

Мике Фрайдом Лош



ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ ДРЕВНИХ КАХУНОВ

МАГИЯ ЧУДЕС

(древней полинезийской магии). Рассказывая о своем пути познания тайн полинезийской магии, которая передавалась из уст в уста на протяжении многих поколений, автор в увлекательной форме описывает множество случаев парапсихических явлений: чудесных исцелений, ясновидения, телепатии, психометрии, дематериализации, управления погодой и животными и др. Более того, автор утверждает, что подобные способности есть у каждого человека — нужно только уметь заглянуть в глубины своего сознания, чему и учит Хуна. По своей значимости, интриге и увлекательности книги М.Ф. Лонга можно сравнить разве что с бессмертными творениями Карлоса Кастанеды.

[Макс Фридом Лонг](#)

- - [Глава I](#)
 - [Глава II](#)
 - [Глава III](#)
 - [Глава IV](#)
 - [Глава V](#)
 - [Глава VI](#)
 - [Глава VII](#)
 - [Глава VIII](#)
 - [Глава IX](#)
 - [Глава X](#)
 - [Глава XI](#)
 - [Глава XII](#)
 - [Глава XIII](#)
 - [Глава XIV](#)
 - [Глава XV](#)
 - [Глава XVI](#)
 - [Глава XVII](#)
 - [Глава XVIII](#)
 - [Глава XIX](#)
 - [Глава XX](#)
 - [Глава XXI](#)
 - [Глава XXII](#)
 - [Система Хуны в диаграммах](#)
 - [Приложение](#)

Макс Фридом Лонг

МАГИЯ ЧУДЕС

Тайное знание древних кахунов

Глава I

Открытие, которое может изменить мир

Эта книга рассказывает об открытии древней тайной системы магии, которая, если мы сумеем научиться применять ее так, как маги-туземцы Полинезии и Северной Африки, могла бы изменить мир... если только взрыв атомной бомбы навсегда не остановит развитие цивилизации.

В юности я был баптистом, но часто вместе со своими друзьями детства посещал богослужения в католическом храме. Позднее, на протяжении короткого времени, я изучал «Христианскую Науку» (Christian Science). Несколько дольше я интересовался теософией, и, наконец, на основе доступной мне литературы я познакомился почти со всеми религиями.

С этим багажом знаний и дипломом психолога в 1917 году я прибыл на Гавайи, где должен был работать учителем. Это позволило мне поселиться вблизи действовавшего в то время вулкана Килауэа, который я собирался навещать так часто, как только это возможно.

Я покинул Гонолулу и после недельного путешествия на маленьком пароходе, наконец, добрался до моей школы. Она размещалась в трех комнатах, в домике, расположенном в безлюдной долине между обширной плантацией сахарного тростника и большой фермой, на которых работали гавайцы. Ферма и плантация принадлежали белому человеку, который большую часть своей жизни провел на островах.

Двое учителей, моих подчиненных, были аборигенами, и совершенно понятно, что за короткое время я многое узнал о их гавайских друзьях. В это время я впервые услышал осторожные упоминания о местных магах, кахунах, или Стражах Тайны.

Они возбудили мое любопытство, и я начал задавать вопросы. К своему удивлению, я обнаружил, что эти вопросы не доставляли удовольствия окружающим. У меня было впечатление, что, кроме повседневной, обычной жизни аборигенов, существует еще какая-то

тайная и скрытая от посторонних глаз жизнь. Я узнал, что с тех пор, когда христианские миссионеры получили на островах сильное политическое влияние, кахуны были поставлены вне закона. Поэтому вся их деятельность была исключительно тайной, по крайней мере, для белых.

Трудности в получении информации и недоброжелательность аборигенов только подогрели мое желание ближе познакомиться с этими удивительными практиками с привкусом темного суеверия. Свидетельства очевидцев, приправленные немалой долей бессмыслицы и нелепостей, неизменно действовали на меня так, как жгучая и чересчур острая приправа влияет на ротовую полость. Духи нахально бродили по острову, и это были не только духи умерших гавайцев. Также и меньшие божества прохаживались то тут, то там. Говорят, что богиня вулканов, Пеле, посещала аборигенов днем и ночью в облике странной старухи, которую ранее в этих местах никто никогда не встречал. Она просила табаку. Туземцы давали его ей тут же, не задавая лишних вопросов.

Существовали также истории о чудесных исцелениях, совершаемых при помощи магии, о магической гибели людей, виновных в злодеяниях по отношению к ближним; говорили также и о том, что было для меня наиболее удивительным, что магию можно использовать для предсказания будущего человека, и о возможности изменения этого будущего к лучшему, если оказывалось, что оно неблагоприятно. Эта последняя практика имела свое гавайское название, но для того, чтобы я понял, ее определили как «создание благоприятных обстоятельств».

В молодости я прошел хорошую школу трезвости и рационализма, поэтому был склонен подозрительно относиться ко всему, что отдавало суеверием и предрассудком. Я еще более утвердился в своем мнении, когда взял из библиотеки в Гонолулу несколько книг, которые заключали в себе всю имевшуюся на то время информацию о кахунах. Из всех сообщений, в подавляющем большинстве написанных миссионерами, прибывшими на Гавайи сто лет назад, следовало одно: кахуны — это шайка проходимцев, беззастенчиво использующих суеверных туземцев. Еще до приезда миссионеров на Гавайи, в 1820 году, на восьми островах архипелага были найдены большие каменные платформы с гротескными

деревянными фигурами и каменными алтарями, на которых когда-то приносились жертвы, в том числе даже человеческие. Каждая святыня и каждая местность имели своих собственных идолов. Даже вожди племени имели своего собственного идола, а знаменитый покоритель всего края, Камэамэа, имел личного бога войны с отвратительной физиономией: выпученными глазами и зубами акулы.

Недалеко от школы, где я должен был работать учителем, находилась некогда могущественная святыня. Каждый год священнослужители двигались от нее с процессией, обнося идолов по окрестностям и собирая пожертвования.

Одной из особенностей культов идолов было удивительно большое количество предметов табу, установленных кахунами. Почти ничего нельзя было сделать без того, чтобы поднять табу вверх и получить разрешение священнослужителей. В то время, когда духовенство имело поддержку вождей, жизнь простого смертного была непомерно трудной. Влияние духовенства стало таким сильным, а злоупотребления властью столь грубыми, что за год до прибытия миссионеров главный кахун Геваэва попросил у старой королевы и молодого принца разрешения уничтожить всех идолов, сломать все до единого предметы табу и запретить кахунам какие бы то ни было практики. Он получил такое разрешение, и все кахуны добровольно присоединились к сжиганию идолов, которые — как давно им было известно состояли лишь из дерева и перьев.

Кинги о кахунах были захватывающим чтением. Они убедили меня в том, что верховный жрец, Геваэва, был очень умным человеком. Он обладал большим духовным потенциалом и умел заглянуть в будущее. Это позволило ему стать советником Камэамэи I во время военной кампании, длившейся долгие годы и закончившейся покорением остальных вождей. Острова были объединены под единым правлением.

Геваэва был характерным примером типичного гавайца из высших сфер, который мог легко усваивать новые идеи и воплощать их в жизнь. Общество, к которому он принадлежал, удивило мир, когда, сбросив узкую набедренную повязку локальной культуры, обрядилось в богатые одежды современной цивилизации, и произошло это менее чем за одно поколение.

Геваэва в течение неполных пяти лет поменял свои туземные обычаи и местный образ мышления на мировоззрение, присущее белым людям. Но все же при этом он совершил одну серьезную ошибку. Когда консервативный пожилой Камэамэа умер, Геваэва заглянул в будущее, и то, что он увидел, заставило его задуматься. Он увидел белых людей, которые вместе со своими женами прибывают на Гавайи, чтобы внушить аборигенам знания о своем Боге. Видел он также место на побережье одного из восьми островов, где они должны были высадиться, чтобы встретиться с членами королевской семьи.

Для главного жреца это были необычайно важные сведения. Он наверняка часто беседовал с белыми мореплавателями, издавна бывавшими на островах, и узнал от них, что белые священники поклоняются Иисусу, который учит их совершать чудеса и даже воскрешать мертвых. Сам Иисус также воскрес через три дня после смерти. Без сомнения, эти рассказы были украшены яркими подробностями, чтобы произвести на гавайца более сильное впечатление.

Геваэва, убежденный, что белые обладают высококлассными дорогами, оружием, кораблями и машинами, пришел к выводу, что они располагают также и более высокой формой магии. Предчувствуя опасность, которая нависнет над святынями кахунаизма на островах, он немедленно решил «очистить сцену» перед прибытием белых кахунов. Он приказал сравнять с землей все святыни. От них остались лишь руины, когда в октябре 1820 года, именно в том самом месте, на том самом побережье, которое в свое время Геваэва указал своим друзьям и королевской семье, высадились миссионеры из Новой Англии.

Геваэва встретился с ними на побережье и произнес им прекрасную приветственную речь в стихах, которую специально сочинил в честь прибывших. В этой речи он очень завуалированно упомянул о туземной магии, добавив, что сам он также является далеко не заурядным магом, после чего еще раз поприветствовал новое духовенство и их «богов из далеких заоблачных высот».

После нанесения официальных визитов королевской семье, миссионеры были разосланы на отдельные острова, чтобы там начать свою деятельность. Геваэва решил присоединиться к группе, которая отправлялась работать в Гонолулу. Он сразу же оказался в сложной

ситуации, поскольку, как вскоре оказалось, белые кахуны не знали никакой магии. Они были так же беспомощны, как сожженные деревянные идола. Слепые, больные и хромые, рассчитывая на помощь, прибывали, чтобы предстать перед ними и удалиться ни с чем. Здесь что-то было не так. Местные кахуны могли делать намного больше при помощи своих идола или даже без них.

Через какое-то время выяснилось, что новым «жрецам» необходимы святыни. Геваэва и его люди, исполненные надежд, взялись за работу и начали строить храм. Это должно было быть исполинское здание, выложенное из тесанного камня, и прошло много времени, прежде чем строение было окончено. Но когда в конце концов оно было воздвигнуто и освящено, оказалось, что миссионеры все так же неспособны исцелять больных, не говоря уже о воскрешении мертвых, чего от них все ожидали.

Геваэва доставлял священникам пищу и очень сдружился с ними. Сначала они часто упоминали о нем в своих письмах и записях. Но вскоре, после окончания строительства храма в Ваиогини, его имя исчезло со страниц миссионерских донесений. Священники настаивали, чтобы он принял христианство, изменив старой вере. Он отказался и, как можно было предположить, возвратился к магии, которую знал. Он советовал своим друзьям-кахунам, чтобы они оставались верными древним обычаям и врачебным практикам.

Через несколько лет вожди племен научились петь христианские гимны, обучились чтению, письму и всему тому, что позволило им быстро пойти по пути цивилизованных народов. В это же время миссионеры объявили кахунов вне закона.

Хотя последние и находились вне закона, но поскольку ни один гавайский полицейский или государственный служащий, находясь в здравом уме, не осмелился бы арестовать кахуна, зная, что он обладает таинственной силой, магия развивалась далее — «за спиной» у белых. В это время строились новые школы, и гавайцы в невероятно короткие сроки обрели различные атрибуты цивилизации: принимали участие в ежедневных богослужениях, пели и молились как можно громче, а по понедельникам ходили к дьякону (который, по-видимому, в другие дни был кахуном), чтобы тот исцелил их или изменил их будущее, если в данный момент они находились под властью неблагоприятного стечения обстоятельств.

В безлюдных уголках островов кахуны открыто применяли свое искусство. Вблизи вулкана некоторые из них по-прежнему практиковали ритуальные жертвоприношения богине Пеле. Некоторые служили туристам проводниками и изумляли их своим магическим искусством, о чем будет сказано отдельно на последующих страницах

Итак, вернемся к моей истории. Я прочел все взятые в библиотеке книги и согласился с их авторами в том, что кахуны не знали никакой настоящей магии. Я вновь с удовлетворением отметил, что все рассказы, которые мне довелось услышать, являются лишь плодом фантазии.

На следующей неделе я познакомился с молодым гавайцем. После окончания занятий в школе он решил проявить свою высокую сознательность и разрушить один местный предрассудок, запрещающий заходить в некую покинутую, разрушающуюся святыню, чтобы тем самым не осквернить ее. Но случилось так, что эта демонстрация обрела неожиданный поворот. Мой спутник внезапно почувствовал, что его ноги его не слушаются. Когда он с величайшим трудом выбрался из святыни, друзья отнесли его домой. Врач с плантаций не смог ему помочь, и только вызванный кахун сумел его исцелить. Я не верил в эту историю, но и не имел возможности узнать правду.

Я спрашивал некоторых пожилых соседей, что они думают о кахунах, но они неизменно советовали мне не совать нос в эти дела. Я спрашивал также образованных гавайцев, но и это заканчивалось ничем. Они просто не достаивали меня ответом — или только смеялись над моими вопросами, или же вообще их игнорировали.

Такое положение вещей сохранялось целый год, а затем еще на протяжении двух последующих лет. Каждый год я менял школы. Каждый раз я попадал в какой-нибудь отдаленный уголок острова, где жизнь туземцев текла где-то «глубоко под поверхностью», скрытая от моих глаз. На третий год моего пребывания на Гавайях я очутился в окружении жизнелюбивых мелких плантаторов кофе и оседлых рыбаков, в небольшом сообществе, проживающем в предгорьях, расположенных вдоль побережья.

Вскоре я узнал, что одна важная пожилая дама, живущая в том же самом небольшом отеле, что и я, была миссионеркой и каждую неделю читала проповеди наибольшему в этой округе сообществу гавайцев.

Позднее мне сообщили, что она не была связана ни с миссионерскими церквями, ни с какими-то другими религиозными организациями. Она действовала самостоятельно. Она чрезвычайно серьезно относилась к своей миссионерской деятельности и легко впадала в гнев. Позже я узнал, что она была дочерью человека, который когда-то хотел испытать действенность своих христианских молитв по отношению к магии местного кахуна. Последний принял вызов и поклялся, что вымолит смерть для целой общины гавайцев, для каждого ее члена в отдельности, чтобы таким способом доказать, что его верования более действенны и ближе к истине, нежели христианские предубеждения.

Я даже просматривал дневник этого ревностного, но безрассудного христианина, где он зафиксировал следующие одна за другой смерти членов общины, а затем неожиданное бегство тех, кто остался жив. В дневнике имелось несколько неисписанных страниц, и был разрыв в датах. Дочь миссионера объяснила мне, что отчаявшийся отец покинул свой приход, научился использовать магию в молитве смерти и тайно обратил эту молитву против вышеупомянутого кахуна. Кахун не ожидал, что будет атакован собственным оружием и не предпринял никаких мер предосторожности. Он умер через три дня.

Оставшиеся в живых члены сообщества вернулись в лоно Церкви... В дневнике с радостью отмечалось их возвращение. Но сам миссионер с этого времени изменился. Он пошел на ближайшее тайное заседание миссионерской организации в Гонолулу и там произнес речь или совершил нечто такое, о чем хранят молчание все доступные читателю материалы. Возможно, он лишь отвечал на обвинения нападавших на него миссионеров. Во всяком случае, он поклялся, что никогда уже не появится на конклаве, и сдержал обещание. Однако, гавайцы поняли, что произошло. Принцесса Гавайев пожертвовала ему участок земли шириной в полмили, тянущийся от прибрежных волн до самых горных вершин. Здесь, на пляже, где почти пятьдесят лет назад высадился и был убит капитан Кук, сохранились руины одной из самых прекрасных на этом острове святынь. От нее каждый год пускалась в путь процессия с фигурками идолов. Процессия двигалась путем, который до сих пор известен как «Тропа Богов». Чуть дальше от побережья, но в тех же окрестностях, стояла небольшая церквушка, построенная руками аборигенов из обломков коралловых рифов.

Именно тут шестьдесят лет спустя дочь миссионера должна была каждое утро произносить проповедь.

В начале четвертого года моего пребывания на островах я переехал в Гонолулу. Когда я уже неплохо обустроился там, я нашел немного времени, чтобы посетить епископский музей (Bishop Museum), знаменитое учреждение, основанное гавайской королевской семьей и предназначенное часть своих доходов на содержание школы для детей гавайского происхождения.

Поводом для моего визита была попытка найти кого-либо, кто мог бы предоставить мне более добросовестную информацию о кахунах. Этот вопрос так сильно волновал меня, что неизвестность становилась уже невыносимой. Я чувствовал злость и любой ценой стремился найти объяснение, окончательное и исчерпывающее. Я слышал, что управляющий музея много лет своей жизни посвятил изучению гавайских обычаев, и поэтому я надеялся, что услышу от него истину, опирающуюся на факты и изложенную непредвзято и в научной форме.

У входа я познакомился с очаровательной гавайкой, госпожой Уэбб. Я искренне сказал ей о цели своего визита. Какое-то время она внимательно присматривалась ко мне, после чего ответила: «Вам лучше всего пройти наверх, к доктору Бригэму. Он находится в своем кабинете этажом выше».

Доктор Бригэм поднял голову от письменного стола, где он изучал сквозь лупу какой-то ботанический препарат. Он дружелюбно посмотрел на меня своими голубыми глазами. Доктор был большим ученым, авторитетом в своей области, его знали и уважали в Британском Музее за высокий уровень исследований и изданные научные труды. Ему было 82 года, он был высокого роста, с бородой и изрядной лысиной. Он обладал невероятно богатыми и всесторонними познаниями и был похож на Санта-Клауса (см. *Who's Who in America*, 1922-23 гг., статья «Уильям Тафтс Бригэм»).

Доктор предложил мне сесть, я представился и начал объяснять, что меня к нему привело. Он внимательно слушал, задавал вопросы, касающиеся тех событий, о которых я слышал, местностей, в которых я проживал, и людей, с которыми я познакомился.

На мои вопросы о кахунах он отвечал вопросами. Он спрашивал о выводах, к которым я пришел в результате своих изысканий. Я

объяснил ему, что абсолютно уверен, что все это — предрассудки, воздействие при помощи внушения или же при использовании какого-то яда, замутняющего разум. Однако я признался, что, несмотря ни на что, хотел бы поговорить с кем-то, кто предоставил бы мне правдивую информацию и тем самым помог бы развеять остатки мучающих меня сомнений.

Наступила некоторая пауза, после чего мистер Бригэм буквально засыпал меня вопросами. Казалось, что он забыл о цели моего визита. Все внимание он посвятил изучению моей личности. Он хотел знать, какое у меня образование, что я прочел, где учился и что думаю о ряде вопросов, не имеющих ничего общего с вопросами, которые я ему только что задал.

Я уже начал терять терпение, когда он неожиданно взглянул на меня так строго, что мне стало страшновато.

— Можете ли вы меня заверить, что сохраните в тайне все, что я вам сейчас скажу? — спросил доктор.

— Я обладаю некоторым авторитетом в мире науки и хотел бы его сохранить, — улыбнулся он, — даже несмотря на свой преклонный возраст.

Я заверил его, что все сказанное им не выйдет за стены его кабинета, и замер в ожидании.

Он размышлял какое-то время, после чего медленно начал свой рассказ:

— На протяжении сорока лет я изучал кахунов с целью найти ответ на поставленные вами вопросы. Конечно же, кахуны пользуются силой, которую вы называете магией. Исцеляют. Убивают. Заглядывают в будущее и изменяют его в соответствии с пожеланиями клиента. Среди них много мошенников, но встречаются также и истинные гении. Некоторые даже применяли магию, чтобы ходить по огню, по потокам раскаленной лавы, застывшей лишь настолько, чтобы выдержать вес человека... — Он неожиданно прервался, как будто испугавшись, что сказал слишком много. Он откинулся на спинку своего вертящегося стула и наблюдал за мной из-под наполовину опущенных век.

Я не совсем уверен, но, кажется, в этот момент я пробормотал что-то вроде «благодарю», приподнялся со стула и вновь опустился на него. Я бессмысленно глядел на доктора на протяжении нескольких

долгих минут. Внезапно я почувствовал себя неуверенно, не зная, как дальше вести беседу. Доктор ясно высказался по поводу всего того, что я скрывал в глубине души на протяжении трех лет. В душе я надеялся на какое-либо официальное объяснение, навсегда закрывающее дело кахунов, и уже гарантировал самому себе, что больше никогда не вернусь к этому вопросу и ко всем этим предрассудкам. А теперь я вновь очутился на распутье и уже завяз даже не по горло, а по самые уши, или даже провалился с головой в самую пучину тайны.

Я, видимо, начал что-то бессвязно говорить — что именно, я позднее никак не мог вспомнить. Помню только, что в итоге мне удалось выдать из себя:

— Хождение по огню? По горячей лаве? Никогда об этом не слышал... — На секунду я замешкался. — Как они это делают?

Доктор широко раскрыл глаза, затем прикрыл их, а его густые брови вознеслись почти на лысину. Седая борода начала трястись, и он вновь откинулся на спинку стула, разразившись смехом, от которого задрожали стены. Он смеялся так сильно, что слезы текли по его розовым щекам.

— Прошу прощения, — он смог, наконец, перевести дух и дружески похлопал меня по колену, другой рукой вытирая слезы. — Ваш вопрос так меня позабавил, потому что я сам на протяжении сорока долгих лет силился найти на него ответ и — безрезультатно.

Таким образом, лед недоверия растаял. И хотя я имел глухое, тревожное ощущение, что я снова попадаю в водоворот проблем, от которых мне хотелось бы убежать, мы начали беседовать.

Старый ученый тоже когда-то был учителем. Он обладал даром просто и ясно вести дискуссию даже на самые трудные темы. Только много недель спустя я понял, что в тот момент он указал мне путь, признал меня своим единомышленником. Как древний библейский Илия, он накинул мне плащ на плечи, превращая меня в своего слугу до того, как он уйдет навсегда.

Позднее он рассказывал мне, что уже давно подыскивал молодого человека, которому мог бы передать все свои научные знания и доверить тайны, открытые им в новой и неисследованной области магии. Не раз, в душную ночь, когда он ощущал мое разочарование и неверие в возможность раскрытия секретов магии, он говорил:

— Мы едва сделали первый шаг. То, что я уже не смогу отыскать ответы на волнующие меня вопросы, не означает в целом, что ты не найдешь их. Подумай только, как много всего произошло за мою жизнь. Родилась наука психология. Мы уже знаем, чем является бессознательное. Обрати внимание на новые явления, наблюдаемые и фиксируемые каждый месяц членами Общества Парапсихических Исследований. Работай над этим неустанно. Трудно сказать, когда удастся найти ключ к загадке, и когда какое-нибудь новое открытие поможет понять, почему кахуны так неукоснительно придерживались своих необычных ритуалов, и что творилось тогда в их сознании.

В другой раз доктор открывал предо мной тайники своей души. Это была душа большого, и в то же время простого человека. Этот, уже очень старый, человек с почти детским упрямством и верой стремился разгадать секрет кахунов. Но было ясно, что песок в песочных часах его жизни осыпется раньше, чем случится желанное. Кахуны уже перестали передавать своим детям секреты древнего знания — знания, которое передавалось от отца к сыну вместе с клятвой хранить полную тайну. Те, кто когда-то совершал мгновенные исцеления, умел ходить по огню и изменять будущее, поумирали еще до 1900 года. Многие из них были старыми добрыми друзьями доктора. Он, как одинокий актер, остался на сцене, где теперь столь немногое можно было сыграть. И, вместе с тем, в его мыслях царил хаос. В его голове не умещалось то, что хотя он на протяжении стольких лет следил за работой кахунов, дружил с ними, ходил с их помощью по огню, но тем не менее не имел ни малейшего понятия о том, на чем основаны их магические действия — разве что за исключением молитвы смерти, которая, как он мне объяснил, не являлась истинной магией, а лишь спиритическим явлением высшего уровня.

Иногда мы сживали в темноте на веранде при слабом мерцании кусочка тлеющего трута, защищающего от комаров. Доктор возвращался к ранее обсуждаемым нами темам, чтобы убедиться, что я все хорошо запомнил. Частенько в конце он говаривал:

— Могу доказать, что ни одно из существующих объяснений магии кахунов не выдерживает критики. Этот вид магии не основан ни на внушении, ни вообще на чем-то таком, что известно психологам. Кахуны пользовались силой, которую мы еще должны изучить, и она является чем-то безмерно важным. Мы просто должны ее обнаружить,

и это открытие перевернет мир. Оно изменит все существующие научные понятия, упорядочит противоречащие друг другу религиозные верования...

— Помни, — говорил он далее, — когда будешь заниматься магией, всегда имей в виду три вещи. Должна существовать какая-то форма сознания, которая руководит магическими процессами и движет ими. Это она управляет температурой тела при хождении по раскаленной лаве. Существует также какая-то неизвестная нам движущая сила. И, наконец, должна также существовать определенная субстанция, видимая или нет, посредством которой данная сила может быть задействована или выражена. Никогда не забывай об этих трех вещах, а когда удастся узнать что-либо об одной из них, это поможет получить представление о двух других.

Так постепенно мне в наследство переходили материалы, накопленные им в этой удивительной области знания. Я тщательно изучал различные гипотезы, сомнительные и проверенные сведения о кахунах. Вскоре я предпринял попытку найти еще живущих кахунов, чтобы любой ценой добыть у них хотя бы часть Тайны. Как только я слышал какую-нибудь историю о проделках кахунов, я неизменно задавал своему собеседнику вопрос: «Кто тебе рассказал об этом?» И так, нащупав ниточку, я стремился найти хотя бы какой-нибудь след. Иногда мне удавалось найти человека, который был очевидцем или участником рассказанной мне истории, я пытался вытянуть из него мельчайшие детали того, что произошло. Наибольшую трудность для меня составляли поиски кого-то, кто бы сам применял магию. Чаще всего это было совершенно невозможно. Кахуны, наученные горьким опытом, избегали белых. Ни один гаваец не осмеливался привести к кахунам белого друга без их на то явного разрешения — а они практически никогда его не давали.

Доктор Бригэм умер через четыре года после того, как мы познакомились. Я чувствовал огромную тяжесть на сердце, и иногда меня ужасало ощущение того, что, быть может, я единственный белый на свете, который знает достаточно много для того, чтобы продолжать исследования местной магии, столь быстро уходящей в забвение. Я понимал, что, если мне не повезет, мир, возможно, навсегда утратит возможность узнать о системе, которая могла бы иметь неизмеримую ценность для человечества.

Вместе с доктором Бригэмом мы когда-то следили за новыми открытиями в психологии и парапсихологии, но, к сожалению, мы должны были с горечью убедиться, что обе эти науки проявляли явные признаки застоя.

Несмотря на то, что Общество Парапсихических Исследований привлекло к своей работе более ста известных ученых, на протяжении более полувека не появилось ни одной теории, которая по крайней мере могла бы объяснить столь простые явления, как телепатия или внушение, не говоря уже о эктоплазме, апортах или материализации.

Прошло много лет. Я не продвинулся ни на шаг и в 1931 году был вынужден признать свое поражение. Именно тогда я покинул острова.

В Калифорнии я с умеренным пылом продолжал следить за открытиями в области психологии, которые могли бы пролить новый свет на эти проблемы. Однако ничего не происходило. И неожиданно, в 1935 году, я совершенно внезапно проснулся среди ночи с готовой концепцией, которая вела прямо к разрешению загадки.

Если бы доктор Бригэм был еще жив, он наверняка так же, как и я, устыдился бы. Ведь мы оба упустили из виду решение, столь простое и очевидное, что оно просто ускользнуло от нашего внимания. Оно было подобно пресловутым очкам, торчащим на носу, которые столько времени мы безуспешно искали.

Эта идея, которая пробудила меня среди ночи, дала мне осознание того, что в повседневном языке кахунов наверняка существовали названия, которыми они обозначали элементы своей магии. Без таких терминов они не могли бы передавать свои знания из поколения в поколение. Если же они пользовались гавайским языком, то и эти слова должны были бы происходить из этого языка. А так как миссионеры начали работу над гавайско-английским словарем еще в 1920 году — он, кстати, и сейчас находится в употреблении, — и поскольку они наверняка не имели достаточно полной информации о местной магии, чтобы правильно перевести описывающие ее слова, было очевидно, что представленные в словаре значения или не точны, или полностью ошибочны.

Гавайский язык состоит из слов, составленных из коротких корней. Перевод каждого из этих корней даст мне первоначальное значение выражения. А значит — к делу! Я выберу слова,

используемые кахунами в записанных песнях и мотивах, и заново переведу их на основе их этимологии.

На следующее утро я вспомнил нечто важное, а именно: на Гавайях все в один голос утверждали, будто кахуны учили, что каждый человек имеет две души или два духа. Но никто серьезно не принимал во внимание этого явно ошибочного верования. Как человек может иметь две души? Что это за абсурд! Что за дикость!.. Я начал подыскивать два слова, определяющих две души. Как я и предполагал, оба эти слова находились в повторном издании старого словаря, который впервые вышел из-под печатного прессы в 1865 году, через несколько лет после открытия месмеризма, в начальный период парапсихических исследований и за двадцать лет до рождения самой юной из наук — психологии.

В словаре я причитал следующее.

У-ни-ги-ни-ли [1] кости ног и рук у человека. *Унигипили*— это название разновидности богов *акуаного*; *аумакуа*— это другая категория богов; это духи умерших.

У-га-не— дух, душа человека. Призрак или дух умершего человека. Внимание: гавайцы считали, что каждый человек имеет две отдельные души — одна умирает вместе с телом, а другая живет далее, может быть видима или нет. С личностью умершего она имеет не больше связи, чем его тень. Эти призраки в состоянии говорить, плакать, жаловаться и т.д. Считается, что существуют люди, которые умеют их заманивать в ловушки и ловить.

Было ясно, что первые миссионеры, создатели словаря, советовались с гавайцами по поводу установления значения этих двух слов. Однако они получили противоречивые сведения и сделали все, что было в их силах, чтобы их упорядочить и включить оба слова отдельными статьями в словарь:

Характерным признаком *унигипили*, помимо того, что это слово определяло душу, была его вероятная связь с руками или ногами человека. Угоне также было духом, но таким, который умел разговаривать, даже если он был только тенью, связанной с личностью умершего.

Поскольку первое слово было длиннее и имело больше корней, именно с него я начал работу над «этимологическим» переводом. Слово состояло из семи корней, и некоторые из них имели до десяти

значений. Моя задача заключалась в расположении значений в ряд таким образом, чтобы можно было выявить те из них, которые могли быть использованы в магии кахунов.

Таким образом, передо мной был стог сена, в котором мне предстояло найти иголку. Я счел это весьма интригующим. Я припомнил указания доктора Бригэма всегда искать в магии три составляющие: сознание, сопутствующее хождению по огню и другим магическим действиям, силу, необходимую для достижения магических результатов, а также материальную субстанцию, видимую или нет, посредством которой может действовать эта сила. Итак, я должен был предпринять попытку найти три иголки. (В итоге я их нашел: две первые через год, последнюю — через шесть лет.)

Почти сразу же, прежде чем подошло время ланча, я открыл **БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ**, но не в том значении, в котором его употребляют белые люди. Бессознательное магов имело намного более широкое определение и было чем-то более предметным. Я был настолько взволнован этим открытием, что несколько минут не мог прийти в себя.

Невероятно, что кахунам уже было известно бессознательное, но доказательства этого были неоспоримы.

Вот как звучало этимологическое разъяснение определений духов, названия которых содержатся в словах *унигипилии угане*:

Оба они являются духами (корень *у*), и этот корень означает: «жаловаться». Таким образом, эти духи умеют жаловаться.

В то же время, элемент *ганев* в выражении *угане* означает «говорить», а, стало быть, дух, наименование которого заключается в этом слове, может говорить. Поскольку лишь человеческие существа обладают способностью говорить, этот дух должен быть духом человека. Вследствие этого возникает вопрос о природе первого духа. Он может жаловаться, но это могут делать и животные. Он является не человеческим духом, так как не говорит, а, скорее, духом животного, которое жалуется. *Угане*— плачет и тихо разговаривает. В этой статье словаря подчеркивалось, что *угане*— нечто большее, чем просто тень, связанная с умершим. Вероятнее всего, это был какой-то слабый и не особенно важный «говорящий» дух.

Унигипилии, говоря иначе, *угинипили*, дает больше этимологических данных для расшифровки слова. Пользуясь нашим

методом, мы получаем следующие определения: а) это дух, который может сожалеть, но не умеет ничего сказать (у); б) это является чем-то, что покрывает что-то другое и скрывает это, или же, наоборот, само является скрытым, покрытым чем-то, или находящимся под защитой (уги); в) это дух, сопутствующий другому, соединенный с ним, он липкий и приклеивается к другому. Он «предписан» другому и подчиняется ему (пили); г) это дух, который действует тайно, тихо и очень осторожно, но не делает определенных вещей в страхе перед гневом богов (ниги); д) это дух, который может высвободиться откуда-то, вознестись над этим, может также вытянуть что-то из чего-то, так же, как вытягивают монету из кармана. Он страстно желает некоторых вещей. Он упрямый и недовольный, готов отказаться от выполнения поручения. Он растворяется, впитываясь или полностью смешиваясь с чем-то другим. Он связан с процессом медленного капания воды или созданием и выделением «жизнедающей» воды, чего-то наподобие «грудной воды», т.е. молока кормящей матери (ув нескольких своих значениях), (Внимание: позднее я узнал, что вода является символом жизненной силы человека. Таким образом, я отыскал первую «иглу». Две сознательных человеческих души — это две третьих следующей «иглы». Третья же «игла» скрывается в значении слова «липкий» или «прилипнуть», «приклеиваться».)

Подытоживая все вышесказанное, можно утверждать, что понятия сознания и бессознательного у кахунов, похоже, означают — исходя из этимологии названий — пару духов, тесно связанных с телом, управляемым бессознательным и служащим для укрытия, и защиты их обоих. Дух сознания является более очеловеченным и обладает способностью говорить. Ранимый дух бессознательного заливается слезами, подвластен чувствам и разнообразно использует жизненную энергию тела. Он выполняет свои задачи тайно, с молчаливой осторожностью, он упрям и готов послушаться. Он отказывается исполнять приказы, когда опасается богов (является хранилищем комплексов, глубоко укорененных убеждений). Он проникает или растворяется в душе сознания, чтобы создавалось впечатление, что он составляет с ней одно целое. (Употребление в магии слова «липкий» в качестве символа, а также упоминание о способности «выдвижения» или «вытягивания чего-то из чего-то другого» станет понятным позднее.)

Я убежден, что кахуны уже на протяжении тысяч лет были знакомы со всеми теми психологическими явлениями, о которых мы узнали лишь в последние несколько лет, и я совершенно уверен, что их умение использовать магию является результатом того, что они были знакомы с важными психологическими факторами, которые нами до сих пор не открыты.

Вскоре стало понятным, что, давая названия психологическим элементам и закрепляя в этимологии этих слов символические значения для указания их связей, первые кахуны выполнили огромную работу. Единственным серьезным препятствием было то обстоятельство, что символы замещали названия элементов магии, происхождение которых мы пока не можем понять.

Лихорадочно разыскивая символические значения этих слов, я решил проштудировать все, что написано о различных психологических явлениях. Одно за другим я изучал каждое в отдельности явление и пытался обнаружить его символический аналог в этимологии терминов, употребляемых кахунами.

Через несколько месяцев я понял, что для начала я сделал уже все, что было возможно, в сопоставлении более систематизированной науки психологии с внешними ритуалами магии кахунов. Я решил, что выводы, к которым мне удалось прийти, слишком ценны, чтобы скрывать их от мира. Поэтому я написал работу о моих открытиях и о науке кахунов в целом.

Английская публикация этой книги вызвала лавину писем - на четвертой странице обложки я поместил свою фамилию, адрес и просьбу к читателям написать мне, если они обладают какой-либо информацией на интересующую меня тему. К сожалению, я не получил ^[2]никакой полезной для себя информации, хотя письма были полны предположений и гипотез.

Прошел год со дня издания моей книги, и вот в один прекрасный день пришло письмо от одного пожилого англичанина, некогда работавшего журналистом. Его звали Уильям Реджинальд Стюарт. То, что он сообщил мне, было очень важным.

Его чрезвычайно заинтересовал тот факт, что в своей книге я описывал ту же самую магию, с которой он столкнулся в годы своей молодости. Он знал, что ею пользовались члены племени берберов из Северной Африки, живущие в горах Атласа. Он с изумлением

обнаружил, что африканцы-берберы применяют в магии те же самые слова, что и гавайские кахуны, учитывая конечно же разницу в произношении. После прочтения моей книги он разыскал свои уже пожелтевшие записи и сравнил слова, которые, как ему было сказано, откосились к тайному языку магии. Оказалось, что гавайское слово *кахуну* берберов звучит как *гуа-хуна*, а гавайское выражение, определяющее женщину-кахунку, т.е. *кахуна вахини*, звучало как *гуахини*. Слово, означающее бога, звучало в обоих языках почти одинаково: *акуаи атуа*, так же, как и многие другие сопоставленные нами выражения.

Поскольку племена берберов говорили на языке, совершенно не похожем на диалекты Полинезии, подобие языков магии этих двух народов является неопровержимым доказательством того, что или берберы и полинезийцы имели общих предков, или в древние времена эти народы контактировали между собой.

Стюарт услышал о племени берберов и об их магии, когда искали нефтяные месторождения для какой-то датской компании, и, он в качестве независимого журналиста и знатока Северной Африки работал корреспондентом для «*Christian Science Monitor*». Он взял отпуск, нанял проводников и двинулся на поиски вышеупомянутого племени. В итоге он нашел его и познакомился с женщиной-магом. После долгих уговоров она адаптировала и усыновила его, чтобы дать ему возможность ознакомиться с секретами магии. Эта женщина называла себя Люччи и имела семнадцатилетнюю дочь, которую именно в это время она начала обучать тайным наукам Стюарту было позволено присоединиться к ним.

Обучение началось с легенды об истории племени, которая рассказывала о жизни двенадцати племен кахунов в великой пустыне Сахаре, в то время зеленой, полноводной и плодородной стране. Со временем реки высохли, и племена переселились в долину Нила. Там, используя магию, помогающую обрабатывать скальные блоки, они перевозили на место строительства и возводили гигантскую пирамиду. В то время этот народ правил Египтом, возвышаясь над другими благодаря своей магии.

Кажунка рассказывала далее, как ее соплеменники предвидели, что в будущем наступят времена всеобщего интеллектуального затмения, и их тайная наука уйдет в забвение. Чтобы сохранить это

драгоценное сокровище для будущих поколений, двенадцать племен двинулось на поиски какой-нибудь отдаленной страны, куда можно было бы перенести и где можно было бы сохранить Тайну (Хуну), пока времена не изменятся настолько, что ее можно будет вернуть миру. Благодаря парапсихическому дару видеть на расстоянии, в Мировом океане был найден безлюдный остров, ожидающий их прибытия.

Одиннадцать племен проплыло через пролив в Красное море и далее вдоль побережья Африки и Индии, добралось до самого Тихого океана. Прошло много лет, и от них не было никаких вестей, по крайней мере для членов оставшегося двенадцатого племени. Это племя по каким- то непонятным причинам переселилось на север и осело в горах Атласа. Оно жило там на протяжении столетий, сохраняя Тайну и пользуясь магией. Однако племя постепенно вымирало, и когда пришли новые времена, в живых осталась только одна кахунка. Это была та самая наставница по имени Люччи.

Стюарт убедился, что берберы были гостеприимным, чистым, очень интеллигентным племенем, с прекрасной древней культурой. Они разговаривали на смешанном языке, как и другие берберские племена, но когда дело доходило до передачи тайных знаний, они применяли другой язык, так как только в нем можно было найти соответствующие слова для обозначения элементов, которые присутствовали в человеке и позволяли ему использовать магию.

Молодой англичанин имел множество языковых трудностей и часто должен был использовать свое знание французского, чтобы понять диалект берберов и одновременно правильно понимать значения так называемого тайного языка.

Шаг за шагом он усваивал основные положения философии магии. Его наставница многократно демонстрировала ему силу своей магии при исцелении больных, свою власть над птицами, хищниками, змеями и погодой. Стюарт делал большие успехи, он овладел теорией и вскоре должен был приступить к практическим упражнениям. Однако в один туманный полдень произошло несчастье. В долине, неподалеку от селения берберов, случилась перестрелка между двумя противоборствующими бандами. Шальная пуля смертельно ранила Люччи в сердце.

Стюарт остался без учителя, так как дочь Люччи знала не намного больше, чем он сам. Обучение магии закончилось. Он собрал свои

заметки, простился с названными братьями и сестрами и вернулся к своим прежним занятиям.

Прошло тридцать лет, и вот ему в руки попадает моя книга, в которой в приведенных мною гавайских словах он узнает выражения — учитывая, естественно, разницу в диалектах, — которые он так долго хранил в своих записях.

Связь между гавайскими кахунами и кахунами Семерной Африки (и, может быть, Египта) стала очевидной. Гавайские легенды, передаваемые устно, говорили об истории этого народа. Так вот, гавайцы когда-то жили на далекой родной земле. В своих видениях они увидели Гавайи и двинулись на поиски этой страны. Их путешествие началось от Красного моря *Кане*, что почти полностью совпадает с той точкой зрения, что они прибыли из Египта через Красное море, которое носит это название по сей день, по крайней мере, на трех языках. Легенды не предоставляют нам слишком много подробностей относительно начала этого путешествия. Они творит только о тех землях, которые миновали участники этой переправы, проплывая их на своих больших двойных каноэ. Когда разведчики, идущие во главе, наконец, достигли восьми необитаемых Гавайских островов, они не мешкая повернули к ближайшему, лежащему к западу, чтобы забрать остальных членов племени, остановившихся там на отдых. Все члены племен поселились на Гавайях. Они строили там дома и оттуда организовывали дальнейшие экспедиции за семенами растений, саженцами деревьев и за животными. По прошествии некоторого времени путешествия к соседним островам прекратились, и на протяжении многих лет этот народ жил в полной изоляции. Когда все члены королевской семьи умерли, было принято решение двинуться на другие острова, чтобы найти и привезти с собой какого-нибудь высокородного вождя. Вождь прибыл вместе со своими приверженцами, среди которых находился кахун. Если верить легенде, этот кахун ввел на Гавайях разновидность кахунаизма, в котором было мало магии, но зато требовалось поклоняться идолам и строить святыни. И хотя кахуны и далее сохраняли тайные знания в их чистой форме и использовали их в практике, в этой магии уже были следы древнего искажения и остатки культа идолов и святынь.

Старания ученых, пытающихся выяснить происхождение гавайцев путем изучения их языка, не увенчались большим успехом.

Существует одиннадцать полинезийских племен. Все они говорят диалектами одного и того же языка, но в некоторых из них встречаются выражения и верования индийского происхождения, в чем легко можно убедиться. Полинезийские слова встречаются повсюду между Тихим океаном и Ближним Востоком. Их можно услышать на Мадагаскаре, что указывает на прежние контакты местных жителей с народами, говорящими по-полинезийски. Даже в Японии встречаются термины и понятия родом из Полинезии. В Индии существует определенный ряд понятий, связанных с магией кахунов. Сейчас, правда, они встречаются в существенно измененной форме, и практически вышли из употребления, но их присутствие указывает на единое происхождение.

Благодаря неоценимой помощи Стюарта и возможности во всей полноте использовать те знания, которые он приобрел в Северной Африке, я смог продолжить свои поиски. Постепенно я реконструировал Тайну, по мере того, как ее символы и внешние проявления я сопоставлял с выводами доктора Бригэма, сделанными им когда-то на основании наблюдений ритуалов кахунов.

Однако невозможно было бы охватить значение всех слов и церемоний, если бы не определенные основополагающие открытия, совершенные в современной психологии и парапсихологии. На их фундаменте я строил все более стройную теорию. Большую роль также играли различные религиозные верования, в которых я часто находил видоизмененные отголоски изначальной философии Хуны. Эти реликты, хотя и очень модифицированные, давали мне указание, где следует искать дальнейшую информацию, и помогали мне проверять недостоверные сведения по мере того, как они ко мне поступали.

Вскоре после опубликования в Англии моей книги я наладил переписку со священником англиканской церкви, который написал мне сразу после того, как прочитал мою книгу. Он проводил психологические исследования феноменов психического и духовного исцеления. Он заинтересовался наукой кахунов и вместе с группой ассистентов решил испытать некоторые магические методы лечения. Они приступили к этой задаче после интенсивной переписки со мной. Исключительного успеха они добились в случаях одержимости навязчивыми идеями. Семья одного из излеченных пациентов

пожертвовала им большую денежную сумму на развитие экспериментальных работ. Священник и трое членов его группы отправились в путешествие в Калифорнию, чтобы увидеться со мной и обсудить планы на будущее. Мы оговорили все детали, выработали даже проект здания, которое должно быть вскоре построено. К сожалению, во время их обратного путешествия началась II мировая война, которая разрушила все наши планы. После войны средств не хватало, и эта группа энтузиастов распалась.

Тем не менее, их экспериментальная деятельность доказала, что восстановление системы Хуны возможно. Необходимо только, чтобы этот процесс находился в руках людей с врожденными способностями и готовых посвятить свое время тому, чтобы научиться использовать благо, которое несет в себе эта система. От этих людей требовалось бы только усердно упражняться при помощи кого-нибудь более опытного.

На Гавайях существует очень мало литературы о кахунах, и к тому же она весьма недостоверна. Отрывочные сведения, которые можно найти в книгах, статьях и брошюрах, совершенно ничего не говорят об основополагающих механизмах магии, о которых я пишу в своей книге. Авторы всех вышеупомянутых книг противоречат друг другу, а путаница в их суждениях не позволяет читателю во всем этом разобраться.

Исследования доктора Бригэма — и мои собственные — на островах почти не известны, а экземпляры моей первой книги благополучно пылятся в хранилище библиотеки в Гонолулу. Они доступны только тем, кто знает, что они там находятся. То ли в силу ошибочного понимания учения кахунов, то ли из-за страха перед реальной опасностью, которую несет в себе молитва смерти, жители островов избегают магии, руководствуясь принципом «не будите лиха».

После этих вступительных замечаний я перехожу к детальному представлению системы Хуны и приведу все доступные мне доказательства, свидетельствующие об истинности этой системы как целостной научной теории.

Глава II

Хождение по огню как введение в магию

Две характерные особенности отличают религиозно-психологическую систему Тайны (Хуны) от современных религиозных и психологических систем.

Первая и наиболее важная особенность состоит в том, что эта система *работает*. Она воздействует на кахунов, а, значит, должна воздействовать и на нас.

Вторая, не менее важная, особенность: система воздействует на человека, независимо от его вероисповедания.

Лучшим доводом в пользу этого является *хождение по огню* людей разных религиозных убеждений, которое практикуется сегодня во всех уголках земного шара.

Хождение по огню основано на том, что стопа контактирует с горящим углем или другими раскаленными материалами (например, камнями) или — непосредственно с огнем. Таким образом, здесь как будто бы нет ничего таинственного, если иметь в виду стопу или раскаленные угли. И то, и другое можно старательно исследовать, исключив любые манипуляции и трюки. Однако существует также и третий элемент, невидимый, неисследуемый и неподдающийся предвидению; элемент, существующий реально и свободный от всяких цирковых трюков. Этот третий элемент можно назвать магией, ввиду отсутствия более подходящего слова.

Фактор магии появляется именно тогда, когда стопа касается огня и, несмотря на это, на ней не остается ожогов.

На протяжении двух столетий безудержно ведется война против всевозможных «предрассудков». Развитие науки во многом зависело от того, могли ли люди, занимающиеся исследованиями в той или иной области, побороть в себе и других суеверия, закостенелые взгляды и всяческие табу религиозных догматов. Однако сегодня тот факт, что наука отвергает любые парапсихические явления, превратился в догмат самой науки. На протяжении многих лет наша школа и наши

средства массовой информации делали все, чтобы дискредитировать любые необъяснимые — с их точки зрения — явления. Появился стереотип: «Темное суеверие!» Это привело к тому, что обычный человек выработал в себе устойчивое убеждение, будто все магические явления, а особенно такие, как хождение по огню, являются проделками шарлатанов. Если эта книга вызовет у читателя доверие, я берусь в ней доказать, что магия существует. В то же время, к тем, кто изначально уверен, что никакие доводы не смогут их убедить, я обращаюсь со следующим призывом: попробуйте прочитать эту книгу. Она содержит много интересного и полезного материала для размышления. В случае, ее можно прочитать для развлечения и приятно провести время. А после прочтения, пожалуйста, подумайте и ответьте, можете ли вы предложить лучшее объяснение описанных здесь явлений.

Для большей ясности почти весь фактический материал я буду облекать в форму «случая». Каждое подобное описание будет предваряться коротким комментарием.

Для описания первого случая я использовал исследования д-ра Бригэма, его личные наблюдения и личный опыт.

Случай 1

Доктор Бригэм ходит по раскаленной лаве

Вступительные замечания

Повсеместно хождение по огню объясняется тем, что на подошве стопы грубая кожа, которая не подвержена ожогам; либо тем, что стопа смазывается квасцами или другими химическими средствами. Говорится также, что уголь или раскаленные камни покрыты слоем пепла либо не настолько горячи, чтобы обжечь кожу.

Гарри Прайс пытался объяснить хождение по огню, продемонстрированное в 1936 году Куде Буксом (мусульманином из Кашмира) в Обществе Парапсихологических Исследований при Лондонском университете.

Он писал: «Я думаю, не следует объяснять, что при быстрой ходьбе человек не дотрагивается до поверхности сразу всей ступней. А стало быть, при ходьбе по раскаленным углям отдельные фрагменты кожи не соприкасаются с углями дольше, чем в течение 0,5 сек.»

Описанный ниже случай доказывает, что ни один из приведенных аргументов не состоятелен.

Все происходящее рассказано мне непосредственно доктором Бригэмом. Я немного окрасил этот эпизод собственными впечатлениями, чтобы сделать его более пластичным и доступным для визуализации.

Описание случая

Когда началось извержение лавы из жерла одного из вулканов, — сообщил мне д-р Бригэм, — я как раз находился в Южной Конии в Напупу (Нароороо). Я задержался на несколько дней, чтобы сориентироваться, как долго это будет продолжаться. Когда началось извержение лавы, я послал сообщение трем моим приятелям-кахунам. Когда-то они мне обещали, что научат меня ходить по огню. Я попросил их прибыть в Напупу.

Они прибыли только через неделю, поскольку пришлось плыть на каноэ из самого Кау. Но встретившись, мы не сразу приступили к нашим опытам. Для них наша встреча была событием куда более важным, чем какое-то там хождение по огню. Мне ничего не оставалось, как только раздобыть где-то поросенка и приступить к совместному *луау* (народный обычай гавайцев).

Это был большой шумный *луау*. В нем участвовала почти половина окрестных жителей. Когда празднество окончилось, мне пришлось ждать еще целый день, пока один из моих кахунов отрезвел настолько, что смог отправиться в путь.

Большую часть дня нам пришлось убить на то, чтобы отделаться от тех, кто каким-либо путем узнал, куда мы направляемся, и любой ценой хотел присоединиться к нам. Наконец, ночью мы отправились в путь. Я был бы не против взять с собой всех желающих, но — увы! — я не был уверен, что смогу ходить по огню, когда дойдет до дела. Когда-то в Килауэа я наблюдал за этими тремя кахунами, которые босиком прыгали из одного потока лавы в другой, и воспоминания об этом жаре не приводили меня в восторг.

Ночное путешествие было необычайно трудным. Мы поднимались по покатоному склону, пробираясь между застывшими потоками лавы и держали путь к горным зарослям. У кахунов на ногах были сандалии, однако острые куски базальта, оставшиеся в старой вулканической массе, то и дело ранили им ноги. Нам приходилось постоянно останавливаться и ждать, пока кто-нибудь из нашей группы отдирает приклеенный к ноге шлак.

Когда мы поднялись выше, туда, где росли деревья и папоротники, была уже глубокая ночь. Мы спотыкались о корни деревьев и время от времени проваливались в разломы. Через некоторое время мы прекратили наше путешествие и оставшуюся часть ночи проспали в корытообразной ложбине из застывшей лавы. Утром мы съели немного *поии* сушеной рыбы и отправились на поиски питьевой воды. Это отняло у нас уйму времени, поскольку в окрестности не было ни источников, ни ручьев. Нам пришлось искать лужи с дождевой водой в скальных углублениях.

До самого полудня мы взбирались под дымовой завесой, а плотность серных испарений становилась все гуще. По дороге мы еще раз подкрепились рыбой и *поии* через час добрались до источника излияния лавы.

Это было восхитительное зрелище. Склон горы резко обрывался сразу за линией леса и переходил в большую расщелину, из которой в нескольких местах вырывался фонтан магмы, с рычанием выстреливая на высоту 20 футов, после чего опадал, превращаясь в огромный кипящий бассейн, из которого выплывал поток лавы. За час перед закатом мы начали спускаться вниз в поисках подходящего места для нашего эксперимента.

Плавный поток магмы стекал вниз по наиболее покатой траектории, как это чаще всего и бывает. По обе его стороны образовывались стены шлаковых нагромождений. Они были шириной в тысячу ярдов, а горячая лава текла между ними, образуя в скале ложбинообразное русло.

Несколько раз мы поднимались на эти шлаковые завалы, перебирались через них, чтобы взглянуть на плывущую вниз красную массу. Гравий достаточно остыл, чтобы можно было по нему ходить, однако то здесь, то там в скальных расщелинах краснела раскаленная магма. Время от времени мы обходили места, где языки бесцветного пламени выстреливали в небо, высвечиваясь сквозь завесу дыма красноватым блеском.

Мы спускались все ниже, к тропическим зарослям. По дороге мы не обнаружили ни одного места, где бы поток лавы проник через шлаковые ограждения. Потратив на это путешествие довольно много времени, мы вновь остановились на ночлег. Утром мы двинулись дальше и через несколько часов нашли, наконец, то, что так долго

искали. Здесь поток двигался по менее отвесной горной цепи шириной где-то в полмили. Поднимающиеся по бокам шлаковые наслоения переходили в плоские террасы с покатыми уступами между одним уровнем и другим. Время от времени какой-нибудь влекомый лавой валун или грудка камней преграждали путь горячему потоку в месте, где начинался уступ. В этот момент поток лавы поворачивал вспять, и она «выходила из берегов», чтобы потом, когда препятствие было преодолено, вновь вернуться в свое русло, оставляя после себя широкую, гладкую поверхность, по которой, когда она остывала, можно было ходить.

Мы остановились у наибольшего из трех «разливов» и долго смотрели на прилив и отлив горячей вулканической массы. Жар был просто невыносимый, даже на высоте, на грудке шлака. Внизу под нами красная лава плыла словно вода в потоке, с той лишь разницей, что вода не могла бы нагреться до такого уровня и плыть беззвучно при скорости двадцать миль в час и к тому же по неровной поверхности. Всякий раз наблюдение за потоком лавы заставляет меня задуматься. Там, где вода должна искать себе путь, протекая через скалистые углубления и уступы, лава выжигает все на своем пути и прокладывает себе русло такое гладкое, как дно глиняного сосуда.

Поскольку мы хотели вернуться на побережье еще до темноты, кахуны не тратили времени. Они принесли с собой многочисленные растения и были готовы действовать, ожидая только, когда вулканическая масса загустеет настолько, чтобы могла выдержать человеческий вес. Листья *тив* Полинезии повсеместно применяются теми, кто ходит по огню. Они один или два фута в длину, узкие, с острыми краями, подобно некоторым разновидностям трав. На верхушке стебля у них расположен плюмаж, своей формой напоминающий веник.

Когда брошенные нами на поверхность лавы камни указали на то, что она достаточно твердая, кахуны поднялись со своих мест и спустились вниз. Жара была невыносимая, гораздо большая, чем внутри разогретой духовки. Поверхность лавы потемнела, только кое-где на ней были видны меняющие свой цвет полосы — как это бывает, когда остывает раскаленное железо, прежде чем кузнец опустит его в котел для закалки. В этот момент я искренне сожалел, что отважился сюда прийти. Уже сама мысль о переходе через этот ад на другую

сторону приводила меня в содрогание. В утешение я вспомнил, как наблюдал за этими же тремя кахунами, перебегающими через раскаленную лаву в Килауэа.

Кахуны сняли сандалии и обмотали свои ноги тремя листьями *ти*. Я также присел и, не желая рисковать, начал завязывать листья поверх моих набитых гвоздями ботинок. Однако оказалось, что этого ни в коем случае нельзя делать; кахуны мне приказали немедленно снять ботинки и две пары моих носков. Богиня вулканов, Пеле, не охраняет ботинок от «ожогов», и если бы я их не снял, то мог бы ее обидеть.

Я «горячо» сопротивлялся (в буквальном значении этого слова, поскольку все мы были словно поджаренные). Я знал, что не Пеле владеет магией огня, и усиленно старался понять, кто или что является причиной этой магии. Кахуны только усмехались и говорили, что «белый кахуна» конечно же знает искусство добывания *мана* (магической силы) из воздуха или воды, и что мы только тратим время, разговаривая о том, что ни один кахун не может выразить словами, — о тайне, которая передается только от отца к сыну.

Все же кончилось тем, что я не уступил и отказался снять ботинки. Я думал, что если гавайцы могут ходить по раскаленной лаве затвердевшими босыми ступнями, то и я могу это делать в ботинках с твердой кожаной подошвой, которая меня охранит от ожогов. Следует помнить, что было это тогда, когда я еще считал, что описанное явление имеет естественное физическое объяснение.

В конце концов, кахуны приняли мои ботинки как остроумную шутку. Если я хочу принести их в жертву богам, то это, может быть, неплохая мысль. Переглядываясь и улыбаясь, они позволили мне обвязать ботинки листьями, а сами начали петь свои песни.

Слова песни происходили из какого-то древнего гавайского языка, которого я не понимал. Это был обычный «разговор с богом», с незапамятных времен слово в слово пересказываемый из поколения в поколение. Я понял лишь то, что текст состоял из кратких упоминаний о какой-то мифологической истории, перемежающихся с похвалами какому-то богу или богам.

Прежде чем кахуны закончили петь, я был уже почти испечен заживо, хотя это длилось не более нескольких минут. И тогда наступил этот момент. Один из кахунов ударил связкой листьев о гладкую поверхность лавы и приглашающим жестом предоставил мне почетное

право сделать первый шаг. Я тут же вспомнил о своих хороших манерах и высказался за то, чтобы первенство принадлежало старшему.

Таким образом, было решено, что старший из кахунов пойдет первым, потом — я, а за мной — остальные. Без тени колебания старший из кахунов стремительно двинулся по чудовищно горячей магме. Я наблюдал за ним, открыв рот, а когда он почти уже был на другой стороне — на расстоянии около 150 футов от нас, — кто-то так резко толкнул меня, что у меня остался один выбор: либо упасть лицом вниз в горячую массу, либо поймать ритм бега.

До сих пор не знаю, что за бес вселился в меня, но я действительно побежал. Жар был невообразимый. Я задержал дыхание, и, казалось, мое сознание перестало функционировать. Тогда я был молод и в беге на 100 ярдов мог конкурировать с лучшими из лучших. Бежал ли я тогда? Летел! Я побил все рекорды, однако уже после первых нескольких шагов подошвы ботинок начали плавиться. Кожа на них извивалась и сворачивалась, стискивая мне стопы словно кандалами. Швы разошлись, и в какой-то момент я остался без одной подошвы, а другая волочилась сзади, удерживаясь на небольшом обрывке кожи у каблука.

Эта волочащаяся подошва чуть было не привела меня к гибели. Я раз за разом спотыкался и замедлял темп. Наконец, через несколько, как мне казалось, минут (хотя в действительности это были считанные секунды) я оказался в безопасном месте.

Я посмотрел на свои ноги и увидел, что на скрученных остатках ботинок горят мои носки. Я попытался притоптать тлеющий огонь и краем глаза наблюдал корчившимися от смеха кахунами, которые показывали пальцами на каблук и дымящуюся подошву моего левого ботинка, лежащие на лаве и сгоревшие до основания.

Я тоже начал смеяться. Никогда в жизни я не чувствовал такого облегчения. Я был уже в безопасности, а на ногах у меня не было ни одного ожога или волдыря, даже там, где горели носки.

Могу сказать об этом своем опыте еще одно. У меня было интенсивное ощущение жара на лице и на теле, в ногах же я почти ничего не ощущал. Когда я дотронулся до них рукой, они снизу были горячими, однако это ощущала только моя ладонь. Ни один из кахунов

не имел следов от ожогов, хотя листья, привязанные к их ногам, давно уже сгорели.

Обратная дорога на побережье была для меня кошмаром. Попытка идти в сандалиях, кое-как выструганных из дерева, оставила у меня воспоминания, не менее живые, чем мое хождение по огню.

Комментарий

Такова история доктора Бригэма. Читателей несомненно заинтересует, каким образом ученый пытался объяснить себе все то, что с ним произошло.

— Это магия, — уверял меня доктор. — Это один из примеров той бесконечной магии, которую используют кахуны и другие примитивные народы. Прошло много лет, прежде чем я это понял, и это мое окончательное мнение, к которому я пришел после длительных наблюдений и исследований.

— Но не пробовали ли вы объяснить это как-то иначе? — спросил я.

Доктор улыбнулся.

— Конечно, пробовал. Мне нелегко было поверить, что магия возможна. Ведь поначалу не это являлось целью моих исследований. Но даже когда я обрел абсолютную уверенность в существовании магии, меня еще долго терзали серьезные сомнения об истинности выводов, к которым я пришел. И хотя я сам ходил по лаве, я все же склонялся к теории, что, возможно, на лаве создается пористая изолирующая поверхность с более низкой температурой. Дважды я проверял эту теорию в Килауэа, где произошли небольшие излияния лавы. В одном случае я ждал, пока поток лавы охладится настолько, что приобретет почти черный цвет. Я дотронулся до нее кончиками пальцев, и хотя магма была намного холоднее, чем та, по которой я пробегал когда-то, я больно обжег себе пальцы. А ведь я едва коснулся поверхности.

— А во второй раз? — спросил я.

Он покачал головой и виновато улыбнулся.

— Я должен был бы быть более осторожным после этих двух первых ожогов, но трудно избавиться от своих старых убеждений. Я знал, что перебежал по раскаленной массе, но впоследствии не мог поверить, что действительно сумел это сделать. Во второй раз я попал под влияние моей теории о теплоизоляционной поверхности. Я набрал

немного горячей лавы на палку так, как набирают сладкую массу для изготовления карамели. И снова был вынужден обжечь себе палец, чтобы почувствовать, что мой опыт удался. Нет, здесь нет никакой ошибки. Кахуны применяют магию при хождении по огню, равно как и во всех других своих действиях. Одни законы природы управляют материальным миром, а другие — миром сверхчувственным. И — попытайся поверить, если сумеешь, законы этого другого мира настолько сильны, что их можно использовать для нейтрализации и опровержения законов физического мира.

В описанном случае магическое господство над температурой было такой природы, что не уберегло тяжелых ботинок доктора Бригэма, но сохранило его ступни. Не применялись никакие химические средства, обеспечивающие защиту ступней от высокой температуры. Там не было изолирующего слоя пепла, а лава была настолько горячей, что даже во время бега кожа ботинок после секундного соприкосновения с поверхностью моментально обуглилась. Температура была более чем достаточной, чтобы при обычных условиях сжечь ступни.

Случай 2

Эстрадный факир, пользующийся настоящей магией

Вступительные замечания

Может быть, это покажется невероятным, но иногда на сцене среди повсеместно используемых механических трюков применяется и настоящая магия, хотя зрители и не всегда понимают это.

В данном случае мы имеем дело с мужчиной, путешествовавшим вместе с эстрадно-цирковой труппой. Он никому не рассказывал о магии, которую использует, разве что кому-нибудь посвященному или же склонному считать, что все это правда. Этот человек выступал вместе со своей женой в Гонолулу. Как-то после представления они были настолько любезны, что попробовали объяснить мне свою магию и рассказали, как они ей обучились. Сейчас нас интересуют только их объяснения, относящиеся к магии.

Так называемая «магия огня», которую часто можно наблюдать на аренах цирка или на эстраде, является жалкой имитацией того явления, которое мы сейчас опишем.

Она преимущественно выражается в таких трюках, как удерживание на языке зажженной сигареты и втягивание ее в рот,

причем горящий кончик безопасно отдален от неба и слизистой оболочки рта. Другой трюк состоит в том, что в рот набирается бензин, и в момент «выдувания» воспламеняются его пары. Это становится возможным благодаря тому, что пары бензина воспламеняются только тогда, когда находятся на определенном расстоянии от губ и соединяются с воздухом.

Описание случая

Маг огня, о котором идет речь, давал представление в небольшой палатке. От публики его отделяли барьеры, расставленные на расстоянии от трех до шести шагов. Его реквизит состоял из нескольких предметов, лежащих на сосновом столе. Единственной частью во всем представлении, в которой он не использовал настоящую магию, было выступление маленькой собачки, которая весело прыгала сквозь пылающий обруч, пропитанный маслом. Все остальное происходило на глазах у публики, и время от времени зрителей приглашали на сцену, чтобы они могли промерить температуру каждого из предметов, после этого этот предмет прикладывался к телу. Каждое движение факир выполнял медленно, ничего не скрывая и не используя никаких хитростей.

Во время двух представлений, на которых я присутствовал факир продемонстрировал следующие свои умения: 1) вскипятил воду в чаше и выпил ее залпом, когда она еще кипела; 2) куски соснового дерева толщиной в палец подержал над пламенем газовой горелки, пока они с одного конца не превратились в пылающий древесный уголь, потом отломил эти концы и проглотил их; 3) разогрел докрасна толстый металлический прут и несколько раз лизнул раскаленную поверхность, да так, что с языка поднимался пар; 4) зажег обычную сварочную горелку, уменьшил ее пламя до голубовато-зеленого конусообразного язычка и этим пламенем перерезал железные прутья, после чего вместе с горелкой дал их осмотреть публике; затем, ничего не меняя в регуляторе пламени, вложил струю огня себе в рот, при этом не было видно, чтобы он применял какую-либо защиту или методы моментального тушения пламени, его рот был широко открыт, а струя горящего газа была внутри; 5) разогрел прут до красноты, после чего схватился за него голыми руками, таким образом, что другой человек на его месте получил бы страшные ожоги, потом он взял тяжелый и плоский металлический брус и раскалил его посередине, после чего

раскаленное докрасна место поместил между зубами, держа оба конца бруса в руках, он сгибал их вверх и вниз.

Комментарий

Сгибание металлического бруса, зажато́го между зубами, склонило меня к тому, чтобы тщательно исследовать зубы фокусника. У него были крепкие, здоровые зубы — собственные, а не искусственные. Эта деталь очень меня заинтриговала, поскольку раскаленное железо находилось в близком контакте с верхними и нижними резцами на протяжении почти десяти секунд. Несмотря на то, что номер повторялся несколько раз в течение одного вечера, зубная эмаль осталась неповрежденной. Перед вторым представлением ко мне присоединился стоматолог. Он подтвердил, что контакт зубов с предметами такой температуры при обычных обстоятельствах привел бы к омертвлению зубных нервов и гибели зубов, вызвав при этом невыносимую боль в момент, когда нервы были еще живыми. Результатом было бы изъязвление десен и выпадение зубов. Поэтому перед вторым выступлением мы при помощи перочинного ножа обследовали острые края зубов фокусника, чтобы удостовериться, что на них нет никакой невидимой изоляционной субстанции, пусть даже самой тонкой и совершенно прозрачной. Существование такой изоляции было вообще-то маловероятным во рту, где царит постоянная влажность. Такой защитный слой с трудом удерживался бы на влажных зубах и должен был бы быть довольно толстым, что давало бы возможность его соскрести, а также слишком заметным, что не могло бы ускользнуть от нашего внимания. [3]

Случай 3

Сообщение профессора библейской истории

Вступительные замечания

21 февраля 1935 года я присутствовал на лекции в общественной библиотеке Лос-Анжелоса. Докладчиком был Доктор Джон Г. Хилл, профессор библейской истории из Южно-Калифорнийского университета. Тема - хождение по огню. Иллюстрацией к лекции был фильм, снятый доктором Хиллом во время пребывания на островах южных морей, где он провел четыре сезона.

Профессор рассказывал о путешествии с Таити на соседний остров, о четырнадцатимильном переходе вдоль и вглубь острова с той целью, чтобы собственными глазами увидеть искусство хождения по

огню. Он видел, как был выкопан большой ров, а потом его наполнили камнями и бревнами. Внизу в течение многих часов горел костер, разогревая камни докрасна. Туземцы читали молитвы, посвященные богине Наине, после чего участники мистерии шли процессией вокруг рва, и каждый из них семикратно пробежал по раскаленным камням туда и обратно. Для церемонии «окуривания» каменных глыб использовались листья растения *ти*.

В фильме доктора Хилла ясно было видно, как ступни касались раскаленных камней. Он также изобилдовал многочисленными кадрами, где были видны группы людей, идущих один за другим по пылающим камням. Доктор указал на одного из аборигенов, которого силой вынудили ступить на камни, чтобы посредством этого «испытания огнем» доказать его вину или невиновность в каком-то преступлении. Поскольку он сильно обжегся, туземцы, невзирая на его протесты, признали беднягу не пользующимся покровительством богини небес Наине, а значит, виновным.

По окончании этой церемонии Хилл и его белые спутники проверили температуру булыжников и убедились в следующем: время, на протяжении которого можно было безопасно держать руку на расстоянии трех шагов от горячих камней, составляло 11 секунд; время, необходимое для того, чтобы связка влажных, зеленых ветвей, брошенных на камни, занялась огнем, — тринадцать минут.

В то время, когда гости измеряли температуру, главный маг предложил им пройти по камням под защитой его магии. Один из белых принял предложение и присоединился к туземцам. Он без ущерба для себя перешел на другую сторону рва. Доктор Хилл утверждал, что камни в тот момент все еще были раскалены докрасна. Ботинки этого человека не сгорели, а ступни не были обожжены, но, что самое удивительное, интенсивный жар так сильно опалил ему лицо, что кожа шелушилась еще несколько дней спустя.

После лекции я присоединился к группе слушателей, чтобы выслушать его ответы на задаваемые вопросы. Доктора попросили дать как можно более точное объяснение этого случая. Однако он не дал никаких объяснений. Он мог только предполагать, что, возможно, здесь имела место какая-то высшая форма активности разума - какая-то сила, которая не позволяла жару обжигать. Но он действительно

подчеркивал, что свои предположения не может принимать в качестве фактов.

Конечно же, задавали вопросы о возможности использования в данном случае «незаметного решения», т.е. трюка. Доктор пояснил, что здесь это совершенно исключено по той простой причине, что ботинки белого человека не подвергались никаким манипуляциям, и с полной уверенностью можно утверждать, что в обычных условиях они сгорели бы дотла.

Доктор Хилл, желая как-то прояснить загадку мистери, рассказал о другом случае хождения по огню, который он наблюдал, но не заснял на пленку. Так вот, один молодой человек, слывающий «закоренелым мистиком», заявил, что если магия охраняет темнокожих, то его, белого человека, защитит Бог. Он спросил совета у благожелательно к нему настроенного главного мага, который с улыбкой ответил, что тот без страха может ступить на раскаленные камни. Не обращая внимания на протесты других путешествовавших с ним белых, этот молодой человек снял башмаки и стянул носки. Он приблизился к огню с каменным выражением лица. Было видно, что он старается сосредоточиться на том, что собирался сделать, и не утратить веру в успех своего предприятия. Он шел по камням вслед за магом абсолютно свободно. Внезапно вблизи рва яростно сцепились собаки. Человек на мгновение взглянул в их сторону. В тот же момент он резко отдернул одну ступню, но потом снова сосредоточил все свое внимание и пошел дальше. Позднее оказалось, что в этот момент на ступне появился большой волдырь. Доктор Хилл гарантировал истинность этого факта, но воздержался от того, чтобы приписывать ему слишком большое значение и от каких бы то ни было комментариев.

Комментарий

Тем, кто, может быть, не видел заснятое на пленку хождение по огню (фильм вышел на экраны в 1934 году), я могу рекомендовать следующие источники информации.

Книга «The Colony of Fiji», изданная А.А. Райтом и опубликованная правительством Фиджи. Она содержит несколько хороших снимков хождения по огню. То обстоятельство, что в этой книге мы найдем один-единственный маленький раздел, лишь вскользь упоминающий о существовании феномена хождения по огню — что на

самом деле является наиболее привлекательной для туристов экзотикой на Фиджи, — может служить примером тому, сколь сильное влияние имеет научная точка зрения на образ мысли современного человека, по крайней мере, когда дело касается любых официальных публикаций.

Другая книга, более доступная в библиотеках, — «Seatracks of the Speeјacks». Содержанием этой работы, написанной Дженни Гоуэн, являются детальные описания магов огня и их практик.

В книге Герьерта Мак-Кварри «Tahiti Days» (изд. George H. Doran Co., 1920) целая глава посвящена обсуждаемому нами вопросу. Там есть пять фотографий, представляющих людей, которые ходят по огню, и толпы зрителей, наблюдающих за этим зрелищем.

Случай 4

Хождение по огню как религиозный ритуал в Бирме

Вступительные замечания

Пока я жил на Гавайях, я зарабатывал тем, что содержал магазин, где продавались предметы искусства, также имел фотомастерскую в Гонолулу, Среди множества моих клиентов был один англичанин, который зашел ко мне в 1929 году, когда совершал кругосветное путешествие. Он возил с собой фотокамеру с объективом 16 мм и снимал все необычное, что попадалось на его пути.

Мы уже были знакомы несколько дней, когда однажды утром он зашел ко мне в мастерскую и спросил, есть ли на Гавайях что-нибудь особенное, что стоило бы запечатлеть на пленку. Я конечно же знал о многих необычных вещах, но не мог вот так просто сказать ему, что он может снимать кахунов, совершающих магические действия.

Во время нашего разговора англичанин вспомнил, что когда-то сумел подкупить жреца одной святыни в Бирме, чтобы тот позволил ему спрятаться на балконе и снять на пленку таинственную и неизвестную церемонию хождения по огню, которую устраивали почитатели бога огня Агни.

Я весьма настоятельно попросил его подробнее рассказать мне эту историю и показать фильм. Он сразу пошел в отель и возвратился, неся с собой пленку. Сейчас я детально опишу все то, что я тогда увидел и что узнал, просмотрев фильм в своей фотомастерской.

Описание случая

— Видите ли, — говорил мой знакомый, обрадованный тем, что имеет возможность представить мне чудо из чудес, — я вообще-то не рассказываю о том, что вижу. Я это снимаю. И это самое лучшее. Возьмем фильм, который я вам сейчас покажу. Если бы у меня его не было, то я даже сам бы не поверил, что когда-то все это видел. В это невозможно поверить! Каждый скажет вам, что ничего подобного не могло бы произойти. Даже я сам могу сказать вам это, а ведь я все происходящее видел собственными глазами меньше трех месяцев назад. — Он прервался и ждал, когда я оторву взгляд от проектора и посмотрю на него. Я сделал все, чтобы показать необходимое удивление и недоверие.

— Ну так вот, — сказал он победно, — включайте. Посмотрим, сумеете ли вы поверить в то, что запечатлел объектив.

Мы придвинули два стула и прекратили разговор. На противоположной стене на экране начали двигаться какие-то фигуры.

— То, что мы сейчас видим, — объяснил мой новый товарищ, — это процессия. Она происходила на храмовой площади перед началом службы. Эта проходящая группа — это кандидаты, которые на протяжении многих лет готовились к таинственной церемонии посвящения огню, имеющей место в культе Агни. Они удивительные люди, эти «коричневые». Взгляните на особенное выражение их лиц. Все они выглядят так, как будто во время процессии они на чем-то усиленно сосредоточивались. Они будто вообще не обращают внимания на толпу, которая в это время бесновалась, возбужденная всем происходящим. Похоже, каждый из них надеется, что однажды он будет готов пройти сквозь огонь — а это очень почетно. Перейдешь один раз и становишься «посвященным» на всю жизнь. Становишься кем-то вроде жреца или святого. Все жрецы этой святыни когда-то должны были подвергнуться такому ритуалу, чтобы стать духовными наставниками.

— Как они это делают? — спросил я, глядя на длинную процессию, которая продвигалась медленно, со всей присущей Востоку торжественностью.

— Думаете, я не хотел бы знать?

— Но как вы считаете? — не сдавался я.

— Откуда мне знать? Я пробовал добиться чего-нибудь от жрецов, но они, по-моему, просто меня обманывали [вводили в заблуждение].

Говорили, что их религия единственная и истинная, а хождение — явное тому доказательство. Они говорили также, что ни одна другая вера не дает своим приверженцам таких возможностей. Хотели, чтобы я поверил, будто их бог охраняет ступни чистых и святых от сожжения. Тот, кто недостаточно невинен, не получает такого снисхождения. — Внезапно англичанин указал рукой на экран. — Посмотрите на этого «клиента». Это жрец, которого мне удалось увести в сторону и поболтать с ним немного, пока процессия обходила весь город. Нормальный парень. Действительно порядочный, а, кроме того, симпатичный.

— Что вы имеете в виду? — спросил я.

— Он не такой, как большинство из них. Они недоверчивы и ненавидят белых. А говоря «симпатичный», я имел в виду, что он был настолько любезен, чтобы дать мне понять, будто верит мне, когда я говорил, что изучаю их религию и хочу к ним присоединиться. Сначала я думал, что он рассмеется мне в лицо, но когда я позвенел в кармане деньгами, он начал воспринимать меня серьезно.

— Может быть, он действительно воспринял ваши слова серьезно, — выдвинул я предположение, наблюдая шествие, все еще продолжающееся в этот момент на экране.

— Он был не дурак, наверняка нет. Ему уже был знаком этот приятный звон монет. А когда я ему сказал, что хотел бы присоединиться к процессии и хорошо заплачу, если он позволит мне собственными глазами увидеть хождение по огню, он тут же понял, о чем идет речь. Он подчеркнул, что будет лучше, если я сразу вручу ему солидное пожертвование на его храм. Он поблагодарил меня, и через пару минут мы должны были встретиться у входа в святыню. Я, естественно, не упоминал, что принесу с собой кинокамеру.

Картина на экране неожиданно изменилась, и появилось изображение внутреннего двора храма. Это была большая площадь, окруженная высокими стенами. С одной стороны находилось длинное и высокое сооружение из тлеющего древесного угля, который выделял интенсивный жар. Этот вал был где-то 50 шагов в длину и 5 шагов в ширину. Я смотрел, как мужчины разгребали угли и придавали бесформенной груде вид длинной узкой платформы.

— Я встретился с моим жрецом, — произнес англичанин. — и мы пошли внутрь. Камеру я держал спрятанной и футляр, и он не имел ни

малейшего представления о моих намерениях. Он провел меня на балкон и спрятал за каким-то бамбуковым занавесом. Я вручил ему еще большее пожертвование на святыню, и жрец ушел. Через мгновение я сделал в занавеси одно отверстие для объектива и другое — для глаза. Камера была подготовлена к работе.

— Я заснял начало и конец разгребания угля, — Продолжал он далее, когда картина вновь изменилась. — Вы видите? Сейчас уже все подготовлено. Куски угля уложены ровно. Их слой имеет толщину около шести дюймов. Древесный уголь горел около десяти часов, как сказал мне жрец. Горячо, как в преисподней! Жар такой, что даже там, за бамбуковой шторой, я с трудом мог его выдержать. Вы видите, как те, что разгребают уголь, все время отворачиваются и отклоняются в сторону, чтобы не обжечься. Ад, да и только!

— А сейчас смотрите на эти ворота, — произнес англичанин через некоторое время, — я начал снимать к тот момент, когда услышал снаружи шум. Я знал, что сейчас войдет процессия. Это они! Впереди жрецы, а за ними — кандидаты. Все кандидаты — мужчины; женщины слишком грешны, чтобы когда-либо им было доступно очищение. Большинство мужчин — старики. Я насчитал их сорок три. Посмотрите на их лица: они выглядят так, как будто идут на полуденное чаепитие. Эти верзилы в униформе — это полицейские-сикхи. Их можно увидеть во всех британских колониях. Это не святые, их прислало правительство, чтобы они следили за порядком. Позднее вы увидите их в действии.

Я наблюдал, как процессия вошла во двор. Кандидаты в молчании расположились на одном конце длинной полосы раскаленного угля. За ними собралась толпа, состоящая из мужчин, женщин и детей; все они были чрезвычайно возбуждены.

Полицейские с дубинками в руках прошли медленным шагом сквозь толпу. Жрецы окружили огонь и соединились с другой, насчитывающей шесть человек, группой жрецов, которые прибыли из храма и заняли место с противоположной стороны угольной полосы. Каждый из этих шести священнослужителей держал в руках короткий меч со множеством ремешков. Между группой жрецов и огнем находилось небольшое углубление, наполненное водой. Оно было около шести шагов в ширину, четырех дюймов глубиной и десяти дюймов в длину.

— Для чего предназначены эти плети? — спросил я. — Не для того ли, чтобы держать ходящих по огню подальше от воды?

— Вы сейчас сами увидите, — последовал быстрый ответ. — Похоже, что когда они переходят из огня в воду, жрецы бьют их для того, чтобы отвлечь их внимание от раскаленных ступней. Я просил своего жреца объяснить мне это, однако не понял его слов. Он говорил что-то о древнем обычае.

— И что, ни плеть, ни огонь не ранят их? — спросил я.

— Плеть ранит. Иногда ремни рассекают им кожу на плечах и спине. Но сейчас внимательно смотрите на экран. Вы видите? Все они молятся. Делают множество каких-то чудных жестов. Они молятся богу Агни, чтобы тот защитил чистых и сжег грешников. У меня мороз по коже ...

Камера теперь снимала молчаливую группу кандидатов, которые не принимали участия в молитвах, а лишь спокойно ожидали. Они были одеты лишь в набедренные повязки. И вот один ветхий старец поднял руку, как будто приветствовал кого-то из толпы, повернулся и медленно двинулся в направлении мерцающей и излучающей жар платформы. Он сложил ладони и обратил лицо к небу, будто бы молясь о чем-то, после чего спокойно вошел на полосу огня. У меня перехватило дыхание. Решительным, ровным шагом человек двигался по раскаленному углю в направлении ожидавших его в конце пути жрецов.

Я задержал дыхание, глядя на то, что происходило на экране. Ступни старика оставляли черные следы, которые исчезали и вспыхивали сразу же после того, как он проходил. Он шел вперед ровным, размеренным шагом. Он был похож на привидение, потому что волны жара поднимались снизу, создавая вокруг него едва заметный дрожащий ореол тумана. Когда я всматривался в экран, мое изумление смешивалось с сомнениями. То, что я видел, не могло быть правдой. Но вскоре наступил конец этого кошмарного перехода. Старик спрыгнул с угольного пласта в воду, и тут же жрецы с обеих сторон взяли за плети и ударили его по плечам.

Их жесткие бичи опустились троекратно, раздирая обнаженное, смуглое тело. Старик содрогнулся от боли. Двое других жрецов подхватили его и поспешно усадили на лавку возле стены. Они

осмотрели его ступни, покивали головами и быстро вернулись на свои места.

Камера вернулась назад и захватила в объектив следующего кандидата, который, собственно, в этот момент восходил на угли. Это был худощавый человек среднего возраста. Он повернул голову, обратившись лицом к ожидавшим его жрецам. Стиснутые в кулаки руки болтались по бокам. Он начал идти широкими, быстрыми шагами. Шаги становились все более быстрыми. Он поднял голову вверх и обратил лицо к небу, как будто хотел отдалиться от жара. Он был уже в середине пути и шел все быстрее и быстрее. Неожиданно шаг перешел в быструю рысь, и затем — в бег. Когда он достиг конца, то, как сумасшедший бросился в воду. Как только он спрыгнул, то тут же ощутил удары бичей. Они со свистом падали на его плечи раз за разом, пригибая тело кандидата к земле до тех пор, пока он, корчась от боли, не оказался в крепких объятиях двух жрецов.

Камера вновь вернулась, чтобы запечатлеть очередного кандидата.

— Получил ли ожоги этот второй человек? — спросил я дрожащим голосом.

— Нет. Из всей группы было только трое обожженных, — прозвучал сдержанный ответ. — Смотрите на этого, — бросил он.

Сгорбленный и очень слабый старец шагнул в огонь. Руки он вознес вверх в умоляющем жесте. После первого же шага он начал колебаться. Он замешкался, подпрыгнул вверх и, дико рванувшись вперед, — упал. Тут же возле угольной платформы появились подручные жрецов с длинными палками, оканчивающимися крючьями. Они действовали с бешеной скоростью, переворачивая дымящееся тело до тех пор, пока не выволокли его за край платформы. Они быстро очистили его от прилипших углей. Неподвижную фигуру облили водой, подняли и быстро унесли.

— Он умер еще до того, как его вытащили, — прошептал кто-то рядом со мной. Я вздрогнул, поскольку абсолютно забыл о своем товарище. — Но этот случай не остановил остальных. Церемония продолжалась.

Камера снова заколебалась и отвернулась от бичуемого в этот момент человека. На дальнем конце платформы мы увидели очередного кандидата. Он входил в огонь, неся на руках мальчика. Ребенок был не старше шести лет, и на нем была только набедренная

повязка. Это было ужасно. Для чего необходимо было подвергать опасности ребенка? А если мужчина упадет? Я вновь затаил дыхание. Не начнет ли этот человек бежать? Не сошел ли он с ума?

— Ему удастся, — успокоил меня приятель.

Я опустил на стул. Мужчина медленно шел, делая размашистые шаги. Мальчик то почти исчезал, то вновь становился отчетливо виден, в зависимости от того, поднимался ли жар, уносимый потоками воздуха, горячими волнами вверх или же оставался неподвижным. Маленькая ручонка ребенка лежала на плече мужчины. На лице мальчика не было ни следа страха или неуверенности. Не ускоряя, но и не замедляя шага, человек, наконец, дошел до конца платформы. Он вошел в воду. Плеть упала на его плечи, но только один раз. В этот момент он поднял мальчика высоко над головой, чтобы тот не был задет. Этим жестом мужчина как бы давал понять всем присутствующим, что в его победе празднует триумф его огромная любовь к сыну. Камера следовала за ним, когда он опускал ребенка на землю и провожал его к лавке под стеной.

Внезапно картины фильма начали быстро сменять одна другую. Мужчины пробегали или проходили несколько шагов по огню и исчезали.

— У меня закончилась пленка, — услышал я объяснение возле уха. — Я делал только краткие эпизодические съемки. А сейчас смотрите. Мы увидим следующего, который был обожжен... Вот он. Он отползает в сторону от угольного пласта, вот он в воде. Не было смысла его хлестать. Жрец сказал мне потом, что этот человек никогда уже не сможет ходить. А сейчас вы видите этого сикха? Посмотрите, что делается! Толпа взбесилась, это религиозное помешательство. Они сами хотят попробовать! Вы видите тех сикхов с дубинками? Что бы произошло, если бы никто не сдерживал толпу? Все они бросились бы в огонь!

Внезапно в проекторе что-то щелкнуло. Экран стал белым и пустым. Фильм закончился.

— Ну, и как вы себя чувствуете? — с интересом спросил англичанин.

— Я потрясен, — ответил я, и это было правдой.

— Потрясены, говорите. А что в таком случае должен сказать я? Я видел все это собственными глазами. Еще чуть-чуть, и я вступил бы в

секту. Это захватывает человека. На протяжении недели я старался забыть об увиденном. Это так, как будто ты увидел духа или что-то в этом роде. Об этом невозможно не думать. Трудно прийти в себя. Ты не можешь успокоиться, и тебя посещает мысль, а все ли в порядке у тебя с головой... Невозможно отделаться от мысли, что, кроме обычных фокусов, во всем этом что-то должно быть.

— А вы что, действительно считаете, что все это какой-то фокус? - спросил я.

Наступила долгая пауза. Он колебался.

— А чем же еще это могло быть? Но, с другой стороны, каким образом эти люди могли бы намазать ступни чем-то таким, что не стерлось бы на протяжении половины дня, когда они босиком двигались в составе процессии? И как случилось, что некоторые были оборонены, если предположить, что все имели на ступнях одинаковое защитное вещество?

— Может быть, им лучше знать, что за всем этим кроется? — заметил я.

Он медленно кивнул головой.

— Я уже почти присоединился к секте... Хотя бы для того, чтобы узнать, что за всем этим кроется...

Комментарий

Кажется, что в этом случае жрецы не применяли магию в отношении тех, кто ходил по огню, позволяя им использовать лишь собственные силы, поскольку это возможно. По-видимому, многие еще недостаточно владели магией, вне зависимости от религиозного значения всего этого действия. Поскольку мы вскоре перейдем к важному вопросу, каким является очищение от грехов и его связь с возможностью овладения магией огня, мы опишем сейчас краткий случай, который относится к *уроготам*, потомкам *охотников за головами*.

Случай 5

Потомки охотников за головами доказывают, что их предки безопасно ходили по огню

Вступительные замечания

На Филиппинах *уроготы* испокон веков практиковали хождение по огню. Они также были *охотниками за головами*. Однако нападение из засады на врага и отсечение ему головы не являлось занятием,

которое в глазах богобоязненных жителей Бирмы помогает в очищении от грехов. Но похоже на то, что *уроготы* не осознавали этого. И сейчас еще можно увидеть потомков этого народа, людей невысокого роста с краснокоричневой кожей, которые используют магию огня таким же образом, как когда-то это делали их предки.

Описание случая

Несколько представителей племени *уроготов* прибыло пару лет тому назад в Лос-Анжелос. Они дали там несколько представлений в старом парке Чатез близ Вашингтон-Стрит. Мой знакомый, Джордж Дромгольд, видел их в деле. Его рассказ рисует нам знакомую картину раскаленных камней, зеленых ветвей в руках и хождения голыми ступнями по раскаленной поверхности при отсутствии каких бы то ни было следов ожогов.

Комментарий

Этот случай играет в наших исследованиях очень важную роль, так как показывает, что охотники за головами также практиковали хождение по огню, и это искусство продолжало существовать у *уроготов* вплоть до нашего времени.

Определенное значение имеет также то обстоятельство, что магию могут практиковать и жители цивилизованных стран, удаленных от мест, где произрастает *ти*, любимое растение, которое так широко используется в магических церемониях на всей территории Полинезии.

Случай 6

Японский целитель лечит магией огня

Вступительные замечания

В ранее описанных случаях мы имели дело с двумя наиболее известными формами магии огня. Третья разновидность магии менее распространена, хотя имеет самое широкое практическое применение. Это магия огня, используемая при лечении определенного типа заболеваний.

Описание случая

В 1928-29 году в Гонолулу приезжал японский целитель. Он широко разрекламировал свои способности и начал практиковать. Его специальностью было лечение артрита. Он разогревал камни до такой степени, что в обычных условиях они непременно сожгли бы тело. При использовании же магии — в чем он позднее признался в суде —

можно было обложить такими камнями больной сустав и таким образом излечить его. Он с успехом вылечил ряд людей, страдавших этой болезнью. Среди излеченных был один богатый американец, который на протяжении нескольких месяцев не мог ходить из-за артрита колена. После лечения горячими камнями, применяемого японцем, его нога пришла в полную норму.

Комментарий

Этот случай в качестве доказательства имеет большое значение для наших исследований, поскольку его описание содержится в судебных документах. После некоторого периода врачебной практики в Гонолулу японец был арестован, поскольку в дело вмешалось медицинское сообщество. Его обвиняли в том, что он занимается медицинской практикой без лицензии, но так как он не давал пациентам никаких лекарств, ему было предъявлено обвинение в том, что он кахун [4].

Суд, который установил справедливость выдвинутых против японца обвинений, совершенно не принял во внимание тот доказательный материал, который подтверждал эффективность его методов лечения в тех случаях, где лечение местных врачей не принесло позитивных результатов. Японец приводил в свою защиту тот аргумент, что он использовал только магию и не использовал медицину. Однако магия не является доказательством ни в одном цивилизованном суде. Обвиняемый признал, что применял раскаленные камни для лечения больных. Этого было достаточно. Он был осужден и наказан как кахун. Позднее он был депортирован.

Если бы японский целитель использовал какие-либо трюки, то, скорее всего, признался бы в этом, а не утветждал, что применял настоящую магию, тем самым обрекая себя на тюремное заключение на столь долгий срок. Но с другой стороны, возражая против того, что применял магию в своей практике, он должен был бы раскрыть суду, каким образом он производил свои трюки. А это было для него чем-то совершенно невозможным, так как в том, что он делал, не было никакого обмана.

Итог

Тему магической «огнестойкости» следует дополнить информацией о не получившем еще однозначной оценки тестировании людей, умеющих ходить по огню, которое проводилось в Лондоне

накануне II мировой войны. Эти испытания проводили Гарри Прайс и его ассистенты. Из первых напечатанных докладов об экспериментах, проводимых с Куде Буксом, следует, что белые люди были сильно обожжены, когда троекратно пытались, хотя и в гораздо меньшем объеме, повторить действия мужчины из Индии, продемонстрировавшего хождение по огню. Позднее группа Прайса проводила исследования с другим индийцем. Его действия были не столь театральны и с успехом были повторены по крайней мере одним белым очевидцем. Однако в конце Прайс изменил свое первоначальное мнение и опроверг выводы, сделанные после экспериментов с Куде Буксом, приняв во внимание более поздние эксперименты с Хассаном, которые потерпели фиаско.

Другим достоверным источником информации об «огнестойкости» могут быть ежегодники «Psychical Research». В случаях, которые многократно проверены и описаны, сопротивляемость огню была, по утверждению их участников, даром духов. Д.Д.Хоум, известный медиум, на своих сеансах обычно вынимал из камина пылающие куски угля и держал их голыми руками. При этом он дул на них, чтобы поддержать их жар. Он завязывал угольки в тонкие платочки из льна: материал нигде не был поврежден. Он также держал над пламенем камина свою голову, покрытую буйной шевелюрой, и ни один волос не был сожжен. Он клал в огонь свежие цветы и доставал их целехонькими. Недавно издана книга, описывающая его жизнь и эти эксперименты, а также множество других маленьких действий.

Сопротивляемость огню, обретенная благодаря молитвам, посвященным сверхчеловеческим существам, или же благодаря духам умерших или их молитвам, является следствием какого-то паранормального действия и, следовательно, является магией.

Любые события, выходящие за рамки нашего обычного существования, будь то мгновенное исцеление, парапсихические явления (телепатия, ясновидение и т.п.) или же использование молитвы смерти, — все это является магией.

Глава III

Могучая сила, таящаяся в магии, ее источник и применение

Прежде, чем я начну объяснять, в чем суть хождения по огню и других магических действий с использованием трех невидимых факторов, которые до сих пор не исследовала современная психология, я должен сказать несколько слов о религии кахунов.

Тайна, т.е. основная информация, передаваемая от одного мага другому, была по большей части чем-то, что сегодня мы могли бы назвать прикладной психологией. Участие религии было там очень невелико, особенно если иметь в виду формальное определение религии в его наиболее современной форме.

Доктор Пауль Тиллих, профессор философии и теологии при Union Theological Seminary, пишет: «Магия — специфическая форма взаимоотношений между конкретными силами, в то время как религия является отношением человека к бесконечной силе и ценности (...) Магия — проявление имманентной силы, религия же подчиняется силе трансцендентной».

Каждая религия имеет в себе что-то от магии. Молитва является магией. Все, что мы делаем, чтобы добиться успеха и извлечь для себя пользу в нынешней или будущей жизни, является частью магии. Магия — получение чего-либо из сверхприродных источников. Религия — это поклонение Высшему Существо и принятие всего того, что Оно нам ниспослет, независимо от того, приятно это нам или нет.

Хотя кахуны знали такие библейские сказания, как истории об Адаме и Еве, о Сотворении мира и о Потопе, и привезли их в Полинезию из долины Нила и соседних стран, т.е. из древнего общего источника этих сказаний, но сами они не разделяли концепцию единого Бога Отца.

Кажуны учили, что человеческий разум не в силах понять формы сознания, превосходящие его собственную. Именно поэтому все попытки человека представить себе этого совершенного, идеального и наивысшего Бога — это только напрасная трата времени. Кажуны

верили в существование какого-то Наивысшего Источника Творения, но не молились ему.

Возьмем, например, цветок. Он может иметь только неясное (если вообще такое возможно) понятие о корове на пастбище. В свою очередь, корова может иметь разве что очень смутное представление о характере и намерениях пастуха. Пастух же, если он верит, что есть Высшее Существо, которое сотворило Вселенную, сумеет вообразить его себе исключительно в образе другого человека. И хотя образ этого Великого Человека может быть только неясным и туманным, пастух боится Его, молится Ему с надеждой снискать Его благосклонность, старается исполнять Его приказы, которые Он, по убеждению человека, отдает ему, пробует задобрить Его жертвоприношениями, аскетизмом и постами, и в итоге — преклоняется перед Ним.

Точно так же невидимый мир духов и внеземных существ является для нас тем же, чем наш человеческий мир является для рыбы, живущей в море. Рыба имеет очень слабое представление о реальности, существующей вне ее водной стихии. Но поскольку мы, люди из царства земли и воздуха, поднялись на более высокую ступень развития, мы знаем и умеем понять рыбу, живущую в водных глубинах, даже не находясь рядом с ней в ее водной стихии.

Кахуны предполагали, что существуют более высокие уровни сознания, чем человеческий разум, так же, как и существуют уровни более низкие. Особое внимание они обращали на уровень сознания, непосредственно стоящий над человеческим разумом. Кроме этого уровня, их не интересовала никакая другая форма мышления. На уровне сознания, находящемся непосредственно над уровнем человека, существует нечто, что теперь мы назвали бы сверхсознательной частью нашего разума. Они давали этому различные названия, из которых чаще всего применялось слово *аумакуа*, что переводится как «старший, родительский, полностью достойный доверия дух». Так как слово «родительский» охватывает своим определением и мать, и отца, считалось, что *аумакуа* является как мужским, так и женским духом, создающим нераздельную пару. Все молитвы и ритуалы были адресованы этому двойному духу. Поскольку считалось, что он является частью личности каждого из нас — а значит, тем, что на современном языке психологии называется сознанием и бессознательным, — Родительский Дух не почитали, а

лишь ЛЮБИЛИ. Ему не приносили никаких жертв, не подкупали никакими дарами, а он не отдавал никаких приказов своим низшим «я». Взаимоотношения строились на взаимной любви и доверии — так же, как и отношения между ребенком и родителями.

В итоге у кахунов выработалось убеждение, что если потребуется еще какая-нибудь молитва к еще более Высоким Сущностям, то Родительский Дух знает, когда и каким образом ее произнести. Он выручает нас в таких ситуациях, поскольку мы с нашим разумом, находящимся на более низкой ступени развития, не можем справиться с этим сами.

Вследствие такого очень уравновешенного, рассудительного отношения учение кахунов было необычайно простым, понятным и свободным от всевозможных догм. Да и сами кахуны были непосредственными, конкретными, потому что в своей жизни опирались на систему, которая действительно РАБОТАЛА. А в такой системе нет места неуверенности и догматическим спекуляциям.

Эта практическая система знаний, представляющая широкие возможности для различных магических действий, является цельной и завершенной. Она отвечала всем требованиям кахунов и удовлетворяла их потребность в объяснении мира. Поэтому в ней не было ни спасителей, ни искупления, ни рая, ни ада. Не было в ней также претензий на избранность и священных книг со словами: «Так говорил Господь...» Кахуны, кстати, вообще не имели никаких книг. Язык, которым они пользовались, не имел письменного эквивалента, вплоть до нынешнего времени.

И хотя, наверное, лишь немногие из нас, белых, хотели бы когда-нибудь пройти по огню, этот древний обряд имеет огромное значение для всех без исключения, поскольку составляет неопровержимое доказательство того, что существуют магические способности, которые можно привести в действие, если знать, как ими пользоваться.

Большинство людей молится о благословении и милости Божьей. Использование знания, содержащегося в Тайне, дает реальные и немедленные результаты, гораздо более существенные, чем те, которые являются нашим уделом. Что толку, что мы молимся, чтобы устоять перед огнем? Мы никогда этого не получим. Не достаточный ли это повод, чтобы изучать древнюю науку и признать ее истинную ценность?

Доктор Бригэм, как мы помним, анализировал сущность магии, прежде чем ее понял. Он посоветовал мне когда-то искать три составляющие: 1) форму сознания, управляющую магией; 2) движущую силу, посредством которой это сознание приводится в действие; 3) некую невидимую субстанцию физической природы, посредством которой действует магическая сила.

Аумакуа, т.е. сверхсознательная часть разума, является сознанием, которое служит посредником, передающим власть над огнем. Силу, которой пользуется это сверхсознание, кахуны называют *мана*, а мы определяем ее как жизненную силу. Это энергия, связанная с электричеством, и она характеризуется магнетическими свойствами. Невидимая субстанция, через которую действует жизненная сила, называется *ака*, или иначе «призрачная субстанция тела».

Поскольку мы теперь знаем, что существует жизненная сила, следует начать представление системы Хуны (Тайны) с краткого перечня положений, о которых уже шла речь и которые касаются использования этой силы и ее природы. Затем мы перейдем к вопросам, которые более известны кахунам и которые они сами и объясняют.

Оказывается, что многие проблемы, до сих пор не разъясненные парапсихологической наукой, у кахунов уже давно нашли свое объяснение.

Три составляющие: СОЗНАНИЕ, СИЛА и НЕВИДИМАЯ СУБСТАНЦИЯ, являются для нас тремя ориентирами, с которыми мы будем соотносить наши описания и оценки любых магических явлений.

Случай 7

Три невидимые составляющие в магии

Вступительные замечания

С целью детального и ясного представления материалов, являющихся предметом нашей беседы, предварительно перечислим уже известные виды парапсихических явлений и начнем со столоверчения.

Когда мы кладем руки на столик и подталкиваем его, это похоже на то, как будто собака махнула хвостом. Когда же мы кладем руки на стол, и его вращает какая-то невидимая сила, или же когда столик поднимается вверх и отрывается от пола, а наши руки покоятся на нем,

это уже похоже на то, будто хвост махнул собакой. Однако, когда стол или какой-нибудь другой предмет движется сам по себе, и при этом отсутствуют какие бы то ни было руки, в такой ситуации трудно сравнивать это с чем бы то ни было, и мы оказываемся лицом к лицу с воздействием одной из форм сознания, которые задействованы в магии.

Одной из этих двух форм сознания является обычный дух. Если он шумит, хулиганит и швыряет повсюду различные предметы, поступая бессмысленно и по-детски, он является тем, что немцы называют *полтергейстом*, т.е. «шумным духом». Если же предметы передвигаются осмысленно и с какой-то целью, так, как будто их передвигает взрослый и мудрый человек, то здесь мы определенно имеем дело с нормальным ПАРАПСИХИЧЕСКИМ ЯВЛЕНИЕМ.

Другая форма сознания характерна для существа, обладающего сверхсознанием. Особенностью его действий является дематериализация объекта, т.е. превращение его формы в невидимую, а затем — перемещение, даже на очень большие расстояния. Этот вид передвижения мы обсудим позднее. Сейчас мы займемся исследованием СИЛЫ, применяемой для передвижения предметов.

Описание случая

Большинство случаев, которые я привожу в своей книге, взяты мною из «Encyclopaedia of Psychic Science». Если сведения происходят из другого источника, я это обязательно подчеркиваю. Упомянутая энциклопедия является монументальным и авторитетным трудом доктора Нандора Фодора, который вместе со своими сотрудниками собрал и систематизировал все доступные сведения и донесения, связанные с парапсихическими явлениями, которые проявились в течение столетия до 1933 года включительно. Оценка различных мнений и гипотез в этой энциклопедии рассудительна и глубоко обдумана. В самых лучших библиотеках трудно найти более квалифицированный и более исчерпывающий источник информации.

(А) Известный исследователь парапсихических явлений Гамбер Болтон так пишет в своей книге «Psychic Force»:

«Во время каждого приема пищи в доме мисс Эджи Корнер (Флоренс Кук, известный и многократно обследованный медиум), когда сама она была занята едой и питьем, а обе ее руки на протяжении всего времени были на виду, тяжелый стол в столовой начинал

трястись так, что дрожали все стаканы и рюмки, подпрыгивали тарелки и столовые приборы, а затем начинал раскачиваться и переваливаться с боку на бок. На протяжении всего времени в столе было слышно царапанье и постукивание, которое также доносилось из разных углов комнаты. Поэтому обедать, к примеру, в ресторане с мисс Элджи представляет немалую проблему».

(Б) Сэр Уильям Крукс в своих «Researches» пишет:

«Довольно многочисленными являются случаи перемещения таких тяжелых предметов, как столы, кресла, диваны и т.д., хотя медиум и не прикасается к ним. Я приведу здесь несколько наиболее поразительных случаев. Мой собственный стул сделал несколько оборотов, несмотря на то, что я не касался ногами пола. В другой раз, в присутствии многочисленных свидетелей, стул из отдаленного угла комнаты медленно двигался по направлению к столу. В следующем случае кресло приблизилось к месту, где мы сидели, после чего по моему приказу медленно возвратилось на свое прежнее место, находящееся приблизительно на расстоянии метра от нас. В течение трех последующих вечеров маленький столик свободно передвигался по комнате, причем обстоятельства происходящего были заранее подготовлены таким образом, чтобы исключить любые возможные сомнения в объективности доказательств».

(В) Цезарь Ломброзо, знаменитый итальянский психиатр и антрополог-криминалист, описал в туринской газете «La Stampa» свои наблюдения, полученные в винном погребе, в котором часто разбивались бутылки, хотя поблизости не было ни одной живой души. Он писал так:

«Я вошел в погреб. Там царил полная темнота. Я услышал звон бьющихся бутылок, и несколько из них подкатилось к моим ногам. Бутылки в подвале располагались в шести отделениях, расположенных одно над другим. Посередине подвала находился обычный стол. Я зажег шесть установленных там заранее свечей, надеясь, что при их свете спиритическое явление прекратится. Тем не менее, я увидел, как три стоящие на земле пустые бутылки начали катиться, как бы подталкиваемые пальцем. Они разбились возле стола. Чтобы исключить возможность какого-либо фокуса, я при свете тщательно осмотрел все полные бутылки, находящиеся на стойках. Я убедился, что нигде нет ни веревки, ни какого-нибудь шнура, которые объяснили

бы, почему движутся бутылки. Через пару минут все началось снова. Сначала две, потом четыре и снова две бутылки из второго и третьего яруса оттолкнулись от других и упали на пол, но не разбились, как будто подхваченные кем-то. После этого скорее «схождения», чем падения, шесть из них разбилось на мокрой земле, уже пропитанной вином, а две остались целыми. В тот момент, когда я покидал погреб, я услышал, как лопнула очередная бутылка».

Комментарий

Комментарий к вышеописанным случаям, как и ко всем последующим, я разделю на три части. Прежде всего, мы должны определить, что в современном мире известно о таких явлениях. Во-вторых, нужно установить, что учение кахунов может добавить к этим сведениям. И в-третьих, прежде чем мы перейдем к фундаментальной экспериментальной работе, мы должны оценить степень весомости всего нашего доказательного материала, а также сформулировать вводные предпосылки и предположения.

Поскольку в последующих комментариях я не буду столь явно подчеркивать эту тройственность, будет неплохо, если читатель запомнит, что существуют именно эти три наиболее важных метода последовательного разрешения тех удивительных вопросов, с которыми мы здесь встретимся.

Что же касается тех, кто и далее продолжает решительно отрицать все те явления, вокруг которых сосредоточены наши изыскания, то жаль тратить время на то, чтобы убеждать их. Их уже ничему нельзя научить и ни в чем нельзя убедить. Но если появятся какие-либо серьезные сомнения или возражения по существу вопроса, я обязательно их отмечу.

Современные объяснения феномена столоверчения или движения предметов под действием какой-то невидимой силы не отличаются от классической точки зрения, утверждающей, что за все эти явления несут ответственность души умерших людей или другие подобные бестелесные призраки.

Кахуны полностью согласны с таким мнением, но дополняют его сведениями о природе этих духов, подвергая их при этом классификации.

Предпринимается множество попыток объяснить таинственные и удивительные явления, не прибегая к гипотезе об их спиритическом

характере. Эти объяснения связаны с нашими размышлениями, и их необходимо принимать во внимание, поскольку они представляют теорию, альтернативную нашей, которая могла бы быть принята нами, если бы мы отвергали идею о существовании духов.

Доктор Нандор Фодор в «Encyclopaedia of Psychic Science» пишет: «В случае Иосифа Паладино (известного медиума) такие исследователи, как Морселли, Флурнуа, Гелей и Каррингтон, зафиксировали явление *экс-териоризации* (проявления вовне) некой моторной энергии». Эта «моторная энергия» трактовалась как комбинация электрической и жизненной сил или как энергия нервной системы. Предполагалось, что эта сила, чем бы она ни была, может покидать человеческое тело и проникать в предметы, благодаря чему они начинают двигаться. (Это соотносится с нашей первой «отправной точкой» теории кахунов, к которой мы обращаемся при оценке магических явлений, — то есть с силой или энергией, которая управляет магией. Вторым фактором является разум, который активизирует эту силу, перемещающую предметы, а третьим — невидимая субстанция, применяемая как инструмент или же «рука», которая позволяет силе влиять на движущиеся предметы.)

Предполагается, что разум, который является непосредственной причиной движения различных объектов, должен обладать способностью управлять этой «моторной энергией» так, чтобы она оставляла тело живого существа и производила требуемые движения. Этому разуму приписывается также умение выделять невидимую (иногда едва заметную и едва ощущаемую) субстанцию из тела медиума (или из тел участников сеанса) и превращение в «руку» или иной инструмент, при помощи которого разум может задействовать силу. Эта субстанция носит название «эктоплазма». Другим объяснением перемещения предметов является предположение, что разум, о котором идет речь, это — бессознательная часть психики медиума, которая при определенных загадочных обстоятельствах приказывает моторной энергии оставить тело человека вместе с эктоплазматической субстанцией и произвести передвижение предмета. Поэтому принято говорить, что причиной воздействия на предмет является бессознательное. Если бы сознание было управляющей силой, медиум наверняка знал бы об этом и мог бы контролировать эту силу.

В обширной литературе прошлого столетия, касающейся вопросов парапсихологии и спиритизма, можно найти несколько утверждений, допускающих возможность частичного участия магнетизма в воздействии двигательной энергии на предметы. Это интересная и многообещающая точка зрения, и поскольку нас продолжает окружать бескрайнее поле непознанных явлений, такой подход к проблеме достоин внимания. Поэтому я рекомендовал бы читателям принять эту точку зрения, которая может стать достойным началом работы, ставящей своей целью прогресс и развитие исследований в области магии.

Кто знает, не имеет ли сила гравитации нечто общее с магнетизмом? Может быть, магнетизм присутствует там, где мы имеем дело с явлениями электрической природы. Движение столов и других объектов может подчиняться принципу взаимного соединения транзисторов.

Кахуны знали притягивающие и отталкивающие особенности жизненной силы, но, к сожалению, не оставили нам никаких детальных объяснений по этому вопросу. Они считали эту силу чем-то, что имеет связь со всеми мыслительными процессами и функциями тела. Она была сущностью самой жизни. Для кахунов ее символом была вода. Вода течет и хлещет, так же течет и изливается жизненная сила. Вода наполняет предметы, так же, как жизненная сила. И, наконец, вода может вытекать и уходить, равно как и жизненная сила иногда покидает тело.

Доктор Бригэм посвятил очень много времени изучению определенной древней практики кахунов. Она основывалась на том, что кахуны могли силой мысли наполнять энергией деревянные посохи, которые они держали в руках. Они устраивали так, что заряд электричества исходил из их тела и проникал в посох.

Таким образом заряженные заостренные палки применялись во время битвы. Кахуны становились в последней линии, заряжали энергией большие палки, после чего по команде метали их во врага. Даже самые сильные воины, соприкоснувшись с этими палками, падали без сознания на землю.

Доктор Бригэм как-то измерил электрический заряд этих заостренных палок и убедился, что он может вызвать что-то наподобие электрического шока. Прикосновение таким орудием к руке или

другой части тела вызывало временный паралич и головокружение. Я вспомнил, что американские индейцы когда-то обладали подобным знанием и подобными практиками. (Они также применяли «огненные копья», а некоторые делают это и по сей день.) В одной старой книге, которую я разыскал в правительственных архивах, я прочитал, как один целитель демонстрировал свою магическую силу, прикасаясь кончиком указательного пальца к грудной клетке сильного мужчины. Это прикосновение приводило к тому, что человек терял сознание и падал на землю.

Хотя необходимо принимать во внимание тот факт, что в таких демонстрациях и экспериментах, производимых на глазах публики, может иметь место гипнотическое внушение, все же более вероятно, что истинную причину воздействия следует искать в умении аккумулировать жизненную силу. Роль разума и воли в способности к такой аккумуляции, как в случае жезла для метания, так и в случае описанного выше прикосновения пальцем, по-видимому, весьма существенна.

У.Р.Стюарт, в самом начале своего обучения у берберской кахунки, услышал, что жизненная сила может быть накоплена в дереве, воде, камнях и человеческом теле, а также в невидимом теле духа. Эта сила может быть высвобождена внезапно и резко, поэтому ей по плечу передвигать очень тяжелые предметы.

Кахунка Лючки продемонстрировала Стюарту магнетические свойства жизненной силы и силу некоего разума или духа на уровне человеческого бессознательного или даже сверхчеловеческом. Произошло это ночью на склоне горы, где лежал камень, скрытый за деревянной дверью, напоминающей лаз в погреб. Они приподняли деревянную створку и по высеченным из камня ступеням спустились под землю. Со дна пещеры, напоминавшей погреб, поднималась скала. При свете факела была убита курица, а ее кровь стекла на выступавший камень. Было произнесено заклинание, посвященное духу, который, похоже, проживал время от времени в этом камне. Затем курица была брошена на землю возле камня, но вскоре она поднялась в воздух и прилипла к каменной поверхности. Через мгновение Стюарт, который подошел ближе и низко опустил факел, чтобы хорошо все видеть, почувствовал столь сильное магнетическое притяжение, что его почти бросило на скалу. На помощь ему пришла Лючки, она

обхватила его руками и с немалым усилием оттащила от камня, после чего начала настаивать, чтобы он тотчас же оставил пещеру.

Стюарт никогда не узнал, к какому разуму адресовалось заклинание, и с какой целью применяются подобные молитвы во время ежедневных магических практик. Он допускал, что дух, который проявил свое присутствие в камне, был «духом природы» и имел что-то общее с пашней, пастбищем и погодой, а, следовательно, со всем тем, что является наиболее важным для берберов и их потомков. По его собственному мнению, этот дух и его сила были недружественны по отношению к человеку и даже опасны для всех, за исключением умелых и опытных кахунов. Люччи утверждала, что всякие контакты с духами этого типа должны предваряться точным исполнением обряда, а любое изменение в церемонии может стать причиной серьезных неприятностей. Стюарт нарушил обычный ход ритуала, слишком близко подойдя к камню в неподходящий для этого момент. Кахунка объяснила ему, что он должен был держаться подальше, пока вся жизненная сила курицы не была впитана духом, — ведь тот хотел употребить ее в соответствии с пожеланиями, содержащимися в заклинании. Стюарт вспомнил многочисленные рассказы о джинах и демонах природы, которыми изобилует арабский фольклор.

Если бы нам удалось доказать, что некоторые виды перемещения объектов являются результатом воздействия невидимых сил и в большой степени зависят от электромагнитической жизненной силы, которая притягивает и отталкивает, мы совершили бы открытие первостепенного значения. Вывод может быть двояким: 1) сила может притягивать или отталкивать предметы без всякой помощи со стороны духа, человеческого бессознательного или иного разума; 2) сила может действовать без видимой или же невидимой субстанции, служащей «рукой», и даже без использования невидимой эктоплазматической субстанции — однако при посредничестве какой-то электрической материи, благодаря которой она передвигается в форме волн. (Теория эфира и далее остается спорной; сегодня ученые утверждают, что эфир наполняет пустое пространство и пропитывает пространство наполненное, но уже завтра они наверняка откажутся от этой теории как от неактуальной.)

Магниты притягивают к себе металлические предметы и вместе; с тем сами притягиваются этими предметами. Если в ванну с водой мы

поместим магнит, привязанный к одному камешку, а к другому камешку привяжем гвоздь, магнитное притяжение вызовет взаимосближение обоих камешков. Другими словами, оба камешка будут одновременно приведены в движение.

Животный магнетизм, т.е. жизненная сила, действует, однако, иначе: она иногда оказывает воздействие на гвозди и притягивает их, в то же время сама не получая от них равнодейственной силы притяжения.

Артур Спрэй, портной из предместья Лондона, хороший знакомый одного моего друга, является прекрасным гипнотизером. В своей книге «The Mysterious Cabber» (Странный сапожник) он рассказывает об очень любопытном и совершенно необъяснимом явлении, свидетелем которого он неоднократно бывал во время своей гипнотической практики.

Мистер Спрэй продемонстрировал упомянутое явление перед группой журналистов. Он пригласил для участия в эксперименте одного молодого мужчину, который слыл хорошим медиумом. Спрэй попросил его лечь навзничь на пол, после чего ввел его в глубокий гипнотический сон, во время которого тело юноши стало совершенно неподвижным. Затем Спрэй стал у ног лежащего и приказал ему открыть глаза, после чего начал призывать его к себе жестом правой руки. Постепенно голова и плечи юноши приподнялись, а пятки и далее соприкасались с полом. Сантиметр за сантиметром неподвижное тело поднялось и застыло под определенным углом, четыре фута над полом. Это продолжалось пару секунд, до тех пор, пока возвращающим жестом Спрэй не положил тело опять на пол.

Во время эксперимента Спрэй не ощущал ни в теле, ни в руках никакого притяжения. Хотя юноша весил более семидесяти килограммов, Спрэю не потребовалось ни малейшего усилия, чтобы поднять его.

Этот эксперимент был многократно повторен различными гипнотизерами, поэтому можно считать, что существование односторонней силы притяжения в человеческом магнетизме — доказано (похоже, что эта сила исходит из нагромождения «электровитальных» зарядов, образовавшихся благодаря какому-то физическому действию, направляемому волей).

Несколько лет назад в Гонолулу барон Юджин Ферсон демонстрировал это одностороннее магнетическое притяжение студентам старших курсов. Он был уверен, что при помощи силы воли сумеет выделить из атмосферы электроэнергию. Не было сомнения, что и в самом деле он добыл эту энергию из какого-то источника, а его студенты старательно обучались этому искусству. Пользуясь его рекомендациями, один из его студентов сам поставил перед собой задачу накопить избыточное количество энергии. Когда он с удовлетворением отметил, что уже обладает таким запасом энергии (вероятно, выработанным в теле в результате усвоения пищи), юноша клал ладони на плечи другого, электрически «нейтрального» своего товарища, а затем постепенно начинал высвобождать энергию. Если избыточность энергии оказывалась достаточной, его товарищ испытывал сильное притяжение, исходящее из его рук. В то же время попытки притягивания руками ученика, также обладающего избытком энергии, оказывались безуспешными.

Мне как-то довелось видеть барона Ферсона, представлявшего специфические особенности этой формы магнетизма. Он положил руку на легкий складной стул, стоящий возле стены в ряду таких же стульев, и усилием воли приказал своему магнетизму оставить тело и проникнуть в стул. Затем он пригласил из соседней комнаты восприимчивую к такому воздействию молодую девушку и попросил ее, чтобы та прошла вдоль ряда стульев. Когда она находилась напротив магнетизированного стула, она почувствовала столь сильное притяжение, что была вынуждена усесться на стул. Молодая дама весила по крайней мере в десять раз больше чем стул, и следовало ожидать, что скорее стул поднимется вверх и прилипнет к ее телу. Но произошло как раз обратное. Похоже, что суть подобных явлений состоит в следующем: предмет — независимо от его веса и величины, — который имеет большой заряд жизненно-магнетической силы, притягивает к себе менее заряженные объекты, в то время как он сам не реагирует на притяжение и вообще его на себе не ощущает.

Область магнетического притяжения охватывает пространство в несколько футов, и цементные стены не являются для него преградой. Барон Ферсон накопил в себе запас энергии, затем занял место с одной стороны бетонной стены толщиной десять дюймов. Его ученики встали в дверном проеме, откуда было видно обе стороны стены. С

другой стороны расположилась женщина, обладающая высокой чувствительностью (из всей группы наиболее восприимчивая к магнетическому притяжению). Она повернулась к стене спиной и сидела на расстоянии трех футов от нее. Рядом с ней с двух сторон стояли мужчины и держали девушку за плечи, чтобы обезопасить ее от чересчур сильного удара о стену вследствие магнетической силы притяжения, исходящей от Ферсона. Тот поднял вверх руки и протянул их в направлении девушки. В тот же самый момент она была так сильно притянута к стене, что мужчины прилагали все свои силы, чтобы ее от стены оттянуть. Ферсон же стоял по другую сторону стены, сомкнув ступни ног; он был спокоен и стоял прямо. Он не ощущал никакого притяжения и даже не отклонился ни на йоту в сторону испытуемой.

Ученики Ферсона пытались определить, какую роль могло играть в описанном случае внушение. Чтобы исключить возможность такого внушения, двое членов нашей группы попытались исследовать эффект магнетического притяжения на маленьком терьере. Известно, что собаки не поддаются внушению. Мы проделали описанные выше упражнения и накопили в себе избыточное количество энергии, после чего заряженными руками дотрагивались до спины собаки. И хозяину собаки, и мне самому удалось вызвать такое притяжение, что несмотря на то, что собака упиралась всеми четырьмя лапами в землю, она передвинулась на несколько дюймов. Мы же не ощущали в руках и теле ни малейшего притяжения.

Доктор Райн из Дьюкского университета, известный своими первопроходческими трудами в области сверхчувственного восприятия, опубликовал материалы, доказывающие, что разум может оказывать воздействие на материю без какого-либо физического контакта. В одном из его экспериментов применялись игральные кости. После выбрасывания костей на стол экспериментатор силой воли заставлял их переворачиваться в ту или другую сторону.

Чем более детально рассматривается связь между функциями разума и тем, что без сомнения можно назвать жизненной силой, тем легче нам поверить в различные магические явления. Несмотря на то, что мы так гордимся нашими научными достижениями, мы должны признать, что продолжаем пребывать во мраке невежества, когда речь идет о тайне разума, жизненных сил и невидимых субстанций.

Издавна среди людей бытуют легенды о том, как человек летал по воздуху. Говорят о ведьмах, совершающих свои магические воздушные путешествия к месту шабаша. Умели летать и греческие боги, свободно перемещаясь в пространстве. Адептов Индии и Тибета учили преодолевать земное притяжение и в мгновение ока переноситься в отдаленные места, то есть эти люди просто исчезали в одной местности и появлялись в другой. Фольклор Полинезии изобилует многочисленными описаниями таких путешествий. В современных ежегодниках «Psychical Research» находятся многочисленные описания случаев, когда люди поднимались в воздух. Известный медиум Д.Д.Хоум «выплыл» в лежащем положении из окна своей комнаты на третьем этаже и через какое-то время возвратился через открытое окно соседнего помещения.

Если разум имеет какое-то влияние на материю, то, вероятнее всего, это влияние проявляется в умении концентрировать деятельность жизненной силы, а тем самым воздействовать на магнетизм или даже на гравитацию. Проведено много экспериментов, в которых попеременно или вместе использовались сила воли и глубокое дыхание с целью преодолеть силу притяжения.

Доктор Гервард Каррингтон, декан факультета парапсихических исследований, в своей книге «The Story of Psychic Science» («История психической науки») описывает «поднимание», где четверо мужчин готовы поднять пятого, придерживая его только пальцами. Вся пятерка многократно глубоко втянула воздух. Затем четверо сдержали выдох и пальцами приподняли пятого вверх. «Поднятый» чувствовал себя более легким, чем обычно. Когда этот эксперимент был произведен на весовой платформе, вначале совместный вес людей и стула, на котором сидел испытуемый, составлял 750 фунтов. В момент поднятия стрелка весовой шкалы показала уменьшение веса приблизительно на 50-60 фунтов.

Барон Шренк Нетцинг описал случай, в котором молодой человек так натренировал способность контролировать собственное дыхание, что сумел свободно подняться над землей 27 раз.

Другой, противоположный, эффект использования силы воли и контроля над дыханием не является столь увлекательным и не был до конца объяснен, но во многих описаниях мы читаем, что благодаря

подобным упражнениям некоторые люди могли значительно увеличивать свой вес.

На Гавайях (а также и в Тибете, о чем свидетельствует литература последнего времени) использовалось соединение усилия воли и контролируемого дыхания, чтобы получить магическую поддержку при преодолении бегом больших расстояний. Существовали специально тренированные гонцы, которые иногда устраивали между собой состязания. Их выносливость и скорость, с которой они доставляли сообщения своим вождям, намного превосходили достижения бегунов, которые не применяли эту разновидность магии.

Еще один аспект проблемы, связанной с жизненной силой, ее необычайным источником и магнетическими особенностями, требует разъяснения. Речь идет о силе исцеления. С незапамятных времен известна практика исцеления больных наложением рук. Всегда было так, что некоторые люди обладали большей целительской силой, чем другие. Считается также, что и короли обладали подобным даром в силу своего благородного происхождения.

В религиозных обрядах прикосновению рук сопутствует произнесение молитвы. Во время своего пребывания среди берберов, когда У.Р.Стюарт был учеником кахунки Люччи, он несколько раз был свидетелем мгновенного освобождения от боли страдающих людей, когда его наставница возлагала руки на больные места. Она потом объясняла ему, что ее магическая сила столь велика, что достаточно такого обычного жеста, как прикосновение руками, чтобы она оставила ее тело и вошла в тело больного. Она говорила также, что в случае более серьезных заболеваний произносятся ритуальные молитвы, после чего еще какое-то время она готовит пациента к лечению, подвергая его психическому и ритуальному очищению.

На Гавайях перенесение жизненной силы с кахуна на пациента или же в других специальных целях на душу умершего было повсеместно используемой практикой.

Барон Ферсон рассказывал своим ученикам в Гонолулу о специфических эффектах, которых он часто достигал, прикасаясь к людям либо с целью их исцеления, либо по какому-то другому поводу. Похоже, иногда он имел дело с обратным потоком негативной силы. Этот поток нес с собой такие субстанции, как алкоголь и никотин. Ферсон говорил, что накапливал в себе необыкновенный запас силы

(он называл ее «универсальной силой жизни»), после чего возлагал руки на плечи нетрезвого человека. Результат был просто поразительным: он сам становился слегка пьяным, в то время как выпивший мужчина почти полностью трезвел в течение нескольких минут.

Медиумы, принимающие участие в спиритических сеансах, говорили о столь сильном восприятии никотина от окружающих курильщиков (сидящих в общем кругу с соединенными руками, чтобы создать замкнутую цепь), что с досадой отмечали в себе все симптомы отравления никотином. После выхода курящих из круга участников сеанса эти симптомы постепенно исчезали.

Я наблюдал, как знахари накладывают руки на больных, одновременно внушая им, что изгоняют из них мучения или болезни. Они гладили их по рукам, после чего стряхивали что-то со своих ладоней так, как стряхивают воду с кончиков пальцев. Практически все эти знахари были уверены, что этими жестами они извлекают из больных какую-то невидимую субстанцию. Многие из них после окончания процедуры тщательно мыли руки, как бы производя ритуал очищения от всяческих опасных, невидимых субстанций, оставшихся на них от пациента.

Основываясь на своих собственных наблюдениях и изучении этого метода исцеления, я могу с полной уверенностью утверждать, что почти каждый здоровый человек может помочь больному, налагая на него руки и силой воли передавая ему свою жизненную энергию, тем самым укрепляя его. Применение воли в сочетании с соответствующим словом образует внушение, которое может оказаться в высшей степени результативным.

Месмер, который более ста лет назад открыл существование феномена, названного впоследствии месмеризмом, не обратил внимание на силу внушения при передаче того, что он сам назвал «животным магнетизмом». Однако он научился аккумулировать в себе избыточное количество жизненной силы (когда держал в руке магнит, из которого, как он считал, черпал силу) и использовал это искусство, пока оно приносило ему большую выгоду, – если, конечно, верить рассказам о его достижениях. Во всяком случае, он демонстрировал свою целительскую силу так убедительно, что стал знаменитостью. В начале своей карьеры он прикасался к своим пациентам

непосредственно. Позднее, когда к нему стало обращаться так много людей, что он уже не в силах был устраивать индивидуальные сеансы, используя силу воли, он передавал свою энергию бочке с водой, из которой торчали железные прутья. Пациенты подходили к заряженной энергией бочке и держались за прутья. Описание результатов не оставляет никаких сомнений: месмеризм был силой, которая реально действовала. Пациенты реагировали по-разному. Некоторые не реагировали вообще, и к ним Месмер прикасался лично, обычно вызывая реакцию. Исцеления были многочисленными, и часто случались припадки истерии, вероятно, как следствие гипнотического внушения.

Развивая далее эту мысль, нам следует вспомнить те явления, которые мы уже описывали раньше, а именно внезапный перелив жизненной силы из метательных палок, используемых гавайцами, а также неожиданное, ошеломляющее извержение энергии в случае целителя-индейца, когда он дотронулся до силача кончиками пальцев, и тот без чувств упал на землю.

После распространения практики месмеризма профессиональные гипнотизеры открыли, что можно вводить пациентов в гипнотическое состояние при помощи внушения, или даже заставив их сконцентрироваться на блестящей, излучающей свет точке. Они пришли к выводу, что для этого не нужна никакая магнетическая сила, а также передача энергии пациенту. Похоже, они были не правы. Пациент осознает, что от него ожидают какой-то гипнотической реакции, и уже сам по себе этот факт является внушением. Может быть достаточным близкое присутствие гипнотизера, чтобы пациент подвергся внушению и воспринял от него достаточный заряд жизненных сил.

В последующих главах мы рассмотрим пояснения самих кахунов относительно того, каким образом жизненная сила может передаваться от одного человека другому без их физического контакта (или же от человека духу умершего). Пока же нам стоит обратить внимание на тот факт, что такой «обмен» силой существует, и что мы в действительности имеем дело с явлением, которое Финей Куимби назвал «лечением на расстоянии», а значит и с возможностью передачи на расстояние жизненной силы и лечебного внушения.

Глава IV

Две души человека и доказательства их существования

Прежде чем мы перейдем к дальнейшим рассуждениям по поводу столь важной темы, как жизненная сила и сопутствующий ей магнетизм, нам предстоит обсудить один из наиболее интригующих и очень характерных элементов психологической системы, используемой кахунами.

Доктор Бригэм узнал намного больше о магических методах, используемых на Гавайях в ритуале молитвы смерти, чем о каких-либо других практиках кахунов. Сейчас я приведу один случай из его жизни, но сначала я должен сделать несколько замечаний общего характера.

Кахуны имели ряд верований, из которых они не делали тайны. Они делились с обычными людьми своей верой в то, что человек имеет две души (или духа), а не одну. Первые миссионеры считали, что такая идея глупа и смешна и под стать разве что язычникам и дикарям. С их точки зрения, человек имел только одну душу, и его задачей было сохранить и спасти ее, насколько это возможно. Поскольку миссионеры прибыли на Гавайи в 1820 году, и оставалось еще более полувека до того, как Фрейд открыл бессознательное, никто не удивлялся тому, что они подвергают насмешкам верования кахунов.

Кахуны оказались на шаг впереди по сравнению с современной психологией (за исключением наиболее упорных исследователей в этой области» среди которых был Уильям Мак Дауэл, один из первых учителей доктора Райна). Они считали, что бессознательное, как мы его теперь называем, — это одна душа, а сознание — другая. Обе существуют в человеческом теле. Каждая из этих душ (духов, «Я» или же психик) играют свою роль в общем процессе жизни и мышления.

Каждая из них обладает также собственным разумом. Бессознательная душа (*унигипили*) может запоминать, но имеет только элементарную способность мышления: такую же имеет собака или кот. Сознание же (*угане*) не умеет запоминать те мысли, которые исчезают

из его поля зрения. Оно должно полагаться на бессознательное, которое «возвращает» необходимые ему мысли в форме воспоминаний. Иногда бессознательное не может разыскать соответствующего воспоминания, и проходит много времени, прежде чем оно его отыщет. Каждый из нас часто имел трудности с припоминанием какого-либо названия, пока неожиданно, ни с того ни с сего, оно не появилось в нашей голове. Сознательная часть разума имеет две особенности, свойственные только ей одной. Первая из них — это умение пользоваться волей как гипнотической силой (эта воля намного более сильная, чем элементарная воля бессознательного «Я»). Вторая — это умение пользоваться наивысшей из известных нам форм мышления, т.е. индукцией, умение, которое отличает человека от всех других видов животных и превращает его в наиболее совершенное существо в животном мире.

Бессознательное воспринимает гипнотическое внушение (или месмерические процедуры) и реагирует на него. Сознание же, напротив, невозможно загипнотизировать. Внушению поддается бессознательное, которое по своей природе лишено логики и поэтому будет воспринимать и реагировать даже на абсолютно абсурдные внушения. Во время цирковых выступлений, когда демонстрируются возможности гипноза, людям внушаются самые абсурдные вещи о них самих, что развлекает и смешит собравшуюся публику (к сожалению).

Случай 8

Использование жизненной силы в молитве смерти, вера в две человеческие души: бессознательное и сознание

Вступительные замечания

Как раз во время моего пребывания на Гавайях все сцены мира обошла пьеса «The Bird of Paradise» («Райская птичка»), рекламирующая Гавайские острова, вулканы и кахунов с их молитвой смерти. Трудно было найти туриста, прибывшего в Гонолулу, который бы не видел этого спектакля и не знал бы о том, что туземные жрецы применяют магию с целью вызвать чью-либо смерть.

Туристы часто задавали один и тот же вопрос, который касался эффективности этой самой молитвы смерти. Обычно им отвечали, что кончина отдельных людей не имеет ничего общего с этой молитвой. Но иногда их потчевали причудливыми историями о смертоносной силе магии. Правда же выглядела так: на протяжении нескольких лет

моего пребывания в Гонолулу, когда я многократно посещал Королевскую лечебницу и обсуждал с врачами определенные случаи из их практики, выяснилось, что не было года, чтобы под воздействием магии не умер один или несколько человек, несмотря на то, что врачи пытались сделать максимум того, что в их силах. И год за годом врачи с многолетним опытом распознавали в таких случаях знакомые им симптомы.

На Гавайях когда-то существовали кахуны, обладающие различными магическими способностями, однако со временем они прекратили передачу от отца к сыну древних знаний. Поэтому это знание теперь так сложно для понимания. Некоторые кахуны были исключительно спиритическими медиумами. Другие — были пророками, а некоторые могли управлять ветрами и погодой. Немного было таких, кто освоил все области магии, а, следовательно, кроме перечисленных способностей, обладал также искусством чудесного исцеления или умел господствовать над стихиями.

Среди этих кахунов-специалистов были и такие, которые, помимо прочих магических умений, были способны также применять молитву смерти (*анана*).

В основе этой способности лежал механизм, настолько удивительный для нас, белых людей, настолько фантастический и невероятный, что для того, чтобы понять все детали учения кахунов, мы должны сильно напрячь наше воображение.

Как уже было сказано, кахуны верили, что человек имеет две души. Низшая душа, т.е. бессознательное, была лишена логики и была податлива на гипнотическое внушение.

Желая использовать молитву смерти, кахун должен был унаследовать от другого кахуна один или более бессознательных духов. (Он мог также, если сумеет, локализовать какие-нибудь заблудшие бессознательные души, захватить их при помощи гипновнушения и подчинить себе.)

Когда-то, очень давно, к военным пленникам или другим несчастным иногда применяли методы, в которых наверняка преобладало гипнотическое внушение, что приводило к тому, что после физической смерти этих людей их духи бессознательного отделялись от сознательной части разума и в виде призраков оставались на земле, чтобы исполнять роль стражей при святых

камнях или при туземных святынях — деградировавших формах кахунаизма. Очень возможно, что некоторым из этих бедняг было приказано, чтобы после казни их души служили кахунам в молитве смерти.

Во всяком случае, кахуны, о которых мы говорили, владели одним или несколькими — обычно тремя — такими подчиненными духами бессознательного. Когда какого-либо человека по тем или иным причинам должна была достичь и уничтожить молитва смерти, кахун призывал этих духов-невольников и давал им приказ, чтобы те впитали так называемую мануиз блюд и напитков, поставленных на землю. Циновка, на которой стояло приношение, была окружена предметами, предназначенными для церемонии, как, например, белыми камешками или специально заготовленными кусками дерева.

Этой маной была жизненная сила, о которой мы уже говорили. Несомненно, кахун переносил ее из своего тела на пищу, напитки и ритуальные принадлежности, называемые *papa*, т.е. «запрещенные». Считалось, что вместе с маной из пищи выделяются и другие вещества, к примеру, алкоголь из джина. (Вспомним наблюдения барона Ферсона, когда он переносил состояние нетрезвости с пьяного человека на себя.)

Бессознательным духам также давались очень тщательные инструкции о том, что они должны далее делать с этой силой, взятой ими из пищи. Они должны были уловить запах волос или части гардероба, принадлежащих будущей жертве, и следовать за этим запахом, как собака по следу. Когда они настигали жертву, им следовало подождать удобного момента, чтобы войти в ее тело. Они были способны к этому благодаря мощному заряду жизненной силы, который получили от своих владык, и применяли его, вызывая шок, парализующий жертву. В одном случае удалось записать приказ, которому должны были подчиняться духи. Звучал он так:

«О, Лано,
Слушай мой голос!
План таков:
иди и проникай;
проникай и сжимайся;
сжимайся и распрямляйся».

Слова «сжимайся» и «распрямайся» имели другое значение, чем то, что мы придаем им сейчас. Речь шла о том, чтобы войти в тело будущей жертвы или же тесно к нему приклеиться. Тогда жизненная сила несчастного переходила внутрь духа и накапливалась в его духовном теле (о котором мы поговорим чуть позже). Когда жизненная энергия жертвы была полностью высосана, начиналось омертвление ее тела, которое шло от ступней и на протяжении трех дней возрастало и постепенно охватывало колени, бедра и, наконец, солнечное сплетение и сердце. Тогда наступала смерть.

Когда дело уничтожения подходило к концу, духи оставляли телесную оболочку человека, забирая с собой большие запасы жизненной силы, и возвращались к своим хозяевам. Если какой-нибудь другой кахун вызволял жертву из этого тяжелого положения и отсылал духов обратно к их хозяину с гипнотическим приказом, чтобы те напали на своего господина, то такая атака имела фатальные результаты для последнего. Желая избежать такой опасности, кахун, высылающий духов на задание, обычно перед этим исполнял магический ритуал очищения (*кала*). Или же — что чаще всего и имело место — ответственным за смерть другого человека кахун делал того, кто его нанял, кто попросил насрать на жертву молитву смерти и кто стремился наказать другого столь жестоким способом. Именно сам инициатор всей акции был мишенью возможной атаки со стороны другого кахуна, и именно на него набрасывались ненасытные духи, отведенные от несостоявшейся жертвы и отосланные назад.

В случае совершения убийства в соответствии с планом, после успешного выполнения задачи духи возвращались к своему хозяину, и он приказывал им развлекаться, пока не закончится весь запас жизненной силы, отобранной у убитого. Эти игры чаще всего приобретали форму того явления, которое мы назвали бы «проделками полтергейста». Это выглядело как перемещение мебели, швыряние различными предметами, ужасный шум и всеобщее замешательство. Как-то ночью доктор Бригэм услышал, что из дома одного кахуна доносится страшный шум. Потом ему рассказали, что это духи развлекались таким образом.

Ни одно обычное объяснение механизма молитвы смерти не было истинным. Здесь не применялась какая-либо тайная отравка, не было

также «смерти от страха». Почти никогда жертва не знала, что должна быть убита при помощи магии.

Чтобы проиллюстрировать эти тезисы, я расскажу о двух случаях, в которых элемент страха не играл никакой роли.

Описание случая

(А) Молодой ирландец приехал в Гонолулу и привез с собой одно из первых современных такси. Это был простой, жизнерадостный и полный идей рыжеволосый парень, который не боялся никого и ничего.

Не успел он еще как следует устроиться, а уже так сумел влюбить в себя одну прекрасную гавайку, что та расстроила свой брак с туземцем. Бабушка девушки делала все, чтобы прекратить этот роман, поскольку знала, что ирландец не имеет по отношению к внучке серьезных намерений. Она даже решилась на угрозы и возвала к небесам, чтобы они наслали на юношу кару, если он не оставит девушку в покое.

Как можно догадываться, ирландец не ощущал страха перед небесными силами. Он рационально относился к жизни и вообще уже давно привык к голословным угрозам разозленных матушек и бабок. Нет никакого сомнения, что угрозы бабки не производили на него ни малейшего впечатления.

Однако в один из дней его ступни «онемели». Он использовал различные способы, чтобы вернуть им прежнюю чувствительность, но, к сожалению, обширное онемение постепенно поднималось все выше и выше. В течение дня он побывал у двух врачей и в конце концов оказался в больнице.

Применялись различные методы, чтобы выяснить причину паралича, но ничего не удалось определить, и ни одно средство не помогало. Через пятьдесят часов одеревенение достигло поясницы. Несколько врачей, среди которых был один мой товарищ, заинтересовались этим случаем. Однако, не будучи в состоянии поставить диагноз, они могли лишь беспомощно разводить руками. И тогда был вызван старый врач, который давно практиковал на островах и поэтому сразу распознал симптомы воздействия молитвы смерти.

Приступая к лечению пациента, он в первую очередь тщательно расспросил его о недавних событиях. Тогда-то он и узнал об истории с девушкой. Пациент вспомнил об угрозах бабки, хотя и считал их

полной чепухой, не имеющей ничего общего с его странной болезнью. Ничего не ответив, мудрый старый доктор отправился с визитом к старой женщине. Позднее он кратко изложил содержание их беседы.

— Бабка, я знаю, что ты не кахунка и не имеешь ничего общего с этим делом, — сказал доктор, — но скажи мне по-дружески, можно ли что-нибудь сделать, чтобы спасти этого парня?

— Ну, что ж, — ответила бабулька, — конечно, я ничего не знаю об этом случае и не являюсь кахункой, как вы правильно заметили. Но думаю, что если этот человек пообещает, что отплывет ближайшим кораблем в Америку и никогда не вернется и даже не напишет ни одного письма, то, может быть, в этом случае он выздоровеет.

— Ручаюсь, он так и сделает, — ответил доктор.

— Тогда порядок, — невозмутимо произнесла старуха.

Нужно было долго объяснять ситуацию упрямому ирландцу, но когда он, наконец, понял, в чем дело, он засуетился и готов был согласиться на все. Происходило это в полдень. В эту же самую ночь он был на ногах и сумел сесть на японское судно, направлявшееся на западное побережье.

(Б) Следующий случай я излагаю так, как записал его в блокнот сразу после встречи с доктором Бригэмом. Эту историю я постараюсь рассказать его собственными словами.

«Я поехал в Наупу на Биг Айленд, — рассказывал доктор, — сразу же после того, как там закончили строительство музея. В мои планы входило взобраться на Мауна Лоа в поисках тамошних растений для моей коллекции. Это должно было быть трехнедельное путешествие с багажом в сопровождении аборигенов-проводников.

Я провел в Наупу пять дней, собирая людей и готовя выючных животных. В итоге я двинулся в путь в обществе четырех гавайцев, восьми лошадей и нескольких мулов. Погода была прекрасной, и, не считая обычных сложностей, связанных с отсутствием готовых проторенных путей, путешествие проходило успешно.

Мы добрались до пустынных территорий, лежащих выше линии тропических лесов, и как раз подбирались к вершине кратера Мауна Лоа, когда один из парней занемог. Это был сильный двадцатилетний молодец. Мы оставили его вместе с одним проводником, который должен был о нем позаботиться, и я вместе с остальными продолжил

восхождение на вершину. Я думал, что юноше повредил перепад давления, и что вскоре он придет в себя.

Мы находились в кратере целый день, а вечером спустились к нижнему лагерю и навестили больного. Он, вытянувшись, лежал на одеяле и был настолько слаб, что не мог подняться. Я решил, что утром необходимо перенести его еще ниже. Я как раз собирался садиться ужинать, когда ко мне подошел один из старших по возрасту проводников.

— Плохо с ним, — сказал он. Из его неясных, туманных слов я сделал вывод, что гавайцы были уверены, что юноша стал жертвой молитвы смерти. Мне не очень хотелось в это верить, однако я подошел к бедняге и спросил:

— Ты думаешь, что кто-то молится о твоей смерти?

— Нет! Нет! — воскликнул он в страхе за свою жизнь.

Затем я спросил, нет ли у него каких-нибудь врагов, которые желали бы его смерти. Но никого такого он вспомнить не мог. Исполненный тревоги, он желал, чтобы я подтвердил, что причиной его недомогания является большая высота.

Я обследовал его еще раз, но не нашел ничего особенного, кроме обычных проявлений вяло текущего паралича нижних конечностей и опасности общего коллапса, то есть симптомов, связанных с молитвой смерти. В итоге, я пришел к убеждению, что старый проводник был прав, и что здесь не обошлось без тайного участия какого-то кахуна. Когда я вслух выразил свое подозрение, все были чрезвычайно взволнованы, так как внезапно поняли, что опасность грозит всей группе.

Я возвратился к своему ужину и еще раз все обдумал. Тем временем один из мужчин разговаривал с парнем. Он получил от него некоторые любопытные сведения. Оказалось, что дом юноши находился на подветренной стороне Гавайских островов, в маленькой, отдаленной от дорог, деревушке, расположенной в узкой, выходящей к морю долине. Было маловероятно, что какие-то белые (*хаолес*) могли бы попасть в это селение, а старый кахун, который там проживал, старался изолировать местных жителей от остального мира, чтобы они жили в соответствии с древними принципами и обычаями. Помимо всего прочего, он запретил им общаться с *хаолеспод* угрозой насылая молитвы смерти. Несколько месяцев тому назад юноша

оставил отчий дом и поселился в Кона. Он имел там все, что нужно, но забыл о запрете кахуна.

До времени моего приезда в Напуу юноша проживал только со своими гавайскими друзьями и не встречался с белыми людьми — по крайней мере, не имел с ними никаких дел. Когда я нанимал мужчин для поездки в горы, он присоединился к нам без всяких колебаний. Он даже не думал, что запрет сохраняется и далее, вне границ селения.

Когда я слушал все это, во мне нарастал гнев. В те годы я впадал в гнев не меньше, чем сейчас, когда кто-то обижал близких мне людей. И вот я сидел там, охваченный желанием добраться до этого кахуна, осознавая тот факт, что может наступить конец моей экспедиции, если парень умрет, и я должен буду транспортировать его на побережье.

Когда я размышлял над всей этой историей, ко мне подошел старый проводник и от имени всех остальных подал мне прекрасную идею. Он обратил мое внимание на то обстоятельство, что гавайцы считают меня великим кахуном, способным даже ходить по огню. Для него было совершенно ясно и самоочевидно, что я должен изменить ситуацию, вымолить смерть для деревенского кахуна и спасти парня.

Мужчины ждали, и я видел в их глазах доверие. Они верили, что я сумею отвратить молитву смерти, и все будет хорошо. Таким образом, я оказался припертым к стенке. На протяжении многих лет я блефовал, и вот теперь меня ждал настоящий вызов. Мне было не по себе. Если бы я отказался от того, что мне надлежало исполнить, они были бы уверены, что я боюсь кахуна и не являюсь столь твердым и решительным, каким пытаюсь казаться.

Я всегда был очень самолюбив, и, подумав о том, что мои спутники могут посчитать меня трусом, я решил испробовать свои силы и отвратить молитву смерти, направив ее на кахуна. Кто знает, может это самая простая штука, которую способен совершить любой маг-любитель? Чары были запущены в ход, духам было дано указание, и они были посланы к жертве. Мне оставалось лишь найти какие-нибудь серьезные аргументы, чтобы перетянуть неразумные сущности на свою сторону, а затем всем усилием воли отослать назад к хозяину и заставить их напасть на него. Я чувствовал, что это не будет трудным, так как парень не совершил никакого злодеяния.

Мы давно уже отошли от места, где росло *ти*, применяемое в церемонии «окуривания» пациента, чтобы изгнать из него злых духов,

хотя я никогда на самом деле не верил в эффективность этого растения. Кроме того, я был зол и снедаем нетерпением. Поэтому я встал и заявил: «Все вы знаете, что я являюсь могущественным кахуном, правда?» Они с энтузиазмом кивнули головами. «А теперь смотрите на меня!» — произнес я приподнятым тоном и подошел к юноше.

Весь фокус заключался в том, чтобы найти какой-нибудь достаточно хитрый аргумент, чтобы духи поверили, что их хозяин — это сущий дьявол, если приказал им убить чистого и невинного человека. Я знал, что если мне удастся их убедить и вызвать у них праведный гнев и готовность к бунту, я победил. Конечно, я должен был иметь в виду возможность того, что кахун подверг себя самоочищению (*кала*). Однако это казалось мне маловероятным, так как противник не ожидал, что я отправлю ему его собственную молитву смерти. В конце концов, сомнительно, что он вообще когда-либо обо мне слышал, живя где-то далеко на отшибе.

Я встал над юношей и начал излагать духам всевозможные аргументы. Я говорил как по-писанному, словно искушенный политик. Я хвалил их, подчеркивая, какие они добрые и величественные, мудрые и всеми уважаемые. И так постепенно я перешел к объяснению того, в какой печальной и невыгодной ситуации они оказались. Их ожидали прекрасные и чистые небеса, а вместо этого они попались в руки кахуну, который превратил их в рабов. Я разъяснил им, каким образом они оказались схваченными и закабаленными. Я подчеркивал, каким невинным и порядочным являлся юноша, и как коварен и жесток их кахун. По сей день я считаю, что мои аргументы были непревзойденным образцом искусства убеждения и дипломатии. Когда я с пафосом представлял весь драматизм положения духов, взволнованные гавайцы время от времени тихо всхлипывали.

В конце своего монолога я решил направить духов против кахуна, чтобы те его уничтожили. Я готов был дать им немедленный приказ возвратиться к нему с десятикратно усиленным приговором, по сравнению с тем, который он объявил бедному парню. Тогда я взревел как дикий буйвол. Я и сейчас это умею!» (Тут доктор откинул голову назад и издал такой громкий вопль, что задрожал весь дом.) «Именно таким рычанием я отдал духам приказы. Я громыхал с такой силой,

что напугал наших лошадей и мулов. Люди повскакивали от испуга, а парень заскулил, как напуганный ребенок.

Все это стоило мне огромных интеллектуальных, эмоциональных и физических усилий. В этот приказ я вложил каждую частичку своей воли и всю свою концентрацию. Я повторил его троекратно, после чего уселся возле юноши, дрожа и истекая потом.

Все время я сосредоточивал мысли на своей задаче, следя за тем, чтобы ничто не отвлекало меня от принятого решения. Всеми силами я стремился представить себе, как духи исполняют мой приказ. Наступили сумерки, на небе появились звезды. Юноша лежал и спокойно ждал. Мужчины наблюдали за мной с безопасного расстояния, с выражением напряженного ожидания на лицах и со страхом в глазах. Время от времени казалось, что вокруг нас в воздухе происходит нечто невообразимое, что какие-то неземные силы борются между собой.

Заканчивался, пожалуй, самый длинный час в моей жизни, как вдруг я почувствовал, что происходит что-то странное. Мне показалось, что в мгновение ока исчезло напряжение в воздухе. Я глубоко вздохнул. Через несколько минут до меня донесся тихий шепот юноши: «*Вавоэ ... маикаи*» (Мои ноги ... в порядке).

В этот момент у меня было желание издать победный крик. Я быстро приступил к массажу дрожащих ног юноши, которые реагировали на мои прикосновения так, как будто они были перед этим отморожены, а теперь медленно начинали оттаивать. Постепенно возвратилось нормальное кровообращение, и кончики пальцев могли уже двигаться. Люди окружили нас, робко и как бы с опаской поздравляя меня. Это был пик моей кахунской карьеры. Через час юноша уже встал и приступил к обеду: набросился на свое *пои*.

Но это был еще не конец истории. Так вот, в этот момент у меня было приятное ощущение, что я навсегда положил чему-то конец. Я хотел проверить результаты моих действий и увидеть, что произошло с кахуном. Поэтому я решил сократить программу экспедиции, чтобы заехать в поселок юноши — в конце концов, я и так не мог найти здесь интересных экземпляров для моей коллекции растений.

В течение нескольких дней, когда мы еще находились в лагере на вершинах гор, мы быстро осмотрели ближайшие окрестности. Один

ночлег мы провели над озером на Мауна Лоа. Днем нас обжигало солнце, а ночью мы дрожали от холода.

Через некоторое время мы добрались до более низинных районов на северном склоне гор. До воды здесь было добраться легче, но сам участок был очень неровным и заросшим густыми лесами. В конце концов мы спустились к берегу океана и обнаружили тропу, которая вела нас вдоль обрыва, то поднимаясь вверх к скалам, то спускаясь вниз к долинам и ущельям.

Ближе к вечеру мы вышли из чащи и очутились в светлой, расположенной в живописном месте, долине. Мы увидели двух женщин, обрабатывающих *таро*. Когда мы проходили мимо них, они взглянули на меня и на юношу и внезапно с криком бросились бежать. Мы двинулись в том же направлении и вскоре пред нашими глазами предстало скопление хижин, покрытых травой. Нигде не было видно ни души. Я уселся перед большой хижиной, где жил кахун и ждал. Парень вошел внутрь.

Я слышал, как он пытался позвать кого-нибудь, но ему никто не отвечал. Потом он вернулся и рассказал то, что узнал. Оказывается, в ту ночь, когда я наслал на кахуна молитву смерти, тот спал. В определенный момент он проснулся с криком, бросился искать листья *тии* начал ими обмахиваться, чтобы отогнать духов. Он тяжело дышал и кричал, давая понять, что с ним произошло. Он пренебрег очищением (*кала*), и белый кахун одержал над ним победу. Через пару мгновений он упал на землю, начал хрипеть, и у него на губах выступила пена. К утру он был уже мертв.

Люди были уверены, что теперь я пришел уничтожить всех жителей селения. Я сказал парню, чтобы он вернулся и объяснил им, что я уже отомстил кахуну, и если они будут хорошо себя вести, я буду относиться к ним как к своим друзьям.

Мы ждали какое-то время, пока не пришел вождь со своим народом. На его лице не было особой радости, а большинство женщин было смертельно напугано. Но вскоре я успокоил всех их, и с этого момента мы стали большими друзьями. Было ясно, что они признали меня своим. Не было заметно, чтобы кто-нибудь имел ко мне претензии за то, что я убил кахуна, — все это было для них необходимой частью игры.

Наши лошади были измучены, поэтому мы приняли приглашение остаться на ночлег и подкрепиться. В честь нас состоялось *луау* (торжество, которое, если принять во внимание бедность жителей поселка, выглядело весьма пристойно). Не было, правда, свинины, но собачатина оказалась столь же вкусным мясным блюдом (*пои*). Я никогда не испытывал пристрастия к собачатине, но что поделаешь: как полноценный кахун я не мог долго колебаться. Я и мои новые друзья стали братьями.

Во всей этой истории я так и не смог понять одной вещи. Старый кахун при помощи магических источников обнаружил, что я нанял юношу в экспедицию, но, одновременно, он не сумел узнать, что я сам сделался кахуном и выслал ему его собственную молитву смерти. Единственным объяснением могло быть то обстоятельство, что в ту ночь он рано лег спать и сразу же заснул.

Другой момент кажется совершенно очевидным: этот кахун принадлежал к классу могучих магов — ведь только они хорошо владели искусством видеть на расстоянии. Поэтому я не мог понять, как же он не предвидел свое будущее. Может быть, он не очень хорошо умел это делать.»

Комментарий

У кахунов существует еще один магический способ вызывать смерть, называемый *куни*, т.е. сожжение. Похоже, в давние времена этот способ применялся редко. Он заключался в том, что вначале проводился обряд сожжения волос или других элементов с тела жертвы, после чего пепел рассеивался в море. Я не обладаю никакой достоверной информацией по этому вопросу. Просто, пользуясь случаем, я упоминаю об этом, так как, быть может, в описанной выше практике есть какая-либо важная деталь, которую в последующих наших исследованиях мы могли бы упустить.

Кахуны считали, что возможность убийства при помощи магии зависит от того, присуще ли будущей жертве глубокое чувство вины как следствие совершенных ею дурных поступков по отношению к ближним, или же такого чувства у нее нет. Этот комплекс вины облегчает духам бессознательного (*унигипили*) нападение, тогда как бессознательный дух жертвы, не имеющей такого комплекса, будет успешно сопротивляться нападающим на него злым духам.

Издавна практиковали (или только пытались практиковать) определенный вид магии, заключающийся в изготовлении кукол или подобий будущих жертв, а затем в них втыкались иглы, по одной каждый день. Эта идея основывалась на вере в существование особой взаимосвязи между куклой и самой жертвой. Считалось, что действия, производимые в отношении куклы, через некоторое время вызовут магическую реакцию, приводя к смерти жертвы. Хотя эта практика, по-видимому, не была достаточно эффективной, нельзя относиться к ней пренебрежительно и не обращать на нее внимания. Мы движемся по неизведанной территории и находимся лишь в самом начале пути. Поэтому мы должны обращать внимание на все источники информации, чтобы не пропустить пути, ведущего к полному пониманию таких явлений, как, например, мгновенное исцеление.

Жизненная сила, т.е. *мана*, кахунов имеет три степени интенсивности. Если она является электрической силой, что подтверждают современные эксперименты, то мы можем принципиально считать, что три вида интенсивности *маны*, известные кахунам, — это не что иное, как степени электрического напряжения.

Всем трем видам напряжения кахуны давали одно общее название — *мана*. Дух бессознательного пользовался низким напряжением. Сознание как воля, т.е. гипнотическая сила, использовала более высокое напряжение, определяемое как *мана-мана*. Существовало также самое высокое напряжение, известное как *мана-лоа*, т.е. «наиболее могущественная сила». Считалось, что этого рода напряжением может пользоваться только сверхсознание в союзе с двумя низшими духами, чтобы вместе с ними творить тройственную сущность человека.

С определенного момента начали проводиться исследования органического электричества. Это происходит путем подключения специальных клемм к коже головы и тела. Затем на очень чувствительных приборах измеряются электрические заряды, идущие по проводам.

На страницах журнала «Life» от 18 октября 1937 года мы найдем некоторые результаты тестов вместе с диаграммами и графиками. Доказано, что в человеческом теле присутствуют два вида электрического напряжения: низкое — в тканях тела и высокое — в

коре головного мозга. Отсюда следует, что весь процесс мышления основывается на действии жизненной силы высокого напряжения.

Кахуны все мыслительные процессы связывали с *маной*. Слово *мана*-оозначает «мыслить», окончание одано тут для того, чтобы показать, что разум пользуется *маной* для создания мысли или понятия.

Из того, что здесь было сказано, явно следует, что древние кахуны были прекрасными психологами. Они уже знали о бессознательном, о двух душах и о двух видах электрического напряжения, присущего жизненной силе; эти два вида напряжения мы теперь называем «волнами тела» и «мозговыми волнами». Кахуны также открыли дух сверхсознания и некую разновидность наивысшего напряжения жизненной силы, которой он пользуется. Хотя эти последние факторы еще не описаны и не исследованы современной наукой, вероятно, вскоре это произойдет. В наших нынешних изысканиях нам нужно обратить внимание на массу материалов, доказывающих эффективность и основательность психологии кахунов. (Никогда не следует забывать, что эта система — даже если она не была завершенной и единой до мельчайших деталей — делала возможным такие вещи, как, например, хождение по огню. Это система, которая действовала, и мы не можем «почивать на лаврах», пока полностью ее не изучим и не научимся ее применять.)

Жизненная сила, или сила магнетическая, возникающая благодаря присутствию жизненной силы в клетках тела, вызывает также и другие удивительные эффекты.

Эксперименты, проведенные во Франции с известным медиумом, показали, что можно не допустить, чтобы мясо или рыба испортились, подвергнув их процессу «магнетизации». Благодаря этому цитрусовые и другие фрукты, а также овощи не портятся, а лишь постепенно высыхают.

Другие эксперименты доказали, что жизненную силу можно на протяжении какого-то времени сохранять в различных материалах, например, в дереве, бумаге, тканях. Также и вода вбирает и сохраняет электрические заряды, в то время как стекло — нет.

Глава V

Три души или три духа человека, каждый из которых пользуется собственным напряжением жизненной силы, три души, выступающие вместе и отдельно

Возвращаясь к нашей схеме трех ориентиров, обозначающую древнюю систему, называемую Тайной, мы должны уточнить, что до сих пор мы говорили о ее первой составляющей, т.е. СИЛЕ. Сейчас мы приступаем к исследованию второго элемента, которым является СОЗНАНИЕ, управляющее этой силой. (Позднее мы предпримем попытку описания третьего фактора, то есть СУБСТАНЦИИ, посредством которой разум управляет силой.)

Если кахуны были правы, утверждая, что человеческое сознание состоит из двух самостоятельных духов нашего уровня и третьего духа сверхсознания, если так можно сказать, ангела-хранителя, то воистину трудно переоценить значение этого термина для современной психологической науки.

Таким образом, концепция кахунов заставляет нас пересмотреть наши прежние религиозные концепции человеческой души. Если признать, что истинным является утверждение кахунов о том, что человек имеет в себе три души, первая из которых находится на более низком уровне развития, только что вышла из животного царства, а вторая, более развитая, уже давно поставила человека совершенно вне этого царства как существо иного порядка, — в этом случае нам также придется внести коррективы в нашу концепцию «спасения». Здесь логично было бы предположить, что человек нуждается в двух формах спасения, отдельно для каждой из душ, поскольку они стоят на разных ступенях развития. Религиозные концепции кармы и реинкарнации также нужно было бы пересмотреть по той же самой причине — чтобы приспособить их к теории о двух, стоящих на разных ступенях

развития, душах, не говоря уже о совместимости этих концепций с концепцией сврехсознания, которое является наиболее древним и наиболее совершенным из всех трех человеческих «Я», или духов (называемым *аунакуа*, т. е. «родительским духом»).

Благодаря этой древней и практичной психологической системе мы можем глубже понять самих себя, хотя простоте этой системы мы часто предпочитаем усложненные догмы о триединстве человеческого существа. Религия прививала нам веру в триединого Бога, но мы совершенно утратили образ человека как тройственного существа. Столь сложное понятие станет более ясным и легче воспринимаемым, если мы всегда будем иметь в виду то обстоятельство, что низшая, или животная, человеческая душа, *унигипили*, взяла на себя функции памяти человека, но она менее способна к мышлению. В то же время, дух сознания, т. е. *угане*, не может запоминать необходимую ему информацию, но зато имеет способность к индуктивному мышлению.

Кроме доказательств, о которых мы говорили при обсуждении молитвы смерти, существуют также другие подтверждения, свидетельствующие в пользу вышеупомянутой концепции.

Хотя современные парапсихические исследования отождествили души умерших людей только с двумя разновидностями призраков, а именно: с полтергейстами и с обычными «духами», вся собранная нами информация о поведении духов ясно указывает на то, что определенно существует намного больше их разновидностей. Каждый тип духов обладает собственным напряжением жизненной силы и отдельными интеллектуальными способностями (или же отсутствием определенных способностей).

Кахуны уже давно произвели классификацию всех неземных существ. Поскольку для нас, людей Запада, это является абсолютно новым делом, и эта классификация столь же интересна, сколь и неизмеримо важна, мы позволим себе назвать несколько разновидностей духов, которые можно встретить во время спиритических сеансов.

Разновидности духов и призраков, описанных в системе кахунов

Обычный дух умершего человека. Он состоит из бессознательного и сознания, так же, как и при жизни. Умеет мыслить и запоминать, как каждый нормальный живой человек, и пользуется теми же самыми жизненными силами, что и он.

Дух бессознательного, отделенный вследствие какого-то несчастного случая или болезни от сопутствующего ему духа сознания. Это разобщение может наступить до или после смерти человека. Этот дух может в совершенстве запоминать, но лишен логики, а его мышление исключительно дедуктивно, как и у животного. Он реагирует на гипнотическое внушение, ведет себя как ребенок и часто выступает в роли балующегося полтергейста, т.е. шумного духа. Любит принимать участие в спиритических сеансах и вызывать столоверчение. Проверяет отвечать на вопросы и обычно дает такие ответы, которые создают ему репутацию лжеца. Он любит имитировать умерших родственников людей, которые сидят за столом.

Дух сознания, отделенный от духа бессознательного до или после физической смерти человека. Этот дух не умеет запоминать, поэтому является практически совершенно беспомощным призраком. Он влачит бесцельное существование. Часто дает о себе знать, а иногда его можно даже увидеть. Однако он всегда ведет себя как «блуждающая душа», пока не дождется избавления и не соединится с каким-либо духом бессознательного, который одаривает его своей способностью запоминать. Часто происходит так, что спасенный дух сознания (*угане*) получает от своего избавителя определенный запас воспоминаний. Эти воспоминания происходят из жизни, в которой ранее пребывал дух бессознательного, в то время как его нынешний спутник не имел к ней никакого отношения.

Сверхсознательная разновидность духов. Среди них есть призраки, которые можно назвать «духами природы» или же, пользуясь теософической терминологией, — «коллективными душами». Мы обладаем очень неясной и неоднозначной информацией относительно этого класса духов, хотя кахуны утверждали, что они часто принимали участие в действиях двух низших душ: *унигипилии* и *угане*. Они помогают им в их наиболее замысловатых действиях.

До того, как мы открыли для себя психологическую систему кахунов, мы имели дело лишь с малоубедительными и неудовлетворительными объяснениями таких явлений, как раздвоение личности, ее расщепление и других разновидностей навязчивых состояний.

Мы потрясены, и взволнованы, когда видим, как эта старая система в совершенстве соответствует нашим знаниям о подобных

явлениях. Я позволю себе привести некоторые общеизвестные сведения из этой области.

Случай 9

Расщепление личности

Вступительные замечания

Источники: Уильям Мак Дауэл. *Outline of Abnormal Psychology* (Очерк патопсихологии), изд. Scribner's, 1926. *Encyclopaedia Britannica* (13 издание), статьи о расщеплении личности.

Применяемый здесь термин «личность» еще не получил окончательного объяснения в современной психологической науке. Юнг, который изучал происхождение комплексов, шел по пути Фрейда, описывая это понятие с использованием его латинской этимологии: персона — это разновидность маски, надеваемой актерами в момент замены одной роли на другую. Подобное изменение присутствует в случаях раздвоения «я» и касается личности, индивидуальности, качеств, которые отличают одно человеческое существо от другого.

Описывая личностные изменения, ученые делали небольшое различие между бессознательным и сознанием — двумя составными частями психики, признанными большинством исследователей. Юнг первым произвел такое разделение. Словом *анима* (лат. — душа, дыхание, во французском языке принявшее форму *animal* — животное) он определял бессознательное, а словом *персона* — сознание [5].

Более соответствующим термином для явления, которым мы собираемся сейчас заняться, был бы термин «расщепление *анимы* и *персоны*» вместо «расщепления личности».

В описываемых ниже случаях следует обратить внимание на три следующие признака: (1) появление или исчезновение сознания или бессознательного во время внезапного изменения личности; (2) появление или исчезновение обеих этих составляющих вместе или же (3) поочередно сменяющие друг друга личности сохраняют какие-то воспоминания в их неизменной форме.

Если утверждение кахунов о том, что только бессознательное может запоминать, соответствует истине, то исследуя память пациента в его поочередных воплощениях, мы можем определить, какой из вышеупомянутых элементов остается, а какой — исчезает.

Вебстерский «*International Dictionary*» определяет феномен расщепления личности как паранормальное состояние психики. По

моему мнению, это, скорее, ненормальное состояние тела, в которое по очереди входят различные личности. Каждая разновидность сознания, когда она пребывает в теле, является абсолютно нормальной. О паранормальном состоянии мы можем говорить тогда, когда имеются провалы памяти в те моменты, когда сознание пребывало вне тела, или во время сна.

Для описания состояний сознания, проявляющихся при расщеплении «я», используются следующие определения: личность, потерявшая контроль над телом и мозгом, называется «отделенной»; основная личность, пребывающая в теле, называется «природной», а та, которая ее заменяет — «вторичной»; личность, временно управляющая телом и разумом, является «доминирующей», в то время как личности, которые когда-либо проявлялись и исчезали или которые еще не проявились, это — «скрытые» личности.

В случаях изменения личности, мы имеем дело только с двумя поочередно сменяющимися друг друга личностями. Если же мы наблюдаем явление «двухсторонней амнезии», то ни одна из личностей не помнит фактов того периода, когда телом владела другая личность. Если такая амнезия не наступает, одна или обе личности могут помнить, что происходило с телом во время их отсутствия. Используя гипнотическое внушение, гипнотизер обычно может вывести одну или более личностей из состояния «скрытости» и заставить их отвечать на задаваемые вопросы. Как правило, эти ответы не вполне логичны, но отсюда вовсе не следует, что они являются продуктами больного разума. Такую же информацию можно было бы получить от каждого здорового бессознательного, если бы, конечно, она там находилась. Это не является чем-то новым или неизвестным. Испокон веков люди изменяли свою личность, бывали «одержимыми». Речь здесь идет, главным образом, о случаях помешательства и других психических болезнях, но не только о них. Мы займемся сейчас именно такими случаями, где не было обнаружено никаких болезненных симптомов.

Описание случая

Я вкратце опишу несколько типичных случаев, которые приведены в уже упомянутой в разделе первоисточников книге Мак Дауэла.

Священник В.С. Плумер первым в журнале «Harper's Magazine» в 1860 году описал следующий случай. Мери Рейнольдс, нормальную,

здоровую восемнадцатилетнюю девушку, на протяжении последнего года часто посещали приступы лени и рассеянности. Однажды, сидя на лужайке и читая книгу, она неожиданно потеряла сознание. Когда она очнулась, то была слепа и глуха. Это неприятное состояние прошло через три месяца. Как-то утром ее никак не удавалось разбудить. В конце концов, через несколько часов, она проснулась, и всем показалось, что она напоминает новорожденного младенца, ничего не знающего о жизни. Однако она могла произносить некоторые слова. Обучаясь с удивительной легкостью, «дитя» начало быстро развиваться интеллектуально и мыслить как подросток. Через несколько недель вторичная личность исчезла, уступив место возвратившейся природной личности. На протяжении нескольких лет наступала замена этих личностей, а личность «ребенка» тем временем подрастала. Ни одна из личностей, находясь в состоянии доминирующей, не помнила и не знала о существовании другой.

Профессор Жане описывает другой случай, где одна из замещающих личностей сохранила воспоминания другой. Фелида начала изменять личность в возрасте тринадцати лет. Она была истеричным ребенком, но вторичная личность изменила ее полностью. Эта личность помнила все воспоминания той, первой, но природная личность ничего не знала о той, второй.

Наиболее известный труд доктора Мортон Принса носит название «Beauchamp Case» («Бьюкемский случай»). Автор описывает, как в возрасте восемнадцати лет одна девушка начала изменять личность. Эта смена продолжалась годами — всего зафиксировано было пять поочередных изменений. С каждым разом девушка превращалась в кого-то совершенно другого, а ее память состояла из смешения всех пяти.

Детство миссис Б. проходило под знаком постоянных эмоциональных стрессов и общей нервозности. После получения аттестата зрелости она стала сиделкой и вскоре пережила потрясение, связанное с неудавшимся романом. Внезапно «все особенности ее характера сделались явно преувеличенными», и она стала фанатично религиозной. Память осталась нетронутой, но характер диаметрально переменялся. Это продолжалось шесть лет. За это время в ней проявилась другая личность по имени Салли, которая давала о себе

знать только во время сна. Ночью эта Салли говорила устами девушки, но своим голосом, и брала ее с собой на лунатические прогулки.

В конце шестого года в жизни девушки вновь произошло сильное эмоциональное потрясение, и проявилась новая личность, Б 4. Теперь она доминировала в теле девушки. Личность Б 4 обладала памятью природной личности Б, но о жизни личности Б 1 не имела никаких воспоминаний. На протяжении следующего года Б 1 и Б 4 взаимозаменялись при посредстве амнезии. Обе помнили события из жизни Б, но ничего не знали друг о друге. Личность Б 1 была слабой и мягкой. Б 4 обладала лучшим здоровьем и была более агрессивной. Обе были безмерно впечатлительными.

Доктор Принс подверг пациентку гипнозу. Под воздействием внушения проявилась еще одна новая личность. Она свободно беседовала с доктором. Эта необычайно любопытная личность застала его врасплох и заинтриговала. Доктор был склонен считать, что она и является природной, естественной личностью Б, приведенной к своему обычному состоянию, хотя и более совершенному. Она в определенной мере напоминала обе личности Б 1 и Б 4 и казалась смещением их обеих и себя самой. Принс охарактеризовал ее следующим образом: «уравновешенная, искренняя, открытая и дружелюбная личность — выглядит естественной и прямой в мыслях и поступках». Эта личность обладала полноценной памятью. Б, Б 1 и Б 4 продолжали взаимно меняться местами, но теперь Б главенствовала над памятью Б 1 и Б 4. Создавалось впечатление, что в этот период Б 1 и Б 4 время от времени обменивались между собой «эмоциональными качествами» девушки и взаимно присутствовали одна в другой.

Через несколько лет все вернулось в норму. Природная личность Б стала вновь доминирующей и развивалась свободной и здоровой.

Салли была очень любопытной личностью. С ней можно было контактировать в состоянии гипноза и задавать ей вопросы, хотя в этот момент она принимала облик кого-нибудь из других личностей и часто препятствовала проведению эксперимента. Сама она считала себя полностью индивидуальной и значительно отличающейся от остальных. Она помнила все, что когда-либо делала ночью с телом девушки или при его посредничестве. Она говорила также, что узнала о действиях других личностей (за исключением Б 4). Она читала в их мыслях, когда считала, что это интересно. Когда, например, они читали

какую-нибудь книгу, которая ей не нравилась, она прекращала изучать их мысли и занималась собственными делами. Она не любила Б 4 и часто насылала на нее зрительные галлюцинации, а также вынуждала ее совершать какие-нибудь импульсивные действия. Время от времени она овладевала голосом Б 1 и часто заставляла ее делать какие-то нежелательные для той вещи — например, принуждала ее лгать.

Когда Салли получала контроль над телом, она не могла открыть глаза. Поэтому одним из автоматических движений, делать которые Салли вынуждала другие личности, было потирание век. Этим способом Салли могла в конце концов открыть глаза и все видеть, и таким образом получать контроль над всем организмом девушки. Первый раз она достигла в этом успеха, когда доминирующая на тот момент Б 1 как раз отдыхала во сне. С этого момента Салли могла, когда только хотела, заменить Б 1 как во время, когда та находилась в нормальном состоянии, так и во время гипноза. В таких случаях Б 1, возвращаясь на свое место, не имела понятия, что Салли делала с телом во время ее отсутствия. В момент противоборства их волевых усилий Салли удавалось «парализовать» волю Б 1. Личность Б 1, хотя и казалось, что она является доминирующей, была вынуждена выполнять приказы Салли, так, как если бы она была объектом гипноза. Салли строила ей разнообразнейшие козни. Любимой ее шуточкой было распарывание ручной штопки. Ни Б 1, ни Б 4 не помнили о Салли и о периодах ее доминирования. Салли не умела читать мысли Б 4 и не могла оказывать на нее какое-либо воздействие. Так происходило потому, как она сама объяснила, что Б 4 как-то узнала о ней и не давала ей главенствовать над собой. Иногда, когда Салли была доминирующей личностью, она не могла открыть глаза, а все остальное тело (кожа, мышечная ткань и т.п.) находились в состоянии, напоминающем сон.

Комментарий

Доктор Принс придерживается идеи, что все эти различающиеся между собой личности, пользующиеся одним телом, не являются чем-то отдельным, а представляют собой «разделенные» части одной и той же истинной личности. Поэтому его метод лечения основывается на смешении двух или более личностей, чтобы получить третью — доминирующую. К сожалению, он не добился на этом поприще каких-либо значительных успехов.

Профессор Мак Дауэл в своей книге (упомянутой нами в начале главы) утверждает, что отдельные личности являются обособленными «монадами», т.е. сущностями самими по себе.

Ни один из психологов не хочет, однако, признать, что эти личности могут появляться и исчезать, входить в тело и покидать его, что духом бессознательного может пользоваться одна или несколько личностей, что этот дух может быть подвержен изменениям.

Мои собственные наблюдения за множественностью личности привели к тому, что мне пришлось признать психологическую систему кахунов именно тем источником знания, который в совершенстве объясняет сложные изменения, иногда происходящие в человеческом теле.

В некоторых зафиксированных случаях появляется новая «детская» личность, и она становится доминирующей; в других появляется личность взрослая, приносящая с собой полное изменение состояния здоровья — даже паралич некоторых частей тела — и детальную память о прошлой жизни в другом теле.

Поскольку между психологией и системой кахунов существуют принципиальные противоречия, мы попытаемся найти доказательства того, что какая-то «личность» действительно может покинуть тело и вновь в него вернуться.

Случай 10

Действительно ли сознание и бессознательное матери генерала Ли покидали ее тело и снова в него возвращались

Вступительные замечания

Этот случай описан в газете «Hollywood Citezen» от 14 января 1934 года в рубрике «удивительное — рядом». Держу пари, что достоверность этого случая была проверена и подтверждена автором рубрики. К тому же, существует много тщательно проверенных и правдивых сообщений о подобных событиях.

Описание случая

За четырнадцать месяцев до рождения известного участника Гражданской войны генерала Конфедерации Роберта Е. Ли его мать впала в состояние, напоминающее смерть. Врачи констатировали, что ее сердце перестало биться, а тело стало холодным и окоченевшим. Считая, что мисс Ли умерла, ей устроили похороны, а тело поместили

в семейном склепе. К счастью, в это время в тех местах покойников не бальзамировали.

Через неделю смотритель кладбища вошел в склеп, чтобы убрать увядшие венки. Он застыл как вкопанный, услышав крики, доносящиеся из гроба. Открыв его, он обнаружил, что мисс Ли жива и здорова. Совершенно очевидно, что она должна была «вернуться» именно в эту минуту, поскольку в противном случае она задохнулась бы. Вскоре она совершенно поправилась и дала жизнь своему сыну, которому суждено было стать известной личностью.

Комментарий

Из этого и многих подобных случаев со всей очевидностью следует, что в теле прекратилась всякая деятельность духа сознания; деятельность духа бессознательного также была остановлена. Если мы хотим объяснить отсутствие каких-либо следов разложения, мы должны допустить существование какой-то слабой связи — быть может, речь идет о нитях эктоплазмы — между телом и его бессознательным, которая оказывается лишь частично разорванной в схожем со смертью состоянии летаргического сна.

В связи с описанным выше случаем неплохо было бы здесь упомянуть об индийских йогах. Эти «святые люди» пользовались определенной формой самовнушения, которое вводило их тело в состояние летаргического сна. В этом состоянии, напоминающем смерть, сознание выходит из телесной оболочки на длительный период, а бессознательное погружается в сон,

В описанных здесь случаях мы имеем дело с некоторыми деталями, которые для дальнейших наших поисков окажутся чрезвычайно важными. Два же следующих случая содержат данные, которые позволили мне самому окончательно уяснить для себя огромное значение всей полученной ранее информации и помогли понять самую удивительную из тайн — Тайну кахунов.

Случай 11

Самая необычная и самая интересная из всех личностей

Вступительные замечания

Во время моего пребывания в Гонолулу там поселился один из первых членов Общества Парапсихических Исследований. Он принимал участие в моих научных исследованиях. Доктор Липслей был высокообразованным человеком, мудрым и достойным доверия.

Он часто организовывал экспедиции из Гонолулу в поисках различных местных диковинок. Он неоднократно устраивал встречи с группой своих друзей, чтобы рассказать им о своих последних находках. Пересказывая этот случай, я пользуюсь записями, которые сделал на одном из таких собраний.

Описание случая

Мистер Липслей, доктор философии и биологии, авторитетный эксперт в вопросе раздвоения личности, вместе с двумя докторами медицины был как-то вызван для того, чтобы ознакомиться с одним интересным случаем, поставить диагноз и назначить соответствующее лечение. Речь шла об одной двадцативосьмилетней женщине, дочери известного представителя калифорнийской фирмы.

С момента, когда ей исполнилось 4 года, у девочки регулярно, раз в 4 года, наступали изменения личности. Только две личности были задействованы в этом процессе, и обе они были подвержены взаимной амнезии. Одна ничего не знала о другой.

Замена личностей всегда происходила во время глубокого сна. Вторичная личность, когда она появилась в первый раз, имела характер «ребенка». Она обучалась очень быстро и вскоре интеллектуально сравнялась с первичной природной личностью.

На протяжении долгих лет каждая из двух личностей продолжала развиваться и формироваться в периоды, когда она была доминирующей. Каждая из них невероятно быстро могла научиться всему тому, чему другая научилась ранее. Однако ни одна из них никогда не знала о том, что происходило с ее предшественницей. Возвращаясь в тело, ни та, ни другая не имели ни малейшего понятия о том, что происходило во время их отсутствия. Каждое такое возвращение было для обеих неожиданностью и кратковременным потрясением. Они находили свое тело иначе одетым и постаревшим на 4 года.

Природная личность отличалась спокойствием и увлекалась наукой. Она очень любила шить и робко садилась за свое любимое занятие где-нибудь в уголке, подальше от человеческих глаз. Вторичная личность была легкомысленной, агрессивной и вечно недовольной. Различными были их вкусы, развлечения и формы отдыха.

Одна из перемен наступила как-то пополудни в момент, когда мать читала своей двенадцатилетней дочери книгу. Они сидели в гостиной. В теле девочки в этот момент доминировала природная личность, назовем ее миссис Первая. Ребенок спокойно и с удовольствием слушал голос матери, как вдруг неожиданно девочка заснула. Через мгновение в ее сознании очнулась маленькая миссис Вторая.

Прошло 4 года. Миссис Вторая, теперь шестнадцатилетняя девушка, сидела с матерью в той же самой комнате. Мать читала другую книгу, на этот раз про себя, поскольку миссис Вторую книги не интересовали. Девушка заснула в том же самом большом кресле, в котором сидела четыремя годами ранее, а день был такой же солнечный, как и тогда.

Внезапно девушка открыла глаза и с удивлением осмотрелась — теперь это вновь была миссис Первая. «Почему ты перестала читать, мама?» — спросила она. Она еще не поняла, что прошло 4 года. Она просто подумала, что уснула, и мама перестала читать. Когда ей рассказали, что случилось, она вспомнила похожие обстоятельства и переживания из своей жизни и поняла, что с ней произошло. Она также обратила внимание, что стала больше, а платье, надетое на ней, было слишком ярким на ее вкус.

Так каждые 4 года девушки менялись местами в одном и том же теле. В возрасте около 28 лет каждая из них имела в своем активе 14 лет жизни. При каждой смене нужно было наводить в шкафу порядок, чтобы его содержимое соответствовало личности, которая владела телом в это время. Тут же менялись развлечения, интересы, а также вкусы, привычки и различные занятия.

В итоге родители решили призвать на помощь специалистов, которые нашли бы способ заставить вторичную личность покинуть навсегда тело девушки в пользу личности природной. Однако при этом родители испытывали смешанные чувства, так как в действительности они имели как бы двух дочерей.

Врачи объяснили молодой женщине, что намереваются подвергнуть ее гипнозу и попытаются или смешать и соединить две личности в одну, или же заставить миссис Вторую полностью покинуть тело и оставить его для доминирующей в этот момент миссис Первой, которая находилась в постоянном страхе по поводу

приближающегося срока очередного изменения. Девушка охотно согласилась подвергнуться гипнотической процедуре.

Под воздействием гипноза случилось то, что происходило обычно. Поочередно появлялись обе личности, и им можно было задавать вопросы. Каждая из них отлично помнила о «своих» периодах пребывания в теле. Каждая утверждала, что детально знает о том, что делала другая, — причем не потому, что делила с ней этот опыт, а благодаря «чтению» содержимого ее памяти. Обе не были уверены, находились ли в теле в момент своего отсутствия или вне его. Им была присуща обычная в таких случаях неспособность мыслить логически. Когда бессознательное Второй узнало, что должно уйти и оставить тело, ее ответы стали формальными и неполными. Казалось, что она восприняла приказ, но врачи были убеждены, что ничего из этого не выйдет. С этим убеждением они подвергли ее обычному гипнотическому внушению, имевшему своей целью смешение и соединение двух личностей. (Внимание: поскольку только бессознательное можно подвергнуть внушению, то это соединение должно произойти между двумя бессознательными сущностями. Такое соединение могло бы снабдить доминирующую сознательную личность памятью обеих личностей, и таким образом возникла бы в совершенстве смешанная пара личностей, а не какая-то одна личность. Однако невозможно — если мы признаем истинность системы хаунов, — чтобы две сознательные сущности могли перемешаться между собой без того, чтобы тут же осознать собственную двойственность.)

После первого сеанса слияния двух личностей не состоялось. Поэтому каждый день девушка подвергалась все новым и новым процедурам. Приближался срок очередной смены личности. Существовала надежда, что когда Первая осознает тот факт, что доктора стремятся к тому, чтобы она осталась в теле и соединила свое сознание и бессознательное со Второй, цель будет достигнута. Но когда подошел срок замены личностей, оказалось, что желаемого соединения так и не произошло.

Девушка снова была введена в состояние гипноза. Вновь прибывшая была информирована о течении и цели процедуры. Снова были заданы вопросы обеим. Первая помнила о данном ей указании попытаться, слиться со Второй, но ответила, что это представляется

ей невозможным. Когда ее спросили, где она находится, она только кратко ответила: «Здесь».

Затем была попытка при помощи внушения изгнать Вторую из тела. В этот момент произошло нечто ужасное. Тело девушки как бы омертвело. Невозможно было получить ответ бессознательного ни той, ни другой. Врачи и родители были напуганы. Ведь это они желали избавиться от личности, которая коварно внедрилась в тело и нарушила нормальное течение жизни их семьи. Теперь, похоже, ее, наконец, изгнали, но беда в том, что им не удавалось вызвать Первую. Хотя продолжалось интенсивное использование внушения, произошла еще более жуткая вещь: губы девушки приоткрылись, и к присутствующим обратилась совершенно незнакомая личность, причем, говорила она так мудро и решительно, что привела всех в величайшее изумление.

Эта новая личность говорила глухим голосом, в котором невыразительно, но без всяких сомнений звучали мужские нотки. Это был спокойный, но очень решительный голос какого-то пожилого мужчины. Группа людей, окружавших тело девушки, слушала с удивлением и недоверием. Врачи вскоре сориентировались, что слышат еще одну личность, которая обращается к ним. К своему изумлению, они убедились, что эта личность мыслит совершенно иными категориями, чем они. Казалось, что она пользуется не обычной логикой, но логикой высшего порядка. Эта личность знала в деталях, до малейших нюансов, что происходило до этого дня, и в чем, собственно, состоит задача. Она ни о чем не спрашивала, но начала излагать собственную точку зрения по поводу девушки, ее предыдущего состояния, а также намерений собравшихся. Каждое ее утверждение в точности совпадало с фактами и мнением врачей и родителей. В тот самый момент, когда загадочная личность уже определила и описала фактическое положение дел, она замолчала. Врачи поинтересовались, кем она является. Та призналась, что имеет под своей опекой и контролем двух девушек и одно тело. Отвечая на последующие вопросы, она приводила все новые и новые факты — никогда не прибегая к аргументации (которую всегда использует сознание) и не объясняя никаких причин. Она лишь поведала собравшимся, что девушки пользовались одним телом, так как им это нужно было для жизни.

Тогда врачи решили использовать свои коронные аргументы. Они подробно объяснили, что изменение личности разрушает девушке будущее. Из-за этого она не могла выйти замуж и вести нормальную жизнь. В ответ новая личность вновь начала вещать и делать новые заявления, логика которых не подтверждалась никакой аргументацией. Это было похоже на философские сентенции, служащие рекомендациями к жизни.

Перед таким методом ведения беседы врачи были беспомощны. Каждая сентенция была столь глубока и продуманна, что они не могли найти никаких логических аргументов, которые могли бы ее опровергнуть. Они были как дети, внимающие мудрости старого, опытного человека. Образ мышления, с которым они столкнулись, был им чужд, он был нечеловеческим. Более того, врачи могли бы найти аргументы, подтверждающие это вечные истины, а не аргументы, опровергающие их. Вскоре они совсем замолчали.

В критический момент один из врачей воскликнул в отчаянии, что если Первая не получит власть над телом, они постоянно будут держать девушку в состоянии гипноза. В ответ на это таинственная личность выдала новую сентенцию, гласящую, что никто не сделает ничего такого, что могло бы повредить телу, а затем — последнюю фразу, окончательно завершившую всю дискуссию: «Если вы будете вмешиваться в мои дела, я заберу обеих девушек, а вам оставлю тело».

Наступило долгое молчание. Никто из присутствующих ни на мгновение не сомневался, что мудрая, старая личность исполнила бы свою угрозу. Все верили в правдивость и серьезность каждого ее слова. В конце концов кто-то рискнул задать еще один вопрос... ответа не последовало. Прошло какое-то время. Пациентке была дана установка на выход из гипнотического состояния. Вторая открыла глаза и улыбнулась. Врачи и родители проиграли. У них было чувство, что за мгновение до этого они столкнулись лицом к лицу с самим Богом. Они поняли всю бесперспективность своих усилий.

Комментарий

Личность старого мужчины обладает чертами, совершенно отличными от сознания или бессознательного. Разница заключается главным образом в том, что эта личность берет на себя обязанности, которые кахуны приписывали духам сверхсознания, т.е.

«родительским». Принципиальная разница также наблюдается в образе их мышления.

Согласно моим ранее изложенным выводам, сверхсознание пользуется формой мышления, которой присущ более высокий уровень абстракции, нежели память и индуктивное мышление, хотя, естественно, оно располагает и этими двумя способностями. Если попробовать описать одним словом такой процесс мышления, то этим словом будет «уяснение», то есть это процесс, при котором, узнавая что-то новое, не нужно запоминать этого и анализировать при помощи логики.

Как мы помним, дух сверхсознания использует наиболее высокое напряжение жизненной силы. В таком случае ему должна быть присуща наиболее высокая форма мышления. Согласно учению хаунов, такая форма разума позволяет ему видеть те эпизоды из будущего, которые уже сформировались.

Если мы ищем неопровержимые доказательства того, что теория хаунов о трех «Я» и трех отдельных формах разума является правильной, мы должны для сравнения рассмотреть случаи изменения личности, где имеет место мания преследования и шизофрения. В первом случае пациент остается в здравом уме, поскольку он преследуем или одержим обычным духом-захватчиком, который обладает собственным бессознательным и сознанием и который благодаря этому имеет память и пользуется разумом. В таких случаях может измениться или только личность (сознательное «Я»), или только память (бессознательное «Я»), или же и то, и другое. В каждой из этих ситуаций человек остается здоровым, поскольку разумное, сознательное «Я» всегда заботится о теле, несмотря на изменение личности. В случае шизофрении изменение личности вызывает помешательство. Сознательное «Я» уходит, а новая личность, которая занимает его место, не принимает на себя обязанности заботиться о теле. Вследствие этого забота о теле переходит к бессознательному, а оно, неразумное, не дает организму погибнуть, но приводит его в состояние «безумия» и «помешательства». Может случиться так, что какое-то чуждое бессознательное преследует тело и получает власть над ним после того, как два находящиеся в нем «Я» (сознательное и бессознательное) оказываются изгнанными. В случаях помешательства часто происходит именно так: чуждое бессознательное овладевает

телом. Мы убеждаемся, что оно чуждое, так как оно приносит с собой неизвестные нам воспоминания и убеждения, часто лишенные всякой логики. Безумцы такого рода считают себя, например, Наполеоном или кем-то еще. Чаще всего они безобидны, иногда в точности запоминают все случившиеся в течение дня события или всю информацию, но никогда не пользуются той логикой, которая характерна для сознательного «Я».

Навязчивыми состояниями мы займемся позже, когда будем обсуждать лечебные методы, опирающиеся на систему Хуны. В данный момент наиболее важным является понимание учения кахунов о трех отдельных и независимых друг от друга духах, совместно создающих единое человеческое существо. Известно, что они отдельны и независимы, так как могут быть разделены в результате несчастного случая или вследствие чьего-либо преднамеренного вмешательства.

Столь же важно знать, что только бессознательное умеет помнить, и только сознание умеет мыслить логически. В то же время, сверхсознание обладает наиболее высокой формой мышления, которая дает ему полное знание о том, что было, что есть сейчас и что будет в той части будущего, которая уже предопределена свыше.

Глава VI

Значение третьего фактора в магии — невидимой субстанции, при посредничестве которой сознание пользуется жизненной силой

Как мы уже выяснили, теория кахунов говорит о трех существенных источниках в магии: (1) разум, руководящий любым магическим действием; (2) энергия, используемая для достижения определенной цели; (3) невидимая субстанция, при помощи которой энергия воздействует на предмет; причем эта субстанция передает и активизирует эту энергию, имеющую электрическую природу.

Мы уже узнали о существовании трех духов, душ или «Я», создающих человеческое существо. Каждый из этих элементов имеет собственные, свойственные только ему, интеллектуальные возможности и пользуется своим собственным напряжением жизненной силы.

Если мы к этому добавим ТРИ НЕВИДИМЫХ АСТРАЛЬНЫХ, ЭТЕРИЧЕСКИХ, ПРИЗРАЧНЫХ ТЕЛА, то получим завершенную картину нашего нынешнего уровня знаний о магии.

В идеях теософии, заимствованных от последователей различных религий Индии, наблюдаются поразительные параллели с теорией кахунов о трех телах, состоящих из невидимой материи и предположительно служащих трем «Я» человека в качестве их призрачных тел или их носителей в период, предшествующий рождению человека, а также после его смерти. Мы употребляем термины «астральный» и «эфирный», почерпнутые нами из теософии, поскольку отсутствуют другие слова для обозначения этих феноменов. У гавайцев это слова *кино*(тело) и *ака*(призрак). Каждая из наших трех душ имеет свое призрачное тело. То, которое принадлежит духу сознания, более чистое, разряженное и воздушное, нежели тело бессознательного. В свою очередь, призрачное тело сверхсознания является наиболее чистым, тонким и воздушным.

Слово *акаимеет* еще и другое значение. Оно также означает светящееся излучение вне тела, ореол света вокруг луны или солнца, а также лучезарный круг света вокруг поднимающегося над горизонтом солнца или луны.

Призрачные тела сознания и бессознательного соединяются с живущим физическим телом (могут приходить и вновь отдаляться) и проникают внутрь человека. Тело бессознательного заполняет все физическое тело человека и приобретает его форму с точностью до малейшей клетки и ткани. Призрачное тело духа сознания сосредоточивается вокруг месторасположения переднего мозга. Обычно его изображают в виде ореола над головами святых. (Не следует, однако, исключать, что таким образом изображается призрачное тело сверхсознания святого человека или ангела.) В религиозных сочинениях древних греков мы найдем следы давних верований, согласно которым луна и солнце вокруг своих физических тел имеют также призрачные тела: лунное и солнечное (см. вступление к книге Джеймса Моргана Прайза «*Restored New Testament*» («Новый взгляд на Новый Завет»). Также в индийских Упанишадах наряду с физическим телом встречается описание двух призрачных тел: «причинного» (карат шарира) и «тонкого» (сукшма шарира).

Во многих работах мы находим результаты исследований и экспериментов, целью которых было научное обоснование различных религиозных верований и психологических теорий. Авторы этих работ пытаются выразить в словах то, что Торстон Уайдер назвал «весьма туманными намеками религиозной природы». Тот, кто хорошо знаком с системой кахунов, в этих намеках может обнаружить несколько холодных, но весьма важных утверждений. Мы позволим себе процитировать типичный фрагмент из работы Прайза:

«Внутри этого воздушного яйца (так называемой ауры) дремлет укрывшийся Параклет, свет Логоса, который в момент пробуждения становится чем-то, что можно было бы описать как живую, сознательную энергию невероятно высокого напряжения, энергию, которую невозможно сравнить ни с одной ее разновидностью, известной физической науке. (...) Солнечное тело, названное так потому, что мы видим его светящимся, как солнечный диск, излучает золотое сияние. Это тело создано из атомной, немолекулярной субстанции. (...) *Психе*, или иначе, лунное тело, благодаря которому

Нус(Разум) действует в материальном мире, имеет молекулярную структуру, но создано из субстанции, намного более тонкой, нежели элементы, создающие большинство физических тел. С этой субстанцией тесно связаны живые организмы, обладающие органами зрения, слуха и т.п. Своим видом это тело напоминает серебряное зеркало, отливающее слабым фиолетовым цветом.

Вокруг него лучится бледно-голубая аура, нежно переливающаяся всеми цветами радуги».

Из истории о легендарном пребывании кахунов в долине Нила, рассказанной берберской кахункой, мы можем сделать вывод, что в Египте можно найти множество явных следов влияния системы кахунов.

Во втором томе «The Celestial Shipp («Божественный корабль») в разделе, описывающем верования древних египтян, Е.В.Страйтон пишет:

«Считается, что человек создан из многих существ, каждое из которых выполняет определенные функции, а после его смерти продолжает жить собственной жизнью в гробнице возле мумии. Таким образом, человек состоит из: *Сахи, Ка, Ба, Кху, Кхаибит, Секхеми Рен*. О *Касказано*, что оно пробуждается к жизни в моменты, когда рождается предназначенное для него физическое тело человека, где оно и живет до самой смерти этого тела. *Ка* — эфирная проекция, божественный образ или «двойник» Высшего Существа, образ Духовного Эго, славнотимое второе «Я», представляемое как форма высшего смертного «Я», гений, рожденный к жизни вместе со смертным телом. Оно может в совершенстве наследовать ребенка, мужчину или женщину. *Ка* отделяется от тела и снова соединяется с ним по своей воле, каждый раз повторяя: «Ты позволил моей вечной душе увидеться с моим телом». Для *Кавыделено* особое помещение в египетской гробнице. (...) *Ба*, т.е. душа сердца, была наиболее нежной и легкой субстанцией. Она могла свободно уноситься в небо, могла также посетить тело в гробнице и оживить его. Египтяне верили, что, как и другие существа, она могла погибнуть, если о ней соответствующим образом не заботиться. Поэтому люди или боги всегда доставляли ей пищу. *Ба* могла изменять свою форму или природу. (...) *Кху*— искра Божественного Пламени, Искра Света, живущая в небесах и в человеке. Это полупрозрачный Дух Души,

возносящийся к небесам. (...) Существо *Кхаибит*, или иначе *Тень*, считалось частью человеческого организма. Оно вело независимое существование; могло свободно отделяться от тела и снова в него возвращаться. Существовало поверье, что оно всегда находится возле души или вместе с ней. (...) *Секхем*, т. е. *Жизненная Сила*, всегда сочетается с *Кхуи Духом Души*. Она также живет в небе. (...) *Рен* была именем, названием. Она имела свое отдельное место на небесах. Все эти существа были неразрывно между собой связаны, хотя, согласно первобытным верованиям, отделялись друг от друга и признавались как бы независимыми частями смертной человеческой природы. Словом *Осирис* обозначалось соединение всех духовных элементов человека. Это соединение достигало полноты духовного сияния после церемоний проводов умершего. Соединенные между собой духовные элементы вместе создавали образ и подобие бога *Осириса*. (...) Умершего называли *Осирисом* вплоть до периода завоевания Египта Римом».

В этих дошедших до нас фрагментах древней системы кахунов можно найти следы традиции, согласно которой существуют три человеческих духа, три вида энергии *ману*, т. е. жизненной силы, и три *ака*— призрачных тела. Все сообщения ясновидящих и других медиумов указывают на то, что сверхсознательное, высшее «Я», в своем тонком, летучем теле, заряженном необычайно высокой энергией жизненной силы, при ярком освещении появляется в виде белого сияния.

В теории кахунов ИСТИННЫЙ СВЕТ был Тайной и составлял суть их психологии, а точнее той ее части, которая касалась сверхсознания, называемого Светом. Его также называли Путем или Тропой. В христианском учении существуют многочисленные отголоски системы Тайны. Например, такие обряды баптистов, как водокрещение, а также исповедь, экзорцизмы, ритуальное отпущение грехов, имеют свои более полные и более выразительные аналоги в магии кахунов. В целом это совершенно естественно и вполне объяснимо, поскольку традиция, которая ведет свое начало от кахунов, осевших на территории Египта в домоисеевы времена, продолжает существовать в почти не искаженном виде. Христианство берет свое начало из более ранних религий, существовавших в Египте или его окрестностях. А поскольку до сих пор не найдено ни одного иного

источника обрядов Римской Церкви и ее греческого ответвления (быть может, за исключением служения мессы), большое значение имеет открытие существования кахунов на далеких Гавайях. Эти люди знали библейские истории Ветхого Завета, но им не было ничего известно о Новом Завете. Несмотря на это, в своей целительской практике они постоянно использовали ритуалы и церемонии, близкие к раннехристианским.

Весьма возможно, что кахуны, перебравшись из Египта на Гавайи, передали индуистским священнослужителям некоторые из своих основных верований. Во всяком случае, совершенно очевидно, что в Индии еще в древние времена появилось множество развитых религиозных доктрин. Перенесение верований кахунов на местную почву привело к искажению и видоизменению основных понятий учения кахунов.

Например, понятие СИЛЫ, которое в религиозной доктрине индусов выступает под именем *пранас*, т.е. энергия *праны*. В то время, как кахуны знали только три вида напряжения *маны* (обратим внимание на схожесть слов *пранаи мана*), индусы делили прану до бесконечности, приписывая особый вид силы или энергии праны каждой известной им функции разума и тела. Такая тенденция к разделению всего на множество частей способствовала возникновению 49 видов праны в некоторых индийских системах. Таким же образом были разделены все виды мышления и чувствования; обязательным был принцип «семь раз по семь», согласно которому разделительная схема представляла собой набор *дхати дхарм*. Для того, чтобы доказать, что банан вкусен, необходимо его съесть. Хотя религиозно-психологическая система, развивавшаяся в Индии, была намного более сложной и разветвленной, ее практическое применение было куда меньшим, чем использование простой системы кахунов

Более того, индийские теории кармы и реинкарнации, трактующие человека как существо, созданное из одной разновидности духа, делали невозможным использование магии в целительской практике, равно как и многие другие обычные действия. В то же время они способствовали угнетению низших классов теми, кто стоял на высшей ступени общественной лестницы, пользуясь привилегиями кастовой системы.

Мы не хотели бы спорить о некоторых сугубо религиозных моментах какой бы то ни было религии, но с точки зрения современной психологии (хотя она все еще пребывает в младенческом состоянии) мы должны в силу необходимости подвергнуть сомнению старые психологические теории в тех аспектах, где они противоречат новейшим открытиям в психологии.

Когда мы в первый раз заинтересовались значением слова «вязкость» в связи с корнем *пилив* в выражении *унигипили* (выражение, употребляемое кахунами для обозначения души бессознательного), я еще ничего не мог сказать на эту тему. Только когда я соединил термин *ака* (призрачное тело) с понятием духа бессознательного и сопоставил несколько однокоренных слов, родственных *а-ка*, то я понял, что «вязким» предметом или бытием является призрачное тело. Оно прикасается и «приклеивается» ко всему, до чего мы дотрагиваемся и что видим (а может быть даже и к тому, что слышим). Это так, как будто дотрагиваешься пальцем до липкой ленты для мух. Когда отнимаешь палец, за ним тянется длинная, тонкая нить клейкой субстанции.

На первый взгляд, это может показаться абсурдом, но именно таким кахуны считали призрачное тело действующего бессознательного.

Понятие *ака*, нити или шнура, очень близко связано с понятием потока *маны*, т.е. жизненной силы. Понятие *каоз* означает шнур, но также поросль дикого винограда, тонкие стебли которого выходят наружу и разветвляются. Поросль дикого винограда является символом *маны*, так же, как и вода.

В теософской литературе астральный шнур описывается как нить из невидимой материи, которая связывает тонкой связью душу с телесной оболочкой, когда после смерти человека душа покидает тело, а также во время гипнотических сеансов.

В современной психологии нет никаких, даже самых незначительных, упоминаний о чем-то таком, как призрачное тело, связанное тысячью очень тонких, невидимых нитей с предметами, которых оно хотя бы раз касалось.

Тем не менее, то там, то здесь в сообщениях о парапсихических исследованиях, а также в воспоминаниях медиумов, участвовавших в экспериментах, можно найти материалы, доказывающие

существование таких нитей или шнуров. Эти ниточки можно даже физически ощутить и увидеть. Когда же мы очень сильно заряжены жизненной энергией, эти нити становятся настолько крепкими, что их можно ощутить даже пальцами.

Прежде чем мы перейдем к обсуждению роли, которую играют эти невидимые нити в магии, вспомним еще раз о вере кахунов в то, что все вещи и живые существа, будь то люди, животные, цветы, предметы или мысли, имеют свои призрачные тела, которые продолжают существовать после их смерти или уничтожения их материальной формы. В этой теории нас прежде всего интересует одна деталь: убеждение, что мысли также имеют свои — хотя невидимые и микроскопические, подобные призрачным нитям, — призрачные тела, свое субстанциональное и протяженное во времени бытие.

Согласно теории кахунов, когда мы мыслим, мы в это же время придаем нашим мыслям определенную форму. Поскольку большинство мыслей приходит следом за своими предшественницами или же связано с ними, то призрачные тела мыслей, т.е. «мыслеформы» (описанные в теософии) представляют собой скопления, слепки. Эти слепки в учении Хуны сравниваются с виноградными кистями.

Одним из наиболее распространенных магических действий является передача информации телепатическим путем. Ближайшие друзья, родственники, супруги часто утверждают, что в состоянии телепатически передавать друг другу свои чувства и мысли.

Как мы уже упоминали, доктор Райн из Дьюкского университета получил прекрасные результаты, работая над изучением телепатических явлений в лабораторных условиях. Он так часто и убедительно демонстрировал возможности телепатии, что мало кто мог их опровергнуть.

В последние годы один из исследователей Арктики почти ежедневно телепатическим путем посылал различную информацию, а записывал ее его друг, находящийся в Нью-Йорке. Эта информация неискаженной доходила до адресата, минуя расстояние, равное более чем половине длины окружности земного шара.

Известно, что точка зрения, согласно которой передача мысленной информации от одного человека другому подобна передаче радиосигнала, не выдерживает никакой критики. Такая связь зависела

бы от энергетического разряда, который бы переносил информацию. Поскольку энергия такого разряда должна быть обратно пропорциональна квадрату расстояния между объектами, то телепатическое обращение, посылаемое на расстояние, равное половине длины окружности земного шара, было бы намного более слабым, чем сообщение, переданное с одной стороны улицы на другую. Однако экспериментальные исследования показывают, что при телепатическом контакте расстояния не имеют решающего влияния на ясность и отчетливость переданной информации. Это обстоятельство опровергает все современные теории, пытающиеся объяснить механизм телепатии. Поэтому в своих изысканиях мы должны обратиться за объяснением к теории кахунов.

А их объяснения достаточно просты и логичны. Кахуны учили, что нити призрачных тел, соединяющие тех, кто передает друг другу телепатические сообщения, являются идеальными проводниками электрической энергии жизненной силы.

Физики не знают ни одного совершенного электропроводника. Все металлы оказывают сопротивление электрическому току, а чем дальше энергия идет по проводу, тем более она ослабевает. Чем выше напряжение, тем большее количество энергии теряется.

Благодаря последним исследованиям «волн тела» и «волн мозга», стало известно, что жизненная сила имеет электрическую природу и течет или перемещается в бесконечно малых электрических «цепях» вдоль наших нервов и от одной клетки тела к другой. Доктора Либет и Жерар из Чикагского университета вычислили, что напряжение этих «цепей» во время взаимодействия между мозговыми клетками составляет одну миллионную вольта или еще меньше, но, в то же время, аккумулятивная жизненная сила этих мелких цепей может действовать с «потенциалом в миллионы вольт».

Кажуны верили не только в то, что жизненная сила свободно течет по нитям *ака*. Они также верили, что вместе с потоком энергии могут быть переданы «мыслеформы», собранные в гроздь осмысленные сообщения или впечатления.

Поскольку дух бессознательно контролирует все нити, состоящие из призрачной материи, все мысленные формы, возникшие в процессе «мышления», а также все потоки *мань* низкого напряжения,

т.е. «электрический заряд тела», человек не может произвольно посылать и принимать телепатические сообщения.

Сначала мы должны воздействовать на наше бессознательное, то есть дать ему поручение передать или получить для нас какое-либо сообщение. Затем мы должны расслабиться и ждать, когда бессознательное примется за работу. Мы можем ему сообщить информацию, которую необходимо передать, но для получения ответа остается только терпеливо ожидать. Бессознательное должно получить информацию и передать ее центру нашего внимания, т.е. сознанию: то, что мы ощущаем при поступлении информации, напоминает процесс вспоминания.

Так, шаг за шагом открывая для себя знание кахунов, мы можем понять, в чем суть явления телепатии. Однако эти объяснения были бы для нас только пустыми, ничего не значащими словами, если бы современная наука не подготовила нам фундамент для понимания древнего знания и описанных им механизмов и принципов.

Глава VII

Психометрия, концентрация на шаре, видение прошлого и будущего в свете древнего знания кахунов

Телепатия является способом передачи сообщений (и мыслеформ) по нитям, состоящим из субстанции невидимого призрачного тела, которые соединяют между собой двух людей. Эти сообщения передаются и получаются бессознательным «Я» и в соответствующий момент передаются сознанию.

Психометрия и связанные с ней явления опираются на схожий механизм, только в нем отсутствует соединение двух людей призрачной нитью. Психометр обычно сидит спокойно и дотрагивается до письма, перстня или какого-нибудь другого предмета, с которого хочет получить парапсихическую информацию, например, о прошлом и о происхождении данного предмета, о содержании письма, о характере и окружении его автора.

Мы хотели бы подчеркнуть здесь один важный момент. Дело в том, что человек, практикующий такую форму магии, как бы «выходит» из своего тела и путешествует вдоль призрачных нитей, связанных с объектом его исследований. Он достигает их окончания и находит там предметы или людей, которые ранее имели нечто общее с изучаемым объектом. Или же, если объект, предположим, является камнем или обломком метеорита, нить приводит психометра только к источнику этого обломка, т.е. к целому метеориту. Далее идти ему некуда.

Случай 12

Психометрия, концентрация на хрустальном шаре и другие подобные явления

Вступительные замечания

Таковых не имеется.

Описания случаев

(А) Мисс Кридж подвергла кусочек лавы психометрическому исследованию. Полученный ею образ вулкана был столь живым и ужасающим, что она на протяжении более получаса была переполнена чувством тревоги.

(Б) Мисс Дентон проводила психометрическое исследование куска бивня мастодонта и так описала свои впечатления.

«Я чувствую себя каким-то страшным чудовищем с тяжелыми ногами, большой головой и огромным телом. Я спускалась к стремительному потоку, чтобы напиться воды. Я не могу произнести ни звука, так тяжелы мои челюсти. Я чувствую, что стою на четырех лапах. Ох! Какой шум послышался из леса. Я чувствую в себе желание ответить. Мои уши очень большие и как бы сделаны из кожи. Когда я шевелю головой, создается впечатление, что они бьют меня по лицу. Здесь есть особи старше меня по возрасту. (...) Они очень темные, а их шкура кажется выдубленной. Среди них есть старый самец с огромными бивнями. Похоже, он очень сильный. Я вижу еще несколько более молодых особей. Вообще-то тут целое стадо».

(Примечание. Оссовецкий, один из известнейших психометров нашего времени, дает нам детальное описание своих впечатлений полученных им во время экспериментов, использующих эту форму магии.

«Я начинаю с того, что сдерживаю в себе все мысли и всю свою внутреннюю силу направляю на постижение духовной информации. Я констатирую, что достигаю подобного состояния благодаря нерушимой вере в духовное единение всего человечества. Итак, я нахожусь в этом новом особом состоянии, в котором могу видеть и слышать вне времени и пространства. (...) И не имеет значения, читаю ли я в это время какое-либо запечатанное письмо, или ищу потерянный предмет, или же навожу какой-либо иной психометрический контакт, — мои ощущения остаются неизменными. Мне кажется, что я расходую какую-то энергию, у меня поднимается температура, мое сердце бьется неравномерно. Я утверждаюсь в своем предположении, ибо, как только удерживаю себя от каких бы то ни было мыслей, тут же ощущаю, будто какой-то электрический ток проходит сквозь меня на протяжении нескольких секунд. Это длится только мгновение, после чего я ощущаю прозрачную ясность, я вижу картины, преимущественно из прошлого. Вижу человека, пишущего письмо, и

знаю, что он пишет. Вижу предмет в то мгновение, когда он был потерян, и различные детали, сопутствующие этому событию; или же наблюдаю или переживаю все, что произошло с предметом, который держу в руках. Видения туманны и требуют большой концентрации. Такие же усилия требуются для того, чтобы не упустить некоторых деталей и обстоятельства того, что сейчас происходит. Это состояние ясности иногда появляется сразу, но очень часто его приходится ожидать в течение нескольких часов. В большой степени это зависит от окружающих и от настроения; скептицизм, неверие или даже излишняя концентрация внимания на моей личности парализуют мои действия и затрудняют путь к успеху».)

Психометры могут действовать различными способами. Некоторые получают наилучшие результаты, когда, находясь в гипнотическом трансе, берут предмет в руки, чтобы подвергнуть его психометрии. Другие умеют заглянуть в отдаленное прошлое, чувствуют и постигают обстоятельства и среду, в которых предмет существовал ранее. Есть и такие, которые парапсихическим путем путешествуют вместе с мертвыми в потусторонние миры, видят, как они там живут и что делают в качестве бестелесных духов. Другие — хотя это происходит крайне редко — видят даже будущие события, которые каким-то образом будут связаны с предметом, который у них в руках.

По прошествии ста лет после того, как начали проводиться парапсихические исследования, и после многочисленных попыток понять, на чем же основана психометрия, возникло несколько теорий. Вот некоторые из них. Доктор Пэйдженстечер утверждает следующее.

«Исследуемый предмет, который, образно говоря, в прошлом был свидетелем определенных событий, выступает в роли камертона; в нашем сознании в момент «общения» с предметом, возникает особая вибрация, соответствующая вибрации этих событий. Вибрации нашего сознания, однажды настроенные на частоту вибраций Космического Сознания, уже были когда-то возбуждены (подобно струнам гитары) подобными событиями. Теперь новое подключение человеческого сознания к Сознанию Космическому рождает мысленные картины, восстанавливающие события, о которых идет речь».

Сэр Артур Конан Дойл утверждал, что все события и их детали отпечатываются на своего рода невидимой, вечной и не

подвергающейся изменениям субстанции эфирного происхождения. Он предполагал, что с этого заполненного отпечатавшимися событиями «эфира» психометр каким-то образом может считывать информацию во время своих парапсихических видений, когда все свое внимание он сосредотачивает на той части «эфира», которая связана с исследуемым предметом.

Теософы, которые строят свои взгляды на основании индийской религиозной теории, предлагают теорию (см. работу г-жи Блаватской), основанную на существовании Мировой Души, или Акаши, в памяти которой откладываются все происходящие события. Если верить этой теории, то психометрия является полностью механической способностью. Психометр использует исследуемый предмет для того, чтобы установить психическую связь с Мировой Душой, которая обладает информацией о прошлом этого предмета. Благодаря определенной форме телепатии, или, точнее, благодаря умению читать мысли, психометр «читает на скрижалях Акаша».

Другим аспектом психометрии являются видения психометрической природы, которые посещают людей в местах давно прошедших сражений или иных не менее знаменательных событий. Эти видения являются одновременно многим людям, живущим в окрестных районах, и рассказы всех этих людей совпадают иногда до мельчайших подробностей. Доктор Нандор Фодор приводит несколько таких случаев. Описания видений были подробно задокументированы и признаны соответствующими реальным событиям. Вот одно из таких описаний.

(В) «Битва под Эдж Хилл (...) произошла 22 октября 1624 года. Два месяца спустя несколько пастухов и жителей села наблюдали повторную битву, разыгрывающуюся в воздухе. Были слышны многочисленные отголоски выстрелов и взрывы ядер, ржание коней и крики раненых. Видение продолжалось часами, на протяжении нескольких дней подряд. Его свидетелями были уважаемые и достойные доверия люди. Когда слухи о «битве» достигли ушей Карла I, он выслал комиссию для расследования этого дела. Посланцы не только составили подтверждающий отчет о том, что видели, но даже узнали среди сражающихся некоторых из своих друзей и знакомых, и между ними сэра Эдмунда Варнея.»

Доктор Фодор с большим вниманием отнесся к случаю психометрического предчувствия, который не так давно произошел с графом Бургером Мернером. Этот случай был подкреплен доказательствами, его достоверность была установлена, и он был описан в немецком парапсихологическом периодическом издании в 1931 году.

(Г) «Пересекая небольшой сад, граф заглянул через окно внутрь дома, мимо которого он проходил, (...) и был потрясен, увидев тело пожилой женщины, свисавшее с потолочной балки (...), но когда он переступил порог дома, он в растерянности остановился, поскольку увидел, как женщина поднимается из кресла, чтобы спросить о причине его неожиданного визита. (...) Через несколько дней (...) он решил еще раз посетить этот дом, чтобы проверить, не могла ли какая-либо специфическая особенность оконного стекла привести к оптическому обману. Когда он приблизился к дому (...), то же самое зрелище предстало перед его глазами. Но когда он на этот раз вошел внутрь, то увидел, что это было не просто видение. Тело старухи действительно висело под потолком. Она совершила самоубийство».

Концентрация на хрустальном шаре также является своего рода психометрией, с той лишь разницей, что вместо того, чтобы держать предмет в руке, психометр сосредоточивает свое внимание на кристалле или шаре, чтобы внутри него увидеть ожидаемую картину. Психометрию такого рода нельзя не упомянуть при изучении проблем магии, хотя наши знания в этом вопросе еще достаточно скромны, и обычно подобные явления не относят к категории психометрических явлений.

Комментарий

Чтобы охватить все аспекты этой специфической магической практики, невозможно не упомянуть такое явление, как пророческие сны. В таких снах мы не можем опереться даже на мысль, на которой следует сосредоточить свое внимание (как в случае концентрации на кристалле), и из которой должен зародиться психометрический процесс. В пророческих снах присутствуют все те же элементы, что и в других вышеупомянутых явлениях.

Отпечатывание событий на каком-то неуловимом посреднике, который способен их запечатлеть.

Участие некой формы сознания или разума в управлении этим процессом записи.

2а. Этот разум обладает способностью к мышлению, настолько превышающему человеческое, что может предвидеть будущее, не говоря уже о прошлом или же событиях, происходящих в данный момент, но в отдаленном месте.

Существование определенного механизма, благодаря которому психометр, визионер или сновидец непосредственно входит в контакт с предполагаемой субстанцией, записывающей события, или читает в уме Высшего Разума о событиях, зафиксированных в Его памяти или же в Его предпамяти.

Эта связь является телепатической по своей природе, или же имеет что-то общее с ясновидением, или, наконец, с умением читать в чужих мыслях.

Поскольку психометр не может сам вызывать видения, а должен ждать, когда они появятся в его сознании, становится очевидным, что это бессознательное, а не сознание, выполняет таинственную роль телепатического контактера.

Чтобы собрать всю разнородную информацию вместе и свести воедино казалось бы не связанные между собой явления психометрии, я столь кратко и поверхностно предложил к обсуждению ряд вопросов и представил несколько различных точек зрения, что, быть может, кто-то не нашел логики в моих выводах.

Поэтому сейчас, для того, чтобы сделать картину более ясной, я представлю общую схему древней магии кахунов. Самое важное — запомнить, что согласно учению Хуны, существует три группы факторов, участвующих в магии, а также физическое тело человека. Каждая из этих групп состоит, в свою очередь, из трех элементов. Благодаря такому разделению мы сможем упорядочить психометрические явления, систематизировав весь фактический материал, и детально его проработать.

Десять факторов в магии и психологии кахунов

Три души, создающие человеческое существо (живое или мертвое).

Бессознательное умеет запоминать, но обладает слабой способностью интеллектуальной деятельности. Ему не хватает логики.

Его действия опираются на эмоции — оно им подвластно, и оно же их порождает.

Сознание. Не имеет памяти. Обладает способностью логического мышления.

Сверхсознание. Обладает определенной разновидностью разума, благодаря чему получает полное знание в процессе «реализации». Знает прошлое, настоящее и ту часть будущего, которая уже выкристаллизовалась и является окончательно запланированной, созданной и готовой к осуществлению.

Три вида напряжения жизненной силы *маны*, используемые тремя душами человека.

Волны тела, т.е. электрическая жизненная сила низкого напряжения. Ею пользуется бессознательное. Эта сила может потоком проходить по призрачным нитям (*ака*). Эти нити подобны «астральным нитям». Она может также переносить с собой субстанцию, когда переходит от одного человека к другому. Она может принимать форму животного магнетизма и может откладываться в дереве и других пористых материалах. Сильный разряд этой энергии низкого напряжения, управляемый волей, может вызвать эффект паралича или же «месмерический» эффект, т.е. потерю сознания, сон или состояние каталепсии (оцепенения).

Волны мозга, т.е. жизненная сила высокого напряжения. Используется человеческим духом сознания во всех проявлениях мышления и воли. Используемая в области воли, жизненная сила является месмерической или гипнотической силой — в этой ситуации мыслеформы оператора переносятся в сознание пациента. Эта разновидность жизненной силы не перемещается по призрачным нитям, как сила более низкого напряжения (по крайней мере, так принято считать).

Высокое напряжение жизненной силы (до сих пор не исследованное наукой). Кахуны утверждают, что оно используется сверхсознанием для его целей. Наиболее вероятно, что это электрическая энергия, напряжение которой берет свое начало от распада атомов.

Тела из невидимой субстанции (эфирной или астральной), в которых пребывают три души, создающих человека. Две низших их формы обычно сочетаются между собой и с телом человека в период

его физической жизни. После его смерти эти два невидимых тела остаются соединенными между собой, разве что их разделит какой-нибудь несчастный случай.

Призрачное тело бессознательного. Наиболее «густое» из всех трех тел. Имеет специфическое свойство «приклеиваться» ко всему, к чему человек прикасается (видит или слышит). Когда непосредственный контакт прерывается, оно оставляет после себя длинную невидимую нить, соединяющую его с предметом так, как будто он продолжает с ним взаимодействовать. (Неизвестно, насколько крепкой является эта нить, т.е. эта невидимая субстанция, но, похоже, что она намного крепче, чем сохраняющие постоянство физические субстанции.) Согласно учению кахунов, все на свете имеет подобные призрачные тела, будь то кристаллы, растения, животные, продукты чего-либо и предметы, а также люди и божества, и даже отдельные мысли, что для приверженцев Хуны имело существенное значение в их магической теории и практиках. Такая призрачная материя является совершенным проводником электрической жизненной энергии и силы ее напряжения. Она является местом, где такую энергию можно накапливать. Когда ее (субстанцию) переполняет низкое напряжение, она становится неподвижной и приобретает такую силу, что может служить в качестве «рычага» или инструмента, позволяющего двигать или как-то иначе воздействовать на предметы, — например, заставлять двигаться столик на спиритических сеансах.

Призрачное тело духа сознания. Менее густое, нежели тело бессознательного. Скорее всего, оно не является клейким и не вытягивается в нити. Оно может проводить жизненную энергию низкого напряжения, но не обязательно это делает. В то же время, оно несомненно является проводником среднего напряжения, то есть присущего ему, которым собственно эта форма разума и предпочитает пользоваться. Она создает духовное тело, в котором — в качестве призрака — продолжает функционировать после смерти человека.

Призрачное тело человеческого сверхсознания. Сверхсознание предположительно находится в этом невидимом и очень тонком теле на протяжении всего времени. Оно редко входит в непосредственный контакт со своим физическим телом, проникая внутрь его. По всей вероятности, это тело имеет особенности, характерные для призрачных тел низшего порядка.

Применение терминов, известных нам из современной психологии, затрудняло бы дело. Более удобно будет пользоваться названиями, заимствованными из терминологии кахунов. Ниже мы даем простые определения десяти элементов магии, сформулированные на предыдущих страницах, с тем, чтобы читатель смог их лучше уяснить для себя.

Упрощенные названия десяти факторов, составляющих древнюю психологическую схему кахунов

Низший дух, или низшее «Я» — бессознательное. Это обособленный дух.

Низшая мана, т.е. низкое напряжение жизненной силы, используемой низшим духом.

Низшая ака, т.е. низшее призрачное тело низшего «Я». (Аналог астрального или эфирного тела.)

Средний дух, т.е. среднее «Я» — сознательный разум, дух, сущность. Является отдельным бытием и не является неотъемлемой частью низшего «Я».

Средняя мана, т.е. среднее напряжение жизненной силы, используемое только средним духом.

Средняя ака, т.е. среднее призрачное тело, в котором находится средний дух.

Высший Дух, или Высшее «Я» — сверхсознание. Обособленный дух, свободно соединенный с низшим и средним «Я». Исполняет функции «Сверх-Я», или опекающего родительского духа.

Высшее Ака, т.е. призрачное тело Высшего «Я», место его пребывания.

Высшая Мана, т.е. жизненная сила высокого напряжения, используемая Высшим «Я».

Тело человека — физическое тело, в котором заключены низшее и среднее «Я» в виде своих ака, и которое используется этими «Я» в период физической жизни. Высшее «Я» с ним свободно связано, возможно, при посредстве нитей ака, извлеченных низшим «Я» из призрачного тела.

А вот гавайские соответствия вышеуказанным определениям.

Низшее «Я»: *унигипили*.

Низшая жизненная сила: *мана*.

Низшее призрачное тело: *кино ака*.

Среднее «Я», или душа: *угане*.

Среднее напряжение жизненной силы: *мана-мана*(символ «разветвления виноградной поросли»), (Удвоение корня слова часто указывает на усиление значения выражения.)

Среднее призрачное тело: *кино ака*(нет разницы в названии между ним и низшим призрачным телом).

Высшее «Я», или Дух: *Аумакуа*(в более древнем значении «родительский дух, абсолютно достойный доверия»). Существует еще множество других названий, определяющих Высшее «Я» в его многочисленных амплуа, и совершенно очевидно, что кахуны уделяли ему много внимания.

Высокое напряжение жизненной силы: *мана-лоа*(означает силу самой высокой степени, наиболее могущественную). Символом Высшего «Я» является Солнце, а его могущество символизирует солнечный свет.

Высшее призрачное тело: *кино ака*. Тот же термин, что и для двух низших тел. Берберские кахуны считали, что его символом является луна.

Физическое тело: *кино*.

Глава VIII

Чтение мыслей, ясновидение, видения, предвидение будущего, концентрация на шаре и все явления, связанные с психометрией, представленные в понятийных категориях десяти факторов системы Хуны

Случай 13

Чтение мыслей

Вступительные замечания

Если кто-то сидит в каком-нибудь тихом месте в обществе других людей, например, в лекционном зале, и пытается прочесть их мысли, он должен, во-первых, знать какой-нибудь способ налаживания контакта с данным человеком, хотя он и находится на расстоянии нескольких метров. Во-вторых, если контакт налажен, он должен научиться чувствовать или видеть мысли в чужом сознании и переносить их в свое собственное.

Современная психология и парапсихология не могут объяснить сущность этих двух механизмов. Концепция трансмиссии мыслей по принципу радиоволн несостоятельна в силу того обстоятельства, что если в передаче радиоволн расстояние играет немаловажную роль, то в телепатической связи оно не имеет принципиального значения. Теория «вибраций», заимствованная из теории о волновой природе звука, не имеет здесь ни малейшего применения. Мнение, что бестелесные духи могут забирать мысли у других и переносить их нам, также ничего нам не объясняет. В этом случае остается единственное объяснение, имеющее практическое применение: его дает учение Хуны.

Описание случая

Как-то я решил проверить свою способность читать чужие мысли. Местом эксперимента я избрал лекционный зал. Моя методика

заклучалась в том, чтобы сконцентрировать свой взгляд на затылке студента, сдерживать свои мысли и ожидать результата. Я повторял это на протяжении десятиминутных отрезков времени в течение нескольких дней, прежде чем получил первые результаты.

Были моменты, когда какая-то мысль или ощущение приходили ко мне так, как будто я что-нибудь вспоминал. Понимая, что эти воспоминания не имеют ничего общего с моим собственным опытом, я воспринимал их как приходящие ко мне из сознания, в котором я пытался «читать». Нескольким моим близким друзьям я осмелился признаться в своих опытах, чтобы найти у них подтверждение того, насколько правильно я прочитал их мысли. В основном, я принимал информацию о вещах незначительных, о том, что просто так приходило им в голову, когда их сознание не было вовлечено в процесс мышления. Я получал какие-то отрывки воспоминаний, связанные с запланированной покупкой нового платья, с желанием пойти на каток, с безнадежной любовью юноши к какой-нибудь девушке.

Вскоре я «исчерпал» возможности моих товарищей или, скорее, заставил их остерегаться моих взглядов, что сделало их бесполезными для моих экспериментов. Я сконцентрировал свое внимание на одном незнакомом мне молодом человеке, который казался погруженным в собственные мысли.

Вначале я «увидел» в его мыслях образ какой-то странной комнаты; комната была небольшая, скупо освещенная и закрытая, но, одновременно, уютная, несмотря на аскетическую простоту мебели. Позднее я «увидел» низкорослого старого китайца с торчащими наружу зубами и скошенным подбородком. Мне показалось, что он о чем-то разговаривает с моим объектом, но слышимость не была отчетливой. Однако мне удалось услышать прозвище китайца — «Белка». Меня это очень рассмешило, но я пришел к выводу, что сам прозвал его так, из-за его зубов и впалых щек.

Под конец я прочитал в мыслях студента бесконечную тоску по этой комнате и по китайцу. Он тосковал по чему-то, что имел или что пережил и что было связано с этой комнатой и человеком по прозвищу «Белка».

Собрав достаточное количество данных и имея полную картину того, что занимало мысли студента, я в один прекрасный день попросил уделить мне минуту внимания, представился и начал

задавать ему вопросы. К моему удивлению, я не добился от него ничего, кроме решительного и весьма гневного отпора.

Позднее выяснилось, что мой последующий шаг в этом несколько затянувшемся эксперименте также был связан с образом комнаты и с китайцем. Но когда я приступал к очередному этапу эксперимента, я не знал еще ничего об этой связи.

Потом я попытался прочитать мысли другого юноши и однажды с огромным изумлением «прочел» в его мыслях ту же самую тоску и обнаружил тот же самый образ комнаты и того же китайца. Но в этот раз, я ощутил у юноши больше страха, нежели тоски. Этот страх боролся с мечтой о каком-то «глубоком погружении во что-то». Я ощущал эту тоску так, как будто испытывал ее сам. Более всего меня удивило появление того же самого прозвища «Белка», которое относилось к китайцу.

Я подошел к этому студенту и завел с ним разговор. Я объяснил ему, что у меня сложилось впечатление, будто он чего-то боится, и спросил, так ли это в действительности. Он побледнел и ответил, что в общем-то я прав. Я рассказал ему все о комнате и о китайце. Он сразу занервничал и спросил, кто его «заложил». Я убедил его, что непосредственно ни от кого не получал никакой информации. Я пояснил, что провожу тест на умение читать в чужих мыслях, и упомянул, что открыл неожиданное совпадение между его мыслями и мыслями того, кто, похоже, был его другом. Студент задумался — все это время он был бледным и взволнованным, — после чего нервно засмеялся и отверг все, даже свое признание в том, что испытывал страх. В итоге он посоветовал мне не соваться в чужие дела, а заниматься своими собственными.

Через несколько месяцев я понял, в чем заключалась суть дела. Моя уверенность в том, что я «прочитал» мысли студентов, нашла подтверждение. Так вот, группа молодых людей из спортивного интереса решила попробовать курить опиум. Китаец, в комнате которого они собирались, действительно носил прозвище «Белка». Я увидел его физиономию именно такой, какой она выглядела в действительности. Те, кто был в этой группе, один за одним начали впадать в опиумную зависимость. Двое моих студентов также посещали эту комнату. Первый из них не боялся, а лишь желал «курнуть». Второй же не только хотел «покурить», но и боялся того,

что уже попал в наркотическую зависимость и не сможет из нее выбраться.

Комментарий

Из приведенного выше примера следует, что именно бессознательное, т.е. низшее «Я», должно по нашему приказу научиться «читать» мысли других людей. Практика показала, что сознательное «Я», т.е. средний дух, не в состоянии, несмотря на все усилия, сам «читать» мысли. Человек, желающий познать содержимое чужого разума, должен сначала остановить движение собственных мыслей, «отпустить» свое собственное сознание и позволить свободно действовать своему низшему «Я». Он должен принять выжидательную позицию и ожидать, пока бессознательное не покажет, насколько оно способно выполнить наш приказ.

Большинство людей может научиться простым парапсихическим действиям с участием сознания. Однако, это требует длительной практики. Некоторые обучаются быстрее, другие имеют врожденный талант к такого рода практикам. То же самое относится к умению использовать гипнотическое внушение, телепатию, концентрацию на хрустальном шаре и предчувствие будущего. Если речь идет о предсказании будущего, дело несколько усложняется, поскольку информация о будущих событиях должна исходить от Высшего «Я», если только она уже оформлена и находится на пути к своему осуществлению. В соответствии с теорией Хуны, еще не «выкристаллизовавшегося» будущего невозможно увидеть.

Хуна учит, что для того, чтобы наладить контакт с человеком, мысли которого должны быть прочитаны, наше бессознательное «Я» должно вначале выслать нити *ака*, или субстанцию призрачного тела, чтобы соединиться с чужим бессознательным. (Все это должно происходить путем телепатии и гипноза. Не следует никому сообщать об эксперименте, а лишь подкрепить свои действия молитвой. Благодаря молитве вы находите контакт с Высшим «Я», поскольку любая молитва является разновидностью телепатии.)

Бессознательное обладает удивительным умением извлечения своего призрачного тела, на манер амебы, которая выдвигает свои ложноножки, используя их как орудие для добывания пищи. В терминологии кахунов существует несколько выражений, описывающих это действие бессознательного. Сначала появляется

«рука», и вытягивающаяся в сторону человека, с которым мы хотим сконтактироваться. Затем, когда мы уже дотронулись до этого человека, нужно «пробиться сквозь него» и проникнуть в его призрачное тело, так же, как пуля пробивает твердое физическое тело.

Следует помнить, что согласно учению Хуны, объект наших действий, если он осознает наши усилия, направленные на то, чтобы дотронуться до него и проникнуть в его призрачное тело, обычно может настроить свое бессознательное так, чтобы оно не допустило такого сближения. Среднее «Я», т.е. дух сознания этого человека, использовал бы для этого всю свою силу воли. (Точно так же можно не допустить гипнотического внушения.)

После того, как установлен контакт с человеком, который не оказывает сопротивления, мы переходим к третьему этапу. Итак, двое людей соединены призрачной нитью. По этой нити идет поток низшей *маны*, т.е. жизненной силы низкого напряжения.

«Подключенное таким образом — посредством невидимого провода, по которому идет электричество, — бессознательное «читающего» высылает микроскопические частицы своих органов чувств на противоположный конец нити. Оно наблюдает, какие мысли появляются в сознании объекта. Потом оно делает из них мысленные «копии» и высылает их обратно вместе с потоком жизненной силы к центру сознания «читающего». Там эти мысли представляются на рассмотрение сознанию среднего «Я». (Таким же способом низшее «Я» представляет сознанию необходимые ему воспоминания.) Таким образом мысли другого человека становятся известными экспериментатору, поскольку, собственно, он и есть это среднее «Я».

Изложенный выше фрагмент содержит в себе неожиданно ценную информацию, поскольку целые годы могли бы понадобиться, чтобы «докопаться» до скрытых значений слов, используемых кахунами, и в конце концов понять, на чем, согласно их системе взглядов, основываются рассматриваемые нами парапсихические явления. Желая лучше понять механизмы таких явлений, мы должны вновь поближе рассмотреть некоторые детали.

Первая и наиболее важная вещь, которую нужно понять и запомнить, это то, что в призрачном теле низшего «Я» содержатся отпечатки всех клеток и тканей физического тела и, соответственно, дубликаты всех органов восприятия. Если было бы иначе, то души,

общающиеся с нами при посредничестве медиума, должны бы были сообщать, что они глухи, немы и слепы, что противоречит фактам.

Многочисленные эксперименты доказывают, что органы восприятия продублированы в низшем призрачном теле. Эти эксперименты проводили люди, которые научили свое низшее «Я» извлекать свое призрачное тело и дотрагиваться (или чувствовать) вещи без участия физических глаз, ушей, осязания и т.п. Куде Букс, человек ходящий по огню, о котором мы упоминали ранее, был способен проецировать свое зрение с физических глаз на кожу на спине так, что мог читать (а глаза у него были завязаны) заголовки в газете, разложенной у него на плечах.

Мы как-то наблюдали одного незрячего адвоката, который вошел в универмаг и медленно продвигался по лабиринту вдоль стоек и витрин, полагаясь только на свое выработанное умение проецировать дубликаты органов чувств своего призрачного тела. Таким образом он мог локализовать все препятствия. Последнее время людей, которые потеряли зрение на войне, обучают, как определять препятствия на своем пути. Работа с ними опирается на попытки обострить их слух. С этой целью используются небольшие вибрирующие пружинки. Пациент вслушивается, как звучит эхо этих вибраций. При этом ему сообщается, что это слабое эхо существует, и что он должен научиться быстро улавливать его слухом и оценивать расстояние от него до стены, двери или иного предмета. Было замечено, что когда падал снег, возможность оценки расстояния до препятствия пропадала. Хлопья снега не заглушают звуки настолько, чтобы полностью их не слышать, но если незрячий уже выслал проекцию субстанции призрачного тела, то она столкнется со снегом и сообщит о его существовании, вместо того, чтобы объявить о местонахождении более отдаленных предметов. Конечно, может быть и так, что хорошо тренированное бессознательное обладает неординарной способностью воспринимать звуки находящихся далеко объектов и оценивать расстояние до них, но в таких случаях недостаточно одного физического слуха — ему требуется помощь, о которой говорит теория проекций.

У медиумов, участвовавших в спиритических сеансах, часто возникало впечатление, что на какое-то время и в определенных условиях (мы рассмотрим их позднее) они оставляли свои физические тела.

В такие моменты (обычно когда физическое тело находится в глубоком трансе, в состоянии отключенного сознания) они гораздо более восприимчивы, нежели в случае, когда они используют свои несовершенные физические органы. Медиумы мыслят быстрее и точнее, когда, отключенные от своих физических тел, пребывают в телах призрачных.

Когда какой-нибудь человек покидает свое тело на более продолжительное время и путешествует в более отдаленные места, это обычно называется «астральным путешествием». Многочисленные описания подобных случаев подтверждают, что такой способ путешествия возможен, что такие «прогулки» — неоспоримый факт. В случаях «астральных путешествий» люди детально описывают увиденные места, и их самих в этих местах видят другие.

Разница между чтением в мыслях и астральным перемещением заключается в количестве призрачной субстанции, которую выделяет низшее призрачное тело. Если высылается только небольшая «порция», то центр сознания остается в физическом теле, сохраняющем управление над всей массой низшего призрачного тела. Но когда низшее призрачное тело выделяется полностью, оставляя за собой только тоненькую связующую нить призрачной материи (астральный шнур), соединяющую его с физическим телом, тогда центр сознания переносится вместе с большей частью призрачного тела и совершает визит в какое-нибудь отдаленное место.

Здесь возникает вопрос о возможности воспоминаний, после возвращения из путешествия, об увиденных там картинах и событиях. Теория Хуны объясняет, каким образом возникают воспоминания, и до сих пор мы, современные люди, не нашли никаких других объяснений этим явлениям. Так вот, воспоминания являются мыслью, которая сохраняется благодаря тому, что каким-то образом была когда-то отпечатана на микроскопической частичке призрачной субстанции.

Способность создавать мысли, по всей видимости, характерна для всех трех душ человека, так же, как и для животных и даже низших форм жизни. Процесс мышления возможен благодаря жизненной силе определенного напряжения. Когда мысль уже оформлена, она получает свое собственное призрачное тело и присоединяется призрачной нитью (или непосредственно) к мысли, которая появилась перед ней

или после нее. (В современной психологической терминологии именно таким образом объясняется ассоциативная связь понятий.)

Когда какая-то мысль уже появилась и отпечаталась на частичке призрачной субстанции, низшее «Я» принимает ее и сохраняет в той части низшего призрачного тела, которая сочетается с частями мозга, ответственными за функцию запоминания. Находимся ли мы в состоянии бодрствования или же во сне, наши мысленные формы пребывают в клетках коры головного мозга, а когда среднее «Я» нуждается в каком-либо воспоминании, например, в фамилии знакомого, в этот момент низшее «Я» находит его в месте, где они сохраняются в мозге в его призрачном дубликате. Затем низшее «Я» передает это воспоминание среднему «Я». Требуемое воспоминание вызывается вместе с цепью других, сопутствующих ему, воспоминаний. Бывает, что одно тянет за собой множество последующих.

Когда, например, мы стараемся вспомнить имя какого-нибудь случайного знакомого, мы одновременно вспоминаем, как он выглядит, как звучит его голос и место, где мы познакомились. Воспоминание может быть более точным, если мы больше внимания уделим именно этим, сопутствующим мыслям или мысленным формам. Кахуны, как мы помним, говорили о таких цепочках мыслеформ и сравнивали их с гроздьями винограда или кистями смородины. Эта метафора в совершенстве иллюстрирует механизм воспоминания, где каждая ягода соединена с побегом, он — с главной ветвью, а та, в свою очередь, со стволом и корнем, корень соединен с землей и через нее с другими растениями в единой корневой системе.

Об использовании жизненной силы в процессе мышления ярко свидетельствуют эксперименты с волнами мозга и тела. Это не та разновидность волн, которые возникают при радиоволновой эмиссии. Эти волны очень тесно связаны с телом, которое ограничивает круг их действий. Периодичность эмиссии волн, несущих небольшие электрические заряды по нервам и клеткам тела, показывает, что во время сна движение волн совершенно иное, чем в то время, когда мы бодрствуем. В ночное время низшее «Я» использует другое напряжение жизненной силы. Во время бодрствования периодичность распространения волн наиболее нерегулярная и непредсказуемая, что отражает объединенные действия низшего и среднего «Я» в процессе

мышления. При потере памяти игла регистрирующего прибора не отмечает какой-либо электрической активности, диаграммная линия совершенно прямая. В то же время, во время приступов эпилепсии линия резко подскакивает вверх во время кульминации приступа, а затем вновь почти полностью выпрямляется после обычного в таких случаях «спада», сопровождающегося потерей сознания (в этот момент, вероятно, низшее и среднее «Я» на какое-то время покидают тело).

Здесь я хотел бы отметить — для облегчения задачи тем читателям, которые изучают это явление, — что эпилепсия наступает вследствие постоянных атак бестелесных низших духов, которые способны подчинить себе низшее «Я» человека, пораженного болезнью. Они в состоянии на несколько минут «вытянуть» жизненную силу из его тела, несмотря на сопротивление организма. То, что жизненная сила оставляет тело, является очевидным, о чем свидетельствует потеря сознания, а в последующем медленное возвращение человека в нормальное состояние и обретение им прежних сил. Жизненную силу мы получаем из нашей пищи. Считается, что после совершения кражи энергии низшим «Я», или даже низшими духами, сахар в крови постепенно сгорает, а репродукция жизненной силы увеличивается. Возможно также, что низшее и среднее «Я» вынуждены покинуть свое месторасположение, когда происходит «кража» энергии; возвращаются они обратно только через какое-то время по связующему шнуру, или по крепким нитям связующей субстанции, протянутым между ними и физической оболочкой тела.

В случаях, которые я изучал и наблюдал, часто с успехом использовался гипноз с целью усилить сопротивляемость пациента и сделать его менее уязвимым для периодически повторяющихся приступов. Эта проблема очень тесно связана с явлением разделения «Я» в случаях замены «Я» при раздвоении личности или одержимости духами, что в итоге приводит к психическим заболеваниям. В этих случаях духу-захватчику осложняют жизнь в украденном им теле, используя метод инсулинового шока. Дух-захватчик через определенное время покидает тело, и его полноправные хозяева могут возвратиться на место.

Теперь мы подробнее рассмотрим механизм проекции части или основной массы призрачного тела (низшего, или соединенного со средним, «Я», как в случае сознательного астрального путешествия). На нынешней стадии исследований, на которые мы опираемся в этой работе, нельзя с уверенностью утверждать, каким именно образом высылается призрачная нить через комнату или вся масса призрачного тела через половину континента. Но все же наибольшую загадку составляют магнетические качества призрачного тела. Существование таких качеств очевидно, так как, когда призрачная субстанция наполнена жизненной силой и действует под влиянием сознания, она ведет себя как движущая сила, притягивающая или отталкивающая. Пользуясь аналогией, мы можем образно представить эти действия как вытягивание «руки» — так определяли это кахуны. Когда этот механизм будет нами окончательно понят, явление магнетизма может сыграть воистину огромную роль, поскольку именно существованием магнетических качеств призрачной субстанции можно объяснить насильственное притягивание астрального путешественника, вынуждающее его возвратиться из своего путешествия и мгновенно воссоединиться с телом, находящимся в опасности.

При чтении чужих мыслей, а также при телепатии мысленные формы данного человека не отбираются у другого человека. Совершенно очевидно, что дубликаты мыслеформ возникают благодаря тому, что оператор умеет распознать, какие мысли находятся в сознании объекта или в сознании партнера при телепатическом взаимообмене. Также ясно, что каждый раз, когда мы извлекаем какое-либо воспоминание из нашей памяти, мы создаем его дубликат, сосредоточиваясь на этом воспоминании. Таким же образом мы заучиваем стихотворение, повторяя забытые строки, или, скорее, повторяя дубликаты строф и стихов до тех пор, пока «гроздь» связанных между собой мыслеформ не станут крепкими, устойчивыми, легко воспроизводимыми и в конечном итоге не будут перенесены низшим «Я» в центр сознания. (Отметим, что среднее «Я» не может помнить. Оно не умеет накапливать оформленные мысли в своем призрачном теле, и если после смерти человека оно оказывается отделенным от своего спутника, низшего «Я», то не будет в состоянии помнить, кем или чем оно было ранее. В таком состоянии разделения

оно, конечно же, является печальным и достойным жалости призраком.)

Низшее «Я» сохраняет все наши воспоминания в своем призрачном теле, и после смерти мы можем этими воспоминаниями пользоваться. Они не умирают вместе с разложением клеток мозга мертвого физического тела. Ежегодники «Парапсихических исследований» изобилуют описаниями случаев, в которых умершие возвращались из потустороннего мира, чтобы общаться с живыми при посредничестве людей-медиумов или же какими-то другими способами, а наилучшим доказательством посмертного существования являются именно эти многочисленные свидетельства, в которых умершие помнят события из своей физической жизни.

Случай 14

Телепатия, или передача мыслей на расстоянии

Вступительные замечания

Телепатия, как и чтение мыслей, основана на использовании психических сил, действие которых не требует ни участия духов умерших, ни сотрудничества со сверхсознанием, т.е. Высшим «Я».

Удивительно, как мало требуется времени большинству людей, чтобы развить в себе определенные телепатические способности.

В любой хорошей библиотеке можно найти детальные разработки и описания телепатических экспериментов. Известны книги таких авторов, как Эйлин Гаррет, Этой Синклер, а также Даннинджера, знаменитого телепата, выступавшего на эстраде и пытавшегося даже высылать телепатические сообщения своим радиослушателям. (Если бы такие попытки увенчались успехом, наши утверждения были бы опровергнуты, поскольку это означало бы, если придерживаться теории Хуны, что человеческий голос, даже превращенный в радиоволны, а затем в звук, исходящий из ретранслятора, все равно в состоянии переноситься по призрачной нити и соединять между собой выступающего и его аудиторию. Могло бы показаться, что механизм такого перенесения мыслей является чем-то невероятным и сверхъестественным, но ведь существует множество других, настолько же невероятных явлений, которые, тем не менее, достаточно хорошо изучены и подтверждены. Во всяком случае, нам не следует проходить мимо даже малейших указаний или следов, приближающих нас к пониманию древних магических практик.)

На Таити вот уже несколько лет используется специфическая форма телепатии. Она называется «кокосовым радио» и заключается в том, что информация систематически распространяется телепатическим путем по всему острову, начиная с портового селения Палити. Когда в порт поступает новая информация, она телепатически передается аборигенам, живущим в разных частях острова, — в основном, принимают ее пожилые женщины-туземки. Об этом феномене написано много работ. В них приводятся случаи, когда местные жители передавали друг другу внешние характеристики туристов, которые путешествовали по острову. Когда они куда-либо приезжали, их уже там ждали.

В отдаленные уголки Африки новости о последних политических решениях британцев доходили до адресатов на несколько часов, а иногда и дней, ранее, нежели официальные сообщения. Аборигены выполняли роль телепатических приемников или же астральных путешественников, получающих известия о важных для себя событиях.

Доктор Райн из Дьюкского университета сделал более, чем кто-либо другой, для того, чтобы дать научное обоснование телепатии и чтобы она как разновидность сверхчувственного восприятия стала полноправным объектом современной психологии.

Описание случая

В 1946 году вместе с группой моих друзей я повторял эксперименты доктора Райна и на еженедельных собраниях убедился, что несколько человек из нашей группы имело врожденные телепатические способности. На протяжении нескольких месяцев, благодаря практическим занятиям, проходившим раз в неделю, эти способности удалось значительно развить.

Однажды вечером я сел в конце длинной комнаты, а в другом конце, лицом ко мне, разместились женщина, повышенная чувствительность которой позволяла ей принимать телепатические сообщения. Передо мной лежали специальные карточки для тестирования, придуманные доктором Райном. На каждой карточке была изображена простая фигура или символ. Я перетасовал их, после чего по очереди поворачивал лицом к себе и смотрел на изображение. Телепатическую картину увиденного я старался передать испытуемой.

Я открыл девять карточек — все символы, изображенные на них, женщина назвала правильно. Поскольку это был наилучший результат, достигнутый нашей экспериментальной группой, те, кто наблюдал за происходящим, были очень взволнованы. После открытия девятой карточки и получения очередного правильного ответа стали раздаваться возгласы восхищения, что, несомненно, отвлекло внимание испытуемой. На десятой карточке она допустила ошибку. Но и так 90 % верных ответов является для нас достаточным доказательством. В сущности, мы располагаем таким количеством доказательств существования телепатии, что сейчас более правомерно было бы спросить себя, в чем ее суть, а не «существует ли она вообще».

Комментарий

Механизм телепатической связи между людьми подобен тому, что происходит при чтении мыслей, хотя здесь обе стороны сознательно прилагают усилия, которых требует телепатическая передача от одного партнера другому. Один из партнеров старается расслабиться и настроиться на прием, а другой пытается связаться с ним посредством нити призрачной субстанции, по которой пойдет сообщение или же оформившиеся мысли, переносимые потоком жизненной силы низкого напряжения.

Здесь мы не будем рассматривать телепатических информации, касающихся событий, которые должны произойти в будущем, сведений, которые, поступив к принимающему, были восприняты как сообщения о настоящих событиях. Мы займемся этим позже.

Случай 15

Концентрация на хрустальном шаре

Вступительные замечания

Концентрация на кристаллах или гадание по хрустальному шару является древней магической практикой. Кахуны часто помещали черные круглые камни в деревянные миски, наполненные водой, покрыв их глазурью, чтобы они блестели, а потом концентрировались на их блестящей поверхности. Вскоре на поверхности появлялись характерные рисунки.

Кристалл не имеет никаких особых свойств, которые бы предполагали исключительность его магических качеств. Ни его блеск, ни округлая форма не имеет здесь существенного значения. Также и

наполненная водой округлая форма не играет здесь принципиальной роли. Образы можно видеть в луже разлитых по полу черных чернил и даже на чистой оштукатуренной стене.

Картины, увиденные в кристалле расслабленным и настроенным нечто увидеть наблюдателем, проявляют черты, скорее схожие со сновидениями, чем с реальностью, которую можно было бы сфотографировать или которую наблюдало бы сразу несколько человек.

В случаях, когда несколько человек сообщало, что видят в стекле ту же самую картину, это явление было чем-то вроде групповой галлюцинации, видением, появляющимся над полями минувших сражений или же над другими местами, в которых наблюдаются события прошлого, принимающие форму визуального образа.

Истинную, чистую картину в кристалле, подобную сновидению, может увидеть только один сильно сконцентрированный человек. Картины воспринимаются органами зрения. Так же, как и во сне, они движутся и часто озвучены.

Уже само желание увидеть какие-либо вещи, места или людей, придает процессу концентрации на хрустальном шаре психометрические особенности. Оно порождает проекцию призрачной субстанции и позволяет наладить пространственный контакт с наблюдаемой вещью или человеком. Призрачная нить следует по старому следу, путем, еще раньше соединившим визионера с наблюдаемым предметом. Хотя до сих пор еще до конца не выяснено, как это происходит, похоже, что картина в кристалле является образом сновидения, воссозданным бессознательным, которое сначала максимально мобилизовало свою способность чувственного восприятия (так, как при чтении мыслей и телепатии), затем совершило наблюдения за отдаленными предметами и событиями, а после вернулось обратно с оформленными мыслями и впечатлениями, превратив их в нечто наподобие визуальных сновидений, сосредоточенных внутри кристалла.

Описание случая

Несколько лет тому назад в Ловелоке, штат Невада, я проводил серию экспериментов с одной моей знакомой, которая, пользуясь моими указаниями, в течение каких-нибудь нескольких недель прекрасно научилась концентрироваться на хрустальном шаре.

В качестве кристалла нам служило увеличительное стекло в форме пресс-папье. Оно лежало на темной ткани, и мы концентрировались на нем, желая увидеть какое-нибудь место или человека. Наилучшие результаты были получены в то время, когда моя приятельница, всматриваясь в стекло, одновременно прикасалась к письму или какому-либо другому предмету, в свое время находившемуся в непосредственном контакте с человеком, которого испытываемая хотела сейчас увидеть в куске стекла.

Пользуясь таким методом, мы смогли увидеть в стекле нескольких наших общих знакомых. Мы написали им, задавая один и тот же вопрос: насколько наши «стеклянные» образы и виденные нами события совпадают с действительностью. Мы хотели таким образом проверить обоснованность и достоверность наших наблюдений. Оказалось, что картины, увиденные в стекле, были удивительно точными. Мы видели, например, одного из наших знакомых, когда он подходил к горному туннелю с фотокамерой и штативом. Он сел и затем что-то читал в маленькой черной книжке до тех пор, пока шахтеры не начали выходить из шахты. В это время он сделал несколько снимков и ушел. Это прекрасный пример увиденной на расстоянии сцены, в которой можно было наблюдать людей и все, что они делали. Все это увиденное, со всеми малейшими подробностями, происходило на расстоянии около 500 миль от места наблюдения. Само наблюдаемое событие и появление его образа в стекле происходили одновременно.

Когда я покинул Ловелок, я каждый день получал от своей знакомой письма, в которых она рассказывала мне о том, чем я занимался каждое утро в одно и то же определенное время. Она детально описывала места, которые я посещал, и людей, с которыми я встречался. Я обратил внимание на одну деталь: когда я спускался в шахту, ее картинка в стекле не следовала за мной, а задерживалась на поверхности и показывала вход в шахту, а вскоре совсем исчезала.

Комментарий

Задokumentированы случаи, доказывающие, что души умерших людей могут принимать участие в создании и показе картин, наблюдаемых в кристаллах.

Наиболее интересное описание такого случая представлено Ф. Фьюздейлом на собрании Диалектического Общества. Однажды он

застал своих детей за странным занятием: они всматривались в серебряный шарик с рождественской елки, случайно обнаружив, что могут видеть в нем какие-то картинки. Дети ощущали присутствие дружелюбно настроенного духа, который передавал им эти картинки. Сценки в шарике представляли далекие края и виды духовного мира — так утверждали дети. Родители также наблюдали эти картины. Случайно кто-то разбил шарик. Дух тут же услужливо начал показывать движущиеся и цветные картинки на белой стене в комнате. Родители находились под впечатлением от сцен из Арктики, в которых люди и собаки двигались, как живые. Среди ледяных торосов они видели занесенный снегом корабль.

В кристалле можно также увидеть записанные сообщения.

Концентрация на кристалле и астральные путешествия каким-то образом связаны между собой. Это давно просматривается в случаях, когда наблюдатель сначала видит в кристалле какое-то отдаленное место, а затем пытается отыскать его в действительности так, как будто кто-то переходит из комнаты в комнату и видит, какие вещи и какие люди находятся в различных помещениях большого дома.

Картины эти обладают свойствами сновидений. Часто у наблюдателя создается впечатление, что он непосредственно и вблизи наблюдает событие и даже участвует в нем. В литературе, посвященной видениям в хрустальных шарах, зафиксирован еще один любопытный факт. А именно: бывали такие случаи, когда оператор представлял себе какую-либо сцену или происшествие. Из этого представления возникало видение в форме картины в кристалле, а само действие далее развивалось самостоятельно. Используя этот метод, одна писательница представила себе начальную сцену своей новой книги. Когда сцена отражалась в стекле, писательнице оставалось лишь наблюдать, как придуманные ею персонажи постепенно сами продолжают играть свои ненаписанные и незапланированные роли. Несколько лет тому назад в Голливуде один мой знакомый, высокооплачиваемый сценарист, рассказал мне, что его столь высокая творческая продуктивность по существу основывалась на умении придумать завязку сюжета. Как только начало было задумано, он спокойно садился перед гладкой стеной и смотрел на нее до тех пор, пока там не появятся картины и не начнут передвигаться на манер движущейся киноленты, и так до самого конца фильма. И

только тогда он садится и детально описывает все увиденное в форме киносценария.

Поэтому мы должны отчетливо разделять три вида картин, появляющихся в кристалле или на белой стене:

Картины, подобные снам, представляющие отдаленные места и сцены (или же будущие события).

Яркие картины, воссозданные при помощи духов. Их могут видеть одновременно многие люди. Они более объективны, чем впечатления и картины-сновидения, обладающие большей долей субъективности.

Картины, от начала и до конца созданные воображением, тем не менее опирающиеся на создание оформленных мыслей, отражения которых впоследствии отпечатываются в кристалле. Они не имеют отношения ни к реальным местам и отдаленным событиям, ни к будущим фактам и ситуациям.

Мы не знаем ничего определенного о свойствах субстанции, порождающей картины, которые наблюдают одновременно несколько человек. Вероятно, эта материя подобна той, которая создает оформленные мысли, то есть подобна субстанции призрачного тела. Об этой субстанции и о ее связи с эктоплазмой мы поговорим позднее.

Глава IX

Картины будущего, возникающие в психометрических явлениях и в снах

Умение видеть будущие события, прежде чем они станут реальностью, является еще более удивительным и необычным феноменом, чем хождение по огню. Если можно еще представить, что существует какая-то физическая сопротивляемость огню, объясняющая способность передвижения по раскаленной лаве, то уже совсем трудно поверить в какое бы то ни было физическое обоснование способности предвидеть будущие события.

Не подлежит ни малейшему сомнению, что будущее еще не наступило, а, следовательно, увидеть его или точно знать о нем абсолютно невозможно. Но именно это невозможное и неправдоподобное, тем не менее, оказывается неоспоримым фактом. Несмотря ни на что, мы можем увидеть будущее в снах и в видениях. Мы предчувствуем будущее, и это ощущение называем «предвидением».

Существует еще и третья «невероятная» вещь, помимо сопротивляемости огню и видения будущего, которая служит доказательством того, что на этом свете действуют высшие силы по сравнению с теми, которые нам уже известны. Этим третьим феноменом является мгновенное чудесное исцеление. Принимая во внимание огромную значимость этой способности, мы посвятим ей впоследствии несколько отдельных глав.

Другой, еще более желанной для нас практической частью учения Хуны, имеющей отношение к будущему, является магическая способность изменения хода будущих событий с целью извлечения большей пользы и улучшения собственной судьбы. Это особая и наиболее важная область деятельности кахунов. Они не только исцеляли физическое тело человека, но и приводили в порядок его финансовую ситуацию, а следовательно, и все социально-экономические факторы. Хотя изучение теории Хуны и включение ее в сокровищницу всего человеческого знания является делом безмерно

важным, еще более важным является овладение древними практиками, несущими людям мгновенное избавление от болезней или умеющими привлекать на помощь Высшее «Я» для изменения и формирования будущего так, чтобы это будущее не было чем-то случайным, а было упорядоченным, запланированным и счастливым течением событий.

По сути, правильно было бы сказать, что мгновенное исцеление, а также новое, более свободное психологическое лечение, практикуемое кахунами, непосредственно связаны как раз с изменением будущего. Ведь если пациент тяжело болен и неожиданно выздоравливает, то перемена, происшедшая в нем самом, означает изменения в обычном ходе событий, следуя которому эта болезнь должна была бы, вероятнее всего, закончиться смертью.

Кроме общепринятого, простого объяснения, что только Бог знает и указывает будущее в снах, видениях, предсказаниях и ясновидении — назовем это как угодно, — мы, современные люди, не можем предложить ничего, что хотя бы отдаленно напоминало научное объяснение. Тем не менее, мы собрали уже значительное количество информации об этих проблесках будущего. Эти сообщения пригодятся нам сейчас, когда мы можем сопоставить их с теорией Хуны — единственным подробным и логическим объяснением, которое на сегодняшний день нам известно.

Существует ряд популярных верований и взглядов, которые мы должны кратко обсудить, прежде чем перейдем к дальнейшим рассуждениям. Первым принципиальным вопросом является проблема свободы воли, которая является ключевой в большинстве религий.

Проблема свободы воли и предчувствия

В религиях испокон веков идет спор между теми, кто считает, что человек имеет свободу воли и может делать то, что хочет, и теми, которые утверждают, что мы не обладаем никакой свободой воли. Один лишь Бог (если только Он понимается как Творец) должен знать обо всем, что каждого из нас ожидает в будущем, а значит, каждое событие изначально запланировано Совершеннейшим Существом и, будучи таковым, не подлежит изменению и является неизбежным.

Наука, столкнувшись с этой проблемой, пришла к выводу, что все происходит совершенно случайно, а человек имеет свободу выбора. (Она обходит стороной факт — раздражающий религиозных людей, — что будущее можно предсказать.)

Безапелляционные и лишенные каких бы то ни было комментариев сообщения Общества Парапсихических Исследований приводят множество примеров, когда предвиделось будущее и изменялся ход событий благодаря тому, что нельзя назвать никак иначе, как только усилием «свободной воли» людей, предупрежденных об ожидающих их несчастьях. Со мной самим случилось подобное.

На одном из вечерних спиритических сеансов погруженный в транс медиум сообщил мне, что в ближайшее время я попаду в автомобильную аварию. Я спросил, станет ли мой друг, сидящий справа от меня, жертвой подобной аварии. После паузы прозвучал ответ: «Нет». Тогда я попросил своего друга сопровождать меня в течение последующих дней, чтобы помочь мне избежать ситуаций, которые могли бы привести к аварии. Через три дня мы вместе проезжали через Гонолулу. Вдруг на каком-то оживленном перекрестке пьяный водитель выехал на грузовике из-за стоящего напротив трамвая, с огромной скоростью направляясь прямо на меня. Как раз в этот момент я устоял на какой-то автомобиль, проезжавший передо мной по другой стороне перекрестка. Однако Боб заметил грузовик, мчавшийся прямо на нас. Он схватил руль и резко вывернул его, одновременно предупреждая крикнув. В результате, благодаря его маневру, грузовик пронесся перед нами, смяв по дороге нам передний бампер, вместо того, чтобы врезаться в борт автомобиля там, где мы сидели.

Это типичный пример, доказывающий, что можно предвидеть будущее событие, которое должно было бы случиться в обычных обстоятельствах. Поэтому будущие события не являются фатально неизбежными, при условии, что вы в состоянии совершить необходимые шаги, чтобы «обмануть» известные вам заранее обстоятельства.

Какова ценность умения предвидеть будущие события? Ответ на этот вопрос чрезвычайно прост. Вся масса доказательств (мой собственный опыт — это только капля в море) показывает, что когда мы заранее предупреждены о грозящих нам опасностях, мы в состоянии изменить или даже избежать их.

Можно заранее предвидеть общие тенденции развития окружающего мира, застраховать его от экономических и социальных потрясений, а человеческой личности это пошло бы только на пользу.

Я знаю человека, который во сне увидел финансовый кризис 1929 года. Он распродал все свои запасы и опорожнил свои склады, а все деньги вложил в государственные облигации. Он предупреждал многих своих знакомых об угрозе банкротства, но его прогнозы не принимались всерьез (он предостерегал за три месяца до краха, когда еще вокруг не было заметно никаких признаков упадка). Те его знакомые, которые не прислушались к его советам, были полностью разорены.

Свобода выбора или предопределенность? Как сами кахуны разрешают эту проблему

Так вот, они утверждают, что *Аумакуа*, то есть сверхсознательная «родительская пара», каждого человека обладает собственной формой разума или, иначе, ментальной силой, отличной от нашей. Она значительно превышает способность памяти, характерную для низшего «Я», а также способность к индуктивному мышлению, свойственную нашему среднему «Я». Это сила, которая, кроме всего прочего, позволяет Высшему «Я» видеть уже оформившиеся или «установленные» эпизоды будущего. Однако большая часть будущего находится еще в состоянии изменяющегося, неформившегося флюида и, таким образом, еще не может быть увиденной. В то же время, любые события мирового значения, судя по всему, предопределены задолго до их воплощения. Точно так же задолго до осуществления обретают форму будущие события, играющие переломную роль в жизни отдельного человека, — их также можно предвидеть, прежде чем они станут действительностью. Речь идет о браке, разводе, различных трагических происшествиях и, в конце концов, о смерти.

В верованиях кахунов мы имеем дело с очень оригинальной философией свободы воли. Они утверждают, что низшее и среднее «Я» совместно занимают помещение, которым является человеческое тело, и вместе наслаждаются обладанием свободой воли. Высшее «Я», соединенное с призрачным телом призрачной нитью *ака* (*кино меа*), по причине принуждения неизвестной природы позволяет низшим «Я» упражняться в свободе воли и учиться жизни на собственном опыте и вмешивается только тогда, когда те обращаются к нему за защитой и помощью. В то же время, *Аумакуа* участвует во всех делах человека. Похоже, только при планировании важных событий в жизни отдельных людей на далекую перспективу свобода воли не проявляется. Но даже тогда — если только будут сделаны шаги,

ведущие к изменению предназначения, — существует возможность изменения будущего в свою пользу, естественно, до определенных пределов.

Судя по всему, существуют два вида свободы воли. Один сопутствует низшему «Я» уже на его ранней стадии развития, на уровне животного. Поэтому свобода воли такого рода подчинена Высшему «Я», следящему за развитием физического тела и его действиями. В силу этого непосредственного контроля тело развивается и функционирует согласно установленным закономерностям. В то же время сознание, т.е. среднее «Я», имея более независимую свободу воли, пользуется привилегией принимать решения о внешних действиях и о поведении человека, но никоим образом не управляет его жизненными функциями.

Поэтому можно было бы сказать, что человек имеет как бы два высших «Я»: одно предназначено для опеки над низшим «Я», а другое занимается средним «Я». Теософическая «коллективная душа» тесно связана с понятием Высшего «Я», являющегося наставником человека, по аналогии с вожаком животного стада, а также связана с той точкой зрения, что низшие животные и любая другая органическая жизнь также находятся под опекой Высших «Я».

Эти низшие существа обладают «групповым инстинктом», посредством которого они получают всю информацию и все приказы. Поскольку мы не в состоянии познать более высокий уровень разума — то есть сознание Высшего «Я», — мы не можем с определенностью знать истинного состояния этих связей. Однако мы умеем наблюдать поведение и условия жизни живых существ, находящихся на низшем уровне понимания, и можем делать выводы из наших наблюдений. То же самое касается и нас, когда мы исследуем какое-либо загадочное сознание, или разум, обладающее особенной силой, действующее посредством какой-то необычной невидимой материи и являющееся причиной сопротивляемости огню, мгновенного исцеления, видения будущего, материализации спиритических явлений и т.п.

Кахуны также верили, что ВСЯКОГО РОДА ПРЕДВИДЕНИЯ ИСХОДЯТ ОТ ВЫСШЕГО «Я» И ПОСТУПАЮТ К НАМ ПРИ ПОСРЕДНИЧЕСТВЕ НИЗШЕГО «Я», Т.Е. БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО. Эта уверенность совпадает с повсеместно признанным фактом, что мы не можем, несмотря на все усилия воли, заставить себя ни предвидеть

будущее, ни наблюдать пророческие сны. Под гипнозом люди редко выполняют установку заглянуть в будущее. Напрашивается вывод, что бессознательное (поскольку лишь оно подвержено внушению) не имеет возможности наблюдать будущее. Однако если ни низшее, ни среднее «Я» не могут свободно предвидеть будущее, то из этого следует, что мы не имеем собственных, врожденных способностей в этой области и должны искать иной источник предвидения. Нам следует ближе приглядеться к сверхсознанию или к другим подобным Высшим Сущностям.

Доказательством того, что кахуны были правы, утверждая, что все предвидения должны проходить через низшее «Я», является то обстоятельство, что видения, пророческие сны и другие формы познания будущих событий приходят к нам из бессознательного, когда оно отдыхает и расслабилось, т.е. тогда, когда среднее «Я» оставляет его на какое-то время в покое. Это состояние полной расслабленности низшего «Я», это время почти полного его освобождения от господства среднего «Я» наступает во время сна. Именно поэтому совершенно естественно и очевидно, что пророческие сны являются наиболее распространенным и известным источником знаний о будущем. При созерцании хрустального шара также необходимо подобное расслабление, хотя и в несколько меньшей степени. Во время бодрствования среднее «Я» готово следить за эмоциональным состоянием низшего «Я» и за ощущениями, которые испытывает низшее «Я», наблюдая картины, появляющиеся в кристалле. Также и в случае телепатии вся работа выполняется низшим «Я». Его следует вовремя освободить от обычного контроля среднего «Я» и позволить ему отдыхать. В это время оно свободно сможет выдвигать свои «пальцы» из невидимой призрачной субстанции и таким образом «дотягиваться» до человека, с которым мы должны наладить телепатическую связь или мысли которого мы хотим прочесть.

Проверка теории кахунов, согласно которой именно низшее «Я» исполняет все парапсихические действия, всегда сводится к факту, не подлежащему дискуссии: наиболее изученное нами среднее «Я», т.е. сознание, ни при каких обстоятельствах не способно воспользоваться собственной волей, чтобы склонить нас к каким-либо парапсихическим действиям. Мы можем только отдать низшему «Я» указания и оставить его в покое, чтобы оно могло свободно

задействовать свои парапсихические способности и через общий центр сознания предоставило нам полученную информацию.

Желая получить информацию о происходящем, низшее «Я» может получить ее, читая человеческие мысли, собирая телепатические сообщения, высланные другим человеком, или же опираясь на собственную инициативу. Для того, чтобы ему удалось узнать будущие события, ему придется контактировать с Высшим «Я» (как и во время телепатии) и просить его о показе хотя бы мгновений из той части будущего, которая уже определилась и поэтому может быть увиденной.

СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО зависит, согласно учению кахунов, от планов и стремлений обоих низших «Я». Эти планы и стремления (а также, к сожалению, страхи) приобретают вид «мыслеформ», оформившихся мыслей (созданных также из субстанции призрачного тела). Высшее «Я» использует их, похоже, в несколько автоматическом процессе конструирования будущих событий для отдельных людей. Неизвестно, как действует этот механизм, поскольку он относится к высшему, по сравнению с нашим, уровню сознания, хотя кахуны определяли мыслеформы как «семена», принятые Аумакуа, которые благодаря ему вырастают в будущие события, обстоятельства и системы.

По мнению кахунов, для каждого человека безмерно важно находить время от времени свободную минуту, чтобы сесть и подумать о своей жизни. В этот момент нужно тщательно задуматься, чем мы, собственно, хотели бы заняться, чего хотим и к чему стремимся. Рядовой человек слишком легко и быстро позволяет, чтобы его жизнью управляло бессознательное. Это опасно, поскольку оно живет под влиянием животного мира, где все подчинено случайности и все нелогично. Обязанностью и задачей среднего «Я» как опекуна и наставника бессознательного является извлечение пользы из своей способности логически мыслить, а при контроле над низшим «Я» уметь пользоваться силой своей воли, планировать жизнь человека и ставить перед ним высшие цели, а также следить за тем, находится ли его деятельность в согласии с этими планами.

Средний человек, особенно тот, у которого доминируют чувства (показатель слишком сильного низшего «Я»), часто меняет планы и непостоянен в своих желаниях. Результатом этих колебаний является целый клубок противоречащих друг другу оформившихся мыслей о

намерениях, желаниях и страхах. Из этой путаницы Высшее «Я» неизбежно устанавливает путаницу будущих событий, которая не удовлетворяет своего обладателя и не в состоянии разрешить ни одной из стоящих перед ним проблем.

Целью большей части магических практик, применявшихся кахунами в прошлом, было распознавание оформленных периодов будущей жизни клиента, а затем внесение в них позитивных, полезных для него изменений. (Позднее мы детально обсудим методы, используемые кахунами, и трудности, которые им приходилось преодолевать.)

Сны — открытые врата для видения будущего. Многочисленные исследования показали, что практически в каждом сне нам дается возможность видеть будущее. Но обычно мы не понимаем своих снов и продолжаем оставаться в неведении о событиях, которые должны произойти. Мы чувствуем только какое-то неясное беспокойство, исходящее из глубины бессознательного.

Мы не многое знаем о самих снах, в то время как существует множество предположений и невразумительных объяснений по поводу того, откуда они берутся. Но все же одна вещь остается достаточно определенной: низшее «Я» питает особое пристрастие смешивать образы сновидений с известными ему впечатлениями и таким образом создавать СИМВОЛЫ. Часто оно объединяет одни понятия с другими в процессе ассоциации.

Работа психоаналитика главным образом опирается на изучение символов, которые появляются в снах пациента. Символы присутствуют также в его мыслях, поскольку он находится в состоянии расслабленности, благодаря внушению или применению успокаивающих средств.

Доктор Нандор Фодор, один из ведущих ученых в этой области, часто практикующий в Нью-Йорке, во многих статьях, посвященных этой проблеме, пишет об интересном явлении, наблюдаемом в психоанализе. Оказывается, что определенные символы обозначают одно и то же, даже когда встречаются в сонных грезах разных людей. Похоже, что это нечто большее, чем простое стечение обстоятельств. Оно подводит к мысли о существовании коллективной души, о чем также свидетельствует наличие похожих инстинктов и похожих реакций у существ, стоящих на более низкой ступени, чем человек.

Поэтому следует сделать допущение, что низшее «Я» или сразу дает нам «обзор» будущих событий, или же оставляет эти видения для себя, чтобы смешать увиденное или пережитое с тем, что ему уже знакомо, и из этой смеси создать символы. Среднее «Я» вынуждено прилагать усилия, чтобы расшифровать эти символы.

Эйлин Д. Гаррет в своей весьма поучительной книге «Телепаты» говорит о том, что очень часто телепатические сообщения приходят к получателю в отчасти символической форме. Автор утверждает, что ее студенты, обучающиеся телепатии, быстро научились отгадывать истинное значение символов, которые неоднократно к ним приходили.

Мисс Гаррет описывает собственные ощущения во время посылания информации телепатическим путем. Она пишет, что в этот момент у нее было такое впечатление, как будто все ее пять чувств были «прикованы» к чему-то, напоминающему белый луч, который она посылала «туда и обратно», всей силой своей воли стараясь наладить контакт с определенным человеком. Когда этот «белый луч» (который не был лучом света) наткнулся на какое-либо препятствие, он сосредоточивался вокруг него. Как правило, эти препятствия невозможно было увидеть, а можно было лишь ощутить. Этот «белый луч» соответствует у кахунов понятию «пальца» призрачной субстанции, выдвигаемого низшим «Я», которое с большой скоростью продвигает этот «палец» по ранее протянутой призрачной нити, соединяя людей, которые когда-то контактировали между собой. Благодаря этой нити, между этими людьми существует устойчивый взаимный контакт.

Мисс Гаррет говорит также об опыте, который многократно переживают люди, занимающиеся телепатией: это легкое чувство зуда, как будто вас щекочет слабым электрическим током, а также ощущение тепла, которому неизменно, когда контакт с партнером уже налажен, сопутствует появление «гусиной кожи». В ее случае такие проявления часто сигнализировали о том, что кто-то послал ей сообщение, и что она должна сосредоточиться на его приеме.

Повсеместно используемым вступлением к телепатическому действию или же к другим видам психометрии являются глубокие вдохи. Похоже, что они помогают низшему «Я» отвлечься и подготовиться к работе. Чаще всего ощущения исходят откуда-то из-под солнечного сплетения, которое принято считать главным центром низшего «Я»,

когда оно посылает или получает сообщения или впечатления органов чувств.

Несколько иным видом телепатии является умение видеть внутренним «оком» сцены из отдаленных мест. Этот раздел парапсихических способностей часто именуется «ясновидением». Иногда это попытка ухватить мгновения и проблески будущих событий.

По утверждениям кахунов, каждый такой фрагмент или же информация о будущем, которые приходят к человеку, занимающемуся какой-либо парапсихической практикой, должны исходить от Высшего «Я». Мисс Гаррет очень выразительно пишет о чувстве глубокого духовного изменения и о своем ускоренном восприятии в момент общения с тем, что мы называем «сверхсознанием». По ее мнению, из этого следует, что она находилась в контакте с тем же самым Высшим «Я», которое описывает философия Хуны. О подобной ясности мышления, об обостренности чувств и восприятия упоминали также и другие психологи. Переживания такого рода случались с ними чаще всего в те периоды, когда они полностью или частично пребывали вне своего физического тела, или же находились в состоянии, известном как «астральная проекция», или же когда они оставляли тело, а управляющий им дух использовал его во время трансов.

После этих объяснений и комментариев будет легче понять смысл и значение случаев, представленных в последующей главе. Всегда следует помнить о том, что эта часть магии является безмерно важной, и чтобы мы могли использовать ее на практике так, как это делали кахуны, мы должны прежде всего до конца понять ее в самых мельчайших подробностях.

Глава X

Простой способ научиться видеть пророческие сны

Случай 16

Обучение снам о будущем

Вступительные замечания

Д.В.Дунн в своей популярной книге «An Experiment with Time» (Эксперимент со временем) описывает простой и очень легкий способ получения информации из пророческих сновидений. Этот метод опирается на хорошо известный факт, что большинство из нас видит во сне будущие события, но не помнит их после пробуждения.

Экспериментирующий, ложась спать, берет с собой бумагу и карандаш. Перед тем как заснуть, он дает себе установку, что при любом пробуждении посреди ночи он будет записывать на карточке содержание своих снов и сможет воспроизвести то, что ему приснилось.

(Обычно люди спят, не просыпаясь среди ночи, и даже если видят сны, редко их помнят; из этого они делают вывод, что им вообще ничего не снится.)

Мистер Дунн тщательно записывал свои сновидения и пришел к выводу, что в некоторых случаях ему снились события из собственной жизни, которые стали реальностью только через 15 лет. Одно из этих событий было настолько важным, что было кристаллизировано и определено задолго до своего осуществления. Это был сон о полете над пастбищем на одном из примитивных самолетов первых лет развития авиации. Мистер Дунн, далее развивая свой эксперимент, фиксировал также результаты, полученные его знакомыми, и убедился, что каждый человек с успехом может использовать его метод.

Переходя к дальнейшему обсуждению, необходимо отметить, что в своих исследованиях мистер Дунн все же столкнулся с одной проблемой. Он пришел к выводу, что невозможно непосредственное, осознанное видение того, что пока еще не произошло. Несмотря на то, что можно с уверенностью утверждать: прошлое, настоящее и будущее

тесно с нами связано, — мы не в состоянии заглянуть дальше настоящего, в котором события как раз и актуализируются. Так же, как и Успенский в своей книге «Tertium Oгдапит», мистер Дунн прибегает к понятию «времяпространственности», перескакивает на тему четвертого измерения и в своих рассуждениях удовлетворяется бесплодной игрой в слова.

Описание случая

Однажды в воскресный полдень 1926 года, в Гонолулу, я прочитал книгу «An Experiment with Time». Той же ночью я приготовил карандаш и бумагу и решил записывать все свои сны, чтобы определить их связь не с прошлым или настоящим, но с будущим. Это была плодovitая ночь. Утром в моем активе было несколько описаний сновидений и один примитивный рисунок. Мои записи (я упоминаю здесь только те сны, которые исполнились, а остальные опускаю) выглядели так:

«Странный толстяк. Он пришел ко мне и спросил: могу ли я ему помочь в работе над каким-то изобретением — что-то, связанное с оптикой. Он встал у письменного стола и показал мне какое-то маленькое приспособление размером 2 фута 6 дюймов на четыре фута. С задней стороны аппарата свисали два провода, белый и черный. Предмет выглядел как черная эмалированная крышка. Сбоку этой крышки находилось квадратное отверстие 4 на 4 дюйма. Сверху виднелось что-то вроде нажимной кнопки в виде песочных часов, сделанных из голубой стали (здесь я сделал простой рисунок крышки)... Я находился в зарешеченной низкой кухне. Толстяк тоже. Вместе с нами там находились еще двое: высокий худой блондин, около 40 лет и низкого роста гавайка. Я достал из пакета светочувствительную бумагу и поместил ее в маленьком отверстии в аппарате. Худощавый мужчина щелкнул тумблером и зажег свет. Я вынул бумагу и проявил в одной из трех странных белых ванночек. На фотографии была какая-то шкала и стрелка, указывающая на какое-то большое число. Мы переглянулись и взорвались смехом. Я воскликнул: «Отлично! Это действует!»

Все это приснилось мне с воскресенья на понедельник. В четверг после полудня сон начал сбываться. Толстый мужчина, которого я видел во сне, вошел в мой фотомагазин. Он попросил моего совета, как расщепить луч света, чтобы получить одновременно картину

измерительной шкалы на стеклянном экране и полоску фотобумаги с изображением. Он описал мне верхнюю часть измерительного механизма. Это описание совпадало с тем, как выглядела «крышка» из моего сна. Я согласился помочь ему. Последующая часть сна не подтвердилась. Никто никогда не приносил мне «крышки», и никогда она не лежала передо мной на письменном столе. Я увидел ее снова, когда механизм, над которым шла работа и который был собран в одной из местных мастерских, был уже готов. Я увидел его позднее в зарешеченной кухне из моего сна. Высокий блондин был механиком, и это была его мастерская. Низкорослая гавайка, которую я там встретил, была его женой. Аппарат использовали для взвешивания сиропа из очищенного сахара.

Когда проблема решена, и механик произвел изменения в аппарате, руководствуясь моими инструкциями, я последний раз прошел в зарешеченную комнату, чтобы подтвердить правильность измерений светочувствительной бумагой. Как раз в этот день я получил для продажи и захватил из магазина небольшие оригинальные белые фотокуветы. Они были японского производства. Никогда до этого я не видел так выглядевших и сделанных из такого материала кювет.

Результат проверки был таким же, как и во сне, с тем только отличием, что мы все вместе выкрикнули со смехом: «Отлично! Это действует!»; уже после этого я рассказал им о своем сне и показал записи. Во время этого длительного эксперимента я не раз имел сны о других будущих событиях, но ни один из них не был так наполнен людьми, механизмами и местами действия, столь удивительными и чуждыми, что мне было бы трудно это себе вообразить.

Комментарий

Здесь следует отметить, что сны о будущем являются не только предостережениями о трагических событиях, смерти или других проблемах. Большая их часть касается обычной, повседневной жизни с ее каждодневными прозаическими делами. С этой точки зрения, рядовой человек, пользуясь методом Дунна, получает от них только временную пользу. И через какое-то время он приходит к выводу, что непрерывный сон намного более ценен, чем вредное для здоровья желание подсмотреть будущее.

Хотя на протяжении всего времени моя заинтересованность была живой и глубокой, в конце концов я, как и большинство людей, почувствовал себя измученным экспериментом. В свое время я совершил ошибку, когда, мучая и проклиная себя, я боролся со сном и заставлял себя записывать свои сновидения. Зажженный свет (поскольку я должен был видеть то, что записываю) резал мне глаза. Вскоре мое низшее «Я» пришло к выводу, что все это дело не стоит понесенных жертв. Бессознательное оформило свое отношение к эксперименту и в конце концов отказалось передавать мне какие-либо картины будущего, которые до него доходили.

Поэтому, объективно оценивая свой эксперимент, я усиленно советую начинающим, чтобы они пользовались маломощным ночником, слабый свет которого не будет раздражать слипающиеся, воспаленные глаза. Но прежде всего необходимо сообщить своему спящему «Я», какое это огромное наслаждение проснуться среди ночи и записывать свои сновидения. Естественно, идеальным решением проблемы было бы применение диктофона. После нажатия на кнопку можно было бы просто диктовать описание снов. Я хотел бы также уверить вас в том, что — если только мой эксперимент является авторитетным подтверждением — в течение месяца можно научиться каким-то внутренним чувством распознавать, относится ли данный сон к будущему, и его стоит записывать, или же это обычный малоценный или ничего не значащий сон.

Состояние сна дает большие возможности для разного рода исследований. Не существует, кажется, более подходящего момента для проникновения в низшее «Я», как во время обыкновенного сна. Эта разновидность внушения не требует гипнотической силы, которая всегда связывается с понятием гипнотического внушения, Здесь достаточно лишь обычного слова. Это слово с равным успехом может исходить из магнитофона или проигрывателя, с хорошо записанной пластинки или магнитофонной ленты. Воспроизведение можно включить ночью при помощи автоматического будильника. Встроенный механизм может повторять, проигрывать и выключать запись. Можно также использовать репродуктор, помещенный под подушкой. В любом случае слова должны произноситься тихо, и после нескольких ночей они уже не будут будить спящего. Низшее «Я», восприимчивое к звукам во время сна, будет слышать слова внушения

и автоматически создавать из этих слов оформленные мысли. Эти мысленные формы пребывают в призрачном теле низшего «Я» и не подлежат обычному процессу рационализации, какому бы они были подвержены наяву.

Процесс рационализации, управляемый средним «Я», основан на соединении слов и понятий, используемых во внушении, с нитью противоположных оформленных мыслей, которые говорят, что внушение является невыполнимым. Поэтому, пользуясь во время сна записанными внушениями, неплохо было бы перед этим убедиться, является ли содержание внушения, избранного для воспроизведения ночью, приемлемым, и сможет ли низшее «Я» на него ответить и исполнить приказ. Среднее «Я», принимая такую выжидательную позицию, оставляет низшему «Я» свободу быть открытым для ночного внушения и возможность все более точно реагировать на него по мере еженощного повторения одних и тех же поручений.

Большинство из нас нарушает общепринятые правила и подавляет собственные привычки. Нас душат запреты и ограничения. С детства ошибки и неудачи вырабатывают в нас комплексы и неуверенность в себе. Мы страдаем, мучимые страхом и беспокойством, боимся людей и даже Бога. Перечень наших сомнений и страхов бесконечно долгов. Большинство наших болезней — это результат мании преследования.

С этой точки зрения, записанные на магнитофон внушения, воспроизводимые во время сна, требуют тщательного, вдумчивого размышления. Если нам придется учиться побуждать низшее «Я» доносить до Высшего «Я» наши телепатические молитвы о чудесном исцелении, то тогда магнитофонная запись будет играть весьма значительную роль на высшем уровне магии.

Необходимо помнить о том, что хотя медиумы в гипнотическом трансе часто говорят о событиях, которые еще не наступили, их видения редко осуществляются. Низшее «Я» имеет возможность предвидения будущего вовсе не благодаря дающему установку гипнотизеру. Будущее ему должна показать сущность, управляющая высшим уровнем сознания, которую кахуны называли *Аумакуа*, или Высшее «Я».

Тем, кто желает ознакомиться с описанием способностей предвидения, которые гипнотизеры иногда открывают у своих пациентов, я рекомендую книгу Рише «Thirty Years of Psychic

Research» (Тридцать лет психических исследований), которую можно найти практически во всех серьезных библиотеках.

Случай 47

Познание будущего в обычных снах

Вступительные замечания

Существует несколько разновидностей снов, говорящих о будущем. Наиболее известны сны, в которых преобладают символы. После пробуждения эти символы истолковываются, и определяется общая картина предстоящего события. Одному из моих знакомых часто снилось, что он видит красивого красного быка. Для него это был символ счастливого события, которое вот- вот должно произойти. Редко случалось, чтобы после такого сна его мечта не исполнялась.

В другой разновидности снов символы и образы реальных событий смешаны между собой, причем это касается как прошедших, так и будущих событий. Нередко такая путаница уродует и фальсифицирует события, являющиеся в сновидениях. Как-то мне приснилась витрина магазина, за которой было много скачущих обезьян. Они размахивали авторучками и на рулонах бумаги писали очень длинные предложения. Через несколько дней, прохаживаясь по улице, я узнал витрину из моего сна и увидел игрушечную обезьянку, танцующую на вертящемся столике. В витрине, находящейся напротив, на другой стороне улицы, я увидел выставленное там небольшое приспособление, в котором вращался рулон бумаги. Авторучка писала на этом рулоне многокилометровую линию, чтобы показать клиентам высокую производительность рекламируемых чернил.

И, наконец, существуют сны, касающиеся только будущих событий и показывающие их отчетливо и ясно. Образы этих сновидений могут быть связаны с различными периодами будущего. Эта разновидность снов заслуживает пристального внимания и тщательного изучения. Когда я был еще ребенком, мой отец видел такие сны. Он рассказывал их чаще всего за завтраком и просил, чтобы мы их хорошенько запомнили и позднее помогли ему определить, до какой степени они совпадут с действительностью. Благодаря какому-то внутреннему чувству, он знал, что эти сны относятся к будущему.

Описание случая

Моему отцу приснилась долина в штате Вайоминг, где среди трав паслись овцы. Цивилизация стремительно, неумолимо развивалась, и в этой долине уже начали укладывать железнодорожные рельсы. Еще один краткий взгляд в будущее, и отец увидел, как по одну сторону железной дороги вырос город. По другую сторону была открыта угольная шахта. За городом высилась шахтенная вышка. Последний взгляд в будущее показал моему отцу ту же самую долину. Все исчезло, за исключением железной дороги и фундаментов разрушенных уже зданий. Этот сон, приснившийся в одну ночь, охватывал события, происшедшие на протяжении пятнадцати лет. Позднее отец наяву видел эту долину, узнал ее, видел новую железнодорожную линию, которая ранее здесь не пролегалла. Затем был отстроен город под названием Спринг Велли, открыты залежи угля и начата их разработка. За городом поставлены нефтяные вышки. Вскоре скважины были закрыты. Оказалось также, что по причине утечки природного газа работа в шахтах слишком опасна. «Юнион Пасифик», основной инвестор, приказал уничтожить все постройки и конструкции и оставил долину в том виде, в котором мой отец видел ее в конечной фазе своего сна. (Я лично видел эту долину во всех вышеупомянутых периодах.)

Комментарий

В то время, когда отцу приснился этот сон, залежи угля в Спринг Велли еще не были открыты. Только после строительства железной дороги были проведены разведочные работы и была открыта шахта. Поэтому с полной уверенностью можно утверждать, что данный сон не основывался на прочтении чужих мыслей. Это был конкретный, ясный и детальный обзор событий, о которых ни один живущий в тот период человек не мог иметь никакого понятия.

В силу этого мы должны сделать нижеследующие выводы: (1) какое-то разумное существо или некое сознание было в состоянии заранее предвидеть и предсказать будущее долины, тем самым проявив интеллектуальное могущество, намного большее, чем та сила, которой пользуется сознательное и бессознательное «Я» (это наводит на мысль о Высшем «Я» из системы Хуны); мы с тем же успехом можем считать, что (2) бессознательное наделено умением видеть будущее, но это было бы ложное заключение, если принять во внимание, что

гипнотическое внушение никоим образом не высвобождает в низшем «Я» это умение.

Случай 18

Видение будущего в хрустальном шаре

Вступительные замечания

Сосредоточивание на кристалле вводит человека в состояние покоя и расслабленности. Для низшего «Я» в этот момент могут быть созданы условия, подобные тем, которые создаются во время сна, с той только разницей, что среднее «Я» может наблюдать образы, появляющиеся в кристалле и напоминающие образы сновидения.

Описания случаев

(А) Я уже упоминал в свое время о женщине, живущей в Ловелоке, штат Невада, которая обладала искусством «гадания на хрустальном шаре», как называлось это в древности. Она не только могла на расстоянии найти и определить, чем занимаются в данный момент мои друзья, но также умела вызывать картины будущих событий и очень часто получала их в своем кристалле.

Целых два сеанса мы полностью посвятили попыткам заглянуть в будущее и узнать, что мне предназначено судьбой. В это время я путешествовал с места на место, из города в город, делая много фотоснимков; я планировал также посетить места, в которых никогда не бывал. В конечном итоге я так и не решил, куда должен отправиться. За время этих сеансов женщина увидела со всеми подробностями два периода из моей будущей жизни, каждый из которых охватывал около недели.

Глядя в кристалл, она увидела картину, которая как раз сейчас формировалась, обретая цвет и движение. Она описывала мне поочередно меняющиеся сцены. Вначале было видно небольшой городок с чистыми улицами, расположенный по обе стороны железной дороги. Там была железнодорожная станция, и я собственной персоной высаживался из поезда, отягощенный багажом и фотоаппаратом. Картина изменилась. Теперь наша испытуемая видела, как я вхожу в современный, построенный из кирпича, отель. В следующей сцене я стоял на балконе отеля, беседуя с молодой рыжеволосой женщиной, одетой в белое и держащей на руках такого же рыжеволосого ребенка. Следующая сцена изображала индейцев,

расположившихся лагерем неподалеку от отеля, которые проводили нечто наподобие митинга. В этот момент я фотографировал их лагерь.

Это видение полностью подтвердилось едва ли не через месяц. Я сел в поезд, идущий в направлении Мэйсона в штате Невада. Когда я прибыл на место, я узнал город и отель, описанные мне ранее моей знакомой. Во время моего пребывания в Мэйсоне я встретился с рыжеволосой женщиной в белом платье. Я сфотографировал ее и ее рыжего малыша. Через два дня после моего приезда в город начали прибывать индейцы на ежегодный съезд племен округа Карсон Синк. Они разбили свой лагерь неподалеку от отеля, и я сделал там много фотоснимков.

(Б) Следующим городом, который я посетил после Мэйсона, был Эрингтон, штат Невада. Все совпало точь в точь с увиденным в хрустальном шаре. Я вышел на станции. Прошел еще несколько миль в поисках городка, который был описан в эксперименте. Этот городок был расположен вдоль старой главной улицы и не имел боковых улиц. Я искал отель с вывеской «Globe Rooming House» с изображением глобуса, зная, что именно в нем я должен остановиться. Наконец, я нашел то, что искал. Я позвонил, с нетерпением ожидая, появится ли «темноволосая женщина с легким косоглазием». Она, разумеется, появилась, и позднее мы с ней подружились. Она помогла мне найти работу и одолжила несколько ценных книжек по оккультизму.

Комментарий

Преимущества концентрации на кристалле перед обычными снами очевидны. В первом случае человек сам решает, что он хотел бы видеть, во втором же случае он может взять из своих снов то, что сумеет «зацепить», а, значит, это своего рода азартная игра или лотерея.

Интересным, достойным внимания является сам механизм создания образов в кристаллах. В одном случае даже в ответ на поставленное задание картины будущего никак не желают появляться, в другом же случае они появляются сами, без напоминаний. Пожелания произносятся громко, без какого-либо конкретного адресата, поэтому удивительно, что вообще приходят какие-то ответы.

Видение будущих событий является с научной точки зрения таким же противоестественным, как и хождение по огню или чудесное исцеление. Наука не может предложить ни одного разумного

объяснения подобных явлений и в этом вопросе находится в мертвой точке. Но кахуны указывают путь тем, чей разум для этого открыт и кто готов изучить и обосновать все накопленные до сих пор свидетельские материалы, подтверждения, доводы и доказательства.

Случай 19

Информация о будущем, исходящая от духов умерших

Вступительные замечания

Согласно учению кахунов, все контакты с душами умерших — так же, как и с Высшим «Я», — являются прерогативой низшего «Я». Это, в частности, касается тех духов, которые пребывают в невидимом состоянии, когда их присутствие можно ощутить или заметить при помощи способностей, именуемых «парапсихическими», которые — не более и не менее — являются умением полностью открываться адресованным нам сообщениям. Нужно лишь позволить низшему «Я» свободно воспринимать и передавать информацию, почерпнутую им из обычных снов. Нужно позволить ему взглянуть в прошлое, в настоящее и в будущее.

Обоснованным является допущение, что когда после смерти мы превращаемся в духов, мы обладаем только теми интеллектуальными возможностями, которые имели при жизни. Сам факт смерти не преобразует оба наших низших «Я» в Сверхсознание, способное видеть будущее. Однако, мы сохраняем нашу возможность контактировать с Высшим «Я» и можем обратиться к нему с просьбой предоставить нам информацию о будущем. Если мы сумеем дать знать о своем присутствии низшему «Я», принадлежащему какой-нибудь «живой» личности, мы сможем при ее посредничестве передать информацию, которую получили по ту сторону жизни и смерти.

Существует также иной, менее распространенный, способ предоставить возможность духу умершего человека войти в наше тело и говорить нашими устами. Этот метод, кстати, высоко ценимый среди спиритистов, обычно используется медиумами.

Ежегодники «Парапсихических исследований» посвящают этому методу очень много внимания, а Церковь и традиционная наука отвергают его и резко критикуют.

Духи, говорящие устами медиумов, находящихся в состоянии транса, иногда могут, как бы случайно, правильно предсказать будущее. Однако они не умеют этого делать по заказу, что

подтверждает факт поступления такой информации от Высшего «Я» как к духам умерших, «так и к низшим «Я» живых людей.

Сообщения из «Парапсихических исследований» изобилуют случаями правильных предсказаний будущих событий, а также случаями, в которых попытки предвидения будущего терпели фиаско. Эти неудачные попытки приводятся настолько часто, что на спиритизм начинают смотреть критически.

На спиритических сеансах или на других подобного рода мероприятиях (например, при использовании доски с изображенными на ней символами или буквами) низшее «Я» умершего, которое когда-то было отделено от своего среднего «Я», например, вследствие несчастного случая со смертельным исходом, любит общаться с живыми. Лишенное способности к индуктивному мышлению, оно старается ответить на каждый заданный вопрос, чаще угадывая (или же читая в мыслях) то, что сидящие за столом хотели бы услышать. Таким образом появляется бесчисленное количество вранья и бессмысленных ответов, а на спиритизм вследствие этого смотрят с пренебрежением и насмешкой. Когда мы научимся отличать эти неприкаянные души, посещающие спиритические сеансы, от обычных духов, которые обладают как низшим, так и средним «Я», мы не будем так часто становиться жертвами обмана.

Описания случаев

(А) Когда я был маленьким мальчиком, однажды утром моя мама сообщила всем членам семьи, что проснулась ночью и увидела свою сестру Мэй, которая проживала в Сан-Франциско (мы в ту пору жили в Вайоминге). Она явилась в виде туманной фигуры и сообщила, что умерла, а ее предсмертным желанием является то, чтобы мать взяла на воспитание к себе двух ее детей. На следующий день к нам пришла телеграмма, сообщающая о неожиданной смерти тети Мэй. Наша семья приютила ее детей, выполнив тем самым просьбу духа их матери.

(Б) Дух, говорящий устами известного медиума из Австралии мисс Фостер Тернер, во время сеанса, проходившего в феврале 1914 года в присутствии сэра Конан Дойла, передал следующее сообщение (которое позднее оказалось правдивым):

«Хотя сейчас никто ни словом не упоминает о приближающейся большой европейской войне, хочу вас предостеречь, что еще до

окончания 1914 года Европа потонет в крови. Великобритания, наша любимая отчизна, будет втянута в ужаснейшую из войн, какие знал мир. Немцы будут вашим главным противником. Они спровоцируют другие народы. Австрия обратится в руины. Падут короли и империи. Миллионы драгоценных человеческих жизней будут унесены этой войной. Но в конечном итоге Великобритания будет праздновать триумф и одержит победу».

Этот сеанс проводился в лекционном зале, а его очевидцами были две тысячи слушателей.

Комментарий

Зная, что будущее можно предвидеть, мы не должны специально напрягать наше воображение, чтобы представить и понять существующее у кахунов понятие Высшего «Я» и его интеллектуальные возможности, которые позволяют ему предвидеть будущее. Однако намного труднее представить себе действие этой силы, когда она переходит от обобщенных прогнозов (которые и мы могли бы сделать, угадывая результаты происходящих ныне событий) к подробной конкретной информации о будущем. Если бы Высшее «Я» пользовалось только той формой мышления, которой пользуется наше среднее «Я», то оно могло бы только гадать и делать предположения относительно будущих событий, но не имело бы возможности знать такое количество подробностей.

И коль скоро мы говорим о получении картины будущего, богатой деталями и конкретными фактами, мы должны признать, что или здесь действует разум, обладающий необычайно высоким уровнем интеллекта, или же — во что верили кахуны — будущие события, отношения и обстоятельства являются уже существующей реальностью, оформленной и имеющей свое бытие, хотя и состоящей из невидимой субстанции призрачного тела (*акаили меа*), подобной материи, из которой создаются мысленные формы.

Если все Высшие «Я», действующие вместе или самостоятельно и находящиеся вне нашего восприятия, берут из человеческого мира средних и низших «Я» наши желания, мысли и поступки и — после их усреднения и обобщения — создают образец будущего, то такой образец существует на уровне сознания Высшего «Я», а все его подробности кристаллизованы и определены настолько, насколько определен весь план в целом.

Такое положение вещей дает нам понимание, что Высшее «Я» обладает интеллектуальными возможностями, настолько превосходящими наши, что мы не в силах себе это вообразить, не говоря уже о том, чтобы понять механизм действия этих сил. Наши знания столь малы, что мы в большинстве случаев можем лишь делать допущения или предположения. Но если мы хотим получить практическую пользу от нашего полу-знания, мы с определенностью должны понять одно: как нам следует действовать, чтобы получить помощь Высшего «Я» и направить наше будущее к здоровью, успеху, благополучию и творческому, дающему удовлетворение, труду.

Кахуны утверждали, что все великие события на земле уже произошли, и уже сегодня можно предвидеть ее будущее на сотни и даже тысячи лет вперед. В то же время, будущее отдельных людей — принимая во внимание кратковременность человеческой жизни — можно предугадать лишь на несколько месяцев или лет вперед. Кахуны часто демонстрировали свое умение видеть будущие события в жизни отдельных людей, а также возможность получения помощи Высшего «Я», чтобы изменить это будущее к лучшему и сделать его более полезным. Отсюда мы можем сделать вывод, что будущее мира и отдельных народов также можно увидеть и изменить, благодаря объединенному, солидарному усилию человечества, если только мы станем достаточно сознательными для этого.

Сегодня, когда над миром висит угроза использования атомного оружия, мы могли бы, объединенные одной идеей, совершить подобное действие. Если бы человечеством не правила корысть и жажда власти, мы могли бы предотвратить то, что для каждого из нас станет неотвратимой и неизбежной гибелью, — ядерную войну.

К сожалению, большинством народов управляет скорее алчность и животные инстинкты низшего «Я», отягощенного комплексами, необъяснимой ненавистью и страхом, а не рациональная логика среднего «Я». Только немногие прислушиваются к тому, что подсказывает Высшее «Я», руководствуясь законами любви и служения ближним.

На первый взгляд, можно было бы сказать, что миром правит наше сознательное среднее «Я». Но, к сожалению, в действительности дело обстоит совершенно иначе. Низшее «Я» овладело сознанием отдельных людей, а в нем преобладает животное начало, дикость,

невладение собой и отсутствие смысла. Нам, людям, как сознательным духам дана свобода воли, но пока наш общий опыт не научит нас тому, что мы должны знать, мы будем использовать свой ценный дар свободной воли не по назначению и во вред себе, в равной степени как отдельные люди, так и целые народы.

Кахуны учили, что существует идеальное состояние счастья, к которому каждый из нас должен стремиться. Это состояние, в котором просящий Высшее «Я» о помощи и опеке получает их и действует при поддержке этого любящего, дружественного духа. Единственный принцип, которого мы должны в жизни придерживаться, — это забота о том, чтобы не обидеть и не ранить ближнего. Для людей, более глубоко мыслящих, мудрых и глубоко чувствующих, этот принцип заключается также в служении любви. Любовь объединяет людей и дает им возможность творить великие дела во имя всеобщего добра и пользы. Ненависть и страх ведут только к войнам и разрушению.

Когда кахуны переживали период своего расцвета на островах Полинезии, они учили людей любви к ближнему. Тех, кто делал другим зло, считали заслуживающими смерти, и их часто карали, используя молитву смерти. Таким образом Полинезия стала местом, где жили наиболее сердечные, дружелюбные и спокойные люди. Древние исследователи этой культуры были восхищены этим явлением и во всех своих работах неустанно повторяли это. На протяжении всей истории человечества не было отношения к жизни, столь близкого к идеалам Золотого Века.

Глава XI

Мгновенное исцеление при посредничестве Высшего «Я», различные методы действий

В христианской часовне в Лурде врачи обследовали тех, кто приходил туда с надеждой на исцеление. На протяжении 50-ти с лишним лет они фиксировали местные случаи исцелений. В своих записях они тщательно документировали виды заболеваний, время, ушедшее на процедуры, и состояние пациентов после выздоровления.

Существует два типа чудесных исцелений. В первом случае лечение происходит так быстро, что его можно назвать мгновенным. В течение нескольких секунд, а чаще нескольких минут, пораженная болезнью или изуродованная часть тела становилась совершенно здоровой.

Другой вид исцеления подобен первому, но процесс выздоровления пораженных тканей и замены их новыми может продолжаться несколько дней. Похоже, здесь имеет место неожиданное ускорение процесса обычного лечения.

Те, кто приходит сюда, чтобы молиться скорее за других, нежели за самих себя, более податливы лечению, чем те, кто думает только о самих себе.

Практически все наиболее распространенные болезни, которыми болеют люди, излечивались этим способом. Исчезают признаки рака, выздоравливают искалеченные конечности, возвращается зрение и слух — перечень благодеяний можно продолжать до бесконечности.

Случай 20

Кахунка мгновенно исцеляет сломанную ногу

Вступительные замечания

Религия объясняет такие чудеса, как мгновенное исцеление, вмешательством Бога, какого-нибудь святого или же какого-то другого сверхчеловеческого Существа. Однако в случае таких чудес, как хождение по огню или видение и изменение будущего, только кахуны

предложили детальное описание их механизма. Наша единственная возможность привлечь Высших Существ к тому, чтобы творить чудеса в нашей повседневной жизни и в любом месте, состоит в тщательном изучении и углублении понимания верований и практик кахунов. Можно было бы, конечно, возразить, что отправляющие молитву христиане или целители периодически также добивались чудесных исцелений тела и «кошелька». Наверное, это действительно так. Но они никогда не имели уверенности в том, что они получают желаемое. Один успех выпадает на миллионы неудач. Хотя и кахуны не всегда, когда просили, получали помощь Высшего «Я», однако среднее количество позитивных результатов было у них несравненно более высоким.

Доктор Бригэм имел счастье наблюдать несколько случаев мгновенных исцелений, которых добивались кахуны. Мне врезался в память один из них.

Описание случая

У меня был когда-то близкий друг, которому я безраздельно доверял — Д.А.К. Комбс из Гонолулу, с которым мы вместе обучались практикам кахунов, и который оказывал мне в этом обучении бесценную помощь. Бабушка его жены была одной из наиболее уважаемых и могущественных кахунок на островах. Она любила Комбса и многое ему рассказывала о своем тайном знании, о своей силе и магических практиках. Как-то раз Комбс принимал участие в пирушке на пляже неподалеку от ее виллы. Прибыло много гостей. В какой-то момент к краю пляжа подъехал автомобиль, и из него вышло несколько гавайцев. Среди приехавших был слегка выпивший мужчина. Когда он вылезал из автомобиля, его нога соскользнула со ступеньки, и он упал на песок. Был слышен характерный хруст сломавшейся кости.

Поверхностный осмотр выявил сложный перелом левой ноги прямо над щиколоткой. Было заметно, как края сломанных костей явно выдавались на поверхности кожи. Комбс, которому был знаком хруст ломающейся кости и который сам когда-то пережил подобный перелом, хорошо понимал серьезность повреждения. Он предложил немедленно везти мужчину в Гонолулу для оказания ему там необходимой помощи. В это время на пляже появилась старая кахунка и взяла дело в свои руки. Встав на колени возле пострадавшего, она

выпрямила ему ногу и стопу, нажимая на место, где кости выпирали сквозь кожу. При этом она тихо напевала молитву об исцелении. Через пару минут она затихла. Собравшиеся вокруг люди внимательно следили за каждым ее движением и ждали, чем все это закончится. Сначала ничего не происходило. В определенный момент кахунка с нажимом провела рукой по ноге пациента, убрала руку и спокойно сказала по-гавайски: «Лечение закончено. Встань. Можешь ходить».

Мужчина, к этому моменту совершенно протрезвевший, с изумлением встал на ноги, сделал шаг, потом второй. Излечение было полным и совершенным. На ноге не было ни следа перелома.

Комментарий

Кахуны, объясняя явление мгновенного исцеления, называют факторы, принимающие в нем участие: (1) Высшее «Я», обладающее совершеннейшей формой разума и возможностью действовать непонятными для нас способами; (2) жизненная сила, т.е. *мана*, высокого напряжения, характерная для всех Высших «Я» и применяемая ими во всех действиях, которые кажутся нам «чудесными»; (3) мышцы, кости и кровь (говоря профессионально: все ткани тела) поврежденного органа, а также *ака*, т.е. призрачное тело пациента, а точнее, та его часть, которая является дубликатом, допустим, сломанного участка ноги.

Согласно учению кахунов, призрачное тело низшего «Я» являет собой как бы «слепок» всех клеток физического тела, а также его формы в целом. Желая излечить сломанную кость, Высшее «Я» растворяет ее и соседние с ней ткани эктоплазмы, обычно — но не всегда — невидимой субстанции. Поскольку призрачный «слепок» создан из невидимой (эфирной?) материи, он не может быть ни сломан, ни поврежден. Таким образом, имея «под рукой» картину нормальной, здоровой ноги, можно подогнать к ней эктоплазматическую материю растворенной части тела и тем самым воссоздать ее первоначальную форму, т.е. совершить ее мгновенное исцеление.

Это объяснение одинаково применимо ко всем видам лечения, в том числе и к таким, где мы имеем дело с более сложными деформациями, увечьями и болезнями. Если это рак, поврежденный орган превращается в эктоплазматическую субстанцию, после чего из нее создаются здоровые ткани тела, повторяющие все формы и

свойства соответствующей части тела. Вновь образованная ткань ничем не отличается от той, которая существовала до развития злокачественной опухоли.

Хотя в своих общих контурах объяснение кахунов выглядит просто и ясно, нужно иметь в виду, что есть определенные условия, которые должны быть исполнены, прежде чем можно будет приступить к исцелению. А именно, при лечении методом кахунов абсолютно исключаются какие бы то ни было комплексы, сомнения, колебания, чувство греха и вины у пациента. Если они имеют место, необходимо их тут же выявить и снять. Необходимым условием освобождения от всякого рода мучительных комплексов является то, что мы называем «верой».

КОМПЛЕКСЫ или мании один из кахунов определил как «то, что пожирает нас изнутри». Комплексы и всевозможные предубеждения рождаются в низшем «Я». Это могут быть справедливые предубеждения, а могут быть и ложные. Но если они уже угнездились в памяти низшего «Я», на них трудно не обращать внимания, а еще труднее от них избавиться.

К счастью, современная психология уже начала исследовать человеческое бессознательное. Известно, что комплексы существуют, и не нужно долго доказывать правильность теории кахунов, которые были убеждены в том, что люди умирают, преследуемые разного рода страхами и фобиями.

Но все же современной психологии до сих пор не удалось понять одну вещь, о которой кахуны знали издавна, а именно, что любые усилия, направленные на ликвидацию комплексов, были бы намного эффективнее, если бы логическое обращение к сознанию пациента соединялось с мягким внушением и сопутствующей ему физической стимуляцией.

Низшее «Я» так привыкло к тому, что среднее «Я» занимается вопросами воображения, что не обращает ни малейшего внимания на то, что хоть как-то напоминает фантазирование. На бессознательное производят впечатление только вещи РЕАЛЬНЫЕ и ОЩУТИМЫЕ. Например, вода, используемая в религиозных обрядах для «смывания всевозможных грехов», является чем-то осязаемым, поэтому она производит на низшее «Я» необходимое впечатление. Кахуны применяли воду для церемониального обмывания пациента,

одновременно произнося слова внушения, что все его грехи смываются. Они использовали также много других физических раздражителей; вероятно, это происходило на протяжении десяти тысяч лет.

Трудно доказать, что в описанном выше случае сломанная кость была превращена в невидимую эфирную субстанцию, или в эктоплазму, а затем снова воссоздана в неповрежденном слепке этой же кости, сделанном из призрачной субстанции. Это трудно доказать еще и потому, что наблюдатель не видит ничего, кроме конечного результата.

Поэтому необходимо обратить более пристальное внимание на открытия спиритов и результаты парапсихических исследований. Мы найдем там свидетельства о наблюдаемом феномене, когда видимые и осязаемые ткани тела растворялись в «ничто», а потом вновь появлялись. Этот процесс называется «дематериализация» и «материализация».

Здесь мы не будем тратить время на доказательство правдоподобия таких открытий. Опытные ученые уже подтвердили так много подобных случаев, что нет смысла дальше отрицать существование явлений, о которых мы упоминаем в связи с описанием тайного знания кахунов.

Случай 21

Аппорты (перемещения)

Вступительные замечания

Поскольку наука не в состоянии объяснить спиритические феномены, научные круги и пресса обычно о них умалчивают. Поэтому обычный человек знает о них очень мало или вообще ничего.

Возьмем, к примеру, аппорты. Множество томов и детальных сообщений посвящено случаям, в которых объекты исчезали и появлялись вопреки всем общепринятым законам физики. В Стенфордском университете находится несколько ящиков, наполненных аппортированными предметами, созданными якобы из ничего духами, участвовавшими в сеансах известного медиума, специалиста в вопросах аппортов, Бэйли. И до сих пор эти фантастические явления скрываются от широкой публики.

Аппорт — это что-то, что растворяется, превращаясь в невидимую форму, в одном месте, после чего переносится в другое

условленное место и там твердеет, приобретая первоначальный вид. С этим процессом часто связываются действия духов умерших людей.

Часто выдвигается возражение, что дух умершего не может сделать чего-то, что не в состоянии сделать живой человек. Это возражение кажется достаточно логичным, чтобы создать путаницу в современных парапсихологических теориях, под которыми нет прочного основания, — но только не в теории кахунов. Кахуны глубоко верили в то, что духи умерших, так же, как и духи, обитающие в живом теле, иногда налаживают контакт с Высшим «Я» и склоняют его к применению жизненной силы высокого напряжения, чтобы дематериализовать, а затем вновь материализовать субстанции, содержащиеся в призрачном теле аппортированного предмета. Кахуны были убеждены, что все вещи имеют свои призрачные тела.

Известно, что когда напряжение электрического тока в устройствах, расщепляющих атомы, является достаточно высоким, то в это время различные элементы подвергаются трансмутации, в результате чего возникают совершенно другие вещества. А поэтому мы можем обоснованно предположить, что когда возрастает напряжение *мань*, т.е. электрической жизненной силы человека, тогда ее можно использовать для превращения видимых форм в невидимые и наоборот.

Такие изменения требуют, как утверждает наука, создания очень высокой или очень низкой температуры. Поскольку Высшее «Я» кахунов может регулировать изменения температуры при хождении по огню, для него не составило бы ни малейшего труда контролировать перемещение предметов.

В роли аппортов часто выступали живые существа, начиная от маленьких насекомых, птиц, рыб, диких животных и заканчивая человеком. Также переносились раскаленные предметы. После прибытия на новое место их температура была такой же, как и перед пересылкой.

Описания случаев

(А) Эрнесто Боццано, один из наиболее известных исследователей в области парапсихологии, задокументировал случай аппорта, который прекрасно иллюстрирует рассматриваемый нами вопрос.

«В марте 1904 года в доме Кавалиера Переттиго состоялся спиритический сеанс. Человек, выступавший в роли медиума, был

близким знакомым всех участников представления. Он обладал исключительной сенситивностью и медиумическими способностями, мог получать аппорты по собственному желанию. В свое время он попросил духа, с которым навел контакт, чтобы тот принес небольшой кусок пирита [6], лежащий на моем письменном столе на расстоянии двух километров отсюда. Дух отвечал устами погруженного в транс медиума, что хотя его силы и на исходе, он все же попробует это сделать. Мгновение спустя медиумом овладела характерная спазматическая дрожь, что означало прибытие аппорта. Но мы не слышали никакого звука, характерного для предмета, падающего на стол или на пол. Мы попросили духа объяснить то, что произошло. Он сообщил, что хотя ему и удалось отломить кусочек требуемого предмета и перенести его в комнату, он не имел уже сил для того, чтобы собрать его воедино. Он добавил: «Зажгите свет». Мы так и сделали. К нашему изумлению мы увидели, что стол, одежда и волосы собравшихся, а также мебель в комнате и диван были покрыты тонким, едва видимым, слоем блестящего пирита. Вернувшись домой, я решил взглянуть на лежащий на письменном столе кусок пирита. Он заметно уменьшился: не хватало около одной трети целого куска.»

(Б) Медиум, мисс Гуппи, женщина богатая и хорошо известная в кругах спиритистов, организовала в Италии сеанс для поэта Генри У. Лонгфелло. Во время этого сеанса в качестве аппорта был перенесен кусок льда поверхностью около 0,3 м². Он с грохотом упал на стол. Во время другого сеанса, несмотря на то, что знаменитый поэт держал медиума за обе руки, было перенесено несколько апельсинов. Когда дух вновь заговорил устами медиума, он спросил, каких еще предметов желают собравшиеся. Он доставил следующие: банан, два апельсина, по грозди белого и темного винограда, три грецких ореха, горсть лесных орехов, шесть слив, ломтик консервированного ананаса, луковичу, персик, несколько миндалин, три фиги, два яблока, четыре больших грейпфрута, картофелину и еще несколько овощей и фруктов. На очередном сеансе появился чайник с горячим чаем и шипящая сковорода с жареной яичницей. Даже мисс Гуппи собственной персоной в качестве аппорта была перенесена из ее собственного дома в квартиру ее друзей. Расстояние перемещения составляло два километра, а мисс Гуппи была женщиной внушительных форм.

(В) В 1926 году в Британском Колледже Психологических Наук медиум мисс Баркер увидела «тень» букетика фиалок, висящего над ее головой под круглым абажуром. Вечером в этом же помещении состоялся сеанс с аппортирующим медиумом Генрихом Мельцером. Огромный букет фиалок возник из воздуха и упал на стол.

(Г) Мисс де Эсперанс была одним из наиболее знаменитых и тщательно обследованных медиумов прошлого века. На ее сеансах часто появлялся дух по имени Иоланта. Он появлялся при полном свете в полностью материализованном образе прекрасной арабской девушки и исполнял аппорты так, чтобы присутствующие могли все детально увидеть. 28 июля 1890 года Иоланта перенесла редко встречающуюся золотую лилию более чем двух метров длиной, если считать от корня до верхушки. Лилия имела одиннадцать прекрасных цветов. В конце сеанса Иоланта пыталась дематериализовать растение, чтобы вернуть его обратно, но ее силы были уже на исходе, и попытка закончилась ничем. Тогда дух сообщил, что растение было одолжено и должно через какое-то время быть возвращено своему хозяину. 5 июня в 9.30 утра цветок был изъят из темной мастерской и помещен на середину стола, со всех сторон окруженного участниками сеанса. Почти тотчас лилия исчезла. Какой-то дух, но не Иоланта, объяснил, что во время первого сеанса растение было в невидимой форме перенесено в комнату на целый час раньше и только затем было материализовано и стало видимым.

Комментарий

В вышеописанных случаях встречаются упоминания о силе или какой-то способности, подобной той, о которой учили кахуны. Духи несомненно имели доступ к Высшим Сущностям, способным применить эту силу для осуществления аппортов. А поскольку живые люди не умеют «переносить» предметы, следует сделать вывод, что духи умерших должны получать помощь от какой-то более совершенной Сущности. Время от времени можно видеть призрачные тела аппортированных вещей, хотя прозрачные и окутанные туманом, но имеющие форму аппорта. В некоторых случаях можно было видеть сгусток очень разреженной материи, что означает, что аппортированную субстанцию можно увидеть в ее раздробленном или распыленном состоянии, а также что ее можно до определенной степени расширить или разредить.

Растения, насекомые, животные и люди, используемые в качестве аппортов, не получают в момент перемещения никаких повреждений, даже если они находятся на большом расстоянии и проникают через закрытые двери. Использование подобных процессов для излечения сломанной кости является в сравнении с этим явлением сущим пустяком.

Хотя хауны не смогли точно объяснить, каким образом Высшее «Я» использует жизненную силу высокого напряжения для регулирования температуры или для дематериализации и повторной материализации аппортов, они были твердо убеждены в воздействии этой силы и в том, что призрачные тела всегда играют важную роль в этом процессе.

Люди, которые сами выступали в роли аппортов, говорят о том, что на короткое время потеряли сознание, а также о дрящемся определенное время состоянии внезапной резкой обостренности всех каналов восприятия и интеллектуальных способностей. Во время этих изменений они не наблюдали у себя никаких физических перемен. Это обстоятельство подтверждает теорию Хуны о существовании в наших призрачных телах дубликатов всех наших органов и тканей, которые продолжают функционирование в момент временного пребывания человека вне физического тела (как в случаях аппортов), а также после его смерти, когда мы навсегда отделены от тела.

Глава XII

Воскрешение мертвых — полное и временное

Умершего можно воскресить. Существуют два вида таких «воскрешений». Первый — это полное возвращение мертвого к жизни в его физическом теле. Второй — это временная материализация физического тела, предназначенного для использования отделенной от него собственной или чужой души. В обоих случаях подтверждается истинность древних верований кахунов.

В христианской традиции или в религиозной литературе мы часто имеем дело с воскрешением из мертвых. Кахуны при определенных обстоятельствах умели делать подобные вещи и могли их исчерпывающе объяснить.

Временное воскрешение физических тел для использования духами мертвых было очень широко распространенной практикой в Полинезии, и под названием «материализация» эта практика тщательно изучалась и многократно проверялась исследователями парапсихологических явлений.

Случай 22

Кажун воскрешает мертвого в присутствии

д-ра Бригэма

Вступительные замечания

В тропическом гавайском климате не требуется много времени, чтобы тела покойников подверглись разложению. Но иногда у человека наступает состояние глубокого транса или спячки, необычайно напоминающее смерть, и в этом случае существует серьезная опасность ошибочно принять такого человека за мертвеца и предать его костру.

Кажуны утверждали, что процесс разложения начинается не раньше, чем призрачное тело низшего «Я» полностью покинет физическое тело. Два низших духа человека могут выйти из его тела в виде своих призрачных тел и могут путешествовать по миру, в дальние страны, так, как это происходит при «астральном путешествии».

Однако соединительная нить (в теософии — «серебряный шнур») из призрачной материи связывает между собой физическое тело и низшее призрачное тело. Только когда эта нить разорвана — начинается разложение.

Когда такая нить уничтожена, единственная инстанция, которая может восстановить начинающие разлагаться ткани и обеспечить умершему возвращение к жизни, — это Высшее «Я». Часто имеют место ситуации, когда смерть не сопровождается ни ранениями, ни увечьями, например, в том случае, если кто-то утонул. Тогда призрачная нить остается неповрежденной. Умерший может ожить, поскольку его возвращение в физическое тело будет духам «на руку».

Призрачное тело низшего «Я» — о чем уже говорилось ранее — является идеальным местом для сохранения жизненной силы. Когда духи покидают физическое тело, большая часть жизненной силы уходит с ними в призрачном теле. Оставленная телесная оболочка, лишенная остатков сознания и жизненных сил, не способна к мышлению, действию и сознательному существованию. Исследования, проведенные с пациентами, страдающими эпилепсией, показывают, что после характерного крика и падения больного на пол на шкале прибора, измеряющего электрические волны тела и мозга, нет никаких следов присутствия и деятельности этих волн. Это означает, что: или оба «Я» пациента покинули на какое-то время его тело в своих призрачных «колесницах», или же они продолжают находиться в теле, но их «обокрал», унеся остатки жизненных сил, какой-нибудь преследующий их дух. Сознание возвращается к пациенту после того, как восстанавливаются его жизненные силы.

Описание случая

Доктор Бригэм во время одного из своих путешествий за редкими экземплярами гавайских растений, переживая сильный шторм, укрылся в одной прибрежной деревушке. В это время в бурном море утонул шестнадцатилетний деревенский юноша. Все усилия вернуть его к жизни оказались безуспешными. Тогда решили обратиться за помощью к кахуну, живущему неподалеку от деревни.

Старый кахун прибыл на место и приступил к делу. С момента, когда произошел несчастный случай, прошло уже восемь часов. Тело юноши было холодным, а когда доктор Бригэм наскоро обследовал его

незадолго перед прибытием кахуна, похоже, начало одеревеневать, выявляя признаки *rigor mortis* (трупного окоченения).

Кажун присел возле тела и начал процедуру. Он применил свою парапсихическую силу, чтобы определить, что произошло с двумя духами парня. Как позднее было выяснено, в этом процессе ему помогало несколько знакомых, дружелюбно настроенных духов. (Шнур призрачного тела продолжал ощутимо связывать тело юноши с его низшим «Я», хотя и был напряжен до предела.) Кажун определил, что оба «Я» юноши бесцельно слоняются, растерянные и несчастные. Он вернул их обратно, туда, где находилось тело, и убедил в том, что они должны оставаться на месте. Он уговаривал их, чтобы они, используя все возможные способы, попытались возвратиться в телесную оболочку.

Тело постепенно начинало нагреваться. Кажун положил на него руку и передал ему собственную энергию. Он применил словесное внушение, чтобы вызвать возвращение духов в тело, а также использовал физическую стимуляцию в виде поглаживания и сжатия мышц так, как будто духи должны были возвратиться в тело через один из больших пальцев стопы, а кажун «загонял» их по ноге вплоть до самого туловища. Кажун произнес обращение к богу (Высшему «Я») с просьбой о помощи. По прошествии часа он заявил, что духи юноши понемногу входят в его тело. Тело становилось все более теплым. Сердце начало биться, и юноша открыл глаза. Возвращение к жизни было таким быстрым, что вскоре молодой гаваец попросил поесть.

Доктор Бригэм, до глубины души взволнованный этим примером магии кахунов в действии, задал старику множество вопросов. Узнал он немного: лишь то, что бог, который пришел на помощь, был одним из *Аумакуа*, — родительских духов, достойных доверия, которые когда-то были людьми, живущими на Земле.

Доктор на протяжении нескольких лет следил за судьбой юноши, и не заметил у него никаких признаков, которые свидетельствовали бы о когда-то случившемся с ним несчастье.

Комментарий

Помощь духов, которые когда-то были мужчинами или женщинами и жили в человеческих телах, не является для нас чем-то новым. Ежегодники «Спиритизм» и «Психические исследования»

полны описаний успешного исцеления живых людей, совершенного при вмешательстве духов умерших. Эти духи-целители, имеющие на своем счету множество успешных случаев, часто говорят, что смогли достичь этого благодаря молитвам к высшим духам, или, в традиционном понимании, к Богу.

Эти духи, так же, как и живые люди, не имеют возможности входить в непосредственный контакт с уровнем сознания, стоящим на ступень выше их собственного. Они могут лишь делать допущения и представлять себе Высшую Сущность, а также возможности ее разума, позволяющие им задействовать таинственные силы с целью магического исцеления больных. Многие духи высказывают собственное мнение о механизме исцеления. Каждый из них имеет свое объяснение, и не найти двух совпадающих друг с другом описаний, хотя все они претендовали на истинность и полное знание в этой области. Это удивительно напоминает поведение живых людей: каждый развивает собственную концепцию и отрицает все остальные. Необходимо относиться спокойно к столь острым противоречиям между объяснениями духов умерших, и обратиться к древним объяснениям кахунов, поскольку они справедливы в каждой мельчайшей подробности, что мы можем подтвердить на основании наших скудных знаний. И, что наиболее важно, теория кахунов **ДЕЙСТВУЕТ**, закладывая фундамент для ее практического применения.

Случай 23

Временное воскрешение умершего, полная материализация

Вступительные замечания

В сообщениях «Психологических исследований» не было ничего более удивительного, невероятного и необъяснимого, столь упорно отвергаемого (хотя и безрезультатно) и столь важного, как явление полной материализации, т.е. временное воскрешение мертвых.

В воскрешении людей, хотя этот процесс и связан с духами давно умерших, принимают участие те же самые составляющие, которые определяют человека при жизни. Духи бессознательного и сознания умерших прибывают на спиритические сеансы и являются источником сознания. Низшие и средние «Я» живут рядом в своих призрачных телах и таким образом создают слепок физического тела, своего первичного земного обиталища. В то же время, Высшее «Я» ощущает

отсутствие прежней телесной оболочки и ее природного заряда жизненной силы. Чтобы возместить этот недостаток, оно берет жизненную силу и физическую материю у группы людей, присутствующих на сеансе. Физическая материя превращается в разреженную эктоплазматическую субстанцию, после чего она материализуется обратно в слепке низшего тела призрачного духа.

Таким образом происходит полная материализация «новообразованного» существа, то есть обладающего дыханием, температурой совершенно нормального физического тела вместе с обитающими в нем двумя духами. Такие тела многократно подвергались тщательному медицинскому обследованию. К сожалению, они не сохраняют своих особенностей надолго. Через минуту, редко когда через час, весь эктоплазматический материал возвращается к своим живым владельцам, а материальная форма тела исчезает.

Можно было бы сделать так, чтобы это материализованное тело могло существовать постоянно, если бы ему не нужно было отдавать заимствованную физическую субстанцию. Таким образом могло бы свершиться второе пришествие Христа, если бы кто-то из его последователей покинул свое земное тело и, перейдя в мир мертвых, оставил бы тело «в пользование» великому Учителю. Тогда бы оно наполнило физический слепок тела Христа, и благодаря этому Он материализовался бы во плоти.

Несколько лет тому назад по одному из островов Тихого океана прокатились серьезные волнения. Группа полинезийцев проводила ночами тайные спиритические сеансы. Им удалось в процессе материализации воскресить своего умершего вождя. Этот вождь, человек очень мудрый и всеми любимый, умер от проказы. Удивительным было то, что при каждой материализации он оставался в своем теле намного дольше, чем это обычно происходило в экспериментах, проводимых на Западе. Поскольку власти этого острова испугались, что вождь будет стремиться к власти и подстрекать аборигенов к бунту, они усиленно объясняли местным жителям, что материализация этого человека может привести к эпидемии проказы. Сеансы были закончены.

Описания случаев

(А) Кахуны и групповая материализация на Гавайях

Существуют предания, повествующие, что на Гавайских островах, где кахуны как практики в области парапсихологических явлений пользовались наибольшим уважением, еще с давних времен практиковались групповые материализации. Вождь племени аборигенов и группа его приверженцев (давно уже умерших), число которых колебалось от десяти до пятидесяти человек, материализовывались ночью и проводили шествие по окрестностям. Часто они использовали материализованные бубны и факелы. Иногда они оставались невидимыми для окружающих, но были ясно слышны шаги идущих в ногу людей, барабанный бой и многочисленные голоса. Эти походы духов на Гавайях хорошо известны, они неоднократно подтверждены и описаны в книгах и статьях о Гавайях.

Доктор Джон Таннер, который на протяжении некоторого времени изучал магию гавайских кахунов, рассказывал мне, что однажды ночью, находясь на пляже Ваикики, он услышал шествие духов, направлявшихся походной колонной к центру Гонолулу. По его мнению, процессия шла путем, избранным когда-то древними гавайцами, — от Ваикики к королевским гробницам вблизи миссионерской церкви в центре города. Таннер сел в автомобиль, поехал к древней святыне и стал ждать. Через очень короткое время он вновь услышал те же звуки шагов, тихое пение и приглушенные голоса. Казалось, что звуки поглотила стоящая во дворе церкви древняя гробница местного короля. Доктор Таннер так больше ничего и не увидел.

К доктору Бригэму поступало много сообщений из первых рук от людей, которые собственными глазами видели шествие духов, вышагивающих при свете факелов и освещенных луной. Гавайцы убеждены, что полностью материализовавшиеся участники таких процессий, вооруженные палицами и копьями, опасны для каждого, кто им помешает. Если процессию можно увидеть, то умные аборигены уступают ей дорогу или прячутся и тихо наблюдают из укрытия за идущими. Я слышал рассказы о том, что несколько человек погибло от рук этого войска. Один знакомый гаваец утверждал, что лицом к лицу столкнулся с небольшой группой вооруженных воинов, одетых в кожаные доспехи. Один из них двинулся к нему с копьем. Испуганный гаваец крикнул, что он его ныне живущий родственник и друг. Ему было дано время представиться и произнести список имен

своих предков. Было совершенно понятно, что углубившись на несколько поколений назад, мой знакомый должен был в конце концов найти какую-нибудь родственную связь с древним жителем этого района. Так и произошло. Призраки простили ему, что он случайно оказался на их пути, и позволили ему уйти подобию-поздорову.

Хотя совершенно очевидно, что к общепризнанным рассказам о процессиях духов подмешана немалая доля фантазии, нет сомнений, что основные факты являются истиной. Легенды полинезийцев полны историй о групповых и индивидуальных материализациях. «Боги» помогают духам мертвых материализоваться. Жизненная сила и эктоплазматическая субстанция, заимствованная у живых людей во время их сна, а также, в редких случаях, отбираемая у животных или растений, позволяет им это.

(Б) Епископ материализуется через четыреста лет после своей смерти

Карло Мирабелли, южноамериканский медиум итальянского происхождения, приводит прекрасные примеры практически всех парапсихических явлений. Доктор Фодор пишет:

«Явление материализации, продемонстрированной Мирабелли, было потрясающим. Фигуры, которые в это время появились, были выразительны и реальны. Их можно было фотографировать, а врачи проводили их осмотр, иногда даже на протяжении пятнадцати минут. Эти исследования позволяют утверждать, что вновь образованные человеческие существа имеют прекрасное анатомическое строение. После окончания обследований фигуры начали растворяться от стоп и далее вверх — грудь и плечи растворились в воздухе. Один из врачей воскликнул: «Ну, это уже чересчур!» Он бросился вперед и ухватил остатки растворяющегося в воздухе тела. Неожиданно он громко вскрикнул и без сознания упал на землю. Когда сознание вернулось к нему, он помнил только, что схватил фантом рукой, почувствовал, что его пальцы сжимают пористую, студенистую субстанцию, а сразу после этого он ощутил удар и потерял сознание. В другой раз имела место материализация дочери доктора Саузы, которая умерла от гриппа. Ее фигура показалась в дневном свете, и на протяжении получаса ее видели все сестры девочки. Она появилась в той же одежде, в которой была когда-то похоронена. Ей измерили пульс. Была

сделана совместная фотография отца и дочери, после чего призрак поднялся вверх и растаял в воздухе».

Во время другой встречи Мирабелли сообщил, что видел тело епископа, доктора Жозе де Кармаго Барруша, который погиб во время кораблекрушения.

«Нежный запах, напоминающий запах роз, наполнил комнату. Медиум вошел в транс. Сидящие вокруг участники сеанса увидели прозрачный туман, отсвечивающий золотистым блеском. Постепенно туман начал приобретать очертания, и, наконец, показалась фигура епископа, на котором была одежда и все знаки отличия, присущие его сану. Епископ произнес свое имя. Доктор Сауза приблизился к нему. Он дотронулся до тела, прикоснулся к зубам, взял на пробу слюну, послушал, как бьется сердце, проверил, как работают внутренние органы, осмотрел ногти и заглянул в глаза. Все выглядело наилучшим образом. Затем последующие свидетели этого явления убедились в реальности фигуры. Епископ с улыбкой поклонился Мирабелли, посмотрел на него в молчании и медленно дематериализовался. На шестом сеансе Мирабелли, связанный и закрытый на ключ, исчез из одной комнаты, а найден был в другой; он по-прежнему находился в транс. Все замки в дверях и окнах остались неповрежденными, а Мирабелли так и остался связанным».

Как-то раз в присутствии четырнадцати свидетелей дематериализовались голова и плечи медиума. На сделанном в это время фотоснимке на месте головы и плеч видно только неясную тень.

(В) Иоланта и ее материализация

На сеансе сеньоры Элизабет де Эсперанса, известного медиума, среди материализовавшихся духов была пятнадцатилетняя арабская девушка по имени Иоланта. Девушка появлялась в виде туманной фигуры, и требовалось несколько минут на ее полную материализацию. Затем, при полном освещении, она могла вести с живыми людьми различные разговоры, а также делать так, чтобы в комнате появлялись и исчезали различные предметы. Она выполняла большое количество аппортов. Она также призывала растения и приказывала им расти в горшках, наполненных водой и песком. В течение нескольких минут вырастали большие соцветия. Во время одного из сеансов, на котором как раз наблюдалась материализация духов, один из исследователей, Александр Николаевич Аскаков, был

очевидцем неожиданного явления. Он увидел, как нижняя часть тела медиума была дематериализована, а верхняя выглядела так, как будто висела в воздухе. Сеньора де Эсперанса не была в это время в трансе и с ужасом обнаружила, в каком состоянии она находится. Она обратила на это внимание находящихся там участников сеанса. Все они убедились, что ниже талии медиума висела только абсолютно пустая юбка. Десятью годами позднее Аскаков опубликовал книгу, в которой изложил свои взгляды, оформившиеся во время многолетнего изучения и наблюдения явлений материализации. В этой книге он выразил мнение, что в некоторых случаях «тело медиума подвергается полной абсорбции и используется для создания тел появляющихся фигур...».

(Г) Материализация животных

Утверждение хаунов, что все вещи имеют призрачные тела, являющиеся их точными копиями, в равной степени как мельчайших деталей этих вещей, так и их общей формы, — в той же мере справедливо в отношении животных, как и человека (а также насекомых и неподвижных объектов типа скал, камней и т.п.).

Гамбиер Балтон имел связанный с этим неповторимый опыт. Как-то он свел дружбу в зоопарке с раненым тюленем. Он лечил его на протяжении какого-то времени, но, к сожалению, тюлень издох. Через десять дней после его смерти Балтон участвовал в сеансе, собравшем группу ученых, с участием медиума мисс Крэддок. На этом сеансе она материализовала тюленя, — несомненно того, которого знал Балтон, — и тот, шлепая ластами, подполз близко к своему хозяину. Тюлень пролежал там несколько минут. Духов, присутствовавших на сеансе, попросили объяснить, почему так произошло, на что они ответили: «Их действия (т.е. животных, материализованных на сеансах) совершенно от нас не зависят, поскольку мы очень заняты экспериментами с человеческими фантомами, которые хотят материализоваться среди вас. Животные попадают в комнату неизвестным нам путем. Мы совершенно этого не понимаем и не можем этому помешать. Они получают откуда-то определенный запас субстанции, достаточный для материализации их временных тел. Они приходят, когда хотят, слоняются по комнате и исчезают, когда им заблагорассудится. Мы не имеем на них никакого влияния, пока чувства, связывающие их с прежними владельцами, являются настолько сильными, как ото было, например, в данном случае».

Доктор Фодор считает, что процитированное мнение духов, говорящих устами медиума, кажется противоречащим известным явлениям материализации животных на сеансах медиума Клуски. На этих сеансах постоянно появлялись человеческие фигуры, исполняющие роли опекунов материализовавшихся там животных. Опекуны и животные редко двигались одновременно. Фигуры опекунов, хотя чаще всего они пребывали в неподвижности, были натуральными и отчетливыми. Правда, одно животное появилось без опекуна. Это был обезьяночеловек, названный исследователями питекантропом. Он был покрыт жесткой клочковатой шерстью, выделял запах мокрого пса и козла вместе взятых и был очень своенравным. Скорее всего, он обладал низким уровнем разума, но был милым и послушным. Когда он появился в первый раз, он испугал собравшихся своей могучей силой. Он поднимал тяжелых мужчин вместе с их креслами высоко над головой. Поднял большой шкаф с книгами и носил его по комнате. То же самое он проделал с широкой софой. Он издавал только чавкающие звуки и часто чесался.

Собаки, кошки, попугайчики, летучие мыши, ласки и другие умершие животные часто возвращались, чтобы провести во время сеанса своих старых владельцев. Однажды произошел такой случай: одно из животных оставило после себя немного шерсти в том месте, где во время сеанса запуталась его лапа в лежавшей на столе кружевной салфетке. (В салфетке позднее образовалась дыра около десяти сантиметров в диаметре.)

Шерсть была помещена в свето- и водонепроницаемый футляр, и за ней велось наблюдение. Через несколько дней волоски стали наполовину короче, а вскоре исчезли полностью. Скорее всего, они дематериализовывались намного медленнее, чем само животное.

(Д) Частичная материализация живых существ

Исследователи зарегистрировали много случаев частичной материализации живых существ во время спиритических сеансов. Хореей Лиф увидел голову, плечи и одну руку своего родственника, живущего в это время на расстоянии 650 км от места, где проводился эксперимент. Они говорили в течение нескольких минут о вещах, известных только им. Альфред Вут Петерс на сеансе с Сесилом Хуски увидел материализацию (вероятно, практически полную) своего

живого друга, который, как выяснилось позднее, в это время спал в своей квартире.

Доктор Нандор Фодор в своей большой статье о материализации, помещенной в «Encyclopaedia of Psychic Science», дал определение, весьма приближенное к утверждениям древних кахунов (эти теории в тот период еще не были ему известны):

«В сущности, мы часто задумываемся над тем, возможно ли в процессе материализации и дематериализации построение живых организмов каких-либо иных форм. Быть может, когда-нибудь в будущем, опираясь на эти достаточно смелые идеи, мы найдем объяснение чудесных исцелений, во время которых больные части тела возвращались в свое первоначальное цветущее состояние».

(Е) Изменение размеров тела при материализации

Многие сообщения содержат данные о появлении материализованных человеческих фигур меньшего или большего размеров, чем это ожидалось, если иметь в виду рост и вес этих людей при жизни. Также на сеансах наблюдалось явления удлинения тела, когда медиум становился выше почти на полметра (кахуны верили, что призрачное тело вещи, человека или животного может растягиваться или сокращаться).

Мисс Биссон наблюдала на сеансах обнаженную женскую фигуру ростом не выше 20 см. Она появлялась регулярно, часто меняла прическу, танцевала и выполняла гимнастические упражнения. Как-то раз она даже устроилась на руке мисс Биссон, хотя чаще всего стояла на ладони медиума Евы.

На сеансах в доме мисс Игнат в чашках с водой появились очень красивые маленькие головки величиной с грецкий орех. Дух по имени Нан, который овладел медиумом, высказал мнение, что это были материализованные пластичные мыслеформы.

Частичные материализации, при которых появляются только головы или руки, иногда бывают размером в несколько раз больше или меньше, чем обычно.

(Ж) Материализация одежды

Очень немногие из временно материализованных духов появлялись на сеансах обнаженными. Гарри Прайс, один из наиболее скептически настроенных и осторожных ученых из Общества Парапсихических Исследований, в своей последней книге

рассказывает о периодически повторяющейся материализации маленькой обнаженной девочки. На проходивших в темноте сеансах девочку держала на руках ее живая мать или присутствующие на сеансе подруги матери, одна из которых была отличным медиумом. Участвуя как-то в таком сеансе, Прайс убедился, что обнаженное тело девочки — теплое и плотное. Взяв ее на руки, он удостоверился, что она имеет нормальный вес. В ответ на заданный вопрос девочка произнесла несколько слов. Пол в комнате был предварительно посыпан белым порошком, были заперты все двери и окна, т.е. были приняты все меры для предотвращения возможности какой бы то ни было мистификации. После появления фантома девочки на полу не было выявлено никаких следов ступней, а замки остались нетронутыми. Мистер Прайс, таким образом, окончательно убедился в истинности материализации,

Однако, как правило, духи облачены в одежды, от серых, прозрачных и туманообразных до сделанных из настолько плотных тканей, что наблюдатели неоднократно отрезали их куски, чтобы исследовать ткань после дематериализации духа и его одежды. Характерной чертой материализованных тканей является то, что они легче и намного пластичнее, чем такие же материалы в обычных условиях.

Сильван Д.Мулдон, известный своими парапсихическими практиками и описаниями своих астральных путешествий, пишет, что как-то, когда он только на несколько шагов «отошел» от своего физического тела, он заметил, что вокруг его астральной фигуры формируется какое-то одеяние. Оно было аналогично тому, что находилось на его физическом теле, лежащем на кровати.

Создается впечатление, что не только тела медиумов полностью или частично дематериализуются во время сеансов. Иногда исчезает на какое-то время и их одежда, хотя в других случаях она остается на месте, пустая внутри. В основном, одеяния, материализующиеся на сеансах, — белые, хотя исчезающая одежда медиума в описанном ниже случае была черной.

Кэти Кинг, фантом, часто появляющийся на сеансах мисс Флоренс Кук и тщательно наблюдаемый мистером Уильямом Круксом, позволяла исследовать материю своего воздушного одеяния. Иногда она сама отрезала с низу своего платья несколько кусочков материи и

отдавала их собравшимся. Прорехи в платье тут же восстанавливались новой тканью. Большинство полученных от нее лоскутков ткани дематериализовалось вместе с фантомом; только немногие удавалось сохранить, и в этом случае по окончании сеанса оказывалось, что похожей формы прорехи имеются в платье медиума. Отсюда следует, что в целях материализации заимствуется материал из платья медиума, и он не возвращается на место в случае, когда удастся задержать фрагменты одежды фантома.

Необходимо также отметить, что ткань, из которой сделана одежда фантома, не соответствовала материалу платья, в котором после сеанса образовались дыры. Поэтому следует считать, что в процессах материализации и дематериализации возможна трансформация материи. Одна вещь превращается в другую и такой в дальнейшем остается. Видимо, так же происходит в случае мгновенного исцеления, если мы признаем правоту теории кахунов.

Фантом Кэти Кинг утверждал, что отрезая кусок материи и тем самым превращая ее во что-то более долговечное, он вынужден забирать у медиума какую-то долю жизненной силы, и таким образом медиум становится каждый раз все слабее (см. теорию кахунов, согласно которой все составляющие процесса материализации основаны на использовании жизненной силы живущих). Когда куски материи были показаны суконщикам с просьбой найти в своих образцах похожую ткань, оказалось, что такой ткани на рынке вообще не существует. Производители тканей высказали предположение, что эта материя могла быть соткана на какой-нибудь китайской фабрике.

На сеансе в Христиании с участием сеньоры де Эсперанс был оторван лоскут платья духа Иоланты. Он сохранился надолго. Похожая дыра, частично вырезанная, частично вырванная, позднее появилась в платье медиума. Лоскут из платья духа был в несколько раз больше, но имел точно такую же форму. Ткань была белой и имела тончайшую фактуру, напоминающую тонкую вуаль, но определенно состоящую из тканевых волокон.

Некоторые материализованные материалы не были тканями. Они скорее напоминали прозрачные листы, будто сделанные из резины или пленки. Часто там имелись дырочки, придававшие материалу вид кружева.

На заседании в Кардиффе у Джорджа Сприггса от одежды материализованного духа был отрезан кусок роскошного, ярко-красного шелка. После дематериализации духа лоскут материи остался целым. Вскоре он поблек, но на одном из последующих сеансов, когда тот же самый дух уделил нам внимание, необъяснимым образом материал приобрел первоначальный цвет и блеск.

Волосы, срезанные с голов материализованных духов и сохранившиеся надолго, также постепенно исчезали, и во всех описанных случаях они были более мягкими и тонкими, нежели волосы медиумов, которые сделали возможными эти материализации.

(3) Материализация гномов

Случается — чаще всего это происходит в присутствии детей, — что в видимой и даже осязаемой форме материализуются феи, гномы и другие добродушные существа. Около 1915 года в Англии две маленькие девочки использовали фотоаппарат отца, чтобы сделать снимки фей и гномов. Эти фотографии были опубликованы и вызвали немалый ажиотаж. Для новых снимков был использован лучший фотоаппарат и было сделано больше фотографий. Подозрение, что будто бы негативы были подделаны, не нашло документального подтверждения.

Гавайцы верят в существование гномов, или *менехунес*, которые иногда материализуются, напоминая своим внешним видом гномов других краев. Во время моего пребывания в Гонолулу газеты были полны комментариев и сообщений о том, как дети, возвращаясь из школы, встретили на спортивной площадке маленького человечка; возбужденные, они последовали за ним, но он испугался и скрылся, нырнув под строение, стоящее на возвышении в несколько десятков сантиметров над землей. Выглядело это так, как будто он растворился в разреженном воздухе под домом. Услышав крики, учитель явился на место происшествия и спросил, что случилось. Все дети рассказали ему одну и ту же историю и одинаково описали маленького человечка.

Гномам *менехунес* приписывалось строительство многочисленных каменных заграждений, которые окружали участки мелких морских заводов и выполняли роль искусственных рыбных прудов. В местном фольклоре встречается много упоминаний о различных маленьких духах.

Хотя доказательства материализации эльфов, фей, гномов и подобных им существ чрезвычайно скупы и не проверены, было бы ошибкой ни словом не упомянуть о возможности их действительного существования, если мы перечисляем все доступные нам источники информации, имеющие отношение к обсуждаемым нами вопросам.

Комментарий

В изложенных выше случаях следует уделить особое внимание нескольким вопросам. Удар, ставший причиной падения доктора на землю и потери сознания после того, как он схватил фантома на одном из сеансов с Мирабелли, указывает на присутствие электричества как фактора, сопутствующего материализации. Многие ученые исследовали действие электрической жизненной или психической силы, проявляющейся во время материализации. Было доказано, что такая сила там действительно присутствует, несмотря на то, что функция этой силы не вполне понятна. Духи умерших высказывают противоречивые мнения по поводу природы и применения этой силы. Иногда они утверждают, что вытягивают ее из мозга медиума или присутствующих на сеансе людей, а иногда они говорят, что она исходит из тел этих людей или находится в атмосфере, и нужно только суметь взять ее оттуда.

Современные исследования доказали, что когда у живого человека исчерпывается запас электрической жизненной энергии, т.е. «электричества тела», или «электричества мозга», или же оба вида этой силы, такой человек теряет сознание. Это совпадает с утверждением хаунов, что каждый вид сознания функционирует только тогда, когда имеет в своем распоряжении заряд жизненной энергии определенного напряжения. (Мы помним, что хауны считали, что, во-первых, низшее «Я» создает жизненную силу из поглощаемой человеком пищи, во-вторых, что среднее «Я» берет эту силу низкого напряжения и это напряжение увеличивает, чтобы использовать его в акте «воли», и, в-третьих, что Высшее «Я» далее увеличивает это напряжение до его наивысшего уровня; этот уровень напряжения аналогичен известной науке энергии «расщепления атомного ядра».)

Энергия медиумов и участников сеансов часто бывает пониженной вследствие происходящей там материализации. Известный медиум Д.Д. Хоум часто после таких сеансов лежал на полу почти без сознания. Испытатель Ф.В.Х. Мейерс так ослаб, что два дня провел в

постели. Медиумы часто вынуждены делать длительные перерывы между сеансами, чтобы отдохнуть и восстановить силы.

Кахуны в своих целительских практиках обращали внимание на опасность кражи духами умерших жизненной силы у живых людей. Хотя современная медицина не считает нечто подобное вообще возможным, для тех, кто длительное время изучал систему кахунов, является очевидным, что непосредственная причина некоторых заболеваний заключается именно в подобной краже жизненной силы. Однако, врачам известно, что когда запас жизненной энергии пациента опускается ниже нормы, контроль сознательного разума над бессознательным существенно ослабевает. В таком состоянии впечатления и восприятия поглощаются бессознательным еще до того, как будут осмыслены сознанием. В результате у человека появляются бессмысленные комплексы и мании. Мы убедились, что потрясения вызывают реакции, которые весьма опасны, особенно когда кто-то очень устал, или если напряжение его жизненной силы ввиду болезни или чрезмерного усилия упало. Поэтому если по каким-либо причинам заряд энергии на протяжении определенного времени постоянно уменьшается, то в конце концов наступает состояние депрессии, а затем — психического заболевания.

Хотя врачи обычно не упоминают о последствиях этого состояния, известно, что пациент, у которого развилось психическое заболевание, уже так не страдает от недостатка жизненной силы. Напротив, у него довольно часто наступает неожиданный всплеск физической активности. Кахуны были правы, предполагая, что духи умерших часто используют живых, начиная с похищения их жизненной силы и заканчивая изгнанием помещенной в теле пары духов и захватом власти в этом теле. Тем самым они как бы «воскрешают» самих себя. (Врачи считают неприемлемым подобный взгляд на вещи, но прописывая больным инсулиновый шок или воздействие электрическим током, чтобы излечить у пациента психическое заболевание, они делают не что иное, как то, что делали целители в давние времена, а именно делают жизнь духа в захваченном теле столь болезненной и неприятной, что интервент как можно быстрее убирается вон, давая тем самым возможность полноправным хозяевам тела вернуться в их обиталище.)

С явлением проникновения материи сквозь материю, встречающимся в процессе материализации, мы сталкиваемся на примере аппортов. Иногда дематериализации подвергаются крупные животные, а также люди. В таком невидимом состоянии они переносятся сквозь закрытые и опечатанные двери, чтобы вновь материализоваться в комнате, где происходит сеанс. Отсюда следует, что в состоянии дематериализации физическая субстанция является достаточно разреженной, чтобы иметь возможность проникать сквозь дерево и другие, не менее плотные, материалы. (Стекло, похоже, является слишком плотным искусственным материалом, чтобы сквозь него могла проникнуть разреженная субстанция или слепки призрачных тел.)

Дух умершего не обязательно должен материализоваться в более плотной форме, чтобы принести с собой жизненную силу. Точно так же и дематериализовавшаяся физическая субстанция не обязательно должна уплотняться до видимого состояния, чтобы она могла быть применена как невидимая «рука» для перемещения твердых предметов, — правда при условии, что в невидимой эктоплазматической субстанции, используемой духом, присутствует достаточный заряд жизненной энергии.

Когда-то я был свидетелем случая, иллюстрирующего вышеизложенное утверждение. Один молодой человек должен был прилететь самолетом и отужинать со своей невестой и ее матерью. В момент посадки самолет разбился, и мужчина погиб на месте. Через несколько минут после этого в доме, который молодой человек намеревался посетить, раздался звонок в дверь. Невеста открыла, но никого за дверью не обнаружила. Звонок звонил еще три раза. Вместе с девушкой к двери подходила ее мать, желая узнать, кто звонит. Через несколько месяцев, на спиритическом сеансе, дух юноши сконтактировался с медиумом и его устами объяснил, что в тот момент он еще не осознавал, что погиб, и направился к дому, где его ждали. Он звонил трижды и был безмерно удивлен, что девушка его не узнала; после четвертой попытки он был уже не в состоянии нажимать кнопку звонка (видимо, исчерпал свою жизненную силу) и пришел к выводу, что что-то не так.

Весь подтверждающий материал, накопленный благодаря изучению сотен примеров страшного шума, постукиваний и других

признаков активности полтергейста указывает на то, что кахуны были правы, утверждая, что духи мертвых могут накапливать большие запасы жизненной энергии в призрачном теле своего низшего «Я». В момент внезапной смерти призрачное тело наполнено этой силой и, похоже, сохраняет заряд энергии, а также способность к разного рода действиям — как, например, к нажатию кнопки звонка, — пока не исчерпается вся энергия. Полтергейст, «шумный дух», будучи преимущественно низшим «Я», отделенным от своего среднего «Я» после смерти человека, предается детским шалостям и выходкам. Он похищает жизненную силу у живых существ и применяет ее для перемещения тяжелых предметов и для создания вокруг себя сумятицы и неразберихи. По-видимому, призрачное тело является прекрасным аккумулятором жизненной силы. Когда оно хорошо заряжено, оно становится настолько плотным, что его можно использовать для перемещения материальных предметов. А может быть, для уплотнения призрачного тела требуется небольшое количество эктоплазматической материи, невидимой и сильно разреженной. Дальнейшие исследования покажут, так ли это на самом деле.

Если речь идет о материализации животных, здесь можно предположить только одно, а именно: присутствие Высшего «Я», которое выполняет работу на таких сеансах. Поскольку духи умерших столь кардинально расходятся в своих мнениях относительно механизма материализации, проявляя тем самым полное невежество и пренебрежение к той роли, которую играет Высшее «Я» в этом процессе, наиболее естественным было бы предположить, что животные недостаточно разумны, чтобы самостоятельно совершить материализацию.

Необходимо обратить внимание еще на один момент. Материя, использованная для формирования эктоплазмы, из которой создаются животные, птицы и насекомые, имеет, по-видимому, животную природу. Она не может заимствоваться у медиумов и участников сеанса, поэтому Высшее «Я» должно искать ее в другом месте и заимствовать ее оттуда на какое-то время. И на самом деле, не раз имели место материализации, на которых ни медиум, ни другие участники эксперимента не лишились ни одного кусочка видимой

материи, хотя частичная потеря жизненной силы в группе собравшихся — явление повсеместное.

На начальном этапе ритуальной магии духи, по-видимому, использовали жизненную силу жертвенных животных и даже умерщвленных с этой целью людей. Но Высшее «Я» никогда бы не воспользовалось жизненной энергией и материальной субстанцией, отобранной у жертв. Кахуны называли Высшее «Я» «наиболее достойным доверия, родительским духом», поэтому в его противлении всякого рода жестокости, думаю, можно не сомневаться.

Заканчивая эту главу, я одновременно завершаю представление основных элементов Хуны. Я также представил несколько аргументов, сравнивая теорию Хуны с открытиями в области парапсихологии и с тезисами психологии, а также — хотя и в меньшей степени — с различными религиозными верованиями.

Наш канал в телеграмм <https://t.me/...>

Глава XIII

Животворный секрет ломиломи и исцеление наложением рук

Теперь, когда мы уже познакомились с основными элементами древней Тайны (Хуны), мы можем перейти к практическому их применению.

В нижеследующей главе я хотел бы обсудить простые методы исцеления больных, используемые кахунами. Я хотел бы также показать, каким образом мы, современные люди, могли бы извлечь пользу из этих древних знаний и практик.

Как гласят легенды южных племен, очень давно на Гавайях и на территории всей Полинезии целители часто применяли физиотерапию как средство, помогающее восстановить *психическое здоровье*.

Эти мануальные процедуры носили название *ломиломи*. Они состояли из массажа и лечебных водных процедур глубинного воздействия. Каждому такому действию сопутствовал элемент внушения, помогающий течению и успокаивающий боль.

Если бы мы смогли соединить воедино шведский массаж, различные водные процедуры, хиропрактику, остеопатию, мануальную терапию и внушение с древней религиозной практикой «наложения рук», то в результате мы получили бы сферу воздействия *ломиломи*, которая когда-то использовалась на практике опытным кахуном.

Случай 24

Ломиломи

Вступительные замечания

Доктор Бригэм как-то посвятил мне целый вечер, детально рассказывая о процедуре ломиломи, которую когда-то давно он наблюдал в районе Хило.

Пациент, мужчина около 40 лет, вернулся с долгой пешей прогулки, целью которой было наблюдение за изливанием лавы из широкого кратера вулкана Килауэа. Он пришел домой сильно утомленный. Он чувствовал себя больным: у него «ныли» все суставы. Но особенно его беспокоила боль, похожая на люмбаго (прострел).

За его лечение взялась женщина-кахунка. Она не приписывала себе больших целительских способностей, но в местном обществе пользовалась репутацией хорошей сиделки.

Описание случая

Когда доктор Бригэм услышал о предстоящей процедуре и прибыл на место, лечение уже было начато. Мужчина был омыт губкой, пропитанной теплым отваром из трав и листьев с добавлением поваренной соли, которую получают, выпаривая морскую воду. После этой водной процедуры пациент был вытерт, и его попросили лечь в прогретом солнцем месте, надев на себя лишь набедренную повязку. Обмывая тело пациента травяным настоем, женщина напевала одну из ритуальных песен, в которой говорилось о том, что все недомогания смываются, а боль покидает тело. Самыми разными словами кахунка описывала благотворное воздействие, исходящее от прикосновения ее исцеляющих рук и от прикосновения округлых камней, извлеченных из огня, обмытых и используемых для массажа ригидных мышц и больных суставов.

После массажа горячими камнями женщина начала разминать мышцы непосредственно руками. Неподалеку постоянно поддерживался небольшой костерок для того, чтобы она могла через определенное время разогревать над ним ладони и затем с новой силой обрабатывать ими болезненные места.

Когда боль пациента ослабла, движения кахунки стали более живыми и энергичными, она сжимала и выворачивала по очереди все суставы, начиная от суставов пальцев и запястья и заканчивая всеми имеющимися сочленениями шеи и особенно спины, которые больше всего болели. Люмбаго, похоже, локализовалось в нижней части спины в области позвоночника. Вначале кахунка массировала это место очень мягко. Но постепенно она разогревала его все больше и больше, разминала руками и под конец уже сильно давила на него обоими запястьями и кулаками.

Последняя фаза процедуры заключалась в том, что женщина положила свои ладони на ладони пациента и приказала ему расслабиться, чтобы целительные силы могли перейти из ее рук к нему, возвращая ему хорошее самочувствие и снимая остатки боли. Продолжалось это несколько минут. Затем она укутала мужчину одеялом и посоветовала ему поспать. Она прикрыла ему лицо,

защищая его от солнечных лучей, а его жену усадила рядом, чтобы та отгоняла мух опахалом из зеленых листьев.

Позднее, в тот же самый день, доктор Бригэм, спрашивая мужчину о результатах процедуры, узнал, что тот чувствует себя прекрасно, и ничего у него уже не болит, за исключением кожи на груди в тех местах, где массаж какунки был особенно сильным.

Комментарий

Описанное выше лечение на первый взгляд кажется очень простым. Но если мы проанализируем его в контексте учения Хуны, а каждый его этап оценим с точки зрения последних открытий науки, окажется, что оно является наиболее цельным, наиболее полным, насыщенным и действенным комплексом лечебных мероприятий. Врачи на Западе так до сих пор и не научились правильно выполнять ни одной из этих процедур по отдельности, не говоря уже об их интегральном применении.

ЭТАП 1. Термические водные процедуры известны всем народам. Гавайский травяной отвар в основном изготавливается из листьев растения *ти*. Этому растению приписывается сила, способная изгонять различных духов низшего порядка, которые могли бы покуситься на похищение жизненной силы у пациента. (Об этой проблеме мы поговорим позднее.) Известно, что природные минеральные источники, откуда берется горячая вода для купания, а также горячий ил дают облегчение при различных недомоганиях. В качестве их замены могут служить турецкие бани, т.е. парные. Среди индейцев навахо и других индейских племен продолжительные парные водные процедуры считаются очистительными и используется перед всевозможными ритуальными обрядами.

Лечение при помощи высокой температуры раскаленных камней (или же другим подобным способом) целители применяют издавна. Современная медицина предписывает пациентам прогревания во всевозможных формах: диатермия, массаж, облучение кварцевыми лампами и т.д. Процедура разогревания суставов производится с целью уменьшения мышечного напряжения и облегчения дальнейшей терапии.

ЭТАП 2. Гимнастика суставов, энергичный массаж и растирание, ускоряющее циркуляцию крови, — все это входит в состав древней практики *ломилони*. Хотя, наверное, целители-аборигены, применяя

интенсивный массаж после разогрева и расслабления мышц пациента, не осознавали ясно того, что некоторые позвонки могут слегка смешаться и давить на нервы, но, вправляя их на место при помощи своих процедур, они выполняли свою работу замечательно. Зачастую то же самое делают остеопаты и хиропрактики. В то же время, сторонники традиционной медицины с догматическим упорством отвергают эти методы. Они никогда не делали попыток применить эти методы и с презрением относятся к самой возможности их применения. И так, целители сжимали, сдавливали и выкручивали сустав до тех пор, пока он не становился на место, если, конечно, они умели выполнить свою работу, как полагается. Большинство суставов благодаря таким манипуляциям становилось на место, при условии, что процесс перемещения не был слишком продолжительным. Таким образом, мы видим, что *ломил* включает в себя следующие поочередные действия: разогрев мышц и суставов, манипулирование суставами с целью их вправления на место, интенсивный массаж и растирание с целью ускорения циркуляции крови и успокоения нервов.

После этих процедур рекомендовался отдых — идеальное лекарство само по себе.

ЭТАП 3. Последующим действиям мы, современные люди, еще должны научиться. Этот этап лечения основывается на использовании жизненной силы. Современную медицину более всего сближает с древними целительскими практиками то, что в обоих случаях применяются различного рода электрические удары. Существует новая школа лечения, основанная на хиропрактике, которая учит, что каждый орган человеческого тела обладает электрическим зарядом собственного напряжения. Специальные приборы регистрируют наличие напряжения каждого человеческого органа, позволяя знать, когда электрический заряд данного органа ниже обычного или же ниже допустимой нормы. В этом случае поврежденный орган подпитывается прямо от аппарата. Хотя трудно полностью принять такую форму диагностирования и соответствующую процедуру (а во многих случаях ей сопутствует изрядная доля невежества и мошенничества), сама идея такого лечения близка теории кахунов о жизненной энергии и ее роли в существовании и сознании человека.

В кругах медиков существует полное согласие относительно того, что электрическая жизненная энергия тела должна сохранять

определенную силу, чтобы обеспечить здоровье человека. Обсуждая основные проблемы трех видов напряжения жизненной энергии (*мана, манаманаи мана лoa*), вспомним, что биоэлектрические волны мозга и тела уже сегодня можно успешно измерять, а кроме того, глубоко исследуется их значение для физического и психического здоровья человека.

Во врачебной практике кахунов знание о жизненной силе всегда нераздельно связано со знанием мягких форм гипнотического внушения. Люди Запада, открывая явление месмеризма, находились на правильном пути к пониманию древних практик Хуны, основанных на передаче пациенту жизненной энергии путем прикосновения рук и параллельного воздействия него посредством лечебного внушения. Месмер, который сто лет тому назад демонстрировал силу внушения, считал, что исцеляет людей, передавая им часть лисиного «животного магнетизма». Он лечил больных прикосновением, предварительно аккумулируя в себе избыток жизненной силы, исходящей, как он сам верил, от магнитов, которые он держал в ладонях.

В действительности же, Месмер и его последователи использовали передачу жизненной энергии в качестве целительного фактора, одновременно объединяя его (бессознательно) с большой «порцией» глубокого внушения. Это очень важно знать всем, кто изучает феномены исцелений как в практических целях, так и для обогащения своих знаний в этой области. Доктор Брайд, который работал через много лет после Месмера, доказал, что можно передавать внушение на расстоянии и достигать эффекта без физического контакта между пациентом и гипнотизером. Он представил публике свои открытия и ввел в обиход понятие гипноза, однако при этом сыграл не последнюю роль в том, что возможность перехода жизненной энергии от одного человека к другому с пользой для его здоровья была предана полному забвению. Нашим врачам, которые используют внушение как вспомогательное средство при психоанализе и при освобождении пациентов от навязчивых состояний, постоянно не хватает, пожалуй, наиболее важной составляющей в их врачебном искусстве.

Некоторые люди имеют врожденный дар передачи людям слабым и больным — посредством наложения рук — собственной жизненной энергии, что в результате улучшает состояние пациента. Это наиболее

простая процедура, задействующая жизненную силу. Более быстрые и эффективные результаты достигаются наиболее одаренными целителями, примыкающими к каким-то религиозным объединениям. Такой врач «накладывал руки» на пациента и молил Бога об исцелении. Поскольку он налаживал контакт с Высшим «Я» и призывал его к действию, наступало чудесное исцеление. В ином случае можно было только надеяться, что сработает само стремление исцелить пациента. Это стремление играет роль гипнотического внушения, вызывающего передачу жизненной силы от целителя пациенту. Таким образом, здесь мы имеем дело с двойным воздействием.

Жизненная сила — телесное электричество, т.е. низшая мана(а именно, напряжение, присущее низшему «Я» и физическому телу человека и не характерное для среднего «Я» и для силы воли или разума), — имеет удивительные особенности, до сих пор не известные современным исследователям. Так вот, эта СИЛА РЕАГИРУЕТ НА ПРИКАЗЫ И РАСПОРЯЖЕНИЯ СОЗНАНИЯ МЫСЛЯЩИХ СУЩЕСТВ ТАК, КАК БУДТО ОНА САМА ЯВЛЯЕТСЯ СОЗНАТЕЛЬНОЙ.

Вся эта информация, написанная заглавными буквами, в дальнейшем должна найти достойное место во всех учебниках по данной области науки.

Кахуны передали нам в неуловимой, туманной и зашифрованной форме знания о том, что вселенная была создана АКТОМ РАЗУМА, УПРАВЛЯЕМОГО ТВОРЧЕСКОЙ СИЛОЙ (я надеюсь, что мы правильно интерпретируем их позицию, но, может быть, некоторые детали требуют особого разъяснения, однако их понимание зависит от прогресса в физической науке).

Наука говорит, что вся материя — это определенного рода электрическая энергия, приводимая в движение для того, чтобы определенным образом взаимодействовать с другими элементами силы, движущей миром. Вероятно, вследствие многообразия соотношений между силами притяжения и отталкивания мы имеем дело с несколькими видами материи.

В то же время, Хуна учит, что фактором, приводящим движение эту электрическую силу, является СОЗНАНИЕ. Высшее «Я» может использовать свое сознание для увеличения напряжения человеческой

жизненной силы, что приводит к изменению температуры и других особенностей материи — как это происходит в случаях хождения по огню и мгновенных исцелений. Над Высшим «Я», по-видимому, существуют еще более высшие уровни сознания, совершенно не доступные человеческому пониманию, но управляющие событиями мирового масштаба. (Поэтому мы молимся — если возникает такая необходимость — Высшему «Я» с просьбой о передаче наших молитв всем высшим инстанциям. Это сравнимо с практикой христианской молитвы, обращенной к Богу Отцу через посредничество Его Сына Иисуса.)

Отсюда следует, что низшее «Я» человека не может использовать свою низшую форму сознания для того, чтобы заставить жизненную силу изменить свойства материи так, как это делает Высшее «Я», но, несмотря на это, господство низшего «Я» над жизненной силой тела является значительным.

Барон Ферсон демонстрировал, как, имея определенный навык, можно наполнить себя избытком энергии. Соотнося это с учением хаунов, мы делаем вывод, что это была жизненная сила. Когда такой заряд уже накоплен, следует применить силу воли, чтобы распорядиться им соответствующим образом. Тогда жизненная сила перейдет из рук оператора в тело пациента.

Кахуны обращали внимание на один очень существенный момент. Когда жизненная сила переходит от одного человека к другому, она может нести с собой различные субстанции — например, оформленные мысли или мысли, «одетые» в свои эластичные призрачные тела.

Эта тайна хаунов проливает новый свет на феномен внушения, причем как на самовнушение, так и на гипноз. Искусство внушения заключается в умении передать кому-либо часть своей низшей *маны*, т.е. жизненной силы, а вместе с ней оформленное содержание внушения, независимо от того, идет ли речь о лечебном внушении или же об описании действия, которое принимающий должен выполнить.

При передаче лечебного внушения контакт с принимающим достигается через посредство наложения на него рук. Достаточно всего лишь один раз прикоснуться к пациенту, чтобы нить призрачного тела надолго соединила его с целителем. Когда врач дает своему низшему «Я» управляемый волей приказ следовать вдоль призрачной

нити, в том числе и на большое расстояние, и соприкоснуться с больным, тогда связь налажена, а жизненная сила вместе с оформленным содержанием внушения плывет по этой нити, как по телеграфным проводам. В этом состоит «лечение на расстоянии», или телепатическая целительная процедура. Использование такой формы лечения требует длительной практики и большого опыта.

Кахуны завещали нам еще одну **ОЧЕНЬ ВАЖНУЮ** тайну. На Западе врачи стараются, чтобы передаваемое гипнотическое внушение было как можно более сильным и интенсивным. Кахуны, напротив, использовали только мягкое, легкое внушение, если этим словом можно вообще определить то, что они делали. К тому же, они понимали, что применение физического стимула, сопровождающего внушение, может давать совершенно удивительные эффекты. Физическое стимулирование является чем-то материальным, т.е. чем-то реальным и осязаемым, что производит впечатление на низшее «Я» пациента. Возьмем классический пример, когда врач дает пациенту пилюлю из теста, говоря, что она излечит его недуг. Таблетка служит тем самым физическим «нечто», которое вызывает у больного уверенность в том, что он получил лекарство. Такое лечебное внушение со стороны врача не имеет никакой гипнотической силы, но когда оно усилено гипнотическим стимулом — пилюлей из теста, — производит магический эффект.

«Лечение на расстоянии», основанное на телепатической передаче жизненной силы с оформленным содержанием лечебного внушения, имеет намного меньшую силу воздействия, нежели непосредственный контакт, а происходит это потому, что лечение на расстоянии не подкреплено никаким физическим стимулом.

Целитель, налагающий руку на пациента и передающий лечебное внушение, использует физическое стимулирование при каждом своем прикосновении. Уже само его присутствие является стимулом, который усиливает эффективность внушения. А если он к тому же использует что-то, что в сознании пациента ассоциируется с излечением (например, мнимое лекарство), то результаты будут намного лучше.

У низшего «Я», как известно, отсутствует логика. Его деятельность основана на информации, полученной двумя способами. Во-первых, это знание о вещах, получаемое благодаря пяти органам чувств. Если низшее «Я» видит цветок, касается его, обоняет, вкушает

цветочную пыльцу и слышит жужжание пчел среди лепестков, оно остро ощущает цветок — настолько остро, что невозможно его убедить в том, что это не цветок, а нечто другое. Во-вторых, низшее «Я» получает данные от среднего «Я». Среднее «Я» может дать дополнительную информацию: в случае с цветком, например, что растение — собственность соседа, и его нельзя сорвать.

Низшее «Я» полагается на свои ощущения более, чем на что-либо иное. Обычно оно без особого энтузиазма относится к информации, предоставляемой средним «Я», по той простой причине, что уже привыкло к тому, что эти сведения далеко не всегда правдивы. Например, среднее «Я» ребенка может утверждать, что было бы очень весело, забравшись в бочку, скатиться вниз с горы, даже если низшее «Я» в ужасе от этой идеи. Опыт может оказаться очень болезненным, а вывод, который низшее «Я» может сделать на основе дедукции (близкой к животному способу мышления), будет гласить, что на среднее «Я» не следует излишне полагаться.

Множество болезней имеет своей причиной комплексы, скрывающиеся в низшем «Я». Эти устойчивые убеждения в большинстве своем не имеют логического обоснования, но очень упорно культивируются на протяжении долгих лет. Считается, что три четверти наших болезней возникает как раз вследствие таких вот причин. Хотя, быть может, это несколько преувеличенный взгляд на вещи, не следует игнорировать значение психической подоплеки болезни, несчастных случаев и других неприятностей. Если мы присовокупим к этому теорию заимствованную у кахунов, согласно которой будущее каждого из нас создается Высшим «Я» на основе наших надежд, страхов, планов и повседневных мыслей, то мы можем представить себе, что все обстоятельства, отношения и вообще все наше существование в целом — берут свое начало в нашей психике. (К атому кахуны добавляют возможность нападения полтергейстов или обычных блуждающих духов, состоящих из низших и средних «Я», обитающих в своих соединенных между собой призрачных телах. Такие нападения случаются куда чаще, чем мы себе это представляем) Мы должны всегда помнить, что не исключена возможность стать объектом чуждого внушения, что может стать причиной болезни или другого несчастья даже тогда, когда человек или обстоятельства,

являющиеся источником внушения, не преследуют цели кому-нибудь навредить.

Примеры обстоятельств, которые становятся причиной болезненных внушений, можно найти, читая сообщения о случаях из практики психоанализа. Типичные случаи почти всегда касаются людей, которые в определенный период жизни имели низкий уровень жизненной силы по причине болезни или ослабленности и пережили тогда какое-то событие, которое их потрясло. Среднее «Я» было тогда слишком слабым и неспособным логически объяснить низшему «Я» значение физического стимула, ставшего следствием данного события. Причиной потрясения мог быть, например, вид искалеченного, раненого или тяжело больного человека либо какой-то несчастный случай. Такое потрясение может также стать следствием каких-то внезапных, неприятных мыслей, посетивших больного человека и, без логических на то оснований, угнездившихся в его низшем «Я». Как-то одна женщина, утомленная танцем, увидела человека с обезображенным лицом. Ее низшее «Я» приписало само себе это обезображенное лицо, восприняв его вопреки всякой логике и с фатальными последствиями. Женщина уверилась в том, что ее собственное лицо обезображено, и не было никакой возможности ее переубедить. Она ходила от одного врача к другому, пока один психоаналитик не добрался до сути проблемы и не вытащил давнее событие на дневной свет. Только тогда наступила рационализация переживания и произошла «очистка» сознания. В другом случае измученный и больной молодой человек поскользнулся на металлической ступени, вследствие чего позднее каждая железная ступень вызвала в нем неопиcуемый ужас. Психоаналитики подняли на поверхность этот комплекс и вылечили молодого человека.

Низшее «Я» привыкло к тому, что среднее «Я» на протяжении всего дня **ВООБРАЖАЕТ СЕБЕ** различные вещи. Большинство наших мыслей, рождающихся в свободное от работы и учебы время, связано с нереальными и несуществующими проблемами. Поэтому, когда низшее «Я» узнает благодаря внушению, что оно подвергается лечению от какой-то болезни, оно относится к такому утверждению как к очередной выдумке воображения, не принимает оформленные мысленные содержания и не хочет реагировать на переданные ему лечебные внушения, произнесенные устами врача. С подобным

явлением мы сталкиваемся, когда молимся с искренней верой и убеждаем себя, что «получили» именно то, о чем просили. Так же происходит и тогда, когда мы стараемся «цепляться за мысль», что у нас новый дом, или что мы выздоровели. Низшее «Я» не сотрудничает с нами. Оно ведет себя как непослушный ребенок: крутит носом и издевается над нами. ЕГО НЕ ПОЛНЮТ ВОПРОСЫ, КОТОРЫХ ОНО НЕ МОЖЕТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ.

Если врач производит лечебное внушение и одновременно предлагает какое-то лекарство, внушая, что оно обладает лечебными свойствами, и если в этот момент пациент расслаблен и не внушает своему низшему «Я», что лекарство плохое, то внушение врача, БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ФИЗИЧЕСКОМУ СТИМУЛУ в виде осязаемого, реального лекарства, будет воспринято и выполнено. Другими словами, низшее «Я», не вылечив болезни, что оно должно было сделать в обычном порядке, благодаря внушению врача и прописанному лекарству, должно быть склонено к тому, чтобы в конце концов взяться за дело и привести организм в здоровое состояние.

Если кто-то молится о доме, вкладывая в это всю мою веру, внушая себе, что этот дом он уже получил, и благодарит за подарок, то он получит результат только тогда, когда применит физический стимул, чтобы убедить свое низшее «Я» в том, что дом действительно уже ему предназначен, и дело находится в процессе реализации. Я знал когда-то одну даму, которая молилась о доме, и преимущественно ее мечты осуществлялись. Каким-то непостижимым образом она разгадала тайну о необходимости использования физического стимула. Она рассказывала мне, что сначала молится, а потом берет в руки доску и гвозди. Она кладет их перед собой и уверяет себя, что это начало дома, который был ей дарован в ответ на ее молитвы. В ее случае это всегда срабатывало — медленно, но неотвратимо. Она «коллекционировала» дома и к концу жизни стала обеспеченной женщиной, сдавая их в наем.

Наилучший эффект дает сочетание внушения с одновременной передачей жизненной силы пациенту из рук целителя вместе с сопутствующим этому массажем или гимнастикой, которые выступают в качестве физического стимулятора. *Ломилонив* в лучшем своем исполнении охватывает все эти три важных элемента. Как вспомогательный источник можно также использовать лекарства или

ванны из лекарственных трав. На Гавайях были кахуны, специализировавшиеся в траволечении.

Таковы тайны животворящей силы. Жизненная сила является самой жизнью. Без нее сознание в виде низшего и среднего «Я» не может функционировать. Без нее физическое тело умирает.

Поэтому восстановите жизненную силу и внедрите в сознание низшего «Я» внушение о том, что эта сила должна быть использована для излечения тела. Примените физическое стимулирование, чтобы внушение дошло до адресата. Добейтесь этого путем наложения рук или на расстоянии, соединяясь с объектом призрачной нитью. Это и есть магия. Но это скромная магия, на невысоком уровне мастерства, в то время как молитва к Высшему «Я» и мгновенное исцеление является Высшей Магией.

Я знал человека, страдавшего циррозом печени, которого постоянно мучила боль. Врач, который был посвящен в тайну наложения рук и часто практиковал эту форму лечения в соединении с внушением, занялся этим больным. Он сообщил пациенту, что не может изменить состояние его печени, но может снять боль путем внушения и массажа позвоночника. Он выполнил мягкий массаж позвонков и совершил «наложение рук». Он произвел внушение, что хочет передать больному целительную силу и успокоить боль. После второй процедуры боль утихла, и больной смог вставать. После недельного лечения этот человек жил, не ощущая никакого недомогания. Он умер внезапно, легкой смертью.

Этот же врач лечил санитарку, пятидесятилетнюю женщину, отправленную из больницы домой, чтобы она провела там остаток своих дней под присмотром дочери. Врачи уже ничего не могли сделать и предрекали ей несколько месяцев жизни. Никто не знал, в чем заключается ее болезнь. Она постепенно утрачивала жизненные силы и в конце концов перестала ходить. Она могла выговорить лишь несколько слов и часто впадала в истерику, а иногда ее сотрясали конвульсии. Тот же мудрый доктор взялся ее лечить. После шести недель процедур женщина была в лучшей физической форме, нежели не протяжении многих предыдущих лет. Она свободно прогуливалась с высоко поднятой головой. Ее шаг был пружинист, а глаза блестели. Хотя доктор ничего не знал о кахунах, он неосознанно овладел двумя простыми способами лечения. Каждый из них в отдельности не был ни

магическим, ни особо результативным, но соединенные вместе они составили квинтэссенцию животворящего *ломилоти*.

Использование гипнотического внушения при лечении физических увечий и синдромов болезней является до сих пор узкопрофессиональным и не пользуется особой популярностью. Врачи не учатся применению этого метода, кроме каких-нибудь исключительных случаев. К внушению обращаются лишь психоаналитики и психиатры. Однако они получают скромные результаты, поскольку не знают ни магического секрета применения физических стимулов, ни искусства передачи потока жизненной силы с целью восполнить ее нехватку в теле пациента.

Жизненная сила подобна «неразменной монете» — сколько ее не отдавай, она все больше возрастает. Я знаю человека, который лечит людей методом наложения рук, стремясь, чтобы его целительная сила передавалась пациентам и возвращала им здоровье. Он призывал на помощь души своих умерших родственников. Он исцелял множество людей. Как-то я спросил его, не чувствует ли он себя обессиленным и ослабленным, постоянно расходуя свою целительную силу. Он ответил, что наоборот. Если бы он не высвобождал ее при лечении, он наверняка бы ослаб и был бы вынужден заняться интенсивной гимнастикой.

Жизненную силу мы берем из нашей пищи. Практически каждый человек мог бы пройти за день вдвое больше расстояние, чем он себе представляет. Наша дневная порция пищи доставляет каждому из нас жизненную силу, позволяющую проявлять намного большую физическую и умственную активность, чем та, которой мы пользуемся в нашей повседневной жизни. Физиологи утверждают, что пища превращается в крови в глюкозу, которая в свою очередь сгорает, когда мы начинаем действовать и, соответственно, испытываем необходимость в жизненной силе. Если мы не сжигаем всей дневной порции глюкозы, содержащейся в пище, она, будучи ненужной, удаляется печенью.

Усилием воли можно заставить низшее «Я» произвести избыток энергии. Практически каждый может научиться этому на протяжении двенадцати 20-минутных занятий.

Когда мы имеем в теле больший заряд жизненной силы, чем какой-то другой человек, и налагаем на этого человека руку, силой

воли передавая нашу жизненную силу, то в этот момент она начинает перетекать.

В ответ на приказ воли среднего «Я» перетекающая жизненная сила начинает приобретать разумные, почти человеческие свойства. Она проникает в больной орган пациента и укрепляет его. Она несет оформленное внушение, даже если она передается в молчании. Еще лучше она действует тогда, когда оператор произносит внушение вслух и дает понять низшему «Я» пациента то, что с точки зрения «воли» необходимо было бы сделать для возвращения пациенту здоровья. Если произнесенное внушение подкреплено физическим стимулом, эффект окажется наиболее желаемым — и не важно, будет ли этим стимулом массаж, мануальные процедуры, разогревание, травяные ванны или же какие-нибудь лекарства.

Теперь, когда мы познакомились с системой кахунов, мы уже знаем, что внушение — это просто передача жизненной силы вместе с сопутствующими ей мыслеформами от одного человека к другому. Мы видим, насколько несерьезной была наша боязнь гипноза.

Страх перед гипнозом и другими формами внушения является своего рода фобией, продолжающейся уже столетие со времени открытий Месмера. Мы не можем понять природу этих явлений, и поэтому в нас пробуждается страх. Использование внушения в библейских исцелениях не было в достаточной мере описано, а библейские пророки не были его пропагандистами. Поэтому Церковь боролась с этими таинственными методами лечения — как и со всеми другими парапсихическими практиками. (На протяжении целых веков Церковь была противником прогресса в медицине и других науках. В основном, религии организуются очень быстро и дают решительный отпор любым нововведениям, поскольку от них исходит угроза неминуемых перемен.)

Во время своей исследовательской работы я много раз был введен в состояние гипноза, а также многократно гипнотизировал других. И ни разу я не понес ни малейшего ущерба. На протяжении тридцати лет я был свидетелем применения гипноза и внушения в лечебных целях. Я многократно беседовал с гипнотизерами и их пациентами, и не было ни одного случая, чтобы этот метод принес кому-нибудь вред.

Каждый из нас постоянно пользуется самовнушением. Если я «хочу» встать со стула и пройти в соседнюю комнату, то в этот момент

я передаю своему низшему «Я» оформленную мысль о планируемых действиях.

Низшее «Я» уже привыкло реагировать на такого рода мысли, передаваемые ему средним «Я», и поэтому его реакция будет автоматической. Оно приказывает телу, чтобы то поднялось и прошло в соседнюю комнату.

Самовнушение могло бы быть более эффективным, если бы оно использовалось отважными людьми, которые могли бы оценить его по достоинству. Проблема заключается в том, что обычно не хватает физического стимула, который бы сопутствовал внушению. В случаях физических заболеваний самовнушение дает наилучшие результаты тогда, когда пациент одновременно принимает какое-нибудь лекарство, — при условии, что это лекарство он еще не принимал, и низшее «Я» не признало его бесполезным.

Рекомендуемым физическим стимулом является произносимое вслух заверение. В этом случае вслух произносятся уверенные слова о том, что вы здоровы, богаты и умны. Само звучание голоса играет роль физического стимулятора. Если заверение повторяется достаточно часто и укрепляется волей (ведущей свое происхождение от среднего «Я»), чтобы его легче было воспринять, физический стимул оказывается эффективным.

Со времени изобретения всевозможных приборов, регистрирующих голос, можно производить во время сна внушение, записанное на пленке или пластинке. Настраиваем воспроизведение на определенное время ночи и ложимся спать с четкой установкой воспринять и выполнить это внушение. Поскольку во время сна человек полностью расслаблен, а логический, сознательный разум спит и не противостоит внушению, достигающему бессознательного, это внушение добивается цели. В недалеком будущем мы можем стать свидетелями огромного скачка вперед в области оздоровления, обновления личности, пробуждения скрытых талантов, способностей, а может быть, и гениальности.

В последнее время ученые стараются установить, до какой степени мы подавляем и скрываем наши способности, некритически воспринимая самовнушение или бессмысленные внушения наших знакомых типа: «ты не сможешь этого сделать», «у тебя это не получится» и т.п. Кто из нас по-настоящему задается вопросом, умеет

ли он рисовать, писать, произносить речи, изобретать, быть организатором или специалистом по рекламе? Некоторые самозваные учителя ловко проводят платные курсы, на которых говорят нам, что повсюду нам встречаются внушения типа «не умеешь того-то или того-то». Они учат нас, как нам следует разгипнотизироваться и свободно развиваться. Те, кто слушает это, звезд с неба не хватают, но основная идея подобных лекций затрагивает суть проблемы. Когда мы найдем лучший метод освобождения от нашей закоренелой убежденности в наших бесконечных «неспособностях», результаты будут куда лучше.

А пока мы должны отдать себе отчет в том, что коль скоро мы не имеем устоявшихся взглядов и постоянно принимаем новые истины, мы должны заняться исследовательской работой, чтобы убедиться в том, являются ли методы телепатии, столь эффективные у кахунов, такими же действенными и для нас.

Я уверен, что большинство новоиспеченных врачей, вне зависимости от того, какие медицинские школы они представляют, могло бы освоить магические методы *ломилонив* течение, предположим, двухмесячного курса. Они быстро овладели бы умением накапливать в себе и передавать другим жизненную силу, а обладая такими способностями, могли бы окончательно отбросить метод введения пациентов в состояние глубокого гипноза.

Практически каждый из нас, будь то мужчина или женщина, может научиться применять мягкое внушение. После двух месяцев ежедневных упражнений обычные рядовые врачи стали бы профессиональными гипнотизерами. Остальные занятия можно было бы с пользой для участников курса посвятить обучению новой психологии, которую мы постепенно заимствуем у кахунов. После окончания такого обучения некоторые наиболее способные врачи могли бы обучиться искусству мгновенного исцеления по методу кахунов.

Глава XIV

Современные и традиционные взгляды кахунов на природу комплексов и возможность их ликвидации

Врачи и психологи не замечают того совершенно поразительного факта, что комплексы затрагивают не только бессознательное, т.е. низшее «Я», и не только оно страдает от их наличия.

Фрейд, Юнг, Адлер — все они сосредоточивали свое внимание на бессознательном, не отдавая себе отчета, что и сознание переживает подобные и столь же опасные состояния.

ПОЧТИ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ СОЗНАТЕЛЬНЫЕ УБЕЖДЕНИЯ И МНЕНИЯ, КОТОРЫЕ В ТОЙ ЖЕ МЕРЕ ЯВЛЯЮТСЯ КОМПЛЕКСАМИ, КАК И УБЕЖДЕНИЯ НИЗШЕГО «Я», — это действительно поразительная истина. Возьмем хотя бы в качестве примера ситуацию, которая всем нам хорошо известна. Некто представляет политические взгляды определенного толка. Обращение к его здравому смыслу и уговоры, чтобы он трезво взглянул на свою фанатическую веру в святость данной политической организации, ни к чему не приведут. Он не слушает никаких аргументов, противоречащих его убеждениям. Все усилия, направленные на то, чтобы указать на ошибочность его мировоззрения, встречаются в штыки.

Существуют миллионы таких людей, которые восприняли определенные догмы и сделали их собственной религией, наглухо закрыв свое сознание и не допуская ни малейшей возможности изменить свои взгляды. Новые факты, новые открытия и обстоятельства не производят на них ни малейшего впечатления. Они развили в себе соединение комплексов, верований и мнений, которые разделяют КАК ИХ НИЗШЕЕ, ТАК И ИХ СРЕДНЕЕ «Я».

Поэтому следующее правило кахунов гласит: если хочешь определить, страдает ли кто-то от комплексов, являющихся уделом

низшего «Я», обрати внимание, реагирует ли он ЭМОЦИОНАЛЬНО на какое-либо внушение об ошибочности его убеждений.

Если сказать республиканцу: «Считаю, что республиканцы допустили ошибку в законе, принятом на прошлой неделе», — и он отреагирует на это эмоционально, вместо того, чтобы спокойно рассмотреть аргументы, которые склонили тебя к такому мнению, это означает, что за политическими убеждениями твоего собеседника скрывается какой-то комплекс.

Подвергни критике чью-нибудь религию и точно так же наблюдай, какая последует реакция. За эмоциональную реакцию отвечает только низшее «Я». Среднее «Я» всегда реагирует логично и рассудительно, разве что оно вместе с низшим «Я» является вовлеченным в поддержание комплексов. В этом случае оно присоединяется к взрыву эмоций и прекращает функционировать разумно.

К счастью, политические комплексы редко влияют на человеческое здоровье. В то же время, однажды приобретенные религиозные убеждения часто бывают причиной хронических недугов, а иногда приводят к несчастьям.

Кахуны знали то, мимо чего, к сожалению, прошли психоаналитики. Когда человек «согрешил», и низшее и среднее «Я» готовы это признать, низшее «Я» может утвердиться во мнении, что за грех должна наступить кара. Если это приобретет болезненную форму, низшее «Я» постарается покарать виновного каким-нибудь заболеванием или несчастьем.

Это можно проиллюстрировать историей, рассказанной одним психоаналитиком. Речь шла о молодом человеке, который рос в доме своей тетки и получил там очень суровое религиозное воспитание. После окончания учебы юноша хотел посвятить себя проповеднической деятельности, но в итоге изменил свои планы и устроился работать на мебельную фабрику. Однако от запаха клеев, красок и лаков его постоянно тошнило. Его перевели в цех деревообработки, но от пыли и стружки он приобрел астму. Поэтому он перешел на другую работу, а затем сменил и ее. Каждый раз ему сопутствовали недомогания, связанные с выполняемой в данный момент работой. В конце концов, он очутился в кабинете какого-то врача, который признал эти симптомы признаками глубоко укоренившегося комплекса. Первичный комплекс зародился у него в

момент, когда он изменил свои планы и не захотел посвятить жизнь служению Господу. Низшее «Я» разделило со средним «Я» глубокое чувство вины за отказ принести себя в жертву Богу. Так как мысль об этом была для юноши чрезвычайно болезненной, он старался отогнать ее от себя. Но, к сожалению, воспоминание о прошлых стремлениях осталось в памяти низшего «Я» как часть комплекса вины. Так как этот человек в детстве приобрел убеждение, что все грехи и провинности заслуживают Божьей кары, его низшее «Я» постоянно ожидало и страшилось этого наказания. Но когда среднее «Я» отказалось от мысли о греховности содеянного, низшее «Я» совершило то, что мы называем «трансформацией» или заменой внешнего проявления комплекса. Оно глубоко спрятало свое настойчивое стремление сделать из юноши священника и заменило его на неприязнь к любой другой деятельности, проявившуюся в болезнях и всяческих недомоганиях.

После проведения обычного собеседования с пациентом и после некоторого времени наблюдения доктор понял причины его проблем, но когда он добрался до источника комплекса, желая его рационализировать и «очистить» от него пациента, натолкнулся на новые препятствия. Хотя он заставил пациента вспомнить свой отказ стать священником, юноша остался убежденным в своей виновности перед Богом и в своем тяжком грехе беспамятства.

Врач использовал различные аргументы, но все время наталкивался на непробиваемую стену. Пациент вообще не мог мыслить рассудительно. Он впадал в гнев и упорно продолжал осуждать себя. В итоге врач посоветовал, чтобы пациент постригся в монахи, и тогда он обретет здоровье. Юноша последовал его совету, и все недомогания исчезли без следа.

В этом случае сам комплекс не был ликвидирован. Этого вообще нельзя было достичь обычным способом, так как комплекс укоренился как в низшем, так и в среднем «Я». Поэтому разум не прислушивался ни к каким аргументам. Единственной возможностью было позволить выполнять приказы этого сдвоенного комплекса.

Описывая этот случай, врач сам указал на свою ошибку: он не понял, что исследуемый комплекс является частью сознания пациента. Он писал: «Хотя мне в итоге удалось извлечь комплекс на поверхность и подвергнуть его обычному процессу рационализации, оказалось, что

его не удастся ликвидировать. После визита на мебельную фабрику, на место, где проявились первые симптомы, пациента снова начало мутить от запаха красок и от древесной пыли. Возвращение к здоровью произошло только тогда, когда комплекс был признан неотвратимым, и пациент стал монахом».

Нам легче будет уяснить необходимость более глубокого понимания природы комплексов, а также способов борьбы с ними, если мы примем во внимание тот удручающий факт, что в каждой шестой семье один из ее членов требует подобного лечения. К сожалению, существующие методы лечения во многом уступают тем, которые когда-то применялись кахунами. Наиболее действенный из вышеназванных методов — это «глубинный анализ», но он занимает много времени (несколько месяцев) и требует больших денег. Если поверхностные обследования и скромное использование лечебного внушения не приносят желаемых результатов, человеку остается лишь присоединиться к многочисленной армии пациентов психиатрических лечебниц.

Единичные и двойные комплексы, которым в равной степени подвержены обе человеческие души, становятся причиной — если не имеют возможности свободно проявляться — того, что человек «находится в противоречии с самим собой», а это неизбежно приводит к психическим заболеваниям или к неискоренимой ущербности сознания.

Доктор Эдвард С. Коулс, известный «врачеватель душ», несколько лет назад доказал, что конфликты сознания, порожденные комплексами, несомненно являются непосредственной причиной постоянного понижения уровня «нервной энергии», что в результате приводит к катастрофе. Он выяснил, что в том случае, если обычный запас нервной энергии, то есть жизненной силы, опускается хотя бы чуть ниже нормы, у человека появляется плохое настроение, и он становится ко всему равнодушным. Это состояние в свою очередь переходит в депрессию. Дальнейшее уменьшение запасов энергии проявляется в меланхолии и появлении более серьезных симптомов болезни и глубоких депрессивных состояний, истерии, страхов, нервных срывов, навязчивых состояний и, наконец, психоза. Человек оказывается у порога безумия. Вместе с дальнейшим убыванием жизненной силы наступает физическое и психическое истощение,

приводящее к безнадежной стадии душевной болезни, когда пациент теряет остатки рассудка и памяти. В таком состоянии психической инертности он беспомощно лежит на кровати и нуждается в искусственном кормлении.

Здесь можно еще добавить, что во время постепенной потери энергии всегда существует опасность, что какой-либо низший дух вроде полтергейста, который отделился от своего среднего «Я», может изгнать из страдающего тела обе души и сам занять их место, безраздельно овладев телом больного. В таких случаях наблюдается внезапное возвращение физической энергии, но в силу отсутствия низшего «Я», потери памяти и отсутствия среднего «Я» — разум не функционирует.

Вследствие насильственной смерти множества человеческих существ во время двух мировых войн совершенно очевидно, что по миру блуждает много низших духов, полтергейстов, ожидающих случая, чтобы овладеть каким-нибудь телом. Мы постоянно читаем статьи, призывающие обратить внимание на вызывающий тревогу рост числа психических заболеваний. Некоторые считают, что при таком темпе роста заболеваний через несколько лет будет так много душевнобольных, что не хватит людей здоровых, которые могли бы заботиться о них и обеспечивать их жизнедеятельность.

Желая защитить себя от этого, мы должны научиться методам — с успехом используемым кахунами — борьбы с единичными и двойными комплексами. Мы также должны знать, как лечить несчастные жертвы навязчивых состояний и одержимости.

Пока займемся первой частью этой проблемы.

Случай 25

Кахуны лечат недуги, порожденные двойными и единичными комплексами

Вступительные замечания

Современная психология как молодая и слаборазвитая область науки мало помогала мне в понимании тех важных методов, которые использовали кахуны для устранения комплексов. Их успехи были для меня доказательством правильности их метода, но при ближайшем рассмотрении я не мог понять, какого рода психическую работу выполняли кахуны с пациентами и какую силу применяли для этого, поскольку оба эти аспекта были скрыты от глаз и ушей окружающих.

Я мог лишь наблюдать за внешними действиями и церемониями и на этом основании делать выводы. Только много позднее я понял, что в действительности проходило, и на чем основывается их магия.

Описания случаев

(А) В 1926 году на Гавайях проживал симпатичный, здоровый и веселый водитель автомобилей, взятых по найму. Его воспитывал отец, весьма религиозный человек, и женился он на столь же богобоязненной девушке. Он был верующим человеком и часто посещал церковь.

После нескольких лет пребывания в браке он внезапно влюбился в другую женщину, хотя продолжал оставаться преданным своей жене. Однако это тревожило его совесть, и он испытывал глубокое чувство вины за совершенный грех. Жена вскоре открыла его неверность, но после бурной сцены простила ему все, условием, что подобное больше не повторится.

Однако не прошло и года, как он снова начал «ходить на сторону». В этот раз измена не обнаружилась, но чувство вины было сильнее, чем в предыдущем случае.

Как раз в этот период он простудился. Вскоре появились признаки гриппа. Несмотря на заботливую опеку врачей и сиделок, он не мог вернуть себе здоровья. Напротив, он становился все слабее и слабее. Его перестало интересовать окружающее, он отказывался принимать пищу и, лежа в кровати, отворачивался лицом к стене.

Его супруга, услышав приговор врача, что пациент не проживет более одного-двух дней, призвала на помощь одного из нескольких еще оставшихся в Гонолулу кахунов.

Старый кахун внимательно выслушал то, что рассказала ему жена больного о диагнозе врача, задал несколько дополнительных вопросов и приступил к процедурам. Он обнажил тело мужчины и начал его медленно растирать. Время от времени он останавливался и разогревал собственные руки, потирая их одна о другую. Затем клал их на грудь, плечи и голову несчастного, каждый раз повторяя, что вливает в него целительную силу.

Через некоторое время кахун начал выпрашивать пациента, не обидел ли он случайно кого-нибудь, нет ли на его совести какого-нибудь прегрешения. Сначала пациент упорно отказывался отвечать,

но в конце концов признался в своем грехе. После признания вины он попросил оставить его одного и позволить ему спокойно умереть.

Однако кахун начал его мягко успокаивать. Он позвал жену больного, которая уже успела приготовить горячий отвар из листьев *ти*, и прямо сказал ей, что муж изменил ей и умирает от того, что не может смотреть ей в глаза. Услышав эти слова, жена впала в ярость, но видя, что мужу угрожает смерть, вновь согласилась простить его. Она поцеловала мужа, расплакалась и возвратилась на кухню.

Кахун, в соответствии с древним ритуалом, вынул из принесенного с собой узелка четыре белых камня. Он поместил их по одному в углах кровати, приказывая, чтобы они играли роль стены, защищающей от проникновения духов, которые могли бы попытаться помешать процедуре. Затем он взял морскую воду и связку зеленых листьев, обрызгал водой всю комнату, приказывая всем нежелательным духам немедленно покинуть помещение.

Жена больного принесла отвар из листьев *ти*, настоянный на соленой воде, а затем разбавленной холодной водой в сосуде из калабасы (разновидности тыквы). Кахун приблизился к больному, держа в руке пучок зеленых листьев *ти*, напоминающих острые клинки мечей. Он сообщил мужу, что жена, которой он дважды изменил, вновь прощает его, и благодаря этому его грехи будут смыты водой из принесенного сосуда. Детально описывая, как грехи растворяются в воде и смываются ею, кахун обрызгал тело больного, после чего энергично вытер его листьями, стряхивая остатки воды обратно в сосуд. Он свидетельствовал, что все грехи уже смыты и смешались с оставшейся в кувшине водой. Кахун попросил жену, чтобы она приподняла голову супруга так, чтобы тот своими глазами мог увидеть, что вода, содержащая его грехи, выплеснута наружу, и от нее уже навсегда избавились.

Пациента насухо вытерли и растерли. Кахун заверил его, что он быстро наберется сил и почувствует сильный голод. Поэтому он должен будет поесть и заснуть. После пробуждения дело резко пойдет на поправку. Так и произошло. Когда через несколько часов мужчина проснулся, он уселся на кровати и попросил побольше поесть. Жена принесла ему тарелку густого супа, и он, счастливый, разговаривал с ней. Как раз в этот момент появился доктор. Это был один из тех врачей, которые уже долго жили на островах и многому научились.

После тщательного обследования пациента доктор обратился к его жене: «У вас был особый врач?» Она ответила утвердительно, и он, удивленно покачивая головой, удалился.

(Б) На протяжении нескольких лет моего пребывания в Гонолулу моей соседкой была одна молодая белая женщина, недавно вышедшая замуж за морского офицера. Перед замужеством она была примерной методисткой, считающей танцы грехом, не говоря уже об употреблении алкоголя. Муж ввел ее в общество, где танцы и выпивка были каждодневным занятием. Со смехом и шутками ей предложили присоединиться к обществу, и постепенно, переборов свое нежелание, она начала учиться танцевальным па и даже попробовала что-то из алкоголя. Прошло некоторое время. Женщина уже в достаточной степени освоила искусство танца, когда однажды на одной из вечеринок она споткнулась о ковер и вывихнула ногу. Однако, поскольку ничего серьезного не случилось, она продолжала веселиться. Но на следующий день вопреки ожиданиям, боль в ноге не прошла, и ее состояние не улучшилось. Прошла неделя, а женщине становилось все хуже. Тогда она пошла к врачу. Тот обследовал кость, сделал рентгеноскопию, но не нашел ничего такого, что объясняло бы ухудшение состояния. Вскоре женщина начала ходить с трудом, а чуть ниже сустава образовался странный гноящийся нарыв. Врач вызвал консультанта. Дело выглядело очень загадочно. Никакие процедуры не помогали. Тогда женщина обратилась за советом ко мне. Она спрашивала, смогли бы кахуны, о которых я часто рассказывал, ей помочь. Я посоветовал ей попробовать.

В этот раз кахун был молодой, но не по возрасту обладал богатым жизненным опытом, хотя, быть может, и не имел такого стажа, как какой-нибудь старый целитель. Он сразу определил существование у больной комплекса, или скорее, как они это называют, «того, что пожирает изнутри». Кахун спросил ее, какие грехи она совершила, и женщина тут же призналась в своем увлечении танцами и алкоголем, одновременно вспомнив о том, что когда-то принадлежала к церкви методистов.

С величайшим терпением кахун начал излагать ей свою точку зрения на тему разного рода прегрешений. Кахуны имели очень простой способ оценки, является ли тот или иной поступок грехом. Нужно просто спросить себя, принесло ли это кому-нибудь вред или

ранило чьи-либо чувства. ЕСЛИ ПОСТУПОК НИКОГО НИКОИМ ОБРАЗОМ НЕ РАНИЛ, ОН НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ГРЕХОМ. Кахун также логически обосновал свое убеждение: Бог слишком совершенен и всемогущ, чтобы его мог оскорбить или ранить какой бы то ни было поступок какого-либо человеческого существа. Постепенно, шаг за шагом, он убедил ее, что танцы и коктейли вовсе не являются грехом. Затем он исполнил ритуальное отпущение грехов, опрыскивая обнаженные плечи и лицо женщины соленой водой и свидетельствуя, что все провинности ей прощены и смыты навсегда. Он мягко массировал ей больную ногу, при этом повторяя, что с этого момента она начнет выздоравливать. Он наложил на кость повязку из местных лекарственных растений и рекомендовал, чтобы женщина часто и громко повторяла, обращаясь себе: «Я не могу согрешить против Бога. Я слишком ничтожна. Мне отпущены все грехи. Я никому не навредила. Моя нога быстро выздоравливает».

Успешные результаты процедуры, проведенной кахуном, не заставили себя долго ждать. Гноящаяся рана затянулась и зажила, не оставив после себя никаких рубцов. Нога обрела прежнюю упругость и силу.

Не отдавая себе отчет в том, что ее проблемы связаны с ее сознанием, которое изменилось вместе со сменой ее отношения к танцам и алкоголю, женщина перестала повторять молитву, рекомендованную ей кахуном: «Нет вреда — нет греха». Она снова танцевала и употребляла алкоголь. Так как мыслительные навыки возвращаются так же легко, как, например, привычка курить и пристрастие к алкоголю, оба «Я» женщины постепенно вернулись к своим старым убеждениям. Она начала бояться, что кахун был не прав, и что правильными были указания прежних религиозных наставлений.

Однажды утром она с ужасом увидела, что рана снова открылась. Поэтому она вновь обратилась к кахуну, прося о повторном лечении, но когда он начал ее спрашивать, что же случилось, она не захотела ничего ему сообщить. Кахун объяснил, что если прежняя привычка ума, «поедание изнутри», пробудится вновь после того, как она уже была однажды преодолена, то повторное лечение уже невозможно. В результате женщина должна была лечь на операцию, и ей удалили больную кость. После этого, как можно предположить, низшее «Я» пришло к заключению, что женщина уже достаточно настрадалась и

искупила свою вину. Женщина отказалась от танцев и выпивки, и язва на ноге уже никогда больше не появлялась.

Комментарий

В обоих случаях наиболее важным и требующим запоминания является то обстоятельство, что среднее «Я» может делить комплексы пополам с низшим «Я».

В случае (А) гаваец согрешил тем, что изменил своей жене, и никакое прощение не могло поколебать его убежденности в собственном грехе. Только сама жена смогла убедить его разумное среднее «Я», что грех ему отпущен. Он должен был ее увидеть и услышать из ее уст слова прощения. Именно эти слова сыграли роль физического стимула, который подтолкнул к действию низшее «Я», поскольку именно низшее «Я» навлекло на мужчину болезнь как наказание за его провинность. Хотя обсуждаемый случай не касается глубоко укоренившегося и скрытого комплекса, он прекрасно иллюстрирует наиболее частую причину болезней, являющихся результатом крепко укоренившихся предубеждений, источником которых являются реальные факты, и которые относятся как к низшему, так и к среднему «Я».

Кахуны учили, что поступок, который никому не повредил, не является грехом. Эту истину следовало бы рассмотреть со всех сторон, если мы хотим избежать неприятных последствий нашего заблуждения, что, разрушая догматические табу различных религий, мы совершаем грех. Невозможно определить, причиной скольких увечий, скольких душевных болезней и других несчастий стали религиозные предубеждения, усвоенные в детстве, как это было в случае (Б).

Сексуальное влечение является одним из главных источников комплексов и мыслей о грехе, с которыми мы должны бороться, поскольку в детстве нас учили скромности, стыдили и наказывали за любое проявление интереса к вопросам секса. Религия привила нам предубеждение, что половое влечение — греховно, и поэтому дети с рождения грешны и рождаются в грехе.

Отношение кахунов к половому вопросу было очень логичным и последовательным. Так как половой акт никому не вредит, его нельзя считать грехом — во всяком случае, прегрешением против Высших

Сущностей. Вообще ГРЕШНИК МОЖЕТ НАВРЕДИТЬ ТОЛЬКО ЛЮДЯМ, но не Богу.

Доктор Зигмунд Фрейд, западный первооткрыватель бессознательного, т.е. низшего «Я», доказал, что при лечении заболеваний с использованием внушения бессознательное во многих случаях не воспринимает этого внушения. Изыскивая причины этого явления, он обнаружил существование комплексов в низших «Я» пациентов. Оказалось, что низшее «Я», единственная часть человеческой психики, подверженная внушению, отвергает внушения, противоречащие укрепившимся убеждениям пациента, касающимся морали, или не соответствующие каким-то другим умозрительным суждениям.

Позднее обнаружилось, что если низшее «Я» терпит неудачу, действуя согласно своим привычным убеждениям, оно само выполняет «трансформации», т.е. изменения своих комплексов, поэтому создается впечатление, будто комплекс никак не связан с изначальным набором моральных суждений.

Я опишу здесь историю маленького мальчика, который развил в себе нежелание ходить на богослужения. Вероятно, его принуждали ходить в церковь, когда он был болен, плохо себя чувствовал или страдал от какого-нибудь другого недомогания. (Может быть, его наказывали за это нежелание, и в силу этого в нем развился невротический комплекс.) Мальчик любил своих родителей. Когда они объясняли ему, что он должен ходить в церковь, чтобы выразить свое почтение Господу, и просили его быть вежливым и послушным мальчиком, он старался выполнять все их наставления. Он пытался полюбить воскресные посещения богослужений так, как его об этом просили, и, казалось, был совершенно убежден, что его религиозной обязанностью является участие в священной мессе. Однако его низшее «Я», которым овладело укоренившееся неприязненное отношение к церкви, проявило свою животную ловкость, так хорошо знакомую психологам и древним кахунам. Оно ЗАМЕНИЛО закрепленное решение не ходить на мессу на еще более сильное отвращение к запаху ладана. Чувствуя запах горящего ладана, ребенок каждый раз терял сознание, и его нужно было выносить из храма. Ситуация, таким образом, выглядела так, что мальчик будто бы хотел ходить в церковь, но не мог этого сделать. Низшее «Я» настояло на своем.

В отношении комплексов, возникших на основе подавления полового влечения, низшее «Я» может неоднократно изменять внешнее их проявление. В итоге даже сложная психоаналитическая процедура анализа сновидений и мысленных ассоциативных связей пациента не в состоянии извлечь его предубеждения на дневной свет так, чтобы их можно было обсудить, подвергнуть рационализации и «очистить» от них сознание или же сознательно установить над ними контроль как над обыкновенными мыслями и убеждениями.

Фрейд считал, что все комплексы происходят от сексуальных фрустраций. Более поздние психологи сгладили остроту его суждений, но и теперь в психологии существует школа, придерживающаяся его позиций.

Поскольку закомплексованное низшее «Я» упрямо противостоит любому внушению, пытающемуся воздействовать на симптомы, порожденные закрепившимися комплексами, лечебное действие внушения очень ограничено. В случае (Б) низшее «Я» женщины отказалось бы воспринять лечебное внушение после того, как комплекс возвратился вместе с повторными болями в кости. Низшее «Я» отвергает любое гипнотическое внушение, противоречащее нравственным оценкам пациента. Гипнотизер не может заставить пациента выполнять действия, которые тот считает безнравственными.

Ввиду того, что в низшем «Я» зарождаются все наши чувства, во многих случаях можно обнаружить комплексы или другие мании, наблюдая за эмоциональными реакциями человека, в которых эти комплексы проявляются.

Мы уже привыкли к тому, что многие люди «впадают в слепую ярость» по любому незначительному поводу. Это может произойти из-за какого-то неосторожно оброненного слова. Такие мелочи, вызывающие взрыв эмоций, являются, образно говоря, «спусковым крючком», проводящим в действие весь механизм. Когда мы нажимаем на этот «спусковой крючок», то моментально высвобождается запас всей накопившейся до этого момента злобы и претензий, связанных с обстоятельствами возникновения комплекса.

Но существуют также положительные комплексы и, соответственно, высвобождающие их позитивные пусковые механизмы. Можно иметь множество укоренившихся убеждений, связанных с повседневными занятиями. Например, когда звонит

будильник, в этот момент, даже вопреки нашему желанию поспать, мы встаем с кровати и начинаем выполнять наши обычные, каждодневные обязанности.

Один из способов, посредством которого низшее «Я» склоняет среднее «Я» выполнить его указания, состоит в том, чтобы затопить среднее «Я» огромной волной эмоций. Чаще всего это последнее поддается обману и оказывается побежденным. Волны ненависти, желания или отвращения, иногда накатывающие на нас, являются привычным делом, равно как и наплывы тоски по дому или семье. Но наиболее интересной и достойной внимания эмоцией является любовь. Похоже, что с чувством любви среднее «Я» теснее всего связано. К чисто физической и внешней любви среднее «Я» добавляет элементы родительской любви и любви ребенка к своим родителям, и все эти чувства «приправляет» разумной похвалой, одобрением и восхищением. Возникший комплекс эмоций является силой, управляющей всеми уровнями человеческого сознания.

Глава XV

Ликвидация комплексов загадочными методами кахунов

В то время, как современные психоаналитики до сих пор не нашли простого и эффективного метода выявления укоренившихся комплексов, чтобы иметь возможность подвергнуть их рациональной оценке и нейтрализовать, давно существуют проверенные способы такого рода лечения, которым мы можем научиться у кахунов.

Значение этих методов невозможно переоценить. Если мы сумеем научиться их использовать, мы достигнем величайшего прогресса в искусстве исцеления, невиданного со времени открытия явления гипноза.

Метод лечения, применяемый кахунами, — решительный и энергичный — цивилизованному человеку на первый взгляд может показаться довольно странным. Однако в целом он не более странный, чем насильственный инсулиновый шок, практикуемый в современных психиатрических лечебницах [7].

Вспомним, что кахуны считали мысли маленькими невидимыми существами (мыслеформами), которые реально существуют и являются субстанциональными. Следовательно, каждая наша мысль обретает постоянную, реальную форму. Оформленные мысли соединяются в «гроздь». Каждое понятие или каждая новая мысль соединяется с понятием, которое пришло до или после него. В гроздь объединяются также все мысли, которые сходны между собой.

Мы помним, что такие гроздь мысли перемещаются вместе с потоком жизненной силы, а затем даже, вдоль тонких призрачных нитей, соединяющих между собой двух людей, так же, как это происходит при телепатических контактах. При передаче внушения поток жизненной силы течет от оператора к получателю или через наложение рук, или по призрачной нити, соединяющей двух людей. Это происходит уже при первом их непосредственном физическом, зрительном или даже слуховом контакте. (Движение потока жизненной силы происходит и во время сна, когда спящий совершает путешествие

в своем призрачном теле, а также во время контактов, ставших возможными благодаря духам умерших.)

ВНУШЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВНЕДРЕНИЕМ ЧЕТКО ОФОРМЛЕННОЙ МЫСЛИ В НИЗШЕЕ «Я» ПОЛУЧАТЕЛЯ.

Мощность потока жизненной силы, сопутствующей передаче мыслеформы, имеет определенное влияние на эффективность внушения, хотя и не такое значительное, как принято считать в психологии. Я видел гипнотизеров, пытающихся вложить всю свою волю в передаваемое внушение, чтобы оно было более действенным. Их глаза «горели», лица становились багровыми, на лбу выступали капли пота... и никаких результатов. «Воля», то есть напряжение жизненной силы среднего «Я», не является гипнотизирующим фактором. Воля только склоняет свое низшее «Я», чтобы оно укоренило оформленную часть внушения в призрачном теле низшего «Я» получателя. **ПОЭТОМУ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНУШЕНИЯ ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ТОГО, ПРИНИМАЕТ И АПРОБИРУЕТ ЛИ НИЗШЕЕ «Я» ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕДАННЫЕ ЕМУ МЫСЛЕФОРМЫ.**

Как мы уже выясняли ранее, восприятие оформленной части внушения протекает намного быстрее при использовании **ФИЗИЧЕСКОГО СТИМУЛА** — чего-либо физически реального, что низшее «Я» получателя могло бы «пощупать» своими каналами восприятия, благодаря чему смогло бы поверить, что внушение имеет реальные основания.

Сейчас мы перейдем к обсуждению важного вопроса борьбы с комплексами — к одному из величайших секретов кахунов.

Так вот, не нужно вообще искать первичных комплексов пациента, как это делают психоаналитики на пути углубленного анализа. Не нужно изучать значимые фантазии, а также расшифровывать скрытые в них значения и символы. Независимо от того, изменил ли первичный комплекс свою форму, и проходят дальнейшие, очередные трансформации или же нет, всегда можно использовать лечение внушением. **ЛЕЧЕНИЕ ВНУШЕНИЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ СКЛОНИТЬ НИЗШЕЕ «Я» ПАЦИЕНТА К ВОСПРИЯТИЮ ВНУШЕНИЯ, ПРОТИВОРЕЧАЩЕГО ЕГО УСТОЯВШИМСЯ УБЕЖДЕНИЯМ. ЭТОГО МОЖНО ДОСТИЧЬ ПРИ ПОМОЩИ РЕЗКОГО УДАРА ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ НИЗКОГО НАПРЯЖЕНИЯ.**

Вспомним кахунов, которые заряжали свои боевые копья энергией низкого напряжения одним лишь усилием воли, направленным на то, чтобы накопить в себе эту энергию и перелить ее в свое орудие. Вспомним также то, почти человеческое, послушание, с которым жизненная сила исполняла указание покинуть деревянное копье и лишит врага сознания или парализовать его в минуту соприкосновения орудия с телом.

Вспомним также индейцев-целителей, которые умели накопить в себе подобную силу (они называли ее *оренда*), после чего высвобождали эту силу, дотрагиваясь пальцем до какого-нибудь сильного мужчины, который тут же, лишившись чувств, падал на землю.

Или же случай доктора Бригэма и молитву смерти, направленную против юноши из его группы во время горной экспедиции на Гавайях. Молитва, которая должна была вызвать смерть, была основана на том, что низшие духи должны были быть заряжены большим количеством низшей *маньи* тогда могли приступить к делу: настичь жертву и уничтожить ее мощным ударом всего заряда энергии. Эта сила своим ударом преодолевала сопротивление низшего «Я» жертвы. Задача облегчалась в случае, если жертва имела комплекс вины. Тогда посланные духи без труда склоняли низшее «Я» жертвы к тому, чтобы воспринять оформленные кахуом мысли о смерти. Духи захватывали несчастного и «высасывали» из него жизненную силу, собирая ее в своих призрачных телах. Они должны были забрать ее с собой, чтобы жертва умерла от потери запаса энергии, необходимого ей для жизни. (Внушение смерти приводит к тому, что низшее «Я» жертвы перестает воспроизводить достаточное количество жизненной силы, необходимое для поддержания существования. Когда по каким-то причинам человеческий организм не производит нормального запаса жизненной силы, большинство болезней невозможно излечить.)

СЕКРЕТ, КАК ПРИНУДИТЬ НИЗШЕЕ «Я» ПАЦИЕНТА К ВОСПРИЯТИЮ ОФОРМЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ВНУШЕНИЯ, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПАРАЛИЗУЮЩЕГО УДАРА ОГРОМНЫМ ЗАРЯДОМ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ ВМЕСТЕ С СОПУТСТВУЮЩИМ ЕМУ ВНУШЕНИЕМ.

Доктор Бригэм как-то посвятил целый вечер тому, чтобы детально рассказать мне о случае исцеления, который его чрезвычайно поразил.

Я также был крайне заинтересован этим рассказом, а то, что я услышал, стало для меня откровением и долго не давало мне покоя, пока я, наконец, не понял, в чем состоит суть используемого кахунном метода.

Кахун лечил местного пациента, страдающего от кратковременных недомоганий, которые не давали ему возможности пройти по пляжу к лодке, чтобы отправиться на рыбную ловлю, которая была его постоянным занятием. Первый раз, когда он попытался выйти на пляж, наступил микропаралич левой ноги. Он был излечен, и казалось, что все уже в порядке. Но когда он вновь приблизился к берегу, у него неожиданно закружилась голова, а при следующей попытке он полностью утратил зрение, что продолжалось до тех пор, пока он не покинул пляж и не возвратился домой.

Самой процедуры доктор Бригэм не наблюдал, но ее позднее описали ему во всех подробностях. Кахун, используя очень мощную энергию, применил физический стимул, которому сопутствовало внушение в форме неоднократно повторяемого заверения, что процедура ликвидирует все причины, не позволяющие пациенту ходить по пляжу и заниматься обычной ловлей рыбы.

В качестве физического стимула использовалась большая деревянная миска, наполненная соленой водой. Кахун в присутствии пациента долго исполнял над водой какие-то ритуальные действия, позволяющие ей обрести лечебную силу. Он перемешивал ее зелеными листьями *ти*, добавлял желтый корень имбиря и несколько раз клал ладони на ее поверхность.

Когда он закончил приготовления, он обратился к пациенту и приказал ему сесть перед миской, погрузить лицо в воду, сдержать дыхание и выпить столько, сколько он сможет. Кахун сообщил ему также, что вода проникнет в его тело и навсегда смоем все причины его проблем.

Пациент выполнил все так, как ему посоветовали, и начал пить. Кахун положил ему руки на плечи и приказал недугу покинуть тело мужчины. На протяжении какого-то времени пациент пил быстрыми глотками. Внезапно он выгнулся и упал на сосуд с водой, как будто с ним случился удар. Кахун аккуратно поднял его и вытер ему лицо. Несколько минут мужчина сидел неподвижно, а кахун спокойно

повторял свои заверения, что болезнь исчезла, чтобы никогда не возвращаться.

Вскоре мужчина отошел от шока. Кахун тут же повел его на пляж и приказал подойти к берегу. Оказалось, что мужчина может это сделать без каких-либо помех, а таинственные недомогания безвозвратно исчезли.

Кахун рекомендовал ему не размышлять о своих проблемах — что было обычной предосторожностью, предпринимаемой всеми кахунами и имевшей своей целью предотвратить возвращение комплекса, — и на этом закончил свою работу. Рыбак никогда уже не имел подобных проблем.

Через много лет после этого вечера, проведенного с доктором Бригэмом, я мысленно возвратился к этому рассказу и сопоставил его с тем, что уже знал о системе Хуны. Я пришел к непосредственному выводу, что кахун наполнил воду в миске мощным зарядом низшей маны, т.е. жизненной силы. Он применил эту силу, чтобы сокрушить сопротивление низшего «Я» пациента и склонить его к восприятию оформленной части своего внушения о ликвидации всех препятствий, не позволяющих пройти через пляж к лодке. (Это несколько напоминает практики Месмера, когда он заряжал энергией бочки с водой, из которых торчали железные прутья. За концы этих прутьев брались пациенты, и таким образом Месмер передавал им жизненную силу, называемую им «животным магнетизмом».)

Следует обратить внимание, что в описанном случае первичный комплекс не удалось локализовать и «разгрызть» путем рассмотрения и рационализации. ЭТОТ КОМПЛЕКС БЫЛ ЗАМЕНЕН ДРУГИМ КОМПЛЕКСОМ — МЫСЛЕФОРМОЙ, ВНЕДРЕННОЙ ПУТЕМ ШОКОВОГО ВНУШЕНИЯ. Это внушение было гроздью очень схожих, связанных между собой мыслеформ. Оно содержало в себе аргументы, гласящие, что не было никакого серьезного повода, чтобы пациент не мог ходить по пляжу и заниматься рыбной ловлей.

Случай 26

Непосредственная физическая реакция на внушение

Вступительные замечания

Хотя мы не знаем, каковы пределы действия низшего «Я» на физическое тело, и в какой степени это низшее «Я» может влиять на

его исцеление, собранный доказательный материал показывает, что это влияние огромно.

Описание случая

Когда я жил в Гонолулу, ко мне часто приходил молодой белый мужчина, чтобы предложить мне место для объявлений в еженедельной рекламной рубрике какой-то газеты. Его интересовала жизнь гавайцев, и он часто рассказывал мне, что бывает на их вечерних танцах, организованных на свежем воздухе.

Однажды он пришел ко мне очень огорченный. На одном из приемов он познакомился с юной гавайкой. Она была поражена его девичьей, нежной кожей лица. Она участливо спросила, не слишком ли обременительно для него ежедневное бритье. Она вполне серьезно сообщила ему, что если бы он захотел освободиться от этой докучливой обязанности, она могла бы сделать так, чтобы его щетина перестала расти. Она сказала также, что многие гавайцы таким образом избавились от необходимости ежедневно бриться. Он тут же дал понять, что с удовольствием примет ее подарок. Юноша был уверен, что имеет дело с ничем не значащим местным предрассудком.

Девушка отвела его в сторону и потерла пальцами его правую щеку, говоря, что борода вскоре перестанет расти, и он будет освобожден от необходимости сбривать щетину.

Он успел уже позабыть об этом событии, когда через две недели заметил, что на щеке появился участок размером с маленькую монетку, на котором щетина не росла. К его изумлению «проплешина» увеличивалась со дня на день. Когда она была уже размером с полудолларовую монету, он вспомнил, что когда-то беседовал со мной о таинственных кахунах. Парень тут же отправился ко мне за советом. Он действительно обладал женоподобным лицом и боялся, что без щетины будет выглядеть, как девушка.

Я посоветовал ему отыскать среди своих гавайских знакомых девушку, которая стала причиной его забот, и попросить ее, чтобы она отозвала назад свое внушение. У него возникли некоторые сложности с тем, чтобы ее найти, но в конце концов ему это удалось. Она несколько неохотно погладила его щеку и сделала внушение (так как это несомненно было внушение), что щетина должна появиться вновь. Через неделю показалась новая щетина, и все пришло в норму.

Комментарий

Этот очень любопытный случай показывает, каким удивительным образом низшее «Я» может реагировать на внушение и вызвать изменения в функционировании человеческого организма.

Восприняв внушение, низшее «Я» могло бы господствовать над функциями всех органов и над всеми каналами восприятия и их инструментарием. Правда, оно не могло бы вторгаться в чужое тело, поскольку это уже лежит вне пределов его досягаемости. Большую часть болезнетворной микрофлоры можно в нужный момент подвергнуть воздействию низшего «Я». Кахуны были убеждены, что инфекционные болезни — это как несчастные случаи, которые время от времени происходят с людьми. Если кто-то получил увечье в результате несчастного случая или заболел какой-нибудь заразной болезнью, низшее «Я» прикладывает все свои силы, чтобы излечить рану или побороть инфекцию. Если человек не отягощен каким-либо комплексом и не является по какой-нибудь причине ослабленным, а также находится в не слишком пожилом возрасте, то его шансы на полное выздоровление очень велики.

Несмотря на то, что мы до сих пор мало знаем о том, как кахуны интерпретировали различного рода новообразования, которые являются вторжением в организм чужих клеток, весьма вероятно, что низшее «Я» человека, страдающего такими недугами, само позволило состояться такому вторжению. Причина этого — скрытый комплекс, в силу которого низшее «Я» само наказывает себя за какие-то провинности. Однако после ликвидации комплексов оно уже не способно изгнать из тела мешающие ему клетки. Поэтому, чтобы излечить такие состояния, необходимо прежде всего найти методы воздействия на сознание, которое допустило в организм чужие клетки, кем бы ни было это сознание. Однако в таких случаях лучше всего обратиться за мгновенным исцелением к Высшему «Я».

Значение методов, которые кахуны использовали в борьбе с комплексами, мы можем в полной мере оценить, лишь осознав тот факт, что в США лишь четыре тысячи психиатров и сотни тысяч пациентов, нуждающихся в их помощи. Опытных психоаналитиков очень мало, и лишь немногие из них научились пользоваться внушением, позволяющим проникать вглубь человеческой психики и извлекать из нее комплексы. Но ни один из них ничего не знает о существовании метода шокового удара зарядом жизненной силы, что

заставляет пациента воспринять внушение, замещающее старые комплексы.

Среди молодых мужчин, признанных во время II мировой войны физически пригодными для военной службы, на каждую сотню приходилось двенадцать таких, которые не попадали в армию по причине психоневротического состояния, требующего лечения.

Рядовой врач знает мало или вообще ничего о том, каким должно быть лечение в этих случаях. Он не имеет ни времени, ни желания обучаться науке внушения. Профессиональные гипнотизеры не получают от медицинских организаций никакой поддержки и не пользуются у них авторитетом, поэтому практикуют целительские методы на свой страх и риск.

Глава XVI

Как кахуны боролись с мрачными призраками царства тьмы

Существует много страшных и мрачных призраков, принадлежащих царству тьмы. В борьбе с ними мы совершенно бессильны, поскольку мы, цивилизованные люди, слишком прогрессивны, чтобы признать их существование. Врачи ничего не знают о них. Священнослужители имеют столь неясное представление о дьяволе и других злых духах, что их советы бесполезны. Спиритисты знают лишь то, что следует бояться этих духов и предостерегать любителей, рекомендуя им быть осторожными.

Примитивные народы имеют о них достаточно скудное представление, но методы, которые они противопоставляют угрозам духов тьмы, свидетельствуют о сомнительной ценности их верований.

Современные оккультисты допускают мысль о существовании целого ряда злых существ, со всей серьезностью описывая «черную» магию, чары, колдовство и т.п. Они рисуют магические круги, границы которых должны уберечь их от темных сил, в существовании которых они в действительности не уверены. Они обращаются к средневековью, чтобы раскрыть загадки талисманов и колдовства. Они окуривают воздух и умоляют Бога о покровительстве, взывая к Нему его 72 Именами.

Различные религиозные врачеватели души называют эти недобрые силы «злобным животным магнетизмом», Они мало что о них знают, но ведут с ними непрерывную войну.

Одним из бесценных сокровищ, которые кахуны даровали миру, является всестороннее и ясное знание о силах тьмы и методах борьбы с ними.

На протяжении многих лет я изучал всевозможную доступную информацию на эту тему, но мое знакомство с проблемой продолжает оставаться далеко не полным. Я не смог настолько глубоко постичь Хуну, т.е. Тайну кахунов, чтобы познать самые низкие уровни существования, равно как и не смог понять самые высокие. Однако я

верю, что мне удалось приоткрыть завесу над истинами, от которых зависит наша нормальная жизнь на земле, а также будущее существование после смерти. (Безмерно важным вопросом является правильное понимание нашей повседневной жизни, поскольку, когда после смерти мы перейдем в наших призрачных телах на ту сторону жизни, наши нынешние убеждения станут тамошними комплексами и могут нас там преследовать.)

Мир невидимых духов в большой степени напоминает наш материальный мир. В нем есть свои, так сказать, джунгли, где водятся дикие звери. Если здесь, на земле, человек попадет в какую-нибудь дикую местность и встретит на своем пути льва, тигра или гориллу, ему придется защищаться. Так же происходит и там, в мире бестелесных существ, живущих в своих призрачных телах.

К счастью для нас, жителей земли, мы находимся в довольно слабом соприкосновении с призрачным миром. Лишь время от времени опасные и обладающие большой жизненной энергией злые силы проникают в наш мир и несут потенциальную опасность нашему физическому и психическому здоровью.

Я думаю, что не ошибусь, если скажу, что когда какое-нибудь живое существо умирает и в своем призрачном теле начинает жить в невидимом мире, то оно воссоздает там уровень жизни, подобный его земному уровню или близкий к нему. Если он думает о той среде, в которой он жил на земле, он воспроизводит такую же среду и в том мире. Кахуны утверждают, что там все соткано из призрачной материи сновидений. Реальные, настоящие человеческие существа, наделенные душой, часто переносятся в воображении в выдуманные места и играют там воображаемые роли. Поэтому, когда человек умирает, он становится участником сценария его прежних мечтаний, участвуя также в сонных грезах своих друзей и близких и дополняя их мечты собственными элементами. Животные из здешних джунглей переносятся в выдуманные джунгли. Примитивные люди переходят в места, схожие с теми, которые они оставили, и находят там своих друзей и врагов.

Души умерших, вступая в контакт с живыми, очень редко сообщают, что попали в места, совершенно отличные от тех, к которым они привыкли на земле. Они так же одеты, как и при жизни. Живут в похожих домах. Духи мертвых из одного эскимосского

племени рассказывали, что живут в такой же стране льда и снегов, какую знали по эту сторону жизни.

Умершие, которые надеялись попасть на христианские небеса, обрели их. Те, кто представлял себе картины чистилища, стали их участниками. Похоже, только ад необитаем. Видимо, никто в действительности не считает, что будет после смерти признан злодеем.

Одна пожилая женщина, антрополог, обещала мне перед смертью, что возвратится ко мне из потустороннего мира и поведаст о том, что она там обнаружила. Так она и сделала. При посредничестве медиума она первым делом доказала мне свою аутентичность, напомнив том, что она любила делать, во что одевалась и что говорила, когда жила на земле. Она рассказала, что нашла своих знакомых, американские городки и поселки. Когда она немного освоилась, она занялась поисками различных диких и полудиких племен, среди которых жила и проводила свои антропологические исследования на земле. Она убедилась, что земные племена похожи на ее новых знакомых по ту сторону. Схожи их хижины и весь уклад жизни. Умершие члены племени узнали ее и сердечно приняли. Среди этих племен были также и охотники за головами из горных районов острова Формоза — ее давние друзья, — которые продолжали верить, что их добыча может быть более обильной, если они постараются, хотя уже давно на земле они оставили это занятие. Госпожа антрополог старалась объяснить им, что они уже мертвы и не могут продолжать охотиться за головами. Она пыталась объяснить им и другие вещи, но их способность усвоения новых истин оказалась намного меньшей, чем во время существования на физическом уровне жизни.

В потустороннем мире мы обладаем очень небольшим количеством жизненной силы по сравнению с запасом энергии физического тела. В этом, как кажется, заключается разница между быстрым, легким получением знаний при жизни и вялой способностью усвоения нового после смерти. Мышление требует жизненной силы. Воспоминания можно вызывать и оставлять в памяти, не тратя энергию; лишь создание НОВОЙ, оформленной мысли является нелегким, особенно для существ, интеллектуально не развитых. Мертвые стремятся к тесному «склеиванию» с вещами, в которые верили, к которым стремились и которых боялись, когда жили на земле. «Живущие здесь», которые пытались научить чему-нибудь

новому «живущих там», свидетельствуют о трудностях, с которыми они сталкивались. Поэтому перед каждым из нас стоит очень важная задача: пока мы здесь, мы должны наполнить наш разум как можно большим запасом знаний, которые мы сумеем получить от кахунов, а также от современных психологов и исследователей парапсихических явлений. Мы должны также привести в порядок все наши дела, прежде чем мы уйдем из этого мира. Я многократно пытался уговорить моих умерших друзей, которые появлялись как духи во время спиритических сеансов, чтобы они отыскивали в потустороннем мире опытных кахунов, но их старания не принесли успеха. Кахуны открыли высшие земные законы уже здесь, благодаря чему они обрели прекрасные способности, позволяющие им перейти после смерти на высший уровень призрачного мира. Они не позволили вовлечь себя ни в этот сонный сценарий, ни в напоминающие сны туманные картины событий, схожие с теми, свидетелями которых они были на земле.

Те, кому знакомы посмертные картины жизни и состояние, в котором они окажутся после смерти, будут точно знать, как им следует себя вести, не попадут в ловушку, их не удастся схватить, задержать и вернуть обратно на землю. Реинкарнация не является для них целью. Только немногие возвращаются, чтобы поселиться в чужих телах. Низшее «Я» возвращается уже в качестве средней души существ, рождающихся на земле в физическом теле. В свою очередь, среднее «Я», по крайней мере у людей цивилизованных, переходит после смерти человека на более высокий уровень существования. Те, кто знает этот секрет, не много времени посвящают «земным каникулам». Они прислушиваются к внутреннему голосу, который советует им развивать свой интеллект и продвигаться все выше и выше.

Те же, кто не посвящен в тайну, надолго остаются в сонном окружении, часто возвращаются из загробного мира, чтобы пообщаться с живущими, и ищут их дружбы. От них только время от времени можно ждать неприятностей. Источником куда более частых и более серьезных неприятностей являются низшие «Я», которые после смерти человека отсоединились от своих средних «Я». Это полтергейсты, т.е. шумные духи, которые пугают людей в домах и всячески досаждают им. Они не обладают способностью рационального мышления, так как утратили связь со своими средними «Я». Часто они овладевают живущими и доводят их до безумия.

(Существует много видов безумия. Некоторые больные спокойны, кротки и вялы. В психиатрических клиниках они целыми днями сидят, абсолютно ничего не делая. Другие — агрессивны и опасны. Между этими крайними типами пациентов находятся больные, которые своим поведением напоминают детей. Они стараются завоевать чью-либо благосклонность, заискивают, склонны шалить и проказничать.)

Есть также низшие духи, которые сами хотят держаться поближе к людям. Многие из них учатся прикасаться к призрачным телам живых людей и красть у них жизненную силу. Если им удастся похитить достаточное количество энергии, они могут настолько усилить и уплотнить свои призрачные тела (даже когда остаются и далее невидимыми для человеческих глаз), что способны передвигать тяжелые предметы. За время одной такой акции эти духи могут исчерпать весь запас похищенной энергии, поскольку они умеют устраивать себе необычайно шумные гулянья.

Гарри Прайс из Национальной лаборатории психологических исследований на протяжении трех недель изучал случай одной румынской девушки, Элеоноры Зуган, которую пугал и преследовал какой-то дух подобного рода. Он доставлял ей множество хлопот: передвигал по всей комнате мебель, когда девушка была в помещении, рисовал на ее лбу какие-то странные знаки, болезненно колот ее кнопками и шпильками.

Молодую вдову из Огайо также мучил какой-то полтергейст, которого изучали профессора из медицинского института, где эта женщина слушала лекции. Он демонстрировал свою силу преимущественно одним способом: дух вырывал столбики из солидной лестничной балюстрады, столбик за столбиком, в то время, как женщина поднималась вверх по лестнице. Он также бросался различными предметами и портил вещи со злобной, разрушительной силой.

Любимой, как кажется, шуточкой этих несносных духов является сдергивание одеял со спящих. Кроме того, они часто приносят воду и окатывают ею людей, Задokumentировано также несколько случаев подкладывания огня, поджога кроватей, одежды или помещений преследуемых людей. В основном, это были молодые люди с медиумическими способностями, у которых легко можно было украсть жизненную силу.

В нескольких случаях полтергейсты оказались даже полезными, когда их шалости заключались в том, что они убирали со стола или мыли посуду.

Низшие духи могут быть полностью безопасны, и в большинстве случаев, видимо, так и есть. Но могут быть и наводящими ужас и совершенно испорченными существами, которые тайком подкрадываются к живым людям и молятся об их смерти; которые крадут у людей жизненную силу, что иногда приводит к крайнему истощению и загадочной кончине; которые овладевают телами и доводят людей до безумия.

Тысячи людей молча переносят такого рода преследования. Низшие духи иногда проявляются как двойные или множественные личности. Они не являются «разделенными» частями помещающейся в теле души, как это принято считать в психологии. Каждый из этих духов является отдельным, самим по себе, независимым индивидуумом.

Не только низшие «Я», отделенные от своей средней души, укореняются в живых существах как чуждые «личности». Также и средние «Я», разлученные со своими низшими «Я», делают то же самое, хотя и в меньшей степени. Время от времени и обычные, нормальные духи, состоящие из обоих «Я», имеют на своей совести захват призрачного тела какой-нибудь живой жертвы.

Совершенно не удивительно, что люди инстинктивно боятся духов. Они всегда имели повод для этого. Постоянно с кем-то случаются какие-нибудь странные вещи, и никто не может распознать невидимых призраков, которые отбирают у нас жизненную силу и, что хуже всего, внедряют в наше бессознательное оформленные внушения, порождающие ошибочное поведение, преступления, раздор, а иногда жестокие, злые поступки.

Легенды о вампирах имеют древнюю традицию. Ходят слухи, что мертвые восстают ночью из своих гробов и нападают на спящих людей. Вампиры делают проколы у них на шеях и высасывают кровь, поэтому после пробуждения их жертвы бледны и слабы.

История знает много случаев, когда люди впадали в летаргию, и их живьем закапывали в землю. Иногда их извлекали из гроба и убеждались, что у них нет никаких признаков разложения, а кровь продолжает сохраняться в жидком состоянии. Поскольку нечто

подобное случалось постоянно, традиционные представления о вампирах не исчезли. Считается, что такие, похороненные в гробах люди, поддерживали свою жизнь благодаря загадочному умению похищать кровь у живых. В старых книгах мы найдем чудовищные рассказы о том, как умершие и похороненные индивиды восстают из могил и ищут случая, чтобы отобрать кровь у какого-нибудь несчастного. Если это действительно правда, то наверняка это были материализовавшиеся призраки, и красть они могли только жизненную силу.

Хотя невозможно доказать правдивость подобных историй, в них на удивление часто упоминается о том, что духов-вампиров видели в снах или «собственными глазами». Между погребением и эксгумацией иногда проходило много дней. Так как случалось, что тело закапывали и не находили следов разложения, следует сделать вывод, что в таких случаях каким-то таинственным образом жизнь продолжалась. С давних времен считалось, что кровь является животворной жидкостью. Быть может, пятна крови, которые обнаруживали в гробах умерших, были лишь чьей-то выдумкой. А может быть, похороненный человек после пробуждения от летаргии пытался освободиться и покалечился. В любом случае, можно предположить, что существует и такая возможность, что люди, находящиеся в состоянии транса, знакомые с рассказами о вампирах, внезапно обнаруживали себя запертыми в гробах и пытались выжить, высасывая кровь у живых. Но более правдоподобным было бы то, что они высасывали их жизненную силу. И если им удавалось каждую ночь добывать хотя бы маленькую ее порцию, они могли на протяжении какого-то времени прожить, погруженные в летаргический сон.

В средневековье в сердце умершего, подозреваемого в вампиризме, вбивался кол, проходивший сквозь гроб и пригвождавший покойника к земле. Предпринимались также и другие меры предосторожности, такие, как колдовство, магические заклятия и религиозные ритуалы. Кремация умершего считалась наиболее надежным способом, гарантирующим живым избавление от преследований покойников.

Существует слабая нить, связывающая эти древние предрассудки с учением хаунов. Это вера в существование сил или духов тьмы, которые никогда не познали инкарнации в материальном мире. Но

существуют и добрые силы, также не рождавшиеся в земных телах. Это духи высшего уровня бытия — Существа Света. Нам ничего не известно об этих видах существ, но даже если они существуют, в их планы наверняка не входит нападать на людей.

Нужно обратить внимание на еще одну, последнюю, опасность, которая может угрожать нам из потустороннего мира. Ею является обдуманное, целевое нападение обычной «живущей там» личности, которая стремится покарать человека, «живущего здесь», за то зло, которое он совершил в отношении кого-то из любимых духом людей. Наказание может быть также мезтью за зло, причиненное духу при его жизни, если он не получил удовлетворения на земле и перешел в потусторонний мир с сердцем, переполненным ненавистью.

Внушение играет в нашей жизни намного большую роль, чем мы предполагаем. Каждый день мы принимаем и передаем внушения, связанные с нашими родственниками и знакомыми, особенно если внушению сопутствует физический стимул. Заботливая мать, говоря своему ребенку: «Ты плохо выглядишь. Тебе плохо?» — и одновременно прикладывая ему руку ко лбу, может таким образом привить ему внушение болезни.

Обычный дух умершего, отсоединенный от физического тела и состоящий из обоих видов сознания (низшего и среднего), также может передавать внушение, особенно тогда, когда ему удастся отыскать запас жизненной силы у кого-нибудь из живых людей. От живых духи также заимствуют различные мыслеформы, которые позднее они используют как внушения.

Один кахун, когда-то на Гавайях объяснивший мне это явление, подчеркнул, что очень опасно думать или высказывать вслух мысли, которые обыкновенный дух может использовать как внушение. (Обычного духа кахуны называли *кино ваилуа*, т.е. «тело двух вод». Вода была для них символом жизненной силы. Если дух обладает двумя видами жизненной силы, это значит, что он состоит из низшего и среднего «Я», которые живут взаимосвязано, в тесно соединенных между собой призрачных телах.) Кахун предостерегал меня, чтобы я никогда не говорил даже в шутку: «Чтоб он провалился», «Чтоб он сдох», — ибо такую мысль может «прибрать к рукам» какой-нибудь враждебный дух, а потом передать кому-нибудь в виде внушения.

На Гавайях не только кахуны осознавали возможность насылания на кого-либо злого духа. Обычные люди также знали об этом и, более того, пользовались этим, когда им делали зло, а они не могли ответить тем же. В этом случае потерпевший, с помощью телепатии или интеллектуального усилия, призывал духа какого-нибудь близкого умершего родственника и совершал ритуал, называемый «сетованием, ворчанием», в котором он тщательно перечислял все нанесенные ему обиды.

Ниже я приведу два примера этого ритуала.

Случай 27

Нападение духов умерших людей на их живых обидчиков

Вступительные замечания

Как мы уже выяснили при обсуждении молитвы смерти, низшее «Я» каждого человека преимущественно само защищает от всякого рода духов, скитающихся по свету. Обычно оно обладает большим зарядом жизненной энергии, чем атакующий его дух, — разве что этого духа прислал какой-либо кахун, обеспечивший его мощным запасом энергии. Поэтому человек обычно в состоянии отразить нападение менее заряженного энергией духа. Именно низшее «Я» каждого из нас обладает тем, что мы называем психической восприимчивостью. Именно оно чувствует присутствие духов, о которых наше среднее «Я» абсолютно не подозревает.

Бывает так, что мы испытываем глубокое чувство вины по поводу какого-нибудь действительного или надуманного греха. Иногда такое чувство вины приобретает форму комплекса. В этих случаях при атаке какого-то «карающего» духа, который старается «внедрить» нам мыслеформу о болезни, несчастном случае или другой беде как форме расплаты за наши грехи, наше низшее «Я» может с готовностью воспринять такое внушение, будучи убежденным, что оно действительно заслуживает наказания.

Подобный комплекс вины является слабым местом в нашей защите от злых духов, особенно тогда, когда мы действительно кому-то навредили, не искупили вину и не получили прощения. В этой ситуации среднее «Я» убеждено, что виновно и заслуживает наказания. Кахуны знали об этом секрете и осознавали огромное его значение. К сожалению, основатели великих религий и толпы их последователей имели лишь смутное представление об этой истине и

совершенно ее не понимали. Только теософы, которые заимствовали свои взгляды главным образом из Индии, предостерегают об опасности, исходящей от невидимых существ, и говорят об угрозе повреждения нашей астральной оболочки, вследствие чего нападавшие духи получают легкий доступ к своим жертвам.

Тезис о повреждении астрального, или призрачного, тела не объясняет, однако, почему медиумы, на протяжении многих лет общающиеся с духами, не подвержены одержимости, и духи не приносят им никакого вреда. Этот взгляд на вещи также не учитывает той роли, которую играет в столкновении человека с духом жизненная сила, а также роли комплексов в человеческой психике.

Описания случаев

(А) В Гонолулу я изучал случай нападения злого духа на брата моего друга, наполовину китайца, наполовину гавайца. Этот юноша полюбил юную прекрасную гавайку. Хотя он в этом еще ей не признался, всем было известно, что скоро он это сделает: как только финансовое положение позволит ему жениться.

Когда новое дело по добыче соли, в котором наш герой был задействован, начало активно развиваться, вмешался отец юноши. Он хотел, согласно принятому в Китае обычаю, сам выбрать невесту для сына. Парень любил и уважал отца и, хотя оказался в неприятной и ложной ситуации, согласился с тем, что он прекратит ухаживать за гавайской девушкой и даст отцу возможность выбрать ему жену. Он понимал, что для девушки разрыв будет болезненным. Но он был настолько переполнен чувством вины и стыда, что даже не попытался пойти к ней и объяснить. Несомненно, в этот момент у него образовался комплекс вины, который внедрился в его низшее «Я» и который полностью разделяло среднее «Я», убежденное, что юноша нанес девушке непоправимую обиду.

На протяжении некоторого времени эта девушка жила с «разбитым» сердцем, а потом впала в ярость, осознав, как с ней поступили. Согласно традиции своего народа, она начала «жаловаться», взывая к духу своей любимой бабушки, чтобы та отомстила за нанесенную обиду.

Вскоре юноша занемог от какой-то странной болезни. Он внезапно терял сознание в самые неожиданные моменты. Как-то раз он почувствовал слабость и упал в огонь, получив серьезные ожоги. В

другой раз он потерял сознание, когда ехал на соляную шахту, разбил автомобиль и едва избежал серьезных увечий. Позднее он вновь потерял сознание и упал на кровать с зажженной сигаретой в руке. Постель загорелась, и он вновь получил ожоги. Юноша консультировался у трех ; врачей, но ни один из них не сумел поставить ему диагноз и назвать причины его проблем. Почти с самого начала болезни его мать, гавайка, уговаривала его, чтобы он обратился за советом к какому-нибудь кахуну. Однако парень был человеком очень современных взглядов, а в школе его учили, что все кахуны — это суеверные шарлатаны.

Однако, когда ни один из видов лечения не принес результатов, он поступил так, как советовала ему мать. Какун, мужчина пожилого возраста, внимательно выслушал его историю. На протяжении какого-то времени он сидел молча с закрытыми глазами, после чего поднял голову и сообщил, что ощущает близкое присутствие духа какой-то старой гавайки. От этого духа он узнал, что юноша совершил один из наиболее тяжких грехов — оскорбил кого-то, кто его любил и бесконечно ему доверял. Поэтому дух старухи делает все, чтобы отомстить ему за это унижение.

Молодой человек был изумлен. Он признал свою вину и спросил, что же ему теперь делать. Какун напомнил ему древний закон гавайцев: никто не может безнаказанно вредить ближнему ни физически, ни имущественно, ни морально. Все это грех, и от него есть только одно лекарство: виновный должен исправить содеянное зло и добиться прощения у того, кого он обидел.

Юноша попрощался и пошел прямо к девушке. Его встретили с презрением и гневом. Однако он, не жалея сил, пытался убедить девушку войти в его ситуацию. Она с презрением отвергла его предложение выйти за него замуж. На следующий день юноша вернулся с подарками и вновь стал просить о прощении. Так продолжалось несколько дней. В конце концов его мольбы сокрушили гнев девушки и пробудили в ней сочувствие. Она простила его и согласилась отправиться вместе с ним к старому кахуну, чтобы юноша узнал о благополучном завершении всего дела. Похоже, что какун уже ждал их. Он похвалил девушку за ее доброе сердце и вызвал духа ее бабушки, чтобы тот убедился, что зло исправлено, и виновник прощен. Какун поблагодарил духа за то, что он содействовал восстановлению

справедливости, и попросил его о прекращении дальнейших нападений. Когда бабушка выразила свое согласие, он достал связку листьев *тии* посудину с морской водой. Какун окропил девушку и воздух в том месте, где находился дух старухи. Он произнес с силой внушения слова прощения — *кала*. Затем какун простился с духом и девушкой и обратился к юноше. Он объяснил ему, что *кала*(«возвращение света»), т.е. очищение, является очень трудным делом.

Поскольку парень был виновен, и его чувство вины позволяло духу старухи свободно внедрять в его психику мысли о потере сознания, то даже теперь, когда он получил уже прощение, его собственное низшее «Я» могло продолжать его наказывать, если он не будет как следует очищен.

Чтобы очистить юношу от грехов и исполнить церемонию прощения, какуну пришлось использовать очень сильное и эффективное средство, которое должно было навсегда излечить парня от его приступов. Он принес куриное яйцо и долгое время держал его в руках, вполголоса произнося слова, приказывающие целительной силе и силе прощения проникнуть внутрь яйца.

Когда он наполнил яйцо жизненной силой, он встал напротив юноши и приказал ему сдерживать дыхание так долго, как он только сможет. Когда ему уже будет не хватать воздуха, он должен лишь протянуть руку. Тогда какун вручит ему чашку из китайского фарфора, куда предварительно будет вылито разбитое яйцо. Не вдыхая воздух, юноша должен будет выпить содержимое чашки. В это же самое время будут произнесены слова прощения, которые усилят мощь, содержащуюся в яйце, что приведет к полному очищению от вины и излечит болезнь.

Все эти инструкции юноша в точности выполнил. Какун передал ему внушение о прощении, искуплении вины и освобождении от всех страхов перед наказанием. Он несколько раз повторил слова внушения, энергично растирая желудок юноши, когда тот проглотил яйцо и начал нормально дышать. После этих процедур какун с удовлетворением констатировал, что теперь болезнь исчезла. Он предостерег пациента, что ему следует как можно быстрее забыть обо всем этом деле, после чего с благодарностью принял вознаграждение за свой труд.

Я внимательно изучил этот случай, скрупулезно проверил и зафиксировал во всех деталях то, как протекало лечение. На протяжении нескольких последующих лет я поддерживал контакт с моим молодым товарищем. Случаи потери сознания никогда больше не повторялись.

(Б) Другое событие, которое я изучил столь же тщательно, имело место на Гавайях и касается местной молодой супружеской пары, их маленькой дочери, а также матери мужа.

Муж, единственный сын своей матери, обещал ей когда-то, что если его первым ребенком будет девочка, он даст ей имя бабушки. Когда же через несколько лет у него родилась дочь, он то ли забыл о своем обещании, то ли отнесся к нему легкомысленно, а его жена назвала ребенка тем именем, которое сама ему выбрала.

Бабушка девочки была очень разочарована. Со временем сын и невестка, занятые своими собственными делами, начали навещать ее все реже и реже, она чувствовала себя все более оскорбленной, и в ней росло чувство гнева. Когда дети совсем перестали уделять ей внимание, она начала жаловаться на это духам своих близких родственников. Она просила духов повлиять на сына и невестку так, чтобы те перестали ею пренебрегать.

Как позднее объяснил кахун, вовлеченный в это дело, молодые люди не осознавали, что они ранили чувства матери. Они были так заняты работой, что не имели никакого чувства вины по отношению к бабушке. Поэтому духи, которые пытались их атаковать и наказать, ничего не могли поделать. Однако они обнаружили, что ребенок не защищен перед их атаками и поэтому каждый день понемногу похищали у девочки ее жизненную силу. Ребенок слабел день ото дня, был очень болезненным, и ему не помогали лекарства, которые прописывали доктора.

Девочке не исполнилось еще и двух лет, когда ее пришлось отправить в детскую клинику в Гонолулу. Там она еще более ослабла и в какой-то момент оказалась на грани жизни и смерти.

Напуганные и отчаявшиеся родители забрали девочку из клиники и сразу привезли в дом, где жили трое старых гавайцев. Все они, две женщины и один мужчина, были кахунами разных уровней «квалификации» и всегда работали вместе. Из всех троих мужчина был наиболее духовным. Его звали *Макаула*, т.е. «Глаз».

Они тут же приступили к делу. Старик принес простое устройство, которое служило вспомогательным средством при концентрации на кристалле. Это была небольшая *калабас* в форме дыни с вынутой сердцевинкой; она была наполнена водой, а в середине был помещен круглый черный камень. Время от времени кахун поливал камень водой, и на черной блестящей поверхности появлялись картины, позволяющие установить причины болезни ребенка.

Женщины принесли горячий настой из листьев *тии* и начали омыwać им малышку, по очереди прикасаясь руками к ее телу и напевая старую песнь об исцелении. (Эти древние ритуальные песнопения часто содержат прекрасные слова и превосходно рифмуются на туземном языке.) Перед тем как ее увезли из клиники, у девочки был приступ сильных судорог, а затем она все время слабо икала. Теперь же она успокоилась и заснула.

Старый кахун закончил работу и с затекшими конечностями выбрался из темного угла, где традиционным способом, на четвереньках, он сосредоточивался на камне. Он сообщил, что «ловил» во всех направлениях. (Скорее всего, речь шла о нитях из призрачной субстанции — *ака*, расходящихся от пациента в разные стороны. Кахун хотел найти что-то или кого-то, связанного такой нитью с девочкой. Эти нити он также называл «удочками».) Он нашел несколько очень разгневанных духов и увидел какую-то весьма возбужденную даму из плоти и крови, которая, как он предположил, являлась бабушкой девочки. Кахун задал молодым людям несколько вопросов, чтобы утвердиться в своих предположениях. Он сказал им, что старуха была сильно обижена и пожаловалась духам родственников на своего сына и невестку. В результате духи напали на ребенка.

Молодой отец был уверен, что здесь наверняка произошла какая-то ошибка. Его мать никогда бы не сделала чего-либо подобного. Однако он выскочил из дома, чтобы любой ценой как можно скорее привести сюда мать. Когда он стремительно ворвался в дом матери, то с изумлением убедился, что кахун был прав. Мать начала проклинать его и жаловаться на свою судьбу. Она успокоилась только тогда, когда он смог, наконец, ей сказать, что именно внучка — а не он сам или его жена — понесла наказание. Поскольку бабушка вовсе не хотела навредить ребенку, она со слезами на глазах вместе с сыном поспешила в жилище кахунов.

Старший кахун, уже отставивший в сторону сосуд с черным камнем, задал старухе несколько вопросов. Он узнал о ее оскорбленных чувствах и ее жалобах духам. Он резко выругал ее за это, а еще более — супружескую пару, и вызвал духов, спросив их, что, по их мнению, должны теперь делать молодые родители, чтобы искупить вину за свою провинность. Было достигнуто единодушное согласие, что ребенок должен носить имя бабушки, и молодые люди не будут больше легкомысленно относиться к старушке. Со слезами радости они простили друг другу все обиды и провинности. Старый гаваец на всякий случай окропил всех, кроме ребенка, — в том числе и духов — водой. Он произнес слова очищения и предостерег всех, чтобы они не думали и не вспоминали уже никогда об этих проблемах. Если произойдет так, что они вновь вспомнят об этом печальном случае, они должны тут же произнести молитву о прощении, чтобы у них не возникло какое-нибудь чувство вины и не спровоцировало новых осложнений.

Девочка чудесным образом излечилась. Вскоре она стала крепкой и жизнерадостной. Она и ее молодые родители отличались крепким здоровьем, во всяком случае до того момента, когда я покинул острова и не потерял контакт с ними.

Комментарий

В обоих этих случаях использовалось внушение вместе с физическим стимулом. Пожалуй, лучше, чем на первом примере, нельзя продемонстрировать действенность этих двух факторов. Во втором случае внушение не могло иметь никакого влияния в силу слишком юного возраста ребенка (неполные два года). Отсюда следует, что весьма распространенное на островах мнение, согласно которому вся магия кахунов заключается во внушении, - не имеет под собой никаких оснований. Тот факт, что даже ребенок подвергся столь грозному нападению, указывает на серьезную опасность, которая может угрожать со стороны разгневанных духов. Поэтому, чтобы защитить себя и своих детей от их нападений, не следует никоим образом ранить чувства наших близких. Если мы оказываемся перед необходимостью сделать или сказать что-то, что может ранить другого человека, то следует найти серьезное обоснование и объяснение нашим словам и поступкам. А лучше всего стерпеть обиду, но не

обижать кого-то, кто не в состоянии объяснить себе причину нашего поступка.

В прошлом гавайцы, воспитанные на древних традициях, очень много внимания уделяли тому, чтобы никому не навредить и никого не обидеть. Они старались побороть в себе чувство зависти и неприязни. С этой целью они щедро делились благами этого мира с другими. В результате развития этих принципов на островах сформировалось общество, прославившееся своей благожелательностью и гостеприимностью.

ЛЕЧЕНИЕ ДУШЕВНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ может быть двоякого рода. Во-первых, это лечение людей, охваченных безумием и разного рода маниями. В другом случае, это лечение больных, у которых клетки коры головного мозга подверглись повреждению, уничтожению или какой-то иной физической деформации.

Если ребенок рождается с аномалиями мозга, то в его теле может нормально функционировать только низшее «Я», среднее же, т.е. сознание, — никогда. Низшее «Я» может обучиться лишь тому, чему учатся животные. Такой человек не умеет пользоваться даже свойственным низшему «Я» мышлением, основанным на дедукции, и на всю жизнь остается идиотом.

Кахуны утверждали, что вместилищем низшего «Я» является его призрачное тело, и что этот «разум» находится в контакте с подобным «разумом», принадлежащим среднему «Я» и обитающему в призрачном теле этого последнего. Оба эти разума преимущественно остаются взаимосвязанными в период, когда оба духа покидают физическое тело во время сна или в состоянии транса. После смерти человека оба его «Я» во взаимосвязанных между собой призрачных телах оставляют телесную оболочку. Вместе с ними уходят также земные воспоминания, верования, комплексы и взгляды, накопленные в призрачном теле бессознательного.

Обычно оба «Я» пользуются телом и его органами благодаря тому, что призрачные тела пронизывают человеческий организм и смешиваются со всеми его частями, включая мозг и всю нервную систему. Если в мозговых центрах что-то повреждено, оба духа не могут действовать нормально — особенно, если в результате какого-нибудь несчастного случая или серьезной болезни будут повреждены мозговые ткани, используемые средним «Я». Среднее «Я», лишенное

возможности функционировать в этих частях организма, становится изгнанником и блуждает неизвестно где в своей невидимой форме, в то время как низшее «Я» продолжает жить в неповрежденных частях физического тела.

В психиатрических клиниках содержится много людей, страдающих этой формой психической болезни. Среднее «Я» легко выходит из тела, если временно или навсегда повреждены нервные центры. Токсины, источником которых может быть плохое состояние зубов или другие болезни, также могут стать причиной ухода среднего «Я», в то время как низшее «Я» функционирует как обычно. После излечения больных зубов и других недомоганий среднее «Я» чаще всего возвращается в свое телесное жилище, и человек вновь обретает здоровую психику.

Бывает так, что в результате несчастного случая или других непредвиденных обстоятельств оба «Я» человека оказываются изгнанными из тела. В этом случае какой-нибудь дух-захватчик может завладеть телом и использовать его в своих целях. Может произойти и так, что этот чуждый низший дух возьмет тело в пользование лишь на какое-то время. В таком случае говорится, что пациент страдает раздвоением личности.

В случаях психических заболеваний, причиной которых является одержимость, мы можем считать пациента жертвой полной или частичной амнезии, поскольку одержимость вызвана обычным духом, состоящим из низшего и среднего «Я». Когда такой дух изгоняет полноправного владельца из тела и занимает его место, он приносит с собой весь комплекс воспоминаний из жизни другого человека, собранных в его низшем призрачном теле. Он также приносит свое среднее «Я» с характерным для него образом мышления. Это довольно редкое психическое заболевание, так как в этом случае пара духов, которая произвела захват, является совершенно нормальной и здоровой.

Хорошим примером здесь может служить известный случай Ансельма Бурнэ. У этого человека внезапно изменилась личность и все воспоминания. Он вышел из дома и направился в другой дом, который он помнил. Считая себя лавочником по имени Альберт Джон Браун, он прибыл в Норристон, штат Пенсильвания, и открыл небольшой магазинчик. Вскоре первичной личности удалось вновь овладеть

телом, и однажды этот человек проснулся в странном месте и окружении, которого он абсолютно не знал и не помнил. Поэтому он вернулся в свой прежний дом в Провиденсе, штат Род Айленд. Там он прошел курс лечения у двух известных психологов. Под гипнозом они вызвали захватившего его духа и вынудили побеседовать с ними устами мистера Бурнэ. Дух детально рассказал, что он делал, когда овладел телом.

Бывают духи, которые стремятся находиться вблизи какого-либо живого существа и небольшими порциями красть у него жизненную силу, поскольку они не в состоянии похитить тело целиком. Таких духов часто можно призвать во время гипнотических сеансов и вынудить их войти в чье-то тело и говорить его устами. Принимая во внимание такую легкость контакта, можно предположить, что они являются отдельными частями первичной личности. Когда путем многократного использования гипнотического внушения эти «осколки» личности вынуждены воспринимать приказы, типа: «Воссоединись с основной личностью», — возникает удивительная ситуация. Дело доходит до того, что дух-захватчик, если только он является низшим «Я», а не цельным, средним и низшим, непрощенным гостем, может оказаться под контролем управляющего телом истинного среднего «Я». В случае, исследованном доктором Принсом, девушка, которой время от времени овладевал чуждый дух, смогла вспомнить все, что делала в эти периоды. Из этого был сделан вывод, что ее личности соединились друг с другом.

Когда духом-захватчиком является только среднее «И», а следовательно, чужое сознание, у пациента может произойти изменение темперамента и склонностей, но никогда не меняется память. Таким образом оказалась одержимой вялая и заторможенная пациентка доктора Азама — Фелидах. В нормальном состоянии это была скучная, болезненная девушка. Под властью личности-захватчика (несомненно, какого-то среднего «Я») она становилась веселой, умной и энергичной. Периоды одержимости сначала наступали каждые 5-6 дней, а позднее дух-захватчик овладевал телом на все более продолжительное время и в конце концов завладел им навсегда. Так как это изменило девушку к лучшему со всех точек зрения, родители с удовольствием восприняли такое перевоплощение. Доктор Фодор, рассказывая об этом случае, всегда указывал на очень важный факт,

что у девушки «память во вторичном состоянии осталась без изменений». Это свидетельствует о том, что ее низшее «Я» было постоянно тем же самым, а изменилось только среднее «Я».

СОВРЕМЕННОЕ ЛЕЧЕНИЕ психически больных сосредоточено на возвращении пациенту нормальных условий для выздоровления, если психическое заболевание развилось вследствие болезни или физических повреждений. Повсеместный рост показателя психических заболеваний, определяемых медициной как «расщепление личности», т.е. шизофрения, наблюдается во всем мире. В большинстве случаев захват совершает какое-то низшее «Я» в то время, когда среднее «Я» или было изгнано из тела человека, или же не смогло подчинить себе непрошенного гостя. Характерной чертой таких заболеваний является утрата нормальной памяти пациента, что свидетельствует об изменениях в его низшем «Я». В заболеваниях этого типа выступает также другой специфический симптом, непосредственно указывающий на участие низшего «Я»: стремление жить в выдуманном, иллюзорном мире, не уделяя ни малейшего внимания окружающей реальности. Такие пациенты преимущественно не узнают близких людей, тех, кого любят. Исключение составляют так называемые «проблески сознания», когда дух-захватчик покидает на какое-то время тело, и возвращается дух-хозяин. Лечение гипнозом в таких случаях уже давно считается неэффективным. Больные не обращают ни малейшего внимания на окружающих и, похоже, отвергают любое гипнотическое внушение. Это вполне можно понять, поскольку чужое «Я», т.е. дух-захватчик, имеет собственный комплекс убеждений и желаний, а внушение, противоречащее этому комплексу, просто игнорируется.

По сей день наиболее эффективным и успешным методом воздействия является инсулиновый шок или электрошок. Если боль, сопутствующая этому методу, является достаточно сильной, дух-захватчик покидает тело и как существо, не умеющее логично мыслить, не понимая назначения данной процедуры, делает вывод, что тело уже навсегда стало местом, непригодным для жизни. Когда боль прекратится, первичный дух пациента сможет свободно вернуться в тело.

МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ КАХУНАМИ, также основан на применении шока,

изгоняющего низшие формы, овладевшие человеком. Шок достигается путем нагромождения в теле целителя огромного заряда жизненной силы и передачи его больному вместе с приказом лишить духа-интервента силы и изгнать его из похищенного тела.

Кахууы часто использовали свои психические возможности, чтобы почувствовать присутствие полноправных духов пациента и дать им указание находиться вблизи тела и приготовиться взять власть над ним в свои руки, когда чуждый дух будет изгнан. Часто о помощи просили духов умерших, и в основном ее получали. Благожелательные духи, живущие на том свете, в состоянии вобрать в себя большие запасы жизненных сил, взятых у живых существ, и, укрепившись и усилив таким образом свою «волю» и призрачное тело, могли овладеть духом-захватчиком, когда он уже удален из тела больного человека. В этот момент часто удавалось присоединить этого духа к какому-нибудь среднему «Я», которое лишилось общества своего низшего «Я». Весьма возможно, что они когда-то жили вместе в каком-нибудь теле, а затем были разделены. (Такое вновь обретенное единство низшего и среднего «Я» весьма показано, поскольку исчезает опасность дальнейших нападений на низшее «Я», не умеющее мыслить логически и совершенно бесконтрольное.)

Шоковый метод кахунов, использующий жизненную силу как фактор, вызывающий шок, имеет еще и то достоинство, что вынуждает захватившее тело низшее «Я» воспринять как внушение мысль об оставлении украденного тела. Вследствие наличия у духов-захватчиков комплексов и связанных с ними укоренившихся убеждений даже очень сильное внушение не всегда воспринималось и выполнялось, хотя считалось, что внушение, посланное вместе с достаточно большим зарядом ударной силы может преодолеть препятствия и ликвидировать все противодействующие мыслеформы, принадлежащие духу-захватчику.

Хотя мы еще детально не обсуждали методы лечения при помощи Высшего «Я», можно констатировать, что кахуны верили, что любая человеческая болезнь находится в сфере досягаемости его целительного влияния. Высшее «Я» довольно легко справляется с низшими духами, овладевающими людьми. Эта истина издавна была частью религиозного знания всех без исключения религий. Когда христиане чувствовали возле себя присутствие злого духа, они

крестились и обращались через Иисуса к Отцу Его. В Индии этот ритуал приобрел форму напевания священной мантры Ом. В других частях света также проводились подобные церемонии, вызывающие к помощи Высших Существ. Существовали амулеты и талисманы. Их крепко сжимали в руках во время молитвы о высшем покровительстве. Хотя воображаемые опасности тысячекратно превышали реальные, основным принципом всех подобных практик была вера в то, что любая просьба о помощи достигает Высшего «Я». Физическим стимулом было то, что люди «крестились», пели религиозные гимны, сжимали в руке крестик или амулет. Это должно было склонить низшее «Я» просителя к тому, чтобы оно донесло молитвы до адресата — Высшего «Я».

Большинству низших духов, по отношению к которым следует применять меры предосторожности, неизменно присущ страх перед Высшими Существами. Эти страхи и достались им по наследству как воспоминания с того времени, когда эти низшие сознания пребывали в материальном мире. Если когда-то они были бессознательными душами христиан, они будут продолжать верить в Господа и Иисуса. Когда, совершая зло, они натываются на знак креста и молитву, они с ужасом обращаются в бегство. Человек, которого я с гордостью отношу к числу своих друзей, епископ Джеймс из Лондона, многократно и очень успешно исполнял обряд экзорцизма, изгоня мерзких призраков из разбросанных по всей Европе домов и замков, в которых они обитают. Некоторые призраки оказались низшими «Я» варваров, живших тысячи лет назад. (Такие случаи можно встретить и по сей день в старых густозаселенных районах, где цивилизация и общественная жизнь существовали уже давно.) Недавно в одном из писем, полученных из Англии, я прочитал историю об одном духе, который захватил маленького мальчика в то время, когда ребенок нашел на пляже оригинальный блестящий камень. Мальчик был настолько психически восприимчивым, что увидел призрачное тело низкорослого старого дикаря. Сначала ему понравилось, что дикарь играет с ним и пробует с ним общаться при помощи языка жестов. Но со временем он сделался обременительным и нудным. Он требовал, чтобы ему постоянно уделяли внимание. Он всегда появлялся неизвестно откуда, пытаясь обратить на себя внимание мальчика. Он

ходил за ним по пятам, подлизывался и прикасался к ребенку своими призрачными руками.

У мальчика был друг, который тоже видел карлика в потертом кожаном одеянии. Мальчик подарил своему товарищу камень, а вместе с ним и духа. Вскоре второй мальчик стал частично одержимым. Периоды одержимости с каждым разом становились все более длительными. Врачи не могли понять, что происходит, пока один священник англиканской Церкви, который обладал обширными познаниями в области психологии, а также был немного знаком с секретами кахунов, узнал об этом случае и решил изгнать древнего духа. Церковный экзорцизм помог только на определенное время. Поэтому священник позвал на помощь нескольких знакомых, обладающих медиумическими способностями. Они посоветовали ему, кроме церковного ритуала экзорцизма, использовать собственную силу воли и заставить духа войти в стеклянную бутылку. Он должен был при этом соблюдать все известные ему меры предосторожности, чтобы духи не могли овладеть им самим. Затем следовало бросить бутылку и камень в море, и тогда мальчик сможет обрести душевное равновесие.

Итак, священник произвел полный церковный ритуал, чтобы очистить все свое окружение, место, где он стоял, и самого себя. Он вызвал призрака, приказав ему оставить камень и приблизиться к нему. Старый дух явился необычным путем: он появился как сгусток белого тумана, подползая по полу к ногам священника, который от его прикосновения ощутил характерный для таких случаев холод. Священник сразу сделал гипнотическое внушение, приказав духу войти в бутылку, которую держал в руках. Холод постепенно окутывал его лодыжки и колени, после чего внезапно исчез. Присутствующая при этом женщина-медиум сообщила, что видела духа, исполнившего все приказы, а затем исчезнувшего в бутылке. Бутылка была запечатана и вместе с камнем брошена в море. Мальчика никогда уже больше ничто не беспокоило. Таким образом, процедура оказалась успешной. Позже, при посредничестве медиума, выяснилось, что старый дикарь был каким-то образом связан с камнем и благодаря ему мог общаться с детьми.

Вполне вероятно, что после смерти люди остаются связанными с определенными предметами, которые при жизни они считали сокровищами и очень ценили. Я сам слышал о многих таких случаях.

Возможно также, что ценный предмет, который человек держит в руках, оживляет жизненной силой старые нити призрачной субстанции, которые соединяют эту вещь с ее прежним владельцем и притягивают его к живым. По-видимому, взяв в руки камень, мальчики вошли в контакт с дикарем и позволили ему похищать у них жизненную силу. Укрепившись таким образом и осев на земле, дикарь попытался похитить также и тело.

Все эти события несомненно свидетельствуют о том, что низшие духи, находящиеся по ту сторону жизни, остаются верными своим убеждениям, которые они унесли вместе с собой в потусторонний мир. Если они отсоединились от своих разумных средних «Я», они не могут сами использовать разум, чтобы обучиться новым понятиям, распознать свое состояние и развиваться. Они остаются «привязанными к земле», не понимая значения перемен, которые им принесла физическая смерть. Они усиленно стремятся возвратиться в какое-нибудь земное тело, чтобы продолжать вести жизнь, которая им знакома.

Мы, цивилизованные люди, понимаем, как опасно заключать психически больных людей в психиатрические лечебницы. Они получают пищу и крышу над головой и время от времени подвергаются инсулиновым шокам или чему-то в этом роде. Это создает ситуацию, дающую возможность различным монстрам из далекого прошлого возвращаться на землю и овладевать живыми людьми. Конечно же, мы не поступаем так, как в «мрачные» времена, когда «безумцев», опасных для общества, забивали камнями насмерть или изгоняли из здорового окружения и обрекали на голодную смерть. Это было не по-человечески. Однако, это не оставляло никаких шансов духам для того, чтобы успешно овладевать человеческими телами, которые кормят, содержат и окружают заботой, как это происходит сейчас.

Понятно, что мы не можем и не хотим возвращаться к позорным, негуманным методам избавления от больных людей. Мы хотим лишь лучше понять те силы, с которыми мы должны вступить в схватку, и обучиться соответствующим методам борьбы с ними.

И вновь мы убеждаемся, какой свет проливает теория кахунов на темные пятна современного знания о нас самих.

Глава XVII

Еще один секрет кахунов

Одна из тайн кахунов, относящаяся к, так сказать, более глубокому уровню Тайны, состояла в том, что, по их убеждению, существует третье «Я», соединенное с человеком и двумя его низшими душами. Кахуны знали природу Высшего «Я» (*Аумакуа*) и способы получения от него помощи. Это также являлось частью их Тайны.

Кахуны продвинулись намного дальше, чем мы в своих открытиях. Они понимали, что о существовании и природе Высших Сущностей, находящихся на более высоком уровне разума, чем Высшее «Я», можно только делать предположения, — но не больше.

Их предположения были основаны на их традициях. Они считали, что высшие сущности подобны низшим, присутствующим в человеке. Они придерживались древней аксиомы: «Что наверху, то и внизу». Может быть даже, что это они ее сформулировали, так как, похоже, никто из основателей других психологических и религиозных систем не обладал столь подробными знаниями о трех отдельных и независимых друг от друга духах, составляющих человеческое существо.

Для кахунов человек был тройственным бытием — единством трех духов. Поэтому они считали, что и божество, и даже Наиболее Совершенное Существо, находящееся на самом высшем, конечном уровне существования, также имеют тройственную природу. Возможно, родоначальниками этих взглядов являются кахуны, а может быть, кто-то еще — во всяком случае, это мировоззрение распространилось по всему миру. Оно проявляется и в христианстве, и в буддизме, и даже в религии Великого Духа у индейцев Северной Америки.

Там, где можно встретить символ треугольника, мы смело можем говорить, что концепция тройственной природы человека, а, вероятнее всего, и богов, вошла в религию, народа. Хотя истинное значение трех сторон треугольника, олицетворяющих три души человеческого существа, могло со временем исчезнуть или быть неверно понятым, тем не менее сама система сохранилась и продолжает свое

существование. Египетские пирамиды показали миру свои четыре лица в виде треугольников. В Центральной Америке треугольник также считается религиозным символом.

Другой древний и широко распространенный взгляд, популярный среди кахунов и основателей более поздних религий, гласит, что когда-то на землю снизошла и воплотилась в материи физическая часть СОЗНАНИЯ ВЫСШИХ СУЩЕСТВ. Этим объяснялось создание земли и низших форм жизни. Отсюда же происходят различные версии ГРЕХОПАДЕНИЯ, встречающиеся в большинстве религий. Логическим продолжением веры в грехопадение было убеждение, что все низшие творения во главе с человеком заново начинают взбираться вверх по ступеням бытия, чтобы воссоединиться со Всевышним, окончательной целью их странствия.

Религии полны туманных упоминаний о взлетах и падениях, но в силу ограниченности своего разума человек, находящийся на уровне среднего «Я», может только и исключительно догадываться и предполагать, что происходит выше. Пути Высшего «Я» по большей части недоступны нашему пониманию, а пути существ еще более высокого уровня — совершенно неуловимы для нашего разума. Различные библейские сказания и другие легенды, будто бы данные в откровениях человечеству божественными существами, в действительности несут в себе следы участия и вмешательства сознания на уровне среднего «Я». Не существует двух откровений, которые бы согласовались между собой. ЕДИНСТВЕННАЯ ИСТИНА, В КОТОРОЙ МЫ МОЖЕМ БЫТЬ СОВЕРШЕННО УВЕРЕНЫ, ЭТО СУЩЕСТВОВАНИЕ ВЫСШЕГО «Я», к которому можно приблизиться, чтобы получить помощь в решении проблем повседневной жизни.

Практически каждая религия содержит в себе какие-то фрагменты верований кахунов, и даже они неизменно искажены или преувеличенно раздуты и громоздки.

Кажуны считали, что человеческие души возвращаются на землю, по крайней мере, один раз, чтобы вновь возродиться в физическом теле. Низшее «Я» возвращается, чтобы стать средним «Я» в другом человеке. Некоторые души возвращаются несколько раз. Но идея бесконечных реинкарнаций человека как единственного духа в многочисленных поочередных телах является примером того, как,

развивая истинную идею, можно довести ее до абсурда. В христианстве, в учении свидетелей Иеговы, в магометанстве и у индейцев Северной Америки идею реинкарнации мы найдем только в зародышевом состоянии, в то время как в одной из самых новых религий — религии откровения, опирающейся на Библию Оаспе, нет никаких следов этой теории.

То же самое можно сказать о доктрине кармы, которая стала «костью в горле» для религиоведов Индии. По-видимому, изначальная идея состояла в том, что если мы обижаем ближних, мы открываем себя для нападения духов или создаем в себе комплексы вины, а в силу этого оказываемся отрезанными от непосредственного контакта с нашими Высшими «Я». И это становится причиной различных проблем.

Из этой первоначальной идеи возникла индийская идея кармы, еще более обросшая домыслами и искаженная, чем идея реинкарнации. Людям внушали совершенно нелогичное представление, что «закон кармы» начинает функционировать на уровне сознания, который ниже уровня Непознаваемого Бога.

Все, что находилось ниже этого Совершенного уровня, подчинялось данному закону. Чтобы как-то обосновать это абсурдное предположение об устройстве непостижимых для нас уровней сознания, были выдуманы властители кармы, которые вершили справедливость. Они имели бесчисленное количество помощников, задачей которых было наблюдение за каждым мыслящим существом, живущим на земле или же на низших уровнях небес, и регистрация всех их добрых и злых поступков. Эти сведения должны были быть зафиксированы письменно. Но писать нужно было в книгах. Поэтому была придумана невидимая книга, называемая *Акаша*, в которую записывалась вся информация от начала мира и по сей день.

Властители кармы не карали грешников во время той инкарнации, в которой в данный момент жили виновные, поэтому грешники часто жили весело и привольно. Эту ошибку, разрушающую все теоретические построения, пытались исправить уточнением, согласно которому кара за грехи наступит в более поздней инкарнации.

Ту же информацию о совершенной и точно взвешенной божественной справедливости мы находим в Ветхом Завете — правда, там не предпринимаются никакие усилия для того, чтобы тот факт, что

грешники пользуются всеми благами преходящего мира, прикрыть фиговым листком какой-нибудь реинкарнации. Наказания, ожидающие виновных в аду, были достаточно эффективны и впечатляюще контрастировали с идеей посмертного воздаяния на небесах для людей добрых.

В христианской религии мы находим много утверждений, не вытекающих непосредственно из учения Иисуса, а источник их происхождения нам неизвестен. Место властителей кармы здесь занимает святой апостол Петр, охраняющий врата рая, а вместо индуистской книги с записями людских деяний мы имеем Книгу Жизни, в которой каким-то непонятным нам образом ангелы-учетчики пишут о жизни каждого человека.

Из всех великих религий христианство ближе всех стоит к первичным верованиям кахунов. В обрядах римско-католической Церкви мы находим аналогии ритуалов, совершаемых кахунами во время исцелений. Кахуны признавали необходимость исповеди и применяли воду, заряженную жизненной силой, как физический стимул, который сопутствовал высказываемому вслух внушению о прощении грехов пациенту. Это помогало разрушить его комплекс вины, при условии предварительной компенсации вреда, нанесенного ближним. В католических храмах во время церемонии отпущения грехов священник по окончании исповеди использует освященную воду вместе со словами прощения, но здесь уже давно забыли о той роли, которую играет внушение. Покаяние, которое принимает священник перед началом церемонии отпущения грехов, имеет много общего с древним ритуалом сильного физического стимулирования, даже если речь идет о прегрешениях, не ранящих ближних.

Методы кахунов, целью которых является изгнание духов, овладевших людьми или преследующих и пугающих их, также определенным образом отражены в церковных обрядах.

Вера кахунов в Высшее «Я», т.е. Аумакуа, также сохранилась в христианской религии. Иисус, согласно тексту Нового Завета, молился своему Отцу на небесах, когда ему требовалась божественная помощь при совершении чудес. То же самое делали кахуны, только их молитва имела более ритуализированную форму, в ней было больше обрядовых и символических действий. Согласно существующим представлениям; Христос, обучая своих апостолов и других последователей, объяснял

им, что они также должны молиться Богу Отцу, но, одновременно, подчеркивал, что молитва должна произноситься от его, Иисуса, имени. Это было бы логичным только в том случае, если бы Христос считал себя Высшим «Я». Во всяком случае, Не важно, в какой форме мы обращаемся к Высшему «Я» за помощью в исцелении. Благодаря его поддержке возможно хождение по огню, и эту поддержку получают последователи самых разных религий, среди которых, что очень характерно, нет христиан.

В индуистской книге «Бхагавадгита» имеется намек на существование трех душ у человека, но Высшее «Я» кахунов смешано там с понятием Всевышнего, находящегося на совершенно ином уровне бытия. (В переводе Юджа это звучит так: «Те, кто во мне остаются, зная, что я *Адхибхута, Адхидайвайтаи Адхиджайна*, познают меня в момент смерти» ^[8].) Так как индусы считали, что каждый человек должен страдать и таким образом искуплять свою прежнюю плохую карму, большинство из них не молилось Высшим Сущностям о помощи, если речь шла о проблемах их повседневной жизни.

В христианстве существует любопытный и почти уникальный способ опосредованного искупления грехов. Происхождение этой доктрины неизвестно, но она очень напоминает концепцию кахунов, согласно которой можно сразу получить прощение грехов, вместо того, чтобы страдать от сурового и жестокого закона кармы вплоть до полного искупления вины. Согласно христианской доктрине, Христос полностью и окончательно искупил грехи всего человечества, принеся себя в жертву и приняв смерть на кресте. К этим грехам мира, похоже, принадлежат и грехи новорожденных, которые «рождаются во грехе» (воистину удивительный догмат). Христианин не должен расплачиваться за грех, исправляя нанесенный им вред и неся наказание. На самом деле это было бы невозможно, если бы он, к примеру, помянул имя Господа всуе. Ведь он не мог бы отменить эти слова. Поэтому логичным продолжением было бы ему страдать после смерти в аду, чтобы искупить свою вину. Однако, согласно христианскому плану искупления грехов человечества, он может покаяться за грехи и получить их отпущение из рук священника или, еще лучше, через непосредственную молитву к Богу от имени его великого Сына-Искупителя.

Кахуны, повторим это еще раз, знали, что ни один из живущих на земле не может навредить Высшему Существо, а следовательно, не может против него согрешить. Поэтому они не признавали греха профанации. Единственным грехом было нанесение вреда человеком человеку. За такой грех следовало возместить пострадавшему его потери. Никаким иным способом преступник не может убедить самого себя, что сравнял счет и искупил вину. Если же он не придет к такому убеждению, он не сможет ликвидировать свой комплекс вины на пути ритуального очищения, т.е. *кала*— отпущения грехов и возрождения символического Света.

В обсуждаемом вопросе отпущения грехов в христианской религии и ликвидации комплексов вины в системе кахунов не следует упускать из виду очень важный момент. Речь идет об убежденности христианина в том, что его грех в отношении человека одновременно является грехом в отношении Бога, и что именно от Бога он должен получить прощение, даже если он не получил его от обиженного им ближнего. Кахуны, напротив, вообще не просят Высшее Существо об отпущении грехов. Вероятнее всего, для них совершенно очевидно, что грешник должен возместить ущерб и сам позаботиться о том, чтобы его простили, обращаясь к человеку, которого он обидел. Среднему христианину трудно понять логику такой позиции. Ему никогда бы не пришло в голову, что отпущение грехов может произойти здесь, на земле, и его может дать обиженный им человек. Иудаизм и учение о карме предполагают столь же рациональный способ искупления, какой существует у кахунов. Оба эти учения провозглашают необходимость совершенного и полного искупления своих грехов без какого бы то ни было оправдания раскаянием, сожалением или опосредованным искуплением. Правда, система кахунов придерживается более узкого понятия греха и не вмешивает в эти человеческие дела богов, о существовании и природе которых мы можем только догадываться.

Система Хуны была разработана до мельчайших деталей, она абсолютно логична и обоснованна. Она проста и необычайно эффективна. И все это благодаря глубоким знаниям природы человеческих комплексов и природы низшего «Я», которое эти комплексы порождает.

Проблему возмездия за грехи следовало бы рассмотреть с еще одной точки зрения, а именно в контексте той роли, которую играет грех в невозможности контакта между низшим и Высшим «Я» виновного. Так как кахуны считали, что нельзя повредить Высшему «Я», и оно не является причиной прекращения контакта между ним и низшим «Я», отсюда следует, что низшее «Я» по причине чувства вины, которое оно разделяет со средним -«Я», ощущает стыд и ведет себя как малое дитя, которое прячется от родителей, стыдясь своих поступков.

Предположительно, это следует из того, что низшее «Я», оставаясь на уровне животного, не имеет собственного ощущения добра и зла. Все суждения на этот счет оно получает от среднего «Я», которое, благодаря своей способности мыслить логически, может постичь разницу между добром и злом. Коль скоро низшее «Я» некритически принимает оценку каждого поступка и общего отношения к окружающим, оно имеет склонность развивать в себе комплексы вины очень странным способом. Когда среднее «Я» уже приняло решение по поводу того, является поступок плохим или хорошим, и это решение передается в виде мыслеформы низшему «Я» для сохранения, процесс создания комплекса становится автоматическим. Так происходит потому, что низшее «Я» было свидетелем дурного поступка и всей силой своих органов восприятия ощутило физическое воздействие, ранящее ближнего. Это был физический стимул, совершенно реальный и ощутимый, и если низшее «Я» присутствовало при этом, оно тут же прониклось чувством вины, перерастающим в серьезный, тяжелый комплекс. Чтобы от него избавиться, нужно убедить среднее «Я», что вина была искуплена. Только тогда можно надеяться, что удастся склонить низшее «Я» к тому, чтобы оно избавилось от комплекса.

Если какой-нибудь христианин или представитель другой религии верит, что, согрешив, он оскорбляет Бога, и если он совершит греховный, по его мнению, поступок, но такой, который не приносит вреда ближним, например, пропустит участие в святой мессе или профанирует нечто совершенное, тогда его комплекс вины не будет слишком серьезным ввиду отсутствия сопутствующего греху непосредственного физического стимула. В таких случаях общепринятый метод искупления — пост и другие формы

самоистязания. Поскольку такие формы наказания являются отличными физическими стимулами, они легко очищают психику от не очень серьезных комплексов вины, вызванных к жизни нарушением догматических религиозных предписаний. Именно по этой, чисто практической, причине посты и молитвы, применяемые на протяжении многих лет, являются популярнейшим ритуалом искупления грехов.

В отношении грехов, содеянных по недосмотру, кахуны преимущественно предписывали пост и другие сильные, хотя и не непосредственные стимулы. Неучтивость, пренебрежение к обязанностям или любые другие ошибки, вызывающие в нас чувство стыда, это прямой путь к комплексу вины. Мы часто даже не обращаем внимания на его присутствие.

Низшее «Я» является нашей «совестью», которая получила указания от среднего «Я», что хорошо, а что плохо. Эти инструкции мы обычно получаем в детстве от заботливых родителей. Подзатыльники и тумачи в большой мере способствуют укоренению в нашем низшем «Я» различия между добром и злом еще в раннем детском возрасте. Если кто-то испытывает угрызения совести за совершенные им действия — это эмоциональная, не всегда логичная реакция. Конечно, чувства и разум могут действовать также одновременно, если среднее «Я» согласно с тем, что совершилось зло. Эту мысль мы можем проиллюстрировать на примере специфической морали диких охотников за головами. Добыть голову друга у них считалось бы тяжким грехом, а вот лишить головы врага было в высшей степени героическим и добродетельным поступком. Голос совести не является каким-то инстинктом, данным человеку от Бога. Это просто естественная эмоциональная

реакция низшего «Я», которое заучило, что одно хорошо, а другое плохо.

Только среднее «Я» может грешить. Звери в джунглях пожирают друг друга, не чувствуя греха. А поскольку низшее «Я» является главным образом животным, даже если оно соединено с сознательным «Я», оно не может согрешить.

Как было объяснено ранее, связь между Высшим «Я» и человеком проходит через низшее «Я» вдоль соединительной нити из призрачной субстанции, выходящей из призрачного тела низшего «Я». Если низшее «Я» убеждено в вине человека, то оно испытывает стыд и

отказывается контактировать с Высшим «Я» телепатическим путем вдоль невидимой нити. По этой же причине молитвы не доходят до Высшего Существа. Низшее «Я» не ожидает помощи от Высшего «Я», и в соответствии с правилом, что человек в большинстве случаев имеет свободу действий, человек лишается этой помощи и покровительства. Кахуны называли такое явление БЛОКИРОВКОЙ ПУТИ. «Путь», «дорога», «тропа» и «свет» — это слова-символы, указывающие на связь между низшим и Высшим «Я». Гавайские выражения *лаи ала* переводятся этими четырьмя терминами. В том же значении эти слова-символы употребляются в Индии и в языке христианской религии, но не в таком непосредственном, в менее конкретном значении.

Поскольку попытка сравнительного анализа религий и сопоставления их с учением кахунов ведет к некоторой путанице, будет правильнее соотнести верования кахунов с основными человеческими действиями, ожиданиями и стремлениями, лежащими в основании любой религии.

Прежде всего, рассмотрим общечеловеческое стремление найти «бога», который мог бы помочь, и изыскать способы задобрить этого бога, когда он разгневан и посылает на человечество бедствия и несчастья.

С этим богом необходимо наладить контакт. Для этого служат молитвы и просьбы обратить на нас внимание, как, например, такой призыв: «Услышь наши мольбы!» Если молитвы не достигали цели или не интересовали бога, проситель пускал в ход другие, вспомогательные средства. Американские индейцы юго-запада рисовали на песке картинки, символизирующие вещи, о которых они молились. Евреи и христиане также различными способами дополняли свои молитвы: совершались обряды искупления вины, которые были призваны сделать человека достаточно чистым, чтобы просьба была услышана богом.

В большинстве религий процесс очищения со временем превратился в чопорные церемонии. При помощи догматов людям внушали, что грешный человек ни за что не сумеет добиться того, чтобы его молитвы были услышаны, пока не получит «прощение» и не пройдет через ритуал очищения. А поскольку молитвы добродетельных людей выслушивались не чаще, чем просьбы

преступников, надо было найти грехи, которыми был бы отягощен добродетельный человек. Так появился грех неведения, а также первородный грех.

Чтобы получить отпущение любых грехов, а также понравиться богам и снискать их благосклонность, приносились ЖЕРТВЫ. Это был повсюду распространенный обычай, существующий с самых ранних периодов развития человечества. В жертву приносились плоды, цветы, животные и даже люди. На месте жертвоприношений возводились специальные алтари и избирались жрецы, которые должны были совершать ритуал жертвоприношения и молиться.

Если боги были милосердны, и наводнения, бедствия и личные несчастья прекращались, наступала пора благодарственных жертв, хотя в общей схеме они играли менее важную роль.

В момент смерти и, следовательно, отделения души или душ от человеческого тела, оставшиеся в живых молились и приносили жертвы во имя счастья и покоя умершего на том свете. Грешник мог очутиться в аду, а все остальные обычные люди в месте отбывания временного наказания. Очень популярны и широко распространены в христианских центрах на Западе и в далеком Тибете молитвы у смертного одра, произносимые священником.

В процессе развития различных религий почти всегда появлялась доктрина об избранном народе. Таким народом считались евреи. Человек, обращенный в христианство, также становился избранным, поскольку Иисус являлся основной точкой отсчета в его религиозных верованиях. Попав в ряды избранных благодаря священному обряду крещения, общине и многому другому, человек мог, наконец, достичь спасения.

Все разновидности спасения были почти одинаковыми в различных религиях. Все они возникли из желания спастись, развились из догматического убеждения, что человек в своем обычном состоянии является существом неполноценным, ущербным. Он был рожден во грехе или принадлежал к народу или племени, который не был избранным. В Индии, где не существует ни доктрины опосредованного искупления, ни доктрины спасения благодаря вере в Спасителя, — путь к освобождению был более долгим и трудным. Он вел через тысячи инкарнаций, во время которых исчерпывалась карма.

Почти все религии приходили в конце концов к убеждению, что молитва требует определенного места или помещения. Алтари и часовенки превратились в храмы и огромные святыни. Хотя изначальной основной целью религии было задабривание богов и нахождение путей для выполнения просьб людей, молящихся этим богам, появлялись также идеалистические концепции, согласно которым боги также нуждаются в любви и почтении со стороны верующих. Первобытные люди танцевали, чтобы развлечь богов. Богов угощали жертвами и поили жертвенной кровью. Кровь издавна считалась тем источником, из которого боги черпали свою силу. (В христианской религии «кровь агнца» была необходима для того, чтобы снискать расположение Бога и добиться от Него позволения на опосредованное искупление грехов мира.)

Со временем догматов становилось все больше, а духовные практики развивались по мере того, как религии укрепляли свое положение. Постоянный поиск средств, которые помогли бы получить от богов ответ на просьбы, содержащиеся в молитвах, способствовал развитию практик, очень часто весьма странных и лишенных логики. Самобичевание, кастрация, абсолютное сексуальное воздержание, обрезание как защита от мастурбации, — всех не перечислишь. В Индии эти суровые практики неукоснительно соблюдались. Христианское учение, которое предписывает: «что имеешь, продай и раздай нищим (...) и приходи, следуй за мной» ^[9](т.е. за Христом), никогда не оказывало большого влияния на поведение отдельных людей, разве что верующий становился монахом или законопослушником. В Индии же люди, живущие вне стен монастыря, наравне с членами различных монашеских орденов надевают желтые одеяния и идут просить милостыню.

Повсюду можно встретить религиозные догматы, возникшие как результат слияния очистительных ритуалов и обрядов, граничащих с высшей магией. На Цейлоне эффективность ритуала очищения зависит от того, может ли приступающий к церемонии пройти суровое испытание огнем. (Я описал ранее этот обряд, который видел в Бирме и заснял на пленку один знакомый англичанин, а также мои личные впечатления от просмотра этого фильма. Некоторые кандидаты прошли сквозь огонь с успехом, другие же корчились от боли или погибли.)

Парапсихология и психология не являются частью религии, поскольку религия имеет дело с культом богов, со страхом перед ними и с их почитанием. В тот самый момент, когда с помощью молитв и дополнительных ритуалов мы обращаемся к богам с просьбой о милости, мы вступаем в область магии, которая не является чистой религией, «поскольку религия (я цитирую слова профессора Пауля Тиллиха из Колумбийского университета) является отношением к чему-то окончательному, безусловному и трансцендентному. Религиозная позиция представляет собой осознанную зависимость, преданность, принятие (...) Магия — это использование имманентной внутренней силы; религия — это подчинение силе трансцендентной (...) Но даже в этом случае остается угроза стирания границы между ними. Во-первых, нечто трансцендентное должно проявляться в чем-то конкретном. И поэтому для религиозного воображения эти конкретные проявления приобретают формы магических сил. Во-вторых, естественным стремлением человека является желание обрести власть над тем, что божественно. Поэтому он делает богов предметом магических практик».

Хуну можно назвать скорее наукой, нежели религией, так как она не содержит в себе почти никаких примет религии (как утверждает профессор философской теологии, которого мы цитировали). Высшее «Я» не является богом. Оно — третий дух, или третье составляющее человека. Оно не более божественно, чем низшее или среднее «Я». Оно просто представляет собой более высокий уровень интеллектуальных способностей и творческих возможностей. Оно старше и мудрее, а в своих действиях играет родительскую роль. Оно точно так же может быть предметом изучения психологов, как низшее или среднее «Я» (бессознательное и сознание).

Представляя Хуну, я решил называть ее психолого-религиозной системой, так как она содержит в себе много элементов, всегда считавшихся составными частями религии. Однако, я считаю Хуну наукой в наиболее узком значении этого слова. Кахуны ничего не знали о богах — существах, быть может, превосходящих Высшее «Я». Они не знали способа, позволяющего ощутить их существование. Они откровенно признавали возможность их существования, но столь же искренно были убеждены, что человеческий разум может только

воображать их себе, представлять в категориях свойственного ему ограниченного понимания.

Иначе говоря, основное намерение древних религий: понравиться богам и получить их благосклонность (следовательно, мы имеем тут соединение элементов религии и магии), в Хуне было заменено чисто магическим действием молитвы к Высшему «Я» о ниспослании милости исцеления или об улучшении жизни путем изменения будущего.

При посредничестве Высшего «Я» кахуны обращались к духам, управляющим ветрами, погодой, а также к тем, кто господствует над низшими формами жизни. (Договоры, которые они с ними заключали, спасали гавайцев от нападения акул. По крайней мере, так считали местные кахуны. Во всяком случае, те же акулы, которые нападают на людей в других местах, в гавайских водах безопасны.)

Вместо того, чтобы кормить богов кровью и сожженными жертвами, кахуны поняли скрытый смысл внешних жертвенных ритуалов. Высшее «Я», желая, чтобы его действия в материальном мире дали какие-то результаты, должно черпать из физического тела живого человека заряды жизненной силы, т.е. *маны*.

Истинным кахунам был чужд обычай возведения храмов, которые призваны облегчить контакт с богами, хотя в более поздний период их мнимые последователи возводили храмы из камня и осуществляли там жертвоприношения, прилагая напрасные усилия для получения магических результатов.

Истинные кахуны не нуждались ни в святынях, ни в реликвиях. Они знали, как можно передать Высшему «Я» телепатическую весть, невзирая на место и обстоятельства. Они не использовали символов алтаря, кадил и других подобных средств. (Все это применяется только как физический стимул, чтобы произвести впечатление на низшее «Я» в момент передачи внушения.)

Кажуны не знали никаких религиозных обрядов, которые были призваны убедить умирающего, что он превратится в духа и будет счастлив. В их конкретной, основательной науке не было места никаким догматам о спасении. Их учение говорило просто и однозначно: все люди должны понимать, что душа человека переживает смерть тела, а память и комплексы земной жизни будут перенесены в духовный мир. Поэтому они советовали избавиться от

комплексов вины еще при жизни. (Возможно, эти взгляды дали начало другим древним практикам, цель которых была подготовка человека к лучшей жизни после его физической смерти.)

Кахуны верили, что после смерти продолжается развитие и прогресс личности. Низшее «Я» в определенное время вновь вселяется в человеческое существо — на этот раз в качестве среднего «Я», которое в свою очередь имеет шансы подняться до уровня Высшего «Я», где оно учится заботиться о низших формах бытия, чтобы в итоге стать «полностью заслуживающим доверия родительским духом», т.е. Высшим «Я» над низшим и средним «Я», воплощенными в материи. Об этом процессе развития и подъема известно не много. Кахуны оставили на эту тему лишь редкие упоминания. Отдельные упоминания есть только в спекулятивных частях Хуны. Возвышение низшего «Я» на ступень «Я» среднего происходит после физической смерти в период бездействия, подобного долгому сну. Это напоминает процесс развития гусеницы, которая становится куколкой, определенное время находясь в бездействии, после чего превращается в бабочку.

Каждый человек должен сделать важнейшие приготовления к смерти. Он должен до минимума сократить комплексы вины и освободиться от догматических религиозных убеждений, которые могут преследовать его, когда он станет духом. В духовном мире он может оставаться не дольше, чем несколько месяцев, прежде чем он выйдет на путь дальнейшего развития, с условием, что он обретет знания о делах того мира, подобные тем, какими обладали кахуны. Познавая Хуну, мы познаем тайны истинного продвижения вперед.

Единственной ценностью, которую мы можем забрать с собой в момент смерти, являются наши знания. Поэтому первой и наиважнейшей обязанностью должно быть накопление таких, «пригодных для того, чтобы их взять с собой», знаний. А совершить это мы можем благодаря углубленному изучению психологических и религиозных тайн и тому, что постараемся избавиться от убеждений, которые вводят нас в заблуждение и которые не стоит поддерживать.

Следует всегда иметь в виду, что не существует двух согласующихся между собой истин, данных человеку в откровениях, открытых ему религией, и что сообщения, полученные нами от духов умерших и произнесенные устами медиумов, также несут в себе

подобные противоречия. Возможно, существует какая-то одна правильная религия откровения и одна истинная наука, данная духом или духами. Может быть также, что все эти источники содержат частицу истины.

На сегодняшний день у нас есть только один основной и практичный критерий, благодаря которому мы можем оценивать полученный материал; этим критерием является Хуна. Я говорю это потому, что Хуна действует. Она не является мертвой и бесполезной системой. Благодаря ей стало возможным хождение по огню. Стало возможным лечение психических расстройств, а также мгновенное исцеление при помощи Высшего «Я». И, наконец, стало возможным получение поддержки от Высшего «Я», которая может изменить условия жизни и будущее отдельных людей.

Глава XVIII

Секрет, позволяющий кахунам совершать мгновенные исцеления

В религиозных категориях мгновенное исцеление является чудом, которое мы не в силах ни понять, ни объяснить. Мы можем только констатировать: «Бог совершил это».

Предполагается, что большинство чудес является ответом богов на молитвенные просьбы людей. Нас учили, что для того, чтобы молитва была эффективной, мы должны быть «чисты» перед Богом, иначе мы не получим ответа. Однако просьбы тех, кого мы считаем наиболее чистыми и святыми, преимущественно исполняются не чаще, чем просьбы всех остальных.

Такое состояние вещей издавна волновало как теологов, так и людей светских. Было очевидно, что в этой философии чего-то не хватает, но никто не знал, чего именно. Даже молитвы к святым с просьбой о вмешательстве Бога, а также практикуемое всеми христианами обращение к Богу при посредничестве Христа не давали желаемых результатов.

Первый луч света проливает на эту проблему открытие месмеризма. На первый взгляд, это может показаться чем-то из ряда вон выходящим, но если принять во внимание стремление различных религий кристаллизировать омертвелые догматы и отвергать даже малейшие попытки изменения ритуалов, верований или теорий, это становится вполне понятным.

Месмеризм сначала был своего рода институализированным методом лечения, но вскоре, через какое-то время после его открытия, последователи Месмера обратили внимание на повторяющиеся неудачи и несовершенство его метода. Они начали искать другие вспомогательные средства, которые бы сделали более эффективной процедуру, основывающуюся на передаче одной лишь жизненной силы. В Европе и Америке началась эпоха экспериментов. В итоге, доктор Фрейд обнаружил существование бессознательного и описал механизм внушения, несмотря на то, что находился еще далеко от

понимания его истинного содержания, которое кахунам, проживающим на другом краю Земли, уже давно удалось понять. Фрейд не понимал, что низшее «Я» является отдельным независимым духом, а внушение заключается в том, чтобы внедрить в него мыслеформы так, чтобы они были восприняты, а следствием этого была бы определенная реакция.

Удивительно, что Фрейд был так близок к открытию древнего психологического знания. Еще более интересен тот факт, что несколько лет спустя один американский часовой мастер, Финей Паркхуст Куимби, обратившись к использованию месмеровских лечебных методов, открыл Высшее «Я» кахунов и жизненную силу высокого напряжения. Если бы эти двое исследователей жили в одной стране и объединили свои усилия, они могли бы реконструировать основные метод чудесного исцеления. Но, к сожалению, они работали отдельно, и открытия каждого из них остались практически незамеченными.

История Фрейда широко известна, а о Куимби мало кто слышал. Правдивое описание его системы можно найти в книге Горация В. Дрезера «The Quimby Manuscripts» (Сочинения Куимби).

Куимби обучился месмеризму в 1840 году у путешествующего по Новой Англии француза. Он устраивал представления, где демонстрировал свои возможности, а также тайно исцелял других.

Его близким другом был некий Люций Берхман. Этот юноша признавался, что в состоянии месмерического транса может распознавать причины болезни пациента, после чего прописывал ему курс лечения. Результаты в лучшем случае были неопределенными.

Однако с течением времени результаты Люция становились все лучше. Молодой человек все чаще переживал моменты особого рода озарения. Уже до этого он умел видеть вещи на расстоянии, но теперь ему удавалось также видеть фрагменты будущего. Однажды, находясь в трансе, он сообщил нечто неожиданное Куимби: «Вижу твои почки. Они очень разрушены, но если ты подойдешь ко мне и позволишь мне наложить на них руки, ты сможешь излечиться».

Куимби действительно на протяжении какого-то времени страдал от болезненных ощущений в области почек. Поэтому он захотел убедиться, удастся ли эксперимент, и сделал то, что посоветовал ему Люций. Через определенное время юноша убрал руки и сообщил, что

болезнь излечена. И действительно, Куимби ощутил себя здоровым, боль и все симптомы недуга исчезли без следа.

Такое мгновенное излечение, которое он пережил собственном опыте, поразило его до глубины души. Он был уверен в том, что Люций обнаружил какой-то невидимый, неизвестный целительный источник, и решил, что коль скоро его товарищу это удалось, то и ему должно повезти. Он активно приступил к экспериментам, проявляя большую выдержку и проблески истинной гениальности.

Из его свидетельств следует, что после длительных усилий и многократных попыток он в конце концов научился налаживать контакт с Чем-то, что обнаружил Люций, и получать от Него помощь в исцелении, как только та ему требовалась. Ему не удалось узнать, что Это было, но он ощущал Его присутствие в моменты контакта. Благодаря этому присутствию исцеления происходили таким образом, что это граничило с чудом, а у него самого складывалось впечатление, что он имеет дело с самым воплощением мудрости. Не зная другого названия и чувствуя, что этот феномен является слишком личностным и близким, чтобы назвать его Богом, он определил его просто как Мудрость.

Его способ вступать в контакт с Мудростью заключался в том, что он тихо ее призывал или тихо читал молитву. Он научился этому после многих лет практики. Когда контакт был уже установлен, у Куимби было удивительное ощущение огромной силы, которую он использовал для исцеления. Он называл ее Силой.

С течением времени Куимби все более плодотворно сотрудничал с Мудростью и ее Силой. Он уже знал, что может просто сесть возле пациента и тихо попросить Мудрость о том, чтобы Та поставила диагноз и начала лечение. Благодаря особому загадочному процессу, происходящему в его сознании, он получал информацию о ходе лечения. Иногда оно должно было длиться несколько дней, и он ежедневно получал информацию о том, как пациент чувствует себя сегодня и как будет чувствовать себя завтра. Иногда состояние больного могло сильно ухудшиться, но на следующий день он был уже совершенно здоров. Случалось и так, что он принимал сообщения о том, что болезнь неизлечима. В таких случаях Куимби удивлялся, что может существовать нечто, неподвластное целительным возможностям Мудрости. Он пытался найти в своем сознании ответ на этот вопрос. В

результате он пришел к выводу, что в таких случаях пациент, по-видимому, был уже у других врачей, которые, поставив ему диагноз, подвергли его необратимому месмерическому внушению.

Стараясь нейтрализовать влияние такого предполагаемого внушения, он пытался убедить пациентов, что оно является основной причиной их затянувшейся болезни. Хотя такие объяснения были поразительно нелогичны, но, как оказалось, они приносили желаемые результаты, поэтому Куимби применял их и далее. (Видимо, именно тогда он положил начало методу лечения, который начали широко использовать после II мировой войны, а именно: внушение пациенту каких-либо фиктивных, искусственных комплексов для того, чтобы он поверил, что эти комплексы являются источником его болезни. Затем эти искусственные комплексы устранялись, а пациент чаще всего выздоравливал.)

Не будучи вполне удовлетворенным, Куимби, неутомимый экспериментатор, искал возможность использовать глубоко укоренившиеся в пациенте религиозные убеждения с тем, чтобы они помогали в процессе исцеления. Поскольку большинство его пациентов не требовало логических объяснений, он спокойно и ненавязчиво предлагал им теорию, согласно которой Бог, будучи сам совершенным существом, не мог бы создать несовершенные творения. Следовательно, всевозможные болезни, проблемы и вообще любые несовершенства являются продуктом человеческого сознания — поэтому они нереальны, непродолжительны и являются плодом фантазии. Отсюда следует, что если мы сможем понять эту великую истину и поверить в нее, это будет главным шагом на пути к исцелению. Как правило, пациенты отвергали мысль о реальности своих болезней, и месмерическое внушение в этом им хорошо помогало. (Это был воистину удивительный способ атаки на устойчивые убеждения низшего и среднего «Я». В действительности воздействие Куимби было сосредоточено на обычном комплексе вины или «греха», хотя, быть может, он не вполне осознавал его природу. Он соединял различные домыслы пациентов с другими негативными и надуманными творениями человеческого разума. Если во время процедуры изгнать из человека различные несовершенства, то пациент автоматически избавлялся и от комплекса вины, а, следовательно, — и от болезни.)

В то время термин «телепатия» еще не был в употреблении. Явление телепатии определялось термином «раппорт» [10]. Куимби обнаружил, что если он уже ранее имел контакт с пациентом, то позднее мог поддерживать с ним связь при помощи тех же самых средств, которые он использовал при раппортах, т.е. налаживании связи с месмерическим медиумом. Он также убедился, что может таким образом посылать лечебное внушение, получать сообщения о том, как протекает лечение, и даже создавать нечто наподобие канала, используя который, Мудрость могла применять свою целительную Силу. Этот метод назывался лечением на расстоянии.

Когда Куимби удалось расширить диапазон своей целительской деятельности, он в письменной форме подготовил нечто вроде лечебного рецепта, объясняющего Совершенство Бога и нереальность всего, что несовершенно. Он многократно возвращался к этим объяснениям, перерабатывал и дополнял их. В итоге он создал несколько копий этого «документа» и вручал его пациентам, дабы они тщательно его изучили и постоянно перечитывали, делая это столько раз, сколько потребует, чтобы проникнуться его содержанием.

Одной из его пациенток была мисс Паттерсон (позднее — мисс Эдди). Она была излечена, но ее прежние нервные недомогания имели тенденцию возвращаться, и процедуру необходимо было повторять. Эта дама детально ознакомилась с методами, используемыми Куимби, и с его письменным изложением собственной теории.

Куимби умер в 1865 году. Боли в позвоночнике и нервные недомогания мисс Паттерсон вновь начали повторяться. К сожалению, не было ни одного врача, к которому она могла бы обратиться. Поэтому она попыталась воспользоваться методом Куимби, чтобы излечиться самостоятельно. Результаты были удовлетворительными, и — что следует подчеркнуть — обошлось без применения месмерического внушения. Понимая, что лечение может быть действенным только в сочетании с основополагающей доктриной Куимби о нереальности зла, она детально изучила ее и начала обучать других этому искусству. Таким образом, она дала начало новому культу, назвав его Christian Science (Христианская Наука). К первичной доктрине Куимби она добавила понятие о «негативном животном магнетизме». Поскольку во всей теории отсутствовали знания о комплексах, это понятие по необходимости вбирало в себя ряд

необъяснимых трудностей в лечении. (К этим трудностям относились также и те, которые возникали по причине нападения духов на живых людей, даже если они не были признаны таковыми.)

Учение Куимби, согласно которому все болезни являются результатом ошибочного человеческого мышления, было в определенной мере верным. Подобный взгляд на вещи отвергал существование всего материального мира и физической жизни, что, по большому счету, было вздором и бессмыслицей, однако этого нельзя было избежать при создании основных предпосылок новой системы лечения, в которой отсутствовало знание о комплексах и методах их устранения.

Вследствие этого движение Христианской Науки оказывалось лишенным логики, однако его суть было не трудно усвоить. Путем многократного чтения инструкций можно было заставить низшее «Я» проникнуть убеждением о нереальности всех материальных вещей. Такая терапевтическая система действовала достаточно эффективно в руках применяющих ее людей, которые научились контактировать с Мудростью и ее Силой достаточно успешно, чтобы найти себе много приверженцев. К сожалению, эта система является столь неполной и имеет столько недостатков, что ее неудачи вполне сопоставимы с ее успехами.

Чтобы достичь результата, применяя такой метод лечения, необходимо развить в себе аутентичную убежденность в правильности упомянутой доктрины, глубокую веру, подчас граничащую с глубоким комплексом. А это делает невозможным овладение другими, новыми идеями. Хотя приверженцам Христианской Науки, вероятно, трудно было бы даже частично воспринять более зрелую и связную систему кахунов, тем не менее большинство из них приблизилось к высшей магии, которая была создана и практиковалась на Западе. Многие люди научились вступать в контакт с Высшим «Я», вне зависимости от того, какое оно носило имя. Многие научились молитвам с правильно формулируемыми мыслеформами и «держались» их с глубокой верой при любых позитивных и негативных обстоятельствах. Несмотря на то, что они сами не осознавали этого, они могли передавать Высшему «Я» определенные заряды жизненной силы, необходимые для реализации будущих условий жизни пациента, наилучших с точки зрения его здоровья и материального положения. Лечение на

расстоянии научило многих людей искусству телепатической связи, позволяющей передавать пациентам лечебные внушения. Если бы они еще овладели умением ликвидации комплексов вины при помощи ритуалов и физических стимулов, их успехи были бы намного большими. Они смогли бы наконец найти способы противодействия нападением духов и захватам.

Непосредственным результатом открытий и учения Куимби было также формирование другого движения, а именно New Thought (Новая Мысль). Эта группа, не объединенная единым организационным принципом, имела различные ответвления и множество лидеров. Почти с самого начала ее деятельности она прошла мимо нелогичной доктрины о нереальности материи, а сконцентрировалась вокруг идеи, заимствованной из Индии и распространенной, главным образом, Джудом Травардом. Эта доктрина гласила, что если кто-то упорно придерживается мысли о том, чего он желает, то таким образом он оказывает определенного рода внушающее воздействие на Всеобщее Бессознательное и склоняет его к тому, чтобы идеи, явления и обстоятельства, заключенные в мыслеформах, воплотились в жизнь. В то время стали популярными так называемые «закрепления», т.е. позитивные формирования реальности по образцу желаемых фактов и обстоятельств, и все это под лозунгом «здесь и теперь». Кое-кто приобрел определенные фактические навыки в этой области, но в целом все действовало по принципу «каждый сам по себе». Результаты были положительными, что удивительно, если принять во внимание практически полное отсутствие магии.

Теософия, которая почерпнула в Индии теорию «упорного удерживания мысли» и создания мыслеформ (главным образом, благодаря деятельности г-жи Блаватской), одновременно приняла доктрины кармы и реинкарнации. В результате, это движение отодвинуло на задний план лечение тела и исправление условий существующей жизни.

Отсюда ясно следует, что современная религиозная мысль продвигалась по пути ассимиляции открытий, сделанных психологией. Но религия слишком быстро кристаллизовалась и не могла оставаться настолько гибкой, чтобы успевать за этими открытиями (ничто так быстро не застывает, как религия после того, как ее «книга» раз и навсегда написана, а догмы — определены).

Среди религий откровения, которые возникли в последнем столетии, находятся мармонизм и религия Оаспе. Что касается магии, то в мармонизме ее не больше, чем в древнем христианстве. Оаспе же слишком занято поиском скрытых, магических значений и глубоких механизмов, лежащих в основе человеческих и божественных деяний, направляемых Наивысшим Божеством с первого дня Творения. Во многих случаях знания, содержащиеся в библии Оаспе совпадают с тезисами древней Хуны, а ее догматы не являются еще окончательно оформленными. Утверждения, содержащиеся в ней, опираются на современные научные и психологические взгляды, но они запутанны и не вполне понятны. Можно предположить, что члены этой секты оказывают ценную помощь в исследовательской деятельности, опирающейся на верования, теории и предсказания Хуны. Если верить предсказаниям, содержащимся в библии Оаспе, с определенностью можно сказать, что люди вновь научатся сотрудничать с Высшими Существами, исцеляя больных и делая многое другое. Они сумеют также снискать помощь и покровительство этих Существ в личных, государственных делах и даже в вопросах мирового значения.

Учение Хуны проливает свет на спорный вопрос, которым является ВЕРА. Христиане и последователи других религий выдвигали бесчисленные спекулятивные теории на тему сущности веры. Они учат, что вера является важным условием для того, чтобы наши молитвы были услышаны. Достаточно хотя бы немного веры. Судя по всему, вера только тогда является объективной, когда она полная, без тени сомнения. Однако, как нам теперь известно благодаря кахунам, вера, исходящая от среднего «Я», — это еще не все. Взятая сама по себе, она не является истинной верой. Она будет ею только в том случае, если ее разделяет низшее «Я». Проще говоря, если происходит так, что низшее «Я» придерживается какого-то устойчивого взгляда или таит в себе какой-то, пусть даже самый незначительный, комплекс (упорно поддерживаемый), который в данный момент противоречит вере среднего «Я», — низшее «Я» откажется исполнять приказания. Например, когда я — так называемое мое среднее «Я» — убежден, что телепатия возможна, и стараюсь научить мое низшее «Я» посылать и получать сообщения или внушения телепатически, это мне удастся только в том случае, если низшее «Я» ранее никогда не сталкивалось с точкой зрения, что телепатия — это вымысел и предрассудок.

Нам очень трудно определить, имеем ли мы какие-то психические комплексы, угнездившиеся в нашем низшем «Я». А так как мы не осознаем их существования, мы делаем вывод, что их просто не существует. Лучшим доказательством их присутствия в нашей психике является наблюдение результатов, которые мы получаем ежедневно, экспериментируя и упражняясь в области телепатии. Если мы не получим никакого эффекта, то нам следует поискать в себе какие-либо скрытые комплексы.

Во время упражнений по развитию телепатических способностей, желая определить, достигнута ли связь с Высшим «Я», другим человеком или духом умершего, мы должны обратить внимание на очень существенную деталь, которая может оказать нам серьезную помощь. Перетекание жизненной силы вызывает характерную дрожь, ощущение «мурашек по телу». Если такой озноб присутствует, это значит, что низшее «Я» выполнило приказ и наладило для нас контакт с искомым объектом.

Многим знакомо это ощущение озноба, когда «волосы на голове встанут дыбом», ощущение, которое появляется вместе с чувством близкого присутствия духов. Поэтому следует предположить, что когда призрачный Гость прикасается к нам своим призрачным телом, он берет у нас определенный заряд жизненной силы, а перетекание этой силы вызывает у нас дрожь. Часто случалось, что когда я начинал рассказывать своим друзьям о душах умерших, я внезапно ощущал эту особого рода дрожь так, как будто бы сама мысль о моих умерших знакомых притянула ко мне их души.

Согласно учению кахунов, Высшее «Я» контактирует с нами по собственной воле во время нашего сна, используя соединительную нить из призрачной материи. Оно анализирует и отбирает все возникшие в течение дня мысли, надежды, планы, страхи, любовь и ненависть (видимо, в качестве дубликатов мыслеформ, хотя мы не знаем, как действует этот механизм). Одновременно оно берет у нас жизненную силу, настраивает ее на высокое напряжение и использует для создания призрачного тела, которое должно материализоваться как часть нашего будущего. Эти мыслеформы кахуны называли «семенами». Они символизировали семена, которые Высшее «Я» пробуждало к жизни и которые вырастали и преобразовывались в события будущего. (См. также раздел «Приложение» в конце книги.)

Доказательством того, что мы контактируем с Высшим «Я» во время сна, является часто испытываемое нами ощущение дрожи, в основном, в области солнечного сплетения. Это ощущение часто появляется во время засыпания или даже еще раньше, если мы расслаблены. Правда, Высшее «Я» забирает у нас немного жизненной силы, но дает взамен определенный вид замещающей силы. Нам не много о ней известно, но она не имеет вредного влияния на наше здоровье или хорошее самочувствие. Часто, когда я хотел днем немного вздремнуть, я чувствовал, как в момент засыпания по мне пробегают мурашки. Сразу после этого я чувствовал себя свежим и отдохнувшим, был готов тут же встать и взяться за свои повседневные дела.

Если наше низшее «Я» чувствует стыд или отягощено комплексом вины и поэтому отказывается приблизиться к Высшему «Я» во время сна, это грозит нам несчастьем. Мы становимся чем-то вроде «заброшенных душ», лишенных опеки и руководства. Мы утрачиваем наше жизнелюбие и начинаем болеть. Кахуны сказали бы, что наша «тропа» к Высшему «Я» заблокирована. К счастью для нас, Высшее «Я», как кажется, может в нужное время настоять на таком контакте, и тогда мы возвращаемся в нормальное состояние. Происходит так потому, что большинство людей, когда они больны, слабы или испытывают проблемы, начинают молиться и таким образом «открывает двери», через которые к ним идет помощь. Однако, если комплекс чересчур сильный, то спровоцированная им болезнь или другое несчастье может закончиться смертью. Поэтому нужно внимательно следить, чтобы «путь» к Высшему «Я» всегда был открыт.

Случай 28

Мгновенное исцеление без участия священника или кахуна

Вступительные замечания

Из огромного числа случаев мгновенного исцеления я выбрал именно этот, так как он прекрасно иллюстрирует явление перетекания жизненной силы, а также формы связей с Высшим «Я», которые могут возникнуть. Этот случай очень важен еще и потому, что принимавшие в нем участие люди не имели выраженных религиозных убеждений.

Описание случая

В начале двадцатых годов в Гонолулу был построен огромный отель. С большой земли прибыл человек, чтобы установить в этом отеле лифты. Я познакомился с ним и через какое-то время обратил внимание, что он обладает необыкновенными способностями. Он демонстрировал их мне различными способами. Одна из таких демонстраций подтвердила убеждение кахунов, что человек может далеко продвинуться своими органами чувств вдоль соединительной нити, из призрачной материи, может найти человека, находящегося на другом конце нити, и добыть у него информацию. Так как контакт между этим человеком и мной был уже один раз налажен, и, согласно учению Хуны, эта связь уже стала постоянной благодаря невидимой нити или шнуру, его хорошо обученное низшее «Я» могло находить меня, где бы я ни был, и узнавать, что я делаю или о чем думаю в данную минуту. (Я объясняю это сейчас, используя терминологию кахунов, хотя в то время я еще не открыл механизма действия нитей *ака*.) Один из экспериментов заключался в том, что время от времени я должен был проводить ночь в одном старом доме, в котором находилась моя темная фотомастерская. Я должен был не зажигать света и не делать ничего, что указало бы на мое там присутствие. А мой партнер должен был ежедневно после ужина приходить к дому и, используя свои парапсихические способности, определять, внутри я или нет.

Этот тест мы проводили несколько раз, и всегда он оканчивался успехом. Мой знакомый подходил к дверям и молча стоял там на протяжении нескольких мгновений. Если он ощущал, что я нахожусь в середине, он стучал. В противном случае — уходил. Один раз я попытался его обмануть и не отвечал на его стук. Однако он не намеревался уходить. Он стучал все сильнее, приговаривая: «Лонг, открывай, я знаю, что ты там; не пытайся меня надуть! Быстро открывай!»

История этого человека такова. Давно, когда он работал инженером-наладчиком в большой фирме, конструирующей лифты, его постоянно преследовали какие-нибудь неприятности. С людьми, работающими под его руководством, постоянно происходили несчастные случаи, и они получали травмы, несмотря на его заботу и самые благие пожелания. В итоге его уволили. У него была двадцатилетняя дочь-инвалид, прикованная к постели уже много

месяцев. Его жена умерла несколькими годами ранее, и дочь должна была вести хозяйство. Когда он потерял работу, времена были очень тяжелые, и он не мог найти другого занятия. Похоже, и этого было недостаточно, и у него серьезно ухудшилось здоровье. Одна болезнь сменяла другую, так что он без конца ходил по врачам и в итоге долгое время пролежал в постели.

Находясь в депрессии, он начал изучать Христианскую Науку. Исполненный веры, он читал основоположников этого движения и всеми силами пытался точно исполнять все указания. Не получив никаких позитивных результатов, он перешел к изучению «Новой Мысли», «Единства» и других подобных религиозных сект, о которых упоминалось в доступной ему целительской литературе.

В итоге, когда у него уже закончились деньги, когда уже почти не вставал с кровати и впал в глубокое отчаяние, он решил, что все религиозные учения далеки от истины. Однако он был убежден, что должен существовать какой-то высший разум, к которому мог бы обратиться человек, если бы сумел добиться, чтобы его просьбы были услышаны. С этой верой день за днем, все свое время и все свои силы он посвящал попыткам найти этот разум и прикоснуться к нему.

В один прекрасный день он внезапно почувствовал, что, наконец, вошел в контакт с чем-то, что не поддавалось определению. У него было впечатление, будто сквозь него прошел заряд электрического тока, короткий и резкий. Никогда ранее он не испытывал ничего подобного. Он тут же попросил помощи у этого Нечто, присутствие которого он отчетливо ощущал рядом с собой. Он попросил, чтобы оно возвратило ему здоровье. Он кричал, что оно должно обязательно помочь ему, и пытался встать с кровати, чтобы тем самым продемонстрировать свою веру. Понемногу ему удалось приподняться и встать на пол. Он не прерывал молитвы. Он сделал один неуверенный шаг, затем другой. К своей огромной радости, он констатировал, что чудесным образом начинает обретать силы. Его просьбы сменились словами благодарности, и через несколько минут он почувствовал себя совершенно здоровым и полным сил.

Исполненный ощущением триумфа и пораженный собственным открытием, он пошел к дочери и рассказал ей о том, что произошло. Он настойчиво уговаривал ее, чтобы она попробовала войти в контакт

с этим Нечто. Он и сам попытался вновь сконтактироваться с Ним, но это ему не удалось.

Прошло несколько дней. Он заново начал свою жизнь — начал с того места, где, как он считал, закончилось его предыдущее существование. Время от времени он пытался возобновить те мыслительные процессы, которые сделали возможным его контакт с Этим. Вскоре, и совершенно неожиданно, он почувствовал ту же самую характерную дрожь и понял, что контакт налажен. Он тут же начал истово молиться об исцелении дочери. Он ворвался к ней в комнату, схватил ее за руки и начал тянуть, желая, чтобы она встала с кровати: «Используй свою веру! Встань! Покажи, что ты это можешь!» Дочь послушалась. Горячо молясь, она медленно поднялась с кровати. Точно так же, как и в его случае, она почувствовала огромный прилив сил. Она встала, сделала шаг вперед, потом следующий. Чудесное исцеление повлияло на нее так же, как и на ее отца. Со словами благодарности за это чудо, она оделась и вступила в новую жизнь, полная сил и здоровья.

Через несколько дней этот человек вновь наладил тот же электрический контакт. Он сознательно ожидал уже знакомых ему ощущений, а молитву выучил наизусть. В этот раз, как только почувствовал мурашки, он начал громко говорить. Он просил, чтобы ему была дана возможность вернуться к прежней работе по конструированию лифтов и подъемников. Веря, что молитва будет услышана, он пошел прямо в контору к человеку, который уволил его несколько недель тому назад. Без каких-либо объяснений он спокойно произнес: «Я готов вновь взяться за работу. Куда вы меня направите?» Мужчина бросил на него быстрый взгляд, после чего взял стопку бумаг, протянул их инженеру и произнес название города, в котором было необходимо произвести монтажные работы.

Это было началом его невероятной карьеры. Инженер научился связываться с Чем-то почти всегда, когда того хотел: каждое утро и каждый вечер. Он научился просить об указании ему заранее каждой опасности, грозящей ему в работе, и о предостережении перед ними. Как-то, получив такое предостережение во время работы, он связался с неизвестным разумом и попросил о помощи. Он не услышал ни одного слова, но почувствовал необходимость действовать определенным образом. Часто случалось так, что чувство опасности росло в нем и не

проходило, и когда он обходил по очереди различные места работы, оно усиливалось возле какого-то определенного места. Он задерживался там, вызывая достойное доверия мастера и других рабочих, чтобы те находились возле него. Все следили за тем, чтобы вовремя предотвратить опасность несчастного случая. Таким образом были предотвращены многие аварии.

В ответ на мою просьбу инженер обещал, что, если во время его пребывания в Гонолулу на какой-нибудь фабрике возникнет угроза аварийной ситуации, он расскажет мне в деталях, как все происходило. Не прошло и недели, как он примчался ко мне и сообщил, что только что получил первое предупреждение. На следующий день, как рассказывал он позднее, чувство опасности возросло. Он искал опасное место, пока не добрался до шахты служебного лифта, расположенной на крыше недавно построенного отеля. Там его ждали мастер и несколько рабочих, которые были предупреждены заранее. Тем временем, всему персоналу было дано указание соблюдать предельную осторожность. Инженер вновь наладил контакт со своим таинственным покровителем. Опасность стала столь явной, что он «почти чувствовал ее запах». В определенный момент один из рабочих, Филиппино, приблизился к шахте лифта с тачкой, на которой лежал моток очень прочного, тяжелого стального кабеля. Платформа лифта остановилась. Мужчина поднял задвижку и хотел втолкнуть свой груз на платформу. Внезапно, когда тачка уж коснулась помоста, кто-то наверху, не дав предупредительного звонка, привел в действие направляющий канат, и подъемник начал опускаться. Тачка перевернулась, а моток кабеля сдвинулся на край площадки. Проволока, которой он был опутан, лопнула, а кабель моментально распрямился, как огромный змей, ударив рабочего в грудь. Вне всяких сомнений, он должен был упасть вниз, но наблюдатели тут же бросились к нему на помощь, моментально подхватили его и оттянули в безопасное место.

Позже я изучил материалы этого происшествия, люди, присутствовавшие при этом событии, рассказали мне ту же самую историю.

Этот инженер на протяжении многих лет получал от компании высокие годовые премии, так как при нем не случалось, чтобы какой-нибудь рабочий получил увечье. Ему давали наиболее трудные и

опасные задания. И всегда ему удавалось их выполнить. У него и его дочери всегда было прекрасное здоровье.

Комментарий

Здесь мы имеем дело с примером мгновенного исцеления от физических болезней, а также от финансовых проблем, то есть, иначе говоря, с «исцелением тела и кошелька». Здесь отчетливо видно, какую роль играет жизненная сила, а также сколько времени необходимо, чтобы научить низшее «Я» контактировать с Высшим «Я». Более того, этот случай показывает, что можно добиться даже ежедневного контакта и постоянного покровительства, ЕСЛИ ТОЛЬКО ОБ ЭТОМ ПОПРОСИТЬ.

Теория кахунов гласит, что человеку дана свобода выбора, и Высшее «Я» не будет вмешиваться в наши дела, даже если мы окончательно запутали свою жизнь, РАЗВЕ ЧТО МЫ САМИ ПОПРОСИМ ЕГО ПРИЙТИ НАМ НА ПОМОЩЬ. (Это не относится лишь каким-то определенным переломным для нашей жизни событиям, которые определяются свыше.) Просьба о помощи является «открытием двери». Кахуны верили, что Высшее «Я» печалится о нас, как родитель о своем блудном сыне, оно лишь ожидает момента, чтобы нам помочь и окружить нас заботой. К сожалению, оно должно держаться в стороне от наших дел до тех пор, пока мы в изумлении не откроем для себя его существование и тот путь, который ведет к нему, а также то, что мы можем получить от него помощь в наших жизненных неурядицах.

Нам не дано знать, что не позволяет Высшему «Я» управлять каждым нашим поступком, но, наблюдая то, что происходит вокруг нас, мы постоянно приходим к выводу, что такая причина должна существовать.

История инженера, который обнаружил Нечто, и который во время контакта на себе испытал пронизывающую дрожь, как бы вызванную скрежетом ножа о стекло, была бы неполной, если бы я не упомянул еще об одном инциденте, показывающем, какую огромную роль может играть комплекс в блокировании контактных путей между низшим и Высшим «Я» человека. I

Так вот, наш инженер-конструктор подъемных устройств, находясь в Гонолулу, увлекся фотографией и приобрел хороший фотоаппарат. От меня и от одного австралийца-кровельщика,

работающего на стройке, он получил инструкции, как пользоваться этим аппаратом. Австралиец обладал коллекцией прекрасных фотоснимков с изображением обнаженных женщин. Он показал инженеру свою коллекцию и предложил ему одно фото на память. Предложение было охотно принято, и были выбрана одна из наиболее скромных фотографий. Снимок имел высокую художественную ценность: прекрасное освещение, контрастность, прекрасной была также поза модели. Инженер поставил этот снимок на комод в своей комнате в отеле. Это произошло вечером, а на следующий день утром он с удивлением обнаружил, что не может наладить привычную связь со своим Нечто. На протяжении целого дня он размышлял над этой новой загадочной ситуацией. Время от времени он пытался восстановить свои прежние способности, но напрасно

Вечером, когда после поспешно съеденного ужина он вернулся в свою комнату, его взгляд упал на снимок, и в раздумье приблизился к комоду, взял фото и внимательно к нему присмотрелся. В нем не было ничего неприличного. Просто произведение фотографического искусства. Кстати, вполне изящное. Однако, где-то глубоко в его сознании родилось подозрение, что предмет, который он держит в руках, может иметь нечто общее с его последними неудачами. Мгновенно приняв решение, он вернул снимок австралийцу, объяснив ему свои проблемы. Через час все пришло в норму. Он с легкостью наладил прежний контакт и спросил, был ли снимок греховным, — но не получил никакого ответа.

Рассказывая мне об этом удивительном деле, он отметил, что никогда не знал, что именно Нечто может признать греховным, а что — нет. Он мог, например, свободно курить и безнаказанно ругаться. Сам он считал себя «грешником, подобным большинству порядочных людей». Однако опыт научил его, что иногда даже мелочи могут неожиданно и необъяснимым образом сделать невозможным его контакт с Нечто.

Нет сомнений, что в случае нашего инженера мы имели дело с каким-то застарелым комплексом, вероятно, ведущим свое начало от его первых познаний в области этики секса и от чувства стыда, с комплексом, который остался в его низшем «Я». Наверняка он с удовольствием рассматривал бы эротические картины Я какой-либо художественной галереи, но в этом случае снимок вытащил на

поверхность старый комплекс, даже если среднее «Я» осталось безучастным. Низшее «Я», напротив, отреагировало сразу и почувствовало, что мужчина виноват и должен «устыдиться». Образно говоря, оно заслонило лицо руками, как это делают маленькие дети, и стыдилось показаться родителям на глаза, словно его совесть была нечиста. Когда фото исчезло, «путь» для контакта снова открылся. Следует обратить внимание на тот факт, что снимок был предметом физическим, чем-то, постигаемым чувственно взором и прикосновением. Поэтому он служил ФИЗИЧЕСКИМ СТИМУЛОМ. Именно он пробудил старый комплекс с силой, которая оказалась более действенной, чем сотни фантазий о подобных картинах. Возвращение же снимка австралийцу было физическим стимулом, достаточным для того, чтобы комплекс вернулся обратно в свою «ячейку» психики и перестал мешать.

Необходимо хорошо запомнить одну очевидную истину: **ЕСЛИ НЕЛЬЗЯ ПОБОРОТЬ ЗАСТАРЕЛЫЕ КОМПЛЕКСЫ, СЛЕДУЕТ УСТУПИТЬ ИМ.**

Инженер был вынужден отказаться от своего прекрасного снимка. Женщина, которая пила вино и танцевала и, как следствие этого, приобрела язву на ноге, не могла избавиться от застарелого комплекса, согласно которому ее деяния были чем-то греховным. С ее стороны было бы более разумным, если бы она поняла, что должна забыть о танцах и выпивке, пока дело не дошло до печальной операции. Тем более, что ее комплекс имел опасную тенденцию к легкому возобновлению.

Глава XIX

Магическое преобразование нежелательного будущего (избавление от экономических и бытовых проблем)

Высшая магия мгновенных исцелений достигает своих целей благодаря и при помощи Высшего «Я». То же самое касается магии, исправляющей текущие бытовые условия.

В обоих случаях действует тот же самый основополагающий механизм.

В Ветхом Завете есть история Иакова, который во сне увидел лестницу, одним концом упирающуюся в землю, а другим достигающую небес, а также ангелов Господних, которые поднимались вверх и спускались вниз по этой лестнице. На самом верху находился Господь и обращался к нему.

В верованиях Хуны можно найти много образов, напоминающих известные нам религиозные истории. Вместо лестницы здесь представлена нить из призрачной материи, соединяющей низшее «Я» с Высшим «Я», являющимся единственным «Господом», с которым мы можем непосредственно контактировать и о котором мы можем хоть что-нибудь знать. Господь говорил с Иаковом — Высшее «Я» посылает мистические сообщения. Ангелы поднимались и спускались, видимо, выполняя роль посланцев, — мыслеформы молитв поднимаются и опускаются по призрачным нитям, как по лестнице, плывут вместе с потоком жизненной силы. Господь обещал Иакову, что ему будет сопутствовать удача, — Высшее «Я» всегда готово помочь нам подобным образом, при условии, что мы научимся этой помощью пользоваться.

Случай 29

Изменение нежелательного будущего к лучшему

Вступительные замечания

Я хотел бы представить здесь механизм воздействия высшей магии наиболее ясным и понятным образом, поскольку он имеет

неоценимое значение для каждого человека. Жизнь многих людей запутанна и сложна. Сделать жизненный путь прямым и ясным — вот наша главная задача.

Из всех собранных мною материалов я выбрал случай, свидетелем которого я был сам, поэтому могу удостоверить, что каждая деталь описана тщательно и верно. Я ручаюсь за истинность результатов, полученных в результате описанных действий. Я добился этих результатов и добиваюсь их неизменно.

В этот раз, несколько изменив своим прежним привычкам, я буду задерживаться на каждой детали, давая объяснение каждому действию, вместо того, чтобы закончить историю, а потом прокомментировать ее.

Описание случая

В 1932 году в Гонолулу я открыл магазин, торговавший фотографическими аппаратами. Дело шло вяло по причине тогдашней экономической депрессии и неразвитости туристического бизнеса. Обеспокоенный тем, что могу все потерять, я отправился к одной кахунке с просьбой о помощи.

Я знал эту пятидесятилетнюю гавайку на протяжении какого-то времени, и как только я рассказал ей о своих заботах, она сразу же приступила к действиям, чтобы как-то исправить мое положение. Мы вместе сели за стол в небольшой столовой. Она курила и слушала, как я изливал ей свою душу.

Я рассказывал, что оказался перед необходимостью продажи всего моего бизнеса вместе с магазином и всем его содержимым, так как иначе могу совершенно обанкротиться. Единственным человеком в Гонолулу, который мог бы купить мой магазин за разумную цену, был мой конкурент. Он владел фотомагазином, который был открыт раньше и был больше, чем мой.

Я трижды ходил к этому человеку, пытаясь склонить его к покупке, и назначал не слишком высокую цену. К сожалению, его это вообще не заинтересовало. Я заплатил маклеру кругленькую сумму, чтобы он постарался реализовать магазин, но и ему не удалось найти покупателя. Все шло к тому, что я все потеряю. Через несколько недель заканчивался срок аренды, а о возобновлении договора на последующие пять лет и о выплате большей суммы вообще нечего было и мечтать.

Я объяснил все это моей знакомой кахунке и ответил на несколько ее вопросов. Она наказала мне, чтобы я на какое-то время сосредоточился на собственных мыслях, а затем сказал ей точно, чего я, собственно, хочу и чего от нее ожидаю. Я вновь все обдумал и сказал, что хочу продать весь мой бизнес конкуренту за 8000 долларов, что было бы для него очень выгодным даже при такой паршивой конъюнктуре. Я сказал также, что хочу помочь покупателю принять мой магазин, передам ему все свои контакты, адреса поставщиков и т.п. ... а затем хочу возвратиться на Побережье и заняться литературной деятельностью.

Целительница задала мне еще несколько вопросов. Когда я рассказывал, чем хотел бы заниматься в будущем, она каждый раз переспрашивала: «А если так произойдет, уверен ли ты, что это не повредит твоим дальнейшим планам?» Она приказала мне взвесить различные возможности, обдумать каждый шаг и принять во внимание все возможные результаты. Я должен был обратить внимание на малейшие детали и представить себе, каково может быть развитие каждого из всех возможных сценариев, и как будет функционировать вся система в целом.

Целью этих интеллектуальных упражнений была подготовка к формулированию необходимой «молитвы» к Высшему «Я». Мыслеформы молитвы должны быть однозначными, а также свободными от сомнений и неуверенности. Они должны быть ясными и простыми. Каждая упущенная деталь могла бы потом стать помехой и поставить под сомнение реализацию всего плана.

Кяхунка говорила, что в своей практике очень часто сталкивалась с тем, что люди посылали Высшему «Я» путаницу противоречивых стремлений, планов, страхов и надежд. Каждый день и почти каждый час они меняли свои желания. Один раз хотели одного, затем чего-нибудь другого, и так до бесконечности. А поскольку Высшее «Я» создает наше будущее из наших постоянных мыслей, которые получает от нас во время сна, то это будущее в основном превращается в путаницу случайных факторов и конфликтных ситуаций, в бесконечное чередование взлетов и падений. Только такой человек, который решителен в своих стремлениях и желаниях и придерживается их на протяжении долгого времени, продвигаясь последовательно в избранном им направлении, может представить

Высшему «Я» необходимую мыслеформу. Она станет материалом, из которого Высшее «Я» будет строить ему благоприятное будущее, запланированное им, то есть такое, о котором он всегда мечтал.

Мы говорили около часа, и наша беседа вполне удовлетворила кахунку. Она сообщила, что сейчас войдет в контакт с Высшим «Я» и узнает, можно ли реализовать мой план.

Вместо обычного приспособления, служащего вспомогательным средством при ясновидении, а именно гладкого черного камня, поливаемого водой из специального сосуда — калабасы, она принесла обычный стакан. Она наполнила его водой и всыпала туда половину ложки порошка, соскобленного с корня имбиря, чтобы вода стала мутной и играла роль физического стимулятора, защищающего от воздействия духов-полтергейстов, если они были поблизости. Имбирь был принесен из сада после полудня. Когда кахунка соскребла его ногтем и всыпала немного порошка в стакан, уже вечерело.

Целительница попросила у меня серебряный доллар как гонорар за свою работу. Он должен был играть роль физического стимула для ее низшего «Я», поскольку символизировал вознаграждение за труды и услуги, —: тем самым эта работа становилась для низшего «Я» хорошим и полезным деянием. Доллар отправился под стакан. Затем кахунка заслонила глаза, защищая их от верхнего света, после чего на минуту присела на стул, всматриваясь в поверхность мутной воды.

Вскоре она увидела на поверхности воды картины, и внутренний голос начал передавать ей информацию. На протяжении какого-то времени она оставалась в состоянии, подобном состоянию транса, после чего очнулась и рассказала мне, что увидела. Она задала мне дополнительные вопросы. Продолжалось все это семь или, может быть, восемь минут.

Все видения в стакане с водой имели символический характер. По опыту она знала, что подобные вещи обозначают что-то хорошее. Кахунка сделала вывод, что Высшее «Я» благожелательно относится к моим планам. Она видела, например, открывающиеся двери, а несколько позднее — сноп пшеничных колосьев. Она спросила, что эти вещи могут означать для меня, и думал ли я о них когда-нибудь. Кахунка хотела быть уверенной, что видит эти картины не в моем разуме, а что они исходят только от Высшего «Я» и передаются им низшему «Я».

Поэтому, получив положительный ответ от Высшего «Я», кахунка обратилась ко мне:

— Бог говорит мне, что твоя молитва может быть выслушана. Двери открыты. На твоём пути нет серьёзных препятствий, даже если двери открыты не настезь. А теперь узнаем, как мы должны себя вести и что должны делать.

Она снова сосредоточилась на воде и ввела себя в состояние, дающее ей возможность сверхчувственного видения явлений и предметов. Возник образ конкурента, моего хорошего знакомого. Она описала его внешний вид, чтобы удостовериться, видит ли она его таким, каким он есть в действительности. Она видела также его большой кабинет в глубине помещения и мужчину, который был ранее нанят для продажи моего магазина. Когда кахунка закончила свои парапсихические исследования, было уже поздно.

— Обидел ли ты кого-нибудь? — спросила она меня. — Почему двери не распахнуты настезь, и почему твой путь не полностью свободен?

Я не помнил, чтобы кому-нибудь навредил. Так я ей и ответил.

— Ты не считаешь, что кого-то обманешь, если продашь магазин за восемь тысяч долларов?

Я заверил её, что считаю такую сумму абсолютно подходящей.

— Стало быть, это какое-то мелкое чувство греха, связанное с твоей религией, съедает тебя изнутри, — решила она. — Большинству порядочных людей, особенно людей богобоязненных, приходят такие мысли. Чтобы избавиться от такого чувства и очистить пути к твоему богу, ты должен три дня поститься до тринадцати часов. В это время нельзя также курить. Через три дня дай подаяние нуждающемуся или пожертвуй на благотворительные цели. Ценность этого дара должна быть такова, чтобы ты смог это финансово ощутить, — ну, скажем, нечто более дорогостоящее, чем ты бы смог себе позволить. Это даст тебе ощущение, что ты уравнил все свои грехи. Потом снова приходи ко мне.

Таким способом кахунка описала мне обладающий большой силой внушения физический стимул, который должен был произвести впечатление на мое низшее «Я», впечатление, что я каюсь за поступки, которые оно воспринимало как грехи. Я никак не мог сообразить, что

это были за комплексы, и о какой вине шла речь, но это не имело никакого значения.

На протяжении трех дней я выполнял наставления кахунки, считая их вполне достаточными, чтобы растрогать мое низшее «Я». Я по природе обладал хорошим аппетитом, а в то время любил и покурить. Свой дар я преподнес Армии Спасения, поскольку, по моему мнению, это была полезная благотворительная организация.

Вечером я вновь наведалься к своей кахунке, и мы сразу уселись за круглым столом. Она снова поставила стакан с мутной водой и несколько минут наблюдала в воде изображение двери, в этот раз распахнутой настежь. Она убедилась, что теперь мой путь полностью очищен, отодвинула стакан и вновь спросила о моих жизненных планах. Не сменил ли я их? Уверен ли я и сейчас, что хочу, чтобы все произошло так, как я решил ранее?

Когда я заверил ее, что мои намерения ясны и остались неизменными, она начала готовиться к молитве за меня к Высшему «Я».

Всегда, когда кахунка молилась своему Высшему «Я», с просьбой о помощи клиенту, эта молитва автоматически достигала также и Высшего «Я» последнего. Это связано с убеждением кахунов, что все Высшие «Я» единены между собой непонятным и недоступным нашему воображению способом. Они являются «множеством в единстве» и «единством во множественности». Они представляют собой разделенное единство. Они связаны между собой теснее, чем пчелы в улье. Они научились действовать как целое, но каждое из них совершает отдельные, индивидуальные действия. Мы не в состоянии этого понять, но результаты, полученные нами от контакта с Высшим «Я», свидетельствуют, что наши догадки, по-видимому, правильны и приближаются к границам наших интеллектуальных возможностей.

Кохунка встала, чтобы помолиться. Она ходила по комнате туда и назад, тяжело дыша. Через несколько минут она остановилась возле стола и тихо сообщила, что через минуту обратится к богу и произнесет молитву от моего имени. Затем она начала произносить слова на гавайском языке, медленно и с большой силой в голосе. Она выглядела так, как будто всматривалась куда-то вдаль, в будущее. Кохунка произнесла молитву один раз, а затем повторила ее еще два раза.

К этой троекратной молитве, повторенной слово в слово, кахунка присовокупила всю имеющуюся у нее силу внушения, вложив в него всю свою волю, пытаясь склонить низшее «Я» к передаче Высшему «Я» мыслеформ, образовавшихся в результате тщательного и упорного повторения молитвы.

Низшее «Я» вошло в контакт с Высшим «Я» после непосредственного приказа, полученного от среднего «Я» кахунки. В этом случае она не воспользовалась стаканом с водой, так как сейчас не стремилась к ответу и не надеялась на него. Закончив молитву, кахунка села на стул и закурила сигарету. Она отдыхала после такого умственного усилия. До того, как произнести молитву, она должна была накопить дополнительный запас жизненной силы и вместе с ее потоком послать «наверх» образовавшиеся мыслеформы.

Вскоре она снова взяла в руки стакан, чтобы посмотреть, каковы вести от Высшего «Я», и пришли ли какие-нибудь инструкции.

На поверхности воды она увидела сценку, в которой я принимал участие, совершая какие-то действия. Это была проекция будущего, которое теперь подготовило мне Высшее «Я». Вместо ожидавшего меня будущего было создано новое.

«Прежнее» будущее, без всякого сомнения, содержало в себе все неудачи и проблемы финансового характера, которые казались мне неизбежными, и которых я опасался, переживая, что же будет дальше. Такой, по-видимому, была бы моя жизнь, если бы не помощь Высшего «Я», изменившего неблагоприятные жизненные условия на более благополучные.

Точно не известно, каким образом Высшее «Я» формирует будущее для обеих низших душ, которым она покровительствует как их родительский дух. Мы можем только предположить, что наши мысли, из которых создаются мыслеформы, определенным образом используются для очерчивания контуров будущих событий. Во всяком случае, мыслеформы информируют Высшее «Я» о наших надеждах, страхах, стремлениях и планах. Как кажется, будущее создается именно из них, причем Высшее «Я» с большой осторожностью следит за тем чтобы не вмешиваться в нашу СВОБОДУ ВЫБОРА. Мы всегда должны иметь гарантированную возможность пользоваться ею, разве что сами попросим о помощи. Помощь же будет оказана только в том случае, если мы какое-то время мы откажемся от свободы выбора. Мы

не в состоянии сказать, почему так происходит, но понимаем, что такое условие, вероятно, существует.

В силу нашей интеллектуальной ограниченности мы не можем представить себе будущее, созданное из невидимой материи, которая, тем не менее, охватывает все события и обстоятельства, реализующиеся с точностью до минуты, часа и дня, по мере того, как невидимый контур «кристаллизуется». Быть может, будущее имеет ту же структуру, что и призрачные тела низшего и среднего «Я» и мыслеформы. Может быть, именно эти мыслеформы преобразуются в события. Кахуны не знали ответа на этот вопрос. Мы также его не знаем. Но мы знаем, что будущее уже в какой-то степени сформировалось, и мы можем заранее предвидеть его уже кристаллизовавшиеся периоды, а также **МОЖЕМ ЕГО ИЗМЕНИТЬ**, и этого нам вполне достаточно.

Кахунка, увидевшая в стакане с водой мое новое будущее и дела, которые я должен буду сделать, описала мне все очень детально, объясняя сразу, зачем мне поступать так, а не иначе. Как мне кажется, она имела свой собственный взгляд на это и самостоятельно, каким-то парасихическим образом, толковала причины явлений, возникающих в ее видениях. В этот раз Высшее «Я» не пользовалось, как в большинстве видений, методами передачи символов.

Описывая мне картины, которые она видела, кахунка придерживалась формулировок типа: «Бог говорит мне, что ...» или «Бог мне показывает ...»

Она видела, как я иду к конкуренту с листом бумаги в руке. Она сказала, что там я описал мои условия продажи, цену и все детали сделки. Она сообщила, что бог сказал ей, что конкурент относится к тому типу людей, которые любят все фиксировать на бумаге, так как иначе, в силу привычки, они говорят «нет».

— Ты должен все написать, — проинформировала она меня. — В будущий вторник в 14.15 иди к нему. Он будет без дела сидеть за столом в своей конторе. Положи перед ним бумагу со словами: «Прошу вас с этим ознакомиться, вернусь через десять минут». Затем выйди и вернись через десять минут. Он как раз закончит изучение твоих условий и ответит тебе, что покупает твой магазин.

Этот рассказ показался мне невероятно точным и выверенным. Я спросил кахунку, откуда она знает о таких подробностях. Она

ответила, что видела, как все это произойдет в моем новом будущем, и что бог дал ей понять, почему я должен представить свое предложение на бумаге.

Меня удивили рекомендации кахунки, но я пообещал, что исполню их до мельчайших подробностей.

В следующий вторник в 14.15 я пошел в контору своего конкурента с аккуратно отпечатанными на машинке условиями сделки. Я застал его таким, каким описала мне кахунка. Он сидел за столом, ничего не делая. Я положил перед ним свое предложение и попросил, чтобы он прочитал его. Я сказал, что вернусь через десять минут.

Ровно через десять минут я вернулся. Он ждал меня.

— Согласен, — произнес он. — Я даю вам чек на сто долларов как задаток, а вы подготовьте договор купли-продажи.

Так, при помощи кахунки и Высшего «Я», дело было сделано. Мне была выплачена сумма, названная в молитве. Какое-то время я оставался в городе, чтобы помочь моему дружелюбному конкуренту объединить оба магазина.

После выполнения последних пунктов договора я сообщил обо всем кахунке. Я заплатил ей столько, сколько она просила, что оказалось достаточно скромной суммой, принимая во внимание огромную услугу, которую она мне оказала.

Спустя какое-то время, когда я почти завершил все свои дела, намереваясь выехать в Калифорнию, кахунка перепроверила мое будущее, чтобы увидеть тот фрагмент моего плана, который касался литературной деятельности.

Она составила новую молитву, вопрошая, дано ли мне заняться сочинительством, чтобы затем проинструктировать меня, как я должен вести себя далее. То, что она когда-то сделала при продаже магазина, она повторила в отношении моих литературных планов.

— Ты напишешь восемь книг, — сообщила она после длительной концентрации на импровизированном кристалле, — восемь книг за то время, какое указал мне бог, — она вздохнула. — Но ты должен быть очень терпеливым. От написания первой книги до восьмой пройдет очень много времени. Многие за это время произойдет, и тебе будет нелегко, но четыре последние книги будут стоить тебе меньших усилий, и работа над ними займет куда меньше времени.

Тот проблеск будущего, который какунка позволила мне узреть, случился в 1932 году. Сейчас на дворе 1947 год, и я издал первые четыре книги.

Комментарий

Религиозно-психологическая система Тайны (Хуны) является в любом отношении системой, эффективно **ДЕЙСТВУЮЩЕЙ**. Она не пытается понять и объяснить вопросы, связанные с Высшим Богом, в которых наши недостаточные интеллектуальные возможности не позволяют нам разобраться.

Эта система основывается на здравом смысле и опыте. Она представляет истинно научный подход к действительности. Она предлагает нам свободу от догм и болезненных фантазий.

• Наш канал в телеграмм <https://t.me/OC>

Глава XX

Высшее «Я» и чудесные исцеления в парапсихологии

Множество исцелений совершили души умерших. В основном, это были души умерших врачей. При посредничестве медиумов они ставят диагнозы и предписывают лечение так же, как они это делали при жизни.

Духи часто входили в тела медиумов и исцеляли больных наложением рук. Из многочисленных рассказов с очевидностью следует, что в этих случаях неоднократно использовалась жизненная сила низкого напряжения, хотя ее природа так до конца и не была познана.

Месмеристы растирали больные части тела пациента с целью излечения. Духи поступали подобным образом, и результаты были удивительными.

Тем не менее, кахуны, похоже, были единственными, кто знал о трех видах напряжения жизненной силы и о возможности передачи энергии из рук целителя в тело пациента, — энергии, передающейся вместе с лечебными внушениями.

Существует единомушное согласие относительно того, что дети в возрасте менее пяти лет еще не готовы к восприятию гипнотического внушения. Несмотря на это, они реагируют на лечение, которое заключается в передаче им жизненной силы в то время, когда врач создает оформленную мысль. Лебо, пытаясь доказать, что внушение не является причиной различных месмерических исцелений, налагал руки на многих детей и часто получал положительные результаты. Некоторым из этих детей не было даже трех лет. Позже Охоровиц достиг подобного успеха при лечении детей, не достигших двух лет. Таким же образом излечивались и животные. Растения также подвергались похожим процедурам, результатом чего был их ускоренный рост.

Все эти примеры доказывают, что кахуны были правы, считая, что жизненная сила исцеляющего становится мощным лечебным

фактором, вне зависимости от того, является ли врачеватель живым человеком или же он умер и превратился в духа.

Души умерших часто проявляют прекрасные способности парапсихической диагностики болезней живых людей. У моего знакомого был сын, который в колледже получил какую-то странную болезнь. Врачи не смогли обнаружить ее причину. Мать и сын, цепляясь за последнюю спасительную соломинку, отправились на сеанс с известным медиумом Эдгаром Кейсом (см. книгу «There is a River» ^[11]). Этого медиума в качестве своего посредника использовал дух бывшего врача, имевшего на своем счету множество удивительных исцелений. Он обследовал мальчика и пришел к выводу, что болезнь вызвана осколками кончиков костей позвоночника, и это было следствием несчастного случая во время байдарочной прогулки. Пациент уже успел забыть об этом происшествии, но сейчас он вспомнил о нем как о чем-то очень болезненном. Дух врача сообщил, что необходима операция, чтобы подправить разбитые позвонки, но единственный американский врач, являющийся специалистом в этих вопросах, сейчас как раз находится в Европе. Однако вскоре он должен возвратиться домой в Бостон. Он произнес фамилию врача, но не назвал его адрес.

После сеанса мальчику была сделана рентгеноскопия позвоночника. Врач, который ничего не знал об этом случае, обнаружил трещины в позвоночнике. Поскольку до сих пор все, что говорил дух, оказывалось правильным, был сделан телефонный запрос в Бостон, и получена информация, что там действительно проживает врач с такой фамилией, который как раз вернулся из-за границы и который является признанным специалистом в области травматической хирургии. Его тут же попросили сделать операцию, и после того, как она успешно завершилась, мальчик вновь обрел здоровье.

Духи часто практикуют особый вид лечения на расстоянии. Когда медиум, при посредничестве которого они действуют, получает пучок волос отсутствующего пациента (или какой-нибудь предмет, к которому пациент когда-либо прикасался), проявляется удивительный феномен психометрии. Духи ставят диагноз и определяют болезнь отсутствующего пациента, а также предписывают ему лечение или же решаются произвести исцеление на расстоянии какими-то

психическими, или «духовными», методами. Тут вновь мы имеем дело с призрачными нитями, используемыми для установления контакта с отдаленными местами и людьми с целью получения информации о них и передачи целительных сил, а также мыслеформ.

Во всех приведенных случаях духи действуют столь же эффективно, как и живые люди, если, конечно, эти люди достаточно компетентны, чтобы поставить правильный диагноз, и при условии, что духи могут накопить соответствующее количество жизненной силы, необходимой для излечения болезни. В этом смысле существует еще одно очень близкое подобие между людьми и духами: они, как и мы, молятся Высшим Существам.

Можно заметить, что многие медиумы, которыми овладевал дух врача, молились об исцелении больного. Духи постоянно говорят о Высшем «Я», называя его всеми возможными именами, в зависимости от того, какую религию они исповедовали при жизни.

Некоторые духи, равно как и кахуны, достаточно осведомлены, чтобы просить Высшее «Я» о помощи в лечении живых и эту помощь получать. (Получаемые таким путем чудесные исцеления очень редки. Возможно, не многие духи знают механизм такого лечения. А может быть, это пациенты не очистились от комплексов и не готовы воспринять лечебное внушение. С другой стороны, духи часто пользуются помощью Высшего «Я» для того, чтобы вызвать различные физические явления, такие, как аппорты, материализации, создание эктоплазмы и т.д.)

Иногда духи являются живым людям в видениях так, как это происходило в случае Бернадетты Субиро которая в гроте вблизи Лурда увидела Божью Матерь. Призраки таким образом становятся посредниками чудесных исцелениях.

Люди никогда не видят «фигуру» духов, но тем или иным образом ощущают присутствие духовного целительного фактора. В архивах католической церкви встречается множество упоминаний об исцелениях вблизи гробниц мужчин и женщин, которые вели жизнь святых. Двадцать два архиепископа и епископа, собравшиеся на конклав, написали папе Клементу XI следующее: «Мы являемся очевидцами, что перед гробницей отца Иоанна Франциска Региса слепые прозревают, хромые ходят, глухие слышат, а немые начинают говорить».

В 1731 году и на протяжении последующих 25 лет при гробнице аббата Пари, янсениста, действовала какая-то невидимая и неидентифицированная сила. Изучено множество случаев, и среди них очень известный случай мадам Койре. Она была чудесным образом излечена от рака, который уже практически полностью уничтожил ее левую грудь. Врачи не оставляли ей никакой надежды. И вот грудь возвратилась в свое нормальное состояние, даже сосок выглядел так же, как и ранее. Не было видно никакого рубца или следа пережитой болезни. Этот случай под присягой подтвердило несколько врачей, составивших письменное свидетельство у местного нотариуса. Об этом деле осведомились даже у королевского врача М. Голара. Он был убежден в аутентичности чудесного события и подтвердил это в своем докладе королю.

Несколько лет тому назад один гаваец увидел во сне два больших, необычной формы камня, вероятно служивших на протяжении веков кахунам для их ритуалов. Позднее он обнаружил такие камни. Он перевез их поближе к кладбищу и там оставил. Неожиданно начали распространяться слухи, что с камнями связана какая-то целительная сила. Люди приезжали со всех концов, чтобы их увидеть. Они молились возле них, приносили пожертвования: цветы, пищу, деньги и все то, что необходимо было жертвовать согласно их верованиям. В это время произошло несколько несомненных исцелений. На протяжении какого-то времени у властей были сложности с тем, чтобы сдерживать собиравшиеся толпы, но вскоре целительная сила начала исчезать. Поэтому можно лишь предполагать, что невидимые существа, благодаря которым происходили исцеления в этой местности, появились там только на короткое время. Хотя и допускается возможность, что Высшее «Я» само производит излечение, теория кахунов все же гласит, что в большинстве случаев ему необходимо посредничество среднего и низшего «Я», прежде чем оно примет участие в их делах, вне зависимости от того, занимают ли еще эти низшие сознания какое-либо живое тело, или же они пережили физическую смерть и выступают в роли духов. Если верить рассказам о святых или богобоязненных людях, которые появляются в образе духов в местах, славящихся исцелениями, мы можем сделать вывод, что они научились применять помощь Высшего «Я» для исцеления тех

больных, которые свободны от всякого рода комплексов и могут воспринять лечебную помощь.

Если же часовни и священные реликвии играют роль физических стимулов, вспомогательных средств в их молитвах о здоровье, то мистерия таких чудесных исцелений для нас становится практически ясной: человек, приходящий в часовню, чтобы помолиться о излечении, видимо пытается склонить свое Высшее «Я» к выполнению необходимых действий. (Для кахунов источником любых исцелений было личное, собственное Высшее «Я» каждого человека. Что касается духовных сущностей, стоящих на более высоком уровне, чем Высшее «Я», было принято считать, что они, скорее всего, не вмешиваются в личные дела людей. Они занимаются чем-то более важным, чем убогая человеческая жизнь. Кахуны не считали святых выразителями Высшего «Я».)

Механизм получения жизненной силы, необходимой Высшему «Я» для исцеления в часовнях или в храмах, можно легко объяснить. Если полтергейсты в состоянии похищать у людей жизненную силу для своих шумных игр, то наверняка и Высшее «Я» может делать это на благо больного.

Истинная картина исцеления в святом месте должна выглядеть так: один или более духов умерших (каждый из которых состоит из низшего и среднего «Я», соединенных между собой обычным образом) решают остаться в святом месте и помогать тем, кто приходит туда просить об исцелении. Эти обычные духи умеют использовать свои Высшие «Я» и склонять их к чудесным исцелениям, мгновенным или же длящимся несколько дней (как это происходило в Лурде). В эти места приходит множество людей. Они создают нечто, что можно было бы назвать «цепью», обладающей свойствами энергетического кольца, подобного тому, которое образуется на спиритических сеансах. В этот момент обычные духи насыщаются жизненной силой. То же самое делает и Высшее «Я». И если кто-то, кто свободен от комплексов и глубоко верит в исполнение своей просьбы, сумеет в этот момент создать хорошую, однозначную мыслеформу, точно определяющую его желание (например, исцеление), а также сумеет наладить телепатический контакт с обычными духами, а через них и с Высшим «Я», или непосредственно с их Высшим «Я», то чудо исцеления гарантировано.

Эктоплазма, известная нам по спиритическим сеансам, является, как мы видели, материальной субстанцией, которую Высшее «Я» преобразует в невидимую, используя при этом жизненную силу высокого напряжения. При мгновенном исцелении физическая субстанция сломанной конечности, груди, пораженной раком, невидящего глаза, искривленного позвоночника и других подобных увечий оказывается, согласно учению Хуны, растворенной и принимает эктоплазматическую форму, а затем вновь сгущается по мере того, как здоровая субстанция заполняет ту часть призрачного тела пациента, которая соответствует поврежденной части физического тела. Вспомним, что призрачное тело является копией, слепком всех клеток, всех тканей, включая кровь и другие жидкости человеческого тела. Это призрачное тело, принадлежащее низшему «Я», является неуязвимым для болезней и повреждений. Теоретически, ампутированная нога через годы могла бы отрасти снова. Но с одним условием: нужно найти источник, из которого удалось бы почерпнуть соответствующее количество эктоплазмы, возврат котором не был бы необходим. Если призрачное тело низшего «Я» подвергалось бы повреждениям, небеса были бы заполнены калеками, а не здоровыми и счастливыми человеческими существами, которые умерли, чтобы с радостью обнаружить, что все физические недостатки и несовершенства исчезли без следа.

Следует обратить внимание на еще одну особую деталь, связанную с исцелением. Врачи, занимающиеся исследованием людей, излеченных в Лурде, указывали на знаменательный факт, что те, кто приходил туда молиться за других, сами получили улучшение здоровья. Мери Остин, писательница, когда-то была больна раком. Ей предрекали год жизни. Она решила поехать в Рим, чтобы провести этот последний год за изучением документов раннего христианства. Эти исследования так ее взволновали, что она смогла забыть о своей болезни. «В один прекрасный день, — пишет Остин, рассказывая об этом случае, — я неожиданно обратила внимание, что рак исчез. Я не молила об исцелении, но, сосредоточившись на вопросах религии, я сделала так, что это случилось само собой».

Подобные исцеления указывают на то, что если двери к Высшему «Я» были уже один раз открыты благодаря молитвенным просьбам, и вследствие этого оно может принимать участие в делах низшего и

среднего «Я» человека, то оно действует, когда хочет, и приносит исцеление даже тогда, когда его непосредственно об этом не просят. Такая возможность объяснила бы те ситуации, когда мы получаем помощь, вообще о ней не прося. Практически каждый из нас может вспомнить, как он чудом избежал какой-нибудь опасности, словно его ангел-хранитель или его Высшее «Я» оказали ему неожиданную помощь.

Близкое и продолжительное сотрудничество вместе с непрерывным контактом между двумя низшими сознаниями и их Высшим «Я» можно явственно проследить на примере удивительного религиозного культа, существующего в Японии. Члены этой секты ходят босиком или ложатся голой спиной на груды битого стекла. Они ранятся, но раны тут же исчезают без следа, как только мастер церемонии произносит какие-то слова.

Я беседовал с одной из членов этой оригинальной секты. Она оказалась урожденной американкой. Она постепенно научилась налаживать контакт с Сущностью, отвечающей за излечение. Позднее она получала от нее помощь во время своих многочасовых выступлений, когда она поднималась по лестнице, ступенями которой были обнаженные острые мечи. Благодаря помогающей ей Сущности ступни девушки не повреждались от прикосновения с острой сталью.

Если для того, чтобы остановить кровотечение из небольших ран, можно использовать самовнушение, то быстрое излечение от серьезных резанных ран, нанесенных битым стеклом, требует немедленного вмешательства Высшего «Я».

К сожалению, когда миссионерская группа приверженцев этого японского культа прибыла в Соединенные Штаты, чтобы наставить нас (мы для них были кем-то вроде язычников), ее деятельность была воспринята как некое подобие эстрадных фокусов или цирковых трюков. После нескольких выступлений они разочаровались в идее наставить нас на истинный путь и вернулись в Японию, что кажется достаточно удивительным, если иметь в виду тот пыл и упорство, которые свойственны большинству людей, желающих учить других истине о Боге и религии. Что ж, это был исключительный шанс изучить оба эти аспекта под новым углом зрения, но большинство из нас имеет столь кристаллизованные и застывшие взгляды, что обычно мы равнодушно проходим мимо подобных возможностей.

Глава XXI

Как кахуны при помощи магии управляли ветром, погодой и акулами

Легендарная история гавайцев упоминает о том, как их древние предки в больших двойных лодках покинули родные края, движимые неведомой магической силой.

Эта же таинственная сила позволила их вождю, Гавайи Лоа, увидеть внутренним взором половину земного шара и выбрать группу островов, которые должны были стать их новым домом. Благодаря этой же магии они управляли ветрами и морскими волнами, и их хрупкие суденышки не были разбиты.

Магия позволяла им также руководить акулами и другими обитателями морских глубин.

Все эти способности объяснялись следующей теорией: когда среднее «Я» переходит на высший уровень, чтобы стать Высшим «Я», оно вначале проходит нечто вроде стажировки или «стадии подмастерья», играя роль наставника, защитника или теософского «духа природы» по отношению к группам низших существ. Эти духи — обиталище высшего сознания, деятельность которого можно наблюдать в кристаллах, растениях, насекомых, птицах, рыбах и животных. Они также являются центром инстинктивных знаний, которые позволяют пчелам строить медовые соты, а птицам — гнезда

Поскольку все Высшие «Я» поддерживают между собой тесный непосредственный контакт, просьбу о контроле над погодой можно изложить через свое Высшее «Я», которое, надо полагать, передаст ее другим Высшим «Я», управляющим атмосферой в этом районе.

Существовала также система непосредственного обращения к духам погоды. Кахун, знающий такого духа и, следовательно, соединенный с ним нитью призрачного тела, мог по ней посылать ему свои молитвы, имел возможность представить духу своего ученика и соединить его с ним.

Случай 30

Белый человек учится управлять ветрами

Вступительные замечания

В описанном ниже случае мы увидим, что можно управлять погодой без применения физических стимулов, которые выражены в ритуальных танцах змеи или других тропических танцах юго-западных индейцев.

Описание случая

Хирург Н.С. Эмерсон, ныне покойный, на протяжении нескольких лет работал геодезистом на Гавайях. Работа требовала частых поездок в отдаленные уголки островов, где еще существовали кахуны, применявшие свои магические практики. Он подружился с некоторыми из них. Один из кахунов, знакомый с высшей магией управления погодой, решил научить Эмерсона своему искусству. Он «представил» его несколько раз невидимому богу (*Аумакуа*), управляющему погодой, и научил произнесению ритуальной молитвы, которая должна была вызвать усиление или же ослабление ветра.

Кажуны неоднократно демонстрировали Эмерсону эффективность этой магии, чтобы внушить ему веру в себя и свои возможности. С их помощью он произносил необходимую молитву и ожидал ее исполнения. Позднее он пришел к тому, что самостоятельно обращался к богу и направлял ему молитвы, добиваясь таких же результатов, что и его учителя.

Молитва была несложной. Она содержала точные мысленные образы, т.е. мыслеформы о желаемых погодных условиях. Она громко повторялась, тем самым становясь физическим стимулом, склоняющим низшее «Я» к налаживанию контакта и передаче телепатической просьбы, выраженной в молитве. Слова молитвы были обращены к «ветрам с Хило». Просьба заключалась в том, чтобы малые ветры вернуть в ветряной «мешок», а выпустить на волю большие ветры, или наоборот. Ничто в этой молитве не указывало ни на характер сил, задействованных в этом явлении, ни на сущность механизма этой магии. В общем-то в магии не столько важно то, о чем говорится, сколько то, как вы воздействуете на низшее «Я».

Мистер Эмерсон поддерживал контакт с Высшим «Я», управляющим погодой, на протяжении всей оставшейся жизни. К нему неоднократно приходили знакомые с просьбой, чтобы он успокоил ветер, который мешал перебраться на лодках на другие острова. Его всегда приглашали на ежегодные соревнования планеристов,

организуемые при школе для мальчиков в Камахамеха. В это время его просили помолиться о высвобождении сильных ветров из ветряного «мешка», чтобы большие дельтапланы могли подняться высоко вверх. Я разговаривал со многими людьми, которые были свидетелями того, как через десять минут после совершения молитвы начинался сильный, резкий ветер. Но, к сожалению, мне не удалось увидеть этого собственными глазами. Быть может, у Эмерсона и случались неудачи, но я об этом ничего не слышал.

Комментарий

Вызывание дождя, как правило, не являлось магической практикой кахунов, занимавшихся погодой, поскольку во всех уголках Гавайских островов уровень осадков был полностью удовлетворительным.

Хотя трудно себе представить, как с помощью Высшего «Я», в ответ на ритуальные молитвы, тучи и дождь из ничего возникают на чистом небе, но вполне легко допустить, что погоду контролирует какая-то сила, которая издалека пригоняет дождевые тучи и приказывает им опорожниться на указанном месте.

Случай 31

Господство над акулами и морскими черепахами

Вступительные замечания

Когда я жил на Гавайских островах, то никогда не слышал о том, чтобы акулы нападали на живого человека, хотя они и пожирали тела утопленников. Акулы, живущие вдоль побережья островов Мирового Океана, также имеют свое Высшее «Я», которое, когда пожелает, может приобретать форму акулы. Существует много рассказов о близких отношениях между людьми и отдельными акулами. Часто случалось так, что целые семьи были близко связаны с различными видами животных и заключали какие-то магические договоры с их Высшими «Я». Это дало толчок развитию определенной формы тотемизма, когда члены данной семьи, соблюдая ритуал, не имели права использовать в пищу животное семейного тотема.

Похоже, что между детьми и Высшими «Я», заботящимися о низших созданиях, существует глубокое родство. Дети часто проявляют природные парапсихические способности и видят гномов. На Гавайях существует убеждение, что души маленьких детей могут при определенных обстоятельствах возродиться в телах маленьких

акул и таким образом поддерживать тотемные связи между акулами и человеческими семьями.

(Размышления о психической восприимчивости детей и примитивных народов, основанной на сознательном восприятии Высшего «Я», напомнили мне рассказ Мери Остин, помещенный в автобиографии «Earth's Horizons». Будучи маленькой девочкой, она открыла для себя существование духа сверхсознания и назвала его «Я Мери», в отличие от «Мери», которой была она сама. Она могла получать от этого духа помощь даже в таких мелочах, как переход по поваленному стволу через речку, чего не смогла бы сделать самостоятельно. Когда она повзрослела, то узнала, что индейцы из племени *пиутизнают* о Высшем «Я» и называют его *Ваканда*, т.е. «друг человеческой души». На протяжении всей своей жизни, когда она встречалась с какими-либо трудностями, она молилась этой «Я Мери» и почти всегда получала помощь.)

На островах Самоа существовал (по крайней мере, до 1934 года) обряд, согласно которому дети повторяли строки из простых песен и, как кажется, вступали в контакт с Высшими «Я», руководящими акулами и морскими черепахами в этом районе.

Описание случая

В «Geographic News Bulletin», изданном 10 декабря 1934 года, Джордж Х. Хатчисон, член Национального Географического Общества, привел сделанное очевидцем описание ритуала, известного как «призыв акулы и морской черепахи», который происходил на острове Самоа в селении Ваи Тоги.

Местные жители, взрослые и дети, собрались в месте проведения церемонии. Затем детей направляли туда, где кончался берег и начиналось море. Там они произносили выученную наизусть древнюю легенду о том, как вождь превратился в акулу, а жена вождя — в морскую черепаху. Напевая, дети начали жестикулировать, как будто призывали, приглашали кого-то. Через пять минут в прозрачной воде, среди волн, появилась маленькая акула, может быть, полутораметровой длины. На протяжении минуты она плавала вдоль берега во всей своей красе, после чего исчезла. Вскоре, подобным же образом, появилась морская черепаха, покрутилась среди волн и ушла обратно в глубину.

Комментарий

Кахуны начинали учить детей своему ремеслу с младенческих лет. В возрасте 9-10 лет учеба становилась все интенсивнее. Кто знает, может быть, столь раннее знакомство с законами магии облегчало низшему «Я» ребенка налаживать контакт с Высшим «Я», т.е. Аумакуа. Может быть, и мы, современные люди, начнем когда-нибудь осваивать такие знания с самого детства.

Намек на нечто подобное мы находим в словах Иисуса:

«Пусть дети приходят ко мне и не возбраняйте им» [\[12\]](#).

Знакомство с фактом, что кахуны «рекомендовали» своих учеников Высшим «Я» погоды и природы, чтобы создать тем самым связывающие нити из призрачной материи между Высшим «Я» и учеником, имеет для нас немаловажное значение.

Может быть, этот древний магический механизм дал начало характерной для различных религий практике прохождения вступающих в сан священнослужителя церемонии посвящения. Эту церемонию выполняют священники, которые уже были «посвящены» (т.е. «представлены», «рекомендованы»). Когда связь между священнослужителем и Высшим Существом установлена, он готов начать свое служение.

В Индии по сей день существует ритуал, при помощи которого достигается такого рода «введение», т.е. соединение призрачной нитью. Наставник поступает так, чтобы войти в контакт с Высшим Существом, даже если он не знает принципов действия магического механизма. В определенный момент ученик явственно ощущает присутствие Высшего «Я», переживает «просветление». Этот контакт чаще всего предполагал близкий физический контакт учителя и ученика: иногда это было только похлопывание рукой, а иногда даже небольшой толчок или оплеуха. Может быть, именно благодаря этому жесту происходило воссоединение ученика с Высшим «Я» через призрачное тело учителя.

Хотя мы и не можем до конца понять, что же здесь происходит, ясно одно: с полной уверенностью можно утверждать, что между людьми и Высшими. Существами имеются какие-то связи, нити, соединяющие между собой два мира. Есть множество различных способов, посредством которых можно избавиться от комплексов, блокирующих нам дорогу к высшим уровням бытия, способов, которые дают нам возможность телепатического общения.

Когда-нибудь, благодаря широкомасштабным экспериментам, мы научимся воспроизводить действия кахунов и, может быть, найдем способ «завести знакомство» с Высшими «Я», управляющими низшими формами жизни, среди которых также присутствуют паразитические виды, преследующие людей. Благодаря этим Сущностям мы уничтожим рак и злокачественные опухоли. Таким же способом мы научимся руководить бактериями. Еще недавно я читал о женщине, которая громко разговаривала с муравьями, расхаживая по дому и вокруг него. Она обещала им, что оставит им весь сад, только бы они убрались из дома. Это принесло результат: договор был заключен.

Глава XXII

Практическая польза магии чудес

Первый этап, т е, исследование древней системы Хуны, приближается к концу. Немногое можно сделать, чтобы углубить наши знания в этой области и проверить первые выводы, сделанные на основе изученного материала. Немногого удастся достичь до тех пор, пока информация о наших исследованиях не разойдется по свету и не возбудит интерес общественности настолько, что повсюду начнут возникать многочисленные экспериментальные группы.

Отдельные люди сами могут развить способности аккумуляции больших зарядов жизненной силы низкого напряжения, а затем передачи ее вместе с лечебным внушением тем, кого они намереваются исцелить. Практически каждый человек может научиться этой простой магии.

Но тем, кто желает использовать высшую магию, необходимо избавиться от скрытых комплексов, а это не так уж легко. Однако и с этой трудностью можно справиться. Лучше всего это делать в рабочей группе, где все помогают друг другу открывать пути общения с Высшим «Я».

Конечно, кто-то может скрывать свои комплексы и, делая вид, что их не существует, пытаться контактировать с Высшим «Я». Можно также — а это метод, открытый для всех, — принять однозначное решение в отношении своих желаний и ожиданий, сформулировать слова молитвы, после чего повторять ее многократно, приказывая своему низшему «Я» донести нашу просьбу вместе с низшей *маной* до Высшего «Я» во время сна, когда контакт наступает автоматически. Этот метод действует медленно, но он намного лучше, чем слепая и лишённая здравого смысла молитва, составленная без знания механизмов, которые управляют всеми молитвами, а значит, и без представления о Высшем «Я».

К сожалению, уже не существует кахунов, к которым мы могли бы обратиться за исцелением. Мы должны сами воспитать, взрастить новых целителей, а это требует создания организации, которая проводила бы отбор и избирала людей, наделенных естественной

предрасположенностью к экспериментальной работе. От нас зависит, сделаем мы это быстро и своевременно или будем мешкать и тянуть время. Есть много людей, которые не могут слишком долго ожидать исцеления или надеяться на компетентных врачей. Милосердие и сострадание вызывают к нам и заставляют нас спешить.

У этих людей есть еще надежда, и именно с мыслью о них, заканчивая свой рассказ о древнем учении Хуны, я хочу представить здесь следующие соображения.

Тем, кто хочет посвятить себя каждодневным упражнениям, желая научиться контактировать с Высшим «Я», я предлагаю ряд вспомогательных средств.

Прежде всего, необходимо читать литературу, указывающую на необходимость таких упражнений и гарантирующую возможный успех. Следует всегда помнить, что мы — существа со стадным, окостеневшим способом мышления. Мы привыкли судить о некоторых вещах определенным, раз и навсегда устоявшимся образом. Поэтому мы должны приложить усилия и самостоятельно разрушить в себе оковы старых представлений, чтобы они не мешали нам в наших упражнениях.

Ежедневно перечитывайте объяснения и примеры, содержащиеся в этой книге, чтобы поддержать свою первоначальную установку и никогда не забывать о ней. Члены «Христианской Науки» поняли это лучше, чем кто бы то ни было из известных нам религиозных групп. Люди, которые хотят исцелить тело или улучшить финансовое положение, ежедневно уделяют время чтению соответствующих текстов, благодаря чему необходимая им жизненная философия ясно и выразительно предстает перед их разумом. Печатное слово производит очень большое впечатление на низшее «Я». Оно является **ФИЗИЧЕСКИМ СТИМУЛОМ**. Если среднее «Я» признает печатное слово истинным или хотя бы заслуживающим внимания, несмотря на то, что оно местами лишено логики, то низшее «Я» свободно приспособляется к декларируемым взглядам и проникается ими. Однако, если мы не будем достаточно часто прочитывать тот же самый материал, низшее «Я» его позабудет. Желание научиться магическим действиям и связанные с этим длительные упражнения и эксперименты могут быть вытеснены прежним, устоявшимся желанием делать нечто, менее изматывающее. А поэтому нужно

читать, читать и еще раз читать. Это поможет перестроить систему мышления. Не все устоявшиеся убеждения плохи и вредны. Если добрый христианин разовьет в себе первоначальную установку на веру и нерушимость христианской концепции Бога, он создаст себе прекрасные условия для освоения теории и практики целительства.

Куимби апеллировал к укоренившимся убеждениям своих пациентов. Они верили, что Бог может быть только добрым. Уже с самого детства они усваивали устоявшийся взгляд, что Бог совершенен, добр и всемогущ. Опираясь на этот глубоко укоренившийся способ мышления, угнездившийся в низшем «Я», Куимби легко склонял пациента к принятию мысли о том, что болезни и любые неблагоприятные обстоятельства не существуют реально, так как не могут исходить от совершенного Бога.

Наши комплексы могут быть нам как помощью, так и помехой. Поэтому ради собственного блага мы должны через каждые несколько дней сосредоточиваться на своей психике и рассматривать с критической точки зрения все наши убеждения, верования и оценки. Может быть, нам следовало бы подольше размышлять над Хуной и каждый день вновь и вновь пытаться осознать ту великую истину, которую она несет и которая для нас является квинтэссенцией свободы, истину, которая гласит, что мы не можем согрешить против Высших Существ, а единственным нашим грехом является вред, нанесенный другому человеку. ЕСЛИ ЭТОТ ВРЕД ОТСУТСТВУЕТ — ОТСУТСТВУЕТ И ГРЕХ! Необходимо нести эту истину повсюду, всегда и везде. Любой ценой НАМ НЕОБХОДИМО ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ ФАЛЬШИВЫХ ДОГМ И ЗАКОСТЕНЕЛОГО ПОНЯТИЯ О ГРЕХЕ. Это будет нашим СПАСЕНИЕМ. А если нам это не удастся, постараемся приспособиться к закомплексованному низшему «Я» и перестанем совершать поступки, которые оно упрямо и слепо продолжает трактовать как греховные.

В любом случае, ЧИТАЙТЕ. Литература о системе Куны скупа и фрагментарна, но мы можем читать, например, «Daily Word» униатов или подобные публикации. Давайте будем ежедневно повторять содержащиеся в них поучения, укрепляющие веру. Если понимать тайное учение кахунов, можно с легкостью перевести эти письмена на язык Хуны. Бог становится при этом Высшим «Я», поскольку это и есть наивысшее существо, которое мы в состоянии себе представить.

Мы можем быть уверены, что контакт с еще более высокими сущностями мы сможем установить при посредничестве Высшего «Я».

Кахуны не колеблясь использовали любые средства, которые могли бы продвинуть вперед их работу. Они сотрудничали с врачами, посещали церковь. Для них Хуна была живым и постоянно развивающимся учением. Они встречались с бывшими миссионерами, веря, что таким образом смогут прикоснуться к последним открытиям, которые обогатят их познания свежими, новыми методами лечения. Они, как и все полинезийцы в целом, были удивительно открыты всему новому. Они с энтузиазмом воспринимали любые нововведения, если те оказывались эффективными.

Хуна не является системой, которая появилась, кристаллизовалась и погибла. Хуна живет, действует и придерживается неопровержимых истин, хотя одновременно она тщательно изучает возможности новых, многообещающих решений. А поэтому те, кто стремится получить пользу от древних открытий, составляющих ядро Тайны, должны быть такими же открытыми и готовыми к переменам.

Поэтому я повторяю еще раз: многократно перечитывайте эту книгу, поскольку это позволит пересмотреть застарелые стереотипы мышления и научиться мыслить по-новому. После первого прочтения вы едва уловите проблеск истины. Через неделю вы попытаетесь вспомнить о прочитанном, но лишь почувствуете замешательство в мыслях. Это новые идеи вступают в конфликт со старыми, которые вы считали истинными на протяжении многих лет. Если вы еще раз прочитаете о Хуне, этот лучик вновь засветит, на этот раз — надолго. Но если вы не захотите еще раз вернуться к древним истинам, путаница в мыслях возрастет, и через месяц вы забудете, что когда-то вам приходилось сталкиваться с этими истинами. Низшее «Я» является стражем нашей памяти, умственных навыков и верований. Оно накапливает в своем призрачном теле все наши воспоминания и мысли и господствует над ними с упорством, лишенным всякой логики. Необходимы длительное время и постоянная практика, чтобы направить низшее «Я» в русло нового мышления, чтобы оно было готово наладить контакт с Высшим «Я».

Хотя исследовательский опыт отдельных людей имеет большое значение, и практически каждый человек со временем может открыть в себе неожиданный талант в области высшей и низшей магии, все же

наилучшие результаты и наибольший прогресс в первопроходческом деле раскрытия тайн религиозно-психологической системы Хуны может быть достигнут только в коллективной работе.

Например, у того, кто только начинает упражняться в низшей магии и пользуется методом барона Ферсона, чтобы увеличить заряд жизненной силы в своем теле, возникнет необходимость в помощниках, на которых они смогут опробовать свои силы. Эта сила будет подобна притяжению магнита, если человек с меньшим зарядом энергии положит руки на плечи партнера, который имеет больший ее запас, а потом медленно их уберет. Сила оставит одно тело и войдет в другое, перенося с собой мысль об исцелении, а сам процесс перетекания силы сделает лечебное внушение более действенным.

Те, кто тщательно изучит эту книгу, смогут запланировать очередные этапы своих действий и свои ежедневные упражнения. Поскольку «молитва» связана с телепатическими способностями (за исключением естественных контактов с Высшим «Я» во время сна), большое значение имеет постоянная тренировка. Но для этого необходимо сотрудничество с партнерами. Поэтому нужно провести групповые тесты и выбрать того человека, с которым вы достигаете наибольшего эффекта при телепатической связи. Некоторые будут с легкостью сосредоточивать мысли на символах, образах, словах и т.д. Другие члены группы могут оказаться более «рецептивными» и воспринимать информацию телепатической природы, посланную оператором.

Устойчивая, хорошо подобранная группа способствует тому, что у ее членов создается «чувство локтя», что увеличивает шансы на успех. Хорошая организация и синхронизация работы под началом уважаемого всеми руководителя группы, хорошо разработанный план занятий и четкое расписание, — все это приносит намного лучшие результаты, нежели хаотические и нескоординированные действия.

Когда дело продвигается, а некоторые наиболее талантливые люди начинают добиваться успехов в исцелении при помощи высшей или низшей магии, в «огнестойкости», в умении конструировать и изменять будущее и т.п., — хорошо было бы создать какой-нибудь организационный центр, посредством которого каждая группа могла бы передавать другим результаты исследований, открытия и информацию о талантливых целителях. Имело бы смысл также

издавать бюллетени, которые содержали бы данные о результатах групповой и индивидуальной работы, содержали бы конкретные инструкции, разъясняющие некоторые специфические особенности данного предмета.

Доказательством того, что мы вступаем в новый этап развития цивилизации, было бы распространение учения Хуны по всему миру. Тогда древнее тайное знание, некогда передаваемое скрытно от отца к сыну, стало бы доступным каждому. Культ тайны способствовал развитию жреческого клана. Священнослужители пользовались особыми привилегиями, в основном заключавшимися в собирании податей, от чего страдали простые смертные

Когда появятся люди, обладающие природным талантом, который позволит им применять методы кахунов и тем самым исцелять больных, они не будут хранить это в тайне и считать священнодействием, недоступным черни. Обычный человек, даже лишенный всяческих амбиций и не желающий стать профессиональным врачом, сможет получить свободный доступ к литературе, излагающей основные принципы новой религиозно-психологической системы.

Эта система, которая опирается на фундамент древнего знания, несомненно получит очень быстрое развитие, как только в ней найдут применение новейшие изобретения и лабораторные методы. Уже сегодня мы можем измерить и изобразить графически биотоки, проходящие через кору головного мозга со средней скоростью около 10 импульсов в секунду (эти данные получил на электроэнцефалографе профессор Джордж Л. Кизер). Вскоре мы узнаем о манекаххунов больше, чем они сами знали о ней когда-либо. Наш век — это век техники. С полной уверенностью мы можем предсказать, что процесс воссоздания магического искусства Хуны будет все больше и больше связан с развитием современной аппаратуры, более совершенных и точных приборов и изобретений. Пользуясь достижениями цивилизации, мы будем постоянно обогащать и совершенствовать древние врачебные практики.

С изумлением мы будем наблюдать небывалое влияние древней системы знаний на современное общественное устройство. Из-за отсутствия достаточно точных, достоверных и эффективных психологических и религиозных знаний у нас не было возможности

согласовать наши взгляды и объединить их для совместных действий. Благодаря Хуне, которую мы признали критерием и катализатором всех наших стремлений и действий, мы сможем преодолеть хаос взглядов, оценок и мнений. Большинство общественных недугов является следствием запущенности и застоя в психологической науке. После окончания эпохи средневековья мы начали быстро развивать наши знания практически во всех направлениях: в математике, физике, астрономии и т.п., забыв об одной из важнейших областей человеческой цивилизации. Первые научные открытия сделали возможным бурное развитие техники, но оставили зияющую пустоту там, где надлежит господствовать знанию о человеке и о его психике, знанию о человеческих возможностях и их связи с физической жизнью и с существованием после смерти. Без этих религиозно-психологических знаний мы продолжаем оставаться на животном уровне, лишь разглагольствуя о высших идеалах и о всеобщем братстве, но ничего не предпринимая для этого, так как мы не в состоянии понять самих себя. Мы не знаем, кем или чем мы являемся, для чего живем и куда идем. Другими словами, в этой сфере человеческой жизни продолжают царить замешательство, неразбериха и полный хаос. Мы причиняем друг другу боль. Мы объединяемся в группы и народы, чтобы бороться между собой и убивать друг друга, — вот достоверный образ разумных существ на современном этапе развития человечества.

Если мы сможем упорядочить наши знания в этой области и постичь основы этого высшего порядка, мы окажемся на верном пути и сумеем использовать эти знания на благо человечества и каждого из нас в отдельности — точно так же, как мы пользуемся техническими достижениями, например, в сельском хозяйстве. Мы освободимся от сковывающих нас устаревших религиозных догм и сможем действовать осмысленно и эффективно, способствуя прогрессу. В этом случае развитием личности не будет руководить животное низшее «Я». Мы должны, наконец, понять, что при нашем попустительстве цивилизация на протяжении многих веков развивается, подобно дикому зверю, в диких джунглях, на полях, заросших сорной травой, с ощущением постоянной опасности, что рано или поздно все уничтожит огонь. Дикую чащу мы сможем превратить в ровные, ухоженные поля, окруженные прекрасными лесами, а зоны

противопожарной безопасности будут отделять плодородные земли от диких и некультуренных.

Всегда найдутся упрямые и неисправимые, на которых новые идеи, не совпадающие с их комплексами и догматическими убеждениями, будут действовать как красная тряпка на быка и вызывать яростные протесты. Однако рядовой человек, благодаря общественной системе образования, сумеет открыться для новых идей и взглядов. Поэтому тем, кто составляет большую часть общества, нужно лишь организовать и начать совместную работу над возвращением к жизни забытых учений, которые заполнят пустоты и исправят дефекты нашей странной и несовершенной цивилизации.

Мы можем заранее предположить, что нам это удастся. Ведь во всех других областях мы достигали успеха и быстро продвигались вперед. Трагедия человечества, которой явилась II мировая война, привела к тому, что мы начали искать способы направить развитие нашей цивилизации к лучшему. Мы ищем причины разительного упадка моральных ценностей и отсутствия ориентиров в человеческом обществе. Если мы не внесем порядок и согласие в нашу жизнь и не объединимся во имя общего блага, мы навсегда останемся в джунглях. Если же мы организуем наши действия и приложим усилия к тому, чтобы возродить нравственные ценности, мы сможем продвинуть цивилизацию вперед по пути прогресса. Достаточно, чтобы каждый из нас сыграл свою собственную небольшую роль в великом общем деле.

Только в единстве мы обретем силу, благосостояние и безопасность. Этой истине учат нас Высшие Существа, руководящие сообществами муравьев и пчел. Дикий индивидуализм, разобщенность и обособленность, характерные для хищных животных, пожирающих более слабых и живущих в вечном страхе быть пожранными более сильными, — черты, отличающие также и человеческое общество на современном этапе его развития. Этому миру необходимы суровые и многочисленные уроки, отеческие наставления о жизни, которая управляется Свободой Воли. Только потом наступят времена, о которых мы так долго тоскуем. Люди вновь объединятся в общем усилии, а данную им свободу воли они будут использовать только на благо окружающих, чтобы в мире царили всеобщая любовь и согласие, а главное, чтобы воцарилась гармония между нами и Высшими «Я», от которых исходит помощь и забота.

Мы сейчас находимся на распутье, а пейзаж, который расстилается перед нами, хотя еще скрыт мгlistой пеленой времени, скоро уже предстанет перед нашим взором в полном свете.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

Система Хуны в диаграммах

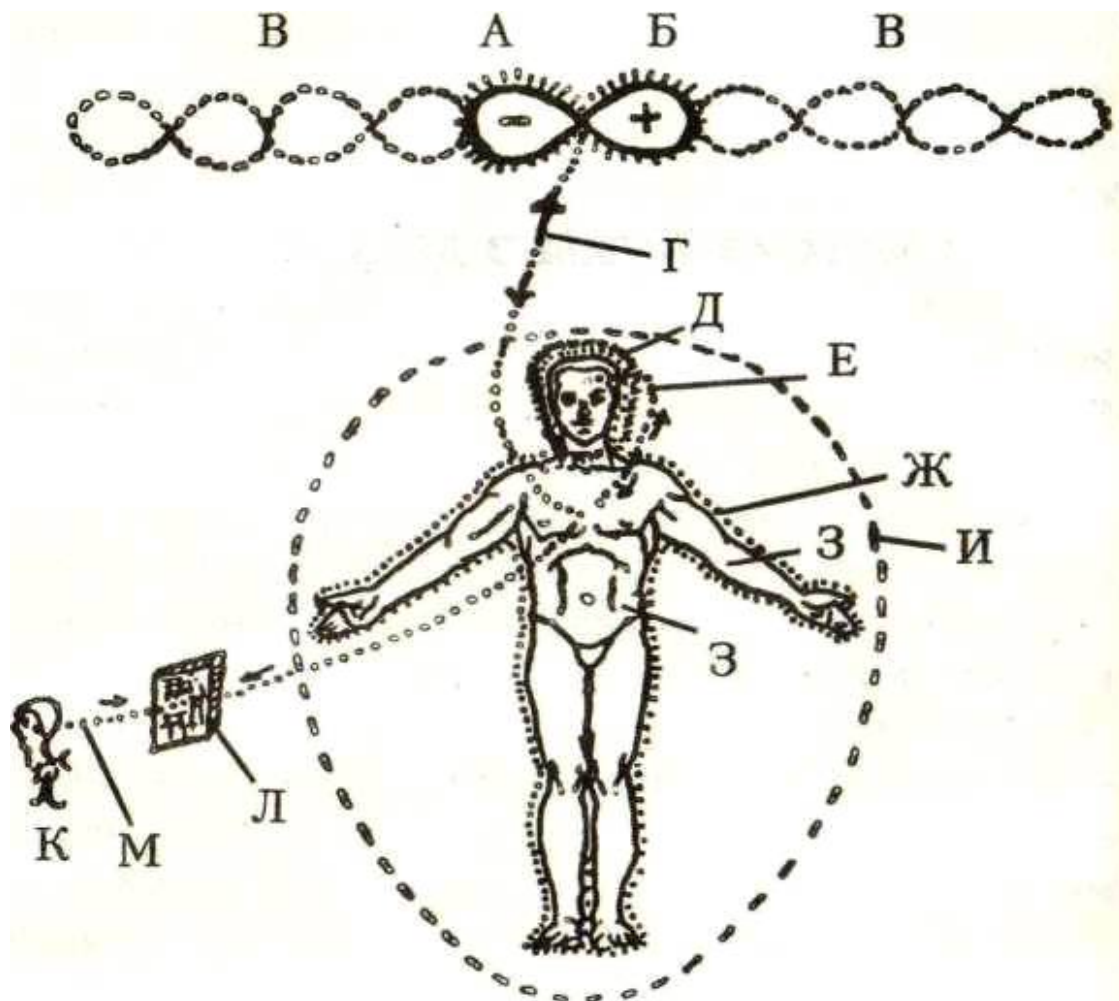


Рис.1. Призрачные тела человека

А и Б. Призрачные тела Высшего «Я», в которых пребывает соединенная пара сознательных Родительских Духов — мужского и женского.

В. Согласно теории Хуны, все Высшие «Я» были каким-то таинственным образом тесно между собой связаны, хотя в то же время сохраняли самостоятельность и личность. Поскольку человек не в состоянии разгадать тайны Высшего «Я», эти утверждения относятся к области догадок.

Г. Пунктирная линия обозначает шнур или нить из материи призрачного тела, который соединяет низшее «Я» с Высшим. По этой нити может протекать жизненная сила, неся на своих волнах мысленные формы молитв (наверх) и мыслеформы кристаллизированных картин будущего или же сообщения от Высшего «Я», внушения, идеи (вниз). Нить, называемая «Светом», символизирует «тропинку», соединяющую низшие личности с Высшими. Если чувство вины и другие комплексы делают невозможным передачу информации по этой нити, это значит, что «тропинка» «заблокирована».

Д. Призрачное тело среднего «Я» (сознание) соединено с призрачным телом низшего «Я» (бессознательным), а его символом является ореол вокруг головы, который следует считать центром сознания.

Е. Пунктирная линия в этом месте показывает, что низшее и среднее «Я» постоянно связаны со своим центром сознания и обмениваются с ним мыслеформами, образующимися в процессе мышления, вспоминания, мысленного восприятия. Основное месторасположение этого обмена, по-видимому, находится в нижней части мозга.

Ж. Пунктирная линия, очерчивающая фигуру человека, означает призрачное тело низшего «Я». Оно обладает такими же размерами как физическое тело человека и пронизывает его насквозь, каким-то образом дублируя в своей невидимой субстанции каждую физическую ткань и каждую клетку.

З. Физическое тело, служащее при жизни обиталищем для двух низших человеческих душ в их призрачных телах.

И. Овал из прерывающихся линий означает магнетическое поле, возникающее вследствие наличия электрической жизненной силы в физическом и призрачном телах. Сегодня известно, что это поле имеет намного больший объем, чем телесная оболочка, но по мере отдаления от тела оно существенно ослабевает.

М. Между человеком и другими людьми или предметами, с которыми он когда-либо имел дело, существует очень много невидимых призрачных нитей. Мы видим здесь такую нить, соединяющую человека с другим индивидом (К). Если на пути призрачной нити оказывается плотное вещество (Л), эта субстанция может мешать контакту и даже разорвать тонкую нить (М). По нити (М) во время передачи или получения телепатических сообщений, наблюдений, а также во время

чтения чужих мыслей «проплывают» мыслеформы и перетекает жизненная сила. Тот же механизм действует в психометрии.

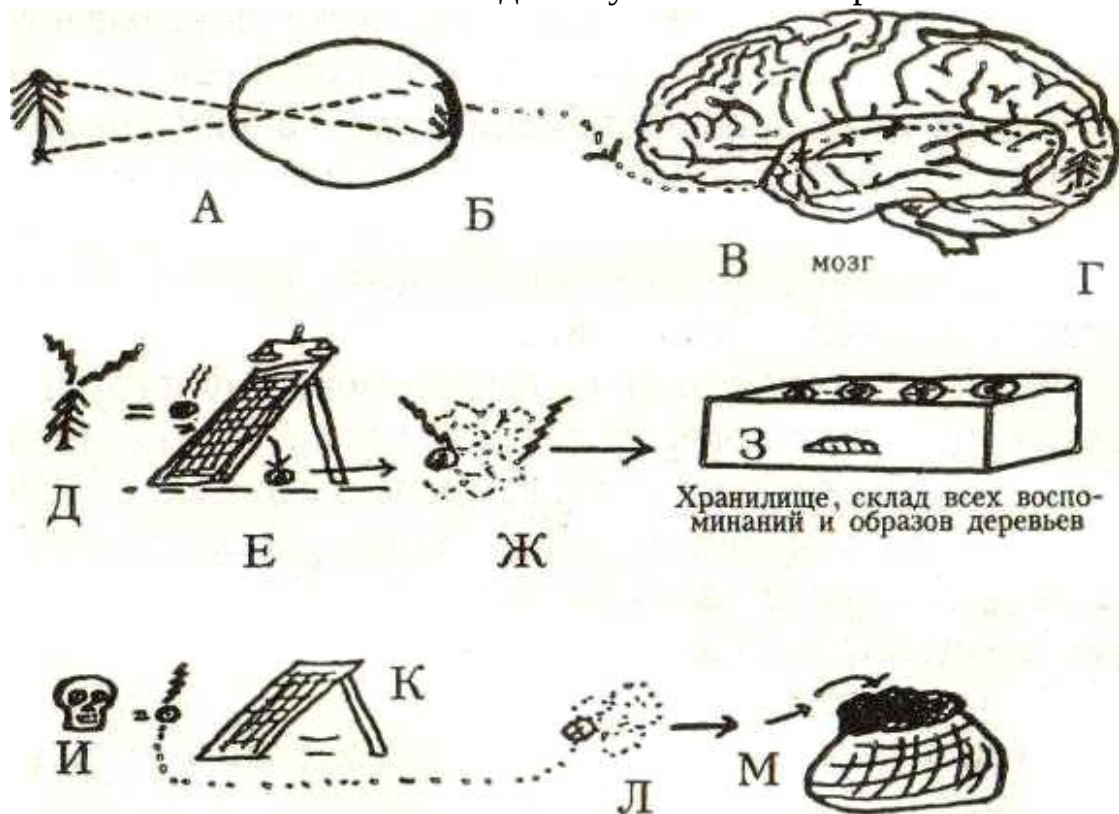


Рис. 2. Возникновение оформленных мыслей

А. Человек видит дерево, и образ дерева отражается в сетчатке глаза.

Б. Образ переносится в мозг.

В. Образ поступает в соответствующую часть коры головного мозга, где подвергается «рационализации».

Г. Образ, оформленный в категориях сознания, становится мысленной формой и как воспоминание сохраняется в «гроздьях» или «цепочках» подобных ему мыслей. Место скопления оформленных мыслей находится в призрачном теле сознания, сотканном из той же разреженной и неуничтожимой субстанции.

Д. На видимое человеческим глазом дерево воздействует жизненная сила низкого напряжения и превращает его в мыслеформу.

Е. Мысленная форма дерева подвергается «обработке» средним «Я». Оно вызывает из бессознательного воспоминания и сравнивает новую мыслеформу с другими, ей подобными, взятыми из мысленного запасника. Среднее «Я» пользуется жизненной силой среднего напряжения, представленной здесь в виде двойной зигзагообразной

линии (в древней символике такая линия означает озарение). Жизненная сила низкого напряжения обозначена одинарной зигзагообразной линией. В современной терминологии это бы звучало так: мысленная форма проходит через экран рационализации, чтобы обрести значение и занять свое место в классификационной системе понятий.

Ж. Мыслеформа вновь переходит во владение низшего «Я». Низшее «Я» связывает ее призрачными нитями с соответствующей гроздью оформленных мыслей о других деревьях, предварительно сравненных с этим новым. Оно также соединяет ее с группами мыслеформ времени, пространства и т.п.

З. Последним этапом этого процесса является размещение мыслеформ в определенном месте «склада» памяти, изображенного на рисунке в виде ящичка комода, хотя для кахунов его символом был мешок, настолько глубокий и темный, что среднее «Я» не могло ничего в нем увидеть. Поэтому оно просит доставить ему конкретное воспоминание, на что низшее «Я» реагирует, запуская символическую «руку» в темный мешок (или дыру) и вынимая оттуда нужную мысль, предварительно отделив ее от грозди. Если какая-то мыслеформа не связана с подобными себе формами, ее невозможно обнаружить сразу, и только после долгих поисков низшее «Я» ее обнаруживает и доставляет в центр сознания среднего «Я».

И. Рисунок черепа иллюстрирует появление комплекса, сформировавшегося при участии жизненной силы низкого напряжения и превращенного низшим «Я» в мыслеформу.

К. Поскольку вид черепа вызывает шок, среднее «Я» не проецирует на экран и не рационализирует мысленный образ черепа (либо другого шокирующего предмета или явления). Мыслеформа сразу переносится в «кладовую» памяти и там соединяется с несоответствующими, несхожими с ней воспоминаниями.

Л. Эти несоответствующие, несхожие воспоминания, к которым присоединилась наша мысль о черепе, и с которыми она вместе «покоится» в одном из «ящичков» мозга, играют опасную роль в будущих реакциях и действиях человека, порожденных его комплексом. Например, если мысль о черепе связана с мыслью о врачах, то тогда жертва комплекса может в присутствии любого врача испытывать совершенно необоснованный страх перед смертью.

М. Мысль о черепе остается затерянной в «темном мешке», и человек не может ее «припомнить», чтобы позднее подвергнуть ее

рационализации.

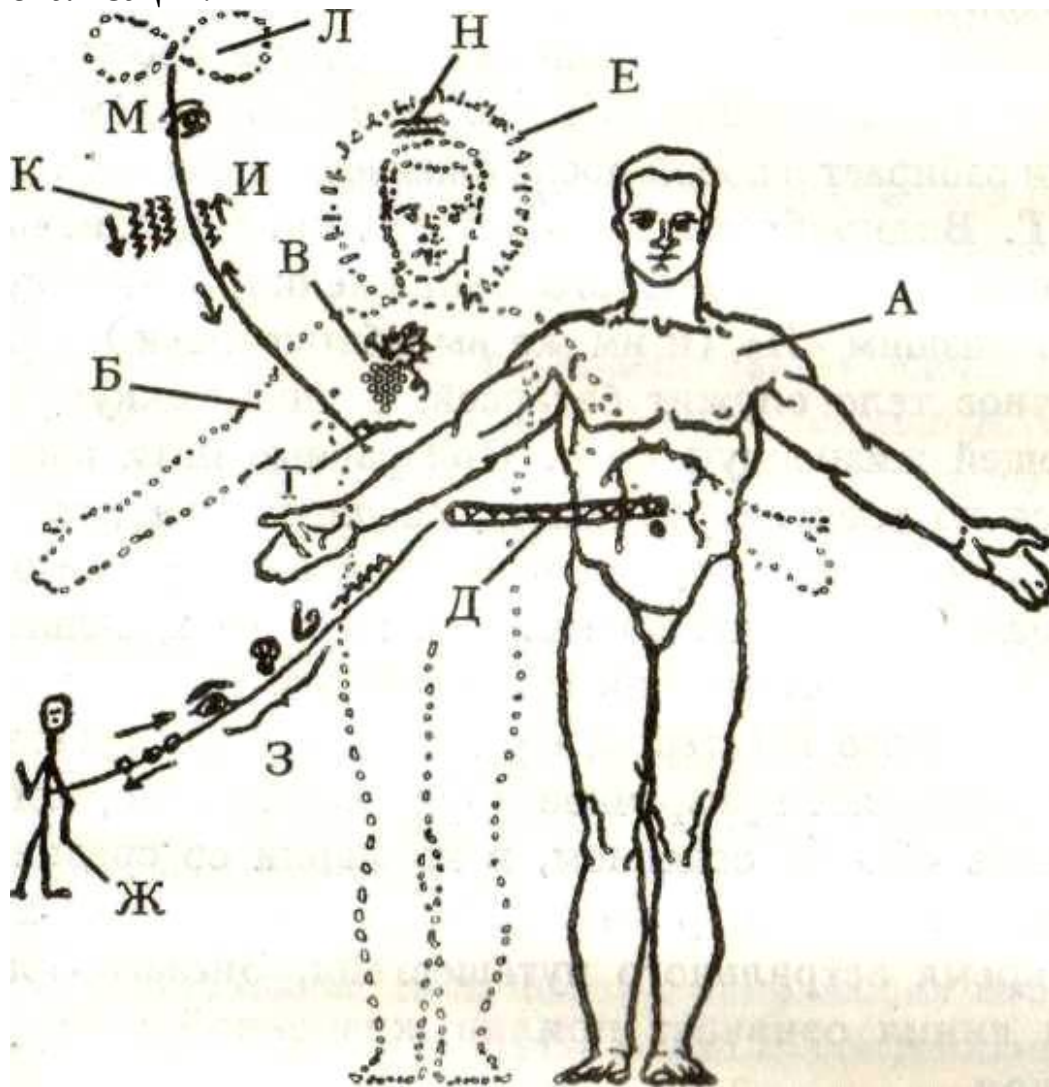


Рис. 3. Механизм телепатии и телепатическая молитва

А. Физическое тело.

Б. Призрачное тело, находящееся вблизи физического тела или в далеком астральном путешествии, всегда соединенное с физическим телом крепким шнуром из призрачной материи.

В. Виноградная гроздь представляет в символике Хуны гроздь мыслеформ, содержащих в себе воспоминания. Эти мысли складирует в своем призрачном теле низшее «Я» (но не в физическом мозге) и забирает с собой после физической смерти тела.

Г. Волнообразная сплошная линия обозначает жизненную силу низкого напряжения, используемую низшим «Я» (и им же вырабатываемую). Призрачное тело служит батареей, отлично

аккумулирующей жизненную силу. Призрачные нити расходятся во всех направлениях, соединяя каждого человека со всеми людьми и вещами, с которыми они когда-либо соприкасались. Эти нити — идеальные проводники жизненной силы низкого напряжения.

Д. Более толстый шнур из призрачной субстанции соединяет призрачное и физическое тело, когда низшее «Я» (в основном, в компании со средним) покидает тело во время сна, в состоянии транса или во время астрального путешествия. Зигзагообразная линия означает прилив жизненной силы по шнуру.

Е. Точечное кольцо вокруг головы (нечто вроде ауры) обозначает призрачное тело среднего «Я». Это тело не имеет формы физического тела и является более разреженным, чем призрачное тело низшего «Я».

Ж. Человек, находящийся на определенном расстоянии, с которым мы налаживаем телепатический контакт, читаем в его мыслях или лечим его на расстоянии, посылая ему целительные внушения.

З. Шнур или призрачная нить, связывающая передающего и принимающего. По этой линии в обе стороны течет жизненная сила низкого напряжения вместе с мыслеформами. Маленькие шарики обозначают мыслеформы. В действительности, это гроздь мыслей, которые формируют целостные понятия или впечатления благодаря тому, что наши восприятия могут также «путешествовать» вдоль призрачной нити, и мы можем видеть, слышать, обонять, пробовать на вкус и т.п. и возвращать обратно результаты своего опыта. Это высылание органов чувств по призрачным нитям, кахуны называли «вытягивание пальца», «уха» и т.д. В теле восприятия существуют дубликаты органов чувств, поэтому низшее «Я», находясь вне физического тела — например, во время астрального путешествия или же после смерти, — может продолжать видеть, слышать, ощущать вкус.

И. Жизненная сила низкого напряжения побуждает к действию призрачную нить, соединяющую низшее «Я» с Высшим. Эта энергия течет по призрачной нити, неся с собой мыслеформы молитвы к Высшему «Я». Она также обогащает Высшее «Я» свежим запасом силы, необходимой ему для того, чтобы сразу давать ответы на просьбы людей, молящихся об исцелении.

К. Три волнообразные линии символизируют прилив жизненной силы высокого напряжения от Высшего «Я» к низшему. Подобный уровень напряжения сегодня используется для расщепления атомов. Это напряжение может вызывать мгновенные изменения в тканях тела,

чудесным образом исцеляя его. Оно может также стать причиной других «физических феноменов», проявляющихся во время парапсихических экспериментов.

Л. Символ Высшего «Я», которое соединено призрачной нитью с низшим «Я».

М. По соединительной призрачной нити движутся мыслеформы и отпечатки наших восприятий. Последние мы получаем благодаря проекции призрачных дубликатов органов восприятия, а также благодаря впечатлениям, уже записанным в качестве мыслеформ. Все видения будущего исходят от Высшего «Я» и поступают к низшему в виде чувственных восприятий или же мыслеформ, передающихся по нити от Высшего «Я» к низшему. Низшее «Я» также может проецировать свои призрачные «глаза» в сферу Высшего «Я» и «видеть» оформившиеся мысли о будущем, которое еще не материализовано, но уже сконструировано Высшим «Я».

Н. Двойная волнообразная линия обозначает среднее напряжение жизненной силы, используемое средним «Я» для процесса мышления и в качестве инструмента его «воли».

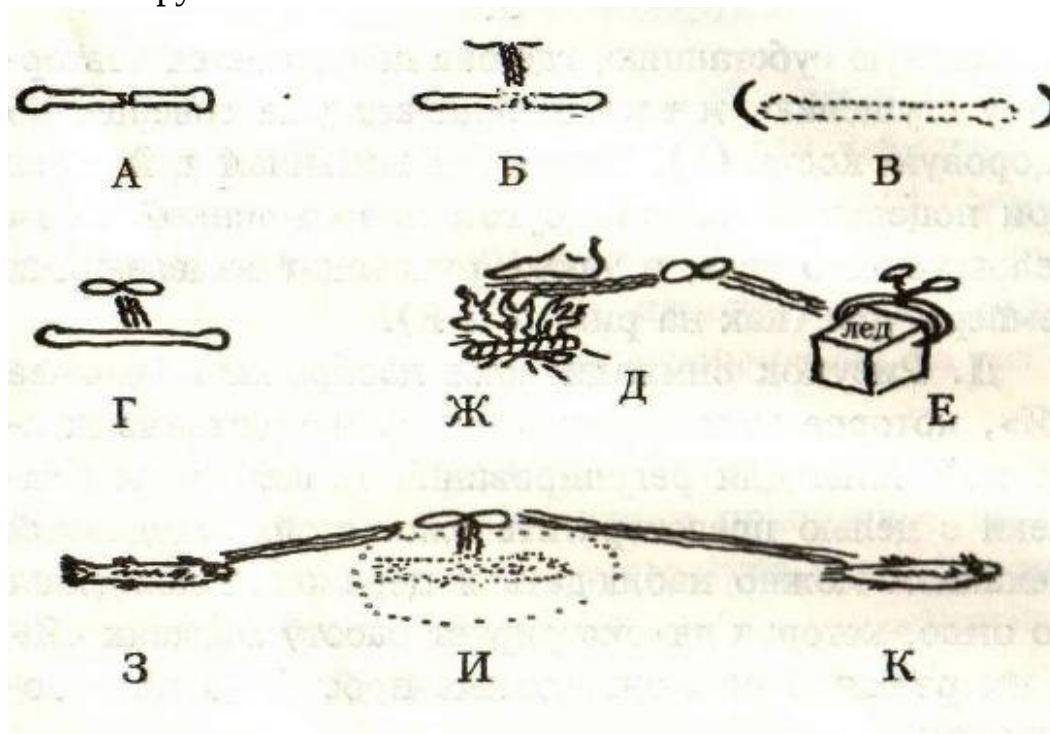


Рис. 4. Механизм мгновенного исцеления

А. Сломанная кость.

Б. По методу Хуны формируется молитва к Высшему «Я» о мгновенном излечении перелома. Высшее «Я» использует свое высокое

напряжение (расщепляющее атомы), чтобы растворить плотную, густую материю поврежденной кости в редкую, невидимую эфирную субстанцию.

В. В скобки заключено изображение призрачного тела сломанной кости, но на самом деле призрачное тело никоим образом не может быть повреждено. Оно всегда остается невредимым. Оно представляет собой детальный «слепок», форму каждой клетки, каждого нерва в отдельности и всех тканей вместе. Именно в эти формы Высшее «Я» заливает растворенную субстанцию, где она подвергается повторному сгущению, и восстанавливает уже совершенно здоровую кость (Г), Такой же механизм действует при исцелении любой другой поврежденной части человеческого тела, а также руководит изменениями температуры (как на рис, Д и Е).

Д. Рисунок символически изображает Высшее «Я», которое использует высокое напряжение жизненной силы для регулирования температуры пламени с целью предотвратить ожог стопы. Подобный механизм можно наблюдать в церемонии хождения по огню, которая демонстрирует работу Высших «Я» и их реакцию на молитвенные просьбы о противостоянии огню.

Е. Власть Высшего «Я» над температурой распространяется как на жар, так и на холод. В сообщениях «Psychical Research» встречается много упоминаний о наблюдаемых аппортах очень горячих предметов, равно как и глыб льда (а также живых существ и т.п.).

Ж. Высшее «Я» откликается на просьбу среднего и низшего «Я», выраженную во время спиритических сеансов. Когда была высказана просьба о перенесении живой рыбы, Высшее «Я» приступило к делу, используя жизненную силу низшего напряжения, почерпнутую у участников сеанса. Высшее «Я» увеличило напряжение жизненной силы до уровня расщепления атома,

З. Это живая рыба, превращенная в невидимую форму.

И. Густая, плотная материя рыбы преобразована в редкую эфирную субстанцию (или невидимую эктоплазму), как показывает точечный овал вокруг контура призрачного тела рыбы. Форма призрачного тела не подверглась изменению и в виде этой эфирной субстанции была перенесена на место сеанса.

К. Эфирная субстанция рыбы вновь превращена в плотную материю и помещена в призрачное тело. Жизненные силы рыбы, ее температура и все другие свойства живого организма также были перенесены при

аппортизации Высшим «Я» и локализации там, где нужно, в их первоначальной форме.

Примечание. Присутствие Высших «Я» на спиритических сеансах обычно непосредственно связано с духами умерших. Это они просят Высшее «Я», чтобы оно помогло им выполнить аппорт. Однако теория Хуны утверждает, что живые существа также могут просить об этом и получать аналогичные результаты. Существуют многочисленные доказательства, что само низшее «Я», будучи отделенным от умершего духом типа полтергейста, может доносить до Высшего «Я» такие пожелания и получать от него возможность исполнения аппортов, как это происходит в случаях самопроизвольного полета камней, самовозгораний, выплескивания воды и других подобных шалостей, популярных среди этих несносных духов.

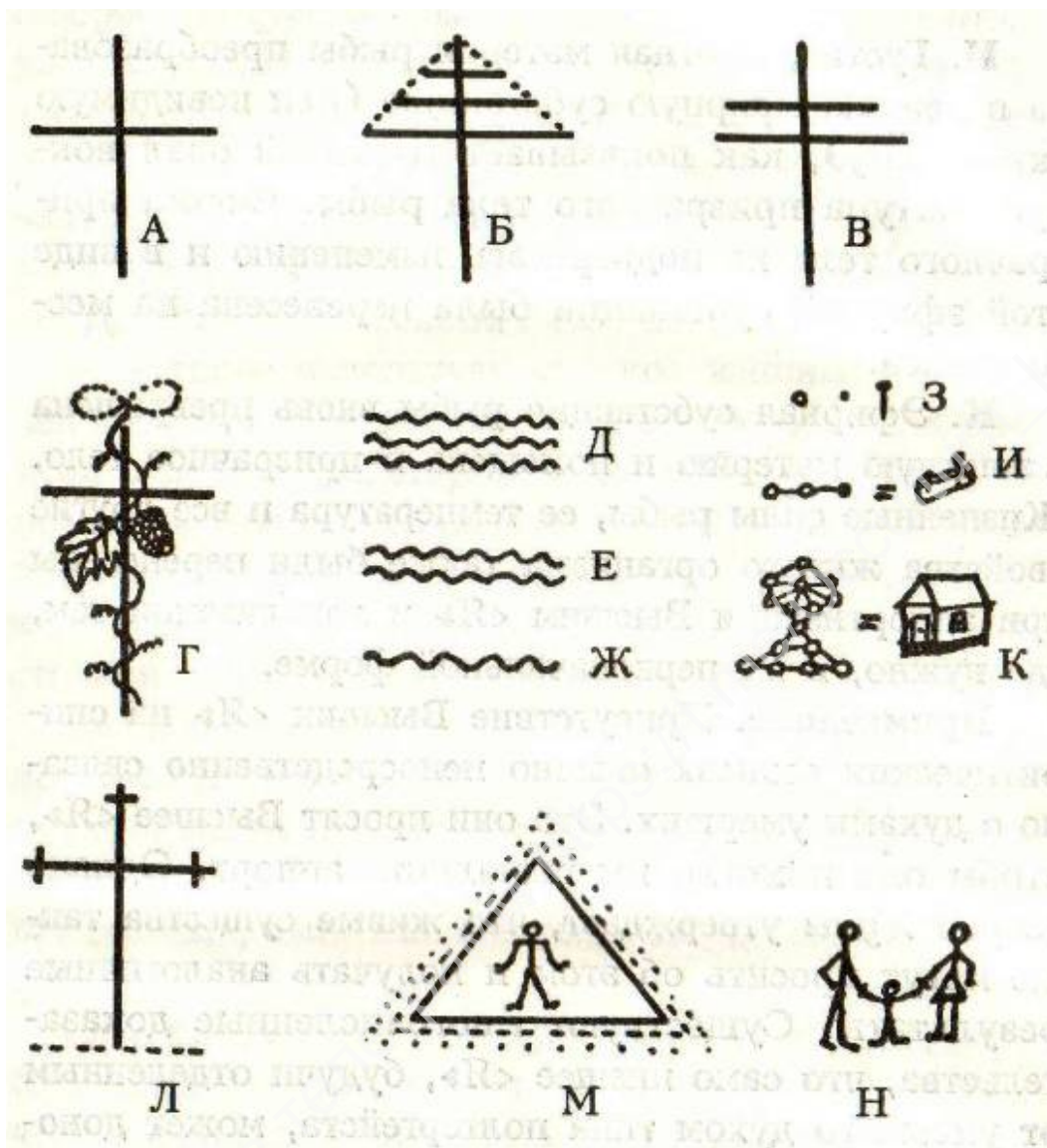


Рис. 5. Символы Хуны и их значение

А. Крест как древний символ низшего «Я», т.е. бессознательного или человеческой души. Вертикальная линия символизирует физическое тело. Поперечная означает: (1) — низшее «Я», (2) — призрачное тело низшего «Я», а также (3) — низкое напряжение жизненной силы

Б. Крест с тремя перекладинами — символ, чаще всего используемый в древнем Египте, позднее ставший «папским крестом» Римской Церкви. Три перекладины означают в Хуне три «Я» человека, три призрачных тела, служащие трем «Я», и три вида напряжения жизненной силы, ими используемые. Точечная линия показывает, что перекладины образуют форму треугольника, имеющего подобное символическое значение, а также указывает на то, как (если убрать линии

внутри треугольника) выглядит состояние человека после смерти, когда он оставляет свое физическое тело.

В. Крест с двумя поперечинами символизирует низшее и среднее «Я» человека, а также их призрачные тела и два вида напряжения жизненной силы. (Это кардинальский крест Римской Церкви, в то время как крест с одной поперечиной является крестом священника. Греко-католики используют крест, показанный на рисунке Л).

Г. Виноградная лоза, обвивающая крест с одной поперечиной, символизирует вознесение жизненной силы низшего «Я» к Высшему «Я», представленному здесь в виде двойной петли из точечной линии, расположенной над крестом. Лист позволяет распознать в волнистой линии виноградную лозу, а не, например, змею. Эта последняя не является символом жизненной силы, поскольку не может разделиться или разветвиться на три отростка, символизирующие три вида напряжения жизненной энергии. Виноградная или смородиновая кисть на вьющейся лозе изображает гроздь мыслеформ молитвы, обращенной к Высшему «Я». Это образ восходящей и «наливающейся соком» жизненной силы.

Д. Жизненная сила, символизируемая водой. Три волны указывают здесь на высокое напряжение, используемое Высшим «Я».

Е. Среднее напряжение жизненной силы, используемое средним «Я», т.е. сознанием.

Ж. Низкое напряжение жизненной силы, используемое низшим «Я» и снабжающее энергией среднее и Высшее «Я» с целью увеличить его мощность и использовать в своих целях.

З. Одинокaя мысль о гвозде, представленная в образной форме.

И. Три соединенные между собой (по ассоциации) мыслеформы о доске и двух гвоздях.

К. Большое и сложное соединение мыслей о доме. Выглядит почти как виноградная гроздь на рисунке Г.

Л. Три меньших креста на концах большого креста одновременно означают три «Я», три призрачных тела, три напряжения жизненной силы и физическое тело. Все вместе символизирует живого человека.

М. Треугольник имеет значение, подобное кресту с тремя перекладинами. Его стороны означают три составные части человека. Три «Я» — одна сторона, три призрачных тела — вторая, три жизненных силы — третья. Фигурка человека, помещенная в центр треугольника,

символизирует физическое тело, являющееся основой всех девяти элементов во время физической жизни.

Н. Отец, мать и дитя — очень древний символ. В Хуне этот символ выражает убеждение, что Высшее «Я» является родительской парой — объединением, союзом двух самостоятельных сущностей. Дитя — как бы меньший человек, состоящий из среднего и низшего «Я».

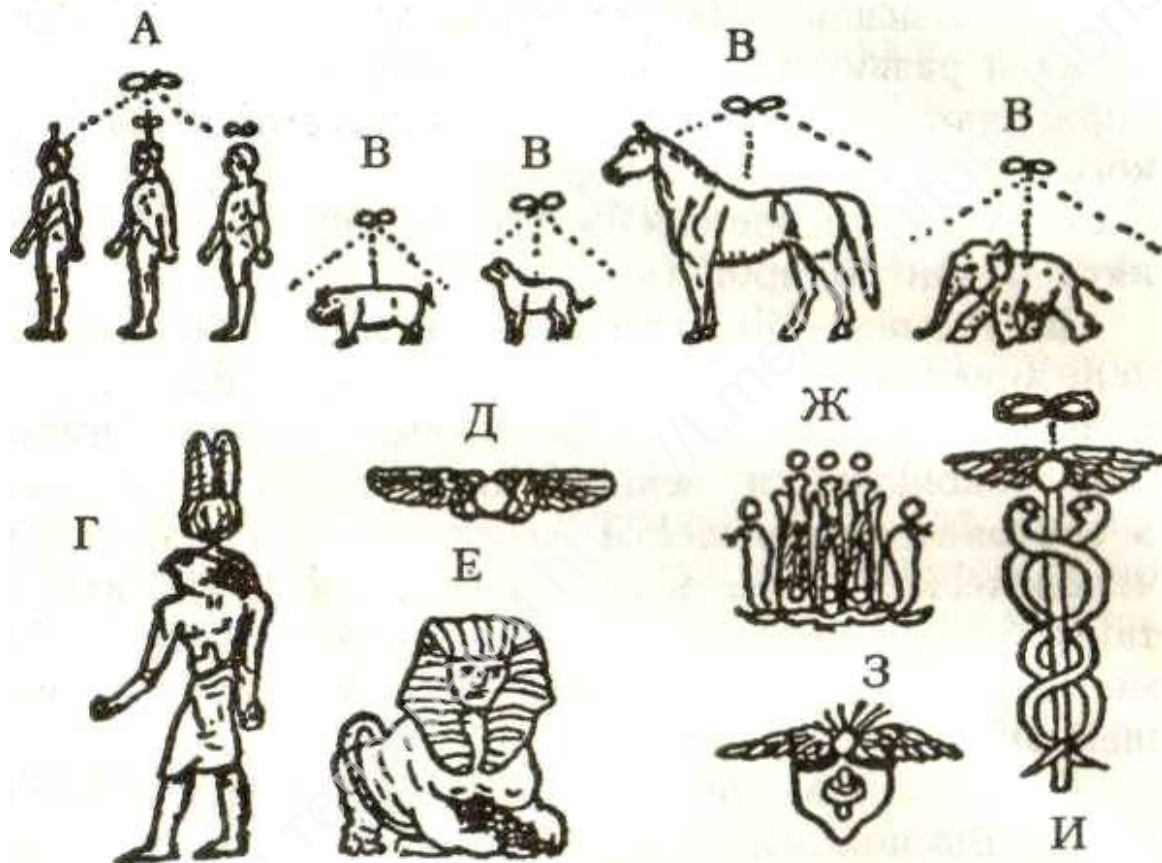


Рис. 6. Высшее «Я» и коллективная душа. Древние символы, связанные с теорией Хуны

А. Над тремя человеческими фигурами виднеются три символа Высшего «Я», по одному над каждым человеком. Еще выше видно объединенный символ Высшего «Я», из которого исходят три точечные линии, по одной к каждой из трех фигур. Этот объединенный символ выражает несколько туманную доктрину Хуны о Высшем «Я» коллективной души, призванном руководить жизненными процессами группы людей, каким-то образом между собой связанных, и опекать их.

Эти Высшие «Я» устанавливают каноны воспитания и развития и каким-то таинственным образом управляют всеми сложными процессами человеческого существования, которые, естественно,

слишком сложны для низшего «Я», чтобы оно могло их понять и контролировать.

Б. Высшее «Я», приданное каждому без исключения человеку (или, может быть, супружеской паре), представлено здесь математическим символом бесконечности, вечного прогресса. Высшее «Я» в состоянии произвести мгновенные изменения в человеческом теле, если его об этом попросить, а также способно оказывать влияние на Высшие «Я» менее развитых видов существ, выступая по отношению к ним как «коллективная душа».

В. Все животные, птицы, насекомые, рыбы также имеют Высшие «Я» «коллективной души», которые опекают их и руководят ими. Пунктирные линии, идущие от символов Высших «Я», своим количеством свидетельствуют о том, что каждое Высшее «Я» опекает какую-то группу созданий.

Г. Высшие «Я», действующие как «коллективная душа», представлены частично в человеческом облике (иногда с головой животного, как на рис. Г). Это изображение заимствовано из Египта, оно встречается на стенах святыни бога Гора. Два пера, выходящие из шара над головой человека-сокола, на языке тайной эзотерической символики изображают двойное Высшее «Я». При помощи наставницы журналиста Уильяма Стюарта, о котором уже шла речь, удалось материализовать «коллективное» Высшее «Я». Наставница использовала свои магические способности, чтобы, воздействовать на Высшее «Я» птиц данной местности. Она заставила всех птиц собраться на взгорье, в результате чего образовалось огромное, смешанное из различных видов птиц, облако. Высшее «Я» по мере материализации становилось все лучше видимым. Оно выглядело как туманная человеческая фигура с большой птичьей головой и плавало в воздухе.

Д. Символика древнего Египта дает нам прекрасный образ молитвы Высшему «Я». Это образ шара с крыльями. Две змеи могут означать избыточный и недостаточный заряды жизненной силы или же низшее и среднее напряжение, каждое из которых используется для формулирования и посылаания молитв.

Е. Сфинкс является символом, подобным символу человека-сокола на рис. Г, но перевернутым: здесь животное имеет человеческую голову.

Ж. Египетский символ, на котором две змеи соседствуют с бутонами цветов и маленькими шариками, помещенный здесь для того, чтобы подчеркнуть идею тройственности, или — если речь идет о теории Хуны

— доктрину о трех «Я», трех призрачных телах и трех видах жизненной силы. Волнистые линии у основания являются явной реминисценцией символа Хуны — волн, означающих жизненную силу.

3. Этот древний знак изображает окрыленную мысль вместе с символом человеческой силы, возникающей от соединения двух полов. Не имея ясных и практических знаний о трех напряжениях жизненной энергии, священнослужители многих древних религий полагали, что творческая сила деторождения является результатом успешной молитвы, обращенной к богам. Убеждение, что созидательная сила человека является следствием соединения полов, неверно, поскольку кахуны, как мужчины, так и женщины, выполняли магические действия, независимо от их занятий сексом. Однако в системе Хуны существует убеждение, что Высшее «Я» человека представляет собой женско-мужскую пару.

И. Известный символ крылатого жезла. Две обвивающие его змеи часто окружают крылатый шар. Если над жезлом помещен символ Высшего «Я», то в этом случае, с точки зрения Хуны, символ является завершенным. Интересно, что на островах Полинезии никогда не водились змеи. Кахуны не использовали образ змеи в качестве символа жизненной силы в своих словесных описаниях магического механизма. Следует предположить, что то ли они не применяли этот символ вообще, то ли его позабыли после того, как оставили земли Египта и перебрались в Полинезию, где они жили на протяжении нескольких столетий. Вероятно, этот символ иного происхождения и не имеет ничего общего с Хуной, так как в языке кахунов нет ни одного слова, обозначающего змею, хотя они и имели название для животных, подобных ящерицам.

Приложение

Уильям Реджинальд Стюарт, который обнаружил у североафриканского племени берберов такую же таинственную магию, которая практиковалась на Гавайях, узнал от своей наставницы-аборигенки о том, что для того, чтобы говорить об основах тайного учения, необходимо знание специального языка.

Действительно, такой язык очень бы пригодился. Но ведь в любом языке мы можем создать новые выражения или приспособить уже имеющиеся так, чтобы они приближали нам значение слов и символов кахунов.

Еще сто лет назад в современных языках отсутствовали многие слова, например, из области психологии, такие, как жизненная сила, бессознательное, сознание и сверхсознание.

Если бы сейчас перед нами возникла необходимость составить список терминов для обозначения различных элементов психологии Хуны, мы, без сомнения, пошли бы по пути наиболее общих значений, как сделали это наши предшественники. Можно предположить, что эти первооткрыватели для того, чтобы добиться необходимого результата, использовали свое умение наблюдать и сравнивать. Они, например, установили, что электрическая жизненная сила в человеческом теле течет так, как течет вода. Эта сила проходит по нити из призрачной материи так, как электричество течет по проводам, а вода по своему руслу. И подобно воде, эта сила перетекает от рук целителя к пациенту. Подобно виноградной лозе, она разделяется в своем потоке и стремится от низшего «Я» к среднему и Высшему «Я». Поросль винограда несет на себе виноградную кисть, жизненная сила возносит группы мыслей к среднему и Высшему «Я».

Гавайцы называют воду *ваи*. Это слово, более короткое, чем слово *мана*, обозначает жизненную силу, используемую низшим «Я». *Мана-мана* означает «разветвляться», «взбираться вверх» и «расширяться по сторонам» так же, как разрастается виноградная поросль. Это слово символизирует жизненную силу, когда возрастает ее напряжение, и она служит среднему «Я». *Мана лоа* обозначает наиболее могущественную жизненную силу высшего напряжения, которой пользуется Высшее

«Я». Применяя короткое слово *ваи*, кахуны имели в виду жизненную силу в ее общем, а не конкретном значении.

Выражение *мана*, обозначающее жизненную силу, состоит из соединения морфем *маи на*. *Ма* означает оплетать, обвивать, так же, как виноградная лоза обвивает ствол дерева. Значение морфемы *нане* совсем ясно в этом контексте. Это может быть аффикс или же что-то наподобие окончания *ing* в английском языке. Для нас достаточно того, что слово *манаможно* сопоставить с символом виноградной лозы.

Каждое из трех «Я» человека имеет свое собственное невидимое тело. Кахуны все эти тела определяли как призрачные, невзирая на то, что у человека существовали три отдельных вида духов, а значит, и три вида невидимых тел. *Ака* — означает «призрачное», а *кино* — «тело». Слово *лау* — значит «распространяться», «четыреста» или «много». Поэтому в слове *кино-у-ака-лау* читается как выражение, характеризующее призрака или духа, так и выражение, описывающее духа как обладателя целого ряда призрачных тел. Поэтому речь идет об обычном духе, состоящем из трех «Я». Другое слово, означающее духа, звучит как *ваи луа*, что переводится как «две воды», т.е. обычный дух, заключающий в себе два напряжения жизненной силы и, соответственно, два обычных «Я» и их призрачные тела (при создании таких терминов обычно опускалось присутствие Высшего «Я»; считалось, что оно не является тесно связанным — в физическом смысле — с двумя низшими «Я» и нераспознаваемо на психическом уровне). *Кино-ваи-луа* означает «дух из двух вод» (из двух напряжений жизненной силы). *Ака-лау* — «много призрачных тел».

Отсюда видно, каким образом создавались новые выражения: употреблялись или слова, обладающие строго определенным значением, или слова-матрицы и слова-символы.

Многие выражения, используемые кахунами для описания составляющих Хуны, являются соединением корней слов, и это соединение придает описываемым явлениям обобщенное значение, в то время как каждый в отдельности корень уточняет суть описываемого явления. Хорошим примером может служить слово *ака* — призрачный. Его корень указывает нам на то, каким образом призрачное тело низшего «Я» приклеивается ко всему, к чему прикасается, отделяясь только после того, как оставит после себя клейкую нить призрачной материи, имеющую свойство растягиваться

до невероятных размеров и являющуюся постоянной коммуникационной линией. Эта нить не наполнена жизненной силой, и поэтому при обычных обстоятельствах ее нельзя привести в действие. Но если она хоть раз присоединилась к какому-нибудь предмету или человеку, ее всегда можно активизировать, послать по ней поток жизненной силы и небольшую частичку призрачного тела. Тогда в момент контакта она становится крепкой и напряженной. (Не лишним было бы вспомнить, что по призрачной нити можно передавать слепки органов восприятия и таким образом получать и посылать обратно чувственные представления, воспоминания и другие сообщения так, как это происходит при телепатии, чтении чужих мыслей и во время молитв, обращенных к Высшему «Я».) Корень *кав* в выражении *акао* означает также виноградную лозу, стебли которой стремятся вверх и разделяются, что снова непосредственно связывает значение этого слова с концепцией, согласно которой *манатечет* вдоль нити из призрачной материи. *Катак* также обозначает «излучение», подобное свету солнечных лучей, распространяющихся во всех направлениях по бесчисленным нитям, соединяющим каждого человека с людьми и вещами, с которыми он когда-либо соприкасался. Другое значение этого слова — «перемещение с места на место», что указывает на движение жизненной силы и мыслеформ по нитям *ака*. (Очень похожее словосочетание *Ка-ао* означает нить или шнур, а также веточку виноградной лозы.) Удвоенный корень *ка*, т.е. *ка-ка* — это кисть, гроздь. Этот образ символизирует гроздь мыслей, составляющих молитву, которая плывет с волнами жизненной силы по призрачной нити от низшего «Я» к Высшему.

«Мыслить» — *мана-о*(а также *ман-ао*или *ма-нао*). Изучая значения словосочетаний, можно увидеть, что какхуны были убеждены, что процесс мышления требует использования *маны*, т.е. жизненной силы, разделенной в соответствующих пропорциях между тремя «Я» человека, прежде всего между низшим и средним «Я». Дополнительный слог *оо* означает перенос чего-либо, в данном случае — перемещение мыслеформ по волнам жизненной силы. Он также означает «достигать», «вытягиваться к чему-либо» и «проникать во что-либо», как происходит проникновение телепатических сообщений в призрачное тело принимающего или достигается контакт с Высшим «Я» во время молитвы. В символическом смысле *оо* означает проникать

в темное отверстие, ощупывать, находить, а затем вытягивать «это» наверх. Таким способом кахуны объясняли, как среднее «Я» склоняет свое низшее «Я» к нахождению для него в кладовой памяти необходимых мыслей. Таким образом, процесс мышления основывается на вызывании воспоминаний. Без памяти мышление невозможно, поскольку отсутствует материал для рационализации. Маленький, но очень важный корень оимеет еще одно значение, а именно: он вопрошает о какой-нибудь желаемой вещи так, как будто пытается вызвать какое-нибудь воспоминание или страстно молится. Наоблиско по значению к символическому погружению в темное отверстие с целью обнаружения и извлечения чего-либо. Корнем *начасто* заменяется *анапри* описании маленьких шариков из какой-нибудь материи, служащих символом мыслеформ, которые созданы жизненной силой из призрачной субстанции. Ввиду того, что в процессе мышления (*м-ана-о*) образуются устойчивые оформленные мысли, которые откладываются в памяти или же создаются их дубликаты, передаваемые по призрачным нитям во время телепатии или молитвы.

Жизненная сила, — принимая во внимание ее огромное значение, которое она играет в теории Хуны, — вызывала огромный интерес исследователей, когда они создали новые слова и определения. *Мана* означает также силу, мощь, способности, ум, разделение или разветвление, а с причинным дополнением *хоо* (например, *хоо-мана*, т.е. делать *ману*) означает одание почестей и преклонение. *Хоо-мана* или *хо-манав* действительности имеет мало общего с культом или почитанием. Эти понятия, по-видимому, вообще были чужды кахунам. Значение *ов* слове *хоо* было, скорее всего, тайным, а *хоу* указывает на факт передачи или перенесения, например, мыслеформ по волнам жизненной силы. *Ахо*, содержащее в себе тот же самый корень, означает: нить, шнур, веревку — так же, как и слово *аха*. Другое значение *аха* — «терпение» свидетельствует о том, что знакомство с механизмом молитвы требовало большого терпения и зависело от низшего «Я», посылающего молитвы по призрачной нити к Высшему «Я».

Наибольшую трудность для создателей оригинальных слов Хуны определенно составляло образование сочетаний корней слов, которые должны были одним коротким словом описать множественность

элементов, составляющих низшее «Я», и разнообразие его функций. Результаты их деятельности сохранились и по сей день и открылись нам в двух взаимозаменяемых выражениях: *унигипилии угинипили*. От этих двух слов, означающих низшее, или бессознательное, «Я», происходит поразительное количество родственных определений низшего «Я», а также множество указаний относительно его составных частей и качеств, которым трудно дать точное определение. Многие корни, являющиеся составными частями этих определений, имеют до двенадцати различных значений. Мы уделим здесь внимание только нескольким наиболее важным.

У: Этот слог является сокращением *ау*, присутствующим в слове, определяющем Высшее «Я», т.е. *Ау-ма-куа*. Оно означает «Я», т.е. дух, душу, сущность как независимую и самостоятельную составляющую сознания, но не чужого сознания, а моего, мне принадлежащего. Приставка *у* стоит также в начале слова, определяющего среднее «Я», — *угане* (являющегося соединением трех корней). Второстепенные значения *у* (применяемые исключительно к низшему «Я»), это: (1) «выполнять проекции», что указывает на проекции нитей из призрачной субстанции и потоки жизненной силы, текущей по этим нитям; (2) «пропитывать», «насыщать» или «придавать оттенок» и «смешиваться с чем-то» — то есть описание способа, посредством которого низшее и среднее «Я» смешиваются и соединяются в физическом теле человека, а также в своих призрачных телах; (3) «капать», «сочиться» или «моросить» — это символический образ производства жизненной силы, то есть *мань* низшим «Я», свободного ее использования живым существом, а также ее доставки среднему «Я», а в случае молитвы — Высшему «Я».

Ниги: Эта морфема означает «быть вялым, слабым», «казаться совершенно разбитым». Поэтому это значение включает в себя символическое описание призрачных нитей, когда они не наполнены жизненной силой, а значит, бездействуют и как бы вообще не существуют.

Ги: Здесь мы имеем дело с символом прилива жизненной силы, поскольку *ги* означает «оттекать», «течь где-то», подобно воде. Двойное *ги-ги* означает виноградную лозу, выразительно указывая на другое значение, заключенное в символах воды и вина.

Уги: Это соединение корней имеет значение завесы, кожи или другого прикрытия. Поэтому оно символизирует оболочку, защиту низших «Я» как в виде физического тела, так и призрачных тел. После смерти человека призрачные тела низшего и среднего «Я» остаются соединенными друг с другом и выполняют роль вместилища для сознательных сущностей, низшей и средней, но только не для Высшего «Я».

Гини: Это сочетание так же, как и *ниги*, означает нечто тонкое и эластичное, вроде незадействованной призрачной нити. Второстепенное значение — это «говорить слабым голосом», таким, каким, по общему мнению, разговаривают призраки (оба слова, особенно *ниги*, описывают тихие, осторожные и таинственные действия, а также необходимость удерживаться от определенных действий из страха перед недовольством власти или других авторитетов. Здесь явно речь идет о действиях низшего «Я», когда оно совершает определенные движения, так сказать, «за спиной» среднего «Я». Именно таким образом комплексы склоняют низшее «Я» к воздержанию от определенных поступков.

Пи: Эта морфема имеет несколько значений. Одно из них очень важно для понимания существующей у кахунов концепции низших «Я»: это капающая вода. Вода — символ жизненной силы, а маленькие округлые капли, незаметные в потоке дождя, — это мыслеформы, переносимые волнами *маны*. Символ дождя объединяет оба эти значения и часто выступает в молитвах. Его используют как символ «потока» мыслеформ, наполненных жизненной силой и возвращающихся от Высшего «Я». Часто «капли» приобретали форму событий и различных обстоятельств, являющихся ответом Высшего «Я» на направленные к нему молитвы.

Пили: Обозначает приклеивание к чему-либо, так же, как фрагменты призрачного тела низшего «Я» приклеиваются к людям и предметам, с которыми те соприкасаются. После такого соприкосновения нить призрачной субстанции тянется за нами, как происходит, к примеру, тогда, когда мы прикасаемся пальцем к клейкой ленте для ловли мух, а затем убираем палец. Другое значение этого слова — присоединение себя к кому-либо, сопровождение кого-либо, когда мы находимся в роли слуги, друга или партнера. Это

выразительное и однозначное описание отношений между низшим и средним «Я».

Словом, определяющим среднее «Я», является *уга-не*. Краткость этого термина и не слишком описательный характер заключенных в нем морфем указывает на то, что кахуны считали среднее «Я» обладающим большими врожденными способностями, чем способность индуктивного мышления. По их мнению, среднее «Я» было гостем в телесном доме, наставником, покровителем и советчиком. Корень *у*означает «Я» (о чем уже шла речь); *га*— это отверстие или водный канал, а следовательно, это указание на то, что среднее «Я» может принимать и переносить жизненную силу, создаваемую низшим «Я»; *не*— значит говорить или шептать. Следует отметить, что способность говорить, характерная для человеческих существ, отделяет их от всего остального царства животных. Идею «языка» мы встречаем в словах, употребляемых для определения как низшего, так и среднего «Я».

Ау-ма-куа, т.е. Высшее «Я», — один из трех терминов, обозначающих этот вид сознания. Два других — это *акуапохо*, т.е. «бог, который живет с людьми», а также *акуа-улу*, т.е. «бог, который вдохновляет пророков, видящих будущее и описывающих его. В слове *ау-ма-куа* корень *ау*означает «Я», а также «промежуток времени», «прилив воды», «действие разума» и состояние полной вовлеченности в определенное действие или процесс. *Ма*означает «оплетение» по типу виноградной лозы. *Куа*— это самое высокое место в окрестности — например, вершина горы, — то есть это символ Высшего «Я», находящегося на более высоком уровне бытия, нежели среднее и низшее «Я». Сочетание корней *макуа*— это образ родительской пары. Таким образом, во всем слове *Аумакуа* мы обнаруживаем «старшее, достойное абсолютного доверия родительское «Я». *Акуа* также переводится как «бог», но это слово скорее следует понимать в более узком смысле как «высшую сущность». Поэтому бытие, находящееся на более высокой ступени развития, чем *Аумакуа*, называется *Акуа Аумакуа*. В *Аумакуа* слово *акуа* отчетливо читается. (В составе выражения *ау-ма-куа* можно найти слова *ауми ом*, используемые в религиях Востока. Можно предположить, что кахуны, путешествуя из Египта в южные моря, оставили после себя в тех землях, которые они проплывали, некоторые идеи Хуны.)

Корень *ла* присутствует во многих словах-символах. Он означает солнце или свет. Он символизирует естественное, нормальное состояние человека, когда он свободен от комплексов, а его низшее «Я» свободно контактирует с Высшим «Я», передавая ему как молитвы человека, так и жизненную энергию, необходимую для создания «семян», т.е. мыслеформ, из которых потом «вырастают» желаемые события. Духовность (в понимании людей Запада) символизирует свет. *Ла-а*— значит «стать освещенным». *А-ла*— это тропа, она означает обычный путь соединения с Высшим «Я» по призрачной нити. *Ка-ла*— церемониальное очищение от грехов, являющихся причиной комплексов, «блокирующих» этот путь. *Као* означает «излучать» или переноситься с одного места на другое, а *ла*— это свет. Таким образом, очевидно, что это процесс движения, стремления к центру символического Света — Высшему «Я». *Ла-ла*, т.е. разделяться, делиться, явственно указывает на лозу и ассоциируется с общей символикой жизненной силы, а также указывает на связь между жизненной силой и соединительной призрачной нитью, ведущей к Высшему «Я». *Хоо-лала*, где первая часть играет роль причины, означает создание условий или заложение фундамента магических действий — иначе говоря, молитва, соединенная с разделением жизненной силы между средним и Высшим «Я», создает условия для выполнения молитвенной просьбы.

Хо-ано обычно переводится как «отдание наивысших почестей». Такое значение было придано этому слову, когда сто лет назад переводили Библию на гавайский язык. Но семантика морфемы предполагает значение, совершенно отличное от христианского «поклонения». *Хо*— это переносить что-либо с одного места на другое, а *ано*— семена. Перенесение семян символизирует передачу мыслеформ молитвы по призрачной нити к Высшему «Я». *Ано* также имеет значение «непосредственно», что сочетает в себе механизм молитвы с непосредственным или мгновенным исцелением.

Хоо-ла— значит исцелять. Корень слова указывает на то, что в целом оно переводится как «вызывать свет, быть его причиной». Поэтому «зажигание» света, т.е. установление обычного контакта с Высшим «Я», символизирует основные факторы процесса лечения. Для характеристики действия «молитвы о желаемом» кахуны использовали два очень похожих между собой термина: *ваи-хаи ваи-*

na. В обоих мы видим слово, означающее воду — символ жизненной силы. В первом слове слог *ха* означает русло или канал, по которому может течь вода, а ведь молитва — это процесс перетекания жизненной силы к Высшему «Я». Разделенный корень *a*-*ха* дает образ нити или шнура. Элемент *na*, использованный в другом выражении, имеет значение «делить», что символизирует разделение жизненной силы между Высшим «Я» и двумя низшими.

Существует еще много, очень много слов в языке кахунов, которые несут в себе выразительные, символические значения. Смело можно утверждать, что существование феномена столь тесно связанных между собой выражений не могло быть явлением случайным. Изучая сейчас эти слова, мы идем по следам древних миссионеров, прибывших на Гавайские острова, людей, которые не имели понятия о такой науке, как психология, и не знали также о тайных знаниях Хуны. Поэтому совершенно естественно, что современные студенты, изучающие гавайский язык, могли бы опровергнуть наш перевод древних словосочетаний. Но эти студенты вряд ли смогут объяснить, почему ни древние миссионеры, ни Лорин Эндриус, работавший над своим словарем в 1865 году, не перевели сотен родственных выражений на основании значения их корней и не создали новых аналогичных терминов. Следовательно, мы смело можем использовать наши корневые, описательные примеры до тех пор, пока не будут приняты какие-нибудь общие, усредненные названия для магических явлений и факторов, о которых идет речь в этой книге.

Пока мы не обладаем такими корневыми переводами, у нас нет ни малейшего повода облекать определенные значения в какие бы то ни было термины. Примером может служить термин *ка-у-ла*, т.е. пророк. Слово это прежде всего обозначает веревку, шнур или струну. Это значение кажется полностью отличающимся от второстепенного значения «пророк», но если мы знакомы со взглядами кахунов, согласно которым пророк получает информацию, касающуюся будущего, от Высшего «Я» благодаря соединению по призрачному шнуру, такая интерпретация становится совершенно понятной. Корень *ка* имеет известное нам значение перемещения с одного места на другое — так тянется призрачная нить. Корень *кау* обозначает «класть что-нибудь высоко» — так мы направляем наши молитвенные просьбы

о будущем к призрачному телу Высшего «Я». Корень *ладо* дополняет эту картину, символизируя определенный вид просветляющего знания, которое нисходит на нас только от Высшего «Я».

Благодаря разнообразным терминам, используемым кахунами и присутствующим в гавайском языке, мы можем проследить поочередные этапы процесса исцеления, практикуемого в Хуне. Эти термины, переведенные на основании их корневых значений и наделенные дополнительными символическими значениями, дают нам глубокое понимание теории и практики исцеления и связанных с ним ритуалов.

Первым, подготовительным, шагом в процессе исцеления больного от его физических или умственных недугов или же изменения его будущего к лучшему является *ка-ла*, т.е. очищение его от чувства вины и других психических факторов, блокирующих пути свободного контакта с Высшим «Я» пациента. Следует перестать обижать ближних, а старые ошибки должны быть исправлены. Духи, стремящиеся отомстить за обиженных, должны прекратить свои атаки, если они до сих пор преследовали виновного. Церемония очищения *ка-лавновъ* отворяет пути к Высшему «Я».

Когда символическая тропа открыта, и благодаря этому психика человека возвращается в норму, он может формулировать свои молитвенные просьбы. С этой целью следует исполнить три действия и соблюсти три условия: (1) целитель-кахун должен сконцентрировать в себе большое количество жизненной силы; (2) молитва должна быть изложена очень детально и конкретно, после чего необходимо ее три раза повторить, чтобы мыслеформы создали крепкую гроздь и безопасно достигли Высшего «Я», а также (3) необходимо наладить связь с Высшим «Я» и передать ему молитвы на волне жизненной силы, текущей по призрачной нити.

Первое действие — *хоо-мана*, т.е. выработка *маны*. В словаре это слово переводится как «прославлять», что совершенно не соответствует заключенному в нем смыслу. Второе действие носит название *хоо-ано-ано*. Словарь определяет значение этого термина как «торжественный настрой мыслей как при отдании почестей». В то же время, корневой перевод дает ряд очень важных и многое объясняющих значений: (А) создание семян, что символизирует сотворение гроздей мыслеформ молитвы; (Б) создание образа,

подобия, отражения, формы — это не что иное, как результат создания мыслеформ молитвы, который заключается в сотворении цельного мысленного образа желаемого; (В) изменение или трансформация определенных явлений, — в этом случае речь идет об изменении существующих нежелательных условий жизни на желаемые и заданные в молитве; (Г) создание чего-то нового, что сделало бы целью молитвы рождение новых обстоятельств, а не изменение уже существующих. Третья составляющая — это обычно окончание молитвы словами: *Амана уа ноа. Леле вале акуа ла*. Поверхностный перевод этих двух предложений в изложении Трума будет звучать так: «Молитва начала свой путь наверх. Пусть падет дождь благословения». Однако корни слов говорят совершенно о другом и показывают, что Трум изменил последовательность, порядок вещей. *Амама* значит давать, передавать богам; *у а* — это дождь, символ жизненной силы или мыслеформ (маленьких капель дождя). А ведь дождь мыслеформ является чем-то, что отдается. *Ноа* означает окончание церемонии молитвы и переводится как «освобождение» — следовательно, в этом случае его можно перевести как возможность перехода жизненной силы вместе с мыслеформами от низшего к Высшему «Я». Во втором предложении *леле* означает взлет вверх и символизирует движение молитвы к Высшему «Я». *Вале* имеет более частное значение, которое невозможно перевести на языки европейцев. Это исполнение чего-либо без необходимости ограничивать себя в средствах. Это также означает существование или состояние, не ограниченное ни временем, ни пространством. Короче говоря, это слово в точности описывает тот факт, что мы, низшие существа, не можем понять методов действия Высшего «Я», направленных на реализацию наших молитвенных просьб. *Акуа ла* указывает, к кому направляется молитва, а именно к Высшему «Я», живущему в стране символического света. Второстепенное значение этой фразы мы отыщем в словосочетании *леле вале*, передающем общий смысл просьбы о «возлиянии», т.е. о повторном возвращении мыслеформ к Высшему «Я», что служит знаком, будет ли исполнена молитва.

Кроме молитвы, христианская религия требует веры в ее исполнение. Поищем у кахунов слова, обозначающие «веру», чтобы узнать, что они о ней думали. Таким словом является *пау-леле*, т.е. «задержка полета вверх». Это описание состояния, при котором

человек, исполненный веры и надежды, перестает молиться и ожидает исполнения желаемого.

Состояние человека после исцеления определено как *хоо-ла*, что означает возобновление обычного спокойного контакта со Светом или Высшим «Я». Подобным словом является *хоо-ола*, т.е. «давать жизнь». Корень слова *о-ла* указывает, что жизнь зависит от символического действия (*о*) соприкосновения с Высшим «Я» (*ла*). Кахуны не знали понятий «спасение» и «искупление», присущих многим религиям. Для них спасением было обычное, нормальное состояние, в котором человек выработал свободный контакт со своим Высшим «Я» как в физической жизни, так и после смерти, продолжая жить в призрачном теле среди порожденных сновидениями картин известных ему окрестностей и людей.

Если молитвой была просьба о преходящих ценностях, кахуны называли ее *ла-ко*, что в корневом переводе означает «жить во владениях Света». Они верили, что Высшее «Я» может предоставлять всяческие блага, необходимые для жизни, и давать хорошее самочувствие низшим существам, если они будут с ним находиться в свободном контакте.

Естественно, многие слова и выражения, используемые кахунами, бесследно исчезли. Их нет в словарях полинезийских диалектов. Нет также кахунов, знающих древнюю Тайну в ее полноте.

До сих пор не найдено соответствующего определения хождения по огню, хотя это ритуальное доказательство действенности молитвы, обращенной к Высшему «Я», вот уже на протяжении ста лет является неотъемлемой частью ежедневной жизни гавайцев.

Заметка об эстрадном маге, который использовал истинную магию огня

Как-то я познакомился с эстрадным фокусником, демонстрировавшим аутентичную магию во время своих выступлений. После одного из представлений я разговорился с ним о секретах его искусства. То, как я задавал ему вопросы, убедило его, что я смогу понять его полностью, если он искренне расскажет мне о том, как научился магии и как использовал ее в своей практике. Он родился в Индии в семье белых родителей. Вскоре он остался сиротой и оказался в одиночестве в каком-то захолустном районе. Аборигены, умеющие ходить по огню, приютили его и решили обучить его своему искусству.

Он ежедневно усаживался перед маленьким масляным светильником и при свете его пламени старался ощутить присутствие бога. Старшие не раз показывали ему, каким образом следует молиться богу пламени, чтобы стать неуязвимым для огня. Они свободно держали руки над пламенем, не получая никаких ожогов. Когда они были рядом, это также удавалось и мальчику. Через какое-то время он постепенно начал ощущать присутствие какой-то разумной сущности, каким-то образом связанной с пламенем, но остававшейся невидимой и неосязаемой другими органами восприятия. Вскоре он научился просить эту сущность защитить его от огня и получал эту защиту. Мальчика не подвергали никаким церемониям очищения, но он соблюдал обязательное условие: не обижать ближних, чтобы потом не стыдиться своих поступков. На протяжении всей жизни он придерживался этих принципов, а когда начал практиковать магию на сцене, ему уже не нужно было молиться о сопротивляемости огню. Когда он касался пламени или раскаленных предметов, просьба о защите автоматически возникала в его психике и всегда удовлетворялась. Тем временем, его жена научилась у японских магов хождению по лестнице, ступенями которой служили остро заточенные мечи. (Об этих японцах мы уже в свое время упоминали. Они катались по разбитому стеклу. На их теле появлялись многочисленные резанные раны, которые после слов, произнесенных мастером церемонии, исчезали без следа.) Прежде чем практиковать магию в своих выступлениях, супруги прошли через церемонию «посвящения»: опытные маги «представили» их Высшим Сущностям так же, как кахуны представляли своих учеников, стремящихся познать искусство управления погодой.

Молитва Смерти (обратите также внимание на окончание главы 4)

В гавайском языке молитва смерти определяется словами *ана-ана*, но этот термин также имеет отношение к различным формам гадания и колдовства. Другое его значение — «дрожать от слабости». Это указывает на факт, что смерть является следствием потери жизненной силы. Слово *ана* обозначает «быть накормленным досыта» — нападающие духи наполняются жизненной силой, высосанной из жертвы, в то время как последняя умирает от недостатка этой силы. Целиком это слово обозначает также появление чего-то в виде «маленьких шариков», которые обычно являются символами мыслеформ. В молитве смерти они передают приказ атакующим

духам, чтобы те внедрили их в центр сознания низшего «Я» жертвы и тем самым вынудили бы ее (как это происходит в случае сильного гипнотического внушения) позволить преследователям проникнуть в ее призрачное тело и вытянуть оттуда всю энергию.

notes

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Lib

Примечания

1

В гавайском языке гласные произносятся так же, как и в латинском.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

M. F. Long. *Recovering The Ancient Magic*. — Rider and Co., London, 1936.

Дальнейшие замечания об эстрадном факире см. в главе «Приложение» в конце книги.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

По поводу лечения при помощи магии гавайское законодательство (параграф 0034, часть «уголовно наказуемые деяния») гласит: «Каждый, кто пытается лечить других при помощи чар, колдовства, *ананна*, *хоопиопио*, *хоунауна* или *хооманамана* (термины для определения практик гавайских кахунов) или же подобных предрассудков и подозрительных методов, подвергается штрафу в сумме не менее 100 долларов или будет арестован и отправлен на тяжелые работы на период не менее 6 месяцев». Существует также другой параграф, который относит кахунов к той же самой категории преступников, что и мошенников, выдающих себя за кахунов, которые берут деньги за использование своих предполагаемых магических способностей, или же просто выдают себя за кахунов. Эти последние наказываются штрафом — до 1000 долларов — и годом лишения свободы.

Здесь автор несколько упрощает и искажает классификацию Юнга.— Пер.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

Минерал. — Пер.

Книга написана в 1947 г. В современной психиатрии инсулиновый шок не применяется. — Ред.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

В русском переводе Б.Л. Смирнова: «Кто знает Меня как Высшую Сущность, Высочайшего Бога, Высочайшую Жертву, те, верные духом, постигают Меня в час ухода» (гл. VII, 30.). - Ред.

Лук. 18, 22. - Ред.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

От франц. rapport— отношение, связь. — Ред.

Врусском переводе “Река жизни” (М:Прогресс, 1996 г.)— Прим,
перев.

• Наш канал в телеграмм https://t.me/Occultum_Libris

Лук. 18,16. — Ред.