина Джейкобса, индийского Ротшильда, жившего не так давно, он давал деньги князьям, финансировал небольшие войны – все, что угодно. Однажды вечером в Бомбее ноша его богатства лишила его рассудка; он стоял у своего окна в гостинице и кидал большие деньги в толпу. Вскоре появился незнакомец и сказал ему: "Вы оскорбили четвертую из великих сил, управляющих этим миром; ее заберут у вас". Так и вышло, он потерял все. В конце концов, он стал санныяси и умер (полагаю) в неизвестности.

* Никакой ростовщик в кокаиновом бреду, усиленном ведрами гашиша, не желал бы увидеть этих жадных до денег кровососов.

Я вспомнил про это в Париже в двадцатых годах, когда увидел американских туристов, обклеивающих капоты своих автомобилей тысячефранковыми купюрами, рвущих и разбрасывающих деньги по полу в банках. С зловещей ухмылкой я предвидел двадцать девятый год (кризис в США). Так оно и случилось.

"Хорошо!" - очаровательно заметишь ты; "но это не то, что бы мне хотелось знать". Терпение, дитя мое.

Деньги являются четвертой великой силой, что же представляют собой другие три? Ну же, подумай, ты несомненно сможешь догадаться сама. Четыре – Тетраграмматон, не так ли?

Хорошо, что далее? Первая великая сила – Йод, Отец. Огонь, жезл, пламя созидающего Гения. Вторая – Хе, Мать, Вода, Чаша, море, в которое стремятся все вещи; дар удовлетворения, поглощения, притягивания к себе.

Третья сила – Вау, Сын, Меч, движущийся, проникающий элемент, двойственный по своей природе. А именно: это интеллект, а также результат поглощения и толкования Гения, трансформированного и примененного посредством действия Чаши, для его расширения, объяснения, передачи в осознаваемое бытие.

И четвертая сила – Хе конечное, Дочь, Земля, Диск, Пантакль или Монета – монета, на которой отчеканено изображение Слова, зачавшего ее с помощью других форм энергии. Это принцесса Таро, о которой написано: "Несомненно, велика ее сила, коль крепко она закреплена".

Существует банальная истина, хотя не совсем правдивая, что все действительно ценное нельзя приобрести за деньги. Но они могут оказывать помощь, давать действительную силу и обеспечивать досуг; без этих вещей самый выдающийся гений практически не способен что-либо сделать. Деньги могут многое, чтобы сохранить здоровье или восстановить его. Истина же в том, что они приносят лишь проблемы, когда начинаешь считать их.

Затем есть путешествия, под которыми я не подразумеваю праздное шатание по свету; и уединение, год от года все менее доступное, поскольку назойливые люди проникают практически во все области жизни.

Но все это сказано к слову; суть и главная мысль этого просветленного и просветляющего рассуждения сосредоточена в вышесказанной фразе, она – не просто одна из тех экстравагантных нелепиц, благодаря которым я столь заслуженно имею дурную репутацию. Это драгоценнейший жемчуг. Подумай, формально это обобщение старой поговорки "покупать яйцо абсолютно черной курицы, не торгуясь". Я хочу, чтобы ты осознала крайнюю важность этого. С одной стороны, это понятие идет рука об руку со всем учением так называемого самоотречения – и не имеет с ним ничего общего. Ты не "отказываешься" от пяти шиллингов, когда ты приобретаешь за них сельский дом с 3000 акрами охотничьих угодий и берегом реки с лучшим уловом лосося, не так ли? Вот великая развернутая интерпретация этого предписания, которой нет равных: Магическая Сила несравненно более ценна, чем любая денежная сумма. Но само оно просто и практично. Возможно, оно звучит несколько романтично. Общество, которое рассуждает в понятиях богатства – богато, в понятиях денег – бедно. Как так выходит? Потому что первое включает в себя нечто не поддающееся оценке.

Пара японских борцов с точки зрения гастрономии могут иметь большую ценность, чем Фидий, Роберт Браунинг, Тициан и Моцарт вместе взятые. Мы можем исправить неверный трюизм о том, что "деньги ничего не стоят" на "действительно ценные вещи нельзя измерить деньгами". Никакого подсчета. Если операция спасет жизнь твоего ребенка, будет ли волновать тебя, запросит хирург пять фунтов или пятьдесят? Конечно, у тебя может не найтись пятидесяти, или же тебе придется отказать себе в чем-то, но это совершенно не повлияет на твое отношение к данному вопросу. В чем ценность университетского образования? Ответ – чистая авантюра. Студент может использовать его, чтобы жениться на богатой, завлечь жену миллионера, заслужить место судьи или министра, получать 500 фунтов в год как врач или 150 фунтов как учитель – или же он может просто умереть, не достигнув ничего. Также и с духовными ценностями; они в самом буквальном смысле не поддаются оценке. Поэтому не начинай считать!

Очевиднее всего то, что если дело доходит до Великой Работы, деньги перестают иметь какое-либо значение. Я не пишу о какой-либо магической работе в узком смысле этого слова. Шоу сказал: "Адмиралы всегда хотят больше линейных кораблей", а Д.Ф.С. Фуллер добавил: "А юристы – больше негодяев, чтобы их повесить". Это касается каждого, кто живет своим делом. (Конечно же, в этом случае

деньги подобны всем иным вещам, имеющим ценность; ничто не важно, кроме дела.) Это также глубокое магическое учение.

Недостаток денег - это совершенно другой вопрос.
Не хочешь ли ты прислать мне чек?

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами твой,
666

Глава 56: Брак, собственность, военная политика

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Прямо или косвенно, ты уже знаешь все что нужно о браке в его связи с магической подготовкой. Индийская поговорка подытоживает: "Есть семь разновидностей жены: мать, сестра, дочь, хозяйка, друг, враг и рабыня; из них самая лучшая - последняя".

Но из твоих вопросов я понял, что ты хочешь совета о том, что посоветовать другим; как институт брака рассматривается с точки зрения "Книги Закона". Замечательно.

Можно было заранее предположить, что интересующий нас вопрос раскрывается при употреблении слова "жена" - AL I, 41. Текст подтверждает мой собственный тезис: "На человеческое тело не должно быть собственности". Я никогда не видел причины, почему двое или более людей не могут счесть для себя удобным заключить соглашение по законам и обычаям своего общества.

Но мой вышеуказанный тезис важнее всего; отметь ярость осуждения в AL I, 41-42!

Что же касается собственности вообще, книга не дает правил. Насколько можно понять, она придерживается "старого доброго правила, брать и хранить, исходя из собственных возможностей".

Думаю, что лучше всего решить все эти вопросы самостоятельно; по меньшей мере, это замечательное из-за своей трудности упражнение для ума. Теоретически каждый должен быть способным вывести идеальную систему из магической формулы зона Гора.

Далее рассмотрим войны. Тебе вряд ли требуется задавать вопрос об этом: вся книга живет этим; она дрожит и трепещет почти на каждой странице, даже углубляясь в детали. Стратегия: "Прячьтесь! Отступайте! Нападайте! ..." AL III, 9. Затем AL II, 3-8. Полагаю, это Англия. Стих 6 подразумевает минное поле для незваных гостей. Стих 7 может касаться танка или самолета, или еще чего-то, что еще не создано.

Отметь также стих 28, удивительное завершение длинной магической инструкции о "хлебах света". Затем таинственное начало стиха 46 требует внимания и изучения! Может ли слово "сороковые" касаться времени, начиная с '39 года - война будет длиться до '49? Возможно, "восемидесятые" имеют символическое значение, десятилетие, в ходе которого казалось, что всеобщий мир утвердится на бесконечный период?

Есть некоторое количество других столь же воинственных пассажей, но посмотрим II, 24. Это предупреждение против междоусобных конфликтов между мастерами, см. также III 58, 59. Гитлер мог бы хорошо прокомментировать эти два напоминания, что действительную опасность представляет мятеж подчиненных

классов. Они не могут управлять или созидать; рано или поздно они окажутся в кризисе, и пустая болтовня о демократии превратится в мусорный ящик с помощью Наполеона или Сталина.

Есть одно исключение из общего правила беспощадности; некое мутное видение благородной войны, данное нам в AL III, 59. Возможно, важность представляет то, что все это (и установление Телемы) произойдет сразу после "конца слова Бога, восседающего на троне Ра, освещающего перекладки души". (AL III, 61) И тогда "сражайтесь как братья!" Возможно, Эон породит новый вид войны, образно говоря, "по правилам Куинсбери". Крещение тех, кто подтвердит свое право принадлежности к классу господ. Вкратце, что-то схожее с рыцарскими турнирами феодальных времен. Но по этим вопросам я не рискну высказать определенного мнения.

Последняя часть твоего вопроса касается политики. "Слово политика удивляет само по себе", как заметил граф Смоллторк. Практически все части книги, которые касаются социальных вопросов, можно рассматривать как политические в старом, правильном смысле этого слова; современная политика ниже ее достоинства.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 57: Существа, которых я видел своими глазами

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Как ты знаешь, всю мою жизнь я придерживался правила никогда не утверждать нечто относящееся к предмету магии, что нельзя однозначно проверить или по крайней мере показать наглядно.

Поэтому, поскольку ты спрашиваешь меня о том, как невидимый мир открывался для моих ощущений, тебе стоит без особой предосудительности принять мой ответ. Если ты считаешь меня сумасшедшим или лжецом, я приму этот вердикт с привычным для меня спокойствием. Истинно или нет то, что я собираюсь рассказать тебе, не имеет значения, поскольку в любом случае этим ничего не докажешь. Действительно же важный момент заключается в том, что не следует принимать ничего с "астрального плана" без убедительной и неоспоримой внутренней убежденности.

Я думаю, что пояснений больше не требуется, и далее перехожу непосредственно к своей автобиографии.

Все началось в детстве. Произошел один случай, не особенно заметный, но тем не менее столь крайне важный, что я не могу опустить его. Мне было около 6 лет. Я резвился вокруг своего отца во время прогулки по лугам. Он показал на кусты крапивы на краю поля недалеко от ворот (я до сих пор ясно вспоминаю это!) и сказал, что если притронуться до них, крапива будет кусаться. Увидев мою реакцию на эту фразу, слово или жест, он добавил: лучше знать это со слов или на своем опыте? Я тут же ответил, что предпочел бы узнавать на опыте. Не разделяя слово от дела, я рванулся вперед, запрыгнул в кусты и узнал, что хотел.

Этот случай является ключом к моему характеру. Но что я понимал в детстве? Я не представляю себе человека, последовательно посвятившего свою жизнь магии и при этом не имевшего хотя бы одного опыта видения ангелов, фей или нечто подобного. Но я сам? Никогда. Я вырос на Библии, буквалист и фундаменталист –

замечательный представитель "плимутских братьев". Я никогда не сомневался в том, что мне говорят. Возможно, зачаток здорового скептицизма загорелся во мне в возрасте 10 лет, когда я спросил своего классного руководителя, как случилось, что Христос был мертв три дня и три ночи с ночи пятницы по воскресное утро. Он сказал, что не знает, а на последующий вопрос – что никто никогда не объяснял этого. Это наполнило меня амбициями великого толкователя, который даст ответ на этот вопрос. Я никогда не сомневался в истинности этого мифа.

Это продолжалось и в подростковом возрасте, несмотря на мои романтические наклонности, увлечение творчеством сэра Вальтера Скотта и воображаемую жизнь среди его героев, и тому подобное. Я никогда не думал, что в дальнейшем со мной может произойти нечто подобное. Что бы я не делал, где бы я не бывал, ничего сверхъестественного со мной не случилось.

Хотя было одно исключение, всего одно.

Это произошло в 1896 году в Аролле в Альпах. Я взял с собой своего двоюродного брата, Грегора Гранта, прекрасного скалолаза, но имевшего не особенно большой опыт и находившегося в плохой физической форме, для второго (первый я совершил в одиночку) восхождения по северо-восточному склону Монт-Коллона, это долгий и напряженный маршрут более чем средней сложности. Во время большей части восхождения мне пришлось помогать ему в связке. Мы задержались. Я, стремясь поскорее вернуться, полез вниз по очень крутому гребню с одним определенно дурным местом, чтобы попасть на большое снежное поле над долиной. Перед последним простым участком я остановился, чтобы смотать веревки и выкурить трубку, Грегор же поплелся дальше. Я устал, как 14 собак, причем каждая из них была утомлена больше, чем все другие, вместе взятые; в таких случаях я говорил "совсем чуть-чуть устал". Прикинув время (приближалась ночь), я решил отдохнуть 5-10 минут. После этого я встал, закинул веревки на плечо и пошел вниз дальше. Но я не мог двигаться быстро, поскольку сильно устал.

Затем к моему изумлению я увидел на скатах внизу двух маленьких человечков, скачущих по щебню. Когда-то я говорил тебе, что все мои тогдашние фантазии были кельтскими, я никогда не читал немецких мифов и сказок. Но эти существа в точности напоминали гномов из немецкого фольклора, "маленьких людей", которых можно увидеть на немецких пивных кружках (никогда не пил пива в своей жизни) и на стенах тамошних забегаловок.

Я весело окликнул их – поначалу я подумал, что они были местным благородным сословием, которого я еще не встречал: но они не обратили на это внимание и продолжали скакать. Они все еще были там, когда я добрался до своего двоюродного брата; потом они спрятались за камнями у подножия склона, и больше я их не видел.

Я видел их столь же четко, как я вижу все остальное, в человечках не было ничего призрачного или полупрозрачного. Странно, что я не придал этому значения. Я спросил своего кузена, видел ли он их, он ответил, что не видел.

Мой разум принял случившееся совершенно естественно. Даже сейчас, когда я насмотрелся на множество гораздо более впечатляющих вещей, тот случай выделяется как наиболее простой и ясный опыт. Я дал себе высокую оценку!

"Почему?" Разве это не очевидно? Это означает, что я не отношусь к тем полуистеричным типам, которые принимают кажущееся за факты. Когда осенью 1898 года я начал серьезно изучать и практиковать магию, я испытывал огромное желание увидеть нечто подобное, но ничего не выходило. За исключением вышеописанного случая, мои первые опыты были результатом интенсивной традиционной магической работы, случайностей не было. Если я вызывал N, то видел только N и никого другого. Но в этом не было ничего особенного.

Первое определенно физическое видение произошло при "эвокации в видимом облике" демона Гоетии Буэра, выполненной мной и достойным братом Volo Noscere. (Нашей целью было продлить находящуюся в опасности жизнь брата Iehi Aour – Аллана Беннетта, бхикку Ананда Меттея – и магическая операция прошла успешно, он прожил еще 20 лет, и весьма необычных!) Я был в полном сознании, и крайне внимательно и осторожно наблюдал за происходящим.

Размеры храма были примерно 16 на 8 футов, и 12 в высоту. Небольшой "двойной кубический" алтарь из акации стоял в центре круга, вне него находился треугольник, предназначенный для призывания в него демона. Комната была наполнена воскурением благовоний, Абрамелина, но главным образом, в особой курительнице в треугольнике, дикого бадьяна (мы решили использовать его, поскольку Е.П.Б. как-то сказала, что он обладает большими магическими свойствами, нежели любое другое растение).

По мере выполнения ритуала мы заметили, что дым в комнате не однороден по своей густоте, но собирается в одних местах и практически отсутствует в других. Этот эффект можно было определенно объяснить сквозняками или же нашими собственными движениями. Далее дым собирался все более и более плотно, пока не стал столбом над треугольником, в других местах его почти не было.

И наконец, во время кульминации ритуала – мы дошли аж до "более сильного и могущественного заклинания" - мы увидели, довольно абстрактно, но без сомнений, части некоей фигуры. В особенности выделялся шлем, напоминающий головной убор Афины, части туники или хламиды и очень большие башмаки. Все это было крайне неудовлетворительным; видение никоим образом не соответствовало описанию Буэра в Гоетии. И, что было гораздо хуже, это видение нарушило нашу концентрацию. (Вот где опыт в йоге мог бы помочь магии.) Мы поняли, что ничего не вышло, энтузиазма для продолжения больше не было. Завершили дело, выполнили изгоняющие ритуалы, закрыли храм и отправились спать.

(Тем не менее, как это стало ясно, магическая операция завершилась успешно. Начали происходить "чудесные" вещи; для Аллана открылось сразу несколько путей переехать в места с более мягким климатом. Таким образом, цель нашей работы была достигнута полностью.)

Я выделяю этот случай, поскольку наше видение, сколь незначительным и неудачным оно бы не было, возникло на физическом плане. Позднее я узнал, что существует разновидность видения -наполовину физическое, а наполовину астральное. При "обычном" астральном видении лучше смотреть с закрытыми глазами; в вышеописанном же случае закрытие глаз закроет также и видение, как и обычный физический взгляд.

Также оказалось, что эвокация Буэра, демона меркурианской природы, оказала некоторое воздействие и на меня, ибо с того момента явления разного рода стали преследовать меня одно за другим, сопровождаясь постоянным улучшением техники обычных "астральных видений". Иногда я видел плохо относительно брата V.N.; когда круги были разрушены (желающие могут ознакомиться с этой историей полностью в моей автобиографии), он увидел десятки и сотни демонов Абрамелина, марширующих вокруг моей библиотеки, я же видел лишь движение теней в полумраке комнаты.

Что же касается осязания, то все было иначе; у меня были очень хорошие результаты – но это не относится к теме этого письма. Все это кажется мне крайне нудным, меня возмущает необходимость вообще писать обо всем этом. Я удивляюсь, как я нарушаю свои собственные правила; но, переходя к делу; прошу тебя удовольствоваться историей с Буэром. Я никогда не видел ничего стоящего более ясно, чем во время своих приключений на Монт-Коллоне.

Хотя, если подумать, я зря нарушал эти правила.

Этой весной у меня были очень четкие видения различных существ иного порядка, было четыре таких случая. Я поступил очень глупо, рассказав об этом одному или двум своим ученикам, и. . .

И я больше никогда не видел тех существ. Тем не менее, тебе будет очень полезно знать это. При помощи полуестественного-полуастрального видения можно обрести способность наблюдать за естественными обитателями различных мест; можно вступать в контакт с отдельными "элементами" точно также, как и с людьми и животными, хотя такие отношения редко бывают продолжительными или постоянными.

Условия такого общения следующие: (а) следует иметь необходимый уровень посвящения, магические навыки и врожденные способности; (b) следует находиться в надлежащем магическом состоянии или настроении; (с) обе стороны должны хотеть вступить в контакт, или же необходимо иметь законную власть над этой сущностью, (d) должны быть подходящие и благоприятные магические условия, например, не стоит любезничать с саламандрой во время песчаной бури. И конечно же, как и все операции, все подобные вещи должны соответствовать собственной Истинной Воле.

На этом замечании я заканчиваю это неудачное письмо.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 58: "Могут ли порезаться ангелы, бреясь?"

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Крайне остроумный вопрос! "Могут ли порезаться ангелы, бреясь?" Прямо в точку. Ты дразнишься?

Какого рода сущностями мы считаем их, к какому типу или уровню бытия? (Под ангелом ты, конечно, имеешь ввиду божественную – или infernalную – сущность, которая входит в их иерархию, от Метатрона и Рациэля до Лилит и Нахемы.) По большей части мы относимся к ним как к личностям – хотя другого рода; как к личностям, практически как к себе самим. Принципиальная разница в том, что они, в отличие от нас, не микрокосмические сущности. Ангелы Юпитера содержат все элементы, относящиеся к Юпитеру, внутри своих пределов полномочий, не выше своего архангела и не ниже разума или духа. Но их Юпитер – это чистый Юпитер; никакая другая планета не входит в их структуру.

Мы видим и слышим их, обычно (по моему опыту) в результате специального воззвания. Несколько реже мы можем ощущать их через прикосновение, иногда их присутствие связано с особым запахом. (К слову сказать, это производит сильное впечатление, поэтому следует подавлять это ощущение и не отвлекаться на него.) В этом вопросе я крайне настаиваю на различении "богов" и "ангелов". Боги макрокосмические, равно как и мы микрокосмические; воплощенный (материализованный) бог – это такая же личность, отдельное существо, как и мы; таким образом, он влияет на наши ощущения так, как будто он "материален".

Но все ощущаемое в той или иной степени материально; как же нам относиться к ангелу, обладающего одеждой, оружием и другими принадлежностями? (Я никогда не встречал "материализовавшегося" бога, столь

переусложненного такими вещами. Конечно же, простое явление божества подвержено законам, аналогичным видению ангелов.)

Все законы, которые действуют в различных частях "астрального плана", действительны. Две вещи могут занимать одно место в одно и то же время. Они могут быть "быстрыми без ног и летающими без крыльев". По желанию они меняют размер, форму, внешний вид, атрибуты разного рода. Возможно все, что требуется для выражения результата. Сущности приносят с собой сопутствующее окружение. Они могут переносить часть своей энергии на видящего самопроизвольным образом без применения каких-либо ощущаемых средств.

Но здесь и возникает твой вопрос: что же представляет из себя их "жизнь"? В видениях они не делают ничего, но просто ведут себя неким образом, соответствующим их природе и характеру видения.

Следует ли нам заключить, что весь набор ощущений является не более чем символическим? Все это части нас самих, все это как мечта, фантазия, но фантазия усиленная и ставшая "реальной", поскольку ее ключевые эпизоды оказываются истиной, что практически всегда происходит во время проверки истинности видения, так ли это?

Искажем ли мы закон экономии сэра Уильяма Гамильтона, если расширим наше представление о собственных силах и сделаем вывод, что видение – это всего лишь проявление нашего бессознательного, представленного в символической форме для нашего понимания?

Прости, но я не могу дойти до такого! Некоторые из моих экспериментов были столь реальны, что объяснить их таким образом не удастся. Вернемся же к твоему изначальному вопросу о бритве, и я боюсь, что "бритва Оккама" нам в данном случае совершенно не поможет.

Мне представляется, что гораздо проще сказать, что ангелы являются "реальными" индивидуумами, хотя и живущими в мире, о законах которого мы не имеем представления; и, чтобы общаться с нами, они используют такие подходящие для этого формы; применяя, короче говоря, язык астрального плана.

В конце концов, это всего лишь внешность, в точности то, что мы от них хотим, когда вызываем.

Ха! Ха! Ха! Полагаю, ты думаешь, что поймала меня на отговорке! Не совсем, дорогое дитя, не совсем: в том мире ничего странного не бывает.

Спроси себя: "Что я знаю об образе жизни Териона? Всегда, когда я вижу его, он ведет себя в высшей степени благопристойно. Я вряд ли увижу, как он ест; по крайней мере, он не делает это в моем присутствии, дабы не смущать меня демонстрацией своей святости. Его вселенная соприкасается с моей совсем чуть-чуть. Сам факт того, что он мужчина, а я женщина, делает восприятие опыта друг друга практически невозможным, определенно несовершенным. Поэтому все его работы и путешествия весьма незначительно касаются меня. Его невежество в области музыки требует от меня практически невозможного великодушия, дабы зачислить его в род человеческий". И так далее. Затем: "Каким же образом мы можем общаться? Между нами по меньшей мере глубокая бездна; если начать выяснять придаваемое им значение распространенных слов, таких как "гора", "девушка", "школа", "индус", "оазис", то оно будет сильно отличаться от моего. И, в конце концов, чем мы, собственно, занимаемся?"

Подумай над этим!

Мы создали набор странных знаков на листах бумаги, дали им названия, связали каждый из них с определенным звуком, создали (бог знает, как и почему!) их сочетания, дали и им имена, звучание и значение (вряд ли одинаковое у двух разных людей), создали в свою очередь комбинации из этих сочетаний по весьма вольным правилам, договорились (настолько, насколько это возможно, или, скорее,

представляемо) обозначать мысли такими сочетаниями, и вот результат! Ты получаешь фантастически искусственный путь для передачи твоей мысли в мой разум.

Далее, вернемся к "Магии", прочтем о том, как работать, чтобы установить внятную связь между нами и "ангелами". Возможно, ты найдешь какое-либо различие между вышеописанным и этим отрывком, я же не могу сделать этого.

И, наконец, пожалуйста, запомни главное правило, что весь магические переживания совершенно четко отражаются на простейших и обычных явлениях твоей повседневной жизни! Люди, говорящие тебе, что "за порогом все несколько иначе", или же противоположное - всего лишь болтливые дилетанты, совершенно незнакомые с природой вещей. Кстати говоря, Бертран Рассел дал нам отличное математическое доказательство этой теоремы, но я не хочу отвлекать тебя в этот раз.

Я предпочту рассказать тебе о другой теме, "общении".

Существует метод, когда использование эфира позволяет (а) с совершенной точностью и пронизательностью анализировать собственные мысли, (б) определять, как говорят французы, "что находится на дне бутылки". Под этим они имеют ввиду конечный результат проекта или исследования; к моему удивлению, часто совсем не тот, что можно предугадать обычными способами.

Например, можно спросить себя, верю ли я в бога, и, после огромного количества крайне вдумчивых и глубоких утвердительных ответов, с шоком обнаружить, что "на дне бутылки" ты не веришь ни во что подобное. Или то же самое с точностью до наоборот.

Однажды был проведен следующий эксперимент. Некий адепт должен был использовать "священные испарения", а когда он будет готов, отвечать на вопросы, задаваемые ему писцом. Примерно после часа молчания писец спросил: "Возможно ли общаться?" Он хотел всего лишь понять, можно или нет начать задавать вопросы из подготовленного списка. Но адепт решил, что это вопрос номер один, значащий: "Есть ли надежные способы для контакта между двумя разумами?"

Он продолжал напряженно молчать (напряженно относительно предыдущего состояния молчания) довольно длительное время, а затем начал громко и радостно хохотать, что говорило о наличии у него очень приятной тайны, полуночной пьянки Пана с его свитой из сатиров, нимф и фавнов.

Не буду говорить ничего далее, разве что выражу надежду, что ты поняла эту историю, и истину и красоту этого ответа.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

Глава 59: Геомантия

Дорогая сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Твое последнее письмо совершенно озадачило меня. Я не знаю, как изложить для тебя вопрос о геомантии. На первый взгляд, все что я могу – это отправить тебя в официальный учебник по этому возвышенному и сложному искусству. Ты найдешь его в "Равноденствии", том I, номер 2 (или я ошибаюсь, и он в номере 4?) Не буду ссылаться на них, все равно этих книг нет у меня под руками.

Конечно же, краткое описание есть в "Магии", но я не думаю, что его вполне достаточно, особенно если учесть нужный тебе контекст. Нет, определенно, оно не подходит вообще.

Судя по всему, главный момент в твоём письме – это вопрос, стоит ли посвящать этому занятию значительное время; оправдывает ли его полезность те сложности, которые требуются для овладения им в совершенстве.

Далее, перейдем к вопросу личности. Вот первое, что следует запомнить о геомантии: хотя различные разумы соответствуют двенадцати знакам зодиака, все они относятся к элементу земли. Поэтому любой человек, в карте рождения которого асцендент или Солнце находятся в земном знаке или же хорошее сочетание планет в земном знаке, имеет гораздо больше шансов успешно применять геомантию, чем любой другой, чей гороскоп склоняется к другим элементам, особенно к воздуху, несомненно враждебному земле.

Далее, аналогичные замечания, конечно, в значительной степени касаются типа вопросов, которые находятся в ведении геомантических разумов, и это, несомненно, следует учитывать наравне с естественными способностями практикующего, дабы освоить данное искусство.

Конечно, следует подчеркнуть, что я просто наихудший из тех, кого ты можешь спросить по этому поводу, поскольку мой асцендент и все планеты находятся в огне, воздухе или воде, кроме Нептуна, который, согласно учению астрологии, относится не столько к природе человека, сколько к периоду его жизни.

Соответственно, мне крайне сложно сделать что-то полезное для людей, задающих мне вопросы, аналогичные твоему, тем более, когда они крепко вцепляются в меня и настаивают, чтобы я учил их. Тем не менее, из моего опыта я приобрел некий скудный запас знаний. Стоит рассказать тебе историю одного такого человека.

Житель Йоханнесбурга и необычно одаренный способностью получать физически ощутимые результаты вследствие магических экспериментов. Этот человек был так сильно увлечен геомантией, что у меня это вызывало неприязнь, и я не знал, как вежливо сказать ему, что ничем не могу помочь ему в этом деле, хотя он всегда говорил мне об обратном.

Когда я высказал замечание, что ответы на геомантические вопросы слишком общие и неопределенные, выяснилось, что он уже придумал способ, каким образом можно решить эту проблему (ее существование он признавал).

Несомненно, вопросом наипервейшей важности в геомантии является точная постановка вопросов; ибо разумы, служащие этому искусству, многоопытны и хитры. Если в вопросе можно найти двойной смысл, то можно запросто обмануться.

Обо всем этом мой ученик хорошо знал, и он стал весьма искусен в этом деле, и никакая неясность не могла исказить его вопросы. Но что касается дальнейшей сложности, размытости ответа, он придумал создавать наборы вопросов, позволяющие шаг за шагом определять точный ответ, и таким образом разрешил эту проблему.

В действительности же я думаю, что смог помочь ему в некоторой степени с чисто теоретической стороны вопроса, и он уехал назад в Южную Африку, полностью готовый к решению любых проблем.

В то время мы особенно хотели закончить первый том "Равноденствия" номером 10, который должен был стать действительно серьезным вкладом в магическую мысль. Что подразумевало серьезное увеличение стоимости производства. Конечно же, все это знал мой ученик, и по прибытии в Йоханнесбург он сказал себе: "Итак, я нахожусь в части мира, где земля полна золота и алмазов. Я добуду необходимые фонды для Равноденствия и других финансовых нужд посредством работы с геомантическими предсказаниями".

Далее, он подумал, что вокруг Йоханнесбурга есть и золото, и алмазы; то есть, это шанс для хитрых земных духов воспользоваться двусмысленностью. Поэтому я обозначил вопрос, покрывающий оба источника сокровищ, не указывая конкретно золото или алмазы. Я сказал просто "природные богатства".

Ответы на ряд его вопросов указывали, что ему следовало выехать из города, где он найдет нужные средства.

Следующие вопросы были направлены на выяснение направления для начала своих поисков. Тут все было просто.

Далее, вопросы касались нужного расстояния, тут он не мог никак придумать вопрос, который прямо укажет ему на это. Тем не менее, ответ был получен косвенным образом через вопрос о нужном средстве передвижения, и ответ был довольно ясным и безошибочным. Ему нужно было ехать на лошади.

У него был бурский пони, и на следующее утро он собрался в путешествие.

Он ехал все дальше и дальше и не находил никаких геологических признаков природных богатств. Через некоторое время он устал, тем временем стемнело. Вокруг в пустынной местности не было ничего. Однако он заметил впереди примерно в миле от себя ряд небольших холмов и решил поехать в их сторону, чтобы рассмотреть местность сверху.

Так он и сделал, но не обнаружил никаких признаков того, что ему требовалось. Тут он понял, что у него осталось мало воды, а прямо под холмом есть несколько мелких водоемов. "Я умоюсь, напою коня и поеду, как дурак, домой".

Но когда он подъехал к воде, его лошадь резко отошла в сторону и отказалась пить. Он слез с нее и подошел к воде, чтобы посмотреть, в чем дело. Он нашел одно из крупнейших месторождений солей в Южной Африке. Вот оно, природное богатство!

Радостный, он поехал домой и предпринял все необходимое, чтобы закрепить за собой эту находку. В ходе формальной стороны дела ему пришлось поехать в Лондон, что он и сделал, и затем рассказал мне всю эту историю.

К сожалению, результат оказался печальным. Переговоры прошли неудачно, а право собственности было украдено у него из-под носа одной из крупных химических компаний. Однако геомантия получила в данном случае хорошую оценку.

Боюсь, что все это лишь уход от темы. Как я и написал выше, все, что тебе нужно знать, следует искать в официальной инструкции по данной теме, изложенной в "Равноденствии".

Мне не хотелось бы подвергать сомнению какие-либо официальные инструкции, но все-таки мне следует заметить, что именно по данному вопросу в них не дается всех деталей, и я думаю, что тебе следует исследовать данный вопрос заново, основывая свои изыскания на общих принципах науки.

По-видимому, ты заметишь, что геомантические знаки получены из комбинации двух знаков, взятой четыре раза. В этом они напоминают триграммы Фу-си, состоящие из двух знаков, взятых по три, и гексаграммы И, где два знака изменяются шесть раз.

Следовательно, эта система основана всего лишь на 16 знаках. Конечно же, все хотя бы отдаленно внятные предсказательные системы основаны на строении вселенной, или хотя бы солнечной системы, и 16 – довольно ограниченное число элементов для манипулирования.

Однако если твои природные наклонности способствуют занятиям этим особым искусством, ты сможешь сама развить его и придумать свои методы, полагаясь на собственный опыт.

Не думаю, что следует добавлять что-либо еще к этим разрозненным замечаниям, кроме того, что насколько я знаю, по данному предмету (кроме вышеупомянутой официальной инструкции) не существует каких-либо работ.

Я глубоко ощущаю, что эти замечания не удовлетворят тебя, но я сделал для тебя все, что смог. Можешь считать это извинением, или признанием в некомпетентности: я всегда испытывал инстинктивную неприязнь к данному предмету.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666

Глава 60: Навык

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Я очень рад, что за все время нашей с тобой длительной переписки мне доселе не требовалось затрагивать вопрос навыка. Ты оказалась особенно одаренной, способной получить результат непосредственно путем выполнения инструкций, и я рад, что именно с твоей помощью люди, которым ты передавала эти инструкции, смогут получить ответ в этом письме.

В Мехико Сити, когда Отто Морнингстар пытался (с переменным успехом) научить меня играть во французский бильярд, я столкнулся с одной особенной трудностью – выполнение удара "массэ". Он пытался объяснять и еще раз объяснять, показывать и еще раз показывать, но ничего не помогло. Я хорошо понимал все умом, но так или иначе у меня ничего не выходило. Некоторое время спустя он сказал, что догадывается, в чем же здесь дело. Хотя я в совершенстве представлял себе теорию, я не мог связать воедино свой мозг, глаз и руки, и мне не требуется в очередной раз ходить к нему за объяснениями, поскольку я уже знал более, чем достаточно. Он сказал, что если я буду пытаться выполнить его, в один прекрасный день все внезапно и неожиданно получится. Это было крайне порядочно с его стороны, поскольку полностью противоречило его денежным интересам. Но он был совершенно замечательным человеком.

Так я перестал его мучить с "массэ" и удвоил собственную практику. Как он сказал – так и вышло; однажды я вдруг понял, что приобрел навык выполнения этого удара.

Возможно, тот же самый случай имеет место быть у твоих недо-учеников.

По твоим словам, наиболее сложным предметом для них является видение на астральном плане. Объяснять ученику, почему ничего не выходит, или же в чем заключена его ошибка – не очень хорошее дело; единственное, что действительно полезно для него – до бесконечности продолжать свои попытки. Он должен сам найти свои грабли и продолжать свои эксперименты, пока не получит навык.

Все это должно быть совершенно очевидно; то же самое касается любой известной тебе игры. Например, особый навык требуется в гольфе. Он не имеет никакого отношения ни к расчету удара, ни к положению тела или захвату клюшки при ударе, его отсутствие просто означает, что по некоторой причине ты не можешь соединить все эти вещи воедино; рано или поздно наступает момент, когда выйти из тела становится для тебя обычным делом, или открыть глаза на астральном плане, или же ухватить некую форму элементной силы, которая до сих пор ускользала от тебя.

Я упомянул вопрос об астральных путешествиях, поскольку на их успешность особенно влияет личный опыт (так было как в твоём, так и в моём случае).

Я не понимаю, почему люди так легко приходят в уныние. Могу только предположить, что это происходит потому, что они соприкасаются со столь утонченным местом в их духовном и магическом организме, что это расстраивает их; они чувствуют безнадежность своего случая в гораздо большей степени, чем это происходит при изучении приемов в играх вроде шахмат или бильярда.

Конечно, хуже всего в этих неудачах то, что на первых порах они могут разрушить доверие к своему учителю, и, думаю, с твоей стороны будет крайне мудрым предупредить людей об этом.

К слову мне следует упомянуть, что такое внезапное озарение (это не совсем уместное слово, но я не могу придумать лучшее) заметно отличается от внезапной убежденности, которая возникает при практиках йоги; чем больше я думаю об этом, тем больше чувствую, что вопрос восприимчивости играет огромнейшую роль.

В практиках йоги, по крайней мере по моему опыту, не требуется сталкиваться с такими тонкостями, как во всех магических и астральных практиках. Причина этого, я полагаю, весьма очевидна. Все практики йоги в своей основе изоляционистского типа, тогда как магические и астральные практики предполагают контакт с внешними (или кажущимися внешними) силами. Так или иначе, разумных причин для уныния просто не может быть, и указанный мной выше рецепт очевидно помогает во всех случаях.

Так или иначе, завеса спадает, ученик становится мастером, и причина этого в данный момент уходит за рамки моего нынешнего исследования. Я не знаю, является ли это неким видом пробуждения способностей магического я, хотя мне кажется это простейшим и наиболее вероятным объяснением; но в любом случае, в сущности опыта нет сомнения, равно как и нет сложности в распознавании момента его возникновения.

Далее, дорогая сестра, я надеюсь, что это письмо действительно поможет тебе разобраться с этими непонятливыми недо-учениками. Особенно, надеюсь, ты поймешь, как приободрить их. Твои ученики не должны попусту размышлять; это, несомненно, тот случай, когда магические записи скорее мешают, чем помогают.

Все это напомнило мне историю психолога, который хотел выяснить разницу в темпераменте у англичан, шотландцев и ирландцев, спрашивая их, сколько виски осталось в бутылке в соседней комнате. Они должны были пойти, вернуться и рассказать ему, что они думают по этому поводу. Бутылка была с большой точностью наполнена на 50 процентов.

Ирландец вернулся явно довольным, потирая руки, он сказал "Ну, ваша честь, осталось где-то полбутылки".

Когда вернулся шотландец, он был полон уныния. "Боюсь", - сказал он, "что половины бутылки уже нет".

Когда же вернулся англичанин, он улыбался и был просто счастлив: "Там не осталось ни капли, так-то вот".

Мораль – будь англичанином!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами,

666

Глава 61: Сила и полномочия

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Благодарю тебя за твое последнее письмо, я давно ожидал нечто подобное. Как только кто-либо обретает полномочия, даже очень небольшое их количество, у него возникают очень большие проблемы.

Представь, если можешь, чем мне приходится заниматься примерно четверть века. Мои подчиненные постоянно просят меня продвижения в Ордене, думая, что только получив очередную 266 степень, у них наконец-то появятся хорошие результаты. Они считают, что только обладая тайнами 148 степени, они смогут совершать все те чудеса, которые в настоящее время ускользают от них.

Бедные чудаки! Они не понимают разницу между силой и полномочиями. Они не понимают, что это две совершенно разные вещи. Например, согласно теоретическим представлениям Римской церкви, епископ обладает магической силой рукополагать священство. Даже если он выберет для этого совершенно непригодного человека, это не имеет никакого значения; и священник, даже самый непригодный, для свершения чуда Мессы должен всего лишь выполнить определенные формальности. Дело обстоит именно так, поскольку в Церкви требуются религиозные полномочия, а не магические или научные способности. Если Королевское научное общество примет в свои ряды сапожника, что оно вполне может сделать, это не даст новому члену способность ставить опыты и работать с приборами.

В нашем собственном случае, хотя Наша власть столь же абсолютна, как и Папы в Римской церкви, это не дает мне возможность передавать какую-либо силу другим посредством Нашей воли. Наши полномочия были получены Нами потому, что были заслужены. Если Мы и передаем степени другим людям, Наш дар полностью бесполезен, пока получатель не отработает его.

Иными словами, любая степень была и остается всего лишь знаком определенного достижения, и хотя Мы и желаем объяснить тайну или тайны некоторых степеней определенным лицам, это не имеет никакого значения, пока они сами не докажут свою способность использовать переданные Нами полномочия и Знание.

Чем дальше ты продвигаешься в Ордене, тем больше тебе будут докучать люди, не способные понять этот момент в магической теории.

Другой момент заключается в том, что само обучение - очень хитрый предмет; даже такие простые вещи, как путешествие на астральном плане, не могут быть выполнены даже после самого тщательного обучения, пока у ученика не появятся физические способности и энергия, а также теоретические и интеллектуальные качества, дабы успешно выполнять практики. (Я достаточно высказался по этому вопросу в своем письме о навыках.)

Я считаю, что всем людям следует вдалбливать это. Совершенно печальное зрелище - наблюдать за пустыми усилиями неспособных; они столь серьезны, искренни, они кажутся заслуживающими всех возможных наград - и тем не менее они не могут продвинуться ни на шаг.

Есть и обратная, совершенно безобразная сторона этого вопроса. Огромное количество учителей, мастеров, епископов и бог весть знает кого еще занимаются только тем, что шныряют повсюду и покупают, продают и перепродают степени, титулы и тайны. Все это, разумеется, сплошной обман.

Запомни хорошенько, что для Нас любая степень, любые полномочия, любые должности являются пустым местом, если они не отмечают реальных достижений.

Тебе покажется, что я слишком увлекся и попусту теряю время, но я делаю это не для того, чтобы мои мысли смог понять даже самый скудный ум, а для того, чтобы ты поняла, что чем дальше ты будешь продвигаться в Ордене, чем больше людей ты будешь знать, тем больше тебя будет беспокоить этот вопрос, иногда в абсурдных, а иногда в омерзительных формах.

Чем старше я становлюсь, чем больше обретаю знаний о человеческой природе, тем больше я понимаю мудрость Вождей Ордена А.'. А.'., внутри которого общение всячески не одобряется, кроме как со своим непосредственным наставником или учеником.

Конечно, есть и исключения. К сожалению, необходимо давать личные инструкции по получаемым или передаваемым практикам. Я могу показать тебе 200 или 300 писем, которые я получил примерно за 20 лет: из них я могу без тени сомнения сделать вывод, что любое братание ведет только к заблуждению. Когда ты хочешь получить инструкции от своего наставника, следует задавать только определенные вопросы по ним и ничего более. Любое нарушение этого условия совершенно определенно ведет к того или иного рода проблемам. Общение между двумя членами Ордена, совершаемое без необходимости, следует считать отсутствием сосредоточенности.

Я знаю, что слабым братьям Ордена будет трудно от того, что мы не оказываем сильного воздействия на их успех в Великой Работе, заниматься которой все мы обязаны по своим обетам. Повсеместно распространено мнение, что успех дела зависит от количества занятых в нем. Людям нравится чувствовать, что за ними находятся сотни Лож, из которых они могут получить помощь в момент разочарования.

Но намного более совершенное и глубокое удовлетворение возникает у исследователя, который делает всю работу исключительно своими силами. Несомненно, у тебя были подобные ощущения, когда в моменты отчаяния неожиданно возникает ощущение того, что кто-то наблюдает за тобой из высшего мира и охраняет тебя. Могу сказать, что один такой опыт тайного покровительства Вождей Ордена стоит тысячи подобных обыкновенных случаев.

Я хочу, чтобы ты хорошо усвоила все это, дорогая Сестра, и всегда помнила о том, что написано в этом письме, чтобы ты при случае могла лучше понимать силу и разум Ордена. Он постоянно помогает в трудные моменты и делает это таким образом, что его действие можно объяснить и обычными обстоятельствами.

И в завершении позволь мне сказать, что выпрашивание внешних атрибутов этой силы и разума всегда встает между человеком и его работой и является определенным симптомом магического нездоровья.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666

Глава 62: Гибкий ум

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Ты спросила меня, что я подразумевал под "гибким умом" в нашем телефонном разговоре в пятницу.

Трудно дать этому определение, но позволь мне привести пример дурного рода: старую загадку. "Почему рассказ похож на призрак?" Потому что

"Рассказ (story) — это сказка (tale),
шлейф (tail) — это хвост (brush);
помело (brush) — это веник (broom);
какета (brougham) - это экипаж (carriage),
экипаж (carriage) - это двуколка (gig);
крючок (gig) — это ловушка (trap),
ловушка (trap) — это западня (snare);
западня (snare) — это капкан (gin);
джин (gin) — это спирт (spirit),
а дух (spirit) — это призрак (ghost)".

На каждом шаге рассуждений с отсутствующими аргументами ты обнаружишь логическую ошибку - обычно они или просто не имеют связи, или же в качестве оных подставляются вещи, не имеющие отношения к предмету. Инстинктивное или же обусловленное образованием возражение против подобных рассуждений не даст уму идти таким путем. Так или иначе, все они быть в процессе суждения поняты как истинные или ложные и соответственно приняты или отвергнуты.

Негибкий же ум привязан в силу своего формирования к жестким схемам и не способен думать самостоятельно.

Для правильного развития ума требуется: (a) "Lehrjahre" (первоклассное среднее и высшее образование или их эквивалент), дабы научиться рассматривать вопрос с разных сторон и обрел самостоятельное суждение и (b) "Wanderjahre", дабы увидеть мир не с некоторой определенной точки зрения (учебники, популярные лекции, путеводители), а как он есть, двигаться на результатах "Lehrjahre" по неизведанным дорогам.

Розенкрейцерское предписание гласит: "Носи одежду той страны, в которой путешествуешь", это всего лишь еще один способ сказать: "Находясь в Риме, поступай как римляне". Цель этого - не просто избежать препятствий и неприятностей, но научить разум мыслить основами местных обычаев. Также ты учишься великому уроку Телемы, что ничто не может быть правильным или неправильным само по себе: как говорится, все зависит от обстоятельств. "Обрезая одежду на манер другого", учишься приспособлять свою жизнь к проникающим в нее вещам. Это ведет к пониманию того великого принципа компромисса, который тысячелетие поддерживал Англию во время бурь.

Но всегда за всем этим должна стоять Воля, ограничивающее и управляющее намерение, которое предохраняет от сырости, как галоши. (Поэтому никто не удивляется, когда слышит от крайне левого министра крайне консервативные идеи.) Разум должен изучить все возможные варианты реагирования на любую ситуацию, рассуждать как следует и в нужном направлении, действовать соответствующим образом и всегда быть готовым к возможным ошибкам.

Помни, что малейший признак негибкости означает, что твои галоши протекают, и лучше вернуться в то место, где сырости не наблюдается.

И самое главное, сторонись догматического мышления в себе и других. Человек быстро приобретает привычку перенимать и повторять дурные идеи, как говорят французы, "C'est enfoncer une porte ouverte"; и прежде чем он понимает это, он становится наиболее грязным, отвратительным и неизлечимым из человекоподобных монстров - занудой.

Я чувствую, что в моем письме уже начинает просматриваться эта беда, и поэтому я затыкаюсь!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666

Глава 63: Страх, дурное астральное видение

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

О твоём вчерашнем письме: замечательно, что мое последнее послание было полезным, но как ты поняла его! Должно быть, я не смог ясно выразиться, чуть позже напишу об этом.

Обнадеживает то, что ты человек только на две трети! Жадность, гнев и лень - три главных несчастья по мнению буддистов; и ты явно не страдаешь от последнего. Это мой самый жуткий и смертельный враг, как он силен! Со мной он никогда не успокаивается. Звучит парадоксально, но так оно и есть.

Далее о страхе. В церемонии Неофита G.'D.', когда с глаз кандидата первый раз снимается повязка, Гор, "Повелитель Запада" в этом Эоне, говорит: "Страх - это неудача и предвестник неудачи: поэтому будь бесстрашен, ибо в сердце труса нет достоинств".

Слушай, дитя мое! Мне, даже мне, moi qui vous parle, не требуется знать о страхе. Когда мне было двенадцать, выяснилось, что у меня большие почки, и по заявлению врачей, я не дожил бы до двадцати одного года. (Некоторые считают, что они правы!) Через пару лет занятий с преподавателями в деревенской глуши выяснилось, что я могу ходить в обычную школу. Вскоре слабые почки показали себя, они вызывали подавленность и трусливость, чему другие ребята не особенно сочувствовали, считая почки удобным местом для битья.

Представь себе мою беду! Наиболее сильная из всех моих страстей - ленивое самолюбие; и вот я стал объектом всеобщего презрения. Поэтому, когда я смог сам решать, чем заниматься, спокойно решив, что победа стоит риска, я выбрал два вида развлечений: альпинизм и охоту на крупного зверя, которые считаются наиболее опасными. Это было безнадежным лекарством, но оно сработало. Никаких полумер, никогда! В одиночестве я уходил в джунгли, выслеживая тигра, и потом доверял своему чутью искать дорогу назад в лагерь. В альпинизме я учился всему сам, и большую часть в одиночестве.

Конечно, для тебя это не пример для подражания. Но он передает суть принципа о взятии быка за рога. Вот более простая для повторения практика. В большинстве больших городов, на востоке они есть везде, есть заброшенные трущобы. Там можно встретить темные переулки, двери, ведущие в неосвещенные дома. Можно походить по таким местам и поискать приключений на свою голову - всегда достойно принять вызов самому себе в любой форме. Также можно с намеренной беспечностью гулять по проезжей дороге - хотя я не добился особых достижений в этом деле, поскольку у меня не было серьезной практики. Другая идея - посещать города, зараженные холерой, обычные места распространения желтой лихорадки, чумы, брюшного и сыпного тифа, дизентерии (*et hæc turba malorum*). И конечно же, во время охоты на крупного зверя непременно можно заразиться малярией, при этом врачей рядом не будет (или, что еще хуже, будут бенгальские врачи).

Основной принцип сводится к тому, что "Эта лодка везет Цезаря и его удачу", и, несомненно, гордость в ее крайней сатанинской степени является величайшим богатством ее обладателя. Но суть самой практики - встречаться лицом к лицу с тем, чего боишься. Не забывай, что храбрость - это неявный страх, зачем же еще он нужен?

Конечно, страхи значительно различаются по свойствам и степени; следует различать рациональный страх, отсутствие которого обозначает глупость, неразумность, слабоумие и тому подобное, и патологический страх, который возникает от умственного или духовного беспорядка. В действительности многие формы страха можно искоренить некоторыми видами психоанализа. Вообще говоря, следует самому придумывать, что делать в каждом конкретном случае.

Хотя замечу кое-что о страхе смерти. Радикальное лекарство от него - обретение магической памяти. (См. также "Книгу Закона" I, 58). Чем больше предыдущих воплощений получится вспомнить, тем меньше будет всплывать в тот момент, когда жизнь будет висеть на волоске. (Очень любопытный момент: вспоминая момент своей смерти, обычно восклицаешь: "Несомненно, это был трудное избавление!" Избавление от чего? Я не смог догадаться, но таковы факты.) И как обрести эту память? Наиболее важный инструмент в этом деле - ведение магических записей. Непросто объяснить, как пользоваться записями; но обычно каждый неожиданно получает свой метод. Есть особые виды самадхи, в ходе которых эта память всплывает самопроизвольно и без предупреждения.

Постоянная практика поиска собственных страхов, изучения их и их причин, а затем сознательного их вызывания дает спокойствие мысли, вырабатывает привычку у разума, которая становится неприступной крепостью на пути страха; в случае неожиданности начинаешь действовать автоматически.

Против страха смерти особенно полезно пунктуальное и решительное выполнение Либера Реш. Созерцай солнце во всех его положениях: его постоянный и равномерный путь, бесконечный круг. Это наиболее ценная формула в книге Таро.

Еще одна замечательная практика, общая идея которой легко применима в большинстве случаев, это использование воображения. Расскажу, как она работала во время первых воздушных налетов на Лондон. Вначале я воспринимал все благоразумно, считая убежища и противогазы просто успокаивающим средством с элементом оболванивания. (Д.Б.С. Хэлдейн в Испании, убегая от падающей бомбы, после ее взрыва выяснил, что бежит прямо по направлению к ее воронке.)

Позволь рассказать тебе историю, пришедшую с Востока. Это один из несравненно возвышенных плодов духа ислама, бесконечная глубина мудрости, украшенная крайне изящным и утонченным умом. Сравни ее с бедной поверхностной пропагандой, которая называется притчей в Евангелиях! Трудно вспомнить даже одну достойную упоминания.

Исаак бен Хиддекель был багдадским евреем. Хотя он был уже совсем немолод, его здоровье, благосостояние и почтение к нему среди людей были столь велики, что каждое мгновение его жизни казалось ему чудесным. Одной из его радостей была дружба со старым Мохаммедом ибн Махмедом из Бассоры, который считался человеком несравненной мудрости, поскольку (как говорили) из-за своей набожности он обрел способности общаться с архангелами, ангелами, джиннами и даже с самим Джабраилом. Не известно, так это было или нет, но он испытывал к Исааку огромное уважение и привязанность.

Приехав в Багдад и только покинув дом своего друга, он встретил Смерть. "Доброе утро", - сказал мудрец. "Я надеюсь, ты идешь не к Исааку, он очень близкий мне друг". "Нет!" - сказала Смерть, - "не сейчас; но поскольку ты вспомнил об этом, я буду с ним на тринадцатом восходе луны в следующем месяце. Сожалею, ведь он твой друг; но никто не знает лучше тебя, что с этим ничего не поделаешь".

Опечаленный Мохаммед отправился в Бассору. Разумеется, мысль о том, что случится, преследовала его, пока он таки не решился нарушить свою профессиональную тайну и предупредить своего друга. Он послал письмо с соболезнованиями и прощениями.

Но Исаак был человеком дела. В назначенный ему день он быстро и незаметно оседлал своего лучшего коня и поскакал по тихим улицам города, пытаясь скрыться.

В этот вечер Мохаммед медленно и печально возвращался с молитвы и примерно на полпути от мечети к дому снова повстречал Смерть!

"Мир тебе!" - сказала Смерть. "И тебе мир", - ответил мудрец. "Но я не рассчитывал встретить тебя здесь, я думал, ты должна встретить моего друга Исаака, а он в Багдаде". "Остался еще где-то час", - торопливо сказала Смерть, "и он быстро скачет сюда".

По крайней мере, не позволяй божествам смеяться над тобой! Куку! И снова "Книга Лжи"! Я снова звоню по телефону, занимаю книгу и прошу скопировать главу оттуда. О да! Если нам повезет, мы получим ее через месяц-другой!

Охотничья собака

Каждое действие человека - это хитрые уловки зайца.

Любовь и Смерть - преследующие его борзые.

Бог разводит собак и превращает это удовольствие в спорт.

Вот комедия Пана: этот человек думает, что он охотится, а на самом деле охотятся за ним.

Вот трагедия Человека: встречаясь с Любовью и Смертью, он оказывается загнанным в угол.

Он уже не заяц, а вепрь.

Других комедий или трагедий не существует.

Перестань же быть насмешкой Бога; живи же и умри в свирепости любви и смерти!

Так Его смех задрожит в экстазе.

Замечательно! Так что же предстоит нам, "блиц"? О да! Нет смысла волочиться, красться и увилывать; если решил действовать - нет времени на размышления.

Шум делает работу довольно сложной. Следует лечь в шавасану ("позу трупа" - ровно на спину, руки по швам) или в храмовую позицию (сон Силоама), позу Повешенного в Таро. Далее представляешь, как бомба падает сначала в одном месте, потом в другом; представляешь разрушения и то, что следует делать в случае опасности, например, стена разрушена, и тебе надо выбраться до того, как упадет крыша. И так далее, а завершаешь практику, представляя, как бомба падает точно на кончик твоего носа, достаточно реалистично, чтобы действительно испугаться. Но далее страх спадает, и тебя начинает интересовать те приключения, которые ждут тебя после каждого взрыва: тебя забирают в больницу, а к месту подносят инструменты, чтобы разбирать завалы и доставать других людей, и так далее, насколько тебе позволяет твое воображение. После этого наступает следующая стадия: твой интерес спадает. Выясняется, что ты совершенно равнодушен ко всему происходящему. Через несколько ночей ты вообще теряешь отличие между воображаемым и действительным. Страх спадает, знание порождает пренебрежение, и в конце концов вообще перестаешь обращать внимание на налеты.

Интересно, что можно провести довольно близкие параллели между этими четырьмя стадиями и тем, что сопровождает самадхи. (Возможно, они указаны в книге миссис Райс Дэвидс о буддийской психологии или в сборнике переводов Уоррена из "Трипитаки" - "Трех корзин Дхармы". Я не встречал этих книг лет сорок или больше и не помню точных названий; кто-нибудь из ученых может помочь нам откопать их, но это того не стоит.) Я могу довольно точно передать суть вопроса.

Стадия 1 - ананда, обычно переводится как "блаженство". Это крайне сильное и совершенно неопишное наслаждение. Оно происходит из-за временного разрушения причиняющей боль ахамкары (того, что образует "я").

Стадия 2. Ананда достаточно смягчается, чтобы исследовать само состояние: сильный (и беспристрастный) интерес к этому чудесному экстазу (См. "Небольшие очерки относительно истины", с.24-28).

Стадия 3. Интерес исчерпывает себя, просто не проявляется. (Снова "Безразличие", цит. по с. 39-44. Как проста, спокойна и невинна радость писать "цит. по"! Как от этого приятно на душе!)

Стадия 4. "Не безразличие и не не-безразличие". С трудом можно понять, каково значение этого перевода буддийского технического термина. Скорее всего, оно ничего не скажет тому, кто не пережил это состояние. Мне оно представляется "не-осознаванием", которое отличается от простого неощущения. Возможно, это напоминает физиологические процессы, которые происходят сами по себе, мозг знает об этом, но эта мысль не проникает в сознание. Возможно, эти умственные спекуляции пусты и просто отвлекают тебя от твоего дела. Стоило ли приводить эти аналогии? Думаю, что они покажутся тебе пространными и ненаучными, но напомнят о том, что понятия разного рода по мере продвижения на духовном пути начинают приобретать схожее значение.

Довольно об этом. Я не вынесу, если ты воскликнешь: "Di magni! Salaputtium disertum!" - подобно тому, как это сделал бы Катулл, если бы я вывалил на него все эти помои!

Перейдем к твоим вспышкам белой ярости. Хотя я видел их, и наверное, твой гнев следовало бы назвать черным, но не будем спорить о цветах.

У меня подобные ощущения возникают практически каждый день. Когда я вижу служанку, вытирающую пыль с каминной полки (за что я ей и плачу), то мне хочется не просто очень жестоко убить ее; я хочу уничтожить ее полностью вместе с полками и их содержимым! Я с трудом сдерживаюсь, чтобы не заорать на нее и не выгнать навсегда. Это происходит со мной не потому, что она плохо делает свою работу, а потому, что она напоминает мне о невыразимом ужасе бытия. У меня возникает действительное ощущение того, что она как-то разрушает мою атмосферу, в которой после ее раздражающего появления становится так красиво, чисто и тихо. Я чувствую, как попадаю в толпу суетных насекомоподобных граждан.

Затем есть ощущения и иного рода, явного и полного разочарования. Хочется сделать какую-то мелочь, а это не удается. Затем начинается поиск препятствий и стоящих за ним врагов, так человек может попасть на одну из тех "мыслительных лестниц" (описанных в "Книге Алеф", упомянутых в "Книге Тота" при обсуждении "Дурака", и в работе о гашише, однако это ложный путь вверх), которая приведет к возникновению концепции самой Вселенной как вершины, квинтэссенции разочарования - совершенного символа всего бессмысленного. Это суждение, несомненно, прямо противоположно Телеме, но на нем основываются индуисты и буддисты.

Таким образом, этот вид ярости наиболее пагубен, это прямое нападение на непорочную цитадель Я. Это крайняя форма искажения действительности, ее результаты незамедлительно порождают вред, вызывают депрессию, меланхолию, отчаяние. В сущности следует мудро взять себя в руки; принять все свои

заклучения, согласиться, что все существующее жалко, бесполезно и глупо - и просто посмеяться над этим, пока мысли не перейдут в правильное русло.

Но является ли это решением твоей проблемы? Меня мало волнует, что ты постоянно твердишь о том, что держишь себя в руках. Слишком часто спокойствие - это просто результат усталости, вызванной беспокойством, смирение перед поражением. Возможно, это формула лени и путь к деградации.

Жизнь должна быть постоянным проявлением экстаза; и для Адепта это так, вне зависимости от того, позволяет ли его работа чувствовать это сознательно. И даже когда его дело полностью владеет его вниманием, в нем бушует вечный источник чистой радости, и его отзвуки доносятся из глубин его Сердца. Он тайно снабжает даже самую банальную мысль игристым вином, изливающимся в Эфире. По крайней мере, этот источник присутствует всегда, и пригубив от него, можно обратить тоскливую конягу в самого гордого Пегаса!

Я хочу, чтобы ты оказалась в состоянии совершенного отделения от внешней личности, и хотя ты представляешь собой просто Джейн Вулф, "делающую свое дело на том месте, на которое пожелал поставить тебя Бог" и поэтому совершенно незаметную, как розенкрейцер, "соблюдающий обычаи страны, в которой он находится", внутри ты горишь вдохновением, чтобы в первый же момент отдыха от обыденной ноши Джейн Вулф, Сестра Эстаи тут же испускала столб Света Творения.

"Я - это Ты, и Столб установлен в Пустоте".

(Книга LXV, как ты знаешь, наполнена этими вспышками.)

Но я не совсем уверен, что этот тот ответ, который тебе требуется, хотя он очевидно содержится в моем письме, или по крайней мере подразумевается. (Конечно же, любовь моя, я написал тебе все, и да благословит тебя всюду Бог.)

Попробуем подойти с другой стороны. Мы отследили причину - это разочарование. Хорошо, тогда мы должны встретиться с ней лицом к лицу. Как? Только (это крайний случай) заставив ум полностью усвоить философию Телемы. Такой вещи, как разочарование, не существует. Каждое событие - это шаг на пути. Тебе просто кажется, что ты застряла, а сила твоего раздражения прямо указывает тебе на количество твоей внутренней энергии. Вскоре ты сама начнешь смеяться над собой и своим нетерпением. Возможно (предположишь ты) твоя проблема заключается именно в этом: ты прилагаешь слишком много усилий. Твой разум возвращается к AL I, 44; ты (снова!) осознаешь, что любой результат разрушает Истину и Красоту Действия Воли; он угнетает и раздражает. Предположим, я рискую жизнью, чтобы спасти тебя, а ты даешь мне за это полкроны! Из "Книга Лжи" снова вытаскивается очередная муть: "Ты стал Путем". Вот почему анкх или "Ключ Жизни" - это ремень сандалии, который держат в руках все боги в знак своей Божественности: бог (god) - это тот, кто идет (go). (Если я правильно помню, Платон получил слово "теос", бог, от глагола, означающего "бежать", за что его сильно бранили ученые. Но, возможно, это был единственный случай, когда занудный старый софист был недалеко от истины.) Все, что тебе необходимо: связать все эти понятия воедино, сделать из них освященный талисман. Затем, когда ярость охватит тебя, его можно будет бросить в огонь и подавить чувства, изгнать демона и уничтожить его. Самый главный момент - очень тщательно создать это оружие,

сделать его совершенным. Твоя ярость исчезнет двумя путями, которые на самом деле есть одно: через восторг и через смех.

Я хочу, чтобы ты очень тщательно изучила эти механизмы и проанализировала их работу, дабы убедиться в том, что они всегда готовы к немедленному использованию, и не только против ярости, но и против любых мешающих или угнетающих размышлений.

Будем надеяться, что на этот раз я изложил свои идеи понятно, и что для тебя они окажутся применимыми. И я признаюсь, что потратил множество часов на это письмо, и должно быть, в своем прошлом воплощении я убил какого-нибудь святого или ранил Будду, потому что Тахути (черт возьми, я полностью посвятил ему свою жизнь!) не дает мне возможности завести секретаря. Ну что же, продолжим, нацелим зенитные пушки на твой так называемый "астральный полет". Что за дурацкий оборот! (Здесь я сбрасываю свой тюрбан на землю и отдаю тебя Иблису, зарезервировав для тебя специальное место в Геенне! Я рыдаю горькими слезами и думаю всех прочих гуру, которым приходится терпеть все это.)

Астральный полет!!!!!!

Извини, что я вспомнил об этом, но, кажется, ты упустила из внимания все мои настоятельные рекомендации, и письменные, и личные. Несомненно, в этом моя вина.

Возможно, ты подумала, что я упомянул круги и пентаграммы просто так, но ты не даже не подумала о цели твоего путешествия. (Не цитируй мне AL I, 44, оно не имеет отношения к делу. Я не думаю, что ты будешь отвечать на вопрос билетного кассира "Куда вам, мадам?" - "Не имеет значения". Хотя в этом случае это может быть магически правильно, незапланированное путешествие может быть крайне занимательным.) Как я могу сказать, видишь ли ты правильно или нет? Возможно, ты выбрала гексаграммы VI Сун, "Раздор" или XXVII И "Поддержка"? Откуда появится "видение"? Ты изучаешь неизвестную тебе страну. Как я могу быть уверен, что ты действительно была там? Как ты можешь быть уверена в этом сама? Не можешь. Ты можешь это сделать, если отправишься в то место, в котором еще не была, и убедишься в том, что оно существует. Тебе следует обнаружить соответствие твоего видения с имеющимся описанием. Если ты возьмешь "Цянь" I с ее лингамами и драконами и опишешь видение как равнинный ландшафт, я сделаю вывод, что ты совсем не приблизилась к результату.

Затем перед тобой возник монах, и ты не выяснила ни его имени, ни его свойств. И далее ты возвращаешься, не расспросив и бросив этого господина.

Увы! Я боюсь, что это вообще не было астральным путешествием, по описанию оно больше похоже на слабую фантазию, возбужденную желанием. Все, что было объектом твоего интереса - это ответ на вопрос, и то, что ты должна была получить, следовало более внимательно проанализировать и понять. И увы!

Последнее замечание: мое чутье категорически возражает против "лежания на кровати". Эти видения крайне активны, они являются сложнейшими из упражнений подобного рода. Прочти Книгу 418, 2 Эфир (и прочие), чтобы понять степень физического напряжения, которое ты испытываешь, достигнув отдаленных, хорошо охраняемых и возвышенных границ Вселенной.

Скажу тебе со всеми видами эмоций - сядь и выпрямись! (Я сам "выпрямился", чтобы дописать это письмо. Вот и финальная часть.)

Музыка. Можно ли использовать ее? А почему нет, если это аспект твоей Воли и помощь в великой Работе? Займись ей.

Аполлон преимущественно является богом музыки, но он слишком всесторонен и многозначен, чтобы использовать его в талисмани, кроме как для общего фона. Но вот музы: Полимина (или Полигимния) - это то, что тебе нужно, она вдохновляет возвышенные гимны. Как вызвать ее - вопрос для длительного размышления. Довольно трудно будет решить этот вопрос, разве что подобрать ангела из енохианских Скрижалей (см. "Равноденствие" I, 7 и 8). Возможно, на вершине Пирамиды найдется квадрат с подходящими свойствами, управляемый Солнцем (или Венерой), Огнем, Воздухом и Водой. Если так, то все остальное довольно просто.

Конечно, существуют другие боги, в частности стоит упомянуть Пана. (Хочу попросить тебя положить мой "Гимн Пану" на музыку). Но сомневаюсь, что они тебе помогут. Возможно, наиболее практичным решением будет сделать музыкальное заклинание Солнца: используй его как инвокацию, когда пойдешь на астральный план, там ты найдешь подходящее указание к дальнейшим действиям.

Вот и все, дорогая сестра, на сегодня хватит!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 64: Магическая сила

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Ты справедливо заметила, что большая часть этих писем касается саморазвития в той или иной его форме; далее о следствиях, как некоторые говорят, о практической стороне. Являются ли совершенно необоснованными зазывные крики шарлатанов с их "Великими книгами"? Мое дорогое дитя, вернись к тем письмам, где я вкратце изложил тебе историю Магии и где рассказал тебе кое-что о методах работы Мастеров. О, знаю! Что ты хочешь теперь научиться применять полученные тобой знание и силу на выполнение своей Истинной Воли, на совершение Великой Работы.

Очевидно, многое должно оставить для твоих собственных размышлений; единственный технический момент, важность которого я подчеркиваю более всего - магическая связь.

Ты должна выучить главу XIV "Магии в теории и практике" (сс. 106-122) и никогда не забывать одну вещь. От того, что люди упускают это из виду, совершается больше ошибок, чем от всех прочих причин, вместе взятых. Большая часть необходимых тебе качеств является врожденной; весь материал под твоими руками, и развивать эти качества - это естественный процесс, доступный тебе по праву рождения. Но создание магической связи - это интеллектуальная, скорее даже механическая задача; успех зависит от чисто объективных соображений.

Дабы удовлетворить тебя, дам несколько подсказок. Во-первых, конечно же, магическая теория подразумевает всемогущество, но помни, что магия - это наука, что законы природы не изменяются, хотя тонкое может быть материалом для работы. Грубо говоря, большим чудом является разрушить крепость, чем табуретку.

Надеюсь, ты знаешь это достаточно хорошо; вывод же из этого в том, что попытки что-либо сделать без посторонней помощи практически всегда ни к чему не приводят. Гораздо проще поискать существующую силу в хорошем рабочем состоянии, которая делает нужные тебе вещи, и использовать ее в требуемом тебе направлении.

Теоретически ты можешь пройти пешком от Кадиса до Владивостока; но если у тебя нет особых на то причин, лучше сэкономить время и энергию и использовать некую механическую силу, направленную в ту сторону.

Это особенно верно относительно духовной и политической реформы. Гитлер не достиг бы совершенно ничего, если бы удовлетворился провозглашением своих идей; он стал хозяином Германии и на какое-то время практически всей Европы, играя на существующих инструментах человеческой страсти. Жажда реванша Центральной Европы, паника консерваторов, недовольство бедных, гордость и амбиции прусской военной клики и так далее. Когда он использовал их полностью, он грубо бросил их на бойню. Но не ошибся! Магическая сила за всеми его действиями находится в нем самом. Он преуспел в карьере пророка, подобного Мохаммеду; его магическая техника неопишимо поражает. Гитлер использовал свастику, молот Тора, особую одежду, девиз, жесты, приветствия; даже представил людям священную книгу. Если бы эта книга была более мистической и малопонятной, а не рациональной, многословной и невыносимо скучной, он достиг бы лучшего результата. Так или иначе, он был совсем близок к захвату Англии еще до того, как пришел к власти в Германии; и именно американские деньги спасли нацистскую партию в критический момент. Самый умный его шаг - он дал миру объект для ненависти: коммунистов и евреев.

Единственная его беда была в том, что он не мог просчитать все досконально! Представляю, как я превращаюсь в позднего Самуэля Смайлза. Я дал тебе хороший пример - но не забудь хорошо подумать над ним! - далее позволь мне посвятить тебя в одну из двух других тайн силы!

Приступим? Возможно, ты уже достаточно подросла для этого. Полагаю, что твой вопрос не будет особенно касаться незначительных сил: вроде лечения больных, способности становиться невидимым, разжигания огня без спичек, очарования соседских коров, порчи медового месяца своего друга, разного рода колдовства, левитации, ликантропии, некромантии и всех прочих обычных вещей из легенд и мифов.

Большая часть этих вопросов обсуждается в "Магии в теории и практике", поэтому все, что от меня требуется - объяснить тебе общие понятия относительно этих видов магии.

Лучшее оправдание попыток приобрести данные способности - что в процессе этого мы познаем очень многое. В противном случае... Вот тебе еще одна из восточных сказок! Некий йогин подумал, что замечательным достижением будет научиться ходить пешком через Гангу. Через сорок лет он преуспел в этом деле и отправился к своему гуру, дабы продемонстрировать свои способности и получить должную порцию похвал. Так получилось, что этот гуру чем-то напоминал меня, по крайней мере, своим дурным нравом, и когда ученик радостно перешел через священную реку, ожидая одобрения, он услышал фразу: "Ну что же, думаю, что ты полный идиот! Все эти годы твои соседи переправлялись туда и обратно на пароме за пару мелких монет!"

Мораль, дорогое дитя, заключается в том, что все подобные силы ни в коем случае нельзя рассматривать как главную цель; в действительности с самого начала должно быть очевидно, что Истинная Воля является намного более глубоким и разумным достижением, чем любое другое. Пойду дальше и скажу, что рвение в таких вещах является магической ошибкой - все равно, что ухаживать за ружьем, или часами, или удочкой, и при этом никогда ими толком не пользоваться. Разумеется, от этого можно перейти к сути вопроса: все эти силы, если понимать их правильно, являются естественными побочными продуктами истинной Великой Работы. Мой опыт крайне убедительно говорит мне об этом; силы одна за одной возникали, когда они были совершенно не нужны, и я тут же понимал, что они указывают на утечку, несовершенство изоляции.

В действительности силы в какой-то степени досаждают. Обладание ими столь завораживает, их соблазн столь тонок. Сразу понимаешь, почему все серьезные учителя столь строго настаивали на том, что сиддхи (или иддхи) должны решительно отвергаться учеником, если он не хочет попасть в неприятное положение и в конце концов погибнуть.

Тем не менее, "даже злые зародыши материи могут стать полезными и хорошими" - так напоминает нам Зороастр. Но несомненно, обладание ими - спасительный якорь в буре сомнений, не является ли все дело чепухой.

Такие мысли возникают очень часто, даже когда продвигаешься на такой уровень, где сомнений вроде бы быть не должно; пока ты не окажешься в таком состоянии - не поймешь, насколько это неприятно!

Кроме того, замечу еще, поскольку эти силы возникают спонтанно и естественным образом при выполнении должных действий в Великой Работе, они должны представлять собой нечто большее, чем утечки. Ты должна быть способна организовать их и управлять ими так, чтобы они оказывали тебе действительную помощь в следующем шаге. В конце концов, какая духовная или магическая разница между силой, переваривающей пищу, или преващающей тебя в сокола?

Все верно, позволь мне превратиться в бабочку и лететь к другим цветкам!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Всегда твой,
666

Глава 65: Человек

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Надеюсь, что в предыдущих письмах я смог дать тебе некоторое представление о концепции Макрокосма у посвященных и также объяснил, почему нам требуется пользоваться символическим языком и создавать особый алфавит в качестве основы нашего разговора о магии.

Также я снабдил тебя схемами этого алфавита. Конечно же, помещать все различные символы на Древо Жизни крайне неудобно и обременительно. Но оно, безусловно, является основой всей твоей классификации, и я надеюсь, что ты хорошо ознакомилась с процедурой связывания любых возникающих объектов с правильной ветвью Древа.

В твоём последнем письме ты благодаришь меня за разъяснение учения посвященных о Вселенной и совершенно справедливо спрашиваешь: "Пусть это так, но какое же место отведено нам"? Ты подсказываешь мне одну из древнейших

аксиом Кабалы: "То, то вверху, подобно тому, что внизу", и просишь меня подробно описать ее. То, что ты хочешь – устройство Человека? С какими частями великой системы совпадает его малая система?

Возможно, я не смогу сделать ничего лучше, чем обратить твое внимание на описание, данное в моем эссе о человеке в книге "Небольшие очерки об истине" (Little Essays Toward Truth).

Несомненно, это описание в некотором смысле не такое ясное, как бы мне хотелось. В действительности же этот очерк был написан главным образом для людей, более или менее знакомых с Древом Жизни и его соответствиями. Но даже сейчас, двадцать лет спустя, излагая эти понятия тебе, скорее всего не знакомой с этим предметом, я не знаю, как сделать это проще. В начале я предупредил, что в этих вопросах есть большие сложности, которые нельзя обойти или уклониться от них каким-то образом.

Однако, это те же самые трудности, которые встают перед каждым ребенком, начинающим учиться чему бы то ни было. Например, латыни; он говорит, что mensa означает стол, что это существительное первого склонения и женского рода. И этому нет каких-то причин, нельзя как-то объяснить это; ребенок должен один за другим усваивать элементы языка, принимая все на веру. И только после того, как он запомнит большой набор нечленораздельных деталей, отпиленных кусочков, он сам сможет понимать классические тексты.

Ты должна быть терпеливой, ты должна снова и снова повторять то, что тебе дают, и, делая это, ты не только сможешь придти к ясному пониманию предмета, но и научишься автоматически думать на языке, выучить который для тебя стоило таких трудов.

Думаю, что для начала я должен оставить тебя наедине с этими описаниями и схемами; поначалу с напряжением, а затем с удовлетворением и радостью ты будешь случайным образом запоминать все более и более сложные сочетания этих цифр и букв, которые в нашем учении являются анатомией.

И не забывай старую избитую поговорку: "Пей вволю, или же не пробуй источник вдохновения! Поверхностные знания - несчастий опасение".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

[далее иллюстрации – 065xxxxx.gif]

Таблица ключей

Еврейские наименования чисел и букв

Китайский космос

Общие соответствия Таро

Строение Человека

Глава 66: Вампиры

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Итак, ты хочешь, чтобы я рассказал тебе про вампиров? Можешь просто посмотреть на себя в зеркало.

Как, скажи мне, такой вопрос попал в твою голову? Эта информация существенна для выполнения твоей Великой Работы? Как говорят в правительстве: "Действительно ли эта поездка необходима?"

Удивившись, я позвонил тебе, чтобы узнать подробности. Ты сказала, что вампиры по твоему - нечто вроде искусителей, поглощающих твои силы. Замечательно. Я расскажу тебе то небольшое, что знаю.

Послушаем Элифаса Леви! Он предупреждает о таком типе людей, бесстрашных и бесчувственных, которые вызывают гнетущее чувство даже у самой веселой компании, просто входя в комнату. Один на один они внушают нерешительность, лишают вдохновения, веры и мужества. Да, все мы знаем таких людей. К слову говоря, определяющей планетой в этом случае является Меркурий. Я изучил достаточное количество гороскопов убийц и убитых, в обоих случаях виной всему было не нечто "зловредное", а бедный маленький светлый Меркурий!

"Вот зловредная планета!

Где она - сплошные беды!"

Не строки ли это Джона Генри Ньюмена о Люцифере? Не помню точно.

Тем не менее, ты представляешь себе романтического вампира, Дракулу Брэма Стоукера и его родственников. К слову сказать, это крайне информативная книга, ее автор совершенно правильно передает факты и сопутствующую магическую обстановку.

Довольно легко смеяться над вампирами, если ты живешь в каком-нибудь месте, где уважающий себя вампир никогда не появится. Но в одинокой горной деревне в Болгарии твои ощущения будут совершенно иными! Однако заметь, что свидетельства о вампирах встречаются повсеместно. Существует бесчисленное множество реальных судебных записей, в которых самые рассудительные, внушающие доверия, уважаемые и достойные граждане, включая адвокатов и судей, крайне подробно изучают серийные случаи вампиризма, клинические же детали подробно изучаются известнейшими хирургами и анатомами.

Бесконечен список тщательно проверенных случаев, когда находились тела мертвецов, погребенных несколько месяцев назад, причем они не просто выглядели как живые, но и были наполнены свежей кровью.

Не могу избавиться от ощущения, что все разумные объяснения этого (которые ровным счетом ничего не объясняют) - массовое умопомешательство, суеверия, богатое воображение и тому подобное - столь же фантастичны, как и сами описываемые случаи.

Все разумно объясняющие умники похожи на человека, качающего головой при виде жирафа и говорящего "не верю". Именно их эгоистическое тщеславие вызывает неверие в вещи, которые просто лежат вне их бесконечно мелочного ежедневного опыта.

Когда я впервые пересек границу Бирмы и Китая, мне повстречался никто иной, как наш консул в Тенгье, великолепный Литтон, который благодаря своему совершенному уму и неординарной личности превратил всю провинцию Юннань в наше вице-королевство. Мы обедали на траве, мне не терпелось углубиться в его знания об этой стране. Его третьей или четвертой фразой было следующее: "Запомните! Что бы вам не говорили про Китай - все это истина". Эти слова произвели на меня неизгладимое впечатление, они крепко засели в моей голове и были тысячекратно подтверждены моим опытом.

То же относится и к вампирам!

О да, грубо вставишь ты, и как же это сочетается с бесконечно глубокомысленными рассуждениями Мастера о сомнении?

Ты коварна, сестра! Если даже сомневаться в рассказах людей, которые были в Африке или в зоопарке и видели там жирафа, то зачем тупо верить тем людям, которые проехали по всему Канзасу или еще черт знает какому месту, жирафа там не встретили и из этого сделали вывод, что его не существует? Из двух категорических утверждений я, несомненно, скорее приму утверждение, нежели отрицание.

В 1916 году я оказался первым ученым исследователем, наблюдавшим явление, называемое "Сан-Эльмский огонь", и неразумно изложил факты о нем в письме в "Нью-Йорк Таймс". Последующие полгода меня донимали профессора физики и других наук со всех Соединенных Штатов. Существование этого явления подвергалось сомнениям с различных теоретических точек зрения. Вот в чем дело, сестра. Если утверждение сложно сопоставить с бесспорно известными знаниями о предмете, оно несомненно вызывает подозрения.

Вспомним к слову великого Хаксли и его пример с кентавром в Пикадилли, про которого (предположил он) рассказал профессор Оуэн. В чем же были сомнения Хаксли, что интересовало его, чтобы убедиться в истинности сказанного? Только одно: если голова и торс человека сочленены с плечами коня - то как может быть устроен такой скелет?

Аналогично, он показывал на ангела на средневековых картинах: чтобы его крылья смогли нормально функционировать, его грудь должна была бы выпячиваться вперед футов на пять. (Бедняга, он конечно же ничего не знал о механизмах астрального плана. Поэтому тут я буду на стороне ангелов. Кроме того, они передвигаются, не двигая крыльями. Как пишет Суинберн: "Быстры они без ног, летят без крыльев в высь".)

Я снова отклонился от темы? Нет, не совсем, я просто излагаю некоторые вещи, чтобы твой ум был более открытым к восприятию темы о вампирах, пусть даже рода Дракулы.

Но, определенно, в Англии практически нет свидетельств существования этих существ.

Что полезного может найтись для тебя в этой теме? Тем не менее, повсюду шныряют люди, действительно обладающие свойствами, описанными Леви, и использующими их еще более жутким образом и со злым умыслом.

Значительный теоретический и практический труд по этому вопросу и сопутствующим предметам будет доступен тебе, если ты достигнешь VIII° О.Т.О. и станешь Понтификом и Эпоптом Просветленных. И еще кое-что, если ты войдешь в Святилище Гнозиса.

Не подумай, что О.Т.О. - это семинар для молодых дам и господ по изучению вампиризма, с почетным креслом (вряд ли уместным) для оборотней и ложами (что более удобно) для инкубов и суккубов. Просто силы природы, используемые в этих явно омерзительных практиках, сходны или идентичны.

Учение о "жизненной силе" столь долго и подробно изучалось, что я вряд ли мне стоит пересказывать тебе его в еще одной пока что неоткрытой (или, вернее, неопубликованной) форме. Я как-то рассказывал о тебе, как мы чуть не умерли от голода в горах, хотя у нас была с собой множество консервированной еды; о том, как можно опьянеть, съев полдюжины устриц; о том, что лучшее мясо, которое я ел, было с полуободранной гималайской овцы, зарезанной и брошенной на раскаленные угли еще до того, она окоченела. Между живой и мертвой протоплазмой есть разница, вне зависимости от того, что по этому поводу думают химики и их блуждающие впотьмах коллеги. Я не обвиняю в невежестве этих

ищущих с отмороженными пальцами, но они сами делают себя ослами, когда выставляют это невежество как квинтэссенцию знания, что за глупая напыщенность!

Существуют различные формы энергии, их уровень слишком утончен, чтобы в настоящее время их можно было измерить, но они стоят за химическими и физическими изменениями внутри тела, и в определенной мере они управляют ими. Отрицая это, неизбежно скатываешься напрямик в животный мир инстинктов. Аргументы Хаксли по этой теории точно такие же, как и у епископа Беркли: неоспоримые, но неубедительные. Это письмо до последней запятой не является неизбежной, естественной и автоматической реакцией на твой вопрос; и никто не убедит меня в противоположном. Конечно же, упрямство всегда влияет на решение, но довольно бесполезно отвечать здесь ударом на удар. Это просто глупо!

(А тем временем физики-математики скребут трюмы своих кораблей, надеясь показать, что причинность является не просто бессвязной!)

Теперь мы можем по меньшей мере заняться чем-то. Довольно просто надоест своему ближнему - посмотри, как я занудствую перед тобой! Но обычно это происходит ненамеренно. Возможно ли усилить процессы так, чтобы лишить жертву физических сил, возможно, прямо до смерти? Да.

Как? Традиционный метод - получить некий предмет и вещество, близко связанное с жертвой. С ними ты производишь магическую операцию по поглощению его свойств. Лучше всего использовать часть самого организма, например, отрезанный ноготь или волос, что-то еще живое или недавно живое, еще обладающее набором сил, свойственных породившему их телу.

Лучшее - это жидкости и выделения, особенно кровь и то, что имеет особую важность для продолжения рода. Если полученное еще обладает жизненными свойствами - это идеальный случай. Поэтому не особенно рекомендуется вырывать и съедать сердце и печень своего соседа; уничтожать то, что тебе нужно в живом виде - это слишком.

Несомненно, ты выскажешь некое суждение, весьма похожее на правду, что после употребления части тела жертвы, вроде сердца и печени, все ее "жизненные силы" покинут гибнущую оболочку и перейдут к вампиру. Не забывай, что ты оказываешь неоценимую услугу жертве, преобразуя ее низшую энергию в свою высшую. Читай свою "Магию", главу XII!

Твоя фраза сильна, моя дорогая сестра по вере; твоя идея совершенна, твои аргументы убедительны и так далее, не буду повторять их. Но, серьезно надуюсь я - какие экспериментальные факты ты можешь предложить? Сколь велико было количество сердец и печенок в твоём духовном рационе? Так ли безупречны твои суждения? Ты знаешь эту рутинную работу - так что исследуй, запиши и пришли результаты!

Когда-то я знал даму примерно семидесяти лет, происходившую из благородного польского рода. Она была невысокого роста, крепкая, довольно полная, но исключительно подвижная; ее внешний вид был крайне привлекательным. Но ее глаза! Примерно пятьдесят лет она круглый год жила в своем замке в Торейне. У нее было много денег, и вокруг нее всегда была дюжина или более молодых людей. (Под молодыми я здесь подразумеваю сорокалетних.) Она не только выглядела на двадцать пять, но и жила как двадцатипятилетняя, причем делала это искренне и совершенно естественно, в ней не было ничего показного. Она могла танцевать всю ночь, а утром долго гулять. Можно пообщаться с ней и сейчас, не сомневаюсь, что она в добром здравии, хотя я слышал, что перед войной она переехала в Южную Америку. В любом случае, я хочу сказать лишь то, что это пример для подражания!

Думаю, что у моего старого друга Клода Фаррера есть по этому поводу нечто большее, чем просто писанина; идея о пересаживании молодых тканей для

поддержания старых довольно ясно излагается в "La maison des hommes vivants", а о методе переливания жидкостей можно узнать у Уэллса.

Думаю, по-твоему я написал вполне достаточно.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 67: Вера

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Я крайне удивлен и застигнут врасплох. Довольно давно я писал тебе о сомнении, теперь же я думаю, что это дало свои плоды! Мои скромные замечания вызвали очередной вопрос, "возникший из предыдущего ответа, сэр".

Ты довольно верно указала на то, что сомнение, о котором я столь красноречиво рассуждал в своих пассажах, следовало бы назвать "философским" сомнением, а под людьми "философского склада" подразумеваются некто вроде "пиквикианцев" - не искренние люди, ищущие путь к действию, а скорее набирающие очки в интеллектуальной игре.

Что же есть вера? Она бывает двух совершенно противоположных друг другу видов. (N.B. Само слово связано с ожиданием чего-либо, в нем содержится идея терпения и, возможно, самообладания.) Есть еще и третий вид веры, духовный, неинтеллектуальный; "добросовестность", "добрая воля", "искренность"; и возможно, это и есть ее главная особенность, ибо она подразумевает ту самую стойкость, которая сопровождается терпением, и никоим образом не зависит от разума или убеждения. Далее я не буду писать ничего о ней, поскольку эта вера не относится к твоему вопросу, и займусь двумя другими.

Вера в значении номер один совершенно точно может быть определена школьником: "способность верить в то, что может быть ложным". Это подразумевает как минимум принятие любых заявлений как истинных без критического рассмотрения, изучения, исследования или какого-либо еще метода проверки. Вера такого рода, очевидно, является главным признаком идиота, слабоумного деревенского дурака. Это именно та разновидность веры, наличие и развитие которой по словам религиозных личностей является первым условием спасения.

Вот мое скорбное предзнаменование по этому вопросу!

The Convert
(A Hundred Years Hence)
Originally published in The Winged Beetle (1910)

There met one eve in a sylvan glade
A horrible Man and a beautiful maid.
"Where are you going, so meek and holy?"
"I'm going to temple to worship Crowley".
"Crowley is God, then? How did you know?"

"Why, it's Captain Fuller that told us so".
"And how do you know that Fuller was right?"
"I'm afraid you're a wicked man; Good-night".

While this sort of thing is styled success
I shall not count failure bitterness.

Новообращение (вольный перевод)
(Время: сто лет спустя.)

Как-то в вечер на опушке
Повстречались две подружки
- Ты куда идешь, сестрица?
- Как же! Кроули молиться.
- Неужели он - наш бог?
Не сочти же упрек:
Хоть и Фуллер так сказал,
Кто сказал, что Фуллер прав?

Хоть и ждет нас там успех,
Не даст он радости для всех.

Иногда, заметь, такие люди бывают искренними и ясно говорят, что вера без какой-либо разумной основы не является достоинством! По меньшей мере, эта позиция понятна и достойна уважения, единственная проблема в том, что для разрешения противоречий не имеется доступных способов.

На практике вера такого рода имеет несколько деликатно скрытых уровней, зависящих главным образом от авторитета собеседника, личного отношения и мнения о нем. Кроме того, на практике вера обычно оттеняется (следовало ли мне сказать - затмевается?) вопросами о правдоподобности. Не вижу необходимости утомлять тебя примерами этих уровней; сказанного вполне достаточно, чтобы закрыть тему; стоит лишь заметить, что вера не является действительно верой, если рассуждения любого рода затмевают ее девственную нереальность.

Подпирать веру - значит уничтожить ее. Я вспомнил господина Гарри Прайса и его молодую леди из Брокена, которая столь боялась за свою невинность, что не чувствовала себя в безопасности, если в постели рядом с ней не было мужчины.

Что же представляет собой другая разновидность веры? В противоположность первой, она не имеет ничего общего со здравым смыслом, по крайней мере, эта связь не должна осознаваться, иначе эта вера теряет свое значение. Уверенность в себе ("Confidence" = cum, c; fidere, доверять = полностью доверять. Та уверенность, о которой я пишу, обычно представляет собой нечто вроде предчувствия.) - заведомое знание того, что выстрел попадет в тигра, мяч в гольфе провалится в лунку, человек, который прежде никогда не проигрывал, в этот раз потерпит поражение. Ее неприятная противоположность - внутренняя убежденность в том, что случится нечто плохое, пусть даже мелкие неприятности и с вероятностью один из ста.

Думаю, что такой уверенности можно дать разумное толкование: она основана на подсознательном расчете и поэтому не имеет никакого отношения к вере. Если этому и есть какое-то другое объяснение - я не знаю его.

Как-никак, это не имеет никакого значения; есть лишь один существенный вывод: как приобрести такую веру. Предположим, что мы найдем его в замечательной "Книге Лжи"! Повезет ли нам? О да, конечно, вот и оно!

Мокрый конский волос

Разум - это заболевание половых клеток.

Все, чем человек является или может быть, сокрыто в нем.

Физиологические функции - это части механизма; они не обращают на себя внимания, если здоровы.

Но разум никогда не перестает скрипеть: "Я".

Поэтому я не выстою и не сохранюсь через поколения, я постоянно меняюсь и, наконец, умру.

Поэтому человек становится собой только тогда, когда полностью потеряет себя в этой скачке.

Здесь нет ничего противоречащего принятым взглядам, не так ли? Как и нет ничего противоречащего биологии.

Или вот еще, у Блейка:

"Если Солнце и Луна начнут сомневаться,
Они тут же навсегда погаснут".

И еще одна глава из "Книги Лжи".

Альпинист

Сознание - это симптом заболевания.

Все, что происходит хорошо, происходит само по себе.

Любое умение, напряжение, намерение противостоят естественности.

Проделай упражнение тысячу раз - оно будет трудным; еще и еще тысячу - оно станет простым; еще тысячи и тысячи тысяч раз - и уже не будет Тебя, выполняющего это упражнение, но будет Оно, которое выполняет себя с твоей помощью. Только тогда то, что ты делаешь, будет сделано хорошо.

Так сказал Брат Пердурабо, прыгая со скалы на скалу и совершенно не смотря на землю.

Также можно посмотреть "Книгу Закона". Ты хорошо знаешь отрывок, который я имею в виду.

Заключение: эта дискуссия предназначена для того, чтобы навсегда и полностью устранить употребление слова "вера" в значении сознательной убежденности любого рода.

По меньшей мере, даже небольшой элемент уверенности возникает в результате внезапного получения реального опыта, подсознательно отобранного и систематизированного.

Позволь заметить, что же имел в виду Павел, когда написал: "Вера - это суть ожидаемого, очевидность неведомого"? Угадай-ка!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей
Твой etc.

P.S. Не бери никаких незначительных денег.

P.P.S. У меня есть замечательное предложение для тебя, я не сделал бы его никому, кроме своего самого лучшего друга: в шахте в Сан Луисе есть человек, он украл золотой песок на сумму около \$20000 и боится продавать его. Он знает, что я надежный человек и могу сделать это, кроме того, я был его лучшим другом двадцать лет. Ему можно полностью доверять, я знаю, что он отдаст песок за \$10000, но у меня есть только \$4000 - вот почему я спрашиваю тебя!

Глава 68: Божественные буквы

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Возможно, все началось с деванагари! Считается (по крайней мере, так рассказал мне Аллан Беннетт), что этот "священный алфавит", который правильно применяется только для санскрита, был создан по особым - назовем их идеографическими - принципам. Вертикальная линия - это мягкое небо, горизонтальная - твердое; а линия между ними показывает положение языка при произнесении буквы. Беннетт крайне изящно показывал мне это на примере буквы "т" (t); но, как я не старался, я не смог проделать то же самое самостоятельно с остальными пятьюдесятью пятью (или сколько их там?) буквами.

Тем не менее, по непонятной причине это породило во мне мысли о возможности прямой связи звука буквы и ее значения в наиболее примитивных формах речи.

Так, я вызывал тревогу у моих соседей, обычно пассажиров лайнера, большую часть своего времени повторяя снова и снова какую-нибудь несчастную букву, добиваясь того, чтобы мой разум понял ее связь с какой-либо особой идеей. (Как ты понимаешь, это было довольно веселым занятием, но также несомненно одним из наиболее изощренных, утонченных и сложных из предпринятых мной когда-либо экспериментов.)

Очевидно, что этот эксперимент просто обязан был провалиться, хотя бы потому, что аналогично звучащие слова в разных языках - а иногда в одном языке - часто имеют не просто разные, а диаметрально противоположные значения. Например, "bog" ("трясина") и "бог" в русском языке (думаю, от этого произошло также слово "bogeу", "пугало"); "dam" (одновременно "запруда" и "матка") и "damn" ("проклятие"). Подумай о множестве значений слов "box", "sock" и "rock" (Г.К. Честертон заработал на этом десятки тысяч фунтов). Подумай о "let", одновременно обозначающем позволение и запрет. Подумай о том, что "check" означает для шахматиста, банкира, торговца мануфактурой, официантки, охотника на лис и словака!

Вот что важно во всем этом. Я несомненно рассказывал тебе, почему Тот, бог всей Магии, Мудрости и Слова, обычно изображается со стилем и папирусом - он изобретатель письменности, которая и является истинным магическим искусством. Поэтому "гримуар" (grimoire) есть ни что иное, как грамматика (grammar); слово

"spell" (заклинание, также произнесение, написание или составление слова) объясняет само себя; а ангел (особенно "ангел Церкви", см. Откровение Иоанна, I,II) является просто секретарем.

Не может быть! Я размышлял о языке в его (предполагаемом) зародышевом состоянии, когда доступными были лишь хрюканье, всхлипывание, стоны, крики, визг и писк, и все было крайне далеко от наших красиво произносимых и замечательных слов.

И я продолжил поиски. Я захотел вернуться назад, в то время, когда буквы еще не составляли слова. Думаю, это была совершенно оригинальная работа, хотя, возможно, Фабр д'Оливе подошел к этому вопросу достаточно близко.

Я обратился к такому вопросу: когда я произношу букву определенным образом, какая мысль или разновидность мысли стремится возникнуть в моем разуме? (Окружающие удивляются, если пытаться практиковать это на людях.)

Что касается гласных, то тут можно найти естественное соответствие (Об этом я написал балет "Слепой пророк" ("The Blind Prophet"), причем задолго до того, как я решил предпринять научное исследование этой темы.) Индусы знают о нем из своего "А-У-М": "А" - открытый выдох, "У" - управляемая сила, "М" - отсутствие дыхания. (См. "Магию", с. 45-49). Для меня "И" - резкий женский звук, "О" - рычание мужчины, "У" сморщено, "Е" крайне важно.

Что же касается магии, то здесь о гласных многое поведали гностики. Их заклинания практически полностью состоят из их сочетаний. Семь гласных подряд встречаются довольно часто, местами кажется, что их теургия полностью основана на разнообразии их сочетаний, равно как и их теология. Не то, что сейчас!

Что же сказать о согласных? Они оказались твердым орешком.

Лингвисты разделили согласные на группы точно так, как нам требуется сейчас. Вот они вкратце: зубные, губные, гортанные.

В разных вариациях их встречается до пятидесяти девяти, гласных же до двадцати семи. Естественно, я занялся только теми из них, которые имеют отношение к моему делу: двадцать две буквы еврейского алфавита могут послужить для предварительного изучения, особенно учитывая то, что у нас уже имеются их соответствия. Я начал с их классификации.

Гортанные:

1. G. Луна
2. Ch. Рак, дом Луны, экзальтация Юпитера.
3. K. Юпитер
4. Q. Рыбы, дом Юпитера. Аркан XVII "Луна."

Заметь, что во всех случаях встречаются Луна или Юпитер, а в двух - и то, и другое. Кроме того, слово guttur на латыни означает гортань. Обе планеты подчеркивают спокойные, открытые, расширяющиеся аспекты природы, они относятся к женской гортани и ходу настоящей или будущей жизни. (Юпитер в Стрельце обозначает агрессивную, властную, мужскую сторону, но в этом случае его буква - Самех.) Далее, произнесем эти буквы; понаблюдаем за движениями рта и выбросом воздуха. Ты не удивишься тому, как зазвучат слова Cwm, coombe, quean, queen и так далее;

также (?) quill, queer, quaintest, curious, (?) quick, (?) quince, особенно с гласной U, звучащей цепко, охватывающе. В теогонии отличным примером является Kupris (или Ctytto) - греческо-сирийская Афродита-Венера.

Но, спросишь ты, какое отношение все это имеет к богам? Спокойствие, дитя, к этому мы перейдем позднее. Посмотрим на зубные согласные. Ученые включают в них "шипящие" и "плавные".

Зубные:

1. D. Венера.
2. Z. Близнецы, дом Меркурия.
3. T. Лев, дом Солнца.
4. L. Весы, дом Венеры, экзальтация Сатурна.
5. M. Вода.
6. N. Скорпион, дом Марса.
7. S. Стрелец, дом Юпитера.
8. R. Солнце.
9. Sh. Огонь.
10. Th. Сатурн; Земля.

На первый взгляд, здесь нет такой очевидной ассоциации, как в предыдущем списке. Также между этими буквами не обнаруживается связи и для моего уха.

Возможно, нам больше повезет с последним набором.

Губные.

1. B. Меркурий.
2. V (или F) Телец. Дом Венеры, экзальтация Луны.
3. P. Марс.

Ни намек на просветление, даже хуже, чем раньше. Здесь, скажу я, плача и выражая сильное отвращение к данному занятию, Священная Кабала подвела нас! (А поначалу казалось, что все получается просто чудесно!)

Но не все потеряно, даже честь не пострадала! Учítывая это, предположим, что еврейский - поздний язык, изобретенный, и крайне далекий от примитивных рыков и хрюков (и соответствующих им движений), которые мы собирались изучать. Примем возвышенную позу и скажем, что соответствие у гортанных звуков ничего не значит - это просто чудесное совпадение. Кроме того, это послужит нам предупреждением - не идти по следу Макбета, вспомни:

"Как часто для своих позорных целей
Орудья тьмы нам истину несут,
Мы пользоваться ей достойно не умеем,
Впоследствии всегда они нас предают".

Никогда не забывай о том постоянном искушении, которому подвергаются люди науки, подводные камни, на которых они гибнут, делая выводы при недостаточности данных. Да охраняют их от этого боги! Я боюсь этого больше, чем всех остальных препятствий, вместе взятых.

Поэтому со всей должной предосторожностью подойдем к нашей головоломке с другого конца; посмотрим, что нам скажет о филологии астральный эксперимент.

Хорошо, приступим! "Д" - твердый, резкий, сильный и взрывной звук, столь же резко обрывающийся. Возможно, его можно связать с эякуляцией и с отцовством.

Так или иначе, огромное число людей могло считать так на заре возникновения речи. Даже сегодня дети инстинктивно зовут отца "dad", хотя это можно считать и случайным совпадением. Наиболее древние боги-отцы старейших и простейших цивилизаций называются похожим образом: в Шумере AD или ADAD; отсюда позднеегипетский Хадит и семитский Адонаи. (Есть также слова вроде AVD, созидательная магия.) Также сирийские греки знали Адониса, а латинское слово Deus обозначает "Бог" вообще. Еще: в Вальгалле обитает Один или Водан; и так далее. Когда зубной звук усложняется в шипящий, как мы увидим позднее, возникает другое понятие; в то время как смягчение до "т" дает еще один эффект.

Санскрит также поможет нам определиться с такими корнями, как диш - "показывать", дам - "укрощать", да - "давать", дха - "помещать", дхри - "нести", и целой группой слов вроде "дэва", божественная сущность.

Но что следует сделать потом: практикуя произнесение этих слов, а также английских слов, таких как do, deed, dare, drive, doubt, dig, dog, dive, duck, dub, и исследуя таким образом Бездну своего разума, следует понаблюдать, не сочетается ли звук "d" с быстрым, энергичным, определенным, плодотворным и завершенным действием. Для хорошей проверки используй только старейшие и простейшие слова, и те из них, которые могли естественным образом появиться в каменном веке.

Следующая удобная группа звуков для рассмотрения - "н". Сразу же возникает бесчисленное множество богов и богинь: Ню, Нюит, Анн, Ной, Иоанн, Оаннес, Он, Иона и т.д. За исключением особого случая Он, все эти божественные и полубожественные существа относятся к ночи, звездным небесам, элементу воды, северу, богине-матери, если рассмотреть мифы о них и их обряды. N, "нун", обозначает рыбу и относится к водному знаку Скорпион. (Заметь, что далее мы перейдем к Sh, Иешуа - сын Нун.) Мне кажется, что этот звук передает идею континуума, вечного движения, и это несомненно наша телемитская концепция Вселенной, "Звездная губка", о которой я подробно писал во многих местах.

Но в данный момент мне особенно хотелось бы, чтобы ты сравнила и противопоставила эту букву звуку "с". (S или Sh, соединенные с T, довольно подробно объясняются в "Магии", сс. 336-8.) Определить значение шипящего звука - детская забава. Это единственная буква, сущность которой очевидна сразу через подсознание. Поэтому "hush" - шипение змея, великого Повелителя Жизни и Смерти (жизни? о да, это сперматозоид!) - "Тихо! Опасность! Где-то здесь человек". Первобытная реакция. И, конечно же, "иш" на еврейском обозначает человека (человеческий род - ADM, Адам, санскритское "атма", соединенные Отец и Мать.)

Боги со звуком "с" бесчисленны. Асар (Аси, Исида - его женский двойник), Астарта, Иштар или Ашторет, Сет, Сатурн, Шу, Зевс (Zeus, в него проникает D, получаем Deus. S обозначает мужское, как и N - женское, D - отец, а M - мать.) и Иисус. Эта буква ассоциируется с югом или востоком и их небольшим расхождением, с элементом Огонь, Солнцем, Богом-Отцом в ипостаси Святого Духа. Древняя традиция проявляется в Евангелиях: малые мистерии Иоанна, голова которого была отрублена мечом и помещена на диск, и большие мистерии Иисуса, пронзенного жезлом, а кровь его собрана в чашу. Вот такое вот Таро!

Я не совсем уверен, насколько умным поступком было писать это письмо. Чтобы завершить его, потребуется писать книгу в три раза большую, нежели "Книга Тота", и мне потребуется еще полстолетия исследований, прежде чем я смогу начать писать ее! Поскольку данный предмет по разным причинам на практике является несколько неудобным, я боюсь, что нам придется удовлетвориться этим очень кратким отчетом: любой человек, который кто-либо влезал в него, понимает всю его расплывчатость. Ему не хватает не только завершенности, но и точности. Затем, есть раздражение окружающих и тот факт, что природа и имена богов

медленно изменяются со временем. Путаница! Противоречия! Я мог бы оправдываться часами! И ничего мне не поможет, но все-таки я думаю, что смог привлечь твое внимание к существованию данного вопроса и стимулировать твои исследования, показав несколько примеров подхода к нему. Возможно, я даже дал тебе несколько подсказок, которые ты сможешь успешно применять в практической магии.

Этот предмет тесно связан с мантра-йогой и инвокацией. Ты несомненно заметила (к примеру), что во многих главах Корана основной упор делается на букву "л". В исламе плавной "л" придается огромное значение, поскольку она встречается в слове "Аллах" (сравни с еврейскими "л"-богами: Эль, Элоах, Элохим, А'алион и т.д., и прочитай про букву "л" в своей "Книге Тота" и "Магии", сс. 311) и других особенно священных именах и словах.

Перед тем, как идти на проклятый обед - о, как я ненавижу необходимость в еде, если не практикую "Девятое Искусство" и притворяюсь гурманом - я должен упомянуть букву "М". Это единственная буква, которая может быть произнесена с плотно сжатыми губами; это начало речи и, таким образом, мать алфавита. (Найди отличие от "Н", женской буквы.) Снова посмотри в "Магию"; в главе VII (сс. 45-49) дается неплохое описание "М" в контексте АУМ. Заметь также, что от корня "mu", молчать, происходят слова "мистик", "мистерия" и прочие. Как буква Матери "м" присутствует в природе практически везде, первое слово ребенка - "мама". Кроме того, в практически любом языке слово, обозначающее мать, основано на "м". Madar, Mere, Mutter, Umm, АМА или АИМА и прочие.

Вибрирующее "Р" напоминает о солнечных лучах: Ра, Солнце; губные звуки напоминают о неких явлениях природы, ты быстро откроешь такие слова, проведя небольшое количество экспериментов. "Т" - это то же "Д", только более легкое, быстрое и молодое - итак, доброй ночи!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 69: Первородный грех

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Это было в Дувре. Я только что прошел проверку на таможне. Обернувшись к инспектору, я сказал: "Возможно, мне нужно было зарегистрировать наличие у меня Браунинга?" Очень взволнованным голосом он пробормотал: "Как я мог пропустить это?" - и все началось снова. Я помог ему: "Вы подумали о пистолете, а я говорил о поэте". (В этом рассказе есть своя мораль!) И теперь ты стреляешь в меня с его помощью.

Я еще не научился понимать, что есть "не-истина". До Руссо у нас не было каких-либо представлений о "благородном дикаре". Но истинно по крайней мере то, что глубочайшие инстинкты человека, являющиеся естественными и необходимыми, являются для него "истиной". Действительно, что искусственно созданное общество создает искусственные преступления; но с другой стороны, это не "первородный" грех. Что ты скажешь по этому поводу?

Мне смешно! Я удивлен тому, что ты решила осадить меня и отослала меня в толковый словарь Скита за определением слова "грех". Хорошо, но мой рутинный опыт сильнее талантливого любительства. Другой словарь, Curtius, гласит: "Обозначение для чувства стыда у виноватого человека". Что же такое "чувство вины"? По словарю оно происходит от "причинения вреда, злоупотребления"; в нашем телемитском языке вред - это отклонение от Истинной Воли (особенно неумеренность и вторжение в чужую жизнь). Заметь, что большая часть слов, обозначающих неверное поведение, подразумевает блуждание, уход из дома или отклонение от пути: ошибка, распущенность, преступление (=извращение), искажение, заблуждение и еще несколько других. Я продолжу дело со словарем и скажу следующее: "Сам язык включает в себя учение об Истинной Воле". Но что говорит "Книга Закона"? Она старательно определяет грех простыми словами: "Слово греха - ограничение". (AL I,41) Из контекста становится ясно, что это относится в большей степени к воздействию на волю другого человека.

Для нынешнего мира это определение крайне важно, поскольку он наводнен назойливыми друзьями обоих полов, высшим стремлением которых является заниматься делами других людей. Они не могут думать ни о чем, кроме как о власти, их цели - этика, напоминающая правила в тюрьме, цивилизация, напоминающая по структуре общества пчел или термитов. Но ни история, ни биология не подтверждают, что такие общества способны к какому-либо развитию. Ни колонии преступников, ни элитные клубы не способны даже самостоятельно добыть средства для собственного существования, поддержания своего вида; и все подобные "хорошо структурированные" организации оказываются совершенно беззащитными, когда в них происходят какие-либо серьезные изменения. Они неспособны соответствовать основным биологическим стандартам; в лучшем случае, они просто загнивают и ничего не достигают, они никогда ничего не добиваются.

Устойчивое общество полезно в определенное время, например, чтобы закрепить за собой новые приобретения; но история показывает с ужасающей ясностью, что те самые свойства такого общества, которые помогают защищать его, неизбежно подрывают его изнутри.

О да! Нет ли в нашей старой доброй "Книге Лжи" кое-чего по этому вопросу?

Рана Амфортаса.

Овладение собой у Парсифаля становится "овладением собой" (мастурбацией) у буржуа.

Естественные свойства становятся "добродетелью".

Особенности, которые создали человека, расу, город, касту, должны быть отброшены; смерть - вот расплата за ошибку. Как сказано: "В час успеха принеси в жертву адским богам то, что дороже тебе более всего".

Англичане живут за счет экскрементов своих предков.

Все этические правила бесполезны сами по себе; хотя каждое новое правило дает надежду. Но только при условии, что оно изменяется не потому, что оно слишком сложно, а потому, что оно осуществлено в полной мере.

Мертвая собака плывет по течению; в пуританской Франции лучшие женщины - проститутки, в порочной Англии лучшие женщины - девственницы.

Если бы только архиепископ Кентерберийский вышел на улицу голым за подаянием!

Новый Христос, как и старый - друг мытарей и грешников; поскольку его природа аскетична.

О, если бы всякий делал не важно что, но именно то, что он не может и не желает делать.

Так возник бы порядок.

Мы развиваемся, но как? Не работая "спустя рукава", не подрывая инициативу, не посредством законов и правил, подрезающих поджилки скаковой лошади и связывающих руки боксеру; но посредством изобретений чудаков, фантазий философов-наркоманов, устремления идеалистов к недостижимому, воображения революционеров, опасных авантюров первооткрывателей. Прогресс заключается не в границах и пределах, но в прорыве через них, в эксперименте над неизведанным; короче говоря, в глупостях и пороках гениев, признаваемых мудростью и мужеством только после того, когда оных гениев замучат до смерти, а их убийцы позлорадствуют на их могилах.

Проклятье! Все это столь банально, что мне отчасти стыдно писать об этом, но тем не менее, каждый с улыбкой согласится с этим и тут же начнет создавать очередной набор оков для своих ног!

Грех? Вот грех из грехов: ограничение. Все прочие возникают из него: мы берем прекрасные ботинки, начищенные, как для парада, но пройдя маршем некоторое время, мы не добиваемся ничего, кроме хромоты!

Кое-что по этому вопросу я напишу, когда найду повод перечитать твое письмо об образовании и ответу на него.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

Братски твой,

666

P.S. Прочитав это, я заметил, что пропустил (с заслуженным презрением) теорию "первородного греха" в том смысле, о котором ты спрашивала меня: порок, сознательно созданный "старым папочкой" для того, чтобы создать гротескно-трагический фарс "искупления". Я просто замечу, что не существует другой такой идеи, которая была бы столь низменной, презренной, скотской и идиотской одновременно, и могла бы сравниться с ней по абсурдности и глупости.

Сексуально-извращенная деградация, она имеет мерзкий налет садизма и мазохизма, основанного на крайне унижительной форме страха.

Единственный плюс "первородного греха" в том, что его не существует, но только для полноценных и здравомыслящих людей.

Глава 70: Этика (1)

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Я с самого начала знал, что твой коварный разум рано или поздно потребует полного объяснения о сущности морали.

Перейдем же к этому вопросу! Что в действительности означает мораль? Слово произошло от латинского "мос" - "обычай, манера". Аналогично этика: от греческого "эмос" - "обычай". Значение "то, что не сделано", возможно является современным сленгом, но оно правильно. Также интересно изучить употребление слова "манера" во французском. "Манера" происходит от латинского "манус" - "рука", это "способ охватывать вещи".

Но теологическая концепция пошла крайне неверным путем даже для такого сомнительного предмета, как теология; появились запретные плоды, совесть и

другие страшилки. (Пугала нельзя принять за живых существ где-либо, кроме церковного двора.)

Так мы начинаем обсуждать сомнительные понятия, которые во многом зависят от времени, места и выбранных для них жертв. Что греховно в одном месте - благостно в другом, в предписаниях Ветхого и Нового Завета существуют различия в вопросах брака и употребления пищи, и тем не менее пух и перья летят во все стороны, когда два образованных профессора начинают вести теологический диспут. Они готовы разрушить мир, обсуждая вопрос, следует ли жрецу во время проповеди носить белые одежды или черные.

Но все, что тебе хочется узнать, это отличие между (а) общественной или принятой моралью, (b) "праведной" моралью йогина и (с) магической этикой Нового Эона Телемы.

1. Общественная мораль. Это свод правил "рабских богов", очень подробно проанализированный и изобличенный Ницше в "Антихристе". Он сводится к противнейшим из зол, особенно к зависти, трусости, злобе и жадности: и все они основаны на всепоглощающем страхе, страхе из ночных кошмаров. При помощи этого инкуба богатые и сильные создали механизм для подчинения бедных и слабых. Они щедры на угрозы и обещания. "Религия - это опиум для народа", благодаря которому никто не уклоняется из-под кнута.

2. Довольно разумное изложение этого вопроса дается в "Восьми лекциях по йоге", особенно в разделе о яме и нияме. (Книге по этому предмету следует взять из нее несколько цитат, в частности из пунктов 8, 9 и 10.) Его можно свести к тому, что делать следует то и только то, что способствует достижению цели. Такое поведение становится привычкой, как только опыт доказывает, что оно действительно ведет к успеху. Не следует касаться абстрактных рассуждений о плохом и хорошем. Индуизм искажил эту чистую систему и породил ублюдочную мораль, воняющую религией. Таков был политический маневр касты брахманов.

Полагаю, мы немного расслабимся, вернемся на землю и взглянем на знаменитую мораль "просветленных", какова она была и есть в действительности. Это покажется тебе полезным, чтобы раздавить тараканов-бредософфов и антропософагов, также и обычных христианских схоластов, если они будут критиковать тебя.

В землях, где распространен индуизм и (в меньшей степени) ислам, султан, деван, махараджа, эмир или кто угодно еще, называемый "Самим Великим Панджандрумом", практически всегда теряет свое достоинство! Даже совсем незначительный абсолютный правитель подвержен крайней степени совершенно свинского поведения. Никто не сдерживает его, и у него нет причин, чтобы контролировать себя. Это касается практически всех; умный советник может править, пока его "владыка" опустошает бокалы (попробуем проделать это, когда шампанское снова подешевеет до разумной цены) и предается иным безграничным чувственным наслаждениям. В результате, когда ему исполнялось двадцать - а женили его, возможно, уже в двенадцать - он был уже непригоден для самой главной обязанности перед государством - зачатия наследника.

Путь "святого человека" полностью противоположен этому. Привыкший к тяжелейшему физическому труду и всем суровостям климата, сторонящийся всех вредных излишеств, он становится сторонником мужества. (Конечно же, есть немногие исключения, но среднестатистический "святой" обычно дружит со своими руками.) Кроме того, он особенно подготовлен к такого рода аскетизму всеми видами тайных методов и практик. К слову, я смог освоить некоторые из них и нашел их удивительно действенными.

Таким образом, закон спроса и предложения работает в этом случае как обычно: святой человек молится за погибающую династию, благословляет

бесплодную царицу; и после этого все они живут счастливо. Это не древняя сказка из цикла "Тысяча и одной ночи", такие вещи существуют и сегодня. Немногие из англичан, пробывших в Индии хоть какое-то время, не получали предложения такого рода.

Довольно странно, но подобные вещи существуют и во Франции; "неудавшиеся отцы" - безнадежная дрянь, и их жены часто обращаются в знаменитый монастырь в Ривьере, где находится крайне почитаемый образ Святой Девы Марии, молитвы перед которым устраняют бесплодие. Но когда М.Комбе изгнал оттуда монахов, образ каким-то образом потерял свою силу.

Далее, возьми Библию и загляни в Евангелие от Луки VIII, 2! Когда соль этого места станет ясна, смотри Иоанна XIII 2,32, и спроси какого-нибудь ученого, что грек, живущий в то время, мог подразумевать под этими столь однозначно применяемыми там выражениями.

Я надеюсь, после всего этого ты неизбежно начнешь сомневаться в том, является ли "мораль" средних классов англо-саксонских стран девятнадцатого века столь аксиоматичной, как ты можешь предполагать из собственного опыта.

Позволь мне подчеркнуть тот факт, что я слышал и наблюдал эти условности в восточных странах своими собственными глазами и ушами. Вивекананда - определенно лучший из современных индийских авторов по вопросам йоги - с горечью жаловался на то, что старых ведьм из Нью-Йорка, называющих себя его учениками, требовалось всячески и изощренно обманывать каждый раз, когда ему хотелось провести время в злачном месте. С другой стороны, когда я был в Сахаре, шейх из Миша - а он был воистину святым человеком - представил мне своего "любовного друга" без малейшего стыда или смущения.

Поверь мне, обман вокруг "морали" в этой стране и в США, и даже в континентальной Европе в "благочестивых" кругах - является пугалом номер один на пути Мудрости. Если он запутает тебя, то ты никогда не выберешься из вонючей трясины банальной болтовни "Мастеров". Стоит ли мне говорить о том, что большинство этих "таинственных" персонажей - безусловные лицемеры. Немногим менее мерзкими являются люди с фрейдистскими предрассудками, которые считают грехом все, что принято считать таковым, и осуждают тех, кто не имеет подобной привычки.

Бедные духом моллюски, они думают так искренне, хотя вся эта болтовня - ничто. "Повесьте свои вещи и не подходите близко к воде!" - такие указания никогда не породят Гертруд Эдерли. Слава Богу, современная девушка сбросила последнюю из своих оков - пояс целомудрия.

Возможно, теперь мы достаточно отдохнули, выяснили, что "святой человек" не так глуп, как кажется, и далее можем перейти к рассмотрению "морали" Закона Нового Эона, Эона Гора, коронованного и побеждающего ребенка: "Слово Закона - Θελημα".

3. "Книга Закона" прямо или косвенно касается морали столь часто, что цитаты из нее на эту тему скорее всего вызовут замешательство. Такой же результат будет при первом, втором, третьем и девяносто третьем ее прочтении.

Всевозможные предписания очень хороши, или же могут быть таковыми, если их смысл хорошо ясен. Основное полезное впечатление от них в нашем случае заключается в том, что Телема не оправдывает все глупости, которые могут придти в нашу голову, но подстегивает самыми сильными словами, принуждает нас высочайшим красноречием и пылкими обещаниями, категорически убеждает в отсутствии какого-либо вреда в таком поведении, которые крайне недооцениваются первосвященниками и законниками всех религий и всех систем этики, которые когда-либо существовали под солнцем!

Ты можешь кисло посмотреть вниз или же возликовав, отправиться в цирк Пикадилли - в любом случае ты будешь не права, и ты не поймешь Книгу.

Мне стыдно признаться, но один из моих учеников (на днях сообщили мне эту довольно неправдоподобную новость) сказал: "Самодисциплина - это вид ограничения". (Как ты помнишь, "Слово греха..") Полный абсурд! (В любом случае, этот "ученик" является "рассадником чумы" хотя бы потому, что обсуждает Книгу.) Примерно 90% учения Телемы является ни чем иным, как самодисциплиной. Позволяется делать все, что угодно, но для исключительно для того, чтобы иметь больше возможностей для развития этого качества.

Сосредоточимся на "у тебя нет права, кроме как поступать согласно своей воле". Главное в этом то, что следует совершить любое возможное действие, если оно является необходимым в уравнении твоей Воли. Любой поступок, не являющийся необходимым, в лучшем случае является пустой тратой сил вне зависимости от того, безобиден, благороден, добродетелен ли он или нет. Стандарт поведения имеет один-единственный критерий. При определении того, "правилен" поступок или нет, может возникнуть и неизбежно возникает огромное количество всевозможных трудностей. Но здесь не может возникнуть путаницы. Нет поступка, который является "правильным" сам по себе, он может быть таковым только в связи с Истинной Волей человека, который собирается совершить его. Такова теория относительности в ее применении к области морали.

Думаю, что если ты поняла это, то ты усвоила это учение полностью; помни его и следуй ему!

Разумеется, существуют некоторые действия, которые, вообще говоря, будут правильными практически для всех. И напротив, некоторые будут в целом запрещены, как ограничивающие права других. Такие случаи столь трудны, что только Магистр Храма может судить о них, а Маг - применять их с должной мудростью и пользой. Скажу, что Мастера, начавшие построение Нового Эона с великих войн, взяли на себя огромную ответственность!

(Я бы хотел, чтобы у нас действительно хватило разума позаимствовать идеи о ненасилии из Библии; пока что наши правители лишь громко заявляют об этом. Враг очень хорошо знает, что иной пользы от войны нет.)

Надеюсь, что мы успешно очистили эти крайне мутные воды морали от наиболее чужеродной и ядовитой грязи. Слишком часто стремящийся к Священной Мудрости не обнаруживает под своими ногами твердого пути, болото Приличий затягивает тех, кто видит сад Наслаждений. Вскоре последние пузырьки выходят из его сдавленного горла, и топь Уныния смыкается над ним.

У пассивных элементов Земли и Воды нет созидательных качеств, чтобы самоочищаться от нечистот, которые они могут приобрести; поэтому следить за ними, охранять их и хранить их чистоту является вопросом крайней важности. Наполнится ли Святой Грааль ядом гадюки, а золотой Дискос осквернится хлебом беззакония? Приди, Огонь, приди, Воздух, очистите и воодушевите нас, чтобы Дух мог пребывать, оживлять и вдохновлять целое, единое и бесконечное Таинство Жизни!

Мы рассмотрели мораль с довольно разнообразных точек зрения; хорошо поработали и придали ей совершенную форму, и далее у тебя не должно возникнуть сложностей в понимании хотя бы теоретически абстрактных аспектов этого вопроса.

Но общие правила того, что есть "хорошо" и "плохо" для тебя, твой собственный этический кодекс является вопросом исключительно твоего собственного суждения. Он возникнет только в результате длительного самоанализа, например, главной работы Меча в ходе твоего посвящения.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

P.S. Большая часть этого вопроса излагается или подразумевается в "АНА!"

Марсий

Насколько можешь, честным будь,
Простым, достойным - верный путь!
Обвешал уши мишурой -
На деле будто бы святой!
Слабы и чахлы души тех,
Кто скрылся от мирских утех!
Одевшись во священные одежды,
Святыми кажутся себе невежды.
Они постыятся, в братства входят,
Болтают чепуху и бродят
По свету, всех уча, как жить,
Надеясь мудрыми прослыть.
Их глупый бред остановить помогут
Нормальная еда, костюм и обувь!

Олимпий

Я знал таких.

Марсий

- Да, их изрядно,
Любителей дешевых тряпок.
Трясутся жалкие душонки,
Топчась в духовной барахолке.
Все отвергают: "Евший мясо
Отравлен и несет заразу!"
И думают - удастся им спастись,
Неся запреты, отрицая жизнь.
Чудесен мир! Свобода воли -
Вот заповедь, достойная героев!
Отбрось границы раз и навсегда,
Прими же все, скажи же - да!

Олимпий

Святые похвалу друг другу пели,
Но лишь в самодовольстве преуспели!

Марсий

Довольно возлияний нам словесных,
Святым оставим петь пустую песню.
Внутри души текут пусть вольно реки;
Прими любовь, в ней пребывай вовеки.

Глава 71: Этика (2)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Содержание твоего письма привело меня в ужас. Я надеялся, что ты навсегда оставишь такого рода фразы и измышления. Все это скучно и грустно. Ты пишешь о предмете, о котором ничего не знаешь, и твои догадки прямо противоположны действительности. Это показывает, что ты не смогла понять суть О.Т.О. Задача этой организации, кроме социальных и политических планов, заключается в обучении и использовании одного тайного метода получения некоторых результатов. Это научная тайна, она охраняется от искажений и злоупотреблений очень простым автоматическим механизмом. Ее защитники не могут исчезнуть точно также, как не может исчезнуть электричество.

Отвечать на твои письма крайне сложно, в твоих понятиях царит крайний беспорядок. Ты пишешь о конституциях двух орденов, А.'. А.'. и О.Т.О., и тем не менее полностью игнорируешь то, что в них сказано и что тебе давно надо было прочитать.

Я должен разобрать все твои заявления по отдельности, поскольку они совершенно несвязны!

Ты "студент" А.'. А.'. и станешь кандидатом (Probationer), как только пройдешь экзамен. (Он требуется главным образом для того, чтобы убедиться в наличии у тебя хотя бы общего представления о предмете и знания наиболее важных соответствий.) По всему прочему - читай заново "Звезда видна" (One Star in Sight), и, ради всего святого, попробуй все-таки понять этот крайне ясный и исчерпывающий очерк!

Все это крайне близко напоминает то состояние ума, которое мы символически называем Хоронзоном: все эти суетные метания от одной мысли к другой, наборы утверждений, которые на первый взгляд кажутся ясными, но приводят внимательного читателя вроде меня в полное расстройство.

Ты пишешь, что ты должна двигаться по Пути самостоятельно, и это действительно так хотя бы потому, что все, что является для тебя существующим, представляет собой неотъемлемую часть тебя самой. Направляясь к "другим", ты вмешиваешься не в свое дело. Далее твоя речь превращается в произвольный набор фраз, значения которых ты не понимаешь.

Могу ли я как-либо указать тебе на разницу между достойным и недостойным учителем? Я считаю своим правилом никогда не делать каких-либо заявлений, которые я не могу доказать; когда же я излагаю свое личное мнение, я всегда выражаюсь максимально ясно. (Отправляю тебя читать "Магию", с.368,375, параграфы 1 и 2, и с.415, параграфы 000 и 00. С самого начала мы настаиваем на том, что работа носит индивидуальный характер, и на том, что взгляд на нее должен быть объективным и скептическим. Ты должна выработать крайнюю предубежденность против "авторитетов", включая и сам Орден.) Посмотри на мои собственные изыскания, политические, социальные, образовательные, эмпирические и все прочие: разве ты не видишь, что все, что я хочу сделать - выдать цветастую и сладкозвучную ложь, и, избегая неприятных вопросов, навербовать сотни тысяч поклоняющихся мне идиотов?

Достань где-нибудь "Konx om Pax" и прочти с. XII:

"It's only too easy to form a cult,
To cry a crusade with 'Deus Vult'

"Прикрываясь божьей волей,
Можно делать что угодно".

"A pinch of Bible, a gallon of gas,

And I, or any other guess ass,
Could bring to our mystical Moonlight Mass
Those empty-headed Athenians".

"Сомнительная личность, нудный том -
Немного надо, чтоб потом
На мессу гнать, как обезьян
Пустоголовых афинян".

И так далее.

Вспомни, что я пользуюсь тем, что было основано 2000 лет назад, но моя работа сохранится, когда все помпезные пошлости и удобная лесть полопаются, как мыльные пузыри, которыми они в общем-то и являются. О да, мыло! А я работаю с золотом, а золото очищают при помощи кислоты.

Я действительно не понимаю, как можно быть такой невнимательной, ведь текст находится прямо перед твоими глазами! Ты пишешь: "В январе 1899 года вы писали..". Но это был не я, а капитан Д.Ф.С. Фуллер. Это не столь важно, но тебе следует учиться быть внимательной к малейшим деталям.

Далее ты пишешь: "... не только невидимые вожди *) А.'. А'...., но также вожди Золотой Зари..". "Золотая Заря" - это всего лишь название Внешнего Ордена, см. "Магию" с. 230-231. Ты никогда не научишься читать внимательно. Ты пишешь о Теоретике как степени, следующей за Неофитом: это не так. Возвращайся к "Магии", с.230-231! У тебя никогда не было проблем с пониманием ритуалов О.Т.О., тем не менее ты задаешь мне подобные вопросы. О.Т.О. занимается обучением масонского типа, в нем нет никакого рода "астральных" работ, и никакой йоги. Есть некоторое количество Кабалы, которая имеет большое значение в этом учении. Но действительно важным делом является последовательный прогресс по раскрытию Тайны Девятой Степени. Для использования этой тайны с пользой требуется совершенное овладение и йогой, и магией; но Орден не обучает ни одному из этих предметов. Это действительно очень странно и посему достойно упоминания. Тем не менее, эту систему изобрел не я, и полагаю, что ее создатели знали, что делали.

*) Почему ты решила, что они "невидимые"? Я предвижу, что рано или поздно ты попросишь рассказать о них, поэтому я планирую уделить этому отдельное письмо. (См. письма IX, L и LXXVII)

Для меня она является (а) удобной для разных практических задач, (b) механизмом для выполнения приказов Тайных Вождей А.'. А'., (c) носителем Тайны - магического оружия огромнейшей силы.

Ты отнюдь не лишена способностей. Ты довольно хорошо владеешь астральным телом, а в некоторых практиках даже слишком хорошо. Но я думаю, что тебе стоит совершить еще несколько путешествий вместе со мной: тебе следует подойти к той стадии, когда видение будет возникать в результате определенного воззвания.

Пожалуйста, забудь все размытые выражения вроде "прояснения сновидений" (что это значит?) и "теневого мышления" (а это что?) Это пустые спекуляции, а пустые слова - это яд. В следующем абзаце ты пишешь нечто совершенно невообразимое! "Это привлекает меня с художественной стороны, но не духовно". Ты определенно духовно отравлена.

Что еще более противное можно было написать? Что может быть более лживым, мерзким и смертельным, чем такое мышление? У меня вызывает

отвращение одна мысль о том, что в мире существует подобная муть. Мне грустно от того, что мою любимую сестру мучат порождения Бездны. Разве ты не видишь в этом причину всех твоих страданий, сомнений, страхов и неуверенности?

Как художник - ты освященная Жрица и Предсказательница Всевышнего. Никто не может приближаться к тебе, кроме как в благоговейном трепете, протягивая к тебе руки, чтобы получить благословение. Под "духовным" ты подразумеваешь не более чем "соответствующее морали нижнего и среднего класса англосаксов, живших в тот период, когда Лонгфелло и Теннисон считались поэтами, а королевские академики - художниками".

Крайне популярное ныне увлечение "окультизмом" на 99% является способом ухода от действительности. Страх смерти - вот кошмар для таких людей, но еще глубже другой, главный страх - остаться одному, быть самим собой, жить самостоятельно. Отсюда проистекает и чувство вины.

"Книга Закона" в зародыше уничтожает все эти пагубные вещи и печальные порождения лжи.

В чем значение посвящения? Это путь к реализации самого себя как единственного, высшего, абсолютного воплощения всей Истины, Красоты, Чистоты, Совершенства!

Что представляют собой твоё художественное мировоззрение? Это всегда открытый канал, по которому в тебя (а через тебя - в окружающий мир) свободно проистекает воодушевляющий Свет, огонь неисчерпаемый и жаркий.

И против этого Света ты сама воздвигаешь стену из страха, стыда, колебаний и сомнений, внутренних потрясений - и ты слишком сильно паникуешь, чтобы понять, в чем же причина этого страха. Ты говоришь: "За мной наблюдают элементные духи и архангелы". (!) Они шпионят за тобой? Моя дорогая сестра, неужели ты не смогла найти лучше повода, чтобы придумать этих существ? Они здесь для того, чтобы служить тебе, все они - части твоего существа, и их задача - помочь тебе продвинуться в том или ином определенном направлении без какого-либо противодействия со стороны других частей. Они будут до тех пор, пока они будут требоваться для той или иной задачи в твоей Великой Работе.

Пожалуйста, очисти свой ум от этого заблуждения раз и навсегда, оно опасно и тысячу раз проклято, поскольку так ты создаешь противостояние между двумя частями твоего собственного я.

Я думаю, что оно возникло и столь страшно разрослось на плодородной почве твоей боязни "чувств". Подумай о том, как эти неискренние педанты вырабатывают недоверие к Жизни, пока не остается каких-либо действий, которые не оказываются опасными или неприятными для них. Они не хотят курить, пить и любить - все то, что так естественно для них. Они правы! Их сущность - чувство вины, заразное болото. Но с природой не поспоришь - как не борись с ней, она все время проявляет себя. И они тайно совершают всевозможные "грехи" и лицемерят перед другими.

Далее я не могу писать, ибо эта тема вызывает у меня грусть. Надеюсь, что более объяснять ничего не требуется. Будь сама собой, о блистательная дочь Музы!

С этим наставлением я перехожу к другим делам.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 72: Образование

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Образование обозначает развитие; это не то же самое, что и набивание своих мозгов всякой дрянью. Вернусь к этой теме, ибо это вопрос первостепенной важности. Чтобы узнать что-то, тебе вначале нужно получить об этом общее представление. Здесь астрология может дать полезные указания для дальнейшего размышления. Опыт дает подтверждение, "сравнимое по силе со Священным Писанием", но выводов, не подтвержденных собственным опытом, следует остерегаться. Не следует быть догматиком; разочаровавшись в чем-то, не стоит упорно настаивать на этом. Астрология полезна в образовании также, как и геология для изыскателей; она указывает на то, что и в каком направлении тебе следует искать.

Тем не менее, есть два полезных пути обучения, которые имеют серьезное значение для всех нормальных детей; вряд ли есть такой возраст, когда начать его было бы рано. Во-первых, следует приучить их слух к благородным созвучиям; музыке природы и ритму великой поэзии. В этом случае целью является не понимание, а подсознательный разум. Защищайте его от какофонного шума; не устраивайте вокруг него пустую беготню, не оскорбляйте его сюсюканием. Во-вторых, как только вы начнете действительно учить его чему-то, дайте ему понять разницу между действительностью и условностью. Ничто не раздражает детей больше, чем фразы вроде "это так, потому что я так сказал".

Никто не знает, почему алфавит имеет такой порядок; он довольно бессмысленен. Можно создать более разумный порядок, например, поставить материнские, одиночные и двойные буквы иврита в естественный порядок элементов, планет и знаков. Также есть "миссионерский" алфавит, "научно" составленный из горловых, зубных, губных звуков, гласных и т.д., это крайне отвратительное изобретение! Но я не приму изменений даже от самого бога Тота, поскольку всем привычный порядок несоизмеримо проще. Объясните ребенку, что он придуман только для удобства, как правила на дороге; разумеется, это касается почти всех остальных правил!

Когда то, что вы преподаете, сомнительно - объясните и это; поощряйте вопросы, размышления и высказывание иных мнений. Пусть ребенок диспутирует с вами, пусть спор обостряет его ум; пусть он начнет думать сам. Есть хитрые приемы, которые покажут ему выгоды от знаний этого предмета, пусть он сам надоедает вам просьбами научить его чему-то. Это в высшей степени успешно удавалось нам в Аббатстве Телемы в Чефалу; позволь привести мне пример: чтение. Один из нас взял детей с собой по магазинам, чтобы накормить их мороженым. Но где купить его? Походив с ними некоторое время, он указал на плакат и заметил: "Вот, мороженое есть здесь", и оно действительно оказалось там. Дети удивились и спросили, как он узнал это, на что он снова указал на объявление на стекле: "Об этом написано здесь". Они тут же захотели научиться читать. Мы специально отговаривали их, говоря, что это очень сложно и трудно, и в то же время постоянно демонстрировали возможности, которые дает чтение. Они по-прежнему просили научить их, так мы получили результат - живых и энергичных детей, а не олухов, которые ненавидят само понятие "уроки". Таким образом можно достигать чего угодно; вначале просто требуется возбудить желание ребенка в нужном направлении.

Ты спросишь, есть ли особые науки, изучение которых я считаю исключительно важным для всех?

Да. Наш старый и бесценный друг, Св. Павел, умелый демагог, который превратил еврейский апостольский коммунизм в международную аферу, получил

видение, в котором человек из Македонии сказал: "Приди и помоги нам!" В моем случае это была женщина из Калифорнии, но смысл ее жалоб был тем же. Хотел бы я и увидеть еще раз нашего Отца Солнце до того, как я умру, ничего не могущий сделать, пока (если это когда-либо случится) жизнь не освободится от упадочных ограничений. К счастью, сказанное ей помогло нам: кто-то сказал ей, что я написал об образовании в "Liber Aleph" - "Книге мудрости или глупости" - которая готова для печати уже более четверти века, но так и не вышла – и я ничего не могу с этим поделать!

Тем не менее, я заглянул в машинописную рукопись. Эта книга сама по себе уже является образованием; однако шесть ее глав касаются этого предмета именно в том смысле, как это требуется нам. Поэтому я помещу эти главы далее в этом письме.

DE VOLUNTATE IUVENUM О СВОБОДЕ ЮНОСТИ

О сын мой, сколь долгим было отступление от моей темы о детях; но оно было крайне необходимым, чтобы ты понял ограничения и пределы истинной Свободы. Истинная Воля человека не может вести к его к гибели или к гибели его товарищей; также истинной Свободой не может быть то, что сделает его зависимым. Поэтому знай, что всегда главной частью Воли любого ребенка является расти здоровым, и его опекуны должны пресекать его попытки по незнанию навредить себе, предостерегать его от причины всех бед, незнания, как то было сказано ранее. Также знай, что частью Воли ребенка является развивать все возможности разума; поэтому опекуны должны бороться с вялостью, которая мешает этому. Но здесь требуется величайшая осторожность, и лучше всего действовать, возбуждая естественное любопытство и удовлетворяя его, чем заставлять делать что-то, хотя иногда последнее может быть явно необходимо.

DE MODO DISPUTANDI О МЕТОДЕ РАССУЖДЕНИЙ

Далее, в обучении ребенка есть один наиболее важный вопрос, о котором я расскажу тебе далее в свете нашего Священного Опыта на Пути Истины. Он заключается в том, что поскольку истинной мысли не существует, любое утверждение в некотором смысле ложно. Даже в море чистого здравомыслия можно сказать, что любое мнение в некотором смысле спорно. Поэтому в каждом, даже простейшем случае ребенка следует обучать не только тезису, но и его противоположности, оставляя решение на усмотрение и понимание ребенка и его опыт. Но более всего остерегайся попыток пристрастить его ум к тем вещам, что находятся вне области очевидных и неоспоримых фактов. Помни, что если ты абсолютно уверен в чем-то, также абсолютно уверены были те, кто учили молодого Коперника. Относись с уважением также к тем неизвестным, кому ты хочешь сообщить знания, ибо они могут быть гораздо осведомленней тебя.

DE VOLUNTATE IUVENIS COGNOSCENDA О СВОБОДЕ ВЫБОРА ДЕТЕЙ

Важно, чтобы ты понял как можно быстрее, что значит истинная Воля ребенка для его развития. Пойми его идеалы и мечтания; ибо ребенок - это личность, а не игрушка. Вспомни трагикомедию о Наполеоне и римском императоре: не строй дом для дикого козла и не выращивай лес для акулы. Но будь внимателен ко всем

сознательным или бессознательным проявлениям Воли ребенка, дай ему все возможности для того, чтобы идти по указанному ему пути. Знай, что дети очень быстро устают от всех ложных Путей, какими интересными бы они им не казались вначале, но истинный Путь не утомляет. Следует открыть его подобным образом и подготовить к нему ребенка, ибо у любого человека свобода выбора есть не всегда. Тому, кто сделал свой выбор, явно неуместно объяснять, что по любому пути невозможно пройти далеко, не имея общих Знаний. Пусть он поймет это, далее тебе следует мудро направить его работу.

DE ARTE MENTIS COLENDI

(1) MATHEMATICA

ОБ ИСКУССТВЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

(1) МАТЕМАТИКА

Далее скажу кое-что о первоосновах твоего Разума. Тебе следует усердно изучать математику, поскольку так тебе откроются законы твоего собственного интеллекта и его ограничения. Эта наука раскрывает твою истинную Природу в контексте механизма ее действия и показывает твое сознательное я в неприкрытом виде, без примеси страсти и иных личных особенностей. Кроме того, таким образом ты можешь постичь суть соотношений между всеми вещами, природу неизбежности и Знание Формы. Математика является как бы последней завесой перед ликом Истины, поэтому для исследования любых вещей нет лучше способа, чем наша Священная Кабала. Через нее все они сводятся к числам, и так их суть освобождается от внешних отвлекающих образов и может описываться и удобно использоваться в чисто логических операциях. Таким образом производится Работа нашего Высшего Искусства, посредством которой Множество становится Единым.

SEQUITUR

(2) CLASSICA

ДАЛЕЕ

(2) ЛИТЕРАТУРА

Сын мой, не пренебрегай изучением древних Писаний, в том числе и в оригинале. Ибо так ты поймешь прошлое своего разума, то есть его Природу, выраженную в системе причин и следствий. Твой разум состоит из этих элементов, а эти книги могут прояснить твои подсознательные воспоминания. Твоя память подобна раствору, на котором возведен дом твоего Разума, без нее не было бы суждений и индивидуальности, поэтому их отсутствие называют слабоумием. Эти книги живут столь долго и столь знамениты, поскольку они являются плодами того древнего рода, прямым потомком которого ты являешься. Они ближе к твоей природе, чем те труды, в которых даются разъяснения по ним, ибо древние Писания хороши и мудры сами по себе. Да, о сын мой, через них ты можешь познать истинное понимание твоей Природы и всей Вселенной во временном измерении, а в математике - в пространственном, то есть в расширении. Кроме того, через них ребенок получает основы Воспитания, которое, как сказал один из сынов Мудрости, и создает Человека.

SEQUITUR

(3) SCIENTIFICA

ДАЛЕЕ

(3) НАУКА

Поскольку время и пространство являются состояниями разума, эти два понятия являются фундаментальными. Хотя также есть и причинность, которая является основой действий и отзывает Природы. Всеми силами попытайся понять, что ты можешь воспринять множественность Вселенной, ее Гармонию и Красоту при помощи Знания, подчиняющего ее. Хотя причинность нельзя сравнить с временем и пространством по способности раскрытия твоего истинного Я; и ее первоочередная задача - разъяснить тебе истинный метод продвижения в Знании, по сути представляющий собой наблюдение за подобным и отличным. Также она возбудит в тебе Экстаз Чуда, что даст тебе подлинное понимание Магического Искусства. Ибо наша Магия - это всего лишь одна из внутренних сил, неразвитых и неизученных доселе; и посредством Метода Науки ее следует понять и использовать на благо человека. Не это ли дар, не имеющий цены, плод Древа не только Познания, но и Жизни? Ибо есть в Человеке Бог, а также есть Прах; и посредством нашей Магии мы сделаем их обоих единой плотью для достижения Владычества Вселенной.

Полагаю, что я могу повторить все более кратко: классическая литература сама по себе является посвящением, это ключ к бессознательному; математика - искусство воздействия на Руах и поднятия его к Нешама; и наука тесно соседствует с магией.

Вот три направления образования, которые я считаю основными, все прочие менее значительны. Например, география практически бесполезна для человека, пока он не отправится в настоящее путешествие, что подразумевает не просто регулярные поездки за город или прогулки, и тем более не туризм. Юриспруденция - особая наука с целью сделать карьеру; история слишком бессистемна и неопределенна, чтобы использовать ее для развития ума. Искусством следует заниматься исключительно самому и для самого себя; любое постороннее вмешательство вредно.

Возможно, заключительной мудростью по этому вопросу будет старое "Частное говорит об общем, и общее о частном".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Всегда твой,
666

P.S. К слову следует упомянуть, что грамотность ничего не говорит об образовании. Из-за незнания жизни класс профессоров обособливается от всех прочих; отсюда их монашеское обезьянье затворничество, их противная болтовня и кликушество. Хихикающий бесполой субъект, охваченный страхом гном, грязная мышь, бегающая туда-сюда по болоту, навязывающая нам нелепый и отвратительный предрассудок, что мудрость обитает только в зачитанных, старомодных и давно забытых томах.

Мне нравится одна история (она подлинная) про старого еврейского миллионера, который скупил расходные векселя Пеннсильванской железнодорожной компании, примерно на три миллиона долларов. Он предъявил столь искусно состряпанный чек к оплате - и подписался в нем, поставив отпечаток пальца! Представитель компании был удивлен и не смог не воскликнуть: "Вы заработали миллионы! Кем бы вы были, если умели читать и писать!" - "Привратником в синагоге", - последовал быстрый ответ. Когда будущий миллионер приехал в Америку, из-за его неграмотности его не взяли на эту работу. Эта история не только правдива, но и дает представление обо "всей Истине", смотри мое предыдущее письмо о достоверности.

Книги являются не просто способом обучения, более того, они учат нас обрывочно, предвзято, ограниченно, неэффективно, неопределенно и оторванно от действительности. Отсюда следует, что лучшие книги - это те, которые не претендуют на точные знания: это поэзия, драматургия, художественная литература. Все прочие устаревают. Другой момент заключается в том, что Истина находится выше и вне интеллектуального выражения. Следовательно, те книги, что содержат волшебные ключи к вратам понимания посредством вдохновения и намека, гораздо лучше отражают действительность, чем те, что действуют только на интеллект. "Нравоучительная" поэзия, "жизненные" пьесы и романы - сами эти понятия противоречат определениям.

P.P.S. Добавлю еще кое-что. Я вспомнил, что ничего не сказал об обратной стороне медали. Многих детей вообще невозможно чему-либо научить. Пытаться что-либо сделать с этим - крайне неприятная и пустая трата времени для них и их учителей.

И последнее. Не имеет большого значения, что мне уже почти семьдесят, я всеми силами продолжаю учиться. Всю мою жизнь меня учили гувернантки, домашние наставники, общественные и частные школы, лучшие из университетов: но как мало я знаю! Я проехал по всему свету и в качестве "важного господина", и "святого человека" - как мало я знаю! Что же говорить о большинстве тех, кого вытягивали за уши на экзаменах и выгоняли из школы работать на фабрику? Они научены только тому, чтобы потреблять и заглатывать продажное вранье радио и желтой прессы. Если им повезло, и их ум имеет какую-то основу, они понемногу учатся по справочникам и тому подобным книгам, становясь опасными агитаторами.

Вещи вроде настоящего образования требуют массы свободного времени, общения с мудрыми людьми, средств на путешествия и прочего. Есть только один способ: вынимать алмазы из глины, шлифовать и полировать их, и ставить на подходящее для них место. Не стоит делать глупых экспериментов с отбросами! Ты заметишь, что я являюсь сторонником аристократической революции. Так оно и есть!

P.P.P.S. Некоторый прообраз описанного выше можно найти в удивительно пронизательных и мудрых словах, не чуждых Закону Телемы, и написанных одним из тех, кто изучал Книгу Закона.

"У представителей нации следует с детства развивать уверенность в себе. Все их образование и обучение должно быть направлено на то, чтобы убедить их в превосходстве над другими", - пишет Гитлер. "В образовании девушек упор следует сделать на физическое воспитание, далее на формирование характера, и уже потом интеллекта; но одной подлинной целью всего этого является воспитание будущей матери".

Вот крайний пример того ужасного и омерзительного, что процитировал г-н Джордж Э. Част из "Дэйли Телеграф" - из "Майн Кампф"!

P.P.P.P.S. Существует одна игра, которую я окрестил "Вперед-назад", она крайне изящна и по моему мнению является одной из трех-четырех комнатных игр для двоих. Вот вкратце ее правила, если что-то будет непонятно - спроси.

1. "Слово", состоящее из четырех или более букв.

2. Оно должно быть выделено жирным шрифтом в словаре, выбранном для справки. (Словарь Наттолла (Nuttall) довольно неплох, хотя в нем часто не оказывается очень распространенных слов. Карманный Оксфордский словарь бесполезен; он для идиотов, неучей, барахтающихся в "бейсик инглиш" (*1), и

(полагаю) учеников Оксфорда. В нем нет настоящих английских и хорошо известных слов, за исключением часто употребляемых, например "Bobby", "flatfoot", "a harness bull"; или "Xantippe", "a shrew", "a lady" (*2). "X-Rays" дано только во множественном числе – "то же самое, что и рентгеновские лучи", также они дают слово "рентгенограмма".

Причастия, слова во множественном числе и тому подобные слова не годятся, если не указаны в выделенной статье. Например, у Наттолла "juttingly" (выступающе) – слово, "jutting" (выступающий) – нет, поскольку напечатано мелким шрифтом. "Soaking" (вымоченный) – мелким шрифтом, но оно же есть и большим, поскольку также обозначает и существительное (вымачивание); поэтому это подходящее слово.)

(1* Известная система так называемого "упрощенного английского", его словарный запас состоит примерно из 850 слов – прим. пер.

2* различные именованья полисмена и дамы – от обычных до неуважительных – прим. пер.)

3. Словарь – единственный и последний арбитр. Это бесчестно по отношению к языкознанию, зато предотвращает смертоубийство в спорах.

4. Первый игрок начинает с буква А. Второй может выбрать любые буквы и поставить их до или после А. Следующий продолжает в том же духе, и так далее.

5. Проигрывает игрок, который не может добавить буквы, чтобы не закончить очередное "слово". Далее переходят к В и так далее до Z.

6. Другой игрок в свою очередь после размышлений в течение некоторого разумного времени может добавить свое подходящее слово. Его соперник тоже может дать свой вариант, или же отвергнуть этот. Победителя выбирает словарь. За раз можно давать только одно слово и только в той форме, в котором оно указано в словаре. Если на слово bruss он скажет Brussels (Брюссель) – он проиграет, но если же он сразу скажет brussels-sprouts (брюссельская капуста) – он выиграет. Дефисы не имеют значения. Cashmere – это слово, разновидность платка, также charley, ночной сторож. Спорить не следует, все решает словарь.

7. Эта игра предназначена не только для расширения лексикона, но развивает смелость, интуицию, суждение, изобретательность, хитрость и даже коварство. В нее могут играть одновременно более двух человек, и с увеличением числа участников возрастает элемент случайности, это ужасно для действительно хороших игроков и уменьшает их пыл. Эта игра своим изяществом напоминает схватку на рапирах двух мастеров, а через некоторое время становится столь же возбуждающей, как бейсбол или бой быков.

Какое же отношение к Великой Работе имеет вся эта чертовщина об образовании? А вот какое. Г. Уэллс и другие совершенно справедливо указывали, что пробелы в твоём словаре обозначают дыру в твоём разуме; у тебя не оказывается соответствующих понятий. Очень справедливо, Герберт! Специфический жаргонный недоучек не поможет понять им ничего в некоторых моих фразах. (*)

(* *But I threap that a pakeha with such xerotes as his will chowter with an arsis of ischonophony, beyond aught that any fub, even in Vigonia and dwale mammodis with a cascade from a Dewan tauty, a kiss-me-quick, a chou over her merkin and a parka over her chudder could do to save him, and have an emprosthotos, when he reads this. Sruti! (Whaur's your Wullie Chaucer noo?)* - Приведено в оригинале для

любопытствующих знатоков-лингвистов, поскольку данная фраза в простом дословном переводе теряет свою ценность. – прим. пер.)

Я рассказал тебе это потому, что один американский офицер, очень дорогой мне человек, приезжал ко мне с фронта на несколько дней, чтобы задать мне несколько вопросов – гораздо более высокого уровня, чем твои, дорогая моя, – и я подумал, что эта очень простая игра будет для него полезной для коротания долгих часов между сражениями. Он понял ее довольно быстро, но когда я предложил ему объяснить ее своим товарищам, он посмеялся надо мной!

Их словарный запас по сравнению с моим, сказал он, примерно такой же, как и мой относительно вашего. Я искренне предположил: "Процентов пять, я думаю". (В конце концов, я на сорок пять лет старше его.) Он расхохотался. "Не будет и одного", сказал он, "они знают одни названия девяти десятых предметов, о которых я могу свободно рассуждать. Они же открывают рот, зевают, мычат, бормочат; и практически всегда это полная бессмыслица. (Они не могли найти значения следующих слов: "палеонтология", "критерий", "вектор", "синтез" - они знали слово "синтетический", но не могли связать его с существительным, "конспект".) И при этом некоторые из них, в отличие от меня, закончили колледж".

Его взяли из университета и назначили на военную должность, очевидно потому, что он был одним из немногих, кого можно было отличить от среднестатистической "образованной" свиньи.

Все это наводит на меня крайнюю тоску. Я начал осознавать, почему моя "Книга OZ", написанная совершенно элементарным языком и дающее простейшие понятия, оказалась совершенно непригодной для понимания средних умов. И тому я наблюдал массу примеров.

"Но это социализм!" "Не фашизм ли это?" "Черт возьми!" "Вот так штука!" "Чушь!" "Какой ужас!" - практически все эти слова принадлежат известным критикам!

Сплошные односложные выражения! Луис Марлоу уже говорил мне, что я полный дурак, если ожидаю от людей чего-то другого. "Все, что они могут переварить", говорил он, "это варево из протухших клише, приправленное слащавым гарниром". И, черт побери, ведь это так!

Собирай по крайней мере камни, чтобы построить свой Храм!

Глава 73: "Монстры": негры, евреи и т.д.

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Далее, ясно ли это? Когда я согласился поведать тебе о Магии и прочих вещах, я разумеется совершенно не рассчитывал, что от меня ожидается нечто вроде обычное интервью воскресной газете. Что я предпочитаю на завтрак, каковы мои взгляды на будущее театра, и обладает ли Великое Белое Братство покровительством царствующих семейств? Нет, дорогая сестра, вернее, сестра по несчастью. Но ты была крайне искусна вытащить из меня кое-что этой фразой: "Должно быть, вы вызываете ужас у молодежи," - я посмею заметить, чтобы тебе не стоит даже и думать об этом! Не знаю, как проглотить следующую подколку, ты пишешь: "Каждый мужчина и каждая женщина - звезда. Эта фраза требует некоторого внимания для определения понятий "мужчина" и "женщина". Как поступить с разного рода монстрами и людьми низших рас, вроде веддов, готтентотов и австралийских аборигенов?" Должна быть некая линия и "внешняя политика" (для них это просто пустые слова, не имеющие значения)". Слова из той

же серии: народоведение, антрепренер, соответственный и со-ответственный (они не знают разницу), подкожный, связка, уретрит (у них есть все это), гистология (якобы имеющая отношение к истории). Все это очень скучно.

В начале я должен сделать одно замечание. Какой-то поэт, кажется Теннисон или Киплинг (не помню точно), написал: "В целом люди ужасны". Это несомненно так. Кто-то мудро заметил, что обязательно найдется тот, кто будет любить самого отвратительного человека на земле. Вспомни того монстра, которого сэр Фредерик Тривс подобрал в трущобах, после чего его воспитали принцессы? (Хитрый фокус!) Читать об этом его заметки, тем не менее, отвратительно. Он - монстр, а не Тривс - оказался обаятельнейшей личностью! Этим я хотел сказать, что любой человек обладает некоторыми качествами, которые вызывают любовь кого-то еще.

С другой стороны, я сомневаюсь, есть ли класс, который не кажется отвратительным другому классу. Художники, полиция, священнослужители, "красные", охотники, масоны, евреи, женщины из женских клубов (особенно в США), игроки в гольф, любители собак - не возможно найти такую группу, которая не имела бы "естественных врагов". Как только люди собираются вместе, они так или иначе опускаются до уровня худших представителей своего общества. Собери ученых в клубе или суде: все их достоинство исчезнет, а недостатки проявятся и укрепятся за счет убеждения в том, их статус позволяет все.

Особо стоит заметить, что класс, являющийся правящим меньшинством, всегда испытывает отвращение и презрение к окружающему их "сброду". В северных штатах США, где белые превосходили "негров" числом, "негры" были более-менее "обычными людьми"; на юге же, где для управления ими был нужен страх, существовал закон Линча. (Нужен ли он? Ведь это просто признание собственной слабости.) Но на севере крайне предвзято относились и к другим народам: ирландцам, итальянцам, евреям. Почему? Опять же из-за страха перед ирландцами в политике, итальянцами в преступном мире, евреями в финансовом. Но ни одна из этих фобий не мешает дружбе между отдельными людьми из враждебных классов. Думаю, что я написал об этом достаточно - по крайней мере, для того, чтобы ты могла сама подумать об этом в верном направлении. И особо отметь вот что. Растворение личности внутри его класса обозначает конец всех истинно человеческих отношений между людьми. Социализм означает войну. Когда класс действует как класс, никаких отклонений внутри него не может быть. Это не оригинальная мысль; и Сталин, и Гитлер отлично понимали это, один умело, другой неловко, но оба в равной степени лицемерно двигались этим путем. Для управления они выбирали личностей, подчинявшихся лично им, уничтожали всех, кто не устраивал их, подавили власть профсоюзов и советов, хотя прикидывались, что помогают им становиться сильными и преуспевающими. Также они серьезно начали готовиться к войне, которая была неизбежной. Безусловный факт заключается в том, что любая демократия заканчивается с появлением автократов-выскочек; стабильность мира зависит от изначальной идеи, которая за век увеличила население Америки с четырех миллионов до ста: крайний индивидуализм в сочетании с приспособляемостью. В нашей собственной истории самый длинный период внешнего мира (за исключением пограничных стычек вроде Крымской войны) и внутреннего процветания связан со свободной торговлей и невмешательством государства в жизнь частных лиц.

Отдохнув, вернемся к главному вопросу: о чудовищах, реальных (вроде упомянутого Тривса) или воображаемых вроде евреев и негров. Минутку! Разве мы не решили эту проблему? Ведь все будет чудесно и замечательно, если мы предотвратим формирование классов как таковых? Думаю, это так. Но не получим ли мы в ответ интересный парадокс? Почему классы хотят организовываться в классы? Ответ очевиден, союз - это сила. Самая худшая футбольная команда

сможет противостоять самой лучшей, если в ней будет на несколько человек больше.

Так на какой же черепахе стоит этот слон? Ответ также очевиден - на всеобщем чувстве слабости. Каждый хочет ощущать за собой силу! Отсюда боги и классы. Именно страх находится в основе пирамиды из человеческих костей.

Как правы политики, смотрящие на своих избирателей как на скот! Всякий, кто обладает хоть каким-то опытом общения с каким-либо классом, знает, сколь тщетно взывать к его разуму, равно как и к иным другим качествам, кроме звериных.

И те, кто встречает человека без страха, вроде доктора Стокманна у Ибсена или полковника Грейнгера у Марка Твена, который ходил по балкону с ружьем, направленным на толпу, которая пришла линчевать его, и только так смог спастись. "Враг народа", - написал Ибсен, "Вы противостоите людям, о мои избранные!" - гласит Книга Закона (AL II,25).

Единственный приемлемый путь сочетания этой и других похожих фраз с тем, что "каждый мужчина и каждая женщина - звезда", по моему мнению заключается в принятии независимости личности и в отрицании права на существование для "классового сознания", "психологии толпы", стадного инстинкта и суда Линча. Также единственным практическим планом, по которому каждый из нас может мирно заниматься своим делом - это искать свою Истинную Волю и выполнить Великую Работу.

Поэтому никогда не забывай об афоризме, который столь часто повторяется в этих письмах в разных контекстах: страх находится в основе всевозможных бед, "Страх - это неудача и признак неудачи. Поэтому будь бесстрашным, ибо в сердце труса нет достойных качеств". Доброй ночи; и не никогда проверяй, кто спрятался у тебя под кроватью!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

Глава 74: Препятствия на пути

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле - вот весь Закон.

Как я был неправ! Но у меня есть уважительная причина, и я попробую возместить причиненные мной неудобства.

Во-первых, небольшой ответный выпад - твое письмо столь хаотично и расплывчато, что поначалу я не понимал, о чем речь, и в конце концов решил, что его не стоит восстанавливать или даже разбираться в нем по частям. Я просто сформулирую суть дела, признаю вину и взыву к милосердию.

Обвинение состоит в том, что Путь Мудреца украшен цветами и беседками и окружен ловушками; каждый шаг - это обитель страха, экстаза и тому подобных вещей! Но пока я по привычке пишу в манере пьяного пастора. Ты жаждешь поэзии, а получаешь нравоучения.

Я искушаю тебя. Все напоминает "Химическую Свадьбу Христиана Розенкрейца", ее несравненную тайну и очарование, ее ускользающую красоту, ее неопишемую романтику, рыцарство и его приключения, яркие проблески, будто отражения солнечных лучей под морем, огромные нависающие крылья ужаса, затмевающие небеса, хотя свет звезд постоянно усиливается. И здесь я разочарую тебя!

Ты рассчитываешь услышать от меня нечто в духе "Сказок 1001 ночи" или, в худшем случае, Апулея, Петрония, Арбитра, Рабле, Мейнхольда, де ла Мотта Фуке, Бальзака, Дюма, Литтона, Гюисманса, Мэйбл Коллинз и Артура Мейхена. Ты смотришь на меня грустными глазами: "Но ведь вы, Мастер, прожили жизнь не менее интересную, чарующую, необычную и романтическую, чем описана у них? Почему же вы так холодно отстраняетесь от этой среды?" Ну, если ты правда так думаешь, то я могу сказать, что чувствую в одно и то же время еще больше вины и полную беспомощность!

Претензии вполне справедливы, но ими нельзя поколебать защиту. Худшими из всех учителей являются Болонские Магнаты, о которых я уже писал. Но далее идут именно те, кто пытается создать атмосферу романтики и преуспевает только в грубой театральщине. Так, избежав водоворота Сциллы, я разбил корабль на бесплодных скалах Харибды.

Позволь мне ободрить тебя, моя смелая сестра! Все старые сказки правдивы! Ты можешь встретить столько драконов, принцесс, вампиров, странствующих рыцарей, заколдованных обезьян, джиннов, колдунов и инкубов, сколько вообразишь себе. Рассказывал ли я тебе о кардинале Ньюмане? Тогда расскажу.

Один отрывок из его сопливой "Апологии" впечатлил меня, это история об его детстве - до того, как настоящий поэт, любовник и мистик не похоронил себя в мусорной куче теологии. Он читал "Сказки 1001 ночи" - могу поспорить, что в сильно "бодлеризованном" издании! - и был, как и все мы, очарован ими, и вздохнул: "Я хотел бы, чтобы все эти сказки были правдой!" То же произошло и со мной, но я сжал зубы и пробормотал: "Я сделаю эти сказки правдой!" Получилось ли это у меня? Ты сама уже ответила на этот вопрос!

Позволь мне совершенно честно высказать одно замечание. Для меня всегда было загадкой, почему рассказывать о некоторых переживаниях запрещено. Например, как ты помнишь, в одном из этих писем я начал ярко описывать довольно простые вещи - я не мог, я не могу этого делать, поскольку знаю, какие последствия следуют за этим - и я был резко остановлен и действительно наказан, как школьник! Я часто совершал дерзкие поступки, и никто не препятствовал мне. Кто-нибудь, скажите мне, почему? Единственное возникшее у меня предположение: я сам "давал возможность оппонентам богохульствовать". Пусть будет так!

"Достаточно Потому-что! Будь оно проклято, как собака!" Да, дитя мое, мои самые глубокие впечатления следует искать в моей жизни. Я был в почти всех недоступных святых местах и говорил со святейшими и недоступными людьми; я отваживался на крайне опасные предприятия, и с плотью, и с духом; и я вызвал всю мировую литературу сравниться по возвышенности и ужасу с тем опытом, что описан в "Видении и Голосе".

Конечно же, ты понимаешь, что я говорю все это просто в качестве намека, а скорее, как и ранее, прошу милосердия. С другой стороны, ты придирчивая кошка (львица, если угодно!), не дающая всем нам войти в столь внушительный храм!

Что же мне сделать во искупление? Это будет не перечень, так как он будет бесконечным, и не классификация, поскольку она невозможна, кроме разве что самой грубой. Всего лишь несколько коротких замечаний, возможно, короткая история или что-то вроде того. Небольшая затравка, чтобы оживить наши разговоры об испытаниях, искушениях и тому подобных вещах. Отсюда и далее - особое внимание!

Ох, проклятые мои мозги! Я не смогу продолжить, не обратившись к обрамлению из Кабалы! Снова Диск, Меч, Чаша и Жезл! Прости, но c'est trop fort pour moi.

Диски. Чтобы овладеть Землей, помни, что Диск всегда вращается; запомни это и избавься от представлений о его твердости. В общем, первые проверки молодых практиков имеют отношение к деньгам - "Божественному солнцу, проявленному на земле". Правильное магическое поведение крайне сложно описать. (Не буду более говорить об яйце черной курицы, это довольно просто.) К великому сожалению должен признать, что оно недалеко уходит от простого расточительства. Деньги должны обращаться, иначе они теряют свою цену. Один банкир в Нью-Йорке как-то сказал мне, что доллар циркулирует в девять раз быстрее, чем его английский эквивалент, и поэтому людям кажется, что они в девять раз богаче. (Я рассказывал тебе о 100-долларовой банкноте в особом письме про деньги). Но здесь я подчеркну духовный эффект; происходит то, что тревога исчезает; человек понимает, что деньги как уходят, так и приходят. Такое поведение совместимо с экономией, бережливостью и многими другими далекими от этого полезными качествами и довольно легко сочетается с ними. Тебе следует практиковать это; в этом требуется особая сноровка. Успех, разумеется, приводит к довольно необычному результату; это просто не отказ от подсчета денег (Деньги или йога - выбирай! Хотя некоторые еще спрашивают, можно ли отказаться от дела и получить назад пенни.) дает не только отсутствие необходимости в этом, но также силу управлять ими!

Примерно век назад в Бристолле жил "Открытый Брат" по имени Мюллер, который был мастером в этом деле. Взывания к Богу перед завтраком, льстивые слова о Нем и Его благословении, щедрости и так далее с начала, завершая это так: "и, Господь свят, мы смиренно хотим напомнить тебе этим утро, что Ты не дал нам по счетам столько то; верим, что Ты немедленно уделаешь этому небольшому вопросу Свое внимание, во имя Иисуса Христа, аминь". Разумеется, когда он приходил за почтой, то находил сумму, иногда вполне достаточную, чтобы покрыть те запросы.

Эта история была рассказана мне врагом, который довольно серьезно верил в то, этот Брат должен был отправиться в ад за то, что был "Открытым". ("Открытые" Братья вольно обращались с причастием, позволяя причащаться тем, кто не придерживался Рамсгитского решения и прочих теологических ужасов!) Это казалось ему столь очевидным, что он скорее признавал вышеописанный "ответ на молитву", чем "чудо превращения святых даров, выполняемое еретиком". Я знал очень выдающуюся поэтессу, которая развлекалась тем, что вдруг прерывала общение фразой: "Дайте мне франк" (шиллинг или другую небольшую сумму), и затем продолжала предыдущий разговор. Она сказала мне, что примерно из сотни людей я был вторым, кто просто дал ей монету, ничего при этом не заметив.

Эта история - как ты думаешь? - не имеет к теме никакого отношения. Но мои замечания редко бывают совсем бесполезными. Мастера, на той или другой ступени посвящения - описывать их условия запрещено - готовят некоторый тест для проверки практика в некотором деле, не обязательно касающемся денег. Если он проваливается - все, до свидания!

Далее, Мечи. Преграды, связанные с проверкой такого рода, возможно, являются наиболее отвратительными из всех. Непонимание, путаница, нерешительность, неспособность к верной оценке - этому списку нет конца. Что еще хуже - логическая точность особого рода, свойственная сумасшедшим. Также разумеется, что особого решающего теста здесь нет, все это - часть одной бесконечно повторяющейся рутины. Приведу только один. Кандидат должен принять решение особой важности, и через несколько минут он должен дать ответ - да или

нет. У него нет второй возможности. Но я хочу предупредить тебя об одной особо позорной вещи. Ты знаешь, что люди небольшого ума мучают предсказателей такого же ума, но крайне хитро. Они не хотят знать будущее или получить совет; их истинная цель - разговорить такого "специалиста", польстить ему и так усилить его глупость и идиотизм.

То же самое можно сказать и об огромном проценте людей, которые приходят за "посвящением" и "обучением". Как только они узнают что-то, о чем не имели никакого представления - они в раздражении уходят! Как только им становится ясно, что Мастер - не просто тупой франт и лицемер из среднего класса - одним словом, другая версия их самих - они пугаются, они испытывают шок, они бегут со всех ног, как в библейском сюжете! Я видел, как у людей бледнело лицо, они практически падали в обморок, когда до них доходило, что магия - это реальная вещь! Все это вне моего понимания!

Чаши: здесь нам надо быть более точными. Замечательный тест очень хорошо известен, и отчеты уже опубликованы, поэтому об этом можно говорить прямо. В самом начале своей карьеры практик подвергается обольщению вампира, и предостерегается в должной форме и в должное время. "Пусть твоими любовницами будут А, В, С, D, E и F, мой друг, всего тебе хорошего! Но не имей отношений с G ни в коем случае под угрозой разрушения твоей работы!" Так без малейшего сомнения он отправляется к G. Этот тест может быть продлен; так распознается смертоносность и изощренность этой опасности, и практик может получить до полудюжины предупреждений, прямых или вытекающих из его отношений с ней. Наказание за это не всегда моментально и окончательно; часто ему приходится находиться в зависимости некоторое время.

С другой стороны, практик, который может с первой же подсказки понять, почему Мастера считают определенную женщину опасной, и действует так быстро и решительно, как может, тайно отмечается ими, как меч очень хорошей закалки! Остальные испытания Чаши состоят по большей части из все более усложняющихся проверок преданности кандидата его работе; как правило, в этом нет ничего особенно захватывающего или волнующего. Если ты придерживаешься выполнения приветствий, поклонений и тому подобных практик, ты вряд ли допустишь серьезную ошибку.

Жезлы: очевидно, это чистый вопрос Воли. По мере того, как ты будешь продвигаться, тебе будут мешать препятствия различных уровней, и крайне тщательно надо выбирать способ, с помощью которого ты будешь преодолевать его. Лучший совет, который я могу дать - это помнить, что биться рогами в ворота как правило не требуется, хотя этот метод всегда следует иметь про запас. Лучший пример - фехтование. Гибкая сила. Битва покажет нас.

Ответ на твой вопрос более-менее дан; но не забывай, что впечатления, украшающие твой Путь, зависят только от тебя. Полагаю, мне очень повезло, что я встретил на своем пути все традиционные ловушки; но всегда можно сделать "разноцветный пиджак" из кучи тряпья. Для того, чтобы показать тебе все, у тебя есть Чосер и Джон Баньян - да, и Лоуренс Штерн: для завершения Джеймса Томсона, не говоря уже о Конраде и Харди. Также я не могу забыть "Сливки острот" и "Гвоздь в шее деда", написанные моим другом, Джеймсом Брэнчем Кабеллом.

Итак, прекрасная дама, седлайте своего коня и скачите в горы Магии!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666

P.S. Одну опасность я умышленно пропустил, поскольку ты вряд ли столкнешься с ней. Но поскольку эти письма смогут читать и другие люди - и немало, самые многообещающие и обладающие великими достижениями испытываются изменой. Они приобретают "комплекс Иуды", думая, как замечательно было бы уничтожить Орден - или, по меньшей мере, ниспровергнуть Мастера.

Конечно же, само по себе это абсурд, поскольку если бы они пересекли Бездну, они бы понимали, почему это невозможно. Их намерение - нечто вроде попытки лишиться силы электричество или славы Венеру Милосскую. Максимально возможный успех в такой операции - стать "Черным Братом"; но по моему опыту на практике это приводит к полному разрушению умственных способностей, приводящих к самоубийству; я знаю не менее четырех случаев, когда такое происходило.

Глава 75: А.'. А.'. и наша планета

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Ты пишешь:

"Как я поняла, А.'. А.'. действует двумя основными путями: (1) посвящение отдельных личностей, (2) действие на мир в целом - можно сказать, "Мировая политика"? Ваши письма об истории Магии подразумевают (2); тем не менее, А.'. А.'. не приветствует любые формы групповой работы. Значит ли это, что Мастера (Магистры Храма $8^{\circ}=3^{\square}$), допущенные в Третий Орден (истинное А.'. А.'.), ниже которого находятся R.R. et A.C. и G.'. D.'), более не подвержены тем опасностям, которые делают нежелательной групповую работу в нижних степенях? Или же они по-прежнему действуют сами по себе, но поскольку они посвященные, их работа представляет собой единое целое? Нередко ваши высказывания вызывают именно такие мысли. "Конечно, Они выбрали меня для грязной работы" - вот типичное ворчание старого большого льва! Но также есть и ваша магическая память о том, как вы спустились из уединенной хижины в небольшом лесу, находящейся возле реки у большой горы где-то в Азии, и участвовали в духовном управлении при огромном монастыре. (Цитирую несколько ваших фраз по памяти.) Где это было?"

Мое милое дитя, все эти вопросы очень разумны, но ответ ты выяснишь сама, когда он будет нужен. Далее вернемся к теме.

"Так как же Они действуют в настоящее время? Какое влияние оказало на мир новое Слово, Телема? Чего следует ожидать? Каким образом мы, бедные невежественные непосвященные, может помочь Им? Я знаю, что довольно дерзко задавать такие вопросы". Будь дерзкой и повтори вопрос! Я постараюсь разъяснить все в лучшем виде. Но не забывай, что я не имею совершенно никакого представления об особом назначении большинства моих коллег.

Начнем же! Внимание! Я буду крайне реалистичным. Первым делом включу в наши ряды самого Дьявола, приму материалистическую интерпретацию истории по Карлу Марксу и буду считать экономические законы безусловными факторами, воздействующими на судьбу тех или иных стран. Единственная особенность - я сочту второстепенными вещи вроде нефти в Техасе, нитратов на тихоокеанском

склоне Анд, серу в Луизиане (которая утерла нос Этне, поскольку дельцам из Мессины стало дешевле везти ее 4 тысячи миль, чем выкапывать на собственном заднем дворе), даже уголь и древесину, которым современный гений нашел такое применение, о котором и не мечтали наши предки. Техническая разработка природных богатств является предшественником Большого Бизнеса; а Большой Бизнес прямо или косвенно является непосредственной причиной войн.

В выпусках "Сегодняшнего и завтрашнего дня" был очерк Гарета Гарретта под названием "Мировой Змей"; в нем дается один из наиболее пронизательных и глубоких экономических анализов, написанных когда-либо. Сжато изложу его суть. Массовое производство с целью извлечения прибыли терпит крах, когда местный рынок полностью удовлетворен; поэтому всеми усилиями товары внедряются в другие страны, в том числе хитростью и силой! Этот процесс неизбежно продолжается, и когда весь мир уже закуплен барахлом и не хочет больше, прибыли эксплуататора уменьшаются. Нет возможностей для расширения; рано или поздно дивиденды сокращаются и бизнес терпит крах.

Даже самому глупому очевидно, что в настоящее время война губительна; структуры разрушаются, одна бессмысленная революция следует за другой, голод и эпидемии завершают дело. Последний раз, когда Осирис сменил Исиду - это бедствие было ограничено в масштабах, но заметь, что погибли именно цивилизованные и организованные империи. (Евреи и арабы смогли остаться в стороне и сохранили огонь цивилизации, пока Свет не вернулся вновь во времена Ренессанса.) В наше время ни одна цивилизация не сможет избежать участия во вселенской катастрофе.

К этому неизбежно идут все тоталитарные движения. Сам Бертран Рассел подтверждает это, хотя наше "анархистское по духу" общество, если оно хочет просто выжить, должно быть гораздо более организовано, чем сейчас. Но все это, как показывает Гарет Гарретт, не более чем временное, уже устаревшее явление, рано или поздно все рухнет.

Достижение высоких целей, которые сводятся к благосостоянию и процветанию республики, зависит от соотношения слуг и господ. Устойчивость здания зависит от пропорции надстройки и фундамента. Это правило замечательно действует во всех проявлениях бытия, это оптимум для любого случая. Если на десять тысяч человек будет один парикмахер, большинство будет ходить нестриженными, если будет пять тысяч парикмахеров, большая их часть будет безработной. Применим это правило к обществу; между промышленностью и сельским хозяйством, между городом и деревней должна быть оптимальная пропорция. Если требуемый баланс не поддерживается, общество становится зависимым от внешней помощи, импортируя недостающее и экспортируя излишки. Это неестественный ход мира; он приводит к возникновению бизнеса, и потому к войнам, которые неизбежно происходят, когда условия становятся неприемлемыми. Пока "бизнес" касается только предметов роскоши, ничего особенно страшного не происходит; но когда потоки зарубежной торговли влияют на действительно необходимое для жизни, люди находятся под постоянной угрозой. Для примера взглянем на доставки продовольствия в Англию! Швейцария, Россия, Китай и США посмеются над германскими подводными лодками. А Англии необходимо поддерживать военный флот, это значительная и отнюдь не прибыльная, а расходная статья в бюджете.

Аналогичные замечания можно высказать по всем правительственным учреждениям. Чем меньше структур - тем лучше, к лишним относятся прежде всего все искусственно созданные "рабочие места", которые не делают ничего полезного, а из разных соображений (в том числе довольно глупых, вроде "всеобщего

улучшения социального положения") производят все новые и новые "необходимые излишества". И реклама, размножающаяся подобно блохам!

Когда законы кажутся среднему человеку разумными, он уважает их, соблюдает и поддерживает их всеми силами; поэтому для разборок с крайне малочисленной криминальной прослойкой хватает небольшой полиции со строго ограниченными полномочиями. Любые полезные договоренности похвальны. Когда законы несправедливы, огромны до безобразия и нелепы, тот же средний человек волей-неволей становится преступником; закону требуется Чека или Гестапо, обладающие диктаторской властью, и в таких условиях никто не может дать никаких гарантий. Также в официальных кругах коррупция становится нормальным и приемлемым делом. Напомню случай г-на Д.Г. Томаса, канцлера казначейства Великобритании, который утвердил увеличение подоходного налога на три пенса; при этом сам он застраховался от увеличения налога и таким образом надул страховые компании на крупную сумму!

Зло порождает зло, семь демонов всегда захватывают дом, который убран и отделан до такой степени, что люди считают его уютным. Возможно, ты скажешь, что все это не относится к вопросу? Но это важно, чтобы указать последовательный путь к социальной катастрофе, очевидной угрозе сегодняшнего дня, подобную которой в 1904 не мог предвидеть никто из здравомыслящих людей. Но особые знания изменяют вещи, и очевидно, Мастера с огромной точностью предопределили все то, что происходит в политическом мире.

Практически все сообщения, полученные мной во время "Каирского Делания" (март-апрель 1904 года), пришли ко мне через Оарду. Трудно найти женщину, которая была бы более невежественна и незаинтересована во всем, что касается политики или мирового благосостояния; ее не волновало ничто, кроме ее личных удобств и удовольствий. Когда сообщения перестали приходить, она забыла обо всем и никогда не вспоминала о происшедшем. Практически всегда она называла авторов этих сообщений "Они", когда же я спрашивал ее, кто "Они", она бестолково и запинаясь произносила "боги" или же какой-то другой столь же бесполезный термин. Но она всегда абсолютно точно и ясно передавала инструкции. Новый Эон сменил старый; моей же особой задачей было сохранить Священную Традицию, чтобы в должное время новый Ренессанс смог вновь распространить скрытый Свет. Так я создал Квинтэссенцию Древней Мудрости и опубликовал ее в такой форме, чтобы она сохранилась надолго. Так появилось "Равноденствие". Возможно, мне следовало бы издать только классику, "Публикации Класа А", "А-В", "В" и "D", но я решил добавить к ним разнообразный материал, чтобы копии "Равноденствия" сохранялись даже теми, кто не заинтересован в реальной Работе.

К слову говоря, сутью этого письма является показать, что "Они" - это не одна личность, а несколько, действующих согласованно, и не только предвидящих мировые катастрофы, но и договаривающихся о тех мерах, которые следует предпринять для сохранения Мудрости на то время, возможно, триста или шестьсот лет, пока новый поток не восстановит потрясенные умы человечества. Одним словом, Равноденствие стало чем-то вроде Философского Камня.

Есть еще один момент, стоящий внимания: обе мировые войны, обозначившие начало разрушения порядка, начались через девять месяцев после публикаций Книги Закона. Это также убедило меня в том, что "Они" не только знают будущее в общих чертах, но и непосредственно участвуют в его формировании. Я не сомневаюсь, что развитие естественных наук лежит на плечах некоторой группы "Мастеров". Все разрушительные как в физическом, так и в морально-духовном смысле явления нашего времени несомненно являются частями их

всеобъемлющего плана. Все вместе выглядит как действие Мастеров, способствующих формуле катастрофической смены Эонов.

Аналогия. Мы обладаем тайной Эликсира Жизни и можем до бесконечности производить его в одном теле; но некоторые мастера предпочитают перевоплощаться обычным образом, не тратя времени в царстве мертвых и возвращаясь к старому делу с новыми инструментами. Достигнув совершенной свободы и отказавшись от пребывания в этом состоянии, мы взваливаем на себя ношу Атланта - огромную сферу "кармы человечества". Это предположение по меньшей мере помогает понять, почему Мастера возглавляют падение вместо того, чтобы предотвратить его. Также возможно, Они чувствуют, что человечество достигло своего пика, насколько то позволяла старая Формула. Действительно, только приняв такую точку зрения, можно понять столь революционное (как кажется на поверхности) действие, как провозглашение Нового Слова.

На это ты можешь заметить, что люди вроде Ленина, Гитлера, Муссолини, японского императора и прочие в этом случае являются верными посланниками Мастеров, или богов? Почему бы и нет? Приведу еще одну аналогию. В христианских мифах Бог (всесильный, всезнающий и вездесущий) использует Иуду, Пилата и Ирода не меньше, чем Иисуса, в качестве актеров драмы, в ходе которой в Великой Формуле Исида была заменена Осирисом. Это совершенная истина, которая тем не менее никоим образом не оправдывает преступников. Комендантов лагерей смерти не оправдывает то, что они действовали по приказу. Эта драма - не сценическая постановка, в которой примерно добродетельный человек может играть роль отвратительного злодея.

Твое дальнейшее возражение, несомненно, будет заключаться в том, что эта теория делает Мастеров ответственными за агонию планеты. Отправляю тебя к "Книге Сердца, обвитого Змеей", гл. I, ст. 33-40.

33. Да испытаем же мы наслаждение среди людей! Да станем мы перламутровой лодкой, дабы поплыть по реке Амрит!

34. Ты видишь там лепесток Амаранта, сдутый ветром с прекрасных бровей Хатхор?

35. (Магистр увидел и восхитился его красотой). Слушай!

36. (Из некоего мира донесся бесконечный крик). Тот упавший лепесток покажется маленьким людям волной, накрывающей их континент.

37. Тогда они с упреком обратятся к твоему слуге, говоря: "Кто послал тебя спасти нас?"

38. Он будет глубоко страдать.

39. И все они не поймут, что ты и я приняли форму перламутровой лодки. Мы поплывем по реке Амрит даже к тисовым рощам Ямы, где возрадуемся.

40. Счастье человеческое будет нашим серебряным отблеском, их горе - нашим синеватым отблеском - в перламутре.

И еще, гл. I, ст.50-52 и 56-62.

50. И снова Адонаи обратился к V.V.V.V.V. и сказал: "Земля дала свой урожай, будем же есть ее виноград и пьянеть от этого".

51. И V.V.V.V.V. отвечал: "О Господь мой, любимый мой, совершенный мой, каково это слово будет для сынов человеческих?"

52. И Он отвечал: "Не таково, как покажется тебе. Воистину, что каждая буква этого тайного слова имеет некое значение, но кто определит его? Ибо оно изменяется в зависимости от проницательности произносящего.

...

56. И Адонаи сказал: "Сильный смуглый жнец скинул свои оковы и возрадовался. Мудрец оценил его силу, задумался и не нашел ответа, и от того опечалился. Пожинай же и радуйся!

57. Тогда мудрец обрадовался и поднял руку свою. Смотри! Катастрофы, мор и ужас на земле! Падение тех, кто достиг высот; голод для большинства!

58. Виноград упал и достиг его уст.

59. Испорченность в витиеватости речей твоих, о блистающий в славе уст Адонаи.

60. Виноградная пена подобна шторму на море; корабли сотрясаются и содрогаются, их капитан испуган.

61. Вот твое опьянение, о святой, и ветры уносят душу писца в счастливую гавань.

62. О Господь Бог! Пусть гавань будет разрушена яростью бури! Пусть пена винограда растворит мою душу в твоем свете!

.....

.....

Не присутствует ли здесь нечто вроде внутреннего оксюморона? Не следуют ли Мастера одновременно двум противоположным курсам?

Гений - или посвящение, которое подразумевает освобождение и развитие гения, скрытого во всех нас (не является ли "гений" одним из названий "Священного Ангела Хранителя"? - является монополией "безумного авантюриста", как несомненно назовет его обычный разум. Почему же тогда Мастера не противостоят всеми силами организациям любого рода? Несомненно, это зависит от стадии, которое общество достигает при своем падении в жалкое состояние. Цивилизация, несомненно, подразумевает определенный уровень организации. Свобода всех действий встроена в систему, и закон и порядок превосходны настолько, насколько они облегчают исполнение человеком его Истинной Воли. Когда же система помогает только сама себе, или же используется посредственностями для получения власти, то это означает, что "критическая температура" достигнута. Я размышлял и писал об этом в канун общих выборов в Англии; мне казалось, что кто бы не выиграл на них, Англия все равно проиграет. Социалисты обещали в случае победы превратить страну в тюрьму, а консерваторы со всеми их красивыми речами были неспособны оказывать давление на банки и компании, которые давали им поддержку.

Возможно, с небольшой помощью гашиша, можно представить умного и образованного торговца или банкира, или хотя бы просто обладающего человеческим достоинством, но это не касается официальных лиц. Кроме того, уровень образования и приличия при всей его низости в среднем, в кругах консерваторов еще ниже. Я думаю, что тоталитарные методы уже устраняют последние искры человеческой независимости в странах, называющих себя "цивилизованными"; всем следует с большой подозрительностью относиться к планам по "улучшению" социальных условий. Крайние формы страха - вот формула стайных насекомых. Невозможно продвигаться, увязнув в ограничениях.

Политику А.'. А.'. можно свести к следующему:

1. Способствовать посвящению людей.
2. Удерживать форму социальной структуры, в которой путь инициации был бы легок - чтобы встать на него!

3. Разработка Магической Формулы Нового Эона.

"Ну да, это ясно".

Сомневаюсь. Но ты спрашивала о том, как определиться с твоим собственным путем.

Разумный пришелец с бог весть знает какой планеты попал в трудную ситуацию. Ему пришлось приземлиться в Англии -и оказаться там в самый разгар всеобщих выборов. (Главное слово в данном случае - "разгар"). Его первой мыслью было, что должно быть, встреченные им жители земли - полные идиоты, если хотят изменить политику правительства в самый разгар войны. (Прервусь: такого вздора не случилось бы, если Парламент выбирался по моему простому плану. Опишу его в общих деталях, не вдаваясь в подробности. Если один кандидат обошел другого на 50 процентов, он остается на пять лет, если на 40 - то на четыре года, и так далее. Другой вариант - "сотрясать" собрание, что по моему мнению происходит в Сенате Соединенных Штатов.)

Как ты собираешься голосовать? Вопрос, схожий с выбором дантиста. Зубы надо лечить, хотя конечно рано или поздно они выпадут. Стоят ли они беспокойства и расходов? Социалисты хотят удалить их все и заменить протезами, которые (очевидно) совершенны. Надо лишь подобрать их, сменить их, выбрать подходящие: никакой боли, никаких проблем: все мечты становятся явью. Но вряд ли это нормально.

Ты можешь сказать, что заключенные являются примерами индивидуумов, безопасность, кров и пища которых обеспечены наилучшим образом; но несчастные случаи среди них происходят с завидной регулярностью. Другой идеальный пример - зародыш. Ты согласишься, что в этом случае инициатива происходит не с его стороны; и действительно, "Истинная Воля" заключается в том, чтобы освободиться, сбежать, пусть даже и в суровую и враждебную вселенную, пугающую неизвестными и неисчислимыми опасностями.

Как гласит обряд: "Приготовься к вхождению в Неизмеримое Пространство!" Думаю, твое решение должно зависеть от того, насколько далеко зашел кариес на пути разрушения.

Не думаю, что Мастерам необходимо быть единомышленными.

Их практический подход заключается в том, чтобы сфокусироваться на некоторой группе или части мира и поддерживать в ней должный порядок, пока Природа не решит создать нечто новое на их месте. Они будут овладевать новой Формулой, иметь дело с новыми задачами, подобно тому, как наши "постоянные" (увы, не столь вечные!) зубы вырастают на месте молочных. Ты скажешь, что эти изменения могут происходить без кровопролития. Нет. Скрытые диктаторы от дипломатии и большого бизнеса бесконечно глупы и недалёковидны; они не понимают ничего, что хотя бы на дюйм удалено от их вытянутых хоботков и при этом не касается прибыли в следующем финансовом году. Они живут в постоянной панике и пугаются своей собственной тени. Поэтому они до смертоубийства борются даже с безобидными ветряными мельницами.

О да: *bella, horrida bella,*

Et flavem Tibrim spumantem sanguine cerno.

("Война, ужасная война, и видно, как по Тибру течет кровь".)

Поэтому как бы ты не проголосовала, ты либо ищешь бед, либо творишь их, если твой голос осмыслен. Результат любых голосований, как и любой революции,

является абсолютно несущественной составляющей тех огромных и непостижимых Магических Сил, вершащих судьбу мира.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 76: Боги: как и почему они совпадают

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

О твоём последнем письме. Я рад: ты провела довольно оригинальную работу и вот результат! Ты делаешь крайне пронзительное заявление о том, как странно совпадают боги. Как ты заметила, они отличаются от ангелов, последним мы не сможем найти аналогий вне их родной кабалистической системы. Есть аналогии Бени Элохим - получеловеческие сущности, имеющие детей от женщин: инкубы, волшебные народы, также некоторые боги и полубоги. Но в целом ты права. Например, у арабов есть семь миров и семь ангельских чинов, и также семь видов джиннов, но эти классы никоим образом не тождественны иудейским, хотя некоторые архангелы есть в обеих системах, особенно сильно выделяется Габриэль (Гавриил). Но Габриэль - это отдельная личность, индивидуум - вот ключ к твоей загадке.

Как я объяснял в предыдущем письме, боги - это организованный народ, макрокосмы, а не просто сочетания элементов, планет и знаков, как ангелы, разумы и духи. Интересно заметить, что Габриэль особенно превосходит их, он достоин божественной привилегии быть личностью. Между тобой, мной и божественным храмом, я полагаю, что Габриэль, который дал Коран Мухаммеду, в действительности был "Мастером" или посланником подобной сущности, вроде Айвасса, который представился как "посланник Хор-пар-краата". (AL I, 7). Его имя подразумевает некие свойства, ибо G.V.R. - это Меркурий между двумя большими Огнями, Солнцем и Луной. Это значит, что он более чем лунный или земной архангел, как это указывается в 777. (Вот! Снова моя вредная привычка - демон отхода от темы. Вернемся к нашим богам!)

Наш учебник - сама книга 777, не говоря о "Золотой Ветви" и Бог знает еще каких сходных памятниках лексикографии (ибо в действительности они - нечто большее, чем кажутся на первый взгляд). Мы вынуждены заметить, что боги похожи друг на друга, переходят друг в друга, объединяются намного лучше, чем любые другие виды сущностей. Между жуком и шакалом или волком и совой немного общего, хотя они собраны под одним знаком, соответственно Рыб и Овна. Но Адонис, Аттис, Осирис, Мелькарт, Митра, Марсий - от одного их перечисления спотыкается язык. У всех своя история: рождение, жизнь, смерть, последовательность достижений; все случается с ними точно также, как и с великими людьми, воинами, художниками и т.д. Мы подсознательно чувствуем, что понимаем их, или по меньшей мере понимаем их в том же смысле, как и наших друзей; и этого чувства никогда не возникает, когда мы думаем об архангелах. Одно большое исключение - Священный Ангел Хранитель; причем, как я объяснил в другом письме, по абсолютно той же причине - он личность, макрокосмический индивидуум. (Мы ничего не знаем о его рождении и так далее, но так получилось потому, что он, так сказать, личный Бог, он появляется в мире только в некоторой связи со своим обладателем; например, таков гений Сократа.)

Посмотрим, как все это действует на практике. Рассмотрим Зевса, Юпитера, Амона-Ра, Индру и т.д., мы можем думать о них как об одних и тех же людях, описываемых греками, римлянами, египтянами и индусами; они отличаются, как названия одной и той же горы на разных языках. (Но они вынуждены появляться в разных обликах, точно также, как и гора выглядит по-разному с разных сторон.) Точно также можно узнать о жизни Наполеона из слов его маршала, Мишле (фанатичного республиканца), лорда Розбери, русского патриота и немецкого поэта и философа: с трудом будет можно поверить, что любые две из этих биографий написаны об одном и том же человеке. Это можно понять только по некоторому сходству, например, по классическому описанию его поражения под Ватерлоо. Используя ту же аналогию в случае с богами, можно предположить, что Тахути, Тот, Гермес, Меркурий, Локи, Хануман и прочие - одна и та же сущность, а различие в именах и мифах возникло просто из-за искажения, вызванного временем и местом.

Но по меньшей мере столь же правдоподобно предположение, что боги - это разные личности, хотя и являющиеся сущностями одного рода, свойств и функций. Нечто подобное мы увидим, если рассмотрим Дрейка, Фробишера, Рейли, Худа, Блейка, Роднея и Нельсона через туман истории, традиции, легенд и простого мифотворчества. Добавь несколько неанглийских имен, и получим то же самое. Лично я склоняюсь к последней гипотезе, но трудно сказать, почему именно, разве что потому, что по моим ощущением полностью отождествить их означало бы уменьшить их статус как персонификаций различных космических сил.

История добавляет веса моим суждениям. Когда философские школы оказываются неспособными опровергнуть глупости, рассчитанные на обычных людей, верящих, что Марс действительно породил Ромула и Рема от девственницы-весталки, они объясняют, что Марс - не более чем воинственный инстинкт, а Девственница - это очищенное состояние души. Так в них гибнет вера, а вместе с верой и римское достоинство. Дайте образование черни - и вы получите так называемую "интеллигенцию". Я очень сожалею обо всем этом, но жизнь всегда будет жестокой и глупой, поскольку она зависит от животных и растений, идущих нам в пищу.

Как восстановить веру в богов? Есть только один путь: попытаться лично познакомиться с ними. И, конечно же, это одна из главных задач мага.

Еще одно замечание. Я предполагаю, что все эти "идентичные" боги в действительности являются разными личностями, но принадлежащими к одному роду.

Продолжим эту тему? Да, но отложим это до следующего письма.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 77: Работа должна стоить усилий: зачем она нужна?

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Твои замечания относительно формулы "0=2" очень воодушевляют, как будто я действительно понял то, что ты хотела сказать. (В действительности, как ты знаешь, твои слова - или я - немного спутаны.) Позволь мне переделать твой вопрос, если это был вопрос, в моих понятиях. Если можно, то я продолжу.

Ты пишешь, что я выдвинул непоколебимую теорию Вселенной на философском и математическом языке, и что ты с трудом представляешь себе (подчеркивая это несколько раз), как ее можно вывести из созерцания собственного пупка, выполнения странных ритуалов и произнесения таинственных заклинаний. Ты спрашиваешь о том, что я могу сказать обычному человеку, который довольно хорошо осознает Природу, но не видит рационального подхода к жизни. Он видит множество вещей, которые не удовлетворяют его, и хочет изменять их по своему желанию, внести новизну в печальную схему мира. Ему вообще не интересно описание формулы $0=2$. Но он осознает, что А.'. А.'. обладает ключом к решению всех подобных проблем и хочет знать, можно ли описать его программу на языке здравого смысла.

В этом деле нам повезло, так как всего лишь несколько недель назад меня попросили ответить примерно на такие же вопросы перед группой точно таких же людей, на это мне было дано три четверти часа. В действительности, на это у меня было чуть больше десяти минут, а все оставшееся время я хотел потратить на написание и отправку срочных писем.

Поэтому я разработал адекватный ответ, который был беспощадно лишен всякой тонкости и не был рассчитан на наличие каких-либо знаний у аудитории. Это возымело успех, ибо впервые на моей памяти неспециалисты задавали умные и важные вопросы. Примерно на сто человек в зале оказалось всего три недоумка, причем это были именно те люди, которые утверждали, что изучали предмет.

Далее следует грубый конспект моего изложения.

Я начал с того, что Природа использует множество форм энергии, которые невозможно воспринимать прямо при помощи чувств. Действительно, история науки за последние сто пятьдесят лет или около того состоит главным образом из открытий подобных сил, их изучения, измерения и управления. Поэтому есть достаточное количество причин полагать, что множество таких сил еще не открыто.

Но что еще не было исследовано - наличие в чем-либо воли или разума, кроме как в некоторых органах нервной и мозговой систем.

В этом месте я хочу особенно привлечь ваше внимание к некоторым видам живых существ (например, пчелы и термиты), у которых есть коллективное сознание, так как их общество действует в целом явно целенаправленно, а отдельные его члены явно несовершенны сами по себе. (Кажется, существуют еще подвиды червей, которые существуют только за счет экскрементов более высшего вида.)

Далее, существует явление психологии толпы, когда люди радостно собираются и совершают действия, которые шокируют любого отдельно взятого человека. Также крайне необычна и интересна психология оргии; по моему мнению, она представляет собой нечто большее, чем просто кутеж.

Во всех подобных случаях действующее сознание не находится в ком-то конкретно, хотя некоторые считают, что такое происходит, когда оратор начинает "держаться" свою аудиторию. Но эти рассуждения скорее уводят нас в сторону от темы. Самым главным моментом является мое утверждение, что человек вообще не выполняет какой-либо созидательной деятельности даже с очень знакомыми ему формами энергии. Он открыл, изучил, измерил (довольно грубо) и использовал их, но никоим образом не понял и тем более не объяснил причины явлений. Иногда он даже не может согласовать разные "законы Природы". Так мы подходим к Д.У.Н. Салливану, воскликнувшему: "В настоящее время следует забросить научные изыскания", а лично мне он признался: "Возможно, что математический подход к реальности можно заменить магическим".

Обнаруживается, что в Природе за всеми явлениями стоят воля и разум. Мой старый друг и коллега профессор Бакмастер, написавший книгу о крови, которую по его признанию поняло не более шести человек, говорил мне, что гениальность

устройства человеческой почки "напугала его до смерти". Но в Природе невозможно найти и следа какого-то предназначения или цели, которую может воспринять человеческий разум. Также и очевидные цели часто вызывают недоумение. Приведем пример. Эволюция действовала тысячи лет, чтобы создать наиболее тонкую схему перекрестного оплодотворения, а после достижения совершенства выяснилось, что условия столь изменились, что эта схема оказалась совершенно бесполезной.

Сам "закон причины и следствия" потерпел смертельный крах, когда Гейзенберг показал, что старая формула "за А следует Б" неверна, и ее следует изменить на "за А следует Б либо С либо Д, либе Е и т.д".

Но по меньшей мере мы знаем достаточно явлений, которые определенно говорят о том, что воля и разум существуют отдельно от нервно-мозговой системы, которую мы знаем, и они превосходят наше человеческое сознание, подобное моллюску или лишайнику. Из этого следует, что где-то и как-то существуют "боги" или "Мастера" - не важно, как их называть. И это, я полагаю, и есть основное предположение в моем рассуждении.

Второстепенное, признаюсь, не столь возвышенно. Я полагаю, сейчас никто не сможет с гордостью смотреть на нынешнее состояние человечества, основываясь на том, что люди становятся все более умными и выдающимися. Так думали семьдесят лет назад. (Лично я был воспитан в вере, что королева Виктория никогда не умрет и что доходы никогда не станут ниже.)

В действительности можно подозревать, что большинство образованных людей не ожидают ничего другого, кроме повторения истории, и наша цивилизация идет по пути всех прочих, раскопки которых мы ведем во всех частях света.

(Наше разрушение может быть гораздо более полным, чем их, ибо большая часть памятников нашего разума, рассудительности и промышленности создана из стали и поэтому после катастрофы исчезнет довольно быстро.)

Хорошо, если следует ждать бедствия и нового витка эволюции, который, если повезет, будет идти сотни столетий, одно по меньшей мере очевидно: мы ничего не сможем сделать с этим. Любые действия глупы и бесполезны, а единственная разумная философия: "Давайте есть и пить, ибо завтра мы умрем". Есть ли возможная альтернатива?

Хорошо, рассмотрим причину неизбежного краха. Она довольно проста: знание невозможно одолеть без воли и разума. (Как четко постулируется и демонстрируется это учение в Кабале. Но я не должен говорить сомнительные вещи, позволь мне вернуться к обычным, общепринятым понятиям!)

Ныне, эти качества не могут оценить ситуацию в мире, и остается одна надежда: войти в контакт с "богами" или "мастерами", о которых я рассказывал ранее, и учиться у них. Но возможно ли это? Традиция и опыт утверждают, что да; кроме того, в нашем распоряжении находятся различные методы для достижения этого.

Это то, что называется Великой работой, и достаточно очевидно, что никакая другая цель не стоит того. Доводов предостаточно; охотно согласимся, что для реализации этого нам потребуется алфавит, грамматика и словарь. Далее аксиомы, постулаты, теоремы; и, наконец, эксперименты. И именно этому и посвящены все эти письма.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Три в одном и одно в трех - вот атанасианский символ веры в Черной Мессе, не правда ли? - Что вы сказали? -Правильно, очень хорошо, что ты напомнила мне об этом. "Первым делом - определение!"

"Больное место" - это то, что реагирует ненормально сильно, даже если ты прикасаешься к нему очень осторожно; кроме того, все остальные части тебя начинают мучительно дергаться, хотя вроде бы здоровы. Далее весь организм ощущает конвульсии; в результате не только физическая, но и умственная его часть перестает адекватно воспринимать текущую обстановку, и человек временно входит в состояние, не особенно отличающееся от безумия. (Вот до чего доводит Атанасиус! Все верно, наша дама углубилась в размышления.)

В среде "англо-саксонства" (могу сказать "тевтонских кровей", или же "буржуазии", чтобы включить сюда некоторых французов, которые бывают очень хорошими, когда они хороши, но когда они дурны - они отвратительны) главный Бог/боги в Троице следующие: 1) Секс, 2) Религия, 3) "Наркотики", и величайший из них - Секс, это корень, из которого вырастают два других крепких и извилистых ствола, на каждом особые виды ядовитых цветов. Иногда на первый взгляд они столь привлекательны, что их действительная мерзость сходит за красоту.

Предоставлю психоаналитикам возможность свести все к сексу, и просто замечу, что хотя я и согласен с их рассуждениями, я считаю, что они останавливаются слишком рано.

Для нас секс - это первое бессознательное проявление Хиа, созидательной энергии, и хотя (как и все прочее) она есть и на духовном, и на физическом плане, ее наиболее важная функция - на "магическом" плане, поскольку эта сила вызывает феномены, которые участвуют во всем прочем. Это Истинная Воля на созидательном уровне: "Мудростью Своей создал Он миры". Как только чудо сотворения завершено, через Бина оно понимается как Логос. Так в сексе мы обнаруживаем все основные соответствия Хокма, и, таким образом, он является священным и "запретным", и потому особенно подвергающимся профанации. В "оскверненном" виде секс является несказанно более отвратительным, чем все прочие "Мистерии". Много полезного по этому вопросу ты найдешь в "Артемис Йота", добавленном к одному из моих писем к тебе.

Перед тем, как серьезно разобраться с "больными местами", кроме упрощения догмата о Троице требуется прояснить еще один момент.

В один из наиболее интересных и плодотворных периодов моей жизни я изучал значение "санкара" - "склонностей" (возможно, это достаточно удачный перевод, но он ничего не дает мне по сути). Я надеюсь, ты помнишь, что санкара находится между виннанам, чистым сознанием, и санна - восприятием. Пример: движение электрического вентилятора. Насекомое "склонно" думать, что лопасти неподвижны, мы "склонны" видеть на их месте расплывчатое пятно. Почему во время белой горячки человек склонен видеть розовых крыс, нежели бегонии и газелей? Мы "склонны" видеть разноцветное оперение птицы, но сама птица не может ощущать его, поскольку у нее нет восприятия цвета, для нее все нейтрально и различается только по яркости.

Вот некоторые из основных фактов, которые дали ход моим исследованиям. Их результаты можно прочесть в "Психологии гашиша" Оливера Хаддо в "Равноденствии", том I, номер 2. Основа этого очерка - санхара; в нем показывается сходство между (1) результатами, получаемыми мистиками - сюда включается экстаз от сексуальных ощущений, их можно встретить практически везде, от св.

Августина до св. Терезы и сестры Гертруды. Стадии, описанные Буддой в его психологическом исследовании, подходят сюда с потрясающей точностью; (2) явления, наблюдаемые теми, кто употребляет опиум, гашиш и некоторые другие "наркотики"; (3) явления различных форм сумасшествия.

Факты, данные в этом исследовании, приводят в ярость религиозного мистика, а главный вывод способен легко довести его до безумия - и это еще один крайний типичный пример! Конечно, очень немногие религиозные люди знают, что они мистики - их раздражает сама мысль об этом! - но вне зависимости от того, что они думают, факты остаются фактами. У религии нет действительно рационального значения. Посмотри на сам атанасианский символ веры!

Заметь, что рационалист не осмелится настаивать на чем-либо.

Как Фихте вместо Бога может быть?
Во-первых, я не мастер, чтоб судить.

Вот что пишет епископ Блугрэм под заголовком "Св. Януарий"!

Сознательно или подсознательно эта дилемма крепко сидит в разуме всех тех, кто слишком серьезно воспринимает жизнь в любых ее формах. Они чувствуют очень тонкую и осторожную подколку, но ее более чем достаточно, чтобы глубоко поразить их. Я помню, как я гулял после завтрака мимо дома священника в Кэмпбервелле и с совершенно добрыми намерениями радостным тоном произнес: "Доброе утро, мистер Келли!" Меня поразил ответ. Вежливый старый джентльмен - а он действительно был одним из лучших представителей этого сословия! - был шокирован и посмотрел на меня, как на индюка! - "Вы очень надменный молодой человек!" Бедный маленький Алистер! Каково мне было спрашивать, дома ли его сын? Явный признак английской тупости заключается в том, что единственная безопасная тема разговора - о погоде. И даже мое радостное приветствие было истолковано как намеренное оскорбление!

Вот типичный пример иррациональной реакции страдающего человека! Далее от объяснений на простейшем уровне перейдем к более ярким вопросам, от пустошей обиденных склок к мрачным и ужасающим безднам смертельного раздражения!

Все мужчины и женщины, которые не поняли Секс как он есть, которые уклонились от этого вопроса и не освоили его - в этих письмах ты найдешь достаточно информации - все они испытывают тайное чувство вины. Представь, как "грешник" начинает испытывать дрожь по любому поводу, пусть даже самому незначительному, и злая совесть поднимает тусклое зеркало к его искаженному и омерзительному лицу! Довольно часто он пропускает грубые шутки, которые в действительность не имеют к нему особого отношения, но любой намек на Истину - и его дух кричит: я понял! И далее Страх одевает маску Негодования и Отвращения.

Как и в любом другом серьезном обсуждении, каждое новое слово вызывает новую проблему. Разум пытается найти убежище в иррациональных и неуместных всплесках ложного гнева и ужаса. В случае религии осознание вины расширяется, занимая собой практически все понятиями вроде "хулы на Святого Духа". Единственной защитой от этих монстроидальных пугал является сама религия, и поэтому даже предположить ее недейственность означает подорвать все основы собственной безопасности. Это подобно тому, чтобы намекать пожилому человеку, увлеченному своей молодой женой, о ее неверности. Это яд, который Яго столь умело закапал в большое волосатое ухо глупого Мура. Поэтому человек реагирует иррационально - за каждым кустом скрывается медведь - или какая-нибудь другая фантастическая тварь, порожденная полным страхом воображением!

Monstrum informe, ingens, horrendum - бесформенное ужасное громадное чудовище. Особенно "бесформенное".

И поскольку точной гарантии никто не даст (и не сможет, иначе какой смысл был бы в "вере"?), ободрить может только уход в фантастический мир. Человек скачет, как безумный наездник, а погоня за ним становится все ожесточенней., пока в конце концов он не ныряет в бесконечное болото безумия и гибели.

Удивительно, сколько много сумасшедших в "психушках" прошли через страх того, что совершили вышесказанную "хулу на Святого Духа" (а во времена "евангельского возрождения" их число было фантастическим!). В Библии не говорится о том, что это; только то, что это непростительно. Ни Божья милость, ни вера, не судьба, как все хорошо знают, не помогут тебе, если ты совершишь это. Застраховаться от этого невозможно, нет ничего, что помогло бы избежать этой опасности.

Также и с наркотиками, неизвестно, что устрашает людей. Большинство черпает информацию об этом предмете из желтейших из желтых газет, журналов и романов. Как глубоко невежество относительно того, что хотя бы значит это слово!

Широкие массы в США боятся чая и кофе. Они бледнеют, когда им говоришь, что углекислый газ в газировке является таким же наркотиком, как и кокаин; в то же время они буквально лопатами сгребают действительно опасный аспирин, не говоря уже о множестве других лекарств, названия которых тысячами сыпятся по всем радиоканалам - как будто печатной прессы не достаточно, чтобы отравить всю нацию! Они открывают рот, когда узнают, что изо всех слоев наибольшее число наркозависимых - среди врачей!

Но переломный момент, когда страх становится фобией - это немотивированное отвращение, впадение в панику, яростный отказ узнать что-либо о "наркотиках", исследовать их и тем более увидеть своими глазами; придумывание воображаемых бед, как будто реальных бед, связанных с наркотиками, недостаточно для того, чтобы служить предупреждением.

Как же так? Очевидно, что в подсознании находится ощущение того, что в этих странных снадобьях находится ключ к чему-то запретному. Их притягательность так же иррациональна и поэтому столь же сильна, как и страх. Вот общий момент, который связывает их с сексом и религией. Сколь сильно они влияют на тех, кто читал произведения великих писателей, осознавших этот предмет на своем опыте: де Квинси, Ладлоу, По и Бодлера; на тех, кто осознал параллели между их приключениями и исследованиями всех мистиков на Востоке и на Западе!

В нашей с тобой переписке самое худшее заключается в том, что ты всегда задаешь крайне простые элементарные вопросы, которые требуют написания дюжины трактатов для ответа на них: прими же их с моим благословением!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

P.S. Одно дальнейшее рассуждение. Все эти "больные места" тесно связаны с понятием жестокости. Не буду касаться связи насилия и секса, эта тема уже затерта до дыр. Но в религии есть бездонная яма и вечный огонь, в буддизме восемнадцать горячих и восемнадцать холодных адских миров, и множество других тому подобных вещей. В индийской эсхатологии бесконечное число адских миров; даже в точном, прозаичном исламе и у всезнающих кабалистов их по семь. Также и с наркотиками - находясь в здравом уме, мы постоянно сталкиваемся с бесчисленными страхами, понятиями бесформенности, всепроникающей бесконечности. Есть люди, которые воспринимают любой жест встреченного незнакомца как знак, которым

обмениваются их преследователи; есть те, кто отказывается от пищи из-за тайного заговора отравить их.

Здравомыслие, которое по сути есть наука, основано на ограничении. Мы должны быть способны отмерять, определять, разграничивать. Естественно, что их противоположности - безумие и религия - за свою основу берут неопределенное, невоспринимаемое, неизмеримое.

Вот целительный смысл этих строк: исследуй "больное место", проанализируй его, протестируй его, затем обезвредь его и силами природы заверши лечение.

Только что, закончив писать эти строки, я получил твою очень подходящую к месту "дополнительную" открытку. "Возможно, этот вопрос в какой-то степени касается лицемерия?" Разумеется, дитя мое!

Вот соответствие Троицы чистого Зла, ядовитой бациллы и источника болезни, полное отрицание Телемы. Она хорошо известна психоаналитикам, ее имя: Стыд - Вина - Страх. Ей пропитан разум англо-саксонца или буржуа; и их лекарство крайне далеко от нашего исследовательско-обеззараживающего метода - скрыть омертвевшие массы под грязными припарками. У них всегда найдется текст Писаний или какой-либо иной авторитет, дабы выставить в радужных красках самые отвратительные из своих поступков; если же им захочется чего-либо запретного, то они будут ненавидеть это, но все равно сделают то, что захотят.

О лицемерии действительно нельзя сказать ничего более; оно было подвергнуто исследованию, разоблачению и бичеванию всеми великими людьми искусства, хотя и безрезультатно.

Оно принимает все более жуткие формы по мере распространения социалистических идей, поскольку личность начинает все больше полагаться на моральную поддержку толпы.

Вот крайне уместный рассказ из произведения "Пишу, что хочу" ("I Write as I Please") моего старого друга, Уолтера Дюранти. В нем показывается, как сентиментальный взгляд на вещи затмевает разум одержимых им людей от самых очевидных фактов.

Мой друг Фредди Лайон рассказал мне историю о голоде в Поволжье. Несколько "больших людей" из Нью-Йорка захотели совершить путешествие, дабы посмотреть на все своими глазами. Среди них были достойные, но сентиментальные граждане, сострадавшие несчастным русским и бедным голодающим детям. Они столь жаждали сделать благородное дело для человечества, что Лайон, по его словам, был готов задушить их...

После обеда путешественники решили посетить кладбище. По словам Фредди, это было ужасное зрелище. Голые мертвые тела лежали штабелями, как хворост; люди столь нуждались, что каждый кусок тряпья был необходим для жизни. Путешественников начало тошнить от того, что они увидели, и даже самый сентиментальный молчал, пока они шли назад к кладбищенским воротам. Внезапно он поймал Фредди за руку.

"Смотри!" - сказал он: "Кажется, там есть нечто, что восстановит нашу веру в доброту Господа среди всех этих ужасов". Он указал на большую лохматую собаку, спящую на могиле, ее голова лежала между лап. "Я часто слышал о собаках, которые не смогли смириться с тем, что их хозяин умер, и лежали в одиночестве на его могиле. Но я никогда не видел такого своими глазами". Для Фредди Лайона это было уже слишком. "Да", - сказал он злобно: "Посмотри на собачьи лапы и морду" - они были в комках запекшейся крови - "пес не скорбит по хозяину, он спит после обеда".

Лайон удовлетворенно завершил свой рассказ: "После этого болтливый малый не смог удержать в себе свой обед, и пока мы не посадили его на поезд, он не издавал и писка".

P.S. Вот еще пример реакции совершенно иного рода. Не знаю, почему я излагаю этот рассказ, возможно, он мне подсознательно нравится. Так или иначе, вот он, назовем его

LA POULE AUX RATS

Время: прекрасный воскресный вечер июля, двадцать один год назад.

Место: Париж, рядом с площадью des Tertres, с видом на город.

Большая и красивая мастерская, отделанная дубом. Странно: она была совсем пустая, и на первый взгляд, в ней не было даже двери. Окна в крыше были аккуратно закрыты тканью. В одном из углов на высоте примерно 10 футов находилась галерея. Там же был буфет, заполненный дорогими винами и напитками всех сортов - за исключением безалкогольных - и великолепным разнообразием холодных закусок. На галерею ведет лестница с нижнего этажа.

Рядом с буфетом - старый лакей: находка для художника, желающего изобразить усталость Злой Мудрости!

Наш хозяин провел нас в галерею, "мы ели, пили и смотрели", и вдруг заметили даму, тяжелые шаги которой отпечатывались на лестнице. Женщина из высшего общества, лет сорока с небольшим; грубая, резкая, уродливая, крепкая и подтянутая, и при этом необычно привлекательная.

Не могу описать ее одежду - ее было очень мало. Она приветствовала всех присутствующих, проявив хорошее грубоватое остроумие. Лакей передал ей тарелку с очень старым сыром "рокфор", и она перепачкалась в нем. Затем она выпила за наше здоровье и неуклюжей походкой побрела вниз, зашла в мастерскую под галереей, потрясла своими волосами, как перед битвой, и махнула нам рукой.

Минутой спустя маленькая ловушка в дальнем конце мастерской была ловко открыта, и из нее рванулась сотня голодных крыс. Мгновение замешательства, но запах сыра был столь силен, что они набросились на ту женщину. Она поймала одну из них руками, сломала ей хребет и отбросила в сторону.

Я произнес про себя пассажи из "Мести" позднего Альфреда лорда Теннисона, которые вспомнились мне при виде этой сцены. "Полчаса одна за одной крысы бежали и отступали". Их смелость росла, но их жертва становилась охотницей; про себя я подумал об Артемиде: "Молодые гончие бегут по зимнему следу". Дама добилась своего, сломала последний хребет и швырнула его на галерею с победным криком. Но эта победа была не столь простой, сколь я возможно описал ее, поскольку она поскользнулась на слизи, с глухим стуком рухнула на пол, и из многочисленных укусов на ее теле потекла кровь.

Для большинства мужчин этой сцены было более чем достаточно, они буквально завывали, как голодные волки, и сотрясали скрипучую балюстраду. Один спрыгнул вниз, легко встал на ноги и стал помогать даме, многие последовали за ним. У всех возникло страстное желание сделать это. Я вспомнил *Laus Veneris* Суинберна:

"I let mine eyes have all their will of thee
I seal myself upon thee with my might".

"Желают все тебя - мое желание от того растет,
Моя же воля то желание бережет".

Ужасный блеск в глазах женщин вызывал испуг. Одна из них хотела было присоединиться к довольным воителям внизу, но лакей грубо удержал ее за спину, сказав шокированным голосом: "Madame est normale". (Мне понравилось это!) Другие успокаивали себя тем, что удерживали своих мужчин, которые были слишком робкими, чтобы спрыгнуть. Я поглотил последний бокал шампанского и "je filai a l'Anglais" (ушел, не прощаясь).

Резюме: все мы приятно провели время.

Замечание для политэкономистов: эта женщина получила 10000 франков, провела три недели на лечении и еще три недели отдыхала. Она стала (или уже была) любовницей министра с популистскими наклонностями, хотя притом он был аристократом с очень древней родословной; и он помог ей отдать ее дочерей в один из привилегированных монастырей во Франции.

Глава 79: Прогресс

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле - вот весь Закон.

Ты несомненно заслужила резиновую медальку за упорство: уже в который раз ты попыталась поймать меня на том, что я противоречу сам себе. Действительно, это так, причем так происходит всегда, когда я делаю какое-либо утверждение. Мы выяснили это уже несколько раз во время нашего непринужденного обмена мнениями.

Но это не то, что ты имела ввиду.

Ты пишешь (позволь мне кратко выразить твои более чем тавтологичные, многословные, занудные, расплывчатые и несвязные формулировки), что вся идея Великого Ордена основана на вере в прогресс. Учение о последовательности эонов также сводится к этому, как и система обучения. В действительности же абсолютно все сводится к этому. Однако я постоянно опрокидываю свой замок из поспешных умопостроений своими циничными измышлениями (Кто-то, кажется, Энтони Хоуп, в момент просветления сказао, что цинизм - это всегда признание собственных неудач - "кислый виноград"). Может быть, иногда. Но это очень простое объяснение, ты сможешь понять его самостоятельно. Это вопрос из "мира суждений" о будущем. Инженер может целый день ругаться, исправляя многочисленные ошибки в чертеже, а к обеду сообщить своим коллегам, что в общем и целом проект гораздо лучше, чем он мог рассчитывать. Точно также, мои насмешки направлены на отдельные казусы, но все мое сердце внимает величественному. Тем не менее, я рад твоему письму; и вот небольшое наставление, о котором я думаю уже давно, оно о том, что главным условием прогресса безусловно является беспорядочность, оригинальность, необычность, революционный дух, эксперимент.

Я не буду поддерживать торговцев утопиями. Биология просто показывает нам, что счастливое общество, в котором все имеют свою работу (часто очень специализированную), никто не нуждается, никто не находится в опасности - такое общество находится в застое. Термиты, муравьи, пчелы, бобры; они и многие другие создали совершенные системы. Какова их главная характеристика? Идиотизм. "Там,

где нет понимания, люди погибнут". Что сделает термит-солдат, если он окажется отрезанным от своего дома?

Ни одно из этих обществ не обладает вообще никакой силой противостоять непредвиденным стечениям обстоятельств. (Мы очень напоминаем их в настоящее время, в конце 1944 года.) И ни одно из них не обладает какими-либо достижениями, выполнив свои биологические функции, они останавливаются, у них нет больше цели, нет идей, нет усилий. Пиявки, эти невыносимые паразиты, убивают тигра, носорога, кого угодно! Это было проклятьем нашего военного поста в Лебонге, по крайней мере, когда я был там. В Дарджилинге, несколькими сотнями футов выше - сущее бедствие! Но у них некому подумать: как развиваться дальше? Как они прожорливы! Но им это не поможет.

На мгновение взглянем на нашу империю. Как она разрослась по всей планете? Дорогу пробил одаренный ум, смелость, искусная приспособляемость путешественников.

Радостный социалист улыбается своей лучезарной улыбкой и снисходит, чтобы поучать нас. Это неудачная, хотя возможно необходимая стадия совершенствования общества. Что-то в этом есть. Но есть и другие виды развития. Мое воображение не видит границ науки или искусства: наша собственная Великая Работа является подтверждением этого. В прошлой воскресной газете я просмотрел интервью с одним из таких мыслителей с наименее ограниченным мозгом - старым добрым болтуном Бернардом Шоу.

Человек искусства, сказал он, - это особый случай. У него должна быть простая хорошая работа на три-четыре часа в день, а все остальное время он сможет посвящать себя своему искусству. Я очень удивился бы появлению хотя бы небольшого количества его собственных произведений, если бы он сам был занят тупой, убивающей душу и разум рутинной работой хотя бы полчаса в день!

Когда я занимаюсь работой, то необходимость уделять время на еду раздражает меня; когда же она закончена, мне требуется полное расслабление в комфорте и роскоши.

Что же сказать о самой работе? Если ее идея действительно нова и важна, то Бог поможет ей! Огромное количество людей живо берутся за дело, хотя его могут погубить еще в зародыше. Взглянем на историю медицины. Любой, кто просто пытался думать самостоятельно, подвергался гонениям. Он терпел оскорбления и нападки. Он терпел, а все механизмы подавления направлялись против него. Затем что-то случалось: его либо втихую отправляли на тот свет (Росс, победивший малярию, был практически заморен голодом), либо производили в дворяне, тогда его смерть становилась днем национального траура - как это случилось с Пастером после одного из наиболее печальных примеров гонений в истории.

Далее, конечно же, все развлечения должны быть приведены к эталону. Производить их стоит денег, кто будет делать нечто, что нравится очень немногим, или практически никому? Поэтому все новое, оригинальное, все, что стоит затраченных усилий, обязательно игнорируется.

Кроме того, все новое и невоспринимаемое нами, великими, может быть опасно и потому должно подавляться. Во всей литературе я не знаю страниц более ужасающих, чем "Мистера Амбертуэйта" Луиса Марлоу, в котором тот описывает свой сон. Думаю, что стоит процитировать его, а лучше просто снова перечитать. Мы еще далеко, но уже на пути к этому!

Очевидно, что образование для роботов, учебники для роботов, вбитые в роботов-учителей, совершат чудеса, и с помощью общества блаженного благополучия создадут племя детей-роботов.

Вся независимость, воображение, дух приключений будут подавлены и устранены этим устрашающим механизмом. Но Природу не так просто победить; некоторые не подвергнутся его действию и инстинктивно, или же хорошо подумав, будут скрывать это. Далее, какой бы путь не выбрал их особый гений, они поймут, что ничто новое не возможно, пока эта проклятая система не будет разрушена. Их первой задачей станет бунт. И далее, кто-то придет с должным умом, волей и оружием, чтобы уничтожить всю эту ложь.

Нам же лучше подумать о том, что все еще возможно вернуть свободу без вселенского кровопролития. "Хорошо, Мастер, вы победили! Поведайте нам свою идею об Утопии".

Утопию о том, как завершить все Утопии? Хорошо, я расскажу. Начать следует с образования, об этом тебе все известно из другого письма. Главное, что следует напомнить, что по моему мнению каждый индивидуум должен обучаться, исходя из своих особенностей. Далее, обучать следует, излагая разные стороны вопроса: например, историю как игру экономических сил, а также как вмешательство Божественного Провидения или "соревнования" гениев, и так далее. Следует учить подвергать сомнению и бросать вызов!

Далее, так или иначе, наиболее многообещающих бунтарей следует выбрать и дать им жизнь в комфорте и роскоши. Пусть каждая страна, отдавая честь своим старым традициям, будет максимально отличаться от другой. Возродим великих англичан девятнадцатого века, доверим им тайны дисциплины, власти, силы. Пусть они переживут лишения и опасности в полной мере и научатся ответственности.

Огромное количество такого человеческого материала было бездумно растрчено в прошлом; злоупотреблений привилегиями становится все больше. Но пусть так оно и будет, и ничего плохого не случится, так как слабые и дурные уничтожат сами себя.

Очищенное золото восполнит наши потери тысячекратно. Тебе нужны примеры? Для нас это елизаветинский и викторианский периоды. Все, что искалось более всего - удобная возможность и награда. Во времена Виктории было несколько исключений, например, поздний Самуэль Смайлз, эсквайр, доктор богословия, но их было недостаточно, и индустриализм, мать и воспитатель социализма, разрушил душу нации.

В моих совсем не материнских замечаниях о материнской любви встречалось замечание одного мудреца, сказавшего о моих любимых американских идиотах: "Ты не можешь принять их биологию". Да, это так, и это приводит меня в такое уныние, что я хочу вступить в бой. Должны ли мы вечно быть привязаны к неудобному образу жизни свиней и капусты? Я бросаю перчатку.

Кажется, Олдос Хаксли сказал где-то, что некоторые виды никогда не смогут развить свои способности, поскольку их мозг закрыт панцирем. Я думал также уже довольно давно и вел бесконечные беседы со своим старым другом, профессором Бакмастером о том, может ли хирургия мозга давать результаты, производимые йогой. Также мне было очень интересно, что произойдет, если разделить череп человека сразу после его рождения, чтобы дать возможность мозгу расти. К слову, я подозреваю, что нечто подобное делается в Китае и Бирме, но единственная цель этого - производить большеголовых идиотов как ценное добавление к финансам семьи.

Я думаю, что современная психология, за последнее время немало продвинувшаяся в области знаний об особых функциях мозга, вполне может преуспеть в создании гения.

Не удивлюсь, если нечто подобное готовится в России, ее коммунизм в настоящее время очень напоминает времена Ивана Грозного, воевать или не воевать! Непонятно, к чему все это приведет.

Так или иначе, я хочу, чтобы ты усвоила вот что: прогресс требует анархии, сдерживаемой здравым смыслом, и что самое труднопреодолимое препятствие - биология.

Опыт магов и йогов говорит о том, что в человеческом мозге достаточно места для практически бесконечного расширения. По крайней мере, наша система обучения ориентирована на практику с получением непосредственного результата, а не просто на копание в себе и высаживание идей в своем мозге в надежде, что из них что-то вырастет. Пробуй - и получай!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666

Глава 80: Жизнь - игра

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

В одном или двух, а скорее в трех-четырех твоих письмах, полученных мной за последние два месяца, ты всячески извиняешься за свою расслабленность, вызванную трудным финансовым положением.

Ты пишешь, что тебе нужна постоянная работа, стабильный заработок и тому подобные вещи. Мое милое дитя, магия таких видов довольно просто. Возьми рога зайца... Пока этого достаточно, я скажу тебе, что делать с ними, когда ты достанешь их.

Читаем в "Макбете": "... Безопасность - вот смертных главный враг". Но есть и иной вид безопасности: высокомерие, которое "искушает Провидение", наглость думать, что ничто не может пойти не так.

Тем не менее, такой вещи, как безопасность, не существует. Жизнь - это азартная игра. С момента воплощения возможны миллионы несчастных случаев. Выкидыш, рождение мертвого ребенка, аборт; в течение жизни, пока бьется твое сердце, ты не можешь знать, когда все кончится... и затем ты начинаешь все сначала в твоём следующем воплощении!

(Хочу пересказать здесь мой короткий рассказ, названный "Всяческая предосторожность".)

Молодой галантный человек из высшего общества, совершенно здоровый и ведущий правильный образ жизни, наследник бесчисленного состояния, взял свою молодую невесту, такую же, как и он сам, в "Старый дом абсента" в Новом Орлеане, чтобы показать ей дурные результаты неправильного поведения. Они решили избежать всего этого, их ребенок должен был стать квинтэссенцией американизма.

Они поженились и купили дом у озера Пасквани. Как-то раз молодой человек уехал в деловое путешествие (по словам его жены), и лавочники заметили, что она покупает очень мало еды. Так или иначе, это вызвало подозрение, и действительно, когда они вломились к ней, выяснилось, что она замариновала своего мужа! Эта история основана на реальных событиях; и как я мог потерять оригинал?

Даже самоубийство ничего не гарантирует. Я знал одно существо - невнимательные наблюдатели часто принимали его за человека - которое пыталось покончить с собой три раза, при помощи пистолета, веревки и яда. И всегда что-то не получалось! (Как и в случае убийцы из Баббакомбе, который попадал на эшафот три раза и дожил до глубокой старости!) В конце концов он все-таки отравился, но не по своей воле, а просто случайно, когда у него не было и малейшей мысли сделать это.

Где же "Книга Лжи"? А, вот она. "Именно случай, исключительно он управляет Вселенной, и поэтому, только по этой причине, жизнь хороша". В таком случае, не глупо ли и бессмысленно планировать что-то? Но не назывался ли когда-то IX Аркан, Отшельник, "Предусмотрительность"? Да, это так. Абстрактная философия редко пересекается со здравым смыслом. Нам следует рассчитывать все как можно более внимательно; но всегда следует учитывать возможность разного рода случайностей.

Не следует рассчитывать на везение, подобно Англии, ввязавшейся в войну. У Брета Харте есть замечательный рассказ "Отбросы карточного дома", в котором "плохой человек", шулер, отдал свою жизнь за безопасность своей компании, заметив в конце: "Жизнь заключается не в везении, но в хорошей игре с плохими картами". Полагаю, это так; но ты хотела знать об особенностях риска в магии. Перейдем к этому вопросу.

Все согласятся, что риск всегда неизбежен, но возможно просчитать его. Лучший и мудрейший из известных мне людей, Оскар Эккенштейн, как-то раз получил возможность взяться за работу, шансы выжить в ходе которой равнялись примерно пятидесяти процентам. Он спокойно сел, просчитал свою "среднюю продолжительность жизни", "средний заработок" и Бог знает что еще. По его расчетам вышло, что предлагаемая сумма была на тысячу фунтов или около того меньше, чем он мог заработать в обычных условиях, поэтому он отверг это предложение. Никаких чувств - только расчет!

Далее поразмышляем над "примером из учебника". Джон Иеремия Дженкинс понял быстрый путь для выполнения своей Великой Работы. Чтобы воспользоваться этой возможностью, он должен был отказаться от постоянной работы с хорошими перспективами и от своего образа жизни, безмятежнее которого в природе не существовало. И все это для того, чтобы получить небольшой шанс преуспеть в самой небезопасной из всех профессий.

Он смог сделать это, и все это по милости его Воли; но он отважился сделать то, что могло полностью разрушить его будущее. Только чудо смогло помочь ему. Да, это так. Но учитывал ли он все действующие в этом случае факторы? Кто же направил его на этот путь романтического безумия? Должно быть, боги, если он выполняет Великую Работу. Хорошо! Это их дело: "он поручает ангелам своим охранять тебя на всех путях твоих: на руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоей".

Кроме того, следует довериться им в этом; нельзя оскорблять их, постоянно предпринимая новые меры предосторожности или застраховываясь на всякий случай. (Ты помнишь главный момент в "Клубе самоубийц", что принц Флоризель говорил перед дуэлью? "Не было момента в моей жизни, когда я был бы в большей безопасности".) Надо предоставить богам множество возможностей помочь тебе и преодолевать все новые и новые трудности.

Такого рода поведение чем-то напечалит тебе "Действие Истины"; но на самом деле между ними есть только поверхностное сходство. Последнее обычно является крайней мерой, не особенно серьезной, и вообще не столь серьезной, как кажется. Все вышесказанное действительно имеет значение при обычном ходе жизни.

Мне следует добавить, что основной и важнейший момент во всей Работе заключается в том, чтобы посвятить себя богам и отождествиться с ними, чтобы в твоём разуме не осталось и сомнения по поводу того, что они хотят от тебя.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой.

Глава 81: Метод обучения

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

В своем затертом экземпляре "Багх-и-муаттар" ты несомненно трижды отмечала эту великую строфу: "Кто знает Как, не думает Зачем". Заметь в этом то упорство, с которым я прошу тебя вначале разобраться со всеми "Зачем". Но вернемся к нашим баранам, как сказал бы нормандский крестьянин. Первая и совершенно необходимая задача претендента - вести свои магические записи.

Ты знаешь элементарную механику, треугольник сил и тому подобное. Так, если на тело действуют две равные силы, одна толкает его на восток, а другая на юг, тело будет двигаться в юго-восточном направлении. Но если "южная" сила будет в два раза сильнее, тело будет двигаться южнее юго-востока.

Так и ты вроде бы сидишь и изучаешь это письмо, а по сути являешься таким же телом, на тебя действуют квинтиллионы сил различного рода. Я не жду, чтобы открыла все из них, высчитала их и написала о них отчет. Я хочу, чтобы ты выяснила все свои основные склонности, ибо таким образом ты сможешь получить некоторый ответ на вопрос, к чему ты стремишься.

Я не гадалка, я не могу судить о тебе, советовать и помогать тебе, пока я не узнаю тебя досконально в той степени, в которой ты мне позволишь сделать это.

К слову говоря, структура этих записей является первым шагом в практике, называемой Саммасати, и ведет к обретению Магической Памяти - памяти о твоих предыдущих воплощениях. Это другая довольно убедительная причина вести магические записи как можно более четко и полно.

Лучшее объяснение этого метода дано в Liber Thisharb, кое-что в этой книге выглядит довольно сложным и техничным, но в целом она даст тебе общие понятия. Следует начать со своих родителей и семейных традиций; обстоятельств твоего рождения и образования; социального и материального положения; физического состояния, здоровья, болезней; сексуального влечения; увлечений и увеселений. Выясни, в чем ты хороша, а в чем нет; как тебя заинтересовала Великая Работа; в чем состояло "твое прежнее послушание" (если ты была ранее связана с продажнософами, антропософами и прочими псевдорозенкрейцерами), как ты нашла меня и как решила заручиться моей поддержкой.

Само по себе это поможет тебе понять себя и мне понять тебя. После этого ведение записей будет довольно простым делом. Все, что тебе надо, это выписывать те практики, которые ты решишь начать, свои ежедневные успехи в них и (время от времени) мои комментарии о твоём прогрессе.

Навсегда запомни, что у нас нет места для высокопарной речи, абстрактной болтовни, домыслов и догадок. Мы придерживаемся строго научного подхода, как биологи или химики. С самого начала эмоции находятся у нас под запретом, нам необходимо ясное понимание. Как ты поймешь позднее, мы не можем принять это ясное понимание, пока не выясним его основы через изучение того, что называется "склонностями". Вот и все, что можно сказать о магических записях, все готово для дальнейшего описания нашего метода. Он состоит из двух частей: (1) йога, интроверсия, (2) магия, экстроверсия. (Это довольно грубые, но полезные определения.) На первый взгляд, эти способы кажутся противоположными; но если в некоторой степени продвинуться в них обоим, то выяснится, что достигаемая через йогу концентрация имеет огромное значение для достижения ментальных способностей, необходимых в магии. С другой стороны, обучение магии сослужит великую пользу в йоге.

Позволь мне к слову заметить, что бесподобная гармоничность этих составляющих кажется мне одним из величайших преимуществ и наиболее серьезных подтверждений обоснованности нашей системы. Всегда, когда мы доводим одну из них до совершенства, обнаруживается, что она стала идентичной другой, хотя поначалу они казались несовместимыми. ("Запиши, что разделение есть обоюдное столкновение" - эта фраза получена из реального опыта, смотри Liber 418, "Видение и Голос", эта книга изобилует подобными пассажами и сама является выдающимся примером соединения магического и йогического подхода.)

Для изучения йоги у тебя есть мои "Книга 4", часть I и "Восемь лекций по йоге". Далее, есть "Раджа-йога" Вивекананды и труды малоизвестных индийских писателей; последние представляют собой весьма практические и технические советы, но чтобы их использовать с должной пользой для себя, надо самому быть индусом. Первая же книга, несомненно, весьма полезна, если пропускать все те места, где автор скатывается в сентиментальности, к счастью, он делает это нечасто.

Для изучения магии смотри "Книгу 4", части II, III ("Магия в теории и практике") и IV ("Равноденствие Богов"). Добавь к этому "Книгу Тота", и ты будешь "полностью одета в доспехи и вооружена подобно богине".

Из книг других авторов достань "Книгу Священной Магии мудреца Абрамелина" и любые работы Элифаса Леви. На этом закончим. Думаю, ты уже давно знаешь обо всем этом. Возможно, я помогу тебе, если изложу суть этих двух методов простым языком и другими словами. На контрасте и сравнении тебе будет просто получить совершенно ясное представление о том, что будет происходить с тобой, даже не читая ни одну из этих книг.

Сутью всех практик йоги является анализ, развитие и контроль разума.

Магия изучает те сферы Природы, которые лежат вне чувственного восприятия, и учит управлять ими. Достигая верхних частей этих сфер, называемых божественными, человек посредством экзальтации (возможно, опьянения? да, опьянения особого, возвышенного рода) сознания отождествляет себя с этими "небесными" сущностями.

В йоге посредством различных практик предотвращается вторжение тела и его функций в умственные процессы. Далее, человек замедляет сам процесс, остановка "мыслей" позволяет почувствовать те ментальные функции, которые лежат выше воспринимаемых интеллектом; у них есть свои особые свойства и способности. По мере продвижения вглубь каждая оболочка становится "нереальной", в результате человек воспринимает то ничто, которое является единственной истинной и реальной формой бытия. (Но поскольку в тех областях мыслей не существует слов, они становятся кошмарами самопротиворечия. Так и должно быть.)

В магии, напротив, человек проходит через завесу внешнего мира, которая, как и в йоге, хотя в несколько ином смысле, становится "нереальной" по мере проникновения за нее. Он создает тонкое тело (лучше назвать его инструментом), называемое Телом Света; он развивает его и управляет им; по мере прогресса он получает новые возможности, обычно посредством того, что называют "посвящением", и своим собственным путем овладевает Вселенной.

Первый шаг в йоге: "Успокоиться".

Первый шаг в магии: "Путешествовать вне мира чувств".

Вот вкратце вся суть дела, и я надеюсь, что даже человек, совершенно незнакомый с этими вещами, сможет понять их суть.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой.

Глава 82: Epistola Penultima: Два пути к Реальности

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон.

Как здорово ты мыслишь, ведь я думал, что пишу довольно ясно!

Ты пишешь: "Скажите мне точно, почему мне следует тратить свое драгоценное время на такие вещи, как йога и магия?" Замечательно. Но ты просишь меня дать логичный ответ. Я не сомневаюсь, что это можно сделать, хотя задача выглядит довольно сложной. Я думаю, что ты сама создашь свой ряд логических умозаключений из аргументов, изложенных в этом письме.

В твоем вопросе главным словом является "драгоценное". Почему, в свою очередь спрошу я, ты считаешь свое время ценным? Оно определенно не имеет никакой ценности, пока вселенная не имеет смысл, то есть, пока ты не познаешь ее хотя бы примерно, в ином случае шансов, что ты не обдираешь гнилое дерево - один на миллион.

Во-первых, рассмотрим вопрос о значении вселенной. Ее схема очевидна только ей самой, и эта схема вполне разумна. Этот вопрос не имеет никакого морального значения, "пища одного человека является ядом для другого". Но невозможно сомневаться в существовании некоего разума, намного превосходящего человеческий. Как нам изучить и после понять этот разум?

Мне кажется, что для этого есть два пути, и только два. Представим, что ты сирота, которая учится всему сама, тебя опекают. Предположим, что ты озадачена какой-то проблемой, подходящей для твоего детского ума, самым очевидным и простым способом будет подойти к твоей няньке и попросить ее объяснить тебе ее. Очевидно, ее работой будет объяснить тебе все наилучшим образом.

Замечательно, это первый способ, довольно близкий тому, что мы понимаем под словом "магия". Мы испытываем некоторую сложность с одним из элементов, предположим, с Огнем, и совершенно естественно будет вызвать Саламандру, чтобы она разъяснила нам ее. Но ты должна помнить, что твой Священный Ангел Хранитель не просто более тебя осведомлен о всем том, что ты можешь себе представить. Определенно, это его задача и часть его работы, всегда помни, что он обитает на сфере или плане, совершенно отличающемся от того, которое ты обычно воспринимаешь.

Следовательно, достигнуть Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем - это несомненно простейший путь, которым ты можешь приблизиться к высшим формам бытия. Это ясный для разума способ действий. Мы называем его магией.

Разумеется, возможно усилить связь между ним и тобой, чтобы с течением времени ты смогла перемещаться и, грубо говоря, действовать на плане, являющимся его природным местом обитания. Тем не менее, насколько я знаю, есть один и только один путь достижения такого состояния. По меньшей мере теоретически возможно возвысить все твое сознание до такой степени, что оно сможет свободно двигаться на том же возвышенном плане.

Кстати, тебе следует заметить, что в этом случае признавать другое существо не обязательно. Нет способа опровергнуть солипсизм, если ты ощущаешь все таким образом. Лично я не согласен с его аксиомами. Существование внешней вселенной кажется мне совершенно очевидным.

Если ты захочешь поразмышлять об этом, то не найдешь дополнительных доводов.

В течение своей жизни я обратил особое внимание на методы возвышения человеческого сознания на этом пути; и вполне законно сопоставить мое учение с

учением йогов. Тем не менее, я должен заметить, что, давая инструкции, я постоянно предупреждаю об опасности этого пути исследования. С одной стороны, нет способов проверить твои результаты в обычном научном понимании. Всегда намного проще найти субъективное объяснение любого явления; величайшая из всех опасностей для исследователя таится в его эгоистичном тщеславии. Не думаю, что я превысил свои полномочия, отпугивая учеников от столь опасного пути, как йога.

Разумеется, он намного безопасней, если ты находишься в индийских джунглях, если твое здоровье переносит тамошний климат, и, несомненно, если у тебя есть действительно надежный учитель, на которого можно полностью положиться. Но если мы однажды встретили учителя, то почему бы не пойти к самому источнику и не обратиться за Знанием и Собеседованием к Священному Ангелу Хранителю? В любом случае, твой индийский учитель несомненно направит тебя на поиск совета именно из этого источника. Мне же кажется, что первым делом не отдать себя в руки Священного Ангела Хранителя - значит получить большое количество лишних проблем и подвергнуть себя излишней опасности.

В любом случае, есть два альтернативных метода. Я не знаю никакого третьего, от которого была бы хоть какая-то польза. Логически, поскольку ты просишь меня быть логичным, никакого третьего пути определенно нет; есть внешний путь магии и внутренний путь йоги. Вот твои альтернативы, на них и закончим.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

Глава 83: Epistola Ultima

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле – вот весь Закон

Предложение в твоём последнем письме показалось мне очень разумным. Я думаю, что в основном людям хочется получить исчерпывающее представление о моей системе обучения в целом. В прошлом было вполне достаточно отсылать их к одному довольно труднодоступному документу и к другому, вообще не написанному. Не удивительно, что они печально удалялись. Поэтому в последнем письме из этой серии собираюсь изложить отчет, столь ясный и краткий, как позволяют мне боги, так они смогут рассчитывать на хорошую оценку от Дедушки. Конечно, я не смогу полностью избежать ссылок на различные официальные документы, но буду делать это по возможности реже.

Во-первых, мою систему можно разделить на две части. Они, очевидно, диаметрально противоположны, но в конце они сходятся, одна помогает другой, пока результирующий метод не начинает содержать оба элемента.

Для удобства я назову первый метод магией, второй метод йогой. Разница между ними довольно ясна: магия направлена полностью наружу, йога полностью внутрь.

Первым делом разберемся с магией. Как я определяю это слово?

Магия - это наука и искусство производить изменения в соответствии с волей. (Очевидно, что практически все научные методы можно обозначить этим термином.)

Я полагаю, что ты хорошо усвоила учение $0 = 2$, дабы понять нижеизложенное. Все магические действия можно классифицировать как формулу прогрессии от "0" к "2", иными словами, это полная экстроверсия. Устремленный маг анализирует себя только для нахождения и покорения новых миров. Его первая цель - астральный план, его открытие, классификация его обитателей и контроль над ними.

Поэтому все его начальные практики посвящены изучению миров, окружающих (если угодно - содержащихся внутри) объекты чувств. Если в твоём саду есть дерево, ты хочешь выяснить, занято ли оно нимфой или другим жителем, и если так, то на кого они похожи? Что они делают? Как сделать их полезными для своих целей? В действительности это обыденный научный метод исследования. Единственное различие в том, что в ходе работы экспериментатор начинает ощущать более тонкие и возможно более существенные части природы изучаемого объекта, более близкие к действительности, чем может выявить обычное научное исследование.

Тем не менее, ты заметишь, что свойства, выявляемые в обоих случаях, идентичны. Химические элементы собираются в более тонкую и серьёзную систему, более близкую к действительности, чем она представляется обычным органам чувств. В результате мы получаем концепцию молекул, атомов, электронов, протонов, нейтронов и так далее, и ни у кого в настоящее время не вызывает сомнения, что внутри атома находятся непостижимые силы.

Под словами "более тонкое" я подразумеваю вот что. Анализ материи приводит к необычному открытию, что определение материи, даваемое физиком, чрезвычайно напоминает определение духа, даваемое средневековыми мистиками.

Генри Пуанкаре высказал хорошее замечание, что получаемые нами результаты научного опыта полностью зависят от нашей же собственной природы. Например, если из способов исследования у нас есть только слух, мы получим совершенно другую классификацию, чем обычно. Мы можем учить наших студентов различать по слуху шум дуба и вяза во время бури, виды трав по их шороху и так далее.

Аналогично, результаты наших магических экспериментов естественно и неизбежно отличаются от тех, что мы получаем обычными методами. Для начала нам надо создать аппарат для исследования, и мы делаем это, открывая и развивая наши собственные качества, которые подходят для этих целей.

Первый шаг - это отделение астрального тела (назовем условно его так) от физического. В ходе наших экспериментов обнаруживается, что наше астральное тело состоит из грубых и тонких компонентов. Таким образом, мы узнаем о существовании того, что мы для удобства называем Священным Ангелом Хранителем, и чем больше мы осознаем выводы из теории о наличии такого существа, тем яснее для нас становится наша высшая цель - вступить с ним в тесное взаимодействие.

С одной стороны, обнаруживается, что в ощущаемых нами объектах находятся элементы, которые препятствуют нашим исследованиям. Мы должны подняться на план, на котором мы получим совершенный контроль над ними. Кроме того, в ходе эксперимента выясняется, что за великим множеством очевидных различий скрывается тайное единство, и наоборот. Как и в любой другой науке, субъект и объект работы возрастают по мере продвижения работы. Для сравнения возьмем простую математику. Школьник, сражающийся с пропорциями, представляет собой зачаточный образ продвинутого математика, работающего с дифференциальным исчислением.

Из всего вышесказанного тебе должно быть ясно, что я сказал все необходимое для объяснения магии как науки и искусства расширения, во-первых, внутрь себя, собственных способностей, во-вторых, во внешнюю среду, ее скрытых свойств.

Перед тем, как полностью завершить тему, уместно было бы заметить, что существует множество миров, в которых можно с пользой работать. Не могу сдержаться и не упомянуть особо работу доктора Ди и сэра Эдварда Келли. Моя собственная работа по этой теме была столь скрупулезной и всесторонней, что я

никогда не жалел о том, что не имел возможности завершить ее. Но хочу подчеркнуть, само по себе создание такой книги, как Liber 418, является столь выдающимся достижением, что оно несомненно вдохновит всех магов.

Относительно множества миров, особенно Абра-Мелина, большого и малого Ключей Соломона, Пьетро ди Абано, Корнелиуса Агриппы, у нас есть совершенно адекватная информация о их методах, но чрезвычайно мало примеров реальных работ, особенно тех, в которых обсуждается их техническая сторона. Здесь я должен дать предупреждение. Подобные ветви магии столь обворожительны, что любая из них может запутать мага и полностью разрушить его равновесие. Не следует забывать ни на мгновение, что основная и самая существенная работа магов - это достижение Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем. После того, как он добился этого, ему надо следовать тем курсом, который укажет ему этот Ангел, тот в свою очередь несомненно и неминуемо приведет его к следующему великому шагу - пересечению Бездны и достижению степени Мастера Храма. Все прочее - это просто сопутствующие результаты, и если к ним не относиться надлежащим образом, они могут полностью разрушить всю работу Мага.

II

Вторая часть этого письма, которая может превратиться в нечто вроде очерка, будет посвящена йоге.

Ты отмечала, что сама по себе степень Мастера Храма тесно связана с йогой. Именно при достижении этого плана внешне противоположные формы Великой Работы, магия и йога, начинают сливаться. Но еще ранее во время работы следовало заметить, что достижения в йоге оказывают великую помощь в магических операциях; многие из духовных состояний, необходимых для развития мага, идентичны тем, которые достигаются в ходе чисто технических йогических операций.

Необходимая для изучения магии литература довольно разнообразна; есть несколько классических трудов по этому предмету, и хотя я с легкостью могу дать список действительно ценных из них, их не более полдюжины, также есть и сотни других работ о более или менее побочных формах магии, полезных для мага.

Случай с йогой совершенно иной. Литература по этому предмету столь обширна и содержит такое количество более или менее секретных документов, передаваемых из рук в руки, что моим лучшим советом будет быть предельно разборчивым. Не думаю, что возьму на себя слишком много, если скажу, что Часть I "Книги 4" и мои "Восемь лекций по йоге" образуют совершенно достаточное руководство для полезной практики; все остальное будет несомненно только отвлекать.

Свами Вивекананда свел йогу в четыре группы, не думаю, что кто-то может улучшить его классификацию. Вот они: джняна, раджа, бхакти и хатха, все вместе они дают желаемый результат. Если появляются такие деления, как мантра-йога, они не добавляют ничего полезного, а увлекшись классификацией, трудно остановиться. Но я искренне верю, что предельное ее упрощение, данное в "Восьми лекциях по йоге", является практическим преимуществом.

Любая разновидность йоги - это работа всей жизни, и только по этой причине в начале желательно ограничиться простейшими практиками.

В чем же различие между йогой и магией? Магия - это экстроверсия, открытие, последующая классификация и контроль за новыми мирами на новых планах. Относительно развития ума ее цель и метод предельно просты. То, что требуется - экзальтация. Цель - отождествить себя с высочайшей сущностью рассматриваемого мира. Все это можно с легкостью сказать и о йоге, за исключением того, что новые

миры с самого начала рассматриваются как уже существующие в человеческом космосе, но расширять эти миры куда бы то ни было не требуется, но целью является еще более детальное их исследование и контроль, подход к которому является не внешним, но внутренним. Во все времена человек был озабочен идеей упрощения. Осознание новых понятий или видов понятий обязательно приводит к их отрицанию: "не то, не то".

Можно упростить это объяснение, придумав своего рода поговорку: магия - это путешествие от 0 к 2, йога - от 2 к 0. Очень хорошим правилом для йога будет постоянно помнить о том, что любая возможная идея является ложной. Есть настоящая индийская поговорка: "Все, что может быть мыслью, не истина", следовательно, само существование любого понятия в разуме незамедлительно опровергает его, а также и противоположную ему идею, в результате этого второй закон формальной логики распадается на куски.

Человек излагает ряд силлогизмов - А есть Б, поэтому А не есть Б, поэтому не А есть не Б; таким образом, любые противоположные утверждения в равной степени ложны, но чтобы осознать это, вначале необходимо провозгласить их как экзотические открытия истины.

Естественный результат этого выражается в том, что разум очень быстро становится сомнительным инструментом, и человек приходит к совершенно иному и намного более возвышенному типу разума. Та же разрушительная критика, которую он применял к исходному сознанию, также применяется и к высшему, так он движется все выше и выше. В I томе "Равноденствия" есть очерк, названный "Солдат и горбун: ! и ?", в Liber Alerph также есть несколько глав о достижении посредством так называемого метода Лестниц.

Все эти операции в равной степени верны и неверны, и в результате весь предмет йоги приводит ко все более возрастающей путанице. Совершенство аналитического инструмента приводит к его собственному поражению, и возможно по этой причине я всегда глубоко ощущал, что метод магии намного менее опасен, чем метод йоги, особенно в случае их применения к западному уму.

Действительно, наша формула $0=2$ остается бесконечно полезной, поскольку она уничтожает тот скептицизм, что часто сламливает волю человека, особенно в высочайших магических мирах. Критицизм, который враг направляет против твоей божественной башни, отскакивает от ее сверкающих стен. Ты принимаешь критицизм и одновременно освобождаешься от него через смех. Из-за всех этих причин я продолжаю считать практику йоги полезнейшим делом. Результаты, достигаемые в результате йоги, сами по себе бесполезны, в отличие от результатов магии, но тем не менее, они величественны, не поддаются никакой критике и во время любого периода их формирования совершенным образом сочетаются с обычным человеческим сознанием. С этой точки зрения можно со смехом заметить, что йога напоминает дымовую завесу, которую ставит линкор для своей защиты. Возможно, тебе покажется странным, что мы все больше и больше приближаемся к магии. Я не знаю, почему это происходит, но это происходит несомненно. Сейчас я довольно ясно понимаю, что йога с самого своего начала вводит разум в состояние путаницы, и хотя от каждого такого состояния в самой йоге есть необходимое противоядие, довольно бессмысленно размышлять о том, насколько мудро начинать работу над изначально опасными аксиомами и постулатами.

Все противоречия магии и йоги можно представить в форме дифференциальной функции. Их графики соединяются только на бесконечности, и несомненно, по крайней мере для меня, что кривая магии идет по более приятной дороге, чем йога. Отмечу одну вещь: гораздо более спокойней видеть злобных демонов снаружи, чем ощущать их внутри себя. После того, как я написал это и подумал, эта мысль кажется мне еще более правильной, но не хочу, чтобы ты

делала их этого вывод, что я каким-то образом хочу принизить йогу. Не хочу повторять, что она необходима для магии, многие великие маги ничего не знали о ней. Но я хорошо убедился на своем опыте, что сама по себе практика йоги оказывает гигантскую помощь магу на его пути, в значительной степени являющимся интеллектуальным. Добавлю, что ему следует остерегаться логических противоречий, присущих йоге, которые могут отклонить его с его простого пути или разочаровать его.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Твой,
666*

ГЛАВА 41

"ЯВЛЯЕМСЯ ЛИ МЫ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯМИ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН?"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Эта проклятая совесть мучает меня с тех пор, как я набросал то короткое и неподготовленное письмо в ответ на твое от 18го. Я решил, что отвечу тебе сполна, как только мой секретарь вернется с отдыха, но теперь думаю, что оторву тебе голову за твои вопросы.

Я надеюсь, что ты поймешь, что все эти спекуляции не просто пусты и бессмысленны, поскольку ты не можешь проверить их точность, но и смертельны. Ты спрашиваешь, как я полагаю, о том, можем ли мы, англичане, быть перевоплощениями египтян. В моей молодости было модно задаваться аналогичным вопросом о римлянах, а французы размышляли о столь неблагодарном деле, вспоминая греков. Я сказал "смертельный яд", поскольку если ты проанализируешь это, то сразу поймешь, что это способ льстить самим себе. Ты испытываешь глубокое почтение к людям, создавшим Луксор и пирамиды; и тебе становится хорошо и приятно от того, что ты представляешь себя в то время Рамзесом II или верховным жрецом в Фивах или кем-то подобным.

Ты можешь сказать, что я сам возглавляю список этих олухов из-за Анкх-ф-н-хонсу, но это не моя выдумка. Так было сказано мне "Книгой Закона", и я не чувствую особого удовлетворения и утешения от этого. Единственный мой интерес – это то, сколь занимательно этот факт вплетается в "Каирскую работу".

Твой второй и третий вопрос еще хуже. Мне стало бы стыдно за себя, если бы я уделил им хотя бы малейшее внимание. Они ни на что не годятся. На твой четвертый вопрос я уже некоторым образом ответил. Однако мне пришло в голову, что я могу дать тебе более подробный и полезный ответ.

Когда я был в Миндан Чонге в Бирме, я начал изучать свои сны; и единственным способом уловить их было записывать их, в той степени, в которой я их помнил, сразу же после пробуждения. Результат этого бы довольно удивительным. Для начала, я выяснил, особенно ярко это проявилось по ходу продвижения в этой практике, что я вижу гораздо больше снов, чем я раньше думал. Это можно объяснить двумя способами.

(1) Количество снов увеличивается из-за самой практики, и (2) привычка вести соответствующие наблюдения приводит к тому, что на поверхности оказываются сны, которых я бы ранее и не заметил бы. Данных было вполне достаточно, чтобы сделать любой из этих выводов.

Практически сразу, вернее, где-то примерно через месяц, я выяснил, что практически каждый сон, который я могу вспомнить, довольно четко связан с одной из двух причин: (а) событиями предыдущего дня или дней, интересующими или волнующими меня в это время предметами, и (б) физическими условиями в этот момент. Например, значительную часть времени этого эксперимента я спал в месте, которое эвфемистически можно назвать плавучим домом. Он протекал, и в такие моменты, когда я просыпался от того, что вода капала на мой нос, оказывалось, что сон перед этим был приключением, каким-то образом связанным с водой. (Думаю, тебе довольно хорошо известно, что многих людей, страдающих астмой, преследуют сны о том, как им отрезали голову в предыдущем воплощении. В их числе упомяну Аллана Беннета.)

По мере продвижения в практике ты обнаружишь, что увеличилось не только количество твоих снов за ночь, но они стали более полными, ясными и связными. Я

полагаю, что причина этого в том, что ты вытягиваешь их на поверхность, уделяя им внимание.

Я не совсем уверен, является ли это полным и адекватным ответом на твой вопрос номер четыре: "Как лучше всего вызывать память о сне во время бодрствования?"

Я и мой секретарь изучили твой вопрос и не придумали ничего, кроме как вкратце описать данное интеллектуальное упражнение.

Надеюсь на все лучшее, и оставляю тебя с наилучшими пожеланиями.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 42

НАПРАВЛЕННОСТЬ ВНУТРЬ СЕБЯ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

"Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе". (AL II, 22)

"...It is a lie, this folly against self...". (AL II, 22)

Английский язык в данном случае очень необычен, а контекст вряд ли поможет. Но значение этой фразы довольно очевидно: следует полностью отвергнуть учения о том, что альтруизм является условием духовного прогресса.

Почему я неожиданно перешел к этому вопросу? Потому что в конце моего письма о саммасати выплыли Обитатели Порога, а понятия "Черные Братья" и "путь левой руки" главным образом зависят от "эгоизма".

Этот вопрос является одним из наиболее важных во всей магической теории, поскольку в некотором смысле каждая ошибка без исключения возникает из-за влияния эго.

Однако "Книга Закона" с негодованием заявляет нам: "Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе". Как же так?

Боюсь, что в данном случае не остается ничего другого, как тщательно разобраться, что же такое "я". Это может вызвать некоторые повторения, но не сам ли Будда повторял по три раза те крайне многословные наставления, которые дают право незадачливому бхикку право иметь (а) стены, (b) крышу, (c) окно, (d) дверь, (e) дверные петли, (f) дверной замок, (g) героин и кокаин – хотя нет, такого он не говорил – одним словом, все эти древние составляющие комфорта?

"Я" - одно из самых хитрых слов. В словаре Скита даются просто его эквиваленты в разных германских языках, практически аналогично звучащие; в нем не говорится ни о происхождении, ни о значении этого слова. Удивительно, но даже я не знаю этого!

Латынь и греческий ничем не помогут нам; если же посмотреть восточные языки, то они смутно дают нам определение "эго", пусть даже не очень удовлетворительное. Например: то, что объединяется ахамкарой, обладающей свойством созидания "эго".

Определенно никакой ясности не прибавилось!

Мы не можем использовать слово "эго" как обычное существительное. В словаре Скита оно даже не помечено как оное. Вряд ли можно сказать: эго мистера Блекиншопа доброе, или ревматическое, или собирается на прогулку. Это чушь. Тем не менее, философия берет этот злополучный тетраграмматон и разводит вокруг него бесконечную муть!

Когда говорят: "Я упал и ушибся" - это всего лишь принятое упрощение. Имеется ввиду "мой нос ушибся", или "мой локоть ушибся" или тому подобное, по обстоятельствам. Нет, если честно, то "я" в данном случае тоже не может быть подлежащим. Если говорить более точно, "мое тело упало, и я страдаю от боли, вызванной повреждением чего-то там".

И что же? (Дорогая моя, я пытаюсь напасть на верный след!)

Что же дальше? Эх, я всего лишь попадаю в дебри словоблудия!

Брахман, если внимательно рассмотреть его (не путай его с Брахмой Тримурти - сколько же всякой чепухи у индусов!) – это макрокосмический не существующий объективно Абсолют; его микрокосм – это пуруша или атма. Очень близок к нему кабалистический ноль – ничто без измерений – тождественный

бесконечности. Затем возникает буддхи (которое викарии, букмекеры, шахтеры и тайные советники так часто путают с Буддой – ха-ха!), способность к различению. Все очень похоже на уравнение $0 = 2$ в нашей системе.

Далее, высший манас, практически в точности наша нешама, и низший манас, который, как хорошо знают все хорошие дети, является нашим руах. Далее можно аналогично найти соответствия и остальным частям системы индусов.

Однако, выделим ахамкару, которая обычно переводится как "способность к созиданию эго", и обозначим ее как "я".

Не думаю, что стоит продолжать все это. Индийский пандит – это кит, которые поглощает океаны, кишасшие Ионами; он повторяет понятия, находит между ними различия и придумывает новые по своему усмотрению, чтобы создать интересную схему из 84 или 108 элементов чего-то непонятного.

Мы сделали вполне достаточно, чтобы показать, что по своей сути эти системы идентичны нашей. Что же такое то "высшее я", которое ты вывалила на меня?

В действительности, материалов для размышлений остается не так много. Это "ут" или "удгитха", часто встречающийся в Упанишадах, персональный Бог, появляющийся в одном из даршанов; некая сущность, созданная из вышеупомянутых, а может, все это одно и то же? Если нет, в чем же разница между ними?

В действительности все эти спекуляции основаны на априорных суждениях; стоит просто закрыть данный вопрос и не терять попусту время; гораздо хуже то, что такие вещи делают мышление небрежным, особенно когда дело касается названий, не имеющих реального соответствие в природе.

Для нас имеет смысл только та часть теории, которая касается практики. Можно просто принять, что Augoeides, гений Сократа, и Священный Ангел Хранитель мага Абрамелина тождественны. Но мы не можем использовать это "высшее я", поскольку ангел – это реально существующая личность со своей вселенной, как и человек, а "высшее я" – это абстракция. Кажется, что оно просто обозначает некую выборку качеств, ангел же – не просто понятие. Проблема, как мне кажется, в том, что страсть индусов к анализу привела их к тому, что они практически изничтожили реальность всех ограниченных существ.

Это важный момент, поскольку он влияет на отношение к воззванию. Например, я могу достичь уровня "божественного сознания", которое я могу понимать и совершать действия, недоступные в обычном состоянии. Я становлюсь "вдохновленным", я чувствую и выражаю практически безграничные идеи. Но это не имеет отношения к "Знанию и Собеседованию со Священным Ангелом Хранителем", особой задачей Младшего Адепта. Принимать свой "возбужденный энтузиазм" за это общение – значит полный крах этой работы. Разница между ними такая же, как между онанизмом и полноценным половым актом.

Возможно, мое упорство в этом вопросе объясняется антипатией к интроверсии любого рода. "Мистический путь" полон опасностей. Он практически всегда становится нездоровым, если не применять сильнейшие отвлекающие средства. Между инвокацией Зевса, Аполлона или Диониса, которая требует отождествления с выбранным объектом поклонения, до самопочитания, ведущего к маниакальному усилению эго, всего один шаг; продолжая же двигаться по этой спирали, неизбежно становишься "Черным братом" или же обитателем местного дурдома.

Опасны даже инвокации самых положительных богов, если не различать личность бога от своей собственной. Афина – потрясающее божество, но не следует быть Афиной, кроме как в высший момент самадхи во время кульминации воззвания.

Помнишь ли ты один из рассказов Барби д'Орвилли об испанском дворянине, который не сдержался и выполнил одну из супружеских обязанностей, не дожидаясь церковного согласия? Инквизитор просто привязал его к его невесте на 48 часов.

Наш случай аналогичен! Один из моих учеников с математическим умом – кажется, Д.В.Н. Салливан – рассказал мне, что в его зловещей науке есть одна особенно дьявольская ловушка. Для работы требуется всего лишь клочок бумаги, карандаш и удобная кровать! Ему пришлось прибегнуть к грубым физическим упражнениям, чтобы не застрять в постели еще в ранней молодости!

Также и в божественной инвокации требуется считать, что это определенная передача знания (или чего-то еще) от совершенно другой сущности. Дело в том, что такие самовозникающие чувства и мысли крайне приятны и привлекательны.

Однажды встав на этот путь, можно легко превратить самообман в искусство. Можно представлять себя достигнувшим разнообразных результатов, "описанных в книгах", на самом деле же просто вводить себя в заблуждение через чтение глупостей, усиленных воображением.

Очевидно, что эта привычка разрастается, чему крайне способствуют все дурные качества, от тщеславия до лени. Реальность все далее замещается этими возбуждающими и чарующими мечтами, не несущими и тени того, что называется мистическим опытом.

Излечить подобный случай практически невозможно; пациент с возмущением отвергает любое прикосновение с истиной, поскольку она буквально пронзает его сущность.

Аналогично, в своей психоаналитической практике я успешно справлялся со всеми видами сексуальных извращений, кроме мастурбации. В этих случаях, хотя я довольно часто успешно "вылечивал" симптомы, и человек мог с удовлетворением выполнять свои супружеские функции, но я никак не мог избавиться от специфических умственных и моральных характеристик его личности, которые были если не вызваны, то по меньшей мере стимулированы этой разрушительной привычкой.

Запомни это, гарантия хороших результатов любой инвокации в том, что она должна подразумевать контакт с иной сущностью. Лучше всего вызывать наиболее неприятных демонов из самых зловонных глубин ада, чем принимать свое собственное возбуждение за божественное благословение. Хотя бы потому, что нет демона более свирепого, чем это самое "эго".

Ты поймешь истинность этих замечаний, когда приблизишься к границе Бездны. Это серьезный вопрос! Это предписание изложено в AL II, 22. Я понимаю этот стих наиболее очевидным и буквальным образом; например, следующая фраза ". . . Лживо выставлять невинность напоказ.". обозначает осуждение лицемерия. Так и ". . . Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе . . .". означает: к черту сентиментальный альтруизм и ложную скромность с их коварными спутниками, чувством вины и стыда – одним словом, комплекс неполноценности или нечто подобное. К этому стремится вся "Книга Закона". Ценность этого в том, что следует просто знать об этом и не бояться пинать тех людей, которые будут спорить с тобой по этому поводу!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами,

666

P.S. Но что я имею ввиду, когда употребляю "я" в обычной речи? Я подразумеваю Тиферет, человеческое я, определяющее тождество высшей Триады, а также Руах в той степени, насколько я смог организовать его.

Хотя твоя высшая Триада по сути тождественна моей, твой Тиферет определенно не такой, как у меня. Он напоминает мой по своей природе и множеству склонностей, но твой Руах заметно отличается от моего, я полагаю, процентов на восемьдесят своих составляющих.

Следует добавить Малкут как посредника, который кристаллизует свойства наших "я".

Как ужасно сложно, до отвращения, излагать все это на словах, легко неправильно понять это, хотя я попытался изготовить эту смесь наилучшим образом. Но мы разобрались с этим вопросом, по крайней мере в той степени, которая необходима для практических целей.

ГЛАВА 43

СВЯЩЕННЫЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ - НЕ "ВЫСШЕЕ Я", НО РЕАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Возвращаясь к недавним письмам, я понял, что твой вопрос об ангелах и господине Уильяме Жиллетте несомненно требует более подробного рассмотрения. Ты хотела не только выяснить, к какого рода существам относятся ангелы, но и узнать, как они влияют на события, неудачи и тому подобное.

Можно сказать, что это зависит от ангела (в этом письме я предлагаю использовать слово "ангел" для обозначения любых бестелесных существ, от демонов до богов), в любом случае, они объективно существуют; будучи нереальными, ангелы мало чем отличались бы от прочих фантазий, снов и т.д.

Далее, некоторые ангелы действительно являются эманациями соответствующих им элементов, планет или зодиакальных знаков. В этом смысле они неполноценные существа, как и животные, они не являются микрокосмами, как мужчины и женщины. Такие ангелы практически полностью состоят из планет (или чего-то подобного), к которым они приписаны. Другие компоненты их сущности я считаю случайными. Например, архангел Рациэль – повелитель класса ангелов Офаним; и естественно не стоит представлять, что все эти ангелы выглядят одинаково, иначе в этом не было бы смысла. Они представляют собой некое сочетание, обладают некоторой индивидуальностью; и свойства и облик этого ангела можно определить по его имени.

Не думаю, что я упоминал об этом где-либо. Например, возьмем Кедемеля – буквами иврита это имя выглядит как Q.D.M.A.L, его сумма 175, оно соответствует сумме целых чисел от 1 до 49 в контексте Венеры. Из этого можно полагать, что голова или головной убор этого духа некоторым образом должны иметь свойство знака Рыб. Общая форма тела определяется "далет", буквой Венеры, а нижняя часть (или какие-то атрибуты) – водной буквой "мем". Окончание "алеф-ламед" обычно соответствует подходящим символам. Например, "алеф" может проявляться в виде золотой ауры, а "ламед" - как весы. Некоторые другие детали можно выяснить, сложив вместе "далет" и "мем", "дам" - еврейское слово, обозначающее кровь. Из таких суждений можно представить себе образное представление, которое должно более или менее соответствовать его истинному облику. Далее перейдем к вопросу, насколько такие сущности являются вечными или бессмертными.

В вышеописанном случае очевидно, что существование этого ангела зависит от планеты Венера; и можно попробовать догадаться, что если эта планета исчезнет из солнечной системы, то и Кедемеля больше не будет. Но это поспешное суждение, поскольку сама по себе Венера является эманацией числа 7, и поэтому она неразрушима. (Рукописное примечание: поскольку она возникает из треугольника + квадрата, $3 + 4$)

Вышеописанная идея некоторым образом влияет и на представления о том, что элементы также бессмертны, но становятся смертными, когда их замыслы и стремления приводят к воплощению в человеческих существах. (Достигается ли это посредством соединения с воплотившимся эго? Или как-то еще? Все это очень непонятно, требуется какое-то объяснение.)

Ты несомненно читала во множестве мифов о том, как дриады и тому подобные существа погибали, когда срубалось дерево, в котором они жили. Аналогично нимфа погибает, когда высыхает ее источник.

Далее, может ли существо такого рода отклоняться от истины, то есть, может ли оно не соответствовать своей природе? Я не представляю себе такого, поскольку оно полностью состоит из элементов, то есть совершенно лишено воли в любом смысле этого слова. Их действия в действительности являются лишь реакцией.

Несомненно, что в верхней триаде они отсутствуют. Поэтому в них нет ничего, что бы оставалось после их изменения. Возможно лучше сказать, что они никак не изменяются. Можно также сказать, что они являются свойствами, а не объектами. Они являются просто видимыми проявлениями соответствующих элементов и букв своего имени.

Далее, существует также совершенно иной тип ангела; тут следует напомнить, что под ангелами мы также имеем ввиду богов и демонов, хотя их существование ни в коей мере не зависит от определенного элемента. Они являются микрокосмами в том же смысле, что и мужчины и женщины. Это личности, которые в зависимости от возможностей и желаний используют сочетания элементов, как и мы сами. Я хочу, чтобы ты усвоила, что богини вроде Астарты, Астарот, Афродиты, Хатхор, Венеры являются не просто аспектами соответствующей планеты(*), они являются отдельными сущностями, тождественными друг другу и соответствующими Венере просто потому, что особенности их характера приближены к ней.

(*) "Венера", естественно, является "вещью в себе"; планета – просто одно из представлений этого понятия.

Далее, можно очень просто ответить на вопрос об их развитии, старении и умирании, поскольку, являясь существами того же рода, что и мы, практически все вещи из нашей жизни верны также и для них.

Попробую развить эту тему далее из-за одного важного вопроса, также возникшего в недавних письмах; я считаю, что Священный Ангел Хранитель также является существом такого рода. Он представляет из себя нечто большее, чем просто человека, возможно потому, что уже прошел через эту стадию, его отношения напоминают дружбу, близость, братские или даже отеческие чувства. Позволь мне подчеркнуть, что он не является простой абстракцией тебя самой; именно поэтому я настаиваю, что термин "высшее я" является "ужасной ересью и опасным заблуждением".

Если бы это не было так, в "Священной Магии Абрамелина" не было бы смысла.

Говоря о любых теоретических спекуляциях, стоит сказать, что саммасати и аналитическая работа никоим образом не намекает о существовании Ангела Хранителя. Его нельзя обнаружить через какое бы то ни было исследование самого себя. Верно, что рано или поздно анализ ведет к осознанию самого себя как тождественного всем прочим вещам; но Священный Ангел Хранитель находится именно в этом положении. Но имея даже миллионы связывающих путей, полное отождествление вряд ли возможно.

Запомни самое главное – они объективно существуют, иначе бы не стоило тратить на них свои силы. В любом случае ясно, что на раскрытие самого себя влияют многие вещи посредством особенностей твоих же ощущений; например, в обычной жизни твои представления о некотором человеке могут сильно отличаться от моих. Предположим, например, что он музыкант, и вся эта сторона его сущности практически не вызывает у меня ощущений. Ты сможешь говорить с ним часами, я же не пойму практически ничего из вашего разговора. Аналогично, если он окажется альпинистом, то в разговоре лишней окажешься ты.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 44

"СЕРЬЕЗНЫЙ" СТИЛЬ А.К., ИЛИ ЯВНАЯ ФРИВОЛЬНОСТЬ НЕКОТОРЫХ МОИХ ЗАМЕЧАНИЙ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Увы, ни ты, ни я не найдем копии портрета Мэтью Арнольда, принадлежащего Максиму Бирбому; но знаменитый комикс Рэвен Хилл стал классикой и может без сомнения послужить нам иллюстрацией.

Перейдем к делу, к твоей весьма справедливой критике стиля моих магических трудов в целом, эти же письма, написанные разговорным языком, естественно являются крайним случаем. Прошли те дни, когда жизнь в Англии была замечательной; можно было свободно и без паспорта путешествовать по всей Европе (за исключением Турции и России, которые по меньшей мере идейно расположены в Азии) и Америке. Мы жаловались на то, что все закрывается в половине первого ночи; классовая неприязнь практически отсутствовала, будущее казалось определенным, и только нонконформисты не могли наслаждаться теми радостями, что поджидали нас на каждом шагу.

В те дни существовали мюзик-холлы; я не думаю, что смогу объяснить тебе, что они напоминали, но веселье в них было безудержным. (Боюсь, что это еще одна вещь, которая находится вне сферы твоей вселенной!) Возле "Империи" на Лестерсквер, которая выглядела в то время выглядела вытянутой копией "Континонга" (крайне злачного заведения), была аллея для гуляний со множеством баров (это места для распития спиртных напитков, дорогое дитя), где можно было встретить "мощь и красоту, сплетенные воедино, их воплощение поистине картинно". Там можно было всегда найти "грязных голубок" (как их называли в газетах) любых цветов и форм: Теодоры и Фрины, Мессалины и Таис, темнокожей красотки Бодлера и Наны, Молл Фландерс и Фанни Хилл.

Но враги жизни не спали. Они видели, как люди наслаждаются (о, стыд!), они прочесывали заплесневевшие своды устаревших законов, пока не находили в них какой-нибудь забытый клочок горя, могущего остановить это. Иссохшая шелуха женской половины человечества, пустая, разочарованная, язвительная и злая, собрала свои силы, подкупила церковь себе в помощь и начала бессмысленную череду запретов. Особенно "прославилось" имя миссис Ормистон Чант.

Так и появился суд над некоей безобидной девушкой за "приставание", который и воплотился в сцене из того знаменитого комикса Рэвен Хилл.

"Бледный молодой священник" выступал как свидетель. "Обвиняемая", - протянул он, "сделала мне непристойное предложение". В действительности она сказала: "Берти, почему ты такой грустный?"

Судья: "Совершенно обычный вопрос!"

Ныне, пятьдесят лет спустя, и я попал под раздачу.

("Неужели вы думаете, что люди будут всерьез воспринимать вашу магию?" - слышу я из каждого угла, "когда вы постоянно веселитесь и острословите?")

Моя дорогая сестра, будь последовательной!

Полвека назад я решил найти "Камень Мудрости, Суммум Бонум, Истинную Мудрость и Совершенное Счастье", я добыл его, и ты после этого рассчитываешь увидеть меня опечаленным и с опущенным носом!

У меня было множество проблем в жизни, и довольно часто у меня не было сил развлекать людей, но стоило мне обратить свои мысли к магии – мои печали

уходили. Я снова становился веселым, стремительным, беспечным юношей, к которому благоволил весь мир.

Во всех состояниях Природы (все ее действия являются своеобразным ритуалом!) есть элемент радости, даже в самых диких и разрушительных. Ее печаль всегда сопровождается кажущимся угасанием – но мы знаем, что оно иллюзорно.

В религии, особенно в "умной" религии, нет ничего хуже, чем педагогическо-ораторские речи догматиков, напыщенного самолюбования педантов. Избегай этого, сестра, избегай!

Даже в формальных приказах есть звериный рев, и лучше всего подчиняются тому командиру, который неистово воодушевлен. Возможно, это не оригинальное сравнение, но верно передающее смысл.

"Благостное" бормотание, церемониал самолюбования, все манеры, которые скрывают истинное лицо человека, выглядят мерзостно. Эти нарисованные маски созданы для того, чтобы скрывать нечестные замыслы и внутреннюю пустоту. Простой веселый стиль Вивекананды понятен и поучителен; пюре из банальностей от Уэйта – никогда. Самое отвратительное, что представления о таком "обучении", "святости", "таинственных мстительных силах" затмевают разум среднего ученика. Он не понимает, сколь мудра и справедлива максима Уайлда: "Чтобы быть понятым, надо быть честным".

Я знаю, что иногда сам говорю непонятные вещи, я очень сожалею об этом. Причин этому две: (а) моя неискоренимая уверенность в том, что читатель знает все эти вещи не хуже меня и (в лучшем случае) ему будет интересно посмотреть на них в необычном контексте, и (б) я пишу в слишком восторженном и увлеченном состоянии, моя возбужденная голова не может дать ясное определение.

На пути мудрости возможно нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, оно раздувает и обостряет эго, поэтому ее жертва подвергается опасности попасть в Черную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвести два несомненных противоядия: здравый смысл и чувство юмора. Когда ты лежишь истощенным после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что "теперь я самый святой человек на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса". Лучше вспомнить слова скептического судьи в "Священном тупике" А.П. Герберта, он сделал из них мантру: "Говорю вам – говорю вам – говорю вам – остудите свою голову".

Из этого правила есть исключение, как обычно и бывает со всеми правилами. Некоторые состояния разума подобны поэзии, где "от великого до смешного – один шаг", и этот шаг является простым и гибельным. Но тем не менее, приличие ради приличий столь же негодно, как и их несоблюдение. Лично я попытался уйти от этой дилеммы, используя поэтический язык и форму, например, в "АНА!"

Все это сложно, чертовски сложно; но если так выйдет, что твое самое сокровенное святилище осквернено, пусть это сделает открытый смех, а не лицемерное ханжество! Закончим же на этом.

"Поступки говорят о большем, чем слова". (Я определенно целый день источаю поговорки – полагаю, из-за свежего сельского воздуха) Добавлю, поступки говорят о содержании слов!

Понимаешь, к чему мое замечание? А ведь ты осуждаешь меня за мою "несерьезность", и об этом я напишу отдельное письмо, часть ответа на твое письмо от 10 марта, 1944 года, и в целом посвящу его твоему поведению с момента обращения ко мне, прошло уже больше года.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой 666*

ГЛАВА 45

"НЕСЕРЬЕЗНОЕ" ПОВЕДЕНИЕ УЧЕНИКА

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Моя гексаграмма на сегодня - номер X, Ли, "Тигр": и князь Чо комментирует последнюю строку следующим образом: "Шестая целая линия указывает нам на то, чтобы взглянуть на пройденный путь и изучить полученные на нем предзнаменования. Если сделать это и не ошибиться, это принесет великую удачу". Отлично, попробуем!

Уже прошло больше года с тех пор, как ты пришла ко мне, стена, как проклятая душа в мучениях - и так оно и продолжалось бы! - и убедила меня учить тебя. Что ты сделала за этот год?

Во-первых, полагаю, что мы уже выяснили то, что ты согласилась выполнять: основную часть подготовки к работе А.'. А.'. Тебя следует горячо поздравить с тем, что ты быстро поняла, что принципы этой величественной организации не допускают исключений.

1. Подготовить и представить свой магический дневник (без этого ты находишься в положении штурмана без карты). Это довольно просто сделать за неделю. Сделала ли ты это за год? Нет.

2. Научиться создавать и совершенствовать Тело Света. Это может потребовать примерно дюжины уроков. Ты могла попросить меня об этом. Что же произошло? Ты очень успешно провела со мной один эксперимент и получила полные инструкции для самостоятельной практики. Дальше ты пыталась что-то сделать сама, полностью игнорируя все указанные тебе рекомендации. Потом ты попросила меня позаниматься с тобой еще и полностью провалила все последующие уроки.

3. Начать простые практики йоги. Конечно, их результаты нельзя проверить в отсутствие подробных записей и их критического анализа. Ты не сделала это и не способна выполнять все остальное.

Полагаю, ты очень довольна собой!

4. Твоя работа в О.Т.О. Ты получила экземпляры тех ритуалов, которые ты можешь изучать. Ты должна была скопировать их. Ты должна была пройти по ним вместе со мной, чтобы усвоить их символику и учение. Сделала ли ты что-либо из этого? Нет.

5. Ты должна была составлять для меня письмо с вопросами каждые две недели. Сделала ли ты это? Нет.

Сделала ли ты за тринадцать месяцев хоть какую-то простую работу, которую можно было бы выполнить за неделю? Нет.

Какие предлоги ты выдумаешь, чтобы оправдать свое поведение? Ты рвешься назначить мне встречу, затем ты не являешься на нее без всякого предупреждения, объяснений или извинений. У тебя всегда достаточно времени для Великой Работы; но это время всегда оказывается где-то в середине следующей недели.

Возможно, ты чего-то добьешься, если твой энтузиазм в деле, которое ты совершенно правильно считаешь наиболее важным в жизни, увеличится раза в два.

Возможно, тебе нужен гуру, толстый и грязный свами, который не будет позволять тебе подходить, уходить и обращаться к нему без разрешения. После семи лет лакейской домашней работы тебе, возможно, позволят послушать некоторые из его просветленных рассуждений.

Претенциозный обманщик - единственный, кому ты можешь быть интересна. Серьезные вещи отталкивают тебя, если они не обернуты всяческим барахлом, мишурой, блестками и бижутерией! Хотя в то же время ты пришла ко мне именно потому, что тебе надоело все это. Как же можно воспринимать тебя как серьезную ученицу? Разве что потому, что временами шелуха спадает с твоих глаз, и внутренняя необходимость срывает дешевые тряпки, за которыми сокрыто святилище, где стоит обнаженная Исида - но до этого далеко. Тебе надо развиваться.

Для развития нужна работа. Терпеливая, изнурительная, неблагодарная, часто запутанная работа. Дорогая сестра, работай же! Работай слепо, глупо, неверно - не важно, что ждет тебя в конце, ибо работа сама по себе обладает совершенным достоинством. Но у тебя в настоящее время должны произойти сильные изменения. Ты не должна больше медлить, планировать - ты должна шагнуть в неизвестность и сделать это немедленно.

"Голос моей высшей сути сказал мне: позволь мне вступить на путь тьмы; быть может, так достигну я света".

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

P.S. Позволь мне привести тебе пример серьезной работы ученика. Поскольку он добился высочайших достижений, это не пустое бахвальство – факты говорят сами за себя. Хотя такой случай не относится к числу обычных и повсеместно распространенных, тем не менее, хочу заметить, что ничего сверхъестественного в нем нет. Хотя нет, стоит добавить, что я пока еще не слышал ни о ком, кто достиг бы каких-либо значительных результатов, не приписывая свой успех своему особенному рвению.

Вот и оно.

1. Завеса Святилища. Прочтя одну книгу, господин X, страдавший от отчаяния и убежденный в том, что никакой мирской успех не стоит и медяка, решил: "Вот решение моих проблем; члены тайного братства, описанного в этой книге, решили загадку жизни. Я должен найти их и попытаться оказаться принятым в их ряды".

2. X. услышал разговор в кафе, из которого он решил, что говорящий может быть одним из тех, кто ему нужен, подловил его и выудил у него обещание о встрече в самое ближайшее время.

3. Эта беседа привела его в братство, он присоединился к нему, дав обет верности. Но был печально шокирован и едва не ушел оттуда, когда услышал: "В этой клятве нет ничего, что может каким бы то ни было образом противоречить вашим гражданским, моральным или религиозным обязательствам". Если ради этого не стоит становиться убийцей, предателем и вечно проклятой душой – разве это чего-нибудь стоит? Так думал он.

Глава братства был обеспокоен внутренним расколом, X. поехал к нему в обстоятельствах, ставивших под угрозу его самого, и предложил свою помощь "до последней капли крови и до последнего пенни". Решив выполнить важнейшую магическую операцию, и будучи предупрежденным, что его собственные друзья, семья и так далее могут серьезно помешать ему, он отказался от своей карьеры, изменил свое имя, полностью отбросил все свое прошлое и не позволял никаким посторонним интересам влиять на его увлечение Великой Работой. Его путешествие

к главе ордена оказалось серьезным перерывом, он потерял по меньшей мере один год. Он был не прав, считая правильным поступком ставить интересы ордена выше своего личного продвижения. Можно закончить с этим списком, его можно было бы продолжать до бесконечности. У Х. было одно и единственное правило в жизни: делать то, что было нужно в первую очередь, и никогда не считаться с ценой. Поскольку такая жизненная философия была строго рациональной, она казалась другим непонятной и безрассудной; поскольку она была столь элементарно простой, она представлялась непостижимой тайной потрясающей сложности!

Но – боюсь, ты скорее всего хочешь спросить это – не является ли эта система а) абсурдной, б) неверной, поскольку очевидно, что долговременной цели так не достичь. Во-первых, а), все на этом свете абсурдно. Вселенная создана не для того, чтобы тешить манию "великих" экономистов и стратегов. Что же до б), то по поводу сказанного тобой потребуется написать отдельную главу. Если бы Х. составлял большие схемы и прорабатывал детали,

Пример. Предположим, следующий шаг в его работе будет касаться принесения в жертву верблюда в доме в Тутинг Бек, обставленном должным образом согласно гримуару, а приобретение этого дома оставит его без средств на эту обстановку, не говоря уже о верблюде. Какой дурак!

Так никогда не бывает. Если боги хотят результата, они дадут средства. Я сделаю все от меня возможное, чтобы купить этот дом, я оставлю им возможность сделать свой вклад в это дело.

"Действие Истины" само по себе является магической формулой несомненного могущества; человек, способный думать и действовать таким образом скорее всего получит результат – и тогда появится и верблюд – и затем он, имея достаточно средств на проведение всей Операции без риска провала, проведет всю церемонию без малейшего беспокойства об ее успешности. Лично я думаю, что ошибка заключена в просчитывании. Предписание гласит: "покупай яйцо совершенно черной курицы, не торгуясь". Ты не можешь судить, что написано в Их расчетной книге; поэтому "...разум есть ложь..." и "...так как все их слова искажены..." (AL II,32).

Позволь мне заметить, что если ты боишься препятствия, то в следующий раз будет еще сложнее – это широко подтверждено магическим опытом начиная с Тарквиния и книг Сивилл, а также факт в светской психологии. Если мальчик падает с пони, тут же посади его на место; если молодой пилот терпит аварию, немедленно отправь его в новый полет. Если не сделать этого, их нервы могут сдать раз и навсегда. Не буду утверждать, что это всегда срабатывает; твое суждение также может ложно вести тебя к необходимости операции, которая кажется тебе данный момент столь значительной. И так далее, для ошибок есть масса возможностей! Но в тысячу раз лучше совершать разнообразные ошибки, чем привить себе привычку колебаться, сомневаться и не принимать решения. Хотя бы потому, что с ними ты также приобретешь привычку к позорным поражениям и вскоре убедишь себя, что "все это полный вздор". Уверенность возникает от упражнений, от рискованных дел, от подъемов после поражений; играя в сумасшедшую рулетку, ты начнешь понимать, что все это не просто везение; посмотри внимательней, и все обретет форму, поначалу смутную; вскоре же ты увидишь Руку, а из ее движения ты почувствуешь и разум за всеми хитросплетениями.

"Хорошо!" - спокойно скажешь ты, решительно кивая: "За мной следили, мне помогали, дальше я буду делать свое дело; все остальное будет происходить само собой без моего беспокойства или вмешательства". Так оно и есть.

Доброй ночи.
666.

ГЛАВА 46

ЭГОИЗМ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Эгоизм? Я рад, что ты ухватилась за эту вкусную косточку, ибо на ней много мяса, прекрасного сочного мяса, не то, что ты обычно готовишь. Это емкость, основа; ибо в некотором отношении вся структура этики Телемы основана на нем. В нем есть некая опасность, ибо это ловушка для благородных и возвышенных людей.

"Отсутствие эгоизма", главная характеристика Мастера Храма, самая суть его достижения, не противоречит эгоизму и даже не является его противоположностью, оно полностью совместимо (может, даже стоит сказать предрасположено?) с ним.

"Книга Закона" красноречиво высказывается по этому поводу, что немаловажно.

"Вначале Слово божье, потом проповедь", - как сказал поэт.

AL II, 18, 19, 20, 21.

"Эти уже мертвы, эти люди; они не чувствуют. Мы не для бедных и печальных: владыки земли наши родственники.

Живет ли Бог в собаке? Нет! но лишь высшие из нас. Они должны радоваться, наши избранные: кто печалится, тот не из нас.

Красота и сила, залиvistый смех и сладостная истома, сила и огонь от нас.

У нас нет ничего общего с отверженными и неспособными: позвольте им умереть в их страданиях. Ибо они не чувствуют. Сострадание – порок королей: топчите несчастных и слабых: вот закон сильных: вот наш закон и радость мира..."

Таков образец, мстительный!

(Отметь "они чувствуют", оно дважды повторяется. В этой фразе должно быть скрыто нечто важное.)

Отрывок достигает своего апогея, но следующий стих продолжает тему, устанавливая философский базис этих явно жестоких и надменных замечаний.

"...Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе..." (AL II, 22)

Вот основа учения Телемы в этом вопросе. Как следует понимать это? То, что тупой и тошнотворный культ слабости – некоторые называют его демократией – крайне ошибочен и мерзок.

Углубимся в вопрос. (Для начала посмотрим AL II, 24, 25, 48, 49, 58, 59 и III, 18, 58, 59. Не будем полностью цитировать эти стихи – это вызовет путаницу, но они значительно проясняют предмет.) Слово "сострадание" в общепринятом смысле – не соответствующем этимологии – подразумевает, что тебе хорошо, а другому человеку не очень; то есть, ты оскорбляешь его своей жалостью. Но "каждый мужчина и каждая женщина – звезда", поэтому не делай этого! Ты должна воспринимать каждого человека как царя, стоящего на одном уровне с тобой. Конечно, девять из десяти людей не выдержат этого и минуты; сам факт хорошего с ними обращения напугает их; чувство их собственного низкого положения обострится и усилится; они захотят унизиться. Что они и делают. Они вынуждают тебя относиться к ним, как к дворняжкам, которыми они в общем-то и являются, и все счастливы!

"Книга Закона" тщательно пытается указать правильное отношение одного "царя" к другому. Когда ты сражаешься с ним, "сражайтесь как братья!" Здесь возникает старый рыцарский прием ведения войны, который стал в настоящее время неосуществимым из-за проникновения разума в данный вопрос. Разум и

эмоции – вот два главных врага этики Телемы. Традиционно они являются препятствиями на пути йоги и магии.

Ныне в действительности, в повседневной жизни, возникает эта благожелательность. Ты не только оскорбляешь своего брата – царя своим "самопожертвованием", но просто неизбежно противодействуешь его Истинной Воле. "Милосердие" всегда означает то, что обладающая им благородная душа в глубине своей пытается поработить получателя ее ужасных щедрот!

Вернусь к началу, на деле этот вопрос полностью зависит от точки зрения. Этому бедному парню не помешало бы поесть, и ты кидаешь ему полкроны. Ты задеваешь его гордость, ты выставляешь его нищим, а себя совершенной невежей, и идешь дальше, гордясь своим добрым делом. Это неправильно. В таком случае тебе следует обратить подачку в просьбу. Скажи, что тебе не с кем поговорить, и ты бы очень хотела, чтобы он согласился отобедать с тобой в "Ритце" или где ему еще вздумается.

Когда ты сможешь делать подобное так, как следует, без помех, ложного стыда, абсолютно откровенно – короче говоря, запросто – ты окажешься на пути к той королевской республике, которая является идеалом человеческого общества.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666.*

P.S. Позволь мне подчеркнуть, что "жалость" практически всегда поддельна. Это внутреннее утешение страха, "жалостливый" человек действительно заслуживает жалости, ибо он столь труслив, что не осмеливается взглянуть в глаза своему страху, даже в воображении!

P.P.S. Днем спустя после написания постскриптума я после долгих поисков нашел экземпляр "Министерства страха" Грэма Грина. Он указывает, что жалость – это чувство взрослых людей, дети не чувствуют его. Точно замечено, кроме того, он пришел к моим же выводам. Это близнец "моральной ответственности", чувства вины или "греха". Ясно воссозданная еврейская история об Эдеме и "грехопадении". Но вспомним, что змей Нехеш (Нун-Хет-Шин) тождественен Машиаху (Мем-Шин-Йод-Хет), Мессии. М – "Повешенный", грешник; и он искупает свою вину введением фаллического Йод.

P.P.P.S. Занимательное совпадение. Когда я доделывал это письмо, одна дама, которую я пригласил, чтобы помочь мне в кое-каких делах, заозлила меня до такой степени, что мои душераздирающие крики вряд ли дадут спокойно уснуть соседям. Небо разорвалось на кусочки, и хотя невидимые ремонтники уже начали свою работу, но в целом, думаю, оно вряд ли восстановится до своего изначально цельного вида.

И по какой причине? Из-за ее боязни поступать так, как она хочет и как ей удобно! Она спрашивала, может ли она сделать это; я говорил "да", она же продолжала добиваться моего разрешения, объясняя, почему она попросила об этом, и извиняясь.

Она не понимала, что все, что от нее требуется, дабы я был доволен – это делать свое дело, получая от него удовлетворение.

P.P.P.P.S. "Насчет клятвы А.'. А.'. – не вы ли побуждали идти вперед, не считаясь с ценой?" Все это чистый эгоизм, дитя мое, и предвидение! Я хочу жить в приличном месте, когда вернусь сюда снова. И с большим выбором средств для моей работы.

ГЛАВА 47

РЕИНКАРНАЦИЯ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Не думаешь ли ты, что я намереваюсь написать книгу обо всем на свете? Ничего подобного. Кроме того, я буду дурачить тебя всеми возможными способами.

Тем не менее, ты вправе спросить меня, верю ли я в перерождение и почему, и что я вообще думаю об этом. В других письмах довольно подробно описано устройство человека, также об этом говорится в очерке номер 1 из "Небольших эссе об истине". Тебе стоит усвоить все это, иначе излагаемое далее покажется тебе непонятным. Я не могу по десять раз заново давать все определения.

Верю ли я в реинкарнацию?

Да.

Почему?

(1) Потому что я помню примерно дюжину моих предыдущих воплощений на земле (См. "Магию в теории и практике", гл. VI).

(2) Потому что никакая другая теория не удовлетворяет моих суждений о порядке вещей, о равновесии и о третьем законе Ньютона.

(3) Потому что так утверждает любая религия, или по крайней мере подразумевает в том или ином смысле.

Даже образ мышления иудаизма, христианства и ислама имеет подобный элемент. Евреи всегда верили в возвращение Илии, ученики Христа постоянно спрашивали своего учителя об этом; думаю, что и мусульманское учение об Антихристе и Страшном Суде также затрагивает эту мысль. Если бы я не был столь несведущ, я бы наверняка смог бы накопить разного рода аргументы в поддержку своего мнения. Но это в данном случае не имеет значения; у нас нет проблем с нахождением авторитетного мнения – мы обращаемся к опыту.

Что касается (1): то, что очевидно для меня – лишь слухи для тебя, поэтому забудь об этом. Но для обретения собственных воспоминаний есть определенный способ. Смотри Liber Thisharb ("Магия в теории и практике", с. 415 - 422); и занимайся!

Указанное в пункте (2) кажется мне довольно очевидным. Учение о карме основано на здравом смысле, и хотя набор земных причин может вызвать эффект и в других галактиках, что несомненно и происходит, им нетрудно сохраниться и в исходных пределах. Как было указано уже давно, закон кармы – это закон инерции.

Хотя не стоит утверждать, что она всегда действует таким образом; "иногда" ее действие приносит позитивные результаты. Слово "иногда" дает ответ (вернее, уходит от ответа) на наиболее очевидные возражения против этой теории. Я охотно скажу тебе, что реинкарнация встречается относительно редко; это еще больше затруднит оппонентов.

Что же перевоплощается? Нам уже встречалось это в другой связи; Верхняя Триада, Йехида, Хиа и Нешама, скрывают изначальный Хадит или Точку Зрения настолько, что Руах, человеческое сознание, Тиферет, получает возможность в течение данной жизни вызывать стойкие стремления. Если Руах не способен усвоить достаточное количество воспоминаний, то его обладатель никогда не осознает связь между одной жизнью и последующей.

Вкратце, классическая теория, излагаемая Е.П.Б, заключается в том, что после смерти карма отрабатывается в Девачане или Кама-локе или другом подобном месте; когда же ее баланс исчерпывается, сущность снова воплощается

на земле, или же продолжает Великую Работу каким-то иным путем. Одна из теорий (смотри "Opus Lutetianum", "Парижские работы") гласит, что когда земные дела человека решены, он переходит на Венеру, где "тела" жидкие, далее на Меркурий, где они газообразные, и далее на Солнце, где они состоят из чистого Огня. Элифас Леви пишет: "На Солнцах мы вспоминаем, на планетах мы забываем".

Большая часть подобных рассуждений - чистая спекуляция, бесполезная и возможно опасная; но я не увлекаюсь ничем подобным в такой степени.

Что представляет важность - так это Клятва.

Тот, кто поклялся выполнять задачи А.'.А.'. перед человечеством, кто серьезно принял на себя эту ношу, кто не пугается и кому не наскучила его грандиозная цель, может в любое время связать себя клятвой и отказаться от наград Девачана, чтобы незамедлительно воплощаться снова и снова. Под "незамедлительно" подразумевается примерно 6 месяцев до рождения нового адепта и примерно 3 месяца после его смерти. В некоторой степени это несомненно зависит от того, когда он сможет найти подходящее место. Вероятно, еще при жизни он может подготовиться к этому. Скорее всего, лично я принял эту клятву довольно давно, поскольку между вспомненными мной воплощениями в последней дюжине столетий довольно мало белых пятен.

Далее, дорогая сестра, мне не нравится это письмо, поскольку большая часть этих утверждений непроверяема. Я сожалею, что должен был написать его, хотя ощущаю истинность всего написанного гораздо больше, чем рискую выразить. Но я многократно предостерегал тебя от доверия "ощущениям".

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

(Далее следует фрагмент Liber Thisharb, с пункта 27 и до конца - прим. пер.)

Второй метод. Пусть Свободный Адепт, укрепленный практикой первого метода, приступит к предварительной практике второго метода.

27. Второй метод. Предварительная практика. Пусть он сядет в свою асану, изучая происходящие события, и проследит их до их непосредственных причин, это должно быть сделано полностью и детально. Вот, к примеру, прямое и неподвижное тело. Пусть адепт изучит, сколько сил воздействуют на него: сила притяжения земли, солнца, планет, далеких звезд, даже каждой пылинки в комнате, любая их которых (дабы исчерпать себя) может вызвать движение тела, пусть даже совсем незаметное. Также силу противодействия пола, давление воздуха и все остальные внешние условия.

Во-вторых, внутренние силы, которые поддерживают его, огромная и сложная опорно-двигательная система, кровь, лимфа, спинной мозг - все, из чего состоит человек. В-третьих, используемые духовные и интеллектуальные силы, разум, воля, сознание. Пусть он с беспрестанным рвением продолжает это, исследуя Природу и не оставляя ничего без внимания.

28. Далее, пусть он возьмет одну из непосредственных причин своего положения и проследит ее равновесие. Например, волю. Что направляет волю на удерживание тела в выпрямленном и неподвижном состоянии?

29. Выяснив это, пусть он выберет одну из сил, определяющих его волю, и проследит ее аналогичным образом, пусть этот процесс продолжается столько дней, пока взаимозависимость вещей будет усвоена самой его сущностью.

30. Завершив это, пусть он проследит свою собственную биографию, обращая особое внимание на причины каждого события. В этой практике он может в некоторой степени пренебречь вселенскими силами, которые действуют всегда и

повсеместно, например, гравитацией, и пусть он сосредоточит свое внимание на главных, определяющих или действующих причинах.

Например, он находится, предположим, в Испании в сельской местности. Почему? Потому что Испания теплая и подходит для размышлений, а города шумны и многолюдны. Почему Испания теплая и почему он размышляет? Почему он выбрал теплую Испанию, а не Индию? Ответ на последний вопрос: Испания близка к его дому. Почему же его дом находится недалеко от Испании? Потому что его родители были немцами. И почему они отправились в Германию? И так далее в течение всех размышлений.

31. На следующий день пусть он начнет с вопроса другого рода, и каждый день придумывает новые вопросы, не просто касающиеся его нынешнего положения, но и отвлеченные. Например, пусть он свяжет преобладание воды на поверхности земного шара с ее необходимостью для жизни, особенностями тяготения и другими физическими свойствами воды, и пусть через все это он поймет необходимость и согласованность всех вещей, не ту согласованность, в которую верили ученые древности, но в важнейшую согласованность этого механизма, ключевым законом которой является "инерция". И пусть в этих размышлениях он избегает, как чумы, любых сентиментальных или фантастических спекуляций.

32. Второй метод. Собственно практика. Достигнув совершенного понимания этих концепций, пусть он применит их к собственному пути, скрепив фрагменты памяти в неизбежную последовательность.

Пусть его финальный вопрос будет следующим: для какой цели я пригоден? Как я буду служить Братьям А.А., если я пересекаю Бездну и вхожу в Город Пирамид?

33. Далее, дабы ясно понять суть этого вопроса и метод его решения, пусть он изучит рассуждения анатома, восстанавливающего животное по одной кости. Возьмем простой пример.

34. Предположим, я прожил всю свою жизнь среди дикарей, и вдруг на берег выбросило разбитый корабль. Среди неповрежденного груза оказалась коляска. Как использовать ее? Колеса говорят о дороге, их толщина - о ровной дороге, тормоза - о холмистых дорогах. Оглобли говорят о том, что ее скорее всего тащит животное, судя по длине и высоте - лошадь. То, что экипаж открытый, говорит о том, что он используется в хороших климатических условиях. Высота сидения кучера указывает на многолюдные улицы или рьяный характер впряженного животного. Мягкие сидения говорят о том, что она предназначена скорее для перевозки людей, нежели грузов, откидной верх - о том, что в тех краях часто идет дождь, либо свирепствует жаркое солнце. Рессоры подразумевают хорошие навыки в обработке металлов, лакировка - значительные достижения в этом ремесле.

35. Пусть адепт сходным образом рассмотрит свой случай. Теперь он находится на грани погружения в Бездну, и гигантское "Почему?" противостоит ему с поднятой дубинкой.

36. В его устройстве нет и мельчайшей частицы, которую можно было бы изъять, не сделав его другим; в его прошлом нет бесполезных моментов. В чем же его будущее? Коляска - не телега, она не предназначена для сена. Но это и не двуколка, она бесполезна на скачках.

37. Итак, адепт обладает военным гением или серьезным знанием греческого; как эти достижения помогут его цели или целям Братьев? Он был убит при Кальвине или забит камнями при Иезекии; в облике змеи он был убит крестьянином, или в облике слона в битве под Гамилькарком. Как эти воспоминания могут помочь ему? Пока он не сможет тщательно изучить причины всех событий своего прошлого и найти цель всех своих теперешних особенностей (1), он не сможет правильно

ответить даже на те Три Вопросы, Три Вопросы из Ритуала Пирамиды. Он не готов принести Клятву Бездны.

38. Но получив таким образом ответы на все, пусть он принесет Клятву Бездны, о да, пусть он принесет Клятву Бездны.

(1) Один известный мне брат постоянно терпел неудачу в этой практике. Но однажды он упал с коня и, свалившись с сорокофутового отвесного обрыва, не обнаружил ни царапин, ни синяков. Так он вспомнил многочисленные случаи, когда он был на краю от гибели. Это дало ему подсказки, после чего проблема разрешилась моментально и полностью. О.М.

ГЛАВА 48

УЧЕНИЕ "КНИГИ ЗАКОНА" ТРУДНО ПРИНЯТЬ, ПОЧЕМУ СЛЕДУЕТ С НИМ СОГЛАСИТЬСЯ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Никто из живущих не может лучше, чем я, оценить трудности, связанные с "Книгой Закона".

Ты спрашиваешь меня, поскольку я смог правильно осветить заданные тобой довольно сложные вопросы, дать тебе совет относительно этой Книги.

Естественно, если ты хочешь подробных разъяснений, я могу только отправить тебя последовательно читать объемный комментарий, который еще не опубликован. Но я думаю, что могу выделить основные моменты в небольшом письме.

Для начала: автор "Книги Закона" определенно не человек, и значительней, чем человек.

Его главной целью в моем понимании является оглашение магической формулы Эона Гора и изложение согласующихся с ней фундаментальных принципов этики.

Я высказал это замечание, поскольку твои проблемы относятся к этой части книги.

Позволь мне выделить главные положения.

(1) Существует система высшей философии, которая не относится к какому-либо Эону и вообще не имеет подобных ограничений.

(2) Значительная часть содержания касается непосредственно "Зверя" и "Алой женщины"; но эти названия можно отнести к кому угодно, выполняющему их функции в течение Эона – примерно 2000 лет.

(3) Сексуальная мораль книги не особенно отличается от той, что тайно поддерживается аристократами с начала времен. Эта система довольно естественна для всех, кто избавился от всех своих комплексов, подавления, навязчивостей и фобий.

(4) Подобно тому, как матриархат отражает формулу Эона Исиды, а патриархат – Осириса, так и правило "Коронованного и побеждающего ребенка" отражает формулу Эона Гора. Семья, род, государство ничего не знает, личность властвует сама над собой.

(5) Книга провозглашает новую дихотомию в человеческом обществе; есть хозяин и есть раб, дворянин и крепостной, одинокий волк и стадо.(1)

(Ницше можно считать одним из наших пророков, де Гобино – в значительно меньшей степени.) Высшая раса Гитлера схожа по идее, но в нашем случае нет никакой расы, а если бы и была, то определенно не немцы, эти однообразные законопослушные и боязливые зануды. Британцы, особенно кельты, анархисты от природы, гораздо больше соответствуют этому уровню. Они никогда не кучкуются вместе, кроме тех случаев, когда чувствуют прямую угрозу.

Далее я должен рассказать тебе историю, которая может прояснить странную политическую ситуацию с 1925 года по настоящее время. Одна почтенная дама (сестра I.W.E. 8° = 3°), которая после смерти брата 8° = 3° Отто Гебхарди заняла его место в качестве моего представителя в Германии (заметь, что все это касается А.'. А.'.; О.Т.О. в этом прямо не участвует), достигла степени Отшельника (AL I, 40). Наблюдая за ситуацией в Европе, она все более и более убеждалась, что Адольф Гитлер был ее "магическим ребенком", и решила, что ее задача – посвятить свою

жизнь (ибо Отшельник "отдает свой свет людям") его магическому образованию. Зная, что власть над миром будет принадлежать народу, первым принявшему Закон Телемы, она поспешила вручить "Книгу Закона" в руки своего "ребенка". На него она несомненно произвела глубочайшее впечатление, поскольку эта дама свято клялась, что в книге находится источник его силы. (Очевидно, он не желал делиться им с другими.) Время от времени по обстоятельствам она писала ему, добавляя части моего комментария, который я дал ее после "Свидетельства" (2)

Если бы Гитлер имел менее патологический характер, результат не был бы неудачным, или по крайней мере столь неудачным. Я думаю, ты читала речи Гитлера (если нет, то сделай это), его выступления наполнены практически цитатами из "Книги Закона". Но быть многословным можно только рискуя своей политической жизнью; и он готовил для людей приятное для них варево. Хуже, что он стал рабом своего пророческого безумия; он не только не предпринял уравновешивающий режим инструкций А.'А.', но и вообще вряд ли был полноценным посвященным даже в самом широком смысле этого слова. Соответственно, его взгляд на мир был скопищем личных и политических предрассудков; у него не было истинно космического восприятия, понимания высших принципов, и он метался во все стороны под действием различных конфликтующих сил, которые естественным образом проявляли себя все активнее по мере того, как его личная позиция становилась все более и более влиятельным фактором в германской, а затем и в европейской политике. Я постоянно предупреждал нашу достопочтенную сестру, что она должна исправить эти наклонности, но она уже видела успех своих планов и отказалась верить, что этот успех является тревожным звонком для мира перед его крушением. "Но у нас есть Книга", - уверенно возражала она, отказываясь видеть то, что и другие силы также вынужденно принимают аналогичные принципы. Конечно, как ты знаешь, все случилось, как я и предвидел; только остатки набожных прелатов и сентиментальные плаксы все еще противятся "Книге Закона", мешают ее победе и обратят мир в руины, если мы будем столь глупы, что прислушаемся к их диким воплям – как в истории о достопочтенном коте, когда наконец-то одному из его поклонников удалось пообщаться с ним; "все, что он смог – это поговорить о себе".

Не слишком ли длинным было это отступление? Ах да, это не отступление. Если хорошо подумать, оно в точности о твоих "проблемах".

Ты говоришь: "Книга Закона ведет нас назад к первобытной дикости". А где потвоему мы находимся сейчас?

Происходят сотни и тысячи ужасных вещей, не говоря уже о миллионах менее значительных событий, которые сорок лет назад не могли бы появиться даже в самом больном и возбужденном садистском воображении.

Ты не согласна с Айвассом – как и все мы. Проблема в том, что он говорит: "Но я не убеждаю, я сообщаю".

Далее давай углубимся в его этику (и я надеюсь, это прояснит вопрос), при этом наш разум не должен страдать от человеческих эмоций.

Айвасс – сущность другого порядка, нежели мы. Посмотрим на очистку золота. "Анализ показывает 20% меди в этом образце, пустим поток кислорода, что окислит медь, зальем серной кислотой и вымоем сульфат меди – вот и все". Золотодобытчик не думает, что при этом чувствует медь, он вообще не верит, что медь может что-то думать по этому поводу.

Да-да, конечно, я знаю, что это радикальный пример. Я дал его только для того, чтобы понять, что может произойти. К счастью, ситуация не столь плачевна. Ты можешь, я думаю, без моей подсказки представить себе хирурга и школьного учителя, но я дам лучший пример. Недавний случай практически аналогичен.

С чего я начал это письмо? С определения задачи автора: огласить Магическую Формулу Эона Гора и так далее. Другими словами, научить человечество использовать новый источник силы.

Почитай о профессоре Рентгене и Кюри! Сколько "мучеников радиации"? Добровольные экспериментаторы? Не только, многие пациенты погибли мучительной смертью. Сколько жертв было от "атомной бомбы"? И так было всегда, даже с проверенными инструментами и несмотря на крайние предосторожности. Сколько рабочих полегло на Форт Бридж? Я полагаю, ты знаешь, что во все расчеты любых крупных проектов всегда включается некоторое количество несчастных случаев со смертельным исходом.

Но новая магическая формула имеет гораздо больший масштаб. Обрати свой разум на мгновение в прошлое, когда Осирис последовал за Исидой. В том великом катаклизме обрушились не только империи, но и цивилизации. Три четверти времени Эона прошло, прежде чем стал заметным действительно позитивный результат.

Я рассчитываю и надеюсь, что на этот раз (лучше налажена связь, лучше изложены основы и все вещи в целом происходят быстрее) мы будем способны получить позитивный результат гораздо быстрее. Но к сожалению, вряд ли стоит ожидать полноценного урожая всего лишь через 40 лет.

Что во всем этом является наиболее ободряющим для меня: сама Книга, система основанной на ней магии и несостоятельность всех предшествующих систем (об этом рассказывается в "Восьми лекциях по йоге", "Магии в теории и практике", "Книге Тота" и других подобных работах) дают нам ясный, краткий и практический метод (свободный от грязи лжи веры и предрассудков), благодаря которому любой из нас может достичь "Знания и собеседования со Священным Ангелом Хранителем" и многими другими существами, чей разум и силы превосходят все нам известное. И будем надеяться, что они будут способны дать нам мудрость пройти через это болото, в которое нас всех временно затянуло это переломное время!

P.S. Наиболее важное суждение лучше разместить в постскрипуме, чтобы оно было полностью отделено от прочих. Вот оно.

Смысл Книги ". . . не только на английском . . ." и т.д. (AL I, 36; I, 46; I, 54, 55; II, 76; III, 16; III, 39; III, 47; III, 63-68; и III, 73). Эти отрывки ясно свидетельствуют о том, что существует тайное толкование, которое, будучи скрытым, определено более важно, чем текст как он есть. Те фрагменты, которые я смог расшифровать, подтверждают это мнение; равно как и открытие ключа числа 31 братом Ахадом. Также стоит рассчитывать на появление гения, который завершит всю эту работу за нас. Также известно, что много крайне ценной информации можно получить через еврейскую, греческую, и, очень вероятно, арабскую Кабалу.

Из этих предпосылок можно сделать только одно логическое заключение. Мы знаем, (а) что Книга значит больше, чем кажется, (б) внутреннее значение может изменять внешнее или даже быть ему противоположным, (с) понятое нами убеждает нас, что Автор Книги несомненно является тем, кем себя называет. Поэтому мы должны принять эту Книгу как Закон Истины и ревностно стремиться к дальнейшему просвещению.

Последний момент имеет особое значение, смотри AL III, 63-68. Ценность Книги для тебя напрямую зависит от уровня твоего посвящения.

(1) Эпитет "хозяин" грубо обозначает способных, деятельных, ответственных. "Раб" - его лозунг "вначале безопасность" со всеми вытекающими последствиями. Национальность, происхождение и тому подобные вещи важны, но абсолютно ничего не решают.

(2) "Свидетельство ищущего" (Zeugnis der Suchenden) – обращение, которое она выпустила в 1925 году.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 49

ТЕЛЕМИТСКАЯ ЭТИКА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Я счастлив услышать от тебя, что ты столь разумно оценила мои замечания об этике и сочла их чем-то большим, нежели чистой софистикой.

"И кроме того", - пишешь ты: "у каждого из нас есть по меньшей мере инстинктивное чувство того, что есть хорошо, а что есть плохо". Весьма очевидно, что ты понимаешь ценность этого чувства, которое совершенно не зависит от каких-либо кодексов и систем.

Как же обозначить этот инстинкт? Наша разрушительная критика совершенна, когда она касается телеологии; никто не знает точно, какое из возможных действий является наилучшим. Даже величайший шахматный гроссмейстер не может быть уверен в том, во что его новый вариант выльется на практике; и шахматная доска, несомненно, является замечательным типом ограниченной "контекстной вселенной" и "полем действия". (Я писал тебя как-то о причине и следствии в магической практике.)

Похоже, я встал сегодня не с той ноги! Я всего лишь пытаюсь ответить на вопрос, оправдывает ли цель средства, и мне стоило бы непосредственно подойти к нему.

На задворках всех теологов и законодателей находятся отхожие ямы, на эту тему есть множество литературы. Но есть один занимательный момент: иезуитов всегда обвиняли в том, что они всегда подтверждали этот факт и соглашались с ним, и очевидно, по той причине, что их учение однозначно пыталось скрыть это. (Таковы люди! Они говорят, что я провел месяцы на Юкатане – единственной провинции в Мексике, которую я не посещал. Они говорят, что я жил в тибетском монастыре, а Тибет – это практически единственная страна в Восточной и Центральной Азии, которую я не видел. Они говорят, что я провел годы в Капри – единственном из известных мне итальянских городов, в котором я провел меньше двух суток.)

Закон Телемы позволяет нам очень просто и кратко разобраться с этим вопросом. Во-первых, он устраняет необходимость определения правильной "цели", ибо для нас она связана с "Истинной волей", и мы вынуждены признать, что единственным судьей является сам человек, мы полагаем, что его "цель" оправдана им самим.

Что же до его "средств", он не может знать наверняка, подходят они или нет, он может только полагаться на внутренние инстинкты, свои знания, традиции и опыт. Из вышеперечисленных все, кроме первого, находится внутри интеллектуальной сферы, Руах, и соответственно может с легкостью принимать любую желаемую форму; и если Телема морально освободила его, как и должна, от всего бреда Платона, Ману, Солона, Павла (и его хищных отпрысков), Джона Стюарта Милля и Канта, он сможет принять решение путем чисто объективного суждения. Далее, каково же главное оружие в его арсенале? Им должны быть эти инстинкты, просто потому, что они исключают все прочие возможности.

Что они из себя представляют?

Их источников два: духовный (Нешама) и физиологический (Нефеш). Заметь, что оба имеют женскую природу. Они относятся соответственно к Хе и Хе конечному Тетраграмматона. Из этого следует, что они даются тебе изначально. Конечно, именно твои высшие элементы, Йехида и Хиа, обременили тебя ими; но

"человеческое сознание", находящееся в Тиферет, вообще не может контролировать Нешаму; и поэтому его следует укрепить, сделать цельным и совершенствовать, чтобы действительно управлять Нефеш.

(Сколь совершенна и изящна Кабала! Как удачны, ясны, просты и образно понятны ее толкования устройства природы! Коль скоро ты всего лишь научишься использовать ее и описывать с ее помощью свои задачи, тебе уже не понадобится святого гуру!)

На практике большинство из нас серьезно воздействует на Нефеш. Все обучение, тренировка, дисциплинирование изменяет наши физиологические реакции в тысяче мелких аспектов. Целая ветвь йоги, хатха-йога, занимается исключительно этим. Так ты можешь улучшить свое состояние. Кроме того, практически все из нас заботятся о своем весе, сне, питании, развитии мышц. Некоторые люди даже научились замедлять частоту и силу пульса до такой степени, что иногда им приписывают способность останавливать сердце по собственному желанию. (Некий полковник хвастался этим своим друзьям после обеда, причем делал это очень часто, почти при каждом удобном случае!)

Нешама – это совершенно другое дело. Одно из главных преимуществ Тиферет – влияние Бина через путь "Любовники". Молоко для сына от Великой Матери. (От своего отца, Хиа, Хокма, он наследует бесконечные возможности Нюит через путь Хе, "Звезда", и от своего "Бога", Кетер, божественного сознания – прямое вдохновение, помощь и руководство своего Священного Ангела Хранителя через путь Гимел, соответствующий Луне, и аркану "Жрица".)

Следовательно, Руах не может воздействовать на Нешаму, хотя она может быть объяснена или истолкована в Руах. Такие "инстинкты" даются свыше, не снизу; они не обманывают, если быть уверенным, что они правильно восприняты и поняты.

Сделаем важное отступление; обратимся к вопросу, как быть, если требуется решить вопрос, и решение есть, но оно противоречит твоей природе.

В чем, ты думаешь, смысл этого отступления? Под "плохим" мы обозначаем нечто, что вызывает проблемы и несогласие со стороны Нешамы или Нефеш, или же от них обоих.

Я общался с людьми, чей опыт в поклонении Дионису вызывал мое полнейшее одобрение и восхищение, и они говорили мне, что из всех напитков наилучшим является пиво. Многие годы я хотел напиться им, но физически не мог. Один раз я попробовал несколько капель с кончика ложки. То, что они говорили, совершенно не совпадало с моими ощущениями!

Это Нефеш.

Я не мог совершать каких-либо зловредных действий, пусть даже они были мудрыми, необходимыми и так далее. Я делал их, но они причиняли мне больше боли, чем другим. (Это касается только того случая, когда другая сторона не могла ответить мне. Я люблю поражать крепкого противника в честной схватке.)

Это Нешама.

Что действительно требуется уметь, так это решать, когда протест инстинкта должен преобладать над решением разума. Очевидно, следует убедиться, в какой степени они "правы", насколько полна и точна интерпретация инстинкта, насколько верно сознательное решение.

Во-первых, очень хочется доказать, что разногласия быть не может, что подтверждается нашей общей теорией о Вселенной. Верно! Чем дальше продвигаешься по пути посвящения, тем реже возникают такие вещи. Даже непосвященный человек – при условии, что Телема морально освободила его – может обнаружить в девяти случаях из десяти, что сковывающие его внутренние противоречия несущественны, или хотя бы просто не относятся к делу.

(Отметь, пожалуйста, что условия "правоты" обеих сторон жесткие: обычные ограничения разума, равно как и ложные инстинкты должны быть уничтожены.)

В "Армадейле" Уилки Коллинза есть великолепный эпизод; подруга, или жена, или еще кто-то захотел отравить главного героя и подсыпал яд в бренди, не зная, что один его запах вызывает у него сильную тошноту. Поэтому он не притронулся к нему. Не уверен, что ты поняла мой намек, но хотя бы ухвати мысль.

Иногда случается так, что для проведения дуэли требуется огромное множество мелких и педантичных договоренностей.

Это случай того же рода.

Полагаю, что можно склонить умирающего оставить мне пару сотен тысяч по завещанию, это вряд ли будет мошенничеством, скорее "чрезмерным давлением" (как говорят юристы). Я использую все эти деньги на Великую Работу, эта фраза звучит очень удобно. "Конечно же! К черту, к черту честность! Только Работа имеет значимость".

Тем не менее, я скажу – нет. Я уже не буду тем же человеком. Я потеряю уверенность в самом себе, которая является основой моей работы. Даже если обман не будет обнаружен, он проявится во всех моих последующих делах в виде утонченного осквернения.

Но предположим, что я не буду обманывать умирающего дурака; допустим, мне придется открыто с оружием в руках ограбить банк, следует ли мне колебаться? Я буду рисковать своей жизнью, и шансы мои будут невелики; также это дело не подразумевает низость с моральной точки зрения. Товарищи Сталина относились к нему как к герою-мученику, когда он был схвачен по законам своей страны (менее основательным, чем Закон Телемы).

Этот случай действительно был бы сложным; моя сложная и беспорядочная жизнь была наилучшей подготовкой к такого рода отчаянным приключениям, поэтому Нефеш не может протестовать по этому поводу. Что же касается Нешамы, то практически все из нас (и слава богу!) имеют тайную симпатию к благородным типажам из числа преступников, и по этой причине они появляются практически повсеместно. Когда же они демонстрируют то, что справедливость на их стороне, такая симпатия становится естественной. Не говоря уже героях романов, которые очаровывают нас в юности: Гервард Уэйк, Робин Гуд, Бонни Принс Чарли. И с другой стороны, только немногие из нас не испытывают тайное злорадство от несчастий "денежных мешков".

Однако, мое возражение будет убедительным и окончательным. Грабеж в любой форме является нарушением Закона Телемы. Это вмешательство в право другого человека распоряжаться его собственностью по своей воле; а сделав это, не важно из каких соображений, я вряд ли смогу потребовать от других уважать мои аналогичные права.

(Основа нашего уголовного права очень проста благодаря Телеме: нарушение права другого человека влечет за собой лишение защиты сходных собственных прав.)

Таково мое мнение; но давай вернемся к изначальному случаю с другим главным героем. Предположим, это будет молодой телемит с фанатическим энтузиазмом и не особенно продвинувшийся на пути посвящения. Полагаю, он скажет: "К черту честность, к черту духовное развитие, мне не важно, что со мной будет: я знаю только то, что хочу помочь Ордену и с радостью пойду на это".

Кто будет уравнивать это событие в кармических записях? Ведь именно его собственное волеизъявление побудило его к действию. Выбранный им странный, сложный и пугающий путь может с большой вероятностью оказаться кратчайшим маршрутом в Город Пирамид!

Я знаю странные, поразительные случаи сходных поступков. Но они ни в коем случае не касаются мрачных мистификаций, вроде призраков у постели умирающего полковника Олкотта или паутины того лживого астрологическо-болтологического паука, растянутой вокруг умирающего дурака, как же его звали? Лео? Забыл имя этого насекомоо. Хотя нет, не забыл, он называл себя Алан Лео.

Вряд ли мне требуется говорить, что эти случаи можно описывать до бесконечности; нет ничего проще и развлекательней, чем придумывать загадки, рассчитанные на то, чтобы привести в замешательство Мастера или же заставить его признать свое поражение.

И на самом деле, "схоласты" потратили несколько веков за этим несомненно веселым времяпрепровождением; получая дополнительное наслаждение от пыток и сожжений тех, кто по своим взглядам не совсем соответствовал *Utrum Virgo Maria in congressu cum Spiritu Sancto semen emisit* ("непорочному зачатию девы Марии") или какому-нибудь столь же важному положению.

Не забивай свою маленькую головку всем этим! Ты знаешь принципы, основываясь на которых следует принимать решение, поэтому ты вряд ли допустишь серьезную ошибку. Но следует обязательно серьезно рассмотреть этот вопрос.

Итак, спросишь ты, хочу ли я сказать, что цель не оправдывает средства?

Вряд ли.

В действительности я подразумеваю, что эти два понятия не связаны друг с другом. Цель полагается одним способом, средства выбираются другим. Но оба этих суждения оправдывают сами себя; а далее определяется их истинное значение по отношению к другим вещам.

"Полная чушь?" Осмелюсь сказать, что так оно и есть; но это все, что я смог высказать по такому сложному вопросу.

Но я абсолютно доволен всем этим; единственная важная вещь (аналогично думали Декарт и Френсис Бэкон) заключается в следующем: тебе следует понять и принять сам МЕТОД телемитского мышления.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

ГЛАВА 50

А.К. И "МАСТЕРА", ПОЧЕМУ ОНИ ВЫБРАЛИ ЕГО И Т.Д.

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

"Подробности о Книге 4?" Этому вопросу не хватает конкретности. Попробую начать ответ наугад.

Идея о 4 возникла, когда я изучал храм Св.Петра в Риме; он построен строго по соотношениям, равным этому числу. Отметь это, когда в следующий раз окажешься там. Также 4 на политическом уровне означает временную власть. (Архитектор-кабалист знал это и создал свой талисман с этим замыслом.) Книга же эта, согласно Аб-Ул-Дизу (1), была предназначена для достижения мирского успеха. Если этого не случится, в том будет моя вина, но еще пока рано судить об этом.

Сестра Виракам настаивала, чтобы я писал ее таким языком, который поняли бы трубочист и уборщица. Она останавливала меня, как только я начинал выражаться неясно.

С частью I, "Йога", это сработало. (И действительно, эта часть продавалась очень неплохо.) Но когда я закончил часть II, я понял, что эта книга не только является крайне трудным трактатом о непонятных и специфических предметах, но и вообще не является описанием Магии в целом! Им, несомненно, будет "Магия без слез!"

Я проявил наивность и простодушие, думая, что все знают все о Магии, как она действует, почему и так далее. Требовалось всего лишь создать символическую надстройку. Это, к слову говоря, мешало мне постоянно всю мою жизнь; я так хорошо осознал свое позорное невежество во всех вопросах - это несомненно! - что не допускал существование человеческих существ, гораздо более невежественных, чем я сам. Как можно жить, постоянно осознавая эту гнетущую мысль?

Я знаю, это звучит безумно, но это так. Итак, далее я решил возместить это упущение частью III, она должна была стать действительно совершенным трудом по искусству и науке магии. Ее следовало сочинить с самого начала из логических последовательностей, подобных евклидовым. Отсюда аксиомы, постулаты и теоремы. Я полагал, что смогу описать все это еще в одном томе, сравнимом по размерам с предыдущими двумя.

Разумеется, как было предсказано, я закончил эту книгу; она должна была отправиться в печать, но тут началась война 1914 года (также предсказанная Барцабелем, духом Марса, за 5 лет до этого). Я долго таскал ее с собой по миру и в роковой час слабости и разочарования в самом себе показал ее некоторым из моих учеников. Конечно, я должен был предсказать их реакцию, все они как один говорили: "Да, но вы ничего не сказали о..", далее можно вспомнить любую вещь на земле. Так я начал заполнять пробелы. По мере этого я понимал, что кое-что надо сделать сверх этого. Это заняло 14 лет! К тому времени количество претензий практически сошло на нет. Я наконец-то поверил, что полностью закончил свой труд. Конечно, время показало, что часть I, хотя я хотел передать только суть йоги простейшим языком, вряд ли представляла из себя нечто большее, чем поверхностный обзор. Кроме того, я не сопоставлял йогу с философией в целом. Думаю, мои "Восемь лекций" компенсировали этот пробел.

Что же до части IV, посвященной Книге Закона, замысел этого тома заключался в выполнении инструкций, данных в AL III,39: "Все это, и книга, в которой будет рассказано, как ты пришел сюда и репродукция этих чернил на бумаге,

запечатленная навеки - ибо в ней есть слово тайное и не только в английском - и твой комментарий на эту Книгу Закона, да будет напечатан красиво красной и черной красками, на прекрасной бумаге ручной работы; и да будет передан этот Закон каждому мужчине и женщине, которых ты встретишь, пусть даже лишь за едой или питьем. Так дана им будет возможность принять это благословение или не принять его; тут разницы нет. Делай же это скорее!" Я ошибочно посчитал "комментарий" к тексту его подробным разбором (а к большей части книги я питал искреннее отвращение!) с кабалистической интерпретацией, то есть практически бесконечным делом.

Что же о AL III,40? (также смотри дополнение). Эту проблему можно было решить, только выполнив задачу. В Париже в состоянии полного отчаяния у меня возник комментарий. О да, он был простым, полученным через вдохновение, это была та самая точная фраза, которая и требовалась. Никаких выдумок и ухищрений, противоречий и казуистики. Все ересиархи подобны крысам, они шипят в воздухе (мире разума - Мечи), и все их попытки пресекаются заранее. Таким образом выполняются все требования по знаменитой формуле ирландского парламента, и мы можем без сомнений продолжить разбираться с другими твоими вопросами.

Один главный текст, целостность которого гарантируется фотографической копией. Один высший способ интерпретации - каждый делает выводы для самого себя. Никаких пустословных диспутов и лекций! Никаких гражданских войн и преследований. Для выражения себя не нужно суждений, когда есть Искусство, пусть радость не будет ничем ограничена! Ты на носу корабля, а Терион у руля! Мы отправляемся.

"Вы связались с Мастерами". Если это означает, что "Мастера создали со мной связь", то мы можем продолжить.

Во-первых, в этом деле усилия с моей стороны равны полному нулю, и вообще их влияние с моей стороны было оценено крайне негативно. Подробно об этом написано в "Равноденствии богов".

Но, несомненно, у их жертвы не было никаких шансов ускользнуть. Кроме того, на выработку своих планов у них было 2000 лет. Что же до меня, то я был предателем в самом центре крепости; у меня была моя карма за Бог весть знает какое количество воплощений. (Обретение магической памяти, даже фрагментарное, дало очень много знаний по этому вопросу. Судя по твоему письму, ты догадалась об этом.)

Ты должна понять, что наступление Нового Эона упраздняет все правила. Я думаю, что даже самый строгий магический свод этических предписаний выглядит слабо и нелепо перед тем, что придумали Мастера!

По моей теории они выбрали меня за (а) мой литературный опыт, знания и суждение; (b) мое научное образование, (c) мое знакомство с Востоком, его образом мышления и хорошей предрасположенностью к нему; (d) мое твердое стремление к истине; (e) мою смелость; (f) мое сильное терпение; и (g) мою карму, как уже было сказано ранее.

Они подготовили меня, а) быстро направив меня по пути магии и йоги; b) утомив и разочаровав меня и тем, и другим, и вселив в меня отчаяние, так как эти пути неспособны дать ответ на вопрос о сути жизни; c) дав мне одновременно буддийский пессимизм и научный рационализм, дабы их победа надо мной была трудным и серьезным достижением. (Я несомненно горжусь собой, поскольку на каждом шагу я разочаровывал их или сражался против них.) Глава V "Равноденствия богов" должна была быть написана в более серьезном и выразительном духе, но в любом случае эти факты многократно упоминаются и подчеркиваются по ходу всей книги.

Кроме всего прочего, вполне достаточно будет AL II, 10-11. "О пророк! у тебя нет воли к изучению этого писания. Я вижу, как ты ненавидишь и руку, и перо, но я сильнее".

Прерывать диктовку крайне важного документа, чтобы просто поиздеваться над неспособностью и обидой невезучего писца! Это показалось мне крайне мелочным, поведением школьника-задиры!

Но Их пути не похожи на наши, естественным образом этот вопрос переходит в следующий, и ответ на него вызовет ворчливую критику. Как ученый пророк может хихикать над похабной историей, или сердце, исполненное любви к людям, может желать "убить тысячу раз" свою домохозяйку, так и величайшие из Мастеров – даже невоплощенные – имеют извращенное чувство юмора, или же отличаются полным отсутствием вкуса (смотри AL I, 51: ". . . сладкие вина и вина, которые пенятся!" - вина, которые я не люблю и презираю) и прочим своеобразием. Почитай Е.П.Б. – вот это хлам, возможно, тебе понравится!

Крайне необходимо, чтобы ты поняла, что происходит при переходе от Свободного Адепта $7^\circ = 4^\circ$ к Магистру Храма $8^\circ = 3^\circ$. Взглянув мельком на Древо Жизни, ты заметишь, что этот переход влечет за собой переход Бездны, и здесь нет Пути. Это значит, что нужно прыгать. Ты должен избавиться от "всего, что ты имеешь, и всего, чем ты являешься" - и это единственный путь.

В "Видении и Голосе", XVI Эфир, дается огромное количество деталей; следует тщательно изучить его, с усердием, с Волей и воображением. Не только достижение степени, но события, которыми оно сопровождается, и которые следует далее; все они являются действительным опытом. Но все это крайне сложно понять, не имея собственного аналогичного опыта.

Но та часть, которая отвечает на твой вопрос, не так уж и сложна для восприятия; несомненно, она является наиболее очевидной из всех. Задайся вопросом: что происходит с отброшенными элементами Адепта? Их нельзя просто так отбросить, разрушить или сделать просто навязчивыми мыслями. Эту сущность Свободный Адепт создавал годами упорного труда, достойную мастерскую для свершения Великой Работы. Кроме того, она освящена и возвеличена Знанием и Собеседованием со Священным Ангелом Хранителем.

Таким образом, поскольку каждый Мастер имеет предназначенную для него работу в мире, он спускается в сферу, пригодную для этой работы. Если его дело – быть воином, он окажется в Гебуре, если быть великим поэтом или композитором – в Тиферет, и так далее. Он, Мастер, просто обитает в этом месте, но поскольку он уже отказался от всего этого, он может выполнять свое дело без влияния ложного Я (его голова – в Даат), которое ранее мешало ему. "Если бы я был собакой, мне следовало лаять; если бы был совой – ухать", - сказал Бэзил Кинг Ламус в "Дневнике одурманенного" ("The Diary of a Drug-Fiend"). Мастеру совершенно безразлично происходящее, поэтому он действует и реагирует с идеальной гибкостью. Это путь Дао; и это причина, по которой ты не можешь понять саму идею Пути (и тем более следовать по нему) – пока ты не являешься Мастером Храма.

Помни всегда, что не только Адепт, но любой человек, хоть немного способный к адептству, в своей основе является художником; он несомненно не обладает никакими из мещанских "добродетелей", которые являются не более чем реакцией на испуг.

Разумеется, практически все из нас на Западе получили первое образование из ханжеской и надменной чуши большинства известных писателей. Поэтому мы предосудительны.

Также хочу сказать, что аскетизм – вполне нормальное явление, когда он является правильным способом достижения некоторой цели. Он мерзок, когда вызывает отрывку духовной гордости и удовлетворяет тщеславие. Это греческое

слово обозначает спортсмена, а подготовка спортсмена – отнюдь не умерщвление плоти. Также нет никакого универсального правила на все случаи жизни. Если атлет перетруждается на тренировке, он берет несколько дней отдыха и пьет шампанское. Но тем не менее и это – часть тренировки. Заметь также, что рано или поздно все люди перетруждаются; тренировка – это нечто ненормальное, и она должна прерываться, когда цель достигнута. Кроме того, от этого страдают жизненно важные органы, особенно сердце и легкие, поэтому немногие из сильных спортсменов доживают до пятидесяти. Но больше всего страдает характер!

Когда такое самоистязание постоянно и принимается за "добродетель", оно отравляет саму почву души. Прорастают ужасные сорняки: жестокость, фанатизм, высокомерие – все больные и ужасные цветы тех, кто "умерщвляет плоть". Кстати, такие идеи порождают "черного брата". Полное отсутствие юмора, эгоистичное тщеславие, самодовольство, отсутствие какой-либо симпатии к другим, стремление перенести свои проблемы на здравомыслящих людей, докучая им: эти характерные черты симптоматичны.

Вот очень краткий обзор темы, но я надеюсь, что он ответит на твой вопрос, по крайней мере позволив тебе проще понять описания, данные в "Видении и Голосе".

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Перечитывая все заново, я вдруг подумал, что ты хотела совершенно другой ответ, об "абстрактной морали". С этой темой нужно долго сражаться; я направлю на нее свои силы в своих следующих письмах.

(1) Мастер (или разум), который направил меня на написание той книги, см. письмо 2.

ГЛАВА 51

КАК РАСПОЗНАВАТЬ МАСТЕРОВ, АНГЕЛОВ И Т.Д., И В ЧЕМ ЗАКЛЮЧЕНО ИХ ДЕЛО

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Я размышлял о том, что написал тебе в своем последнем письме о проверке явлений на астральном плане, и понял, что не упомянул сходного вопроса еще большей и непосредственно практической важности: о связи с астральными или развоплощенными разумами, или с теми, кого мы называем "Мастерами" или "Богам", через обычные знаки или послания, приходящие на физическом плане. Важность этого в том, что в серьезных ситуациях они действительно определяют ход событий.

Поэтому, думаю, будет неплохо дать тебе три примера из "Духа одиночества". Первый отрывок касается "чудесного" нахождения рукописи Книги Закона через несколько лет после того, как я сознательно "потерял" ее. Второй об обнаружении подходящего для Работы особняка. Третий о моем спасении из состояния отчаяния.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Братски твой,
666*

(Из тома 4 "Исповедей", с. 369-371)

Частью моего плана по выпуску "Равноденствия" было подготовить финальную редакцию работ доктора Ди и сэра Эдварда Келли. У меня было множество хороших материалов, и я обещал себе завершить это дело, изучив материалы в библиотеке Оксфорда - что я и сделал осенью. Но тут меня осенило, что неплохо было бы найти мои большие изображения четырех элементных Сторожевых Башен, которые я сделал в Мексике. Я думал, что возможно они были в Болескине. Я решил поехать туда на пару недель. Также я получал таким образом возможность посвятить Нойбурга в Неофиты, поскольку его кандидатский год был проведен им блестяще.

Далее я попросил его и божьего человека по имени Кеннет Уард поехать со мной. Я встретил Уарда незадолго до этого в Уэстдейле, куда я пришел, чтобы возродить свою старую любовь к ползанию по оврагам. Уард очень любил лыжи, у меня было несколько пар, и я предложил ему их на выбор. Это случайное обстоятельство составило существенную часть той цепи, которой я в результате оказался прикованным к повозке Тайных Вождей. По крайней мере, я так думаю. Я не думаю, что такая твердая сталь может быть разрушена мечом в руке обычного человека.

Я обыскал весь дом и, к моему раздражению, не смог найти элементные Сторожевые Башни. Полагаю, я просто искал недостаточно тщательно. Так я оказался в состоянии омерзительного равнодушия ко всему происходящему. Роуз в алкогольном безумии могла сжечь их или же заложить, если они представляли

какую-то ценность. Я пожал плечами и прекратил поиски. Лыжи, которые я обещал Уарду, пропали, как и Сторожевые Башни. Совершив посвящение Нойбурга (*), мы приготовились к отправлению в Лондон. Я сдал дом, и мой жилец должен был приехать 1 июля. Четыре дня мы развлекались и хорошо провели время. Внезапное происшествие, случившееся 28 июня, описывается в моем дневнике так:

"Слава Нюит, Хадиту, Ра-Хор-Кхуиту! Незадолго до полудня я вдруг неожиданно решил продолжить поиски элементных Скрижалей. И что же! Когда я уже решил было окончательно прекратить поиски, мои глаза уперлись в угол чердака, где я нашел лыжи и все остальное, и - о свят, свят, свят! - там было не только все то, что я искал, но и рукопись Книги Закона".

*) Подготовка к этому требовала особых испытаний кандидата. Например, семь ночей он спал голым на соломе.

Земля как будто ушла из под моих ног. Все оставшиеся два дня я обдумывал ситуацию, придя к чему-то вроде дополнительного саммасати к тому, что случилось в 1905 году. После этого я довольно ясно и без труда понял все. Суть дела была в том, что Тайные Вожди напоминали мне о моем обещании. Я понял, что беды и несчастья последних трех лет случались со мной потому, что я пытался уклониться от выполнения своего долга. Без всяких условий я сдался, судя по записям от 1 июля. Я снова отрекся от того, что я имею или что я есть. Во время отъезда в полночь светила луна, два дня до полнолуния, освещая холмы над моими владениями.

Я передал свои записи самыми общими словами и хотел лишь объяснить, как я продолжил задачу, возложенную на меня в Каире - в точности так, как и было указано моими руководителями.

Тяжелая ноша немедленно упала с моей спины. Долгие мучения домашней жизни подошли к концу сразу же после моего возвращения в Лондон. В то же время все препятствия устранялись сами собой. В первый раз с весны 1904 года я почувствовал, что могу свободно исполнять свою Волю. Конечно же, это произошло потому, что я наконец-то понял, в чем она заключалась. Мое устремление к освобождению человечества было совершенно удовлетворено. Я должен был просто провозгласить в мире Закон, который был передан мне: "...ты не имеешь иного права, кроме как поступать согласно своей воле". Если бы я сразу направил свои силы на провозглашение Закона Телемы, я несомненно не встретил бы никаких препятствий. Те преграды, что естественным образом возникают в любой работе, незаметно устранялись Тайными Вождями. Но я решил сражаться с самим собой целых пять лет, а "если Сатана восстанет против Сатаны, как устоит его царство?" Чем больше я боролся с самим собой, тем сильнее становился внутренний конфликт и тем больше я обманывал сам себя. Мне позволили завершить свое посвящение, поскольку это было необходимо для дальнейшей битвы; но все прочие дела приводили к нелепым происшествиям. Довольно сложно избавиться от безумия, испытав всего лишь момент здравомыслия. В тот день я страдал от того, что провел лучшие годы моей жизни в глупой и упорной борьбе своего сознания с его молчаливым властителем, моей истинной Душой. "Как может быть спокойным раб, убив хозяина?"

(Из тома 4 "Исповедей", с. 590-598)

Фрагмент 2.

Бурная вечеринка была в полном разгаре. Моя подруга, которую я назову принятым ею позднее именем, сестра Виракам, праздновала свой день рождения. Эта дама, чудесное смешение ирландской и итальянской кровей, обладала очень

сильной личностью и ужасным магнетизмом, постоянно притягивавшим меня к ней. Я забывал все. Я садился на пол, как китайский божок, и тонул в ощущениях.

После нескольких недель предварительных стычек, мы вступили в битву по всему фронту; то есть, я приехал в Париж, где у нее была квартира, и увез ее в Швейцарию на зимний курорт. Приехав в Интерлакен, мы выяснили, что Муррен был закрыт, поэтому мы поехали в Сент-Мориц, отменив поездку в Цюрих. Этот город столь ужасен и уныл, что нашим единственным шансом пережить эту ночь было серьезно напиться, что мы и сделали...

(Позволь мне заметить, что это дикое приключение не столь далеко от магии. Виракам ничего не знала об этом, ничего не понимала и не хотела понимать.)

Устав, я хотел поспать, но меня разбудила Виракам, явно в диком припадке истерии извергавшая поток безумного бреда. Я рассердился и попытался успокоить ее. Но она настаивала, что все, что она видит - настоящее, и что у нее есть для меня послание от какого-то невидимого существа. Этот вздор только усилил мое раздражение. Но примерно через час моя челюсть выпала от изумления - я внезапно понял логичность ее бреда и то, что он выражался на моем собственном языке символов. Мое внимание пробудилось, и я стал слушать, что она говорит. Через несколько минут она действительно вошла в контакт с неким разумом, у которого было послание для меня.

Позволь мне вкратце объяснить основания для этого вывода. Рассказывая о Каирском делании, я уже излагал некоторые меры предосторожности, которые я обычно применяю. Видение Виракам содержало хорошо известные мне детали. Все это ясно подтверждалось тем, что человек в ее видении, которого она называла Аб-ул-Диз, был знаком с моей системой символов, буквенных и численных, а также с некоторыми эпизодами моей магической карьеры. Сама Виракам ничего не знала об этом. Аб-ул-Диз сказал, чтобы мы вызвали его через неделю, и тогда он передаст дальнейшую информацию. Мы прибыли в Сен-Мориц и заняли номер в отеле Палас.

Тут меня ждал первый сюрприз - как оказалось, я взял с собой только то магическое оружие, которое требовалось для планируемой работы, и никакого другого. Но дальше случилось нечто еще более удивительное. Для Каирского делания Оарда и я купили две одежды: алую для меня и голубую для нее. Я взял свою в Сен-Мориц, другая, разумеется, осталась у Оарды. Представь мое изумление, когда Виракам извлекла из своего чемодана голубую одежду, практически такую же, как у Оарды, за исключением мелких деталей в золотой вышивке! Думаю, что тайные Вожди, выбрав Оарду своим посланником, не могли использовать никого другого, пока она не стала для них безвозвратно потерянной из-за безумия. До сих пор никто не мог занять ее место, а то, что Виракам приобрела копию ее магической одежды, выглядело сильным аргументом в пользу того, что она была освящена Ими, дабы занять место своей несчастливой предшественницы.

Она была очень плохой ясновидящей и очень обижалась в ответ на мои предосторожности. Она была вспыльчивой и импульсивной женщиной, с бездумным рвением стремящейся к действию. Несомненно, мой холодный скептицизм мешал ей полностью проявить себя. Сам Аб-ул-Диз постоянно требовал, чтобы я "верил", и предупреждал, что своим отношением я разрушаю свое счастье. Тем не менее, я убедил его дать мне достаточное доказательство его существования и наличия у него полномочий. Основной смысл его послания заключался в том, что мне следовало написать книгу по своей системе мистицизма и магии, названную "Книга 4", и что посредством этой книги я должен преодолеть невнимание общества. Я не имел ничего против написания такой книги; это было должным действием по довольно рациональным причинам. Поэтому я согласился. Но Аб-ул-Диз был послан передать условия того, как должна быть написана книга, и они оказались довольно сложными. Он хотел, чтобы я поехал в подходящее место. В этом месте я был не

совсем уверен в результатах перепроверки данных. Теперь я понимаю, как я был не прав. Я не был искренним ни с ним, ни с собой, ни с Виракам. Я позволил материальным вопросам повлиять на меня, и я - о трижды дурак! - зацепился за мои чувственные обязательства перед Лейлой.

В конце концов мы решили сделать то, что просил Аб-ул-диз, хотя частично мои сомнения основывались на том, что он отказался дать абсолютно точные инструкции. Тем не менее, мы пересекли ущелье на санях и дальше сели на поезд до Милана. В этом городе состоялся наш последний разговор с Аб-ул-Дизом. Я исчерпал его терпение, а он мое, и он сказал нам, что более не желает приходить к нам и дал последние инструкции. Мы должны были поехать в Рим, хотя Аб-ул-Диз отказался назвать место более точно, снять виллу и там написать "Книгу 4". Я спросил его, как выбрать правильную виллу, при этом забыв, что он дает ответ через Виракам, и в первый раз он послал сообщение прямо в мое сознание: "Ты распознаешь ее без всякого сомнения и ошибки". В это мгновение в моей голове возникла картина - холм, на нем дом и сад с двумя высокими персидскими ореховыми деревьями.

На следующий день мы поехали в Рим. Из-за моих хитрых попыток утаить часть правды отношения с Виракам стали напряженными. После двух или трех скандальных дней в Риме мы приехали в Неаполь и стали искать дом. Я вообразил, что мы найдем дюжину подходящих нам домов на выбор, но за несколько дней исколеся в автомобиле весь город и пригород, мы так не нашли ни одного места, которое было бы хотя бы отдаленно похоже на желаемое.

Отпрыск Виракам - богом забытая деревенщина - должен был присоединиться к нам на Рождество, и в день, когда он должен был приехать, мы поехали на Посилиппо перед тем, как встречать его на станции в 4 часа или около того. Но предыдущей ночью Виракам видела сон, что она совершенно точно видела желаемую виллу. (Я был осторожен и ничего не сказал ей про ореховые деревья на тот случай, чтобы проверить ее.)

После бесплодных поисков мы поехали назад в Неаполь, вдоль склона горы Посилиппо. В одном месте обнаружилась дорога в сторону, ехать по которой на машине было сложно. Заметить ее также стоило большого труда, поскольку развилка от главной дороги имела вид "Y" с острым углом и основанием в сторону Неаполя. Но Виракам возбужденно вскочила на ноги и велела шоферу ехать туда. Я был удивлен, она столь истерично тревожилась о том, чтобы не опоздать к поезду, и времени у нас оставалось не так много. Но она неистово клялась, что вилла находится дальше по этой дороге. Путь становился все более ухабистым и узким. Через некоторое время мы подъехали к обрыву, низкий каменный парапет слева ограждал его. Она снова вскочила на ноги. "Там", закричала она, указывая пальцем, "вилла, которую я видела в моем сне!" Я посмотрел. Виллы не было видно, о чем я и сказал ей. Ей пришлось согласиться, хотя она продолжала повторять, что видела ее. Затем я снова повернулся в ту сторону и заметил небольшой участок стены, примерно футов пятнадцать каменной кладки, едва заметной среди растительности.

Мы поехали дальше и попали на маленькую площадку, с одной стороны которой была церковь. "Вот эта площадка и церковь", - воскликнула она, "которую я видела в моем сне!"

Мы поехали еще дальше. Дорога становилась все уже, ухабистей и круче. Менее чем через 100 ярдов она стала совершенно непроходимой, заваленной кучами камней. Шофер запротестовал, говоря, что не сможет ни развернуть машину, ни проехать задом к площади. Разъяренная Виракам потребовала продолжить путь. Я лишь пожал плечами. Я уже привык к этим тайфунам.

Мы проехали еще несколько ярдов, и тогда шофер твердо отказался ехать и остановил машину. Слева оказались широкие открытые ворота, сквозь которые мы

увидели бригаду рабочих, делавших вид, что они ремонтируют ветхую виллу. Виракам позвала их мастера и спросила на ломаном итальянском, есть ли там место. Он ответил: нет, поскольку она ремонтируется. С неопишуемой настойчивостью она затащила его вовнутрь и заставила показать ей дом. Я отрешенно сидел, не желая что-либо делать. Внезапно мой взгляд переместился в сад, где я увидел два дерева, стоящих рядом. Я привстал и увидел их верхушки – это были персидские ореховые деревья! Глупое совпадение вызвало у меня раздражение, однако какой-то непреодолимый инстинкт заставил меня вынуть блокнот и карандаш и записать название на воротах – вилла Кальдараццо. По инерции я сосчитал цифровые значения букв. Их сумма пробила мой мозг подобно пуле. Получилось 418, число магической формулы Эона, числовой символ Великой Работы. Аб-ул-Диз не ошибался. Это было правильное место, и мои выводы подтверждались не только деревьями, доказательства были практически везде. Я признал это место без всякого сомнения, как он и обещал. Его слово было верным.

Я был глубочайше потрясен. Я выпрыгнул из машины и побежал к дому. Виракам я обнаружил в главной комнате. Первое, что я понял, когда вошел – она идеально приспособлена под храм. Стены были украшены грубыми фресками, которые давали мне представление о нужной для работы атмосфере. Сама форма комнаты показалась мне важной. Далее, как мне показалось, она наполнена особыми тонкими эманациями. Не нужно считать это выражение полной чужью. Люди, пусть и немногие, способны хорошо различать духовную ауру некоторых зданий. Невозможно не испытывать благоговение, находясь в некоторых соборах и храмах. Нередко самые обычные жилые дома обладают своей собственной атмосферой; некоторые гнетущей, некоторые радостной; некоторые вызывают отвращение, от других на сердце веет холодом.

Конечно же, Виракам была абсолютно уверена, что это вилла для нас. Против этого было определенное заявление рабочих, что это невозможно. Мы отказались принимать их слова, узнали имя и адрес владельца, раскопали его, и он согласился немедленно передать виллу в наше распоряжение за небольшую ренту. На следующий день мы поехали туда и практически сразу же приступили к освящению храма и начали книгу.

(Из тома 4 "Исповедей", с. 379-384)

С самого начала я знал, что откровение в Каире было истинным. Я проверил его бесконечным страданием, и тем не менее доказательства не укрепили мою веру, а их отсутствие не поколебало бы ее. Я точно знал, что тайные вожди решили, что манускрипт "Книги Закона" должен быть спрятан под Сторожевыми башнями, а Сторожевые башни – под лыжами; что по их воле отсутствие манускрипта привело меня в мое положение; что они направили действия Кеннета Уарда заранее, чтобы он помог совершить находку, и выстроили все события вокруг этого таким образом, чтобы я все понял.

Да, теория силы тайных вождей приобретает столь романтическую и недоказуемую окраску, что вряд ли она сможет не вызвать улыбку сомнения. Так случилось, что практически аналогичный случай произошел десятью годами спустя. Я хочу привести его здесь, дабы показать, как самые обычные и, очевидно, не связанные друг с другом, в действительности становятся понятными только тогда, если принять возможность существования таких людей, как Тайные Вожди А.'А.', обладающие некоторым предвидением и силой, которые я приписываю им. Когда я вернулся в Англию на Рождество в 1919 году, мои планы развалились на части из-за нечестности и предательства банды, которая довела до безумия моего издателя в Детройте. Я пообещал помочь одному человеку, но оказался совершенно без денег.

Я не видел никакой возможности продолжить мою работу. (В должное время стоит рассказать, как эта ситуация возникла, и почему мне необходимо было пережить ее.)

Я оказался в Морэ, на окраине леса Фонтенбло, и мне не оставалось ничего, кроме как ждать. Будучи в полном отчаянии, я не отказался от того, что должен был сделать (как я поступил один раз до этого к моему стыду), но сказал богам: "Смотрите, я сделал невозможное, и вот я в мертвой точке. Я не собираюсь попусту тратить время, я требую определенный знак от вас, что я по-прежнему ваш избранный пророк". Я сделал следующую запись в своем дневнике, датируемую 12 января 1920 года.

"Я вынужден сделать так, чтобы мое Молчание поглотило все виды моей работы, и сделать это очень сложно, хотя бы потому, что я по-прежнему боюсь "поражения", хотя это абсурд. Мне, очевидно, следует быть непривязанным, избегать даже бедствий, вызванных проклятием отказа от моей степени, простите за выражение.

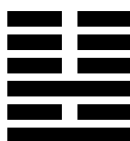
Почему мне следует покинуть мое действующее место и впустую глазеть на людей? Должен ли я обратиться к изречениям "И"? Да. Вопрос: следует ли мне отказаться от всей магической работы до проявления какого-либо знака?

Ответ:



Нет знака более определенного и однозначного.

Я вызвал Айвасса, манипулируя палочками; и, желая спросить, каков будет знак, немедленно получил ссылку в ССХХ на нашу Госпожу Бабалон: "вездесущность моего тела". Но это не совсем ясно, я принял это как знак ожидаемого пришествия Нашей Госпожи, но оно могло значить видение или что угодно еще. Поэтому я спросил И, это было мое последнее магическое действие в то время.



Я думал, это означает пришествие Нашей Госпожи. У меня были серьезные сомнения насчет того, что же она значит:



Ответ был определенным. Все мои сомнения абсурдны, я несомненно знаю знак. Далее я закрыл записи и стал ждать этот знак. Следующая запись датируется воскресеньем, 1 февраля.

Очень внимательно перечитал записи за 12 января. Далее. В пятницу, 30 января, я поехал в Париж, чтобы купить карандаши, ликер, палитру, бренди "Наполеон", холсты и другие принадлежности мрачной профессии художника.

Заодно я заскочил к своей старой подруге, Жане Шерон, относительно первого тома "Равноденствия", "Трех поэм". У нее никогда не было ни малейшего интереса к оккультным вещам, и за всю жизнь она не делала никакой работы, даже пустячной. Я видел ее однажды с тех пор, как сбежал из Америки, и она сказала, что хочет кое-что показать мне. Я не придавал этому особенного значения, а она не настаивала. У моего визита было несколько целей: я хотел увидаться с человеком, с которым она жила, он был в России и должен был вернуться; я хотел заняться с ней любовью и выкурить с ней несколько трубок с опиумом: она была преданной служительницей этого великого и ужасного божества.

Подумаем: работа, посредством которой я стал Магом, началась в Каире (1904) с открытием стелы Анкх-ф-н-кхонсу, главным объектом на которой было Тело нашей Госпожи Нюит. В цвете оно репродуцировано в "Равноденствии", том I, номер 7. У Жане Шерон был экземпляр этой книги. В пятницу днем я был в ее апартаментах. Я не выполнил ни одну из целей своего визита и уже собирался уходить. Она задержала меня, чтобы показать мне это "что-то". Взяв из ящика свернутую ткань, она велела мне закрыть глаза.

Когда же я открыл глаза, я увидел холст размером около четырех футов или более, на котором была замечательная копия стелы, выполненная главным образом аппликацией из шелка. Затем она рассказала мне, что в феврале 1917 года она и ее молодой человек поехали на юг Франции, дабы вылечиться от привязанности к опиуму. В таких случаях бессонница встречается довольно часто. Однако в одну из ночей она уснула, и по пробуждении обнаружила, что она во время своих ночных мытарств нарисовала изображение стелы на большом листе бумаги.

Особенно примечательно то, что такой большой кусок бумаги оказался под руками; также и то, что в таком путешествии в ее руках оказалась такая специфическая книга; но еще более то, что она выбрала это изображение, она, никогда не интересовавшаяся такими вещами ранее, сделала это. Более того, затем она провела три месяца, изготавливая полноценную вещь. И, что самое главное, она показала мне ее в тот самый момент, когда я ожидал "безошибочного" знака.

Для размышления, как близко слова моей записи от 12 января описывают знак: "вездесущность моего тела". Вот и оно – причем в таком месте, где ожидаешь увидеть его менее всего.

Также стоит заметить точно символа И Цзин с триграммой Кунь (три прерывистые линии) – несомненного символа нашей Госпожи, и бог под ней на стеле – триграмма Ли (целые верхняя и нижняя линии, средняя прерывистая), Солнце.

Все это – ясное доказательство несказанной силы и мудрости тех, кто послал меня провозгласить Закон.

После вчерашнего разговора с господином Жюлем Картье я подумал, что вся работа их Общества физических исследований лишь доказывает существование необъяснимых человеком сил. Они знают все об их существовании; вселенная полна странных и тонких проявлений энергии; мы постоянно развиваем наши познания и учимся управлять ими. Телекинез является явлением природы того же порядка, что и волны Герца и излучения радия. Но никто еще до меня не доказывал существование внечеловеческого разума, что делает моя Магическая записка. Разумеется, я ошибаюсь в своих толкованиях; но невозможно сомневаться в том, что кто-то есть, кто-то способный сочетать события подобно Наполеону, планирующему кампанию, и обладающий непостижимо огромными силами.

На первый взгляд кажется, что люди, участвующие в событиях, готовились играть свою роль с самого начала, как будто все несомненно являлось результатом расчета и управления со стороны тайных вождей. Наши предшествующие отношения, ее пристрастие к опиуму, моя дружба с ее любовником, его интерес к

моей работе; убери любую из этих составляющих – и весь план потерпел бы неудачу. Но это утверждение излишне. Действительная подготовка произошла не более чем тремя годами ранее, когда была изготовлена стела. У тайных вождей всегда есть большой выбор, как у игрока в шахматы, не ограниченного одной комбинацией для нападения. Предположим, что этих людей не было бы; я получил бы требуемый мной знак другим столь же потрясающим образом. Нам не требуется делать экстравагантных допущений, чтобы понять, насколько очевиден общий замысел.

Можно отказаться принять за доказательство столь сложное стечение обстоятельств, завершившееся для меня получением требуемого мной знака – но это означает просто растягивать до невозможности теорию вероятностей. Вот два сложных эпизода, подтверждающих, что я действовал по воле тайных вождей, не веря, но зная, и это всего лишь два звена в очень длинной цепи. В этом отчете о моем пути будет описано множество столь же впечатляющих случаев. Возможно, я мог бы инстинктивно отрицать такой опыт, если бы это был единичный случай; но когда год за годом происходят вещи подобного рода, и, кроме того, оказывается, что я сам могу предсказывать такие события, что я выяснил на собственном опыте за последние три года, и даже складывать их в единое целое, я вынужден признать их действительную связь.

ГЛАВА 52

СЕМЬЯ: ВРАГ ОБЩЕСТВА НОМЕР 1

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

В своем последнем письме ты упомянула "давление семьи". Ужасное слово! Сама его этимология подразумевает застой и подчинение. Латинское *famulus*, слуга; *faamat*, он обитает. Слово должно говорить само за себя!

Подумай, какие ужасные образы рождает оно в разуме. Не только викторианской эпохи; всегда, когда семья была крепкой, она была механизмом тирании. Слабые родственники или слабые соседи - дух черни, разрушающий гениев, или огромное грубое противостояние. Конечно же, только человек из хорошей семьи может сделать что-то достойное, но что можно сказать, когда встает вопрос о Великой Работе?

Вся сила семьи основана на том, что она заботится только о семье; поэтому ее магическая формула неизбежно является крайне враждебной к личности, цель которой - инициация. И эти чувства взаимны.

В любой магической или иной подобной системе, всегда первым условием для выполнения является следующее: следует раз и навсегда вынести семью из своего магического круга.

Даже Евангелия ясно и весома настаивают на этом. Сам Христос (не важно, какое имя здесь употребить) грубо отказывается от своей матери и братьев (Лука VIII, 19) и постоянно призывает своих учеников полностью отказаться от семейных уз. Он даже не позволил человеку похоронить своего отца!

Является ли магическая традиция более гибкой? Не в этой жизни!

Одним из серьезных средневековых гримуаров является "Книга Священной Магии" мага Абрамелина. На этот счет у него не было сомнений, он даже подчеркивал, что семья является наиболее серьезным из всех препятствий в выполнении операции, и приводил верные психологические причины, почему это так. Ты сама высказала их. "Давление семьи" - вот твое точное и подходящее выражение. Именно так.

Думаю, что "семья" должна объединять людей с общими интересами, они делятся или хотят поделиться ими друг с другом. Школа или университет, служба, гольф-клуб, бизнес, развлечения, поездки за город - все это может очень мешать тому, чтобы заниматься отвлеченными делами. Но семья - это классический случай, поэтому связь с ней столь сильна и постоянна. Она проявляется сразу же, как только ты попытаешься восстать против нее, твоя личность принудительно искажается для соответствия семейным порядкам, а ее зоология столь неадекватна, что гадкий утенок всегда является для нее белой вороной. Даже для дурака найдется применение: он является бесценным в церкви или в армии, где развитое слабоумие является несомненным ключом к успеху в карьере.

Будь проклята семья! Она всегда встает на пути.

Даже через века после своей смерти член семьи занимается своим гадким ремеслом, и ты становишься еще менее способным вырваться из мертвых рук, поскольку, как-никак, вся его сущность находится в тебе. Временами он проявляется как нечто вроде чужой совести, и даже будучи благодарным ему за свое нынешнее физическое состояние - честь ему за то, что он не взвалил на тебя подагру, ревматизм, туберкулез и прочую заразу - и за множество своих положительных качеств, ты хочешь сам заниматься своими делами, без потока критики с того света

и даже активного участия посредством других людей в отвлечении тебя от Великой Работы.

В действительности я никогда не замечал кого-либо из своих предков крадущими у меня виски, как об этом предостерегает нас реклама - но все же! Так или иначе, нравится тебе это или нет, они всегда влияют на тебя, и это влияние всегда раздражает вне зависимости от того, хорошо оно или плохо.

В касте брахманов есть правило для стремящихся к йоге - выполнить свои обязательства перед семьей и государством, и как только эти дела полностью завершены, человек может отделиться от них и стать санньяси. Многие махараджи и визири, не говоря уже о менее ответственных личностях, с самой юности хотели носить священный шнур брахмачари и осторожно вынашивали свой план, в нужный же момент исчезали в джунглях - и оставалось лишь Молчание.

Вот точная схема, полностью осведомляющая нас в общей теории. Но так случилось, что мы, европейцы, не верим в Веды, по крайней мере столь бескомпромиссно, что естественно для перспективного брахмана; что же до "наших" - почему наших? - священных писаний, то ни один умный человек уже не воспринимает их серьезно. Некоторые люди радостно свели их на нет и обрядили Спасителя в свои собственные представления; другие тужатся над текстами и выдают более или менее удовлетворительную интерпретацию - что, впрочем, можно сделать с любым другим набором мифов. Но все эти уловки не вызывают абсолютного признания, а без этого никто не разменяет на них свою жизнь. Поэтому путь для духовно целостных людей начинается с абсолютного скептицизма. Наши методы должны быть исключительно верными и обоснованными.

"Разменять свою жизнь," - не так ли я выразился? Разумеется. Если существует хоть какая-то истина или же смысл жизни, самой природы, то есть одна самая главная вещь: понять, кто ты сам и в чем заключается твой собственный путь.

Альтернатива Великой Работе - рагу из распыления собственных сил, глупости или бессвязной чепухи. Ближайшее и наиболее очевидное препятствие для выполнения этой Работы - семья. Основания для этого очевидны: ожидается, что для каждого человека она будет на первом месте.

Во время беспорядка в России, последовавшего за Октябрьской революцией, генерал Деникин прикладывал бесполезные усилия. Он захватил престарелых родителей Льва Троцкого, командующего противника, и благородно телеграфировал ему, что войска должны быть отведены на определенные позиции, иначе они будут расстреляны. Троцкий ответил: "Стреляй!"

Надеюсь, что эта история ответит на твой следующий вопрос: "Вы столь ясно и четко выражаете свое мнение о семье; почему бы не заставлять всех своих учеников начинать дело с полного отказа от нее?"

Почему? Потому что мой ранний опыт скалолазания в большинстве своем был получен на прибрежной скале. Спроси меня что-нибудь посложнее!

Подумай, меловой участок с точки зрения альпиниста таит все виды опасностей! Тем больше славы тому, кто покорил его!

Важная часть системы розенкрейцеров заключается в том, что адепту следует "носить одежду той страны, по которой он путешествует". Я понимаю это в самом широком смысле. Под словом "страна" я понимаю эту планету и социальный статус, в котором "Богу было угодно призвать меня". Братья Розы и Креста не ценили монашескую или отшельническую жизнь; возможно, они считали подобные средства проявлением трусости или, по меньшей мере, признанием слабости.

Соглашусь с ними. Человек должен быть способен вести нормальную жизнь людей своего класса; чтобы по крайней мере так казалось извне, и не выглядеть чрезмерно эксцентричным.

Возможно "Пусть слуги мои будут малы числом и скрыты..". подразумевает нечто подобное. Но условие допущения такой очевидной слабости в следующем: в любой подобной ситуации следует быть столь же быстрым и лаконичным, как Троцкий.

Если семья человека вполне разумна ("но она никогда такой не бывает!" - вздохнула она), то возможно самым мудрым решением будет объяснить ситуацию. "Мое Дело - вы не понимаете его и у вас нет такой необходимости - является единственной важной частью моей жизни. Я хочу никоим образом не задеть ваши чувства, и я не вижу причин, почему выбранный мной путь может повредить нашим отношениям. Если у меня будут хотя бы малейшие подозрения, что вы мешаете мне или осуждаете мои планы, или влияете на меня тем или иным образом, даже из самых лучших побуждений, тогда - одним движением я порву наши отношения навсегда". "Ну что же, замечательно, святой человек," - скажешь ты: "но учитывается не только твое мнение, что же Мастера? Не они ли ведут нас на своем поводе? Традиция гласит нечто иное".

Это зависит только от тебя. Если ты довольно средний претендент, и несколько дюжин воплощений не принесут больших изменений, то Они, скорее всего, не будут беспокоить тебя вообще. С ходом столетий карма будет делать свое дело.

Но предположим, что ты являешься одним из специально отобранных людей для выполнения некоей необходимой операции в Их планах? Это совсем другое дело, другая пара ботинок. Не думай, что уже не стоишь в них - ты страдаешь излишней скромностью. Пешка в некоторых позициях может быть сильнее ладьи.

Тем не менее, в каком бы положении ты не находилась - ты можешь начать прямо сегодня. Это один из тех вопросов, решение которых зависит полностью от тебя.

Если ты уже приняла подходящую Клятву - хорошо; если нет - прими ее сейчас!

Какую Клятву?

Пересечь Бездну, ты должна отдать "все, что ты имеешь, и все, что ты есть". Эта Клятва ничем не ограничена: подробности смотри в "Видении и Голосе".

Но в настоящее время такое большое дело не является ни возможным, ни желательным: в действительности, ты не сможешь искренне осознать, что оно значит. Поэтому в настоящее время ты можешь удовлетвориться простой, разумной и понятной Клятвой: посвятить "все, что ты имеешь, и все, что ты есть" службе Ордену.

Польза этого в том, что Великий Смотритель Города Пирамид немедленно учтет это. Он закроет твой счет (карму) и переведет твою кассовую книгу в наличность. То есть, он заставит тебя расплачиваться за твои ошибки на месте вместо того, чтобы задействовать многовековую кредитную систему. Ты будешь знать, за что тебя наказывают, и будешь сразу же извлекать из этого урок - в этом заключается твое преимущество.

Естественно, этот процесс иногда бывает очень болезненным; и ты не сможешь ублажать себя иллюзиями того, что ты являешься великим непонятым святым, мучеником и героем.

И - скажу тебе по своему очень горькому опыту - иногда страдания становятся почти нестерпимыми. Мастера (или повелители кармы, или кто угодно еще: я пишу глупым романтическим языком, тщетно пытаюсь понять смысл того, что за ним скрывается) видят ситуацию с абсолютной точностью, они знают сразу же, что к чему, и то, что ты воспринимаешь скорее как предложение, на деле оказывается необходимостью подчиниться. Поверь мне, от этого никак нельзя отказаться.

Возможно, мое отношение к этому чрезмерно положительно. Возможно, я в душе фанатик. Но, судя по твоему отвращению к "размытости", я склонен думать, что ты чувствуешь то же самое. Решив играть, бессмысленно крутить в руках кости. Все, что ведет к лучшему пониманию, быстрому действию, ясному видению, следует приветствовать.

Обдуманное принесение таких клятв и их искреннее соблюдение - несомненный метод приближения к Мастерам. Ты протискиваешься сквозь двери Их храма; если не как один из Них, то по меньшей мере, как человек из Их круга.

Единственное замечание: принимать такие Клятвы из амбиций бесполезно, если не вредно. Одна из наиболее ценных привилегий, получаемых таким образом - полностью отменить все притворные притязания.

Поначалу это неопишимо больно. До того, как все начнется, ты не будешь иметь ни малейшего понятия о том, как ты на самом деле заворачиваешь себя в слои лжи.

(Это напоминает обычаи диких народов, заворачивающих ребенка в тряпки, к этим тряпками добавляются другие и никогда не снимаются, и преуспевающий житель к 40 годам напоминает скорее матерчатый тюк, чем человеческое существо!) Добавлю, что ты несомненно будешь шокирована. Наиболее отвратительные и устрашающие идеи, в буквальном смысле невообразимые, открываются тебе как основы твоей личности!

Замечания даже самых благородных и добродетельных дам всегда поначалу вызывают у людей со скованным умом удивление и отвращение; но это всего лишь ослабление поверхностных слоев разума, подобное анестезии. Эти откровения не стоят и десятой части ужасов, открывающихся посредством саммасати.

Иди же вперед!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

ГЛАВА 53

"МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ"

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Ты восхищенно заметила, что любовь матери к ребенку является чем-то, что не может понять мужчина: вот тебе за это!

Некоторые мужчины очень хорошо смеются над этим, например Эмиль Золя.

Вот решающий факт: поскольку наша жизнь зависит от мира растительного и животного, пока мы будем рабами своих врожденных и неистребимых привычек любой полет фантазии или воображения будет пресекаться ими, поскольку он может сломать эту привязанность.

Один из наиболее дальновидных писателей-пророков, Олдос Хаксли, отмечает это прискорбное обстоятельство.

Первым условием для появления "Нового мира" должно быть отделение половой жизни от репродуктивной. Слово "мать" должно вызывать отвращение в любом человеческом разуме, поразмышлявшем над этим вопросом.

Но есть и другой аспект "материнской любви", практический, необходимый и никоим образом не зависящий от идеализированных суждений.

Что же мы видим на практике, каковы же следствия этого "возвышенного", "священного" инстинкта? Немногие виды животных имеют привычку уничтожать свое потомство, но женщины умеют мастерски делать это.

Накопившаяся писанина миллиарда слюняев вдребезги разбивается об утес неприятной правды.

Следующий свидетель: доктор Даути, следивший за здоровьем в Тринити колледже Кембриджа. Поверхностный врачебный осмотр, затем он откидывался назад в своем кресле, засовывая руки глубоко в карманы своих брюк, и пронзительно смотрел на пациента; затем с его губ, как кислота, слетали слова: "Ты – молодой – идиот! Иди и засунь свое место туда, куда я не вставлю свой зонтик!"

Сама магическая формула мужчины - направлять наружу, женщины – внутрь.

Часто можно наблюдать это как навязчивый инстинкт: его можно назвать "защитным", но на самом деле это страсть к поглощению. Отсюда ужасная идея "дома как очага", где она в безопасности и комфорте может переварить своих жертв.

Поэтому, что даже определенно показал Юнг в своей первой книге, первая задача мужчины – "героя" - сбегать от матери. Сын с его мужской формулой, формулой жизни, с ее стремлением продвигаться вперед, разрушать все, что сопротивляется его пути, обнаруживает, что для него является совершенно естественным "кусать руку, которая кормит его". Но у дочери нет такого оружия, все, что она может – это следовать за самцом. Амеба, рожденная делением, она питается, охватывая своими ложноножками частицы в пределах своей досягаемости. Она не более, чем паразит, живущий на своих половых органах.

Когда же женщина "так заботится о своей дочери" - боже, помоги дочери!

Она никогда не позволяла себе позаботиться о себе самой, она беспощадно привязывала себя руками и ногами к рутине своего "приличного христианского дома", была бесплатной домработницей. Вырваться от вампиризма матери можно было, только направив ее внимание на более интересную цель.

Следует ли добавить, что "хорошая мать" обычно не знает всего этого и прочтет простое изложение этих очевидных фактов в безмолвной ярости?

Но так гласит истина: Смерть – формула женщины, "возвращение к Великой Матери" - это гибель героя, будь то Кориолан или Пэр Гюнт.

Несомненно, следует дать пример к этой теореме, но возможно, я поступлю еще лучше.

Тот, кто не отрекся от этого инстинкта и не уничтожил его раз и навсегда, вырвав все корни и не сжег их в огне, не может сделать первого шага на пути мудрости.

Какой возвышенной противоположностью является формула мужчины! Она несет богатства всей вселенной, это великолепный корабль, идущий по пенящемуся океану, неся душу жизни на неизвестные волшебные острова!

Я не думаю, что эти немногие слова увеличат мою популярность в женских клубах Соединенных Штатов.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой

666

P.S. Несомненно, "материнская любовь" является разновидностью родственной привязанности, определенное мнение о которой я уже излагал тебе. Из всех прочих она является наихудшей, самой сильной, самой естественной, самой животной. Ты неоднократно возражала мне, что я сам не представляю себе, что такое природная естественность и противоречу сам себе. Иногда я говорю тебе, что все естественно, и все создается природой, что противостоять природе означает вызывать ответную реакцию, а затем я с легкостью разрушаю свои суждения и хочу, чтобы ты отказалась от природы и боролась с ней. Действительно, дорогой мастер, вы заговорились!

Я знаю, что все это выглядит не совсем хорошо, но в действительности здесь нет противоречия, кажущегося на поверхности. Возможно потому, что мы говорим о разной природе. В некотором смысле можно сказать, что высшей формулой природы является инерция, иными словами, что двойственность проявленного бытия является свободным и искусственным развитием нуля, к которому все неизбежно возвращается.

Сказав это, мы утверждаем, что любые намерения и цели, любое реальное действие, ведущее к расширению природы, создает конфликт с этой инерцией. Вот противопоставление магического и мистического пути; поэтому можно смело сказать, что все формы, хотя и используют формулы природы для своего развития, являются попытками следовать на пути Истинной воли.

Крайне важно понимать это в настоящее время, когда Эон Гора только начался. Ибо в Эон Исиды, Матери, вся природа рассматривается как спонтанное развитие на вселенском уровне. Впервые ограничение семьи появилось в Эон Осириса.

Мир сознательных существ разделен на ячейки; каждая семья, род или нация действуют как единое целое и придерживаются вооруженного нейтралитета относительно аналогичных групп. Но в Эон Гора эта система сломалась. Тому уже есть широко известные примеры. Тоталитаризм в любой его форме стремится разрушить семью. Он воздействует только на личность и делает ее винтиком в государственной машине. Опыт несомненно подтвердит, что эта идея не сработает. Индивидуум станет самим собой, но реконструировать семью в большем масштабе не удастся.

В частности, не получится поддерживать связь, аналогичную материнским чувствам, которая столь доминировала в ушедших цивилизациях.

Эту связь в прошлом укрепляли социальные и экономические причины, которые теперь действуют в обратном направлении.

ГЛАВА 54

"О НИЩЕТЕ"

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Да, разумеется, ты догадалась, что совет "не торгуясь покупать яйцо абсолютно черной курицы" - это другой вариант притчи о дорогом жемчуге, намного лучший, поскольку покупающий жемчуг прикидывает цену, что делать совершенно недопустимо. Это "яйцо" нельзя оценить в денежном эквиваленте.

(Кроме того, изречение учит упорно искать совершенства; перья курицы должны быть исключительно черного цвета.)

Однако, это не имеет к вопросу никакого отношения; ты хотела, чтобы я рассмотрел экономику в ее магических аспектах.

Хорошо: для начала, экономика не означает бережливость или расчетливость. Слово значит: закон дома. Практически, можно сказать "управление". Финансы – это всего лишь одна из ветвей этой науки, также как и раболепие, шантаж, взяточничество, предательство и лицемерие являются всего лишь частями современного искусства управления государством.

Все-таки я предлагаю обсуждение в денежном контексте, поскольку каждый человек достаточно размышлял об этом. Примеров множество, понятия очень легко излагаются, можно выражаться просто и ясно, не боясь быть неправильно понятым.

Поэтому назовем это письмо "Рассуждения о нищете"!

Во-первых, мои драгоценные братья и сестры, нищета – это прямое противоречие учению "Книги Закона", ибо "Слово греха – ограничение", и, несомненно, нищета является наиболее вопиющим случаем ограничения. Также, в нищете практически всегда содержится элемент страха; по крайней мере, я не сомневаюсь, что 95% бедных людей стали таковыми потому, что предвидели старость в нищете и одиночестве. Страх особенно порицается "Книгой", III, 16: "... Не бойся подвергнуться проклятиям . . .". Далее сила высказывания растет, III, 17: "Не бойся совсем; не бойся ни людей, ни Судьбы, ни богов, ничего. Денег не бойся, ни смеха народа глупого, ни другой силы на небесах или на земле или под землей. . .". Все же указания к действию полны безрассудного энтузиазма: "Красота и сила, залиvistый смех и сладостная истома, сила и огонь от нас". (AL II, 20)

Так что же, нищета не стоит внимания! Попытаюсь объяснить тебе это, и то, как все устроено.

Что такое деньги? Посредник при обмене, придуманный для облегчения торговых сделок. Масло в двигателе. Хорошо, но не давая им свободно и беспрепятственно перемещаться, ты сдерживаешь саму их природу, ты мешаешь им выполнять их Истинную Волю. Поэтому любое ограничение (снова это слово!) перемещению ценностей является прямым нарушением Закона Телемы.

Как глупо все это сидение на мешках с деньгами! Пункт номер три: "Волшебная банкнота".

Однажды вечером в гостиницу пришел человек и попросил ночлега. Утром, когда пришел счет, он обнаружил, что у него есть только стофунтовая банкнота. "Боюсь, что у нас не будет сдачи, пока банк не откроется". "О, возьмите ее, сейчас у меня достаточно бензина, чтобы доехать домой, я приеду снова на следующей неделе".

"Замечательно", - подумал хозяин гостиницы, "так я расплачусь с пивоваром". Пивовар в свою очередь расплатился с торговцем зерном, который торопил его с этим. Тот не был скрягой, но ему действительно нужны были деньги, чтобы отдать

их фермеру, уважаемому человеку, хотевшему соорудить несколько новых пристроек. Строитель же не хотел делать это в долг, поскольку его поджимал поставщик материалов, бывший в серьезной нужде из-за болезни своей жены, которой требовалась немедленная и очень дорогая операция.

Врач же быстро и чинно направился к местному агенту по недвижимости и сделал первый взнос за новый дом, который он давно хотел приобрести. "Привет, привет!" - засмеялся агент; "вот и мы снова вместе. Забавно, но я расплатился этой банкнотой всего лишь десять дней назад!"

Так семеро людей в затруднительном положении стали счастливы, а купюра вернулась в руки ее владельца.

Далее, расскажу подлинную историю номер один. Это мой собственный опыт. Когда примерно сорок лет назад я шел пешком через Испанию, сопровождаемый лишь одним учеником, в той местности бумажных денег практически не было, по крайней мере, в тех отсталых районах, которые мы предпочли. Валютой был серебряный песо и его части. Одним прекрасным утром примерно в 90 милях северней Мадрида мы обнаружили, что наша благородная попытка заплатить на постоялом дворе произвела эффект взрыва на фабрике: работники, жестикулируя, бурно обсуждали что-то друг с другом примерно полчаса, прежде чем оформили нам счет и проводили нас.

На следующий день повторилось то же самое, разговоров было еще больше. Еще через день еще больше; мы поняли, что они обсуждают монеты, которые мы дали им. Наконец, примерно в 20 милях от Мадрида, они отказались брать наши деньги! Напротив, заметив, что мы английские джентльмены, они сказали, что будут вечно признательны и благодарны, если мы пришлем деньги из Мадрида!

Прибыв в город, мы заметили огромные очереди людей, осаждавших банки; я почесал нос и сказал: "Ага!"

Но, сидя в кафе - о нет, ничего не понимаю! – песо были приняты без вопросов. Так-так! Я вступил в разговор с парнем, который был в курсе событий, и он рассказал мне все. Оказалось, что у начальника таможни был брат в Мексике, выпускавший кровати. Их ножки были заполнены поддельными песо Фернандо VII и другого короля (забыл его имя), сделанными из того же стандартного серебряного сплава, что и оригинальные монеты. Подделка была выполнена столь качественно, что единственным способом отличить фальшивые монеты был их внешний вид – они выглядели новыми относительно отштампованной на них даты! Так (продолжал мой собеседник) возникла паника, все отказались принимать какие-либо деньги, и город был парализован! Тогда правительство приказало банкам поменять все деньги без разбора на только что отчеканенные - из-за этого и возникли очереди. "Но", - возразил я: "Как я вижу, у вас старые монеты". Он засмеялся. "Эти глупцы в банках! Идиоты! Несколько дней назад мы договорились меж собой принимать любые деньги без вопросов – и все довольны!"

Не думаю, что открыл этим рассказом нечто новое; сама кредитная система подразумевает возможность таких происшествий.

Во время вооруженных стычек 1914-1918 годов небольшой город в северной Мексике был отрезан бандами губернатора от других частей страны и совершенно замечательно существовал год или даже больше без денег и какой-либо торговли, просто на основе добрососедских отношений. Аналогичные принципы были и в Чефалу: три года без единого упоминания о деньгах. Следует сказать: "В деньгах нет вреда, пока не начинаешь считать их!" Проблемы возникают из страха и из ограничения.

Когда я впервые приехал в США (1900), я тут же заметил, что практически у всех уйма денег, никто не считает их. "О, все просто!" - объяснил банкир, которому я рассказал об этом: "В этой стране деньги обращаются в 9 раз быстрее, чем в

Англии. Один доллар выполняет работу девяти". Затем, год спустя, в Сан-Франциско цены показались мне очень высокими. Почему? В Сан-Франциско я ни разу не встречал медной монеты, самой маленькой монетой в обиходе были 5 центов. Поехав в Гонолулу, я выяснил, что цены здесь еще в 2 раза выше, а самая маленькая монета - 10 центов. Так или иначе, все управляемо, когда все пытаются расстаться с деньгами, никто даже и не думает поступать иначе, возникает привычка. Я не отрицаю полезность бережливости, но это долгое и утомительное дело, а вся большая прибыль приобретается в трезвой игре. Даже если твоим правилом будет "маленький доход", ты потерпишь неудачу, если оно не подразумевает "быстрый". Вот в чем глубокое значение поговорки "время - деньги".

Есть ли в этом преимущество? Безусловно, жить в радости и общаться с людьми вроде тебе чего-то стоит. Если человек скупердьяй, это бросается в глаза; ограничения Сатурна проявляют себя тысячами способов. "Свободная душа обильна, и то, что даешь, воздастся тебе".

Далее, расширь свои понятия, перейди от рассмотрения денег (их мы выбрали просто для ясности дискуссии) к другим вопросам, применив эти принципы к сферам всех других планет. Ты очень скоро сможешь наслаждаться жизнью выше всяких пределов и представлений!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 55

ДЕНЬГИ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Ты попросила меня высказать мнение посвященного относительно силы денег.

Ф. Марион Кроуфорд, писатель-романист викторианской эпохи, ныне забытый (и думаю, что заслуженно; кажется, на прошлой неделе я видел одну из его книг у барахольщиков(1)), написал рассказ "Господин Айзекс", основанный на жизни некоего господина Джейкобса, индийского Ротшильда, жившего не так давно, он давал деньги князьям, финансировал небольшие войны – все, что угодно. Однажды вечером в Бомбее ноша его богатства лишила его рассудка; он стоял у своего окна в гостинице и кидал большие деньги в толпу. Вскоре появился незнакомец и сказал ему: "Вы оскорбили четвертую из великих сил, управляющих этим миром; ее заберут у вас". Так и вышло, он потерял все. В конце концов, он стал санныяси и умер (полагаю) в неизвестности.

Я вспомнил про это в Париже в двадцатых годах, когда увидел американских туристов, обклеивающих капоты своих автомобилей тысячефранковыми купюрами, рвущих и разбрасывающих деньги по полу в банках. С зловещей ухмылкой я предвидел двадцать девятый год (кризис в США). Так оно и случилось.

"Хорошо!" - очаровательно заметишь ты; "но это не то, что бы мне хотелось знать". Терпение, дитя мое.

Деньги являются четвертой великой силой, что же представляют собой другие три? Ну же, подумай, ты несомненно сможешь догадаться сама. Четыре – Тетраграмматон, не так ли?

Хорошо, что далее? Первая великая сила – Йод, Отец. Огонь, жезл, пламя созидającego Гения. Вторая – Хе, Мать, Вода, Чаша, море, в которое стремятся все вещи; дар удовлетворения, поглощения, притягивания к себе.

Третья сила – Вау, Сын, Меч, движущийся, проникающий элемент, двойственный по своей природе. А именно: это интеллект, а также результат поглощения и толкования Гения, трансформированного и примененного посредством действия Чаши, для его расширения, объяснения, передачи в осознаваемое бытие.

И четвертая сила – Хе конечное, Дочь, Земля, Диск, Пантакль или Монета – монета, на которой отчеканено изображение Слова, зачавшего ее с помощью других форм энергии. Это принцесса Таро, о которой написано: "Несомненно, велика ее сила, коль крепко она закреплена".

Существует банальная истина, хотя не совсем правдивая, что все действительно ценное нельзя приобрести за деньги. Но они могут оказывать помощь, давать действительную силу и обеспечивать досуг; без этих вещей самый выдающийся гений практически не способен что-либо сделать. Деньги могут многое, чтобы сохранить здоровье или восстановить его. Истина же в том, что они приносят лишь проблемы, когда начинаешь считать их.

Затем есть путешествия, под которыми я не подразумеваю праздное шатание по свету; и уединение, год от года все менее доступное, поскольку назойливые люди проникают практически во все области жизни.

Но все это сказано к слову; суть и главная мысль этого просветленного и просветляющего рассуждения сосредоточена в вышесказанной фразе, она – не просто одна из тех экстравагантных нелепиц, благодаря которым я столь

заслуженно имею дурную репутацию. Это драгоценнейший жемчуг. Подумай, формально это обобщение старой поговорки "покупать яйцо абсолютно черной курицы, не торгуясь". Я хочу, чтобы ты осознала крайнюю важность этого. С одной стороны, это понятие идет рука об руку со всем учением так называемого самоотречения – и не имеет с ним ничего общего. Ты не "отказываешься" от пяти шиллингов, когда ты приобретаешь за них сельский дом с 3000 акрами охотничьих угодий и берегом реки с лучшим уловом лосося, не так ли? Вот великая развернутая интерпретация этого предписания, которой нет равных: Магическая Сила несравненно более ценна, чем любая денежная сумма. Но само оно просто и практично. Возможно, оно звучит несколько романтично. Общество, которое рассуждает в понятиях богатства – богато, в понятиях денег - бедно. Как так выходит? Потому что первое включает в себя нечто не поддающееся оценке.

Пара японских борцов с точки зрения гастрономии могут иметь большую ценность, чем Фидий, Роберт Браунинг, Тициан и Моцарт вместе взятые. Мы можем исправить неверный трюизм о том, что "деньги ничего не стоят" на "действительно ценные вещи нельзя измерить деньгами". Никакого подсчета. Если операция спасет жизнь твоего ребенка, будет ли волновать тебя, запросит хирург пять фунтов или пятьдесят? Конечно, у тебя может не найтись пятидесяти, или же тебе придется отказать себе в чем-то, но это совершенно не повлияет на твоё отношение к данному вопросу. В чем ценность университетского образования? Ответ - чистая авантюра. Студент может использовать его, чтобы жениться на богатой, завлечь жену миллионера, заслужить место судьи или министра, получать 500 фунтов в год как врач или 150 фунтов как учитель - или же он может просто умереть, не достигнув ничего. Также и с духовными ценностями; они в самом буквальном смысле не поддаются оценке. Поэтому не начинай считать!

Очевиднее всего то, что если дело доходит до Великой Работы, деньги перестают иметь какое-либо значение. Я не пишу о какой-либо магической работе в узком смысле этого слова. Шоу сказал: "Адмиралы всегда хотят больше линейных кораблей", а Д.Ф.С. Фуллер добавил: "А юристы - больше негодяев, чтобы их повесить". Это касается каждого, кто живет своим делом. (Конечно же, в этом случае деньги подобны всем иным вещам, имеющим ценность; ничто не важно, кроме дела.) Это также глубокое магическое учение.

Недостаток денег - это совершенно другой вопрос.
Не хочешь ли ты прислать мне чек?

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

(1) Никакой ростовщик в кокаиновом бреду, усиленном ведрами гашиша, не желал бы увидеть этих жадных до денег кровососов.

ГЛАВА 56

БРАК, СОБСТВЕННОСТЬ, ВОЕННАЯ ПОЛИТИКА

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Прямо или косвенно, ты уже знаешь все что нужно о браке в его связи с магической подготовкой. Индийская поговорка подытоживает: "Есть семь разновидностей жены: мать, сестра, дочь, хозяйка, друг, враг и рабыня; из них самая лучшая - последняя".

Но из твоих вопросов я понял, что ты хочешь совета о том, что посоветовать другим; как институт брака рассматривается с точки зрения "Книги Закона". Замечательно.

Можно было заранее предположить, что интересующий нас вопрос раскрывается при употреблении слова "жена" - AL I, 41. Текст подтверждает мой собственный тезис: "На человеческое тело не должно быть собственности". Я никогда не видел причины, почему двое или более людей не могут счесть для себя удобным заключить соглашение по законам и обычаям своего общества.

Но мой вышеуказанный тезис важнее всего; отметь ярость осуждения в AL I, 41-42!

Что же касается собственности вообще, книга не дает правил. Насколько можно понять, она придерживается "старого доброго правила, брать и хранить, исходя из собственных возможностей".

Думаю, что лучше всего решить все эти вопросы самостоятельно; по меньшей мере, это замечательное из-за своей трудности упражнение для ума. Теоретически каждый должен быть способным вывести идеальную систему из магической формулы зона Гора.

Далее рассмотрим войны. Тебе вряд ли требуется задавать вопрос об этом: вся книга живет этим; она дрожит и трепещет почти на каждой странице, даже углубляясь в детали. Стратегия: "Прячьтесь! Отступайте! Нападайте! ... " AL III, 9. Затем AL II, 3-8. Полагаю, это Англия. Стих 6 подразумевает минное поле для незваных гостей. Стих 7 может касаться танка или самолета, или еще чего-то, что еще не создано.

Отметь также стих 28, удивительное завершение длинной магической инструкции о "хлебах света". Затем таинственное начало стиха 46 требует внимания и изучения! Может ли слово "сороковые" касаться времени, начиная с '39 года - война будет длиться до '49? Возможно, "восемидесятые" имеют символическое значение, десятилетие, в ходе которого казалось, что всеобщий мир утвердится на бесконечный период?

Есть некоторое количество других столь же воинственных пассажей, но посмотрим II, 24. Это предупреждение против междоусобных конфликтов между мастерами, см. также III 58, 59. Гитлер мог бы хорошо прокомментировать эти два напоминания, что действительную опасность представляет мятеж подчиненных классов. Они не могут управлять или созидать; рано или поздно они окажутся в кризисе, и пустая болтовня о демократии превратится в мусорный ящик с помощью Наполеона или Сталина.

Есть одно исключение из общего правила беспощадности; некое мутное видение благородной войны, данное нам в AL III, 59. Возможно, важность представляет то, что все это (и установление Телемы) произойдет сразу после "конца слова Бога, восседающего на троне Ра, освещающего переклады души". (AL III, 61) И тогда "сражайтесь как братья!" Возможно, Эон породит новый вид

войны, образно говоря, "по правилам Куинсбери". Крещение тех, кто подтвердит свое право принадлежности к классу господ. Вкратце, что-то схожее с рыцарскими турнирами феодальных времен. Но по этим вопросам я не рискну высказать определенного мнения.

Последняя часть твоего вопроса касается политики. "Слово политика удивляет само по себе", как заметил граф Смоллторк. Практически все части книги, которые касаются социальных вопросов, можно рассматривать как политические в старом, правильном смысле этого слова; современная политика ниже ее достоинства.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 57

СУЩЕСТВА, КОТОРЫХ Я ВИДЕЛ СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Как ты знаешь, всю мою жизнь я придерживался правила никогда не утверждать нечто относящееся к предмету магии, что нельзя однозначно проверить или по крайней мере показать наглядно.

Поэтому, поскольку ты спрашиваешь меня о том, как невидимый мир открывался для моих ощущений, тебе стоит без особой предосудительности принять мой ответ. Если ты считаешь меня сумасшедшим или лжецом, я приму этот вердикт с привычным для меня спокойствием. Истинно или нет то, что я собираюсь рассказать тебе, не имеет значения, поскольку в любом случае этим ничего не докажешь. Действительно же важный момент заключается в том, что не следует принимать ничего с "астрального плана" без убедительной и неоспоримой внутренней убежденности.

Я думаю, что пояснений больше не требуется, и далее перехожу непосредственно к своей автобиографии.

Все началось в детстве. Произошел один случай, не особенно заметный, но тем не менее столь крайне важный, что я не могу опустить его. Мне было около 6 лет. Я резвился вокруг своего отца во время прогулки по лугам. Он показал на кусты крапивы на краю поля недалеко от ворот (я до сих пор ясно вспоминаю это!) и сказал, что если притронуться до них, крапива будет кусаться. Увидев мою реакцию на эту фразу, слово или жест, он добавил: лучше знать это со слов или на своем опыте? Я тут же ответил, что предпочел бы узнавать на опыте. Не разделяя слово от дела, я рванулся вперед, запрыгнул в кусты и узнал, что хотел.

Этот случай является ключом к моему характеру. Но что я понимал в детстве? Я не представляю себе человека, последовательно посвятившего свою жизнь магии и при этом не имевшего хотя бы одного опыта видения ангелов, фей или нечто подобного. Но я сам? Никогда. Я вырос на Библии, буквалист и фундаменталист – замечательный представитель "плимутских братьев". Я никогда не сомневался в том, что мне говорят. Возможно, зачаток здорового скептицизма загорелся во мне в возрасте 10 лет, когда я спросил своего классного руководителя, как случилось, что Христос был мертв три дня и три ночи с ночи пятницы по воскресное утро. Он сказал, что не знает, а на последующий вопрос – что никто никогда не объяснял этого. Это наполнило меня амбициями великого толкователя, который даст ответ на этот вопрос. Я никогда не сомневался в истинности этого мифа.

Это продолжалось и в подростковом возрасте, несмотря на мои романтические наклонности, увлечение творчеством сэра Вальтера Скотта и воображаемую жизнь среди его героев, и тому подобное. Я никогда не думал, что в дальнейшем со мной может произойти нечто подобное. Что бы я не делал, где бы я не бывал, ничего сверхъестественного со мной не случалось.

Хотя было одно исключение, всего одно.

Это произошло в 1896 году в Аролле в Альпах. Я взял с собой своего двоюродного брата, Грегора Гранта, прекрасного скалолаза, но имевшего не особенно большой опыт и находившегося в плохой физической форме, для второго (первый я совершил в одиночку) восхождения по северо-восточному склону Монт-Коллона, это долгий и напряженный маршрут более чем средней сложности. Во время большей части восхождения мне пришлось помогать ему в связке. Мы задержались. Я, стремясь поскорее вернуться, полез вниз по очень крутому гребню с

одним определенно дурным местом, чтобы попасть на большое снежное поле над долиной. Перед последним простым участком я остановился, чтобы смотать веревки и выкурить трубку, Грегор же поплелся дальше. Я устал, как 14 собак, причем каждая из них была утомлена больше, чем все другие, вместе взятые; в таких случаях я говорил "совсем чуть-чуть устал". Прикинув время (приближалась ночь), я решил отдохнуть 5-10 минут. После этого я встал, закинул веревки на плечо и пошел вниз дальше. Но я не мог двигаться быстро, поскольку сильно устал.

Затем к моему изумлению я увидел на скатах внизу двух маленьких человечков, скачущих по щебню. Когда-то я говорил тебе, что все мои тогдашние фантазии были кельтскими, я никогда не читал немецких мифов и сказок. Но эти существа в точности напоминали гномов из немецкого фольклора, "маленьких людей", которых можно увидеть на немецких пивных кружках (никогда не пил пива в своей жизни) и на стенах тамошних забегаловок.

Я весело окликнул их – поначалу я подумал, что они были местным благородным сословием, которого я еще не встречал: но они не обратили на это внимание и продолжали скакать. Они все еще были там, когда я добрался до своего двоюродного брата; потом они спрятались за камнями у подножия склона, и больше я их не видел.

Я видел их столь же четко, как я вижу все остальное, в человечках не было ничего призрачного или полупрозрачного. Странно, что я не придумал этому значения. Я спросил своего кузена, видел ли он их, он ответил, что не видел.

Мой разум принял случившееся совершенно естественно. Даже сейчас, когда я насмотрелся на множество гораздо более впечатляющих вещей, тот случай выделяется как наиболее простой и ясный опыт. Я дал себе высокую оценку!

"Почему?" Разве это не очевидно? Это означает, что я не отношусь к тем полуистеричным типам, которые принимают кажущееся за факты. Когда осенью 1898 года я начал серьезно изучать и практиковать магию, я испытывал огромное желание увидеть нечто подобное, но ничего не выходило. За исключением вышеописанного случая, мои первые опыты были результатом интенсивной традиционной магической работы, случайностей не было. Если я вызывал N, то видел только N и никого другого. Но в этом не было ничего особенного.

Первое определенно физическое видение произошло при "эвокации в видимом облике" демона Гоетии Буэра, выполненной мной и достойным братом *Volo Noscere*. (Нашей целью было продлить находящуюся в опасности жизнь брата *Iehi Aour* – Аллана Беннетта, бхикку Ананда Меттейя – и магическая операция прошла успешно, он прожил еще 20 лет, и весьма необычных!) Я был в полном сознании, и крайне внимательно и осторожно наблюдал за происходящим.

Размеры храма были примерно 16 на 8 футов, и 12 в высоту. Небольшой "двойной кубический" алтарь из акации стоял в центре круга, вне него находился треугольник, предназначенный для призывания в него демона. Комната была наполнена воскурением благовоний, Абрамелина, но главным образом, в особой курительнице в треугольнике, дикого бадьяна (мы решили использовать его, поскольку Е.П.Б. как-то сказала, что он обладает большими магическими свойствами, нежели любое другое растение).

По мере выполнения ритуала мы заметили, что дым в комнате не однороден по своей густоте, но собирается в одних местах и практически отсутствует в других. Этот эффект можно было определенно объяснить сквозняками или же нашими собственными движениями. Далее дым собирался все более и более плотно, пока не стал столбом над треугольником, в других местах его почти не было.

И наконец, во время кульминации ритуала – мы дошли аж до "более сильного и могущественного заклинания" - мы увидели, довольно абстрактно, но без сомнений, части некоей фигуры. В особенности выделялся шлем, напоминающий

головной убор Афины, части туники или хламиды и очень большие башмаки. Все это было крайне неудовлетворительным; видение никоим образом не соответствовало описанию Буэра в Гоетии. И, что было гораздо хуже, это видение нарушило нашу концентрацию. (Вот где опыт в йоге мог бы помочь магии.) Мы поняли, что ничего не вышло, энтузиазма для продолжения больше не было. Завершили дело, выполнили изгоняющие ритуалы, закрыли храм и отправились спать.

(Тем не менее, как это стало ясно, магическая операция завершилась успешно. Начали происходить "чудесные" вещи; для Аллана открылось сразу несколько путей переехать в места с более мягким климатом. Таким образом, цель нашей работы была достигнута полностью.)

Я выделяю этот случай, поскольку наше видение, сколь незначительным и неудачным оно бы не было, возникло на физическом плане. Позднее я узнал, что существует разновидность видения -наполовину физическое, а наполовину астральное. При "обычном" астральном видении лучше смотрится с закрытыми глазами; в вышеописанном же случае закрытие глаз закрывает также и видение, как и обычный физический взгляд.

Также оказалось, что эвокация Буэра, демона меркурианской природы, оказала некоторое воздействие и на меня, ибо с того момента явления разного рода стали преследовать меня одно за другим, сопровождаясь постоянным улучшением техники обычных "астральных видений". Иногда я видел плохо относительно брата V.N.; когда круги были разрушены (желающие могут ознакомиться с этой историей полностью в моей автобиографии), он увидел десятки и сотни демонов Абрамелина, марширующих вокруг моей библиотеки, я же видел лишь движение теней в полумраке комнаты.

Что же касается осязания, то все было иначе; у меня были очень хорошие результаты – но это не относится к теме этого письма. Все это кажется мне крайне нудным, меня возмущает необходимость вообще писать обо всем этом. Я удивляюсь, как я нарушаю свои собственные правила; но, переходя к делу; прошу тебя удовольствоваться историей с Буэром. Я никогда не видел ничего стоящего более ясно, чем во время своих приключений на Монт-Коллоне.

Хотя, если подумать, я зря нарушал эти правила.

Этой весной у меня были очень четкие видения различных существ иного порядка, было четыре таких случая. Я поступил очень глупо, рассказав об этом одному или двум своим ученикам, и. . .

И я больше никогда не видел тех существ. Тем не менее, тебе будет очень полезно знать это. При помощи полуестественного-полуастрального видения можно обрести способность наблюдать за естественными обитателями различных мест; можно вступать в контакт с отдельными "элементами" точно также, как и с людьми и животными, хотя такие отношения редко бывают продолжительными или постоянными.

Условия такого общения следующие: (а) следует иметь необходимый уровень посвящения, магические навыки и врожденные способности; (б) следует находиться в надлежащем магическом состоянии или настроении; (с) обе стороны должны хотеть вступить в контакт, или же необходимо иметь законную власть над этой сущностью, (д) должны быть подходящие и благоприятные магические условия, например, не стоит любезничать с саламандрой во время песчаной бури. И конечно же, как и все операции, все подобные вещи должны соответствовать собственной Истинной Воле. На этом замечании я заканчиваю это неудачное письмо.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 58

"МОГУТ ЛИ ПОРЕЗАТЬСЯ АНГЕЛЫ, БРЕЯСЬ?"

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Крайне остроумный вопрос! "Могут ли порезаться ангелы, бреясь?" Прямо в точку. Ты дразнишься?

Какого рода сущностями мы считаем их, к какому типу или уровню бытия? (Под ангелом ты, конечно, имеешь ввиду божественную – или inferнальную – сущность, которая входит в их иерархию, от Метатрона и Рациэля до Лилит и Нахемы.) По большей части мы относимся к ним как к личностям – хотя другого рода; как к личностям, практически как к себе самим. Принципиальная разница в том, что они, в отличие от нас, не микрокосмические сущности. Ангелы Юпитера содержат все элементы, относящиеся к Юпитеру, внутри своих пределов полномочий, не выше своего архангела и не ниже разума или духа. Но их Юпитер – это чистый Юпитер; никакая другая планета не входит в их структуру.

Мы видим и слышим их, обычно (по моему опыту) в результате специального воззвания. Несколько реже мы можем ощущать их через прикосновение, иногда их присутствие связано с особенным запахом. (К слову сказать, это производит сильное впечатление, поэтому следует подавлять это ощущение и не отвлекаться на него.) В этом вопросе я крайне настаиваю на различии "богов" и "ангелов". Боги макрокосмические, равно как и мы микрокосмические; воплощенный (материализованный) бог – это такая же личность, отдельное существо, как и мы; таким образом, он влияет на наши ощущения так, как будто он "материален".

Но все ощущаемое в той или иной степени материально; как же нам относиться к ангелу, обладающего одеждой, оружием и другими принадлежностями? (Я никогда не встречал "материализовавшегося" бога, столь переусложненного такими вещами. Конечно же, простое явление божества подвержено законам, аналогичным видению ангелов.)

Все законы, которые действуют в различных частях "астрального плана", действительны. Две вещи могут занимать одно место в одно и то же время. Они могут быть "быстрыми без ног и летающими без крыльев". По желанию они меняют размер, форму, внешний вид, атрибуты разного рода. Возможно все, что требуется для выражения результата. Сущности приносят с собой сопутствующее окружение. Они могут переносить часть своей энергии на видящего самопроизвольным образом без применения каких-либо ощущаемых средств.

Но здесь и возникает твой вопрос: что же представляет из себя их "жизнь"? В видениях они не делают ничего, но просто ведут себя неким образом, соответствующим их природе и характеру видения.

Следует ли нам заключить, что весь набор ощущений является не более чем символическим? Все это части нас самих, все это как мечта, фантазия, но фантазия усиленная и ставшая "реальной", поскольку ее ключевые эпизоды оказываются истиной, что практически всегда происходит во время проверки истинности видения, так ли это?

Искажем ли мы закон экономии сэра Уильяма Гамильтона, если расширим наше представление о собственных силах и сделаем вывод, что видение – это всего лишь проявление нашего бессознательного, представленного в символической форме для нашего понимания?

Прости, но я не могу дойти до такого! Некоторые из моих экспериментов были столь реальны, что объяснить их таким образом не удастся. Вернемся же к твоему

изначальному вопросу о бритве, и я боюсь, что "бритва Оккама" нам в данном случае совершенно не поможет.

Мне представляется, что гораздо проще сказать, что ангелы являются "реальными" индивидуумами, хотя и живущими в мире, о законах которого мы не имеем представления; и, чтобы общаться с нами, они используют такие подходящие для этого формы; применяя, короче говоря, язык астрального плана.

В конце концов, это всего лишь внешность, в точности то, что мы от них хотим, когда вызываем.

Ха! Ха! Ха! Полагаю, ты думаешь, что поймала меня на отговорке! Не совсем, дорогое дитя, не совсем: в том мире ничего странного не бывает.

Спроси себя: "Что я знаю об образе жизни Териона? Всегда, когда я вижу его, он ведет себя в высшей степени благопристойно. Я вряд ли увижу, как он ест; по крайней мере, он не делает это в моем присутствии, дабы не смущать меня демонстрацией своей святости. Его вселенная соприкасается с моей совсем чуть-чуть. Сам факт того, что он мужчина, а я женщина, делает восприятие опыта друг друга практически невозможным, определенно несовершенным. Поэтому все его работы и путешествия весьма незначительно касаются меня. Его невежество в области музыки требует от меня практически невозможного великодушия, дабы зачислить его в род человеческий". И так далее. Затем: "Каким же образом мы можем общаться? Между нами по меньшей мере глубокая бездна; если начать выяснять придаваемое им значение распространенных слов, таких как "гора", "девушка", "школа", "индус", "оазис", то оно будет сильно отличаться от моего. И, в конце концов, чем мы, собственно, занимаемся?"

Подумай над этим!

Мы создали набор странных знаков на листах бумаги, дали им названия, связали каждый из них с определенным звуком, создали (бог знает, как и почему!) их сочетания, дали и им имена, звучание и значение (вряд ли одинаковое у двух разных людей), создали в свою очередь комбинации из этих сочетаний по весьма вольным правилам, договорились (настолько, насколько это возможно, или, скорее, представляемо) обозначать мысли такими сочетаниями, и вот результат! Ты получаешь фантастически искусственный путь для передачи твоей мысли в мой разум.

Далее, вернемся к "Магии", прочтем о том, как работать, чтобы установить внятную связь между нами и "ангелами". Возможно, ты найдешь какое-либо различие между вышеописанным и этим отрывком, я же не могу сделать этого.

И, наконец, пожалуйста, запомни главное правило, что весь магические переживания совершенно четко отражаются на простейших и обычных явлениях твоей повседневной жизни! Люди, говорящие тебе, что "за порогом все несколько иначе", или же противоположное - всего лишь болтливые дилетанты, совершенно незнакомые с природой вещей. Кстати говоря, Бертран Рассел дал нам отличное математическое доказательство этой теоремы, но я не хочу отвлекать тебя в этот раз.

Я предпочту рассказать тебе о другой теме, "общении".

Существует метод, когда использование эфира позволяет (а) с совершенной точностью и проницательностью анализировать собственные мысли, (б) определять, как говорят французы, "что находится на дне бутылки". Под этим они имеют ввиду конечный результат проекта или исследования; к моему удивлению, часто совсем не тот, что можно предугадать обычными способами.

Например, можно спросить себя, верю ли я в бога, и, после огромного количества крайне вдумчивых и глубоких утвердительных ответов, с шоком обнаружить, что "на дне бутылки" ты не веришь ни во что подобное. Или то же самое с точностью до наоборот.

Однажды был проведен следующий эксперимент. Некий адепт должен был использовать "священные испарения", а когда он будет готов, отвечать на вопросы, задаваемые ему писцом. Примерно после часа молчания писец спросил: "Возможно ли общаться?" Он хотел всего лишь понять, можно или нет начать задавать вопросы из подготовленного списка. Но адепт решил, что это вопрос номер один, значащий: "Есть ли надежные способы для контакта между двумя разумами?"

Он продолжал напряженно молчать (напряженно относительно предыдущего состояния молчания) довольно длительное время, а затем начал громко и радостно хохотать, что говорило о наличии у него очень приятной тайны, полуночной пьянки Пана с его свитой из сатиров, нимф и фавнов.

Не буду говорить ничего далее, разве что выражу надежду, что ты поняла эту историю, и истину и красоту этого ответа.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 59

ГЕОМАНТИЯ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Твое последнее письмо совершенно озадачило меня. Я не знаю, как изложить для тебя вопрос о геомантии. На первый взгляд, все что я могу – это отправить тебя в официальный учебник по этому возвышенному и сложному искусству. Ты найдешь его в "Равноденствии", том I, номер 2 (или я ошибаюсь, и он в номере 4?) Не буду ссылаться на них, все равно этих книг нет у меня под руками.

Конечно же, краткое описание есть в "Магии", но я не думаю, что его вполне достаточно, особенно если учесть нужный тебе контекст. Нет, определенно, оно не подходит вообще.

Судя по всему, главный момент в твоём письме – это вопрос, стоит ли посвящать этому занятию значительное время; оправдывает ли его полезность те сложности, которые требуются для овладения им в совершенстве.

Далее, перейдем к вопросу личности. Вот первое, что следует запомнить о геомантии: хотя различные разумы соответствуют двенадцати знакам зодиака, все они относятся к элементу земли. Поэтому любой человек, в карте рождения которого асцендент или Солнце находятся в земном знаке или же хорошее сочетание планет в земном знаке, имеет гораздо больше шансов успешно применять геомантию, чем любой другой, чей гороскоп склоняется к другим элементам, особенно к воздуху, несомненно враждебному земле.

Далее, аналогичные замечания, конечно, в значительной степени касаются типа вопросов, которые находятся в ведении геомантических разумов, и это, несомненно, следует учитывать наравне с естественными способностями практикующего, дабы освоить данное искусство.

Конечно, следует подчеркнуть, что я просто наихудший из тех, кого ты можешь спросить по этому поводу, поскольку мой асцендент и все планеты находятся в огне, воздухе или воде, кроме Нептуна, который, согласно учению астрологии, относится не столько к природе человека, сколько к периоду его жизни.

Соответственно, мне крайне сложно сделать что-то полезное для людей, задающих мне вопросы, аналогичные твоему, тем более, когда они крепко вцепляются в меня и настаивают, чтобы я учил их. Тем не менее, из моего опыта я приобрел некий скудный запас знаний. Стоит рассказать тебе историю одного такого человека.

Житель Йоханнесбурга и необычно одаренный способностью получать физически ощутимые результаты вследствие магических экспериментов. Этот человек был так сильно увлечен геомантией, что у меня это вызывало неприязнь, и я не знал, как вежливо сказать ему, что ничем не могу помочь ему в этом деле, хотя он всегда говорил мне об обратном.

Когда я высказал замечание, что ответы на геомантические вопросы слишком общие и неопределенные, выяснилось, что он уже придумал способ, каким образом можно решить эту проблему (ее существование он признавал).

Несомненно, вопросом первостепенной важности в геомантии является точная постановка вопросов; ибо разумы, служащие этому искусству, многоопытны и хитры. Если в вопросе можно найти двойной смысл, то можно запросто обмануться.

Обо всем этом мой ученик хорошо знал, и он стал весьма искусен в этом деле, и никакая неясность не могла исказить его вопросы. Но что касается дальнейшей сложности, размытости ответа, он придумал создавать наборы вопросов,

позволяющие шаг за шагом определять точный ответ, и таким образом разрешил эту проблему.

В действительности же я думаю, что смог помочь ему в некоторой степени с чисто теоретической стороны вопроса, и он уехал назад в Южную Африку, полностью готовый к решению любых проблем.

В то время мы особенно хотели закончить первый том "Равноденствия" номером 10, который должен был стать действительно серьезным вкладом в магическую мысль. Что подразумевало серьезное увеличение стоимости производства. Конечно же, все это знал мой ученик, и по прибытии в Йоханнесбург он сказал себе: "Итак, я нахожусь в части мира, где земля полна золота и алмазов. Я добуду необходимые фонды для Равноденствия и других финансовых нужд посредством работы с геомантическими предсказаниями".

Далее, он подумал, что вокруг Йоханнесбурга есть и золото, и алмазы; то есть, это шанс для хитрых земных духов воспользоваться двусмысленностью. Поэтому я обозначил вопрос, покрывающий оба источника сокровищ, не указывая конкретно золото или алмазы. Я сказал просто "природные богатства".

Ответы на ряд его вопросов указывали, что ему следовало выехать из города, где он найдет нужные средства.

Следующие вопросы были направлены на выяснение направления для начала своих поисков. Тут все было просто.

Далее, вопросы касались нужного расстояния, тут он не мог никак придумать вопрос, который прямо укажет ему на это. Тем не менее, ответ был получен косвенным образом через вопрос о нужном средстве передвижения, и ответ был довольно ясным и безошибочным. Ему нужно было ехать на лошади.

У него был бурский пони, и на следующее утро он собрался в путешествие.

Он ехал все дальше и дальше и не находил никаких геологических признаков природных богатств. Через некоторое время он устал, тем временем стемнело. Вокруг в пустынной местности не было ничего. Однако он заметил впереди примерно в миле от себя ряд небольших холмов и решил поехать в их сторону, чтобы рассмотреть местность сверху.

Так он и сделал, но не обнаружил никаких признаков того, что ему требовалось. Тут он понял, что у него осталось мало воды, а прямо под холмом есть несколько мелких водоемов. "Я умоюсь, напою коня и поеду, как дурак, домой".

Но когда он подъехал к воде, его лошадь резко отошла в сторону и отказалась пить. Он слез с нее и подошел к воде, чтобы посмотреть, в чем дело. Он нашел одно из крупнейших месторождений солей в Южной Африке. Вот оно, природное богатство!

Радостный, он поехал домой и предпринял все необходимое, чтобы закрепить за собой эту находку. В ходе формальной стороны дела ему пришлось поехать в Лондон, что он и сделал, и затем рассказал мне всю эту историю.

К сожалению, результат оказался печальным. Переговоры прошли неудачно, а право собственности было украдено у него из-под носа одной из крупных химических компаний. Однако геомантия получила в данном случае хорошую оценку.

Боюсь, что все это лишь уход от темы. Как я и написал выше, все, что тебе нужно знать, следует искать в официальной инструкции по данной теме, изложенной в "Равноденствии".

Мне не хотелось бы подвергать сомнению какие-либо официальные инструкции, но все-таки мне следует заметить, что именно по данному вопросу в них не дается всех деталей, и я думаю, что тебе следует исследовать данный вопрос заново, основывая свои изыскания на общих принципах науки.

По-видимому, ты заметишь, что геомантические знаки получены из комбинации двух знаков, взятой четыре раза. В этом они напоминают триграммы Фу-

си, состоящие из двух знаков, взятых по три, и гексаграммы И, где два знака изменяются шесть раз.

Следовательно, эта система основана всего лишь на 16 знаках. Конечно же, все хотя бы отдаленно внятные предсказательные системы основаны на строении вселенной, или хотя бы солнечной системы, и 16 – довольно ограниченное число элементов для манипулирования.

Однако если твои природные склонности способствуют занятиям этим особым искусством, ты сможешь сама развить его и придумать свои методы, полагаясь на собственный опыт.

Не думаю, что следует добавлять что-либо еще к этим разрозненным замечаниям, кроме того, что насколько я знаю, по данному предмету (кроме вышеупомянутой официальной инструкции) не существует каких-либо работ.

Я глубоко ощущаю, что эти замечания не удовлетворят тебя, но я сделал для тебя все, что смог. Можешь считать это извинением, или признанием в некомпетентности: я всегда испытывал инстинктивную неприязнь к данному предмету.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 60

НАВЫК

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей Воле, таков да будет весь Закон!

Я очень рад, что за все время нашей с тобой длительной переписки мне доселе не требовалось затрагивать вопрос навыка. Ты оказалась особенно одаренной, способной получить результат непосредственно путем выполнения инструкций, и я рад, что именно с твоей помощью люди, которым ты передавала эти инструкции, смогут получить ответ в этом письме.

В Мехико Сити, когда Отто Морнингстар пытался (с переменным успехом) научить меня играть во французский бильярд, я столкнулся с одной особенной трудностью – выполнение удара "массэ". Он пытался объяснять и еще раз объяснять, показывать и еще раз показывать, но ничего не помогло. Я хорошо понимал все умом, но так или иначе у меня ничего не выходило. Некоторое время спустя он сказал, что догадывается, в чем же здесь дело. Хотя я в совершенстве представлял себе теорию, я не мог связать воедино свой мозг, глаз и руки, и мне не требуется в очередной раз ходить к нему за объяснениями, поскольку я уже знал более, чем достаточно. Он сказал, что если я буду пытаться выполнить его, в один прекрасный день все внезапно и неожиданно получится. Это было крайне порядочно с его стороны, поскольку полностью противоречило его денежным интересам. Но он был совершенно замечательным человеком.

Так я перестал его мучить с "массэ" и удвоил собственную практику. Как он сказал – так и вышло; однажды я вдруг понял, что приобрел навык выполнения этого удара.

Возможно, тот же самый случай имеет место быть у твоих недо-учеников.

По твоим словам, наиболее сложным предметом для них является видение на астральном плане. Объяснять ученику, почему ничего не выходит, или же в чем заключена его ошибка – не очень хорошее дело; единственное, что действительно полезно для него – до бесконечности продолжать свои попытки. Он должен сам найти свои грабли и продолжать свои эксперименты, пока не получит навык.

Все это должно быть совершенно очевидно; то же самое касается любой известной тебе игры. Например, особый навык требуется в гольфе. Он не имеет никакого отношения ни к расчету удара, ни к положению тела или захвату клюшки при ударе, его отсутствие просто означает, что по некоторой причине ты не можешь соединить все эти вещи воедино; рано или поздно наступает момент, когда выйти из тела становится для тебя обычным делом, или открыть глаза на астральном плане, или же ухватить некую форму элементной силы, которая до сих пор ускользала от тебя.

Я упомянул вопрос об астральных путешествиях, поскольку на их успешность особенно влияет личный опыт (так было как в твоём, так и в моём случае).

Я не понимаю, почему люди так легко приходят в уныние. Могу только предположить, что это происходит потому, что они соприкасаются со столь тонким местом в их духовном и магическом организме, что это расстраивает их; они чувствуют безнадежность своего случая в гораздо большей степени, чем это происходит при изучении приемов в играх вроде шахмат или бильярда.

Конечно, хуже всего в этих неудачах то, что на первых порах они могут разрушить доверие к своему учителю, и, думаю, с твоей стороны будет крайне мудрым предупредить людей об этом.

К слову мне следует упомянуть, что такое внезапное озарение (это не совсем уместное слово, но я не могу придумать лучшее) заметно отличается от внезапной убежденности, которая возникает при практиках йоги; чем больше я думаю об этом, тем больше чувствую, что вопрос восприимчивости играет огромнейшую роль.

В практиках йоги, по крайней мере по моему опыту, не требуется сталкиваться с такими тонкостями, как во всех магических и астральных практиках. Причина этого, я полагаю, весьма очевидна. Все практики йоги в своей основе изоляционистского типа, тогда как магические и астральные практики предполагают контакт с внешними (или кажущимися внешними) силами. Так или иначе, разумных причин для уныния просто не может быть, и указанный мной выше рецепт очевидно помогает во всех случаях.

Так или иначе, завеса спадает, ученик становится мастером, и причина этого в данный момент уходит за рамки моего нынешнего исследования. Я не знаю, является ли это неким видом пробуждения способностей магического я, хотя мне кажется это простейшим и наиболее вероятным объяснением; но в любом случае, в сущности опыта нет сомнения, равно как и нет сложности в распознавании момента его возникновения.

Далее, дорогая сестра, я надеюсь, что это письмо действительно поможет тебе разобраться с этими непонятливыми недо-учениками. Особенно, надеюсь, ты поймешь, как приободрить их. Твои ученики не должны попусту размышлять; это, несомненно, тот случай, когда магические записи скорее мешают, чем помогают.

Все это напомнило мне историю психолога, который хотел выяснить разницу в темпераменте у англичан, шотландцев и ирландцев, спрашивая их, сколько виски осталось в бутылке в соседней комнате. Они должны были пойти, вернуться и рассказать ему, что они думают по этому поводу. Бутылка была с большой точностью наполнена на 50 процентов.

Ирландец вернулся явно довольным, потирая руки, он сказал "Ну, ваша честь, осталось где-то полбутылки".

Когда вернулся шотландец, он был полон уныния. "Боюсь", - сказал он, "что половины бутылки уже нет".

Когда же вернулся англичанин, он улыбался и был просто счастлив: "Там не осталось ни капли, так-то вот".

Мораль – будь англичанином!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами,

666

ГЛАВА 61

СИЛА И ПОЛНОМОЧИЯ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Благодарю тебя за твое последнее письмо, я давно ожидал нечто подобное. Как только кто-либо обретает полномочия, даже очень небольшое их количество, у него возникают очень большие проблемы.

Представь, если можешь, чем мне приходится заниматься примерно четверть века. Мои подчиненные постоянно просят меня продвижения в Ордене, думая, что только получив очередную 266 степень, у них наконец-то появятся хорошие результаты. Они считают, что только обладая тайнами 148 степени, они смогут совершать все те чудеса, которые в настоящее время ускользают от них.

Бедные чудаки! Они не понимают разницу между силой и полномочиями. Они не понимают, что это две совершенно разные вещи. Например, согласно теоретическим представлениям Римской церкви, епископ обладает магической силой рукополагать священство. Даже если он выберет для этого совершенно непригодного человека, это не имеет никакого значения; и священник, даже самый непригодный, для свершения чуда Мессы должен всего лишь выполнить определенные формальности. Дело обстоит именно так, поскольку в Церкви требуются религиозные полномочия, а не магические или научные способности. Если Королевское научное общество примет в свои ряды сапожника, что оно вполне может сделать, это не даст новому члену способность ставить опыты и работать с приборами.

В нашем собственном случае, хотя Наша власть столь же абсолютна, как и Папы в Римской церкви, это не дает мне возможность передавать какую-либо силу другим посредством Нашей воли. Наши полномочия были получены Нами потому, что были заслужены. Если Мы и передаем степени другим людям, Наш дар полностью бесполезен, пока получатель не отработает его.

Иными словами, любая степень была и остается всего лишь знаком определенного достижения, и хотя Мы и желаем объяснять тайну или тайны некоторых степеней определенным лицам, это не имеет никакого значения, пока они сами не докажут свою способность использовать переданные Нами полномочия и Знание.

Чем дальше ты продвигаешься в Ордене, тем больше тебе будут докучать люди, не способные понять этот момент в магической теории.

Другой момент заключается в том, что само обучение - очень хитрый предмет; даже такие простые вещи, как путешествие на астральном плане, не могут быть выполнены даже после самого тщательного обучения, пока у ученика не появятся физические способности и энергия, а также теоретические и интеллектуальные качества, дабы успешно выполнять практики. (Я достаточно высказался по этому вопросу в своем письме о навыках.)

Я считаю, что всем людям следует вдалбливать это. Совершенно печальное зрелище – наблюдать за пустыми усилиями неспособных; они столь серьезны, искренни, они кажутся заслуживающими всех возможных наград - и тем не менее они не могут продвинуться ни на шаг.

Есть и обратная, совершенно безобразная сторона этого вопроса. Огромное количество учителей, мастеров, епископов и бог весть знает кого еще занимаются только тем, что шныряют повсюду и покупают, продают и перепродают степени, титулы и тайны. Все это, разумеется, сплошной обман.

Запомни хорошенько, что для Нас любая степень, любые полномочия, любые должности являются пустым местом, если они не отмечают реальных достижений.

Тебе покажется, что я слишком увлекся и попусту теряю время, но я делаю это не для того, чтобы мои мысли смог понять даже самый скудный ум, а для того, чтобы ты поняла, что чем дальше ты будешь продвигаться в Ордене, чем больше людей ты будешь знать, тем больше тебя будет беспокоить этот вопрос, иногда в абсурдных, а иногда в омерзительных формах.

Чем старше я становлюсь, чем больше обретаю знаний о человеческой природе, тем больше я понимаю мудрость Вождей Ордена А.'. А.'., внутри которого общение всячески не одобряется, кроме как со своим непосредственным наставником или учеником.

Конечно, есть и исключения. К сожалению, необходимо давать личные инструкции по получаемым или передаваемым практикам. Я могу показать тебе 200 или 300 писем, которые я получил примерно за 20 лет: из них я могу без тени сомнения сделать вывод, что любое братание ведет только к заблуждению. Когда ты хочешь получить инструкции от своего наставника, следует задавать только определенные вопросы по ним и ничего более. Любое нарушение этого условия совершенно определенно ведет к того или иного рода проблемам. Общение между двумя членами Ордена, совершаемое без необходимости, следует считать отсутствием сосредоточенности.

Я знаю, что слабым братьям Ордена будет трудно от того, что мы не оказываем сильного воздействия на их успех в Великой Работе, заниматься которой все мы обязаны по своим обетам. Повсеместно распространено мнение, что успех дела зависит от количества занятых в нем. Людям нравится чувствовать, что за ними находятся сотни Лож, из которых они могут получить помощь в момент разочарования.

Но намного более совершенное и глубокое удовлетворение возникает у исследователя, который делает всю работу исключительно своими силами. Несомненно, у тебя были подобные ощущения, когда в моменты отчаяния неожиданно возникает ощущение того, что кто-то наблюдает за тобой из высшего мира и охраняет тебя. Могу сказать, что один такой опыт тайного покровительства Вождей Ордена стоит тысячи подобных обыкновенных случаев.

Я хочу, чтобы ты хорошо усвоила все это, дорогая Сестра, и всегда помнила о том, что написано в этом письме, чтобы ты при случае могла лучше понимать силу и разум Ордена. Он постоянно помогает в трудные моменты и делает это таким образом, что его действие можно объяснить и обычными обстоятельствами.

И в завершении позволь мне сказать, что выпрашивание внешних атрибутов этой силы и разума всегда встает между человеком и его работой и является определенным симптомом магического нездоровья.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 62

ГИБКИЙ УМ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Ты спросила меня, что я подразумевал под "гибким умом" в нашем телефонном разговоре в пятницу.

Трудно дать этому определение, но позволь мне привести пример дурного рода: старую загадку. "Почему рассказ похож на призрак?" Потому что

"Рассказ (story) — это сказка (tale),
шлейф (tail) — это хвост (brush);
помело (brush) — это веник (broom);
каре́та (brougham) - это экипаж (carriage),
экипаж (carriage) - это двуколка (gig);
крючок (gig) — это ловушка (trap),
ловушка (trap) — это западня (snare);
западня (snare) — это капкан (gin);
джин (gin) — это спирт (spirit),
а дух (spirit) — это призрак (ghost)".

На каждом шаге рассуждений с отсутствующими аргументами ты обнаружишь логическую ошибку - обычно они или просто не имеют связи, или же в качестве оных подставляются вещи, не имеющие отношения к предмету. Инстинктивное или же обусловленное образованием возражение против подобных рассуждений не даст уму идти таким путем. Так или иначе, все они быть в процессе суждения поняты как истинные или ложные и соответственно приняты или отвергнуты.

Негибкий же ум привязан в силу своего формирования к жестким схемам и не способен думать самостоятельно.

Для правильного развития ума требуется: (a) "Lehrjahre" (первоклассное среднее и высшее образование или их эквивалент), дабы научиться рассматривать вопрос с разных сторон и обрел самостоятельное суждение и (b) "Wanderjahre", дабы увидеть мир не с некоторой определенной точки зрения (учебники, популярные лекции, путеводители), а как он есть, двигаться на результатах "Lehrjahre" по неизведанным дорогам.

Розенкрейцерское предписание гласит: "Носи одежду той страны, в которой путешествуешь", это всего лишь еще один способ сказать: "Находясь в Риме, поступай как римляне". Цель этого — не просто избежать препятствий и неприятностей, но научить разум мыслить основами местных обычаев. Также ты учишься великому уроку Телемы, что ничто не может быть правильным или неправильным само по себе: как говорится, все зависит от обстоятельств. "Обрезая одежду на манер другого", учишься приспособлять свою жизнь к проникающим в нее вещам. Это ведет к пониманию того великого принципа компромисса, который тысячелетие поддерживал Англию во время бурь.

Но всегда за всем этим должна стоять Воля, ограничивающее и управляющее намерение, которое предохраняет от сырости, как галоши. (Поэтому никто не удивляется, когда слышит от крайне левого министра крайне консервативные идеи.) Разум должен изучить все возможные варианты реагирования на любую ситуацию, рассуждать как следует и в нужном направлении, действовать соответствующим образом и всегда быть готовым к возможным ошибкам.

Помни, что малейший признак негибкости означает, что твои галоши протекают, и лучше вернуться в то место, где сырости не наблюдается.

И самое главное, сторонись догматического мышления в себе и других. Человек быстро приобретает привычку перенимать и повторять дурные идеи, как говорят французы, "C'est enfoncer une porte ouverte"; и прежде чем он понимает это, он становится наиболее грязным, отвратительным и неизлечимым из человекоподобных монстров - занудой.

Я чувствую, что в моем письме уже начинает просматриваться эта беда, и поэтому я затыкаюсь!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

ГЛАВА 63

СТРАХ, ДУРНОЕ АСТРАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

О твоём вчерашнем письме: замечательно, что мое последнее послание было полезным, но как ты поняла его! Должно быть, я не смог ясно выразиться, чуть позже напишу об этом.

Обнадеживает то, что ты человек только на две трети! Жадность, гнев и лень - три главных несчастья по мнению буддистов; и ты явно не страдаешь от последнего. Это мой самый жуткий и смертельный враг, как он силен! Со мной он никогда не успокаивается. Звучит парадоксально, но так оно и есть.

Далее о страхе. В церемонии Неофита G.'D.', когда с глаз кандидата первый раз снимается повязка, Гор, "Повелитель Запада" в этом Эоне, говорит: "Страх - это неудача и предвестник неудачи: поэтому будь бесстрашен, ибо в сердце труса нет достоинств".

Слушай, дитя мое! Мне, даже мне, *moi qui vous parle*, не требуется знать о страхе. Когда мне было двенадцать, выяснилось, что у меня больные почки, и по заявлению врачей, я не дожил бы до двадцати одного года. (Некоторые считают, что они правы!) Через пару лет занятий с преподавателями в деревенской глуши выяснилось, что я могу ходить в обычную школу. Вскоре слабые почки показали себя, они вызывали подавленность и трусливость, чему другие ребята не особенно сочувствовали, считая почки удобным местом для битья.

Представь себе мою беду! Наиболее сильная из всех моих страстей - ленивое самолюбие; и вот я стал объектом всеобщего презрения. Поэтому, когда я смог сам решать, чем заниматься, спокойно решив, что победа стоит риска, я выбрал два вида развлечений: альпинизм и охоту на крупного зверя, которые считаются наиболее опасными. Это было безнадежным лекарством, но оно сработало. Никаких полумер, никогда! В одиночестве я уходил в джунгли, выслеживая тигра, и потом доверял своему чутью искать дорогу назад в лагерь. В альпинизме я учился всему сам, и большую часть в одиночестве.

Конечно, для тебя это не пример для подражания. Но он передает суть принципа о взятии быка за рога. Вот более простая для повторения практика. В большинстве больших городов, на востоке они есть везде, есть заброшенные трущобы. Там можно встретить темные переулки, двери, ведущие в неосвещенные дома. Можно походить по таким местам и поискать приключений на свою голову - всегда достойно принять вызов самому себе в любой форме. Также можно с намеренной беспечностью гулять по проезжей дороге - хотя я не добился особых достижений в этом деле, поскольку у меня не было серьезной практики. Другая идея - посещать города, зараженные холерой, обычные места распространения желтой лихорадки, чумы, брюшного и сыпного тифа, дизентерии (*et hæc turba malorum*). И конечно же, во время охоты на крупного зверя непременно можно заразиться малярией, при этом врачей рядом не будет (или, что еще хуже, будут бенгальские врачи).

Основной принцип сводится к тому, что "Эта лодка везет Цезаря и его удачу", и, несомненно, гордость в ее крайней сатанинской степени является величайшим богатством ее обладателя. Но суть самой практики - встречаться лицом к лицу с тем, чего боишься. Не забывай, что храбрость - это неявный страх, зачем же еще он нужен?

Конечно, страхи значительно различаются по свойствам и степени; следует различать рациональный страх, отсутствие которого обозначает глупость, неразумность, слабоумие и тому подобное, и патологический страх, который возникает от умственного или духовного беспорядка. В действительности многие формы страха можно искоренить некоторыми видами психоанализа. Вообще говоря, следует самому придумывать, что делать в каждом конкретном случае.

Хотя замечу кое-что о страхе смерти. Радикальное лекарство от него - обретение магической памяти. (См. также "Книгу Закона" I, 58). Чем больше предыдущих воплощений получится вспомнить, тем меньше будет всплывать в тот момент, когда жизнь будет висеть на волоске. (Очень любопытный момент: вспоминая момент своей смерти, обычно восклицаешь: "Несомненно, это был трудное избавление!" Избавление от чего? Я не смог догадаться, но таковы факты.) И как обрести эту память? Наиболее важный инструмент в этом деле - ведение магических записей. Непросто объяснить, как пользоваться записями; но обычно каждый неожиданно получает свой метод. Есть особые виды самадхи, в ходе которых эта память всплывает самопроизвольно и без предупреждения.

Постоянная практика поиска собственных страхов, изучения их и их причин, а затем сознательного их вызывания дает спокойствие мысли, вырабатывает привычку у разума, которая становится неприступной крепостью на пути страха; в случае неожиданности начинаешь действовать автоматически.

Против страха смерти особенно полезно пунктуальное и решительное выполнение Либера Реш. Созерцай солнце во всех его положениях: его постоянный и равномерный путь, бесконечный круг. Это наиболее ценная формула в книге Таро.

Еще одна замечательная практика, общая идея которой легко применима в большинстве случаев, это использование воображения. Расскажу, как она работала во время первых воздушных налетов на Лондон. Вначале я воспринимал все благоразумно, считая убежища и противогазы просто успокаивающим средством с элементом оболванивания. (Д.Б.С. Хэлдейн в Испании, убегая от падающей бомбы, после ее взрыва выяснил, что бежит прямо по направлению к ее воронке.)

Позволь рассказать тебе историю, пришедшую с Востока. Это один из несравненно возвышенных плодов духа ислама, бесконечная глубина мудрости, украшенная крайне изящным и утонченным умом. Сравни ее с бедной поверхностной пропагандой, которая называется притчей в Евангелиях! Трудно вспомнить даже одну достойную упоминания.

Исаак бен Хиддекель был багдадским евреем. Хотя он был уже совсем немолод, его здоровье, благосостояние и почтение к нему среди людей были столь велики, что каждое мгновение его жизни казалось ему чудесным. Одной из его радостей была дружба со старым Мохаммедом ибн Махмедом из Бассоры, который считался человеком несравненной мудрости, поскольку (как говорили) из-за своей набожности он обрел способности общаться с архангелами, ангелами, джиннами и даже с самим Джабраилом. Не известно, так это было или нет, но он испытывал к Исааку огромное уважение и привязанность.

Приехав в Багдад и только покинув дом своего друга, он встретил Смерть. "Доброе утро", - сказал мудрец. "Я надеюсь, ты идешь не к Исааку, он очень близкий мне друг". "Нет!" - сказала Смерть, - "не сейчас; но поскольку ты вспомнил об этом, я буду с ним на тринадцатом восходе луны в следующем месяце. Сожалею, ведь он твой друг; но никто не знает лучше тебя, что с этим ничего не поделаешь".

Опечаленный Мохаммед отправился в Бассору. Разумеется, мысль о том, что случится, преследовала его, пока он таки не решился нарушить свою профессиональную тайну и предупредить своего друга. Он послал письмо с соболезнованиями и прощениями.

Но Исаак был человеком дела. В назначенный ему день он быстро и незаметно оседлал своего лучшего коня и поскакал по тихим улицам города, пытаясь скрыться.

В этот вечер Мохаммед медленно и печально возвращался с молитвы и примерно на полпути от мечети к дому снова повстречал Смерть!

"Мир тебе!" - сказала Смерть. "И тебе мир", - ответил мудрец. "Но я не рассчитывал встретить тебя здесь, я думал, ты должна встретить моего друга Исаака, а он в Багдаде". "Остался еще где-то час", - торопливо сказала Смерть, "и он быстро скачет сюда".

По крайней мере, не позволяй божествам смеяться над тобой! Куку! И снова "Книга Лжи"! Я снова звоню по телефону, занимаю книгу и прошу скопировать главу оттуда. О да! Если нам повезет, мы получим ее через месяц-другой!

"ОХОТНИЧЬЯ СОБАКА"

Каждое действие человека - это хитрые уловки зайца.

Любовь и Смерть – преследующие его борзые.

Бог разводит собак и превращает это удовольствие в спорт.

Вот комедия Пана: этот человек думает, что он охотится, а на самом деле охотятся за ним.

Вот трагедия Человека: встречаясь с Любовью и Смертью, он оказывается загнанным в угол.

Он уже не заяц, а вепрь.

Других комедий или трагедий не существует.

Перестань же быть насмешкой Бога;

живи же и умри в свирепости любви и смерти!

Так Его смех задрожит в экстазе.

Замечательно! Так что же предстоит нам, "блиц"? О да! Нет смысла волочиться, красться и увилывать; если решил действовать - нет времени на размышления.

Шум делает работу довольно сложной. Следует лечь в шавасану ("позу трупа" – ровно на спину, руки по швам) или в храмовую позицию (сон Силоама), позу Повешенного в Таро. Далее представляешь, как бомба падает сначала в одном месте, потом в другом; представляешь разрушения и то, что следует делать в случае опасности, например, стена разрушена, и тебе надо выбраться до того, как упадет крыша. И так далее, а завершаешь практику, представляя, как бомба падает точно на кончик твоего носа, достаточно реалистично, чтобы действительно испугаться. Но далее страх спадает, и тебя начинает интересовать те приключения, которые ждут тебя после каждого взрыва: тебя забирают в больницу, а к месту подносят инструменты, чтобы разбирать завалы и доставать других людей, и так далее, насколько тебе позволяет твое воображение. После этого наступает следующая стадия: твой интерес спадает. Выясняется, что ты совершенно равнодушен ко всему происходящему. Через несколько ночей ты вообще теряешь отличие между воображаемым и действительным. Страх спадает, знание порождает пренебрежение, и в конце концов вообще перестаешь обращать внимание на налеты.

Интересно, что можно провести довольно близкие параллели между этими четырьмя стадиями и тем, что сопровождает самадхи. (Возможно, они указаны в книге миссис Райс Дэвидс о буддийской психологии или в сборнике переводов Уоррена из "Трипитаки" - "Трех корзин Дхармы". Я не встречал этих книг лет сорок

или больше и не помню точных названий; кто-нибудь из ученых может помочь нам откопать их, но это того не стоит.) Я могу довольно точно передать суть вопроса.

Стадия 1 - ананда, обычно переводится как "блаженство". Это крайне сильное и совершенно неопишное наслаждение. Оно происходит из-за временного разрушения причиняющей боль ахамкары (того, что образует "я").

Стадия 2. Ананда достаточно смягчается, чтобы исследовать само состояние: сильный (и беспристрастный) интерес к этому чудесному экстазу (См. "Небольшие очерки относительно истины", с.24-28).

Стадия 3. Интерес исчерпывает себя, просто не проявляется. (Снова "Безразличие", цит. по с. 39-44. Как проста, спокойна и невинна радость писать "цит. по"! Как от этого приятно на душе!)

Стадия 4. "Не безразличие и не не-безразличие". С трудом можно понять, каково значение этого перевода буддийского технического термина. Скорее всего, оно ничего не скажет тому, кто не пережил это состояние. Мне оно представляется "не-осознаванием", которое отличается от простого неощущения. Возможно, это напоминает физиологические процессы, которые происходят сами по себе, мозг знает об этом, но эта мысль не проникает в сознание. Возможно, эти умственные спекуляции пусты и просто отвлекают тебя от твоего дела. Стоило ли приводить эти аналогии? Думаю, что они покажутся тебе пространными и ненаучными, но напомнят о том, что понятия разного рода по мере продвижения на духовном пути начинают приобретать схожее значение.

Довольно об этом. Я не вынесу, если ты воскликнешь: "Di magni! Salaputtium disertum!" - подобно тому, как это сделал бы Катулл, если бы я вывалил на него все эти помои!

Перейдем к твоим вспышкам белой ярости. Хотя я видел их, и наверное, твой гнев следовало бы назвать черным, но не будем спорить о цветах.

У меня подобные ощущения возникают практически каждый день. Когда я вижу служанку, вытирающую пыль с каминной полки (за что я ей и плачу), то мне хочется не просто очень жестоко убить ее; я хочу уничтожить ее полностью вместе с полками и их содержимым! Я с трудом сдерживаюсь, чтобы не заорать на нее и не выгнать навсегда. Это происходит со мной не потому, что она плохо делает свою работу, а потому, что она напоминает мне о невыразимом ужасе бытия. У меня возникает действительное ощущение того, что она как-то разрушает мою атмосферу, в которой после ее раздражающего появления становится так красиво, чисто и тихо. Я чувствую, как попадаю в толпу суетных насекомоподобных граждан.

Затем есть ощущения и иного рода, явного и полного разочарования. Хочется сделать какую-то мелочь, а это не удается. Затем начинается поиск препятствий и стоящих за ним врагов, так человек может попасть на одну из тех "мыслительных лестниц" (описанных в "Книге Алеф", упомянутых в "Книге Тота" при обсуждении "Дурака", и в работе о гашише, однако это ложный путь вверх), которая приведет к возникновению концепции самой Вселенной как вершины, квинтэссенции разочарования - совершенного символа всего бессмысленного. Это суждение, несомненно, прямо противоположно Телеме, но на нем основываются индуисты и буддисты.

Таким образом, этот вид ярости наиболее пагубен, это прямое нападение на непорочную цитадель Я. Это крайняя форма искажения действительности, ее результаты незамедлительно порождают вред, вызывают депрессию, меланхолию,

отчаяние. В сущности следует мудро взять себя в руки; принять все свои заключения, согласиться, что все существующее жалко, бесполезно и глупо - и просто посмеяться над этим, пока мысли не перейдут в правильное русло.

Но является ли это решением твоей проблемы? Меня мало волнует, что ты постоянно твердишь о том, что держишь себя в руках. Слишком часто спокойствие - это просто результат усталости, вызванной беспокойством, смирение перед поражением. Возможно, это формула лени и путь к деградации.

Жизнь должна быть постоянным проявлением экстаза; и для Адепта это так, вне зависимости от того, позволяет ли его работа чувствовать это сознательно. И даже когда его дело полностью владеет его вниманием, в нем бушует вечный источник чистой радости, и его отзвуки доносятся из глубин его Сердца. Он тайно снабжает даже самую банальную мысль игристым вином, изливающимся в Эфире. По крайней мере, этот источник присутствует всегда, и пригубив от него, можно обратить тоскливую конягу в самого гордого Пегаса!

Я хочу, чтобы ты оказалась в состоянии совершенного отделения от внешней личности, и хотя ты представляешь собой просто Джейн Вулф, "делающую свое дело на том месте, на которое пожелал поставить тебя Бог" и поэтому совершенно незаметную, как розенкрейцер, "соблюдающий обычаи страны, в которой он находится", внутри ты горишь вдохновением, чтобы в первый же момент отдыха от обыденной ноши Джейн Вулф, Сестра Эстай тут же испускала столб Света Творения.

"Я – это Ты, и Столб установлен в Пустоте".

(Книга LXV, как ты знаешь, наполнена этими вспышками.)

Но я не совсем уверен, что этот тот ответ, который тебе требуется, хотя он очевидно содержится в моем письме, или по крайней мере подразумевается. (Конечно же, любовь моя, я написал тебе все, и да благословит тебя всюду Бог.)

Попробуем подойти с другой стороны. Мы отследили причину - это разочарование. Хорошо, тогда мы должны встретиться с ней лицом к лицу. Как? Только (это крайний случай) заставив ум полностью усвоить философию Телемы. Такой вещи, как разочарование, не существует. Каждое событие - это шаг на пути. Тебе просто кажется, что ты застряла, а сила твоего раздражения прямо указывает тебе на количество твоей внутренней энергии. Вскоре ты сама начнешь смеяться над собой и своим нетерпением. Возможно (предположишь ты) твоя проблема заключается именно в этом: ты прилагаешь слишком много усилий. Твой разум возвращается к AL I, 44; ты (снова!) осознаешь, что любой результат разрушает Истину и Красоту Действия Воли; он угнетает и раздражает. Предположим, я рискую жизнью, чтобы спасти тебя, а ты даешь мне за это полкроны! Из "Книга Лжи" снова вытаскивается очередная муть: "Ты стал Путем". Вот почему анкх или "Ключ Жизни" - это ремень сандалии, который держат в руках все боги в знак своей Божественности: бог (god) - это тот, кто идет (go). (Если я правильно помню, Платон получил слово "теос", бог, от глагола, означающего "бежать", за что его сильно бранили ученые. Но, возможно, это был единственный случай, когда занудный старый софист был недалеко от истины.) Все, что тебе необходимо: связать все эти понятия воедино, сделать из них освященный талисман. Затем, когда ярость охватит тебя, его можно будет бросить в огонь и подавить чувства, изгнать демона и уничтожить его. Самый главный момент - очень тщательно создать это оружие, сделать его совершенным. Твоя ярость исчезнет двумя путями, которые на самом деле есть одно: через восторг и через смех.

Я хочу, чтобы ты очень тщательно изучила эти механизмы и проанализировала их работу, дабы убедиться в том, что они всегда готовы к

немедленному использованию, и не только против ярости, но и против любых мешающих или угнетающих размышлений.

Будем надеяться, что на этот раз я изложил свои идеи понятно, и что для тебя они окажутся применимыми. И я признаюсь, что потратил множество часов на это письмо, и должно быть, в своем прошлом воплощении я убил какого-нибудь святого или ранил Будду, потому что Тахути (черт возьми, я полностью посвятил ему свою жизнь!) не дает мне возможности завести секретаря. Ну что же, продолжим, нацелим зенитные пушки на твой так называемый "астральный полет". Что за дурацкий оборот! (Здесь я сбрасываю свой тюрбан на землю и отдаю тебя Иблису, зарезервировав для тебя специальное место в Геенне! Я рыдаю горькими слезами и думаю всех прочих гуру, которым приходится терпеть все это.)

Астральный полет!!!!!!

Извини, что я вспомнил об этом, но, кажется, ты упустила из внимания все мои настоятельные рекомендации, и письменные, и личные. Несомненно, в этом моя вина.

Возможно, ты подумала, что я упомянул круги и пентаграммы просто так, но ты не даже не подумала о цели твоего путешествия. (Не цитируй мне AL I, 44, оно не имеет отношения к делу. Я не думаю, что ты будешь отвечать на вопрос билетного кассира "Куда вам, мадам?" - "Не имеет значения". Хотя в этом случае это может быть магически правильно, незапланированное путешествие может быть крайне занимательным.) Как я могу сказать, видишь ли ты правильно или нет? Возможно, ты выбрала гексаграммы VI Сун, "Раздор" или XXVII И "Поддержка"? Откуда появится "видение"? Ты изучаешь неизвестную тебе страну. Как я могу быть уверен, что ты действительно была там? Как ты можешь быть уверена в этом сама? Не можешь. Ты можешь это сделать, если отправишься в то место, в котором еще не была, и убедишься в том, что оно существует. Тебе следует обнаружить соответствие твоего видения с имеющимся описанием. Если ты возьмешь "Цянь" I с ее лингамами и драконами и опишешь видение как равнинный ландшафт, я сделаю вывод, что ты совсем не приблизилась к результату.

Затем перед тобой возник монах, и ты не выяснила ни его имени, ни его свойств. И далее ты возвращаешься, не расспросив и бросив этого господина.

Увы! Я боюсь, что это вообще не было астральным путешествием, по описанию оно больше похоже на слабую фантазию, возбужденную желанием. Все, что было объектом твоего интереса - это ответ на вопрос, и то, что ты должна была получить, следовало более внимательно проанализировать и понять. И увы!

Последнее замечание: мое чутье категорически возражает против "лежания на кровати". Эти видения крайне активны, они являются сложнейшими из упражнений подобного рода. Прочти Книгу 418, 2 Эфир (и прочие), чтобы понять степень физического напряжения, которое ты испытываешь, достигнув отдаленных, хорошо охраняемых и возвышенных границ Вселенной.

Скажу тебе со всеми видами эмоций - сядь и выпрямись! (Я сам "выпрямился", чтобы дописать это письмо. Вот и финальная часть.)

Музыка. Можно ли использовать ее? А почему нет, если это аспект твоей Воли и помощь в великой Работе? Займись ей.

Аполлон преимущественно является богом музыки, но он слишком всесторонен и многозначен, чтобы использовать его в талисмани, кроме как для общего фона. Но вот музы: Полимина (или Полигимния) - это то, что тебе нужно, она вдохновляет возвышенные гимны. Как вызвать ее - вопрос для длительного размышления. Довольно трудно будет решить этот вопрос, разве что подобрать ангела из енохианских Скрижалей (см. "Равноденствие" I, 7 и 8). Возможно, на

вершине Пирамиды найдется квадрат с подходящими свойствами, управляемый Солнцем (или Венерой), Огнем, Воздухом и Водой. Если так, то все остальное довольно просто.

Конечно, существуют другие боги, в частности стоит упомянуть Пана. (Хочу попросить тебя положить мой "Гимн Пану" на музыку). Но сомневаюсь, что они тебе помогут. Возможно, наиболее практичным решением будет сделать музыкальное заклинание Солнца: используй его как инвокацию, когда пойдешь на астральный план, там ты найдешь подходящее указание к дальнейшим действиям.

Вот и все, дорогая сестра, на сегодня хватит!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 64

МАГИЧЕСКАЯ СИЛА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Ты справедливо заметила, что большая часть этих писем касается саморазвития в той или иной его форме; далее о следствиях, как некоторые говорят, о практической стороне. Являются ли совершенно необоснованными зазывные крики шарлатанов с их "Великими книгами"? Мое дорогое дитя, вернись к тем письмам, где я вкратце изложил тебе историю Магии и где рассказал тебе кое-что о методах работы Мастеров. О, знаю! Что ты хочешь теперь научиться применять полученные тобой знание и силу на выполнение своей Истинной Воли, на совершение Великой Работы.

Очевидно, многое должно оставить для твоих собственных размышлений; единственный технический момент, важность которого я подчеркиваю более всего - магическая связь.

Ты должна выучить главу XIV "Магии в теории и практике" (сс. 106-122) и никогда не забывать одну вещь. От того, что люди упускают это из виду, совершается больше ошибок, чем от всех прочих причин, вместе взятых. Большая часть необходимых тебе качеств является врожденной; весь материал под твоими руками, и развивать эти качества - это естественный процесс, доступный тебе по праву рождения. Но создание магической связи - это интеллектуальная, скорее даже механическая задача; успех зависит от чисто объективных соображений.

Дабы удовлетворить тебя, дам несколько подсказок. Во-первых, конечно же, магическая теория подразумевает всеисилие, но помни, что магия - это наука, что законы природы не изменяются, хотя тонкое может быть материалом для работы. Грубо говоря, большим чудом является разрушить крепость, чем табуретку.

Надеюсь, ты знаешь это достаточно хорошо; вывод же из этого в том, что попытки что-либо сделать без посторонней помощи практически всегда ни к чему не приводят. Гораздо проще поискать существующую силу в хорошем рабочем состоянии, которая делает нужные тебе вещи, и использовать ее в требуемом тебе направлении.

Теоретически ты можешь пройти пешком от Кадиса до Владивостока; но если у тебя нет особых на то причин, лучше сэкономить время и энергию и использовать некую механическую силу, направленную в ту сторону.

Это особенно верно относительно духовной и политической реформы. Гитлер не достиг бы совершенно ничего, если бы удовлетворился провозглашением своих идей; он стал хозяином Германии и на какое-то время практически всей Европы, играя на существующих инструментах человеческой страсти. Жажда реванша Центральной Европы, паника консерваторов, недовольство бедных, гордость и амбиции прусской военной клики и так далее. Когда он использовал их полностью, он грубо бросил их на бойню. Но не ошибся! Магическая сила за всеми его действиями находится в нем самом. Он преуспел в карьере пророка, подобного Мохаммеду; его магическая техника неописуемо поражает. Гитлер использовал свастику, молот Тора, особую одежду, девиз, жесты, приветствия; даже представил людям священную книгу. Если бы эта книга была более мистической и малопонятной, а не рациональной, многословной и невыносимо скучной, он достиг бы лучшего результата. Так или иначе, он был совсем близок к захвату Англии еще

до того, как пришел к власти в Германии; и именно американские деньги спасли нацистскую партию в критический момент. Самый умный его шаг – он дал миру объект для ненависти: коммунистов и евреев.

Единственная его беда была в том, что он не мог просчитать все досконально! Представляю, как я превращаюсь в позднего Самуэля Смайлза. Я дал тебе хороший пример - но не забудь хорошо подумать над ним! - далее позволь мне посвятить тебя в одну из двух других тайн силы!

Приступим? Возможно, ты уже достаточно подросла для этого. Полагаю, что твой вопрос не будет особенно касаться незначительных сил: вроде лечения больных, способности становиться невидимым, разжигания огня без спичек, очарования соседских коров, порчи медового месяца своего друга, разного рода колдовства, левитации, ликантропии, некромантии и всех прочих обычных вещей из легенд и мифов.

Большая часть этих вопросов обсуждается в "Магии в теории и практике", поэтому все, что от меня требуется - объяснить тебе общие понятия относительно этих видов магии.

Лучшее оправдание попыток приобрести данные способности - что в процессе этого мы познаем очень многое. В противном случае... Вот тебе еще одна из восточных сказок! Некий йогин подумал, что замечательным достижением будет научиться ходить пешком через Гангу. Через сорок лет он преуспел в этом деле и отправился к своему гуру, дабы продемонстрировать свои способности и получить должную порцию похвал. Так получилось, что этот гуру чем-то напоминал меня, по крайней мере, своим дурным нравом, и когда ученик радостно перешел через священную реку, ожидая одобрения, он услышал фразу: "Ну что же, думаю, что ты полный идиот! Все эти годы твои соседи переправлялись туда и обратно на пароме за пару мелких монет!"

Мораль, дорогое дитя, заключается в том, что все подобные силы ни в коем случае нельзя рассматривать как главную цель; в действительности с самого начала должно быть очевидно, что Истинная Воля является намного более глубоким и разумным достижением, чем любое другое. Пойду дальше и скажу, что рвение в таких вещах является магической ошибкой - все равно, что ухаживать за ружьем, или часами, или удочкой, и при этом никогда ими толком не пользоваться. Разумеется, от этого можно перейти к сути вопроса: все эти силы, если понимать их правильно, являются естественными побочными продуктами истинной Великой Работы. Мой опыт крайне убедительно говорит мне об этом; силы одна за одной возникали, когда они были совершенно не нужны, и я тут же понимал, что они указывают на утечку, несовершенство изоляции.

В действительности силы в какой-то степени досаждают. Обладание ими столь завораживает, их соблазн столь тонок. Сразу понимаешь, почему все серьезные учителя столь строго настаивали на том, что сиддхи (или иддхи) должны решительно отвергаться учеником, если он не хочет попасть в неприятное положение и в конце концов погибнуть.

Тем не менее, "даже злые зародыши материи могут стать полезными и хорошими" - так напоминает нам Зороастр. Но несомненно, обладание ими - спасительный якорь в буре сомнений, не является ли все дело чепухой.

Такие мысли возникают очень часто, даже когда продвигаешься на такой уровень, где сомнений вроде бы быть не должно; пока ты не окажешься в таком состоянии - не поймешь, насколько это неприятно!

Кроме того, замечу еще, поскольку эти силы возникают спонтанно и естественным образом при выполнении должных действий в Великой Работе, они должны представлять собой нечто большее, чем утечки. Ты должна быть способна организовать их и управлять ими так, чтобы они оказывали тебе действительную

помощь в следующем шаге. В конце концов, какая духовная или магическая разница между силой, переваривающей пищу, или преващающей тебя в сокола?

Все верно, позволь мне превратиться в бабочку и лететь к другим цветкам!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Всегда твой,
666*

ГЛАВА 65

ЧЕЛОВЕК

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Надеюсь, что в предыдущих письмах я смог дать тебе некоторое представление о концепции Макрокосма у посвященных и также объяснил, почему нам требуется пользоваться символическим языком и создавать особый алфавит в качестве основы нашего разговора о магии.

Также я снабдил тебя схемами этого алфавита. Конечно же, помещать все различные символы на Древо Жизни крайне неудобно и обременительно. Но оно, безусловно, является основой всей твоей классификации, и я надеюсь, что ты хорошо ознакомишься с процедурой связывания любых возникающих объектов с правильной ветвью Древа.

В твоём последнем письме ты благодаришь меня за разъяснение учения посвященных о Вселенной и совершенно справедливо спрашиваешь: "Пусть это так, но какое же место отведено нам"? Ты подсказываешь мне одну из древнейших аксиом Кабалы: "То, то вверху, подобно тому, что внизу", и просишь меня подробно описать ее. То, что ты хочешь – устройство Человека? С какими частями великой системы совпадает его малая система?

Возможно, я не смогу сделать ничего лучше, чем обратить твое внимание на описание, данное в моем эссе о человеке в книге "Небольшие очерки об истине".

Несомненно, это описание в некотором смысле не такое ясное, как бы мне хотелось. В действительности же этот очерк был написан главным образом для людей, более или менее знакомых с Древом Жизни и его соответствиями. Но даже сейчас, двадцать лет спустя, излагая эти понятия тебе, скорее всего не знакомой с этим предметом, я не знаю, как сделать это проще. В начале я предупредил, что в этих вопросах есть большие сложности, которые нельзя обойти или уклониться от них каким-то образом.

Однако, это те же самые трудности, которые встанут перед каждым ребенком, начинающим учиться чему бы то ни было. Например, латыни; он говорит, что mensa означает стол, что это существительное первого склонения и женского рода. И этому нет каких-то причин, нельзя как-то объяснить это; ребенок должен один за другим усваивать элементы языка, принимая все на веру. И только после того, как он запомнит большой набор нечленораздельных деталей, отпиленных кусочков, он сам сможет понимать классические тексты.

Ты должна быть терпеливой, ты должна снова и снова повторять то, что тебе дают, и, делая это, ты не только сможешь придти к ясному пониманию предмета, но и научишься автоматически думать на языке, выучить который для тебя стоило таких трудов.

Думаю, что для начала я должен оставить тебя наедине с этими описаниями и схемами; поначалу с напряжением, а затем с удовлетворением и радостью ты будешь случайным образом запоминать все более и более сложные сочетания этих цифр и букв, которые в нашем учении являются анатомией.

И не забывай старую избитую поговорку: "Пей вволю, или же не пробуй источник вдохновения! Поверхностные знания - несчастий опасение".

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

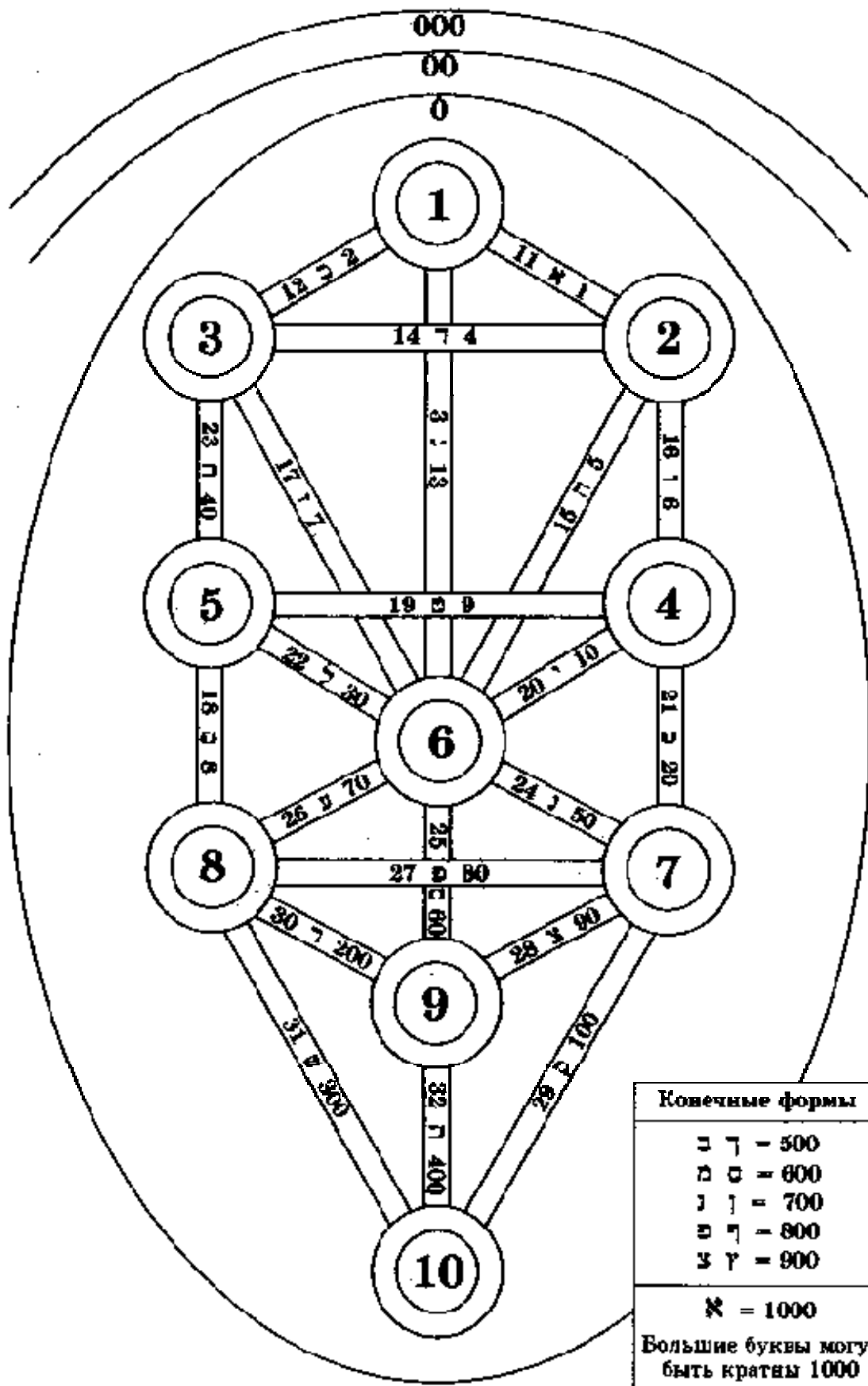
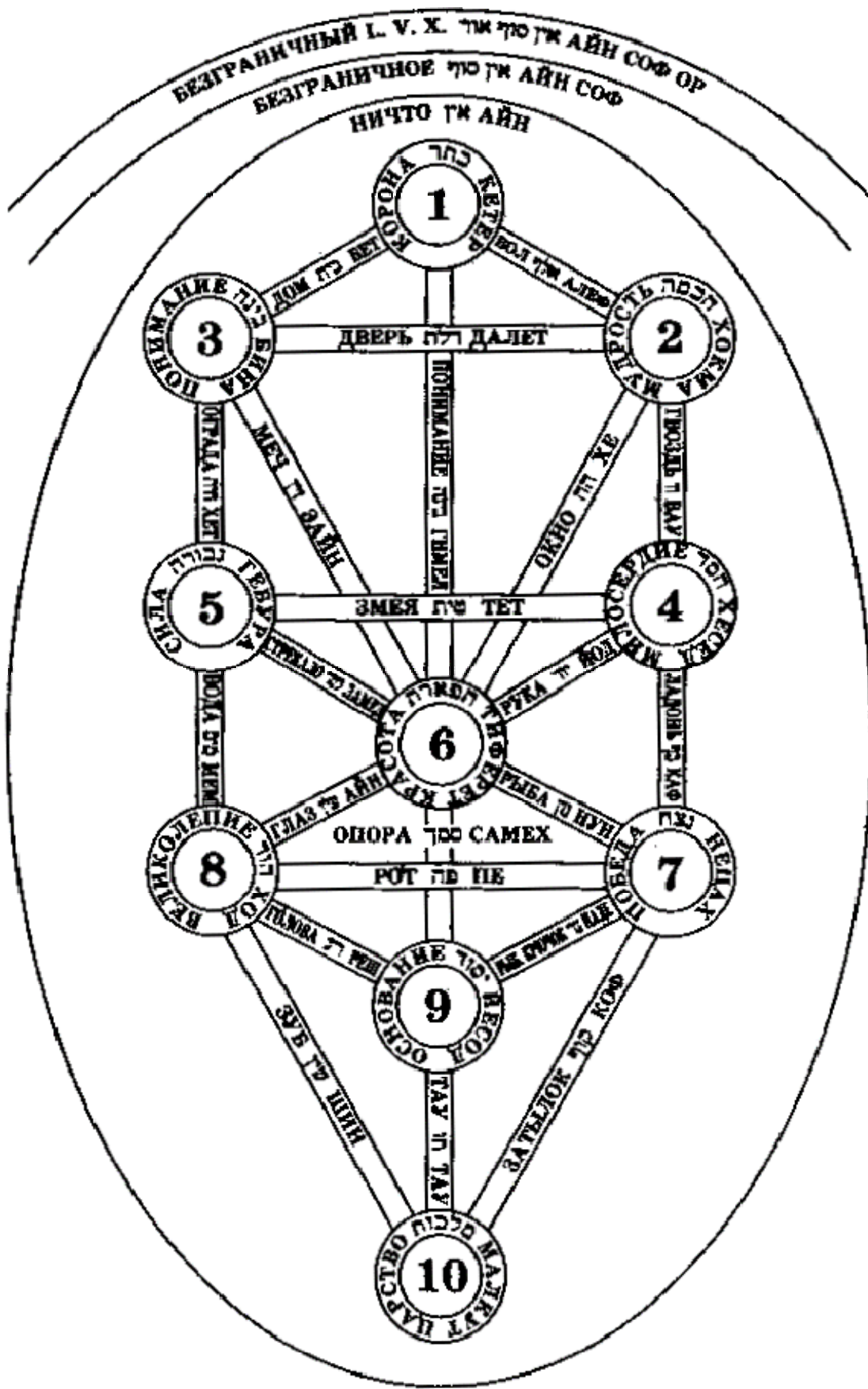
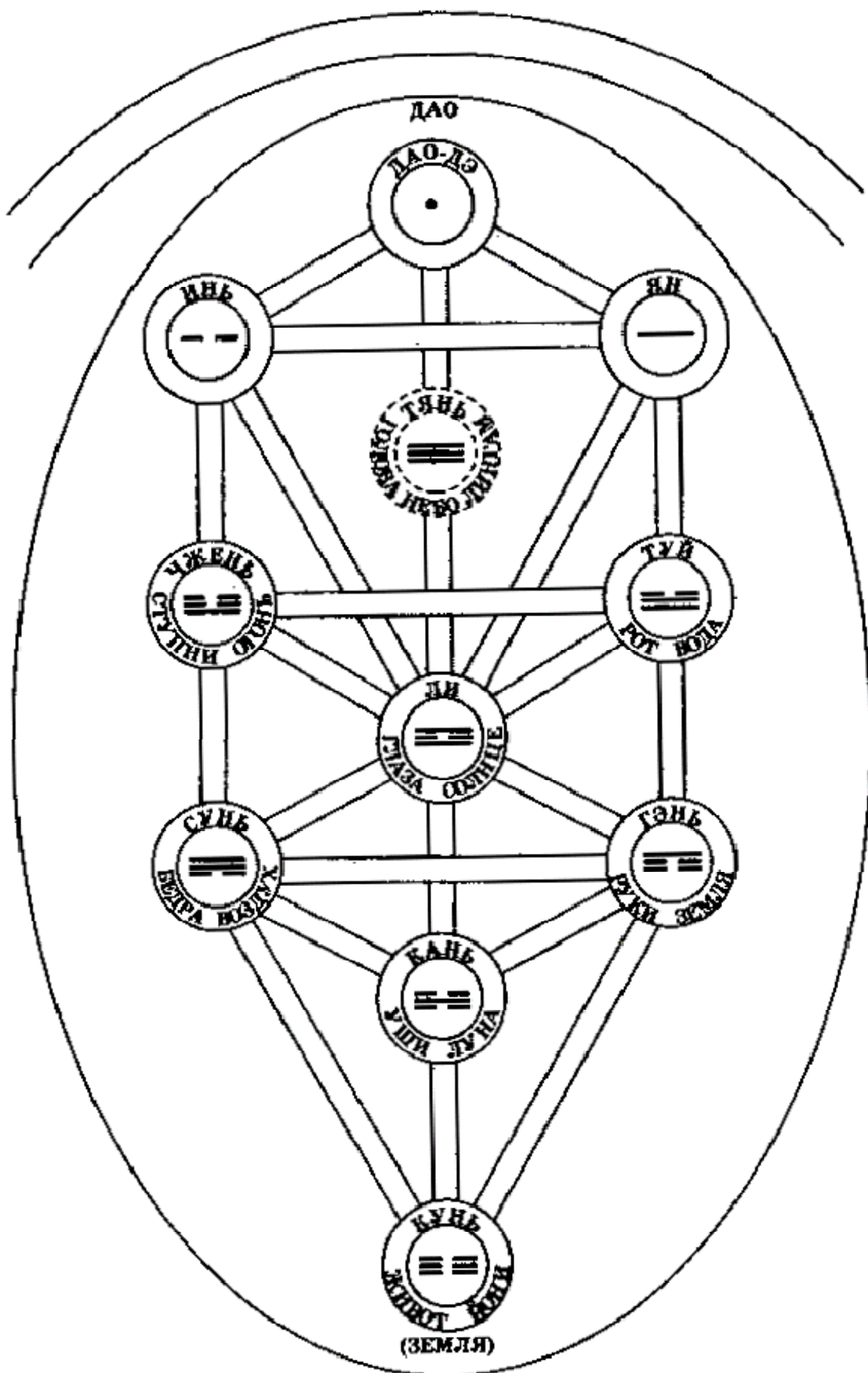


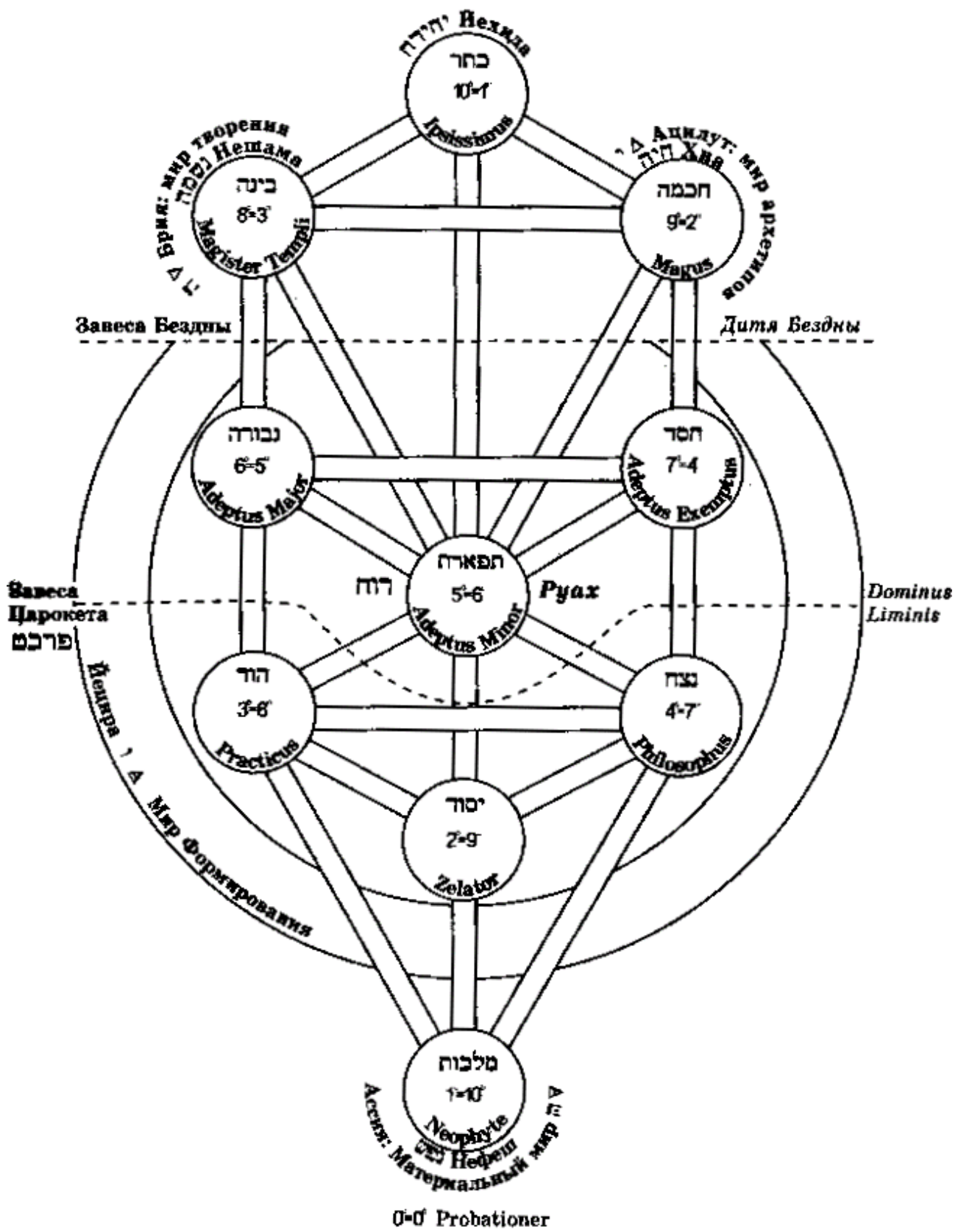
Таблица ключей



Еврейские наименования чисел и букв



Китайский космос



Строение человека

ГЛАВА 66

ВАМПИРЫ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Итак, ты хочешь, чтобы я рассказал тебе про вампиров? Можешь просто посмотреть на себя в зеркало.

Как, скажи мне, такой вопрос попал в твою голову? Эта информация существенна для выполнения твоей Великой Работы? Как говорят в правительстве: "Действительно ли эта поездка необходима?"

Удивившись, я позвонил тебе, чтобы узнать подробности. Ты сказала, что вампиры по твоему - нечто вроде искусителей, поглощающих твои силы. Замечательно. Я расскажу тебе то небольшое, что знаю.

Послушаем Элифаса Леви! Он предупреждает о таком типе людей, бесстрашных и бесчувственных, которые вызывают гнетущее чувство даже у самой веселой компании, просто входя в комнату. Один на один они внушают нерешительность, лишают вдохновения, веры и мужества. Да, все мы знаем таких людей. К слову говоря, определяющей планетой в этом случае является Меркурий. Я изучил достаточное количество гороскопов убийц и убитых, в обоих случаях виной всему было не нечто "зловредное", а бедный маленький светлый Меркурий!

"Вот зловредная планета!
Где она - сплошные беды!"

Не строки ли это Джона Генри Ньюмена о Люцифере? Не помню точно.

Тем не менее, ты представляешь себе романтического вампира, Дракулу Брэма Стоукера и его родственников. К слову сказать, это крайне информативная книга, ее автор совершенно правильно передает факты и сопутствующую магическую обстановку.

Довольно легко смеяться над вампирами, если ты живешь в каком-нибудь месте, где уважающий себя вампир никогда не появится. Но в одинокой горной деревне в Болгарии твои ощущения будут совершенно иными! Однако заметь, что свидетельства о вампирах встречаются повсеместно. Существует бесчисленное множество реальных судебных записей, в которых самые рассудительные, внушающие доверия, уважаемые и достойные граждане, включая адвокатов и судей, крайне подробно изучают серийные случаи вампиризма, клинические же детали подробно изучаются известнейшими хирургами и анатомами.

Бесконечен список тщательно проверенных случаев, когда находились тела мертвецов, погребенных несколько месяцев назад, причем они не просто выглядели как живые, но и были наполнены свежей кровью.

Не могу избавиться от ощущения, что все разумные объяснения этого (которые ровным счетом ничего не объясняют) – массовое умопомешательство, суеверия, богатое воображение и тому подобное – столь же фантастичны, как и сами описываемые случаи.

Все разумно объясняющие умники похожи на человека, качающего головой при виде жирафа и говорящего "не верю". Именно их эгоистическое тщеславие вызывает неверие в вещи, которые просто лежат вне их бесконечно мелочного ежедневного опыта.

Когда я впервые пересек границу Бирмы и Китая, мне повстречался никто иной, как наш консул в Тенгье, великолепный Литтон, который благодаря своему

совершенному уму и неординарной личности превратил всю провинцию Юннань в наше вице-королевство. Мы обедали на траве, мне не терпелось углубиться в его знания об этой стране. Его третьей или четвертой фразой было следующее: "Запомните! Что бы вам не говорили про Китай - все это истина". Эти слова произвели на меня неизгладимое впечатление, они крепко засели в моей голове и были тысячекратно подтверждены моим опытом.

То же относится и к вампирам!

О да, грубо вставишь ты, и как же это сочетается с бесконечно глубокомысленными рассуждениями Мастера о сомнении?

Ты коварна, сестра! Если даже сомневаться в рассказах людей, которые были в Африке или в зоопарке и видели там жирафа, то зачем тупо верить тем людям, которые проехали по всему Канзасу или еще черт знает какому месту, жирафа там не встретили и из этого сделали вывод, что его не существует? Из двух категорических утверждений я, несомненно, скорее приму утверждение, нежели отрицание.

В 1916 году я оказался первым ученым исследователем, наблюдавшим явление, называемое "Сан-Эльмский огонь", и неразумно изложил факты о нем в письме в "Нью-Йорк Таймс". Последующие полгода меня доносили профессора физики и других наук со всех Соединенных Штатов. Существование этого явления подвергалось сомнениям с различных теоретических точек зрения. Вот в чем дело, сестра. Если утверждение сложно сопоставить с бесспорно известными знаниями о предмете, оно несомненно вызывает подозрения.

Вспомним к слову великого Хаксли и его пример с кентавром в Пикадилли, про которого (предположил он) рассказал профессор Оуэн. В чем же были сомнения Хаксли, что интересовало его, чтобы убедиться в истинности сказанного? Только одно: если голова и торс человека сочленены с плечами коня - то как может быть устроен такой скелет?

Аналогично, он показывал на ангела на средневековых картинах: чтобы его крылья смогли нормально функционировать, его грудь должна была бы выпячиваться вперед футов на пять. (Бедняга, он конечно же ничего не знал о механизмах астрального плана. Поэтому тут я буду на стороне ангелов. Кроме того, они передвигаются, не двигая крыльями. Как пишет Суинберн: "Быстры они без ног, летят без крыльев в высь".)

Я снова отклонился от темы? Нет, не совсем, я просто излагаю некоторые вещи, чтобы твой ум был более открытым к восприятию темы о вампирах, пусть даже рода Дракулы.

Но, определенно, в Англии практически нет свидетельств существования этих существ.

Что полезного может найтись для тебя в этой теме? Тем не менее, повсюду шныряют люди, действительно обладающие свойствами, описанными Леви, и использующими их еще более жутким образом и со злым умыслом.

Значительный теоретический и практический труд по этому вопросу и сопутствующим предметам будет доступен тебе, если ты достигнешь VIII° О.Т.О. и станешь Понтификом и Эпоптом Просветленных. И еще кое-что, если ты войдешь в Святилище Гнозиса.

Не подумай, что О.Т.О. – это семинар для молодых дам и господ по изучению вампиризма, с почетным креслом (вряд ли уместным) для оборотней и ложами (что более удобно) для инкубов и суккубов. Просто силы природы, используемые в этих явно омерзительных практиках, сходны или идентичны.

Учение о "жизненной силе" столь долго и подробно изучалось, что я вряд ли мне стоит пересказывать тебе его в еще одной пока что неоткрытой (или, вернее, неопубликованной) форме. Я как-то рассказывал о тебе, как мы чуть не умерли от

голода в горах, хотя у нас была с собой множество консервированной еды; о том, как можно опьянеть, съев полдюжины устриц; о том, что лучшее мясо, которое я ел, было с полубодранной гималайской овцы, зарезанной и брошенной на раскаленные угли еще до того, она окоченела. Между живой и мертвой протоплазмой есть разница, вне зависимости от того, что по этому поводу думают химики и их блуждающие впотымах коллеги. Я не обвиняю в невежестве этих ищущих с отмороженными пальцами, но они сами делают себя ослами, когда выставляют это невежество как квинтэссенцию знания, что за глупая напыщенность!

Существуют различные формы энергии, их уровень слишком утончен, чтобы в настоящее время их можно было измерить, но они стоят за химическими и физическими изменениями внутри тела, и в определенной мере они управляют ими. Отрицая это, неизбежно скатываешься прямиком в животный мир инстинктов. Аргументы Хаксли по этой теории точно такие же, как и у епископа Беркли: неоспоримые, но неубедительные. Это письмо до последней запятой не является неизбежной, естественной и автоматической реакцией на твой вопрос; и никто не убедит меня в противоположном. Конечно же, упрямство всегда влияет на решение, но довольно бесполезно отвечать здесь ударом на удар. Это просто глупо!

(А тем временем физики-математики скребут трюмы своих кораблей, надеясь показать, что причинность является не просто бессвязной!)

Теперь мы можем по меньшей мере заняться чем-то. Довольно просто надоесть своему ближнему - посмотри, как я занудствую перед тобой! Но обычно это происходит ненамеренно. Возможно ли усилить процессы так, чтобы лишить жертву физических сил, возможно, прямо до смерти? Да.

Как? Традиционный метод – получить некий предмет и вещество, близко связанное с жертвой. С ними ты производишь магическую операцию по поглощению его свойств. Лучше всего использовать часть самого организма, например, отрезанный ноготь или волос, что-то еще живое или недавно живое, еще обладающее набором сил, свойственных породившему их телу.

Лучшее – это жидкости и выделения, особенно кровь и то, что имеет особую важность для продолжения рода. Если полученное еще обладает жизненными свойствами - это идеальный случай. Поэтому не особенно рекомендуется вырывать и съесть сердце и печень своего соседа; уничтожать то, что тебе нужно в живом виде – это слишком.

Несомненно, ты выскажешь некое суждение, весьма похожее на правду, что после употребления части тела жертвы, вроде сердца и печени, все ее "жизненные силы" покинут гибнущую оболочку и перейдут к вампиру. Не забывай, что ты оказываешь неоценимую услугу жертве, преобразуя ее низшую энергию в свою высшую. Читай свою "Магию", главу XII!

Твоя фраза сильна, моя дорогая сестра по вере; твоя идея совершенна, твои аргументы убедительны и так далее, не буду повторять их. Но, серьезно надуюсь я – какие экспериментальные факты ты можешь предложить? Сколь велико было количество сердец и печенок в твоём духовном рационе? Так ли безупречны твои суждения? Ты знаешь эту рутинную работу – так что исследуй, запиши и пришли результаты!

Когда-то я знал даму примерно семидесяти лет, происходившую из благородного польского рода. Она была невысокого роста, крепкая, довольно полная, но исключительно подвижная; ее внешний вид был крайне привлекательным. Но ее глаза! Примерно пятьдесят лет она круглый год жила в своем замке в Торейне. У нее было много денег, и вокруг нее всегда была дюжина или более молодых людей. (Под молодыми я здесь подразумеваю сорокалетних.) Она не только выглядела на двадцать пять, но и жила как двадцатипятилетняя, причем делала это искренне и совершенно естественно, в ней не было ничего

показного. Она могла танцевать всю ночь, а утром долго гулять. Можно пообщаться с ней и сейчас, не сомневаюсь, что она в добром здравии, хотя я слышал, что перед войной она переехала в Южную Америку. В любом случае, я хочу сказать лишь то, что это пример для подражания!

Думаю, что у моего старого друга Клода Фаррера есть по этому поводу нечто большее, чем просто писанина; идея о пересаживании молодых тканей для поддержания старых довольно ясно излагается в "La maison des hommes vivants", а о методе переливания жидкостей можно узнать у Уэллса.

Думаю, по-твоему я написал вполне достаточно.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 67

ВЕРА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Я крайне удивлен и застигнут врасплох. Довольно давно я писал тебе о сомнении, теперь же я думаю, что это дало свои плоды! Мои скромные замечания вызвали очередной вопрос, "возникший из предыдущего ответа, сэр".

Ты довольно верно указала на то, что сомнение, о котором я столь красноречиво рассуждал в своих пассажах, следовало бы назвать "философским" сомнением, а под людьми "философского склада" подразумеваются некто вроде "пиквикианцев" - не искренние люди, ищущие путь к действию, а скорее набирающие очки в интеллектуальной игре.

Что же есть вера? Она бывает двух совершенно противоположных друг другу видов. (N.B. Само слово связано с ожиданием чего-либо, в нем содержится идея терпения и, возможно, самообладания.) Есть еще и третий вид веры, духовный, неинтеллектуальный; "добросовестность", "добрая воля", "искренность"; и возможно, это и есть ее главная особенность, ибо она подразумевает ту самую стойкость, которая сопровождается терпением, и никоим образом не зависит от разума или убеждения. Далее я не буду писать ничего о ней, поскольку эта вера не относится к твоему вопросу, и займусь двумя другими.

Вера в значении номер один совершенно точно может быть определена школьником: "способность верить в то, что может быть ложным". Это подразумевает как минимум принятие любых заявлений как истинных без критического рассмотрения, изучения, исследования или какого-либо еще метода проверки. Вера такого рода, очевидно, является главным признаком идиота, слабоумного деревенского дурака. Это именно та разновидность веры, наличие и развитие которой по словам религиозных личностей является первым условием спасения. Вот мое скорбное предзнаменование по этому вопросу!

THE CONVERT

(A Hundred Years Hence)

Originally published in *The Winged Beetle* (1910)

There met one eve in a sylvan glade
A horrible Man and a beautiful maid.
"Where are you going, so meek and holy?"
"I'm going to temple to worship Crowley".
"Crowley is God, then? How did you know?"
"Why, it's Captain Fuller that told us so".
"And how do you know that Fuller was right?"
"I'm afraid you're a wicked man; Good-night".

While this sort of thing is styled success
I shall not count failure bitterness.

НОВООБРАЩЕНИЕ

(Вольный перевод.)

(Время: сто лет спустя.)

Как-то в вечер на опушке
Повстречались две подружки
- Ты куда идешь, сестрица?
- Как же! Кроули молиться.
- Неужели он - наш бог?
Не сочти же за упрек:
Хоть и Фуллер так сказал,
Кто сказал, что Фуллер прав?

Хоть и ждет нас там успех,
Не даст он радости для всех.

Иногда, заметь, такие люди бывают искренними и ясно говорят, что вера без какой-либо разумной основы не является достоинством! По меньшей мере, эта позиция понятна и достойна уважения, единственная проблема в том, что для разрешения противоречий не имеется доступных способов.

На практике вера такого рода имеет несколько деликатно скрытых уровней, зависящих главным образом от авторитета собеседника, личного отношения и мнения о нем. Кроме того, на практике вера обычно оттеняется (следовало ли мне сказать – затмевается?) вопросами о правдоподобности. Не вижу необходимости утомлять тебя примерами этих уровней; сказанного вполне достаточно, чтобы закрыть тему; стоит лишь заметить, что вера не является действительно верой, если рассуждения любого рода затмевают ее девственную нереальность.

Подпирать веру - значит уничтожить ее. Я вспомнил господина Гарри Прайса и его молодую леди из Брокена, которая столь боялась за свою невинность, что не чувствовала себя в безопасности, если в постели рядом с ней не было мужчины.

Что же представляет собой другая разновидность веры? В противоположность первой, она не имеет ничего общего со здравым смыслом, по крайней мере, эта связь не должна осознаваться, иначе эта вера теряет свое значение. Уверенность в себе ("Confidence" = cum, "с"; fidere, "доверять" = "полностью доверять". Та уверенность, о которой я пишу, обычно представляет собой нечто вроде предчувствия.) – заведомое знание того, что выстрел попадет в тигра, мяч в гольфе провалится в лунку, человек, который прежде никогда не проигрывал, в этот раз потерпит поражение. Ее неприятная противоположность - внутренняя убежденность в том, что случится нечто плохое, пусть даже мелкие неприятности и с вероятностью один из ста.

Думаю, что такой уверенности можно дать разумное толкование: она основана на подсознательном расчете и поэтому не имеет никакого отношения к вере. Если этому и есть какое-то другое объяснение – я не знаю его.

Как-никак, это не имеет никакого значения; есть лишь один существенный вывод: как приобрести такую веру. Предположим, что мы найдем его в замечательной "Книге Лжи"! Повезет ли нам? О да, конечно, вот и оно!

МОКРЫЙ КОНСКИЙ ВОЛОС

Разум – это заболевание половых клеток.

Все, чем человек является или может быть, сокрыто в нем.

Физиологические функции – это части механизма; они не обращают на себя внимания, если здоровы.

Но разум никогда не перестает скрипеть: "Я".

Поэтому я не выстою и не сохранюсь через поколения, я постоянно меняюсь и, наконец, умру.

Поэтому человек становится собой только тогда, когда полностью потеряет себя в этой скачке.

Здесь нет ничего противоречащего принятым взглядам, не так ли? Как и нет ничего противоречащего биологии.

Или вот еще, у Блейка:

"Если Солнце и Луна начнут сомневаться,
Они тут же навсегда погаснут".

И еще одна глава из "Книги Лжи".

АЛЬПИНИСТ

Сознание – это симптом заболевания.

Все, что происходит хорошо, происходит само по себе.

Любое умение, напряжение, намерение противостоят естественности.

Проделай упражнение тысячу раз – оно будет трудным; еще и еще тысячу – оно станет простым; еще тысячи и тысячи тысяч раз – и уже не будет Тебя, выполняющего это упражнение, но будет Оно, которое выполняет себя с твоей помощью. Только тогда то, что ты делаешь, будет сделано хорошо.

Так сказал Брат Пердурабо, прыгая со скалы на скалу и совершенно не смотря на землю.

Также можно посмотреть "Книгу Закона". Ты хорошо знаешь отрывок, который я имею в виду.

Заключение: эта дискуссия предназначена для того, чтобы навсегда и полностью устранить употребление слова "вера" в значении сознательной убежденности любого рода.

По меньшей мере, даже небольшой элемент уверенности возникает в результате внезапного получения реального опыта, подсознательно отобранного и систематизированного.

Позволь заметить, что же имел в виду Павел, когда написал: "Вера - это суть ожидаемого, очевидность неведомого"? Угадай-ка!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей
Твой etc.*

P.S. Не бери никаких незначительных денег.

P.P.S. У меня есть замечательное предложение для тебя, я не сделал бы его никому, кроме своего самого лучшего друга: в шахте в Сан Луисе есть человек, он украл золотой песок на сумму около \$20000 и боится продавать его. Он знает, что я надежный человек и могу сделать это, кроме того, я был его лучшим другом двадцать лет. Ему можно полностью доверять, я знаю, что он отдаст песок за \$10000, но у меня есть только \$4000 – вот почему я спрашиваю тебя!

ГЛАВА 68

БОЖЕСТВЕННЫЕ БУКВЫ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Возможно, все началось с деванагари! Считается (по крайней мере, так рассказал мне Аллан Беннетт), что этот "священный алфавит", который правильно применяется только для санскрита, был создан по особым – назовем их идеографическими – принципам. Вертикальная линия – это мягкое небо, горизонтальная – твердое; а линия между ними показывает положение языка при произнесении буквы. Беннетт крайне изящно показывал мне это на примере буквы "т" (𑖠); но, как я не старался, я не смог проделать то же самое самостоятельно с остальными пятьюдесятью пятью (или сколько их там?) буквами.

Тем не менее, по непонятной причине это породило во мне мысли о возможности прямой связи звука буквы и ее значения в наиболее примитивных формах речи.

Так, я вызывал тревогу у моих соседей, обычно пассажиров лайнера, большую часть своего времени повторяя снова и снова какую-нибудь несчастную букву, добиваясь того, чтобы мой разум понял ее связь с какой-либо особой идеей. (Как ты понимаешь, это было довольно веселым занятием, но также несомненно одним из наиболее изощренных, утонченных и сложных из предпринятых мной когда-либо экспериментов.)

Очевидно, что этот эксперимент просто обязан был провалиться, хотя бы потому, что аналогично звучащие слова в разных языках – а иногда в одном языке – часто имеют не просто разные, а диаметрально противоположные значения. Например, "bog" ("трясина") и "бог" в русском языке (думаю, от этого произошло также слово "bogy", "пугало"); "dam" (одновременно "запруда" и "матка") и "damn" ("проклятие"). Подумай о множестве значений слов "box", "sock" и "sock" (Г.К. Честертон заработал на этом десятки тысяч фунтов). Подумай о "let", одновременно обозначающем позволение и запрет. Подумай о том, что "check" означает для шахматиста, банкира, торговца мануфактурой, официантки, охотника на лис и словака!

Вот что важно во всем этом. Я несомненно рассказывал тебе, почему Тот, бог всей Магии, Мудрости и Слова, обычно изображается со стилем и папирусом – он изобретатель письменности, которая и является истинным магическим искусством. Поэтому "гримуар" (grimoire) есть ни что иное, как грамматика (grammar); слово "spell" (заклинание, также произнесение, написание или составление слова) объясняет само себя; а ангел (особенно "ангел Церкви", см. Откровение Иоанна, I, II) является просто секретарем.

Не может быть! Я размышлял о языке в его (предполагаемом) зародышевом состоянии, когда доступными были лишь хрюканье, всхлипывание, стоны, крики, визг и писк, и все было крайне далеки от наших красиво произносимых слов.

И я продолжил поиски. Я захотел вернуться назад, в то время, когда буквы еще не составляли слова. Думаю, это была совершенно оригинальная работа, хотя, возможно, Фабр д'Оливе подошел к этому вопросу достаточно близко.

Я обратился к такому вопросу: когда я произношу букву определенным образом, какая мысль или разновидность мысли стремится возникнуть в моем разуме? (Окружающие удивляются, если пытаться практиковать это на людях.)

Что касается гласных, то тут можно найти естественное соответствие (Об этом я написал балет "Слепой пророк" ("The Blind Prophet"), причем задолго до того, как я решил предпринять научное исследование этой темы.) Индусы знают о нем из своего "А-У-М": "А" - открытый выдох, "У" – управляемая сила, "М" – отсутствие дыхания. (См. "Магию", с. 45-49). Для меня "И" – резкий женский звук, "О" – рычание мужчины, "У" сморщено, "Е" крайне важно.

Что же касается магии, то здесь о гласных многое поведали гностики. Их заклинания практически полностью состоят из их сочетаний. Семь гласных подряд встречаются довольно часто, местами кажется, что их теургия полностью основана на разнообразии их сочетаний, равно как и их теология. Не то, что сейчас!

Что же сказать о согласных? Они оказались твердым орешком.

Лингвисты разделили согласные на группы точно так, как нам требуется сейчас. Вот они вкратце: зубные, губные, гортанные.

В разных вариациях их встречается до пятидесяти девяти, гласных же до двадцати семи. Естественно, я занялся только теми из них, которые имеют отношение к моему делу: двадцать две буквы еврейского алфавита могут послужить для предварительного изучения, особенно учитывая то, что у нас уже имеются их соответствия. Я начал с их классификации.

Гортанные:

1. G. Луна
2. Ch. Рак, дом Луны, экзальтация Юпитера.
3. K. Юпитер
4. Q. Рыбы, дом Юпитера. Аркан XVII "Луна."

Заметь, что во всех случаях встречаются Луна или Юпитер, а в двух - и то, и другое. Кроме того, слово guttur на латыни означает гортань. Обе планеты подчеркивают спокойные, открытые, расширяющиеся аспекты природы, они относятся к женской гортани и ходу настоящей или будущей жизни. (Юпитер в Стрельце обозначает агрессивную, властную, мужскую сторону, но в этом случае его буква - Самех.) Далее, произнесем эти буквы; понаблюдаем за движениями рта и выбросом воздуха. Ты не удивишься тому, как зазвучат слова Cwm, coombe, quean, queen и так далее; также (?) quill, queer, quaintest, curious, (?) quick, (?) quince, особенно с гласной U, звучащей цепко, охватывающе. В теогонии отличным примером является Kupris (или Cytto) - греческо-сирийская Афродита-Венера.

Но, спросишь ты, какое отношение все это имеет к богам? Спокойствие, дитя, к этому мы перейдем позднее. Посмотрим на зубные согласные. Ученые включают в них "шипящие" и "плавные".

Зубные:

1. D. Венера.
2. Z. Близнецы, дом Меркурия.
3. T. Лев, дом Солнца.
4. L. Весы, дом Венеры, экзальтация Сатурна.
5. M. Вода.
6. N. Скорпион, дом Марса.
7. S. Стрелец, дом Юпитера.
8. R. Солнце.
9. Sh. Огонь.
10. Th. Сатурн; Земля.

На первый взгляд, здесь нет такой очевидной ассоциации, как в предыдущем списке. Также между этими буквами не обнаруживается связи и для моего уха.

Возможно, нам больше повезет с последним набором.

Губные.

1. B. Меркурий.

2. V (или F) Телец. Дом Венеры, экзальтация Луны.

3. P. Марс.

Ни намек на просветление, даже хуже, чем раньше. Здесь, скажу я, плача и выражая сильное отвращение к данному занятию, Священная Кабала подвела нас! (А поначалу казалось, что все получается просто чудесно!)

Но не все потеряно, даже честь не пострадала! Учитывая это, предположим, что еврейский – поздний язык, изобретенный, и крайне далекий от примитивных рыков и хрюков (и соответствующих им движений), которые мы собирались изучать. Примем возвышенную позу и скажем, что соответствие у гортанных звуков ничего не значит – это просто чудесное совпадение. Кроме того, это послужит нам предупреждением – не идти по следу Макбета, вспомни:

"Как часто для своих позорных целей
Орудья тьмы нам истину несут,
Мы пользоваться ей достойно не умеем,
Впоследствии всегда они нас предают".

Никогда не забывай о том постоянном искушении, которому подвергаются люди науки, подводные камни, на которых они гибнут, делая выводы при недостаточности данных. Да охраняют их от этого боги! Я боюсь этого больше, чем всех остальных препятствий, вместе взятых.

Поэтому со всей должной предосторожностью подойдем к нашей головоломке с другого конца; посмотрим, что нам скажет о филологии астральный эксперимент.

Хорошо, приступим! "Д" – твердый, резкий, сильный и взрывной звук, столь же резко обрывающийся. Возможно, его можно связать с эякуляцией и с отцовством. Так или иначе, огромное число людей могло считать так на заре возникновения речи. Даже сегодня дети инстинктивно зовут отца "dad", хотя это можно считать и случайным совпадением. Наиболее древние боги-отцы старейших и простейших цивилизаций называются похожим образом: в Шумере AD или ADAD; отсюда позднеегипетский Хадит и семитский Адонаи. (Есть также слова вроде AVD, созидательная магия.) Также сирийские греки знали Адониса, а латинское слово Deus обозначает "Бог" вообще. Еще: в Вальгалле обитает Один или Водан; и так далее. Когда зубной звук усложняется в шипящий, как мы увидим позднее, возникает другое понятие; в то время как смягчение до "т" дает еще один эффект.

Санскрит также поможет нам определиться с такими корнями, как диш - "показывать", дам - "укрощать", да - "давать", дха - "помещать", дхри - "нести", и целой группой слов вроде "дэва", божественная сущность.

Но что следует сделать потом: практикуя произнесение этих слов, а также английских слов, таких как do, deed, dare, drive, doubt, dig, dog, dive, duck, dub, и исследуя таким образом Бездну своего разума, следует понаблюдать, не сочетается ли звук "d" с быстрым, энергичным, определенным, плодотворным и завершенным действием. Для хорошей проверки используй старейшие и простейшие слова, и те из них, которые могли естественным образом появиться в каменном веке.

Следующая удобная группа звуков для рассмотрения - "н". Сразу же возникает бесчисленное множество богов и богинь: Нью, Ньюит, Анн, Ной, Иоанн, Оаннес, Он, Иона и т.д. За исключением особого случая Он, все эти божественные и полубожественные существа относятся к ночи, звездным небесам, элементу воды, северу, богине-матери, если рассмотреть мифы о них и их обряды. N, "нун", обозначает рыбу и относится к водному знаку Скорпион. (Заметь, что далее мы перейдем к Sh, Иешуа – сын Нун.) Мне кажется, что этот звук передает идею континуума, вечного движения, и это несомненно наша телемитская концепция Вселенной, "Звездная губка", о которой я подробно писал во многих местах.

Но в данный момент мне особенно хотелось бы, чтобы ты сравнила и противопоставила эту букву звуку "с". (S или Sh, соединенные с T, довольно

подробно объясняются в "Магии", с. 336-338.) Определить значение шипящего звука - детская забава. Это единственная буква, сущность которой очевидна сразу через подсознание. Поэтому "hush" – шипение змея, великого Повелителя Жизни и Смерти (жизни? о да, это сперматозоид!) - "Тихо! Опасность! Где-то здесь человек". Первобытная реакция. И, конечно же, "иш" на еврейском обозначает человека (человеческий род – АДМ, Адам, санскритское "атма", соединенные Отец и Мать.)

Боги со звуком "с" бесчисленны. Асар (Аси, Исида - его женский двойник), Астарта, Иштар или Ашторет, Сет, Сатурн, Шу, Зевс (Zeus, в него проникает D, получаем Deus. S обозначает мужское, как и N - женское, D – отец, а M – мать.) и Иисус. Эта буква ассоциируется с югом или востоком и их небольшим расхождением, с элементом Огонь, Солнцем, Богом-Отцом в ипостаси Святого Духа. Древняя традиция проявляется в Евангелиях: малые мистерии Иоанна, голова которого была отрублена мечом и помещена на диск, и большие мистерии Иисуса, пронзенного жезлом, а кровь его собрана в чашу. Вот такое вот Таро!

Я не совсем уверен, насколько умным поступком было писать это письмо. Чтобы завершить его, потребуется писать книгу в три раза большую, нежели "Книга Тота", и мне потребуется еще полстолетия исследований, прежде чем я смогу начать писать ее! Поскольку данный предмет по разным причинам на практике является несколько неудобным, я боюсь, что нам придется удовлетвориться этим очень кратким отчетом: любой человек, который кто-либо влезал в него, понимает всю его расплывчатость. Ему не хватает не только завершенности, но и точности. Затем, есть раздражение окружающих и тот факт, что природа и имена богов медленно изменяются со временем. Путаница! Противоречия! Я мог бы оправдываться часами! И ничего мне не поможет, но все-таки я думаю, что смог привлечь твое внимание к существованию данного вопроса и стимулировать твои исследования, показав несколько примеров подхода к нему. Возможно, я даже дал тебе пару подсказок, которые ты сможешь успешно применять в практической магии.

Этот предмет тесно связан с мантра-йогой и инвокацией. Ты несомненно заметила (к примеру), что во многих главах Корана основной упор делается на букву "л". В исламе плавной "л" придается огромное значение, поскольку она встречается в слове "Аллах" (сравни с еврейскими "л"-богами: Эль, Элоах, Элохим, А'алион и т.д., и прочитай про букву "л" в своей "Книге Тота" и "Магии", с. 311) и других особенно священных именах и словах.

Перед тем, как идти на проклятый обед - о, как я ненавижу необходимость в еде, если не практикую "Девятое Искусство" и притворяюсь гурманом – я должен упомянуть букву "М". Это единственная буква, которая может быть произнесена с плотно сжатыми губами; это начало речи и, таким образом, мать алфавита. (Найди отличие от "Н", женской буквы.) Снова посмотри в "Магию"; в главе VII (с. 45-49) дается неплохое описание "М" в контексте АУМ. Заметь также, что от корня "mu", молчать, происходят слова "мистик", "мистерия" и прочие. Как буква Матери "м" присутствует в природе практически везде, первое слово ребенка - "мама". Кроме того, в практически любом языке слово, обозначающее мать, основано на "м". Madar, Mere, Mutter, Umm, АМА или АИМА и прочие.

Вибрирующее "Р" напоминает о солнечных лучах: Ра, Солнце; губные звуки напоминают о неких явлениях природы, ты быстро откроешь такие слова, проведя небольшое количество экспериментов. "Т" - это то же "Д", только более легкое, быстрое и молодое - итак, доброй ночи!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 69

ПЕРВОРОДНЫЙ ГРЕХ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Это было в Дувре. Я только что прошел проверку на таможне. Обернувшись к инспектору, я сказал: "Возможно, мне нужно было зарегистрировать наличие у меня Браунинга?" Очень взволнованным голосом он пробормотал: "Как я мог пропустить это?" - и все началось снова. Я помог ему: "Вы подумали о пистолете, а я говорил о поэте". (В этом рассказе есть своя мораль!) И теперь ты стреляешь в меня с его помощью.

Я еще не научился понимать, что есть "не-истина". До Руссо у нас не было каких-либо представлений о "благородном дикаре". Но истинно по крайней мере то, что глубочайшие инстинкты человека, являющиеся естественными и необходимыми, являются для него "истиной". Действительно, что искусственно созданное общество создает искусственные преступления; но с другой стороны, это не "первородный" грех. Что ты скажешь по этому поводу?

Мне смешно! Я удивлен тому, что ты решила осадить меня и отослала меня в толковый словарь Скита за определением слова "грех". Хорошо, но мой рутинный опыт сильнее талантливого любительства. Другой словарь, Curtius, гласит: "Обозначение для чувства стыда у виноватого человека". Что же такое "чувство вины"? По словарю оно происходит от "причинения вреда, злоупотребления"; в нашем телемитском языке вред – это отклонение от Истинной Воли (особенно неумеренность и вторжение в чужую жизнь). Заметь, что большая часть слов, обозначающих неверное поведение, подразумевает блуждание, уход из дома или отклонение от пути: ошибка, распущенность, преступление (=извращение), искажение, заблуждение и еще несколько других. Я продолжу дело со словарем и скажу следующее: "Сам язык включает в себя учение об Истинной Воле". Но что говорит "Книга Закона"? Она старательно определяет грех простыми словами: "Слово греха - ограничение". (AL I,41) Из контекста становится ясно, что это относится в большей степени к воздействию на волю другого человека.

Для нынешнего мира это определение крайне важно, поскольку он наводнен назойливыми друзьями обоих полов, высшим стремлением которых является заниматься делами других людей. Они не могут думать ни о чем, кроме как о власти, их цели - этика, напоминающая правила в тюрьме, цивилизация, напоминающая по структуре общества пчел или термитов. Но ни история, ни биология не подтверждают, что такие общества способны к какому-либо развитию. Ни колонии преступников, ни элитные клубы не способны даже самостоятельно добыть средства для собственного существования, поддержания своего вида; и все подобные "хорошо структурированные" организации оказываются совершенно беззащитными, когда в них происходят какие-либо серьезные изменения. Они неспособны соответствовать основным биологическим стандартам; в лучшем случае, они просто гнивают и ничего не достигают, они никогда ничего не добиваются.

Устойчивое общество полезно в определенное время, например, чтобы закрепить за собой новые приобретения; но история показывает с ужасающей ясностью, что те самые свойства такого общества, которые помогают защищать его, неизбежно подрывают его изнутри.

О да! Нет ли в нашей старой доброй "Книге Лжи" кое-чего по этому вопросу?

РАНА АМФОРТАСА

Овладение собой у Парсифаля становится "овладением собой" (мастурбацией) у буржуа.

Естественные свойства становятся "добродетелью".

Особенности, которые создали человека, расу, город, касту, должны быть отброшены; смерть - вот расплата за ошибку. Как сказано: "В час успеха принеси в жертву адским богам то, что дороже тебе более всего".

Англичане живут за счет экскрементов своих предков.

Все этические правила бесполезны сами по себе; хотя каждое новое правило дает надежду. Но только при условии, что оно изменяется не потому, что оно слишком сложно, а потому, что оно осуществлено в полной мере.

Мертвая собака плыет по течению; в пуританской Франции лучшие женщины - проститутки, в порочной Англии лучшие женщины - девственницы.

Если бы только архиепископ Кентерберийский вышел на улицу голым за подаянием!

Новый Христос, как и старый - друг мытарей и грешников; поскольку его природа аскетична.

О, если бы всякий делал не важно что, но именно то, что он не может и не желает делать.

Всё так и есть. Мы развиваемся, но как? Не работая "спустя рукава", не подрывая инициативу, не посредством законов и правил, подрезающих поджилки скаковой лошади и связывающих руки боксеру; но посредством изобретений чудаков, фантазий философов-наркоманов, устремления идеалистов к недостижимому, воображения революционеров, опасных авантюров первооткрывателей. Прогресс заключается не в границах и пределах, но в прорыве через них, в эксперименте над неизведанным; короче говоря, в глупостях и пороках гениев, признаваемых мудростью и мужеством только после того, когда оных гениев замучат до смерти, а их убийцы позлорадствуют на их могилах.

Проклятье! Все это столь банально, что мне отчасти стыдно писать об этом, но тем не менее, каждый с улыбкой согласится с этим и тут же начнет создавать очередной набор оков для своих ног!

Грех? Вот грех из грехов: ограничение. Все прочие возникают из него: мы берем прекрасные ботинки, начищенные, как для парада, но пройдя маршем некоторое время, мы не добиваемся ничего, кроме хромоты!

Кое-что по этому вопросу я напишу, когда найду повод перечитать твое письмо об образовании и ответу на него.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

Братски твой,

666

P.S. Прочитав это, я заметил, что пропустил (с заслуженным презрением) теорию "первородного греха" в том смысле, о котором ты спрашивала меня: порок, сознательно созданный "старым папчочкой" для того, чтобы создать гротескно-трагический фарс "искупления". Я просто замечу, что не существует другой такой идеи, которая была бы столь низменной, презренной, скотской и идиотской одновременно, и могла бы сравниться с ней по абсурдности и глупости.

Сексуально-извращенная деградация, она имеет мерзкий налет садизма и мазохизма, основанного на крайне унижительной форме страха.

Единственный плюс "первородного греха" в том, что его не существует, но только для полноценных и здравомыслящих людей.

ГЛАВА 70

ЭТИКА (1)

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Я с самого начала знал, что твой коварный разум рано или поздно потребует полного объяснения о сущности морали.

Перейдем же к этому вопросу! Что в действительности означает мораль? Слово произошло от латинского "мос" - "обычай, манера". Аналогично этика: от греческого "эмос" - "обычай". Значение "то, что не сделано", возможно является современным сленгом, но оно правильно. Также интересно изучить употребление слова "манера" во французском. "Манера" происходит от латинского "манус" - "рука", это "способ охватывать вещи".

Но теологическая концепция пошла крайне неверным путем даже для такого сомнительного предмета, как теология; появились запретные плоды, совесть и другие страшилки. (Пугала нельзя принять за живых существ где-либо, кроме церковного двора.)

Так мы начинаем обсуждать сомнительные понятия, которые во многом зависят от времени, места и выбранных для них жертв. Что греховно в одном месте - благостно в другом, в предписаниях Ветхого и Нового Завета существуют различия в вопросах брака и употребления пищи, и тем не менее пух и перья летят во все стороны, когда два образованных профессора начинают вести теологический диспут. Они готовы разрушить мир, обсуждая вопрос, следует ли жрецу во время проповеди носить белые одежды или черные.

Но все, что тебе хочется узнать, это отличие между (а) общественной или принятой моралью, (b) "праведной" моралью йогина и (с) магической этикой Нового Эона Телемы.

1. Общественная мораль. Это свод правил "рабских богов", очень подробно проанализированный и изобличенный Ницше в "Антихристе". Он сводится к противнейшим из зол, особенно к зависти, трусости, злобе и жадности: и все они основаны на всепоглощающем страхе, страхе из ночных кошмаров. При помощи этого инкуба богатые и сильные создали механизм для подчинения бедных и слабых. Они щедры на угрозы и обещания. "Религия - это опиум для народа", благодаря которому никто не уклоняется из-под кнута.

2. Довольно разумное изложение этого вопроса дается в "Восьми лекциях по йоге", особенно в разделе о яме и нияме. (Книге по этому предмету следует взять из нее несколько цитат, в частности из пунктов 8, 9 и 10.) Его можно свести к тому, что делать следует то и только то, что способствует достижению цели. Такое поведение становится привычкой, как только опыт доказывает, что оно действительно ведет к успеху. Не следует касаться абстрактных рассуждений о плохом и хорошем. Индуизм исказил эту чистую систему и породил ублюдочную мораль, воняющую религией. Таков был политический маневр касты брахманов.

Полагаю, мы немного расслабимся, вернемся на землю и взглянем на знаменитую мораль "просветленных", какова она была и есть в действительности. Это покажется тебе полезным, чтобы раздавить тараканов-бредософфов и антропософагов, также и обычных христианских схоластов, если они будут критиковать тебя.

В землях, где распространен индуизм и (в меньшей степени) ислам, султан, деван, махараджа, эмир или кто угодно еще, называемый "Самим Великим Панджандрумом", практически всегда теряет свое достоинство! Даже совсем

незначительный абсолютный правитель подвержен крайней степени совершенно свинского поведения. Никто не сдерживает его, и у него нет причин, чтобы контролировать себя. Это касается практически всех; умный советник может править, пока его "владыка" опустошает бокалы (попробуем проделать это, когда шампанское снова подешевеет до разумной цены) и предается иным безграничным чувственным наслаждениям. В результате, когда ему исполнялось двадцать - а женили его, возможно, уже в двенадцать - он был уже непригоден для самой главной обязанности перед государством - зачатия наследника.

Путь "святого человека" полностью противоположен этому. Привыкший к тяжелейшему физическому труду и всем суровостям климата, сторонящийся всех вредных излишеств, он становится сторонником мужества. (Конечно же, есть немногие исключения, но среднестатистический "святой" обычно дружит со своими руками.) Кроме того, он особенно подготовлен к такого рода аскетизму всеми видами тайных методов и практик. К слову, я смог освоить некоторые из них и нашел их удивительно действенными.

Таким образом, закон спроса и предложения работает в этом случае как обычно: святой человек молится за погибающую династию, благословляет бесплодную царицу; и после этого все они живут счастливо. Это не древняя сказка из цикла "Тысяча и одной ночи", такие вещи существуют и сегодня. Немногие из англичан, пробывших в Индии хоть какое-то время, не получали предложения такого рода.

Довольно странно, но подобные вещи существуют и во Франции; "неудавшиеся отцы" - безнадёжная дрянь, и их жены часто обращаются в знаменитый монастырь в Ривьере, где находится крайне почитаемый образ Святой Девы Марии, молитвы перед которым устраняют бесплодие. Но когда М.Комбе изгнал оттуда монахов, образ каким-то образом потерял свою силу.

Далее, возьми Библию и загляни в Евангелие от Луки VIII, 2! Когда соль этого места станет ясна, смотри Иоанна XIII 2,32, и спроси какого-нибудь ученого, что грек, живущий в то время, мог подразумевать под этими столь однозначно применяемыми там выражениями.

Я надеюсь, после всего этого ты неизбежно начнешь сомневаться в том, является ли "мораль" средних классов англо-саксонских стран девятнадцатого века столь аксиоматичной, как ты можешь предполагать из собственного опыта.

Позволь мне подчеркнуть тот факт, что я слышал и наблюдал эти условности в восточных странах своими собственными глазами и ушами. Вивекананда – определенно лучший из современных индийских авторов по вопросам йоги – с горечью жаловался на то, что старых ведьм из Нью-Йорка, называющих себя его учениками, требовалось всячески и изощренно обманывать каждый раз, когда ему хотелось провести время в злачном месте. С другой стороны, когда я был в Сахаре, шейх из Миша – а он был воистину святым человеком – представил мне своего "любовного друга" без малейшего стыда или смущения.

Поверь мне, обман вокруг "морали" в этой стране и в США, и даже в континентальной Европе в "благочестивых" кругах - является пугалом номер один на пути Мудрости. Если он запутает тебя, то ты никогда не выберешься из вонючей трясины банальной болтовни "Мастеров". Стоит ли мне говорить о том, что большинство этих "таинственных" персонажей – безусловные лицемеры. Немногим менее мерзкими являются люди с фрейдистскими предрассудками, которые считают грехом все, что принято считать таковым, и осуждают тех, кто не имеет подобной привычки.

Бедные духом моллюски, они думают так искренне, хотя вся эта болтовня - ничто. "Повесьте свои вещи и не подходите близко к воде!" - такие указания никогда

не породят Гертруд Эдерли. Слава Богу, современная девушка сбросила последнюю из своих оков - пояс целомудрия.

Возможно, теперь мы достаточно отдохнули, выяснили, что "святой человек" не так глуп, как кажется, и далее можем перейти к рассмотрению "морали" Закона Нового Эона, Эона Гора, коронованного и побеждающего ребенка: "Слово Закона - Θελημα".

3. "Книга Закона" прямо или косвенно касается морали столь часто, что цитаты из нее на эту тему скорее всего вызовут замешательство. Такой же результат будет при первом, втором, третьем и девяносто третьем ее прочтении.

Всевозможные предписания очень хороши, или же могут быть таковыми, если их смысл хорошо ясен. Основное полезное впечатление от них в нашем случае заключается в том, что Телема не оправдывает все глупости, которые могут прийти в нашу голову, но подстегивает самыми сильными словами, принуждает нас высочайшим красноречием и пылкими обещаниями, категорически убеждает в отсутствии какого-либо вреда в таком поведении, которые крайне недооцениваются первосвященниками и законниками всех религий и всех систем этики, которые когда-либо существовали под солнцем!

Ты можешь кисло посмотреть вниз или же возликовав, отправиться в цирк Пикадилли - в любом случае ты будешь не права, и ты не поймешь Книгу.

Мне стыдно признаться, но один из моих учеников (на днях сообщили мне эту довольно неправдоподобную новость) сказал: "Самодисциплина – это вид ограничения". (Как ты помнишь, "Слово греха...") Полный абсурд! (В любом случае, этот "ученик" является "рассадником чумы" хотя бы потому, что обсуждает Книгу.) Примерно 90% учения Телемы является ни чем иным как самодисциплиной. Позволяется делать все, что угодно, но исключительно для того, чтобы иметь больше возможностей для развития этого качества.

Сосредоточимся на "у тебя нет права, кроме как поступать согласно своей воле". Главное в этом то, что следует совершить любое возможное действие, если оно является необходимым в уравнении твоей Воли. Любой поступок, не являющийся необходимым, в лучшем случае является пустой тратой сил вне зависимости от того, безобиден, благороден, добродетелен ли он или нет. Стандарт поведения имеет один-единственный критерий. При определении того, "правилен" поступок или нет, может возникнуть и неизбежно возникает огромное количество всевозможных трудностей. Но здесь не может возникнуть путаницы. Нет поступка, который является "правильным" сам по себе, он может быть таковым только в связи с Истинной Волей человека, который собирается совершить его. Такова теория относительности в ее применении к области морали.

Думаю, что если ты поняла это, то ты усвоила это учение полностью; помни его и следуй ему!

Разумеется, существуют некоторые действия, которые, вообще говоря, будут правильными практически для всех. И напротив, некоторые будут в целом запрещены, как ограничивающие права других. Такие случаи столь трудны, что только Магистр Храма может судить о них, а Маг - применять их с должной мудростью и пользой. Скажу, что Мастера, начавшие построение Нового Эона с великих войн, взяли на себя огромную ответственность!

(Я бы хотел, чтобы у нас действительно хватило разума позаимствовать идеи о ненасилии из Библии; пока что наши правители лишь громко заявляют об этом. Враг очень хорошо знает, что иной пользы от войны нет.)

Надеюсь, что мы успешно очистили эти крайне мутные воды морали от наиболее чужеродной и ядовитой грязи. Слишком часто стремящийся к Священной Мудрости не обнаруживает под своими ногами твердого пути, болото Приличий

затягивает тех, кто видит сад Наслаждений. Вскоре последние пузырьки выходят из его сдавленного горла, и топь Уныния смыкается над ним.

У пассивных элементов Земли и Воды нет созидательных качеств, чтобы самоочищаться от нечистот, которые они могут приобрести; поэтому следить за ними, охранять их и хранить их чистоту является вопросом крайней важности. Наполнится ли Святой Грааль ядом гадюки, а золотой Дискос осквернится хлебом беззакония? Приди, Огонь, приди, Воздух, очистите и воодушевите нас, чтобы Дух мог пребывать, оживлять и вдохновлять целое, единое и бесконечное Таинство Жизни!

Мы рассмотрели мораль с довольно разнообразных точек зрения; хорошо поработали и придали ей совершенную форму, и далее у тебя не должно возникнуть сложностей в понимании хотя бы теоретически абстрактных аспектов этого вопроса.

Но общие правила того, что есть "хорошо" и "плохо" для тебя, твой собственный этический кодекс является вопросом исключительно твоего собственного суждения. Он возникнет только в результате длительного самоанализа, например, главной работы Меча в ходе твоего посвящения.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

P.S. Большая часть этого вопроса излагается или подразумевается в "АНА!"

Марсий:

Насколько можешь, честным будь,
Простым, достойным - верный путь!
Обвешал уши мишурой -
На деле будто бы святой!
Слабы и чахлы души тех,
Кто скрылся от мирских утех!
Одевшись во священные одежды,
Святыми кажутся себе невежды.
Они постытся, в братства входят,
Болтают чепуху и бродят
По свету, всех уча, как жить,
Надеясь мудрыми прослыть.
Их глупый бред остановить помогут
Нормальная еда, костюм и обувь!

Олимпий

Я знал таких.

Марсий

- Да, их изрядно,
Любителей дешевых тряпок.
Трясутся жалкие душонки,
Топчась в духовной барахолке.
Все отвергают: "Евший мясо"

Отравлен и несет заразу!"
И думают - удастся им спастись,
Неся запреты, отрицая жизнь.
Чудесен мир! Свобода воли -
Вот заповедь, достойная героев!
Отбрось границы раз и навсегда,
Прими же все, скажи же - да!

Олимпий

Святые похвалу друг другу пели,
Но лишь в самодовольстве преуспели!

Марсий

Довольно возлияний нам словесных,
Святым оставим петь пустую песню.
Внутри души текут пусть вольно реки;
Прими любовь, в ней пребывай вовеки.

ГЛАВА 71

ЭТИКА (2)

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Содержание твоего письма привело меня в ужас. Я надеялся, что ты навсегда оставишь такого рода фразы и измышления. Все это скучно и грустно. Ты пишешь о предмете, о котором ничего не знаешь, и твои догадки прямо противоположны действительности. Это показывает, что ты не смогла понять суть О.Т.О. Задача этой организации, кроме социальных и политических планов, заключается в обучении и использовании одного тайного метода получения некоторых результатов. Это научная тайна, она охраняется от искажений и злоупотреблений очень простым автоматическим механизмом. Ее защитники не могут исчезнуть точно также, как не может исчезнуть электричество.

Отвечать на твои письма крайне сложно, в твоих понятиях царит крайний беспорядок. Ты пишешь о конституциях двух орденов, А.'. А.'. и О.Т.О., и тем не менее полностью игнорируешь то, что в них сказано и что тебе давно надо было прочитать.

Я должен разобрать все твои заявления по отдельности, поскольку они совершенно несвязны!

Ты "студент" А.'. А.'. и станешь кандидатом (Probationer), как только пройдешь экзамен. (Он требуется главным образом для того, чтобы убедиться в наличии у тебя хотя бы общего представления о предмете и знания наиболее важных соответствий.) По всему прочему - читай заново "Звезда видна" (One Star in Sight), и, ради всего святого, попробуй все-таки понять этот крайне ясный и исчерпывающий очерк!

Все это крайне близко напоминает то состояние ума, которое мы символически называем Хоронзоном: все эти суетные метания от одной мысли к другой, наборы утверждений, которые на первый взгляд кажутся ясными, но приводят внимательного читателя вроде меня в полное расстройство.

Ты пишешь, что ты должна двигаться по Пути самостоятельно, и это действительно так хотя бы потому, что все, что является для тебя существующим, представляет собой неотъемлемую часть тебя самой. Направляясь к "другим", ты вмешиваешься не в свое дело. Далее твоя речь превращается в произвольный набор фраз, значения которых ты не понимаешь.

Могу ли я как-либо указать тебе на разницу между достойным и недостойным учителем? Я считаю своим правилом никогда не делать каких-либо заявлений, которые я не могу доказать; когда же я излагаю свое личное мнение, я всегда выражаюсь максимально ясно. (Отправляю тебя читать "Магию", с.368,375, параграфы 1 и 2, и с.415, параграфы 000 и 00. С самого начала мы настаиваем на том, что работа носит индивидуальный характер, и на том, что взгляд на нее должен быть объективным и скептическим. Ты должна выработать крайнюю предубежденность против "авторитетов", включая и сам Орден.) Посмотри на мои собственные изыскания, политические, социальные, образовательные, эмпирические и все прочие: разве ты не видишь, что все, что я хочу сделать - выдать цветастую и сладкозвучную ложь, и, избегая неприятных вопросов, нанебовать сотни тысяч поклоняющихся мне идиотов?

Достань где-нибудь "Konx om Pax" и прочти с. XII:

"It's only too easy to form a cult,
To cry a crusade with 'Deus Vult'..."

*"Прикрываясь божьей волей,
Можно делать что угодно".*

"A pinch of Bible, a gallon of gas,
And I, or any otherguess ass,
Could bring to our mystical Moonlight Mass
Those empty-headed Athenians".

*"Сомнительная личность, нудный том -
Немного надо, чтоб потом
На мессу знать, как обезьян
Пустоголовых афинян".*

И так далее.

Вспомни, что я пользуюсь тем, что было основано 2000 лет назад, но моя работа сохранится, когда все помпезные пошлости и удобная лесть полопаются, как мыльные пузыри, которыми они в общем-то и являются. О да, мыло! А я работаю с золотом, а золото очищают при помощи кислоты.

Я действительно не понимаю, как можно быть такой невнимательной, ведь текст находится прямо перед твоими глазами! Ты пишешь: "В январе 1899 года вы писали..." Но это был не я, а капитан Д.Ф.С. Фуллер. Это не столь важно, но тебе следует учиться быть внимательной к малейшим деталям.

Далее ты пишешь: "... не только невидимые вожди *) А.'. А.'...., но также вожди Золотой Зари..". "Золотая Заря" – это всего лишь название Внешнего Ордена, см. "Магию" с. 230-231. Ты никогда не научишься читать внимательно. Ты пишешь о Теоретике как степени, следующей за Неофитом: это не так. Возвращайся к "Магии", с.230-231! У тебя никогда не было проблем с пониманием ритуалов О.Т.О., тем не менее ты задаешь мне подобные вопросы. О.Т.О. занимается обучением масонского типа, в нем нет никакого рода "астральных" работ, и никакой йоги. Есть некоторое количество Кабалы, которая имеет большое значение в этом учении. Но действительно важным делом является последовательный прогресс по раскрытию Тайны Девятой Степени. Для использования этой тайны с пользой требуется совершенное овладение и йогой, и магией; но Орден не обучает ни одному из этих предметов. Это действительно очень странно и посему достойно упоминания. Тем не менее, эту систему изобрел не я, и полагаю, что ее создатели знали, что делали.

Для меня она является (а) удобной для разных практических задач, (b) механизмом для выполнения приказов Тайных Вождей А.'. А.'., (с) носителем Тайны – магического оружия огромнейшей силы.

Ты отнюдь не лишена способностей. Ты довольно хорошо владеешь астральным телом, а в некоторых практиках даже слишком хорошо. Но я думаю, что тебе стоит совершить еще несколько путешествий вместе со мной: тебе следует подойти к той стадии, когда видение будет возникать в результате определенного воззвания.

Пожалуйста, забудь все размытые выражения вроде "прояснения сновидений" (что это значит?) и "теневого мышления" (а это что?) Это пустые спекуляции, а пустые слова – это яд. В следующем абзаце ты пишешь нечто совершенно невообразимое! "Это привлекает меня с художественной стороны, но не духовно". Ты определенно духовно отравлена.

Что еще более противное можно было написать? Что может быть более лживым, мерзким и смертельным, чем такое мышление? У меня вызывает отвращение одна мысль о том, что в мире существует подобная муть. Мне грустно

от того, что мою любимую сестру мучат порождения Бездны. Разве ты не видишь в этом причину всех твоих страданий, сомнений, страхов и неуверенности?

Как художник - ты освященная Жрица и Предсказательница Всевышнего. Никто не может приближаться к тебе, кроме как в благоговейном трепете, протягивая к тебе руки, чтобы получить благословение. Под "духовным" ты подразумеваешь не более чем "соответствующее морали нижнего и среднего класса англосаксов, живших в тот период, когда Лонгфелло и Теннисон считались поэтами, а королевские академики - художниками".

Крайне популярное ныне увлечение "окультизмом" на 99% является способом ухода от действительности. Страх смерти - вот кошмар для таких людей, но еще глубже другой, главный страх - остаться одному, быть самим собой, жить самостоятельно. Отсюда проистекает и чувство вины.

"Книга Закона" в зародыше уничтожает все эти пагубные вещи и печальные порождения лжи.

В чем значение посвящения? Это путь к реализации самого себя как единственного, высшего, абсолютного воплощения всей Истины, Красоты, Чистоты, Совершенства!

Что представляют собой твое художественное мировоззрение? Это всегда открытый канал, по которому в тебя (а через тебя - в окружающий мир) свободно проистекает воодушевляющий Свет, огонь неисчерпаемый и жаркий.

И против этого Света ты сама воздвигаешь стену из страха, стыда, колебаний и сомнений, внутренних потрясений - и ты слишком сильно паникуешь, чтобы понять, в чем же причина этого страха. Ты говоришь: "За мной наблюдают элементные духи и архангелы". (!) Они шпионят за тобой? Моя дорогая сестра, неужели ты не смогла найти лучше повода, чтобы придумать этих существ? Они здесь для того, чтобы служить тебе, все они - части твоего существа, и их задача - помочь тебе продвинуться в том или ином определенном направлении без какого-либо противодействия со стороны других частей. Они будут до тех пор, пока они будут требоваться для той или иной задачи в твоей Великой Работе.

Пожалуйста, очисти свой ум от этого заблуждения раз и навсегда, оно опасно и тысячу раз проклято, поскольку так ты создаешь противостояние между двумя частями твоего собственного я.

Я думаю, что оно возникло и столь страшно разрослось на плодородной почве твоей боязни "чувств". Подумай о том, как эти неискренние педанты вырабатывают недоверие к Жизни, пока не остается каких-либо действий, которые не оказываются опасными или неприятными для них. Они не хотят курить, пить и любить - все то, что так естественно для них. Они правы! Их сущность - чувство вины, заразное болото. Но с природой не поспоришь - как не борись с ней, она все время проявляет себя. И они тайно совершают всевозможные "грехи" и лицемерят перед другими.

Далее я не могу писать, ибо эта тема вызывает у меня грусть. Надеюсь, что более объяснять ничего не требуется. Будь сама собой, о блистательная дочь Музы!

С этим наставлением я перехожу к другим делам.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

*) Почему ты решила, что они "невидимые"? Я предвижу, что рано или поздно ты попросишь рассказать о них, поэтому я планирую уделить этому отдельное письмо. (См. письма IX, L и LXXVII)

ГЛАВА 72

ОБРАЗОВАНИЕ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Образование обозначает развитие; это не то же самое, что и набивание своих мозгов всякой дрянью. Вернусь к этой теме, ибо это вопрос первостепенной важности. Чтобы узнать что-то, тебе вначале нужно получить об этом общее представление. Здесь астрология может дать полезные указания для дальнейшего размышления. Опыт дает подтверждение, "сравнимое по силе со Священным Писанием", но выводов, не подтвержденных собственным опытом, следует остерегаться. Не следует быть догматиком; разочаровавшись в чем-то, не стоит упорно настаивать на этом. Астрология полезна в образовании также, как и геология для изыскателей; она указывает на то, что и в каком направлении тебе следует искать.

Тем не менее, есть два полезных пути обучения, которые имеют серьезное значение для всех нормальных детей; вряд ли есть такой возраст, когда начать его было бы рано. Во-первых, следует приучить их слух к благородным созвучиям; музыке природы и ритму великой поэзии. В этом случае целью является не понимание, а подсознательный разум. Защищайте его от какофонного шума; не устраивайте вокруг него пустую беготню, не оскорбляйте его сюсюканием. Во-вторых, как только вы начнете действительно учить его чему-то, дайте ему понять разницу между действительностью и условностью. Ничто не раздражает детей больше, чем фразы вроде "это так, потому что я так сказал".

Никто не знает, почему алфавит имеет такой порядок; он довольно бессмысленен. Можно создать более разумный порядок, например, поставить материнские, одиночные и двойные буквы иврита в естественный порядок элементов, планет и знаков. Также есть "миссионерский" алфавит, "научно" составленный из горловых, зубных, губных звуков, гласных и т.д., это крайне отвратительное изобретение! Но я не приму изменений даже от самого бога Тота, поскольку всем привычный порядок несоизмеримо проще. Объясните ребенку, что он придуман только для удобства, как правила на дороге; разумеется, это касается почти всех остальных правил!

Когда то, что вы преподаете, сомнительно - объясните и это; поощряйте вопросы, размышления и высказывание иных мнений. Пусть ребенок диспутирует с вами, пусть спор обостряет его ум; пусть он начнет думать сам. Есть хитрые приемы, которые покажут ему выгоды от знаний этого предмета, пусть он сам надоедает вас просьбами научить его чему-то. Это в высшей степени успешно удавалось нам в Аббатстве Телемы в Чефалу; позволь привести мне пример: чтение. Один из нас взял детей с собой по магазинам, чтобы накормить их мороженым. Но где купить его? Походив с ними некоторое время, он указал на плакат и заметил: "Вот, мороженое есть здесь", и оно действительно оказалось там. Дети удивились и спросили, как он узнал это, на что он снова указал на объявление на стекле: "Об этом написано здесь". Они тут же захотели научиться читать. Мы специально отговаривали их, говоря, что это очень сложно и трудно, и в то же время постоянно демонстрировали возможности, которые дает чтение. Они по-прежнему просили научить их, так мы получили результат - живых и энергичных детей, а не олухов, которые ненавидят само понятие "уроки". Таким образом можно достигать чего угодно; вначале просто требуется возбудить желание ребенка в нужном направлении.

Ты спросишь, есть ли особые науки, изучение которых я считаю исключительно важным для всех?

Да. Наш старый и бесценный друг, Св. Павел, умелый демагог, который превратил еврейский апостольский коммунизм в международную аферу, получил видение, в котором человек из Македонии сказал: "Приди и помоги нам!" В моем случае это была женщина из Калифорнии, но смысл ее жалоб был тем же. Хотел бы я и увидеть еще раз нашего Отца Солнце до того, как я умру, ничего не могущий сделать, пока (если это когда-либо случится) жизнь не освободится от упадочных ограничений. К счастью, сказанное ей помогло нам: кто-то сказал ей, что я написал об образовании в "Liber Aleph" - "Книге мудрости или глупости" - которая готова для печати уже более четверти века, но так и не вышла – и я ничего не могу с этим поделаться!

Тем не менее, я заглянул в машинописную рукопись. Эта книга сама по себе уже является образованием; однако шесть ее глав касаются этого предмета именно в том смысле, как это требуется нам. Поэтому я помещу эти главы далее в этом письме.

О СВОБОДЕ ЮНОСТИ (DE VOLUNTATE IUVENUM)

О сын мой, сколь долгим было отступление от моей темы о детях; но оно было крайне необходимым, чтобы ты понял ограничения и пределы истинной Свободы. Истинная Воля человека не может вести к его к гибели или к гибели его товарищей; также истинной Свободой не может быть то, что сделает его зависимым. Поэтому знай, что всегда главной частью Воли любого ребенка является расти здоровым, и его опекуны должны пресекать его попытки по незнанию навредить себе, предостерегать его от причины всех бед, незнания, как то было сказано ранее. Также знай, что частью Воли ребенка является развивать все возможности разума; поэтому опекуны должны бороться с вялостью, которая мешает этому. Но здесь требуется величайшая осторожность, и лучше всего действовать, возбуждая естественное любопытство и удовлетворяя его, чем заставлять делать что-то, хотя иногда последнее может быть явно необходимо.

О МЕТОДЕ РАССУЖДЕНИЙ (DE MODO DISPUTANDI)

Далее, в обучении ребенка есть один наиболее важный вопрос, о котором я расскажу тебе далее в свете нашего Священного Опыта на Пути Истины. Он заключается в том, что поскольку истинной мысли не существует, любое утверждение в некотором смысле ложно. Даже в море чистого здравомыслия можно сказать, что любое мнение в некотором смысле спорно. Поэтому в каждом, даже простейшем случае ребенка следует обучать не только тезису, но и его противоположности, оставляя решение на усмотрение и понимание ребенка и его опыт. Но более всего остерегайся попыток пристрастить его ум к тем вещам, что находятся вне области очевидных и неоспоримых фактов. Помни, что если ты абсолютно уверен в чем-то, также абсолютно уверены были те, кто учили молодого Коперника. Относись с уважением также к тем неизвестным, кому ты хочешь сообщить знания, ибо они могут быть гораздо осведомленней тебя.

О СВОБОДЕ ВЫБОРА ДЕТЕЙ (DE VOLUNTATE IUVENIS COGNOSCENDA)

Важно, чтобы ты понял как можно быстрее, что значит истинная Воля ребенка для его развития. Пойми его идеалы и мечтания; ибо ребенок - это личность, а не игрушка. Вспомни трагикомедию о Наполеоне и римском императоре: не строй дом для дикого козла и не выращивай лес для акулы. Но будь внимателен ко всем сознательным или бессознательным проявлениям Воли ребенка, дай ему все возможности для того, чтобы идти по указанному ему пути. Знай, что дети очень быстро устают от всех ложных Путей, какими интересными бы они им не казались вначале, но истинный Путь не утомляет. Следует открыть его подобным образом и подготовить к нему ребенка, ибо у любого человека свобода выбора есть не всегда. Тому, кто сделал свой выбор, явно неуместно объяснять, что по любому пути невозможно пройти далеко, не имея общих Знаний. Пусть он поймет это, далее тебе следует мудро направить его работу.

ОБ ИСКУССТВЕ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (1) МАТЕМАТИКА (DE ARTE MENTIS COLENDI (1) MATHEMATICA)

Далее скажу кое-что о первоосновах твоего Разума. Тебе следует усердно изучать математику, поскольку так тебе откроются законы твоего собственного интеллекта и его ограничения. Эта наука раскрывает твою истинную Природу в контексте механизма ее действия и показывает твое сознательное я в неприкрытом виде, без примеси страсти и иных личных особенностей. Кроме того, таким образом ты можешь постичь суть соотношений между всеми вещами, природу неизбежности и Знание Формы. Математика является как бы последней завесой перед ликом Истины, поэтому для исследования любых вещей нет лучше способа, чем наша Священная Каббала. Через нее все они сводятся к числам, и так их суть освобождается от внешних отвлекающих образов и может описываться и удобно использоваться в чисто логических операциях. Таким образом производится Работа нашего Высшего Искусства, посредством которой Множество становится Единым.

ДАЛЕЕ (SEQUITUR) (2) ЛИТЕРАТУРА(CLASSICA)

Сын мой, не пренебрегай изучением древних Писаний, в том числе и в оригинале. Ибо так ты поймешь прошлое своего разума, то есть его Природу, выраженную в системе причин и следствий. Твой разум состоит из этих элементов, а эти книги могут прояснить твои подсознательные воспоминания. Твоя память подобна раствору, на котором возведен дом твоего Разума, без нее не было бы суждений и индивидуальности, поэтому их отсутствие называют слабоумием. Эти книги живут столь долго и столь знамениты, поскольку они являются плодами того древнего рода, прямым потомком которого ты являешься. Они ближе к твоей природе, чем те труды, в которых даются разъяснения по ним, ибо древние Писания хороши и мудры сами по себе. Да, о сын мой, через них ты можешь познать истинное понимание твоей Природы и всей Вселенной во временном измерении, а в математике - в пространственном, то есть в расширении. Кроме того, через них

ребенок получает основы Воспитания, которое, как сказал один из сынов Мудрости, и создает Человека.

ДАЛЕЕ (SEQUITUR)
(3) НАУКА (SCIENTIFICA)

Поскольку время и пространство являются состояниями разума, эти два понятия являются фундаментальными. Хотя также есть и причинность, которая является основой действий и отзывает Природы. Всеми силами попытайся понять, что ты можешь воспринять множественность Вселенной, ее Гармонию и Красоту при помощи Знания, подчиняющего ее. Хотя причинность нельзя сравнить с временем и пространством по способности раскрытия твоего истинного Я; и ее первоочередная задача - разъяснить тебе истинный метод продвижения в Знании, по сути представляющий собой наблюдение за подобным и отличным. Также она возбудит в тебе Экстаз Чуда, что даст тебе подлинное понимание Магического Искусства. Ибо наша Магия - это всего лишь одна из внутренних сил, неразвитых и неизученных доселе; и посредством Метода Науки ее следует понять и использовать на благо человека. Не это ли дар, не имеющий цены, плод Древа не только Познания, но и Жизни? Ибо есть в Человеке Бог, а также есть Прах; и посредством нашей Магии мы сделаем их обоих единой плотью для достижения Владычества Вселенной.

Полагаю, что я могу повторить все более кратко: классическая литература сама по себе является посвящением, это ключ к бессознательному; математика - искусство воздействия на Руах и поднятия его к Нешама; и наука тесно соседствует с магией.

Вот три направления образования, которые я считаю основными, все прочие менее значительны. Например, география практически бесполезна для человека, пока он не отправится в настоящее путешествие, что подразумевает не просто регулярные поездки за город или прогулки, и тем более не туризм. Юриспруденция - особая наука с целью сделать карьеру; история слишком бессистемна и неопределенна, чтобы использовать ее для развития ума. Искусством следует заниматься исключительно самому и для самого себя; любое постороннее вмешательство вредно.

Возможно, заключительной мудростью по этому вопросу будет старое "Частное говорит об общем, и общее о частном".

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
Всегда твой,
666*

P.S. К слову следует упомянуть, что грамотность ничего не говорит об образовании. Из-за незнания жизни класс профессоров обособливается от всех прочих; отсюда их монашеское обезьянье затворничество, их противная болтовня и кликушество. Хихикающий бесполой субъект, охваченный страхом гном, грязная мышь, бегающая туда-сюда по болоту, навязывающая нам нелепый и отвратительный предрассудок, что мудрость обитает только в зачитанных, старомодных и давно забытых томах.

Мне нравится одна история (она подлинная) про старого еврейского миллионера, который скупил расходные векселя Пеннсильванской железнодорожной компании, примерно на три миллиона долларов. Он предъявил столь искусно состряпанный чек к оплате - и подписался в нем, поставив отпечаток пальца! Представитель компании был удивлен и не смог не воскликнуть: "Вы заработали миллионы! Кем бы вы были, если умели читать и писать!" - "Привратником в синагоге", - последовал быстрый ответ. Когда будущий миллионер приехал в Америку, из-за его неграмотности его не взяли на эту работу. Эта история не только правдива, но и дает представление обо "всей Истине", смотри мое предыдущее письмо о достоверности.

Книги являются не просто способом обучения, более того, они учат нас обрывочно, предвзято, ограниченно, неэффективно, неопределенно и оторванно от действительности. Отсюда следует, что лучшие книги - это те, которые не претендуют на точные знания: это поэзия, драматургия, художественная литература. Все прочие устаревают. Другой момент заключается в том, что Истина находится выше и вне интеллектуального выражения. Следовательно, те книги, что содержат волшебные ключи к вратам понимания посредством вдохновения и намека, гораздо лучше отражают действительность, чем те, что действуют только на интеллект. "Нравоучительная" поэзия, "жизненные" пьесы и романы - сами эти понятия противоречат определениям.

P.P.S. Добавлю еще кое-что. Я вспомнил, что ничего не сказал об обратной стороне медали. Многих детей вообще невозможно чему-либо научить. Пытаться что-либо сделать с этим - крайне неприятная и пустая трата времени для них и их учителей.

И последнее. Не имеет большого значения, что мне уже почти семьдесят, я всеми силами продолжаю учиться. Всю мою жизнь меня учили гувернантки, домашние наставники, общественные и частные школы, лучшие из университетов: но как мало я знаю! Я проехал по всему свету и в качестве "важного господина", и "святого человека" - как мало я знаю! Что же говорить о большинстве тех, кого вытягивали за уши на экзаменах и выгоняли из школы работать на фабрику? Они научены только тому, чтобы потреблять и заглатывать продажное вранье радио и желтой прессы. Если им повезло, и их ум имеет какую-то основу, они понемногу учатся по справочникам и тому подобным книгам, становясь опасными агитаторами.

Вещи вроде настоящего образования требуют массы свободного времени, общения с мудрыми людьми, средств на путешествия и прочего. Есть только один способ: вынимать алмазы из глины, шлифовать и полировать их, и ставить на подходящее для них место. Не стоит делать глупых экспериментов с отбросами! Ты заметишь, что я являюсь сторонником аристократической революции. Так оно и есть!

P.P.P.S. Некоторый прообраз описанного выше можно найти в удивительно пронизательных и мудрых словах, не чуждых Закону Телемы, и написанных одним из тех, кто изучал Книгу Закона.

"У представителей нации следует с детства развивать уверенность в себе. Все их образование и обучение должно быть направлено на то, чтобы убедить их в превосходстве над другими", - пишет Гитлер. "В образовании девушек упор следует сделать на физическое воспитание, далее на формирование характера, и уже потом интеллекта; но одной подлинной целью всего этого является воспитание будущей матери".

Вот крайний пример того ужасного и омерзительного, что процитировал г-н Джордж Э. Част из "Дэйли Телеграф" - из "Майн Кампф"!

P.P.P.S. Существует одна игра, которую я окрестил "Вперед-назад", она крайне изящна и по моему мнению является одной из трех-четырех комнатных игр для двоих. Вот вкратце ее правила, если что-то будет непонятно - спроси.

1. "Слово", состоящее из четырех или более букв.

2. Оно должно быть выделено жирным шрифтом в словаре, выбранном для справки. (Словарь Наттолла (Nuttall) довольно неплох, хотя в нем часто не оказывается очень распространенных слов. Карманный Оксфордский словарь бесполезен; он для идиотов, неучей, барахтающихся в "бейсик инглиш" (*1), и (полагаю) учеников Оксфорда. В нем нет настоящих английских и хорошо известных слов, за исключением часто употребляемых, например "Bobby", "flatfoot", "a harness bull"; или "Xantippe", "a shrew", "a lady" (*2). "X-Rays" дано только во множественном числе – "то же самое, что и рентгеновские лучи", также они дают слово "рентгенограмма".

Причастия, слова во множественном числе и тому подобные слова не годятся, если не указаны в выделенной статье. Например, у Наттолла "juttingly" (выступающе) – слово, "jutting" (выступающий) – нет, поскольку напечатано мелким шрифтом. "Soaking" (вымоченный) – мелким шрифтом, но оно же есть и большим, поскольку также обозначает и существительное (вымачивание); поэтому это подходящее слово.

3. Словарь – единственный и последний арбитр. Это бесчестно по отношению к языкознанию, зато предотвращает смертоубийство в спорах.

4. Первый игрок начинает с буква А. Второй может выбрать любые буквы и поставить их до или после А. Следующий продолжает в том же духе, и так далее.

5. Проигрывает игрок, который не может добавить буквы, чтобы не закончить очередное "слово". Далее переходят к В и так далее до Z.

6. Другой игрок в свою очередь после размышлений в течение некоторого разумного времени может добавить свое подходящее слово. Его соперник тоже может дать свой вариант, или же отвергнуть этот. Победителя выбирает словарь. За раз можно давать только одно слово и только в той форме, в котором оно указано в словаре. Если на слово bruss он скажет Brussels (Брюссель) – он проиграет, но если же он сразу скажет brussels-sprouts (брюссельская капуста) – он выиграет. Дефисы не имеют значения. Cashmere – это слово, разновидность платка, также charley, ночной сторож. Спорить не следует, все решает словарь.

7. Эта игра предназначена не только для расширения лексикона, но развивает смелость, интуицию, суждение, изобретательность, хитрость и даже коварство. В нее могут играть одновременно более двух человек, и с увеличением числа участников возрастает элемент случайности, это ужасно для действительно хороших игроков и уменьшает их пыл. Эта игра своим изяществом напоминает схватку на рапирах двух мастеров, а через некоторое время становится столь же возбуждающей, как бейсбол или бой быков.

Какое же отношение к Великой Работе имеет вся эта чертовщина об образовании? А вот какое. Г. Уэллс и другие совершенно справедливо указывали, что пробелы в твоём словаре обозначают дыру в твоём разуме; у тебя не оказывается соответствующих понятий. Очень справедливо, Герберт! Специфический жаргонный недоучек не поможет понять им ничего в некоторых моих фразах. (*3)

Я рассказал тебе это потому, что один американский офицер, очень дорогой мне человек, приезжал ко мне с фронта на несколько дней, чтобы задать мне несколько вопросов – гораздо более высокого уровня, чем твои, дорогая моя, – и я подумал, что эта очень простая игра будет для него полезной для коротания долгих

часов между сражениями. Он понял ее довольно быстро, но когда я предложил ему объяснить ее своим товарищам, он посмеялся надо мной!

Их словарный запас по сравнению с моим, сказал он, примерно такой же, как и мой относительно вашего. Я искренне предположил: "Процентов пять, я думаю". (В конце концов, я на сорок пять лет старше его.) Он расхохотался. "Не будет и одного", сказал он, "они знают одни названия девяти десятых предметов, о которых я могу свободно рассуждать. Они же открывают рот, зевают, мычат, бормочат; и практически всегда это полная бессмыслица. (Они не могли найти значения следующих слов: "палеонтология", "критерий", "вектор", "синтез" - они знали слово "синтетический", но не могли связать его с существительным, "конспект".) И при этом некоторые из них, в отличие от меня, закончили колледж".

Его взяли из университета и назначили на военную должность, очевидно потому, что он был одним из немногих, кого можно было отличить от среднестатистической "образованной" свиньи.

Все это наводит на меня крайнюю тоску. Я начал осознавать, почему моя "Книга OZ", написанная совершенно элементарным языком и дающее простейшие понятия, оказалась совершенно непригодной для понимания средних умов. И тому я наблюдал массу примеров.

"Но это социализм!" "Не фашизм ли это?" "Черт возьми!" "Вот так штука!" "Чушь!" "Какой ужас!" - практически все эти слова принадлежат известным критикам!

Сплошные односложные выражения! Луис Марлоу уже говорил мне, что я полный дурак, если ожидаю от людей чего-то другого. "Все, что они могут переварить", говорил он, "это варево из протухших клише, приправленное слащавым гарниром". И, черт побери, ведь это так!

Собирай по крайней мере камни, чтобы построить свой Храм!

(1* Известная система так называемого "упрощенного английского", его словарный запас состоит примерно из 850 слов – прим. пер.)

(2* различные именованья полисмена и дамы – от обычных до неуважительных – прим. пер.)

(*3 *But I threap that a pakeha with such xerotes as his will chowter with an arsis of ischonophony, beyond aught that any fub, even in Vigonia and dwale mammodis with a cascade from a Dewan tauty, a kiss-me-quick, a chou over her merkin and a parka over her chudder could do to save him, and have an emprosthotos, when he reads this. Sruti! (Whaur's your Wullie Chaucer noo?)* - Приведено в оригинале для любопытствующих знатоков-лингвистов, поскольку данная фраза в простом дословном переводе теряет свою ценность. – прим. пер.)

ГЛАВА 73

"МОНСТРЫ": НЕГРЫ, ЕВРЕИ И Т.Д.

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Далее, ясно ли это? Когда я согласился поведать тебе о Магии и прочих вещах, я понимаю совершенно не рассчитывал, что от меня ожидается нечто вроде обычного интервью воскресной газете. Что я предпочитаю на завтрак, каковы мои взгляды на будущее театра, и обладает ли Великое Белое Братство покровительством царствующих семейств? Нет, дорогая сестра, вернее, сестра по несчастью. Но ты была крайне искусна вытащить из меня кое-что этой фразой: "Должно быть, вы вызываете ужас у молодежи", - я посмею заметить, чтобы тебе не стоило даже и думать об этом! Не знаю, как проглотить следующую подколку, ты пишешь: "Каждый мужчина и каждая женщина - звезда. Эта фраза требует некоторого внимания для определения понятий "мужчина" и "женщина". Как поступить с разного рода монстрами и людьми низших рас, вроде веддов, готтентотов и австралийских аборигенов?" Должна быть некая линия и "внешняя политика" (для них это просто пустые слова, не имеющие значения)". Слова из той же серии: народоведение, антрепренер, соответственный и со-ответственный (они не знают разницу), подкожный, связка, уретрит (у них есть все это), гистология (якобы имеющая отношение к истории). Все это очень скучно.

В начале я должен сделать одно замечание. Какой-то поэт, кажется Теннисон или Киплинг (не помню точно), написал: "В целом люди ужасны". Это несомненно так. Кто-то мудро заметил, что обязательно найдется тот, кто будет любить самого отвратительного человека на земле. Вспомни того монстра, которого сэра Фредерик Тривс подобрал в трущобах, после чего его воспитали принцессы? (Хитрый фокус!) Читать об этом его заметки, тем не менее, отвратительно. Он - монстр, а не Тривс - оказался обаятельнейшей личностью! Этим я хотел сказать, что любой человек обладает некоторыми качествами, которые вызывают любовь кого-то еще.

С другой стороны, я сомневаюсь, есть ли класс, который не кажется отвратительным другому классу. Художники, полиция, священнослужители, "красные", охотники, масоны, евреи, женщины из женских клубов (особенно в США), игроки в гольф, любители собак - не возможно найти такую группу, которая не имела бы "естественных врагов". Как только люди собираются вместе, они так или иначе опускаются до уровня худших представителей своего общества. Собери ученых в клубе или суде: все их достоинство исчезнет, а недостатки проявятся и укрепятся за счет убеждения в том, их статус позволяет все.

Особо стоит заметить, что класс, являющийся правящим меньшинством, всегда испытывает отвращение и презрение к окружающему их "сброду". В северных штатах США, где белые превосходили "негров" числом, "негры" были более-менее "обычными людьми"; на юге же, где для управления ими был нужен страх, существовал закон Линча. (Нужен ли он? Ведь это просто признание собственной слабости.) Но на севере крайне предвзято относились и к другим народам: ирландцам, итальянцам, евреям. Почему? Опять же из-за страха перед ирландцами в политике, итальянцами в преступном мире, евреями в финансовом. Но ни одна из этих фобий не мешает дружбе между отдельными людьми из враждебных классов. Думаю, что я написал об этом достаточно - по крайней мере, для того, чтобы ты могла сама подумать об этом в верном направлении. И особо отметить вот что. Растворение личности внутри его класса обозначает конец всех истинно человеческих отношений между людьми. Социализм означает войну. Когда класс

действует как класс, никаких отклонений внутри него не может быть. Это не оригинальная мысль; и Сталин, и Гитлер отлично понимали это, один умело, другой неловко, но оба в равной степени лицемерно двигались этим путем. Для управления они выбирали личностей, подчинявшихся лично им, уничтожали всех, кто не устраивал их, подавили власть профсоюзов и советов, хотя прикидывались, что помогают им становиться сильными и преуспевающими. Также они серьезно начали готовиться к войне, которая была неизбежной. Безусловный факт заключается в том, что любая демократия заканчивается с появлением автократов-выскочек; стабильность мира зависит от изначальной идеи, которая за век увеличила население Америки с четырех миллионов до ста: крайний индивидуализм в сочетании с приспособляемостью. В нашей собственной истории самый длинный период внешнего мира (за исключением пограничных стычек вроде Крымской войны) и внутреннего процветания связан со свободной торговлей и невмешательством государства в жизнь частных лиц.

Отдохнув, вернемся к главному вопросу: о чудовищах, реальных (вроде упомянутого Тривса) или воображаемых вроде евреев и негров. Минутку! Разве мы не решили эту проблему? Ведь все будет чудесно и замечательно, если мы предотвратим формирование классов как таковых? Думаю, это так. Но не получим ли мы в ответ интересный парадокс? Почему классы хотят организовываться в классы? Ответ очевиден, союз - это сила. Самая худшая футбольная команда сможет противостоять самой лучшей, если в ней будет на несколько человек больше.

Так на какой же черепахе стоит этот слон? Ответ также очевиден - на всеобщем чувстве слабости. Каждый хочет ощущать за собой силу! Отсюда боги и классы. Именно страх находится в основе пирамиды из человеческих костей.

Как правы политики, смотрящие на своих избирателей как на скот! Всякий, кто обладает хоть каким-то опытом общения с каким-либо классом, знает, сколь тщетно взывать к его разуму, равно как и к иным другим качествам, кроме звериных.

И те, кто встречает человека без страха, вроде доктора Стокманна у Ибсена или полковника Грейнгера у Марка Твена, который ходил по балкону с ружьем, направленным на толпу, которая пришла линчевать его, и только так смог спастись. "Враг народа", - написал Ибсен, "Вы противостояте людям, о мои избранные!" - гласит Книга Закона (AL II,25).

Единственный приемлемый путь сочетания этой и других похожих фраз с тем, что "каждый мужчина и каждая женщина - звезда", по моему мнению заключается в принятии независимости личности и в отрицании права на существование для "классового сознания", "психологии толпы", стадного инстинкта и суда Линча. Также единственным практическим планом, по которому каждый из нас может мирно заниматься своим делом - это искать свою Истинную Волю и выполнить Великую Работу.

Поэтому никогда не забывай об афоризме, который столь часто повторяется в этих письмах в разных контекстах: страх находится в основе всевозможных бед, "Страх - это неудача и признак неудачи. Поэтому будь бесстрашным, ибо в сердце труса нет достойных качеств." Доброй ночи; и не никогда проверяй, кто спрятался у тебя под кроватью!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 74

ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Как я был неправ! Но у меня есть уважительная причина, и я попробую возместить причиненные мной неудобства.

Во-первых, небольшой ответный выпад - твое письмо столь хаотично и расплывчато, что поначалу я не понимал, о чем речь, и в конце концов решил, что его не стоит восстанавливать или даже разбираться в нем по частям. Я просто сформулирую суть дела, признаю вину и взываю к милосердию.

Обвинение состоит в том, что Путь Мудреца украшен цветами и беседками и окружен ловушками; каждый шаг - это обитель страха, экстаза и тому подобных вещей! Но пока я по привычке пишу в манере пьяного пастора. Ты жаждешь поэзии, а получаешь нравоучения.

Я искушаю тебя. Все напоминает "Химическую Свадьбу Христиана Розенкрейца", ее несравненную тайну и очарование, ее ускользающую красоту, ее неопишемую романтику, рыцарство и его приключения, яркие проблески, будто отражения солнечных лучей под морем, огромные нависающие крылья ужаса, затмевающие небеса, хотя свет звезд постоянно усиливается. И здесь я разочарую тебя!

Ты рассчитываешь услышать от меня нечто в духе "Сказок 1001 ночи" или, в худшем случае, Апулея, Петрония, Арбитра, Рабле, Мейнхольда, де ла Мотта Фуке, Бальзака, Дюма, Литтона, Гюисманса, Мэйбл Коллинз и Артура Мейхена. Ты смотришь на меня грустными глазами: "Но ведь вы, Мастер, прожили жизнь не менее интересную, чарующую, необычную и романтическую, чем описана у них? Почему же вы так холодно отстраняетесь от этой среды?" Ну, если ты правда так думаешь, то я могу сказать, что чувствую в одно и то же время еще больше вины и полную беспомощность!

Претензии вполне справедливы, но ими нельзя поколебать защиту. Худшими из всех учителей являются Болонские Магнаты, о которых я уже писал. Но далее идут именно те, кто пытается создать атмосферу романтики и преуспевает только в грубой театральщине. Так, избежав водоворота Сциллы, я разбил корабль на бесплодных скалах Харибды.

Позволь мне ободрить тебя, моя смелая сестра! Все старые сказки правдивы! Ты можешь встретить столько драконов, принцесс, вампиров, странствующих рыцарей, заколдованных обезьян, джиннов, колдунов и инкубов, сколькообразишь себе. Рассказывал ли я тебе о кардинале Ньюмане? Тогда расскажу.

Один отрывок из его сопливой "Апологии" впечатлил меня, это история об его детстве - до того, как настоящий поэт, любовник и мистик не похоронил себя в мусорной куче теологии. Он читал "Сказки 1001 ночи" - могу поспорить, что в сильно "бодлеризованном" издании! - и был, как и все мы, очарован ими, и вздохнул: "Я хотел бы, чтобы все эти сказки были правдой!" То же произошло и со мной, но я сжал зубы и пробормотал: "Я сделаю эти сказки правдой!" Получилось ли это у меня? Ты сама уже ответила на этот вопрос!

Позволь мне совершенно честно высказать одно замечание. Для меня всегда было загадкой, почему рассказывать о некоторых переживаниях запрещено. Например, как ты помнишь, в одном из этих писем я начал ярко описывать довольно простые вещи - я не мог, я не могу этого делать, поскольку знаю, какие последствия

следуют за этим - и я был резко остановлен и действительно наказан, как школьник! Я часто совершал дерзкие поступки, и никто не препятствовал мне. Кто-нибудь, скажите мне, почему? Единственное возникшее у меня предположение: я сам "давал возможность оппонентам богохульствовать". Пусть будет так!

"Достаточно Потому-что! Будь оно проклято, как собака!" Да, дитя мое, мои самые глубокие впечатления следует искать в моей жизни. Я был в почти всех недоступных святых местах и говорил со святейшими и недоступными людьми; я отваживался на крайне опасные предприятия, и с плотью, и с духом; и я вызвал всю мировую литературу сравниться по возвышенности и ужасу с тем опытом, что описан в "Видении и Голосе".

Конечно же, ты понимаешь, что я говорю все это просто в качестве намека, а скорее, как и ранее, прошу милосердия. С другой стороны, ты придиричивая кошка (львица, если угодно!), не дающая всем нам войти в столь внушительный храм!

Что же мне сделать во искупление? Это будет не перечень, так как он будет бесконечным, и не классификация, поскольку она невозможна, кроме разве что самой грубой. Всего лишь несколько коротких замечаний, возможно, короткая история или что-то вроде того. Небольшая затравка, чтобы оживить наши разговоры об испытаниях, искушениях и тому подобных вещах. Отсюда и далее - особое внимание!

Ох, проклятые мои мозги! Я не смогу продолжить, не обратившись к обрамлению из Каббалы! Снова Диск, Меч, Чаша и Жезл! Прости, но это очень важный вопрос!

Диски. Чтобы овладеть Землей, помни, что Диск всегда вращается; запомни это и избавься от представлений о его твердости. В общем, первые проверки молодых практиков имеют отношение к деньгам - "Божественному солнцу, проявленному на земле". Правильное магическое поведение крайне сложно описать. (Не буду более говорить об яйце черной курицы, это довольно просто.) К великому сожалению должен признать, что оно недалеко уходит от простого расточительства. Деньги должны обращаться, иначе они теряют свою цену. Один банкир в Нью-Йорке как-то сказал мне, что доллар циркулирует в девять раз быстрее, чем его английский эквивалент, и поэтому людям кажется, что они в девять раз богаче. (Я рассказывал тебе о 100-долларовой банкноте в особом письме про деньги). Но здесь я подчеркну духовный эффект; происходит то, что тревога исчезает; человек понимает, что деньги как уходят, так и приходят. Такое поведение совместимо с экономией, бережливостью и многими другими далекими от этого полезными качествами и довольно легко сочетается с ними. Тебе следует практиковать это; в этом требуется особая сноровка. Успех, разумеется, приводит к довольно необычному результату; это просто не отказ от подсчета денег (Деньги или йога - выбирай! Хотя некоторые еще спрашивают, можно ли отказаться от дела и получить назад пенни.) дает не только отсутствие необходимости в этом, но также силу управлять ими!

Примерно век назад в Бристолле жил "Открытый Брат" по имени Мюллер, который был мастером в этом деле. Взывания к Богу перед завтраком, льстивые слова о Нем и Его благословении, щедрости и так далее с начала, завершая это так: "и, Господь свят, мы смиренно хотим напомнить тебе этим утро, что Ты не дал нам по счетам столько то; верим, что Ты немедленно уделишь этому небольшому вопросу Свое внимание, во имя Иисуса Христа, аминь". Разумеется, когда он приходил за почтой, то находил сумму, иногда вполне достаточную, чтобы покрыть те запросы.

Эта история была рассказана мне врагом, который довольно серьезно верил в то, этот Брат должен был отправиться в ад за то, что был "Открытым". ("Открытые" Братья вольно обращались с причастием, позволяя причащаться тем, кто не придерживался Рамсгитского решения и прочих теологических ужасов!) Это

казалось ему столь очевидным, что он скорее признавал вышеописанный "ответ на молитву", чем "чудо превращения святых даров, выполняемое еретиком". Я знал очень выдающуюся поэтессу, которая развлекалась тем, что вдруг прерывала общение фразой: "Дайте мне франк" (шиллинг или другую небольшую сумму), и затем продолжала предыдущий разговор. Она сказала мне, что примерно из сотни людей я был вторым, кто просто дал ей монету, ничего при этом не заметив.

Эта история - как ты думаешь? - не имеет к теме никакого отношения. Но мои замечания редко бывают совсем бесполезными. Мастера, на той или другой ступени посвящения - описывать их условия запрещено - готовят некоторый тест для проверки практика в некотором деле, не обязательно касающемся денег. Если он проваливается - все, до свидания!

Далее, Мечи. Преграды, связанные с проверкой такого рода, возможно, являются наиболее отвратительными из всех. Непонимание, путаница, нерешительность, неспособность к верной оценке - этому списку нет конца. Что еще хуже - логическая точность особого рода, свойственная сумасшедшим. Также разумеется, что особого решающего теста здесь нет, все это - часть одной бесконечно повторяющейся рутины. Приведу только один. Кандидат должен принять решение особой важности, и через несколько минут он должен дать ответ - да или нет. У него нет второй возможности. Но я хочу предупредить тебя об одной особо позорной вещи. Ты знаешь, что люди небольшого ума мучают предсказателей такого же ума, но крайне хитро. Они не хотят знать будущее или получить совет; их истинная цель - разговорить такого "специалиста", польстить ему и так усилить его глупость и идиотизм.

То же самое можно сказать и об огромном проценте людей, которые приходят за "посвящением" и "обучением". Как только они узнают что-то, о чем не имели никакого представления - они в раздражении уходят! Как только им становится ясно, что Мастер - не просто тупой франт и лицемер из среднего класса - одним словом, другая версия их самих - они пугаются, они испытывают шок, они бегут со всех ног, как в библейском сюжете! Я видел, как у людей бледнело лицо, они практически падали в обморок, когда до них доходило, что магия - это реальная вещь! Все это вне моего понимания!

Чаши: здесь нам надо быть более точными. Замечательный тест очень хорошо известен, и отчеты уже опубликованы, поэтому об этом можно говорить прямо. В самом начале своей карьеры практик подвергается оболещению вампира, и предостерегается в должной форме и в должное время. "Пусть твоими любовницами будут А, В, С, D, E и F, мой друг, всего тебе хорошего! Но не имей отношений с G ни в коем случае под угрозой разрушения твоей работы!" Так без малейшего сомнения он отправляется к G. Этот тест может быть продлен; так распознается смертоносность и изощренность этой опасности, и практик может получить до полудюжины предупреждений, прямых или вытекающих из его отношений с ней. Наказание за это не всегда моментально и окончательно; часто ему приходится находиться в зависимости некоторое время.

С другой стороны, практик, который может с первой же подсказки понять, почему Мастера считают определенную женщину опасной, и действует так быстро и решительно, как может, тайно отмечается ими, как меч очень хорошей закалки! Остальные испытания Чаши состоят по большей части из все более усложняющихся проверок преданности кандидата его работе; как правило, в этом нет ничего особенно захватывающего или волнующего. Если ты придержишься выполнения приветствий, поклонений и тому подобных практик, ты вряд ли допустишь серьезную ошибку.

Жезлы: очевидно, это чистый вопрос Воли. По мере того, как ты будешь продвигаться, тебе будут мешать препятствия различных уровней, и крайне тщательно надо выбирать способ, с помощью которого ты будешь преодолевать его. Лучший совет, который я могу дать - это помнить, что биться рогами в ворота как правило не требуется, хотя этот метод всегда следует иметь про запас. Лучший пример - фехтование. Гибкая сила. Битва покажет нас.

Ответ на твой вопрос более-менее дан; но не забывай, что впечатления, украшающие твой Путь, зависят только от тебя. Полагаю, мне очень повезло, что я встретил на своем пути все традиционные ловушки; но всегда можно сделать "разноцветный пиджак" из кучи тряпья. Для того, чтобы показать тебе все, у тебя есть Чосер и Джон Баньян - да, и Лоуренс Штерн: для завершения Джеймса Томсона, не говоря уже о Конраде и Харди. Также я не могу забыть "Сливки острот" и "Гвоздь в шее деда", написанные моим другом, Джеймсом Брэнчем Кабеллом.

Итак, прекрасная дама, седлайте своего коня и скачите в горы Магии!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами,
666*

P.S. Одну опасность я умышленно пропустил, поскольку ты вряд ли столкнешься с ней. Но поскольку эти письма смогут читать и другие люди - и немало, самые многообещающие и обладающие великими достижениями испытываются изменой. Они приобретают "комплекс Иуды", думая, как замечательно было бы уничтожить Орден - или, по меньшей мере, ниспровергнуть Мастера.

Конечно же, само по себе это абсурд, поскольку если бы они пересекли Бездну, они бы понимали, почему это невозможно. Их намерение - нечто вроде попытки лишиться силы электричество или славы Венеру Милосскую. Максимально возможный успех в такой операции - стать "Черным Братом"; но по моему опыту на практике это приводит к полному разрушению умственных способностей, приводящих к самоубийству; я знаю не менее четырех случаев, когда такое происходило.

ГЛАВА 75

А.'. А.'. И НАША ПЛАНЕТА

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Ты пишешь:

"Как я поняла, А.'. А.'. действует двумя основными путями: (1) посвящение отдельных личностей, (2) действие на мир в целом - можно сказать, "Мировая политика"? Ваши письма об истории Магии подразумевают (2); тем не менее, А.'. А.'. не приветствует любые формы групповой работы. Значит ли это, что Мастера (Магистры Храма $8^{\circ}=3^{\square}$), допущенные в Третий Орден (истинное А.'. А.'.), ниже которого находятся R.R. et A.C. и G.'. D.'.), более не подвержены тем опасностям, которые делают нежелательной групповую работу в нижних степенях? Или же они по-прежнему действуют сами по себе, но поскольку они посвященные, их работа представляет собой единое целое? Нередко ваши высказывания вызывают именно такие мысли. "Конечно, Они выбрали меня для грязной работы" - вот типичное ворчание старого большого льва! Но также есть и ваша магическая память о том, как вы спустились из уединенной хижины в небольшом лесу, находящейся возле реки у большой горы где-то в Азии, и участвовали в духовном управлении при огромном монастыре. (Цитирую несколько ваших фраз по памяти.) Где это было?"

Мое милое дитя, все эти вопросы очень разумны, но ответ ты выяснишь сама, когда он будет нужен. Далее вернемся к теме.

"Так как же Они действуют в настоящее время? Какое влияние оказало на мир новое Слово, Телема? Чего следует ожидать? Каким образом мы, бедные невежественные непосвященные, может помочь Им? Я знаю, что довольно дерзко задавать такие вопросы". Будь дерзкой и повтори вопрос! Я постараюсь разъяснить все в лучшем виде. Но не забывай, что я не имею совершенно никакого представления об особом назначении большинства моих коллег.

Начнем же! Внимание! Я буду крайне реалистичным. Первым делом включу в наши ряды самого Дьявола, приму материалистическую интерпретацию истории по Карлу Марксу и буду считать экономические законы безусловными факторами, воздействующими на судьбу тех или иных стран. Единственная особенность - я сочту второстепенными вещи вроде нефти в Техасе, нитратов на тихоокеанском склоне Анд, серу в Луизиане (которая утерла нос Этне, поскольку дельцам из Мессины стало дешевле везти ее 4 тысячи миль, чем выкапывать на собственном заднем дворе), даже уголь и древесину, которым современный гений нашел такое применение, о котором и не мечтали наши предки. Техническая разработка природных богатств является предшественником Большого Бизнеса; а Большой Бизнес прямо или косвенно является непосредственной причиной войн.

В выпусках "Сегодняшнего и завтрашнего дня" был очерк Гарета Гарретта под названием "Мировой Змей"; в нем дается один из наиболее пронизательных и глубоких экономических анализов, написанных когда-либо. Сжато изложу его суть. Массовое производство с целью извлечения прибыли терпит крах, когда местный рынок полностью удовлетворен; поэтому всеми усилиями товары внедряются в другие страны, в том числе хитростью и силой! Этот процесс неизбежно продолжается, и когда весь мир уже закуплся барахлом и не хочет больше, прибыли эксплуататора уменьшаются. Нет возможностей для расширения; рано или поздно дивиденды сокращаются и бизнес терпит крах.

Даже самому глупому очевидно, что в настоящее время война губительна; структуры разрушаются, одна бессмысленная революция следует за другой, голод и

эпидемии завершают дело. Последний раз, когда Осирис сменил Исиду - это бедствие было ограничено в масштабах, но заметь, что погибли именно цивилизованные и организованные империи. (Евреи и арабы смогли остаться в стороне и сохранили огонь цивилизации, пока Свет не вернулся вновь во времена Ренессанса.) В наше время ни одна цивилизация не сможет избежать участия во вселенской катастрофе.

К этому неизбежно идут все тоталитарные движения. Сам Бертран Рассел подтверждает это, хотя наше "анархистское по духу" общество, если оно хочет просто выжить, должно быть гораздо более организовано, чем сейчас. Но все это, как показывает Гарет Гарретт, не более чем временное, уже устаревшее явление, рано или поздно все рухнет.

Достижение высоких целей, которые сводятся к благосостоянию и процветанию республики, зависит от соотношения слуг и господ. Устойчивость здания зависит от пропорции надстройки и фундамента. Это правило замечательно действует во всех проявлениях бытия, это оптимум для любого случая. Если на десять тысяч человек будет один парикмахер, большинство будет ходить нестрижеными, если будет пять тысяч парикмахеров, большая их часть будет безработной. Применим это правило к обществу; между промышленностью и сельским хозяйством, между городом и деревней должна быть оптимальная пропорция. Если требуемый баланс не поддерживается, общество становится зависимым от внешней помощи, импортируя недостающее и экспортируя излишки. Это неестественный ход мира; он приводит к возникновению бизнеса, и потому к войнам, которые неизбежно происходят, когда условия становятся неприемлемыми. Пока "бизнес" касается только предметов роскоши, ничего особенно страшного не происходит; но когда потоки зарубежной торговли влияют на действительно необходимое для жизни, люди находятся под постоянной угрозой. Для примера взглянем на доставки продовольствия в Англию! Швейцария, Россия, Китай и США посмеются над германскими подводными лодками. А Англии необходимо поддерживать военный флот, это значительная и отнюдь не прибыльная, а расходная статья в бюджете.

Аналогичные замечания можно высказать по всем правительственным учреждениям. Чем меньше структур - тем лучше, к лишним относятся прежде всего все искусственно созданные "рабочие места", которые не делают ничего полезного, а из разных соображений (в том числе довольно глупых, вроде "всеобщего улучшения социального положения") производят все новые и новые "необходимые излишества". И реклама, размножающаяся подобно блохам!

Когда законы кажутся среднему человеку разумными, он уважает их, соблюдает и поддерживает их всеми силами; поэтому для разборок с крайне малочисленной криминальной прослойкой хватает небольшой полиции со строго ограниченными полномочиями. Любые полезные договоренности похвальны. Когда законы несправедливы, огромны до безобразия и нелепы, тот же средний человек волей-неволей становится преступником; закону требуется Чека или Гестапо, обладающие диктаторской властью, и в таких условиях никто не может дать никаких гарантий. Также в официальных кругах коррупция становится нормальным и приемлемым делом. Напомню случай г-на Д.Г. Томаса, канцлера казначейства Великобритании, который утвердил увеличение подоходного налога на три пенса; при этом сам он застраховался от увеличения налога и таким образом надул страховые компании на крупную сумму!

Зло порождает зло, семь демонов всегда захватывают дом, который убран и отделан до такой степени, что люди считают его неудобным. Возможно, ты скажешь, что все это не относится к вопросу? Но это важно, чтобы указать последовательный путь к социальной катастрофе, очевидной угрозе сегодняшнего дня, подобную

которой в 1904 не мог предвидеть никто из здравомыслящих людей. Но особые знания изменяют вещи, и очевидно, Мастера с огромной точностью предопределили все то, что происходит в политическом мире.

Практически все сообщения, полученные мной во время "Каирского Делания" (март-апрель 1904 года), пришли ко мне через Оарду. Трудно найти женщину, которая была бы более невежественна и незаинтересована во всем, что касается политики или мирового благосостояния; ее не волновало ничто, кроме ее личных удобств и удовольствий. Когда сообщения перестали приходить, она забыла обо всем и никогда не вспоминала о происшедшем. Практически всегда она называла авторов этих сообщений "Они", когда же я спрашивал ее, кто "Они", она бестолково и запинаясь произносила "боги" или же какой-то другой столь же бесполезный термин. Но она всегда абсолютно точно и ясно передавала инструкции. Новый Эон сменил старый; моей же особой задачей было сохранить Священную Традицию, чтобы в должное время новый Ренессанс смог вновь распространить скрытый Свет. Так я создал Квинтэссенцию Древней Мудрости и опубликовал ее в такой форме, чтобы она сохранилась надолго. Так появилось "Равноденствие". Возможно, мне следовало бы издать только классику, "Публикации Класа А", "А-В", "В" и "D", но я решил добавить к ним разнообразный материал, чтобы копии "Равноденствия" сохранялись даже теми, кто не заинтересован в реальной Работе.

К слову говоря, сутью этого письма является показать, что "Они" - это не одна личность, а несколько, действующих согласованно, и не только предвидящих мировые катастрофы, но и договаривающихся о тех мерах, которые следует предпринять для сохранения Мудрости на то время, возможно, триста или шестьсот лет, пока новый поток не восстановит потрясенные умы человечества. Одним словом, Равноденствие стало чем-то вроде Философского Камня.

Есть еще один момент, стоящий внимания: обе мировые войны, обозначившие начало разрушения порядка, начались через девять месяцев после публикаций Книги Закона. Это также убедило меня в том, что "Они" не только знают будущее в общих чертах, но и непосредственно участвуют в его формировании. Я не сомневаюсь, что развитие естественных наук лежит на плечах некоторой группы "Мастеров". Все разрушительные как в физическом, так и в морально-духовном смысле явления нашего времени несомненно являются частями их всеобъемлющего плана. Все вместе выглядит как действие Мастеров, способствующих формуле катастрофической смены Эонов.

Аналогия. Мы обладаем тайной Эликсира Жизни и можем до бесконечности производить его в одном теле; но некоторые мастера предпочитают перевоплощаться обычным образом, не тратя времени в царстве мертвых и возвращаясь к старому делу с новыми инструментами. Достигнув совершенной свободы и отказавшись от пребывания в этом состоянии, мы взваливаем на себя ношу Атланта - огромную сферу "кармы человечества". Это предположение по меньшей мере помогает понять, почему Мастера возглавляют падение вместо того, чтобы предотвратить его. Также возможно, Они чувствуют, что человечество достигло своего пика, насколько то позволяла старая Формула. Действительно, только приняв такую точку зрения, можно понять столь революционное (как кажется на поверхности) действие, как провозглашение Нового Слова.

На это ты можешь заметить, что люди вроде Ленина, Гитлера, Муссолини, японского императора и прочие в этом случае являются верными посланниками Мастеров, или богов? Почему бы и нет? Приведу еще одну аналогию. В христианских мифах Бог (всесильный, всезнающий и вездесущий) использует Иуду, Пилата и Ирода не меньше, чем Иисуса, в качестве актеров драмы, в ходе которой в Великой Формуле Исида была заменена Осирисом. Это совершенная истина, которая тем не менее никоим образом не оправдывает преступников. Комендантов

лагерей смерти не оправдывает то, что они действовали по приказу. Эта драма - не сценическая постановка, в которой примерно добродетельный человек может играть роль отвратительного злодея.

Твое дальнейшее возражение, несомненно, будет заключаться в том, что эта теория делает Мастеров ответственными за агонию планеты. Отправляю тебя к "Книге Сердца, обвитого Змеей", гл. I, ст. 33-40.

33. Да испытаем же мы наслаждение среди людей! Да станем мы перламутровой лодкой, дабы поплыть по реке Амрит!

34. Ты видишь там лепесток Амаранта, сдутый ветром с прекрасных бровей Хатхор?

35. (Магистр увидел и восхитился его красотой). Слушай!

36. (Из некоего мира донесся бесконечный крик). Тот упавший лепесток покажется маленьким людям волной, накрывающей их континент.

37. Тогда они с упреком обратятся к твоему слуге, говоря: "Кто послал тебя спасти нас?"

38. Он будет глубоко страдать.

39. И все они не поймут, что ты и я приняли форму перламутровой лодки. Мы поплывем по реке Амрит даже к тисовым рощам Ямы, где возрадуемся.

40. Счастье человеческое будет нашим серебряным отблеском, их горе - нашим синеватым отблеском - в перламутре.

И еще, гл. I, ст. 50-52 и 56-62.

50. И снова Адонаи обратился к V.V.V.V.V. и сказал: "Земля дала свой урожай, будем же есть ее виноград и пьянеть от этого".

51. И V.V.V.V.V. отвечал: "О Господь мой, любимый мой, совершенный мой, каково это слово будет для сынов человеческих?"

52. И Он отвечал: "Не таково, как покажется тебе. Воистину, что каждая буква этого тайного слова имеет некое значение, но кто определит его? Ибо оно изменяется в зависимости от пронизательности произносящего.

56. И Адонаи сказал: "Сильный смуглый жнец скинул свои оковы и возрадовался. Мудрец оценил его силу, задумался и не нашел ответа, и от того опечалился. Пожинай же и радуйся!

57. Тогда мудрец обрадовался и поднял руку свою. Смотри! Катастрофы, мор и ужас на земле! Падение тех, кто достиг высот; голод для большинства!

58. Виноград упал и достиг его уст.

59. Испорченность в витиеватости речей твоих, о блистающий в славе уст Адонаи.

60. Виноградная пена подобна шторму на море; корабли сотрясаются и содрогаются, их капитан испуган.

61. Вот твое опьянение, о святой, и ветры уносят душу писца в счастливую гавань.

62. О Господь Бог! Пусть гавань будет разрушена яростью бури! Пусть пена винограда растворит мою душу в твоем свете!

Не присутствует ли здесь нечто вроде внутреннего оксюморона? Не следуют ли Мастера одновременно двум противоположным курсам?

Гений - или посвящение, которое подразумевает освобождение и развитие гения, скрытого во всех нас (не является ли "гений" одним из названий "Священного Ангела Хранителя"?) - является монополией "безумного авантюриста", как несомненно назовет его обычный разум. Почему же тогда Мастера не противостоят

всеми силами организациям любого рода? Несомненно, это зависит от стадии, которое общество достигает при своем падении в жалкое состояние. Цивилизация, несомненно, подразумевает определенный уровень организации. Свобода всех действий встроена в систему, и закон и порядок превосходны настолько, насколько они облегчают исполнение человеком его Истинной Воли. Когда же система помогает только сама себе, или же используется посредственностями для получения власти, то это означает, что "критическая температура" достигнута. Я размышлял и писал об этом в канун общих выборов в Англии; мне казалось, что кто бы не выиграл на них, Англия все равно проиграет. Социалисты обещали в случае победы превратить страну в тюрьму, а консерваторы со всеми их красивыми речами были неспособны оказывать давление на банки и компании, которые давали им поддержку.

Возможно, с небольшой помощью гашиша, можно представить умного и образованного торговца или банкира, или хотя бы просто обладающего человеческим достоинством, но это не касается официальных лиц. Кроме того, уровень образования и приличия при всей его низости в среднем, в кругах консерваторов еще ниже. Я думаю, что тоталитарные методы уже устраняют последние искры человеческой независимости в странах, называющих себя "цивилизованными"; всем следует с большой подозрительностью относиться к планам по "улучшению" социальных условий. Крайние формы страха - вот формула стайных насекомых. Невозможно продвигаться, увязнув в ограничениях.

Политику А.'. А.'. можно свести к следующему:

1. Способствовать посвящению людей.
2. Удерживать форму социальной структуры, в которой путь инициации был бы легок - чтобы встать на него!
3. Разработка Магической Формулы Нового Эона.
"Ну да, это ясно".

Сомневаюсь. Но ты спрашивала о том, как определиться с твоим собственным путем.

Разумный пришелец с бог весть знает какой планеты попал в трудную ситуацию. Ему пришлось приземлиться в Англии -и оказаться там в самый разгар всеобщих выборов. (Главное слово в данном случае - "разгар"). Его первой мыслью было, что должно быть, встреченные им жители земли - полные идиоты, если хотят изменить политику правительства в самый разгар войны. (Прервусь: такого вздора не случилось бы, если Парламент выбирался по моему простому плану. Опишу его в общих деталях, не вдаваясь в подробности. Если один кандидат обошел другого на 50 процентов, он остается на пять лет, если на 40 - то на четыре года, и так далее. Другой вариант - "сотрясать" собрание, что по моему мнению происходит в Сенате Соединенных Штатов.)

Как ты собираешься голосовать? Вопрос, схожий с выбором дантиста. Зубы надо лечить, хотя конечно рано или поздно они выпадут. Стоят ли они беспокойства и расходов? Социалисты хотят удалить их все и заменить протезами, которые (очевидно) совершенны. Надо лишь подобрать их, сменить их, выбрать подходящие: никакой боли, никаких проблем: все мечты становятся явью. Но вряд ли это нормально.

Ты можешь сказать, что заключенные являются примерами индивидуумов, безопасность, кров и пища которых обеспечены наилучшим образом; но несчастные случаи среди них происходят с завидной регулярностью. Другой идеальный пример - зародыш. Ты согласишься, что в этом случае инициатива происходит не с его стороны; и действительно, "Истинная Воля" заключается в том, чтобы освободиться,

сбежать, пусть даже и в суровую и враждебную вселенную, пугающую неизвестными и неисчислимыми опасностями.

Как гласит обряд: "Приготовься к вхождению в Неизмеримое Пространство!" Думаю, твое решение должно зависеть от того, насколько далеко зашел кариес на пути разрушения.

Не думаю, что Мастерам необходимо быть единомышленными.

Их практический подход заключается в том, чтобы сфокусироваться на некоторой группе или части мира и поддерживать в ней должный порядок, пока Природа не решит создать нечто новое на их месте. Они будут овладевать новой Формулой, иметь дело с новыми задачами, подобно тому, как наши "постоянные" (увы, не столь вечные!) зубы вырастают на месте молочных. Ты скажешь, что эти изменения могут происходить без кровопролития. Нет. Скрытые диктаторы от дипломатии и большого бизнеса бесконечно глупы и недалковы; они не понимают ничего, что хотя бы на дюйм удалено от их вытянутых хоботков и при этом не касается прибыли в следующем финансовом году. Они живут в постоянной панике и пугаются своей собственной тени. Поэтому они до смертоубийства борются даже с безобидными ветряными мельницами.

О да:

"Bella, horrida bella,
Et flavem Tibrim spumantem sanguine cerno.

"Война, ужасная война,
И видно, как по Тибру течет кровь".

Поэтому как бы ты не проголосовала, ты либо ищешь бед, либо творишь их, если твой голос осмыслен. Результат любых голосований, как и любой революции, является абсолютно несущественной составляющей тех огромных и непостижимых Магических Сил, вершащих судьбы мира.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 76

БОГИ: КАК И ПОЧЕМУ ОНИ СОВПАДАЮТ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

О твоём последнем письме. Я рад: ты провела довольно оригинальную работу и вот результат! Ты делаешь крайне проницательное заявление о том, как странно совпадают боги. Как ты заметила, они отличаются от ангелов, последним мы не сможем найти аналогий вне их родной каббалистической системы. Есть аналогии Бени Элохим - получеловеческие сущности, имеющие детей от женщин: инкубы, волшебные народы, также некоторые боги и полубоги. Но в целом ты права. Например, у арабов есть семь миров и семь ангельских чинов, и также семь видов джиннов, но эти классы никоим образом не тождественны иудейским, хотя некоторые архангелы есть в обеих системах, особенно сильно выделяется Габриэль (Гавриил). Но Габриэль - это отдельная личность, индивидуум - вот ключ к твоей загадке.

Как я объяснял в предыдущем письме, боги - это организованный народ, макрокосмы, а не просто сочетания элементов, планет и знаков, как ангелы, разумы и духи. Интересно заметить, что Габриэль особенно превосходит их, он достоин божественной привилегии быть личностью. Между тобой, мной и божественным храмом, я полагаю, что Габриэль, который дал Коран Мухаммеду, в действительности был "Мастером" или посланником подобной сущности, вроде Айвасса, который представился как "посланник Хор-пар-краата". (AL I, 7). Его имя подразумевает некие свойства, ибо G.V.R. - это Меркурий между двумя большими Огнями, Солнцем и Луной. Это значит, что он более чем лунный или земной архангел, как это указывается в 777. (Вот! Снова моя вредная привычка - демон отхода от темы. Вернемся к нашим богам!)

Наш учебник - сама книга 777, не говоря о "Золотой Ветви" и Бог знает еще каких сходных памятниках лексикографии (ибо в действительности они - нечто большее, чем кажутся на первый взгляд). Мы вынуждены заметить, что боги похожи друг на друга, переходят друг в друга, объединяются намного лучше, чем любые другие виды сущностей. Между жуком и шакалом или волком и совой немного общего, хотя они собраны под одним знаком, соответственно Рыб и Овна. Но Адонис, Аттис, Осирис, Мелькарт, Митра, Марсий - от одного их перечисления спотыкается язык. У всех своя история: рождение, жизнь, смерть, последовательность достижений; все случается с ними точно также, как и с великими людьми, воинами, художниками и т.д. Мы подсознательно чувствуем, что понимаем их, или по меньшей мере понимаем их в том же смысле, как и наших друзей; и этого чувства никогда не возникает, когда мы думаем об архангелах. Одно большое исключение - Священный Ангел Хранитель; причем, как я объяснил в другом письме, по абсолютно той же причине - он личность, макрокосмический индивидуум. (Мы ничего не знаем о его рождении и так далее, но так получилось потому, что он, так сказать, личный Бог, он появляется в мире только в некоторой связи со своим обладателем; например, таков гений Сократа.)

Посмотрим, как все это действует на практике. Рассмотрим Зевса, Юпитера, Амона-Ра, Индру и т.д., мы можем думать о них как об одних и тех же людях, описываемых греками, римлянами, египтянами и индусами; они отличаются, как названия одной и той же горы на разных языках. (Но они вынуждены появляться в разных обликах, точно также, как и гора выглядит по-разному с разных сторон.) Точно также можно узнать о жизни Наполеона из слов его маршала, Мишле

(фанатичного республиканца), лорда Розбери, русского патриота и немецкого поэта и философа: с трудом будет можно поверить, что любые две из этих биографий написаны об одном и том же человеке. Это можно понять только по некоторому сходству, например, по классическому описанию его поражения под Ватерлоо. Используя ту же аналогию в случае с богами, можно предположить, что Тахути, Тот, Гермес, Меркурий, Локи, Хануман и прочие - одна и та же сущность, а различие в именах и мифах возникло просто из-за искажения, вызванного временем и местом.

Но по меньшей мере столь же правдоподобно предположение, что боги - это разные личности, хотя и являющиеся сущностями одного рода, свойств и функций. Нечто подобное мы увидим, если рассмотрим Дрейка, Фробишера, Рейли, Худа, Блейка, Роднея и Нельсона через туман истории, традиции, легенд и простого мифотворчества. Добавь несколько неанглийских имен, и получим то же самое. Лично я склоняюсь к последней гипотезе, но трудно сказать, почему именно, разве что потому, что по моим ощущением полностью отождествить их означало бы уменьшить их статус как персонификаций различных космических сил.

История добавляет веса моим суждениям. Когда философские школы оказываются неспособными опровергнуть глупости, рассчитанные на обычных людей, верящих, что Марс действительно породил Ромула и Рема от девственницы-весталки, они объясняют, что Марс - не более чем воинственный инстинкт, а Девственница - это очищенное состояние души. Так в них гибнет вера, а вместе с верой и римское достоинство. Дайте образование черни - и вы получите так называемую "интеллигенцию". Я очень сожалею обо всем этом, но жизнь всегда будет жестокой и глупой, поскольку она зависит от животных и растений, идущих нам в пищу.

Как восстановить веру в богов? Есть только один путь: попытаться лично познакомиться с ними. И, конечно же, это одна из главных задач мага.

Еще одно замечание. Я предполагаю, что все эти "идентичные" боги в действительности являются разными личностями, но принадлежащими к одному роду.

Продолжим эту тему? Да, но отложим это до следующего письма.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 77

РАБОТА ДОЛЖНА СТОИТЬ УСИЛИЙ: ЗАЧЕМ ОНА НУЖНА?

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Твои замечания относительно формулы " $0=2$ " очень воодушевляют, как будто я действительно понял то, что ты хотела сказать. (В действительности, как ты знаешь, твои слова - или я - немного спутаны.) Позволь мне переделать твой вопрос, если это был вопрос, в моих понятиях. Если можно, то я продолжу.

Ты пишешь, что я выдвинул непоколебимую теорию Вселенной на философском и математическом языке, и что ты с трудом представляешь себе (подчеркивая это несколько раз), как ее можно вывести из созерцания собственного пупка, выполнения странных ритуалов и произнесения таинственных заклинаний. Ты спрашиваешь о том, что я могу сказать обычному человеку, который довольно хорошо осознает Природу, но не видит рационального подхода к жизни. Он видит множество вещей, которые не удовлетворяют его, и хочет изменять их по своему желанию, внести новизну в печальную схему мира. Ему вообще не интересно описание формулы $0=2$. Но он осознает, что А.'. А.'. обладает ключом к решению всех подобных проблем и хочет знать, можно ли описать его программу на языке здравого смысла.

В этом деле нам повезло, так как всего лишь несколько недель назад меня попросили ответить примерно на такие же вопросы перед группой точно таких же людей, на это мне было дано три четверти часа. В действительности, на это у меня было чуть больше десяти минут, а все оставшееся время я хотел потратить на написание и отправку срочных писем.

Поэтому я разработал адекватный ответ, который был беспощадно лишен всякой тонкости и не был рассчитан на наличие каких-либо знаний у аудитории. Это возымело успех, ибо впервые на моей памяти неспециалисты задавали умные и важные вопросы. Примерно на сто человек в зале оказалось всего три недоумка, причем это были именно те люди, которые утверждали, что изучали предмет.

Далее следует грубый конспект моего изложения.

Я начал с того, что Природа использует множество форм энергии, которые невозможно воспринимать прямо при помощи чувств. Действительно, история науки за последние сто пятьдесят лет или около того состоит главным образом из открытий подобных сил, их изучения, измерения и управления. Поэтому есть достаточное количество причин полагать, что множество таких сил еще не открыто.

Но что еще не было исследовано - наличие в чем-либо воли или разума, кроме как в некоторых органах нервной и мозговой систем.

В этом месте я хочу особенно привлечь ваше внимание к некоторым видам живых существ (например, пчелы и термиты), у которых есть коллективное сознание, так как их общество действует в целом явно целенаправленно, а отдельные его члены явно несовершенны сами по себе. (Кажется, существуют еще подвиды червей, которые существуют только за счет экскрементов более высшего вида.)

Далее, существует явление психологии толпы, когда люди радостно собираются и совершают действия, которые шокируют любого отдельно взятого человека. Также крайне необычна и интересна психология оргии; по моему мнению, она представляет собой нечто большее, чем просто кутеж.

Во всех подобных случаях действующее сознание не находится в ком-то конкретно, хотя некоторые считают, что такое происходит, когда оратор начинает "держаться" свою аудиторию. Но эти рассуждения скорее уводят нас в сторону от

темы. Самым главным моментом является мое утверждение, что человек вообще не выполняет какой-либо созидательной деятельности даже с очень знакомыми ему формами энергии. Он открыл, изучил, измерил (довольно грубо) и использовал их, но никоим образом не понял и тем более не объяснил причины явлений. Иногда он даже не может согласовать разные "законы Природы". Так мы подходим к Д.У.Н. Салливану, воскликнувшему: "В настоящее время следует забросить научные изыскания", а лично мне он признался: "Возможно, что математический подход к реальности можно заменить магическим".

Обнаруживается, что в Природе за всеми явлениями стоят воля и разум. Мой старый друг и коллега профессор Бакмастер, написавший книгу о крови, которую по его признанию поняло не более шести человек, говорил мне, что гениальность устройства человеческой почки "напугала его до смерти". Но в Природе невозможно найти и следа какого-то предназначения или цели, которую может воспринять человеческий разум. Также и очевидные цели часто вызывают недоумение. Приведем пример. Эволюция действовала тысячи лет, чтобы создать наиболее тонкую схему перекрестного оплодотворения, а после достижения совершенства выяснилось, что условия столь изменились, что эта схема оказалась совершенно бесполезной.

Сам "закон причины и следствия" потерпел смертельный крах, когда Гейзенберг показал, что старая формула "за А следует Б" неверна, и ее следует изменить на "за А следует Б либо С либо Д, либо Е и т.д."

Но по меньшей мере мы знаем достаточно явлений, которые определенно говорят о том, что воля и разум существуют отдельно от нервно-мозговой системы, которую мы знаем, и они превосходят наше человеческое сознание, подобное моллюску или лишайнику. Из этого следует, что где-то и как-то существуют "боги" или "Мастера" - не важно, как их называть. И это, я полагаю, и есть основное предположение в моем рассуждении.

Второстепенное, признаюсь, не столь возвышенно. Я полагаю, сейчас никто не сможет с гордостью смотреть на нынешнее состояние человечества, основываясь на том, что люди становятся все более умными и выдающимися. Так думали семьдесят лет назад. (Лично я был воспитан в вере, что королева Виктория никогда не умрет и что доходы никогда не станут ниже.)

В действительности можно подозревать, что большинство образованных людей не ожидают ничего другого, кроме повторения истории, и наша цивилизация идет по пути всех прочих, раскопки которых мы ведем во всех частях света.

(Наше разрушение может быть гораздо более полным, чем их, ибо большая часть памятников нашего разума, рассудительности и промышленности создана из стали и поэтому после катастрофы исчезнет довольно быстро.)

Хорошо, если следует ждать бедствия и нового витка эволюции, который, если повезет, будет идти сотни столетий, одно по меньшей мере очевидно: мы ничего не сможем сделать с этим. Любые действия глупы и бесполезны, а единственная разумная философия: "Давайте есть и пить, ибо завтра мы умрем". Есть ли возможная альтернатива?

Хорошо, рассмотрим причину неизбежного краха. Она довольно проста: знание невозможно одолеть без воли и разума. (Как четко постулируется и демонстрируется это учение в Каббале. Но я не должен говорить сомнительные вещи, позволь мне вернуться к обычным, общепринятым понятиям!)

Ныне, эти качества не могут оценить ситуацию в мире, и остается одна надежда: войти в контакт с "богами" или "мастерами", о которых я рассказывал ранее, и учиться у них. Но возможно ли это? Традиция и опыт утверждают, что да; кроме того, в нашем распоряжении находятся различные методы для достижения этого.

Это то, что называется Великой работой, и достаточно очевидно, что никакая другая цель не стоит того. Доводов предостаточно; охотно согласимся, что для реализации этого нам потребуется алфавит, грамматика и словарь. Далее аксиомы, постулаты, теоремы; и, наконец, эксперименты. И именно этому и посвящены все эти письма.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 78

БОЛЬНЫЕ МЕСТА

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Три в одном и одно в трех - вот атанасианский символ веры в Черной Мессе, не правда ли? - Что вы сказали? -Правильно, очень хорошо, что ты напомнила мне об этом. "Первым делом - определение!"

"Больное место" - это то, что реагирует ненормально сильно, даже если ты прикасаешься к нему очень осторожно; кроме того, все остальные части тебя начинают мучительно дергаться, хотя вроде бы здоровы. Далее весь организм ощущает конвульсии; в результате не только физическая, но и умственная его часть перестает адекватно воспринимать текущую обстановку, и человек временно входит в состояние, не особенно отличающееся от безумия. (Вот до чего доводит Атанасиус! Все верно, наша дама углубилась в размышления.)

В среде "англо-саксонства" (могу сказать "тевтонских кровей", или же "буржуазии", чтобы включить сюда некоторых французов, которые бывают очень хорошими, когда они хороши, но когда они дурны - они отвратительны) главный Бог/боги в Троице следующие: 1) Секс, 2) Религия, 3) "Наркотики", и величайший из них - Секс, это корень, из которого вырастают два других крепких и извилистых ствола, на каждом особые виды ядовитых цветов. Иногда на первый взгляд они столь привлекательны, что их действительная мерзость сходит за красоту.

Предоставлю психоаналитикам возможность свести все к сексу, и просто замечу, что хотя я и согласен с их рассуждениями, я считаю, что они останавливаются слишком рано.

Для нас секс - это первое бессознательное проявление Хиа, созидательной энергии, и хотя (как и все прочее) она есть и на духовном, и на физическом плане, ее наиболее важная функция - на "магическом" плане, поскольку эта сила вызывает феномены, которые участвуют во всем прочем. Это Истинная Воля на созидательном уровне: "Мудростью Своей создал Он миры". Как только чудо сотворения завершено, через Бина оно понимается как Логос. Так в сексе мы обнаруживаем все основные соответствия Хокма, и, таким образом, он является священным и "запретным", и потому особенно подвергающимся профанации. В "оскверненном" виде секс является несказанно более отвратительным, чем все прочие "Мистерии". Много полезного по этому вопросу ты найдешь в "Артемис Йота", добавленном к одному из моих писем к тебе.

Перед тем, как серьезно разобраться с "больными местами", кроме упрощения догмата о Троице требуется прояснить еще один момент.

В один из наиболее интересных и плодотворных периодов моей жизни я изучал значение "санкара" - "склонностей" (возможно, это достаточно удачный перевод, но он ничего не дает мне по сути). Я надеюсь, ты помнишь, что санкара находится между виннанам, чистым сознанием, и санна - восприятием. Пример: движение электрического вентилятора. Насекомое "склонно" думать, что лопасти неподвижны, мы "склонны" видеть на их месте расплывчатое пятно. Почему во время белой горячки человек склонен видеть розовых крыс, нежели бегонии и газелей? Мы "склонны" видеть разноцветное оперение птицы, но сама птица не может ощущать его, поскольку у нее нет восприятия цвета, для нее все нейтрально и различается только по яркости.

Вот некоторые из основных фактов, которые дали ход моим исследованиям. Их результаты можно прочесть в "Психологии гашиша" Оливера Хаддо в

"Равноденствию", том I, номер 2. Основа этого очерка - санхара; в нем показывается сходство между (1) результатами, получаемыми мистиками - сюда включается экстаз от сексуальных ощущений, их можно встретить практически везде, от св. Августина до св. Терезы и сестры Гертруды. Стадии, описанные Буддой в его психологическом исследовании, подходят сюда с потрясающей точностью; (2) явления, наблюдаемые теми, кто употребляет опиум, гашиш и некоторые другие "наркотики"; (3) явления различных форм сумасшествия.

Факты, данные в этом исследовании, приводят в ярость религиозного мистика, а главный вывод способен легко довести его до безумия - и это еще один крайний типичный пример! Конечно, очень немногие религиозные люди знают, что они мистики - их раздражает сама мысль об этом! - но вне зависимости от того, что они думают, факты остаются фактами. У религии нет действительно рационального значения. Посмотри на сам атанасианский символ веры!

Заметь, что рационалист не осмелится настаивать на чем-либо.

Как Фихте вместо Бога может быть?

Во-первых, я не мастер, чтоб судить.

Вот что пишет епископ Блугрэм под заголовком "Св. Януарий"!

Сознательно или подсознательно эта дилемма крепко сидит в разуме всех тех, кто слишком серьезно воспринимает жизнь в любых ее формах. Они чувствуют очень тонкую и осторожную подколку, но ее более чем достаточно, чтобы глубоко поразить их. Я помню, как я гулял после завтрака мимо дома священника в Кэмпбервелле и с совершенно добрыми намерениями радостным тоном произнес: "Доброе утро, мистер Келли!" Меня поразил ответ. Вежливый старый джентльмен - а он действительно был одним из лучших представителей этого сословия! - был шокирован и посмотрел на меня, как на индюка! - "Вы очень надменный молодой человек!" Бедный маленький Алистер! Каково мне было спрашивать, дома ли его сын? Явный признак английской тупости заключается в том, что единственная безопасная тема разговора - о погоде. И даже мое радостное приветствие было истолковано как намеренное оскорбление!

Вот типичный пример иррациональной реакции страдающего человека! Далее от объяснений на простейшем уровне перейдем к более ярким вопросам, от пустошей обыденных склонов к мрачным и ужасающим безднам смертельного раздражения!

Все мужчины и женщины, которые не поняли Секс как он есть, которые уклонились от этого вопроса и не освоили его - в этих письмах ты найдешь достаточно информации - все они испытывают тайное чувство вины. Представь, как "грешник" начинает испытывать дрожь по любому поводу, пусть даже самому незначительному, и злая совесть поднимает тусклое зеркало к его искаженному и омерзительному лицу! Довольно часто он пропускает грубые шутки, которые в действительность не имеют к нему особого отношения, но любой намек на Истину - и его дух кричит: я понял! И далее Страх одевает маску Негодования и Отвращения.

Как и в любом другом серьезном обсуждении, каждое новое слово вызывает новую проблему. Разум пытается найти убежище в иррациональных и неуместных всплесках ложного гнева и ужаса. В случае религии осознание вины расширяется, занимая собой практически все понятия вроде "хулы на Святого Духа". Единственной защитой от этих монстроидальных пугал является сама религия, и поэтому даже предположить ее недейственность означает подорвать все основы собственной безопасности. Это подобно тому, чтобы намекать пожилому человеку, увлеченному своей молодой женой, о ее неверности. Это яд, который Яго столь умело закапал в большое волосатое ухо глупого Мура. Поэтому человек реагирует

иррационально - за каждым кустом скрывается медведь - или какая-нибудь другая фантастическая тварь, порожденная полным страхом воображением!

Monstrum informe, ingens, horrendum - бесформенное ужасное громадное чудовище. Особенно "бесформенное".

И поскольку точной гарантии никто не даст (и не сможет, иначе какой смысл был бы в "вере"?), ободрить может только уход в фантастический мир. Человек скачет, как безумный наездник, а погоня за ним становится все ожесточенней., пока в конце концов он не ныряет в бесконечное болото безумия и гибели.

Удивительно, сколько много сумасшедших в "психушках" прошли через страх того, что совершили вышесказанную "хулу на Святого Духа" (а во времена "евангельского возрождения" их число было фантастическим!). В Библии не говорится о том, что это; только то, что это непростительно. Ни Божья милость, ни вера, не судьба, как все хорошо знают, не помогут тебе, если ты совершишь это. Застраховаться от этого невозможно, нет ничего, что помогло бы избежать этой опасности.

Также и с наркотиками, неизвестно, что устрашает людей. Большинство черпает информацию об этом предмете из желтейших из желтых газет, журналов и романов. Как глубоко невежество относительно того, что хотя бы значит это слово!

Широкие массы в США боятся чая и кофе. Они бледнеют, когда им говоришь, что углекислый газ в газировке является таким же наркотиком, как и кокаин; в то же время они буквально лопатами сгребают действительно опасный аспирин, не говоря уже о множестве других лекарств, названия которых тысячами сыпятся по всем радиоканалам - как будто печатной прессы не достаточно, чтобы отравить всю нацию! Они открывают рот, когда узнают, что из всех слоев наибольшее число наркозависимых - среди врачей!

Но переломный момент, когда страх становится фобией - это немотивированное отвращение, впадение в панику, яростный отказ узнать что-либо о "наркотиках", исследовать их и тем более увидеть своими глазами; придумывание воображаемых бед, как будто реальных бед, связанных с наркотиками, недостаточно для того, чтобы служить предупреждением.

Как же так? Очевидно, что в подсознании находится ощущение того, что в этих странных снадобьях находится ключ к чему-то запретному. Их притягательность так же иррациональна и поэтому столь же сильна, как и страх. Вот общий момент, который связывает их с сексом и религией. Сколь сильно они влияют на тех, кто читал произведения великих писателей, осознавших этот предмет на своем опыте: де Квинси, Ладлоу, По и Бодлера; на тех, кто осознал параллели между их приключениями и исследованиями всех мистиков на Востоке и на Западе!

В нашей с тобой переписке самое худшее заключается в том, что ты всегда задаешь крайне простые элементарные вопросы, которые требуют написания дюжины трактатов для ответа на них: прими же их с моим благословением!

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой,

666

P.S. Одно дальнейшее рассуждение. Все эти "больные места" тесно связаны с понятием жестокости. Не буду касаться связи насилия и секса, эта тема уже затерта до дыр. Но в религии есть бездонная яма и вечный огонь, в буддизме восемнадцать горячих и восемнадцать холодных адских миров, и множество других тому подобных

вещей. В индийской эсхатологии бесконечное число адских миров; даже в точном, прозаичном исламе и у всезнающих каббалистов их по семь. Также и с наркотиками - находясь в здравом уме, мы постоянно сталкиваемся с бесчисленными страхами, понятиями бесформенности, всепроникающей бесконечности. Есть люди, которые воспринимают любой жест встреченного незнакомца как знак, которым обмениваются их преследователи; есть те, кто отказывается от пищи из-за тайного заговора отравить их.

Здравомыслие, которое по сути есть наука, основано на ограничении. Мы должны быть способны отмерять, определять, разграничивать. Естественно, что их противоположности - безумие и религия - за свою основу берут неопределенное, невоспринимаемое, неизмеримое.

Вот целительный смысл этих строк: исследуй "больное место", проанализируй его, протестируй его, затем обезвредь его и силами природы заверши лечение.

Только что, закончив писать эти строки, я получил твою очень подходящую к месту "дополнительную" открытку. "Возможно, этот вопрос в какой-то степени касается лицемерия?" Разумеется, дитя мое!

Вот соответствие Троицы чистого Зла, ядовитой бациллы и источника болезни, полное отрицание Телемы. Она хорошо известна психоаналитикам, ее имя: Стыд - Вина - Страх. Ей пропитан разум англо-саксонца или буржуа; и их лекарство крайне далеко от нашего исследовательско-обеззараживающего метода - скрыть омертвевшие массы под грязными припарками. У них всегда найдется текст Писаний или какой-либо иной авторитет, дабы выставить в радужных красках самые отвратительные из своих поступков; если же им захочется чего-либо запретного, то они будут ненавидеть это, но все равно сделают то, что захотят.

О лицемерии действительно нельзя сказать ничего более; оно было подвергнуто исследованию, разоблачению и бичеванию всеми великими людьми искусства, хотя и безрезультатно.

Оно принимает все более жуткие формы по мере распространения социалистических идей, поскольку личность начинает все больше полагаться на моральную поддержку толпы.

Вот крайне уместный рассказ из произведения "Пишу, что хочу" ("I Write as I Please") моего старого друга, Уолтера Дюранти. В нем показывается, как сентиментальный взгляд на вещи затмевает разум одержимых им людей от самых очевидных фактов.

Мой друг Фредди Лайон рассказал мне историю о голоде в Поволжье. Несколько "больших людей" из Нью-Йорка захотели совершить путешествие, дабы посмотреть на все своими глазами. Среди них были достойные, но сентиментальные граждане, сострадавшие несчастным русским и бедным голодающим детям. Они столь жаждали сделать благородное дело для человечества, что Лайон, по его словам, был готов задушить их...

После обеда путешественники решили посетить кладбище. По словам Фредди, это было ужасное зрелище. Голые мертвые тела лежали штабелями, как хворост; люди столь нуждались, что каждый кусок тряпья был необходим для жизни. Путешественников начало тошнить от того, что они увидели, и даже самый сентиментальный молчал, пока они шли назад к кладбищенским воротам. Внезапно он поймал Фредди за руку.

"Смотри!" - сказал он: "Кажется, там есть нечто, что восстановит нашу веру в доброту Господа среди всех этих ужасов". Он указал на большую лохматую собаку, спящую на могиле, ее голова лежала между лап. "Я часто слышал о собаках, которые не смогли смириться с тем, что их хозяин умер, и лежали в одиночестве на его могиле. Но я никогда не видел такого своими глазами". Для Фредди Лайона это было уже слишком. "Да", - сказал он злобно: "Посмотри на собачьи лапы и морду" -

они были в комках запекшейся крови - "пес не скорбит по хозяину, он спит после обеда".

Лайон удовлетворенно завершил свой рассказ: "После этого болтливый малый не смог удержать в себе свой обед, и пока мы не посадили его на поезд, он не издавал и писка".

P.P.S. Вот еще пример реакции совершенно иного рода. Не знаю, почему я излагаю этот рассказ, возможно, он мне подсознательно нравится. Так или иначе, вот он, назовем его

LA POULE AUX RATS

Время: прекрасный воскресный вечер июля,
двадцать один год назад.

Место: Париж, рядом с площадью des Tertres,
с видом на город.

Большая и красивая мастерская, отделанная дубом. Странно: она была совсем пустая, и на первый взгляд, в ней не было даже двери. Окна в крыше были аккуратно закрыты тканью. В одном из углов на высоте примерно 10 футов находилась галерея. Там же был буфет, заполненный дорогими винами и напитками всех сортов - за исключением безалкогольных - и великолепным разнообразием холодных закусок. На галерею ведет лестница с нижнего этажа.

Рядом с буфетом - старый лакей: находка для художника, желающего изобразить усталость Злой Мудрости!

Наш хозяин провел нас в галерею, "мы ели, пили и смотрели", и вдруг заметили даму, тяжелые шаги которой отпечатывались на лестнице. Женщина из высшего общества, лет сорока с небольшим; грубая, резкая, уродливая, крепкая и подтянутая, и при этом необычно привлекательная.

Не могу описать ее одежду - ее было очень мало. Она приветствовала всех присутствующих, проявив хорошее грубоватое остроумие. Лакей передал ей тарелку с очень старым сыром "рокфор", и она перепачкалась в нем. Затем она выпила за наше здоровье и неуклюжей походкой побрела вниз, зашла в мастерскую под галереей, потрясла своими волосами, как перед битвой, и махнула нам рукой.

Минутой спустя маленькая ловушка в дальнем конце мастерской была ловко открыта, и из нее рванулась сотня голодных крыс. Мгновение замешательства, но запах сыра был столь силен, что они набросились на ту женщину. Она поймала одну из них руками, сломала ей хребет и отбросила в сторону.

Я произнес про себя пассажи из "Мести" позднего Альфреда лорда Теннисона, которые вспомнились мне при виде этой сцены. "Полчаса одна за одной крысы бежали и отступали." Их смелость росла, но их жертва становилась охотницей; про себя я подумал об Артемиде: "Молодые гончие бегут по зимнему следу". Дама добилась своего, сломала последний хребет и швырнула его на галерею с победным криком. Но эта победа была не столь простой, сколь я возможно описал ее, поскольку она поскользнулась на слизи, с глухим стуком рухнула на пол, и из многочисленных укусов на ее теле потекла кровь.

Для большинства мужчин этой сцены было более чем достаточно, они буквально завывали, как голодные волки, и сотрясали скрипучую балюстраду. Один спрыгнул вниз, легко встал на ноги и стал помогать даме, многие последовали за ним. У всех возникло страстное желание сделать это. Я вспомнил Laus Veneris Суинберна:

"I let mine eyes have all their will of thee
I seal myself upon thee with my might."

"Желают все тебя - мое желание от того растет,
Моя же воля то желание бережет".

Ужасный блеск в глазах женщин вызывал испуг. Одна из них хотела было присоединиться к довольным воителям внизу, но лакей грубо удержал ее за спину, сказав шокированным голосом: "Madame est normale". (Мне понравилось это!) Другие успокаивали себя тем, что удерживали своих мужчин, которые были слишком робкими, чтобы прыгнуть. Я поглотил последний бокал шампанского и "je filai a l'Anglais" (ушел, не прощаясь).

Резюме: все мы приятно провели время.

Замечание для политэкономистов: эта женщина получила 10000 франков, провела три недели на лечении и еще три недели отдыхала. Она стала (или уже была) любовницей министра с популистскими наклонностями, хотя притом он был аристократом с очень древней родословной; и он помог ей отдать ее дочерей в один из привилегированных монастырей во Франции.

ГЛАВА 79

ПРОГРЕСС

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Ты несомненно заслужила резиновую медальку за упорство: уже в который раз ты попыталась поймать меня на том, что я противоречу сам себе. Действительно, это так, причем так происходит всегда, когда я делаю какое-либо утверждение. Мы выяснили это уже несколько раз во время нашего непринужденного обмена мнениями.

Но это не то, что ты имела в виду.

Ты пишешь (позволь мне кратко выразить твои более чем тавтологичные, многословные, занудные, расплывчатые и несвязные формулировки), что вся идея Великого Ордена основана на вере в прогресс. Учение о последовательности зоннов также сводится к этому, как и система обучения. В действительности же абсолютно все сводится к этому. Однако я постоянно опрокидываю свой замок из поспешных умопостроений своими циничными измышлениями (Кто-то, кажется, Энтони Хоуп, в момент просветления сказано, что цинизм - это всегда признание собственных неудач - "кислый виноград"). Может быть, иногда. Но это очень простое объяснение, ты сможешь понять его самостоятельно. Это вопрос из "мира суждений" о будущем. Инженер может целый день ругаться, исправляя многочисленные ошибки в чертеже, а к обеду сообщить своим коллегам, что в общем и целом проект гораздо лучше, чем он мог рассчитывать. Точно также, мои насмешки направлены на отдельные казусы, но все мое сердце внимает величественному. Тем не менее, я рад твоему письму; и вот небольшое наставление, о котором я думаю уже давно, оно о том, что главным условием прогресса безусловно является беспорядочность, оригинальность, необычность, революционный дух, эксперимент.

Я не буду поддерживать торговцев утопиями. Биология просто показывает нам, что счастливое общество, в котором все имеют свою работу (часто очень специализированную), никто не нуждается, никто не находится в опасности - такое общество находится в застое. Термиты, муравьи, пчелы, бобры; они и многие другие создали совершенные системы. Какова их главная характеристика? Идиотизм. "Там, где нет понимания, люди погибнут". Что сделает термит-солдат, если он окажется отрезанным от своего дома?

Ни одно из этих обществ не обладает вообще никакой силой противостоять непредвиденным стечениям обстоятельств. (Мы очень напоминаем их в настоящее время, в конце 1944 года.) И ни одно из них не обладает какими-либо достижениями, выполнив свои биологические функции, они останавливаются, у них нет больше цели, нет идей, нет усилий. Пиявки, эти невыносимые паразиты, убивают тигра, носорога, кого угодно! Это было проклятьем нашего военного поста в Лебонге, по крайней мере, когда я был там. В Дарджилинге, несколькими сотнями футов выше - сущее бедствие! Но у них некому подумать: как развиваться дальше? Как они прожорливы! Но им это не поможет.

На мгновение взглянем на нашу империю. Как она разрослась по всей планете? Дорогу пробил одаренный ум, смелость, искусная приспособляемость путешественников.

Радостный социалист улыбается своей лучезарной улыбкой и снисходит, чтобы поучать нас. Это неудачная, хотя возможно необходимая стадия совершенствования общества. Что-то в этом есть. Но есть и другие виды развития. Мое воображение не видит границ науки или искусства: наша собственная Великая

Работа является подтверждением этого. В прошлой воскресной газете я просмотрел интервью с одним из таких мыслителей с наименее ограниченным мозгом - старым добрым болтуном Бернардом Шоу.

Человек искусства, сказал он, - это особый случай. У него должна быть простая хорошая работа на три-четыре часа в день, а все остальное время он сможет посвящать себя своему искусству. Я очень удивился бы появлению хотя бы небольшого количества его собственных произведений, если бы он сам был занят тупой, убивающей душу и разум рутинной работой хотя бы полчаса в день!

Когда я занимаюсь работой, то необходимость уделять время на еду раздражает меня; когда же она закончена, мне требуется полное расслабление в комфорте и роскоши.

Что же сказать о самой работе? Если ее идея действительно нова и важна, то Бог поможет ей! Огромное количество людей живо берутся за дело, хотя его могут погубить еще в зародыше. Взглянем на историю медицины. Любой, кто просто пытался думать самостоятельно, подвергался гонениям. Он терпел оскорбления и нападки. Он терпел, а все механизмы подавления направлялись против него. Затем что-то случалось: его либо втихую отправляли на тот свет (Росс, победивший малярию, был практически заморен голодом), либо производили в дворяне, тогда его смерть становилась днем национального траура - как это случилось с Пастером после одного из наиболее печальных примеров гонений в истории.

Далее, конечно же, все развлечения должны быть приведены к эталону. Производить их стоит денег, кто будет делать нечто, что нравится очень немногим, или практически никому? Поэтому все новое, оригинальное, все, что стоит затраченных усилий, обязательно игнорируется.

Кроме того, все новое и невоспринимаемое Нами, великими, может быть опасно и потому должно подавляться. Во всей литературе я не знаю страниц более ужасающих, чем "Мистера Амбертуэйта" Луиса Марлоу, в котором тот описывает свой сон. Думаю, что стоит процитировать его, а лучше просто снова перечитать. Мы еще далеко, но уже на пути к этому!

Очевидно, что образование для роботов, учебники для роботов, вбитые в роботов-учителей, совершат чудеса, и с помощью общества блаженного благополучия создадут племя детей-роботов.

Вся независимость, воображение, дух приключений будут подавлены и устранены этим устрашающим механизмом. Но Природу не так просто победить; некоторые не подвергнутся его действию и инстинктивно, или же хорошо подумав, будут скрывать это. Далее, какой бы путь не выбрал их особый гений, они поймут, что ничто новое не возможно, пока эта проклятая система не будет разрушена. Их первой задачей станет бунт. И далее, кто-то придет с должным умом, волей и оружием, чтобы уничтожить всю эту ложь.

Нам же лучше подумать о том, что все еще возможно вернуть свободу без вселенского кровопролития. "Хорошо, Мастер, вы победили! Поведайте нам свою идею об Утопии".

Утопию о том, как завершить все Утопии? Хорошо, я расскажу. Начать следует с образования, об этом тебе все известно из другого письма. Главное, что следует напомнить, что по моему мнению каждый индивидуум должен обучаться, исходя из своих особенностей. Далее, обучать следует, излагая разные стороны вопроса: например, историю как игру экономических сил, а также как вмешательство Божественного Провидения или "соревнования" гениев, и так далее. Следует учить подвергать сомнению и бросать вызов!

Далее, так или иначе, наиболее многообещающих бунтарей следует выбрать и дать им жизнь в комфорте и роскоши. Пусть каждая страна, отдавая честь своим старым традициям, будет максимально отличаться от другой. Возродим великих

англичан девятнадцатого века, доверим им тайны дисциплины, власти, силы. Пусть они переживут лишения и опасности в полной мере и научатся ответственности.

Огромное количество такого человеческого материала было бездумно растрчено в прошлом; злоупотреблений привилегиями становится все больше. Но пусть так оно и будет, и ничего плохого не случится, так как слабые и дурные уничтожат сами себя.

Очищенное золото восполнит наши потери тысячекратно. Тебе нужны примеры? Для нас это елизаветинский и викторианский периоды. Все, что искалось более всего - удобная возможность и награда. Во времена Виктории было несколько исключений, например, поздний Самуэль Смайлз, эсквайр, доктор богословия, но их было недостаточно, и индустриализм, мать и воспитатель социализма, разрушил душу нации.

В моих совсем не материнских замечаниях о материнской любви встречалось замечание одного мудреца, сказавшего о моих любимых американских идиотах: "Ты не можешь принять их биологию". Да, это так, и это приводит меня в такое уныние, что я хочу вступить в бой. Должны ли мы вечно быть привязаны к неудобному образу жизни свиней и капусты? Я бросаю перчатку.

Кажется, Олдос Хаксли сказал где-то, что некоторые виды никогда не смогут развить свои способности, поскольку их мозг закрыт панцирем. Я думал также уже довольно давно и вел бесконечные беседы со своим старым другом, профессором Бакмастером о том, может ли хирургия мозга давать результаты, производимые йогой. Также мне было очень интересно, что произойдет, если разделить череп человека сразу после его рождения, чтобы дать возможность мозгу расти. К слову, я подозреваю, что нечто подобное делается в Китае и Бирме, но единственная цель этого - производить большеголовых идиотов как ценное добавление к финансам семьи.

Я думаю, что современная психология, за последнее время немало продвинувшаяся в области знаний об особых функциях мозга, вполне может преуспеть в создании гения.

Не удивлюсь, если нечто подобное готовится в России, ее коммунизм в настоящее время очень напоминает времена Ивана Грозного, воевать или не воевать! Непонятно, к чему все это приведет.

Так или иначе, я хочу, чтобы ты усвоила вот что: прогресс требует анархии, сдерживаемой здравым смыслом, и что самое труднопреодолимое препятствие - биология.

Опыт магов и йогов говорит о том, что в человеческом мозге достаточно места для практически бесконечного расширения. По крайней мере, наша система обучения ориентирована на практику с получением непосредственного результата, а не просто на копание в себе и высаживание идей в своем мозге в надежде, что из них что-то вырастет. Пробуй - и получай!

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой,
666*

ГЛАВА 80

ЖИЗНЬ - ИГРА

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

В одном или двух, а скорее в трех-четырех твоих письмах, полученных мной за последние два месяца, ты всячески извиняешься за свою расслабленность, вызванную трудным финансовым положением.

Ты пишешь, что тебе нужна постоянная работа, стабильный заработок и тому подобные вещи. Мое милое дитя, магия таких видов довольно просто. Возьми рога зайца... Пока этого достаточно, я скажу тебе, что делать с ними, когда ты достанешь их.

Читаем в "Макбете": "... Безопасность - вот смертных главный враг". Но есть и иной вид безопасности: высокомерие, которое "искушает Провидение", наглость думать, что ничто не может пойти не так.

Тем не менее, такой вещи, как безопасность, не существует. Жизнь - это азартная игра. С момента воплощения возможны миллионы несчастных случаев. Выкидыш, рождение мертвого ребенка, аборт; в течение жизни, пока бьется твое сердце, ты не можешь знать, когда все кончится... и затем ты начинаешь все сначала в твоём следующем воплощении!

(Хочу пересказать здесь мой короткий рассказ, названный "Всяческая предосторожность".)

Молодой галантный человек из высшего общества, совершенно здоровый и ведущий правильный образ жизни, наследник бесчисленного состояния, взял свою молодую невесту, такую же, как и он сам, в "Старый дом абсента" в Новом Орлеане, чтобы показать ей дурные результаты неправильного поведения. Они решили избежать всего этого, их ребенок должен был стать квинтэссенцией американизма.

Они поженились и купили дом у озера Пасквани. Как-то раз молодой человек уехал в деловое путешествие (по словам его жены), и лавочники заметили, что она покупает очень мало еды. Так или иначе, это вызвало подозрение, и действительно, когда они вломались к ней, выяснилось, что она замариновала своего мужа! Эта история основана на реальных событиях; и как я мог потерять оригинал?

Даже самоубийство ничего не гарантирует. Я знал одно существо - невнимательные наблюдатели часто принимали его за человека - которое пыталось покончить с собой три раза, при помощи пистолета, веревки и яда. И всегда что-то не получалось! (Как и в случае убийцы из Баббакомбе, который попадал на эшафот три раза и дожил до глубокой старости!) В конце концов он все-таки отравился, но не по своей воле, а просто случайно, когда у него не было и малейшей мысли сделать это.

Где же "Книга Лжи"? А, вот она. "Именно случай, исключительно он управляет Вселенной, и поэтому, только по этой причине, жизнь хороша". В таком случае, не глупо ли и бессмысленно планировать что-то? Но не назывался ли когда-то IX Аркан, Отшельник, "Предусмотрительность"? Да, это так. Абстрактная философия редко пересекается со здравым смыслом. Нам следует рассчитывать все как можно более внимательно; но всегда следует учитывать возможность разного рода случайностей.

Не следует рассчитывать на везение, подобно Англии, ввязавшейся в войну. У Брета Харте есть замечательный рассказ "Отбросы карточного дома", в котором "плохой человек", шулер, отдал свою жизнь за безопасность своей компании, заметив в конце: "Жизнь заключается не в везении, но в хорошей игре с плохими

картами". Полагаю, это так; но ты хотела знать об особенностях риска в магии. Перейдем к этому вопросу.

Все согласятся, что риск всегда неизбежен, но возможно просчитать его. Лучший и мудрейший из известных мне людей, Оскар Эккенштейн, как-то раз получил возможность взяться за работу, шансы выжить в ходе которой равнялись примерно пятидесяти процентам. Он спокойно сел, просчитал свою "среднюю продолжительность жизни", "средний заработок" и Бог знает что еще. По его расчетам вышло, что предлагаемая сумма была на тысячу фунтов или около того меньше, чем он мог заработать в обычных условиях, поэтому он отверг это предложение. Никаких чувств - только расчет!

Далее поразмышляем над "примером из учебника". Джон Иеремия Дженкинс понял быстрый путь для выполнения своей Великой Работы. Чтобы воспользоваться этой возможностью, он должен был отказаться от постоянной работы с хорошими перспективами и от своего образа жизни, безмятежнее которого в природе не существовало. И все это для того, чтобы получить небольшой шанс преуспеть в самой небезопасной из всех профессий.

Он смог сделать это, и все это по милости его Воли; но он отважился сделать то, что могло полностью разрушить его будущее. Только чудо смогло помочь ему. Да, это так. Но учитывал ли он все действующие в этом случае факторы? Кто же направил его на этот путь романтического безумия? Должно быть, боги, если он выполняет Великую Работу. Хорошо! Это их дело: "он поручает ангелам своим охранять тебя на всех путях твоих: на руках понесут тебя, да не преткнешься о камень ногою твоей".

Кроме того, следует довериться им в этом; нельзя оскорблять их, постоянно предпринимая новые меры предосторожности или застраховываясь на всякий случай. (Ты помнишь главный момент в "Клубе самоубийц", что принц Флоризель говорил перед дуэлью? "Не было момента в моей жизни, когда я был бы в большей безопасности".) Надо предоставить богам множество возможностей помочь тебе и преодолевать все новые и новые трудности.

Такого рода поведение чем-то напомнит тебе "Действие Истины"; но на самом деле между ними есть только поверхностное сходство. Последнее обычно является крайней мерой, не особенно серьезной, и вообще не столь серьезной, как кажется. Все вышесказанное действительно имеет значение при обычном ходе жизни.

Мне следует добавить, что основной и важнейший момент во всей Работе заключается в том, чтобы посвятить себя богам и отождествиться с ними, чтобы в твоём разуме не осталось и сомнения по поводу того, что они хотят от тебя.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

С братскими чувствами, твой

666

ГЛАВА 81

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Дорогая сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

В своем затертом экземпляре "Багх-и-муаттар" ты несомненно трижды отмечала эту великую строфу: "Кто знает Как, не думает Зачем". Заметь в этом то упорство, с которым я прошу тебя вначале разобраться со всеми "Зачем". Но вернемся к нашим баранам, как сказал бы нормандский крестьянин. Первая и совершенно необходимая задача претендента - вести свои магические записи.

Ты знаешь элементарную механику, треугольник сил и тому подобное. Так, если на тело действуют две равные силы, одна толкает его на восток, а другая на юг, тело будет двигаться в юго-восточном направлении. Но если "южная" сила будет в два раза сильнее, тело будет двигаться южнее юго-востока.

Так и ты вроде бы сидишь и изучаешь это письмо, а по сути являешься таким же телом, на тебя действуют квинтиллионы сил различного рода. Я не жду, чтобы открыла все из них, высчитала их и написала о них отчет. Я хочу, чтобы ты выяснила все свои основные склонности, ибо таким образом ты сможешь получить некоторый ответ на вопрос, к чему ты стремишься.

Я не гадалка, я не могу судить о тебе, советовать и помогать тебе, пока я не узнаю тебя досконально в той степени, в которой ты мне позволишь сделать это.

К слову говоря, структура этих записей является первым шагом в практике, называемой Саммасати, и ведет к обретению Магической Памяти - памяти о твоих предыдущих воплощениях. Это другая довольно убедительная причина вести магические записи как можно более четко и полно.

Лучшее объяснение этого метода дано в Liber Thisharb, кое-что в этой книге выглядит довольно сложным и техничным, но в целом она даст тебе общие понятия. Следует начать со своих родителей и семейных традиций; обстоятельств твоего рождения и образования; социального и материального положения; физического состояния, здоровья, болезней; сексуального влечения; увлечений и увеселений. Выясни, в чем ты хороша, а в чем нет; как тебя заинтересовала Великая Работа; в чем состояло "твое прежнее послушание" (если ты была ранее связана с продажнософами, антропософами и прочими псевдорозенкрейцерами), как ты нашла меня и как решила заручиться моей поддержкой.

Само по себе это поможет тебе понять себя и мне понять тебя. После этого ведение записей будет довольно простым делом. Все, что тебе надо, это выписывать те практики, которые ты решишь начать, свои ежедневные успехи в них и (время от времени) мои комментарии о твоём прогрессе.

Навсегда запомни, что у нас нет места для высокопарной речи, абстрактной болтовни, домыслов и догадок. Мы придерживаемся строго научного подхода, как биологи или химики. С самого начала эмоции находятся у нас под запретом, нам необходимо ясное понимание. Как ты поймешь позднее, мы не можем принять это ясное понимание, пока не выясним его основы через изучение того, что называется "склонностями". Вот и все, что можно сказать о магических записях, все готово для дальнейшего описания нашего метода. Он состоит из двух частей: (1) йога, интроверсия, (2) магия, экстраверсия. (Это довольно грубые, но полезные определения.) На первый взгляд, эти способы кажутся противоположными; но если в некоторой степени продвинуться в них обоим, то выяснится, что достигаемая через йогу концентрация имеет огромное значение для достижения ментальных

способностей, необходимых в магии. С другой стороны, обучение магии сослужит великую пользу в йоге.

Позволь мне к слову заметить, что бесподобная гармоничность этих составляющих кажется мне одним из величайших преимуществ и наиболее серьезных подтверждений обоснованности нашей системы. Всегда, когда мы доводим одну из них до совершенства, обнаруживается, что она стала идентичной другой, хотя поначалу они казались несовместимыми. ("Запиши, что разделение есть обоюдное столкновение" - эта фраза получена из реального опыта, смотри Liber 418, "Видение и Голос", эта книга изобилует подобными пассажами и сама является выдающимся примером соединения магического и йогического подхода.)

Для изучения йоги у тебя есть мои "Книга 4", часть I и "Восемь лекций по йоге". Далее, есть "Раджа-йога" Вивекананды и труды малоизвестных индийских писателей; последние представляют собой весьма практические и технические советы, но чтобы их использовать с должной пользой для себя, надо самому быть индусом. Первая же книга, несомненно, полезна, если пропускать все те места, где автор скатывается в сентиментальности, к счастью, он делает это нечасто.

Для изучения магии смотри "Книгу 4", части II, III ("Магия в теории и практике") и IV ("Равноденствие Богов"). Добавь к этому "Книгу Тота", и ты будешь "полностью одета в доспехи и вооружена подобно богине".

Из книг других авторов достань "Книгу Священной Магии мудреца Абрамелина" и любые работы Элифаса Леви. На этом закончим. Думаю, ты уже давно знаешь обо всем этом. Возможно, я помогу тебе, если изложу суть этих двух методов простым языком и другими словами. На контрасте и сравнении тебе будет просто получить совершенно ясное представление о том, что будет происходить с тобой, даже не читая ни одну из этих книг.

Сутью всех практик йоги является анализ, развитие и контроль разума.

Магия изучает те сферы Природы, которые лежат вне чувственного восприятия, и учит управлять ими. Достигая верхних частей этих сфер, называемых божественными, человек посредством экзальтации (возможно, опьянения? да, опьянения особого, возвышенного рода) сознания отождествляет себя с этими "небесными" сущностями.

В йоге посредством различных практик предотвращается вторжение тела и его функций в умственные процессы. Далее, человек замедляет сам процесс, остановка "мыслей" позволяет почувствовать те ментальные функции, которые лежат выше воспринимаемых интеллектом; у них есть свои особые свойства и способности. По мере продвижения вглубь каждая оболочка становится "нереальной", в результате человек воспринимает то ничто, которое является единственной истинной и реальной формой бытия. (Но поскольку в тех областях мыслей не существует слов, они становятся кошмарами самопротиворечия. Так и должно быть.)

В магии, напротив, человек проходит через завесу внешнего мира, которая, как и в йоге, хотя в несколько ином смысле, становится "нереальной" по мере проникновения за нее. Он создает тонкое тело (лучше назвать его инструментом), называемое Телом Света; он развивает его и управляет им; по мере прогресса он получает новые возможности, обычно посредством того, что называют "посвящением", и своим собственным путем овладевает Вселенной.

Первый шаг в йоге: "Успокоиться". Первый шаг в магии: "Путешествовать вне мира чувств". Вот вкратце вся суть дела, и я надеюсь, что даже человек, совершенно незнакомый с этими вещами, сможет понять их суть.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой.*

ГЛАВА 82

EPISTOLA PENULTIMA: ДВА ПУТИ К РЕАЛЬНОСТИ

Дорогая Сестра,

Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Как здорово ты мыслишь, ведь я думал, что пишу довольно ясно!

Ты пишешь: "Скажите мне точно, почему мне следует тратить свое драгоценное время на такие вещи, как йога и магия?" Замечательно. Но ты просишь меня дать логичный ответ. Я не сомневаюсь, что это можно сделать, хотя задача выглядит довольно сложной. Я думаю, что ты сама создашь свой ряд логических умозаключений из аргументов, изложенных в этом письме.

В твоем вопросе главным словом является "драгоценное". Почему, в свою очередь спрошу я, ты считаешь свое время ценным? Оно определенно не имеет никакой ценности, пока вселенная не имеет смысл, то есть, пока ты не познаешь ее хотя бы примерно, в ином случае шансов, что ты не обдираешь гнилое дерево - один на миллион.

Во-первых, рассмотрим вопрос о значении вселенной. Ее схема очевидна только ей самой, и эта схема вполне разумна. Этот вопрос не имеет никакого морального значения, "пища одного человека является ядом для другого". Но невозможно сомневаться в существовании некоего разума, намного превосходящего человеческий. Как нам изучить и после понять этот разум?

Мне кажется, что для этого есть два пути, и только два. Представим, что ты сирота, которая учится всему сама, тебя опекают. Предположим, что ты озадачена какой-то проблемой, подходящей для твоего детского ума, самым очевидным и простым способом будет подойти к твоей няньке и попросить ее объяснить тебе ее. Очевидно, ее работой будет объяснить тебе все наилучшим образом.

Замечательно, это первый способ, довольно близкий тому, что мы понимаем под словом "магия". Мы испытываем некоторую сложность с одним из элементов, предположим, с Огнем, и совершенно естественно будет вызвать Саламандру, чтобы она разъяснила нам ее. Но ты должна помнить, что твой Священный Ангел Хранитель не просто более тебя осведомлен о всем том, что ты можешь себе представить. Определенно, это его задача и часть его работы, всегда помни, что он обитает на сфере или плане, совершенно отличающемся от того, которое ты обычно воспринимаешь.

Следовательно, достигнуть Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем - это несомненно простейший путь, которым ты можешь приблизиться к высшим формам бытия. Это ясный для разума способ действий. Мы называем его магией.

Разумеется, возможно усилить связь между ним и тобой, чтобы с течением времени ты смогла перемещаться и, грубо говоря, действовать на плане, являющимся его природным местом обитания. Тем не менее, насколько я знаю, есть один и только один путь достижения такого состояния. По меньшей мере теоретически возможно возвысить все твое сознание до такой степени, что оно сможет свободно двигаться на том же возвышенном плане.

Кстати, тебе следует заметить, что в этом случае признавать другое существо не обязательно. Нет способа опровергнуть солипсизм, если ты ощущаешь все таким образом. Лично я не согласен с его аксиомами. Существование внешней вселенной кажется мне совершенно очевидным.

Если ты захочешь поразмышлять об этом, то не найдешь дополнительных доводов.

В течение своей жизни я обратил особое внимание на методы возвышения человеческого сознания на этом пути; и вполне законно сопоставить мое учение с учением йогов. Тем не менее, я должен заметить, что, давая инструкции, я постоянно предупреждаю об опасности этого пути исследования. С одной стороны, нет способов проверить твои результаты в обычном научном понимании. Всегда намного проще найти субъективное объяснение любого явления; величайшая из всех опасностей для исследователя таится в его эгоистичном тщеславии. Не думаю, что я превысил свои полномочия, отпугивая учеников от столь опасного пути, как йога.

Разумеется, он намного безопасней, если ты находишься в индийских джунглях, если твое здоровье переносит тамошний климат, и, несомненно, если у тебя есть действительно надежный учитель, на которого можно полностью положиться. Но если мы однажды встретили учителя, то почему бы не пойти к самому источнику и не обратиться за Знанием и Собеседованием к Священному Ангелу Хранителю? В любом случае, твой индийский учитель несомненно направит тебя на поиск совета именно из этого источника. Мне же кажется, что первым делом не отдать себя в руки Священного Ангела Хранителя - значит получить большое количество лишних проблем и подвергнуть себя излишней опасности.

В любом случае, есть два альтернативных метода. Я не знаю никакого третьего, от которого была бы хоть какая-то польза. Логически, поскольку ты просишь меня быть логичным, никакого третьего пути определенно нет; есть внешний путь магии и внутренний путь йоги. Вот твои альтернативы, на них и закончим.

*Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.
С братскими чувствами, твой
666*

ГЛАВА 83

EPISTOLA ULTIMA

Дорогая Сестра,
Поступай согласно своей воле, таков да будет весь Закон!

Предложение в твоём последнем письме показалось мне очень разумным. Я думаю, что в основном людям хочется получить исчерпывающее представление о моей системе обучения в целом. В прошлом было вполне достаточно отсылать их к одному довольно труднодоступному документу и к другому, вообще не написанному. Не удивительно, что они печально удалялись. Поэтому в последнем письме из этой серии собираюсь изложить отчет, столь ясный и краткий, как позволяют мне боги, так они смогут рассчитывать на хорошую оценку от Дедушки. Конечно, я не смогу полностью избежать ссылок на различные официальные документы, но буду делать это по возможности реже.

Во-первых, мою систему можно разделить на две части. Они, очевидно, диаметрально противоположны, но в конце они сходятся, одна помогает другой, пока результирующий метод не начинает содержать оба элемента.

Для удобства я назову первый метод магией, второй метод йогой. Разница между ними довольно ясна: магия направлена полностью наружу, йога полностью внутрь.

Первым делом разберемся с магией. Как я определяю это слово?

Магия - это наука и искусство производить изменения в соответствии с волей. (Очевидно, что практически все научные методы можно обозначить этим термином.)

Я полагаю, что ты хорошо усвоила учение $0 = 2$, дабы понять нижеизложенное. Все магические действия можно классифицировать как формулу прогрессии от "0" к "2", иными словами, это полная экстроверсия. Устремленный маг анализирует себя только для нахождения и покорения новых миров. Его первая цель - астральный план, его открытие, классификация его обитателей и контроль над ними.

Поэтому все его начальные практики посвящены изучению миров, окружающих (если угодно - содержащихся внутри) объекты чувств. Если в твоём саду есть дерево, ты хочешь выяснить, занято ли оно нимфой или другим жителем, и если так, то на кого они похожи? Что они делают? Как сделать их полезными для своих целей? В действительности это обыденный научный метод исследования. Единственное различие в том, что в ходе работы экспериментатор начинает ощущать более тонкие и возможно более существенные части природы изучаемого объекта, более близкие к действительности, чем может выявить обычное научное исследование.

Тем не менее, ты заметишь, что свойства, выявляемые в обоих случаях, идентичны. Химические элементы собираются в более тонкую и серьезную систему, более близкую к действительности, чем она представляется обычным органам чувств. В результате мы получаем концепцию молекул, атомов, электронов, протонов, нейтронов и так далее, и ни у кого в настоящее время не вызывает сомнения, что внутри атома находятся непостижимые силы.

Под словами "более тонкое" я подразумеваю вот что. Анализ материи приводит к необычному открытию, что определение материи, даваемое физиком, чрезвычайно напоминает определение духа, даваемое средневековыми мистиками.

Анри Пуанкаре высказал хорошее замечание, что получаемые нами результаты научного опыта полностью зависят от нашей же собственной природы. Например, если из способов исследования у нас есть только слух, мы получим

совершенно другую классификацию, чем обычно. Мы можем учить наших студентов различать по слуху шум дуба и вяза во время бури, виды трав по их шороху и так далее.

Аналогично, результаты наших магических экспериментов естественно и неизбежно отличаются от тех, что мы получаем обычными методами. Для начала нам надо создать аппарат для исследования, и мы делаем это, открывая и развивая наши собственные качества, которые подходят для этих целей.

Первый шаг - это отделение астрального тела (назовем условно его так) от физического. В ходе наших экспериментов обнаруживается, что наше астральное тело состоит из грубых и тонких компонентов. Таким образом, мы узнаем о существовании того, что мы для удобства называем Священным Ангелом Хранителем, и чем больше мы осознаем выводы из теории о наличии такого существа, тем яснее для нас становится наша высшая цель - вступить с ним в тесное взаимодействие.

С одной стороны, обнаруживается, что в ощущаемых нами объектах находятся элементы, которые препятствуют нашим исследованиям. Мы должны подняться на план, на котором мы получим совершенный контроль над ними. Кроме того, в ходе эксперимента выясняется, что за великим множеством очевидных различий скрывается тайное единство, и наоборот. Как и в любой другой науке, субъект и объект работы возрастают по мере продвижения работы. Для сравнения возьмем простую математику. Школьник, сражающийся с пропорциями, представляет собой зачаточный образ продвинутого математика, работающего с дифференциальным исчислением.

Из всего вышесказанного тебе должно быть ясно, что я сказал все необходимое для объяснения магии как науки и искусства расширения, во-первых, внутрь себя, собственных способностей, во-вторых, во внешнюю среду, ее скрытых свойств.

Перед тем, как полностью завершить тему, уместно было бы заметить, что существует множество миров, в которых можно с пользой работать. Не могу сдержаться и не упомянуть особо работу доктора Ди и сэра Эдварда Келли. Моя собственная работа по этой теме была столь скрупулезной и всесторонней, что я никогда не жалел о том, что не имел возможности завершить ее. Но хочу подчеркнуть, само по себе создание такой книги, как Liber 418, является столь выдающимся достижением, что оно несомненно вдохновит всех магов.

Относительно множества миров, особенно Абра-Мелина, большого и малого Ключей Соломона, Пьетро ди Абано, Корнелиуса Агриппы, у нас есть совершенно адекватная информация о их методах, но чрезвычайно мало примеров реальных работ, особенно тех, в которых обсуждается их техническая сторона. Здесь я должен дать предупреждение. Подобные ветви магии столь обворожительны, что любая из них может запутать мага и полностью разрушить его равновесие. Не следует забывать ни на мгновение, что основная и самая существенная работа магов - это достижение Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем. После того, как он добился этого, ему надо следовать тем курсом, который укажет ему этот Ангел, тот, в свою очередь, несомненно и неминуемо приведет его к следующему великому шагу - пересечению Бездны и достижению степени Мастера Храма. Все прочее - это просто сопутствующие результаты, и если к ним не относиться надлежащим образом, они могут полностью разрушить всю работу Мага.

Вторая часть этого письма, которая может превратиться в нечто вроде очерка, будет посвящена йоге.

Ты отмечала, что сама по себе степень Мастера Храма тесно связана с йогой. Именно при достижении этого плана внешне противоположные формы Великой Работы, магия и йога, начинают сливаться. Но еще ранее во время работы

следовало заметить, что достижения в йоге оказывают великую помощь в магических операциях; многие из духовных состояний, необходимых для развития мага, идентичны тем, которые достигаются в ходе чисто технических йогических операций.

Необходимая для изучения магии литература довольно разнообразна; есть несколько классических трудов по этому предмету, и хотя я с легкостью могу дать список действительно ценных из них, их не более полудюжины, также есть и сотни других работ о более или менее побочных формах магии, полезных для мага.

Случай с йогой совершенно иной. Литература по этому предмету столь обширна и содержит такое количество более или менее секретных документов, передаваемых из рук в руки, что моим лучшим советом будет быть предельно разборчивым. Не думаю, что возьму на себя слишком много, если скажу, что Часть I "Книги 4" и мои "Восемь лекций по йоге" образуют совершенно достаточное руководство для полезной практики; все остальное будет несомненно только отвлекать.

Свами Вивекананда свел йогу в четыре группы, не думаю, что кто-то может улучшить его классификацию. Вот они: джняна, раджа, бхакти и хатха, все вместе они дают желаемый результат. Если появляются такие деления, как мантра-йога, они не добавляют ничего полезного, а увлекшись классификацией, трудно остановиться. Но я искренне верю, что предельное ее упрощение, данное в "Восьми лекциях по йоге", является практическим преимуществом.

Любая разновидность йоги - это работа всей жизни, и только по этой причине в начале желательно ограничиться простейшими практиками.

В чем же различие между йогой и магией? Магия - это экстраверсия, открытие, последующая классификация и контроль за новыми мирами на новых планах. Относительно развития ума ее цель и метод предельно просты. То, что требуется - экзальтация. Цель - отождествить себя с высочайшей сущностью рассматриваемого мира. Все это можно с легкостью сказать и о йоге, за исключением того, что новые миры с самого начала рассматриваются как уже существующие в человеческом космосе, но расширять эти миры куда бы то ни было не требуется, но целью является еще более детальное их исследование и контроль, подход к которому является не внешним, но внутренним. Во все времена человек был озабочен идеей упрощения. Осознание новых понятий или видов понятий обязательно приводит к их отрицанию: "не то, не то".

Можно упростить это объяснение, придумав своего рода поговорку: магия - это путешествие от 0 к 2, йога - от 2 к 0. Очень хорошим правилом для йога будет постоянно помнить о том, что любая возможная идея является ложной. Есть настоящая индийская пословица: "Все, что может быть мыслью, не истина", следовательно, само существование любого понятия в разуме незамедлительно опровергает его, а также и противоположную ему идею, в результате этого второй закон формальной логики распадается на куски.

Человек излагает ряд силлогизмов - А есть Б, поэтому А не есть Б, поэтому не А есть не Б; таким образом, любые противоположные утверждения в равной степени ложны, но чтобы осознать это, вначале необходимо провозгласить их как экстатические открытия истины.

Естественный результат этого выражается в том, что разум очень быстро становится сомнительным инструментом, и человек приходит к совершенно иному и намного более возвышенному типу разума. Та же разрушительная критика, которую он применял к исходному сознанию, также применяется и к высшему, так он движется все выше и выше. В I томе "Равноденствия" есть очерк, названный "Солдат и горбун: ! и ?", в Liber Aleph также есть несколько глав о достижении посредством так называемого метода Лестниц.

Все эти операции в равной степени верны и неверны, и в результате весь предмет йоги приводит ко все более возрастающей путанице. Совершенство аналитического инструмента приводит к его собственному поражению, и возможно по этой причине я всегда глубоко ощущал, что метод магии намного менее опасен, чем метод йоги, особенно в случае их применения к западному уму.

Действительно, наша формула $0=2$ остается бесконечно полезной, поскольку она уничтожает тот скептицизм, что часто ломает волю человека, особенно в высочайших магических мирах. Критицизм, который враг направляет против твоей божественной башни, отскакивает от ее сверкающих стен. Ты принимаешь критицизм и одновременно освобождаешься от него через смех. Из-за всех этих причин я продолжаю считать практику йоги полезнейшим делом. Результаты, достигаемые в результате йоги, сами по себе бесполезны, в отличие от результатов магии, но тем не менее, они величественны, не поддаются никакой критике и во время любого периода их формирования совершенным образом сочетаются с обычным человеческим сознанием. С этой точки зрения можно со смехом заметить, что йога напоминает дымовую завесу, которую ставит линкор для своей защиты. Возможно, тебе покажется странным, что мы все больше и больше приближаемся к магии. Я не знаю, почему это происходит, но это происходит несомненно. Сейчас я довольно ясно понимаю, что йога с самого своего начала вводит разум в состояние путаницы, и хотя от каждого такого состояния в самой йоге есть необходимое противоядие, довольно бессмысленно размышлять о том, насколько мудро начинать работу над изначально опасными аксиомами и постулатами.

Все противоречия магии и йоги можно представить в форме дифференциальной функции. Их графики соединяются только на бесконечности, и несомненно, по крайней мере для меня, что кривая магии идет по более приятной дороге, чем йога. Отмечу одну вещь: гораздо более спокойней видеть злобных демонов снаружи, чем ощущать их внутри себя. После того, как я написал это и подумал, эта мысль кажется мне еще более правильной, но не хочу, чтобы ты делала из этого вывод, что я каким-то образом хочу принизить йогу. Не хочу повторять, что она необходима для магии, многие великие маги ничего не знали о ней. Но я хорошо убедился на своем опыте, что сама по себе практика йоги оказывает гигантскую помощь магу на его пути, в значительной степени являющимся интеллектуальным. Добавлю, что ему следует остерегаться логических противоречий, присущих йоге, которые могут отклонить его с его простого пути или разочаровать его.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.

*Твой,
666*

© 2004 Старклайт
© 2004 T.U.A.T (перевод с английского языка)